

ENRICO PAOLI

VI TORNEO SCACCHISTICO

INTERNAZIONALE MAGISTRALE

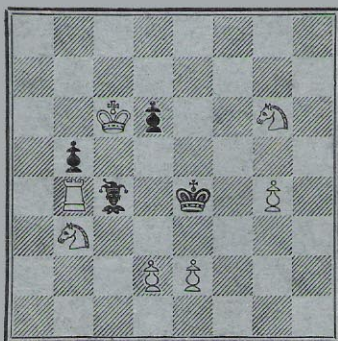
DI CAPODANNO

M O T O R I S L A N Z I N O V E L L A R A

REGGIO EMILIA

27-XII-1963 - 6-I-1964

Problema inedito di Sergio Pederzoli
dedicato ai partecipanti al torneo



Il Bianco muove e matta in 3 mosse

A cura dell'Autore



PER
L'AGRICOLTURA
L'INDUSTRIA
LA MARINA

MOTORI SLANZI S. P. A. - NOVELLARA (REGGIO EMILIA)

VI TORNEO SCACCHISTICO

INTERNAZIONALE MAGISTRALE

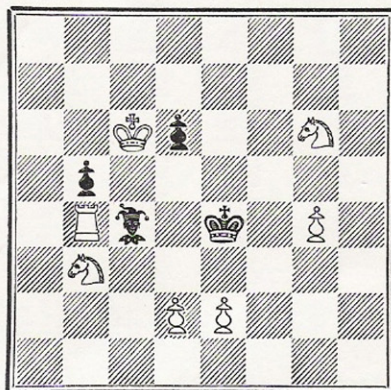
DI CAPODANNO

M O T O R I S L A N Z I NOVELLARA

REGGIO EMILIA

27-XII-1963 - 6-I-1964

Problema inedito di Sergio Pederzoli
dedicato ai partecipanti al torneo



Il Bianco muove e matta in 3 mosse

partecipanti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	punt.
1. TESCHNER, Germ. Occ.	-	1	0	1	1	0	%	1	1	1	1	1	)
2. GEREBEN, Svizzera	0	-	1	0	1	1	1	1	1	1	%	1	)
3. BARCZA, Ungheria	1	0	-	%	%	1	1	%	1	1	1	1	) ⁸ 1/2
4. FLESCH, Ungheria	0	1	%	-	1	0	1	1	1	1	1	1	)
5. BEGGI, Italia	0	0	%	0	-	1	1	%	1	1	%	1	6 1/2
6. CASTALDI, Italia	1	0	0	1	0	-	%	%	0	1	1	1	6
7. TRINCARDI, Italia	%	0	0	0	0	%	-	%	1	1	1	1	5 1/2
8. PAOLI, Italia	0	0	%	0	%	%	%	-	0	1	1	1	5
9. BONFIOLI, Italia	0	0	0	0	0	1	0	1	-	0	1	0	)
10. BRATOSZEWSKI, Pol.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	1	1	) ³
11. FRICKER, Francia	0	%	0	0	%	0	0	0	0	0	-	%	)
12. SIVERI, Italia	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	%	-	) ¹ 1/2

Per gli ex-aequo s'è tenuto conto del sistema Sonneborn-Berger

ALBO D'ORO DEI VINCITORI

1° TORNEO 1958/59	Otto ARTHALER	Svizzera
2° " 1959/60	Cveto TRAMPUS	Jugoslavia
3° " 1960/61	Peter DELY	Ungheria
4° " 1961/62	Alberto GIUSTOLISI	Italia (2B)
5° " 1962/63	Győző FORINTOS	Ungheria (2B)
6° " 1963/64	Rudolf TESCHNER	Germania Fed. (2B)

T u r n i	INDICE DELLE PARTITE										
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
BARCZA	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>13</u>	<u>19</u>	<u>25</u>	<u>31</u>	<u>37</u>	<u>43</u>	<u>49</u>	<u>55</u>	<u>61</u>
BEGGI	<u>4</u>	<u>10</u>	<u>15</u>	<u>23</u>	<u>26</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>48</u>	<u>50</u>	<u>59</u>	<u>63</u>
BONFIOLI	<u>3</u>	<u>10</u>	<u>16</u>	<u>21</u>	<u>29</u>	<u>32</u>	<u>42</u>	<u>43</u>	<u>54</u>	<u>56</u>	<u>65</u>
BRATOSZEWSKI	<u>3</u>	<u>11</u>	<u>14</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>36</u>	<u>38</u>	<u>47</u>	<u>51</u>	<u>58</u>	<u>64</u>
CASTALDI	<u>2</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>24</u>	<u>26</u>	<u>35</u>	<u>39</u>	<u>46</u>	<u>52</u>	<u>57</u>	<u>65</u>
FLESCH	<u>5</u>	<u>9</u>	<u>16</u>	<u>22</u>	<u>27</u>	<u>35</u>	<u>38</u>	<u>48</u>	<u>49</u>	<u>60</u>	<u>62</u>
FRICKER	<u>6</u>	<u>8</u>	<u>17</u>	<u>21</u>	<u>28</u>	<u>34</u>	<u>39</u>	<u>47</u>	<u>50</u>	<u>60</u>	<u>61</u>
GEREBEN	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>30</u>	<u>32</u>	<u>41</u>	<u>45</u>	<u>52</u>	<u>52</u>	<u>58</u>
PAOLI	<u>1</u>	<u>12</u>	<u>14</u>	<u>23</u>	<u>27</u>	<u>34</u>	<u>40</u>	<u>45</u>	<u>53</u>	<u>56</u>	<u>66</u>
SIVERI	<u>4</u>	<u>9</u>	<u>17</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>31</u>	<u>42</u>	<u>44</u>	<u>53</u>	<u>57</u>	<u>64</u>
TESCHNER	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>18</u>	<u>20</u>	<u>29</u>	<u>33</u>	<u>40</u>	<u>46</u>	<u>51</u>	<u>59</u>	<u>62</u>
TRINCARDI	<u>2</u>	<u>11</u>	<u>15</u>	<u>22</u>	<u>28</u>	<u>33</u>	<u>41</u>	<u>44</u>	<u>54</u>	<u>55</u>	<u>66</u>

I numeri sottolineati indicano che il giocatore aveva il NERO

LOCALE DI GIOCO - Salone dell'Ente Provinciale per il Turismo
 PRESIDENTE DEL COMITATO ORGANIZZATORE: Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana
 SEGRETARIO : Dr. Enrico Paoli, Presidente dell'Accademia Reggiana Scacchi

DIRETTORE DEL TORNEO: Rag. Vittorio Villani

PREMI : L.60.000, L.40.000, L.30.000, L.20.000, L.15.000, L.10.000 - Ai giocatori NON premiati, L.1.000 per punto -

1° Premio - Medaglia d'oro, offerta dalla CAMERA DI COMMERCIO

2° Premio - Coppa grande, offerta dal LIONS CLUB

3° Premio - Coppa piccola, offerta dall'E.N.A.L. PROVINCIALE

ENTRATE:-	Accademia Reggiana Scacchi	L. 6.000
	Associazione Provinciale Industriali . . "	30.000
	Banca Agricola Commerciale	15.000
	Banco S.Geminiano e S.Prospiero "	10.000
	Cassa di Risparmio	5.000
	Circolo Ricreativo "G r a m s c i" . . . "	5.000
	Federazione Scacchistica Italiana . . . "	150.000
	Comune	150.000
	Ente Provinciale per il Turismo "	100.000
	Motori "S L A N Z I" Novellara "	120.000
	Provincia	100.000
	Rotary Club	10.000
	Soci sostenitori	92.000
	TOTALE Lire	793.000

<u>USCITE:-</u>	Pensione completa per nove partecipanti L.	302.400
	Rimborso spese di viaggio"	152.650
	Premi e "argent de poche""	235.500
	Omologazione torneo F.S.I."	12.000
	Compenso al personale addetto"	28.000
	Spese postali, telegrafiche e telefoniche	9.900
	Spese organizzative e generali"	36.200
	TOTALE Lire	776.650

		<u>E R R A T A</u> ----- <u>C O R R I G E</u>									
N° 1	-	3.Cf3	.	.	.	.	.	.	.	.	3.Cc3
N° 8	-	aggiungere 8... a6									
N° 10	-	32.Tc8	.	.	.	.	.	.	.	.	32.Tc7
N° 12	-	45... Tbd8	.	.	.	.	.	.	.	.	45.... Tcb8
N° 22	-	15...e5	16...Tc8	18...Td4	15...e4	16...Td8	18...Td5				
N° 27	-	4...c5	.	.	.	.	.	4... o-o			
N° 30	-	38.Tb4	Td2	.	.	.	38.Tb6	Td3			
N° 31	-	aumentare di uno i numeri dei tratti da 21)									
N° 41	-	nota dopo il 27° tratto del N: vile ... viel in poi)									
N° 42	-	33... Td4	.	.	.	.	.	33... Td8			
N° 63	-	Gereben	-	Suisse	.	.	Gereben	-	Beggi		
		nota dopo il 17° tratto del B: pousée ... poussée									

MOTORI " S L A N Z I " NOVELLARA avrà luogo a Reggio Emilia nel Palazzo del Capitano del Popolo dal 27 dicembre 1964 al 6 gennaio 1965

[illegible]

I t u r n o - 27 dicembre 1963 - ore 15
=====

N° 1 - Caro Kann Paoli - Barcza

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cf3 de 4.C:P Af5 5.Cg3 Ag6 6.Ac4 e6 7.
Cge2 Ad6 8.Af4

Keres consiglia questo tratto solamente dopo 8.h4 h6. Già precedentemente ho giocato tale mossa con buon esito.

8... Cf6 9.Dd2 Cd5 10.Ab3 C:A 11.C:C Dh4

Una mossa tipica della DN in simili posizioni.

12.Cge2 Ca6 13.g3 Dh6 14.C:A D:D+

Dopo 14... hg 15.f4! Dh3 16.Rf2 quindi Ce2-gl-f3, la posizione del B è soddisfacente. Ora il B dovrà procedere molto cautamente per non venire in svantaggio.

15.R:D hg 16.h4! o-o-o 17.Tad1 c5 18.Rc1! cd 19.T:d4!

Dopo 19.C:d4 Ac5, la situazione del B diventa critica.

19... Cc7 20.Tf1

"Das Sorgenkind" è il Pf2, chiave di tutta la difesa del B.

20... Ae7 21.c3 Cb5 22.T:T+ A:T 23.Aa4 Cd6 24.Td1 Ce4 25.
Ac2!

Non bisogna mai lasciare tranquilli i ~~o~~ quando sono in mano a Barcza!

25... Cf6 26.Cf4 Cg4 27.Ch3 Ab6 28.Tf1!

Non 28.Td2 Td8!, e il B è in difficoltà.

28... Td8 29.Ad1 Ce5 30.Ae2 Cd3+ 31.Rc2!

Si poteva anche prendere, lasciando tuttavia il N con un finale alquanto superiore: 31.A:C T:C 32.Cg5 Td7 ecc.

31... Cc5

Sconsigliabile 31... C:b2 32.Cg5!

32.Cg5 f6 33.b4! fg 34.bc A:c5 35.hg e5 36.Ad3 Tf8 37.f4
ef 38.gf Ae3 39.A:g6 A:f4 40.Ad3 Rc7 41.g6 Patta (1/2)

Note del M° Int. Enrico Paoli per la RIVISTA SCACCHISTICA
SVIZZERA

N° 2 - Estindiana

Bratoszewski - Bonfioli

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 d6 5.g3 o-o 6.Ag2 Cbd7
7.o-o e5 8.e4 c6 9.h3 Dc7 10.Ae3 Te8 11.Dc2 Ch5 12.Ce2
Cf8 13.g4 Cf6 14.Cg3 ed 15.C:P Ce6 16.Tad1 h6 17.f4 Cc5
18.b4 Ce4 19.C:C C:C 20.A:C f5 21.gf gf 22.A:f5 T:A 23.
Dd2 De7 24.A:A A:C 25.D:C T:A 26.Tf2 Tg3+ 27.Tg2 T:T+ 28.
R:T De2+ 29.Rg3 Tc7 30.Tg1 Rh7 31.Rh4 c5 32.Dd6 De7+ 33.
D:D T:D 34.bc Te4 35.Tb1 T:f4+ 36.Rg3 T:c4 37.T:P+ Rg6 38.

= = = = =
II t u r n o - 28 dicembre 1963 - ore 15
= = = = =
N° 7 - Estindiana Barcza - Teschner

1.Cf3 d5 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.d4 Cf6 5.o-o o-o 6.c4 dc

6... c6, porta ad un chiaro equilibrio, dopo 7.cd cd 8.Cc3 Ce4! 9.C:C de 10.Cg5 A:d4. Il B può però mantenere la tensione centrale con 7.Cd2. Nella partita Bilek-Filip, Miskolc 1963, con questo tratto il B conseguì una sorprendente vittoria: 7... Ce4 8.cd! cd 10.Ce5 C:C 11.A:C Cd7 12.Ac3 Cb6 13.a4 a5 14.Cd3 Cc4 15.Del e6 16.e4! ecc.

7.Ca3 c5

Ad un seguito complicato porta 7... Cc6 8.C:P Ae6 9.b3 , come nelle partite Barcza-Panno, Amsterdam 1954, e Barcza-Keres, Tallin 1957. Per la continuazione 7... c3?! 8.bc c5, si veda la partita N° 49, Flesch-Barcza , del IX turno.

8.dc D:D?

Così il B si trova con due importanti tempi di sviluppo in più. Meglio subito 8... Ca6 e nel caso di 9.C:P, allora D:D! 10.T:D Ae6 e quindi C:P!

9.T:D c3 10.Cb5! Ca6

Dopo 10... cb 11.A:P Ca6 12.Ta1, la debolezza del Pb7 si rivelerebbe catastrofica per il N.

11.C:c3 C:c5 12.Ae3 Ce6?

Così la situazione del N diventerà presto insostenibile. Da provare 12... Cce4, sebbene anche così il B con 13.Cd4! Cd6 14.Cdb5 otterrebbe gioco superiore.

13.Ce5! Td8 14.Cb5

Un edificante esempio di cooperazione delle forze BB.

14... Ce8 15.Cc4 a6

Così si giunge ad una decisiva irruzione dei CCBB. Però anche 15... Ad7 16.C:P Aa4 non avrebbe dato alcun compenso per il P, a causa di 17.T:T T:T 18.Tel!

16.Cb6 Tb8 17.Ca7

Una del tutto insolita postazione di CC! Perdita materiale non è più evitabile.

17... Cd6 18.Ca:A C:C 19.Cd7 Cd6

19... Ta8 è ancora peggiore a causa di 20.A:P.

20.C:T T:C 21.Tab1 Cc4 22.Ac1!

Con la Q in più, non bisogna più pensare allo sviluppo, bensì alla sicurezza.

22... Cd4 23.Rf1!

Nuovamente la più sicura!

23... b5 24.b3 Cd6 25.Ab2 Ce6 26.Ad5 Cc7 27.A:A R:A 28.
Tbc1 C:A 29.T:C Ta8 30.Tc6 a5 31.a4 b4 32.f3 Cf5 33.Rf2
e5 34.Tcc5 abbandona (1 : 0)

Note del Grande M^o Int. Gedeon Barcza, Budapest

N° 8 - Défense Est-Indienne Gereben - Fricker

1.c4 Cf6 2.d4 g6 3.Cc3 Fg7 4.é4 d6 5.Fg5

Si se coup est suivi de f4, il s'agit d'un système très agressif.

5... o-o

Dans la pratique de maîtres, on trouve 5... h6; 5... c6; 5... c5. Devant l'agressivité des blancs, je pense qu'il est mieux de ne pas perdre de temps pour compléter le développement.

6.f4

Autres coups trouvés dans la pratique des maîtres: a) 6.f3 b) 6.é3 c) Fd3 d) 6.Fé2 e) 6.Dd2 qui est le plus usuel, voir par exemple Szabo-Fisher, Olympiade 1960.

6... c5 7.d5 Da5

Toujours pour hâter le développement. J'évite le système Ca6-Cc7-a6-b5 que je trouve dangereusement long. Dans une partie Tan-Roessel (1961) les noirs ont joué 7... Té8 8.Fd3 é6 9.dé F:é6 10.Cgé2 Cc6 11.o-o h6 12.Fh4 g5 etc., mais les blancs sont restés mieux.

8.Dd2 a6

Sur 8.Fd3 b5 est possible 9.cb c4! 10.Fc2 a6 11.ba C:a6.
9.Cf3 é6 10.Fd3 ed 11.F:C

Les blancs voyant qu'ils n'ont rien à espérer de 11.cd ou 11.ed, se décident, au prix d'un Fou, à tenter de s'emparer de l'initiative.

11... F:F 12.C:d5 D:D+ 13.R:D Fd8! 14.f5

Sans doute les blancs craignaient l'ouverture des lignes en faveur des Fous après 14.é5.

14... Cbd7 15.g4 Cf6 16.C:C+ F:C 17.Rc2 Fd7 18.g5 Fé5 19.
h4 Fa4+ 20.Rd2 Ff4+ 21.Rc3 gf 22.éf Fc6 23.Thf1 Taé8 24.
Taél Fg3 25.T:T T:T 26.g6!

Sans doute cette avance sauve la partie.

26... F:C

Après avoir longuement examiné la position je suis arrivé à

la conclusion qu'il n'y avait rien de mieux à obtenir que la nullité. Alors j'ai choisi le moyen le plus simple.

27.T:F Fé5+ 28.Rb3 hg 29.fg fg 30.F:g6 Tf8 31.Fé4 T:T+ 32.
F:T b5 33.cb ab 34.Fc6 b4 35.Fd5+ Rg7 36.a4 ba 37.ba Fg3
38.a4.F:h4 39.a5 c4+ 40.Nulle (1/2)

Notes du M. Jean Fricker pour le livret du tournoi

N° 9 - Caro Kann

Siveri - Flesch

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.Ad3 A:A 5.D:A e6 6.Ce2 Db6 7.
o-o c5 8.c3 Cc6 9.dc A:P 10.Dg3 Af8 11.b3 Cge7 12.Ae3 Dc7
13.Ad4 Cf5 14.Dd3 a6 15.f4 h5 16.Cd2 Tc8 17.Af2 g5! 18.Cd4
Cc:C 19.A:C g4 20.Tfd1 Aa3 21.b4 (non pare si possa evitare
la perdita d'un P; ad esempio 21.Tab1 C:d4! 22.cd Dc2 23.D:D
T:D 24.Ta1 Ab2) Ab2 22.Tab1 A:c3 23.Ac5 A:C 24.D:A Dd8
25.Tbcl f6 26.De2 Rf7 27.Af2 De7 28.Ac5 Dc7 29.Db2 fe 30.
fe Dd8 31.Tf1 Rg6 32.Db3 Dg5 33.Tcel Tc6 34.Ae3 De7 35.Ac5
Dd7 36.Ad6 Tc4 37.Dd3 Td4 38.Dc3 Tc8 39.Ac5 Tc4 40.Dd3 b6
41.T:C (inutile tentativo di intorbidare le acque! Se 41.A:b6
Db5! ecc.) ef 42.e6 Dc6 43.Ad4 Tc1 44.abbandona (0 : 1)

N° 10 - Siciliana

Bonfioli - Beggi

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.f4 Dc7 7.Ae2
e5 8.Cf3 Ae7 9.o-o o-o 10.h3 b5 11.a3 Ab7 12.Ad3 Cbd7 13.
De2 Tfe8 14.fe de 15.Ae3 Ac5 16.Rh1? Ch5 17.Rh2 f5! 18.Cg5
A:A 19.D:C Cf6 20.Dh4 h6 21.Cf3 Te7 22.Ta1 g5! 23.C:g5
(non 23.Dg3 f4! e neppure 23.D:h6 Cg4+ eppoi Th7) hg 24.Dg3
Ad2 25.ef (ultimo tentativo di disorientare l'avversario, poi
chè la Q non si può salvare: 25.Te2 Ch5! 26.Df3 Af4+ ecc.) A:T
26.T:A Ch5! 27.De3 e4+ 28.Rg1 ed! 29.D:D T:D 30.T:T dc 31.
Ce2 (oppure Tel, ma c'è sempre una F in più!) A:g2! 32. ab-
bandona (se 32.R:A Cf4+! e se 32.Tc7 Ae4) (0 : 1)

N° 11 - Ortodossa

Trincardi - Bratoszewski

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 d5 4.Ag5 Ae7 5.e3 h6 6.Ah4 o-o 7.
cd C:P

La presa di C si presenta raramente: quella col P è natural-
mente la migliore e la più logica.

8.A:A D:A 9.C:C ed 10.Ad3 b6

Il N avrebbe potuto scambiare le DD con Db4+, lasciando tut-
tavia il B con posizione preferibile.

11.Ce2 c5 12.dc bc

Abbiamo centinaia di partite con i cosiddetti "Pedoni sospe-
si" (Ruwe) c e d, e difficilmente il N se la cava senza la-
sciarsi le penne. Ambedue su colonne aperte, rappresentano un
buon obiettivo per il bombardamento dei pesanti calibri: ciò
ovviamente facilita il compito del B che ha un piano strategico
ben delineato.

13.o-o Cd7 14.Tc1 Ab7 15.Cg3!

Para l'eventuale minaccia d5-d4 e prende sotto controllo la debole casa f5 del N, obbligandolo praticamente all'indebolimento che segue.

15... g6 16.Ce2! Tac8

Sembra migliore 16... Tfc8, eppoi eventualmente Tab8.

17.Cf4 Cf6 18.Da4 g5

Non si comprende facilmente la ragione di questo ulteriore indebolimento che, fra l'altro, ridà all'avversario la casa f5

19.Ce2 Ac6 20.Da3!

Tratto eccellente e tipico in simili posizioni.

20... Cd7 21.Af5 Ab5 22.Tfel Tc6 23.Cc3

Non 23.A:C D:A 24.T:P A:C 25.T:A T:T 26.D:T Tc8 27.Db4 Da4!

23... Ta6 24.Db3

Dopo 24.C:d5 De5 25.Db3 Tb8 26.Dd1 (minacciava c5-c4) T:a2; il N ha del controgiooco.

24... Ac6 25.C:d5

Ecco caduto uno dei 2PP. E' vero che il N non ha probabilmente trovato la via migliore per sostenerli, ma ciò dimostra appunto quanto più difficile sia la condotta del N in confronto a quella del B.

25... De5 26.e4 Tb8 27.Dh3 Cb6?

Per parare la duplice minaccia di A:d7 o D:h6, non c'era altro che 27... Dh6; ma dopo 28.Tcd1, la situazione si aggrava ulteriormente.

28.D:h6 A:d5 29.D:P+

Da prendere in considerazione anche 20.Ah7+ Rh8 30.Ag6+ Rg8 31.ed Dg7 (Df6 32.Ah7+) 32.A:f7+! D:A (Rf8 33.Dd6+) 33 Te6! ecc.

29... Dg7 30.Df4 Tf8 31.Tc3 Ca4 32.Tg3 Tg6 33.ed T:T 34. hg Cb6

Dopo 34... C:P, la spinta del Pd diventa ancora più forte.

35.d6 Td8 36.Dh4 Tb8 37.Te4 abbandona (1 : 0)

Una buona prestazione del nuovo maestro italiano.

Note del M° Int. Enrico Paoli per "L'Italia Scacchistica".

N° 12 - Italiana

Paoli - Castaldi

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Ab6 5.o-o d6 6.h3 Df6
7.d3 Ae6 8.Ab5 Ad7 9.Ca3 a6 10.Aa4 Cfe7 11.Cc4 Aa7 12.Ce3
o-o 13.Ac2 Cg6 14.Cd5 Dd8 15.Cg5 h6 16.Cf3 Ae6 17.Ce3 Cf4

18.d4!, ed 19.cd C:d4? (A:d4 20.Cd5!) 20.C:d4 A:d4 21.Cd5!
 A:d5 22.A:f4 Df6 23.Ae3! (il tratto sfuggito al N) A:b2
 24.ed A:T 25.D:A D:D 26.T:D c5! 27.dc bc 28.Rf1 Tfd8 29.
 Ab6 Td7 30.Aa4 Tc8 31.Tc1 Tb7 32.Ae3 c5 33.Ab3 Rf8 34.Ac4
 Tb6 35.Ad2 Tcb8 36.Ab3 Tb5 37.Af4 Td8 38.Td1 Re7 39.Tel+
 Rf8! (Rf6 40.Ad2! e per impedire Ac3+ che renderebbe di colpo
 delicata la situazione del N ad est bisognerebbe giocare 40...
 d5 quindi 41.Af4! ecc.) 40.Aa4 Tb6 (Tb4? 41.A:d6+!) 41.Ad2
 Tdb8 42.Ab3 Te8 43.Td1 Tc8 44.Af4 Re7 45.Ac4 Tdb8 46.Ab3
 Tc8 47.Tel+ Rf8 48.Ae3 Tb4 49.Ad2 Td4 50.Ae3 Tb4 51.Ad2
 Td4 52.Ac3 Td3 53.Te3 T:T 54.fe g6 55.Ac4 Tc6 56.Aa5 Re7
 57.Re2 Tc8 58.Ac3 Ta8 59.a4 a5 60.Rd3 f5 61.Ag7 (il B co-
 mincia a cincischiare: secondo Castaldi la via più energica al-
 la vittoria sarebbe stata e3-e4!) h5 62.h4 (una mossa mecca-
 nica che sembra buona ed invece faciliterà il controgio del
 N) Tb8 63.Ab5? (rinuncia ad ogni possibilità di vittoria ;
 meglio Ac3) d5! 64.Ac3 Tg8! 65.A:P g5 66.Acl gh 67.A:P+
 Rd6 68.g3 Tg4 69.Ae8 Te4 70.Ag6 (non vale niente, ma il B
 s'accorge che 70.A:h5 T:a4 lasciano il N con l'eccellente pos-
 sibilità di patta T:Ah4! eppoi d5-d4 giacchè il B ha l'A ineffi-
 cace) T:a4 71.A:f5 d4 72.Ag5 Re5 73.Ag6 c4+ 74.Re2 d3+
 75.Rd2+ (Rf3? Tal! eppoi d3-d2) Patta.

Dopo 75.... Ta2+ 76.Rc3! (se 76.Rd1 c3! e se 76.Rc1 Tc2+
 77.Rd1 Th2 e il B ha una posizione molto delicata: il RN mi-
 naccia di entrare ad ovest, sostenendo i propri PP) Tc2+ 77.
 Rb4 Tc1 78.A:h5 = . Anche altri tentativi del N portano alla
 patta. (1 / 2)

== = = = =
 III t u r n o - 29 dicembre 1963 - ore 15
 == = = = =

N° 13 - Caro Kann

Castaldi - Barcza

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 Ag4 4.h3 A:C 5.D:A e6 6.d4 de 7.D:P
 Cf6 8.Dd3 Ae7 9.Ae2 o-o IO.o-o c5 11.dc D:D 12.A:D Cbd7 13.
 Ae3 A:P 14.A:A C:A 15.Tfd1 C:A 16.T:C Tfc8 17.Tad1 Rf8 18.
 Tld2 Re7 19.Rf1 Tc5 20.Td4 Tac8 21.Tb4?

Non necessaria e superficiale. Era il R che doveva affret-
 tarsi a raggiungere la casa dl.

21... b6 22.Ta4 T8c7 23.Tad4 Cd7 24.Te4 f5 25.Te3 Rf6 26.
 f4 Cf8 27.Td8 Tc8 28.T:T T:T 29.Re2 g5 30.fg R:P 31.Tg3+
 Rf6 32.Td3 Tc7 33.Rd2 Tg7 34.g3 Cd7 35.Ce2 Cc5 36.Tf1 Cd4+
 37.Re3 Tc7!

Subito 37... Cg5 sarebbe stato meno convincente a causa di
 38.Cf4! C:f3 39.Ch5+.

38.g4

Oppure 38.Cd4 Cd6!? con la duplice minaccia di 39... e3 e
 39... Cc4+. Inoltre viene anche in considerazione 38... Cg5,

38... Cg5 39.Tf1 T:c2 40.gf ef 41.T:f5+ R:f5 42.Cd4+ Re5
43.C:T C:P 44.Cd4 Rd5 45.Cb5 a5 46.Cc3+ Rc4 47.Ce4 Rb4!

47...h6? non va a causa di 48.Cd6+ poi Cf5/h5 Cg7/h4 Cf5.
Il tratto del testo mette il B in "Zugzwang".

48.Cf6 Cg5 49.Rd4 h6 50.Cd5+ Rb5 51.Cf6

Neanche 51.a4+ Rc6 52.b4 è soddisfacente per 52...ab! 53.
C:P+ Rd6 54.Cd5 Ce6+ 55.Rc4 (a Re4 segue Cc5+ poi C:P) h5!
56.C:b6 h4 57.Cd5 h3 58.Cf6 h2 59.Ce4+ Re5 60.Cf2 Rf4 61.
Rd3 Rf3 62.Ch1 Cc5+ 63.Rd2 Ca4!

51... Ce6+ 52.Rd5 Cf4+ 53.Re4 Ce2 54.Cd5 Cc1 55.Cc3+ Rc4
56.Re3 b5 57.abbandona (0 : 1)

Note del Grande M° Int. Gedeon Barcza, Budapest

N° 14 - Estindiana

Bratoszewski - Paoli

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.g3 o-o 5.Cc3 d6 6.Ag2 Cbd7 7.
o-o e5 8.e4 de 9.C:P Te8 10.Tel Cc5 11.Cb3 Cfd7 12.Ae3 Ce6
13.f4 a5 14.Dd2 a4 15.Cd4 Ccc5 16.Cbd5 Tb8 17.Tad1 Af8 18.
Dc2 Ta8 19.Af3 Ta5 20.g4 b6 21.g5 Ab7 22.Dg2 Db8 23.h4 c6
24.Cd4 Dc7 25.Td2 Aa6 26.b4 ab 27.ab Ta3 28.Ta2 T:T 29.D:T
Ab7 30.h5 Ag7 31.hg hg 32.Dc2 Cf8 33.Cde2 Dd7 34.Rg2 Ac8
35.Th1 Da7 36.Ad4 Cce6 37.A:g7 C:A 38.Db2 C8e6 39.e5 Cc5
40.Cd4 Ab7 41.ed Db8 42.Rg3 D:d6 43.Dh2? Ch5+! 44.A:C D:d4
45.Ce2 Ce4+ 46.Rf3 Dd3+ 47.Rg2 C:g5! 48.fg c5+ 49.Rf1 gh5
50.Tg1 Dd1+ 51. abbandona (0 : 1)

N° 15 - Nimzoindiana

Beggi - Trincardi

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.d4 Ab4 4.e3 c5 5.Cf3 o-o 6.Ad3 d5 7.
o-o Cc6 8.a3 A:C 9.bc dc 10.A:P Dc7 11.Ae2 Td8 12.Dc2 e5
13.Ab5 e4 14.Cg5 Cg4 15.g3 Af5 16.C:e4 Td6 17.f3 C:h2?!
(dopo la svista che gli è costata un P, il N pensa che l'uni-
ca sua chance risieda in un intorbidimento d'acque, ma il B si
difende con oculatezza e farà valere la sua superiorità mater.)
18.D:C Th6 19.Df2 Te8 20.A:C bc 21.C:c5 Th3 22.Rg2 Th6 23.
Th1 Tf6 24.Ad2 Ag4 25.f4 g5 26.e4 h5 27.e5 Tf5 28.Ce4 Te6
29.Cd6 T:C 30.ed D:P 31.Thel f6 32.De3 abbandona (1 : 0)

N° 16 - Sistema Barcza

Flesch - Bonfioli

1.Cf3 d5 2.g3 Cf6 3.Ag2 c6 4.o-o g6 5.d3 Ag7 6.Cbd2 o-o 7.
c3 Cbd7 8.Dc2 e5 9.b3 Dc7

Il B ha assunto una postazione chiusa e prudente: infatti le
sue unità non sono sistemate oltre la terza traversa. Ma è tutta
apparenza, ad un certo momento scatterà, aprendo il gioco con
energia.

10.Aa3 Te8 11.e4

Per intanto inizia con la spinta tematica di questa apertura.

11... a5

Forse sarebbe stato più indicato provvedere allo sviluppo dell'Ac8 con b7-b6. La dimostrazione del N ad ovest ha i suoi chiaroscuri.

12.Tfel de 13.de b5 14.Cf1

Il B si prepara subito alla necessaria reazione, manovrando il C per portarlo in d5.

14... Ab7 15.Ce3 c5 16.Cd2!

Puntando sulle case bianche c4 e d5!

16... Tad8 17.c4! b4 18.Ab2 Cb8

Cercando di bilanciare la partita con una simile manovra di C (d7-b8-c6-d4): ma il B reagisce al centro, frustrando ogni possibilità avversaria di mantenere l'equilibrio.

19.Cd5 Dd6 20.f4! C:d5

Il N s'accorge che non è consigliabile proseguire con la manovra dianzi iniziata (Cc6) a causa di 21.fe! C:e5 22.Tad1, e il Ce5 non si può muovere a causa della manovra e4-e5! che guadagnerebbe del materiale (C:e5 24.C:f6+ eppoi 25.A:b7). Ovviamente il cambio in d5 favorirebbe il B, provvedendolo d'un forte P passato e ben sostenuto. Ma la continuazione adottata è ugualmente insoddisfacente.

21.cd! Procurando un'eccellente casa al proprio C!

21... ef 22.Cc4 Da6 23.A:A R:A 24.gf Cd7 25.e5 Cb6 26.Cd6 A:b5

Sacrificando la Q per un P, onde arrestare l'impressionante marcia dei PP centrali avversari. Ma ormai la posizione del N è difficilmente tenibile.

27.C:T+ T:C 28.f5! A:A 29.f6+ Rg8 30.Dd2 Rh8 31.D:A Dd3 32. Tad1 Df5 33.Td6 Cd7? 34.Tf1 abbandona (1 : 0)

Note del M^o Int. Enrico Paoli per "L'Italia Scacchistica"

N° 17 - Catalana

Fricker - Siveri

1.Cf3 d5 2.c4 e6 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ae7 5.o-o o-o 6.d4 c5 7. cd D:P 8.Cc3 Dh5 9.dc Cc6 10.a3 D:c5 11.e4 Td8 12.De2 e5 13.Ag5 Ag4 14.Db5 Dd6 15.A:f6 A:A 16.Cd5 A:f3 17.A:A Cd4 18.Dd3 Ag5 19.Ag4 f5 20.f4 P:A 21.P:A Tac8 22.Tac1 Tc6 23. Rg2 T:T 24.T:T Tf8 25.Dc4 Rh8 26.Dc8 Cc6 27.D:g4 Dg6 28. h4 h5 29.De2 Cd4 30.Del Df7 31.Tc3 Cf3 32.De2 Cd7 33.Del Cf3 34.De2 Cd7 35.Del Cf3 36.De2 Cd4 Patta (1/2)

N° 18 - Siciliana

Teschner - Gereben

1.e4 c5 2.Cf3 g6 3.d4 Ag7 4.Cc3 cd 5.C:P Cc6 6.Ae3 Cf6 7. Ac4 o-o

Per 7... Ca5 8.A:f7+ ecc. si veda il mio articolo "Qualche nota teorica sul torneo di Reggio Emilia", ne "L'Italia Scacchi-

stica", 1963 pag.87. Però anche i tratti 7.Ab3, oppure 7.Ae2, sono stati più volte giocati.

8.Ab3 d6

Non 8...Ca5? a causa della nota combinazione vincente 9.e5! Ce8 IO.A:f7+!! R:A 11.Ce6! ecc. (Fischer-Reshewsky, Camp. USA 1958/59). Anche la manovra di alleggerimento 8...Cg4 9.D:C C:C 10.Dh4 (una volta si giocava 10.Dd1, e non è ancora dimostrato che tale ritirata non sia la più sicura, con cui il B conserva un leggero ma duraturo vantaggio posizionale), Da5 11.o-o Af6 12.D:A!? (lo sbalorditivo sacrificio di Nezmetsinov! O così, oppure patta per ripetizione di mosse: 12.Dh6 Ag7 13.Dh4 Af6. Chi desidera saperne di più, si riveda la partita Paoli-Fazekas, Kecskemet 1962, "L'Italia Scacchistica" 1962 pag.288) e i due contendenti si trovano immersi fino al collo in una lotta quanto mai aspra ed incerta sul cui risultato i giudizi non sono ancora chiaramente espressi. Si veda quanto si dice in "Poesia, Teoria e Pratica", "L'Italia Scacchistica", 1964 pag.

9.f3 Ad7

Un'altra idea sarebbe 9...Cd7 10.Dd2 Ca5 11.o-o-o Ce5 12.Rb1 Cec4 13.Dd3 C:e3 14.D:e3 C:A, ove al N rimane la copia degli AA, ma i CCBB hanno delle eccellenti prospettive.

IO.Dd2 a5 11.a4

Se 11.o-o-o C:d4, quindi b7-b5, ecc.

11... C:d4 12.A:C Ac6 13.g4 e6 14.o-o-o Ce8

Evidentemente non d6-d5 a causa di g4-g5.

15.A:A R:A 16.h4 De7

Dopo 16... h6, il B avrebbe continuato con f3-f4-f5.

17.g5

Se 17.h5 g5 18.h6+ Rh8 19.Th5 Tg8; e la difesa del N è meno difficile.

17... Cc7 18.h5!

Il guadagno del Pd6 avrebbe portato al cambio delle DD, con un finale probabilmente vinto, ma lungo e difficile. Giustamente il B punta su una soluzione più rapida e sicura, continuando l'attacco.

18... Tad8 19.Th4

Più precisa - come si potrà constatare in seguito - 19.Th3.

19...h6 Se 19...d5 20.Dh2 D:g5+ 21.f4!

20.hg+ Rh7 21.Tg4

Se - rivedendo la nota al 19° tratto del B - ora la T fosse

fosse stata in h3, il B avrebbe potuto continuare con 21.Tg1, rinforzando l'attacco. Deve invece togliere la T dall'offesa della D, perdendo un tempo.

21... Tg8 22.Tdgl Ca6

Migliore per il N sarebbe stato 22...gh 23.Tg7+ T:T (Rh8 24.T:T+ T:T 25.T:T+ R:T 26.Dg2+) 24.T:g7+ Rh8 25.Df4! (Dd4 e5 26.Dgl Df6) Tf8; minacciando Ce8, con difesa soddisfacente. 23.Ce2 Cc5 24.hg+ T:P 25.Cf4 T:g4 26.T:T Df6 27.Ch3 Tg8 28.Cg5+ Rh8 29.Rbl!

Un tratto molto importante per cui Teschner ha impiegato 30 minuti di riflessione: poter muovere la D senza il pericolo che, dopo D:h6, il CB rimanga inchiodato.

29... A:a4 30.A:A C:A 31.e5! de 32.h7 Tg7 33.Ce4 De7 34.D:a5

Tutt'e due gli avversari erano terribilmente a corto di tempo: appena un paio di minuti per le rimanenti 16 mosse prima del controllo! Ecco perchè il B qui non vide la graziosa e risolutiva manovra, suggerita da Flesch dopo la partita: 34.T:T! R:T 35.h8D+! R:D 36.Dh6+ eppoi Cf6+.

34... T:g4 35.fg f5

Accelera la fine, ma il N doveva trovare in fretta qualcosa contro la duplice minaccia di D:a4 e D:e5+.

36.D:e5+ Dg7

Oppure 36...R:P 37.gf, ecc.

37.Cf6 Df8 38.D:e6 abbandona

(1 : 0)

Note del M° Int. Enrico Paoli per "L'Italia Scacchistica"

= = = = =

IV t u r n o - 30 dicembre 1964 - ore 15

= = = = =

N° 19 - Estindiana

Barcza - Gereben

1.Sf3 Sf6 2.g3 g6 3.b3 Lg7 4.Lb2 o-o 5.Lg2 d6 6.d4 Sc6 7.o-o Lg4 8.d5 Sb8

Die schwarze Eröffnungsbehandlung ist "provozierend". Auch 8... Sb4 kam in Betracht obwohl darauf 9.e4! oder 9.c4 mit etwas Raumvorteil für Weiss folgen konnte. Die geschlossene Eröffnung erlaubt aber solche Tempoverluste wie 8...Sc6. In Eröffnung etwa bis zum 20.Zug versucht Weiss vom seinen Raumvorteil Zins zu machen aber. Zum entscheidenden Vorteil genügt dieser Raumvorteil nicht.

9.c4

Etwas stärker wäre hier 9.h3 gewesen. Danach hätte Schwarz die Wahl zwischen 9...L:f3 oder 9... Lf5.

9...Dc8! 10.Tel Sa6 11.Sc3 Sc5 12.Sd4

Jetzt droht Weiss seinen Raumvorteil mit f3/e4 oder mit b4 zu erhöhen.

12... Lh3 13.Lh1 a5

Damit schwächt Schwarz seinen Damenflügel (Punkt b5),leitet aber eine spätere Damenflügel-aktion in der Lage. Im Moment sichert er den c5-Springer.

14.Dc2 e5! 15.Sdb5

15.de fe gibt dem Nachziehenden auf der f-Linie gefährliche Angriffs-Möglichkeiten mit ev. Sg4 und Lh6.

15... Se8 Auch 15...Sg4 kommt in Betracht.

16.Se4 Lf5 17.Sbc3 Dd8 18.Dd2 S:e4 19.S:e4 a4 20.Db4?

Dieser Zug in Verbindung mit den folgenden Plan ist verfehlt. Der Bauerngewinn lockt dem Weissen zu Deplazierung seiner Dame. Im Betracht kam 20.b4. Die Folgen von eventuellen 20.a3 sind aber schwer vor auszusehen.

20... b6 21.Sc3 Ld7 22.Le4 f5 23.Lc2?

Jetzt sind alle weisse Figuren am Damenflügel. Der weisse Knig ist von seiner Schütze beraubt. Hier war noch die letzte Gelegenheit den Fehler abzuhelpen und 23.Lg2 ziehen, aber Weiss will die a-Linie öffnen oder die Bauernbeute sichern.

23... ab

Auch 23...a3 24.L:a3 e4 25.Lb2 Sf6 war spielbar, obwohl das schwarze Bauernopfer unklar ist.

24.ab T:a1 25.L:a1 h5 26.Sd1 Dg5

Schwarz hat eine ideale Angriffsstellung erreicht. Wahrscheinlich ist die weisse Position schon jetzt unhalbar, da die Schwarzen Drohungen schwer parierbar sind.

27.e3 h4 28.Dd2 hg 29.fg Cf6 30.Cf2 Dh6 31.Lc3 g5 32.De2 Kf7 33.Tf1 Ke7 34.Sd1 Sg4 35.e4 f4 36.Tf3

Es drohte 36...f3. Weiss hat keine Verteidigung mehr!

36...Th8 37.gf S:h2 38.Td3 gf 39.Dg2 Lf6 40.Td2 Sg4 41.Kf1 (Spät!) Se3+ 42.S:e3 fe

Ein letzter Truck: 42...Lh3? 43.Sf5+

43.Td3 Lh3 44. Weiss gibt auf (0 : 1)

Anmerkungen von Int.N. Ernö Gereben, Münchenstein (Schweiz)

Nº 20 - Spagnola

Siveri - Teschner

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o Ae7 6.De2 b5 7. Ab3 o-o 8.c3 d5 9.d3 de 10.de Ad6 11.Ag5 h6 12.A:C D:A 13. Ad5 Ad7 14.b4 Tab8 15.Cld2 Ce7 16.De3 Sg6 17.Tfel c6 18.Ab3 Ac7 19.c4 Cf4 20.c5 Ah3 21.g3 Cg2 22.Dc3 C:e1 23.T:C Tfd8 24.Ac2 Td7 25.Cb3 Tfd8 26.Ch4 g6 27.f4 De6 28.f5 Dc4 29.

D:D bc 30.Ca5 A:C 3I.ba Td2 32.La4 g5 33.Cf3 Tg2+ 34.Rh1
T:a2 35.A:c6 Ag2+ 36.Rg1 A:f3 37. abbandona (0 : 1)

N° 21 - Francesce

Bonfioli - Fricker

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.e5 Ce7 5.a3 A:C+ 6.bc c5 7.f4
Da5 8.Ad2 Da4 9.Cf3 c4 10.Ae2 Cbc6 11.o-o Ad7 12.Ae3 o-o-o
13.Dd2 f6 14.Tfbl Cf5 15.Af2 h5 16.Ch4 Cce7 17.C:C C:C 18.
Tb4 Da5 19.Tabl Ac6 20.Dcl Td7 21.Db2 g5 22.ef gf 23.Af3
Cd6 24.Dcl Dd8 25.D:f4 Cf5 26.De5 Td6 27.Ag3 C:A 28.hg Tf8
29.A:h5 T:f6 30.Ag4 Df8 31.Tel Ae8 32.Tbbl Ag6 33.Tf1 Af5
34.Tf2 Tb6 35.T:T ab 36.A:A T:A 37.D:e6+ abbandona (1 : 0)

N° 22 - Vecchia Indiana

Trincardi - Flesch

1.d4 Cf6 2.c4 d6 3.Cc3 e5 4.de de 5.D:D+ R:D 6.Ag5 c6 7.
Cf3 Cbd7 8.g3 Ab4 9.Ad2 a5 10.Cg5 Re7 11.Cce4 h6 12.C:C A:A+
13.R:A C:C 14.Cf3 Cg4 15.Rel e4 16.Cd4 Td8 17.e3 Ce5 18.c5
Td5 19.Tcl Ag4 20.f4 Cf3+ 21. abbandona (0 : 1)

N° 23 - Siciliana

Paoli - Beggi

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.f4 Dc7 7.Ad3
e5 8.Cf3 Ae6 9.f5 Ac4 10.De2 A:A (altrimenti , dopo b7-b5,
il N. perde un P: 11.A:A D:A 12.D:D bc 13.Cd2) 11.cd Cbd7 12.
o-o Ae7 13.Ag5 o-o 14.Tfcl Da5 15.a3 b5 16.Cd2 Db6+ 17.Ae3
Db7 18.g4 d5! (pareggiando il gioco) 19.ed (un pericoloso
tentativo di mantenere l'iniziativa) 19.ed C:d5 20.Dg2 Cbd6
(se il RB fosse già stato in h1!...) 21.Rh1 Dd7 22.A:b6 C:A
23.Cde4 f6 24.Tgl Tad8 25.Tad1 (**prima** il N non ha voluto il
P, adesso bisogna invece difenderlo) Cd5 26.C:C D:C 27.Df3 Rh8
28.h4 Tc8 29.Tg2 Tc6 30.g5 g6 31.fg6 fg5 32.Dh5 T:g6 33.hg
Tf5 34.Th2 Dh7 35.Tgl Tf1 36.D:h7+ D:D 37.T:D+ R:D (1/2)

N° 24 - Estindiana

Castaldi - Bratoszewski

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 o-o 5.d4 d6 6.e4 e5 7.d5
Ce8 8.Cgc2 f5 9.o-o Cf6 10.f3 fe 11.C:e4 C:C 12.fe Ag4 13.
Ae3 Cd7 14.Dd2 Cf6 15.Cc3 Dd7 16.c5 Ah3 17.c6 bc 18.dc Dg4
19.Ag5 Ch5 20.A:h3 D:A 21.Cd5 Rh8 22.De2 h6 23.Ae7 Tc8 24.
Tf7 De6 25.Tf3? Te8 26.Ah4 g5 27.C:c7 Dg6 28.C:e8 T:C 29.
c7 Tc8 30.Dcl Cf6 31.Da6 De8 32.D:d6 Cd7 33.A:g5 hg 34.Td1
Cb8 35.cbD T:D 36.g4 T:b2 37.Th3+ Rg8 38.Dd5+ abband. (1:0)

=====

V t u r n o - 31 dicembre 1964 - ore 15

=====

N° 25 - Caro Kann

Bratoszewski - Barcza

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de 4.C:P Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.C:C+ C:C
7.Ad3 Af5

Un tratto insignificante: molto meglio 7... Cg4!

8.A:A Da5+ 9.c3 D:A 10.o-o Dd5

Necessaria a causa della debolezza in b7. Se 10...e6 11.Db3!

11.Af4 e6 12.Tel Ae7 13.Dc2 o-o 14.h3 Tfe8 15.Ae5 Cd7 16.

c4 Da5 17.Tc3 c5 18.dc A:P 19.Ac3 Dc7 20.Td3 Cf8 21.Tad1
e5 22.Td5 e4 23.Ad4 A:A 24.C:d4 e3 25.fe T:e3 26.Cf5 Te6
27.Dc3 f6 28.Dg3?

Molto più forte sarebbe stato 28.c5! eppoi Cd6, poichè 28...
b6 29.c6! T:c6 30.D:c6! D:c6 non è possibile per 31.Ce7+.

28...D:D 29.C:D Ta6 30.a3 Tc8 31.Tb5?

Sciupando definitivamente la partita. Si imponeva 31.Td8!
Dopo di che 31...T:c4? non va a causa di 32.Tld7!

31...b6 32.Tc1 Tc8 33.Tb4 Ta5 34.Td1 Tc7 35.Td5 T:T 36.cd
Tc1+ 37.Rf2 Cd7!

Prematura 37... Td1, a causa di 38.Re2!

38.Ce2 Tc2 39.Re3 Ce5 40.d6 Rf7 41.b3 Re8 42.g3 Rd7 43.Th4
h6 44.Cd4 Tc3+ 45.Rf2 Td3 46.a4 a6 47.Tf4 h5 48.Rg2

Se 48.Cf5, segue g5 eppoi Tf3+, guadagnando il C.

48...g5 49.Te4 R:d6 50.Cf5+ Rd5 51.Te3 T:T 52.C:T+ Rd4 53.
Rf2 Cd3+ 54.Rf3 Ce5 55.Cc4 C:a4 56.abbandona (0 : 1)

Note del Grande M° Int. Gedeon Barcza, Budapest

N° 26 - Inglese

Beggi - Castaldi

1.c4 e5 2.Cc3 Cc6 3.g3 g6 4.Ag2 Cge7 5.Cf3 Ag7 6.o-o o-o
7.d3 d6 8.Ad2 h6 9.Tb1 Ae6 10.b4 Dd7 11.b5 Cd8 12.Ce1 a6
13.ba T:P 14.A:b7 C:A 15.T:C Ah3 16.Db3 A:T 17.Db5 Tc6 18.
Cd5 C:C 19.cd A:e2 20.dc Dh3 21.Cg2 e4 22.T:c7 A:d3 23.
Db3 d5 24.D:d5 Dg4 25.Ce3 De2 26.Ab4 abbandona (1 : 0)

N° 27 - Estindiana

Flesch - Paoli

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.b3 Ag7 4.Ab2 e5 5.Ag2 c5 6.c4 Cc6 7.
o-o d6 8.Cc3 a6 9.d4 cd 10.C:P C:C 11.D:C Tb8 12.a4 Ad7 13.
Tfcl Ac6 14.Cd5 Ce8 15.Dd2 A:A 16.D:A e6 17.Ce3 A:A 18.R:A
Df6 19.Dd2 h5 (attacco sulla colonna h o f ?) 20.Db4 Dd4 21.
Td1 De4+ 22.Rgl Dc6 23.Tacl Dc5 24.Dd2 a5 25.Cc2 Td8 26.
Cd4 Cf6 27.Rg2 e5 28.Cf5 Ce4 29.Ce7+ Rg7 30.De1 h4 31.f3
h3+ 32.Rf1 Cg5 33.Cd5 Ce6 34.b4 ab 35.D:b4 D:D 36.C:b4 Ta8
(Cd4 37.Cd5 Ta8 38.Cb6 Ta6 39.Tb1 ±) 37.T:P T:P 38.Cd3
e4! 39.fe Cg5 40.Cc5 Tb4 41.Td5 Rh6 42.Cd3 Tb3 43.Cf2 Tc8
44.Rel Tb4 45.Cg4+ Rh5 46.Ce3 Te8 (da considerare anche b7-
b5) 47.e5 Tb3 48.Td4! Cf3+? (Rh6!) 49.cf T:C+ 50.Rf2 T8:
P?? (una svistaccia imperdonabile! Con Tb3 ci sarebbe stato
ancora parecchio da discorrere! 51.Th5+ abbandona (1 : 0)

N° 28 - Estindiana

Fricker - Trincardi

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 o-o 5.d4 d6 6.o-o c6 7.
Cc3 Cbd7 8.Dc2 e5 9.Td1 De7 (forse meglio De7) 10.b3 Td8
11.e4 Ce8 (migliore ed 12.C:d4 Ce5) 12.Ag5 f6 13.Ae3 Cf8 14.
Td2 Cc7 15.Tad1 Te8 16.de de 17.c5 Ae6 18.Td6 Teb8 (il N
abbandona la colonna d all'avversario, con l'idea di ottenere
compenso nel controgiooco all'ala) 19.h3 Ce8 20.T6d2 b5 21.

cb ab 22.Ca4 Dc7 23.Rh2 c5 24.Af1 Dc6 25.Ac4 A:A 26.D:A De6
 27.D:D C:D 28.Ce1 Cd4 29.A:C ed 30.Cd3 Cd6 31.f3 Cb5 32.Cc1
 Ah6 (più conseguente 32.T:a4) 33.f4 Ta6 34.Tf1 Te8 35.Te2
 T:a4 36.ba Cc3 37.Tc2 C:a4 38.Te1 g5 39.Cd3 gf 40.gf Rf7
 41.Rg3 Cc3 42.Rf3 Ta8 43.e5 Ta3 44.Rg4 Cd5 45.Td2 Ce3 46.
 Rh5 Ag7 47.Tg1 Cf5 48.h4 c4 49.ef A:f6 50.Ce5+ A:C 51.fe c3
 52.Tf2 Re6 53.Tg5 Ce7 54.Tf6+ Rd5 55.Td6+ Rc5 56.Tg7 Ta7
 57. abbandona (0 : 1)

Note del N° Tullio Trincardi, Reggio Emilia

N° 29 - Spagnola

Teschner - Bonfioli

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o b5 6.Ab3 d6 7.c3
 (per 5.Cg5 d5! si veda "L'Italia Scacchistica" 1949, pag.187)
 Ca5 8.Ac2 c5 9.d4 Dc7 10.a4 Tb8? 11.ab ab 12.de de 13.C:P
 Ad6 14.Cf3 Cc6 15.Te1 o-o 16.h3 h6 17.Cbd2 Ae6 18.De2 Cd7
 19.Cf1 c4 20.Ae3 b4 21.Ad4 f6 22.Ce3 b3 23.Ab1 Ta8 24.T:T
 T:T 25.Cd5 A:C 26.ed Ce7 27.Cd2 Tc8 28.C:c4 D:C 29.De6+
 Rf8 30.D:A Ce5 31.A:C fe 32.T:P Te8 33.Ah7 abbandona (1:0)

N° 30 - Ortodossa

Gereben - Siveri

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 o-o 6.Cf3 c6 7.
 Dc2 Cbd7 8.dc C:d5 9.A:A D:A 10.Ac4 C5f6 11.o-o e5 12.Tael
 ed 13.ed Dd6 14.Ab3 Cb6 15.Ce4 Df4 16.C:f6 D:f6 17.Te5 Ae6?
 18.Cg5 Dg6 19.D:g6 hg 20.C:e6 fe 21.A:e6+ Rh7 22.f4 Cd5 23.
 A:d5 ed 24.T:d5 Tac8 25.Tc5 Tad8 26.Tc4 b5 27.T b4 a5 28.
 T:b5 T:d4 29.g3 Td2 30.Tf2 Tfd8 31.h4 a4 32.a3 Rh6 33.Rg2
 Tdd6 34.T:d2 T:T+ 35.Rf3 Td3+ 36.Rg4 Td2 37.Tb1 Rh7 38.
 Tb4 Td2 39.Tb4 Td2 40.Rf3 Td3+ 41.Re4 Td2 42.T:a4 T:b2 43.
 Tb4 Te2+ 44.Rd4 Td2+ 45.Rc4 Tc2+ 46.Rb5 Tc3 47.a4 T:g3 48.
 a5 Te3 49.a6 Rh6 50.a7 Te8+ 51.Rc6 Ta8 52.Tb8! abb. (1:0)

=====

VI t u r n o - 1 gennaio 1964 - ore 15

=====

N° 31 - Inglese

Barcza - Siveri

1.c4 f5 2.g3 e5 3.Ag2 Cf6 4.Cc3 c6 5.Cf3 e4 6.Cd4 d5 7.cd
 C:d5 8.Cc2 Ac5 9.o-o C:c3 10.dc o-o 11.D:D T:D 12.Ag5 Te8
 13.Ae3 A:A 14.C:A Ae6 15.f3 Cd7

Dopo 15...ef 16.Af3! A:a2? 17.Cf5! sarebbe stato ancora mi-
 gliore per il B, tuttavia il N avrebbe potuto ottenere con 16...
 Cd7, invece di 16...A:a2, buon controgiooco.

16.fe fe 17.b3 Cf6 18.c4 Tad8 19.Tad1 c5 20.T:T T:T 21.T:T
 T:T+?

Non soddisfa neanche 21...Td4 22.T:T ed 23.Cc2 d3 24.ed ed
 25.Ce3; però con 21...Td7! il N avrebbe potuto guadagnare il
 tempo necessario per la salvezza. Ad es.: 21.T:T A:T 22.Cd1 Rf7
 23.Cc3 Ae6 24.Ah3, ed il N con Re7 raggiunge in tempo l'import-
 tante casa e5.

21.C:T Ad7 22.Cc3 Ac6 23.Ah3 Il tratto vincente!

23...Rf7 24.Rf2 h5 25.Re3 g6 26.Rf4 Ch7 27.Ag2 Re6 28.h4 Rf6 29.A:e4 g5+ 30.Re3!

Nel caso di 31.hg+? C:P 32.C:c6, segue uno scacco intermedio con 32... Ce6+, ed ora 33...be!

30...Cf8

Oppure 31...gh 32.A:h7 h3 33.Ae4 h2 34.A:c6 bc 35.Ce4+ quindi 36.Cf2.

31.A:c6 bc 32.Ce4+ Rf5 33.C:g5 Cd7 34.Ce4 a5 35.a4 Rg4 36.Rf2 Rf5 37.Cd6+ Re5 38.Cb7 Re4 39.C:a5 Ce5 40.Cb7 abb.

Note del Grande M^o Int.Gedeon Barcza, Budapest (1 : 0)

N^o 32 - Caro Kann

Bonfioli - Gereben

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de 4.C:P Cd7 5.Ad3 Cdf6 6.Cf3 C:C 7.A:C Cf6 8.Ad3 Ag4 9.c3 e6 10.De2 Ad6 11.Ae3 Da5 12.o-o o-o 13.h3 Ah5 14.a3 Tad8 15.g4 Ag6 16.A:A hg 17.b4 Dc7 18.c4 Tfe8 19.Dc2 Af4 20.Rg2 Cd7 21.Tfel f5 22.Ch4 Cf8 23.Dd2 Ad6 24.c5 Ae7 25.Cf3 Td5 26.Af4 Dc8 27.g5 Ad8 28.Tad1 Ae7 29.A:A D:A 30.Ce5 Ted8 31.Df4 Db8 32.Rf3 a5 33.Re3 Da7 34.ba D:a5 35.Cf3 e5 36.C:e5 Ce6 37.abbandona (0 : 1)

N^o 33 - Slava

Trincardi - Teschner

1.d4 d5 2.c4 c6 3.ed cd 4.Cf3 Cf6 5.Cc3 Ce6 6.Af4 e6 7.c3 Ae7 8.h3 o-o 9.Ad3 Ad7 10.o-o Ch5 11.Ah2 f5 12.Ce5 Cf6 13.Tc1 C:e5 14.A:e5 Db6 15.De2 Tac8 16.Tc2 Ad6 17.A:A D:A 18.Tfel a6 19.a3 g5 20.Df3 Ce4 21.A:C de 22.Dg3 D:D (De7 avrebbe ugualmente portato al cambio delle DD, con lieve vantaggio del B) 23.fg Rf7 24.Cb1 (g4 avrebbe consentito un forte attacco sul Pf5) e5 25.T:T T:T 26.T:T A:T 27.de Re6 28.Cc3 R:P 29.Rf2 Ad7 30.h4 h6 31.hg hg 32.Ce2 a5 33.Cd4 b6 34.Re2 Ae8 35.Rd2 Ad7 36.Re2 Rd5 37.Rd2 Rc4 38.Ce2 b5 39.Rc2 b4 40.ab ab 41.Cg1 Aa4+ 42.Rd2 Rb3 43.Rc1 Rc4 44.Rd2 Rb3 45.Rc1 Patta (1/2)

Note del M^o Tullio Trincardi, Reggio Emilia

N^o 34 - Francesco

Paoli - Fricker

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Ce6 4.Cgf3 f5 5.e5 Ch6 6.c3 a6 7.Ad3 Ae7 8.Cf1 Cf7 9.h4 Ad7 10.Cc3 (g4!) Ca7 11.b4 a5 12.a3 Cb5 13.Ad2 ab 14.ab T:T 15.D:T o-o 16.g3 Da8 17.Re2 b6 18.Cg2 Db7 19.Db2 Ta8 20.Tal T:T 21.D:T Da7 22.D:D C:D 23.Cf4 Cd8 24.A:f5! ef 25.C:d5 Rf7 26.C:c7 Ce6 27.Cd5 Ab5+ 28.Rc1? (Re3!) Ac6! 29.c4 b5 30.C:A A:C 31.C:P bc 32.Cd6+ Re7 33.Ac3 Ce6 34.Cf5+ Rd7 35.b5 Ce7 36.Cd6 Cd5 37.Rd2 Cb6 38.Aa5 Ce8? (Cd5 39.Ac3 = ?) 39.C:P Cd8 (C:P 40.Re3) 40.Rc3 Cb7 41.Rb4? (mettendosi in una situazione penosa!) Re6! 42.Cd2 Ad5 43.f4 g6 44.Cf1 Ce7 45.Ce3 h5 46.Ra4 Cf5 47.C:C R:C 48.Ae1 Re4 49.Ac3 Rf3 50.Ae1 Re2 51.Ac3 Rf2 52.b6 R:P 53.Rb5 R:h4! 54.e6! Rg4?

Perdendo un finale ormai patto: 54...A:P! 55.Rc6 Cd8+ 56.
Rc7 Rg4 57.R:C Ad5 58.Ae1! R:P! (h4? 59.A:P! +) 59.Re7 g5
60.Ad2+ Rf5 61.A:P! R:A 62.Rd6 Aa8 63.Re5 h4 64.d5 A:P 65.
R:A h3 66.b7 ecc. =

55.e7 Af7 56.Rc6 h4 57.R:C h3 58.Rc7 h2 59.b7 hLD 60.b8D
De4 61.Dc8+ R:P 62.Df8 De6 63.d5! D:d5 64.e8D abbandona
(1:0)

N° 35 - Caro Kann

Castaldi - Flesch

1.e4 c6 2.Cc3 d5 3.Cf3 Ag4 4.h3 Ah5 5.Ae2 e6 6.o-o Ab4 7.
cd cd 8.Ce5 A:A 9.D:A Cc6 10.Db5 Db6 11.D:D ab 12.Cf3 Cge7
13.Cb5 Rd7 14.c3 Ad6 15.C:A R:C 16.d3 f6 17.Ae3 b4 18.a3
g5 19.Tfd1 e5 20.Rf1 h6 21.Cd2 f5 22.Cb3 Cg6 23.Re2 Ch4
24.Tgl Cd8 25.g3 Cg6 26.f4 ef 27.gf Te8 28.Rd2 Ce6 29.fg
f4 30.Ad4 C:g5 31.Taf1 Ch4 32.Rd1 Ce6 33.Af2 Cf5 34.Tg6
Tg8 35.Tfgl T:g6 36.T:T Re7 37.Ce5 Cg5 38.h4 Ch3 39.Re2
Rf7 40.Tb6 Tg8 41.T:b7+ Rg6 42.Cd7 C:f2 43.h5+ R:P 44.Cf6+
Rh4 45.C:T Rg3 46.Tf7 f3+ 47.Rd2! Rg4 48.Cf6+ Rg5 49.C:d5
Cg4 50.Ce7 Ch4 51.d4 f2 52.Re2 Cg2 53.Tf5+ Rh4 54.Cg6+ Rg3
55.Tf3+ Rh2 56.Ce5 Cge3 57.R:f2 Cd1+ 58.Rf1 h5 59.b3 Cde3+
60.Re2 Cd5 61.e4 bc 62.bc Cdf4+ 63.Rf1 h4 64.Cg4+ Rh1 65.
d5 h3 66.d6 abbandona
(1 : 0)

N° 36 - Donna

Bratoszewski - Beggi

1.Cf3 Cf6 2.g3 d5 3.Ag2 Ce6 4.d4 Af5 5.o-o e6 6.Cbd2 Ae7
7.c4 o-o 8.b3 dc 9.C:P Ce4 10.Ab2 Af6 11.Cfe5 A:C 12.de
D:D 13.Tf:D Tfd8 14.g4 Ag6 15.h4 h6 16.Tac1 T:T+ 17.T:T
Td8 18.Tc1 Cb4 19.Ce3 Ca6 20.Tc4 Td2 21.h5 T:b2 22.hg Ccc5
23.gf+ R:P 24.Tf4+ Re7 25.g5 hg 26.Tg4 b6 27.T:g5 Rf7 28.
Af3 g6 29.Cg2 Cd7 30.Cf4 Cf8 31.C:g6 C:C 32.Aa5 T:a2 33.A:C+
Re7 34.Ah5 Tb2 35.Tg7+ Rd8 36.Tg8+ Rd7 37.Tg7+ Rd8 38.f4
Cc5 39.Ag4 T:b3 40.e4 Tg3+ 41.Rh2 C:e4 42.Tg8+ Re7 43.A:e6
R:e6 44.T:g3 C:g3 45.R:C a5 46.Rg4 a4 47.f5+ R:e5 48.Rg5
a3 49.f6 Re6 50.Rg6 a2 51.f7 Re7 52.abbandona (0 : 1)

=====

VII t u r n o - 2 gennaio 1964 - ore 15

=====

N° 37 - Francese -

Beggi - Barcza

1.d4 e6 2.e4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 de 5.C:P Cbd7 6.Cf3 Ae7 7.
C:C+ A:C 8.Dd2 A:g5 9.D:g5 D:D 10.C:D h6 11.Cf3 Re7 12.Ad3
c5 13.o-o-o cd 14.C:P Cc5 15.Thel Thd8 16.Ab5 Ad7 17.A:A
T:A 18.Cf5+ Rf6 19.T:T C:T 20.Cd6 b6 21.Te3 Re7 22.Cf5+ Rf8
23.Cd6 Td8 24.Tc3 Ce5 25.b4 T:C 26.P:C bc 27.T:P Re7 28.
Te7+ Td7 29.Tc6 Rf6 30.Ta6 Re5 31.Tc6 g5 32.Tc5+ Rf4 33.
Te4+ Rf5 34.Tc3 h5 35.Tf3+ Rg6 36.c4 Te7 37.Tc3 Rf5 38.Re2
e5 39.Tf3+ Re6 40.Re3 e4 41.Te3 Re5 42.Te2 Td7 43.c5 Td4
44.Tb2 Td3+ 45.Re4 f5 46.c6 Td4+ 47.Rb5 Rd6 48.Te2 Td5+
49.Rb4 a5+

Non 49... Rc7 a causa di 50.Te5.

50.Ra4 Rc7 51.g3 f4?

Il N è riuscito dal "nulla" trarre una posizione vincente.
Ora avrebbe potuto decidere con 51...Te5! 52.Rb3 Te6!

52.gf gf 53.Rb3 Td3+

Ora neanche 53...Te5 è sufficiente alla vittoria per 54.Rc4 Rc6! 55.Rd4+ Rd6 56.Te2 e3 57.fe fe 58.T:e3 T:e3 59.R:e3 Rc5 60.h4! Rb4 61.Rd3 Ra3 62.Rc3 R:P 63.Rc2 a4 64.Rc3 Rb1 65.Rb4 Rc2 66.R:P Rd3 67.Rb3 raggiungendo la casa f1 al momento giusto.

54.Rc4 f3 55.Rc5 e3 56.fe T:e3 57.Tf2 a4 58.Rd4 Ta3 59.Rc5 Te3 60.h3 Te5+ 61.Rd4 Tf5 62.Re4 Tf8

Se 62... Tf7, allo scopo di guadagnare un tempo, dopo Rd5, con Tf8, seguirebbe 63.T:f3! T:f3 64.R:T R:P 65.h4! Rb5 66.Rc3! Rb4 67.Rd3 Ra3 68.Rc3 R:P 69.Rc2 a3 70.Rc1 Rb3 71.Rb1 Rc3 72.Ra2 Rd3 73.R:P Rc3 74.Rb3 Rf3 75.Rc3 Rg3 76.Rd2 R:P 77.Re2 eppoi Rf1, pattando.

63.Rd5 Tf5+ 64.Re6 Te5 65.T:f3 R:c6 66.Tf4 Rb5 67.Th4 Tc2 68.T:h5+ Rb4 69.Th4+ Ra3 70.Td4 T:a2 71.h4 Th2 72.Rf6 Rb3 73.Rg6 a3 74.Td3+ Rb4 75.T:a3 Patta (1/2)

Note del Grande M^o Int. Gedeon Barcza, Budapest

N^o 38 - Barcza-System

Flesch - Bratoszewski

1.Sf3 Sf6 2.g3 d5 3.Lg2 Sbd7

Der Zug 3...Lf5; galt früher einmal als völlig befriedigend für Schwarz, er wird jetzt aber shr selten angewandt.

4.o-o e6

Auch 4...e5; ist spielbar, aber der Textzug ist wohl am sichersten.

5.d3 Le7 6.Sbd2 Sc5

Um e2-e4 zu vermeiden. Sieht zwar gut aus, in Wirklichkeit steht der Springer aber mit c5 nicht sehr gut.

7.b3 o-o 8.Lb2 b6 9.c4 Lb7 10.Dc2 Tc8 11.Tad1 Sfd7 12.d4! Sa6

Nach 12... Se4 13.S:e4 de 14.Sd2 (Se5 ist nicht ganz klar) f5 15.f3! usw. hat Weiss das überlegene Spiel.

13.e4 Sb4 14.Db1 de 15.S:e4 L:e4 16.D:e4 S:a2? 17.d5!

Jetzt sieht man, dass der Bauernverlust nicht einem Versehen, sondern einer tückischen Kombination entsprang! Schwarz steht plötzlich schlecht.

17...ed 18.T:d5 Lf6 19.Db1!

All die Verteidigungsmöglichkeiten scheitern an diesem Tempogewinn!

19...Sb4 20.L:L gf 21.Th5

Der Beginn des Endes! Es gibt keine Verteidigung mehr!

21...Te8 22.D:B+ Kf8 23.Sh4 Te5 24.T:T S:T 25.Lh3 Tb8 26.
Sf5 Ke8 27.Dg8+ Kd7 28.Td1+ Sed3 29.D:f7+ Kc6 30.Lg2+ Kc5
31.Sg7 Kd6 32.c5+! bc 33.De6 matt.

Ein schönes Beispiel für ein Epaulettenmatt!

Glossen von Int.M.Enrico Paoli für die "Oesterreichische Schztg."

N° 39 - Inglese

Fricker - Castaldi

1.Cf3 c5 2.c4 Cc6 3.Cc3 g6 4.d4 cd 5.C:P Ag7 6.e3 Cf6 7.
Ae2 o-o 8.o-o d6 9.b3 Ad7 10.Ab2 Tc8 11.Dd2 Da5 12.Tfd1
Tfd8 13.Tac1 a6 14.Tc2 C:d4 15.ed b5 16.Cd5 D:D 17.C:C+
A:C 18.Td:D Ag5 19.Td1 a5 20.Acl Af6 21.Ae3 bc 22.T:c4 a4
23.b4 Tb8 24.a3 Ab5 25.Tc2 A:e2 26.T:e2 Tdc8 27.Td3 d5 28.
g3 Rf8 29.h4 h5 30.Af4 Tb6 31.Ae5 A:A 32.de Tc1+ 33.Rg2 e6
34.f4 Re7 35.Rf2 Tbc6 36.Ted2 Rd7 37.Re2 Tgl 38.Rf2 Tccl
39.Re2 Tg2+ 40.Rf3 T:d2 41.T:T Tc3+ 42.abbandona (0 : 1)

N° 40 - Siciliana

Teschner - Paoli

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e5 7.
Cb3 Ae7 8.Ae3 o-o 9.f3 a5 10.a4 Cb4 11.Ac4? De7 12.Ad5 Cf:A
13.ed Af5 14.Tc1 Dc4 15.Cd2 Dh4+ 16.g3 (Af2? A:c2!!) Dh3
17.Rf2 Ag6 18.Cc4 f5 19.f4 Ah5 20.Df1 Dg4 21.Rg2 e4 22.Tgl
Dg6 23.Df2 Af3+ 24.Rf1 Df7 25.Dd2 Ta6? 26.Ca3Af6 27.Cab5
Tc8 28.Re1 Ad8 29.Cd4 Ah5? (Ag4) 30.Cc6 Af6 31.h3 Af3 32.
g4 fg 33.hg A:c3? (indebolendo la grande diagonale in modo e-
siziale, con un CB già piantato in e6; senza pensare che il B
avrebbe ceduto volentieri la Q pur di prendere l'iniziativa)
34.bc Ca2 35.Ad4! C:T 36.D:C De7? (perdendo tempo con mosse
insignificanti: bisognava reagire con energia!) 37.g5 Dd7 38.
g6 h6 39.f5 e3 40.D:P A:d5 41.C:g7 D:a4 42.D:h6 D:c2 43.
Dh7+ Rf8 44.Ce6+ A:C 45.g7+ abbandona (1 : 0)

N° 41 - Damenbauernspiel

Gereben - Trincardi

1.d4 Sf6 2.Sf3 g6 3.c3 Lg7 4.Lg5 Se4 5.Lh4 d5 6.e3 o-o 7.
Sbd2 S:S 8.D:S b6 9.Se5 c5 10.f4 Lb7 11.Ld3 Sd7 12.o-o
Sf6 13.Tad1 Dd6 14.Df2

Mit der Drohung f4-f5, und wenn Tad8, dann Lg3! So Schwarz reagiert verbessert aber seine Lage nicht.

14...cd 15.ed Se4 16.L:S de 17.Sc4 Dc7

Wahrscheinlich 17...Dd5, besser wäre um, nach 18.Se3 Dd7; das Feld d5 zu kontrollieren und eventuell La6 zu spielen.

18.Se3 f5 19.g4 Tad8 20.Dg3 Kh8 21.Tf2 Td7 22.gf gf 23.Tg2
e6 24.Lg5 b5

Der Gegenangriff auf der anderen Seite, der merkwürdlicher-
weise pariert wird.

25.Kgl b4 26.c4! T:d4 27.Tgl Dc8

27...Df7, vile besser gewesen wäre.

28.Lh6!! L:L 29.Dh4 Tf7 30.D:L Tdd7 31.D:e6 Tg7

Die letzte Falle:wenn 31.D:f5?? T:g2! und Schwarz gewinnt.

32.T:g7 T:g7 33.De5, Schwarz gibt auf (1:0)

Glossen von Int.M. Enrico Paoli für das "Schach-Echo"

N° 42 - Spagnola

Siveri - Bonfioli

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.De2 b5 6.Ab3 Ae7
7.c3 d6 8.o-o Ca5 9.d4 C:A 10.ab Ag4? 11.T:P o-o 12.T:T
D:T 13.d5 c6 14.dc D:P 15.Tel Cd7 16.Cd4!? ed 17.D:A Af6
18.cd A:P 19.Cc3 A:C 20.bc D:P 21.Dd1 Cc5 22.Te3 De5 23.
De2 Ta8 24.g3 Ce6 25.Ab2 De5 26.Tc3 Db4 27.Tc6 Cc5 28.e5!
D:b3 29.T:c5 D:c2 30.T:c2 de 31.A:c5 f6 32.Ad6 h6 33.Tb2
Td4 34.Td2 Td7 35.Ab4 Tb7 36.Td6 Rh7 37.Rg2 Rg8 38.Tc6
Rh7 39.h4 Rg8 40.h5 Rh7 41.Rf3 Rg8 42.Rf4 Td7 43.Re4 Rh7
44.Ad6 Tb7 45.Tc8 Tb6 46.Ac5 Te6+ 47.Rf4 Te5 48.g4 Td5 49.
Tc7 Td8 50.Tb7 Tc8 51.T:b5 Tc7 52.Re4 Td7 53.Ta5 Tc7 54.
Rd5 Tb7 55.Ta7 Tb8 56.Re6 Rg8 57.Td7 Tb5 58.Ad6 Tg5 59.f3
Tb5 60.Td8+ Rh7 61.Tb8 Ta5 62.Tb7 Rg8 63.Tc7 Tb5 64.Tc8+
Rh7 65.Rf7 f5 66.Tb8 Td5 67.Ab4 Ta7+ 68.Ae7 fg 69.fg Tal
70.Tb6 Tf1+ 71.Re8 Tf4 72.Tg6 Rg8 73.Ad6 Tf7 74.Ac5 Tb7
75.Ad6 Tf7 76.Ae5 Ta7 77.T:g7+ abbandona (1 : 0)

= = = = =

VIII t u r n o - 3 gennaio 1964 - ore 15

= = = = =

N° 43 - Unregelmässig

BARCZA - Bonfioli

1.Sf3 d5 2.b3 Sf6 3.Lb2 e6 4.c4 c6 5.e3 g6 6.d3 Lg7 7.
Sbd2 o-o 8.Tel Sbd7 9.Le2 Te8 10.d4! De7 11.o-o e5?

Schwarz eröffnet das Spiel und plötzlich wird mit einer
furchtbaren Stellung sich befinden. Viel besser wäre b7-b6, Lb7,
usw. mit einer engen aber soliden Position.

12.S:e5 S:e5 13.de Sd7 14.cd cd 15.f4 f6

Mit der Idee, nach 16.ef D:e3+, den Bauern zurückzubekommen.
Aber jetzt kommt ein Zwischenzug!

16.Sf3! (Droht 17.D:d5+) Df7 17.Tc7! fe 18.Sg5! Schwarz
gibt auf.

Falls 18...De7 19.D:d5+ Kh8 20.La3! D:L 21.Sf7+ Kg8 22.
Sh6+ Kh8 23.Dg8+! T:D 24.Sf7 matt. Das berühmte Matt von dem
Spanischen Lucena (1497!)

Glossen von Int.M. Enrico Paoli für das "Schach Echo"

N° 44 - Catalana

Trincardi - Siveri

1.Cf3 d5 2.g3 Cd7 3.d4 e6 4.Ag2 Ae7 5.o-o Cgf6 6.c4 o-o
7.Cc3 c6 8.De2 de 9.Td1 Da5 (il piano del N di portare im-

mediatamente la D in h5 è errato poichè ivi la D è soggetta a pericolosi attacchi) IO.Ad2 Dh5 11.e4 e5 12.Ce2 Ad6 13.Ac3 Te8 14.Ch4 Ac7 15.Af3 Dh6 16.Ad2 g5 17.Dc1 ed 18.A:g5 Df8 19.Ah6 Dc5 20.Cf5 C:e4 21.A:e4 f6 22.T:d4 Ce5 23.Ce3 b5 24.Dc2 De7 25.Ag2 Ab6 26.Te4 Df7 27.Af4 Dg6 28.A:e5 A:e3 29.Ad4 Af5 30.T:T T:T 31.Dd1 A:d4 32.C:A Td8 33.D:d2 c5 34.C:f5 T:d2 35.Ce7+ Rg7 36.C:g6 hg 37.a4 b4 38.Tc1 T:b2 (Migliore sarebbe stata 38...c3 39.bc b3 ecc.) 39.T:c4 Tb1+ 40.Af1 Tal 41.T:c5 T:a4 42.Ac4 a5 43.Tc7 Rh6 44.h4 Ta3 45. Ag8 Rh5 46.Ae6 Rh6 47.g4 f5 48.gf g5 49.h5 g4 50.f6 Tf3 51.f7 abbandona (1 : 0)

Note del M^o Tullio Trincardi, Reggio Emilia

N°45 - 2 CC

Paoli - Gereben

1.e4 e5 2.Cf3 Ce6 3.Ac4 Cf6 4.Cg5 d5 5.ed Ca5 6.Ab5+ c6 7.dc bc 8.Ae2 h6 9.Cf3 e4 10.Ce5 Ad6 11.f4 ef 12.C:f3 Ag4 13.o-o Dc7 14.h3 Ah5 15.Ce3 o-o 16.Ch4 Ag6 17.d4 (secondo Barcza, molto più indicata d2-d3, togliendo un importante obiettivo all'attacco dell'avversario) Tad8 18.C:A fg 19.Dd3 Rh7 20.Ae3 Cb7 21.Rh1 De7 22.Agl Ab8 23.Af3 Cd6 24.Ah2 Cf5 25.A:A T:A 26.Tfel Dd6 27.Tab1 Tfe8 28.b3 Tbd8 29. Tbd1 T:T+ 30.T:T Dg3 31.Tb1 T:d4 32.Da6?(Ce2! avrebbe pat- tato T:D 33.C:D C:C+ ed ora, dopo 34.Rh2, non T:A? con un fi- nale svantaggioso per il N: la TB penetrerà in campo nemico e i PPNN ad ovest difficilmente potranno essere difesi) Df2 33. Td1 Th4 34.Ce2 T:A+! 35.gh D:P+ 36.Rh2 Df2+ 37.Rh1 Ch4 (o:l)

N° 46 - Spagnola

Castaldi - Teschner

1.e4 e5 2.Cf3 Ce6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.d3 d6 6.c3 Ae7 7. Cbd2 o-o 8.Cf1 b5 9.Ab3 d5 10.De2 d4 11.Cg3 Ae6 12.o-o A:A 13.ab g6 14.Ag5 Cd7 15.Ah6 Te8 16.ed ed 17.Tfel Ce5? 18.T:C A:T 19.Dc2 Cb4 20.D:A C:d3 21.Dc2 Cb4 22.Dd2 c5 23.e5 f5 24.h4 Ce6 25.Ag5 Dd5 26.Af6 Ta7 27.h5 Tf8 28.hg hg 29.Dg5 Rf7 30.Tel Tg8 31.e6+ Re8 32.Ce5 Ce7 33.A:e7 T:A 34.Cg4 T:e6 35.Cf6+ Rf7 36.C:d5 T:el+ 37.Cf1 abbandona (1 : 0)

N° 47 - Estindiana

Bratoszewski - Fricker

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 d6 5.o-o o-o 6.c4 Ce6 7. d5 Ca5 8.Da4 c5 9.Ad2 b6 10.A:C ba 11.Cc3 Tb8 12.Dc2 Af5 13.e4 C:e4 14.C:C T:b2 15.Dd3 Db6 16.Ch4 Ad7 17.Tab1 Tfb8 18.Cd2 Dc7 19.T:T T:T 20.a3 Aa4 21.Tc1 Db6 22.Tb1 T:d2 23. D:T D:T+ 24.Af1 Db2 25.D:a5 Ad4 26.Del D:a3 27.D:e7 Db2 28. Ae2 Del+ 29.Rg2 Del 30.f4 De2+ 31.Rh3 De3 32.D:a7 D:e2 33. D:a4 Ag1 34.Db3 D:h2+ 35.Rg4 h5+ 36.Rf3 Af2 37.Db8+ Rg7?? 38.Db2+ abbandona (1 : 0)

N° 48 - Ovestindiana

Beggi - Flesch

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.g3 Aa6

La paternità di questo tratto sembra sia d'Alekhine; i maestri sovietici poi su questa mossa hanno elaborato interessanti siste- mi difensivi. Oltre all'attacco immediato al Pc4, il N si prepara

ad operare, successivamente, sia con d7-d5, sia con b6-b5, a seconda dei casi. La condotta strategica per ambedue i giocatori è molto delicata, e basta un solo momento di imprecisione per trovarsi subito in situazioni piuttosto difficili.

5.Da4

La risposta più logica: difende il P minacciato e tiene fermo il Cb8 alla difesa del proprio A. Altre possibilità per il B sono: 5.Dc2 5.b3 5.Cbd2, ma tutte queste difese del P sono raramente adottate in pratica.

5...Ae7 6.Af4

Per ritardare c7-c6 (A:b8) e d7-d5.

6...o-o 7.Ag2 d6 8.Cfd2

Il B invece di provvedere allo sviluppo, perde un tempo per raddoppiare l'attacco alla casa c6, forzando il guadagno d'un P, ma mettendosi in una situazione difficile. Sarebbe stato molto più prudente continuare come insegna la teoria con Cbl-c3, Tc1, ecc.

8... c6 9.A:c6 C:A 10.D:C e5!

Sacrificio d'un secondo P per aprire pericolosamente il gioco, approfittando dello sviluppo arretrato dell'avversario.

11.de de 12.A:P Tc8 13.Da4?

Inutile difesa del Pc4; da prendere in considerazione 13.Df3.

13... A:c4! 14.Cc3

Naturalmente non 14.C:c4, per Dd5!, scontando la debolezza della grande diagonale bianca. In una posizione precaria è sempre piuttosto difficile trovare le mosse giuste.

14...b5 15.Dd1

Non 15.D:a7, per Ac5 eppoi Cg4.

15... Ae6 16.o-o Ah3 17.Tel b4 18.Cce4 Cg4 19.Cf3 C:e5 20.C:C Da5 21.Cd3 Tfd8 22.Dd2 h6 23.De3 Te8 24.Df3 Ae6 25.Cf4 Ac4 26.b3 Ab5 27.Dg4 Ac6 28.Ch5 De5! 29.f4 Dd4+ 30.e3 Ad7! 31.f5

Neanche 31.Cef6+ A:C 32.C:A+ D:C 33.D:A, soddisfa a causa dell'esiziale debolezza della seconda traversa.

31...De5 32.Tf1 Ag5 33.C:A D:e3+ 34.Tf2 hg 35.Taf1 Ab5 36.Td1 Tc2 37.Dd4 D:D 38.T:D Tel+ 39.abbandona.

Una partita vivace, e molto interessante per la teoria delle aperture.

Note del M° Int. Enrico Paoli per la " Riv. Scacchistica Sv."

IX t u r n o - 4 gennaio 1964 - ore 15

N° 49 - Donna

Flesch - Barcza

1.Cf3 g6 2.d4 Cf6 3.g3 Ag7 4.Ag2 d5 5.o-o o-o 6.c4 dc 7.
Ca3 c3 8.bc e5 (in merito a questa continuazione, si veda quan-
to dice Barcza nelle sue note alla partita N° 7, II turno; Bar-
cza - Teschner) 9.Ce5 Cbd7 10.Tb1 cd 11.cd Cb6 12.Cac4 Cfd5
13.Dd3 C:c4 14.C:C b6 15.e4 Cc7 16.ffd1 Aa6 17.Ae3 Tc8 18.
Tbcl Ce6 19.d5 Ab2 20.Tc2 Ce5 21.Dd2 Ag7 22.Ad4 A:c4 23.
T:A A:d4 24.D:A Dd7 25.h4 f6 26.Rh2 Tce8 27.Ah3 Dd6 28.Dal
Ted8 29.Tcd4 f5 30.ef gf 31.Dcl Tf7 32.Tf4 De5 33.Ag2 Df6
34.De3 Td6 35.Tel e5 36.Tc4 e4 37.f3 T:d5 38.fe fe 39.A:e4
Df2+ 40.Rh3 D:D 41.T:D Td2 42.Af3 Rf8 43.Ah5 Tff2 44.a3 T+
45.Rg4 The2 46.f4+ Rg8 47.fef3 Cd7 48.Tc3 Ce5+ 49.Rf5 Tel
50.Te4 T:T 51.R:T Cd7 52.Tc8+ Rg7 53.Tc7 Rh6 54.Re3 Td6 55.
Ag4 Cf6 56.Af3 Td7 57.T:d7 C:T 58.Re4 Rg6 59.Rd5 Rf6 60.Ae4
h6 61.Rc6 Ce5+ 62.Rb5 Re6 63.Ra6 Rd6 64.R:a7 Cc7 65.a4 Rc5
66.g4 b5 67.ab R:b5 68.Ad3 Ce5 69.A:c4 R:c4 70.Rb6 Rd5 (1/2)

N° 50 - Inglese

Fricker - Beggi

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 Ce6 4.d4 cd 5.C:P g6 6.e4 d6 7.
Ae2 Ag7 8.Ae3 o-o 9.f3 Ae6 10.Dd2 Cd7 11.Tcl C:C 12.A:C A:A
13.D:A Db6 14.D:D C:D 15.Cd5 A:C 16.cd Tac8 17.Rd2 f5 18.
T:T T:T 19.Tcl T:T 20.R:T fe 21.fe Rg7 22.b3 Rf6 23.Rd2 Re5
24.Re3 Cd7 25.b4 Cf6 26.Af3 Cd7 27.Ae2 Cf6 Patta (1/2)

N° 51 - Siciliana

Teschner - Bratoszewski

1.e4 c5 2.Cf3 Ce6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.
Dd2 Ae7 8.o-o-o o-o 9.C4b5 Da5 10.A:f6 A:A 11.f4 Td8 12.
C:d6 A:c3 13.D:c3 D:a2 14.e5 Tb8 15.Ad3 Ad7 16.Ae4 Dal+ 17.
Rd2 Da5 18.D:D C:D 19.Tal b6 20.Re3 Ac6 21.T:a5 A:e4 22.
T:a7 A:c2 23.Tcl Ag6 24.Tlc7 h5 25.C:f7 Td3+ 26.Re2 Tb3 27.
Cd6 Tb2+ 28.Rf3 Tb3+ 29.Rf2 Rh7 30.Tg7+ Rh6 31.Tge7 Tf8 32.
g3 Tb2+ 33.Re3 T:h2 34.T:e6 Tg2 35.Cf7+ Rg7 36.Cg5+ Af7 37.
Rf3 Tb2 38.T6e7 Tb3+ 39.Rg2 Rg6 40.T:f7 abbandona (1:0)

N° 52 - Ovestindiana

Gereben - Castaldi

1.Cf3 Cf6 2.d4 b6 3.Ag5 e6 4.e4 h6 5.A:C D:A 6.Ad3 Ab7 7.
Cbd2 d6 8.De2 e5 9.c3 a6 10.o-o-o Cd7 11.Rbl Ae7 12.h4 h5
13.Cc4 g6 14.Ce3 c6 15.Cg5 b5 16.g3 Dg7 17.Ac2 o-o-o 18.d5 Cb
19.c4 Rb8 20.dc A:c6 21.ab ab 22.Cd5 A:C 23.D:b5 Ab7 24.
D:b6 d5 25.ed Td6 26.Db5 A:g5 27.hg Thd8 28.Ae4 f6 29.gf
D:f6 30.Td2 Df7 31.Tcl g5 32.Tdcl h4 33.Db4 Dd7 34.Tc5 h3
35.g4 h2 36.Af5 Df7 37.Tc8+ T:T 38.D:d6 abbandona (1:0)

N° 53 - Spagnola

Siveri - Paoli

1.e4 e5 2.Cf3 Ce6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o Ae7 6.Tel b5 7.
Ab3 o-o 8.c3 d6 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Cd7 12.Cbd2 (nel-
la 5ª edizione del torneo, Siveri continuò con 12.b3, a cui se-
guì 12..cd! 13.cd Ce6 14.Cc3 Cb4, con gioco preferibile per il

N. Vedi "L'Italia Scacchistica" 1963, pag.85) ed 13.cd Ce6!
 14.Cf1 Cb4 (ed 15.C:d4 C:C 16.D:C Ab7, con buon gioco sulle
 case centrali; Unzicker -van Scheltinga, Oberhausen 1962; ibi-
 dem) 15.Ab3 Ab7 16.a3 Ce6 17.Cg3 ed 18.Ad5 Cb6 19.C:C A:C
 20.C:P Ab7 21.b3 Af6 22.Ab2 Ae5 23.f4! (un'eccellente sa-
 crificio che il N è costretto ad accettare, riducendosi già a
 questo punto in una posizione estremamente difficile, per non
 dire perduta) A:P 24.Cdf5 Ae5 25.A:A de 26.Dg4 g6 27.Tad1!
 Dc7 28.Td6 (meglio 28.Tcl.Dd8 29.Ted1 Db8 30.Ce7+ Rh8 -Rg7
 Cgf5+ è ancora peggio - 31.f6 C:g6+ ecc.) Tad8 29.Tf6! Rh8 30.
 Dg5! gf5? (calcolando 31.C:f5 Tg8 32.Dh6 Tg6 e vince. Proba-
 bilmente la miglior difesa sarebbe stata 30...Ac8. Dopo il trat-
 to del testo, la partita è perduta) 31.C:f5 Tg8 32.Dh4!! (o
 ra Tg6 non va per 33.T:T fg 34.Df6+ Rg8 35.Ce7+. Si noti che
 minaccia un brillantissimo matto con 33.D:P+!! e 34.Th6. Non
 32... Tg7 33.C:T R:T 34.Dh6+ eppoi T:C. Quando la strategia
 ci abbandona, ci resta la tattica, perciò...) T:g2+?! 33.R:T
 Dc2+ Rf1 (dopo Rh1 Td2 35.D:P+! - non Dg3 A:d5+ - R:D 36.
 Th6+ Rg8 37.Tg1+ Tg2 38.T:T+ D:T+ 39.R:D A:P+ 40.Rg3 Cd5,
 il B sta indubbiamente meglio, ma il N può opporre una lunga e
 fruttuosa resistenza) Dd3+ 35.Rf2 Dc2+ 36.Te2 Dc5+ 37.Rf3?
 (Ce3!) Dg1 38.Df2?? Td3+ 39.Ce3 (Te3 A:P+!) Dg5! (la
 mossa vincente) 40.abbandona (se T:f7 A:P+! 41.R:A Td4+
 42.Rf3 e4 matto) Una partita che il B avrebbe meritato di
 vincere.
 (0 : 1)

N° 54 - Siciliana

Bonfioli - Trincardi

1.e4 c5 2.Cf3 Ce6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e5 7.
 Cb3 Ae7 8.Ae3 o-o 9.Dd2 Ae6 10.f3 a5! 11.a3 (meglio a4,
 bloccando il PN) a4 12.Ccl Da5! 13.Ab5 (l'A qui è mal col-
 locato) d5! 14.ed C:d5 15.C:C A:C 16.c4 (il cambio delle
 DD concederebbe la casa c4 al N) Ae6 17.Cd3 D:D+ 18.A:D Cd4
 19.C:e5 (anche le altre alternative non sono soddisfacenti per
 il B: 19.Rf2 Tfd8!//19.Tcl Tfd8 20.C:e5 Af6 21.Af4 A:C 22.fe
 Cb3 23.Td1 o Tc2 Ag4 o Af5 e vince - se 21.Cg4 Ah4+ 22.Rd1
 Cb3 23.Te2 Af5 e vince - se 20.Te3 Ah4+ 21.Rd1 e4! 22.fe
 Ag4+ 23.Rcl Ce2+ e vince - se 21.Rf1 C:A 22.cd T:d3 23.T:T
 Ac4 24.Re2 Td8 e vince) Ce2+ 20.Re2 Cal: 21.T:C Tfd8 22.
 Tcl T:d2+ 23.abbandona
 (0 : 1)

Note del M° Tullio Trincardi, Reggio Emilia

= = = = =

X t u r n o - 5 gennaio 1964 - ore 14.30

= = = = =

N° 55 - Ovestindiana

Bareza - Trincardi

1.Cf3 Cf6 2.g3 b6 3.Ag2 Ab7 4.c4 e6 5.o-o Ae7 6.d4 o-o 7.
 Ce3 Ce4 8.Dc2 C:C 9.D:C f5 10.b3 Af6 11.Ab2 Dc8 12.Tfd1 a5
 13.Dd2 Ca6 14.Ccl A:A 15.C:A Db7 16.Ac3 e6 17.Cf4 g6?(Cg5!
 assolutamente necessaria) 18.Db2 Tae8 19.Cd3 Te7 20.e3 Ce7
 21.b4! Da7 22.ba ba 23.Da3 Ta8 24.Tab1 Ce8 25.d5! Tf7 26.

A:A T:A 27.Cc5

27.dc6!? è meno buono a causa di 27...d6. Il tratto del testo minaccia la cattura di D con Tb7.

27...Dc7 28.Tb7 Dc8 29.T:d7 ed 30.cd cd 31.Tld5: Tc6 32. Cd3! abbandona

Se adesso 32... Cf6, allora 33.De7 Df8 34.Td8!

Note del Grande M.Int. Gedeon Barcza, Budapest

N° 56 - Gambetto lettone

Paoli - Bonfioli

1.e4 e5 2.Cf3 f5 (Salvioli e Stalda lo chiamano "gambetto di Re sottomano) 3.C:e5 (dopo il tratto raccomandato da Keres, 3.Ac4, l'apertura può trasformarsi, a volontà del N, in una Philidor, con 3...d6) Df6 4.d4 d6 5.Cc4 fe 6.Cc3 Df7 (Cc6!) 7.Ac4 Ac6 8.A:A D:A 9.Dh5+ Rd8 10.Db5 b6 11.a4? (d5!) c6 12.De2 d5 13.o-o Cf6 14.c4 a6 15.Cc3 Ad6 16.a5 b5 17.c5 Ac7 18.f3 Cbd7 19.Ad2 Rc8 20.Tac1! (per impedire Rb7 a causa delle prese in d5, quindi c5-c6+ ecc.) Tc8 21.b4 Af4 22. Tce1 g5 23.g3 Ac7 24.Ced1 h6? 25.Cf2 Rb7 26.fe de 27.Cc:P Da2! 28.Dd3 Tad8 29.Cc3 Db3 30.Tb1 De6 31.Tfel? Ce5! 32. De3 T:d4! 33.D:T Cf3+ 34.Rg2 C:D 35.T:D T:T 36.h3 Cc2 37. g4 Ce3+ 38.Rf3 Cc4 39.Td1 Ae5 40.Cfe4 Ad4 41.C:f6?? (Zeitnot" 41.Ae1!) C:A+! 42.T:C A:c3 43.Td7+ Rc8 44.Ta7 T:C+ 45.Re4 A:b4 46.T:a6 A:c5 47.Re5 Rb7! 48.abbandona (o:l)

N° 57 - Catalana

Castaldi - Siveri

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.g3 d5 4.Ag2 Ae7 5.d4 o-o 6.Cf3 Cbd7 7.cd ed 8.o-o c5 9.dc C:P 10.Ae3 Ae6 11.Tc1 Da5 12.Dd2 Rh8 13.Tfd1 Tac8 14.Cd4 Ca4 15.C:e6 fe 16.C:a4 D:C 17.b3 Da3 18.Ad4 b6 19.Af3 Dd6 20.Db2 Tfd8 21.T:T T:T 22e4 Da3 23. ed D:b2 24.A:D ed 25.Rf1 Rg8 26.Tc1 T:T 27.A:T Rf7 28.Re2 Re6 29.Ad2 Ad6 30.Ag2 Ae5 31.Rd3 Cd7 32.b4 Rd6 33.f4 Ab2 34.a4 Aa1 35.g4 a5 36.Af1 ab 37.A:b4+ Ce5 38.Rd2 h6 39.Ad3 Ad4 40.Ac2 Ag1 41.h3 Ad4 42.Re2 Re6 43.Rf3 Rd7 44.h4 Re6 45.g5 hg 46.hg Rd7 47.Rg4 Re6 48.Aa3 Ce4 49.f5+ Rd7 50.A:e4 de 51.Rf4 e3 52.Rf3 g6 53.fg Re6 54.Ac1 e2 55.R:P Rf5 56. Ae3 Ae5 57.Rd3 R:g6 58.Rc4 Ab8 59.Rb5 Aa7 60.Ac1 abb.(1:0)

N° 58 - Siciliana

Bratoszewski - Gereben

1.e4 c5 2.Ce2 g6 3.d4 Ag7 4.d5 Cf6 5.Cg3 d6 6. c4 e6 7.Cc3 ed 8...ed o-o 9.Ac2 Te8 10.Af4 (una Siciliana che s'è trasformata in una Benoni!) Cg4 11.o-o Ce5 12.Dd2 Cbd7 13.Ah6 A:A 14.D:A f5 15.Tfel Cf6 16.Dd2 Ad7 17.f4 Cf7 18.Ad3 Db6 19. T:T+ T:T 20.Rf1 Db4 21.Tc1 a6 22.T:T+ A:T 23.Dc2 b5 24.a3 Da5 25.De2 b4 26.Cb1 ba 27.ba Db6 28.Dd2 Dd8 29.Cc3 h5 30. h3 Ad7 31.Rf2 Db8 32.Dc2 h4 33.Ce2 Ch5 34.Db1 Dc7 35.Re3 Rf3 36.Rd2 Ae8 37.Re3 De7+ 38.Rf2 Df6 39.Cd1? (Dc1!) C:P! 40.Cc3 (C:C Dd4+ 41.Rf3 Cg5 matto) Db2! 41.Rf1 C:A 42.D:A Ce5 43.Dd1 D:P 44.Dd2 Dd3 45.Dc1 a5 46.Rf2 De4 47.Da1 Cd3+ 48.Rf1 D:C 49.Dh8+ Re7 50.D:h4+ Rd7 51.abbandona (0 : 1)

N° 59 - Semislava

Beggi - Teschner

1.c4 Cf6 2.Cc3 e6 3.Cf3 d5 4.d4 c6 5.cd ed 6.Ag5 Ae7 7.
e3 o-o 8.Ad3 Cbd7 9.Dc2 Te8 10.o-o Cf8 11.Tab1 g6 12.b4
Ce6 13.Ah4 Cg7 14.b5 Cf5 15.A:C A:A 16.bc bc 17.Ca4 Ad7
18.Cc5 Cd6 19.Tfel Ag4 20.Cb7 C:C 21.T:C Ac8 22.Tb3 Te6
23.Cd2 Ae7 24.Cf3 Ad6 25.g3 Ad7 26.e4 Tb8 27.e5 T:T 28.D:T
Ac7 29.Af1 Te8 30.De3 f6 31.Da3 Ab6 32.Ag2 fe 33.C:P A:d4
34.C:c6 A:c6 35.T:A Tf8 36.Td6 De8 37.A:d5+ Rh8 38.Db4 De5
39.Td7 T:P 40.Ab3 Td2+ 41.abbandona (0:1)

N° 60 - Barcza

Flesch - Fricker

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.o-o o-o 5.c4 d6 6.Cc3 e5 7.
d3 c5 8.a3 Cc6 9.Tb1 Tb8 10.b4 b6 11.h3 h6 12.Ad2 Ae6 13.Rh2
Dd7 14.e4 Rh7 15.Cd5 Cg8 16.Ch4 Cd4 17.f4 f5 18.ef C:f5
19.C:C A:C 20.Tb3 Ae6 21.bc dc 22.Tel ef 23.C:f4 Af7 24.
h4 Tbe8 25.Tb1 T:T 26.A:T Te8 27.a4 Cf6 28.Ah3 De7 29.a5
g5 30.Af5+ Rg8 31.hg hg 32.Ch3 De5 33.Df3 Ah5 34.Df2 Ag4
35.Ag6 Ah5 36.A:A C:A 37.abab 38.Ad2 Cf6 (C:g3!) 39.Rg2
Cg4 40.Df3 De2+ 41.D:D T:D+ 42.Rf3 T:A 43.R:C T:P 44.C:P
Td4+? (Ae5!) 45.Rf5 Td6 46.Ce4 Th6 47.g4 Rf7 48.Tb3 Af8
49.Ta3 Tc6 50.Ta7+ Ae7 51.g5 Rf8 52.g6 b5 53.g7+ R:P 54.
T:A+ Rf8 55.Tb7 bc 56.Cf6 c3 57.Rg6 abbandona (1:0)

=====

XI t u r n o - 6 gennaio 1964 - ore 8

=====

N° 61 - Inglese

Fricker - Barcza

1.Cf3 c5 2.c4 Cc6 3.Cc3 g6 4.e3 Cf6?

Esatto sarebbe stato 4...Ag7 5.d4 cd 6.ed Ch6!, poi Cf5.

5.d4 Ag7

Dopo 5...cd 6.ed d5 7.cd! C:d5 8.Db3! C:c3, la mossa inter
media 9.Ac4! dà vantaggio al B, a causa di 9...e6 10.bc Ag7
11.Aa3.

6.Ae2 o-o 7.d5 Cb8 8.o-o d6 9.e4 Cbd7 10.Af4 a6 11.Dd2 Tb8
12.a4 Dc7 13.Tfel Te8 14.h3 Cf8 15.Af1 Cbd7 16.Ah6?

Il N è privo d'un qualunque gioco di figure. Sarebbe stato
facile approfittarne con la seguente manovra: Ag3, Ch2, f4, e5.

16...Ah8 17.Ch2 e5 18.de?

Così anche l'artiglieria pesante trova campo d'azione. Nelle
posizioni chiuse i pezzi pesanti hanno sempre difficoltà di
sviluppo.

18... C:P 19.f4? (aumenta il rischio) Cd4 20.Cd5 Dd8 21.
Ta3 Cb6 22.Tae3 C:d5 23.ed?

L'ultimo errore: dopo 19.f4, solamente 23.cd si poteva gio-
care.

Attaque et contre-attaque: mais naturellement, celle sur l'aile R est bien plus dangereuse!

20...Pa6 21.Tf3 Db5 22.d5!

Subtile et profonde combinaison gagnante.

22...Cxd5 23.exd5! Txf3 24.Fxf3 Dxd3 25.Fe4 Db5 26.h5 Ce5
27.h6 Db6+ 28.Rg2 Da7 29.dxe6 Tf8 30.Fd4! abandonne

Si 30...Cf3 31.e7!! avec les 3 possibilités suivantes: a)
31...Dxd4 32.Fd5+ etc. b) 31...Cxe1+ 32.Rh3! Pfl+ ou Dd7+
33.Rh4 etc. c) 31...Cxe5 32.Fd5! Cf7 33.exf8D+ Rxf8 34.hxe7+
Rg8 35.Te8 mat. (1 : 0)

Notes du M.Int.Enrico Paoli pour "Europe-Echecs".

N° 64 = Siciliana

Siveri - Bratoszewski

1.e4 e5 2.Cf3Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e5 7.Cb3 Ae7
8.Ae3 Ae6 9.f4 ef 10.A:P o-o 11.Dd2 a5 12.Cd4 C:C 13.D:C d5 14.
o-o-o de 15.C:P D:C 16.T:D A:e2 17.C:C+ A:C 18.Td7 Ae6 19.T:b7
Ad5 20.Tb6 A:g2 21.Td1 Tfe8 22.Ad3 Af3 23.Tf1 Ae2 24.A:A T:A
25.Tb8+ T:T 26.A:T a4 27.Ad6 Ag5+ 28.Bb1 f6 29.c4 Rf7 30.Tf3
Ae3 31.Tf5 Re6 32.Td5 Td2 33.T:T A:T 34.Ae5 Af4 35.h3 Ac5 36.
Ad4 g5 37.Rc2 h5 38.b4 A:b4 39.abbandona (0 : 1)

N° 65 = Francese

Bonfioli - Castaldi

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ab4 5.e5 h6 6.Ad2 A:C 7.bc Ce4
8.Ad3 C:A 9.D:C c5 10.f4 Da5 11.c4 D:D+ 12.R:D dc 13.A:P cd 14.
Cf3 Cc6 15.Ab5 Ad7 16.A:C A:A 17.C:P Ad5 18.The1 Re7 19.g3 The8
20.Cb5 Te5 21.Cd6 Td8 22.Rd3 Td7 23.c3 b6 24.a4 Ab3 25.Ta3 Td5+
26.Rc3 Ae2 27.c4 Ta5 28.Tc1 Ag6 29.Rd4 f6 30.Tcc3 Tc7 31.
Te3 Ae2 32.Te2 T:a4 33.T:T A:T 34.Ta2 Ad7 35.g4 Rf8 36.h4
Rg8 37.ef gf 38.g5 Rg7 39.Ce4 f5 40.Cf6 Rf7 41.Re5 hg 42.
fg Ac8 43.h5 a5 44.g6+ Re7 45.g7 Tc5+ 46.Rf4 e5+ 47.Rg5
Ae6 48.h6 T:c4 49.h7 Tc1 50.Tg2 abbandona (1 : 0)

N° 66 = Slava

Trincardi - Paoli

1.d4 d5 2.c4 e6 3.cd cd 4.Cc3 Cf6 5.Cf3 Cc6 6.Af4 Af5 7.
e3 e6 8.Db3 Ab4 9.Ab5 o-o 10.o-o A:C 11.A:C A:b2 12.A:b7 A:T
13.T:A Db6 14.A:T T:A 15. Patta (1/2)

=====

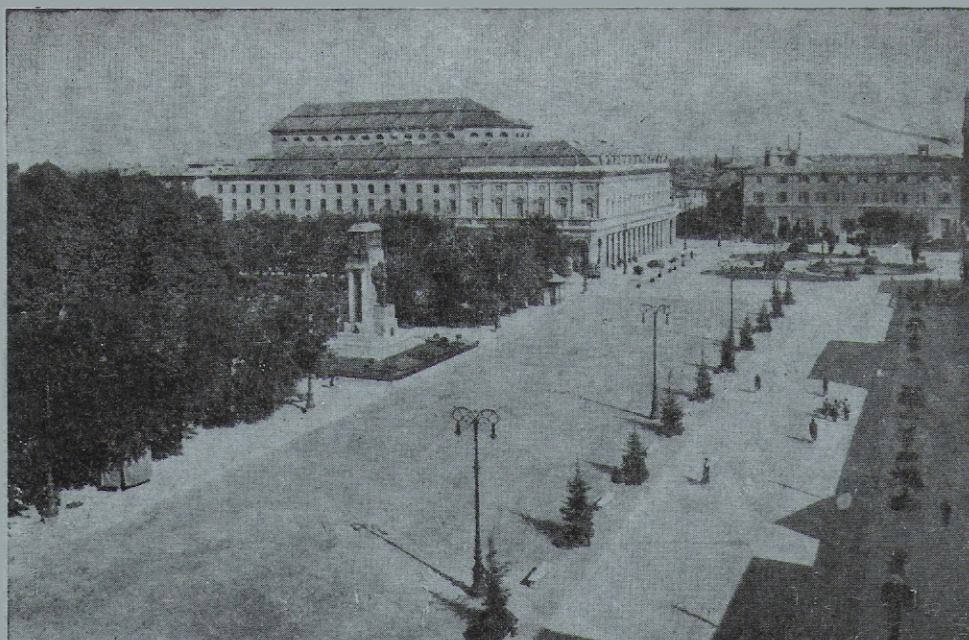
Soluzione del problema inedito di Sergio Pederzoli (copertina)

Blocco - Chiave 1.Cb3-al (gioco prima della chiave: 1...d5 2.
Cc5+ Rd4 3.e3 +)

1... d5 2.Cb3 d4 3.Cc5 +

1... Rd4 2.Cc2+ Re4 3.d3 +

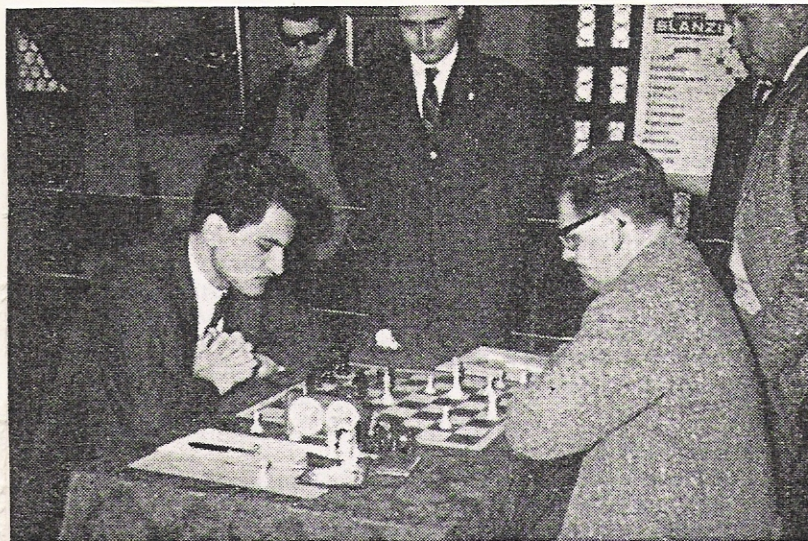
=====



Piazza della Vittoria : a destra il Monumento ai Caduti, quindi il Teatro Municipale ; a sinistra i Musei Civici.



Il maestoso interno del Teatro, uno dei più belli d'Italia considerato "Monumento Nazionale", venne costruito nel 1857. Il 10 giugno dello stesso anno, Verdi vi assistette alla prima della sua opera : Simon Boccanegra.



Reggio Emilia - La partita Flesch-Teschner nel 6° Torneo internazionale di Capodanno.

6° Torneo di Reggio Emilia

27 dicembre 1963 - 6 gennaio 1964

Il 6 gennaio si è concluso a Reggio Emilia il 6° Torneo Scacchistico di Capodanno, patrocinato dall'appassionato commentatore Slanzi. Alla cerimonia d'inaugurazione, tenutasi il 27 dicembre nel salone del cinquecentesco Palazzo del Capitano del Popolo erano presenti le Autorità cittadine, fra cui ricordiamo il senatore Franzini, il Presidente dell'Ente Provinciale del Turismo, i rappresentanti del prefetto e del sindaco, il sig. Storch, direttore del Dopolavoro Provinciale, il rappresentante della Camera di Commercio, il dr. Bossi, presidente del Rotary club, nonché i rappresentanti della stampa cittadina. Al saluto rivolto dal presidente dell'Ente del Turismo rispose a nome dei giocatori il maestro dr. Paoli.

Il più noto fra i giocatori stranieri era il grande maestro Gedeon Barcza, reduce dai successi dell'Avana, fra i giocatori ita-

liani era il maestro internazionale Castaldi, il cui ritorno alle gare era atteso con simpatia. Il maestro nazionale polacco Jerry Bratoszewski rappresentava la città di Bydgoszcz, unita a Reggio Emilia da recenti vincoli di gemellaggio.

Per non aver potuto ottenere il visto sul passaporto era assente il maestro internazionale Fuchs (residente a Berlino Est), che fu sostituito all'ultimo momento dal maestro internazionale Paoli.

Dopo i primi turni guidavano la classifica il fortissimo Janos Flesch e Pier Luigi Beggi, seguiti da Enrico Paoli, che aveva pareggiato con Barcza. In seguito il forte ungherese consolidava il vantaggio, sconfiggeva prima Beggi e poi Paoli, in una fortunosa partita che avrebbe dovuto alla fine terminare patta. Rudolf Teschner, Enrő Gereben e Barcza, dopo le incertezze iniziali, avanzarono con regolarità.

Verso la fine del torneo Castaldi costringeva Flesch alla sconfitta. Nell'ultima giornata Flesch perdeva nuovamente contro Teschner, che lo raggiungeva al primo posto, assieme a Barcza e Gereben. Beggi aveva ceduto nel finale, ma ugualmente si classificava primo degli italiani, dimostrando una notevole condotta di giuoco. Il candidato maestro Tullio Trincardi con punti $5\frac{1}{2}$ conquistava il titolo di maestro nazionale.

Nel torneo, oltre al gioco combinativo di Flesch, ha colpito l'estrosità di Gereben, mentre Castaldi ha confermato il suo valore con due belle vittorie su Flesch e Gereben. Beggi ha dimostrato di avere raggiunto una bella maturità di gioco, mentre Paoli, oberato dalle fatiche organizzative e scoraggiato dallo sfortunato incontro con Flesch, non ha potuto rendere al massimo le sue possibilità. Fra gli altri giocatori, Bonfioli si è preso la rara soddisfazione di battere Castaldi e Paoli.

I giocatori furono invitati una sera alla prima rappresentazione dell'Otello di Verdi. Il banchetto finale, seguito dalla premiazione, ebbe luogo all'albergo Candido. Erano presenti le Autorità intervenute alla inaugurazione. Presero la parola il rappresentante del prefetto, il conte dal Verme, presidente della Federazione, nonché il maestro Teschner in lingua italiana e Bratoszewski, con un applaudito, quanto incompreso, discorso in polacco.

Per la terza volta il torneo è stato giocato col ritmo di 50 mosse nelle prime 6 ore di gioco e 20 mosse all'ora nella ripresa. I rappresentanti stranieri, interrogati su tale sistema hanno espresso il loro gradimento per la formula adottata. Il grande maestro Barcza ha dichiarato che questa è la soluzione ideale in un torneo dove non ci sono giornate di riposo per i ricuperi, perché altrimenti le partite sospese, con lunghe analisi notturne, finirebbero per fiaccare l'energia dei partecipanti, privandoli anche delle necessarie ore di riposo.

La migliore dimostrazione di quanto si afferma è il fatto che su 66 partite quelle sospese furono solamente tre!

Tullio Trincardi

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	P
1. Teschner (Germania)	●	1	0	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	$8\frac{1}{2}$
2. Gereben (Svizzera)	0	●	1	0	1	1	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$8\frac{1}{2}$
3. Barcza (Ungheria)	1	0	●	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	$8\frac{1}{2}$
4. Flesch (Ungheria)	0	1	$\frac{1}{2}$	●	1	0	1	1	1	1	1	1	$8\frac{1}{2}$
5. Beggi (Italia)	0	0	$\frac{1}{2}$	0	●	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$6\frac{1}{2}$
6. Castaldi (Italia)	1	0	0	1	0	●	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	6
7. Trincardi (Italia)	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	●	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	$5\frac{1}{2}$
8. Paoli (Italia)	0	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	●	0	1	1	1	5
9. Bonfioli (Italia)	0	0	0	0	0	1	0	1	●	0	1	0	3
10. Bratoszewski (Polonia)	0	0	0	0	0	0	0	0	1	●	1	1	3
11. Fricker (Francia)	0	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	●	$\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
12. Siveri (Italia)	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	$\frac{1}{2}$	●	$1\frac{1}{2}$