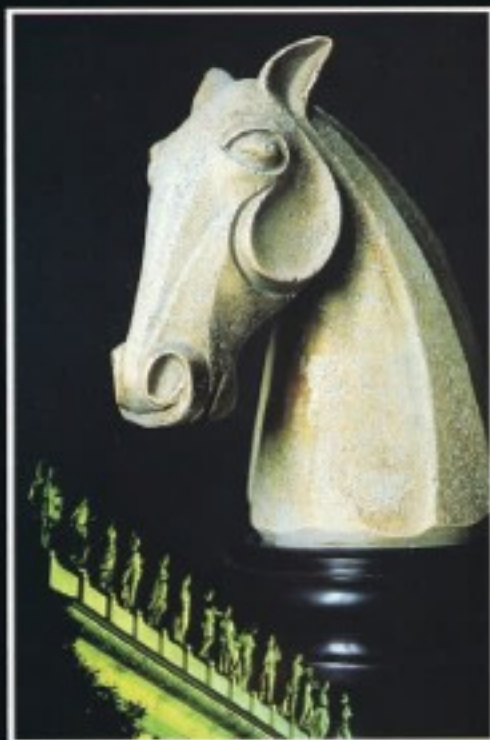


Libro torneo con tutte le partite
per partite commentate, foto e cronaca turno per turno
consultare il testo edito da Messaggerie Scacchistiche

34^o TORNEO DI CAPODANNO REGGIO EMILIA 1991-1992



MESSAGGERIE SCACCHISTICHE

Reggio Emilia 1991-92, a cura di Roberto Messa

Creato per celebrare il più grande torneo nella storia degli scacchi.

Contiene tutte le 156 partite giocate, le più interessanti estesamente commentate da Anand, Karpov, Gelfand, Salov, Khalifman, Polugaevsky, Gurevich, Beliavsky, ecc.

Appendice storica a cura di Enrico Paoli sulle precedenti 33 edizioni del torneo.

Rilegato con copertina rigida a colori. Pagine 160. Formato cm.17x24.

Tiratura numerata di 1.000 esemplari.

Prezzo euro 18

Esaurito! Lo trovate di seconda mano qui:

scacco.it/it/34-torneo-di-capodanno-reggio-emilia-us

Reggio Emilia

“Il più grande torneo nella storia degli scacchi”

Bravo Anand!

del maestro internazionale Roberto Messa

Kasparov, Karpov, Ivanchuk, Anand, Gelfand, Beliavsky, Salov, Gurevich, Khalifman, Polugaevsky: gli invitati di riguardo non sono mancati all'appuntamento con «il più grande torneo della storia degli scacchi» e il 27 dicembre a Reggio Emilia la festa ha preso regolarmente il via: media Elo 2676 punti, 18ª categoria Fide.

Il programma

Ma la festa — perché di vera festa degli scacchi si è trattato — non sarebbe riuscita così bene se il menù avesse previsto un solo «piatto forte», ed ecco allora un ricco programma di manifestazioni collaterali, incontri, dibattiti, invitati celebri, sorprese e anche un poco di *suspense*.

Di tutto non riusciremo a parlare in questo numero, ma completeremo il quadro in Torre & Cavallo del mese prossimo; intanto diamo un rapido sguardo al cartellone:

Torneo secondario di 8ª categoria Fide, Memorial Franco Reggiani, con grandi maestri celebri quali Portisch, Gavrikov e l'ex campionessa mondiale Nona Gaprindashvili e con alcuni dei nostri giovani più promettenti.

Torneo internazionale per non vedenti, con il patrocinio dell'IBSA (International Blind Sport Association). Questa manifestazione ha ricevuto moltissimi e autorevoli messaggi augurali, tra i quali quello del presidente della Repubblica Cossiga.

Conferenza con i campioni del mondo Botvinnik, Spassky, Smyslov e Karpov. Fischer non ha risposto

all'invito che pur gli era stato recapitato, mentre Kasparov si è rifiutato perché la partecipazione alla conferenza «non era inclusa nel contratto di ingaggio», mostrando come al solito il lato meno simpatico della sua personalità. Tal è arrivato in ritardo a causa dei suoi sempre più seri problemi di salute, ma alla cerimonia di chiusura è stato il più applaudito.

Gli scacchi delle catacombe di San Sebastiano, esposti in pubblico per la prima volta e presentati da una dotta relazione di Alessandro Sanvito (che non mancheremo di pubblicare in uno dei prossimi numeri). Questi otto pezzi in osso e avorio, fatti risalire secondo alcuni studiosi al V secolo, non erano mai usciti prima dai Musei della Biblioteca Vaticana, che li custodisce gelosissimamente. Invece l'annunciata mostra di antiche scacchiere russe non

ha potuto aver luogo, causa le ben note difficoltà legate all'attuale situazione politica.

Simultanee, annullo filatelico, presentazione del libro «Esteban Canal» di Alvise Zichichi, sono solo alcuni degli altri piccoli avvenimenti che hanno vivacizzato la manifestazione sul piano culturale e sociale, propagandone gli effetti sull'intera regione. Il 5 gennaio a Salsomaggiore il non vedente Striznov ha sfidato in simultanea 6 vedenti di categoria nazionale, cogliendo 4 vittorie e 2 patte, il 7 gennaio all'Hotel Fini di Modena Kasparov ha giocato contro 30 bambini di 8 anni, mentre gli altri g.m. hanno affrontato 150 scacchisti adulti; l'ultimo a lasciare l'Italia è stato Anatoly Karpov, che il 9 gennaio è salito a Gressio 2000, in Piemonte, per un'altra simultanea.

Anand	●	=	1	=	=	=	1	0	1	1	6
Gelfand	=	●	=	=	=	=	1	=	=	1	5,5
Kasparov	0	=	●	=	1	=	=	1	=	1	5,5
Karpov	=	=	=	●	=	0	=	1	=	1	5
Ivanchuk	=	=	0	=	●	1	=	=	=	=	4,5
Khalifman	=	=	=	1	0	●	=	=	0	1	4,5
Polugaevsky	0	0	=	=	=	=	●	=	1	1	4,5
Gurevich	1	=	0	0	=	=	=	●	0	1	4
Salov	0	=	=	=	=	1	0	1	●	0	4
Beliavsky	0	0	0	0	=	0	0	0	1	●	1,5

La stampa e il pubblico

Pazientino ancora un istante gli affammati di scacchi giocati: prima di passare alla cronaca di gara e alle partite commentate dobbiamo parlare un poco di pubblico e di giornali. Lo abbiamo già detto nell'editoriale e qui lo ripetiamo: il pubblico è stato meraviglioso per numero, per passione al gioco ma anche per cultura scacchistica, come si è constatato in occasione della conferenza di Botvinnik, Smyslov e Spassky.

La stampa quotidiana ha dato a questo torneo di Capodanno uno spazio leggermente superiore a quello che concede abitualmente ai match mondiali Kasparov-Karpov. La novità più interessante è venuta dalla *Gazzetta dello Sport*, che ha dedicato alla manifestazione alcuni servizi a tutta pagina. Resiste però la tradizionale freddezza del *Corriere della Sera* e, in misura minore, di *Repubblica*.

Sul fronte televisivo non ci resta che registrare la solita Caporetto, con l'eccezione di *Telemodena* e di *Televideo*, che hanno dato un'informazione quotidiana sui risultati e sulle partite più interessanti. Ma la prima ha un'audience regionale e il secondo un'audience prevalentemente specialistica.

Anche gli scacchi devono trovare, prima o poi, la strada che porta al grande pubblico televisivo!

Il trionfo di Anand

Prima dell'inizio della gara molti si chiedevano se i grandi maestri avessero intenzione di dare veramente spettacolo o piuttosto, come in alcune passate edizioni del Torneo di Capodanno, fossero più propensi a siglare numerosi e rapidi armistizi. La presenza del campione del mondo Kasparov, che è sempre comunque un coraggioso combattente, del suo eterno rivale Karpov e di alcuni giovani g.m. non meno intraprendenti faceva sperare per il meglio.

Infatti Kasparov, Karpov e Anand hanno dato battaglia fin dal primo turno, vincendo rispettivamente contro Gurevich, Beliavsky e Salov. La Khalifman-Polugaevsky è terminata patta



Reggio Emilia: panoramica della sala torneo.

dopo 43 mosse e più di 4 ore di gioco, mentre Ivanchuk (con il Bianco contro Gelfand) ha dato subito l'impressione di una certa pigrizia decidendo di cambiare le Donne alla 9ª mossa e proponendo la patta alla 23ª.

Tutte combattute le partite del secondo turno, i cui risultati già lasciano indovinare molto di quello che avverrà nel seguito del torneo: il 22enne indiano Viswanathan Anand vince con il Nero contro il campione del mondo Kasparov e si porta da solo al comando con 2 punti su 2. In grande giornata Boris Gelfand (23 anni) sacrifica la Donna contro Polugaevsky e vince con il Nero in 29 mosse.

Al terzo turno riflettori puntati sulla Karpov-Kasparov, che termina patta dopo 6 ore di emozioni forti: grandi complicazioni nel mediogioco, Zeitnot furibondo con errore grave da parte di Karpov, strenua difesa di quest'ultimo nel finale con due pedoni in meno. Gelfand è l'unico vittorioso della giornata (distrugge il malcapitato Beliavsky in 27 mosse); Ivanchuk continua a fare patta, pur giocando una trentina di mosse con Salov, ed è già abbastanza chiaro che in questo torneo non sarà un protagonista, come invece ci si aspettava. Al 4º turno Chucky viene

battuto da Kasparov con estrema facilità. Anand sbaglia un finale abbastanza semplice contro Gurevich e conosce il sapore della sconfitta: la precipitazione è ancora il tallone d'Achille dell'indiano. *De profundis* per Beliavsky che, opposto a Polugaevsky, incasella la terza sconfitta in quattro partite. Ma l'incontro più spettacolare della giornata è Khalifman-Karpov, una Partita Spagnola complicatissima che si decide a favore del giovane ex-sovietico, complice un errore di Anatoly in Zeitnot, alla 40ª mossa.

Il 31 dicembre è giorno di riposo per il torneo dei big, ma al 1º gennaio del nuovo anno i combattimenti riprendono accesi: solo Gelfand e Kasparov pattano, dopo 43 mosse da cardiopalmo; Anand vince con Polugaevsky, Karpov con Gurevich, Ivanchuk con Khalifman e Beliavsky con Salov. La classifica a questo punto vede al comando Gelfand e Anand con 3,5 su 5; seguono Karpov e Kasparov 3; Ivanchuk e Khalifman 2,5; Gurevich e Polugaevsky 2; Beliavsky e Salov 1,5.

Al 6º turno Anand patta con Karpov e Gelfand con Khalifman; ciò permette a Kasparov (che vince contro

Beliavsky) di raggiungere i due giovanissimi alla testa della classifica (4 su 6), Karpov è a un incollatura con 3,5. Si annuncia un finale di torneo incandescente, in cui il campione del mondo appare leggermente favorito avendo già incontrato tutti i migliori.

Il 7° turno non sblocca la situazione, tutti pattano ad eccezione di Khalifman (la vittima è sempre Beliavsky) che raggiunge Karpov a quota 4 punti. Stesso discorso per l'8° e penultimo turno: l'incontro diretto Anand-Gelfand finisce in parità (dopo 44 mosse di fuochi d'artificio), pattano Karpov-Ivanchuk e Polugaevsky-Kasparov, anche Gurevich incassa il punto intero da Beliavsky, mentre Khalifman sciupa una buona posizione con Salov, perdendo un'ottima occasione di raggiungere il trio di testa.

Il 5 gennaio è giornata di riposo; la mattina del 6 gennaio alla vigilia dell'ultima partita la classifica è: Anand, Gelfand e Kasparov 5 su 8; Karpov 4,5; Gurevich, Ivanchuk, Khalifman e Polugaevsky 4; Salov 3; Beliavsky 1,5. Kasparov con il Bianco va all'assalto del Re di Alexander Khalifman, ma questi non si lascia impressionare e obbliga il campione del mondo a entrare in finale e quindi a spartire il punto. Salov vince con Gurevich e lo raggiunge a quota 4 punti: per tutti e due un torneo senza infamia e senza lode. Polugaevsky patta con Ivanchuk e dimostra, a 57 anni, di poter ancora competere ai più alti livelli mondiali.

Nel frattempo finisce anche la partita Beliavsky-Anand: il più giovane partecipante del torneo vince a mani basse ed è matematicamente primo classificato. Il pubblico gli si stringe attorno nella hall dell'Hotel Astoria e l'indiano non si nega: parla con tutti, firma autografi, posa davanti alle Polaroid per le immancabili «foto col campione», rilascia interviste a un numero imprecisato di giornalisti.

Intanto Gelfand e Karpov continuano a lottare: il giovane bielorusso è in svantaggio, ma dopo 90 mosse riesce a imporre la patta. Così Gelfand è secondo, a pari merito con Kasparov ma con un miglior spareggio tecnico,

Karpov quarto da solo.

I giochi sono fatti. Dopo questa grande gara qualcosa è cambiato nel panorama scacchistico mondiale: Anand entra tra i grandi e sembra avere le potenzialità per concorrere al titolo mondiale; Gelfand, unico imbattuto, è di nuovo in ascesa, mentre Ivanchuk pare dibattersi ancora con i suoi problemi psicologici.

Kasparov deve fare più attenzione a questi nuovi rivali, mentre Karpov appare agonisticamente sempre meno concorrenziale.

Torneo Memorial Franco Reggiani

Cavalcata solitaria del «leone» magiaro Lajos Portisch (54 anni), in testa alla classifica dall'inizio alla fine di questo torneo (8ª categoria, media Elo 2447 punti). Anche il secondo posto di Gavrikov non è mai stato messo seriamente in discussione, ma al terzo posto troviamo il nostro Ennio Arlandi, che ha condotto un'ottima gara, senza alcun complesso di inferiorità. Ennio avrebbe potuto puntare più in alto (la norma di grande maestro era a 8 punti) se non avesse subito al 5° turno un'inopinata sconfitta ad opera dello svizzero Landenbergue.

Borgo, Manca e Godena hanno dato svariati saggi di buon gioco, ma alla fine solo Michele, più esperto e maturo per tornei di questo livello, ha chiu-

so con un buon 4° posto ex aequo.

Riguardo agli altri stranieri corre obbligo di ricordare le preoccupazioni politiche della georgiana Nona Gaprindashvili e dei croati Cebalo e Bukal: l'ex campionessa era visibilmente angosciata dalle immagini dei nostri telegiornali, dove poteva vedere in diretta i disordini e la guerriglia di Tbilisi, la città in cui vive con figli e marito. Il grande maestro Cebalo in vista del torneo ha cercato di dimenticare gli orrori della guerra, passando alcuni giorni insieme alla moglie ospite di amici italiani, ma la tensione, accumulata per mesi, non poteva essere cancellata così facilmente, e in più di una circostanza il suo gioco ne ha risentito.

Torneo non vedenti

È la prima volta che l'Italia ospita un torneo internazionale per non vedenti e con giocatori di questo livello: basti dire che uno dei due vincitori, il sovietico Krylov, è maestro internazionale! Per Antonini, Vitale e Melle un'importante esperienza agonistica, ma soprattutto un'utile propaganda per la diffusione degli scacchi tra tutti i non vedenti italiani.

La classifica: Benson e Krylov 8 su 9; Striznov 7,5; Zeitler 5; Martinez 4,5; Palacios 4; Antonini 3; Vitale 2; Melle e Cohn 1,5.

Portisch	●	=	=	1	1	=	=	1	1	1	1	=	8,5
Gavrikov	=	●	=	=	=	=	1	=	=	1	1	1	7,5
Arlandi	=	=	●	=	1	=	=	1	=	0	=	1	6,5
Godena	0	=	=	●	=	=	0	1	=	=	1	1	6
Gaprindashvili	0	=	0	=	●	0	1	0	1	1	1	1	6
Cebalo	=	=	=	=	1	●	=	0	0	0	1	1	5,5
Kapengut	=	0	=	1	0	=	●	=	=	1	=	=	5,5
Manca	0	=	0	0	1	1	=	●	=	1	0	=	5
Borgo	0	=	=	=	0	1	=	=	●	0	1	=	5
Landenbergue	0	0	1	=	0	1	0	0	1	●	0	=	4
Bukal	0	0	=	0	0	0	=	1	0	1	●	=	3,5
Mantovani	=	0	0	0	0	0	=	=	=	=	=	●	3

Francese

C07

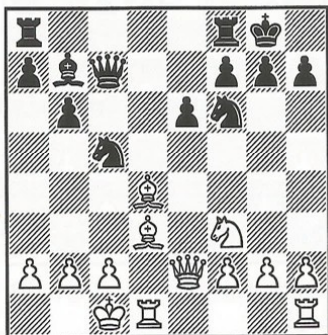
Kasparov – Anand

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 c5 4. exd5 ♗xd5 5. dxc5

Kasparov esce subito dalla teoria: il seguito principale è infatti 5. ♘gf3 cxd4 6. ♙c4.

5... ♙xc5 6. ♘gf3 ♘f6 7. ♙d3 0-0 8. ♗e2 ♘bd7 9. ♘e4 b6 10. ♘xc5 ♗xc5 11. ♙e3 ♗c7 12. ♙d4 ♙b7 13. 0-0-0

Il commento di Anand per il *Libro del Torneo (Messaggerie Scacchistiche)*: «Con i due Alfieri, questa è la decisione più logica. Inoltre 13. 0-0 sarebbe un errore per 13... ♘g4 14. ♙xh7+ ♘h8!». 13... ♘c5



14. ♙e5

Se 14. ♙xf6? ♗f4+ e poi ♗xf6.

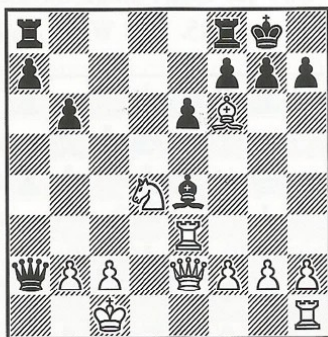
14... ♘xd3+ 15. ♙xd3 ♗c4 16. ♘d4 ♙e4

Anand: «16... ♗xa2 è molto rischiosa, benché io non veda nulla di definitivo». E ovviamente il giovane indiano giustifica questa affermazione snocciolando varianti da far accapponare la pelle.

17. ♙e3 ♗xa2!

Anand: «17... ♗xe2 18. ♘xe2 porta a un finale leggermente inferiore».

18. ♙xf6



18... ♙g6!

Anand: «La punta. Ora il Bianco deve restituire un pezzo».

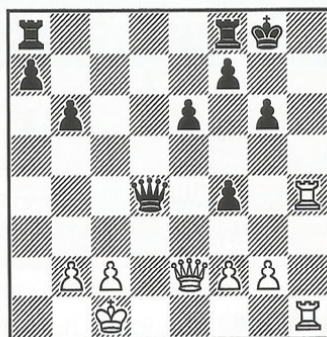
Invece 18... ♗a1+ 19. ♘d2 ♗xh1 avrebbe per il Nero l'effetto di un boomerang: 20. ♙xe4 gxf6 21. ♗g4+ ♘h8 22. ♗h4 ♗xg2 23. ♙g4.

19. ♙a3 ♗d5 20. h4!

Anand: «Questa non l'avevo vista. 20. c4 ♗xg2! era invece insufficiente per il Bianco».

Anche dopo 20. ♙e5 f6 il Nero recupera il pezzo restando in vantaggio. Ora l'attacco del Bianco è a prima vista dirompente, ma Anand si difende con perizia e sangue freddo.

20... gxf6 21. h5 ♗xd4 22. hxg6 hxg6 23. ♙ah3 f5 24. ♙h4 f4



25. ♗f3?

Anand nel *Libro del Torneo*: «25. g3! ♙ac8 (è possibile anche 25... e5) 26. gxf4! ♗f6 27. ♗e5 (se 27. ♗e3 ♙c5 28. ♗h3 ♗xh4! 29. ♗xh4 ♙h5 con parità) 27... ♗xe5 28. fxe5 g5! 29. ♙h5 ♙fd8 con parità».

25... ♙ac8 26. ♙xf4

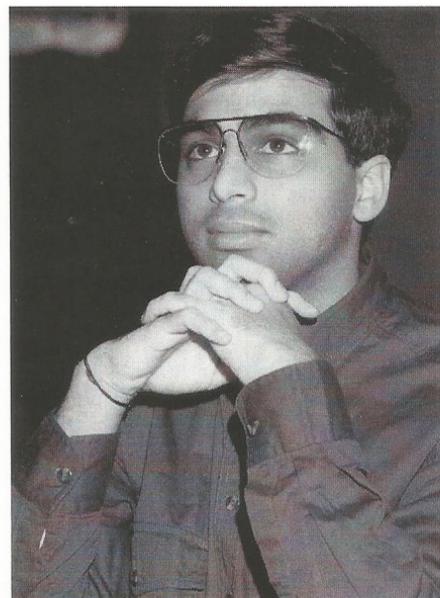
Stranamente Anand, nelle sue analisi, non considera 26. ♗h3 ♙fd8 (può darsi che per il Nero ci sia una mossa migliore, ma io non sono riuscito a trovarla) 27. ♙h8+ ♘g7 28. ♗h6+ ♘f6 29. ♗h4+ ♘g7 30. ♙h7+ ♘g8 31. ♙h8+ ♘g7 32. ♗h7+ ♘f6 33. ♗h4+ con perpetuo.

26... ♗c5 27. c3 ♘g7 28. ♙hh4?!

Anand: «28. ♙fh4 ♗g5+ 29. ♘c2 ♗f5+ 30. ♗xf5 gxf5 (oppure 30... exf5 31. ♙d4 con leggero vantaggio del Nero) 31. ♙a4 a5 32. b4 con controgiooco». 28... ♗e5 29. g3 ♗e1+ 30. ♘c2 ♙cd8 31. ♙d4 ♗e5 32. ♙hf4 ♗c7 33. ♗e3 e5 34. ♙xd8 ♙xd8

Ora Kasparov ha un pedone in meno e il suo Re è piuttosto scoperto. Per di più è a corto di tempo.

35. ♙e4 ♙d5 36. g4 b5 37. g5 ♗d6 38. f3 a5 39. ♗e2 ♗e6 40. ♗h2 ♗f5



Viswanathan Anand

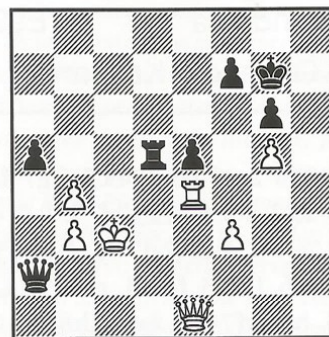
41. ♗g3 ♗d7 42. ♗e1 b4! 43. cxb4?

Dopo questa mossa la posizione del Bianco crolla. Per non perdere subito bisognava giocare 43. b3.

43... ♗a4+ 44. b3

Anand: «44. ♘c1 axb4 45. ♙e5 ♙d8 e il Nero vince; oppure 44. ♘c3 ♗c6+! 45. ♙c4 (se 45. ♘b3 ♙d3+ 46. ♘a2 ♗a4+ e vince) 45... axb4+ 46. ♘xb4 ♙b5+ 47. ♘c3 ♗xf3+ e vince».

44... ♗a2+ 45. ♘c3



45... a4 46. bxa4 ♗a3+ 47. ♘c2 ♗xa4+ 48. ♘c3 ♗a3+ 49. ♘c2 ♙d3 (0/1)

Inglese

A34

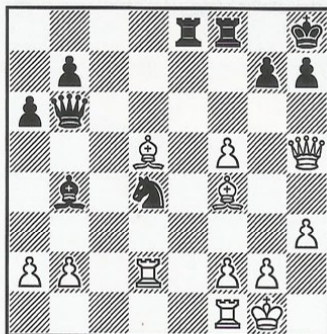
Gelfand – Beliavsky

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 c5 3. ♘f3 d5 4. cxd5 ♘xd5 5. d4 ♘xd4 6. ♗xd4 ♘xc3 7. ♗xc3 ♘c6 8. e4 ♙g4 9. ♙b5 ♙c8 10. ♙f4 a6 11. ♙d1 ♗b6 12. ♙a4 f6 13. 0-0 e6 14. h3 ♙xf3 15.

♞xf3 ♙c5

Il Nero è uscito male dall'apertura; Gelfand lo dimostrerà rapidamente.

16. ♞g4 0-0 17. ♙b3 ♜cd8 18. ♙xe6+ ♜h8 19. ♙d5 ♜d4 20. ♜d2 f5 21. ♞h5 ♜de8 22. exf5 ♙b4



Il Bianco conclude l'attacco con una serie di mosse eleganti.

23. ♙f7! ♙xd2 24. ♙g6! ♜e2+ 25. ♜h1 h6 26. ♙xd2 ♜e7

Oppure 26... ♞c7 27. ♙xe8. La mossa giocata da Beliavsky per il matto e salva la Torre, ma lascia la Donna indifesa in un punto tatticamente critico.

27. ♙xh6! (1/0)

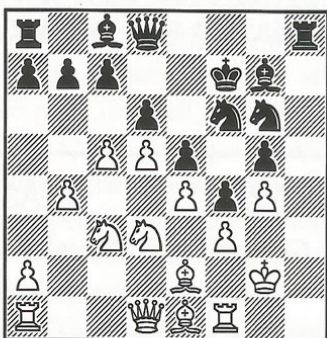
Segue 27... gxf6 28. ♞xh6+ ♜g8 29. ♙h7+ ♞xh7 30. ♞xb6.

Est-indiana

E99

Gelfand – Kasparov

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♙e2 0-0 6. ♜f3 e5 7. 0-0 ♜c6 8. d5 ♜e7 9. ♜e1 ♜d7 10. ♜d3 f5 11. ♙d2 ♜f6 12. f3 f4 13. g4 g5 14. b4 h5 15. h3 ♜f7 16. ♙e1 ♜h8 17. ♜g2 ♜g6 18. c5 hxg4 19. hxg4



19... ♜h5!?

È impressionante la disinvoltura con cui Kasparov sacrifica i pezzi nell'Est-indiana.

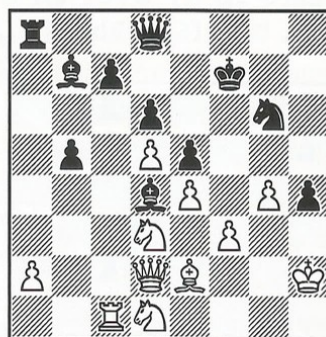
Dopo lunga riflessione Gelfand rifiuta. 20. ♜h1 ♜g3

Tornare indietro? Mai!

21. ♙xg3 fxg3 22. ♞d2 ♜h4 23. ♜xg3 ♙d7 24. ♜xh4 gxh4+ 25. ♜h2 ♙f6 26. b5 ♙g5 27. ♞e1 ♙e3

Questo Alfiere del Nero è teoricamente cattivo, ma in pratica è molto attivo sulle diagonali deboli in territorio avversario. Invece l'Alfiere bianco è cattivo e passivo. In questa differenza sta il compenso posizionale per il pedone in meno del Nero.

28. c6 ♙c8 29. ♜d1 ♙d4 30. cxb7 ♙xb7 31. ♜c1 a6 32. ♞d2 axb5



33. ♞h6 ♜f8

Non 33... ♜xa2?? per 34. ♜xc7+ ♞xc7 35. ♞h7+ e poi:

a) 35... ♜f6 36. ♞xc7 ♜xe2+ 37. ♜h1 ♜d2 38. g5+! ♜xg5 39. ♞c1!;

b) 35... ♜e8 36. ♞xc7 ♜xe2+ 37. ♜h1 ♜d2 38. ♜1b2! (è meno chiara 38. ♞b8+ ♜f7 39. ♞xb7+ ♜f6 40. ♜1f2 ♙xf2 41. ♜xf2 ♜xf2 e poi ♜xf3 oppure ♜g5) 38... ♙xb2 39. ♜xb2 ♜xb2 40. ♞xd6! ♜b1+ 41. ♜h2 ♜b2+ 42. ♜g1 ♜b1+ 43. ♜f2 ♜e7 44. ♞xe5 e il Bianco vince rapidamente.

34. ♜c2 ♙b6 35. ♜e3 ♞f6 36. ♞h5+ ♞g6 37. ♜f5 ♞xh5 38. gxh5 ♙c8 39. ♜xh4 ♜h7 40. f4 exf4 41. ♜xf4 ♜g5 42. ♙xb5 ♜xe4 43. a4 (0,5/0,5)

Patta su proposta di Gelfand: l'esiguità di materiale e la forte coppia di Alfieri del Nero rendono arduo qualsiasi tentativo di vittoria.

Inglese

A36

Kasparov – Beliavsky

1. c4 ♜f6 2. ♜c3 c5 3. g3 g6 4. ♙g2 ♙g7 5. a3 ♜c6 6. ♜b1 a5 7. d3 0-0 8.

♙g5 d6 9. ♜f3 h6 10. ♙d2 ♙e6 11. h3 d5 12. cxd5 ♜xd5 13. 0-0 ♜d4 14. e4 ♜xf3+ 15. ♞xf3 ♜c7 16. e5!?

17. ♜bd1 ♜e6
Prendere il ♙d3, di Donna o di Alfiere, pare sconsigliabile in vista di 18. ♙e3 oppure 18. ♙c1, come vedremo fra un paio di mosse.

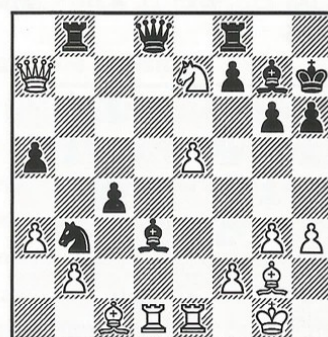
18. ♞xb7 ♜b8 19. ♞a7 ♙xd3 20. ♙c1 c4 21. ♜fe1 ♜d4?

Una mossa molto debole: una delle varie dimostrazioni della cattiva forma di Beliavsky a Reggio Emilia.

22. ♜d5 ♜b3

Oppure 22... ♜c6 23. ♞a6 ♜c8 (23... ♞c8 24. ♞xc6 ♞xc6 25. ♜xe7+) 24. e6 con chiaro vantaggio del Bianco.

23. ♜xe7+ ♜h7



24. ♙e3!

Non subito 24. ♜c6 per 24... ♞b6. Di colpo il Nero si trova in grave crisi.

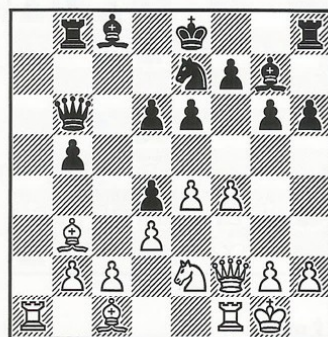
24... ♙xe5 25. ♜c6 ♞f6 26. ♜xe5! ♞xe5 27. ♙f4 ♞d4 28. ♙xb8 (1/0)

Siciliana

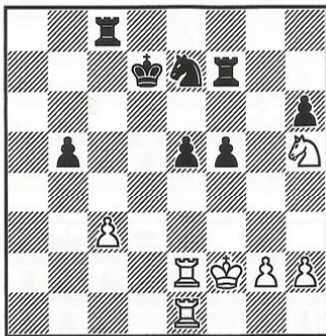
B23

Anand – Gelfand

1. e4 c5 2. ♜c3 d6 3. f4 ♜c6 4. ♜f3 g6 5. ♙c4 ♙g7 6. 0-0 e6 7. d3 ♜ge7 8. ♞e1 h6 9. ♙b3 a6 10. a4 ♜b8 11. ♞g3 ♜d4 12. ♜xd4 cxd4 13. ♜e2 b5 14. axb5 axb5 15. ♞f2 ♞b6



16. f5 exf5 17. exf5 gxf5 18. ♖g3 ♙e5 19. ♙f4 ♙e6 20. ♖ae1 ♖c7 21. ♖h5 ♖d7 22. ♖e2 ♖bf8 23. ♙xe6+ fxe6 24. c3 ♙xf4 25. ♖xf4 e5 26. ♖fe1 ♖f7 27. ♖h5 dxc3 28. d4 ♖b6 29. bxc3 ♖c8 30. dxe5 ♖xf2+ 31. ♖xf2 dxe5



32. ♖d1+ ♙e6 33. ♖f4+ ♙f6 34. ♖d6+ ♙g7 35. ♙xe5 ♖g8 36. ♙xb5 ♖f6 37. ♙f1 ♖xc3 38. ♙xf5 ♖c1+ 39. ♙e2 ♖e7+ 40. ♖e6+ ♙g6 41. ♖e5 ♖c8 42. ♖e3 ♖ce8 43. ♖d3 ♖d7 44. ♖g3+ ♙h7 (0,5/0,5)

Inglese

A21

Gurevich – Kasparov

1. c4 g6 2. ♖c3 ♙g7 3. g3 e5 4. ♙g2 d6 5. d3 f5 6. e3 a5 7. ♖ge2 ♖f6 8. 0-0 0-0 9. b3 c6 10. ♙b2 ♖a6 11. ♖d2 ♖d7 12. ♖h1 ♖c8 13. ♖ae1 b5 14. e4 ♖c5 15. cxb5 cxb5 16. exf5 ♙xf5 17. ♖e4 b4 18. ♖c1 ♖fxe4 19. dxe4 ♖d7

Dopo una fase d'apertura piuttosto lenta, la partita diventa via via più tesa: se ora 20. ♖xd6 ♙b5 con forte contrattacco del Nero.

20. ♖cd1 ♙b5 21. ♖e3 a4 22. ♖fe1 ♖b6 23. ♖c1 a3 24. ♙a1 ♖d7 25. ♖d3 ♙e6 26. f4 ♖c6 27. ♖f2 ♖d7 28. ♖d2

Un eventuale cambio delle Donne avrebbe lasciato al Nero un vantaggio permanente, dovuto al dominio della colonna «c» e alla favorevole struttura dei pedoni sull'ala di Donna:

28... ♖c5 29. ♙h3 ♙f7 30. fxe5?!

Una mossa dubbia, perché libera il Nero dall'unica sua preoccupazione: il pedone arretrato d6.

30... dxe5 31. ♖g4 ♙e6 32. ♖h6+

♖h8 33. ♙xe6 ♖xe6 34. ♖g4 ♖d4 35. ♙xd4 exd4 36. ♖f2 ♖c3 37. ♖h3 d3 38. ♖f4 ♖c2 39. ♖xd3 ♖xa2

Ora il pedone a3 libero avanzato e sostenuto è per il Nero un pegno di vittoria.

40. ♖f1 ♖f2 41. ♖xf2 ♖xf2 42. ♖d2 ♖a7 43. ♖e2 ♖c3 44. ♖c2 ♖f7 45. e5 ♖b7+ 46. ♖g2 ♖xg2+ 47. ♖xg2 ♙b2 48. ♖f2 a2!

La mossa decisiva: la posizione del Bianco è disperata.

49. ♖xg6+ hxg6 50. ♖xf8+ ♖g7 51. ♖f1 ♙xe5 52. ♖f3 a1♖ 53. ♖xa1 ♙xa1 54. ♖e4 ♖f6 (0/1)

Gambetto di Donna D58

Portisch – Arlandi

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♙e7 4. ♖f3 ♖f6 5. ♙g5 h6 6. ♙h4 0-0 7. e3 b6 8. ♖c1 ♙b7 9. ♙e2 dxc4 10. ♙xc4 ♖bd7 11. 0-0 c5 12. ♙g3 a6 13. a4 cxd4 14. ♖xd4 ♖c5 15. f3 ♖d5 16. ♙xd5 exd5 17. ♖f5 ♖e8 18. ♖xe7+ ♖xe7 19. b4 ♖e6 20. ♖xd5 ♙xd5 21. ♖xd5 ♖xb4 22. ♖c6 b5 23. axb5 axb5 24. ♖b1 ♖d2 25. ♙f2 b4 26. ♖fd1 ♖e2 27. ♖e1 ♖d2 28. ♖ed1 ♖e2 (0,5/0,5)

Sponsor, organizzatori, arbitri

Per realizzare una manifestazione scacchistica di risonanza mondiale ci vogliono mezzi consistenti e uomini capaci. Per coprire il budget del 34° Torneo di Capodanno (oltre 400 milioni di lire) sono intervenute alcune società di dimensioni nazionali: il **Banco di S. Geminiano e S. Prospero** (da dieci anni sponsor principale dei Tornei di Reggio Emilia, ma anche di altre manifestazioni scacchistiche della regione), **Servizi Interbancari - Carta Sì, Ferrarini S.p.A., Prima Polizza e Futura, le Imprese Riunite di Modena, la Tekne di Milano**; senza dimenticare il patrocinio dell'**Azienda di Promozione Turistica, del Comune e della Provincia di Reggio Emilia**, l'ospitalità e la fattiva collaborazione del **Grand Hotel Astoria**.

La macchina organizzativa si è avvalsa del lavoro di alcune decine di persone, dal direttore generale della manifestazione, **Maurizio Davolio Marani** (giornalista, addetto alle relazioni esterne del Banco di S. Geminiano), al direttore dell'APT di Reggio, **Andrea Chiari**; dall'arbitro internazionale **Franca Dapiran** (direttore di gara del torneo di 18ª categoria) al suo collega **Afro Ambanelli** (arbitro del torneo Memorial Franco Reggiani e del torneo internazionale per i non vedenti).

La **Federazione Scacchistica Italiana** è stata presente per tutta la durata della manifestazione, attraverso il presidente **Nicola Palladino** e vari consiglieri.

Dell'ufficio stampa si è occupato **Maurizio Davolio Marani**, coadiuvato dal maestro **Sergio Pederzoli**; il personale dell'APT ha curato la segreteria, **Massimo Bigi** e **Carlo Corradini** il bollettino

quotidiano delle partite. Il grande maestro jugoslavo **Marovic** ha commentato le partite in sala analisi, di fronte a un pubblico sempre attento e numeroso. Il **Circolo scacchistico Ippogrifo** ha fornito i mossieri e altro personale volontario: tutti si sono fatti in quattro per coprire le più svariate esigenze.

Impossibile citare tutti i giornalisti italiani e stranieri presenti, mentre vanno menzionati gli operatori professionali dell'ambiente scacchistico che hanno fornito alcuni servizi, essenziali per la buona riuscita della manifestazione: le **Due Torri** di Bologna per i materiali di gioco, per i computer della sala analisi, per il software utilizzato per il bollettino; la libreria **Re di Picche** per lo stand dei libri e dei periodici scacchistici, andati letteralmente a ruba; le **Messaggerie Scacchistiche** per la realizzazione del Libro del Torneo; la **Arcofalc** per l'esposizione delle scacchiere elettroniche **Novag**.

Sicuramente stiamo dimenticando qualcuno, ma non possiamo non citare l'amministratore delegato del Banco di S. Geminiano, **dr. Elio Monducci**, principale sostenitore e promotore dell'idea di un torneo di 18ª categoria, nonché il maestro internazionale **Enrico Paoli**, 84 anni, iniziatore nel lontano 1958 della lunga serie dei Tornei di Capodanno. Nelle ultime edizioni Paoli ha lasciato ad altri l'organizzazione vera e propria, ma continua a offrire un preziosissimo aiuto affinché la «sua creatura», ormai decisamente adulta, si faccia strada nel mondo e raggiunga traguardi sempre più elevati.

Per tutto ciò lo scacchismo italiano e internazionale gli devono essere grati.

Quando i grandi maestri giocano davvero

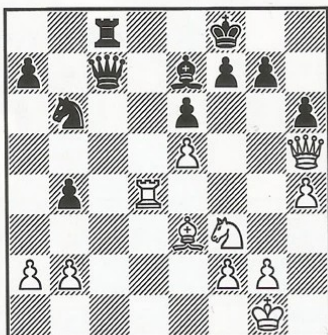
del maestro internazionale Roberto Messa

Al supertorneo di Reggio Emilia, di cui abbiamo già diffusamente parlato nel numero di febbraio, i grandi maestri hanno giocato «davvero» in quasi tutte le partite: la patta è stata quasi sempre il risultato di accaniti combattimenti, molte le novità teoriche e non pochi i finali degni di interesse.

Lo spazio non ci consente di presentare tutte le partite meritevoli di pubblicazione, e ce ne sarebbero diverse anche nel torneo secondario «Memorial Reggiani» e in quello dei non vedenti. Cominciamo con le tre partite dell'ultimo turno che hanno deciso l'assetto finale della classifica.

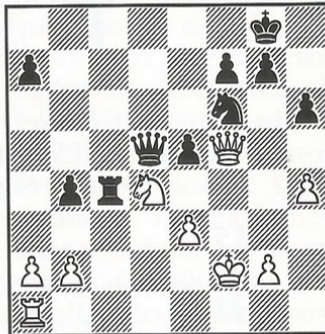
Slava D47
Beliavsky – Anand

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♗f6 4. e3 e6 5. ♗f3 ♗bd7 6. ♙d3 dxc4 7. ♙xc4 b5 8. ♙d3 ♙b7 9. 0-0 b4 10. ♗e4 ♙e7 11. ♗xf6+ ♗xf6 12. e4 0-0 13. e5 ♗d7 14. ♙e4 ♙b8 15. ♗c2 h6 16. ♙e3 c5 17. ♙xb7 ♙xb7 18. dxc5 ♗xc5 19. ♗fd1 ♗b8 20. ♗c4 ♗d7 21. ♗e4 ♙c8 22. ♙d2 ♙bc7 23. ♙ad1 ♙c4 24. ♙d4 ♗b6 25. ♗g4 ♗f8 26. ♗e4 ♗g8 27. ♗g4 ♙xd4 28. ♙xd4 ♗f8 29. ♗h5 ♗c7 30. h4



30... ♙c5 31. ♙d2 ♙xe3 32. fxe3

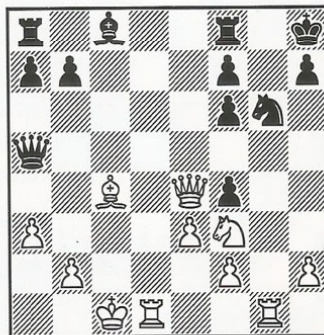
♗d5 33. ♗f2 ♗c5 34. ♗d4 ♗f6 35. ♗f3 ♗xe5 36. ♙d1 ♗g8 37. ♗f4 ♗d5 38. ♙a1 e5 39. ♗f5 ♙c4



40. b3 exd4 (0/1)

Gambetto di Donna D37
Kasparov – Khalifman

1. ♗f3 d5 2. c4 e6 3. d4 ♗f6 4. ♗c3 ♙e7 5. ♙f4 0-0 6. e3 c5 7. dxc5 ♙xc5 8. ♗c2 ♗c6 9. a3 ♗a5 10. 0-0-0 ♙e7 11. g4 dxc4 12. ♙xc4 e5 13. g5 exf4 14. gxf6 ♙xf6 15. ♗d5 ♗e7 16. ♗xf6+ gxf6 17. ♙hg1+ ♗h8 18. ♗e4 ♗g6

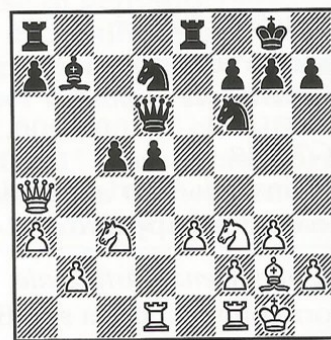


19. ♗d4 ♗b6 20. ♗xb6 axb6 21. ♙d6 fxe3 22. fxe3 ♙a5 23. ♗d2 ♙f5 24. ♙f1 ♙c5 25. ♙d3 ♙c6 26. ♙xc6 bxc6 27. b4 ♙d8 28. ♙c1 ♗e5 29. ♗d4 ♗xd3 30. ♗xd3 ♙d7 31. ♗e4 ♙e8+ 32. ♗f4 ♙c8 33. ♗f5 (0,5/0,5)

Ovest-indiana E12

Gelfand – Karpov

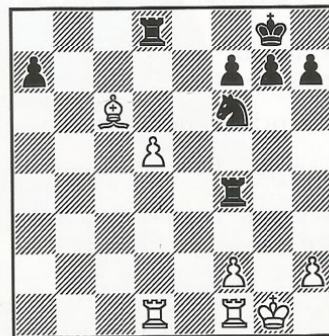
1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. a3 ♙b7 5. ♗c3 d5 6. ♗a4+ c6 7. cxd5 exd5 8. g3 ♙d6 9. ♙g2 ♗bd7 10. 0-0 0-0 11. ♙f4 ♗e7 12. ♙ad1 ♙fe8 13. e3 c5 14. ♙xd6 ♗xd6 15. dxc5 bxc5



16. ♗f4 ♗xf4 17. gxf4 ♙ab8 18. b4 d4!

Distruggendo la formazione dei pedoni bianchi, come vedremo la perdita di materiale è solo temporanea.

19. exd4 cxb4 20. axb4 ♙xf3 21. ♙xf3 ♙xb4 22. ♗d5 ♗xd5 23. ♙xd5 ♗f6 24. ♙c6 ♙d8 25. d5 ♙xf4



26. ♙a1 ♙d6!

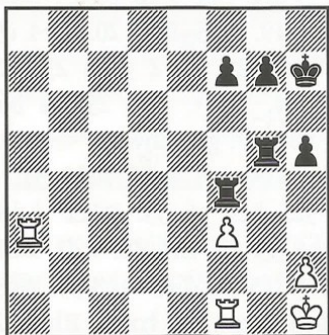
Dopo 26... ♗xd5? ci sarebbe 27. ♙fd1 ♙f5 28. ♙a5.

La mossa del testo prepara sia ♗xd5 che, eventualmente, una fastidiosa azione di disturbo contro il Re bianco.

27. ♖xa7 h5 28. f3!

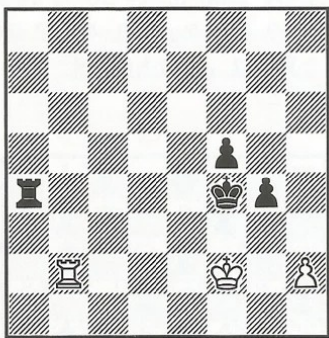
Il Nero minacciava 28... ♖e4 seguita da 29... ♖g6+. Dopo la mossa 28. f3 sarebbe inutile 28... ♖e4 per 29. ♖a8+ ♕h7 30. ♖a4! ♖g6+ 31. ♕h1 ♖gf6 (la ♖a4+ è difesa dall'♙c6, perciò non ci sono tatticismi) 32. ♕g2 ♖g6+ 33. ♕h1 con patta per ripetizione di mosse.

28... ♖xd5 29. ♙xd5 ♖xd5 30. ♖a3 ♖g5+ 31. ♕h1 ♕h7



Sia con due che con quattro Torri in campo in questo finale la patta è abbastanza scontata. Karpov continua per altre 60 mosse sperando solo in un errore dell'avversario, che gli consentirebbe lo «scippo» del secondo posto in classifica assoluta. Ma Gelfand è molto attento.

32. ♖e3 ♘h6 33. ♖g1 ♖a5 34. ♖d3
 ♖f6 35. ♖c3 ♖ff5 36. ♖d3 g6 37.
 ♖c3 ♖a4 38. ♖d3 ♘g7 39. ♖c3 ♘f6
 40. ♖e3 ♖e5 41. ♖ge1 ♖xe3 42.
 ♖xe3 ♘f5 43. ♖e2 ♘f4 44. ♘g2 g5
 45. ♘f2 f5 46. ♖b2 g4 47. fxg4
 hxg4



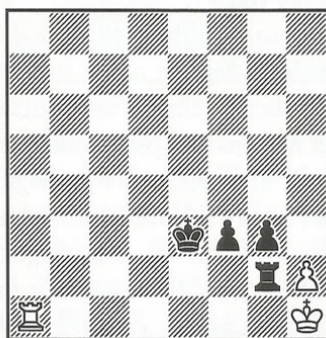
48. ♖c2 ♗a3 49. ♖b2 ♘g5 50. ♖b8
 ♗a2+ 51. ♘g1 ♖d2 52. ♗a8 ♘f4 53.
 ♗a3 ♖e2 54. ♗a1 ♘f3 55. ♖f1+ ♗e4
 56. ♗a1 f4 57. ♖d1 ♖c2 58. ♖e1+
 ♘f3 59. ♖f1+ ♗e3 60. ♖e1+ ♖e2 61.
 ♗a1 ♖c2 62. ♖e1+ ♘d3 63. ♖f1 f3
 64. ♗a1 ♗e2 65. ♖b1 ♗a2 66. ♖f1
 ♗e3

Non serve passare a un finale di pedoni, per esempio con 66... ♖d2 67.

♙f2+ ♔e3 68. ♚xd2 ♙xd2, perché
dopo 69. ♙f2 ♚d3 70. h3! la patta è
obbligatoria.

67. ♖b1 ♗a4 68. ♜b3+ ♙f4 69. ♜b8
 ♗a1+ 70. ♙f2 ♗a2+ 71. ♙g1 ♗g2+
 72. ♙h1 ♗d2 73. ♙g1 ♗g2+ 74. ♙h1
 ♗e2 75. ♙g1 ♗c2 76. ♜b4+ ♙e3 77.
 ♜b3+ ♙e2 78. ♖b1 ♗d2 79. ♗a1 ♜b2
 79... ♗d1+ condurrebbe al finale
 considerato nella nota precedente.

80. ♖f1 ♔e3 81. ♖a1 ♚g2+ 82. ♔h1
g3

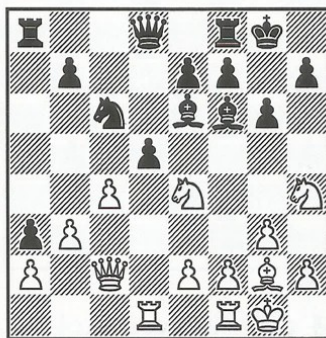


83. ♖a3+ ♜f4 84. ♖a4+ ♜f5 85. h×g3 ♜xg3 86. ♜h2 ♜g4 87. ♖a5+ ♜f4 88. ♖a4+ ♜g5 89. ♖a3 f2 90. ♜f3 (0.5/0.5)

La conclusione sarebbe 90... ♔f4 91. ♙xf4 ♕xf4 92. ♖g2 ♖e3 93. ♗f1 ♗f3 stallo.

Grünfeld D78
Polugaevsky – Gelfand

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5. 0-0 d5 6. ♘bd2 a5 7. c4 c6 8. ♘e5 ♘g4 9. ♘ef3 ♙f5 10. b3 ♘f6 11. ♙b2 a4 12. ♘h4 ♙e6 13. ♙c2 a3 14. ♙c3 c5 15. ♙ad1 cxd4 16. ♙xd4 ♘c6 17. ♙xf6 ♙xf6 18. ♘e4

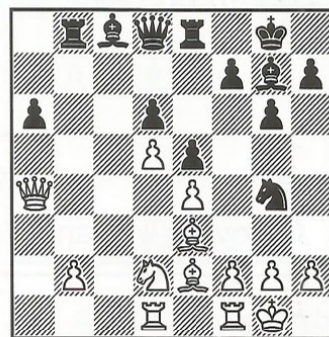


18... dxe4!? 19. ♖xd8 ♕fxd8 20. ♔xe4 ♜d2 21. f4 ♜xa2 22. f5 gxf5

23. ♖xf5 ♙a1 24. ♖xe7+ ♖xe7 25. ♙xa1 ♙xa1 26. ♖xb7 ♙d4+ 27. e3 ♙xe3+ 28. ♖f1 ♙a7 29. ♖b8+ ♖c8 (0/1)

Est-indiana E92
Kasparov – Ivanchuk

1. c4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 0-0 5. d4 d6 6. ♙e2 e5 7. ♙e3 c6 8. ♖d2 ♘bd7 9. ♚d1 ♙e8 10. d5 cxd5 11. cxd5 a6 12. 0-0 b5 13. ♖c2 ♘b6 14. a4 bxa4 15. ♘xa4 ♘xa4 16. ♖xa4 ♙b8 17. ♘d2 ♘g4



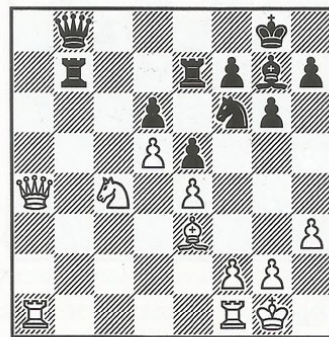
18. ♖a7! ♜xb2 19. ♖xa6 ♜e7 20.
♖xc8 ♜xc8 21. h3 ♜a8 22. ♜a1 ♜f6

Oppure 22... ♖xd2 23. hxg4 ♖b2 24. ♖fc1 con netto vantaggio posizionale del Bianco: Alfiere buono contro Alfiere cattivo, ♖d6 arretrato e debole, possesso delle colonne «a» e «c».

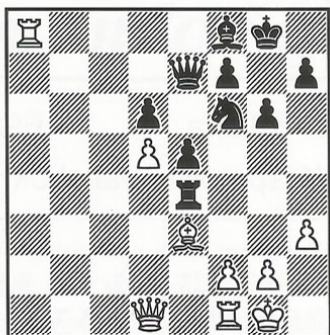
23. c4 bb7 24. e3 b8

Così il Nero va a perdere una qualità, ma anche dopo 24... ♖xa4 25. ♙xa4 il finale è insostenibile. Per esempio:

a) 25... ♖xe4?? 26. ♖a8+ ♜f8 27. ♜h6;
b) 25... ♖e8 26. ♖a8 e poi ♖fa1- a6;
c) 25... ♖bd7 26. ♖b1 (o anche 26. ♖a8+ ♖e8 27. ♖xe8+ ♖xe8 28. ♖a1) 26... h5 27. f3 e poi ♖a6 e ♖lb6 asse-
 diando il ♘d6.



25. ♖a5! ♖b4 26. ♗d1! ♗xe4 27. ♜c6 ♗f8 28. ♜xe7+ ♗xe7 29. ♖a8+ ♜f8



30. ♗f3!

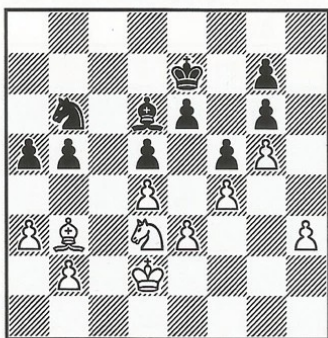
Decisiva: se ora per esempio 30... ♗c4 31. ♜g5! ♜g7 32. ♜xf6+ e vince subito. 30... ♗xe3 31. ♜xe3 ♜d7 32. ♖b1 (1/0)

Slava

D12

Gurevich – Anand

1. d4 ♘f6 2. c4 c6 3. ♘f3 d5 4. e3 ♜f5 5. cxd5 cxd5 6. ♗b3 ♗c7 7. ♜c3 e6 8. ♜d2 ♜c6 9. ♜b5 ♜d6 10. ♗c1 ♖b8 11. ♜h4 ♜e4 12. f3 ♜g6 13. ♜xg6 hxg6 14. f4 a6 15. ♜d3 ♜d7 16. ♗d1 ♗d8 17. ♗g4 ♖h6 18. h3 f5 19. ♗f3 ♘f6 20. 0-0 ♜f7 21. ♗e2 ♗d7 22. a3 ♖hh8 23. ♖fd1 ♜e7 24. ♜e1 ♖bc8 25. ♜a2 ♖xc1 26. ♖xc1 ♖c8 27. ♖xc8 ♗xc8 28. g4 ♜e4 29. ♜g2 ♗c6 30. ♗d1 ♜g8 31. ♜c1 ♜gf6 32. ♜e2 ♜d7 33. ♜a5 ♜b6 34. ♜xb6 ♗xb6 35. ♜d3 ♗a5 36. g5 ♜e7 37. ♗c2 ♗d2 38. ♗xd2 ♜xd2 39. ♜f2 b5 40. ♜d1 ♜c4 41. ♜e2 ♜b6 42. ♜b3 a5 43. ♜d2



43... ♜c4+?

In posizione quasi completamente pari

un errore che costa la partita. Il Nero doveva attendere gli eventi con 43... ♜d7 e se 44. ♜e1 (idea ♜f3-h4) ritornare alla difesa del ♜g6 con 44... ♜e7. Se il Bianco a un certo punto gioca ♜e5 basta cambiare il Cavallo con l'♜d6, mentre dopo il piano ♜d1-h4-h5 si risponde gxh5 e non si vedono pericoli particolari per il Nero.

Qui la notoria velocità di gioco di Anand tradisce una buona dose di superficialità.

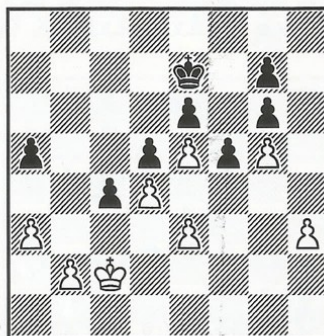
44. ♜xc4 bxc4

Anche se 44... dxc4 45. ♜e1 il Nero ha problemi, dopo le mosse conseguenti 46. ♜c3 ♜e8 (o altra mossa d'attesa) 47. ♜f3: il Re nero non può allontanarsi dal punto f7, altrimenti ♜h4 guadagna un pedone, mentre il Bianco minaccia 48. a4 e dopo 48... bxa4 49. ♜xc4 seguita da 50. ♜b5; perciò il Nero dovrebbe prevenire con 47... a4, che a sua volta indebolisce il punto b4, rendendo pericolosissimo il cambio Cavallo per Alfiere, che il Bianco può imporre in qualsiasi momento giocando ♜e5.

Perciò dopo 44... dxc4 45. ♜e1 verrebbe da suggerire al Nero la cura radicale: 45... b4 46. axb4 axb4, ma in tal caso il Bianco gioca 47. ♜c2 e 48. ♜f3, minacciando di guadagnare un pedone con 49. ♜d2, mentre come al solito il Re nero non può portarsi sul lato di Donna a causa di ♜h4. Tutto ciò a causa della «banale» impedonatura di g6 e g7!

45. ♜e1 ♜e8 46. ♜c3 ♜d7 47. ♜f3 ♜e8 48. ♜c2 ♜f7 49. ♜e5+! ♜xe5 50. ♜xe5 ♜e7

Ora Anand scopre di avere un finale perso, poiché il lato di Donna è indifendibile: se 50... a4 51. ♜c3 e 52. ♜b4.



51. b3 ♜d7 52. bxc4 dxc4 53. ♜c3 ♜c6 54. ♜xc4 a4 55. h4 (1/0)

L'unica sconfitta del vincitore del torneo!

Spagnola

C67

Anand – Salov

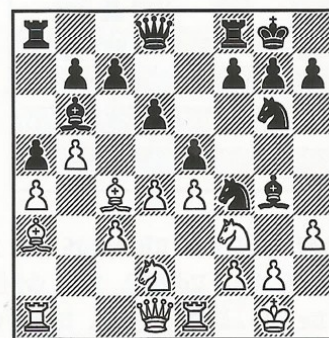
1. e4 e5 2. ♘f3 ♜c6 3. ♜b5 ♘f6 4. 0-0 ♜xe4 5. d4 ♜d6 6. ♜xc6 dxc6 7. dxe5 ♘f5 8. ♗xd8+ ♜xd8 9. ♖d1+ ♜e8 10. ♜c3 ♜e6 11. ♜e2 ♜d5 12. ♜e1 h5 13. ♜f4 ♖d8 14. b3 ♜e7 15. ♜b2 g5 16. ♜e2 ♖g8 17. c4 ♜e6 18. ♜c2 a5 19. ♜c3 ♖d7 20. ♜e4 c5 21. ♜f1 ♜d8 22. ♜e2 ♜c8 23. ♖xd7 ♜xd7 24. ♖d1+ ♜c6 25. a4 b6 26. ♜e1 ♜b7 27. g3 ♜h6 28. ♜c3 ♜g4+ 29. f3 ♜e6 30. ♜d5 ♜d8 31. ♜e3 ♜e7 32. ♜c3 c6 33. ♜1c2 ♜d8 34. ♖h1 g4 35. f4 ♘f5 36. ♖d1 ♜c7 37. ♜xf5 ♜xf5 38. ♜e3 ♜c8 39. ♜d3 h4 40. ♜e4 hxg3 41. hxg3 ♖h8 42. f5 ♖h2 43. ♜xg4 ♖e2+ 44. ♜f4 b5 45. ♖d2 ♖e1 46. ♜e3 f6 47. g4 ♖b1 48. ♜e4 ♜xe5 49. ♜b2 ♖e1 50. ♖d3 ♜b6 51. ♜c3 ♖e2 52. ♜xe5 ♜xe5 53. ♜xe5 bxc4 54. bxc4 ♜c7 55. ♜f6 ♖a2 56. g5 ♖xa4 57. g6 ♖a1 58. ♖d1 (1/0)

Italiana

C54

Ivanchuk – Khalifman

1. e4 e5 2. ♘f3 ♜c6 3. ♜c4 ♜c5 4. c3 ♘f6 5. b4 ♜b6 6. d3 d6 7. a4 a5 8. b5 ♜e7 9. 0-0 ♜g6 10. ♜bd2 0-0 11. ♜a3 ♜h5 12. d4 ♜hf4 13. ♖e1 ♜g4 14. h3

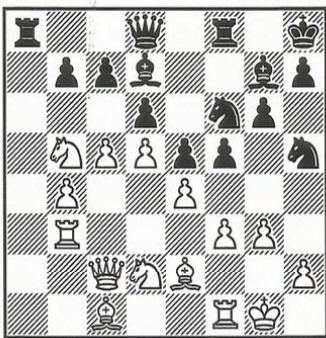


14... ♜xh3 15. gxh3 ♜xh3+ 16. ♜h2 ♜xf2 17. ♗e2 ♜g4+ 18. ♜g3 ♘f4 19. ♗f1 ♗f6 20. ♗h1 ♗g6 21. ♗h4 ♜h5+ 22. ♜g2 ♜e3+ 23. ♜f2 ♜g2 24. ♗h2 ♜xe1 25. ♖xe1 ♘f6 26. ♗g2 ♖fe8 27. ♗xg6 hxg6 28. ♜b3

Spagnola C89
Anand – Khalifman

Est-indiana E97
Beliaevsky – Khalifman

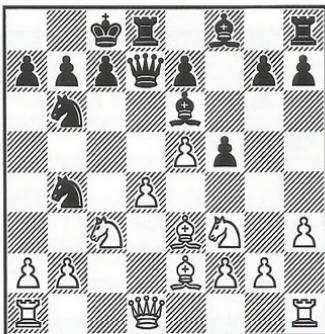
e4 d6 5. d4 0-0 6. ♖e2 e5 7. 0-0 ♘c6
8. d5 ♘e7 9. ♘d2 a5 10. ♖b1 ♘d7 11.
a3 f5 12. b4 ♖h8 13. f3 ♘g8 14. ♗c2
♘gf6 15. ♘b5 axb4 16. axb4 ♘h5
17. g3 ♘df6 18. c5 ♙d7 19. ♖b3



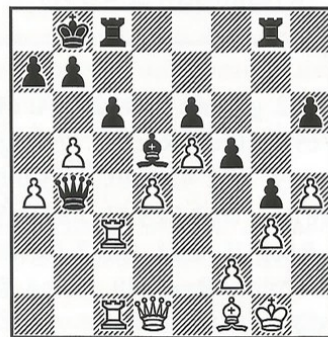
Gambetto di Donna D20
Karpov – Ivanchuk

È l'8° turno e se Ivanchuk riuscisse a vincere questo incontro con Karpov potrebbe ancora inserirsi tra i primi.

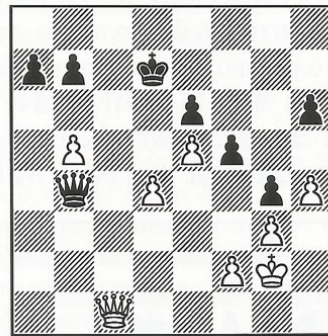
10. h3 ♖b4 11. ♙e2 f5



27. b5 g4 28. h4 ♖e7! 29. g3 ♗b4
30. ♗d1 c6



35... ♔d7 36. axb5



Questa mossa equivale a una proposta di patta, che si potrebbe avere anche con il seguito 39. ♖g2 ♞e4+ 40. ♖h2 ♞d4.

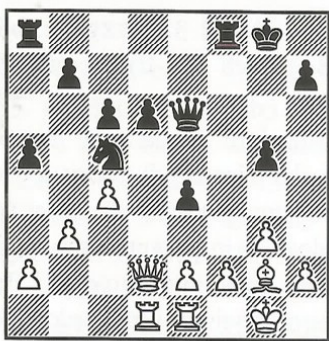
Il concetto espresso alla nota precedente avrebbe avuto un'ottima esemplificazione pratica se il Nero qui fosse andato a caccia di pedoni con 38... ♖xe5? 39. h5! ♖xb5? 40. ♖g7+ e poi 41. h6 e il Nero con due pedoni di vantaggio rischia addirittura di perdere! 39. ♖g7+ ♖e8 40. ♖h8+ ♖d7 41. ♖g7+ ♖e8 42. ♖g6+ ♖e7 43. ♖f6+ ♖d7 44. ♖f7+ ♖d8 45. ♖f6+ ♖d7 (0,5/0,5)

Olandese

A81

Khalifman – Salov

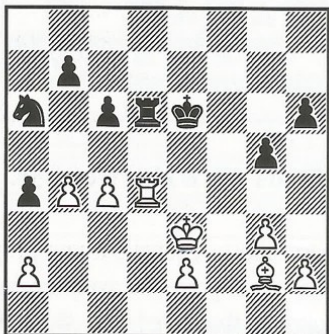
1. d4 f5 2. g3 ♟f6 3. ♖g2 c6 4. c4 d6 5. d5 e5 6. dxe6 ♟xe6 7. ♟d2 g6 8. b3 ♖g7 9. ♖b2 ♟a6 10. ♟h3 0-0 11. 0-0 ♖e7 12. ♖c2 ♟c5 13. ♟ad1 a5 14. ♟fe1 ♟fe4 15. ♟f4 ♖xb2 16. ♖xb2 g5 17. ♟xe6 ♖xe6 18. ♟xe4 fxe4 19. ♖d2



19... e3 20. fxe3 ♟f6 21. ♟f1 ♟xf1+ 22. ♟xf1 h6 23. e4 ♖e7

Se 23... ♟xe4 24. ♖xe4 ♖xe4 25. ♖xd6 ♖e3+ 26. ♟f2 la debolezza dei punti g6 e h6 è praticamente decisiva.

A questo punto il Nero non ha già più alcun compenso per il pedone sacrificato. 24. ♖d4 ♖e5 25. ♟d1! ♖xd4+ 26. ♟xd4 ♟d8 27. e5 ♟f7 28. exd6 ♖e6 29. ♟f2 ♟xd6 30. ♖e3 a4 31. b4 ♟a6



32. ♖h3+

Il Bianco comincia a perdere la lucidità, probabilmente spaventato da varianti come 32. ♟xd6+ ♟xd6 33. a3? ♟xb4 34. axb4? a3 oppure 32. a3?! ♟xb4! 33. axb4 a3 34. ♖h3+ (se 34. ♟e4+ ♟f6 35. ♟e8 ♟e6+ e il Nero vince) 34... ♟e7 35. ♟e4+ ♟f7!? (se 35... ♟f6? 36. ♟e8 c5 37. bxc5 ♟a6 38. ♟f8+ e 39. ♟f1 e vince) 36. ♟e5? (è giusta 36. c5! perché se 36... ♟d8?? 37. ♖e6+ e se 36... ♟f6?? 37. ♟d4 e 38. ♟d1; perciò dopo 36. c5 dovrebbe seguire 36... a2 37. cxd6 a1♖ 38. d7 e il Bianco alla fin fine riesce ugualmente a vincere) 36... b6! (impedendo ♟a5) 37. c5 (oppure 37. ♟f5+ ♟f6) 37... bxc5 38. bxc5 ♟f6 e poi 39... a2 e il pedone nero promuove.

Ma la soluzione migliore per il Bianco era 32. b5 a cui poteva seguire:

a) 32... ♟xd4 33. ♟xd4 ♟b4 34. bxc6 bxc6 e la via più indiscutibile per vincere è 35. a3! ♟c2+ 36. ♟c3 ♟xa3 37. ♖e4! c5 38. ♖d3! e 39. ♟b2;

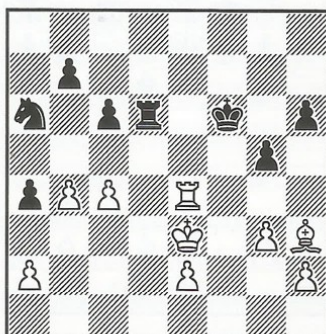
b) 32... cxb5 33. cxb5 ♟c5 34. ♟xd6+ ♟xd6 35. ♟d4 con finale vincente;

c) 32... ♟b4 33. ♖h3+ ♟e7 34. ♟e4+ ♟f7 (se 34... ♟f6? 35. c5 ♟c2+ 36. ♟f2 ♟d5 37. bxc6 bxc6 38. ♟e6+ ♟g7 39. ♟xc6 restando con due ottimi pedoni in più) 35. c5 ♟c2+ 36. ♟f2 ♟f6+ 37. ♟g1 cxb5 38. ♖d7 ♟a3 39. ♟b4 seguita da 40. ♖xb5 e nel finale di Torri che ne deriva il Nero ha ben poche speranze di salvezza.

32... ♖e5 33. ♟e4+

Se 33. ♟xd6? ♟xd6 34. b5 (34. a3?? ♟xb4!) 34... ♟b4 il Nero può catturare il pedone «a» senza temere di rimanere ingabbiato con il Cavallo. La differenza, rispetto alla variante «a» della nota precedente, è che il Nero ha guadagnato un tempo e potrà giocare ♟c5 attaccando anche il ♖c4.

33... ♟f6



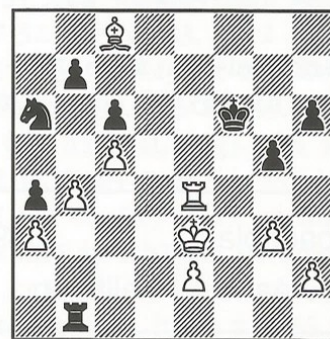
34. c5?

Sembra essere questo l'errore che rovina partita e torneo a Khalifman. Giocando 40. b5 ♟c5 (se 40... ♟b4 41. c5 si rientra in una variante vincente per il Bianco che abbiamo già analizzato) 41. ♟d4 il Bianco conservava senza rischi il suo pedone in più.

34... ♟d1 35. ♖c8

Obbiettivamente debole, però anche dopo 35. a3 ♟a1 oppure 35. ♖e6 ♟b1 36. a3 ♟a1 il Bianco perde il pedone in più e poi deve fronteggiare l'avanzata del terribile ♖a4.

35... ♟b1 36. a3



36... ♟xb4! 37. axb4?

Se 37. ♖xb7?? ♟d5+, ma se 37. ♟d2 ♟a6 38. ♟xa4 ♟xc5 39. ♟b4 il finale è ancora tutto da giocare.

37... ♟b3+!

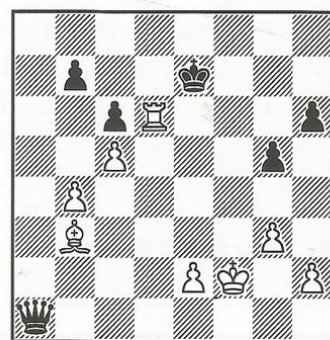
Intermedia di importanza fondamentale: se 37... a3?? 38. ♖e6.

38. ♟f2 a3 39. ♟e6+ ♟f7 40. ♟d6 a2 41. ♖e6+ ♟e7 42. ♖xb3

Non c'è di meglio: se 42. ♟d1 ♟b1.

42... a1♖

Il finale lascia al Bianco pochissime speranze, perché il ♖b4 è praticamente indifendibile.

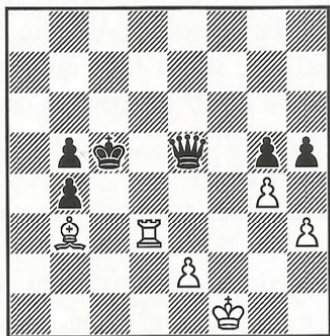


43. b5 cxb5 44. h3 ♖c3 45. ♟d3 ♖xc5+ 46. ♟f1 h5 47. ♖d5 b6 48. ♟g2 b4 49. ♟f1 ♟f6 50. ♟g2 ♖e5

Bisogna anche evitare il cambio 51... ♖xd5+ 52. ♟xd5 ♟xd5.

51. ♖b3 ♜c6+ 52. ♜g1 ♜e4 53. ♜f2 ♜h1 54. ♜e3+ ♜d4 55. ♜d3+ ♜c5 56. ♜e6 ♜h2+ 57. ♜f1 ♜h1+ 58. ♜f2 b5 59. g4 ♜h2+ 60. ♜f1 ♜e5 61. ♜b3

Qui la partita è stata sospesa.



61... hxc4 (0/1)

Francese C11
Gelfand – Gurevich

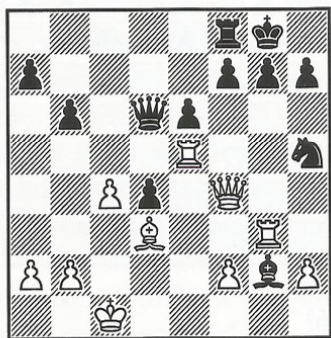
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙g5 dxe4 5. ♘xe4 ♘bd7 6. ♘f3 ♙e7 7. ♘xf6+ ♘xf6 8. ♙xf6 ♘xf6 9. ♜d2 0-0 10. 0-0-0 b6 11. ♘e5 ♙b7 12. ♙d3 ♜d5 13. c4 ♜d6 14. ♜f4 c5 15. ♜he1 cxd4 16. ♜e3 ♜ac8

Se 16... dxe3 17. ♙xh7+.

17. ♜h3 ♜c5 18. ♜e1 ♙xg2!?

Una mossa temeraria, ma evidentemente ben calcolata.

19. ♙g3 ♙xe5 20. ♙xe5 ♘h5!



La difesa è geniale, se ora 21. ♙xh7+ ♘h8 e il Cavallo rimane intoccabile.

21. ♜h6 f5 22. ♜h5 ♜xe5 23. ♙xg2 ♜f4+ 24. ♜d1 e5 25. ♙g5 ♜f3+ 26. ♜d2 g6 27. c5 ♜d5 28. ♙xf5 e4 29. ♙xg6 ♜xg5+ 30. ♙xg5 hxc6 31. cxb6 ♙xf2+ 32. ♜e1 ♙xb2 33. bxa7 ♙xa2 34. ♙xg6+ ♜f7 35. ♙d6 d3 36. ♙d4 ♙xa7 (0,5/0,5)

L'intervista

Viswanathan Anand

di Claudio Selleri e Luca Barillaro

Girando per l'Hotel Astoria di Reggio Emilia nei giorni del torneo e chiaccherando con gli addetti ai lavori e con il personale dell'albergo emergeva chiaramente un'opinione: tra i giocatori Anand era il più simpatico. Affabile, generoso, mai schivo verso i tanti che gli chiedevano informazioni, fotografie e autografi. A tutti si rivolgeva con un sorriso.

Ci avviciniamo a lui un'ora dopo la fine dell'ultimo turno con una domanda provocatoria (visto che in questo soggiorno italiano Anand ha raccolto oltre ai successi scacchistici anche successi... femminili):

«Scusa Anand, come mai piaci così tanto alle donne?»

Evidentemente sorpreso, ci guarda e risponde: «Io spero di piacere alle donne!» e scoppia a ridere.

«Possiamo farti alcune domande per Torre & Cavallo?»

«Certamente».

«Prima di tutto congratulazioni per la vittoria al 34° Torneo di Capodanno. Come ti senti ad essere il vincitore del più forte torneo della storia?»

«Fantastico! È una cosa relativa sapere che questo è stato il più forte torneo della storia, ma in ogni caso sono felicissimo di esserne il vincitore. Senza falsa modestia sono molto orgoglioso di me stesso».

«Quando hai pensato di poter vincere il torneo?»

«Poche ore fa quando la mia partita con Beliavsky si stava mettendo per il meglio. Comunque, vista la presenza di Kasparov in questo torneo non mi davo sicuramente per favorito».

«Eri l'unico giocatore non sovietico di questo torneo. Hai avuto qualche problema?»

«No, i giocatori presenti qui sono molto gentili: tutti parlano inglese, così non ci sono stati problemi in analisi. Gurevich tra l'altro è stato il mio secondo, e comunque questi giocatori sono tutti degli amici, per cui nessun problema. È invece difficoltoso quando vai in URSS a giocare. Là i giocatori alloggiano in hotel diversi, pochi parlano inglese e ci sono anche altri problemi che voi potete facilmente immaginare».

«Credi che la situazione politica in URSS influirà sugli stessi giocatori?»

«Non so. Indubbiamente gli ultimi sviluppi miglioreranno la loro situazione generale in quanto potranno trattenerli tutto il denaro dei premi, potranno vivere all'estero e così via. Ora sono liberi e io sono felice per loro. I problemi, piuttosto, saranno per i giocatori più giovani che non avranno più l'aiuto dello stato e gli insegnamenti adeguati. Questo è l'unico fatto significativo».

«Tu hai battuto già due volte Kasparov. Cosa hai in più di lui?»

«Sono felice di avere uno score positivo con il campione del mondo, è una grande soddisfazione. Non so proprio cosa possa avere meglio di lui».

«Sei soddisfatto del tuo gioco in questo torneo?»

«Sì, completamente».

«Pensi di giocare nel prossimo Torneo dei Candidati?»

«Lo spero; tre anni sono molti per prevederlo, ma lo spero proprio».

«Sappiamo che gli scacchi non sono tutto nella tua vita. Come si può giocare così bene e fare anche altre cose?»

«Io sono un professionista, ma ogni professionista non può giocare, dormire, mangiare e pensare solo agli scacchi! Questo è negativo per l'uomo e per il giocatore. Io ho finito i miei studi all'università e coltivo alcuni hobby quali la musica e la lettura, ma la cosa più importante è divertire me stesso. Quando mi diverto, anche giocando a scacchi, sono sempre felice!»

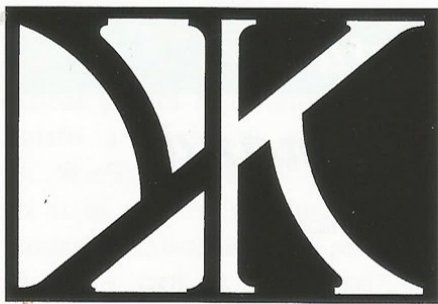
«Cosa ha significato il 1991 per Anand?»

«In questo anno ho fatto parecchi progressi, ho raggiunto la quinta posizione in graduatoria Elo e ho vissuto momenti molto belli. È vero, ho perso la mia ultima partita nel match con Karpov, ma nel complesso i momenti positivi sono stati superiori a quelli negativi».

«Cosa ti auguri per il 1992?»

«Di avere un bilancio positivo come nel 1991 e di sentirmi sempre bene. Niente di più».

«Grazie per la tua disponibilità e ancora congratulazioni per la vittoria del torneo!»



La sfida infinita tra Kasparov e Karpov sta quasi per diventare una rubrica fissa della nostra rivista. A Reggio Emilia il 160° incontro è finito in parità dopo sei ore di lotta drammatica, non priva di errori, comunque avvincente.

Le mosse, le strategie e i pensieri di questi due giganti della scacchiera a volte sono indecifrabili per noi comuni mortali, ma in fondo è proprio questo che ci affascina.

Per la cronaca ricordiamo che prima del sorteggio gli organizzatori avevano chiesto ai partecipanti il permesso di pilotare l'incontro K-K, in modo da farlo cadere verso la fine del torneo e possibilmente in un giorno festivo. La maggioranza era contraria, ma il sorteggio ha voluto che l'incontro cadesse ugualmente in domenica, il 29 dicembre, 48 ore prima che la fitta nebbia padana stendesse il suo manto su Reggio Emilia e dintorni terrorizzando gli automobilisti.

Così, invogliata dalla bella giornata quasi primaverile, una folla di scacchisti provenienti da ogni dove alle due del pomeriggio era già in coda dentro e fuori dall'Hotel Astoria. Per entrare in sala torneo alcuni hanno aspettato anche più di due ore. Insomma una giornata memorabile!

Est-indiana

E88

Karpov – Kasparov

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♗g7 4. e4 d6 5. f3

Alla ricerca di un antidoto contro l'Est-indiana di Garry, Karpov oscilla tra la variante Sämisch e la variante classica con 5. ♖f3 (si veda il numero di gennaio a pag. 4).

5... 0-0 6. ♗e3 e5 7. d5 c6 8. ♗d3 cxd5 9. cxd5 ♖h5 10. ♖ge2 f5 11.

exf5 gxf5 12. 0-0 ♖d7 13. ♗c1 ♖c5 14. ♗c4 a6 15. b4 ♖d7 16. a4 ♗h4 17. f4 ♖h8 18. ♗d2 ♗g8 19. g3 ♗h6 20. ♗f2 ♗h3 21. ♗g2 ♖hf6 22. ♖h1 ♖g4 23. ♖g1 ♗h5 24. ♗e2 ♖df6 25. ♗b6 ♗d7 26. h3



Una posizione veramente a doppio taglio: è più precaria la posizione del Re bianco o quella del Cavallo nero in g4?

26... ♗ae8! 27. ♗f1!?

La mossa critica era evidentemente 27. ♗h2!?, a cui mi pare debba seguire 27... exf4 28. gxf4 (non 28. hxg4?? ♗hx2+ 29. ♖hx2 fxg3+ e poi 30... ♗xd2) 28... ♗xe2 29. ♗xe2 e non vedo un compenso sufficiente per la qualità: se per esempio 29... ♗h4 (con l'idea ♖h5) c'è 30. ♗d4 che paralizza per un bel po' l'attacco del Nero.

Dopo 27. ♗h2 exf4 28. gxf4 un'altra possibilità sarebbe 28... ♖e4? 29. ♖xe4 ♗xe4 con l'idea 30. hxg4? ♗hx2+ 31. ♖hx2 ♗xf4+ 32. ♗xf4 ♗xf4 seguita dalla cattura di un paio di pedoni, ma anche qui tutto naufraga a causa di 30. ♗d4+!.

Qualche lettore, come me, si sarà già chiesto se per caso Kasparov non avesse in mente un sacrificio di Donna contro Torre. E allora tuffiamoci nella fantascienza:

a) 27. ♗h2 ♖hx2 28. ♗hx5 ♖hx5 29. ♖hx2 (se 29. ♗hx2? ♖xg3+ 30. ♖g2 ♗xf4! le possibilità del Nero diventano notevoli) e ora se 29... exf4? c'è la solita 30. ♗d4+ e a nulla serve 30... ♗e5 31. ♗xe5+ dxe5 per 32. g4!. Se invece 29... ♖xg3 oppure 29... ♗xg3 seguono 30. ♖le2 oppure 30. ♖3e2 e dopo un paio di altre mosse di consolidamento le minacce tattiche scompaiono, lasciando il Bianco con un vantaggio decisivo;

b) 27. ♗h2 exf4 28. gxf4 ♖hx2 29. ♗hx5 ♖hx5 30. ♗d4+! in pratica obbligando il Nero a tentare 30... ♗e5 oppu-

re 30... ♗g7 con le quali, nonostante qualche ulteriore complicazione, l'attacco del Nero si incaglia.

In ogni caso sono analisi che necessitano della verifica di un... computer! Se qualche lettore si vuole cimentare mi mandi poi gli esiti delle analisi (Messa Roberto, Via Tredicesima Abba 62, 25127 Brescia) e se salterà fuori qualcosa di interessante li pubblicheremo in uno dei prossimi numeri.

27... ♗g7! 28. b5

Ora 28. ♗h2? non è più proponibile: seguirebbe 28... exf4 29. gxf4 (29. hxg4?? ♗hx2+!) 29... ♖hx2! 30. ♗hx5 ♖xf1 e poi 31... ♖g3+ con vantaggio decisivo del Nero.

28... axb5 29. axb5 ♗ge7 30. ♗b2 exf4 31. gxf4 ♗h4

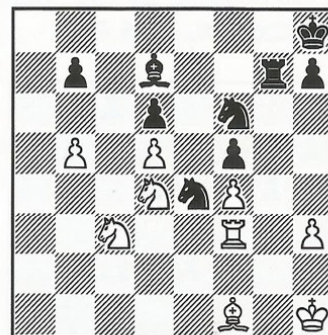
Con la Donna schiodata il vantaggio posizionale del Nero diventa subito chiaro; adesso la minaccia da parare è 32... ♖e3.

Le mosse che seguono vengono giocate in un terribile Zeitnot, che speriamo di poter rivedere presto nella videocassetta che verrà realizzata su questo 34° Torneo di Reggio Emilia.

32. ♖d1 ♗g7 33. ♗d4 ♖e4

Minaccia 34... ♖g3+.

34. ♗f3 ♗g8 35. ♗f1 ♗xd4 36. ♗xd4+ ♗eg7 37. ♖c3 ♗f6! 38. ♖ge2 ♗xd4 39. ♖xd4 ♖gf6 40. ♗xg7 ♗xg7



41. b6?

Nell'istante in cui Karpov ha eseguito questa mossa è caduta la sua bandierina. Allora è intervenuta la direttrice di gara, arbitro internazionale Franca Dapiran, che su un'altra scacchiera ha fatto ricostruire ai due «kappa» le ultime mosse: in totale 41, perciò nessuna contestazione e rapida ripresa del gioco.

La mossa 41. b6 porta alla perdita di due pedoni, ma Karpov non sapeva di

aver già compiuto le 40 mosse prescritte, altrimenti, con calma, avrebbe ricercato e trovato l'unica mossa che «tiene», vale a dire 41. ♖g2!.

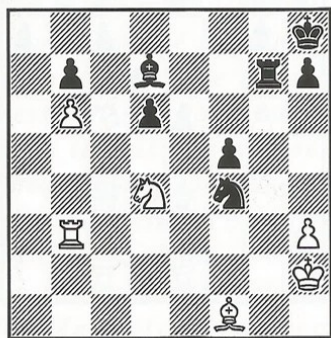
Invece 41. ♖4e2? non era assolutamente un buon sistema per salvare il pedone; seguiva infatti 41... ♖d2 42. ♜f2 ♖6e4 (è buona anche 42... ♜xb5!? 43. ♖xb5 ♖6e4 44. ♜g2 ♖xf1 45. ♜xg7 ♜xg7 seguita da 46... ♖e3 con finale molto promettente per il Nero) 43. ♖xe4 fxe4 44. f5 (altrimenti si perde materiale) 44... e3 45. ♜f4 ♜xb5 46. f6 ♜f7 e il Bianco è in crisi.

41... ♖xc3 42. ♜xc3 ♖xd5 43. ♜b3!

A questo punto molti credevano che per Karpov non mancasse molto all'abbandono.

Invece l'ex campione del mondo si avvinghia con la forza della disperazione al suo ♖b6, come guidato da una specie di sesto senso raddomantico...

43... ♖xf4 44. ♜h2



44... ♜g6?

Poi si è appurato che la mossa migliore era 44... ♜f7, comunque con un finale non facilissimo da vincere per il Nero, nonostante il forte vantaggio materiale: misteri della scacchiera!

45. ♜b5! ♜xb5 46. ♜xb5 ♜g2+ 47. ♜h1 ♜d2 48. ♖xf5 ♜g8 49. ♜b4

Altra intuizione tipicamente karpoviana: il Bianco non deve perdere tempo per difendere il ♖h3, ma deve farsi un controgio penetrando in c7.

49... ♖xh3 50. ♜c4 ♖f2+ 51. ♜g1 ♖h3+ 52. ♜h1 ♖f7 53. ♜c7+ ♜e6 54. ♖e3 ♖g5 55. ♜xb7

Viva il ♖b6! Nemmeno le classiche minacce di matto con Torre in settima appoggiata dal Cavallo fanno paura a Anatoly.

55... h5 56. ♜g7 ♖f3 57. ♜g2 ♖d7 58. ♜xd2 ♖xd2 59. ♜g2 ♖c6 60. ♖f5 ♖e4 61. ♜h3 (0,5/0,5)

Spagnola

C92

Khalifman – Karpov

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♜b5 a6 4. ♜a4 ♖f6 5. 0-0 b5 6. ♜b3 ♜e7 7. ♜e1 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♜b7 10. d4 ♜e8 11. ♖g5 ♜f8 12. ♖f3 ♜e8

Una ripetizione di mosse che serve soltanto ad allungare la partita di due mosse, per avere meno problemi con lo Zeitnot. Una volta accadde che un avversario di Karpov, non ricordo chi fosse, giocò ancora 13. ♖g5 ♜f8 14. ♖f3 ♜e8 15. ♖g5 e Anatoly fu praticamente costretto ad accettare la patta, perché se il Nero cambia mossa rischia di trovarsi subito nei pasticci. Poi Karpov dichiarò che il suo avversario non era stato sportivo, poiché in una partita di torneo è il Bianco che deve cercare di trarre vantaggio dall'apertura. Il pubblico non può che essere d'accordo!

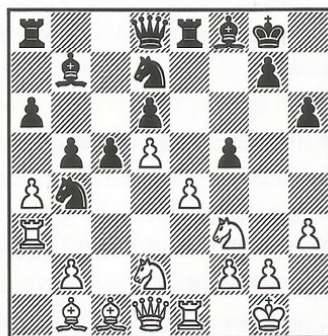
13. ♖bd2 ♜f8 14. a4 h6 15. ♜c2 exd4 16. cxd4 ♖b4 17. ♜b1 c5

Con 15... bxa4 Karpov aveva patito una netta sconfitta nella 2ª partita contro Kasparov a New York 1990.

18. d5 ♖d7 19. ♜a3 f5

Karpov dimostra di avere ancora fiducia in questa variante, nonostante i numerosi dispiaceri: si pensi per esempio alla 20ª partita dell'ultimo match contro Kasparov (New York/Lione 1990).

Anche l'alternativa 17... c4 aveva procurato a Karpov due memorabili sconfitte, sempre contro Kasparov, nel match di Londra/Leningrado del 1986.



20. ♖h2!?

Per 18. exf5 si vedano la 4ª e la 22ª partita del match Kasparov-Karpov 1990. Per 18. ♜ae3 si vedano la 20ª del match Kasparov-Karpov 1990 e la 9ª del match Timman-Karpov, Kuala Lumpur 1990.

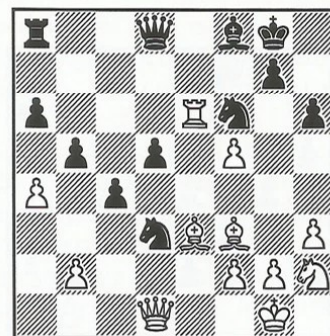
20... ♖f6 21. ♜f3 ♜e5 22. ♜xf5 ♜xf5 23. exf5 ♜xd5 24. ♖e4

Secondo lo stesso Khalifman era preferibile 24. ♖g4 ♖xg4 25. hxg4.

24... ♜xe4 25. ♜xe4 d5 26. ♜f3 c4 27. ♜e6 ♖d3

Alternative degne di attenzione potevano essere 27... ♜a7 (idea 28... ♜d7) oppure 27... ♜c8 (con l'idea 28... ♜c6).

28. ♜e3



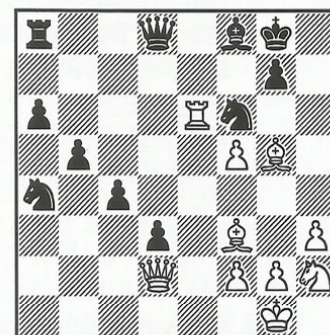
28... d4

Non ovviamente 28... ♖xb2 per 29. ♜d4 ♖xa4 30. ♜xf6 e poi 31. ♜xd5+ catturando la ♜a8. Se invece 28... ♜c8 29. ♜d4 e il Bianco mantiene una forte iniziativa.

29. ♜xh6! ♖xb2

Il problema del Nero è sempre la ♜a8: se 29... gxh6?? 30. ♜xa8 ♜xa8 31. ♜xf6 con facile vittoria.

30. ♜c2 ♖xa4 31. ♜g5 d3 32. ♜d2



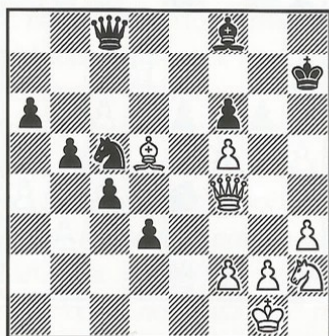
Una situazione tipica di questa variante della Spagnola: sul lato di Donna il Nero ha partita vinta, ma come stanno le cose sul lato di Re?

32... ♖c5

Se 32... c3 33. ♜a2 ♜h8 (33... ♜h7 34. ♜xf6 gxf6 35. ♜f7+ ♜g7 36. ♖g4!! fxf6 37. f6 e il Bianco vince) 34. ♖g4 ♜e7 35. ♖e5 e in ogni caso è inutile che il Nero cerchi di promuovere a Donna uno dei suoi pedoni, perché le minacce contro il suo Re sono ben più gravi.

33. ♜xf6 gxf6 34. ♜c6 ♜c8?!

Era da considerare 34... ♖b3 35. ♖f4 d2 36. ♖g3+ ♗h8 (dopo 36... ♗g7? si vince sia con 37. ♖d6 che con 37. ♖c7! d1♖+ 38. ♗xd1 ♖xd1+ 39. ♗f1) dove pare che il Bianco si debba accontentare della patta con 37. ♖h4+ ♗g8 38. ♖g3+ ♗h8, infatti se 39. ♖c7? d1♖+ 40. ♗xd1 ♖xd1+ 41. ♗f1 ♖h5! e il Nero rimane con un pezzo di vantaggio. 35. ♖xc8 ♖xc8 36. ♗d5+ ♗h7 37. ♖f4



Una posizione sottilmente stregata, a dispetto dell'eseguità di materiale. La presenza degli Alfieri di colore contrario favorisce le minacce di matto del Bianco, perché le diagonali campochiaro non sono facilmente difendibili. Trovare la linea di gioco migliore, in partita viva e con poco tempo di riflessione, è impresa ardua, anche per un Karpov.

Vediamo a titolo d'esempio alcune continuazioni dopo 37... ♗h6:

a) 38. ♖g4 ♖f8 39. ♖g6+ ♗h8 40. ♗g4 (40. ♗g8 è confutata da 40... ♖g7!) 40... d2 e ora:

a1) 41. ♗xf6? d1♖+ 42. ♗h2 ♗f4+ (se 42... ♖xd5? 43. ♖h7 matto, mentre se 42... ♖xf6? 43. ♖g8 matto; invece si ha la patta con 42... ♖g7 43. ♖e8+ ♖f8 44. ♖g6 ♖g7) 43. g3 ♗g3+! 44. fxg3 (se 44. ♗xg3 ♖g7) 44... ♖d2+ seguita da 45... ♖dh6 e il Nero vince;

a2) 41. ♗xh6? d1♖+ 42. ♗h2 ♖xd5 e il Nero vince;

a3) 41. ♗f3 ♖g7 (se 41... ♗g7? 42. ♖h5+ ♗g8 43. ♗d5+ e vince il Bianco) 42. ♖e8+ (non è giocabile il finale 42. ♖xh6+? ♖xh6 43. ♗xh6 b4 ecc.) 42... ♗h7 (se 42... ♖f8? 43. ♖h5!) 43. ♖d8 ♗g5 (se 43... ♗d7? 44. ♖xd7 ♖xd7 45. ♗xf6+) 44. h4 (troppo lenta 44. g3 ♗d7 45. h4 ♗xh4! 46. gxh4 ♗e5!) 44... ♗xh4 45. ♖xd2 ♗d3 e il Nero consolida il suo vantaggio.

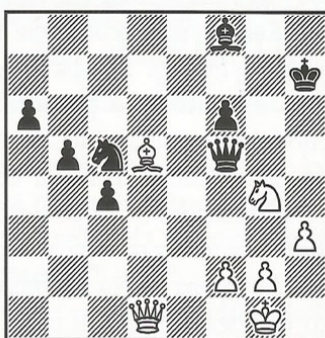
b) 38. ♖h4 d2 39. ♖h5 (oppure 39.

♗f3 ♖xf5 40. ♗g4 ♖f4 41. ♗xf6+ ♗h8 ecc.) 39... ♖f8 rientrando con un tempo di vantaggio nella variante a; c) 38. ♖d4 ♖xf5 39. ♗g4 (se 39. ♖xc5 d2 40. ♖d4 ♖b1+ o nel caso 40. ♗g8+ ♗xg8 41. ♖xf5 d1♖+ ecc.) 39... d2 40. ♗xf6+ ♖xf6 e il Nero vince.

37... d2?! 38. ♖g4 d1♖+

Per evitare il matto il Nero è costretto a sacrificare l'unico suo pedone immediatamente minaccioso.

39. ♖xd1 ♖xf5 40. ♗g4



40... ♗h6?

Una mossa inutile che non difende il Re dalle varie insidie tattiche.

Perdeva subito 40... ♗d3?? per 41. ♗e4! ♖xe4 42. ♗xf6+, mentre era giocabile 40... ♗g7!, con gioco ancora difficile per il Nero ma pur sempre con un pedone in più: potrebbe seguire 41. ♗e3 ♖g6 (se 41... ♖g5?! 42. h4! e se 41... ♖f4? 42. ♖h5!) 42. ♖f3 ecc.

Nelle analisi di Khalifman per il *Libro del Torneo* il giovane russo ora emigrato in Germania indica invece 40... ♖d3! 41. ♖e1 ♗g7 con netto vantaggio del Nero; dopo 40... ♖d3! non funziona 41. ♗xf6+ ♗g6! 42. ♖h5+ (oppure 42. ♖xd3 ♗xd3 e i pedoni liberi del Nero dovrebbero vincere) 42... ♗xf6 43. ♖f7+ ♗e5 e il Nero vince.

41. ♖e1! ♗f8

Oppure 41... ♗g7 42. ♖e7! minacciando ♖xc5 e con 42... ♖xd5 sempre impedita da ♗xf6+.

42. ♖e8! ♖b1+ 43. ♗h2 ♗d6+ 44. g3 ♖g6 45. ♖d8 (1/0)

Segue per esempio 45... ♗e5 46. ♖e7+ e 47. ♖xc5.

Karpov ha recriminato, come è un po' sua abitudine, su questa sconfitta. Sportivamente, gli errori non possono mancare quando si gioca «a tutto a campo» e in questa partita Khalifman ha dato un'eccellente prova agonistica e creativa.

Concludiamo con una vittoria di prestigio del nostro m.i. Federico Manca.

Irregolare

B00

Manca – Gaprindashvili

1. e4 b6 2. d4 ♗b7 3. ♗d3 e6 4. ♗e2 c5 5. 0-0 ♗c6?! 6. d5 ♗b4

Se 6... ♗e5 7. f4 ♗xd3 8. ♖xd3 e il Bianco sta bene.

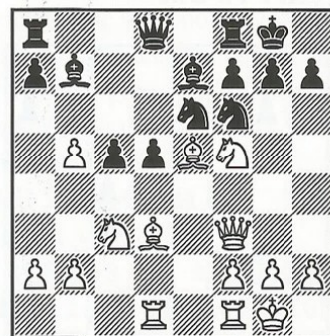
7. c4 b5?! 8. cxb5 exd5 9. exd5 ♗f6 10. ♗bc3 ♗bxd5 11. ♗g3 ♗c7 12. ♗f4 ♗e6 13. ♗e5 ♗e7

Se 13... d6 14. ♗xf6 ♖xf6 15. ♗e4 e il Bianco sta meglio.

14. ♗f5 d5

Se 14... 0-0 15. ♗xe7+ ♖xe7 16. ♗d6! e se 16... ♖xd6 17. ♗xh7+.

15. ♖f3 15... 0-0 16. ♖ad1



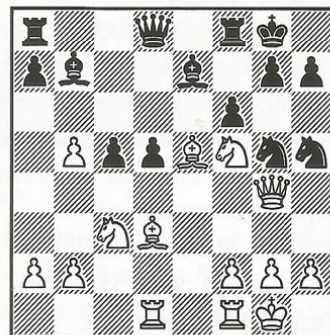
16... ♗g5?

Se 16... ♖d7 17. ♗h6+! ♗h8 18. ♗xf6 ♗xf6 19. ♖f5 e vince.

17. ♖g3 ♗h5

Se 17... ♗e6 18. ♖h4.

18. ♖g4 f6



19. ♗c4!

Il Nero non può evitare forti perdite di materiale.

19... fxe5 20. ♗xd5 ♗h8 21. ♗dxe7 ♖e8 22. ♖xg5 ♖f6 23. ♗xg7 ♖xe7 24. ♗xh5 ♖xf2 25. ♖xe7 (1/0)

TV – CONI – FSI

di Roberto Messa

Non è una formula magica. Se mai una specie di equazione, con tante variabili indipendenti da apparire quasi irrisolvibile. In ogni caso ci sentiamo di azzardare che su questo trionfo (televisione, comitato olimpico italiano, federazione scacchistica) si gioca il futuro del nostro amatissimo gioco.

Cerchiamo allora di impostare correttamente il problema: lo spunto ci viene dai due più recenti e importanti fatti di cronaca scacchistica nazionale: il Torneo di Reggio Emilia e la tiepida risposta del CONI ai tre anni di coscienzioso lavoro della FSI.

Reggio Emilia è stata una grande manifestazione e ha avuto il successo che meritava, ma con un neo: la televisione non se ne è accorta. Allo stesso modo il nostro Comitato Olimpico, offrendo all'FSI la possibilità di entrare in una costituenda Federazione Sport della Mente (che comunque è meglio di niente) non nasconde il suo veto all'idea di una vera federazione sportiva degli scacchi.

Ora, come in certi problemi di geometria, immaginiamo per assurdo che Viswanathan Anand, il giovane indiano che ha trionfato a Reggio Emilia, fosse stato italiano: stiamo certi che tutte le TV di stato e private sarebbero accorse a filmare il successo di un campione «azzurro», con enorme pubblicità per gli scacchi e per gli sponsor della manifestazione. Ciò avrebbe innescato un processo di emulazione che non oso immaginare.

Da parte del CONI poi, se davvero avessimo tra i nostri giovani un Anand, possiamo stare certi che, al di là dello status di disciplina associata o di vera federazione sportiva, godremmo già oggi di una considerazione ben diversa.

Lo dimostra l'attenzione degli stessi dirigenti del CONI per il problema della preparazione della «nazionale degli scacchi», che dovrebbe portare in tempi brevi alla disponibilità dei centri di preparazione atletica CONI per ritiri preolimpici, seminari di livello magistrale o iniziative analoghe.

Tutto questo discorso non è fatto per sognare ad occhi aperti — non avendo noi in Italia un Anand — ma per rivalutare il ruolo degli agonisti di punta in una disciplina che vuole considerarsi sportiva. Quindi la necessità di favorire i giocatori professionisti, ma anche di promuovere e valorizzare il «sapere magistrale» in Italia, con l'obiettivo di far crescere, sulle basi e sulle tradizioni che già abbiamo, una vera scuola scacchistica nazionale.

Certo, per trovare un Anand che proietti il nostro scacchismo a livelli mondiali ci vuole anche un po' di fortuna. Ma i talenti non sono mancati neanche in Italia negli ultimi vent'anni e, al di là delle maggiori o minori potenzialità soggettive, non possiamo certo dire di averli valorizzati al meglio.

In fondo è utile ricordare che Anand proviene da un paese, l'India, dove lo scacchismo organizzato era ben poca cosa fino a qualche anno fa. La sua fortuna fu quella di vivere a poche centinaia di metri da Manuel Aaron, l'unico maestro internazionale in India dal 1961 al 1978 e ora segretario della federazione scacchistica. Ma quando Viswanathan vinse il Campionato del mondo juniores, nel 1987, il governo indiano cominciò ad occuparsi di scacchi, e le grandi compagnie industriali e finanziarie del paese scoprirono la sponsorizzazione dei tornei e dei singoli maestri per farsi rappresentare nelle gare a squadre.

Gli Scacchi nel Novecento

Conferenza con gli ex campioni del mondo Botvinnik, Karpov, Smyslov e Spassky

Reggio Emilia, 5 gennaio '92, ore 16.

La conferenza sul tema: **Gli scacchi nel Novecento**, è preceduta da una breve presentazione del libro «Esteban Canal, insegnamenti ed esperienze agonistiche di un grande maestro di scacchi». L'autore, il maestro internazionale Alvisio Zichichi, sottolinea come Canal sia stato appunto testimone e protagonista della vita scacchistica di questo secolo, dai tempi di Capablanca e Aljechin, che aveva conosciuto e affrontato in vari tornei, a quelli di Petrosjan e Spassky.

Quindi Maurizio Davolio Marani, direttore organizzativo del 34° Torneo di Capodanno, introduce la conferenza vera e propria, presentando gli ex campioni del mondo convenuti: Michail Botvinnik, Vassily Smyslov e Boris Spassky e annunciando che Karpov arriverà a minuti.

Kasparov è il grande assente di questa storica riunione: poiché il contratto di ingaggio non includeva questo impegno supplementare, Garry decide di rimanere rintanato in albergo. Altro assente, come previsto, è Bobby Fischer, che non ha neppure risposto all'invito, mentre Tal, indisposto, arriverà a Reggio Emilia il giorno dopo.

Dal Libro ufficiale del 34° Torneo internazionale di Reggio Emilia (Edizioni Messaggerie Scacchistiche), riportiamo in anteprima il testo completo della conferenza. L'adattamento è a cura di Roberto Messa.

Circa trecento persone sono stipate nella Sala Capitano del Popolo, messa a disposizione dall'APT di Reggio.

La prima domanda del pubblico verte su un confronto tra i campioni del passato e il campione attuale, Garry Kasparov.

Risponde Botvinnik: «Kasparov ha sviluppato l'idea di Steinitz, il primo campione del mondo. Steinitz dava una grande importanza alla teoria delle aperture. Kasparov è stato il secondo,

dopo Steinitz, ad attribuire la massima importanza alla fase iniziale della partita, e a questo scopo si è servito moltissimo della tecnica informatica. Dobbiamo anche dire che, se osserviamo l'attività del campione del mondo, ci rendiamo conto che il suo non è un lavoro individuale, ma un lavoro collettivo. Smyslov, Spassky ed io siamo stati dei campioni individualisti, con squadre di preparatori composte da una o due persone. Adesso le squadre di Kasparov o di Karpov sono composte come minimo da 30 o 40 persone».

Interviene Spassky sottolineando: «Come minimo!».

Botvinnik: «Ogni campione riflette la sua epoca e il modo di pensare del suo tempo. Per esempio il grande scacchista italiano Gioacchino Greco, vissuto nel Seicento, ha interpretato gli scacchi in sintonia con la cultura di quei tempi; potrei ripercorrere tutta la storia del pensiero scacchistico nei secoli, ma questo significherebbe approfittare della vostra attenzione. Tornando piuttosto ai giorni nostri, vorrei dire che questa epoca è caratterizzata da un'esplosione delle comunicazioni e dalla comparsa del computer sulla scena scacchistica. Kasparov è stato il primo campione del mondo che ha sperimentato il gioco degli scacchi con l'ausilio del computer.

Non ha senso fare un confronto tra talenti di epoche diverse, ma quando Kasparov aveva 10 anni già si potevano intravedere le sue eccezionali possibilità. Però, compito dei maestri e ancor più del campione del mondo è anche quello di adoperarsi per la diffusione del gioco degli scacchi e da questo punto di vista Kasparov può essere criticato: può darsi che lui, soggettivamente, sia convinto di dare il suo contributo al mondo degli scacchi, ma oggettivamente credo che non sia così.

Gli scacchi non sono popolari solo perché ci sono grandi tornei e match; gli scacchi sono popolari soprattutto per la loro bellezza logica, e se questo

aspetto passa in secondo piano è un male. Quando i grandi maestri in un pomeriggio fanno non 40 mosse ma 60, quando non analizzano le loro partite e non pubblicano le analisi, fanno meno partite belle e non contribuiscono alla popolarità degli scacchi».

Interviene Enrico Paoli: «Voi sapete che questo torneo è cominciato nel 1958 e sono venuti giocatori di tutte le nazioni del mondo, dall'Australia all'Africa e così via. Quando nel 1977 partecipò Averbakh mi disse: "noi sappiamo già chi sarà il successore di Karpov". Intendeva Kasparov: i russi avevano già allora la sensazione precisa e chiara che Kasparov sarebbe diventato campione del mondo».

Botvinnik e Smyslov aggiungono che nel '77 non solo Averbakh aveva capito che Kasparov sarebbe diventato campione del mondo, ma già altri avevano intuito il suo enorme talento.

Domanda dal pubblico: «Un domani il computer batterà il campione del mondo di scacchi?».

Botvinnik: «Oggi il computer può dare solo un piccolo contributo alla conoscenza teorica degli scacchi, ma non si può escludere che un domani si possa realizzare un programma in grado di battere un campione. La IBM ha prodotto una macchina che in tre minuti analizza due miliardi di posizioni; si pensa che questo possa permettere a un computer di sconfiggere un campione, ma io ho dei dubbi.

Piuttosto vedo un pericolo nella possibilità che i grandi maestri insegnino ai computer come ricercare la mossa e le varianti migliori; allora un computer, che ha una memoria e una capacità di calcolo molto superiori all'uomo, potrà anche sconfiggere il campione del mondo».

Spassky: «Vorrei capire come può un campione spiegare il suo metodo di ricerca delle posizioni e delle mosse a un computer. Faccio un esempio: alcuni anni fa avevo chiesto a Smyslov come faceva lui a ricercare la mossa

migliore e Smyslov mi ha dato una risposta che reputo molto interessante: lui vedeva non una singola mossa migliore, ma un'intera successione di mosse migliori. Poi chiesi a mia sorella, che è stata per tre anni campionessa di dama, come facesse lei a trovare la mossa migliore: "sto seduta, penso, penso, e improvvisamente... oplà: ecco la mossa migliore!". Allora ho cercato di ricordare come facevo io da giovane a trovare la mossa migliore, e mi resi conto che succedeva proprio allo stesso modo: pensavo, sudavo, mi dibattevo, stavo male e poi... oplà: ecco la mossa migliore!

Allora faccio questa domanda: come posso trasmettere tutto ciò a un computer?».

Spassky ha mimato tutta la scena della ricerca della mossa migliore, guadagnandosi a questo punto un caloroso applauso dal pubblico.

Spassky: «Ogni genio degli scacchi riesce a trovare la mossa migliore con un suo metodo assolutamente individuale. Con ciò non voglio contraddire ciò che ha detto Botvinnik: l'approccio di Michail Moiseevich è prettamente scientifico, si basa sulla convinzione che il processo mentale che porta a individuare la mossa migliore sia spiegabile in termini scientifici».

Botvinnik: «Ho pronta la risposta alla domanda di Spassky: adesso c'è un programma che ricerca la mossa allo stesso modo di un maestro. Invece che analizzare due miliardi di posizioni sceglie la mossa concettualmente migliore e si limita ad analizzare trenta o quaranta varianti. Come un maestro di scacchi questo programma a volte fa delle mosse eccezionali e a volte commette degli errori, ma questa è solo la prima versione!».

Spassky: «Voglio proprio vedere questo programma».

Botvinnik: «Allora Boris deve venire a Mosca, al Circolo Centrale degli Scacchi, dove c'è il nostro centro di computer, e gli faremo vedere tutto questo. Ma gli consiglio di portare con sé un po' di generi alimentari! C'è anche un'altra strada: quest'anno ad Hannover presenteremo il nostro programma, e forse per Spassky sarà più comodo venire ad Hannover, però a noi piacerebbe rivederlo a Mosca!»

Smyslov interviene per affermare che ha seguito questa conversazione tra i due grandi maestri con notevole



Al tavolo dell conferenza, da sinistra: Botvinnik, Smyslov, l'interprete, Spassky.

interesse e per aggiungere la sua opinione riguardo alla ricerca della mossa migliore: «Ogni persona ha dei doni di natura e tra questi doni, per uno scacchista, c'è anche l'intuizione; l'intuizione utilizza le conoscenze acquisite dalla persona, ma è a un livello superiore. Lasker e Capablanca hanno definito la ricerca della mossa migliore come lo studio delle coordinate sulla scacchiera. Io ho scritto un libro ("Alla ricerca dell'armonia"), in cui spiego la mia teoria: la ricerca della mossa migliore è basata sulla capacità di farsi un'idea immediata della situazione che si presenta sulla scacchiera. Il dono dell'intuizione permette al grande scacchista di trovare rapidamente la soluzione migliore, oppure di giocare in simultanea decine di partite.

Spesso con l'intuizione si arriva a livelli più alti che con una ricerca sistematica, ma affinché l'intuizione si manifesti è necessario avere un rapporto di grande serietà con gli scacchi. Comunque campioni del mondo non si diventa ma si nasce».

Domanda dal pubblico: «Botvinnik si è sempre dimostrato fautore del sistema comunista e lo ha sostenuto anche nei suoi libri. Vorrei sapere cosa pensano adesso Botvinnik, Smyslov e Spassky e vorrei anche sapere se ritengono che con la fine del comunismo finirà anche l'egemonia degli scacchisti sovietici a livello internazionale».

Botvinnik: «L'egemonia degli scacchisti sovietici non c'entra niente con il comunismo. La realtà è che dal 1924 gli scacchi hanno avuto l'appoggio dello stato, e questo poteva avvenire con qualsiasi tipo di governo. D'altra parte, un popolo che allora aveva un livello culturale molto basso venne indirizzato alla cultura e tra l'altro anche alla cultura scacchistica; questo è possibile con ogni tipo di governo. Ma veniamo alla seconda parte della domanda, su che cosa ci aspettiamo adesso per gli scacchi nel nostro paese: ora che abbiamo perso l'appoggio dello stato si sono creati degli ostacoli nella ricerca di elementi dotati, e questa è la nostra principale difficoltà attuale. Non dobbiamo dimenticare però che un maestro di scacchi cresce molto lentamente, nell'arco di 10-15 anni, perciò i ragazzi che hanno cominciato prima stanno ancora crescendo. In definitiva abbiamo 5 anni per risolvere il problema che si è venuto a creare in merito al finanziamento del gioco degli scacchi nel nostro paese. Se risolveremo questo problema gli scacchi manterranno intatto il loro prestigio interno e internazionale, diversamente la popolarità e il livello tecnico degli scacchi caleranno».

Ma se il nei prossimi anni il computer giocherà allo stesso modo e con lo stesso metodo di un grande maestro

ciò susciterà un notevole interesse e gli scacchi avranno un notevole impulso, sia nel nostro paese che nel resto del mondo».

Spassky: «La mia risposta è molto pessimistica. Io sono convinto che il comunismo non sia caduto in Unione Sovietica, ma che sia solo... in clandestinità. Il problema in Russia è che il comunismo se ne andrà solo quando se ne andranno le persone. Può cambiare la bandiera, può cambiare il nome di Leningrado in San Pietroburgo, si può ribattezzare Mosca e chiamarla Costantinopoli... ma le teste rimangono comuniste. Purtroppo in questo paese oltre all'ideologia comunista non c'è nient'altro: questa è la nostra tragedia e continuerà ancora almeno per due generazioni. La cosa principale, purtroppo, è che il morale della gente è crollato e la gente non è più capace di lavorare. Il destino degli scacchi in Russia è collegato a questa crisi: i giocatori professionisti vogliono vendere la loro maestria in Occidente, dove sono pagati meglio.

Vengono qua con pochi soldi in tasca, dormono nelle stazioni, vincono e ritornano a casa con un po' di valuta. Così purtroppo si creerà una folla di giocatori con un bassissimo livello di vita, e personalmente considero tutto ciò grave oltre che penoso. Invece i giocatori di livello più alto diventeranno milionari, perché in Unione Sovietica con mille dollari si può vivere per un anno.

Vorrei scusarmi per aver dato una risposta così negativa. È molto triste ma è così».

Botvinnik: «Le persone hanno una stima troppo grande di sé quando pensano di poter decidere i destini degli altri. Spassky è nel giusto quando descrive la situazione attuale in Russia, ma questo stato di cose durerà solo per un certo periodo».

Il discorso scivola, in modo abbastanza confuso, su Gorbaciov, il Nuovo Testamento, la concezione atea dello Stato, quando all'improvviso fa il suo ingresso in sala Anatoly Karpov che, accolto da un fragoroso applauso, va a sedersi al tavolo con Spassky, Smyslov e Botvinnik. Una domanda del pubblico riporta il discorso su temi più propriamente scacchistici: «Vorrei approfittare della presenza di Botvinnik e Smyslov per chiedere loro un parere su Aljechin, Capablanca e Lasker dal punto di vista umano. Poi

vorrei chiedere a tutti e quattro di far rivivere qui, attraverso i loro ricordi, la memoria di Tigran Petrosjan».

Botvinnik: «Ho avuto modo di conoscere Lasker quando era già molto anziano; era una persona buona, intelligente, e aveva molto a cuore il problema delle condizioni di vita dei suoi colleghi; riteneva che i maestri di scacchi si dovessero unire per tutelare i propri interessi professionali. Oggi abbiamo questo organismo, l'Associazione Grandi Maestri, ma io penso che non difenda abbastanza gli interessi dei maestri di scacchi. Lasker ha avuto un'esistenza difficile e fino agli ultimi giorni della sua vita è stato costretto, per vivere, a giocare agli scacchi; nonostante l'età avanzata giocava ancora molto bene.

Conobbi Capablanca quando non era già più campione del mondo e penso che sia stato il più grande talento che mai si sia affacciato sulla scena scacchistica. Capiva gli scacchi con una facilità sorprendente e con una grande profondità. Aveva delle debolezze tipicamente umane: non amava lavorare e non amava studiare gli scacchi, perciò con gli anni gli divenne sempre più difficile continuare a giocare. Se accolto bene era una persona squisita, ma quando avvertiva intorno a sé un certo distacco diventava aggressivo.

La stessa cosa non si può dire di Aljechin. Aljechin è stato un grande talento, ma come uomo non è stato sufficientemente di principio; il suo punto di vista cambiava troppo spesso. Per questo come persona non attirava la simpatia del pubblico.

Comunque ho sempre avuto il massimo rispetto per queste tre persone come scacchisti.

Riguardo a Petrosjan, egli aveva un talento dissimile da quello tipico di un grande campione di scacchi. Era un talento suo particolare: capiva molto sottilmente la posizione e metteva le sue figure in modo tale che risultassero inattaccabili. Era molto difficile far breccia nella sua posizione, ma questo non faceva grande impressione sul pubblico.

Come persona è difficile esprimere un giudizio: secondo me aveva una personalità un po' limitata, e credo che ciò sia spiegabile anche con il suo stile di gioco. Infatti anche come persona tendeva soprattutto a porsi in condizioni di non poter essere attaccato.

Petrosjan sentiva poco, anche se questo non ha molta importanza, e a volte era avvantaggiato da questa sua sordità. D'altronde io vedo poco e anch'io una volta fui avvantaggiato dal fatto di vedere poco: i giocatori di Riga avevano invitato un ipnotizzatore molto famoso, un certo Messing, e lo fecero sedere nella sala dove giocavo contro Tal; ma nemmeno Messing fu in grado di ipnotizzarmi perché io vedo talmente poco che non mi resi nemmeno conto della sua presenza in sala!».

Spassky: «Io voglio narrare due aneddoti su Petrosjan. Il primo risale al mio primo match con Tigran, nel 1966. Eravamo nella seconda metà del match e per caso incontrai Michail Botvinnik. Michail Moiseevich subito mi pose una domanda: "Lei indovina sempre le mosse di Petrosjan?" e io risposi: "No, non sempre". Detto questo Botvinnik fece "Uhm", si voltò e se ne andò. Riflettendo su questo strano incontro pensai: "Questo match lo perdo. Forse anche Botvinnik, nel suo match del 1963 contro Petrosjan, non riusciva a prevedere le mosse dell'avversario". Ma nel match del 1969 sono sempre riuscito a indovinare le mosse di Petrosjan, quindi la domanda di Michail Moiseevich fu molto intelligente e gliene sono grato!

Il secondo aneddoto è questo: è la prima partita del primo match, siamo seduti al tavolo io e Petrosjan, in sala ci sono 3.000 spettatori, Difesa Carokann, io gioco con il Bianco, e a un certo punto faccio un grave errore che perde un pedone. Fatta questa mossa, in sala si fa un silenzio di tomba. I minuti passano, poi all'improvviso Petrosjan guarda l'orologio, fa una mossa e propone patta. Un anno prima che morisse lo vidi in Jugoslavia e mi spiegò che cosa era successo: "Io ero lì seduto e capivo che c'era qualcosa di strano, qualcosa di non usuale. Allora cominciai a contare le pulsazioni del mio cuore, e quando arrivai a contare 160 pulsazioni al minuto decisi di fare una mossa qualsiasi e di offrire patta indipendentemente dalla posizione". Con ciò voglio confermare quanto ha detto Botvinnik: Petrosjan si preoccupava molto della sua incolumità e voleva vivere il più a lungo possibile».

Poi **Spassky** chiede che tutte le telecamere vengano spente, per potersi esibire in una comicità imitazione

di Fischer: «Santa Monica, California, 1966; Fischer gioca contro Petrosjan. Qui c'è il tavolo e qui c'è il pubblico». Spassky continua a mimare tutta la scena: «Qui siede la signora Petrosjan che continua a chiacchierare con due americani di origine armena, seduti al suo fianco. Bobby Fischer ha il complesso delle orecchie a sventola... Bobby ha due enormi radar con i quali riesce a captare tutti i suoni... diventa nervoso e si mangia le unghie. A un certo punto si alza, va dall'arbitro e protesta: "La signora Petrosjan sta facendo una grande confusione". L'arbitro chiede che si faccia silenzio, ma Fischer insiste e chiede che il gruppetto venga fatto uscire dalla sala. Questo incidente Petrosjan non lo perdonò mai a Fischer».

Karpov: «Io posso solo aggiungere ciò che Petrosjan mi disse personalmente: "Il mio più grande errore è stato quello di vincere la prima partita nel match con Spassky del 1969: mi tranquillizzai troppo e alla fine persi il match e il titolo di campione del mondo". All'epoca io ero già quasi maestro internazionale e, come spettatore del match, pensavo che Spassky giocasse meglio di Petrosjan, e penso che anche questi due signori (rivolgendosi a Botvinnik e Smyslov), lo possano confermare».

Smyslov e Botvinnik: «Anche adesso Spassky non gioca male!»

Spassky: «Ormai sono solo l'ombra di quello che ero!»

Vorrei raccontare un'altra cosa riguardo ai miei match con Petrosjan: nel 1966 facevo molta fatica a capire lo stato d'animo di Petrosjan, ma nel 1969 comprendevo ogni suo gesto. Voi sapete che tra una mossa e l'altra molti giocatori fanno qualche passo intorno al tavolo: quando Petrosjan aveva paura di me, per esempio, camminava in su e in giù con tono fiero e altezzoso, come Napoleone; ma quando invece passeggiava tranquillamente io capivo che in quel momento era molto pericoloso: era come una tigre che se ne stava acquattata pronta ad assalirmi. Per me erano informazioni importanti. Due giocatori che si affrontano in un match di due mesi e mezzo alla fine si conoscono come marito e moglie dopo 25 anni di matrimonio. E poi ci sono le informazioni che si hanno osservando quale tipo di cravatta indossa l'avversario: chiedetelo a Karpov che sa tutto sulle cravatte, dopo i match

con Kasparov! Tra l'altro vorrei fare un'osservazione statistica molto importante: Lasker in 27 anni che fu campione del mondo vinse solamente 7 tornei; Karpov in 11 anni ne ha vinti più di 50».

Una voce dal pubblico: «Sì, ma ora i tornei sono molto più frequenti».

Spassky: «È vero, ce se ne sono molti di più, ma per un campione del mondo vincere un torneo è una grande fatica. Per un pretendente al titolo è molto più facile».

Pensate inoltre alle 160 partite disputate finora tra Karpov e Kasparov: secondo le statistiche classiche un numero simile di partite si poteva raggiungere in 30 anni. L'energia profusa dai signori Karpov e Kasparov in queste partite è qualcosa di spaventoso. Credo che ormai il sistema nervoso di Karpov e Kasparov sia non meno disastro della Russia di Eltsin!»

Alvise Zichichi: «Vorrei fare i complimenti a Boris Spassky per le sue imitazioni. Ricordo che alle Olimpiadi dell'Avana del 1966, quando facevamo il tragitto dall'albergo alla sede di gioco, se sull'autobus c'era Spassky il divertimento era assicurato. Ha conservato la stessa *verve*!»

Vorrei fare una domanda, passando da questa grande platea internazionale al nostro paese. L'Italia sta attraversando uno splendido periodo sotto il profilo organizzativo, come dimostra anche questo torneo, ma non abbiamo lo stesso livello di soddisfazioni per quanto riguarda il progresso dei nostri giocatori migliori. Non riusciamo ad avere nuovi grandi maestri, benché ci siano alcuni giovani maestri internazionali di buon livello. Vorrei chiedere a questi campioni se hanno dei suggerimenti da darci in materia, considerando che gli scacchi in Italia non sono ancora assistiti dallo stato, anche se la Federazione si sta adoperando per entrare nel CONI».

Botvinnik: «Indire grandi tornei internazionali serve a reclamizzare gli scacchi presso il grande pubblico; per esempio il torneo di Mosca del 1925 diede agli scacchi in URSS una grande popolarità. Ma bisogna considerare che per far crescere un grande maestro ci vogliono 10 o 15 anni. Innanzitutto è indispensabile che gli scacchi vengano diffusi nelle scuole; poi bisogna organizzare delle competizioni tra i giovani scacchisti; da qui bisogna selezionare i ragazzi con maggior

talento e creare per loro una scuola scacchistica, con tre o quattro incontri annuali sotto la guida di un istruttore esperto. Ora che molti allenatori sovietici vivono in Occidente, si potrebbero invitare dei grandi maestri di alto livello, che abbiano anche una preparazione specifica come allenatori. Con questo tipo di lavoro dopo alcuni anni si dovrebbero ottenere dei risultati significativi».

Non so bene a che livello sia la letteratura scacchistica in Italia; esistono dei libri di scacchi che sono dei classici di importanza fondamentale: se non sono ancora stati tradotti in italiano penso che sia il caso di farlo. Anche questo aspetto è importante per il progresso di una scuola scacchistica».

Spassky: «In Francia un episodio divertente ha giovato molto alla popolarità degli scacchi: due maestri hanno fatto a pugni durante una partita del Campionato francese assoluto. Grazie a questa notizia il grande pubblico si è convinto che se due giocatori arrivano a picchiarsi durante una partita, significa che il gioco è davvero molto interessante!»

Karpov: «Credo che in Italia sia stata fatta una cosa molto importante, con il conferimento a Botvinnik della laurea in matematica honoris causa. Penso che questo sia stato solo il primo passo: adesso bisognerebbe invitare Botvinnik in Italia a tenere dei corsi di scacchi per i giovani più promettenti».

Botvinnik: «Sarei felice di accettare un simile invito, ma sarebbe più semplice se tre o quattro scacchisti italiani di talento potessero venire a Mosca a seguire le mie lezioni».

Interviene l'amministratore delegato del Banco di S. Geminiano e S. Prospero, **Elio Monducci:** «A nome del comitato organizzatore voglio ringraziare i campioni del mondo che ci hanno onorato questa sera con la loro presenza: credo che sia stata un'occasione unica e dal momento che abbiamo qui a Reggio anche il campione in carica Garry Kasparov, avrei gradito che fosse anche lui presente a questa conferenza. Noi abbiamo ritenuto che questo grande torneo venisse gratificato dalla presenza di questi, consentitemi il termine, "mostri sacri" dello scacchismo. Domani sera alla cerimonia di premiazione speriamo che sia presente anche Tal; quindi avremo la fortuna e l'onore di avere insieme, con

Kasparov, tutti i campioni del mondo viventi, eccezion fatta per l'ormai mitico Fischer. Dalla vostra viva voce gradirei sentire ancora qualche giudizio, qualche annotazione sul contributo che Fischer ha dato allo sviluppo degli scacchi».

Spassky: «Vorrei mettere in luce due aspetti dell'attività di Fischer. Prima di tutto è stato un grande campione, che ha fatto degli scacchi una specie di culto religioso. Fischer cercava sempre la mossa migliore, non ha mai giocato d'azzardo, se la posizione lo richiedeva poteva fare la mossa meno appariscente, e se anche vedeva la possibilità di fare una mossa esteticamente bella, ma non profondamente giustificata, non la giocava.

Fischer è una persona con un grandissimo senso dell'onore, ma è anche un asociale, e questa è la sua tragedia personale. Lui non è in grado di collaborare con il prossimo: se è convinto di una cosa non è capace di accettare compromessi, mentre nella vita noi siamo ogni giorno obbligati ad accettare dei compromessi. Per esempio, accadde che un rappresentante di una grande casa automobilistica chiese a Fischer di fare pubblicità per le auto di quella marca. Fischer rispose: "Molto bene, oltre ai soldi voglio una macchina per poterla studiare". Gli diedero la macchina, Fischer la provò per due o tre giorni e poi rispose che non poteva fare pubblicità a quell'automobile, perché secondo lui era un veicolo per aspiranti suicidi.

Ma c'è anche un'altra faccia della medaglia: paradossalmente Fischer ha fatto di più per gli scacchi nel XX secolo di noi quattro messi insieme. Lo potrei anche definire il nostro più grande sindacalista. Senza di lui non ci sarebbero poi stati nemmeno i grandi match Kasparov-Karpov e non ci sarebbero queste buone condizioni finanziarie. È solo grazie a Bobby!

Io ho tuttora dei contatti con Bobby, ci sentiamo periodicamente, ma non posso aggiungere altro perché non vuole che gli amici parlino di lui».

Domanda: «Continuerà il predominio di Kasparov e Karpov oppure i due nomi nuovi che emergono da questo 34° Torneo di Capodanno, Anand e Gelfand, potranno spezzare questa egemonia?».

Karpov: «Nel momento attuale le due figure più interessanti sono Ivanchuk e Kamsky, e tra le donne Judit

Polgar. Anand e Gelfand a mio parere sono leggermente al di sotto; in questo torneo li troviamo in vetta alla classifica grazie anche agli errori di Kasparov e Karpov. Kasparov non sta ottenendo grandi risultati in questo torneo, mentre io con Khalifman avrei potuto vincere, ma a causa di una sola mossa errata ho perso.

Domanda: «Perché le donne, generalmente, giocano peggio degli uomini?»

Spassky: «Non capisco perché questa domanda non viene rivolta alle donne. Noi uomini siamo in posizione di handicap. È da 25 anni che mi rivolgono questa domanda e, benché le mie risposte abbiano subito un'evoluzione, non ho ancora un'idea chiara in proposito».

Domanda: «Boris Spassky ha parlato molto di Fischer. Recentemente è stato annunciato un match, che dovrebbe svolgersi a Linares, tra Spassky e Fischer. Vorrei chiedergli qualche ulteriore ragguaglio su questa notizia».

Spassky: «Tutte le domande devono essere indirizzate al signor Luis Rentero. Io sono una parte passiva di questa iniziativa e non posso rispondere».

Conclude il presidente della Federazione Scacchistica Italiana **Nicola Paladino:** «Avrei voluto intervenire più volte in questa interessantissima discussione e ho evitato di farlo; per esempio quando si è parlato di Petrosjan, che ho conosciuto in veste di organizzatore del match Kortschnoi-Petrosjan del Ciocco 1977. Volevo intervenire quando è stato il momento dei consigli di come far crescere i giovani scacchisti, ma avrei dovuto ricollegarmi a una discussione che ebbi con Botvinnik al Congresso della Fide di Portorico, sulla questione dei grandi maestri, sulla loro organizzazione e sui loro compensi. Volevo intervenire sul fatto che i grandi maestri avevano addirittura propugnato una conduzione della FIDE completamente diversa da quella attuale, ma non entro nel merito perché non voglio riesumare vecchie polemiche. Da Lasker a Fischer, da Fischer a Karpov e Kasparov il tema dei giocatori professionisti è sempre stato questo: come organizzarsi, come poter vendere di più e meglio la loro professionalità. Purtroppo i molti tentativi fatti non si sono conclusi nel modo che si poteva sperare.

Due parole su che cosa si è fatto in Italia per gli scacchi. La domanda di Zichichi, la richiesta di consigli, è la domanda di un consigliere della FSI che vuole richiamare l'attenzione su un problema, approfittando di questa platea. In Italia dal 1972 ad oggi si è fatto moltissimo per gli scacchi, abbiamo organizzato molti tornei di Mosca 1925, ma l'interesse suscitato da questi eventi non è stato colto dai nostri governanti che, a differenza di quanto accadde in URSS a partire dal 1925, non hanno messo a disposizione fondi, mezzi e politica per far diventare gli scacchi uno sport nazionale.

Riguardo agli scacchi nelle scuole, io ho sempre sostenuto questa idea, e anche la commissione della FIDE "Chess in School" è stata fondata da me. Ma se non ci sono aiuti finanziari non possiamo fare nulla: sappiamo cosa si dovrebbe fare ma non abbiamo i mezzi per farlo.

Manifestazioni come i tornei di Reggio Emilia, il torneo di Milano del 1975, il match Kortschnoi-Petrosjan al Ciocco, le tre fasi finali del Campionato mondiale 1981 (Portisch-Hübner ad Abano Terme, Kortschnoi-Hübner e Karpov-Kortschnoi a Merano), il torneo di Torino 1982, i vari tornei di Reggio Emilia e quest'ultimo in particolare, hanno posto lo scacchismo italiano e la FSI al punto più alto sul piano organizzativo. Per questo miracolo dobbiamo ringraziare l'amministrazione provinciale di Reggio Emilia, gli sponsor privati, la Banca di S. Geminiano. Ma se a questi eventi non seguirà un intervento pubblico programmato resteranno dei bellissimi episodi, ma non riusciremo a diffondere gli scacchi nelle scuole, tra i giovani, nelle strutture pubbliche. In Italia 5.000 scuole hanno risposto di sì ai corsi di scacchi, ma dal Ministero della Pubblica Istruzione non abbiamo ancora ricevuto una risposta.

Infine ringrazio tutti gli organizzatori di Reggio Emilia per aver reso possibile questo grande incontro internazionale; non parlo solo del torneo, ma anche di questa riunione di campioni, questo proficuo scambio di idee. Mi auguro che questi organizzatori e sponsor continuino la loro opera a favore degli scacchi, malgrado il disinteresse dei governi. Quest'idea di diffondere gli scacchi a tutti i livelli non deve cadere. Io credo che alla fine potremo vincere questa battaglia».



Enrico Paoli osserva l'analisi postpartita tra Kasparov e Karpov



L'Arbitro Franca Dapiran interviene alla caduta della bandierina di Karpov in zeitnot. Si ricostruisce la partita da cui risulta che b6 è la 41esima e l'incontro può proseguire.

1 **C67**
☐ Anand,Viswanathan 2650
☒ Salov,Valery 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927A12.1991

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.0-0
 ♘xe4 5.d4 ♘d6 6.♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♘f5
 8.♗xd8+ ♘xd8 9.♗d1+ ♘e8 10.♘c3 ♗e6
 11.♘e2 ♗d5 12.♘e1 h5 13.♘f4 ♗d8
 14.b3 ♗e7 15.♗b2 g5 16.♘e2 ♗g8 17.c4
 ♗e6 18.♘c2 a5 19.♘c3 ♗d7 20.♘e4 c5
 21.♗f1 ♗d8 22.♗e2 ♗c8 23.♗xd7 ♗xd7
 24.♗d1+ ♗c6 25.a4 b6 26.♘e1 ♗b7
 27.g3 ♘h6 28.♘c3 ♗g4+ 29.f3 ♗e6
 30.♘d5 ♗d8 31.♘e3 ♗e7 32.♗c3 c6
 33.♘1c2 ♗d8 34.♗h1 g4 35.f4 ♘f5
 36.♗d1 ♗c7 37.♘xf5 ♗xf5 38.♘e3 ♗c8
 39.♗d3 h4 40.♗e4 hxg3 41.hxg3 ♗h8
 42.f5 ♗h2 43.♘xg4 ♗e2+ 44.♗f4 b5
 45.♗d2 ♗e1 46.♘e3 f6 47.g4 ♗b1 48.♗e4
 fxe5 49.♗b2 ♗e1 50.♗d3 ♗b6 51.♗c3
 ♗e2 52.♗xe5 ♗xe5 53.♗xe5 bxc4 54.bxc4
 ♗c7 55.♗f6 ♗a2 56.g5 ♗xa4 57.g6 ♗a1
 58.♗d1
 1-0

2 **A21**
☐ Gurevich,Mikhail 2630
☒ Kasparov,Gary 2770
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927A12.1991

1.c4 g6 2.♘c3 ♗g7 3.g3 e5 4.♗g2 d6
 5.d3 f5 6.e3 a5 7.♘ge2 ♘f6 8.0-0 0-0
 9.b3 c6 10.♗b2 ♘a6 11.♗d2 ♗d7 12.♗h1
 ♗c8 13.♗ae1 b5 14.e4 ♘c5 15.cxb5 cxb5
 16.exf5 ♗xf5 17.♘e4 b4 18.♗c1 ♘fxe4
 19.dxe4 ♗d7 20.♗cd1 ♗b5 21.♗e3 a4
 22.♗fe1 ♗b6 23.♘c1 a3 24.♗a1 ♗d7
 25.♘d3 ♗e6 26.f4 ♗c6 27.♘f2 ♘d7
 28.♗d2 ♘c5 29.♗h3 ♗f7 30.fxe5 dxe5
 31.♘g4 ♗e6 32.♘h6+ ♗h8 33.♗xe6 ♘xe6
 34.♘g4 ♘d4 35.♗xd4 exd4 36.♘f2 ♗c3
 37.♘h3 d3 38.♘f4 ♗c2 39.♗xd3 ♗xa2
 40.♗f1 ♗f2 41.♗xf2 ♗xf2 42.♗d2 ♗a7
 43.♗e2 ♗c3 44.♗c2 ♗f7 45.e5 ♗b7+
 46.♗g2 ♗xg2+ 47.♗xg2 ♗b2 48.♗f2 a2
 49.♘xg6+ hxg6 50.♗xf8+ ♗g7 51.♗f1
 ♗xe5 52.♗f3 a1♗ 53.♗xa1 ♗xa1 54.♗e4
 ♗f6
 0-1

3 **E81**
☐ Ivanchuk,Vassily 2735
☒ Gelfand,Boris 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927A12.1991

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6
 5.f3 0-0 6.♗e3 c5 7.dxc5 dxc5 8.♗xc5
 ♘c6 9.♗xd8 ♗xd8 10.♗a3 e6 11.♘ge2 b6
 12.♘a4 ♗h6 13.♗d1 ♗a6 14.♘ec3 ♘d4
 15.♗d3 ♘h5 16.♗f2 ♘f4 17.♗b1 ♗xc4
 18.♗e7 ♗d7 19.♗f6 ♗g7 20.♗xg7 ♗xg7
 21.b3 ♗a6 22.g3 ♘h5 23.♘d5 ♘c6
 24.♘e3
 ½-½

4 **D58**
☐ Karpov,Anatoly 2730
☒ Beliavsky,Alexander G 2655
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927A12.1991

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♗e7
 5.♗g5 0-0 6.e3 h6 7.♗h4 b6 8.♗e2 ♗b7
 9.♗xf6 ♗xf6 10.cxd5 exd5 11.0-0 ♗e7
 12.♗b3 ♗d8 13.♗ad1 c6 14.♗fe1 ♗c8
 15.♗c2 c5 16.e4 dxe4 17.♘xe4 ♘c6
 18.dxc5 ♗f5 19.♘xf6+ ♗xf6 20.♗c1 ♘b4
 21.cxb6 axb6 22.♗xd8+ ♗xd8 23.a3 ♗c8
 24.♗f4 ♘d3 25.♗xd3 ♗xd3 26.♗xf6 gxf6
 27.h3 ♗c2 28.♗e3 ♗c4 29.♗c3 ♗xc3
 30.bxc3 ♗f8 31.♘d2 ♗a6 32.f3 ♗e7
 33.♗f2 ♗d6 34.♗e3 ♗d5 35.h4 ♗e5
 36.c4 ♗c8 37.g3 ♗e6 38.♗d3 ♗f5+
 39.♘e4 ♗e6 40.♘f2 ♗f5+ 41.♗c3 ♗d7
 1-0

5 **E12**
☐ Khalifman,Alexander 2630
☒ Polugaevsky,Lev 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927A12.1991

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.♘c3 ♗b7
 5.a3 d5 6.♗a4+ ♗d7 7.♗c2 dxc4 8.e4 b5
 9.♗f4 a6 10.0-0-0 ♗e7 11.g4 ♘c6 12.g5
 ♘h5 13.♗e3 b4 14.♘e5 ♘xe5 15.dxe5
 ♗c6 16.axb4 ♗xb4 17.♗e2 g6 18.♗d4
 ♗c5 19.♗xc4 ♗xe3+ 20.fxe3 ♗b6 21.♗a4+
 c6 22.♗d4 0-0 23.♗xh5 gxh5 24.♗b4
 ♗xb4 25.♗xb4 ♗ab8 26.♗d1 c5 27.♗b6
 h4 28.♗f1 ♗fc8 29.♗f4 ♗c6 30.♗xc6 ♗xc6
 31.♗xh4 a5 32.♗f4 a4 33.♗c2 ♗a8 34.♗f1
 a3 35.♗a1 axb2 36.♗xa8+ ♗xa8 37.♗xb2

♙g7 38.♙b3 ♘g6 39.♙c4 ♘xg5 40.♙xc5
♙g4 41.♙d6 ♙f3 42.♙e7 ♙xe3 43.♙xf7
½-½

1 **E15**
☐ Beliaevsky,Alexander G 2655
☒ Ivanchuk,Vassily 2735
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928A12.1991

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6
 5.b3 d5 6.cxd5 exd5 7.♗g2 ♗b4+ 8.♗d2
 c5 9.dxc5 ♗xc5 10.b4 ♗d6 11.♘c3 ♗c4
 12.♗f4 0-0 13.♗xd6 ♗xd6 14.a3 ♘bd7
 15.0-0 a5 16.♘d2 ♗a6 17.b5 ♗b7 18.e3
 ♘c5 19.♘f3 ♗ac8 20.♘d4 g6 21.♘ce2
 ♘ce4 22.♗a2 ♗c4 23.♗a1 ♗fc8 24.♗b2
 h5 25.♗aa1 ♗8c5 26.♘f4 ♘c3 27.♗fe1
 ♗c8 28.♗f1 ♗4c7 29.♗h3 ♗e8 30.♗ac1
 ♘a4 31.♗a1 ♘e4 32.♗xc7 ♗xc7 33.♗c1
 ♘ac5 34.♗d1 ♗d8 35.♗g2 ♗d6 36.♗c1
 ♗b8 37.♗c2 h4
 ½-½

2 **C07**
☐ Kasparov,Gary 2770
☒ Anand,Viswanathan 2650
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928A12.1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.exd5 ♗xd5
 5.dxc5 ♗xc5 6.♘gf3 ♘f6 7.♗d3 0-0
 8.♗e2 ♘bd7 9.♘e4 b6 10.♘xc5 ♗xc5
 11.♗e3 ♗c7 12.♗d4 ♗b7 13.0-0-0 ♘c5
 14.♗e5 ♘xd3+ 15.♗xd3 ♗c4 16.♘d4 ♗e4
 17.♗e3 ♗xa2 18.♗xf6 ♗g6 19.♗a3 ♗d5
 20.h4 gxf6 21.h5 ♗xd4 22.hxg6 hxg6
 23.♗ah3 f5 24.♗h4 f4 25.♗f3 ♗ac8
 26.♗xf4 ♗c5 27.c3 ♘g7 28.♗hh4 ♗e5
 29.g3 ♗e1+ 30.♘c2 ♗cd8 31.♗d4 ♗e5
 32.♗hf4 ♗c7 33.♗e3 e5 34.♗xd8 ♗xd8
 35.♗e4 ♗d5 36.g4 b5 37.g5 ♗d6 38.f3
 a5 39.♗e2 ♗e6 40.♗h2 ♗f5 41.♗g3 ♗d7
 42.♗e1 b4 43.cxb4 ♗a4+ 44.b3 ♗a2+
 45.♘c3 a4 46.bxa4 ♗a3+ 47.♘c2 ♗xa4+
 48.♘c3 ♗a3+ 49.♘c2 ♗d3
 0-1

3 **D13**
☐ Khalifman,Alexander 2630
☒ Gurevich,Mikhail 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928A12.1991

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.cxd5 cxd5
 5.♘c3 ♘c6 6.♗f4 a6 7.♘e5 e6 8.e3
 ♘xe5 9.♗xe5 ♗e7 10.♗b3 b5 11.♗d3 0-0
 12.0-0 ♗d7 13.a4 b4 14.♗xf6 gxf6

15.♘e2 f5 16.a5 ♗d6 17.♗d1 ♘h8
 18.♘c1 f4 19.♗h5 f5 20.exf4 ♗xf4
 21.♘b3 ♗g8 22.g3 ♗f6 23.♘h1 ♗d6 24.f4
 ♗g4 25.♗e2 ♗e8 26.♗h3 ♗g7 27.♗g2 h5
 28.h4 ♗c6 29.♗f2 ♗ag8 30.♗g1 ♗b7
 31.♗ac1 ♗d8 32.♘h2 ♗c8 33.♘h1 ♗b7
 34.♘h2 ♗c8 35.♘h1
 ½-½

4 **D78**
☐ Polugaevsky,Lev 2630
☒ Gelfand,Boris 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928A12.1991

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0-0
 5.0-0 d5 6.♘bd2 a5 7.c4 c6 8.♘e5 ♘g4
 9.♘ef3 ♗f5 10.b3 ♘f6 11.♗b2 a4 12.♘h4
 ♗e6 13.♗c2 a3 14.♗c3 c5 15.♗ad1 cxd4
 16.♗xd4 ♘c6 17.♗xf6 ♗xf6 18.♘e4 dxe4
 19.♗xd8 ♗fxd8 20.♗xe4 ♗d2 21.f4 ♗xa2
 22.f5 gxf5 23.♘xf5 ♗a1 24.♘xe7+ ♘xe7
 25.♗xa1 ♗xa1 26.♗xb7 ♗d4+ 27.e3
 ♗xe3+ 28.♘f1 ♗a7 29.♗b8+ ♘c8
 0-1

5 **C45**
☐ Salov,Valery 2665
☒ Karpov,Anatoly 2730
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928A12.1991

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4
 ♗c5 5.♗e3 ♗f6 6.c3 ♘ge7 7.g3 d5 8.♗g2
 ♘xd4 9.cxd4 ♗b4+ 10.♘c3 ♗xc3+
 11.bxc3 dxe4 12.♗xe4 c6 13.0-0 0-0
 14.a4 ♗f5 15.♗g2 ♗ad8 16.♗b3 ♗d7
 17.c4 ♗fd8 18.h3 h5 19.♗fe1 ♗g6 20.a5
 ♗e6 21.♗ad1 b5 22.axb6 axb6 23.♗b4 b5
 24.cxb5 ♘d5 25.♗c5 cxb5 26.♗xb5 ♘c3
 27.♗d3 ♘xd1 28.♗xg6 fxg6 29.♗xd1 ♗d5
 30.♗xd5+ ♗xd5 31.h4 ♘f7
 ½-½

1 **C89**
☐ Anand,Viswanathan 2650
☒ Khalifman,Alexander 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929A12.1991

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♟f6
 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5
 9.exd5 ♟xd5 10.♟xe5 ♟xe5 11.♞xe5 c6
 12.d4 ♙d6 13.♞e2 ♞h4 14.g3 ♞h3
 15.♟d2 ♙f5 16.a4 ♙d3 17.♞e1 ♞ae8
 18.♟f3 ♞xe1+ 19.♞xe1 h6 20.axb5 axb5
 21.♟e5 ♞e8 22.♞d1 ♙xe5 23.dxe5 ♞f5
 24.♙xd5 cxd5 25.g4 ♞g6 26.♙f4 ♞e4
 27.h3 h5 28.♙g3 ♙e2 29.♞d4
 ½-½

2 **A34**
☐ Gelfand,Boris 2665
☒ Beliavsky,Alexander G 2655
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929A12.1991

1.c4 ♟f6 2.♟c3 c5 3.♟f3 d5 4.cxd5
 ♟xd5 5.d4 cxd4 6.♞xd4 ♟xc3 7.♞xc3
 ♟c6 8.e4 ♙g4 9.♙b5 ♞c8 10.♙f4 a6
 11.♞d1 ♞b6 12.♙a4 f6 13.0-0 e6 14.h3
 ♙xf3 15.♞xf3 ♙c5 16.♞g4 0-0 17.♙b3
 ♞cd8 18.♙xe6+ ♟h8 19.♙d5 ♟d4 20.♞d2
 f5 21.♞h5 ♞de8 22.exf5 ♙b4 23.♙f7
 ♙xd2 24.♙g6 ♟e2+ 25.♟h1 h6 26.♙xd2
 ♞e7 27.♙xh6
 1-0

3 **E48**
☐ Gurevich,Mikhail 2630
☒ Polugaevsky,Lev 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929A12.1991

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♙b4 4.e3 0-0
 5.♙d3 d5 6.cxd5 exd5 7.♟ge2 ♞e8 8.0-0
 ♙d6 9.f3 c5 10.♞e1 ♟c6 11.♞h4 ♙e7
 12.♞f2 a6 13.g4 b5 14.♟g3 b4 15.♟ce2
 a5 16.g5 ♟d7 17.f4 ♙a6 18.♙xa6 ♞xa6
 19.h4 ♟f8 20.f5 ♙d6 21.♙d2 ♞b6 22.♟g2
 cxd4 23.exd4 ♙xg3 24.♟xg3 ♞xd4
 25.♞xd4 ♟xd4 26.♞ad1 ♟c6 27.♙f4 d4
 28.♞fe1 ♞d8 29.♞d2 ♟d7 30.♞c1 f6
 31.♞c4 ♟de5 32.♙xe5 ♟xe5 33.♞cxd4
 ♞xd4 34.♞xd4 ♞c6 35.♟e4 ♞c2+ 36.♟g3
 ♞xb2 37.♞d8+ ♟f7 38.♞a8 ♞xa2 39.♞a7+
 ♟f8 40.♟c5 ♞a3+ 41.♟f2 ♞a2+ 42.♟g3
 ½-½

4 **E16**
☐ Ivanchuk,Vassily 2735
☒ Salov,Valery 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929A12.1991

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♙g2 ♙b4+
 5.♟d2 0-0 6.♟gf3 b6 7.0-0 ♙b7 8.♟e5
 ♞e8 9.♟df3 ♙f8 10.♟g5 ♞e7 11.b3 h6
 12.♟gf3 c5 13.♙b2 ♟a6 14.♞c1 ♞c8
 15.e3 ♞ec7 16.♞e2 dxc4 17.♞xc4 ♟b4
 18.a3 ♟c6 19.♟xc6 ♙xc6 20.♞cc1 cxd4
 21.♟xd4 ♙xg2 22.♞xc7 ♞xc7 23.♟xg2
 ♞d5+ 24.f3 ♙c5 25.e4 ♞d8 26.♞d1 ♞d7
 27.♟c6 ♞c7 28.♟d4 ♞d8 29.♟c6 ♞c7
 30.♟d4
 ½-½

5 **E88**
☐ Karpov,Anatoly 2730
☒ Kasparov,Gary 2770
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929A12.1991

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♙g7 4.e4 d6
 5.f3 0-0 6.♙e3 e5 7.d5 c6 8.♙d3 cxd5
 9.cxd5 ♟h5 10.♟ge2 f5 11.exf5 gxf5
 12.0-0 ♟d7 13.♞c1 ♟c5 14.♙c4 a6 15.b4
 ♟d7 16.a4 ♞h4 17.f4 ♟h8 18.♞d2 ♞g8
 19.g3 ♙h6 20.♞f2 ♞h3 21.♞g2 ♟hf6
 22.♟h1 ♟g4 23.♟g1 ♞h5 24.♙e2 ♟df6
 25.♙b6 ♙d7 26.h3 ♞ae8 27.♞f1 ♞g7
 28.b5 axb5 29.axb5 ♞ge7 30.♞b2 exf4
 31.gxf4 ♞h4 32.♟d1 ♙g7 33.♙d4 ♟e4
 34.♞f3 ♞g8 35.♙f1 ♙xd4 36.♞xd4+ ♞eg7
 37.♟c3 ♞f6 38.♟ge2 ♞xd4 39.♟xd4
 ♟gf6 40.♞xg7 ♞xg7 41.b6 ♟xc3 42.♞xc3
 ♟xd5 43.♞b3 ♟xf4 44.♟h2 ♞g6 45.♙b5
 ♙xb5 46.♞xb5 ♞g2+ 47.♟h1 ♞d2 48.♟xf5
 ♟g8 49.♞b4 ♟xh3 50.♞c4 ♟f2+ 51.♟g1
 ♟h3+ 52.♟h1 ♟f7 53.♞c7+ ♟e6 54.♟e3
 ♟g5 55.♞xb7 h5 56.♞g7 ♟f3 57.♞g2 ♟d7
 58.♞xd2 ♟xd2 59.♟g2 ♟c6 60.♟f5 ♟e4
 61.♟h3
 ½-½

1 **D12**
☐ Gurevich, Mikhail 2630
☒ Anand, Viswanathan 2650
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-930A12.1991

1.d4 ♖f6 2.c4 c6 3.♗f3 d5 4.e3 ♕f5
 5.cxd5 cxd5 6.♖b3 ♖c7 7.♗c3 e6 8.♗d2
 ♗c6 9.♗b5 ♗d6 10.♖c1 ♖b8 11.♗h4 ♗e4
 12.f3 ♗g6 13.♗xg6 hxg6 14.f4 a6 15.♗d3
 ♗d7 16.♖d1 ♖d8 17.♖g4 ♖h6 18.h3 f5
 19.♖f3 ♗f6 20.0-0 ♗f7 21.♖e2 ♖d7
 22.a3 ♖hh8 23.♖fd1 ♗e7 24.♗e1 ♖bc8
 25.♗a2 ♖xc1 26.♖xc1 ♖c8 27.♖xc8 ♖xc8
 28.g4 ♗e4 29.♗g2 ♖c6 30.♖d1 ♗g8
 31.♗c1 ♗gf6 32.♗e2 ♗d7 33.♗a5 ♗b6
 34.♗xb6 ♖xb6 35.♗d3 ♖a5 36.g5 ♗e7
 37.♖c2 ♖d2 38.♖xd2 ♗xd2 39.♗f2 b5
 40.♗d1 ♗c4 41.♗e2 ♗b6 42.♗b3 a5
 43.♗d2 ♗c4+ 44.♗xc4 bxc4 45.♗e1 ♗e8
 46.♗c3 ♗d7 47.♗f3 ♗e8 48.♗c2 ♗f7
 49.♗e5+ ♗xe5 50.fxe5 ♗e7 51.b3 ♗d7
 52.bxc4 dxc4 53.♗c3 ♗c6 54.♗xc4 a4
 55.h4
 1-0

2 **E92**
☐ Kasparov, Gary 2770
☒ Ivanchuk, Vassily 2735
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-930A12.1991

1.c4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 0-0
 5.d4 d6 6.♗e2 e5 7.♗e3 c6 8.♖d2 ♗bd7
 9.♖d1 ♖e8 10.d5 cxd5 11.cxd5 a6 12.0-0
 b5 13.♖c2 ♗b6 14.a4 bxa4 15.♗xa4
 ♗xa4 16.♖xa4 ♖b8 17.♗d2 ♗g4 18.♗a7
 ♖xb2 19.♗xa6 ♖e7 20.♗xc8 ♖xc8 21.h3
 ♖a8 22.♖a1 ♗f6 23.♗c4 ♖bb7 24.♗e3
 ♖b8 25.♗a5 ♖b4 26.♖d1 ♖xe4 27.♗c6
 ♖f8 28.♗xe7+ ♖xe7 29.♖a8+ ♗f8 30.♖f3
 ♖xe3 31.fxe3 ♗d7 32.♖b1
 1-0

3 **C92**
☐ Khalifman, Alexander 2630
☒ Karpov, Anatoly 2730
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-930A12.1991

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6
 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗e7 7.♖e1 d6 8.c3 0-0
 9.h3 ♗b7 10.d4 ♖e8 11.♗bd2 ♗f8 12.a4
 h6 13.♗c2 exd4 14.cxd4 ♗b4 15.♗b1 c5

16.d5 ♗d7 17.♖a3 f5 18.♗h2 ♗f6 19.♖f3
 ♖e5 20.♖xf5 ♖xf5 21.exf5 ♗xd5 22.♗e4
 ♗xe4 23.♗xe4 d5 24.♗f3 c4 25.♖e6 ♗d3
 26.♗e3 d4 27.♗xh6 ♗xb2 28.♖c2 ♗xa4
 29.♗g5 d3 30.♖d2 ♗c5 31.♗xf6 gxf6
 32.♖c6 ♖c8 33.♖xc8 ♖xc8 34.♗d5+ ♗h7
 35.♖f4 d2 36.♖g4 d1♖+ 37.♖xd1 ♖xf5
 38.♗g4 ♗h6 39.♖e1 ♗f8 40.♖e8 ♖b1+
 41.♗h2 ♗d6+ 42.g3 ♖g6 43.♖d8
 1-0

4 **E11**
☐ Polugaevsky, Lev 2630
☒ Beliavsky, Alexander G 2655
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-930A12.1991

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♗b4+ 4.♗d2 ♖e7
 5.g3 ♗c6 6.♗c3 ♗xc3 7.♗xc3 ♗e4 8.♖c1
 0-0 9.♗g2 d6 10.0-0 ♗xc3 11.♖xc3 e5
 12.d5 ♗b8 13.♗d2 ♗d7 14.e4 a5 15.♖e2
 ♗c5 16.f4 ♗d7 17.f5 f6 18.b3 ♖fb8 19.a4
 c6 20.h4 ♗e8 21.dxc6 bxc6 22.g4 ♖b4
 23.♖ff3 ♖a7 24.♖fe3 ♗f8 25.g5 ♗e7
 26.♗h2 ♗d8 27.♖g3 ♖f7 28.♗f3 ♖ab8
 29.♖e3 ♗c7 30.♗d1 ♖4b7 31.♖g1 ♗b6
 32.g6 ♖g8 33.♖cd3 ♖d7 34.b4 axb4
 35.♗b3 ♖xc4 36.gxh7 ♗f7 37.a5+ ♗c7
 38.♗xc5 dxc5 39.♖xd7+ ♗xd7 40.♖xg7
 ♗d6 41.♖g2 b3 42.♗e2
 1-0

5 **D03**
☐ Salov, Valery 2665
☒ Gelfand, Boris 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-930A12.1991

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♗g5 ♗g7 4.♗bd2
 0-0 5.c3 d5 6.e3 ♗bd7 7.♗e2 ♖e8 8.0-0
 e5 9.b4 c6 10.♗h4 a5 11.a3 e4 12.♗e1
 h6 13.♗c2 ♗f8 14.c4 g5 15.♗g3 ♗g6
 16.bxa5 ♖xa5 17.♗b4 ♖a8 18.cxd5 ♗xd5
 19.♗xd5 cxd5 20.♖c2 ♖e6 21.♖fc1 ♖c6
 22.♖b3 f5 23.♗h5 ♗f8 24.h3 ♗e6
 25.♖d1 f4 26.♗h2 ♖d6 27.a4 ♖xc1
 ½-½

1 **B83**
☐ Anand,Viswanathan 2650
☒ Polugaevsky,Lev 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921A01.1992

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6
 5.♞c3 a6 6.♞e3 e6 7.a4 ♞c6 8.♞e2 ♞e7
 9.0-0 ♞d7 10.♞b3 ♞a5 11.♞d2 0-0 12.f4
 ♞c6 13.♞f2 ♞c8 14.♞d3 ♞e8 15.♞f3 ♞d7
 16.♞h3 ♞c5 17.♞xc5 ♞xc5+ 21.♞h1
 ♞c6 22.♞ad1 ♞c7 23.fxe5 ♞xe5 24.c3
 ♞e7 25.♞f3 ♞c7 26.♞e2 ♞f6 27.♞d2 ♞g7
 28.♞e4 ♞e5 29.b3 ♞e7 30.♞e3 ♞c6
 31.♞d6 h5 32.♞c4 ♞xc4 33.♞xc4 ♞c8
 34.♞c1 ♞h7 35.a5 ♞e8 36.♞d3 ♞c7
 37.♞a1 ♞e5 38.♞f3 ♞c5 39.♞d8 ♞c6
 40.♞xf7 ♞xc3 41.♞af1 ♞f5 42.♞7xf5 exf5
 43.♞d5 ♞b5 44.♞d1 f4 45.♞g8+ ♞h6
 46.♞e4 ♞f6 47.♞d8 ♞e6 48.♞d5 ♞f6
 49.♞xb7 ♞e2 50.♞b1 ♞g5 51.♞d5 ♞e7
 52.♞c6 ♞f6 53.♞c2 ♞g4 54.♞xg6 f3
 55.♞e4 fxg2+ 56.♞xg2 ♞e5 57.♞c6+ ♞d6
 58.♞c1+ ♞g7 59.♞c3+ ♞g6 60.♞f1 ♞e2
 61.♞g1 ♞h7 62.♞d4
 1-0

2 **A30**
☐ Beliavsky,Alexander G 2655
☒ Salov,Valery 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921A01.1992

1.♟f3 ♟f6 2.c4 e6 3.♞c3 b6 4.g3 c5
 5.♞g2 ♞b7 6.0-0 ♞c6 7.e4 d6 8.d4 cxd4
 9.♞xd4 ♞c8 10.♞xc6 ♞xc6 11.♞f4 ♞e7
 12.♞e2 0-0 13.♞fd1 ♞c7 14.♞ac1 ♞b8
 15.♞d5 exd5 16.exd5 ♞a4 17.b3 ♞ce8
 18.bxa4 ♞d7 19.♞d2 ♞c7 20.♞b4 ♞c5
 21.♞b5 ♞d8 22.♞c6 g5 23.♞e3 ♞f6
 24.a5 ♞xe3 25.fxe3 bxa5 26.♞b5 g4
 27.♞h1 ♞g5 28.♞f1 ♞xe3 29.♞ce1 ♞g5
 30.♞b1 ♞d7 31.♞e4 f6 32.♞f5 ♞g7
 33.♞xg4 ♞d2 34.♞e6+ ♞h8 35.♞e2 ♞c3
 36.♞f4 ♞e5 37.♞h4 ♞xe6 38.dxe6 ♞e8
 39.♞f5 ♞g8 40.♞g2 ♞e7 41.♞xe5 fxe5
 42.♞g4 ♞g7 43.♞f6 h5 44.♞g6 ♞a8+
 45.♞h3 ♞b7 46.♞h6+
 1-0

3 **E99**
☐ Gelfand,Boris 2665
☒ Kasparov,Gary 2770
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921A01.1992

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♞g7 4.e4 d6
 5.♞e2 0-0 6.♟f3 e5 7.0-0 ♞c6 8.d5 ♞e7
 9.♞e1 ♞d7 10.♞d3 f5 11.♞d2 ♞f6 12.f3
 f4 13.g4 g5 14.b4 h5 15.h3 ♞f7 16.♞e1
 ♞h8 17.♞g2 ♞g6 18.c5 hxg4 19.hxg4
 ♞h5 20.♞h1 ♞g3 21.♞xg3 fxg3 22.♞d2
 ♞h4 23.♞xg3 ♞d7 24.♞xh4 gxh4+ 25.♞h2
 ♞f6 26.b5 ♞g5 27.♞e1 ♞e3 28.c6 ♞c8
 29.♞d1 ♞d4 30.cxb7 ♞xb7 31.♞c1 a6
 32.♞d2 axb5 33.♞h6 ♞f8 34.♞c2 ♞b6
 35.♞e3 ♞f6 36.♞h5+ ♞g6 37.♟f5 ♞xh5
 38.gxh5 ♞c8 39.♞xh4 ♞h7 40.f4 exf4
 41.♞xf4 ♞g5 42.♞xb5 ♞xe4 43.a4
 ½-½

4 **C54**
☐ Ivanchuk,Vassily 2735
☒ Khalifman,Alexander 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921A01.1992

1.e4 e5 2.♟f3 ♞c6 3.♞c4 ♞c5 4.c3 ♟f6
 5.b4 ♞b6 6.d3 d6 7.a4 a5 8.b5 ♞e7
 9.0-0 ♞g6 10.♞bd2 0-0 11.♞a3 ♞h5
 12.d4 ♞hf4 13.♞e1 ♞g4 14.h3 ♞xh3
 15.gxh3 ♞xh3+ 16.♞h2 ♞xf2 17.♞e2
 ♞g4+ 18.♞g3 ♟f4 19.♞f1 ♞f6 20.♞h1
 ♞g6 21.♞h4 ♞h5+ 22.♞g2 ♞e3+ 23.♞f2
 ♞g2 24.♞h2 ♞xe1 25.♞xe1 ♟f6 26.♞g2
 ♞fe8 27.♞xg6 hxg6 28.♞b3 d5 29.exd5
 exd4 30.♞xe8+ ♞xe8 31.cxd4 ♞d8 32.d6
 cxd6 33.♞c4 ♞c7 34.b6 ♞b8 35.♞xa5
 ♞d7 36.d5 ♞e4+ 37.♞g2 ♞c5 38.♞d1
 ♞e7 39.♞c6 bxc6 40.dxc6 ♞a6 41.♞d4
 ♞e4 42.♞e2 ♞xd4 43.♞xa6 ♞d2+ 44.♞f1
 ♞c2 45.♞b5 ♞f8 46.a5
 1-0

5 **D45**
☐ Karpov,Anatoly 2730
☒ Gurevich,Mikhail 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921A01.1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.♞c3 e6
 5.e3 ♞bd7 6.♞c2 ♞d6 7.b3 0-0 8.♞e2
 dxc4 9.bxc4 e5 10.0-0 ♞e8 11.♞d1 ♞e7
 12.♞b1 e4 13.♞d2 ♟f8 14.♟f1 ♞g6

15.a4 ♖h4 16.♗g3 ♗f5 17.♟b3 ♗xg3
18.hxg3 h5 19.c5 ♙c7 20.d5 ♙e5
21.♗xe4 ♗xd5 22.♗d6 ♙xd6 23.cxd6
♟xd6 24.♙xh5 ♟h6 25.♙f3 ♗f6 26.♟d6
♟g5 27.♙b2 a5 28.♟d2 ♗d5 29.♙xd5
cxd5 30.♟xd5 ♟g6 31.♟bb5 f6 32.♙c3
♙e6 33.♟d4 ♟ac8 34.e4 ♟f7 35.♙xa5 ♟c6
36.f3 ♗h7 37.g4 ♟ec8 38.♟h5+ ♗g6
39.e5 ♟c5 40.♟d6 ♟e7 41.♙d8 ♟xd8
42.♟xd8 ♟c7 43.♟d6 ♟a5 44.exf6 ♟e1+
45.♗h2 ♟d5 46.♟e7
1-0

1 **B12**
☐ Anand,Viswanathan 2650
☒ Karpov,Anatoly 2730
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922A01.1992

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♖f3 e6
 5.♗e2 c5 6.0-0 ♖c6 7.c3 ♗g4 8.♖bd2
 cxd4 9.cxd4 ♖ge7 10.h3 ♗xf3 11.♖xf3
 ♖f5 12.♖b1 ♗b6 13.♗e3 ♗e7 14.b4 0-0
 15.♗d3 ♖xe3 16.fxe3 ♗ac8 17.♖h1 ♗d8
 18.♗e1 a6 19.b5 axb5 20.♖xb5 ♗b8
 21.♗b1 h6 22.e4 ♖xd4 23.♖xd4 dxe4
 24.♖xe6 fxe6 25.♖xf8+ ♗xf8 26.♗xe4 ♗d4
 27.♗d3
 ½-½

2 **D20**
☐ Gurevich,Mikhail 2630
☒ Ivanchuk,Vassily 2735
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922A01.1992

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♖c6 4.♖f3 ♗g4
 5.d5 ♖e5 6.♗f4 ♖g6 7.♗e3 ♖f6 8.♖c3
 e6 9.♗a4+ ♗d7 10.♗xd7+ ♖xd7 11.♗xc4
 exd5 12.exd5 ♗xf3 13.gxf3 a6 14.♖e4
 ♗e8 15.♖xf6+ gxf6 16.0-0-0 ♗d6 17.h4
 h5 18.♗d3 ♗hg8 19.♖c2 ♖d8 20.♖b3
 ♖e7 21.♗e4 ♖c8 22.♗hg1 ♖b6 23.♗xg8
 ♗xg8 24.f4 ♗xf4 25.♗xf4 ♗g4 26.♗xc7+
 ♖xc7 27.d6+ ♖d8 28.♗xb7 a5 29.♗d5
 ♗xh4 30.♗xf7 ♖d7 31.♗d3 ♗b4+ 32.♖c2
 ♗f4 33.♗xh5 ♗xf2+ 34.♖b3 ♖c8 35.♗e8+
 ♖xe8 36.d7+ ♖d8 37.dxc8♗+ ♖xc8
 38.♗d5 a4+ 39.♖a3 ♗f4 40.♗b5 f5
 ½-½

3 **A36**
☐ Kasparov,Gary 2770
☒ Beliavsky,Alexander G 2655
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922A01.1992

1.c4 ♖f6 2.♖c3 c5 3.g3 g6 4.♗g2 ♗g7
 5.a3 ♖c6 6.♖b1 a5 7.d3 0-0 8.♗g5 d6
 9.♖f3 h6 10.♗d2 ♗e6 11.h3 d5 12.cxd5
 ♖xd5 13.0-0 ♖d4 14.e4 ♖xf3+ 15.♗xf3
 ♖c7 16.e5 ♗f5 17.♖bd1 ♖e6 18.♗xb7
 ♗b8 19.♗a7 ♗xd3 20.♗c1 c4 21.♗fe1
 ♖d4 22.♖d5 ♖b3 23.♖xe7+ ♖h7 24.♗e3
 ♗xe5 25.♖c6 ♗f6 26.♖xe5 ♗xe5 27.♗f4
 ♗d4 28.♗xb8
 1-0

4 **E99**
☐ Khalifman,Alexander 2630
☒ Gelfand,Boris 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922A01.1992

1.c4 g6 2.♖f3 ♗g7 3.e4 d6 4.d4 ♖f6
 5.♖c3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♖c6 8.d5 ♖e7
 9.♖e1 ♖d7 10.♖d3 f5 11.♗d2 ♖f6 12.f3
 ♖h8 13.a4 a5 14.g4 c5 15.♖g2 f4 16.h4
 h5 17.g5 ♖e8 18.♗h1
 ½-½

5 **E11**
☐ Polugaevsky,Lev 2630
☒ Salov,Valery 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922A01.1992

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 ♗b4+ 4.♗d2 c5
 5.♗xb4 cxb4 6.g3 b6 7.♗g2 ♗b7 8.0-0
 0-0 9.♖bd2 d6 10.♗b3 a5 11.♗fd1 ♖a6
 12.♖f1 ♗e7 13.♖e3 ♗fc8 14.♖e1 ♗xg2
 15.♖1xg2 g6 16.♖f4 ♖g7 17.a3 ♗ab8
 18.♖d3 bxa3 19.bxa3 ♖c7 20.a4 d5
 21.♗ac1 dxc4 22.♗xc4 ♖cd5 23.♖xd5
 ♖xd5 24.e4 ♗xc4 25.♗xc4 ♖f6 26.f3 ♗d8
 27.♖e5 ♗a3 28.♖g2 ♖d7 29.♖d3 ♖f6
 30.♗b1 g5 31.g4 h5 32.h3 ♗c8 33.♗xc8
 ♗xd3 34.♗c1 ♗e2+ 35.♖g1 ♗xf3
 36.♗xg5+ ♖h7 37.gxh5 ♖xe4 38.♗g2
 ♗e3+ 39.♖h1 ♖g3+ 40.♖h2 ♖xh5 41.♗f1
 ♗xd4 42.♗xf7+ ♖h6 43.♗g4 ♗d6+
 44.♖g1 ♗c5+ 45.♗f2 ♖g7 46.♗e4 e5
 47.♗h4+ ♖h5 48.♖h2 ♗d6 49.♗e4 ♖g5
 50.♗c2 ♖f4 51.♗f3 ♗d7 52.♗b2 ♗d4
 53.♗g4+ ♖f6 54.♗h4+ ♖g6 55.♗f2 ♗xa4
 56.♗xb6+ ♖f5 57.♗b7 ♗d4 58.♗f7+ ♖e4
 59.♗h7+ ♖e3 60.♗c2 a4 61.♗a2 ♗d7
 62.♗a3+ ♖d3 63.♗c1+ ♖e2 64.♗g5 ♗d5
 65.♗g2+ ♗xg2+ 66.♖xg2 e4 67.♗xa4
 ♖e1+ 68.♖g3 e3 69.h4 ♖d2 70.♗a2+
 ♖d3 71.h5 ♖c2 72.♗a8 e2 73.♗d8+ ♖e4
 74.♗e8+ ♖f5 75.♗xe2 ♖d4 76.♗d2
 1-0

1 **E97**
☐ Beliaevsky,Alexander G 2655
☒ Khalifman,Alexander 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923/01.1992

1.♟f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6
 5.d4 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7
 9.♘d2 a5 10.♗b1 ♘d7 11.a3 f5 12.b4
 ♘h8 13.f3 ♘g8 14.♗c2 ♘gf6 15.♘b5
 axb4 16.axb4 ♘h5 17.g3 ♘df6 18.c5 ♗d7
 19.♗b3 ♘xg3 20.hxg3 ♘h5 21.f4 ♗xb5
 22.♗xb5 exf4 23.♗b2 ♘xg3 24.♗xg7+
 ♘xg7 25.♗c3+ ♘g8 26.♗xf4 ♘h5 27.♗f2
 fxe4 28.♗xf8+ ♗xf8 29.♘xe4 ♗f5 30.♗f3
 ♗xd5 31.♗d3 ♗e5 32.♗d1 d5 33.♘f2 c6
 34.♗f1 ♗f8 35.♗h3 ♘f4 36.♗f3 ♗b2
 37.b5 ♘h3+ 38.♗xh3 ♗xf2+ 39.♘h1 ♗f5
 40.bxc6 bxc6 41.♗b3 ♗g5 42.♗h3 ♗g3
 43.♗b8+ ♘g7 44.♗e5+ ♘h6 45.♗e6 ♗f3+
 46.♘h2 ♗f2+ 47.♘h1 ♗xc5 48.♗f1 ♗c2
 49.♗f7 ♗d1+ 50.♗f1 ♗d3 51.♘h2 ♗g5
 52.♗c8 ♗g3+ 53.♘h1 ♘h5
 0-1

2 **C11**
☐ Gelfand,Boris 2665
☒ Gurevich,Mikhail 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923/01.1992

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5 dxe4
 5.♘xe4 ♘bd7 6.♘f3 ♗e7 7.♘xf6+ ♗xf6
 8.♗xf6 ♘xf6 9.♗d2 0-0 10.0-0-0 b6
 11.♘e5 ♗b7 12.♗d3 ♗d5 13.c4 ♗d6
 14.♗f4 c5 15.♗he1 cxd4 16.♗e3 ♗ac8
 17.♗h3 ♗c5 18.♗e1 ♗xg2 19.♗g3 ♗xe5
 20.♗xe5 ♘h5 21.♗h6 f5 22.♗xh5 ♗xe5
 23.♗xg2 ♗f4+ 24.♘d1 e5 25.♗g5 ♗f3+
 26.♘d2 g6 27.c5 ♗d5 28.♗xf5 e4
 29.♗xg6 ♗xg5+ 30.♗xg5 hxg6 31.cxb6
 ♗xf2+ 32.♘e1 ♗xb2 33.bxa7 ♗xa2
 34.♗xg6+ ♘f7 35.♗d6 d3 36.♗d4 ♗xa7
 ½-½

3 **C07**
☐ Ivanchuk,Vassily 2735
☒ Anand,Viswanathan 2650
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923/01.1992

1.d4 e6 2.e4 d5 3.♘d2 c5 4.exd5 ♗xd5
 5.♘gf3 cxd4 6.♗c4 ♗d6 7.0-0 ♘f6 8.♘b3
 ♘c6 9.♘bxd4 ♘xd4 10.♘xd4 a6 11.♗b3

♗c7 12.♗f3 ♗d6 13.♘h1 0-0 14.♗g5 ♘d7
 15.c3 ♘e5 16.♗h5 ♘g6 17.♗c2 h6
 18.♘f3 b5 19.♗ad1 ♗f4 20.♗xf4 ♘xf4
 21.♗e5 ♗xe5 22.♘xe5 ♗b7 23.f3 ♗fd8
 24.♘g1 ♗ac8 25.a3 f6 26.♘d3 ♘xd3
 27.♗xd3 ♗xd3 28.♗xd3 ♗d8 29.♗d1 ♘f8
 30.♗e2 ♗xd1+ 31.♗xd1 g5 32.g3 ♘e7
 33.♘f2 a5 34.f4 gxf4 35.gxf4 ♘d6 36.b4
 axb4 37.cxb4 e5 38.♘e3 ♗c6 39.♗h5
 ♗d7 40.♗f7 ♗c6 41.h4 ♘e7 42.♗b3 ♘d6
 43.♗d1 f5 44.♗c2 ♗d7
 ½-½

4 **E15**
☐ Karpov,Anatoly 2730
☒ Polugaevsky,Lev 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923/01.1992

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6
 5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗e7 7.♗g2 c6 8.♗c3 d5
 9.♘bd2 ♘bd7 10.0-0 0-0 11.♗e1 c5
 12.e4 dxc4 13.♘xc4 ♗b7 14.♗d3 ♗c8
 15.♗ad1 b5 16.♗a5 ♗e8 17.♘cd2 cxd4
 18.e5 ♘c5 19.♗xd4 ♘d5 20.b4 ♗a6
 21.a3 ♗d7 22.♗xa7 ♘c5 23.♘e4 ♘xe4
 ½-½

5 **E69**
☐ Salov,Valery 2665
☒ Kasparov,Gary 2770
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923/01.1992

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.g3 0-0
 5.♗g2 d6 6.0-0 ♘bd7 7.♘c3 e5 8.e4 c6
 9.b3 exd4 10.♘xd4 ♗e8 11.h3 ♘c5
 12.♗e1 ♗d7 13.♗f4 ♗b6 14.♗e3 ♗ad8
 15.♗c2 ♗c8 16.a3 ♗c7 17.♗ad1 ♗e7
 18.b4 ♘cd7 19.♗a2 a6 20.a4 a5 21.b5
 c5 22.♘de2 ♘b6 23.♘f4 ♗e6 24.♘xe6
 ♗xe6 25.♘d5 ♘fxd5 26.exd5 ♗f6
 ½-½

1 **B23**
☐ Anand, Viswanathan 2650
☒ Gelfand, Boris 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924A01.1992

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.f4 ♘c6 4.♘f3 g6
 5.♙c4 ♙g7 6.0-0 e6 7.d3 ♘ge7 8.♞e1 h6
 9.♙b3 a6 10.a4 ♙b8 11.♞g3 ♘d4
 12.♘xd4 cxd4 13.♘e2 b5 14.axb5 axb5
 15.♞f2 ♞b6 16.f5 exf5 17.exf5 gxf5
 18.♘g3 ♙e5 19.♙f4 ♙e6 20.♙ae1 ♞c7
 21.♘h5 ♘d7 22.♙e2 ♙bf8 23.♙xe6+ fxe6
 24.c3 ♙xf4 25.♘xf4 e5 26.♙fe1 ♙f7
 27.♘h5 dxc3 28.d4 ♞b6 29.bxc3 ♙c8
 30.dxe5 ♞xf2+ 31.♘xf2 dxe5 32.♙d1+
 ♘e6 33.♘f4+ ♘f6 34.♙d6+ ♘g7 35.♙xe5
 ♘g8 36.♙xb5 ♘f6 37.♘f1 ♙xc3 38.♙xf5
 ♙c1+ 39.♘e2 ♙e7+ 40.♘e6+ ♘g6 41.♙e5
 ♙c8 42.♙e3 ♙ce8 43.♘d3 ♙d7 44.♙g3+
 ♘h7
 ½-½

2 **E39**
☐ Gurevich, Mikhail 2630
☒ Beliavsky, Alexander G 2655
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924A01.1992

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♞c2 0-0
 5.♘f3 c5 6.dxc5 ♘a6 7.g3 ♘xc5 8.♙g2
 ♘fe4 9.0-0 ♙xc3 10.bxc3 d6 11.♘d4 f5
 12.♘b3 ♙d7 13.♘xc5 ♘xc5 14.♙f4 e5
 15.♙e3 e4 16.f3 ♞c7 17.♞d2 ♙c6
 18.♙ad1 ♙ad8 19.♙f4 ♞b6 20.♘h1 ♙d7
 21.♙xd6 ♞d8 22.♞d4 ♘e6 23.♞e5 ♙e8
 24.fxe4 ♘g5 25.♞xf5 ♘xe4 26.♙e5 g6
 27.♙xd7 gxf5 28.♙xd8 ♙xd8 29.♙d4 ♙f8
 30.♘g1 h5 31.♙h3 ♙d7 32.♙f4 ♙f7
 33.♙g2 ♙c6 34.♙h4 ♙h7 35.♙f3 ♙e8
 36.♙xa7 ♘g7 37.♙d4+ ♘g6 38.♙xe4
 1-0

3 **D20**
☐ Karpov, Anatoly 2730
☒ Ivanchuk, Vassily 2735
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924A01.1992

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♘f6 4.e5 ♘d5
 5.♙xc4 ♘b6 6.♙d3 ♘c6 7.♙e3 ♙e6
 8.♘c3 ♞d7 9.♘f3 0-0-0 10.h3 ♘b4
 11.♙e2 f5 12.0-0 h6 13.a3 ♘d4 14.♘e1
 ♘xc3 15.bxc3 ♙c4 16.♘d3 e6 17.a4 g5
 18.♞c2 ♞c6 19.♙fc1 ♙d5 20.♙f1 ♘c4

21.♙d2 ♙g8 22.♘b4 ♙xb4 23.cxb4 ♘xd2
 24.♞xd2 ♞d7 25.♙a3 ♘b8 26.♙ac3 ♙c8
 27.b5 g4 28.h4 ♞e7 29.g3 ♞b4 30.♞d1
 c6 31.♙g2 ♙xg2 32.♘xg2 cxb5 33.♙xc8+
 ♙xc8 34.♙xc8+ ♘xc8 35.♞c1+ ♘d7
 36.axb5 ♞xd4 37.♞xh6 ♞e4+ 38.♘h2
 ♞d5 39.♞g7+ ♘e8 40.♞h8+ ♘d7
 41.♞g7+ ♘e8 42.♞g6+ ♘e7 43.♞f6+ ♘d7
 44.♞f7+ ♘d8 45.♞f6+ ♘d7
 ½-½

4 **A86**
☐ Khalifman, Alexander 2630
☒ Salov, Valery 2665
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924A01.1992

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 c6 4.c4 d6 5.d5
 e5 6.dxe6 ♙xe6 7.♘d2 g6 8.b3 ♙g7
 9.♙b2 ♘a6 10.♘h3 0-0 11.0-0 ♞e7
 12.♞c2 ♘c5 13.♙ad1 a5 14.♙fe1 ♘fe4
 15.♘f4 ♙xb2 16.♞xb2 g5 17.♘xe6 ♞xe6
 18.♘xe4 fxe4 19.♞d2 e3 20.fxe3 ♙f6
 21.♙f1 ♙xf1+ 22.♙xf1 h6 23.e4 ♞e7
 24.♞d4 ♞e5 25.♙d1 ♞xd4+ 26.♙xd4 ♙d8
 27.e5 ♘f7 28.exd6 ♘e6 29.♘f2 ♙xd6
 30.♘e3 a4 31.b4 ♘a6 32.♙h3+ ♘e5
 33.♙e4+ ♘f6 34.c5 ♙d1 35.♙c8 ♙b1
 36.a3 ♘xb4 37.axb4 ♙b3+ 38.♘f2 a3
 39.♙e6+ ♘f7 40.♙d6 a2 41.♙e6+ ♘e7
 42.♙xb3 a1♞ 43.b5 cxb5 44.h3 ♞c3
 45.♙d3 ♞xc5+ 46.♘f1 h5 47.♙d5 b6
 48.♘g2 b4 49.♘f1 ♘f6 50.♘g2 ♘e5
 51.♙b3 ♞c6+ 52.♘g1 ♞e4 53.♘f2 ♞h1
 54.♙e3+ ♘d4 55.♙d3+ ♘c5 56.♙e6 ♞h2+
 57.♘f1 ♞h1+ 58.♘f2 b5 59.g4 ♞h2+
 60.♘f1 ♞e5 61.♙b3 hxc4
 0-1

5 **D78**
☐ Polugaevsky, Lev 2630
☒ Kasparov, Gary 2770
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924A01.1992

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0
 5.0-0 d5 6.♘bd2 a5 7.c4 c6 8.b3 ♙e6
 9.♙b2 a4 10.bxa4 ♞a5 11.cxd5 cxd5
 12.♘e5 ♘bd7 13.♘xd7 ♙xd7 14.♘b3
 ♞xa4 15.♘c5 ♞xd1 16.♙fxd1
 ½-½

1 **D47**
☐ **Beliaevsky,Alexander G** **2655**
☒ **Anand,Viswanathan** **2650**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-926A01.1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6
 5.♘f3 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3
 ♙b7 9.0-0 b4 10.♘e4 ♙e7 11.♘xf6+ ♘xf6
 12.e4 0-0 13.e5 ♘d7 14.♙e4 ♙b8 15.♙c2
 h6 16.♙e3 c5 17.♙xb7 ♙xb7 18.dxc5
 ♘xc5 19.♙fd1 ♙b8 20.♙c4 ♘d7 21.♙e4
 ♙c8 22.♙d2 ♙bc7 23.♙ad1 ♙c4 24.♙d4
 ♘b6 25.♙g4 ♘f8 26.♙e4 ♘g8 27.♙g4
 ♙xd4 28.♙xd4 ♘f8 29.♙h5 ♙c7 30.h4
 ♙c5 31.♙d2 ♙xe3 32.fxe3 ♘d5 33.♘f2
 ♙c5 34.♘d4 ♘f6 35.♙f3 ♙xe5 36.♙d1
 ♘g8 37.♙f4 ♙d5 38.♙a1 e5 39.♙f5 ♙c4
 40.b3 exd4
 0-1

2 **E12**
☐ **Gelfand,Boris** **2665**
☒ **Karpov,Anatoly** **2730**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-926A01.1992

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3 ♙b7
 5.♘c3 d5 6.♙a4+ c6 7.cxd5 exd5 8.g3
 ♙d6 9.♙g2 ♘bd7 10.0-0 0-0 11.♙f4 ♙e7
 12.♙ad1 ♙fe8 13.e3 c5 14.♙xd6 ♙xd6
 15.dxc5 bxc5 16.♙f4 ♙xf4 17.gxf4 ♙ab8
 18.b4 d4 19.exd4 cxb4 20.axb4 ♙xf3
 21.♙xf3 ♙xb4 22.♘d5 ♘xd5 23.♙xd5 ♘f6
 24.♙c6 ♙d8 25.d5 ♙xf4 26.♙a1 ♙d6
 27.♙xa7 h5 28.f3 ♘xd5 29.♙xd5 ♙xd5
 30.♙a3 ♙g5+ 31.♘h1 ♘h7 32.♙e3 ♘h6
 33.♙g1 ♙a5 34.♙d3 ♙f6 35.♙c3 ♙ff5
 36.♙d3 g6 37.♙c3 ♙a4 38.♙d3 ♘g7
 39.♙c3 ♘f6 40.♙e3 ♙e5 41.♙ge1 ♙xe3
 42.♙xe3 ♘f5 43.♙e2 ♘f4 44.♘g2 g5
 45.♘f2 f5 46.♙b2 g4 47.fxg4 hxg4 48.♙c2
 ♙a3 49.♙b2 ♘g5 50.♙b8 ♙a2+ 51.♘g1
 ♙d2 52.♙a8 ♘f4 53.♙a3 ♙e2 54.♙a1 ♘f3
 55.♙f1+ ♘e4 56.♙a1 f4 57.♙d1 ♙c2
 58.♙e1+ ♘f3 59.♙f1+ ♘e3 60.♙e1+ ♙e2
 61.♙a1 ♙c2 62.♙e1+ ♘d3 63.♙f1 f3
 64.♙a1 ♘e2 65.♙b1 ♙a2 66.♙f1 ♘e3
 67.♙b1 ♙a4 68.♙b3+ ♘f4 69.♙b8 ♙a1+
 70.♘f2 ♙a2+ 71.♘g1 ♙g2+ 72.♘h1 ♙d2
 73.♘g1 ♙g2+ 74.♘h1 ♙e2 75.♘g1 ♙c2
 76.♙b4+ ♘e3 77.♙b3+ ♘e2 78.♙b1 ♙d2
 79.♙a1 ♙b2 80.♙f1 ♘e3 81.♙a1 ♙g2+
 82.♘h1 g3 83.♙a3+ ♘f4 84.♙a4+ ♘f5

85.hxg3 ♙xg3 86.♘h2 ♙g4 87.♙a5+ ♘f4
 88.♙a4+ ♘g5 89.♙a3 f2 90.♙f3
 ½-½

3 **A04**
☐ **Ivanchuk,Vassily** **2735**
☒ **Polugaevsky,Lev** **2630**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-926A01.1992

1.♘f3 c5 2.g3 ♘c6 3.♙g2 g6 4.c3 ♙g7
 5.d4 cxd4 6.cxd4 d5 7.♘c3 e6 8.0-0
 ♘ge7 9.b3 0-0 10.e3 b6 11.♙a3 ♙a6
 12.♙e1 ♙c8 13.♙c1 ♙e8 14.b4 ♙b7 15.g4
 ♙c7 16.♙e2 ♘c8 17.♙ec2 ♘d6 18.b5
 ♘a5 19.♙xd6 ♙xd6 20.♘e4 dxe4 21.♙xc7
 exf3 22.♙xf3 ♙e7 23.♙7c2 h6 24.♙xb7
 ♙xb7 25.♙f3 ♙d7 26.h4 e5 27.dxe5 ♙xe5
 28.h5 ♘h7 29.hxg6+ fxg6 30.a4 ♘b3
 31.♙d1 ♙f6 32.♙e2 ♙e7 33.♘g2 ♘c5
 34.a5 ♘e6 35.♙f3 ♙xf3+ 36.♘xf3 bxa5
 37.♙d6 ♘c7 38.b6 axb6 39.♙xb6 ♘d5
 40.♙b5 ♙f7+ 41.♘g2 ♘b4 42.♙c4 ♘d3
 43.f4 ♘b2 44.♙c2 a4 45.♙bxb2 ♙xb2
 46.♙xb2 a3 47.♙a2 ♙a7 48.e4 ♘g7 49.e5
 ♘f7 50.f5 gxf5 51.gxf5 ♙a5 52.♘g3 ♙xe5
 53.♙xa3 ♙xf5
 ½-½

4 **D37**
☐ **Kasparov,Gary** **2770**
☒ **Khalifman,Alexander** **2630**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-926A01.1992

1.♘f3 d5 2.c4 e6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 ♙e7
 5.♙f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♙xc5 8.♙c2
 ♘c6 9.a3 ♙a5 10.0-0-0 ♙e7 11.g4 dxc4
 12.♙xc4 e5 13.g5 exf4 14.gxf6 ♙xf6
 15.♘d5 ♘e7 16.♘xf6+ gxf6 17.♙hg1+
 ♘h8 18.♙e4 ♘g6 19.♙d4 ♙b6 20.♙xb6
 axb6 21.♙d6 fxe3 22.fxe3 ♙a5 23.♘d2
 ♙f5 24.♙f1 ♙c5 25.♙d3 ♙c6 26.♙xc6 bxc6
 27.b4 ♙d8 28.♙c1 ♘e5 29.♘d4 ♘xd3
 30.♘xd3 ♙d7 31.♘e4 ♙e8+ 32.♘f4 ♙c8
 33.♘f5
 ½-½

5 A87
 □ Salov,Valery 2665
 ■ Gurevich,Mikhail 2630
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92/01.1992

1.d4 d6 2.♘f3 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 f5
 5.0-0 ♘f6 6.c4 0-0 7.♘c3 ♜e8 8.d5 ♘a6
 9.♞b1 e5 10.dxe6 ♗xe6 11.♘d4 c6 12.b4
 ♗xc4 13.b5 cxb5 14.♘dxb5 ♞d8 15.♗a3
 d5 16.♘d6 ♜e5 17.♘xc4 dxc4 18.♜c2
 ♘c5 19.♗xc5 ♜xc5 20.♞b5 ♜d6 21.♞xb7
 ♚h8 22.♘b5 ♜c5 23.a4 a6 24.♘c3 ♘g4
 25.h3 ♘e3 26.fxe3 ♜xe3+ 27.♚h2 f4
 28.♞f3 fxg3+ 29.♞xg3 ♗e5 30.♞xh7+
 1-0

2 E68
☐ Bukal,Vladimir Sr 2405
☒ Landenbergue,Claude 2415
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927B12.1991

1.c4 ♖f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.♜c3 0-0
 5.d4 d6 6.♜f3 ♜bd7 7.0-0 e5 8.e4 exd4
 9.♜xd4 ♙e8 10.♙e1 ♜g4 11.h3 ♜ge5
 12.b3 ♜c5 13.♙e3 c6 14.♙c2 a5 15.♙ad1
 ♙e7 16.♙e2 h5 17.♙ed2 h4 18.g4 a4
 19.♜de2 axb3 20.axb3 ♙xg4 21.hxg4 h3
 22.♙xh3 ♙h4 23.♜g2 ♜xg4 24.♙xg4
 ♙xg4+ 25.♜g3 ♙e5 26.♜ce2 ♜e6 27.♙f1
 ♜g7 28.f3 ♙h4 29.f4 ♙f6 30.♙xd6 ♙h8
 31.♜f3
 1-0

1 B08
☐ Borgo,Giulio 2340
☒ Manca,Federico 2410
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927B12.1991

1.e4 d6 2.d4 ♜f6 3.♜c3 g6 4.h3 ♙g7
 5.♙e3 0-0 6.♜f3 c6 7.a4 d5 8.exd5 cxd5
 9.♙e2 ♜c6 10.0-0 ♙f5 11.♜e5 ♙c8
 12.♜xc6 ♙xc6 13.♙d3 ♙xd3 14.♙xd3 ♙b6
 15.♙a3 ♙fc8 16.♙b3 ♙c7 17.♜e2 ♙c4
 18.c3 ♙d7 19.♙a1 ♜e4 20.a5 a6 21.♙f4
 e5 22.♙e3 exd4 23.♙xd4 ♙xd4 24.cxd4
 ♙c2 25.♙d1 ♙c7 26.f3 ♜g5 27.♙d2 ♙c4
 28.♙e3 ♜e6 29.♜c3 ♜g7 30.♙e5 ♙xa5
 31.♙xb7 ♙e8 32.♙f6 ♙c7 33.♙b6 ♙a1+
 34.♙d1 ♙xb7 35.♙xb7 ♙e1+ 36.♙xe1
 ♙xe1+ 37.♜h2 ♜f5 38.♙a8+ ♜g7
 39.♙xd5 ♙g3+ 40.♜g1 ♙e1+
 ½-½

3 D02
☐ Cebalo,Miso 2525
☒ Arlandi,Ennio 2420
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927B12.1991

1.d4 d5 2.♜f3 e6 3.♙g5 ♙e7 4.♙xe7
 ♙xe7 5.c4 ♜f6 6.e3 0-0 7.♜c3 b6 8.cxd5
 exd5 9.♙e2 ♙d8 10.♜e5 c5 11.0-0 ♙b7
 12.♙c1 ♜c6 13.♜xc6 ♙xc6 14.b3 ♙ac8
 15.♙a6 ♙c7 16.♙d3 ♙b7 17.♙xb7 ♙xb7
 18.dxc5 bxc5 19.♙fd1 g6 20.h3 ♙bd7
 21.♜a4 ♜e4 22.♙e1 ♙h4 23.♙e2 c4
 24.♙d4 cxb3 25.axb3 ♙f6 26.♙xf6 ♜xf6
 27.♙c6 ♙d6 28.♙ec2 ♜g7 29.♙xd6 ♙xd6

30.f3 ♙d7 31.♜c5 ♙e7 32.♜f2 ♜d7
 33.♜d3 ♜b6 34.♙c6 h5 35.h4 ♙b7
 36.♜c5 ♙b8 37.♜e2 ♙c8 38.♙xc8 ♜xc8
 39.♜d3 ♜d6 40.g4 ♜b5 41.♜d7 g5
 42.hxg5 hxg4 43.f4 g3 44.♜e2 d4
 45.♜e5 dxe3 46.♜xe3 f6 47.♜f3 fxg5
 48.fxg5 ♜g6 49.♜f4 g2 50.♜h4+ ♜g7
 51.♜xg2 ♜d4
 ½-½

4 D14
☐ Gaprindashvili,Nona 2425
☒ Godena,Michele 2415
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927B12.1991

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4.♜f3 ♜c6
 5.♙f4 ♜f6 6.♜c3 ♙f5 7.e3 e6 8.♙b3 ♙b4
 9.♙b5 0-0 10.0-0 ♙xc3 11.♙xc3 ♙c8
 12.♙a3 ♙b6 13.♙xc6 ♙xc6 14.♙ac1 ♙fc8
 15.♙xc6 ♙xc6 16.♜e5 ♙c8 17.b3 ♜e4
 18.♙c1 ♙d8 19.g4 ♙g6 20.♙xc8 ♙xc8
 21.♙xa7 h6 22.♜xg6 ♙c2 23.♙b8+ ♜h7
 24.♜f8+ ♜g8 25.♜xe6+ ♜h7 26.♜f8+
 ♜g8 27.♙g3 ♙d1+ 28.♜g2 ♜d2
 ½-½

5 D58
☐ Gavrikov,Viktor 2585
☒ Portisch,Lajos 2570
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927B12.1991

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 d5 4.♜c3 ♙e7
 5.♙g5 0-0 6.e3 h6 7.♙h4 b6 8.♙c1 ♙b7
 9.♙e2 dxc4 10.0-0 ♜bd7 11.♙xc4 a6
 12.a4 c5 13.♙g3 cxd4 14.♜xd4 ♜c5
 15.f3 ♜d5 16.♙xd5 exd5 17.♜f5 ♙e8
 18.♜xe7+ ♙xe7 19.♙e1 ♙ad8 20.♙c2
 ♜b3 21.♙f2
 ½-½

6 C10
☐ Mantovani,Renzo 2370
☒ Kapengut,Albert Z 2450
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927B12.1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♜c3 ♙e7 4.♜f3 ♜f6
 5.♙d3 0-0 6.0-0 b6 7.♙e2 ♜c6 8.a3 ♙b7
 9.e5 ♜e8 10.♙d2 a5 11.♙ad1 ♜b8
 12.♜a2 ♙a6 13.c4 ♙xc4 14.♙xc4 dxc4
 15.♙xc4 c6 16.♜c3 ♜c7 17.♙c1 h6

18.♟f1 ♞d7 19.♞b3 ♠a6 20.♜a4 ♜d5
21.♞c2 ♞d8 22.♞dc1 ♠a7 23.♜c3 ♜xc3
24.♞xc3 a4 25.♞a2 ♞d5 26.♞xd5 ♞xd5
27.♞f1 ♠ad7 28.♞e3 f5 29.exf6 gxf6
30.♞xh6 c5 31.dxc5 ♞xc5 32.♞c4 ♞h7
33.♞e3 ♞xe3 34.fxe3 b5 35.♞h4+ ♞g6
36.♞c8 ♜a6 37.♞c6 ♞5d6 38.♞xd6 ♞xd6
39.♜d4 ♞b6 40.♞e2 ♜c5 41.♜c2 e5
42.♞b4 ♜b3 43.h3 ♞d6 44.♞e1 ♞c6
45.♞d1 ♞d6+ 46.♞e1 ♞c6 47.♞d1 ♞d6+
½-½

1 A57
 □ Arlandi,Ennio 2420
 ■ Bukal,Vladimir Sr 2405

34 Reggio Emilia Capodanno 91-928B12.1991

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.f3
 axb5 6.e4 ♗a5+ 7.♙d2 b4 8.♙a3 d6
 9.♙c4 ♗a7 10.a3 g6 11.♙d3 ♙g7 12.♙e2
 0-0 13.0-0 bxa3 14.♙xa3 ♗b7 15.♗c2
 ♙fd7 16.f4 ♙xa3 17.bxa3 ♗a7 18.♙b1
 ♙f6 19.h3 ♙a6 20.a4 e6 21.♙c3 ♙xe4
 22.♙xe4 exd5 23.♙exd6 dxc4 24.♙xc4
 ♙c6 25.♙h1 ♙d4 26.♗a2 ♙xc4 27.♗xc4
 ♗d7 28.♙e4 ♗f5 29.♙e1 ♙d8 30.♙g3
 ♗c2 31.♗xc2 ♙xc2 32.♙e2 ♙d4 33.♙e7
 ♙e6 34.♙e4 ♙f8 35.♙b7 f5 36.♙xc5
 ♙xc5 37.♙b4 ♙d1+ 38.♙h2 ♙d4 39.♙c7
 ♙g1+ 40.♙g3 ♙c1 41.a5 ♙g8 42.♙c8+
 ♙f7 43.♙c7+ ♙e6 44.♙xh7 ♙a6 45.♙e7+
 ♙f6 46.♙e1 ♙c7 47.♙xg1 ♙xb4 48.♙b1
 ♙d5 49.♙b3 ♙a7 50.♙a3 ♙a6 51.♙f3
 ♙e7 52.g4 ♙c6 53.♙c3 ♙xa5 54.♙a3
 ♙a7 55.♙g3 ♙c6 56.♙d3 ♙e7 57.♙d6+
 ♙f7 58.♙h4 ♙a3 59.♙g5 ♙xh3 60.♙f6+
 ♙e8 61.♙a6 fxc4 62.♙xg4 ♙b3 63.♙g5
 ♙b5+ 64.♙f6 ♙f5+ 65.♙e6 ♙f8 66.♙a8+
 ♙g7 67.♙xe7 ♙xf4 68.♙e6 ♙e4+ 69.♙d5
 ♙e1 70.♙a2 g5 71.♙a6 ♙f7 72.♙d4 g4
 73.♙d3 g3 74.♙a2 ♙f6 75.♙g2 ♙a1
 76.♙e4
 ½-½

2 C65
 □ Kapengut,Albert Z 2450
 ■ Godena,Michele 2415

34 Reggio Emilia Capodanno 91-928B12.1991

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 ♙f6 4.0-0 ♙c5
 5.♙xe5 ♙xe5 6.d4 a6 7.♙e2 ♙e7 8.dxe5
 ♙xe4 9.♙e3 c6 10.c4 0-0 11.♗c2 f5
 12.c5 b6 13.cxb6 ♙b8 14.♙c3 ♙xc3
 15.♗xc3 f4 16.♙d4 c5 17.♙xc5 ♙xc5
 18.♗xc5 ♙xb6 19.♙fd1 h6 20.e6 ♙xe6
 21.♙c4 ♗f6 22.f3 ♙h7 23.♙xe6 dxe6
 24.♙d2 ♙b7 25.♙e1 ♙d5 26.b3 ♗h4
 27.♙e5 ♗f6 28.♙de2 ♙d8 29.♗c3 ♙g8
 30.♙d2 ♗h4 31.♙ee2 ♙f8 32.♙c2 ♙f5
 33.♙e1 ♗f6 34.♙c8+ ♙h7 35.♗c3 ♗h4
 36.♙d3 ♗f6 37.♙ec2 ♗g6 38.♙2c7 ♗f6
 39.♙a7 ♗a1+ 40.♙f2 h5 41.♙xa6 ♗h1
 42.♙c7 ♗xh2 43.♙aa7 ♗g3+ 44.♙f1 h4
 45.♙xg7+ ♗xg7 46.♙xg7+ ♙xg7 47.a4

♙c6 48.♗c3+
 1-0

3 B06
 □ Landenbergue,Claude 2415
 ■ Gaprindashvili,Nona 2425

34 Reggio Emilia Capodanno 91-928B12.1991

1.d4 d6 2.e4 g6 3.♙c3 ♙g7 4.♙e3 c6
 5.♗d2 b5 6.a3 ♙d7 7.f4 ♙gf6 8.h3 ♙b6
 9.♙f3 0-0 10.♙d3 ♙c4 11.♙xc4 bxc4
 12.0-0 ♙b8 13.♙ab1 d5 14.♙e5 ♗e8
 15.f5 ♙xe4 16.♙xe4 dxe4 17.fxc6 hxc6
 18.♙h6 f6 19.♙xg7 ♙xg7 20.♙xc4 ♙a6
 21.b3 ♗d7 22.♗c3 ♙fd8 23.♙bd1 ♙xc4
 24.♗xc4 ♙b5 25.♙e2 f5 26.b4 ♙d5 27.c3
 e5 28.g4 exd4 29.gxf5 gxf5 30.♙h1 ♙h8
 31.♗g2+ ♙f6 32.♗xe4 ♙xh3+ 33.♙g2 ♙h5
 34.♗f3 ♗g7+
 0-1

4 B22
 □ Manca,Federico 2410
 ■ Cebalo,Miso 2525

34 Reggio Emilia Capodanno 91-928B12.1991

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 ♙f6 4.♙d3 cxd4
 5.cxd4 g6 6.♙f3 ♙g7 7.♙c3 ♙g4 8.♗a4+
 ♙fd7 9.♙g5 ♙c6 10.h3 ♙e6 11.♙xe6
 fxe6 12.d5 ♙c5 13.♗d1 ♙xc3+ 14.bxc3
 exd5 15.exd5 ♗a5 16.♙e2 ♙e5 17.0-0
 ♗xc3 18.♙b1 0-0 19.♙b2 ♗a5 20.♗d4
 ♗a4 21.♗xa4 ♙xa4 22.♙xe5 dxe5
 23.♙xb7 ♙c3 24.♙g4 h5 25.♙e6+ ♙g7
 26.♙e1 a5 27.♙xe5 ♙ab8 28.♙xe7+ ♙f6
 29.♙d7 ♙f7 30.♙5e6+ ♙g7 31.♙xf7+ ♙xf7
 32.♙a6 ♙b1+ 33.♙h2 ♙b2 34.d6 ♙e4
 35.♙a4 ♙c5 36.d7 ♙e7 37.♙a8 ♙xd7
 38.♙a7 ♙d2 39.♙g3 ♙d3+ 40.f3 h4+
 41.♙f2 ♙e6 42.♙xd7+ ♙xd7 43.♙xd7
 ♙xd7 44.♙e3 ♙e6 45.♙f4 a4 46.♙g5
 ♙e5 47.♙xh4 ♙f4 48.a3 ♙f5 49.♙g3
 ♙e5 50.♙f2 ♙d4 51.g4 g5 52.f4
 1-0

5 B52
 □ Mantovani,Renzo 2370
 ■ Gavrikov,Viktor 2585

34 Reggio Emilia Capodanno 91-92B12.1991

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♙d7 4.♙xd7+
 ♘xd7 5.d4 cxd4 6.♖xd4 ♘gf6 7.0-0 e6
 8.c4 ♗c7 9.♘c3 a6 10.b3 ♙e7 11.♙b2
 0-0 12.♙ac1 ♙ac8 13.h3 ♙fd8 14.♙c2 ♙f8
 15.♙fc1 ♗b8 16.♗e3 ♙e8 17.♘h2 d5
 18.cxd5 ♙d6 19.g3 exd5 20.♘xd5 ♘xd5
 21.♗g5 ♘5f6 22.♙xc8 ♙xc8 23.♙xc8+
 ♗xc8 24.♘g4 ♘e8 25.♘h6+ ♗f8 26.♘f5
 f6 27.♗h5 h6 28.♗g4 ♘e5 29.♗e2 ♙c5
 30.♗h2 ♗d7 31.♗c2 ♘f3+ 32.♗h1 ♗b5
 33.♗d1 ♘g5 34.f3 ♘xh3 35.♗g2 ♘g5
 36.e5 fxe5 37.♙xe5 ♗c6 38.♗d3 ♗e6
 39.♙f4 g6 40.♙xg5 hxg5 41.♘h6 ♘f6
 42.♗c2 ♗e3

0-1

6 A57
 □ Portisch,Lajos 2570
 ■ Borgo,Giulio 2340

34 Reggio Emilia Capodanno 91-92B12.1991

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.b6
 g6 6.♘c3 ♙g7 7.e4 0-0 8.e5 ♘e8 9.♗b3
 ♙b7 10.♘f3 f6 11.♘a4 fxe5 12.♘xc5 ♘d6
 13.♙e3 a5 14.♘xb7 ♘xb7 15.♙c1 a4
 16.♗b4 ♘a6 17.♙xa6 ♙xa6 18.0-0 e4
 19.♘d2 ♙e5 20.♘xe4 ♙a8 21.♙g5 ♙f7
 22.d6 ♘xd6 23.b7 ♘xe4 24.♗xe4

1-0

1 **B27**
☐ Borgo, Giulio 2340
☒ Mantovani, Renzo 2370
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 9B12.1991

1.e4 c5 2.♘f3 b6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♙b7
 5.♙d3 g6 6.f4 ♙g7 7.♘f3 d6 8.♞e2 ♘d7
 9.0-0 ♜c8 10.♘c3 ♘c5 11.♙b5+ ♘f8
 12.♙d2 a6 13.♙d3 b5 14.♞ae1 b4
 15.♘d1 a5 16.♘h1 ♘f6 17.e5 ♘fe4
 18.♙e3 ♞c7 19.♙d4 d5 20.♙g1 h5
 21.♘d4 h4 22.♙e3 e6 23.♘g1 ♞e7
 24.♘f2 ♘g8 25.♘b3 ♘xd3 26.cxd3 a4
 27.♘d4 ♙a6 28.♜c1 ♘h7 29.♘g4 ♘c5
 30.♜cd1 a3 31.bxa3 bxa3 32.♘f3 ♞d7
 33.♙xc5 ♜xc5 34.♘f6+ ♙xf6 35.exf6 ♞d8
 36.♞f2 ♜c7 37.♘e5 d4 38.f5 exf5
 39.♞xh4+ ♘g8 40.♞g3 ♜h6 41.♙xf5 ♜c2
 42.♘g4 ♜h7 43.♙e5 ♙b7 44.♙de1 ♜h5
 45.♙e8+ ♞xe8 46.♙xe8+ ♘h7 47.♞b8
 ♜xg2+ 48.♘f1 ♞f5+ 49.♘e1 ♞g1+ 50.♘d2
 ♞g2+ 51.♙e2 ♙xe2+ 52.♘xe2 ♙f3+
 53.♘e1 ♙xg4 54.♞a7 ♙xf6 55.♞xd4 ♙e6+
 56.♘f1 ♙h3+ 57.♘f2 ♙f5 58.♞a7 ♞f6
 59.♞xa3 ♙xd3+ 60.♘e3 ♙c4 61.♘d4 ♞f4+
 62.♘c5 ♙e6 63.♞b2 ♙e4 64.a3 ♙f5
 65.♘d6 ♙e6+ 66.♘c7 ♙d3 67.♞f2 ♘g8
 68.a4 ♙e2 69.a5 ♙a6 70.♞f4 ♙e2 71.h4
 ♙e7+ 72.♘d8 ♙e6 73.♞g5 ♘f8 74.♞c5+
 ♘g8 75.♞d4 ♘h7 76.♞f4
 ½-½

2 **A25**
☐ Bukal, Vladimir Sr 2405
☒ Manca, Federico 2410
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 9B12.1991

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 f5 4.e3 ♘f6
 5.♙g2 g6 6.♘ge2 ♙g7 7.d3 0-0 8.♙b1 d6
 9.b4 a6 10.a4 ♘e7 11.♞b3 ♜b8 12.b5
 ♙e6 13.♙a3 axb5 14.axb5 g5 15.d4 f4
 16.dxe5 dxe5 17.exf4 exf4 18.0-0 fxg3
 19.hxg3 ♞f7 20.♙bd1 ♞c8 21.♘d4 ♙g4
 22.f3 ♙h5 23.♞fe1 ♘f5 24.♘e6 ♙d7
 25.g4 ♘g4 26.fxg4 ♙xg4 27.♙xd7 ♞xd7
 28.♙d5 ♘h8 29.♘g7 ♘d4 30.♞b2 ♞xg7
 31.♞f2 ♘f5 32.♙b2 ♞g6 33.♙e6
 1-0

3 **D55**
☐ Cebalo, Miso 2525
☒ Portisch, Lajos 2570
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 9B12.1991

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 e6 4.♘c3 ♙e7
 5.♙g5 0-0 6.e3 h6 7.♙xf6 ♙xf6 8.♜c1 c6
 9.♙d3 ♘d7 10.cxd5 exd5 11.b4 a6 12.a4
 a5 13.b5 ♘b6 14.0-0 ♙e8 15.♙e1 ♙g4
 16.h3 ♙xf3 17.♞xf3 ♙e7 18.bxc6 bxc6
 19.e4 ♙a3 20.♜c2 ♙b4 21.♙ec1 ♙a3
 22.♙d1 ♙b4 23.exd5 cxd5 24.♘e2 ♙d6
 25.♙dc1 ♙e6 26.g3 ♙f6 27.♞g4 g6
 28.♙b5 ♙a3 29.♙b1 ♙b8 30.♘f4 ♙d6
 31.♘d3 ♘xa4 32.♙e1 h5 33.♞g5 ♙xb5
 34.♙ce2 ♘g7 35.♙e8 ♞d7 36.♙h8 ♘xh8
 37.♞xf6+ ♘g8 38.♘f4 ♙f8 39.♘xg6 fxg6
 40.♞xg6+ ♞g7 41.♞xh5 ♙b6 42.♞xd5+
 ♞f7 43.♞xa5 ♙b2 44.♞g5+ ♙g7 45.♞d8+
 ♙f8 46.♞g5+ ♙g7 47.♞d8+
 ½-½

4 **D58**
☐ Gaprindashvili, Nona 2425
☒ Arlandi, Ennio 2420
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 9B12.1991

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 ♙e7
 5.♙g5 0-0 6.e3 h6 7.♙h4 b6 8.♜c1 ♙b7
 9.♙xf6 ♙xf6 10.cxd5 exd5 11.g3 ♙e8
 12.♙g2 ♘a6 13.0-0 g6 14.♞a4 ♙g7 15.b4
 c5 16.bxc5 bxc5 17.♙b1 ♞c8 18.♞a5 ♙d8
 19.♙fc1 ♙d7 20.♙f1 c4 21.♙h3 f5 22.♘h4
 ♙d6 23.♙b5 ♙c6 24.♘xd5 ♞d7 25.♘c3
 ♙xb5 26.♘xb5 ♙b6 27.a4 ♜c8 28.♙f1 g5
 29.♘f3 f4 30.♙xc4 fxe3 31.fxe3 ♙bc6
 32.♘d2 ♘h8 33.♙xc6 ♙xc6 34.♘xa7 ♞f6
 35.♘b5 ♞f5 36.♞c3 ♞f2+ 37.♘h1 ♞e1
 38.♘g1 ♞f2 39.♞c8+ ♞f8 40.♞c3 ♘c5
 41.♞xc5 ♞xe3+ 42.♘h1 ♞xd2 43.♞c4
 ♞e1 44.♘g2 ♞f2+ 45.♘h3 g4+ 46.♘h4
 ♞f6+ 47.♘xg4 ♞f5+
 0-1

5 **A79**
☐ Gavrikov, Viktor 2585
☒ Kapengut, Albert Z 2450
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 9B12.1991

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♘f3 exd5
 5.cxd5 g6 6.♘c3 ♙g7 7.e4 0-0 8.♙e2 d6

9.0-0 ♖e8 10.♘d2 ♘a6 11.f3 ♘c7 12.a4
 b6 13.♘c4 ♙a6 14.♚b1 ♜e7 15.♙g5 h6
 16.♙e3 ♘d7 17.♞d2 ♙h7 18.♚fe1 ♞f8
 19.♙h1 ♚ac8 20.♙f1 ♘e5 21.♘xe5 ♙xe5
 22.♙xa6 ♘xa6 23.♘b5 ♘b4 24.♘xa7 ♚a8
 25.♘c6 ♘xc6 26.dxc6 ♚xa4 27.b4 ♚c8
 28.bxc5 bxc5 29.♞d5 ♙g7 30.♙xc5 ♞e8
 31.♙xd6 ♙xd6 32.♞xd6 ♞xc6 33.♞g3 ♚a2
 34.h4 ♞e6 35.♚bc1 ♚d8 36.♚ed1 ♞f6
 37.♙h2 ♚a5 38.e5 ♞e7 39.♚xd8 ♞xd8
 40.♚c4 ♞d5 41.♚e4 ♚a6 42.♞f4 ♚e6
 43.♞e3 ♞d8 44.♙h3 ♞d1 45.♚d4 ♞h1+
 46.♙g3 ♞a1 47.♚d5 ♞b2 48.♙h3 ♞a1
 49.♙h2 ♞b2 50.f4 h5 51.♚d6 ♚e7 52.♚b6
 ♞a2 53.f5 ♚c7 54.f6+ ♙h7 55.♚b8
 1-0

6 C55
 □ Godena,Michele 2415
 ■ Landenbergue,Claude 2415
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929B12.1991

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d3 ♙e7
 5.♘c3 d6 6.a3 0-0 7.h3 ♙e6 8.♘d5 ♘b8
 9.♘xf6+ ♙xf6 10.♙xe6 fxe6 11.♙e3 d5
 12.♞e2 ♘d7 13.0-0 c6 14.g3 ♞e8
 15.♘h2 ♙d8 16.♚ae1 ♙c7 17.♙g2 ♞f7
 18.f4 exf4 19.♙xf4 ♙xf4 20.♚xf4 ♞g6
 21.♚g4 ♞h6 22.♚h4 ♞g6 23.♘f3 ♚f6
 24.♚g4 ♞h6 25.♚h4 ♞g6 26.♚g4 ♞h6
 27.exd5 exd5 28.♚h4 ♞g6 29.♚g4 ♞h6
 30.♚h4 ♞g6 31.♚g4 ♞h6 32.♚h4
 ½-½

1 **D46**
☐ Arlandi,Ennio 2420
☒ Godena,Michele 2415

34 Reggio Emilia Capodanno 91-920B12.1991

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♘f6
 5.♘f3 ♘bd7 6.♖c2 ♙d6 7.♙e2 0-0 8.0-0
 dxc4 9.♙xc4 ♖e7 10.a3 e5 11.h3 ♙c7
 12.♙a2 h6 13.♘h4 ♙e8 14.♘f5 ♖f8
 15.♘b5 ♙b8 16.♙d2 a5 17.dxe5 ♙xe5
 18.♘bd4 ♘e4 19.f4 ♙e8 20.♙e1 ♘df6
 21.b4 axb4 22.axb4 ♙a6 23.♙b1 ♙d7
 24.♙c4 b5 25.♙b3 c5 26.bxc5 ♖xc5
 27.♙b4 ♖xc2 28.♙xc2 ♘d5 29.♙d3
 ½-½

2 **A34**
☐ Gavrikov,Viktor 2585
☒ Borgo,Giulio 2340

34 Reggio Emilia Capodanno 91-920B12.1991

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.g3 d5 4.cxd5 ♘xd5
 5.♙g2 ♘c6 6.♘c3 ♘c7 7.♖a4 ♙d7 8.♖e4
 g6 9.♘e5 ♙g7 10.♘xd7 ♖xd7 11.0-0 ♙c8
 12.a3 ♘e6 13.b4 b6 14.♙a2 0-0 15.♘d5
 ♘ed4 16.bxc5 bxc5 17.e3 e6 18.♘c3 f5
 19.♖h4 ♙f6 20.♖h3 ♘a5 21.♘h1
 ½-½

3 **C04**
☐ Kapengut,Albert Z 2450
☒ Landenbergue,Claude 2415

34 Reggio Emilia Capodanno 91-920B12.1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘c6 4.♘gf3 ♘f6
 5.e5 ♘d7 6.♙e2 f6 7.exf6 ♖xf6 8.♘f1
 ♙d6 9.♘e3 0-0 10.0-0 ♖f7 11.c4 ♘f6
 12.g3 b6 13.♘g5 ♖g6 14.♙d3 ♖e8
 15.cxd5 exd5 16.♘f5 ♙xf5 17.♙xf5 ♘e7
 18.♙h3 ♖g6 19.♘e6 ♙fe8 20.♘f4 ♙xf4
 21.♙xf4 c6 22.♙c1 ♘e4 23.♙e1 ♖f6 24.f3
 ♘g5 25.♙xg5 ♖xg5 26.♙e5 ♖f6 27.♖e2
 ♖h6 28.♙e6+ ♘h8 29.f4 ♘g6 30.♙e3 ♘f8
 31.♙xc6 ♖f6 32.♙d7 ♙xe3 33.♖xe3 ♖f7
 34.♙c8 ♙xc8 35.♙xc8 ♘d7 36.♙xd7 ♖xd7
 37.f5 ♖c6 38.g4 h6 39.♘f2 ♖c7 40.♖e5
 ♖d8 41.♘g3 ♖g5 42.♖e1 ♘h7 43.h4
 ♖d8 44.♖e5 ♘h8 45.♘h3 ♘g8 46.♖e6+
 ♘h8 47.a3 b5 48.♖e3 ♖c8 49.♖f3 ♖c4
 50.f6 gxf6 51.♖xf6+ ♘h7 52.h5 ♖d3+
 53.♘h4 ♖d2 54.♖e7+ ♘g8 55.♖d8+ ♘g7

56.♖c7+ ♘g8 57.♖b8+ ♘g7 58.♖xa7+
 ♘f6 59.♖b6+ ♘f7 60.♖c7+ ♘g8 61.♖d8+
 ♘g7 62.♖e7+ ♘g8 63.♖e6+ ♘h7 64.♖f5+
 ♘g7 65.♖e5+ ♘f8 66.g5 hxg5+ 67.♘g4
 ♖g2+ 68.♘f5 g4 69.♖h8+ ♘e7 70.♖g8
 ♘d6 71.♖xg4 ♖xb2 72.♖g6+ ♘c7
 73.♖f7+ ♘b6 74.♖xd5 ♖xa3 75.♖c5+
 1-0

4 **B00**
☐ Manca,Federico 2410
☒ Gaprindashvili,Nona 2425

34 Reggio Emilia Capodanno 91-920B12.1991

1.e4 b6 2.d4 ♙b7 3.♙d3 e6 4.♘e2 c5
 5.0-0 ♘c6 6.d5 ♘b4 7.c4 b5 8.cxb5 exd5
 9.exd5 ♘f6 10.♘bc3 ♘bxd5 11.♘g3 ♘c7
 12.♙f4 ♘e6 13.♙e5 ♙e7 14.♘f5 d5
 15.♖f3 0-0 16.♙ad1 ♘g5 17.♖g3 ♘h5
 18.♖g4 f6 19.♙c4 fxe5 20.♘xd5 ♘h8
 21.♘dx7 ♖e8 22.♖xg5 ♙f6 23.♘xg7
 ♖xe7 24.♘h5 ♙xf2 25.♖xe7
 1-0

5 **B80**
☐ Mantovani,Renzo 2370
☒ Cebalo,Miso 2525

34 Reggio Emilia Capodanno 91-920B12.1991

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 d6 4.d4 cxd4
 5.♘xd4 ♘c6 6.g3 ♘f6 7.♙g2 ♙d7 8.0-0
 a6 9.♙e1 ♙e7 10.♘xc6 ♙xc6 11.a4 0-0
 12.a5 ♘d7 13.♙e3 b5 14.axb6 ♘xb6
 15.♘d5 exd5 16.♙xb6 ♖xb6 17.exd5 ♙e8
 18.♙xe7 ♖xb2 19.♙b1 ♖f6 20.♙bb7 a5
 21.c4 a4 22.♙a7 ♙xa7 23.♙xa7 ♖b2
 24.♖e1 ♖d4 25.♖e7 ♖xc4 26.♙a8 ♖b5
 27.♖xd6 ♖b7 28.♙d8 ♖b1+ 29.♙f1 h6
 30.h4 ♖e1 31.♖c5 ♖e5 32.♘h2 g5
 33.hxg5 hxg5 34.♙b5 ♘g7 35.♙xe8 ♙xe8
 36.♙xe8 ♖xe8 37.d6 ♘g6 38.♖c2+ f5
 39.♖d3 ♖d7 40.g4 ♘f6 41.gxf5 ♘e5
 42.♖g3+ ♘xf5 43.♘g1 ♘f6 44.f4 gxf4
 45.♖xf4+ ♘e6 46.♖d4 ♖b5 47.♘f2 ♘d7
 48.♘e3 ♖b3+ 49.♖d3 ♖a2 50.♖d4 a3
 51.♖a7+ ♘xd6 52.♖b6+ ♘e7 53.♘d3
 ♖d5+ 54.♘c2 ♖e4+ 55.♘b3 ♖b1+
 0-1

6 E74
 □ Portisch,Lajos 2570
 ■ Bukal,Vladimir Sr 2405
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-920B12.1991

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6
 5.♗e2 0-0 6.♗g5 c5 7.d5 b5 8.cxb5 a6
 9.a4 ♖a5 10.♗d2 axb5 11.♗xb5 ♗a6
 12.♖a3 c4 13.♘f3 ♘fd7 14.0-0 ♘c5
 15.♗e2 ♘d3 16.♖b1 ♗b4 17.♘e1 ♘xe1
 18.♗xe1 ♗c5 19.b4 cxb3 20.♖axb3 ♖c8
 21.♖c1 ♗b6 22.♖bb1 ♗d8 23.♗d1 ♘d7
 24.♗c6 ♖ab8 25.♘b5 ♘c5 26.♘a7 ♖xb1
 27.♖xb1 ♖b8 28.♗b5 ♖a8 29.♘c6 ♗d7
 30.♗xa6 ♘xa6 31.♗c2 e6 32.h3 exd5
 33.exd5 ♗f8 34.a5 h5 35.♗e3 ♘c5
 36.♖b6 ♗c7 37.♗b1
 1-0

1 **B31**
☐ Borgo, Giulio 2340
☒ Kapengut, Albert Z 2450
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 1B12.1991

1.e4 c5 2.f3 c6 3.b5 g6 4.0-0 g7
 5.e1 f6 6.c3 a6 7.a4 0-0 8.h3 e5
 9.d4 exd4 10.e5 e8 11.cxd4 dxd4
 12.fxd4 cxd4 13.fxd4 d6 14.f3 f5
 15.f4 dxe5
 1/2-1/2

2 **E05**
☐ Bukal, Vladimir Sr 2405
☒ Mantovani, Renzo 2370
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 1B12.1991

1.c4 e6 2.g3 d5 3.f3 f6 4.g2 e7
 5.0-0 0-0 6.d4 dxc4 7.c2 a6 8.fxc4 b5
 9.c2 b7 10.f4 c6 11.d1 b4
 12.c1 c8 13.f3 c5 14.dxc5 fxc5
 15.a3 b5 16.fxd5 fxd5 17.b4 e7
 18.f5 e5 19.fg2
 1/2-1/2

3 **A88**
☐ Cebalo, Miso 2525
☒ Gavrikov, Viktor 2585
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 1B12.1991

1.d4 d6 2.f3 g6 3.c4 f5 4.g3 f6
 5.f3 g7 6.g2 0-0 7.0-0 c6 8.b3 e8
 9.a3 h6 10.c1 a6 11.b4 c7 12.d5
 cxd5 13.cxd5 b5 14.fxb5 fxb5 15.f4
 f6 16.e3 d7 17.f3 b3 18.f8 c8
 19.fxc1 20.fxc8+ fxc8 21.a4
 a6 22.f4 d7 23.a5 f8 24.f6 f8
 25.b5 axb5 26.fxb5 f8 27.f6 f6
 28.f7 f4 29.gxf4 f4 30.f3 f5
 31.f4 f7 32.f5 gxf5+ 33.f1 f1+
 34.f2 f7+
 1/2-1/2

4 **E20**
☐ Gaprindashvili, Nona 2425
☒ Portisch, Lajos 2570
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 1B12.1991

1.d4 f6 2.c4 e6 3.f3 b4 4.f3 c5
 5.g3 cxd4 6.fxd4 0-0 7.g2 d5 8.f3

f3+ 9.f3 e5 10.f3 c6 11.cxd5
 fxd5 12.f5 e6 13.f2 de7 14.f3
 b6 15.f3 e8 16.f1 f8 17.fxd8
 fxd8 18.0-0 f8 19.f1 f8 20.fxd8+
 fxd8 21.f2 f5 22.f4 h6 23.f1
 f4 24.f3 f7 25.e3 c2 26.f3
 f4 27.f1 f2 28.f2 f4 29.f3
 f3 30.f3 f2 31.f2 f6 32.f1
 a5 33.f4 f3 34.f4 exf4 35.gxf4 f5
 36.f1 f4 37.f3 f7 38.f3 f6
 39.f4 f6 40.f2 f8 41.f3 f1
 42.f6 f1 43.f5 f3#
 0-1

5 **B08**
☐ Godena, Michele 2415
☒ Manca, Federico 2410
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 1B12.1991

1.e4 d6 2.d4 f6 3.f3 g6 4.f3 g7
 5.f2 0-0 6.0-0 g4 7.f3 c6 8.f2
 e5 9.d5 f7 10.f1 d7 11.f1 g4
 12.fg4 fg4 13.f3 d7 14.f4 exf4
 15.f4 f5 16.f3 fxe4 17.fxe4 c6
 18.fxd6 f5 19.fxe7 fxe7 20.f1 cxd5
 21.fxd5+ f7 22.fxf7+ fxf7 23.c3 g4
 24.f5 d7 25.h3 f8 26.fxd7 fxd7
 27.f6 f6 28.f6 f1+ 29.f1
 f1+ 30.f1 f7 31.f2 f6 32.f3
 fd5 33.f3 b5 34.f3 a5 35.f4 b4
 36.c4+ f5 37.b3 h5 38.g3 f6 39.f3+
 f5 40.c5 f6 41.f4 f8 42.f4+
 f6 43.f5 f7 44.g4 hfg4 45.hfg4
 g3 46.f6 f7 47.c6 f2 48.f4 f6
 49.f5 f7 50.f4 f6 51.f3 g3
 52.f5 f6 53.f6 fd5 54.c7 f7+
 55.f7 f4 56.f4 g5 57.f5
 1-0

6 **A14**
☐ Landenbergue, Claude 2415
☒ Arlandi, Ennio 2420
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 1B12.1991

1.f3 d5 2.c4 e6 3.g3 f6 4.g2 e7
 5.0-0 0-0 6.b3 c5 7.e3 c6 8.f2 b6
 9.f2 b7 10.f3 f8 11.f1 dxc4
 12.fxc4 f7 13.f1 f8 14.d3 f8
 15.d4 f5 16.f5 fg2 17.fg2 cxd4
 18.exd4 f7+ 19.f1 f7 20.fxd7
 fxd7 21.d5 e5 22.f4 f5 23.f2 e4

24.♖b3 ♖xb3 25.axb3 ♗c5 26.♞d2 a5
27.♗d4 ♞c7 28.♞e3 ♗xd4 29.♞xd4 ♞c5
30.♜g2 ♞xd4 31.♞xd4 ♜f7 32.f3 exf3+
33.♜xf3 ♞e7 34.♞c3 ♜f6 35.h4 g6 36.g4
h6 37.♞f4 ♞e1 38.♞e3 ♞xe3+ 39.♜xe3
♞e8+ 40.♜f2 ♜e5 41.♜e3 h5 42.gxh5
gxh5 43.♞f1 ♞g8 44.♜f3 b5 45.♞e1+ ♜d4
46.d6 bxc4 47.d7 ♞d8 48.♞d1+ ♜c3
49.bxc4 ♜xc4 50.♜f4 ♜b3 51.♜xf5 ♜c2
52.♞d5 a4 53.♜e6 a3 54.♞a5 ♜b2
55.♜e7
1-0

1 B80
 □ Borgo, Giulio 2340
 ■ Cebalo, Miso 2525
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921B01.1992

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6
 5.♘c3 d6 6.♙e3 ♘f6 7.f3 ♙e7 8.♞d2 0-0
 9.0-0-0 a6 10.g4 ♘xd4 11.♞xd4 ♘d7
 12.h4 b5 13.♙b1 ♞b8 14.g5 b4 15.♘e2
 a5 16.♞d2 ♘c5 17.e5 d5 18.b3 a4
 19.♘d4 ♙d7 20.h5 ♞a8 21.♙h3 ♞a5
 22.g6 fxg6 23.hxg6 axb3 24.cxb3 ♞xf3
 25.♘c6 ♙xc6 26.♙xc5 ♞xb3+ 27.♙a1
 ♙xc5 28.♙xe6+ ♙f8 29.♞f4+ ♙e8
 30.♞f7+ ♙d8 31.♞xd5+
 1-0

2 A59
 □ Gavrikov, Viktor 2585
 ■ Bukal, Vladimir Sr 2405
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921B01.1992

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
 5.bxa6 ♙xa6 6.♘c3 d6 7.e4 ♙xf1 8.♙xf1
 g6 9.g3 ♙g7 10.♙g2 0-0 11.♘f3 ♘bd7
 12.♞e1 ♞b6 13.♞e2 ♞fb8 14.h3 ♘e8
 15.♙g5 ♞d8 16.♞c1 ♘c7 17.b3 ♞b4
 18.♙d2 ♞b7 19.♞c2 ♘a6 20.♘a4 ♘b4
 21.♙xb4 ♞xb4 22.♘d2 ♞d4 23.♞c4 ♞a5
 24.♞xd4 ♙xd4 25.♘f3 ♙g7 26.♞c2 ♞b4
 27.♞e2 ♘e5 28.♘d2 ♞d4 29.♘b6 ♞b8
 30.♘dc4 ♘xc4 31.♘xc4 f5 32.♞d2 ♞xe4+
 33.♞xe4 fxe4 34.♞e2 e6 35.dxe6 d5
 36.♘e3 ♞e8 37.♘d5 ♞xe6 38.♘e3 ♙d4
 39.♘c4 ♙f7 40.♞xe4
 1-0

3 C55
 □ Kapengut, Albert Z 2450
 ■ Arlandi, Ennio 2420
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921B01.1992

1.e4 e5 2.♙c4 ♘f6 3.d3 ♘c6 4.♘f3 ♙e7
 5.♙b3 0-0 6.0-0 d6 7.c3 ♘a5 8.♙c2 c5
 9.♞e1 ♘c6 10.♘bd2 ♞e8 11.a3 ♙f8 12.b4
 a6 13.♙b2 ♙g4 14.h3 ♙h5 15.♞b1 ♙g6
 16.d4 exd4 17.cxd4 cxd4 18.♘xd4 d5
 19.♘xc6 bxc6 20.e5 ♘d7 21.♘b3 c5
 22.♙xg6 hxg6 23.♞d1 cxb4 24.♞xd5 ♘c5
 25.♞xd8 ♞axd8 26.♘xc5 ♙xc5 27.axb4
 ♙xb4 28.♞e2 a5 29.g3 ♞d3 30.♙g2 ♞b3
 31.♙d4 ♞d3 32.♙b6 ♞d5 33.f4 ♞e6

34.♙f2 ♞c6 35.♙f3 ♙f8 36.♙e1 ♙e7
 37.♙xb4+ axb4 38.♞b1 ♞c4 39.♞e4 ♞c3+
 40.♞e3 ♞c4 41.♞e4 ♞c3+
 ½-½

4 C11
 □ Manca, Federico 2410
 ■ Landenbergue, Claude 2415
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921B01.1992

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘e4
 5.♘xe4 dxe4 6.♙e3 c5 7.♘e2 ♞b6 8.♘c3
 ♘c6 9.♙b5 ♙d7 10.d5 ♘xe5 11.♞h5
 ♙xb5 12.♞xe5 f6 13.♞xe4 e5 14.f4 ♙d6
 15.0-0-0 0-0 16.f5 ♙d7 17.g4 ♞c7
 18.♞hg1 ♞ae8 19.♙b1 b5 20.♞g2 c4
 21.♘e4 b4 22.♞f2 ♞c8 23.g5 fxg5
 24.♞xg5 b3 25.♞dg1 ♞f7 26.♞g3 ♙f8
 27.♘f6+ ♙h8 28.♘h7 c3 29.axb3 cxb2
 30.c4 ♞a5 31.♘xf8 ♞a1+ 32.♙c2 ♞xc4+
 33.bxc4 b1♞+ 34.♙xb1 ♙a4+ 35.♙d2
 ♞a2+ 36.♙e1 ♞xb1+ 37.♙f2 ♞xf8
 38.♞xe5 ♞f7 39.c5 ♞b7 40.♞h5+ ♙g8
 41.♞e6+ ♞f7 42.♞c8+ ♞f8 43.♞e6+ ♞f7
 44.d6 ♙d7 45.♞h8+ ♙xh8 46.♞xf7 a5
 47.♞xd7
 1-0

5 B15
 □ Mantovani, Renzo 2370
 ■ Gaprindashvili, Nona 2425
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921B01.1992

1.e4 g6 2.d4 c6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♙g7
 5.h3 ♘h6 6.♙e2 f6 7.0-0 0-0 8.♞e1 ♘f7
 9.♙f1 e6 10.♙f4 e5 11.dxe5 fxe5 12.♙g3
 d4 13.♘e2 ♙e6 14.♘c1 c5 15.♘d3 ♘d7
 16.b3 b5 17.a4 a6 18.♞c1 ♞e8 19.axb5
 axb5 20.♞b2 ♞e7 21.♞xa8 ♞xa8 22.♞a1
 ♞d8 23.♙e2 ♞c8 24.♘de1 c4 25.bxc4
 bxc4 26.c3 ♞xa1 27.♞xa1 ♘c5 28.♘d2
 ♘b3 29.♞b2 ♘xd2 30.♞xd2 ♘d6 31.♙f3
 ♘b5 32.♞g5 ♘d6 33.♞e7 ♘f7 34.♙g4
 ♙xg4 35.hxg4 dxc3 36.♞b4 ♞c6 37.f3
 ♙f8 38.♞xc3 ♙c5+ 39.♙f2 ♞b6 40.♙xc5
 ♞xc5+ 41.♙f1 ♘d6 42.♘c2 ♙f7 43.g5
 ♙e6 44.♙e2 ♘b5 45.♞a5 ♙d7 46.♙f1 c3
 47.♞a2 ♙e7 48.♞g8 ♙d6 49.♞f8+ ♙c6
 50.♘b4+ ♙b6 51.♘d5+ ♙c6 52.♞c8+
 ♙d6 53.♞d8+ ♙c6 54.♞c8+ ♙d6 55.♞f8+
 ♙c6 56.♞c8+ ♙d6 57.♞b8+ ♙c6

1 **A57**
☐ Arlandi,Ennio 2420
☒ Manca,Federico 2410
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92E01.1992

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.e3
 ♙b7 6.♗c3 axb5 7.♙xb5 e6 8.e4 ♖b6
 9.a4 g6 10.♗f3 ♙g7 11.0-0 0-0 12.♙f4
 ♗a6 13.♗e5 ♗b4 14.♗c4 ♖a7 15.♙c7
 ♖ac8 16.♙b6 ♖a8 17.dxe6 dxe6 18.f3
 ♗h5 19.♗h1 ♙d4 20.♗e2 ♙g7 21.♖b3
 ♖b8 22.♙xc5 ♖xc5 23.♖xb4 ♖g5 24.♖d6
 ♖c8 25.♗b6 ♖c2 26.♗d7 ♖a8 27.h4
 ♖xb5 28.axb5 ♖d8 29.♖fe1 ♗h8 30.♖c5
 ♖xb2 31.♖c7 ♖xd7 32.♖xd7
 1-0

2 **A31**
☐ Bukal,Vladimir Sr 2405
☒ Borgo,Giulio 2340
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92E01.1992

1.c4 c5 2.♗f3 ♗f6 3.♗c3 b6 4.d4 cxd4
 5.♗xd4 ♙b7 6.f3 ♗c6 7.e4 e6 8.♙e3
 ♖b8 9.♖d2 ♙c5 10.♙e2 0-0 11.0-0 ♖d8
 12.♖ad1 ♗xd4 13.♙xd4 d6 14.♗h1 ♙xd4
 15.♖xd4 ♙c6 16.♖d2 a6 17.♖fd1 ♖d7
 18.♙f1 ♗e8 19.a4 ♖aa7 20.b4 ♖db7
 21.e5 dxe5 22.♖d8 ♖xd8 23.♖xd8 ♗f8
 24.c5 b5 25.axb5 axb5 26.♗g1 ♗e7
 27.♖d3 ♗c7 28.♖d6 ♖a6 29.h4 ♖b8
 30.♗f2 f6 31.♙d3 ♗e8 32.♖xc6 ♖xc6
 33.♗xb5 ♖a6 34.♙c4 ♖a4 35.♖b1 f5
 36.♗e2 ♗f6 37.♗d2 ♗d5 38.♙xd5 ♖xb4
 39.♙b3 ♖8xb5 40.♗c3 ♖xb3+ 41.♖xb3
 ♖xc5+ 42.♗d3 ♖d5+ 43.♗e3 f4+ 44.♗e2
 ♖a5 45.♗f2 ♖a1 46.g4 ♖a2+ 47.♗g1 h6
 48.♖b7+ ♗f6 49.♖c7 ♖d2 50.♖c8 ♖d1+
 51.♗f2 ♖d2+ 52.♗e1 ♖h2 53.h5 e4
 54.♖f8+ ♗e5 55.♖f7 exf3 56.♖xg7 ♗d4
 57.♖a7 e5 58.♖a4+ ♗e3 59.♖a3+ ♗d4
 60.♖a4+ ♗d5 61.♖a5+ ♗e6 62.♖a6+ ♗e7
 0-1

3 **A33**
☐ Cebalo,Miso 2525
☒ Kapengut,Albert Z 2450
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92E01.1992

1.♗f3 c5 2.c4 ♗f6 3.♗c3 ♗c6 4.d4 cxd4
 5.♗xd4 e6 6.a3 ♙e7 7.e4 0-0 8.♙e2 d5

9.cxd5 exd5 10.exd5 ♗xd5 11.♗xc6 bxc6
 12.♙d2 ♙f6 13.♖c1 ♖e8
 ½-½

4 **D13**
☐ Gaprindashvili,Nona 2425
☒ Gavrikov,Viktor 2585
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92E01.1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4.♗f3 ♗f6
 5.♗c3 ♗c6 6.♙f4 a6 7.e3 ♙g4 8.♙e2 e6
 9.0-0 ♙e7 10.♗e5 ♙xe2
 ½-½

5 **C60**
☐ Godena,Michele 2415
☒ Mantovani,Renzo 2370
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92E01.1992

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 d6 4.0-0 ♙d7
 5.c3 g6 6.d4 ♙g7 7.dxe5 dxe5 8.♙g5 f6
 9.♙e3 ♗h6 10.♙c4 ♖e7 11.b4 b6 12.♙d5
 ♖d8 13.b5 ♗a5 14.c4 c6 15.bxc6 ♗xc6
 16.♙c1 ♙f8 17.♗c3 ♗b4 18.a3 ♗xd5
 19.♗xd5 ♖e6 20.a4 ♗f7 21.♖b3 ♖c6
 22.♗xf6 ♗xf6 23.♙g5+ ♗g7 24.♙xd8 ♗f7
 25.♙h4 ♙c5 26.♖fd1 ♙e6 27.♖b2 ♖xe4
 28.♙g3 ♖c8 29.♗xe5 ♗xe5 30.♙xe5+
 ♗g8 31.♙d6 ♖xc4 32.♙xc5 ♖xc5 33.♖ac1
 ♖f8 34.♖e5 ♙b3 35.♖xc8 ♖xc8 36.♖e1
 ♙xa4 37.♖d5+ ♗f8 38.♖d4 ♖d7 39.♖h8+
 ♗f7 40.♖xh7+ ♗f6 41.♖h4+ ♗f7 42.♖h7+
 ♗f6 43.♖h8+ ♗f7 44.h4 ♙c6 45.♖h7+
 ♗f6 46.♖h8+ ♗f7 47.h5 gxf5 48.♖xh5+
 ♗g7 49.♖g5+ ♗f7 50.♖f4+ ♗g6 51.♖e3
 1-0

6 **B42**
☐ Landenbergue,Claude 2415
☒ Portisch,Lajos 2570
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92E01.1992

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6
 5.♙d3 b6 6.0-0 ♙b7 7.♗c3 d6 8.♗h1
 ♗d7 9.f4 ♗gf6 10.♖e2 ♗c5 11.♙d2 ♙e7
 12.♖f3 g6 13.♗b3 0-0 14.♖af1 d5 15.e5
 ♗fe4 16.♗d4 f5 17.exf6 ♙xf6 18.♙e3
 ♖e7 19.♗d1 ♙g7 20.♗f2 ♗f6 21.♗h3
 ♖ae8 22.♙g1 ♗fe4 23.♙e3 ♖c7 24.♗f2
 ♗d6 25.♗g4 ♗f5 26.c3 ♗xd3 27.♖xd3

1 **A42**
☐ Borgo, Giulio 2340
☒ Gaprindashvili, Nona 2425
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923E01.1992

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.c4 d6 4.♖c3 ♘d7
 5.♗e3 e5 6.d5 ♘h6 7.f3 f5 8.♘h3 ♘f7
 9.♞d2 0-0 10.0-0-0 ♘f6 11.exf5 gxf5
 12.♞c2 c5 13.♘f2 ♗d7 14.♗e2 a6 15.g4
 e4 16.gxf5 exf3 17.♗xf3 b5 18.♞hg1 ♗h8
 19.♞df1 ♞b8 20.♘g4 bxc4 21.♗d2 ♘xg4
 22.♗xg4 ♗d4 23.♞g3 ♞h4 24.♗e2 ♞xh2
 25.♞g4 ♞fe8 26.♗f4 ♞h3 27.♞g3 ♞xf1+
 28.♗xf1 ♞e1+ 29.♗d2 ♞xf1 30.♗e3 ♗xf5
 31.♘e4 ♗xe4
 0-1

2 **A43**
☐ Cebalo, Miso 2525
☒ Bukal, Vladimir Sr 2405
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923E01.1992

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 b5 4.♗g5 d6
 5.♗xf6 exf6 6.e4 a6 7.a4 b4 8.♗d3 f5
 9.exf5 ♞f6 10.♘bd2 ♗xf5 11.♗xf5 ♞xf5
 12.♞e2+ ♗e7 13.♘c4 ♞f6 14.0-0 0-0
 15.♞fe1 ♞e8 16.♘fd2 ♞g6 17.♘e4 ♘d7
 18.♞d3 ♗f8 19.f4 ♘f6 20.♘xf6+ ♞xf6
 21.g3 g6 22.♗g2 ♗g7 23.♞e4 ♞xe4
 24.♞xe4 ♞b8 25.♞e1 ♗f8 26.♞d3 ♗g7
 27.b3 h5 28.♞e4 ♗g8 29.h4 ♞b7 30.♘e3
 ♞e7 31.♞xe7 ♞xe7 32.♗f3 a5 33.♞e4
 ♞f6 34.♘c4 ♞a1 35.♗g2 ♗g7 36.♘xd6
 ♗d4 37.♞e8+ ♗g7 38.♞xf7+ ♗h6
 39.♞f8+ ♗g7 40.♘f7+ ♗h7 41.♘g5+ ♗h6
 42.♞g8
 1-0

3 **D43**
☐ Gavrikov, Viktor 2585
☒ Godena, Michele 2415
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923E01.1992

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 c6 4.♘c3 ♘f6
 5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♞xf6 7.♞b3 a5 8.e3
 ♘d7 9.♗e2 ♞d8 10.0-0 ♗e7 11.e4 dxe4
 12.♘xe4 0-0 13.c5 e5 14.♞ad1 exd4
 15.♞xd4 ♞c7 16.♞c2 ♘e5 17.♘d6 ♘xf3+
 18.♗xf3 ♗e6 19.b3 ♞ad8 20.♞fd1
 ½-½

4 **B09**
☐ Kapengut, Albert Z 2450
☒ Manca, Federico 2410
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923E01.1992

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.f4 ♗g7
 5.♘f3 0-0 6.♗e2 ♘a6 7.0-0 c5 8.♗h1
 cxd4 9.♘xd4 ♘c5 10.♗f3 a6 11.♗e3 ♞c7
 12.♞e1 e5 13.♘b3 ♘cd7 14.♞h4 b5
 15.a3 ♗b7 16.♞ad1 a5 17.fxe5 dxe5
 18.♗g4 ♘xg4 19.♞xg4 ♘f6 20.♞e2 ♘xe4
 21.♘xe4 ♗xe4 22.♗c5 ♞b7 23.♗xf8 ♗xf8
 24.♘d2 ♗d5 25.♞fe1 ♗g7 26.♘e4 b4
 27.c4 bxc3 28.♘xc3 ♗c6 29.♞d2 ♞e8
 30.♞ed1 h5 31.♞d8
 ½-½

5 **A46**
☐ Mantovani, Renzo 2370
☒ Landenbergue, Claude 2415
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923E01.1992

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.♗g5 h6 4.♗xf6 ♞xf6
 5.e4 d6 6.♘c3 g6 7.♗d3 ♗g7 8.0-0 0-0
 9.♞d2 ♘c6 10.♘e2 ♗d7 11.c3 ♞e7
 ½-½

6 **D58**
☐ Portisch, Lajos 2570
☒ Arlandi, Ennio 2420
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-923E01.1992

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗e7 4.♘f3 ♘f6
 5.♗g5 h6 6.♗h4 0-0 7.e3 b6 8.♞c1 ♗b7
 9.♗e2 dxc4 10.♗xc4 ♘bd7 11.0-0 c5
 12.♗g3 a6 13.a4 cxd4 14.♘xd4 ♘c5
 15.f3 ♘d5 16.♗xd5 exd5 17.♘f5 ♞e8
 18.♘xe7+ ♞xe7 19.b4 ♘e6 20.♘xd5
 ♗xd5 21.♞xd5 ♞xb4 22.♞c6 b5 23.axb5
 axb5 24.♞b1 ♞d2 25.♗f2 b4 26.♞fd1 ♞e2
 27.♞e1 ♞d2 28.♞ed1 ♞e2
 ½-½

1 **A53**
☐ Arlandi,Ennio 2420
☒ Mantovani,Renzo 2370
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924E01.1992

1.d4 d6 2.♘f3 ♘f6 3.c4 ♙f5 4.♘c3 ♘bd7
 5.♘h4 e6 6.♘xf5 exf5 7.g3 g6 8.♙g2
 ♙b8 9.0-0 ♙g7 10.♙c2 0-0 11.♙d1 ♙e8
 12.b4 ♙e7 13.b5 ♘b6 14.♙g5 h6 15.♙xf6
 ♙xf6 16.e3 ♘g7 17.a4 ♙e6 18.a5 ♘d7
 19.♘d5 ♙d8 20.a6 b6 21.♘b4 ♘f6
 22.♙b7 ♙e7 23.♘c6 ♙a8 24.c5 dxc5
 25.♘xe7 ♙xe7 26.♙xa8 ♙xa8 27.dxc5
 bxc5 28.♙ac1 ♘e4 29.f3 ♘g5 30.♙xc5
 ♘xf3+ 31.♘f2 ♙e4 32.♙d5 ♘g5 33.♙xe4
 ♘xe4+ 34.♘e2 ♙b8 35.♙xc7 ♙xb5
 36.♙dd7 ♙b2+ 37.♘d1 ♘f6 38.♙xa7 ♙a2
 39.h4 ♘e5 40.♙e7+ ♘d5 41.♙ad7+ ♘c4
 42.a7 ♘c3 43.♙d8 ♙a1+ 44.♘e2 ♙a2+
 45.♘e1 ♙a1+ 46.♙d1 ♙a3 47.♙c7+ ♘b2
 48.♙d8 ♙xe3+ 49.♘f1 ♙f3+ 50.♘g2 ♙xg3+
 51.♘h2
 1-0

2 **A28**
☐ Bukal,Vladimir Sr 2405
☒ Kapengut,Albert Z 2450
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924E01.1992

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.e4 ♙c5
 5.♘xe5 0-0 6.♘f3 ♙e8 7.d3 ♘g4 8.d4
 ♙b4 9.♙e2 ♙xe4 10.0-0 ♙e8 11.♘d5 h6
 12.h3 ♘f6 13.♘xf6+ ♙xf6 14.c5 b6 15.a3
 ♙a5 16.b4 bxc5 17.bxa5 ♘xd4 18.♘xd4
 cxd4 19.♙b1 c5 20.♙f3 ♙a6 21.♙xa8 ♙xf1
 22.♙xf1 ♙xa8 23.♙b7 ♙c6 24.♙b5 ♙e8
 25.♙d2 c4 26.♙xc6 dxc6 27.♙b4 c3
 28.♙xc3 dxc3 29.♙c4 ♙e1+ 30.♘h2 ♙c1
 31.♙xc6 c2 32.♘g3 ♙a1 33.♙xc2 ♙xa3+
 34.♘f4 ♙xa5 35.♙c8+ ♘h7 36.♙c7 g5+
 37.♘g3 ♘g6 38.h4 gxf4+ 39.♘xf4 ♙h5+
 40.♘g4 a5 41.f4 ♙b5 42.♙a7 f6 43.g3
 h5+ 44.♘h3 ♘f5 45.♙a6 ♙c5 46.♘h4
 ♘g6 47.g4 hxg4 48.♘xg4 ♙b5 49.♙c6
 ♘f7 50.f5 ♘g7 51.♙a6 ♙e5 52.♙b6 ♙e1
 53.♙a6 ♙g1+ 54.♘h4 ♙a1 55.♘h5
 ½-½

3 **E73**
☐ Gaprindashvili,Nona 2425
☒ Cebalo,Miso 2525
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924E01.1992

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘c3 g6 4.e4 ♙g7
 5.♙e2 0-0 6.♙g5 ♘bd7 7.f3 c5 8.d5 a6
 9.a4 ♙e8 10.♘h3 ♙b8 11.0-0 ♘f8 12.♘f2
 h6 13.♙d2 e5 14.♙c1 ♘h7 15.a5 ♘d7
 16.♙c2 ♘h5 17.g3 ♙f6 18.f4 ♘g7
 19.♘g4 exf4 20.♘xf6+ ♙xf6 21.gxf4 ♙d4+
 22.♙f2 ♘f6 23.♙f3 ♘g4 24.♙xg4 ♙xg4
 25.b3 f5 26.e5 dxe5 27.fxe5 ♙bd8 28.♙f4
 ♘h5 29.♙c1 ♙xe5 30.♙d2 f4 31.♙xd4
 cxd4 32.♘a4 ♙e1+ 33.♙f1 ♙de8 34.♙b2
 ♙xa1 35.♙xa1 d3 36.♙c3 ♙e2 37.♘c5
 ♙xf1 38.♘xf1 f3 39.d6 ♘f6 40.♘f2 d2
 41.♙xd2 ♙e2+ 42.♘xf3 ♙xd2 43.♘xb7
 ♙d3+ 44.♘f4 ♙xb3 45.♘c5 ♙c3 46.♘e5
 ♙xc4 47.♘xa6 ♘g7
 0-1

4 **B04**
☐ Godena,Michele 2415
☒ Borgo,Giulio 2340
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924E01.1992

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 dxe5
 5.♘xe5 g6 6.♙c4 ♙e6 7.♘c3 c6 8.0-0
 ♙g7 9.♘g4 ♘d7 10.♙e2
 ½-½

5 **C41**
☐ Landenbergue,Claude 2415
☒ Gavrikov,Viktor 2585
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924E01.1992

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d6 3.♘c3 ♘bd7 4.e4 e5
 5.♙c4 ♙e7 6.0-0 0-0 7.♙e1 c6 8.a4 a5
 9.b3 h6 10.h3 ♘h7 11.♙e3 ♘g5 12.♘xg5
 hxg5 13.♙d2 exd4 14.♙xd4 ♘e5 15.♙e2
 ♙f6 16.♙ad1 ♙e8 17.♙h5 ♙e6 18.♙e3
 ♙e7 19.♙c1 g4 20.♙xg4 ♙xg4 21.hxg4
 ♘xg4 22.♙d2 ♘xe3 23.♙xe3 ♙f6 24.♙f3
 ♙e7 25.g3 ♙ad8 26.♘g2 ♙e5 27.♙e3
 ♙c5 28.♙dd3 ♙b4 29.♘b1 ♙e6 30.c4
 ♙de8 31.♘d2 ♙d8 32.♘f1 ♙b6 33.♙e2
 ♙c5 34.♙dd2 ♙g5 35.♘h2 ♙c5 36.♙c2
 ♙g6 37.♙cd2 ♙xe4 38.♘f1 f5 39.♙c2 ♙e6
 40.♙ed2 ♙e1 41.♙d3 g6 42.♙a2 ♙f6
 43.♙ad2 ♙8e7 44.♘h2 ♙g5 45.♘f1 ♙h6

46.♖xd6 ♗xd6 47.♖xd6 ♖xf1
0-1

6 B22
 ☐ Manca, Federico 2410
 ■ Portisch, Lajos 2570
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-92 4E01.1992

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4 e6
 5.♟f3 ♟f6 6.♗d3 ♗e7 7.0-0 0-0 8.♖e2
 cxd4 9.cxd4 ♟c6 10.♗e3 ♟b4 11.♟c3
 ♖d8 12.♗c4 b6 13.♟e5 ♗b7 14.♖ac1 ♖c8
 15.♖fd1 ♟fd5 16.♟xd5 ♟xd5 17.♗a6
 ♖xc1 18.♖xc1 ♗xa6 19.♖xa6 ♗d6
 20.♖xa7 ♟xe3 21.fxe3 ♗xe5 22.dxe5 ♖d2
 23.♖c7 ♖xe3+ 24.♟h1 h6 25.b4 ♖f4
 26.a3 ♖a8 27.♖c3 ♖f2 28.h3 ♖d8 29.a4
 ♖e2 30.a5 bxa5 31.bxa5 ♖d2 32.♖c6
 ♖a2 33.♖c8+ ♟h7 34.♖b7 ♖xa5 35.♖xf7
 ♖xe5 36.♖f1 ♖a1 37.♖xa1 ♖xa1+ 38.♟h2
 ♖e5+ 39.♟g1 ♖e4 40.♟h2 e5 41.g3
 ♖c2+ 42.♟g1 ♖g6 43.♖f3 h5 44.g4 ♖g5
 45.♟g2 ♟h6 46.♖c6+ g6 47.♖e4 ♖d2+
 48.♟f3 ♖c3+ 49.♟g2 ♖d4 50.♖f3 ♖d2+
 51.♟g1 ♖f4 52.♖xf4+ exf4 53.♟g2 hxg4
 54.hxg4 g5 55.♟f3 ♟g6 56.♟e4 ♟f6
 57.♟d4 ♟e7 58.♟d3 ♟d7 59.♟c3 ♟e6
 0-1

1 **B80**
☐ Antonini,Franco
☒ Strizhnev,Piotr **2245**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927C12.1991

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 a6
 5.a4 b6 6.♙d3 d6 7.♙e3 ♟f6 8.♞c3 ♙b7
 9.0-0 ♞bd7 10.f4 ♙e7 11.♙f3 ♞c5 12.b4
 ♞xd3 13.cxd3 0-0 14.f5 e5 15.♞de2 d5
 16.exd5 ♞xd5 17.♞xd5 ♙xd5 18.♙g3 f6
 19.d4 ♙c4 20.dxe5 ♙xe2 21.♙h6 ♙d4+
 22.♞h1 ♙g4 23.♙a3 gxh6
 0-1

2 **C02**
☐ Melle,Ezio
☒ Benson,Paul J **2010**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927C12.1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♞c6 5.♟f3
 ♙d7 6.♙e2 f6 7.exf6 ♞xf6 8.0-0 ♙c7
 9.♞a3 a6 10.dxc5 ♙xc5 11.b4 ♙d6 12.b5
 ♞a5 13.bxa6 bxa6 14.c4 dxc4 15.♞xc4
 ♞xc4 16.♙xc4 0-0 17.♙b3 ♙ab8
 18.♙xe6+ ♞h8 19.♙c4 ♙c6 20.♙e3 ♙b4
 21.♙c2 ♙b7 22.♙ab1 ♙xf3 23.♙xb4 ♙xb4
 24.gxf3 ♙xf3 25.♙b1 ♙d6 26.♙b6 ♞g4
 27.♙xg4 ♙xg4+ 28.♞f1 ♙xh2 29.♙xa6
 ♙f3 30.♙a3 ♙d6 31.♙d3 ♙b4 32.a3 ♙h1+
 33.♞e2 ♙e1#
 0-1

3 **B34**
☐ Palacios Perez,Manuel **2250**
☒ Cohn,Hans
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927C12.1991

1.e4 c5 2.♟f3 ♞c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 g6
 5.♞c3 ♙g7 6.♙e3 ♟f6 7.♙e2 0-0 8.0-0
 d5 9.exd5 ♞b4 10.d6 ♙xd6 11.♞cb5 ♙b8
 12.♙d2 ♞c6 13.♙f3 a6 14.♞xc6 bxc6
 15.♞d4 ♙b7 16.♞xc6 ♙xc6 17.♙xc6 ♞g4
 18.♙f4 e5 19.♙xa8 exf4 20.♙f3 ♞e5
 21.♙xf4 ♞xf3+ 22.♙xf3 ♙xb2 23.♙ab1
 ♙xc2 24.♙d5 ♙c8 25.♙b7 ♙c4 26.♙d7
 ♙f8 27.♙e1 a5 28.g3 ♙b4 29.♙d1 ♙f8
 30.a4 ♙c2 31.♙d3 ♙c4 32.♙d4 ♙b3
 33.♞g2 ♙a2 34.♙e4 ♙c5 35.♙f4 ♙b4
 36.h4 h5 37.♙f6 ♞g7 38.♙d4 ♞g8
 39.♙xg6+
 1-0

4 **B33**
☐ Vitale,Giacomo
☒ Krylov,Sergey **2270**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927C12.1991

1.e4 c5 2.♟f3 ♞c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
 ♙b6 5.♞b3 ♟f6 6.♙e3 ♙c7 7.♞c3 e6
 8.a3 a6 9.♙e2 b5 10.0-0 d6 11.f3 ♙e7
 12.♙e1 ♙b8 13.♙f2 ♞d7 14.♙fd1 0-0
 15.♙g3 ♞ce5 16.f4 ♞c4 17.♙d4 ♙f6
 18.♙ab1 ♙xd4+ 19.♞xd4 ♞db6 20.f5 ♞h8
 21.♙g4 e5 22.♞de2 ♙b7 23.♙f2 ♞d7
 24.♙f3 ♙c6 25.g4 f6 26.h4 ♞db6 27.g5
 ♞a4 28.gxf6 gxf6 29.♞h2 ♞axb2 30.♙g1
 ♞a4 31.♙g3 ♞xc3 32.♞xc3 ♙g8 33.♙bg1
 ♞xa3 34.h5 ♙xg3 35.♙xg3 ♙f7 36.♙f2
 b4 37.♞d5 ♙xd5 38.exd5 ♙c8 39.♙h4 a5
 40.h6 ♙g8 41.♙h5 ♙f8 42.♙xg8+ ♞xg8
 43.♙g3+ ♞h8 44.♙e3 ♞xc2 45.♙a7 ♞d4
 46.♙d7 b3
 0-1

5 **B45**
☐ Zeitler,Hans
☒ Martinez Garcia,Jose **2305**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-927C12.1991

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6
 5.♞c3 ♞c6 6.♙e3 ♙b4 7.♙d3 d5 8.exd5
 ♞xd5 9.♞xc6 bxc6 10.♙d2 ♙a5 11.♞xd5
 ♙xd2+ 12.♙xd2 ♙xd2+ 13.♞xd2 cxd5
 14.c3 ♙b8 15.♙ab1 ♞e7 16.b4 ♙d7 17.b5
 ♞d6 18.♙b4 g5 19.a4 ♞c5 20.♙hb1 ♙b7
 21.c4 a5 22.♙4b2 d4 23.b6 ♙hb8
 24.♙b5+ ♙xb5 25.♙xb5+ ♞d6 26.c5+ ♞d5
 27.♙xa5 f5 28.♙b5 ♙a8 29.a5 g4 30.♙c2
 ♙a6 31.♞d3 e5 32.♙b3+ ♞c6 33.♞c4
 ♙a8 34.♙a4 ♞d7 35.c6+
 1-0

1 **D01**
☐ Benson,Paul J 2010
☒ Zeitler,Hans
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928C12.1991

1.d4 d5 2.♘c3 ♘f6 3.♙g5 ♘bd7 4.♘f3
 g6 5.♙d3 ♙g7 6.e4 dxe4 7.♘xe4 0-0
 8.0-0-0 b6 9.♙e3 ♙b7 10.♙d3 ♘xe4
 11.♙xe4 ♙xe4 12.♙xe4 ♘f6 13.♙e2 ♙d5
 14.c4 ♙e4 15.♙he1 ♙xe2 16.♙xe2 e6
 17.♘e5 ♙fe8 18.♘c6 h6 19.♙xf6 ♙xf6
 20.♘c2 a6 21.♙de1 ♘f8 22.a4 a5 23.b3
 ♙ed8 24.♘d8 ♙xd8 25.d5 exd5 26.cxd5
 ♙xd5 27.♙d1 ♙c5+ 28.♘b1 ♙e7 29.♙c1
 ♙xc1+ 30.♘xc1 ♘e8 31.♘c2 ♘d7 32.♘d3
 ♙d6 33.h3 ♙c5 34.♘c4 c6 35.f3 ♙d6
 36.♙e4 f5 37.♙e2 ♙g3 38.b4 axb4
 39.♘xb4 h5 40.♘c4 h4 41.♘d3 ♙d6
 42.♙b2 ♘c7 43.♘c4 ♙f4 44.♙e2 ♘d7
 45.♙a2 ♙c7 46.♙d2+ ♙d6 47.♙d4 f4
 48.♘d3 ♘e6 49.♘e4 ♘d7 50.♙d2 ♘e6
 51.♙c2 ♘d7 52.♙a2 ♙c7 53.♙d2+ ♙d6
 54.♙b2 ♙c7 55.♙b1 ♘e6 56.♙d1 ♙d6
 57.♙c1 ♘d7 58.♙c2 ♙c7 59.♙c3 ♙d6
 60.♙b3 ♘c7 61.♙b2 ♙a3 62.♙a2 ♙d6
 63.a5 b5 64.a6 ♘b8 65.a7+ ♘a8 66.♙a6
 ♙e7
 1-0

2 **A35**
☐ Cohn,Hans
☒ Strizhnev,Piotr 2245
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928C12.1991

1.c4 c5 2.♘f3 g6 3.d4 ♙g7 4.♘c3 cxd4
 5.♘xd4 ♘c6 6.♘xc6 bxc6 7.e4 ♙b8
 8.♙c2 d6 9.♙e2 ♘f6 10.0-0 0-0 11.♙f4
 ♙a5 12.♙ac1 ♙e6 13.b3 ♘d7 14.♘a4
 ♘e5 15.♙d2 ♙c7 16.♙c3 c5 17.f4 ♘c6
 18.♙xg7 ♘xg7 19.♙b2+ f6 20.♘c3 ♙f7
 21.g4 e5 22.g5 fxg5 23.fxg5 ♙d7 24.♙f6
 ♘d4 25.♙cf1 ♙h3 26.♙d1 ♙e3+ 27.♙f2
 ♙xg5+ 28.♘h1 ♘f5 29.♙xf7+ ♙xf7 30.exf5
 ♙xf5 31.♙g2 ♙xf1+ 32.♙xf1 ♙f8 33.♙g1
 ♙d2 34.♘b5 e4 35.♘c7 ♘g8 36.♘d5 ♙f2
 37.♙g4 e3 38.♙e6+ ♘g7 39.♙a1+ ♘h6
 40.♘xe3 ♙xe3 41.♙d5 ♙f4 42.♙g2 ♙d2
 43.♙g1 ♙xa2 44.h4 ♙xg2 45.♙xg2 ♙xg2+
 46.♘xg2 g5 47.♘g3 gxh4+ 48.♘xh4 ♘g6
 0-1

3 **C02**
☐ Krylov,Sergey 2270
☒ Antonini,Franco
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928C12.1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3
 ♙d7 6.a3 a5 7.h4 a4 8.♙d3 ♘ge7 9.h5
 ♙b6 10.dxc5 ♙c7 11.♙e2 ♘a5 12.♘d4
 ♘ec6 13.♙e3 ♘xe5 14.♙b5 ♘ec4 15.h6
 0-0-0 16.♙g5 ♙e8 17.c6 bxc6 18.♙a6+
 ♘b8 19.b4 axb3 20.♘d2 c5 21.♘4xb3
 ♘xd2 22.♘xa5 ♙xa5 23.♙xd2 ♘a7
 24.♙d3 c4 25.♙c2 gxh6 26.♙e5 ♙a8
 27.♘f1 ♙c5 28.♙xh6 ♙hb8 29.♙xh7 ♙b7
 30.♙xf7 ♙d8 31.♙b1 ♙b6 32.♙e3 ♙xe3
 33.♙xe3+ ♘b8 34.♙xb7+ ♘xb7 35.♙xe6
 1-0

4 **B13**
☐ Martinez Garcia,Jose 2305
☒ Vitale,Giacomo
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928C12.1991

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♙d3 ♘f6
 5.h3 ♘c6 6.c3 e6 7.♘f3 ♙e7 8.0-0 0-0
 9.♙e1 ♘a5 10.♘e5 ♙c7 11.♙f4 ♙d6
 12.♘d2 a6 13.a4 ♙d7 14.♙e3 b5 15.♙g3
 ♘h8 16.axb5 ♙xb5 17.♙xb5 axb5 18.b4
 ♘c4 19.♙xa8 ♙xa8 20.♘dxc4 dxc4
 21.♘xf7+ ♙xf7 22.♙xd6 ♘e4 23.♙f3 ♙d7
 24.♙e5 ♙e7 25.♙c1 ♙f8 26.♙e3 ♙xf3
 27.♙xf3 ♘f6 28.♙xf6 gxf6 29.♙c6 e5
 30.d5 e4 31.d6 ♙e6 32.♙c7 e3 33.d7
 1-0

5 **B73**
☐ Palacios Perez,Manuel 2250
☒ Melle,Ezio
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-928C12.1991

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.♙e2 d6 8.0-0
 0-0 9.♘h1 ♙d7 10.f4 ♙c8 11.♙d2 ♙d8
 12.♙ad1 ♘xd4 13.♙xd4 ♙c6 14.♙e3 ♙h6
 15.♙xf6 exf6 16.♙d4 f5 17.exf5 ♙xf5
 18.♙d3 ♙g4 19.♙e4 ♙g7 20.♙d3 ♙xc3
 21.♙xc6 ♙xb2 22.♙xb7 ♙ab8 23.♙d5 ♙b4
 24.f5 ♙d4 25.♙f3 gxf5 26.♙xd4 ♙xf3
 27.♙xf3 ♙xd4 28.♙xf5 ♙d7 29.♙e4 ♙e7
 30.♙d3 ♙e1+ 31.♙f1
 ½-½

1 **B33**
☐ Antonini,Franco
☒ Martinez Garcia,Jose **2305**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929C12.1991

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6
 5.♞c3 ♟c6 6.♞db5 d6 7.♟f4 e5 8.♟g5
 a6 9.♞a3 b5 10.♞d5 ♟e7 11.♟xf6 ♟xf6
 12.♟d3 0-0 13.c3 ♟g5 14.h4 ♟h6 15.g4
 ♟f4 16.♟f3 ♟e6 17.♞xf4 exf4 18.♟xf4
 ♞e5 19.♟e2 ♟xg4 20.♟d1 f5 21.f3 ♟b6
 22.♟f1 fxe4 23.♟xe4 ♞xf3+ 24.♟xf3 ♟xf3
 25.♟e6+ ♟h8 26.♟xd6 ♟g1+ 27.♞d2
 ♟xd1+
 0-1

2 **B36**
☐ Melle,Ezio
☒ Cohn,Hans
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929C12.1991

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 g6
 5.c4 ♟f6 6.♞c3 ♞xd4 7.♟xd4 d6 8.♟e3
 ♟g7 9.♟e2 0-0 10.♟d2 ♟a5 11.0-0 ♟e6
 12.♞d5 ♟xd2 13.♞xe7+ ♟h8 14.♟xd2
 ♞xe4 15.♟f4 ♟fe8 16.♞d5 ♟xd5 17.cxd5
 ♟xb2 18.♟ab1 ♞c3 19.♟b5 ♞xb1 20.♟xe8
 ♟xe8 21.♟xb1 ♟a3 22.♟e3 b6 23.♟f1
 ♟c5 24.♟e2 ♟e5 25.♟d1 f5 26.♟f3 ♟xe3
 27.fxe3 ♟g7 28.♟d4 b5 29.♟e2 ♟e4
 30.♟d3 f4 31.♟d2 fxe3 32.♟c2 ♟c4
 33.♟xc4 bxc4 34.♟xe3 ♟f6 35.♟d4 c3
 36.♟xc3 ♟e5 37.♟c4 g5 38.a4 h5
 39.♟b5 ♟xd5 40.a5 a6+ 41.♟b6 ♟c4
 42.♟xa6 d5 43.♟b6 d4 44.a6 d3 45.a7
 d2 46.a8♟ d1♟ 47.♟c8+ ♟b4 48.♟c5+
 ♟b3 49.♟xg5
 ½-½

3 **A25**
☐ Strizhnev,Piotr **2245**
☒ Krylov,Sergey **2270**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929C12.1991

1.c4 e5 2.g3 ♟c6 3.♟g2 g6 4.♞c3 ♟g7
 5.e3 ♞ge7 6.♞ge2 0-0 7.0-0 d6 8.d3 f5
 9.♟d2 g5 10.f4 gxf4 11.gxf4 ♞g6 12.♟e1
 ♟h8 13.d4 exd4 14.exd4 ♞ce7 15.d5 c5
 16.♟b1 ♞g8 17.b4
 ½-½

4 **C03**
☐ Vitale,Giacomo
☒ Benson,Paul J **2010**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929C12.1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞d2 a6 4.♟d3 c5 5.c3
 ♞c6 6.♞gf3 dxe4 7.♞xe4 cxd4 8.♞xd4
 ♟d7 9.♟e3 ♟e7 10.0-0 ♞f6 11.♟c2 ♟c7
 12.h3 ♞d5 13.♟ac1 f5 14.♞g5 ♞xd4
 15.cxd4 ♟xc2 16.♟xc2 ♞xe3 17.♞xe6
 ♞xc2 18.♞c7+ ♟f7 19.♞xa8 ♞xd4
 20.♞b6 ♟b5 21.♟xb5 ♞xb5 22.♟e1 ♟f6
 23.♞d5 ♟d8 24.♞xf6 ♟xf6 25.♟f1 ♟d2
 26.♟e2 ♟d1+ 27.♟e1 ♟xe1+ 28.♟xe1 ♟e5
 29.♟d2 ♟d4 30.♟c2 ♞d6 31.♟d2 b5
 0-1

5 **B26**
☐ Zeitler,Hans
☒ Palacios Perez,Manuel **2250**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-929C12.1991

1.e4 c5 2.♞c3 ♟c6 3.g3 g6 4.♟g2 ♟g7
 5.d3 d6 6.♞ge2 e6 7.0-0 ♞ge7 8.♟e3
 0-0 9.♟d2 ♞d4 10.♞d1 ♟b8 11.♞c1 b6
 12.c3 ♞dc6 13.♟h6 ♟a6 14.♟xg7 ♟xg7
 15.♞e3 ♟c8 16.♟e1 ♞g8 17.♞e2 ♞f6
 18.♞f4 ♞e5 19.d4 ♞c4 20.♞xc4 ♟xc4
 21.♟e3 e5 22.dxe5 dxe5 23.♞d5 ♞xd5
 24.exd5 ♟e8 25.♟ed1 ♟d6 26.b3 ♟a6
 27.c4 ♟b7 28.♟f1 ♟f6 29.♟c3 ♟d6 30.f4
 f6 31.♟h3 ♟cd8 32.fxe5 ♟xe5 33.♟ae1
 ♟de8 34.♟xe5 ♟xe5 35.♟e1 ♟xe1+
 36.♟xe1 ♟f7 37.♟f2 f5 38.♟c3 ♟f6
 39.♟d2 ♟e7
 ½-½

1 **C03**
☐ Benson,Paul J 2010
☒ Antonini,Franco
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-920C12.1991

1.e4 e6 2.♘c3 d5 3.♙f3 dxe4 4.♙xe4 b6
 5.d4 ♙b7 6.♙b5+ ♙d7 7.♙e5 c6 8.♙xc6
 ♙xc6 9.♙xc6 ♙c8 10.♙b5 ♙c7 11.c3 ♙e7
 12.0-0 ♙g6 13.f4 ♙e7 14.d5 0-0 15.d6
 1-0

2 **A21**
☐ Cohn,Hans
☒ Krylov,Sergey 2270
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-920C12.1991

1.c4 e5 2.♘c3 f5 3.e3 d6 4.d4 ♙d7
 5.♙f3 c6 6.♙e2 ♙e7 7.0-0 ♙h6 8.d5 0-0
 9.dxc6 bxc6 10.b4 ♙h8 11.♙b1 ♙b7
 12.a4 ♙c8 13.♙d2 ♙e8 14.b5 cxb5
 15.cxb5 ♙f6 16.♙c1 e4 17.♙d4 ♙xd4
 18.exd4 f4 19.d5 ♙e5 20.♙e1 f3 21.gxf3
 exf3 22.♙xf3 ♙xf3 23.♙xf3 ♙g5+ 24.♙g3
 ♙xc1 25.♙xd6 ♙f6 26.♙e2 ♙g5+ 27.♙g3
 ♙xd5 28.♙d7 ♙b8 29.♙a5 ♙g4 30.♙e1
 ♙e5 31.♙d8 ♙f3+
 0-1

3 **A46**
☐ Martinez Garcia,Jose 2305
☒ Strizhnev,Piotr 2245
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-920C12.1991

1.d4 ♙f6 2.♙f3 e6 3.♙g5 ♙e7 4.♙bd2 c5
 5.e3 b6 6.♙d3 ♙b7 7.0-0 0-0 8.c3 h6
 9.♙h4 d6 10.♙e2 ♙c6 11.♙fd1 ♙e8 12.e4
 cxd4 13.♙xd4 a6 14.♙xc6 ♙xc6 15.♙xf6
 ♙xf6 16.♙xa6 d5 17.♙b5 ♙xb5 18.♙xb5
 dxe4 19.♙xe4 ♙xa2 20.♙xf6+ gxf6
 21.♙xe8+ ♙xe8 22.♙xa2 ♙b5 23.♙d2
 ♙g7 24.h3 f5 25.♙a7 e5 26.♙ad7 ♙c4
 27.♙7d5 f6 28.g3 f4 29.gxf4 ♙xf4
 30.♙5d3 e4 31.♙e3 f5 32.♙d4 ♙f6
 33.♙b4 ♙d6 34.♙g2 ♙e5 35.♙d4 ♙c5
 36.♙b4 h5 37.♙d4 h4 38.♙b4 ♙c6 39.♙f1
 ♙d7 40.♙e2 ♙b7 41.f3 ♙g7 42.fxe4
 ♙g2+ 43.♙d3 f4 44.♙b5+ ♙d6 45.♙d5+
 ♙e6 46.♙e1 ♙xh3+ 47.♙c4 f3 48.♙f5
 ♙g2
 0-1

4 **B22**
☐ Melle,Ezio
☒ Zeitler,Hans
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-920C12.1991

1.e4 c5 2.c3 ♙f6 3.e5 ♙d5 4.d4 cxd4
 5.cxd4 d6 6.f4 e6 7.a3 dxe5 8.fxe5 ♙h4+
 9.g3 ♙e4+ 10.♙e2 ♙xh1 11.♙f3 b6
 12.b4 ♙b7 13.♙f2 ♙f6 14.exf6 ♙xf3+
 15.♙xf3 ♙xf3 16.♙xf3 gxf6 17.♙c3 ♙c6
 18.♙b5 ♙d7 19.d5 exd5 20.♙xd5 ♙d6
 21.♙xf6+ ♙c7 22.♙b2 ♙e5 23.♙d5+ ♙d6
 24.♙xc6 ♙xb2
 0-1

5 **E16**
☐ Palacios Perez,Manuel 2250
☒ Vitale,Giacomo
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-920C12.1991

1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3.g3 ♙b4+ 4.♙d2 d5
 5.♙gf3 0-0 6.♙g2 b6 7.0-0 ♙b7 8.♙e5
 ♙bd7 9.♙df3 ♙e4 10.♙a4 ♙xe5 11.♙xe5
 ♙d6 12.♙d1 f6 13.♙d3 ♙e8 14.♙b3 dxc4
 15.♙xc4 ♙d5 16.♙c2 ♙c8 17.f3 ♙g5
 18.e4 ♙b7 19.♙e3 ♙h5 20.♙xg5 ♙xg5
 21.f4 ♙g6 22.♙b3 ♙f7 23.♙h3 ♙ce8
 24.e5 ♙d5 25.♙c3 fxe5 26.dxe5 ♙h5
 27.♙g2 ♙xg2 28.♙xg2 ♙e2+ 29.♙f2 ♙c5
 30.♙d2 ♙b5 31.a4 ♙b4 32.♙xb4 ♙xb4
 33.♙d7 ♙d8 34.♙ad1 ♙xd7 35.♙xd7 ♙f7
 36.♙xf7 ♙xf7 37.♙d3 ♙e7 38.h4 c5
 39.♙f3 c4 40.♙f2 a6 41.♙e4 b5 42.axb5
 axb5 43.♙e3 ♙e8 44.♙d4 ♙b4 45.h5
 ♙a5 46.♙c5 ♙e1 47.♙xb5 g6 48.hxg6
 hxg6 49.♙xc4 g5 50.♙xg5 ♙xg3 51.♙xe6
 ♙e7 52.♙d5 ♙e1 53.f5
 1-0

1 **B82**
☐ Antonini, Franco
☒ Palacios Perez, Manuel **2250**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921001.1992

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♙f3 d6 4.d4 cxd4
 5.♙xd4 ♙f6 6.f4 e6 7.♙f3 ♖c7 8.♙d3 a6
 9.a3 ♙e7 10.♖e2 0-0 11.0-0 ♙d7 12.♙e3
 b5 13.♖ac1 ♙a5 14.f5 ♖b8 15.♙g5 ♙xg5
 16.♙xg5 ♙f6 17.♙h1 exf5 18.exf5 ♙b7
 19.♖f4 h6 20.♙ge4 ♙xe4 21.♙xe4 d5
 22.♖g4 dxe4 23.f6 g6 24.♙e2 ♖e5
 25.♖h3 ♖g5 26.♖h4 ♖bd8 27.♖xh6 ♖xf6
 28.♙g3 ♙c8 29.♙xe4 ♖xb2 30.♖e3 ♖fe8
 31.♖g5 ♙g7 32.♙f6 ♖xf6 33.♖h7+ ♙xh7
 34.♖xf6 ♙g8 35.h3 ♙c4 36.♖f1 ♖d7
 37.♖f4 ♖e6 38.♖c3 ♖d1+ 39.♙h2 ♙b7
 40.♖h4 f6 41.♖g3 ♖d7 42.♖b8+ ♙g7
 43.♖h8+
 1-0

2 **B45**
☐ Krylov, Sergey **2270**
☒ Martinez Garcia, Jose **2305**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921001.1992

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6
 5.♙c3 ♘c6 6.♙xc6 bxc6 7.e5 ♙d5
 8.♙xd5 cxd5 9.♙d3 ♙a6 10.0-0 ♙xd3
 11.cxd3 ♙e7 12.♖g4 ♙f8 13.♙d2 h5
 14.♖a4 ♖b6 15.♖ac1 g6 16.♖c2 ♙g7
 17.♖xd7 ♙c5 18.b4 ♙d4 19.♖c7 ♖hf8
 20.♖b7 ♖a6 21.b5 ♖xa2 22.♙b4 ♙xf2+
 23.♖xf2 ♖b1+ 24.♖f1 ♖xb4 25.♖xe6
 ♖d4+ 26.♙h1 ♙h6 27.♖f6 ♖ae8 28.h4
 ♖e6 29.♖f4+ ♖xf4 30.♖xf4 ♖xe5 31.♖xa7
 ♖e1+ 32.♙h2 ♖b1 33.♖b7 f5 34.♖a4 f4
 35.♖aa7 ♖h8 36.♖a6 ♖b3 37.♖f6 ♖xd3
 38.♖xf4
 1-0

3 **A20**
☐ Strizhnev, Piotr **2245**
☒ Benson, Paul J **2010**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921001.1992

1.c4 e5 2.g3 ♙f6 3.♙g2 c6 4.♙f3 e4
 5.♙d4 d5 6.cxd5 ♖xd5 7.♙c2 ♖h5 8.♙c3
 ♙h3 9.♙xh3 ♖xh3 10.♙e3 ♙bd7 11.♖c2
 ♖e6 12.d3 ♙b4 13.♙d2 exd3 14.♖xd3
 0-0 15.0-0 ♖fe8 16.♙b5 ♙c5 17.♖c2

cx b5 18.♙xb4 ♙ce4 19.♙g2 ♙g5 20.♙e3
 ♙ge4 21.♙g2
 ½-½

4 **B33**
☐ Vitale, Giacomo
☒ Melle, Ezio
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921001.1992

1.e4 c5 2.♙f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4
 ♖b6 5.♙b3 ♙f6 6.♙e3 ♖c7 7.♙c3 e6
 8.♙d3 a6 9.0-0 b5 10.f4 d6 11.♖e1 ♖b8
 12.a3 ♙e7 13.♙h1 0-0 14.♖g3 ♙h8
 15.♖h3 ♙d7 16.♖f3 ♙b6 17.♖h5 ♙d7
 18.♖h3 ♙f6 19.♖f3 ♙b7 20.♖e2 b4
 21.♙d5 exd5 22.exd5 ♙c8 23.♖h4 ♙a5
 24.♙d4 g6 25.♙xa5 ♙g8 26.♙c6 ♙xd5
 27.♖xh7 ♙f6 28.♙xf6 ♙xf6 29.♙xb8 ♙xh7
 30.♙xa6 ♙xa6 31.♙xa6 bxa3 32.♖xa3
 ♖e8 33.♖f2 ♖xc2 34.♖h4+ ♙g7 35.h3
 ♖h8 36.♖e1 ♖xb2 37.♖e3 ♙g4 38.♖c3+
 ♖xc3 39.♖xc3 ♙f2+ 40.♙g1 ♙e4 41.♖c7
 ♖d8 42.♙c4 d5 43.♙d3 ♙f6 44.♙f2 d4
 45.♙f3 ♙d5 46.♖c1 ♙b4 47.♙b5 d3
 48.♖d1 ♙f6 49.g3 ♖d4 50.g4 ♙g7 51.h4
 f6 52.♙e8 ♖d8 53.♙b5 ♖d4 54.♙e8 ♖d8
 55.♙b5 ♙c2 56.♖xd3 ♙e1+ 57.♙e2 ♙xd3
 58.♙xd3 ♖e8+ 59.♙f3 ♙f7 60.♙c4+ ♙e7
 61.h5 gxf5 62.gxf5 ♖h8 63.♙g4 ♖g8+
 64.♙h4 ♖g1 65.♙h3 ♖c1 66.♙e2 ♖e1
 67.♙g4 ♖e4 68.♙g3 ♙f7 69.♙f3 ♖e1
 70.♙g2 ♙g7 71.♙f2 ♖e7 72.♙g3 ♙h6
 73.♙g4 ♖a7 74.♙h4 ♖a5 75.♙g3 ♖c5
 76.♙h4 ♖c4 77.♙g3 ♖c3 78.♙f2 ♖a3
 79.♙g2
 ½-½

5 **B74**
☐ Zeitler, Hans
☒ Cohn, Hans
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-921001.1992

1.e4 c5 2.♙f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 g6
 5.♙c3 ♙g7 6.♙e3 ♙f6 7.♙e2 0-0 8.♙b3
 d6 9.0-0 ♙e6 10.f4 ♖c8 11.♖d2 ♖d8
 12.♙f3 ♙c4 13.♖fe1 e5 14.♖f2 d5
 15.♙xd5 ♙xd5 16.exd5 ♙xd5 17.♙xd5
 ♖xd5 18.c4 ♖d8 19.♖ad1 ♖xd1 20.♖xd1
 ♖c7 21.♙c5
 ½-½

1 **A80**
☐ Benson,Paul J 2010
☒ Krylov,Sergey 2270
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922001.1992

1.d4 f5 2.♘c3 ♘f6 3.♙g5 d5 4.e3 c6
 5.♙d3 g6 6.♙xf6 exf6 7.♖f3 ♙e6 8.♘ge2
 ♙d6 9.h3 ♘d7 10.g4 fxg4 11.hxg4 ♙f7
 12.♖h3 ♖e7 13.0-0-0 0-0-0 14.♖dh1 ♘f8
 15.e4 ♘e6 16.♖g2 ♘f4 17.♘xf4 ♙xf4+
 18.♙b1 dxe4 19.♖xe4 ♖d6 20.♖xh7 ♖xh7
 21.♖xh7 ♖e8 22.♖h1 ♖e6 23.♖d1 ♙c7
 24.b3 ♙a5 25.♙c4 ♖e1 26.♖xe1 ♖xe1+
 27.♙b2 ♙xc4 28.bxc4 ♙xc3+ 29.♙xc3
 ♖e4 30.♖f7 ♖f4 31.g5 f5 32.♖g7 a5
 33.♖xg6 ♖f3+ 34.♙b2 ♖xf2 35.♖g7 f4
 36.♖f7 ♖g2 37.♖xf4 ♖xg5 38.♖f7 ♖g4
 39.c3 c5 40.dxc5
 ½-½

2 **A28**
☐ Cohn,Hans
☒ Martinez Garcia,Jose 2305
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922001.1992

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.e3 d5
 5.cxd5 ♘xd5 6.♙b5 ♘xc3 7.bxc3 ♙d6
 8.d4 ♙d7 9.0-0 e4 10.♘d2 ♖g5 11.♙e2
 ♙h3 12.g3 ♖g6 13.♖e1 h5 14.♘c4 h4
 15.♘xd6+ cxd6 16.♙f1 hxg3 17.fxg3 ♙g4
 18.♖c2 0-0-0 19.♙g2 d5 20.♖f1 ♖h5
 21.♙h1 ♙e2 22.♖f2 ♙d3 23.♖b2 ♖d1+
 24.♙g2 ♖xh2+
 0-1

3 **C02**
☐ Melle,Ezio
☒ Antonini,Franco
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922001.1992

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3
 ♙d7 6.♙e2 ♖b6 7.0-0 ♘h6 8.h3 cxd4
 9.cxd4 ♘f5 10.♘c3 ♘fxd4 11.♘xd4 ♖xd4
 12.♙d3 a6 13.♙e3 ♖xe5 14.♖e1 ♙e7
 15.♙c5 ♖f6 16.♙xe7 ♘xe7 17.♘a4 ♙c6
 18.♘b6 ♖d8 19.♖c2 ♘g6 20.♙xa6 ♖d4
 0-1

4 **B46**
☐ Palacios Perez,Manuel 2250
☒ Strizhnev,Piotr 2245
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922001.1992

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6
 5.♘c3 ♘c6 6.♙e2 ♘ge7 7.♙e3 d6 8.0-0
 b5 9.f4 ♘xd4 10.♖xd4 ♘c6 11.♖d2 ♙e7
 12.♖ad1 ♙b7 13.♙d3 ♖c8 14.♖f2 0-0
 15.♖g3 ♖c7 16.f5 ♙h8 17.fxe6 fxe6
 18.♖h3 e5 19.♘d5 ♖d8 20.♙b6 ♖e8
 21.c3 ♘b8 22.♖e6 ♙xd5 23.exd5 ♙f6
 24.♖xd6 e4 25.♙e2 ♖g6 26.♖e6 ♖fe8
 27.♖h3 ♙e5 28.♙e3 ♖d6 29.a3 ♘d7
 30.♙g4 ♖c7 31.♙h1 ♘f6 32.♙e6 a5 33.g4
 b4 34.g5 ♘g8 35.axb4 axb4 36.♙d4 ♙xd4
 37.♖xd4 bxc3 38.bxc3 ♖a3 39.♖xe4 ♖xc3
 40.♖h5 ♖c1 41.♖ef4 ♖xf1+ 42.♖xf1 ♖a8
 43.♖f3 ♖d8 44.♖f7 ♖e7 45.♖f5 ♖b8
 46.♖f4 ♖a8 47.♖f3 ♖e8 48.h4 ♘e7
 49.♖f7 ♘g6 50.♖a3 ♖xa3 51.♖xe8+ ♘f8
 52.♖f7 ♘xe6 53.dxe6 ♖a1+ 54.♙g2
 ♖b2+ 55.♙f3 ♖c3+ 56.♙e4 ♖c4+ 57.♙e5
 ♖c5+ 58.♙e4 ♖c4+ 59.♙f5 ♖d5+ 60.♙f4
 ♖d4+ 61.♙g3 ♖e3+ 62.♙g4 ♖e4+
 63.♙g3 ♖e3+
 ½-½

5 **B13**
☐ Zeitler,Hans
☒ Vitale,Giacomo
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-922001.1992

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♘f6
 5.♘c3 ♘c6 6.♘f3 ♙g4 7.cxd5 ♘xd5
 8.♖b3 ♙xf3 9.gxf3 ♘xd4 10.♖xd5 ♖xd5
 11.♘xd5 ♘c2+ 12.♙d1 ♘xa1 13.♘c7+
 ♙d8 14.♘xa8 e6 15.♙e3 b6 16.♘xb6
 axb6 17.♙xb6+ ♙c8 18.♙a6+ ♙b8
 19.♙c1 ♙d6 20.♙b1 ♘b3 21.axb3 ♙c7
 22.♙xc7+ ♙xc7 23.♖c1+ ♙b6 24.♖c8
 1-0

1 B93

□ Antonini, Franco

■ Zeitler, Hans

34 Reggio Emilia Capodanno 91-923001.1992

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6
5.♞c3 a6 6.f4 e5 7.♟f3 ♟c7 8.♞d3 ♟e7
9.0-0 b5 10.a3 ♞bd7 11.♟e1 0-0 12.♞h1
exf4 13.♞xf4 ♟e5 14.♞xe5 dxe5 15.♟g3
♞d6 16.♞h4 ♟h5 17.♟g5 ♟f4 18.♟f3
♟e7 19.♟g3 ♟d8 20.♟f5 ♞xf5 21.exf5
♞h4 22.f6 ♞xg3 23.fxg7
0-1

2 B92

□ Krylov, Sergey

2270

■ Palacios Perez, Manuel

2250

34 Reggio Emilia Capodanno 91-923001.1992

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6
5.♞c3 a6 6.♞e2 e5 7.♞b3 ♟e7 8.0-0
♞e6 9.♞h1 ♞bd7 10.f4 ♟c7 11.f5 ♞c4
12.a4 0-0 13.♞g5 ♟fc8 14.♟f3 h6 15.♞h4
♞f8 16.a5 b5 17.axb6 ♟xb6 18.♞xc4
♟xc4 19.♞f2 ♟c7 20.♞a5 ♟b4 21.♞d5
♞xd5 22.♟xd5 ♟c8 23.♟c3 ♟c5 24.♞b3
♟b8 25.♞xc5 dxc5 26.♟c4 ♟d8 27.♟xb4
cxb4 28.♟c4 ♟c8 29.♟e2 ♟c7 30.♟c1
♟c4 31.♟e1 ♟e7 32.h4 ♟b5 33.♞d2 a5
34.b3 a4 35.bxa4 ♟xa4 36.♞b3 ♟c6
37.♞h2 ♟c3 38.♟f2 ♟c4 39.f6 ♞xf6
40.♟a1 ♟xc2 41.♟a8+
1-0

3 C02

□ Martinez Garcia, Jose

2305

■ Benson, Paul J

2010

34 Reggio Emilia Capodanno 91-923001.1992

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♞c6 5.♟f3
♞d7 6.dxc5 ♞xc5 7.♞d3 f6 8.♞f4 ♟b6
9.♟e2 g5 10.♞xg5 fxg5 11.♞xg5 0-0-0
12.b4 ♞xf2+ 13.♟xf2 ♟xf2+ 14.♞xf2 ♟f8+
15.♞g3 ♞xe5 16.♞xh7 ♟f6 17.♟e1 ♟f7
18.♞xf7 ♟xf7 19.♞d3 ♞h5+
0-1

4 A39

□ Strizhnev, Piotr

2245

■ Melle, Ezio

34 Reggio Emilia Capodanno 91-923001.1992

1.c4 ♟f6 2.♟f3 c5 3.g3 g6 4.♞g2 ♟g7
5.0-0 0-0 6.♞c3 ♞c6 7.d4 cxd4 8.♞xd4
♞e5 9.b3 ♟a5 10.♞b2 ♟b8 11.♟d2 d6
12.♟fd1 ♟e8 13.♟ac1 ♞eg4 14.h3 ♞h6
15.e3 e5 16.hxg4 exd4 17.♞d5 ♟xd2
18.♞xf6+ ♞f8 19.♟xd2 dxe3 20.♞xh7+
♞g8 21.♞f6+ ♞f8 22.♟xd6 exf2+ 23.♞xf2
♞e3+ 24.♞f1 ♞xc1 25.♞xc1 ♟e6 26.♞f4
♟a8 27.g5 a5 28.♟d8+
1-0

5 B76

□ Vitale, Giacomo

■ Cohn, Hans

34 Reggio Emilia Capodanno 91-923001.1992

1.e4 c5 2.♟f3 ♞c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 g6
5.♞e3 ♟f6 6.♞c3 ♞g7 7.f3 0-0 8.♟d2 d5
9.exd5 ♞xd5 10.♞xc6 bxc6 11.♞d4 e5
12.♞c5 ♟e8 13.0-0-0 ♞e6 14.♞c4 ♟f4
15.♟xd8 ♟exd8 16.♟xd8+ ♟xd8 17.♞xe6
♞xe6 18.♞xa7 ♞h6+ 19.♞b1 ♟d2 20.a4
♟xg2 21.♟d1 ♟d2 22.a5 ♟xd1+ 23.♞xd1
♞f8 24.♞b8 ♞c5 25.♞xe5 ♞a6 26.♞e3 f5
27.♞c4 ♞f7 28.c3 g5 29.b4 g4 30.fxg4
fxg4 31.♞g3 ♞e6 32.♞e5 ♞g7 33.♞xc6
♞xc3 34.b5 ♞d7 35.♞e5+ ♞xe5 36.♞xe5
♞b4 37.a6 ♞c8 38.a7 ♞b7 39.b6 ♞d5
40.♞d4 h5 41.♞c1 h4 42.♞d1 g3 43.hxg3
hxg3 44.♞e2 ♞b4 45.♞f3 ♞c6 46.♞g1
♞e5+ 47.♞xg3 ♞c4 48.♞f3 ♞a5 49.♞e4
♞c6 50.♞d5 ♞xa7
½-½

1 **A21**
☐ Cohn,Hans
☒ Benson,Paul J **2010**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924001.1992

1.c4 e5 2.♘c3 f5 3.e3 d6 4.d4 ♘d7
 5.♘f3 c6 6.♗e2 ♗e7 7.0-0 ♘h6 8.d5 0-0
 9.b4 ♘h8 10.b5 c5 11.♗b2 ♗e8 12.♗c2
 g5 13.♘d2 ♘f6 14.f3 ♗d7 15.e4 ♗g6
 16.exf5 ♗xf5 17.♘ce4 g4 18.♗ae1 ♗g8
 19.♘h1 g3 20.♗d3 ♗h5 21.♘xg3 ♗xg3
 22.♗xf5 ♘xf5 23.♘e4 ♘xe4 24.♗xe4 ♗f6
 25.f4 ♗g4 26.♗xf5 ♗xf5 27.fxe5 ♗c2
 28.g3 ♗xe5 29.♗xe5+ dxe5 30.♗xe5 ♗xc4
 31.♗fe1 ♗xb5 32.d6 ♗c6+
 0-1

2 **B22**
☐ Melle,Ezio
☒ Krylov,Sergey **2270**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924001.1992

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.d4 cxd4
 5.cxd4 d6 6.♘f3 ♘c6 7.♗c4 ♘b6 8.♗b3
 dxe5 9.dxe5 ♗xd1+ 10.♗xd1 g6 11.0-0
 ♗g7 12.♗e1 0-0 13.♘c3 ♗e6 14.b3 ♗ac8
 15.♗b2 ♘b4 16.♗e2 ♘c2 17.♗ac1 ♘xe1
 18.♗xe1 ♘d5 19.♘b5 ♗c2 20.♗a1 ♗xa2
 21.♗c4 a6 22.♗xd5 axb5 23.♗xb7 ♗xb3
 24.♘d4 ♗c4 25.♘c6 e6 26.♗d4 f6
 27.♘e7+ ♘f7 28.f4 ♘xe7 29.♗c5+ ♘f7
 30.♗xf8 ♗xf8 31.♗d1 ♗c5+ 32.♘h1 fxe5
 33.fxe5 ♗d4 34.h3 ♗a1
 0-1

3 **D69**
☐ Palacios Perez,Manuel **2250**
☒ Martinez Garcia,Jose **2305**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924001.1992

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5 ♗e7
 5.e3 0-0 6.♘f3 ♘bd7 7.♗c1 c6 8.♗d3
 dxc4 9.♗xc4 ♘d5 10.♗xe7 ♗xe7 11.0-0
 ♘xc3 12.♗xc3 e5 13.dxe5 ♘xe5 14.♘xe5
 ♗xe5
 ½-½

4 **E01**
☐ Vitale,Giacomo
☒ Antonini,Franco
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924001.1992

1.♘f3 e6 2.g3 d5 3.♗g2 c5 4.d4 ♘c6
 5.0-0 cxd4 6.♘xd4 ♘f6 7.c4 ♗c5 8.♘b3
 ♗e7 9.♘c3 dxc4 10.♗xd8+ ♗xd8
 11.♗xc6+ bxc6 12.♘d2 ♘d5 13.♘xc4
 ♘xc3 14.bxc3 ♗a6 15.♘d6+ ♘f8 16.♗e1
 ♗e7 17.♘e4 h5 18.♗e3 h4 19.♗c5 hxg3
 20.hxg3 ♗h5 21.♗xe7+ ♘xe7 22.♘g2 ♗c4
 23.♘d2 ♗d5+ 24.e4 ♗ah8 25.exd5 ♗h2+
 26.♘f3 cxd5 27.♗ab1 f5 28.♗b7+ ♘d6
 1-0

5 **B42**
☐ Zeidler,Hans
☒ Strizhnev,Piotr **2245**
 34 Reggio Emilia Capodanno 91-924001.1992

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6
 5.♗d3 ♘f6 6.0-0 d6 7.♗e3 ♘bd7 8.♘c3
 b5 9.a4 b4 10.♘c6 ♗c7 11.♘xb4 d5
 12.♘ba2 ♗d6 13.h3 ♗b8 14.exd5 exd5
 15.♗e2 0-0 16.♗xa6 ♗xb2 17.♗b5 ♗h2+
 18.♘h1 ♗e5 19.♗d3 ♘c5 20.♘xd5 ♘xd3
 21.♘xc7 ♗xa2 22.♗xa2 ♘b4 23.♗c5 ♘xa2
 24.♗xf8 ♘xf8 25.♘a6 ♘c3 26.♘c5 ♘e7
 27.♘b3 ♗f5 28.f4 ♗c7 29.♘d4 ♗e4
 30.♘c6+ ♘d6 31.♘e5 ♘h5 32.♗e1 ♘xf4
 33.♗e3 ♘fd5 34.♘xf7+ ♘e7
 0-1

1

B71

□ Antonini, Franco

■ Cohn, Hans

34 Reggio Emilia Capodanno 91-926001.1992

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 g6
 5.f4 d6 6.♘c3 ♗g7 7.♟f3 ♟f6 8.♗d3 0-0
 9.0-0 ♗d7 10.♞e1 ♞c8 11.a3 ♟a5 12.f5
 ♟c4 13.♞h4 ♞b6+ 14.♟h1 gxf5 15.♗h6
 ♗xh6 16.♞xh6 ♟g4 17.♞h4 fxe4 18.♟xe4
 d5 19.♟c5 ♞h6 20.♞xh6 ♟xh6 21.♟xd7
 ♞fd8 22.♟de5 ♟xb2 23.♟d4 ♟xd3
 24.cxd3 f6 25.♟ef3 e5 26.♟e2 ♞c2
 27.♟g3 ♞dc8 28.♟h5 ♟g4 29.h3 ♟e3
 30.♞fe1 ♟xg2 31.♞g1 e4 32.dxe4 dxe4
 33.♟d4 ♞d2 34.♞xg2+ ♞xg2 35.♟xg2 ♞d8
 36.♟e2 ♟f7 37.♞c1 ♞d7 38.♟f2 ♟e6
 39.♟hf4+ ♟f7 40.♞c4 f5 41.♞c5 ♟f6
 42.♞c7
 1-0

2

C12

□ Benson, Paul J

2010

■ Palacios Perez, Manuel

2250

34 Reggio Emilia Capodanno 91-926001.1992

1.d4 ♟f6 2.♟c3 d5 3.♗g5 e6 4.e4 ♗b4
 5.e5 h6 6.exf6 hxg5 7.fxg7 ♞g8 8.h4
 gxh4 9.♟f3 ♞f6 10.♞xh4 ♗d7 11.♞d3
 ♞xg7 12.♞h7 ♞g6 13.♟e5 ♞xd3 14.♗xd3
 ♞f8 15.♟xf7 ♞g8 16.♟e5 ♟d8 17.♟f1
 ♗a5 18.♟e2 ♗c8 19.♟f4 ♗d2 20.♟fg6
 ♟d7 21.♟e7 ♞f8 22.♟7c6+
 1-0

3

C91

□ Krylov, Sergey

2270

■ Zeitler, Hans

34 Reggio Emilia Capodanno 91-926001.1992

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♟f6
 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0
 9.d4 ♗g4 10.d5 ♟a5 11.♗c2 c6 12.h3
 ♗h5 13.dxc6 ♞c7 14.♟bd2 ♞ad8 15.♟f1
 d5 16.exd5 ♞xd5 17.♞e2 ♟xc6 18.♟g3
 ♗g6 19.♟f5 e4 20.♟xe7+ ♟xe7 21.♟d2
 ♞e5 22.♟b3 ♟ed5 23.a4 ♟h5 24.axb5
 ♟hf4 25.♗xf4 ♟xf4 26.♞g4 ♞xb5 27.♞xa6
 ♗h5 28.♞c6 ♞b8 29.♞d7 ♞xb3 30.♗xb3
 ♞xb3 31.♞d2 ♞b5 32.♞d6 ♞g5 33.g3
 ♟xh3+ 34.♟f1 ♞f5 35.♞d8 g6 36.♞xf8+

♟xf8 37.♞d8+ ♟g7 38.♞d4+ ♟h6
 39.♞xe4 ♟g5 40.♞h4 ♟f3 41.♞f4+ ♞xf4
 42.♞xf4 ♟e5 43.b4 ♗f3 44.b5 ♗d5 45.b6
 ♟g7 46.♞d4 ♗c6 47.f4 ♟d7 48.♞xd7
 1-0

4

A43

□ Martinez Garcia, Jose

2305

■ Melle, Ezio

34 Reggio Emilia Capodanno 91-926001.1992

1.d4 c5 2.dxc5 ♞a5+ 3.♟c3 ♞xc5 4.♟f3
 ♟f6 5.e4 e6 6.♗e2 a6 7.0-0 d6 8.a4 b6
 9.♗e3 ♞c7 10.♟d2 ♟bd7 11.f4 ♗b7
 12.♗d3 ♗e7 13.♞f3 0-0 14.♞g3 ♟c5
 15.e5 dxe5 16.fxe5 ♟h5 17.♞h3 ♟xd3
 18.cxd3 ♗c5 19.d4 g6 20.dxc5 ♞xe5
 21.cxb6 ♞fd8 22.♟c4 ♞b8 23.♞ab1 ♞c8
 24.♟d6
 1-0

5

E16

□ Strizhnev, Piotr

2245

■ Vitale, Giacomo

34 Reggio Emilia Capodanno 91-926001.1992

1.c4 ♟f6 2.♟f3 e6 3.d4 b6 4.g3 ♗b7
 5.♗g2 ♗b4+ 6.♗d2 ♗xd2+ 7.♟bxd2 0-0
 8.0-0 d6 9.♞c2 ♟bd7 10.e4 e5 11.♞fe1
 ♞e8 12.d5 a5 13.b3 ♟c5 14.a3 ♞e7
 15.b4 axb4 16.axb4 ♞xa1 17.♞xa1 ♟a6
 18.♞c3 ♞a8 19.♟e1 ♞e8 20.♟d3 ♟d7
 21.f4 ♟ab8 22.♞xa8 ♗xa8 23.♞a3 ♗b7
 24.♞a7 ♞c8 25.♗h3 ♗a6 26.fxe5 ♞b7
 27.♞xb7 ♗xb7 28.e6 fxe6 29.♗xe6+ ♟f8
 30.♟f2 ♟e7 31.♟e3 ♟f8 32.♗h3 ♟bd7
 33.♟d4 ♟g6 34.♗xd7 ♟xd7 35.e5 ♟xe5
 36.♟xe5+ dxe5+ 37.♟xe5 ♟e7 38.c5
 bxc5 39.bxc5 ♗c8 40.♟e4 h6 41.c6 ♗h3
 42.d6+ cxd6+ 43.♟xd6 ♟d8 44.♟d5 g5
 45.♟c5 ♗g2 46.♟b6 ♗h3 47.♟f7+ ♟e7
 48.♟xh6 ♗e6 49.g4 ♟f6 50.c7 ♟e5
 51.♟b7 ♟f4 52.c8♞ ♗xc8+ 53.♟xc8 ♟f3
 54.♟d7 ♟g2 55.♟e6
 1-0

