

BANCA POPOLARE DI VERONA -
BANCO S. GEMINIANO E S. PROSPERO

39° TORNEO DI CAPODANNO

REGGIO EMILIA - HOTEL ASTORIA

26 dicembre 1996

4 gennaio 1997

a cura di
Enrico Paoli

CIRCOLO IPPOGRIFO

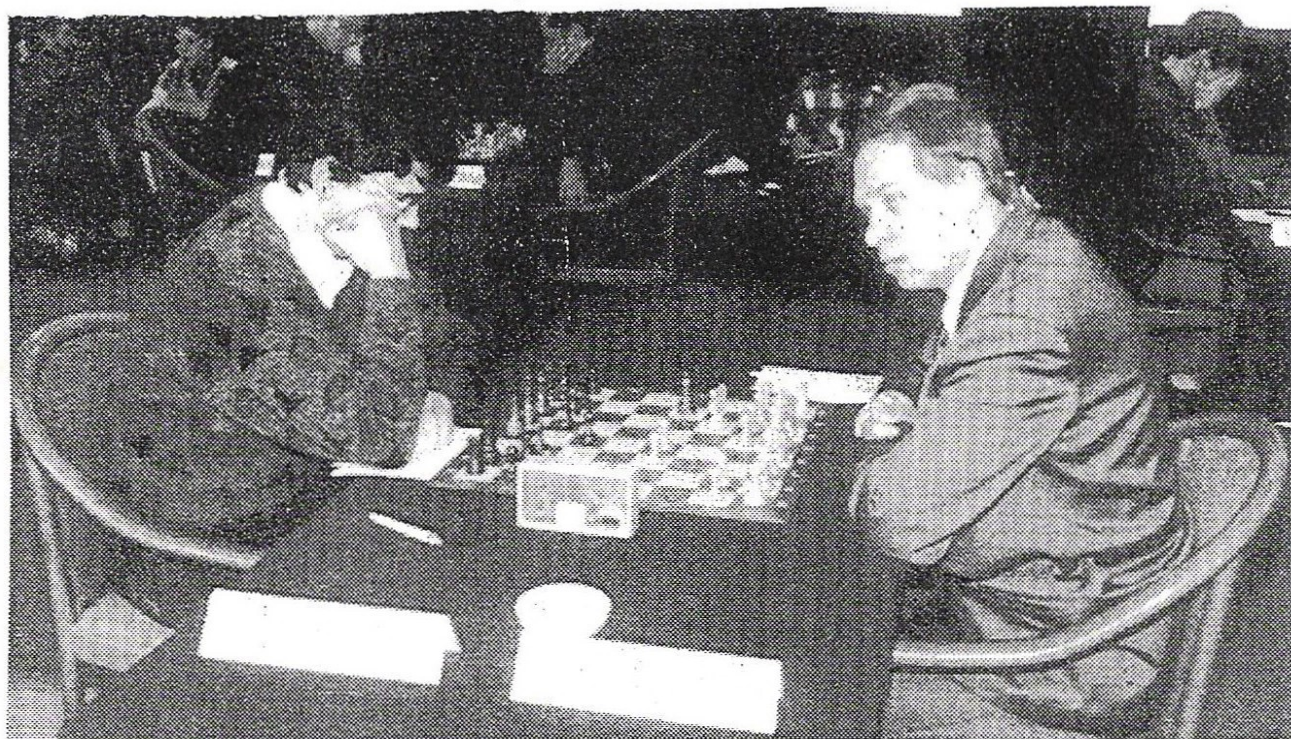
39° TORNEO DI CAPODANNO

REGGIO EMILIA - HOTEL ASTORIA

26 dicembre 1996

4 gennaio 1997

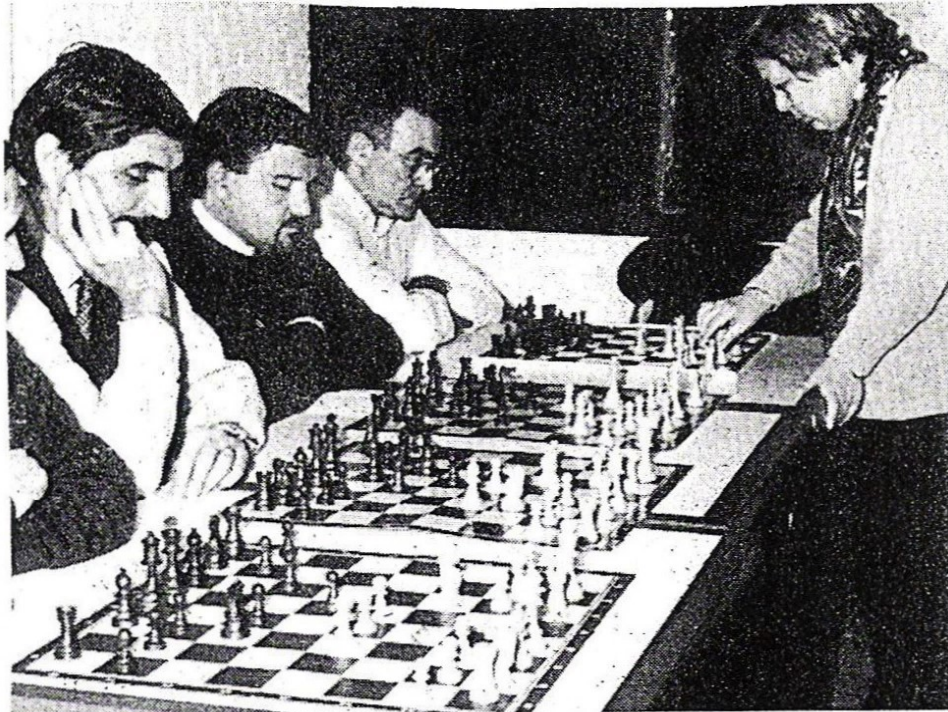
a cura di
Enrico Paoli



Belotti - Bologan (IV turno, partita N° 16)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTALE
1.Komarov	UKR	2595		1	½	1	½	½	0	1	½	½	5½
2.Mantovani	ITA	2360	0		0	0	½	½	0	0	0	½	1½
3.Efimov	ITA	2510	½	1		1	½	1	½	½	0	½	5½
4.Tatai	ITA	2375	0	1	0		0	½	0	0	0	1	2½
5.Romanishin	UKR	2555	½	½	½	1		1	0	½	½	1	5½
6.Godena	ITA	2550	½	½	0	½	0		½	½	½	½	3½
7.Bologan	MDA	2600	1	1	½	1	1	½		½	0	1	6½
8.Razuvaev	RUS	2560	0	1	½	1	½	½	½		½	½	5
9.Krasenkov	POL	2605	½	1	1	1	½	½	1	½		1	7
10.Belotti	ITA	2400	½	½	½	0	0	½	0	½	0		2½

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	S. B.
1.Krasenkov	POL	2605	1	2	3	3½	4	5	5½	6½	7	
2.Bologan	MDA	2600	1	2	2½	3½	4	4	5	6	6½	
3.Komarov	UKR	2595	½	1½	2	3	3½	4	4	5	5½	21
4.Romanishin	UKR	2555	1	1	1½	2	2½	3	3½	4½	5½	20,75
5.Efimov	ITA	2510	½	½	1	2	2½	3½	4	5	5½	20
6.Razuvaev	RUS	2560	½	1½	2	2½	3	3½	4	4	5	
7.Godena	ITA	2550	0	½	1	1½	2	2½	3	3	3½	
8.Belotti	ITA	2400	½	1	1½	1½	2	2½	2½	2½	2½	10,75
9.Tatai	ITA	2375	0	0	0	0	1	1	2	2	2½	5,75
10.Mantovani	ITA	2360	0	0	½	½	½	1	1½	1½	1½	



Scacchi d'autore

Il Circolo Scacchi di Sassuolo ha premiato, il 23 dicembre scorso, i vincitori del torneo giovanile di Natale. Alla cerimonia è intervenuta Alessandra Riegler, campionessa italiana, che ha giocato contemporaneamente con venti scacchisti.



Giovani scacchisti all'opera

E i piccoli imitano i grandi. Trascinati dall'atmosfera che si è creata all'hotel Astoria (dove è in corso il Torneo internazionale di scacchi) un gruppo di ragazzini ha dato vita, ieri pomeriggio, ad un contro-torneo. Armati di scacchiere, le giovani promesse reggiane, si sono creati una loro manifestazione. Hanno fatto tutto da soli: fatto gli abbinamenti e se lo son date a suon di scacco matto. Fra il numeroso pubblico presente all'Astoria (giunto ad assistere al più prestigioso torneo italiano) vi è infatti un nutrito gruppo di ragazzini che, facendo parte del circolo scacchistico Ippogrifo, non si sono lasciati sfuggire l'occasione di osservare i grandi protagonisti. Per ora li osservano, analizzano le loro partite, si allenano fra di loro e il 5 gennaio (a Modena, hotel Fini) li sfideranno nella classica simultanea riservata a grandi e piccini.

I_N_D_I_C_E

<u>Premessa</u> - Sabato 25 avevo completato il lavoro del libretto allorché mi giunse il numero di gennaio de "L'Italia Scacchistica" dove si parlava del 39° Torneo di Capodanno e del 53° Campionato Italiano di Mantova. Il cosiddetto "cacio sui maccheroni"! Ne ho approfittato subito aggiungendo parecchie pagine al mio lavoro. Ciò comporterà parecchie notizie e commenti duplicati, ma i sottoscrittori saranno indulgenti!		
=====		
Turni - Appaiamenti - Codice dell'Informatore - Partite dei turni		2
<u>I turno</u> - Partite 1, 2, 3, 4, 5		3, 4
39° Torneo di Capodanno 26.12.96-4.I.1997 - Staff - Organizzazione		
Coppa intestata a M.Monticelli - Commenti (GM M.Cebalo) - Premi		
Medaglia d'Oro e Pergamena a E.Paoli - Partecipanti e sorteggio		4
<u>II turno</u> - Partite 6, 7, 8, 9, 10		5, 6
Krazenkov-Efimov (Note di Paoli) "Scacco" - Profilo di Igor		
Efimov ("Jefimov")		6
<u>III turno</u> - Partite 11, 12, 13, 14, 15 - Foto di gruppo -		7, 8
<u>IV turno</u> - Partite 16, 17, 18, 19, 20 = Mantovani-Efimov (Note di		
Mantovani) - Foto del Vincitore: Michal Krasenkov		9, 10
<u>V turno</u> - Partite 21, 22, 23, 24, 25 / Partita del IV Turno: Manto-		
vani-Romanishin - Note di Mantovani / - Foto di Gòdena e Belotti		11, 12
<u>VI turno</u> - Partite 26, 27, 28, 29, 30 (Efimov-Tatai) Note di Paoli		
per "Schach-Aktiv", Graz (Austria)		13, 14
<u>VII turno</u> - Partite 31, 32, 33, 34, 35 / Belotti-Gòdena, patta,		
foto di Belotti - Bicentenario della nascita di Ignazio Calvi -		
21.I.1797 / 21-I-1997		15, 16
<u>VIII turno</u> - Partite 36, 37, 38, 39, 40 = Un momento di gloria		17, 18
<u>IX turno</u> - Partite 41, 42, 43, 44, 45 = Razuvaev-Mantovani, Note di		
Mantovani / Apertura Inglese B36 (E.Paoli)		19, 20
Bologan-Romanishin (II, N° 7) - Note di Paoli = "Scacco"		21
Efimov-Komarov (III, N° 12) - Note di Paoli per "L.I.S."		22
Krasenkov-Bologan (VI, N° 27) - Note di Paoli per "L.I.S.")		23
Belotti protagonista sciupone - Tabella del Torneo -		24
Foto di Bruno Belotti - Komarov-Razuvaev (Inglese, A17) - Cronaca		25
56° Campionato Italiano, Mantova 23-XI/1.XII.1996 - Cronaca - E Bruno		
Belotti concede il bis = Manca-Bellini - Belotti-Borgo; Premio		
di Bellezza - Note di Paoli & C° - Tabella del Campionato - Fo-		
to della campionessa Alessandra Riegler, Modena.		26
Alessandra Riegler: ricomincio da tre... Riegler-Varinelli, Goi-Fittan		
te - Cronaca del Campionato Femminile - Foto: Paoli premia Be-		
lotti - Di spalle il Vice Presidente F.S.I.,Giuseppe Campioli		27
Arlandi-Mantovani - Note di Mantovani		28
Belotti-Borgo, Premio di Bellezza, Note originali di B.Belotti		29, 30
Figure : Enrico Paoli "Informazioni Scacchi" - Valdo Eynard		31
Szabó-Paoli, Venezia 1949 / Kotov-Paoli, Venezia 1950 -		
Brevi note di Valdo Eynard (Bergamo)		32
Roberto Messa : "L'Arte dello Studio" di Zoilo R.Caputto ("T&C"libri)		
3 studi di E. Paoli		33
° o o o o °		
40 diagrammi - 15 foto - 1 disegno -		

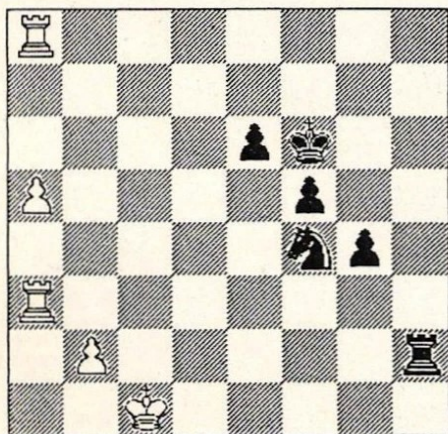
I	(1)	Komarov Belotti	=	(2)	Mantovani Krasenkov	0 1	(3)	Efimov Razuvaev	=	(4)	Tatai Bologan	0 1	(5)	Romanishin Gòdena	1 0
II	(6)	Belotti Gòdena	=	(7)	Bologan Romanishin	1 0	(8)	Razuvaev Tatai	1 0	(9)	Krasenkov Efimov	1 0	(10)	Komarov Mantovani	1 0
III	(11)	Mantovani Belotti	=	(12)	Efimov Komarov	=	(13)	Tatai Krasenkov	0 1	(14)	Romanishin Razuvaev	=	(15)	Gòdena Bologan	=
IV	(16)	Belotti Bologan	0 1	(17)	Razuvaev Gòdena	=	(18)	Krasenkov Romanishin	=	(19)	Komarov Tatai	1 0	(20)	Mantovani Efimov	0 1
V	(21)	Efimov Belotti	=	(22)	Tatai Mantovani	1 0	(23)	Romanishin Komarov	=	(24)	Gòdena Krasenkov	=	(25)	Bologan Razuvaev	=
VI	(26)	Belotti Razuvaev	=	(27)	Krasenkov Bologan	1 0	(28)	Komarov Gòdena	=	(29)	Mantovani Romanishin	=	(30)	Efimov Tatai	1 0
VII	(31)	Tatai Belotti	1 0	(32)	Romanishin Efimov	=	(33)	Gòdena Mantovani	=	(34)	Bologan Komarov	1 0	(35)	Razuvaev Krasenkov	=
VIII	(36)	Belotti Krasenkov	0 1	(37)	Komarov Razuvaev	1 0	(38)	Mantovani Bologan	0 1	(39)	Efimov Gòdena	1 0	(40)	Tatai Romanishin	0 1
IX	(41)	Gòdena Tatai	=	(42)	Bologan Efimov	=	(43)	Romanishin Belotti	1 0	(44)	Krasenkov Komarov	=	(45)	Razuvaev Mantovani	1 0
oo															

1 D47
 □ Efimov 2510
 ■ Razuvaev 2560

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3 e6
 5.e3 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙e2
 ♙b7 9.a3 b4 10.axb4 ♙xb4 11.0-0
 (0.05; 0.05)
 ½-½

2 B43
 □ Tatai 2375
 ■ Bologan 2600

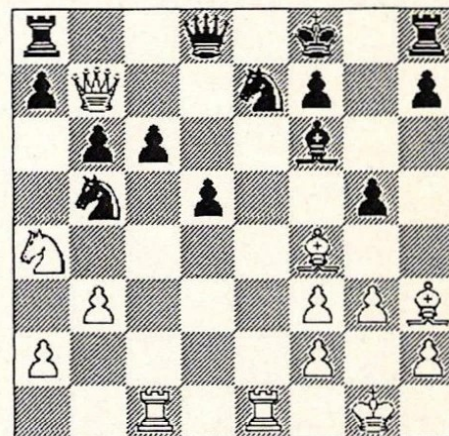
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6
 5.♘c3 b5 6.♙d3 d6 7.0-0 ♘f6 8.♞e1
 ♙e7 9.a4 b4 10.♘a2 ♖b6 11.c3 bxc3
 12.♘xc3 0-0 13.♙c2 ♙d7 14.a5 ♖b4
 15.♖d2 ♞c8 16.♙a4 ♞c4 17.♘c2 ♖b7
 18.f3 ♙xa4 19.♘xa4 ♘bd7 20.♘e3 ♞c7
 21.♖e2 ♞ac8 22.♙d2 d5 23.♘b6 dxe4
 24.♘xc8 ♞xc8 25.♞ac1 ♞b8 26.♘c4 exf3
 27.♖xf3 ♖xf3 28.gxf3 ♘d5 29.♞c2 h6
 30.♙g2 g5 31.♞e2 ♙b4 32.♙f1 ♙g7
 33.♙xb4 ♞xb4 34.♙f2 ♞b5 35.♞ed2 ♘f6
 36.♞c1 ♘h5 37.♞a1 ♘hf4 38.♞a3 f5
 39.♘e3 ♘xe3 40.♙xe3 ♙f6 41.♞c2 h5
 42.♙d2 g4 43.fxg4 hxg4 44.♙c1 ♞b8
 45.♞c6 ♞h8 46.♞xa6 ♞xh2 47.♞a8



g3 48.♞g8 g2 49.a6 ♞h8 50.♞xh8 g1♖+
 51.♙c2 ♖f2+ 52.♙b1 ♖f1+ 53.♙a2 ♖c4+
 54.♙a1 ♘d5 55.a7 ♘b4 (2.52; 2.37)
 0-1

3 A21
 □ Komarov 2595
 ■ Belotti 2400

1.d4 d6 2.♘f3 ♙g4 3.c4 ♘d7 4.♘c3 e5
 5.g3 ♙xf3 6.exf3 c6 7.♙h3 exd4 8.♖xd4
 ♘e5 9.♖e3 ♙e7 10.0-0 ♘xc4 11.♖e2 d5
 12.♞e1 ♙f8 13.b3 ♘d6 14.♙f4 ♙f6
 15.♞ac1 ♘e7 16.♘a4 b6 17.♖a6 ♘b5
 18.♖b7 g5



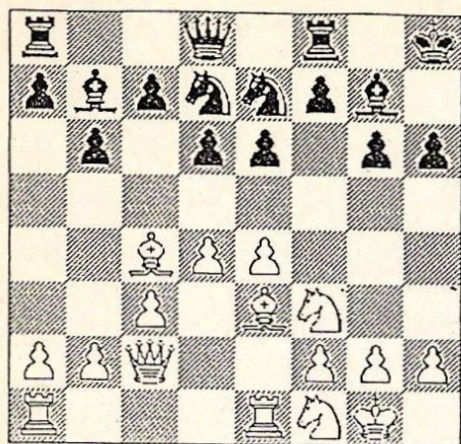
19.♞xe7 ♙xe7 20.♙e5 f6 21.♖xc6 g4
 22.♙xg4 h5 23.♙d7 fxe5 24.♖xb5 ♞h6
 25.♖xd5 ♞d6 26.♖xe5 ♞xd7 27.♖h8+
 ♙f7 28.♖xh5+ ♙g7 29.♖g4+ ♙f8 30.♞c4
 (1.45; 1.55)
 ½-½

4 B06
 □ Mantovani 2360
 ■ Krasenkov 2605

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘f3 d6 4.c3 ♘d7
 5.♙c4 e6 6.♙g5 ♘e7 7.0-0 h6 8.♙e3
 0-0 9.♘bd2 b6 10.♖c2 ♙b7 11.♞fe1
 ♙h8 12.♘f1

(Diagram)

f5 13.exf5 ♘xf5 14.♙xe6 ♙xf3 15.gxf3
 ♘h4 16.♘d2 g5 17.♙f1 c6 18.♙e2 ♘f6
 19.♙d1 d5 20.♙g4 ♖d6 21.♞h1 c5
 22.♖d3 ♞ae8 23.♙c2 c4 24.♖f1 ♘xg4
 (1.46; 1.12)
 0-1



5

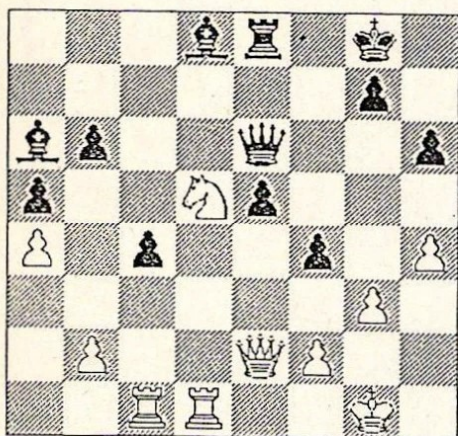
□ Romanishin
■ Godena

E07

2555

2550

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3 e6
5.g3 ♕e7 6.♕g2 0-0 7.0-0 ♘bd7 8.♕f4
dxc4 9.e4 ♖e8 10.a4 a5 11.♖c2 b6
12.♗fd1 ♕b7 13.♘d2 ♕a6 14.d5 cxd5
15.exd5 e5 16.♕g5 h6 17.♕xf6 ♘xf6
18.d6 ♖xd6 19.♘de4 ♖b8 20.♘xf6+ ♕xf6
21.♕xa8 ♖xa8 22.♖e4 ♖c8 23.♘d5 ♕d8
24.♗ac1 ♖e6 25.h4 f5 26.♖e2 f4



27.♘xf4 exf4 28.♖xe6+ ♗xe6 29.♗xd8+
♕h7 30.gxf4 ♖e4 31.♗d6 ♕c8 32.♗xb6
♕d7 33.♗a6 ♕xa4 34.♗xa5 ♕d7 35.♗c5
♗xf4 36.♗5xc4 ♗f6 37.b4 ♗g6+ 38.♕h2
♕b5 39.♗f4 ♕c6 40.f3 ♗e6 41.♕g3 ♕b7
42.♗c7 ♕c6 (2.00; 2.00)

1-0

39° Torneo di Capodanno

26-XII-1996/4-I-1997

Staff

Direttore del Torneo:

Dr. Maurizio Davolio Marani (Modena)

Arbitro F.I.D.E.:

Lanfranco Bombelli (Torino)

Bollettino:

Massimo Bigi & Carlo Corradini

Organizzazione: Circolo Scacchisti co "IPPOGRIFO"

Cadenza di gioco:

40 mosse nelle prime due ore

20 " all'ora

mezz'ora per finire la partita

Copra intestata al GM Mario Monticelli, offerta dalla Banca Popolare di Verona, al GM M. Godena durante la premiazione

Medaglia d'Oro e Pergamena offerta al G.M. "h.c." dal "Banco San Geminiano e San Prospero". Enrico Paoli ha ringraziato commosso durante la cena dell'ultimo dell'anno 1996.

Commento alle partite più interessanti alla scacchiera murale dell'Ippogrifo da parte del G.M. Mišo Cebalo (Croazia) nella sala analisi giornalmente ai numerosi appassionati.

PARTECIPANTI AL TORNEO (numero di sorteggio)

1. KOMAROV Dimitri	Ucraina	2595
2. MANTOVANI Renzo	Italia	2360
3. EFIMOV Igor	Italia	2510
4. TATAI Stefano	Italia	2375
5. ROMANISCIN Oleg	Ucraina	2555
6. GODENA Michele	Italia	2550
7. BOLOGAN Victor	Moldavia	2510
8. RAZUVAEV Juri	Russia	2560
9. KRASENKOV Michal	Polonia	2605
10. BELOTTI Bruno	Italia	2400

FIDE 11^ Categoria (2502)

Grande Maestro: punti 5,5

PREMI: Lire 2.000.000 = 1.500.000 =
1.000.000 = 800.000 = 700.000 =
500.000 = 500.000 = 500.000 =
500.000 = 500.000

6

□ Razuvaev
 ■ Tatai

E91

2560

2375

1.c4 ♘f6 2.♘c3 c5 3.♘f3 g6 4.d4 ♘g7
 5.e4 0-0 6.♙e2 d6 7.0-0 ♘a6 8.♞e1
 ♞e8 9.e5 ♘g4 10.exd6 cxd4 11.dxe7
 ♞xe7 12.♙f1 ♙e6 13.♘e4 ♞c7 14.♙g5 h6
 15.♙d2 f5 16.♘g3 ♞ad8 17.♞c1 ♔h7
 18.♙f4 ♞c5 19.h3 ♘f6 20.♙e5 d3 21.♞c3
 ♘e4 22.♘xe4 fxe4 23.♙xg7 exf3 24.♙f6
 ♞d7 25.♙xd3 ♘b4 26.♙e4 ♞xc4 27.♞xc4
 ♙xc4 28.♙xf3 ♞xe1+ 29.♞xe1 ♙xa2
 30.♞e8 ♙g8 31.♙g4 ♞f7 32.♙c3
 (1.52; 2.00)

1-0

7

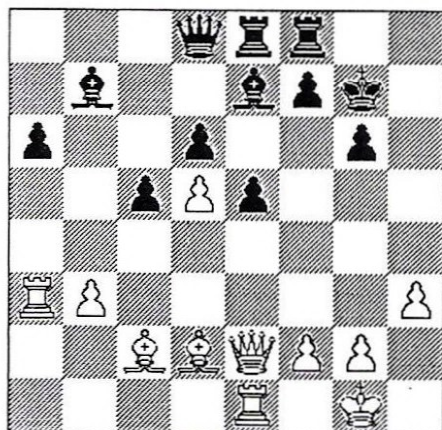
□ Bologan
 ■ Romanishin

C96

2600

2555

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6
 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0
 9.h3 ♘a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♙b7 12.d5
 ♘c4 13.b3 ♘b6 14.a4 ♞c7 15.♘a3 b4
 16.a5 ♘bxd5 17.exd5 bxa3 18.c4 ♞xa5
 19.♞xa3 ♞c7 20.♘g5 ♞ae8 21.♞d3 g6
 22.♞e2 ♞d8 23.♙d2 ♘xd5 24.♘xh7 ♔xh7
 25.cxd5 ♔g7



26.b4 cxb4 27.♙xb4 ♞b6 28.♞g3 ♞b5
 29.♞h5 ♞h8 30.♞xg6+ fxe6 31.♞xg6+
 ♔f8 32.♞f5+ ♔g8 33.♞e3 ♞h6 34.♞g3+
 ♔h8 35.♙d2 (1.52; 2.00)

1-0

8

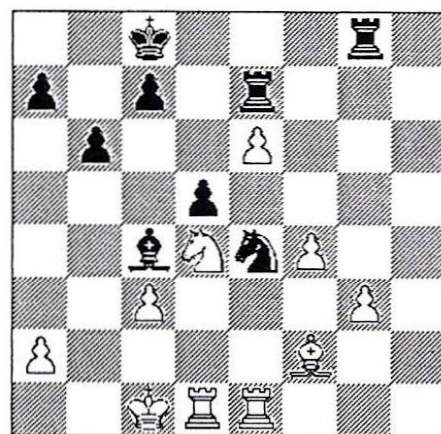
□ Komarov
 ■ Mantovani

E13

2595

2360

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♘f3 b6
 5.♙g5 ♙b7 6.e3 h6 7.♙h4 g5 8.♙g3 ♘e4
 9.♞c2 d6 10.♙d3 ♙xc3+ 11.bxc3 f5
 12.d5 ♘d7 13.♘d4 ♘dc5 14.dxe6 ♞f6
 15.f3 f4 16.exf4 ♘xd3+ 17.♞xd3 ♘c5
 18.♞e2 gxf4 19.♙f2 ♞g8 20.g4 fxg3
 21.hxg3 0-0-0 22.0-0-0 ♞de8 23.♞he1
 h5 24.♞e3 ♙a6 25.f4 ♙xc4 26.♞f3 d5
 27.♞xh5 ♘e4 28.♞f7 ♞e7 29.♞xe7 ♞xe7



30.♞xe4 dxe4 31.f5 c5 32.♘c6 ♞c7
 33.♘e5 ♙xa2 34.c4 b5 35.f6 ♙xc4
 36.♘xc4 bxc4 37.f7 ♞f8 38.♙xc5 ♞xf7
 39.exf7 ♞xf7 40.♞e1 ♞f3 41.♞e3 a5
 42.♔b2 ♔d7 43.♔c3 ♞xe3+ 44.♙xe3 ♔e6
 45.g4 ♔d5 46.g5 a4 47.♔b4

1-0

9

□ Belotti
 ■ Godena

D47

2400

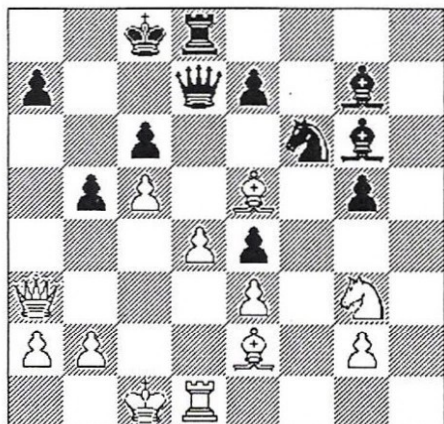
2550

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 e6
 5.e3 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3
 e5 9.e4 c5 10.d5 c4 (0.07; 0.12)

½-½

10 A40
 □ Krasenkov 2605
 ■ Efimov 2510

1.d4 c6 2.c4 f5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♘e4
 5.♘xe4 fxe4 6.f3 d5 7.fxe4 dxe4 8.♚d2
 ♙f5 9.e3 ♘d7 10.♘e2 h6 11.♙h4 g5
 12.♙g3 ♙g7 13.h4 ♘f6 14.hxg5 hxg5
 15.♙xh8+ ♙xh8 16.♙e5! ♚d7 17.♘g3 ♙g6
 18.♙e2 0-0-0 19.♚a5 b6 20.♚a6+ ♚b7
 21.♚a3 ♙g7 22.0-0-0 ♚d7 23.c5! b5



24.d5 cxd5 25.♚a5 a6 26.♙xb5!
 (1.35; 1.55)

1-0
 NOTE Irregolare
 1... c6 Un tratto elastico, pronto alla risposta 2... d5, dopo 2... c4 (Slava) che a 2.e4 (Caro Kann). Dopo breve riflessione, il N propende per un tratto del tutto diverso.

2... f5 Un tipo d'Olandese ritardata. Lunghe ricerche in merito non mi hanno concesso di trovare casi simili di apertura. Il "computer" fa presto: dà il suo responso, ma poi non si cura di ciò che seguirà.
 11... g5 Una manovra delicata per liberarsi dalla pressione avversaria che finirà per rivelarsi poco raccomandabile.

12... Ag7 Il N sembra soddisfatto della posizione, ma il B non gli dà tregua.

15... A:h8 Dalla scaramuccia il N è uscito con una posizione pedonale non proprio ideale, mentre il B conserva una certa iniziativa.

18... o-o-o Un arrocco alquanto pericoloso a causa della diagonale minacciosa controllata dall'A f4. Il N dovrebbe liberarsene in qualche modo, ma l'avversario non dà tregua e intesse nuove minacce.
 21... Ag7 Con l'idea 22... Af8 e poi e6. Ma i deboli PPN lo rendono irrealizzabile.

23... b5 (vedi diagramma) Forzata ma insufficiente.

25.A:b5! Il tratto "c6" ha alla fine dimostrato la sua inutilità. Tanto valeva allora giocare 2... d5 entrando nella Slava. Ma nessuno poteva avere visioni profetiche, superiori alle necessarie e complicate analisi. Una bella partita, giocata a ritmo serrato, dove il B ha sfruttato egregiamente le inesattezze dell'avversario.

=====
 Commento di E. Paoli per "SCACCO" 1997.

Il G.M. Igor Efimov (si pronunzia Jefimov; la "e" jotata alla russa) è giorgiano, trasferitosi in Italia da tre anni, ha quindi acquisito la nazionalità "scacchistica" nostra e lo si può considerare a tutti gli effetti "italiano". Parla bene la nostra lingua e divide la sua professionalità tra Italia e Francia. E se capita anche altrove.

Attualmente vive a Montecatini Terme.

Quindi abbiamo con lui 3 G.M. italiani: Mariotti, Garcia Palermo (vive in Spagna) e Michele Gòdena. Per Arlandi si spera che riesca a farcela nel prossimo futuro. Auguri!

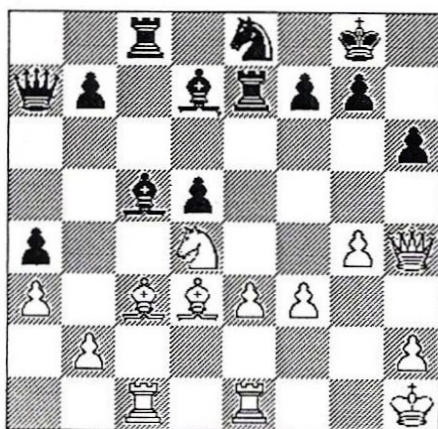
Preziosa la collaborazione su "Il Resto del Carlino" per i suoi articoli e fotografie del giornalista A.Claser (padre di due scacchiste!) riportati in buona parte nel libretto del torneo.

11 D13
 □ Mantovani 2360
 ■ Belotti 2400

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.cxd5 cxd5
 5.♙f4 ♘c6 6.e3 a6 7.♙d3 ♙g4 8.♘c3 e6
 9.h3 ♙xf3 10.♚xf3 ♙e7 11.0-0 0-0
 12.♞fc1 ♞c8 13.♚d1 ♘d7 14.♚h5 ♘f6
 15.♚d1 ♘d7 16.♚h5 ♘f6 17.♚d1
 (1.12; 1.35)
 ½-½

12 E46
 □ Efimov 2510
 ■ Komarov 2595

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0
 5.♘ge2 d5 6.a3 ♙e7 7.cxd5 ♘xd5
 8.♘xd5 exd5 9.g3 a5 10.♙g2 c6 11.0-0
 ♘d7 12.♚c2 ♘f6 13.♙d2 ♞e8 14.f3 ♙f8
 15.♞ae1 ♚b6 16.♙h1 c5 17.♞c1 cxd4
 18.♘xd4 ♙d7 19.♞fe1 ♞ac8 20.♙c3 ♚a7
 21.♚d2 a4 22.♙f1 ♙c5 23.g4 ♞e7
 24.♙d3 ♘e8 25.♚f2 h6 26.♚h4

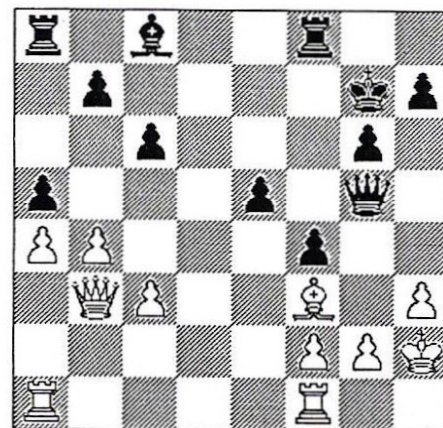


♞xe3 27.♞xe3 ♙xd4 28.♞e2 ♙f6 29.♚e1
 ♙c6 30.♙xf6 ♘xf6 31.♞e7 ♚b6 32.♚b4
 ♚d8 33.♙f5 d4 34.♙xc8 ♚xc8 35.♙g1
 ♘d5 36.♚d6 ♘xe7 37.♚xe7 ♚b8 38.♞d1
 ♚f4 39.♚d8+ ♙h7 40.♚xd4 ♚xf3
 41.♚d3+ ♚xd3 42.♞xd3 ♙g6 43.♙f2 h5
 44.♙g3 hxg4 45.♙xg4 ♙f6 46.h4 ♙e5
 47.h5 f5+ 48.♙h4 f4 49.♞d8 f3 50.♞f8
 ♙d5 51.♙g3 ♙e6 52.♞f4 ♙c6 53.♙f2 ♙e7
 54.♙e3 ♙e6 55.♙f2 ♙e7 56.♙g3 ♙e6
 57.♙g4 ♙e5 58.♙g5 ♙e4 59.♙g4 ♙c6

60.♙g3 ♙e6 (2.58; 2.53)
 ½-½

13 B08
 □ Tatai 2375
 ■ Krasenkov 2605

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘f3 d6 4.♘c3 ♘f6
 5.♙e2 0-0 6.0-0 c6 7.a4 a5 8.h3 ♘a6
 9.♙e3 ♘b4 10.♘d2 d5 11.♙f3 dxe4
 12.♘dxe4 ♘xe4 13.♘xe4 f5 14.♘g5 e6
 15.c3 f4 16.♙d2 ♚xg5 17.cxb4 ♙xd4
 18.♙c3 ♙xc3 19.bxc3 e5 20.♚b3+ ♙g7
 21.♙h2



e4 22.♙xe4 f3 23.♙xf3 ♚e5+
 (0.55; 1.28)
 0-1

14 A46
 □ Romanishin 2555
 ■ Razuvaev 2560

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 b5 4.♙g2 ♙b7
 5.♙g5 ♙e7 6.0-0 a6 7.♘bd2 d6 8.c4
 ♘bd7 9.♚c2 c5 10.♞ac1 0-0 11.♞fd1
 ♚b8 12.dxc5 ♘xc5 (1.23; 0.36)
 ½-½

15

□ Godena

■ Bologan

B22

2550

2600

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘f3 ♘c6
 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.♙c4 ♘b6 8.♙b5
 ♙d7 9.exd6 exd6 10.♘c3 ♙e7 11.0-0
 0-0 12.h3 ♙f5 13.♙f4 ♗c8 14.♗e1 ♘b4
 15.♗c1 a6 16.♙f1 d5 17.♘e5 ♘c6 18.♘a4
 ♘xe5 19.♗xc8 ♘xc8 20.♙xe5 ♗e8 21.♘c5
 ♗a5 22.♘xb7 ♗xa2 23.♗a1 ♗b3 24.♗xa6
 ♙f8 (1.57; 1.45)

1/2-1/2

Dopo aver fatto patta, dissi a Michele che avevo l'impressione che la partita fosse vinta per lui. Anch'egli lo ammise, ma l'influenza e lo Zeitnot agirono da fattori negativi. Dopo 25.♙c5! D:b2 (25...Db4 26.Te3) 26.Dc6 Te7 27.g4 oppure 26...Td8 27.Ac7 Ca7 28.Db6 D:b6 29.A:b6 Ta6 30.Tal +/- Peccato!

(E. Paoli)



Foto di gruppo: il fondatore del torneo Enrico Paoli (terzo da sinistra) a fianco del vincitore Krasenkov (quarto da sinistra).

Da sinistra:

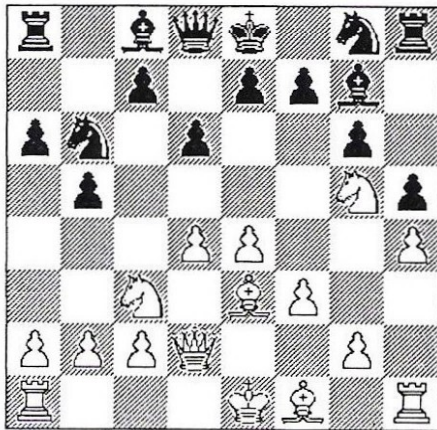
Efimov - Rosino (in rappresentanza della F.S.I.) - Paoli - Krasenkov - Bombelli (Arbitro Int.) - Komarov - Razuvaev - Bologan - Tatai - Mantovani - Belotti - Godena - Romanishin

16

□ Belotti
■ Bologan

B06
2400

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♙e3 d6 4.♘c3 a6
5.♚d2 b5 6.h4 h5 7.f3 ♘d7 8.♘h3 ♘b6
9.♘g5



d5 10.0-0-0 ♙b7 11.♙d3 e6 12.exd5
♙xd5 13.♘xd5 ♘xd5 14.g4 ♘ge7 15.♙b1
c6 16.♙f2 b4 17.♞he1 ♚b8 18.♙a1 a5
19.♙c4 a4 20.♚d3 a3 21.b3 ♞a7
22.♙xd5 cxd5 23.♞c1 ♚h2 24.♞e2 hxc4
25.♚b5+ ♙f8 26.fxc4 ♚f4 27.♙b1 ♙f6
28.♚xb4 ♙g7 29.♚d2 ♚xc4 30.♞g1 ♚h5
31.♞ee1 ♘f5 32.♚f4 ♞c8 33.♞d1 ♞ac7
34.♞d2 ♞c3 35.♞gd1 ♞xc2 (1.59; 1.55)
0-1

17

□ Razuvaev
■ Godena

A07
2560
2550

1.♘f3 d5 2.g3 c6 3.♙g2 ♙g4 4.c4 e6
5.cxd5 ♙xf3 6.♙xf3 cxd5 7.♘c3 ♘f6
8.0-0 ♘c6 9.d3 ♙c5 10.a3 ♞c8 11.♙d2
0-0 12.♞c1 ♚e7 13.♙g5 ♙d4 14.♙g2
♞fe8 15.e3 h6 16.♙xf6 (1.19; 0.43)
½-½

18

□ Krasenkov
■ Romanishin

E12
2605
2555

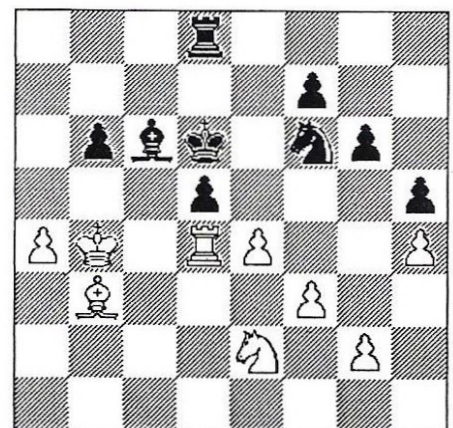
1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.d4 b6 4.♘c3 ♙b7
5.♚c2 ♙xf3 6.exf3 g6 7.a3 ♙g7 8.d5
0-0 9.♙g5 exd5 10.cxd5 ♚e8+ 11.♙e2
c6 12.♙xf6 ♙xf6 13.♞d1 ♙xc3+ 14.♚xc3
cxd5 15.♞xd5 ♘c6 16.♚d2 ♞d8 17.0-0
♘e7 18.♞d4 d5 19.♞e1 ♞d6 20.♙d1 ♞e6
21.♞f1 ♚b5 22.♞b4 ♚c5 23.♙c2 ♞c8
24.♙b1 ♚d6 25.♞d4 (1.34; 1.33)
½-½

19

□ Komarov
■ Tatai

D38
2595
2375

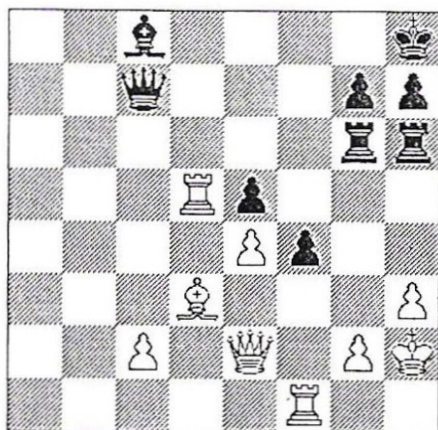
1.♘f3 ♘f6 2.d4 d5 3.c4 e6 4.♘c3 ♘bd7
5.♙g5 ♙b4 6.cxd5 exd5 7.♚c2 c5 8.dxc5
♘xc5 9.a3 ♙xc3+ 10.♚xc3 ♘ce4 11.♙xf6
♚xf6 12.♚xf6 ♘xf6 13.♞c1 ♙d7 14.♘d4
♙e7 15.e3 ♞hc8 16.♞xc8 ♞xc8 17.♙d2
h5 18.f3 a6 19.♙d3 g6 20.♞e1 ♞c7
21.b3 ♞c8 22.♙c2 ♙d6 23.b4 ♞c7
24.♙b3 ♙e7 25.a4 ♞c8 26.♘e2 a5
27.bxa5 ♞a8 28.♙c3 ♞xa5 29.♙b4 ♞a8
30.♘c3 ♙c6 31.♞d1 ♞d8 32.h4 b6
33.♞d4 ♙e6 34.e4 ♙e5 35.♘e2 ♙d6



36.♙xd5 ♙xd5 37.♘c3 ♙c7 38.exd5
(1.52; 1.50)
1-0

20 B33
 □ Mantovani 2360
 ■ Efimov 2510

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
 ♖b6 5.♗b3 ♗f6 6.♗c3 e6 7.♕d3 ♕e7
 8.0-0 d6 9.♖h1 a6 10.f4 ♖c7 11.♖f3
 ♜b8 12.♕d2 b5 13.a3 ♕b7 14.♞ae1 b4
 15.axb4 ♗xb4 16.♗b5 axb5 17.♕xb4
 0-0 18.♖h3 e5 19.fxe5 dxe5 20.♕xe7
 ♖xe7 21.♗d4 ♕c8 22.♖h4 ♜b6 23.♗xb5
 ♜d8 24.♖f2 ♖b7 25.♗a3 ♗g4 26.♖h4
 ♜f8 27.h3 ♜h6 28.♖g3 ♖xb2 29.♗c4
 ♖d4 30.♗e3 ♗xe3 31.♖xe3 ♖c3 32.♖h2
 ♖c7 33.♜f3 f5 34.♖e2 f4 35.♕c4+ ♖h8
 36.♜b3 ♜c6 37.♕d3 ♜ff6 38.♜f1 ♜h6
 39.♜b5 ♜cg6 40.♜d5

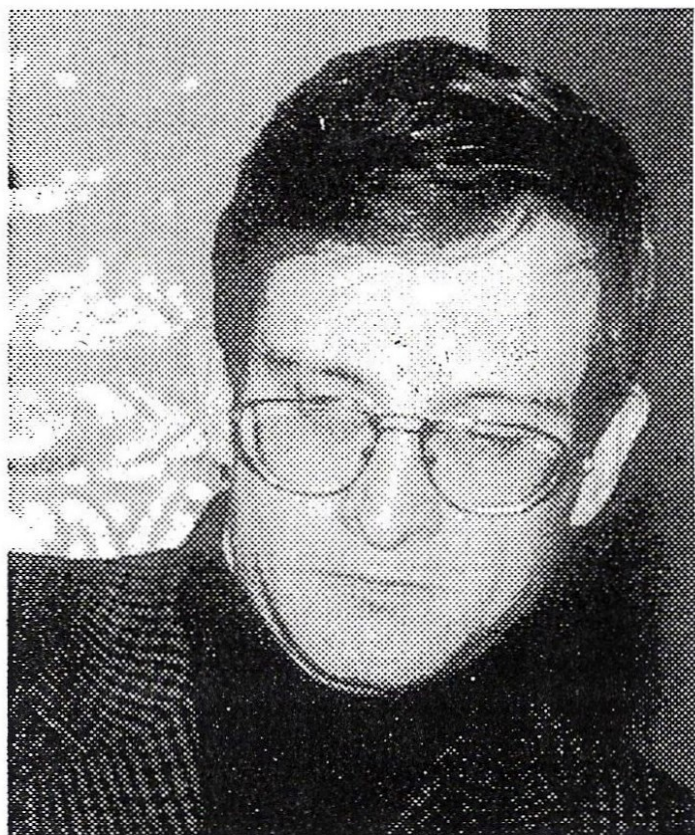


♕xh3 41.gxh3 ♜g3 42.♖g2 ♜xg2+
 43.♖xg2 ♜g6+ 44.♖h2 h5 45.♜g1 ♖c6
 46.♜xg6 ♖xg6 47.♜xe5 f3 (2.13; 2.10)
 0-1 NOTA: 32.♜h2?(Tf3!≠)Dc7 33.
 Rg1! =



20 B33
 □ MANTOVANI 2365
 ■ EFIMOV 2540
 REGGIO (4) 1997

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
 ♖b6 5.♗b3 ♗f6 6.♗c3 e6 7.♕d3 ♕e7
 8.0-0 d6 9.♖h1 a6 10.f4 ♖c7 11.♖f3
 ♜b8 12.♕d2 b5 13.a3 ♕b7 14.♞ae1± b4
 [14...0-0?! 15.♖h3! Con forte attacco]
 15.axb4 ♗xb4 16.♗b5 axb5 17.♕xb4
 0-0 18.♖h3 e5 19.fxe5 dxe5 20.♕xe7
 ♖xe7 21.♗d4! ♕c8 [21...exd4 22.e5+-]
 22.♖h4 ♜b6 23.♗xb5?! [23.♗f5 ♕xf5
 24.♜xf5±] 23...♜d8 24.♖f2+ ♖b7 25.♗a3
 ♗g4 26.♖h4 ♜f8 27.h3 ♜h6 28.♖g3
 ♖xb2 29.♗c4 ♖d4 30.♗e3= ♗xe3 31.♖xe3
 ♖c3 32.♖h2 ♖c7 33.♜f3? f5! 34.♖e2 f4+
 35.♕c4+ ♖h8 36.♜b3 ♜c6 37.♕d3 ♜ff6
 38.♜f1 ♜h6 39.♜b5 ♜cg6 40.♜d5?
 [40.♜fb1] 40...♕xh3
 0-1 Commento del MI Renzo Benito
 Mantovani (Varese)



Michal Krasenkov

21

□ Efimov

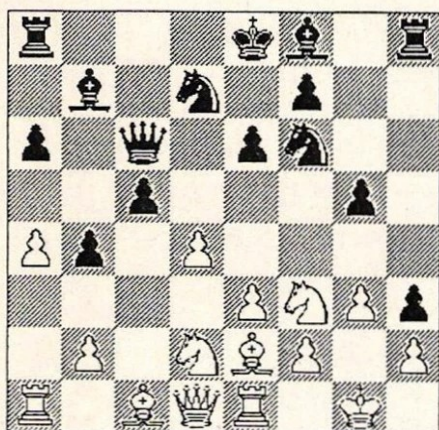
■ Belotti

E14

2510

2400

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.e3 ♘b7
 5.♙d3 d5 6.♘c3 ♘bd7 7.0-0 dxc4
 8.♙xc4 a6 9.♞e1 b5 10.♙f1 c5 11.a4 b4
 12.♘e2 ♖c7 13.♘g3 h5 14.♙e2 h4
 15.♘f1 h3 16.g3 ♖c6 17.♘d2 g5



18.e4 ♘xe4 19.♘xe4 ♖xe4 20.♙xg5 c4
 21.d5 ♙xd5 22.♞c1 c3 23.bxc3 ♞g8
 24.♖d4 bxc3 25.♖xe4 ♙xe4 26.♞xc3 ♙b4
 27.♞e3 ♙xe1 28.♞xe4 ♙a5 29.♞h4 ♙d8
 30.♙xd8 ♙xd8 31.♞xh3 ♙e7 32.♞h5 f5
 33.♞h7+ ♙d6 34.♞h4 ♞g4 35.♞h7 ♞xa4
 36.h4 ♞a1+ 37.♙g2 ♞a2 38.♙c4 ♞c2
 39.♙xe6 ♘f6 40.♙xf5 ♘h7 41.♙xc2 ♘f6
 42.♙h3 a5 43.g4 a4 44.g5 a3 45.♙b3
 ♘e4 46.h5 a2 47.♙xa2 ♞xa2 48.h6 ♞xf2
 49.♙g4 ♞g2+ 50.♙f5 ♘g3+ 51.♙g6 ♞a2
 52.h7 ♞a8 (2.08; 2.09)

1/2-1/2

22

□ Tatai

■ Mantovani

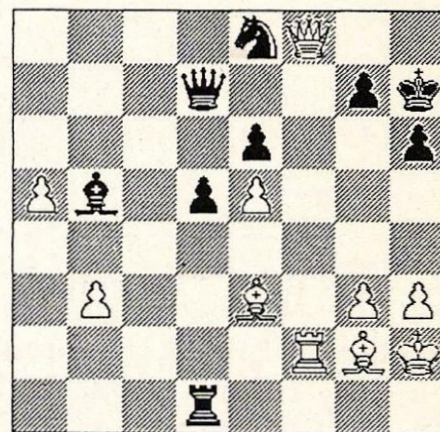
B80

2375

2360

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6
 5.♘c3 d6 6.g3 ♘f6 7.♙g2 ♙d7 8.0-0
 ♙e7 9.♞e1 0-0 10.♘xc6 ♙xc6 11.a4 ♖d7
 12.b3 ♞ac8 13.♙b2 b6 14.♖e2 ♞fd8
 15.♞ad1 ♖c7 16.♞d2 ♞d7 17.♘b5 ♖d8
 18.♞ed1 ♘e8 19.c4 a6 20.♘d4 ♙a8 21.f4
 ♖c7 22.h3 ♞cd8 23.♙h2 ♙f6 24.♙a3
 ♙xd4 25.♞xd4 ♙c6 26.♞4d2 ♖b7 27.♙b2

b5 28.cxb5 axb5 29.a5 b4 30.♙d4 ♙b5
 31.♖e3 ♞c8 32.♞a2 ♞dc7 33.♖d2 ♙a6
 34.e5 d5 35.f5 ♞c6 36.fxe6 fxe6 37.♖f4
 ♖f7 38.♖h4 ♞c2 39.♞d2 ♞xa2 40.♞xa2
 ♖d7 41.♙b6 ♞c1 42.♞f2 h6 43.♖xb4
 ♙h7 44.♙e3 ♞d1 45.♖f8 ♙b5



46.♙xh6 ♖a7 47.♙d2 ♖d4 48.♖f4 ♖d3
 49.♖h4+ (2.10; 2.50)

1-0

23

□ Romanishin

■ Komarov

D18

2555

2595

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3 dxc4
 5.a4 ♙f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♙b4 8.0-0
 ♘bd7 9.♙d2 a5 10.♘e2 ♖b6 11.♘g3
 ♙xd2 12.♘xf5 exf5 13.♘xd2 0-0 14.♙e2
 f4 15.♘c4 ♖c7 16.♙f3 ♞fe8 17.♖b3 ♘f8
 18.♖b6 ♖xb6 19.♘xb6 ♞a6 20.♘c4 ♘e6
 21.♞a3 ♞e7 22.♞b3 ♞a7 23.♘d6 ♞c7
 24.♞d1 fxe3 25.fxe3 ♘g5 26.♙e2 ♘ge4
 27.♘c4 ♙f8 28.♙d3 ♞e7 29.♞f1 g6
 30.♞a3 ♙g7 31.♞aa1 ♘e8 32.♘b6 ♘d6
 33.♞fe1 (1.55; 1.50)

1/2-1/2

24

□ Godena

■ Krasenkov

C68

2550

2605

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6
 dxc6 5.0-0 ♖d6 6.♘a3 ♙e6 7.♖e2 f6
 8.♞d1 c5 9.c3 ♙g4 10.h3 ♙xf3 11.♖xf3

♖e7 12.d4 cxd4 13.cxd4 exd4 14.♙f4
 ♜d7 15.♞ac1 ♖c6 16.♖c2 ♞d8 17.♜b3
 ♜c8 18.♜c4 ♙d6 19.♙xd6 ♞xd6 20.♖b4
 ♜d7 21.♖xc6 ♞xc6 22.♜b4 ♞b6 23.♜c4
 ♞c6 (1.52; 1.07)
 ½-½

25 B12
 ♞ Bologan 2600
 ♞ Razuvaev 2560

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♖f3 e6
 5.♙e2 ♖e7 6.0-0 c5 7.c4 ♖bc6 8.dxc5
 d4 9.♙d3 ♙xd3 10.♜xd3 ♖g6 11.♜e4
 ♙xc5 12.♖bd2 0-0 13.♖b3 ♙b6 14.♙g5
 ♜b8 15.♞fe1 h6 16.♙f4 ♖xf4 17.♜xf4
 ♞d8 18.♞ad1 ♞d7 19.♖c1 ♜d8 20.♜e4
 a5 21.♖d3 ♖b4 22.a4 ♜e7 23.♞e2 ♞ad8
 24.b3 ♖a6 25.♖fe1 ♙c5 26.♖c2 ♙b4
 27.♖cxb4 ♖xb4 28.♖xb4 ♜xb4 29.♞d3
 ♜a3 30.h3 ♜c1+ 31.♖h2 ♜a3 32.♜h4
 ♞c8 33.♞e4 ♞xc4 34.♞g4 ♞c3 35.♞dxd4
 ♞xd4 36.♞xd4 ♞c8 37.♞g4 ♜c5 38.♜g3
 g6 39.♜f4 h5 (1.57; 1.30)
 ½-½

(IV turno)

29 A43
 ♞ MANTOVANI 2365
 ♞ ROMANISHIN 2600
 REGGIO (6) 1997

1.e4 c5 2.♖f3 g6 3.d4 ♙g7 4.d5 ♖f6
 5.♖c3 d6 6.♙b5+ ♙d7 7.a4 0-0 8.h3
 [8.0-0] 8...♙xb5 9.axb5 ♖bd7 10.0-0
 ♖b6 11.♞e1 ♞e8 12.♖a4 a6 13.♖xb6
 ♜xb6 14.bxa6 ♞xa6 15.♞xa6 ♜xa6
 16.c3= [16.e5!?] 16...♖d7 17.♙f4 ♞a8
 18.e5 dxe5 19.♖xe5 ♖xe5 20.♙xe5 ♙xe5
 21.♞xe5 ♜a1! 22.♜xa1 ♞xa1+ 23.♖h2
 ♖f8 24.♞e2 ♖e8 25.c4 ♖d7 [25...b5?!
 26.d6 e6 27.♞e5=; 25...♞c1 26.b3 ♞c3
 27.♞e3=] 26.♞e3! ♞c1 27.♞c3!= ♞xc3
 28.bxc3 ♖c7 29.♖g3 ♖b6 30.♖f4 ♖a5
 [30...f6? 31.g4 ♖a5 32.g5 fxg5+
 33.♖e5] 31.♖e5 ♖a4 32.d6 exd6+
 33.♖xd6 b6 34.♖c6 ♖b3 35.♖xb6 ♖xc4
 36.f4! [36.g4? ♖xc3 37.♖xc5 ♖d3
 38.♖d6 ♖e2+; 36.♖c6? ♖xc3 37.♖xc5
 ♖d3+] 36...♖xc3 [36...f5 37.♖c6=]
 37.♖xc5 ♖d3 38.♖d5 ♖e3 39.♖e5 ♖f2
 40.♖f6 ♖xg2 41.♖xf7
 ½-½

Commento del MI Renzo Benito Mantovani (Varese)



Michele Gòdena, Treviso, nuovo grande maestro



MI Bruno Belotti, Bergamo, Campione Italiano, 1996

B47

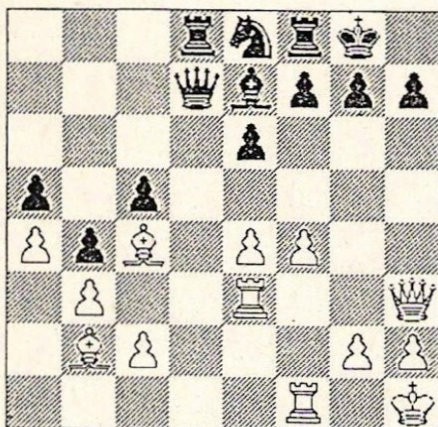
☐ Belotti

2400

Razuvaev

2560

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♜c6
5.♟c3 ♞c7 6.♞e2 a6 7.0-0 b5 8.♟xc6
dxc6 9.a4 ♜b8 10.f4 ♞e7 11.♞h1 b4
12.♟b1 ♟f6 13.♟d2 ♞b7 14.♞d3 0-0
15.♞e2 a5 16.b3 c5 17.♞b2 ♜bd8
18.♞ae1 ♟d7 19.♟c4 ♞a6 20.♞g4 ♟f6
21.♞h3 ♞xc4 22.♞xc4 ♟e8 23.♜e3 ♞d7



24. ♖g3 ♔h8 25. ♗h6 f6 26. ♗h5 ♕c7
27. f5 ♖fe8 28. ♖h3 h6 29. ♗f7 ♖f8
30. ♗g6 ♗e8 31. ♗g4 ♔h7 32. ♕c1 exf5
33. exf5 ♖h8 34. ♗h4 ♖d4 35. ♗g3 ♕d6
36. ♗f3 ♖f8 37. ♕e3 ♗e4 38. ♕c1 ♖e1
39. ♗f2 ♖xf1+ 40. ♗xf1 ♗e4 (2.15; 1.58)

1/2-1/2 (Vedi commento a pag. 18 "Un momento di gloria...")

27

E97

☐ Krasenkov

2605

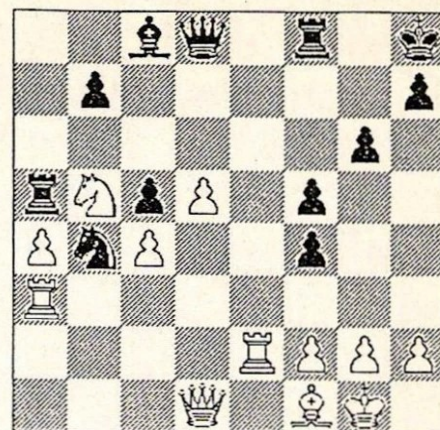
 Bologan

2600

1.♠f3 ♠f6 2.d4 g6 3.c4 ♙g7 4.♠c3 0-0
5.e4 d6 6.♙e2 e5 7.0-0 ♠c6 8.d5 ♠e7
9.b4 ♠h5 10.♞e1 ♠f4 11.♙f1 a5 12.bxa5
c5 13.a4 f5 14.♙xf4 exf4 15.e5 dxe5
16.♠xe5 ♙h8 17.♠b5 ♞xa5 18.♞a3 ♙xe5
19.♞xe5 ♠c6 20.♞e2 ♠b4

(Diagram)

21.d6 ♖f7 22.♟a1+ ♔g8 23.♟e5 b6
24.♟xf4 ♕d7 25.h4 ♟f6 26.g3 ♖a8
27.♕g2 ♖d8 28.♜c7 ♕c6 29.♖e6 ♟b2



30. ♖ae3 ♜f6 31. ♖h6 ♜xe6 32. ♗xe6 ♜e8
33. ♗xc6 ♖c1+ 34. ♔g2 ♜xe6 35. d7
(1.43; 1.59)
1-0

28

D26

□ Komarov

2595

 **Godena**

2500

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6
5.♙xc4 c5 6.♖e2 a6 7.dxc5 ♙xc5 8.0-0
♙bd7 9.e4 b5 10.♙d3 ♙b7 11.a4 bxa4
12.♙c3 a3 13.bxa3 0-0 14.♙c4 ♙h5
15.♙d2 ♖c7 16.♞ab1 ♞a7 17.e5 ♙xf3
18.♖xf3 g6 19.♙e2 ♙xe5 20.♖h3 ♙f6
21.♞bc1 ♙ed7 22.♙a4 ♖e5 23.♙xc5 ♖xe2
24.♙e3 ♞c7 25.♙d4 ♞fc8 26.♙xd7 ♙xd7
27.♞xc7 ♞xc7 28.♖h4 ♞c8 29.♖e7 ♖b5
30.h4 e5 31.♙e3 ♖d5 32.♞b1 h5 33.♞b2
♙f8 34.♞b6 a5 35.a4 ♞d8 36.♞b5 ♖d1+
37.♙h2 ♖xa4 38.♞xe5 ♖d7 39.♖xd7
♞xd7 40.♞xa5 ♙e6 (1.56; 1.59)

$\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

29

A43

☐ Mantovani

2360

■ Romanishin

2555

1.e4 c5 2.♟f3 g6 3.d4 ♔g7 4.d5 ♟f6
5.♟c3 d6 6.♚b5+ ♚d7 7.a4 0-0 8.h3
♚xb5 9.axb5 ♟bd7 10.0-0 ♟b6 11.♞e1
♞e8 12.♟a4 a6 13.♟xb6 ♜xb6 14.bxa6
♞xa6 15.♞xa6 ♜xa6 16.c3 ♟d7 17.♚f4
♞a8 18.e5 dxe5 19.♟xe5 ♟xe5 20.♚xe5

♖xe5 21. ♖xe5 ♖a1 22. ♖xa1 ♖xa1+
 23. ♖h2 ♖f8 24. ♖e2 ♖e8 25. c4 ♖d7
 26. ♖e3 ♖c1 27. ♖c3 ♖xc3 28. bxc3 ♖c7
 29. ♖g3 ♖b6 30. ♖f4 ♖a5 31. ♖e5 ♖a4
 32. d6 exd6+ 33. ♖xd6 b6 34. ♖c6 ♖b3
 35. ♖xb6 ♖xc4 36. f4 ♖xc3 37. ♖xc5 ♖d3
 38. ♖d5 ♖e3 39. ♖e5 ♖f2 40. ♖f6 ♖xg2
 41. ♖xf7 ♖xh3 42. ♖g7 (1.59; 1.59)
 ½-½

30

□ Efimov

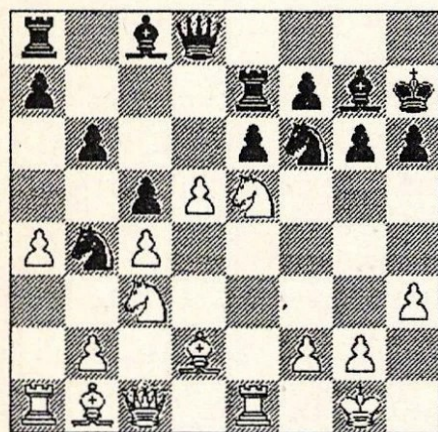
■ Tatai

E90

2510

2375

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 c5 4. d5 ♖g7
 5. ♖c3 0-0 6. e4 d6 7. h3 e6 8. ♖d3 ♖a6
 9. 0-0 ♖c7 10. a4 ♖a6 11. ♖e1 ♖b4
 12. ♖b1 ♖e8 13. ♖g5 h6 14. ♖d2 b6
 15. ♖c1 ♖h7 16. e5 dxe5 17. ♖xe5 ♖e7

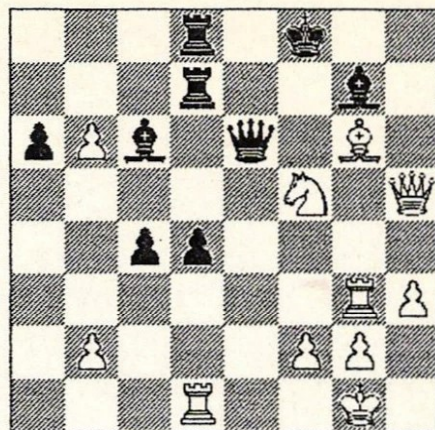


18. ♖xf7 ♖xf7 19. ♖xg6+ ♖g8 20. ♖xh6
 ♖e7 21. d6 ♖xd6 22. ♖d1 ♖bd5 23. cxd5
 exd5 24. ♖b5 ♖d8 25. ♖g5 a6 26. ♖c3
 ♖b7 27. ♖e4 ♖f8 28. ♖d6 ♖c6 29. ♖f4 ♖d7
 30. ♖f5 ♖e4 31. ♖h4 ♖xg5 32. ♖xg5 ♖f6
 33. ♖h5 d4 34. ♖a3 ♖e6 35. ♖g3 ♖f8
 36. a5 ♖ad8 37. axb6 c4

(Diagram)

38. ♖xg7 ♖xg7 39. ♖h8+ ♖g8 40. ♖h4
 ♖d6 41. ♖f4+ ♖e7 42. ♖xd4 ♖xd4
 43. ♖e5+ (1.45; 1.58)

1-0



NOTE

10... ♖a6 La debolezza della casa
 "b4" giustifica questo va e vieni
 del C però con due tempi adoperati.
 16... de5? Una svistaccia! Dopo
 16... Cg8! 17. ed6 ed5! il gioco era
 all'incirca pari. Ma non 17... D:e6
 18. Cb5! Dd7 19. A:b4 cb 20. de T:e6
 (fe 21. A:g6+! R:g6 22. Dc2+ Rf7 23.
 Tad1 Dc6 24. Dh7 e5 25. Td6 Dc5 26.
 Td6 Df8 27. Cd6+ Re7 28. T:g7+ R:d6
 29. Td1+) 21. T:e6 fe 22. A:g6+! R:g6
 23. Dc2+ Rf7 23. Td1 Dc6 (23... De7
 24. De4 Ab7 25. Cd6+ D:d6 26. D:b7+
 De7 27. D:a8) 24. Dh7 Dc5 25. Ce5+ R
 f8 26. Cg6+ Rf7 27. Cd6+ +- (diagr.)
 17. C:e5 Te7? Tatai non vede la se-
 guente mossa, altrimenti avrebbe ri-
 sposto 17... De7.

19... R:g6 Matto in 3 mosse: 20. Dbl+
 Rh5 21. Te5+ Rh4 22. Dg6.

20... Te7 Se 20... A:h6 21. D:h6 Tg7
 22. Ce4! Cc2 23. C:f6+ D:f6 24. Ah7+
 Rf7 25. D:f6+ R:f6 26. A:c2 +-

22... Cbd5 La penosa ma unica dife-
 sa. Se 22... De5 23. Af4; 22... Dc7 23.
 Cb5 Dc6 24. Td6 Db7 25. Td8+ Ce8 26.
 Cd6. Una vivace partita vinta in
 stile combinatorio. "Schach-Aktiv",
 Graz 1997 (Austria) E. Paoli

31

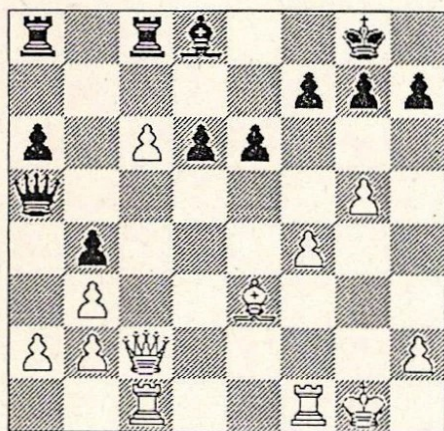
□ Tatai
■ Belotti

B89

2360

2400

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6
5.♗c3 a6 6.♕c4 e6 7.♗b3 ♗c6 8.♕e3
♖c7 9.♖e2 ♗a5 10.g4 b5 11.g5 b4
12.♗d5 ♗xd5 13.exd5 ♗xb3 14.cxb3
♕b7 15.♗c6 ♕xc6 16.♖c1 ♖a5 17.dxc6
♕e7 18.f4 0-0 19.0-0 ♖fc8 20.♖c2 ♕d8



21.f5 ♖e5 22.♖d3 ♕c7 23.♖c2 ♖ab8
24.fxe6 fxe6 25.♕f4 ♖b5 26.♖e4 ♕b6+
27.♔g2 e5 28.♕g3 ♔h8 29.♖f7 ♔g8
30.♖d7 ♖f8 31.♖c4+ ♖xc4 32.♖xc4 ♕c5
33.♕xe5 ♖f7 34.♖xc5 dxe5 35.♖xe5
♖xd7 36.cxd7 ♔f7 37.♔f3 ♖d8 38.♖d5
♔e6 39.♔e4 g6 40.♔d4 ♖xd7 41.♖xd7
♔xd7 42.♔d5 a5 43.a3 ♔e7 44.axb4
axb4 45.♔c5 ♔e6 46.♔xb4 ♔f5 47.♔c5
♔xg5 48.b4 (1.59; 2.00)
1-0

32

□ Romanishin
■ Efimov

A41

2555

2510

1.d4 d6 2.g3 g6 3.♕g2 ♕g7 4.♗c3 ♗c6
5.♗f3 ♗f6 6.d5 ♗b4 7.e4 0-0 8.a3 ♗a6
9.0-0 ♗c5 10.♖e1 a5 11.h3 e6 12.dxe6
♗xe6 13.♕e3 ♗d7 14.♗d4 ♗e5 15.b3
♗xd4 16.♕xd4 c5 17.♕xe5 ♕xe5 18.♖d2
a4 19.bxa4 ♖a5 (1.30; 1.15)
½-½

33

□ Godena
■ Mantovani

C01

2550

2360

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.♗f3 ♗f6
5.♕g5 c6 6.♕d3 ♕e7 7.0-0 0-0 8.♖e1
♖e8 9.c3 ♗bd7 10.♗bd2 ♗f8 11.♖c2
♗h5 12.♗f1 ♕xg5 13.♗xg5 g6 14.♖xe8
♖xe8 15.♖d2 ♖d8 16.♖e1 ♕d7 17.♗f3
♖f6 18.♗e5 ♕e6 19.♖e3 (1.52; 1.24)
½-½

34

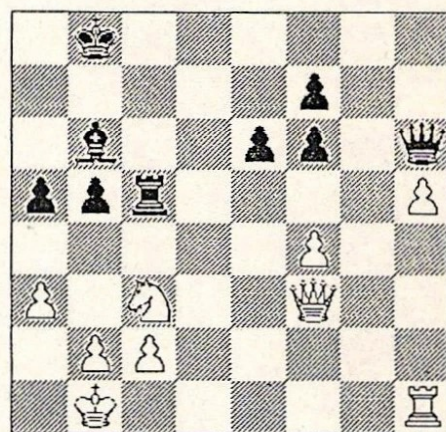
□ Bologan
■ Komarov

C11

2600

2595

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♕g5 dxe4
5.♗xe4 ♗bd7 6.♗f3 h6 7.♗xf6+ ♗xf6
8.♕d2 c5 9.♕d3 a6 10.♖e2 b5 11.dxc5
♕xc5 12.0-0-0 ♖c7 13.♕c3 ♕b7 14.♕e5
♖b6 15.♕xf6 gxf6 16.♕e4 ♖d8 17.♕xb7
♖xb7 18.♖xd8+ ♔xd8 19.♖d1+ ♔e7
20.♗e1 ♖d8 21.♗d3 ♕b6 22.f4 ♖d5
23.♔b1 h5 24.g3 ♖d6 25.h3 ♔d8 26.g4
hxc4 27.♖xc4 ♔c7 28.h4 ♖d8 29.h5
♖e4 30.a3 ♖h7 31.♖f3 a5 32.♖h1 ♖h6
33.♗c1 ♖d5 34.♗e2 ♔b8 35.♗c3 ♖c5



36.a4 b4 37.♗b5 ♖d5 38.♖g2 ♕c5
39.♖g8+ ♖f8 40.♖xf8+ ♕xf8 41.h6 ♕xh6
42.♖xh6 (1.54; 2.09)
1-0

35

□ Razuvaev

■ Krasenkov

A29

2560

2605

1.c4 e5 2.♟c3 ♟f6 3.♟f3 ♟c6 4.g3 d5
 5.cxd5 ♟xd5 6.♟g2 ♟b6 7.0-0 ♟e7 8.a3
 0-0 9.b4 ♟e6 10.♟b1 f6 11.d3 ♟d4
 12.♟xd4 exd4 13.♟e4 ♟a2 14.♟a1 ♟d5
 15.♟b2 f5 16.♟d2 ♟xg2 17.♟xg2 ♟d5+
 18.♟f3 c5 19.bxc5 ♟xc5 20.a4 ♟d7
 21.♟a3 b6 22.♟d2 ♟h8 23.♟g1 f4
 24.♟a2 ♟c6 25.♟xc5 bxc5 26.♟ac1 fxc3
 (1.14; 1.40)

1/2-1/2

Belotti-Godena, patta

Nel primo derby vince l'amicizia.

E' terminato in parità l'atteso confronto di scacchi fra il campione italiano Belotti e il gran maestro Godena: dieci mosse, diciotto minuti di gioco.

Belotti-Godena: un mezzo punto perso o un mezzo punto guadagnato?

«Difficile — risponde Belotti — dirlo. Godena è giunto al torneo di Reggio un po' influenzato. Siamo amici, abbiamo concordato la patta».

In questo torneo, considerata la sua importanza, non bisogna perdere neanche un'occasione...



Bruno Belotti

«Questo è vero. Specialmente per chi, come me, punta al titolo di grande maestro, è necessario fare un buon torneo. Comunque, l'amicizia e il rispetto dell'avversario sono più importanti di un qualsiasi risultato».

Il suo giudizio su questa manifestazione

«E' un'ottimo torneo. Purtroppo — risponde Bruno Belotti — altri appuntamenti di questo livello in Italia non ce ne

sono. Per noi italiani, si tratta di una palestra unica e preziosa. A scacchi si impara giocando e confrontandosi con giocatori migliori.

La storia di Belotti...

«Ho iniziato a giocare a dodici anni. Nel giro di quattro - cinque anni ero già maestro. Sono un autodidatta. Ho iniziato giocando tornei, consultando libri... In Italia non è facile accedere a livelli elevatissimi. Occorre una struttura ed una cultura che ancora non esistono».

«Si può vivere, in Italia, di soli scacchi?»

«Io ci sto provando. Le uniche mie entrate vengono da questa realtà. C'è da precisare una cosa: bisogna accontentarsi».

Conosce la realtà scacchistica reggiana?

«La conosco molto bene. E' senza dubbio una delle più attive in Italia. Gli sforzi che vengono impiegati nei confronti dei giovani sono davvero singolari».

Un consiglio per i giovani?

«Di avvicinarsi al gioco degli scacchi senza timore. C'è chi pensa che questo gioco sia una attività mnemonica e ripetitiva. Nulla di più falso. E' vero che bisogna conoscere le strategie, le varianti, ma è altrettanto vero che si tratta di un gioco altamente creativo».

[Antonio Claser]

Il 21 gennaio ricorre
il bicentenario della nascita

Ignazio Calvi

Gloria degli scacchi, ma soprattutto gloria italiana dal punto di vista patriottico, essendo stato uno degli artefici del nostro Risorgimento nella sua provincia, Ignazio Calvi nacque a Reggio Emilia il 21 gennaio 1797.

Si avvicinò agli scacchi da giovane, quando studiava chimica farmaceutica, dedicandosi sia al gioco vivo sia alla composizione dei problemi.

La sua attiva partecipazione ai moti patriottici gli procurò la persecuzione del governo Estense: l'insuccesso della prima impresa per l'indipendenza nazionale del 1831 (con Ciro Menotti) lo obbligò ad espatriare ed a rifugiarsi a Parigi.

Nella capitale francese lavorò come chimico, dedicandosi con passione agli scacchi. Si batté con De Labourdonnais, Mery, Verdoni, Carlier e contribuì alla fondazione della celebre rivista "Palamede" nel 1836. La rivista trattava vari giochi, ma la parte predominante era dedicata agli scacchi; Calvi vi pubblicò i suoi problemi e un corso di "Lezioni" per principianti.

Nel 1846 sfidò Kieseritzky: l'incontro finì in parità, il che dimostra la buona levatura di gioco di Calvi.

Quando apparve il celeberrimo "problema indiano" del Loweday, a Parigi venne indetta una gara di soluzione: Calvi fu il solo a trovare la corretta sequenza di mosse tra una ventina di concorrenti, dopo un'intera notte di analisi.

Nel 1848 tornò alle armi: prese parte alla spedizione mazziniana e successivamente si arruolò nell'esercito piemontese con il quale partecipò alla campagna del 1859. Si distinse anche in campo militare: arrivò al grado di maggiore, divenne comandante della piazza di Napoli e più tardi capo del Tribunale Militare di Ferrara. Nel 1862 si ritirò a Finale di Modena, dove ebbe anche importanti incarichi nella pubblica amministrazione, e dove morì il 17 agosto 1872.

"Il Resto del
Carlino" - Bologna,
28.12.96

36

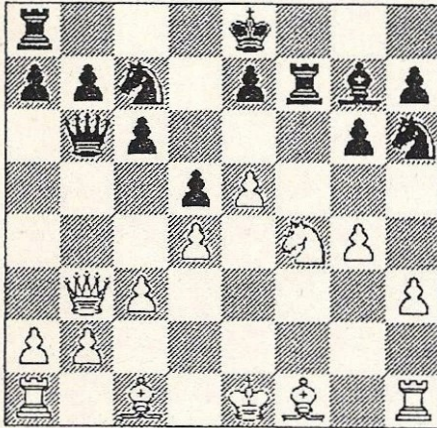
□ Belotti
■ Krasenkov

B15

2400

2605

1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3.♗c3 c6 4.f4 d5 5.e5
♗h6 6.♗f3 ♖g4 7.h3 ♖xf3 8.♗xf3 ♗b6
9.♗e2 f6 10.g4 fxe5 11.fxe5 ♗a6
12.♗b3 ♖f8 13.c3 ♗c7 14.♗f4 ♖f7



15.♗c2 0-0-0 16.♗e2 c5 17.♗d2 ♖df8
18.♖f1 g5 19.e6 ♖xf4 20.♗xf4 gxf4
21.dxc5 ♗xc5 22.0-0-0 f3 23.♗d3 ♗xe6
24.♗xh7 ♗g5 25.h4 ♗xh7 26.♗xh7 ♗e3+
27.♖d2 ♖f7 28.♗g6 ♗e4 29.♗h5 e6
30.g5 ♗f4 31.♗g6 ♖e7 32.h5 ♗g4 33.h6
♗xh6 34.gxh6 ♗xh6 35.♖ff2 ♗h4 36.♗c2
♗xd2 37.♖xf3 ♗h2 38.♖f8+ ♗d7 39.♖a8
♗e3+ 40.♗b3 ♗c1 41.♗b1 ♗d2 42.♖xa7
♗c7 43.♖a4 e5 (1.59; 2.04)
0-1

37

□ Komarov
■ Razuvaev

A17

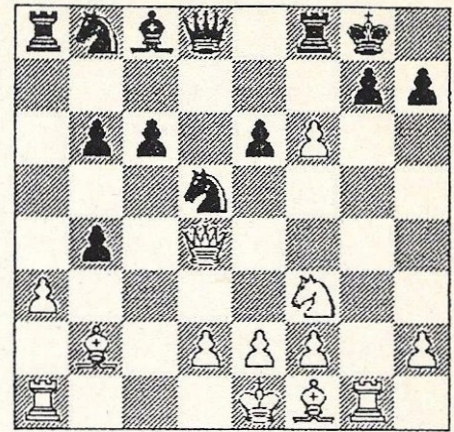
2595

2560

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♗c2 0-0
5.a3 ♗xc3 6.♗xc3 d5 7.b4 dxc4 8.♗xc4
b6 9.♗b2 c6 10.g4 a5 11.g5 ♗d5
12.♖g1 axb4 13.♗d4 f6 14.gxf6

(Diagram)

♗xf6 15.♖xg7+ ♗xg7 16.♗g4+ ♗h8
17.♗xf6+ ♖xf6 18.♗g5 ♗d7 19.♗xe6 ♖g6
20.♗d4+ ♗f6 21.♗f4 ♗xf4 22.♗xf4
bxa3 23.♗f3 ♖g4 24.♗xc6 ♖c8 25.♗a4



♖e8 26.♖xa3 ♗xe2 27.♖e3 ♖xe3 28.fxe3
♗xf1 29.♗xf1 h6 30.♗d4 (1.31; 1.20)
1-0

38

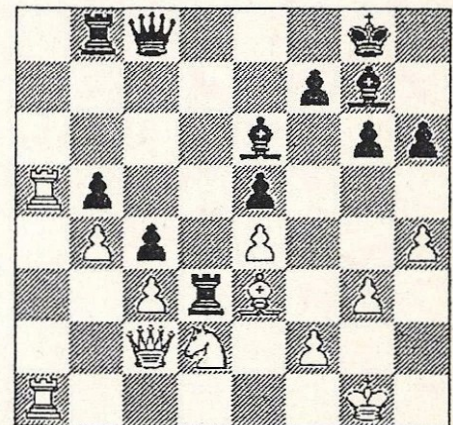
□ Mantovani
■ Bologan

B07

2360

2600

1.d4 g6 2.e4 ♖g7 3.♗f3 d6 4.c3 ♗f6
5.♗bd2 0-0 6.♗c2 c5 7.dxc5 dxc5
8.♗e2 ♗c6 9.0-0 ♗c7 10.♖e1 h6 11.a4
a6 12.h3 ♖b8 13.♗f1 b5 14.axb5 axb5
15.♗b3 c4 16.♗bd4 ♗d7 17.h4 e5
18.♗xc6 ♗xc6 19.♗e3 ♗c5 20.♗d2 ♗e6
21.♖a5 ♖fd8 22.♖ea1 ♗f8 23.♗e2 ♗c8
24.g3 ♗d3 25.♗xd3 ♖xd3 26.b4 ♖g7

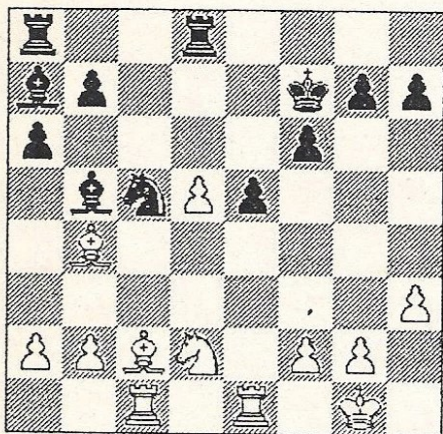


27.♗a7 ♖b7 28.♗b3 ♖g4 29.♗c5 ♗f3
30.♗h2 ♖bd7 31.♗b6 ♗h7 32.♖a8 ♗c6
33.♗xd7 ♖xd7 34.♖d8 ♖e7 35.♗c5 ♗xe4
36.♗e2 ♖e6 37.♖a7 ♖f6 38.♖dd7 ♗d3
39.♖xd3 cxd3 40.♗xd3 ♖f3 41.♗d2 e4
42.♗a2 ♗f6 43.♗g2 ♗f5 44.c4 ♖c3

45.♖e2 bxc4 46.♞e7 ♕e5 47.♕e3 ♖d6
48.♞e8 ♞d3 49.g4 ♖d5 50.h5 g5 51.b5
c3 52.♞c8 ♖e5 53.f4 gxf4 54.♖a2 f3+
55.♔h1 ♞d1+ 56.♕g1 ♖f4 57.♖f2 ♖xg4
(2.59; 2.54)
0-1

39 D27
□ Efimov 2510
■ Godena 2550

1.d4 d5 2.♟f3 ♟f6 3.c4 dxc4 4.e3 e6
5.♕xc4 c5 6.0-0 a6 7.♕b3 ♟c6 8.♟c3
♕e7 9.dxc5 ♕xc5 10.♖xd8+ ♔xd8 11.e4
♟d7 12.♕f4 ♔e7 13.♞ad1 f6 14.♟a4 e5
15.♕d2 ♕a7 16.♟c3 ♟c5 17.♟d5+ ♔f8
18.♕c2 ♕g4 19.♞c1 ♟e7 20.♕b4 ♟xd5
21.exd5 ♔f7 22.♟d2 ♞hd8 23.h3 ♕e2
24.♞fe1 ♕b5

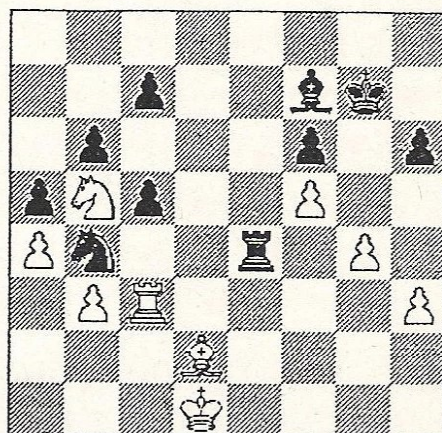


25.♕b1 ♞ac8 26.♕f5 ♞c7 27.♟b3 b6
28.♟xc5 bxc5 29.♕a5 ♕b8 30.♕e6+ ♔e7
31.♕xc7 ♕xc7 32.♞xc5 ♕b6 33.♞c2 ♕d3
34.♞c6 ♕d4 35.♞c7+ ♔d6 36.♞ec1 ♕b5
37.b3 ♕b6 38.♞1c6+ (1.57; 2.00)
1-0

40 C68
□ Tatai 2375
■ Romanishin 2555

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♕b5 a6 4.♕xc6
dxc6 5.0-0 ♖d6 6.d3 ♟e7 7.♟bd2 ♟g6
8.♟c4 ♖f6 9.d4 exd4 10.♕g5 ♖e6
11.♖xd4 f6 12.♕d2 ♕e7 13.♞fe1 0-0

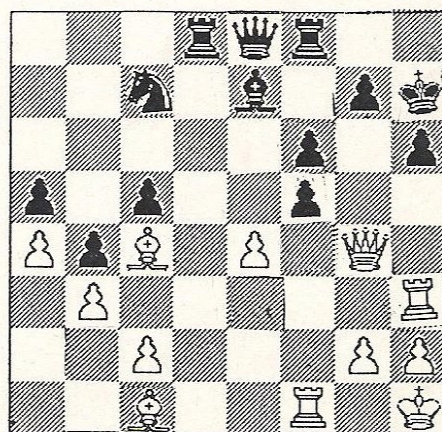
14.♖c3 c5 15.a4 b6 16.♕e3 ♕b7 17.♟fd2
f5 18.exf5 ♖xf5 19.f3 ♔h8 20.♖d3 ♖xd3
21.cxd3 ♞ad8 22.♞a3 ♕d5 23.♞b3 h6
24.♟e4 ♕g8 25.♞c3 a5 26.♔f2 ♞d5
27.g3 ♞fd8 28.♞d1 ♟f8 29.♔e2 ♕h7
30.♞d2 ♟e6 31.f4 ♕f6 32.♟xf6 gxf6
33.g4 ♟d4+ 34.♔f2 ♟c6 35.f5 ♔g7
36.b3 ♕g8 37.h3 ♞5d7 38.♟a3 ♟b4
39.♟c4 ♟xd3+ 40.♔e2 ♟b4 41.♞xd7+
♞xd7 42.♕d2 ♕f7 43.♟a3 ♞e7+ 44.♔d1
♞e4 45.♟b5



(2.04; 2.22)
0-1

Un momento di gloria ...

Nella partita Belotti-Razuvaev, N° 26, VI turno, occorre la posizione qui sotto, dopo 32... ef5?? Il B, a corto di tempo, non s'accorse di poter dare un matto in 5 tratti al massimo.



33.D:g7+!! R:g7 34.A:h6+ Rg6 35.ef+ Rh7 36.A:f8+ Dh5 37.T:h5#

41

□ Godena

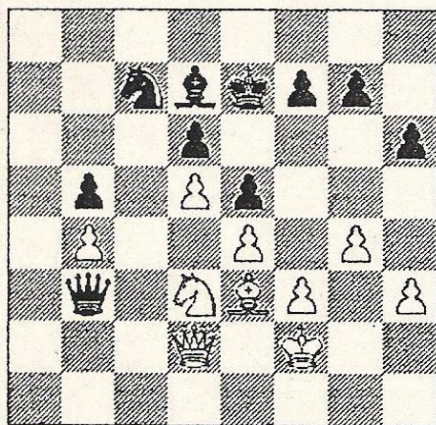
■ Tatai

B22

2550

2375

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 ♘f6 4.♙d3 e5
 5.♙e2 ♙e7 6.0-0 0-0 7.h3 cxd4 8.cxd4
 ♙c6 9.d5 ♙b4 10.♙bc3 ♙xd3 11.♙xd3
 ♙d7 12.♙e3 a6 13.a4 b5 14.axb5 axb5
 15.♙a2 ♙a5 16.♙d2 ♙a6 17.♙ec3 ♙fc8
 18.♙b4 ♙b7 19.♙g5 ♙c4 20.♙c6 ♙xa1
 21.♙xe7+ ♙f8 22.♙xa1 ♙xe7 23.♙e3 ♙c8
 24.♙a7 ♙c7 25.♙xc7 ♙xc7 26.b4 h6
 27.f3 ♙c8 28.♙e2 ♙a6 29.♙c3 ♙a4
 30.♙c1 ♙d1+ 31.♙f2 ♙e8 32.♙d2 ♙a4
 33.g4 ♙c7 34.♙d3 ♙b3



35.♙xe5 dxe5 36.d6+ ♙d8 37.♙b6 ♙c8
 38.dxc7 ♙e6 39.♙e3 ♙b7 40.♙a5 ♙c6
 41.h4 ♙d6 42.h5 ♙e6 43.♙e1 f6 44.♙f2
 ♙a6 45.♙e1 ♙b7 46.♙c5 ♙xc5 47.bxc5
 ♙c6 48.♙b4 ♙c8 49.♙d2 ♙e6 50.♙c3
 ♙c8 51.♙a5 ♙e6 52.♙b4 ♙c8 53.♙c3
 ♙e6 54.♙b4 ♙c8 55.♙c3 ♙e6 56.♙b6
 ♙c8 57.♙b4 ♙e6 58.♙c3 ♙c8 59.♙b4
 ♙e6 60.♙a5 ♙c8 61.♙b6 ♙e6 62.♙c3
 (2.00; 2.10)

1/2-1/2

42

□ Bologan

■ Efimov

C92

2600

2510

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♙f6
 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙e7 7.♙e1 d6 8.c3 0-0
 9.h3 ♙e8 10.d4 ♙b7 11.♙g5 ♙f8 12.♙f3

♙e8 13.♙g5 (0.10; 0.09)

1/2-1/2

43

□ Romanishin

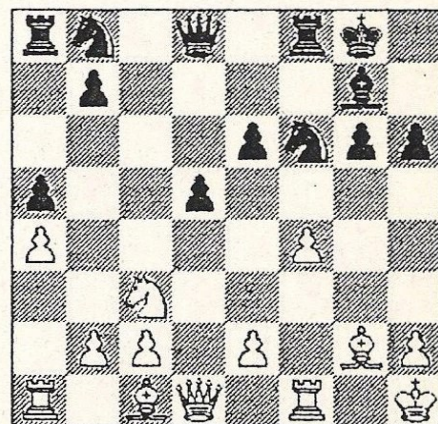
■ Belotti

D02

2555

2400

1.d4 ♙f6 2.♙f3 e6 3.g3 c5 4.♙g2 d5
 5.0-0 cxd4 6.♙xd4 e5 7.♙b3 a5 8.a4
 h6 9.♙c3 ♙e6 10.f4 exf4 11.gxf4 g6
 12.♙h1 ♙g7 13.♙c5 0-0 14.♙xe6 fxe6



15.e4 dxe4 16.♙xd8 ♙xd8 17.♙xe4
 ♙bd7 18.♙xf6+ ♙xf6 19.♙xb7 ♙ab8
 20.♙c6 ♙c5 21.♙b5 ♙bc8 22.♙a3 ♙f7
 23.♙e3 ♙d4 24.c3 ♙d6 25.♙e2 ♙b3
 26.♙e3 ♙d8 27.♙g2 ♙b6 28.♙xb6 ♙xb6
 29.♙fg1 ♙g8 30.f5 g5 31.fxe6+ ♙e7
 32.♙f1 (1.45; 1.57)

1-0

44

□ Krasenkov

■ Komarov

D12

2605

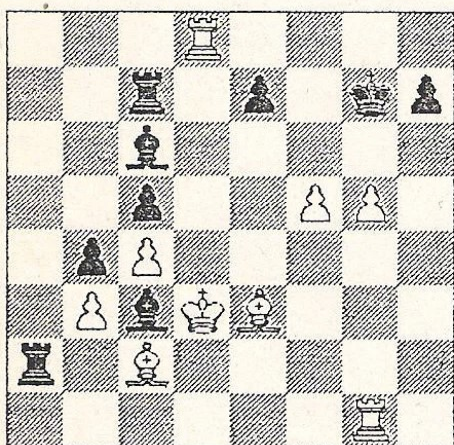
2595

1.♙f3 ♙f6 2.d4 d5 3.c4 c6 4.e3 ♙f5
 5.♙c3 e6 6.♙d3 ♙xd3 7.♙xd3 ♙e7 8.0-0
 ♙bd7 9.e4 dxe4 10.♙xe4 ♙xe4 11.♙xe4
 ♙f6 12.♙e2 ♙c7 13.b3 (0.13; 0.15)

1/2-1/2

45 B36
 □ Razuvaev 2560
 ■ Mantovani 2360

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 ♘c6 4.d4 cxd4
 5.♘xd4 g6 6.e4 d6 7.♕e2 ♘xd4 8.♖xd4
 ♙g7 9.♕e3 0-0 10.♖d2 ♕e6 11.♞c1 ♖a5
 12.f3 ♞fc8 13.b3 a6 14.♘a4 ♖xd2+
 15.♙xd2 ♘d7 16.g4 f5 17.exf5 gxf5
 18.h3 ♞c7 19.♞hg1 ♞f8 20.f4 ♘c5
 21.♘c3 fxg4 22.hxg4 b5 23.f5 b4
 24.♘d1 ♕c8 25.♘f2 a5 26.♕d3 a4
 27.♕c2 axb3 28.axb3 ♕b7 29.♘d3 ♕c3+
 30.♙e2 ♞a8 31.♘xc5 dxc5 32.♞cd1 ♕c6
 33.g5 ♞a2 34.♞d8+ ♙g7 35.♙d3



♞xc2 36.f6+ exf6 37.gxf6+ ♙xf6
 38.♞f1+ ♙g7 39.♙xc2 ♕e4+ 40.♙d1 ♞a7
 41.♕xc5 ♞a2 42.♞f4 ♕c2+ 43.♙e2 ♕xb3+
 44.♙e3 h5 45.♕f8+ ♙g6 46.♞d6+ ♙h7
 47.c5 ♞a8 48.c6 ♕e5 49.♞d7+ ♙g6
 50.♞e4 ♙f5 51.♕xb4 ♞c8 52.♕d6 ♕f6
 53.c7 ♕e6 54.♞h7 ♕g5+ 55.♕f4 ♙g6
 56.♞xe6+ ♙xh7 57.♞c6 ♕xf4+ 58.♙xf4
 ♙g7 59.♙e5 h4 60.♙d6 h3 61.♙d7 h2
 62.♞c1 ♞h8 (1.58; 1.59)

1-0

45 B36
 □ RAZUVAEV 2600
 ■ MANTOVANI 2365
 REGGIO (9) 1997

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 ♘c6 4.d4 cxd4
 5.♘xd4 g6 6.e4 d6 7.♕e2 ♘xd4 8.♖xd4
 ♙g7 9.♕e3 0-0 10.♖d2 ♕e6 11.♞c1 ♖a5
 12.f3 ♞fc8 13.b3 a6 14.♘a4 ♖xd2+
 15.♙xd2 ♘d7 16.g4 f5 17.exf5 gxf5
 18.h3 ♞c7 19.♞hg1 ♞f8! 20.f4 ♘c5!
 21.♘c3 fxg4 22.hxg4 b5!? 23.f5 b4!
 24.♘d1 ♕c8+ 25.♘f2 a5 26.♕d3 a4
 27.♕c2 axb3 28.axb3 ♕b7 29.♘d3 ♕c3+
 30.♙e2 ♞a8 31.♘xc5 dxc5 32.♞cd1 ♕c6
 [32...♞a2! 33.♞d8+ ♙g7 34.♙d3 ♞xc2
 35.♙xc2 ♕e4+ 36.♙d1 ♕f3+ 37.♙c2
 ♕e4+; 32...♙g7!?] 33.g5 ♞a2? 34.♞d8+
 ♙g7 35.♙d3 ♞xc2 36.f6+ exf6?
 [36...♙f7!=] 37.gxf6+ ♙xf6 38.♞f1+! ♙g7
 39.♙xc2 ♕e4+ 40.♙d1 ♞a7?+
 [40...♕g6=] 41.♕xc5 ♞a2 42.♞f4! ♕c2+
 43.♙e2 ♕xb3+ 44.♙e3 h5 45.♕f8+ ♙g6
 46.♞d6+ ♙h7 47.c5!± ♞a8 48.c6 ♕e5
 49.♞d7+ ♙g6 50.♞e4 ♙f5 51.♕xb4 ♞c8+
 52.♕d6! ♕f6 53.c7 ♕e6! 54.♞h7 ♕g5+
 55.♕f4 ♙g6! 56.♞xe6+ ♙xh7 57.♞c6
 ♕xf4+?? [57...♕d8±] 58.♙xf4 h4 59.♙e5
 h3 60.♙d6

1-0

Commento del MI Renzo Benito Mantovani (Varese)

Apertura Inglese - B36

Inf. 60/177 Gufeld-Konguvel
 Calcutta 1994

Inf. 62/176 Ivanciuk-Anand
 Buenos Aires 1994

Inf. 62/177 Z.Almasi-Halifman
 Wijk aan Zee 1995

Inf. 63/143 Dolmatov-B.Alterman
 Haifa 1995

(E.Paoli)



Paoli premia il GM polacco Michal Krazenkov, vincitore del torneo, presente il dr. Maurizio Davolio Marani, Direttore della manifestazione



Paoli consegna al GM Michele Gòdena la coppa intitolata al GM Mario Monticelli (1902 - 1995)



Mantova 1996 – Il Presidente della Provincia di Mantova, Davide Boni, premia il vincitore Bruno Belotti. A sinistra il grande maestro ad honorem Enrico Paoli. In secondo piano il vicepresidente FSI Giuseppe Campioli e l'arbitro internazionale Giuseppe Scoleri Cardelli.

[foto: Tommaso Minerva]



Mantova 1996 – Sala analisi del 56° Campionato Italiano Assoluto. Alla scacchiera Godena e Borgo. In piedi, da sinistra: Sarno, Mantovani, Messa e Manca.

[foto: Gisella Facchini]

Bologan (2600)
Moldavia

39° Torneo di Capodanno
Reggio Emilia, 1996-97
Partita Spagnola C 96
Commento di E. Paoli

Romaniscin(2555)
Ucraina

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o Ae7 6.Tel b5 7.Ab3 d6 8.
c3 o-o 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Ab7 12.d5

Più usata è 12.d:e5 oppure 12.b4 c:b4 13.c:b4 Cc4. La teoria
propende per 12... Ac8 e se 13.b4 Cb7.

12... Cc4 13.b3 Cb6 14.a4 Dc7 15.Ca3 b4 16.a5! Cb:d5 17.e:d5 b:a3
18.c4 D:a5 19.T:a3 Dc7

Naturalmente 19... Dc3 sarebbe una trappola e quindi il Nero la e-
vita soddisfatto di essersi districato onorevolmente con un P di
vantaggio. Ma non è tutto oro ciò che brilla: mentre il Bianco ha
una noiosa attività ad est, il Nero deve segnare il passo col cen-
tro bloccato.

20.Cg5 Una mossa provocatoria, ma il Nero non abbocca. Se 20...h6!?
21.h4! h:g5 22.h:g5 Ce8 (22... Ch7 23.A:h7+ R:h7 24.Dh5+
Rg8 25.b4! con la decisiva 25.Th3) 23.Dh5 g6 24.Dh6 Cg7
25.b4 Tfd8 26.Th3 Ch5 27.T:h5!

20... Tae8 21.Dd3 g6 22.De2

Chiusa la diagonale b1-h7, la Donna si porta sulla più corta te-
nendo viva la pressione.

22... Dd8 Un duplice latente attacco al Cg5.

23.Ad2 C:d5?! 24.C:h7 R:h7 Ora il Nero avrebbe potuto guadagnare
un tempo con il contrattacco 24... Cc3 ma la profilattica Acl-d2
l'ha impedito.

25.c:d5 Rg7 **DIAGRAMMA**

26.b4! Ora alla Torre, che stava sorniona sulla colonna "a", si
libera la terza orizzontale per apportare l'attacco deci-
sivo contro l'arrocco avversario indebolito. E in più minac-
cia Aa4.

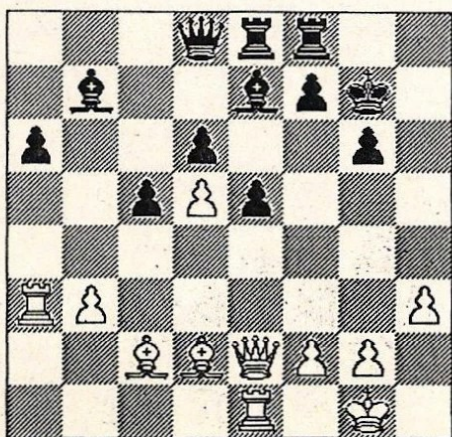
26... c:b4 27.A:b4 Db6 28.Tg3 Db5?

Da considerare 28... D:B4! 29.Tb1 D:bl+! 30.A:b1 A:d5 31.Dh5 Th8
32.T:g6+ f:g6 33.D:g6+ Rf8 34.Df5+ Rg7 ecc. Meno convincente è
34... Af7 35.Aa2 Th7 36.D:h7 A:a2.

29.Dh5 Th8 30.T:g6+ f:g6 31.D:g6+ Rf8 32.Df5+ Rg8 33.Te3 Th6 34.Tg3+
Rh8 35.Ad2 cade la bandierina 1 : 0

Ma non c'era più alcuna difesa 35... De2 36.Df7; 35... Tf8 36.Dg4
Th7 37.A:h7. Af6 38.Ae4.

"SCACCO" 1997



Turno 2°
Partita N° 7

Efimov 39° Torneo di Capodanno
Reggio Emilia, 1996-97 Komarov
Nimzoindiana E 46
Commenti di E. Paoli (III turno, N° 12)

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 o-o 5.f3

In risposta all'attacco Rubinstein, il tratto del testo è una mossa elastica che cerca di rimandare la propria difesa a seconda di quale linea il Bianco adotterà.

5.Cge2 d5 6.a3 Ae7 7.e:d5 C:d5

Anche la presa di Pedone è considerata: 7... e:d5; V. Salov - Timman, quinta partita del match, Sanghi Nagar 1994.

8.C:d5

Tutt'altro concetto si trova, ad esempio, in Scirov-Loginov, Olimpiadi Mosca 1994, e in Morovic Fernandez-I. Rogers, Spagna 1994, dove si proseguì con 7.Cf4 c6.

8... e:d5 9.g3 a5 10.Ag2 c6 11.o-o Cd7 12.Dc2 Cf6 13.Ad2 Te8

14.f3 Af8 15.Tae1 Db6 16.Rh1 c5 17.Tc1 c:d4 18.C:d4 Ad7 19.Tfe1

Tac8 20.Ac3 Da7 21.Dd2 a4 22.Af1 Ac5 23.g4 Te7 24.Ad3 Ce8 25.Df2

h6 26.Dh4

La preparazione è finita, il Bianco è pronto ad attaccare ad est, il Nero si difende sacrificando.

DIAGRAMMA

26... T:e3!? 27.T:e3 A:d4 28.Te2 Af6 29.De1 Ac6 30.A:f6 C:f6 31.Te7

Db6 32.Db4

Evidentemente non 32... D:b4? 33.a:b4 e la bene equilibrata difesa architettata del Nero va in frantumi.

32... Dd8 33.Af5?! d4!

Libera la diagonale a8-h1, e lascia una importante casa per il Cavallo. Un bel tratto forse sfuggito al Bianco piuttosto in Zeitnot? Così il Nero ottiene sufficiente controgio. Era il grande Nimzowitsch a raccomandare il blocco dei Pedoni liberi: il Bianco se ne è scordato?

34.A:c8 D:c8 35.Rg1 Cd5 36.Dd6 C:e7 37.D:e7 Db8 38.Td1 Df4 39.Dd8+ Rh7 40.D:d4 D:f3 41.Dd3+ D:d3 42.T:d3

Il Bianco entra in un finale favorevole: la Qualità per un Pedone. Ma il Nero giocherà in modo didattico per la resistenza.

42... Rg6 43.Rf2

Oppure 43.h4 h5 44.g5 f6 45.Td6 Rf5 46.g:f6 g:f6 sempre con parità. Però il Nero deve manovrare con esattezza.

43... h5! 44.Rg3 h:g4 45.R:g4 Rf6 46.h4 Re5 47.h5 f5+ 48.Rh4 f4

49.Td8 f3

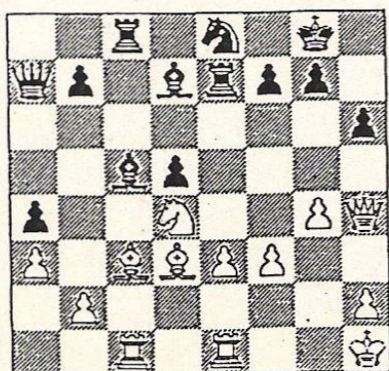
La lotta fra la "stella" d'Alfiere e la "croce" di Torre è equilibrata mossa su mossa e perché i Pedoni neri sono su campi chiari in modo da essere protetti.

50.Tf8 Ad5 51.Rg3 Re6 55.Rf2 Re7 56.Rg3 Re6 57.Rg4 Re5 58.Rg5 Ae4

59.Rg4 Ac6 60.Rg3 Re6

1/2-1/2

L'apertura ha un certo valore teorico giacché segue una propria strada e sembra che sia quella giusta riuscendo ad evitare il chiapperello del sacrificio di Qualità.



Krasenkov

39° Torneo di Capodanno

Reggio Emilia 1996-97

Bologan

Indiana di Re E 97

Commento di E.Paoli per "L'Italia Scacchistica" 1997

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 o-o 5.e4 d6 6.Ae2 e5 7.o-o Cc6
8.d5 Ce7 9.b4 Ch5 10.Te1 Cf4 11.Af1 a5 12.b:a5 c5?!

Un tratto che non persuade: la casa "b5 sarà una spada di Damocle sulla testa del Nero.

13.a4 f5 14.A:f4 e:f4 ?!

Ci sembra preferibile 14...f:e4, aprendo la diagonale all' Ac8 e fornendo una casa di sviluppo "f5" al Cavallo. Così il Bianco dispone d'una rottura favorevole al centro, procurandosi un Pedone libero e ben sostenuto.

15.e5 d:e5 16.C:e5 Rh8 17.Cb5 T:a5 18.Ta3

Il Nero è privo di mosse plausibili e c'è la minaccia Th3,d6,C:g6+.. che incombe.Trova una continuazione che sembra gli possa dare un po' di fiato: ma deve anzitutto rinunciare al suo Alfiere g7.

18... A:e5 19.T:e5 Cc6 20.Te2 Cb4

Anch'egli ha postato un Cavallo in una altrimenti buona posizione, ma gli manca il latente aiuto d'un Pedone libero.

DIAGRAMMA

21.d6 Tf7

A 21... Ad7? 22.Te7!

22.Dal+ Rg8 23.De5 b6 24.D:f4 Ad7 25.h4 Df6 26.g3 Ta8

Finalmente il Nero è riuscito a sciogliersi dalla stretta e la Ta5 , da semplice spettatrice rientra in gioco, ma sembra sia troppo tardi per un controgioco efficace.

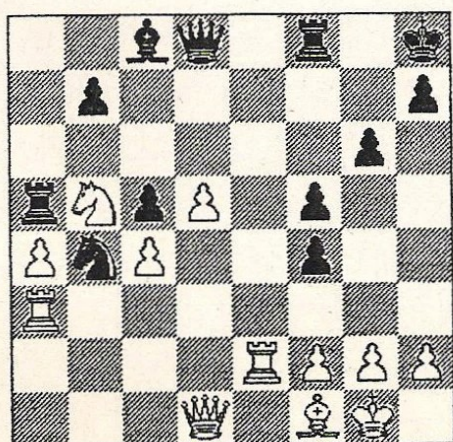
27.Ag2 Td8 28.Cc7 Ac6 29.Te6 Db2 30.Tae3! Tf6

E' evidente che 30... A:a4? affrettterebbe la fine: 31.Dg5 Tdf8 32.h5 con attacco vincente (32... f4 33.h:g6 f:e3 34.g:f7+ ecc.)

31.Dh6 T:e6 32.C:e6 Te8 33.A:c6 Dcl+ 34.Rg2 T:e6 35.Ad5 C:d5 36.
d7

1 : 0

L'unica partita perduta dal moldavo , giocata in un giorno "no"!



(Turno VI, N° 27)

Reggio Emilia: già si pensa al torneo n. 40 Belotti protagonista sciupone volano Krasenkov e Bologan

Categoria XI per la 39a edizione del Torneo di Capodanno di Reggio Emilia (26 dicembre 1996 - 4 gennaio 1997), sponsor la Banca Popolare di Verona - Banco S. Geminiano e S. Prospero.

In campo sette *gm*, tra i quali il nostro Michele Godena, ed i tre azzurri qualificati dal Campionato Italiano di Mantova: il campione Bruno Belotti, Renzo Mantovani, secondo, e Stefano Tatai, subentrato per la rinuncia di Fabio Bellini. La promozione a *gm* è a 6 punti, traguardo che si preannuncia subito molto difficile per i nostri portacolori, anche se Belotti esordisce bene strappando la patta a Komarov dopo una drammatica partita.

Qualche timore all'inizio per Godena e per Efimov, che giungono al via con i sintomi di una forte influenza, ma poi tutto si risolve: però Michele parte con una sconfitta nella partita d'esordio.

Sede di gioco, come ormai tradizione, l'Hotel Astoria. Meno tradizionale l'accanimento con cui si battono tra loro i *big* stranieri.

Krasenkov - Bologan
Est Indiana E97

1. ♖f3 ♗f6 2. d4 g6 3. c4 ♕g7 4. ♗c3 0-0 5. e4 d6 6. ♕e2 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. b4 ♗h5 10. ♕e1 ♗f4 11. ♕f1 a5 12. b:a5 c5 13. a4 f5 14. ♕:f4 e:f4 15. e5 d:e5 16. ♗:e5 ♗h8 17. ♗b5 ♕:a5 18. ♕a3 ♕:e5 19. ♕:e5 ♗c6 20. ♕e2 ♗b4 21. d6 ♕f7 22. ♕a1+ ♗g8 23. ♕e5 b6 24. ♕:f4 ♕d7 25. h4 ♕f6 26. g3 ♕a8 27. ♕g2 ♕d8 28. ♗c7 ♕c6 29. ♕e6 ♕b2 30. ♕ae3 ♕f6 31. ♕h6 ♕:e6 32. ♗:e6 ♕e8 33. ♕:c6 ♕c1+ 34. ♗g2 ♕:e6 35. d7 1-0.

Krasenkov - Efimov
Olandese A85

1. d4 c6 2. c4 f5 3. ♗c3 ♗f6 4. ♕g5 ♗e4 5. ♗:e4 f:e4 6. f3 d5 7. f:e4 d:e4 8. ♕d2 ♕f5 9. e3 ♗d7 10. ♗e2 h6 11. ♕h4 g5 12. ♕g3 ♕g7 13. h4 ♗f6 14. h:g5 h:g5 15. ♕:h8+ ♕:h8 16. ♕e5 ♕d7 17. ♗g3 ♕g6 18. ♕e2 0-0-0 19. ♕a5 b5 20. ♕a6+ ♕b7 21. ♕a3 ♕g7 22. 0-0-0 ♕d7 23. c5 b5 24. d5 c:d5 25. ♕a5 a6 26. ♕:b5 1-0.

Arbitro del torneo è Lanfranco Bombelli, commenta le partite principali Miso Cebalo. All'inizio Belotti fa ben sperare.

Komarov - Belotti
Inglese A21

1. d4 d6 2. ♗f3 ♕g4 3. c4 ♗d7 4. ♗c3 e5 5. g3 ♕:f3 6. e:f3 e6 7. ♕h3 e:d4 8. ♕:d4 ♗e5 9. ♕e3 ♕e7 10. 0-0 ♗:c4 11. ♕e2 d5 12. ♕e1 ♗f8 13. b3 ♗d6 14. ♕f4 ♕f6 15. ♕ac1 ♗e7 16. ♗a4 b6 17. ♕a6 ♗b5 18. ♕b7 g5 19. ♕:e7 ♕:e7 20. ♕e5 f6 21. ♕:c6 g4 22. ♕:g4 h5 23. ♕d7 f:e5

24. ♕:b5 ♕h6 25. ♕:d5 ♕d6 26. ♕:e5 ♕:d7 27. ♕h8+ ♗f7 28. ♕:h5+ ♗g7 29. ♕g4+ ♗f8 30. ♕c4 patta.

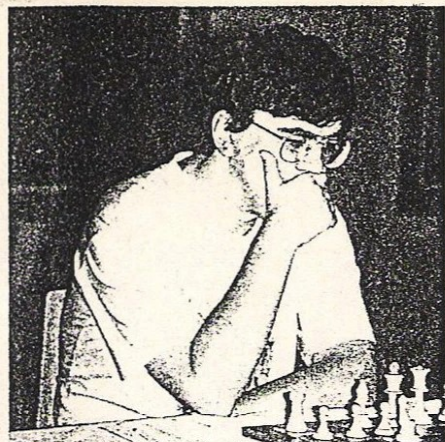
Al quarto turno il campione italiano perde con Bologan; al sesto, l'ultimo dell'anno, potrebbe recuperare. Invece... ah, se Bruno avesse visto la brillante 33. ♕:g7+! che porta imparabilmente al matto dopo 33... ♗:g7 34. ♕:h6+ ed ora la variante più lunga è 34... ♗h7 35. ♕:f8+ ♗g6 36. e:f5+ ♗g5 37. ♕h6+ ♗g4 38. ♕e2. Lo *Zeitnot*, forse il non essere psicologicamente preparati al sacrificio ... non c'è niente da fare: certe mosse si vedono sempre "dopo". E rovinano un torneo.

Belotti - Razuvaev
Siciliana B47

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 c:d4 4. ♗:d4 ♗c6 5. ♗c3 ♕c7 6. ♕e2 a6 7. 0-0 b5 8. ♗:c6 d:c6 9. a4 ♕b8 10. f4 ♕e7 11. ♗h1 b4 12. ♗b1 ♗f6 13. ♗d2 ♕b7 14. ♕d3 0-0 15. ♕e2 a5 16. b3 c5 17. ♕b2 ♕bd8 18. ♕ae1 ♗d7 19. ♗c4 ♕a6 20. ♕g4 ♗f6 21. ♕h3 ♕:c4 22. ♕:c4 ♗e8 23. ♕e3 ♕d7 24. ♕g3 ♗h8 25. ♕h6 f6 26. ♕h5 ♗c7 27. f5 ♕fe8 28. ♕h3 h6 29. ♕f7 ♕f8 30. ♕g6 ♕e8 31. ♕g4 ♗h7 32. ♕c1 e:f5 33. e:f5 ♕h8 (giocata rapidissimamente; e adesso tutti "vedono" il sacrificio di ♕ alla

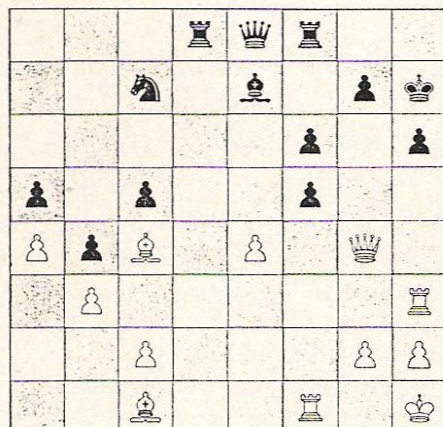
39° Torneo di Capodanno, Reggio Emilia, 26 dicembre 1996 - 4 gennaio 1997

1. Krasenkov	Pol	X	1	½	½	1	½	½	1	1	1	7	2605
2. Bologan	Mda	0	X	1	1	½	½	½	1	1	1	6½	2600
3. Komarov	Ucr	½	0	X	½	½	1	½	½	1	1	5½	2595
4. Romanishin	Ucr	½	0	½	X	½	½	1	1	1	½	5½	2555
5. Efimov	Ita	0	½	½	½	X	½	1	½	1	1	5½	2510
6. Razuvaev	Rus	½	½	0	½	½	X	½	½	1	1	5	2560
7. Godena	Ita	½	½	½	0	0	½	X	½	½	½	3½	2550
8. Belotti	Ita	0	0	½	0	½	½	½	X	0	½	2½	2400
9. Tatai	Ita	0	0	0	0	0	0	½	1	X	1	2½	2375
10. Mantovani	Ita	0	0	0	½	0	0	½	½	0	X	1½	2360



Bruno Belotti
visto da Mary
Gargaro

BELOTTI - RAZUVAEV



Posizione dopo 32...e6:f5

mossa precedente! ... Ma ormai è tardi. Peccato) 34. ♖h4 ♔d4 35. ♖g3 ♕d6 36. ♖f3 ♖f8 37. ♕e3 ♖e4 38. ♕c1 ♖e1 39. ♖f2 ♖f1+ 40. ♖f1 ♖e4 patta.

Dopo questo incontro, Belotti crolla psicologicamente; perderà infatti le tre partite conclusive. Quanto a Razuvaev è ormai maturo per perdere l'imbattibilità, cosa che si verifica al penultimo turno.

Komarov - Razuvaev
Inglese A17

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♕b4 4. ♖c2 0-0 5. a3 ♕c3 6. ♖c3 d5 7. b4 d:c4 8. ♖c4 b6 9. ♕b2 c6 10. g4 a5 11. g5 ♖d5 12. ♖g1 a:b4 13. ♖d4 f6 14. g:f6 ♖f6 15. ♖g7+ ♕g7 16. ♖g4+ ♕h8 17. ♕f6+ ♖f6 18. ♖g5 ♖d7 19. ♖e6 ♖g6 20. ♖d4+ ♖7f6 21. ♖f4 ♖f4 22. ♖f4 b:a3 23. ♖f3 ♕g4 24. ♖c6 ♖c8 25. ♖a4 ♖e8 26. ♖a3 ♕e2 27. ♖e3 ♖e3 28. f:e3 ♕f1 29. ♕f1 h6 30. ♖d4 1-0.

Il penultimo turno registra anche la seconda sconfitta di Godena, ad opera di Efimov.

Si finisce con la vittoria di Michail Krasenkov, ex russo, da un anno polacco, 33 anni, unico imbattuto, davanti al coriaceo Viktor Bologan, 25 anni, della Moldavia.

Più che positiva la prova di Efimov, sconfitto solo dal vincitore al secondo turno, quando ancora l'influenza non era debellata. Nulla da fare per gli altri nostri portacolori: forse, chissà, la prossima volta ...

Così non ci resta che consolarci con Enrico Paoli e il suo titolo di "grande maestro" *honoris causa*, un meritato Oscar alla carriera! La sera del 31 dicembre c'è stata festa grande, per festeggiare il Nuovo Anno ma soprattutto "lui". In luogo di danze e botti, una serie di interventi davvero impressionante con l'Enrico che non voleva dare l'impressione di essere commosso ma che non ingannava nessuno. Il compito di anfitrione è toccato a Maurizio Davolio Marani, che ha ricordato di aver lanciato la proposta della illustre nomina verbalmente fin da otto anni fa e per scritto nel 1994: e con piacere ha poi letto i nomi di quanti con lui allora firmarono e sostennero, condividendola, l'iniziativa.

A Paoli sono stati consegnati un diploma a nome di ... "suo figlio", il Torneo di Capodanno, ed una medaglia d'oro dallo sponsor, la Banca Popolare di Verona - Banco S. Geminiano e S. Prospero. Tra i molti interventi quelli di Alvise Zichichi, presidente della Federazione, dei 'collegli' *gm* Michele Godena, Yuri Razuvaev e Miso Cebalo, di Amedeo Lugli per il Grand Hotel Astoria, del giornalista Mario Sabia. Appuntamento alla prossima edizione per un altro fondamentale traguardo di Enrico Paoli: i suoi ... primi 90 anni!

Già, la prossima edizione del Torneo di Capodanno: la quarantesima consecutiva, forse un primato mondiale.

L'augurio è che lo sponsor, la Banca Popolare di Verona - Banco S. Geminiano e S. Prospero, possa e voglia fare qualcosa di grande e memorabile, anche se - come noto - nel periodo di Capodanno 1997-98 i migliori giocatori (e speriamo anche qualche azzurro) saranno

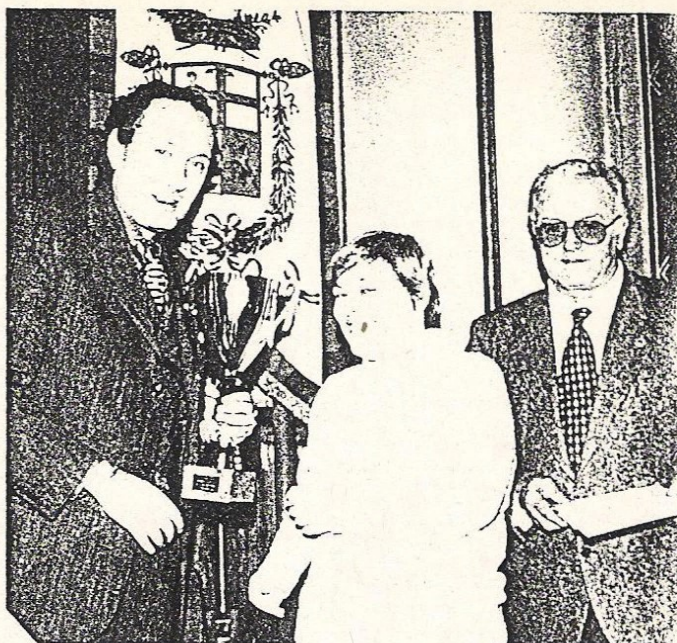
impegnati ad Elista nel Campionato del Mondo con la formula a eliminazione diretta. Comunque l'organizzazione è già al lavoro.

"Ad maiora!"

56° CAMPIONATO ITALIANO

Mantova, 23.11/1.12.96

Poker rinviato per Godena E Bruno Belotti concede il bis



Come già riportato nel fascicolo di dicembre, il bergamasco Bruno Belotti ha vinto l'edizione numero 56 del Campionato Italiano individuale. Torneo teso e combattuto, con Michele Godena grande favorito e tutti impegnati a ben figurare contro di lui. Ma il trevigiano (che emozione quando al sorteggio, nella sede locale della Banca Popolare di Verona, è stato ufficialmente chiamato con il titolo di "grande maestro"...!) non è apparso particolarmente motivato e si è concesso varie rapide patte.

Una forse eccessiva tensione ha invece rovinato la prova di Arlandi: il milanese, che sembra deciso a tentare la strada del professionismo agonistico, sperava probabilmente di poter ottenere in questo torneo una conferma delle sue ambizioni. Alla fine è invece giunto solo sesto e, quel che è peggio, ha perso la chance dell'invito a Reggio Emilia.

Gli onori della ribalta sono così andati a due outsiders: Fabio Bellini, 27 anni, e Renzo Mantovani, mi, 33 anni, ovvero in pratica ai due "non professionisti" del torneo. Bellini, proprio per motivi di lavoro, ha dovuto rinunciare all'invito a Reggio Emilia, lasciando il posto al sempre validissimo pluricampione Stefano Tatai. Per Mantovani si è trattato di un buon ritorno ai vertici nazionali, anche se il varesino ha ormai rinunciato da anni all'idea di vivere di scacchi.

Al di là del risultato numerico, positiva è stata la prova per il campione giovanile Davide Isonzo, al quale questa esperienza di torneo "chiuso" permetterà sicuramente di maturare.

Manca - Bellini
Francese C10

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 d:e4 4. ♖:e4 ♖d7 5. ♜f3 ♜f6 6. ♜g5 h6 7. ♜h3 g5 8. ♜g1 c5 9. ♜d3 g4 10. ♜d2 c:d4 11. ♜e2 ♜c5 12. ♜b5 ♜d7 13. ♜:d4 ♜:b5 14. ♜:b5 ♜g7 15. ♜c4 ♜:d1 16. ♜:d1 0-0 17. ♜e3 ♜fc8 18. ♜d6 ♜c6 19. ♜e2 ♜d5 20. a4 ♜e4 21. ♜:e4 ♜:c4 22. ♜d3 ♜:e3 23. f:e3 ♜b4 0-1.

Belotti - Borgo
Siciliana B33

Premio di bellezza. Commento di Enrico Paoli, con incluse note di Pierluigi Iotti (PI) e ChessBase (CB)

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 c:d4 4. ♜:d4 ♜b6 (un tratto che in Borgo è abbastanza frequente. Egli lo ha analizzato nelle sue varie diramazioni per conto proprio. In Pliester - Borgo, Pinerolo 1987, si ebbe

2...d6 3. d4 c:d4 4. ♜:d4 ♜f6 5. ♜c3 ♜c6 6. ♜c4 ♜b6. La partita, vinta da Borgo, appare con mie analisi a pag. 263, annata 1987, della nostra Rivista) 5. ♜b3 ♜f6 6. ♜c3 e6 7. ♜d3 a6 (oppure 7...♜e7 8. ♜e3 [8. 0-0 a6 9. ♜e2 d6 invece della più solita 9...d5; Han - V. Akopian, Mosca 1994] ♜c7 9. f4 d6 10. ♜f3 ♜b4 al posto della usuale 10...a6, Leko-Anastasian, Mosca 1994. Ambedue le partite dalla XXI Olimpiade) 8. 0-0 d6 9. ♜h1 ♜e7 10. f4 ♜c7 11. ♜f3 ♜b4 (un tratto che ha il suo chiaroscuro: il Nero farà sparire l'♜ campochiaro dell'avversario, ma aprirà la colonna 'c' per le ♜ nemiche. Inoltre trascura il controllo della casa centrale e5) 12. f5 0-C 13. ♜g5 ♜d7 14. ♜h3 ♜:d3 15. c:d3 ♜d8 (oppure 15...h6 16. ♜:h6 g:h6 17. ♜:h6 ♜h7 18. ♜f3 ♜g5 19. ♜g3 f6 20. f:e6 ♜:e6 21. ♜d4! [21. h4? d5! ♜] ♜ae8 22.

56° Campionato Italiano = Mantova, 23 novembre - 1 dicembre 1996

	1. Bruno Belotti	X	½	½	½	½	1	1	1	1	6½	Bg
2. Renzo Mantovani	½	X	½	½	1	1	½	½	1	½	6	Va
3. Michele Godena	½	½	X	1	½	½	½	½	½	1	5½	Tv
4. Fabio Bellini	½	½	0	X	½	½	½	1	1	½	5	Mi
5. Stefano Tatai	½	0	½	½	X	½	1	0	1	1	5	Ram
6. Ennio Arlandi	½	0	½	½	½	X	½	½	1	1	5	Mi
7. Spartaco Sarno	0	½	½	½	0	½	X	1	1	1	5	Tb
8. Federico Manca	0	½	½	0	1	½	0	X	½	½	3½	Pd
9. Giulio Borgo	0	0	½	0	0	0	0	½	X	1	2	Pn
10. Davide Isonzo	0	½	0	½	0	0	0	½	0	X	1½	Me

Alessandra Riegler premiata da Davide Boni, Presidente della Amministrazione Provinciale di Mantova; a destra l'arbitro dei tornei, Giuseppe Scoleri-Cardelli. Sotto: Bruno Belotti riceve il primo premio dalle mani del "gm" Enrico Paoli; a sinistra, di spalle, Giuseppe Campioli, artefice della manifestazione mantovana.

Veronika Goi sciupa una clamorosa vittoria Alessandra Riegler: ricomincio da tre...

♖:e6 ♜:e6 23. h4 d5 24. ♞g4 ±;
21...♙:b3 22. h:g5 f:g5 23. a:b3 ±;
CB) 16. ♜f4 ♖e8 (se 16...♗h5?
17. ♙:e7! ♖:f4 18. ♞h4 ♖:g2 19.
♙:g2 ♞b6 20. f6! [20. ♙:f8 +-] h6
21. ♞g4 g6 22. ♞h4 ♖h7 23.
♙:f8+; 16...e:f5!? 17. e:f5 ♙c6 con
l'idea 18. ♜h4 ♖g4!; CB) 17.
♙:e7 ♞:e7 18. ♜af1 ♖f6?! (me-
glio 18...e:f5 19. ♖d5 ♞d8 20. e:f5
♖f6 21. ♜h4 h6 22. ♖e3 ♖h7
con chances all'incirca pari; CB)

BELOTTI - BORGIO

♜					♜	♚	
	♙		♙	♚	♙	♙	♙
♙			♙	♙	♞		
				♙			
				♙	♜		
	♞	♞	♙				♚
♙	♙				♙	♙	
					♜		♚

Posizione dopo 18... ♖e8-f6

19. ♜h4 g6 (oppure 19...h6 ed ora
a- 20. ♜:h6 g:h6 21. ♞:h6 ♖g4
22. ♞f4 e:f5 23. e:f5 ♞h4 24. h3
♙g7 [24...f6!; PI] 25. ♙g1 ♜h8
26. h:g4 ♞h1+ 27. ♙f2 ♞h4+ 28.
g3!? ♞h2+ 29. ♙e3 ♜ae8+ 30.
♙d4 ♞b2 31. ♞g5+ [31. f6+ ♙g6!]
♙f8 con situazione poco chiara.
b- 20. ♞g3! ♙h7 21. ♖d4 e ora se
21...♜ac8 22. ♖f3 e:f5 23. ♖g5+
♙g8 24. ♜:h6 con attacco. CB)

20. ♞e3 b5 (oppure 20...e:f5 21.
♞h6 ♙c6 22. ♖d4 ♜fc8 23. ♖:f5!
♞f8 24. ♞g5! +-; CB) 21. ♞h6
b4? (l'ultimo definitivo errore a
corto di tempo. Migliore 21...♙c6!
22. ♖d4 ♙b7 23. f:g6 [23. ♖f3!]
f:g6 e ora se 24. ♖:e6? ♞:e6 25.
♜:f6 [25. ♜hf4 ♖d7 -+] ♜:f6 26.
♞:h7+ ♙f8 -+; CB) 22. e5 d:e5 23.
♖e4 1-0.

Riegler - Varinelli
Spagnola C60

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 ♖ge7
4. 0-0 a6 5. ♙c4 ♖g6 6. d4 ♙e7
7. ♖c3 d6 8. h3 0-0 9. ♙e3 ♙h8
10. d:e5 ♖g:e5 11. ♖:e5 ♖:e5 12.
♙b3 f5 13. f4 ♖g6 14. ♞h5 f:e4
15. f5 ♖h4 16. g4 ♖f3+ 17. ♜:f3
e:f3 18. ♙f7 ♜:f7 19. ♞:f7 ♞f8
20. ♞d5 ♙f6 21. ♞:f3 ♙:c3 22.
b:c3 g6 23. ♞d5 c5 24. ♙f4 h6 25.
♙:d6 ♞e8 26. ♙e5+ ♙h7 27.
f:g6+ ♞:g6 28. ♜f1 ♞e6 29. ♜f7+
♙g6 30. ♜g7 matto (1-0).

Goi - Fittante
Russa C42

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♙c4 ♖:e4
4. d3 ♖f6 5. ♖:e5 d5 6. ♙b3 ♙d6
7. 0-0 0-0 8. d4 ♖bd7 9. ♜e1 h6
10. ♖d2 c6 11. ♖df3 ♖e4 12. c4
♖:e5 13. d:e5 ♙b4 14. ♜e2 ♙e6
15. ♙f4 ♙a5 16. c:d5 c:d5 17. ♖d2
♖c5 18. ♜e3 d4 19. ♜g3 ♞h4 20.
♞f3 ♙:d2 21. ♙:d2 ♙:b3 22.
♜g4 ♞d8 23. a:b3 ♙h7 24. ♞g3
♖e6 25. ♞d3+ ♙h8 26. ♞h3
♙h7 27. ♜h4 ♖g5 28. ♞d3+ f5
29. e:f6+ ♙g8 30. ♙:g5 h:g5 31.
♞h7+ ♙f7 32. ♞g7+ ♙e6 33. ♜e1+
♙d5 34. ♞:g5+ ♙c6 35. ♜c1+
♙b6 36. ♞c5+ ♙a6 37. ♜a1+ 1-0.

Nel campionato femminile solo sei le partecipanti, tra le quali la simpatica dodicenne locale Julia Jordan, che inserita all'ultimo momento ha accettato di buon grado il ruolo di "materasso", dimostrandosi però sempre più coriacea con il passare dei turni.

Lo scarso numero di giocatrici rispetto a edizioni passate ha ovvie spiegazioni, in particolare l'aver limitato il torneo alle classificate da "2 nazionale" in su e il pochissimo preavviso (i due campionati, per una serie di vicissitudini, sono stati messi in piedi in meno di tre settimane). Va inoltre tenuto presente che molte delle ragazze aventi diritto avevano preso parte poche settimane prima alle Olimpiadi e agli Europei giovanili: e le nostre giocatrici non sono certo delle "professioniste"!



□ ARLANDI	E32
■ MANTOVANI	2450
CAMP. ITALIANO ASS. (7)	2360
[Mantovani]	1996

Questa partita è importantissima ai fini della classifica finale ed inoltre costituisce la mia rivincita dopo la recente sconfitta subita al Festival di Montecatini (Agosto 96) 1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.♗c2 0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♗xc3 b6 Con grande emozione mi accingo a sperimentare una idea relativamente nuova in questa difesa, che, a mio avviso potrebbe addirittura influenzare l'intera storia della variante "4) Dc2" 7.♙g5 ♙a6 8.e3 d6! Questa è l'introduzione al nuovo schema difensivo del N che generalmente lega "Aa6" con "d5" oppure "Ab7" con "d6". Nel giro di poche mosse diventerà chiaro e limpido il piano del difendente: stiamo a vedere..... [8...d5 9.cxd5 ♙xf1 10.♗xf1 exd5±] 9.♗f3 ♗bd7 10.♙d3 c5 11.0-0 ♗c8!= Non credevo ai miei occhi: il N sta benissimo! Mai avrei creduto di poter ottenere una posizione così promettente con il N per di più contro Arlandi (!) 12.b3 h6 13.♙h4 ♗e7 Non conoscendo la variante in analisi credevo che il B dopo "cxd" potesse riprendere con la D, ciononostante il piano che ho scelto soddisfa totalmente i requisiti posizionali: controllo su "e4" ed attacco ad est. [13...cxd4 14.exd4 (14.♗xd4? e5 15.♙xf6 ♗xf6 16.♗h4 e4! 17.♙xe4 g5! 18.♗xg5 ♗xe4+; 14.♗xd4 b5!) 14...b5 A) 15.♗b4 bxc4 16.bxc4 (16.♙xc4 ♙xc4 17.bxc4 ♗b6=) 16...d5=; B) 15.♗fc1 bxc4 16.bxc4 ♙xc4 17.♙xc4 d5=] 14.♗b2 ♗b7! Con idea g5,Ag3,Ce4! 15.♗d2 g5 16.♙g3 ♗h5 Non potendo più andare in "e4" il C si porta in "h5" permettendo però il tratto 17)Ae4 con parità (!) Naturalmente il mio avversario ha preso in esame tale possibilità ma non poteva credere di dover giocare per la parità con il B !!! 17.f3 [17.♙e4 ♙xe4 18.♗xe4 ♗xg3 19.hxg3 ♗f6=] 17...♗xg3 18.hxg3 f5!± Il N ha migliori prospettive, ma dove ha dunque sbagliato il B ? Questa

domanda ci ha torturati per ore durante le analisi e, per quanto mi riguarda, non ha ancora trovato una risposta convincente. Che sia "cattiva" 5) a3 ? Incredibile 19.♗ad1 ♗g7! 20.♗fe1 h5! Sta di fatto che il B è in difficoltà mentre al N le mosse "escono dalle mani" 21.♗a1 Ora la D è difesa ed il B potrà scegliere di entrare nel finale se le cose si mettono male sul lato di Re. [21.♗f1 g4 22.♗f2 (22.f4 h4!) 22...gxf3±; 21.♗f2 ♗f6! Con idea "Ce4"] 21...h4! 22.♗f1 g4! Evidentemente il momento migliore di effettuare questa "spinta" si ha quando il C è in "f1" [22...h3 23.gxh3 ♙xf3 24.♙e2± Mi infastidiva il fatto che il B sgomberasse la colonna "d" con guadagno di tempo.] 23.f4 h3 24.gxh3 gxh3 25.♗d2! Questo tratto difende bene l'arrocco e consentirà al B di mantenere la torre sulla linea "d" quando deciderà di aprirla. [25.dxc5 ♗xa1 26.♗xa1 ♗xc5±] 25...♙g2 [25...♗f6? 26.d5!] 26.dxc5 ♗xc5 27.♗xg7+ ♗xg7 Il fascino di questa partita sta nel fatto che il N non deve affatto preoccuparsi per il suo futuro nemmeno nel finale! 28.♙c2 ♗fd8 29.♗h2 [29.♗h2 ♗f7 30.g4 fxg4 31.♗xg4 ♙f3] 29...♗f6± Non si deve cadere nella trappola 29...Ae4? che sarebbe ottima se conquista la casa "e4" per il C, ma ora dopo 30.b4 comprometterebbe tutto. Notare l'importanza di tale casa che persiste fin dalle prime mosse della partita. [29...♙e4? 30.b4±] 30.g4?! Che fare con il B ? Non va nemmeno 30.b4 perchè dopo "Ce4" il N vince anche grazie alla debolezza del pedone "c4" fxg4 31.♗g3 d5! Era necessario evitare e3-e4! 32.cxd5 ♗xd5 33.♗xd5 exd5 34.♙f5 ♗g8 35.♗h7⊕ Abbiamo entrambi pochi minuti fino alla 40esima. ♗e8 [35...♗g7 36.♗h5+] 36.b4 ♗e4! 37.♗h5+ [37.♗xe4+? dxe4+; 37.♙xe4 dxe4 38.♗c1 ♗d8+] 37...♗f7 38.f5 ♗h8 [38...♗c8+] 39.♙g6+ ♗e7 40.♗c1 ♗xh5 41.♗xh5 g3+ Ed il B, dopo poche mosse, abbandonò.

0-1

Premio di Bellezza

Belotti

53° Campionato Italiano = Mantova 1996

Borgo

Note originali di Bruno Belotti

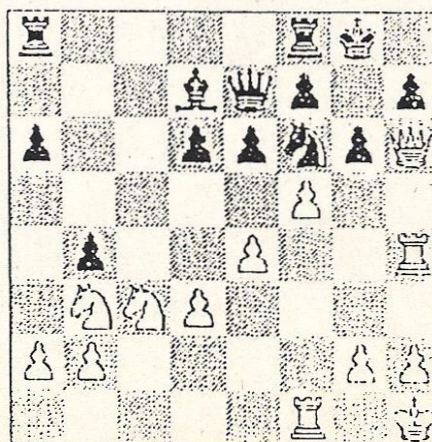
Difesa Siciliana B 33

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Db6 5.Cb3 Cf6 6.Cc3 e6 7.Ad3 a6 8.o-o
 (E' possibile anche il piano che prevede l'arrocco lungo con 8.f4, seguita da Df3, Ae3 e o-o-o) 8...d6 9.Rh1 (Non è detto che questa mossa sia la più forte di 9.Ae3 però è sicuramente più elastica: il B si riserva di decidere dove sviluppare l'A camposcuro) 9...Ae7 10.f4 Dc7 11.Df3 Cb4!? (Preparandosi a cambiare l'Ad3 prima che possa creare delle minacce: per es. dopo la normale 11... o-o 12.Dh3 il N deve parare 13.e5, cosa che può comunque fare senza problemi con 12...e5 oppure 12... g6. Sarebbe invece stata cattiva 11... b5? a causa di 12.e5!) 12.f5!? (Visto che il N ha già preso provvedimenti contro la spinta in e5, ho deciso di spingere subito il Pf, anche per poter sviluppare aggressivamente l'Acl in g5) 12...o-o (A 12...e5 segue sempre 13.Ag5 e il B mantiene saldamente il controllo del punto d5 con vantaggio) 13.Ag5 Ad7 (Questo era il momento giusto per disturbare lo svolgimento dell'attacco B con 13...h6! che costringe subito l'Ag5 a prendere una decisione; d'ora in avanti bisognerà sempre tener conto dei possibili sacrifici del B prima di effettuare questa spinta) 14.Dh3 C:d3 (Era minacciata 15.e5!) 15.cd Dd8 (Toglie la D da una posizione esposta difendendo l'Ae7 e il Cf6, come del resto già alla mossa precedente, sarebbe stata tardiva 15...h6? a causa di A:h6! con attacco vincente, ma 15...ef!? 16.ef Ac6 era una difesa più attiva, pur mantenendo il B l'iniziativa sul lato di R, il N dispone di più controgioco che in partita grazie al centro aperto) 16.Tf4!? (Il modo più diretto di continuare l'attacco: si minaccia semplicemente 17.Th4 seguita da A:f6 e T:h7; un piano più posizionale, ma meno incisivo, era dato da 16.Cd4 e5 17.Cc2 con l'idea Ce3/b4/-d5 e il B sta un po' meglio) 16...Ce8! (Il N prosegue coerentemente nel piano difensivo di alleggerimento iniziato con la mossa precedente e del resto non ci sono molte alternative visto che 16... Ch5? non va a causa di 17.A:e7 C:f4 18.Dh4! e 16... h6? è sempre impossibile a causa di 17.A:h6! gh 18.D:h6 Ch7 / unica / 19.Tg4+ Ag5 20.f6! D:f6 21.D:f6 C:f6 22.T:g5+ Rh7 23.Tf1 con un P in più e l'attacco; anche 16...ef?! è meno convincente che alla mossa precedente poiché dopo 17.ef Ac6 18.Cd4! il tempo in meno si fa sentire) 17.A:e7 D:e7 18.Taf1 Cf6 19.Th4 g6? (Costretto ad una difficile difesa e con non più molto tempo a disposizione, il N commette il primo vero errore della partita, che però probabilmente è decisivo poiché indebolisce irrimediabilmente le case nere dell'arrocco; credo che Borgo fosse cosciente di tale fatto, ma che abbia valutato le altre possibilità ancora più pericolose, mentre invece contrariamente a quanto anch'io pensavo, o speravo, in partita, sembrano reggere: A) 19...b5!? 20.e5!? / la mossa che avevo preventivato e che dà luogo a varianti spettacolari, ma obiettivamente è migliore 20.Cd4 senza affrettare troppo gli eventi / 20... de 21.Ce4 ef / unica, se 21... h6?! - non 21...C:e4? 22.T:h7 f6 23.Dh5! con matto imparabile - 22.T:h6!! gh 23.Dh4 - ma non 23.D:h6? Cg4! 24.f6 C:h6 25.fe Tfe8 25.Cf6+ Rg7 27.C:d7 T:e7 con vantaggio del N - 23...Rg7 24.Tf3 Th8 - non c'è altro, se 24... Cg8? 25.f6+ C:f6 26.C:f6 Th8 27.Tg3+ Rf8 28.D:h6+! T:h6 29.Tg8+ - 25.C:f6 Rf8 - forzata, se 25...ef? 26.Tg3+ e poi ≠ -

e il B ha un attacco irresistibile sia con 26.Tg3 Dd6 27.Cc5! che con 26.C:d7+ D:d7 27.Df6 - 22.C:f6 D:f6 23.T:h7 g5! - in partita avevo considerato solo 23... g6? 24.Cc5! Tfd8 [24...Ac6 25.Dh6, minaccia 26.T:f5, 25...f4 26.Tf3!! e non c'è difesa contro 27.Th3, poiché su 26... A:f3 vince 27.Cd7] 25.Dh6 e4 [forzata contro la minaccia 26.Ce4] 26.de e se 26... D:b2? vince 27.Cd3 e poi 28.e5 / 24. Cc5 - non è chiaro se dopo 24.Th6!? Dg7 25.Td6 Ac8 il B abbia qualche compenso per il P - 24...Ac8 25.Dh5 Dg6! 26.D:g6+ fg 27.Te7 e il B non va oltre il ricupero del P.

B) 19...h6; Borgo ha rinunciato a tale mossa poiché temeva il sacrificio in h6 ed anch'io ero tentato di giocarlo, ma ad un'accurata analisi sembra che il N possa respingere l'attacco: 20.T:h6?! gh 21. D:h6 Cg4 (forzata, ma sufficiente) 22.Dh5 (non è un successo neanche 22.Df4 ef! 23.ef Dh4 24.h3 Ac6! 25.D:g4+ con solo due PP doppiati per la Q) 22... ef! 23.ef (23.Cd5?! De5 e grazie alla risorsa 24.D:h2+ il N può forzare l'entrata in finale con la Q per un P, poiché non va 24.Tf4? a causa di 24... fe! e il B non ha più pezzi per l'attacco dopo 25.T:g4+ A:g4 26.D:g4+ Rh7) 23... Ce3! 24.Tel (non c'è di meglio, se 24.f6? De5 25.Dh6 Cf5 26.Dg5+ [26.T:f5? Del+ e +] 26... Ac6 (o anche 24...f6!? e al B conviene forzare il perpetuo con 25.T:e3) 25.Rgl! (non 25.Cdl? C:g2!) 25... Tfe8 26.Cdl Df6 27.C:e3 con gioco poco chiaro. Quindi il B non deve avere troppa fretta neanche qui e proseguire semplicemente con 20.Cd4 mantenendo buone possibilità di attacco: il sacrificio in h6 è sempre nell'aria e se il N tenta di evitarlo con 20... Rh7?! segue 21.g4!) 20. De3! (Con l'idea di portarsi in h6 dopodiché, con la D davanti alla T, al B non rimane che eliminare o deviare il Cf6 per portare a buon fine l'attacco e il N non può far molto per impedirlo: infatti ben difficilmente potrà liberarsi con Df8 poiché appena la Tf8 si muove la posizione del C diventa troppo precaria e la minaccia fg,fg,T:f6 si fa concreta) 20... b5? (Un controgioco che arriva troppo tardi, ma a questo punto anche prendere misure difensive difficilmente avrebbe salvato il N; bisognava comunque tentare 20... Ac6 / 20...ef? non fa che favorire l'attacco bianco dopo 21.Dh6 [minaccia 22.Cd5] Ac6 22.Cd4 seguita da 23.T:f5! / anche se non credo che si possa resistere dopo 21.Dh6, per es.: 21...e5 - per evitare 22.Cd4 - 22.Cd2! - con l'ideef3-g5 oppure Cc4-e3 [b6]-d5 [g4] / 22... Tfd8 23.Th3! - minaccia 24.fg fg 25.T:f6 D:f6 28.D:h7+ Rf8 29.Tf3 e il N non ha difesa poiché a 23...Df8 segue 24.Dh4) 21.Dh6 b4 (Non si avvede della minaccia, ma ormai non salvava neanche 21... Ac6 22.Ca5! / vince anche 22.Cd4 Ab7 23.Cf3 con l'imparabile minaccia 24.Cg5/ e dopo il cambio o l'allontanamento dalla diagonale hl-a8 dell'A il B vince come in partita.)

22.e5! de 23.Ce4 1 : 0



Figure

Enrico Paoli

Valdo Eynard

Enrico Paoli è grande maestro. Il titolo, honoris causa, gli è stato formalmente conferito in occasione del congresso FIDE ad Erevan dello scorso settembre.

Arduo sintetizzare in poche pagine sessanta anni di una multiforme attività che ha spaziato dall'indomito giocare, al sottile compositore di studi, dal teorico al brillante scrittore e pubblicista, dall'organizzatore al dirigente. Nel 1982 quando ricevette il premio "Gioachino Greco" una vita per gli scacchi, parve a tutti evidente che mai premio era stato più giustificato, ma non era finita.... Mi limiterò, chiedendo scusa per l'incompletezza, con qualche flash a mettere in evidenza questa mostruosa attività illuminando quei momenti in cui le nostre storie scacchistiche si sono non dirò incontrate perché abbiamo sempre volato su piani diversi, ma quanto meno sfiorate. Della sua attività sono stato di volta in volta attento lettore, spettatore, anche tifoso quando mi capitava tra le mani un suo libro o quando giocavo anch'io, seppure a debita distanza, in un torneo inferiore.

1946. Scorrendo l'annata 1946, giusto cinquant'anni fa, de l'Italia Scacchistica, la prima in mio possesso, m'imbatto nella partita Paoli-Siveri. Siamo nel primo dopoguerra, faticosamente riemergono anche la vita scacchistica. Paoli (Trieste 1908), profugo istriano, veniva da Fiume, come Ginooulhiac, Mohar e tanti altri scacchisti, sta disperatamente cercando casa in Italia. La troverà, gra-

zie all'aiuto di Siveri, Norcia e Villani proprio a Reggio Emilia e inizierà così quel fecondo sodalizio che unirà indissolubilmente Paoli alla città di Reggio. 1949. Nell'era Szabados Venezia è all'avanguardia nell'organizzazione di eventi scacchistici. Paoli partecipa al torneo di Venezia 1949 giungendo ottavo su sedici partecipanti, ma prendendosi la soddisfazione di battere col nero l'ungherese Szabo, vincitore del torneo. L'anno successivo il torneo è ancora più forte, ci sono, in pieno periodo di guerra fredda, anche i sovietici che regolarmente dominano. Paoli è lontano dalle prime posizioni, ma, ancora una volta riesce a prendersi la bella soddisfazione di battere il vincitore del torneo.

1951. E' l'anno di Paoli. Vince a Vienna e Firenze, è campione italiano a Venezia e riceve il titolo di maestro internazionale.

1953. Per le edizioni de "La scacchiera" Paoli pubblica "Strategia e tattica sulla scacchiera" un libro che colma una lacuna, su cui si formeranno migliaia di scacchisti italiani.

1957. Con chiara superiorità Paoli è nettamente primo nella sua Reggio per la 2^a volta nel Campionato Italiano.

1958. Inizia a Reggio, per l'organizzazione di Paoli la serie dei tornei di Capodanno. E' l'inizio di una straordinaria tradizione scacchistica che sta battendo tutti i record di longevità. Paoli che ne è l'ideatore, l'organizzatore e, all'occorrenza anche giocatore inizia quella gloriosa serie di "ciclostilati" in proprio (ne ho una lunga serie) dove, in stretta eco-

nomia, in un'epoca in cui non si parlava ancora di "sponsor" e di "ingaggi" ma di "sostenitori" e di "argent de poche" riporta, oltre alle partite, spesso diffusamente commentate, anche e con lodevole trasparenza il rendiconto finanziario dove, nella voce delle entrate, i privati potevano permettersi di comperare con le banche.

1959. Siamo agli inizi dell'epoca dei Festival. Io, alla mia prima esperienza nazionale, partecipo, naturalmente nell'ultimo dei tornei in programma, al 1° Festival di Imperia e vedo per la prima volta Paoli, uno scacchista che avevo sino allora incontrato soltanto sui libri, un mito per me, che vince in sicurezza il Magistrale. Nello stesso anno Paoli pubblica a Reggio "54 studi scacchistici" dove raccoglie il meglio di un decennio di lavoro come compositore di studi.

1967. A Savona si giocano contemporaneamente il Campionato Italiano ed un torneo di qualificazione allo stesso. Da una parte c'è Paoli, dall'altra Pegoraro, che conquisterà l'ammissione, Ginooulhiac ed io. Paoli è secondo, preceduto da Tatai, ma ancora una volta vince col vincitore del torneo. Durante le pause lavora con grande impegno con mezzi per quei tempi all'avanguardia, ma che erano naturalmente soltanto i lontani e poveri parenti di quelli attualmente in uso per l'inserimento delle partite col chess base o altri programmi similari.

1968. Il fatidico 1968. Paoli, è ormai sessantenne, rivince per la terza volta per spargere tecnico davanti ad un sorprendente Grassi il Campionato Italiano. Dirà poi che è ormai tempo che emergano i giovani. Sarà accontentato: sta per esplodere Mariotti! Nello stesso torneo Pegoraro conquista il titolo di maestro e Ginooulhiac ultimo, ma

"l'importante è partecipare", fa la sua ultima apparizione in un torneo nazionale.

1972. E' l'anno del match Fisher - Spassky. Gli scacchi hanno anche in Italia un momento di straordinaria pubblicità. L'americano è un Personaggio, si intravede la possibilità che venga introdotto il monopolio scacchistico sovietico, nascono nuove riviste, si inaugurano nuovi Festival, tutti si mobilitano. Paoli ed io partecipiamo, naturalmente in tornei differenti al Festival di Bari.

1974. Paoli pubblica "Il finale negli scacchi" uno studio sistematico sui finali, un libro che ha coperto una lacuna nella nostra letteratura scacchistica e che avrebbe potuto colmare qualche mia grave lacuna se avessi avuto il tempo di studiarlo debitamente.

1975. A Paoli arbitro designato del match Fisher - Karpov, il match che non si farà, viene assegnata la direzione del torneo di Milano, uno dei più grossi eventi scacchistici degli anni settanta con la presenza di Karpov, di due ex campioni del mondo come Tal e Petrosian di Larsen, Portish ed altri. Io, tra il pubblico di una sala-teatro migodo l'affascinante spettacolo.

1979. Paoli pubblica "Giocare bene per giocare meglio" un libro che non ho letto, ma di cui trovo straordinariamente ben azzeccato il titolo. Non è una verità Lapalissiana, mi sembra il fondamento di ogni miglioramento.

Negli anni successivi Paoli continua la sua collaborazione con rubriche varie sulla rivista "Scacco" (1979-1981) e su "L'Italia Scacchistica" (dal 1987), non disdegna di partecipare anche a qualche semilampo, interviene sempre nei Campionati Italiani Semilampo di S. Giorgio su Legnano - Castellanza dove abbiamo anche l'occasione di giocare

l'uno contro l'altro (io come over 60 e Lui come over 80). Non manca mai di chiedermi notizie di Ginoulhiac che non vede da quasi trent'anni. Partecipa inoltre spesso e volentieri agli "Open" svizzeri di Chiasso-Mendrisio. L'ultima volta nel novembre scorso è nel mio stesso albergo.

Szabo - Paoli
Venezia 1949

1. ♖f3 d5; 2. g3 e6; 3. ♙g2 ♖f6; 4. 0-0 ♗bd7; 5. d4 ♙e7; 6. c4 c6; 7. ♖c3 0-0; 8. ♗d2 e5; 9. d:e5 ♗:e5; 10. c:d5 ♗:d5; 11. ♗:d5 c:d5; 12. ♗b3 ♙e6; 13. f4 ♗b6+; 14. ♗d4 ♗:d4+; 15. ♗:d4

l'alleggerimento della posizione dovrebbe favorire il B. ma la possibilità di non ritirare subito il cavallo rimette tutto in discussione.

15. ... ♙c5; 16. e3 ♙:d4; 17. e:d4 ♗c6; 18. f5 ♙d7; 19. ♙:d5 ♗:d4; 20. f6 ♙c6; 21. ♙:c6 ♗:c6; 22. f:g7 ♗:g7; 23. ♙d2 ♗ae8; 24. ♙c3+ f6; 25. ♗ad1 ♗e6; 26. ♗f5 ♗g6; 27. ♗df1 ♗e7; 28. g4 ♗c6; 29. ♗b5 b6; 30. ♗e1 a6; 31. ♗h5 ♗f7; 32. ♗b4

Il B. mette un piede in fallo

32. ... ♗c4;

Ed il N. subito lo castiga.

33. ♙:e7 ♗:g4+; 34. ♗f2 ♗:h5; 35. ♗e6 ♗g6; 36. ♙d8 ♗b4; 37. b3 ♗f5; 38. ♗d6 ♗e5; 39. ♗c6 ♗d5; 40. ♗c3 ♗d7; 41. a3 ♗f4+; 42. ♗g3 ♗f5; 43. ♙:b6

Il B. ha finalmente accettato di guadagnare un pedone, ma adesso la situazione del suo re si fa precaria.

43. ... ♗g7+; 44. ♗h4 ♗g2; 45. ♙c7 ♗e2; 46. ♙g3 h5; 47. ♗d3+ ♗e4; 48. ♗d6 a5; 49. b4 a:b4; 50. a:b4 ♗b2; 51. ♗b6 ♗f3; 52. ♗h3 ♗b3; 53. ♙c7 ♗c3; 54. ♙g3 ♗c4; 55. ♗b8 h4; 56. ♙d6 ♗d5; 57. ♙c5 ♗d3; 58. ♗h8 ♗f4+; 59. ♗g2

272

Se 59. ♗:h4 ♗f5+; 60. ♗h5 ♗h3 matto
59. ... h3+; 60. ♗f1 ♗c2; 61. ♗e1 ♗:h2;
0-1 un lavoretto di pazienza e precisione

Kotov - Paoli
Venezia 1950

1. d4 d5; 2. c4 e6; 3. ♗c3 c6; 4. e3 ♗f6;
5. ♗f3 ♗bd7; 6. ♙d3 ♙e7; 7. 0-0 0-0; 8. b3 b6; 9. ♙b2 ♙b7; 10. ♗e2 ♗c8; 11. ♗fd1 ♗c7; 12. ♗ac1 ♗b8; 13. e4 d:e4;
14. ♗:e4 ♗:e4?!;

meglio 14. ... c5;

15. ♗:e4 g6; 16. ♗g4?

Non sempre Kotov "gioca come un grande maestro". La mossa giusta era 16. c5!

16. ... ♙f6;

Prendendo subito gli opportuni provvedimenti difensivi.

17. ♗c2 ♗cd8; 18. ♙c1 c5; 19. ♙h6 ♗fe8; 20. ♙e4?!

Meglio 20. ♙e2

20. ... ♙:e4; 21. ♗:e4 c:d4; 22. ♗:d4?

Non sempre Kotov "pensa come un grande maestro"

22. ... ♗c5; 23. ♗g4

Se 23. ♗e3 e5; 24. ♗f3 ♗:d4; 25. ♗:d4 e:d4; 26. ♗:f6 ♗e1+ matto

23. ... ♙:d4; 24. ♗:d4 ♗e5!;

Mettendo in drammatica evidenza la debolezza della prima traversa. Ma Paoli se n'era già accorto diverse mosse prima.

25. ♗d1 ♗e4!!;

Evidentemente

26. h3 ♗:c2; 27. ♗:d8 ♗:d8; 28. ♗g5 ♗d1+; 29. ♗h2 ♗:f2; 30. ♗e7 ♗g1+; 31. ♗g3 ♗d3+; 0-1

Il vecchio Amico Valdo Eynard (Bergamo) non poteva farmi più lieta sorpresa. Con la sua particolareraggiata cronaca mi ha riportato alla memoria una gran parte della vita scacchistica che io avevo quasi dimenticato e tanti cari Amici emigrati dalla nostra povera Fiume, una vera città martire, da tutti dimenticata. Vorrei fare una piccola precisazione: Fiume è Fiume e non è Istria.

L'ARTE DELLO STUDIO

Italia ben in vista nel ponderoso tomo di Zoilo Caputto sul "Resto del Mondo"

del maestro internazionale Roberto Messa

Dopo anni di preparazione è finalmente uscito il terzo volume della colossale opera *El Arte del Estudio de Ajedrez*, dell'argentino Zoilo R. Caputto, che dopo quest'ultima "fatica" si qualifica non solo come uno dei più grandi esperti di Studi vivente, ma anche come storico e ricercatore scrupoloso e instancabile.

Dopo il primo volume del 1990 (in cui l'autore aveva approfondito la storia della composizione scacchistica, dalla origini del X secolo fino al 1850 circa), ed il secondo del 1991 (dedicato esclusivamente agli studi argentini) Caputto affronta nel terzo tomo il "Resto del Mondo", riservandosi tutta la galassia ex-sovietica per il quarto e la "Tecnica del Estudio" per il quinto.

Nelle 752 pagine sul "Resto del Mondo" Caputto riporta il profilo di 500 compositori di 44 paesi, con corredo di circa due mila studi, 1500 diagrammi e 150 fotografie. Diciamo subito che l'Italia occupa un posto privilegiato in questa galleria, a cominciare dalla prima pagina, dove campeggia la dedica: "A mis amigos los compositores Enrico Paoli y Luis Parenti".

L'amicizia con Parenti (grande studiosa argentino) e con il nostro Paoli è ribadita dall'autore nella Presentazione, ma la collaborazione e l'intenso scambio di informazioni, che in tanti anni ha rafforzato il sodalizio Caputto-Paoli (in barba all'Oceano Atlantico e alle difficoltà di comunicazione tra Reggio Emilia e Buenos Aires), traspare ancor di più se andiamo ad aprire il corposo capitolo "Italia".

Le 26 pagine che ci riguardano si aprono con una lunga introduzione storica, in cui vengono ricordati i grandi compositori italiani dal XIII al XIX secolo, già esaurientemente trattati dall'autore nel primo volume. Poi vengono menzionate tutte le riviste di scacchi nostrane, da quelle di vita breve del secolo scorso alle contemporanee - *Torre & Cavallo* inclusa - nonché una serie di personalità che, pur non essendo compositori di studi in senso stretto, hanno avuto frequentazioni più o meno importanti con questo mondo. Vi ritroviamo per esempio brevi biografie di Adriano Chicco e di Giorgio

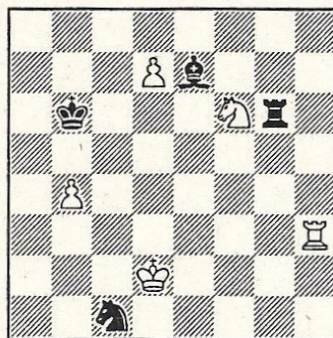
Porreca, ma anche citazioni e note per molti dei maggiori problemisti italiani di questo secolo.

La vera e propria "galleria dei compositori italiani di studi" riporta per ciascuno una nota biografica, una selezione di studi e nella maggioranza dei casi anche fotografia e autografo. I compositori moderni accolti a pieno titolo da Caputto sono dunque: Luigi Centurini, Carlo Salvioli, Vittorio De Barbieri, Rinaldo Bianchetti, Aristide Dall'Ava, Vito Umberto Gandolfi, Enrico Paoli, Mario Camorani, Pietro Rossi, Lucio Mattei, Giuseppe Ponzetto e Manfredo Gaggiottini.

Purtroppo l'opera di Caputto è praticamente fuori commercio: ne è stata fatta solo una "edizione artigianale di 250 esemplari numerati e firmati". (Un paio di copie sono state acquisite da Messaggerie Scacchistiche - per informazioni tel.030-390005).

Sullo spazio riservato da Caputto agli italiani torneremo a parlare nei prossimi mesi, ma innanzitutto mi sembra doveroso riprendere da questo libro tre Studi premiati del "grande maestro ad honorem" Enrico Paoli.

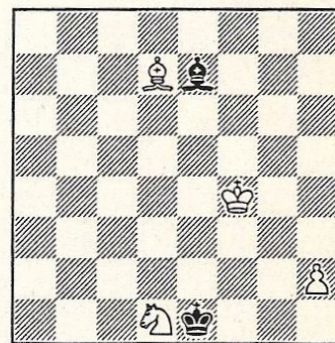
E. Paoli
EG 1966
2° premio



Il Bianco muove e vince

1. ♖d5+ ♜b5 2. ♖xe7 ♜d6+ 3. ♜xc1 ♜xd7
- Se 3... ♜xb4 4. d8=♞ ♜xd8 3. ♖c6+.
4. ♜h5+ ♜xb4 5. ♖d5+ ♜a3
- Se 5... ♜b3 6. ♜h3+ ♜c4 7. ♖b6+.
6. ♜h3+ ♜a2
- Se 6... ♜a4 7. ♖b6+ e vince.
7. ♖b4+ ♜a1 8. ♜a3 matto.

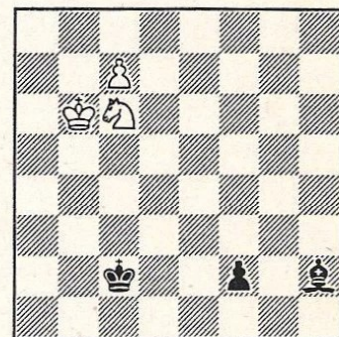
E. Paoli
La Scacchiera 1950
3° premio



Il Bianco muove e vince

1. ♖b2 ♜d6+ 2. ♜e3 ♜xh2 3. ♖d3+ ♜f1
- Se 3... ♜d1 4. ♜a4 matto.
4. ♜h3+ ♜g1 5. ♖e1 ♜g3 6. ♖f3+ ♜h1
7. ♜e2 ♜f2 8. ♜f1 (8. ♜xf2 è patta per stallo) 8... ♜g3 9. ♜g2 matto.

E. Paoli
L'Echiquier de France 1957
4° premio



Il Bianco muove e vince

1. ♖d4+
- Non 1. c8=♞ f1=♞ 2. ♖d4+ ♜d2 3. ♞c2+ ♜e3 e patta.
- 1... ♜d1
- Se 1... ♜d2 2. ♖f3+ ♜e2 3. ♖xh2.
2. c8=♞ f1=♞
- Se 2... ♜c7+ 3. ♞xc7 f1=♞ 4. ♞c2+ ♜e1 5. ♜a5 e vince.
3. ♞c2+ ♜e1 4. ♞c3+ ♜f2
- Se 4... ♜d1 5. ♞a1+ e vince.
5. ♞f3+ ♜e1
- Se 5... ♜g1 6. ♖e2+ e vince.
6. ♖c2+ e vince.

Dr. ENRICO PAOLI
VIALE PIAVE, 25
I 42100 REGGIO EMILIA
TEL. 0522 - 430.113
C.C.P. 14976427

Paoli