

ENRICO PAOLI

VIII TORNEO SCACCHISTICO

INTERNAZIONALE MAGISTRALE

DI CAPODANNO

M O T O R I S L A N Z I N O V E L L A R A

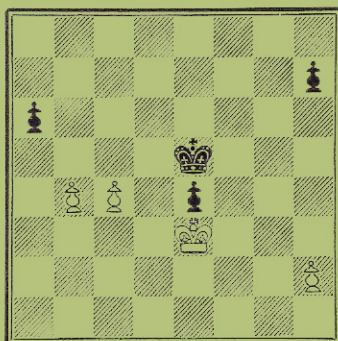
REGGIO EMILIA

27-XII-1965 - 6-I-1966

Ing. CESARE DAMELE

Studio inedito

dedicato ai partecipanti al torneo



Il Bianco muove e vince



Un angolo barocco di Reggio - La facciata della Chiesa del SS. Crocifisso (Arch. Cattani, Secolo XVI) e un angolo del Palazzo Rangone (del Vignola). Sullo sfondo, la cupola e il campanile della Chiesa di S. Giorgio.

ENRICO PAOLI

VIII TORNEO SCACCHISTICO

INTERNAZIONALE MAGISTRALE

DI CAPODANNO

M O T O R I S L A N Z I N O V E L L A R A

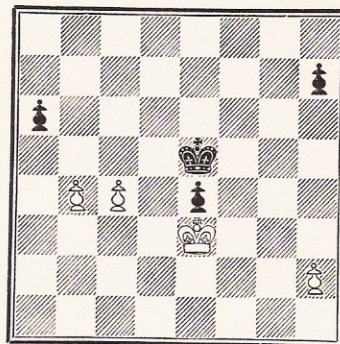
REGGIO EMILIA

27-XII-1965 - 6-I-1966

Ing. CESARE DAMELE

Studio inedito

dedicato ai partecipanti al torneo



Il Bianco muove e vince

A cura dell'Autore

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1. PARMA, Jugoslav.	-	1	1	1	%	%	1	1	1	1	0	1	9
2. UJTELKY, Cecosl.	0	-	%	1	%	%	1	1	1	1	%	1	8
3. SZILAGYI, Ungh.	0	%	-	%	%	1	1	1	0	1	1	1	7 1/2
4. TATAI, Italia	0	0	%	-	%	1	%	1	1	1	1	1	7 1/2
5. RABAR, Jugoslav.	%	%	%	%	-	%	%	%	%	1	%	1	6 1/2
6. TRINCARDI, Italia	%	%	0	0	%	-	1	0	1	%	1	1	6
7. WAGMAN, U.S.A.	0	0	0	%	%	0	-	1	%	%	1	1	5
8. CANAL, Perù	0	0	0	0	%	1	0	-	1	%	%	1	4 1/2
9. PAOLI, Italia	0	0	1	0	%	0	%	0	-	%	1	%	4
10. BEGGI, Italia	0	0	0	0	0	%	%	%	%	-	1	%	3 1/2
11. JAGODZINSKI, Pol.	1	%	0	0	%	0	0	%	0	0	-	1	3 1/2
12. WAGNER, Cecoslov.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	1

A L B O _ D ' O R O _ D E I _ V I N C I T O R I

1958-59	I	Otto MARTHALER	Svizzera
1959-60	II	Cveto TRAMPUS	Jugoslavia
1960-61	III	Peter DELY	Ungheria
1961-62	IV	Alberto GIUSTOLISI	Italia (2B)
1962-63	V	Gyöző FORINTOS	Ungheria (2B)
1963-64	VI	Rudolf TESCHNER	Germania Fed (2B)
1964-65	VII	Mario BERTOK	Jugoslavia (2B)
1965-66	VIII	Bruno PARMA	Jugoslavia (2B)

INDICE DELLE PARTITE

T u r n i	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	
Beggi	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>13</u>	<u>19</u>	<u>25</u>	<u>31</u>	<u>37</u>	<u>43</u>	<u>49</u>	<u>55</u>	<u>61</u>	-
Canal	3	<u>11</u>	<u>14</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>36</u>	<u>38</u>	<u>47</u>	<u>51</u>	<u>58</u>	<u>64</u>	
Jagodzinski	<u>3</u>	<u>10</u>	<u>16</u>	<u>21</u>	<u>29</u>	<u>32</u>	<u>42</u>	<u>43</u>	<u>54</u>	<u>56</u>	<u>65</u>	
Paoli	4	<u>10</u>	<u>15</u>	<u>23</u>	<u>26</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>48</u>	<u>50</u>	<u>59</u>	<u>63</u>	
Parma	<u>5</u>	8	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>30</u>	<u>32</u>	<u>41</u>	<u>45</u>	<u>52</u>	<u>58</u>	<u>63</u>	
Rabar	5	<u>9</u>	<u>16</u>	<u>22</u>	<u>27</u>	<u>35</u>	<u>38</u>	<u>48</u>	<u>49</u>	<u>60</u>	<u>62</u>	
Szilagyi	6	<u>8</u>	<u>17</u>	<u>21</u>	<u>28</u>	<u>34</u>	<u>39</u>	<u>47</u>	<u>50</u>	<u>60</u>	<u>61</u>	
Tatai	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>18</u>	<u>20</u>	<u>29</u>	<u>33</u>	<u>40</u>	<u>46</u>	<u>51</u>	<u>59</u>	<u>62</u>	
Trincardi	<u>2</u>	<u>11</u>	<u>15</u>	<u>22</u>	<u>28</u>	<u>33</u>	<u>41</u>	<u>44</u>	<u>54</u>	<u>55</u>	<u>66</u>	
Ujtelky	1	<u>12</u>	<u>14</u>	<u>23</u>	<u>27</u>	<u>34</u>	<u>40</u>	<u>45</u>	<u>53</u>	<u>56</u>	<u>66</u>	
Wagman	<u>4</u>	<u>9</u>	<u>17</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>31</u>	<u>42</u>	<u>44</u>	<u>53</u>	<u>57</u>	<u>64</u>	
Wagner	2	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>24</u>	<u>26</u>	<u>35</u>	<u>39</u>	<u>46</u>	<u>52</u>	<u>57</u>	<u>65</u>	

N.B.- Le sottolineature indicano il giocatore che ha il N.

COMITATO ORGANIZZATORE -

Presidente - Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente F.S.I.

Segretario - Dr. Enrico Paoli

COORDIRETTORI DEL TORNEO - Werter CUGINI e Sergio PEDERZOLI

LOCALE DI GIOCO - Salone dell'Ente Provinciale per il Turismo

S O C I _ _ S O S T E N I T O R I

1.Banca Agricola Commerciale, Reggio E. L.15.000; 2.Banco S.Ge-
miniano e S.Prospero, Reggio E. L.10.000; 3.Dr.Pier Luigi Beggi,
Pisa, L.5.000; Circolo Ricreativo "Gramsci", Reggio E., L.5.000;
5.Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scac-
chistica Italiana, Milano, L. 50.000; 6.Manlio De Santi, Bad
Godesberg (Germania Fed.) L.5.000; 7.Ing. Mario Grassi, Genova,
L.10.000; 8.Dr.Elemer Klein, Firenze, L.20.000; 9.Ispettore
Guido Melillo, Campobasso, L.5.000; Guido Oliva, Genova, L.5000;
11.Notaio Prof.Gian Piero Rossi, Erba(Como) L.5.000; 12.C.M°
Stuart Wagman, U.S.A. L. 6.000

Sentiti ringraziamenti!

SOTTOSCRITTORI AL LIBRO DEL TORNEO

ai quali il COMITATO ORGANIZZATORE porge vivo ringraziamento,
perché è unicamente per il loro contributo che questa raccolta
di partite ha la possibilità di venire pubblicata.

<u>BERGAMO</u> -		<u>GENOVA</u> -	
Berlanda rag. Enrico	700	Benzi geom. Vittorio	1200
Cesati rag. Fiorenzo	700	Bianchi dr. Pio	50
Cossali rag. Giulio	700	Pasqua rag. Dante	1000
Eynard dr. Valdo	700	Santoro prof. Giancarlo	1400
Ginoulhiac prof. Eugenio	700	<u>GORIZIA</u> -	
Martinelli Paolo	700	Kusterle Francesco	700
<u>BOLOGNA</u> -		<u>LA SPEZIA</u> -	
Berselli ing. Cesare	700	Dopolavoro Dip. Marina	700
Camorani Mario (Imola)	1000	Ferrari dr. Marco (S. Bart.)	3000
Circolo Scacchistico(4)	2800	<u>MILANO</u> -	
Degli Esposti M° Renzo	700	Castiglioni ing. Ferruccio	1000
Melloni dr. Muzio	1000	Squarcialupi Diego	700
Pane dr. Angelo (Budrio)	1000	<u>MODENA</u> -	
Tözser Janos	1000	Ronzoni Giuseppe	1000
Turrini Sandro	700	<u>NAPOLI</u> -	
<u>CAMPOBASSO</u> -		Porreca dr. Giorgio	1000
Circolo Scacch. Molisano	700	<u>PADOVA</u> -	
Di Tullio geom. Michele	700	Cerulli Andrea	1000
(Oratino)		<u>PALERMO</u> -	
<u>COMO</u> -		Bongiorno dr. Alfonso	700
Pozzi dr. Rodolfo	1000	<u>PARMA</u> -	
Romani M° Elio (Lecco)	700	Cani Guglielmo (2)	2000
<u>FERRARA</u> -		<u>PERUGIA</u> -	
Baruffaldi Ugo	1000	Levi Giovanni	750
<u>FORLI'</u> -			
Circolo Scacch. Riminese	1000		

R E N D I C O N T O _ F I N A N Z I A R I O

ENTRATE: -

Associazione Provinciale Industriali	L. .40.000
Amministrazione Provinciale	" 150.000
Amministrazione Comunale	" 150.000
Ente Provinciale per il Turismo	" 150.000
Federazione Scacchistica Italiana	" 150.000
Motori SLANZI - Novellara (Reggio Emilia)	" 150.000
Cand. Maestro Stuart Wagman, U.S.A.	" 40.000
Soci Sostenitori	" 141.000
Rimaneza torneo precedente (VII)	" 26.350
TOTALE LIRE	997.350

USCITE: -

Pensione completa partecipanti	L. 377.800
Premi, "argent de poche"	" 333.250
Rimborso spese viaggio	" 149.700
I.G.E., postali, telefoniche e telegrafiche . . .	" 16.000
Personale addetto	" 32.800
Stampati , materiale e varie	" 43.400
Omologazione della Federazione Scacchistica Italiana"	25.000
TOTALE LIRE	977.950

L.997.350 - L.977.950 = L. 19.400 a conto IX° Torneo

Commento alla partita N.14, Canal - Ujtelky, III Turno, del Dr. Maximilian Ujtelky, giunto in ritardo.

8...b4 - Forza il CB al margine della scacchiera, dove resterà sino alla fine, sicché il B lotta praticamente con una F in meno.

14...g5 - Per poter eventualmente giocare Cd7-e5-g6.

15.f4!? - L'apertura della colonna "g" è vantaggiosa solo al N.

16...ooo - Il RN è situato in una posizione sicura, mentre la colonna aperta "g" si rivelerà presto fatale al RB.

19...h5! - Con la spiacevole minaccia di Cg4+.

28...Ah6 - Dopo questo cambio forzato degli AA, la debolezza delle case nere diverrà evidente.

34.e5 - Minacciava Ch5 seguita da De5+. Perciò il B cerca di complicare la situazione, sacrificando un P.

36.Te5 - Un po' meglio sarebbe stato lo scambio delle DD, ma anche così il finale per il B sarebbe stato insostenibile.

40.abbandona - A 40.T5e2 seguirebbe T:e2 41.T:e2 Dg2+; ed a 40.Tg1, seguirebbe Cg4+.

Dello stesso autore: Strategia e tattica sulla scacchiera - esaurito / V° Torneo Int.Venezia 1953 - esaurito / Match Italia-Ungheria, Reggio E.1960, L.200 / 54 Studi scacchistici (1947-57), L.500 / Tornei di Capodanno : 1958/59, L.450; 59/60, L.500; 60/61, L.600; 61/62, L.700; 62/63, L.700; 64/65, 63/64, 65/66, L.800; XIX Camp.Italiano, Reggio E.1957, L.650; id.edizione economica, L.350.

I T U R N O = 27 DICEMBRE 1965

N. 1 - INGLESE

Ujtelky - Beggi

1.c4 e5 2.g3 Cf6 3.Ag2 Ae7 4.b3 d5 5.cd C:P 6.Ab2 Cc6 7.
Cc3 Ae6 8.Cf3 oo 9.oo Cb6 10.Dcl f5 11.d3 Af6 12.Tdl a5
13.Cd2 a4 14.ba Dd7 15.Aa3 Cd4? 16.e3 Cc6 17.A:T T:T 18.
Cb3 Ae7 19.a5 Cc8 20.d4 A:C 21.ab e4 22.Afl Cd6 23.Cd5
Cf7 24.Cf4 g5 25.Ch5 f4 26.ab ba 27.Dc4 Rh8 28.ef Cd6
29.Dc3 Cb5? 30.A:C 1 - 0

N. 2 - SICILIANA

Wagner - Trincardi

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e5 7.
Cb3 Ae7 8.Ae3 Ae6 9.Dd2 oo 10.h3 a5 11.Td1 a4 12.Cc1 a3
13.b3 Da5 14.oo Tfc8 15.Ca4? C:P 16.Dd3 Cc5 17.A:C dc 18.
c3 Ca7 19.c4 Cc6 20.Af3 Tcd8 21.De3 T:T 22.T:T Td8 23.
T:T+ D:T 24.Cd3 Ag5 25.De2 Cd4 26.Dd1 b6 27.C:e5 Df6 28.
Cg4 C:A+ 29.D:C Dal+ 30.Rh2 h5 31.Ce3 D:P 32.Da8+ Rh7 33.
De4+ g6 34.Dc2 Dal 35.Cc3 Af4+ 36.g3 Ae5 37.Ced1 Af5 38.
Dd2 A:C 39.C:A Db2 40.De3 a2 41.C:P D:C 42.g4 hg 43.hg
A:P 44.Rg2 De2 45.Df4 De6 46.Rg3 Af5 47.Rh2 De4 48.Dc7
Dh4+ 49.Rg1 Rg7 50.De5+ Df6 51.Dc7 Ae4 52.Dg3 Dal+ O-1

N. 3 - SICILIANA

Canal - Jagodzinski

1.e4 c5 2.c3 Cf6 3.e5 Cd5 4.d4 cd 5.D:P e6 6.Cf3 Cc6 7.
De4 d6 8.Cbd2 Dc7 9.Cc4 de 10.Cf:P Ae7 11.C:C bc 12.Ad3
Ab7 13.oo Td8 14.Td1 Cf6 15.Af4 Dc8 16.Df3 c5 17.Dh3 oo
18.f3 Aa6 19.Af1 T:T 20.T:T Td8 21.Tel Ab5 22.b3 Cd5 23.
Ae5 Aa6 24.Dg3 f6 25.Ad6 A:A 26.C:A Dd7 27.A:A D:C 28.
Ac4 D:D 29.hg Rf7 30.Rf2 Td6 31.Td1 Re7 32.A:C ed 33.Re3
Te6+ 34.Rd3 f5 35.Th1 h6 36.Th5 Rf6 37.g4 fg 38.T:P gf
39.gf Tc6 (Te5!) 40.Rc4 g5 41.Td7 h5 42.T:P g4 43.fg hg
44.Td7 Rf5 45.Tf7+ Re4 46.Tg7 Rf3 47.a4 g3 48.Rb5 Tc8 49.
a5 g2 50.a6 Tb8+ 51.Rc4 Tb6! 52.R:P (1) T:b3! 53.c4 Ta3
54.Rb5 Tb3+ 55.Ra4 Tb1 56.c5 Tal+ 57.Rb5 Tb1+ 58.Rc6 Tal
1/2

(1) 52.a7 Ta6 53.R:P T:P! 54.Tg8 Ta8! 55.Tg6 Ta6! ecc. =

N. 4 - 2 CC

Paoli - Wagman

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.Cg5 Ac5 5.A:P+ Re7 6.Ab3
Tf8 7.d3 d6 8.o-o? (Ae3!) Ag4 9.Cf3 Cd4 10.Ae3 De8 11.
Rh1 Dh5 12.Cbd2! C:e4! 13.A:d4! C:C 14.D:C A:C 15.Tg1!
(tutte le altre perdono!) A:d4 16.c3 Ac6 17.cd Tf4 18.
Ad1 Df5 19.de T:P 20.ed+ cd 21.De3+ Rf8 22.Ag4 Df4 1/2

N. 5 - INGLESE

Rabar - Parma

1.c4 c5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.Tb1 e6 6.Ch3 Cge7
7.Cf4 oo 8.a3 b6 9.b4 Tb8 10.bc bc 11.T:T C:T 12.Ab2 Aa6
13.Da1! Cbc6 14.oo Db6 15.Tb1 Cd4 16.Da2 Tb8 17.Aa1 Dc7
18.e3 T:T 19.D:T Cdc6 20.Cb5 Db8 21.A:A R:A 22.a4 Ac8 23.
Cd3 d6 24.f4 a6 25.Db2+ f6 26.Cc3 D:D 27.C:D f5 28.Rf2

Ad7 29.d3 Rf7 30.Re2 Re8 31.Rd2 1/2 Se 13...A:c4 14.Ce4

N. 6 - GAMBETTO DI DONNA ACCETTATO Szilagyi - Tatai

1.d4 d5 2.c4 dc 3.Cf3 a6 4.e3 Ag4 5.A:P e6 6.Cbd2 Cf6 7.
h3 Ah5 8.b3 c5 9.Ae2 Cbd7 10.oo Ae7 11.Ab2 oo 12.Ce5 A:A
13.D:A cd 14.A:P C:C 15.A:C Cd7 16.Ab2 Af6 17.Ce4 A:A 18.
D:A De7 19.Tfd1 Tfd8 20.Td6 Cf6 21.C:C D:C 22.D:D gf 23.
Tad1 T:T 24.T:T Tc8 25.g4 Tc2 26.a4 Tc3 27.Tb6 Tc7 28.Rg2
Rf8 29.Rg3 Re7 30.Rh4 Rf8 31.f4 Rg7 32.Rg3 h6 33.f5 Te7
34.Rf4 Rf8 35.h4 Re8 36.h5 Rf8 37.e4 Rg7 38.a5 Rf8 39.Re3
Re8 40.Rd4 Td7+ 41.Rc5 Tc7+ 42.Rb4 Re7 43.Ra4 Td7 44.Tb4
Tc7 45.Td4 Tc5 46.Tb4 Tc7 47.Tb6 Td7 48.Ra3 Tc7 49.Rb2
Rd7 50.Rb1 Re7 51.Rb2 Rd7 52.e5 Re7 53.fe fe 54.ef+ R:P
55.b4 Re5 56.Rb3 1/2

oo

I I T U R N O = 28 dicembre 1965

oo

N. 7 - GAMBETTO DI DONNA ACCETTATO Beggi - Tatai

1.d4 d5 2.c4 dc 3.Cf3 a6 4.a4 Cc6 5.e3 Ag4 6.A:P e6 7.
Cc3 Cf6 8.oo Ad6 9.b3 De7 10.Ae2 e5 11.Ab2 oo 12.de C:P
13.Cd5 C:d5 14.D:C c6 15.Dd4 A:C 16.gf f6 17.f4 Cf7 18.
Ac4 Tad8 19.Tad1 Rh8 20.Dc3 Ch6 21.Da5 b5 22.ab ab 23.Ae2
Ab4 24. abbandona per malore 0 - 1

N. 8 - SICILIANA Parma - Szilagyi

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 g6 (a) 6.Ae3 Ag7
7.f3 Cc6 8.Dd2 oo 9.Ac4 Ad7 (b) 10.Ab3 Tc8 11.h4! Ce5 12.
h5! Cc4 (c) 13.A:C T:A 14.ooo b5 15.hg fg 16.e5! (d) de (e)
17.Ce6 Dc8 18.A:T (f) A:A 19.Rb1 b4 20.Cd5 Ae6 21.C:b4
e4? (g) 22.b3 Tc7 23.Ad4 Td7 24.De2 a5 25.A:f6 (h) ef 26.
T:d7 D:d7 27.Td1 Db7 28.Cd3 Ad5 29.fe A:e4 30.Cc5! (i)A:C
31.Dc4+ Rg7 32.Dc5! A:g2 33.D:a5 h5 34.Dd8 Df3 35.Td6 g5(1)
36.De7+! (m) Rg6 37.De8+ Rf5 (n) 38.De6+ Rg6 39.Dg8+ Rf5 40.
Dh7+ Re5? (o) 41.De7+ 1 - 0

(a) La variante del dragone s'è rivelata piuttosto difficile per il Nero. Il Bianco s'impossessa d'una costante iniziativa, continuando con l'arrocco lungo.

(b) Un'altra possibilità è 9...C:d4 10.A:d4 Ae6 11.Ab3, ma comunque il Nero rimane con una difficile difesa.

(c) Cattivo è 12...C:h5 13.ooo Cc4 14.A:C T:A 15.g4 Cf6 16. Ah6! C:e4 17.De3 e il Bianco vince.

(d) Inferiore è 16.C:b5 A:b5 17.Db8 quindi Tfc8 e il N sta bene.

(e) Ancora la migliore: cattivo è 16... Ce8 17.Ah6!

(f) Un po' meglio 18.C:g7! ma la differenza non è grande.

(g) Migliori chances dava 21... Db7, tuttavia il Bianco con la Qualità avrebbe dovuto vincere.

(h) Non va 25.Da6 a causa di 25... T:d4.

(i) Tratto ovvio; la coppia degli AA era pericolosa. Il N è

- ora perduto a causa della delicata posizione del Re.
- (l) Minacciava De7+ eppoi T:f6.
 - (m) Dopo 36.De8, il N gioca 36... Ah3 37.Tc6 Dd1+ e la vittoria non è sicura.
 - (n) Oppure 37... Rh6 38.Df7.
 - (o) Dopo 40... Rg4 41.Td4+ Rg3 42.Td3 h4 43.Dc7+! il Bianco vince.

Note del GMI Bruno Parma, Lubiana

N. 9 - SICILIANA

Wagman - Rabar

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P e6 5.Cc3 Dc7 6.Ae2 a6 7.oo Cf6 8.C:C (a) bc 9.Ae3 Ae7 10.Dd4 d6 (b) 11.f4 oo 12.Rh1 e5(?) (c) 13.Dd2 ef 14.A:P Cd7 15.Ag4 (d) Ce5 16.A:A Ta:A 17.A:C de 18.De2 Db7 19.Tf3 Tcd8 20.Td3 Td4 21.b3 Tfd8 (e) 22.Ca4 g6 23.Tad1 Db5 24.Cb2 f6 (f) 25.Cc4 Dc5 26.h3 Af8 27.Df3 (g) f5! 28.T:T (h) T:T 29.T:T! (i) D:T! 30.ef Ac5! 31.Rh2 e4? (l) 32.Df4 Dg1+ 33.Rg3 Del+ 34.Rg4 De2+ 35.Rg3 Del+ 36.Rg4 De2+ 37.Rg3 1/2

- (a) Prematura, meglio 8.Rh1 oppure 8.Ae3 eppoi dopo l'eventuale 8... Ab4 9.C:C bc 10.Dd4 ecc.
- (b) Viene in considerazione 10... d5.
- (c) Migliore è 12... d5 13.ed ed con buon gioco per il Nero
- (d) Il Bianco punta ad un migliore finale.
- (e) Probabilmente è più preciso con 21... Ac5 ecc. di portare l'A sulla diagonale adatta. Non 21... Ab4 22.Ca4 c5 23.c3! T:e4 24.Db2! Db5 25.Td5 ecc.
- (f) Anocra veniva in considerazione un seguito attivo (24..Ac5)
- (g) A 27.De3 seguirebbe 27...T:d3 28.T:T T:T 29.cd Db4 eppoi 30...Ac5. Dopo il tratto del testo, il Nero consegue un attacco tattico.
- (h) Naturalmente se 28.ef e4 ecc.
- (i) Se 29.ef, segue nuovamente 29...e4, dando finalmente attività all'AN.
- (l) Porta solamente alla patta. Buone prospettive dava 31... h5! Ad esempio: 32.Df1 g5! con avanzata del Pedone "e".

Note del MI Braslav Rabar, Zagabria.

N. 10 - ESTINDIANA

Jagodzinski - Paoli

1.c4 Cf6 2.d4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 oo 5.Ae2 d6 6.Cf3 e5 7.oo Cc6 8.d5 Ce7 9.Ce1 Cd7 10.Cc2 f5 11.ef gf 12.f4 Cg6(a) 13.g3 Rh8 14.Ae3 Cf6 15.h3 Tg8 16.Rh2 De7 17.Dd2 Ad7 18.Tae1 a6 19.Ad3 Df7 20.c5 ef! 21.gf Ch4 22.Ae2 Af8! 23.Ad4 dc 24.Ae5 Ad6 25.Tg1 T:T 26.T:T De7 27.A:A cd 28.b4 b6 29.a3 Te8 30.Tg3 Tg8 31.T:T+ R:T 32.bc bc 33.Del a5?? 34.Dg3+?? (b) Cg6 35.Af3 Rf7 36.h4 Cg4+ 37.A:C fg 38.Ce3 h5 39.Cc4 C:h4 40.f5 C:f5 41.Df4 Dh4+ 42.Rg2 Dh3+ 43.Rg1 D:C 44.C:P+ Rg6 45.Ce4 Del+ 46.Rh2 g3+ 47.Rg2 Ce3+ o - 1

- (a) Seguendo la traccia della partita Lokvenc-Petrosjan (sfida Austria-U.R.S.S., 1954) (b) 34.D:C Cg4+ 35.Rg3! +

Ab6 Tc8 19.Af2 Tfd8 20.Ce2 d5 21.e5 Cd7 22.Ad4 Cc5 23.Cc1
Ae8 24.Rh1 C:A 25.C:C Tc4 26.Ab6 Tdc8 27.Cd4 Ta4 28.T:T
ba 29.Dd3 Ac5 30.A:A T:A 31.Da3 Dc7 32.f4 T:a5 33.c3 Tc5
34.f5 ef 35.C:f5 Ab5 36.c4!? T:c4 (A:c4!) 37.Dg3? (1) g6?
(f6!) 38.Dg5 Te4 39.Ce7+? (2) Rf8 40.C:P D:P 41.Dc1 Ae2
42.Dh6+ Rg8 43.Tc1 Ac4! 44.h3 Tel+ 45.T:T D:T+ 0 - 1

(1) 36.Ce7+! Rh8 37.C:P era migliore per il B.

(2) Dopo 38.Ch6+! Rg7 39.Cg4! pare che il N debba dare la Q
a scanso di maggiori guai.

N. 16 - CATALANA

Rabar - Jagodzinski

1.c4 e6 2.g3 d5 3.Ag2 Cf6 4.Cf3 Ae7 5.oo oo 6.d4 Cbd7(1)
7.Dc2 dc 8.D:P a6 9.Dc2 Tb8 ? (c5!) 10.Td1 c5 11.Af4 Ta8
12.dc A:P 13.Cc3 De7 14.Tacl e5 15.Ag5 De6 16.A:C C:C 17.
Cg5 Dg4 (2) 18.CcE4 C:C 19.C:C Aa7 20.Cd6 Tb8 (3) 21.Af3(4)
Dh3 22.Ag2 Dg4 23.Af3 Dh3 24.C:A (5) Tb:C 25.Db3 b5 26.
e3 T:T 27.T:T Tc8 1/2

(1) Meglio subito 6...dc 7.Dc2 a6 8.D:c4 b5, ecc.

(3) Un po' meglio sarebbe stato subito 20... Ae6

(2) Se 17...Db6, segue naturalmente 18.Cd5! e dopo 17...Df5
18.D:D A:D 19.Cd5 C:C 20.T:c5 con partita vittoriosa.

(4) Avrebbe facilmente vinto 21.h3 D:g3 22.C:c8 A:f2+ 23.
Rh1 ecc.

(5) Conduce alla patta.Ormai non era più possibile 24.Ag2 Dg4
e remis per ripetizione di mosse.Avrebbe vinto 24.De4! Ae6
25.D:e5 A:a2 26.Cf5 f6 27.Ad5+ Rh8! 28.Df4! ecc.

Note del MI Braslav Rabar, Zagabria.

N. 17 - ESTINDIANA

Szilagyi - Wagman

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 oo 5.Ag2 d6 6.d4 Cbd7
7.c4 Ch5 8.oo e5 9.Cc3 Te8 10.e4 c6 11.Dd2 Cf8 12.d5 c5
13.Ce1 a6 14.a4 Tb8 15.Cc2 Ad7 16.Ca3 b6 17.Tfb1 f5 18.
Acl f4? 19.b4 Df6 20.Tb3 Ah6 21.Dd1 Tbd8 22.g4 Dh4 23.gh
Rh8 24.bc bc 25.f3 g5 26.Tb6 Ac8 27.Ad2 D:h5 28.Ae1 Cg6
29.Ta2 Tg8 30.Tb8 Ch4 31.A:C D:C 32.T:A T:T 33.h3 Tb8 34.
a5 Tb4 35.Ca4 Af8 36.Cb6 h5 37.Cc2 Tb3 38.Cd4 Te3 39.Cc2
Tc3 40.Dd2 Tb3 41.Del D:D 42.C:D g4 43.hg Tbl 44.Rf1 Ae7
45.Ah3 Ah4 46.Te2 Tal 47.gh Tg3 48.Ag4 T:A 49.fg f3 50.
Tf2! 1 - 0

N. 18 - SICILIANA

Tatai - Parma

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7.
Ab3 b5 (1) 8.f4 Ab7 (2) 9.f5 e5 10.Cf3 Ae7 (3) 11.De2 Cbd7
12.a4 (4) oo 13.ab ab 14.T:T D:T 15.D:P (5) Cc5! 16.Ad5
Dal! 17.oo (6) Aa6 18.Ag5 D:T 19.D:D A:D 20.A:C A:A 21.
R:A Tb8 (7) 22.b3 Ad8 23.Cd1 Cd7 24.Ac4 Cf6 25.Ad3 g6 26..
Ce3 Ab6 27.Cd5 Rg7 28.C:C R:C 29.g4 h6 30.Re2 gf! 31.gf
Tg8 32.b4 (8) Tg2+ 33.Rel Ae3 34.Ae2 Tg4! 35.c4 T:P 36.
Ad3 Tg4 37.Re2 Aa7 38.Cd2 d5! 39.cd T:P 40.d6 Td4 41.Ab5

2. 2. 2. (3)

- 19...

.....

[illegible]

Parma

0 - 1

Tatai¹⁾
$$1/2$$

- (1) Un seguito favorevole e del tutto tranquillo per il B sarebbe stato 12.fg Ce5 13.De2. Egli vuol impedire il salto del CN in e5 e gioca quindi il tratto del testo.
- (2) Probabilmente al N è sfuggita la brillante risposta dell'avversario, altrimenti avrebbe seguitato con 12...gh.
- (3) L'accettazione del sacrificio è molto pericolosa. Ecco un esempio delle possibilità combinate dell'attacco del B : 13...fe 14.Ag6+ Rd8 (Rf8 15.fg hg 16.A:P Rg7 17.Dg3!) 15.fg hg 16.A:P Tf8 17.Thf1 Cd5 18.D:T+!! C:D 19.T:C+ Rd7 20.Ae8+ Rd6 (Rd8 21.Ac6 ±) 21.Ce4 ±
- (4) La superiorità del B è ora evidentissima e col tratto del testo si impadronisce della colonna h con la conseguente decisiva intrusione.
- (5) Avrebbe deciso immediatamente 27.Cg7+, 28.Cc6+ o 29.Cc7+.
- (6) Spiace barattare un C attivo per un A che non ha ancora fatto una mossa, ma non pare ci sia un modo migliore di proseguire l'attacco.
- (7) Lasciandosi sfuggire l'ultima possibilità di venire in vantaggio con 33.C:f6! A:C (C:C 34.Th8+) 34.T:C+ Re8 35.Te7+! (T:P Ag5+! 36.Rb1 oppure Rd1,Td8; quindi 37... Td2; è poco chiaro e concede delle controchances al N),R:T 36.A:T. In seguito il B catturerà ancora due Pedoni (b7 oppure a6, e quello in g4), con finale vinto.

Note del MI Enrico Paoli per "L'Italia Scacchistica".

N. 21 - ANGLAISE

Jagodzinski - Szylagyi

1.c4 f5 2.g3 e5 (1) 3.d4! exd4 (2) 4.Dxd4 Cc6 5.Dd1 Cf6 6.Fg2 Fe7 7.Ch3 oo 8.Cc3 Ce5 9.Cf4 c6 10.b3 d6 11.oo Dc7 12.e3 Fd7 13.Dd4 (3) g5 14.Cfe2 Cg6 15.Fb2 Tf7 16.Tad1 a6 17.f4 g4 18.Dd3 Td8 19.Cd4 Ce8 20.Tfel Cg7 21.Te2 Cf8 22.e4 Cfe6 23.Cxf5 Cxf5 24.exf5 Db6+? 25.Rh1 Cc5 26.De3 Fxf5 (4) 27.Cd5! cxd5 28.Fxd5 Rf8 29.Fxf7 Fe4+ (5) 30.Rg1 Rxf7 31.Dd4? (6) d5! 32.b4 (7) Ca4 33.c5 Dg6 34.f5? Fxf5 35.Tf1 Re8! 36.De5 Fe4 37.Tef2? (9) Cxb2 38.Tf8+ Rd7 39.Tlf7 Te8 40.Txe7+ (10)Txe7 41.Db8 Dc6 42.Td8+ Re6 43.Df4 (11) Cc4 44.Dxg4+ Ff5 45.Dg8+ Re5 46.Dh8+ Re4 47.Tf8 Dh6 48.Tf6 Dcl+ 49.abandonne (12)

- (1) Une continuation parfois adoptée par Tal, mais qui laisse aux noirs des problèmes difficiles à résoudre.
- (2) Ou 3...e4 : en tous cas, les blancs auront en f4 un poste idéal pour un C.
- (3) Après l'occupation de grande diagonale, le jeu des noirs va devenir encore plus difficile, et on ne voit pas quel contre-jeu ils pourraient créer. Tous les points principaux sont contrôlés par les blancs. Pour conquérir plus d'espace, les noirs affaiblissent leur roque encore davantage.
- (4) Maintenant les blancs trouvent une solution tactique pour exploiter les faiblesses stratégiques que présente le jeu des noirs. Ce n'est possible que parce que la DN a quitté la défense du Fe7.
- (5) Le coup sur lesquels les noirs comptaient dans leurs cal-

ouls, mais ils n'avaient pas tout vu.

- (6) Bonheur vaut plus que savoir! Les blancs, alléchés par la possession de la grande diagonale, croient pouvoir décider ici la bataille, mais ils n'auront que quelques échecs. Après 31.Td4, ils auraient gagné du matériel, décidant du combat : par ex. 31... d5 32.cxd5 Td6 33.Txe4 Cxe4 34.Dxb6 Txb6 35.Txe4.
- (7) Après 32.Txe4 dxe4 33.Dg7+ Re8 34.Dh8+ Ff8 35.De5+ De6 les noirs se tirent d'affaire.
- (8) Les blancs ne veulent pas avouer l'échec de leur attaque et sacrifient un autre P pour ouvrir une ligne, mais les noirs, passé l'orage, se défendent magistralement. 34.Fal était à considérer.
- (9) 37.Fd4 était nécessaire.
- (10) Ou 40.Txe8 Dxf7 41.Tb8 Rc6! etc.
- (11) Naturellement les blancs pouvaient gagner la D pour la T, mais la partie était perdue de toute façon.
- (12) Le vaincu de cette partie, après avoir remporté un succès surprenant sur Parma, a bien failli ici ajouter Szylagyi à son tableau de chasse.

Notes du MI Enrico Paoli pour "Europe-Echecs".

N. 22 - HROMADKA

Trincardi - Rabar

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 c5 4.d5 ed 5.cd d6 6.e4 g6 7.Cf3 Ag7 8.Ae2 oo 9.oo Ca6 10.Cd2 Cc7 11.a4 b6 12.Cc4 Aa6 13.f3 Tb8 14.Ag5 h6 15.Ah4 g5 16.Af2 A:C 17.A:A Cd7 18.Dc2 Ce5 19.Cb5 C:A 20.D:C a6 21.C:C D:C 22.D:a6 A:P 23.Ta1 Ae5 24.Tb5 f5 25.ef Ta8 26.D:P D:D 27.T:D T:f5 28.Tel T:a4 29. Ag3 A:A 30.hg T:d5 31.Te7 Ta8 32.Td7 1/2

N. 23 - Inglese

Ujtelly - Paoli

1.c4 e5 2.g3 Cf6 3.g2 g6 4.b3 Ag7 5.Ab2 d6 6.e3 oo 7.Ce2 Cc6 8.d4 ed 9.C:d4 C:C 10.A:C Ag4 11.Dd2 Dc8 12.h3 Af5 13. Db2! A:C 14.T:A Ce8 15.Td1 A:A 16.T:A Cg7 17.g4! Ce6 18.Td2 a5 19.h4 Cc5 20.h5 D:P 21.hg D:P (1) 22.A:b7!? (2) Tae8 23. Rf1 C:A 24.Tg1 Cc5 25.Td5 Te6 26.Tf5 Tfe8 27.Dc3 Te4 28. Df6 T8e7 29.Tfg5 Te8 30.Dc3 a4 (3) 31.b4 Cd7 32.Tlg3 Ce5 33.c5 Te4 34.Da3 Tb8 35.cd cd 36.b5 T:b5 37.D:d6 (4) Tc1+ 38.Rg2 Tg1+!! 39.R:T (5) Cf3+ 40.T:C (6) T:T+ 41.Tg3 Db1+?? (7) 42.Rg2 Db7+ 43.Rh2 Tg6 44.Dd8+ Rg7 45.Dd4+ Rg8 46.D:a4 cade la bandierina 1 : 0

- (1) Il N s'accorge in tempo che 21...fg non va a causa di 22. Ad5+ Ce6 23.Td4 Df5 24.Tf4. Si decide quindi a dare la D sperando in 22.Th3 D:A 23.Tg3+ D:T 24.fg Tae8 con gioco per lo meno pari.
- (2) Spontanea, ma probabilmente non la migliore. Analisi dopo la partita facevano propendere per 22.Tg1, seguita da Rf1.
- (3) Il B evita di catturare la D per non riunire i PP e sposta la sua attività ad ovest, obbligando il N a reagire.
- (4) Trovandosi il N in terribile Zeitnot, il B gioca sveltamen-

del N stava per cadere... sicché egli, giocando a velocità spasmodica, non ha neanche visto che poteva giocare D:D

Wagner - Canal

.....

V T U R N O - 31 dicembre 1965

.....

Canal - Beggi

1.e4 c5 2.c3 Cf6 3.e5 Cd5 4.d4 cd 5.D:d4 e6 6.Cf3 Cc6 7.
De4 f5 8.De2 Ae7 9.g3 oo 10.Ag2 d6 11.~~oo~~ de 12.C:P C:C 13.D:C
Dc7 14.D:D C:D 15.Af4 Cd5 16.A:C ed 17.Cd2 Ad7 18.Tfel Tae8
19.Cf3 Af6 20.Ae5 Rf7 21.Tad1 Ac6 22.A:A R:A 23.Cd4 T:T+ 24.
T:T Te8 25.T:T A:T 26.f4 Ad7 27.Rf2 Re7 28.Re3 Rd6 29.Cb3 31
Aa4 30.Cc1 Ac2 31.Rd4 Abl 32.a3 Ac2 33.Ca2 Abl 34.Cc1 Ac2 35.
b3 Abl 36.c4 de 37.bc b6 38.Ce2 Ae4 39.Cc3 Ac6 40.Ca2 Ag2 41.
Cb4 Ae4 42.Ca2 Ag2 43.Cc3 Ac6 44.Cd1 Ad7 45.Cf2 Ac6 46.Cd3 Af3
47.Ce5 Ag2 48.Rc3 Ac6 49.Rb4 Ae8 50.Cf3 Ad7 51.Cd4 a6 52.Cb3
Re6 53.Rc3 Rd6 54.Rd4 Aa4 55.Cc1 Ac2 56.Ca2 Ae4 57.g4 g6 58.
Cc3 Ac6 59.gf gf 60.Ce2 Af3 61.Cg3 Ag4 62.Cf1 Af3 63.Cg3 Ag4
64.Cf1 Af3 65.Cd2 Ad1 66.Cb1 Af3 67.Cc3 Ac6 68.Ca2 Af3 69.Cb4
Ab7 70.h4 h6 71.Cd3 Ac6 72.c5+ bc+73.C:P Ab5 74.Cb7+ Rc7 75.
Ca5 Rd6 76.Cc4+ Re6 77.Rc5 A:C 78.R:A Rd6 79.h5 Rc6 80.Rd4 Rd6
81.Rc4 Rc6 82.Rb4 Rd5 83.Ra5 Re4 84.R:P R:P 1/2

Paoli - Wagner

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cf6 4.e5 Cd7 5.f4 g6 6.Cfg3 c5 7.c3 Cc6
8.Ae2 cd 9.cd Ae7 10.oo oo 11.Cb3 a5 12.a4 b6 13.Ab5 Cb4 14.
Ad2 Aa6 15.A:C A:A 16.Dd3 A:A 17.D:A De7 18.Tac1 Tfc8 19.Tc6
Dd8 20.Tfc1 Ae7 21.g4 T:T 22.D:T Cf8 23.Rf1 Tb8 24.Dc3 De8 25.
Dc6 D:D 26.T:D Rg7 27.Tc7 Ad8 28.Tc2 h6 29.Re2 Ae7 30.h4 Ad8
31.g5 h5 32.Ce1 Cd7 33.Cd3 Rf8 34.f5 Ae7 35.f6+ Re8 36.Cd2 b5
37.ab T:P 38.b3 Tb8 39.Tc6 Tb6 40.Tc1 Tb8 41.Tal Tb5 42.Cb2 Tb4
43.Ta4 Tb8 44.Rd3 Tb5 45.Tal Tb4 46.Ca4 Tb5 47.Cc3 Tb8 48.Ca4
Tb5 49.Cc3 Tb8 50.Ta2 Tb4 51.Ta3 Tb8 52.Ca4 Tb4 53.Rc3 Tb5 1/2

N. 27 - INGLESE

Rabar - Ujtelky

1.c4 c5 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 Cc6 5.e3 h5 6.h3 Ch6 7.Cge2 Cf5
8.Tbl d6 9.a3 a5 10.d3 Ad7 11.b3 Tb8 12.Ab2 e5 13.a4 oo 14.Cd5
Cfe7 15.C:C+ D:C 16.Cc3 Cb4 17.Cd5 C:C 18.A:C Ae6 19.A:A D:A
20.g4hg 21.D:g4 f5 22.Dg2 e4 23.Tg1 A:A 24.T:A Tf6 25.Td2 Rg7
26.de D:P 27.D:D fe 28.Tg4 Te8 29.Td5 Tee6 30.h4 Rh6 31.Tgg5
Rg7 32.h5 Rf7 33.Tg4 Re7 34.Tdg5 gh 35.T:h5 Tf7 36.Thh4 Rd7
37.T:e4 T:T 38.T:T Th7 39.Tg4 Th1+ 40.Rd2 Tbl 41.Tg7+ Rc6 42.
Rc2 Tel 43.Rd3 Tbl 44.Rc3 Tc1+ 45.Rd3 Tbl 46.Rc3 Tc1+ 47.Rd2
Tbl 48.Rc2 Tel 49.Tf7 Te2+ 50.Rc1 Tel+ 51.Rd2 Tbl 53.Rc3 Tc1+
53.Rd3 Tbl 54.Rc3 Tc1+ 55.Rd3 Tbl 56.Rc2 Tel 57.Rd2 Tbl 58.f4
T:b3 59.f5 Tb2+ 60.Rd3 1/2

N. 28 - BIRD

Szilagyi - Trincardi

1.f4 d5 2.Cf3 c5 3.e3 g6 4.Ab5+ Ad7 5.De2 (1) Cf6 (2) 6.b3
Ag7 7.Ab2 oo 8.A:A (3) Cf:A (4) 9.A:A R:A 10.c4 (5) dc 11.
bc Cc6 12.Cc3 e5 (6) 13.f5!? (7) Cf6 (8) 14.oo h6 15.Tabl b6
16.d3 Dd7 17.e4 gf (9) 18.Cd5 f4 19.g3! fg 20.C:f6 (10)
R:C 21.d4! (11) Rg7 22.d5 Cd4 23.C:C cd 24.Dh5 f6 25.Tb3
Tg8? (12) 26.T:P+ Rh7 27.P:f6 1 : 0

- (1) Da considerare anche 5.Ae2.
- (2) Più precisa sarebbe stata 5...Ag7 allo scopo di impedire il fiancheggiamento dell'Acl.
- (3) Necessaria, altrimenti l'A campochiaro avrebbe potuto trovarsi in pericolo.
- (4) Con l'idea di spingere in e5. Naturalmente anche la presa con l'altro C o con la D sarebbe stata possibile.
- (5) Una giocata arditamente posizionale. Se 10.d4, poteva seguire 10... f6 , quindi e5. Più solida sarebbe stata 10.Cc3.
- (6) Il N ha dunque realizzato la sua idea. Con continuazioni normali la sua situazione sarebbe del tutto soddisfacente.
- (7) L'unica possibilità di mantenere l'iniziativa per mezzo di complicazioni. Naturalmente è un'arma a doppio taglio.
- (8) Il N avrebbe dovuto accettare l'offerta del P. Così invece il vantaggio posizionale del B si rivelerà chiaramente.
- (9) Già troppo tardi. Il B ha l'iniziativa. La presa acutizza la posizione e ciò può soltanto essere a favore di chi ha il migliore sviluppo.
- (10) Seducente, tuttavia non la migliore. Con 20.Rh1! il B avrebbe potuto conservare il suo vantaggio.
- (11) Tanto il tratto risulta estetico, quanto spiritoso e buono.
- (12) L'errore decisivo che perde immediatamente. Si imponeva 25... Df7 col seguente possibile seguito: 26.T:P+ Rh7 27.Df5+ Rh8 28.Rh1 Tg8 29.D:f6+ D:D 30.T:D T:T 31.hg. Il B sta alquanto meglio ,ma il seguito non è del tutto chiaro.

Note del MI György Szilagyi, Budapest.

N. 28 - GHIOTTONI

Tavai

Jagodziniski

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.Cf3 Cbd7 6.e3 h6 7.
Ah4 oo 8.cd C:P 9.A:A D:A 10.Ac4 C:C 11.bc c5 12.oo b6 13.
De2 Ab7 14.e4 Cf6 15.Ad3 Tac8 16.Tad1 cd 17.cd Tc3 18.Cd2
Tfc8 19.f4 Db4 20.Cf3 Da4 21.Tfel Ta3 22.Abl Tcc3 23.Dd2 Tc7
24.d5!? ed 25.e5 Ce8 (1) 26.Cd4 Tac3 27.De2 T3c4 (2) 28.
Dd3 Rf8 29.e6 Ac8 30.Dh7 A:P 31.Cf5 f6 32.Dh8+ Rf7 33.
Ch4 f5 (3) 34.A:P A:A 35.C:A T:P (4) 36.D:C+! D:D 37.Cd6+
Rg6 38.C:D Tc2 39.Te7 Tf7 40.Tdel T:P?? (5) 41.Tle6+ Rf5
42.Cd6+ 1 - 0

- (1) Ambedue gli avversari erano convinti che il CN non potesse andare in e4 a causa di 26.A:C de 27.Dd8+. Che avrebbe però fatto il B dopo 26... T:P! L'imprevista mossa intermedia guastafeste! Ad esempio: 28.Dd3 de! 29.Dd8+ Rh7 30.D:T ef 31.gf (D:A T:g2+! 32.Rh1 D:P) D:P e vince.
- (2) Da considerare 27...Aa6 28.Df2 (Dd2 Ad3!) Da3 29.e6 Tc1. Con i due plausibili seguiti: a) 30.Ah7+ R:A (Rf8? 31.e7+!) 31.ef T:T! (Cf6 32.f8D +) 32.feD T:T+ 32.D:T Tc1 + b) 30.fe+ R:P 31.Cb3 T:T 32.T:T Ac4 o Cf6 e il N conserva il pluspedone senza apparenti pericoli.
- (3) Da considerare il giudizioso sacrificio di Q (Te4), restando tuttavia con migliore gioco.
- (4) Il N è in grave ristrettezza di tempo. Ritornava ancora in considerazione il sacrificio di Q con 35... Te4.
- (5) Dopo 40... T:T 41.T:T T:a2 42.T:g7+ Rf5! (Rh5?? 43.Cf6+ eppoi matto) come avrebbe vinto il B ?

Note del MI Enrico Paoli per "L'Italia Scacchistica"

N. 30 - SPAGNOLA

Parma

Wagman

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.oo Ae7 6.Tel d6 7.
c3 (1) Ag4 (2) 8.d3 (3) Dd7 9.Cbd2 g5 10.Cf1 Tg8 11.Ce3 Ah5
12.Cd5! g4 13.Cd2 b5 14.Ab3 C:C 15.A:C Ag5 16.a4 Re7 17.
Cf1 Tab8 18.ab ab 19.Cg3 A:A (5) 20.D:A Ag6 21.Ta6 Cd8 22.
Dg5+ Rf8 23.Ta7 Tc8 24.Teal Ce6 25.D:g4 h6 26.Dh3 Rg7 27.
Cf5+ A:C 28.ef Cf8 29.Ae4 Ch7 (6) 30.f6+! C:P 31.Af5 1-0

- (1) L'unica alternativa che la teoria considera a questo punto è 7.A:C+, che Keres giudica molto forte. Abbiamo già trattato di ciò nella partita Dückstein - Beni, Campionato viennese 1964 (vedi "L'Italia Scacchistica", 1964, pag.180)
- (2) Oppure 7...Cd7 8.d4 oo 9.Ae3 Af6 10.Cbd2 Ce7 (g6 11.Ah6 Te8 12.Cf1 Cb6 13.Ab3 ed 14.C:P Ca5 15.Ac2 Cac4 = ; Scianovski - Averbah, XXVIII Camp.Sov. 1961) 11.Ab3 Cg6 12.De2 Te8 13.Tad1 + ; Bronstein - Averbah, stesso campion. Un altro seguito è 9.Cbd2 Af6 10.Cf1 Ce7 11.Ce3 Cg6 12.Cd5 h6 13.de A:P! (de2 14.A:C D:A 15.C:C+ +) 14.C:A + ; Pachman - Barcza, Olimpiade 1956.
- (3) Per 8.A:C+, si veda la partita sopra citata. Un seguito analizzato sin dal 1924 (Lasker - Janovski, Torneo di New York) è 8.h3, che Alekhine, nel commento alla partita, se-

(4) Il N segue dunque il suggerimento di Euwe, solo che il B all'11° tratto non gioca Cg3, bensì Ce3.

(6) Oppure 29... f6, riducendosi ad una lunga lotta in svantaggio materiale.

00

[illegible]

Beggi - Wagman

(1) Das Spiel steht gleich. Schwarz kann die Schwäche d3 mit dem L auf dem Umweg über a6 ausnützen; z.B.: 15.Tacl b6! 16.Tfd1 La6 oder 16.Da4 Lb7 17.Tfd1 Tec8 (Pachman). Die Partie nimmt aber interessanterweise einen ganz anderen Verlauf.

(3-) Der Turm muss aktiv bleiben. Nur so kann Weiss Remishoffnungen hegen.

(5) Nach 35.Tb2 geht 35... Th4? nicht wegen 36.T:g2+!! Kf7!
(fg 37.c7 ±) 37.Tg8!! K:T 38.c7 f2+ 39.Kf1! (K:B? Tf4+
mit folgendem Tf8. Es musste dann 35...Tc4! mit Remisschluss
folgen.

Glossen vom I.M. Enrico Paoli für die "Oesterreichische Schachzeitung".

N. 32 - INGLESE

Jagodzinski - Parma

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.e4 c5 4.e5 Cg8 5.d4 cd 6.D:P Cc6 7.De4
d6 8.Cf3 de 9.C:P Cf6 10.C:C C:D 11.C:D C:C 12.C:f7 R:C 13.bc
Ae7 (b6! vedi la partita N.55 Beggi-Trincardi del X turno)
14.Ad3 Ad7 (Af6!) 15.Ae3 Ac6 16.f3 Af6 17.Rd2 Thd8 18.a4 e5
19.Rc2 e4?! 20.A:e4 A:A 21.fe Td7 22.Thd1 Te7 23.Rd3 Tae8
24.A:P T:P 25.Tae1 Tg4 26.T:P+ Rg6 27.Td7! T:g2 28.Tgl! T:T
29.A:T Tel 30.Ad4 Tal 31.c5! T:P 32.c6 Ta8 33.Re4 Tc8 34.
c7 1 - 0

N. 33 - ESTINDIANA

Trincardi - Tatai

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cf3 g6 4.g3 Ag7 5.Ag2 oo 6.oo Cbd7 7.
Cc3 e5 8.e4 Te8 9.Tel ed 10.C:P a5 11.Cb5 Cc5 12.Tbl Ae6
13.b3 Cg4 14.Cd5 A:C 15.cd Cf6 16.Ag5 h6 17.A:C A:A 18.a4
Te7 19.Ca3 De8 20.Dc2 Ag7 21.Cc4 b5 22.ab D:b5 23.e5 A:e5
24.C:A T:C 25.T:T de 26.d6 Ta7 27.Ad5 Rg7 28.dc T:P 29. Dc3
Te7 30.Tcl Ca4 31.ba D:d5 32.Tbl h5 33.h4 Te6 34.Tb5 Dd1+
35.Rg2 D:a4 36.T:a5 De4+ 37.Df3 D:D+ 38.R:D f5 39.Ta3 Tb6
40.Tc3 Rf6 41.Ta3 Tc6 42.Tb3 Td6 43.Ta3 Re6 44.Re3 Rf6 45.
Tb3 Ta6 46.Rf3 Re6 47.Re3 Rd5 48.Td3+ Re6 49.Tb3 Rd5 50.Td3
Re6 51.Tb3 Rf6 52.Rf3 Td6 53.Ta3 g5 54.hg R:P 55.Ta8 h4 56.
Tg8+ Rf6 57.gh Td3+ 58.Rg2 Td7 59.Ta8 e4 60.Rg3 Tg7+ 61.Rf4??
Tg4+ 62.Re3 T:P 63.Tf8+ Rg6 64.Tg8+ Rf7 65.Ta8 Th3+ 66.Re2 Rf6
67.Rf1 Rg5 68.Rg2 Tb3 69.Tg8+ Rf4 70.Tg7 Tb2 71.Te7 Te2 72.Rgl
Rf3 0 - 1

N. 34 - INGLESE

Ujtelky - Szilagyi

1.c4 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.Cc3 oo 5.e4 c5 6.Cge2 Cc6 7.d3 d6
8.h3 Tb8 9.Ag5 a6 10.Dd2 b5 11.Tcl h6! 12.Ae3 (1) Rh7 13.g4 b4
14.Cd1 Cg8 15.f4 Cd4 16.oo f5 17.gf ef 18.Cg3 e6 19.Rh2 Ce7.
20.ef ef 21.Ce2 Cg6 22.Del Ch4 23.Ad5 Ab7 24.A:C cd 25.Df2 Af6
26.C:P Tg8! 27.Ce6 De8 28.Ce3 Dh5 29.Tc2 Tge8 30.Cc7 Tec8
31.A:A T:A 32.C3d5 Ah8 33.De2 D:D+ 34.T:D Tc:C 35.C:T T:C 36.
Te6 A:P 37.Rg3 Cg6 38.T:P a5 39.Tel a4 40.c5 T:P 41.Tle6 Cf8
42.T:P+ Rg8 43.Ta6 a3 44.Thb6 Ac3 45.Tb8 Td5 46.Rh4 T:P 47.Rg5
T:P 48.T6a8 Ag7 49.T:b4 Ab2 50.Tbb8 Ag7 51.R:P Th5+ 52.Rg4 Th2
53.T:P Th6 54.Ta7 Tg6+ 55.Rf3 Tf6 56.Ta5 Tf7 57.a4 Rh7 58.Tba8
Ce6 59.f5 Cd4+ 60.Rg4 Cc6 61.Tb5 Ce5+ 62.Rf4 Cg6+ 63.Re4 Te7+
64.Rf3 Ce5+ 65.Rg3 Tf7 66.Rf4 Cg6+ 67.Rg5 Af6+ 68.Rh5 Ce7 69.
Ta6 Ad4 70.Td6? C:P 71.Tdd5 Cg7+ 72.Rg4 Ac3 73.Td3 Tc7 74.Th3+
Rg6 75.Tb6+ Af6 76.Tf3 Ch5 77.a5 Tc4+ 78.Rh3 Cf4+ 79.Rg3 Ch5+ 1/2

N. 35 - PIRC

Wagner - Rabar

1.e4 d6 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 g6 4.d4 Ag7 5.h3 oo 6.Ae3 a6 7.Dd2 b5
8.a3 Ab7 9.Ad3 Cbd7 10.Ah6 Cb6 11.A:A R:A 12.oo Cfd7 13.b3 c5
14.d5 e5 15.Tfel h6 16.Tad1 De7 17.De3 f5 18.Cd2 f4 19.De2 g5
20.f3 Cf6 21.Cf1 h5 22.Ch2 c4 23.bc bc 24.A:c4 Tfc8 25.Ad3 T:c3
26.Dd2 Tc7 27.Tbl Ca4 28.Tb4 Cc5 29.Tebl Th8 30.De2 Ac8 31.
Df2 g4 32.fg hg 33.C:g4 A:g4 34.hg C:g4 35.Del Dg5 36.Ae2
Th1+ 0 - 1

N. 36 - BIRD

Canal - Paoli

1.f4 d5 (1) 2.e3 e6 3.Cf3 c5 4.b3 Cf6 5.Ab2 Ae7 6.Ab5+ Ad7
7.Ae2 oo (2) 8.oo b5 (3) 9.Ce5 a5 (4) 10.Tf3 Ce4 11.Th3 f6(5)
12.C:A D:C 13.a4! b4 (6) 14.Ab5 Dc8 15.Dh5 h6 16.Dg6 Rh8 (7)
17.d3 Cd6 18.Cd2 C:A (8) 19.Tf1! Cd6 20.T:h6+ gh 21.D:h6+
Rg8 22.Dg6+ Rh8 23.Tf3 e5 24.f5 (9) 1 - 0

- (1) L'apertura scelta dal B era prediletta già dal grande Morphy, come alternativa a quella del PR. Più tardi ne seguì l'esempio Tartakower e, ai giorni nostri, il formidabile Larsen.
- (2) Il B crede d'aver messo in imbarazzo l'AD avversario.
- (3) L'inizio d'una violenta dimostrazione sull'ala di D, per dimostrare che anche l'Ad7 serve a qualche cosa. Il B deve affrettarsi sul lato di R.
- (4) Troppo temperamento. Meglio forse Ae8.
- (5) Così l'assalto bianco diventa travolgente.
- (6) La presa in a4 rovinerebbe tutto il lato di D del N. La mossa del testo regala però un tempo prezioso al nemico.
- (7) Non si vede altro.
- (8) Ora il B non perde tempo a riprendere il C, ma porta subito in campo l'artiglieria pesante. E' questa scintilla che dà alla partita un volto di piacevole bellezza.
- (9) L'ultima mossa del B andava sostituita dal matto in 2 mosse: Dh5+ e Tg3. Un neo che questa volta non aumenta il fascino del volto, ma tant'è ...

Note del MI Esteban Canal, Cocquio (Varese)

oo

V I I . T U R N O - 2 gennaio 1966

ooooo ooo

N. 37 - SICILIANA

Paoli - Beggi

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6 7.
Ac4 oo 8.Ab3 9. d5!? (1) 9.ed (2) Ca5 10.Cde2 b6 11.Dd2!
(3) Ab7 12.OOO Dc8 13.Ah6 Tfd8 14.A:A C:A 16.ab R:A 17.Cf4?
(4) e5! 17.Cd3 C:d5 1/2

- (1) Un dubbio gambetto che pensavo d'aver inventato in occasione di questa partita e che poi ho trovato già analizzato in "Sciahmatny Bjulleten" del 1961.
- (2) Se 9.C:P C:e4. Se 9.A:P, le analisi russe danno 9...C:A 10.C:C (ed Cb4 11.Cde2 Af5 12.Tcl Da5) e6 11.C:C bc 12.Cc3 Aa6, oppure Tb8.
- (3) Le analisi russe prevedono solo la continuazione "ad usum... nigri": 11.oo Ab7 12.Cf4 Dc8 13.d6 C:A 14.de C:T 15.efD+ A:D 16.D:C g5, oppure Df5.
- (4) Al B è sfuggito la seguente mossa del N. Con 16.Dg5!, difendendo per sempre il P di gambetto ed iniziando un attacco sul RN, si sarebbe portato in vantaggio prob.decisivo.

Note del M Pier Luigi Beggi, Pisa

N. 38 - INGLESE

Rabar - Canal

1.c4 f5 2.Cc3 Cf6 3.g3 e6 4.Ag2 Ab4 5.Dc2 Cc6 6.e3 b6 7.
Cge2 Ab7 8.a3 A:C 9.D:A oo 10.d3 Dc8 11.oo Cd8 12.f3 Cf7
13.e4 d5 14.bd ed 15.b4 fe 16.fe c5 17.bc D:P+ 18.D:D
bc 19.ed 1/2

N. 39 - FRANCESE

Szilagyi - Wagner

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Cd2 Cf6 4.g3 Cbd7 5.Cgf3 Cg4 6.Ah3 Cge5
7.oo Ae7 8.Tel C:C+ 9.D:C de 10.de oo 11.e5 c6 12.a4 Da5
13.De2 Dc7 14.a5 Tb8 15.Cc4 Ta8 16.Ad2 Td8 17.h4 Ad7 18.
h4 Ad7 19.h5 Ae8 20.Af4 Td5 21.Dg4 Dd8 22.Ah6 g6 23.Ae3
f5 24.ef A:P 25.Tad1 De7 26.hg hg 27.Ag2 T:T 28.T:T Dg7
29.Ae4 Ae7 30.Rg2 e5 31.b3 Af7 32.Acl Ae6 33.De2 Cd7 34.
Ab2 Af6 35.a6 b5 36.A:c6 bc 37.A:T Cb6 38.Df3 cb 39.cb
Df7 40.Ae4 A:P 41.A:g6! De6 42.Dh5 A:T 43.Dh7+ Rf8 44.
Aa3+ Ae7 45.Dh8+ 1 - 0

N. 40 - ROBATSCH

Tatai - Ujtelky

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.f4 c5 (1) 4.d5 d6 5.c4 (2) e6 6.Cc3
ed 7.cd (3) a6 8.Cf3 Ch6 9.a4 oo 10.Ac4 Te8 11.oo! (4)
Cd7 12.Dd3 f6 13.Ad2 Cf7 14.Tael Tb8 15.b3 Cf8 16.h3 Ad7
17.Te2 Te7 18.Tfel De8 19.a5 b5 20.ab T:P 21.Ca4! (5) Tb8
22.C:P!! dc 23.d6 Te6 24.f5! Te5 (6) 25.C:T fe (7) 26.Tf1
gf 27.ef Af6 28.g4 Ac6 29.g5 e4 30.Dg3 Ad4+ 31.Rh2 Rh8 32.
Af4?? (8) Ce5 33.g6? (9) C:A 34.bc Tb7 35.Dh4 Rg8 36.Tg2
hg 37.fg e3 38.Ah6 De5+ 39.Dg3 D:D+ 40.R:D C:P 41.Te2 Ae5+
42.Rg4 A:P 43.Tf6 Ce5+ 44.Rf5 C:P 45.A:P Te7 46.Rg5 Te5+
47.Rh6 T:A 0 - 1

- (1) Prima del torneo ho cercato delle partite del mio avversario. Ho scoperto che egli con il N gioca di preferenza questa difesa che è una Pirc modificata, senza lo sviluppo del CR. Ho constatato che egli si trovava a suo agio quando l'avversario manteneva lo sviluppo ordinario con Cc3, Cf3, Ae2, mentre nella sua partita con Simaghin (giocata in un torneo in Polonia, credo) dopo appunto 3.f4 d5 4.e5 h5 5.c4! perse malamente. Ora cerca di migliorare la variante.
- (2) Così la partita assumerà il carattere della variante dei 4PP dell'estindiana. L'unica differenza consiste nello sviluppo del C in h6, anziché in f6. Ma credo che dopo la partita il N°Ujtelky si guarderà bene dal ripetere lo schema qui seguito.
- (3) La ripresa col Pe comunque è passata di moda, ma qui sarebbe addirittura un errore gravissimo, dato che il N può sviluppare subito il suo C in f5.
- (4) Non ho paura di perdere uno o anche due pedoni, se ciò venisse costare al N il suo AR. Ad es.: 11...A:C 12.bc T:P 13.Ad3 Te8 14.f5! C:P 15.Cg5 e le minacce del B sono numerose.
- (5) Mossa risolutiva. Dopo 21...Aa4: 22.ba D:a4, il B può scegliere tra due possibilità: I) giocare semplicemente 23.Ac3

per poi guadagnare il ♖, mantenendo la pressione posizionale; II) effettuare la rottura al centro con la spinta immediata 3.e5, sacrificando, se necessario, anche la Q, pur di poter spingere ancora il Pd. Quest'ultima possibilità è la più decisiva.

- (6) L'apertura della colonna e favorirebbe solo il B.
- (7) A 25...D:e5, segue 26.Ac3 De8 27.e5! ecc.
- (8) A corto di tempo, lascio sfuggire i frutti ormai maturi di questa partita. Con 32.g6 C:d6 33.g7+ A:P 43.f6 il N sarebbe crollato.
- (9) Con 33.d7?! il N si sarebbe trovato ancora in acque tempestose. Dopo l'ultimo errore il vantaggio materiale del N prevale.

Note del Campione d'Italia M. Stefano Tatai, Roma

N. 41 - SICILIANA

Parma - Trincardi

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ac4 e6 7.
Ae3 Ae7 8.Ab3 oo 9.oo C:C 10.A:C Ad7 11.De2 Ac6 12.Tad1 b5
13.C:P A:C 14.D:A C:P 15.De2 Cf6 16.f4 (1) Dc7 17.Td3 d5
18.f5 Ce4 19.fe (2) fe 20.Tdf3 ~~43~~ Ae5 21.De3 A:A 22.D:A Dc5
23.T:T+ T:T 24.T:T+ R:T 25.c3 Re7 26.D:D C:D 27.Ac2 g6 28.
Rf2 e5 29.Re3 Cc6 30.b4 Rd6 31.Ab3 Cg7 32.g4 Ce6 33.c4(4)
Cd4! 34.c5+ Rc6 35.Aa4+ Rc7 36.a3 g5 37. 1/2

- (1) 16.c4 avrebbe consentito una notevole pressione sul Pd.
- (2) 19.f6? A:P 20.A:A C:A 21.T:C gf 22.Dh5 De5, respingendo facilmente l'attacco del B, conservando la Q in più.
- (3) Se 20.Dg4? Ac5! Il contrattacco del N è improvviso e violentissimo.
- (4) Conserva i 2PP e centralizza un forte C.

Note del M. Tullio Trincardi, Reggio Emilia

N. 42 - SICILIANA

Wagman - ~~6~~ Jagodzinski

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P g6 5.Cc3 Ag7 6.Ae3 Cf6
7.f3 oo 8. ~~42~~ d5 9.C:C bc 10.e5 Cd7 11.f4 e6 12.h4 Tb8
13.h5 Da5 14.Df2 Te8 15.hg fg 16.Ad2 T:P 17.Ad3 (1) Dc7
18.Th3 Tb8 19.Re2 Cf8 20.Tah1 Te7 21.Ca4 Tf7 22.Dd4 De7
23.Cc5 Dc7 24.a3 Db6 25.Ac3 a5 26.De3 Ta8 27.Ad4 Dc7 28.
Th4 De7 29.Dh3 Ah8 30.Rd2 a4 31.Re3 Ta5 32.Th6 Tg7 (2) 33.
Dh4 D:D 34.T6:D Tga7 35.Tb1 Ag7 36.Thh1 Tc7 37.Tb8 Rf7 38.
g4 h6 39.Thb1! Ch7 40.T:A! T:T 41.Tb7+ Rg8 42.C:e6 Af8 43.
A:g6 c5 44.A:C+ Rh8 45.Ab2 d4+ 46.Re4 Taa8 47.Acl Tab8 48.
Tf7 Tbl 49.C:A T:C 50.T:T+ Tg7 51.Tc8 R:A 52.Ad2 1 - 0

- (1) La prima intenzione era di guadagnare la Q con 17.Cdl, ma dopo 17...Db6 18.C:T D:C 19.Tcl D:a2 il N non sta male.
- (2) Forse mi sfugge qualcosa, ma non riesco a capire perché il N non possa prendere in c5. Dopo 32... T:C 33.A:g6 (che altro?) Tg7! come continua il B?

V I I I T U R N O - 3 gennaio 1966

N. 43 - NIMZOINDISCH

Beggi - Jagodzinski

1.f d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Lb4 4.e3 d5 5.Ld3 Sc6 6.Sf3 oo 7.a3 dc
8.L:B Ld6 9.e4 e5 10.d5 Cd7 11.Lg5 (1) Sg6 12.Sd2 h6 13.L:S D:L
14.Df3 De7 15.g4 (2) Ld7 16.Sf1 Tab8 17.a4 (3) c6! 18.Se3 b5!
19.dcbc 20.Sdc5 Dd8 21.cd D:L 22.Sf5 T:B (4) 23.S:h6+ Kh7 24.
Sf5 Lb4+ 25.Kf1 Tfb8! (5) 26.g5 De6 (6) 27.Dh5+ Kg8 28.S:g7!?
Dc6? (7) 29.Sf6+! Kf8 30.Sf5 D:f6(8) 31.gf Lc5 32.Dh6+ Ke8 33.
Tdl! Schwarz gab auf 1 - 0

- (1) In der Partie Iliwitzky-Averbach (Halbfinale der UdRSS-Meisterschaft 1951), war der Verlauf: 11.oo Sg6 12.Tel Ld7 13.b4 a5 und Schwarz bekam ein vortreffliches Spiel.
- (2) Notwendig, um f7-f5 zu verhindern.
- (3) Weiss kann nicht mehr rochieren und muss mit allen Mitteln den Gegner am Gegenangriff hindern. Und doch hätte Schwarz die Partie gewinnen können!
- (4) Dieser Zug scheint ein Fehler zu sein, in Wirklichkeit gewinnt er jedoch die Partie, wie die Folg zeigt.
- (5) Gegen die Drohung 26.Sf6+! gf 27.Dh3+ Kg8 28.Dh6 gerichtet.
- (6) Weiss drohte die Dame zu gewinnen (27.Dh3+,nebst 28.Sh6+).
- (7) Wunderschön wäre gewesen 28...D:d5!! 29.ed Sf4! 30.Df3 (um das Feld f2 zu schützen) Lc5! (droht Tbl+) 31.Tdl T8b3!! und gewinnt (32.D:b3 T:f2+ und Matt im nächsten Zuge).
Natürlich nicht 28... K:S 29.Dh6+ Kh8 30.Sf6+ D:S 31.gf Lf8 32.Dg5, nebst h2-h4-h5 usw. (8) Verzweiflung!

Anmerkungen vom IM Enrico Paoli für das "SCHACH=ECHO"

N. 44 - ESTINDIANA

Trincardi - Wagman

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.oo oo 5.c4 d6 6.d4 Cc6 7.
h3 Tb8 8.d5 Ca5 9.Cfd2 c5 10.Cc3 a6 11.a4 Ad7 12.Tbl b5
13.ab ab 14.b3 Ce8 15.Dc2 Cc7 16.Ab2 Ca6 17.Dd3 Cb4 18.
Df3 Cc2? 19.C:P A:C 20.A:A R:A 21.Dc3+ Cd4 (Rg8!) 22.e3 Db6??
23.C:A 1 - 0

N.45 - CATALANA

Ujtely - Parma

1.c4 Cf6 2.g3 e6 3.Ag2 d5 4.Cf3 Ae7 (1) 5.oo oo 6.d4 dc è
7.Ce5 (2) c5 8.dc Dc7 9.C:c4 (3) D:c5!? (4) 10.Cbd2 Cc6?(5)
11.a3! Td8 12.e3? (6) Ce5! 13.b4 Dc7 14.C:e5 D:e5 15.Ta2 Df3?
(7) e5! 17.Ce4 Ae6 18.C:C+ A:C 19.Td2 T:T 20.A:T Td8 21.Acl
e4! 22.D:e4 Ac4 23.a4 (8) D:b4 24.Af3 Db3 25.Ad1 Dd3 0 - 1

- (1) Un'altra possibilità è subito 9...dc 5.Da4+ Ad7 6.D:c4 Ac6.
- (2) Ugualmente possibile è 7.Dc2 a6 8.D:c4 b5 9.Dc2 Ab7 10.Af4 ecc., con gioco leggermente preferibile per il B.
- (3) Debole è 9.c6? C:c6 10.C:C bc 11.Da4 Cd5 12.D:c4 Tb8 e il

N sta bene.

- (4) Indubbiamente è più solido 9...A:P, giacché la D sta ottimamente in c7. Ad es.: 10.Cla3 Cc6 11.Ae3 A:A 12.C:A Td8, con Posizione pari come nella partita Ivkov - Parma.
- (5) Meglio subito 10...Td8, in modo da permettere alla DN di portarsi in seguito in c7.
- (6) Favorevole al B sarebbe stato giocare subito 12.b4! Dh5 13.e3 D:D 14.T:D Cd5 15.Ab2 giacché il N si trova in difficoltà per ultimare lo sviluppo della sua ala di D.
- (7) Giusto è 16.a4 Dd3 17.b3 con parità, mentre adesso il N si impadronisce dell'iniziativa.
- (8) Meglio 23.Tel Ac3 24.Af1 ma la posizione del B rimane tuttavia difficile dopo 24... A:T.

Note del GMI Bruno Parma, Lubiana.

N. 46 - SICILIANA

Wagner - Tatai

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.h3 e5 7.Cf3 Dc7 8.Ag5 Cbd7 9.Ad3 Ae7 10.Dd2 h6 11.Ae3 b5 12.a3 Cb6 13.A:C D:A 14.oo oo 15.Tfel Ad7 16.De3 Db7 17.Ce2 Tac8 18.Cg3 Tfe8 19.Dc2 d5 20.c3 Af8 21.Dd2 Ac6 22.ed A:d5 23.C:e5 A:A 24.Af5 Tcd8 25.Dc2 Ad5 26.Cg4 C:C 27.A:C Ad6 28.T:T+ T:T 29.Dd2 Ac5 30.Tel T:T+ 31.D:T Db8 32.Cf5 Rh8 33.Cd4 Rg8 34.Af3 A:A 35.C:A Dg3+ 0 - 1

N. 47 - SICILIANA

Canal - Szilagyi

1.e4 c5 2.c3 (1) Cf6 3.e5 Cd5 4.d4 d6 (2) 5.ed cd (3) 6.D:d4 (4) e6 7.Cf3 Cc6 8.Ab5 D:P (6) 9.Ce5 f6 (7) 10.Cc4 Dc5 11.D:D A:D 12.Cbd2 Rd7! (8) 13.Ce4 Ae7 14.Ca5 (9) Rc7 15.C:C bc 16.Ae2 e5 (10) 17.oo a5 18.Ad2 Td8 19.Tfd1 Af5 20.Af3 Td7 21.Cg3 Ae6 22.Tac1 a4 23.Ae4 g6 24.Ac2 (11) Cb6 25.Ae3 (12) Cc4 26.T:T A:T 27.Tb1 f5 (13) 28.Acl Ae6 29.Cf1 Cb6 30.Tal (14) c5 31.Cd2 Af6 32.Cf3 Rc6 33.Ag5 Ag7 34.Tel e4 35.a3 Ag8(?) (15) 36.Ch4! Cc4 37.g4! C:b2 38.gf (16) A:P 39.T:P Ad5 40.fg hg 41.C:P Rb5 42.Tf4 Ta6 43.Ce7 Ab7 (17) 44.Ae4 A:A 45.T:A Td6 46.f4 (18) Cc4 47.f5 C:P 48.Te6 (19) T:T 49.fe Cc4 50.Cd5 Ad4+ 51.Rg2 Cd6 (20) 52.Af4! Ce8 53.Acl Rc4 54.Cb6+ Rb3 55.C:P (21) R:C 56.h4 Cg7 57.e7 Af6 58.h5 ~~AeB~~ 59.h6 Ce6 60.Rg3 Af6 61.Rg4 Cf8 62.Rf5 Ad4 63.Ag5 c4! 64.Af6 Ac5! 65.Aal Ae7 (22) 66.Af6 Ab4 67.Ad4 Ae7 68.Af6 Ad6 69.Ad4 Ae7 70.Af6 Aa3 (23) 71.Ag7? (24) Rb3 72.Rf6 c3 73.Rf7 c2 74.A:C Ab2 (25) 75.Ag7 clD 0 - 1

- (1) Una vecchia continuazione, poco praticata.
- (2) Allo scopo di complicare. Tanto semplice quanto buono è 4... cd 5.cd d6.
- (3) Con l'idea di sacrificare un P per un rapido sviluppo...
- (4) ... che il B giustamente rifiuta (6.de A:e7).
- (5) Assicura la sana posizione dei PP.
- (6) Buona, però 8... Ad7, sembra essere ancora migliore.
- (7) Il sacrificio di P con 9...Ae7, col seguente possibile se-

guito 10.Cc4 Dc5 11.D:g7 Af6 12.D muove, non era soddisfa-
cente per il N.

- (8) Necessaria perchè la casa d6 deve essere guardata. Il RN non ha alcuna minaccia da temere.
- (9) Non giusta. La frattura della catena di PP non rappresenta alcun svantaggio per il N, al contrario, favorisce la controazione sul lato di Donna.
- (10) Per impedire f4.
- (11) Il B si prepara ad una lunga e tenace difesa.
- (12) Per poter rispondere a 25... A:a2 con 26.Tal.
- (13) Il mantenimento della pressione promette molto più di 27... C:e3.
- (14) Il B non intende continuare ad indebolire la sua costellazione pedonale.
- (15) Un errore psicologico. Il N attendeva 33.Cg5. A 33.Ag5 egli aveva risposto automaticamente 33...Ag7. In seguito, continuò a pensare al tratto C35 (era attaccato il Ph7). Ovviamente bisognava giocare Ad5. Tale inesattezza permetterà al B - mentre ambedue gli avversari erano in Zeitnot - eccellenti controchances tattiche.
- (16) La differenza fra 35... Ag8 ed Ad5 è ora evidente.
- (17) In Zeitnot ambedue gli avversari giocano più per intuito che per esatto calcolo.
- (18) Forse 46... f4 era migliore.
- (19) In conclusione tale tratto si dimostra insufficiente, ma è difficile trovare qualcosa di meglio.
- (20) La mossa in busta (... ma fatta vedere).
- (21) Non più promettenti sono le altre possibilità.
- (22) Il RB dev'essere tenuto via dalla casa f6. Le successive mosse del N - nuovamente in Zeitnot - sono giocate solo allo scopo di non guastare la posizione.
- (23) Il secondo controllo è nuovamente superato.
- (24) Perde rapidamente giacchè toglie la casa g7 al RB. Ma pure col seguito esatto, il N deve vincere. Ad es.: 71.Ad4 Ae7 72.Af6 Ab4! 73.Ad4 c3 74.Rf6 c2 75.Ae3 A3+ 76.Rf7 Ch7 77.Rg6 Cf6 78.h7 C:P e vince.
- (25) Naturalmente non 74...A:A = . Avrebbe vinto anche 74... c1D 75.A:A D:P.

Note del MI György Szilagyi, Budapest.

N. 48 - ITALIANA - Paoli - Rabar

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.d3 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae3 Ab6
7.oo Ae6 8.Ab3 oo 9.d4 ed 10.C:d4 C:C 11. A:C Cd7 12.A:A
ab 13.Dd4 A:b3 14.ab Df6 15.D:D C:D

I X T U R N O - 4 gennaio 1966

N. 49 - ESTINDIANA

Rabar - Beggi

1.c4 Cf6 2.d4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5 (1) 6.Cge2 oo
7.Ag5! (2) ed (3) 8.C:P c6 9.Dd2 Db6 10.ooo Ca6 11.Ah6
d5 12.A:A R4A R:A 13.e5 Cg8 14.cd cd 15.Cc2 Ce7 16.g4 Cb4?
(5) 17.Ca4 C:P+ 18.Rb1 Dc6 19.b3 Ae6 20.Cd4 1 - 0

- (1) Imprecisa; si imponeva 5... oo
- (2) Ora il B approfitta dell'inesattezza del 5° tratto del N.
- (3) Ancora la migliore : il B minacciava di giocare 8.d5.
- (4) Probabilmente meglio era subito 12.e5 Ce8 13.A:A R:A 14.cd cd 15.C:P Dc5+ 16.Cc2 Af5 17.g4 ecc.
- (5) Perde *un p, ma anche* dopo 16... Ae6 17.h4 l'attacco del B prevale.

Note del MI Braslav Rabar, Zagabria.

N. 50 - SEMISLAVA

Szilagyi - Paoli

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.c4 c6 4.Cc3 e6 5.Ag5 dc 6.e4 b5 7.e5
h6 8.Ah4 g5 9.ef gh 10.Ce5 Ab7?? (D:P!) 11.C:f7! D:P 12.C:T
D:C 13.Dh5+ Rd8 14.Ae2 Cd7 15.oo Rc7 16.Tfel? (Tad1!) D:P
17.Tad1 Df4 18.Af3 Cc5! (Ad6? 19.T:P!) 19.Ce2 Df6 20.Cc1
D:b2 21.D:h4 a5 22.Df4+ Rb6 23.Te2 Dg7 24.h4 Ae7 25.g3 Tf8
26.Dg4 Df7 27.Ag2 h5! 28.Dh3 (il B propone la patta) b4
29.f4 a4 30.Af1 Aa6 31.Tc2 b3 32.T:P A:T 33.A:A b2 34.Cd3
C:C 35.A:C Dg7! 36.Rh2 Td8 37.Df1 Dd4 38.Rh3 Ac5 39.De2
e5! 40.fe Dg4+ 41.D:D hg+ 42.R:P T:A 43.T:T b1D 0 - 1

N. 51 - SICILIANA

Tatai - Canal

1.e4 e6 2.d4 c5 3.Cf3 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Ae2 Ab4 7.
oo oo (1) 8.Ag5 A:C 9.bc Da5 10.A:C gf 11.f4! Td8 12.Ad3
D:c3 13.Dg4+ Rf8 14.Ce2 Dc5+ 15.Rh1 d5 16.e5 De7 17.Dh5
f5 18.D:h7 Re8 19.g4 f6 20.Dg6+ Df7 21.gf D:D 22.fg f5
23.Tg1 Ad7 24.Tab1! (2) b5 25.Tg5 Rf8 26.h4 Ce7 27.Cd4 Rg7
28.h5 Th8 29.Rg2 Tab8 30.Rf2 Cg8 31.Ab5 Ac8 32.c4 a6 33.
A:a6! Ad7 (3) 34.AB5eAc8 35.cd ed 36.Tc1 1 - 0

- (1) Oppure 7... A:C 8.bc C:P 9.Dd3 eppoi eventualmente Aa3.
- (2) Si vedrà più tardi lo scopo di questa mossa : indebolimento della casa c6!
- (3) Se 33...A:A 34.C:e6+ Rh6 35.g7 Th7 36.Tg6+ e matto in 2.

N. 52 - FRANCESE

Parma - Wagner

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cf6 4.e5 Cd7 5.f4 c5 6.c3 Cc6 7.
Cdf3 Ae7 8.Ad3 g6 9.Ce2 Dc7 10.oo Cb6 11.Ae3 cd 12.Ce:P
Ac5 13.Del De7 14.Rh1 A:C 15.C:A Ad7 16.Cb5 oo 17.Df2 d4
18.C:d4 C:C 19.A:C Tac8 20.Tfd1 Ac6 21.Td2 Tfd8 22.Tad1
Td7 23.c4 Tcd8 24.Ac5 De8 25.b3 Cc8 26.Af1 b6 27.Ab4 Ce7
28.T:T T:T 29.T:T D:T 30.Dd2 D:D 31.A:D Cf5 32.Rg1 h5

(1) Ora che il Pb3 è difeso, sembra che quello in a7 debba cadere, giacché non si può ulteriormente difenderlo (Ta8? 29.e5!). Perciò il N si procura un controgiooco sul lato di R. Ma il B sta in guardia (29.T:a7 h4! con eccellenti prospettive per l'AN in fianchetto.

- (2) Chiude la diagonale, ma indebolisce l'arrocco.
- (3) E' evidente che ora la minaccia è Ah6:f4!
- (4) Il contrattacco ha avuto successo: il B ha dovuto distogliere le sue forze dall'attacco del P debole avversario.
- (5) L'azione continua sullo schema classico: attacco a sinistra, contrattacco a destra!
- (6) L'attacco del N si profila minaccioso e il B stringe i tempi.
- (7) Pare molto più energica 38... De5, con la minaccia di h5-h4. Ma anche dopo il tratto del testo, la posizione del B non è invidiabile. L'idea è 39... Af4, quindi h5-h4. Perciò il B usa i mezzi eroici!
- (8) Non 41.T:h5 Ae3!! 42.Dd5 T:f6! ecc. (43.T:D+ T:T+ 44. Ah3 T:A+ 45.Rg2 Tf2+ seguito dal matto in 2 mosse).
- (9) Con varie minacce.
- (10) Obbligando il N a decidersi e impedendogli di giocare Ag7-h6 (dopo hg+).

Note del MI Enrico Paoli per la "Rivista Scacchistica Svizzera"

N. 57 - ITALIANA

Wagner - Wadman

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d3 Ac5 5.Ag5 d6 6.c3 Ab6 7. Cbd2 De7 8.De2 Cd8 9.h3 Ce6 10.A:e6 D:A 11.d4 c6 12.oo oo 13.de de 14.Ah4 Te8 15.Cc4 Ac7 16.b3 b5 17.Cb2 Ch5 18.Cd3 Cf4 19.C:C ef 20.Cd4 Dh6 21.f3 D:A 22.C:c6 Ab6+ 23.Cd4 b4 24.Rh1 b4 24.Dc4 A:P 0 - 1

N. 58 - PIRC

Canal - Parma

1.e4 d6 2.d4 Cf6 3.Cc3 g6 4.Ag5 (1) c6 5.De2?! (2) h6 6.Ah4 (3) Da5 7.ooo Ag7 8.e5? (4) de 9.de Ch5 10.Tel Ae6 11.Ch3 Cd7! 12.g4 A:e5 13.gh A:C 14.bc Da3+ 15.Rd2 ooo 16.Re3 D:c3+ 0 - 1

- (1) Il tratto del testo porta a difficili varianti per ambedue le parti. Il N non deve ora giocare subito Ag7, giacchè il B arriva prima, giocando Dd2 con la minaccia Ah6.
- (2) La mossa di Suetin nella sua partita contro Matulovic, Sarraievo 1965. Quantunque il B abbia lì vinto la partita, non sembra però la migliore mossa.
- (3) Meglio è 6.A:f6 ef 7.f4.
- (4) Porta ad un rapido crollo. Giusto è 8.f4! e se 8... g5, allora 9.Ae1!

Note del GMI Bruno Parma, Lubiana.

N. 59 - SICILIANA

Paoli - Tatai

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.Ac4 e6 7. Ab3 b5 8.oo Ae7 9.f4 oo 10.a3 Cbd7 11.f5 e5 12.Cde2 Ab7 13.Cg3 Cc5 14.Ad5 A:A 15.ed Tc8 16.Ag5 Cfd7 (1) 17.Ae3(2) Ag5 18.A:C C:A 19.Tf3 Ae7 20.De2 f6 21.Tel (Tdl!) Cd7 22.Cce4 Db6+ 23.Df2?? T:P 24.Te2 Tfc8 25.Cc3 T:T 26.Cg:T D:D+ 27. R:D Cb6 28.b3 g6 29.g4 Tc5 30.h3 gf 31.gf a5 32.b4 ab 33. ab Tc4 34.C:P C:P 35.Ta3 T:P il B abbandonò alla 53^

mossa 0 - 1

- (1) 16...C:P? 17.A:A C:C (Ce3 18.D:d6 ±) 18.Dg4 D:A 19.f6+
Se 17... C:A 18.f6! ±
(2) Da considerare il sacrificio di P con gioco attivo: 17.A:A
D:A 18.f6! C:P 19.Cf5.

N. 60 - INGLESE

Rabar - Szilagyi

1.c4 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.Cc3 oo 5.Cf3 d6 6.oo c6 7.
d3 Ag4 8.h3 A:C 9.A:A Cbd7 10.Tbl a5 11.Ag2 e5 12.e4 Cc5
13.Ae3 Cfd7 14.f4 Ce6 15.f5 Cd4 16.h4 Tc8 17.Tf2 Tc7 18.
Ah3 Rh8 19.Rh1 Tg8 20.fg fg 21.Dd2 Tf8 22.Tbfl T:T 23.T:T
Cc5 24.Ce2 C:C 25.D:C h5 26.Dfl Dg8 27.Rh2 b6 1/2

oo

XI T U R N O (ultimo) - 6 gennaio 1966

oo

N. 61 - INGLESE

Szilagyi - Beggi

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.g3 c6 (1) 4.Cf3 (2) e4 5.Cd4 d5 (3) 6.
cd Db6?! (4) 7.Cb3! h5 (5) 8.Ag2 Af5 9.d3 Cg4 10.d4 Cf6 11.
dc C:c6 12.Ag5 Ab4 13.A:C gf 14.e3 h4 15.Dc2 hg 16.hg T:T+
17.A:T Tc8 18.A:P 1 - 0

- (1) Oppure 3...d5 4.cd C:P 5.Ag2. Col tratto del testo il N
prepara la spinta in d5 per poter riprendere di P. Mezzo
secolo fa , tale idea (seppure in forma diversa) era già
stata praticata da Emanuele Lasker; negli anni 30 si veri-
ficò nella partita per corr. Berlino - Leningrado; negli
anni 50 divenne popolare, grazie al grande maestro Keres.
(2) Il B segue un'idea della difesa Alekhine, che successiva-
mente verrà anche attuata nella Siciliana con c2-c3. Il
Pe5 viene bloccato in e4 e più tardi sarà scalzato con d2-
d3.
(3) A migliore illustrazione di quanto detto sopra, si confron-
ti con : 1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.c3 Cf6 4.e5 Cd5 5.d4 ecc.
Colori invertiti!
(4) Tratto inaugurato da Tal nel suo match contro Botvinnik.
(5) Ivi la continuazione fu: 7...cd 8.Ag2 a5? 9.d3! a4 10.Ae3!
Db4 11.Cd4 a3 12.Cc2 D:P 13.Ad4! Ab4 14.C:A D:C 15.A:C gf
16.oo! ± ; Botvinnik - Tal, Mosca 1961, 9^ partita. Chi ha
"L'Italia Scacchistica" 1961, può trovarla a pag. 100

N. 62 - CARO KANN

Tatai - Rabar

1.e4 c6 2.d3 d5 3.Cd2 e5 4.Cgf3 Ad6 5.g3 Ce7 6.Ag2 oo 7.
oo f6 8.d4 ed 9.C:P Ca6 10.ed C:P 11.Cc4 Ac5 12.Cb3 Ae6
13.Tel Af7 14.C:A C:C 15.Ce3 Te8 16.Dd4 Ce6 17.Dh4 Da5 18.
Td1 C:C 19.A:C Tad8 20.a3 T:T+ 21.T:T Td8 22.Tal Cf8 23.
Db4 D:D 24.ab a6 25.Af3 Ce6 26.Td1 T:T+ 27.A:T Rf8 28.h4
Re7 29.g4 Rd7 30.Rg2 Cc7 31.Rg3 Ad5 32.f3 Af7 33.h5 Cd5
34.Ad2 g6 35.h6 g5 36.Ae2 Ag6 37.c4 Cc7 38.f4 ef+ 39.A:P
Ce6 40.Ae3 Ae4 41.Rh4 Ag6 42.g5 fg+ 43.A:P c5 44.bc C:P

45.Ae3 Ce6 46.Af3 b5 47.c5 a5 48.c6+ Rd6 49.Af2 Af5 50.
 Ag3+ Re7 51.c7 Rd7 52.Ac6+ Rc8 53.A:P C:P 54.Aa4 Ce6 55.
 Ael Cc5 56.Ad1 a4 57.Ab4 Cb3 58.Rg5 Ad3 59.Rf6 Rd7 60.Ag4+
 Re8 61.Ae6 Cd4 62.Af7+ Rd7 63.Ag8 Ac2 64.Ac5 Cc6 65.Ae6+
 Re8 66.Ag4 Cd8 67.Af3 Rd7 68.Ad5 Cc6 69.Ae6+ Re8 70.Ac4
 Rd8 71.Re6 Ab3 72.A:A ab 73.Rd5 Rd7 74.Ad6 Cd8 75.Af4 Ce6
 76.Ae3 Cc7+ 77.Rc4 Rc6 78.R:P Cd5 79.Af2 Rb5 80.Ad4 Ce7
 81.Ad4 Ce7 81.Rc3 Cf5 82.Ag7 Rc5 83.Rd3 Rd5 84.Af8 Cd4 85.
 Ae7 Cf5 86.Ag5 Cd6 87.Af4 Cc4 88.b3 Ca3 89.Acl Cb5 90.Ab2
 Cd6 91.Ad4 Cb5 92.Ag7 Cd6 93.Re3 Cb5 94.Rf4 Ca3 95.Rf5 Cb5
 96.Rf6 Ca7 97.Af8 Cb5 98.Rg7 Re6 1/2

Il RB cattura il PN, ma non può più uscire dall'angolo. Un
 interessantissimo caso di nullità con due PP in meno.

N. 63 - RUSSA

Parma - Paoli

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 ed 4.e5 Ce4 5.D:P d5 6.ed C:P 7.
 Cc3 Cc6 8.Df4 Af5 9.Ab5 De7+ 10.Ae3 ooo?? (1) 11.A:C bc
 12.ooo 1 - 0

(1) Un "lapsus"... mattutino! La teoria dice 10...Db4+! Si ve
 da "L'Italia Scacchistica", 1964, pag. 205.

N. 64 - SICILIANA

Wagman - Canal

1.e4 e6 2.d4 c5 3.Cf3 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 Cc6 6.Cbd5 d6
 7.Af4 Ce5 8.Ae2 De7 9.Dd4 1 - 0

N. 65 - INGLESE

Jagodzinski - Wagner

1.c4 Cf6 2.Cc3 e5 3.Cf3 Cc6 4.e3 d6 5.d4 Ag4 6.Ae2 ed 7.
 C:P A:A 8.Cd:A Ae7 9.oo oo 10.b3 Ce5 11.Ab2 c6 12.e4 g6
 13.Dd2 Dc7 14.Tad1 Tad8 15.h3 Tfe8 16.Dd4 Ced7 17.Rhl Db6
 18.Dd2 Af8 19.Cg3 Ag7? 20.Ca4 (1) Dc7 21.D:P Dc8 22.Df4 b5
 23.cb cb 24.Cc3 Ch5? 25.C:C A:C 26.A:A D:A 27.T:C 1 - 0

N. 66 - ROBATSCH

Trincardi - Ujtelky

1.d4 g6 2.c4 Ag7 3.Cc3 e6 4.e4 Ce7 5.Ae3 d6 6.Dd2 h6 7.f3 Cd7
 8.Ch3(1)a6 9.Cf2 b6 10.Cg4 Cg8 11.h4 h5 12.Cf2 Ab7 13.g4 hg 14.
 C:P De7 15.Ag6 f6 16.Ae3 f5 17.Ag5 Cgf6 18.Cf2 Df7 19.ooo(2)ooo
 20.Ad3 Tde8 21.Ch3 Rb8 22.Ae3 Ch5 23.Cg5 De7 24.ef gf 25.Tdel
 Df6 26.Thgl Df8 27.Rbl Th6 28.Ca4(3) f4 29.Af2 Cg3 30.c5 f5 31.
 Tc1 dc 32.C:P C:C 33.T:C Td8 34.Da5 c6 35.Db6(4)Td6 36.Ce4 Dd8
 37.D:D T:D 38.C:C fg 39.A:P+ Ra8 40.Ae5 A:A 41.T:A c5! 42.T:P
 A:f3 43.Tg3 Ad5 44.a4 ba 45.Ac4 Ae4 46.Ra2 T:P 47.A:P Ra7 48.
 Ae2 Ae5+ 49.Ra3 Td2 50.Af3 Td3+ 51.Tc3 T:T 52.bc A:A 53.T:A T:h4
 1/2

(1) Contro le strane difese del dottor Ujtelky, il B impiega
 i CC in azioni di attacco che hanno il fine di far avan-
 zare ed indebolire i PP dell'ala di RN.

(2) Il RN cerca rifugio nell'ala di D, ma tra poco il B por-
 terà il suo attacco anche in questo settore della scac-

(c) I CC - protagonisti di questa partita - iniziano l'attacco contro il R.

(d) A corto di tempo il B non trova la continuazione vincente: 35.Tgcl è indubbiamente più forte. Potrebbe seguire : 35... A:d4 36.A:d4 T:d4 37.T:c6 T:d3 38.Db6 Ra8 39.Tc7 Db8 40.Tlc6 Cc2. 41.D:a6 A:a6 42.T:a6+ Da7 43.T:D+ Rb8 44.Tcb7+ Rc8 45.Rc2 con partita vinta.

=====

Studio inedito del M° Cesare Damele, Stella S.Giovanni
(Savona), dedicato ai partecipanti al torneo (copertina).

1.h3!! (A) (B) h6 (C) 2.b5! (D) ab (E) 3.cb Rd5 4.b6 Rc6
5.R:P R:P 6.Rf5 Rc6 7.Rg6 Rd7 8.R:P Re8 9.Rg7 +

(A) 1.b5? ab 2.ab Rd5 3.b6 Rc6 4.R:P R:P 5.Rf5 Rc6 6.
Rf6 Rd6 7.Rg7 Re7 =

(B) 1.h4? h5! =

(C) 1... h5 2.h4! +

(D) 2.h4? h5!

(E) 2... a5 3.b6 Rd6 4.c5+ Rc6 5.R:P +

IL' IX TORNEO DI CAPODANNO - "M O T O R I S L A N Z I
N O V E L L A R A" - SI SVOLGERA' NEL "PALAZZO DEL CAPI_
TANO DEL POPOLO", SEDE DELL'ENTE PROVINCIALE PER IL TU_
RISMO , DAL

```

Partita - E R R A T A = C O R R I G E
N° 8 - 18.A:T (f) A:A . . . . . 18.C:T (f) A:C
      32.Dc5! . . . . . 32.D:c5
Note (d) 17.Db8 . . . . . 17.C:A Db8

N° 9 - 9.cd C:P 10.C:C C:C . . 9.ed C:P 10.C:d5 C:d4

N° 41 - 20.Tdf3 . . . . . 20.Tdf3 (3) Ac5

N° 18 - Nota(6) . 18.Cc1 . . . . 18.Cd1

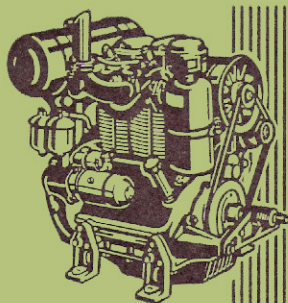
N° 21 - Nota(8) . veulet . . . . veulent

N° 1 - 26.ab . . . . . 26.a6

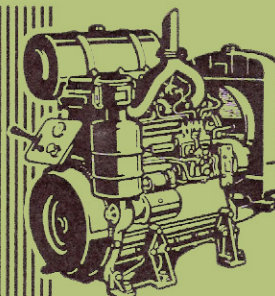
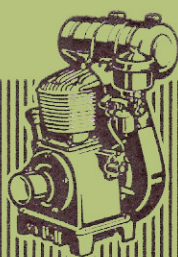
```

~~~~~

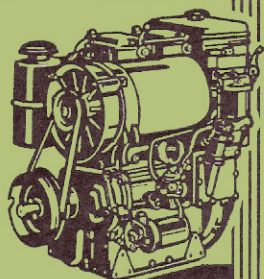




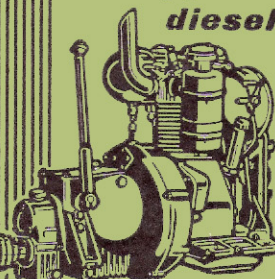
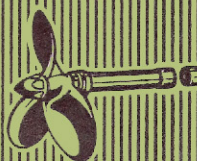
**motori**



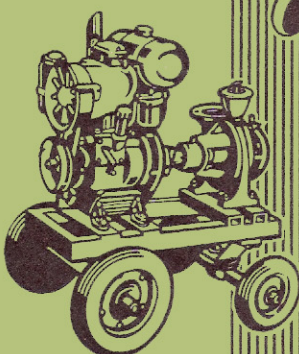
**a scoppio e  
diesel**



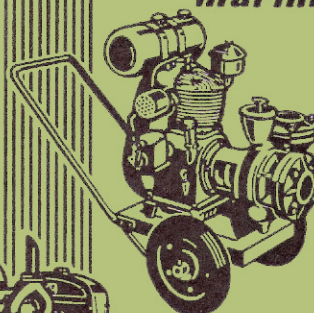
**motopompe**



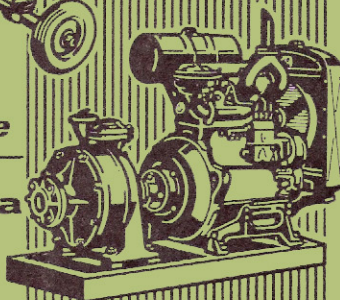
**motori  
marini**



**agricoltura  
industria  
marina**



**gruppi  
elettrogeni**



**motori**

**SLANZI**

**NOVELLARA** (REGGIO EMILIA) - TEL. 94-204 - 94-290