

Enrico Paoli

36° torneo di Capodanno

**Reggio Emilia - Hotel Astoria
27/12/1993 - 08/01/1994**

**Bolettino relizzato da
Massimo Bigi
Carlo Corradini**

	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	TOTALE
1.Portisch	2585		½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	1	8½
2.Cvitan	2550	½		0	½	1	1	½	1	½	1	1	½	7½
3.Kozul	2595	0	1		1	0	1	½	1	0	½	1	1	7
4.Cebalo	2510	½	½	0		1	0	1	0	1	1	1	1	7
5.Manca	2390	½	0	1	0		½	½	½	1	½	1	1	6½
6.Belotti	2410	½	0	0	1	½		½	½	½	1	½	1	6
7.Arlandi	2440	½	½	½	0	½	½		0	1	½	1	½	5½
8.Godena	2505	0	0	0	1	½	½	1		1	½	0	½	5
9.Contin	2385	0	½	1	0	0	½	0	0		1	½	1	4½
10.Tatai	2440	0	0	½	0	½	0	½	½	0		½	1	3½
11.Sarno	2390	0	0	0	0	0	½	0	1	½	½		½	3
12.Borgo	2585	0	½	0	0	0	0	½	½	0	0	½		2

Dr. Enrico Paoli, Reggio Emilia

Portisch gewinnt in Reggio Emilia

Die 36. Edition des traditionellen Neujahrsturniers hat der ungarische GM Lajos Portisch verdient und ungeschlagen gewonnen. Der Meister Italiens 1993, Godena, war diesmal in schlechter Form. Der beste heimische Spieler, Federico Manca, ließ leider in einigen Partien aus.

Lajos Portisch ist nicht nur im Schachspiele talentiert: Während der Preisverleihung sang der Basso-Bariton neben anderen Liedern auch ein Stück aus Puccinis »Bohème«.

Endstand – Eloschnitt 2464, Kat. IX

1. GM Lajos Portisch	HUN	2585	8 1/2
2. GM Ognjen Cvitan	CRO	2550	7 1/2
3. GM Zdenko Kozul	BIH	2595	7
GM Miso Cebalo	CRO	2510	7
5. IM Federico Manca	ITA	2390	6 1/2
6. IM Bruno Belotti	ITA	2410	6
7. IM Ennio Arlandi	ITA	2440	5 1/2
8. IM Michele Godena	ITA	2505	5
9. IM Danial Contin	ITA	2385	4 1/2
10. IM Stefano Tatai	ITA	2440	3 1/2
11. IM Spartaco Sarno	ITA	2390	3
12. FM Giulio Borgo	ITA	2370	2

Weiß: IM B. Belotti (ITA/2410)

Schwarz: IM S. Tatai (ITA/2440)

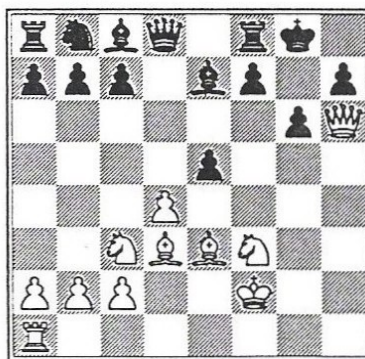
Königsgambit (C 34)

P 39

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. Sf3 Sf6 4. e5 Sh5 5. De2. Mit diesem etwas seltsamen Zug bereitet Weiß g2–g4 vor. 5. – Le7. Natürlich nicht 5. – d6? 6. exd6 + Le6 7. Db5 + und dann 8. Dxh5. 6. d4 0–0. Wenig erbaulich wäre 6. – Lh4 + ?! 7. Kd1 0–0 8. g4! fxg3 9. Dg2, Sh4 und Lh5 sind in lästiger Position. 7. g3! fxg3 8. Sc3. Scharfes Spiel entwickelt sich sofort nach 8. hxg3 Sxg3 9. Dh2 Sxh1 10. Ld3 g6 11. Lh6. Weiß kann nach Sbd2 und langer Rochade einen Angriff am Königsflügel starten. 8. – d6. In der Stammpartie zu dieser Variante (Keres – Aljechin, Salzburg

1942) geschah 8. – d5 9. Ld2 Sc6 10. 0–0–0, wonach Schwarz mit Lg4 die Initiative übernahm.

9. hxg3 Sxg3 10. Dh2 Sxh1 11. Ld3 g6 12. Dh6 Sf2?!. Um die lange Rochade zu vermeiden und den König auf die kritische f-Linie zu forcieren. Aber der Springer sollte in der Ecke bleiben. 13. Kxf2 dxe5 14. Le3.



14. – Sd7. Eine Einladung, sich ins Kampfgewühl zu stürzen, sollte 14. – exd4 sein: 15. Th1!! dxe3 + 16. Ke2 Lh4 17. Txh4 Te8 18. Dxh7 + Kf8 19. Dh6 + Ke7 20. Dg5 + Kf8 21. Th8 + Kg7 22. Dh6 + Kf6 23. Se4 + und der weiße Angriff bringt den Sieg.

15. dxe5 Te8 16. e6! Sf8. Oder 16. – fxe6 17. Lxg6 Sf8 18. Th1.

17. exf7 + Kxf7 18. Lc4 + Le6 19. Td1 Lh4 +. Falls 19. – Dc8 so 20. Ld4 Lf6 21. Sg5 + Ke7 22. Lc5 matt.

20. Sxh4 Df6 + 21. Sf3 g5. Jetzt geht die schwarze Stellung sofort zugrunde. Auch nach 21. – Lxc4 22. Ld4 Df5 23. Dg7 + Ke6 24. Dxc7 ist Schwarz in schwieriger Lage (Dxc2 + 25. Kg3!).

22. Dxf6 + Kxf6 23. Lxg5 + Kg7 24. Ld3 Sg6 25. Th1 Lg4 26. Lh6 + Kf7 27. Sg5 + Ke7 28. Kg3 Le6 29. Te1 Kd6 30. Sb5 + Kd7 31. Sxe6 a6 32. Sbx7 und Schwarz gab auf.

COMMENTA IL M.I. ENRICO PAOLI

Cebalo – Kozul

Grünfeld D-91 – Reggio Emilia 1993/94

1. d4 Cf6 2. Cf3 g6 3. c4 Ag7 4. Cc3 d5 5. Ag5 Per uscire dalla strada più battuta: 5. c:d5 C:d5 6. e4 C:c3 ecc.

5. ...Ce4 6. c:d5 C:g5 7. C:g5 e6 8. Da4+ c6!? Possibile anche 8. ...Ad7 9. Db3 D:g5 10. D:b7 0-0 con varianti alquanto complicate, sia che si prenda subito in «a8», sia che lo si faccia precedere da 11. h4 oppure da 11. e3.

9. d:c6 C:c6 10. Cf3 Ad7 11. 0-0-0?!



Sembra quasi impossibile che un professionista degli scacchi segua fiducioso una variante teorica sulla quale pendono più dubbi, sia seguendo l'*Enciclopedia che sia* il manuale di Suetin *Grünfeld-Indisch bis Königsindisch*, Sportverlag, Berlin 1984, pag. 33.

Qui si prosegue con 11. ...0-0 (11. ...C:d4? 12. T:d4 A:a4 13. T:d8+ T:d8 14. C:a4 Tc8+ 15. Rb1 b5 16. Cc3 A:c3 17. b:c3 T:c3 18. e3 Re7 19. Ae2 e il Bianco vince) 12. e3 C:d4! 13. T:d4 A:a4 14. T:d8 Tf:d8 15. C:a4 Tac8+ 16. Cc3 A:c3 17. b:c3 T:c3+ 18. Rb2 Tdc8 e quantunque il Bianco abbia due figure per Torre e pedone, la sua situazione non è invidiabile, Knaak-Forintos, Skopje 1972, XX Olimpiade.

Suetin porge pure un'altra variante: 11. Td1 Db6 12. Db3 C:d4 13. C:d4 A:d4 14. D:b6

("SCACCO", 1994/2)

A:c3+ 15. b:c3 a:b6 oppure 13. D:b6 C:f3+ 14. e:f3 a:b6 15. Ac4 Re7 comunque con vantaggio del Nero, Mista-Baghirov, Cecoslovacchia 1973.

Il gioco di Kozul s'è dimostrato fantasioso durante tutte le partite del torneo e sarebbe stato difficile immaginarlo in schemi teoricamente prefissati: infatti ora arriva la spiacevole sorpresa!

11...b5!? 12. C:b5 Così si apre la colonna «b» all'attacco delle Torri nemiche, ma anche il rifiuto del pedone non avrebbe migliorato la posizione del Bianco.

12. ...0-0 13. Da3 Db8 14. Cc3 Tc8 15. e3
Af8 16. Db3 Dc7 17. Aa6 Finalmente una
mossa apparentemente attiva, ma che non
migliora la situazione del Bianco.

17. ...Tab8 18. Dc4 Che altro? Ma così si perde una figura per due soli pedoni.

18....Cb4



19. Ce5 Oppure 19. D:c7 T:c7 20. Ae2
C:a2+ con attacco vincente.

19. ...C:a6 20. D:c7 Non 20. D:a6 per 20.
...T:b2!

20. ...T:c7 21. C:d7 T:d7 22. a3 Tdb7 23. Td2 Cc7 24. Thd1 Cd5 25. C:d5 e:d5 26. Tc2 Tb3 0-1

Una partita teoricamente molto interessante.

m.i. Enrico Paoli

	I	N	D	I	C	E	
Tabella dei risultati	pag.	1		III	t u r n o		pag. 9
Portisch. gewinnt in Reggio Emilia	"	1		IV	"		" 11
Turni ed accoppiamenti	"			V	"		" 13
Codice delle aperture	"	3		VI	"		" 15
Tornei di Capodanno	"	4		VII	"		" 17
I t u r n o	"	5		VIII	"		" 19
II "	"	7		IX	t u r n o		" 21
(c o n t i n u a a pag. 6)							

I	(1)	CEB=FOR	(2)	TAT=ARL	(3)	CON+KOZ	(4)	BOR=CVI	(5)	MAN+SAR	(6)	BEL=GOD	5
II	(7)	POR+GOD	(8)	SAR=BEL	(9)	CVI+MAN	(10)	KOZ+BOR	(11)	ARL+CON	(12)	CEB+TAT	7
III	(13)	TAT-POR	(14)	CON-CEB	(15)	BOR=ARL	(16)	MAN+KOZ	(17)	BEL-CVI	(18)	GOD-SAR	9
IV	(19)	POR+SAR	(20)	CVI+GOD	(21)	KOZ+BEL	(22)	ARL=MAN	(23)	CEB+BOR	(24)	TAT-CON	11
V	(25)	CON-POR	(26)	BOR-TAT	(27)	MAN-CEB	(28)	BEL=ARL	(29)	GOD-KOZ	(30)	SAR-CVI	13
VI	(31)	POR=CVI	(32)	KOZ+SAR	(33)	ARL-GOD	(34)	CEB-BEL	(35)	TAT=MAN	(36)	CON+BOR	15
VII	(37)	BOR-POR	(38)	MAN+CON	(39)	BEL+TAT	(40)	GOD+CEB	(41)	SAR-ARL	(42)	CVI-KOZ	17
VIII	(43)	POR+KOZ	(44)	ARL=CVI	(45)	CEB+SAR	(46)	TAT=GOD	(47)	CON=BEL	(48)	BOR-MAN	19
IX	(49)	MAN-POR	(50)	BEL+BOR	(51)	GOD+CON	(52)	SAR=TAT	(53)	CVI=CEB	(54)	KOZ=ARL	21
X	(55)	POR=ARL	(56)	CEB-KOZ	(57)	TAT-CVI	(58)	CON=SAR	(59)	BOR=GOD	(60)	MAN=BEL	23
XI	(61)	BEL-POR	(62)	GOD=MAN	(63)	SAR=BOR	(64)	CVI=CON	(65)	KOZ=TAT	(66)	ARL-CEB	24

C O D I C E

C O D I C E

-A-	-B-	-C-	-D-	-E-
=====	=====	=====	=====	=====
06 50	07 5,18	08 51	43 1	04 7,65
07 41,61	08 35,48,62	09 49	46 13	05 54,55
08 6,9	22 4,16,27	18 24	49 20	11 12
10 3	29,37	19 38	58 2	12 34
13 25	42 17	34 39	76 42	32 11,66
14 52	51,46	42 15,28	91 56	61 53
21 47	53 40	65 59	94 19	67 63
25 58	81 57	85 26	97 32	70 33
29 14		95 60		88 30
30 8,64				92 31,43,44
34 36,45				99 21
43 10,23				
70 22				

TORNEI DI CAPODANNO

I	1958/59	3 ^a	edizione	Vincitore	Otto Marthaler Svizzera	5000
II	59/60	2 ^a	"	"	Cveto Trampus Jugoslavia	5000
III	60/61	2 ^a	"	"	Peter Dely Ungheria	5000
IV	61/62	3 ^a	"	"	Alberto Giustolisi <u>ITALIA</u>	7000
V	62/63	3 ^a	"	"	Gy8z8 Forintos Ungheria	7000
VI	63/64	3 ^a	"	"	Rudolf Teschner Germania	7000
VII	64/65	3 ^a	"	"	Mario Bertok Jugoslavia	7000
VIII	65/66	3 ^a	"	"	Bruno Parma "	7000
IX	66/67	3 ^a	"	"	Victor Ciocaltea Romania	8000
X	67/68	2 ^a	"	"	Milan Matulović Jugoslavia	7000
XI	68/69	2 ^a	"	"	Ladislav Mista Cecoslov.	7000
XII	69/70	2 ^a	"	"	Sergio Mariotti <u>ITALIA</u>	7000
XIII	70/71	2 ^a	"	"	Bruno Parma Jugoslavia	12000
XIV	71/72	2 ^a	"	"	Andrew Soltis U.S.A.	7000
XV	72/73	2 ^a	"	"	Levente Lengyel Ungheria	7000
XVI	73/74	2 ^a	"	"	Ljuben Popov Bulgaria	7000
XVII	74/75	2 ^a	"	"	Orestes Rodriguez Perù	7000
XVIII	75/76			"	Ludek Pachman Germania	7000
XIX	76/77			"	Ghennadi Kuzmin U.R.S.S.	7000
XX	77/78			"	Laszlo M.Kovacs Ungheria	7000
XXI	78/79			"	Ralf Hess Germania	8000
XXII	79/80			"	Aleksandr Kocijev U.R.S.S.	8000
XXIII	80/81			"	Nils-Gustav Renman Svezia	8000
XXIV	81/82			"	Arne Dür Austria	8000
XXV	82/83	"Giubileo"		"	Nona Gaprindašvili U.R.S.S.	9000
XXVI	83/84			"	A-Karel Mokry Cecoslovacch.	} 8000
				"	B-Antonio Martorelli <u>ITALIA</u>	
XXVII	84/85			"	A-Lajos Portisch Ungheria	} 8000
				"	B-Vladimir Bukal Jugoslavia	
XXVIII	85/86			"	A-Ulf Andersson Svezia	} 8000
				"	B-Antonio Antunes Portogallo	
XXIX	86/87	2 ^a ed. form.rid.		"	A-Zoltan Ribli Ungheria	} 8000
				"	B-Zdenek Beil Cecoslovacchia	
XXX	87/88			"	A-Vladimir Tukmakov U.R.S.S.	} 8000
				"	B-Bruno Belotti <u>ITALIA</u>	
XXXI	88/89			"	A-Mihail Gurevic U.R.S.S.	} 8000
				"	B-Vladimir Bukal Jugoslavia	
XXXII	89/90	2 ^a ed. form.rid.		"	A-Vassili Ivanciuk U.R.S.S.	} 10000
				"	B-Vladimir Bukal Jugoslavia	
XXXIII	I/1991			"	A-Anatolj Karpov U.R.S.S.	} 10000
				"	B-Ljubomir Ljubojević Jug.	
				"	C-Mišo Cebalo Jugoslavia	} 6000
XXXIV	91/92			"	A-Wiswanathan Anand India	
(solo tabelle e bollettino)				"	B-Lajos Portisch Ungheria	
XXXV	92/93			"	Rafael Vaganian Armenia	7000
XXXVI	93/94			"	Lajos Portisch Ungheria	7000

Belotti (2410) - Godena (2505)

[A08] N° 6

1. d4 e6 2. g3 d6 3. g2 d5 4. 0-0
 e7 5. d3 c5 6. bbd2 d6 7. e4 0-0
 8. e5 d7 9. e1 b5 10. d1 a5 11.
 h4 b4 12. d1h2 a6 13. d4 f4 b6 14.
 g5 h6 15. d3 h3 d4 16. c1 f8d8
 17. g4 d5 18. d1 f1 d8 19. d3 e3 c8
 20. h5 a7 21. h2 a4 22. g1 b3
 23. axb3 axb3 24. c4 d4 25. d1 h7
 26. d3 b7 27. d2 d8a8 28. d4 e4
 a1 29. a1 a1 30. d5xf5 exf5
 31. xxf5 g5 32. d5xg5 d5xg5 33. f4
 b4 34. d3 f3 35. c8+ h7 36.
 f5+ g8 37. c8+ h7 38. f5+ g8
 1/2-1/2

Borgo (2370) - Cvitan (2550)

[B22] N° 4

1. e4 c5 2. d3 e6 3. c3 d5 4. exd5
 exd5 5. d4 d6 6. d2 d6 7. dxc5
 dxc5 8. bbd2 d6 9. b3 b6 10. 0-0
 0-0 11. d5 e8 12. d3 h6 13. d4
 d4 14. a1 e4 15. bbd2 dxf3 16.
 dxf3 e7 17. d1 g5 18. d3 e8
 19. d3 e6 20. d5 e2 21. d3 e6
 22. d5 e2 23. d3 e1 24. e1
 d7 25. e8+ e8 26. f1 d4 27.
 c2 e6 28. b3 d7 29. d2 c5
 30. c2 d5 31. f3 d5xg3+ 32. hxg3
 g7 33. b4 d7 34. f5 d6 35. d3
 d4 36. d4 d4 37. cxd4 d6 38.
 e6 fxe6 39. f3 d8 40. g4 f6
 41. e2 d6 42. a4 d7 43. b3 d8
 44. d3 d6 45. c3 e7 46. g3 d6
 47. f4 d7 48. d3 d8 49. d1 d6
 50. d3 e7 51. e3 f7 52. d3 g6
 53. e3 d7 54. d2 e7 55. d2 b8
 56. b5 e7 57. a5 f6 58. c3 e7
 59. d2 f6 60. c3 1/2-1/2

Cebalo (2510) - Portisch (2585)

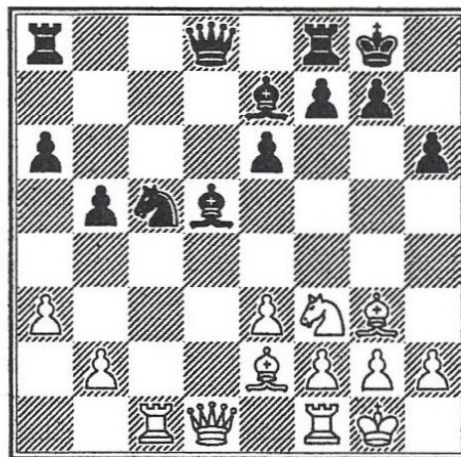
[D43] N° 1

1. d4 d5 2. d3 d6 3. c4 e6 4. c3
 c6 5. d5 h6 6. dxf6 xxf6 7. e3 d7
 8. c1 d8 9. d3 d7 10. 0-0 0-0
 11. e4 dxc4 12. dxc4 b5 13. d3 b6
 14. e5 b7 15. e2 f8d8 16. f8d1 a6
 17. d4 d8 18. h4 d7 19. h5 d8
 20. a3 f5 21. exf6 dxf6 22. b4 d4
 23. d4 d4 24. d4 d4 25. f3
 d8 26. dxc6 dxc6 27. xxc6 c4 28.
 f3 d2 29. e3 xe3 30. fxe3 f7
 31. d2 c1+ 32. dxc1 d7 33. d3
 f6 34. e4 d5 35. d5 d4 36. dxa6
 dxa3 37. d7 d2 38. d5 b5 39.
 f2 d6 40. d7 d8 41. f3 g5
 1/2-1/2

Tatai (2440) - Arlandi (2440)

[D58] N° 2

1. d4 d5 2. c4 e6 3. d3 d7 4. d3
 d6 5. d5 0-0 6. e3 h6 7. d4 b6
 8. d2 b7 9. 0-0 d7 10. c1 c5
 11. cxd5 dxd5 12. d3 a6 13. a3 b5
 14. dxd5 dxd5 15. dxc5 dxc5



16. e4 dxe4 17. d7 e8 18. d2 f5
 19. dxe4 fxe4 20. f4 d7 21. d5
 d8 22. d4 c8 23. d2 d6 24.
 dxf6 gxf6 25. dxc8 dxc8 26. c1
 dxc1+ 27. xxc1 c6 28. e1 c2 29.
 h3 d4 30. d5 f8 31. g3 d2 32.
 dxe2 xe2 33. h2 f7 34. f5 exf5
 35. c7+ g6 36. g3+ f7 37. c7+
 g6 1/2-1/2

Contin (2385) - Kozul (2575)

[A10] N° 3

1. c4 g6 2. d3 d7 3. g3 d6 4. d2
 0-0 5. d3 c6 6. e4 d6 7. dge2 a6 8.
 a4 a5 9. 0-0 a6 10. h3 e5 11. f4
 d7 12. f5 ddc5 13. d3 b4 14. d1
 b6 15. d3a2 d5 16. dxb4 axb4 17.
 exd5 cxd5 18. dxd5 dxf5 19. g4 d6
 20. dxa8 xa8 21. a5 d8 22. f3 e4
 23. dxe4 d7 24. d3 bxa5 25. b3
 dxa1 26. dxa1 f5 27. gxf5 dxf5 28.
 dxb4 dxe4 29. g4 d5 30. f4 d6
 31. b6 d5 32. g5 d7 33. d5 h6
 34. e3 f8 35. dxa5 d6

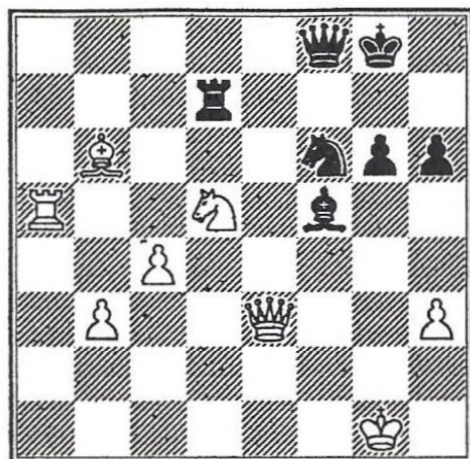
(diagram)

36. d8 xa8 37. dxf6+ f7 38. dxd7
 a1+ 39. f2 dxd7 40. d4 a2+ 41.
 g3 g5 42. f3+ g6 43. e4+ d5
 44. e8+ 1-0

Manca (2390) - Sarno (2390)

[B07] N° 5

1. e4 d6 2. f4 g6 3. d3 d7 4. d4



c6 5. dxc3 f6 6. e5 d5 7. d4 dxc3
8. bxc3 d5 9. d3 c5 10. 0-0 c4 11.
e2 a5 12. a4 c6 13. d2 d7 14.
a3 c8 15. h4 h6 16. e1 d8

17. f5 g5 18. e6 a4 19. h5 0-0
20. xe7 c7 21. xf8 xf8 22. xa4
b5 23. a6 gxh4 24. exf7+ xf7 25.
e6 e8 1-0

~~~~~

( Indice - continua da pag. 2 )

X t u r n o pag. 23

XI " " 24

Reggio Emilia 1993-94 ; Intervista con Lajos Portisch (A. Capece)

Federico Manca si presenta

( febbraio 1994 ) Parla il dr. Elio Monducci pag. 30

( marzo 1994 ) Alcune considerazioni del M.I.

Ennio Arlandi " 31

=====

### Partite commentate

|                   |                           |                 |        |
|-------------------|---------------------------|-----------------|--------|
| Belotti - Tatai   | ( Commento di E. Paoli )  | "Schach Aktiv"  | pag. 1 |
| Cebalo - Kožul    | ( " " " )                 | "Scacco"        | " 2    |
| Manca - Kožul     | ( " " " )                 | "Schach-Report" | " 26   |
| Manca - Contin    | ( " " F. Manca )          | "               | " 27   |
| Contin - Portisch | ( " " L. Portisch )       | "It. Scacch."   | " 29   |
| Cebalo - Borgo    | ( Commento di M. Cebalo ) | "It. Scacch."   | " 30   |
| Sarno - Arlandi   | ( " " E. Arlandi )        | "It. Scacch."   | " 32   |

### 70 d i a g r a m m i

"Schach Aktiv" - Rivista ufficiale dell'Austria ( Graz )

"Schach Report" - Rivista tedesca; ha assorbito le riviste

"Deutsche Schachzeitung" e "Deutsche Schach-  
blätter" ( Joachim Beyer Verlag, 96142 Holl-  
feld , Germania )



Sarno (2390) - Belotti (2410)

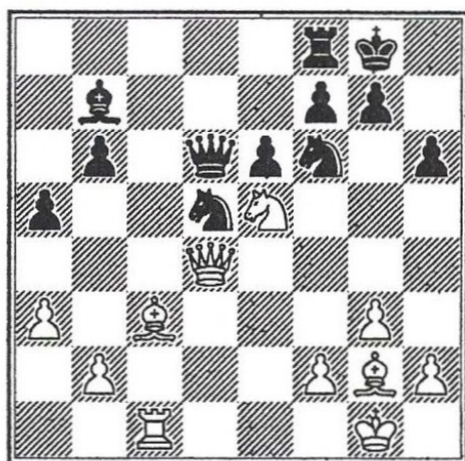
[A30] N° 8

1. c4 d6 2. d3 c5 3. f3 e6 4. g3  
b6 5. g2 b7 6. 0-0 e7 7. d4 cxd4  
8. xxd4 d6 9. d1 a6 10. b3 b7  
11. b2 0-0 12. g5 xg2 13. xg2  
xc7 14. ge4 xc6 15. f3 f8 16.  
xf6+ xf6 17. a1 f8 18. e4 d7  
19. e2 a8 20. e3 e7 21. d4  
b7 22. e2 1/2-1/2

Cebalo (2510) - Tatai (2440)

[E11] N° 12

1. d4 f6 2. f3 e6 3. c4 b4+ 4.  
bd2 d5 5. a3 e7 6. g3 0-0 7. g2  
b6 8. cxd5 dxd5 9. 0-0 b7 10. c2  
d7 11. d1 c8 12. e4 f6 13. e5  
d5 14. e4 h6 15. d2 c5 16. dxc5  
xc5 17. a1 d7 18. a4 e8 19.  
d6 xd6 20. exd6 f7 21. d4 d8  
22. e5 c8 23. b4 xc1 24. xc1  
a5 25. c3 xd6



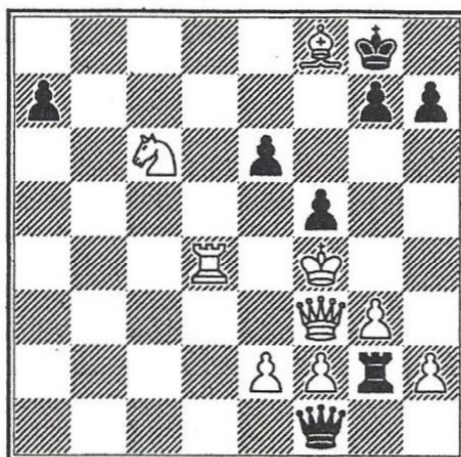
26. g4 e8 27. xh6+ h7 28. g4  
xc3 29. xc3 xg2 30. xg2 d5+  
31. f3 d8 32. c6 d6 33. e5 g8  
34. d3 c8 35. xd8 xd8 36. c4  
a4 37. xb6 xb6 38. xb6 d2 39.  
h4 g6 40. f3 c2 41. e3 g7 42.  
f3 g2 43. g4 h2 44. b4 h6 45.  
f4 e2 46. g5+ g7 47. a4 xb2  
48. e5 b3 49. e4 c3 50. f4 e5+  
51. e4 f5+ 52. xe5 1-0

Portisch (2585) - Godena (2505)

[E04] N° 7

1. f3 f6 2. g3 d5 3. g2 c5 4. 0-0  
c6 5. d4 e6 6. c4 dxc4 7. e5 d7  
8. a3 cxd4 9. axc4 c5 10. b3  
0-0 11. xb7 xe5 12. xe5 b8 13.  
f3 d5 14. d1 a4 15. b3 c3 16.  
bxa4 xd1 17. f4 a5 18. xd1 d6  
19. c6 xa4 20. xd4 b1+ 21. f1

xa2 22. xd6 a1 23. xf8 xf1+  
24. g2 g1+ 25. h3 f1+ 26. g4  
f5+ 27. f4 g2

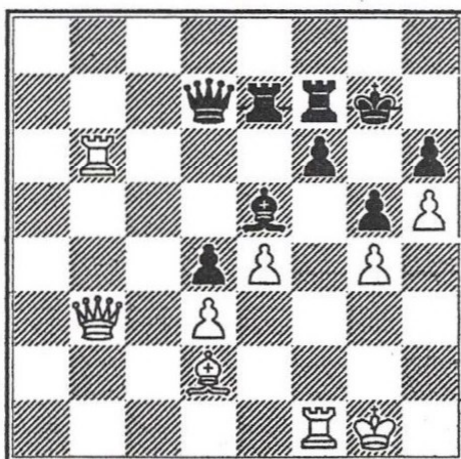


28. c5 c1+ 29. e3 1-0

Cvitan (2550) - Manca (2390)

[A08] N° 9

1. f3 d5 2. g3 c5 3. g2 c6 4. 0-0  
e5 5. d3 e7 6. e4 d4 7. a4 b6 8.  
a3 f6 9. c4 d7 10. e1 0-0 11.  
f4 a6 12. b3 xc4 13. bxc4 a6 14.  
f3 b8 15. h3 b5 16. axb5 axb5  
17. cxb5 xb5 18. xd7 xd7 19.  
xe5 xe5 20. fxe5 c4 21. f4 cxd3  
22. cxd3 g5 23. d2 xe5 24. g4 g7  
25. f3 e6 26. a5 h6 27. f5 f6  
28. h4 d8 29. h5 d6 30. a5 c7  
31. f5 f7 32. d5 d7 33. b5 e7  
34. f5 ff7 35. b6 e5 36. b3  
c7 37. f1 d7 time



1-0

Kozul (2575) - Borgo (2370)

[A43] N° 10

1. d4 f6 2. f3 c5 3. d5 b5 4. a4  
b4 5. g5 d6 6. e3 g6 7. b5+ bd7



8. ♖xf6 exf6 9. 0-0 a5 10. ♖bd2 ♖h6  
11. ♖c4 ♖c7 12. ♖fd2 ♖f8 13. ♖f3  
♖e7 14. ♖f4 f5 15. e4 0-0 16. exf5  
♖f6 17. ♖e3 ♖h5 18. ♖f3 ♖f6 19. g4  
♖g7 20. c3 h5 21. ♖e4 ♖d8 22. g5  
♖e5 23. f6 ♖f5 24. ♖c4 ♖b7 25. ♖ad1  
♖c8 26. ♖g3 ♖h4 27. ♖e4 ♖g4



28. f4 bxc3 29. ♖e3 ♖h3 30. fxe5  
dxe5 31. bxc3 1-0

Arlandi (2440) - Contin (2385)  
[E32] N° 11

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. ♖c2  
0-0 5. a3 ♖xc3+ 6. ♖xc3 b6 7. ♖g5

c5 8. dxc5 bxc5 9. e3 ♖c6 10. ♖d3  
♖a5 11. ♖e2 ♖b8 12. 0-0-0 ♖g4 13.  
♖h4 ♖a6 14. ♖g3 d6 15. ♖e4 d5 16.  
♖f3 ♖b4



17. ♖b1 ♖xf2 18. ♖xf2 ♖xc4 19. ♖c1  
♖d3 20. ♖xd3 ♖xd3+ 21. ♖xd3 c4 22.  
♖c2 ♖xa3 23. e4 ♖b5 24. ♖d4 ♖fb8  
25. ♖e2 e5 26. ♖xe5 ♖a5 27. ♖d1  
♖ab5 28. ♖d2 dxe4 29. ♖xb8 exf3  
30. ♖d8+ ♖f8 31. ♖xf8+ ♖xf8 32.  
♖d6+ ♖e8 33. gxf3 ♖d7 34. ♖d1 ♖h5  
35. ♖g3+ ♖c6 36. ♖d6+ ♖c5 37. ♖d7  
♖f5 38. f4 h5 39. ♖xa7 ♖b6 40. ♖f2+  
1-0

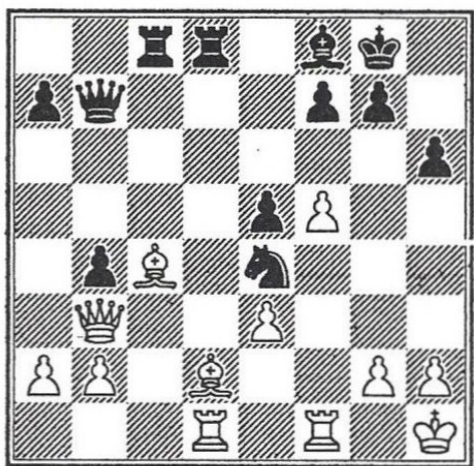


Tatai (2440) - Portisch (2585)

[D46]

Nº 13

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 c6 4.e3  
 ♗f6 5.♗f3 ♗bd7 6.♝c2 ♗d6 7.♗e2  
 0-0 8.0-0 dxc4 9.♗xc4 b5 10.♗e2  
 ♗b7 11.♗g5 ♝c7 12.f4 b4 13.♗ce4  
 ♗xe4 14.♗xe4 c5 15.♗d3 h6 16.♗d2  
 ♞ac8 17.♞ac1 ♗xe4 18.♗xe4 ♗f6  
 19.♗d3 ♝b8 20.dxc5 ♗xc5 21.♗c4  
 ♝b7 22.f5 e5 23.♖h1 ♞fd8 24.♞cd1  
 ♗f8 25.♝b3 ♗e4



26.f6 ♗xd2 0-1

Borgo (2370) - Arlandi (2440)

[C42]

Nº 15

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗xe5 d6 4.  
 ♗f3 ♗xe4 5.d3 ♗f6 6.d4 ♗e7 7.♗d3  
 ♗g4 8.0-0 0-0 9.c3 ♗bd7 10.♗bd2  
 c6 11.♝c2 ♞e8 12.h3 ♗h5 13.♗h4  
 ♗f8 14.♗df3 d5 15.♗g5 ♝c7 16.  
 ♞ae1 ♗xf3 17.♗xf3 ♗d6 18.♞xe8+  
 ♞xe8 19.♞e1 ♞xe1+ 20.♗xe1 ♗f4  
 ½-½

Belotti (2410) - Cvitan (2550)

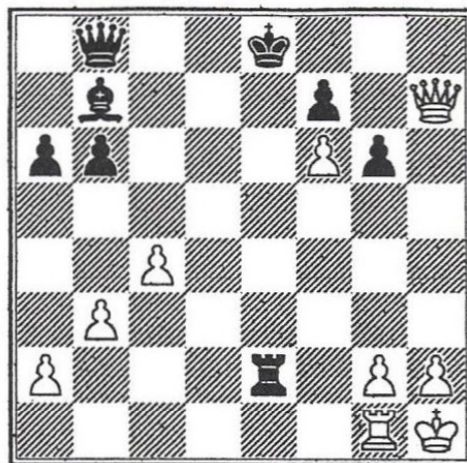
[B42]

Nº 17

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.  
 ♗xd4 a6 5.♗d3 ♗f6 6.0-0 d6 7.c4  
 g6 8.b3 ♗g7 9.♗b2 0-0 10.♖h1 b6  
 11.f4 ♗b7 12.♗c3 ♗bd7 13.♗c2 ♝c7  
 14.♝f3 ♞ae8 15.♞ae1 ♗h5 16.♝d1  
 ♝b8 17.f5 ♗hf6 18.♗f3 exf5 19.  
 exf5 ♞xe1 20.♞xe1 ♗e5 21.♗xe5  
 dxe5 22.♝e2 e4 23.♗xe4 ♗xe4 24.  
 ♗xg7 ♖xg7 25.♗xe4 ♞e8 26.f6+ ♖f8  
 27.♝d2 ♞xe4 28.♝h6+ ♖e8 29.♞g1  
 ♞e2 30.♝xh7

(diagram)

30...♗xg2+ 0-1

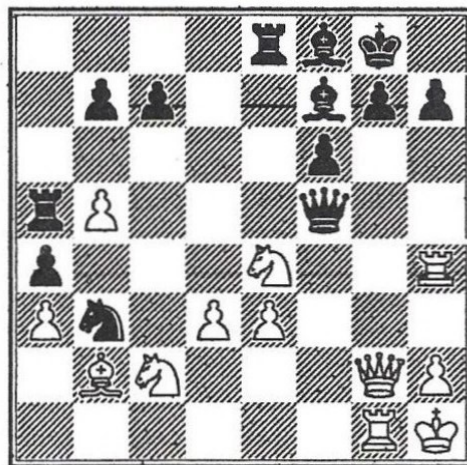


Contin (2385) - Cebalo (2510)

[A29]

Nº 14

1.c4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.♗f3 ♗c6 4.g3  
 d5 5.cxd5 ♗xd5 6.♗g2 ♗b6 7.a3  
 ♗e7 8.b4 ♗e6 9.d3 a5 10.b5 ♗d4  
 11.♞b1 f6 12.0-0 a4 13.♗e1 ♞a7  
 14.e3 ♗b3 15.♗b2 0-0 16.f4 exf4  
 17.gxf4 ♗d5 18.♗c2 ♞a5 19.f5 ♗f7  
 20.♗xd5 ♗xd5 21.♞f4 ♗f7 22.♝e2  
 ♗d6 23.♞h4 ♞e8 24.♖h1 ♝d7 25.♝g2  
 ♝xf5 26.♞g1 ♗f8 27.♗e4



27...♞xe4 28.dxe4 ♝e6 29.e5 f5  
 30.♝xb7 ♝d5+ 31.♝xd5 ♗xd5+ 32.e4  
 ♗xe4+ 33.♞xe4 fxe4 34.♞g4 ♞xb5  
 35.♞xe4 ♗c5 36.♞b4 ♞xb4 37.♗xb4  
 ♖f7 38.♗d5 ♗d3 39.♗a1 ♗xa3 40.  
 ♗xc7 ♗b2 41.e6+ ♖e7 42.♗d5+ ♖xe6  
 43.♗f4+ ♖f5 0-1

Manca (2390) - Kozul (2575)

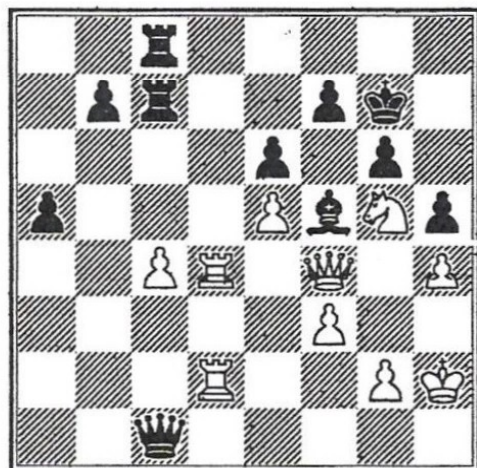
[B22]

Nº 16

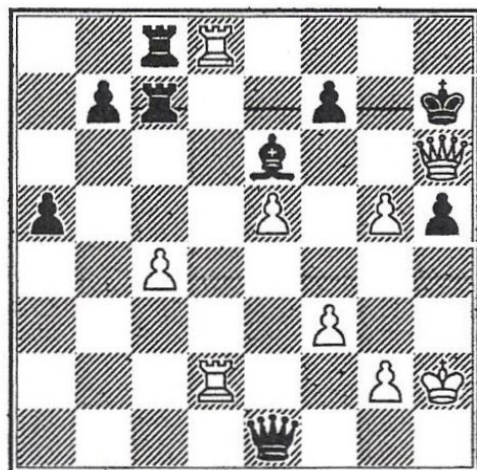
1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5 4.d4  
 cxd4 5.♗f3 ♗c6 6.♗c4 e6 7.cxd4  
 d6 8.0-0 ♗e7 9.♝e2 0-0 10.♗c3  
 ♗xc3 11.bxc3 dxe5 12.dxe5 ♝c7  
 13.♝e4 ♗d7 14.♗d3 g6 15.♗h6 ♞fd8



16. ♖fe1 ♔e8 17. ♖ad1 ♖d5 18. c4  
 ♖c5 19. ♗f4 ♖d8 20. ♔g5 ♔xg5 21.  
 ♗xg5 ♗e7 22. ♗f4 ♗g7 23. h4 h5 24.  
 ♔c2 ♖c8 25. ♖e4 ♔b4 26. ♔b3 ♖5c7  
 27. ♔g5 a5 28. a3 ♔a6 29. ♖ed4 ♔c5  
 30. ♔c2 ♔a4 31. ♔xa4 ♔xa4 32. ♖1d3  
 ♔c2 33. ♖d2 ♔f5 34. f3 ♗xa3 35. ♗h2  
 ♗c1



36. ♔xe6+ ♔xe6 37. ♗f6+ ♗h7 38. ♖d8  
 g5 39. hxg5 ♗e1 40. ♗h6+



1-0

Godena (2505) - Sarno (2390)

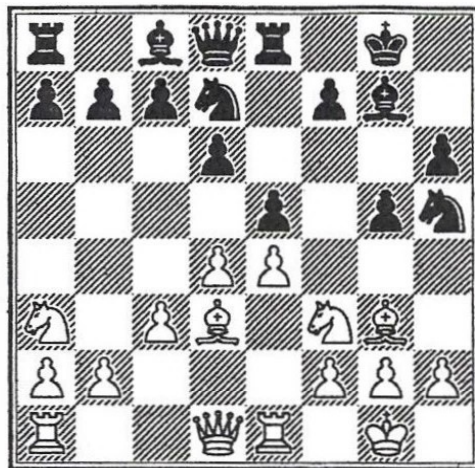
[B07]

Nº 18

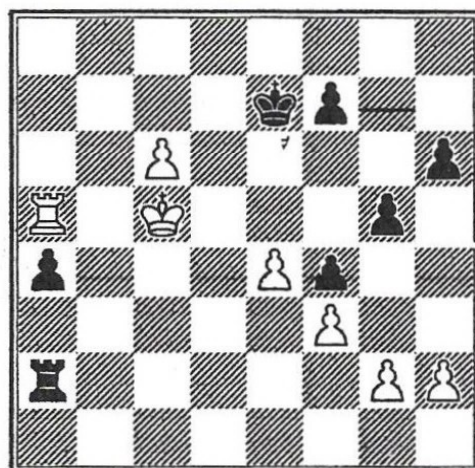
1. e4 d6 2. d4 ♔f6 3. ♔d3 g6 4. ♔f3  
 ♔g7 5. 0-0 0-0 6. c3 ♔bd7 7. ♖e1 e5  
 8. ♔a3 ♖e8 9. ♔g5 h6 10. ♔h4 g5 11.  
 ♔g3 ♔h5

(diagram)

12. ♔xe5 ♔xe5 13. dxe5 dxe5 14. ♔c4  
 ♔f4 15. ♔f1 ♗xd1 16. ♖exd1 a5 17.  
 ♔e3 c6 18. f3 ♔e6 19. ♔c4 ♔xc4 20.  
 ♔xc4 b5 21. ♔d6 ♖ed8 22. ♔b7 ♖xd1+  
 23. ♖xd1 a4 24. a3 ♔f8 25. ♗f1 c5



26. ♔xf4 exf4 27. ♖d5 ♖c8 28. ♗e2  
 b4 29. c4 bxa3 30. bxa3 ♖c6 31. ♗d3  
 ♖b6 32. ♔xc5 ♔xc5 33. ♖xc5 ♖b3+  
 34. ♗d4 ♖xa3 35. ♖a5 ♗f8 36. c5 ♖a2  
 37. c6 ♗e7 38. ♗c5 time



0-1

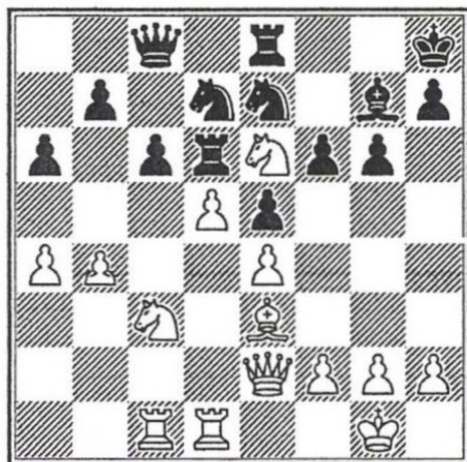


Portisch (2585) - Sarno (2390)

[D94]

Nº 19

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5 4.♗f3  
 ♕g7 5.e3 0-0 6.cxd5 ♗xd5 7.♖c4  
 ♗b6 8.♗b3 ♗c6 9.0-0 e5 10.d5 ♗a5  
 11.e4 ♗h8 12.♗e3 ♗e7 13.♗d3 ♗g4  
 14.♗d2 ♗ad8 15.♗d1 ♗xd1 16.♗fxd1  
 a6 17.a3 ♗c6 18.♗b3 ♗d7 19.♗g5  
 f6 20.♗e3 ♗c8 21.♗e2 ♗e7 22.♗c5  
 ♗d6 23.♗ac1 ♗e8 24.a4 ♗d7 25.b4  
 c6 26.♗e6



26... ♗xe6 27.dxe6 ♗f8 28.♗d5  
 ♗xe6 29.♗b6 ♗b8 30.♗c4 ♗d4 31.  
 ♗xd4 exd4 32.♗f7 f5 33.e5 ♗g8  
 34.f4 g5 35.♗d7 ♗d8 36.♗c5 gxf4  
 37.♗xb7 ♗b8 38.♗d6 ♗e7 39.♗xf5  
 ♗h6 40.♗xf4 ♗xb4 41.♗xc6 ♗b3 42.  
 ♗c8+ ♗g8 43.♗f1 ♗e6 44.♗f5 1-0

Cvitan (2550) - Godena (2505)

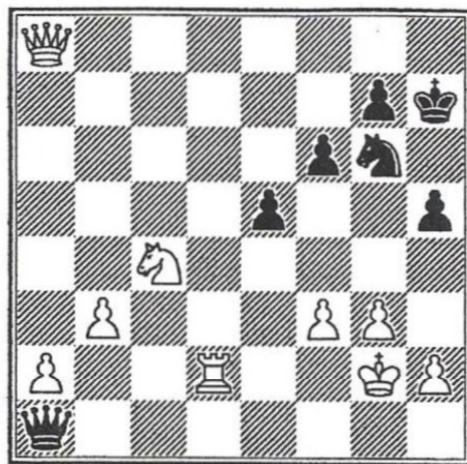
[D49]

Nº 20

1.♗f3 d5 2.c4 c6 3.e3 ♗f6 4.♖c3  
 e6 5.d4 ♗bd7 6.♗d3 dxc4 7.♗xc4  
 b5 8.♗d3 a6 9.e4 c5 10.e5 cxd4  
 11.♗xb5 ♗g4 12.♗bxd4 ♗b4+ 13.♗d2  
 ♗xd2+ 14.♗xd2 ♗b7 15.♗e2 ♗gxe5  
 16.0-0 0-0 17.♗fd1 ♗b6 18.♗xe5  
 ♗xe5 19.♗e3 ♗g6 20.♗d2 ♗fc8 21.  
 ♗ad1 ♗c7 22.b3 ♗d5 23.g3 ♗ac8  
 24.♗f5 ♗c6 25.♗d4 f6 26.♗e3 ♗f3  
 27.♗xf3 ♗xf3 28.♗b6 ♗e4 29.♗d8+  
 ♗f8 30.♗xc8 ♗xc8 31.♗xa6 ♗a8 32.  
 ♗e2 ♗g6 33.f3 ♗e5 34.♗d2 h5 35.  
 ♗c4 ♗a1+ 36.♗g2 e5 37.♗e4 ♗h7  
 38.♗xa8 time

(diagram)

1-0



Kozul (2575) - Belotti (2410)

[E99]

Nº 21

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♖c3  
 0-0 5.e4 d6 6.♗e2 e5 7.0-0 ♗c6  
 8.d5 ♗e7 9.♗e1 ♗d7 10.♗e3 f5 11.  
 f3 f4 12.♗f2 g5 13.a4 ♗g6 14.a5  
 ♗f6 15.c5 h5 16.cxd6 cxd6 17.♗b5



17... g4 18.♗xa7 ♗d7 19.♗b6 ♗e7  
 20.♗b5 h4 21.♗xd7 ♗xd7 22.♗c1  
 ♗f7 23.♗c7 ♗e8 24.♗xf7 ♗xf7 25.  
 fxg4 ♗xe4 26.♗f3 ♗g8 27.♗e2 ♗f6  
 28.♗b5 ♗xd5 29.♗xd6 ♗e6 30.♗c5  
 ♗xa5 31.b4 ♗a8 32.♗g5 ♗d7 33.♗d3  
 1-0

Arlandi (2440) - Manca (2390)

[A70]

Nº 22

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♖c3  
 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.h3 ♗g7  
 8.♗f3 0-0 9.♗d3 a6 10.a4 ♗e8 11.  
 0-0 c4 12.♗c2 ♗bd7 13.♗e3 ♗c7  
 14.♗e1 b6 15.♗d4 ♗b7 16.b3 cxb3  
 17.♗xb3 ♗c5 18.e5 dxe5 19.♗xe5  
 ♗xb3 20.♗xb3 ♗d6 21.♗c4 ♗xd5 22.  
 ♗xb6 ♗c6 23.♗xf6 ♗xe1+ 24.♗xe1  
 ♗xc4 25.♗d1 ♗c6 26.♗d8+ ♗f8 27.

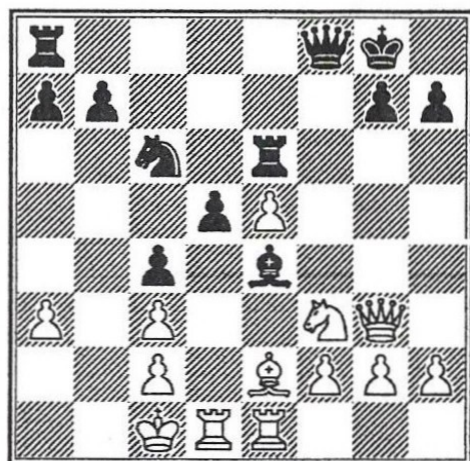


Qd4 Rxd8 28. Wxd8 We6 29. a5 ½-½

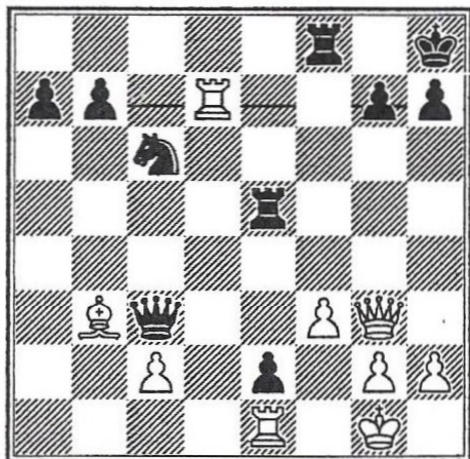
Tatai (2440) - Contin (2385)

[C18] N° 24

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Qc3 Qb4 4. e5  
c5 5. a3 Qxc3+ 6. bxc3 Qe7 7. Wg4  
0-0 8. Qd3 f5 9. exf6 Rxf6 10. Qg5  
e5 11. Wg3 Re6 12. dxe5 Qbc6 13.  
Qf6 Wf8 14. Qxe7 Rxe7 15. Qf3 c4  
16. Qe2 Qf5 17. 0-0-0 Qe4 18. Rhe1  
Re6



19. Qg5 Wxa3+ 20. Qd2 Rxe5 21. Qxe4  
dxe4 22. Qxc4+ Wh8 23. Qe2 Wc5 24.  
Qb3 Rf8 25. Qf1 e3 26. f3 Wxc3 27.  
Rd7 e2+ 28. Qg1

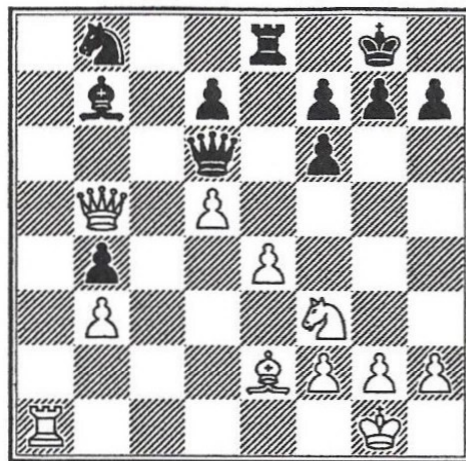


28... Rg5 29. Wf2 Qe5 0-1

Cebalo (2510) - Borgo (2370)

[A43] N° 23

1. d4 Qf6 2. Qf3 c5 3. d5 b5 4. Qg5  
Qb7 5. Qxf6 exf6 6. e4 c4 7. Qe2  
Qc5 8. 0-0 0-0 9. a4 a6 10. axb5  
axb5 11. Rxa8 Qxa8 12. Qc3 Wb6 13.  
b3 cxb3 14. cxb3 Re8 15. Wd3 b4  
16. Qa4 Wa7 17. Qxc5 Wxc5 18. Ra1  
Qb7 19. Wc4 Qd6 20. Wb5



20... Qa6 21. Rxa6 Qxa6 22. Wxa6  
Wxa6 23. Qxa6 Rxe4 24. Qb5 d6 25.  
Qf1 Qf8 26. Qd3 Re8 27. Qd4 Re5  
28. Qc4 Re4 29. Qc2 Qe7 30. f3 Re5  
31. Qxb4 Qd7 32. Qd3 Re7 33. b4 Qc7  
34. Qf2 f5 35. h4 g6 36. Qb2 h6 37.  
Qb5 g5 38. hxg5 hxg5 39. Qc4 f4  
40. Qc6 f5 41. b5 g4 42. b6+ Qb8  
43. b7 g3+ 44. Qf1 Rh7 45. Qb6 1-0

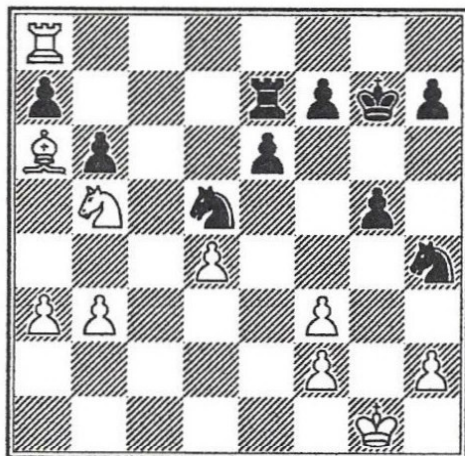


Contin (2385) - Portisch (2585)

[A13]

N° 25

1.c4 e6 2.♟f3 d5 3.b3 ♞e7 4.♞b2  
 ♞f6 5.♞c1 ♞xb2 6.♞xb2 ♟f6 7.e3  
 0-0 8.♞e2 dxc4 9.♞xc4 b6 10.0-0  
 c5 11.d4 ♞bd7 12.♞d1 ♞e7 13.♟c3  
 ♞b7 14.♞ac1 ♞fd8 15.♞a3 ♞f8 16.  
 ♞a6 ♞xf3 17.gxf3 cxd4 18.♞xf8+  
 ♟xf8 19.exd4 ♞d7 20.♞b5 ♟d5 21.  
 a3 g5 22.♞c8 ♞xc8 23.♞xc8 ♞e7  
 24.♞c1 ♟g6 25.♞a6 ♟h4 26.♞c8+  
 ♟g7 27.♞a8



27...♟xf3+ 28.♟g2 ♟h4+ 29.♟f1  
 ♟f5 30.♞xa7 ♞xa7 31.♟xa7 ♟xd4  
 32.♞c4 ♟f6 33.a4 ♟e5 34.♟c8 h5  
 35.h3 h4 36.♟g2 f5 37.♞xd5 exd5  
 38.b4 ♟c6 39.b5 ♟a5 40.♟xb6 d4  
 41.f3 d3 42.♟f2 ♟d4 43.♟c8 d2  
 44.♟e2 ♟c3 0-1

Manca (2390) - Cebalo (2510)

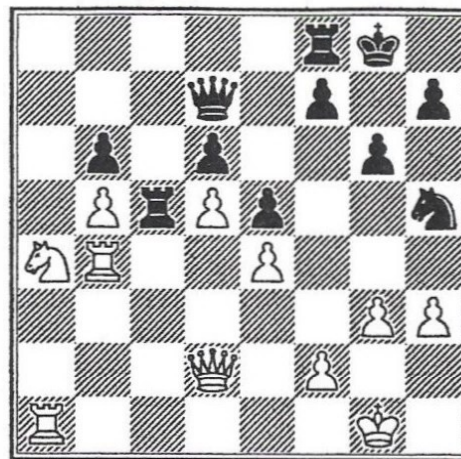
[B22]

N° 27

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 ♟f6 4.♞d3  
 g6 5.♞e2 cxd4 6.cxd4 ♞g7 7.♟d2  
 0-0 8.0-0 ♟c6 9.h3 e5 10.d5 ♟b4  
 11.♞b1 a5 12.♟c3 ♞d7 13.a3 ♟a6  
 14.a4 ♞c8 15.♞d3 ♟c5 16.♞b5 ♞xb5  
 17.axb5 ♞h6 18.♞e2 ♟h5 19.g3  
 ♞xd2 20.♞xd2 ♟b3 21.♞a3 ♟xd2 22.  
 ♞xd2 ♞c4 23.♞fa1 b6 24.♞a4 ♞c5  
 25.b4 axb4 26.♞xb4 ♟d7 27.♟a4

(diagram)

27...♞a8 28.♟g2 ♞c7 29.♞ab1 ♞c2  
 30.♞e3 ♞b8 31.♞1b2 ♞c1 32.♞b1  
 ♞xb1 33.♞xb1 ♞c4 34.♟c3 ♞c8 35.  
 ♞c1 ♞c5 36.♟g5 ♟g7 37.♞e7 ♟d4  
 38.♞xd6 ♞xc3 39.♞xc3 ♞xc3 40.  
 ♞xb6 ♟d3 41.♞c6 ♞xe4+ 42.♟g1 ♟d4  
 43.b6 ♟xg3 44.b7 ♟e2+ 0-1

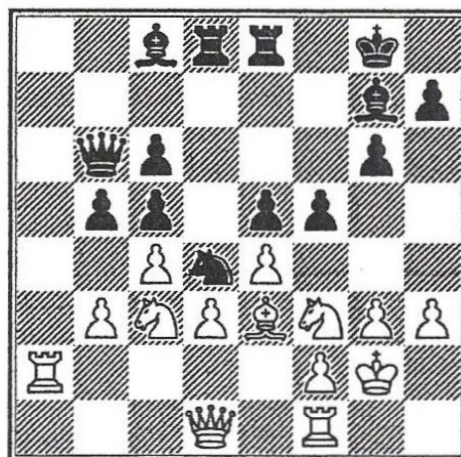


Borgo (2370) - Tatai (2440)

[C85]

N° 26

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♞b5 a6 4.♞a4  
 ♟f6 5.0-0 ♞e7 6.♞xc6 dxc6 7.d3  
 ♟d7 8.b3 c5 9.♞b2 ♞d6 10.♞bd2 b5  
 11.a4 ♞b8 12.h3 0-0 13.♟h2 ♞e8  
 14.♟g4 ♟f8 15.♞e3 ♞e6 16.g3 ♟d4  
 17.♟g2 g6 18.c3 ♞e6 19.axb5 axb5  
 20.♟f3 ♞b7 21.♟d5 f5 22.♞c1 ♟f8  
 23.c4 ♞g7 24.♞a7 c6 25.♟c3 ♞b6  
 26.♞a2 ♞bd8 27.♞e2 ♟d4 28.♟d1  
 ♞c8 29.♞e3



29...♟xf3 30.♞xf3 ♞xd3 31.♞c2 f4  
 32.♞xc5 ♟d8 33.♞d1 ♞xh3+ 0-1

Belotti (2410) - Arlandi (2440)

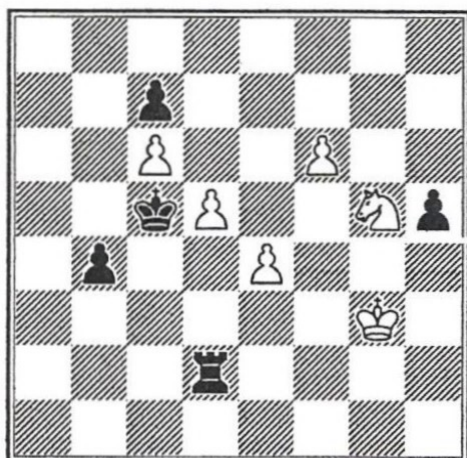
[C42]

N° 28

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.d3 ♟c6 4.♞e2  
 d5 5.♞bd2 g6 6.0-0 ♞g7 7.c3 0-0  
 8.b4 a6 9.♞b2 b6 10.a4 ♞b7 11.  
 ♞c2 ♞e8 12.♞fe1 ♟b8 13.c4 d4 14.  
 c5 b5 15.axb5 axb5 16.♞xa8 ♞xa8  
 17.♞a1 ♟c6 18.♞b3 ♞b7 19.♟b1 ♞c8  
 20.♞c1 ♞e6 21.♞a3 ♞b8 22.♞d2 ♞b7  
 23.♞d1 h6 24.♞e1 ♞b8 25.♟fd2 ♟d7  
 26.♞b3 ♟f8 27.g3 h5 28.♞xe6 ♟xe6



29. ♖b3 ♗g5 30. ♖1d2 ♕h6 31. h4 ♖e6  
32. ♖f3 ♜c8 33. ♜a6 ♜d7 34. ♖a5  
♖ed8 35. ♖xc6 ♖xc6 36. ♗g2 ♗f8 37.  
♜a2 f6 38. ♜b3 ♗f7 39. ♜xf7+ ♜xf7  
40. ♜a6 ♖d8 41. ♖d2 ♖g7 42. ♖e1 ♗e7  
43. f4 exf4 44. gxf4 ♜d7 45. ♖f3  
♖c6 46. ♜xc6 ♜xc6 47. ♖xd4+ ♜d7  
48. f5 g5 49. ♖e6 ♜g8 50. ♗g3 ♕h6  
51. ♗h2 ♜a8 52. hxg5 fxg5 53. ♖xg5  
♖xg5 54. ♖xg5 ♜a4 55. d4 ♜xb4 56.  
d5 ♖d4 57. f6 b4 58. c6+ ♜d6 59.  
♖f7+ ♜c5 60. ♖g5 ♖d2+ 61. ♗g3  
Sospesa



continua a pag. 15 ( N° 28 )

Godena (2505) - Kozul (2575)

[B22]

N° 29

1. e4 c5 2. c3 ♖f6 3. e5 ♖d5 4. d4  
cxd4 5. ♖f3 ♖c6 6. cxd4 d6 7. ♖c4  
e6 8. 0-0 ♖e7 9. ♗e2 ♜c7 10. ♖xd5  
exd5 11. ♖c3 ♖e6 12. ♖b5 ♜d7 13.  
♖g5 dxe5 14. ♖xe7 ♜xe7 15. dxe5  
0-0 16. ♜ad1 ♜fd8 17. h3 ♖f5 18.  
♖fd4 ♖g6 19. f4 f6 20. f5 ♖f7 21.  
e6 ♖e8 22. ♖c3 ♜c5 23. ♜b5 b6 24.  
♜xc5 bxc5 25. e7 ♖xe7 26. ♖e6 ♖d6  
27. ♖xc5 d4 28. ♖3e4 ♖d5 29. g4 ♜c8  
30. b4 ♖c6 31. a3 ♖e5 32. ♗f2 ♖c6

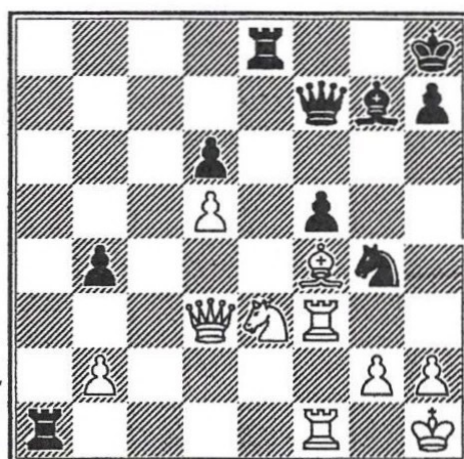
33. ♜c1 ♖dd8 34. ♜fd1 0-1

Sarno (2390) - Cvitan (2550)

[E88]

N° 30

1. c4 g6 2. d4 ♖f6 3. ♖c3 ♖g7 4. e4  
d6 5. f3 0-0 6. ♖e3 e5 7. d5 c6 8.  
♖d3 cxd5 9. cxd5 ♖h5 10. ♖ge2 f5  
11. exf5 gxf5 12. 0-0 ♖d7 13. ♗h1  
♖df6 14. ♜c1 ♗h8 15. ♖c4 a6 16. ♖b3  
♜g8 17. ♖a4 ♖d7 18. f4 b5 19. ♖ac3  
♜h4 20. ♜f3 ♗g4 21. ♗f1 exf4 22.  
♖xf4 ♖e5 23. ♜h3 ♖xf4 24. ♖xf4 ♖d7  
25. ♜e1 b4 26. ♖d1 ♗g6 27. ♖h5 ♗f6  
28. ♖d1 ♖b5 29. ♖e2 ♗f7 30. ♖e3  
♜ge8 31. ♖xb5 axb5 32. ♜xb5 ♖g4  
33. ♜f1 ♜xa2 34. ♜d3 ♜a1 35. ♜hf3



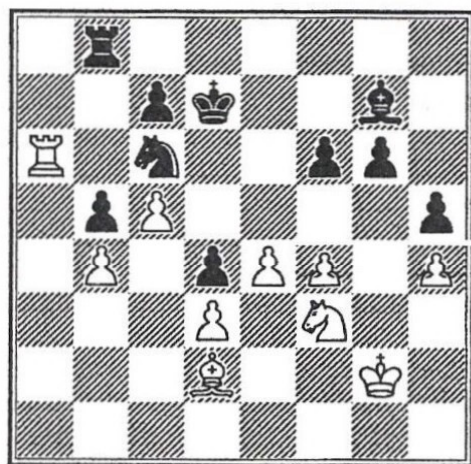
35... ♜xf1+ 36. ♜xf1 ♖xe3 37. ♖xe3  
♖xb2 38. g4 ♖e5 39. ♜xf5 ♜xf5 40.  
gxf5 ♖e5 41. ♗g2 ♗h5 42. h3 ♗h4  
43. ♖f2 ♗f4 44. ♖e1 ♗g7 45. ♖d2  
♗h2+ 46. ♗f1 ♗f6 47. ♗e3 ♗h1+ 48.  
♗e2 ♗g2+ 49. ♖d1 ♗f1+ 50. ♖c2 ♖c4+  
51. ♖d1 ♖xf5 52. ♗g5+ ♖e4 53. ♗g4+  
♖xd5 54. ♖xb4 ♖xg4+ 55. hxg4 ♖e4  
56. ♖e2 d5 57. ♖d2 ♖f4 58. ♖e1 ♖e3  
59. ♖b4 d4 60. ♖a5 d3+ 61. ♗f1 ♗f3  
62. ♖b4 ♖xg4 63. ♗g2 h5 64. ♖c3 h4  
65. ♖b4 h3+ 66. ♗h1 ♖f4 0-1



Belotti (2410) - Arlandi (2440)

(V) [C42] N° 28

1.e4 e5 2.♖f3 ♖f6 3.d3 ♖c6 4.♗e2  
 d5 5.♗bd2 g6 6.0-0 ♗g7 7.c3 0-0  
 8.b4 a6 9.♗b2 b6 10.a4 ♗b7 11.  
 ♗c2 ♗e8 12.♗fe1 ♗b8 13.c4 d4 14.  
 c5 b5 15.axb5 axb5 16.♗xa8 ♗xa8  
 17.♗a1 ♖c6 18.♗b3 ♗b7 19.♗b1 ♖c8  
 20.♖c1 ♗e6 21.♗a3 ♗b8 22.♗d2 ♗b7  
 23.♗d1 h6 24.♗e1 ♗b8 25.♖fd2 ♖d7  
 26.♗b3 ♖f8 27.g3 h5 28.♗xe6 ♖xe6  
 29.♗b3 ♖g5 30.♖1d2 ♗h6 31.h4 ♖e6  
 32.♖f3 ♗c8 33.♗a6 ♗d7 34.♖a5  
 ♖ed8 35.♖xc6 ♖xc6 36.♗g2 ♗f8 37.  
 ♗a2 f6 38.♗b3 ♗f7 39.♗xf7+ ♗xf7  
 40.♗a6 ♖d8 41.♗d2 ♗g7 42.♖e1 ♗e7  
 43.f4 exf4 44.gxf4 ♗d7 45.♖f3  
 ♖c6



46.♗xc6 ♗xc6 47.♖xd4+ ♗d7 48.f5  
 g5 49.♖e6 ♗g8 50.♗g3 ♗h6 51.♗h2  
 ♗a8 52.hxg5 fxg5 53.♗xg5 ♗xg5  
 54.♖xg5 ♗a4 55.d4 ♗xb4 56.d5 ♗d4  
 57.f6 b4 58.c6+ ♗d6 59.♖f7+ ♗c5  
 60.♖g5 ♗d2+ 61.♗g3 ♗a2 62.♖e6+  
 ♗d6 63.f7 ♗a8 64.e5+ ♗xe5 65.  
 ♖xc7 ♗f8 66.♖e6 ♗xf7 67.c7 ♗xc7  
 68.♖xc7 ♗d6 69.♖a8 ½-½

Portisch (2585) - Cvitan (2550)

[E92] N° 31

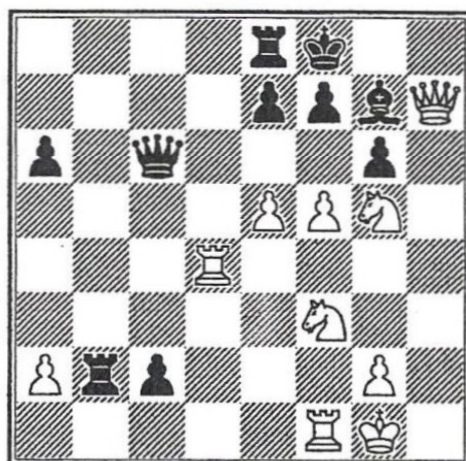
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♗g7 4.e4  
 d6 5.♖f3 0-0 6.♗e2 e5 7.♗e3 c6  
 8.0-0 ♗e7 9.♗c2 ♗e8 10.d5 ♖g4  
 11.♗g5 f6 12.♗h4 c5 13.♖d2 h5  
 14.h3 ♖h6 15.a3 ½-½

Kozul (2575) - Sarno (2390)

[D97] N° 32

1.d4 ♖f6 2.♖f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♖c3  
 d5 5.♗b3 dxc4 6.♗xc4 0-0 7.e4 a6  
 8.e5 ♖fd7 9.h4 b5 10.♗b3 ♖b6 11.  
 h5 ♖c6 12.♗e3 ♖a5 13.♗c2 ♖ac4

14.♗d3 c5 15.dxc5 ♖xe3 16.fxe3  
 ♖c4 17.hxg6 hxg6 18.♗xc4 bxc4  
 19.♗e4 ♗b8 20.♗h4 ♗e8 21.♗d1 ♗a5  
 22.♗h7+ ♖f8 23.0-0 ♗xc5 24.♗d4  
 ♖f5 25.♖e4 ♗c6 26.♖eg5 ♗xb2 27.  
 e4 c3 28.exf5 c2

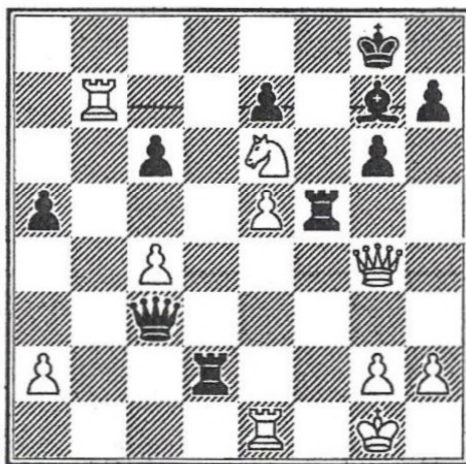


29.♖e6+ fxe6 30.fxe6 1-0

Arlandi (2440) - Godena (2505)

[E70] N° 33

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♗g7 4.e4  
 0-0 5.♖f3 c6 6.e5 ♖e8 7.♗e2 d6  
 8.♖f4 ♗g4 9.0-0 ♖d7 10.♗e1 ♗xf3  
 11.♗xf3 dxe5 12.dxe5 ♖c7 13.♗g3  
 ♖e6 14.b4 ♗c7 15.♗g4 a5 16.♗xe6  
 fxe6 17.♗g4 ♗f5 18.f4 ♗b6+ 19.  
 ♖f2 ♗xb4 20.♖e2 ♗af8 21.♖d4 ♖xe5  
 22.fxe5 ♗xf2 23.♖xe6 ♗8f5 24.  
 ♗ad1 ♗d2 25.♗b1 ♗c3 26.♗xb7



26...♗b2 27.♗d1 ♗xb7 28.h4 ♗xe5  
 29.♗d8+ ♗f8 30.♖xf8 ♗e1+ 31.♗h2  
 ♗e5+ 0-1

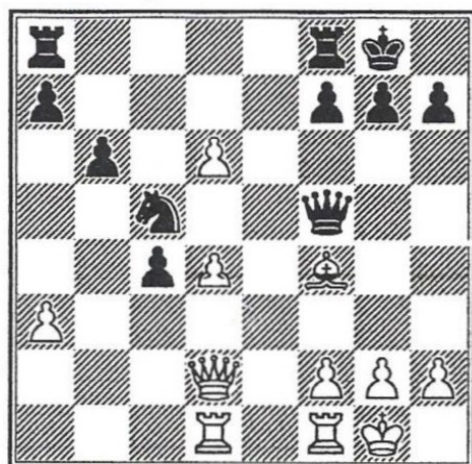
Cebalo (2510) - Belotti (2410)

[E12] N° 34

1.d4 ♖f6 2.♖f3 e6 3.c4 b6 4.♖c3



Ab7 5.a3 d5 6.cxd5 dxd5 7.e3 Ae7  
8.Ad3 0-0 9.0-0 c5 10.e4 dxc3  
11.bxc3 Aa6 12.Af4 Bc8 13.d5  
exd5 14.exd5 Af6 15.Bc1 dxd3 16.  
Bxd3 c4 17.Bd2 d7 18.d6 dc5 19.  
Bcd1 Bf5 20.d4 dxd4 21.cxd4



21...d3 22.Ag3 Bd5 23.Bc3 h6  
24.a4 Bab8 25.Bb1 a6 26.h3 Bb7  
27.Bfd1 b5 28.Ba5 Bc6 29.axb5  
axb5 30.Bd2 b4 31.Bf5 Bb5 32.Bg4  
h5 33.Bd1 Bd5 34.Be2 Bxd4 35.Be7  
c3 36.d7 Bd5 37.Ba4 dc5 38.Bxb4  
c2 39.Be8 cxb1B+ 40.Bxb1 Bd1+  
0-1

Tatai (2440) - Manca (2390)

[B08]

Nº 35

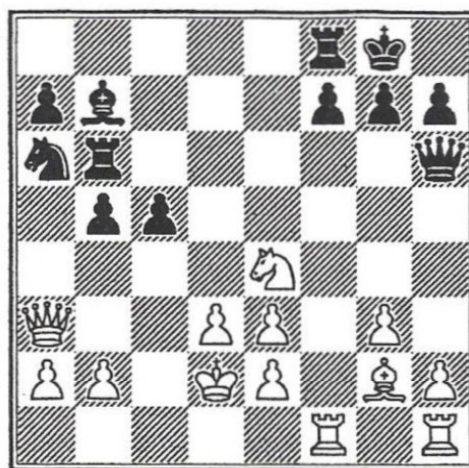
1.e4 d6 2.d4 df6 3.dc3 g6 4.df3  
Ag7 5.Ae2 0-0 6.0-0 Ag4 7.Ag5  
dc6 8.h3 dxf3 9.dxf3 dd7 10.de2  
Be8 11.c3 e5 12.Be1 Bh8 13.Bd2  
de7 14.dg3 dg8 15.Ad1 f6 16.Ae3  
Bf7 17.Ab3 Be7 18.a4 a5 19.Bad1  
Bf8 20.Bd3 Ah6 21.df1 dxe3 22.  
dxe3 db6 23.Bc2 Bg7 24.Ad5 dxd5  
25.dxd5 Bf7 26.Bb3 b6 27.de3  
Baf8 28.Bc4 dh6 29.Bd5 Be7 30.  
dc4 Bf7 31.dxe5 fxe5 32.Bxf7  
dxf7 33.b4 axb4 34.cxb4 Ba8 35.  
Ba1 dg5 36.de3 de6 37.dd5 Bf7  
38.Bec1 Ba7 39.a5 bxa5 40.Bxa5  
Bb7 41.Ba8+ Bg7 42.Bc8 ½-½

Contin (2385) - Borgo (2370)

[A34]

Nº 36

1.c4 df6 2.dc3 c5 3.g3 d5 4.cxd5  
dxd5 5.Ag2 db6 6.d3 e5 7.Ae3 Ae7  
8.Bc1 da6 9.df3 dd5 10.dxe5 dxe3  
11.fxe3 0-0 12.Bb3 Af6 13.dc4  
Bb8 14.dd5 b5 15.dd2 Ae6 16.  
dxf6+ Bxf6 17.Ba3 Bb6 18.de4 Bh6  
19.Bd2 Ad5 20.Bcf1 Ab7



21.dxf6+ Bxf6 22.Axb7 Be8 23.Bf4  
db4 24.Bhf1 Bxf4 25.Bxf4 Bb6 26.  
Ae4 g6 27.Bb3 Be7 28.a3 da6 29.  
Ad5 c4 30.dxc4 dc5 31.Bxb5 db3+  
32.Bc2 Bxe3 33.Bxb6 axb6 34.Bxf7  
Bh8 35.Bf4 dc5 36.Bf2 g5 37.Bd2  
Bb3 38.Bc1 Be3 39.Bf6 db3+ 40.  
Bd1 dd4 41.Bxb6 Bxe2 42.a4 Bxh2  
43.a5 1-0

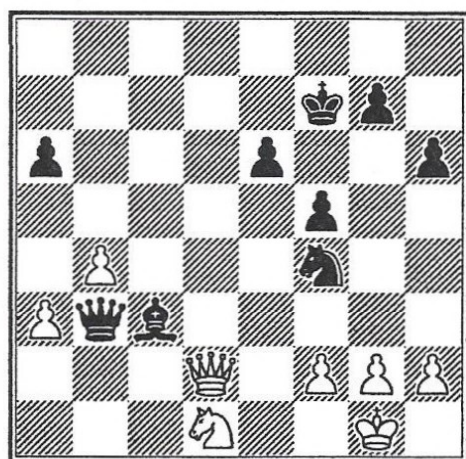


Borgo (2370) - Portisch (2585)

[B22]

N° 37

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.c3 d5 4.exd5  
 ♙xd5 5.d4 ♘f6 6.♙a3 ♙d8 7.♘c2  
 ♘bd7 8.♙e2 ♙c7 9.0-0 ♙e7 10.♙g5  
 0-0 11.dxc5 ♘xc5 12.♘cd4 a6 13.  
 ♙c2 b6 14.♙h4 ♙b7 15.♙g3 ♙c8 16.  
 ♘d2 ♘fe4 17.♙f4 ♘xd2 18.♙xd2 ♙e8  
 19.♙f3 ♙f8 20.♙xb7 ♙xb7 21.♙fe1  
 ♙ad8 22.♙c2 b5 23.♙ad1 h6 24.♘f3  
 ♙d5 25.♙d2 ♙ed8 26.♙ed1 ♙xd2 27.  
 ♙xd2 ♙xd2 28.♘xd2 ♙d5 29.c4 bxc4  
 30.♘xc4 ♘d3 31.♙d2 ♙c5 32.♘e3  
 ♙d7 33.♘d1 f5 34.a3 ♙e7 35.♙e3  
 ♙f6 36.b4 ♙d5 37.♙e2 ♙b3 38.♙d2  
 ♙f7 39.♙c3 ♘f4 40.♙d2 ♙xc3



0-1

Belotti (2410) - Tatai (2440)

[C34]

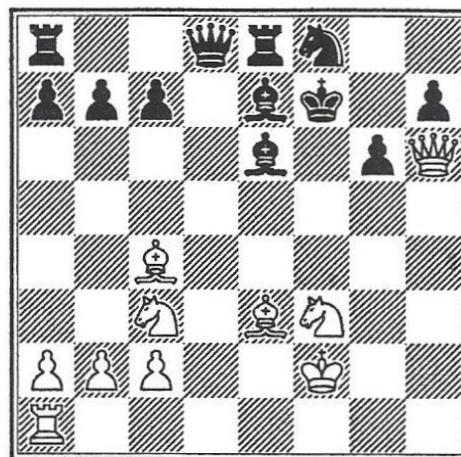
N° 39

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 ♘f6 4.e5  
 ♘h5 5.♙e2 ♙e7 6.d4 0-0 7.g3 fxg3  
 8.♘c3 d6



9.hxg3 ♘xg3 10.♙h2 ♘xh1 11.♙d3  
 g6 12.♙h6 ♘f2 13.♙xf2 dxe5 14.  
 ♙e3 ♘d7 15.dxe5 ♙e8 16.e6 ♘f8

17.exf7+ ♙xf7 18.♙c4+ ♙e6



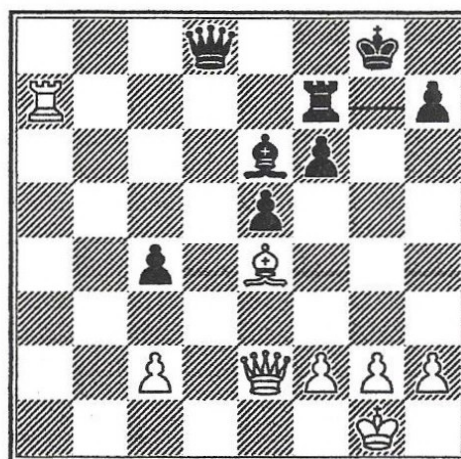
19.♙d1 ♙h4+ 20.♘xh4 ♙f6+ 21.♘f3  
 g5 22.♙xf6+ ♙xf6 23.♙xg5+ ♙g7  
 24.♙d3 ♘g6 25.♙h1 ♙g4 26.♙h6+  
 ♙f7 27.♘g5+ ♙e7 28.♙g3 ♙e6 29.  
 ♙e1 ♘d6 30.♙b5+ ♘d7 31.♘xe6 a6  
 32.♙bxc7 1-0

Manca (2390) - Contin (2385)

[C19]

N° 38

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5  
 c5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♘e7 7.♘f3  
 ♙d7 8.a4 ♙a5 9.♙d2 ♘bc6 10.♙e2  
 f6 11.exf6 gxf6 12.♙a3 cxd4 13.  
 ♘xd4 ♘xd4 14.♙xd4 e5 15.♙d2 ♙xa4  
 16.0-0 ♙c6 17.c4 dxc4 18.♙f3 ♙e6  
 19.♙xe7 ♙xe7 20.♙xb7 ♙d8 21.♙xa7  
 0-0 22.♙e4 ♙e8 23.♙e2 ♙f7 24.♙d1  
 ♙e6 25.♙xd8 ♙xd8



26.♙a8 ♙c8 27.♙f5 ♙c7 28.♙xc8  
 ♙d4 29.♙e6+ ♙g7 30.♙h5 1-0

Godena (2505) - Cebalo (2510)

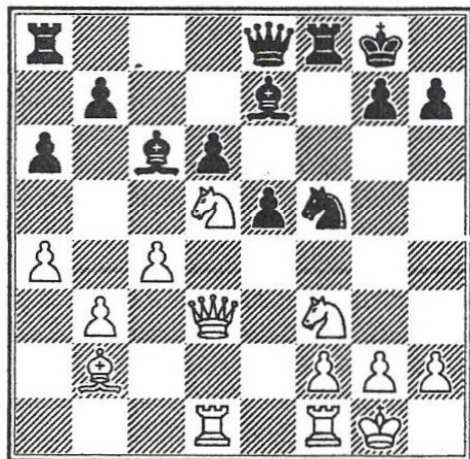
[B53]

N° 40

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.  
 ♙xd4 ♘c6 5.♙b5 ♙d7 6.♙xc6 ♙xc6



7.c4 ♖f6 8.♗c3 e6 9.0-0 ♗e7 10.  
b3 0-0 11.♗b2 a6 12.a4 e5 13.♖e3  
♗g4 14.♖d3 f5 15.exf5 ♗h6 16.♗d5  
♗xf5 17.♗ad1 ♖e8



18.c5 ♖h5 19.cxd6 ♗xd6 20.♗xe5  
♗ad8 21.♗xd6 ♗xd6 22.♖c4 ♖h8 23.  
♗f4 ♖h6 24.♗e5 ♗e8 25.g3 ♖f6 26.  
♗xd6 ♖xd6 27.♖e6 ♖b4 28.♗d1 ♗d4  
29.♖d5 ♗c6 30.♗d7 ♗f7 31.♗c5 ♗e7  
32.♗fe6 ♗f7 33.♖d6 h6 34.♗d8  
♗e1+ 35.♗xe1 ♖xe1+ 36.♖g2 ♗h5  
37.♗xc6 ♗e2 38.♖f8+ ♖h7 39.♖f5+  
♖h8 40.♖f8+ ♖h7 41.♖f5+ ♖h8 42.  
h4 bxc6 43.♗e6 ♖c3 44.♖f7 ♗d1  
45.h5 ♖h7 46.♖g6+ 1-0

Cvitan (2550) - Kožul (2595)  
[D76] N° 42

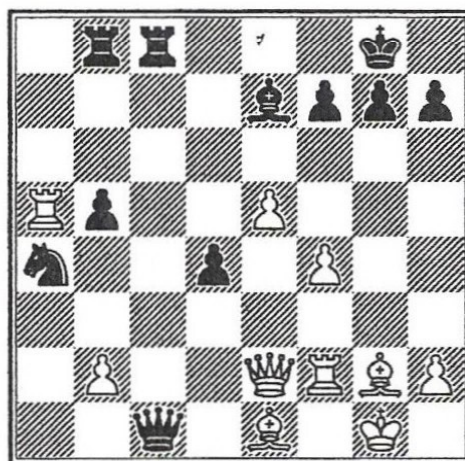
1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2  
d5 5.cxd5 ♗xd5 6.d4 ♗b6 7.♗c3  
♗c6 8.e3 0-0 9.0-0 ♗e8 10.♗e1 h6  
11.h3 a5 12.♖e2 a4 13.♗d1 ♗e6  
14.♗d2 ♗a5 15.♗de4 ♖c8 16.♖h2  
♗c4 17.♖c2 e5 18.dxe5 ♗b4 19.♖d2  
♗axe5 20.f4 ♗e7 21.♗c5



21... ♗xe3 22.♖xe3 ♗xe3 23.♗xe3  
♗c2 24.♗xb7 ♗d7 25.♗xd7 ♖xd7 26.  
♗d1 ♖e6 27.♗f2 ♗xc3 28.bxc3 ♖e2  
29.♗d8+ ♖h7 30.♖g1 ♗e1 31.♗c5  
♗f3+ 0-1

Sarno (2390) - Arlandi (2440)  
[A07] N° 41

1.♗f3 d5 2.g3 ♗f6 3.♗g2 e6 4.0-0  
♗e7 5.d3 0-0 6.♗bd2 c5 7.e4 ♗c6  
8.♗e1 d4 9.a4 e5 10.♗c4 ♗d7 11.  
♗e2 ♖c7 12.a5 ♗b8 13.♗d2 b6 14.  
axb6 axb6 15.♗e1 b5 16.♗a5 ♗b6  
17.f4 ♗xa5 18.♗xa5 ♗a4 19.♖a1  
exf4 20.gxf4 ♗g4 21.♗f3 c4 22.  
dxc4 ♖xc4 23.♗f2 ♗xf3 24.♗xf3  
♖xc2 25.♗e1 ♖d3 26.♗g2 ♗fc8 27.  
e5 ♖c4 28.♖d1 ♖c1 29.♖e2



29... d3 30.♖d2 ♗h4 31.♗f1 ♗xe1  
32.♖xd3 ♖c5+ 0-1

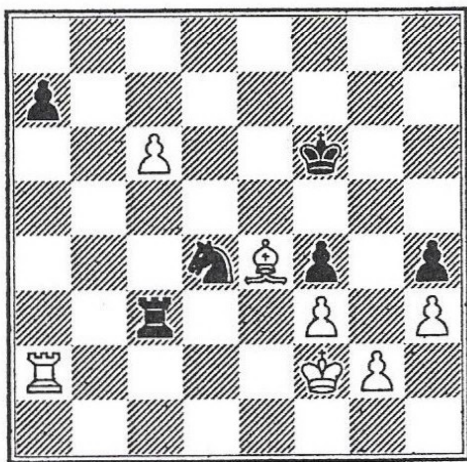


Portisch (2585) - Kozul (2595)

[E92]

Nº 43

1. d4 d6 2. c4 g6 3. d3 g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. e2 e5 7. e3 a6 8. 0-0 e8 9. dxe5 dxe5 10. h3 d7 11. b1 f5 12. b4 f4 13. c1 c5 14. a3 c7 15. d5 e6 16. bxc5 dxc5 17. b2 d7 18. xe5 a4 19. e1 xe5 20. xe5 d4 21. g4 h8 22. c3 e5 23. b2 g7 24. d1 c6 25. e5 ce6 26. f3 ad8 27. b4 f5 28. dxc6 bxc6 29. e1 c5 30. c2 fff8 31. b1 d1 ce6 32. e4 e7 33. h1 b8 34. f2 fd8 35. d3 g5 36. ed1 c5 37. d5 g7 38. d4 cxd4 39. d4 h5 40. f2 f5 41. e4 e7 42. c3 g7 43. e1 e8 44. g5 e7 45. d2 g3+ 46. g1 f8 47. e6 xe6 48. xe6 c5+ 49. h2 xe5 50. xe5 f1+ 51. g1 d2 52. b5 e8 53. f7 e3 54. b2 b3 55. xg6 h4 56. f2 g7 57. c2 d4 58. e4 f6 59. c5 xa3 60. c6 c3 61. a2 sospesa



continua a pag. 24 ( Nº 43 )

Arlandi (2440) - Cvitan (2550)

[E92]

Nº 44

1. d4 d6 2. c4 g6 3. d3 g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. e2 e5 7. e3 c6 8. dxe5 dxe5 9. dxd8 dxd8 10. dxe5 dxe4 11. dxe4 dxe5 12. g5 e8 13. f6+ xf6 14. xf6 f5 15. d2 d7 16. h4 e4 17. g5 ae8 18. e1 c5 19. f3 e4e6 20. f1 e1 21. e1 e1 22. xe1 d3+ 1/2-1/2

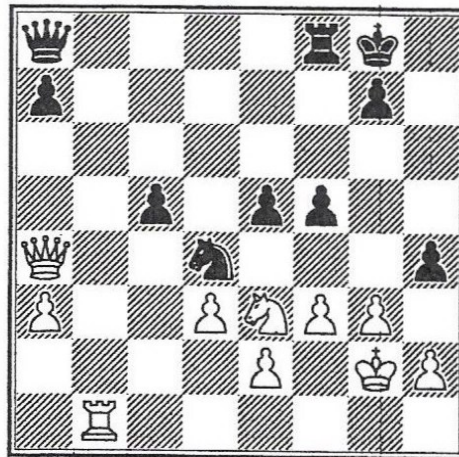
Cebalo (2510) - Sarno (2390)

[A34]

Nº 45

1. d4 d6 2. c4 c5 3. d3 c6 4. g3 d5 5. cxd5 dxd5 6. g2 c7 7. 0-0 e5 8. a3 f6 9. d3 e6 10. d2 d7

11. a4 d5 12. c4 b8 13. dxd5 dxd5 14. e3 e7 15. b5 b6 16. dxd5 dxd5 17. b4 0-0 18. ab1 f5 19. f3 h5 20. bxc5 dxc5 21. g2 h4 22. dxc5 bxc5 23. a4 xb1 24. xb1 d4 25. e3 a8



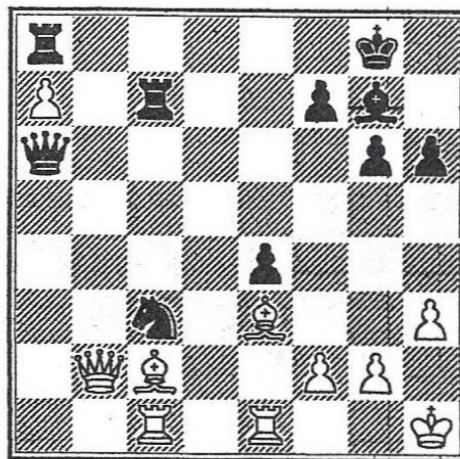
26. c4+ h8 27. dxc5 f4 28. xe5 h3+ 29. xh3 dxf3 30. h5+ g8 31. d5+ dxd5 32. dxd5 d4 33. dxf4 g5 34. d5 dxe2 35. b7 f3 36. g4 d3 37. f6+ f8 38. xg5 d3 39. g6 1-0

Tatai (2440) - Godena (2505)

[B51]

Nº 46

1. e4 c5 2. d4 c6 3. b5 d6 4. 0-0 d7 5. c3 d6 6. e1 a6 7. a4 b5 8. c2 e5 9. h3 g6 10. d4 g7 11. dxe5 dxe5 12. g5 h6 13. e3 e7 14. c1 a5 15. a4 b4 16. bd2 c8 17. d3 c4 18. f1 0-0 19. b6 b3 20. dxb3 cxb3 21. xa6 a8 22. f1 f8 23. a5 bxc3 24. bxc3 e6 25. b2 b7 26. d2 d7 27. e3 c5 28. c4 dxc4 29. dxc4 dxe4 30. dxb3 dxc3 31. a6 b5 32. ac1 d3 33. a7 e4 34. h1 c7 35. c2 a6





[illegible]

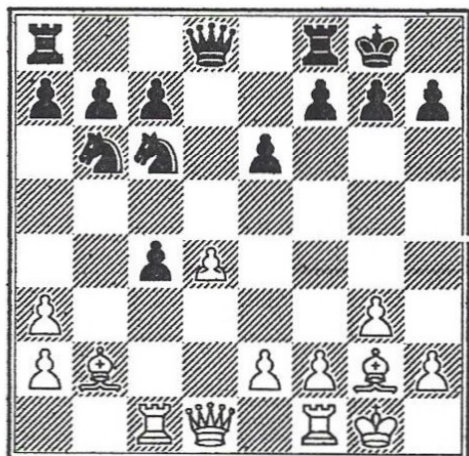


Kozul (2595) - Arlandi (2440)

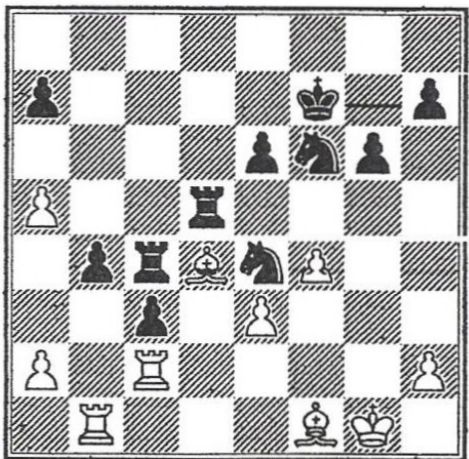
[E05]

N° 54

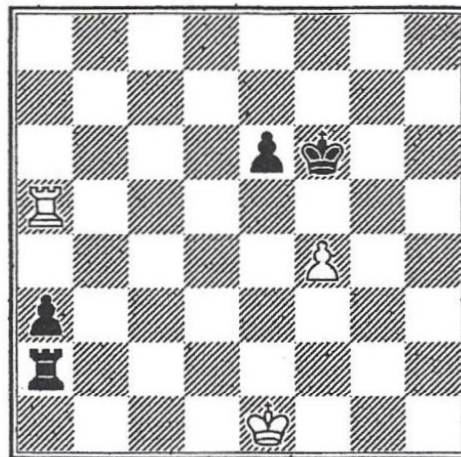
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.g3  
 ♗e7 5.♗g2 0-0 6.0-0 dxc4 7.♖a3  
 ♖xa3 8.bxa3 ♗d7 9.♗e5 ♗c6 10.  
 ♖xc6 ♖xc6 11.♗b2 ♖d5 12.♖c1 ♗b6



13.g4 ♗d6 14.e3 ♖ab8 15.g5 ♗e7  
 16.♗h5 ♗ed5 17.♖c2 ♖a4 18.♗c1 b5  
 19.f4 f5 20.gxf6 ♖xf6 21.♗h3  
 ♖be8 22.♗h1 c5 23.dxc5 ♖xc5 24.  
 ♗b2 ♗d3 25.♖fc1 ♖ce4 26.♗f1 ♗d5  
 27.♗g2 ♖c5 28.♗d4 ♖c8 29.♖d1 ♖f7  
 30.♗g1 ♗xg2+ 31.♗xg2 ♖d7 32.♗h3  
 ♗f7 33.♖g2 ♖ce4 34.♖c1 g6 35.a4  
 b4 36.a5 c3 37.♖gc2 ♖d5 38.♖b1  
 ♖c4 39.♗f1



39...♖cxd4 40.exd4 ♖xd4 41.a3  
 ♖d5 42.axb4 ♖d2 43.♖bc1 ♖xf1 44.  
 ♖xf1 ♖xb4 45.♖f3 ♖a4 46.♖fxc3  
 ♖xc3 47.♖xc3 ♖xa5 48.♖c7+ ♗f6  
 49.♖xh7 ♖a2 50.h4 a6 51.h5 gxf6  
 52.♖xh5 a5 53.♗f1 a4 54.♖a5 a3  
 55.♗e1 ♗e7 56.♖a6 ♗f7 57.♖a5 ♗g6  
 58.♗f1 ♗g7 59.♖a7+ ♗g6 60.♖a5  
 ♗f6 61.♗e1 sospesa



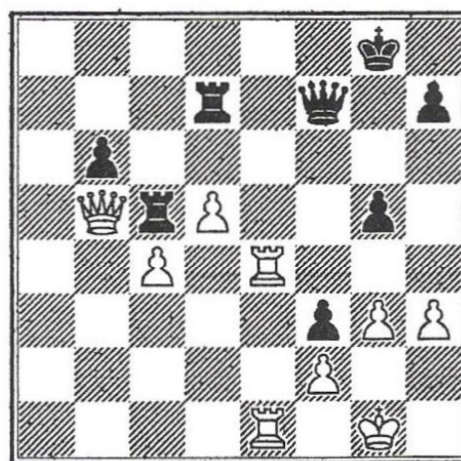
continua a pag. 24 ( N° 54 )

Belotti (2410) - Borgo (2370)

[A06]

N° 50

1.♘f3 c5 2.b3 d5 3.e3 ♘f6 4.♗b2  
 e6 5.d4 ♖bd7 6.♗d3 cxd4 7.exd4  
 ♖b4+ 8.c3 ♗d6 9.0-0 0-0 10.♗e2  
 ♗c7 11.♖bd2 ♖e8 12.c4 b6 13.♖ac1  
 dxc4 14.bxc4 ♖b7 15.♖fd1 ♗e7 16.  
 ♖e4 ♖xe4 17.♗xe4 ♗xe4 18.♗xe4  
 ♖ac8 19.g3 ♗b4 20.♗c2 ♗d8 21.♗b3  
 ♗d6 22.a4 ♗e7 23.♗b5 ♖ed8 24.a5  
 ♗c7 25.axb6 axb6 26.d5 e5 27.♖e1  
 ♗d6 28.♖d2 ♖c5 29.♖e3 f5 30.♗a3  
 f4 31.♖ec3 ♖b7 32.♖e4 ♖xa3 33.  
 ♖xa3 ♖d6 34.♖xd6 ♖xd6 35.♖a6 f3  
 36.♖a3 e4 37.♖e3 ♗f7 38.♖xe4 g5  
 39.♖ce1 ♖d7 40.h3 ♖c5



41.♖e8+ 1-0

Godena (2505) - Contin (2385)

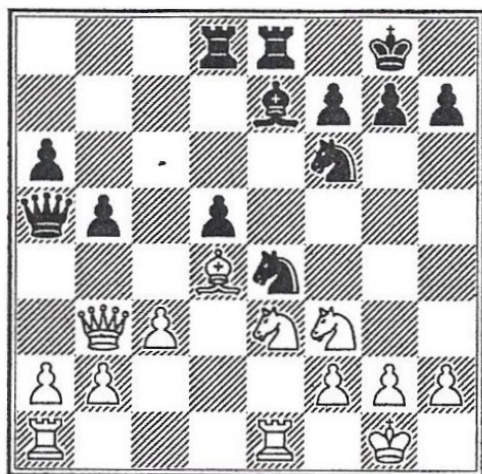
[C08]

N° 51

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖d2 c5 4.exd5  
 exd5 5.♖gf3 ♖f6 6.♗b5+ ♗d7 7.  
 ♗xd7+ ♖bxd7 8.0-0 ♗e7 9.♖e1 0-0  
 10.dxc5 ♖xc5 11.♖f1 ♖e8 12.♗e3  
 ♗a5 13.♗d4 ♖ce4 14.c3 ♖ad8 15.



♖e3 b5 16.♜b3 a6



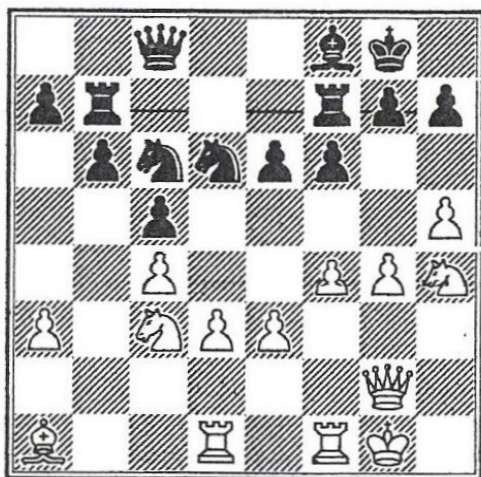
17.♜xd5 ♜xd5 18.♞xe4 ♞dd8 19.♜e5  
♞d5 20.♜c6 ♜c7 21.♜xe7+ ♞xe7 22.  
♜xf6 ♞xe4 23.♜xd5 1-0

Sarno (2390) - Tatai (2440)

[A14]

Nº 52

1.♜f3 ♜f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.b3  
♜e7 5.♜g2 0-0 6.0-0 b6 7.♜b2 ♜b7  
8.e3 dxc4 9.bxc4 c5 10.♜e2 ♜c6  
11.♜c3 ♞c8 12.d3 ♞c7 13.♜e1 ♜b4  
14.♜xb7 ♞xb7 15.a3 ♜c6 16.f4 ♜e8  
17.g4 f6 18.♞d1 ♜d6 19.♜f3 ♜b8  
20.♜a1 ♜f7 21.♜g2 ♜d6 22.h4 ♜c8  
23.h5 ♞f7 24.♜h4 ♜f8



25.♜g6 ♜e7 26.♜xf8 ♜xf8 27.♜e4  
♞d7 28.h6 ♜xe4 29.hxg7+ ♞xg7 30.  
dxe4 ♜g8 31.♞xd7 ♜xd7 32.♜e2 e5

33.g5 ♜h3 34.♜d2 ♜g3+ 35.♜h1  
♜h3+ 36.♜g1 ♜g3+ ½-½

Cvitan (2550) - Cebalo (2510)

[E61]

Nº 53

1.d4 ♜f6 2.♜f3 c5 3.e3 g6 4.c4  
♜g7 5.♜c3 0-0 6.♜e2 d6 7.0-0 ♜a6  
8.b3 b6 9.♜b2 ♜b7 10.♜d2 ♜c7 11.  
♞ad1 a6 12.♜c2 ♞b8 13.e4 cxd4  
14.♜xd4 e5 15.♜f3 ♜e7 16.♞fe1 b5  
17.♜f1 b4 18.♜d5 ♜cxd5 19.cxd5  
♜h6 20.♜d2 ♞fc8 21.♜c4 a5 22.♜b1  
♞c5 23.a3 ♜d7 24.axb4 axb4 25.  
♜d3 ♜a6 26.♜h3 ♜xc4 27.♜xc4 ♜g7  
28.g3 ♜g5 29.♜f1 ♞a5 30.♞a1 ♞ba8  
31.h4 ♜h6 32.♜g2 ♜c5 33.♞xa5  
♞xa5 34.♞e2 ♜g8 35.f4 ♜g7 36.f5  
♜h6 37.♜f3 ♞a2 38.♜b5 ♜a7 39.♞f2  
♜e7 40.♜d4 ♞xf2+ 41.♜xf2 ♜c7 42.  
♜e1 ♜b8 43.♜c4 ♜g7 44.h5 ♜g5 45.  
♜g4 ♜f6 46.fxg6 hxg6 47.♜f2 ♜c7  
48.♜b5 ♜e7 49.h6 ♜d8 50.♜f3+ ♜e7  
51.♜xc5 dxc5 52.h7 ♜f6 53.♜f2  
♜f8 54.♜xc5+ ♜g7 55.d6 ♜xh7 56.  
♜c4 ♜a8 57.♜d5 ♜a6 58.♜c4 ♜a2+  
59.♜f2 ♜xf2+ 60.♜xf2 ♜g7 61.♜e2  
♜d8 62.g4 ♜b6 63.♜d3 ♜f6 64.♜d5  
♜c5 65.d7 ♜e7 66.♜c4 ♜d4 67.♜c6  
♜c3 68.♜d5 f6 69.♜b5 ♜d2 70.♜c6  
♜d8 71.♜d6 ½-½

Manca (2390) - Portisch (2585)

[C09]

Nº 49

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.exd5  
exd5 5.♜f3 ♜c6 6.♜b5 ♜d6 7.dxc5  
♜xc5 8.0-0 ♜ge7 9.♜bd2 0-0 10.  
♜b3 ♜d6 11.♜d3 h6 12.h3 ♜c7 13.  
♞e1 ♞e8 14.♜c2 ♜f5 15.♜e3 ♜d6  
16.♜bd4 ♜xd4 17.♜xd4 ♜xc2 18.  
♜xc2 ♜c6 19.♜d3 a6 20.♞ad1 ♞ad8  
21.♞xe8+ ♞xe8 22.♜e3 ♞d8 23.♜f5  
♜e6 24.♜b1 ♜f6 25.♞d3 ♜g6 26.♜d1  
♜e4 27.♜d4 ♜f4 28.♜e3 ♜c4 29.a3  
♜e4 30.♜d4 ♜f5 31.♜e3 ♜a5 32.♜d4  
♜e4 33.♜e2 ♜c4 34.♜c1 ♜b6 35.♜d4  
♞e8 36.♜f1 ♜h4 37.b3 ♜d6 38.♜e3  
♜f6 39.♜c2 ♜xe3 40.♜xe3 ♜e4 41.  
♜c2 ♜e5 42.♜g1 ♞d8 43.♞d4 ♜f6  
44.♜d1 ♞c8 45.♜xd5 ♜xd5 46.♞xd5  
♜xc3 47.♞d8+ ♞xd8 48.♜xd8+ ½-½

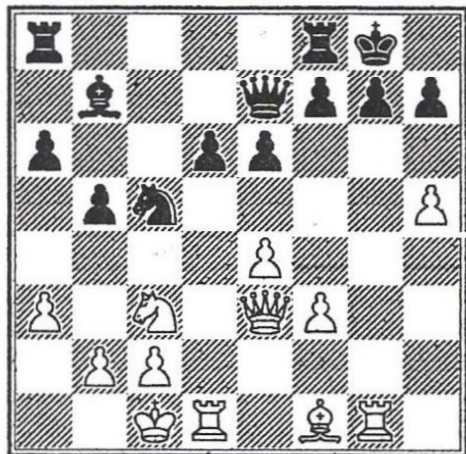


Tatai (2440) - Cvitan (2550)

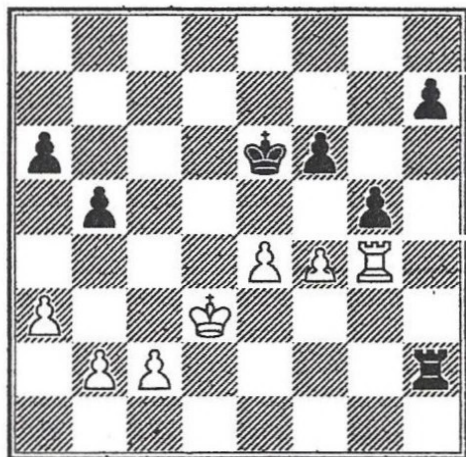
[B81]

Nº 57

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.  
 ♟xd4 ♟f6 5.♟c3 d6 6.g4 ♟c6 7.g5  
 ♟d7 8.♟e3 ♟e7 9.h4 0-0 10.♟d2 a6  
 11.0-0-0 ♟xd4 12.♟xd4 b5 13.a3  
 ♟b7 14.h5 ♟c5 15.f3 ♟xg5 16.♟g1  
 ♟xe3+ 17.♟xe3 ♟e7



18.♟xd6 ♟ac8 19.♟d4 e5 20.♟d2  
 ♟fd8 21.♟xd8+ ♟xd8 22.♟g5 ♟xg5+  
 23.♟xg5 f6 24.♟g3 ♟f7 25.♟h3 ♟c8  
 26.♟xc8 ♟xc8 27.♟d5 ♟d3+ 28.♟b1  
 ♟f4 29.♟xf4 exf4 30.♟g4 ♟c5 31.  
 ♟h4 ♟e6 32.♟c1 ♟g5 33.♟xf4 ♟xh5  
 34.♟d2 ♟h2+ 35.♟d3 g6 36.♟g4 g5  
 37.f4



37...h5 38.♟g1 g4 39.b3 f5 40.c4  
 ♟h3+ 41.♟d4 ♟xb3 42.c5 ♟xa3 43.  
 exf5+ ♟xf5 44.♟c1 ♟a4+ 45.♟d5  
 ♟a2 46.c6 ♟d2+ 47.♟c5 ♟d8 48.♟h1  
 ♟h8 49.c7 ♟xf4 50.♟b6 ♟g5 51.  
 ♟xa6 g3 52.♟b1 ♟c8 0-1

Contin (2385) - Sarno (2390)

[A25]

Nº 58

1.c4 g6 2.g3 ♟g7 3.♟g2 e5 4.♟c3  
 ♟c6 5.e3 d6 6.♟ge2 h5 7.h4 ♟g4

8.d3 ♟ge7 9.♟a4 0-0 10.♟b1 ½-½

Portisch (2585) - Arlandi (2440)

[E05]

Nº 55

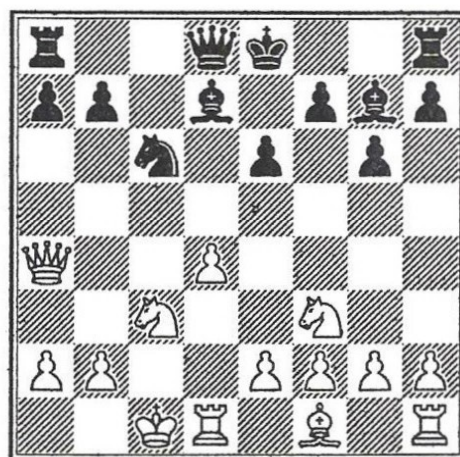
1.c4 e6 2.g3 d5 3.♟g2 ♟f6 4.♟f3  
 ♟e7 5.0-0 0-0 6.d4 dxc4 7.♟c2 a6  
 8.a4 ♟d7 9.♟xc4 ♟c6 10.♟g5 a5  
 11.♟c3 ♟a6 12.e3 ♟d6 13.♟fd1  
 ♟fd8 14.♟e2 ♟xf3 15.♟xf3 ♟d5 16.  
 ♟xe7 ♟xe7 17.♟ac1 c6 18.e4 ♟b6  
 19.♟e3 ♟c4 20.♟e2 ♟b6 21.♟e3 ♟c4  
 22.♟e2 ½-½

Cebalo (2510) - Kozul (2595)

[D91]

Nº 56

1.d4 ♟f6 2.♟f3 g6 3.c4 ♟g7 4.♟c3  
 d5 5.♟g5 ♟e4 6.cxd5 ♟xg5 7.♟xg5  
 e6 8.♟a4+ c6 9.dxc6 ♟xc6 10.♟f3  
 ♟d7 11.0-0-0



11...b5 12.♟xb5 0-0 13.♟a3 ♟b8  
 14.♟c3 ♟c8 15.e3 ♟f8 16.♟b3 ♟c7  
 17.♟a6 ♟ab8 18.♟c4 ♟b4 19.♟e5  
 ♟xa6 20.♟xc7 ♟xc7 21.♟xd7 ♟xd7  
 22.a3 ♟db7 23.♟d2 ♟c7 24.♟hd1  
 ♟d5 25.♟xd5 exd5 26.♟c2 ♟b3 0-1

Borgo (2370) - Godena (2505)

[C65]

Nº 59

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 ♟f6 4.  
 0-0 ♟c5 5.c3 0-0 6.d4 ♟b6 7.♟g5  
 h6 8.♟h4 d6 9.♟d3 ♟e7 10.♟bd2  
 ♟g4 11.♟fe1 g5 12.♟g3 exd4 13.  
 cxd4 ♟h5 14.♟ac1 ♟xg3 15.hxg3  
 ♟d7 ½-½

Manca (2390) - Belotti (2410)

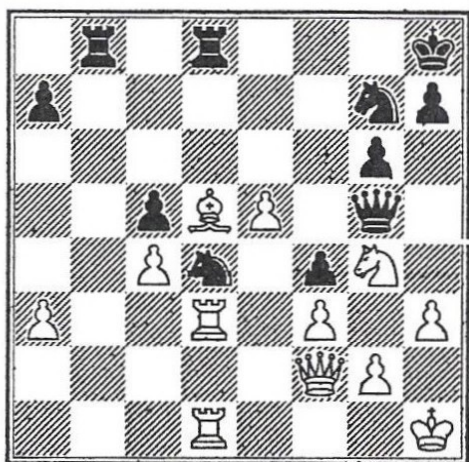
[C95]

Nº 60

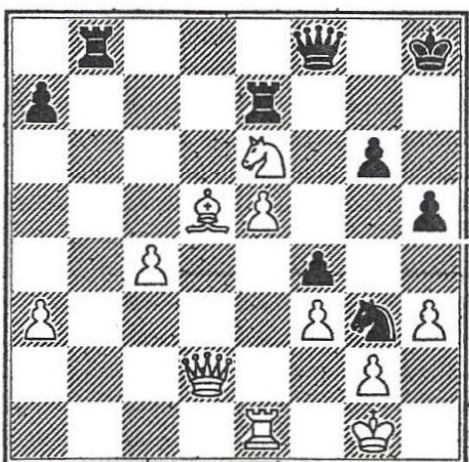
1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6 4.♟a4  
 ♟f6 5.0-0 ♟e7 6.♟e1 b5 7.♟b3 d6  
 8.c3 0-0 9.h3 ♟b7 10.d4 ♟e8 11.  
 ♟bd2 ♟f8 12.♟c2 ♟b8 13.a4 ♟bd7  
 14.b4 ♟b6 ½-½



Portisch (2585) - Kozul (2595)  
(VIII) [E92] N° 43  
1. d4 f6 2. c4 g6 3. d3 g7 4. e4  
d6 5. d4 0-0 6. e2 e5 7. e3 a6  
8. 0-0 e8 9. dxe5 dxe5 10. h3 d7  
11. b1 f5 12. b4 f4 13. c1 c5 14.  
a3 c7 15. d5 e6 16. bxc5 dxc5  
17. b2 d7 18. dxe5 a4 19. e1  
dxe5 20. dxe5 d4 21. g4 h8 22.  
c3 e5 23. b2 g7 24. d1 c6  
25. e5 dce6 26. f3 ead8 27. b4 f5  
28. dxc6 bxc6 29. e1 c5 30. c2  
ff8 31. b1 d1 dce6 32. e4 e7 33.  
h1 b8 34. f2 fd8 35. d3 g5  
36. ed1 c5 37. d5 g7



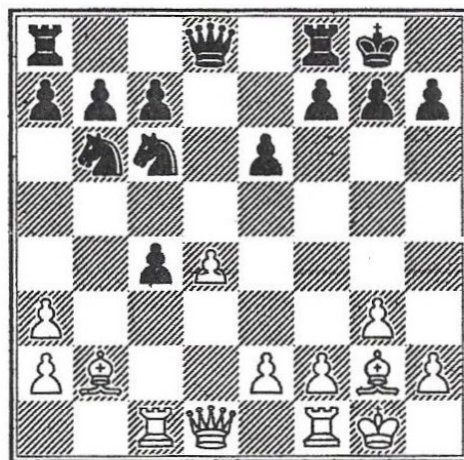
38. d4 cxd4 39. exd4 h5 40. f2  
f5 41. e4 e7 42. c3 g7 43. e1  
e8 44. g5 e7 45. d2 g3+ 46.  
g1 f8 47. e6



47... dxe6 48. dxe6 c5+ 49. h2  
xe5 50. dxe5 f1+ 51. g1 dxd2  
52. b5 e8 53. f7 e3 54. b2 b3  
55. xg6 h4 56. f2 g7 57. c2 d4  
58. e4 f6 59. c5 dxa3 60. c6 c3  
61. a2 b5 62. a5 b3 63. d3 d6  
64. e2 c3 65. a6 e5 66. d2 c5

67. dxa7 dxc6 68. h7 b6 69. dxh4  
b2+ 70. c2 b8 71. d3 f5 72.  
h5 f6 73. d2 g3 74. c5 d8+  
75. d3 f1+ 76. c3 e3 77. h4  
dxc2 78. c6+ f7 79. h5 h4 80.  
e4 g7 81. h6+ h8 82. c4 g2  
83. f6 e3+ 84. c5 d1 85. dxf4  
f2 86. f5 h3 87. d5 h7 88. f6  
h8 89. d4 g5 90. e5 h7 91. c6  
f8 92. c7 g5 93. f4 h3 94. f5  
f2 95. d3 d3+ 96. e4 f2+ 97.  
f4 h3+ 98. e5 e8+ 99. f6 f4  
100. g5 d3 101. d5 e5 102. c3  
d7 103. f7 f8 104. g6 f6 105.  
e3 d7 106. e7 f6 107. e6 d7  
108. d6 e5 109. d5 c6 110. d7  
e5 111. e7 f3+ 112. g4 d4  
113. d7 dxf5 114. dxf5 g8+ 115.  
f4 f8 116. e7 b8 117. g5 a8  
118. e6 f8 119. f7 h7 120. c7  
a8 1-0

Kozul (2595) - Arlandi (2440)  
(IX) [E05] N° 54  
1. d4 d5 2. c4 e6 3. f3 f6 4. g3  
e7 5. g2 0-0 6. 0-0 dxc4 7. a3  
dxa3 8. bxa3 d7 9. e5 c6 10.  
dxc6 dxc6 11. b2 d5 12. c1 b6

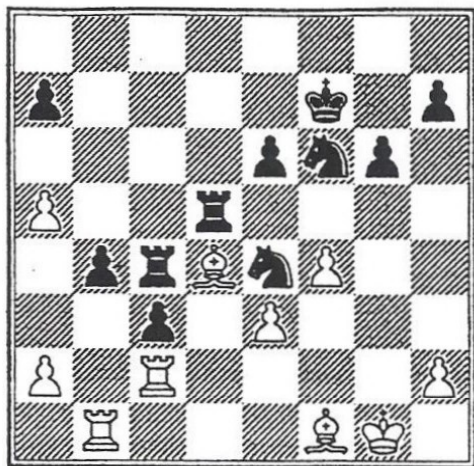


13. g4 d6 14. e3 eab8 15. g5 e7  
16. h5 ed5 17. c2 a4 18. c1 b5  
19. f4 f5 20. gxf6 dxf6 21. h3  
be8 22. h1 c5 23. dxc5 dxc5 24.  
b2 d3 25. f1 c1 dce4 26. f1 d5  
27. g2 c5 28. d4 c8 29. d1 f7  
30. g1 xg2+ 31. dxc2 d7 32. h3  
f7 33. g2 dce4 34. c1 g6 35. a4  
b4 36. a5 c3 37. g2 c2 d5 38. b1  
c4 39. f1

(diagram)

39... dxc4 40. exd4 dxd4 41. a3





d5 42. axb4 d2 43. Bbc1 dxf1 44.  
 Bxf1 Bxb4 45. Bf3 Ba4 46. Bfxc3  
 dxc3 47. Bxc3 Bxa5 48. Bc7+ Bf6  
 49. Bxh7 Ba2 50. h4 a6 51. h5 g5  
 52. Bxh5 a5 53. Bf1 a4 54. Ba5 a3  
 55. Be1 Be7 56. Ba6 Bf7 57. Ba5 Bg6  
 58. Bf1 Bg7 59. Ba7+ Bg6 60. Ba5  
 Bf6 61. Be1 Be7 62. Ba6 Bd7 63. Bd1  
 Ba1+ 64. Bc2 Be7 65. Ba7+ Bf6 66.  
 Ba5 a2 67. Bb2 Bf1 68. Bxa2 Bxf4  
 69. Bb3 Bd4 70. Bc3 e5 71. Ba1 Bd7  
 72. Bf1+ Be6 73. Bf2 ½-½

Sarno (2390) - Borgo (2370)

[E67] N° 63

1. d1f3 d1f6 2. g3 g6 3. Ag2 Ag7 4.  
 0-0 0-0 5. c4 d6 6. d1c3 d1bd7 7. d4  
 e5 8. Bc2 exd4 9. d1xd4 Bb8 10. Bd1  
 c6 11. b3 ½-½

Belotti (2410) - Portisch (2585)

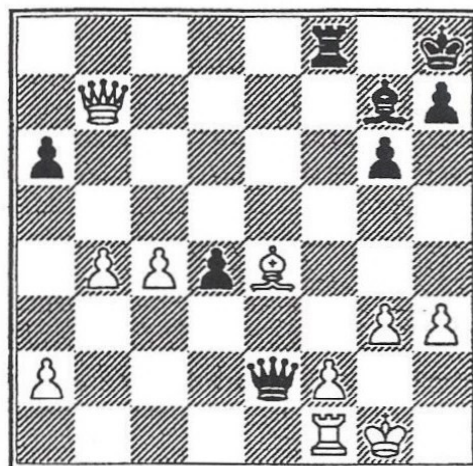
[A07] N° 61

1. d1f3 d5 2. g3 d1f6 3. Ag2 c6 4. 0-0  
 Ag4 5. d3 d1bd7 6. d1bd2 e5 7. e4  
 dxe4 8. dxe4 Ac5 9. h3 d1xf3 10.  
 Bxf3 0-0 ½-½

Godena (2505) - Manca (2390)

[B08] N° 62

1. e4 d6 2. d4 d1f6 3. d1c3 g6 4. d1f3  
 Ag7 5. Ae2 0-0 6. 0-0 Ag4 7. h3  
 d1xf3 8. d1xf3 d1c6 9. d1e2 e5 10. c3  
 Be8 11. Bd3 Bh8 12. g3 Bd8 13. d5  
 d1e7 14. c4 d1d7 15. d1c3 f5 16. b4  
 d1f6 17. Ag2 Bd7 18. Ab2 fxe4 19.  
 d1xe4 d1xe4 20. Bxe4 Ba4 21. Ac3 Bf7  
 22. Bd3 Bdf8 23. Bae1 Bd7 24. Be2  
 Bf5 25. Be3 Bh5 26. Beel a6 27. Ba7  
 c6 28. dxc6 d1xc6 29. Bb6 d1d4 30.  
 d1xd4 exd4 31. Bxd6 Bf5 32. Be7  
 Bxe7 33. Bxe7 Bc2 34. Ae4 Be2 35.  
 Bxb7

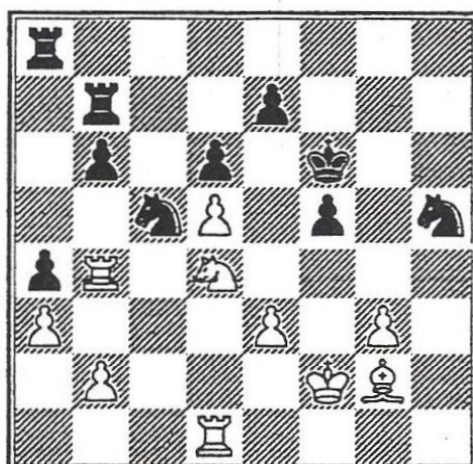


½-½

Cvitan (2550) - Contin (2385)

[A30] N° 64

1. d1f3 c5 2. g3 b6 3. Ag2 Ab7 4. c4  
 g6 5. 0-0 Ag7 6. d1c3 d1f6 7. d4 cxd4  
 8. Bxd4 d6 9. Ae3 d1bd7 10. Bae1 d1c5  
 11. Bfd1 0-0 12. Bh4 Bc8 13. Ah6  
 Bg4 14. Bxg4 d1xg4 15. d1xg7 Bxg7  
 16. d1d5 d1f6 17. d1d4 d1xd5 18. cxd5  
 a5 19. a3 a4 20. d1c6 Bfc8 21. Bc4  
 Bc7 22. Bb4 Bb7 23. e3 g5 24. h3  
 d1e8 25. h4 h6 26. d1d4 Bg6 27. hxg5  
 hxg5 28. f4 d1f6 29. d1c6 d1h5 30. Bf2  
 f5 31. fxg5 Bxg5 32. d1d4 Bf6



33. d1xf5 Bxf5 34. g4+ Be5 35. gxh5  
 Bh8 36. Af3 Bbb8 37. Be2 Bhg8 38.  
 Bh1 Bg5 39. h6 Bh8 ½-½

Arlandi (2440) - Cebalo (2510)

[E32] N° 66

1. d4 d1f6 2. c4 e6 3. d1c3 Ab4 4. Bc2  
 0-0 5. a3 d1xc3+ 6. Bxc3 d1e4 7. Bc2  
 f5 8. e3 b6 9. d1h3 Ab7 10. f3 d1f6  
 11. Ad3 d1c6 12. 0-0 d1e7 13. b4 Be8  
 14. Ab2 Bh5 15. Bae1 a5 16. b5 d1g6  
 17. Bf2 Bae8 18. Bg3 d6 19. Bg5



( "Schach-Report", 1994 )



1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 A:c3+ 6.bc Ce7 7.Cf3 Ad7  
8.a4

Se 8.Ad3 il N può giocare 8... c4 e il B non dispone più della diagonale a3-f8 per il suo A. ( 9.Ae2 Aa4 ).

8... Da5 9.Dd2 Cbc6 10.Ae2 f6

Se 10... Ttc8 11.dc! Cg6 12.o-o o-o?! 13.De3 Dc7 14.Cd4 con vantaggio del B grazie alla debolezza della casa d6; Smysslov-Uhlmann, Mar del Plata 1966.

11.ef gf 12.Aa3 cd 13.C:d4 C:d4 14.D:d4 e5 15.Dd2

Il N è uscito in modo soddisfacente dall'apertura ed è in possesso d'un forte centro di PP; il B ha come contropartita degli AA che dispongono di buone diagonali.

15... D:a4?!

A mio avviso il N avrebbe dovuto proseguire con 15... Cg6! 16.o-o o-o-o

16.o-o Dc6 17.c4! dc ( d4 18.f4 ) 18.Af3 De6 19.A:e7! D:e7

Nelle analisi del dopopartita, abbiamo convenuto ambedue che sarebbe stato meglio giocare 19... R:e7!?

20.A:b7 Td8 21.T:a7 o-o 22.Ae4!

Sarebbe sbagliato guadagnare il P con 22.Ad5+ Rh8 23.A:c4 Dc5! 24.T:d7 T:d7 25.D:d7 D:c4 con eccellenti prospettive di patta.

22... De8

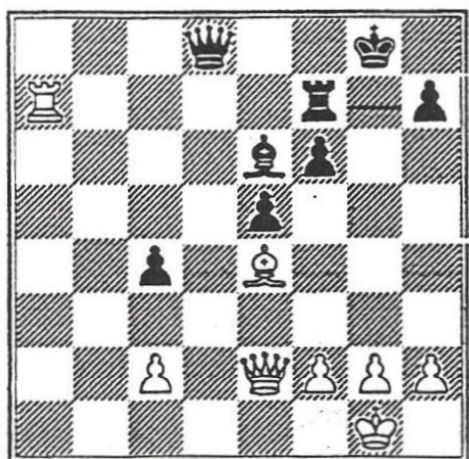
Se 22... f5 23.Ad5+ Rh8 24.A:c4 Dc5 25.T:d7 T:d7 26.D:d7 D:c4 27.De7

23.De2 Tf7 24.Td1 Ae6?

Un errore che fa perdere immediatamente il N; però la sua posizione è difficilmente recuperabile. Ad esempio 24... Tc8 25.Td:d7!

25.T:d8 D:d8 26.Ta8 Ac8 27.Af5 Tc7 28.A:c8 Dd4 29.Ae6+ Rg7 30.Dh5

1 : 0



Dopo 25...  
D:d8



— Dice: «Regina in bi sette: scacco matto!».



36° Torneo di Capodanno

# Reggio Emilia

## 1993-94

Ancora una volta grazie al Banco S.Geminiano e S.Prospiero e alla Ferrarini SpA il Torneo di Capodanno di Reggio Emilia si è presentato puntuale all'appuntamento con gli appassionati. Netta vittoria di Lajos Portisch, nulla da fare per la norma di gm. fissata a 8 punti, per gli italiani, capeggiati dal plurititolato Stefano Tatai e dal campione in carica Michele Godena, in servizio di leva e fino all'ultimo in forse. Ultimo a cedere alla ... matematica il padovano Federico Manca alla fine miglior azzurro. Buone prove anche per Ennio Arlandi e Bruno Belotti.

Classifica finale:

1. Portisch 8.5 su 11; 2. Cvitan 7.5;
- 3-4. Kozul e Cebalo 7; 5. Manca 6.5;
6. Belotti 6; 7. Arlandi 5.5;
8. Godena 5; 9. Contin 4.5;
10. Tatai 3.5; 11. Sarno 3; 12. Borgo 2.

La tabella del torneo è a pag. 66. Sul prossimo numero il commento tecnico di Ennio Arlandi.

DI ADOLVIO CAPECE

Rapida intervista a Lajos Portisch, che parla italiano piuttosto bene, dopo la vittoria.

"E' stata difficile?"

"Tutte le vittorie sono difficili; devo dire però che solo in poche occasioni ho avuto dei veri problemi; per esempio nella partita con Kozul: avrei dovuto vincere sin dall'inizio del medio-gioco, invece ho fatto un paio di errori, rischiando di compromettere il risultato; ma alla fine tutto si è risolto per il meglio."

"Che impressione le hanno fatto i giocatori italiani?"

"Rispetto al torneo di due anni fa, ho notato un netto miglioramento; avrebbero bisogno di un allenatore per poter finalmente sfondare. Individualmente Arlandi mi ha colpito per la preparazione teorica, Belotti per le capacità tattiche, Manca per la solidità di gioco. Quanto a Godena è un grande talento, ma non dovrebbe ridursi così a corto di tempo in ogni partita."

"Lei ha giocato il torneo internazionale della FIDE a Biel. Perché non ha giocato anche il torneo della PCA?"

"Ho giocato a Biel, dove ho purtroppo mancato di un soffio la qualificazione, perché era il torneo ufficiale. Non ho giocato per la PCA perché questa scissione non mi piace, la ritengo dannosa per gli scacchi; comunque secondo me la FIDE ha sbagliato nei riguardi di Kasparov e di Short."

"I suoi prossimi programmi?"

"Giocherò probabilmente all'open di Siviglia. Poi in maggio farò una serie di concerti. Mi piace cantare (*musica lieder* Ndd), ho già fatto varie esibizioni, musica e scacchi sono uno splendido binomio."

E a Reggio Emilia Portisch ha dato un saggio della sua bravura cantando sia nella cena di fine anno sia nella cena della premiazione, in quest'ultimo caso un brano dalla *Bohème* di Puccini.

Sentiamo ora il parere di un italiano, Ennio Arlandi. "La splendida tradizione del Torneo di Capodanno è giunta alla 36a edizione: speriamo continui. L'organizzazione è stata, come al solito, perfetta e

Per Paoli grande maestro

Caro Direttore

sono parecchi anni che sulla vecchia *Gazzetta di Modena* di cui sono proprietario e che diffondo gratuitamente al Torneo di Capodanno in un numero monografico sulla gara stessa, formulo la proposta che Enrico Paoli sia nominato grande maestro *ad honorem*. Puntualmente la risposta è il silenzio e la cosa cade nel vuoto, pur essendo anche formalmente praticabile. In occasione del 36° torneo di Reggio Emilia ho aperto una sottoscrizione tra i grandi maestri e maestri internazionali partecipanti, a sostegno di quanto sopra. Vorrei rivolgermi anche ai suoi Lettori, chiedendo loro, ove credano, di rafforzare la mia iniziativa anche con la loro adesione. Completezza vorrebbe a questo punto che spiegassi chi è Enrico Paoli e perché credo che il titolo di grande maestro *ad honorem* a nessuno al mondo si addica più che a lui. Ma credo proprio che non vi sia alcun bisogno di ricordare agli scacchisti italiani nulla riguardo al nostro 86enne monumento nazionale, salvo annotare che la Sua persona è tuttora il miglior ambasciatore degli scacchi italiani nel mondo. Chiunque intenda unire la sua firma alla mia proposta, che invierò appena possibile alla Federazione Italiana e per conoscenza alla FIDE, può mandarmi una cartolina. Farà cosa gradita, e credo giusta, allo scacchismo di casa nostra.

Maurizio Davolio Marani  
via Emilia Ovest 1481  
41010 Modena.

Non posso che appoggiare incondizionatamente l'iniziativa, come già fatto qualche anno fa, anche su *Il Giornale* e su *Pedoneide*. Mi auguro che questa sia la volta buona...

dovrebbe esser presa ad esempio dagli altri organizzatori italiani.

Tecnicamente il predominio dei gm stranieri e in particolare di Portisch è stato netto. Contrariamente



agli anni scorsi è stato presto chiaro che non vi era alcuna seria possibilità per un italiano di ottenere la norma gm. Quasi tutti gli azzurri, ad eccezione di Manca e Belotti, non erano nel loro miglior stato di forma. Godena ha iniziato in maniera disastrosa (mezzo punto su 5), poi, mostrando grande tenacia, ha recuperato. Per Tatai, Sarno e Borgo un torneo decisamente al di sotto delle normali possibilità. Credo che nonostante il risultato globalmente non esaltante, il torneo abbia sicuramente fruttato un prezioso bagaglio di esperienza ed è solo attraverso tale via che si può sperare in un miglioramento del nostro scacchismo".

E ora la parola ad Enrico Paoli, che, come noto, a causa di un incidente stradale poi fortunatamente risoltosi nel migliore dei modi, non ha potuto questa volta presenziare durante lo svolgimento del torneo.

"Il primo dell'anno il caro e vecchio amico Portisch - il nostro primo incontro risale al 1958, a Balatonfüred - venne a farmi visita, data la mia assoluta impossibilità a muovermi. Si offrì di commentare per *L'Italia Scacchistica* la partita vinta il giorno precedente e mi diede il modo di interloquire ogni tanto, attingendo abbondantemente alla sua professionalità. L'inizio era piano, giacché aveva notato che Contin era bravo a combinare in situazioni complicate."

### Contin - Portisch

Inglese A13

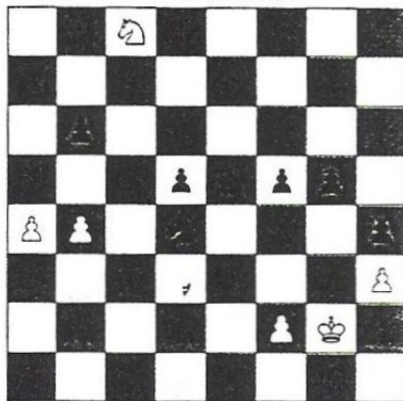
Note tecniche di Lajos Portisch, con interventi di Enrico Paoli

1. c4 e6 2. d3 d5 3. b3 e7 (l'Enciclopedia ignora tale tratto e riporta unicamente 3... d6. Qui alcune domande. "Perché a 1. c4 non rispondi con 1... e5?" "E' una risposta che lascia sempre maggiori chances al Bianco." "Ti ricordi però la partita Portisch-Romanishin, 28° Torneo di Capodanno 1985/86 [A11, pag 4 del libretto del torneo] finita male?" "Certo. Quella e una contro Karpov sono le uniche che ho perduto con tale

apertura.") 4. b2 f6! (sembra una novità, ma Contin afferma che è già stata precedentemente giocata [Lëgky, Chiasso 1992]. In Makarov-Gheorgadze, Podolsk 1992, si ebbe 5. d4, ma in nota c'è 5. c2 b2 6. b2 f6 con parità) 5. c1 b2 6. b2 f6 (mia osservazione: "Il Nero ha già risolto i suoi problemi di apertura." Risposta di Portisch: "E' vero, ma sarà per me molto difficile trovare una strada per prevalere.") 7. e3 0-0 8. e2 d:c4 9. e:c4 b6 10. 0-0 c5 11. d4 bd7 12. d1 e7 13. c3 (con questa mossa Contin propose patta, che il Nero rifiutò) b7 14. ac1 fd8 15. a3 (una manovra di e che si trova qualche volta nella variante Tartakower, dove il Nero generalmente risponde con 15... f8. Ma qui tale tratto non sarebbe il più indicato, come verrà poi dimostrato) f8 (nulla avrebbe tratto il Nero da 15... f3. Il Bianco poteva tentare tante mosse [e2, d:c5] ma non quella del testo, che compromette la partita. Tutto a causa della posizione "sospesa" della a3) 16. a6? f3! 17. g:f3 c:d4 18. D:f8+ d:f8! 19. e:d4 (meglio 19. e:d4) e7! 20. b5 d5 21. a3 g5 22. c8 c8 23. e:c8 e7 24. c1 g6 25. a6 h4 26. c8+ g7 27. a8 d:f3+ 28. g2 (il Nero sta un po' meglio, ma deve stare attento a procedere con cautela. Già il tratto successivo è una inesattezza: si doveva centralizzare il d in d2) h4+ 29. f1 f5 30. a7 a7 31. d:a7 d4 (materiale pari, però ancora il Nero è leggermente preferibile a causa della rapida centralizzazione del suo e) 32. c4 f6 33. a4 e5 34. c8 h5 35. h3? (qui Portisch ha voluto ricordare uno dei principi propugnati dal grande maestro ungherese Märoczy: lasciare i e alla casa di partenza, a meno che non insorgano giustificate esigenze. E qui, davvero, di queste non se ne vedevano) h4 36. g2 f5 37. e:d5 e:d5! (con ciò il

Nero ha allargato il quadrato di promozione dei propri e: d5, h4. Dopo 37... e:d5? 38. d:b6+ e6 39. c4 d:b3 40. e5+ e5 41. f3 il Bianco ha buone prospettive di patta. Quindi è inutile dire "sto meglio" se non si è poi capaci di continuare per la via giusta) 38. b4 [diagramma]

### CONTIN - PORTISCH



Posizione dopo 38. b4

(un finale piuttosto insolito, dove il Bianco sarà sconfitto poiché la casa a4 è occupata da un proprio e) 38... d6! 39. b5 a5 40. d:b6 d4 41. f3 (oppure 41. f3 g4+ 42. f:g4 h3. Ora si può constatare che il Bianco con il e in h2 avrebbe avuto maggiori possibilità di resistenza) d3 42. f2 d4 43. c8 d2 44. e2 c3 0-1 (Contin ha ammesso di avere appreso molto da Portisch nelle analisi del dopopartita. Questi è uno che si è fatto da sé: quando era giovane si progrediva studiando le partite dei grandi maestri, apprendendo la loro strategia e tecnica, entrando nella loro vita, facendosi una cultura in merito. Oggigiorno tutto ciò non esiste: i giovani sono divoratori del *Chess Base*; premono un bottone e tutto arriva sullo schermo! La loro cultura, però, è ridotta a zero...o quasi!

Grazie al maestro Paoli e a Lajos Portisch; riprendiamo la cronaca.

Primo degli italiani, questa volta, è stato Federico Manca, fino a tre







36° Torneo di Capodanno

# Reggio Emilia

1993-94

## Alcune considerazioni

Una peculiarità del Torneo di Capodanno, alla quale i commentatori non hanno mai prestato la dovuta attenzione, è andata purtroppo perduta: la cadenza di gioco.

La cadenza ottimale è il punto di equilibrio tra contrastanti esigenze.

Da un lato bisogna salvaguardare l'aspetto artistico del gioco: è evidente che più tempo si ha a disposizione, maggiore sarà la profondità e la qualità delle partite.

D'altra parte ci sono altrettante evidenti esigenze pratiche affinché la partita termini entro un ragionevole lasso di tempo....

DI ENNIO ARLANDI  
maestro internazionale

La cadenza di gioco del Torneo di Capodanno negli anni scorsi era di 60 mosse in 3 ore (con un solo controllo), in luogo dell'ormai usuale 40 mosse in 2 ore e poi un'ora per le 20 mosse successive (ovvero sempre 60 mosse in 3 ore, ma con due controlli), cadenza quest'ultima adottata alle Olimpiadi e nella maggior parte dei tornei internazionali. Ogni anno vi era qualche giocatore che si lamentava di tale peculiarità; vincere la forza di inerzia del conservatorismo e far accettare le novità, anche quando queste sono evidentemente migliori, è sempre difficile! Due anni fa, per esempio, quando a Reggio Emilia si disputò il torneo più forte nella storia degli scacchi, i giocatori del torneo A si divisero in due fazioni, una capitanata da Kasparov, che chiedeva il doppio controllo, ed una da Karpov, che preferiva il controllo unico. Prevalse di misura Kasparov, ma nel torneo B fu mantenuto il controllo unico. In questo caso, però, il comportamento di Kasparov potrebbe essere spiegato non con una astratta preferenza per il doppio controllo, ma semplicemente con la volontà di non dare un vantaggio a Karpov che, avendo giocato le precedenti edizioni del torneo di Reggio, era abituato a tale cadenza. Ora però che neppure il Torneo di Capodanno, con la autorevolezza che ha nel mondo, mantiene viva questa soluzione, penso sia doveroso, prima che cada nell'oblio, valutarne i pro e i contro.

Fu probabilmente osservando che l'esito della maggior parte delle partite si delineava approssimativamente intorno alla quarantina di mosse, che fu stabilita nei tornei internazionali una cadenza di 2 ore e mezza per 40 mosse (che durò fino alla metà degli Anni Ottanta), dopo le quali era prevista la sospensione. Con l'aumentare del numero dei partecipanti ai tornei, l'avere molte partite sospese cominciò a porre seri problemi organizzativi; inoltre lo sviluppo dei calcolatori avrebbe potuto dare un aiuto "illegittimo" alla analisi delle partite aggiornate. Per soddisfare l'esigenza di limitare il numero delle partite sospese, si introdusse una sessione

di gioco più lunga, ma, più per continuità con il passato che in base ad una analisi critica, venne mantenuto il controllo del tempo alla 40a mossa. Due ore per 40 mosse e un'ora per le successive 20, rappresenta una riduzione di tempo di riflessione per mossa, ma una sessione di 7 ore sarebbe stata troppo lunga... Comunque la FIDE lascia agli organizzatori ampia facoltà di scelta in proposito: anzi, nella finale di Campionato del Mondo dove l'interesse ad avere partite ad alto livello qualitativo è prevalente rispetto ad altre considerazioni, viene mantenuta la vecchia cadenza di 2 ore e mezza per 40 mosse.

Ma con una sessione di 6 ore non vedo alcun motivo razionale per cui si debbano avere due controlli del tempo e quindi due *Zeitnot*, con la conseguenza di avere molte più probabilità che la partita si concluda con un banale errore. Si introducono per due volte dei fattori aleatori che possono portare a far prevalere colui che non ha espresso il gioco migliore. Oppure, come è successo in pratica in questo torneo, la maggior parte delle partite si è delineata solo dopo 4 ore di gioco in luogo delle 6 degli anni scorsi (posso con certezza affermare che la qualità delle mie partite quest'anno è stata chiaramente inferiore a quella delle scorse edizioni). Molti dei *gm* che hanno provato tale cadenza a Reggio negli scorsi anni, si sono successivamente espressi favorevolmente al riguardo. Spero che in futuro qualche organizzatore la adotti nuovamente, anche se questo gli potrà creare in un primo tempo qualche problema....

Cebalo - Belotti  
Ovest Indiana E12

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6 4. ♘c3 ♙b7 5. a3 d5 6. c:d5 ♘:d5 7. e3 ♙e7 8. ♙d3 0-0 9. 0-0 c5 10. e4 ♘:c3 11. b:c3 ♙a6 12. ♙f4 ♙c8 13. d5 e:d5 14. e:d5 ♙f6 15. ♙c1 ♙:d3 16. ♙:d3 c4 17. ♙d2 ♘d7 18. d6 ♘c5 19. ♙cd1 ♙f5 20. ♘d4 ♙:d4 21. c:d4 ♘d3 22.



♙g3 ♖d5 23. ♗c3 h6 24. a4 ♙ab8  
25. ♙b1 a6 26. h3 ♙b7 27. ♙fd1  
b5 28. ♙a5 ♖c6 29. a:b5 a:b5 30.  
♙d2 b4 31. ♙f5 ♙b5 32. ♙g4 h5  
33. ♙d1 ♖d5 34. ♙e3 ♖d4 35.  
♙e7 c3 36. d7 ♙d5 37. ♙a4 ♙c5  
38. ♙b4 c2 39. ♙e8 c:b1=♙+ 40.  
♙b1 ♙d1+ 0-1.

Sarno - Arlandi  
Francesco C00

1. ♙f3 d5 2. g3 ♙f6 3. ♙g2 e6 4.  
0-0 ♙e7 5. d3 0-0 (interessante è il  
piano che prevede l'arrocco lungo:  
c5, ♙c6, ♖c7, b6, ♙b7 e 0-0-0) 6.  
♙bd2 c5 7. e4 ♙c6 8. ♙e1 d4  
(obiettivamente non è una mossa  
molto solida. Ora il Bianco dovrebbe  
giocare 9. e5 e sfruttare poi la  
casa e4 indebolita dalla mia ultima  
mossa. Spesso per cercare di vincere  
con il Nero è purtroppo necessario  
assumersi dei rischi...) 9. a4?!  
e5 10. ♙c4 ♙d7 (con la sua nona  
mossa il *mi* torinese desiderava  
entrare in questa posizione, ritenendola  
a lui favorevole. La posizione è analoga  
ad una variante dell'Est Indiana [E 94] a  
colori scambiati: 1. d4 ♙f6 2. c4 g6 3.  
♙c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♙f3 0-0 6.  
♙e2 e5 7. 0-0 ♙bd7 8. d5 ♙c5 9.  
♙d2 a5. A prima vista sembrerebbe  
che il torinese abbia due tempi  
in più rispetto a questa variante a  
colori scambiati: uno in quanto  
Bianco e un altro in quanto in partita  
ho giocato prima e7-e6 e poi  
e6-e5, invece di spingere il ♙ di due  
passi. Ad una analisi più approfondita  
risulta però chiaro che la ♙ è  
molto peggio piazzata in e1 che in  
f1: il piano naturale del Bianco in  
questa posizione consiste nella  
spinta f2-f4 e la ♙ toglie la casa e1  
al ♙f3. La mossa migliore ora  
sarebbe proprio 11. ♙f1!, ma in tal  
caso avrei ottenuto la stessa identica  
posizione della variante che ho  
citato: è vero che tale variante non  
è considerata una delle più pericolose  
per il Nero, ma giocare con il

Nero una posizione che normalmente  
si ottiene con il Bianco è sempre  
molto piacevole! Sarno decide di  
portare invece la ♙ in e2, sperando  
di poterla poi utilizzare per un  
attacco sul lato di ♙ dopo ♙e1, f4,  
f5, ♙f1, g4, g5, ♙g2, ecc. come si  
vedrà però in seguito, qui la ♙ diventerà  
un obiettivo di attacco) 11. ♙e2 ♖c7  
12. a5 (per impedire l'eliminazione del  
forte ♙c4, che si avrebbe dopo 12. ♙e1  
♙b6. Così però guadagnerò tempo  
nell'espansione sul lato di ♖) ♙b8  
13. ♙d2 b5 14. a:b6 a:b6 15. ♙e1  
b5 16. ♙a5 ♙b6 17. f4? (bisognava  
far precedere questa spinta dal cambio  
dei ♙: 17. ♙:c6 ♖c6 18. f4, ottenendo  
una posizione ricca di possibilità per  
entrambi. Ora il Bianco verrà investito  
da una serie di mosse energiche, contro  
le quali non avrà più una difesa  
soddisfacente)

SARNO - ARLANDI



Posizione dopo 17. f4?

17... ♙a5! 18. ♙a5 (forzata)  
♙a4 19. ♙a1 (ancora forzata;  
dopo 19. b3 ♙c3 20. ♙c3 d:c3 21.  
♙a1 e:f4 22. g:f4 ♙g4! 23. ♙f2  
[23. ♙f3 ♖f4] ♙h4 24. ♙f1 ♙e2  
avrei guadagnato materiale) e:f4  
20. g:f4 (20. ♙:f4? ♖a5 21. ♙b8  
♙g4 e vince) ♙g4 (forzando il ♙  
ad abbandonare l'ottima posizione  
difensiva in e1) 21. ♙f3 c4! 22.  
d:c4 (era minacciata 22... c3) ♖c4  
23. ♙f2 ♙f3 24. ♙f3 ♖c2 25.  
♙e1 ♖d3 26. ♙g2 ♙fc8 27. e5

♖c4 28. ♖d1 ♖c1 29. ♖e2 d3 30.  
♖d2 ♙h4 (naturalmente anche  
30... ♙c5 31. ♖c1 ♙f2+ 32. ♙:f1  
♖c1 avrebbe guadagnato materiale,  
ma la mossa giocata è ancora più  
forte) 31. ♙f1 ♙e1 32. ♖d3  
(oppure 32. ♖e1 ♖e1 33. ♙e1  
d2 34. ♙f1 ♖c1 35. ♙f3 ♙b2 36.  
♙a1 ♙bc8 e la promozione del  
♙d è inevitabile) ♖c5+ 0-1.

## Zeitnot, Zeitnot

Il problema del tempo di riflessione e soprattutto dello *Zeitnot* non è così secondario come si potrebbe credere. A livello internazionale sta prendendo sempre più piede l'idea di utilizzare quello che è ormai conosciuto come "l'orologio Fischer", meccanismo che garantisce sempre un minimo di tempo per mossa al giocatore. Tale orologio è stato utilizzato, per esempio, nel *Melody Amber* di Montecarlo e nel recente torneo di Tilburg per le partite di *tie-break*.

Può essere interessante notare che l'essenza dell'idea non è realmente di Fischer: un orologio simile, che ad ogni mossa "restituisce" un tempo prestabilito è da anni utilizzato nei tornei di go, il gioco orientale (cino-tibetano?) che contende agli scacchi la palma di più antico del mondo. Fischer ha modificato l'idea di base, facendo sì che il meccanismo "accumuli" il tempo a disposizione con quello del *bonus*, accumulando che nel go non si verifica.

## Ultima ora

I convocati per i campionati mondiali giovanili 1994.  
*Femminile Under 20* (Svitavy, Cec; 8-21 maggio): Benedetta Zavatta  
*Under 12-14-16-18, maschile e femminile* (Paks, Ung; 1-15 luglio): Roberto Costantini, Martina De Nisi; Stefano Moroder, Valentina Scagliarini; Tomas Moroder, Sara Varinelli; Costantino Aldrovandi, Erika Agosto. *Under 10 da definire*.



# Partite commentate

Belotti - Tatai

Gambetto di Re acc. C 34

Reggio Emilia 1993-94, note di Bruno Belotti (B) ed Enrico Paoli (P)

Premessa. Il giorno 29 dicembre c'era stato una specie di raduno a casa mia, impossibilitato a muovermi come tanti scacchisti sanno, assieme a Presidente (Palladino) e sette maestri. Il libretto del torneo doveva essere stampato a spese della Federazione, ma i recenti avvenimenti resero ciò improbabile. Sicché, come ogni anno, ho provveduto io. Federico Manca collaborò inviandomi la sua bella vittoria contro Kozul e la pubblicazione ebbe luogo (lire 7.000. = ccp 14976427). Dopo parecchi mesi giunse il contributo di Belotti, ma troppo tardi per includerlo nel libretto, sicché gli telefonai per sapere se avesse gradito che il suo commento venisse pubblicato congiunto al mio: d'accordo. La partita viene tradotta dalla rivista ufficiale austriaca "Schach Aktiv", Graz, 1994/2, per cui l'avevo glosata.

1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. ♖f3 ♖f6 4. e5 ♖h5 5. ♖e2

Con questa alquanto insolita mossa, il Bianco prepara g2-g4 (P).

5... ♗e7

Ovviamente non 5...d6? 6. e:d6+ ♗e6 7. ♖b5+ e 8. ♖:h5 (P).

6. d4 0-0

Meno frequente è 6...♗h4+?! 7. ♗d1 0-0 8. g4! f:g3 9. ♖g2 con l'♗h4 ed il ♖h5 in posizione precaria (P).

7. g4

In tale variante il Bianco non può fare a meno di questa mossa: dopo 7. ♖c3?! d6 8. ♗d2 ♖c6 9. 0-0-0 il Nero sta meglio (B).

7...f:g3 8. ♖c3

È possibile anche 8. ♖g2 d6 9. h:g3 ♗g4 10. ♖h2 ♖:g3 11. ♖g1 (11. ♖:g4 ♖:h1 12. ♖:h1 ♗h4+ 13. ♗d1 ♖c6 con vantaggio del Nero) ♗f5! 12. ♖f3! ♖h5 13. ♖c3 ♗g6 e non è chiaro se il Bianco abbia sufficiente compenso (B).

Gioco tagliente si sviluppa se subito segue 8. h:g3 ♖:g3 9. ♖h2 ♖:h1 10. ♗d3 g6 11. ♗h6. Il Bianco può, dopo ♖bd2 e 0-0-0, iniziare un attacco sul lato di ♗ (P).

8... d6

Nella partita madre di questa variante (Keres - Alekhine, Salzbürg 1942) si ebbe 8... d5 9. ♗d2 ♖c6 10. 0-0-0, dove il Nero prese l'iniziativa con 10... ♗g4 (P).

9. h:g3!?

Una sorprendente idea di Bronstein, che pur non essendo completamente corretta (infatti contro una difesa precisa il Bianco non può ottenere più del perpetuo) pone all'avversario notevoli difficoltà. D'altronde altre mosse non convincono pienamente. (B).

9...♖:g3

Da considerare anche 9...♗g4!? (B).

10. ♖h2 ♖:h1 11. ♗d3 g6 12. ♖h6 ♖f2?

Giocata dopo oltre un'ora di riflessione: attirare il ♗ bianco nella scomoda casa f2 presenta indubbiamente dei vantaggi, ma i tempi (e il ♖) che si perdono sono più importanti.

Nella partita Bronstein - Petrosiàn, Mosca 1968, è seguito (il Nero ha un ♗ in d5 invece che in d6) 12...♖:g3 13. ♖g5 ♗:g5 14. ♗:g5 f6 15. ♗:g6 ♖e7 (15...h:g6 16.

♖:g6+ con il perpetuo) 16. ♖:d5 ♖g7 17. ♗:f6! ♗:f6 (17...♖:h6?? 18. ♖e7+) 18. ♗:h7+ ♖h8 19. ♖:g7+ ♖:g7 20. e:f6+ ♖:h7 21. ♖:c7 ♖c6 22. ♖:a8 ♖:d4 23. 0-0-0 ♗f5, patta. Un'altra possibilità era 12...d:e5 13. ♖e4! f6 (unica contro la minaccia ♖g5) 14. ♖eg5 f:g5 15. ♗:g6 ed anche qui la patta per scacco perpetuo è l'esito finale più plausibile (B).

Per impedire l'0-0-0, forzando il ♗ bianco sulla linea critica "f". Ma il ♖ doveva restare in h1 (P).

13. ♖:f2 d:e5 14. ♗e3!

BELOTTI - TATAI



Posizione dopo 14. ♗e3!

Minacciando 15. ♗h1. Se 14. d:e5? il Nero avrebbe avuto il tempo di difendersi con successo dopo 14... ♗e8 (con l'idea ♗f8 -+) 15. ♖g5 ♖d4+ 16. ♗e3 (16. ♖g2 ♖g4+ -+) ♗:g5 17. ♖:g5 ♖:e5 e il Nero vince (B).

14... ♖d7

Un invito alla battaglia sarebbe stato 14...e:d4 15. ♗h1! d:e3+ 16. ♗e2 ♗h4 17. ♗:h4 ♗e8 18. ♖:h7 ♖f8 19. ♖h6+ ♖e7 20. ♖g5+ ♖f8 21. ♗h8+ ♖g7 22. ♖h6+ ♖f6 23. ♖e4+ con attacco vincente (P).

15. d:e5!

Non 15. ♗h1? ♖f6 (grazie alla minaccia del doppio in g4 il Nero guadagna un tempo decisivo per la



ifesa) 16. ♖g2 e:d4 17. ♙:d4 ♚e8  
l'attacco del Bianco va spegnendo-  
i. Ora segue una mossa forzata (B).

5... ♚e8 16. e6!

L'unico modo di alimentare  
l'attacco, poiché dopo 16. ♚h1?  
♙f8 17. ♙e4 f6 18. e:f6 ♙:f6 19.  
♙:f6+ ♚f6 20. ♙d4 ♚f7 21. ♙c4  
♙e6 il Nero si difende con succes-  
so (B).

16... ♙f8

Se 16... f:e6 17. ♙:g6 ♙f8 18.  
♚h1 +- (B, P).

17. e:f7+ ♙:f7 18. ♙c4+ ♙e6 19.  
♚d1

La mossa decisiva poiché il  
Nero non dispone di buone case  
per la ♚. Nulla dava 19. ♙d4?  
♙f6 20. ♙g5+ ♙g8 21. ♙:e6+  
♚:e6 +- (B).

19... ♙h4+

Una mossa troppo rinunciataria  
che facilita il compito del Bianco.  
Bisognava tentare 19... ♚c8 (19...  
♙:c4 20. ♙e5+ ♙g8 21. ♚:d8  
♚a:d8 22. ♙:c4 +-) che pur essen-  
do comunque perdente avrebbe  
costretto il Bianco a trovare, con  
pochissimo tempo a disposizione,  
il seguito 20. ♙d4 (*da considerare*  
20. ♙d5!?) ♙:c4 (20... ♙f6 21.  
♙g5+ ♙e7 22. ♙c5+; 21... ♙:g5  
22. ♚g7+ 21. ♚g7+ ♙e6 22.  
♚g8+ ♙d7 (22... ♙f5 23. ♚:c4 ed  
il ♙ nero è condannato) 23. ♙e5+  
♙d8 (23... ♙d6 24. ♙e4+ 24.  
♙e3+ ♙d7 (24... ♙d6 25. ♙g5+  
♚e7 26. ♚f8+ 25. ♚:c4 ♚f8+  
26. ♙g2 ♙d6 27. ♙g5+ ♙f6  
(27... ♙e8 28. ♚e6+ ♙e7 29.  
♚:e7+ 28. ♙:f6+ ♚:f6 29. ♚g8+  
♙e7 30. ♙d5+ (B).

Se 19... ♚c8 20. ♙d4 ♙f6 21.  
♙g5+ ♙e7 22. ♙c5+ (P).

20. ♙:h4 ♚f6+ 21. ♙f3 g5

Se 21... ♙:c4 22. ♙d4 ♚f5 23.  
♚g7+ ♙e6 24. ♚:c7! ♚:c2+ 25.  
♙g3 con minacce imparabili (B).

Ora il Nero va in rovina. Se

21... ♙:c4 ...ecc... (P).

22. ♚f6+

Più forte era 22. ♚h5+ ♙g8 23.  
♙d5! ♚g6 24. ♚:g6+ ♙:g6 25.  
♙:g5 (25. ♙f6+ +-) ♙:d5 26.  
♙:d5+ ♙g7 27. ♙e6+ (B).

22... ♙:f6 23. ♙:g5+ ♙g7 24.  
♙d3!

È importante conservare i due  
♙ per mantenere l'iniziativa: nono-  
stante il materiale sia quasi pari, la  
posizione è persa per il Nero. Tut-  
tavia dato il mio grave *Zeitnot* (mi  
rimaneva circa un minuto) si poteva  
ancora sperare in qualche possibi-  
lità pratica, ma Tatai, forse troppo  
provato dalla difficile difesa dovuta  
sostenere fin qui, non riesce ad  
opporre una resistenza efficace (B).

24... ♙g6 25. ♚h1 ♙g4 26. ♙h6+  
♙f7?

Portare il ♙ al centro non fa che  
peggiore le cose: era migliore  
26... ♙g8 (B).

27. ♙g5+ ♙e7 28. ♙g3! ♙e6?

Si imponeva 28... ♙d7 (B).

29. ♚e1 ♙d6? 30. ♙b5+ ♙d7 31.  
♙:e6 a6? 32. ♙b:c7 1-0.



# Un piccolo particolare

In una delle linee più taglienti della Catalana, il Bianco sceglie un piano rischioso di attacco diretto al mio Re. Respinto l'attacco, ottengo posizione vincente grazie a un corretto sacrificio di qualità. Alla 45a il momento cruciale, con due mosse di ♖ a disposizione: pensavo, come la maggior parte degli spettatori presenti in sala, che entrambe portassero a un finale vinto, ma mi era sfuggito un piccolo particolare...

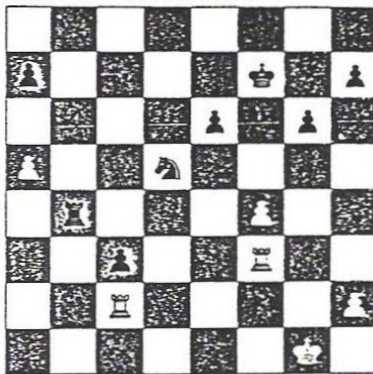
DI ENNIO ARLANDI  
maestro internazionale

Kozul - Arlandi  
Catalana E05  
Reggio Emilia, 1993/94

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. g3 ♘e7 5. ♙g2 0-0 6. 0-0 d:c4 7. ♘a3 (una delle linee più taglienti di questa variante della Catalana) ♙a3 8. b:a3 ♘d7 9. ♘e5 ♘c6 10. ♘:c6 ♘:c6 11. ♘b2 ♘d5 (questa manovra si gioca non tanto con la speranza di tenersi per sempre il ♘c4, quanto per costringere il Bianco a cedere la coppia degli ♘ se lo vuole riprendere) 12. ♖c1 ♘b6 13. g4?! (l'Enciclopedia delle Aperture riporta la seguente variante: 13. e3 ♙d7 14. ♙c2 ♖ab8 15. ♖fd1 ♘e7 16. ♘f1 ♙a4 17. ♘:c4 ♙:c4 18. ♙:c4 ♘:c4 19. ♖:c4 c6 con pari possibilità. Il gm bosniaco-croato invece preferisce un piano più rischioso che prevede l'attacco diretto al mio ♘. Così facendo, però, indebolisce le case nere sul lato di ♘) ♙d6 14 e3 ♖ab8 (per dare libertà di movimento al ♘c6 e giocare la manovra ♘e7 - ♘d5, mettendo a fuoco la debolezza della casa f4) 15. g5 ♘e7 16. ♙h5?! (conseguente alle due mosse precedenti, però lascia il controllo del punto a4. Non è comunque ben chiaro che cosa avrebbe dovuto giocare...) ♘ed5 (forse era ancora più forte l'immediata 16... ♘a4 17. ♙a1 b5 [17... ♙:a3 18. ♖:c4 ♘d5]!?, ma non 18...c6? 19. d5! minacciando 20. ♖h4, ed ora dopo 19...g6 segue il classico matto con 20. ♙:h7+! ♘:h7 21. ♖h4+ ♘g8 22. ♖h8] 18. ♘e4 [18. f4?! ♙:a3 19. ♖ce1 c3] g6 19. ♙h6 ♘d5 20. f4 ♙:a3 21. ♖c1 ♖fe8 22. ♖f3 ♙f8 23. ♙h4 f5, che però mi sembrava desse al mio avversario più possibilità di complicare) 17. ♖c2 ♘a4 18. ♘c1 b5 19. f4 f5 20. g:f6 ♘:f6 21. ♙h3 ♖be8 (dando libertà di movimento alla ♙) 22. ♘h1 c5 (riapre la grande diagonale per l'♘c1, però per concretizzare il vantaggio questa spinta era necessaria) 23.

d:c5 ♘:c5 (23... ♙:c5 24. e4) 24. ♘b2 ♙d3 25. ♖fc1 ♘ce4 (non è convincente 25... ♘d5 26. ♘d4 ♙:a3 [26... ♘:f4? 27. ♙g4] 27. ♙h5 oppure 27. ♖g1) 26. ♘f1 ♙d5 27. ♙g2 ♘c5 (non andava bene 27... ♖f7 per 28. a4! a6 29. a:b5 a:b5 30. a4. Qui ormai eravamo entrambi a corto di tempo) 28. ♘d4 ♖c8 29. ♖d1 ♖f7 30. ♘g1 ♙:g2+ 31. ♘:g2 ♖d7 32. ♘h3 ♘f7 33. ♖g2 ♘ce4 34. ♖c1 (minacciando 35. f5) g6 35. a4 b4 36. a5 (altrimenti sarei stato io a spingere in a5 alla seguente) c3 37. ♖gc2 ♖d5 38. ♖b1 ♖c4! (valutando correttamente, pur con una manciata di secondi sull'orologio, che il sacrificio di qualità avrebbe portato ad una posizione vincente) 39. ♘f1 ♖c:d4 40. e:d4 ♖:d4 41. a3 ♘d5 42. a:b4 ♘d2! (meno chiara 42... ♘:b4 43. ♖cc1) 43. ♖bc1 ♘:f1 44. ♖:f1 ♖:b4 45. ♖f3

KOZUL - ARLANDI



Posizione dopo 45. ♖f3

45... ♖a4?? (si sarebbe vinto facilmente con 45... ♖c4 46. ♘f2 ♘f6 47. ♘g3 ♖a4. Pensavo che anche con questa mossa sarei entrato in un finale di ♖ vinto: ma come sarà più chiaro avanti, mi era sfuggito un particolare...) 46. ♖fc3 ♘:c3 47. ♖:c3 ♖:a5 48. ♖c7+ ♘f6 (pensando di vincere facilmente, non avevo neanche seriamente preso in considerazione di tenere il secondo ♖ con 48... ♘g8; in tal caso comunque, pur rimanendo con due

♖ in più, per esempio dopo 49. ♘g2 ♖f5 50. ♘g3 ♖f7 51. ♖c6 ♖e7 52. ♖a6, l'attività della ♖ bianca non rende affatto scontata la vittoria per il Nero) 49. ♖h7 ♖a2 50. h4 a6 (solo a questo punto avevo finalmente realizzato che qualcosa non funzionava, però era troppo tardi per rimediare: dopo 50... ♖a4 51. h5 g:h5 52. ♖h5 ♖f4 53. ♖a5 ♖g4+ 54. ♘f2 ♖g7 55. ♘e3 ♖d7 (55... e5 56. ♘e4 ♖g4+ 57. ♘e3) 56. ♘e4, pur con due ♖ in più, non ci sarebbe la minima speranza di vincere) 51. h5 g:h5 52. ♖h5 a5 53. ♘f1 a4 54. ♖a5 a3 55. ♘e1 ♘e7 (quando avevo giocato la 45a mossa, avevo calcolato che potevo facilmente forzare il mio avversario ad entrare nella posizione che sorge dopo 55... ♖a1+ 56. ♘f2 a2 57. ♘g2, ritenendo, come peraltro la maggior parte degli spettatori in sala, che fosse vincente. Avevo infatti visualizzato la seguente posizione di Zugzwang: Bianco ♘h2, ♖a4, ♖f4; Nero ♘f3, ♖a1, ♖e6, ♖a2 con mossa al Bianco. Mi sembrava che il Bianco non potesse impedirmi di raggiungerla: non può infatti tagliare fuori lungo le traverse il mio ♘ con la ♖; posso quindi sempre raggiungere con il ♘ la casa e4 (poniamo con il ♘ bianco in g2) e dopo ♖a4+ seguirebbe ♘e3 ottenendo un'altra posizione di Zugzwang. Effettivamente se il mio ♖ fosse in f5 invece che in e6, la posizione sarebbe vinta, ma così il Bianco ha un'istruttiva risorsa: porta semplicemente la ♖ in a6, impedendo quindi al mio ♘ di passare attraverso la colonna "e" senza perdere il ♖ con scacco! Ormai il resto della partita non ha più interesse) 56. ♖a6 ♘f7 57. ♖a5 ♘g6 58. ♘f1 ♘g7 59. ♖a7+ ♘f6 60. ♖a5 ♘f7 61. ♘e1 ♘e7 62. ♖a6 ♘d7 63. ♘b1 ♖a1+ 64. ♘c2 ♘e7 65. ♖a7+ ♘f6 66. ♖a5 a2 67. ♘b2 ♖f1 68. ♘a2 ♖:f4 69. ♘b3 ♖d4 70. ♘c3 e5 71. ♖a1 ♖d7 72. ♖f1+ ♘e6 73. ♖f2











**Dr. ENRICO PAOLI**  
VIALE PIAVE, 25  
I - 42100 REGGIO EMILIA  
TEL. 0522 - 430.113  
C.C.P. 14976427

11/01/21