

ENRICO PAOLI

X TORNEO SCACCHISTICO INTERNAZIONALE MAGISTRALE DI CAPODANNO

M O T O R I **SLANZI** NOVELLARA

REGGIO EMILIA

26-XII-1967 7-I-1968





Haroldo Lago Vancouver Island British Columbia
 Walter Batak Mario AF Jolly Stefano Tataru
 Blythe Baron Kun Xica
 Leo Townsend

Noli
 George

ENRICO PAOLI

X TORNEO SCACCHISTICO

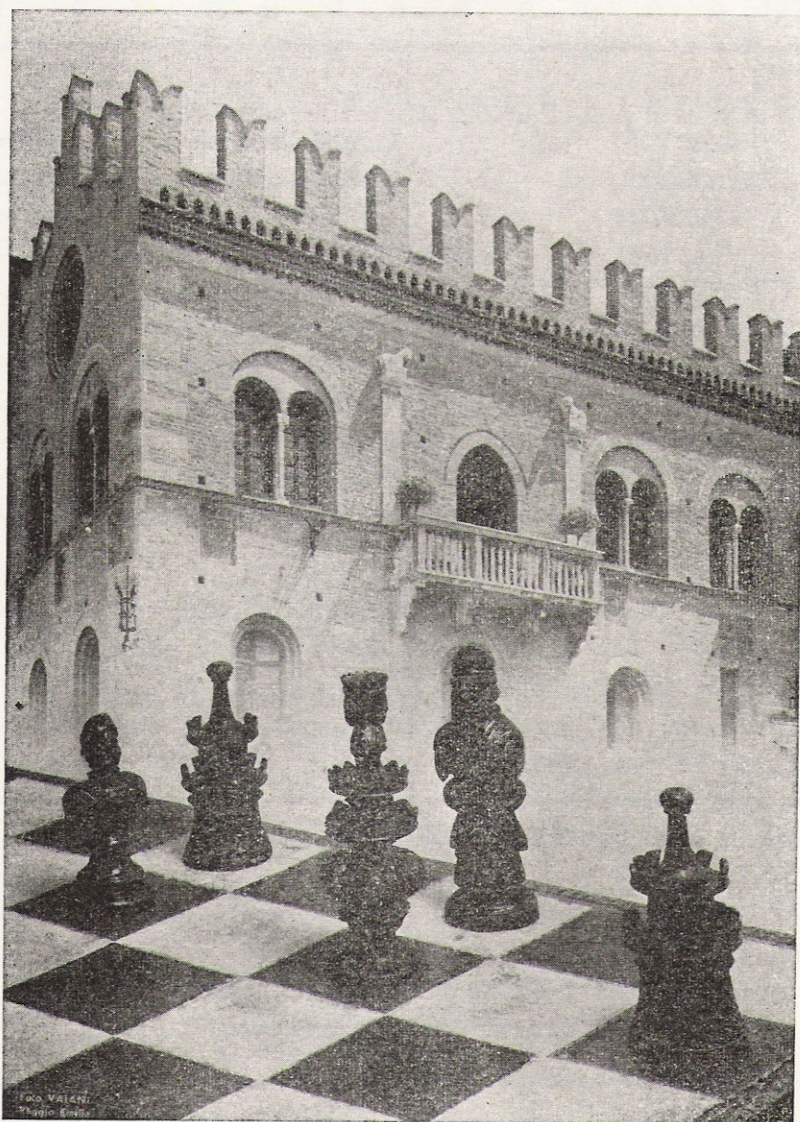
INTERNAZIONALE MAGISTRALE

DI CAPODANNO

M O T O R I **SLANZI** N O V E L L A R A

REGGIO EMILIA

26-XII-1967 7-I-1968



partecipanti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	PUNTI
1.MATULOVIC	-	1	0	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	10 1/2
2.SAIDY	0	-	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3.MISTA	1	1	-	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1/2	1	1	9 1/2
4.CIOCALTEA	1/2	1/2	1	-	1/2	1/2	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1	9
5.BERTOK	1/2	0	1/2	1/2	-	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	)
6.KURAJICA	0	1/2	1/2	1/2	1/2	-	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	) 8 1/2
7.TATAI	0	0	1/2	1	1/2	1/2	-	1/2	1/2	1	1	1	1	1	)
8.NAVAROVSKY	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	-	1/2	1/2	1	1	1	1	7
9.JAHR	1/2	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	-	1/2	1	1	1	1	6 1/2
10.CANAL	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	-	1/2	1	1/2	1	5
11.HUGUET	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	-	1	1/2	1	3
12.TRINCARDI	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	0	-	1	1/2	2 1/2
13.ALBANO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	-	1/2	1 1/2
14.MARIOTTI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	-	1

	A L B O D' O R O	D E I V I N C I T O R I	
I - 1958-59	Otto MARTHALER	SVIZZERA	
II - 1959-60	Cveto TRAMPUS	JUGOSLAVIA	
III - 1960-61	Peter DELY	UNGHERIA	
IV - 1961-62	Alberto GIUSTOLISI	ITALIA	2B
V - 1962-63	Gy8z8 FORINTOS	UNGHERIA	2B
VI - 1963-64	Rudolf TESCHNER	GERMANIA FEDERALE	2B
VII - 1964-65	Mario BERTOK	JUGOSLAVIA	2B
VIII - 1965-66	Bruno PARMA	JUGOSLAVIA	2B
IX - 1966-67	Victor CIOCALTEA	ROMANIA	2B
X - 1967-68	Milan MATULOVIC	JUGOSLAVIA	2B

P R E M I

L.80.000, 60.000, 40.000, 30.000, 25.000, 20.000, 15.000, 14.000, 13.000, 10.000, 6.000, 5.000, 3.000, 2.000. - - - - - Targa del Comune - Coppa del Prefetto - Coppa dell'ENAL - Coppa dell'ACI - Coppa della Provincia - Medaglia d'oro della Camera di Commercio - 4 opere scacchistiche - 4 scatole di calze "BLOCH" - 1 libro di scacchi per la partita più bella -

SALA DI GIOCO NEL PALAZZO DEL CAPITANO DEL POPOLO, sede dell'ENTE PROVINCIALE DEL TURISMO

COMITATO ORGANIZZATORE - Presidente: Conte Gian Carlo Dal Verme, Milano
Segretario: Enrico Paoli, Reggio Emilia

DIRETTORE DEL TORNEO - Enrico Paoli, Arbitro Internazionale della F.I.D.E.
Commissario - M° Sergio Pederzoli

SOTTOSCRITTORI AL LIBRETTO DEL TORNEO

ai quali va un particolare ringraziamento da parte del Comitato Organizzatore poiché è con il loro contributo che la pubblicazione di questa modesta raccolta di partite è stata resa possibile.

BARI -

Amico Francesco L. 1000
D'Alfonso Guido " 1000
Grillo dr. Guido " 1000
Prayer ing. Roberto " 1000

MODENA -

Pollastri dr. Celeste (Carpi) L. 800

PADOVA -

Cerulli Andrea " 1000

BERGAMO -

Berlanda dr. Enrico " 800
Cossali rag. Giulio " 800
Eynard dr. Valdo " 800
Ginouliac avv. Eugenio " 800

PISA -

Moro dr. Vittorio (S. Luce) " 1500

PISTOIA -

Giannini Umberto (Limestre) " 800

BOLOGNA -

Bonora Lanfranco " 1500
Camorani Mario (Imola) " 1000
Circolo Scacchistico (3) " 2400
Pane dr. Angelo (Budrio) " 1000
Tözser Janos " 1000

REGGIO EMILIA -

Accademia Reggiana Scacchi " 1000
Arduini M° Luciano " 1000
Bocedi William " 1000
Corradini p.i. Giuseppe " 1000
Foltram Remo " 1000
Marani dr. Renzo (Boretto) " 800
Margini Gino " 800
Pigoni Luciano " 800
Quartaroli Corrado " 800
Reverberi Giovanni " 800
Rovesti Bruno " 800
Ruggeri Angelo " 800
Soncini Pierluigi (Boretto) " 800

CAMPOBASSO - (Oratino)

Di Tullio geom. Michele " 800

CATANIA -

Spadaro dr. Franco (3) " 2400

COMO -

Ceccoli rag. Edmondo " 800
Pozzi dr. Rodolfo " 800
Romani M° Elio (Lecco) " 800

ROMA -

Di Gregorio " 800
Gargiulo Tristano " 800
Leone dr. Alfonso " 800
Nestler dr. Vincenzo (2) " 1600
Roselli dr. Floro " 800
Zichichi M° Alvise " 800

FERRARA -

Baruffaldi Ugo " 1000
Dinelli dr. Mario " 1000

GENOVA -

BENZI geom. Vittorio " 800
Resaz Renato " 800
Santoro prof. Giancarlo " 2000

SALERNO -

Siviero prof. Gennaro (2) " 1600

LA SPEZIA -

Dopolavoro Dip. Marina " 800
Ferrari dr. Marco (S. Bartol.) " 1000

TORINO -

Perelli Alfredo " 800
Società Scacchistica Torin. " 800

TRAPANI -

Denaro Pasquale (Caltafimi) " 1000

MILANO -

Castiglioni ing. Ferruccio " 1000
Voghi Franco " 800

TRIESTE -

Cogoi dr. Aldo " 2000
Società Scacchistica " 2000

VARESE - (Laveno Mombello)

Lilloni avv. Luciano L. 800

VENEZIA -

Fletzer dr. Gino " 2000

VICENZA -

Magrin M° Antonio " 800

FIRENZE -

Napolitano dr. Mario " 800

VERCELLI -

Bonzano rag. Pier Luigi (Biella) L. 1000

Circolo Scacchistico " " 1000

Duberti Barbisio Manlio " " 1000

Gariazzo Ettore " " 1000

Gastaldi cav. Delfino " " 1000

Mainardi rag. Cesare " " 1000

Moscotto Alfredo " " 1000

Pella rag. Luigi " " 1000

Ramella cav. Angelo " " 1000

Rossetti Igilio " " 1000

Tarantino dr. Sergio " " 1000

REGGIO EMILIA - Comuzzi rag. R. " 1500

		<u>I N D I C E delle P A R T I T E</u>												
<u>- t u r n i -</u>		1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°
Albano	5	10	20	23	35	36	49	51	62	66	75	81	88	
Bertok	4	12	17	27	30	42	43	56	58	69	73	82	88	
Canal	2	13	17	26	32	39	47	52	62	65	77	78	91	
Ciocaltea	1	8	15	22	29	36	43	50	57	64	71	78	85	
Huguet	7	8	21	23	34	38	47	53	60	68	73	83	86	
Jahr	5	11	18	26	31	41	44	56	57	70	72	83	87	
Kurajica	3	12	18	25	33	38	48	51	63	64	77	79	90	
Mariotti	3	13	16	28	29	42	44	55	59	68	74	81	89	
Matulovic	2	14	15	28	30	41	45	54	60	67	75	80	90	
Mista	6	10	19	25	32	40	45	55	58	70	71	84	86	
Navarovszky	6	9	21	22	35	37	48	52	61	67	74	82	87	
Saidy	1	14	16	27	31	40	46	53	61	66	76	79	91	
Tatai	7	9	20	(24)	33	39	46	54	59	69	72	84	85	
Trincardi	4	11	19	(24)	34	37	49	50	63	65	76	80	89	

() a forfait - I numeri sottolineati indicano il NERO

REGISTRO DELLE APERTURE

° ALKHINE - 15,85 //° BENONI WALL - 35 //° CARO KANN - 12, 59 //° ESTINDIANA - 9, 20, 27, 37, 40, 61, 69 //° FIANCHETTO DI DONNA - 91 //° FRANCESE - 2, 26, 41, 72
 ° GAMBETTO DI DONNA ACCETTATO - 30 //° HROMADKA - 16 //° INGLESE - 81, 82 //
 ° NIMZOINDIANA - 63, 89 //° OLANDESE - 17, 32, 74, 76 //° ORTODOSSA - 48, 53, 79 //
 ° OVESTINDIANA - 4 //° PONZIANI - 44 //° RETI - 56 //° ROBAC - 29, 57 //° SCANDINAVA - 47 //° SICILIANA - 1, 5, 6, 7, 8, 10, 13, 14, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 31, 33, 34, 36, 38, 39, 42, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 58, 60, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 73, 75, 78, 80, 83, 86, 88, 90 //° SLAVA - 3, 11, 43, 87 //° SPAGNOLA - 28, 71, 77

46 siciliane su 90 partite : un buon 50%! 7 Estindiane : 1.e2-e4 ha imperato!

S O S T E N I T O R I

Banca Agricola Commerciale L.20.000 = Banco S.Geminiano e S.Prospiero L.10.000
Beggi dr.Pier Luigi, PISA, L.5.000 = Dal Verme Co. Gian Carlo, Presidente
della Federazione Scacchistica Italiana, Milano, L.37.000 = Damele ing.Cesa-
re, Stella (Savona),L.5.000 = De Santi Manlio, S.Giorgio della Richinvelda
(Udine),L.5.000 = Grassi ing. Mario, Genova, L.10.000 = Klein dr. Elemer,
Firenze, L.20.000 = Monti ing. Enzo, Presidente dell'Accademia Reggiana
Scacchi, L.30.000 = N.N., Venezia, L.5.000 = Oliva Guido, Genova, L.5.000 =
Pietriboni avv. Ettore, Venezia, L.5.000 = Rossi Prof. Dr. Gian Piero, Nota-
io, Erba (Como) = S. O. C. A. M. A., Reggio Emilia, L.15.000 = Trincardi
Prof. Tullio, L. 5.000 =

TOTALE L. 182.000

Ai "SOSTENITORI" un particolare ringraziamento da parte del COMITATO ORGANIZ-
ZATORE. Vi sono compresi dei "benemeriti" e "fedelissimi" che sostengono
moralmente e finanziariamente questo torneo annuale, di grande risonanza na-
zionale ed internazionale, riconosciuto ufficialmente dalla F.I.D.E. (Fédé-
ration Internationale des Echecs).

<u>entrate:</u>	<u>RENDICONTO FINANZIARIO</u>	<u>uscite:</u>
Ente Provinciale Turismo	L. 500.000	Deficit IX torneo L. 100.000
U.S.Chess Federation	" 420.000	Postali e telegraf." 15.000
Federazione Scacchistica Italiana" 213.000		Personale e pulizie" 40.000
Sostenitori	" 182.000	Spese viaggio . . ." 619.600
Amministrazione Provinciale . . "	150.000	Argent de poche . ." 105.000
Motori "SLANZI" - Novellara . . "	150.000	Pensione completa " 546.000
Dr.Ulrich Jahr, Aachen	" 65.000	Premi " 366.000
Associazione Industriali	" 50.000	Omologazione F.S.I." 28.000
Circolo Scacchistico Fiorentino "	50.000	Pubblicità e circol. 6.600
Circolo Dip.Marina, La Spezia . "	43.000	Materiale e varie " 56.900
	<u>Lire 1.823.000</u>	Banchetto chiusura " 25.600
		I. G. E. ," 15.000
		<u>Lire 1.923.700</u>
DEFICIT L.100.700 (L.1.923.700 - L.1.823.000)		

C I T T A' di O L O M O U C

Giace alla confluenza dei fiumi Morava e Bystrice, nella Moravia settentrio-
nale. Conta circa 70.000 abitanti. Dal 1947 è sede universitaria. Fiorenti-
le industrie del cuoio, del legno, dello zucchero, dell'alcool, della birra,
della cioccolata. Antica capitale e fortezza della Moravia; annovera magni-
fici monumenti, fra i quali degni di nota particolare il PALAZZO MUNICIPALE
e la colonna della S.Trinità, in stile barocco. Fu per lungo tempo centro
della vita intellettuale, politica, economica e religiosa della Moravia.
Dal 9 settembre 1964 il Distretto di Olomouc è gemellato con la Provincia
di Reggio Emilia.

P A R T I T E

|||||

Commentate da:

C A N A L - N. 65

H U G U E T - N. 21

J A H R - N. 41 , 83

M A R I O T T I - N. 16

M A T U L O V I C - N. 2

M I S T A - N. 6, 45, 84, 86

N A V A R O V S Z K Y - N. 37

P A O L I - N. 3, 5, 7, 11, 14, 15, 17, 18, 23, 25, 28, 29, 33, 34, 35,
36, 38, 42, 44, 47, 51, 54, 57, 59, 60, 67, 70, 71, 72, 73,
74, 75, 77, 79, 80, 85, 88, 90

S A I D Y - N. 1, 16, 27, 31, 40, 46, 53, 61, 66, 76, 91

T A T A I - N. 39

T R I N C A R D I - N. 4, 63

|||||

Note - La partita N. 1 è chiamata da Saidy "King's Indian Attack", da noi compresa nella Siciliana (1.e4 c5).

La partita N. 16 è denominata da Saidy "Benoni Defense", da noi solitamente appellata Hromadka.

Purtroppo si deve lamentare questa babele di denominazioni: è vero che i congressi della FIDE hanno tentato di dare un'unica denominazione, ma chi ci bada ?!

I N D I C E

Tabella dei risultati	pag. 1
Albo d'ORO dei vincitori	1
Premi e Direzione del Torneo	1
Sottoscrittori del libretto	2
Indice delle partite e delle Aperture	3
Soci Sostenitori	4
Partite commentate (Elenco)	5
I N D I C E	6
TURNI: I (pag. 7) - II (11) - III (13) - IV(16) - V (18)	
VI (20) - VII (25) - VIII (27) - IX (30) - X (33) -	
XI(35) - XII (39) - XIII (42)	
Saidy Chess Tour of Europe - 1968	110
Bobby Fischer, enfant terrible	17
Pour le Novel An (Rivista Scacch. Svizzera, 1968/I)	24
Basta alla "tradizione"! (Salo Flohr)	32
La grande sorpresa : Milko Bobozov!	41
XXXV Campionato Sovietico	41

Seconda Edizione : 20.5.1995 (E. Paoli)

Terza Edizione : 20.5.1998

con inserti de "L'ITALIA SCACCHISTICA" alle pagine
45, 46 (Mišta-Navarovsky, Premio di Bellezza; note
di P.; Tatai-Huguet, P.), 47 (Matulovic-Jahr, P);
48 (Matulovic-Canal, P. , Mariotti-Kurajica, P.);
49 (Jahr-Mista, P.)

(E. Paoli)

N. 1 - KING'S INDIAN ATTACK

CIOCALTEA = SAIDY

1.e4 c5 2.Nf3 Nf6 3.d3 Nc6 4.g3 e6 5.Bg2 d5 6.Nbd2 Be7 7.o-o o-o 8.Re1 Qc7 (1) 9.e5 Nd7 10.Qe2 b5 11.Nf1 a5 12.h4 a4 13.a3 Ba6 14.Bf4 c4 15. d4 b4 16.c3 bxc 17.bxc Qa5 18.Qe3 Rfb8 (2) 19.Nld2 Rb2 20.Recl Na7 21. Ne1 Nb5?! (3) 22.Nxc4 dxc 23.Bxa8 Nb6 24.Be4 Bxa3 25.Bg5 Rb3 26.Rxa3? (4) Nxa3 27.Bd8 Qb5 28.Qg5 h6 29.Qg4 Qe8 30.Bf6 (5) Qf8 31.Ng2 Nd5 32.Nf4 Nxf4 33.gxf4 Kh8 34.Kh2 Bb7 35.Bxb7 Rxb7 36.Ra1 Rb3 (6) 37.d5 gxf6 38.exf exd (7) 39.Rg1 (8) Rb6 40.Qf5 Qc5 41.Qg4 1/2

- (1) Ciocaltea likes this variation for White. An immediate 8... b5 may be better.
- (2) If 18... Rab8, then there is the chance of Bg5 and a more rapid King's side attack.
- (3) Otherwise Ne1-c2-b4 ends Black's attack.
- (4) Better 26.Bd8 Bxcl 27.Rxcl, threat d4-d5 (Ciocaltea) and Qg5.
- (5) An unsound move.
- (6) Black waits one move too long to capture the Bishop: 36... gxf6 37.exf6 Nb5! (the Knight is needed for defense) 38.Rxa4 Nc7 39.Rxc4 Qg8 40. Qf3 Nd5 with good winning chances for Black.
- (7) After this move the draw is forced by repetition.
- (8) Note that with one tempo more Black wins: 39.Re1?? Rb8 40.Rg1 Nb5! 41. Qh5 Rb6!

Comments by Master A.Saidy, Los Angeles, U.S.A.

N. 2 - FRANCESE

MATULOVIC = CANAL

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 de 4.C:P Cd7 (1) 5.Cf3 Cgf6 (2) 6.C:C+ C:C 7. Ag5 Ae7 (3) 8.Ad3 o-o 9.De2 (4) Dd5? (5) 10.o-o h6 11.c4! (6) Dd6 12.Ah4 Ch5 13.De4! g6 (7) 14.A:A D:A 15.Ce5 Cf6 16.De3 Rg7 17.f4! (8) Td8 (9) 18.Tad1 Ad7 19.g4 Ae8 20.f5 ef 21.gf g5 22.h4! gh (10) 23.Td2 Ac6 24.Df4! (11) Tg8 25.d5 Rh7+ 26.Rh1 Ae8 27.Th2 Tg5 28.D:P! (12) 1-0

- (1) La classica variante di Rubinstein.
- (2) 5... Ae7 è più precisa.
- (3) Meglio 7... c5, come nella nota partita Gligoric-Portisch, Budapest 1965.
- (4) La più forte perché impedisce il normale sistema di sviluppo del N : 8... b6? 10.A:C A:A 11.De4 e il B vince.
- (5) Perde un tempo importante. Si gioca qui 9... c5; ma dopo 10.dc A:P 11. o-o-o, il B è in vantaggio.
- (6) Più forte che 11.Ah4 Dh5!
- (7) Se 13... f5 14.A:A D:A 15.De3 e la posizione del N è molto passiva.
- (8) Inizio d'un irresistibile attacco.
- (9) Minaccia 18... Dd6.
- (10) Non è buona 22... Cd7 a causa di 23.f6+ C:f6 24.hg e il B vince.
- (11) 25.d5 non va a causa di 25... A:P! 26.cd T:P.
- (12) Il N abbandona perché non può impedire 29.D:T oppure D:P+. Se 29... Th5 30.D:T! C:D 31.f6+ e il B vince.

Note del Campione Jugoslavo, Grande Maestro Internazionale Milan Matulovic, Belgrado.

N. 3 - SLAVA

MARIOTTI = KURAJICA

1.d4 Cf6 2.c4 c6 3.Cc3 d5 4.cd C:P (1) 5.e4 C:C 6.bc e5 7.Cf3 (2) ed
8.cd Ag4 9.a3 g6 10.Db3 De7 11.Ac4 Ag7 12.Ce5 A:C 13.de b5 14.Ad3 Cd7
15.f3 Cc5 16.Dc3 C:A+ 17.D:C Ae6 18.Dc3 (3) Ac4 19.a4 Td8 20.ab cb 21.
e6 f6 22.De3 D:P 23.D:P o-o 24.Rf2 De5 (4) 25.Ah6 Tf7 26.Thd1 Te8 27.
Da8?! (5) Tfe7 28.Td8 g5! 29.Ta7 Dc5+! 30.Dg3 T:a7 31.T:T+ Rf7 32.Tf8+
Rg6 33.De8+ R:A 34.T:P+ Rg7 35.Tf5 Dc7+ 36.Rg4 h6 (6) 37.Df8+ Rh7 38.
Tf6 Dg7 (7) 39.Dd6 b4 40.e5 b3 41.Db6 Te7 42.Dd4 Af7 43.Rg3 Ag6 44.
Tb6 Ac2 45.Tb5 Df7 46.Tb6 (8) Df5 47.e6 Rg6 48.Rf2 Df6 (9) 49.Dd5 h5
50.Dd8 h4 51.g4 hg+ 52.hg g4 O-1

- (1) Un tratto insolito che intende uscire dalla teoria e che invita il B a continuare sullo schema della difesa Grunfeld.
(2) Se 7.de Da5!
(3) Si imponeva l'o-o con un eccellente partita (18... Ac4 19.Dc3!). Tale possibilità era completamente sfuggita anche a Kurajica.
(4) Meglio subito 24... Tf7 - secondo Kurajica.
(5) Entrando in complicazioni che il N ribatterà magistralmente, uscendone con un decisivo vantaggio materiale.
(6) Adesso tutto appare semplice e facile, ma doveva essere accuratamente calcolato dal N sin dalla 29^a mossa.
(7) La buriana è ormai passata; si tratta ora di sfruttare il proprio vantaggio materiale. Ma c'è ancora da stare attenti ai mali passi e inoltre il N si troverà in qualche difficoltà a causa d'un terribile Zeitnot.
(8) Se 46.Tf6 D:e5 47.Tf7+ Rg6.
(9) Oppure 48... T:P 49.Tb7 quindi Dd7 oppure Dd8, a seconda dei casi.

Note di E.Paoli per "L'Italia Scacchistica".

N. 4 - OVESTINDIANA

BERTOK = TRINCARDI

1.c4 Cf6 2.d4 e6 3.Cf3 Ae7 4.g3 b6 5.Ag2 Ab7 6.o-o o-o 7.Dc2 Ae4 (1)
8.Db3 (2) d5 9.Cc3 dc 10.D:P Ab7 11.Td1 Dc8 12.Ag5 h6 13.A:A A:A 14.
e4 c5 15.e5 cd 16.D:P (3) Td8 17.Df4 T:T+ 18.T:T Ae7 19.Cb5 Cd7 20.
Tc1 Dd8 21.Cd6 A:C 22.ed Cc5 23.Td1 Df6 24.Ce5! D:D 25.gf A:A 26. R:A
f6? (4) 27.b4 Cb7 28.Cc6 Rf7 29.b5 g5 30.Rf3 gf 31.R:P Cd8 32.h4 a5
33.h5 e5+ 34.Rf5 Ce6 35.d7 Cd4+ 36.T:C ed 37.Re4 1-0

- (1) Migliore - secondo Pachman - 7... c5 8.Tfd1 Dc8.
(2) Sempre, secondo Pachman, si sarebbe dovuto continuare non con 8.Db3 bensì con 8.Dd2. Infatti, dopo la mossa del testo, il N avrebbe potuto raggiungere l'uguaglianza con 8... Cc6 9.Ae3 d5 10.Cbd2 dc 11.D:P Ad5.
(3) 16.D:D T:D 17.ef dc avrebbe lasciato il N con posizione migliore.
(4) Secondo Bertok, 26... a5 avrebbe concesso al N ottime probabilità di patita. Ad esempio: 27.d7 Td8 28.Td6 Rf8 29.T:b6 C:d7 30.Td6 Re7 31.T:C+ T:T 32.C:T R:C ecc.

Note del M° Tullio Trincardi, Reggio Emilia

N. 5 - SICILIANA

JAHR = ALBANO

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P e5 (1) 5.Cb5 a6 6.Cd6+ A:C 7.D:A Df6
8.Dc7 (2) Cge7 9.Cc3 Cb4 10.Ad3 d5 11.o-o o-o (3) 12.ed Cb:d5 13.Dc5

C:C 14.D:C Af5 15.A:A C:A 16.Df3! Tac8 17.c3 b5 18.g4 Ce7 19.D:D gf
 20.Td1 Tc4 21.h3 h5 22.Td7 Cc6 23.gh Th4 24.Td6 Ce7 (Tc8!) 25.T:f6 T:h3
 26.T:a6 Cf5 27.Ag5 T:h5 28.Af6 Th6 29.a4 b4 (4) 30.cb Rh7 31.Ta3 Tg8+
 32.Rf1 Tgg6 33.b5 T:A 34.T:T T:T 35.a5 Cd6 36.b6 Te6 37.a6 Te8 38.Td3
 Cb7 39.b4! Ta8 40.a7! 1-0

- (1) Una variante che sta diventando familiare ai tornei di capodanno: l'anno scorso venne giocata ben sei volte (su 66 partite)
- (2) Per 8.D:D, 8.Da3, e 8.Dd2, si veda il libretto del precedente torneo, Reggio Emilia, 27 dicembre 1966 - 6 gennaio 1967 (IX).
- (3) Allettante, ma strategicamente errata 11... d4. Dopo 12.Ce2, la minaccia f2-f4 è preoccupante.
- (4) Il N idea un piano errato: il guadagno dell'AB, senza rendersi conto esattamente che la preponderanza dei PP avversari ad ovest sarà più che sufficiente compenso per la perdita dell'A.

N. 6 - SICILIANA

MISTA = NAVAROVSKY

P R E M I O D I B E L L E Z Z A

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.g4!? (1) Cc6 (2) 7.g5
 Cd7 8.Ae3 Cb6 9.a4 Ca5 10.f4 Cbc4 (3) 11.Ac1 d5 (4) 12.ed! Ab4 (5)
 13.Ag2 o-o 14.o-o (6) A:C 15.bc ed 16.Df3! Cb6 17.f5 Ad7 18.f6 Cac4 19.
 a5 Ca4? (7) 20.D:P Tc8 21.fg R:P 22.T:C! A:T 23.T:P+ (8) Rh8 24.T:P+!
 R:T 25.g6+ R:P 26.Ae4+ 1-0

- (1) La mossa di Keres; molto pericolosa per il N ... ed anche per il B!
- (2) 6... Ae7 è un'altra buona alternativa.
- (3) Debole; 10... Ae7 è migliore.
- (4) Indispensabile: la minaccia 12.b4 era terribile. Se 11... e5; allora 12. Cf3.
- (5) Oppure 12... ed 13.Ag2 Ab4 14.De2+ od anche 14.o-o +
- (6) Migliore del problematico guadagno del P con 14.de A:P 15.C:A A:C+ ecc.
- (7) Ora segue una bella combinazione. Comunque il N era perduto.
- (8) Se 22... T:T 23.Ce6+.

Note del Candidato Maestro L.Mista, Olomouc, Cecoslovacchia

N. 7 - SICILIANA

TATAI = HUGUET

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P d6 5.Cc3 e6 6.Ac4 Ae7 7.Ab3 Cf6 (1)
 8.Ae3 o-o 9.f4 Ad7 10.Df3(2)C:C 11.A:C Ac6 12.f5 e5 13.Ae3 b5 14.o-o-o Dc7
 15.g4 b4 16.Cd5 A:C 17.A:A Tfc8! 18.Dg2! (3) C:g4 (4) 19.Thg1 Af6 20.
 Td3 C:A 21.T:C Tab8 (5) 22.Tg3 Rf8 23.Rb1 Re8 24.Th3 Re7 (6) 25.T:P Th8
 26.T:T T:T 27.c3! (7) bc 28.Tc1 Tb8 29.Ab3 Tb5 30.T:P Tc5 31.T:T D:T (8)
 32.a3 Rf8 33.Ra2 Ad8 34.De2 Rg8 35.Dd1 Ab6 36.Dh5 Dc7 37.f6! (9)gf 38.
 Dg6+ Rf8 39.D:f6 Rg8 40.h4 Dd7 41.Dg6+ Rf8 42.Dh7 Ae3 43.Dh8+ Re7 44.Dg7
 De8 45.Dg3 Af4 46.Df2 Db8 (10) 47.h5 Rf8 48.h6 Dc7 49.Dh4 A:P 50.D:A+
 Re7 51.Dg7 1-0

- (1) Il N segue la linea di sviluppo praticata da Korcinoi, analizzata da Beb-

ciuk e Kapengut nel fascicolo di marzo 1967 dello "Sciahmatny Bjulleten", articolo tradotto poi in francese e ripubblicato su "Europe-Echecs", 1967, pag. 149.

- (2) Ivi sono accennate a questo punto le seguenti continuazioni: 10.Del, 10.Rb1, e 10.Cb3. Il tratto del testo meriterebbe una sua particolare considerazione, ma dopo lo scambio che segue si rientra in schemi noti.
- (3) Inizio d'un interessante piano a lunga scadenza che comporta momentaneamente il sacrificio d'un P.
- (4) Il N raccoglie il guanto di sfida, ma sarebbe forse stato più prudente procedere ad un ulteriore alleggerimento con 18... C:d5 19.T:d5 e quindi cercare di equilibrare la pressione avversaria ad est con un contrattacco ad ovest (19... a5 ecc.)
- (5) Se 21... Ag5 22.Rb1!
- (6) Il Ph è indifendibile: se 24... h6 25.T:h6! e la T è tabù a causa del matto che seguirebbe dopo la presa.
- (7) Bisogna attivare la propria T che fa la pigrone in g1!
- (8) Da considerare 31... d:c5 e se 32.Dc2 Ag5 33.Dc4 Rf6.
- (9) La mossa decisiva: il P libero inizierà al momento opportuno la sua marcia vittoriosa. E' interessante però notare tutti i tatticismi che seguono del B per conseguire la sua meta finale.
- (10) Meglio 46... Dd7, ma il N era notevolmente pressato dal tempo.

Note di E. Paoli per "L'Italia Scacchistica"

SAIDY CHESS TOUR OF EUROPE = 1968

Dr. Anthony Saidy, born May 16, 1937, is among the foremost rated chess players of the United States of America. He has taken a sabbatical leave from medical practice in order to tour both Western and Eastern Europe in 1968.

His chess record includes the following achievements:

U.S. Speed Champion, 1956.

Canadian Open Champion, 1960.

Member, World Champion U.S. Student Team, 1960.

Ranking among top ten U.S. masters since 1960.

Third table, U.S. Olympic Team, 1964.

Victories over international grandmasters Reshewsky, Benko, R.Byrne, Bisguier, Rossolimo and Padevsky.

American Open Champion, 1967.

Dr.Saidy plans to play tournaments, grandmasters matches and exhibitions (including blindfold). He also lectures on the topic, "American Chess from Morphy to Bobby Fischer".

He is now open to invitations from all countries. Letters should be addressed to:
Dr.Anthony Saidy, 5552 W.Olympic Blvd., Los Angeles, Calif. 90019

N. 8 - SICILIANA

HUGUET = CIOCALTEA

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 Cbd7 6.Ac4 Cb6 7.Ab3 e5 8.C4e2 Ae7 9.f3 o-o 10.Ae3 Ae6 11.g4 Cc4 12.A:C A:A 13.Cg3 d5 14.g5 d4 15.gf A:f6 16.Ad2 dc 17.A:P Db6 18.Dd2 Tfd8 19.Df2 De6 20.Cf5 g6 21.Ce3 Dh3! 22.Cg2 Td7 23.b3 Aa6 24.Ad2 Tc8 25.Ae3 Tc3 26.Tg1 Tdc7 27.Dg3 Ah4! 28. C:A T:A+ 29.Rd1 Dd7+ 30.Rc1 T:c2+! 0-1

N. 9 - ESTINDIANA

NAVAROVSKY = TATAI

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 o-o 5.Ag2 d6 6.d4 e5 7.de Cg4 8.o-o C:e5 9.C:C A:C 10.A:A de 11.Cc3 c6 12.D:D 1/2

N. 10 - SICILIANA

ALBANO = MISTA

1.e4 c5 2.g3 Cc6 3.Ag2 g6 4.Ce2 Ag7 5.o-o d6 6.c3 e5 7.d3 Cge7 8.Ae3 o-o 9.d4 b6 10.f4 ed 11.cd Aa6 12.f5?! C:d4 13.A:C A:A+ 14.C:A A:T 15. D:A cd 16.f6 Cc6 17.Df4 Ce5 18.Cd2 Rh8 19.Tf1 Tc8 20.Cf3 C:C+ 21.A:C Tc2 22.Td1 Dc7 23.b4 Dc3 0-1

N. 11 - SLAVA

TRINCARDI = JAHR

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cd cd (1) 4.Cc3 Cf6 5.Cf3 Cc6 6.Af4 Af5 7.e3 a6 (2) 8.Ce5! Tc8 9.g4 (3) C:C (4) 10.gf Cc4 11.Db3 b5 12.Ad3 (5) e6 13.fe fe 14.Re2 Ad6 15.Ag5 o-o 16.Tag1 De8 17.Dd1 (6) C:b2 18.A:C T:A (7) 19.A:h7+ Rh8 (8) 20.Db3 Dh5+ 21.Rf1 D:A 22.D:C Dd3+ 0-1

- (1) La variante del cambio evita un dedalo complicatissimo di possibilità teoriche ed è praticata generalmente da coloro che vogliono conservare il leggero vantaggio del tratto senza concedere all'avversario di sconvolgere le carte in tavola.
- (2) Il tratto più forte è 7... e6! che solo vent'anni fa era considerato sbagliato da Euwe e da Fine a causa della risposta 8.Db3. Con la continuazione del testo, il N evita le complicazioni sorgenti dopo 8.Ab5 a cui si deve rispondere con 8... Cd7! (la mossa di Trifunovic, un esperto come pochi altri di questa difesa, inaugurata nella partita Tomovic - Trifunovic, II Campionato Jugoslavo, Zagabria 1946) e non con 8... Ab4, dove il B viene in chiaro vantaggio: 9.Ce5 Da5 10.A:C+ bc 11.o-o A:C 12.bc D:c3? 13.Dcl! ; Botvinnik - Tal, 1961; oppure 12... Tc8 13.c4 o-o 14.g4 Ag6 15.c5 Ce4 16.f3 Cd2 17.Tf2 Cc4 18.C:C dc 19.Ad6 ; Botvinnik - Pomar, Amsterdam, 1966.
- (3) Continuazioni tranquille non possono dare al B vantaggio alcuno. Ad esempio: 9.Tc1 C:C! 10.A:C (de Ce4) Cd7! 11.Ag3 e6 = ; Kramer - Euwe, Match 1941.
- (4) Secondo Pachman, 9... Ad7 è più sicura e riporta il seguente esempio : 10.Ag2 e6 11.o-o h6 12.Ag3 Ae7 (cattiva è 12... h5 13.C:A C:C 14. gh Cf6 15.Af3 + ; Alekhine - Euwe, Torneo AVRO, 1938) 13.f4 C:C 14.fe (oppure 14.de Ch7 15.Dd2 o-o) Ch7 = ; Knoch - Landau, Groninga 1941.
- (5) Finora ambedue gli avversari hanno continuato secondo i sacri testi; adesso però il B svicola e finisce per trovarsi in gravi difficoltà. Si

imponere 12.a4, con vantaggio del B, secondo Pachman.

(6) Un ultimo tatticismo per pescare nel torbido: ma il N non si lascia fuorviare e procede spedito per la sua strada.

(7) L'ultima speranza! Se 18... C:D? 19.T:P+, seguito dal matto.

(8) Naturalmente non 19... R:A a causa di 20.Db1(c2)+.

Note di E.Paoli per "BOLOGNA SCACCHI", rivista bimestrale del Circolo Scacchistico Bolognese, Via Foscherari 2. Abbonamento annuo L. 2000.

N. 12 - CARO KANN

KURAJICA = BERTOK

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de 4.C:P Cf6 5.C:C+ ef 6.Ac4 Ad6 7.De2+ De7 8.
D:D+ R:D 9.Ae3 Cd7 10.Ab3 Td8 11.Ce2 f5 12.o-o-o Cf6 13.h3 h6 14.c4 Rf8
15.The1 Ad7 16.Af4 A:A 17.C:A Te8 18.f3 T:T 19.T:T Te8 20.T:T+ C:T 21.
Cd3 Cc7 22.Rd2 1/2

N. 13 - SICILIANA

CANAL = MARIOTTI

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3 g6 4.d4 Ag7 5.dc Da5+ 6.c3 D:c5 7.Ad3 Ce7 8.o-o
o-o 9.Ae3 Dc7 10.Ca3 a6 11.Cc4 Cbc6 12.Ab6 Db8 13.Ac5 Dc7 14.Ad6 Dd8
15.a4 b6? 16.Db3 1-0

N. 14 - SICILIANA

SAIDY = MATULOVIC

1.c4 c5 2.Cf3 g6 3.d4 cd 4.C:P Cc6 5.e4 Cf6 6.Cc3 (1) C:C 7.D:C d6
8.c5 Ag7 9.Ab5+ Ad7 10.A:A+ D:A 11.cd o-o 12.o-o Ce8 13.Dd5 e6 14.Dd3
D:P 15.Td1 Td8 16.Dc2 Dc7 17.T:T D:T 18.Ae3 (2) Da5 19.Td1 Cf6 20.h3
Tc8 21.Db3 b6 22.Td3 h5 23.Dd1? (3) Db4 24.Td8+ T:T 25.D:T+ Rh7 26.
e5 Cg8! 27.Dd4 D:b2 28.Ce4 A:P 29.D:D A:D 30.Cd6 Ce7! 31.C:P Rg7 32.Cd6
Cc6 33.Rf1 Rf6 34.Re2 e5 35.Rd3 Re6 36.Ce4 b5 37.Ad2 Aa3 38.f3 Ab4 39.
Ae3 Ae7 40.Ad2 a5 41.Ae1 a4 42.Ad2 Ab4 43.Ae3 Aa5 44.Ac5 Rd5 45.Af8 Cb8
46.Cf6+ Re6 47.Ce4 Ca6 48.Rc2 Rd5 49.Rd3 Ab4 50.Ah6 Cc5+ 51.C:C A:C 52.
Ag5 b4 (4) 53.Ad2 b3 54.ab ab 55.Ag5 (5) Ad4 56.Ae7 b2 57.Rc2 e4 58.
fe+ R:P 59.Ag5 (6) Ae5 60.Ad2 Af6 61.Ah6 g5 62.Rb1 h4 63.Af8 Re3 64.
Ac5+ Re2 (7) 0-1

(1) Da un inizio "inglese" siamo arrivati all'impianto Maroczy della "siciliana".

(2) Analisi dopo la partita hanno confermato che 18.Db3 avrebbe dato maggiori grattacapi al N.

(3) "Loses a pawn and the game. I had not seen 26... Ng8!; only 26... Ne4 27.Qd4! Qxd4 28.Bxd4 = " (Saidy)

(4) La mossa in busta. Il finale è chiaramente vinto per il N: questione solo di tecnica. Comunque è bene seguirne lo sviluppo, utile lezioni per consimili casi.

(5) 55.Rc3? Ab4+!

(6) Se 59.g4 (che di prim'acchito sembra salvi la partita), allora Matulovic avrebbe continuato con 59.... Rf3!! (59... hg 60.hg Rf3 61.g5 non pare possa andare più in là della patta a meno che qualche finezza non ci sia sfuggita) 60.gh gh 61.Ad8 Rg3 62.h4 Rg4 63.Ae7 Af2 64.R: P A:P 65.Ad6 Af6+ 66.Rc2 h4 67.Rd1 Rf3 68.Re1 Rg2 69.Re2 h3 quindi Ah4-g3.

(7) "E' da un anno che non perdevo col B" - fu il malinconico commento del bravo e simpatico maestro statunitense dopo la partita.

N. 15 - ALEKHINE

MATULOVIC = CIOCALTEA

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.Cf3 d6 4.d4 g6 5.Ac4 Cb6 6.Ab3 Ag7 7.Cg5 d5 8.f4
h6 9.Cf3 a5 10.a4 Af5 11.Cbd2 Cc6 12.Cf1 e6 13.Ce3 Ae4 14.c3 Ce7 15.
o-o A:C 16.D:A h5 17.g3 Cf5 18.h3 C:C 19.A:C Dd7 20.Ac2 Af8 21.b3 Ae7
22.Ad3 c6 23.Ta2 Dc7 24.g4 hg 25.hg o-o-o 26.f5 gf 27.gf Tdg8+ 28.Tg2
T:T+ 29.D:T Dd8 30.Tf3 ef 31.Rf1 Rb8 32.T:f5 f6 33.c4 Ae7 35.c5 Cc8
36.Dg3+ Ra8 37.De5 Dg8 38.Ag5 A:A 39.T:A Df8+ 40.Re2 Th1 41.Df5 De7+
42.Rf3 Th8 43.De5 Df8+ 44.Re2 Th1 45.Tf5 Dh6 46.Tf2 1/2

"Patta?" - propose Matulovic. Ciocaltea, che s'era trovato tutta la partita un pochino peggio e continuamente sotto pressione, accetta, quasi grato per essere stato liberato da un lungo incubo, tanto più che il tempo era terribilmente scarso, e non solo per lui. Ma ne fu tosto pentito, poiché subito dopo la partita venne dimostrato dalle analisi che con 46... Dcl! il N avrebbe vinto!

N. 16 - BENONI DEFENSE

MARIOTTI = SAIDY

1.P-Q4 N-NB3 2.P-QB4 P-B4 3.P-Q5 P-Q3 4.N-QB3 PxP 5.PxP P-Q3 6.P-Q4
P-KN3 7.P-B4 B-N2 8.P-K5 (1) KN-Q2 (2) 9.N-K4 PxP 10.N-Q6 ch K-B1 (3)
11.N-B3 N-R3! (4) 12.NxBP!? (5) KxN 13.N-N5 ch K-K1 (6) 14.N-K6 Q-K2
(7) 15.BxN PxP 16.N-B7 ch K-Q1 17.P-Q6? (8) Q-R5 ch 18.P-KN3 Q-R6 19.
Q-Q5 (9) N-N3 20.QxBP (10) Q-N7! 21.N-K6 ch (11) K-Q2 22.NxB QxR ch
23.K-b2 QxP ch 24.K-B1 Q-R8 ch 25.K-B2 Q-B3 0-1

(1) More usual is 8.P-N5 ch KN-Q2 (not 8... QN-Q2? 9.P-K5!) 9.B-Q3.

Questa mossa non sembra dare al B un attacco tale da compensarlo della perdita d'un P centrale.

(2) La migliore! Se 8... de 9.fe Cd7 10.e6 fe 11.de A:C+ (De7 12.Cd5!)
12.bc Dh4+ 13.g3 De4+ 14.De2 D:D+ 15.A:D ed il finale di pezzi è favore-
vole al B benché perda il Pe6.

(3) The alternative is 10... K-K2 (Mikenas - Suetin, U.S.S.R. Championship,
1963. Drawn in 27 moves).

(4) Development - even in this poor square - is important. If now 12.N-KN5
Q-K2! with advantage.

(5) Non c'era alcun bisogno di sacrificare; si doveva giocare 12.Ae2 eppoi
o-o. Non era buona 12.Cfg5 per De7!

(6) Not 13... K-N1? 14.P-Q6 N-N3 15.Q-K3 ch P-B5 16.BxP ch K-B1 17.BxN and
wins.

(7) Avoiding 14... Q-B3 15.BxN, PxP 16.o-o P-K5 17.B-Q2!

(8) Too ambitious! It was necessary to repeat the position by 17.N-K6 ch K-
K1 18.N-B7 ch. Black can try to win with 18...K-B1!? and now:

(A) 19.o-o, P-K5 (not... R-QN1 20.P-Q6! and wins) 20.P-Q6, Q-B2 21.
NxR, B-Q5 ch 22.K-R1, Q-Q4 23.P-B5, QxN 24.PxP ch, K-N2 25.PxP, N-K4
and Black holds on! (Actually 21.P-B5! looks better.)

(B) 19.NxR, PxP ch 20.Q-K2!, P-N4 and Black, although he will have two
pawns for the Exchange, has a doubtful position.

- (9) Relatively better was 19.Q-N3.
 (10) Hopeless is 20.Q-B7,Q-Q2 21.N-K6 ch, QxN 22.QxB, but 20.Q-B6, is the best chance.
 (11) L'errore decisivo! Meglio 21.Tg1 De4+, 22.Ae3, ma sempre con gioco inferiore.

Notes in English by Master A.Saidy, Los Angeles , U.S.A.

Note in italiano del M° S. Mariotti, Firenze.

N. 17 - OLANDESE

BERTOK = CANAL

1.c4 f5 2.Cf3 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ae7 5.o-o o-o 6.d4 d6 7.Cc3 Te8 8. Te1 Cbd7 9.e4 C:P 10.C:C fe 11.T:P Af6 12.Af4 Cb6 13.c5 Cd5 14.Ac1 c6 15.cd D:P 16.De2 Ad7 17.Ad2 c5 18.dc D:c5 19.Ce5 Ab5 20.De1 Te7 21. Ah3 (1) Tae8 22.a4 A:C! (2) 23.TxA Ad7 24.b4 Dd6 25.b5 Tf7 26.Ag2 Tf5! (3) 27.Te2 a6! 28.Ae4 Tf7 29.Db1 Cf6 30.Ag2 ab 31.ab Db6 32.Ae3 D:P 33.D:D A:D 34.Tb2 Ac6 35.A:A bc 36.Tc1 Tc8 37.Tbc2 Cd5 38.T:P T:T 39.T:T C:A 40.fe Te7

1/2

- (1) Dopo 21.a4! il B avrebbe conseguito una posizione vincente. Se 21... Ae8 (Aa6?? 22.b4 èppoi b5), il N non avrebbe potuto raddoppiare le TT a difesa del suo debole Pe6. Ora non va l'intermedia 21... A:C 22.T:A Ad7 a causa di 23.A:C!
 (2) L'ingegnosa mossa intermedia del N (sfuggita a Bertok) che fa sgu- sciare il N dalla stretta avversaria, pareggiando i giochi.
 (3) Un altro bel tratto che sventa la minacciata 27.A:C.

N. 18 - SICILIANA

JAHR = KURAJICA

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Dc7 5.Cb5 Db8 6.c4 a6 7.C5c3 Cf6 8. Ae3 e6 9.f4 d6 10.Ae2 Ae7 11.o-o o-o 12.g4 Cd7 13.g5 Te8 14.Ah5 Td8 15.f5 g6 16.f6 Af8 17.Ae2 b6 18.h4 Cc5 19.De1 Cb4 20.Ca3 d5 21.Td1 Ab7 22.ed ed 23.h5 d4 24.hg de 25.gf+ R:P 26.Dh4 Rg8 27.g6 hg 28. Dg5 (1) Rh7 29.Cd5 Ah6 30.Dg2 De5 31.Af3 C:C 32.cd b5 33.Cc2 Td6 34. Td4 T:f6 35.Tg4 g5 36.Ae4+ C:A 37.T:C T:T+ 38.R:T Df6+ 39.Re1 A:P 40. C:P Ae6 41.Dc2 Rh8 42.Dc6 Tf8 43.D:A (2) Df2+ 44.Rd1 Td8+ 45.Cd5 Ag7 46.Te5? Dd4+

0-1

- (1) Lasciandosi sfuggire la possibilità di giustificare il sacrificio d'A con uno scacco perpetuo: 27.f7+! Rg7 28.Df6+ Rh7 30.Dh4+ Rg7 ecc. Se il N vuol sottrarsi, segue un'originale combinazione che lascia il B in vantaggio: 30... Ah6 31.T:T! D:T 32.f8D!! e se adesso 32... D:h4 33.Tf7+ col matto. Perciò il N è forzato a continuare con 32... D:f8 33.T:D T:T 34.De7+! Rh8 (Ag7 35.D:P) 35.Dd6 ecc.
 (2) Migliore è indubbiamente 43.T:A Df2+ 44.Rd1 Td8+ 45.Rc1 Del+ 46.Rc2 Td2+ 47.Rb3 Td3+ 48.Rc2 ecc. Non pare che il N possa vincere.

N. 19 - SICILIANA

MISTA = TRINCARDI

1.e4 c5 2.Cc3 Cc6 3.f4 e6 4.Ac4 d6 5.Cf3 Cf6 6.o-o a6 7.Ab3 d5 8.e5 Cg8 9.d3 Cge7 10.Ce2 Ca5 11.c3 C:A 12.ab Cf5 13.g4 Ch4 14.C:C D:C 15.Cg3 g6 16.Ae3 Ad7 17.d4 Ab5 18.Tf2 cd 19.A:P Ac6 20.b4 Ae7 21.f5 gf 22.gf Tg8 23.f6 Af8 24.Tg2 Dh3 25.Dc2 Ah6 26.Rh1 Tg6 27.Tag1 ooo 28.Df2 Td8 29.b3 Tg4 30.Cf1

1/2

N. 20 - ESTINDIANA

TATAI = ALBANO

1.Cf3 c5 2.c4 g6 3.d4 Ag7 4.d5 d6 5.Cc3 Cf6 6.e4 oo 7.Ae2 Ca6 8.oo
Cc7 9.Te1 a6 10.a4 b6 11.h3 Tb8 12.Af4 Cd7 13.Af1 f6 14.Cd2 g5 15.
Ae3 Ce5 16.Tb1 a5 17.Ae2 Ad7 18.Cf1 Ae8 19.Cg3 Ag6 20.b3 Ce8 21.Ca2
Cg7 23.Cd3 C:C 24.A:C h5 25.f4 h4 26.Cf5 e5? 27.de C:P 28.C:h4 gh
29.f5 Af7 30.fe A:P 31.Dh5 Tf7 32.D:h4 Ag7 33.Tf1 Rf8 34.Tbd1 Re7 35.
e5! de 36.Ag6 Dh8 37.De4! Tff8 38.Dc6 (se 38... Tfd8 39.A:P+!) 1-0

N. 21. - DEFENSE SICILIENNE

HUGUET = NAVAROVSKY

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Fe3 Fe7 7.Fc4 oo
8.De2 Cc6 9.ooo Da5 10.Thg1 (1) Cxd4 11.Fxd4 Fd7 12.g4 Tac8 13.Fb3
b5 14.g5 Ce8 15.Dh5 b4 16.Td3!? (2) bxc3 17.Th3 h6 18.e5 cxb2+ 19.
Rb1 Fa4 (3) 20.gxh6 Fxb3 21.Txb3 (4) Dd2 22.Fxb2 Dxc2+ 23.Ra1 g6 24.
h7+ Rh8 25.Dh6 (5) Dxf2! 26.exd6+ Cf6 27.Dg5 Fd8 28.Td1 (6) Df5 29.
Dh6 Fb6 30.Tb5! (7) Df3 31.Tb1 Tfd8 32.Tb4 e5! (8) 33.F:e5 Fa5!! (9)
34.d7 Txd7 35.Dg5 Rg7 36.Tc4 Te8 37.Fb2 Td5 38.Dh4 Th5 39.Dd4 Fb6 40.
Dd7 Td8 41.De7 Txb7 42.Tc3 Df5 43.Tc5 Dxc5 44.Dxf6+ Rh6 45.Dh4+ Dh5
46.Df4+ g5 (10) 0-1

- (1) 10.g4 immédiatement est peut-être plus prometteur: 10... Cxd4 11.Fxd4 e5 12.Fe3 Fxg4 13.f3 et la colonne g peut donner de bonnes chances d'attaque aux blancs.
- (2) Un sacrifice peut-être incorrect, mais difficile à réfuter. 16... Ce2 suivi de f4 et f5 était un plan plus rationnel.
- (3) La bonne défense; 19... dxe5? serait inopérant à cause de 20.gxh6 g6 21. h7+ Rh8 22.exd6+ gagnant la D noire.
- (4) La prise avec le pion c est impossible à cause de l'échec en c1.
- (5) Sur 25.exd6+, Ff6! (non pas Dxb2+ 26.Txb2 gxh5 27.dxe7 gagnant la Tf8) 26.Dh6 (parant la menace de mat en "c1" et instaurant une menace de mat en "f8") Fg7! 27.d7, Td8!! et les blancs ne peuvent prendre le Ce8 à cause du mat en "d1".
- (6) 28.Tb1 était sans doute plus précis.
- (7) Pour empêcher la poussée e6-e5.
- (8) Encore la seule défense.
- (9) Ce coup renverse définitivement la vapeur en faveur des noirs, pour la menace d'échec en "c3". Sur 34.Dg5 suit Rg7.
- (10) Et les blancs perdent au temps une partie sans espoir.

Commentaires du M. Huguet, Paris, France.

=====

N.d.R. - Se non c'è un errore nella trascrizione delle mosse (tante volte, specialmente quando ambedue i giocatori sono a corto di tempo - com'è appunto il caso nostro - non sempre si riesce a costruire con esattezza la partita, ricavandola dai geroglifici di ambedue i moduli!), mi sembra che il B avrebbe potuto salvare la partita (e forse uscirne con un tantino di vantaggio, ma probabilmente non sufficiente per vincere) con 34.Df4! D:D 35. T:D Ac3+ (altrimenti segue 36.A:C+ R:P 37.Th4+ eppoi matto) 36.A:A T:A 37.T:f6

IV T U R N O = 29 dicembre 1967

N. 22 - SICILIANA

CIOCALTEA = NAVAROVSKY

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 Cc6 6.a3 d6 7.Ae3 Ae7 8.
Cb3 oo 9.f4 b6 10.Df3 Ab7 11.Ad3 Ca5 12.C:C ba 13.Dh3 e5 14.oo Dc8!
15.f5 d5 16.ed C:P 17.C:C A:C 18.c4 Ab7 19.Tf2 f6 1/2

N. 23 - SICILIANA

ALBANO = HUGUET

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.g3 e5 7.Cb3 Ae6 8.Ag2
Ae7 9.oo oo 10.h3 b5 11.Cd5 C:C 12.ed Ac8 13.f4 Ab7 14.fe de 15.d6
Af6! 16.A:A Db6+ 17.Rh2 D:A 18.T:A! gf 19.Ah6 De4 20.A:T R:A 21.Cc5
Df5 22.Dd2 (1) Ta7 23.a4 Cd7 24.C:C T:C 25.ab ab 26.g4 Df3 27.Ta3
Dc6 28.Tc3! Db6 29.Dh6+ Re8 30.D:f6 T:P 31.D:e5+ Te6 32.Dc5 Te2+33.Rg1
(2) D:D 34.T:D b4 35.Tc4 b3 36.cb T:P 37.Tb4 Re7 38.Tb8 Rf6 39.b4 Rg5
40.b5 Rh4 41.b6 R:P 42.b7 Rg3 43.Rf1 h6 44.Re1 f6 45.Rd1 Rf4 46.Rc1
Tb6 47.Rc2 Tb5 48.Rc3 Tb1 49.Rc4 Tb2 50.Rc5 Tb1 51.Rc6 Tc1+ 52.Rd6
Tb1 53.Re6 Tb6+ 1/2

- (1) Mi pare che il B avrebbe potuto vincere con 22.d7 Cc6 (C:P 23.C:C+
Re7 24.Cc5 Td8 25.De2) 23.Dd6+ Rg7 24.D:C D:c2+ 25.Dg2 ecc.
(2) Con 33.Rg3 il B avrebbe avuto delle chances di vittoria; ora con il R
confinato sulla prima traversa, anche il pluspedone non significa nien-
te.

N. 24 -

TRINCARDI = TATAI

à forfait, per malattia : 0-1

N. 25 - SICILIANA

KURAJICA = MISTA

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.Ac4 d6 8.
f3 Ad7 9.Ab3 Da5! 10.Dd2 oo 11.ooo Tfc8 12.h4 Ce5 13.h5 C:h5 14.Rb1
Cc4 15.A:C T:C 16.g4 Cf6 17.Cb3 Dd8 18.Ah6 Ah8 19.Ag5 (1) T:C! 20.
bc (2) Ae6 21.Dh2 Dc7 22.e5 (3) de 23.A:C A:A 24.D:h7+ Rf8 25.Th2
A:C (4) 26.cb D:P 27.Thd2 e6 28.Td3! Da5 29.Td7 Ag7 30.Dh4 (5) Te8
31.Dg5 Rg8 32.Td8 Tf8 33.De7 e4! 34.b4 (6) Db5! 35.T:T+ A:T 36.Td8
Df1+ 37.Rb2 De2+ (7) 1/2

- (1) Con la minaccia 20.e5! Il N preferisce, alla difesa passiva, un pro-
mettente sacrificio di Q che gli dà un sufficiente controgio.
(2) Oppure 20.D:c3 C:e4, e il N per la Q ha i due AA e un buon P in più.
(3) Prima di prendere il Ph, è necessario ostruire la grande diagonale.
(4) Dopo 25... Ac4! la situazione del B sarebbe diventata piuttosto preca-
ria, ma al N era sfuggito il 28° tratto dell'avversario.
(5) Se 30.T:f7+ R:T 31.Td7+ Re8 32.D:A Del+ e scacco perpetuo.
(6) Con l'idea di spostare la DN dalla sua attuale casa per evitare il per-
petuo, ma non serve a nulla. Se 34.fe De5.
(7) 38.Ra3 D:f3+ 39.Ra4 Dd1+! 40.Ra5 Dd5+ ecc. Se il B rifiuta la patta,
finisce per perdere!

N. 26 - FRANCESE

CANAL = JAHR

1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed ed 4.Cf3 Ad6 5.Ad3 Cc6 6.oo Cge7 7.c3 Ag4 8.
Ag5 f6 9.Ah4 Dd7 10.Ag3 ooo 11.Cbd2 Cf5 12.Dc2 C:A 13.hg Ce7 14.Tfe1
Rb8 15.b4 g5 16.Cb3 h5 17.Cc5 Dc8 18.Ch2 Af5 19.A:A D:A 20.D:D C:D
21.Te6 Thf8 22.Tae1 b6 23.Cd3 a6 24.Cf1 c6 25.T6e2 Rc7 26.Ce3 C:C 27.
T:C Rd7 28.f4 g4 29.Rf2 Tde8 30.T:T T:T 31.Th1 Th8 32.Te1 1/2

N. 27 - KING'S INDIAN

SAIDY = BERTOK

1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 d6 5.f3 c6 6.Be3 a6 7.a4 Nbd7 8.Bd3
a5 9.Nge2 e5 10.oo oo 11.Qc2 Qe7 12.Rfe1 Re8 13.Rad1 exd 14.Nxd4 Nc5
(1) 15.Bf1 Nfd7 16.Bf2 Be5 17.g3 Bg7 18.h3 Rh6 19.b3 Ra8 20.f4 h5
21.Bg2 Na6 22.Na2 Nac5 23.Rd2 Bh6 24.Rde2 (3) h4 (4) 25.Nf5 gxf5 26.
exf5 Qxe2 27.Rxe2 Rxe2 28.Qxe2 hxg 29.Qe8+ Bf8 30.Bxc5 dxc5 31.Nc3
Nf6 32.Qd8 Kg7 33.Ne4 Nxe4 34.Bxe4 f6 35.Kg2 Bxe5 36.Qxa8 Bxe4+ 37.
Kxg3 f5 38.Qxa5 Kg6 39.Qb6 Bg7 40.Qxb7 Bc3 41.Qc7 1-0

- (1) Black achieves a position of the classical variation of the King's Indian with a distinct weakness for white: pawn a4.
- (2) Bertok says he avoided 19... Rb6 because of 20.N4b5!? cxb5 21.cxb5 with a bounded Rook!
- (3) White develops strong King's side chances.
- (4) The losing move.

Comments by Master A. Saidy, Los Angeles, U.S.A.

N. 28 - SPAGNOLA

MATULOVIC = MARIOTTI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.oo Ae7 6.Te1 b5 7.Ab3 oo 8.
a4 Ab7 9.d3 d6 10.Ad2 Dd7 11.Cc3 Ca5 12.Aa2 c5 13.Ce2 Cc6 14.Cg3 g6
15.Ah6 Tfc8 16.h3 Cd8 17.c3 Ce6 18.d4 cd 19.cd ed 20.C:P Cc5 21.Df3
Ce6 (1) 22.Tad1 C:C 23.T:C Tc7 24.Df4 Dc6? (2) 25.Ag5 Rg7 26.A:C+
1-0

- (1) La presa 21... C:a4 sguarnirebbe troppo il proprio arrocco e il B potrebbe programmare sacrifici di C sia in f5 come in h5, con attacco pericoloso.
- (2) Un errore, in posizione già difficile, che affretta l'epilogo. Se 24... Td8 29.Ag5 Rg7 30.e5. Ecco perché il N voleva togliere la D dall'inchiodatura.

BOBBY FISCHER, ENFANT TERRIBLE

(Rivista Scacchistica Svizzera, 1968, pag. 5)

Du point de vue du jeu l'élimination de Fischer du tournoi interzonal de Sousse (Tunis) fut assurément une perte. Le grand maître américain pratique un jeu brillant, on n'en peut douter. Dans sa forme actuelle il n'aurait eu que Larsen à craindre dans la lutte pour la victoire, et il se serait qualifié sans aucun doute pour le tournoi des candidats, où aurait représenté un réel danger pour le trône de champion du monde de Petrossian. D'autre part on peut se demander s'il serait avantageux pour le développement et la propagation des échecs que ce trône soit occupé par un Fischer, qui provoque des conflits partout où il paraît. Par sa propre faute Fischer s'est exclu lui même de la compétition mondiale pour trois ans; jusque là serait-il devenu plus mûr et plus intelligent?

V T U R N O = 30 dicembre 1967

N. 29 - ROBAC

MARIOTTI = CIOCALTEA

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.f4 d6 4.Cc3 Cd7 5.Cf3 e6 6.Ad3 Ce7 7.f5 e5 8.de
C:e5 9.C:C A:C 10.oo c6 11.De2 Db6+ 12.Rh1 Ad7 13.Ad2 ooo 14.b4 gf
15.ef Tdg8 16.a4 Cd5 17.C:C cd 18.Ta3 h5 19.a5 Dd8 20.Ae1 Dg5 21.b5
Dg4 22.Tf3 Rb8 23.h3 Dg5 24.Ta4 Te8 25.Ah4 Dh6 26.Tf1 Tc8 27.Df3
Tc5 28.Af2 A:b5 29.A:T A:T 30.Ae3 Dg7 31.a6 Ac6 32.ab Dg3 33.D:D A:D
34.Ta1 Ae5 35.T:P A:P 36.Ta4 Ac6 37.Th4 Rc7 38.Ad4 Tb8 39.c3 Ag3 40.
T:P Te8 O-1

Il male minoresarebbe stato quello di cambiare gli AA camposcuri al 39°
tratto, ma i PPNN centrali e l'infelice posizione delle forze bianche non
avrebbero comunque evitato la sconfitta del B. "Meglio una fine senza do-
lore che un dolore senza fine!" - dicono i Tedeschi.

N. 30 - GAMBETTO DI DONNA ACCETTATO

BERTOK = MATULOVIC

1.d4 d5 2.c4 dc 3.Cf3 Cf6 4.e3 Ag4 5.A:P e6 6.h3 Ah5 7.Cc3 a6 8.oo
Cc6 9.Ae2 Ad6 10.b3 De7 11.Ab2 Aa3 12.A:A D:A 13.Cd2 A:A 14.D:A oo
15.Cc4 De7 16.Tac1 Tfd8 17.Tfd1 Td7 18.Cb2 Tad8 19.Cd3 Tb8 20.Cc5
Tdd8 21.Cce4 C:C 22.C:C 1/2

N. 31 - SICILIAN DEFENSE

JAHR = SAIDY

1.P-K4 P-QB' 2.N-KB3 N-QB3 3.P-Q4 PxP 4.NxP N-KB3 5.N-QB3 P-Q3 6.B-QB4
Q-N3 7.KN-K2 (A) P-K3 8.oo B-K2 9.B-N3 oo 10.B-N5 (B) N-QR4 (C) 11.
K-R1 Q-B4 12.P-B4 P-N4 13.N-N3 B-N2 (D) 14.N-R5 K-R1 (E) 15.P-QR3 (F)
QR-K1 16.Q-K2? NxN 17.QxN P-B3 18.BxKP (I) P-N3 (G) 19.Q-R6? (H)
PxP 20.R-B3 Q-Q5 21.P-QN4? RxP 22.Q-R3 RxR 23.QxR B-KB3 O-1

(A) Preferable is 7.N-N3 as in Fischer-Saidy, U.S. Championischip 1966.

(B) Usually preceded by 10.K-R1

(C) Better than 10... Q-B4 11.B-K3.

(D) Not 13... P-N5? 14.P-k5! (Fischer - Benko, Bled 1959).

(E) The King is quite safe here, and White's K4 pawn is shaky.

(F) A new move. 15.R-B3, P-N5 16.NxN, PxN 17.N-R4, Q-B2 18.B-Q5? BxB 19.
Q-Q4, P-K4 20.QxB, PxP is Ciocaltea-Petrusiak, Halle 1967. (Black won.)

(G) Not 18... PxP? 19.B-B5.

(H) Relatively better was 19.Q-R3, PxP 20.P-QN4, Q-B2 21.PxN, B-KB3 22.NxP
Q-B4 23.P-K5, QPxP, 24.PxNP, BxP 25.P-B4, P-QR3 26.N-B3 QXP(6) and
Black is much superior.

(I) Or 18.R-B3, P-N3! 19.Q-R6, NxP! 20.R-R3, R-B2 21.QxNP, R(1)-KB1 and
Black wins.

Comments by A.F.Saidy, Los Angeles, U.S.A.

N. 32 - OLANDESE

MISTA = CANAL

1.Cf3 f5 2.g3 Cf6 3.Ag2 e6 4.oo g6 5.d3 De7 6.Cbd2 e5 7.c4 Ag7 8.Tb1

Cc6 9.b4 e4 10.Ce1 e3 11.fe Cg4 12.Cc2 C:P 13.C:C Ad4 14.Ce4 oo 15.
Rh1 A:C 16.A:A fe 17.T:T+ D:T 18.Dd2 d6 19.Tf1 De7 20.Ag5! De5 21.
Af6 e3 22.A:D 1-0

N. 33 - SICILIANA

TATAI = KURAJICA

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Dc7 5.Cc3 e6 6.Ae3 a6 7.Ad3 Cf6 8.oo
b5 9.C:C dc 10.a4 b4 11.Cb1 c5 12.Cbd2 Ab7 13.b3 Ae7 14.De2 h5 15.
h3 h4 16.f4 Ch5 17.Tf2 g6 18.Cf1 Af6 19.Tad1 Dc6 20.e5 Ae7 21.De1 Cg3
22.Cfd2 Td8 23.Rh2 oo 24.Dg1 Td7 25.Cc4 Dc7 26.Tfd2 a5 27.Df2 Td5 28.
De1 Rg7 29.Rg1 Tfd8 1/2

Lo scambio dei CC in c6 è di prammatica, però il N riprende solitamente di D. Una volta in una mia partita contro Rabar - ove si verificò la stessa variante - gli chiesi perché il N non riprendeva col P. La sua risposta fu che ciò naturalmente era possibile però si finiva per snaturare la difesa e i supposti strategici della siciliana non venivano più attuati.

N. 34 - SICILIANA

HUGUET = TRINCARDI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 e6 7.Ab3 Ae7 8.
Ae3 oo 9.De2 a6 10.ooo Dc7 11.Thg1 b5 12.a3 Tb8 13.g4 b4 14.ab T:P
15.g5 Ce8 16.f4 Ca5 17.f5 C:A+ 18.C:C Dc4 19.Dh5 g6 20.Dh6 Dc7 21.
Tg3 f6 22.fg 1-0

Fino all'11° tratto del N siamo in piena teoria. La variante è stata giocata chissà quante volte in questi ultimi tempi, sia con l'immediata 11.g4, sia con la preparatoria 11.Thg1, come nel testo. La novità, buona o cattiva che sia, è la profilattica 12.a3. Il N poi non trova la strada giusta e va a catafascio. Però bisogna ricordare che il M° Trincardi ha avuto una forte febbre che gli ha fatto perdere una partita à forfait e che, anche passata, l'ho lasciato non completamente guarito.

N. 35 - MURO BENONI (Benoni Wall)

NAVAROVSKY = ALBANO

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e5 4.Cc3 d6 5.e4 g6 6.Ae2 Ag7 7.Cf3 oo 8.Ag5
h6 9.Ah4 g5 10.Ag3 Ch5 11.h4 g4 12.Cd2 C:A 13.fg h5 14.Ad3 f5 15.ef
A:P 16.A:A T:A 17.Cde4 Ca6 18.Tf1 T:T+ 19.R:T Cc7 20.Dd3 De7 21.Rg1
Ah6 22.a3 b6 23.b4 Tf8 24.bc bc 25.Tb1 (C:c5!) Ce8 26.Tb8 Cg7 27.T:
T+ R:T 28.Cb5 Cf5 29.Cg5 e4! 30.D:P D:D 31.CxD Ae3+ 32.Rf1 Ac1 33.
Cbxd6 CxC 34.CxC A:C 35.Cb5 Ab2 36.CxP Ae5 37.Rf2 Ad4+ 38.Re2 Ae5
(1) 39.Re3! A:P 40.Re4 A:P 41.Rf5 Af2 42.Cc6 g3 43.d6 1-0

L'alternativa del Muro Benoni è rappresentata dallo sviluppo dell' Af8 in e7 invece che in fianchetto (Romani - Paoli, Magrin - Paoli, XVIII° Campionato Italiano, Savona 20-30 agosto 1967).

(1) A questo punto, ad un osservatore frettoloso, la partita poteva sembrare patta, ma il B, con la successiva mossa, dimostra d'aver calcolato giusto e cede i due PP conseguendo tuttavia un finale vittorioso.

S. O. C. A. M. A. - REGGIO EMILIA - Isolato S. Rocco, N. 2

Impianti ed attrezzature per la conservazione ed il trasporto di cereali, sfarinati ed altri prodotti granulari ed in polvere dell'industria.

N. 36 - SICILIANA

CIOCALTEA = ALBANO

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P e5 5.Cb5 a6 6.Cd6+ A:C 7.D:A Df6 (1)
8.Dd2 (2) Cge7 9.Cc3 oo 10.Dg5 De6 11.Ad3 d5 12.de C:P 13.Ac4 Cce7
14.oo b5 15.Ab3 Ab7 16.Te1 f6 17.Dh5 g6 (3) 18.Df3 Rg7 19.Ad2 Tac8
20.Ce4 Tfd8 21.a4! Df5 22.ab D:D 23.gf ab 24.f4! Cc7 (4) 25.Aa5:A:C 26.
T:A Cc6 27.fe fe 28.Ac3 (5) Cd4 29.Rg2 C:A 30.cb g5 31.T:P Rg6 32.
Ta7 Cd5 33.Ta6+ Rh5 34.Ad2 h6 35.Tee6 Th8 36.Tad6 Cc7 37.Te7 (6)
Td8? 38.T:T T:T 39.Aa5 1-0

- (1) Una variante che fu giocata per ben sei volte nel precedente torneo di Reggio Emilia 1966/67, particolarmente dal grande maestro jugoslavo Damjanovic che riuscì sempre a pattare.
- (2) I maestri ungheresi hanno studiato e adottato spesso la ritirata della D in a3. Molti teorici sostengono però che il tratto più forte sia 8.Dd1.
- (3) Un indebolimento sconsigliabile: meglio 17... Rh8 (Ciocaltea).
- (4) Se 24... ef 25.Ta7! Tc7 26.Cc5!; oppure 25... Td7 26.Cd6! Due mosse di C ad "eco"!
- (5) Il B coglie il frutto della sua migliore condotta di gioco, guadagnando un P. Però il conseguimento della vittoria è ancora laborioso giacché il N riesce a privarlo d'un dei suoi forti AA.
- (6) Avrebbe concluso prima 37.Te3.

Note di E.Paoli per la "Rivista Scacchistica Svizzera"

N. 37 - ESTINDIANA

TRINCARDI = NAVAROVSKY

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 oo 5.Ag2 d6 6.oo Cbd7 7.Cc3 a6 (1)
8.h3 Tb8 9.a4 (2) a5 (3) 10.Ae3 c6 11.Dd2 Te8 12.Tfd1 Ta8 (4) 13.
Tacl e6 (5) 14.Ce1 (6) d5 15.b3 Db6 16.Tb1 Da6 17.Tdc1 Cb6 (7) 18.
c5 Cbd7 19.f4 (8) b6 20.cb D:P 21.Cd3 Aa6 (9) 22.Ce5! Af8 23.Ca2
(10) Tec8 24.b4 Tab8 25.ba? (11) D:T 26.T:D T:T+ 27.Rh2 C:C 28.fe
Cd7 29.Ah6 A:A 30.D:A c5! (12) 31.Cc3 Tb2 32.Cd1 T:P 33.Ce3 cd 34.
Cg4 Tcc2 35.h4 (13) T:A+ 36.Rh3 Ad3! 37.Cf6+ (14) C:C 38.ef Af5+
39.g4 A:P ≠

- (1) Il N non ha ancora deciso se giocare c5 oppure e5.
- (2) Il B cerca di prevenire la spinta b7-b5 che dopo 9... c5 10.d5 diventerebbe una reale minaccia. Con questa mossa, però, indebolisce il punto "b4".
- (3) Altrimenti sarebbe il B a giocare a4-a5.
- (4) La seguente mossa del N giustifica questa perdita di tempo.
- (5) Né e5, né c5, ma una terza possibilità: d5. Se in questa posizione la T si trovasse in "b8", 14.Af4 sarebbe estremamente sgradevole.
- (6) Pare più energico 14.d5(!), dopo di che non c'è di meglio che 14...ed

- 15.cd C:d5 16.C:C cd 17.D:d5 Cb6 ecc con gioco all'incirca pari.
- (7) Il N vuole provocare, anche a costo di ulteriori perdite di tempo, 18. c5 oppure 18.cd, dopo di che ottiene un gioco più libero.
- (8) Minacciava 19... e5.
- (9) Il N evita l'abile trappola del B. Dopo 21...Ch5 22.g4! A:d4 23.A:A D:A+ 24.e3! il N, anziché guadagnare un P, perde un pezzo. Ora però Ch5 è una minaccia reale, a causa della posizione indifesa del CB d3!
- (10) Non andava 23.C:C D:C 24.C:d5 D:c1+ 25.T:D ed e il N ha troppi pezzi per la D.
- (11) Il B ha finora giocato molto bene; adesso però non trova la giusta continuazione. Era indispensabile 25.g4! dopo di che il N non può guadagnare il P con 25.... ab a causa di 26.g5 e il B guadagna un pezzo. Il N non ha di meglio che 25...Db7. Il B, a questo punto, con 26.C:d7 C:C 27.f5! ab(?) 28.Af4 Ta8 29.Cb4 avrebbe avuto buon gioco.
- (12) Spalanca le porte all'altra T, il cui intervento decide le sorti della partita.
- (13) Il N arriva sempre a mattare un tratto prima del B. Ad esempio: 35.Cf6+ C:C 36.ef T:A+ 37.Rh1 Th2+ 38.Rg1 Tcg2 ≠
- (14) Il N vince anche dopo 37.h5 Af5 38.Rh4 Th2+ 39.C:T T:C+ 40.Rg5 T:h5+.

Note del M° Int. L. Navarovszky, Budapest, Ungheria

N. 38 - SICILIANA

KURAJICA = HUGUET

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.h3 (1) e5(2) 7.Cde2 b5(3) 8.Ag5 Cbd7 9.Cg3 h6 10.A:C C:A 11.a4! (4) b4 12.Cd5 Ab7 13.Ac4 Tc8 14.C:C+ D:C 15.Dd3 Ae7 (5) 16.A:a6 A:A 17.D:A T:P 18.Db5+ Rf8 19.oo T:b2 20.Db8+ Ad8 21.a5 (6) g5 22.a6 g4 23.a7 gh 28.a8D (7) 1-0

- (1) Uno dei tanti tratti che portano la sigla di Fischer.
- (2) Meglio 6...e6; oppure 6...Cc6; eppoi cambiare in d4, seguito da e7-e5.
- (3) Apre troppo presto il gioco: meglio 7...Ae7; eppoi arroccare.
- (4) Dimostrando all'avversario che la sua spinta b7-b5 è stata prematura.
- (5) Il N pensa di rivalersi sul Pc2, ma il suo calcolo si rivelerà sbagliato.
- (6) Il P libero inizia la sua decisiva e vittoriosa marcia!
- (7) Una graziosa miniatura in cui il B ha sfruttato bene tutte le inesattezze del suo avversario. Non capita spesso di vedere un P promosso a D già alla 24^a mossa!

Note di E. Paoli per la "Rivista Scacchistica Svizzera"

N. 39 - SICILIANA

CANAL = TATAI

1.e4 c5 2.c3 g6 3.d4 cd 4.D:P(?) (1) Cf6 5.e5 Cc6 6.Df4 Cd5 7.De4 Cc7 (2) 8.Af4 Ag7 9.Ca3 (3) oo 10.ooo? (4) Ce6 11.Ag3 Dc7! 12.Cf3 (5) a6 13.Cc4 (6) b5 14.Ge3 Tb8! 15.h4 (7) h5 16.Ah2 b4 17.c4 Da5 18. Rb1 Cc5 (8) 19.Df4 Ca4! 20.Td5 (10) Cc3+! 21.bc bc+ 22.Tb5 (11) ab 23.cb Da3 0-1

- (1) Un'idea ben nota realizzata in forma nuova. E' più usuale 4.cd d5 5. ed Cf6 ecc. con trasposizione nell'attacco Panov della difesa Caro-Kann.

- (2) Il B ritiene che i tempi perduti con la D siano sufficientemente compensati dalla posizione dominante del Pe5. Tuttavia il N completa rapidamente il suo sviluppo.
- (3) Il piano del B: pressione contro il PN arretrato sulla colonna "d".
- (4) E' migliore il rapido sviluppo dell'ala di R, seguito dall'arrocco corto. Ora il B si espone ad un violento attacco del N.
- (5) Dopo 12.f4, che è solo apparentemente migliore, il N prosegue con 12... Ah6 13.Rb1 Cg7, minacciando Cf5 o l'immediata d7-d6.
- (6) Se 13.Ac4, l'attacco del N sarebbe travolgente. Per esempio: 13... b5 14.A:e6 de! e l'A si impossessa dell'importante casa "d5".
- (7) L'unica possibilità del B è nell'attacco sull'ala di R, però questo piano si dimostra troppo lento.
- (8) L'inizio della combinazione decisiva contro la quale il B non può fare nulla.
- (9) 19.Dd5 e6 20.Dd2 è ancora peggiore a causa di 20... Ce4.
- (10) La partita è ormai compromessa, come risulta dalle due alternative:
 - (a) 20.Cd5 Cc3+! 21.C:C bc 22.b3 c2+!
 - (b) 20.Ra1 C:b2 21.R:C Da3+ 22.R- b3 e il N vince.
- (11) Equivale all'abbandono, ma anche altre mosse avrebbero dato la possibilità al N di vincere in modo elegante. Per esempio: 22.Ra1 c2!! , o, più bello ancora : 22.Rc2 D:a2+ 23.Rd3 Cb4+ 24.Re4 e6 25.Td1 Ab7+ e il B perde in poche mosse.

Note del Campione d'Italia, M° Int. Stefano Tatai, Roma.

N. 40 - KING'S INDIAN

SAIDY = MISTA

1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 o-o 5.Be3 d6 6.f3 Nc6 7.Nge2 Rb8
 8.Qd2 Re8 9.Nc1 e5 10.d5 Nd4?! 11.Nb3 c5 (1) 12.dxc6 bxc 13.Nxd4 exd
 14.Bxd4 d5 15.cxd cxd 16.e5 Nd7 17.f4 Bh6 (2) 18.Bb5 Nxe5 19.o-o Nc4
 20.Qf2 Rxb5 (3) 21.Nxb5 Re4 22.g3 Qa5 23.b3! (4) Nb6 (5) 24.Nxa7!
 Rxd4 25.Nxc8 (6) Bf8 26.Ra1? (7) Nc4 27.bxc4 Rd2! (8) 28.Qe1 (9)
 Bc5+ 29.Kh1 Qxa2 30.Qxd2 Qxd2 31.h4 dxc 32.Rfd1 Qe2 33.Re1 Qf3+ 34.
 Kh2 Bf2 35.Rg1 Bxg1+ 36.Rxg1 Qf2+ 37.Rg2 Qc5 0-1

- (1) This pawn sacrifice in the opening is unsound.
- (2) If 17...f6 18.Bb5 exf 19.exf, B or Nxe5 20.o-o +
- (3) 20... Rxb5 is a desperation move.
- (4) White had taken 2 hours to achieve this winning position. Not 23.Nc3? Rxd4! 24.Qxd4 Bf8.
- (5) Makes thing worse.
- (6) 25.Nc6 also wins.
- (7) 26.Nxb6 wins easily. I expected only, after 26... Nc4!! 27.bxc4?? that Black would play 27... Bc5? 28.cxd, Rxc4 29.Rxc4 with more than enough for the Queen.
- (8) This move was a shock. It wins the Queen and the game, because of the hopeless situation of the Knight. Note that if 30.Qe8+, Bf8 31.Ne7+, Kg7 32.Nf5+, gxf5 33.Qe5+, Kg8 34.Qxd5, than ... Bc5+ mates.
- (9) 28.Qxd2, Qxd2 29.cxd, Bc5+! and Black wins easily.

Comments by M. A. Saidy, Los Angeles, U.S.A.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sc3 Lb4 4.e5 c5 5.a3 L:c3+ 6.b:c3 Se7 7.Dg4 c:d4
 8.D:g7 Tg8 9.D:h7 Dc7 10.Kd1! Sd7?! (1) 11.Sf3 S:e5 12.Lf4 D:c3 13.
 S:e5 D:a1+ 14.Lc1 Tf8 15.Ld3 Ld7 16.Ke2! (2) ooo!? (3) 17.S:f7 T:f7
 18.D:f7 Te8 (4) 19.Tel e5 20.Kf1 e4 21.Le2 Dc3 22.Lg5 D:a3 23.Lg4?
 (5) Da6+ 24.Kg1 Dg6 25.D:g6 S:g6 26.Le2 (6) Se5(!) (7) 27.Td1 d3
 28.c:d3 e:d3 29.Tcl+ Lc6 30.Lf1 Kd7 (8) 31.f4! (9) d2 32.Td1 Sc4
 33.Kf2 La4 34.L:c4 L:d1 35.Lb5+ Kd6 36.L:e8 Lg4 37.La4 b5 (10) 38.
 Ke3 (11) d1D 39.L:d1 L:d1 40.Kd4 b4 41.f5 b3 42.Lc1 Lg4 43.La3+ Kd7
 44.Ke5 d4 45.K:d4 (12) L:f5 46.Ke5 Ld3 47.g4 (13) Le2 48.h3 Lf1 49.
 h4 Le2 50.h5 (14) b2 51.L:b2 Ke7 52.Kf4 Kf7 53.Kg5 Ld1 54.Kh4 Ke6
 55.g5 Kf5 56.g6 La4 57.Lc1 Le8 58.g7 Lf7 59.h6 Kg6 60.Kg4 a5 1/2

- (1) Dieser Zug gilt neuerdings als ungenügend. Man spielt jetzt 10... Sc6 11.Sf3 d:c3 und weiter z.B. 12.Sg5 S:e5 13.Lf4 Db6 14.L:e5 T:g5 (wie Matulovic - Uhlmann, Stichkampf 1967).
- (2) Diese Verbesserung gegenüber dem älteren 16.Tel brachte die Variante für Schwarz in Misskredit.
- (3) Diese Neuerung ist ein Versuch, die Variante zu rehabilitieren. Camilleri verlor 1967 gegen Matulovic nach 16... Sc6? rasch (17.S:f7! T:f7 18.Dg8+ Tf8 19.Lg6+ Ke7 20.Dg7+ Kd6 21.Lf4+).
- (4) Nach 18...Sc6 wäre es schwierig, die schwarzen Zentrumsbauern in Bewegung zu setzen.
- (5) Danach erreicht Schwarz ein Endspiel, das er zum mindesten nicht verlieren kann. Dagegen hätte 23.Lh5! Schwarz vor schwere Probleme gestellt und wohl zugunsten von Weiss entschieden.
- (6) Weiss erhält sich das Läuferpaar und blockiert die schwarzen Zentrumsbauern.
- (7) Sonst geht der Bauer d4 ersatzlos verloren und die Weissen g- und h-Bauern werden sehr gefährlich.
- (8) Auf 30...a5 geht nach 31.Lf4 der Bauer d3 verloren.
- (9) Hiermit beginnt eine elegante Abwicklung, die zwangsläufig zu einem Remis-Endspiel mit ungleichen Läufern führt.
- (10) Einfacher und sicherer war 37... d4.
- (11) Ein gutes Manöver. Durch Zentralisierung des Königs wird die Beweglichkeit von Schwarz eingeengt. So kann Weiss hoffen, dass Schwarz, der in Zeitnot ist, bei der schwierigen Verteidigung noch strauchelt.
- (12) 45.f6 ergibt nichts (45...d3 46.f7 d2 usw).
- (13) Auf 47.Kf6 hält Le2 remis.
- (14) Oder 50.g5 b2 51.L:b2 Ke7 52.Kf5 Ld3+ 53.Kg4 Le2+. Es ist immer remis.

Glossen von M.K. Ulrich Jahr, Aachen, Bundesrepublik (Germania Fed.)

La partita è stata commentata da E.Paoli per "L'Italia Scacchistica".

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.D:P (1) Cc6 5.Ab5 Ad7 6.A:C A:A 7.c4 Cf6
 8.Cc3 g6 9.o-o Ag7 10.Tel o-o 11.Dd2 b6 12.Cd4 Ab7 13.b3 Te8 14.Ab2
 a6 15.h3 Tb8 16.Tac1 Aa8 17.a4 Cd7 18.Cd5 Tc8 19.Te3 (2) e6 20.Cb4
 Cc5! 21.Tcel (3) Ah6 22.Dc3 e5! 23.Tf3 C:e4 24.Cd5 (4) C:D 25.A:C
 A:C O-1

- (1) La presa di D è meno frequente della classica presa di C, comunque è giocabile. Nel recente torneo di Venezia (20 ottobre - 5 novembre 1967) si verificò anche nella partita Paoli - Magrin.
 (2) Inizio d'una combinazione errata. Forse al B era sfuggita l'intermedia 20... Cc5!
 (3) Il B complica ulteriormente, ma il N procede con prudenza.
 (4) Un po' d'umorismo ogni tanto allieta la vita!

POUR LE NOVEL AN

(RIVISTA SCACCHISTICA SVIZZERA, gennaio 1968, pag.2)

La Fédération suisse des échecs organisera cette année à Lugano la première Olympiade échiquéenne sur sol suisse. Il a fallu beaucoup de courage et de confiance pour entreprendre l'organisation de cette manifestation, la plus importante de la Fédération internationale des Echecs, notamment à cause des risques financiers qui lui sont liés. Mais ceux qui l'entreprirent firent confiance aux membres de la FSE, et ils peuvent annoncer aujourd'hui qu'ils eurent raison. Naturellement, on n'a pas encore franchi le cap, comme on dit, mais on s'est beaucoup rapproché du but. La grande oeuvre en commun - soit la XVIIIe Olympiade échiquéenne - prend visiblement forme, et, au début de la nouvelle année, l'auteur de ces lignes est heureux de pouvoir faire part de sa conviction que les derniers obstacles seront franchis. "Ses" collègues ne l'ont pas déçu! Comment d'ailleurs pouvait-il en être autrement: Nous tous aimons les échecs, dont nul ne peut au surplus définir exactement le statut, car celui de jeu, d'art ou de science fait encore l'objet de vifs débats, malgré maintes savantes dissertations. Une chose est cependant certaine: Pour nous autres membres de la FSE le jeu d'échecs représente l'occupation la plus intéressante de nos heures de loisirs; bien plus, il enrichit notre vie et nous rend tout simplement heureux. C'est pourquoi nous voulons le soigner comme un précieux trésor et lui attirer de nouveaux amis. Et justement cette année, qui, au point de vue échiquéen, mérite une croix spéciale, nous voulons pour une fois nous rassembler plus intimement, pour réaliser quelque chose de grand en faveur de notre jeu bien aimé. "Berne" y contribuera: Pour la première fois la Suisse émettra un beau timbre spécial, pour souligner la signification mondiale de l'Olympiade - plus précisément de l'art des échecs en général. Ne devons nous pas en être un peu fiers, vous et moi, en tant que membres de la FSE? Je crois que nous autres joueurs d'échecs, unis dans notre petite mais vivante association, sommes dans une certaine mesure les porte-drapeau de ce noble art dans notre pays et contribuons ainsi - dans les limites de nos modestes forces - à la vie culturelle de la Suisse.

Avec cet aperçu sur "l'année olympique" nous voulons mener à chef ce qui a été commencé. Aussi bien je compte encore sur le soutien de tous et demeure, avec amicales salutations et bonvoeux pour vous et vos familles

votre président central ALOIS NAGLER

N. 43 - SLAVA

BERTOK = CIOCALTEA

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 g6 5.cd cd 6.Af4 Ag7 7.e3 oo 8.Ae2
Cc6 9.oo Ag4 10.h3 A:C 11.A:A e6 12.Tc1 De7 13.Dd3 Tfc8 14.Tfd1 Ce8
1/2

N. 44 - PONZIANI

JAHR = MARIOTTI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.c3 Cf6 4.d4 ed? 5.e5 Cd5 6.cd d6 7.Ab5 de 8.C:P
Ab4+ 9.Ad2 o-o 10.A:C bc 11.A:A C:A 12.oo Df6 13.Cc3 Af5 14.a3 Cc2?!
(1) 15.Tc1 c5! 16.Ce2 cd? (2) 17.Cd3! Da6 18.Cef4 g5 19.Cc5! Dd6 20.
Cfd3 A:C 21.C:A C:P 22.ba D:a3 23.T:P Dd6 24.Tel a5 26.Tee7 Dd5 27.
h4 (3) 1-0

Il N invischia il proprio C in una casa dove esso risulterà insostenibile. Segue un grazioso carosello di CCBB che obbligano il N a sacrificare il C temerario per qualche PP, precedendo di poco l'abbandono.

- (1) Se 14... Cd5 15.Df3 ± (Jahr)
(2) Oppure 16... C:d4 17.T:c5 ± (Jahr)

N. 45 - SICILIANA

MISTA = MATULOVIC

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Dc7 5.c4 (1) Cf6 6.Cc3 C:P 7.C:C
De5 8.Cb5 D:e4+ 9.Ae2 De5 10.f4 Db8 11.o-o e6 (2) 12.f5 a6 13.Cc3
Ad6! 14.Ce4(3)A:P+15.Rh1 ef?(4) 16.T:P d5?? (5) 17.T:f7!! R:T 18.D:P+
Re8 (6) 19.Ah5+ g6 20.Cf6+ Re7 21.Ag5 Ae6 22.Cg8+ (7) Rf7 23.Ch6+
Rg7 24.D:A Tf8 25.Td1 Ad6 (8) 26.T:A Tf1+ 27.Rh2 Dc7 (9) 28.Dd7+!
(10) D:D 29.T:D+ Rf8 30.Af3 a5 (11) 31.Rf7+ Ke8 32.A:C+ bc 33.
T:T 1-0

- (1) Un interessante sacrificio del Pe4. Mosse usuali sono Cb5 oppure Cc3.
(2) 11... f5 12.g4!?
(3) Questo secondo sacrificio è praticamente necessario.
(4) Il primo errore: 15... Ae5! 16.f6 g6 è molto meglio; non pare che la
lusinghiera posizione del B compensi i due PP in meno.
(5) L'errore decisivo; 16... Ae5 17.Dd5! Tf8 18.Cg5!, oppure 16... oo
17.Th5! Ae5 19.Cg5! è migliore, sebbene il B abbia un forte attacco
in ambo i casi.
(6) Se 18... Rf8 allora 19.Ah5! Dc7 20.Ae3!
(7) Molto forte è pure 22.Cd7+ Rf7 23.Df3+ .
(8) L'unica mossa!
(9) Se 27... gh 28.Af6+ R:C 29.De3+ oppure 29.Ac3+ seguito dal matto.
(10) La migliore e la più semplice.
(11) E' meglio abbandonare!

Note del C° M° L. Mista, Olomouc, Cecoslovacchia.

Questa sensazionale sconfitta del GMI jugoslavo fu il colpo di scena del 7° turno. La giovane rivelazione cecoslovacca balzò in testa, con un punto di vantaggio sul terzetto degli inseguitori (Ciocaltea, Kurajica, Tatai).

N. 46 - SICILIAN DEFENSE

TATAI = SAIDY

1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.d4 cxd 4.Nxd4 Nf6 5.Nc3 d6 6.Bc4 Qb6 7.Nb3 (1)
e6 8.oo Be7 9.Be3 Qc7 10.f4 a6 11.Bd3 b5 12.a4 (2) b4 13.Nb1 e5
14.a5 exf 15.Bxf4 Ng4 16.Qe1 (3) Nge5 17.Nld2 Be6 18.Be3 oo 19.Qg3
Kh8 20.Bb6 Qd7 21.Nd4 Nxd4 22.Bxd4 f6 23.Be2 Rfc8 24.c3 Qb7 25.Rfel
Bf7 (4) 26.cxb Qxb4 27.Bc3 Qb7 28.Qf4? d5! 29.exf (5) Bxd5 30.Bf1??
Bc5+ 31.Kh1 (6) Nd3 32.Qh4? Bf2 O-1

- (1) Better than 7.Nde2. See Fischer - Saidy, U.S.Championship 1966.
(2) Not a very good move - it gives Black good play in the center with
13... e5! and 15... Ng4! (better than 15... Ne5 which permits Nd4-f5)
(3) If 16.Qe2, then ... Bf6!, which is now avoided because of the possibi-
lity of Rxf6 and Qg3 or Qh4. White loses because he leaves the King
on g1 too long.
(4) Prevents 26.Nf3 (... Bg6!).
(5) If 29.Bxe5?, dxe5 30.Qxf7??, then ... Bc5+ wins the Queen.
(6) If 31.Bd4, then ... Qb4 decides.
(7) Loses a full Rook instead of the Exchange.

Comments by M. A. Saidy, Los Angeles, U.S.A.

N. 47 - SCANDINAVA

HUGUET = CANAL

1.e4 d5 2.ed D:P 3.Cf3 g6 4.d4 Ag7 5.Cc3 Dd8 6.Ac4 Ch6 7.Af4 Cf5 8.
Ae5 oo 9.A:A R:A 10.Dd2 a6 11.a4 Cbd7 12.h4 h5 13.Ab3 c5 14.ooo cd
15.C:P Cc5 16.Ac4 Cd6 17.Cb3 Ce6 18.Ad3 Cc7 19.f3 b5 20.g4 Th8 21.
Dg5 De8 22.Tdg1 Rf8 23.Cd4 b4 24.Ce4 Th7 25.Cc5 Cb7 26.Ae4 Tb8 27.
Ac6 Dd8 28.Td1 C:C 29.D:C (1) Dd6! 30.Dg5 Df6 31.D:D ef 32.Ae4 Ab7
33.A:A T:A 34.Cb3 Ce6 35.Td6 Tc7 36.T:P hg 37.fg Tc4 38.Tb6 (2) T:g4
39.a5 Rg7 40.a6 Th8 41.a7 Ta8 42.Tb7 Tc4 43.Td1 Tc7 44.Td7 T:d7 45.
T:T g5 46.hg fg 47.Ca5 g4 48.Cc6 Rf6! 49.Rd2 g3 50.Re3 g2 51.Td1 Cd8!
52.C:C T:C 53.Ta1 Ta8 54.Rf2 Re5 55.Ta4 b3!! (3) 56.c3 Rd5 57.R:P
Rc5 58.Rf3 Rb6 59.Tb4+ Rc6 60.Ta4 Rb6 61.Tb4+ Rc6 62.T:P T:P 63.
Re4 Te7+ 64.Rd3 Td7+ 65.Rc4 f5 66.Ta3 Tf7 67.b4 f4 68.Ta6+ Rb7 69.
Ta2 f3 70.Tf2 Rc6 71.Rd4 Rb5 72.Re4 Te7+! (4) 73.Rf4 Tf7+ 74.Rg4
Tg7+ 75.R:P Rc4! 76.Tg2 Tf7+ 77.Re4 Te7+ 78.Rf5 R:P 79.b5 Tb7 1/2

- (1) 29.Ce6+ guadagna sì la D, ma a prezzo troppo alto (T+2CC).
(2) Il PB libero fa impressione, ma il N riesce a equilibrarne il peso
con la sua attività ad est.
(3) Un tratto magistrale che salva il finale. Altrimenti 56.b3! vincerebbe.
(4) Il Pnf3 può essere sacrificato senza compromettere la patta.

N. 48 - ORTODOSSA

NAVAROVSKY = KURAJICA

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 oo 6.cd C:P 7.A:A D:A 8.
C:C ed 9.Cf3 Ag4 10.Ae2 c6 11.oo Cd7 12.Tb1 a5 13.Ce1 Ae6 14.Cd3
Af5 15.Tc1 1/2

N. 49 - SICILIANA

ALBANO = TRINCARDI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.C:C bc 8.e5 de 9.
Df3 Ae7 10.Ac4 oo 11.oo Tb8 12.De3 Tb4 13.Ab3 Dc7 14.A:C A:A 15.Ce4 Ae7
16.c3 Tb8 17.h4? c5 18.Ac4 T:P 19.Tae1 Ab7 20.h5 h6 21.f3 Ad5 22.Dc1 Db6
23.Ae2 c4+ 24.Rh2 f5 25.Cf2 Ag5 26.Da1 Ad2 O-1

VIII T U R N O = 2 gennaio 1968

N. 50 - SICILIANA

CIOCALTEA = TRINCARDI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d3 e6 4.g3 d5 5.Cbd2 Cf6 6.Ag2 Ae7 7.oo oo 8.
Te1 Rh8 9.e5 Cc8 10.Cf1 f5 11.ef gf 12.Ce3 De8 13.c4 d4 14.Cf1 Dh5
15.h3 Ch6 16.g4 Dg6 17.Cg3 Cf7 18.Ch4 Dg8 19.f4 Tb8 20.Rh1 Ad7 21.f5
e5 22.Ce4 Tfc8 23.Tg1 a6 24.Cf3 Dd8 25.b3 b5 26.De1 Rg7 27.Ad2 bc
28.bc Cg5 29.Ag2 Tb2 30.Ac1 Tb6 31.C:C fg 32.Cf3 Af6 33.De2 De7 34.
Cd2 Tcb8 35.Ce4 h6 36.Af3 Cb4 37.Dd1 a5 38.a3 Cc6 39.h4 Tb1 40.T:T
T:T 41.Dc2 Tb8 42.hg hg 43.Dd2 Tb3 44.Rg2 Cd8 45.Ad1 Tb1 46.Ac2 Tb7
47.D:a5 Ac6 48.Rg3 Ta7 49.De1 Cf7 50.Ad1 Cd8 51.Af3 Aa4 52.Th1 1-0

N. 51 - SICILIANA

KURAJICA = ALBANO

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P e5 (1) 5.Cb5 a6 6.Cc3 Cf6 7.Ag5
Ae7 8.Cd2 b5 (2) 9.A:C A:A 10.a4! (3) b4 11.Cd5 a5 12.Ab5 oo 13.
oo Cd4 14.c3 bc 15.bc C:A 16.ab Ab7 17.Cc4 A:C 18.D:A Dc7 19.b6
Dc6 20.D:D dc 21.b7 Tab8 22.Tfb1 Ad8 23.C:e5 1-0

- (1) Quest'anno il C°M° Albano ha seguito le orme del GMI Damjanovic, adottando la variante Loewenthal. In questa partita, invece della solita 6.Cd6+, abbiamo la ritirata in c3.
- (2) L'insolita mossa del B ha tolto all'avversario la possibilità di rifugiarsi negli schemi noti e, nella scelta d'una nuova strada, mette un piede in fallo: la spinta del Pb è qui prematura.
- (3) Eccone la dimostrazione: dopo il tratto del testo, il N si troverà di fronte a problemi non facili, probabilmente insolubili poiché strategicamente la partita era già compromessa all'8° tratto.

N. 52 - SICILIANA

CANAL = NAVAROVSKY

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3 Cc6 4.Ae2 d5 5.Cbd2 Ad6 6.oo Cge7 7.Te1 oo 8.
c3 b6 9.Cf1 Ab7 10.Ce3 Ac7 11.ed C:d5 12.C:C D:C 13.Tf1 Tad8 14.Ce1
Ab8 15.Ae3 Rh8 16.Da4 Dd7 17.Dh4 Ce7 18.Td1 Cf5 19.Dh3 Da4 20. a3
Td7 21.Td2 Dh4 22.D:D C:D 23.Td1 Cf5 24.g4 Ce7 25.f4 Tfd8 26.Ac1
Ad5 27.Cg2 Ab3 28.Tde1 Ac2 29.f5 ef 30.gf f6 31.Af4 Ae5 32.A:A fe
33.f6 gf 34.T:P Cg6 35.h4 Tg8 36.Rh2 A:P 37.h5 Cf8 38.A:A T:A 39.
Tf2 Cd7 40.Te4 Td6 (Tg5!) 41.Ce3 Th6 42.Tf5 Td6 (Zeitnot!) 43. Cc4
Td3 44.Te2 Tdg3 45.C:e5 C:C 46.TfxC 1/2

N. 53 - QUEEN'S GAMBIT DECLINED

SAIDY = HUGUET

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 d5 4.Bg5 Be7 5.e3 oo 6.Nf3 c6 7.Rc1 Nbd7 8.
Qc2 b6? 9.Bd3 Bb7 10.oo Rc8 11.Rfd1 dxc 12.Bxc4 c5 (1) 13.Ne5 cxd
14.Rxd4 Bd5 15.Bxd5 (2) exd5 16.Nxd7 Qxd7 17.R1d1 Qe6 18.Qb3 Rc6
19.R4d3 Ng4 (3) 20.Qxd5 Bxg5 21.Qxg5 Ne5 22.Rd8 f6 23.Qh5 Qe7 24.
Rxf8+ Qxf8 25.f4 g6 26.Qh3 Nc4 27.Rd7 h6 28.Nd5 Rd6 29.Rc7 (4) f5
30.Ne7+ Kf7 31.Nxf5+ Kf6 32.Nxd6 Qxd6 33.Qd7 1-0

- (1) Loses at least a pawn.
- (2) 15.Ba6? loses to ... Rxc3! 16.bxc3 Nxe5 17.c4 Nc6 18.R4d1 Nb4!
19.Qa4 Bc6!
- (3) Better to give White technical problems via Rfc8 or ... h6.
- (4) 29.Ne7+ Kf7 30.Nxg6+ Rxd7 (Kxg6? 31.Qg4 mate) 31.Nxf8 Rd1+ 32.
Kf2 also wins.

Comments by M. A.F. Saïdy, Los Angeles, U.S.A.

N. 54 = SICILIANA

MATULOVIC = TATAI

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.g3 e5 (1) 7.Cde2 Ae7
(2) 8.Ag5 (3) Cbd7 9.Ah3 Cb6 10.A:A T:A 11.A:C A:A 12.a4 Tc5 13.oo
oo 14.Dd3 a5 (4) 15.Tfd1 Dc8 16.Tab1 (5) Tc4 17.b3 (6) Tc6 18.Cb5
De6 19.c4 Ae7 20.Cec3 Cd7 21.Cd5 Cc5 22.Dc2 Ad8 23.Tel Cd7 24. Tbd1
Ab6 25.Dd2 Ad8 26.f4 g6 27.Dc2 f5 (7) 28.ef D:P 29.D:D gf 30.fe de
31.Ce7+! A:C 32.T:C Ac5+ 33.Rg2 f4 34.T:e5 fg 35.Tg5+ Rh8 36.hg b6
37.Cc3 Te6 38.Cd5 Tg8 39.Tf5 Teg6 40.Tf3 h5 (8) 41.Cf6 T6g7 42.Td5
1-0

- (1) Altre due strade sono 6... b5; e 6.Ag4 (Schwarz - Die Sizilianische
Verteidigung - pag. 201).
- (2) Un altro seguito può ancora essere la doppia spinta del Pb; però la
principale alternativa alla continuazione del testo consiste in 7...
Cbd7; seguita dallo sviluppo dell'Ac8 in b7.
Col tratto del testo, il Cb8 dovrà portarsi in d7 e non in c6 (ibidem,
pag. 205).
- (3) La continuazione teorica è 8.Ag2. Il testo citato riporta un esempio
con 8.a4(?). Ecco il seguito: 8... Cc6! 9.Ag2 oo 10.oo Cb4 11.h3 Ae6
12.f4 Dc8 13.f5 Ac4 14.g4 h6 15.g5 hg 16.A:g5 Td8 17.Dd2 d5! =/+
Pilnik - Eliskases, 1953. Evidentemente il B ha confuso - come spesso
avviene in varianti simili - la linea di gioco adottata con un'altra,
allorché il N continua con 7... Cbd7 (e non 7... Ae7 come si verifica
nel nostro caso). Ivi infatti il tratto 8.a4 è considerato come linea
principale, e solo in secondo luogo si cita 8.Ag2.(ibidem, pag. 207 e
pag. 208).
Dice lo Schwarz: "E' del tutto indifferente giocare prima ... Cbd7 e
poi ... Ae7 o viceversa. Ma in ambedue i casi, l'Ac8 deve andare in b7."
- (4) Impedisce la molesta b2-b4, però cede l'importante casa b5 all'avversa-
rio. E un CB vi si piazzerà contribuendo ad una preoccupante pressione
sul P arretrato d6.
- (5) 16.D:P Cc4.
- (6) 17.D:P C:P e 18.b3 non va a causa di 18... C:C!
- (7) Il N si decide ad aprire il gioco per procurarsi un po' di spazio. E'
evidente che non può subire passivamente l'iniziativa avversaria, facen-
dosi ulteriormente comprimere (f4-f5). Ma verrà rapidamente in svantag-
gio strategico (T in 7^) e materiale (P).
- (8) Meglio 40...T6g7. Ma la bandierina era sull'orlo del precipizio... Ad
ogni modo , la partita era già fortemente compromessa.

N. 55 - SIZILIANISCH

MARIOTTI — MISTA

1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 Db6 4.a4 g6 5.Sa3 Lg7 6.oo Sf6 7.Tel oo—8.
e5 (1) Sd5 9.Lc4 Sc7 10.Lf1 Se6 11.c3 d5! (2) 12.Sc2 d4 (3) 13.
Sa3 (4) Dc7 14.Sc4 b6 15.Db3 La6 16.h3 Tad8 17.Da2 Kh8 18.Tb1 d3(5)
19.Te3 Sf4 20.b4? (6) cb 21.cb Sd4 22.b5 Lb7 23.S:d4 T:d4 24.Sb2 Dc2!
25.Tal Se2+ 26.L:e2 de 27.T:e2 Te4 28.Te3 L:e5 29.Db1 Tc8 (7) 0-1

- (1) Strategisch ist dieser Zug ein Fehler, weil der Bauer eine ewige Schwache sein wird.
- (2) Schwarz hat die Initiative ergriffen und wird sie bis zum Siege behaupten.
- (3) Statt Weiss hat Schwarz das Feld d4 bekommen.
- (4) Weiss hat keine klare Idee und tanzt nur mit dem Springer hin und her.
- (5) Ein guter und tief berechneter Zug, der die weisse Stellung lähmt.
- (6) Falls 20.g3 Se2+ 21.Kg2 (L:e2 de 22.T:e2 Dd7! mit den Drohungen Dd3 und D:h3) Lb7 , mit der Drohung S:e5.
- (7) Falls 30.D:c2 T:c2 31.Tb1 Ld4 32.T:e4 L:e4, mit gewonnener Stellung.

Anmerkungen von E. Paoli für die "Deutsche Schachzeitung".

N. 56 - RETI

BERTOK = JAHR

1.c4 Cf6 2.g3 c6 3.b3 d5 4.Ab2 Af5 5.Ag2 e6 6.Cf3 Cbd7 7.oo Ad6 (1)
8.d3 oo 9.Cbd2 (2) e5! 10.cd cd 11.e4! (3) de 12.de A:P 13.C:A C:C
14.Dd5 Cdf6 15.D:b7 (4) C:f2?! (5) 16.R:C! Ac5+ 17.Re2 Da5 18.Cd2
Tab8 19.Cc4 Dd8 20.Df3 De7 21.Tad1 Tfe8 22.Df5 Ad4 23.Aa3 Ac5 24.Ac1
Dc7 25.Ag5 Te6 26.A:C T:A 27.Dd7 D:D 28.T:D T:T 29.R:T f6 30.Ad5+
Rh8 31.Cd6 h5 32.Cf5 Af8 33.T:a7 Td8 34.Af7 h4 35.gh Rh7 36.h5 1-0

- (1) La cosiddetta Variante di New York o Difes Lasker del Sistema Reti. A questo punto l'alternativa contemplata dalla teoria è 7... h6 8.d3 Ac5. E' meno indicata 8.d4, poiché la casa "e4" rimarrebbe al N.
- (2) La teoria preferisce 9.Cc3, per mantenere il controllo della casa "d5" ma il B ha un'altra idea.
- (3) Nella celebre partita (che denomina la variante) Reti - Lasker, New York 1924, il B continuò con 11.Tcl, e il N finì per venire in vantaggio. Il tratto del testo invece apre il gioco a vantaggio del B.
- (4) Il B s'è ripreso il P e sta alquanto meglio.
- (5) Un interessante e corretto sacrificio di C, se il B prendesse di T... ma prende di R e per il N non c'è altro da fare che soffrire con un C in meno per altre venti mosse!
- (6) Il maestro internazionale Bertok è un esperto della Reti e Inglese, che gioca spesso e volentieri, ed è, ovviamente, al corrente di ogni innovazione. Non sappiamo se questa variante sia stata già sperimentata, comunque la presente partita ha un indubbio valore teorico e penso che sarebbe interessante cercare qualcosa di meglio per il N.

IX T U R N O = 3 gennaio 1968

N. 57 - ROBAC

JAHR = CIOCALTEA

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Cc3 d6 4.f4 Cc6 5.Ae3 Ch6 6.Ae2 d5 7.e5 Cf5 8.
Af2 h5 9.g3 a6 10.Cf3 Ch6 11.h3 b6 12.a3 Ca5 13.Cd2 Cf5 14.Af3 e6
15.Ce2 Ad7 16.c4 (1) dc!? 17.A:T D:A 18.Th2 b5 19.Dc2 Ac6 20.Dc3
Cb7 21.a4 Ce7 22.ab A:P 23.Db4 (2) Dd8 24.C:P Dd5 25.Cd2 Cc6 26.
Db3 Dd7 27.d5 ed 28.Cc3 Ce7 29.C:A ab 30.Ta8+ Cd8 31.Dc3 (3) oo 32.
Ac5 Ce6 33.T:T+ A:T 34.Cb3 d4 35.A:P? (4) Cd5 36.Ac5?? C:D o-1

- (1) La partita da un inizio prettamente strategico, passa col sacrificio di Q che segue a quello tattico.
- (2) Da considerare subito 23.C:P Cd5 24.Db3, prima di far arrivare la DN in gioco.
- (3) Sono convinto che una buona parte della sconfitta debba essere attribuita al fatto che il B ha dimenticato d'avere una T in h2 che è sempre rimasta completamente fuori gioco.
- (4) Terribilmente a corto di tempo e in una posizione molto difficile, il B commette due gravissimi errori uno dietro l'altro. Da tentare 35. Dd3, sgomberando la seconda traversa per la T.

N. 58 - SICILIANA

MISTA = BERTOK

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.Ab3 b5 8.f4
Ab7 9.oo Cbd7 10.Te1 Cc5 11.e5 de 12.fe C:A 13.ab Ac5 14.Ae3 Cd5
15.Af2 C:C 16.bc A:C 17.A:A Dg5 18.Te2 oo (Af3 19.Dd2!) 19.Dd2 D:D
20.T:D a5 21.Ab6 a4 22.c4 1/2

N. 59 - DEFENSE CARO KANN

TATAI = MARIOTTI

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3 dxe4 (1) 4.fxe4 e5 5.Cf3 exd4 6.Fc4! (2) Fb4+
(3) 7.c3! dxc3 8.Fxf7+ Rxf7 9.Dxd8 cxb2+ 10.Re2 bxa1D 11.Cg5+ Rg6
12.De8+ Rh6 13.Ce6+ (4) 1-0

- (1) La théorie dit que le meilleur coup est 3... e6; en laissant le Pion blanc en f3 pour empêcher le naturel développement du Cgl.
- (2) Le coup caractéristique d'un gambit: les Blancs donnent un Pion pour un rapide développement: la situation des Noirs est déjà délicate!
- (3) Un coup qui semble tout à fait naturel et qui est au contraire le pire. En tout cas mieux sont les autres possibilités à disposition des Noirs: 6... De7; 6... Fe6; 6... Fc5; 6... Cd7.
- (4) On peut trouver presque toute la partie à page 23 du livret de Bruno Ullrich, "Die Caro Kann Verteidigung", Berlin, Sportverlag 1952, qui certainement n'était pas connu par le jeune maître Mariotti!

Commentaires de E.Paoli pour "Europe-Echecs"

N. 60 - SIZILIANISCH

HUGUET = MATULOVIC

1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Dc7 (1) 5.Sc3 (2) e6 (3) 6.Le3
(4) a6 7.Ld3 (5) Sf6 8.Sb3 (6) b5 9.f4 d6 10.Df3 Le7 11.ooo (7)
Lb7 12.g4 Sb4! (8) 13.Kb1 d5! (9) 14.g5? (10) dxe4 15.Sxe4 Sxe4
16.Lxe4 D:c2+!! (11) 17.Lxc2 Lxf3 18.The1 Sxc2 19.Kxc2 Tc8+ 20.Kb1
Lxd1 0-1

- (1) Eine etwas herausforderne Fortsetzung, die jedoch wohl nicht leicht zu widerlegen ist, z.B.: 5.Sb5 Db8 6.c4 Sf6 7.S5c3 e6 8.f4! d6 9.Le2 b6 10.oo Lb7 mit nur leichten Vorteil für Weiss; Boleslawsky - Kortschnoi, UdSSR 1961 .
- (2) Ein guter und gesunder Zug.
- (3) Durch Zugumstellung ist die Taimanov-Variante entstanden, welche seit Buenos Aires 1960 aktuell ist.
- (4) An dieser Stelle hält man 6.f4! für am stärksten. In einer Partie Unzicker - Taimanow, Buenos Aires 1960, geschah weiter 6... a6 7.Le2 Lb4 8.Sxc6 bxc6 9.Dd4 Lf8 10.e5 Se7 11.Ld3 Sf5 12.Lxf5 exf5 13.Le3 Tb8 14.ooo mit leichtem Vorteil für Weiss.
- (5) Auch 7.a3 kam in Betracht, um die Fesselung Lb4 auszuschalten.
- (6) Geschieht, um bekannte Wege zu vermeiden. Gute Fortsetzungen sind ferner 8.oo und 8.De2.
- (7) Die grosse Rochade wird in Stellungen dieser Art stets bevorzugt, da ein Vormarsch des g-Bauern geplant ist.
- (8) Verhindert praktisch 13.g5, worauf 13... Sxd3+ 14.cxd3 b4 15.gxf6 Lxf6 folgen würde. Nach 14.Txd3 ist 14... Sxe4 15.Sxe4 d5! mit nachfolgendem d5-d4 eine gewinnverheissende Fortsetzung.
- (9) Schwarz verzichtet auf die Rochade, um sofort mit dem Angriff im Zentrum zu beginnen.
- (10) Weiss erkennt nicht die drohende Gefahr und zieht schematisch seinen g-Bauern vor. Dies war bereits der entscheidende Fehler. Es musste stattdessen 14.Tc1 geschehen.
- (11) Diese entzückende Ueberraschung führt zu Qualitäts- und Partiegewinn.

Anmerkungen von E.Paoli für die "Oesterreichische Schachzeitung"

N. 61 - KING'S INDIAN

NAVAROVSKY = SAIDY

1.c4 Nf6 2.Nc3 g6 3.d4 Bg7 4.e4 d6 5.Nge2 oo 6.Ng3 c5 7.d5 e6 8.Be2
exd 9.exd Nbd7 10.oo Ne8! 11.Bd2 Qh4 12.Qc1 h6 13.Nh1! Ne5? (1) 14.
g3 Qh3 15.f3! h5 16.Nf2 Qd7 17.f4 (2) Ng4 18.Nxg4 hxg4 19.f5! gxf
20.Bd3 Bd4+ 21.Kh1 Ng7 22.Bh6 Qe7 23.Qd2 Qf6 24.Nb5 Be5 25.Rael Bd7 (3)
26.Re2 Qg6 27.Bxg7 Kxg7 28.Ref2 Rh8 29.Bxf5 Bxf5 30.Rxf5 f6 31.Nc7
Rac8 32.Ne6+ Kg8 33.Qe2 Re8 34.b3 Re7 35.Rlf2 R7h7 36.Qd3 Rh5 (4)
37.Qc2? (5) Rxf5 38.Qxf5 Qxf5 39.Rxf5 Bxg3 40.Rxf6 Rxh2+ 41.Kg1 Rxa2
42.Rg6+ Kf7 43.Rxg4 Be5 44.Rh4 Kg6 35.Rh3 a6 46.Nf8+ Kf7 47.Ne6 b5
48.Rh7+ Kg6 49.Nf8+ Kf5 50.cxb axb 0-1

- (1) An error - overlooking 15.f3!
- (2) 17.h3! is also very strong. "My most difficult game!" (A.S.)
- (3) After 25 moves, both sides had used 2 hours and 8 minutes. In the ensuing play, White may have a good sacrifice at e5 and in any event

- should not lose if he safeguards the King at g1.
 (4) Saves the game (threat 37.Rg5!).
 (5) This is the losing move (Zeitnot for both sides). He should try
 37.Kg1 Bxg3! 38.Qxg3 Rxf5 39.Rxf5 Qxf5 40.Qxd6 = .

N. 62 - SICILIANA

ALBANO = CANAL

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 a6 7.Ab3 Cbd7 8.
 oo Cc5 9.De2 b5 10.e5 de 11.Cc6 Dc7 12.C:e5 Ab7 13.Af4 Ad6 14. Tad1
 ooo 15.TxA DxT 16.Cg6 Db6 17.CxT TxC 18.Td1 Td8 19.TxT+ RxT 30. Ae3
 Dc6 21.f3 Cfd7 22.Dd2 Re7 23.Ce2 Dd6 24.D:D+ R:D 25.Cc1 f5 26.c3
 C:A 27.C:C Ad5 28.Cc1 Cc5 29.A:C+ R:A 30.Cd3+ Rd6 31.Rf2 a5 32.b3
 e5 33.f4 ef 34.C:P Ae4 35.Ce2 Rc5 36.g3 Ab1 37.a3 a4 38.ba ba 39.
 Re3 Rc4 40.Rd2 Rb3 41.c4! R:c4 42.Cc3 Ae4 43.C:P Ac6 44.Cc3 g5 45.
 Ce2 Ad7 46.Re3 Ae8 47.Cg1 Rd5 48.Cf3 h6 49.h3 Rc4 50.h4 1/2

N. 63 - NIMZOINDIANA

TRINCARDI = KURAJICA

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Ad3 Cc6 6.Cf3 d6 7.oo A:C (1)
 8.bc e5 9.Cg5 (2) oo 10.f4 ed 11.cd h6 12.Cf3 Te8 13.Te1 Ce4 14.d5
 Cb4 15.A:C T:C 16.a3 Ca6 17.Cd2 Te8 18.Ab2 Dh4 19.Dc2 Cc7 20.Dc3(3)
 f6 21.a4 Tf8 22.Cf3 Dg4 23.Rf2 Ad7 24.h3 Df5 25.g4 De4 26.Cd2 De8
 27.a5(?) (4) b5 28.ab ab 29.T:T D:T 30.Ce4 (5) Db8 31.Tg1 Ce8 32.
 h4 Rf7 33.g5 hg 34.hg f5 35.Cg3 Th8 36.Te1 b5! 37.Db3 Cc7 38.Dc3
 Ce8 39.Db3 (6) 1/2

- (1) Una mossa inconsueta e probabilmente non corretta. Il mio avversario, dati i miei non buoni risultati, cerca immediati vantaggi nello schema dei PP.
- (2) Il B inizia immediatamente l'attacco sul R. Naturalmente il N non può giocare 9... cd 10.cd ed 11.ed C:P 12.Ab2 Ce6 13.Te1 h6 (oo? 14.A:C!) 14.C:C A:C 15.T:A+! fe 16.Ag6+ eppoi 17.Aa3 con attacco irresistibile.
- (3) Il B ha ultimato lo sviluppo, eliminato il P doppiato, conquistato il centro ed una magnifica diagonale.
- (4) Il B si lascia sfuggire una prima occasione per vincere. Bastava giocare 27.e4, eppoi Rg1 per paralizzare completamente il gioco del N con la minaccia della spinta in e5. Naturalmente la presa del Pa4 con l'A avrebbe messo una F fuori gioco con perdita di tempo, ma d'altro canto che cosa avrebbe potuto fare il N ?
- (5) Ancora adesso 30.e4 avrebbe lasciato al B una posizione superiore.
- (6) La grave ristrettezza di tempo per ambedue i maestri suggerisce una saggia patta per ripetizione di mosse.

Note del Maestro Tullio Trincardi, Reggio Emilia.

Basta alla "tradizione"! - Come Petrosian è senza speranza contro Portisch (o:4!), così lo era Portisch contro Spasski. Egli non si ricorda esattamente quante volte ha perso contro Spasski: probabilmente otto volte. E' cosa vecchia che i maestri abbiano una migliore memoria per le partite vinte! Ma ad un certo momento, uno si stufa d'essere "carne da cannone": così Portische batté Spasski una volta nel match Ungheria-URSS, ed una seconda volta a Mosca nel 1967. (Salo Flohr, R.S.S., 1968, pag. 17).

X T U R N O = 4 gennaio 1968

N. 64 - SICILIANA

CIOCALTEA = KURAJICA

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Dc7 5.Cc3 e6 6.Cb3 a6 7.Ad3 Cf6 8.f4 d6 9.Ae3 b5 10.oo Ae7 11.Df3 oo 12.Tae1 Tb8 13.Af2 Cb4 14.g4 Cd7 15.g5 Cb6 16.a3 C:A 17.cd Ca4 18.Tc1 Dd7 1/2

N. 65 - SICILIANA

CANAL = TRINCARDI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 (1) Db6 (2) 4.Cc3 g6 (3) 5.b3 Ag7 6.Ab2 Da5 (4) 7.A:C bc 8.oo Cf6 9.Ca4 oo 10.d3 d6 11.e5 Ce8 (5) 12.ed ed 13.A:A C:A 14.d4 c4 (6) 15.Cb2 cb 16.ab Dc7 17.Cc4 Ag4 18.h3 A:C 19.D:A Cf5 20.Dc3 Ce7 21.Ce3 f5 22.f4 Cc8 (7) 23.d5! c5 24.Ta6 Tfe8(8) 25.Tf3 Db7 26.C:f5! (9) 1-0

- (1) La mossa preferita da Nimzowitsch, in questa apertura.
- (2) Da considerare subito 3... g6.
- (3) A questa mossa il B oppone con efficacia un controfianchetto, che credo sia alquanto originale.
- (4) Per sfuggire al salto 7.Cd5. Ora però la falange pedonale nera viene sconvolta un po'.
- (5) E' chiaro che dopo 11... de 12.C:e5, la catena di PPNN rimane sconquassata.
- (6) Il B apre la posizione al momento opportuno. Il N si difende con cautela e non si lascia travolgere.
- (7) Il N sogna di poter arrivare in un prossimo futuro a Cd6 e Ce4. Il B reagisce.
- (8) A questo attacco il B risponde con molto veleno, fidando nella benevolenza degli dei.
- 9) Dopo 26... ef 27.Tg3+ Rf8 28.Dh8+ la DN è perduta.

Note del M° Int. Esteban Canal, Però.

N. 66 - SICILIAN DEFENSE

SAIDY = ALBANO

1.e4 c5 2.Nf3 g6 3.c4 Bg7 4.d4 Nc6 5.dxc Qa5+ 6.Bd2 Qxc5 7.Nc3 Qb6 (1) 8.Nd5 Qd8 9.Qc2 e6 (2) 10.Bc3 f6 11.Ne3 Kf7 (3) 12.h4 Qe7 13.ooo b6 14.g4 Bb7 15.g5 Rd8 16.a3 Kf8 17.Bh3 a5 18.Rhe1 Qf7 19.gxf Nxf6 20.Ng5 Qe7 21.Nd5! exd5 22.exd Nd4 (4) 23.Rxe7 Nxc2 24.Rf7+ Kg8 25.Bxf6 Bxf6 26.Rxf6 h6 27.Rxg6+ Kf8 28.Nf3 Rc8 29.Kxc2 1-0

- (1) If 7... Nf6 or 7... d6, then 8.b4!! (Albano). 7... Nh6 appears here the best move.
- (2) Better 9... Nf6.
- (3) Better 11... Nge7.
- (4) If 22...Qc5 23.dxc and 24.Ne6+! The attack was pleasant.

Comments by M. A. Saidy, Los Angeles, California, U.S.A.

N. 67 - SICILIANA

MATULOVIC = NAVAROVSKY

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 e6 6.Cdb5 Ab4 7.a3 A:C+
8.C:A d5 9.ed ed 10.Ad3 d4 11.Ce2 Af5 12.oo A:A 13.D:A oo 14.Ag5
h6 15.Ah4 Tc8 16.Tfd1 Te8 17.Tac1 De7 18.Cg3 (1) De5 19.A:C D:A
20.Te1 Te5 21.Te4 Tce8 22.Tce1 T:T 23.C:T Rh8 (2) 24.Te2 Dg6 25.
Rf1 (3) Te7 26.h3 Df5 27.b4 Df4 28.Cd2 T:T 29.R:T De5+ 30.Rd1 a6
31.De4 Df6 34.g4 Rg7 35.h4 Rf8 36.Re2 Rg7 37.g5 h5 38.Cd2 Dh2 (4)
39.Cb3 Dh3 40.a4 Dc3 41.b5 ab 42.ab d3+ 43.D:d3 De5+ 44.Rd2 Ce7
45.Dd4 f6 46.D:D fe 47.Cc5 Cf5 48.C:P C:P 49.b6 Cf3+ 50.Re3 Cd4(5)
51.Ca5 C:c2+ 52.Rf3 Cb4 53.b7 (6) 1-0

- (1) 18.C:P? C:C (Tcd8? 19.C:C!) 19.D:C T:P! 20.A:f6 (T:T?? 21.
Del+!) D:A! 21.D:D T:T! 22.Dd4 Tel+ seguito dal matto.
(2) Più logico 23... Rf8. Il RN andrà in questa casa, ma avrà perduto
tempi preziosi.
(3) Il B invece provvede a centralizzare il proprio R, secondo gli inse-
gnamenti classici, sperando di aumentare e di concretare la sua sia
pur lieve superiorità (PN isolato).
(4) Il N, pressatissimo dal tempo, gioca l'ultima dozzina di mosse (fi-
no al controllo della 50^) precipitosamente. Quindi le inesattezze
non si faranno desiderare!
(5) Il controllo è stato raggiunto, ma ormai non c'è più niente da fare
per il N.
(6) 53... Ca6 54.Cc6 con facile vittoria. ✕/32.Cf3 g6 33.Rd2 Dd6/

N. 68 - SICILIANA

MARIOTTI = HUGUET

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Ae7 8.
Df3 Dc7 9.ooo Ad7 10.f5 Cc6 11.fe fe 12.C:C D:C 13.Ae2 oo 14.Rb1
b5 15.e5 de 16.A:C A:A 17.Dd3 Tad8 18.Af3 Db6 19.Ce4 Ac6 20.Db3 Ad5
21.C:A+ gf! 22.A:A ed 23.T:P T:T 24.D:T+ Rg7 25.Td1 Tf7 26.a3 Te7
27.De4 De6 28.g4 Td7 29.Te1 Td2 30.h4 Dd5 31.Df5 Dd7 32.Df3 Dc8!
33.Tc1 Td4 34.g5 f5 35.h5 Dd7 36.Da8 De6 37.Tg1 e4 38.g6 h6 39.Te1
e3? 40.b3? (Da7+!) f4 0-1

N. 69 - ESTINDIANA

BERTOK = TATAI

1.c4 g6 2.d4 Cf6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cge2 e5 6.d5 c6 7.Cg3 cd 8.cd
a6 9.a4 h5 10.Ae2 a5 11.Cf1 Ca6 12.Ag5 Ah6 13.Ab5+ Rf8 14.A:A T:A
15.Ce3 Cc5 16.Dc2 Cg4 17.Cc4 f5 18.f3 Cf6 19.ooo Rg7 20.b3 Tb8 21.
Rb2 Tf8 22.Tdf1 Dc7 23.De2 fe 24.fe Ag4 25.De3 Ad7 26.A:A Cf:A 27.
Cb5 C:a4+ 28.Ra3 Dc5 29.D:D Ca:D 30.Ccxd6 T:T 31.T:T Tf8 32.T:T R:T
33.b4 ab+ 34.R:P Cd3+ 1/2

N. 70 - SICILIANA

JAHR = MISTA

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.Ac4 d6 8.
f3 Ad7 9.Ab3 Da5! 10.Dd2 oo 11.h4 Tfc8 12.ooo Ce5 13.h5 C:h5 14.Rb1
(1) T:C!? 15.D:T (2) D:D 16.bc a5 (3) 17.a3 Tc8 18.Rb2 b5 (4) 19.
Ag5 Cf6 20.Ce2 h5 (5) 21.The1 Rf8 22.A:C! A:A 23.f4! Cc6 24.e5
Ag7 25.ed ed 26.T:P Af5 27.Ad5 (7) Ce7 28.Ted1 (8) Rg8 29.Tb6?
(9) C:A 30.T:C Ae4 (10) 31.Td:b5 A:g2 32.f5!? (11) Af1 33.Tb8

Tf8? (12) 34.T:T+ R:T 35.Tb8+ Re7 36.Cg3? (13) Ag2 37.fg fg 38.
 Tb5 h4 39.Tg5 hg (14) 40.T:g3 Ad5 41.T:P Ae5 42.Tb6 Ac7 43.Th6 Ae6
 44.Tg6 Rd6 45.Tg5 Ad5 46.Th5 Rc5 47.Tg5 Af4 48.Th5 Ad2 49.Th8 Ac4??
 (16) 50.Th5+? Ad5 51.Th8 Ag5 52.Tc8+ Ac6 53.Tf8 Ad2 54.Tf5+ Rc4 55.
 Ra2 (17) A:P 56.Tf4+ Rc5 57.Th4 1/2

- (1) Fin qui come nella partita Kurajica - Mista (IV turno, N.25). Lì il N proseguì con la classica 14...Cc4. Il tratto 14.Rb1 è un miglioramento rispetto a 14.g4 (vedi partita Huguet - Wade, Montecarlo 1967, Sussidiario A; pubblicata su "L'Italia Scacchistica", 1967, pag. 168) dopo di che il N, con un interessante sacrificio di Q in c3, ottiene un promettente controgio.
- (2) Nel commento alla partita citata, dicevo (dopo la presa 16.bc) : "Così s'è continuato sino ad ora : però varrebbe la pena d'analizzare anche 16.D:c3." Quindi questa partita risponde in un certo qual modo al mio suggerimento, poiché è bene notare che la posizione è leggermente differente: RBc1,ABh6,PBg4; CNf6. Il giudizio dei teorici, dopo il cambio delle DD, è di parità: il P in meno e l'isolano doppio sulla colonna "c" sono pressappoco equivalenti alla Q in più.
- (3) Non 16... Tc8 per 17.Af5!
- (4) Migliore piano per il N sarebbe stato 18...Ae8, seguito dalla manovra Ce5-d7-c5. Il Pnb5 è particolarmente debole.
- (5) Il N intende attuare il seguente piano:Ae8,Rf8,Cfd7,quindi Cb6 oppure Cc5 (Mista) .
- (6) Al N sfugge il promettente seguito ideato dall'avversario, altrimenti avrebbe proseguito con 21...Tc7 oppure 21...Ae8. Il B non solo guadagna un P, ma porta anche in un'eccellente casa il proprio A.
- (7) Ora la partita del B è superiore, però assisteremo ancora a tanti alti e bassi che gli aggettivi superiore ed inferiore finiranno per toglierci la voglia di riporre la sia pure minima fiducia in loro!
- (8) Preferibile 28.Af3. Col seguito del testo, il N si procurerà il Ph libero, che avrebbe dovuto dargli la vittoria.
- (9) Si doveva giocare 29.Tf3!
- (10) Così il Ph diventerà molto pericoloso.
- (11) Jahr era convinto d'aver fatto un'eccellente mossa; secondo Mista è invece uno sbaglio.
- (12) Meglio procedere subito allo scambio con 33... T:T.
- (13) Come al solito, il B si trovava in grave ristrettezza di tempo e giocò le restanti mosse (fino alla 50^a) di corsa. Anche Mista - che di tempo ne aveva! - s'affrettava a rispondere per togliergli ogni possibilità di riflettere. Si imponeva 36.Cf4! e se Ae5 37.fg!
- (14) Il "L'omerang"! Appunto per giocare in fretta, il N butta via la vittoria: 39... Rf6!
- (15) Vengono giocate ancora altre inutili 16 mosse, sospendendo anche la partita : una delle 4 su 91! Due proposte di patta (prima il B, poi il N) vengono reciprocamente rifiutate. Il N può permettersi il lusso di perdere tutt'e tre i PP,sacrificando la T per l'A camposcuro.
- (16) E' il B ora che si lascia sfuggire la vittoria: ma era il 50° tratto con la bandierina sull'orlo del precipizio. Appena mosso, Jahr scosse il capo con rammarico,accorgendosi in ritardo che 50.Tc8+ vinceva.
- (17) La mossa segreta. La notte porta consiglio: al mattino seguente la patta venne proposta ed accettata,senza ripicche, dopo solo due mosse.

XI T U R N O = 5 gennaio 1968

N. 71 - SPANISCH

MISTA = CIOCALTEA

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.La4 d6 5.c3 f5 6.ef L:f5 7.oo Ld3 8.
Db3 b5 9.Dd5 Sd4 (1) 10.cd! Se7! 11.De6 L:f1 12.K:f1 (2) ba 13.
Sg5 Dc8?! (3) 14.Df7+ Kd7 15.de h6 16.e6+ Kc6! (4) 17.Df3+ Kb6 18.
De3+? (5) Kb7 19.Sf7 Tg8 20.Sc3 g5 21.d4 Tg6 22.d5 Tb8 23.Ld2 Ka8
24.Tc1 Db7 25.Dd3 Lg7 26.Kf1 (6) a3 27.b3 L:c3 28.L:c3 S:d5! (7)
29.e7 (8) Sf4 30.Df1 Te8 31.Lf6 T:f6 32.Sd4 Db5 33.D:b5 ab 34.T:c7
(9) Kb8 35.Tb7+ Kc8 (10) 0-1

- (1) Oder 9... Dd7. Der Textzug wurde empfohlen in der Analysen des sowie
tischen Meisters Radtschenko, die im "Schachmatny Biuleten" von ei-
nigen Jahren veröffentlicht wurden.
- (2) Die Theorie sagt 12.Lb3! Lc4! 13.L:c4 bc 14.Sg5 ed! 15.Df7+, mit
ewigem Schach (Minew - Damjanovic, Bad Liebenstein 1963). Der
Textzug ist eine Neuerung.
- (3) Nach Meister Ciocaltea ist das ein Fehler; mit der richtigen Fort-
setzung, 13... ed!, forciert Schwarz ewiges Schach. Psychologisch
war es jedoch richtig, weil Ciocaltea wusste, dass Mista wegen des
Turnierstandes auf Gewinn spielen wollte, und nur so hatte er selbst
eine Möglichkeit zu gewinnen.
- (4) Wenn 16... Kd8? 17.Sh7!
- (5) Ein Fehler der das Blatt wendet. Am besten war 18.Sf7 Tg8 (D:e6 19.
Sc3 und beide schwarzen Türme hängen) 19.d3 D:e6 (Sc6 20.Sa3 a5
21.Sc4+ Kb7 22.Ld2 Ta6 23.Dd5! + Wenn 22... D:e6? 23.S:a5+ T:a5
24.Sd8+) 20.D:a8 D:f7 21.Le3+ c5 22.Sa3 Sc6 23.Sc4+ mit klarem
weissen Vorteil.
- (6) Um den Damentausch zu vermeiden, nach 26... L:c3.
- (7) Das hat Weiss übersehen! Wenn jetzt 29.D:g6 Sf4, und Schwarz ge-
winnt. Das Schicksal des Weissen ist schon besiegelt.
- (8) Um im Trüben zu fischen, aber Schwarz ist auf der Hut.
- (9) Mit der letzten Hoffnung: 35.Sc6 mit undeckbarem Matt.
- (10) Eine theoretisch sehr interessante Partie.

Anmerkungen von E. Paoli für die "Deutsche Schachzeitung"

N. 72 - FRANCESE

TATAI = JAHR

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.Cgf3 a6 5.dc A:P 6.Ad3 Cf6 7.e5 Cfd7 8.
Cb3 Ab6 9.Af4 Cc6 10.De2 Cb4 11.oo h6 12.Ad2 C:A 13.cd oo 14.Ab4
Te8 15.Tfc1 Cb8 16.Ac5 Ad7 17.De3 Ac7 18.Ad4 Ac6 19.g4 (1) Cd7 20.
g5 hg! 21.C:P A:P! 22.A:A C:A 23.D:C f6 24.C:P fe 25.C:D TaxC 26.Ca5

- (1) Meglio 19.Ce1, quindi f2-f4, sostenendo e5.

1/2

N. 73 - SICILIANA

HUGUET = BERTOK

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.C:P Cc6 5.Ae3 Cf6 6.Cc3 Dc7 7.Ad3 a6 8.
Cb3 b5 9.f4 d6 10.Df3 Ae7 11.oo Tb8 12.Tae1 oo 13.g4 Cd7 14.g5 Te8
15.Dh5 Cb4 16.Tf3 g6 17.Dh6 Af8 18.Dh4 Ab7 19.Tef1 Dd8 20.Ad4 h6
21.Dg4 h5 22.Dg3 Cc6 23.Ae3 Ag7 24.Df2 Aa8 25.Cd4 Ca5 26.Cde2 Cc4
27.A:C bc 28.b3 Cc5 29.A:C dc 30.bc Tb4 31.D:P Af8 32.De5 T:P 33.
Td3 Dc8 34.Tfd1 Tc5! 35.Dd4 T:P+! 36.Rf1 Tc5 37.Dd7 Tc4 38.D:D Te:D
39.e5 Ae7 40.Td7 Ab4 41.Td8+ Rg7 42.T:T T:T 43.Td3 Tc4 44.Rf2 Ac6
45.Re3 Ae7 46.Rd2 g5 47.Td4 Tc5 48.Ce4 A:C 49.T:A gh 50.Cd4 Ag5 51.
Cf3 Rg6 52.Rd3 Rf5 53.c4 Rg4 54.C:A R:C 55.Rd4 Tc8 56.Te1 Rf5 57.
c5 f3 58.Tc1 Rf4(?) (1) 59.c6 Td8+! (2) 60.Rc5 R:P 61.c7 Tc8 62.
Rb6 Rd4 63.R:P(!) e5 64.Rb7 T:P+ 65.R:T e4 66.a4 e3 67.a5 e2 68.
a6 f2 69.a7 e1D 70.T:D feD 71.a8D De7+ (3) O-1

(1) 58... Tc6! sarebbe stata una via molto più breve alla vittoria.

(2) Dopo l'inesattezza precedente, questa è ora la migliore continuazione.

(3) Dopo 72.Rb6 Dc5+ si ha forzatamente il cambio delle DD.

N. 74 - OLANDESE

NAVAROVSKY = MARIOTTI

1.d4 f5 2.Cf3 e6 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ae7 5.oo oo 6.Ce5 d5 7.b3 c6 8.
Ab2 Cbd7 9.Cd3 Ad6 10.Cd2 g5 11.c4 Ce4 13.e3 Df6 13.Cf3 Dg7 14.
Cfe5 C:C 15.de Ae7 16.Tc1 b6 17.f3 Cc5 18.Cb4 Ab7 19.f4 a5 20.Cc2
Tac8 21.Cd4 Dg6 22.Tf2?! h5 23.a3 Ce4 24.A:C de 25.Rh1 Tcd8 26.Td2
Rf7 27.De1 gf 28.gf Tg8 29.Tcc2 Dg4 30.Df1 Tg6 31.Tg2 Dh3 32.Ac1
Tdg8 33.Tcf2 T:T 34.T:T Tg4 35.Tf2 Dh4 36.Td2 c5 37.Cb5 Ac6 38.
Cd6+? (Ca7!) Rf8 39.a4 Tg3 40.De1 Tf3 41.D:D A:D 42.Tc2 Af2 43.Te2
(Tc3?? T:f4!!) h4 44.h3! Ag3 45.Rg1 A:P? (Ad7! =) 46.ef T:b3 47.
Tb2 Tc3 48.Ad2 Tg3+ 49.Rh2 e3 50.Ae1 Tf3 51.T:P Tf1 52.T:A T:A
53.Rg2 1-0

N. 75 - SIZILIANISCH

ALBANO = MATULOVIC

1.e4 c5 2.d4 cd 3.c3 (1) dc (2) 4.Sc3: e6 (3) 5.Sf3 Sc6 6.Lc4
Lg7 7.Lf4 d6 8.oo Le7 9.Tc1 Sf6 10.De2 e5! 11.Tfd1 Lg4! (4) 12.
Lg5 Sd4 13.De3 Lf3: 14.gf Sg4! 15.fg (5) Lg5: 16.f4! Lf4: 17.Df2
Dg5 18.Td3 (6) Tc8 (7) 19.Ld5 Lc1: 20.Df7:+ Kd8 21.Lb7: De7 o-1

(1) Das Matulovic-Gambit gegen Matulovic?! Wird er es annehmen oder nicht, war die Frage der Teilnehmer und der Zuschauer.

(2) Er nahm es an. Und jetzt die zweite Frage: Welches ist eigentlich die beste Verteidigung, die Matulovic gegen sich selbst anwenden wird?

(3) Einige Theoretiker sind der Meinung, dass die beste Verteidigung in der Idee des Königsfianchetto besteht. Zum Beispiel: 4...Sc6 5.Sf3 g6 6.Lc4 Lg7 7.oo Sh6 8.h3 oo 9.Lf4 Kh8 10.Dd2 Sg8; Cappello - Romani, 28. Italienische Meisterschaft, Savona 1967.

(4) So übernimmt Schwarz die feste Kontrolle des Feldes d4. Möglich war auch 11...ef 12.e5 oo 13.ef Lf6:

(5) Oder 15.Le7: Se3: 16.Ld8: Sf3:+ 17.Kh1 Sd1: und Schwarz ist im Vorteil.

(6) Weiss konnte schon aufgeben.

(7) Er konnte auch sofort den Turm nehmen.

Anmerkungen von E. Paoli für das "Schach - Echo"

N. 76 - DUTCH DEFENSE

TRINCARDI = SAIDY

1.d4 f5 2.c4 Nf6 3.Nf3 g6 4.g3 Bg7 5.Bg2 oo 6.oo d6 7.b3 c6 8.Bd2
Na6 9.Nbd2 Rb8 10.Qc2 Kh8 11.Rae1 Bd7 12.Ng5 h6 13.N5f3 g5 14.d5!?
cxd 15.cxd Nb4 16.Qb1 Nbx d5 17.e4 fxe 18.Nxe4 Nc7 19.Nxf6 exf6 (1)
20.Rd1 d5 21.Qa1 Bg4 23.h3 Bh5 23.g4 Bg6 24.Nd4 Qd7 25.f4 Rbe8 26.
f5 (2) Bf7 27.Rf2 Qd6 28.a4! Qd8 29.Rc2 Kh7 30.R1c1 Na6 31.Ba3 Rg8
32.Nb5 (3) Re5 33.Bb2 Re3 34.Bd4 Rxb3 35.Rc8 Qa5 (4) 36.Kh2 Rxc8
37.Rxc8 Qb4 38.Rc1 Qe7 39.Re1 Qd8 40.Qa2 Qb8+ 41.Kg1 Qg3 42.Bf2 Qd3
43.Re7 Nb4 44.Qe2 Qxe2 45.Rxe2 Bf8 46.Bxa7 Rb1+ 47.Kh2xRd1 49.Bg3
h5 50.Bd6 Kg7 51.Rb2 (5) hxg 52.hxg (6) Ne5 53.Rb4 Nc4 54.Bxf8+
Kxf8 55.Nc7 Rd2 56.Kg1 b6 57.Na8 d4 58.Nxb6 Ne5 59.Bd5 Nxg4 60.
Bxf7 Kxf7 61.Nd5 Rd1+! 62.Kg2 Ne3+ 63.Nxe3 dxe3 64.Rb7+ Ke8 65.Kf3
Rf1+ 66.Kxe3 Rxf5 67.Ra7 Re5+ 68.Kd4 Re7 69.Ra8+ Kf7 70.a5 Re1 0-1

(1) If 19...Bxf6 then 20.Qg6!, Bxb2 21.Qxh6+, Kg8 22.Nxg5, Bf5 23.Bh3 or
Be4 is dangerous.

(2) White has ample compensation for the pawn. X / Nc6 48.Bf2 /

(3) 32.b4! may even win.

(4) If 35... QxR 36.RxQ RxR 37.Nd6 Rc7 38.NxB RxN 39.Bxd5 +

(5) The sealed move.

(6) If 52.Bxf8+, Kxf8 53.Nd6 (53.hxg, Ne5) then ... gxh, Bh5, Ne5 wins.
A difficult game!

Comments by M. A.F. Saidy, Los Angeles, California, U.S.A.

N. 77 - SPAGNOLA

KURAJICA = CANAL

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 Ac5 4.oo Cd4 5.C:C A:C 6.c3 Ab6 7.d4 c6 8.Aa4 d6
9.Rh1 Dh4?! 10.d5! Cf6 11.dc oo 12.f3 Af2 13.Ag5! D:A 14.T:A bc 15.A:P
Tb8 16.Dd2 Dg6 17.Ca3 Ae6 18.b4 Tbc8 19.b5 Ad7 20.A:A C:A 21.c4 Cb6 22.
Db4 Tc5 23.Td1 Cc8 24.Tfd2 Tc7 25.Cc2 f5 26.ef T:f5 27.Ce3 Th5 28.c5 De6
29.cd Td7 30.Dc5 Cb6 31.Cd5 C:C 32.T:C Rf7 33.Rg1 Tf5 34.a4 g6 35.a5 e4
36.fe D:e4 37.T:T gf 38.Dd5+ D:D 39.T:D Re6 40.Td1 T:P 41.T:T R:T
42.Rf2 Rc5 43.b6 ab 44.ab R:P 45.Rf3 Rc6 X 47.R:P Re7 48.Rg5 Rf7 49.
Rh6 Rg8 50.h4 Rh8 51.h5 Rg8 52.g3! 1-0

Girando la scacchiera di 180°, il finale è identico a quello riportato
nel mio libro "Strategia e tattica nel gioco degli scacchi" (U. Mursia
& C., Milano 1967), pag. 83, N.107, con la didascalia:

- Un noto esempio di "guadagno" di tempo, dipendente dalla mossa
di pedone alla casa originaria. 1.b3! ecc. -

X / 46.Rf4 Rd6 /

N. 78 - SICILIANA

CIOCALTEA = CANAL

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d3 d5 4.Cbd2 Cc6 5.g3 de 6.de g6 7.Ag2 Ag7 8.oo b6 9.Cc4(?) Aa6! 10.De2 A:C 11.D:A Cge7 12.c3 oo 13.Te1 Dd7 14.e5 Tad8 15.Ag5 h6 16.Af6 Dd3! 17.Df4 Df5 18.D:D gf 19.Ch4 Td2 20.Tab1 Tc8 21.A:A R:A 22.f4 Tcd8 23.Cf3 T2d7 24.Af1 Cb8 25.Rf2 a6 26.a4 Cd5 27.Ae2 Rf8 28.Ted1 Re7 29.Ce1 Tg8 30.Cc2 h5 31.h4 f6 32.c4 Cb4 33.C:C cb 34.ef+ R:P 35.A:P (1) Tdg7 36.Af3 (2) Cd7! 37.Td6 Cc5 38.T:b6 T:P 39.Td1 Th3 40.Th1 T:T 41.A:T 1/2

(1) Oppure 35.T:T C:T 36.A:P Cc5 e il N è preferibile.

(2) 36.Td3 Cd7 37.b3 Cc5 eppoi Ce4+ con miglior gioco.

N. 79 - ORTODOSSA

SAIDY = KURAJICA

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Ae7 4.Cf3 Cf6 5.Ag5 oo 6.e3 h6 7.Ah4 b6 8.cd C:P (1) 9.A:A D:A 10.C:C ed 11.Ae2 (2) Ae6 12.Da4 c5 13.Da3 Tc8 14.Tc1 a5 15.oo Da7 (3) 16.Ce5 Cc6 17.C:C T:C 18.dc bc 19.Af3 Td8 20.Tfd1 Tc7 (4) 21.Dc3 a4 22.h3 Tcc8 23.De5 Db8! (5) 24.D:D T:D 25.T:P T:P 26.a3 Tb3 27.Ta5 T:a3 28.Td4 Tc8 29.Td:a4 T:T 30.T:T g5 31.Rf1 Rg7 32.Re1 Tc1+ 33.Rd2 Tf1 34.Re2 Tb1 35.Td4 Tb2+ 36.Re1 Tb1+ 37.Re2 Tb2+ 38.Re1 Tb1+ 39.Ad1 1/2

(1) La continuazione di moda. Tutti sono d'accordo che la presa col P concede al B buone prospettive di conservare a lungo l'iniziativa.

(2) Più promettenti sembrano le continuazioni 11.Tc1, oppure 11.Ad3.

(3) "This move is Marovic's improvement. It is a Remis-Variante, although Black must defend all weak pawns carefully." (Saidy)

(4) Minacciava 21.b4! +

(5) Forzando praticamente la patta.

N. 80 - SICILIANA

MATULOVIC = TRINCARDI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.ooo oo 9.f4 C:C 10.D:C Da5 11.e5 de 12.D:e5 D:D 13.fe Cd5 14.A:A C:A 15.Ad3 Cc6 (1) 16.The1 Td8 17.b4 Ad7 (2) 18.b5 Ca5 19.Ce4 Tac8 20.Cd6 Tc5 21.Te4 (3) Rf8 22.Tde1 Ae8 23.g4 (4) h6 24.Rb2 b6 25.h4 Tc7 26.g5 hg 27.hg Cb7 28.C:C T:C (5) 29.Th1 g6 30.a4 Td5 31.Th7 Tc7 32.Th3 Tcc5 33.The3 Re7 34.Rb3 Ad7? (6) 35.c4 1-0

(1) Secondo Sciamkovic - il N ha buone chances di pareggiare con 15... b6 16.Ae4 Tb8. Lo Schwarz ("Sizilianische Verteidigung", pag.258) vi mette invece un (?), riportando questo esempio: 17.The1 Ab7 18.Td7 (ma forse 18.A:A T:A 19.Td6 è migliore) A:A 19.C:A Cc6 ecc.

(2) 17... a6(?) 18.Ae4! Rf8 19.Ca4 Re7 (T:T+ 20.T:T! C:e5? 21.Cb6 Tb8 22.Td8+) 20.A:C bc 21.T:T R:T 22.Td1+ Re7 23.Td6 Ta7 24.Cb6 Tc7 25.c4 + (Schwarz)

- (3) Lo Schwarz riporta un esempio con 21.Ae4 Rf8 22.C:b7 C:C 23.A:C Re7 24.a4 Tb8 con partita all'incirca pari (Tal - Ilivitzky, 1953)
- (4) Strategia esemplare : bloccata l'attività del N ad ovest ed al centro, il B inizia le operazioni ad est, dove l'avversario è piuttosto sgovernato.
- (5) Finalmente il petulante CB è sparito, ma a prezzo di quanti tempi!
- (6) Svista a corto di tempo e in posizione notevolmente difficile!

N. 81 - INGLESE

MARIOTTI = ALBANO

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 c5 5.d3 Cc6 6.Cf3 d6 7.oo oo 8.Ad2 Ad7
9.Tb1 Tb8 10.Dc1 Dc8 11.Te1 Te8 12.e4 e5 13.Ae3 Ae6 14.Dd2 Dd7 15.Tbd1
Tbd8 15.Cd5 Cd4 17.b3 b6 1/2

N. 82 - INGLESE

BERTOK = NAVAROVSKY

1.c4 e5 2.Cc3 d6 3.g3 f5 4.Ag2 Cf6 5.d3 Ae7 6.Cf3 oo 7.oo c6 8.b4 De8
9.b5 Dh5 10.Tb1 f4 11.e3 fe 12.fe Ag4 13.Dc2 Cbd7 14.bc bc 15.Ch4 e4
16.de g6 17.h3 Ae6 18.Ce2 Dc5 19.Cd4 A:c4 20.Aa3 D:A 21.D:A+ d5 22.ed
D:e3+ 23.Rh2 Ce5 24.Db3 D:D 25.T:D 1/2

N. 83 - SIZILIANISCH

JAHR = HUGUET

1.e4 c5 2.Sf3 Sc6 3.d4 cd 4.S:d4 d6 5.Sc3 e6 6.Lc4 Le7 7.Le3 Sf6
8.Lb3 oo 9.oo (1) Ld7 10.f4 S:d4 11.L:d4 Lc6 12.De2 Dc7 (2) 13.f5
e5 14.Lf2 Tac8 15.Tad1 (3) b6 16.g4 Db7 17.Lh4 Tfd8(?) (4) 18.g5!
(5) S:e4 19.Dh5! S:c3 (6) 20.L:f7+ Kh8 21.Lg6 Se2+ 22.D:e2! (7) hg
23.fg Lf3 24.T:f3 Kg8 (8) 25.Tf7 d5 26.Dh5 Lc5+ 27.Kh1 1-0

- (1) Die bekannte alte Form der Lc4-Variante der sizilianischen Partie. Neuerdings wird fast ausschliesslich die jugoslawische Form mit 9.De2 und nachfolgender ooo gespielt.
- (2) Früher wurde hier ausschliesslich 12... b5 gezogen. Aber Schwarz hatte mit grossen Schwierigkeiten zu kämpfen. So versuchte man in letzten Jahren andere Züge - allerdings nicht mit besserem Resultat. Das ganze System (10... S:d4 nebst Lc6) scheint nicht ausreichend zu sein.
- (3) Auch sofort 15.g4 wäre möglich (15... Sd7 16.h4 h6 17.Kg2 und Th1).
- (4) Dieser Zug wurde nach der Partie kritisiert. Aber was sonst? Ich glaube nicht, dass es noch eine ausreichende Verteidigung gibt. Ein Fehler wäre natürlich 17... S:e4? 18.S:e4 L:h4 19.S:e6 Da8 20.S:c8 T:c8 21.D:e5 Te8 23.Dc7 Le7 24.Tf2!
- (5) Auch 18.L:f6 nebst Ld5 ergäbe Gewinnstellung. Doch die Stellung ist reif für einen abschliessenden Königsangriff.
- (6) Auf 19... Lf8 gewinnt 20.g6 h6 21.L:f7+ Kh8 22.S:e4 L:e4 23.c3 nebst f6, auf 19... d5 20.S:e4 g6 21.f:g6 h:g6 22.Df3.
- (7) 22.Kf2? wäre nicht klar. Z.B. 22...h6 23.gh L:h4+ 24.D:h4 Kg8 oder 23.f6 Sf4! 24.fg Kg8 25.Lh7+ K:h7 26.D:h6+ Kg8 27.g6 L:h4+ und D:g7 (25.Lf7+ K:g7 26.gh+ Kh8 bzw. 26.D:h6+ K:f7).

- (8) Hier hatte sich Schwarz auf 24... T:c2 verlassen und in der Vorausberechnung ganz übersehen, dass darauf 25.Tf8+ sofort zum Matt führt.

Anmerkungen von M.K. U. Jahr, Aachen (Aquisgrana), Bundesrepublik

N. 84 - ESTINDIANA

MISTA = TATAI

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 oo 5.e4 d6 6.Ae2 e5 7.de de 8.D:D T:D
9.Ag5 Te8 10.Td1 Ca6 (1) 11.oo b6 12.Tfe1 Ab7 13.Af1 h6 14.Ac1
Ch7! (2) 15.a3 Cf8 16.b4 Ce6 17.Cb5 Cb8 18.Ab2 Cc6 19.g3 a5! 20.
ba T:P 21.Ah3 Te7! 22.Cc3 Ccd4 23.C:C C:C 24.Rg2 c6 (3) 25.Ce2
Rh7 (4) 26.C:C ed 27.A:P A:A 28.T:A T:a3 29.Rg1 Tc3 30.e5 1/2

(1) 10... c6? 11.C:P! T:C 12.Td8+ (Te8 13.A:C +)

(2) In viaggio verso la casa "d4" (f8-e6)

(3) 24... Cc2 25.Td8+ Rh7 26.Tc1 C:P 27.Cd5 A:C 28.cd con buona posizione in compenso del P sacrificato.

(4) 25... Cc2 26.Td8+ Rh7 27.Tb1 =

Note del C° M° L. Mista, Olomouc, Cecoslovacchia.

La grande sorpresa : Milko Bobozov!

Il grande maestro bulgaro M. Bobozov rappresentò indubbiamente la più grande sorpresa del torneo di Mosca. Chi avrebbe potuto lontanamente immaginare che questo simpatico uomo (assieme a Gipslis) sarebbe rimasto l'unico imbattuto?

Dapprincipio gli esperti dall'alto delle loro poltrone (non voglio fare nomi) profetizzarono che Bobozov avrebbe avuto delle buone probabilità per ... l'ultimo posto!

Bobozov terminò la competizione con lo stesso punteggio di Smyslov, Tal e Gipslis!

Bobozov venne a Mosca con la moglie, la maestra A. Ivanova, e con la sua dolce figliola dodicenne, Zanna.

Ambedue, naturalmente, tifavano per Milko ed egli ultimò il torneo nella migliore forma al primo posto e col suo più grande successo nella carriera scacchistica.

Giocò molte ottime partite.

(Salo Flohr, "Rivista Scacchistica Svizzera", gennaio 1968)

XXXV CAMPIONATO SOVIETICO

In occasione del 50° anniversario della rivoluzione sovietica, il campionato è stato disputato in una nuova forma : per la prima volta col sistema svizzero. Vi parteciparono 126 maestri con 13 turni.

Tal e Polugajevsky 10; Platonov, Taimanov e Vasjukov 9 1/2; Anton-scin e Saharov 9; Bagirov, Holmov, Furman, Isvostcikov, Steinberg e Tuk-makov 8 1/2; ecc.

XIII T U R N O = 7 gennaio 1968

N. 85 - ALJECHIN VERTEIDIGUNG

TATAI = CIOCALTEA

1.e4 Sf6 2.e5 Sd5 3.d4 d6 4.Sf3 Lg4 5.Le2 Sc6 6.ed6: (1) ed6: 7.c4
Sb6 8.b3 Le7 9.oo oo 10.Sc3 Lf6 11.Le3 d5 12.c5 (Am besten) Sc8 13.
h3 (2) Lf3: 14.Lf3: S8e7 15.Tc1 Te8 16.g4 g6 17.a3 Lg7 18.b4 h6 19.
Se2 Sb8 20.Dd2 Kh7 21.Sg3 Sd7 22.Le2 c6 23.Ld3 Sg8 24.Kg2 Kh8 (3) 25.
a4 a6 26.Tb1 Sf8 27.b5 ab5: 28.ab5: Se6 29.Se2 Ta3 30.bc6: bc6: 31.
Tb7 Te7 32.Tfb1 Tb7: 33.Tb7: De8 (4) 34.Lc2 Sg5 35.Dc1 Ta8 36.Db1
Sf6 37.Sg3 Se6 38.Db4 Sg8 39.La4 Se7 40.Se2 Sg8 (5) 41.Sc3 f5? (6)
42.S:d5 f4 (7) 43.Sf4: Sf4: 44.Lf4: De4+ 45.Dg3 Tf8 (8) 46.Le3 Dh1
47.f4! Sf6 48.Lc2 g5 (9) 49.Dd2 gf4:+ 50.Lf4: Dg1+ 51.Kh4 1-0

- (1) Oder 6.c4 Sb6 usw., mit Zugumstellung.
- (2) Ein Zug, der fast immer in dieser Variante gespielt wird und dem Weissen das Läuferpaar verschafft.
- (3) Mit der Idee, den Angriff auf beiden Seiten zu führen.
- (4) Weiss hat einen deutschen Stellungs Vorteil; ob dieser aber zum Gewinn genügt, ist fraglich.
- (5) Schwarz hat keinen guten Zug zur Verfügung. Falls 40... f5, so 41.Lf4 mit der Drohung 42.Ld6, eventuell 42.Le5.
- (6) Weiss wer, wie oft, in Zeitnot und der Gegner spielte ziemlich schnell, um ihm keine Zeit zu lassen. Aber diesmal hat er wohl ein wenig zu schnell gespielt. So hat Schwarz statt Weiss, der noch eine gute halbe Stunde bis zur Kontrolle im 50. Zuge Zeit gehabt hätte, den Fehler gemacht.
- (7) Nach dem Bauernverlust ist die einzige Hoffnung von Schwarz, noch im trüben zu fischen. Aber Weiss, noch immer in Zeitnot, spielte schnell und gut.
- (8) Oder 45... Ld4: 46.Lc6:! Lf2+ 47.Kf2: Ta2+ 48.Kg3 Tg2+ 49.Kh4 g5+ 50.Kh5 Sf6+ 31.Kh6: Sg8+ 52.Kg5: usw.
- (9) Oder 48... Sd5 49.Dd2 Te8 (g5 50.Dd3!) 50.Lf2.

Anmerkungen von E. Paoli für das "Schach - Echo"

N. 86 - SICILIANA

HUGUET = MISTA

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7 7.Ae2 oo 8.
oo d5! (1) 9.ed Cb4 (2) 10.Dd2 Cb:d5 11.C:C C:C 12.Ah6 e5 13.A:A R:A
14.Cf3 Cd4 15.De3 f6 (3) 16.Tfd1 Db6!? 17.D:D ab 18.Rf1 Af5 19.Ce1
Tfd8 20.T:T T:T 21.Td1 Tc8 22.c3 C:A 23.R:C Rf7 24.Td6 Tc6 25.T:T? bc
26.Re3 Re7 27.f4 ef+ 28.R:P Ab1 29.a4 Rd6 30.b4 Rd5 31.Cf3 Af5 32.Cd2
Ad7? (Ac8!) 33.Ce4 g5+ 34.Re3 Re5 35.c4 (4) Af5 36.Cd2 Ac8 37.Cf3+
Rd6 38.Rd4 c5+ 39.bc bc+ 40.Re3 Aa6 41.Cd2 f5 42.g3 h6 43.a5 Rc7 44.
h4 Rd6 45.hg hg 46.Cf3 g4 47.Ce3 Re5 48.Rd3?? (5) f4 49.gf+ R:P 50.

Cf1 g3 51.Ce3 Rf3 52.Cf5 g2 53.Ch4+ Rg3 54.C:P R:C 55.Re4 A:P 56.Re5
Aa6 56.Rd5 c4 0-1

- (1) Buona per pattare.
- (2) Oppure 9... C:d5.
- (3) Il N adesso sta già meglio.
- (4) 35.a5! ba 35.ba Ac8 36.c4 h6 37.Cc5 (minaccia 38.a6) Rd6 38.Ce4+
Re7 39.Cc5 Rd6 40.Ce4 =
- (5) 48.Cb3! Rd6 49.Cd2 =

Note del C° M° L. Mista, Olomouc, Cecoslovacchia

N. 87 - SLAVA

NAVAROVSKY = JAHR

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cd cd 4.Af4 Cf6 5.Cc3 Cc6 6.e3 Af5 7.Cf3 a6 8.Ad3
A:A 9.D:A e6 10.oo Ae7 11.Tfc1 oo 12.Ag5 b5 13.Cb1 Ca5 14.a4 ba 15.
T:P Cc4 16.Ta2 Db6 17.b3 Cd6 18.Cbd2 a5 19.Ce5 Tfc8 20.Tac2 T:T 21.
D:T h6 22.A:C gf 23.Cd7 Db4 24.Cc5 Tc8 25.Td1 Cb5 26.Cd3 T:T 1/2

N. 88 - SICILIANA

ALBANO = BERTOK

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Dc7 5.Cc3 e6 6.Le3 a6 7.Ae2 Gf6 8.
a3 Ae7 9.oo oo 10.Cb3 b5 11.f4 d6 12.g4 Cd7 13.De1 Tb8 14.g5 b4 15.
ab C:P 16.Tc1 Te8 (1) 17.Cd4 Cc6 18.Cb3 Ab7 19.Tf3 Af8 20.Th3 g6 21.
Dh4 h6 22.f5 C7e5 23.Tf1 Cb4 24.gh Rh7 25.Ad4 Ae7 26.Dg3 C4c6 27.fg+
fg 28.Ae3 Tf8 29.De1 T:T+ 30.D:T Tf8 31.De1 Af6 32.Dd1 De7 33.Tg3
Ah4 34.Tg2 Tf7 35.Cd2 Df8 36.Cf1 Cf3+ 37.A:C T:A 38.De2 Ce5 (2) 39.
Cd2 Tf7 40.Af2 Ad8 41.Ae3 Ah4 42.Ad4 Cf3+ 43.C:C T:C 44.Tg4 Ad8 45.
Tg3 T:T 46.hg D:P 47.Dh2 Ag5 48.D:D+ R:D 49.e5 de 50.A:P Ae3+ 51. Rf1
Rg5 52.Cd1 Ac1 53.Cf2 Rf5 54.Cd3 Ae3 (3) 55.Re2 Ab6 56.c4 (4) Ae4
57.Ad6 a5 58.Cc5 Ac6 59.Cb3 e5 60.c5 Ad8 61.Cd2 a4 62.Rf2 Re6 63.Re2
Rd5 64.Cb1 Rd4 65.Cc3?? a3 66.ba R:C 67.A:P+ Rc4 68.a4 (5) A:P 69.c6
A:P 70.Rf2 Rd3 71.Rg1 Re4 72.Ad6 Af6 73.Rh2 Ae5 74.Ab4 Rf3 75.Ae1
Ad7 o-1

- (1) Il N avrebbe potuto guadagnare un P con 16... C:P 17.T:C ma forse te-
meva che il B ottenesse un sufficiente controgio dopo 18.Dal seguita
da 19.Tfc1.
- (2) La chiave della difesa del N: un formidabile C in e5.
- (3) Il B gioca come un grande maestro! - fu il malinconico commento di Ber-
tok a cui faceva comodo il punto per difendere il suo titolo di maestro
internazionale (per altri cinque anni).
- (4) Il B comincia da solo a minare la sua posizione. Questo P spinto fino
a c5 sarà fonte di grattacapi.
- (5) Sperando in un'impossibile patta in seguito a falso giudizio del finale.

N. 89 - NIMZOINDIANA

TRINCARDI = MARIOTTI

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.e3 c5 5.Ad3 oo 6.d5 e5 7.Cge2 d6 8.oo A:C 9.
C:A De7 10.Dc2 Te8 11.Af5 A:A 12.D:A a6 13.a4 Cfd7 14.e4 g6 15.Dh3
Ch5 16.g3 Tf8 17.Ah6 Cg7 18.g4 f6 19.a5 Rh8 20.Rh1 Tab8 21.Ta3 b5 22.
ab T:P 23.b3 Tfb8 24.Ce2 Ce8 25.Ad2 g5 26.Tfa1 Cf8 27.Aa5 Tb7 28.Ad2 Tb6

29.Cc1 Ta8 30.Dg2 Cg6 31.f3 Cf4 32.A:C ef 33.Db2 Rg7 34.Rg2 De5 35.D:D
fe 36.Rf2 Rf7 1/2

N. 90 - SICILIANA

KURAJICA = MATULOVIC

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Dc7 5.Cc3 e6 6.Cb3 (1) Cf6 7.Ad3 a6
8.f4 d6 9.Ae3 b5 (2) 10.Df3 Ae7 11.oo (3) oo 12.g4 d5! 13.e5 Cd7 14.
g5 Te8 15.Ce2 Cb6 16.Cbd4 Cc4 17.C:C D:C 18.Ad4 Cd2 19.Dh3 g6 20.Tfd1
Ce4 21.De3 Ab7 22.Rg2 b4 23.h4 h5! (5) 24.gh A:P 25.Dh3 Ae7 26. h7+
Rh8 27.Rf3 a5 28.Re3 a4 29.Tg1 Ac5 30.Dh4 Ae7 31.Dh3 Ac5 32.Tad1 (6)
a3! (7) 33.A:A (8) D:A+ 34.Cd4 ab 35.Tdf1 De7 36.A:C de 37.Tb1 Ta3+
38.Cb3 T:C+ 39.ab Dc5+ 40.Rd2 Df2+ 0-1

- (1) Questa ritirata di C non è una linea di gioco delle più frequenti : in
tende togliere al N la possibilità di alleggerire al centro con Ac5.
- (2) 9... Ae7 10.oo oo 11.Df3 Te8 (con trasposizione); Tolus-Gipslis, 1959.
- (3) Simile sviluppo ebbe la partita Dückstein-Barcza, Zurigo 1959, con la dif-
ferenza del Pb che ivi venne spinto d'un passo solo (b6 anziché b5).
- (4) 12.Tae1 Ab7 13.Af2 Tac8 14.Dh3 Cb4; Ciocaltea-Polugaievski, L'Avana 1962.
- (5) Ponendo l'avversario dinanzi ad una difficile decisione: se il B non
prende, centro ed est rimangono bloccati, togliendogli ogni possibili-
tà di controgio al l'attività avversaria che si profila ad ovest.
- (6) Perché il B non ha accettato la presumibile proposta di patta? Può an-
che darsi che in realtà il N non intendesse così, ma fosse un sondaggio
per esplorare quali intenzioni allignassero nell'animo dell'avversario:
aperta battaglia o tubante colomba di pace? Cambiando mossa, il B si
dichiara per la lotta. Ma ha fatto male i suoi calcoli e va incontro
ad una Sédan!
- (7) La mossa vincente!
- (8) Sia 33.ba T:P, che 33.b3 Cc3! (34.C:C?? A:A+ 35.R:A Db6 matto), erano
ugualmente esiziali per il B.

N. 91 - QUEEN'S FIANCHETTO

CANAL = SAIDY

1.b3 e5 2.Bb2 d6 3.e3 Nd7 4.d4 Ngf6 5.Nd2 Be7 6.Nc4(?) e4 7.Nh3 d5 8.Nd2 oo
9.Nf4 Bd6 10.Be2 c6 11.oo Re8 12.g3 Nf8 13.Re1 Bf5 14.Nf1 Qd7 15.Qd2 g5 16.
Nh5? Nxh5 (1) 17.Bxh5 g4 18.Qe2 h6 19.h3 gxh 20.Nh2 Nh7 21.Bg4 Nf6 22.Bxf5
Qxf5 23.Rf1 Re6! (2) 24.Kh1 Kh8 25.c4 Rg8 26.cxd Nxd5 27.Rg1 h5 28.g4 (3)
hxg 29.Rxg4 Bxh2 30.Rh4+ (4) Kg7 31.Qg4+ (5) Qxg4 32.Rxg4+ Kh7 33.Rxg8
Kxg8 34.Kxh2 Rf6 35.Rg1+ (6) Kh7 36.Kxh3 Rxf2 37.Bc1 Rxa2 38.Rg4 Rc2 39.Ba3
Rc3 40.Kh4 Rxe3 41.Kg5 Rxb3 42.Bd6 f6+ 43.Kf5 Ne3+ 0-1

- (1) So Black wins a pawn.
- (2) Prevents 24.f3.
- (3) This move loses, but nothing helps.
- (4) If 30.Rxg8+, Kxg8 31.Kxh2, Rg6 wins.
- (5) If 31.Kxh2 Rg6 32.Rxh3 Qxh3+!
- (6) 35.Rf1, Nxe3 wins (36.Rg1+, Kh7 37.fxe3 Rf2+)

Comments by M. A.F. Saidy, Los Angeles, California, U.S.A.

UN SENTITO RINGRAZIAMENTO ALLA
AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI REGGIO EMILIA
DI CUI LA CORTESE COLLABORAZIONE
HA FACILITATO LA STAMPA
DI QUESTA RACCOLTA DI PARTITE.



**PER
L'AGRICOLTURA
L'INDUSTRIA
LA MARINA**

MOTORI SLANZI S. P. A. - NOVELLARA (REGGIO EMILIA)