

ENRICO PAOLI

III° TORNEO SCACCHISTICO
INTERNAZIONALE MAGISTRALE
DI CAPODANNO

MOTORI SLANZI NOVELLARA

REGGIO EMILIA

27 - XII - 1960 - 3 - I - 1961



A cura dell' Autore

III TORNEO INTERNAZIONALE MAGISTRALE DI CAPODANNO

27-XII-1960/3-I-1961

- 1 -

T O R N E O P R I N C I P A L E													
PARTECIPANTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	p.	cl.	premio
1. DELY Ungheria	X	1	%	0	1	1	%	1	%	1	6%	1	L. 30.000
2. PAOLI Italia	0	X	%	1	1	1/2	1	0	1	1	6	2° 4°	L. 5.000 Med.oro Cam.Comm
3. PEREZ Spagna	%	%	X	%	1	0	%	1	1	1			L. 15.000
4. ULVESTAD U. S. A.	1	0	%	X	0	1	%	1	1	1			L. 15.000
5. GLASS Austria	0	0	0	1	X	1	1	1	0	1	5	5°	L. 5.000
6. NAPOLITANO Italia	0	%	1	0	0	X	0	1	1	1	4%	6°	
7. CUDERMAN Jugoslavia	%	0	%	%	0	1	X	%	%	%	4	7°	
8. CASTAGNA Svizzera	0	1	0	0	0	0	%	X	1	1	3%	8°	
9. PALMIOTTO Italia	%	0	0	0	1	0	%	0	X	%	2%	9°	
10. SIVERI Italia	0	0	0	0	0	0	%	0	%	X	1	10°	

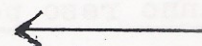
N.B.-Per gli ex aequo s'è tenuto conto dell'ordine alfabetico.

TABELLA DEGLI INCONTRI

t u r n i	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
Castagna	3	9	12	20	21	30	32	39	43
Cuderman	5	7	14	18	23	29	32	40	41
Dely	3	8	14	17	25	26	35	37	44
Glass	5	6	15	17	24	28	33	39	42
Napolitano	1	6	11	16	21	26	31	36	41
Palmiotto	1	10	12	19	23	28	34	37	45
Paoli	4	8	13	19	22	30	31	40	42
Perez	2	10	11	20	22	29	33	38	44
Siveri	2	9	13	18	24	27	35	36	45
Ulvestad	4	7	15	16	25	27	34	38	43

N.B.-I numeri si riferiscono alle partite e non alle pagine.

Indice delle Partite Commentate = pag. 28





Ruderi del Castello di Canossa dove - presente la Contessa Matilde -
Enrico IV si incontrò con papa Gregorio VII (1077).

=====

S O T T O S C R I T T O R I D E L L I B R O

=====

1) Associazione Esperantista Reggiana	L.	600
2) Balbi cap. Carmelo, Busalla (Genova)	"	1.000
3) Baruffaldi Ugo, Ferrara	"	600
4) Brovetto avv. Ferrante, Biella (Vercelli)	"	1.000
5) Bussacchetti Vinicio, Cuorné (Torino) (2)	"	1.200
6) Andreoli prof. Ercole, Ferrara	"	600
7) Campioli geom. Giuseppe, Casalecchio (Bologna)	"	600
8) Ferrari dr. Marco, S.Bartolomeo (La Spezia)	"	1.000
9) Lilloni M ^o Luciano, Milano (2)	"	1.200
10) Pistone rag. Luigi Cherubino, Camaiore (LU)	"	1.000
11) Roselli dr. Floro, Roma	"	1.100
12) Rosmino geom. Vincenzo, Imperia	"	600
13) Seitz dr. Adolf Jacob, Argentina	"	700
14) Sironi Sandro, San Remo (Imperia)	"	3.000
15) Società Scacchistica Triestina	"	600
16) Sossi Alberto, Trieste	"	600
17) Stolago Gianni, Orvieto	"	1.000
18) X. Y.	"	1.000

~~~~~

R I N G R A Z I A M E N T O

IL COMITATO ORGANIZZATORE dell'Accademia Reggiana Scacchi ringrazia sentitamente tutti gli Enti, le Banche, le Associazioni, le Ditte ed i Privati che hanno voluto generosamente aiutare, contribuendo con denaro ed oggetti alla riuscita eccellente della duplice manifestazione, internazionale e nazionale e, in modo particolare, il Cav. del Lav., Comm. Pietro SLANZI, Presidente e Direttore Generale della Fabbrica Nazionale Motori Slanzi S.p.A., NOVELLARA; il Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana, MILANO, che ha voluto - oltre al cospicuo apporto finanziario della F.S.I. - dare un maggiore carattere internazionale al torneo con l'invito del campione spagnolo; l'Ing. Dante Montanari, Presidente dell'Amministrazione Provinciale, che, dopo l'ingente somma stanziata a suo tempo per l'incontro fra le nazionali d'UNGHERIA e d'ITALIA qui nella nostra città, ha voluto sostenere anche questa manifestazione scacchistica annuale; e l'Ente Provinciale del Turismo nella persona del Presidente, Comm. Renato Marmioli, e del Direttore, Dr. Alcide Spaggiari, che, oltre ad un notevole contributo, ha messo a disposizione della duplice manifestazione l'ampio ed artistico salone della propria sede, nello storico "Palazzo del Capitano del Popolo" ( secolo XIII<sup>o</sup> ).

~~~~~

Un cordiale ringraziamento ai sottoscrittori del libro ai quali hanno reso possibile la pubblicazione del presente libretto.

ENRICO PAOLI

III° TORNEO SCACCHISTICO
INTERNAZIONALE MAGISTRALE
DI CAPODANNO

MOTORI SLANZI NOVELLARA

REGGIO EMILIA

27 - XII - 1960 - 3 - I - 1961



A cura dell' Autore

I T U R N O

Martedì, 27 dicembre 1960 -- ore 13

N° 1 - PIRC

PALMIOTTO - NAPOLITANO

1.e4 d6 2.c4 e5 3.d4 ed4 4.D:d4 Cc6 5.De3 Cf6 6.Ae2 Ae7
7.f4 o-o 8.Ad2 Te8 9.c3 Af8 10.Ad3 (Non si può dire
che il B abbia giocato l'apertura in modo energico, nè che non
abbia perduto tempi... Il N invece, con mosse semplici, ha
già conseguito una buona pressione sulla colonna "e") Cb4
11.Cge2 (Ab1 d5!) c6 (preparando sia d5 che l'intervento
della D in gioco, magari via b6) 12.o-o-o? (così si per-
de la Q) Cg4 13.Dg3 C:d3+ 14.D:d3 Cf2 15.Df3 C:h1 16.
T:h1 a5 17.f5 Tb8 18.g4 (il B vuole attaccare ad ogni co-
sto. Preferibile Af4 e se... b5, c5, evitando per il momen-
to l'apertura di una delle due colonne b o c) b5 19.cb cb
20.Cd5 Ab7 21.Cef4 Dc8+ 22.Rb1 Dc4 23.Tel Tbc8 24.De3
Dc2+ (inizio dell'attacco finale, esattamente calcolato)
25.Ral Tc4! 26.Cc3 (ingabbiando la Dc2) Tb4! (la con-
tromisura: il N forza l'apertura della diagonale al-h8)
27.b3 Tb:e4! 28.C:e4 T:e4 29.Df2 Ae7! (migliore di g6,
alla quale seguiva f6) 30.Ch5 Ag5! (la punta della combi-
nazione: il B deve perdere un pezzo) 31.Tcl (ultimo dispe-
rato tentativo) D:d2 32.D:d2 A:d2 33.Tc7 Tel+ 34.Rb2 g6
35.Cf6+ Rg7 36.C:h7 (andrebbe bene se il N dovesse limi-
tarsi a giocare ... R:C; T:f7+ Rg8; T:b7, per quanto anche
in questa variante il pezzo in più dovrebbe valere pure. Ma
vi è di meglio: la minaccia di matto!) Ae4 37. abbandona
(0 : 1)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 2 - SPAGNOLA

PEREZ - SIVERI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.d4 (la variante
preferita del campione spagnolo) b5? (ed4!) 6.Ab3 Ae7?
(un po' migliore sarebbe: ed4 7.e5 Ce4 8.Ad5 Cc5. Non
8... Ab4+ 9.c3! dc3 10.o-o!) 7.de5 Cg4 8.h3 Ch6 (triste
necessità!) 9.g4 g5 10.h4 Ab7 11.Tgl C:g4 (disperazio-
ne!) 12.T:g4 h5 13.T:g5 f6 14.Tg7 fe5 15.Cg5 Cd4 16.
Tg8+! abbandona (1 : 0)

N° 3 - KATALANISCH

CASTAGNA - DELY

1.d4 Sf6 2.Sf3 e6 3.g3 c5 4.Lg2 cd4 5.o-o d5 6.S:d4 Le7
(Weniger gut ist 6... e5 7.Sb3 h6 8.c4! dc4 9.D:d8+ K:d8
10.Sa5) 7.c4 c-o 8.cd5 S:d5! 9.e4 Sb4 10.Sc3 S8c6 11.
S:c6 bc6? (Schwarz folgt hier einem Ratschlag von Gross-
meister Bondarevski, doch kommt Dely damit in Nachteil.
Logisch ist 11... S:c6 mit Ausgleich) 12.Da4 La6 13.Tdl
Dc8 14.Le3 Sd3 15.Lfl! Td8? 16.Ld4?? (In einem Anflug
von Schachblindheit übersieht Weiss das sehr naheliegende
Qualitätsoffer. Dabei konnte Schwarz infolge seiner hängen-
den Figuren Materialverlust nicht mehr abwenden. z.B.: 16.

Td2! e5 17.Tad1 c4 18.b3! und Weiss gewinnt) T:d4! 17.
D:d4 Le5 18.Da4 S:f2 19.Tel e5!! 20.D:a6 Se3+ 21.aufgegeben
(oder 20.L:a6 Dh3 21.De2 S:e4+ 22.Khl S:g3 ≠) (0 : 1)

(Glossen von Meister Rino Castagna, Biel)

N° 4 - DIFESA DEI 2 CAVALLI

PAOLI - ULVESTAD

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.Cg5 d5 5.ed5 b5

La continuazione analizzata, propugnata ed applicata dal conduttore del N e che porta il suo nome. Dopo vari alti e bassi, è caduta ora in disuso. Ma forse Ulvestad si riteneva moralmente obbligato a rigiocare questa difficile variante, dopo la sconfitta subita con la stessa al T. Int. di Firenze 1952.

6.Af1! Ag4!?

Il tratto suggerito dal M° svizzero Bhend. Nel caso precedente, il N aveva classicamente continuato con 6... C:d5 7.A:b5 Ab7 8.d4 f6 (ed4 9.o-o Ae7 10.Dh5! g6 11.Dh6 Dd7 12.Dg7 o-o-o 13.D:f7 Rb8 14.De6! +) 9.o-o! Dd7? (fg5! 10.c4 a6! 11.cd5 D:d5 12.Cc3! D:d4 13.Aa4 D:d1 14.T:d1 Ac5! 15.A:g5 o-o 16.Ce4 Ab6 17.Ae3 + ; Analisi di Ulvestad e Yanofsky) 10.c4 Cbd4 11.d5 fg5 12.a3! +

7.Ae2

Una continuazione poco energica, ma temevo di cadere in una variante preparata. Il tratto del testo (secondo il M.C.O.) dovrebbe dare la parità, dopo 7.f3 C:d5 8.d4 Ad7 9.A:b5 C:d4. Ma sembra che il B possa continuare molto meglio: 8.fg4! D:g5 9.A:b5 Dh4+ (una "Zwischenzug" necessaria: se subito 9... Df6? allora 10.Df3! eppoi o-o) 10.g3 Df6 11.Tf1 De6 12.Df3 + 7... A:e2 8.D:e2 D:d5 9.o-o Cd4 10.Dd1 h6 11.Ch3 Ad6 12.d3 g5

Il momento critico della partita. Bisognava risolvere il problema dell'arrocco per il N. Probabilmente consigliabile sarebbe stato quello corto, approfittando del migliore sviluppo e del maggiore spazio, per quanto il B non abbia debolezze. Il N si decide per quello lungo, ma così il Pb5 diventa una vera debolezza su cui si impignerà il controgioco del B che lo terrà continuamente d'occhio, attendendo il momento propizio per vibrare la stoccata.

13.Rhl o-o-o 14.Cc3 Dc6! 15.Ae3!

Minacciava b5-b4. Ora seguirebbe 16.Ce2! + (C:c2 17.Tcl C:e3 18.fe3 guadagnando materiale. Oppure 16... D:c2 17.C:d4 D:d1 18.Tf:d1 ed4 Ae7 20.A:a7)

15... Ac5 16.Cgl h5 17.a4! (il momento giusto!) b4 18.Cb5 h4

Oppure 18... C:b5 19.ab5 D:b5 20.Df3! con diverse minacce. Del resto il N è convinto dell'incisività del suo attacco, es-

T O R N E O P R I N C I P A L E													
PARTECIPANTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	p.	cl.	premio
1. DELY Ungheria	X	1	%	0	1	1	%	1	%	1	6%	1	L. 30.000
2. PAOLI Italia	0	X	%	1	1	%	0	0	1	1			L. 5.000 Med. oro Cam. Comm.
3. PEREZ Spagna	%	%	X	%	1	0	%	1	1	1	6	2° 4°	L. 15.000
4. ULVESTAD U. S. A.	1	0	%	X	0	1	%	1	1	1			L. 15.000
5. GLASS Austria	0	0	0	1	X	1	1	1	0	1	5	5°	L. 5.000
6. NAPOLITANO Italia	0	%	1	0	0	X	0	1	1	1	4%	6°	
7. CUDERMAN Jugoslavia	%	0	%	%	0	1	X	%	%	%	4	7°	
8. CASTAGNA Svizzera	0	1	0	0	0	0	%	X	1	1	3%	8°	
9. PALMIOTTO Italia	%	0	0	0	1	0	%	0	X	%	2%	9°	
10. SIVERI Italia	0	0	0	0	0	0	%	0	%	X	1	10°	

N.B.-Per gli ex aequo s'è tenuto conto dell'ordine alfabetico.

TABELLA DEGLI INCONTRI

t u r n i	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
Castagna	3	9	12	20	21	30	32	39	43
Cuderman	5	7	14	18	23	29	32	40	41
Dely	3	8	14	17	25	26	35	37	44
Glass	5	6	15	17	24	28	33	39	42
Napolitano	1	6	11	16	21	26	31	36	41
Palmiotto	1	10	12	19	23	28	34	37	45
Paoli	4	8	13	19	22	30	31	40	42
Perez	2	10	11	20	22	29	33	38	44
Siveri	2	9	13	18	24	27	35	36	45
Ulvestad	4	7	15	16	25	27	34	38	43

N.B.-I numeri si riferiscono alle partite e non alle pagine.

sendo probabilmente sfuggita nel suo calcolo la fine risposta dell'avversario al 21° tratto.

19.C:d4! ed4 20.A:g5 h3 21.Df3! hg2+ 22.R:g2!

Guadagnando dei tempi importanti per la difesa: il che non sarebbe avvenuto dopo 22.D:g2 D:g2+ (le seducenti Ad6 o Cg4 non conducono a nulla) 23.R:g2 Tdg8, ecc.

22... Cd5?!

Il N si rende conto ormai d'avere una partita inferiore e, da buon tattico, cerca di intorbidare le acque, ma trova un'oculata difesa dell'avversario. E' ovvio che il B non può rifiutare la Q senza trovarsi di colpo di fronte a terribili minacce.

23.A:d8 Ad6

C'è da scegliere fra altre possibili continuazioni, ma il B riesce sempre a cavarsela, come ogni lettore può constatare con proprie analisi.

24.Tfel!

Non 24.h3? a causa di Cf4+ 25.Rhl T:h3+!

24... T:h2+ 25.Rfl R:d8 26.Te2!

Evitando il tranello 26.D:f7? Ce3+!

26... f6 27.Tael Rc8 28.Te4 Ae5 29.T:e5! fe5 30.T:e5 b3

L'ultimo tentativo di pescare nel torbido. Ma dopo la partita s'è constatato che il N avrebbe dovuto tentare 30... D:c2?!, approfittando del fatto che il B, già alquanto in ristrettezza di tempo, avrebbe anche potuto non trovare la giusta risposta. Pare che la migliore continuazione per il B sia 31.Te8+ Rd7! 32.D:d5+! (Df7+? Rc6 33.De6+ Rc5!) R:e8 33.De5+ quindi D:h2. Il Nero può catturare alcuni PP, ma il Cavallo in più dovrebbe decidere.

31.T:d5 D:a4 32.D:f5+ Rb7 33.Tb5+ Ra6 34.T:b3 abbandona (1 : 0)

N° 5 - INDISCH IM ANZUG

CUDERMAN - GLASS

1.Sf3 Sf6 2.g3 e6 3.Lg2 Le7 4.o-o o-o 5.d3 d5 6.Sbd2 c5 7.e4 Sc6 8.Tel Te8 (nicht nötig, besser sofort b6 oder Tb8 oder auch b5) 9.c3 b6 (energischer ist hier sofort b5) 10.e5 Sd7 11.Sf1 Lb7 12.h4 Dc7 13.Lf4 Sf8 14.h5 b5 15.Slh2 b4 16.Sg4 bc 17.bc Da5 (bringt nichts ein, aber es war schon schwer für S. einen guten Zug zu finden) 18.Tcl Tac8 19.Sfh2 Dd8 20.Sh6+? (das Opfer ist nicht korrekt, obgleich es zu einer schweren Verteidigung führt. W. sollte

===== RELAZIONE FINANZIARIA =====

- Offerte - :

1)	ASSOCIAZIONE PROVINCIALE INDUSTRIALI	L..	5.000
2)	BANCA AGRICOLA COMMERCIALE	"	15.000
3)	BANCA DI CREDITO POPOLARE E COOPERATIVO. . .	"	10.000
4)	BANCO S.GEMINIANO E S.PROSPERO	"	10.000
5)	CASSA DI RISPARMIO	"	10.000
6)	CIRCOLO RICREATIVO "G R A M S C I"	"	10.000
7)	ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO	"	25.000
8)	FEDERAZIONE SCACCHISTICA ITALIANA	"	130.000
9)	MILLIN M° PAOLO, BOLOGNA	"	10.000
10)	MOTORI "S L A N Z I" NOVELLARA	"	100.000
11)	P R O V I N C I A di Reggio Emilia	"	70.000
12)	ROTARY CLUB	"	10.000
13)	SIVERI M° ARMANDO	"	10.000
14)	VISCONTI COMM. RAG. CARLO	"	10.000
15)	TASSA ISCRIZIONE GIOCATORI TORNEO SUSSID. .	"	16.000
			L. 441.000

- Spese - :

1)	PREMI DEL TORNEO INTERNAZIONALE	L.	70.000
2)	VIAGGIO (e piccole spese stranieri) . . .	"	111.000
3)	VITTO ED ALLOGGIO STRANIERI	"	107.000
4)	PREMI TORNEO SUSSIDIARIO	"	47.000
5)	RINFRESCHI INAUGURAZIONE E CHIUSURA . . .	"	22.400
6)	FOTOGRAFIE	"	7.500
7)	PERSONALE E.P.T.	"	10.000
8)	POSTALI E TELEGRAFICHE	"	7.500
9)	V A R I E	"	5.600
10)	DEFICIT 2° TORNEO	"	21.000
11)	PREMIO DI BELLEZZA "CAV.LAV. PIETRO SLANZI"	"	10.000
12)	OMOLOGAZIONE E PROMOZIONI TORNEO SUSSID. .	"	10.000
			L. 429.000
Pro IV° Torneo di Capodanno 1961/62			L. 12.000
			L. 441.000

- Offerte in oggetti - :

Ente Turistico "P R O R E G G I O" : un'artistica coppa
 (assegnata al M° Paolo Millin di Bologna, vincitore del Torneo Sussidiario)

Camera di Commercio : una medaglia d'oro (vedi tabella)

Lions Club : un'artistica coppa (assegnata al M° Peter Dely, Budapest, vincitore del torneo intern.)

Salamificio Giovanni Arduini: prodotti della ditta (vedi tabella del torneo sussidiario)

=====

h6 ziehen und nach g6 trachten den s.Le7 abzutauschen wonach der s. Königsflügel gefährdet ist.) gh 2I.Dg4+ Lg5 (notwendig, 2I... Kh8? 22.L:h6!) 22.Sf3 f5! (erzwungen aber stark, sonst ist die Partie verloren) 23.ef e.p. D:f6 24. S:g5 hg5 25.L:g5 Df5 (auf Dg7 war 26.Dh4 sehr stark) 26.Dh4? (nach diesem Zug gerät W. in eine Verluststellung. Er sollte die Damen tauschen und Bd5 mit schach kassieren) Se5! 27.T:S D:T 28.Lf6 Df5 29.Lh3 D:d3 30.Dg5+ Sg6 3I. hg D:g6 (S. hat eine Q. mehr, aber W. noch ein gewisses Spiel) 32.De5 Tc6 33.c4 Tb6! 34.Tel d4 35.Lg5 Dh5 (viel stärker 35... Tbl; der Textzug genügt aber auch) 36.Kh2 b6 37.Lf4 D:D 38.T:D Kf7 39.T:c5 Tb2 40.Lg4 T:f2+ 4I.Kg1 T:L 42.gf Tc8 43.T:T? (danach ist das Endspiel glatt verloren; es musste 43.Ta5 versucht werden) L:T 44.Kf2 Lb7 45.c5 Kf6 46.Ke2 Le4 47.a3 e5 48.fe K:e5 49.Lc8 h5 50.Kf2 h4 5I.Ke2 Lc6 (um Kd5 spielen zu können) 52.Kf2 Kd5 53.Kf3 K:c5+ 54.Kg4 Kc4 55.K:h4 Kb3 56.La6 K:a3 (er könnte aufgeben, zu machen ist nichts mehr, aber Cuderman lässt sich alles zeigen) 57.Kg3 Kb4 58.Kf2 Kc3 59.Ke2 La4 60.Lc8 a5 6I.Lf5 Lc2 62.Lg4 a4 63.Kel a3 64.aufgeben

(Glossen von M. Esra Glass, Wien)

SITUAZIONE DOPO IL 1° TURNO : Dely, Napolitano, Paoli, Glass,
Perez 1 ; Castagna, Cuderman, Palmiotto, Siveri, Ulvestad,
O.

.....

P R E M I O D I B E L L E Z Z A

Il PREMIO DI BELLEZZA di L.10.000 in libri di scacchi, messo a disposizione dal Cav. del Lav., Comm. Pietro Slanzi di NOVELLARA, PRESIDENTE ONORARIO dell'Accademia Reggiana Scacchi, è stato assegnato al M° Mario Napolitano di Ancona, per la sua brillante partita vinta al Campione Spagnolo, M° Francisco Jose Perez, riportata sotto il N° 11, IV turno, a pag. 22, con le note del vincitore.

Giudice è stato il M^o Elio Romani di Reggio Emilia, al quale porgiamo - a nome dell'organizzazione del torneo - un **vivo ringraziamento** per la sua gentile prestazione.

Indice delle Partite Commentate - pag. 28

SOTTOSCRITTORI DEL LIBRO

1)	Associazione Esperantista Reggiana	L. 600
2)	Balbi cap. Carmelo, Busalla (Genova)	" 1.000
3)	Baruffaldi Ugo, Ferrara	" 600
4)	Brovetto avv. Ferrante, Biella (Vercelli)	" 1.000
5)	Bussacchetti Vinicio, Cuorné (Torino) (2)	" 1.200
6)	Andreoli prof. Ercole, Ferrara	" 600
7)	Campioli geom. Giuseppe, Casalecchio (Bologna)	600
8)	Ferrari dr. Marco, S.Bartolomeo (La Spezia)	" 1.000
9)	Lilloni M ^o Luciano, Milano (2)	" 1.200
10)	Pistone rag. Luigi Cherubino, Camaiore (LU)	" 1.000
11)	Roselli dr. Floro, Roma	" 1.100
12)	Rosmino geom. Vincenzo, Imperia	" 600
13)	Seitz dr. Adol ^o Jacob, Argentina	" 700
14)	Sironi Sandro, San Remo (Imperia)	" 3.000
15)	Società Scacchistica Triestina	" 600
16)	Sossi Alberto, Trieste	" 600
17)	Stolago Gianni, Orvieto	" 1.000
18)	X. Y.	" 1.000

~~~~~

R I N G R A Z I A M E N T O

Il COMITATO ORGANIZZATORE dell'Accademia Reggiana Scacchi ringrazia sentitamente tutti gli Enti, le Banche, le Associazioni, le Ditte ed i Privati che hanno voluto generosamente aiutare, contribuendo con denaro ed oggetti alla riuscita eccellente della duplice manifestazione, internazionale e nazionale e, in modo particolare, il Cav. del Lav., Comm. Pietro SLANZI, Presidente e Direttore Generale della Fabbrica Nazionale Motori Slanzi S.p.A., NOVELLARA; il Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana, MILANO, che ha voluto - oltre al cospicuo apporto finanziario della F.S.I. - dare un maggiore carattere internazionale al torneo con l'invito del campione spagnolo; l'Ing. Dante Montanari, Presidente dell'Amministrazione Provinciale, che, dopo l'ingente somma stanziata a suo tempo per l'incontro fra le nazionali d'UNGHERIA e d'ITALIA qui nella nostra città, ha voluto sostenere anche questa manifestazione scacchistica annuale; e l'Ente Provinciale del Turismo nella persona del Presidente, Comm. Renato Marmiroli, e del Direttore, Dr. Alcide Spaggiari, che, oltre ad un notevole contributo, ha messo a disposizione della duplice manifestazione l'ampio ed artistico salone della propria sede, nello storico "Palazzo del Capitano del Popolo" ( secolo XIII<sup>o</sup> ).

~~~~~

Un cordiale ringraziamento ai sottoscrittori del libro ai quali hanno reso possibile la pubblicazione del presente libretto.

II° T U R N O

Mercoledì, 28 dicembre - ore 15

N° 6 - OVESTINDIANA

NAPOLITANO = GLASS

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.Cc3 Ab7 5.Dc2 d5 6.Ag5 Ae7
7.e3 Cbd7 8.cd ed 9.Ad3 o-o 10.o-o Oe4 11.A:e7 (preferi-
bile Af4, ma il B ha temuto di attirarsi un forte attacco di
PP con ...g5; Ag3 f5 ; ecc.) D:e7 12.Tac1 c5 13.dc bc 14.
A:e4! (ed ora la debolezza del Pc5 dovrebbe essere decisiva)
de 15.Cd2 Tfe8 (non si può sostenere e4 con f5 a causa di
Db3+; d'altra parte, se... Aa6; Tfd1 Ad3; Da4 Cb6; Da3 con
buon gioco) 16.Tfd1 (minacciando C:e4 per l'attacco indi-
retto su d7) Tad8 17.Cb5? (così si sciupa tutto; perchè
no Ca4,?) a6 18.Cc7 Tf8 19.Db3 Tb8 20.Cd5 A:d5 21.D:d5
Cf6! 22.Dc4 (se D:c5? D:D; T:D T:b2 con la duplice minaccia
di T:a2 e Td8) T:b2 23.D:a6 Cg4 24.Da3 (il B sottovaluta
l'attacco del N ed ora tende un tranello: se ... Tfb8; C:e4
D:e4; D:b2) De5! 25.Cf1? (l'errore decisivo. Non c'era or-
mai che la patta, forzata per entrambi i giocatori, con h3!
Dh2+ - altrimenti Cc4 - Rf1 Dh1+; Re2 D:g2; hg4 T:d2+!;
T:d2! Df3+ e scacco perpetuo) T:f2! 26.h3 (illudendosi di
guadagnare la Q...) Df6!! (non c'è più salvezza...) 27.hg4
Te2! 28. abbandona (0 : 1)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 7 - GRÜNFELD

ULVESTAD = CUDERMAN

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 o-o 5.Ag2 d5 6.Ca3 c5
7.o-o cd 8.C:d4 e5 9.Cb3 d4 10.c5 Cc6 11.Cc4 Ce8 12.Ad2
Ae6 13.Tc1 Ad5 14.e4 Ae6 15.Cba5 C:a5 16.C:a5 b6 17.Cb7
Dc7 18.c6 f6 19.a4 a5 20.Te1 Cd6 21.C:d6 D:d6 22.De2 Tfc8
23.Db5 Af8 24.Af1 Dc7 25.b4 ab 26.A:b4 A:b4 27.D:b4 Td8
28.Ab5 h5 29.Ac4 A:c4 30.T:c4 Td6 31.Tec1 d3 32.Td1 Pat-
ta (1/2 : 1/2)

N° 8 - SICILIANA

DELY = PAOLI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d3 d6 4.g3 g6 5.Ag2 Ag7 6.o-o Ad7 7.
h3 Cf6 8.Ch4 e5 9.Del? Ch5! (il B sta peggio, ma non si ve-
de come il N riesca a sfruttare nel miglior modo la sua supe-
riorità - Dely) 10.Rh2 Cd4 11.Ca3 Cf4 12.gf4 D:h4 13.f3!
(assolutamente necessaria, secondo Dely) D:el 14.T:el Ce6
15.Cc4 ef4 (il N avrebbe potuto forzare la patta per ripe-
tizione di mosse 15... Cd4 16.Ca3, ecc. ma non è cio a cui
egli aspira) 16.C:d6+ Re7 17.Cf5+! Rf6 18.C:g7 R:g7 19.
b3 g5 20.Ab2+ f6 21.c3 Tac8 22.Tad1 h5 (più prudente sa-
rebbe stato controllare il centro con Thd8) 23.e5 f5 24.d4
cd4 25.cd4 Tc2 26.Aa1 g4 27.Rh1 Thc8 28.d5 T:g2 29.R:g2!
(de6? Tcc2 30.T:c7+ Rh6 31.Ad4 Th2+ 32.Rg1 Tcg2+ 33.Rf1
gh3 con matto imparabile) Tc2+ 30.Rh1 Cg5 31.e6+ Rh7 32.

INDICE DELLE APERTURE

-N.B.- I numeri si riferiscono alle partite e non alle pagine.

ALEKHINE :	28
ATTACCO INDIANO :	5
BENONI :	21
CATALANA :	3, 36
CARO KANN :	17, 37
DUE CAVALLI :	4
DONNA :	23
ESTINDIANA :	12, 19, 26, 30, 32, 34, 41, 43, 44
GRÜNFELD :	7, 14
INDIANA HRONADKA :	25
NIMZOINDIANA :	38
ORTODOSSA :	11
OVESTINDIANA :	6, 39
PIRC :	1, 33
SICILIANA :	8, 13, 15, 18, 22, 29, 31, 40, 42, 45
SPAGNOLA :	2, 9, 10, 20, 24, 27, 35
VECCHIA INDIANA :	16

oo

PREMIO DI BELLEZZA

IL PREMIO DI BELLEZZA di L.10.000 in libri di scacchi, messo a disposizione dal Cav. del Lav., Comm. Pietro Slanzi di NOVELLARA, PRESIDENTE ONORARIO dell'Accademia Reggiana Scacchi, è stato assegnato al M° Mario Napolitano di Ancona, per la sua brillante partita vinta al Campione Spagnolo, M° Francisco Jose Perez, riportata sotto il N° 11, IV turno, a pag. 22, con le note del vincitore.

Giudice è stato il M° Elio Romani di Reggio Emilia, al quale porgiamo - a nome dell'organizzazione del torneo - un vivo ringraziamento per la sua gentile prestazione.

DELL' STESSO AUTORE :

STRATEGIA E TATTICA SULLA SCACCHIERA	L. I.300
V° TORNEO INTERNAZIONALE DI VENEZIA 1953	" 600
XIX° CAMPIONATO ITALIANO, REGGIO EMILIA 1957	" 650
- i d e m - , 2^ edizione economica	" 350
I° TORNEO INTERNAZIONALE DI CAPODANNO, REGGIO E. 3	" 450
II° " " " " " "	" 500
III° " " " " " "	" 600
MATCH ITALIA = UNGHERIA, REGGIO EMILIA 1961	" 200
54 STUDI SCACCHISTICI	" 500

Tg1 Ae8 (il N è in terribile "Zeitnot"; meglio naturalmente Ab5). 33.Tg2 Tc5 (con Ab5, il N avrebbe ora potuto giocare Ae2 con qualche possibilità di controgio, benchè a difesa corretta il B dovesse comunque prevalere) 34.Af6 C:f3 35.d6 Ac6 36.h4 C:h4 - (era meglio abbandonare) 37.A:h4 Tc2 38.Tdgl Tc3 39. Tf1 A:g2+ 40.R:g2 abbandona (1 : 0)

N° 9 - SPAGNOLA

SIVERI = CASTAGNA

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o Ae7 6.De2 b5 7.Ab3 d6 8.c3 o-o 9.d4 Ag4 10.d5 Ca5 11.h3 Ah5 12.Cbd2 Cb7 13.g4 Ag6 14.Ce1 Cc5 15.f3 c6 16.dc6 d5 17.A:d5 C:d5 18.ed5 D:d5 19.Cb3 f5 20.Ae3 e4 21.C:c5 A:c5 22.Df2 A:e3 23.D:e3 ef3 24.D:f3 Dc5+ 25.Df2 D:c6 26.g5 f4 27.Cf3 Te8 28.Tfel Te3 29.Cd4 De4 30.T:e3 fe3 31.Dg3 Af2 32.Dg4? (Dg2!) Dd3 33.Tel? Ac4 34.Dg3 Tfl+ 35.Rh2 Dd2+ 36.Te2 A:e2 37. abbandona (0 : 1)

N° 10 - SPAGNOLA

PALMIOTTO = PEREZ

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.C:d4 Dc7 5.Cc3 (1) e6 6.Ae3 Cf6 7.a3 a6 8.Cb3 (2) b5 9.f3 Ae7 10.Dd2 o-o 11.Td1 b4! 12.ab4 C:b4 (3) 13.g4 d5?! 14.g5 Cd7 15.ed5 ed5 16.C:d5 C:d5 17.D:d5 D:c2 (4) 18.Ad3!? Dg2 19.Tg1 D:b2 20.D:a8 Te8! (5) 21.Tb1? (6) Ab4+ 22.Rf1 Dc3 23.Dd5 Ce5! (7) 24.Re2 Ab7! 25.D:b7 (8) C:d3 (9) 26.De4 (10) T:e4 27.fe4 Dc4 28.Rf3 Ce5+ 29.Rf4 Cg6+ 30.Rf3 Ch4+ 31.Rf2 D:e4 32.Cd2! Df5+ (11) 33. Rg3 De5+ 34.R:h4 (12) h5 35.T:b4 abbandona (13)

- (1) E' migliore, secondo lo Schwarz+Platz (pag.208): 5.Cdb5 De5 6.Clc3 a6 7.f4 Db8 8.Cd4 Dd6 9.Ae3 C:d4 10.D:d4 11.A:d4 d6 12.Ae2 e6 13.o-o-o + . Se 5... Db8 6.c4! Cf6 7.C5c3 e6 8.Ae3 Ae7 9.Ae2 o-o 10.o-o Tfd8 11.a3 b6 12. b4 Ab7 13.f4 d6 14.Ta2! (Kahn - Flohr, 1936).
- (2) Troppo passiva; migliore sarebbe stata 8.Ae2 e se b5 9. C:c6 seguita da 10.Dd4.
- (3) Si prepara d7-d5, mossa liberatrice del N in molte varianti della Siciliana. Il B cerca di impedirla, ma il N la fa... a qualunque prezzo!
- (4) Mossa scorretta, ma coraggiosa, alla... Tal!
- (5) Impedisce De4 per 22... Ab4! 23.D:b4 T:e3, seguita dal matto in due.
- (6) Non ho preso in considerazione 21.Tcl Ab4+ 22.Rf1 Cb6 23.T:c8! T:c8 24.De4! (se C:a8 24.T:e8+ Af8 25.Ac5!)
- (7) La presa dell'A 23.T:e3 è inferiore per 24.Tcl D:d3+ 25.D:d3 T:d3 26.T:c8+ Cf8 27.Ccl ed il B rimarrebbe con la Q in più per 2PP.
- (8) Poichè mi trovavo a corto di tempo, non ho considerato sufficientemente Dd4 (!?!).
- (9) Altra mossa a sorpresa che minaccia sia T:e3+, sia Dc2+, ambedue vincenti.
- (10) L'unica che para contemporaneamente le due minacce anzidette.
- (11) Non 32... De7 perchè il N perderebbe un pezzo con 33.Tg4!

T O R N E O S U S S I D I A R I O												
PARTECIPANTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	p.	cl.	premio
1. MILLIN Bologna	X	%	1	1	%	%	1	1	%	6	1°	L.15.000
2. BAGNOLI Reggio Em.	%	X	0	0	1	1	1	1	1	5%	2°/3°	L.11.000
3. TRINCARDI Reggio Em.	0	1	X	1	%	%	%	1	1			L.11.000
4. VITTIGLIO Reggio Em.	0	1	0	X	1	%	1	1	0	4%	4°	L. 4.000 e prod. D. Arduini
5. BALLETTI Bologna	%	0	%	0	X	%	%	%	1	3%	5°/6°	L. 3.000
6. TOZSER Budapest	%	0	%	%	%	X	0	%	1			L. 3.000
7. CAMPIOLI Bologna	0	0	%	0	%	1	X	0	1	3	7°/8°	
8. FERRI Roma	0	0	0	0	%	%	1	X	1			
9. CORRADINI Reggio Em.	%	0	0	1	0	0	0	0	X	1%	9°	

N.B.=Per gli ex aequo s'è tenuto conto dell'ordine alfabetico.

In seguito alle percentuali conseguite, BAGNOLI è stato promosso dalla categoria regionale alla NAZIONALE; BALLETTI e TOZSER dalla I^ categoria a quella REGIONALE.

=====

S T A M P A E R A D I O

"GAZZETTA DI REGGIO ", "IL RESTO DEL CARLINO" e l' "UNITA'" hanno pubblicato articoli e fotografie sulla duplice competizione; la radio ha trasmesso più volte i risultati nei suoi Notiziari.

In particolar modo dobbiamo ringraziare la "Gazzetta di Reggio" che sistematicamente ha tenuto al corrente i lettori dell'andamento dei tornei, pubblicando inoltre i nomi degli offerenti (primo elenco: 21 dicembre; secondo elenco : 27 dicembre).

In complesso le notizie appaiono in 4 edizioni: 21, 27, 28 dicembre e 5 gennaio. Un vivo ringraziamento. a tutti.

- (12) Se 34.Af4 Cf5+ 35.Rg4 De2+ e il C non si può prendere per il matto 36.De6.
 (13) Segue il matto in h2. Senza preoccupazioni per il tempo, avrei giocato 35.gh6 D:h2+ 36.Rg4 A:d2 37.A:d2 D:d2 38.hg7 con buone possibilità di pareggiare.

(Note del M° Fiorentino Palmiotto, Ferrara)

SITUAZIONE DOPO IL II° TURNO : Dely, Glass, Perez, 2;
 Castagna, Napolitano, Paoli, 1;
 Cuderman, Ulvestad, 1/2;
 Palmiotto, Siveri, 0.

RELAZIONE FINANZIARIA

- Offerte - :

1) ASSOCIAZIONE PROVINCIALE INDUSTRIALI	L..	5.000
2) BANCA AGRICOLA COMMERCIALE	"	15.000
3) BANCA DI CREDITO POPOLARE E COOPERATIVO.	"	10.000
4) BANCO S.GEMINIANO E S.PROSPERO	"	10.000
5) CASSA DI RISPARMIO	"	10.000
6) CIRCOLO RICREATIVO "G R A M S C I"	"	10.000
7) ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO	"	25.000
8) FEDERAZIONE SCACCHISTICA ITALIANA	"	130.000
9) MILLIN M° PAOLO, BOLOGNA	"	10.000
10) MOTORI "S L A N Z I" NOVELLARA	"	100.000
11) P R O V I N C I A di Reggio Emilia	"	70.000
12) ROTARY CLUB	"	10.000
13) SIVERI M° ARMANDO	"	10.000
14) VISCONTI COMM. RAG. CARLO	"	10.000
15) TASSA ISCRIZIONE GIOCATORI TORNEO SUSSID.	"	16.000
	L.	441.000

- Spese - :

1) PREMI DEL TORNEO INTERNAZIONALE	L.	70.000
2) VIAGGIO (e piccole spese stranieri)	"	111.000
3) VITTO ED ALLOGGIO STRANIERI	"	107.000
4) PREMI TORNEO SUSSIDIARIO	"	47.000
5) RINFRESCHI INAUGURAZIONE E CHIUSURA	"	22.400
6) FOTOGRAFIE	"	7.500
7) PERSONALE E.P.T.	"	10.000
8) POSTALI E TELEGRAFICHE	"	7.500
9) V A R I E	"	5.600
10) DEFICIT 2° TORNEO	"	21.000
11) PREMIO DI BELLEZZA "CAV.LAV. PIETRO SLANZI"	"	10.000
12) OMOLOGAZIONE E PROMOZIONI TORNEO SUSSID.	"	10.000
	L.	429.000
Pro IV° Torneo di Capodanno 1961/62	L.	12.000
	L.	441.000

I° TORNEO INTERNAZIONALE DI CAPODANNO
(28 dicembre 1958-4 gennaio 1959)

1. MARTHALER, Svizzera	punti	8	+7	=2	-0
2. STUPICA, Jugoslavia		7%	+7	=1	-1
3. WINIWARTER, Austria		7	+6	=2	-1
4. PAOLI, Italia		6	+6	=0	-3
5. PRIMAVERA, Italia		5%	+5	=1	-3
6. FRICKER, Francia)		3%	+3	=1	-5
7. SEITZ, Argentina)			+2	=3	-4
8. SIVERI, Italia		2	+2	=0	-7
9. PICCININI, Italia)			+1	=0	-8
10. VITTIGLIO, Italia)		1	+1	=0	-8

II° TORNEO INTERNAZIONALE DI CAPODANNO
(27 dicembre 1959-3 gennaio 1960)

T o r n e o I n t e r n a z i o n a l e

1. TRAMPUZ, Jugoslavia	punti	6%	+5	=3	-0
2. BELY, Ungheria		6	+4	=4	-0
3. KINZEL, Austria))			+3	=4	-0
4. MARTHALER, Svizzera)		5%	+3	=4	-0
5. SEITZ, Argentina		4	+1	=6	-1
6. ROMANI, Italia		3	+2	=2	-4
7. LILLONI, Italia		2%	+0	=5	-3
8. FRICKER, Francia)		1%	+1	=1	-6
9. SIVERI, Italia)			+0	=3	-5

T o r n e o S u s s i d i a r i o

1. GIBERTI, Reggio Emilia	punti	5	+5	=0	-0
2. CORRADINI, Reggio E.)		4%	+4	=1	-1
3. MARANI, Gualtieri)			+4	=1	-0
4. BAGNOLI, Massalombarda		4	+4	=0	-2
5. CAMPIOLI, Massalombarda		1%	+1	=1	-4
6. TADDEI, Reggio Emilia		1	+1	=0	-5
7. PICCHIETTI, Guastalla		%	+0	=1	-5

IL IV° TORNEO INTERNAZIONALE MAGISTRALE DI CAPODANNO

M O T O R I " S L A N Z I " NOVELLARA

avrà luogo da

mercoledì 27 dicembre 1961 a

mercoledì 3 gennaio 1962

nel SALONE DEL PALAZZO DEL CAPITANO DEL POPOLO, SEDE DELL'ENTE

PROVINCIALE PER IL TURISMO DI REGGIO EMILIA

.....

III° T U R N O

Giovedì, 29 dicembre - ore 8

N° 11 - ORTODOSSA

PEREZ = NAPOLITANO

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 o-o 6.cd ed 7.
Ad3 Cbd7 8.Cf3 Te8 9.o-o c6 10.Dc2 Cf8 11.Tab1 Ce4 12.
A:e7 D:e7 13.A:e4 de 14.Cfd2 f5 15.b4 (Fin qui tutto è
normale; il B ha l'attacco sul lato di D, mentre il N prepara
quello sul lato di R; attacco che, fra l'altro, potrà essere
vivificato all'occorrenza dalla spinta f5-f4.) Ae6 16.b5 Tc8
(Con l'idea di riprendere di T, se bc6, senza curarsi della
minaccia d4-d5 - che subito non potrebbe giocarsi per A:d5 -,
ma con la prospettiva di trasferire questa T sul lato di R.)
17.Db2 Cg6 18.bc6 bc6 (Ora non si può prendere di T. D'altra
parte, la debolezza del Pc6 sembra compensata dall'attacco del
N.) 19.Cb3 Ac4 20.Tfel Dg5 21.Rh1 Ch4 22.Tgl Ad3 23.Tbel
Te6 24.Cc5 (Credendo di liberarsi. Maggiore resistenza of-
friva Ce2, a cui poteva seguire... Th6; Cf4 Cg6; Ch3 Dg4; ecc.)
Th6 25.Db3+ (Se C:d3 ed3 26.f4 Dg3) Rh8 26.Ce6 Cf3 (La
mossa vincente. Se ora h3, Dg4, minacciando il guadagno della
Q, g7-g5 o anche C:d4.) 27.gf3 (Credendo di salvarsi con la
patta... T:h2+ 28.R:h2 Dh5+, ecc.) Dh4 28.Tg2 ef 29.Tegl
(forzata) fg+ 30.T:g2 Afl! (La punta della combinazione.)
31.Db7 A:g2+ 32.R:g2 Dh3+ 33.abbandona per il matto 33.Rgl
Tg6+. (0 : 1) (Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 12 - ESTINDIANA

CASTAGNA = PALMIOTTO

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 d6 5.c4 c6 6.Cc3 o-o 7.
o-o Cbd7 8.e4 e5 9.h3 h6 10.Ae3 Ce8? 11.de5 C:e5 12.C:e5
A:e5 13.A:h6 Ae6 14.A:f8 R:f8 15.f4 Ag7 16.f5 gf5 17.ef5
A:c4 18.Tf4 d5 19.Rh2 Ae5 20.Dh5 A:f4 21.Dh8+ Re7 22.Dh4+
Rf8 23.D:f4 Dd6 24.Dd4 Df6 25.Df4 Cd6 26.Tel Td8 27.a3 D:f5?
28.Dh4 Rg7 29.D:d8 Df2 30.Dg5+ Rf8 31.Te5 f6 32.Dh6+ Rg8
33.Dg6+ Rf8 34.Te6 abbandona (1 : 0)

N° 13 - SICILIANA

PAOLI = SIVERI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.C:d4 C:d4 (?) 5.D:d4 d6 6.c4
Cf6 7.Cc3 g6 8.Ag5 Ag7 9.Ae2 o-o 10.Dd2 Da5 11.o-o Te8
12.Tfd1 Ae6? 13.A:f6! ef6 (contando su 14.D:d6 Tad8) 14.
Cb5! Db6 15.D:d6 D:d6 16.T:d6 a6! 17.Cc7 Ted8 18.Tb6 Tac8
19.C:e6? (guadagna un altro P, ma concede all'avversario buo-
ne probabilità di patta. Con 19.Cd5! il N sarebbe rimasto senza
controchances) fe6 20.T:b7 Td2 21.Rf1 f5! 22.ef5 (una pe-
nosa soluzione. Ma c'è di meglio?) ef5 23.Tdl T:b2 24.Tdd7
T:b7 25.T:b7 Ac3 26.Af3 Te8 27.g3 Tel+ 28.Rg2 Te5 29.a4 a5
30.h4 h6 31.Ad5+ Re8? (il N a poco a poco peggiora il suo
finale: si imponeva Rh8) 32.Tf7+ Re8 33.Th7 Rf8 34.h5 gh5
35.T:h6 Rg7 36.T:h5 Rg6 37.Th1 (Th8? T:d5!) Te2 38.Tdl Tc2

ELENCHI OBLATORI DEI PRECEDENTI TORNEI

I° TORNEO

1) Accademia Reggiana Scacchi L.20.000 ;2) Associazione Provinciale Industriali L.3.000; 3) Banca Agricola Commerciale , L. 5.000; 4) Banco S.Geminiano e S.Prospiero, L. 5.000; 5) Cassa di Risparmio, L. 10.000 ; 6) Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana, Milano, L.10.000; 7) Ente Provinciale per il Turismo, L. 50.000; 8) Dr.Elmerico Klein, Firenze, L. 15.000; 9) Comm. Gino Lari, L. 10.000; 10) Lions Club, L. 10.000; 11) Motori Slanzì, Novellara, L.20.000; 12) Ing. Giuseppe Primavera, L.10.000; 13) Rotary Club, L.10.000; 14) M° Armando Siveri, L. 10.000; 15) Comm. Rag. Carlo Visconti, L. 5.000. = Liquigas: una coppa; Bloch: dozzina calze; Maglierie G.F.L., Modena: un pullover.

II° TORNEO

1) Banca Agricola Commerciale, L. 10.000; 2) Banco S.Geminiano e S.Prospiero, L. 10.000; 3) Calza "Bloch", L. 5.000; 4) Cassa di Risparmio, L. 5.000; 5) Circolo Ricreativo "Gramsci", L.10.000; 6) Consorzio Agrario Provinciale, L. 5.000; 7) Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana, Milano, L. 15.000; 8) Ente Provinciale per il Turismo, L.100.000; 9) Federazione Scacchistica Italiana, Milano, L. 20.000; 10) Comm. Gino Lari, L. 5.000; 11) Lions Club, L.10.000 ; 12) Motori "Slanzì", Novellara, L. 100.000; 13) Rotary Club, L. 10.000; 14) Comm. Rag. Carlo Visconti, L.10.000; 15) Tassa Iscrizione Partecipanti, L. 18.000. = Ente Turistico "Pro Reggio": una coppa; Calza "Bloch": una dozzina di calze; Ceramica "Veggia": tre cassette di liquori Stock.

SOTTOSCRITTORI DEI LIBRI

I° TORNEO: Ardoino Dino, S.Remo; Balzi Umberto, Genova; Battaglia rag. Angelo, Cirié (Torino); Bruzzi Stefano, Firenze; Circolo Scacchistico Badiense, Badia Polesine (Rovigo) ; Circolo Scacchistico Cagliariitano; Corradini p.i. Giovanni, Reggio Emilia; CRAL Dipendenti INPS, Taranto; CRAL Dipendenti Marina, La Spezia ; Ferrari dr. Marco, S.Bartolomeo (La Spezia) ; Lilloni M° Luciano, Milano; Lucarelli ing. Mario, Bergamo; Marani dr. Renzo, Gualtieri (Reggio Emilia) ; Melloni dr. Muzio, Bologna ; Ortenzi Arturo, Roma; Roselli dr. Floro, Pozzuoli (Napoli) ; Scibetta Armando, Roma; Società Scacchistica Triestina; Sossi Alberto, Trieste ; Stolago Gianni, Orvieto (Terni).

II° TORNEO: Ass. Esperantista Reggiana; Battaglia rag. Angelo, Cirié (Torino); Campioli geom. Giuseppe, Casalecchio (Bologna) ; Clementi Landolina ing. Ignazio, Catania; Ferrari dr. Marco, S.Bartolomeo (La Spezia) ; Fricker dr. Jean, Roma; Lilloni M° Luciano, Milano; Lucarelli ing. Mario, Bergamo; Melloni dr. Muzio, Bologna ; Michieli dr. Giorgio, Cremona; Ortenzi Arturo, Roma; Pasqua Dante, Genova; Roselli dr. Floro, Pozzuoli (Na); Santoro rag. Antonio, Caserta; Sironi Sandro, San Remo; Soc. Scacch. Triestina; Villani ing. Antonio, Reggio E.

39.Td3 Rf6 40.Tf3 Re5 41.Ag8 Ad2 42.T:f5+ abbandona
(1 : 0)

N° 14 - GRÜNFELD

CUDERMAN = DELY

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.o-o o-o 5.d4 d5 6.c4 dc4
7.Ca3 Cc6 8.C:c4 Ae6 9.Cce5 Ad5 10.Af4 Ch5 11.C:c6 A:c6
12.Ae3 Cf6 13.Af4 Cd5 14.Ad2 Cb6 15.Ab4 a5 16.Ac5 Cc4 17.
Dc2 Cd6 18.Ta1 Ae4 Patta

N° 15 - SICILIANA

GLASS = ULVESTAD

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ad3 e6
7.o-o Dc7 8.a3 Cbd7 9.f4 Cc5 10.Ae3 Ad7 11.Df3 Tc8 12.
Tae1 Ae7 13.Cb3 C:C 14.cb Ae6 15.b4 b5 16.Ad4 o-o 17.Dh3
e5? 18. fe de 19.Cd5! A:d5 20.ed5 ed4 21.T:f6 g6 22.Tc6
Db7 23.T:e7! abbandona (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL III° TURNO : Glass, 3 ;
Dely, 2 1/2 ;
Castagna, Napolitano, Paoli, Perez, 2 ;
Cuderman, 1 ;
Ulvestad 1/2 ;
Palmiotto, Siveri 0 .

T O R N E O S U S S I D I A R I O												
PARTECIPANTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	p.	cl.	premio
1.MILLIN Bologna	X	%	1	1	%	%	1	1	%	6	1°	L.15.000
2.BAGNOLI Reggio Em.	%	X	0	0	1	1	1	1	1	5%	2°/3°	L.11.000
3.TRINCARDI Reggio Em.	0	1	X	1	%	%	%	1	1			L.11.000
4.VITTIGLIO Reggio Em.	0	1	0	X	1	%	1	1	0	4%	4°	L. 4.000 e prod. D.Arduini
5.BALLETZI Bologna	%	0	%	0	X	%	%	%	1	3%	5°/6°	L. 3.000
6.TÖZSER Budapest	%	0	%	%	%	X	0	%	1			L. 3.000
7.CAMPICLI Bologna	0	0	%	0	%	1	X	0	1	3	7°/8°	
8.FERRI Roma	0	0	0	0	%	%	1	X	1			
9.CORRADINI Reggio Em.	%	0	0	1	0	0	0	0	X	1%	9°	

N.B.=Per gli ex aequo s'è tenuto conto dell'ordine alfabetico.

In seguito alle percentuali conseguite, BAGNOLI è stato promosso dalla categoria regionale alla NAZIONALE; BALLETTI e TOZSER dalla I^ categoria a quella REGIONALE.

=====

I N D I C E

=====

Tabella del torneo principale	pag.	5
Tabella degli incontri	"	5
Relazione finanziaria	"	6
Offerte in oggetti	"	6
Sottoscrittori del libro del torneo	"	7
R i n g r a z i a m e n t o	"	8
Indice delle aperture	"	9
Premio di BELLEZZA (al M ^o Mario Napolitano) .	"	9
Opere dello stesso autore	"	9
Tabella del torneo sussidiario	"	10
S t a m p a e r a d i o	"	10
Vincitori e risultati dei tornei precedenti . .	"	11
Obblatori e sottoscrittori dei precedenti tornei	"	12
I ^o T U R N O (martedì 27 dicembre, ore 13)	"	15
II ^o " (mercoledì 28 dicembre, ore 15)	"	19
III ^o " (giovedì 29 dicembre, ore 8) .	"	22
IV ^o " (giovedì 29 dicembre, ore 15)	"	24
V ^o " (venerdì 30 dicembre, ore 15)	"	27
VI ^o " (sabato 31 dicembre, ore 15) .	"	30
VII ^o " (domenica 1 gennaio '61, ore 15)	"	32
VIII ^o " (lunedì 2 gennaio, ore 14) . .	"	35
IX ^o " (martedì 3 gennaio, ore 8) .	"	37

IV° T U R N O

Giovedì. 29 dicembre - ore 15

N° 16 - VECCHIA INDIANA

NAPOLITANO

= ULVESTAD

1.d4 Cf6 2.Cf3 d6 3.c4 Cb4 4.Cc3 e5 5.e4 Ae7 6.h3 o-o
 7.Ae3 Te8 8.Ae2 ed 9.C:d4 (preferibile forse D:d4 e se Cc5
 10.b4 Ce6 11.Dd1! per rispondere con a3 ad a5) Cc5 10.Dc2
 Af8 11.Af3 a5 12.o-o a4? 13.b4! ab 14.ab T:T 15.T:T Cfd7
 16.Td1 (il possesso della colonna a non ha significato; più
 opportuna sembra quindi la pressione sulla colonna d, tanto
 più che presto o tardi il N dovrà effettuare la spinta c6.
 Comunque, anche senza questa spinta, sarà il B a minare la
 posizione del PPN, cercando di giungere ad una rottura con c4-c5)
 g6 17.Dd2 c6 18.b4 Ca6 19.b5 Cab8 20.Ae2 (per poter ri-
 spondere a Ce5 con f4!) Cc5? (un errore che dovrebbe costare
 la partita) 21.C:c6 C:c6 22.A:c5?? (una fatale inversione
 di mosse, che non tiene conto del semplice fatto che il Cc6 è
 venuto a difendere la Dd8! La mossa del testo -A:c5- era la
 giusta in caso di bc6 - non di C:c6- La partita sarebbe stata
 vinta facilmente dal B con 22.bc6! C:e4 23.C:e4 T:e4 24.cb
 A:b7 25.Af3 Te7 25.A:b7 -migliore di Ag5 A:f3- T:b7 26.c5!
 e se ora Td7 27.c6! con facile vittoria) bc5 23.bc6 D:d2
 24.T:d2 bc6 25.f3 (il B, demoralizzato, tirerà avanti
 meccanicamente un lungo finale destinato ad una fatale sconfit-
 ta. Qualche speranza di difesa attiva poteva aversi con 25.f4
 Ah6 26.g3 A:h3 27.e5, minacciando l'entrata del C via e4
 oppure Td6) Ae6 26.g3 Ag7 27.Cd1 Ad4+ 28.Rg2 Ta8 29.f4
 Ta3 30.g4 f6 31.h4 h6 32.f5 Af7 33.Tc2 Rf8 34.Cf2 g5 35.
 hg hg 36.Cd3 Re7 37.Af1 Rd6 38.Rf3 Ta4 39.Cc1 Tal 40.Ae2
 Tb4 41.Ad3 Ae5 42.Ae2 Tb4 43.Td2+ Rc7 44.Tc2 Tb8 45.Cd3
 Tb3 46.Af1 Rb6 47.Ae2 Ad4 48.Af1 Ta3 49.Ae2 Ra5 50.Rg2
 Ta4 51.Cc1 Rb4 52.Rf3 Ta3+ 53.Cd3+ Rb3 54.Ad1 A:c4! 55.
 Tc1+ Ra2 56.Tc2+ Ab2! (altrimenti c'è lo scacco perpetuo!)
 57.T:c4 (restando con gli AA di colore contrario...) T:d3+
 58.Re2 Tg3 59.Rd2 Tg2+ 60.Rd3 Tg3+ 61.Rd2 Ad4 62.Rc2 Tg2+
 63.Rd3 Rb1 64.Af3 (qui la partita fu aggiornata. Le analisi
 notturne convinsero il B che, malgrado gli AA di colore contra-
 rio, la partita era perduta in ogni caso) Ta2 65.Ad1 Ta3+
 66.Rd2 Te3 67.Ta4 Rb2 68.Ac2 Tg3 69.Ad1 Ac3+ 70.Re2 Tg1
 71. abbandona (0 : 1)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 17 - CARO-KANN

DELY = GLASS

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed cd 4.c4 (Der Panow-Angriff; für den
 Isolani erhält Weiss gute Angriffschances) Sf6 5.Sc3 e6 6.
 Sf3 Le7 7.cd S:d5 (Auf 7...ed kann Weiss mit 8.Lb5+ Sc6 -
 Ld7 9.L:L+ S:L 10.Db3!- 9.Se5 Ld7 10.c-o o-o 11.Tel Tc8
 12.Lg5 Le6 13.L:c6 bc 14.Sa4! günstig fortsetzen; Pachman-
 Szabo, Leipzig 1960.) 8.Ld3 Sc6? (Der erste schwache Zug.

Hier hat der Springer nichts zu suchen. Angezeigt war 8... o-o. Falls darauf wie in der Partie 9.o-o, dann sollte sich Schwarz mit ... b6, Lb7 und Sd7 weiterentwickeln.) 9.o-o o-o IO.De2 Sdb4 (Der zweite schwache Zug. Spät erkennt Schwarz die Schwäche seines achten Zuges, Um einen gesunden Plan verlegen, fasst er die Idee, den Sc6 nach d5 zu bringen. Aber das kostet viel Zeit und hat ausserdem den Nachteil, Se5 zuzulassen. Die Stellung krankt vor allem an der Schwierigkeit, den Damenläufer vernünftig zu entwickeln. Nicht ratsam war es, mit IO... Sdb4 11.Lb1 S:d4 12.S:d4 D:d4 auf Bauerngewinn zu spielen, wegen 13.Le3! mit stark überlegener Stellung. Schlecht war auch IO... Ld7 wegen 11.De4 Sf6 12.Dh4! usw. Ein annehmbarer Zug war IO... Lf6.) 11.Lb1 (Selbstverständlich! Lässt Weiss seinen Angriffsläufer abtauschen, hat Schwarz so gut wie ausgesorgt.) Sf6 (11... b6 scheitert an 12.De4! g6 13.Lh6 Te8 14.Se5 usw.) 12.Lg5 Sbd5 13.Se5! (Ein starker Zug, verhindert 13... b6 -14.Sc6!- und ermöglicht das Hinüberspielen der Dame auf den Königsflügel.) Ld7 14.Df3 Lc6 (Besser 14... Tc8! - Hans Müller) 15.Dh3 g6 (Erzwungen, das strategische Ziel, die Schwächung des schwarzen Königsflügels ist erreicht. 15.... h6 kommt wegen 16.L:h6 gh 17.D:h6! nicht in Frage.) 16.Tel (Der Druck wird verstärkt. Die Lage von Schwarz wird immer schwieriger. Es droht bereits 17.Lh6 Te8 18.S:f7!) Sd7 17.Lh6 S:e5 18.de! (Stärker als das Nehmen der Qualität.) Te8 19.Se4 Dc7? (Er sollte Sg5 nicht zulassen und sich abwartend mit...Tc8 verhalten.) 20.Sg5 Tad8?? ("Sancta simplicitas!" Schwarz wähnt sich noch immer sicher und spielt unbekümmert drauf los. Er erlebt aber eine böse Ueberraschung. Hätte er bemerkt, was da droht, hätte er noch immerhin 20... Ld8 oder auch...Lb4 versuchen können.) 21.L:g6!! (Dieses elegante Läuferopfer entscheidet auf der Stelle.) hg (21... L:g5 22.L:h7+ K:h7 23.L:g5+ Kh8 24.Dg3! ist auch glatt verloren.) 22.Lg7!! und das Matt ist nicht zu decken (1:0)

(OESTERREICHISCHE SCHACHZEITUNG, Jänner-Feber 1961 -
Glossen von Meister Esra Glass, Wien)

Nº 18 - SICILIANA

SIVERI = CUDERMAN

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.Ae3 Cc6 8.o-o o-o 9.Rh1 (Un invito alla mossa che segue, con la quale il N forse si riprometteva di strappare l'iniziativa.) d5 10.ed C:d5 11.C:d5 D:d5 12.Af3 Dc4 13.C:c6 bc6 14.c3 Tb8 15.b3! D:c3 16.Tac1 Da5 17.Dd2! (Guadagnando un tempo importante, il cambio delle DD risulterebbe sfavorevole al N.) Da6 18.Tfd1 Ab7 19.Ae2 Da3 20.Ac5 Db2 21.D:b2 A:b2 22.Tc2 Af6 23.A:a7 Tbd8 24.Tcd2 T:d2 25.T:d2 Ta8 26.Ae3? (Si imponeva 26.Ac5! eppoi Af3, dopo di che non si vede come il N potesse contrapporsi alla minacciosa avanzata del Pb3!) Rf8 27.Rg1 Re8 28.f3? (Ancora un errore; meglio era 28.Af3 e se Td8 29.T:d8+ R:T 30.Rf1+) Ac8! 29.Ac4 Ac3 30.Tc2 Ab4 31.a4 Af5 32.Tc1 Aa5 33.Ac5 Tb8 34.g4 Ae6! 35.

A:e6 f6 36.Tb1 Ab4 37.A:b4 T:b4 38.Rf2 c5! 39.Tcl! T:b3
40.T:c5 Ta3 41.Ta5 e5 42.h4 Rf7 43.Ta6 h6 44.h5 gh5 45.
gh5 e6 46.Ta1 Rf6 47.Tg8 T:a4 48.Tg6+ Rf5 49.T:h6 e4 50.
fe T:c4 51.Th8 Rg5 52.Rf3 Patte (1/2 : 1/2)

(Note per "L'Italia Scacchistica" del M° Armando Siveri, Reggio E.)

N° 19 - ESTINDIANA

PALMIOTTO = PAOLI

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 o-o 6.Ae3 e5 7.
de de 8.D:d8 T:d8 9.Td1 T:d1+ 10.R:d1 c6 11.Ad3 Ca6 12.
Cge2 Cb4 13.Ccl Ae6 14.b3 Af8 15.Re2 Cd7 16.g4 f6 17.Ab1
Rf7 18.Rf2 Ae7 19.Td1 Cf8 20.Cd3 b6 21.Re2 g5 22.C:b4 A:b4
23.Ca4 Cg6 24.c5 b5 25.Cb2 Cf4+ 26.Rf2 Ac3 27.Cd3 h5 28.
A:f4 gf 29.h3 a5 30.Tcl b4 31.Re2 hg 32.hg Th8 33.Cf2 Ad4
34.Th1 T:h1 35.C:h1 A:c5 36.Cf2 A:f2 37.R:f2 Re7 38.Re2
Rd6 39.Rd2 Rc5 40.Ad3 Rd4 41.Ae2 c5 42.Ad3 c4 43.Ac2 c3+
44. abbandona (0 : 1)

N° 20 - SPAGNOLA

PEREZ = CASTAGNA

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.d4 ed (si veda a
proposito, la stessa variante nella partita Perez - Siveri, N°2)
6.o-o Ae7 7.Tel b5 8.e5 C:e5 9.C:e5 ba 10.D:d4 o-o 11.
Ag5 Te8 12.Cc3 Ab7 13.D:a4 d5 14.Cc6 Dd6 (per evitare la
impegnatura in f6. Meglio sarebbe stato Dd7, liberandosi dal
noiosissimo CB. Ora la posizione del N si fa sempre più stret-
ta) 15.Ca5 Teb8 (triste necessità: inizio della disfatta!)
16.Tad1 Db4 (sperando di liberarsi...) 17.A:f6! D:a4 18.
C:a4 A:f6 19.Cc5! abbandona. Una situazione curiosa, che non
si incontra tutti i giorni! (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL IV° TURNO : Dely 3 1/2

Glass, Paoli, Perez 3

Castagna, Napolitano 2

Cuderman, Ulvestad 1 1/2

Siveri 1/2

Palmiotto 0.

=====

S T A M P A E R A D I O

"GAZZETTA DI REGGIO", "IL RESTO DEL CARLING" e l' "UNITA'"
hanno pubblicato articoli e fotografie sulla duplice competi-
zione; la radio ha trasmesso più volte i risultati nei suoi
Notiziari.

In particolar modo dobbiamo ringraziare la "Gazzetta di
Reggio" che sistematicamente ha tenuto al corrente i lettori
dell'andamento dei tornei, pubblicando inoltre i nomi degli
offerenti (primo elenco: 21 dicembre; secondo elenco : 27
dicembre).

In complesso le notizie appaiono in 4 edizioni: 21, 27, 28
dicembre e 5 gennaio. Un vivo ringraziamento a tutti.

I T U R N O

Martedì, 27 dicembre 1960 - ore 13

N° 1 - PIRU

PAIMIOTTO - NAPOLITANO

1.e4 d5 2.c4 e5 3.d4 ed4 4.D:d4 Cc6 5.De3 Cf6 6.Ae2 Ae7
7.f4 o-o 8.Ad2 Te8 9.Cc3 Af8 10.Ad3 (Non si può dire
che il B abbia giocato l'apertura in modo energico, nè che non
abbia perduto tempi... Il N invece, con mosse semplici, ha
già conseguito una buona pressione sulla colonna "e") Cb4
11.Cge2 (Ab1 d5!) c6 (preparando sia d5 che l'intervento
della D in gioco, magari via b6) 12.o-o-o? (così si per-
de la Q) Cg4 13.Dg3 C:d3+ 14.D:d3 Cf2 15.Df3 C:hl 16.
T:hl a5 17.f5 Tb8 18.g4 (il B vuole attaccare ad ogni co-
sto. Preferibile Af4 e se... b5, c5, evitando per il momen-
to l'apertura di una delle due colonne b o c) b5 19.cb cb
20.Cd5 Ab7 21.Cef4 Dc8+ 22.Rb1 Dc4 23.Tel Tbc8 24.De3
Dc2+ (inizio dell'attacco finale, esattamente calcolato)
25.Ral Tc4! 26.Cc3 (ingabbiando la Dc2) Tb4! (la con-
tromisura: il N forza l'apertura della diagonale al-h8)
27.b3 Tb:e4! 28.C:e4 T:e4 29.Df2 Ae7! (migliore di g6,
alla quale seguiva f6) 30.Ch5 Ag5! (la punta della combi-
nazione: il B deve perdere un pezzo) 31.Tcl (ultimo dispe-
rato tentativo) D:d2 32.D:d2 A:d2 33.Tc7 Tel+ 34.Rb2 g6
35.Cf6+ Rg7 36.C:h7 (andrebbe bene se il N dovesse limi-
tarsi a giocare ... R:C; T:f7+ Rg8; T:b7, per quanto anche
in questa variante il pezzo in più dovrebbe valere pure. Ma
vi è di meglio: la minaccia di matto!) Ae4 37. abbandona
(0 : 1) (Note del N° Mario Napolitano, Ancona)

N° 2 - SPAGNOLA

PEREZ - SIVERI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.d4 (la variante
preferita del campione spagnolo) b5? (ed4!) 6.Ab3 Ae7?
(un po' migliore sarebbe: ed4 7.e5 Ce4 8.Ad5 Cc5. Non
8... Ab4+ 9.c3! dc3 10.o-o!) 7.de5 Cg4 8.h3 Ch6 (triste
necessità!) 9.g4 g5 10.h4 Ab7 11.Tgl C:g4 (disperazio-
ne!) 12.T:g4 h5 13.T:g5 f6 14.Tg7 fe5 15.Cg5 Cd4 16.
Tg8+! abbandona (1 : 0)

N° 3 - KATALANISCH

CASTAGNA - DELY

1.d4 Sf6 2.Sf3 e6 3.g3 c5 4.Lg2 cd4 5.o-o d5 6.S:d4 Le7
(Weniger gut ist 6... e5 7.Sb3 h6 8.c4! dc4 9.D:d8+ K:d8
10.Sa5) 7.c4 o-o 8.cd5 S:d5! 9.e4 Sb4 10.Sc3 S8c6 11.
S:c6 bc6? (Schwarz folgt hier einem Ratschlag von Gross-
meister Bondarevski, doch kommt Dely damit in Nachteil.
Logisch ist 11... S:c6 mit Ausgleich) 12.Da4 La6 13.Td1
Dc8 14.Le3 Sd3 15.Lf1! Td8? 16.Ld4?? (In einem Anflug
von Schachblindheit übersieht Weiss das sehr naheliegende
Qualitätsoffer. Dabei konnte Schwarz infolge seiner hängen-
den Figuren Materialverlust nicht mehr abwenden. z.B.: 16.

V T U R N O

Venerdì, 30 dicembre - ore 15

N° 21 - BENONI

CASTAGNA = NAPOLITANO

I.d4 c5 2.d5 d6 3.e4 Cf6 4.Cc3 g6 5.e4 Ag7 6.Ad3 Ca6 7. Cge2 (l'impianto del B, di recente invenzione, costituisce la migliore demolizione della difesa Benoni. Infatti il B riesce a portare l'attacco sull'o-o del N, mentre le operazioni sul lato di D vanno troppo a rilento) Cc7 8.o-o o-o 9.f4 b6 (il N vuole... tutte le comodità! Meglio sarebbe a6 IO.a4 Tb8 11.a5 b6, aprendo in ogni modo la colonna) IO.h3 a6 II.Cg3 Ad7 I2.De2 Tb8 I3.a4 Tb7 (sempre all'insegna della ... comodità) 14.e5 Ce8 I5.Df3 Db8 (ed ora che il N crede di aver sistemato tutto per la spinta b7-b5, ecco che l'attacco del B precipita. Naturalmente, sconsigliabile è de5 per f5!) 16.Ae4 f5?! (la minaccia e5-e6 sembra fortissima ed allora il N è costretto ad alleggerire la pressione) I7.ef6 C:f6 I8.f5! C:e4 I9.D:e4 De8 20.Ag5 gf5 2I.C:f5 A:f5 22.T:f5 T:f5 23. D:f5 Df8 24.Dg4 Rh8 25.De2! (per consentire l'entrata in gioco della Tal) Ad4+ 26.Rh1 Ce8 27.Tf1 Dg7 28.De6 Dg8 29. Tf7? (un grosso errore. Bisognava giocare Dc8!, mantenendo una forte pressione e sfruttando l'infelice posizione della Tb7) Cg7! 30.T:g7 (purtroppo forzata) D:e6! 3I.T:h7+ R:h7 32.de Rg6 33.Ce4? (l'errore finale, ma anche dopo h4 Rf5, seguita da R:e6, la partita è vinta dal N) Rf5 34.A:e7 ed il B abbandona senza attendere la risposta dell'avversario (0 : 1)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 22 - SICILIANA

PAOLI = PEREZ

I.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 Ad7 (un tratto che non può essere buono poichè permetterebbe la noiosa impedonatura "f". Ma il Nero sarebbe immediatamente pronto all'arrocco lungo ed esperienze precedenti mi hanno insegnato che la difesa del Nero, sebbene delicata, non è molto difficile!) 7.Ae2 a6 8.o-o e6 9.Rh1 Ae7 IO.Cb3 Dc7 11.Dd2 b5 12.a3 Ce5 I3.f4 Cc4 I4.A:c4 bc4 15.Cd4 o-o 16.Tael (il sacrificio 16.e5 de I7.fe D:e5 I8.Tael Dc7 -Dc5? I9.A:f6 A:f6 20.T:f6! eppoi Ce4, ecc.- col seguito 19.Cf5 era stato da me lungamente analizzato, ma mi sembrava che il N riuscisse sempre a difendersi, semplificando la posizione. Così lo evitai ma sono certo d'aver avuto torto, rivedendo ora la posizione, nella tranquillità dell'analisi) h6 I7. Patta (su proposta del mio avversario) (1/2 : 1/2)

N° 23 - PARTITA DI DONNA

CUDERMAN = PALMIOTTO

I.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.g3 Af5 4.Ag2 Cbd7 5.o-o e6 6.c4 c6 7.b3 Ad6 8.Ab2 o-o 9.Cbd2 Te8 IO.Ch4 g5 11.C:f5 ef 12. cd cd I3.e3 De7 I4.Cf3 Ce4 I5.Dd3 h5 16.Tad1 Tad8 I7.Db5 De6 I8.D:b7 h4 19.Tfel Tb8 20.Dc6 h3? (hgi. eppoi A:g3! oppure anche subito A:g3 avrebbe deciso la sorte della partita) 2I.Ce5! (il B s'accorge a tempo della minacciata A:g3 e trova l'ingegnosa scappatoia del testo) A:e5 22.D:e6 T:e6 23.A:e4

Td2! c5 I7.Tad1 c4 I8.b3! und Weiss gewinnt) T:d4! 17.
D:d4 Lc5 I8.Da4 S:f2 I9.Tel e5!! 20.D:a6 Se3+ 21.aufgegeben
(Oder 20.L:a6 Dh3 21.Dc2 S:e4+ 22.Khl S:g3 +) (0 : 1)

(Glossen von Meister Rino Castagna, Biel)

N° 4 - DIFESA DEI 2 CAVALI

PAOLI - ULVESTAD

I.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.Cg5 d5 5.ed5 b5

La continuazione analizzata, propugnata ed applicata dal conduttore del N e che porta il suo nome. Dopo vari alti e bassi, è caduta ora in disuso. Ma forse Ulvestad si riteneva moralmente obbligato a rigiocare questa difficile variante, dopo la sconfitta subita con la stessa al T.Int. di Firenze, 1952.

6.Af1! Ag4!?

Il tratto suggerito dal maestro svizzero Bhend. Nel caso precedente, il N aveva classicamente continuato con 6...C:d5 7.A:b5 Ab7 8.d4 f6 (ed4 9.o-o Ae7 10.Dh5! g6 11.Dh6 Dd7 12.Dg7 o-o-o 13.D:f7 Rb8 14.De6! +) 9.o-o! Dd7? (fg5! 10.c4 a6! 11.cd5 D:d5 12.Cc3! D:d4 13.Aa4 D:dl 14.T:dl Ac5! 15.A:g5 o-o 16.Ce4 Ab6 17.Ae3 + Analisi di Ulvestad e Yanofsky) 10.c4 Cbd4 1.d5 fg5 12.a3! +.

7.Ae2

Una continuazione poco energica, ma temevo di cadere in una variante preparata. Il tratto del testo (secondo il M.C.O.) dovrebbe dare la parità, dopo 7.f3 C:d5 8.d4 Ad7 9.A:b5 C:d4. Ma sembra che il B possa continuare molto meglio: 8.fg4! D:g5 9.A:b5 Dh4+ (una "Zwischenzug" necessaria: se subito Df6 allora 10.Df3! eppoi o-o) 10.g3 Df6 11.Tf1 De6 12.Df3 + .

7... A:e2 8.D:e2 D:c5 9.o-o Cd4 10.Ddl h6 11.Ch3 Ad6 12.d3 g5

Il momento critico della partita. Bisognava risolvere il problema dell'arrocco per il N. Probabilmente consigliabile sarebbe stato quello corto, approfittando del migliore sviluppo e del maggiore spazio, per quanto il B non avesse debolezze. Il N si decide per quello lungo; ma così il Pb5 diventa una vera debolezza su cui si impennierà il controgio del B che lo terrà continuamente d'occhio, attendendo il momento propizio per vibrare la stoccata.

13.Rhl o-o-o 14.Cc3 Dc6! 15.Ae3!

Minacciava b5-b4. Ora seguirebbe 16.Ce2! + (C:c2? I7.Tel C:e3 I8.fe3, guadagnando materiale. Oppure 16... D:c2 I7.C:d4 D:dl I8.Tf:dl ed4 I9.A:d4 Ae7 20.A:a7).

15... Ac5 I6.Cgl h5 17.a4! (il momento giusto!) b4 18.Cb5 h4

Oppure 18... C:b5 19.ab5 D:b5 20.Df3! con diverse minacce. Del resto il N è convinto dell'incisività del suo attacco, es-

fe4 24.de5 C:e5 25.A:e5 T:e5 26.Tc1 Tb6 27.Tc2 Rg7 28.Tecl
g4 29.Tc6 Te6 30.T6c5 Tbd6 31.Rf1 Rf6 32.Re2 a6 Patta
(1/2 : 1/2)

Nº 24 - SPAGNOLA

GLASS = SIVERI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o b5 6.Ab3 Ae7
7.Tel d6 8.c3 o-o 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d3 Cc6 12.Cbd2 Dc7
13.Cf1 Ce8 (11 seguito qui più usato è 13... Cd7, seguito da
14.Cb6) 14.Ce3 Ae6 15.g4 g6 16.Rh1 Af6 17.Tg1 Rh8 18.Ad2
Tc8! 19.Tg2 (il B prepara macchinalmente la solita batteria
sulla colonna "g", non rilevando la finezza del precedente
tratto del N) Cd4! 20.cd4! cd4 21.Ab3 de3 22.A:e3 Db7 23.
Cel d5 24.f3 Cd6 25.De2 a5 26.Df2 a4 27.Ad1 Ae7 (necessa-
ria per consolidare la casa "e5") 28.Dg3 f6 29.h4 Cf7! 30.
Ad2 Ad6 31.a3 De7 32.Cc2 d4 33.Cb4 Tc7 34.Ae2 Tfc8 35.Tag1
Dd8 36.g5 A:b4 37.A:b4 Tc2 38.Ad1 T:g2 39.D:g2 Ab3! 40.
Dg4! fg5? (grossolana inversione di mosse che capovolge l'e-
sito della partita. Con 40...A:dl! - che impediva la formida-
bile entrata della DB in e6 - eppoi naturalmente 41... fg5, la
vittoria era rapida e facile) 41.A:b3! ab 42.De6 Rg8 43.h5
(il B ora, preciso come un cronometro, decide energicamente
a suo favore le sorti della partita) De8 44.D:e8! T:e8 45.
.hg hg 46.Tc1 Te6 47.Rg2 Tf6 48.Rg3 Rg7 49.Tc7 Rh6 50.Tb7
g4 51.R:g4 Tf4+ 52.Rg3 Cg5? (così si perde in bellezza...)
53.Ad2! abbandona (.1 : 0)

(Note per "L'Italia Scacchistica" del M°Armando Siveri, Reggio E.)

Nº 25 - INDIANA HROMÁDKA

ULVESTAD = DELY

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 c5 4.d5 cd 5.cd d6 6.Sc3 g6 (Vor-
sichtiger ist hier 6... a6 = G. =) 7.e4 Lg7 8.Lb5+ Sbd7?
(Besser ist 8... Ld7 = G. = / Richtig ist 8... Ld7. Mit dem
Textzug gerät Schwarz in Schwierigkeiten = C. =) 9.Lf4! (Schw.
hat bereits mit Schwierigkeiten zu kämpfen. Vielleicht wäre
es am besten, sich mit 9...o-o 10.L:d6 Te8 auf unübersichtliche
Komplikationen einzulassen = G. =) a6 10.L:d7+ D:d7 11.h3
(Ein wichtiger Zug, gegen 11... Sh5 gerichtet. = G. =) o-o
12.o-o Se8 (Auf 12... Sh5 13.Lh2 f5 14.e5 de 15.S:e5 bleibt
Weiss gleichfalls im Vorteil. = G. =) 13.Dd2 b5 (Unschön aber
notwendig ist hier vorerst 13... f6, um den Vormarsch des weissen
e-Bauern zu verhindern. = C. = / Notwendig war hier 13...f6, um
den Vormarsch des e-Bauern zu verhindern. = G. =) 14.e5 b4
15.Se4 de 16.S:e5 L:e5 17.L:e5 Df5 (Schwarz herbeiführte mit
13... b5!? ein kompliziertes Spiel, wo er in einer strategischen
schlechten Stellung Material gewinnt. Z.B. 18.Df4 f6! = D. = /
Auf diesen Zug hat sich Dely wohl verlassen. Um die Figur zu
retten, muss Ulvestad 18.Df4 f6 19.Lb8 spielen, doch es kommt
anders! = C. = / Offenbar hat sich Schwarz auf diesen Zug in
der Meinung, Weiss hätte nichts besseres als mit 18.Df4 Damen-
tausch zu suchen. Aber die folgende Antwort wirft alles über
den Haufen. = G. =) 18.Ld6!! (Die überraschende Figurenopfer

sendo probabilmente sfuggita nel suo calcolo la fine risposta dell'avversario al 21° tratto.

19.C:d4! ed4 20.A:g5 h3 21.Df3! hg2+ 22.R:g2!

Guadagnando dei tempi importanti per la difesa: il che non sarebbe avvenuto dopo 22.D:g2 D:g2+ (le seducenti Ad6 o Cg4 non conducono a nulla) 23.R:g2 Tdg8, ecc.

22... Cd5?!

Il N si rende conto ormai d'avere una partita inferiore e, da buon tattico, cerca di intorbidare le acque, ma trova un'oculata difesa dell'avversario. E' ovvio che il B non può rifiutare la Q senza trovarsi di colpo di fronte a terribili minacce.

23.A:d8 Ad6

C'è da scegliere fra altre possibili continuazioni, ma il B riesce sempre a cavarsela, come ogni lettore può constatare con proprie analisi.

24.Tfel!

Non 24.h3? a causa di Cf4+ 25.Rh1 T:h3+!

24... T:h2+ 25.Rf1 R:d8 26.Te2!

Evitando il tranello 26.D:f7? Ce3+!

26... f6 27.Tae1 Rc8 28.Te4 Ae5 29.T:e5! fe5 30.T:e5 b3

L'ultimo tentativo di pescare nel torbido. Ma dopo la partita s'è constatato che il N avrebbe dovuto tentare 30... D:c2?!, approfittando del fatto che il B, già alquanto in ristrettezza di tempo, avrebbe anche potuto non trovare la giusta risposta. Pare che la migliore continuazione per il B sia 31.Te8+ Rd7! 32.D:d5+! (Df7+? Rc6 33.De6+ Rc5!) R:e8 33.De5+ quindi D:h2. Il Nero può catturare alcuni PP, ma il Cavallo in più dovrebbe decidere.

31.T:d5 D:a4 32.D:f5+ Rb7 33.Tb5+ Ra6 34.T:b3 abbandona (1 : 0)

No 5 - INDISCH IM ANZUG

CUDERMAN - GLASS

1.Sf3 Sf6 2.g3 e6 3.Lg2 Le7 4.o-o o-o 5.d3 d5 6.Sbd2 e5 7.e4 Sc6 8.Tel Te8 (nicht nötig, besser sofort b6 oder Tb8 oder auch b5) 9.c3 b6 (energischer ist hier sofort b5) 10.e5 Sd7 11.Sf1 Lb7 12.h4 Dc7 13.Lf4 Sf8 14.h5 b5 15.Slh2 b4 16.Sg4 bc 17.bc Da5 (bringt nichts ein, aber es war schon schwer für S. einen guten Zug zu finden) 18.Tcl Tac8 19.Sfh2 Dd8 20.Sh6+? (das Opfer ist nicht korrekt, obgleich es zu einer schweren Verteidigung führt. W. sollte

bringt Schwarz plötzlich in eine schwierige Situation. = G. =)
D:e4 (Schwarz lässt es sich zeigen ; nach 18...S:d6 19.S:d6
hat Weiss besseres Spiel. = C. = / Glaubt die Kombination
widerlegen zu müssen und nimmt die Herausforderung an. Führt
aber nicht gut dabei. Freilich war auch die Ablehnung 18...
S:d6 19.S:d6 nicht sehr verlockend. = G. =) 19.L:f8 K:f8
20.Dh6+ Sg7 (Natürlich nicht 20... Kg8 21.Tel! = G. = C. =)
21.D:h7 f6 (Die letzten Züge von Schwarz waren alle erzwungen.
Es drohte sowohl Dh8+ als Tel. = G. = / 21... f6? Nach Forintos,
ermöglichte 21... Dd4! noch eine erbitterte Verteidigung =
D. =) 22.Tfel Df5 (Er hofft auf Dh5, aber Weiss führt
die Partie zwingen zu Ende. = G. =) 23.g4! Dd7 24.Te3 Lb7
25.Td1 Td8 (?? Verliert sofort; längeren Widerstand bietet
25... Te8 26.D:g6 T:e3 27.D:f6+ Kg8 28.fe und die weisse
Bauernübermacht wird entscheiden. = C. =) 26.d6 (Dopo que-
sta mossa no c'è più difesa per il Nero. = U. =) Te8 (26...
Dc6? 27.Dh8+ Rf7 28.Te7+ = C. =) 27.T:e8+ D:e8 28.d7 Dd8
29.Dh8+ Ke7 30.Tel+! und Schwarz gab auf. (Diese von Ulvestad
mit grossen Schwung gespielte Partie war die einzige Nieder-
lage des Turniersiegers. = G. =) (1 : 0)

(Glossen von M. Peter Dely, Budapest /=D.=/, von M. Esra Glass,
"Oesterreichische Schachzeitung" /=G.=/, von M. Rino Castagna,
"Schweizerische Schachzeitung" /=C.=/ und von M. Olaf Ulvestad,
U.S.A. / =U.=/)

SITUAZIONE DOPO IL V° TURNO Glass, 4 ; Dely, Paoli, Perez,
3 1/2 ; Napolitano, 3 ; Ulve-
stad, 2 1/2 ; Castagna, Cuderman,
2 ; Palmiotto, Siveri, 1/2 .

INDICE DELLE APERTURE

-N.B.- I numeri si riferiscono alle partite e non alle pagine.

A L E K H I N E : 28
A T T A C C O I N D I A N O : 5
B E N O N I : 21
C A T A L A N A : 3, 36
C A R O K A N N : 17, 37
D U E C A V A L L I : 4
D O N N A : 23
E S T I N D I A N A : 12, 19, 26, 30, 32, 34, 41, 43, 44
G R Ü N F E L D : 7, 14
I N D I A N A H R O M A D K A : 25
N I M Z O I N D I A N A : 38
O R T O D O S S A : 11
O V E S T I N D I A N A : 6, 39
P I R C : 1, 33
S I C I L I A N A : 8, 13, 15, 18, 22, 29, 31, 40, 42, 45
S P A G N O L A : 2, 9, 10, 20, 24, 27, 35
V E C C H I A I N D I A N A : 16

h6 ziehen und nach g6 trachten den s.Le7 abzutauschen wonach der s. Königsflügel gefährdet ist.) gh 21.Dg4+ Lg5 (notwendig, 21... Kh8? 22.L:h6!) 22.Sf3 f5! (erzwungen aber stark, sonst ist die Partie verloren) 23.ef e.p. D:f6 24. S:g5 hg5 25.L:g5 Df5 (auf Dg7 war 26.Dh4 sehr stark) 26.Dh4? (nach diesem Zug gerät W. in eine Verluststellung. Er sollte die Damen tauschen und Bd5 mit schach kassieren) Se5! 27.T:S D:T 28.Lf6 Df5 29.Lh3 D:d3 30.Dg5+ Sg6 31. hg D:g6 (S. hat eine Q. mehr, aber W. noch ein gewisses Spiel) 32.De5 Tc6 33.c4 Tb6! 34.Tel d4 35.Lg5 Dh5 (viel stärker 35... Tbl; der Textzug genügt aber auch) 36.Kh2 b6 37.Lf4 D:D 38.T:D Kf7 39.T:c5 Tb2 40.Lg4 T:f2+ 41.Kgl T:L 42.gf Tc8 43.T:T? (danach ist das Endspiel glatt verloren; es musste 43.Ta5 versucht werden) L:T 44.Kf2 Lb7 45.c5 Kf6 46.Ke2 Le4 47.a3 e5 48.fe K:e5 49.Lc8 h5 50.Kf2 h4 51.Ke2 Lc6 (um Kd5 spielen zu können) 52.Kf2 Kd5 53.Kf3 K:c5+ 54.Kg4 Kc4 55.K:h4 Kb3 56.La6 K:a3 (er könnte aufgeben, zu machen ist nichts mehr, aber Cuderman lässt sich alles zeigen) 57.Kg3 Kb4 58.Kf2 Kc3 59.Ke2 La4 60.Lc8 a5 61.Lf5 Lc2 62.Lg4 a4 63.Kel a3 64.aufgeben

(Glossen von M. Esra Glass, Wien)

SITUAZIONE DOPO IL I° TURNO : Dely, Napolitano, Paoli, Glass, Perez 1 ; Castagna, Cuderman, Palmiotto, Siveri, Ulvestad, 0.

VI° T U R N O

Sabato, 31 dicembre - ore 15

N° 26 - ESTINDIANA

NAPOLITANO = DELY

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 o-o 6.Ae2 e5
7.de (dovendo prendere il treno per recarmi a trascorrere
in famiglia la notte di Capodanno, mi pareva il miglior modo
per concludere una rapida patta ...) de 8.D:d8 T:d8 9.Ag5
Cbd7 10.o-o-o Tf8 11.The1 c6 12.Af1 Te8 13.h3 (il B è
d'una passività sconcertante) Cc5 14.Td6 (un altro colpo
a vuoto) Ce6 15.Ah4 Cd7 16.Tdd1 a5 17.Rb1 a4 18.Te3 Cd4
19.Ce2 C:f3 20.T:f3 Cc5 21.Cc3 f5! (evidentemente, la
presa in f5 sarebbe ora disastrosa: 22.ef A:f5+ 23.Rb1 Cb3+
eppoi matto; oppure 23.Rc1 Ah6+) 22.Te3 Ah6 23.Teel g5
24.Td5? (difficile spiegare questa mossa se non ... col tre-
no da prendere! Il B ha l'allucinazione che dopo 24.Ag3 f4!
guadagni il pezzo; ma a che serve Td6?) Af8! 25.abbandona
(0 : 1)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 27 - SPAGNOLA

SIVERI = ULVESTAD

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o Ae7 6.Tel b5
7.Ab3 d6 8.c3 Cd7 (una manovra di cui abbiamo già preceden-
temente parlato) 9.d4 o-o 10.Cbd2 Af6 11.Cf1 Cb6 12.Ce3
Ca5 12.de de 14.Ac2 Ae6 15.b3 Cb7 16.Ab2 Te8 17.De2 c6
18.Tacl Dc7 19.h3 g6 20.c4 (un tratto che fa poca buona im-
pressione, ma che in conclusione non si rivela cattivo, forse
anche perchè il N non trova la migliore continuazione) bc
21.bc Ca5 22.Ab3 C:A 23.ab Cd7 24.b4 Db7 25.Ac3 c5 26.
Dd2 c5 27.Cd5 A:C 28.cd cb 29.A:b4 Tc8 30.Ad6 T:T 31.
T:T Tc8 32.T:T+ D:T 33.Cel (non sembra dia molto 33.Db2 Dc4!
34.A:e5 C:e5 35.C:e5 D:e4 36.Db8+ Rg7 37.Cd7 De7! - Ae7? 38.
d6! - e la prosecuzione riesce difficile a causa del possibi-
le perpetuo della DN) Dc4 34.Dc2 Db5 35.Dc6 Ag7 36.D:b5 ab
37.Cd3 f6 38.Rf1 (Cc5!) Af8 39.Ab4?(A:f8!) A:b4 40.C:b4
f5! 41.ef (con alcune inesattezze il B ha sciupato un'ecce-
lente partita, probabilmente vinta. Ora deve lottare per non
perdere. Se 41.f3 segue fe eppoi Cc5) gf 42.g4 fg 43.hg
Rf7 44.Re2 Re7 45.g5 Rd6 46.Re3 Rc5 47.Ca2 R:d5 48.Cc3+
Rc4 49.C:b5 (un ultimo inutile tentativo di salvarsi) R:C
50.f4 Rc5! 51.fe Rd5 52.abbandona (0 : 1)

N° 28 - ALEKHINE

PALMIOTTO = GLASS

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.c4 Cb6 4.d4 d6 5.f4 de 6.fe Cc6 7.Ae3
Af5 8.Cf3 e6 9.Ad3 A:d3 10.D:d3 Cb4 (1) 11.De2 Dd7 12.o-o
h6 13.a3 Cc6 14.Cc3 o-o-o 15.b4 Ae7 16.d5! Cb8!? (2) 17.
Cb5 Tdg8 (3) 18.d6! Cc6 19.de D:e7 20.Ac5 De8 21.a4 Rb8 22.
a5 Cd7 23.De3 (4) C:c5 24.C:c5 Df8 25.D:f8 T:f8 26.Tab1 Td8

II° T U R N O

Mercoledì, 28 dicembre - ore 15

N° 6 - OVESTINDIANA

NAPOLITANO = GLASS

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.c4 b6 4.Cc3 Ab7 5.Dc2 d5 6.Ag5 Ae7
7.e3 Cbd7 8.cd ed 9.Ad3 o-o 10.o-o Ce4 11.A:e7 (preferi-
bile Af4, ma il B ha temuto di attirarsi un forte attacco di
PP con ...g5; Ag3 f5 ; ecc.) D:e7 12.Tac1 c5 13.dc bc 14.
A:e4! (ed ora la debolezza del Pc5 dovrebbe essere decisiva)
de 15.Cd2 Tfe8 (non si può sostenere e4 con f5 a causa di
Db3+; d'altra parte, se... Aa6; Tfd1 Ad3; Da4 Cb6; Da3 con
buon gioco) 16.Tfd1 (minacciando C:e4 per l'attacco indi-
retto su d7) Tad8 17.Cb5? (così si sciupa tutto; perchè
no Ca4,?) a6 18.Cc7 Tf8 19.Db3 Tb8 20.Cd5 A:d5 21.D:d5
Cf6! 22.Dc4 (se D:c5? D:D; T:D T:b2 con la duplice minaccia
di T:a2 e Td8) T:b2 23.D:a6 Cg4 24.Da3 (il B sottovaluta
l'attacco del N ed ora tende un tranello: se ... Tfb8; C:e4
D:e4; D:b2) De5! 25.Cf1? (l'errore decisivo. Non c'era or-
mai che la patta, forzata per entrambi i giocatori, con h3!
Dh2+ - altrimenti Cc4 - Rf1 Dh1+; Re2 D:g2; hg4 T:d2+!;
T:d2! Df3+ e scacco pernetuo) T:f2! 26.h3 (illudendosi di
guadagnare la Q...) Df6!! (non c'è più salvezza...) 27.hg4
Te2! 28. abbandona (0 : 1)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 7 - GRUNFELD

ULVESTAD = CUDERMAN

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 o-o 5.Ag2 d5 6.Ca3 c5
7.o-o cd 8.C:d4 e5 9.Cb3 d4 10.c5 Cc6 11.Cc4 Ce8 12.Ad2
Ae6 13.Tc1 Ad5 14.e4 Ae6 15.Cba5 C:a5 16.C:a5 b6 17.Cb7
Dc7 18.c6 f6 19.a4 a5 20.Tel Cd6 21.C:d6 D:d6 22.De2 Tfe8
23.Db5 Af8 24.Af1 Dc7 25.b4 ab 26.A:b4 A:b4 27.D:b4 Td8
28.Ab5 h5 29.Ac4 A:c4 30.T:c4 Td6 31.Tec1 d3 32.Td1 Pat-
ta (1/2 : 1/2)

N° 8 - SICILIANA

DELY = PAOLI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d3 d6 4.g3 g6 5.Ag2 Ag7 6.o-o Ad7 7.
h3 Cf6 8.Ch4 e5 9.Del? Ch5! (il B sta peggio, ma non si ve-
de come il N riesca a sfruttare nel miglior modo la sua supe-
riorità - Dely) 10.Rh2 Cd4 11.Ca3 Cf4 12.gf4 D:h4 13.f3!
(assolutamente necessaria, secondo Dely) D:el 14.T:el Ce6
15.Cc4 ef4 (il N avrebbe potuto forzare la patta per ripe-
tizione di mosse 15... Cd4 16.Ca3, ecc. ma non è cio a cui
egli aspira) 16.C:d6+ Re7 17.Cf5+! Rf6 18.C:g7 R:g7 19.
b3 g5 20.Ab2+ f6 21.c3 Tac8 22.Tad1 h5 (più prudente sa-
rebbe stato controllare il centro con Thd8) 23.e5 f5 24.d4
cd4 25.cd4 Tc2 26.Aa1 g4 27.Rh1 Thc8 28.d5 T:g2 29.R:g2!
(de6? Tcc2 30.T:d7+ Rh6 31.Ad4 Th2+ 32.Rg1 Tcg2+ 33.Rf1
gh3 con matto imparabile) Tc2+ 30.Rh1 Cg5 31.e6+ Rh7 32.

27.Tb3 Td7 28.Rf2 f5 29.ef gf 30.Re3 Tg8 31.Tf2 Tg4 32.
Ca3 f5 (con la minaccia del matto) 33.T2b2! e5 34.g3 Rc8
35.Rf2 e4 36.b5! (5) C:a5 37.Ce5 C:b3 38.T:b3 T4g7 39.C:d7
R:C 40.Cc2 Re6 41.Ta3 Td7 42.Re2 h5 43.T:a7 h4 44.T:b7
hg 45.hg Tg7 46.b6! T:b3 47.Cd4+ Rd6 48.C:f5+ Rc6 49.
T:c7+ R:b6 50.C:g3 abbandona. (1 : 0)

- (1) Molto forte se seguita da c7-c5, con l'idea di dividere il forte centro di PPB avanzati.
- (2) Il seguito 16... ed 17.A:b6 ab 18.cd Ca7 19.Cd4 (19. Tfd1 Df5 20.Cb5) Tdf8 20.Tfd1 avrebbe offerto al N una migliore difesa.
- (3) Anche con 17... De8 la perdita di materiale è inevitabile: 18.C:a7+ Rd7 19.d6 Af8 20.dc R:c7 21.Cb5+ Rc6 22.Tfd1! e il N può abbandonare perchè se 22... Ca8 23.Cfd4+ Rd7 24.Ca7 Ca6 oppure b6 25.Cdb5+ Re7 26.Cd6 e la DN è in trappola. O se 22... Cc8 23.Cfd4+ Rd7 24.Cf5+ Rc6 25. Df3 matto.
- (4) Avrei potuto sacrificare restituendo il pezzo con 23.A:a7+ C:A 24.C:C R:C 25.De3+ con gioco vincente, ma ho preferito ... stare sul sicuro.
- (5) Si regala un P , ma il B coi cambi forzati che seguono entra in un finale vinto, grazie alla posizione centrale del R.

(Note del M° Fiorentino Palmiotto, Ferrara)

N° 29 - SICILIANA

PEREZ = CUDERMAN

I.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.D:P Cc6 5.Ab5 (il B adotta una variante poco usata ma non cattiva. Per la rinuncia alla coppia degli AA ottiene un gioco sciolto) Ad7 6.A:C A:A 7.Cc3 e6 8.Ag5 Cf6 9.o-o h6 10.A:C gf 11.Cfd2 Tg8 12.g3 b5 13.f4 Db6 14.Dd3 b4 15.Cb1 Ab5 16.Cc4 Dc5 17.Cd6+ A:C 18. T:A Td8 20.Thd1 T:T 21.T:T Re7 22.Td4 a5 23.c3 bc 24.C:c3 Ac6 25.Tc4 Rd6 26.Rd2 h5 27.e5+ fe 28.fe+ Rd7 29.Tc5 h4 30.gh Tg2+ 31.Rc1 a4 32.Ta5 Tgl+ 33.Rc2 Tg2+ 34.Rc1 Tgl+ 35.Rd2 Tg2+ 36.Rc3 T:b2 37.Ta7+ Re8 38.Tc7 Ad5 39.a3 T:h2 40.Tc8+ Rd7 41.Th8 Th3+ 42.Rd4 Tf3 43.h5 Tf4 44.Rd3 Tf3+ 45.Rd4 Tf4+ 46.Rd3 Tf3+ 47.Rd4 Patta (1/2 : 1/2)

N° 30 - ESTINDIANA

CASTAGNA = PAOLI

I.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 o-o 5.c4 d6 6.Cc3 Cbd7 7.o-o e5 8.e4 c6 9.h3 Te8 10.Ae3 ed. 11.C:P Cc5 12.Dc2 a5 13.Tad1 a4?? (una giornata sfortunata! Altrimenti non si spiega questa svistaccia teorica che conosco benissimo! Si veda per qualcosa di simile anche la partita Napolitano-Ulvestad IV°/N°16) 14.C:c6! bc 15.A:c5 Af8 16.A:d6 A:d6 17.c5 e abbandonai alla 78^ mossa, dopo una dura quanto inutile resistenza (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL VI° TURNO: Dely 4 1/2; Glass e Perez 4; Paoli e Ulvestad 3 1/2; Castagna e Napolitano 3; Cuderman 2 1/2; Palmiotto 1 1/2; Siveri 1/2.

Tg1 Ae8 (il N è in terribile "Zeitnot"; meglio naturalmente Ab5) 33.Tg2 Tc5 (con Ab5, il N avrebbe ora potuto giocare Ae2 con qualche possibilità di controgio, benchè a difesa corretta il B dovesse comunque prevalere) 34.Af6 C:f3 35.d6 Ac6 36.h4 C:h4 (era meglio abbandonare) 37.A:h4 Tc2 38.Tdgl Tc3 39.Tf1 A:g2+ 40.R:g2 abbandona (1 : 0)

N° 9 - SPAGNOLA

SIVERI = CASTAGNA

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o Ae7 6.De2 b5 7.Ab3 d6 8.c3 o-o 9.d4 Ag4 10.d5 Ca5 11.h3 Ah5 12.Cbd2 Cb7 13.g4 Ag6 14.Ce1 Cc5 15.f3 c6 16.dc6 d5 17.A:d5 C:d5 18.ed5 D:d5 19.Cb3 f5 20.Ae3 e4 21.C:c5 A:c5 22.Df2 A:e3 23.D:e3 ef3 24.D:f3 Dc5+ 25.Df2 D:c6 26.g5 f4 27.Cf3 Te8 28.Tfel Te3 29.Cd4 De4 30.T:e3 fe3 31.Dg3 Af2 32.Dg4? (Dg2!) Dd3 33.Tel? Ac4 34.Dg3 Tfl+ 35.Rh2 Dd2+ 36.Te2 A:e2 37. abbandona (0 : 1)

N° 10 - SPAGNOLA

PALMIOTTO = PEREZ

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.C:d4 Dc7 5.Cc3 (1) e6 6.Ae3 Cf6 7.a3 a6 8.Cb3 (2) b5 9.f3 Ae7 10.Dd2 o-o 11.Tdl b4! 12.ab4 C:b4 (3) 13.g4 d5?! 14.g5 Cd7 15.ed5 ed5 16.C:d5 C:d5 17.D:d5 D:c2 (4) 18.Ad3!? Dg2 19.Tgl D:b2 20.D:a8 Te8! (5) 21.Tbl? (6) Ab4+ 22.Rfl Dc3 23.Dd5 Ce5! (7) 24.Re2 Ab7! 25.D:b7 (8) C:d3 (9) 26.De4 (10) T:e4 27.fe4 Dc4 28.Rf3 Ce5+ 29.Rf4 Cg6+ 30.Rf3 Ch4+ 31.Rf2 D:e4 32.Cd2! Df5+ (11) 33. Rg3 De5+ 34.R:h4 (12) h5 35.T:b4 abbandona (13)

- (1) E' migliore, secondo lo Schwarz+Platz (pag.208): 5.Cdb5 De5 6.Clc3 a6 7.f4 Db8 8.Cd4 Dd6 9.Ae3 C:d4 10.D:d4 11.A:d4 d6 12.Ae2 e6 13.o-o-o + . Se 5... Db8 6.c4! Cf6 7.C5c3 e6 8.Ae3 Ae7 9.Ae2 o-o 10.o-o Tfd8 11.a3 b6 12. b4 Ab7 13.f4 d6 14.Ta2! (Kahn - Flohr, 1936).
- (2) Troppo passiva; migliore sarebbe stata 8.Ae2 e se b5 9. C:c6 seguita da 10.Dd4.
- (3) Si prepara d7-d5, mossa liberatrice del N in molte varianti della Siciliana. Il B cerca di impedirla, ma il N la fa... a qualunque prezzo!
- (4) Mossa scorretta, ma coraggiosa, alla... Tal!
- (5) Impedisce De4 per 22.... Ab4! 23.D:b4 T:e3, seguita dal matto in due.
- (6) Non ho preso in considerazione 21.Tcl Ab4+ 22.Rfl Cb6 23.T:c8! T:c8 24.De4! (se C:a8 24.T:e8+ Af8 25.Ac5!)
- (7) La presa dell'A 23.T:e3 è inferiore per 24.Tcl D:d3+ 25.D:d3 T:d3 26.T:c8+ Cf8 27.Ccl ed il B rimarrebbe con la Q in più per 2PP.
- (8) Poichè mi trovavo a corto di tempo, non ho considerato sufficientemente Dd4 (!?!).
- (9) Altra mossa a sorpresa che minaccia sia T:e3+, sia Dc2+, ambedue vincenti.
- (10) L'unica che para contemporaneamente le due minacce anzidette.
- (11) Non 32... De7 perchè il N perderebbe un pezzo con 33.Tg4!

VII° T U R N O

Domenica, 1 gennaio 1961 - ore 15

N° 31 - SICILIANA

PAOLI = NAPOLITANO

I.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7. Ae2 (Variante Smysslow. Nel volume Schwarz-Platz viene indicato, a questo punto, il seguito 7... Ae7 8.o-o o-o 9.Cdb5 a6 IO.A:C A:A II.C:P A:C I2.bc Da5! con equilibrio. Il N cerca invece di rientrare in altre varianti, ad es.: Keres, se il B prosegue con Dd3) a6 8.o-o Ae7 9.Rhl o-o IO.f4 h6! 11. Ah4 d5! (naturalmente è da scartarsi il seguito 11... C:e4 I2.A:A C:C 13.A:D C:D 14.C:C bc 15.Ae7 Te8 I6.Ta:dl! T:A I7.T:P con chiaro vantaggio posizionale del B) 12.ed! (e5 Ce4 13.A:A C:C I4.A:D C:D I5.C:C bc; si rientra nella variante precedente, ma in condizioni migliori per il N) C:d4 I3.D:d4 C:d5 I4.A:A C:A Patta d'accordo (Il B ha un gioco un po' più sciolto e la maggioranza dei PP sul lato di D, ma al N non mancano possibilità di controgio. Comunque a Capodanno, non c'è molta voglia di lottare ...) (1/2 : 1/2)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 32 - ESTINDIANA

CUDERMAN = CASTAGNA

I.Sf3 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Lg7 4.d4 d6 5.e4 o-o 6.Le2 e5 7. o-o Sc6 8.d5 Se7 9.Sel Se8 IO.Sd3 (Allgemein wurde bis anhin IO.Le3 gespielt, worauf Schwarz günstiges Spiel erhält: IO... f5 11.f3 f4 I2.Lf2) f5 II.ef gf 12.f4 e4 I3.Sf2 Sg6 14.Le3 Sf6 15.Khl Kh8 I6.Dd2 De7 I7.Tad1 Tg8 I8.Tgl Ld7 I9.Sb5 L:S 20.cb Tae8 2I.g3 (drohte S:f4. Dieser Zug schwächt die weisse K-Stellung, verhindert aber das mögliche Eindringen des S über h4 nach f3) Df7 22.Lc4 c5 (damit wird die Schwäche auf c7 aufgehoben) 23.bc bc 24.b4 Se7 25.Sh3 h6 26.L:a7 Se:d5 27.Ld4 Dh5! 28.Dg2 Sg4 (Dank den guten postierten S hat Schwarz eine sehr schlagkräftige Stellung erreicht. Es droht bereits Sge3.) 29.L:d5 L:d4! 30.L:g8 L:gl 3I.S:gl (Der Anziehende sieht davon ab, mit dem T auf gl zu schlagen, um den Druck auf die schwarzen Bauern aufrecht zu erhalten.) e3!! (droht Sf2+) 32.Sh3 K:g8 33.D:c6 Sf6 34. D:d6 e2! 35.Tel D:h3 36.Kgl Kf7 37.Dc7+ Te7?? (In höchster Zeitnot gibt hier Schwarz den Gewinn aus der Hand. Richtig war 35... Kg6 36.Dc4 Dg4 37.b5 h5! und der Nachziehende dringt durch.) 38.Dc4+ Kg7 39.T:e2 T:T 40.D:T Sg4 4I.b5 Dh5 42.b6 Df7 43.Db2+ Kg6 44.b7 Dd7 45.b8D Ddl+ 46.Kg2 Se3+ 47.Kf2 Sg4+ Remis (Der weisse K kann nicht dem ewigen Schach entrinnen, z.B. 47.Kh3?? Dh5+ oder wenn Weiss mit der Bauernumwandlung zuwartet und statt dessen spielt: 45.Kg2 Ddl 46. Kh3 Se3 47.Db3+ Kh5 48.D:e3 Dfl+. Auch verliert 45.Db3 Dd4+ 46.Khl De4+ 47.Kgl Del+ 48.Kg2 Df2+ mit Matt!) (1/2 : 1/2)

(Glossen von Meister Rino Castagna, Biel)

- (12) Se 34.Af4 Cf5+ 35.Rg4 De2+ e il C non si può prendere per il matto 36.De6.
- (13) Segue il matto in h2. Senza preoccupazioni per il tempo, avrei giocato 35.gh6 D:h2+ 36.Rg4 A:d2 37.A:d2 D:d2 38.hg7 con buone possibilità di pareggiare.

(Note del M° Fiorentino Palmiotto, Ferrara)

SITUAZIONE DOPO IL II° TURNO : Dely, Glass, Perez, 2;
Castagna, Napolitano, Paoli, 1;
Cuderman, Ulvestad, 1/2 ;
Palmiotto, Siveri, 0 .

N° 33 - PIRC

GLASS = PEREZ

1.e4 g6 2.d4 Ag7 2.Cf3 d6 4.h3 Cf6 5.Cc3 o-o 6.Ae3

Con inversione di mosse, siamo giunti (partendo da un fianchetto di R) ad una difesa Pirc, seguendo la falsariga della partita Czerniak-Vidman jun., Vienna 1951. Si gioca ora poco, poichè è assodato che dopo la continuazione più energica del B (f2-f4) al 4° tratto, il N difficilmente riesce ad equilibrare i giochi. Nella fattispecie, il B adotta un attacco più tranquillo, lasciando l'avversario con una partita non difficile.

6... c6

Più energica è 6...e5 7.de de 8.D:D T;D 9.C:e5? C:e4 + (Pachman).

7.Dd2 b5 8.Ad3 (Ah6? A:A 9.D:A b4 eppoi C:e4) Te8 9.Ah6 Ah8 10.o-o-o Da5 11.Rb1 b4! 12.Ce2 Ca6 13.Cc1 Cc7 14.g4 Cb5 15.A:C D:A 16.Cg5 a5 17.f4?

Strategicamente errata e probabilmente contiene in germe il seme della sconfitta. Svhemì noti della Drakenvariante nella Siciliana ci insegnano che qui la migliore linea d'attacco è la spinta del Ph, sostenendo il centro e il Pg con f2-f3. L'apertura della colonna "f" non verrà fatta in tempo, data l'intensa attività del N ad ovest.

17... b3!?

Un sacrificio le cui conseguenze non sono praticamente valutabili a tavolino; ha il vantaggio di porre un difficile problema all'avversario: come prendere? Il B si decide per la presa del testo, ma parrebbe migliore - per quanto al primo momento faccia cattiva impressione - quella con il C. Così si favorirà l'apertura della "grande diagonale" all'Ag7, con risultati disastrosi, come si vedrà in seguito, per quanto si debba riconoscere che il B non sempre trova le migliori mosse.

18.cb a4 19.De3 a3! 20.ba T:a3 21.f5 c5!

L'attacco del N diventa sempre più preoccupante, mentre la passività del Cg5 e dell'Ah6 permane.

22.dc?

Facilitando il lavoro al N. Bisognava tentare 22.Dd3 (una mossa che si doveva anticipare già al 19° tratto!) D:D (se il N non cambia le DD, il B ottiene del controgioco con Dc4 sul Pf7) 23.C:D (T:d3 Aa6!) cd 24.e5 Cd5! e con tutto ciò che il materiale è stato alleggerito, il N ha eccellenti risorse per la continuazione d'un attacco pericoloso.

22...Cd7! 23.cd?? De5 24.Td2 Aa6 25.Rc2 Tc8+ 26.Rd1 T:C+!
27. abbandona (0 : 1)

III° T U R N O

Giovedì, 29 dicembre - ore 8

N° 11 - ORTODOSSA

PEREZ = NAPOLITANO

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 o-o 6.cd ed 7. Ad3 Cbd7 8.Cf3 Te8 9.o-o c6 10.Dc2 Cf8 11.Tab1 Ce4 12. A:e7 D:e7 13.A:e4 de 14.Cfd2 f5 15.b4 (Fin qui tutto è normale; il B ha l'attacco sul lato di D, mentre il N prepara quello sul lato di R; attacco che, fra l'altro, potrà essere vivificato all'occorrenza dalla spinta f5-f4.) Ae6 16.b5 Tc8 (Con l'idea di riprendere di T, se bc6, senza curarsi della minaccia d4-d5 - che subito non potrebbe giocarsi per A:d5 -, ma con la prospettiva di trasferire questa T sul lato di R.) 17.Db2 Cg6 18.bc6 bc6 (Ora non si può prendere di T. D'altra parte, la debolezza del Pc6 sembra compensata dall'attacco del N.) 19.Cb3 Ac4 20.Tfel Dg5 21.Rh1 Ch4 22.Tgl Ad3 23.Tbel Te6 24.Cc5 (Credendo di liberarsi. Maggiore resistenza offrivola Ce2, a cui poteva seguire... Th6; Cf4 Cg6; Ch3 Dg4; ecc.) Th6 25.Db3+ (Se C:d3 ed3 26.f4 Dg3) Rh8 26.Ce6 Cf3 (La mossa vincente. Se ora h3, Dg4, minacciando il guadagno della Q, g7-g5 o anche C:d4.) 27.gf3 (Credendo di salvarsi con la patta... T:h2+ 28.R:h2 Dh5+, ecc.) Dh4 28.Tg2 ef 29.Teg1 (forzata) fg+ 30.T:g2 Afl! (La punta della combinazione.) 31.Db7 A:g2+ 32.R:g2 Dh3+ 33.abbandona per il matto 33.Rgl Tg6+. (0 : 1) (Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 12 - ESTINDIANA

CASTAGNA = PALMIOTTO

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 d6 5.c4 c6 6.Cc3 o-o 7. o-o Cbd7 8.e4 e5 9.h3 h6 10.Ae3 Ce8? 11.de5 C:e5 12.C:e5 A:e5 13.A:h6 Ae6 14.A:f8 R:f8 15.f4 Ag7 16.f5 gf5 17.ef5 A:c4 18.Tf4 d5 19.Rh2 Ae5 20.Dh5 A:f4 21.Dh8+ Re7 22.Dh4+ Rf8 23.D:f4 Dd6 24.Dd4 Df6 25.Df4 Cd6 26.Tel Td8 27.a3 D:f5? 28.Dh4 Rg7 29.D:d8 Df2 30.Dg5+ Rf8 31.Te5 f6 32.Dh6+ Rg8 33.Dg6+ Rf8 34.Te6 abbandona (1 : 0)

N° 13 - SICILIANA

PAOLI = SIVERI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd4 4.C:d4 C:d4 (?) 5.D:d4 d6 6.c4 Cf6 7.Cc3 g6 8.Ag5 Ag7 9.Ae2 o-o 10.Dd2 Da5 11.o-o Te8 12.Tfd1 Ae6? 13.A:f6! ef6 (contando su 14.D:d6 Tad8) 14. Cb5! Db6 15.D:d6 D:d6 16.T:d6 a6! 17.Cc7 Ted8 18.Tb6 Tac8 19.C:e6? (guadagna un altro P, ma concede all'avversario buone probabilità di patta. Con 19.Cd5! il N sarebbe rimasto senza controchances) fe6 20.T:b7 Td2 21.Rf1 f5! 22.ef5 (una penosa soluzione. Ma c'è di meglio?) ef5 23.Td1 T:b2 24.Tdd7 T:b7 25.T:b7 Ac3 26.Af3 Te8 27.g3 Tel+ 28.Rg2 Te5 29.a4 a5 30.h4 h6 31.Ad5+ Re8? (il N a poco a poco peggiora il suo finale: si imponeva Rh8) 32.Tf7+ Re8 33.Th7 Rf8 34.h5 gh5 35.T:h6 Rg7 36.T:h5 Rg6 37.Th1 (Th8? T:d5!) Te2 38.Td1 Tc2

N° 34 - ESTINDIANA

ULVESTAD = PALMIOTTO

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ag5 o-o 6.f4 c5 7.
d5 Cg4 8.Dd2 Ad4 9.Cd1 C:h2 10.Ah6 C:f1 11.R:C f5 12.A:T
D:T 13.ef A:f5 14.Cf3 Ag7 15.Cf2 h5 16.Tel Df6 17.De3 Cd7
18.b3 Te8 19.Cg5 Db2 20.Ce6 Ah8 21.g4 hg 22.Dg3 Cf6 23.Te2
Ch5?? 24.T:h5 Dcl? 25.Tel D:T+ 26.R:D gh 27.Dh4 Ag6 28.f5
A 6 29.Dhl Af7 30.Ce4 Ae5 31.Dh4 a6 32.Dg5+ Rh7 33.f6 Ag6
34.fe abbandona (1 : 0)

N° 35 - SPAGNOLA

DELY = SIVERI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Ae7 5.o-o b5 6.Ab3 Cf6
7.d4 d6! 8.c3 o-o (Ag4!) 9.h3 Ab7 10.Tel Cd7 (si veda a
proposito di detta manovra la partita Siveri-Ulvestad, VI°/27)
11.Cbd2 Af6 12.Cf1 Ca5 13.Ac2 c5 14.dc dc 15.Ce3 g6 (per
impedire sia Cg4 che Cf5) 16.b4 Cc4 (meglio prima cb4, ora
il N viene in decisivo svantaggio) 17.C:C bc4 18.Ah6 Ag7
(Te8? 19.Aa4! Te7 20.Dd6 +) 19.A:A R:A 20.Dd6!? (elegan-
te modo di sfruttare la posizione, ma inefficace. Meglio la
brutale 20.Aa4 Cb6 21.bc C:A 22.D:A ecc. Anche altri seguiti
sono svantaggiosi per il N) cb4 21.Tad1 b3 22.ab cb 23.A:b3
Cf6 24.D:e5 De8 25.Dc7 Dc6 26.Da5! Tac8! (non C:e4?? 27.
De5+ f6 28.De7+ Rh8 29.Ad5 +) 27.e5 Ce4! 28.Db4 (ora 28.
Ae4 non è tanto chiaro poichè dopo Dc5! 29.D:D C:D 30.A:A
C:A 31.Td7 Cc5 non è facile stroncare la resistenza del N, non
ostante il pluspedone) C:c3 29.Td6 Db5 (sdegnando la patta che
sarebbe seguita allo scambio delle DD. Il B vuol vincere a tutti
i costi e si pone ad un bel rischio!) 30.Dd4? Dc5? (si doveva
prendere l'A, lasciando il difficile compito al B di dimostrare
la correttezza del sacrificio. Le analisi sono lunghe e compli-
cate, ma pare che il B riesca ad ottenere nel caso più favorevo-
le la patta. Ecco un breve cenno: 30... D:A 31.e6+ Rg8! 32.Cg5
Ad5! 33.Dd4 Db8! - se Tfe8 34.Df6! e non C:f7?? Ce2+! 35.
T:C Tc1+ 36.Rh2 Th1+!! e matto in due tratti - e non è facile
trovare una convincente prosecuzione dell'attacco. La difesa si
basa soprattutto sulla debolezza della diagonale h8-h2. Le ana-
lisi , tuttavia, possono sempre lasciare sfuggire qualche finez-
za, che lasciamo al piacere dell'appassionato di trovare.) 31.
Df4 Tce8? (fra tutte le cattive, probabilmente la peggiore: si
imponessa 31... Ad5... Ora tutto va a rotoli.) 32.Df6+ Rg8 33.
e6 fe 34.A:e6+ (interviene a dare il colpo mortale quell'A
che il N ha così generosamente lasciato in vita!) T:A 35.D:T+
Tf7 36.Td8+ Rg7 37.Td7 Ad5 38.T:T+ Rh6 39.De5 abbandona
(1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL VII° TURNO : Dely 5 1/2 ; Perez 5 ;
Ulvestad 4 1/2 ; Glass e Paoli 4 ; Castagna e Napolitano
3 1/2 ; Cuderman 3 ; Palmiotto 1 1/2 ; Siveri 1/2.

39.Td3 Rf6 40.Tf3 Re5 41.Ag8 Ad2 42.T:f5+ abbandona
(1 : 0)

N° I4 - GRUNFELD

CUDERMAN = DELY

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.o-o o-o 5.d4 d5 6.c4 de4
7.Ca3 Cc6 8.C:c4 Ae6 9.Cce5 Ad5 10.Af4 Ch5 11.C:c6 A:c6
12.Ae3 Cf6 13.Af4 Cd5 14.Ad2 Cb6 15.Ab4 a5 16.Ac5 Cc4 17.
Dc2 Cd6 18.Tac1 Ae4 Patta

N° I5 - SICILIANA

GLASS = ULVESTAD

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ad3 e6
7.o-o Dc7 8.a3 Cbd7 9.f4 Cc5 10.Ae3 Ad7 11.Df3 Tc8 12.
Tae1 Ae7 13.Cb3 C:C 14.cb Ac6 15.b4 b5 16.Ad4 o-o 17.Dh3
e5? 18. fe de 19.Cd5! A:d5 20.ed5 ed4 21.T:f6 g6 22.Tc6
Db7 23.T:e7! abbandona (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL III° TURNO : Glass, 3 ;
Dely, 2 1/2 ;
Castagna, Napolitano, Paoli, Perez, 2 ;
Cuderman, 1 ;
Ulvestad 1/2 ;
Palmiotto, Siveri 0 .

VIII° T U R N O

Lunedì, 2 gennaio - ore 14

N° 36 - CATALANA

NAPOLITANO = SIVERI

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 o-o 6.Cbd2 c5
7.o-o Cc6 8.dc A:c5 9.a3 Ae7 10.Dc2 Da5 11.cd (allettante b4 C:b4 12.ab D:a1 13.Ab2 Da5 14.Cg5, ma dopo g6 non si vede chiaro) D:d5 12.Ch4 Cd4 13.Dd3 Dc5 14.b4? (la tentazione di tendere un tranello è più forte della saggia prudenza! Dopo Cb3 C:C 15.D:C il B mantiene l'iniziativa) De5 15.Tel! Td8! (il N non abbocca, Se C:e2+ 16.T:C D:a1 17.Cb3 +; e se invece Cf3+ 16.Ch:C D:a1 17.Dc2! con la grave minaccia di Cb3, che non viene parata da Cd5 per 18.Ab2 Da2 19.Tal) 16.Ta2 Dh5 17.f4 e5! (eccoci nel campo preferito da Siveri: battaglia senza esclusione di colpi!) 18.fe Ag4? (con l'idea di catturare la D, ma il prezzo sarà elevato. Dopo 18...Cg4! l'attacco del N è irresistibile) 19.ef C:e2+ 20.D:e2 Ac5+! (altrimenti, dopo A:e2 21.fe, il Pe costituirà un'altra spina pericolosa...) 21.bc A:e2 22.Ce4 Ac4 23.fg R:P 24.Af3! D:A (praticamente forzata. Se... Dd5 25.Td2 Dc6 26.Cf5+ Rg8 27.T:T+ T:T 28.Ag5 ecc.) 25.C:f3 A:a2 26.Ab2+ Rf8 27.Cd6 Td7 28.Cg5 Rg8 29.Cge4 Tc7 30.Cf6+ Rf8 31.C:h7+ Rg8 32.Cf6+ Rf8 33.Te5! Td8? (il N non vede la minaccia. Bisognava giocare Ae6! a cui poteva seguire 34.Cb5 Tcc8 35.Cd4, impedendo la spinta liberatrice b7-b6 e mantenendo una fortissima pressione) 34.Ch7+ Rg7 35.Tg5+ R:C 36.Tg7+ Rh8 (se Rh6 37.Cf5+ Rh5 38.g4 +) 37.T:f7+ Rg8 38.T:c7 b6 39.Af6 Tb8 40.c6 Ad5 e contemporaneamente abbandona (1 : 0)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 37 - CARO KANN

PALMIOTTO = DELY

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de 4.C:P Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cge2 e6 8.Cf4 Ah7 9.Ac4 Cf6 10.c3 Ad6 11.Db3 Dc7 12.Cgh5 C:C 13.C:C o-o 14.Dd1 Ag6 15.g4 Cd7 16.g5 A:h5 17.D:h5 g6 18.De2 h5 19.Ae3 Cb6 20.Ab3 Cd5 21.Dd3 b5 22.o-o-o a5 23.Tdgl a4 24.Ad1 Rg7 25.Af3 Tab8 26.a3 De7 27.De2 Th8 28.Rbl Tb6 (l'allettante sacrificio d'A in a3 è scorretto; 29.A:d5! b4! 30.c4! cd5 31.c5! e l'ANb2 è intrappolato; il B lo catturerà al momento opportuno = Dely =) 29.A:d5 cd 30.Df3 Dc7 31.Df6+ Rg8 32.Th3 Tc6 33.Ad2 Th7 34.Tel Patta (1/2 : 1/2)

N° 38 - NIMZOINDIANA

PEREZ = ULVESTAD

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.a3 A:C+ 5.bc c5 6.e4 d6 7.Ad3 e5 8.Ce2 Cc6 9.o-o Ag4 10.f3 Ah5 11.Ae3 b6 12.Da4 Dd7 13.Ag5 Cg8 14.Cg3 Ag6 15.d5 Ca5 16.Dc2 f6 17.Ae3 Ce7 18.f4 o-o 19.f5 Ae8 20.a4 Rh8 21.Tf3 Cg8 22.Cf1 Dc7 23.Th3 Cb7 24. Patta (1/2 : 1/2)

IV° T U R N O

Giovedì, 29 dicembre - ore 15

N° 16 - VECCHIA INDIANA

NAPOLITANO

=

ULVESTAD

1.d4 Cf6 2.Cf3 d6 3.c4 Cb7 4.Cc3 e5 5.e4 Ae7 6.h3 o-o
 7.Ae3 Te8 8.Ae2 ed 9.C:d4 (preferibile forse D:d4 e se Cc5
 10.b4 Ce6 11.Dd1! per rispondere con a3 ad a5) Cc5 10.Dc2
 Af8 11.Af3 a5 12.o-o a4? 13.b4! ab 14.ab T:T 15.T:T Cfd7
 16.Td1 (il possesso della colonna a non ha significato; più
 opportuna sembra quindi la pressione sulla colonna d, tanto
 più che presto o tardi il N dovrà effettuare la spinta c6.
 Comunque, anche senza questa spinta, sarà il B a minare la
 posizione dei PPN, cercando di giungere ad una rottura con c4-c5)
 g6 17.Dd2 c6 18.b4 Ca6 19.b5 Cab8 20.Ae2 (per poter ri-
 spondere a Ce5 con f4!) Cc5? (un errore che dovrebbe costare
 la partita) 21.C:c6 C:c6 22.A:c5?? (una fatale inversione
 di mosse, che non tiene conto del semplice fatto che il Cc6 è
 venuto a difendere la Dd8! La mossa del testo -A:c5- era la
 giusta in caso di bc6 -enon di C:c6- La partita sarebbe stata
 vinta facilmente dal B con 22.bc6! C:e4 23.C:e4 T:e4 24.cb
 A:b7 25.Af3 Te7 25.A:b7 -migliore di Ag5 A:f3- T:b7 26.c5!
 e se ora Td7 27.c6! con facile vittoria) bc5 23.bc6 D:d2
 24.T:d2 bc6 25.f3 (il B, demoralizzato, tirerà avanti
 meccanicamente un lungo finale destinato ad una fatale sconfit-
 ta. Qualche speranza di difesa attiva poteva aversi con 25.f4
 Ah6 26.g3 A:h3 27.e5, minacciando l'entrata del C via e4
 oppure Td6) Ae6 26.g3 Ag7 27.Cd1 Ad4+ 28.Rg2 Ta8 29.f4
 Ta3 30.g4 f6 31.h4 h6 32.f5 Af7 33.Tc2 Rf8 34.Cf2 g5 35.
 hg hg 36.Cd3 Re7 37.Af1 Rd6 38.Rf3 Ta4 39.Cc1 Tal 40.Ae2
 Tb1 41.Ad3 Ae5 42.Ae2 Tb4 43.Td2+ Rc7 44.Tc2 Tb8 45.Cd3
 Tb3 46.Af1 Rb6 47.Ae2 Ad4 48.Af1 Ta3 49.Ae2 Ra5 50.Rg2
 Ta4 51.Cc1 Rb4 52.Rf3 Ta3+ 53.Cd3+ Rb3 54.Ad1 A:c4! 55.
 Tc1+ Ra2 56.Tc2+ Ab2! (altrimenti c'è lo scacco perpetuo!)
 57.T:c4 (restando con gli AA di colore contrario...) T:d3+
 58.Re2 Tg3 59.Rd2 Tg2+ 60.Rd3 Tg3+ 61.Rd2 Ad4 62.Rc2 Tg2+
 63.Rd3 Rb1 64.Af3 (qui la partita fu aggiornata. Le analisi
 notturne convinsero il B che, malgrado gli AA di colore contra-
 rio, la partita era perduta in ogni caso) Ta2 65.Ad1 Ta3+
 66.Rd2 Te3 67.Ta4 Rb2 68.Ac2 Tg3 69.Ad1 Ac3+ 70.Re2 Tg1
 71. abbandona (C : 1)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 17 - CARO-KANN

DELY = GLASS

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed cd 4.c4 (Der Panow-Angriff; für den
 Isolani erhält Weiss gute Angriffschances) Sf6 5.Sc3 e6 6.
 Sf3 Le7 7.cd S:d5 (Auf 7...ed kann Weiss mit 8.Lb5+ Sc6 -
 Ld7 9.L:L+ S:L 10.Db3!- 9.Se5 Ld7 10.o-o o-o 11.Tel Tc8
 12.Lg5 Le6 13.L:c6 bc 14.Sa4! günstig fortsetzen; Pachman-
 Szabo, Leipzig 1960.) 8.Ld3 Sc6? (Der erste schwache Zug.

N° 39 - OVESTINDIANA

CASTAGNA = GLASS

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 b6 4.c4 Ab7 5.Ag2 Dc8 6.o-o Ae7
7.Cc3 Ce4 8.d5 C:C 9.bc Ca6 10.Cd4 Cc5 11.Aa3 o-o 12.
e4 Te3 13.f4 Af8 14.e5 Tb8 15.Tel Aa8 16.f5 Da6 17.A:C
A:A 18.fe de 19.Db3 Tbd8 20.Rh1 A:C 21.cd ed 22.cd Da5
23.Ta1 A:d5 24.A:A T:A 25.Te2 Te7 26.Tec2 T:d4 27.e6
T:e6 28.Df3 Dd5 29.D:D T:D 30.T:c7 h6 31.Tlc2 a5 32.Tb7
b5 33.Rg2 Tf6 34.h4 h5 35.g4 hg 36.Rg3 Tf3+ 37.R:P Tdf5
38.T:b5 Tf4+ 39.Rg5 Rh7 40.Tb7 f6+ 41. abbandona (a
41.Rh5 seguirebbe Th3, decidendo) (0 : 1)

N° 40 - SICILIANA

PAOLI = CUDERMAN

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7
7.Ae2 Cc6 8.o-o o-o 9.Dd2 Cg4 10.A:g4 A:g4 11.f4 Ad7 12.
Tad1 Tc8 13.Cd5 (offrendo un P, secondo l'idea di Richter,
che in questa partita il N non accetta. La nota continuazio-
ne è : 13... C:d4 14.A:C A:A 15.D:A Tc2 16.f5 Ac6 17.
Ce3! Te2! 18.Cg4 h5 19.Ch6+ Rh7 20.C:f7! Db6! 21.fg6+
R:P 22.Ce5+ de 23.D:D ab 24.T:T T:b2 25.Tf2 Tb4 26.Tel
A:e4 27.h3 e6 28.Rh2 Ta4 29.Te3 h4 30.g3 Ad5 31.a3 b5!
32.gh Tf4! 33. Patta; K.Richter - Petrow, Bad Harzburg, 1938.
Ma la posizione finale non è tanto chiara da risolverla così
facilmente con la divisione dei punti. Sembra che il B abbia
migliori possibilità) e6 14.Cc3 Ca5? 15.b3 e5? (una se-
rie di tratti inesatti peggiora la situazione del N, già cri-
tica, che precipita in breve tempo) 16.fe A:e5 17.Cd5 Ag4
18.Cf3 f5? (una svista in cattiva posizione) 19.Ag5 De8
20.Ce7+ Rh8 21.C:e5 A:d1 (de 22.Dd6!) 22.Dd4! h6 23.
Ce:g6+ Rh7 24.C:T+ D:C 25.T:f5 Dg7 26.D:D+ R:D 27.Af6+
abbandona (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL PENULTIMO (VIII°) TURNO :

Dely	6
Perez	5 1/2
Glass, Paoli, Ulvestad	5
Napolitano	4 1/2
Castagna	3 1/2
Cuderman	3
Palmiotto	2
Siveri	1/2.

=====

- offerte in oggetti - :

Ente Turistico "P R O R E G G I O" : un'artistica coppa
(assegnata al M° Paolo Millin di Bologna, vinci-
tore del Torneo Sussidiario)
Camera di Commercio : una medaglia d'oro (vedi tabella)
Lions Club : un'artistica coppa (assegnata al M° Peter
Dely, Budapest, vincitore del torneo intern.)
Salamificio Giovanni Arduini: prodotti della ditta (vedi
tabella del torneo sussidiario)

Hier hat der Springer nichts zu suchen. Angezeigt war 8... o-o. Falls darauf wie in der Partie 9.o-o, dann sollte sich Schwarz mit ... b6 , Lb7 und Sd7 weiterentwickeln.) 9.o-o o-o IO.De2 Scd4? (Der zweite schwache Zug. Spät erkennt Schwarz die Schwäche seines achten Zuges. Um einen gesunden Plan verlegen, fasst er die Idee, den Sc6 nach d5 zu bringen. Aber das kostet viel Zeit und hat ausserdem den Nachteil, Se5 zuzulassen. Die Stellung krankt vor allem an der Schwierigkeit, den Damenläufer vernünftig zu entwickeln. Nicht ratsam war es, mit IO... Sdb4 11.Lb1 S:d4 12.S:d4 D:d4 auf Bauerngewinn zu spielen, wegen 13.Le3! mit stark überlegener Stellung. Schlecht war auch IO... Ld7 wegen 11.De4 Sf6 12.Dh4! usw. Ein annehmbarer Zug war IO... Lf6.) 11.Lb1 (Selbstverständlich! Lässt Weiss seinen Angriffsläufer abtauschen, hat Schwarz so gut wie ausgesorgt.) Sf6 (11... b6 scheitert an 12.De4! g6 13.Lh6 Te8 14.Se5 usw.) 12.Lg5 Sbd5 13.Se5! (Ein starker Zug, verhindert 13... b6 -14.Sc6!- und ermöglicht das Hinüberspielen der Dame auf den Königsflügel.) Ld7 14.Df3 Lc6 (Besser 14... Tc8! - Hans Müller) 15.Dh3 g6 (Erzwungen, das strategische Ziel, die Schwächung des schwarzen Königsflügels ist erreicht. 15.... h6 kommt wegen 16.L:h6 gh 17.D:h6! nicht in Frage.) 16.Tel (Der Druck wird verstärkt. Die Lage von Schwarz wird immer schwieriger. Es droht bereits 17.Lh6 Te8 18.S:f7!) Sd7 17.Lh6 S:e5 18.de! (Stärker las das Nehmen der Qualität.) Te8 19.Se4 Dc7 Er sollte Sg5 nicht zulassen und sich abwartend mit...Tc8 verhalten.) 20.Sg5 Tad8?? ("Sancta simplicitas!" Schwarz wähnt sich noch immer sicher und spielt unbekümmert drauf los. Er erlebt aber eine böse Ueberraschung. Hätte er bemerkt, was da droht, hätte er noch immerhin 20... Ld8 oder auch...Lb4 versuchen können.) 21.L:g6!! (Dieses elegante Läuferopfer entscheidet auf der Stelle.) hg (21... L:g5 22.L:b7+ Kh7 23.L:g5+ Kh8 24.Dg3! ist auch glatt verloren.) 22.Lg7!! und das Matt ist nicht zu decken (1 : 0)

(OESTERREICHISCHE SCHACHZEITUNG, Jänner-Feber 1961 -
Glossen von Meister Esra Glass, Wien)

Nº 18 - SIOLETTANA

SIVERI = CUDERMAN

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae2 Ag7 7.Ae3 Cc6 8.o-o o-o 9.Rh1 (Un invito alla mossa che segue, con la quale il N forse si riprometteva di strappare l'iniziativa.) d5 10.ed C:d5 11.C:d5 D:d5 12.Af3 Dc4 13.C:c6 bc6 14.c3 Tb8 15.b3! D:c3 16.Tac1 Da5 17.Dd2! (Guadagnando un tempo importante. Il cambio delle DD risulterebbe sfavorevole al N.) Da6 18.Tfd1 Ab7 19.Ae2 Da3 20.Ac5 Db2 21.D:b2 A:b2 22.Tc2 Af6 23.A:a7 Tbd8 24.Tcd2 T:d2 25.T:d2 Ta8 26.Ae3? (Si imponeva 26.Ac5! eppoi Af3, dopo di che non si vede come il N potesse contrapporsi alla minacciosa avanzata del Pb3!) Rf8 27.Rg1 Re8 28.f3? (Ancora un errore; meglio era 28.Af3 e se Td8 29.T:d8+ R:T 30.Rf1 +) Ac8! 29.Ac4 Ac3 30.Tc2 Ab4 31.a4 Af5 32.Tc1 Aa5 33.Ac5 Tb8 34.g4 Ae6! 35.

=====

IX° (ultimo) T U R N O

Martedì, 3 gennaio -- ore 8

=====

N° 41 - ESTINDIANA

CUDERMAN = NAPOLITANO

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.e-o o-o 5.d4 c5 (il N ha bisogno di forzare il gioco, poichè solo vincendo può piazzarsi fra i premiati) 6.c3 cd 7.cd d6 8.Cc3 Da5 9.d5 Cbd7 10.e4 Cc5 11.e5 de 12.C:e5 Af5 13.Tel Tad8 14.a3! Cce4?! (entrando in complicazioni notevoli) 15.C:C C:C 16.Cc4! (se A:e4 A:e4 17.T:e4 T:d5! e riguadagna il pezzo , restando con un P di più) Dc5 17.De2 Cd6 (proprio sul più bello il N si lascia prendere dalla paura e non continua con Ad4!, che assicurava un buon gioco) 18.C:d6 ed 19.Ag5 Tc8 20.Tac1 Db6 21.T:T A:T (sempre con paura. Dopo T:T 22.De8+ Af8 23.Ah6 Dd8, il N poteva restare con un finale vantaggioso) 22.b4 Dd4? (una svista banale, che costa la partita) 23.Ae7 Te8 (un po' meglio Ag4) 24.Db5 T:e7 25.T:T Af8 26.De8 Dal+ 27.Af1 Df6 28.Tc7 Ag4 29.T:b7 Af3 30.Tb8 Dg7 31.De7 A:d5 32.D:d6 Ae6 33.a4 abbandona (1 : 0)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 42 - SICILIANA

GLASS = PAOLI

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e5 7.Cf3 Ae7 8.o-o o-o 9.Ag5 Ae6 10.A:f6 A:f6 11.Cd5 A:C 12.D:A Db6 13.Tab1 Tac8 14.c3 (D:d6?? Cd4) Tfd8 (?) 15.Ac4 Td7 16.Dd3 Dc7 17.Tbc1 g6 18.g3 Rg7 19.b4 Dd8 20.Ab3 Tdc7 21.Tfd1? C:b4 22.D:d6 D:d6 23.T:d6 T:c3 24.T:c3 T:c3 25.Td7?! (dimostra un eccellente senso della posizione: le probabilità di salvare la partita sono molto più grandi con questo sacrificio di C che restando con un P in meno; dopo 25.Rg2 Tc7, ecc.) Tanto più che il N sarà poi costretto a cedere la Q.) T:C 26.T:f7+ Rh6 27.Rg2 T:A 28.ab Ad8 29.f4 Cc6 30.T:b7 Ab6 31.h4 ef (il N deve star attento a non prender matto! Minacciava Rh3,g4-g5+ ecc.) 32.gf Ca5 33.Td7 C:P 34.e5 Cd4 (sarebbe interessante vedere se è più forte il tratto del testo oppure Cc5) 35.Tb7 Cf5 36.e6 Ac5 37.Tc7 Ad6 (ormai la partita è patta: il N cede il Pa per il Ph, ma il B ha una fine difesa, basata sull'A inefficace) 38.T:a7 C:P+ 39.Rh3 Cf5 40.Rg4 Ae7 41.Ta5! (ecco l'amara realtà: il B sacrifica la Q e il finale è patto!) Cc3+ (la mossa in busta, per studiare a casa sul da farsi. Conclusione: patta. Nella ripresa ho tentato di fare un po' di confusione e sono riuscito a vincere, ma solo per un errore del mio avversario, dovuto a stanchezza) 42.Rf3 Cf5 43.Rg4 Cg7 44.Ta7 Ac5 45.Ta6 (meglio Tf7) Ce8 46.Tc6 Ae7 47.f5? Cf6+ 48.Rf4 g5+ 49.Rf3 Rg7 50.Tc7 Cg8 51.Tcl h5 52.Thl Cf6 53.Tgl g4+ 54.Rf4 Ch7 55.Thl Ad6+ 56.Re3 Cf6 57.Tdl Ae7 58.Rf4 Rh6 59.Re5 Rg5 60.Tbl g3 61.Tb7

A:e6 fe 36.Tb1 Ab4 37.A:b4 T:b4 38.Rf2 c5! 39.Tcl! T:b3
 40.T:c5 Ta3 41.Ta5 e5 42.h4 Rf7 43.Ta6 h6 44.h5 gh5 45.
 gh5 e6 46.Ta1 Rf6 47.Tg8 T:a4 48.Tg6+ Rf5 49.T:h6 e4 50.
 fe T:e4 51.Th8 Rg5 52.Rf3 Patta (1/2 : 1/2)

(Note per "L'Italia Scacchistica" del M° Armando Siveri, Reggio

N° 19 - ESTINDIANA

PALMIOTTO = PAOLI

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 o-o 6.Ae3 e5 7.
 de de 8.D:d8 T:d8 9.Td1 T:d1+ 10.R:d1 c6 11.Ad3 Ca6 12.
 Cge2 Cb4 13.Ccl Ae6 14.b3 Af8 15.Re2 Cd7 16.g4 f6 17.Ab1
 Rf7 18.Rf2 Ae7 19.Td1 Cf8 20.Cd3 b6 21.Re2 g5 22.C:b4 A:b4
 23.Ca4 Cg6 24.c5 b5 25.Cb2 Cf4+ 26.Rf2 Ac3 27.Cd3 h5 28.
 A:f4 gf 29.h3 a5 30.Tcl b4 31.Re2 hg 32.hg Th8 33.Cf2 Ad4
 34.Th1 T:h1 35.C:h1 A:c5 36.Cf2 A:f2 37.R:f2 Re7 38.Re2
 Rd6 39.Rd2 Rc5 40.Ad3 Rd4 41.Ae2 c5 42.Ad3 c4 43.Ac2 c3+
 44. abbandona (0 : 1)

N° 20 - SPAGNOLA

PEREZ = CASTAGNA

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa1 Cf6 5.d4 ed (si veda a
 proposito, la stessa variante nella partita Perez - Siveri, N°2)
 6.o-o Ae7 7.Tel b5 8.e5 C:e5 9.C:e5 ba 10.D:d4 o-o 11.
 Ag5 Te8 12.Cc3 Ab7 13.D:a4 d5 14.Cc6 Dd6 (per evitare la
 impeditura in f6. Meglio sarebbe stato Dd7, liberandosi dal
 noiosissimo CB. Ora la posizione del N si fa sempre più stret-
 ta) 15.Ca5 Teb8 (triste necessità: inizio della disfatta!)
 16.Tad1 Db4 (sperando di liberarsi...) 17.A:f6! D:a4 18.
 C:a4 A:f6 19.Cc5! abbandona. Una situazione curiosa, che non
 si incontra tutti i giorni! (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL IV° TURNO : Dely 3 1/2

Glass, Paoli, Perez 3

Castagna, Napolitano 2

Cuderman, Ulvestad 1 1/2

Siveri 1/2

Palmiotto 0.

Cg4+ 62.Re4 g2 63.Tb1 Ac5 64.e7 Cf6+ 65. abbandona (0:1)

N° 43 - ESTINDIANA

ULVESTAD - CASTAGNA

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ag5 h6 6.Ah4 o-o
7.f4 c5 8.d5 Da5 9.Dd2 e6 10.de A:e6 11.Ad3 Cc6 12.Cge2
Tae8 13.o-o Ag4 14.Cg3 Cd4 15.h3 Ad7 16.Tad1 Ch7 17.Dc1
Ac6 18.Rh1 a6 19.f5 g5 20.Ch5 Ae5 21.Ae1 Dd8 22.Cd5 A:C
23.ed Cf6 24.C:C+ D:C 25.Ad2 Ag3 26.Ac3 Af4 (non è un
errore nel vero senso della parola , ma certo tale tratto non
è affatto consigliabile in questa posizione. Il B non ha trat-
to nulla dall'apertura e sta peggio: la possibilità di libe-
rarsi un po', sia pure sacrificando la Q, gli giunge gradi-
ta. Da prendere in considerazione invece la manovra g5-g4,
seguita da Ae5 e Df6-h4-g3, oppure, più semplicemente, De5
eppoi Af4. Ma il tempo cominciava già a scarseggiare al Nero,
il che spiegherà poi anche i successivi errori che lo porteran-
no ad un'impensabile sconfitta.) 27.T:A gf 28.D:P Dg5
(meglio Te5 eppoi Tfe8. Così si dona un altro P senza com-
penso) 29.D:d6 Dh5 30.Dg3+ Rh8 31.Tf1 Tg8 32.Df2 Dg5
33.A:C+ cd 34.D:P+ f6 35.Tg1 Tg7 36.d6 Te3?? (l'ultimo
decisivo errore: il N progetta di sacrificare la T in h3, col
matto in g1, senza accorgersi che la Tg1 è difesa dalla D.
Quando se ne accorge è ormai troppo tardi!) 37.d7 Tel 38.
d8D+ Rh7 39.D8d5 abbandona (1 : 0)

N° 44 - ESTINDIANA

DELY - PEREZ

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ag5 o-o 6.f4 Cc6
(un tratto che dà all'apertura un significato teorico. Il B
ottiene vantaggio spaziale mentre il N si destreggia con minac-
ce tattiche - Dely) 7.d5 Cb4 8.a3 Ca6 9.Ad3 Cc5 10.Ac2
c6 11.b4 C5d7 12.Ce2 a5 13.Tb1 ab 14.ab Cg4 15.Dd3 Db6
16.Cd1 Tal 17.T:T A:T 18.Da3 Ag7? (offrendo un P per compli-
cazioni che sembrano favorevoli solamente al B! Meglio Af6)
19.A:e7 Patta. Il B era ormai primo sicuro e non intendeva
rischiare, ma la continuazione non poteva essere che a lui fa-
vorevole. Ad es.: 19... Te8 20.A:d6 cd 21.c5 Dc6 22.e5,
minacciando Cd4 , con superiorità decisiva. (1/2 : 1/2)

N° 45 - SICILIANA

SIVERI - PALMIOTTO

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 C f6 5.Cc3 Dc7 6.f3 e6
7.Cab5 Db8 8.Ae3 a6 9.Ab6 ab (Il B si lascia affascinare
dal demonietto del sacrificio, ma è ovvio che questo non può
essere corretto) 10.C:P Ab4+ 11.c3 Aa5 12.Cc7+ Re7 13.
Ac5+ Rd8 14.C:T D:C 15.Db3 Ac7 16.o-o-o Da5 17.Aa3 Ce8
18.Ab5 Af4+ 19.Rb1 Cc7 20.c4 Ad2 21.Ac5 Ab4 22.Af2 Ae7
23.A:c6 bc 24.Ab6 Dg5 25.h4 Dg3 26.c5 Re8 27.Da3 Ca6 28.
Da5 De5 29.The1? A:h4 30.Te2 f5 31.Tld2 Ag5 32.Td3 Tf8
33.Del C:c5 34.Ta3 Rf7 35.Ta5 d6 36.g3 Aa6? 37.f4 A:f4
38.gf Ad3+ 39.Ral D:f4 40.Tf2 D:e4 (chi potrebbe porre in

5° T U R N O

Venerdì, 30 dicembre - ore 15

N° 21 - BENONI

CASTAGNA = NAPOLITANO

1.d4 c5 2.d5 d6 3.c4 Cf6 4.Cc3 g6 5.e4 Ag7 6.Ad3 Ca6 7.Cge2 (l'impianto del B, di recente invenzione, costituisce la migliore demolizione della difesa Benoni. Infatti il B riesce a portare l'attacco sull'o-o del N, mentre le operazioni sul lato di D vanno troppo a rilento) Cc7 8.o-o o-o 9.f4 b6 (il N vuole... tutte le comodità! Meglio sarebbe a6 10.a4 Tb8 11.a5 b6, aprendo in ogni modo la colonna) 10.h3 a6 11.Cg3 Ad7 12.De2 Tb8 13.a4 Tb7 (sempre all'insegna della ... comodità) 14.e5 Ce8 15.Df3 Db8 (ed ora che il N crede di aver sistemato tutto per la spinta b7-b5, ecco che l'attacco del B precipita. Naturalmente, sconsigliabile è de5 per f5!) 16.Ae4 f5?! (la minaccia e5-e6 sembra fortissima ed allora il N è costretto ad alleggerire la pressione) 17.ef6 C:f6 18.f5! C:e4 19.D:e4 De8 20.Ag5 gf5 21.C:f5 A:f5 22.T:f5 T:f5 23.D:f5 Df8 24.Dg4 Rh8 25.De2! (per consentire l'entrata in gioco della Tal) Ad4+ 26.Rh1 Ce8 27.Tf1 Dg7 28.De6 Dg8 29.Tf7? (un grosso errore. Bisognava giocare Dc8!, mantenendo una forte pressione e sfruttando l'infelice posizione della Tb7) Cg7! 30.T:g7 (purtroppo forzata) D:e6! 31.T:h7+ R:h7 32.de Rg6 33.Ce4? (l'errore finale, ma anche dopo h4 Rf5, seguita da R:e6, la partita è vinta dal N) Rf5 34.A:e7 ed il B abbandona senza attendere la risposta dell'avversario (0 : 1)

(Note del N° Mario Napolitano, Ancona)

N° 22 - SICILIANA

PAOLI = PEREZ

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 Ad7 (un tratto che non può essere buono poichè permetterebbe la noiosa imped natura "f". Ma il Nero sarebbe immediatamente pronto all'arrocco lungo ed esperienze precedenti mi hanno insegnato che la difesa del Nero, sebbene delicata, non è molto difficile.) 7.Ae2 a6 8.o-o e6 9.Rh1 Ae7 10.Cb3 Dc7 11.Dd2 b5 12.a3 Ce5 13.f4 Cc4 14.A:c4 bc4 15.Cd4 o-o 16.Tael (il sacrificio 16.e5 de 17.fe D:e5 18.Tael Dc7 -Dc5? 19.A:f6 A:f6 20.T:f6! eppoi Ce4, ecc.-- col seguito 19.Cf5 era stato da me lungamente analizzato, ma mi sembrava che il N riuscisse sempre a difendersi, semplificando la posizione. Così lo evitai ma sono certo d'aver avuto torto, rivedendo ora la posizione, nella tranquillità dell'analisi) h6 17. Patta (su proposta del mio avversario) (1/2 : 1/2)

N° 23 - PARTITA DI DONNA

CUDERMAN = PALMIOTTO

1.d4 Cf6 2.Cf3 d5 3.g3 Af5 4.Ag2 Cbd7 5.o-o e6 6.c4 c6 7.b3 Ad6 8.Ab2 o-o 9.Cbd2 Te8 10.Ch4 g5 11.C:f5 ef 12.cd cd 13.e3 De7 14.Cf3 Ce4 15.Dd3 h5 16.Tad1 Tad8 17.Db5 De6 18.D:b7 h4 19.Tfel Tb8 20.Dc6 h3? (hgi! eppoi A:g3! oppure anche subito A:g3 avrebbe deciso la sorte della partita) 21.Ce5! (il B s'accorge a tempo della minacciata A:g3 e trova l'ingegnosa scappatoia del testo) A:e5 22.D:e6 T:e6 23.A:e4

dubbio la vittoria del N? Ma ne vedremo ancora delle belle in questa partita, oserei dire, "confusionaria"!) 41.Dg1 Cc6 42. Ae3 e5 43.Tg2 g6 44.Ah6 Tb8 45. Da7+ Re6 46.Dg1 f4 47.a3 Cc5 48. T:c5 dc 49.Th2 Dc4 50.Ag5 Tb7 51.Td2 Tb3 52.Dg4+ Af5 53.Dd1 Td3 54.T:T D:T 55.Del Ag4 56.Dh4 Dd1+ 57.Ra2 c4 58.D:h7 Db3+ 59.Ral Af5? 60.Dg8+ Rd6 61.Dd8+ Re6 62.Dg8+ Rd6 63.Dd8+ Re6

Patta

(1/2 : 1/2)

=====

- INDICE -

Torneo principale	pag. 1
Tabella degli incontri	" 1
Sottoscrittori del libretto	" 2
Ringraziamento	" 2
<u>I Turno</u>	" 3
Premio di Bellezza	" 6
<u>II Turno</u>	" 7
Relazione Finanziaria	" 9
<u>III Turno</u>	" 10
Torneo sussidiario	" 11
<u>IV Turno</u>	" 12
Stampa e radio	" 14
<u>V Turno</u>	" 15
Indice delle aperture	" 17
<u>VI Turno</u>	" 18
<u>VII Turno</u>	" 20
<u>VIII Turno</u>	" 23
Offerte in oggetti	" 24
<u>IX Turno (ultimo)</u>	" 25

Indice Partite Commentate pag. 28

Seconda edizione: corretta e nuova sistemazione dell'impaginatura.
(E.Paoli - 18 maggio 1992)

D E L L O S T E S S O A U T O R E :

STRATEGIA E TATTICA SULLA SCACCHIERA	L. I.300
V° TORNEO INTERNAZIONALE DI VENEZIA 1953	" 600
XIX° CAMPIONATO ITALIANO, REGGIO EMILIA 1957	" 650
- i d e m - , 2^ edizione economica	" 350
I° TORNEO INTERNAZIONALE DI CAPODANNO, REGGIO E.	" 450
II° " " " " " "	" 500
III° " " " " " "	" 600
MATCH ITALIA = UNGHERIA, REGGIO EMILIA 1961	" 200
54 STUDI SCACCHISTICI	" 500

fe4 24.de5 C:e5 25.A:e5 T:e5 26.Tc1 Tb6 27.Tc2 Rg7 28.Tec1
g4 29.Tc6 Tc6 30.T6c5 Tbd6 31.Rf1 Rf6 32.Re2 a6 Patta
(1/2 : 1/2)

N° 24 - SPAGNOLA

GLASS = SIVERI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o b5 6.Ab3 Ae7
7.Tel d6 8.c3 o-o 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d3 Cc6 12.Cbd2 Dc7
13.Cf1 Ce8 (Il seguito qui più usato è 13... Cd7, seguito da
14.Cb6) 14.Ce3 Ae6 15.g4 g6 16.Rh1 Af6 17.Tg1 Rh8 18.Ad2
Tc8 19.Tg2 (il B prepara macchinamente la solita batteria
sulla colonna g, non rilevando la finezza del precedente
tratto del N°) 20.cd4! 21.Ab3 de3 22.A:e3 Db7 23.IS
Ce1 d5 24.f3 Cd6 25.De2 a5 (26.Df2 d4 27.Ad1 Ae7 se necessa-
ria per consolidare la casa "e5") 28.Dg3 f6 29.h4 Cf7! 30.
Ad2 Ad6 31.a3 De7 32.Cc2 d4 33.Cb4 Tc7 34.Ae2 Tfc8 35.Tag1
Dd8 36.g5 A:b4 37.A:b4 Tc2 38.Ad1 T:g2 39.D:g2 Ab3! 40.
Dg4! fg5? (grossolana inversione di mosse che capovolge l'e-
sito della partita. Con 40...A:dl! - che impediva la formida-
bile entrata della DB in e6 - eppoi naturalmente 41... fg5, la
vittoria era rapida e facile) 41.A:b3! ab 42.De6 Rg8 43.h5
(il B ora, preciso come un cronometro, decide energicamente
a suo favore le sorti della partita) De8 44.D:e8! T:e8 45.
hg hg 46.Tc1 Te6 47.Rg2 Tf5 48.Rg3 Rg7 49.Tc7 Rh6 50.Tb7
g4 51.R:g4 Tf4+ 52.Rg3 Cg5? (così si perde in bellezza...)
53.Ad2! abbandona (1 : 0)

(Note per "L'Italia Scacchistica" del M° Armando Siveri, Reggio E.)

N° 25 - INDIANA HRONADKA

ULVESTAD = DELY

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 c5 4.d5 cd 5.cd d6 6.Sc3 g6 (Vor-
sichtiger ist hier 6... a6 = G. =) 7.e4 Lg7 8.Lb5+ Sbd7?
(Besser ist 8... Ld7 = G. = / Richtig ist 8... Ld7. Mit dem
Textzug gerät Schwarz in Schwierigkeiten = C. =) 9.Lf4! (Schw.
hat bereits mit Schwierigkeiten zu kämpfen. Vielleicht wäre
es am besten, sich mit 9...o-o 10.L:d6 Te8 auf unübersichtliche
Komplikationen einzulassen = G. =) a6 10.L:d7+ D:d7 11.h3
(Ein wichtiger Zug, gegen 11... Sh5 gerichtet, = G. =) o-o
12.o-o Se8 (Auf 12... Sh5 13.Lh2 f5 14.e5 de 15.S:e5 bleibt
Weiss gleichfalls im Vorteil. = G. =) 13.Dd2 b5 (Unschön aber
notwendig ist hier vorerst 13... f6, um den Vormarsch des weissen
e-Bauern zu verhindern. = C. = / Notwendig war hier 13...f6, um
den Vormarsch des e-Bauern zu verhindern. = G. =) 14.e5 b4
15.Se4 de 16.S:e5 L:e5 17.L:e5 Df5 (Schwarz herbeiführte mit
13... b5!? ein kompliziertes Spiel, wo er in einer strategischen
schlechten Stellung Material gewinnt. Z.B. 18.Df4 f6! = D. = /
Auf diesen Zug hat sich Dely wohl verlassen. Um die Figur zu
retten, muss Ulvestad 18.Df4 f6 19.Lb8 spielen, doch es kommt
anders! = C. = / Offenbar hat sich Schwarz auf diesen Zug in
der Meinung, Weiss hätte nichts besseres als mit 18.Df4 Damen-
tausch zu suchen. Aber die folgende Antwort wirft alles über
den Haufen. = G. =) 18.Ld6!! (Die überraschende Figurenopfer

commentatore

Fotocopie da "L'Italia Scacchistica" 1961

Premio di Bellezza

3^ edizione, ampliata, con inserti dell'"I.S."

Reggio Emilia, 30 aprile 1995 (E. Paoli)

bringt Schwarz plötzlich in eine schwierige Situation. = G. =)
D:e4 (Schwarz lässt es sich zeigen ; nach 18...S:d6 19.S:d6
hat Weiss besseres Spiel. = C. = / glaubt die Kombination
widerlegen zu müssen und nimmt die Herausforderung an. Führt
aber nicht gut dabei. Freilich war auch die Ablehnung 18...
S:d6 19.S:d6 nicht sehr verlockend. = G. =) 19.L:f8 K:f8
20.Dh6+ Sg7 (Natürlich nicht 20... Kg8 21.Tel! = G. = C.=)
21.D:h7 f6 (Die letzten Züge von Schwarz waren alle erzwungen.
Es drohte sowohl Dh8+ als Tel. = G. = /21... f6? Nach Forintos,
ermöglichte 21... Dd4! noch eine erbitterte Verteidigung =
D. =) 22.Tfel Df5 (Er hofft auf Dh5, aber Weiss führt
die Partie zwingen zu Ende. = G. =) 23.g4! Dd7 24.Te3 Lb7
25.Td1 Td8 (?? Verliert sofort; längeren Widerstand bietet
25... Te8 26.D:g6 T:e3 27.D:f6+ Kg8 28.fe und die weisse
Bauernübermacht wird entscheiden. = C. =) 26.d6 (Dopo que-
sta mossa no c'è più difesa per il Nero. = U. =) Te8 (26...
Dc6? 27.Dh8+ Rf7 28.Te7+ = C. =) 27.T:e8+ D:e8 28.d7 Dd8
29.Dh8+ Ke7 30.Tel+! und Schwarz gab auf. (Diese von Ulvestad
mit grossen Schwung gespielte Partie war die einzige Nieder-
lage des Turniersiegers. = G. =) (1 : 0)

(Glossen von M. Peter Dely, Budapest /=D.=/, von M.Esra Glass,
"Oesterreichische Schachzeitung"/=G.=/, von M.Rino Castagna,
"Schweizerische Schachzeitung" /=C.=/ und von M. Olaf Ulvestad,
U.S.A. /=U.=/)

SITUAZIONE DOPO IL V° TURNO Glass, 4 ; Dely, Paoli, Perez,
3 1/2 ; Napolitano, 3 ; Ulve-
stad, 2 1/2 ; Castagna, Cuderman,
2 ; Palmiotto, Siveri, 1/2 .

VI° T U R N O

Sabato, 31 dicembre - ore 15

N° 26 - ESTINDIANA

NAPOLITANO = DELY

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Cf3 c-o 6.Ae2 e5
 7.de (dovendo prendere il treno per recarmi a trascorrere
 in famiglia la notte di Capodanno, mi pareva il miglior modo
 per concludere una rapida patta ...) de 8.D:d8 T:d8 9.Ag5
 Cbd7 10.o-o-o Tf8 11.The1 c6 12.Af1 Te8 13.h3 (il B è
 d'una passività sconcertante) Cc5 14.Td6 (un altro colpo
 a vuoto) Ce6 15.Ah4 Cd7 16.Tdd1 a5 17.Rb1 a4 18.Te3 Cd4
 19.Ce2 C:f3 20.T:f3 Cc5 21.Cc3 f5! (evidentemente, la
 presa in f5 sarebbe ora disastrosa: 22.ef A:f5+ 23.Rb1 Cb3+
 eppoi matto; oppure 23.Rc1 Ah6+) 22.Te3 Ah6 23.Teel g5
 24.Td5? (difficile spiegare questa mossa se non ... col tre-
 no da prendere! Il B ha l'allucinazione che dopo 24.Ag3 f4!
 guadagni il pezzo; ma a che serve Td6?) Af8! 25.abbandona
 (0 : 1)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 27 - SPAGNOLA

SIVERI = ULVESTAD

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o Ae7 6.Tel b5
 7.Ab3 d6 8.c3 Cd7 (una manovra di cui abbiamo già preceden-
 temente parlato) 9.d4 o-o 10.Cbd2 Af6 11.Cf1 Cb6 12.Ce3
 Ca5 12.de de 14.Ac2 Ae6 15.b3 Cb7 16.Ab2 Te8 17.De2 c6
 18.Tac1 Dc7 19.h3 g6 20.c4 (un tratto che fa poca buona im-
 pressione, ma che in conclusione non si rivela cattivo, forse
 anche perchè il N non trova la migliore continuazione) bc
 21.bc Ca5 22.Ab3 C:A 23.ab Cd7 24.b4 Db7 25.Ac3 c5 26.
 Dd2 c5 27.Cd5 A:C 28.cd cb 29.A:b4 Tc8 30.Ad6 T:T 31.
 T:T Tc8 32.T:T+ D:T 33.Ce1 (non sembra dia molto 33.Db2 Dc4!
 34.A:e5 C:e5 35.C:e5 D:e4 36.Db8+ Rg7 37.Cd7 De7! - Ae7? 38.
 d6! - e la prosecuzione riesce difficile a causa del possibi-
 le perpetuo della DN) Dc4 34.Dc2 Db5 35.Dc6 Ag7 36.D:b5 ab
 37.Cd3 f6 38.Rf1 (Cc5!) Af8 39.Ab4?(A:f8!) A:b4 40.C:b4
 f5! 41.ef (con alcune inesattezze il B ha sciupato un'ecce-
 lente partita, probabilmente vinta. Ora deve lottare per non
 perdere. Se 41.f3 segue fe eppoi Cc5) gf 42.g4 fg 43.hg
 Rf7 44.Re2 Re7 45.g5 Rd6 46.Re3 Rc5 47.Ca2 R:d5 48.Cc3+
 Rc4 49.C:b5 (un ultimo inutile tentativo di salvarsi) R:C
 50.f4 Rc5! 51.fe Rd5 52.abbandona (0 : 1)

N° 28 - ALEKHINE

PALMIOTTO = GLASS

1.e4 Cf6 2.e5 Cd5 3.c4 Cb6 4.d4 d6 5.f4 de 6.fe Cc6 7.Ae3
 Af5 8.Cf3 e6 9.Ad3 A:d3 10.D:d3 Cb4 (1) 11.De2 Dd7 12.o-o
 h6 13.a3 Cc6 14.Cc3 o-o-o 15.b4 Ae7 16.d5! Cb8!? (2) 17.
 Cb5 Tdg8 (3) 18.d6! Cc6 19.de D:e7 20.Ac5 De8 21.a4 Rb8 22.
 a5 Cd7 23.De3 (4) C:c5 24.C:c5 Df8 25.D:f8 T:f8 26.Tab1 Td8

27.Tb3 Td7 28.Rf2 f5 29.ef gf 30.Re3 Tg8 31.Tf2 Tg4 32.
Ca3 f5 (con la minaccia del matto) 33.T2b2! e5 34.g3 Rc8
35.Rf2 e4 36.b5! (5) C:a5 37.Ce5 C:b3 38.T:b3 T4g7 39.C:d7
R:C 40.Cc2 Re5 41.Ta3 Td7 42.Re2 h5 43.T:a7 h4 44.T:b7
hg 45.hg Tg7 46.b6! T:g3 47.Cd4+ Rd6 48.C:f5+ Rc6 49.
T:c7+ R:b6 50.C:g3 abbandona.

- (1) Molto forte se seguita da e7-c5, con l'idea di dividere il forte centro di PPB avanzati.
- (2) Il seguito 16... ed 17.A:b6 ab 18.cd Ca7 19.Cd4 (19. Tfd1 Df5 20.Cb5) Tdf8 20.Tfd1 avrebbe offerto al N una migliore difesa.
- (3) Anche con 17... De8 la perdita di materiale è inevitabile: 18.C:a7+ Rd7 19.d6 Af8 20.dc R:c7 21.Cb5+ Rc6 22.Tfd1! e il N può abbandonare perchè se 22... Ca8 23.Cfd4+ Rd7 24.Ca7 Ca6 oppure b6 25.Cdb5+ Re7 26.Cd6 e la DN è in trappola. O se 22... Cc8 23.Cfd4+ Rd7 24.Cf5+ Rc6 25. Df3 matto.
- (4) Avrei potuto sacrificare restituendo il pezzo con 23.A:a7+ C:A 24.C:C R:C 25.De3+ con gioco vincente, ma ho preferito ... stare sul sicuro.
- (5) Si regala un P , ma il B coi cambi forzati che seguono entra in un finale vinto, grazie alla posizione centrale del R.

(Note del M° Fiorentino Palmiotto, Ferrara)

N° 29 - SICILIANA

PEREZ = CUDERMAN

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.D:P Cc6 5.Ab5 (il B adotta una variante poco usata ma non cattiva. Per la rinuncia alla coppia degli AA ottiene un gioco sciolto) Ad7 6.A:C A:A 7.Cc3 e6 8.Ag5 Cf6 9.o-o-o h6 10.A:C gf 11.Cfd2 Tg8 12.g3 b5 13.f4 Db6 14.Dd3 b4 15.Cb1 Ab5 16.Cc4 Dc5 17.Cd6+ A:C 18. T:A Td8 20.Thd1 T:T 21.T:T Re7 22.Td4 a5 23.c3 bc 24.C:c3 Ac6 25.Tc4 Rd6 26.Rd2 h5 27.e5+ fe 28.fe+ Rd7 29.Tc5 h4 30.gh Tg2+ 31.Rc1 a4 32.Ta5 Tgl+ 33.Rc2 Tg2+ 34.Rc1 Tgl+ 35.Rd2 Tg2+ 36.Rc3 T:b2 37.Ta7+ Re8 38.Tc7 Ad5 39.a3 T:h2 40.Tc8+ Rd7 41.Th8 Th3+ 42.Rd4 Tf3 43.h5 Tf4 44.Rd3 Tf3+ 45.Rd4 Tf4+ 46.Rd3 Tf3+ 47.Rd4 Patta (1/2 : 1/2)

N° 30 - ESTINDIANA

CASTAGNA = PAOLI

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 o-o 5.c4 d6 6.Cc3 Cbd7 7.o-o e5 8.e4 c6 9.h3 Te8 10.Ae3 ed 11.C:P Cc5 12.Dc2 a5 13.Tad1 a4?? (una giornata sfortunata! Altrimenti non si spiega questa svistaccia teorica che conosco benissimo! Si veda per qualcosa di simile anche la partita Napolitano-Ulvestad IV°/N°16) 14.C:c6! bc 15.A:c5 Af8 16.A:d6 A:d6 17.c5 e abbandonai alla 78^ mossa, dopo una dura quanto inutile resistenza (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL VI° TURNO: Dely 4 1/2; Glass e Perez 4; Paoli e Ulvestad 3 1/2; Castagna e Napolitano 3; Cuderman 2 1/2 ; Palmiotto 1 1/2 ; Siveri 1/2.

VII° T U R N O

Domenica, 1 gennaio 1961 - ore 15

N° 31 - SICILIANA

PAOLI = NAPOLITANO

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 ed 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.
Ae2 (Variante Smysslow. Nel volume Schwarz-Platz viene indi-
cato, a questo punto, il seguito 7... Ae7 8.o-o o-o 9.Cdb5 a6
10.A:C A:A 11.C:P A:C 12.bc Da5! con equilibrio. Il N cerca
invece di rientrare in altre varianti, ad es.: Keres, se il B
prosegue con Dd3) a6 8.o-o Ae7 9.Rh1 o-o 10.f4 h6! 11.
Ah4 d5! (naturalmente è da scartarsi il seguito 11... C:e4
12.A:A C:C 13.A:D C:D 14.C:C bc 15.Ae7 Te8 16.Ta:dl! T:A
17.T:P con chiaro vantaggio posizionale del B) 12.ed! (e5
Ce4 13.A:A C:C 14.A:D C:D 15.C:C bc; si rientra nella va-
riante precedente, ma in condizioni migliori per il N) C:d4
13.D:d4 C:d5 14.A:A C:A Patta d'accordo (Il B ha un gio-
con un po' più sciolto e la maggioranza dei PP sul lato di D,
ma al N non mancano possibilità di controgiooco. Comunque a Ca-
podanno, non c'è molta voglia di lottare ...) (1/2 : 1/2)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 32 - ESTINDIANA

CUDERMAN = CASTAGNA

1.Sf3 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Ig7 4.d4 d6 5.e4 o-o 6.Le2 e5 7.
o-o Sc6 8.d5 Se7 9.Sel Se8 10.Sd3 (Allgemein wurde bis
anhin 10.Le3 gespielt, worauf Schwarz günstiges Spiel erhält:
10... f5 11.f3 f4 12.Lf2) f5 11.ef gf 12.f4 e4 13.Sf2
Sg6 14.Le3 Sf6 15.Khl Kh8 16.Dd2 De7 17.Tad1 Tg8 18.Tgl
Ld7 19.Sb5 L:S 20.cb Tae8 21.g3 (drohte S:f4. Dieser Zug
schwächt die weisse K-Stellung, verhindert aber das mögliche
Eindringen des S über h4 nach f3) Df7 22.Lc4 c5 (damit wird
die Schwäche auf c7 aufgehoben) 23.bc bc 24.b4 Se7 25.Sh3
h6 26.L:a7 Se:d5 27.Ld4 Dh5! 28.Dg2 Sg4 (Dank den guten
postierten S hat Schwarz eine sehr schlagkräftige Stellung
erreicht. Es droht bereits Sge3.) 29.L:d5 L:d4! 30.L:g8 L:g1
31.S:g1 (Der Anziehende sieht davon ab, mit dem T auf g1 zu
schlagen, um den Druck auf die schwarzen Bauern aufrecht zu
erhalten.) e3!! (droht Sf2+) 32.Sh3 K:g8 33.D:c6 Sf6 34.
D:d6 e2! 35.Tel D:h3 36.Fgl Kf7 37.Dc7+ Te7?? (In höch-
ster Zeitnot gibt hier Schwarz den Gewinn aus der Hand. Rich-
tig war 35... Kg6 36.Dc4 Dg4 37.b5 h5! und der Nachziehende
dringt durch.) 38.Dc4+ Kg7 39.T:e2 T:T 40.D:T Sg4 41.b5 Dh5
42.b6 Df7 43.Db2+ Kg6 44.b7 Dd7 45.b8D Dd1+ 46.Kg2 Se3+
47.Kf2 Sg4+ Remis (Der weisse K kann nicht dem ewigen Schach
entinnen, z.B. 47.Kh3?? Dh5+ oder wenn Weiss mit der Bauern-
umwandlung zuwartet und statt dessen spielt: 45.Kg2 Dd1 46.
Kh3 Se3 47.Db3+ Kh5 48.D:e3 Df1+. Auch verliert 45.Db3 Dd4+
46.Khl De4+ 47.Kgl Del+ 48.Kg2 Df2+ mit Matt!)

(Glossen von Meister Rino Castagna, Biel)

N° 33 - PIRU

GLASS = PEREZ

1.e4 g6 2.d4 Ag7 2.Cf3 d6 4.h3 Cf6 5.Cc3 o-o 6.Ae3

Con inversione di mosse, siamo giunti (partendo da un fianchetto di R) ad una difesa Pirc, seguendo la falsariga della partita Czerniak-Vidman jun., Vienna 1951. Si gioca ora poco, poichè è assodato che dopo la continuazione più energica del B (f2-f4) al 4° tratto, il N difficilmente riesce ad equilibrare i giochi. Nella fattispecie, il B adotta un attacco più tranquillo, lasciando l'avversario con una partita non difficile.

6... c6

Più energica è 6...e5 7.de de 8.D:D T;D 9.C:e5? C:e4 + (Pachman).

7.Dd2 b5 8.Ad3 (Ah6? A:A 9.D:A b4 eppoi C:e4) Te8 9.Ah6 Ah8 10.o-o-o Da5 11.Rb1 b4! 12.Ce2 Ca6 13.Cc1 Cc7 14.g4 Cb5 15.A:C D:A 16.Cg5 a5 17.f4?

Strategicamente errata e probabilmente contiene in germe il seme della sconfitta. Svhemì noti della Drakenvariante nella Siciliana ci insegnano che qui la migliore linea d'attacco è la spinta del Ph, sostenendo il centro e il Pg con f2-f3. L'apertura della colonna "f" non verrà fatta in tempo, data l'intensa attività del N ad ovest.

17... b3!?

Un sacrificio le cui conseguenze non sono praticamente valutabili a tavolino; ha il vantaggio di porre un difficile problema all'avversario: come prendere? Il B si decide per la presa del testo, ma parrebbe migliore - per quanto al primo momento faccia cattiva impressione - quella con il C. Così si favorirà l'apertura della "grande diagonale" all'Ag7, con risultati disastrosi, come si vedrà in seguito, per quanto si debba riconoscere che il B non sempre trova le migliori mosse.

18.cb a4 19.De3 a3! 20.ba T:a3 21.f5 c5!

L'attacco del N diventa sempre più preoccupante, mentre la passività del Cg5 e dell'Ah6 permane.

22.dc?

Facilitando il lavoro al N. Bisognava tentare 22.Dd3 (una mossa che si doveva anticipare già al 19° tratto!) D:D (se il N non cambia le DD, il B ottiene del controgio con Dc4 sul Pf7) 23.C:D (T:d3 Aa6!) cd 24.e5 Cd5! e con tutto ciò che il materiale è stato alleggerito, il N ha eccellenti risorse per la continuazione d'un attacco pericoloso.

22...Cd7! 23.cd?? De5 24.Td2 Aa6 25.Rc2 Tc8+ 26.Rd1 T:C+!
27. abbandona (0 : 1)

N° 34 - ESTINDIANA

ULVESTAD = PALMIOTTO

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ag5 o-o 6.f4 c5 7.
d5 Cg4 8.Dd2 Ad4 9.Cd1 C:h2 10.Ah6 C:f1 11.R:C f5 12.A:T
D:T 13.ef A:f5 14.Cf3 Ag7 15.Cf2 h5 16.Tel Df6 17.De3 Cd7
18.b3 Te8 19.Cg5 Db2 20.Ce6 Ah8 21.g4 hg 22.Dg3 Cf6 23.Te2
Ch5?? 24.T:h5 Dcl? 25.Tel D:T+ 26.R:D gh 27.Dh4 Ag6 28.f5
A 6 29.Dh1 Af7 30.Ce4 Ae5 31.Dh4 a6 32.Dg5+ Rh7 33.f6 Ag6
34.fe abbandona (1 : 0)

N° 35 - SPAGNOLA

DELY = SIVERI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Ae7 5.o-o b5 6.Ab3 Cf6
7.d4 d6! 8.c3 o-o (Ag4!) 9.h3 Ab7 10.Tel Cd7 (si veda a
proposito di detta manovra la partita Siveri-Ulvestad, VI°/27)
11.Cbd2 Af6 12.Cf1 Ca5 13.Ac2 c5 14.dc dc 15.Ce3 g6 (per
impedire sia Cg4 che Cf5) 16.b4 Cc4 (meglio prima cb4, ora
il N viene in decisivo svantaggio) 17.C:C bc4 18.Ah6 Ag7
(Te8? 19.Aa4! Te7 20.Dd6 +) 19.A:A R:A 20.Dd6!? (elegan-
te modo di sfruttare la posizione, ma inefficace. Meglio la
brutale 20.Aa4 Cb6 21.bc C:A 22.D:A ecc. Anche altri seguiti
sono svantaggiosi per il N) cb4 21.Tad1 b3 22.ab cb 23.A:b3
Cf6 24.D:e5 De8 25.Dc7 Dc6 26.Da5! Tac8! (non C:e4?? 27,
De5+ f6 28.De7+ Rh8 29.Ad5 +) 27.e5 Ce4! 28.Db4 (ora 28.
Ae4 non è tanto chiaro poichè dopo Dc5! 29.D:D C:D 30.A:A
C:A 31.Td7 Cc5 non è facile stroncare la resistenza del N, non
ostante il pluspedone) C:c3 29.Td6 Db5 (sdegnando la patta che
sarebbe seguita allo scambio delle DD. Il B vuol vincere a tutti
i costi e si pone ad un bel rischio!) 30.Dd4? Dc5? (si doveva
prendere l'A, lasciando il difficile compito al B di dimostrare
la correttezza del sacrificio. Le analisi sono lunghe e compli-
cate, ma pare che il B riesca ad ottenere nel caso più favorevo-
le la patta. Ecco un breve cenno: 30... D:A 31.e6+ Rg8! 32.Cg5
Ad5! 33.Dd4 Db8! - se Tfe8 34.Df6! e non C:f7?? Ce2+! 35.
T:C Tel+ 36.Rh2 Th1+!! e matto in due tratti - e non è facile
trovare una convincente prosecuzione dell'attacco. La difesa si
basa soprattutto sulla debolezza della diagonale h8-h2. Le ana-
lisi , tuttavia, possono sempre lasciare sfuggire qualche finez-
za, che lasciamo al piacere dell'appassionato di trovare.) 31.
Df4 Tee8? (fra tutte le cattive, probabilmente la peggiore: si
impondeva 31... Ad5. Ora tutto va a rotoli.) 32.Df6+ Rg8 33.
e6 fe 34.A:e6+ (interviene a dare il colpo mortale quell'A
che il N ha così generosamente lasciato in vita!) T:A 35.D:T+
Tf7 36.Td8+ Rg7 37.Td7 Ad5 38.T:T+ Rh6 39.De5 abbandona
(1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL VII° TURNO : Dely 5 1/2 ; Perez 5 ;
Ulvestad 4 1/2 ; Glass e Paoli 4 ; Castagna e Napolitano
3 1/2 ; Cuderman 3 ; Palmiotto 1 1/2 ; Siveri 1/2.

VIII° T U R N O

Lunedì, 2 gennaio - ore 14

N° 36 - CATALANA

NAPOLITANO = SIVERI

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 Ae7 5.Cf3 o-o 6.Cbd2 c5
7.o-o Cc6 8.dc A:c5 9.a3 Ae7 10.Dc2 Da5 11.cd (allettante b4 C:b4 12.ab D:al 13.Ab2 Da6 14.Cg5, ma dopo g6 non si vede chiaro) D:d5 12.Ch4 Cd4 13.Dd3 Dc5 14.b4? (la tentazione di tendere un tranello è più forte della saggia prudenza! Dopo Cb3 C:C 15.D:C il B mantiene l'iniziativa) De5 15.Tel! Td8! (il N non abbocca, Se C:e2+ 16.T:C D:al 17.Cb3 +; e se invece Cf3+ 16.Ch:C D:al 17.Dc2! con la grave minaccia di Cb3, che non viene parata da Cd5 per 18.Ab2 Da2 19.Tal) 16.Ta2 Dh5 17.f4 e5! (eccoci nel campo preferito da Siveri: battaglia senza esclusione di colpi!) 18.fe Ag4? (con l'idea di catturare la D, ma il prezzo sarà elevato. Dopo 18...Cg4! l'attacco del N è irresistibile) 19.ef C:e2+ 20.D:e2 Ac5+! (altrimenti, dopo A:e2 21.fe, il Pe costituirà un'altra spina pericolosa...) 21.bc A:e2 22.Ce4 Ac4 23.fg R:P 24.Af3! D:A (praticamente forzata. Se... Dd5 25.Td2 Dc6 26.Cf5+ Rg8 27.T:T+ T:T 28.Ag5 ecc.) 25.C:f3 A:a2 26.Ab2+ Rf8 27.Cd6 Td7 28.Cg5 Rg8 29.Cge4 Tc7 30.Cf6+ Rf8 31.C:h7+ Rg8 32.Cf6+ Rf8 33.Te5! Td8? (il N non vede la minaccia. Bisognava giocare Ae6! a cui poteva seguire 34.Cb5 Tcc8 35.Cd4, impedendo la spinta liberatrice b7-b6 e mantenendo una fortissima pressione) 34.Ch7+ Rg7 35.Tg5+ R:C 36.Tg7+ Rh8 (se Rh6 37.Cf5+ Rh5 38.g4 +) 37.T:f7+ Rg8 38.T:c7 b6 39.Af6 Tb8 40.c6 Ad5 e contemporaneamente abbandona (1 : 0)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 37 - CARO KANN

PALMIOTTO = DELY

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Cc3 de 4.C:P Af5 5.Cg3 Ag6 6.h4 h6 7.Cge2 e6 8.Cf4 Ah7 9.Ac4 Cf6 10.c3 Ad6 11.Db3 Dc7 12.Cgh5 C:C 13.C:C o-o 14.Dd1 Ag6 15.g4 Cd7 16.g5 A:h5 17.D:h5 g6 18.De2 h5 19.Ae3 Cb6 20.Ab3 Cd5 21.Dd3 b5 22.o-o-o a5 23.Tdgl a4 24.Ad1 Rg7 25.Af3 Tab8 26.a3 De7 27.De2 Th8 28.Rb1 Tb6 (l'allettante sacrificio d'A in a3 è scorretto; 29.A:d5! b4! 30.c4! cd5 31.c5! e l'ANb2 è intrappolato; il B lo catturerà al momento opportuno = Dely =) 29.A:d5 cd 30.Df3 Dc7 31.Df6+ Rg8 32.Th3 Tc6 33.Ad2 Th7 34.Tel Patta (1/2 : 1/2)

N° 38 - NIMZOINDIANA

PEREZ = ULVEDTAS

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cc3 Ab4 4.a3 A:C+ 5.bc c5 6.e4 d6 7.Ad3 e5 8.Ce2 Cc6 9.o-o Ag4 10.f3 Ah5 11.Ae3 b6 12.Da4 Dd7 13.Ag5 Cg8 14.Cg3 Ag6 15.d5 Ca5 16.Dc2 f6 17.Ae3 Ce7 18.f4 o-o 19.f5 Ae8 20.a4 Rh8 21.Tf3 Cg8 22.Cf1 Dc7 23.Th3 Cb7 24. Patta (1/2 : 1/2)

N° 39 - OVESTINDIANA

CASTAGNA = GLASS

1.d4 Cf6 2.Cf3 e6 3.g3 b6 4.c4 Ab7 5.Ag2 Dc8 6.o-o Ae7
 7.Cc3 Ce4* 8.d5 C:C 9.bc Ca6 10.Cd4 Cc5 11.Aa3 o-o 12.
 e4 Te8 13.f4 Af8 14.e5 Tb8 15.Tel Aa8 16.f5 Da6 17.A:C
 A:A 18.fe de 19.Db3 Tbd8 20.Rh1 A:C 21.cd ed 22.cd Da5
 23.Tac1 A:d5 24.A:A T:A 25.Te2 Te7 26.Tec2 T:d4 27.e6
 T:e6 28.Df3 Dd5 29.D:D T:D 30.T:c7 h6 31.Tlc2 a5 32.Tb7
 b5 33.Rg2 Tf6 34.h4 h5 35.g4 hg 36.Rg3 Tf3+ 37.R:P Tdf5
 38.T:b5 T5f4+ 39.Rg5 Rh7 40.Tb7 f6+ 41. abbandona (a
 41.Rh5 seguirebbe Th3, decidendo) (0 : 1)

N° 40 - SICILIANA

PAOLI = CUDERMAN

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 g6 6.Ae3 Ag7
 7.Ae2 Cc6 8.o-o o-o 9.Dd2 Cg4 10.A:g4 A:g4 11.f4 Ad7 12.
 Tad1 Tc8 13.Cd5 (offrendo un P, secondo l'idea di Richter,
 che in questa partita il N non accetta. La nota continuazio-
 ne è : 13... C:d4 14.A:C A:A 15.D:A Tc2 16.f5 Ac6 17.
 Ce3! Te2! 18.Cg4 h5 19.Ch6+ Rh7 20.C:f7! Db6! 21.fg6+
 R:P 22.Ce5+ de 23.D:D ab 24.T:T T:b2 25.Tf2 Tb4 26.Tel
 A:e4 27.h3 e6 28.Rh2 Ta4 29.Te3 h4 30.g3 Ad5 31.a3 b5!
 32.gh Tf4! 33. Patta; K.Richter - Petrow, Bad Harzburg, 1938.
 Ma la posizione finale non è tanto chiara da risolverla così
 facilmente con la divisione dei punti. Sembra che il B abbia
 migliori possibilità) e6 14.Cc3 Ca5? 15.b3 e5? (una se-
 rie di tratti inesatti peggiora la situazione del N, già cri-
 tica, che precipita in breve tempo) 16.fe A:e5 17.Cd5 Ag4
 18.Cf3 f5? (una svista in cattiva posizione) 19.Ag5 De8
 20.Ce7+ Rh8 21.C:e5 A:d1 (de 22.Dd6!) 22.Dd4! h6 23.
 Ce:g6+ Rh7 24.C:T+ D:C 25.T:f5 Dg7 26.D:D+ R:D 27.Af6+
 abbandona (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL PENULTIMO (VIII°) TURNO :

Dely	6
Perez	5.1/2
Glass, Paoli, Ulvestad	5
Napolitano	4 1/2
Castagna	3.1/2
Cuderman	3
Palmiotto	2
Siveri	1/2.

IX° (ultimo) T U R N O

Martedì, 3 gennaio -- ore 8

N° 41 - ESTINDIANA

CUDEMAN = NAPOLITANO

1.Cf3 Cf6 2.g3 g6 3.Ag2 Ag7 4.o-o c-o 5.d4 c5 (il N ha bisogno di forzare il gioco, poichè solo vincendo può piazzarsi si fra i premiati) 6.c3 cd 7.cd d6 8.Cc3 Da5 9.d5 Cbd7 10.e4 Cc5 11.e5 de 12.C:e5 Af5 13.Tel Tad8 14.a3! Cce4?! (entrando in complicazioni notevoli) 15.C:C C:C 16.Cc4! (se A:e4 A:e4 17.T:e4 T:d5! e riguadagna il pezzo , restando con un P di più) Dc5 17.De2 Cd6 (proprio sul più bello il N si lascia prendere dalla paura e non continua con Ad4!, che assicurava un buon gioco) 18.C:d6 ed 19.Ag5 Tc8 20.Tac1 Db6 21.T:T A:T (sempre con paura. Dopo T:T 22.De8+ Af8 23.Ah6 Dd8, il N poteva restare con un finale vantaggioso) 22.b4 Dd4? (una svista banale, che costa la partita) 23.Ae7 Te8 (un po' meglio Ag4) 24.Db5 T:e7 25.T:T Af8 26.De8 Dal+ 27.Af1 Df6 28.Tc7 Ag4 29.T:b7 Af3 30.Tb8 Dg7 31.De7 A:d5 32.D:d6 Ae6 33.a4 abbandona (1 : 0)

(Note del M° Mario Napolitano, Ancona)

N° 42 - SICILIANA

GLASS = PAOLI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e5 7.Cf3 Ae7 8.o-o o-o 9.Ag5 Ae6 10.A:f6 A:f6 11.Cd5 A:C 12.D:A Db6 13.Tab1 Tac8 14.c3 (D:d6?? Cd4) Tfd8 (?) 15.Ac4 Td7 16.Dd3 Dc7 17.Tbc1 g6 18.g3 Rg7 19.b4 Dd8 20.Ab3 Tdc7 21.Tfd1? C:b4 22.D:d6 D:d6 23.T:d6 T:c3 24.T:c3 T:c3 25.Td7?! (dimostra un eccellente senso della posizione: le probabilità di salvare la partita sono molto più grandi con questo sacrificio di C che restando con un P in meno; dopo 25.Rg2 Tc7, ecc.) Tanto più che il N sarà poi costretto a cedere la Q.) T:C 26.T:f7+ Rh6 27.Rg2 T:A 28.ab Ad8 29.f4 Cc6 30.T:b7 Ab6 31.h4 ef (il N deve star attento a non prender matto! Minacciava Rh3,g4-g5+ ecc.) 32.gf Ca5 33.Td7 C:P 34.e5 Cd4 (sarebbe interessante vedere se è più forte il tratto del testo oppure Cc5) 35.Tb7 Cf5 36.e6 Ac5 37.Tc7 Ad6 (ormai la partita è patta: il N cede il Pa per il Ph, ma il B ha una fine difesa, basata sull'A inefficace) 38.T:a7 C:P+ 39.Rh3 Cf5 40.Rg4 Ae7 41.Ta5! (edco l'amara realtà: il B sacrifica la Q e il finale è patto!) Ce3+ (la mossa in busta, per studiare a casa sul da farsi. Conclusione: patta. Nella ripresa ho tentato di fare un po' di confusione e sono riuscito a vincere, ma solo per un errore del mio avversario, dovuto a stanchezza) 42.Rf3 Cf5 43.Rg4 Cg7 44.Ta7 Ac5 45.Ta6 (meglio Tf7) Ce8 46.Tc6 Ae7 47.f5? Cf6+ 48.Rf4 g5+ 49.Rf3 Rg7 50.Tc7 Cg8 51.Tc1 h5 52.Th1 Cf6 53.Tg1 g4+ 54.Rf4 Ch7 55.Th1 Ad6+ 56.Re3 Cf6 57.Td1 Ae7 58.Rf4 Rh6 59.Re5 Rg5 60.Tb1 g3 61.Tb7

Cg4+ 62.Re4 g2 63.Tb1 Ac5 64.e7 Cf6+ 65. abbandona (0:1)

N° 43 - ESTINDIANA

ULVESTAD - CASTAGNA

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ag5 h6 6.Ah4 o-o
 7.f4 c5 8.d5 Da5 9.Dd2 e6 10.de A:e6 11.Ad3 Cc6 12.Cge2
 Tae8 13.o-o Ag4 14.Cg3 Cd4 15.h3 Ad7 16.Tad1 Ch7 17.Dc1
 Ac6 18.Rh1 a6 19.f5 g5 20.Ch5 Ae5 21.Ae1 Dd8 22.Cd5 A:C
 23.ed Cf6 24.C:C+ D:C 25.Ad2 Ag3 26.Ac3 Af4 (non è un
 errore nel vero senso della parola , ma certo tale tratto non
 è affatto consigliabile in questa posizione. Il B non ha trat-
 to nulla dall'apertura e sta peggio: la possibilità di libe-
 rarsi un po', sia pure sacrificando la Q, gli giunge gradi-
 ta. Da prendere in considerazione invece la manovra g5-g4,
 seguita da Ae5 e Df6-h4-g3, oppure, più semplicemente, De5
 eppoi Af4. Ma il tempo cominciava già a scarseggiare al Nero,
 il che spiegherà poi anche i successivi errori che lo porteran-
 no ad un'impensabile sconfitta.) 27.T:A gf 28.D:P Dg5
 (meglio Te5 eppoi Tfe8. Così si dona un altro P senza com-
 penso) 29.D:d6 Dh5 30.Dg3+ Rh8 31.Tf1 Tg8 32.Df2 Dg5
 33.A:C+ cd 34.D:P+ f6 35.Tg1 Tg7 36.d6 Te3?? (l'ultimo
 decisivo errore: il N progetta di sacrificare la T in h3, col
 matto in g1, senza accorgersi che la Tg1 è difesa dalla D.
 Quando se ne accorge è ormai troppo tardi!) 37.d7 Tel 38.
 d8D+ Rh7 39.D8d5 abbandona (1 : 0)

N° 44 - ESTINDIANA

DELY - PEREZ

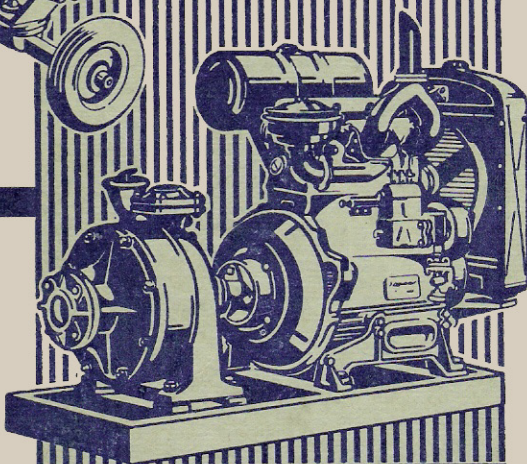
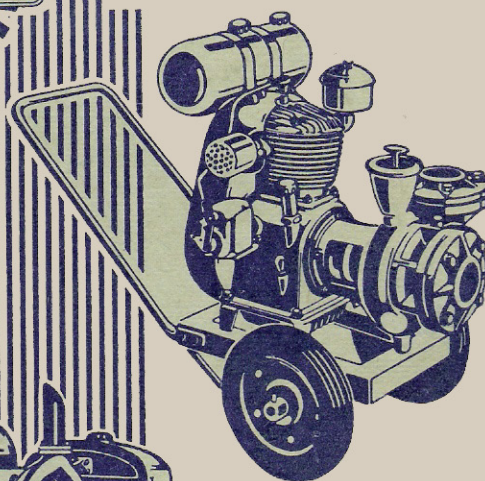
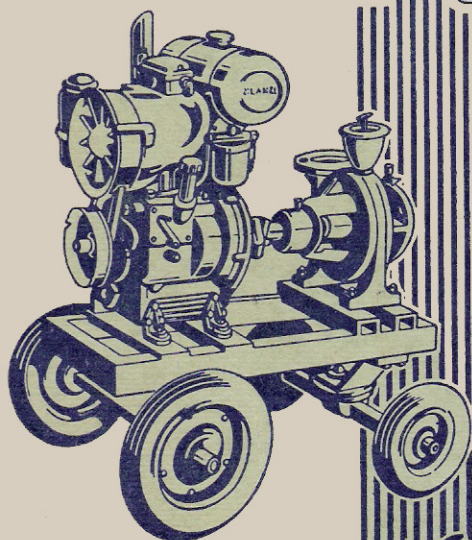
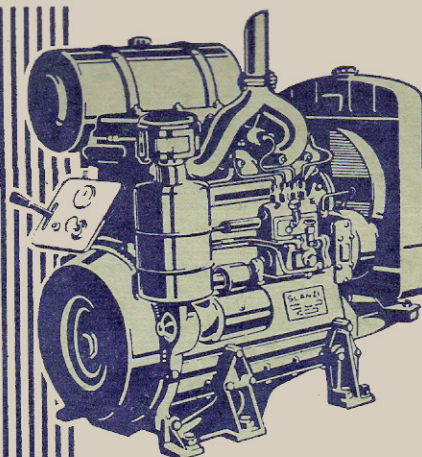
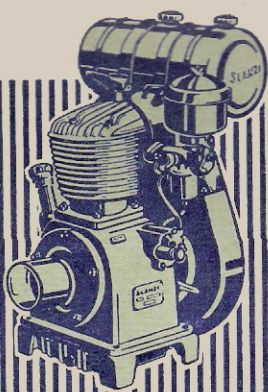
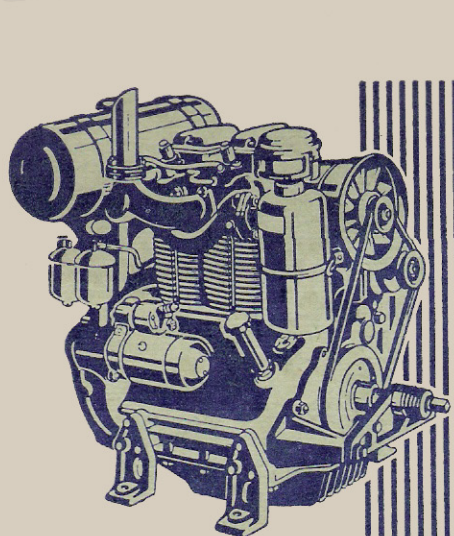
1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ag5 o-o 6.f4 Cc6
 (un tratto che dà all'apertura un significato teorico. Il B
 ottiene vantaggio spaziale mentre il N si destreggia con minac-
 ce tattiche - Dely) 7.d5 Cb4 8.a3 Ca6 9.Ad3 Cc5 10.Ac2
 c6 11.b4 C5d7 12.Ce2 a5 13.Tb1 ab 14.ab Cg4 15.Dd3 Db6
 16.Cd1 Tal 17.T:T A:T 18.Da3 Ag7? (offrendo un P per compli-
 cazioni che sembrano favorevoli solamente al B! Meglio Af6)
 19.A:e7 Patta. Il B era ormai primo sicuro e non intendeva
 rischiare, ma la continuazione non poteva essere che a lui fa-
 vorevole. Ad es.: 19... Te8 20.A:d6 cd 21.c5 Dc6 22.e5,
 minacciando Cd4 , con superiorità decisiva. (1/2 : 1/2)

N° 45 - SICILIANA

SIVERI - PALMIOTTO

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 C:f6 5.Cc3 Dc7 6.f3 e6
 7.Cbd5 Db8 8.Ae3 a6 9.Ab6 ab (Il B si lascia affascinare
 dal demonietto del sacrificio, ma è ovvio che questo non può
 essere corretto) 10.C:P Ab4+ 11.c3 Aa5 12.Cc7+ Re7 13.
 Ac5+ Rd8 14.C:T D:C 15.Db3 Ac7 16.o-o-o Da5 17.Aa3 Ce8
 18.Ab5 Af4+ 19.Rb1 Cd7 20.c4 Ad2 21.Ac5 Ab4 22.Af2 Ae7
 23.A:c6 bc 24.Ab6 Dg5 25.h4 Dg3 26.c5 Re8 27.Da3 Cc6 28.
 Da5 De5 29.The1? A:h4 30.Te2 f5 31.Tld2 Ag5 32.Td3 Tf8
 33.Del C:c5 34.Ta3 Rf7 35.Ta5 d6 36.g3 Aa6? 37.f4 A:f4
 38.gf Ad3+ 39.Ral D:f4 40.Tf2 D:e4 (chi potrebbe porre in

dubbio la vittoria del N? Ma ne vedremo ancora delle belle
in questa partita , oserei dire, "confusionaria"!) 41.Dg1
Cc6 42.Ae3 e5 43.Tg2 g6 44.Ah6 Tb8 45.Da7+ Re6 46.Dg1
f4 47.a3 Cc5 48.T:c5 dc 49.Th2 Dc4 50.Ag5 Tb7 51.Td2
Tb3 52.Dg4+ Af5 53.Dd1 Td3 54.T:T D:T 55.Del Ag4 56.
Dh4 Dd1+ 57.Ra2 c4 58.D:h7 Db3+ 59.Ra1 Af5? 60. Dg8+
Rd6 61.Dd8+ Re6 62.Dg8+ Rd6 63.Dd8+ Re6 Patta
(1/2 : 1/2)



PER

l'agricoltura
l'industria
la marina

*motori
pompe
motopompe
gruppi elettrogeni
motocompressori
motosaldatrici
trattori diesel
a 4 ruote motrici*

motori

SLANZI

NOVELLARA (REGGIO EMILIA) - Italia - telef. 94.204 - 94.290

OMAGGIO