

ENRICO PAOLI

V TORNEO SCACCHISTICO INTERNAZIONALE MAGISTRALE DI CAPODANNO

MOTORI SLANZI NOVELLARA

REGGIO EMILIA

27-XII-1962 - 6-I-1963



A cura dell' Autore

Visitate Reggio Emilia e la sua Provincia !



CASTELNOVO MONTI (Reggio Emilia) mt. 700 s. m. - Veduta panoramica del Campeggio "Bismantova" sito ai piedi della dantesca Rupe - munito di acqua corrente calda e fredda - di corrente elettrica Volts 220 - accessibile ai pullman, autovetture e roulots - ampiezza mq. 3.000. - Località amena di soggiorno e villeggiature, lungo la strada statale n° 63 del Valico del Cerreto, a Km. 45 da Reggio Emilia.

ENRICO PAOLI

V TORNEO SCACCHISTICO
INTERNAZIONALE MAGISTRALE
DI CAPODANNO

MOTORI SLANZI NOVELLARA

REGGIO EMILIA

27 - XII - 1962 - 6 - I - 1963



A cura dell' Autore

partecipanti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	punt.
1.FORINTOS, Ungheria	-	%	1	1	%	1	1	1	1	1	1	1	10
2.HONFI, Ungheria	%	-	1	%	0	%	1	1	1	1	1	1	8%
3.DAMJANOVIC, Jugosl	0	0	-	0	1	%	1	1	1	1	1	1	7%
4.RABAR, Jugoslavia	%	%	1	-	%	%	%	0	%	1	1	1	7
5.TATAI, Italia	0	1	0	%	-	1	0	%	1	1	1	1	
6.FILIP, Cecoslov.	0	%	%	%	0	-	%	%	1	1	1	1	6%
7.LANGEWEG, Olanda	0	0	0	%	1	%	-	1	1	%	1	1	
8.ZICHICHI, Italia	0	0	0	1	%	%	0	-	%	1	1	1	5%
9.PAOLI, Italia	0	0	0	%	0	0	0	%	-	1	1	1	4
10.GRAGGER, Austria	0	0	0	0	0	0	%	0	0	-	1	1	2%
11.FLEISCHMANN, Germ.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	1	1
12.SIVERI, Italia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0

ALBO D'ORO DEI VINCITORI

1° TORNEO	1958/59	Otto MARTHALER	Svizzera	
2° "	1959/60	Cveto TRAMPUS	Jugoslavia	
3° "	1960/61	Peter DELY	Ungheria	
4° "	1961/62	Alberto GIUSTOLISI	Italia	(2B)
5° "	1962/63	Gyözö FORINTOS	Ungheria	(2B)

INDICE DELLE PARTITE

T u r n i	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
DAMJANOVIC	<u>2</u>	<u>11</u>	<u>15</u>	<u>22</u>	<u>28</u>	<u>33</u>	<u>41</u>	<u>44</u>	<u>54</u>	<u>55</u>	<u>66</u>
FILIP	<u>6</u>	<u>8</u>	<u>17</u>	<u>21</u>	<u>28</u>	<u>34</u>	<u>39</u>	<u>47</u>	<u>50</u>	<u>60</u>	<u>61</u>
FLEISCHMANN	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>13</u>	<u>19</u>	<u>25</u>	<u>31</u>	<u>37</u>	<u>43</u>	<u>49</u>	<u>55</u>	<u>61</u>
FORINTOS	<u>3</u>	<u>10</u>	<u>16</u>	<u>21</u>	<u>29</u>	<u>32</u>	<u>42</u>	<u>43</u>	<u>54</u>	<u>56</u>	<u>65</u>
GRAGGER	<u>4</u>	<u>10</u>	<u>15</u>	<u>23</u>	<u>26</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>48</u>	<u>50</u>	<u>59</u>	<u>63</u>
HONFI	<u>2</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>24</u>	<u>26</u>	<u>35</u>	<u>39</u>	<u>46</u>	<u>52</u>	<u>57</u>	<u>65</u>
LANGEWEG	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>30</u>	<u>32</u>	<u>41</u>	<u>45</u>	<u>52</u>	<u>58</u>	<u>63</u>
PAOLI	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>18</u>	<u>20</u>	<u>29</u>	<u>33</u>	<u>40</u>	<u>46</u>	<u>51</u>	<u>59</u>	<u>62</u>
RABAR	<u>5</u>	<u>9</u>	<u>16</u>	<u>22</u>	<u>27</u>	<u>35</u>	<u>38</u>	<u>48</u>	<u>49</u>	<u>60</u>	<u>62</u>
SIVERI	<u>4</u>	<u>9</u>	<u>17</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>31</u>	<u>42</u>	<u>44</u>	<u>53</u>	<u>57</u>	<u>64</u>
TATAI	<u>3</u>	<u>11</u>	<u>14</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>36</u>	<u>38</u>	<u>47</u>	<u>51</u>	<u>58</u>	<u>64</u>
ZICHICHI	<u>1</u>	<u>12</u>	<u>14</u>	<u>23</u>	<u>27</u>	<u>34</u>	<u>40</u>	<u>45</u>	<u>53</u>	<u>56</u>	<u>66</u>

(I numeri delle partite sottolineati indicano il NERO)

LOCALE DI GIOCO : Salone dell'Ente Provinciale per il Turismo
 REGOLAMENTO : 50 mosse nelle prime 6 ore; 20 mosse all'ora poi
 PRESIDENTE DEL COMITATO ORGANIZZATORE: Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana
 SEGRETARIO: Dr. Enrico Paoli, Presidente dell' Accademia Reggiana Scacchi

DIRETTORE DEL TORNEO: Rag. Vittorio Villani

PREMI : L.50.000, L.35.000, L.20.000, L.15.000, L.10.000, L.10.000 - Ai giocatori NON premiati, L.1.000 per punto

1° Premio: Medaglia d'oro offerta dalla CAMERA DI COMMERCIO

2° Premio: Coppa offerta dal LIONS CLUB

3° Premio: Coppa offerta dall 'E.N.A.L. Provinciale

4° Premio: Cassetta di spumante, offerta dal DOPOLAVORO POSTE
 LE GRAFONICI = A tutti i partecipanti due paia di CALZE BLOCH =

partecipanti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	punt.
1.FORINTOS, Ungheria	-	%	1	1	%	1	1	1	1	1	1	1	10
2.HONFI, Ungheria	%	-	1	%	0	%	1	1	1	1	1	1	8%
3.DAMJANOVIC, Jugosl	0	0	-	0	1	%	1	1	1	1	1	1	7%
4.RABAR, Jugoslavia	%	%	1	-	%	%	%	0	%	1	1	1	7
5.TATAI, Italia	0	1	0	%	-	1	0	%	1	1	1	1	
6.FILIP, Cecoslov.	0	%	%	%	0	-	%	%	1	1	1	1	6%
7.LANGEWEG, Olanda	0	0	0	%	1	%	-	1	1	%	1	1	
8.ZICHICHI, Italia	0	0	0	1	%	%	0	-	%	1	1	1	5%
9.PAOLI, Italia	0	0	0	%	0	0	0	%	-	1	1	1	4
10.GRAGGER, Austria	0	0	0	0	0	0	%	0	0	-	1	1	2%
11.FLEISCHMANN, Germ.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	1	1
12.SIVERI, Italia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0

ALBO D'ORO DEI VINCITORI

1° TORNEO	1958/59	Otto MARTHALER	Svizzera	
2° "	1959/60	Cveto TRAMPUS	Jugoslavia	
3° "	1960/61	Peter DELY	Ungheria	
4° "	1961/62	Alberto GIUSTOLISI	Italia	(2B)
5° "	1962/63	Gyözö FORINTOS	Ungheria	(2B)

INDICE DELLE PARTITE

T u r n i	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°
DAMJANOVIC	<u>2</u>	<u>11</u>	<u>15</u>	<u>22</u>	<u>28</u>	<u>33</u>	<u>41</u>	<u>44</u>	<u>54</u>	<u>55</u>	<u>66</u>
FILIP	<u>6</u>	<u>8</u>	<u>17</u>	<u>21</u>	<u>28</u>	<u>34</u>	<u>39</u>	<u>47</u>	<u>50</u>	<u>60</u>	<u>61</u>
FLEISCHMANN	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>13</u>	<u>19</u>	<u>25</u>	<u>31</u>	<u>37</u>	<u>43</u>	<u>49</u>	<u>55</u>	<u>61</u>
FORINTOS	<u>3</u>	<u>10</u>	<u>16</u>	<u>21</u>	<u>29</u>	<u>32</u>	<u>42</u>	<u>43</u>	<u>54</u>	<u>56</u>	<u>65</u>
GRAGGER	<u>4</u>	<u>10</u>	<u>15</u>	<u>23</u>	<u>26</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>48</u>	<u>50</u>	<u>59</u>	<u>63</u>
HONFI	<u>2</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>24</u>	<u>26</u>	<u>35</u>	<u>39</u>	<u>46</u>	<u>52</u>	<u>57</u>	<u>65</u>
LANGEWEG	<u>5</u>	<u>8</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>30</u>	<u>32</u>	<u>41</u>	<u>45</u>	<u>52</u>	<u>58</u>	<u>63</u>
PAOLI	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>18</u>	<u>20</u>	<u>29</u>	<u>33</u>	<u>40</u>	<u>46</u>	<u>51</u>	<u>59</u>	<u>62</u>
RABAR	<u>5</u>	<u>9</u>	<u>16</u>	<u>22</u>	<u>27</u>	<u>35</u>	<u>38</u>	<u>48</u>	<u>49</u>	<u>60</u>	<u>62</u>
SIVERI	<u>4</u>	<u>9</u>	<u>17</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>31</u>	<u>42</u>	<u>44</u>	<u>53</u>	<u>57</u>	<u>64</u>
TATAI	<u>3</u>	<u>11</u>	<u>14</u>	<u>24</u>	<u>25</u>	<u>36</u>	<u>38</u>	<u>47</u>	<u>51</u>	<u>58</u>	<u>64</u>
ZICHICHI	<u>1</u>	<u>12</u>	<u>14</u>	<u>23</u>	<u>27</u>	<u>34</u>	<u>40</u>	<u>45</u>	<u>53</u>	<u>56</u>	<u>66</u>

(I numeri delle partite sottolineati indicano il NERO)

LOCALE DI GIOCO : Salone dell'Ente Provinciale per il Turismo

REGOLAMENTO : 50 mosse nelle prime 6 ore; 20 mosse all'ora poi

PRESIDENTE DEL COMITATO ORGANIZZATORE: Conte Gian Carlo Dal

Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana

SEGRETARIO: Dr. Enrico Paoli, Presidente dell' Accademia Reggiana Scacchi

DIRETTORE DEL TORNEO: Rag. Vittorio Villani

PREMI : L.50.000, L.35.000, L.20.000, L.15.000, L.10.000, L.

10.000 - Ai giocatori NON premiati, L.1.000 per punto

1° Premio: Medaglia d'oro offerta dalla CAMERA DI COMMERCIO

2° Premio: Coppa offerta dal LIONS CLUB

3° Premio: Coppa offerta dall 'E.N.A.L. Provinciale

4° Premio: Cassetta di spumante, offerta dal DOPOLAVORO POSTE

LEGRAFONICI = A tutti i partecipanti due paia di CALZE BLOCH =

R E N D I C O N T O F I N A N Z I A R I O

<u>ENTRATE:-</u>	Motori SLANZI Novellara	L. 100.000
	Amministrazione Comunale	" 132.400
	Federazione Scacchistica Italiana	" 150.000
	Amministrazione Provinciale	" 80.000
	Ente Provinciale per il Turismo	" 85.500
	Wilson Glidewell, Roma	" 50.000
	Conte Gian Carlo Dal Verme, Milano	" 12.000
	Dr. Elemer Klein, Firenze	" 20.000
	Dr. Pier Luigi Beggi, Pisa	" 5.000
	Accademia Reggiana Scacchi	" 12.000
	Banca Agricola Commerciale	" 15.000
	Banco S.Geminiano e S. Prospero	" 10.000
	Rotary Club	" 10.000
	Associazione Provinciale degli Industriali"	" 10.000
	Stefano Tatai, Roma	" 8.200
	Claus Fleischmann , Berlino	" 50.000
	<u>TOTALE</u>	<u>L. 750.100</u>

<u>USCITE:-</u>	Pensione completa per dieci partecipanti	L. 312.000
	Rimborso spese di viaggio in 2^ classe	" 156.400
	Premi e "argent de poche"	" 209.500
	Quota omologazione torneo alla F.S.I.	" 12.000
	Compenso lavoro straordinario E.P.T.	" 15.000
	Postali, telegrafiche, stampati e varie	" 45.200
	<u>TOTALE</u>	<u>L. 750.100</u>

SOCI SOSTENITORI - Si sono impegnati a versare la stessa somma anche per le future edizioni del torneo: Dr.E.Klein, Firenze: L.20.000 - Dr.P.L.Beggi, Pisa: L.5.000 - Vivi ringraziamenti!

SOTTOSCRITTORI AL LIBRO DEL TORNEO - ai quali porgo un sentito ringraziamento perchè il loro contributo ha permesso la pubblicazione di questo libretto.

1) AMOSSO ing. Claudio, Biella, L.1000 2) ARDOINO Dino, S. Remo, L.1000 3) ASSOCIAZIONE SCACCHISTICA TREVIGIANA, L.1000 4) BALDANELLO M° Mario, Udine, L.2000 5) BATTAGLIA dr. Pier Giorgio, Torino, L.1130 6) BONIVENTO prof.Oscar, Bologna (2) L.1400 7) BORASI rag.Giovanni, Milano, L.700 8) BROVETTO avv. Ferrante, Biella, L.1000 9) BRUSI dr.Cesarino, Bagnacavallo , L.1000 10) CALABRIA Gustavo, Bologna, L.700 11) CANI Guglielmo, Parma, L.700 12) CORRADINI p.i.Giovanni, Reggio E., L.1000 13) DAMELE ing.Cesare, Stella, L.700 14) DAL VERME co.Giancarlo, Milano, L.5000 15) DE SANTI Manlio, Bucarest, L.6000 16) DENARO Pasquale, Calatafimi, L.1000 17) DUBERTI Barbisio Manlio, Biella, L.1000 18) EYNARD dr.Valdo, Bergamo (2) L. 1400 19) **FERRARI** dr.Marco, S.Bartolomeo, L.1500 20) FOLTRAN Remo, Reggio E., L.2000 21) FRICKER dr.Jean, Roma, L.700 22) GALARDINI Giorgio, Prato, L.1000 23) GALAVERNI Camillo, Reggio E., L.1000 24) GASTALDI cav.Delfino, Sordevolo, L.700 25) GIOVANELLI rag.Wolfango, Biella, L.1000 26) GUIDO Eugenio, Biella, L.1000 27) LOMBARDINI Giulio, Savona, L.800 28) MILLIN Paolo,

Bologna, L.700 29) M LLONI dr.Muzio, Bologna, L.1000 30)N.W., Roma, L.5000 31) NESTL R dr.Vincenzo, Roma (2) L.1400 32) PA CE Arnaldo, La Spezia, L.700 33) DANTE Pasqua, Genova, L.1350 34) PICCININI Giorgio, Reggio E., L.1000 35) RAMPALLA Angelo, Biella, L.1000 36) ROMANI Elio, Lecco, L.700 37) ROSSELLI dr. Floro, Roma, L.1200 38) SOCIETA' SCACCHISTICA TORINESE, L.700 39) SOSSI Alberto, Trieste, L.700 40) STOLAGO Gianni, Orvieto, L.2000 41) VEZZANI Paolo, Reggio E., L.800 42) TAMBURI- NI rag. Mario, Bologna, L.700 43) BUSSACCHETTI Vinicio, Cuor gné, L.1000

<u>E R R A T A</u>		<u>C O R R I G E</u>
N° 7 -	44 Tea2 Tba8.	.44 Tea2 ab
N° 9 -	35 gh A:h5.	.35 gh D :h5
N° 10-	28 A:c8 T:f8.	.28 A:f8 T:f8
N° 13-	22 Tael Af5	.22 Tael Ae5
N° 15-	45 ef Td4	.45 ed Td4
N° 23-	25 Dd2 Ca4	.25 De2 Ca4
	28 Td1 Cc5 (se 28...o-o	
	29 Td7	aggiungere Rh8 30 Cgf5 Tfl+...
N°61-	38 Th1....38 Tbl	31 Rc2 T:T 32 T:g7 Td8 ecc..
N° 26-	(Nota dopo 8 Lb3)Dd4:..	.11.... Ld4:
	(Nota dopo 19...Se4!?)	... 20 fe4 Le4: 21 Le3 Ld4:
		22 Dh7+: Kf8 23 T:d4 T:c2 usw
	28 Df5+: Ke8 (...Ke8	.28 Df5+: Ke8 (...Kg8)
N° 57-	(ultima riga)Dd5+!	.De4+!
N° 66-	12 Te Te	.12 Tfel Te8
	41 Tg4+ Rf8	.41 Tg4+ Rf6
	49 Tc3 Rg7	.49 Tc3 Rg6
	51 Tg5+ abbandona	.51 Tg4+ abbandona
N° 31-	Donna	Attacco indiano

INDICE DELLE APERTURE

ATTACCO INDIANO - 7 - 19 - 31
CATALANA - 6
ESTINDIANA - 13 - 14 - 27 - 28 - 32 - 41 - 49 - 54 - 55 - 58)
FRANCESE - 22 - 23 - 24 - 45 - 65)
GAMBITTO DI DONNA RIFIUTATO - 60
GAMBITTO DI RE RIFIUTATO - 1
GRUNFELD - 10 - 47 - 52 - 61
INGLESE - 5 - 8 - 16 - 17 - 39 - 63
ITALIANA - 29
OVESTINDIANA - 3 - 50
PIRC - 48
NIMZOINDIANA - 21 - 36
QUATTRO CAVALLI - 57
SCANDINAVA (CONTROGAMBITTO DEL CENTRO) - 40 - 66
SEMI-SLAVA - 33 - 38 - 46
SICILIANA - 2 - 9 - 12 - 15 - 18 - 25 - 26 - 34 - 35 - 37 -
42 - 43 - 51 - 53 - 56 - 59 - 62
SPAGNOLA - 4 - 11 - 20 - 30 - 44 - 64

N° 1 - Gambetto di Re rifiutato ZICHICHI - FLEISCHMANN
 1 e4 e5 2 f4 Ac5 (questa e d7-d5 sono le migliori rispo-
 ste per rifiutare il gambetto di re) 3 Cf3 d6 4 c3 (il
 miglior modo di ottenere un attacco, secondo Spielmann) f5
 (oppure Ac8-g4 o Cg8-f6) 5 d4 (Réti fa precedere que-
 sta mossa col cambio 5 fe de, per proseguire con 6 d4 ed4
 7 Ac4. Ovviamente se 5 fe4 - invece di de5 - 6 Da4+) fe
 (l'alternativa è 5 ed4 6 e5, con complicazioni note
 voli) 6 C:e5 (inizio d'un violento e corretto attacco.
 Si minaccia Dh5+ e dc5. Quest'ultima mossa produrrebbe una
 liquidazione che lascia il N senza speranze. Il N sceglie
 la prima alternativa che dopo 6... Ab6 7 Dh5+ g6 8 C:g6 C
 f6 9 Dh6 Tg8 10 Ch4 ecc., si risolve in un gambetto) Ab6
 7 Ac4 (nuova esca all'incendio; il Ce5 è sempre tabù) Ch6
 8 Dh5+ Rf8 9 f5 (il Ce5 era ora in presa e la mossa del
 testo lo rende di nuovo intoccabile) De8 10 D:e8+ R:e8
 11 f6 gf6? (qui si imponeva Cf5 a cui non si può rispon-
 dere con 12 p:p C:p 13 Cf7 Tf8 14 Tf1 Ae6, nè con 12 p:p
 C:p 13 Ah6 Cf5, ma con 12 g4 gf 13 Cf7 Tf8 14 gf T:f7
 15 A:T R:T ecc.) 12 A:h6 de 13 Ag7 Tf8 14 A:T R:A 15 de
 f5 16 Tf1 Ae3 17 Cd2 Cc6? 18 C:e4 abbandona (1 : 0)

(Note del M° Int. Antonio Saccioni, Roma)

N° 2 - Difesa Siciliana NONFI - DAMJANOVIĆ
 1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 cd 4 C:P a6 5 c4 Cf6 6 Cc3 Ab4
 7 Ad3 Cc6 8 Cc2 Ac5? (secondo la teoria il N deve gioca-
 re 8... A:C+ 9 bc d5 10 ed ed 11 Aa3 Ae6 12 De2 Dc7 13
 o-o o-o-o) 9 Ae3 A:A 10 C:A Dc7 11 o-o g5 (lotta per
 le case nere! Dopo 11... d6 12 f4, il B ha un grande van-
 taggio spaziale ed il N non può realizzare le spinte d6-d5
 o b7-b5) 12 g3 Ce5 (il seguito 12... h5 13 f4 h4 14 fg
 Cg8 15 Df3 Ce5 16 Df4 hg 17 D:g3 Dc5 18 Ae2 non dà al-
 cun compenso per il P) 13 f4 gf 14 gf Tg8+ (dopo 14..
 Dc5, il B dovrebbe vincere, grazie al suo vantaggio di svi-
 luppo. Ad es.: 15 fe D:e3+ 16 Rh1 Cg4 17 D:g4 D:d3 18 T
 f3 D:c4 19 Dg7 Tf8 20 Tafl ecc. La migliore sembra anco-
 ra 14... C:d3 15 D:d3 Dc5 16 Rh1 d6, in cui il B ha tut-
 tavia parecchie possibilità tattiche. Ad es.: 17 b4 D:b4
 18 e5 de 19 fe Cd7 20 Ce4) 15 Rh1 C:d3 16 D:d3 b6 17
 Dd4! Dc5 (se 17... Re7, il B guadagna un P con 18 D:f6+,
 oppure 17... Tg6 18 Tgl Th6 19 D:f6! T:D 20 Ced5 ed 21
 C:d5 / d6 22 C:f6+ Rf8 23 Tg8+ Re7 24 Cd5+, guadagnando
 la Q / 21... Rf8 22 C:c7. Possibile, ma poco gradevole, è
 17... Dd8) 18 D:f6 D:e3 19 Tael Dh3 (anche 19... Dc5 20
 Cd5 Tg6 21 Tgl Tb8 22 T:T hg 23 b4 Dd6 24 e5 Df8 25 C
 c7 ≠; oppure 19... Dc5 20 Cd5 Tg6 21 Tgl T:f6 22 Tg8+ D
 f8 23 C:f6+ Re7 24 Cd5+ Re8 29 Cc7 ecc., sono difese in-
 sufficienti) 20 Tf2 Ab7 21 Cd5 A:C (ed porta al matto
 dopo 22 ed+ Rf8 23 Dd6+ Rg7 24 Tgl+ Rh8 25 Df6+) 22 ed

Rf8 23 f5 Tg7 24 fe de 25 de Te8 26 e7+ abbandona (se
Rg8 27 Dc6) (1 : 0)

(Note del M° Int. Karoly Honfi, Budapest)

N° 3 - Ovestindiana

TATAI - FORINTOS

1 Cf3 c5 2 d4 Cf6 3 g3 b6 4 Ag2 Ab7 5 de bc 6 c4 g6 7
o-o Ag7 8 Cc3 o-o 9 Ae3 d6 10 h3 Ce4 11 Cd5 e6 12 Cf4
Dc7 13 Dc2 Ca6 14 Tad1 Tfe8 15 a3 Tad8 16 Cd2 Cf6 17 C
d3 Tc8 18 Tc1 A:A 19 R:A Db7+ 20 Rh2 d5 21 cd C:d5 22
Cc4 C:e3 23 C:C Ted8 24 Cc4 Cb8 25 Tfd1 Db5 26 Cf4 Da6
27 e3 Dc6 28 T:T+ T:T 29 Td1 T:T 30 D:T Cd7 31 b3 Af6
32 Cd3 Rg7 33 Dc2 Df3 34 Cd2 De2 35 Rg2 Rg3 36 Cf4 Da6
37 Dc4 D:a3 38 C:e6 Db4 39 Dd5 Cb6 40 D:c5 Ae7 41 De5 fe
42 D:e6+ Rf8 43 Ce4 Cd7 44 Dd5 Ce5 45 Cd6 D:b3 46 Da8+
Rg7 47 Cc8 De6 48 D:a7 Cd7 49 C:e7 D:e7 50 Dd4+ Cf6 51
Rh2 h5 52 g4 Rh7 53 gh C:P 54 Rg2 Cg7 55 Dg4 Cf5 56 Df4
Ch4+ 57 Rh2 Rg7 58 Dd4+ Rh7 59 Df4 Dd8 60 Df7+ Rh6 61
Df4+ g5 62 De4 Dd6+ 63 f4 Dd2+ 64 Rg3 Del+ 65 Rh2 Df2+
66 Rh1 Df1+ 67 abbandona (0 : 1)

N° 4 - Spagnola

GRAGGER - SIVERI

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 a6 4 Aa4 Ae7 5 o-o b5 6 Ab3 Cf6
7 d4 d6 8 c3 o-o 9 h3 Ad7 10 Tel Tb8 11 Cbd2 a5 12 a4
ed 13 C:d4 Ce5 14 ab A:b5 15 C:b5 T:b5 16 f4 Cd3 17 De2
T:b3 18 D:d3 Tb8 19 T:a5 c6 20 Ta6 Tb6 21 b4 Dc7 22 Cf3
d5 23 T:b6 D:T+ 24 Ae3 Db7 25 e5 Ce4 26 Ad4 Ta8 27 f5
Ta3 28 T:e4 de 29 D:e4 Tal+ 30 Rh2 Db5 31 f6 Af8 32 Cg5
g6 33 C:f7 Df1 34 e6 Dh1+ 35 Rg3 Del+ 36 D:D T:D 37
Ch6+ abbandona (1 : 0)

N° 5 - Inglese

RABAR - LANGEWEG

1 c4 Cf6 2 g3 g6 3 b3 Ag7 4 Ab2 d6 5 Ag2 o-o 6 Cf3 e5
7 o-o Cbd7 8 d3 Ch5 9 e4 c5 10 Cc3 f5 11 ef gf 12 Cd5
Cdf6 13 Cd2 Rh8 14 f4 C:d5 15 cd Cf6 16 Cc4 ef 17 T:f4
b5 18 Cc3 Cg8 19 A:A+ R:A 20 Dh5 Df6 21 Taf1 Ce7 22 Ah3
Dg6 23 Df3 Ad7 24 A:f5 A:A 25 C:A+ T:C 26 T:T (1/2)

N° 6 - Catalana -

FILIP - PAOLI

1 g3 d5 2 Ag2 Cf6 3 Cf3 c5 4 o-o Cc6 5 d4 e6 6 c4 dc4
7 Da4 Ad7? (avrebbe pareggiato: 7... cd4 8 C:d4 D:d4 9.
A:C+ Ad7 10 Td1 A:A 11 D:A+ bc 12 T:D Td8! 13 T:c4 Td1+,
quindi Rd7) 8 dc A:c5 9 D:c4 Ae7 10 Cc3 o-o 11 Td1 Tc8
12 Db3 b6 13 Af4 Ca5 14 Dc2 De8 15 Ce5 Ab5 16 Db1 Aa6
17 Af3 Cc4 18 C:C T:C 19 Ce4 Rh8 20 Cd6 A:C 21 A:A Tg8
22 b3 Tc8 23 Db2 Db5 24 Ae5 Cd7 25 Ac3 Cc5 26 Tacl Tce8
27 Td4 f6 28 Ted1 Te7 29 Td8 Tf7 30 Dc2 Tff8 31 T8d4 De8
(Zeitnot!) 32 b4 e5 33 Th4 abbandona (1 : 0)

II T U R N O = 28 dicembre

N° 7 - Attacco indiano

FLEISCHMANN - PAOLI

1 Cf3 Cf6 2 g3 g6 3 Ag2 Ag7 4 d3 d5 5 o-o o-o 6 Cbd2
 c5 7 e4 e6 8 c3 Cc6 9 Tel b6 10 Da4 Ab7 11 Ch4 Dd7 12
 f4 Tad8 13 Cf1 d4 14 c4 a5 15 Db3 Cb4? 16 a3! a4 17 D
 d1 Ca6 18 h3 (rinunciando al guadagno del P: 18 e5 Ce8
 19 A:A D:A 20 D:a4 per non concedere controgiooco all'avver-
 sario: Cec7 e b6-b5) Ce8 19 g4 b5 20 Cd2 Cd6 21 b3 ab3
 22 D:b3 Tb8 23 Dc2 b4 24 Cf1 Ac6 25 Tbl Tfe8 26 e5 A:A
 27 D:A Cc8 28 Cg3 Dd8 29 g5 Ce7 30 Ce4 Dc7 31 Cf6+ A:C
 32 gf Cf5 33 C:C ef 34 Dg5 Rh8 35 Dh6 Tg8 36 Rh2 (Rf2!)
 Dc6 37 Dg5 Cc7 38 h4 Ce6 39 Dg3 h5 40 Rgl Rh7 41 Rf2
 Da4 42 Tal Ta8 43 Te2 Db3 44 Tea2 ab 45 Df3 Tgb8 46
 De2 Ta4 47 Rf3 Tba8 48 Rf2 Db7 49 Rg3 Tb4 50 Rh3?(Zeit
 not) Dh1+ 51 Rg3 Dgl+ 52 Dg2 D:D+ 53 R:D Tb3 54 Ad2 (o
 54 T:P Ta:T 55 T:T T:T 56 A:T C:P+ ecc.) Tab8 (natural
 mente anche T:d3 era buona) 55 T:a3 (per liberarsi il B
 dà un A, ma è solo prolungare un'inutile resistenza) T:a3
 56 T:a3 Tb2 57 Rf3 T:d2 58 Rg3 Td1 59 Rf2 Th1 60 Ta7 R
 g8 61 Ta8+ Cf8 62 e6 fe 63 Ta7 T:h4 64 Tg7+ Rh8 65 Tf7
 T:f4+ 66 Re2 Ch7 67 abbandona (0 : 1)

N° 8 - Inglese

LANGEWEG - FILIP

1 c4 Cf6 2 Cc3 e5 3 g3 Ab4 4 Ag2 o-o 5 Cf3 Te8 6 o-o
 e4 7 Cd4 Cc6 8 Cc2 A:C 9 dc d6 10 Ag5 h6 11 A:C D:A
 12 Ce3 Af5 13 f4 h5 14 h3 Dg6 15 Rh2 Ce7 16 Dd4 De6 17
 Tad1 b6 18 Cd5 C:C 19 cd Dd7 20 e3 a5 21 Tf2 f6 22
 Tc1 (1/2)

N° 9 - Siciliana

SIVERI - RABAR

1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 d4 cd 4 C:P e6 5 c3 Dc7 6 f4 a6 7
 Cb3 d6 8 Ae3 Cf6 9 Cld2 Ae7 10 Ae2 e5 11 o-o o-o 12 Del
 d5 13 Dg3 C:e4 14 C:C de 15 f5 Rh8 16 Df2 b5 17 Tad1
 Tb8 18 Cd2 f6 19 C:e4 Ca5 20 b3 Ta8 21 T:d8+ D:d8 22
 Td1 Dc7 23 g4 Cc6 24 Af3 Cd8 25 Cc5 Cf7 26 Ad5 A:c5 27
 A:c5 Cg5 28 Ag2 Ab7 29 b4 Td8 30 T:T+ D:T 31 h4 Dd1+
 32 Rh2 Ce4 33 A:C A:A 34 Rg3 h5 35 gh D:h5 36 Ae3 A:f5
 37 Df3 Dg6+ 38 Rf2 Ae4 39 Dg3 Df5+ 40 Rel Ad5 41 Ad2 D
 bl+ 42 Rf2 D:a2 43 De3 Dc2 44 Rel Ac4 45 Rf2 Df5+ 46
 Rg3 Dg6+ 47 Rf2 Dg4 48 Df3 Dh4+ 49 Rgl e4 50 abbandona
 (0 : 1)

N° 10 - Grünfeld

FORINTOS - GRACER

1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 Cc3 d5 4 Cf3 Ag7 5 Db3 dc 6 D:P oo
 7 e4 Ag4 8 Ae3 Cfd7 9 Db3 Cb6 10 Td1 Cc6 11 d5 Ce5 12
 Ae2 C:f3+ 13 gf Ah5 14 h4 Dd7 15 Cb5 Rh8? (Cc8!) 16 Cd4
 Da4 17 D:a4 C:D 18 Tc1 c5 19 dc bc 20 b3 c5 21 Cb5 a6
 22 Cc7 Ta7 23 Cd5 e6 24 Cf4 Cc3 25 C:h5 gh 26 A:e5 C:P
 27 Tc4 Taa8 28 A:f8 T:f8 29 f4 Cb4 30 Rd2 a5 31 Re3 A
 h6 32 Tal e5 33 T:a5 A:P+ 34 Rf3 Tb8 35 Tc7 abbandona
 (1 : 0)

N° 11 - Spagnola

DAMJANOVIĆ - TATAI

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 a6 4 Aa4 Cf6 5 o-o Ae7 6 Tel
b5 7 Ab3 o-o 8 a4 Ab7 9 Cc3 Cd4 10 Aa2 b4 11 C:d4 ed4
12 Cd5 C:C 13 ed c5? (d3!) 14 d3 d6 15 a5 Te8 16 A
b3 Af8 17 Te4 Df6 18 De2 Te5 19 f4 Te7 20 Ad2 Ac8 21
Tael Ta7 22 Ac4 Af5 23 T:T T:T 24 Df1 T:T+ 25 D:T Dd8
26 Dal Ac8 27 c3 dc 28 bc Df6 29 Dcl bc 30 A:c3 Df5 31
De3 h5 32 h3 Dg6 33 Rh2 h4 34 Del Dh6 35 Ad2 Df6 36 D
e8 Ab7 37 Dd7 De7 38 Dg4 Dd8 39 Dd1 Ac8 40 Db1 De7 41
Df1 Dd8? (Da7 oppure Df6) 42 d4 cd 43 A:a6 Dc7 44 Dc4
D:D 45 A:D Ab7 46 Rg1 Ae7 47 Rf2 Rf8 48 a6 Aa8 49 Ab4
f5 50 Re2 Rf7 51 Rd3 g6 52 Ab3 Af8 53 R:d4 Re7 54 Aa4
abbandona (1 : 0)

N° 12 - Siciliana

ZICHICHI - HONFI

1 e4 c5 2 Cc3 Cc6 3 g3 g6 4 Ag2 Ag7 5 d3 d6 6 f4 e6 7
Cf3 Cge7 8 o-o o-o 9 Ce2 f5 10 h3 e5 11 c3 Rh8 12 Ae3
b6 13 Dd2 Ae6 14 Tael Dd7 15 Cg5 Ag8 16 b4 cb 17 cb d5
18 b5 Ca5 19 fe de 20 de D:b5 21 ef Tad8 22 Cd4 D:e5
23 Af2 T:d4 24 Dc3 Dd6 25 T:e7 D:e7 26 A:d4 T:f5 27 Ce4
A:d4+ 28 D:d4+ De5 29 D:D+ T:D 30 Tf8 Rg7 31 Ta8 Te7
32 Cc3 Ac4 33 Rf2 h5 34 Af3 b5 35 a3 Cb3 36 Td8 Cc5 37
Ae2 A:A 38 C:A Ce4+ 39 Rg2 Tf7 40 Cf4 h4 41 Te8 C:g3
42 Ce6+ Rf6 43 cade la bandierina (0 : 1)

III T U R N O - 29 dicembre

N° 13 - Estindiana

HONFI - FLEISCHMANN

1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 Cc3 Ag7 4 e4 d6 5 f4 o-o 6 Cf3 c5
7 d5 e6 8 Ae2 ed 9 ed Ca6 10 o-o Ad7 11 Ad3 Cc7 12 a4
b6 13 f5 Cce8 14 fg fg 15 h3 a5 16 Cg5 Cc7 17 Del Ch5
18 g4 Ad4+ 19 Rh1 Cf6 20 Dh4 De7 21 Af4 Cce8 22 Tael A
e5 23 A:A de 24 Cf3 Cd6 25 C:e5 Dg7 26 T:f6 T:T 27 C:A
Tf3 28 Ce5 Df8 29 Rg2 abbandona (1 : 0)

N° 14 - Estindiana

TATAI - ZICHICHI

1 Cf3 Cf6 2 g3 g6 3 Ag2 Ag7 4 o-o o-o 5 c4 d6 6 d4 Cb
d7 7 Cc3 e5 8 e4 ed 9 C:d4 Te8 10 h3 Cc5 11 Tel a5 12
Dc2 Cfd7 13 Ae3 Ce5 14 b3 Ced3 15 Ted1 Cb4 16 De2 a4
17 a3 Cc6 18 C:C bc 19 A:c5 A:c3 20 Tael Df6 21 Ab4 A:A
22 ab4 ab3 23 Tcb1 Ta2 24 Td2 d5 25 cd cd 26 T:b3 T:d2
27 D:T de 28 Dc2 Dd4 29 Te3 Te7 30 A:e4 D:b4 31 h4 Ag4
32 Rg2 Td7 33 Ac6 Td8 34 Dcl Ae6 35 h5 Dd2 36 D:D T:D
37 hg hg 38 Tc3 Td6 39 Af3 Td7 40 Ae6 Te7 41 f4 Ag4 42
Af3 A:A+ 43 R:A Rg7 44 Tc6 Rf8 45 f5 gf 46 Rf4 Re8 47
R:f5 Rd7 48 Tel Te6 49 g4 Tg6 50 g5 Te6 (1/2)

N° 15 - Siciliana

GRAGGER - DAMJANOVIĆ

1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 cd 4 C:P a6 5 Ad3 Cc6 6 C:C dc
7 o-o e5 8 Cd2 Ae6 9 a4 Cf6 10 De2 Ac5 11 Cb3 A:C 12
cb h6 13 Ae3 A:A 14 D:A o-o 15 Tad1 Da5 16 Del D:D 17
Tf:D Tfd8 18 f3 Td4 19 Rf2 Tad8 20 Re2 Rf8 21 Td2 g5 22
Ted1 Re7 23 Re3 Ce8 24 Ae2 c5 25 Ac4 Cd6 26 Ad5 b6 27

a5 b5 28 Tc1 Cf5+ 29 Re2 T:T+ 30 R:T Cd4 31 Re3 Tc3 32
 b4 c4 33 g3 Td8 34 f4 gf 35 gf Cf5+ 36 Rf3 Cn4+ 37 Rg4
 Cg6 38 fe C:P+ 39 Rh5 Tg8 40 Tc2 Cd7 41 Tf2 Cf6+ 42
 Rh4 Tg4+ 43 Rh3 h5 44 Tf5 C:d5 45 ed Td4 46 T:h5 Td2
 47 Th6 f6 48 Rg3 T:b2 49 d6+ R:P 50 T:P+ Rd5 51 T:P c3
 52 Tb6 c2 53 Tb5+ Rd4 54 Tc5 Tb3+ 55 Rg4 Tc3 56 abban-
 dona (0 : 1)

N° 16 - Inglese RABAR - FORINTOS
 1 c4 c5 2 Cc3 Cc6 3 g3 g6 4 Ag2 Ag7 5 e3 d6 6 Cge2 e5
 7 d4 ed 8 ed cd 9 Cd5 Ce7 10 Ag5 Da5+ 11 Ad2 Dd8 12 Ag5
 Da5+ 13 Ad2 Dd2 14 Ag5 (1/2)

N° 17 - Inglese FILIP - SIVERI
 1 c4 e5 2 Cc3 f5 3 g3 c6 4 Ag2 Cf6 5 d3 d6 6 Cf3 Dc7
 7 o-o Ae7 8 b4 d5? 9 cd A:P 10 Db3 A:C 11 D:A C:d5 12
 D:e5 D:D 13 C:D Cbd7 14 Cc4 C7b6 15 Cd6+ Re7 16 Aa3 Rf6
 17 e4 fe 18 de Cc3 19 f4 Ag4 20 e5+ Re6 21 f5+ R:e5 22
 Tael+ Rd4 23 Tf4+ Rd3 24 T:g4 abbandona (1 : 0)

N° 18 - Siciliana PAOLI - LANGEWEG
 1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 d4 cd 4 C:P e6 5 Cc3 Dc7 6 Ae3 a6
 7 a3 b5 8 C:C D:C 9 Ae2 Ab7 10 o-o Ce7 11 f3? Cg6 12
 Dd2 Ae7 13 Tcd1 d6 14 Ca2 o-o 15 Cb4 Dc7 16 c3 Tac8 17
 Del Ce5 18 Dg3 a5 19 Cd3? (Ce2) Cc4 20 Acl Tfd8 21 Rh1
 Ac6 22 Cf4 Ce5 23 Ch3 Cg6 24 Cg5 Db7 25 Ad3 Cf8 26 Ch3
 b4 27 ab ab 28 Ad2 d5 29 e5 Ab5 30 A:b5 D:b5 31 Del bc
 32 bc Aa3 33 Cf4 Dc4 34 Ce2 Tb8 35 f4 g6 36 Tf3 Tb2 37
 Cd4 Ac5 38 Ae3 Ta8 39 Ag1 Taa2 40 Tf2 Cd7 41 T:T T:T
 42 Tal Dd3 43 Td1 Da6 44 h3 Af8 45 Tal Db7 46 Tc1 Cc5
 47 De3 h5 48 cade la bandierina (0 : 1)

IV T U R N O - 30 dicembre

N° 19 - Attacco Indiano FLEISCHMANN - LANGEWEG
 1 Cf3 Cf6 2 g3 d5 3 Ag2 Af5 4 d3 c6 5 c3 e6 6 Db3 Dc8
 7 Af4 h6 8 h3 Cbd7 9 Cbd2 Ae7 10 g4 Ag6 11 Tc1 o-o 12
 o-o Te8 13 d4 b5 14 Dd1 c5 15 b4 c4 16 Ce5 Ah7 17 f3
 a5 18 a3 Cb6 19 Ag3 ab 20 ab Ta3 21 e4 Ca4 22 Cbl Tal
 23 Acl Db7 24 De2 Tf8 25 Ad2 de 26 f4 Ce8 27 g5 Af5 28
 gh g6 29 Tel Cd6 30 Df2 Rh7 31 Cg4 Cb2 32 Te3 Cd3 33
 T:C cd 34 Ce5 Dc7 35 c4 C:c4 36 C:C bc 37 Ac3 Ta4 38
 Cd2 A:b4 39 C:e4 A:e4 40 A:e4 A:A 41 T:A Tal+ 42 Rg2
 Da5 43 abbandona (0 : 1)

N° 20 - Spagnola SIVERI - PAOLI
 1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 a6 4 Aa4 Cf6 5 o-o Ae7 6 Tel
 b5 7 Ab3 d6 8 c3 o-o 9 h3 Ca5 10 Ac2 c5 11 d4 Cd7 12
 b3 cd 13 cd Cc6 14 Cc3 Cb4 15 Ab2 C:A 16 D:C Ab7 17 d5
 Tc8 18 Dd3 Cc5 19 Dd2 b4 20 Cd1 a5 21 g4 Aa6 22 Te3 D
 d7 23 Rh2 h5 24 gh f5 25 C:e5 de 26 f3 f4 27 Tel Ah4
 28 Cf2 Ag3+ 29 Rg2 A:C 30 D:A Cd3 31 Dd2 C:T+ 32 T:C
 Tc5 33 abbandona (0 : 1)

N° 21 - Nimzoindiana

FORINTOS - FILIP

1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Ce3 Ab4 4 De2 o-o 5 a3 A:c+ 6 D:A b6
7 Ag5 Ab7 8 e3 d6 9 f3 Cbd7 10 Ad3 h6 11 Ab4 e3 12 Af5
ed 13 D:d4 Ce5 14 A:f6 D:f6 15 D:D gf 16 Ce2 Tfe8 17 R
f2 Te5 18 Cg3 a5 19 Tcd1 Ac8 20 Ac2 Ad7 21 Td4 Tae8 22
Tel Tb8 23 f4 Te6 24 Ch5 Rh8 25 g4 b5 26 b4 ab 27 ab C
a6 28 f5 Te7 29 cb A:b5 30 C:f6 Ac6 31 Tbl Te5 32 Ad3
Ab5 33 Ae4 c5 34 bc dc 35 Td6 Cb4 36 h4 Rg7 37 Rf3 Rf8
38 Rf4 Te7 39 Tbd1 c4 40 Td8+ T:T 41 T:T+ Ae8 42 g5 hg+
43 hg abbandona (1 : 0)

N° 22 - Francese

DAMJANOVIĆ - RABAR

1 e4 e6 2 d4 d5 3 Ce3 Cf6 4 e5 (la mossa di Steinitz ,
il N ha meno preoccupazioni di quanto non avvenga con la più
usata 4 Ag5 Ae7 5 e5 ecc., con lo scambio dell'A camposcuro)
Cfd7 5 f4 (Steinitz giocava 5 Cce2 per poter, dopo
5... c5 6 c3 sostenere il centro. Il tratto del testo è più
moderno e più aggressivo) c5 6 dc Cc6 7 Cf3 (se subito
7 a3, segue 7... A:c5 8 Dg4 o-o 9 Cf3 Cd4 10 Ad3 f5 con
buon gioco per il N) a6 8 a3 A:c5 9 Ad3 Dc7 (natural-
mente da considerare anche 9... f6 , attaccando il centro)
10 Ad2 b5 11 Cg5 (mossa critica! la questione era: difen-
dersi o attaccare? Perciò il N, con il tratto che segue de-
ve decidersi: 11... Cf8, sarebbe in pura difesa. Ma il N in-
tende procurarsi l'iniziativa. Appunto per impedire al N di
prevalere sul lato di D, il B è stato costretto a tentare
qualcosa)*)g6 13 Dh6 Af8 14 Dh3 Cc4! 15 A:C (non va la
combinazione: 15 A:g6 fg 16 C:D6 Dd7 17 C:d5 D:d5! 18 C
c7+ Rf7 19 C:d5 A:h3 20 gh C:d2 ed il N rimane con 2FF di
più) bc 16 Cd1 (dopo 16 C:h7 segue 16... Ag7 e il CB re-
sterà per lungo tempo fuori gioco) Ab7 17 Ce3 o-o-o 18c3
Ac5 19 Td1 Rb8 20 o-o? (migliori possibilità di difesa a
vrebbe dato la logica continuazione: 20 Cc2 h6 21 Cf3 d4
22 cd C:d4 23 Cc:d4 A:d4 24 C:d4 T:d4 25 Ac3 ecc.) h6!
21 Cf3 d4! 22 cd C:d4 23 C:d4 T:d4! 24 Acl (non miglio-
re sarebbe 24 Ab4 Thd8! 25 A:c5 D:c5 ecc.) T:T 25 T:d1
Td8 26 Dg4 (naturalmente non 26 T:d8+?D:T 27 Dg4 Dd3 ecc)
Td3! 27 T:T (oppure 27 De2 Dc6 28 T:T cd 29 Df2 Ad4 ecc)
cd 28 Dd1 Dc6 29 Rf1 (ancora peggio era 29 Df1 De4 30 Df2
g5! ecc.) De4 (non è tanto chiaro 29... A:e3 30 A:e3 D:g
2+ 31 Rel ecc., giacchè rimangono sulla scacchiera AA di
colore differente) 30 Df3 D:D 31 gf A:f3 32 Rel Ad4
(più preciso era 32... Rc7. Ora il B ha alcune possibilità
tattiche) 33 Cc4! Ag1 (altrimenti 34 Ae3) 34 Cd6 (op-
pure 34 h4 Ac5 35 Ae3 Ae7 36 Af2, tuttavia ciò sarebbe sta-
to meglio della continuazione del testo) A:h2 35 Rf2 Ad5
36 C:f7 h5 37 Re3 h4 38 R:d3 h3 39 Cg5 Ag2 40 Ae3 Ag3 41
Ag1 A:f4! 42 C:e6 h2 43 A:P A:A 44 Cf8 g5 45 e6 Ad6 46
abbandona (0 : 1)

*) aggiungere: 11... Cb6 12 Dh5 (se 12 A:h7, segue Cc4. Da
considerare però 12 C:h7 Cc4 13 A:C bc 14 Cg5 f6 con gioco
molto incisivo e soddisfacente compenso per il P sacrificato)

(Note del M° Int. Braslav Rabar, Zagabria)

N° 23 - Francese

ZICHICHI - GRAGGER

1 e4 e6 2 d3 (trattamento originale della francese che lascia a quest'apertura soltanto il nome) d5 3 Cd2 Cf6 4 Cgf3 de 5 de Ac5 6 Ac4 Cc6 7 c3 a6 8 h3 e5 9 De2 D e7 10 Cf1 (l'artificiosità del gioco bianco è chiaramente indicato da questa mossa. Il N ne approfitta per concentrare i propri pezzi nell'ala di D) Ae6 11 Ad3 Td8 12 g4 (contrattacco nell'ala di R i cui effetti si avranno alla 30^ mossa) h5 13 g5 Cfd7 14 g6 f6 15 Ch4 Cb6 16 Cg3 D d7 17 Ac2 Ac4 18 Df3 Cd4 (se invece Cb4, il C non poteva essere preso, ma il sacrificio avrebbe potuto essere rifiutato con più facilità con Ab1) 19 cd (il sacrificio viene accettato con evidente rischio ma altrettanto rischioso era rifiutarlo con Dd1. Per es.: 19 Dd1 Db5 20 cd Ab4+ 21 Ad2 Td4 ecc.) Ab4+ 20 Ad2 A:A+ 21 R:A D:d4+ 22 Rcl Dd2+ 23 Rbl Ad3 (fin qui il seguito quasi forzato del sacrificio. Si noti che il N non poteva rinforzare l'attacco con l'o-o per la minaccia di ≠ dopo Dh5. Cambiate le DD, a questa minaccia subentra altra egualmente efficace. Il B deve avere intuito tutto ciò e la forza del P in g6 ed ha giocato Td1 appena possibile) 24 A:A T:A 25 De2 Ca4 26 D:D T:D 27 Rcl T:f2 28 Td1 Cc5 (se 28... o-o 29 Td7 Rh8 30 Cgf5 Tfl+ 31 Rc2 T:T 32 T:g7 Td8 33 Th7+ Rg8 34 Ch6+ Rf8 35 g7+ Re7 36 g8D+ La forza del Pg6!) 29 a4! Ce6 (se Cb3+ 30 Rbl C:T 31 Chf5 con minaccia di matto) 30 Ta3 Tf4 31 Cgf5 T:e4 32 Tad3 T:a4 33 Rbl Tf4 34 C:g7+ C:C 35 Td8+ Re7 36 T:T T:h4 37 Th7 abbandona (1 : 0)

(Note del M° Int. Antonio Sacconi, Roma)

N° 24 - Francese

HONFI - TATAI

1 e4 e6 2 d4 d5 3 Cc3 Ab4 4 e5 Ce7 5 Ad2 (migliore è 5.a3 Aa5 6 b4 Ab6 7 Ca4 e si toglie uno degli A al N con buon gioco. Se invece 5 Dg4 Cf5) Cf5 6 a3 Ae7 (senza ostruire il Cg8 già uscito) 7 Cf3 c5 8 dc A:c5 9 Ad3 C c6 10 o-o Cd4 11 Af4 C:C+ 12 D:C g5 (inizio d'un ben riuscito attacco sull'ala di R, conseguente alla rinuncia all'o-o) 13 Ag3 h5 14 h3 a6 15 Ce2 Ad7 16 c4 g4 17 hg dc 18 A:c4 Dg5 19 Df6 (se gh D:P 20 D:D T:D e cade il Pe5) D:D 20 ef hg 21 Cc3 Cd4 (inizio d'una lungimirante combinazione che si concretizza alla 24^ mossa) 22 Ce4 Aa7 23 Cd6+ Rf8 24 C:b7? (cadendo definitivamente nel tranello) Ac6!! 25 Ad6+ Rg8 (evitando Re8 26 A:a6 Cf3+ 27 gf A:f3 28 Ab5 ≠) 26 Tfel Cf3+ 27 gf A:f3 28 Ah2 g3 29 abbandona (0 : 1)

(Note del M° Int. Antonio Sacconi, Roma)

N° 25 - Siciliana

TATAI - FLEISCHMANN

1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 Cf6 (consigliata da Cortlever, ma
dopo 4 dc C:e4 5 cd Db6 - se 5... C:d6 6 Af4 e6 7 Cc3 C
c6 8 Dd2 f6 9 o-o-o quindi 10 Cb5! - 6 Dd4 D:D 7 C:D C:
d6 8 Cc3 Ad7 9 Cd5 il B sta meglio) 4 Cc3 (si rientra
in altre varianti) cd 5 C:d4 g6 (... e precisamente nel
la variante del "drago") 6 Ae3 (invece di Ae2) Ag7 7 f3
Cc6 8 Ac4 o-o 9 Dd2 C:C 10 A:C Da5 11 o-o-o Ae6 12 Ab3
(senza timore di ... A:A 13 ab Dal+ 14 Cbl) b5 13 Rbl
Tfc8 14 A:C! A:A 15 Cd5 D:D 16 C:A+ Rg7 17 Ch5+ (met
tendo il N di fronte a una egualmente penosa alternativa :
scompaginare i PP o allontanare ed esporre il R) Rh6 18
T:D R:C 19 e5 (se ora il N risponde ... de 20 A:A e vin
ce facilmente) Tc6 (se Tcd8 20 Thd1 e guadagna sempre il
Pd6) 20 Ad5 A:A 21 T:A Tc5 22 Tad1 (il resto è questio
ne di tecnica: i PP neri sono facile presa della T bianca)
e6 23 T:T dc 24 Td7 Rg5 25 c4 (ancora una buona mossa
che evita perditempi al B e ogni minaccia del N per la chiu
sura del R bianco) Rf5 26 Tf7+ R:e5 27 cb h5 28 Tg7 Tb8
29 T:g6 T:b5 30 Tg5+ Rd4 31 T:h5 e5 32 Rc2 Ta5 33 a3
Tb5 34 Tg5 c4 35 h4 a5 36 h5 Tb7 37 h6 Th7 38 Tg6 a4
39 g4 e4 40 fe Tf7 41 Td6+ R:e4 42 g5 Tf2 43 Td2 abban
dona (1 : 0)

(Note del M° Int. Antonio Sacconi, Roma)

N° 26 - Sizilianisch

GRAGGER - HONFI

1 e4 c5 2 Sf3 Sc6 3 d4 c:d4 4 S:d4 g6 5 Sc3

Die Maroczy-Aufstellung mit 5.c4 hat ihre Schrecken
so ziemlich verloren. Nach dem Textzug kommt es meistens
mit Zugumstellung zur normalen Drachenvariante.

5... Lg7 6 Le3 Sf6 7 Lc4 o-o

Nach 7... Sa5 dürfte das Läuferopfer auf f7 doch für
Weiss günstig sein. Das jüngste Beispiel hierfür ist die
Partie Ivkov-Soos, Varna 1962 : 8 Lf7+: Kf7: 9 e5 d5 10
ef6: Lf6: 11 Df3 Sc6 12 o-o-o e6 13 Thel mit etwas Vor
teil für Weiss, der im Endspiel zum Gewinn reichte.

8 Lb3

Ein beliebter Fehler ist an dieser Stelle 8 f3?, wor
auf Schwarz mit 8... Db6! in Vorteil kommt: auf 9 Lb3, was
Fischer gegen Panno in Portoroz 1958 spielte, folgt 9
Sg4! (stärker als 9... S:e4 10 Sd5 Da5+ 11 c3 Sc5 12
Sc6: dc6: 13 Se7+: Kh8 14 Sc8:, was in der erwähnten Par
tie gespielt wurde und dem Weissen gerade noch Ausgleich
ermöglicht) 10 Sd5 Se3: 11 Sb6: Dd4: und Schwarz be
hält mit drei Figuren gegen die Dame das bessere Spiel .
Auch das aus der Not geborene Bauernopfer 9 Dd2 genügt
nicht, wie zwei Partien aus Varna zeigen: 9...Se4: 10 fe4:

Ld4: 11 Ld4: ~~Ld4~~: 12 Dd4: Sd4: 13 o-o-o Se6 14 Sd5 Kg7
15 Lb5 und nun kann Schwarz seinen Vorteil sowohl mit 15..
e6 (Kinzel-Sanguinetti) als auch mit 15... Td8 (Nilsson
-Geller) festhalten.

8... d6

Auf den geradezu klassischen Eröffnungsfehler 8.....
Sa5? braucht kaum noch hingewiesen zu werden (9 e5 Se8 10
Lf7+: Kf7: 11 Se6! mit matt oder Damengewinn; Fischer-Re-
shewsky, USA-Meisterschaft 1958/59). Mit dem Textzug ist
die normale Drachenvariante erreicht.

9 f3 a6

Ein ungebräuchliches Verfahren. Üblicher ist 9....
Da5 10 Dd2 Sd4: 11 Ld4: Le6, obwohl Weiss nach den letz-
ten Erfahrungen auch dann die besseren Chancen hat.

10 Dd2 Sa5 11 o-o-o b5 12 g4 Sb3+: 13 ab3:!?

Ein riskanter Entschluss. Gebräuchlicher ist in Stel-
lungen dieser Art das Schlagen mit dem c-Bauern, da nach
dem weiteren Zuge Kc1-b1 der weisse König nahezu unangreif-
bar steht. Gerade dieses letzte Tempo wollte ich jedoch
sparen, da meiner Ansicht nach der 9. und 11. Zug von Schw.
für seinen Gegenangriff nicht viel geleistet haben.

13... Lb7 14 h4 Da5 15 h5 Da1+ 16 Sbl Tfe8 17 hg6: fg6:

Auf 17... hg6: folgt 18 Lh6 Lh8 19 Dh2 mit der un-
angenehmen Drohung 20. Lf8.

18 Lh6 Lh8 19 Dh2 (droht 20 Lg5) Ge4:!?

Seine beste Gegenchance. Weiss kann das Opfer nicht gut an-
nehmen: 20 fe4: Le4: 21 Le3 Ld4: 22 Dh7+: Kf8 23 T:d4 T:c2 usw
Aber er hat eine überraschende Parade:

20 Lg7!! Dies sollte eigentlich der Gewinnzug sein.

20... Lg7: 21 Dh7+: Kf7 22 fe4:

Jetzt könnte auf 22... Le4: ein vernichtendes Turm-
schach auf f1 folgen.

22... Tc2+: 23 Sc2:??

Nach diesem groben Fehler wendet sich überraschend das
Blatt. Richtig war 23 Kc2: Le4+: 24 Kd2 Db2+: 25 Ke3
und Schwarz hat keine Verteidigung mehr, z.B. 25... Th8 26.
Tdf1+ Lf5 (Ke8 27 Dg7: Th1: 28 T:h1 Lh1: 29 Dh8+ nebst
30 Dh1:) 27 Tf5+: gf5: 28 Df5+: Ke8 (... Ke8 29 Da5+
Kf8 30 Se6+ usw. bzw. 28... Lf6 29 Th8: Dd4+: 30 Kf3)
29 Th8+: Lh8: 30 Dc8+ Kf7 31 Dh8: Db1: 32 Dh5+ Kg8 (32
... Kf8 od.f6 33 Df5+: 32... Kg7 33 Sf5+) 33 De8+ und
gewinnt, bzw. 25... Lh1: 26 Tf1+ Ke8 27 Dg7: mit Gewinn-
stellung.

23... Db2: 24 Kd2 Le4:

Nun ist der Läufer g7 gedeckt, so dass der weisse Angriff nicht weitergeht. Schwarz hingegen verfügt über drei mörderische Drohungen: Neben den Schlägen auf c2 und h1 droht auch Damenfang mit Th8. Weiss, im Mehrbesitz eines Turms und am Zuge ist rettungslos verloren.

25 Thf1+ Ke6 26 Tfel Dc2+: 27 Ke3 Tf8! (das Genaueste)
28 Dg7: Tf3+ 29 Kd4 Td3+ und Weiss gab auf (0 : 1)

Eine Partie mit spannenden taktischen Verwicklungen.

(Glossen von Meister Fritz Gragger, Wien)

N° 27 - Estindiana

RABAR - ZICHICHI

1 c4 e5 2 Cc3 Cf6 3 g3 g6 (l'apertura di fianchetto con
diziona tutto lo sviluppo nell'apertura. Di regola al fian-
chetto si risponde: a) con il controfianchetto; b) con la
spinta a un passo del pedone alfiere opposto. Si sceglie u-
no di questi sistemi a seconda della fluidità del centro e
degli altri elementi strategici) 4 Ag2 Ag7 5 Cf3 d6 (il
N intende invece sviluppare l'Ac8 senza muoverlo e la Ta8
via a6) 6 d4 Cbd7 7 o-o o-o 8 e4 (il B anche lui, da
parte sua, non ostacola il fianchetto g7) ed 9 C:d4 Te8
10 Tel Ce5 11 b3 (nuovo indebolimento della diagonale
g7-al. Ora la casa d3 è debole) Cfd7 12 Ae3 (migliore
subito f2-f4 per togliere la preoccupante pressione sul pun-
to d3) Cc5 13 h3 a5 14 Afl c6 15 Dc2 Ce6! (mossa deci-
siva. Se 16 C:C Cf3+ 17 Rh1 C:el ecc. Il B paga lo scot-
to di avere la disposizione di pedoni di un doppio fian-
chetto, senza averne mantenuto neanche uno!) 16 Ted1 (con
Ddl si poteva seguitare la partita) C:d4 17 abbandona
(0 : 1)

(Note del N° Int. Antonio Sacconi, Roma)

N° 28 - Estindiana

FILIP - DAMJANOVIĆ

1 c4 Cf6 2 Cc3 g6 3 g3 Ag7 4 Ag2 o-o 5 e3 d6 6 Cge2 c5
7 o-o Cc6 8 d4 Af5 9 b3 Dc8 10 Tel Td8 11 Ab2 h5 12
Dd2 Ah6 13 f4 Ah3 14 d5 Cb8 15 Dd3 h4 16 Ce4 A:A 17 R
:A Cbd7 18 Cf2 Te8 19 g4 Ag7 20 g5 Ch5 21 A:A R:A 22
Cc3 e5 (1/2)

N° 29 - Italiana

PAOLI - FORINTOS

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Ac5 4 c3 Cf6 5 b4 (tentando vie-
poco battute) Ab6 6 Db3 o-o 7 d3 d6 8 a4 a6 9 h3 Ce7
10 Ag5 Cg6 11 Cbd2 h6 12 Ae3 A:A 13 fe c6 14 d4 d5 15
Ad3 ed 16 cd de 17 A:e4 C:e4 18 C:e4 De7 19 Ced2 Cf4
20 Rf2 Ae6 21 Dc3 Cd5 22 Dc5 Tfe8 23 Thb1 Af5 24 Tb3 D
f6 25 Tel Ae4 26 Rgl Dg6 27 C:A T:C 28 Rf2 (l'idea e-
ra di continuare con Cd2, essendomi sfuggita ... Cf4!) h5
29 Dcl h4 30 Dd2 Tae8 31 Rgl f6 32 Df2 (con l'idea di
trasferire tutto in campo tattico, liberandosi della debo-
lezza e3) Dh6 33 b5 cb 34 cb a5 35 Ta3 b6 36 Da2 (il
B è riuscito ad avere del controgio, ma è ormai in tale
ristrettezza di tempo da non poter pensare neanche alcuni
secondi per mossa: ciò giustificherà le mosse che seguono,

infiorate di sviste) Td8 37 Cd2 Te6 38 e4 Rh8 39 Tf1 Ce7
 40 d5 Te5 41 Tb3 Ce8 42 Te3 Cd6 43 Dc2 C:b5 44 Te8 T:T
 45 D:T+ Rh7 46 Cf3 T:e4 47 Dd7 Cc3 48 Dc6 Ce2+ 49 Rh1 Cg
 3+ 50 Rg1 De3+ 51 Tf2 Del+! 52 abbandona (0 : 1)

N° 30 - Spagnola

LANGEWEG - SIVERI

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 a6 4 Aa4 Cf6 5 o-o Ae7 6 Tel b5
 7 Ab3 d6 8 c3 Ca5 9 Ac2 c5 10 d4 Cc6 11 Cbd2 o-o 12 Cf1
 :cd 13 cd Ag4 14 d5 Cd4 15 Ad3 Ch5 16 Ae2 C:A+ 17D:C f5
 18 De3 fe 19 C3d2 Ag5 20 D:e4 Tf4 21 Dd3 Td4 22 Db3 Cf4
 23 Cf3 A:C 24 D:A Td3 25 Ae3 Te8 26 De4 Te4 27 Df5 g6 28
 Dg4 h5 29 Df3 Dd7 30 Cd2 Te2 31 Ce4 Ae7 32 h3 Rg7 33 Taa
 Df5 34 T:d3 C:d3 35 Ah6+ R:A 36 D:C Dc8 37 b3 Rg7 38 De3
 Dc7 39 a3 Af6 40 Rh2 Ad8 41 Td1 Af6 42 Td3 a5 43 C:A R:
 44 Dh6 T:f2 45 Df8+ Df7 46 D:d6+ Rf5 47 Dc5 Tf1 48 Td1
 Rg5 49 Del+ Df4+ 50 D:D+ T:D 51 d6 Tf8 52 d7 Td3 53 Rg3
 Rf5 54 Rf3 g5 55 g4+ hg 56 hg+ Re6 57 Re4 T:d7 58 T:d7
 R:T 59 R:P Rc6 60 b4 a4 61 Re6 abbandona (1 : 0)

VI T U R N O - 1 gennaio 1963

N° 31 - Attacco indiano

FLEISCHMANN - SIVERI

1 Cf3 d5 2 g3 Cf6 3 Ag2 e6 4 d3 Ae7 5 o-o o-o 6 c3 c5 7
 Cbd2 Cc6 8 e4 e5 9 ed D:P 10 Cd4 Dd8 11 C:C bc 12 Ce4
 Dc7 13 Tel Ad6 14 Da4 Cd5 15 Ad2 Af5 16 Af1 Cb6 17 Dd1
 Tab8 18 Ce3 Ae6 19 c4 f5 20 Ac3 Tbe8 21 Ag2 Df7 22 Cf1
 Ad7 23 Cd2 Dg6 24 Cf3 e4 25 de T:e4 26 Ce5 T:T+ 27 D:e1
 A:e5 28 D:e5 Ca4 29 Ael f4 30 Ae4 Dg4 31 f3 Dh3 32 gf4
 Te8 33 Dg5 C:b2?? 34 Ac3 g6 35 A:C T:e4 36 fe De3+ 37 Rh1
 abbandona (1 : 0)

N° 32 - Estindiana

FORINTOS - LANGEWEG

1 d4 Cf6 2 c4 d6 3 Cc3 e5 4 d5 Cbd7 5 e4 c6 6 Cge2 cd5
 7 cd g6 8 Cg3 a6 9 a4 Lg7 10 Ae3 h5 11 Ae2 Ah6 12 A:h6
 T:A 13 Dd2 Th8 14 o-o h4 15 Ch1 Cc5 16 De3 Ch5 17 A:Ch5
 T:A 18 f4 Cd7 19 Cf2 ef 20 D:f4 Ce5 21 a5 Ad7 22 Cd3 De
 7 23 C:e5 T:C 24 Tf2 Rf8 25 Taf1 Ae8 26 Dh6+ Rg8 27 Tf6
 Th5 28 De3 Td8 29 Dd4 Te5 30 Db6 Rg7 31 h3 Td7 32 Df2 Te
 7 33 D:h4 T c5 34 Df2 Dc7 35 T e6 T:e6 36 fe abbandona
 (1 : 0)

N° 33 - Semislava

DAMJANOVIĆ - PAOLI

1 d4 Cf6 2 c4 c6 3 Cc3 d5 4 Cf3 e6 5 g3 g6 6 Ag2 Ag7 7
 o-o o-o 8 Dc2 dc 9 Td1 Cbd7 10 e4 b5 11 Af4 Ab7 12 Ad6
 Te8 13 a4 a6 14 e5 Cd5 15 Ce4 f5 16 Cc5 C:C 17 dc h6 18
 Cd4 Dd7 19 b3 cb 20 D:b3 Rh7 21 f4 Tg8 22 h4 h5 23 A:d5
 ed 24 Cf3 Ah6 25 e6 D:P 26 Tel Df6 27 Te7+ Tg7 28 Tael
 Tag8 29 T7e6 Dd8 30 Cg5+ A:C 31 hg Ac8 32 T6e2 Da5 33Rg2
 ba 34 Df3 Dd8?(Ad7 e8! con probabilità di patta) 35 Ae7 Da5
 36 Af6 D:c5 37 Th1 Tf8 38 T:P+! Rg8 39 Th1 a5 40 A:T R:A
 41 Dd3 Tf7 42 Te8 Tb7 43 De2 abbandona
 (1 : 0)

N° 34 - Siciliana

ZICHICHI - FILIP

1 e4 c5 2 Cc3 (Il trattamento chiuso della siciliana, pur non essendo incisivo come quello aperto, permette al B una continua pressione sull'ala di R e, in alcune varianti, anche al centro, lasciando al N l'iniziativa nell'ala di D. Ne deriva una partita complessa e con difficili problemi per ambedue i giocatori, ma in sostanza spesso il gioco del B risulta più pericoloso di quello del N.) Cc6 3 g3 g6 4 Ag2 Ag7 5 d3 d6 6 f4 (Un sistema adottato in alcune occasioni rare da Smyslov. Il maggior vantaggio di spazio nell'ala di R viene pagato dal B con l'indebolimento della casa e3, la "cattività" dell'Ac8 che potrebbe diventare definitiva dopo la spinta tematica del N f7-f5, per arrestare la valanga dei PP bianchi, e permette al N di considerare la possibilità di ulteriori indebolimenti dell'ala di R bianca con h7-h5-h4) Cf6 (Un altro sistema di gioco sarebbe e6 eppoi Cge7 e, dopo l'o-o, f7-f5) 7 Cf3 o-o 8 o-o Tb8 9 a4 (Evitando strangolamenti nell'ala di D e dando "un po' d'aria" alla Tal) Ce8 10 Cd5 a6 11 c3 b5 (Una piccola inesattezza: meglio subito f7-f5!) 12 ab ab 13 f5 e6 (Dopo gf 13 Ch4, i pezzi bianchi dilagano sull'ala di R) 14 Ce3 b4 15 Ad2 bc 16 bc ef 17 ef Ab7 (Dato che alla lunga non si può impedire Cg4, il N tenta un controgioco sulla diagonale a8-h1, difendendo nel contempo il Cc6. Se, ad es.: d5 18 Ch4 Cc7 19 Cg4) 18 Cg4 Dd7 19 Tb1 Cf6 (Non D:f5 per 20 Ce5 Dc8 21 C:c6 A:C 22 T:b8) 20 C:C A:C 21 Ah6 Te8 (Pericolosa Ag7 22 A:A R:A 23 f6+!) 22 Cg5 A:g5 23 A:A Ce5 24 fg hg 25 T:b7 T:T 26 A:T (Interessante e probabilmente buono il sacrificio di Q con Ad5!, ma nella prima partita con un grande maestro è meglio non peccare di presunzione) D:T 27 Af6 Cd7 28 c4 Ce5 29 A:C de 30 Df3 Dd7 31 Tel Rg7 32 Rg2 Patta (1/2)

(Note del M° Alvise Zichichi, Roma)

N° 35 - Siciliana

HONFI - RABAR

1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 d4 cd 4 C:P e6 5 Cb5 d6 6 c4 a6 7 C5c3 Cf6 8 Ae2 Ae7 9 o-o Dc7 10 Ae3 o-o 11 f4 Ad7 12 Cd2 Tac8 13 Tc1 Db8 14 Del d5 15 e5 d4 16 ef gf 17 Dh4 f5 18 Dh6 Rh8 19 Tf3 Tg8 20 Th3 Tg7 21 Af2 dc 22 Tc:c3 Tcg8 23 Tcg3 Df8 24 Cf3 f6 25 Ch4 Ae8 26 Cg6+ A:C 27 T:A Ac5 28 A:A D:A+ 29 Rf1 Dd4 30 Patta (1/2)

N° 36 - Nimzoindiana

TATAI - GRAGGER

1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cc3 Ab4 4 a3 A:C+ 5 bc o-o 6 f3 Ch5 7 Ch3 f5 8 Ag5 De8 9 e3 d6 10 g4 fg 11 fg Cf6 12 Cf2 e5 13 d5 Cbd7 14 Ag2 Dg6 15 h4 h6 16 A:C C:A 17 Af3 Df7 18 Th2 Cd7 19 Ae4 Cc5 20 Ah1 Ad7 21 De2 a6 22 o-o-o b5 23 Ce4 C:C 24 A:C bc 25 g5 Af5 26 Tf1 Dg6 27 h5 D:g5 28 Thg2 A:e4 29 T:D Ad3 30 T:g7+ R:T 31 Dg4+ Rh8 32 T:T+ T:T 33 e4 Tf7 34 De6 Rg7 35 Dg6+ Rf8 36 D:h6+ Re7 37 Dg5+ Re8 38 Dg4 abbandona (1 : 0)

N° 37 - Siciliana GRAGGER - FLEISCHMANN

1 e4 c5 2 Cf3 g6 3 d4 Ag7 4 Cc3 cd 5 C:P Cc6 6 Ae3 Cf6 7
 Ac4 o-o 8 Ab3 e6 9 o-o Ca5 10 Cdb5 b6 11 Ag5 h6 12 Ah4
 g5 13 Ag3 Ce8 14 Cd6 Aa6 15 Tel C:d6 16 A:C Te8 17 e5 Tc8
 18 Dd2 Ab7 19 Tatl a6 20 Ce4 Cc4 21 Dd4 Ad5 22 A:C T:A 23
 Dd3 b5 24 Cc3 Da8 25 C:d5 D:C 26 D:D ed 27 c3 Te4 28 T:T
 de 29 Td5 f5 30 ef A:P 31 Ac7 b4 32 cb Te6 33 b3 Ae7 34
 g4 A:b4 35 T:d7 e3 36 fe T:e3 37 Ab6 Te2 38 a4 Te4 39 Td4
 T:T 40 A:T Rf7 41 Rf2 Rg6 42 Re3 h5 43 h3 hg 44 hg Rf7
 45 Rd3 Re6 46 Rc4 Ad6 47 b4 Ae7 48 b5 Rd7 49 Rd5 Rc7 50
 Ac5 Af6 51 A d4 Ae7 52 Re6 Ab4 53 Ae3 Rb7 54 Rf6 abbandona
 (1 : 0)

N° 38 - Semislava RABAR - TATAI

1 d4 d5 2 Cf3 Cf6 3 c4 c6 4 e3 e6 5 Cc3 Cbd7 6 Dc2 Ad6 7
 Ad2 o-o 8 o-o-o b5 9 cb c5 10 e4 Ab7 11 ed C:d5 12 C:d5
 A:C 13 Rbl a6 14 Ac4 A:A 15 D:A ab 16 D:P Dc7 17 dc C:c5
 18 Ab4 Tfb8 19 Dc4 Af8 20 a3 Db7 21 Td2 Ca4 22 Thd1 Cb6
 (1/2)

N° 39 - Inglese FILIP - HONFI

1 c4 g6 2 Cc3 c5 3 g3 Ag7 4 Ag2 Cc6 5 Cf3 Cc6 5 Cf3 Cf6
 6 o-o o-o 7 d4 cd 8 C:d4 Db6 9 Cc2 Dc5 10 b3 d6 11Dd2 h6
 12 Ab2 Dh5 13 Ce3 Cg4 14 C:C A:C 15 Cd5 e5! (ben calcola-
 ta questa spinta, necessaria per contrastare la pressione del
 B al centro; il P arretrato e debole "d6" può essere difeso a
 sufficienza) 16 f3 Ah3 17 Tatl Tad8 18 g4 Dh4 19 Del (co
 sì il B riesce ad ottenere una lieve superiorità d'azione ed
 ora la partita comincia la sua fase interessante) D:D 20 Tf:
 A:A 21 R:A Td7 22 Rf2 f5 23 gf T:P 24 Tgl Rf7 25 Tg2 Th5
 26 Rgl Th4 27 e3 g5 28 Cc3 Re6 29 Ce4 (questo C domina il
 centro, ma il N si difende oculatamente) Af8 30 Tdg2 Tf7
 (con eccellente controgiooco, dopo 31 C:d6 T:f3 ecc.) 31 Tfl
 g4 32 f4 Th3 33 Tel Tf3 34 Aa3 Td7 35 Rg2 b6 36 Cg3 Ce7
 37 Td3 Cf5? (al N è sfuggito il matto, dopo 39...R:f4 40 Acl)
 38 C:f5 R:f5 39 e4+! Rf6 40 T:f3 gf+ 41 R:f3 ef!! (il N ha
 calcolato esattamente e questo sacrificio d'A per un solo Pe-
 done salva la partita) 42 e5+ de 43 A:A Rf5 44 b4 Td2 45
 Te2 e4+ 46 Rf2 Td8 47 Ag7 (nè adesso e neanche prima si po-
 teva prendere il Ph6, per Th8) Td7 48 Af8 Td8 49 Ag7 Td7
 50 Ab2 Td1 51 c5 Patta. Infatti le seguenti brevi analisi
 dimostrano che se il B non vuole accontentarsi della patta, fi-
 nirebbe per perdere: 51...e3+ 52 Rf3 Tfl+ 53 Rg2 Td1 54
 Rf3! = Se 54 c6? Re4 55 c7 f3+ 56 Rh3 f2!! (fe? 57 c8D
 elD 58 Dc4+ Rf3 -Rf5 59 Dg4 /- 59 Dg4+ Rf2 60 Dg2 /-) 57c8D
 f1D+ 58 Tg2 Df3+ 59 Tg3 Dh5+ 60 Rg2 Td2+ e quindi matto in 3
 tratti al massimo.
 (1/2)

N° 37 - Siciliana GRAGGER - FLEISCHMANN

1 e4 c5 2 Cf3 g6 3 d4 Ag7 4 Cc3 cd 5 C:P Cc6 6 Ae3 Cf6 7
 Ac4 o-o 8 Ab3 e6 9 o-o Ca5 10 Cdb5 b6 11 Ag5 h6 12 Ah4
 g5 13 Ag3 Ce8 14 Cd6 Aa6 15 Tel C:d6 16 A:C Te8 17 e5 Tc8
 18 Dd2 Ab7 19 Tad1 a6 20 Ce4 Cc4 21 Dd4 Ad5 22 A:C T:A 23
 Dd3 b5 24 Cc3 Da8 25 C:d5 D:C 26 D:D ed 27 c3 Te4 28 T:T
 de 29 Td5 f5 30 ef A:P 31 Ac7 b4 32 cb Te6 33 b3 Ae7 34
 g4 A:b4 35 T:d7 e3 36 fe T:e3 37 Ab6 Te2 38 a4 Te4 39 Td4
 T:T 40 A:T Rf7 41 Rf2 Rg6 42 Re3 h5 43 h3 hg 44 hg Rf7
 45 Rd3 Re6 46 Rc4 Ad6 47 b4 Ae7 48 b5 Rd7 49 Rd5 Rc7 50
 Ac5 Af6 51 A d4 Ae7 52 Re6 Ab4 53 Ae3 Rb7 54 Rf6 abbandona
 (1 : 0)

N° 38 - Semislava RABAR - TATAI

1 d4 d5 2 Cf3 Cf6 3 c4 c6 4 e3 e6 5 Cc3 Cbd7 6 Dc2 Ad6 7
 Ad2 o-o 8 o-o-o b5 9 cb c5 10 e4 Ab7 11 ed C:d5 12 C:d5
 A:C 13 Rb1 a6 14 Ac4 A:A 15 D:A ab 16 D:P Dc7 17 dc C:c5
 18 Ab4 Tfb8 19 Dc4 Af8 20 a3 Db7 21 Td2 Ca4 22 Thd1 Cb6
 (1/2)

N° 39 - Inglese FILIP - HONFI

1 c4 g6 2 Cc3 c5 3 g3 Ag7 4 Ag2 Cc6 5 Cf3 Cc6 5 Cf3 Cf6
 6 o-o o-o 7 d4 cd 8 C:d4 Db6 9 Cc2 Dc5 10 b3 d6 11 Dd2 h6
 12 Ab2 Dh5 13 Ce3 Cg4 14 C:C A:C 15 Cd5 e5! (ben calcola-
 ta questa spinta, necessaria per contrastare la pressione del
 B al centro; il P arretrato e debole "d6" può essere difeso a
 sufficienza) 16 f3 Ah3 17 Tad1 Tad8 18 g4 Dh4 19 Del (co
 sì il B riesce ad ottenere una lieve superiorità d'azione ed
 ora la partita comincia la sua fase interessante) D:D 20 Tf:
 A:A 21 R:A Td7 22 Rf2 f5 23 gf T:P 24 Tgl Rf7 25 Tg2 Th5
 26 Rgl Th4 27 e3 g5 28 Cc3 Re6 29 Ce4 (questo C domina il
 centro, ma il N si difende oculatamente) Af8 30 Tdg2 Tf7
 (con eccellente controgiooco, dopo 31 C:d6 T:f3 ecc.) 31 Tfl
 g4 32 f4 Th3 33 Tel Tf3 34 Aa3 Td7 35 Rg2 b6 36 Cg3 Ce7
 37 Td3 Cf5? (al N è sfuggito il matto, dopo 39...R:f4 40 Acl
 38 C:f5 R:f5 39 e4+! Rf6 40 T:f3 gf+ 41 R:f3 ef!! (il N ha
 calcolato esattamente e questo sacrificio d'A per un solo Pe-
 done salva la partita) 42 e5+ de 43 A:A Rf5 44 b4 Td2 45
 Te2 e4+ 46 Rf2 Td8 47 Ag7 (nè adesso e neanche prima si po-
 teva prendere il Ph6, per Th8) Td7 48 Af8 Td8 49 Ag7 Td7
 50 Ab2 Td1 51 c5 Patta. Infatti le seguenti brevi analisi
 dimostrano che se il B non vuole accontentarsi della patta, fi-
 nirebbe per perdere: 51...e3+ 52 Rf3 Tfl+ 53 Rg2 Td1 54
 Rf3! = Se 54 c6? Re4 55 c7 f3+ 56 Rh3 f2!! (fe? 57 c8D
 elD 58 Dc4+ Rf3 -Rf5 59 Dg4 /- 59 Dg4+ Rf2 60 Dg2 /) 57c8D
 f1D+ 58 Tg2 Df3+ 59 Tg3 Dh5+ 60 Rg2 Td2+ e quindi matto in 3
 tratti al massimo.
 (1/2)

N° 40 - Scandinava

PAOLI - ZICHICHI

1 e4 d5 2 ed D:P 3 Cc3 Dd8 4 d4 g6 5 Af4 Ag7 6 Dd2 Cf6
(come nella partita Fischer - Robač, Olimpiadi Varna 1962. Se
6... A:d4 (D:d4 7 D:D A:D 8 Cb5) 7 o-o-o c5 8 Cb5 ±) 7ooo
c6 8 Rb1 (nella suddetta partita la continuazione fu 8 Ah6
o-o? -meglio Ae6, Da5, Cbd7 eppoi o-o-o- 9 h4 Da5 10 h5 ±)
Ae6 9 Cf3 Cbd7 10 Ad3 Cb6 11 Thel Ag4 12 Ac2 A:C A:A o-o
14 De2 e6 15 Ae5 Cbd7 16 Ad6 Te8 17 g3 Da5 18 h4 Tac8 19
g4 Cd5 20 Ce4 e5 21 c4 ed (iniziando una fase difficile e
complicata) 22 g5 Ce7 23 Cg3 Ce5 24 A:C Cf5 25 C:C T:e5?
(gf!) 26 Ch6+ Rf8 27 Df1 Tce8 28 T:T D:T 29 Cg4 Df5 30
Dd3 Df4 31 a3 c5 32 Ra2? (Tgl! eppoi Ad5) a6 33 Cf6 A:C
34 gf b6 35 Ad5 Te5 36 Dg3 D:f6 37 Td3 Rg7 38 Tf3 Tf5 39
T:T D:T 40 Df3 D:D 41 A:D f5 42 Rb1 Rf6 43 Rc2 h6 44 Ab7
a5 45 Rd3 g5 46 hg+ R:P 47 Ac6 h5 48 Ae8 h4 49 Ac6 Rg4
50 Ad7 Rf4 51 Ac6 h3 (1/2) Alfiere per 2PP, ma a difesa
corretta non si può vincere.

N° 41 - Estindiana

LANGEWEG - DAMJANOVIĆ

1 c4 Cf6 2 Ct3 g6 3 g3 Ag7 4 Ag2 o-o 5 d4 d6 6 Cf3 c5 7
o-o Cc6 8 d5 Ca5 9 Cfd2 a6 10 Dc2 Tb8 11 b3 b5 12 Ab2 Te8
(Pirc prende in considerazione soltanto 12...Ad7, con cui il
N pareggia facilmente, e 12...e5, che gli concede invece un
gioco molto più intraprendente) 13 e4 e6 14 Tael bc 15 bc
ed 16 cd (naturalmente la presa col Pe avrebbe concesso u-
na pericolosa iniziativa al N, dopo Af5!) Ad7 17 f4? (inde-
bolendo paurosamente la diagonale a7-gl. Il N ne approfitta
subito!) Cg4! (come impedire la perdita della Q? La posizio-
ne aggressiva del N si è rivelata in pieno!) 18 e5 de 19 h3
(sperando di cavarsela con un P. Ma il N conclude ora brillan-
tamente) ef4!! 20 abbandona (Infatti , dopo 20 hg4 Ad4+
21 Rh2 fg+ 22 R:g3 Dg5, il B non ha più difesa contro le mol-
teplici minacce dell'avversario) (0 : 1)

(Note del M° Int. Enrico Paoli per L'ITALIA SCACCHISTICA)

N° 42 - Siciliana

SIVERI - FORINTOS

1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 cd 4 C:P a6 5 Ad3 Dc7 6 o-o b5 7
Ae3 Ab7 8 f4 Cf6 9 Cbd2 Cc6 10 c3 Ca5 11 De2 Cc4 12 A:C
bc 13 e5 Cd5 14 C2f3 (si doveva prendere il P!) f5 15 Tadm
Ae7 16 Acl o-o 17 Rh1 Cb6 18 Df2 Ca4 19 Ae3 Cc5 20 De2
Ad5 21 Cd2 Ca4 22 C2f3 Tb8 23 Acl Tb7 24 Dc2 Da5 25 C:f5
T:C 26 T:d5 D:T 27 D:a4 g5 28 Cd4 Tf8 29 f5 D:e5 30 D:c4
Ad6 31 Cf3 D:f5 32 Cd2 Db5 33 T:T+ A:T 34 Dg4 Df5 35 Dg3
h6 36 Cf3 Ag7 37 Del Db1 38 h3 D:42 39 De4 Dd5 40 De2 a5
41 Ae3 De4 42 Da6 T:b2 43 Dc8+ Rh7 44 Dc5 d6 45 C:g5 hg
46 D:g5 Dg6 47 abbandona (0 : 1)

VIII T U R N O - 3 gennaio

N° 43 - Siciliana

FLEISCHMANN - FORINTOS

1 e4 c5 2 Cc3 Cc6 3 d3 g6 4 g3 Ag7 5 Ag2 d6 6 Cce2 e5 (o-
ra possibile perchè il C ha abbandonato la casa "c3") 7 c3 Cf6
8 f4 d5 (impedendo lo sviluppo del CR in f3) 9 Dc2 o-o 10.

N° 40 - Scandinava

PAOLI - ZICHICH1

1 e4 d5 2 ed D:P 3 Cc3 Dd8 4 d4 g6 5 Af4 Ag7 6 Dd2 Cf6
(come nella partita Fischer - Robač, Olimpiadi Varna 1962. Se
6... A:d4 (D:d4 7 D:D A:D 8 Cb5) 7 o-o-o c5 8 Cb5 ±) 7ooo
c6 8 Rb1 (nella suddetta partita la continuazione fu 8 Ah6
o-o? -meglio Ae6, Da5, Cbd7 eppoi o-o-o- 9 h4 Da5 10 h5 ±)
Ae6 9 Cf3 Cbd7 10 Ad3 Cb6 11 Thel Ag4 12 Ac2 A:C A:A o-o
14 De2 e6 15 Ae5 Cbd7 16 Ad6 Te8 17 g3 Da5 18 h4 Tac8 19
g4 Cd5 20 Ce4 e5 21 c4 ed (iniziando una fase difficile e
complicata) 22 g5 Ce7 23 Cg3 Ce5 24 A:C Cf5 25 C:C T:e5?
(gf!) 26 Ch6+ Rf8 27 Df1 Tce8 28 T:T D:T 29 Cg4 Df5 30
Dd3 Df4 31 a3 c5 32 Ra2? (Tgl! eppoi Ad5) a6 33 Cf6 A:C
34 gf b6 35 Ad5 Te5 36 Dg3 D:f6 37 Td3 Rg7 38 Tf3 Tf5 39
T:T D:T 40 Df3 D:D 41 A:D f5 42 Rb1 Rf6 43 Rc2 h6 44 Ab7
a5 45 Rd3 g5 46 hg+ R:P 47 Ac6 h5 48 Ae8 h4 49 Ac6 Rg4
50 Ad7 Rf4 51 Ac6 h3 (1/2) Alfiere per 2PP, ma a difesa
corretta non si può vincere.

N° 41 - Estindiana

LANGEWEG - DAMJANOVIĆ

1 c4 Cf6 2 Ct3 g6 3 g3 Ag7 4 Ag2 o-o 5 d4 d6 6 Cf3 c5 7
o-o Cc6 8 d5 Ca5 9 Cfd2 a6 10 Dc2 Tb8 11 b3 b5 12 Ab2 Te8
(Pirc prende in considerazione soltanto 12...Ad7, con cui il
N pareggia facilmente, e 12...e5, che gli concede invece un
gioco molto più intraprendente) 13 e4 e6 14 Tael bc 15 bc
ed 16 cd (naturalmente la presa col Pe avrebbe concesso u-
na pericolosa iniziativa al N, dopo Af5!) Ad7 17 f4? (inde-
bolendo paurosamente la diagonale a7-gl. Il N ne approfitta
subito!) Cg4! (come impedire la perdita della Q? La posizio-
ne aggressiva del N si è rivelata in pieno!) 18 e5 de 19 h3
(sperando di cavarsela con un P. Ma il N conclude ora brillan-
temente) ef4!! 20 abbandona (Infatti , dopo 20 hg4 Ad4+
21 Rh2 fg+ 22 R:g3 Dg5, il B non ha più difesa contro le mol-
teplici minacce dell'avversario) (0 : 1)

(Note del M° Int. Enrico Paoli per L'ITALIA SCACCHISTICA)

N° 42 - Siciliana

SIVERI - FORINTOS

1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 cd 4 C:P a6 5 Ad3 Dc7 6 o-o b5 7
Ae3 Ab7 8 f4 Cf6 9 Cbd2 Cc6 10 c3 Ca5 11 De2 Cc4 12 A:C
bc 13 e5 Cd5 14 C2f3 (si doveva prendere il P!) f5 15 Tadm
Ae7 16 Acl o-o 17 Rh1 Cb6 18 Df2 Ca4 19 Ae3 Cc5 20 De2
Ad5 21 Cd2 Ca4 22 C2f3 Tb8 23 Acl Tb7 24 Dc2 Da5 25 C:f5
T:C 26 T:d5 D:T 27 D:a4 g5 28 Cd4 Tf8 29 f5 D:e5 30 D:c4
Ad6 31 Cf3 D:f5 32 Cd2 Db5 33 T:T+ A:T 34 Dg4 Df5 35 Dg3
h6 36 Cf3 Ag7 37 Del Db1 38 h3 D:42 39 De4 Dd5 40 De2 a5
41 Ae3 De4 42 Da6 T:b2 43 Dc8+ Rh7 44 Dc5 d6 45 C:g5 hg
46 D:g5 Dg6 47 abbandona (0 : 1)

VIII T U R N O - 3 gennaio

N° 43 - Siciliana

FLEISCHMANN - FORINTOS

1 e4 c5 2 Cc3 Cc6 3 d3 g6 4 g3 Ag7 5 Ag2 d6 6 Cce2 e5 (o-
ra possibile perchè il C ha abbandonato la casa "c3") 7 c3 Cf6
8 f4 d5 (impedendo lo sviluppo del CR in f3) 9 Dc2 o-o 10.

Ch3 (Cf3 de 11 de ef, quindi Te8 è molto pericoloso per il B) de 11 de Te3 12 Cf2 c4 (per controllare l'importanza casa "d3") 13 o-o Db6 14 Rh1 Ae6 15 Cd1 Tad8 16 Ae3 Da5 17 Ag1 Td3 18 Cf2 Ted8! 19 Tfd1 Da6 20 Dcl Cg4! 21 C:T cd 22 Dd2 de! 23 D:T+ (l'unica possibilità) C:D 24 C:D 24 T:C+ Af8 25 Ac5 Da5 26 T:A+ Rg7 27 b4 D:c5! 28 abbandona (dopo 28 bc Cf2+ 29 Rg1 Cd1! oltre all'inevitabile promozione, ci sono anche delle minacce di matto)

(0 : 1)

(Note del Maestro Gyöző Forintos, Budapest)

N° 44 - Spagnola

DAMJANOVIĆ - SIVERI

1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 a6 4 Aa4 Cf6 5 o-o b5 6 Ab3 Ae7 7 d3 d6 8 c3 Ca5 9 Ae2 c5 10 Cbd2 Dc7 11 Tel Cc6 12 Cf1 o-o 13 Ce3 Ae6 14 h3 d5 15 Cg5 d4 16 Cf5 Ad8 17 a4 Tb8 18 ab ab 19 cd C:d4 20 C:C cd 21 C:e6 fe 22 Ab3 Df7 23 f4 ef 24 A:f4 Tb6 25 Tfl Ch4 26 Ae5 Df1+ 27 D:D T:D 28 R:T Af6 28 Ah2 g6 30 g4 Cg7 31 Ta8+ Rf7 32 Ta7+ Rf8 33 Af4 g5 34 Ad2 Ae7 35 e5 Tb8 36 Rg2 b4 37 Ac4 b3 38 Rf3 Ac5 39 Ta6 h6 40 Re4 Rf7 41 Ae1 Re7 42 Tc6 Aa3 43 ba b2 44 Aa2 b1D 45 A:D T:A 46 Ab4+ Rf7 47 Tc7+ Rg8 48 Tc8+ Rh7 49 Ae7 Tfl 50 R:d4 Tf3 51 Af6 Cf5+ 52 gf T:f5 53 Te8 e il N abbandonò dopo altre dieci mosse (1 : 0)

N° 45 - Francese

ZICHICHI - LANGEWEG

1 e4 e6 2 d3 d5 3 Cd2 Cf6 4 Clf3 Ae7 5 g3 c5 6 Ag2 Cc6 7 o-o o-o 8 Tel Dc7 9 De2 a5 10 e5 Cd7 11 Cf1 b5 12 Af4 b4 13 h4 Cd4 14 C:C cd 15 Ch2 Aa6 16 h5 Tfc8 17 Tac1 Ab7 18 Dg4 Rf8 19 Cf3 Db6 20 Ag5 Ac5 21 h6 g6 22 Df4 Rg8 23 Ah3 Ta6 24 Rg2 a4 25 Ah4 a3 26 b3 Da7 27 Te2 Tac6 28 Cg5 Tf8 29 Th1 Aa6 30 Cf3 Ac8 31 Af6 Te8 32 Ag4 Cb8 33 Th4 Tc7 34 Ah3 Cc6 35 Cd2 Db7 36 Cf1 Cb8 37 Ch2 (meglio subito 35 Ch2) Da7 38 Cg4 Cd7 39 Dg5 Aa6 40 Rh2 Db8 41 Ag2 Ab7 42 Af3 Dc8 43 Rg2 Af8 44 Ag7 Ae7 45 Af6 Af8 46 Dd2 Tc3 47 Th1 Dc5 48 Tc1 Aa6 49 Ag5 Tc8 50 Dd1 Ae7 51 A:A D:A 52 Td2 Dg5 53 Del A:d3 54 T:A T:T 55 cd3 D:T 56 Db4: Dc5 57 Db7 Tc7 58 Da8+ Df8 59 Da6 Tc2 60 Da7 Cb8 61 Cf6+ Rh8 62 Ad5!: Cc6 63 A:C T:A 64 Cd7 Da8 65 Da3: Tc3 66 Dd6 Da8+ 67 Rh2 Tc2 68 D:d4 Df3 69 Rh3 Dhl+ 70 Rg4 Dh5+ 71 Rf4 Df5+ 72 Re3 D:f2+ 73 abbandona (0 : 1)

N° 46 - Semislava

HONFI - PAOLI

1 d4 Cf6 2 c4 c6 3 Cc3 d5 4 Cf3 e6 5 e3 Cbd7 6 Dc2 Ad6 7 Ad2 o-o 8 o-o-o b5 9 cd (una continuazione poco nota . La più usata è 9 cb c5! con buone possibilità d'attacco per il P sacrificato, come avvenne nella partita Rabar-Tatai del 7° turno) ed 10 e4 b4! 11 e5 bc 12 A:c3 Ce4 13 ed C:A 14 D:C (dopo 14 bc, la situazione dell'o-o bianco è piuttosto delicata a causa dell'attacco che si profilerebbe sulla colonna aperta "b") Cf6 15 Ad3 (D:c6? Af5!) D:d6? (sciupando di colpo tutta la buona posizione e compromettendo la partita. Dopo 15...Ag4, il N certamente non avrebbe avuto una partita inferiore) 16 Ce5 Ae6? (passiva: meglio Ag4 17 f3 Ah5 18 g4 Ag6, liberandosi d'un A che sarà un peso morto

per tutta la partita) 17 Rb1 c4? 18 Td2 C:C? (dopo quat-
tro mosse col C che ci si può attendere se non la sconfitta?)
19 de Dd7 20 Dc2 h6 21 f4 f5 22 Tf1 Tac8 23 g4 Rh8 24 g5
hg 25 fg g6 26 h4 Rg7 27 h5 Th8 28 hg R:P 29 Th2 Rg7 30
Tfh1 Df7 31 Df2 T:T (forzata a causa della minaccia g5-g6)
32 D:T Dg6 33 Dgl Df7 34 g6! (il colpo d'ariete: ora tutto
crolla) D:g6 35 D:a7+ Df7 36 De3 Rf8 (oppure 36...f4 37
Th7+ Rg8 38 Dgl+) 37 Th8+ abbandona (la debolezza delle
case nere in conseguenza dell'A cattivo! Giusta punizione).

(1 : 0)

(Note del M° Int. Enrico Paoli per L'ITALIA SCACCHISTICA)

N° 47 - GRUNFELD

TATAI - FILIP

1 d4 Cf6 2 Cf3 g6 3 c4 Ag7 4 Cc3 d5 5 Ag5 Ce4 6 cd C:A
7 C:C e6 8 Cf3! (penso che la variante 8 Dd2 h6! 9 Ch3 ed
10 De3+ Rf8 11 Cf4 c5! sia tutt'altro che inferiore al N che,
anzi, dispone di ottime possibilità d'attacco) ed 9 e3 o-o
10 Ae2 c6 11 o-o De7 12 Tc1 Cd7 13 a3 Td8? (il N con que-
sta mossa si sceglie un piano che solo nel caso di assoluta
inattività del B potrebbe riuscire. Come si vedrà in segui-
to, il N non potrà realizzare il suo attacco nel centro colle
mosse b6 e c5, e dopo la sua ala di D resterà troppo debole.
Occorreva f5) 14 Tel Cf6 15 Cd2 Ae6 16 Cb3 b6 17 Dc2!(ol-
tre a rafforzare la pressione sulla linea "c", prepara un tra-
bocchetto che sfugge completamente al grande maestro) Tac8?
18 Aa6 Tb8 (ecco la ragione di 17 Dc2. Il N deve abbandona-
re la linea "c", perchè Tc7 porterebbe alla perdita del Pc6,
dopo Cb5) 19 Ca2 Td6 20 Cb4 Ad7 21 De2 (la D ha fatto il
suo dovere e può andarsene (per dar posto alle TT!)) De8 22
Tc2 Ce4 23 Tec1 Ah6 (minaccia C:f2) 24 Cd2! (se ora 24..
C:f2, segue 25 R:C Tf6+ 26 Cf3) Cg5 25 Ad3 Ce6 26 Ca6!
Tbd8 27 Cc5!! (con questa manovra di C il B elimina il fi-
nalmente ben piazzato CN) Ac8 (il B conserva il suo vantag-
gio anche dopo 24...C:d4 28 ed D:D 29 A:D bc 30 dc Te6 31
Ad3, con la maggioranza di PP sull'ala di D) 28 C:C T:C 29
Cf3 Ab7 30 b4 Af8 31 Tc3 Ad6 32 Dd1 Ta8 (minacciava Da4)
33 Db3 De7 34 Afl g5 35 g3 Tad8 36 Db1 Rh8 37 h4 gh 38
C:h4 Ab8 (naturalmente il N deve conservare il suo A più at-
tivo) 39 Df5 (migliore sarebbe stato 39 Ad3) Tg8 40 Dh5
Tg5 41 Df3 Tf6 42 De2 a6 43 Ag2 De8 44 a4 b5 45 ab ab 46
Tal Dg8 47 e4! (difende un'altra volta contro i sacrifici
in "g3" e apre il gioco alla D e all'A bianchi) de 48 D:e4
Tg4? (perde un pezzo, ma la posizione già era disperata)
49 De7 Te6 50 D:A T:h4 51 gh Tg6 52 Tg3! abbandona (1:0)

(Note del M° Stefano Tatai, Campione d'Italia, Roma)

N° 48 - Pirc

GRAGGER - RADAR

1 e4 d6 2 d4 Cf6 3 Cc3 g6 4 Ag5 Ag7 5 Dd2 Cbd7 6 Cf3 c5
7 Ac4 cd 8 C:P h6 9 Af4 a6 (e5 10 Cdb5!) 10 Cb3 Dc7 11
Ae2 b5 12 o-o-o Ab7 13 Thel Tc8 14 Af3 Ce5 15 A:C de 16
Cd5 C:C 17 ed o-o 18 Ca5 Aa8 19 Cc6 f5 20 d6? ed 21 ab
bandona

(0 : 1)

IX T U R N O - 4 gennaio

N° 49 - Estindiana - RABAR - FLEISCHMANN
 1 c4 Cf6 2 d4 g6 3 Cc3 Ag7 4 e4 d6 5 Cge2 o-o 6 Cg3 Cc6
 7 d5 Ce5 8 f4 Ceg4 9 h3 Ch6 10 Ad3 Cd7 11 Ae3 b6 12 Ac2
 e6 13 Dd2 ed 14 cd f6 15 o-o-o Cc5 16 Cce2 Ad7 17 Rb1
 Cf7 18 Cd4 a5 19 h4 Ch6 20 h5 Cg4 21 hg hg 22 f5 g5 23
 Ce6 A:C 24 fe Ce5 25 Cf5 Te8 26 De2 a4 27 Dh5 abbandona
 (1 : 0)

N° 50 - Damenindisch - FILIP - GRAGGER
 1 d4 Sf6 2 c4 e6 3 Sf3 b6 4 e3 (Theoretisch nicht so aus-
 gearbeitet wie 4.g3, aber viel Seide ist mit diesem Zug auch
 nicht zu spinnen.) Lb4+ (Die genaueste Fortsetzung, die ge-
 gen mich Botvinnik in Varna anwandte, ist wahrscheinlich Lb7
 5 Ld3 d5 6 o-o Ld6. In Reggio Emilia habe ich auch so mit
 Schwarz gegen Rabar gespielt.) 5 Sbd2 Ab7 6 Ad3 o-o 7 o-o
 d5 8 b3 Sbd7 9 a3 Le7 10 De2 (Nach dem mechanischen 10
 Lb2? könnte folgen dc4 11 bc4 Sc5! 12 Lc2 Sce4 mit gutem
 Spiel für Schwarz.) c5 11 Lb2 Tac8 12 Tfd1 Dc7 13 Tacl
 Db8 (Schwarz bereitet das bekannte Manöver Da8 vor -später
 zeigt sich aber, dass die schwarze Dame etwas "offside" steht)
 14 Se5 S:S (Vorzuziehen war jedenfalls cd4, und wenn 15.ed,
 so dc 16 bc S:S 17 de Sd7 mit schönem Feld c5 für den Sprin-
 ger.) 15 de Sd7 16 f4 Tfd8 17 Sfl dc 18 bc Sf8 19 Sg3
 Sg6 20 f5 (Vorzeitig - Weiss sollte zuerst die Stellung
 durch Tfl, Lc2 und Lc3 verstärken, weil dann der Vorstoss
 viel kräftiger wäre.) S:e5? (Der entscheidende Fehler .
 Nach ef5:! 21 S:f5 Lf8 ist nicht zu sehen, wie Weiss mit dem
 Angriff durchdringen soll.) 21 fe S:d3 (Oder fe6 22 A:f7+
 mit entscheidendem Angriff.) 22 e6:f7+ K:f7 23 T:d3 T:d3
 24 D:d3 Kg8 25 Dd7! (Danach ist der schwarze König voll-
 kommen wehrlos.) 25... Lf8 (Oder Dc7 26 De6+ Kh8 27 Sf5
 Lf8 28 Sh6.) 26 Tfl Tc7 (Auch Dc7 war ungenügend: 27 De6+
 Kh8 28 Sh5 und gegen T:f8+ ist nichts zu finden.) 27 De6+
 Kh8 28 Le5 und Schwarz gab auf. (1 : 0)

(Glossen von Grossmeister Miroslav Filip, Prag)

N° 51 - Siciliana - PAOLI - TATAI
 1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 cd 4 C:P Cf6 5 Cc3 a6 6 Ac4 e6 7
 o-o Ae7 8 Ab3 o-o 9 f4 Cbd7 10 Rh1 Cc5 11 Df3 Dc7 12 f5
 e5 13 Cde2 b5 14 Ad5? (Ag5!) Ab7! 15 A:A D:A 16 Ag5
 Ccd7 (oppure 17...b4 18 A:C bc 19 A:A cb 20 Tabl=) 17 Cg3
 b4 18 Cd1 d5 19 Ce3 d4 (anche 19...de 20 C:e4 C:C 21 A:
 Tfb8! è buona per il N) 20 Cg4 Tfe8 21 A:C C:A 22 C:f6+
 (C:e5 Ad6 23 Cc4 A:g3, riprendendo il P con miglior gioco)
 A:C 23 Dg4 De7 24 Ch5 Rh8 25 Tf3 Tac8 26 Tc1 Tc6 27 Th3
 Ag5 28 Tfl g6 29 f6 A:f6 30 C:A T:C 31 T:T D:T 32 De2
 De6 33 Tb3 a5 34 a3 Tb8 35 h3 Rg7 36 ab ab 37 Tf3 Tc8
 38 Tf2 b3 (si gioca un po' in fretta, giacchè il tempo scar-
 seggia, soprattutto per il B : controllo alla 50^ mossa)

39 cb D:b3 40 Da6 De6 41 Db7 Tc1+ 42 Rh2 ~~cd3~~ 43 Db5 Td1 44 Db377 ("Troppa grazia, Sant'Antonio!") D:D 45 abbandona (0 : 1)

N° 52 - Grünfeld

LANGEWEG - MONFI

1 c4 Cf6 2 Cc3 g6 3 d4 d5 4 Cf3 Ag7 5 Ag5 Ce4 6 cd C:A
7 C:C e6 8 Cf3 ed 9 e3 o-o 10 Ae2 c6 11 o-o De7 12 a3
(al turno precedente, nella partita Tatai-Filip, la continua-
zione fu: 12 Tc1 Cd7 13 a3 Td8, che Tatai considera strategi-
camente inferiore) Ae6 13 Tc1 Cd7 14 Ca4 f5 15 Dd2 Rh8
16 Cc5 C:C 17 T:C Tae8 18 Tel g5 (dopo che il B ha perdu-
to tante mosse per cambiare un C in c5, il N approfitta del
suo migliore sviluppo per aprire le ostilità) 19 g3 Af6 20
Dd1 Dg7 21 b4 (un "attacco di minoranza" morto già sul na-
scere) a6 22 Dal Af7 23 Tcc1 (Per poter continuare l'at-
tacco, altrimenti dopo a3-a4, seguirebbe Ae7. Ma sarebbe sta-
to meglio fermarsi in c2) Ah5! 24 Rg2 (il R bianco non
riesce più a rabberciare una posizione già tarata. Non si ve-
de come evitare la perdita del P) f4 25 Cg1 (oppure 25
ef4 A:f3+ 26 A:A A:d4, quindi gf4) A:e2 26 T:A A:d4 27 ab-
bandona (graziosa la combinazione vincente, dopo 27 D:A
D:D 28 ed f3+!, guadagnando la Q) (0 : 1)

(Note del M° Int. Enrico Paoli per L'ITALIA SCACCHISTICA)

N° 53 - Siciliana

SIVERI - ZICHICHI

1 e4 c5 2 Cf3 Ce6 3 d4 cd 4 C:P g6 5 c3 Ag7 6 Ae3 Cf6 7
Cd2 o-o 8 Ae2? e5 9 C4b3 d5 10 Af3 b6 11 Ag5 d4 12 o-o
Aa6 13 Tel h6 14 A:f6 A:A 15 Ae2 A:A 16 D:A De7 17 Cf3
bc 18 bc Tfc8 19 a4 Cd8 20 Db2 Ce6 21 g3 De7 22 Te3 Ae7
23.Cbd2 Td8 24 Db5 a6 25 De2 Ce5 26 Ce4 C:a4 27 Cc:e5 b5
28.Da2 Ac5 29 Td3 T:T 30 C:T C:c3 31 Dd2 C:e4 32 D:h6-Da7
33.Tf1 Af8 34 Dh4 De7 35 Df4 Ce3 36 Dd2 b4 37 Tel Dd6 38
Cfe5 a5 39 Df4 Ta7 40 Dg4 a4 41 h4 a3 42 h5 a2 43 hg fg
44 C:g6 Tg7 45 Cde5 Dd5 46 Dh5 Th7 47 D:T+ R:T 48 C:f8+
Rg7 49.Ced7 Dd1 50 Ce6+ Rh8 51 abbandona (0 : 1)

N° 54 - Estindiana

FORINTOS - DAMJANOVIĆ

1 d4 Cf6 2 e4 g6 3 Cc3 Ag7 4 e4 d6 5 f4 o-o 6 Cf3 c5 7
d5 e6 8 Ae2 ed 9 ed Ch5 10 o-o A:C 11 bc Cg7 12 Tbl b6
13 Tb2 Af5 14 Cg5 h6 15 g4 Ac8 16 Ce4 f5 17 Cg3 Cd7 18
gf gf 19 Ad3 Cf6 20 Tg2 Rh8 21 Dc2 Cg8 22 Tf3 Ad7 23 Cf1
Dh4 24 Ae3 Ch5 25 Af2 De7 26 Ce3 Df6 27 Cf1 Ce7 28 Cg3
C:C 29 Tf:C Tg8 30 De2 Tg4 31 h3 T:T 32 A:T Tg8 33 Dh5
Tg6 34 Dh4! Df8 35 Rh2 Cg8 36 Dh5 Df7 37 De2 Cf6 38 Ah4
T:T+ 39 D:T Rh7 40 De2 Rg8 41 De3 Rf8 42 De2 Dg7 43 Ac2
Cg8 44 De3 Df7 45 De2 Cf6 46 Ad3 Dg6 47 Dg2 Df7 48 Dc2
Ch5 49 Df2 b5 50 cb D:d5 51 Ae2 Cg7 52 c4 Dd2 33 Af3 Df4+
54 Ag3 D:e4+ 55 Ad6+ Rg8 56 a4 D:a4 57 Ae5 Rh7 58 Ad5
Ae8 59 Dg2 Ag6 60 Af7! abbandona (1 : 0)

N° 55 - Estindiana FLÉISCHMANN - DAMJANOVIĆ

1 Cf3 g6 2 g3 Ag7 3 Ag2 Cf6 4 c4 d6 5 d4 o-o 6 Ce3 Ce6
 7 o-o a6 8 d5 Ca5 9 Cd2 c5 10 Dc2 Tb8 11 h3 B5 12 Cd1
 bc 13 e4 e6 14 Ce3 ed 15 ed Tb4 16 a3 Tb8 17 Ce:c4 Af5
 18 Da4 C:c4 19 D:C Dc8 20 g4 Ad7 21 Tel Te8 22 T:T+ C:T
 23 Tbl a5 24 Dc2 Ab5 25 Cc4 Da6 26 Afl Cf6 27 a4 A:c4 28
 A:A Db6 29 b3 h5 30 f3 hg 31 hg Cd7 32 De2 Ad4+ 33 Rg2
 Cf6 34 Ad2 Te8 35 Dfl Te5 36 Tel (oppure 36 Af4 C:d5
 37 A:d5! T:d5 38 Dc4 Dc6 39 Tdl! =) Cd7 37 Ab5 Cf6 38
 Ac4 Db7 39 A:a5 C:d5 40 Ad2 Cf6 41 T:e5 de 42 Del? (De2!)
 e4! (C:g4? 43 Dc4! e il Pa decide!) 43 fe? (De2!)C:e4!
 44 Rh3 (oppure Rfl C:A+ 45 D:C Df3+ 46 Rel Ac3 ecc) Af2
 45 De2 Cg5+! 46 Rh2 Dc7+ 47 Rh1 Dg3 48 De8+ (da tentare
 48 Dfl Cf3 49 Af4) Rh7 49 abbandona (0 : 1)

N° 56 - Sizilianisch ZICHICHI - FORINTOS

1 e4 c5 2 Sc3 Sc6 3 g3 g6 4 Lg2 Lg7 5 d3 d6 6 f4 Tb8
 (eine interessante Strategie. Schwarz will sofort das klas-
 sische Gegenspiel auf dem Damenflügel realisieren, und lässt
 das Zentrum und den Königsflügel ganz ruhig. Die gewöhnlichen
 Fortsetzungen sind 6...e6 oder auch 6...f5) 7 a4 a6 8 Sf3
 Ld7 9 Sd5 (der Textzug macht das Spiel des Schwarzen viel
 einfacher , und bringt die grosse Diagonale unter die Kon-
 trolle des fianchettierten Lg7) b5 10 ab ab 11 o-o Sf6 12
 c3 (so die Schwäche des Feldes d4 ans Tageslicht tritt, und
 die Strategie den Platz der Taktik lässt) b4 13 Se3 Sg4 14
 d4 bc 15 bc cd 16 cd Tb4 (zu prüfen 17 d5. Der Textzug
 verliert einen Bauern und ruiniert die Stellung des Weissen)
 17 Sd5? T:d4 18 Ld2 o-o 19 Tel? (Weiss hat die Haupt-
 drohung übersehen: e6 und Se3. Im Betracht kommt 19 Dc2) e6
 20 h3 ed 21 hg L:g4! (nun verliert Weiss einen dritten Ba-
 uern, aber auch nach 22 ed Se7 seine Stellung war hoffnungs-
 los) 22 Del T:e4 23 Df2 Sd4 24 Kh2 (um der Dame ein
 Fluchtfeld zu verschaffen, aber es nutzt nicht mehr) Te2!
 25 aufgegeben (0 : 1)

(Glossen von Int.M. Enrico Paoli für das SCHACH-ECHO)

N° 57 - 4 CC HONFI - SIVERI

1 e4 e5 2 Cf3 Ce6 3 Ce3 Cf6 4 d4 d6 5 Ab5 ed 6 D:P Cd7
 7 A:C bc 8 Ag5 f6 9 Ah4 Cb6 10 o-o-o Ae6 11 De3 Ae7 12
 Cd4 Ad7 13 f4 o-o 14 g4 d5 15 ed Ad6 16 Df3 (evitando
 le complicazioni dopo 16 dc A:g4 17 Tdfl -Ce6 De7- Ac5 ecc.)
 cd 17 C:d5 c5 18 Cf5 A:C 19 gf Rh8 20 Rbl Db8 21 Af2
 Db7 22 Db3 Tab8 23 C:b6 ab 24 Ae3 Tfd8 25 Dd5 Dc7 26 h4
 c4 27 h5 h6 28 Db5 Te8 29 Ac1 Ta8 30 Td4 Tec8 31 Tel
 Rh7 32 Tee4? Ta5! 33 D:c4 Te5 34 Dfl T:P 35 Tel Th2 36
 Dd3 Th3 37 Dd2 Af8 38 Td3?Ab4 39 Td7 (pescando nel torbi-
 do! E la pesca è buona, tenendo conto anche del fatto che il
 N era alquanto in ristrettezza di tempo. 39...Dc6! avrebbe
 vinto subito. Se 40 Tgl De4+! -per evitare il perpetuo-41 Ral

A:D ecc.) 40 T:D T:T 41 A:A T:h5 (b5!) 42 a4 T:f5 43 Te6
 Tb7 44 Ae3 Ta5 45 b3 b5? 46 Ab6 Ta6 47 a5 Rg6 48 Rc2 Rf5
 49 Tc6 b4 50 Rd3 Te7 51 Rc4 Te4+ 52 Rb5 Ta8 53 a6 T:f4 54
 Te7 g5 55 Ta7 Tg8 56 Tb7 Te4 57 Ac7 Ta8 58 Tb8 Ta7 59 Rb6
 T:P+ 60 R:T h5 61 Ra5 h4 62 T:P T:T 63 R:T g4 64 Rc4 Re4?
 (l'ultimo errore: regala un tempo e un altro mezzo punto. Con
 64... g3, la patta era assicurata) 65 b4 g3 66 b5 Rf3 67
 b6 h3 68 b7 h2 69 b8D Rg2 70 Da8+ Rh3 71 Df3 abbandona .
 "La realtà romanzesca!" (0 : 1)

N° 58 - Estindiana TATAI - LANGEWIEG
 1 d4 Cf6 2 c4 d6 3 Cf3 c6 4 g3 g6 5 Ag2 Ag7 6 o-o o-o 7
 Cc3 Cbd7 8 e4 e5 9 h3 Db6 10 Tel ed 11 C:P Cg4 12 Cce2
 Cge5 13 b3 Cc5 14 Ae3 Te8 15 Tbl a5 16 Tfl Ced7 17 Dc2
 Dc7 18 Cc3 Cf8 19 Tbd1 Cfe6 20 Cde2 Af8 21 Tfel Cg7 22 g4
 h5 23 g5 De7 24 Dd2 f5 25 Af4 C:e4 26 C:C fe 27 Cg3 Af5
 28 A:d6 Df7 29 A:A T:A 30 C:e4 A:C 31 T:e4 Tad8 32 Td4 (se
 32 D:d8 D:f2+ 33 Rh1 T:d8 34 T:d8+ Rf7! 35 Td7+ Rf8 = T:T
 33 D:T Ce6 34 De3 Cf4 35 De5?? C:A 36 Df6 Cf4 37 abbandona
 (0 : 1)

N° 59 - Siciliana GRAGGER - PAOLI
 1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 d4 cd 4 C:P Cf6 5 Cc3 d6 6 Ag5 e6 7
 Dd2 a6 8 o-o-o Ad7 9 f4 Dc7 (una continuazione poco prati-
 cata e che manca di esaurienti analisi teoriche) 10 A:C gf 11
 f5 o-o-o 12 Ac4 C:C 13 D:C Ah6+ 14 Rbl Af4 15 Ce2 Ae5 16
 Dd3 Rb8 (d5? 17 ed Ac6 18 fe fe 19 Dh3! +) 17 Cd4 Db6 18
 Ab3 (è facile constatare che non si può prendere due volte
 in "e6" senza rimetterci del materiale: c'è un latente matto
 di D in b2) Thg8 19 g3 Tge8 20 Thf1 Te7 21 a4 Da5 22 Dd2
 D:D (dopo il cambio delle DD, il RN diventa attivo, soste-
 nendo il centro) 23 T:D Rc7 24 fe fe 25 Cf3 Ac6 26 C:A fe
 27 Tf6 (il momento critico della partita. Se il B difende il
 Pe4, l'iniziativa passa al N. Quindi, giustamente, si crea un
 controgiooco per neutralizzare il forte centro dei PPNN) A:e4
 28 A:F Ac6 26 Af5 A:P (meno energica di 29...d5 30 Th6 d4
 31 T:h7 -A:h7? Th8- T:T 32 A:T e4 ecc.) 30 Th6 Tf8 31 T:h7
 T:T 32 A:T Ac6 33 g4? (Te2! =) Tfl+ 34 Ra2 Tgl 35 Af5
 Af3 36 h3 e4 37 Th2 e3 38 Ad3 Td1 39 abbandona (Minaccia
 sia 39... T:A, quindi e3-e2; sia 39... Td2) (0 : 1)

(Note del N° Int. Enrico Paoli per L'ITALIA SCACCHISTICA)

N° 60 - Gambetto di D rifiutato RADAR - FILIP
 1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cf3 b6 4 e3 Ab7 5 Ad3 d5 6 o-o Ad6 7 b3
 o-o 8 Ab2 Cbd7 9 Cbd2 Ce4 10 De2 a6 11 Tfd1 De7 12 Tacl
 Tfd8 13 Cfl (1/2)

XI (ultimo) T U R N O - 6 gennaio 1963

N° 61 - Grünfeld FILIP - FLEISCHMANN
 1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 Cc3 d5 4 cd C:P 5 g3 Ag7 6 Ag2 c6 7
 c3 o-o 8 Cge2 e6 9 o-o Ca6 10 Dd2 De7 11 a3 Td8 12 Tatl
 Ad7 13 b4 Ae8 14 Da2 C:c3 15 C:C c5 16 bc C:c5 17 a4 Ca6

18 Db3 Td7 19 Aa3 Dd8 20 Tab1 Te7 21 Cb5 Td7 22 h4 Ce7 23
 Ce3 Cd5 24 C:C ed 25 Tdcl h6 26 Te3 f5 27 Tbc1 Af7 28 Dc2
 Ae6 29 Ab4 Tf7 30 a5 De8 31 a6 ba 32 Te6 Rh7 33 T:a6 Te8
 34 Ac5 Tcc7 35 Da2 Te6 36 T:a7 Ta7 37 Da3 Af7 38 Tbl Te8
 39 Tbb7 T:T 40 T:T Ta8 41 Db3 De6 42 Te7 Df6 43 A:d5 ab-
 bandona (1 : 0)

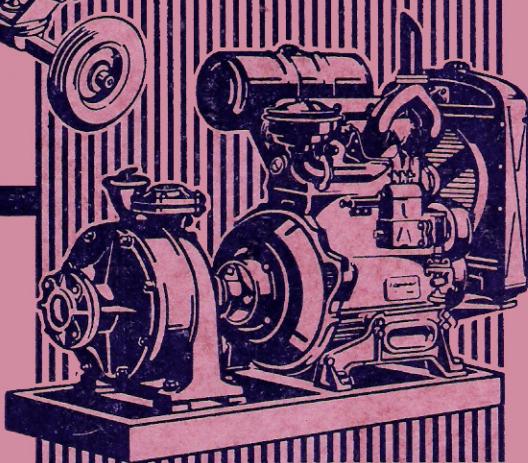
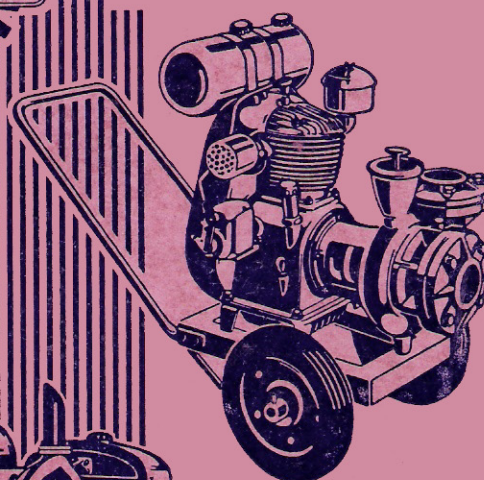
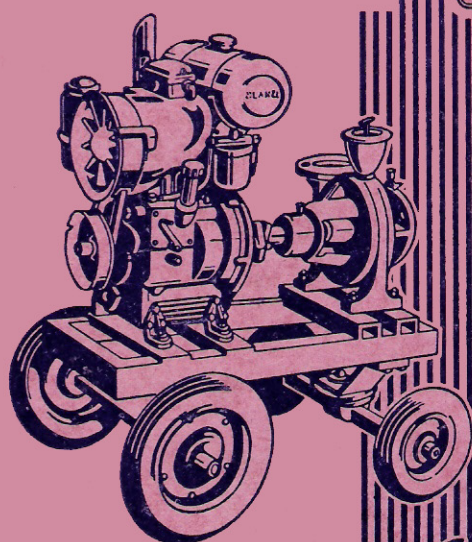
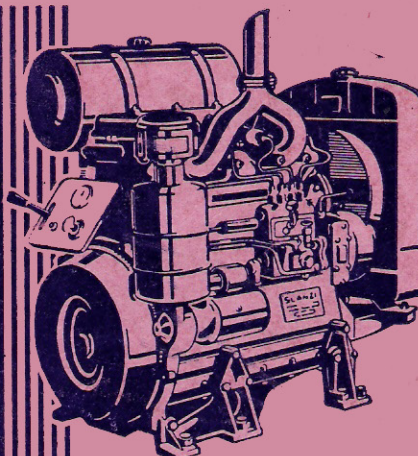
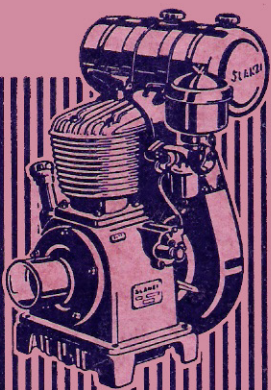
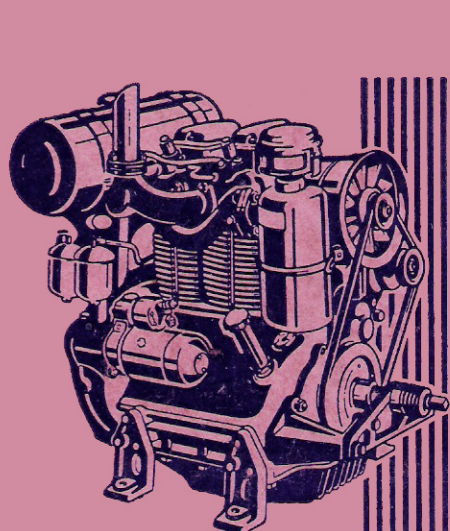
N° 62 - Siciliana PAOLI - RABAR
 1 e4 c5 2 Sf3 Sc6 3 d4 cd 4 C:P e6 5 Ce3 Dc7 6 Ae3 a6 7
 a3 b5 8 C:C D:C 9 Ae2 Ab7 10 Af3 Ce7 11 o-o Cg6 12 Dd4
 Ch4 13 Tad1 Te8 14 Td2 C:A+ 15 gf f6 17 f4 (1/2)

N° 63 - Inglese LANGEWEG - GRAGGER
 1 c4 Cf6 2 Ce3 e5 3 g3 c6 4 Cf3 e4 5 Cd4 d5 6 cd cd 7
 Ag2 Ce6 8 C:C bc 9 d3 ed 10 D:P Ae7 11 o-o o-o 12 b3 Da5
 13 Td1 Aa6 14 Dc2 Tad8 15 Ad2 Dc5 16 e3 Ce4 17 Ae1 f5 18
 Tac1 Te8? 19 C:e4 D:D 20 T:D fe 21 Ah3! Ad3 22 A:T T:A
 23 Te3 Aa6 24 a3 Rf7 25 b4 Re6 26 Tcc1 Ab5 27 Td2 a5 28
 a4 A:a4 29 Ta2 Ab5 30 ba Ta8 31 Ac3 g5 32 Ad4 Ta6 33 Ac5
 A:A 34 T:A g4 (Ac4! =) 35 Tc1 Rd6 36 Tbl Rc7 37 Rg2 h5
 38 h3 Ac4 39 Taal Ae2 40 Tb2 Ad3 41 Ta3 Ab5 42 Tbl Ae2
 43 Tel Ac4 44 Taal Rd6 45 Tebl Ab5 46 Ta2 Ac4 47 Ta3 Ab5
 48 Taal Rc5 (1/2)

N° 64 - Spagnola SIVERI - TATAI
 1 e4 e5 2 Cf3 Ce6 3 Ab5 a6 4 Aa4 Cf6 5 o-o Ae7 6 Tel b5
 7 Ab3 o-o 8 c3 d6 9 h3 h6 10 d4 Te8 11 d5 Ca5 12 Ac2 c6
 13 b4 Ce4 14 dc Dc7 15 a4 Ae6 16 Ca3 D:P 17 Ad3 Tec8 18
 De2 Tab8 19 ab ab 20 C:c4 A:C 21 Ab2 Af8 22 Cd2 A:A 23
 D:A Cd7 24 Df3 Cb6 25 Ta7 Tb7 26 Ta6 Dd7 27 Te3 Ca4 28
 Acl Tbc7 29 c4 Ta7 (bc 30 Ta3) 30 T:T D:T 31 Ta3 Dd4
 32 Dg4 Te7 33 Rh2 g6 34 Df3 Cb6 35 Td3 Dal 36 Cb3 Db1 37
 c5 Ce4 38 Dd1 Da2 39 cd Td7 40 Cc5 T:d6 41 T:d6 C:T 42
 Cd7 C:e4 43 C:A R:A (D:f2? 44 Df3! D:D 45 gf Cf6 46 A:
 h6 +) 44 A:P+ (oppure 44 Dd8+ Rg7 45 A:P+ R:A 46 Dh8+
 Rg5 47 D:e5+ Rh6! 48 D:e4 D:f2 =; non 47... f5?? 48f4+!
 Rh6 49 Dh8 ≠) Re7 45 f3 Cf6 46 Dcl? (Ag5!) Dc4 47 Dal
 Cd7 48 Del Re6 49 Ae3 Cf6 50 Ac5 Cd5 51 Dd2 Df4+ 52 D:D
 C:D 53 abbandona (0 : 1)

N° 65 - Estindiana FORINTOS - HONFI
 1 g3 Cf6 2 Ag2 g6 3 d4 Ag7 4 Cf3 o-o 5 o-o d6 6 c4 c5 7
 Ce3 Ce6 8 dc dc 9 Af4 Cd4 10 Ae5 Ce6 11 Af4 Cd4 (1/2)

N° 66 - Scandinava DAMJANOVIĆ - ZICHICHI
 1 e4 d5 2 ed Cf6 3 d4 D:P 4 Ce3 Dd8 5 Af4 g6 6 Dd2 c6 7
 Cf3 Ae6 8 Ae2 Cbd7 9 o-o Ag7 10 Ah6 o-o 11 h3 Cb6 12 Tfel
 Te8 13 A:A R:A 14 Tad Dd6 15 Dcl Cbd7 16 Afl Cd5 17 Ce4
 Df4 18 c4 D:D T:D Cf4 20 Rh2 Af5 21 g3 A:e4 22 T:A Ce6
 23 d5 Cec5 24 Te3 a5 25 Tcel e6 26 dc bc 27 Cd4 Ta6 28
 Ag2 Te8 29 b3 Cb8 30 Td1 Td8? 31 Cf5+ gf 32 T:T Cbd7 33
 Te8 a4 34 b4 Ce4 35 A:e4 fe 36 T:e4 c5 37 Tg4+ Rf6 38 Te7
 Ce5 39 Tf4+ Rg7 40 T:c5 Cd3 41 Tg4+ Rf6 42 Th5 C:b4 43 a3
 Cc2 44 c5 C:P 45 Thh4 Te6 46 T:a4 Cbl 46 Thf4+ Rg7 47 Tfc4
 Cd2 49 Te3 Rg6 50 Td4 T:c5 51 Tg4+ abbandona (1 : 0)



PER

l'agricoltura
l'industria
la marina

*motori
pompe
motopompe
gruppi elettrogeni
motocompressori
motosaldatrici
trattori diesel
a 4 ruote motrici*

motori

SLANZI

NOVELLARA (REGGIO EMILIA) - Italia - teleff. 94.204 - 94.290