

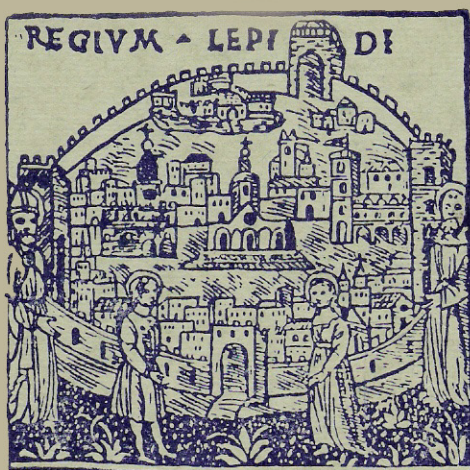
ENRICO PAOLI

II° TORNEO SCACCHISTICO
INTERNAZIONALE MAGISTRALE
DI CAPODANNO

MOTORI SLANZI NOVELLARA

REGGIO EMILIA

27 - XII - 1959 - 3 - I - 1960



A cura dell' Autore

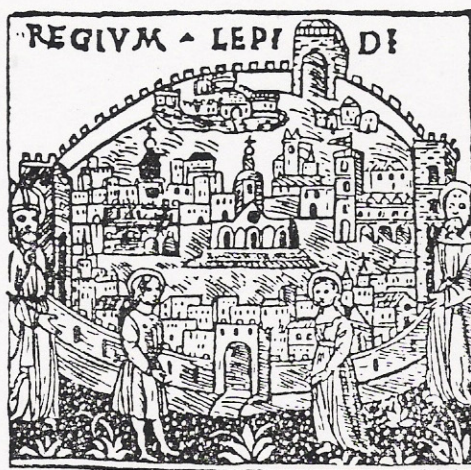
ENRICO PAOLI

II° TORNEO SCACCHISTICO
INTERNAZIONALE MAGISTRALE
DI CAPODANNO

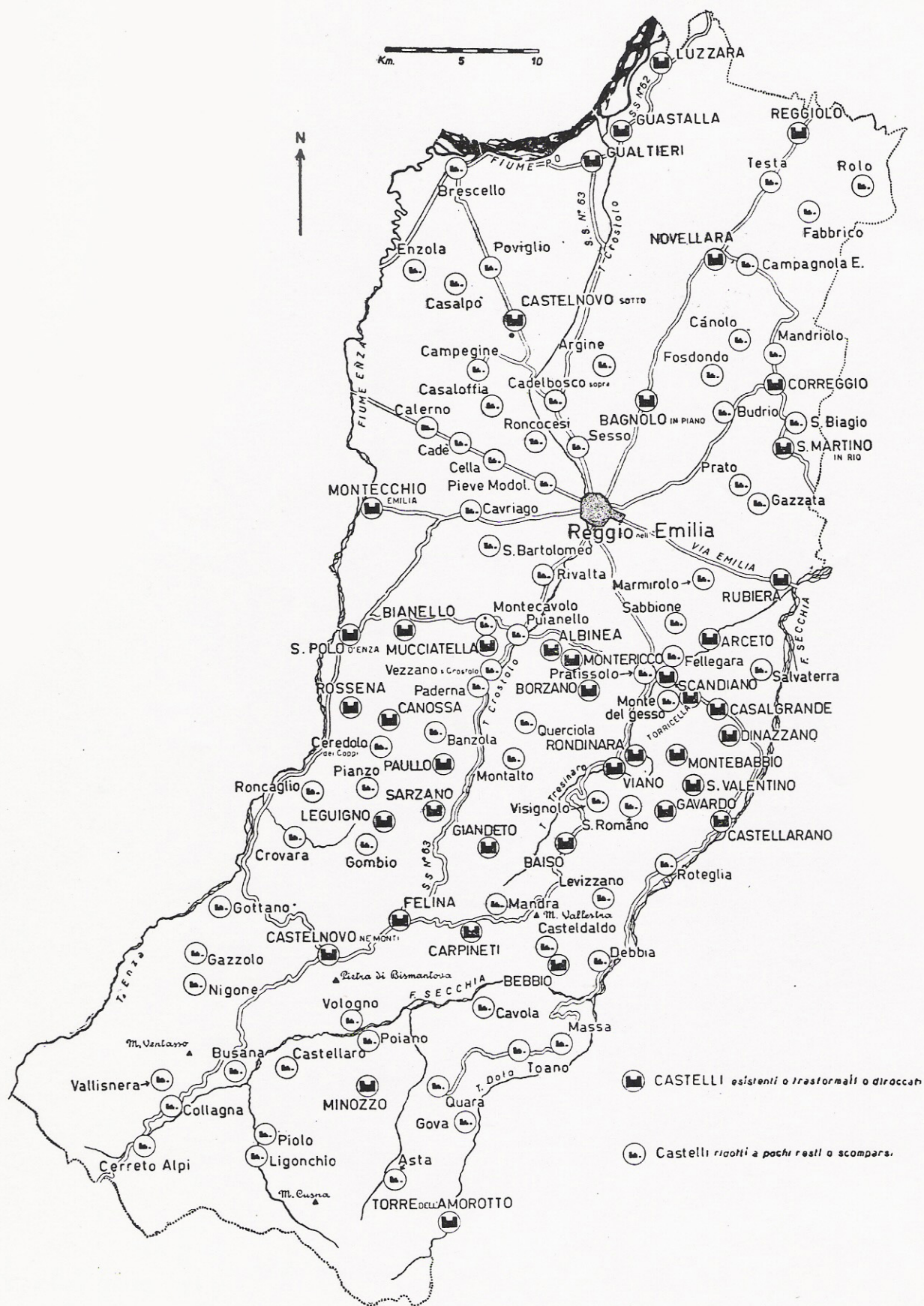
MOTORI SLANZI NOVELLARA

REGGIO EMILIA

27 - XII - 1959 - 3 - I - 1960



A cura dell' Autore



T O R N E O P R I N C I P A L E

PARTECIPANTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	p.	cl.	premi
1. TRAMPUZ Jugoslavia	=	%	%	%	1	1	1	1	1	6%	1°	L. 25.000
2. BELY Ungheria	%	=	%	%	%	1	1	1	1	6	2°	L. 20.000
3. KINZEL Austria	%	%	=	%	%	1	%	1	1	5%	3/4°	L. 12.500
4. MARTHALER Svizzera	%	%	%	=	%	1	%	1	1			L. 12.500
5. SEITZ Argentina	0	%	%	%	=	%	%	I	%	4	5°	L. 5.000
6. ROMANI Italia	0	0	0	0	%	=	%	I	I	3	6°	
7. LILLONI Italia	0	0	%	%	%	%	=	0	%	2%	7°	
8. FRICKER Francia	0	0	0	0	0	0	1	=	%	1%	8/9°	
9. SIVERI Italia	0	0	0	0	%	0	%	%	=			

N.B. = Per gli exaequo s'è tenuto conto dell'ordine alfabetico.

TABELLA DEGLI INCONTRI

t u r n i	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
Bely	2	8	9	-	17	24	26	31	35
Fricker	3	6	12	13	20	22	27	31	-
Kinzel	4	5	12	14	19	23	26	-	34
Lilloni	-	7	11	14	20	21	28	30	35
Marthaler	4	6	11	15	18	24	-	32	33
Romani	1	5	9	13	-	21	25	29	33
Seitz	3	7	10	16	17	-	25	32	34
Siveri	2	-	10	15	19	22	28	29	36
Trampuz	1	8	-	16	18	23	27	30	36

N.B. I numeri si riferiscono alle partite e non alle pagine.

RELAZIONE FINANZIARIA

=====

- Offerte :

1) BANCA AGRICOLA COMMERCIALE	L.	10.000
2) BANCO S. GEMINIANO E S. PROSPERO	"	10.000
3) CALZA "B L O C H"	"	5.000
4) CASSA DI RISPARMIO	"	5.000
5) CIRCOLO RICREATIVO "G R A M S C I"	"	10.000
6) CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE	"	5.000
7) DAL VERME CONTE GIAN CARLO, PRESIDENTE F.S.I.	"	15.000
8) ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO	"	100.000
9) FEDERAZIONE SCACCHISTICA ITALIANA, MILANO	"	20.000
10) LARI COMM. GINO	"	5.000
11) LIONS CLUB	"	10.000
12) MOTORI "S L A N Z I" , NOVELLARA	"	100.000
13) ROTARY CLUB	"	10.000
14) VISCONTI COMM. RAG. CARLO	"	10.000
15) TASSA ISCRIZIONE PARTECIPANTI	"	18.000
	L.	323.000

- S p e s e :

1) P r e m i	L.	75.000
2) Viaggio e pensione partecipanti stranieri	"	124.000
3) Premio di bellezza al M° Miklos Bely	"	10.000
4) Moduli, stampati, cancelleria	"	26.000
5) Quote federali omologazione tornei	"	24.800
6) Spese postali e telegrafiche	"	8.200
7) Fotografie	"	9.300
8) Servizio bar inaugurazione e premiazione	"	11.500
9) Compenso straordinario personale E.P.T.	"	9.000
10) Acquisto materiale (6 orologi e 2 giochi)	"	30.000
11) Varie	"	6.200
12) Copertura deficit 1° Torneo Internazionale	"	10.000
	L.	344.000

(Deficit L. 21.000)

offerte in oggetti :

Ente Turistico "P R O R E G G I O" : un'artistica coppa
 (assegnata al primo classificato Trampuz)
 C A L Z A "B L O C H" : una dozzina di finissime calze per uomo
 (assegnate al primo classificato del torneo sussidia-
 rio, Marino GIBERTI)
 CERAMICA "V E G G I A" di Casalgrande : tre cassetine liquori
 "Stock" (assegnate al 2°, 3° e 4° classificato del
 torneo sussidiario: Corradini, Marani e Bagnoli).

=====

SOTTOSCRITTORI LIBRO

Un cordiale ringraziamento a tutti i Sottoscrittori del libro che con la loro amichevole comprensiva adesione hanno reso possibile la stampa di questo volumetto.

1°	- Associazione Esperantista Reggiana	L. 600
2°	- Battaglia rag. Angelo, CIRIÉ (Torino)	" 600
3°	- Campioli geom. Giuseppe, CASALECCHIO (Bologna)	" 600
4°	- Clementi Landolina ing. Ignazio, CATANIA	" 1000
5°	- Ferrari dr. Marco, S. BARTOLOMEO (La Spezia)	" 1000
6°	- Fricker dr. Jean, ROMA	" 1000
7°	- Lilloni M° Luciano, MILANO (due copie)	" 1200
8°	- Lucarelli ing. Mario, BERGAMO	" 1400
9°	- Melloni dr. Muzio, BOLOGNA	" 1000
10°	- Michieli dr. Giorgio, CREMONA	" 600
11°	- N. N.	" 600
12°	- Ortenzi Arturo, ROMA	" 2500
13°	- Pasqua Dante, GENOVA	" 600
14°	- Roselli dr. Floro, POZZUOLI (Napoli)	" 1000
15°	- Santoro rag. Antonio, CASERTA	" 600
16°	- Sironi Sandro, SAN REMO (Imperia)	" 2000
17°	- Società Scacchistica Triestina	" 1000
18°	- Stolago Gianni, ORVIETO	" 1000
19°	- Villani ing. Antonio, REGGIO EMILIA	" 600
20°	- X. Y.	" 1000

RINGRAZIAMENTO

IL COMITATO ORGANIZZATORE dell'Accademia Reggiana Scacchi ringrazia sentitamente tutti gli Enti, le Banche, le Associazioni, le Ditte ed i Privati che hanno voluto generosamente aiutare, contribuendo con denaro ed oggetti alla riuscita eccellente della manifestazione internazionale e di quella nazionale e, in modo particolare, il Cav. del Lavoro, Comm. Pietro Slanzi, Presidente e Direttore Generale della Fabbrica Nazionale Motori Slanzi S.p.A., NOVELLARA, e l'Ente Provinciale del Turismo nella persona del Presidente, Comm. Renato Marimiroli, e del Direttore, Dr. Alcide Spaggiari, che hanno finanziato con un cospicuo contributo.

Il duplice torneo ha avuto luogo nel magnifico Salone dello storico "Palazzo del Capitano del Popolo" (Secolo XIII°), messo gentilmente a disposizione dall'E. P. T.

+++++
MOTORI "S L A N Z I", NOVELLARA

IL TERZO TORNEO SCACCHISTICO MAGISTRALE INTERNAZIONALE avrà luogo nel Salone dell'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO da martedì 27 dicembre 1960 a martedì 3 gennaio 1961

I N D I C E delle A P E R T U R E

N.B. = I numeri si riferiscono alle partite.

feriscono alle partite.

24. 25. 34

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Il 1° PREMIO DI BELLEZZA di L.10.000, "Cav. del Lavoro Pietro Slanzi", è stato attribuito alla Partita N° 31 (pag. 29), vinta dal M° Bely al M° Fricker.

Il 2° PREMIO DI BELLEZZA (un libro di scacchi offerto dal M° Paoli) è stato assegnato al M° Siveri per la sua partita patta col M° Lilloni (N° 28. pag. 26).

Giudice è stato il M^o Internazionale Giorgio Porreca di Napoli, al quale vennero inviate tutte le partite presentate dai parte cipanti, anonime. A nome dell'organizzazione del torneo, gli porgiamo un vivo ringraziamento per la sua gentile prestazione.

DELL' O ST E S S O A U T O R E :

STRATEGIA E TATTICA SULLA SCACCHIERA L. 1300

Vº TORNEO INTERNAZIONALE DI VENEZIA 1953 " 600

XIX° CAMPIONATO ITALIANO . REGGIO EMILIA 1957 . " 650

- idem - 2^ edizione, economica . . . " 350

1° TORNEO INTERNAZIONALE DI CAPODANNO, REGGIO

ENTILIA. 1958 / 1959 " 450

54 STUDI SCACCHISTICI " 500

MATCH ITALIA = UNGHERIA, REGGIO EMILIA 1960

bollettino. senza note" 200

+

=====

T O R N E O S U S S I D I A R I O

=====

| PARTECIPANTI | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | p. | cl. |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----------|
| 1.GIBERTI (Reggio E.) | = | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5 | I° |
| 2.CORRADINI (Regg.E.) | 0 | = | % | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | | | | | | 4% | II°/III° |
| 3.MARANI (Guastalla) | 0 | % | = | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 4.BAGNOLI (Massalomb) | 1 | 0 | 0 | = | 1 | 1 | 1 | 4 | IV° |
| 5.CAMPIOLI (Massal.) | 0 | 0 | 0 | 0 | = | 1 | % | 1% | V° |
| 6.TADDEI (Reggio E.) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | = | 1 | 1 | VI° |
| 7.PICCHIETTI (Gualt.) | 0 | 0 | 0 | 0 | % | 0 | = | % | VII° |

=====

N.B.= Per gli ex aequo s'è tenuto conto dell'ordine alfabetico.

XX

STAMPA, RADIO E TELEVISIONE

"Gazzetta di Reggio", "Il Resto del Carlino" e "L'Avvenire d'Italia" hanno pubblicato esaurienti articoli sulla duplice competizione. Sul primo - che dobbiamo in particolar modo ringraziare - sono apparsi anche i nomi degli offerenti, sia in denaro che in oggetti, nelle edizioni di sabato 19 e di domenica 27 dicembre 1959.

La radio ha trasmesso notizia in alcune sue edizioni pomeridiane; la televisione è stata presente all'apertura ed alla chiusura: le riprese sono state inserite nel Telegiornale serale di lunedì 28 dicembre e nel Telegiornale della notte di domenica 3 gennaio 1960.

"Campionato sotto vetro" è il titolo d'un gustosissimo pezzo di colore, dovuto all'egregia penna dell'Avv. Giulio Fornaciari, Redattore-Capo della "Gazzetta di Reggio", apparso nell'edizione di martedì 29 dicembre 1959.

Oltre ai complimenti per la sua esposizione piacevolmente scorrevole, lo ringraziamo per la sua efficacia propagandistica, tanto più lodevole in quanto assolutamente scevra di luoghi comuni.

=====

ELENCHI OBLATORI DEI PRECEDENTI TORNEI

I° TORNEO

1) Accademia Reggiana Scacchi L.20.000 ; 2) Associazione Provinciale Industriali L.3.000; 3) Banca Agricola Commerciale , L. 5.000; 4) Banco S.Geminiano e S.Prospiero, L. 5.000; 5) Cassa di Risparmio, L. 10.000 ; 6) Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana, Milano, L.10.000; 7) Ente Provinciale per il Turismo, L. 50.000; 8) Dr.Elmerico Klein, Firenze, L. 15.000; 9) Comm. Gino Lari, L. 10.000; 10) Lions Club, L. 10.000; 11) Motori Slanzi, Novellara, L.20.000; 12) Ing. Giuseppe Primavera, L.10.000; 13) Rotary Club, L.10.000; 14) M° Armando Siveri, L. 10.000; 15) Comm. Rag. Carlo Visconti, L. 5.000. = Liquigas: una coppa; Bloch: dozzina calze; Maglierie G.F.L., Modena: un pullover.

II° TORNEO

1) Banca Agricola Commerciale, L. 10.000; 2) Banco S.Geminiano e S.Prospiero, L. 10.000; 3) Calza "Bloch", L. 5.000; 4) Cassa di Risparmio, L. 5.000; 5) Circolo Ricreativo "Gramsci", L.10.000; 6) Consorzio Agrario Provinciale, L. 5.000; 7) Conte Gian Carlo Dal Verme, Presidente della Federazione Scacchistica Italiana, Milano, L. 15.000; 8) Ente Provinciale per il Turismo, L.100.000; 9) Federazione Scacchistica Italiana, Milano, L. 20.000; 10) Comm. Gino Lari, L. 5.000; 11) Lions Club, L.10.000 ; 12) Motori "Slanzi", Novellara, L. 100.000; 13) Rotary Club, L. 10.000; 14) Comm.Rag.Carlo Visconti, L.10.000; 15) Tassa Iscrizione Partecipanti, L. 18.000. = Ente Turistico "Pro Reggio": una coppa; Calza "Bloch": una dozzina di calze; Ceramica "Veggia": tre cassette di liquori Stock.

SOTTOSCRITTORI DEI LIBRI

I° TORNEO: Ardoino Dino, S.Remo; Balzi Umberto, Genova; Battaglia rag. Angelo, Cirié (Torino); Bruzzi Stefano, Firenze; Circolo Scacchistico Badiense, Badia Polesine (Rovigo) ; Circolo Scacchistico Cagliariitano; Corradini p.i. Giovanni, Reggio Emilia; CRAL Dipendenti INPS, Taranto; CRAL Dipendenti Marina, La Spezia ; Ferrari dr. Marco, S.Bartolomeo (La Spezia) ; Lilloni M° Luciano, Milano; Lucarelli ing.Mario, Bergamo; Marani dr.Renzo, Gualtieri (Reggio Emilia) ; Melloni dr.Muzio, Bologna ; Ortenzi Arturo, Roma; Roselli dr.Floro, Pozzuoli (Napoli) ; Scibetta Armando, Roma; Società Scacchistica Triestina; Sossi Alberto, Trieste ; Stolago Gianni, Orvieto (Terni).

II° TORNEO: Ass.Esperantista Reggiana; Battaglia rag.Angelo, Cirié (Torino); Campioli geom.Giuseppe, Casalecchio (Bologna) ; Clementi Landolina ing.Ignazio, Catania; Ferrari dr.Marco, S.Bartolomeo (La Spezia) ; Fricker dr.Jean, Roma; Lilloni M° Luciano, Milano; Lucarelli ing.Mario, Bergamo; Melloni dr.Muzio, Bologna ; Michieli dr. Giorgio, Cremona; Ortenzi Arturo, Roma; Pasqua Dante, Genova; Roselli dr.Floro, Pozzuoli (Na); Santoro rag.Antonio, Caserta; Sironi Sandro, San Remo; Soc. Scacch. Triestina; Villani ing. Antonio, Reggio E.

I N D I C E

| | | |
|---|------|----|
| Tabella del torneo principale | pag. | 5 |
| Tabella degli incontri | " | 5 |
| Relazione finanziaria | " | 6 |
| Offerte in oggetti | " | 6 |
| Sottoscrittori del libro del torneo | " | 7 |
| R i n g r a z i a m e n t o | " | 8 |
| Indice delle aperture | " | 9 |
| Premio di BELLEZZA (al M ^o Mario Napolitano) . | " | 9 |
| Opere dello stesso autore | " | 9 |
| Tabella del torneo sussidiario | " | 10 |
| S t a m p a e r a d i o | " | 10 |
| Vincitori e risultati dei tornei precedenti . . | " | 11 |
| Oblatori e sottoscrittori dei precedenti tornei | " | 12 |
| I ^o T U R N O (martedì 27 dicembre, ore 13) | " | 15 |
| II ^o " (mercoledì 28 dicembre, ore 15) | " | 19 |
| III ^o " (giovedì 29 dicembre, ore 8) . | " | 22 |
| IV ^o " (giovedì 29 dicembre, ore 15) | " | 24 |
| V ^o " (venerdì 30 dicembre, ore 15) | " | 27 |
| VI ^o " (sabato 31 dicembre, ore 15) . | " | 30 |
| VII ^o " (domenica 1 gennaio '61, ore 15) | " | 32 |
| VIII ^o " (lunedì 2 gennaio, ore 14) . . | " | 35 |
| IX ^o " (martedì 3 gennaio, ore 8) . | " | 37 |
| Indice delle fotocopie dell'"ITALIA SCACCHISTICA" | | |
| (Lilloni-Siveri / Marthaler-Kinzel) | 1960 | 3 |
| 21 ^o Campionato Italiano - Perugia 17-27/8/1960 | " | 36 |
| Il tema del matto nello studio (V. Bron) | " | 40 |
| ===== | | |
| TERZA EDIZIONE DEL LIBRETTO CORRETTA ED AMPLIATA CON
VARI INSERTI (7 fotografie) | | |

Reggio Emilia, 30 aprile 1995 (E. Paoli)

I T U R N O

Domenica 27 dicembre 1959 - ore 13

N° 1 - FIANCHETTO DI RE - TRAMPUZ = ROMANI

1.e4 g6 2.d4 Ag7 3.Ae3 d6 4.Dd2 c5 5.Ce2 Cc6 6.Cbc3 b6
 7.f3 Ad7 8.g4 h5 9.g5 Ca5 10.b3 Tc8 11.Td1 Cc6 12.Ag2
 Dc7 13.Cd5 Dd8 14.c4 e5 15.de de 16.o-o Cd4 17.f4! (il
 B, dopo l'incerto trattamento dell'apertura dell'avversario ,
 sfrutta il suo migliore sviluppo, sacrificando un P ed apren-
 do il centro per sfruttare la posizione delicata del RN. Il N
 non ha nulla di meglio che accettare l'offerta) Ag4 18.A:d4
 ed 19.f5 A:e2 20.D:e2 D:g5 21.e5 gf 22.e6 Th6 23.ef+ R:P
 24.Tdel Tg6 25.Rhl? (un'inesattezza che il N, già in grande
 zeitnot, non sfrutta: 25... Ae5! e se 26.Tgl?, A:h2! Comunque
 l'AN si sarebbe portato su una diagonale molto più attiva)
 Af8 26.Cf4 Dg4 27.C:g6 D:e2 28.Ch8+! Rg7 29.T:e2 R:h8 30.
 T:f5 Ch5 31.T:h5 Rg7 32.Ah3 Tc6 33.Tg2+ Tg6 34.Td5 Cf7 35.
 Td7 a5 36.Ae6 e vince (1 : 0)

N° 2 - SPANISCHE PARTIE BELY - SIVERI

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.La4 Sf6 5.o-o Le7 6.Tel b5
 7.Lb3 d6 8.c3 o-o 9.a4 Lg4 10.d3 Sa5 11.Lc2 c5 12.Sbd2
 Dc7 13.Sf1 d5? (zu früh; Tfe8!) 14.ed S:d5 15.h3! L:f3
 16.D:f3 Sf4? (besser 16... Sf6, aber nach 16.Lg5! Sc6 17.d4
 cd 18.L:f6 L:f6 19.Df5!, Weiss gewinnt) 17.d4!! cd 18.
 L:f4 Ld6 19.De4 und Weiss gewinnt (1 : 0)

(Glossen von Dr.Miklos Bely, Györ)

N° 3 - ESTINDIANA SEITZ - FRICKER

1.c4 Cf6 2.Cc3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 d6 5.d4 o-o 6.Cf3 Cc6
 7.o-o a6 8.b3 Tb8 9.Ad2 Ag4 10.d5 A:f3 11.ef3! Cd4 12.Ce2
 C:e2+ 13.D:e2 Te8 14.Ah3 c6 15.Dd3 Cd7 16.Tacl c5 17.Tfel
 b5 18.f4 Cf8 19.f5 bc? (b4!, eppoi a6-a5-a4, procurandosi
 del controgio ad ovest, era il seguito più indicato. Così il
 N si crea delle pericolose debolezze e, aprendo il gioco, dà
 la possibilità all'avversario di far valere la coppia degli
 AA) 20.T:c4 Dd7 21.Ta4 Db5 22.Df3! Cd7 23.Af1 Ce5? 24.
 T:e5! D:a4 25.ba A:e5 26.A:a6 abbandona (1 : 0)

N° 4 - DONNA MARTHALER - KINZEL

1.d4 d5 2.Cf3 e6 3.e3 Ad6 4.Ae2 Cd7 5.o-o Cgf6 6.b3 De7
 7.Ab2 o-o 8.Ce5 Ce8 9.Cd2 f6 10.C:d7 A:d7 11.c4 c6 12.e4
 de 13.C:e4 Ac7 14.Af3 Td8 15.Dcl f5

Dopo un inizio che difficilmente si troverebbe nei libri
 di teoria, permeato di prudenza - quasi un reciproco studiarsi
 - il Nero rompe gli indugi e inizia ad est un attacco, che ha
 molta analogia con una tipica manovra della difesa olandese.

16.Cc5 Ac8 17.Cd3 Tf6 18.Ce5

Evidentemente, se 18.d5 e5! 19.Tel e4! 20.A:f6 (altri-
 menti segue Th6) C:f6! (dopo D:f6 si dà la possibilità al B
 di liberarsi con 21.A:e4! ecc.) 21.Cb2 Dd6! ecc.

18... Th6 19.g3 g5 20.Te1 f4!? 21.d5

Secondo i sacri canoni: attacco sull'ala? allora contrattacco al centro! Però non è tanto evidente come il N avrebbe continuato l'attacco, dopo 21.gf (se A:e5 22.T:e5!).

21... cd 22.ed Cf6 23.de A:e6 24.Cg4 C:g4 25.A:g4 fg 26.hg Ad5! 27.f3 Dd6 28.Ae5 patta (1/2 : 1/2)

Proprio ora che comincia il bello?! Sembra, se non mi sfugge qualcosa, che il N con 28... Ab6+! venga forzatamente in vantaggio, mentre in molti casi si conclude addirittura col matto. Ecco qualche esempio.

28... Ab6+ 29.Rg2 Db4! (minaccia D:g4), con le seguenti sottovarianti:

(a) 30.Th1 D:g4 31.T:h6 D:f3+ 32.Rh3 Dg2+ 33.Rg4 De2+ 34.Rh3 Ag2+ e matto in due tratti.

(b) 30.Ah3 g4! 31.D:h6 A:f3+ 32.Rh2 (se Rf1 Db5+) Td2+ ecc.

(c) 30.Af5 (una variante stupenda) g4 31.Dg5+ Tg6 32.A:g6 Dd2+!! (non A:f3+? 33.Rf1 Db5+?? 34.Ad3+! Neppure 33... Dd2 va bene a causa di 34.A:h7+) 33.D:d2 A:f3+ 34.Rf1 T:d2 e il B, nonostante la T in più, è spacciato.

28... Ab6+ 29.Rf1 (indubbiamente migliore dell'altra) Dc6!! (poco appariscente, ma molto forte). E anche qui abbiamo diverse sottovarianti.

(a) 30.D:c6 A:c6 31.Tad1 Th1+ 32.Rg2 T:d1 33.T:h1 Td2+, guadagnando un P con migliore posizione.

(b) 30.D:c6 A:c6 31.Ac3 Th2 ecc.

(c) 30.D:g5+ Tg6 31.Df4 Tf8 ecc.

(d) 30.Rg2 A:b3! 31.Te2! (non D:c6?? Td2+, e neppure 31.ab? D:c1, seguito da Td2+) Ac4 32.Tb2 (se Td2 oppure Te2? Afl+!!) Te8 ecc. con vantaggio materiale e posizionale.

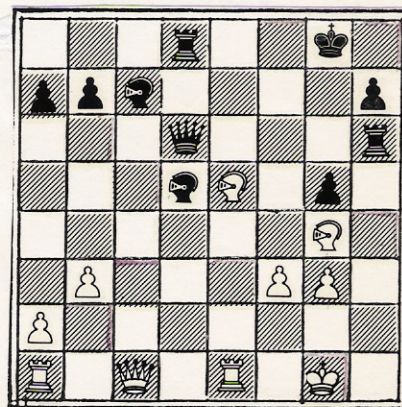
Tutto questo è esatto, oppure mi sfugge qualche sottile difesa del B ?

(MI E. Paoli - "L'Italia Scacchistica", pag. 85, aprile 1960)

SITUAZIONE DOPO IL I TURNO: Bély, Seitz, Trampuz 1 ; Kinzel, Marthaler 1/2 ; Fricke, Romani, Siveri 0.

In merito alla posizione del diagramma, il Sig. Pietro Kleifisch, via Motta 13, Pordenone (Udine) suggerisce (20/V): 30.Te4! (dopo 28... Ab6+ 29.Rg2! Db4!?) con la seguente continuazione: 30... A:T 31.D:g5+ Ag6!

(Tg6? 32.Ae6+ e matto in 2 mosse) 32.D:h6±. Esatto, ma il N risponde invece con 30... De7! 31.Td1 (Te2? Ad4!) Tc6 32.Db2 (Ac3 Dc5!) Df7! 33.Tb1! Tdc8!! 34.Tac1 T:T 35.T:T Tf8!+



Dopo 28.Ae5

II T U R N O

Lunedì 28 dicembre - ore 8

N° 5 - OLANDESE

ROMANI - KINZEL

1.d4 e6 2.Cf3 f5 3.g3 Cf6 4.Ag2 Ae7 5.o-o o-o 6.c4 d6
 7.b3 Ce4 8.e3 Cd7 9.Ab2 De8 10.Cbd2 Cdf6 11.Ce1 Dg6 12.
 Cd3 Dh6 13.Te1 Ad7 14.Cf1 Tad8 15.f3 Cg5 16.Cf4 Ch6 17.
 C:h5 D:h5 18.h4 Cf7 19.f4 D:d1 20.Ta:d1 c6 21.e4 Tfe8
 22.ef ef 23.d5 c5 24.Te2 Af8 25.Tdel T:e2 26.T:e2 Ch6
 27.Af3 Rf7 28.Ah5+ g6 29.Af3 Cg8 30.h5 Cf6 31.hg+ hg 32.
 Ch2 b5 33.cb A:b5 34.Te6 Ae7 35.A:f6 A:f6 36.Ae2 Ae8 37.
 g4 Rg7 38.Ac4 Af7 39.Te2 fg 40.C:g4 Th8 41.C:f6 R:f6 42.
 Rg2 Th4 43.Rg3 Th1 44.Td2 Ae8 45.Ae2 Ad7 46.Af3 Tgl+ 47.
 Ag2 Ab5 48.Rf2 Tal 49.Ae4 Ad7 50.Af3 Rf5 51.Re3 Tel+ 52.
 Rf2 Tc1 53.Rg3 Ab5 54.Tf2 Tc3 55.Rg2 Ad3 56.Rh2 Tc2 (il
 N è riuscito , "gradatim et continenter", a procurarsi un
 lieve vantaggio, ed ora avrebbe potuto guadagnare un P, con-
 cedendo al B un certo controgiooco, dopo 56... R:f4 57.Ag2+!
 Re5 58.Tf3! ecc. Preferisce invece continuare sistematica-
 mente, senza concedere nulla all'alea) 57.T:c2 A:c2 58.
 Rg3 Ae4 59.Ag4+ Rf6 60.Af3 A:f3 61.R:f3 Rf5 62.Re3 g5
 63.fg R:g5 64.Rd3 Rf5 65.Rc4 Re5 66.a4 a6 67.b4 cb 68.
 R:b4 R:d5 69.Ra5 Rc6 70.Rb4 a5 71.Rb3 a5 72.Rb2 Rd6 73.
 Rc2 Rc5 74.Rc3 d4+ 75.Rd3 Rd5 76. abbandona (0 : 1)

N° 6 - KOENIGSINDISCH

FRICKER - MARTHALER

1.Sf3 Sf6 2.c4 g6 3.d4 Lg7 4.g3 o-o 5.Lg2 d6 6.o-o c5
 7.Sc3 Sc6 8.h3 cd 9.S:d4 Ld7 10.e4 Dc8 11.S:c6

Kh2 ging nicht wegen S:d4 nebst Sg4+.

11... L:c6 12.De2 De6 13.Sd5?

Ein schwerer Fehler, der einen wichtigen Zentralbauern kostet.

13... S:d5 14.cd L:d5 15.Tel Lc6

Schwarz konnte auch auf a2 nehmen, doch dann hätte Weiss eher Chancen gehabt Verwicklungen herbeizuführen.

16.f4 Tac8 17.Le3 a6 18.Lb6 Lb5 19.Df2 Dc4 20.Lf1

Auf Tc1 wäre D:c1 gefolgt.

20... Dc6 21.Tad1 L:f1

Mit L:b2 hätte Schwarz einen Bauern gewinnen können.

22.T:f1 Db5 23.Ld4 L:d4 24.T:d4 Tc4 25.T:c4 D:c4 26.b3
 D:e4

Jetzt kann der weisse Turm auf die siebente Reihe ein-
 dringen. Schwarz kommt aber dafür zu einem gefährlichen Kö-
 nigsangriff.

27.Tel Df5 28.T:e7 D:h3 29.T:b7 h5

Tc8 genügte nicht zum entscheidenden Angriff, wegen 30.

Te7 mit der Rückzugsmöglichkeit nach el.

30.De3?

Verliert sofort. Weiss sollte versuchen den Turm zur Verteidigung der ersten Reihe nach el zurückzuspielen.

31... h4 32.Df2 Tc8 33. aufgegeben (0 : 1)

(Glossen von Herrn Otto Marthaler, Zürich)

N° 7 - ORTODOSSA

LILLONI - SEITZ

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 Cf6 4.Ag5 Ae7 5.e3 Ce4 6.A:e7 D:e7
7.Dc2 C:c3 8.D:c3 c6 9.Cf3 o-o 10.Ad3 f5 11.o-o Cd7 12.b4
g5 13.Ce5 Tf6 14.C:d7 A:d7 15.f4 patta (1/2 : 1/2)

N° 8 - SCHOTTISCHE PARTIE

TRAMPUZ - BELY

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.d4 ed 4.S:d4 Lc5 5.Le3 Df6 6.c3 Sge7
7.Lc4? Lb6? (besser war Se5! 8.Le2 Dg6 9.o-o d5! 10.ed Lh3
11.Lf3 o-o-o, mit Vorteil für Schwarz / Keres /) 8.o-o o-o 9.
Sa3 Dg6 10.S:c6 bc 11.Dd3 d5! 12.ed Lf5 13.De2 S:d5 14.
L:b6 ab 15.L:d5 (droht S:c3) Ld3? 16.Lf3 cd 17.Tfel Tfe8
18.Te3 Le4 19.Dg3 Dc6 (D:g3 war besser) 20.Tael Kf8 21.h3
f6 22.Df4 Lg6 23.Db4+ Dc5 24.T:e8+ L:e8 25.Dg4 Lg6 26.pat
ta (1/2 : 1/2)

(Glossen von Dr.Miklos Bély, Győr)

SITUAZIONE DOPO IL II TURNO : Bely, Kinzel, Marthaler, Seitz, Trampuz 1 1/2; Lilloni 1/2 (x) ; Siveri (x), Fricker, Romani 0.

Nel I turno ha riposato Lilloni; nel II turno, Siveri.

(x) significa che il giocatore a cui si riferisce, ha riposato un turno, cioè ha giocato una partita in meno.

Il M° Paoli s'è ritirato prima di finire il III turno, in seguito a malattia.

La RAI-TV ha inviato i suoi operatori per due riprese televisive, trasmesse il lunedì sera con il TELEGIORNALE DELLA SERA e domenica 3 gennaio 1960 con il TELEGIORNALE DELLA NOTTE.

Anche nelle radiotrasmissioni del pomeriggio sono state incluse notizie dell'andamento del torneo.

III T U R N O

Lunedì 28 dicembre - ore 15

N° 9 - SICILIANA

BÉLY - ROMANI

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.
Ae2 Ae7 8.Dd2 Ad7 9.o-o Cc6 10.a4 o-o 11.Tfd1 Dc7 12.C:c6
A:c6 13.De3 Tfd8 14.Af4 b6 15.Af3 Db7 16.Td3 Ce8 17.Tad1
b5 18.ab ab 19.Ce2 Ta2 20.Tb3 Tda8 21.Tel Tal 22.Ccl e5
23.Ag3 T8a4 24.De2 Cc7 25.Tc3 b4 26.Tb3 Ag5 27.Cd3 Ab5
28.h4 Ae7 29.Rh2 Ac4 30.T:a1 T:a1 31.T:b4 D:b4 32.C:b4
A:e2 33.A:e2 g6 (sotto l'assillo del tempo, il N probabil-
mente sciupa in questo momento il suo vantaggio. Da prendere
in considerazione la necessità di portare il R ad ovest, per
fronteggiare il pericoloso P libero del B) 34.f3 Rg7 35.Cc6
Af8? 36.b4 Tbl 37.Af2 f5 38.Ab6 Ce6 39.Ac4 Cf4 40.g3 Tc1
41.Ab3 Cd3 42.ef gf 43.b5 Cc5 (così si perde un altro P, ma
che altro si poteva fare?) 44.A:c5 dc 45.C:c5 Ad6 46.Cc4
Ab8 47.f4 Tel 48.Rg2 Rf6 49.Rf3 Te8 50.b6 Re7 51.Ce3 Tf8
52.h5 Rd7 53.Aa4+ Rd6 54.Ab5 Re6 55.Ad3 Ad6 56.Re2 Ab8 57.
Rd2 Tf6 58.Rc3 Rd7 59.A:f5+ Rc6 60.A:h7 Th6 61.Ag6 R:b6
62.Rc4 Rc6 63.Cf5 Th3 64.h6 Ac7 65.h7 Ad8 66.Ch6 Af6 67.
Cg8 Ad4 68.g4 Ag7 69.f5 Rd6 70.f6 Af8 71.Ad3 Re6 72.g5
abbandona (1 : 0) Una sconfitta immeritata.

N° 10 - RUY LOPEZ (Spagnola) SEITZ - SIVERI

1.PK4 PK4 2.KtKB3 Ktkb3 3.BQKt5 PQR3 4.BxKt (the favorite of
Dr. Emanuel Lasker) QPxB 5.KtB3 BKKt5 (the best move is here
5... PB3) 6.PKR3 BR4? (better was 6... BxKt, what Siveri
played against me at La Spezia, 1959) 7.PKKt4 BKT3 8.KtxP
BQB4 (this move gives some "swindle" counterchances) 9.
KtxB (probably not the best, the bishop is for the moment
out of action, in consideration came 9.QB3) RPxKt 10.PQ3 QR5
(this regains the pawn) 11.QK2 KtB3 12.BK3 BxB 13.QxB Kt
xKtP 14.QKt3 Castles-Q 15.KK2 KtB3 16.QRKKt1 QR4 ch 17.
KQ2 QQB4 18.QK3 QKt5 19.KB1 KKt1 20.PR3 QK2 21.RKt3 RR5
22.QKt5 RR4 23.QK3 QRR1 24.PQ4 RR5 25.PK5 KtQ4 26.KtxKt
PxKt 27.PQB3 QK3 28.RB3 R1R4 29.QQ3 KB1 30.KQ2 KQ2 31.
PKt4 RB4 32.RxR QxR 33.QxQ ch PxQ 34.KK3 PKKt4 35.KB3 KK2
36.KKt2 RK5 37.PQR4 PKt3 38.RR1 RK7 39.PR5 PKt4 40.RQ1 RB7
41.RQ3 PB5 42.RQ1 (on account of the many threats of "Zug-
zwang", the only way to continue to fight) KK3 43.RKR1! RxP
44.PR4 KB4 45.PxP KxP 46.RR7 Kkt3 47.RR4 Kkt4 (Siveris
sealed move) 48.RR7 (beginning of the second sitting) RB5
49.RKt7 ch! KB4 50.RxP ch KK3 (a very wise decision. If
50... KK5 so 51.PK6 RB3 52.RB6! and if now KxP so of course
53.PK7) 51.RxKBP RxKP 52.RB6 ch KK2 53.RxP RxP 54.RR7!
KQ2 55.KKt3 RK5 56.RR8 RxP 57.RQKt8 RK5 58.RxP KB3 59.
RKt8 RR5 60.RQR8 Kkt2 61.RQ8 RxP 62.PB4 PB3 63.RQ2 ch
KKt3 64.PB5 RR8! 65.KB4 KB4 66.PB6 KQ5 67.KB5 RK8 (this
move tried Siveri to seal, but I told him, he would lose than

on time after 9 hours play not having completed 72 moves. He made therefore his sealed move on the board and left the tournament room for 40 minutes.) 68.PB7 RB8 ch 69.KK6 KB5 70.RQ8 PQ5 71. PB8=Q RxQ 72.RxR PQ6 73.RQ8 KB6 74.KK5 KB7 drawn (1/2 : 1/2)

(Notes by Dr.J.A.Seitz, Buenos Aires)

Nº 11 - SLAVA

MARTHALER - LILLONI

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 Cf6 4.Cc3 g6 5.Ae2 Ag7 6.Cf3 o-o 7.o-o b6
8.cd cd 9.Ad2 Ab7 10.Tc1 Ce4 11.Ae1 Cbd7 12.Cb1 Cdf6 13.Ce5 Cd7
14.Cd3 (più prudente era 14.Cf3 Cdf6 con la patta) e5 15.de
(a poco chiare complicazioni dava luogo 15.f3 ed 16.fe de
17.Cf4 d3, e il N, catturato il Pb2 ottiene 3 PP ed un forte
centro per il pezzo sacrificato) C:e5 16.f3? (indebolisce
il Pe3. All'eguaglianza portava il seguito semplificatore
16.C:e5 A:e5 17.Cc3) C:d3 (interessante era il seguito
16... Cc4 17.fe C:e3 con giochi molto incerti) 17.Ad3 Cc5
18.b4! Ce6? (bisognava giocare 18... C:e3, premendo sul Pe3,
con miglior gioco per il N) 19.Ad2 De7 20.Db3 Tfd8 patta
Dopo gli errori reciproci, la partita è sufficientemente equili-
brata e evidentemente nessuno dei due giocatori voleva rischiare
per vincere. (1/2 : 1/2)

(Note del Mº Luciano Lilloni, Milano)

Nº 12 - FRANZÖSISCH

KINZEL - FRICKER

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sd2 Sc6 4.c3 e5

Von diesem Zug behaupten die Theoretiker, dass er zu vö^{ll}l-
ligem Ausgleich führe.

5.de5 de4

Auch nach S:e5 6.Sdf3 S:f3+ 7.S:f3 de4 8.D:d8+ usw. muss
Schwarz schwer kämpfen (Kinzel - Lambert, Horn 1947).

6.De2!

Alle Eröffnungswerke geben hier nur 6.Da4 an, was es Schw.
ermöglicht, mit 6... e3 die weisse Bauernstellung zu schwächen.
Der Textzug ist trotz Verstellung des Läufers wegen verdeckter
Fesselung auf der e-Linie sehr gefährlich.

6... Dd5?

Verliert zwangsläufig einen Bauern. Meines Erachtens hat
jedoch auch nach den besseren Zügen 6... S:e5 7.S:e4 Le7 8.
Lf4 Sg6 9.Lg3 mit der Drohung Td1 und Sc5 bzw. 6... S:e5 7.
S:e4 De7 8.Lf4 f5 (Sg6 L:c7!) 9.L:e5 D:e5 10.Sg5 D:e2 11.
L:e2 Weiss sehr gute Chancen.

7.S:e4 Le7

In der Erkenntnis, dass sowohl 7... D:e5 8.Lf4 nebst
L:c7 als auch 7... S:e5 8.Lf4 Lg4 9.De3! (Dd1+ Kf2 mit
Figurengewinn) noch schlechter wäre.

8.Lf4 S:e5 9.Db5+ D:b5 10.L:b5+ Sd7

Auch jede andere Antwort kostet einen Bauern.

11.L:c7

Damit hat Weiss bei guter Stellung einen Bauern gewonnen.

11... a6 12.Lc4 Sgf6 13.Sd6+ L:d6 14.L:d6 b5 15.Lb3 Lb7
16.f3 Sb6 17.o-o-o Sfd5 18.Sh3 o-o-o 19.Lc5 f6 20.L:b6
S:b6 21.Sf4 a5 22.T:d8+ T:d8 23.Se6 Te8 24.S:g7? Te2 25.
Tgl a4 26.Lc2 a3 27.ba Sd5 28.Sf5 S:c3 29.Sd6+ Kb8 30.
S:b7 K:b7 31.h4 Tf2 32.Tel Se2 33.Kd2 Sd4 34.Ke3 T:c2 35.
K:d4 Tc4+ 36.Kd5 T:h4 37.Te4 Th5+ 38.Ke6 f5 39.Te5 Kc6 40.
T:f5 Th1 41.Te5 Td1 42.Te2 Td3 43.f4 Td6+ 44.Ke7 Td7+ 45.
Kf6 Schwarz gibt auf. Eine eröffnungstheoretisch wertvolle
Partie. (1 : 0)

(Glossen von Dr.Anton Kinzel, Oesterreichische Schach-
zeitung, Jänner-Feber 1960)

SITUAZIONE DOPO IL III TURNO : Bely, Kinzel 2 1/2 ; Martha-
ler, Seitz 2; Trampuz(x) 1 1/2 ; Lilloni(x), 1 ; Siveri (x)
1/2 ; Fricker, Romani 0.

XX

Partite commentate

N° 1 Trampuz - Romani (E.Paoli) // N° 2 Bély - Siveri
(M.Bély) // N° 3 Seitz - Fricker (E.Paoli) // N° 4
Marthaler - Kinzel (E.Paoli) // N° 5 Romani - Kinzel (E.
Paoli) // N° 6 Fricker - Marthaler (O.Marthaler) // N° 8
Trampuz - Bély (M. Bely) // N° 9 Bély - Romani (E.Paoli)
// N° 10 Seitz - Siveri (J.A.Seitz) // N° 11 Marthaler -
Lilloni (L. Lilloni) // N° 12 Kinzel - Fricker (A.Kinzel)
// N° 13 Romani - Fricker (E.Romani) // N° 14 Lilloni -
Kinzel (L.Lilloni) // N° 15 Siveri - Marthaler (E.Paoli)
// N° 16 Trampuz - Seitz (E.Paoli) // N° 17 Seitz - Bély
(J.A.Seitz) // N° 19 Kinzel - Siveri (E.Paoli) // N° 20
Fricker - Lilloni (E.Paoli) // N° 25 Kinzel - Bély (A.
Kinzel) // N° 27 Fricker - Trampuz (E.Paoli) // N° 28
Lilloni - Siveri (E.Paoli & A.Siveri) // N° 29 Romani -
Siveri (E.Romani) // N° 31 Bély - Fricker (E. Paoli)
= 1° PREMIO DI BELLEZZA // N° 33 Marthaler - Romani (O. Mar-
thaler) // N° 35 Lilloni - Bély (M. Bély & L. Lilloni)

In parecchie partite ci sono delle brevi note: è sottinteso
che l'autore sono io.

PREMI DI BELLEZZA

Com'è già stato detto, tutte le partite presentate dai parte-
cipanti al torneo sono state mandate "anonime" al MI Giorgio
Porreca (Napoli) che ha assegnato i seguenti premi:

- 1° Premio = Bély - Fricker, partita N° 31 , M° Bély
2° " Lilloni - Siveri , partita N° 28, M° Siveri

=====

IV T U R N O

Martedì 29 dicembre, ore 15

N° 13 - ESTINDIANA

ROMANI - FRICKER

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 o-o 6.Ae3 c6 7.d5 e5
(questa spinta non dà buona prova in questa partita e nemmeno
in quella giocata pochi giorni dopo contro l'ungherese Bély, dal-
lo stesso Fricker) 8.Dd2 (il B continua il suo piano di
sviluppo caratteristico di questa apertura) cd 9.cd a6 10.
Cge2 Cbd7 11.g4 b5 12.Cg3 Da5 13.Ae2 (ritarda la spinta
del Ph, che ormai del resto non può più essere impedita, per
sviluppare l'ultimo pezzo e rendere possibile un eventuale sol-
lecito arrocco nel caso il N riuscisse a concretare un contro-
gioco sull'ala di D) b4 (questa spinta è troppo impegnativa
e non serve a migliorare la posizione della DN. Meglio forse
Cc5 con l'idea di sviluppare l'Ac8 in d7 anziché in fianchetto,
dove ostruisce la colonna "b" e non ha alcuna prospettiva) 14.
Cdl Ab7 15.Cf2 (minaccia Cd3 con il guadagno del Pb4) Cb6
16.o-o Tfc8 17.Tfel (toglie la speranza al N di potere scio-
gliere il suo gioco con il possesso della colonna c. Ora il P
b4 è in pericolo e non si vede cosa possa escogitare il N per
togliersi dai pasticci nei quali si è cacciato. T:T non salva
perchè la presa del Pa2 costa un pezzo) A:d5(??) (disperazio-
ne! Il N contava sull'immediata presa del pezzo da parte del B
per ottenere 2PP in cambio della figura, ma nemmeno questo gli
viene consentito) 18.A:b6 D:a6 19.ed Tc5 20.Cge4 C:e4 21.
P:C Tac8 22.T:T D:T 23.A:a6 Tc7 24.Rg2 Rh8 25.a3 b3 26.
Db4 D:D 27.P:D Ah6 28.Ad3 abbandona (1 : 0)

(Note del M° Elio Romani, Reggio Emilia)

N° 14 - SICILIANA

LILLONI - KINZEL

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 d6
7.Ag5 a6 8.A:f6 gf 9.Ca3 d5 (di solito qui si gioca 9...f5
o 9... b5) 10.C:d5 A:a3 11.ba Ae6 12.Ac4 Da5+ 13.Dd2 o-o-o
14.D:a5 (entrando in un precoce finale. Un po' migliore sem-
bra 14.Ab3) C:a5 15.Ab3 C:b3 16.ab A:d5 17.ed T:d5 18.Tdl
T:dl+ 19.R:dl Tg8 (forzando la spinta g2-g3, il N vuol evita-
re un'eventuale manovra del B, Th1-e1-e3-h3) 20.g3 Rd7 21.
c4 h5 22.Re2 h4 23.gh f5 (e non 23... Th8 per 24.Rf3 T:h4
25.Tdl+ quindi 26.Rg3, seguito da h2-h4) 24.Tdl+ Rc6 (a 24.
... Re6 poteva seguire 25.c5) 25.Td3 Th8 26.Th3 Th5 27.Rd3
a5 28.b4 b6 29.Rc3 f4 30.Rd3 ab 31.ab Rd6 32.Re4 f6 33.
Td3+ Rc6 34.Th3 patta (1/2 : 1/2)

(Note del M° Luciano Lilloni, Milano)

N° 15 - SICILIANA

SIVERI - MARTHALER

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e6 7.
Ae3 Ae7 8.o-o o-o 9.Cb3 a6 10.f4 Dc7 11.Af3 Ad7 12.Ce2
Tac8 13.c3 b5 14.a3 Tb8 15.Del a5 16.Cbd4 a4

V T U R N O

Mercoledì 30 dicembre - ore 15

Nº 17 - SLAVA

SEITZ

BÉLY

1.C3AR P4D 2.P4D C3AR 3.P4AD P3AD 4.C3A PXP (Dr.Bély es specialista en esta defensa como se podría ver de los campeonatos de Hongria de los años 1957 y 1958.) 5.P4TD A4A 6.P3R P3R 7.AXP A5CD 8.o-o o-o 9.D2R A3C (nuevo: para traher la partida temprano afuera de la teoria estudiada; en otras partidas se continuaba con 9... C5R o con 9...CD2D) 10.C5R CD2D 11.CxA PTxC 12.T1D D4T (probablemente 12... D2R es inferior, pues con P4R las Blancas podrían amenazar la clavada A5CR) 13.A2D D4T (las Blancas ofrecieron tablas, pero Dr.Bely rechazó enseguido) 14.DxD PxD 15.C4R AxA 16.CxC j. CxC 17.TxA TR1D 18.T2A (para dificultar el avance de las Negras de P4R o de P4A; ahora Dr.Bely habló de tablas que fué declarado. Si 18... C4D, tenía la continuacion 19.AxC TxA 20.P4A en vista. El juego es absolutamente equilibrado) tablas (1/2 : 1/2)

(Comentario del Dr. Jacobo Adolfo Seitz, B.A.)

Nº 18 - SICILIANA

MARTHALER

TRAMPUZ

1.e4 c5 2.Cf3 e6 3.d4 cd 4.Cd4 Cf6 5.Ad3 Cc6 6.Cf3 Ae7 7.o-o d6 8.Tel o-o 9.Cc3 a6 10.a3 b5 11.Ce2 Ab7 12.Cg3 Dc7 13.Ad2 Cd7 14.Cg5 C6e5 15.Ch3 patta (1/2 : 1/2)

Nº 19 - DIFESA DEI 2 CC

KINZEL

SIVERI

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.d4 Ad6 (una mossa artificiosa che non potrà, alla fine, evitare di "cedere il centro" come forse era nelle intenzioni del N) 5.Cc3 o-o 6.Ag5 ed 7.C:P Ae5 8.Cde2 h6 9.Ab4 Ce7 10.Dd2 Cg6 11.Ag3 A:o3 12.C:A d6 13.o-o-o Ch5 14.f4 C:A 15.hg Ag4 16.Ae2 A:A 17.D:A c6? (per impedire il molesto salto di C in d5, però così si perde un P) 18.Td3! De7 19.Dd2 Tfd8 20.Td1 Rf8 21.T:P T:T 22.D:T D:D 23.T:D Re7 (ora comincia un finale difficile per ambedue gli avversari: è vero che il B ha un P in più, ma doppiato. Però l'avversario faciliterà il suo compito con parecchie inesattezze e con successivi indebolimenti della posizione dei propri PP, dimostrando di non aver chiaramente prefissato un piano di difesa) 24.Td2 f6 25.Rd1 h5 26.Re2 Cf8 27.Cd1 Td8 28.T:d8 R:d8 29.Ce3 g6 30.Cc4 Rd7 31.Cd2 Rd6 32.Cf3 Cd7 33.Re3 Re6 34.Rd4 Rd6 35.e5+ Re6 36.b4 b6 37.Re4 c5 38.c3 a6 39.a4 f5+ (Zeitnot o impazienza?) 40.Rd3 cb 41.Cd4+ Rd5 42.cb a5 43.e6! Cf6 44.ba ba 45.e7! (il B ha scelto il modo più semplice di decidere: dare il Pe per il Pa; allontanare il RN per catturare il Pa, portarsi quindi con il proprio R ad est, decidendo) Rd6 46.Rc4 R:P 47.Rb5 Rd6 48.R:P Rc5 49.Ce6+ Rc6 50.Cf8 Ce4 51.C:P C:P 52.Rb4 Rb6 53.Rc4 Ra5 54.Rd4 R:P 55.Ch4 Rb4 56.Re5 Rc4 57.C:f5 Cf1 58.Cd6+ Rd3 59.f5 Ce3 60.f6 Cg4+ 61.Re6 C:P 62.R:C Re3 63.Cf5+ Rf4 64.g3+ Rg4 65.Rg6 abbandona (1 : 0)

N° 20 - GRÜNFELD

FRICKER - LILLONI

1.Cf3 Cf6 2.c4 c6 3.g3 g6 4.Ag2 Ag7 5.o-o o-o 6.d4 d5 7.Db3 (le prime mosse sono quelle della partita Fricker-Noroia, Imperia 1959, pubblicata con mie note a pag.42 dell'Italia Scacchistica 1960. Ora il B, ammaestrato dall'esperienza, sostituisce l'imprecisa 7.Cc3, con la mossa del testo. La monografia di Trifunovic considera, a questo punto, pure 7.cd cd 8.Cc3, ecc. - pag.355. Nella più recente monografia su questa difesa di Kutyanin e Estrin - Mosca 1959 - troviamo qui presa in considerazione pure 7.b3, pag.284 / Trifunovic l'analizza a pag.361 / , ma gli otto anni di differenza dei due libri si sentono e le conclusioni su detta variante - dopo i più recenti miglioramenti per il B - non collimano) . b6 (la teoria non considera questo tratto, bensì le seguenti quattro alternative: 7... e6; 7... Db6; 7... Da5; 7... Cbd7) 8.Co3 Ab7 9.Af4 e6 10.Tfd1 Cbd7 11.Tac1 Te8 12.Ad6 Af8 13.A:A T:A 14.h3 De7 15.cd ed 16.e3 Tfe8 17.Ce2 Ce4 18.Cf4 Rg7 19.Tc2 Dd6 20.Cd3 Tac8 21.Tdel Tc7 22.Db4 c5 23.de b6 24.Da3 Tec8 25.Cd4! Db6 26.Ce2 Dd6 27.Cd4 Db6 28.Ce2 Dd6 29.Cc3 (il B, giustamente, rifiuta la tacita proposta di patta) a6 (permettendo il cambio dei CC ed un ulteriore indebolimento: ma pure dopo C:C; 30.D:C+, la posizione del N è sempre delicata) 30.C:C de 31.Dc3+ Rg8 32.Cf4 Ce5 33.Td2 De7 34.Cd5 A:C 35.T:A Cd3 36.Tc2! (un interessante sacrificio di 2TT per D+2PP) Cb4 37.Te5 D:T 38.D:D C:T 39.A:P Cb4 40.a3 Cc6 41.D:P Cb8 42.Dd6 Td7 43.Db6 Te8 44.Af3 Td2 45.b4 Te2 46.Da5 Tc8 47.Ad5 (un A formidabile, che domina la scacchiera!) Td2 48.e4 Cd7 (accelera la fine: però il N era pressochè impotente contro la manovra a3-a4, b4-b5, ecc.) 49.D:P Tcc2 50.Da7! (decisiva: guadagna il C, difendendo f2) Ce5 51.Db8+ abbandona (1 : 0)

SITUAZIONE DOPO IL QUINTO TURNO : Kinzel 4 ; Marthaler 3 1/2 ; Bely(x), Trampuz(x) 3 ; Seitz 2 1/2 ; Lilloni(x) 1 1/2 ; Romani(x) , Fricker 1 ; Siveri(x) 1/2.

VI T U R N O

Giovedì 31 dicembre - ore 15

N° 21 - DONNA

ROMANI

-

LILLONI

1.d4 d5 2.Cf3 Cf6 3.e3 g6 4.Ad3 Ag7 5.o-o o-o 6.b3 Cbd7
7.Ab2 e5! 8.de Cg4 9.Cc3 Cd:e5 10.Ae2 c6 11.C:C C:C 12.
Tb1 Af5 13.f4 Cd7 14.g4 De7! 15.gf A:C 16.Ac1 Cc5 17.Tf3
Ce4 18.fg fg 19.Ad3 Tad8 20.Df1 Rh8 21.Dg2 g5 22.f5 g4
23.Tf1 De5 24.A:C de 25.Aa3 patta (1/2 : 1/2) -?-
Un interrogativo a cui non si sa che rispondere!

N° 22 - FRANCESE

SIVERI - FRICKER

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 Cc6 4.c3 g6 5.e5 Ag7 6.Ad3 Ch6 7.
Cf3 f6 8.ef D:f6 9.o-o o-o 10.Cb3 Cf7 11.h3 e5 12.de C:P
13.C:C C:C 14.Ae2 c6 15.Ae3 Rh8 16.Dd2 b6 17.f4 Cf7 18.
Ad4 Dd8 19.A:A+ R:A 20.c4 dc 21.Dc3+ Df6 22.D:D+ R:D 23.
A:P Cd6 24.Ae2 c5 25.Tad1 Td8 26.Td2 Ab7 27.Tfd1 Cf7 28.
Ac4 T:T 29.T:T Td8 30.T:T C:T 31.g3 Cf7 32.Cd2 Cd6 33.
Ad3 b5 34.Rf2 c4 35.Ae2 a5 36.g4 Re6 37.Re3 Ag2 38.h4
Rd5 39.Cf3 A:C 40.A:A+ Rc5 41.Ad1 b4 42.Ac2 Rd5 43.f5 gf
44.gf Re5 45.f6 h6 46.a R:P 47.Rd4 Re6 48.Ah7 Rf6 49.
Rd5 Re7 50.Rc6 c3 51.bc bc 52.Rc5 Re6 53.Rd4 Cf+ 54.R:P
C:P 55.Rc4 Cf5 56.Ag6 Cd6+ 57.Rc5 Re5 58.Ah5 Ce4+ 59.Rb5
patta (1/2 : 1/2) Un finale probabilmente sciupato dal B.

N° 23 - RUSSA

TRAMPUZ - KINZEL

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6 3.d4 ed 4.e5 Ce4 5.Ad3 d5 6.ed C:d6
7.C:d4 Ae7 8.o-o Cd7 9.Af4 Cc5 10.Cc3 C:A 11.D:C o-o 12.
Cd5 Ae6 13.C:A+ D:C 14.Tfel Dd7 15.Tad1 Ag4 16.f3 Ah5 17.
A:C D:A 18.Cf5 Dc5+ 19.Rh1 Tfe8 20.T:T+ T:T 21.Dd7 Rf8
22.Cg3 Ag6 23.c3 Df2 24.Tf1 patta (1/2 : 1/2)

N° 24 - SICILIANA

BÉLY - MARTHALER

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6
7.Dd2 Ae7 8.o-o-o a6 9.A:C gf 10.f4 Ad7 11.Ae2 C:C 12.
D:C Da5 13.Thf1 Ac6 14.Rb1 o-o-o 15.b4 Dc7 16.Ah5 Thf8
17.Td3 d5 18.e5 f5 19.Tg3 Rd7 20.Tf2 Ah4 patta. Un momen-
to ed un modo strani per far patta, non vi pare?! (1/2:1/2)

SITUAZIONE DOPO IL SESTO TURNO : Kinzel 4 1/2 ; Martha-
ler 4 ; Bely(x), Trampuz(x) 3 1/2 ; Seitz(x) 2 1/2 ; Lil-
loni(x) 2 ; Fricker, Romani(x) 1 1/2 ; Siveri(x) 1.

VII T U R N I R

Venerdì, 1 gennaio - ore 15

Nº 25 - SICILIANA

SEITZ - ROMANI

1.e4 e5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6
 7.Ae2 Ae7 8.Dd2 Ad7 9.o-o Cc6 10.a4 o-o 11.Tfd1 Dc7 12.
 C:C A:C 13.De3 Tfd8 14.Af4 b6 15.Af3 Db7 patta (1/2:1/2)

Nº 26 - ITALIENISCH

KINZEL - BELY

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lc4 Lc5 4.c3 Cf6 5.d4 ed 6.cd Lb4+
 7.Ld2

7.Sc3 führt zum Möller-Angriff, der aber Weiss keine
 Gewinnaussichten bietet, wenn Schwarz nicht fehlgreift.

7...L:L+ 8.Sb:L d5 9.ed S:d5 10.o-o

Hier ist auch Db3 möglich

10... o-o 11.Se5 S:S

Richtig wäre 11... S:d4 12.Sb3 S:b3 13.L:d5 Df6! (der
 einzige Zug, der Nachteil vermeidet) 14.D:b3 D:e5 15.L:f7+
 mit gleichem Spiel. Der Partiezug gibt Weiss Angriffschancen
 (auch 11... Sb6 12.S:c6 bc 13.Ld3 D:d4 14.Sf3 usw ergäbe
 aussichtsreiches Spiel für Weiss).

12.de Sb6 13.Lb3 De7 14.Dh5 Le6 15.Lc2 g6 16.Dh6!

Dieser Zug musste wegen der Möglichkeit 15... Dc5 mit
 Angriff auf c2 und e5 genau berechnet werden; darauf hätte
 17.Tfe1! (D:c2 18.Se4 nebst Sf6+ bzw Sg5) Weiss in Vor-
 teil gebracht.

16... Ld5! 17.Tae1 Tfe8

Auf 17... Sc4 wäre 18.Se4 (D:e5 19.Sc3 usw) gefolgt.

18.Te3

Vielleicht war sofortiges Lb3 vorzuziehen.

18... Df8 19.Dg5 Tad8 20.Lb3 De7 21.Dh6 Tf8 22.Dh4 De7
 23.Dh6 Df8 24.Dh3

Auch Df4 (L:b3 25.T:b3) kam in Frage, ich glaubte je-
 doch durch die folgende Abwicklung in Vorteil zu kommen, weil
 ich die Parade im 31.Zug nicht vorausberechnet hatte.

24... L:b3 25.Se4! Sd5

Fehlerhaft wäre Sd7, weil e5 doch nicht zu schlagen wäre.

26.ab Dg7 27.f4 f5! 28.ef S:f6 29.Sg5 Sd5 30.Te5

In der Annahme, dass nun T:e5 wegen der Öffnung der f-
 Linie verderblich wäre. Auch 30.Se6 hätte bei richtiger Erwi-
 derung nichts gebracht.

30... T:e5! 31.fe De7

Dass dieser Zug die Drohung Tf7 entkräftet (Tf7? Dc5+), hatte ich in der Vorausberechnung übersehen. Da nun eine Fortsetzung des Kampfes - etwa durch Dg3 - gefährlich gewesen wäre, entschloss ich mich zur Remisvariante.

32.Dh6 Se3 33.S:h7 S:f1 34.D:g6+ Dg7

Kh8 brachte Schwarz nach 35.Sf6 in Verlustgefahr
35.Sf6+ mit Remis durch ewiges Schach (1/2 : 1/2)
(Glossen von Dr. Anton Kinzel, Graz)

N° 27 - INGLESE

FRICKER -- TRAMPUZ

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 g6 4.d4 Ag7 5.g3 d5? (un tratto che porta il N in svantaggio. L'apertura, del resto, esce piuttosto fuori dagli schemi comuni) 6.dc5 Da5 7.cd5 C:d5 8. D:C A:C+ 9.Ad2 A:A+ 10.D:A D:c5 11.Tc1 Df5 12.Dh6 (anche così il B ha una buona partita, ma probabilmente più stringente sarebbe stata la continuazione: Ce4 Dd7 13.Cb5! D:D+ - se Cc6 14.D:D+ R:D 15.Td1+ - 14.R:D Ca6 15.Ag2 con ottime prospettive) Cc6 13.Ag2 Df6 14.o-o Ad7 15.e3 o-o-o (far di necessità virtù!) 16.b4 (probabilmente una mossa troppo tardi: al tratto precedente invece avrebbe posto il N di fronte a problemi difficili!) Rb8 17.b5 Ce5 18.C:C D:C 19.a4 Df6 20.e4 Tc8 21.De3 e5 22.Da3 De6 23.Tfd1 T:T 24.D:T ? (T:T!) De7 25.Dd2 Ag4 26.Dd6+? (cambiare le DD col R lontano ed i PP ad ovest così deboli, significa compromettere seriamente la partita) D:D 27.T:D Rc7 28.Tf6? Ae6 29.f4 Rd6 30.fe+ R:P 31.Tf2 Tc8 32.Tb2 b6 33. abbandona (0 : 1)
Una partita che avrebbe meritato un risultato diverso.

N° 28 - SPAGNOLA

LILLONI -- SIVERI

2° Premio di Bellezza

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o b5 6.Ab3 Ae7
7.Tel d6 8.c3 o-o 9.h3 Ca5 10.Ac2 c5 11.d4 Dc7 12.Cbd2

E così abbiamo raggiunto la tipica posizione Cigorin della difesa chiusa. A questo punto, il N si trova di fronte a diverse possibilità e, a seconda dell'impostazione che vuol dare al seguito della partita, può scegliere fra le seguenti alternative:

(a) 12... Cc6; attualmente poco praticata ;

(b) 12... cd; diventata di moda negli ultimi tempi, specialmente nel seguito in stile di gambetto, conosciuto come contrattacco Panov, ora caduto un po' in disuso dato che, a difesa corretta, s'è rivelata svantaggiosa per il N ;

(c) 12... Te8;

(d) 12... Td8; mossa praticata spesso da Keres con l'eventuale intenzione di decidere al centro;

(e) 12... g6 ; approfittando della temporanea occlusione della diagonale cl-h6, e che bisogna, ovviamente, far seguire subito da Rg7. Una continuazione questa poco usata e su cui

non è facile pronunciarsi, dato lo scarso suffragio della pratica;

(f) 12... Ad7; che porta ad una difesa più elastica, meno aggressiva di 12...cd4, ma più sicura (Paoli).

12... Ad7 13.Cf1 cd 14.cd Tfc8 15.Ce3 Cc6 16.d5 Cb4 17. Abl a5 18.g4 g6 19.Ch2 Ce8 20.a3 Ca6 21.Ad2 a4 22.Ac2 Cc5 23.Tcl Dd8 24.Rg2 Ag5 25.Cef1 h6!

Giustamente il N si preoccupa di impedire la spinta f2-f4, che mobiliterebbe di colpo e pericolosamente tutte le forze del B. La doppiatura del P si rivelerà favorevole al N, come si vedrà (Paoli).

26.Cf3 Rg7 27.C:g5 hg 28.Cg3 Cc7 29.Ac3 De7 30.Dd2 f6 31. Th1

Vano tentativo del B di arrivare a spingere il Ph3, che darebbe maggiore mobilità ai propri pezzi (Siveri).

31... Th8 32.Th2 Rf7 33.Tch1 Th4 34.Ce2 C7a6 35.Cc1 Tah8 36.Ca2 Cb3 37.A:b3 ab 38.Cb4 Cc5 39.f3 De8 40.De3 Dc8 41. Tc1?

Evidentemente al B è sfuggito il sacrificio di D. Però, contro la minaccia di 41... f5; pare non vi sia molto di buono da opporre; per esempio: 41.Ael T4h7 42.h4 f5!, con complicazioni favorevoli al N (Siveri).

41... A:g4! 42.fg D:g4+!! 43.hg T:T+ 44.Rf1 Th1+ 45.Rg2 T8h2+ 46.Rg3 Th3+ 47.Rg2 Tlh2+ 48.Rg1 T:D 49.R:T T:e4 50. Rg3 f5!

Il N non si preoccupa di guadagnare un altro P con complicate manovre di C, che darebbe all'avversario tempo di agire, e si procura 3PP liberi ed uniti che dovrebbero decidere in poche mosse (Paoli).

51.gf gf 52.Cc6 Tc4?

Migliore era 52... Te3+ 53.Rg2! Te2+ 54.Rf3 Tc2, con rapido successo (Paoli).

53.Ca5!

Anche perchè il B era a corto di tempo, il N non ha saputo resistere al miraggio di terminare la partita in bellezza, per esempio, se l'avversario avesse continuato con 53.Ca7? Ce4+, seguita da 54...C:c3! (Siveri).

53... Tg4+ 54.Rh3 Th4+ 55.Rg2 Rf6 56.Ab4 Ce4 57.C:b3 g4?

Non si doveva permettere il cambio delle TT, agevolando così la difesa (Paoli).

58.Th1! T:T 59.R:T f4 60.Cd2 Cg3+ 61.Rg2 Re7 62.b3 e4 63. Cfl Cf5 64.a4!

Strano! La maggiore forza di questo tratto sta nel fatto che costituisce una felice mossa d'aspetto!! Infatti, se 64.

Ch2? g3 65.Cg4 f3+ e vince (Siveri).

64... e3

Ancora un errore, dopo di che pare che per il N non sia più possibile vincere. Buone possibilità, invece, si avevano con 64... g3 65.Cd2! (non 65.Rh3 e3, seguita da 66... Ch4!) Ce3+ 66.Rh3 C:d5 67.Aa5 ba, e il N sarebbe potuto riuscire a spuntarla (Siveri).

65.Ch2 Ch4+ 66.Rf1 g3 67.Cg4 Cf5 68.patta

Ancora un esempio per ricordare la massima scacchistica : che una delle cose più difficili del gioco degli scacchi è quella di saper vincere le partite "vinte" (Paoli).

(Note dei maestri E.Paoli ed A.Siveri, "L'Italia Scacchistica", aprile 1960, pag. 86)

SITUAZIONE DOPO IL SETTIMO TURNO : Kinzel 5 ; Trampuz(x)
4 1/2 ; Bely(x), Marthaler (x) 4 ; Seitz(x) 3 ; Lilloni(x)
2 1/2 ; Romani(x) 2 ; Fricker(x), Siveri(x) 1 1/2.

N.B. = Il M° Lilloni mi scrive, dicendo: "Alla 67^a mossa la patta non è chiara. La partita proseguì 68.Ce5 Cd4 69.Cg6+ Rf6 70.C:f4 Re5 71.Cd3+ R:d5 72.ab C:b5 73.Rg2 Re4 74. Cc1 d5 75.R:g3 d3 77.C:d3 R:d3 78.patta
Milano, 21 maggio 1960

VIII T U R N O

Sabato, 2 gennaio - ore 14

N° 29 - CATALANA

ROMANI - SIVERI

1.d4 Cf6 2.c4 e6 3.Cf3 c5 4.g3 Ae7 5.Cc3 o-o 6.d5 ed 7.cd d6 8.Ag2 Af5 (l'A non è ben situato in questa casa dove, del resto, non potrà impedire nemmeno l'inevitabile spinta del P in e4) 9.o-o Dd7 (minaccia il cambio dell'A in h3 e soprattutto la spinta b5 che il B non può permettere) 10.Db3! (impedisce sia Ah3 che b5 e nello stesso tempo tiene sotto pressione il punto b7, indebolito dall'uscita dell'A) Ca6 11.Ch4 Ag4 12.f3 Ah5 (penosa ma forzata ritirata dell'A che finisce fuori gioco. Il N, probabilmente, avrebbe dovuto giocare più accortamente alla 9^ mossa la sua D in c8 anziché in d7, per consentire il ritorno dell'A) 13.e4 (prepara una buona base per il C in f5 e minaccia l'occupazione della diagonale h3-c8 con oscure minacce) Ce8 14.Cf5 Af6 15.Ah3! Dc7 16.Cb5 Db6(?) (una svista che costa un P, ma oramai la posizione era difficile da sostenere per l'insufficienza di spazio per i pezzi neri) 17.Cb:d6 Cb4 18.Cc4 Da6 19.Ae3 (una semplice mossa di sviluppo che provoca il crollo ... dei nervi dell'avversario) b5 (?) 20.A:c5 bc 21.D:C abbandona (1 : 0)

(Note del M° Elio Romani, Reggio Emilia)

N° 30 - INGLESE

TRAMPUZ - LILLONI

1.Cf3 Cf6 2.c4 c6 (una risposta che non ha alcun particolare significato, ma permette di rientrare nella Slava, Semisla va o Reti) 3.g3 g6 4.b3 Ag7 5.Ab2 d5 6.Ag2 o-o 7.o-o b6 8.Cc3 Ab7 9.d4 Cbd7 10.Tc1 Tc8 11.cd ed 12.Dd3 Ce4 13.Db1 Cdf6 14.Tfd1 C:C 15.A:C Ce4 16.Ab2 Dd6 17.Dd3 Tfd8 18.Db5 a6 19.Dd3 T:T 20.T:T Tc8 21.T:T+ A:T 22.Ce5 Ab7 23.f3 Cf6 24.Dc3 e6? (Cd7!) 25.Dc1 Af8 26.Df4 Dd8 27.g4 Ad6 28.g5 A:C 29.D:A Ce8 30.Aa3 Dc7 31.Rf2 a5 32.Af1 Aa6 33.D:D C:D 34.Ae7 Ab5 35.a4 Ac6 36.e3 e5 (un tentativo di respirare un po'. Se b5 37.ab quindi Ad8) 37.de Ce6 38.Ad3 d4 39.e4 abbandona (1 : 0)

N° 31 - ESTINDIANA

BELY - FRICKER

1° PREMIO DI BELLEZZA

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3

Il sistema Sämisch che è ritornato alla ribalta con una certa frequenza in questi ultimi tempi, anche nei grandi tornei.

5... o-o 6.Ae3 c6 7.Cge2 a6 8.d5 cd

Necessario sarebbe stato e7-e5: il N non può trascurare così tranquillamente il problema, importantissimo, della casa "d4".

9.cd Da5 10.Cd4 Cbd7 11.Ae2 Te8 12.o-o Ce5 13.Db3! Rh8

La posizione del N è già compromessa, tanto da permettere al B, dopo sole 13 mosse, di combinare.

14.Ce6!

Con questa brillante mossa (minaccia di catturare la D), il B riesce a privare l'arrocco avversario dell'importantissimo A di fianchetto, rendendo ancora più scottante il problema del mancato controllo della casa "d4".

14... Cfd7??

Il N perde la testa: sia b7-b5 che Ced7 avrebbero evitato la seguente decisiva perdita di materiale.

15.C:A R:A 16.f4 Cc5 17.Ddl! abbandona

Ovviamente, se 17... Ced7 18.Dd4+ eppoi b2-b4, con guadagno di materiale. Una graziosa miniatura alla quale il M° I. Giorgio Porreca ha voluto assegnare il 1° premio di bellezza.

N° 32 - DONNA

SEITZ - MARTHALER

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 o-o 5.o-o d5 6.Cbd2 c6
7.c3 Af5 8.h3 Ce4 9.Rh2 Cbd7 10.Db3 Cb6 11.Tel Dc7 12.
Ch4 Ae6 13.a4 h6 14.f4 Cf6 15.Chf3 Af5 16.Ce5 patta
(1/2 : 1/2)

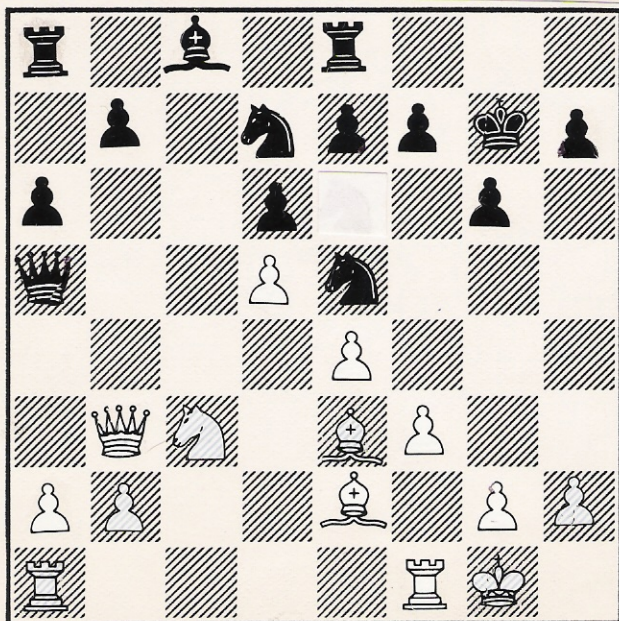
SITUAZIONE DOPO L' OTTAVO TURNO : TRAMPUZ 5 1/2 (x) ;
Bely(x), Kinzel (x) 5 ; Marthaler(x) 4 1/2 ; Seitz(x) 3 1/2 ;
Romani(x) 3 ; Lilloni(x) 2 1/2 ; Fricker(x), Siveri(x)
1 1/2.

= = = = =

N° 31 - M. Bély - J.Fricker

1° PREMIO DI BELLEZZA

(15... Rh8:Ag7)



I X (ultimo) T U R N O

Domenica 3 gennaio - ore 8

N° 33 - PIRC

MARTHALER - ROMANI

1.e4 g6 2.d4 d6 3.Sc3 Lg7 4.Le3 Sf6 5.Le2 Sc6 6.h3 o-o
7.Dd2 e5 8.d5

Da Weiss gross rochieren will, um am Königsflügel angreifen zu können, muss er vorerst die Mitte abriegeln.

8... Se7 9.o-o-o Ld7 10.f3

Verhindert b5.

10... Sh5

Dieser Springer soll gegen den Läufer abgetauscht werden, wodurch die Sprengung des weissen Zentrums erleichtert wird.

11.g4 Sg5 12.Th2 f5 13.Lf2 S:e2 14.Sg:e2 f4

Schwarz machte diesem Blockadezug wohl, weil er glaubte nun am Damenflügel ungestörter angreifen zu können. M.E. ist er nicht ganz Stellungsgerecht. Vgl. Anmerkung zum 10. Zug.

15.g5 b5 16.Thd1 Dc8 17.h4 b4 18.Sd1 Da6 19.Kb1 Tab8 20.
h5 c6 21.dc Le6 22.Scl D:c6 23.hg hg 24.Th7 Kf7

Ein gegen Dh2 gerichteter Verteidigungszug.

25.Lel d5 26.Sf2

Auf Dh2 hätte Th8 folgen können.

26... de 27.S:e4 Sf5 28.Sd3

Jetzt ist Tb5 ein guter Zug. Nachdem der Springer den Läufer g7 deckt, darf der Turm die achte Reihe verlassen. In dieser Stellung wollte das italienische Fernsehen Romani aufnehmen, wie er einen Zug machte. Ich erklärte mich einverstanden, dass dieser Zug nicht gelten sollte. Romani zog Tb5, um ihm nach beendeter Aufnahme wieder zurückzunehmen und einen Verlustzug zu machen.

28... Db5? 29.Sec5 De8

Der Bauer e5 war nicht mehr zu decken.

30.Se5+ Kg8 31.Th8+! L:h8 32.Dh2!

Der Witz des Turmopfers war, dass nun auf h7 und h8 matt droht.

32... L:a2+ 33.Kal aufgegeben (1 : 0)

(Glossen von M.Otto Marthaler, Zürich)

N° 34 - SICILIANA

KINZEL - SEITZ

1.e4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 Cc6 4.d4 d5 5.cd5 C:d5 6.C:d5 D:C
7.c4 De4+ 8.Ae3 cd 9.C:P C:C 10.D:C D:D 11.A:D e5 12.A:e5
Ab4+ 13.Ac3 A:A+ 14.bc Ae6 15.o-o-o Tc8 16.Td4 o-o 17.Ad3
Tc5 18.Td1 g6 19.Td2 Tfc8 20.Rb2 Rg7 21. patta (1/2 : 1/2)

N° 35 - SPAGNOLA (SPANISCH)

LILLONI - BELY

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.o-o Ae7 6.Tel b5
7.Ab3 d6 8.c3 Ca5 9.Ac2 c5 10.d4 Dc7 11.a4 b4 12.cb cb
13.h3 Ae6 14.Cbd2 o-o 15.Cf1 Tfc8 16.Ce3 Ce8

Schwarz ganz eigene strategisches Ziel spielt: 1.Den Punkt e5 befestigen; 2.Die Spannung im Zentrum auflösen; 3.Den Läufer auf b6 bringen (Ordentlich: g6, Sh5, Lg7 usw.)

I7.b3

Contro 17.Ad2, il mio avversario ritiene buona 17...Cc4.
17...f6 I8.Ab2 Ad8

Una partita Keres - Berg, Torneo di Kemerli 1937, continuò con 18... Af8 19.Dd3 g6 20.Tec1 Df7 21.Cd2, seguito dalla manovra Ac2-d1-g4, mantenendo un centro elastico.

19.Tc1

In considerazione veniva 19.Dd3, in analogia alla citata partita. Ora il N riesce a fissare il centro bianco.

19... Df7 20.d5 Ad7

Schwarz erreicht seinen strategischen Ziel. Das Spiel steht mit ungefähr gleichen Chancen.

21.Cd2 Cb7

Vielleicht besser ist Lb6.

22.Cdc4 Cc5 23.De2 Dg6

Es droht S:e4 und L:h3. Provocando il cambio in f5, il N spera di poter attaccare in seguito il Pd5.

24.Cf5 A:f5 25.ef Df7 26.Tcd1 Dc7

Minaccia evidentemente C:a4. Droht S:a4.

27.a5 Db7 28.Ad4! Tab8

Contro 28... D:d5, avevo in mente 29.A:c5 - anche A:e5 è possibile - D:c5 30.Ae4 Ta7 31.Ad5+ con attacco molto energico. Per esempio: 31... Rh8 32.Dh5 Te7 33.Af7 e il Pd6 cade. (D:d5? 29.L:e5!)

29.Ae3 Df7

Droht Tb5.

30.Df3 Tb5 31.Tal e4?!

Der Durchbruch ist nicht ganz korrekt. Weiss war aber etwas

im Zeitnot. Das ist ein psychologischer Zug. Entrando in
dubbie complicazioni. D'altra parte anche dopo 3I...Cb7 32.
Ab6! , il B sta meglio.

32.Dd1!

Molto migliore di altri possibili seguiti 32.Dg3 32.Df4
oppure 32.A:e4.

32... Cd3

Evidentemente forzata, data la minaccia 33.A:c5, seguita
da A:e4.

33.A:d3 ed

Leider 33... T:d5 geht nicht, weil nach L:e4! steht Weiss
auf Gewinn.

34.D:d3 T:d5

Dopo 34... D:d5 35.D:d5 T:d5 36.g4, il finale è eviden-
temente favorevole al B.

35.De4 Tb5 36.Af4

Il B, ch'è molto a corto di tempo, ha ancora un minuto
per le ultime quattro mosse. Un errore grossolano sarebbe ora
36... d5?? 37.D:e8+ D:e8 38.T:e8+ Rf7 39.Cd6 matto.

36... Ac7 37.Dc6 Td8

Contro 37... Tc5, il B mantiene l'attacco con 38.Db7.

38.Te6?

Besser Te2! Sembra decisiva, ma purtroppo non lo è. Me-
glio forse era qui 38.Te2, e se 38... Tc5 (T:f5 39.Tael)
39.Da4 Tb5 (d5 40.Tael) 40.Tael, mantenendo una forte i-
niziativa, tenuto conto che la DB potrà rientrare in gioco con
la manovra Da4-al-d4.

38... T:f5! 39.Tael Te5! 40.C:e5

Meglio di 40.A:e5, con il plausibile seguito 40... fe
4I.T:e8+ T:T 42.C:d6 con patta probabile.

40... fe

Migliore di 40... D:e6 4I.Cf3 oppure 4I.Cd3, con attacco.
4I.T:e8+?

Questo errore capovolge la partita. Il B pensava di non
poter sostenere a lungo la T in e6. Esatto era 4I.Dc4 e se ora
Ab8 - per continuare con Cc7 - 42.Te7! e se invece 4I...Rf8
- per minacciare la presa in f4 - 42.Ae3 oppure 42.Ag5, sem-
pre con buon gioco per il B.

Der hänger Zug. Schwarz wartet Dc4, worauf 4I... h6
42.Le3 L:a5 43.Tal Sc7 44.T:a5 D:e6, mit schwerem Kampf,
gefolgt hätte .

42.Ae3 A:a5 43.D:a6 Dd5!

Schwarz hat einen Bauern mehr, aber keines Figurenzusammenspiel. Das weitere Spiel soll man mit diesem Punkt ansehen.

44.Tal Ta8 45.De2 Tb8

Naturalmente non si può 45... D:b3 per 46.Db5.

46.Da6 Ta8 47.De2 Tf8 48.Da6 Ad8 49.Tc1 Ae7 50.Tc7 Ta8 51.Db7

Così il B riguadagna il P, ma entra in un finale perduto. D'altra parte anche il seguito 51.De2 non dava maggiori speranze.

51... D:b7 52.T:b7 Rf8 53.T:b4 d5 54.Tb5 d4 55.Ad2 Tal+ 56.Rh2 Ta2 57.Aa5 Ad6!

57... T:f2 58.T:e5 Ld6 59.Kgl! führt zum Remis. E non 57... T:f2? 58.T:e5 Ad6 59.Rgl T:g2+ 60.R:g2 A:e5 61.Rf3, pattando.

58.f4 e4!

Evitando le ultime complicazioni che sorgono dopo 58... ef 59.Ab4.

59.Rg3 Re7 60.Td5 Re6 61.T:d4

Il finale è comunque perso. Con la mossa del testo, il B nutre la vaga speranza di potere, in caso di errori da parte dell'avversario, arrivare al famoso finale patto: Bianco Rh1 - Nero Ph7, A sul nero, qualora si riesca ad eliminare anche il PNg7.

61... T:a5 62.T:e4+ Rd5 63.Ta4 T:a4 64.ba Re4 65.Rf2 A:f4 66.Rgl Ac7 67.Rh1 Re3 68.Rgl Re2 69.Rh1 Rf2 70.a5 A:a5 71.Rh2 Ac7+ 72.Rh1 Ag3 73.h4 A:h4 74.Rh2 Ag3+ 75.Rh1 Ab8 76. abbandona (0 : 1)

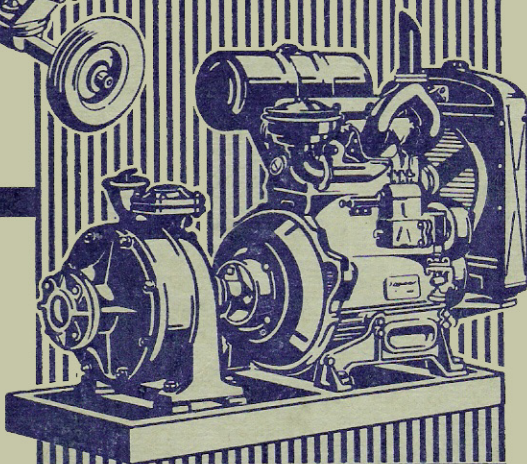
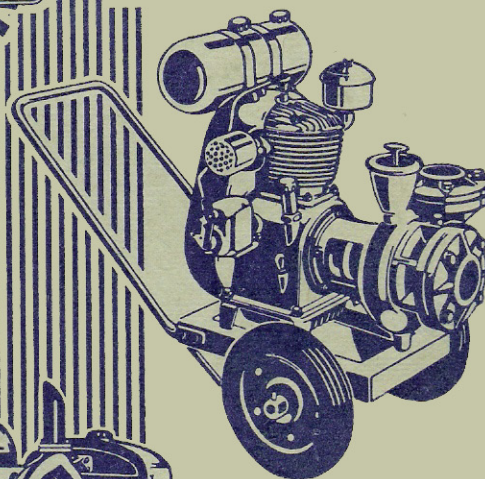
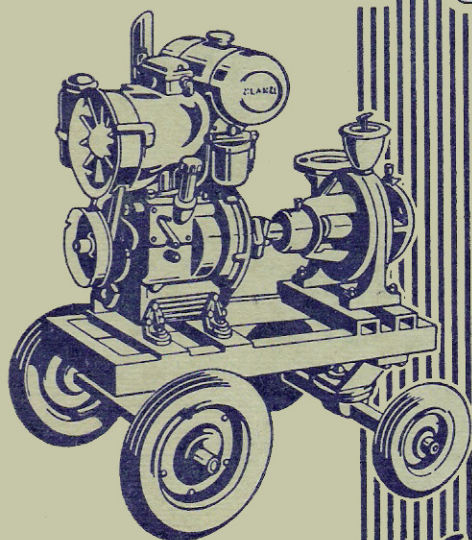
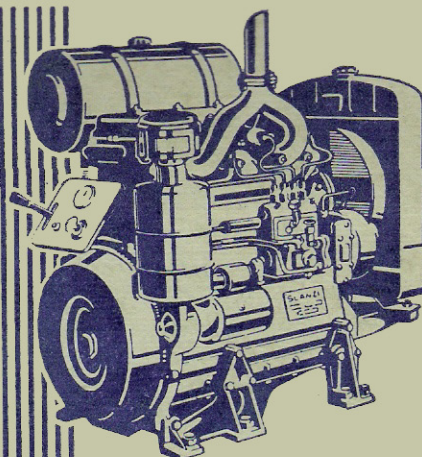
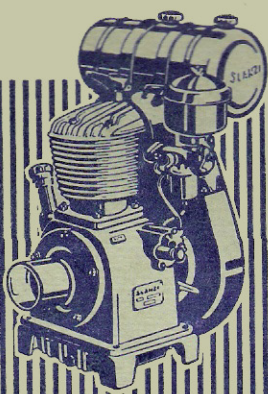
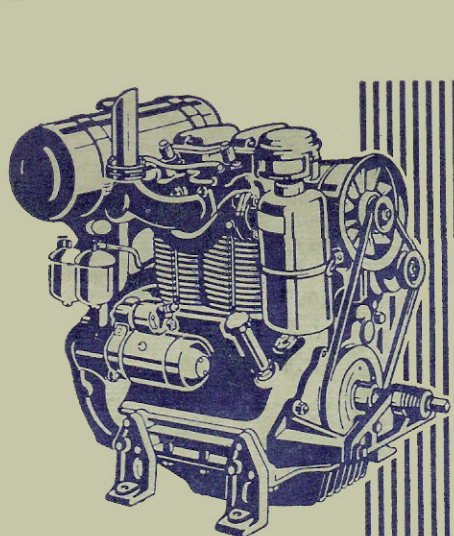
(Glossen in deutscher Sprache von Dr.Miklos Bély)

(Note in lingua italiana del M° Lucio Lilloni)

N° 36 - FRANCESE

SIVERI - TRAMPUZ

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cd2 c5 4.Ab5+ Ad7 5.A:A+ D:A 6.ed D:d5 7.Cdf3 Cc6 8.Cge2 Td8 9.c3 cd 10.Ce:d4 Ac5 11.Db3? A:d4 12.D:d5 A:c3+ 13.Dd2 A:d2+ 14.A:d2 Cge7 15.Ac3 f6 16.Re2 Cd5 17.Ad2 Rf7 18.a3 e5 19.Thc1? e4 20.abbandona (o : 1)



PER

l'agricoltura
l'industria
la marina

*motori
pompe
motopompe
gruppi elettrogeni
motocompressori
motosaldatrici
trattori diesel
a 4 ruote motrici*

motori

SLANZI

NOVELLARA (REGGIO EMILIA) - Italia - telef. 94.204 - 94.290

OMAGGIO