

ENRICO PAOLI

XVI TORNEO SCACCHISTICO

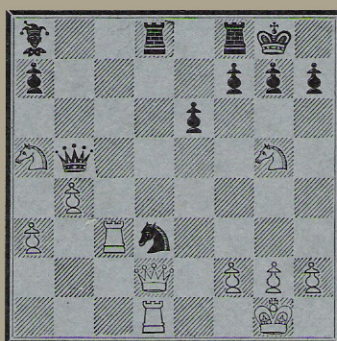
INTERNAZIONALE MAGISTRALE

DI CAPODANNO

REGGIO EMILIA

27-XII-1973 - 6-I-1974

CAPPELLO-MEDNIS



Dopo 24. Tc7-c3 ?

ENRICO PAOLI

XVI TORNEO SCACCHISTICO

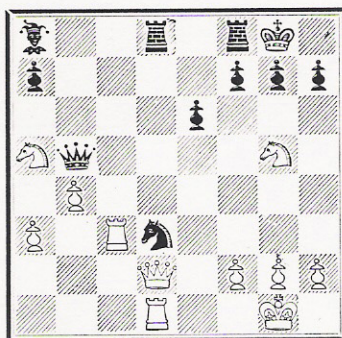
INTERNAZIONALE MAGISTRALE

DI CAPODANNO

REGGIO EMILIA

27-XII-1973 - 6-I-1974

CAPPELLO-MEDNIS



Dopo 24. Tc7 - c3 ?

PARTECIPANTI	ELO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
1. POPOV	M 2470	X	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	)	38,50
2. SAX	M 2450	$\frac{1}{2}$	X	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	) 8	38,25
3. DUEBALL	M 2460	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	X	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	)	36,50
4. TOTH	- 2390	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	X	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	)	34,25
5. MEDNIS	- 2430	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	X	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	) 7,5	33,00
6. ESTEVEZ	M 2345	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	X	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	6,5	
7. MICHELI	- 2315	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	X	0	0	$\frac{1}{2}$	1	1	)	27,00
8. CAPPELLO R.	- 2300	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	X	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	) 5,5	23,50
9. PAOLI	M 2290	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	1	$\frac{1}{2}$	X	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	3,5	
10. BEGGI	- 2200	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	X	$\frac{1}{2}$	1	3	
11. CAPECE	- 2220	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	X	0	)	6,00
12. LUPPI	- 2200	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	1	X	) 1,5	3,25

FIDE 4^ Categoria - ELO 28.070 : 12 = 2339 / Norma per MI 67% = punti $7\frac{1}{2}$

SOCI SOSTENITORI

"molti con poco fanno molto"

Un cordiale e vivo ringraziamento a tutti gli AMICI che dall'ITALIA e dall'ESTERO sostengono questo tradizionale torneo. E' in buona parte merito loro se la manifestazione continua da sì lungo tempo! Mi sento talmente incoraggiato da tanti gesti di amicizia che mi sembrerebbe quasi di mancare ad un dovere se volessi smettere. Continuerò sino al momento in cui l'età e le forze me lo permetteranno! Grazie ancora!

AMMENDOLA Giuseppe, N A P O L I	£	5.000
BATTAGLIA dr. Pier Giorgio, T O R I N O	"	5.000
ASSOCIAZIONE INDUSTRIALI di R E G G I O E M I L I A	"	30.000
BEGGI dr. Pier Luigi, P I S A	"	130.000
BANCA AGRICOLA COMMERCIALE di R E G G I O E M I L I A	"	50.000
BANCO SAN GEMINIANO E SAN PROSPERO, REGGIO EMILIA	"	50.000
BENINI Francesco, P I E T R A L I G U R E (Savona)	"	7.000
BLASI dr. Fernando, R O M A	"	10.000
BONFIOLI dr. Marco, M I L A N O	"	25.000
BRAVIN dr. Luigi, M E S T R E (Venezia)	"	5.000
CANI Guglielmo, Arbitro Internazionale della FIDE, PARMA	"	5.000
CAPECE dr. Adolivio, M I L A N O	"	70.000
CAPPELLO M° Renato, B O L O G N A	"	10.000
CASSA DI RISPARMIO di R E G G I O E M I L I A	"	50.000
DAMELE ing. Cesare, S T E L L A (Savona)	"	5.000
DE BERNARDIS Antonio, F R O S I N O N E	"	5.000
DEBBIA p.c. Giorgio, R E G G I O E M I L I A	"	10.000
EFTIMIADIS Pando, B O N N (Germania Federale)	"	5.000

FEDERAZIONE PROVINCIALE DELLE COOPERATIVE, REGGIO EMILIA	£	15.000
FEDERAZIONE SCACCHISTICA ITALIANA, M I L A N O	"	350.000
FREMIOTTI Ugo, R O M A	"	11.000
DIPIETRO prof. Alfonso, B O L O G N A	"	10.000
ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO di REGGIO EMILIA	"	500.000
FEDERACION CUBANA DE AJEDREZ, L'AVANA (C u b a)	"	400.000
LEVY Louis, N E W Y O R K (U.S.A.)	"	62.000
LILLONI dr. Luciano, N O T A I O, LAVENO MOMBELLO (Varese) "	"	10.000
LOMBARDINI rag. Giulio, R E G G I O E M I L I A	"	5.000
LUPPI C° M° Sergio, M I L A N O	"	100.000
N.N., V E N E Z I A	"	7.100
NARDONE dr. Alberto, R O M A	"	50.000
NOBILE Salvatore, R O M A	"	10.000
OLIVA Guido, G E N O V A	"	5.000
OR-NE, Forniture per Pelletterie, B O L O G N A	"	10.000
PANE dr. Angelo, A G R I G E N T O	"	5.000
PEDERZOLI M° Sergio, R E G G I O E M I L I A	"	8.000
PICCININ Gino, Arbitro Internazionale della FIDE, MILANO .	"	20.000
PIETRIBONI avv. Ettore, V E N E Z I A	"	10.000
PROVINCIA di R E G G I O E M I L I A	"	300.000
RAMELLA cav. Angelo, B I E L L A (Vercelli)	"	5.000
ROSELLI dr. Floro, R O M A	"	5.000
ROSSI prof. Gian Piero, N O T A I O, E R B A (Como)	"	20.000
SANTORO prof. Giancarlo, G E N O V A	"	10.000
SCHMIDT Eugen, G E R M A N I A F E D E R A L E	"	5.000
SILLI dr. Armando, T O R I N O	"	5.000
SIVIERO prof. Gennaro, S. M A R I A C. V. (Caserta)	"	20.000
SOCIETA' SCACCHISTICA MILANESE, M I L A N O	"	10.000
TRINCARDI prof. Tullio, R E G G I O E M I L I A	"	10.000
TUZET dr. Flavio, C E N T O (Ferrara)	"	10.000
U.S. CHESS FEDERATION, N E W B U R G H, N. Y. (U.S.A.)	"	350.000
WAGMAN M° Stuart, L I V O R N O	"	15.000
ZICHICHI M° Alvise, R O M A	"	5.000
	£	2.835.100

Pubblicità

BERGAMINI Giovanni, MODENA	£	50.000
CILES, FELINA (Reggio Emilia)	"	30.000
COOPERATIVA BRACCIANTI, MONTECCHIO EMILIA	"	10.000
FRATELLI FERRETTI, REGGIO EMILIA	"	30.000
IMPRESA CESARE CAGGIATI, PARMA	"	50.000
	£	170.000

RIMANENZA XV° : 273.700

ENTRATE -

Sostenitori	£	2.835.100
Pubblicità	"	170.000
Rimanenza XV	"	273.700
T O T A L E	£	3.278.800

SOTTOSCRITTORI PER IL LIBRO DEL TORNEO

Il Comitato Organizzatore ringrazia sentitamente poiché è grazie alle prenotazioni che è possibile incontrare le spese per la stampa di questa raccolta di partite.

BARI

AMICO Francesco £ 1000
DE RITA dr. Enrico 1000
RAGONE Rocco 1000

ALESSANDRIA (Casale Monf.)

PORTALUPPI Marcello 1000

ASTI (Moncalvo)

Circolo Scacch. "CAPABLANCA" 1500

BERGAMO

Cerisola Pierluigi 1000
Eynard dr. Valdo (3) 3000

BOLOGNA

BONORA Lanfranco 1000
CIRCOLO SCACCHISTICO (3) 3000
MEZZETTI Amedeo 1000

BOLZANO

SILVESTRI Franco 1000

CAMPOBASSO (Oratino)

DI TULLIO geom. Michele 1000

CASERTA (S.Maria C.V.)

SIVIERO prof. Gennaro (5) 5000

CATANIA

SPADARO dr. Franco 1000

COMO

ROMANI M° Elio (Lecco) 1000
VENTOSI G.C. (Mozzate) 1000

CREMONA

SABADINI Domenico 1000

CUNEO

CIRCOLO SCACCH. "NIMZOWITSCH" 2000

FERRARA

BARUFFALDI Ugo 1000

FIRENZE

CECCONI avv. Eliano 1000

FORLÌ (Rimini)

BARLINI Franco 1000
COGLIANDRO Sante 1400

FROSINONE (Isola Liri)

PETRUCCI Raimondo M. 1000

GENOVA

BERTAZZONI Giorgio 1000
CIRABINI Federico 1000
CRAL E.N.E.L. (4) 4000
D'AUGUSTA Arrigo 1000
GIACOBBE Mario 1000
GIAN LUCA Virgilio 1000
GHIRETTI Franco 1000
GRASSI Mario 1000
GUIDO Giovanni 1000
MORALES Marco 1000
SCHIAPPACASSE Marcello 1000
SIGONA Aldo 1000

GORIZIA

ARRIGO Claudio 1000

GROSSETO (Follonica)

CHELI G.C. 1000

IMPERIA

LUCIDI dr. Giuseppe 1000

LA SPEZIA

PACE Arnaldo 1000

LATINA

GIUDICE Ugo 1000

LECCE

BORGIA Massimo 1000

MACERATA

SERPILLI Paolo 1000

MANTOVA

CIRCOLO SCACCHISTICO 2000

MILANO

BRAUNBERGER Federico 1000
FARACHI Umberto 1000
GALIMBERTI Fabrizio 1000
PAVARIN Mario 1000
SQUARCIALUPI Diego 1000

MODENA

CIRCOLO SCACCH. CARPI 1000
LANCELLOTTI Giov. (Fanano) 1000

NAPOLI

GUIDONE Serafino (Bacoli) 1000
PORRECA prof. Giorgio 2000

PADOVA

CERULLI ing. Andrea 1000
ZANON Franco 1000

PARMA

BASSO Enrico 1000
CORNETTI dr. Walter 1000
PIPITONE Antonio 1500

PERUGIA

LEVI Giovanni 1000
MARINACCI Lando 1000

PISA

MORO dr. Vittorio (S.LUCE) 1500
TELLINI Francesco 1000

ROMA

COSSU Menotti 1000
GIUDICI prof. Enzo 1000
NESTLER dr. Vincenzo 1000

REGGIO EMILIA

BEDOGNI Paolo (Cavriago) 1000
BEVIVINO Gianpietro 1000
BERTACCHINI Gianmarco 1000
CERLINI Enzo (Albinea) 1000
FORNACIARI Ermes (Correggio) 1000
LIGABUE Claudio 1000
OLEARI Jaures 1000
PATERLINI Mario 1000
PIGONI Luciano 1000
RICCO PANCIOLO Fulvio 1000
ROVESTI Bruno 1000
SANTUCCI Giovanni 1000
SCHIATTI Aurelio 1000
VIAPPIANI Pietro 1000
ZACCARELLI William (Correggio) 1000

SAVONA (Stella)

DAMELE ing. Cesare 1000

TORINO

CIRCOLO RICREAT. Ist. S. PAOLO 2000
FABBRI Mario 1000
TORRETTA Giov. (Santena) 1000

TRAPANI (Calatafimi)

PASQUALE DENARO 1000

TRENTO

MONTANELLI dr. Enrico (CLES) 1000

TRIESTE

COGOI dr. Aldo 3000

UDINE

BALDANELLO M° Mario 2000

VENEZIA

CAMPIOLI geom. Gius. (Chioggia) 2000
CIRCOLO SCACCHISTICO (10) 10000

VICENZA

MAGRIN M° Antonio (2) 2000
MIOLO dr. Lino (SCHIO) 1000

ESTERO

HOFFMANN Hans (Germ. Feder.) 1000
VERONESI A. (Svizzera) 1000

P R E M I

1°	£	120.000
2°		100.000
3°		80.000
4°		60.000
5°		50.000
6°		40.000
7°		16.500
8°		16.500
9°		10.500
10°		9.000
11°		4.500
12°		4.500

Incisione su argento della Basilica di S. Nicola, Bari, offerta dal TORNEO GEMELLO di BARI
Coppa del Prefetto di Reggio E.
Coppa dell'ENAL Provinciale
Targa del Comune
4 Medaglie "vermeille" della Camera di Commercio
Coppa, Statuetta e 2 Targhe dell'Amministrazione Provinciale
48 libri di scacchi
12 giochi di scacchi con scacchiera

ULTIME SOTTOSCRIZIONI:

ANCONA

PIERSIMONI Franco £ 1000

REGGIO EMILIA

FOLTRAN R. & R. (Orologeria) 2000

VERONA

RUSSO ing. Renato 1000

INDICE DELLE APERTURE

secondo la CLASSIFICAZIONE dell'INFORMATORE SCACCHISTICO (Belgrado) .
I tratti all'inizio delle partite, caratterizzanti le APERTURE , sono
s o t t o l i n e a t i .

R 33b	1.c4 e5 2.Cf3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.d3 (6)
R 34a	3.g3 (41) (55)
R 44b	1.c4 c5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 (58)
R 73b	1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 Cbd7 4.e4 e5 5.Cf3 (29)
R 74a	c5 3.d5 b5 (2) (13) (54)
R 80c	1.e4 g6 (22) (56)
R 82a	1.e4 Cf6 2.Cc3 (37)
R 83a	2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.Cf3 g6 (61)
R 85b	1.c4 g6 (31)
R 88a	1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Cf3 Ag7 5.Ae3 (11) 5.h3 (48)
R 89c	4.f4 (60)
E 01d	1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cc6 4.Cf3 Cf6 (34)
E 12b	1.e4 e5 2.Cf3 d6 (4)
E 13a	Cf6 3.d4 C:e4 (3) (23) (36)
E 13c	3.C:e5 (42) (50) (63)
E 26b	Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 5.A:c6+ (5)
E 34b	Cf6 5.oo Ae7 6.d3 (45)
E 37a	6.Te1 (16)
E 53b	<u>1.e4 c5</u> 2.Cf3 g6 (44)
E 57a	e6 3.d4 cd 4.C:d4 e6 5.Ad3 Cf6 (1)
E 58b	5.Cc3 b5 6.Ad3 (25)
E 59a	Dc7 6.g3 (49)
E 60b	Cc6 3.Ab5 (53)
E 63c	3.d4 cd 4.C:d4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 oo 8.Ab3 8... d6 (59) 8... Dc7 (26)
E 64c	5.c4 8...Cg4(28)
E 65b	7... C:d4 (51)
E 72a	Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 Db6 (64)
E 72c	e6 (66)
E 74b	6.Ag5 Ad7 (27) (38)
E 77a	(39) e6 7.Dd2 a6 8.ooo h6
E 79b	(14) Ad7
E 81a	d6 3.d4 cd 4.D:d4 (20)
E 82a	4.C:d4 Cf6 5.Cc3 g6 6.f4 (47)
E 83a	6.Ae3 (33)
E 85a	e6 6.Ae3 (12)
E 87a	a6 6.Ae2 (17)
E 90a	6.f4 (9)
D 11c	1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.cd ed 5.Ag5 c6 6.Dc2 (43)
D 20a	c6 3.Cc3 dc (40)
D 27a	Cf6 4.Cf3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 Ad6 (10)

D 31b	1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 (18) (19)
D 43a	3.Cc3 Ab4 4.Dc2 c5 5.cd Da5 (32)
D 43b	oo (21)
D 63b	g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.e3 oo 6.Tc1 (46)
D 64a	4.cd C:d5 5.Db3 (7)
D 65b	5.e4 C:c3 (65)
D 67b	4.Cf3 Ag7 5.e3 oo 6.Ae2 (52)
D 72c	3.g3 (35)
D 80b	3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f4 (57)
D 81a	5.Ad3 (24)
D 82a	5.Cf3 (30)
D 92c	5.Ae2 oo 6.f4 c5 7.Cf3 cd (62)
D 91b	6.Ag5 c5 7.d5 a6 (8)

N.B. = I numeri tra parentesi si riferiscono alle PARTITE.

REGISTRO DELLE PARTITE

turni :	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
BEGGI	<u>6</u>	<u>7</u>	18	<u>20</u>	29	<u>33</u>	40	<u>46</u>	51	<u>59</u>	62
CAPECE	<u>2</u>	11	<u>15</u>	22	<u>28</u>	33	<u>41</u>	44	<u>54</u>	<u>55</u>	66
CAPPELLO RENATO....	1	12	<u>14</u>	23	<u>27</u>	34	<u>40</u>	45	<u>53</u>	56	<u>66</u>
DUEBALL.....	3	<u>11</u>	14	<u>24</u>	25	36	<u>38</u>	47	<u>51</u>	58	<u>64</u>
ESTEVEZ	2	<u>12</u>	13	24	<u>26</u>	35	<u>39</u>	45	<u>52</u>	57	<u>65</u>
LUPPI	<u>5</u>	8	<u>18</u>	<u>19</u>	30	<u>32</u>	41	<u>45</u>	52	<u>58</u>	63
MEDNIS	6	<u>8</u>	17	<u>21</u>	28	<u>34</u>	39	<u>47</u>	50	<u>60</u>	61
MICHELI	5	<u>9</u>	16	<u>22</u>	27	<u>35</u>	38	<u>48</u>	49	60	<u>62</u>
PAOLI	4	<u>10</u>	15	<u>23</u>	26	<u>36</u>	37	48	<u>50</u>	59	<u>63</u>
POPOV	<u>1</u>	7	<u>13</u>	19	<u>25</u>	31	<u>37</u>	43	<u>49</u>	55	<u>61</u>
SAX	<u>4</u>	9	<u>17</u>	20	<u>30</u>	<u>31</u>	42	<u>44</u>	53	<u>57</u>	64
TOTH	<u>3</u>	10	<u>16</u>	21	<u>29</u>	32	<u>42</u>	<u>43</u>	54	<u>56</u>	65

N.B.- Le cifre sottolineate indicano che il giocatore aveva il NERO

Estrazione dei Turni

1. Renato CAPPELLO (ITALIA) - 2.Guillermo ESTEVEZ (CUBA) -
 3.Jürgen DUEBALL (GERMANIA FEDERALE) - 4.Enrico PAOLI (ITALIA)
 5.Carlo MICHELI (Campione d'ITALIA) - 6.Edmar MEDNIS (U.S.A.)
 7.Pierluigi BEGGI (ITALIA) - 8.Sergio LUPPI (ITALIA) - 9.Gyula
 SAX (UNGHERIA) - 10.Béla TÓTH (ITALIA) - 11.Adolivio CAPECE
 (ITALIA) - 12.Ljuben POPOV (BULGARIA)

DIRETTORE DEL TORNEO: Alessandro BENATI - Commissario di gioco:
 Massimo NUNNARI

I TURNO = 27 - XII - 1973

N. 1 - SICILIANA

Cappello R. - Popov

E 57a

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 a6 5.Ad3 Cf6 6.oo d6 7.f4 Cbd7
8.Rh1 g6 9.Cd2 Ae7 10.C2f3 oo 11.De2 e5 12.fe de 13.Cb3 Rg7 14.
a4 h6 15.a5 Dc7 16.Ad2 Ch5 17.Ac4 Ad6 18.Ad5 Cf4 19.A:f4 ef 20.
c4 Ce5 21.c5 Ae7 22.C:e5 D:e5 23.Df2 g5 24.Cc1 Dc7 25.Cd3 Ad7
26.b4 Tad8 27.Tad1 Ab5 28.Tfe1 Af6 29.Dc2 Tfe8 30.Cb2 De5 31.Cc4
Dc3 32.D:c3 A:c3 33.Cd6 A:e1 34.T:e1 Te5 35.A:b7 Td7 36.Td1 T:b7
37.C:b7 T:e4 38.Tb1 Te2 39.Cd6 Ac6 40.Cf5+ Rf6 41.Cd4 A:g2+ 42.
Rg1 Td2 43.Cb3 Ta2 44.Cd4 Ad5 45.c6 f3 46.Tc1 Tg2+ 47.Rf1 (1)
T:h2 48.Tc5 Ae4 49.c7 f2?? (2) 50.Tc3 tempo '0 -1

(1) 47.Rh1?? f2 - +

(2) S'imponeva 49... Ad3+ 50.Rg1 f2+ 51.R:h2 f1D 52.c8D Df2+ 53.
Rh3 (Rh1 Af3+) Af1+ 54.Rg4 Df4+ eppoi ≠ Ora la partita del N
è perduta, ma interviene la caduta della bandierina a fargliela
vincere.

N. 2 - VOLGA

Estevez - Capece

R 74a

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb a6 5.Cc3 ed 6.C:d5 Ab7 7.C:f6+ D:f
8.Cf3 d5 9.e3 Ad6 10.Ae2 oo 11.oo Cd7 12.Tb1 Tfe8 13.b4 c4 14.
Ab2 Dh6 15.Ad4 Te4 16.g3 Dg6 17.Te1 h5 18.Rh1 Cf6 19.Dc2 Cg4 20.
Rg1 Df5 21.Tf1 Ac8 22.Ch4 Dh7 23.Af3 Ae6 24.A:e4 de 25.f4 Ae7
26.f5 Ad5 27.h3 Ad6 28.hg A:g3 29.Cg2 hg 30.Cf4 D:f5 31.Dg2 1-0

N. 3 - RUSSA

Dueball - Toth

E 13a

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 C:e4 4.Ad3 d5 5.C:e5 Ad6 6.Cd2!

Una novità. L'idea è di preparare l'ooo.

6... C:d2 7.A:d2 oo 8.Dh5 g6 9.Dh6 Cc6

Il N può guadagnare un P con 9... Te8 10.ooo A:e5? 11.de T:e5 ,
però dopo 12.h4 il B ha un attacco decisivo. Anche 9... De7 10.ooo
A:e5? 11.de D:e5 è cattiva.

10.C:c6 bc 11.ooo Te8 12.Ag5

Forse 12.h4 è più forte.

12... Af8 13.D:f8+ R:f8 14.A:d8 T:d8 15.Idel Te8 16.T:e8+ R:e8 17
h4 h5?!

Dubbia. Meglio è 17... Ae6 18.h5 Re7.

18.Te1+ Rd7 19.Rd2?.

Più forte è 19.f4 minacciando 20.f5 oppure 19.c4 Aa6 20.b3 con mi-
gliore finale per il B.

19... a5 20.c4 Aa6 21.Rc3

Adesso a 21.b3 seguirebbe 21... a4!

21... dc 22.Ac4 A:c4 23.R:c4 Tb8 1

M° Int. I. DUEBALL, Berlino

N. 4 - PHILIDOR

Paoli - Sax

E 12b

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 ed 4.C:d4 g6 5.Ac4 Ag7 6.oo Cf6 (1) 7.
Cc3 oo 8.Ag5 h6 9.Ah4 Cc6 10.C:c6 bc 11.f4 De8 12.Df3 Tb8 13.Tae
1! Cd7 (2) 14.Cd1 Rh7 (3) 15.c3? (4) Cb6 16.Ad3 De6 (5)
17.f5?! (6) D:a2 18.Ae7 Te8 19.Af6 A:f6 20.gf+ gf 21.D:f6 Cd7!
(7) 22.Dd4 Ce5 23.Ae2 c5 24.Dd2 Ad7 25.Tf4 g5 (8) 26.Tf6Aa4
27.Tf2 (9) Tf8?! 28.T:f8 T:f8 29.Ce3 Tb8 30.Cc4! (10) Ac6
31.C:e5 de 32.De3 T:b2 (11) 33.D:c5 De6 (12) 34.Ac4?? (13) Dd6
35.De3 Dd2 36.Dg3 Df4 37.Tf1 D:g3 38.hg A:e4 0 - 1

- (1) 4... Cf6 5.Cc3 g6 6.Ag5 Ag7 7.Dd2 oo 8.ooo con gioco difficile ;
TOMPA - HARDICSA', BUDAPEST 1972.
- (2) 13... T:b2 14.e5! ± oppure molto semplicemente 14.Ab3 ±
- (3) Ovviamente l'accettazione del P sarebbe stata molto pericolosa.
- (4) Molto meglio sarebbe stato 15.b3.
- (5) Guadagna un tempo importante con l'attacco al Pa2 e minaccia di
alleggerire la posizione con 17.... Dg4.
- (6) Il B però non intende difendersi.
- (7) Il C si dirige verso la forte casa "e5" da cui dominerà il centro
della scacchiera.
- (8) Per impedire la minacciata 26.Th4.
- (9) 27.h4 Tg8!
- (10) Questo bel tratto era completamente sfuggito al N. Se ora 31....
C:c4 32.Dd5 ed il RN si trova di colpo in grande pericolo.
- (11) Se 32... D:b2 33.Df3 e non 33.D:c5? Db6.
- (12) Oppure 33... T:e2 34.T:e2 D:e2 35.De7+ Rg6 36.De6+ Rh5 37.Dh3+ e
patta per scacco perpetuo.
- (13) In grande zeitnot il B butta via la partita. Dopo 34.D:a7 il ri-
sultato sarebbe stato di parità.

E. PAOLI, "SCHACH=ECHO" 1974

N. 5 - SPAGNOLA

Micheli - Luppi

E 26b

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 d6 (1) 5.A:c6+ bc 6.d4 f6 7.
Ae3 Ce7 8.h4! (2) h5 9.Cc3 Cg6 10.Dd3 Ae6! (3) 11.ooo Ae7
12.Cfd2 oo? (4) 13.De2 Ag4 14.f3 Ae6 15.g4! Cf4 16.A:f4 ef 17
gh Rh7 (5) 18.Dg2 De8 19.Tdg1 Tg8 20.Ce2 (6) Af7 21.C:f4 A:h
5 22.Cf1 g6 23.Cg3 Df7 24.b3 d5 25.Cg:h5 gh 26.Dh3 f5 27.ef Taf
28.Ce6! (7) 1 - 0

- (1) Intuivo che il mio avversario doveva essersi preparato su una del
le tante buone continuazioni della variante STEINITZ, perciò mi
decisi per il cambio che consente al B di mantenere una costante
pressione sul centro avversario.
- (2) Cerca di limitare lo spazio d'azione del CN e prepara l'attacco
su un eventuale oo.
- (3) Interessante per il N la presa in d4 con l'idea Ce5 De2 a5, minac-
ciando Aa6 con controgioco.
- (4) Era l'ultima buona occasione per scambiare i PP al centro, conti-
nuando con Ce5. L'oo è oltretutto pericoloso, per la debolezza del
Ph5.
- (5) Ormai è difficile vedere una linea di difesa sufficientemente resi-
stente per il N.

- (6) Bastava anche 20.Dg6+ per vincere un finale nel quale il N però può complicare con l'attività della coppia di AA.
 (7) Lo scambio in f5 non è evidentemente possibile perché il C prende la T con scacco, frustrando l'ultima speranza del N di salvezza nel finale.

M° CARLO MICHELI, CAMPIONE D'ITALIA, BRUNICO

N. 6 - INGLESE

Mednis - Beggi

R 33b

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.Cf3 Cc6 4.d3 g6 5.g3 Ag7 6.Ag2 oo 7.oo d6
8.Tb1 a5 9.a3 Te8

Allo scopo di controbattere l'attacco del B all'ala per mezzo di un contrattacco centrale. P.e.: 10.b4 ab 11.ab e4 12.de C:e4 13.C:e4 T:e4 14.Cd2 Te8 15.b5 Cd4 16.e3 Ce6.

10.e4 Cg4

Con l'obiettivo immediato di Ah6.

11.h3 Ch6

Il C qui potrà sostenere la spinta f7-f5, eventualmente.

12.Ad2 f6

Il B minacciava Dc1. Il N d'altra parte non considera matura la spinta in f5.

13.b4 ab 14.ab Ae6 15.b5 Cb8 16.Cd5 Cd7 17.b6!

Per aprire la colonna b creandosi un obiettivo d'attacco.

17... cb 18.Ae3 A:d5

Necessario eliminare il C, anche se il N si preoccupa della cessione della casa c4 all'altro CB.

19.cd Cf7 20.Cd2 Ta6

Il N cerca di combinare la difesa del Pb6 con un controgioco sulla colonna a.

21.Cc4 Cc5 22.Dd2 Dc7 23.Tfc1 Tea8 25.h4 Ae7 26.h5 Rg7 27.f4 Dd8 28.d4 Cd7 29.Ah3 Ta2 30.hg hg 31.Dg4 ed 32.A:d4 Cc5 33.T:b6 Ch6

Forse era meglio subito T8a3, minacciando Ch6.

34.Df3 T8a3 35.Ac3!

A C:a3, poteva seguire D:b6 36.Cc4 Db3 37.D:b3(?) C:b3 38.Td1 C:d4 39.T:d4 Ta4! 40.Ad7 Tb4 ed il B perde un pezzo per la min. di b7-b5.

35...Tb3?

Un calcolo errato. Con T3a4 36.Tb4 T:b4 37.A:b4 b5! il N sta bene.

36.T:b3 C:b3 37.A:f6+ A:f6 38.D:b3 Ad4+ 39.Rh1 Da8 40.C:d6 Cg4 41.Tc7+

Obbliga il RN a chiudere l'8^ per la DN.

41... Rf8 42.A:g4

1 - 0

M° PIER LUIGI BEGGI, PISA

II TURNO - 28 - XII - 1973

N. 7 - GRUNFELD

Popov - Beggi

D 64a

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd C:d5 5.Db3 Cb6 6.Cf3 Ag7 7.Af4 oo
8.Td1 c6 9.e4 Ag4 10.Ae3 C8d7 11.Ae2 Dc7 12.oo Tac8 13.a4 Cf6 14.
a5 Cd7 15.Db4 b6 16.ab ab 17.e5 Ch5 18.D:e7 A:f3 19.gf Tfe8 20.
Dh4 c5 21.Cb5 Dd8 22.D:d8 Tc:d8 23.f4 cd 24.T:d4 Cc5 25.Cd6 Ce6
26.C:e8 C:d4 27.A:h5 gh 28.C:g7 R:g7 29.Rg2 Ce6 30.f5 Cc5 31.Rf3
h6 32.Tg1+ Rh7 33.A:c5 bc 34.f6 1 - 0

N. 8 - ESTINDIANA

Luppi - Mednis

D 91b

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 oo 6.Ag5 c5 7.d5 a6 8.
a4 Da5 9.Ad2 e6 10.Cf3 ed 11.ed Ag4 12.oo Cbd7 13.h3 A:f3 14.
A:f3 Dc7 15.a5 Ce8 16.Te1 Tb8 17.Dc2 Ce5 18.Ae2 f5 19.f4 Cd7 20.
Ad3 Dd8 21.Ae3 Cef6 22.Af2 Tf7 23.Ah4 Cf8 24.Dd2 b6 25.ab T:b6 26
Ta2 Db8 27.Tea1 Ce8 28.Ac2 Cc7 29.Ad1 Cd7 30.Aa4 Cf6 31.Te1 Df8
32.Te2 Tb4 33.A:f6 A:f6 34.b3 Tb8 35.Tc2 Dg7 36.Ca2 g5 37.fg A:g5
38.De1 Af6 39.Cc1 Rh8 40.Ae8 Tf8 41.Ah5 Dg5 42.Af3 Df4 43.Rh1 Tg8
44.Cd3 Dd4 45.Cc1 Tg6 46.Dg1 Dh4 47.De1 Tg3 48.Rh2 Tb9 49. Ta2
Df4 50.Rh1 Ae5 51.Df1 T3g6 0 - 1

N. 9 - SICILIANA

Sax - Micheli

E 90a

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.f4 Cbd7 7.Ad3 e6
8.Df3 Ae7 9.Ae3 Dc7 10.g4 Cc5 11.f5 Cfd7 12.oo Ce5 13.Dh3 Ad7 14
Ae2 b5 15.a3 Db7 16.Dg2 Tc8 17.Tad1 oo 18.g5 Tfe8 19.Af4 b4 20.
ab D:b4 21.Cf3 ef 22.C:e5 de 23.A:e5 Ac6 24.Cd5 A:d5 25.ed Ce4
26.Rh1 T:c2 27.T:f5 Ad6 28.A:d6 C:d6 29.Tf2 D:b2 30.Te1 Dc3? (1)
31.Tef1 a5 32.Af3 Tc1 33.Dg3 Cf5 34.Df4 T:f1+ 35.T:f1 g6 36. Ae4
Te5 37.A:f5 T:f5 38.Db8+ Rg7 39.T:f5 gf 40.d6 a4 41.Da7 f4 42.
D:a4 f3 43.Dd1 Dc6 44.Rg1 Dc5+ 45.Rh1 D:g5 46.D:f3 Dc1+ 47.Rg2
Dd2+ 48.Rh3 D:d6 49.Dc3+ Df6 50.Dg3+ Dg6 51.De5+ Df6 52.Dg3+ Dg6
53.De5+ f6 54.Dc7+ Rh6 55.Dd8 Df5+ 56.Rg2 Rg5 57.Rg3 Df4+ 58.Rg2
Rh4 59.De7 h6 60.De1+ Rh5 61.De8+ Rg5 62.De7 Dd2+ 63.Rg1 Dd4+ 64
Rg2 Dd5+ 65.Rg1 De5 66.Dg7+ Rh5 67.Df7+ Rh4 68.Dc4+ Rh5 69. Df7+
Rg4 70.Dc4+ Df4 71.D:f4+ R:f4 72.Rf2 h5 73.Re2 h4 74.Rf2 f5 75.
Re2 Re4 76.Rf2 f4 77.Re2 f3+ 78.Rf2 Rf4 79.Re1 Re3 80.Rf1 1/2

(1) Il N ha giocato con brio, ribattendo colpo su colpo. Ora potrebb
e cogliere il frutto della sua eccellente condotta, mantenendo
la duplice inchiodatura incrociata sull'Ae2 e spingere il Pa ver
so la vittoria. A corto di tempo vuol strafare e invece aiuta l'
avversario a liberarsi. Il finale poi, dopo lo scambio delle DD,
è vinto ma , per troppo precipitazione, il N si lascia invischi
are in una variante di patta. Peccato!

N. 10 - SEMISLAVA

Toth - Paoli

D 27a

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 Cf6 4.Cf3 e6 5.e3 Cbd7 6.Ad3 Ad6 7.e4 de
8.C:e4 C:e4 9.A:e4 e5 10.oo ed 11.Ag5 f6 12.Ah4 oo 13.Dc2 h6 14.
C:d4 x 15.Ah7+ Rh8 16.Tad1 Dc7 17.Ag3 A:g3 18.hg Ce6 19.Tfe1 Cg5
20.Ag6 Ag4 21.f3 c5 22.Ce2 Ad7 23.Cf4 Ac6 24.De3 Tad8 25.Ted3Rg8
x Cc5

26.Rh2 a6? 27.b3 T:d3 28.D:d3 Dd7 29.Cd5 A:d5 30.D:d5? Rh8 31.
Dd6 D:d6 32.T:d6 Ib8 33.f4 Ch7 34.A:h7 R:h7 35.Tb6 f5 36.g4 fg
37.Rg3 h5 38.Rh4 Tf8 39.Rg5 Tf7 40.g3 a5 41.f5 h4 42.R:h4 T:f5
43.T:b7 Tf2 44.a4 Rg6 45.R:g4 Td2 46.Tb5 Td4+ 47.Rf3 Rf6 48.Re3
Tg4 49.Rf3 Td4 50.T:c5 Td3+ 51.Rf4 T:b3 52.T:a5 Tb4 53.Ta6+ Rf7
54.Tc6 T:a4 55.Rf5 Ta3 56.Tc7+ Rg8 57.g4 Rh7 58.c5 Tf3+ 59.Re5
Te3+ 60.Rd4 Tg3 61.Td7 T:g4+ 62.Rd5 Tg1 63.c6 Td1+ 64.Re6 Te1+
65.Rd6 Td1+ 66.Re7 Tc1 67.Td6 Tc2 68.Rd7 g6 69.c7+ T:c7+ 70.R:c7
Rh6 71.Td5 g5 72.Rd6 1 - 0

N. 11 - PIRC

Capece - Dueball

R 88a

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Ae3 d6 4.Cf3 Cf6 5.Cc3 oo 6.Dd2 Cf4 7. h3
A:f3 8.gf e5 9.d5 Cbd7 10.h4 Ch5 11.Ce2 Df6 12.Cg1 Cf4 13. ooo
Cb6 14.Ch3 D:h4 15.b3 Df6 16.c3 h5 17.C:f4 ef 18.Ad4 Dg5 19.Ae2
Cd7 20.Tdg1 Dh6 21.A:g7 R:g7 22.Th4 Th8 23.D:f4 D:f4+ 24. T:f4
Cf6 25.Th4 Tae8 26.Rd2 Te7 27.Ad3 Rh6 28.c4 g5 29.Th2 Tg8 30.Rc3
h4 31.Rd4 Tge8 32.b4 Ch5 33.c5 Cf4 34.Ab5 Tf8 35.Te1 a6 36. Af1
f5 37.e5 Tfe8 38.cd cd 39.e6 Tc8 40.Ad3 Rg6 41.Thh1 Tec7 42.Te3
Rf6 43.Tg1 b5 44.e7 Tc4+ 45.A:c4 T:c4++ 0 - 1

N. 12 - SICILIANA

Cappello - Estevez

E 85a

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 e6 6.Ae3 Ae7 7.f4 oo
8.Df3 Cc6 9.ooo Dc7 10.g4 C:d4 11.A:d4 (1) e5 12.fe de (2)
13.Dg3 Da5! (3) 14.A:e5 Ae6 (4) 15.Ae2 (5) Tac8 16.g5 Cd7
17.T:d7! (6) A:d7 18.Cd5 Dc5 (7) 19.Ad3 Tfe8 20.b4! Dc6 21.
A:g7!! R:g7 22.De5+ Rg8 (8) 23.C:e7+? (9) T:e7 24.D:e7 Ae6
25.Df6 (10) Dd6! (11) 26.Td1 D:b4 27.e5 Da3+ (12) 28. Rd2
Da5+ 29.Rc1 D:a2 30.Df4 (13) Da1+ 31.Rd2 Dc3+ 32.Rc1 Da1+ 33.
Rd2 Dc3+ $\frac{1}{2}$

- (1) Dopo 11.T:d4, il N con 11... d5 12.ed C:d5 13.C:d5 ed 14.T:d5 Ae6 pareggia il gioco senza difficoltà.
- (2) Non 12... A:g4? 13.Dg3 ±
- (3) Se 13... C:g4 14.Cd5 con forte attacco.
- (4) Il N a sua volta vuole attaccare; la presa del Pg4 non farebbe che agevolare l'attacco del B.
- (5) Non subito 15.g5 per 15... Ch5.
- (6) D'ora in avanti sarà il B a menar la danza.
- (7) Se 18... Tfe8 allora 19.A:g7! R:g7 20.De5+ decidendo.
- (8) Se 22...f6 23.gf+ A:f6 24.Tg1+ Rf8 25.Dg3 ±
- (9) Meglio 23.D:e7! D:d5 24.D:e8+ T:e8 25.ed Te5 26.h4 con un finale leggermente favorevole al B.
- (10) Per impedire 25... Dc3.
- (11) La mossa sfuggita al B.
- (12) Ormai la partita è patta.
- (13) Non 30.Dh6 Da3+ 31.Rd2 Db4+ 32.Rc1 Df4+ 33.Rb1 Af5 e il N sta meglio.

M° RENATO CAPPELLO , BOLOGNA

N. 13 = VOLGA

Estevez - Popov

R 74a

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb a6 5.ba A:a6 6.Cc3 g6 7.g3 d6 8.
Ag2 Ag7 9.Cf3 oo 10.oo Cbd7 11.Dc2 Da5 12.b3 Tfc8 13.Ab2 Tab8
14.Tfc1 Ce8 $\frac{1}{2}$

N. 14 - SICILIANA

Dueball - Cappello

E 79b

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6
8.ooo Ad7 9.f4 Ae7 10.Ae2 Dc7 11.Af3 ooo 12.Cb3 Ca5 13.C:a5 D:a5
14.Rb1 Dc7 15.De3 Ac6 16.e5 A:f3 17.ef Ce8 18.f5 d5 19.A:e7 D:e7
20.Thg1 g6 21.f6 Dc7 $\frac{1}{2}$

N. 15 - SICILIANA

Paoli - Capece

E 63c

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 oo
8.Ab3 Cg4!

Una classica manovra d'alleggerimento, allorquando il N non ambi -
sce a più d'una patta.

9.D:g4 C:d4 10.Dd1 C:b3 11.ab b6

Altri seguiti sono: 11... h6 12.Ad4 A:d4 13.D:d4 b6 14.h4 Ab7 15.
ooo f6 16.f4 Dc8 17.h5 ± ; KOTKOV=KROGHIUS, CAMPIONATO RSFSR, 1959.0p
pure 11... A:c3+ 12.bc a6 13.Dd4 d6 14.ooo (14.Ah6 e5 15.Dd2 Te8 16
ooo Ae6 17.Tfd1 +/=) 14... f6! ; BROWNE=HUGUET, MALAGA 1970.

12.Ad4!

Possibile pure 12.Dd2 Ab7 13.Ah6 A:h6 14.D:h6 f5! ; MATANOVIC=ELIS
KASES, OLIMPIADE 1960. Oppure 12.Dd5 A:c3+ 13.bc Dc7! 14.ooo D:c3 15.
Ad4 (15.D:a8 Da1+ 16.Rd2 Da5+ = .Cattivo sarebbe 17.c3 Da2+ 18.Re1
Aa6! 19.D:f8+ R:f8 =/+) 15... Dc6 16.De5 f6 17.D:e7 Ab7 = (BOLESLA-
VSKI).

12...e5!

Probabilmente il trattopiu attivo, come il seguito della partita
dirà. Se 12...d6 13.A:g7 R:g7 14.Dd4+ (14.Dd5 Ae6 15.Dd4+ Rg8 16.oo
Dc8 17.Tfd1 Dc5 = ; MILIC=WADE,ZAVENAAR 1961) 14... Rg8 15.h4! Ae6
16.h5 Dc7 17.Dd2 Dc5 18.ooo De5 (meglio 18... Da5 19.Rb1) 19. f4
Df6 20.Tac1 Rh8 21.f5 gf 22.ef Ad7 23.Cd5 + - ; VESELEY=IVANEO
CAMPIONATO CECOSLOVACCO, 1962.

13.Ae3 Ab7 14.oo f5! 15.f3 Tf7

Migliore di 15... fe 16.fe T:f1+ 17.D:f1 +/= ; SCIAMKOVIC=WADE
MOSCA , 1962.

16.Dd6 Ac6 17.b4 Df8 18.D:f8+ A:f8 19.Ta4?!

Permette al N di liberarsi agevolmente dall'apparente iniziativa
avversaria. Meglio indubbiamente 19.Tfd1 (19...Ab4 20.Cd5).

19...fe! 20.fe T:f1+ 22.R:f1 a6 23.A:b6 ab 24.T:a8 A:a8 25.Ac7 Rf7!

Assicurandosi la nullità.

26.A:e5 Re6

 $\frac{1}{2}$ E. PAOLI, "RIVISTA SCACCHISTICA SVIZZERA" 1974N. 16 - SPAGNOLA

Micheli - Toth

E 37a

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.oo Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 d6
 8.c3 oo 9.h3 Ae6 10.d4 A:b3 11.ab ed 12.C:d4 C:d4 13.cd c5 14. Cc3
 b4 15.Ca4! Dc7 16.Af4 Dc6 17.Tc1 Tac8 18.Dd3 Tfe8 19.d5 Db5 20.
 Tc4 Cd7 21.Dg3 Tcd8 22.Ah6 Af6 23.f4 Rh8 24.Ag5 A:g5 25.D:g5 f6
 26.Dg3 Te7 27.Df3 Tdc8 28.g4 Rg8 29.h4 g6 30.Te2 Db8 31.Tg2 Tf8
 32.T4c2 De8 33.Tce2 Tg7 34.Dd3 Dc8 35.Tef2 Db7 36.Dc4 Db5 37.Tg3
 Te8 38.Te2 Te7 39.Dc2 Tg7 40.T3g2 h6 41.g5 hg 42.hg fg 43. T:g5
 Cf8 44.e5 Tf7 45.Teg2 Tg7 46.e6 Te7 47.f5 gf 48.D:f5 Db7 49.Df6
 Ch7 50.T:g7+ T:g7 51.Dd8+ 1 - 0

N. 17 - SICILIANA

Mednis - Sax

E 87a

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae2 e6 7.oo Ae7
 8.f4 Dc7 9.a4 Cc6 10.Ae3 oo 11.Rh1 Ad7 12.Cb3 b6 13.Af3 Tab8 14.
 De2 Ca5 15.Cd2 $\frac{1}{2}$

N. 18 - BOGOLJUBOV

Beggi - Luppi

D 31b

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2 a5 5.Cc3 oo 6.Dc2 d6 7.g3 De7
 8.a3 A:c3 9.A:c3 Cbd7 10.Ag2 e5 11.de C:e5 12.C:e5 de 13.oo a4
 14.Tfd1 Te8 15.Tac1 De6 16.Dd3 De6 17.c5 D:d3 18.T:d3 Af5 19.A:b7
 Ta7 20.Ac6 A:d3 21.A:e8 A:e2 22.Ac6 Ta6 23.Ab7 Ta7 24.Ag2 Cd7 25
 Te1 Ah5 26.Ac6 Ag4 27.A:e5 C:e5 28.T:e5 g6 29.Te8+ Rg7 30.Ta8 T:a8
 31.A:a8 Ad1 32.Rf1 Rf6 33.Re1 Ab3 34.Rd2 Re5 35.Rc3 g5 36.Ac6 f5
 37.Rb4 Rd4 38.A:a4 A:a4 39.R:a4 R:c5 40.Rb3 h5 41.Rc3 1 - 0

ALBO D'ORO DEI VINCITORI

I	1958/59	Otto MARTHALER	SVIZZERA	
II	1959/60	Cveto TRAMPUS	JUGOSLAVIA	
III	1960/61	Peter DELY	UNGHERIA	
IV	1961/62	Alberto GIUSTOLISI	I T A L I A	2B Centenario
V	1962/63	Gy8z8 FORINTOS	UNGHERIA	2B
VI	1963/64	Rudolf TESCHNER	GERMANIA FED.	2B
VII	1964/65	Mario BERTOK	JUGOSLAVIA	2B
VIII	1965/66	Bruno PARMA	JUGOSLAVIA	2B
IX	1966/67	Victor CIOCALTEA	ROMANIA	2B
X	1967/68	Milan MATULOVIC	JUGOSLAVIA	2B
XI	1968/69	Ladislav MISTA	CECOSLOVACCHIA	2B
XII	1969/70	Sergio MARIOTTI	I T A L I A	2B
XIII	1970/71	Bruno PARMA	JUGOSLAVIA	2A Centenario
XIV	1971/72	Andrew SOLTIS	U. S. A.	Categoria 3
XV	1972/73	Levente LENGYEL	UNGHERIA	Categoria 5
XVI	1973/74	Ljuben POPOV	BULGARIA	Categoria 4

N. 19 - BOGOLJUBOW

Popov - Luppi

D 31b

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 Ab4+ 4.Ad2

Giocabile pure 4.Cbd2 oo 5.e3 d5 6.Ad3 b6 7.oo Ab7 8.b3 Cbd7 9.Ab2 con lieve vantaggio del B.

4... a5 5.g3

Se 5.Cc3 A:c3 6.A:c3 Ce4 7.Dc2 f5 8.g3 b6 9.Ag2 Ab7 10.oo C:c3 11 D:c3 Ae4 =

5... oo 6.Ag2 d6 7.oo A:d2

Non 7.... Cbd7?? 8.Ag5! a4 9.a3 Aa5 10.D:a4 + -

8.D:d2 Cbd7 9.Cc3 De7 10.e4 e5 11.d5

Un'altra possibilità è 11.Tfe1 c6 12.Tad1 Te8 =

11... Cc5 12.Dc2 Ce8

Possibile anche 12... c6 13.b3 cd 14.ed $\perp$ 14.cd Ad7 15.Cd2 b5 $\bar{+}$)
14... Ad7 15.a3 con chances reciproche.

13.Ch4 g6 14.Tae1 Dg5

Cattiva è 14... f5 15.f4! fe 16.C:e4 C:e4 17.D:e4! Af5 18.De3 $\pm$
15.b3 Cg7 16.a3 Ch5?!

Tralasciando l'opportunità della spinta 15... f5; si riduce in una situazione molto passiva.

17.b4 ab 18.ab Ca6 19.Db2 Ad7 20.Ta1 Tae8 21.Ta5! De7

Adesso 31... f5 non va per 22.c5! $\pm$ (22... -?- 23.c6! + -)

22.Da3 Ac8 23.c5 Cb8 24.Ta7! Cg7 25.c6! bc 26.Da5

Migliore di 26.dc C:c6 27.Cd5 Dd8 28.T:c7 Ce7! e il N non sta tanto male.

26... Dg5 27.D:c7?!

Molto meglio 27.Cf3! Dh5 28.D:c7 Ag4 29.Cd2 $\pm$

27... Dd2! 28.Ta3!

L'unica! 28.D:b8 Aa6! 29.D:d6 A:f1 30.A:f1 D:c3 31.dc Td8 $\bar{+}$

28... Aa6 29.Tfa1 Tc8 30.D:d6 Tfd8

Non buona. 30... cd 31.C:d5! Tc1+ 32.Af1 + - (minaccia 33.Cf6+)
31.D:e5 cd 32.Cf3 Db2 33.ed D:b4 34.Ce4! Cd7?

Perde immediatamente, però la situazione del N è pessima.

35.Df4!

Minaccia 36.Cf6+ e 36.T:a6.

35... Ac4 36.Cd6!

1 - 0

Se 36... Tc7 37.Ta4! + -

M° INT. LJUBEN POPOV, "S C A C C O" 1974

N. 20 - SICILIANA

Sax - Beggi

E 81a

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.D:d4 a6 (1) 5.c4! Cc6 (2) 6.Dd2 Cf6 7.Cc3 e6 8.Ae2 Ae7 9.oo oo 10.b3 Tb8 11.Ab2 Da5 (3) 12.a3! Dh5!? 13.h3 b5? (4) 14.cb? (5) ab 15.C:b5 (6) T:b5 (7) 16.Cd4 Dc5 17.C:b5! (8) C:e4 18.Dc1? (Dd3!) Cg3! 19.Af3 (9) C:f1 20.A:c6 Cd2 21.Cd4 Ag5! 22.Dc3 e5! 23.D:c5 dc 24.Cf3 C:f3+ 25.A:f3 Te8! (10) 26.Ac6 (11) Te6 27.Ad5 Td6 28.Ac4 e4 29.Te1 Ab7 30.a4 Ad2 (12) 31.Te2! (13) Af4!? (14) 32.g3 Ag5 (15) 33.f4! (16) Ad8 34.Rf2 h5 35.Ac3 Af6 36.A:f6 T:f6 37. Td2 h4 38.Td8+ Rh7 39.Td7 hg+ 40.R:g3 Aa6 41.T:f7 Tg6+ 42. Rf2 A:c4 43.bc Ta6 44.Tc7 T:a4 45.T:c5 Ta3 46.Th5+ Rg6 47.Tg5+ Rf6 48. Tg3 Ta2+ 49.Re3 Ta3+ 50.Rf2 Ta2+ 1/2

- (1) Con l'intenzione di continuare con 5... e5.
- (2) Ora la spinta in e5 sarebbe debole.
- (3) Uscita di dubbio valore. Meglio uno sviluppo tranquillo con Ad7 seguito eventualmente da Dc7 e Tfd8 oppure Tfc8.
- (4) L'idea era di continuare, dopo 14.e5!, con 14...de (non 14..... C:e5 15.C:e5 D:e5 16.Cd5 e guadagna l'Ae7) 15.Cd4 ed 16.A:h5 dc 17.D:c3 C:h5; ma non avevo veduto che, a questo punto, il B avrebbe ripreso un pezzo con 18.Df3.
- (5) Neppure il B vede la combinazione.
- (6) Ora non è possibile più 15.e5 C:e5 16.C:e5 D:e5 e non va 17.Cd5.
- (7) Sacrificio dubbio di Q.
- (8) Non 17.Tac1 C:d4! 18.T:c5 C:e2+ 19.D:e2 T:c5.
- (9) Unica. Se 19.Te1 C:e2+ 20.T:e2 D:b5.
- (10) Minaccia 26... e4.
- (11) Il B inizia una manovra dubbia, che lascerà al N la grande diagonale e la colonna d. Forse meglio era qui 26.Ae4 e se adesso 26... f5 27.Ac6 ed il N non può rispondere con 27... Te6.
- (12) Il N, con l'A sulla grande diagonale, il possesso della colonna d, la mobilità della T sulla 6^ traversa e la possibilità di rottura per mezzo di e4-e3, ha latenti prospettive di attacco sul RB.
- (13) Se 31.Td1 poteva seguire 31... e3!
- (14) Per stimolare g2-g3, ma forse era meglio giocare h7-h5 per liberare le minacce di ♠ sull'8^ e continuare quindi come in partita
- (15) 32... Td1+ 33.Rg2! (non 33.Rh2 a causa di 33...Ad6 minacciando 34... f3) 33... Ad6 pare che non abbia sviluppi.
- (16) La debolezza dell'8^ permette al B questa spinta di liberazione. Vedi nota (14).

M° PIER LUIGI BEGGI , PISA

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2

Secondo Alekhine - la migliore continuazione a questo punto. Il R tiene sotto controllo la casa "e4" ed impedisce inoltre la doppiatura dei PP.

4... c5!

La migliore risposta. Altre possibili continuazioni:

4... Cc6 5.Cf3 d6 6.Ad2 oo 7.a3 A:c3 8.A:c3 De7 9.e3 e5 10.d5 Cd8 11.Ad3 + = ; TOTH = ESLON, FANANO 1973.

4... d6 5.g3 c5 6.dc dc 7.Ag2 oo 8.Cf3 Cc6 9.oo Cd4 10.C:d4 ed 11 Td1! e5 12.Ag5 Da5 13.A:f6 dc 14.Td5! cb 15.D:b2 Ac3 16.Dc1! Da6 17.A:g7! R:g7 18.D:c3 f6 19.Tad1 Ae6 20.Td7+! A:d7 21.T:d7+ Rh8 22 Dd3 f5 23.A:b7 1-0 ; TOTH = LENGYEL, KECSKEMET, 1972.

4... d5 5.a3 A:c3+ 6.D:c3 Ce4 7.Dc2 Cc6 8.e3 e5 9.cd D:d5 10.Ac4 Da5+ 11.b4 C:b4 12.D:e4 Cc2+ 13.Re2 De1+ 14.Rf3 C:a1 15.Ab2 oo 16 Rg3! h6! 17.h4! Rh8 18.Rh2 D:f2 19.A:a1 Af5 20.Ch3! + - ; TOTH = VARNUSZ, 1969.

5.dc oo 6.Af4!

Il tratto migliore. Se 6.Cf3 Ca6! seguito da 7... C:c5 e il N si impossessa della casa "e4".

6...Ca6!?

Probabilmente migliore è 6... A:c5 7.Cf3 Cc6 8.e3 d5 9.Td1! Da5 10 a3 Td8 11.Cd2! e adesso: (A) 11...dc 12.C:d4 T:d1+ 13.D:d1 Dd8 14.D:d 8+ C:d8 15.Ca4 Af8 16.Cab6! + = ; EUWE = KUPPER, ZURIGO, 1954; (B) 11 ... d4 12.Cb3 Db6 13.Ca4 Ab4+ 14.ab D:b4+ 15.Cd2 Da5 16.b3 Cb4 17.Dc1 d3 18.f3! + - ; DOROSLJEVIC = GIPSLIS, 34° CAMPIONATO SOVIETICO.

7.Ad6!

Non è buona 7.a3 A:c3+ 8.D:c3 C:c5 9.Td1 (9.b4 Cfe4 10.Dd4 Cb3! 11 D:e4 C:a1 12.Db1 a5! 13.Ae5 ab 14.ab Db6! 15.A:a1 T:a1 16.D:a1 D:b4+ 17.Rd1 d5! = + ; LIPTAY = KLUGER, XXI CAMPIONATO UNGHERESE) 9....d5! 10.f3? Ad7 11.e3 Tc8 12.b3 Db6 13.b4! Ca4 14.Dc2 a5! - + ; HORT=IVKOV, INTERZONALE PETROPOLIS, 1973. Oppure 7.Cf3 C:c5 8.a3 A:c3+ 9.D:c3 d6 10.Td1 Cce4 11.Dc2 Da5+ 12.Ad2 Dc7 13.e3 e5! = ; KUZMIN=FURMAN, LENIN-GRADO, 1973.

7... Te8 8.a3 A:c5

Sensazionale la variante 8...A:c3+ 9.D:c3 Ce4 10.Dd4 Da5+ 11.b4 C:b4 12.ab D:b4+ 13.Rd1 C:f2+ 14.Rc2!! C:h1 (14... e5 15.Dc3! + =) 15 Cf3! minacciando la manovra Cf3-e5-d3 oppure la spinta c5-c6.

9.A:c5 C:c5 10.b4! Ca6 11.Td1!

Il R, che con le sue due ultime mosse ha messo il C avversario fuori gioco, inizia adesso la pressione sulla colonna "d".

11...d5 12.e3 Cc7 13.cd ed 14.Cf3 De7 15.Cd4 a5 16.Db2 ab 17.ab De5 18.Ae2 Ad7 19.oo Tec8

Ambedue gli avversari sanno che il R è in lieve vantaggio primariamente per la forte postazione del Cd4, secondariamente per la debolezza

za sel Pd5. Però le TT del B sono piuttosto passive, perciò il suo piano tenderà ad attivarle ed aumentare la pressione sul punto "d5".

20.Ta1 Cg4 21.Cf3! Df6 22.h3 Ch6

Meglio 23... Ce5. Il N ha scelto una continuazione dubbia.

23.T:a8 C:a8 24.Cd4! Cb6 25.Db3! Dg5 26.Cf3!

Davvero interessante questo pendolare del CB da d4 in f3 e viceversa. Ha sempre guadagnato un tempo per la difesa: anche adesso favorisce la mobilitazione.

26... Dd8 27.Td1

Non 27.C:d5? Ae6! =

27... Ae6 28.Cd4! Dg5

Nuovamente minaccia 29... A:h3. Però ora non è più necessario riportare il C in f3 perché c'è la possibilità d'una piccola combinazione.

29.C:e6 fe 30.Ce4!!

Eccola! Il C raggiungerà c5, favorendo la spinta e3-e4.

30... De7 31.Cc5 Tf8 32.e4! Rh8

Vincerebbe subito 32... de 33.C:e6 Tf7 34.Td8+.

33.Af3 Cg8

Anche dopo 33... ed 34.A:e4 uno dei 2PPb7 o e6 andrebbe comunque perduto.

34.ed ed 35.A:d5 C:d5 36.D:d5 b6 37.Ce6 Tf6 38.Cg5 h6 39.Ce4 Tf4 40.Td4

La partita è ormai decisa e lo sfruttamento tecnico della superiorità materiale esige la centralizzazione delle forze. Le 10 seguenti mosse - con solo 5 minuti a testa - non possono certamente meritare un commento.

40... Df8 41.De5 Tf5 42.Dc7 b5 43.f3 Da8 44.Td8 Da1+ 45.Rh2 Da2 46.Dc8 Te5 47.Dc7 Tf5 48.Dc8 Te5 49.Dg4 Te7 50.Dg6 Da7

Finalmente il controllo del tempo è raggiunto. Dieci minuti di riflessione e quindi la mossa più forte in busta che porterà il B alla vittoria in 5 tratti.

51.Cd6!!

Minaccia 52.Tf8 quindi 53.Cf7+.

51... Dc7 52.Tc8 Dd7 53.Tf8 De6

Perde pure 53... Dc7 54.f4!

54.Cf7+

1 - 0

M° INT. RÉLA TOTH, "S C A C C O" 1974.

N. 22 - ROBATSCH

Capece - Micheli

R 80c

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Ae3 d6 4.Cc3 c6 5.Cf3 Cd7 6.Ac4 d5 7.Ab3 c6
8.Dd2 b5 9.ed ed 10.oo Ce7 11.Tae1 oo 12.Ag5 Cf6 13.Ce5 Dc7 14.Af4
Db7 15.Cd3 Cf5 16.Ae5 a5 17.Cc5 Da7 18.a3 Td8 19.Dg5 h6 20.Df4
Ch5 21.Dd2 f6 22.Af4 C:f4 23.D:f4 h5 24.g4 g5 25.Dd2 hg 26.C3e4
Ch4 27.f4 gf4 28.D:f4 Cf3+ 29.Rh1 Df7 30.Cd6 Dc7 31.Cce4 f5 32.
Cc3 D:d6 33.Te8+ Af8 34.T:f3 T:e8 0 - 1

N. 23 - RUSSA

Cappello - Paoli

E 13a

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 C:e4 4.Ad3 d5 5.C:e5 Ad6 6.oo oo 7.c4 c6 8.
Cc3 C:c3 9.bc Cd7 10.C:d7 A:d7 11.cd cd 12.Dh5 f5 13.Te1 (1) Df6
14.Ag5 Df7 15.D:f7+ R:f7! (2) 16.c4 h6 17.Ad2 dc 18.A:c4+ Rf6 19
Teb1 b6 (3) $\frac{1}{2}$

(1) Per impedire 13... Ae6. Nella telepartita KEEMINK = OLLAND, 1930,
il B proseguì con 13.Df3.

(2) Dopo 15... T:f7 16.c4 il N sta male.

(3) Patta su offerta del N. Appena proposta, me ne pentii e speravo
che il mio avversario me la rifiutasse giacché sapevo di stare
alquanto meglio. Ma egli accettò...

N. 24 - ESTINDIANA

Estevez - Dueball

D 80a

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.Cc3 Ag7 5.e4 d6 6.Ad3 e6 7. Cge2
ed 8.ed Cbd7 9.f4 oo 10.h3 Ce8 11.oo f5 12.Ad2 Cdf6 13.Ae1 Cc7
14.Ah4 Ad7 15.Dc2 De8 16.Tae1 Df7 17.Rh1 $\frac{1}{2}$

S P E S E -

Pensione completa per 10 giocatori e banchetto di chiusura	£ 910.000
Premi in denaro, oggetti e libri	" 650.000
Compenso al personale addetto	" 79.000
Spese viaggio (aereo e treno) ;	" 1.057.000
Argent de poche	" 75.000
Spese postali, telegrafiche e telefoniche	" 27.000
Stampati vari ed acquisto materiale	" 80.000
Spese generali	" 35.000
	£ 2.913.000

ENTRATE : £ 3.278.800

USCITE : " 2.913.000

PRO XVII°: £ 365.800

3^a edizione, riveduta ed ampliata

Reggio Emilia, 5.3.1996

(Enrico Paoli)

Enrico

V T U R N O - 31 - XII - 1974

N. 25 - SICILIANA

Dueball - Popov

E 58b

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 a6 5.Cc3 b5 6.Ad3 Ce7 7.oo Cec6

Inferiore è 7... Cbc6 8.Cb3 e il CNe7 sta male.

8.Cb3 d6 9.f4 Cd7 10.Ad2!

Un'innovazione: molto migliore della meccanica 10.Ae3.

10... Ae7 11.Dh5?

Molto più forte è 11.Df3 (minaccia 12.e5) 11... Dc7 12.Tae1 ±
Minaccia nuovamente 13.e5 e se 12...Ab7 13.Dh3! Adesso non va 12...
Cb4? a causa di 13.C:b5! Qui si vede uno dei lati positivi della
mossa 10.Ad2.

11... g6 12.Dh3 oo

$\frac{1}{2}$

Dopo 13.f5 Cde5 14.Ah6 Te8 il N minaccia 15... Ag5 e il B non
ha più frecce al suo arco.

M° Int. J. DUEBALL , Berlino

N. 26 - SICILIANA

Paoli - Estevez

E 63c

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4
oo 8.Ab3 Dc7 9.h3 a6 10.oo Ca5 11.Dd3 d6 12.f4 e5 13.Cde2 Ae6
14.fe de 15.Ag5 C:b3 16.ab Cd7 17.Tad1 b5 18.Rh1 Cc5 19.De3 f5
20.b4 Cb7 21.Dd2 Rh8 22.Tf3 f4 23.Td3 h6 24.Ah4 g5 25.Af2 g4
26.hg A:g4 27.Te1 Df7 28.Rg1 Dh5 29.Cd5 Tad8 30.b3 Cd6 31.Cd:f
ef 32.T:d6 T:d6 33.D:d6 A:e2 34.Ad4 A:d4+ 35.D:d4+ Rg8 36.Dd5+
D:d5 37.ed Ag4 38.c4 Td8 39.Rf2 Rg7 40.Te7+ Rf6 41.Ta7 Td6 42.
Th7 Re5 43.Te7+ Rf6 44.Th7 h5 45.g3 hg+ 46.R:g3 Ad1 47.Rf4 A:b
48.Th6+ Re7 49.Th7+ Rd8 50.Re5 Td7 51.Th8+ Rc7 0 - 1

N. 27 - SICILIANA

Micheli - Cappello

E 74b

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 Ad7 7.Dd2
a6 8.ooo e6 9.f4 Ae7 10.Cf3 b5 11.e5 b4 12.ef bc 13.D:c3 gf
14.Ah4 oo 15.Rb1 Tb8 16.a3 Db6 17.Cd4 Ca5 18.Ae1 d5 19.b3 Cb7
20.Dg3+ Rh8 21.Ac3 Cc5 22.Ad3 Tg8 23.Dh4 Tg7 24.The1 Ca4 25.Aa1
Dc5 26.Cf5 ef 27.T:e7 D:e7 28.Ra2 Rg8 29.Te1 Dd6 30.ba d4 31.
Ac4 T:g2 32.Ab3 T:b3 33.R:b3 Db6+ 34.Rc4 T:c2+ 0 - 1

N. 28 - SICILIANA

Mednis - Capece

E 64c

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 g6 5.c4 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Cc3
Cg4 8.D:g4 C:d4 9.Dd1 e5 10.Cb5 oo 11.Dd2 Dh4 12.Ad3 d5 13.cd
C:b5 14.A:b5 D:e4 15.oo Td8 16.Tfd1 Ae6 17.f3 Df5 18.Ad3 T:d5
19.A:f5 T:d2 20.T:d2 gf 21.g3 e4 22.Rf2 Ac4 23.Tc1 A:a2 24.Tc7
a5 25.T:b7 a4 26.Ta7 Tb8 27.T:a4 **Ae6** 28.Tb4! 1 - 0

N. 29 - VECCHIA INDIANA

Reggi - Toth

R 73b

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 Cbd7 4.e4 e5 5.Cf3 c6 6.Ae2 Ae7 7. d5
 oo 8.oo c5 9.a3 Ce8 10.Ae3 g6 11.Ce1 Cg7 12.Cd3 f5 13.g3 fe
 14.C:e4 Cf5 15.b4 b6 16.Dd2 Cf6 17.Af3 C:e4 18.A:e4 Ad7 19.Tab1
 Tb8 20.bc bc 21.f3 C:e3 22.D:e3 Ag5 23.De2 Da5 24.T:b8 T:b8
 25.f4 ef 26.gf Af6 27.f5 g5 28.Cf2 Tb2 29.Dh5 T:f2 30.R:f2 Dd2+
 31.Rf3 Df4+ 32.Rg2 D:e4+ 33.Df3 A:f5 34.D:e4 A:e4+ 35.Rg3 Ae5+
 36.Rg4 Ad3 0 - 1

N. 30 - ESTINDIANA

Luppi - Sax

D 82a

1.Cf3 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 Cf6 4.e4 d6 5.d4 oo 6.Ae2 e5 7.d5

La mossa preferita da Petrosian nella variante classica dell'EST INDIANA. Più complicata è invece l'alternativa 7.oo Cc6 8.d5 Ce7.

7... Cbd7 8.oo

Petrosian gioca qui solitamente 8.Ag5 con l'intenzione di impedire - almeno per il momento - la classica manovra 8...Ce8 eppoi f5.

8... h6!?

Una mossa nuova. La linea normale è 8...Cc5 9.Dc2 a5 10.Ag5! ecc continuazione che avrei adottato nel caso di 8... Cc5.

9.Dc2!

Per rispondere all'eventuale 9... Cc5 con 10.b4!

9... Ch5 10.g3

Non si può naturalmente permettere l'installazione del C in f4. Dopo 10... Cf4 seguito da f5 e Cf6, il N avrebbe un'ottima posizione con prospettive d'attacco.

10... C7f6

Se 10... f5 11.Ch4! ponendo il N di fronte alla spiacevole necessità di permettere il cambio in h5.

11.Ch4!

Impedisce 11... Cg4 a cui seguirebbe 12.f3.

11... Ah3 12.Te1 c6! 13.Af1! cd 14.cd Dc8

Era migliore 14... Dd7 con l'idea di 15... Tac8.

15.f3!

Il piano del B è semplice: 16.Ae3 quindi 17.Dd2.

15... Ch7 16.Ae3 Cg5 17.Tac1!

Minaccia d'occupare la casa "c7" con 18.Cb5.

17... A:f1 18.T:f1 Dd7 19.Da4! Dh3

Il finale dopo 19... D:a4 è favorevole al B a causa della debolezza del Pd6.

20.Ce2

Dopo 20.Cb5 C:g3?! (Cf4?? 21.A:f4 ef 22.C:f4 e la DN è in trap pola) 21.hg D:g3+ 22.Cg2 C:f3+ 24.T:f3 D:f3 25.C:d6 f5 il B pare preferibile però non tutto è molto chiaro.

20... Rh7?

Il N punta tutto sull'attacco contro il RB, ma l'arrocco di questo è ben difeso. Bisognava opporsi all'occupazione della 7^a con 20...Tfc8! dal momento che il B non può guadagnare il Pa7 (20..... Tfc8 21.T:c8 T:c8 22.A:a7 (D:a7 Tc2!) 22... Ta8! 23.Da5 Dd7 24.Db6 Da4! - +

21.Tc7 f5?!

Un grave errore: il N ritiene di poter attaccare ad est, ma l'apertura di linee è per lui disastrosa, come verrà dimostrato dalla forte risposta del B.

22.ef gf 23.Dc2!

A questo punto la partita del B è strategicamente vinta. Le debolezze in campo N (7^a traversa; f5, g6; la posizione disgraziata della DN) sono sufficienti per un adeguato sfruttamento della superiorità posizionale del B, che adesso però, pressato dal tempo, comincerà a giocare male.

23... b6 24.f4?

Inizio d'un piano errato. Il B riteneva di vincere nel modo seguente: 24... Ce4 25.fe de 26.T:f5 senza accorgersi di non poter se guitare con T:e4 a causa del ♠ in f1. Il M° Trincardi ha suggerito nelle analisi dopo partita- 24.A:g5! hg 25.Dd2! gf 26.Dg5 hg 27.C:g3. A 27... Tac8 seguirebbe 28.Tfc1 e a 27... Tf6 28.C:h5. Se 26.. Cf4 27.gf gh?? 28.Tf2 Tg8 29.Rh1! e la DN è catturata. Buona per il B anche l'alternativa 24.A:g5 hg 25.C:f5 D:f5 26.D:f5 T:f5 27.g4 T5 f8 (Cf4 28.gf C:e2+ 29.Rf2 Cd4 30.f6! + -) 28.gh Tac8 29.T:c8 T:c 30.Cc3 + =

24... Ce4! 25.fe de 26.Dc6 Cef6!!

Minaccia 27... Cg4.

27.d6 Tad8! 28.Td1 Cg4 29.Dg2 D:g2+ 30.C:g2 f4!

Il N ha ottenuto un buon controgiooco.

31.gf C:e3 32.C:e3 ef 33.Cg4 Rg6 34.Cc3 Tf7 35.d7 Rf5 36. Cf2 Cf6 37.T:a7 Tf:d7 38.T:d7 T:d7 39.Ta6??

Il B, a cui sta per cadere la bandierina, commette l'ultimo decisivo errore. Dopo 39.T:d7 C:d7 la partita è probabilmente patta.

39... Cg4 40.C:g4 R:g4 41.Rf1 Ad4 42.Ta4 Rf3 43.Tc4 Ae3 0 - 1

Il B non può far nulla contro la minacciata 48... Tg8!

VI TURNO = 1 - I - 1974

N. 31 - ROBATSCH

Popov - Sax

R 85b

1.c4 g6 2.Cc3 Ag7 3.d4 d6 4.e4 Cd7 5.Ae3 (1) e5 6.d5 Ce7 7.g4
oo 8.Dd2 f5 9.f3 Cf6 10.h3 a6 11.ooo Ad7 12.c5 Cc8 13.Ad3 De7
14.cd $\frac{1}{2}$

(1) Oppure 5.Cf3 e5 ; Westerinen - Andersson, Hastings 1972/73 (vedi
INFORMATORE XV/158.)

N. 32 - NIMZOINDIANA

Toth - Luppi

D 43a

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.Dc2 c5 5.dc Da5 6.Ad2 D:c5 7.a3
Cc6 8.a3 A:c3 9.A:c3 a5 10.Cf3 e5 11.b3 d6 12.Ae2 Ag4 13.oo oo
14.Tfd1 Tad8 15.Db2 Db6 16.b4 Ce4 17.Ae1 Rh8 18.Dc2 f5 19.ba C:
a5 20.Tbd1 Dc7 21.A:a5 D:a5 22.T:b7 Ta8 23.h3 Ah5 24.Ch4 A:e2
25.D:e2 Dc3 26.Tab1 Dd2 27.Df3 Cc3 28.Dh5 C:b1 29.Dg5 Dd1+ 30.
Rh2 Tg8 31.g4 h6 32.Cg6+ Rh7 33.D:f5 1 - 0

N. 33 - SICILIANA

Capece - Beggi

E 83a

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.f3 Cc6
8.Dd2 oo 9.g4 h5 10.g5 Ch7 11.h4 Ce5 12.Ae2 Ad7 13.f4 Cg4 14.
A:g4 A:g4 15.f5 Ae5 16.oo e6 17.fg fg 18.T:f8+ D:f8 19.Tf1 De7
20.Cce2 Tf8 21.T:f8+ C:f8 $\frac{1}{2}$



Moritz-Retzsch, illustrazione per « La Tempesta » di Shakespeare, Atto V, scena I

1.e4 e6

Al 7° turno, quando cominciai a giocare questa partita, mi trovavo con 4 punti su 6 e mi occorrevo 2 ulteriori vittorie nelle rimanenti 5 partite. Essendo perciò deciso a vincere, mi sembrava una scelta naturale quella della Siciliana. Tuttavia, nei turni precedenti, Cappello aveva ottenuto posizioni vincenti nelle Siciliane contro Popov (il quale ebbe la fortuna che il suo avversario oltre passasse il tempo alla 50^a mossa in posizione vinta. Considerando però il fatto che il maestro bulgaro fu obbligato a mettersi davanti alla scacchiera immediatamente dopo 36 ore di treno, possiamo dire che c'è una giustizia poetica nel risultato) e contro Estevez ; non sarebbe quindi stata cosa saggia cimentarsi nel suo forte. Sapevo che anch'egli giocava per vincere, perciò stimai che la Francese sarebbe stata la più indicata, nella speranza che volesse forzare il gioco.

2.d4 d5 3.Cd2 Cc6

La "variante Guimard" - così denominata dopo che il GM argentino la introdusse nella pratica dei maestri nel biennio 1946-47. L'idea è di premere immediatamente con una F sul centro avversario, impedendo così la formazione d'una favorevole configurazione pedonale del B (ad esempio: f4, e5, c3). Tuttavia l'idea lascia qualche dubbio posizionalmente poiché il Pc è prematuramente bloccato. Non c'è da discutere sul fatto che la via all'eguaglianza sta in 3...c5 però la posizione risultante non concede al N alcuna chance pratica di vittoria. Così la variante adottata è giustificata allorché si intenda giocare per vincere.

4.Cf3 Cf6 5.e5 Cd7 6.Ab5

Giocabile però più efficace se ritardata d'un tratto: 6.Cb3 Ae7 7.Ab5.

6... a6 7.A:c6 bc 8.Cb3 c5 9.Ag5

Lo svantaggio della successione delle mosse scelta dal B è che l'immediata 9.Ca5 non porta a nulla dopo 9...c6! (10.C:c6?? Db6 guadagna una F) . Quindi il B per portare il C in a5 deve anzitutto scambiare gli AA ed è generalmente noto che tutti gli facilitano il compito della difesa.

9... Ae7 10.Ca5 Cb8 11.A:e7 D:e7 12.dc

Rinunciare al centro è raramente giustificato : ora il N pareggia il gioco. Il B avrebbe potuto conservare qualche vantaggio con 12.c3 giacché 12... cd(?) 13.cd c5? è frustrato da 14.Tc1! a causa dell'Ac8 indifeso.

12... D:c5 13.Dd2 oo 14.oo Cd7 15.b4

Questa dimostrazione non porta a niente, però altrimenti il B avrebbe ottenuto una buona posizione con 15... c5.

15... Db6 16.c4 dc 17.Tac1

Dopo 17.C:c4 Db5 il N sta benissimo, perciò il B cerca di mantenere l'ala di D del N legata. Tuttavia questi fa sufficiente controgioco.

17... Db5! 18.Tfe1 Tb8!

Non tanto per attaccare il Pb4, quanto per permettere lo sviluppo dell'Ac8. Dopo 18... Cb6 19.Te4! al N rimane ancora difficile lo sviluppo del suo fianco di D.

19.T:c4 Ab7 20.Cg5?

Un tipo di mossa che tanto spesso è pericolosa nelle tipiche posizioni aperte della Siciliana, ma non altrettanto in quelle semi-chiuse della Francese. Durante la partita, pensavo che il migliore tentativo per il B sarebbe stato quello di sacrificare un P con 20.a4 (20.C:b7? D:c4) 20... D:a4 21.C:b7 T:b7 22.Tg4 con alcune prospettive d'attacco. Ma anche dopo questo promettente seguito, il N può contare su una soddisfacente difesa con 22... f5 23.ef C:f6. Ora il N ha un P di più però le debolezze dei suoi PP dovrebbero concedere all'avversario sufficiente controgioco per la patta.

20... C:e5

Perché no?

21.T:c7

Non c'è niente di meglio. 21.Dc2 è neutralizzata da 21...Cg6 e 21.Th4 da 21... Dd3!

21... Aa8!

Il C è ancora sicuro in e4, perciò al N resta il tempo per conservare "ora" il suo prezioso A.

22.a3

Al B manca una continuazione decisiva, perciò egli provvede alla protezione del suo Pb4 che resterebbe in presa in parecchie varianti. Ad esempio il N minacciava già 22... D:b4 poiché 23.D:b4 T:b4 24.T:e5?? porta al ♯ dopo 24... Tb1+.

22... Cd3!

La mossa più difficile della partita giacché il N si sottopone volontariamente ad un'inchiodatura sulla colonna "d". E' l'unico modo per assicurarsi un vantaggio immediato della cattiva postazione delle forze avversarie. La spontanea 22... Tfd8 permette la difesa 23.Dc2 Cd3 24.Tc5! Ora 23.Dc2?? perderebbe naturalmente a causa di 23... D:g5.

23.Td1 Tb8 24.Tc3?

Il tempo cominciava a scarseggiare per il B ed egli mosse rapido e fiducioso. Una difesa del tutto soddisfacente non esiste, però il tratto del testo perde forzatamente. Tutto quello che il N deve fare da parte sua è di apprestare una diabolica trappola.

(vedi diagramma in copertina)

24... Cf4!!

Solo così! 24... C:f2 non vince un P dopo 25.D:d8 C:d1 (26.D:d1? D:g5 ecc.) ma perde la partita: 26.Tc8!! e la prima traversa del N è indifendibile.

25.D:d8 Ce2+ 26.Rh1 C:c3 27.Td3

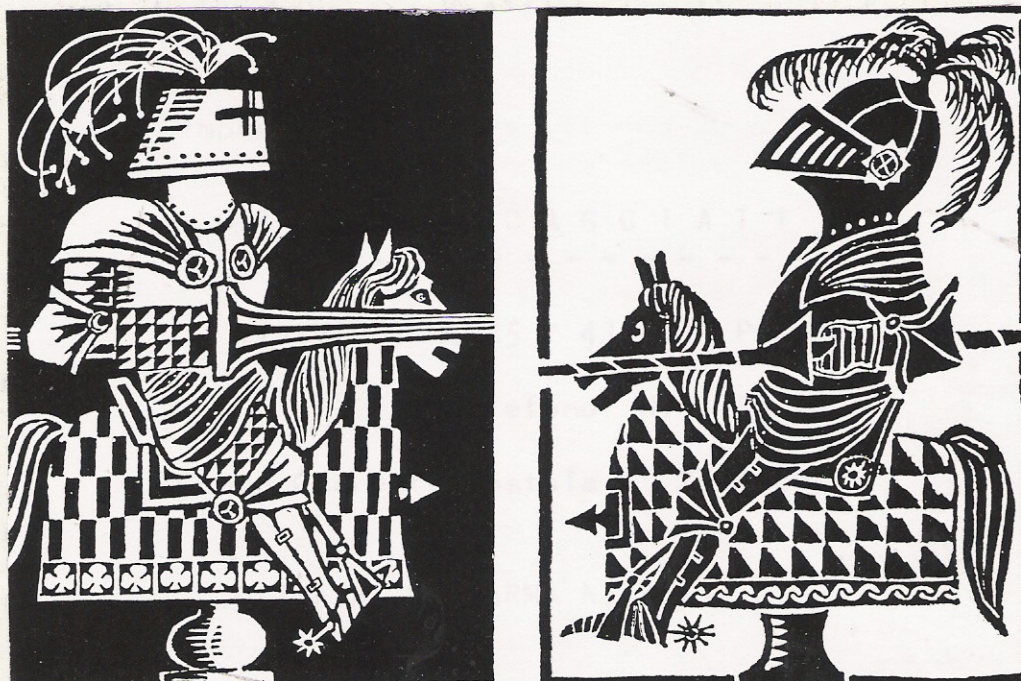
L'unico tratto che previene l'immediata catastrofe. Quando nel mio calcolo visualizzai tale posizione avevo calcolato che 27...De5 avrebbe dovuto vincere. Ma quando la cosa si realizzò, cominciai a cercare qualcosa di meglio ed infatti il tratto seguente lo è. Tuttavia immediatamente decisiva ed elegante sarebbe stata la conclusione del carosello di C : 27... Cd5! lasciando in presa tutto ciò che il B possiede.

27... g6 0 - 1

Il B dovrebbe dare la D per un compenso insufficiente poiché 28. Dd4 D:g5 permette al N la doppia minaccia di ♚ in g2 e c1.

E. MEDNIS "CHESS LIFE" 1974

N.B. - A causa del ritardo del M° POPOV (concessione del visto), il 7° turno venne giocato il primo giorno. In questa raccolta però tutto figura con svolgimento regolare. Così viene chiarito il fatto che il M° Mednis nel suo commento qui sopra dica "7° turno" invece di 6°.



Vladislav Bryczynski, xilografia: I due Cavalli, Szachy 1966

N. 35 - ESTINDIANA

Estevez - Micheli

D 72c

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 oo 5.Cf3 d6 6.oo c6 7.Cc3 Da5
8.Dd2 Dh5 9.b3 Ah3 10.Dg5 A:g2 11.D:h5 C:h5 12.R:g2 c5 13. Ae3
Cc6 14.Tad1 Tfc8 15.Cd5 b6 16.Ag5 f6 17.Ac1 f5 18.Ab2 h6 19.
Aa1 Rf7 20.Tfe1 g5 21.dc bc 22.A:g7 C:g7 23.e4 e6 24.Cc3 g4 25
Cg1 Cd4 26.Cge2 Cf3 27.Th1 Ted8 28.h3 h5 29.hg hg 30.Cb5 Ce8
31.ef ef 32.Th5 a6 33.Cc7 Cg7 34.Th7 Tac8 35.Cd5 Thd8 36. Tdh1
T:h7 37.T:h7 Te8 38.Cdf4 a5 39.Th6 Ce6 40.C:e6 T:e6 41.T:e6 R;
e6 42.Cc3 Re5 43.Rf1 Cd2+ 44.Re2 Ce4 45.Cb5 d5 46.cd R:d5 47.
Re3 c4 48.bc+ R:c4 49.Cd4 Cd6 50.Cc6 a4 1/2

N. 36 - RUSSA

Dueball - Paoli

E 13a

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 C:e4 4.Ad3 d5 5.C:e5 Cd7 6.De2

Il sacrificio 6.C:f7 è allettante ma scorretto (6... R:f7 7.
Dh5+ Re7 8.D:d5 Cef6!). Secondo Keres - si deve ora giocare 6.C:d7
quindi 7.De2.

6... De7! 7.Af4 C:e5 8.A:e5 f6 9.Af4 Cd6

E' evidente che il N - data la postazione scomoda della sua D -
deve alleggerire al più presto la posizione prima che l'avversario
provveda ad arroccare.

10.Cd2

Secondo Dueball - era da considerare 10.Cc3 per poter riprendere
di C , impedendo lo sviluppo dell'Ac8 con guadagno di tempo.

10... D:e2+ 11.A:e2 Af5 12.ooo ooo 13. g4

La posizione è ora di parità, ma il B intende attivare il suo
gioco per procurarsi qualche prospettiva di vittoria. Ciò ovviamen-
te comporta qualche rischio ma "audaces fortuna juvat"! E si vedrà
in seguito in quale maniera.

13... Ad7 14.h4 Te8 15.Tde1 Ce4 16.f3 C:d2 17.R:d2 h5! 18.Teg1?

Trasportato dal suo slancio, il B strafà ed ora dovrebbe avere
la sua meritata punizione, ma ... c'è sempre un "ma" che rompe le
uova nel paniere.

18... hg 19.fg Te4 20.Ae3

Ecco il momento di cogliere i frutti del garibaldinismo avversa-
rio. Un giocatore positivo avrebbe continuato con 20...Ab4+! 21. c3
The8 22.Th3 (1g3? Ad6 23.Tgh3 Af4! con grande vantaggio) 22....
Ad6 con gioco preferibile per il N. Ma io che sempre ho detto e so-
stenuto di evitare le mosse eleganti a scapito della solidità - eter-
no romantico! - applico però alla rovescia tale sano principio.

20... c5?

Con l'idea 21.dc? T:e3! ecc. Però anche il B sa ciò.

21... c3 cd 22.A:d4 b6

Così il N ha peggiorato la sua posizione per andare in cerca d'una chimera!

23.g5 Ae7?

Il N perde il filo e continua a procedere con mosse incocludenti. Il suo destino è segnato. Se 23... Th:h4 24.T:h4 T:h4 25.gf gf 26. Tg8.

24.h5 fg? 25.A:g7 Th7? 26.h6 g4 27.Ad3 Ag5+ 28.Rd1 Af5 29. Th5 Ae3 30.Ae3 T:f5

Cade la bandierina del N.

1 - 0

E. PAOLI "L'ITALIA SCACCHISTICA" 1964



Micheli - R.Cappello - Mednis - Dueball - Paoli - Popov - Esteveza
Capece - Beggi - Toth - Sax - Luppi ... in Zeitnot! - Accosciati:
Nunnari & Benati

VII TURNO = 2 - I - 1974

N. 37 = ALEKHINE

Paoli - Popov

R 82a

1.e4 Cf6 2.Cc3 d5 3.e5 d4 4.ef dc 5.fg cd+ 6.D:d2 D:d2+ 7.A:d2
A:g7 8.ooo Cc6 (1) 9.Ab5 (2) Ad7 10.Cf3 a6 11.Aa4 ooo 12.
The1 e6 13.Af4 (3)

- (1) Oppure 8... Af5 9.Cf3 Cd7 10.Ae2 (secondo EALES & WILLIAMS - è preferibile 10.Ac4 e se adesso 10...e6 11.Ae3 a6 - come nella partita - 12.Cd4 Ag6 13.A:e6!? fg 14.C:e6 Ae5 15.The1 il N si trova in una situazione critica. Più prudente 10... oo) 10.... ooo 11.Ae3 a6 12.Ac4 e6 13.Cd4 Ag6 14.f4 Cb6 15.Ab3 Cd5 16. A:d5 T:d5 17.Cb3 Thd8 =/+ ; DUEBALL - JANSSON, Raach 1969.
(2) Un miglioramento in confronto a 9.Af4 oo 10.Ae2 Ce5; HAAG-BILEK, Ungheria 1964.
(3) Minacciando la manovra Af4-g3-h4 ± ; CESKOVSKI-KLOSEK, Dresda '69

N. 38 - SICILIANA

Micheli - Dueball

E 74b

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 Ad7 7. Dd2
Tc8 8.f3

Un'innovazione teorica; tuttavia il N potrà facilmente raggiungere la parità. Usuale è 8.ooo oppure 8.f4, ambedue con gioco difficile.

8... C:d4 9.D:d4 Da5 10.Ae3

Meglio 10.Ad2 e5 11.Dd3 e, con inversione, si ha la partita TUKMA KOV - TAL (URSS 1972): 11... a6 12.Cd5 Dc5 13.C:f6+ gf 14.ooo Ae6 15 Rb1. Patta.

10... a6 11.g4 e5 12.Dd2

Cattiva è 12.Db6? D:b6 13.A:b6 d5! 14.ed Ab4, oppure 14.C:d5 C:d 15.ed T:c2, o , infine, 14.g4 d4 e il N è sempre preferibile.

12... h6!

Vince un tempo importante, poiché il B necessita di 2 mosse per la spinta g5. Debole è 12...Ae6? 13.g5 Cd7 14.Cd5 ±

13.h4

Dopo 13.ooo Ae6 14.a3, il sacrificio di Q è forte: 14...T:c3! 15. D:c3 D:c3 16.bc d5 e il N sta bene.

13... Ae6 14.Tg1

Neanche 14.g5 hg 15.A:g5 può impedire la spinate centrale del N, giacché dopo 15...d5! 16.A:f6 d4 17.Cd5 D:d2+ 18.R:d2 gf 19.C:f6+Re7 20.Cd5+ Rd6. Il N - anche col P in meno - sta meglio.

14...d5 15.C:d5 D:d2+ 16.R:d2 Cd5 17.ed A:d5 18.f4 Ae7!

Guadagna un tempo, poiché 19.fe A:h4 è favorevole al N.

19.h5 ef 20.Af4 oo 21.Ad3

Il finale è superiore per il N, giacché il Pg4 è debole, mentre

il R al centro è insicuro. Con la seguente fine manovra d'A, il N procura un'ulteriore debolezza alla posizione dei PPBB.

21... Ac5 22.Tg3 Af2! 23.Th3 Ae6 24.Th2 Ad4 25.c3 Af6 26.a3?!

In preparazione di Tg1. Il sacrificio di P con 26.Tg1?! A:a2 27.g5 hg 28.A:g5 A:g5 29.T:g5 f6 non è completamente corretto. Però il tratto del testo costa tempo; neanche 26.Rc2 Tfd8 intacca la superiorità del N.

26... Tfd8

Non 26... A:g4 27.Tg1 Ae6 28.A:h6.

27.Tg1?

Perde un P. Neppure migliore è 27.Rc2? Td4! 28.Tf2 (28.Tf1? T:d3! 29.R:d3 Ac4+) 28... A:g4 29.Tg1 A:h5 30.A:h6, comunque con la perdita d'un P. Unica 27.Re3! Sembra arrischiata, però una vittoria certa per il N non è evidente.

27... Tc4! 28.Ae3

L'unica. Se 28.Tf2? (oppure 28.Tf1?) 28... T:f4! 29.T:f4 Ag5 30.Tf1 Ac4 il B perde una F. Idem dopo 28.g5? T:f4 29.gf Tf3 30.T:g7+ Rf8 31.Thg2 Tdd3+ 32.Tc2 Re8. Neppure 28.Re3? T:d3+ è attuabile.

28... T:g4 29.T:g4 A:g4

Anche col P in più, la vittoria del N non è facile.

30.Rc2 Td5 31.Ae4 Af5 32.A:f5 T:f5 33.Rd3 Rf8 34.b4 Re7 35. a4 Td5+ 36.Rc4 Re6 37.b5 ab+ 38.ab Td8 39.Rb4 Td3 40.Ad2 Ag5! 41.A:g5

Il finale di TT risultante è vinto per il N. Però 41.Ae1 è troppo passiva; 41.Te2+ lascia indifeso il Ph.

41... hg 42.h6 gh 43.T:h6+ f6 44.c4 b6 45.Tg6 Rf5 46.Tg7 g4 47.Tg8 Te3!

Il N posta meglio la T. Non 47... g3 48.c5! Adesso naufraga 48.c5 per Te4+.

48.Tg7 Rf4 49.Tg6 Te6 50.c5 Rf5!

La punta. Ad una qualunque mossa di T, vince il N facilmente con 51... Te4+.

0 - 1

M° Int. J. DUEBALL, "SCACCO" 1974

N. 39 - SICILIANA

Mednis - Estevez

E 77a

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 ed 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6
8.ooo h6 9.Ae3 Ad7 10.f4 Dc7 11.Ad3 b5 12.The1 b4 13.Cce2 Ae7
14.Rb1 Cg4 15.Ag1 e5 16.Cf5 A:f5 17.ef oo 18.Cg3 Cf6 19.fe de 20
De2 a5 21.Ae4 Tfd8 22.Dc4 T:d1+ 23.T:d1 Td8 24.Td3 C:e4 25.C:e4
T:d3

N. 40 - SLAVA

Beggi - R.Cappello

D 20a

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cc3 dc (1) 4.e4! (2) b5 (3) 5.a4 b4
6.Ca2 e6 (4) 7.A:c4 Cf6 8.f3 Ae7 9.Ce2 oo 10.Ae3 Cbd7 11.Dd2?
(5) a5 12.Cac1 c5 13.Cb3 Cb6 14.Ab5 c4 15.Cc5 Cfd7 16.Tc1 ?
(6) e5 17.C:d7 A:d7 18.A:d7 (7) D:d7 19.d5 c3! 20.bc Cc4
21.Dd3 C:e3 22.D:e3 b3 23.oo D:a4 24.c4 b2 25.Tc3 Db4 26. Dd3
a4 27.Db1 Tfb8 28.Tc2 a3 29.Cc3 Ac5+ 0 - 1

- (1) Il N non può mantenere il P: egli spera di sfruttare il tempo che il B impegnerà per riprenderselo (TAJMANOV).
- (2) La più energica. Inferiore è 4.a4 e5! 5.de D:d1+ 6.R:d1 Ca6 7.e3 Ae6 8.Cf3 ooo+ 9.Ad2 Ch6 ; FINE - EUWE, Zandvoort 1936. Dopo 4.e3 b5 5.a4 (non 5.C:b5? cb 6.Df3 Dc7 7.D:a8 Ab7 8.D:a7 e5! 9.A:c4 bc 10.de Cc6 - analisi di Canal) 5...b4 6.Ca2 e6 7.A:c4 Cf6 8.Cf3. La cosiddetta "variante Alekhine" che può essere raggiunta anche con inversione: 1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 dc 5.e3.
- (3) Migliore è considerato 4...e5 5.Cf3 (A:c4 ed 6.Cf3?! un sacrificio scorretto inaugurato nella partita ALEKHINE - EUWE, Sfida per il CAMPIONATO DEL MONDO, Olanda 1937) 5... ed 6.D:d4 D:d4 7 C:d4 Cf6 ; KERES - EUWE, Sfida , 1940.
- (4) La teoria considera solo le due seguenti possibilità: 6... Cf6 7.e5 , oppure 6... e5 7.Cf3 (anche 7.A:c4 - secondo EUWE).
- (5) Un tempo prezioso sciupato giacché la DB si troverà in seguito in una situazione scomoda. Meglio subito Ca2-c1-b3. Se 11..Cb6 12.Ab3 a5 (altrimenti 13.a5) 13.Cd3. Ora il B s'ingolfa in un seguito completamente sfavorevole.
- (6) L'ultima inesattezza : getta il Pa4 in pasto al nemico, dopo di che tutto crolla rapidamente.
- (7) Un po' meglio 18.de, ma comunque c'era poco da sperare.

E. PAOLI " RIVISTA SCACCHISTICA SVIZZERA" - 1974

N. 41 - INGLESE

Luppi - Capece

R 34a

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.g3 Cc6 4.Ag2 Ab4 5.Cf3 oo 6.oo d6 7.Cd5 Ac5
8.d3 C:d5 9.cd Cd4 10.C:d4 A:d4 11.e3 Ab6 12.b4 Ad7 13.a4 a6 14.
Ab2 f5 15.Rh1 De7 16.a5 Aa7 17.Te1 Tfe8 18.Dd2 h5 19.Tac1 Tac8
20.e4 Tf8 21.ef T:f5 22.f4 h4 23.g4 T5f8 24.h3 A:g4 25.hg h3 26
Af3 Dh4 27.Tc4 Dg3 28.Tf1 ef 29.Ad4 A:d4 30.T:d4 Tce8 31.Te4 g5
32.De1 Tc8 33.Te7 D:e1 34.Tf:e1 Tf7 35.Rh2 Rf8 36.T:f7+ R:f7 37.
Rh3 b6 38.Tc1 ba 39.ba Rf6 40.Rg2 Re5 41.Tc6 Rd4 42.Ae4 Re3 43.
T:a6 Tb8 44.Tc6 Tb2+ 45.Rh3 f3 46.T:c7 f2 47.Tf7 Tb7 48.Tf3+ Re2
49.Rg2 1 - 0

N. 42 - RUSSA

Sax - Toth

E 13c

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.C:e5 d6 4.Cf3 C:e4 5.d4 d5 6.Ad3 Ae7 7.h3 oo
8.oo Af5 9.Cc3 C:c3 10.bc A:d3 11.D:d3 c6 12.a4 h6 13.Tb1 Dc7 14
Te1 Ad6 15.Ce5 Cd7 16.C:d7 D:d7 17.Df3 Tfe8 18.Af4 A:f4 19.D:f4
T:e1+ 20.T:e1 Te8 21.T:e8+ D:e8 $\frac{1}{2}$

VIII T ü r n o - 3 - 1 - 1974

N. 43 - ORTOSSA

Popov - Toth

D 11c

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 d5 4.d4 Cbd7 5.cd ed 6.Ag5 Ae7 7.e3 c6
8.Dc2 oo 9.Ad3 Te8 10.oo Cf8 11.Tab1 Ce4 12.A:e7 D:e7 13.b4 a6
14.a4 Af5 15.Tfc1 Tad8 16.Ce2 Td6 17.Cg3 Ac8 18.b5 ab 19.ab h5
20.A:e4 de 21.Ce5 h4 22.C:e4 Af5 23.f3 h3 24.bc A:e4 25.D:e4 bc
26.Tb2 Da7 27.Tbc2 hg 28.T:c6 T:c6 29.T:c6 Da1+ 30.R:g2 Tb8 31.
Dd3 Tb1 32.Tc8 Tg1+ 33.Rh3 Da2 34.Dc2 De6+ 35.Cg4 f5 36.Dc4 fg+
37.fg Rh7 38.D:e6 C:e6 39.Tc6 Cg5+ 40.Rh4 Cf3+ 41.Rh3 g6 42.Tc2
Rh6 43.Tg2 Te1 44.Rg3 T:e3 45.Rf4 Tb3 46.d5 Ch4 47.Td2 g5+ 48.
Re4 Tb4+ 49.Td4 T:d4+ 50.R:d4 Rg6 51.Re5 Cf3+ 52.Re6 Cd4+ 53.Re7
Rg7 54.h3 Rg6 55.d6 Cc6+ 56.Rd7 Cd4 57.Re8 1 - 0

N. 44 - SICILIANA

Capece - Sax

E 53b

1.e4 c5 2.Cf3 g6 3.d4 Ag7 4.dc Da5+ 5.Ad2 D:c5 6.Ac3 Cf6 7.Ad3
Cc6 8.oo d6 9.Cbd2 oo 10.Cb3 Db6 11.Cfd2 e5 12.Cc4 Dc7 13.Ce3
Ae6 14.f4 Db6 15.De2 Cg4 16.Tae1 ef 17.T:f4 Ah6 18.Df3 Cce5 19.
Dg3 A:b3 20.ab C:e3 21.T:e3 Cg4 22.Ad2 C:e3 23.A:e3 Da5 24. Tf5
A:e3+ 25.D:e3 Da1+ 26.Rf2 D:b2 27.e5 Tae8 0 - 1

N. 45 - SPAGNOLA

Cappello - Luppi

E 34b

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.oo Ae7 6.d3 b5 7.Ab3 oo
8.Te1 d6 9.c3 Ca5 10.Ac2 c5 11.Cbd2 Dc7 12.Cf1 Cc6 13.Ce3 Ae6
14.h3 h6 15.g4 d5 16.De2 de 17.de c4 18.Cf5 A:f5 19.gf Tfd8 20.
Rh1 Cd7 21.Tg1 Rh8 22.Ae3 Cc5 23.f6 gf 24.Ch4 1 - 0

N. 46 - GRUNFELD

Estevez - Beggi

D 63b

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Af4 Ag7 5.Tc1 oo 6.e3 c5 7.dc Da5 8.cd
Td8 9.Ac4 Ae6 10.e4

Il B segue un'analisi di PORTISCH.

10... C:e4 11.Cge2 C:f2!?

Una sorpresa per il B. Naturalmente ora non va 12.R:f2 per 12....
D:c5+ e D:c4.

12.Da4!?

Forse è più forte 12.Db3 che minaccia anche b7.

12... D:c5

Se 12... D:a4 13.C:a4 C:h1 14.de e il Ch1 non può più uscire.

13.de!?

Probabilmente è migliore 13.Tf1 Ad7 14.Db3 (vedi nota a 12.Da4)

13... C:h1

Non 13... A:c3+ 14.C:c3 C:h1 15.De8+! T:e8 16.ef+ Rf8 17.Ah6 +

14.ef+ Rf8 15.Ce4

Minaccia Cg5 e C:h7 +

16. Ac7! ? D: c7 ?

17.Cg5 D:h2 18.Ce6+ R:f7 19.C:d8+ Rf6 20.De8 Dh4+ 21.g3 C:g3 22.
Df7+ Rg5 23.Ce6+ Rh5

Se 23... Rg4 24.Df4+ Rh3 25.Cg5+ Rh2 26.Df2+ eppoi ≠
24.Df3+ Rh6 25.C:g3 Cc6 26.Re2 Dh2+ 27.Df2 Cd4+

Sperando in 28.C:d4 D:f2+ 29.R:f2 A:d4+ catturando un quarto P per il pezzo, ma...

28. Rd3!

1 - 0

M^o P. L. BEGGI, Pisa

N. 47 - SICILIANA

Dueball - Mednis

E 82a

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.f4 g6 7.C:c6 bc
8.e5 Cd7 9.ed ed 10.Ae3 Ae7 11.Ae2 Cf6 $\frac{1}{2}$

N. 48 - PIRC

Paoli - Micheli

R 88a

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cf3 d6 4.Cc3 Cf6 5.h3 c6 6.a4 a5 7.Ae3 oo
8.Dd2 e5 9.Td1 De7 10.d5 Ce8 11.Ac4 Rh8 12.Ch2 f5 13.f3 Cd7 14
Ag5 Cdf6 15.g4 Dc7 16.oo Ad7 17.Rg2 Cg8 18.dc bc 19.A:g8 T:g8
20.Ae7 Af8 21.A:f8 T:f8 22.Dh6 Cf6 23.Dd2 Ce8 24.Dh6 Tf6 25.Dd2
Tb8 26.b3 Ae6 27.Tf2 Tb4 28.De1 Tf8 29.Tfd2 De7 30.De3 Tb7 31.
Td3 Rg8 32.Dd2 Td7 33.De3 Dd8 34.Dd2 Rg7 35.Rh1 Dh4 36.Dg2 Rh8
37.T3d2 h5 38.gf gf 39.Dg6 Df6 40.D:f6 T:f6 41.ef A:f5 42. Ce4
Tg6 43.Tg2 T:g2 44.R:g2 d5 45.Cg3 A:c2 46.Tc1 A:b3 47.T:c6 Cd6
48.C:h5 d4 49.Cg4 Ad5 50.Tc5 Cb7 51.Tc8+ Td8 52.Tc7 Cd6 53.Chf6
Af7 54.C:e5 Rg7 55.Ch5+ Rh6 56.Cf4 Ab3 57.h4 1 - 0

.....

GEMELLAGGIO SCACCHISTICO

BARI = REGGIO EMILIA

Fra le organizzazioni scacchistiche dei due tornei internazionali di BARI e di REGGIO EMILIA è stato concluso un "gemellaggio scacchistico" per cui il vincitore dell'uno è automaticamente invitato a partecipare all'altro. Nel XV torneo di CAPODANNO prevalse il grande maestro internazionale ungherese Levente LENGYEL che prese perciò parte al successivo torneo barese (1973), vinto invece dall'ormai italiano - scacchisticamente parlando - Béla TOTH che è venuto al XVI di CAPODANNO. Qui però s'è imposto il maestro internazionale bulgaro Ljuben POPOV che ha già in tasca l'invito per il torneo internazionale di BARI 1974.

Toth però ha vinto ugualmente qualcosa di ben più importante: ha confermato la norma di maestro internazionale, conquistata la prima a KECSKEMET nel 1972. Ora ha quindi il titolo ufficiale di MI.

 IX T U R N O - 4 - I - 1974

N. 49 - SICILIANA

Micheli - Popov

E 59a

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:d4 a6 5.Cc3 Dc7 6.g3 Cf6 7.Ag2 d6
 8.oo Ad7 9.Te1 Ae7 10.a4 Cc6 11.Cb3 b6 12.f4 .Ac8 $\frac{1}{2}$

N. 50 - RUSSA

Mednis - Paoli

E 13c

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6

Paoli, quantunque abbia superato i 66, è ancora un pericoloso giocatore d'attacco ed ha molti "scalp" a suo credito col N nella Siciliana. Per qualche ragione, egli da un anno a questa parte ha scelto come sua principale difesa la Russa. Compresa questa partita, mi occorreva realizzare due punti su tre incontri per la prima norma di M° I, e speravo in una combattuta Siciliana. Quindi, data la premessa, è chiaro che io avrei dovuto essere ben felice alla vista della difesa scelta dal N. Dopotutto, il B ha dalla sua realistiche possibilità di vittoria e affatto rischi di perdere - ci potrebbe essere una situazione più piacevole?

3.C:e5 d6 4.Cf3 C:e4 5.d4 d5 6.Ad3 Ae7 7.h3!

Questa fine mossa è - così io credo - un'idea originale del GM argentino PILNIK. Previene lo sviluppo dell'Ac8 nell'efficace casa in "g4".

7... oo 8.oo Af5

Nel nostro primo incontro a NORRISTOWN 1973, Paoli provò 8...Cd7 ma fu facile constatare che dopo 9.c4 c6 10.Dc2 Cdf7 11.Cc3 C:c3 12.bc h6 13.Te1 Ad6 14.dc! il B stava meglio. Quindi il tratto del testo dovrebbe essere un miglioramento, ma tuttavia insoddisfacente. In una partita successiva (MADONNA DI CAMPIGLIO 1974), Paoli tentò 8... Cc6 però dopo 9.Te1 Cd6 il B ottenne un certo vantaggio. Tutto ciò mi dice che la RUSSA - sebbene teoricamente valida - ha bisogno della pazienza e del senso posizionale d'un PETROSIAN per raggiungere l'equilibrio e pattare alla 40^a mossa.

9.Te1

Nella partita SAX - TOTH del 7° turno, il B giocò 9.Cc3. Tuttavia la normale mossa del testo mi sembra più logica.

9... Cd7 10.c4 c6 11.Cc3 C:c3 12.bc A:d3 13.D:d3 dc 14.D:c4

Con tutto lo scambio di alcune FF, il B ha un piccolo ma tuttavia chiaro vantaggio: maggiore controllo del centro, D e TT più attive, prospettive d'attacco sul Pb7.

14... Te8 15.Tb1 Cb6?!

Il C si dimostrerà qui piazzato sfavorevolmente. Meglio 15... Dc7 16.Db3 Af6 17.T:e8+ D:e8

Anche dopo lo scambio di 2TT, il compito del N non è facilitato. E' evidente che nel prossimo ordine del giorno del B c'è lo sviluppo

dell'A. Ma dove? Soppesai "d2" (piuttosto inutilizzato), "e3 ed "f4" (permette ad un certo momento Cd5 con guadagno di tempo), "a3" (spara nel vuoto). Mi sentivo psicologicamente infelice in merito alla mia prossima mossa - infatti se il B intende puntare alla vittoria, è meglio che rimanga sulla scacchiera il maggior numero possibile di forze - però in verità non c'era migliore alternativa al tratto che segue.

18.Ag5! A:g5 19.C:g5 De7

Migliore formazione difensiva avrebbe concesso l'immediata 19.... h6 20.Cf3 Td8.

20.Cf3 Tb8?

Il B può già contare su un significativo vantaggio, però la apparentemente naturale mossa del N complica i suoi problemi poiché la T è qui svantaggiosamente passiva.

21.Te1 Dc7 22.Da3 h6

Senza speranza : 22... a6 sarebbe stata indubbiamente migliore.

23.Te7

Naturalmente non subito 23.D:a7?? Ta8.

23... Df4

Dopo 23... Dd8 24.D:a7 è vincente.

24.D:a7 Cd4 25.g3!

Quando visualizzai questa posizione avevo pensato di continuare con 25.Te5 che conserva un buon P di vantaggio dopo 25... Td8 26. D:b7 Dc1+ 27.Te1 D:c3. Però il N ha le sue forze disposte benissimo per la difesa ed il B deve superare considerevoli difficoltà tecniche per conseguire la vittoria. Così studiai qui una mezz'oretta per trovare una più chiara strada vittoriosa.

25... Dd6 26.T:b7 T:b7 27.D:b7 C:c3 28.Db2!

La punta: il CN è ricacciato ed il B resta con un P libero in più.

28... Cd5 29.a4!

I PP liberi debbono essere spinti.

29... f6

Incomprensibilmente, il N vuol limitare l'azione del CB, ma il costo di questo tempo è troppo grande. Migliore possibilità difensiva avrebbe dato 29... c5! 30.Da3! Cb4 31.a5! Ca6!

30.a5 Db4 31.Da2! Rf8 32.a6 Cc7 33.a7 Db7 34.Da5 1 - 0

Minaccia 35.D:c7 e se 34... Ca8 35.Dd8+ Rf7 36.Db8! vincendo.

N. 51 - SICILIANA

Reggi - Dueball

E 65b

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.Cf3 cd 4.C:d4 Cc6 5.Cc3 g6 6.e4 d6 7. Ae2
C:d4 8.D:d4 Ag7 9.Ag5 oo 10.Dd2

Più forte è 10.oo Ae6 11.Dd3! +/- Se 11...Da5 12.Ad2 e se 11...
Cd7 12.Dd2!

10... Ae6 11.Tc1

Dopo 11.oo un seguito possibile è 11... Tc8 12.b3 b5!? 13.bc T:
c3! 14.D:c3 C:e4 15.De3 C:g5 16.D:g5 A:a1 con chances reciproche.
11... a6!

Usuale è 11... Da5 12.oo con le seguenti possibilità :

- (a) 12... Tfc8 13.b3 a6 (non 13... b5? 14.cb T:c3? 15.T:c3! + -
(minaccia 16.Tc8+) 14.f4! b5 15.f5 ±
(b) 12... Tac8 13.b3 ± Non va 13... b5? a causa di 14.cb T:c3 15.
D;c3 D:c3 16.T:c3 C:e4 17.Te3! C:g5 18.h4
(C) 12... a6! 13.Tfd1 Tfc8 14.b3 b5 =

In partita, il N gioca quest'ultima variante con inversione. Dopo 11
... Tc8 12.b3 è scorretta 12... b5?. Naturalmente non 13.cb? T:c3!
14.D:c3 C:e4 15.De3 Da5+ 16.Rf1 C:g5 17.D:g5 lasciando al N l'at-
tacco per la Q, ma semplicemente 13.A:f6 A:f6 14.C:b5.

12.oo Da5 13.Tfd1 Tfc8 14.b3 b5 15.A:f6?

Meglio 15.Cd5 D:d2 16.A:d2 C:d5 17.cd. Patta.

15... ef!

Più forte di 15... A:f6 16.Cd5 D:d2 17.C:f6+ Rg7 18.Ch5+ gh 19..
T:d2 bc 20.A:c4 A:c4 21.bc Tc5 =

16.Cd5 D:d2 17.T:d2 Ah6 18.Ce7+?

Oppure 18.Ce3 Tc6 -/+ Migliore è però 18.f4! A:d5 19.T:d5 A:f4
20.Tf1 Ae5 21.cb ab 22.A:b5 T:a2 23.Ac4 e il N non può valorizza
re il pluspedone a causa degli AA differenti.

18... Rf8 19.C:c8 A:d2 20.Td1

Peggiora è 20.Cb6 Tb8 21.Td1 T:b6 22.T:d2 bc e il B non può ri-
prendere a causa della debolezza della prima traversa.

20... T:c8 21.T:d2 bc 22.bc A:c4 23.Rf1 Re7 24.Tb2 Re6 25.f3 f5?

Un grossolano errore! Ora il B potrebbe conseguire una posizione
teorica di patta. Giusto sarebbe stato 25...A:e2+ 26.R:e2 Tc5 segui
to da 27... f5 28.ef+ T:f5 -/+

26.ef+ R:f5 27.A:c4 T:c4 28.Tb6 Ta4 29.T:d6 T:a2 30.Tb7 Re6 31.
Ta7 h5 33.Rg1 a4 34.Rh2 a3 35.Rg3 Re5!

Un tranello. Dopo 35... Ta1 con l'idea di portare il R in a2 non
darebbe più della patta.

36.T:f7?

L'errore decisivo. Il P può essere catturato soltanto quando la T
si trova in a1 col P libero in a3. Ora il N guadagna un tempo.

36... Tc2 37.Ta7 a2 38.Ta4 Rd5 39.Rh3 Rc5 40.g4 Rb5 41.Ta8 Rb4
42.Ta6 Rb3 43.Tb6+

Se 43.Rg3 Rb2 44.Rf4 a1D 45.T:a1 R:a1 46.Rg5 il finale è ugual-
mente perduto dopo 46... Tg2! 47.R:g6 hg 48.fg T:g4+ 49.Rh5 Tg1 50
Rh6 Rb2 51.h5 Rc3 52.Rh7 Rd4 53.h6 Re5 54.Rh8 Rf6 55.h7 Rg6 ecc
43... Rc3 44.Tc6+ Rb2 45.Tb6+ Rc1 46.Ta6 Rb1 47.Rg3 a1D 48.T:a1
R:a1 49.Rf4 Tc5 0 - 1

M° Int. J. DUEBALL, Berlino

N. 52 - GRUNFELD

Luppi - Estévez

D 67b

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.e3 oo 6.Ae2 c5 7.dc dc
8.oo Da5 9.A:c4 D:c5 10.Dd4 Dh5 11.Dh4 D:h4 12.C:h4 Cc6 13.Td1
Ca5 14.Ae2 Ae6 15.Tb1 Tac8 16.Ad2 Cc4 17.Ae1 Cd6 18.b3 a6 19.
Cf3 Tc7 20.Cd4 Ad7 21.Af3 e5 22.Ce6 A:e6 23.T:d6 Tfc8 24. Ce4
Ce8 25.Tb6 Af8 26.Cg5 Af5 27.Td1 h6 28.Ce4 Tb8 29.Ab4 A:e4 30.
A:e4 Td8 31.Tf1 A:b4 32.T:b4 b5 33.g4 Tc5 34.a4 Cc7 35.ab ab 36
Ta1 Td6 37.Ta5 Ta6 0 - 1

N. 53 - SICILIANA

Sax - Cappello

E 60b

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 g6 4.oo Ag7 5.c3 Cf6 6.Te1 oo 7.d4 cd
8.cd d5 9.e5 Ce4 10.Cc3 C:c3 11.bc Ca5 12.a4 a6 13.Af1 Dc7 14.
Aa3 Te8 15.Ab4 Cc4 16.a5 Af5 17.Cd2 C:d2 18.D:d2 Af8 19. Tac1
Tec8 20.Ae2 Ad7 21.c4 dc 22.A:c4 Dd8 23.d5 Ab5 24.A:b5 ab 25.
Dd3 Dd7 26.Df3 Tc4 27.e6 De8 28.T:c4 bc 29.Df4 Tc8 30.Tc1 f5 31
Ac3 Ag7 32.A:g7 R:g7 33.Dd4+ Rh6 34.d6 1 - 0

N. 54 - VOLGA

Toth - Capece

R 74a

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb e6 5.Cc3 ed 6.C:d5 Ab7 7.e4 a6
8.ba C:a6 9.Ac4 Cb4 10.Cf3 Cf:d5 11.ed De7+ 12.Ae3 De4 13. Tc1
Ad5 14.oo A:c4 15.Cd2 Dd5 16.Te1 ooo 17.C:c4 D:d1 18.Te:d1 d6
19.a3 Cc6 20.b4 d5 21.Cb6+ Rb7 22.A:c5 A:c5 23.bc d4 24.Cc4 Ta8
25.Cd6+ Rc7 26.Cb5+ Rb7 27.C:d4 C:d4 28.T:d4 T:a3 29.Tf4 f6 30.
h4 Td8 31.g3 Rc7 32.Tc2 Ta5 33.Te4 Td5 34.Te7+ Td7 35.Te6 Td5
36.Te7+ Td7 37.Te8 Rc6 38.Te6+ Rc7 39.c6 Td1+ 40.Rg2 Te5 41.T:e5
fe 42.Rf3 Td6 43.Re4 T:c6 44.T:c6+ R:c6 45.R:e5 Rd7 46.g4 Re7
47.f4 Rd7 48.f5 Re7 49.g5 Rf7 50.Rd6 h6 51.gh 1 - 0

+++++

E. P a o l i

=====

Studio sistematico del finale nella partita di scacchi

L' editrice MURSIA ha decisamente programmato l'uscita del libro
per il prossimo mese di giugno

L'ultima opera del genere era stata pubblicata nel 1888 ad opera
di uno dei nostri più grandi studiosi in tale campo, Carlo SALVIOLI

X T U R N O - 5 - I - 1974

N. 55 - INGLESE

Popov - Capece

R 34a

1.c4 e5 2.Cc3 Cf6 3.g3 Cc6 4.Ag2 d6 5.e3 Ae7

Migliore è 5...g6 6.Cge2 Ag7 7.oo oo 8.h3 +/-

6.Cge2 Af5 7.d3 Dd7 8.h3! h5 9.e4 Ae6 10.h4!

Altre continuazioni non sono buone. Ad esempio: 10.Ae3?! h4 11.g4 Ch7! 12.Dd2 Dd8 -/+

10....Cg4 11.f3 Ch6 12.Ae3 Cd8 13.Cd5 f6 14.d4 Chf7?!

Migliore è 14... c6 15.C:e7 D:e7 16.d5 Ad7 17.Dc2 +/- od anche 14... Af8 15.Dd3 c6 16.C5c3 +/- Adesso il N viene privato dell'A campo chiaro, restando con posizione inferiore.

15.C:f6+! A:f6 16.d5 c6 17.de C:e6 18.Dd2 De7 19.Ah3 Tg8 20.ooo Td8 21.Rb1 b5??

Un grave errore. Un po' meglio sarebbe stato 21...b6 22.Dc2! + 22.cb d5 23.Dc2! Td6 24.bc d4 25.Da4! Dc7

Se 25... de 26.c7+ + - ; e se 25... Cc5 26.Db5 + - 26.Ad2 D:c6 27.D:c6+!

Più forte di 27.D:a7 Td7 28.Da3 Ae7 e le forze nere vengono attivate con un certo controgiooco.

27... T:c6 28.f4! Cfd8 29.fe A:e5 30.Cf4 g6 31.Tc1 Cc5 32. Ab4 Ca6 33.Aa3! Rf7?

Così si perde velocemente, però il N non ha nessuna continuazione soddisfacente. Esemplificando: 33... Tg7 34.T:c6 C:c6 35.Tc1 Ce7 36. Af1 + - Oppure 33... T:c1+ 34.T:c1 Cc7 35.Ac5 a6 36.Ab6 + -

34.T:c6 C:c6 35.Ae6+

1 - 0

M° Int. L. POPOV , PLOVDIV

N. 56 - ROBATSCH

Cappello - Toth

R 80c

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.c4 d6 4.f4 Cc6 5.d5 Cd4 6.Cc3 c5 7.Ad3 e6 8 Cf3 ed 9.cd Ag4 10.oo A:f3 11.gf Cf6 12.Cb5 oo 13.C:d4 cd 14. Ad2 Ch5 15.Rh1 Dh4 16.De1 D:e1 17.Tf:e1 Ah6 18.Tdd1 C:f4 19.Ab1 Tfc8 20.Ab4 Af8 21.T:d4 Ag7 22.T4d1 Ae5 23.Tc1 g5 24.b3 h6 25.Aa3 Cg6 26.Ad3 Af4 27.T:c8+ T:c8 28.Ab2 Ae5 29.Tc1 T:c1+ 30.A:c1 Rg7 31. Ae3 b6 32.a4 Ac3 33.Rg2 Rf6 34.Ab5 Ch4+ 35.Rf2 Re5 36.Re2 Ad4 37 Ad2 f5 38.Ad3 f4 39.h3 Ab2 40.a5 Cg6 41.Ae1 Ad4 42.Ab5 Cf8 43.ab ab 44.Ab4 Ch7 45.Rd3 Ab2 46.Ae1 Ad4 47.Ab4 Ad2 48.Ae1 h5 49.Af2 Cf6 50.A:b6 g4 51.hg hg 52.Ad8 gf 53.A:f6+ R:f6 54.Rd2 Re5 55. Re1 R:e4 56.Ac6

$\frac{1}{2}$

1.d4 g6 2.c4 Cf6 3.Cc3 Ag7

Con l'intenzione d'evitare la seguente variante della Grunfeld che porta alla parità: 3... d5 4.Af4 Ag7 5.e3 oo 6.Tc1 c5 ecc.

4.e4 d6 5.f4

La "variante dei 4PP" che mostra le intenzioni aggressive del B e porta spesso ad una lotta ai ferri corti.

5... oo 6.Cf3 c5 7.d5 b5!

Un interessante contrattacco che in modo paradossale viene portato verso i PP indeboliti del B.

8.cb a6 9.ba

Ad altra mossa, 9.Ad3 ad esempio, si rientra ugualmente nel seguito della partita: 9... ab 10.A:b5 Aa6.

9... A:a6

L'interpolazione 9... Da5 non sarebbe stata buona per 10.Ad2 A:a6 11.A:a6 D:a6 12.De2 poiché il RB starebbe meglio al centro per il finale.

10.A:a6 C:a6 11.oo Db6 12.De2

Un tratto naturale che difende i PPb2+e4, ma...

12... Cb4 13.a3

Fin qui la partita è identica alla PRYBIL = SAX, 1971, ove il seguito fu 13.h3 Da6 14.D:a6 T:a6 15.Ad2 Cd3 16.Tab1 Tb8 17.b3 Ch5! lasciando ugualmente il B in svantaggio.

13... Da6! 14.D:a6 T:a6 15.Ad2

Migliore sarebbe stato 15.Tb1 Cd3 16.Td1 c4 17.b3 lasciando al N un certo vantaggio, non tanto facile però da far valere.

15... Cd3 16.Tab1

Perderebbe subito 16.b4 cb 17.ab T:a1 18.T:a1 C:e4!

16... Cd7!

Un tratto molto forte che sgombera la grande diagonale all'A e minaccia di aumentare la pressione ad ovest con la manovra Cd7-b6-c4.

17.e5

Sia 17.Ce1 per 17...Ad4+; sia 17.b4 per 17...T:a3 18.Cb5 Ta2 sono da evitare.

17...de 18.fe C7:e5 19.Ag5 Te8 20.C:e5

Ad ogni altra mossa, ad esempio 20.Ce1 oppure 20.Tfd1, la risposta 20... c4 è forte.

20... A:e5 21.Tf3 c4 22.Cd1 f6 23.Ad2 Tb8 24.T:d3

Disperazione! Dopo 24.Ac3 T:a3 25.A:e5 fe 26.ba T:b1 27.Tf1 Tb3 il

N ha ugualmente una decisiva superiorità materiale.

24... cd 25.Ab4 Td8 26.A:e7 T:d5 27.Ab4 d2 0 - 1

Non c'è difesa contro la minacciata manovra Ta6-c6-cl.

M^o Int. G. SAX "SCACCO" 1974

N. 58 - INGLESE

Dueball - Lupp i

R 44b

1.c4 Cf6 2.Cc3 c5 3.Cf3 d5 4.cd C:d5 5.e3 C:c3 6.bc g6 7.Ac4 Ag
8.oo oo 9.d4 Cc6 10.De2 Dc7 11.Aa3 b6 12.Tac1 Ca5 13.Ad3 Ab7 14.
e4 Ah6 15.Tcd1 e6 16.Ac1 Ag7 17.Ag5 h6 18.Ae3 f5 19.cf ef 20.Ce5
Tf6 21.Dd2 c4 22.Ac2 Rh7 23.h4 h5 24.Af4 Dc8 25.Aa4 Ad5 26.Tfe1
Db7 27.Ag5 Td6 28.Df4 b5 29.Tb1 Tb6 30.Ac2 Tf8 31.Te3 Te6 32.Tb
e1 Cc6 33.C:c4 T:e3 34.C:e3 A:a2 35.Dd6 Te8 36.Ta1 Af7 37. C:f5
gf 38.A:f5+ Rg8 39.Ad7 Cb8 40.A:e8 A:e8 41.Dd8 Rf7 42.Te1 Ad7 43
Te7+ Rg6 44.Dg8

1 - 0

N. 59 - SICILIANA

Paoli - Beggi

E 63c

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 oo
8.Ab3 d6 9.h3 C:d4 10.A:d4 Ae6 11.oo Da5 12.De2 Cd7 13.A:g7 R:g7
14.Db5 D:b5 15.C:b5 $\frac{1}{2}$

N. 60 - PIRC

Micheli - Mednis

R 89c

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.f4 Ag7 5.Cf3 oo 6.Ad3 Cc6 7.f5 Cb4
8.fg hg 9.Ae2 c5 10.d5 Ad7 $\frac{1}{2}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Un grazie ai partecipanti che hanno collaborato commentando alcune delle loro partite per questo libro (qui si indica il numero della partita).

BEGGI - 6 - 20 - 46

CAPPELLO - 12

DUEBALL - 3 - 25 - 38 - 51 - 64

LUPPI - 30

MEDNIS - 34 - 50

MICHEL - 5

PAOLI - 1 - 4 - 9 - 15 - 23 - 31 - 36 - 37 - 40 - 65

POPOV - 19 - 55

SAX - 57

TỔ TH - 21

[illegible]

X I T U R N O - (ultimo) 6 - I - 1974

N. 61 - ALEKHINE Mednis - Popov R 83a

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.Cf3 g6 5.Ac4 Cb6 6.Ab3 Ag7 7.Cg5 d5
8.f4 a5 9.a4 f6 10.Cf3 oo 11.oo $\frac{1}{2}$

N. 62 - ESTINDIANA Beggi - Micheli D 92c

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ae2 oo 6.f4 c5 7.Cf3 cd4
8.cd Cc6 9.Ae3 Cfd7 10.Dd2 Cc5 11.oo Ad7 12.Tad1 Tac8 13.e5 C:d4
14.A:d4 Ac6 15.ed D:d6 16.A:g7 D:d2 17.T:d2 R:g7 $\frac{1}{2}$

N. 63 - RUSSA Luppi - Paoli E 13c

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.C:e5 d6 4.Cf3 C:e4 5.De2 De7 6.d4 d5 7.Cbd
C:d2 8.A:d2 Ag4 9.D:e7+ A:e7 10.Ae2 $\frac{1}{2}$

N. 64 - SICILIANA Sax - Dueball E 72a

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ac4 Db6 7.Cbd5

Boleslavski dice che questo tratto è la confutazione del precedente, però questo giudizio è errato. Anzitutto la D all'8° tratto può anche portarsi in "d8", con una normale posizione teorica; in secondo luogo, la D in a5 non sta affatto peggio che in d8. Meglio 7.Cb3.

7... a6 8.Ae3 Da5 9.Cd4 e6

Eccessivamente arrischiato è 9... C:e4? 10.Df3 con forte attacco.
10.oo Ae7 11.Ab3

Boleslavski vuol risparmiare questa mossa e consiglia 11.f4 oo 12 f5??, senza accorgersi che 12... Dc5 guadagna una F.

11...oo 12.f4 C:d4 13.A:d4 e5!

Un'innovazione, molto più forte di 13...Ad7. Questa idea venne attuata originariamente da KORCINOI in una posizione molto simile, dopo i tratti 6...e6 7.oo Ae7 8.Ae3 oo 9.Ab3 Da5 10.f4 C:d4 11.A:d4 e5!

14.Ae3 Cg4 15.De1 C:e3 16.D:e3 ef

Cattiva è 16... d5? 17.Dg3. Il N non è sufficientemente sviluppato per poter aprire il gioco.

17.D:f4 Ae6

Dopo 18.Cd5 A:d5 19.A:d5 Db6+ 20.Rh1 Af6 si ha parità completa. $\frac{1}{2}$

M° Int. J. DUEBALL, BERLINO

N. 65 - GRUNFELD Toth - Estevez D 65b

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.cd C:d5 5.e4 C:c3 6.bc Ag7 7.Ac4 c5
8.Ce2 Cc6 9.Ae3 oo 10.oo Ca5 11.Ad3 b6 12.Tc1 Dc7 13.Dd2 e6?! 14
e5! Ab7 15.Cg3! f6 16.ef A:f6 17.dc! bc 18.De2 Ag7 19.Ae4 +/-

Tac8 20Tfd1 Tfd8 21.T:d8+ D:d8 (21... T:d8 22.A:b7 C:b7 23.Ag5 Te8
 24.Db5! Tf8 25.Dc4 Df7 26.Ce4 +/=) 22.A:b7 C:b7 23.Td1 Db6 24. Ce4
 Td8 25.T:d8+ C:d8 26.Dd1 (26.A:c5 Db1+ 27.Df1 D:f1+ 28.R:f1 T:c3 =)
 26...Cb7 27.f3! (27.h4 Dc6) 27... Dc6 28.Db3 a5 29.Rf2 a4 30. Dc4
 Af8? 31.Cf6+ Rg7 32.Cg4 Rg8 33.Ag5! Ag7 34.Af6 Dd6? (Zeitnot! 34.
 ... A:f6 35.C:f6+ Rg7 36.Dh4 1 Df4?? e5! 1 ± ; 34... h5! 35.Ce5 Dd5
 36.A:g7 D:c4 1 36... R:g7? 37.Df4! ± 1 37.C:c4 R:g7 =) 35.D:a4 h5
 36.De8+ Rh7 37.Df7 + - Dd2+ 38.Rg3 De1+ 39.Rh3 hg+ 40.R:g4 1 - 0

E. PAOLI, "THE CHESS PLAYER" , 1974

N.66 - SICILIANA

Capece - Cappello

E 72c

1.e4 c5 2.Cf3 Ce6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 e6 7.Ab3 Ae7
 8.Ae3 oo 9.De2 a6 10.ooo De8 1
2

UN SENTITO RINGRAZIAMENTO ALLA
 AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI REGGIO EMILIA
 LA CUI CORTESE COLLABORAZIONE
 HA FACILITATO LA STAMPA
 DI QUESTA RACCOLTA DI PARTITE



Scacchi cinesi di Canton, «concentric ball», 1850 c.a., avorio indiano bianco e rosso. Proprietà
 Alessandro Sanvito

