

ENRICO PAOLI

# XXII TORNEO SCACCHISTICO

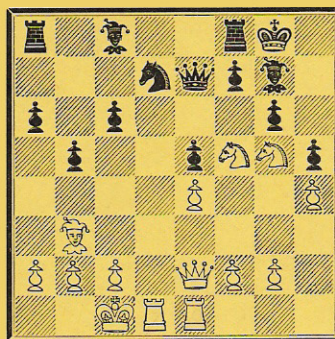
## INTERNAZIONALE MAGISTRALE

### DI CAPODANNO

REGGIO EMILIA

27-XII-1979 - 8-I-1980

Premio di bellezza  
N.º 16 - Velikov-Cramling



Dopo 18.Ce3-f5!!

ENRICO PAOLI

# XXII TORNEO SCACCHISTICO

## INTERNAZIONALE MAGISTRALE

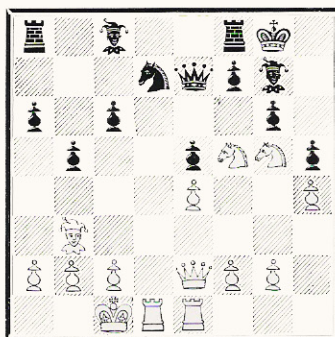
### DI CAPODANNO

REGGIO EMILIA

27-XII-1979 - 8-I-1980

Premio di bellezza

N.º 16 - Velikov-Cramling



Dopo 18.Ce3-f5!!





Seduti: Velikov, Cramling, Wagman = In piedi: Hess, Chevaldonnet, Kocijev, Portisch, N.Karaklaid, Lengyel, Cappello, Campioli, Danner, M.Karaklaid ( Adamski in... Zeitnot )



|     |                       | ELO | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | P.  | S.B.    | Premio  |
|-----|-----------------------|-----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---------|---------|
| 1.  | KOCIJEV Aleksandr     | G   | 2545 | & | = | I | = | = | = | I | = | I | I | = | I | = | 9,5 |         | 500.000 |
| 2.  | HESS Ralf             |     | 2335 | = | & | 0 | = | I | = | = | I | I | = | I | 0 | I | 8,5 | (49,50) | 275.000 |
| 3.  | VELIKOV Petar         | M   | 2440 | 0 | I | & | = | I | I | = | = | 0 | = | I | I | I | 8,5 | (49,50) | 275.000 |
| 4.  | PORTISCH Ferenc       | M   | 2475 | = | = | = | & | = | = | = | = | I | = | = | I | I | 8   |         | 150.000 |
| 5.  | CRAMLING Dan          |     | 2355 | = | 0 | 0 | = | & | = | = | I | 0 | I | I | 0 | I | 7   | (42,25) | 77.000  |
| 6.  | LENGYEL Levente       | G   | 2455 | = | = | 0 | = | = | = | = | = | = | = | = | I | I | 7   | (41,50) | 77.000  |
| 7.  | ADAMSKI Ján           | M   | 2415 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 0 | I | 7   | (41,00) | 77.000  |
| 8.  | KARAKLAIĆ Nikola      | M   | 2460 | 0 | 0 | = | = | 0 | = | = | & | = | I | I | I | = | 7   | (39,50) | 77.000  |
| 9.  | DANNER Georg          |     | 2335 | = | 0 | = | 0 | I | = | = | = | = | = | = | = | I | 7   | (39,00) | 77.000  |
| 10. | CAPPELLO Renato       |     | 2405 | 0 | = | I | = | 0 | = | = | 0 | = | = | = | = | I | 6,5 |         | 39.000  |
| 11. | WAGMAN Stuart         |     | 2315 | 0 | 0 | = | = | 0 | = | = | 0 | = | = | = | = | I | 6   |         | 36.000  |
| 12. | CHEVALDONNET François |     | 2345 | = | I | 0 | 0 | 0 | 0 | I | 0 | = | = | 0 | & | I | 5,5 |         | 33.000  |
| 13. | CAMPIOLI Giuseppe     |     | 2200 | 0 | 0 | 0 | 0 | I | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | I | 2   |         | 12.000  |
| 14. | KARAKLAIĆ Milutin     |     | 2200 | 0 | 0 | 0 | = | 0 | = | 0 | = | 0 | 0 | 0 | 0 | & | 1,5 |         | 9.000   |

- INDICE -

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| Indice delle aperture             | pag.2 |
| SOCI SOSTENITORI                  | 4     |
| Rendiconto finanziario            | 5     |
| Presentazione dei partec.         | 6     |
| RINGRAZIAMENTO...                 | 6     |
| Camp.scolastico Piacenza          | 6     |
| I TURNO ( 1 - 7 )                 | 7     |
| II ( 8 - 14 )                     | 8     |
| III ( 15 - 21 )                   | 9     |
| IV ( 22 - 28 )                    | 10    |
| V ( 29 - 35 )                     | 11    |
| VI ( 36 - 42 )                    | 12    |
| VII ( 43 - 49 )                   | 14    |
| VIII ( 50 - 56 )                  | 15    |
| IX ( 57 - 63 )                    | 16    |
| X ( 64 - 70 )                     | 17    |
| XI ( 71 - 77 )                    | 18    |
| XII ( 78 - 84 )                   | 19    |
| XIII ( 85 - 91 )                  | 20    |
| ALBO D'ORO                        | 21    |
| Sottoscrittori                    | 22    |
| LA PARTE DEL LEONE...             | 23    |
| Direzione del torneo              | 23    |
| ZONA MEDITERRANEA                 | 24-25 |
| Partite commentate                | 26    |
| Chevaldonnet-Cappello ( Paoli )   | 26    |
| Kocijev-Wagman ( " )              | 27    |
| Lengyel-Chevald. ( " )            | 27    |
| Cramling-Hess (Cramling)          | 28    |
| Velikov-Cramling (Paoli)          |       |
| PREMIO DI BELLEZZA                | 29    |
| Cappello-M.Karaklaić ( Cappello ) | 31    |
| Langyel-Wagman (Wagman)           | 32    |
| N.Karaklaić-Cappello ( Paoli )    | 33    |
| Cramling-Wagman(Cramling)         | 34    |
| Hess-Danner (Hess)                | 35    |
| Penrose-Tal ( XIV Olimpia-        |       |
| de, LIPSIA 1960 )                 | 36    |
| Wagman-Hess ( Paoli )             | 36    |
| Cramling-N.Karaklaić ( Paoli )    | 37    |
| M.Karaklaić-Velikov ( Paoli )     | 38    |
| Cappello-Lengyel ( " )            | 39    |
| Cramling-Kocijev(Craml.)          | 39    |
| Chevald.-M.Karak./Chevald.-       |       |
| Portisch (Paoli)                  | 40    |
| Cappello-Cramling(Paoli)          | 41    |
| Velikov-Kocijev ( " )             | 42    |
| Cappello-Velikov (Capp.)          | 43    |
| Karaklaić N.-Wagman/Wagman-       |       |
| Karaklaić M. (Wagman)             | 44    |



=====

INDICE DELLE APERTURE

- R -

26)

04a-1.f4 (39,52,65,91) 08-1.f4 d5 2.Cf3 Cf6 3.e3 g6 4.d3 (13,  
10b-1.Cf3 f5 (77)  
15a- d5 2.g3 c6 (38)  
18b- c5 3.Ag2 Cc6 4.oo e6 5.d3 g6 (71)  
26c-1.c4 e6 2.Cc3 Cf6 3.e4 e5!? (14)  
29b- 2.Cf3 Cf6 3.g3 d5 4.Ag2 Ae7 5.oo oo 6.b3 (36)  
36b- e5 2.Cc3 Cf6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.e3 (42)  
41b- c5 2.Cf3 Cf6 3.g3 e6 (15,29,66)  
41c- g6 4.b3 (55)  
43d- 3.d4 cd 4.C:d4 e6 5.Cc3 Cc6 (1)  
44a- 2.Cc3 Cf6 3.e4 (53)  
44b- 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 (50) (12)  
49a- 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Cf3 Cf6 6.oo oo 7.b3/  
50c-1.d4 c5 2.d5 e5 (62)  
52b- Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 h6 (16)  
56c- 2.Ag5 d5 3.Cc3 Cbd7 (63)  
65a- f5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 d5 (54)  
68c- d5 2.c4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 oo 6.oo d6 7.Cc3 De8  
74a- Cf6 2.c4 c5 3.e3 (2) 8.b3(78)  
75c- 3.d5 e6 4.Cc3 ed 5.cd d6 6.Cf3 g6 7.Cd2(31)  
76b- ... 7.g3 Ag7 8.Ag2 oo 9.oo a6 (76)  
76c- ... 6.e4 g6 7.Cf3 Ag7 8.Ag5 (61)  
77c- 8.Ae2 oo 9.oo Te8 (87)  
78a- d6 7.Ad3 (41)  
93a-1.e4 c6 2.d4 d5 3.cd cd 4.Ad3 (7)  
93d- 4.c4 Cf6 5.Cc3 e6 (8)

- E -

00c-1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 (69,82)  
03a- 3.Cd2 c5 4.Cgf3 (37)  
04b- 3.Cc3 de (24)  
06a- Ab4 4.ed (21)  
08a- 4.e5 c5 5.a3 cd (84) (6)  
09a- A:c3+ 6.bc Ce7 7.Cf3/  
12b- e5 2.Cf3 d6 (4)  
17a- Cc6 3.Ac4 d6 (34)  
18a- Cf6 4.d4 ed 5.e5 (60)  
21c- 3.Ab5 Cf6 4.oo C:e4 5.d4 Cd6 (68)  
22c- Ac5 4.oo Cf6 5.c3 (45)  
24a- a6 4.A:c6 (3,19,30)  
51a- c5 2.Cc3 e6 (85)  
55b- 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 (33)  
55c- a6 5.Ae2 (20) 5.Ac4 (59)  
56a- 5.c4 Cf6 6.Cc3 Dc7 (43)  
57a- 5.Ad3 g6 (89)  
65b- Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 g6 5.c4 Cf6 6.Cc3 C:d4(64)  
70a- Cf6 5.Cc3 e5 (46)  
71a- d6 6.Ae3 (47)  
76a- ... 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.ooo oo 9.f4 C:d4 (17,32)  
80c-1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.Ab5+ (11)  
85a- 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Ad3 (86)



89a-1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3 (73)  
 92b- ... 6.Ae2 e5 7.Cb3 Ae7 8.Ae3 (72)  
 94c- ... 6.Ag5 Cbd7 7.Ac4 Da5 (56)

- D -

03a-1.d4 d5 2.c4 dc 3.Cf3 Cf6 4.e3 e6 5.A:c4 c5 6.oo a6 (44,48)  
 03c- ... 7.Cc3 b5 8.Ad3 (9)  
 04b- 8.Ab3 (74)  
 05a- e6 3.g3 Cf6 4.Ag2 c5 (49)  
 05b- dc 5.Cf3 (75)  
 06b- Ae7 5.Cf3 oo 6.oo dc (10)  
 07b- ... 6.oo Cbd7 7.Dc2 c6 8.Cbd2 (23)  
 12a- 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 Cbd7 (80)  
 16d- 4.Ag5 Ae7 5.e3 oo 6.Cf3 h6 7.Ah4  
 18a- ... 6.Cf3 Cbd7 (28) Ce4 (57)  
 21c-1.d4 d5 2.c4 c6 3.cd cd 4.Cf3 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Af4 e6 (79)  
 27a- 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 (83,90)  
 34a- Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab4+ (51)  
 53b- 3.Cc3 Ab4 4.e3 o-o 5.Cf3 d5 6.Ad3 b6 (35)  
 56d- ... 6.Ad3 c5 7.oo dc 8.A:c4 Cbd7 9.De2 (5)  
 57a- Cc6 8.a3 dc (18)  
 72c- 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Cf3 oo 5.g3 d6 6.Ag2 c6 (88)  
 73d- Cc6 (25)  
 81a- 4.e4 d6 5.Ad3 (70)  
 84a- 5.f3 oo 6.Cge2 (67)  
 91a- 5.Ae2 oo 6.Ag5 Cbd7 (22)  
 94d- (22) 6.Cf3 e5 7.d5  
 95c- (40) 7.oo  
 98b- ... 7.oo Cc6 8.d5 Ce7 9.Cd2 (58)  
 99d- 9.Ce1 Cd7 10.Cd3 (27)

| TURNI:   | 1°       | 2°        | 3°        | 4°        | 5°        | 6°        | 7°        | 8°        | 9°        | 10°       | 11°       | 12°       | 13°       |
|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Adamski  | <u>1</u> | 8         | <u>15</u> | 22        | <u>29</u> | 36        | <u>43</u> | 50        | <u>57</u> | 64        | <u>71</u> | 78        | <u>85</u> |
| Campioli | <u>2</u> | 13        | <u>17</u> | 26        | <u>32</u> | 39        | <u>47</u> | 52        | <u>62</u> | 65        | <u>77</u> | 78        | <u>91</u> |
| Cappello | <u>4</u> | 11        | <u>19</u> | 24        | <u>34</u> | 37        | <u>49</u> | <u>50</u> | <u>63</u> | <u>65</u> | <u>76</u> | <u>80</u> | 89        |
| Chevald. | <u>4</u> | <u>12</u> | <u>17</u> | <u>27</u> | <u>30</u> | <u>42</u> | <u>43</u> | <u>56</u> | <u>58</u> | <u>69</u> | <u>73</u> | <u>82</u> | <u>88</u> |
| Cramling | <u>1</u> | <u>14</u> | <u>16</u> | <u>27</u> | <u>31</u> | <u>40</u> | <u>46</u> | <u>53</u> | <u>61</u> | <u>66</u> | <u>76</u> | <u>79</u> | <u>91</u> |
| Danner   | <u>5</u> | <u>11</u> | <u>18</u> | <u>26</u> | <u>31</u> | <u>41</u> | <u>44</u> | <u>56</u> | <u>57</u> | <u>70</u> | <u>72</u> | <u>83</u> | <u>87</u> |
| Hess     | <u>2</u> | <u>14</u> | <u>15</u> | <u>28</u> | <u>30</u> | <u>41</u> | <u>45</u> | <u>54</u> | <u>60</u> | <u>67</u> | <u>75</u> | <u>80</u> | <u>90</u> |
| Karak.M. | <u>7</u> | <u>9</u>  | <u>20</u> | <u>24</u> | <u>33</u> | <u>39</u> | <u>46</u> | <u>54</u> | <u>59</u> | <u>69</u> | <u>72</u> | <u>84</u> | <u>85</u> |
| Karak.N. | <u>7</u> | <u>8</u>  | <u>21</u> | <u>23</u> | <u>34</u> | <u>38</u> | <u>47</u> | <u>53</u> | <u>60</u> | <u>68</u> | <u>73</u> | <u>83</u> | <u>86</u> |
| Kocijev  | <u>5</u> | <u>10</u> | <u>20</u> | <u>23</u> | <u>35</u> | <u>36</u> | <u>49</u> | <u>51</u> | <u>62</u> | <u>66</u> | <u>75</u> | <u>81</u> | <u>88</u> |
| Lengyel  | <u>3</u> | <u>12</u> | <u>18</u> | <u>25</u> | <u>33</u> | <u>38</u> | <u>48</u> | <u>51</u> | <u>63</u> | <u>64</u> | <u>77</u> | <u>79</u> | <u>90</u> |
| Portisch | <u>6</u> | <u>9</u>  | <u>21</u> | <u>22</u> | <u>35</u> | <u>37</u> | <u>48</u> | <u>52</u> | <u>61</u> | <u>67</u> | <u>74</u> | <u>82</u> | <u>87</u> |
| Velikov  | <u>3</u> | <u>13</u> | <u>16</u> | <u>28</u> | <u>29</u> | <u>42</u> | <u>44</u> | <u>55</u> | <u>59</u> | <u>68</u> | <u>74</u> | <u>81</u> | <u>89</u> |
| Wagman   | <u>6</u> | <u>10</u> | <u>19</u> | <u>25</u> | <u>32</u> | <u>40</u> | <u>45</u> | <u>55</u> | <u>58</u> | <u>70</u> | <u>71</u> | <u>84</u> | <u>86</u> |

REGISTRO  
delle  
PARTITE

I numeri  
sottolineati  
indicano  
il  
giocatore  
col  
N E R O

SECONDA EDIZIONE ampliata con gli inserti di "L'ITALIA SCACCHI-  
STICA" 1980 ( da pag. 51 in poi ).

Reggio Emilia, 10-8-1996 ( E. Paolis )

*Paolis*



# SOCI SOSTENITORI

"... molti con poco fanno molto"

A questi benemeriti - ai quali ogni anno se ne aggiungono dei nuovi - posso solo rivolgere un ringraziamento che viene proprio dal cuore, anche a nome di "mio figlio", ormai ventiduenne!

Non posso offrire in cambio altro che questa modesta raccolta di partite, ma so che gli amici scacchisti non lo fanno per aver un qualunque compenso, bensì per dimostrarmi la loro solidarietà e la loro simpatia. E ancora grazie!

|                                                            | Lire   |
|------------------------------------------------------------|--------|
| Accademia Reggiana Scacchi ( presso Dopolavoro Postelegr.) | 30.000 |
| ARCIMATTO - Circolo Scacchi Bovisa - V.Mercantini 15 -MI-  | 6.000  |
| Astrua avv. Giovanni Battista - PIACENZA -                 | 10.000 |
| Baldanello M° Mario - UDINE -                              | 6.000  |
| Beggi dr. Pier Luigi - Studio Dentistico - PISA -          | 41.000 |
| Bellucci Romano - VENEZIA -                                | 8.000  |
| Benini Franco - PIETRA LIGURE - SV -                       | 10.000 |
| Bonfioli dr. Marco - MILANO -                              | 33.000 |
| Bonora Lanfranco - BOLOGNA -                               | 6.000  |
| Brussati Leo - SAN REMO - IM -                             | 6.000  |
| Casella Fulvio - REGGIOLO - RE -                           | 6.000  |
| Cerù Giordano - LUCCA -                                    | 6.000  |
| Cheli Gian Carlo - FOLLONICA - Fiduciario FSI - GROSSETO - | 6.000  |
| Cilento col. Fulvio - ROMA -                               | 6.000  |
| Circolo Scacchistico - CERIALE - SV - ( "L. PENCO" )       | 10.000 |
| Circolo Scacchistico Clodiense - CHIOGGIA - VE -           | 12.000 |
| Cogoi dr. Aldo - TRIESTE -                                 | 6.000  |
| Cornetti dr. Walter - PARMA -                              | 6.000  |
| Cuoghi prof. Paolo - S. BENEDETTO PO - MN -                | 6.000  |
| D'Augusta M° Arrigo - GENOVA -                             | 6.000  |
| Damele dr. Cesare - STELLA - Farmacia Lamberti - SV -      | 10.000 |
| Damele Mario - CASANOVA ( Varazze ) - SV -                 | 10.000 |
| Davolio Marani dr. Maurizio - MODENA -                     | 6.000  |
| De Bernardis Antonio - FROSINONE -                         | 6.000  |
| Diceglie Michele - PESCARA -                               | 8.000  |
| Dinelli dr. Mario - FERRARA -                              | 14.000 |
| Fletzer dr. Gino - VENEZIA -                               | 6.000  |
| Formanek M° Int. Edward - UNIVERSITA' di PENNSYLVANIA -    | 80.000 |
| Fremiotti dr. Ugo - ROMA -                                 | 47.000 |
| Giudici prof. Enzo - ROMA -                                | 6.000  |
| Gullotto Vincenzo - CONTESSE - ME -                        | 6.000  |
| Lombardini rag. Giulio - REGGIO EMILIA -                   | 7.000  |
| Marvulli prof. Michele - BARI -                            | 10.000 |
| Melloni avv. Muzio - BOLOGNA -                             | 6.000  |
| Nunnari dr. Mario - STUDIO NOTARILE - REGGIO EMILIA -      | 30.000 |
| Oliva Guido - STUDIO FILATELICO - GENOVA -                 | 10.000 |
| Panariello dr. Francesco - TORRE DEL GRECO - NA -          | 10.000 |
| Pederzoli M° Sergio - REGGIO EMILIA -                      | 8.000  |
| Pernisco Ermanno - VARESE -                                | 10.000 |
| Ramella cav. Angelo - BIELLA - VC -                        | 10.000 |
| Roselli dr. Floro - ROMA -                                 | 15.000 |
| Rossi prof. Gian Piero - STUDIO NOTARILE - ERBA - VA -     | 75.000 |
| Rossi Luciano - PIACENZA -                                 | 6.000  |







Presentazione dei partecipanti

- ADAMSKI Ján - Varsavia 1943 - MI dal 1976 - 5 volte Vicecampione
- CAMPIOLI Giuseppe - Reggio Emilia 1932 - C° M a S. Benedetto del Tronto 1964 - Uno specialista del Gambetto From e della Bird ove in 17 anni di telescacchismo non ha subito mai sconfitte.
- CAPPELLO Renato - 3.1.1953, Bologna - I Open di Bologna 1978 - I Torneo Minore di Atene 1977 - Prima norma di MI a Roma ( 3° Torneo BANCO DI ROMA ) 1979
- CHEVALDONNET François - Reims, 1950 - Campione di Francia 1976
- CRAMLING Dan - Stoccolma 1959 - Campione Svedese Juniores 1979 - 3° al Campionato Svedese 1979.
- DANNER Georg - Hartberg, 1946 - 2° al Campionato Austriaco 1971
- HESS Ralf - Lussemburgo 1944 - I Open di Lugano 1978 - I Reggio Emilia XXI ( 1978/79 ) e prima norma di MI.
- KARAKLAIĆ Milutin - Un dirigente industriale serbo, C° M, che a causa del suo lavoro ha scarsa possibilità di partecipare attivamente a gare di scacchi. Čačak 1939.
- KARAKLAIĆ Nikola - Belgrado 1926 - MI - Campione jugoslavo 1955-2° Salsomaggiore 1952 - I a Bognor Regis 1962, 63, 66 - I Torneo Minore di Beverwijk 1967 - I, S. Benedetto del Tronto 1958 ecc.
- KOCIJEV Aleksandr - Leningrado 1956 - MI nel 1976, GM nel 1977 - Campione Europeo Juniores, Groninga 1976.
- LENGYEL Levente - Debrecen 1933 - GM nel 1964 - 1/2 Camp. Ungherese 1962- 1/3, XV Torneo di Capodanno 1972/73.
- PORTISCH Ferenc - Zalaegerség 1939 - MI nel 1975 - 3° al Campionato ungherese 1977 - Fratello del GM Lajos Portisch.
- VELIKOV Peter - Tolbuhin 1951 - MI nel 1976 - 1/2 Campionato bulgaro 1968 ; 3° nel 1979.
- WAGMAN Stuart - New York 1919 - M° a Reggio Emilia, XII di Capodanno ( 1969/70 ). Presente ai tornei di capodanno: VIII (1965-66), XII (1969/70), XV (1972/73), XVII (1974/75), XX (1977/78).

\*\*\*\*\*

RINGRAZIAMENTO...

- ... al Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana - MILANO - per il suo personale contributo a copertura del "deficit" del torneo...
- ... all'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE , oltreché per il sostegno finanziario e i premi ( coppe, targhe, trofei ), per avere facilitato la stampa del presente libretto...
- ... al Prof. Tullio Trincardi per il servizio fotografico...
- ... allo STUDIO NOTARILE NUNNARI per la fotocopiatura dei bolletini durante il torneo...
- ~~~~~
- 2° Campionato studentesco a squadre Scuole Medie di PIACENZA - Svoltosi nel marzo 1979 con 36 squadre ( 2 femminili ) di 15 scuole, vinto dall'ISTITUTO CLASSICO. Durante la premiazione, fatta dal Presidente del Circolo avv. Latino, si ebbero due simultanee per gli studenti ( maestri Bonfioli e Zichichi ). Premiati inoltre il dr. ASTRUA e i maestri G. GATTI e I. CIBOLINI per le loro benemerenze in lunghi anni di milizia scacchistica.



## I TURNO - 27 dicembre 1979

N. 1 - INGLESE

Cramling - Adamski

R 43/a

1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 Cc6 4.d4 cd 5.C:d4 e6 6.g3 Ac5 7. Cb3  
 Ae7 8.Ag2 a6 9.oo d6 10.Af4 Ch5 11.Ae3 Cf6 12.Ca4 Cd7 13.Tc1 oo  
 14.Cd4 Dc7 15.Cc3 Cce5 16.b3 Cf6 17.h3 Ad7 18.f4 Cg6 19.Af2 e5  
 20.Cd5 C:d5 21.cd Dd8 22.f5 Ch8 23.Ce6 fe 24.de Ac6 25.e4 Ag5  
 26.Tc2 De7 27.Ab6 Tac8 28.a4 Ah6 2.21 - 2.34 1/2

N. 2 - BENONI

Hess - Campioli

R 74/a

1.d4 c5 2.e3 cd 3.ed Cf6 4.c4 g6 5.Cc3 Ag7 6.d5 oo 7.Ae2 d6 8.  
 Cf3 Cbd7 9.oo Cg4 10.Cd4 Db6 11.Cdb5 Cde5 12.h3 Cf6 13.Ae3 Da5  
 14.a3 a6 15.b4 Dd8 16.Cd4 Ce8 17.Tc1 f5 18.f4 Cf7 19.Ce6 A:e6  
 20.de Ch6 21.Cd5 Rh8 22.Cb6 Cc7 23.C:a8 D:a8 24.c5 d5 25.Ad4 D  
 c8 26.c6 b5 27.Ab6 Td8 28.a4 Td6 29.A:c7 D:c7 30.ab T:e6 31.Af3  
 ab 32.D:d5 Db6+ 33.Rh1 2.12 - 2.57 1 : 0

N. 3 - SPAGNOLA

Velikov - Lengyel

E 24/a

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.A:c6 dc 5.oo f6 6.d4 Ag4 7.de D:d1  
 8.T:d1 fe 9.Td3 Ad6 10.Cbd2 Cf6 11.b3 ooo 12.Ab2 The8 13.Td1 b5  
 14.h3 Ad7 15.Tel Ch5 16.Cf1 Ch5 17.T3d1 Te7 18.Ce3 Tf8 19. Ch2  
 Ab4 20.c3 Ac5 21.Td2 Cg6 22.b4 A:e3 23.T:e3 Ae6 24.Acl Ac4 25.  
 Tel Td7 26.T:d7 R:d7 27.Ae3 Ta8 28.a3 a5 29.Cf3 ab 30.ab h6 31.  
 h4 Re6 32.h5 Cf8 33.Ch4 Rf6 34.Cf5 Ce6 35.f3 Ta3 36.Td1 T:c3 37  
 Af2 Td3 38.Tal c5 39.bc b4 40.Ce3 Ta3 41.Tb1 Tb3 42.Cg4+ Rg5 43  
 Ae3+ R:h5 44.T:b3 A:b3 45.C:e5 Cf8 46.Ad2 Ae6 47.A:b4 Cd7 48.Cc  
 6 Rg6 49.Rf2 Rf7 50.Re3 Ac4 51.Cd4 Af1 52.g3 \_\_\_\_

N. 4 - PHILIDOR

Chevaldonnet - Cappello

E 12/b

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 Cd7 4.Ac4 c6 5.Cc3 Ae7 6.de de 7.Cg5 A:  
 g5 8.Dh5 g6 9.D:g5 D:g5 10.A:g5 Cc5 11.ooo Ae6 12.Ae3 A:c4 13.  
 A:c5 Cf6 14.Td6 Cd7 15.Ae3 Ae6 16.Thd1 Re7 17.Ca4 Thc8 18. Cc5  
 C:c5 19.A:c5 b6 20.Td7+ Rf6 21.Ae7+ Rg7 22.T7d6 Te8 23.Ah4 Ta  
 c8 24.Tld3 f6 25.f3 2.10 - 2.00 1/2

N. 5 - NIMZOINDIANA

Danner - Kocijev

D 56/d

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 oo 5.Ad3 d5 6.Cf3 c5 7.oo dc 8.  
 A:c4 Cbd7 9.De2 a6 10.a3 Aa5 11.Ad3 b5 12.b4 cb 13.ab A:b4 14.  
 C:b5 Ab7 15.Aa3 A:a3 16.C:a3 Cd5 17.Dd2 C5b6 18.e4 a5 19. Tfcl  
 Cf6 20.Df4 a4 21.Tc3 Aa6 22.Cb5 A:b5 23.A:b5 De7 24.Tc6 Db7 25.  
 Dc7 D:c7 26.T:c7 Tfc8 27.Tb7 Tab8 28.T:b8 T:b8 29.Ad3 1/2  
 2.36 - 2.09

N. 6 - FRANCESE

Wagman - Portisch

E 09/a

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 Ce7 5.Cf3 c5 6.a3 A:c3+ 7.bc A  
 d7 8.a4 Da5 9.Ad2 Cbc6 10.g3 Tc8 11.Ah3 Da6 12.a5 Cd8 13.dc T:  
 c5 14.Cd4 T:a5 15.T:a5 D:a5 16.oo Dc5 17.Dal Cec6 18.Ae3 Dc4 19  
 Tel C:d4 20.A:d4 a6 21.Da3 Da4 22.Dd6 Dc6 23.Da3 Da4 24.Dd6 Dc6  
 25.Da3 1.59 - 1.59 1/2

N. 7 - CARO KANN

Karaklaić M.-Karaklaić N.

R 93/a

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed cd 4.Cf3 Cf6 5.Ad3 Cc6 6.h3 g6 7.c3 Ag7 8.  
 oo oo 9.Tel Af5 10.A:f5 gf 11.Ch4 e6 12.Ag5 Db6 13.Dcl Ce4 14.A  
 h6 A:h6 15.D:h6 D:b2 16.T:e4 fe 17.Dg5+ Rh8 18.Df6+ 1/2  
 1.05 - 1.06



II TURNO - 28 dicembre 1979

N. 8 - CARO KANN Adamski - Karaklaid N. R 93/d

1.c4\_c6 2.e4\_d5 3.ed\_cd 4.d4\_Cf6 5.Cc3\_e6 6.Cf3 Ab4 7.Ad3 dc 8.  
A:c4 oo 9.oo b6 10.Ce5 Ab7 11.Ag5 A:c3 12.bc Cbd7 13.C:d7 D:d7  
14.A:f6 gf 1.10 - 0.26 1/2

N. 9 - Gambetto di D. acc. Portisch - Karaklaid M. D 03/c

1.d4\_e6 2.c4\_d5 3.Cc3 Cf6 4.Cf3\_dc 5.e3\_a6 6.A:c4\_b5 7.Ad3\_Ab7  
8.oo\_Cbd7 9.De2\_c5 10.Td1 Db6 11.a4 c4 12.Ac2 b4 13.a5 Dc7 14.  
Ca4 D:a5 15.D:c4 Tc8 16.De2 Ad6 2.10 - 2.05 1/2

N.10 - CATALANA Kocijev - Wagman D 06/b

1.d4\_d5 2.c4\_e6 3.Cf3 Cf6 4.g3\_dc 5.Ag2 Ae7 6.oo oo 7.Dc2 Cbd7  
8.D:c4 a6 9.Dc2 c5 10.Td1 De8 11.Cc3 cd 12.C:d4 Cb6 13.Db3 Ac5  
14.Ag5 Cbd5 15.Tac1 Aa7 16.C:d5 C:d5 17.e4 Cf6 18.Df3 Cd7 19. D  
e2 Cf6 20.A:f6 gf 21.Dg4+ Rh8 22.Dh4 Rg7 23.e5 fe 24.Cc6 Ad4 25  
T:d4 ed 26.Dg5+ 1.15 - 2.40 1 : 0

N.11 - SICILIANA Cappello - Danner E 80/c

1.e4\_c5 2.Cf3\_d6 3.Ab5+ Ad7 4.a4 Cf6 5.De2 e6 6.c3 a6 7.A:d7+  
D:d7 8.oo Cc6 9.d4 cd 10.cd d5 11.e5 Ce4 12.Ae3 Ae7 13.Ce1 f6  
14.f3 Cg5 15.Dd2 Cf7 16.f4 oo 17.Cf3 Ch6 18.h3 Cf5 19.Af2 fe 20  
fe De8 21.Ca3 Dg6 22.Cc2 Cg3 23.A:g3 D:g3 24.b4 a5 25.b5 Cb4 26  
Tac1 Tf7 27.C:b4 A:b4 28.De2 Taf8 29.b6 Dg6 30.Tc7 h6 31.T:f7 D  
:f7 32.Tc1 Dd7 33.Tc7 D:a4 34.T:b7 Dc6 35.Da6 Dcl+ 36.Df1 Dc6  
37.Da6 Dcl+ 38.Df1 Dc6 39.Da6 2.57 - 2.58 1/2

N.12 - INGLESE Lengyel - Chevaldonnet R 49/a

1.Cf3 Cf6 2.g3\_g6 3.b3\_Ag7 4.Ab2 oo 5.Ag2\_c5 6.c4\_Cc6 7.oo\_b6 8  
d4 cd 9.C:d4 Ab7 10.Cc3 Db8 11.Cc2 Ca5 12.Cd5 C:d5 13.A:g7 R:g7  
14.cd Tc8 15.Dd4+ f6 16.Ce3 Dc7 17.Da4 a6 18.Ah3 b5 19.Da3 Dd8  
20.Db4 Tab8 21.Dg4 d6 22.Dd4 Tc7 23.Cg2 Ac8 24.A:c8 T7:c8 25. C  
f4 Rf7 26.Ce6 Dd7 27.Dd2 Rg8 2.01 - 2.58 1 : 0

N.13 - BIRD Campioli - Velikov R 08

1.f4\_d5 2.Cf3\_g6 3.d3 Cf6 4.e3\_Ag7 5.Ae2 oo 6.oo c5 7.De1 Cc6 8  
c3 Dd6 9.Dh4 e5 10.e4 de 11.de Ag4 12.fe C:e5 13.Cbd2 Tae8 14.  
Ab5 Ad7 15.Ae2 Ac6 16.Cg5 h6 17.Ch3 g5 18.Df2 Ceg4 19.Dg3 D:g3  
20.hg Ce3 21.Tf2 Cc2 22.Tb1 C:e4 23.C:e4 A:e4 24.Ad2 Cd4 25.Te1  
C:e2+ 26.Tf:e2 Ac6 27.Ae3 b6 28.Rf2 Te6 29.Acl T:e2+ 30.T:e2 T  
e8 31.T:e8+ A:e8 32.Cg1 f5 33.Cf3 Rf7 34.Ce1 Re6 25.Cc2 Re5 36.  
a3 Re4 37.Ce1 Af8 38.Ae3 Ad6 39.Acl Aa4 40.Cf3 Rd3 41.Ce1+ Rc4  
2.55 - 2.07 0 : 1

N.14 - INGLESE Cramling - Hess R 26/c

1.c4\_Cf6 2.Cc3\_e6 3.e4\_e5 4.Cf3 Cc6 5.d4 ed 6.C:d4 Ab4 7.f3 oo  
8.Ae3 Te8 9.Dd2 A:c3 10.D:c3 C:e4 11.fe Dh4+ 12.Rd2 C:d4 13. D:  
d4 T:e4 14.Dc3 d5 15.cd Af5 16.g3 De7 17.Ag2 Td8 18.A:e4 D:e4  
19.The1 D:d5+ 20.Rcl h6 21.b3 Td6 22.Rb2 Dg2+ 23.Ra3 Ta6+ 24.  
Rb4 De4+ 25.Dc4 De5 26.Ac5 Db2 27.a4 Tc6 28.Te8+ Rh7 29.D:f7 a5+  
30.R:a5 Dc3+ 2.54 - 2.36 0 : 1



III TURNO - 29 dicembre 1979

N.15 - INGLESE

Hess - Adamski

R 41/b

1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.g3 e6 4.Cf3 d5 5.cd C:d5 6.Ag2 Cc6 7.oo Cf6  
8.b3 Ae7 9.Ab2 oo 10.Tc1 Da5 11.Ca4 Td8 12.Dc2 Cd5 13.a3 b6 14.  
Cc3 Ad7 15.C:d5 ed 16.d4 Tac8 17.dc bc 18.Tfd1 Ae6 19.e3 Db6 20  
Cd2 h6 21.Tb1 2.34 - 2.16 1/2

N.16 - TORRE

Velikov - Cramling

R 52/b

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 h6 4.A:f6 D:f6 5.e4 d6 6.Cc3 g6 7.Ad3 A  
g7 8.De2 Cbd7 9.ooo a6 10.The1 e5 11.Cd5 Dd8 12.de de 13.h4 c6  
14.Ce3 h5 15.Ac4 b5 16.Ab3 De7 17.Cg5 oo 18.Cf5 gf 19.T:d7 D:  
d7 20.Td1 Ah6 21.D:h5 Rg7 22.T:d7 A:d7 23.Rb1 fe 24.A:f7 Rh8 25  
D:h6 ≠ 1.04 - 1.49 1 : 0

N.17 - SICILIANA

Chevaldonnet - Campioli

E 76/a

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.Dd2 A  
e7 8.f4 C:d4 9.D:d4 oo 10.ooo Da5 11.Ac4 h6 12.Ah4 e5 13.fe de  
14.Dd3 Dc5 15.Ab3 Ae6 16.A:e6 fe 17.Dh3 Dc4 18.Ag3 Ab4 19. A:e5  
A:c3 20.A:c3 D:a2 21.b3 Tac8 22.D:e6+ Rh8 23.Ab2 Tfe8 24.Dh3 T  
c6 25.The1 Tec8 26.Td2 Da5 27.Tee2 Dg5 28.De3 Db5 29.Rb1 a5 30.  
Dd3 Dc5 31.e5 Cg8 32.e6 Ce7 33.De3 Dh5 34.Td7 2.40-2.33 1 - 0

N.18 - NIMZOINDIANA

Danner - Lengyel

D 57/a

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 oo 5.Ad3 d5 6.Cf3 c5 7.oo Cc6 8  
a3 dc 9.A:c4 Aa5 10.Dd3 a6 11.Td1 b5 12.Aa2 Ab6 13.dc D:d3 14.  
T:d3 A:c5 15.b4 Ae7 16.Ab2 Ab7 0.43 - 0.06 1/2

N.19 - SPAGNOLA

Wagman - Cappello

E 24/a

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.A:c6 dc 5.oo Ag4 6.h3 h5 7.d3 Df6  
8.Cbd2 Ce7 9.Tel Cg6 10.d4 Ad6 11.hg hg 12.Ch2 T:h2 13.D:g4 Dh4  
14.D:h4 T:h4 15.Cf3 Th5 16.Ae3 ooo 17.Tad1 Te8 18.g3 f6 19. Rg2  
b6 20.de C:e5 21.Ad4 C:f3 22.R:f3 c5 23.Ae3 Rb7 24.Af4 Rc6 25.  
Td5 f5 26.T5d1 A:f4 27.R:f4 Tf8 28.e5 g5+ 29.Rf3 Te8 30.e6 Th6  
31.Te5 Th:d6 32.T:f5 Te2 33.Tc1 Td2 34.Rg4 Tg8 35.T:g5 T:g5+ 36  
R:g5 T:f2 37.g4 c4 38.Rg6 Rb5 39.g5 c3 40.bc Rc4 41.Tg1 R:c3 42  
Rh7 R:c2 43.g6 Th2+ 44.Rg6 c5 45.g7 Td2 46.Rf7 Td8 47.g8D T:g8  
48.T:g8 c4 49.Re6 c3 50.Rd5 Rb1 3.13 - 2.55 1/2

N.20 - SICILIANA

Karaklajić M. - Kocijev

E 55/c

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 a6 5.Ae2 Cf6 6.Af3 Dc7 7.oo Cc6  
6.C:c6 dc 9.Ae3 e5 10.c4 Cd7 11.Cc3 Ac5 12.De2 oo 13.Tfd1 Ae7  
14.Td2 Cc5 15.Tad1 a5 16.Ag4 A:g4 17.D:g4 Tad1 18.a3 g6 19. b4  
ab 20.ab h5 21.De2 T:d2 22.D:d2 Ce6 23.c5 Td8 24.Dc2 Ag5 25.A:g  
5 C:g5 26.f3 h4 27.T:d8+ D:d8 28.Dd1 Df6 29.Rf2 Rg7 30.h3 Ce6  
31.Dd2 Df4 32.D:f4 C:f4 33.Ca2 Rf6 34.Cc1 Rg5 33.g3 hg+ 36.R:g3  
Ch5+ 37.Rf2 Rh4 38.Cb3 Cf4 39.Re3 Ce6 40.Ca5 Cd8 41.Cc4 f6 42.  
f4 ef+ 43.R:f4 Ce6+ 44.Re3 R:h3 45.Cd6 g5 46.e5 fe 47.Re4 g4 48  
Cf5 Cd4 49.Ce3 g3 50.R:e5 Cc2 3.03 - 2.13 0 : 1

N.21 - FRANCESE

Karaklajić N. - Portisch

E 06/a

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.ed ed 5.Ad3 Cc6 6.Cge2 Cge7 7.oo oo  
8.a3 Ad6 9.Cb5 Af5 10.C:d6 D:d6 11.Af4 Dd7 12.c3 Cd8 13.Cc1 Ce6  
14.Ag3 A:d3 15.C:d3 Cf5 16.Ce5 De7 17.Tel C:g3 18.hg f6 19. Cd3



Df7 20.Te3 c6 21.De2 Tfe8 22.Tel Cc7 23.Te7 T:e7 24.D:e7 Te8 25  
Dd6 T:el+ 26.C:el De6 27.D:c7 D:el+ 28.Rh2 De8 29.f3 De3 30.Dc8+  
Rf7 31.D:b7+ Rg6 32.Dd7 Dh6+ 33.Dh3 Dg5 34.Dh4 Df5 35.Df4 Dd7  
36.b3 h5 37.c4 Db7 38.De3 Rf7 39.c5 Da6 40.Df4 Rg6 41.Dc7 Rh6  
42.a4 Rh7 43.Dd7 Rh6 44.De8 Db7 45.f4 D:b3 46.f5 Rh7 47. D:h5+  
Rg8 48.De8+ Rh7 49.D:c6 Dc4 50.De8 D:d4 51.Dh5+ Rg8 52.c6 Dc3  
53.De8+ Rh7 54.g4 Dcl 55.Rh3 d4 56.De4 Da3+ 57.g3 Dcl 58.g5 D:  
g5 59.Dc2 De3 60.c7 d3 61.Dc3 De4 62.c8D Dh1+ 63.Rg4 De4+ 1/2  
3.59 - 3.55

IV TURNO - 30 dicembre 1979

N.22 - EST INDIANA Adamski - Portisch D 91/a

1.c4\_g6 2.d4\_Cf6 3.Cc3\_Ag7 4.e4\_d6 5.Ae2\_oo 6.Ag5\_Cbd7 7.Dd2 e5  
8.Cf3 de 9.C:d4 Te8 10.f3 Cc5 11.Td1 h6 12.Ae3 De7 13.oo Rh7 14  
b4 Ccd7 15.Cdb5 Ce5 16.c5 Ae6 17.cd cd 18.D:d6 D:d6 19.C:d6 Te7  
20.Td2 Ce8 21.C:e8 Te:e8 22.Cb5 Tec8 23.Cd6 Tc3 24.Rf2 Ta3 25.  
Cb7:Tb8 26.Cc5 Ac4 27.Tcl T:b4 28.Tcc2 A:e2 29.R:e2 Cc4 30. Td3  
C:e3 31.T:e3 T:e3+ 32.R:e3 Ad4+ 33.Rd3 Ae5 34.g3 g5 35.Cb3 Ta4  
36.Re3 Ad6 37.Tc6 Af8 38.Tc2 Rg7 39.f4 gf 40.gf Ae7 41. Cd4 Ad8  
42.Cf5+ Rh7 43.e5 Ab6+ 44.Rf3 Rg6 45.Ce7+ Rg7 46.Cd5 Ad4 47.Tg2  
+ Rf8 48.Rg4 A:e5 2.59 - 2.59 1/2

N.23 - CATALANA Kocijev - Karaklaić N. D 07/b

1.Cf3 d5 2.c4\_c6 3.d4\_Cf6 4.Dc2\_e6 5.g3\_Ae7 6.Ag2\_oo 7.oo\_b6 8.  
b3\_Cbd7 9.Cbd2 Ab7 10.e4 Tc8 11.Ab2 Dc7 12.Tad1 Db8 13.Ce5 Tfd8  
14.Tfel Ab4 15.C:d7 T:d7 16.Ac3 A:c3 17.D:c3 de 18.C:e4 C:e4 19  
A:e4 Tcd8 20.Af3 h6 21.c5 Dc7 22.b4 Aa6 23.a4 bc 24.D:c5 Ab7 25  
D:a7 Ta8 26.Dc5 T:a4 27.Tal T:a1 28.T:a1 g5 29.Ta7 g4 30.T:b7 D  
:b7 31.A:c6 Da7 32.A:d7 D:d7 33.b5 Rh7 34.Rg2 Rg6 35.d5 Rf6 36.  
Dc6 Re7 37.D:d7+ R:d7 38.fe+ fe 39.f3 1.41 - 1.43 1 : 0

N.24 - FRANCESE Cappello - Karaklaić M. E 04/b

1.e4\_e6 2.d4\_d5 3.Cd2\_de 4.C:e4 Ad7 5.Cf3 Ac6 6.Ad3 Cd7 7. De2  
Ae7 8.Ad2 Cgf6 9.ooo C:e4 10.A:e4 A:e4 11.D:e4 c6 12.Rbl Db6 13  
Thel Aa3 14.Acl Cf6 15.Dd3 Ab4 16.c3 Ae7 17.Ce5 Td8 18.g4 h6 19  
h4 Cd7 20.Cg6 Tg8 21.g5 hg 22.hg Cf8 23.C:f8 R:f8 24.Df3 Db5 25  
T:e6 Dd5 26.Te4 A:g5 27.c4 1.45 - 2.43 1 : 0

N.25 - EST INDIANA Lengyel - Wagman D 73/a

1.Cf3\_Cf6 2.c4\_g6 3.g3\_Ag7 4.Ag2\_oo 5.oo\_d6 6.d4\_Cc6 7.Cc3\_a6 8  
d5 Ca5 9.Cd2 c5 10.Dc2 Tb8 11.b3 b5 12.Ab2 e5 13.Tael Ad7 14. C  
dl bc 15.bc Tb4 16.Ac3 Ta4 17.Cb2 T:a2 18.Tal T:a1 19.T:a1 Cb7  
20.T:a6 Dc7 21.Db3 Tb8 22.Da2 Cd8 23.Cd3 Ce8 24.e4 f6 25.f4 Cf7  
26.Af3 Dc8 27.Ta7 Tb7 28.Ad1 T:a7 29.D:a7 Dc7 30.Dal Ch6 31.Cf2  
Dc8 32.Da7 Rf8 33.Cf3 Dc7 34.Dal Cf7 35.Rg2 Ah6 36.Cd3 Dc8 37.  
Cgl Cc7 38.Da7 Ce8 39.h3 Dc7 40.Dal Db7 41.Ce2 Cc7 42.Ac2 Da6  
43.D:a6 2.30 - 2.52 1/2

N.26 - BIRD Campioli - Danner R 08

1.f4\_d5 2.Cf3\_g6 3.e3\_Ag7 4.Ae2\_Cf6 5.oo\_oo 6.d3 c5 7.Del Cc6 8



c3 b6 9.Dh4 Aa6 10.Cbd2 Dc7 11.g4 e5 12.Tf2 ef 13.ef Tae8 14. C  
f1 T:e2 15.T:e2 A:d3 16.Te3 A:f1 17.R:f1 D:f4 18.g5 D:h4 19. C:  
h4 Cg4 20.Te2 f6 21.Rg2 Cge5 22.Ad2 fg 23.A:g5 h6 24.C:g6 C:g6  
25.Te6 Cce5 1.59 - 2.02 0 : 1

N.27 - EST INDIANA Cramling - Chevaldonnet D 99/a

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Ag7 5.Cf3 oo 6.Ae2 e5 7.oo Cc6 8  
d5 Ce7 9.Ce1 Cd7 10.Cd3 f5 11.Ad2 Cf6 12.f3 f4 13.c5 g5 14. Tc1  
Cg6 15.cd cd 16.Cb5 Tf7 17.Dc2 Ce8 18.a4 h5 19.Cf2 Ad7 20.Db3 A  
f8 21.h3 Ch4 22.Tc2 Tg7 23.Tfc1 Rh8 24.a5 A:b5 25.D:b5 Cf6 26.  
a6 Tb8 27.Aa5 b6 28.Ae1 Rg8 29.Dd3 Dd7 30.Tc6 Te8 31.Ab4 g4 32.  
fg hg 33.C:g4 C:g4 34.A:g4 C:g2 35.R:g2 T:g4+ 36.hg D:g4+ 37.Rf  
2 Ae7 38.Df3 Dh4+ 39.Re2 Dh2+ 40.Rd3 D:b2 41.Dg4+ 1 : 0  
2.12 - 2.56

N.28 - ORTODOSSA Hess - Velikov D 18/a

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 oo 6.Cf3 Cbd7 7.cd ed  
8.Ad3 c6 9.Dc2 Te8 10.oo Cf8 11.h3 Ad6 12.e4 de 13.C:e4 Ae7 14  
Cc3 Ae6 15.Tfel h6 16.Ad2 Cd5 17.a3 Dc7 18.Ce5 Tad8 19.Tad1 C  
f6 20.Acl Ad6 21.Ae3 Cd5 22.Cc4 C:e3 23.fe Ag3 24.Te2 De7 25.  
Cd2 a6 25.Cce4 Ab8 27.Cc5 Ac8 28.b4 Ce6 29.Cf3 Cg5 30.Tf1 Dc7  
31.Ce4 C:e4 32.A:e4 Dg3 33.Ah7+ Rh8 34.Af5 Ae6 35.A:e6 T:e6 36  
Df5 Tf6 37.Dg4 D:g4 38.hg Rg8 39.g5 hg 40.C:g5 Ah2+ 41.R:h2 T:  
f1 42.Ce4 Td7 43.Td2 Te7 44.Cc5 T:e3 45.C:b7 T:a3 46.Tc2 Td1  
47.Ca5 T:d4 48.C:c6 T4d3 49.Ce5 Tc3 50.Td2 f6 51.Cg6 Tc4 52.  
Tb2 Rf7 53.Ch8+ Re6 54.Cg6 Ta4 55.b5 ab 56.T:b5 Tg4 57. Tb6+  
Rf7 58.Ch8+ Rg8 59.Tb8+ Rh7 60.Rh3 Tgb4 61.Td8 Ta2 62.Cf7 Tb7  
63.Cd6 Tb3+ 64.g3 Td3 65.Cb7 T:d8 66.C:d8 g5 68.Ce7+ Rf7 69.  
Cf5 Re6 70.Cg7+ Re5 71.g4 Ta7 72.Cf5 Ta3+ 73.Rg2 Rf4 0 : 1  
2.25 - 3.30

=====

V TURNO - 31 dicembre 1979

=====

N.29 - INGLESE Velikov - Adamski R 41/b

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 c5 4.g3 d5 5.cd C:d5 6.Ag2 Cc6 7.oo Cf6  
8.d3 Ae7 9.Af4 oo 10.Tc1 Cd5 11.C:d5 ed 12.d4 c4 0.30-0.38 1/2

N.30 - SPAGNOLA Chevaldonnet - Hess E 24/a

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.A:c6 bc 5.oo Df6 6.d4 ed 7.Ag5 Dg6  
8.D:d4 f6 9.Af4 d6 10.Tel Ce7 11.c4 c5 12.Dd3 Cc6 13.Dd5 Ab7 14  
De6+ Ae7 15.Cc3 Df7 16.D:f7+ R:f7 17.Tad1 The8 18.Cd5 Ad8 19. T  
e3 h5 20.Ag3 Ac8 21.h3 Tb8 22.b3 Ad7 23.Rf1 Cb4 24.C:b4 T:b4 25  
e5 Ae7 26.ed cd 27.A:d6 Ae6 28.A:e7 T:e7 29.Td6 a5 30.Tc6 a4 31  
T:c5 Td7 32.Re1 g5 33.h4 gh 34.T:h5 Rg6 35.T:h4 Af5 36.Td4 Rf7  
37.T:d7+ A:d7 38.Rd2 ab 39.ab Tb8 40.Rc3 Ta8 41.Cd4 Ta2 42. Te2  
2:10 - 2.21 1 : 0

N.31 - HROMADKA Danner - Cramling R 75/c

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 ed 5.cd d6 6.Cf3 g6 7.Cd2 Ag7 8.  
Cc4 oo 9.Ag5 h6 10.Ah4 Ca6 11.e3 Cc7 12.a4 b6 13.Ae2 Aa6 14. oo  
Dd7 15.b3 Tfe8 16.Dd3 Te7 17.h3 Tae8 18.Af3 g5 19.Ag3 h5 20.Tad1  
g4 21.hg hg 22.Ae2 A:c4 23.bc Ca6 24.Tb1 Cb4 25.Dd2 Ah6 26. Dd1



Ag5 27.Cb5 Ce4 28.A:g4 f5 29.Ah3 Th7 30.Df3 Tf8 31.D:e4 T:h3 32  
De6+ D:e6 33.de T:g3 34.e7 Te8 35.C:d6 T:e7 36.C:f5 Tg4 37. f4  
Te4 38.fg T:g5 39.Td1 Te5 40.Td8+ Rh7 41.Td7+ Rg6 42.Ch4+ Rh5  
43.Cf3 T:e3 44.C:g5 R:g5 45.T:a7 Te4 46.Tg7+ Rh6 47.Tg3 T:c4 48  
Tf6+ Rh5 49.T:b6 Cd5 50.Tb8 Rh4 51.Tg7 Cf4 52.g3+ Rh3 53.gf Tc1+  
54.Rf2 Tc2+ 55.Re3 2.59/50! - 2.59/50! 1 : 0

N.32 - SICILIANA

Wagman - Campioli

E 76/a

1.e4\_c5 2.Cf3 Cc6 3.d4\_cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3\_d6 6.Ag5\_e6 7.Dd2\_A  
e7\_8.ooo\_oo 9.f4\_C:d4 10.D:d4 Da5 11.Ac4\_h6 12.h4 Td8 13.Dg1\_b5  
14.e5 bc 15.ef A:f6 16.A:f6 gf 17.Dd4 e5 18.fe fe 19.De3 Rg7 20  
Df3 Ae6 21.Thf1 Tab8 22.g4 Db6 23.g5 Th8 24.Df6+ Rg8 25.g6  
2.14 - 2.24 1 : 0

N.33 - SICILIANA

Karaklaić M. - Lengyel

E 55/b

1.e4\_c5 2.Cf3\_e6 3.d4\_cd 4.C:d4 Cf6 5.Ad3 Cc6 6.C:c6 bc 7.c4 e5  
8.oo Ae7 9.Cc3 oo 10.Ae3\_d6 11.f3 Ae6 12.Dc2 Dc7 13.Tad1 Tfd8  
14.b3 h6 15.Df2 Db7 16.Abl 0.30 - C.45 1/2

N.34 - SEMITALIANA

Karaklaić N. - Cappello

E 17/a

1.e4\_e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4\_d6 4.c3 Ag4 5.h3 Ah5 6.d3 Cf6 7.g4 Ag6  
8.h4 h5 9.g5 Cd7 10.De2 Cb6 11.Ab3 Ae7 12.Cbd2 Dd7 13.Cf1 Ca5  
14.Ac2 f5 15.gf gf 16.Tg1 Af7 17.b4 Cc6 18.Ab3 d5 19.Ce3 ooo 20  
Ab2 de 21.de A:b3 22.ab C:b4 23.cb A:b4+ 24.Rf1 Dh3+ 25.Tg2 Dh1+  
26.Cg1 D:h4 27.Cf5 Dh1 28.Cg3 Dh4 29.Ac1 Rb8 30.Cf5 Dh1 31. Ae3  
h4 32.f3 2.17 - 2.47 1 : 0

N.35 - NIMZOINDIANA

Portisch - Kocijev

D 53/b

1.d4\_Cf6 2.c4\_e6 3.Cc3\_Ab4 4.e3\_oo 5.Ad3\_d5 6.Cf3\_b6 7.oo\_Ab7\_8  
cd\_ed 9.Ce5 Ad6 10.Dc2 c5 11.Cb5 Ae7 12.b3 a6 13.Cc3 Ad6 14.Ab2  
b5 15.Ae2 De7 16.Af3 c4 17.a3 Cbd7 18.bc A:e5 19.de C:e5 20. A:  
d5 C:c4 21.A:b7 D:b7 22.Ce2 De4 23.Tfcl C:b2 24.D:b2 Tac8 25.C  
d4 Cd5 26.Dbl D:bl 27.Ta:bl g6 28.Rf1 Cc3 29.Tb2 1/2  
2.21 - 2.03

VI TURNO

- 1 gennaio 1980

N.36 - INGLESE

Adamski - Kocijev

R 29/b

1.c4\_Cf6 2.Cf3\_e6 3.g3\_d5 4.Ag2 Ae7 5.oo\_oo 6.b3\_b6 7.Ab2 Ab7 8  
cd ed 9.d4 c5 10.Cc3 Ca6 11.Dcl Ce4 12.dc C:c3 13.A:c3 bc 14.e3  
Af6 15.Dd2 A:c3 1.43 - 0.30 1/2

N.37 - FRANCESE

Cappello - Portisch

E 03/a

1.e4\_e6 2.d4\_d5 3.Cd2\_c5 4.Cgf3 Cc6 5.Ab5 Ad6 6.oo Cge7 7.ed ed  
8.dc A:c5 9.Cb3 Ad6 10.Cbd4 oo 11.b3 Ag4 12.Ab2 Db6 13.C:c6 bc  
14.Ae2 Tfe8 15.Dd2 Cg6 16.Tael Db4 17.Ac3 Df4 18.D:f4 C:f4 19.  
Ad1 c5 20.g3 Ce6 21.Rg2 d4 22.Ad2 Cc7 23.Ae5 Cd5 24.C:d4 cd 25.  
A:g4 Ab4 26.A:b4 C:b4 27.Af5 g6 28.a3 gf 29.T:e8+ T:e8 30.ab T  
c8 31.Td1 T:c2 32.T:d4 Tc3 33.Rh3 T:b3 34.f4 Tb2 35.Td7 T:b4 36  
T:a7 Rg7 37.Ta5 Rg6 38.Ta6+ f6 39.Ta2 Tb3... 3.05-2.35 1/2  
.... 50.Ta2 Tb4



N.38 - BARCZA

Lengyel - Karaklacić N.

R 15/a

1.Cf3 d5 2.g3 c6 3.Ag2 Ag4 4.d3 Cbd7 5.oo Cgf6 6.c4 A:f3 7. ef  
 e6 8.f4 Ae7 9.Dc2 oo 10.b3 a5 11.a3 Cc5 12.d4 Ccd7 13.Cc3 g6 14  
 Ab2 Ce8 15.Cd1 Cd6 16.Ce3 Af6 17.Tfd1 Ag7 18.c5 Cf5 19.C:f5 ef  
 20.Tel Te8 21.T:e8+ D:e8 22.Ac3 Cf8 23.Dd2 Ce6 24.Td1 Dd8 25.h4  
 h5 26.Db2 Rh7 27.b4 ab 28.D:b4 Ta7 29.a4 Af6 30.a5 Da8 31. Ta1  
 Dh8 32.Ta4 Ad8 33.Af1 Ac7 34.Ta1 Dd8 35.Ad2 Ta8 36.Ac3 Tb8 37 .  
 Db2 Cf8 38.Ad2 Cd7 39.Ac3 Cf6 40.f3 Cd7 41.Ad2 Cf8 42.Ac3 Ce6  
 43.Dd2 Ta8 44.Ta2 Db8 45.Ta1 Da7 46.Ad3 Ad8 47.Rh1 Af6 48.Af1  
 Te8 49.Tb1 Te7 50.Tb6 Da8 51.Db2 Dc8 52.Tb4 Cd8 53.Ad2 Dc7 54.  
 Tb3 Dd7 55.Td3 De8 56.Dc1 Ce6 57.Ac3 Cc7 58.Ad2 Cb5 59.Ae3 Dh8  
 60.Dd2 Cc7 61.Af2 Ce6 62.Db4 3.45 - 2.12 1/2

N.39 - BIRD

Campioli - Karaklacić M.

R 04/a

1.f4\_e6 2.Cf3 b6 3.e3 Ab7 4.b3 Ae7 5.Ab2 Ah4+ 6.g3 Af6 7.Cc3 h5  
 8.De2 Cc6 9.Ag2 d5 10.d4 Ch6 11.ooo Cf5 12.Td2 oo 13.Ah3 g6 14.  
 g4 hg 15.A:g4 Ch6 16.Dg2 Ce7 17.h4 Ac8 18.Ce5 A:e5 19.fe Rg7 20  
 Aa3 Rh8 21.h5 Cef5 22.A:f5 C:f5 23.hg fg 24.T:h8 D:h8 25.Dg5 D  
 h4 26.D:h4 C:h4 27.Ae7 Cf5 28.Af6+ Rf7 29.Th2 c5 30.Cb5 g5 31.  
 Th8 g4 32.Rd2 g3 33.Rel a5 34.Ca7 C:e3 35.C:c8 C:c2+ 36.Rf1 Ce3+  
 37.Rg1 Ta6 38.Cd6+ Rg6 39.Tg8+ Rh5 40.T:g3 cd 41.Ce8 Cf5 42.Tg5+  
 Rh6 43.Cc7 d3 44.Tg2 Ta8 45.C:a8 2.55 - 2.41 1 : 0

N.40 - EST INDIANA

Cramling - Wagman

D 94/d

1.Cf3 Cf6 2.c4\_g6 3.Cc3 Ag7 4.e4\_d6 5.d4\_oo 6.Ae2 e5 7.d5\_Cbd7  
 8.Ag5 h6 9.Ah4 g5 10.Ag3 Ch5 11.h4 g4 12.Ch2 C:g3 13.fg h5 14.  
 Ad3 f5 15.ef Cc5 16.oo e4 17.C:e4 C:d3 18.f6 Ce5 19.fg T:f1+ 20  
 C:f1 De7 21.Db3 b6 22.Ce3 Cd7 23.Cg5 Cc5 24.Dc3 Ad7 25.Tf1 Te8  
 26.Tf8+ T:f8 27.gfD+ D:f8 28.b4 Cb7 29.Dd3 De7 30.Cf5 Df6 31. C  
 d4 Dg7 32.Cde6 A:e6 33.de Rf8 1.56 - 2.52 1 : 0

N.41 - HROMADKA

Hess - Danner

R 78/a

1.d4\_c5 2.d5\_Cf6 3.c4\_e6 4.Cc3\_ed 5.cd\_d6 6.e4\_g6 7.Ad3 Ag7 8.  
 Cge2 oo 9.oo a6 10.a4 Dc7 11.Cg3 Cbd7 12.f4 c4 13.Ac2 Tb8 14. A  
 e3 b5 15.ab ab 16.h3 b4 17.Cce2 Cc5 18.Cd4 Ab7 19.Df3 Cfd7 20.  
 Tad1 b3 21.Abl Ca4 22.Tf2 Aa6 23.e5 de 24.Cc6 Ab7 25.C:b8 D:b8  
 26.f5 C:b2 27.f6 C:d1 28.fg C:f2 gfD+ D:f8 30.A:f2 Da8 31. Cf5  
 Rf8 32.Cd6 A:d5 33.Ae4 Dal+ 34.Rh2 Ae6 35.C:f7 Re8 36.Ad5 Da6  
 37.Cg5 A:d5 38.D:d5 b2 36.Ah4 b1D 40.Df7+ Rd8 41.Ce6+ Rc8 42.  
 De8+ Rb7 43.D:d7+ Rb8/45.Dd8+ Ra7 46.Af2+ Dbb6 47.Dc7+ Dab7 48.  
 A:b6+ Ra6 49.Cc5+ 2.37 - 2.59 /44.Dc7+ Ra8 / 1 : 0

N.42 - INGLESE

Velikov - Chevaldonnet

R 36/b

1.c4\_Cf6 2.Cc3\_g6 3.g3\_Ag7 4.Ag2\_oo 5.e3\_e5 6.Cge2\_d6 7.oo c6 8  
 d4 ed 9.C:d4 Da5 10.h3 Cbd7 11.Ad2 Dc7 12.Tcl Te8 13.Dc2 a5 14.  
 Tfel Cc5 15.b3 De7 16.Tcd1 Cce4 17.C:e4 C:e4 18.Acl a4 19. Rh2  
 ab 20.ab De5 21.D:e4 D:e4 22.A:e4 T:e4 23.Ce2 Af8 24.Ab2 Te8 25  
 Tal Ae6 26.Cd4 Ag7 27.Ac3 A:d4 28.A:d4 d5 29.c5 Af5 30.g4 Ac2  
 31.b4 Ad3 32.Rg3 T:a1 33.T:a1 Aa6 34.Rf4 h6 35.h4 f6 36.A:f6 T  
 e4+ 37.Rf3 T:b4 38.Ad4 Rf7 39.Rg3 Tc4 40.f4 Tc2 41.Tb1 Te2 42.  
 f5 Tc2 43.fg+ Rg6 44.h5+ Rf7 45.Tg1 Ad3 40.Rf4 Tf2+ 47.Rg3 Ta2  
 48.Ae5 Ae4 49.Tf1+ Re6 50.Ad4 tempo/time 2.36 - 3.00 1 : 0



VII TURNO - 2 gennaio 1980

N.43 - SICILIANA Chevaldonnet - Adamski E 56/a

1.e4\_c5 2.Cf3\_e6 3.d4\_cd 4.C:d4\_a6 5.c4\_Cf6 6.Cc3\_Dc7 7.a3\_b6 8  
Ad3\_Ab7 9.oo\_Ae7 10.De2\_d6 11.f4\_oo 12.Rh1\_Cc6 13.C:c6\_A:c6 14  
e5\_Cd7 15.ed\_A:d6 16.Ce4\_A:e4 17.A:e4\_Tae8 18.Ad2\_f5 19.Af3\_e5  
20.Ad5+ Rh8 21.fe\_A:e5 22.Tae1\_Dd8 23.Df2\_Cc5 24.Te3\_Ce4 25.Del  
A:b2 26.Ab4\_Tf6 27.g4\_a5 28.g5\_Tg6 29.T:f5\_ab 30.ab\_Ac3 31.De2  
A:b4 32.T:e4\_T:e4 33.D:e4\_Ad6 34.h4\_Ac7 35.h5\_Td6 36.Df3\_Tf6  
tempo/time 2.58 - 3.00 1 : 0

N.44 - GAMBETTO DI D.ACC. Danner - Velikov D 03/a

1.d4\_d5 2.c4\_dc 3.Cf3\_Cf6 4.e3\_e6 5.A:c4\_a6 6.Cc3\_c5 7.oo\_Ae7 8  
De2\_b5 9.Ab3\_Ab7 10.dc\_Cbd7 11.Ac2\_C:c5 0.45 - 0.21 1/2

N.45 - SPAGNOLA Wagman - Hess E 22/c

1.e4\_e5 2.Cf3\_Cc6 3.Ab5\_Cf6 4.oo\_Ac5 5.c3\_oo 6.d4\_Ab6 7.Ag5\_h6  
8.Ah4\_d6 9.A:c6\_bc 10.a4\_a5 11.Tel\_De7 12.Cbd2\_Ag4 13.de\_de 14.  
De2\_g5 15.Ag3\_Cd7 16.h3\_Ah5 17.Dc4\_Ac5 18.Teb1\_Cb6 19.Df1\_Tfd8  
20.b4\_ab 21.a5\_bc 22.ab\_T:a1 23.T:a1\_cd 24.C:e5\_d1D 0 : 1  
2.35 - 1.50

N.46 - SICILIANA M. Karaklaic - Cramling E 70/a

1.e4\_c5 2.Cf3\_Cc6 3.d4\_cd 4.C:d4\_Cf6 5.Cc3\_e5 6.Cb3\_Ab4 7.f3\_d5  
8.Ag5\_de 9.D:d8+ C:d8 10.A:f6\_A:c3+ 11.bc\_gf 12.fe\_Re7 13.Ad3  
Ae6 14.Rd2\_Tg8 15.g3\_Tc8 16.Taf1\_Ah3 17.Tf2\_Ce6 18.Ca5\_Cc5 19.  
c4\_b6 20.Cb3\_Cb7 21.a4\_Cd6 22.Rc3\_T:c4+ 23.Rb2\_T:a4 24.Cd2\_b5  
25.Tel\_Tc8 26.Cf1\_A:f1 27.Te:f1\_Ta6 28.g4\_Cc4+ 29.A:c4\_T:c4 30.  
g5\_T:e4 31.gf+ Re6 32.Tf3\_Taa4 33.Td3\_Tab4+ 34.Ra3\_Tbd4 35.Tg3  
Tf4 36.Tel\_R:f6 37.Th3\_Ta4+ 38.Rb3\_Tfb4+ 39.Rc3\_Ta3+ 40.R:b4\_T:  
h3 41.R:b5\_Tc3 42.Te2\_Re6 43.Rb4\_Tc7 44.c4\_f5 45.c5\_e4 46.Rc4  
Re5 47.Td2\_e3 48.Td8\_Re4 49.Te8+ Rf3 50.Rd5\_e2 51.Rd6\_T:c5  
2.25 - 1.35 0 : 1

N.47 - SICILIANA N. Karaklaic - Campioli E 71/a

1.e4\_c5 2.Cf3\_Cc6 3.d4\_cd 4.C:d4\_Cf6 5.Cc3\_d6 6.Ae3\_g6 7.f3\_Ag7  
8.Dd2\_oo 9.ooo\_Te8 10.h4\_h5 11.Rb1\_Ce5 12.Ah6\_Ah8 13.Ag5\_Ad7 14  
Cb3\_Tc8 15.f4\_Cc4 16.A:c4\_T:c4 17.e5\_Ce4 18.C:e4\_T:e4 19.ed\_Db6  
20.de\_Ac6 21.f5\_gf 22.Th3\_f4 23.A:f4\_T8:e7 24.Tg3+ Rh7 25.Ad6  
Ae5 26.Tg5\_Td7 27.T:h5+ Rg8 28.Dcl\_T:d6 29.T:d6\_Af4 30.Dd1\_Db4  
31.Td8+ Rg7 32.c3\_Db6 33.Dg4+ Rf6 34.Td1\_Ta4 35.Tf5+ 1 : 0  
1.42 - 2.59

N.48 - GAMBETTO DI D.ACC. Portisch - Lengyel D 03/a

1.d4\_d5 2.c4\_dc 3.Cf3\_Cf6 4.e3\_e6 5.A:c4\_c5 6.oo\_a6 7.dc\_D:d1  
8.T:d1\_A:c5 0.27 - 0.19 1/2

N.49 - CATALANA Kocijev - Cappello D 05/a

1.Cf3\_e6 2.g3\_Cf6 3.c4\_d5 4.d4\_c5 5.Ag2\_cd 6.oo\_dc 7.D:d4\_D:d4  
8.C:d4\_a6 9.Cd2\_Ac5 10.e3\_Cbd7 11.C:c4\_oo 12.Td1\_Tb8 13.Cb3\_Ae7  
14.Ad2\_b6 15.e4\_Ab7 16.Af4\_Tbc8 17.Cd6\_A:d6 18.A:d6\_Tfe8 19.f3  
Tc2 20.Cd4\_Tcc8 21.a4\_Cb8 22.Af1\_Ted8 23.Cb3\_Tc6 24.Ae5\_Te8 25.  
a5\_b5 26.Tac1\_T:c1 27.T:c1\_Cc6 28.A:f6\_gf 29.Cc5\_C:a5 30.b4\_Cc6  
31.C:b7\_C:b4 32.Tc7\_Rf8 33.Cc5\_Te7 34.Tc8+ Rg7 35.Ta8\_Cc2 36.T:a6  
1.41 - 2.59 1 : 0



VIII TURNO - 3 gennaio 1980

N.50 - INGLESE Adamski - Cappello R 44/b

1.Cf3 c5 2.c4 Cf6 3.Cc3 e6 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.oo Ae7 7.d4 cd 8  
D:d4 oo 9.Td1 d6 10.Ag5 h6 11.A:f6 A:f6 12.D:d6 D:d6 13.T:d6 A:  
c3 14.bc Ca6 15.a4 Cc5 16.Cd4 A:g2 17.R:g2 Ce4 18.Tc6 Tac8 19.  
a5 C:c3 20.ab ab 21.Ta6 e5 22.Cf5 Rh7 23.Ta:b6 C:e2 24.Cd6 T:c6  
25.T:c6 Cd4 26.Tb6 f6 27.c4 Td8 28.h4 Rg8 29.c6 T:d6 30.Tb8+ R  
f7 31.c7 Tc6 32.c8D T:c8 33.T:c8 h5 34.Th8 Rg6 35.Rf1 e4 36.Re1  
Cf5 37.Re2 e3 38.Rf3 ef 39.R:f2 Ch6 40.Rf3 Cg4 41.Rf4 Ch6 42.  
Tb8 Cg4 43.Tb5 Ch6 44.Re4 Cg4 45.Tb4 Ch6 46.Rd5 Cf5 47.Tb3 Rf7  
48.Ta3 Rg6 49.Tf3 Ch6 50.Re6 Cg4 51.Tf4

N.51 - OVEST INDIANA Lengyel - Kocijev D 34/a

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 b6 4.g3 Ab4+ 5.Ad2 A:d2+ 6.D:d2 Aa6 7.C  
a3 oo 8.Ag2 Ab7 9.oo d6 10.Cc2 Cbd7 11.Dd3 Ae4 1/2  
0.30 - 0.35

N.52 - BIRD Campioli - Portisch R 04/a

1.f4 Cf6 2.Cf3 g6 3.b4 Ag7 4.Ab2 oo 5.e3 a5 6.b5 a4 7.h4 h5 8.  
f5 a3 9.A:f6 A:f6 10.Cc3 d5 11.g4 hg 12.fg Dd6 13.Tgl fg 14.Ad3  
A:c3 1.45 - 1.13 0 : 1

N.53 - INGLESE Cramling - Karaklaić N. R 44/a

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4 c5 4.e5 Cg8 5.Cf3 Cc6 6.d4 cd 7.C:d4 C:  
e5 8.Da4 Cge7 9.Ag5 a6 10.Ccb5 Db6 11.c5 D:c5 12.Tcl ab 13.D:a8  
Db4+ 14.Tc3 f6 15.Ae3 Rf7 15.C:b5 g5 17.Ae2 D:b2 18.Acl Db4 19.  
a3 Db1 20.oo Rg7 21.Cd6 Dal 22.Ad2 Db2 23.Td1 Cd5 24.T:c8 Cb6  
25.Ce8+ Rg6 26.D:b7 A:a3 27.Tb8 Ac5 28.Cd6 T:b8 29.D:b8 Rg7 30.  
Cc8 Cc6 31.Db7 Cd4 32.Ah5 Rh6 33.C:b6 R:h5 34.De4 f5 35.De3 h6  
36.C:d7 Dc2 37.Tcl 1.30 - 2.59 1 : 0

N.54 - OLANDESE Hess - Karaklaić M. R 65/a

1.c4 e5 2.Cc3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 c6 5.d4 d5 6.Db3 Ad6 7.Ch3 oo 8  
oo Rh8 9.Af4 Ce4 10.Tad1 b6 11.f3 dc 12.D:c4 Aa6 13.D:e6 C:c3  
14.bc A:f4 15.C:f4 Tf6 16.Db3 De7 17.c4 Cbd7 18.e4 fe 19.fe Ta  
f8 20.e5 Th6 21.Cd3 Td8 22.Cb4 Ab7 23.Cc2 Aa6 24.Ce3 De6 25.Da4  
Cb8 26.Da3 Tg8 27.d5 cd 28.A:d5 Dc8 29.A:g8 R:g8 30.De7 1 : 0  
1.42 - 2.18

N.55 - INGLESE Velikov - Wagman R 41/c

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 b6 5.Ag2 Ab7 6.oo oo 7.c4 c5  
8.Cc3 d5 9.Ce5 Dc7 10.Cb5 Dc8 11.d4 dc 12.bc A:g2 13.R:g2 cd 14  
C:d4 Cbd7 15.C4c6 Db7 16.f3 C:e5 17.C:e5 Tac8 1.14-1.01 1/2

N.56 - SICILIANA Chevaldonnet - Danner E 94/c

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 Cbd7 7.Ac4 D  
a5 8.Dd2 e6 9.ooo b5 10.Ab3 Ab7 11.The1 ooo 12.f3 Ae7 13.a3 Rb8  
14.Rb1 Tc8 15.Ae3 Ce5 16.Df2 Cfd7 17.Cde2 Cc4 18.A:c4 T:c4 19.  
Td4 Thc8 20.Ted1 b4 21.ab D:b4 22.T:c4 T:c4 23.Td4 Ce5 24. Ca2  
Da5 25.Cec3 Dc7 26.Td1 Cd7 27.Ad4 g6 28.Dd2 Dd8 29.De2 Tc8 30.  
Af2 Da5 31.De3 Dc5 32.D:c5 C:c5 33.Ag3 Rc7 34.Td4 Cd7 35.Tc4+  
Rd8 36.Td4 Rc7 37.Tc4+ Rd8 38.Td4 2.45 - 2.47 1/2



IX TURNO - 4 gennaio 1980

N.57 - ORTODOSSA Danner - Adamski D 16/d

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 h6 6.Ah4 oo 7.Cf3 Ce4  
8.A:e7 D:e7 9.Dc2 C:c3 10.D:c3 c6 11.Ad3 Cd7 12.oo dc 13. A:c4  
b6 14.e4 Ab7 15.Tad1 c5 16.d5 ed 0.30 - 0.24 1/2

N.58 - EST INDIANA Wagman - Chevaldonnet D 98/b

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.e4 d6 4.d4 Ag7 5.Cf3 oo 6.Ae2 e5 7.oo Cc6 8  
d5 Ce7 9.Cd2 c5 10.dc bc 11.b4 d5 12.Aa3 a6 13.Af3 d4 14.Ca4 A  
h6 15.Cb3 Dc7 16.Cac5 Td8 17.Ac1 A:c1 18.D:c1 Cd7 19.Cd3 Rg7 20  
Ag4 f5 21.A:f5 C:f5 22.ef Cf6 23.fg hg 24.Dg5 e4 25.Cf4 Af5 26.  
D:f5 gf 27.Ce6+ Rf7 28.C:c7 Ta7 29.Cd5 cd 30.C:d4 Tc7 31.c5 f4  
32.Tfcl Cd7 33.a4 Tb8 34.c6 Ce5 35.b5 a5 36.Tab1 Cc4 37.g3 f3  
38.h4 Cb6 39.Tal Rf6 40.Cb3 Ta8 41.Td1 Re5 42.Td4 Tg7 43.Rh2 Ta  
g8 44.Tel Cc4 45.T:c4 bc 46.Cc5 c3 47.C:e4 Rd4 48.Cg5 Rc4 49.C:  
f3 Tf8 50.Rg2 c2 51.Tcl Rc3 52.Cel Rd2 53.T:c2+ R:el 54.c7  
3.11 - 2.45 1 : 0

N.59 - SICILIANA Karaklajić M. - Velikov E 55/c

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 a5 5.Ac4 Cf6 6.De2 d6 7.Cc3 Cbd7  
8.oo Da5 9.f4 Ae7 10.f5 e5 11.Cb3 Dc7 12.Ae3 b5 13.Ad5 Tb8 14.  
a3 Cb6 15.g4 h6 16.A:b6 D:b6+ 17.Rhl a5 18.Tgl b4 19.ab ab 20.  
Ca4 Dc7 21.c4 C:d5 22.ed Ag5 23.c5 dc 24.Ca:c5 oo 25.Tgd1 Td8  
26.Dc4 Af4 27.Ca5 Ta8 28.Cc6 T:al 29.T:al Te8 30.Ta7 Db6 31. T  
a8 Dc7 32.Ce4 Rh7 33.D:b4 Dd7 34.Cd6 e4 35.C:e8 e3 36.De4 e2 37  
Tal Ad2 38.D:e2 D:d5+ 39.Dg2 Dd7 40.f6 Ab7 41.fg D:e8 42.Rgl A  
e3+ 43.Rf1 A:c6 44.Dc2+ R:g7 45.Dc3+ Rg8 46.Ta5 Ab5+ 47.T:b5 D:  
b5+ 48.Rg2 Dd5+ 49.Rg3 Ad4 50.Dcl Rg7 51.Rh4 Dg2  
2.50 - 2.50 0 : 1

N.60 - 200 Karaklajić N. - Hess E 18/a

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d4 ed 5.e5 Cg4 6.De2 De7 7.Af4 f6  
8.ef C:f6 9.Cbd2 d6 10.ooo D:e2 11.A:e2 Ae7 12.The1 Cd5 13. Ag3  
Ad7 14.Cb3 ooo 15.Cb:d4 C:d4 16.T:d4 Cb6 17.Ah4 A:h4 18.T:h4 Tf  
d8 19.Te4 Cd5 20.Cd4 T:f2 21.Af3 c5 22.Ce2 Tf8 23.Th4 Cf6 24.  
Cc3 g5 25.Th6 Af5 26.Ad1 Rd7 27.g4 Ag6 28.Th3 Te8 29.T:e8 C:e8  
30.Ae2 d5 31.Ab5+ Rd6 32.A:e8 A:e8 33.Td3 Tfl+ 34.Rd2 c4 35.Ce4+  
Rd5 36.C:g5 Tf2+ 37.Re1 T:c2 38.Td2 T:d2 39.R:d2 h6 40.Ch3 Ad7  
41.Cf2 c4 42.Re2 b5 43.a3 a5 44.h4 b4 45.ab ab 46.Rd2 Re5 47. R  
cl Rf4 48.g5 hg 49.hg Af5 50.Rd2 R:g5 51.Cd1 Rf4 52.Cf2 Rf3 53.  
Cd1 b3 54.Rcl Re2 1.50 - 2.35 0 : 1

N.61 - HROMADKA Portisch - Cramling R 76/c

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 ed 5.cd d6 6.e4 g6 7.Cf3 Ag7 8.  
Ag5 h6 9.Ah4 a6 10.Cd2 b5 11.Dc2 oo 12.a4 b4 13.Cd1 Te8 14. Ce3  
b3 15.Dd3 Cbd7 16.f3 Tb8 17.Cec4 Cb6 1.18 - 1.27 1/2

N.62 - BENONI Kocijev - Campioli R 50/c

1.d4 c5 2.d5 e5 3.e4 d6 4.Ab5+ Cd7 5.a4 Ce7 6.Ce2 Cg6 7.oo Ae7  
8.a5 oo 9.a6 b6 10.Ac6 Tb8 11.Cc3 b5 12.C:b5 Tb6 13.Ad2 T:a6  
14.C:a7 Dc7 15.C:c8 0.30 - 0.59 1 : 0



N. 63 - BETREDER

Cappello - Lengyel

R 56/c

1.d4 Cf6 2.Ag5 d5 3.Cc3 Cbd7 4.f3 c5 5.e4 de 6.dc Da5 7.Ab5 a6  
 8.A:d7+ C:d7 9.Dd4 e5 10.D:e4 C:c5 11.D:e5+ Ae6 12.Af4 Ae7 13.  
 Dc7 Db4 14.Cge2 Tc8 15.De5 Af6 16.Dd6 D:b2 17.oo Ae7 18.De5 Af6  
 19.Dd6 Tc6 20.Db8+ Tc8 2I.Dd6 2.26 - 2.24 1/2

N. 3 - (Velikov - Lengyel) 52.../g6/ 53.Rf2 Ac4 54.c6 Cb8 55.  
 Ad2 h5 56.Re3 Rf6 57.Aa5 Ca6 58.Rf4 g5+ 59.Re3 h4 60.gh gh 6I.  
 Rf4 h3 62.Rg3 Rc5 63.Ac3 Af1 64.Ce2+ Rd6 65.Cf4 R:c6 66.C:h3 C  
 c5 67.Cg5 Ca4 68.Af6 Rd7 69.Rf2 Ac4 70.Re3 Aa2 71.Aa1 c5 72. f4  
 Cb6 73.f5 Re8 74.Rf4 Ag8 75.e5 Cd5+ 76.Re4 Cc7 77.e6 C:e6 78.fe  
 A:e6 79.C:e6 Rd7 80.C:c5+ 3.30 - 4.30 1 : 0

N. 50 - (Adamski - Cappello) 51.../Ch6/ 3.00 - 3.01 1/2

=====

X TURNO - 5 gennaio 1980

=====

N. 64 - SICILIANA

Adamski - Lengyel

E 65/b

1.c4 g6 2.e4 c5 3.Cf3 Cc6 4.d4 cd 5.C:d4 Cf6 6.Cc3 C:d4 7. D:d4  
 d6 8.Ae2 Ag7 9.Ae3 oo 10.Dd2 Ae6 11.f3 Da5 12.Tc1 Tfc8 13.b3 a6  
 14.Cd5 D:d2+ 15.R:d2 C:d5 16.cd Ad7 0.31 - 0.26 1/2

N. 65 - BIRD

Campioli - Cappello

R 04/a

1.f4 Cf6 2.Cf3 c5 3.e3 g6 4.Ae2 Ag7 5.oo oo 6.d3 Cc6 7.c3 d5 8.  
 Del Dd6 9.Dh4 e5 10.e4 de 11.de Ag4 12.h3 A:f3 13.gf Ch5 14. f5  
 Af6 15.Dg4 Tad8 16.Ca3 Ca5 17.Ae3 De7 18.Rh1 Rh8 19.fg fg 20. A  
 h6 Ag7 21.Ag5 Af6 22.Ah6 Ah4 23.A:f8 T:f8 24.Tg1 Cf4 25.Ab5 a6  
 26.Dd7 ab 27.D:b5 C:h3 28.Tg2 Cf4 29.Tg4 h5 30.T:f4 T:f4 3I.Rg2  
 2.50 - 2.45 0 : 1

N. 66 - INGLESE

Cramling - Kocijev

R 41/b

1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 e6 4.g3 d5 5.cd C:d5 6.Ag2 Ae7 7.oo oo  
 8.C:d5 ed 9.d4 Cc6 10.dc A:c5 11.Dc2 Ab6 12.Td1 h6 13.b3 Df6 14  
 Ab2 d4 15.Dd2 Td8 16.b4 a6 17.a4 Ae6 18.b5 Ca5 19.ba T:a6 20.A:  
 d4 A:d4 2I.C:d4 Cb3 22.C:b3 T:d2 23.C:d2 Td6 24.Ce4 T:dl+ 25.T:  
 dl De5 26.e3 Da5 27.Td4 b6 28.Cd2 g6 29.Af1 2.38 - 1.47 1/2

N. 67 - S'AMISCH

Hess - Portisch

D 84/a

1.c4 g6 2.Cc3 Ag7 3.d4 Cf6 4.e4 d6 5.f3 oo 6.Cge2 Cc6 7.Ag5 a6  
 8.Dd2 Tb8 9.Cc1 e5 10.d5 Cd4 11.Cb3 c5 12.dc bc 13.Td1 Te8 14.  
 Ae2 Db6 15.C:d4 ed 16.D:d4 D:d4 17.T:d4 d5 18.ed C:d5 19.Te4 A:  
 c3+ 20.bc T:e4 21.fE Tbl+ 22.Rf2 T:h1 23.cd Rg7 24.dc f6 25.Af4  
 g5 26.Ad6 Tc1 27.Ac4 T:c3 28.Ad5 Rg6 29.Re2 Tc2+ 30.Rd3 Tc1 3I.  
 Aa3 Tel 32.Rd4 Te2 33.Ad6 T:g2 34.Rc5 Tb2 35.Ab3 Td2 36.Ad5 Tb2  
 37.Ab3 Td2 38.Ad5 2.37 - 2.56 1/2

N. 68 - SPAGNOLA

Velikov - Karaklaic N.

E 21/c

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6 4.oo C:e4 5.d4 Cd6 6.A:c6 dc 7.de C  
 f5 8.D:d8+ R:d8 9.b3 Re8 10.Ab2 a5 11.Cc3 Ab4 12.h3 A:c3 13.A:c3  
 Ce7 14.Tfel a4 15.Cd4 Cd5 16.Ad2 c5 17.c4 cd 18.cd Af5 19. Tael  
 ab 20.ab Ta2 2I.Ab4 Ac2 22.e6 fe 23.de Tc8 24.Rf1 d3 25.Te3 c5



26.Ad2 Re7 27.Re1 Ta6 28.b4 c4 29.Ac3 b5 30.Rd2 T:e6 31.T:e6+ R  
:e6 32.Ta1 Aa4 33.Tel+ Rd6 34.h4 g6 35.f4 Ab3 36.Tgl h5 37. Tel  
Ta8 38.Ta1 Aa4 39.Tel Tf8 40.Te4 Ab3 41.Tel Rd7 42.g3 Rd6 43.  
Ab2 Ta8 44.Ta1 Te8 45.Tel T:e1 46.R:e1 Rd5 42.Rd2 Re4 48.Ae5 R  
f3 49.f5 gf 50.Af4 Ac2 51.Ae5 Re4 52.Af6 Ab3 53.Ac3 Ac2 54. Af6  
Rf3 55.Ae5 c3+ 56.R:c3 Re2 54.Af4 Ab3 58.Ad2 2.47 - 1.56 1/2

N. 69 - FRANCESE Chevaldonnet - Karaklaić M. E 00/c

1.e4\_e6 2.d4\_d5 3.e5\_c5 4.c3\_Cc6 5.Cf3\_Ad7 6.a3 Db6 7.b4 cb 8.  
cb a5 9.b5 Cce7 10.Cc3 Tc8 11.Ab2 Ch6 12.Ad3 Cef5 13.Ca4 Dd8 14  
oo Ae7 15.Dd2 oo 16.Ac3 b6 17.Ab2 Tb8 18.Tac1 Ch4 19.C:h4 A:h4  
20.Tc2 f6 21.g3 fe 22.de Ae7 23.De2 Tf7 24.Ta1 Df8 25.Tc7 Ac5  
26.C:c5 bc 27.a4 c4 28.Ac2 Dd8 29.Tc5 De7 30.Tc7 Dg5 31.Ac3 Cg4  
32.h4 Dh5 33.Ad1 Df5 34.T:d7 T:d7 35.D:g4 Df7 36.Dd4 h5 37. Ae2  
Ta8 38.Td1 Tb7 39.De3 g6 40.Dg5 Td7 41.A:h5 Rh7 42.Ag4 d4 43.  
T:d4 Tf8 44.Tf4 Dg7 45.T:c4 Td3 46.b6 Dd7 47.Tc7 1 : 0  
2.46 - 1.17

N. 70 - EST INDIANA Danner - Wagman D 8I/a

1.d4\_Cf6 2.c4\_g6 3.Cc3\_Ag7 4.e4\_d6 5.Ad3 oo 6.Ag5 h6 7.Ah4 e5 8  
d5 Cbd7 9.Cf3 a5 10.Cd2 Cc5 11.Ac2 Ad7 12.oo De8 13.b3 Ch5 14.  
a3 f5 15.f3 Cf4 16.b4 Ccd3 17.A:d3 C:d3 18.Dc2 Cf4 19.c5 g5 20.  
Ag3 g4 21.fg fg 22.Cc4 ab 23.ab T:a1 24.T:a1 Dd8 25.Af2 Df6 26.  
Ta7 h5 27.cd C:g2 28.R:g2 Df3+ 29.Rgl g3 30.hg Ah3 31.Ce3 Ah6  
32.De2 A:e3 33.D:f3 T:f3 34.A:e3 T:e3 35.Cb5 cd 36.C:d6 T:g3+  
37.Rh2 Tb3 38.T:b7 Ag4 39.Ce8 Af3 40.Cf6+ Rf8 41.d6 Td3 42.Ch7+  
Re8 43.Cg5 Ag4 44.Te7+ Rd8 45.T:e5 Rd7 46.Cf7 Ae6 47.Cg5 Ag4  
48.Tb5 T:d6 49.Rg3 Rc6 50.Tc5+ Rb6 51. /Te5/ 3.18 - 2.59 1/2

=====  
XI TURNO - 6 gennaio 1980  
=====

N. 71 - BARCZA Wagman - Adamski R 18/b

1.Cf3\_c5 2.g3\_Cc6 3.Ag2\_g6 4.oo\_Ag7 5.d3\_d5 6.Cbd2\_e6 7.e4 Cge7  
8.Tel b6 9.e5 Dc7 10.De2 g5 11.C:g5 D:e5 12.D:e5 C:e5 13.Ce4 C:  
e4 14.dc Ab7 15.c3 Td8 16.Ch3 Ac6 17.cd A:d5 18.A:d5 19.Cf4 h5  
20.h3 Re7 21.Rf1 a6 22.C:d5 T:d5 23.Ae3 c4 24.Tad1 Thd8 25.T:d5  
T:d5 26.Re2 Tb5 27.Ac1 Ta4 28.a3 Te5+ 29.Rd1 Td5+ 30.Rc2 d5 31.  
Ae3 b5 32.Td1 Rd6 33.T:d5+ R:d5 34.Rd2 e5 35.Ag5 Re4 36.Re2 f4  
37.gf Rf5 38.f3 Tf8 39.h4 e4 40.Re3 Ac5+ 41.Re2 Ag1 42.Ah6 e3  
43.Ag5 R:f4 45.Ac7+ Rf5 46.Ab8 Re6 47.Ag5 Rf5 48.Ad8 Ag3 49.Ae7  
Re6 50.Ag5 Af2 51.Ad8 2.50 - 3.01 1/2

N. 72 - SICILIANA Karaklaić M. - Danner E 92/b

1.e4\_c5 2.Cf3\_d6 3.d4\_cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3\_a6 6.Ae2\_e5 7.Cb3\_Ae7  
8.Ae3 Ae6 9.f3 b5 10.Dd2 Cbd7 11.a3 oo 12.g4 Cb6 13.Ca5 Dc7 14.  
h4 d5 15.A:b6 D:b6 17.ed C:d5 18.D:d5 Tad8 19.Db7 A:h4+ 20.T:h4  
Dgl+ 21.Af1 Dg3+ 22.Re2 D:h4 23.Cb3 Dh2+ 24.Re1 D:c2 0 : 1  
0.45 - 1.19

N. 73 - SICILIANA Karaklaić N. - Chevaldonnet E 89/a

1.e4\_c5 2.Cf3\_d6 3.d4\_cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3\_a6 6.Ae3\_e5 7.Cde2 Ae6  
8.f4 Dc7 9.f5 Ac4 10.Ag5 Cbd7 11.Cg3 Tc8 12.A:f6 C:f6 13.Ch5 C:  
h5 14.D:h5 d5 15.Ad3 Ab4 16.oo A:c3 17.bc de 18.A:c4 Db6+ 19. R



h1 T:c4 20.f6 g6 21.D:e5+ De6 22.Db8+ Tc8 23.Df4 Rd7 24.Tad1 +  
Rc6 25.Td4 The8 26.Tfd1 Rb6 27.Td6+ Ra7 28.T:e6 T:e6 29.Td6 Tce8  
30.Rg1 e3 31.Dd4+ Rb8 32.T:e6 T:e6 33.Dd8+ 1.05 - 2.55 1 : 0

N. 74 - GAMB. di D. acc. Portisch - Velikov D 04/b

1.d4 d5 2.c4 dc 3.Cf3 Cf6 4.e3 e6 5.A:c4 a6 6.oo c5 7.De2 Cc6 8  
Cc3 b5 9.Ab3 Ca5 10.Ac2 Ab7 11.Td1 cd 12.ed Ae7 13.Ag5 oo 14. C  
e5 Cd5 15.Dh5 f5 16.A:e7 1.52 - 1.30 1/2

N. 75 - CATALANA Kocijev - Hess D 05/b

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.d4 dc 5.Ag2 Cbd7 6.oo c5 7.Ca3 cd 8  
C:c4 Cb6 9.C:b6 D:b6 10.C:d4 Ae7 11.a4 e5 12.Cb5 oo 13.Ae3 Da5  
14.Ad2 Db6 15.Ae3 Da5 16.Ad2 Db6 17.Ae3 0.50 - 0.30 1/2

N. 76 - HROMADKA Cappello - Cramling R 76/b

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 ed 5.cd d6 6.Cf3 g6 7.g3 Ag7 8.  
Ag2 oo 9.oo a6 10.a4 Cbd7 11.Cd2 Te8 12.Cc4 Cb6 13.Ca3 Ad7 14.  
Af4 Ch5 15.Ad2 A:c3 16.bc A:a4 17.Dcl Ad7 18.Tel f6 19.e4 Dc7  
20.Tb1 Cc8 21.c4 Tb8 22.Ac3 Dd8 23.f4 b5 24.Aa1 b4 25.e5 Af5 26  
Ae4 A:e4 27.T:e4 de 28.fe Cd6 29.Tel fe 30.Tb3 ba 31.T:a3 Tb4  
32.T:a6 T:c4 33.Da3 Dg5 34.T:d6 Dd2 35.De3 D:e3+ 36.T:e3 Tcl+  
37.Rg2 T:a1 38.Tc6 Td1 39.T:c5 e4 2.55 - 2.31 0 : 1

N. 77 - OLANDESE Lengyel - Campioli R 10/b

1.Cf3 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.oo Ae7 5.c4 oo 6.d4 d6 7.Cc3 De8  
8.b3 c6 9.Ab2 Dh5 10.e3 Cbd7 11.Aa3 Cg4 12.h3 Ch6 13.e4 g5 14.  
e5 Tf7 15.A:d6 Cf8 16.Cel g4 17.A:e7 T:e7 18.f4 gf 19.D:f3 Dg6  
20.Cd3 Tg7 21.Rh2 De8 22.Cf4 Cf7 23.Ch5 0.55 - 1.39 1 : 0

## XII TURNO - 7 gennaio 1980

N. 78 - OLANDESE Adamski - Campioli R 68/c

1.Cf3 f5 2.d4 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.c4 oo 6.oo d6 7.Cc3 De8 8  
b3 Cbd7 9.Dc2 Dh5 10.Aa3 Tf7 11.Tad1 e5 12.Cb5 Ce8 13.de de 14.  
T:d7 A:d7 15.C:e5 c6 16.Af3 Dh3 17.C:f7 R:f7 18.Dd2 Ae6 19.A:e7  
cb 20.Ah4 bc 21.Db4 Rg8 22.D:b7 Tc8 23.Ad5 A:d5 24.D:d5+ 1 : 0  
2.15 - 2.34

N. 79 - SLAVA Cramling - Lengyel D 21/c

1.c4 c6 2.d4 d5 3.cd cd 4.Cf3 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Af4 e6 7.e3 Ad6 8  
Ad3 oo 9.oo A:f4 10.ef b6 0.15 - 0.10 1/2

N. 80 - GAMB.D. Rif. Hess - Cappello D 12/a

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 Cbd7 5.Af4 c6 6.e3 Ae7 7.Ad3 dc  
8.A:c4 Cd5 9.Ag3 Da5 0.15 - 0.20 1/2

N. 81 - EST INDIANA Velikov - Kocijev D 95/c

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 oo 5.Ae2 d6 6.Ag5 Cbd7 7.Dd2 c6  
8.Cf3 e5 9.oo ed 10.C:d4 Cc5 11.Af3 Te8 12.b4 Ce6 13.C:e6 A:e6  
14.Ae2 a5 15.b5 cb 16.A:f6 A:f6 17.cb a4 18.Tac1 Da5 19.Dd3 A:  
c3 20.T:c3 A:a2 21.Tal Ae6 22.Dd4 Ad7 23.Tca3 A:b5 24.A:b5 D:b5



25.T:a4 T:a4 26.D:a4 D:a4 27.T:a4 d5 28.f3 de 29.fe b5 30. Tb4  
Tb8 31.Rf2 f6 32.Re3 Rf7 33.Rd3 Re6 34.Td4 Tb7 35.Rc3 Ta7 36. T  
d2 Ta4 37.Rd3 Re5 38.Tb2 Td4+ 2.25 - 2.06 0 : 1

N. 82 - FRANCESE Chevaldonnet - Portisch E 00/c

1.e4\_e6 2.d4\_d5 3.e5\_c5 4.c3\_Cc6 5.Cf3 Cge7 6.Ad3 cd 7.cd Cf5 8  
A:f5 ef 9.oo Ae6 10.b3 Ae7 11.Aa3 A:a3 12.C:a3 Da5 13.Cc2 f4 14  
Dd3 Ce7 15.Tfcl Af5 16.De2 oo 17.g3 Tac8 18.gf Cg6 19.Ccel C:f4  
20.De3 Cg6 21.a4 Db4 1.37 - 1.15 0 : 1

N. 83 - SEMISLAVA Danner - Karaklaić N. D 27/a

1.d4\_d5 2.c4\_c6 3.Cf3\_e6 4.e3\_Cf6 5.Cc3\_Cbd7 6.Ad3\_a6 7.e4 dc 8  
A:c4 c5 9.d5 ed 10.C:d5 C:d5 11.D:d5 De7 12.Ag5 f6 13.Af4 Cb6  
14.Dd3 C:c4 15.D:c4 b5 16.De2 Ae6 17.b3 Df7 18.oo Ae7 19.e5 oo  
20.Tfel fe 21.C:e5 D:f4 22.Cd3 Df7 23.D:e6 Af6 24.D:f7+ T:f7 25  
Tacl Ad4 26.Te2 Tc8 27.Rf1 Tfc7 28.Te4 Af6 29.Re2 Rf7 30.f4 c4  
31.bc T:c4 32.Tc:c4 bc 32.Ce5+ A:e5 34.T:e5 c3 35.Rd1 Td8+ 36.  
Rc2 Td2+ 37.R:c3 T:g2 38.Ta5 T:h2 39.T:a6 h5 40.Rd4 Te2 41. Rd3  
Te8 42.Ta5 g6 43.a4 Rf6 44.Tg5 Tel 45.a5 Td6 46.Te5 Td6+ 47.Re4  
Td1 48.Tb5 Tal 49.Tb6+ Rg7 50.a6 Ta3 51.Tb7+ Rh6 52.a7 h4 53.  
Tb8 T:a7 54.Th8+ Rg7 55.T:h4 g5 56.Tg4 Ta4+ 57.Re5 Rf7 58. T:g5  
3.10 - 2.43 1/2

N. 84 - FRANCESE Wagman - Karaklaić M. E 08/a

1.e4\_e6 2.d4\_d5 3.Cc3\_Ab4 4.e5\_c5 5.a3\_cd 6.ab cb 7.Cf3 Dc7 8.  
Ta3 cb 9.A:b2 Ce7 10.Ad3 Cg6 11.oo Cc6 12.Dd2 Cc:e5 13.C:e5 C:  
e5 14.Df4 f6 15.Tel oo 16.A:e5 fe 17.A:h7+ R:h7 18.D:f8 e4 19.  
Th3+ Rg6 20.Tee3 Df7 21.Teg3+ Rf6 22.Tf3+ 1.10 - 0.25 1 : 0

=====

XIII TURNO - 8 gennaio 1980 ( ultimo/last )

=====

N. 85 - SICILIANA Karaklaić M. - Adamski E 51/a

1.e4\_c5 2.Cc3\_e6 3.g3 d5 4.ed ed 5.d4 cd 6.D:d4 Cf6 7.Ag5 Ae7 8  
ooo Cc6 9.Da4 d4 10.Ag2 Ad7 11.Cb5 oo 12.C:d4 Ca5 13.Cb5 a6 14.  
T:d7 C:d7 15.A:e7 D:e7 16.Cc3 Del+ 17.Cd1 Cc5 18.Dg4 Tfd8 19.  
Ch3 Dd2+ 20.Rb1 Cc4 21.Cc3 Ca3+ 22.ba D:c3 23.Cg5 h6 24.Ce4 C:  
e4 25.A:e4 Td6 26.Df5 Tad8 1.30 - 2.10 0 : 1

N. 86 - SICILIANA Karaklaić N. - Wagman E 85/a

1.e4\_c5 2.Cf3\_e6 3.d4\_cd 4.C:d4\_Cf6 5.Cc3\_d6 6.Ad3\_a6 7.oo Dc7  
8.Rh1 b5 9.f4 Ab7 10.Df3 Cbd7 11.Ad2 b4 12.Cd1 d5 13.e5 Ce4 14.  
Ae3 Ae7 15.Cf2 Cdc5 16.Cb3 C:f2+ 17.D:f2 Ce4 18.A:e4 de 19. Ab6  
Dc8 20.Ac5 Dc7 21.a3 ba 22.T:a3 Tc8 23.A:e7 D:e7 24.Cd4 oo 25.  
f5 ef 26.Dg3 f4 27.D:f4 Tc5 28.Tb3 Ac8 29.D:e4 T:e5 30.Df4 Tel  
31.Tbf3 T:f1+ 32.T:f1 h6 33.h3 Dc5 34.Tf3 Rh8 35.c3 Ab7 36. Tg3  
a5 37.Rh2 Ac8 38.Cb3 Db6 39.De5 Tg8 40.C:a5 D:b2 41.Cc4 Da2 42.  
Cd6 De6 43.Dd4 f6 44.c4 Rh7 45.c5 Tf8 46.Te3 Dd7 47.Dd3+ Rh8 48  
Dg6 Dc7 49.Tg3 Aa6 50.Ce8 Df7 51.D:g7+ D:g7 52.C:g7 Tc8 53. Ch5  
T:c5 54.C:f6 Ac4 55.Tg6 h5 2.55 - 3.19 1 : 0

N. 87 - HROMADKA Portisch - Danner R 77/c

1.d4\_c5 2.d5\_Cf6 3.c4\_e6 4.Cc3\_ed 5.cd\_d5 6.e4\_g6 7.Ae2\_Ag7 8.  
Cf3 oo 9.oo Te8 10.Cd2 Cbd7 11.a4 Ce5 12.Dc2 g5 13.Cc4 C:c4 14.



A:c4 Ch5 I5.Ta3 Ae5 16.Ce2 Df6 17.Rh1 Cf4 I8.g3 C:e2 19.A:e2 A  
d4 20.f4 gf 21.T:f4 Dg6 22.Th4 Te5 23.Af3 f5 24.Th6 Df7 25.Af4  
T:e4 26.Ta1 Ad7 27.T:d6 Tae8 28.Dd2 b5 29.ab A:b5 30.Ah6 Ac4  
31.Dg5+ Rh8 32.Rg2 Ae2 33.A:e2 T:e2+ 34.Rh3 Tg8 35.Td8 T:d8 36.  
D:d8+ Te8 37.T:a7 Dh5+ 38.Dh4 De2 39.Df4 c4 40.D:d4+ 1 : 0  
2.50 - 2.59

N. 88 - EST INDIANA Kocijev - Chevaldonnet D 72/c

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 oo 5.Ag2 d6 6.oo c6 7.Cc3 Da5 8  
h3 e5 9.e4 Cbd7 IO.d5 cd 11.cd b5 I2.Cd2 0.04 - 0.05 1/2

N. 89 - SICILIANA Cappello - Velikov E 57/a

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 a6 5.Ad3 g6 6.Cc3 Ag7 7.Cb3 Cc6  
8.Af4 d6 9.Ae2 Ce5 IO.Dd2 Dc7 11.ooo Af8 12.Cb5 Db6 13.C:d6+ A:  
d6 14.D:d6 D:d6 15.T:d6 Cc6 16.Thd1 Cge7 17.Ae5 oo 18.Af6 Te8  
19.f4 Rf8 20.g4 Cg8 21.Ac3 e5 22.f5 Rg7 23.Cc5 g5 24.A:a6 ba 25  
T:c6 Cf6 26.h3 Ta7 27.Tdd6 Cg8 28.f6+ Rg6 29.Cd3 1 : 0  
2.26 - 1.16

N. 90 - SLAVA Lengyel - Hess D 27/a

I.Cf3 Cf6 2.c4 c6 3.d4 d5 4.e3 e6 5.Ad3 Cbd7 6.oo dc 7.A:c4 Ad6  
Cc3 oo 0.23 - 0.25 1/2

N. 91 - BIRD Campioli - Cramling R 04/a

1.f4 g6 2.Cf3 Ag7 3.e4 d6 4.Ae2 c5 5.oo Cc6 6.c3 Cf6 7.d3 oo 8.  
De1 c4 9.Dh4 Da5 IO.d4 C:e4 12.A:c4 e6 13.Cg5 C:g5 14.A:g5 f6  
I5.Ae3 Ce7 16.Tf3 Cg6 17.Dh5 Tf7 18.Th3 Af8 19.Cd2 Ad7 20. Tf1  
d5 21.Ab3 Tc8 22.Cf3 Ab5 23.Tel Ad3 24.Ch4 C:h4 25.D:h4 Ae4 26.  
Tg3+ Rh8 27.Af4 Da6 28.Ad1 Ae7 29.Ah5 Tg7 30.T:g7 R:g7 31.Ah6+  
Rh8 32.Af7 Dd6 33.Af4 Dd7 34.Te3 Ad6 35.D:f6+

=====

ALBO D'ORO

|       |         |                    |                |            |    |
|-------|---------|--------------------|----------------|------------|----|
| I     | 1958-59 | Otto Marthaler     | Svizzera       |            |    |
| II    | 59-60   | Cveto Trampuz      | Jugoslavia     |            |    |
| III   | 60-61   | Peter Dély         | Ungheria       |            |    |
| IV    | 61-62   | Alberto Giustolisi | ITALIA         | Centenario | 2B |
| V     | 62-63   | Gyözö Forintos     | Ungheria       |            | 2B |
| VI    | 63-64   | Rudolf Teschner    | Germania Fed.  |            | 2B |
| VII   | 64-65   | Mario Bertok       | Jugoslavia     |            | 2B |
| VIII  | 65-66   | Bruno Parma        | Jugoslavia     |            | 2B |
| IX    | 66-67   | Victor Ciocaltea   | Romania        |            | 2B |
| X     | 67-68   | Milan Matulović    | Jugoslavia     |            | 2B |
| XI    | 68-69   | Ladislav Mišta     | Cecoslovacchia |            | 2B |
| XII   | 69-70   | Sergio Mariotti    | ITALIA         |            | 2B |
| XIII  | 70-71   | Bruno Parma        | Jugoslavia     | Centenario | 2A |
| XIV   | 71-72   | Andrew Soltis      | U.S.A.         | Cat.       | 3  |
| XV    | 72-73   | Levente Lengyel    | Ungheria       | "          | 5  |
| XVI   | 73-74   | Ljuben Popov       | Bulgaria       | "          | 4  |
| XVII  | 74-75   | Orestes Rodriguez  | Perù           | "          | 3  |
| XVIII | 75-76   | Ludek Pachman      | Germania Fed.  | "          | 4  |
| XIX   | 76-77   | Ghennadi Kuzmin    | U.R.S.S.       | "          | 6  |
| XX    | 77-78   | László M. Kovács   | Ungheria       | "          | 4  |
| XXI   | 78-79   | Ralf Hess          | Germania Fed.  | "          | 4  |
| XXII  | 79-80   | Aleksandr Kocijev  | U.R.S.S.       | "          | 6  |



# SOTTOSCRITTORI

Le numerose adeseioni degli scacchisti italiani e dei circoli rendono possibile coprire le spese per la pubblicazione di questa modesta raccolta di partite. Sentiti ringraziamenti a tutti.

## AGRIGENTO

Vetro dr. F. (Favara) 2000

## ASTI

Circolo Scacchi (15) 30000

## BARI

Amico Francesco 2000

De Fazio P. (Barletta ) 2000

De Santis Mario 2000

Palmisano Carlo 2000

## BOLOGNA

Circolo Scacchi (10) 20000

Cocchi Andrea 2000

Pantaleoni Claudio 2000

Pecci Pierluigi 2000

## BRESCIA

C.S. "BRIXIA" (3) 6000

## CAGLIARI

Mela A. (Quartu S. Elena) 2300

Podda Gianpaolo (2) 4000

## CASERTA

Agozzino prof. V. (Gaeta) 2000

Siviero G. (5) (S.M.): 10000

## CATANIA

Spadaro dr. Francesco 2000

## COMO

Gerundino N. (Olginate ) 2000

Romani M° Elio (Lecco) 2000

## FERRARA

Baruffaldi Ugo 2000

## FIRENZE

Ceccato M° Vittorio 2400

## FROSINONE

Calabrese C. ( Alatri ) 2000

Cristofari Massimo (3) 6000

## GENOVA

Berni Mauro (Rivarolo) 2000

Cangiotti dr. C. ( 10 ) 20000

C.S. Chiavari (29) (°) 58000

ENEL (CRAL) (4) 8000

Lo Vallo Franco 2000

## GORIZIA

Cerchiari F. (Monfalcone) 2000

## LA SPEZIA

Pace Arnaldo 2000

## LECCE

Borgia Massimo 2000

C.S. "Lupiae" 2000

## LUCCA

Betti Franco 2000

Ganzoni Carlo 2000

## MACERATA

Castelli arch.A. ( V. Potenza) 2000

## MILANO

"ARCIMATTO" Rivista mens. (2) 4000

Bonfioli dr. Marco (5) 10000

Dop. Az. "TOSI" (Legnano) (5) 10000

Lasagni Fabio 3600

## MODENA

Golinelli prof. W. (Mirandola) 2000

Mambrini Augusto (Carpi) 2000

Tirabassi Maurizio (Carpi) 2000

Vaccari Alessandro (Mirand.) 2000

## NAPOLI

D'Andrea Guido 2000

De Lorenzo prof. Attilio 2000

## PADOVA

Cortuso Guido 2000

C.S. Patavino ( 5 ) 10000

Previato Pier Luigi (Este) 3600

## PALERMO

Bruno dr. Luigi (2) 4000

Denaro Pasquale 2000

## PARMA

Ambanelli Afro 2000

Mazzoni Carlo 2000

Pipitone Antonio 2000

Vezzosi Paolo 2000

## PESCARA

Diceglie Michele 2000

## PIACENZA

Fava Massimo (Carpaneto) 2000

## RAGUSA

Santini Nunzio (Comiso) 2000



# REGGIO EMILIA

Bedogni Paolo (Cavriago) 2000  
Benati geom. Franco 2000  
Boetti Luca 2000  
Bondioli Arrigo(Guast.) 2000  
Capponi Sergio 2000  
Carpi Luigi 2000  
Colli dr. Paolo 2000  
Corradini p.i.Giovanni 2000  
Dallaglio Giovanni 2000  
Fornaciari M.(Bagnolo) 2000  
Magnani Afro(Scandiano) 2000  
Montanari Piero 2000  
Morini Pier Luigi 2000  
Oleari Jaures 2000  
Panizzi Giuseppe(Boretto) 2000  
Petit Bon Ivan 2000  
Pigoni Luciano 2000  
Terenziani Paolo 2000  
Turci Stefano 2000  
Viappiani P.(Scandiano) 2000  
Villa Flavio 2000  
Zecchini Marco 2000

# ROMA

Moneta dr. Riccardo 2000  
Nardacci ing. Carlo 2000  
Nestler prof. Vincenzo 2000  
Ragonese Rosario Lucio(2) 4000

# SALERNO

Iannone Giuseppe 2000

# SAVONA

Cavagnaro Fed. (Loano) 2000  
Starace Umberto (Zinola) 2000

# SIENA

Bettalli Claudio 2000

# SONDRIO

Andreoli R.(Berbenno) 3600

# TERAMO

Di Felice G.(Giulianova) 2000

# TORINO

Ignazio Leonardi 2000  
S.S. Torinese (5) 10000

# TRENTO

Carmelo col. Gennaro 2000

# VARESE

Pernisco Ermanno 2000

# VENEZIA

Bellucci Romano 2000  
C.S. Clodiense, Chioggia(30) 60000  
Rosino M° Antonio (3) 6000

# VICENZA

C.Scacchistico (4) 8000  
Cracco Pietro (Valdagno) 2000

====

# COMO

Creati Ettore 2000  
Coppola Guido 2000

# LA SPEZIA

Tizzoni Lionello 2000

# MESSINA

Piromalli Arcangelo 2000

#####

# XXI TORNEO

Briffa Angelo - Roma - 3000  
Bonora Lanfranco - Bologna -1500  
Ceccoli rag. E. - Como (6) 10000  
Kusterle Francesco-Gorizia- 2000  
Magini Fabio - Firenze - 1700  
Rossi Luciano - Piacenza - 2000

#####

(°) Circolo Scacchistico di Chia  
vari - Simultanea del M° Pao  
li / 10 dicembre 1979 /

Hanno vinto: Chiesa, Condemi,  
Piccinini, Cavatorta I., Valle.  
Hanno pattato: Rosso, Rabaglia-  
ti, Raffo, Salino, Brenco, Bel-  
latalla, Chella, Piccardo M.,  
Bonola, Tua, Milanta.

Inoltre: De Mattei, Croci, Da  
Pelo, Jozzelli, Eggenhoffer, Ar  
pe, Cusman, Mancastroppa, Traver  
so, Fantini, Piazza, Cavatorta  
F.

Direttore: Ing. Enzo Monti

= Tutti hanno sottoscritto per  
una copia del libro ( 29 ) =

#####

LA PARTE DEL LEONE appare eviden  
te nella situazione abnorme illu  
strata nelle 2 pagine seguenti.  
La ZONA MEDITERRANEA è un feudo  
jugoslavo! (a cura d.FED. GRECA)

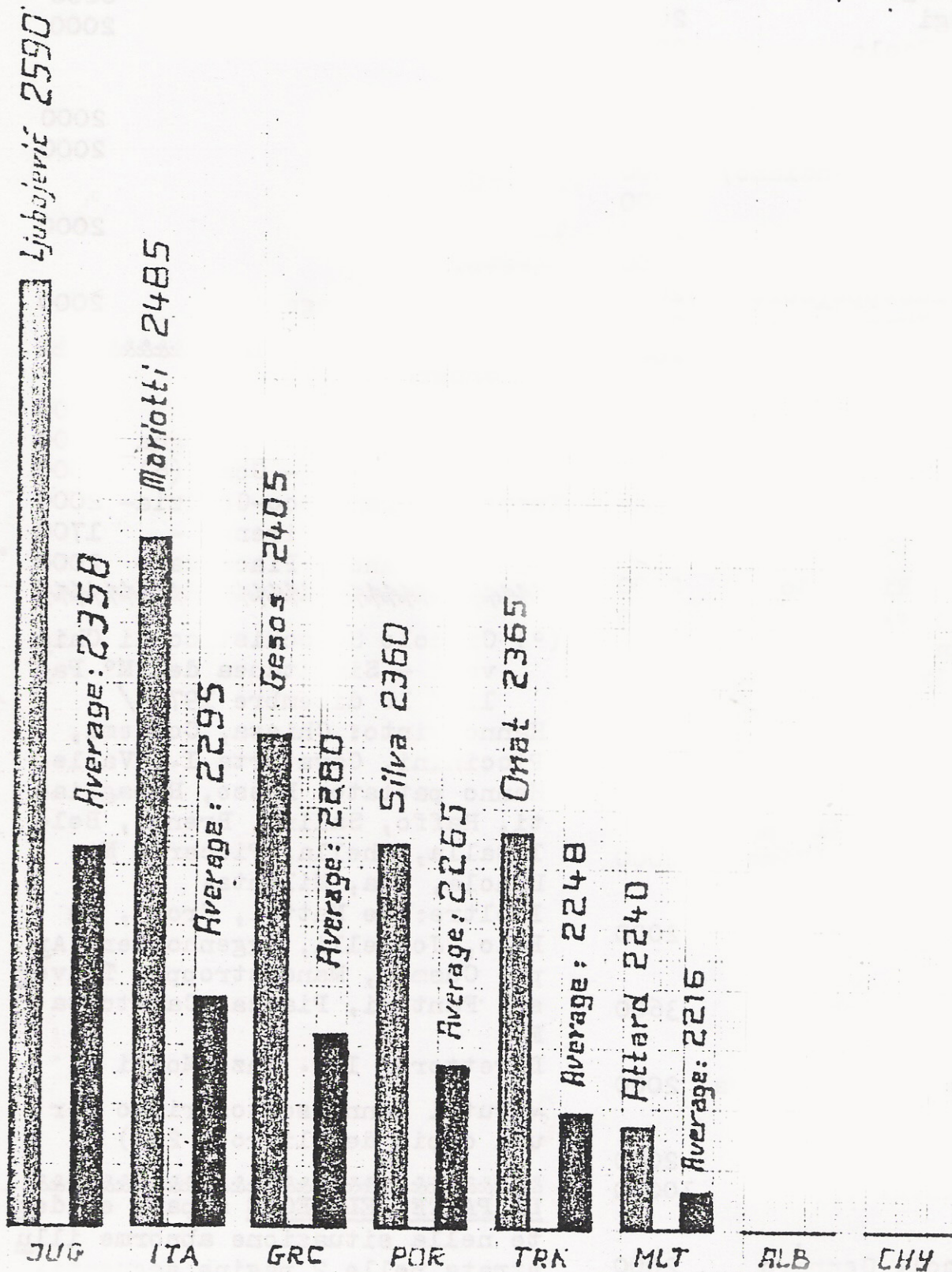
DIRETTORE DEL TORNEO: Arb.Naz.Massimo Nunnari

GIUDICE: Arb.Int.FIDE Enrico Paoli

=====



Highest Rated Players  
and Average Rating of Zone 11  
[List of 1-1-79]







# Chessplayers in the Rating List 1-1-1979

- Grandmasters
- Intern. Masters
- Players rated above 2300
- Others in the list

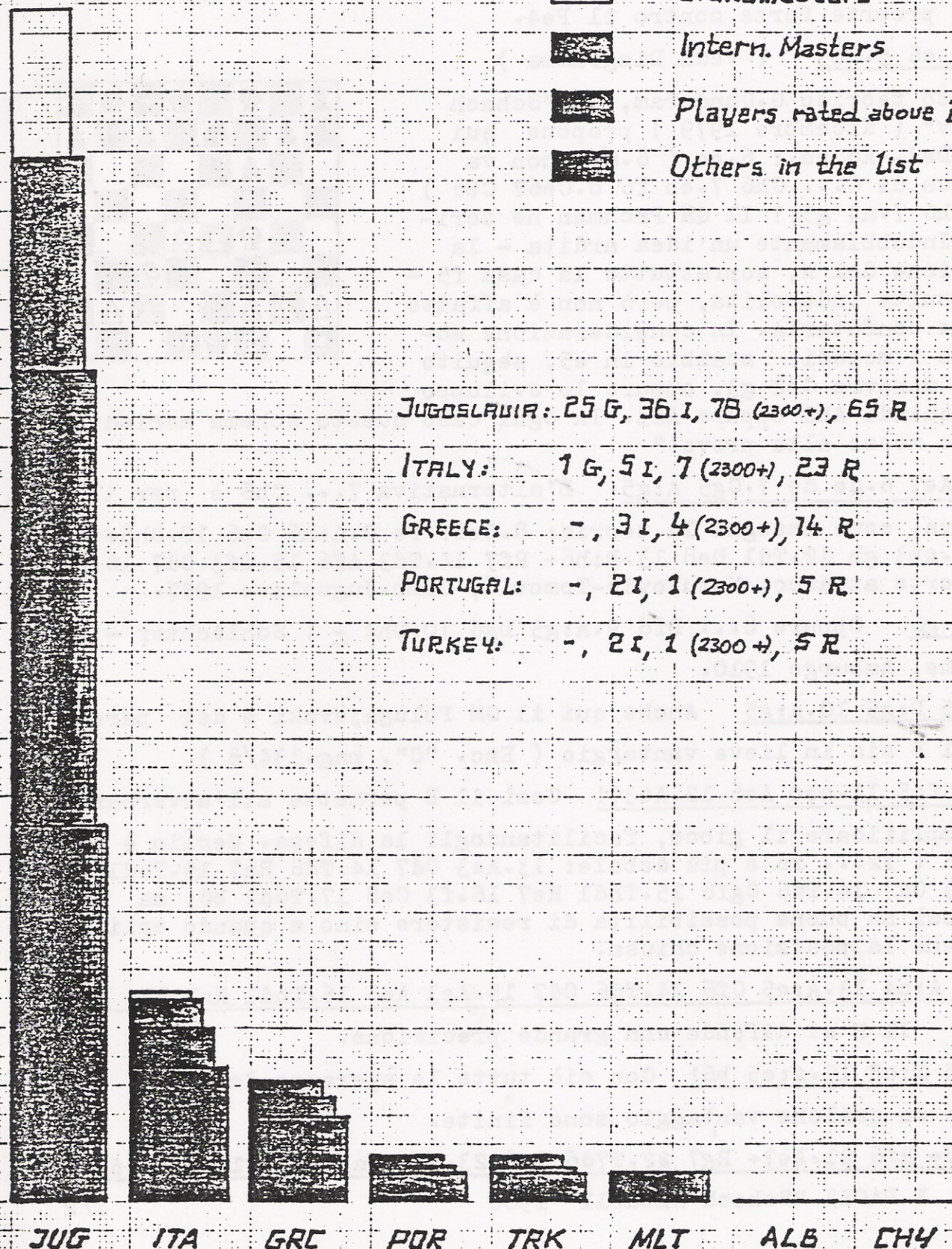
JUGOSLAVIA: 25 G, 36 I, 78 (2300+), 65 R

ITALY: 1 G, 5 I, 7 (2300+), 23 R

GREECE: -, 3 I, 4 (2300+), 14 R

PORTUGAL: -, 2 I, 1 (2300+), 5 R

TURKEY: -, 2 I, 1 (2300+), 5 R



giallo

verde

blue

verde



PARTITE COMMENTATE

N.2 - PHILIDOR

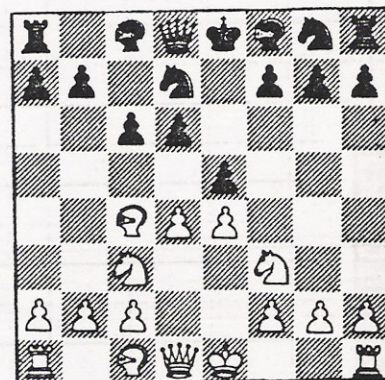
CHEVALDONNET = CAPPELLO

E 12/b

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 Cd7 Il metodo più adottato: il N difende il punto centrale "e5" e mantiene la posizione chiusa. Un' altra strategia ( la cosiddetta "Variante Larsen" ) è quella di rinunciare al centro, fianchettare l' Af8 e, dopo l'oo, ammassare tutte le proprie forze contro il Pe4.

4.Ac4 c6 5.Cc3 ( vedi Diagramma )

Il noto teorico G.Gunderam, in "Schach Archiv" ( dicembre 1979 ) propone qui 5... De7. Ad es.: 6.oo ( 6.Cg5 non va a causa di 6... Ch6 7.oo f6 8.Ce6? Cb6 ) 6... h6 7.a4 g5!? Il GM Pachman ne scrive: "Indubbiamente un'idea ardita - la posizione del N, soprattutto la casa f5 - ne risulta indebolita, però non è affatto facile confutarla. In considerazione sono due i metodi: scambio in e5, seguito dalla manovra Ce2-g3, oppure lo sviluppo 8.b3 quindi Ab2 oppure Aa3. In ogni caso questo schema merita di essere messo alla prova!"



5... Ae7 6.de de 7.Cg5 A:g5 L'alternativa 7... Ch6 è per il N cattiva, come insegna la teoria: 8.Ce6! fe 9.A:h6 Cb6 10.Dh5+ R f8 11.Ab3 gh 12.Td1 De8 13.D:h6+ Rf7 14.Td3 Af6 15.Tf3 Cd7 16.g4 con forte attacco; Matulović-Tomović, Camp.Jugoslavo 1957.

8.Dh5 g6 Oppure 8... Df6 9.A:g5 Dg6 10.Dh4 ± ; Schlechter - Alekhine, Amburgo 1910.

9.D:g5 D:g5 10.A:g5 Anche qui il GM Polugajevski è del parere che il B sia in lieve vantaggio ( Enc. "C", pag.134/8 )

10... Cc5 11.ooo Ae6 12.Ae3?! Così il B permette all'avversario di semplificare il gioco, facilitandogli la difesa. Meglio è 12. Ae2 h6 ( 12... f6 è più debole: 13.Ae3 Cd7 14.Td6 Re7 15.Thd1 ) 13.Ae3 Cd7 14.Td6 Cgf6 15.Thd1 Re7 16.f3 Ce8 17.T6d2 b6, ma anche così ha buone possibilità di resistere sino a quando egli mantiene la posizione chiusa.

12... A:c4 13.A:c5 Cf6 14.Td6 Cd7 15.Ae3 Ae6 16.Thd1 Re7 17. Ca4 Thc8! Il N si difende con grande precisione.

18.Cc5 C:c5 19.A:c5 b6! Con ciò tutte le speranze del B di ottenere un qualche vantaggio sono finite.

20.Td7+ Rf6 21.Ae7+ Rg7 22.T7d6 Te8 23.Ah4 Tac8 24.T1d3 f6 25.f3



N.10 - CATALANA

Kocijev - Wagman

D 06/b

Il N commette un'inesattezza in apertura e ciò è sufficiente per farsi mettere il cappio al collo, senza più potersene liberare sino alla stretta finale.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cf3 Cf6 4.g3 dc 5.Ag2 Ae7 6.oo oo 7.Dc2 Cbd7?!

Dice Tajmanov: "Evidentemente la più precisa è 7... a6. Dopo 8. D:c4 b5 9.Dc2 Ab7, il N ha sviluppato la sua ala di D, ottenendo una posizione soddisfacente." Quindi egli osserva che a tal punto, il tratto 8.a4, va preso in considerazione.

8.D:c4 a6 9.Dc2! c5 10.Td1 De8 11.Cc3 cd 12.C:d4 Cb6 13.Db3 Ac5

14.Ag5 Cbd5 15.Tac1 Aa7 Dopo 15... Ae7, il N temeva di render la casa "b6" esizialmente debole.

16.C:d5 C:d5 17.e4 Cf6 18.Df3 Cd7 19.De2 Cf6? Come generalmen

te avviene, allorché uno ha una partita difficile, il N era già da tempo in Zeitnot e in tal caso molte idee finiscono per esser insufficientemente analizzate e si vedono i "fantasmi di Tal" ! Qualunque altra mossa di C sarebbe stata meno catastrofica.

20.A:f6 gf 21.Dg4+ Rh8 22.Dh4 Rg7 23.e5! fe 24.Cc6! Ad4 25.T:d4! ed 26.Dg5+

1 : 0

Il N ha dato T+A di vantaggio all'avversario!

E. PAOLI "L'Italia Scacchistica" 1980

N.12 - INGLESE

Lengyel - Chevaldonnet

R 49/a

Un'altra lezione di strategia troviamo in questa partita. Il N ha trattato negligenemente l'apertura ed ha finito per trovarsi, dopo poche mosse, con noiosi problemi da affrontare.

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 oo 5.Ag2 c5 6.c4 Cc6 7.oo b6 8.

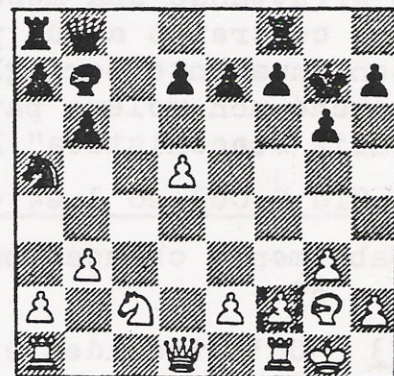
d4 cd 9.C:d4 Ab7 10.Cc3 Db8 11.Cc2 Ca5 12.Cd5 C:d5 13.A:g7 R:g7

14.cd ( vedi Diagramma )

Se si osserva criticamente la situazione, si nota che il N ha indebolito il proprio arrocco, privandosi del suo A fianchettato, e che il Ca5 non sta idealmente. Sappiamo che i CC posti lateralmente non di rado sono fonte di guai. Infatti la minaccia principale è 15.b4 eppoi 16.Dd4+.

14... Tc8 15.Dd4+ f6

Per principio, in situazioni simili, questa spinta è da sconsigliare, ma qui si deve tener conto che dopo 15... Rg8, era pronta la manovra Cc2-e3-g4-(h6). Così però si dà al B un indirizzo ben preciso per le sue future operazioni: provocare la spinta del Pd6, indebolendo esizialmente la casa e6 e, di conseguenza, la diagonale c8-h3. Le mosse che seguono tendono a ciò.





16.Ce3 Dc7?! Il N avrebbe ancora avuto la possibilità di rad-drizzare parzialmente la barca con 16... De5, ma dobbiamo ricordare che il M° francese ( venuto completamente a proprie spese ) - Campione di Francia 1976 - era alla caccia della 2^ definitiva norma per il titolo di MI e probabilmente pensava di mantenere u-gualmente l'equilibrio, senza procurarsi un P doppio.

17.Da4 Minaccia guadagno di materiale con 18.Ah3 ( Td8 19.Tac1 eppoi 20.b4. ).

17... a6 18.Ah3 b5 19.Da3 Dd8 Il N provvede, però non riesce a decongestionare la situazione impacciata delle sue forze ad o-vest. Gli occorrerebbero parecchi tempi, ma l'avversario incalza.

20.Db4 Uno si chiederà: perché allora non 19.Db4, subito? Una finezza: si obbliga praticamente la D alla difesa del Pe7 e non il R ( 19... Rf8 20.Tac1! Dd8 21.d6! Cc6 22.Cd5! Se 21... e6 22.Tc7! ).

20... Tab8 E' sottintesa l'idea della manovra Aa8, Ca5-b7-d6 , con situazione notevolmente migliorata.

21.Dg4 d6?! "Et voila - les jeux sont faits !". Forse 21...Tc7 - pur facendo una brutta impressione - non sarebbe stata peggior-re, giacché dopo 22.d6 ed 23.Cf5+ Rg8 24.C:d6, il Pd7 indebolito avrebbe potuto contare su parecchie difese, mentre il reietto C sarebbe rientrato in campo.

22.Dd4 Tc7 23.Cg2 Ac8 24.A:c8 Tc:c8 25.Cf4 Rf7 26.Ce6 Dd7 27.Dd2

Ed ecco la funzione nefasta del Ca5: permette al nemico di guada-gnare un tempo per intrudere in h6.

1 : 0

E. PAOLI "L'Italia Scacchistica" 1980

N.14 - INGLESE

Cramling - Hess

R 26/c

Contro Cramling ( il più giovane partecipante: 20 anni; cam-pione svedese juniores 1979 ), Hess sacrifica prima un C eppoi - sfruttando una mossa difensiva errata - anche la Q. Il R del B è costretto ad un penoso pellegrinaggio da est verso ovest, continuamente bersagliato, sino al triste epilogo, ma solo perché non voleva pattare con una T in più... ( E.Paoli "L'I-talia Scacchistica" 1980 )

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4 e5!? Un'interessante mossa che concede probabilmente chances pari. Altre mosse più comuni sono 3... d5 e 3... c5.

4.Cf3 Un'altra idea è 4.g3 che dà qualche chance al B se dopo 4... Ac5 5.Ag2 d6 6.Cge2 Cc6, può giocare f2-f4 dopo le mosse pre-paratorie h3,oo e Rh2. Da considerare 4.f4!? subito.

4... Cc6 5.d4 ( 5.a3!? ) ed 6.C:d4 Ab4 7.f3 Oppure 7.Ag5 h6 8.A:f6 D:f6 9.Cbd5 oo 10.a3 =



7... oo 8.Ae3 Te8 Con 8... A:c3+!? 9.bc d6 il N ha almeno partita pari.

9.Dd2 A:c3!? 10.D:c3 C:e4 11.fe Dh4+ 12.Rd2 Dopo 12.Af2 D:e4+ 13.Ce2 d5! il N ha una posizione vincente.

12... C:d4 Sia dopo 12... D:e4 13.Ae2 che dopo 12... T:e4 13.Cf3 De7 14.Tel, il B ha migliori prospettive.

13.D:d4 T:e4 14.Dc3 Con 14.Dd5! il N rimane senza sufficiente compenso per la F. Ad es. 14... c6 15.Dg5; oppure 14... De7 15.Ag5 Db4+ ( 15... De8 16.Ad3 Te5 17.Tael +- ) 16.Rc2 Te6 17.Ad3. 14... d5! 15.cd Af5 16.g3! De7 Se 16... Dd8 17.Ag2 D:d5+ 18.Rc1 Td8 19.Tel! +-.

17.Ag2 Td8 18.A:e4 Non 18.Tel? T:d5+ 19.Rc1 Tc5! -+

18... D:e4 19.The1 D:d5+ Non va 19... T:d5+ 20.Rc1 Td3 21.D:c7 h6 22.Ad2 Dg2 23.Db8+! Rh7 24.Df4 e il vantaggio materiale del B finirà per prevalere.

20.Rc1 h6 21.b3 Un tratto rischioso. Più prudente è 21.Af4. 21... Td6

( vedi Diagramma )

22.Rb2 Dg2+ 23.Ra3 Ta6+ 24.Rb4 De4+ 25.Dc4 Se 25.Dd4 c5+! -+ ; 25.Ad4 Tb6+ 26.Ra3 Ta6+ =

25... De5 26.Ac5 Db2 27.a4? Non 27.Dc3?

Ta4+!? bensì 27.Dd4! Da3+ 28.Rc4 Tc6 29.Te5 e il B deve vincere. Ad es. 29...

Ae6+ 30.Rd3 Da6+ 31.Rd2 f6 32.Te3, oppure 29... Da6+ 30.Rc3 Ag6 31.Dc4.

27... Tc6! -+ 28.Te8+ Se 28.Dd4 a5+ 29.R:a5 b6+ -+ ; 28.a5 b6 29.ab cb -+ ; 28.Dd5 a5+ 29.Rb5 Ad7! -+

28... Rh7 29.D:f7 a5+ 30.R:a5 Dc3+ 0 : 1

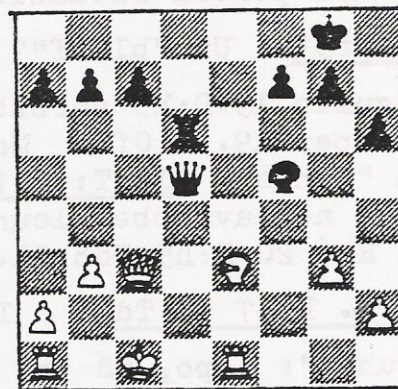
D. CRAMLING ( Stoccolma )

N. 16 - TORRE Velikov - Cramling

R 52/b

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.Ag5 Il teorico francese Seneca ha chiamato sempre questo attacco "Système Tartacover-Torre". I due ex-campioni mondiali Petrossian e Spasski ne sono grandi esperti. Secondo Euwe, 3... c5 è la risposta logica. Altre buone continuazioni sono 3... d5 oppure 3... Ae7. Col tratto del testo, il N si assicura praticamente la copia degli AA.

3... h6 4.A:f6 Oppure 4.Ah4 g5 5.Ag3 Ce4 ecc. ( 6.Ae5 f6 7.Dd3 d5 8.Ag3 Ag7 ).





4... D:f6 5.e4 d6 6.Cc3 g6 Un'altra possibilità è 6... Cd7 7. Ad3 e5 8.oo c6 9.Ce2 ed 10.Ce:d4 g6 11.Tel Ag7 e il N - secondo Pachman - sta meglio; Kozomara-Pachman, Sarajevo 1964.

7.Ad3 Ag7 8.De2 Cd7 9.ooo a6 10.The1 Il N non deve permettere la spinta e5, giacché il P in e5 limiterebbe seriamente il campo alle forze nemiche.

10... e5 11.Cd5 Dd8 12.de de Meglio 12... C:e5 13.C:e5 de poi ché i tatticismi del B sulla colonna "e" sono solo apparentemente pericolosi: il N ha sempre a sua disposizione lo scacco intermedio ( Dg5+ ). Adesso il B aumenta il suo vantaggio spaziale.

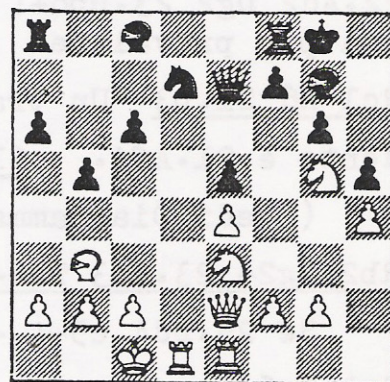
13.h4 c6 14.Ce3 h5? Un serio indebolimento della casa g5, come si vedrà più tardi. Un saggio raggruppamento sarebbe stato De7, Cb6(f8), A(C)e6, allo scopo di sviluppare il lato di D.

15.Ac4 b5 16.Ab3 De7 17.Cg5 oo

( vedi Diagramma )

Tutto sembra essere in ordine, ma, come Velikov dimostrerà, il N s'è già ridotto in una penosa situazione.

18.Cf5! Un "bluff"? Dopo 18... gf il seguito 19.D:h5 sarebbe un buco nell'acqua per 19... Cf6. Ma ora giunge la prima "punta": 19.T:d7!! Se ora 19...A:d7 il N non avrebbe alcuna casa di fuga per il R ( 20.D:h5 Td8 21.A:f7+ Rf8 22.Ch7+ )



19... D:d7 20.Td1! La seconda decisiva

"punta": dopo, ad es. 20... Dc7 seguirebbe 21.D:h5 Te8 ( 21... Td8 22.T:d8+ e quindi matto in 3 mosse ) 22.A:f7+ e 23.A:e8.

20... Ah6 L'unico tentativo per non prendere matto subito, ma ciò non servirà altro che prolungare la partita d'un paio di mosse.

21.Dh5 Rg7 22.T:d7 A:d7 23.A:f7 Rh8 24.D:h6+.

Una partita teoricamente degna d'attenzione. Sembra che al B siano riservate migliori chances con l'ooo piuttosto che con l'oo. Però anche la linea strategica del N non va presa a modello.

E.PAOLI "Deutsche Schachblätter" 1980

"... come nella Turandot di Puccini, «Gli enigmi sono tre, la morte è una!» " (I.S., 1980 ) Gli enigmi: 18.Cf5; 19. T:d7; 20. Td1. La morte: 24.D:h6+.

La partita è stata giudicata la più brillante del torneo ed ha avuto il "PREMIO DI BELLEZZA".



N.24 - FRANCESE

Cappello - M. Karaklaidis

E 04/b

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 de 4.C:e4 Ad7 Solitamente si gioca 4....

Cd7. L'idea del N è di portare l'A in c6 ed eventualmente alleggerire la posizione cambiando dei pezzi. Però c'è l'inconveniente di bloccare il Pc7. E' meglio quindi sviluppare l'A in b7, dopo aver arroccato corto.

5.Cf3 Ac6 6.Ad3 Cd7 7.De2 Ae7 8.Ad2 Cgf6 9.ooo Un'inesattezza.

Si doveva giocare prima 9.C:f6+. Ora il N può cambiare l'Ac6 con quello bianco in d3, che è molto forte perché punta direttamente sul futuro arrocco corto del N.

9... C:e4 10.A:e4 A:e4 11.D:e4 c6 12.Rb1 Db6 13.The1 Aa3? Una perdita di tempo.

14.Ac1 Cf6 15.Dd3 Ab4? Un'altra perdita di tempo, poiché c2-c3 è utilissima per sostenere il punto d4.

16.c3 Ae7 17.Ce5 Il B ora sta meglio; il suo piano è quello di iniziare un attacco di PP sull'ala di R.

17... Td8 18.g4 h6? Era meglio arroccare. 19.h4 Ora l'arrocco non è più possibile a causa di g5, con apertura di linee.

19... Cd7 Per cambiare il formidabile C in e5, ma ora arriva una sorpresa.

( Vedi Diagramma )

20.Cg6!! Tg8 Praticamente forzata.

Se 20...fg segue 21.D:g6+ Rf8 22.T:e6 ed il raddoppio delle TT sulla colonna "e" è decisivo. Ad es. 22... A:h4 23. Tde1 Rg8 24.Te7 Af6 25.T:d7 +-

21.g5 Con la minaccia 22.C:e7 R:e7

23.g6.

21... hg 22.hg Cf8 Se 22... Ad6 allora è decisiva 23.Dh3!

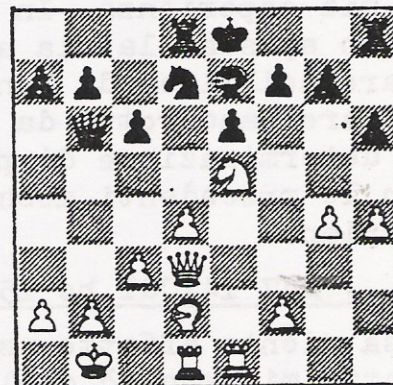
22.C:f8 E' il C il pezzo da eliminare, visto che controlla le case chiave della posizione, cioè e6 e g6.

22... R:f8 23.Df3! E non 23.g6 perché il N con 23... Db5! riesce a cambiare le DD. 23... Db5 Perde un P. Ma anche dopo 23...Td6 24.g6 Af6 25.Af4 Td5 26.De4! il N ha una posizione compromessa.

24.T:e6 Dd5 Se 24... A:g5 segue 25.Te5 25.Te4 Molto meglio non cambiare le DD a causa della posizione esposta del RN.

25...A:g5? La partita era comunque persa. 26.c4! 1 : 0

Dopo 26... Da5 20.Te5, il N perde l'A.





1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 oo 5.oo d6 6.d4 Cc6 Dà il via

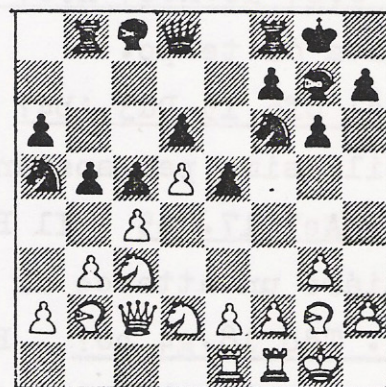
ad un sistema difensivo, noto come "Variante Panno". Il N permette l'avanzata del P avversario in "d5" in cambio d'un controgio-co attivo ad ovest.

7.Cc3 a6 8.d5 Ca5 9.Cd2 c5 10.Dc2 Tb8 11.b3 b5 12.Ab2 E' evi-

dente che il migliore piano per il B è quello, avendo convenientemente disposto le proprie forze, di mettere quindi in moto il suo centro pedonale ( f2-f4, e2-e4-e5 ), dopo di che il N resterebbe privo di efficaci reazioni. Il tratto che segue è profilaticamente utile.

12... e5 13.Tael ( vedi Diagramma )

Una posizione nota alla teoria. Sembra che il piano del N ad ovest sia giunto ad un punto morto. Nella pratica, in partite giunte a questo punto, l'attività del difendente si manifestò al lato opposto: 13... Cg4 ( Spasski-R.Byrne, San Juan 1969); 13... Ch5 ( Langeweg - Vesterinen, Wijk aan Zee 1970 ). In ambedue questi esempi, lo spostamento di attività del N non gli apportò alcun giovamento. Io ho in più da aggiungere la mia esperienza. In Lengyel-Wagman ( Bagni di Lucca 1979 ), an-



ch'io spostai la mia attenzione da ovest ad est, invece di continuare nell'idea di Panno, portandola a compimento, col risultato di fare bancarotta da ambo le parti. In questa partita giunsi alla determinazione di praticare un seguito in stretta connessione con le precedenti mosse. I quattro seguenti tratti costituiscono il piano.

13... Ad7 14.Cd1 bc 15.bc Tb4 16.Ac3 Ta4!? Indubbiamente una

casa niente affatto usuale per una T e, devo confessare, che tale tratto mi procurò qualche trepidazione. Tuttavia la T è del tutto sicura e svolge un'azione aggressiva notevole contro i 2 più deboli PP dello schieramento nemico: a2 e c4. Infatti il B deve provvedere immediatamente alla difesa di c4. Fuori questione è 17.A:a5, giacché dopo 17... D:a5, la T ritornerebbe in b4, mentre il B avrebbe rinunciato al suo prezioso A camoscuro. 17.Ce3, permetterebbe 17... Ah6, lasciando aperto per il B il problema della difesa del Pc4. E' vero che dopo 17.Aa1 Tb4 18.a3, il B ha espulso la petulante T dalla 4<sup>a</sup> traversa, ma il N ne è compensato dalla nuova debolezza in b3 che potrebbe in seguito favorire la manovra Ca5-b3-d4. Il GM Lengyel risolve la situazione, sacrificando momentaneamente un P, ma impadronendosi poi della colonna "a".

17.Cb2 T:a2 18.Ta1 T:a1 19.T:a1 Cb7 20.T:a6 Dopo questa serie

di mosse forzate, avevo la situazione sotto controllo ed ero giunto alla conclusione che la posizione del N era soddisfacente. La apparente debolezza del Pd6 non era preoccupante. La limitatezza di spazio era tuttavia sufficiente per una disposizione armoniosa



delle proprie forze ed il problema sarebbe ulteriormente stato facilitato con giudiziosi scambi. Quindi un successo, avendo obbligato il B alla rinuncia del suo avanzamento centrale. Solamente la impacciata postazione del Cb7 era causa di qualche preoccupazione. I dieci tratti successivi sono dedicati al raggruppamento dei pezzi neri. Durante questa fase il B non riesce a trarre alcun vantaggio dalla sua superiore mobilità.

20... Dc7 21.Db3 Tb8 22.Da2 Se 22.Tb6, inchiodando il C, allora 22... Ac8 eppoi 23... Ta8 avrebbero liberato il N da ogni problema sulla verticale "b".

22... Cd8 23.Cd3 Ce8 24.e4 f6 25.f4 Il B riprende il suo piano originale, iniziato con 13.Tae1, però senza il sostegno dei pezzi pesanti, non fa alcuna impressione.

25... Cf7 Il raggruppamento del N è ora essenzialmente completato. Non resta altro che lo scambio dei pezzi pesanti e fare ... piani per la cena!

26.Af3 Dc8 27.Ta7 Tb7 28.Ad1 Sarebbe un successo per il B lo scambio degli AA campochiaro via "a4".

28... T:a7 29.D:a7 Dc7 30.Da6 Ch6 Intendevo così far presente al mio avversario che se ora 31.Aa4, i pezzi neri avrebbero potuto intrudere nell'area dell'abbandonato RB con 31... Cg4. Ma non c'era ancora da aver paura di ciò ( 32.Cf1 era a disposizione ) e il B avrebbe potuto continuare col suo piano d'indebolimento delle case bianche in campo nemico.

31.Cf2 Dc8 32.Da7 Rf8 33.Cf3 Dc7 34.Da1 Cf7 35.Rg2 Ah6 36.Cd3 Dc8 37.Cg1 Cc7 38.Da7 Ce8 39.h3 Dc7 40.Da1 Db7 Finalmente il piano corretto!

41.Ce2 Cc7 42.Ac2 Da6 43.D:a6 La partita ha un certo 1/2 valore teorico, basato sull'idea Tb8-b4-a4.

S. WAGMAN "L'Italia Scacchistica" 1980

N.34 - SEMITALIANA

N. Karaklaid - Cappello

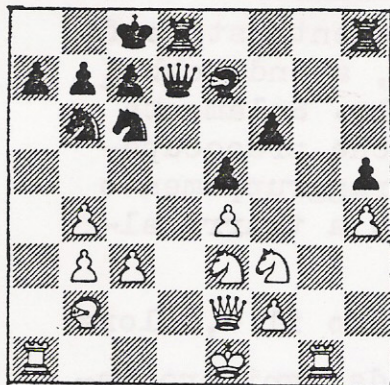
E 17/a

"... Cappello contro Nikola Karaklaid ( ricordiamo che questi partecipò al torneo int. di Salsomaggiore 1952, piazzandosi al secondo posto dopo il tedesco occidentale Schuster ), si fa prendere la mano, 'combinando' in una situazione che non sembra giustificarlo ( non sempre 3PP equilibrano un A). Trascura di prendere in considerazione la debolezza della casa 'f5' e sottovaluta la pericolosità della pancia in cui s'invischierà la sua D."

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 d6 4.c3 Ag4 5.h3 Ah5 6.d3 Cf6 7.g4 Ag6 8.h4 h5 9.g5 Cd7 10.De2 Cb6 11.Ab3 Ae7 12.Cbd2 Dd7 13.Cf1 Ca5 14.Ac2 f5 15.gf gf 16.Tg1 Af7 17.b4 Cc6 18.Ab3 d5 19.Ce3 ooo 20.Ab2 de 21.de A:b3 22.ab

( vedi Diagramma a pag. seguente )





22... C:b4?! 23.cb A:b4+ 24.Rf1 Dh3+ 25  
Tg2 Dh1+ 26.Cg1! D:h4 27.Cf5 Dh1 28.Cg3  
Dh4 29.Ac1 Rb8 30.Cf5 Dh1 31.Ae3 h4 32.  
f3 1 : 0

E. PAOLI "L'Italia Scacchistica" 1980

N.40 - EST INDIANA

D 94/d

Cramling - Wagman

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.

d4 oo 6.Ae2 e5 7.d5 Cbd7 Un'altra buona

continuazione è 7... a5. Ad es. 8.Ag5 h6 9.Ah4 Ca6 10.Cd2 Ad7 11.  
oo ( 11.b3!? ) De8 12.b3 Ch7 13.a3 h5! 14.f3 Ah6 con buona parti-  
ta per il N.

8.Ag5 (8.oo) h6 9.Ah4 g5 10.Ag3 Ch5 11.h4 (11.oo) g4 12.Ch2 C:

g3 13.fg h5 14.Ad3? Il seguito giusto è 14.oo e poi 15.Ad3 se il  
N gioca 14... a5 od altra mossa passiva. Il sacrificio di P 14...  
f5! dà al N buone chances, ad es. 15.ef Cc5 16.b4 e4 17.Tc1 Cd3 18.  
A:d3 ed 19.D:d3 Df6 20.Ce4 Dd4+; oppure 15.T:f5 T:f5 16.ef Cc5 17  
b4 e4 18.Tc1 Cd3 19.A:d3 ed 20.D:d3 Df6 e nuovamente la coppia d'  
AA assicura al N la miglior partita.

14... f5! 15.ef Cc5 Non altrettanto buono è ora 15... e4 16.C:e4  
A:b2 17.Tb1 Ad4 18.Ac2 Ab6 19.C:g4.

16.oo e4! 17.C:e4 C:d3? Una forte posizione per il N si ha con  
17... Ad4+ 18.Rh1 C:e4 19.A:e4 Df6; oppure 17... A:b2 18.Tb1 Ad4+  
19.Rh1 Ae5 20.C:g4 hg 21.D:g4+ Ag7 e anche qui il N sta meglio  
poiché il B non può avanzare i suoi PP dell'ala di R.

18.f6! Ce5 Se ora 18... A:f6 19.D:d3 Ad7 20.Cg5 guadagnando i  
PP ad est; 18... Cc5(!) 19.fg ( 19.C:c5 A:f6 ) T:f1+ 20.D:f1 C:  
e4 21.Df4 Df6! ( 21... Cf6 22.Dh6 Ch7 23.Tf1 Ad7 24.Tf8+; oppure  
22... Rf7 23.Tf1 Ad7 24.g8D+ ) 22.D:e4 Af5 23.De3 Rg7 24.Tel  
con piccolo vantaggio per il B.

19.fg T:f1+ 20.C:f1 De7 21.Db3 b6 22.Ce3 Cd7 Oppure 22... Ad7  
23.Tf1 R:g7 24.Cf6.

23.Cg5 Cc5 24.Dc3 Ad7 Se 24... D:g7 25.D:g7+ R:g7 26.Tf1.

25.Tf1 Te8 26.Tf8+ T:f8 27.gfD+ D:f8 28.b4 Cb7 29.Dd3 De7 30.Cf5  
Più facile sarebbe stato 30.Dg6+ Dg7 31.D:h5.

30... Df6 31.Cd4 Dg7 32.Cde6 A:e6 33.de Rf8 1 : 0

Poteva seguire 34.De4 Cd8 35.Da8 Re8 ( 35... Re7 36.Dc8 ) 36.b5  
Df6 37.Rh2 De7 38.D:a7 C:e6 39.C:e6 D:e6 40.D:c7.

D. CRAMLING ( Stoccolma )



N.41 - HROMADKA

Hess - Danner

R 78/a

1.d4 c5 2.d5 Cf6 3.c4 e6 4.Cc3 ed 5.cd d6 6.e4 g6 7.Ad3 Ag7 8.

Cge2 Ho spesso praticato questa variante con buon esito. E' meno scoverata delle altre.

8... o-o 9.oo a6 10.a4 Dc7 11.Cg3 Cbd7 12.f4 c4 Oggigiorno il seguito errato 12... Te8 con cui Tal perse una famosa partita contro Penrose non appare più. Il N gioca invece per attivare immediatamente la sua ala di D al fine di neutralizzare l'iniziativa del B al centro.

13.Ac2 Tb8 14.Ae3 b5 15.ab ab 16.h3 Forse è migliore 16.Ta7 ma il tratto del testo dà un gioco solido e impedisce, dopo 16...b4 17.Cce2 il salto 17... Cg4.

16... b4 17.Cce2 Cc5 18.Cd4 Ab7! Meglio di 18... Ad7 che avrebbe trascurato il punto d5.

19.Df3 Cfd7 Anche a 19... Tfe8 sarebbe seguito 20.Tad1 con gioco complicatissimo e pari possibilità.

20.Tad1 b3 Il N si getta allo sbaraglio, poiché non ha effettivamente alcuna utile mossa di sviluppo. A 20...Ta8 si risponde con 2I.Abl dopo di che c'è nell'aria il sacrificio di C in f5.

2I.Abl Ca4 22.Tf2 Aa6? Il N non vuol spingere... 22... c3 poiché dopo 23.Cb5 Da5 24.C:c3 C:b2 25.T:b2 D:c3 26.Tbd2 il B ha buon gioco. 23.Cc6 è cattivo a causa di 23... C:b2.

23.e5 Ostruisce la diagonale dell'A e permette così 24.Cc6.

23... de Dopo 23... c3 24.bc C:c3 25.Tdel Cbl:26.T:bl de 27.Cc6 Tb7 28.f5 Ad3 29.Tlb2 e4 30.C:e4 A:b2 3I.T:b2 il B ha un forte attacco per la Q.

24.Cc6! Una spiacevole avventura sarebbe stata 24.d6? Db7! 25.Ae4 ed 26.A:b7 A:b7. Dopo il tratto del testo, tale seguito è minacciato sicché il N è obbligato a cedere la Q.

24... Ab7 25.C:b8 D:b8 26.f5? Se adesso al B si permette di giocare 27.Ce4 gli si assicura la vittoria. Danner però ha architettato un bellissimo sacrificio. Migliore sarebbe stata 26.Tcl.

26... C:b2! A 27.T:b2 con 27... e4 il N si riprende la F, data la minaccia della D al Cg3.

27.f6 Nuovamente una mossa intermedia. Con 27... C:f6 28.T:b2 e4 29.Df2! C:d5 30.Ad4 e3 3I.Del i PP sono bloccati e il B ha una T di più. Una situazione critica si ha dopo 27...A:f6 28.Ch5 C:d1 29.D:d1 Ah8 30.Dg4 con le minacce D:d7, D:c4 e Ah6, ma qui il N dovrebbe vincere. Avevo progettato a 27... A:f6, dapprima 28.Ce4 C:d1 29.C:f6+ C:f5 30.Ah6, ma 30...C:d5 3I.D:d1 Cc3 32.



Dd7 C:bl 33.A:f8 D:f8 34.D:b7 Ca3 è vittorioso per il N.

27... C:dl!? Così il N dà una F per 3PP. Lo svolgimento che segue è originale.

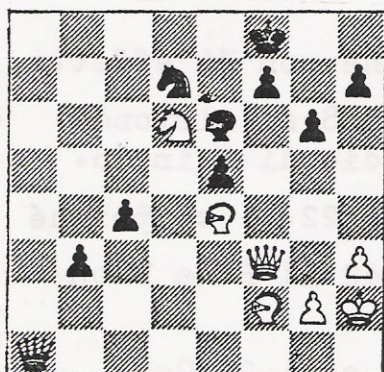
28.fg C:f2 29. gfd+ D:f8 30.A:f2 E' cominciata una nuova partita. Il migliore seguito per il N sarebbe stato ora 30... Dd6 a cui sarebbe seguito 31.Ae4 ( 31... f5 32.A:f5! ) con gioco poco chiaro.

30... Da8? Pare logica poiché minaccia d5 e contemporaneamente il B deve parare 31... Dal.

31.Cf5!! Una grande sorpresa. Il P è ora indirettamente difeso e minaccia contemporaneamente 32.Ch6 con attacco di matto.

32... Rf8 Il C è tabù: 31...gf 32.D:f5 Cf8 33.D:e5 con l'imparrabile e decisiva 34.Ad4.

32.Cd6 A:d5 33.Ae4 Dal+ ( forzata ) 34.Rh2 Ae6 ( vedi Diagramma ) 35.C:f7! Re8 Dopo 35...A:f7 36.Ad5 il N è spacciato.



36.Ad5 Da6 37.Cg5 A:d5 38.D:d5 b2

A 38... Df6 vince 39.Ae3 seguito da 40.Ce4.

39.Ah4! b1D Oppure 39... Df6 40.Da8+ Re7 41.Da3+ Re8 42.D:b2 Df4+ 43.g3.

40.Df7+ Rd8 41.Ce6+ Rc8 42.De8+ Rb7

43.D:d7+ Rb8 Se 43...Rb6 44.Af2+

44.Dc7+! Ra8 45.Dd8+ Ra7 Dopo 45....

Db8 46.Cc7+ Rb7 47.D:b8+ il B ha 2FF di più.

46.Af2+ D1b6 47.Dc7+ Db7 48.A:b6+ Ra6 49.Cc5+ E' raro il caso in cui si perdano due DD così rapidamente. Una partita non scevra d'errori ma aspramente combattuta.

1 : 0

R. HESS ( Francoforte s/M )

Dopo 40... Dd8 invece di 40... Re7 ( nota dopo il 39° tratto del N ) non si vede come il B possa prevalere( N.d.R.). In Penrose - Tal ( citata dopo 12... c4 ), XIV Olimpiade ( Lipsia 1960 ) si ebbe: 11.h3 Cbd7 12.f4 Te8? 13.Cg3 c4 14.Ac2 Cc5 15.Df3 Cfd7 16.Ae3 b5 17.ab Tb8 18.Df2 ab 19.e5 de 20.f5 Ab7 21.Tad1 Aa8 22.Cce4 Ca4? ( s'imponessa 22... C:e4 ) 23.A:a4 ba 24.fg fg 25.Df7+ Rh8 26.Cc5 con decisivo vantaggio per il B.

N. 45 - SPAGNOLA

Wagman - Hess

E 22/c

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Cf6

La vecchia e solida "Difesa Berlinese". Nella fattispecie abbiamo qui un'insignificante inversione di tratti ( 3... Ac5; 4... Cf6 ) per rientrare nella Cordel.



4.oo Ac5 5.c3 oo 6.d4 Ab6 7.Ag5 h6 8.Ah4 d6 9.A:c6 In Wagman-Borkowski ( Eksj8 1978 ), si ebbe: 9.a4 a5 10.de de 11.Cbd2 Ag4 12.De2 g5 13.Ag3 Cd7 14.A:c6 bc 15.Cc4 Df6 16.Tfd1 Tad8 17. Td2 De7 18.Ce3 A:e3 I9.D:e3 f6 20.Ce1 Cc5 21.T:d8 T:d8 22.f3 Cb3! e dopo pochi tratti il B abbandonò in una penosa situazione di Zugzwang.

9... bc 10.a4 a5 11.Te1 De7 12.Cbd2 Ag4 13.de de 14.De2 g5 15. Ag3 Cd7 16.h3 Ah5 17.Dc4 Ac5 18.Teb1 Il B è alla ricerca d'un piano, ma non è facile trovarlo buono.

18... Cb6 19.Df1 Tfd8 20.b4?! Il B è strategicamente battuto e cerca quindi di intorbidare le acque, ma trova un avversario attento e ciò affretta la sua fine.

20... ab 21.a5 bc 22.ab T:a1 23.T:a1 ed 24.C:e5 Oppure 24.b7 A:f3 25.gf Aa7!

24... d1D 0 : 1

Gli opportuni confronti fra le due partite ci dicono che dopo la manovra h6 e g5, l'Ag3 per un tempo troppo lungo fa da spettatore e ciò dà la possibilità al nemico di manovrare nel frattempo attivamente. Una variante da mettere "ad acta"?

E. PAOLI "L'Italia Scacchistica" 1980

N.53 - INGLESE Cramling - N. Karaklaic R 44/a

"... una disastrosa débacle del MI Karaklaic ad opera di Cramling che già al 7° tratto sacrifica un P. La partita ha un in dubbio interesse teorico."

1.c4 e6 2.Cc3 e6 3.e4 Il M° svedese s'è particolarmente preparato su quest'apertura ed ogni volta che gli si è data la possibilità, ha spinto il PR di due passi.

3... c5 Hess - nella partita contro Cramling ( II turno, N. 14 ) - ha perso un tempo, continuando con 3... e5!?, sul modello Eliskases-Pedersen, 1936 ( Enc."A", pag.111, riga 1, nota 1 ).

4.e5 Cg8 6.Cf3 Cc6 6.d4!? Implica il sacrificio d'un P per una duratura iniziativa. Analisi approfondite si ebbero da parte del MI olandese v.Scheltinga nel fascicolo di maggio 1968 ("Schakend Nederland"). Karaklaic è un esperto teorico: infatti per lunghi anni ebbe l'incarico di allenatore presso la Fed.scacch. di Singapore ( chi ha l'annata 1970, vi può trovare la "SPIGOLATURA" a pag.181 "Singapore ... a tutto vapore!" ove quella squadra ebbe un notevole risultato alla XIX Olimpiade di Siegen 1970, appunto grazie al training del M° jugoslavo ) ed in seguito a Ceylon (oggi Sri Lanka ). Quindi doveva essere convinto che l'iniziativa avversaria non compensasse il P. Euwe è invece del parere contrario: dice infatti ("Schach Archiv", agosto 1968) che la pratica delle partite ha confermato la pericolosità della variante di sacrificio con risultati deludenti per il N.



6... cd 7.C:d4 C:e5 8.Da4 V.Scheltinga, nelle sue analisi, ha curato particolarmente il seguito 8.Af4 Cg6. Secondo Euwe, 9.d6 sarebbe migliore. Oltre a quella del testo, la teoria considera pure 8.Cdb5 ( 8... a6 9.C:d6+, Tal-Falta 1960; 8... f6 9.Af4 a6, Lieber-Zinn, Camp. DDR 1964; 8... d6 9.c5, Furman; 8... d6 9.Ce4, Pachman ).

8... Ce7 Oppure 8... Cf6 9.Af4 Ad6 10.Ag3 oo 11.c5 Ab8 12.Cbd5 Ce8 13.ooo f5 14.Rb1 Df6  $\bar{7}$ ; Suba-Pipkov, Sofia 1977.

9.Ag5 a6? Questo è il tratto che porta in sé il germe della sconfitta! In Murej-Kosenkov, URSS 1975, si ebbe 9...Db6 10.ooo C7g6 11.Cdb5 f5 12.Ad3! ove il sacrificio di P viene ampiamente giustificato.

10.Ccb5! Forse il N contava unicamente sul salto dell'altro C (Cdb5) con 10... Db6 come sufficiente difesa ( 11.Ae3 Dc6 ).

10... Db6 Neanche la cessione immediata della Q ( il che avverrà invece più tardi ) avrebbe salvato il N ( 10... ab 11.D:a8 bc 12.Cb5! .ecc. )

11.c5 D:c5 12.Tc1 ab 13.D:a8 Db4+ 14.Tc3 f6 15.Ae3 Rf7 16.C:b5 g5 17.Ae2 D:b2 18.Ac1 Db4 19.a3 Db1 20.oo Rg7 Ora il B potrebbe guadagnare materiale con 21.T:c8, ma la pessima situazione del N lo induce a pretendere di più.

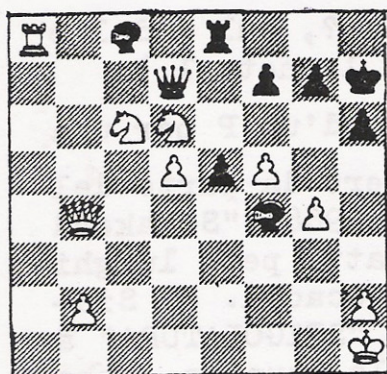
21.Cd6 Dal 22.Ad2 Db2 23.Td1 Il N ha esaurito la serie di tatticismi che gli ha porto le stampelle per reggersi sin qui. O ra non gli resterebbe che l'abbandono, continuò invece a soffrire per un'altra quindicina di mosse. ( 1 : 0 )

E. PAOLI "L'Italia Scacchistica" 1980

N.59 - SICILIANA

M. Karaklaić - Velikov

E 55/c



"Il turno successivo vede ancora Velikov in testa, precedendo d'un punto Kocijev ma solo grazie ad un improvviso colpo di vento che, abbattendo l'alberatura del nemico, gli permette un fortunoso e fortunato abbordaggio.

Vedi il Diagramma ( dopo 34.Cc4-d6 )

Il N è strategicamente battuto e spera di salvarsi intorbidando le acque. Approfitta dello sblocco del Pe4 per buttarsi allo sbaraglio.

34... e4 35.C:e8 e3 36.De4 e2 37.Ta1 Ad2 A questo punto basta un po' di saggezza: restituire la T restando con un finale comunque vinto. Ad es. 37.De5 f6 38.De6 e1D+ 39.T:el A:el 40.D:d7 A:d7 41.Cd6 quindi marcia decisiva del Pb, e se il N prende in c6 allora sarà il nuovo Pc a decidere. Ma questo è solo un esempio.



38.D:e2 D:d5+ 39.Dg2 Dd7 40.f6? Sperando ingenuamente in 40...  
D:e8 4I.Ce7, dimezzando la pericolosa coppia d'AA. Ma il N ha a  
sua disposizione una risposta annichilante.

40... Ab7! 41.fg D:e8 A questo punto il B perde completamente  
la testa: s'imponeva ora 42.D:d2 salvando il mezzo punto. Dopo  
42... D:c6+ 43.Rgl Dh1+ 44.Rf2 D:a1 45.Dd3+ il B ha il perpetuo.

42.Rgl? Ae3+ 43.Rf1 A:c6 44.Dc2+ R:g7 45.Dc3+ Rg8 46.Ta5 Ab5+

( 0 : 1 )

N.63 - BETBEDER

Cappello - Lengyel

R 55/c

1.d4 Cf6 2.Ag5 Inizia come "Attacco Trompovski" ( R 51/a ),  
ma le prossime mosse le danno la denominazione appropriata.

2... d5 3.Cc3 Cbd7 4.f3 c5 5.e4 de L'Enc."D", pag.15, riga 15, ri  
porta 5... cd 6.A:f6 C:f6 7.D:d4 de 8.Ab5+ Ad7 9.ooo A:b5 IC.C:  
b5 D:d4 11.T:d4 e5 = Alla nota 74 troviamo: 5... de 6.d5 Db6  
( 6... ef 7.C:f3 g6 8.Dd2 ) 7.Tb1 ef 8.C:f3 g6 9.Ab5 con giudi-  
zio incerto.

6.dc Da5 7.Ab5 a6 8.A:d7+ C:d7 9.Dd4 e5 10.D:e4 C:c5 Il N ce-  
de un P per attivare al massimo le sue forze.

11.D:e5+ Ae6 12.Af4 Ae7 Rinuncerebbe volentieri ad un secondo,  
ma il B fa orecchio da mercante!

13.Dc7 Db4 14.Cge2 Improvviso cambio di rotta! Cappello aveva  
programmato 14.ooo Tc8? I5.Cd5! Ma dopo un'accurata analisi si  
accorse che il GM aveva un'energica interpolazione: 14...Ca4! 15.  
C:a4 Tc8.

14... Tc8 I5.De5 Af6 I6.Dd6 D:b2 I7.oo Ae7 I8.De5 Af6 1/2

Patta per ripetizione di mosse. Una posizione complessa che avreb-  
be avuto bisogno di laboriose analisi da ambo le parti e tempo ab-  
bondante. Restava circa mezz'ora a testa per altre 30 mosse: de-  
cisione quindi più che saggia.

E. PAOLI "L'Italia Scacchistica" 1980

N.66 - INGLESE

Cramling - Kocijev

R 41/b

1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 e6 4.g3 d5 5.cd C:d5 6.Ag2 Ae7 7.oo oo 8.

C:d5 Al 5° tratto, dopo 5... ed 6.d4 poteva sortire una difesa  
Tarrasch. Ora una variante di parità sarebbe 8.d4 Cc6 9.e4 C:c3  
10.bc cd 11.cd b6.

8... ed 9.d4 Cc6 10.dc 10.Ae3 c4 11.Ce5 f6!? 12.C:c6 bc 13.b3  
Aa6 = ; 10.b3?! ; 10.Af4!?

10... A:c5 11.Dc2 11.Cg5 h6 12.Dc2 A:f2+ I3.T:f2 hg 14.Dd2 con  
la coppia d'AA; 11.Cg5 Ad4!? 12.Db3 h6 13.Cf3 Ab6. = ; 11.Ag5 Db6!?  
12.Tc1 d4 oo. Altre continuazioni per il B sono: 11.Dd3, 11.Af4, 11.  
a3, 11.b3.



11... Ab6 Dopo 11... Ae7 12.Ae3 il B è in vantaggio: 12...d4?  
13.Tad1 Af6 14.C:d4 C:d4 15.A:d4 A:d4 16.e3.  
12.Td1 h6 13.b3 Df6(!) Meglio che 13... Ag4 14.Ab2 Tc8 15.Dd2  
Te8 16.e3.

14.Ab2 d4 Ora il N controlla efficacemente il centro ed il B non  
ha alcun buon piano a disposizione.

15.Dd2 Td8 16.b4?! Era meglio 16.Tac1, però con 16... Ae6 il N  
ha miglior gioco. Il tratto del testo indebolisce le case bian-  
che del B ad ovest.

16... a6 17.a4 Ae6 18.b5 Ca5! Dopo 18... ab 19.ab Ca5 20.Db4,  
il B sta bene, poiché una mossa di C permetterebbe lo scambio del  
le TT. Oppure 18... ab 19.ab T:a1 20.A:a1 Ca5 21.A:d4 A:d4 22.C:  
d4 Cb3 23.C:b3 T:d2 24.C:d2 con probabile patta. Ad es. 24...De5  
25.A:b7 D:e2 26.Af3 D:b5.

19.ba T:a6 19... Cb3 20.ab non è chiaro abbastanza.

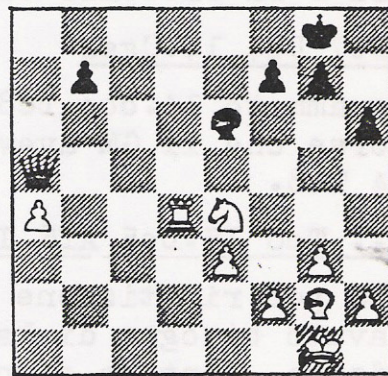
20.A:d4 Oppure 20.Db4 Cb3 21.Tab1 Ac5.

20... A:d4 21.C:d4 Cb3 22.C:b3 T:d2 23.C:d2 Td6 Pure 23...b5 24.  
Ce4 De5 è buono per il N. Ad es. 25.f4 Db2 26.Tab1 D:e2 27.ab Ta2.  
24.Ce4 T:d1+ 25.T:d1 De5 26.e3 26.Td8+ Rh7 27.Cd2 D:e2 28.A:b7  
Ah3 29.Ae4+ g6 30.Ad3 Dd1+ 31.Cf1 Rg7 --

26... Da5 27.Td4 ( vedi Diagramma )

Adesso il N con 27... Del+ 28.Af1 Ah3  
29.Cd2 g5! avrebbe la vittoria in pu-  
gno trattando la posizione con uno  
"Zugzwang" strategico-tattico. Ad es.  
30.g4 h5 31.gh g4 32.h6 Rh7 33.Td6 Dd1  
34.Td4 b6 35.f4 ef --

27... b6? 28.Cd2 g6 29.Af1 = Il N non  
ha più ormai possibilità vittoriose.



D. CRAWLING ( Stoccolma )

N.69 - FRANCESE

Chevaldonnet - M.Karaklaid

E 00/c

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5

La "variante Nimzowitsch". Questa spinta,

con la quale si chiude il centro, è piuttosto antica ed era pra-  
ticata molto più spesso nel secolo scorso, specialmente dal cam-  
pione mondiale Steinitz. All'inizio di questo secolo, Nimzowitsch  
ha ripreso l'idea animandola di nuove idee, per cui tale linea  
gioco prese il suo nome." ( Keres, "Spanisch bis Französisch", 1974,  
pag.372 ).

3... c5 Praticamente l'unica accettabile risposta per il N.

4.c3 La continuazione più vecchia in questa variante. Steinitz  
considerava la presa ( 4.dc ) come il seguito più forte. Il suo  
valore dipende dalle possibilità di difesa della punta "e5".



4... Cc6 5.Cf3 Ad7 6.a3 Questa soluzione è resa possibile da un'inversione di tratti da parte del N. che forse ha confuso alcune varianti. Ad es. l'idea di Wade ( 4...Db6 5.Cf3 Ad7 che mira allo scambio dell'A "cattivo" del N in b5 ) con lo sviluppo più praticato 4... Cc6 5.Cf3 Db6 6.Ad3 Ad7. Qui lo scopo è evidente: impedire lo scacco di scoperta (Ab5+) dopo la triplice cattura in d4.

6... Db6 7.b4 + cb 8.cb a5 9.b5 con evidente vantaggio spaziale per il B.

N.82 - FRANCESE

Chevaldonnet - F. Portisch

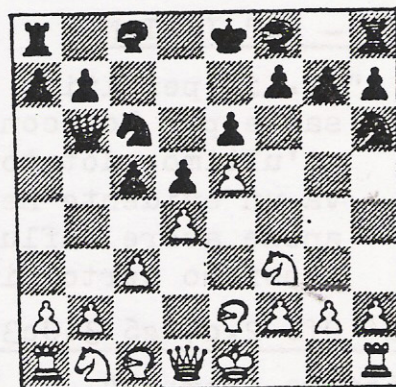
E 00/c

5... Cge7 6.Ad3 cd 7.cd Cf5 8.A:f5 ef 9.oo Un'altro seguito è dato dall'Enc."C", pag.17, riga 7: 9.Cc3 Ae6 10.Ce2 Ae7 11.h4 h6 con parità.

9... Ae6 10.b3 Ae7 11.Aa3 A:a3 12.C:a3 Da5 13.Cc2 f4! +

Il B abbandonò dopo altri 8 tratti, in una situazione alquanto difficile ma che poteva essere continuata ancora con coriacea resistenza. Gliene chiesi il perché, la sua risposta rifletté il suo stato d'animo: aveva solo 5 punti al penultimo turno.... Quindi nessuna possibilità di conseguire la seconda e definitiva norma per MI né quella meno ardua di MF. "Je me suis démoralisé!"

A proposito della "variante Nimzowitsch", riportiamo un'interessante analisi, comparsa in "Schach Archiv" ( novembre 1979 ) ad opera di Bernd Brockhaus ( Dinslaken, Germ.Fed. ) ( Vedi Diagramma )



6.Ae2 Ch6!? Questa mossa è debole - su cui evidentemente si può essere d'accordo - ma la motivazione non è precisa: 7.A:h6! D:b2 8.Acl D:a1 9.Dc2 cd 10.o-o(?) Ad7 11.Cfd2 e il B è, secondo un'analisi di Keres, in vantaggio. Questo giudizio è stato confutato in PAYNE-PLESSE (1973): 11... dc! 12.C2b3 Cb4 13.C:a1 C:c2 14.C:c2 b5 15.a3 ( 15.C:c3 Tc8 ) 15... a5! 16.A:f8 T:f8 17.Cba3 Tb8 18.Cd4 b4 ed il N vinse facilmente. E' necessario invece far sparire il Cc6 perché il B venga in vantaggio (10.Ab5!) affinché la DN sia definitivamente catturata. 10... Ad7 11.A:c6 bc ( 11...A:c6 12.C:d4 ) 12.C:d4 Tb8 13.Cd2 quindi 14.C4b3. Ovviamente non è sufficiente neanche 10... dc per 11.C:c3 quindi 12.oo oppure 12.A:c6 e 13.oo.

N.76 - HROMADKA

Cappello - Cramling

R 76/b

"... un'altra brutta sconfitta del nostro Cappello, dovuta ad un seguito teorico criticabile."

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 ed 5.cd d6 6.Cf3 g6 7.g3 Ag7 8. Ag2 oo 9.oo a6 10.a4 Cbd7 11.Cd2 Te8 12.Cc4 Cb6 13.Ca3 Ad7! 14. Af4?!



Boleslavski sostiene che a questo punto si deve giocare 14.h3 per impedire la manovra Cf6-g4-e5. Sulla continuazione del testo si pronuncia negativamente.

14... Ch5! 15.Ad2 Non 15.A:d6? A:c3 I6.bc A:a4. Se 15.a5 C:f4 16.gf A:c3! 17.bc Ca4 18.Dc2 D:a5 19.Cc4 D:c3 20.Tfc1 D:c2 21.T:c2 Af5 22.Td2 ( 22.e4 A:e4 23.A:e4 T:e4 24.T:a4 b5 25.Cb6 T:a4 26.C:a8 T:f4. Il N con 4PP per il C ha buone prospettive di vittoria ) 22... Cc3 23.C:d6 ( 23.e3 Cb5 ) 23... C:e2+ 24.Rf1 C:f4 25.C:e8 T:e8 +

15... A:c3 16.bc A:a4 Il N ha guadagnato un P senza andare incontro ad eccessivi pericoli. Aiutato da ulteriori inesattezze dell'avversario, aumentò il suo vantaggio, vincendo facilmente.

Cramling ha adottato quasi sempre la Hromádka, dimostrandovisi molto bene preparato. Tale denominazione - adottata da Pachman da almeno 30 anni per ricordare il M° cecoslovacco cge l'aveva frequentemente praticata - è stata usata anche da me per classificare questa speciale variante dell'Est Indiana. Con il malvezzo di affibbiare più nomi alla stessa apertura - che oggi giorno è frequente - il nostro Dizionario Enciclopedico ci chiarisce che poi venne chiamata "Difesa Neo Est Indiana". Noi possiamo aggiungere che ultimamente ha cambiato appellativo in "Moderna Benoni". Ognuno se la chiami come vuole: io continuerò col nome d'una volta.

E. PAOLI "L'Italia Scacchistica" 1980

N.81 - EST INDIANA

Velikov - Kocijev

D 95/c

"... il penultimo turno che si preannunciava molto interessante per lo scontro decisivo Velikov-Kocijev. Ha vinto quest'ultimo, dotato di maggiore sangue freddo, mentre si notava un evidente nervosismo nel suo avversario. Il che deve anche avere influito sulla sua condotta di gioco che non possiamo certo giudicare come esemplare."

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 oo 5.Ae2 d6 6.Ag5 Il cosiddetto "Sistema Averbah". Il N deve giocare con molta precisione per non finire in ristrettezza di spazio.

6... Cbd7 Secondo Boleslavski, il tratto del testo oppure 6... c6; sono continuazioni passive. Maggiori prospettive di controgioco gli offrono sia 6... c5; sia 6... h6.

7.Dd2 c6 8.Cf3 e5 9.oo ed 10.C:d4 Cc5 11.Af3 Un tratto che non fa buona impressione, comunque sempre migliore di 11.f3? ( 11... Cf:e4! ecc.; Adamski-Gheller, XVIII Olimpiade, Lugano 1968 ). In Uhlmann-Planinc, Madrid 1973, si ebbe: 11.Df4 De7 12.Tad1 Te8 13.Tfel a5 14.Dh4 Ccd7 15.Af1 +

11... Te8 12.b4?! Allunga virtualmente la portata dell'Ag7 sulla grande diagonale e il N ne approfitterà quanto prima.

12... Ce6 13.C:e6 A:e6 14.Ae2 a5! 15.b5 Al B non poteva piacere 15.a3 ab 16.ab T:a1 17.T:a1 h6! 18.A:f6 ( praticamente forza-



ta; se 18.A:h6? C:e4! ) 18... A:f6.

15... cb 16.A:f6 A:f6 17.cb a4! Il B ha ormai una partita strategicamente compromessa.

18.Tac1 Da5 19.Dd3 Il B perde un P, come male minore. Minacciava 19... Tac8.

19... A:c3 20.T:c3 Ad7 23.Tca3 A:b5 24.A:b5 D:b5 25.T:a4 T:a4 26. D:a4 D:a4 27.T:a4 d5! 28.f3 de 29.fe b5 30.Tb4 Tb8 31.Rf2 f6 32. Re3 Rf7 33.Rd3 Re6 34.Td4 Tb7 35.Rc3 Ta7 36.Td2 Ta4 37.Rd3 Re5 38.Tb2 Td4+ 0 : 1

Il lungo inseguimento s'è concluso: Kocijev primo, Velikov secondo. Il responso sta nell'ultimo turno, che inizia alle 8 del mattino. Breve patta fra Kocijev e Chevaldonnet. Chiedo al GM la ragione, dato che Velikov, vincendo la sua partita, potrebbe apparigliarsi. Mi risponde: "Non posso giocare al mattino!" Quello che piccoli e grandi maestri hanno sempre sostenuto. E' clinicamente accertato che il cervello umano è adatto fisiologicamente per un prolungato sforzo mentale ( qual è una partita a scacchi, ad es.) verso le 3/4 del pomeriggio. L'ho scritto anche nel mio ultimo libro ("Giocare bene, per giocare meglio").

Probabilmente ciò ha anche influito su Velikov, battuto da Cappello che con me s'era ugualmente lagnato d'essere riuscito a dormire solo quattro ore. La partita fra loro ha un reale interesse teorico.

E.PAOLI "L'Italia Scacchistica" 1980

N.89 - SICILIANA Cappello - Velikov E 57/a

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 a6 5.Ad3 g6 Questa mossa fa un brutto effetto a prima vista, perché l'A dovrebbe stare in e7 per controllare la casa debole d6. La mossa però è tutt'altro che cattiva.

6.Cc3 Ag7 7.Cb3 La mossa più istintiva è qui 7.Ae3, ma il B vuole riservarsi la possibilità di portare l'AD in f4.

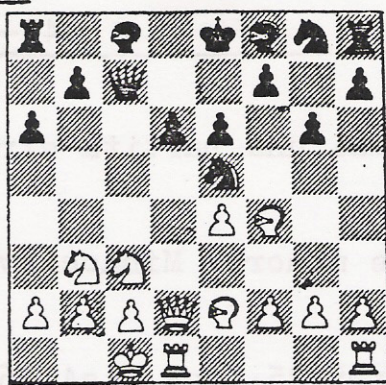
7... Cc6 A questo punto la mossa migliore è probabilmente 7... d5. Il P isolato del N è compensato da un ottimo gioco di pezzi e dal controllo del centro.

7.Af4 d6 8.Ae2! Una mossa semplice, ma fortissima. Il B inizia l'attacco al Pd6 debole.

8... Ce5 8... e5 è posizionalmente cattiva, poiché chiude il proprio A camposcuro e indebolisce la casa d5.

9.Dd2 Dc7 10.ooo Af8 Se si guarda un attimo la posizione dal punto di vista dello sviluppo, si vede che il N è indietro di molte mosse, avendo ancora tre pezzi nelle case di partenza. E' inevitabile che in una posizione come questa ci siano tatticismi.





10.Cb5! Guadagna almeno un P.

10... Db6 Se 10... ab 11.A:e5 de 12.

A:b5+ Re7 18.Db4+ Rf6 14.D:f8 +-

11.C:d6+ Giocata dopo circa mezz'ora di riflessione, occorsa per analizzare le conseguenze di 11.Db4! Ma non mi sono sentito di complicare il gioco quando potevo entrare in un finale sicuramente vinto.

11... A:d6 12.D:d6 D:d6 13.T:d6 Cc6 14

Thel Cge7 15.Ae5! oo 16.Af6 Te8 Nem-

meno con 16... e5 17.Cc5! il N può sviluppare l'Ac8.

17.f4 Il B, volendo, può anche giocare per un attacco sul R.

17... Rf8 18.g4 Cf8 19.Ac3 e5 20.f5! Il N è ora completamente paralizzato.

20... Rg7 In questa posizione speravo che Velikov giocasse 20... Re7, che avrebbe permesso la graziosa combinazione 21.f6+! C:f6 ( 21... Rf8 22.T:c6! ) 22.T:c6! bc 23.Ab4+ Re6 24.Cc5+ Re7 25.C:a6+ Re6 26.Cc7=.

21.Cc5 g5 22.A:a6 Guadagnando un secondo P.

22... ba 23.T:c6 Cf6 24.h3 Tc7 25.Tdd6 Cg8 26.f6+ Rg6 27.Cd3

Ora il N perde un terzo P.

1 : 0

R. CAPPELLO ( Bologna )

"Auguri" - Il 3 gennaio, il nostro primo MAESTRO FIDE ha compiuto 27 anni. La direzione del torneo gli ha offerto il libro del torneo di Madrid 1973 ( vittoria di Karpov ), ove tutti i partecipanti hanno apposto la loro firma. E' il terzo genèti... che festeggia durante questa tradizionale manifestazione:XVI (1973-74); XXI (1978-79)..Rettifica: 4 volte (XIV, 1971-72).

N.86 - SICILIANA

N. Karaklaid - Wagman

E 85/a

"La partita con Karaklaid il Grande è veramente interessante; ho cercato di avere particolare cura con i commenti."

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ad3 Una delle nu

merose linee contro la Scheveningen. Il B colloca il suo AR su una forte diagonale aggressiva ( b1-h7 ) contro l'eventuale arrocco del N. Inoltre in confronto alla più modesta Ae2, lascia libera la diagonale d1-h5 per la D. Il lato negativo è che così l'A ostruisce la pressione del B sulla colonna "d", facilitando al N controgio al centro.

6... a6 Più stringente è 6... Cc6, attaccando immediatamente il Cd4, con la possibile continuazione: 7.Ae3 Ae7 8.oo oo 9.Rh1 C



:d4 10.A:d4 e5 11.Ae3 Ae6 = ; Stanciu-Polugajevski, L'Avana 1966.

Il tratto del testo porta ad una partita molto più complicata.

7.oo Dc7 8.Rh1 b5 9.f4 Ab7 10.Df3 Abbiamo ormai raggiunto una posizione che non si trova nell'Enciclopedia delle Aperture.

10... Cbd7 11.Ad2 b4 Il N opta immediatamente per un controgio-  
co, temendo che l'usuale 11...oo avrebbe permesso, dopo 12.Tael  
e 13.Dh3, ogni iniziativa al B.

12.Cd1 d5 13.e5 Ce4 14.Ae3 Ae7 15.Cf2 Cdc5 16.Cb3 C:f2+ 17. D:f2

Ce4 In posizioni simili, il P doppio in "e4" è meno da temere  
che l'averlo in "d5", delimitante l'azione dell'Ab7 è assicuran-  
do al B il possesso di "d4". Da qui, la rinuncia a 17... C:d3.

18.A:e4 de 19.Ab6 Dc8 20.Ac5 Dc7 Offre al B la possibilità di ri-  
petizione di mosse con 2I.Ab6, poiché una patta mi avrebbe con-  
cesso di raggiungere la norma di Maestro Fide ( 6,5 punti ). Ma  
il B lo rifiuta.

21.a3 ba 22.T:a3 Tc8 23.A:e7 D:e7 24.Cd4 oo Qui mi sentivo del  
tutto soddisfatto con la mia posizione e mi proponevo 25...f5, po-  
nendo all'avversario il non piacevole dilemma di peremttermi un  
P passato e sostenuto in "e4" con un'invulnerabile R, oppure un  
attivo piazzamento di tutte le mie forze, dopo 26.ef T:f6, con l'  
eventuale minaccia 27... e5. Il mio avversario rivolgeva i suoi  
pensieri nella stessa direzione e così, con mezzi tattici previe-  
ne 25... f5.

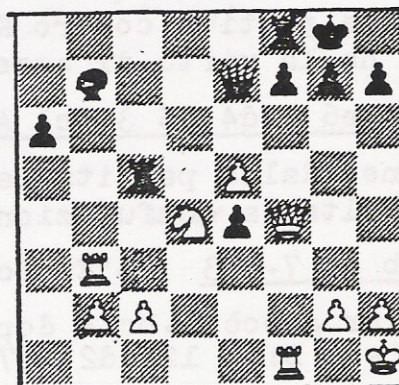
25.f5! ef 26.Dg3! Se 26.Tg3 D:e5 27.C:f5 g6 28.De3 T:c2 ( però  
non 28... Rh8 29.Dh6 gf 30.T:f5 D:b2 31.h3 e il N è senza difesa  
contro 32.Th5; se 3I... Tg8 32.T:f7 ) 29.Dh6 Te8 30.Th3 Dh8 e il  
N tien testa.

26... f4! Il Pf è in ogni caso destinato a cadere. A questo pun-  
to avevo l'impressione di avere una posizione vincente. Sufficien-  
te per la patta era 26... Tce8 27.C:f5 D:e5 28.Ch6+ Rh8 29.C:f7+  
Rg8 30.Ch6+. Il tratto del testo sposta la D dalla pericolosa ca-  
sa "g3", e così pensai di catturare il Pe5 una mossa più tardi ,  
conservando il mio P extra in "e4".

27.D:f4 Tc5 Lascia l'8<sup>a</sup> insufficiente-  
mente protetta, concedendo al B chances  
tattiche, le quale tuttavia sarebbero do-  
vute essere insufficienti. Meglio 27...  
Tce8.

28.Tb3 ( vedi Diagramma )

Non si può permettere in nessun caso il  
salto del C in f5. Se 28... Ad5 il B ha  
soluzioni brillanti a sua disposizione.  
Una linea lusinghiera, ma che non conce-  
de al B più della patta è: 29.Cf5 Dd8  
( 29... Dd7 30.Dg4!; 29... Dc7 30.Dg5  
f6 ) 30.Tb8?! D:b8 3I.Dg5 g6 ( 3I...





D:e5 32.Ch6+ ) 32.Df6 gf 33.T:f5 Tfc8! -+ Dopo 28... Aa8 ( mantenendo la guardia a "e4" ), segue 29.e6 f5 ( 29... fe? 30.D:f8+ D:f8 31.T:f8 R:f8 32.Ce6+ ) 30.Tb8. Ma il B ha un seguito ben più energico: 29.Tg3! g6 30.Dh6 D:e5 31.Th3 Dh8 32.Ce7#

28... Ac8 29.D:e4 Così le speranze di vittoria del N sono finite.

29... T:e5 30.Df4 Tel 31.Tbf3 T:fl+ 32.T:fl h6 33.h3? Dc5? Il

N avrebbe guadagnato un P con la semplice 33... Db7. Depresso per la mossa infelice al 27° tratto, il N gioca il seguito della partita senza un reale piano. Per annullare la maggioranza pedonale del B ad ovest, il N dovrebbe procedere attivamente sul lato opposto, con spinte come f5,g5,f4, senza tema di scoprire il R. E' allora il B che deve difendersi costantemente dall'eventuale minaccia f4-f3.

34.Tf3 Rh8 35.c3 Ab7 36.Tg3 a5 Prevenendo 37.b4, ma anche tenendo d'occhio l'eventuale 37.T:g7? R:g7 38.Cf5+ Rf6 39.D:h6+ R e5! ( 39... R:f5? 40.Dh5+ ).

37.Rh2 Tc8 38.Cb3 Db6 39.De5 Tg8 40.C:a5 D:b2 41.Cc4 Da2 42.Cd6 De6 43.Dd4 f6 44.c4 Come risultato d'una condotta slegata ( si veda la nota al 33° tratto ), il N è ridotto ad una difesa passiva contro il P libero nemico e minacce al suo R. Inoltre un fattore negativo era la carenza di tempo ( cosa solita! ).

44... Rh7 45.c5 Tf8 46.Te3 Dd7 47.Dd3+ Rh8 48.Dg6 Dc7 44.Tg3 Aa6 50.Ce8 A 50.Cf5 la risposta sarebbe stata 50...Ad3!

50... Df7 Fine del limite di tempo e, sorprendentemente, il N è ancora vivo.

51.D:g7+ D:g7 52.C:g7 Tc8 53.Ch5 T:c5 54.C:f6 Ac4 55.Tg6 h5?

La mossa segreta e l'errore finale. 55... Af7 patta; 56.T:h6+ Rg7 57.Ce4 Tc4 58.Th4 Ag6; oppure 58.Cg4 Ah5 = ( 59.T:h5 T:h5 = ; 59.Ta6 A:g4 60.hg , patta teorica ). Nel dopopartita il mio avversario mi disse che avrebbe giocato 56.Tg3 continuando con l'idea di vincere. Penso che non esista teoricamente una vittoria per lui. Praticamente le chances non possono essere valutate.

S. WAGMAN. ( Livorno )

N.84 - FRANCESE

Wagman - M. Karaklaić

E 08/a

"La partita contro Karaklaić il Piccolo non è gran cosa, però ha la virtù di essere breve."

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 c5 5.a3 cd La vecchia continuazione, dalla partita Lasker-Maróczy, Nuova York 1924, creduta una volta la confutazione di 4.e5.

6.ab @c 7.Cf3 L'Enciclopedia attribuisce tale tratto a Rauzer. Lasker giocò 7.bc e dopo 7... Dc7 8.Cf3 Ce7 8.Ad3 Cg6 10.oo Cd7 11.Tel D:c3 12.Ad2 Dc7, Maróczy stava meglio.







=====

N.B. = Il libro era già finito con pag. 47, allorché - al momento d'andare in macchina - mi sono giunte altre 3 partite commentate e quote di SOCI SOSTENITORI e SOTTOSCRITTORI. Perciò da questa pagina in poi (48) non v'è cenno nell'INDICE.

+++++

N.5 - NIMZOINDIANA

Danner - Kocijev

D 56/a

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 oo 5.Ad3 d5 6.Cf3 c5 7.oo dc 8.A:

c4 Cbd7 Un sistema difensivo molto praticato.

9.De2 Una continuazione molto solida. 9... a6 Molti preferiscono qui 9... b6 ove il B può entrare in varianti spericolate con 10.d5 oppure 10.Td1, ma indubbiamente con chances reciproche.

10.a3 Il GM L.Portisch ha sperimentato qui 10.a4, pure anche dopo 10... Aa5 11.a4.

10... Aa5 Sconsigliabile è 10...A:c3 11.bc b5 12.Ad3 Ab7 13.e4.

11.Ad3 b5 12.b4 Va bene anche 12.Ce4. 12... cb Se 12...cd

13.ed Ab6 14.Ag5<sup>+</sup> 13.ab A grandi complicazioni porta 13.C:b5.

13...A:b4 14.C:b5 Ab7 15.Aa3 A:a3 16.C:a3 Cd5 17.Dd2 Era interessante 17.Cc4!? Cb4 18.Ab1 a5 19.Tc1.

17... C5b6 18.e4 a5 19.Tfc1 Cf6 20.Df4 Il B sta alquanto meglio tuttavia il Pa procura qualche inquietudine. Più forte era qui però 20.De3 e se 20... a4 allora 2I.Tab1 con d5 in piano e grande pressione sulla colonna "b". 20... a4 2I.Tc3 Adesso 2I.Tab1 non

dà nulla a causa di 2I... De7 22.T:b6 D:a3 23.T:b7 D:d3.

2I... Aa6 22.Cb5 A:b5 23.A:b5 De7 24.Tc6 Db7 Con ciò il N ha superato tutto e il B ora dovrà procedere con precisione.

25.Dc7 ( unica ) D:c7 26.T:c7 Tfc8 27.Tb7 Altrimenti il B sta male. 27... Tab8 28.T:b8 T:b8 29.Ad3 Ambedue non hanno più problemi e si accordarono sulla patta. 1/2

G. DANNER ( Hartberg )

N.26 - BIRD

Campioli - Danner

R 08

1.f4 d5 2.Cf3 g6 3.e3 Ag7 4.Ae2 Cf6 5.oo oo 6.d3 c5 7.De1 Cc6 8.

c3 Più attiva è 8.Dh4 oppure 8.Cbd2. 8... b6 A 8...Dd6 oppure 8... Dc7 segue 9.Dh4 e5 10.e4 de 11.de Ag4 ed ora 12.fe C:e5 non è chiaro. Però 12.f5!? procura al B possibilità d'attacco!

9.Dh4 Aa6 Il N si trova con un gioco ristretto dopo 9...Ab7 10.Cbd2 quindi 11.g4. 10.Cbd2 Dc7 11.g4 e5 Il N un po' meglio

dopo 12.fe C:e5 13.C:e5 D:e5 14.Cf3 De7 oppure Dd6. Non c'è da temere 12.f5? per 12... e4. 12.Tf2 ef Da considerare anche 12..e4.

13.ef Tae8 Il N ha ultimato lo sviluppo. 14.Cf1 T:e2!



Adesso si farà sentire il forte Aa6. 15.T:e2 A:d3 16.Te3

Pure dopo 16.Tel la situazione del B è passiva. Così però il N forza la strada ad un ottimo finale.

16... A:f1 I7.A:f1 D:f4 I8.g5 D:h4 I9.C:h4 Cg4 20.Te2 f6 21.Rg2

Non c'è più tempo per lo sviluppo: il R ora toglie anche la casa g2 al proprio C.

21... Cge5 22.Ad2 Neanche 22.gf A:f6 23.Cf3

C:f3 24.R:f3 A:c3 ecc. può giovare al B.

22... fg 23.A:g5 h6 24.C:g6 Poiché dopo la ritirata d'A, si perde il C con 24... g5, il B tenta ancora questo.

24... C:g6 25.Te6 Cce5 Dopo 26.Ad2 la T si troverebbe in difficoltà. Ad es. 26... Rf7 27.Td6 Re7 28.T:d5 Re6 29.c4 Ce7 ecc.

0 : 1

G. DANNER ( Hartberg )

N.47 - SICILIANA

N.Karaklajić - Campioli

E 71/a

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae3!? Una strana

mossa che permette 6... Cg4. Nei vecchi manuali si affermava che questa era appunto la refutazione dell'intera variante, però la pratica nel periodo 1956-60 ha concluso diversamente. Ad es. 6... Cg4 7.Ab5 C:e3 8.fe Ad7 9.oo e se adesso 9...Ce5 10.Cf3! con promettente gioco per il B. Oppure 9... a6 10.A:c6 bc 11.e5! seguito da 12.Df3 e 13.C:c6. Sicché il N deve continuare pacatamente: 9... e6 10.A:c6 bc 11.e5 d5 12.Df3 De7 13.b4 g6 14.b5 c6 15.e4!! Ag7! 16.ed oo con chances reciproche; Karaklaic-Averbah; Jugoslavia-URSS 1956.

6... g6 Il N sceglie il "dragone". Avrebbe potuto giocare pure 6...e5 e dopo 7.Cbd5 a6 8.Ca3 b5 9.Cd5 C:d5 ( meglio 9... Tb8 ) 10.ed Ce7 11.c4 Cf5 con gioco tagliente.

7.f3 Ag7 8.Dd2 oo 9.ooo Così si entra - con posposizione - nella variante E 83/b. Recentemente il B ha evitato l'ooo, continuando con 9.Ac4 onde contrastare la spinta d5. I chiamerei questa linea "MODERNO DRAGONE". Il fatto è che con questa manovra ( continuerà con Ab3 eppoi A:c4 quando il CN vi si porterà ) il B perde un tempo. Ma è davvero tanto pericoloso 9... d5,? Certo, se si accetta il P sacrificato: 10.ed C:d5 11.C:c6 bc 12.C:d5 cd 13.D:d5 Dc7! Adesso il B ha due possibilità: la tranquilla 14.Dc5 Db8 ( o Db7 ) 15.Da3 Af5, giocando per la patta; oppure, catturando la Ta8 esponendosi ad un pericoloso attacco dopo 14...Af5. Però se il B rifiuta il vantaggio materiale può proseguire all'incirca così: 9...d5 10.ed C:d5 11.C:c6 bc 12.Ad4 e5 13.Ac5 Ae6 14.Ac4 ( oppure 14.Ce4! seguito da 15.h4 e Cg5. Arrischiato è 14.A:f8 D:f8 15.Rb1 Tb8 ecc.) 14... Te8 15.C:d5 cd 16.A:d5 A:d5 17.D:d5 Dg5 ( migliore di 17...Df6; Gligoric-Taimanov, Match Jugoslavia-URSS 1956 ) 18.Dd2 Df6 19.c3 ecc. Per la completa linea, si consulti l'Enc. "B", pag. 293 ( B 76 ).

9... Te8 Evidentemente il N non desidera scambiare gli AA dopo 10.Ah6, però questo tratto ha altri inconvenienti. Talvolta questa casa è per il C, inoltre concede al B in futuro di giocare e4-e5.



10.h4 h5 11.Rb1 Ce5!? 12.Ah6 Ah8 13.Ag5 Ad7 14.Cb3

Preparando la rottura per mezzo di e4-e5.

14... Tc8 15.f4 Cc4 16.A:c4 T:c4 I7.e5 Ce4 Probabilmente è meglio I7... Ch7. Seguirebbe 18.ed Cg5 ( 18... A:c3 I9.de! ) 19.de D:e7 ( T:e7 I8.Cd5! ) 20.D:d7 A:c3 21.fg con finale poco chiaro.

18.C:e4 T:e4 19.ed Db6 20.de Ac6 21.f5! gf 22.Th3 f4 Altrimenti Ag5-e3-c5 sarebbe decisivo. 23.A:f4 T8:e7 Se 23... T4:e7 allora 24.Tg3+ Ag7 ( 24... Rh7 25.Ad6 eppoi 26.Dg5 ) 25.Ad4! T:d4 26.Dh6 con rapido matto.

24.Tg3+ Rh7 25.Ad6 Ae5 26.Tg5 Non c'è bisogno d'affrettare!

26... Td7 27.T:h5+ Rg8 28.Dc1! T:d6 29.T:d6 Af4 Non è possibile

le 29... Ad6 a causa di 30.Dg5+ Rf8 31.Th8+ 30.Dd1

Ora c'è un'altra minaccia: 30... A:d6 31.Tg5+!

30... Db4 31.Td8+ Rg7 32.c3! Db6 33.Dg4+ Rf6 34.Td1 Ta4 35.Tf5+

1 : 0

N. KARAKLAIĆ ( Belgrado )

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

# SOCI SOSTENITORI

## MANTOVA -

Gallingani cav. Elio L. 6000  
 TRIESTE -  
 Rupeni prof. Franco L. 6000  
 ROMA- Nobile Salvatore L.10.000

## VARESE-Pedetti R.2000/SOCI SOTTOSCRITTORI

### GENOVA - (Chiavari)

Cavatorta Fosco 2000 Pirona Dario 2000

### TORINO - (Collegno)

Giordano Giancarlo 3600 Miele Roberto 2000

### ROMA -

D'Arpino Roberto 2000 Sivi Tullio 2000

Laserra Ettore 2000 Stocchi Sergio 2000

Nobile Salvatore (10) 20000

### TRIESTE -

Almerigotti Beniamino 2000

Astolfi Mario 2000

Boschi Luciano 2000

Calligari Bruno 2000

Capello Luciano 2000

Cascone Fabio 2000

Covra Tullio 2000

Derossi Giulio 2000

Crozzoli Giorgio 2000

Filipovic Bozidar 2000

Jasnig Stellio 2000

Kovacac Giusto 2000

## SOCI SOSTENITORI

Società Scacch.Triestina 6000

Carli Luigi 6000

""""""""

Mai la Società Scacchistica Triestina è apparsa negli elenchi di questa tradizionale manifestazione: se ciò s'è verificato questa volta è stato perché uno dei soci - il M° Franco Rupeni ( che sentitamente ringrazio ) - ha preso a cuore la questione. Ciò che più mi attristava era il fatto che io - triestino di nascita - ero stato molti anni fa nominato SO-CIO ONORARIO...

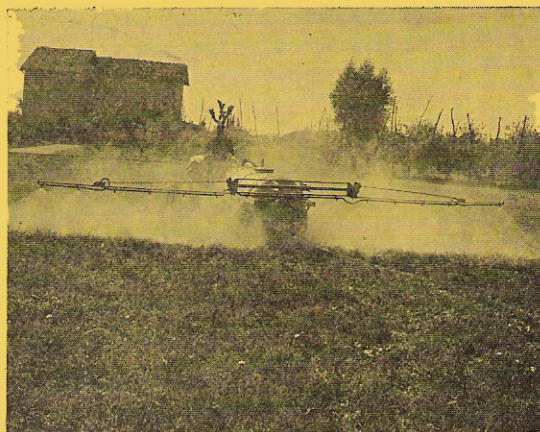
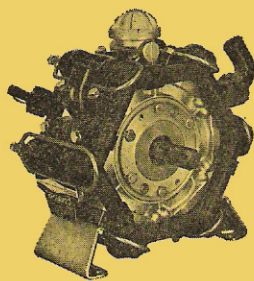
""""""""



Una pompa a membrana COMET ti dà due vantaggi  
Primo perchè è a membrana, secondo perchè è COMET



pompe e gruppi  
irroranti



COMET S.p.A. - Pumps and Sprayers for Agricultural Use

42100 REGGIO EMILIA (Italy) - Via G. Dorso, 4

Phone (0522) 75341 - Telex 530461 Comet I