

ENRICO PAOLI

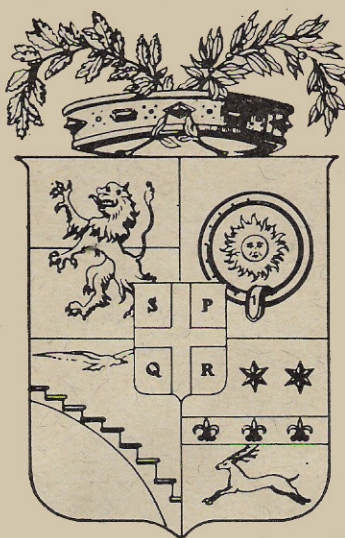
I TORNEO SCACCHISTICO

INTERNAZIONALE MAGISTRALE

DI CAPODANNO

REGGIO EMILIA

28-XII-1958 - 4-I-1959



EEEE

I Torneo Scacchistico Internazionale

Magistrale

di

C A P O D A N N O

oooooooo

R E G G I O E M I L I A

28 - XII - /1958 / 4 - I - 1959

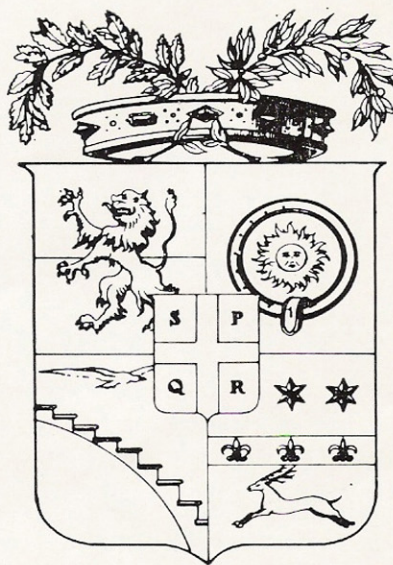
EEEE

ENRICO PAOLI

I TORNEO SCACCHISTICO
INTERNAZIONALE MAGISTRALE
DI CAPODANNO

REGGIO EMILIA

28-XII-1958 - 4-I-1959



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		PREMIO
1. MARTHALER Svizzera	X	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	1	1	8	1° L. 25.000
2. STUPICA Jugoslavia	$\frac{1}{2}$	X	1	1	0	1	1	1	1	1	7 $\frac{1}{2}$	2° 20.000
3. WINIWARTER Austria	$\frac{1}{2}$	0	X	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	7	3° 15.000
4. PAOLI Italia	0	0	0	X	1	1	1	1	1	1	6	4° 10.000
5. PRIMAVERA Italia	0	1	0	0	X	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	5 $\frac{1}{2}$	5° 5.000
6. FRICKER Francia	0	0	0	0	0	X	$\frac{1}{2}$	1	1	1	)	3 $\frac{1}{2}$ 6°/7°
7. SEITZ Argentina	0	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	X	1	0	1	)	8°
8. SIVERI Italia	0	0	0	0	0	0	0	X	1	1	2	9°/10°
9. PICCININI Italia	0	0	0	0	0	0	1	0	X	0	)	
10. VITTIGLIO Italia	0	0	0	0	0	0	0	0	1	X	)	

TABELLA DEGLI INCONTRI										
t u r n i	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	
FRICKER	4	8	13	19	22	30	31	40	42	
MARTHALER	5	6	15	17	24	28	33	39	42	
PAOLI	3	9	12	20	21	30	32	39	43	
PICCININI	4	7	15	16	25	27	34	38	43	
PRIMAVERA	3	8	14	17	25	26	35	37	44	
SEITZ	2	10	11	20	22	29	33	38	44	
SIVERI	1	10	12	19	23	28	34	37	45	
STUPICA	2	9	13	18	24	27	35	36	45	
VITTIGLIO	1	6	11	16	21	26	31	36	41	
WINIWARTER	5	7	14	18	23	29	32	40	41	

I_N_D_I_C_E delle APERTURE	
CARO KANN : 1, 37	INGLESE : 38
DONNA : 11, 44	OLANDESE : 22, 40, 43, 45
Gamb. di D. acc. : 42	OVESTINDIANA : 31
" " " rif. : 33	SPAGNOLA : 23
ESTINDIANA : 2, 6, 7, 13, 15, 17,	SEMISLAVA : 34
18, 25	SICILIANA : 3, 4, 5, 10, 14, 21, 28,
FRANCESE : 8, 19, 30	29, 32, 39, 41
GRUNFELD : 24, 27, 35	UNGHERESE : 12, 16
INDIANA HROMADKA : 9	

~~~~~

#### Altri premi

Una Coppa della Ditta LIQUIGAS al 1° classificato - Una dozzina di calze BLOCH, al 7° classificato - Un pullover delle MAGLIERIE G.F.L. di MODENA, al 6° classificato.

#### PREMIO DI BELLEZZA

L. 5.000, offerte dal PRESIDENTE ONORARIO dell'Accademia Reggiana Scacchi, Comm. Pietro SLANZI di NOVELLARA; assegnato al DR. WINIWARTER (Austria) per la sua vittoria contro l'Ing. Primavera (14).

~~~~~

SOTTOSCRITTORI DEL LIBRETTO

Un cordiale ringraziamento, poiché con la loro amichevole compresiva adesione hanno resa possibile la stampa di questo volumetto

- | | |
|--|---------|
| 1) ARDOINO Dino - IMPERIA | £ 1.000 |
| 2) BALZI Umberto - GENOVA | " 5.000 |
| 3) BATTAGLIA rag. Angelo - CIRIE' (Torino) | " 600 |

BIBLIOTECA
MUNICIPALE
MILANO

N 1 - CARO KANN

Siveri - Vittiglio

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 Af5 4.Ad3 A:d3 5.D:d3 e6 6.f4 Cd7 (Db6!) 7.Cf3 Ch6 8.oo Db6 9.Cc3 Ae7 10.Ce2 c5 11.c3 Tc8 12.Rh1 cd 13.Cf:d oo (Cc5!) 14.b4 Tc4 15.Ad2 Tfc8 16.Dh3 Dd8 17.Tf3 Af8 18.g4 Rh8 19.g5 Cg8 20.g6 fg 21.C:e6 De8 22.Cg5 Ch6 23.Td3 (Cd4?) **Cb6** 24.Cd4 Ae7 25.Cgf3 Df7? 26.a4 Cf5 27.a5 Ca8 28.Tg1! Cc7? 29.e6!! C:e6 30.Ce5 Df6 31.C:e6 D:e6 32.C:g6+ Rg8 33.D:f5! 1 : 0

N 2 - ESTINDIANA

Seitz - Stupica

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 oo 5.oo d6 6.c4 Cc6 7.Cc3 a6 8.b3 Tb8 9.Ab2 b5 10.cb ab 11.Tc1 Ad7 12.d5 Ca5 13.Aa1 b4 14.Cb1 (Passiva: meglio Ca4 e se A:a4 15.ba, minacciando Cd4! Se 15....b3 16.Ac3! + e se ora b2 17.Tb1 Cc4 18.Dd3 +) c5 15.dc A:c6 16.Cbd2 Db6 17.Dc2 Tfc8 18.Db2 Da6 19.Ah3 Td8 20.Tfe1 Cb7 21.Cd4 Ae8 22.Ag2 Cc5 23.Cc2 Tdc 24.Cce3 Ce6 25.T:T T:T 26.Db1 Ac6 27.A:A D:A 28.h4 Ah6 29.Cdc4 d5 30.Ce5 Dc7 31.C5g4 C:C 32.C:C Ad2 33.Td1Dc2 34.e3 D:D 35.T:D Tc2 36.Ab2 Cc5 37.Ad4 Ce4 (cade la band.) 0 : 1

N 3 - SICILIANA

Paoli - Primavera

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cd 4.C:d4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ag5 e6 7.f4 Ae7 8.Df3 oo 9.ooo Dc7 10.Ad3 Cc6 11.C:C bc (oppure D:C 12.e5! D:D 13.gf de 14.fe Cd5 15.A:A C:A 16.f4+ ; Paoli-Sokolov, Balatonfüred, 1958) 12.e5 (secondo O'Kelly, meglio Ah4, g2-g4, ecc.) de 13.Dh3 h6 14.A:h6 gh 15.D:h6 e4 16.C:P C:C (Cg4?? 17.Cf6+! eppoi Th1-f1-f3 -g3) 17.A:C f5 18.Td3 (i pareri sono discordi se sia migliore la continuazione del testo oppure Dg6+ eppoi Td3) Af6 19.Tg3+ Ag7 20.A:c6 Ta7 21.Aa4 De7 22.Td1 Tc7 (meglio subito Df6, come consiglia la teoria) 23.Ab3 Df6? 24.D:D T:D 25.Td8+ Rf7 (Tf8? 26.T:A!) 26.Tc3! (mossa da problema, completamente sfuggita al Nero) T:T 27.bc Th6 28.T:A T:P 29.Tc6 Th6 30.Rb2 a5 31.Ta6 Tg6 32.T:a5 Re7 33.Ta7+ Rd6 34.Ta6+ Re7 (Rd7 35.A:P+) 35.Ad5 Ah6 36.g4 fg 37.f5 (cade la bandierina) 1 : 0

N 4 - SICILIANA

Fricker - Piccinini

1.Cf3 Cf6 2.c4 c5 3.Cc3 Cc6 4.d4 cd 5.C:P d6 6.e4 e6 (così il N è entrato, con inversione, in una pessima variante della siciliana) 7.Ae3 Ae7 8.Cc2 oo 9.Ae2 b6 10.oo Ab7 11.Dd2 Dd7 12.Tfd1 Tfd 13.f3 Ce5 14.Tac1 Tac8 15.b3 Aa8 16.Cd4 d5? 17.cd ed 18.Aa6 Ab7 (Tc5 19.Cf5! +) 19.Ab5 Dd6 20.f4 T:C (disperazione!) 21.fe D:e5 22.D:T C:e4 23.Dc7 Cd6 24.Cf5! 1 : 0

N 5 - SICILIANA

Winiwarter - Marthaler / 5.Cc3 d6/

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 / 6.Ag5 e6 7.Dd2 Ae7 8.ooo a6 9.f4 oo 10.C:C bc 11.h4 Tb8 12.Th3 Rh8 13.A:C gf 14.Tg3 Da5 15.Ac4 Ad7 16.Rb1 Tg8 17.T:T+ T:T 18.De2 Tb8 19.Ab3 Tg8 20.g4 c5 21.g5 Ab5 22.Dh5 Ae8 23.gf A:P 24.e5 de 25.Ce4 Ag7 26.Cd6 Db4 27.fe? (f5!) Df4 28.Tel (C:A T:A 29.A:e6 T:e6 30.Td8+ Af8 31. T:A+ Rg7 +) Dg3 29.De2 Tf8 30.c3 Ab5 31.C:b5 ab 32.Ac2 b4 33.h5 Df4 34.Dd3 Dh6 35.cb cb 36.De4 Tb8 37.Tf1 Rg8 38.Df3 Tf8 39.Dg4 Rh8

40.De4 Rg8 41.Tg1. La mossa in busta: gli avversari s'accordarono per la patta senza riprendere il gioco. A me pare che il B abbia rinunciato troppo presto. Una partita interessante, specialmente per la parte che riguarda l'apertura. $\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$

I I T U R N O - Lunedì 29 dicembre 1958 (ore 8)

N 6 - ESTINDIANA

Vittiglio - Marthaler

1.Cf3 Cf6 2.d4 g6 3.c4 Ag7 4.g3 oo 5.Ag2 d6 6.Cc3 c5 7.dc_ (Il B preferisce il cambio per mantenere un gioco più attivo sulla colonna "d") dc_8 oo Cc6 9.Ae3 (Questo tratto è molto interessante perché costringe il N a difendere il Pc5 con la D. Impossibile infatti b7-b6 a causa di Ce5. A nulla servirebbe D:D 10.Tf:D Cd7 perché ciò equivarrebbe ad una difesa troppo passiva) Da5 10.Dc1 Te8 (Evidentemente per evitare il cambio degli AA dopo Ah6, ed eventualmente per giocare e5, ma, a mio avviso, era meglio giocare Td8 per controllare la colonna "d") 11.Ah6 Ah8 12.Td1 Ae6 (Non essendo ora più possibile la spinta e7-e5, il tratto Te8 si dimostra inferiore a Td8) 13.Cd5! Tac8 14.Ad2 Da6 15.Ac3 D:c4 16.b3 Da6 (Cattiva sarebbe stata D:e2, a causa di 17.Cf4 Da6 18.C:A ef 19.De3!) 17.C:C+ ef_ (Migliore era A:C, obbligando il B a cambiare l'Ac3) 18.Db2 (Con questo tratto il B controlla magnificamente la grande diagonale) Ce5 19.Td2 C:C+ 20.A:C Ag7 21.Tad1 Af8 22.A:f6 b5_ (Giusto concetto. Il vantaggio del B infatti, a onor del vero, è, almeno per il momento, più appariscente che altro; per questo appunto il N ne approfitta per impiantare un buon contro gioco) 23.Ah8? (Ahimé, il B, a corto di tempo, inizia con tale mossa a sciupare una bella posizione. Si doveva giocare h4, minacciando di rompere la catena di difesa dei PP avversari, e di continuare eventualmente con Rg2, Th1, ecc.) c4 24.b4 Da4 25.Ac3 _ a5 26.a3 ab 27.ab Db3_ (Così sfuma l'attacco del B e la bella posizione) 28.Ta1 Ted8 29.Rg2 D:b2 30.T:D Ad5 31.A:A T:A 32.Ta7 Ag7 33.Tc2 h5 34.Tb7??_ (Anche qui si doveva giocare h4!, bloccando l'avanzata dei PP; la partita sarebbe stata per lo meno patta) Te8 35.e3 g5! (Il B non può più evitare ora la forte spinta g5-g4!) 36.h3 g4 37.hg hg 38.Rh2 (Sempre per guadagnare tempo, ma ormai è troppo tardi) Ta8 39.Rg2 A:A 40.T:A Ta1 41.Tc2 T5d1 42.f4_ (forzata) c3!! (Non resta che abbandonare. Una bella partita che avrebbe dovuto avere un altro risultato se il B avesse avuto maggior tempo a sua disposizione alla 23^ mossa) 0 : 1

NOTE DI Giuseppe Nando Vittiglio

N 7 - ESTINDIANA

Piccinini - Winiwarter

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.Cf3 oo 5.g3 d6 6.Ag2 Cc6 7.oo Ag4 8.Ag5 h6 9.Ae3 Dd7 10.Ce1 Ah3 11.f3 A:A 12.R:A e5 13.d5 Ce7 14.Ag1 Ch5 15.e4 f5 16.Cd3 Cf6 17.Tac1 g5 18.b4 a5 19.b5 b6 20.a4h5 21.h3 Ah6 22.Ae3 Tf7 23.Rh2 Th7 24.Tg1 Rh8 25.Dd2 Tg8 26.h4 Thg7 27.Tcf1 f4 28.gf gf 29.T:T T:T 30.Af2 Tg3! 0 : 1

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Fg7 4.e4 d6 5.f3 (La variante Saemisch - Contre cette variante, les N ont souvent éprouvé, en ces dernières années, de fortes désillusions, ne réussissant pas toujours à ouvrir les lignes à leur avantage sur le côté R, avec l'habituelle contre-attaque ... f5) oo (La réponse immédiate... e5 est intéressante, mais n'étant pas dans l'esprit de ce que j'entendais jouer; je n'en fait pas le commentaire) 6.Fe3 c6 (Contre la violente attaque des B, les N vont jouer systématiquement sur l'aile-dame, augmentant leur développement, et mettant progressivement les B en présence du dilemme: ooo et subir l'attaque à leur tour ou ne pas roquer et courir le risque d'un R fortement exposé.) 7.Dd2 a6 8.g4 (Autres réponses possibles: /a/ 8.h4 h5 - semble par faitement jouable - 9.Fh6 b5 10.FxF RxF 11.Ch3 Cbd7 12.Cg5 Da5 13.a3 Tb8 - c5! - 14.b4 Dc7 = ; Giustolisi-Fricker; /b/ 8.Fh6 b5 9.ooo bc? - Da5! - 10.Fxc4 d5 11.FxF - si Fb3 de 12.fe FxF 13.DxF Cg4 - 11... RxF 12.Fb3 a5 13.e5 Cfd7 14.h4 Cb6 15.h5 Th8 ±; /c/ 8.ooo b5 9.Fh6 Da5 10.h4? - nécessaire Rb1 - b4 11.Cb1 c5! 12.FxF RxF 13.e5 de 14.de Ch5 +) b5 9.h4 (Si 9.g5? Ch5 10. Ce2 e5 11.ooo / si Cg3 ed 12.Fxd4 FxF 13.DxF Dxg5 + / 11... Cd7 12.c5 / si d5 c5 +; si 12.de Cxe5 +; si 12.Cg3 ed + / 12... dc 13.dc Da5 14.Dc2 Te8 15.Fh3 Cf8 16.Fg4 FxF 17.PxF Cf4 18.CxC ef +; Petro-sian - Taimanov) Da5 (si h5 10.g5 suivi de f4) 10.h5 b4 11.Cce2 Cbd7 12.hg fg 13.Fh6 FxF 14.TxF (Si DxF b3+ 15.Cc3 Tf7 et l'attaque des B piétine, tandis qu'il devront affronter ... c5) c5! 15.d5 Ce5 16.Cf4 (mieux peut-être Cg3) Fxg4! 17.Fe2 (si PxA Cxe4 tout croule!) Cxe4!! 18.fe FxF 19.Cfxe2 (si CglxF Cf3 gagne la D) Cxc4 20.Dc1 Ce5 21.Th3 If7 22.b3 Taf8 23.Rd2 c4 (En core plus forte semble l'immédiat... Tf2, car il apparaît que les B n'ont plus de bons coups) 24.Cd4 c3+ (Les N doivent jouer 16 coups en peu de secondes et ne sont plus en mesure de recueillir le fruit de leur stratégie. Le coup c3+ prépare la menace ... Da3 qui devrait être mortelle pour les B) 25.Rc2 If2+ 26.Cge2 Tf1 27.Dh6 (Après DxT TxD 28.TxT Dxa2+ est meurtrier) T8f7 28.Th1 Cg4?? (N'ayant ìlus le temps de penser, les N ruinent leur partie. Plus de commentaires!) 29.Dh3 Da3?? 30.DxC Db2+ 31.Rd3 TxT 32.Dc8+ If8 33.De6+ If7? 34.I:h7 ("Cade la bandierina", les N ont perdu.")

1 : 0

COMMENTAIRES DU dr. Jean Fricker

N. 9 - INDIANA HROMADKA

Stupica - Paoli

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.Cc3 ed 5.cd d6 6.e4 g6 7.f4 Ag7 - 8.Ab5+ (Oppure e5 de 9.fe Cfd7 10.e6, in stile di gambetto, con pro mettente gioco per il P; Mikenas-Polugajevski, Semifinale Campio-nato Sov. 1955) Ad7 (meglio Cfd7 9.Ad3 - Horowitz suggerisce a2-a4 - 9... 00 10.Cf3 ecc., come nella partita Tajmanov-Trifunovic , Camp. Europeo a squadre, Vienna 1957. Analisi "post mortem" - il N perdette - sembravano suggerire al 9° tratto del N la mossa f7-f5 come migliore ma, comunque, non soddisfacente) 9.e5 De7 10.De2 de (senz'altro inferiore A:A 11.C:A C:d5 12.Cd6+ Rf8) 11.

d6! De6 12.Ac4 Dg4 13.fe (forse ancora migliore D:D C:D 14.h3 ecc.) D:D+ 14.Cg:D Cg4 15.Cd5 oo 16.Cc7 C:e5 (un mutamento di rotta all'ultimo momento: la mia idea era Cc6 17.C:T Cc:e5 ma mi accorsi a tempo dello spiacevole intermezzo: 17.e6!) 17.Ad5 Ac6 18.A:A Cb:A 19.C:T Cd3+ 20.Rd2 C:A 21.R:A T:C (il N s'è barca-menato alla meno peggio nell'avversa sorte: il possesso della ca sa "d4" dovrebbe essere sufficiente compenso, unitamente al plus pedone, per la Q offerta a scanso di maggiori guai, nella diffici le precedente fase, se non ci fosse la triste constatazione che il tempo già stringe, consumato troppo in fase d'apertura. Il ri sultato - logico! - sarà che pur avendo possibilità di salvarmi dovrò giocare troppo in fretta per riuscirci... come il seguito lo dimostrerà) 22.Td1 Cd4 23.C:C A:C 24.Te1 Td8 25.Te7 T:P 26.Rc2 (il B non vuol inoltrarsi nel ginepraio della variante T:b7 Tf6 27.Rc2 Tf2+ ecc.) Tb6 27.Tb1 Rf8 28.Tc7 Tb5? (se avessi avu to tempo, avrei scelto a5! 29.b3 Tf6! 30.Td1 b6! e il B avrebbe dovuto faticare molto di più che in partita, concedendo all'avver sario delle probabilità di salvezza) 29.b3 Ae5 30.Td7 Re8 31.Td5 Ad4 32.Te1+ Rf8 33.Td7 Af6 34.Tc7 Ta5 35.a4 Rg7 36.Td1 c4 37.Td d7 cb+ 38.R:P Tf5 39.T:f7+ Rh6 40.T:h7+ 1 : 0

N 10 - SICILIANA

Siveri - Seitz

1.e4 c5 2.Cf3 Cf6 3.Cc3 Cc6 4.d4 d5 5.ed! C:d5 6.Ac4 (oppure dc C:C 7.D:D+ C:D 8.bc f6! 9.Cd4! e5 10.Cb3 Ae6 11.Ae3 Tc8 con dif ficile giudizio. Altra possibilità: 6.Ab5 C:C 7.bc e6 8.oo Ae7 9. Ce5 Ad7 10.C:d7 D:C; Rabinovic-Scipunov, Camp. Leningrado 1937) e6 7.Ce4 cd 8.oo Cf6 9.Cg3 Ae7 10.Ab5 oo 11.A:c6 bc 12.D:d4 D:D 13. C:D Ab7 14.c4 Tfd8 15.Cf3 c5 16.b3 Ce4 17.C:C A:C 18.Ae3 f6 19. Tfd1 a5 20.T:T T:T 21.Cd2 Ac6 22.f3 f5 23.Cf1 g5 24.Te1 Rf7 25. Rf2 Ta8 26.Re2 a4 27.Td1 ab 28.ab h5 29.h3 h4 30.Cd2? Ta2 31.Rf1 e5 32.Re1 g4/34.hg fg 35.Rf1 gf 36.gf Rf5 37.Re2 Ag5 38.Ae3 Af4 39.Th1? Ag3 40.Rd3? T:C+! 41.R:T A:f3 42.Tf1 Re4 43.A:c5 h3 44. Ag1 h2 45.A:h2 A:A 46.Rc3 Re3 47.Te1+ Ae2 48.b4 e4 49.c5 Ae5+ 50 Rb3 Rd2 51.Tg1 e3 52.Tg5 Af4 53.Td5+ Ad3 /33.Af2 Rg6/ 0 : 1

III T U R N O - Lunedì 29 dicembre 1958 (ore 15)

N 11 - DONNA

Seitz - Vittiglio

1.Cf3 Cf6 2.d4 d5 3.Af4 e6 4.e3 Ad6 5.Cbd2 Cbd7 6.Ad3 A:A 7. ef c5 8.c3 ed 9.cd oo 10.oo Te8 11.De2 Cf8 12.Ce5 a6 13.Cdf3 b5 14. Cg5 Db6 15.Cg:f7 D:d4 16.Cd6 D:f4 17.g3 Db4 18.C:T C:C 19. Tac1 Ab7 20.Tc2 Dd6 21.Tfc1 g6 22.f4 Cd7 23.C:C D:C 24.De5 Tc8 25. h4 T:T 26.T:T Cd6 27.b3 Ac6 28.Dd4 Ab7 29.Rh2 Ce8 30.De5 Cd6 31. g4 De7 32.Rg3 Dd7 33.h5 Cc4 (disperazione!) 34.bc bc 35.hg hg 36. Th2 1 : 0

N 12 - UNGHERESE

Paoli - Siveri

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ae7 4.oo Cf6 5.d4 d6 6.de de 7.Ad5 Ad7 8.Cc3 oo 9.Te1 Ag4? 10.A:c6 D:D 11.C:D bc 12.C:e5 A:C 13.T:A Ad6 14.C:c6 C:e4 15.Ae3 a5 16.f3 Cc5 17.Td5 Ta6 18.C:a5?? T:C 19.Tad (b4? Cb3!) Cb7 20.T:T C:T 21.b3 Te8 22.Ad2 Cc6 23.c3 f6 24. a4 /...Cg6 51.Ag5 Cf8 52.Af4 Ce6 53.Ad6 Cc7? 54.A:C! R:A 55.Rd4.../

A c5+ 25.Rf1 Td8 26.Re2 Aa7 27.Tb1 Tb8 28.Af4 Ce5 29.b4 Td8 30.
a5 Cc4 31.Td1 T:T 32.R:T c6 33.Re2 Rf7 34.Rd3 Cb2+ 35.Rc2 Cc4 36
Rb3 Ce5 37.c4 Re6 38.Ag3 g5 39.f4 gf 40.A:f4 h5 41.Ag3 Rd7 42.
h3 Cf7 43.Ah4 f5 44.Ag3 Ae3 45.Rc3 Cd6 46.Rd3 Ag1 47.a6 Aa7 48.
Af4 Cc8 49.c5 Ce7 50.Rc4/Rc8 56.Re5 Ab8+ 57.R:P Ag3 (altrimenti
segue g4!) 58.Re6 h4 59.a7 Rb7 60.Rd7 Ae1?? (R:P! =) 61.b5! 1:0

N 13 - ESTINDIANA

Fricker - Stupica

1.Cf3 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.d4 00 5.Ag2 d6 6.00 Cbd7 7.Dc2 e5
8.Td1 (il B ritarda il tratto Cb1-c3, difendendo il Pc4 con la
D, sicché non ha più da temere la manovra ed4, seguita da Cb6; Eu
we) Te8 9.Cc3 c6 10.b3 De7 (come nella partita Donner-Najdorf,
Göteborg 1955. A difficili varianti porta il seguito e5-e4 11.Cg
5 d5) 11.e4 ed 12.C:P Cc5 13.f3 Cfd7 14.Tb1 Ce5 15.b4 Ce6 16.Cc
e2 C:C 17.C:C Ae6 18.f4 Cg4 19.h3 Cf6 20.Ab2 Tad8 21.Rh2 Ac8 22.
Te1 h5 23.Cf3 Dc7 24.Tbd1 a5 25.a3 ab 26.ab De7 27.e5? (Zeitnot)
de 28.C:P T:T 29.T:T D:b4 30.Ac3 De7 31.Dd2 Af5 32.Ab4 c5 33.
Aa5 Ce4 34.A:C A:A 35.Ad8 De6 36.Ac7 Af5 (oppure A:e5 37.A:A D:
c4 38.Aa1 Ac6! +) 37.Dd6 f6 38.D:D T:D 39.Td8+ Rh7 40.Cf7?? Te2
+ 41.Rg1 Te7 (Una partita giocata eccellentemente dal B eppoi
sciupata a corto di tempo.) 0 : 1

N. 14 - SIZILIANISCH

Winiwarter - Primavera

PREMIO DI BELLEZZA - SCHOENHEIT PREIS

1.e4_c5 2.Sf3 d6 3.d4 cd 4.S:d4 Sf6 5.Sc3 a6 6.f4 (Weiss weicht
damit den bekannten Abspielen des Richter-Angriffes aus, um sei-
nem Gegner in theoretisch weniger durchforschte Gebiete zu bug-
sieren. Uebrigens bin ich auch der Meinung, dass der mit diesem
Zug eingeleitete Plan auch objektiv eine der stärksten Bekämpfun-
gsarten der Najdorf-Aufstellung der Sizilianischen Verteidigung
darstellt. Es ist wunderlich, dass dieser Zug aus der internatio-
nalen Meisterpraxis nach einigen Versuchen fast völlig verschwun-
den ist) e5 7.Sf3 Dc7 8.Ld3 Le7 9.00 00 (Der hier mögliche Ba-
uergewinn 9...ef 10.L:B Db6+ 11.Kh1 D:B ist neuerlich wegen 12.
mit gewaltiger Angriffsstellung uninteressant) 10.Kh1 Le6 (Ein
Abweichen vom üblichen Entwicklungsplan in dieser Variante, das
meiner Ansicht nach durchaus nicht schlecht ist. Gewöhnlich ge-
schieht 10...b5 nebst 11...lb7) 11.De2 Tc8 12.fe de 13.Sh4 Sbd7
(Lc4 wäre verfrüht wegen 14.Sf5 Lf8 15.Lg5 Sbd7 16.Sh6! mit Ge-
winnsstellung für Weiss) 14.Sf5 Lf8 15.Lg5_b5 16.a3 (Dies ist zu
lässig, da 16...L:a3 17.T:L b4 18.T:a6 bc an 19.Se7+ scheitert)
16...Tab8 17.Se3 Lc4? (Wahrscheinlich bereits der entscheidenden
Fehler! Aber auch jetzt würde 17...L:a3 keine Früchte bringen
Man sehe: 17...L:a3 18.L:f6! S:f6 19.T:f6! gf! 20.Scd5 und Weiss
bleibt in allen Varianten mit einer Figur im Vorteil. 17...b4 be-
friedigt auch nicht wegen 18.ab T:b4 19.L:f6 S:f6 20.T:f6 gf 21.
Scd5 und Weiss gewinnt nicht nur einen der Bauern a6 oder f6, son-
dern behält auch Angriff. Statt der Textfortsetzung kam also wohl
nur 17...Le7 in Frage, um das nun auf f6 hereinbrechende Uebel zu
vermeiden. Allerdings behält auch dann Weiss nach etwa 18. Tf3
nebst 19.Taf1 ein chancenreiches Angriffsspiel) 18.L:L_bc 19.

L:S S:L 20.T:S_gf 21.S^{col}de5 Dd8 22.Sf5 (Nach diesen erzwungenen Zügen ist den entfesselten Springern kaum etwas entgegenzusetzen - Schwarz ist völlig lahmgelegt. Meister Primavera - inzwischen in Zeitnot geraten - findet allerdings auch nicht die stärkste Verteidigung) Kh8 23.Td1 De8? (Hier müsste 23...T:b2 versucht werden. Nach 24.Dg4 Tcb8 25.h4 Tb1 26.T:T T:T+ 27.Kh2 muss der Turm allerdings nach b7 zurück, um 28.Sde7 zu verhindern. Neu wäre folgende Variante - nach 27.Tb7 -: 28.h5 Td7 29.h6 T:d5 30.ed D:d5 31.Dg7+! L:D 32.hg+ nebst Se7+ und leichten Gewinn) 24.Dg4 Id8 25.Te1 De6? (Der letzte Fehler, statt dessen T:d5 geschehen musste; allerdings dürfte auch dann die schwarze Stellung verloren sein. Die weissen Drohungen sind zu stark, die schwarzen Figuren sind zu völliger Passivität verurteilt) 26.Te3 T:b2 27.h3 T:d5 28.Tg3! 1 : 0

GLOSSEN VON Dr. Felix Winiwarter

N. 15 - ESTINDIANA

Marthaler - Piccinini

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.e3 Ag7 4.Ae2 oo 5.oo d6 6.Cbd2 Ag4 7.c4 Cbd7 8.h3 A:C 9.C:C c5 10.Dc2 Tb8 11.Ad2 a6 12.a4 a5 13.Ac3 b6 14.Tad Dc7 15.d5 Ce5 16.Cd2 Ced7 17.b3 e5 18.de fe 19.Db2 d5 20.cd ed 21.Cf3 Dd6 22.Ac4 Rh8? 23.T:d5! De7 24.Td2 Ch5 25.Tfd1 Tbd8 26.A:g7+ C:g7 27.Cg5 D:g5 28.T:d7 1 : 0

IV T U R N O - Martedì 30 dicembre 1958 (ore 15)

N 16 - UNGHERESE

Vittiglio - Piccinini

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Cf6 4.Cc3 Ae7 5.oo oo 6.d4 ed 7.C:P C:C 8.D:C d6 9.f4 c6 10.Rh1 Cd7 11.e5 d5 12.Ae2 Cb6? (f5! e quindi - scartato il caso che il B prenda "en passant" - Cd7-c5-e6) 13.f5 Ag5 14.f6 A:A 15.Ta:A g6 16.Df4 Rh8 17.Dh6 Tg8 18.Tf4 (con Ta nota brillante minaccia D:h7+ e Th4 ≠) Df8 19.Dg5 h6 20.Th4 Rh7 21.Td1 Af5? (Th8!) 22.Tdd4 Th8 23.T:P+ D:T 24.Th4 D:T 25.D:D+Rg8 26.Df2 Te8 27.g4 A:c2 28.Af1 Ae4+ 29.C:A de 30.Dd4 e3 31.Ae2 Cd5 32.g5 b6 33.Rg2 Rh7? 34.Rg3 Rg8 35.b4 b5 36.Ag4 Cb6 (Zeitnot) 37.D:e3 Cd5 38.De4 (sembra più energica D:a7 C:b4 39.e6! Th7 40.De7 !) Rh7 39.Ad7 Tef8 40.A:c6 Cc7 41.Ad7 Td8 42.Dc6 Ca6 43.D:b5 C:b4 44.a3 Cc2 45.Db7 Tb8 46.Dc7 Cd4 47.Ae6 Thf8 48.A:f7 Tbc8 49 Ag8+! 1 - 0

N° 17 - KOENIGSINDISCH

Primavera - Marthaler

1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Lg7 4.e4 d6 5.f3 oo 6.Le3 c6 7.Dd2 Te8 (um den Abtausch des Ls g7 zu vermeiden) 8.Ld3 Sa6 (Lenkt mit einem Tempo weniger in die jugoslawische Variante der Königsindische Verteidigung ein. Ein Verfahren, das sich vielleicht dennoch die für diese Variante nicht ganz zweckmässige Aufstellung der weissen Figuren und Bauern rechtfertigt) 9.Sge2 c5 10.d5 Sc7 11.oo a6 12.a4 Tb8 13.e5 Sfd7 14.ed ed 15.Lg5 (Eine kritische Stellung. Die Schwarzen Figuren sind am Damenflügel stark zusammengedrängt. Die Strategie des Schwarzen kann nur rechtfertigt werden, wenn es gelingt, den Nachstoss b7-b5 ohne Nachteil durchzusetzen) f6 (Diese Schwächung der Königsstellung

ist erzwungen, da nach Sf6 16.Se4 unangenehm wäre) 16.Lh6 Se5 (Das Zurückziehen des Ls nach h8 wäre zu gekünstelt und würde nach f4 das wichtige Zentralfeld e5 preisgeben. Schwarz entschliesst sich infolgedessen, die Verteidigung aktiv zu gestalten) 17.L:L_K:L 18.Sg3 b5! (Ein lebenswichtiger Nachstoss, der plötzlich auch die Schwachen in der weissen Stellung offenbart. Die weisse Bauerspitze c4-d5 erweist sich als leicht angreifbar) 19.ab ab 20.cb c4 21.Lc2 S:b5! 22.S:S_T:S 23.La4 Db6+ (Die taktische Rechtfertigung des Bauernvorstosses b5. Was auch Weiss zieht, er gewinnt die Q nicht (Kh1 T:B; oder Tf2 Ta5) 24.Df2 D:D+ 25.T:D Ta5 26._Tff1 Te7 27.Lc2 T:d5 (Auf Lc6 wäre S:L nebst Tc5 gefolgt) 28.Se4 f5 29.Sc3 Id2 30.Tf2 T:T 31.K:T Le6 32.Sb5 Tb7 33.Sd4 Lf7 34.Tb1 Tb6 35.Ke3 Kf6 36.h3 h6 37.f4 Sc6 38.S:S_T:S 39.Kd4 Ic7 40.g4 (eine Schwächung der weissen Bauernstellung) Le6 41.Tg1 Tb7 42.Kc3 d5 43.b4? (ein Fehler in schlechter Stellung) cb (auf Lb3 folgt d4+ mit Läufergewinn) 44.gf? (verliert sofort) bc! (Weiss gab auf wegen der Drohung Tb1) 0 : 1

GLOSSEN VON M. Otto Marthaler

N 18 - ESTINDIANA

Stupica - Winiwarter

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 oo 5.Cf3 d6 6.oo Cbd7 7.Cc3 e5 8 e4 c6 9.h3 a6 10.Dc2 Dc7 11.Ae3 b5 12.de de 13.c5 a5 14.a3 a4 15 Ca2 Tfe8 16.Cb4 Cb8 17.Ce1 Ae6 18.Cd3 Cbd7 19.Rh2 (patta? -no!) Ab3 20.Dc3 Cf8 21.Cc1 (l'unico giusto piano: il B vuol occupare i campi deboli della posizione avversaria ad ovest) Ac4 22.Tfd1 Ta d8 23.T:T T:T 24.b3 ab (patta? - NO!) 25.C:b3 Ae6 26.a4 ba 27. T:a4 C6d7 28.Ca5 Cb8 (dopo parecchie imprecisioni del N, il B ha afferrato l'iniziativa. L'ultimo tratto dell'avversario è passivo ma l'apparente più attivo 28...Ta8 perde un P dopo 29.Da3) 29. Cc4 A:C 30.D:A Ce6 31.h4 Af8 32.Ah3 Cd4 33.Cd3 Cf3+ (il N sta parecchio male e la seguente combinazione si rivela favorevole al B. Ricordo che egli era già in Zeitnot. Migliori chances avrebbe avuto comunque dopo 33...Cb5) 34.Rg2 T:C 35.R:C Td8 36.Da2 Td7 (a causa della minaccia 37.Ta7, il N perde la Q e la sua situazione rimane senza più speranza) 37.A:d7 D:d7 38.Ta8 Dd1+ 39.Rg2 Cd7 40.Td8 Dd3 41.Da4 C:c5 42.T:f8+ 1 : 0

NOTE DI Janec Stupica

N 19 - FRANCESE

Siveri - Fricker

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Cc6 5.Cf3 Db6 6.dc A:P 7.Dc2 a5 (Dc 7! 8.De2 Cge7 9.Ae3 A:A 10.D:A Cf5 11.De2 oo 12.Ca3 f6 ecc. + ; Stoltz-Bronstein, Helsinki 1952) 8.Ad3 Ad7 9.oo h5 10.b3 Tc8 11 Dd2 g6 12.Ca3 Ch6 13.h3 Ce7 14.Ab2 Cef5 15.Cc2 Ab5 16.A:b5+ D:b5 17.Tac1 Cg3 18.Ccd4!? C:T 19.D:C T:D 20.C:D Cg3 21.b4 Ce2+? (ab! e se 22.Tc2 bc +) 22.Rf1 C:T 23.A:C Af8 24.A:T A:A 25.Cd6+ Rd7 26.C:T ab? (un tentativo ingiustificato di vincere che sarebbe dovuto finir male! Meglio R:C e se 27.ba Rd7 ecc. =) 27. Ca7 ? (Cd6! e se f6 28.Cb5! con facile vittoria. Oppure 27...bc 28.Cd4 f6 29.Cf7 +) bc 28.Cd4? (Ce1! +) Af4 29.Cab5 A:P 30.Re2 A:C 31 C:A e5 32.Cb5? (Cc2 avrebbe forse ancora salvato la partita anche se il seguito per il B risulta pieno d'asperità. Ad es.: Rd6

33.Rd3 d4 34.f4! f6 35.fe+ fe 36.h4! ecc. Può il N vincere? Un interessante quesito che pongo agli appassionati) d4 33.Rd3 Rc6 34.Ca7+ Rc5 35.f3 f5 36.a4 Rb4 37.Rc2 R:P 38.Cc8 b5 39.Ce7 b4 40.Cc6 b3+ 41.Rb1 d3 42.C:e5 d2 0 : 1

N 20 - BENONI

Seitz - Paoli

1.d4 c5 2.d5 e5 3.e4 d6 4.c4 g6 5.Cc3 Ag7 6.Ad3 Ce7 7.Cge2 oo 8.h4 Cd7 9.h5 Cf6 10.hg fg 11.f3 Ch5 12.Ag5 h6 13.Ad2(A:h6 A:A 14.g4 Ae3! 15.gh T:P +) Cf4 14.C:C ef 15.Dc2 g5 16.e5!? (altrimenti seguirebbe Ce7-g6-e5) de 17.ooo Cf5 18.A:C A:A 19.Ce4 a6 20.b3 b5 21.Tde1 b4 22.Db2 Db6 23.Rc2 Tfb8 24.Rd3 a5 25.Ac1 a4 26.Dc2 ab 27.ab Dg6 28.Db1 Ta5 29.Ab2 Tba8 30.Dc2 Ta2 31.Rd2 T8a5 32.Te2 Da6 33.Tb1 h5 34.Re1 g4 35.Td1 Dg6 36.Rf2 (il B doveva assolutamente complicare con d5-d6. Una difesa passiva non può dar gli alcuna speranza) Ta6 (minacciando gf 38.gf A:C quindi Dg3+ seguita da Tg6) 37.Tg1 g3+ 38.Rf1 h4 39.Re1 (Zeitnot)A:C 40.T:A Ta1+ 41.Ac1 T6a2 42.Dd1 Da6 0 : 1

V T U R N O - Mercoledì 31 dicembre 1958 (ore 15)

N 21 - SICILIANA

Paoli - Vittiglio

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 e5 6.Cdb5 Ae7? (d6!) 7 Ag5 oo 8.A:C A:A 9.Cd5 a6 10.Cd6 Ae7 11.C:A+ D:C 12.c3 b5 13.Ae2 (a4!) Ca5 14.b4 Cb7 15.Cf5 Df6 16.Ce3 Dh4 17.a4 ba 18.T:P Cd8 (D:e4 19.b5 Dg6 20.ba Cc5 21.Tg4 con attacco) 19.b5 a5 20. o-o Ce6 21.g3 Dg5 22.h4 Dd8 23.Dd5? (Dd6!) Tb8 24.D:e5? (Cf5!)d6 25.Dh5 Cc5 26.Td4 Cb3! 27.T4d1 (Td5 Ab7) Ae6 28.c4? (Cc4!) a4! 29.e5 Da5 30.T:d6 Ta8 31.Af3? (Ad3! g6 32.Dh6 a3 33.h5! ± ; e se 31 ... h6 allora 32.Cf5!) Tab8 32.Ta6 (Ae4 è ora meno efficace) Db4 33.T:A!? fe 34.Ae4 g6 35.A:g6 De7! (hg 36.D:P+ Rh8 37.Dh6+ Rg8 38.D:e6+ e se Tf7 39.Cf5 e il N si trova in una situazione molto difficile.Ad altre mosse del RN al 38° tratto seguirebbe 39.h5!) 36.Ac2 Cd2 37.Cg4 C:T 38.Cf6+ T:C (Rh8!) 39.ef D:f6 40.D:P+ Rf8 41.Da7 Td8! (il tratto segreto; nelle analisi casalinghe, avevo considerato tale mossa di T la più debole fra tutte, ma mi sfuggì un fortissimo tratto - dopo solo due mosse! - che forzava la pat ta) 42.R:C Td2 43.A:P Df3! 44.Dc5+ Rf7 45.Dc7+ Rg6? (Rg8!=) 46.h5+ D:h5 47.Rg2 Df5 48.Df4 D:D 49.gf Td4 50.Ab3 Rf6 51.b6 T:f4 52.b7 Tg4+ 53.Rf1! Tg8 54.c5 Re7 55.c6 Rd6 56.A:P Tf8 57.Ad5 Rc7 58.Re2 Tf5 59.Ae4 Tb5 60.f4 Tb3 61.f5 Tg3 62.f6 Tg4 63.f7 Tf4 64 Ad5 Tf6 65.Re3 Tf1 66.Af3 1 : 0

N 22 - OLANDESE

Fricker - Seitz

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Ag2 Ae7 5.oo oo 6.d4 Ce4 7.Dc2 f5 (con inversione, siamo entrati in una "stonewall") 8.Cbd2 Cbd7 9.b3 c6 10.Ab2 g6 11.C:C fe 12.Ce5 Da5 13.e3 C:C 14.de Ad7 15.De2 Tf7 16.f3 ef 17.A:f3 Taf8 18.a3 Db6 19.cd cd 20.Ad4 Dc5 21.a 4 D:D 22.A:D T:T+ 23.T:T a6 24.Tc1 Tc8 25.T:T+ A:T 26.Rf2 Ad7 27 Ad3 Rg7 28.Re2 Ab4 29.Rd1 Ae8 30.Rc2 Ah5 31.Ac3 Ac5 32.Ad4 1/2:1/2

N 23 - SPAGNOLA

Winiwarter - Siveri

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ab5 a6 4.Aa4 Cf6 5.oo b5 6.Ab3 Ae7 7.Te1 d6

8.c3 Ca5 9.Ac2 c5 10.d4 Dc7 11.h3 oo 12.Cbd2 cd 13.cd Cc6 14.Cb3
 Ad7 15.Ae3 a5 16.Tc1 a4 17.Cbd2 Db7 (Tfc8!) 18.Cf1 Tfc8 19. Cg3
 g6 20.Ag5 Ae8 21.Ab1 Rg7 22.Dd2 Cg8 23.d5 Cd8 24.Ch2 f6 25. Ae3
 Cf7 26.a3 Ad8 27.De2 Aa5 28.Ad2 A:A 29.D:A Ad7 30.Ad3 Db6 31.Chf
 1 Tc5 32.Ce3 Tac8 33.Ce2 Cd8 34.Db4 T:T? (con questo incompresi-
 bile alleggerimento, il N rinuncia alla presione sulla colonna "c"
 e muta improvvisamente l'equilibrio a tutto favore dell'avversa-
 rio che avrà un eccellente obiettivo d'attacco sul P debole b5)
 35.T:T T:T 36.C:T Cb7 37.Ca2 Dc5 38.Cc3 D:D? (l'errore decisivo)
 39.ab Ce7 40.A:b5 A:A 41.C:A f5 42.f3 fe 43.fe Cc8 44.Cc4 Rf6 45
 Rf2 Rg5 46.g3 h5 47.h4+ Rf6 48.Cc3 Re7 49.C:a4 Ca7 50.Cc3 Rd7 51
 Ca5 Cd8 52.b5 Cc8 53.Ca4 Rc7 54.Cc6 Cf7 55.Rf3 Ch6 56.b6+ Rb7 57
 Cd8+ Rb8 58.b7 1 : 0

N 24 -GRUNFELD

Marthaler - Stupica

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cf3 Ag7 4.g3 oo 5.Ag2 c6 6.oo d5 7.cd cd 8.
 Cc3 Ce4 9.C:C de 10.Cg5 D:P 11.D:D A:D 12.C:e4 Td8 13.Cc3 Cc6 14
 Ag5 f6 15.Af4 e5 16.Ah6 Ae6 17.Rh1 Ce7 18.Ce4 $\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$

N. 25 - ESTINDIANA

Piccinini - Primavera

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.Ad3 oo 6.Cge2 e5 7.d5 Cbd7
 8.oo Cc5 9.f3 Ch5 10.b4?! C:A 11.D:A a5 12.Tb1 ab 13.T:P f5 14.
 Ae3? fe 15.fe T:T+ 16.R:T Dh4! 17.Ag1 Ad7 18.Cd1 b6 19.Tb2 Tf8+
 20.Cf2 Cf4 21.Dg3 Dh6 22.Tb1 C:C 23.R:C Dh5+ 24.Re1 Ah6 25. Cd3
 Ag4 26.Tb2 Ag5 27.Af2 Ad7 28.h3 Aa4 29.Dg4 D:D 30.hg Ad7 31. Ag3
 A:g4 32.a4 Ad7 33.Ta2 Ta8 34.a5 (Cb2 Ac1) T:P 35.T:T ba 36.c5Ab5
 37.cd cd 38.Re2 a4 39.Ae1 a3 (il N può vincere in vari modi, ma
 il più originale certo è quello che porta il RN in "c2" , senza
 che l'avversario possa in qualche modo impedirlo!) 0 : 1

VI T U R N O - Giovedì 1 gennaio 1959 (ore 15)

N 26 - ESTINDIANA

Vittiglio - Primavera

1.Cf3 g6 2.d4 Cf6 3.c4 Ag7 4.Cc3 oo 5.g3 d6 6.Ag2 c6 7.oo Af5 8.
 h3 Ca6 9.Ae3 h6 10.Tc1 Dc8 11.Rh2 Dc7 12.Dd2 g5! (rischiosa, ma
 ricca di possibilità future, per la minaccia della spinta in "g4"
 al momento opportuno) 13.Tfd1 Tad8 14.d5 (il blocco del cen-
 tro e l'apertura della diagonale nera g7-b2 favoriscono il N. La
 azione dei 2AANN, che agiscono in batteria, si farà sentire con ef-
 fetto paralizzante) c5 15.h4 Cg4+ 16.Rg1 f6 17.Ch2 C:A 18. D:A
 Dd7 19.Cf3 Cc7 (il CN ritorna in gioco sul lato di R) 20.Rh2 A
 g6 21.Ce1 f5 (comincia l'attacco diretto. Se 22.hg f4! T:f4 24.
 gh Th4+ 25.Rg1 A:h6 con gioco vincente. Perciò f4 pare forzata)
 22.f4 gh 23.gh Rh8 (Il B non può contrastare al N la colonna g)
 24.Dg3 Ah5 25.Af3 De8 26.Cg2 Tg8 27.Df2 Df7 (necessaria per dare
 la casa e8 "di passaggio" al CN che deve andare a piazzarsi in
 "g4", il che forzerà il B al cambio del suo A che costituiva il
 pezzo più efficiente di difesa. Contro i 2AA irrompenti, il B non
 può contrapporre i suoi 2CC che finiscono miseramente inchioda-
 ti) 28.e3 Ce8 29.Rg1 Cf6 30.Rf1 Cg4 31.A:C A:A 32.Td2 Af6 33.Ce2
 Ah3 34.Cg3 A:h4 0 : 1

NOTE DELL' ing. Giuseppe Primavera



N 27 - GRUNFELD

Stupica - Piccinini

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 d5 4.Cf3 Ag7 5.Db3 c6 6.Af4 Cbd7?? 7. cd
C:P 8.C:C ed 9.D:d5 oo 10.e3 Db6 11.Db5 D:D 12.A:D Cf6 13.oo Ae6
14.Tfc1 Tfc8 15.a3 T:T+ 16.T:T Tc8 17.T:T+ A:T 18.Rf1 Cd5 19.Ab8
a6 20.Ad3 Cb6 21.Ac7 Ca4 22.b3 Cc3 23.Aa5 Cd5 24.Re2 b6 25.Ad2f6
26.Ac4 e6 27.e4 Cc7 28.Af4 Ce8 29.a4 Af8 30.d5 e5 31.Ae3 Ac5 32.
A:A bc 33.Ce1 Cd6 34.f3 1 : 0

N 28 - SICILIANA

Siveri - Marthaler

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ae2 e6 7.Ae3 Ae7
8.oo oo 9.f4 a6 10.De1 Rh8 11.Df2 Ad7 12.Af3 Dc7 13.Cce2 Tac8 14
Tac1 b5 15.Tfd1 e5 16.C:C? A:C 17.Cc3 Db7 18.Dg3 C:P 19.A:C A:A
20.fe de 21.D:e5 A:g2 22.Cd5 A:C 23.D:C Dc7 24.c3 f5 25.Ad4 h6
26.Tc2 Af6 27.A:A T:A 28.Tg2 Tcf 29.Dd7 Dc5+ 30.Dd4 De7 31.Rf1 T
e6 32.Tf2 f4 33.Dd2 f3 34.Te1 T:T+ 35.D:T Dd7 36.Dd2 Df5 37. Dd1
h5 38.Dc2 Dh3+ 39.Rg1 De6 40.Dd3 Dg4+ 41.Rf1 Df4 42.Rg1 Dc1+ 43.
Df1 De3 44.Dd1 Tf6 45.Rf1 Rh7 46.Dd2 D:d2
47.T:d2 g5 48.Rf2 Rg6 49.h3 g4 50.hg hg 51.b3 Rg5 52.Rg3 Tf5 53.
c4 bc 54.bc Rf6 55.c5 Re5 56.c6 Tf7 57.Tc2?? (Td7!=) Rd6 58. c7
T:P 59.Td2+ Re5 60.R:P Re4 61.Td8 Tf7 62.Te8+ Rd3 63.Rg3 f2 0:1

N 29 - ESTINDIANA

Seitz - Winiwarter

1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 oo 5.oo d6 6.c4 Cbd7 7.Cc3 e5
8.de de 9.h3 c6 10.Ae3 De7 11.Db3 Te8 12.Tad1 Cc5 13.Da3 Cfd7 14
b4 Ce6 15.Ce4 f5 16.Cd6 Tf8 17.c5 e4 18.Cd4 C:C 19.A:C A:A 20.
T:A Cf6 21.C:A Ta:A 22.Tfd1 a6 23.e3 Cd5 24.Af1 Cf6 25.Ac4+ Rh8
26.Db2 De5 27.Td2 D:D 1/2 : 1/2

N 30 - FRANCESE

Paoli - Fricker

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Ab4 4.Ad3 de 5.A:P Cf6 6.Ag5(rientrando in
una variante della Mac Cutcheon.Buona è Ad3 o, meglio ancora, Af3
da dove l'A esercita una molesta pressione sulla grande diagona-
le) c6 (per uscire dalle strade battute: si rivela insufficiente-
mente energica. Si impone c7-c5 =) 7.Cge2 Da5 8.A:C gf 9.Dd3 f5
10.Af3 Cbd7 11.ooo Cf6 12.Rb1 (tempo perduto: meglio subito a3.)
Ad7 13.a3 Ae7 14.Cc1 Cd5 15.C3e2 b5 (un errore strategico) 16.A:C
cd 17.c3 Db6 (così ci si riduce ad un gioco passivo, giacché l'a
apertura della colonna "a" non dà nulla. Interessanti le complica-
zioni dopo b5-b4!?) 18.b4 a5 19.Cb3 ab 20.ab Ta4 (Da6 21.Td2! e
eventualmente Cec1 seguita da Ta2) 21.Rb2 e5 (strategicamente in
svantaggio, il N tenta di controgiocare al centro) 22.Cc5 (pos-
sibile anche de D:f2 23.D:d5 - se ora D:C+? 24.Td2!) e4 23. Dd2
A:C 24.dc Da7 25.Ta1 oo? 26.Dg5+ Rh8 27.Df6+ Rg8 28.T:T! (Cf4 ?
Tfa8!) ba 29.Cf4 a3+ 30.Ra1! Tb8 31.Ch5 Rf8 32.Dd6+ Re8 33. Cf6+
Rd8 34.C:A D:C 35.D:T+ 1 : 0

VII T U R N O - Venerdì 2 gennaio 1959 (ore 15)

N 31 - OVESTINDIANA

Fricker - Vittiglio

1.Cf3 Cf6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.Ag2 Ab7 5.oo Ae7 6.Cc3 d6 7.d4 Cbd7
8.Dc2 Cf8 9.e4 Cg6 10.Td1 Dc8 11.e5 Cd7 12.h4 h5 13.Ag5 de 14.d5
Cf6 15.A:C A:A 16.de D:e6 17.Cg5 Dc8 18.Da4+ c6 19.Cce4 oo 20Cd6
Dc7 21.C:A D:C 22.A:c6 Dc8 23.A:T D:A 24.Td7 A:C 25.hg Df3 26Dd1

Df5 27.Dd2 e4 28.Td5 Ce5 29.Df4 D:D 30.gf C:c4 31.b3 Cb2 32.Tae1 Cd3 33.T:e4 Cc5 34.Te7 Ta8 35.f5 Rf8 36.f6 Ce6 37.g6! 1 : 0

N 32 - SICILIANA

Winiwarter - Paoli

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 d6 6.Ag5 e6 7.Dd2 a6 8.ooo Ad7 9.f4 Dc7 (h6!) 10.Rb1 Ae7 11.Cf3 ooo 12.Ae2 Rb8? 13. e5! de 14.fe Cfe8? (meglio Cg8 od anche Cd5 che sembra perdere un P ma non è esatto) 15.A:A C:A 16.Cg5 (un tratto completamente sfuggitomi) Tf8 17.C:h7 Tg8 18.Cg5 Tf8 19.Thf1 Cf5 20.g4 (Ch6 21.C:e6! Una sconfitta senza battaglia!) 1 : 0

N 33 - DAMENGAMBIT

Marthaler - Seitz (GLOSSEN VON M.Marthaler)

1.d4_d5 2.c4_e6 3.Sc3 Sf6 4.Lg5 Le7 5.e3_Se4_6.L:L_D:L_7.Ld3_S:S_8.bc_Sd7_9.cd_cd_ (Die Fronten sind festgelegt. Weiss trachtet nun den Vorstoss e4 unter möglichst günstigen Bedingungen durchzusetzen) 10.Se2_Sf6_11.oo_oo_12.Sg3_c6_13.Dc2_Te8_14.Tae1_Se4_15.f3_ (Die konsequente Fortsetzung im Hinblick auf die von Weiss gewählte Zentralstrategie: Vorstoss e3-e4)_S:S_16.hg_h5_ (Eine Schwächung der schwarzen Königstellung; besser war h6) 17.e4_Ld7_18.Dd2_ (Die Vorbereitung für einen Angriff auf den schwarzfeldrig geschwächten Königsflügel) Da3_ (Eine Verkenennung der Lage. Schwarz spielt auf den geschwachten Damenflügel, dessen Schwäche aber wegen der Angriffschancen am Königsflügel nicht aktuell ist.) 19.Lb1_g6_ (Es ist nun offensichtlich, dass die schwarzen Felder ganz ungenügend geschützt sind) 20.e5_Kg7_21.g4!_h4_ (Besser war die sofortige Annahme des Baueropfers) 22.f4!_L:g4_23.f5_gf_24.L:f5_L:L_25.T:L_Te6_26.Tef1_Taf8_27.If6_T:T_28.T:T_Th8_ (Es drohte Dg5+ nebst Th6#) 29.Dg5+_Kf8_30.Td6_ und Schwarz verliert die Dame gegen Turm. Er gab deshalb nach einigen Zügen auf 1 : 0

N 34 - SEMISLAVA

Piccinini - Siveri

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.Cf3 Cbd7 5.Af4 Cgf6 6.e3 Ae7 7.Ae2 Ch5 8.oo C:A 9.ef dc 10.A:P Cf6 11.Ce5 oo 12.g4 Cd5 13.C:C ed 14.Ad3 f6 15.g5! g6! (fe? 16.A:P+! R:A 17.Dh5+ Rg8 18.g6 e ≠ in 2) 16.C:g6!? hg 17.A:g6 Rg7 18.Ah7!? fg (oppure R:A 19.Dh5+ Rg7 20.gf+ R:P! 21.Rh1 con gioco poco chiaro, ma sembra che il N riesca comunque a trarsi d'impaccio. Se 20.Dh6+ Rf7 21.Dh5+ Re6 e il N se la cava) 19.Dh5 T:f4 20.Tae1 Af5 21.A:A T:A 22.Te6 Af6 23.Tfe Dc7 24.T:A T:A 0 : 1

N 35 - GRUNFELD

Primavera - Stupica

1.d4_Cf6_2.c4_g6_3.Cc3_d5_4.cd_C:P_5.e4_C:C_6.bc_Ag7_7.Ac4_c5_8.Ce2_oo_9.oo_cd_10.cd_Cc6_11.Ae3_Ca5_12.Ad3_Cc6_13.Ac4_Ag4_14.f3_Ca5_15.Ad3_ (Non buona sarebbe stata la continuazione A:P+ T:A 14.fg T:T+ 15.D:T Cc4 16.Df3 Db6 17.Af2 Db2 +) Ae6_16.d5!?!_ (La continuazione più rischiosa ma anche più ricca di possibilità di attacco sul RN) A:T_17.D:A_f6_18.Ah6_Ie8_19.Rh1_ (Necessaria onde impedire Db6+ con guadagno di tempo, come si vede dal seguito) Af7_ (Se Ad7 20.e5! La migliore è forse Tac8 che però annulla le ottime prospettive d'attacco del B: Dd4, Cf4, e5) Ab5_Db6_21.A:T_T:A_22.Dc1_Da6_23.Cg3_Cc4_24.Dc2_Tc8_25.Tc1_b5_26.De2_Ca3_ (Al N sfugge completamente, nella proposta di cambio delle TT, la risposta del B 28.De3! con penetrazione della DB nel campo avverso)

27. T: T+ D: T 28. De3 Dc2 29. h4 Db1+ 30. Rh2 Db4 31. D: a7 Ae8 32. Ae3!_
 Semplice, ma risolutiva. Il N non può impedire Ac5 e la perdita con
 seguente del Pe7 con minaccia di ♣ e perdita dell'Ae8. 1 : 0

NOTE DELL' Ing. Giuseppe Primavera

VIII T U R N O - Sabato 3 gennaio 1959 (ore 14)

N 36 - ESTINDIANA

Vittiglio - Stupica

1. Cf3 Cf6 2. d4 g6 3. c4 Ag7 4. g3 oo 5. Ag2 d6 6. Cc3 Cc6 7. oo a6 8. a3
 Ca5 9. Cd2 c5 10. d5 Cd7 11. Dc2 Ce5 12. b3 b5 13. cb ab 14. Ab2 Aa6 15.
 Cf3 b4 16. ab **eb** 17. Ca4 Tc8 18. Dd1 C: C+ 19. A: C A: A 20. C: A Tc3 21 Dd4
 T: b3 22. Tfc1 T: A 23. ef Cb3 24. D: b4 C: Ta 25. T: C Db8 26. Dd4 (D: D T: D
 27. T: A T: C 28. Ta7 Rf8 e la situazione del B non è facile benché di
 molte possibilità di salvezza non si possa parlare) Db5 27. Cd1??
 Df1+ (una svista in Zeitnot conclude una partita ricca di motivi
 tattico-strategici) 0 : 1

N 37 - CARO KANN

Siveri - Primavera

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Cf6 5. Cc3 e6 6. cd C: P 7. Cf3 Ab4 8. Db3
 oo 9. Ad2 Cc6 10. a3 Ae7 11. Ab5 Db6 12. Ce2 Af6 13. Ac4 C: d4 14. Ce: C
 A: C 15. C: A D: C 16. A: C ed 17. Ae3 Dc4 18. Dd1 Ag4 19. f3 Tfe8 20. Rf2
 Af5 (T: A è seducente, ma non vale nulla!) 21. Tc1 Db5 22. Dd4 Tc8 23
 T: T T: T 24. Tc1 b6 25. T: T A: T 26. Ad2 f6 27. Ac3 Aa6 28. Df4 Dd7 29. h4
 Rf7 30. h5 h6 31. Ab4 d4 32. Dd6 D: D 33. A: D d3 34. Re3 Ac4 35. Ab8 a6
 36. Aa7 b5 37. g4 g6 38. Ad4 gh 39. gh Re6 40. Ac3 Rf5 41. Ad2 Rg5 42. Re
 4+ R: h5 43. Rf5 Rh4 44. A: h6 Rg3 45. Re4 Rf2 46. Rd4 Re2 47. Rc3 Ad5 48
 Ac1 A: f3 49. Af4 f5 50. Ag5 Ae4 51. Ah6 Rf3 52. Rd2 f4 53. Af8 Rf2 0: 1

N 38 - PARTIDA INGLESA

Seitz - Piccinini

1. P4AD C3AR 2. C3AD PRCR 3. P3CR A2C 4. A2C P4A 5. C3A C3A 6. P4D PXP
 7. CXP oo 8. oo P3TD 9. P3TR CXC 10. DXC P3D 11. D4TR D4T 12. A2D D4T?
 13. DXD CXD 14. C5D P3R 15. C6C T1C 16. A4C T1D 17. TD1D A1A 18. T2D A2D
 19. TR1D A3A 20. AXP AXA 21. TXA TXT 22. TXT AXA 23. RXA C3A 24. P3A R2C
 25. P5A T1R 26. P4R T2R 27. P4CD T2A 28. R2A C1C 29. C4A C2R 30. R3R C3A
 31. P3T C2T 32. T8D C3A 33. T8TD R3A 34. P4A T2D 35. P5R+ R2C 36. C6D T1
 D 37. TXT CXT 38. R4D? (El primer error, jugando peor que estilo re-
 lampago; muy preciso era 38. CxP CxC 39. P6A C1D 40. P7A y gana) R1A
 39. CxP CxC 40. P6A C1D 41. P7A?? (Otro error del estilo relampago.
 Piensando mas que algunos segundos seria facil de encontrar 41. R5A
 seguido de R6C y el peon marchaba) C3A+ 42. R5A C2R 43. R6C R1R 44.
 R7C?? (Correcto era 44. RxP seguido de 45. R7C y los tres peones li-
 bros corren rapidamente) R2D 45. P4TD P3T 46. P5C (Mejor era 46. P5
 T seguido de RxP y el avance de los dos peones) PXP 47. PXP C1A
 48. P6C C2R 49. R3T? (En lugar de contentarse con tablas con 49. R8C
 C3A+ 50. R7C etc., las blancas encuentran el camino de perder en u-
 na forma algo humoristica) R1A 50. R5C? (Todavia podrían las blan-
 cas hacer tablas con 50. R7T etc., pero jugando en estilo relampago,
 y hypnotizado termino pronto la comedia) R2C 51. R5A C1A 52. P4C CXP
 53. R6D R1A 54. R7R C4D+ 55. RXP CXP 56. R7C P4T 57. PXP PXP 58. P4T RXP
 59. R6A R2D 60. R5C C6D 61. RXP CXP 62. R5C C6A+! 63. R4CCXP 64. RXC (A
 hora mala suerte se pierde ahora el final con el ultimo peon) R3D
 65. R4C R4D 66. R3A R5D 67. R2R R5R 68. R2D R6A 69. R3D P4R 70. R2D P5R

71.R1R R6R 72.R1D R7A (Asi no debe jugarse al ajedrez, pero la buena consecuencia de la partida era, que Piccinini conseguio su primera victoria. Un nuevo record de errores o como no debe jugarse.. al ajedrez!) 0 : 1

NOTAS DEL dr. J. A. Seitz

N 39 - SICILIANA

Paoli - Marthaler

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.c3 d5 4.ed D:d5 5.d4 e6 6.Ae2 Cf6 7.oo Ae7 8 dc! D:D 9.T:D A:c5 10.b4 Ae7 11.b5 Cb8 12.a4 Cbd7 13.Aa3 Ce4 14.C fd2 Cec5 15.A:C C:A 16.Cc4 oo 17.Af3 Tb8 18.b6 ab 19.C:b6 Ad8 20 a5 Af6 21.Ta2 Td8 22.T:T+ A:T 23.Tb2 A:C 24.T:A Ad7 25.Ca3 Ta8 26 Cc4 Ta7 27.Rf1 Rf8 28.Re2? (il B è in grande Zeitnot e gli sfugge - nell'affrettato calcolo - una possibilità tattica dell'avversario, il quale - come confesserà dopo la partita - non l'aveva neanche notata! Con Tb4 il B avrebbe mantenuto la pressione) Ca4 29.Tb4 (se Tb3? Ab5! - il B aveva visto questo: il N, no! - Un'altra possibilità sarebbe stata 29.Rd3 C:T 30.ab Ta4! - sembra qui la migliore - 31.A:P Ab5 32.Ad5!! ed 33.b7, comunque insufficiente per vincere. Intanto il B spende i suoi ultimi preziosi minuti sicché i tratti che seguono, fino al 40°, sono giocati lampo, concludendosi con la tragedia!) C:c3+ 30.Rd2 Cd5 31.A:C ed 32.Ce5Ac6 (Ae6 34.Tb5 con probabile patta) 33.Tb6 T:P 34.C:A bc 35.T:c6 Ta2 + 36.Re3 Re7 37.g3 d4+ 38.Rf3 d3 39.Tc3?? (Tb6! d2 40.Tb1=) d2 40.Td3 Ta3! 41.T:T d1D+ (Una partita che doveva decidere e riassettare la classifica dei primi quattro posti ed invece ha deluso decisamente le sue premesse!) 0 : 1

N 40 - OLANDESE

Fricker - Winiwarter

1.Cf3 f5 2.c4 Cf6 3.g3 d6 4.d4 e6 5.Ag2 Ae7 6.oo oo 7.Cc3 De8 8. Tfe1 Dg6 9.e4 fe 10.C:e4 C:C 11.T:C Cc6 (D:T?? 12.Ch4 +) 12. Te3 Af6 13.b3 e5 14.Ab2 e4 15.Cd2 A:d4 16.A:A C:A 17.C:e4 c5 18. Cc3 (b4!) Ag4 19.Ae4 Dh5 20.Dd3? T:P!! 21.h4 (R:T D:P+ 22.Re1 Dg1+ Se 22.Ag2 Tf8+) Taf8 22.Cd5 Ce2+ 23.T:C A:T 24.De3 De5 25.Te1 T2f3 ! 26.A:T D:g3+ 27.Ag2 D:T+ 28.Rh2 D:h4+ 29.Rg1 Dg4 0 : 1

IX T U R N O (ultimo) - Domenica 4 gennaio 1959 (ore 8)

N 41 - SICILIANA

Winiwarter - Vittiglio

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cd 4.C:P Cf6 5.Cc3 e5 6.Cbd5 a6 7.Cd6+ A:C 8.D:A De7 9.D:D+ C:D 10.Ag5 oo 11.a4 b6 12.Td1 Cc6? 13.A:C gf 14. Cd5 Cd4 15.c3 Ce6 16.C:b6 Tb8 17.C:A Tf:C 18.A:a6 Tc7 19.Ab5 Cc5 20.f3 Ta7 21.Rd2 C:a4 22.A:C T:A 23.Rc2 Ta2 24.Tb1 Rf8 25.Thd1 Re 7 26.c4 d6 27.Rc3 h5 28.Td2 h4 29.b4 T:T 30.R:T Tg8 31.Tg1 h3 32. Re3 (g4 Ta8!) Tb8 33.b5 Tc8 34.Tc1 hg 35.Rf2 g1D+ 36.R:D f5 37. ef Tc5 38.b6 Rd7 39.b7 Rc7 40.Tb1 Rb8 41.Tb4 Ta5 42.Rf2 Ta2+ 43. Rg3 Td2 44.h4 Td1 45.Rg4 Tg1+ 46.Rh5 Tg3 47.Td6 T:f3 48.Rg5 e4 49 T:d6 e3 (Td3 50.c5!) 50.Td7 e2 51.Te7 Tf 2 52.h5 Th2 53.h6 f6+ 54 Rg6 Ra7 55.h7 Rb8 56.T:e2 Th3 57.Te8+ 1 : 0

N 42 - GAMBETTO DI D acc.

Marthaler - Fricker

1.d4 d5 2.c4 dc 3.Cc3 c5 4.d5 e5 5.e4 a6 6.a4 Ad6 7.A:P Ce7 8.Cg e2 Cg6 9.oo Cf4? 10.C:C ef 11.e5! A:P 12.Te1 f6 13.A:f4 oo 14A:A

fe 15.T:P Dh4 16.De2 Ag4 17.f3 Cd7 18.d6+ Rh8 19.Te7 (anche Te4 a
vrebbe deciso) Cf6 20.fg C:g4 21.g3 Dh3 22.Ae6! (se Tf2 23.D:T!) 1 : 0

N 43 - OLANDESE

Piccinini - Paoli

1.Cf3 f5 2.d4 Cf6 3.c4 e6 4.Cc3 d6 5.g3 Ae7 6.Ag2 oo 7.Ag5 Cbd7 8
oo c6 9.Ce1 e5 10.e3 Dc7 11.Cd3 h6 12.A:f6 A:A 13.Ce2 **Tf7** 14.Tc1
Cf8 15.b4 Ae6 16.d5 Ad7 17.Db3 g5 18.c5 e4 19.cd D:d6 20.Cc5 D:d5
21.D:D (oppure C:b7 D:D 22.ab Tab8) cd 22.C:b7? Ab5 23.Cd6 A:C
24.C:T A:T 25.C:h6+ Rh7 26.C:f5 A:A 27.R:A Rg6 28.g4 Cd7 29. Tc6
Ce5 30.Td6 C:g4 31.Ce7+ Rf7 32.C:d5 Td8 33.T:T A:d8 (oppure 38.
C:A T:T 39.C:C Re6! +) 34.Cc3 Cf6 35.a4 Re6 36.Cb5 a6 37.Cd4+Rd5
38.f3 Ab6 39.fe+ R:P 40.Cc6 Cd5! (R:P 41.a5! Ac7 42.b5! ab 43. a6
Ab6 44. **a7** A:P 45.C:A b4 46.Cc6 b3 47.Ca5 b2 48.Cc4+ =) ~~41.~~ Rg3
C:e3 52.h4 Ac7+ 43.Rf2 gh 44.b5 a5 45.Ce7 h3 46.Rg1 h2+ 47.Rh1Cg4
0 : 1

N 44 - DONNA

Primavera - Seitz

1.d4 d5 2.e3 Cf6 3.Ad3 c5 4.c3 Cbd7 5.f4 b6 6.Cf3 Ab7 7.Ce5 Ce4 8
Ab5 Cf6 9.f5 a6 10.Ad3 Dc7 11.C:C C:C 12.oo g6 13.Df3 Cf6 14. Ad2
Ag7 15.Ae1 oo 16.Ag3 Dc6 17.Ae5 Ce4 18.A:A R:A 19.De2 Ac8 20. A:C
de 21.fg hg 22.Cd2 Ae6 23.c4 cd 24.ed f5 25.De3 Tad8 26.d5 Dd6 27
Dc3+ Tf6 28.g4 Rg8 29.Cb3 Ac8 30.gf gf 31.Tae1 Rf7 32.Tf2 Tg8+ 33
Rf1 b5 34.Ca5 cd 35.D:c4 Ad7 36.Cc6 Tc8 37.Db3 A:C 38.dc+ De6 39.
Dh3 De5 40.Db3+ De6 41.D:D+ R:D 42.Tc2 Re5 43.c7 Td6 44.Tec1 e6
45.b4 Td3 (f4!) 46.a4 Rf4 47.b5 ab 48.ab Tb3 49.Td2 T:b5 50. Td8
T:c7 51.T:T Rf3 52.Tdc8 e3 53.h4 f4 54.Tc5 Tb7 55.T8c7 Tb8 56.Tc8
Tb7 57.T8c7 Tb8 58.Tc2 Td8 59.Re1 Tg8 60.Rf1 Td8 61.Rg1 Tg8+ 62.
Rf1 (se 62.Rh2 e2 e il B è nei pasticci.Partita molto interesan
te) $\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$

N 45 - OLANDESE

Stupica - Siveri

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Cc3 c6 4.e3 Cd7 5.Cf3 f5 6.Ad3 Cdf6 7.Dc2 Ch6
(il sistema Kinzel, adottato dal M° Siveri già altre volte. Vedi
il mio articolo su "L'ITALIA SCACCHISTICA", 1955, pag.156) 8. Ce5
Ad6 9.f4 (il modo migliore per combatterlo: l' "ANTI-STONEWALL")
oo 10.Ad2 Ad7 11.ooo Ce4 12.C:e4 fe 13.Ae2 Ae8 14.Rb1 De7 15. Db3
Rh8 16.c5 A:C 17.de Af7 18.g4 Tfb8 (b6! e se 19.cb ab 20.D:b6? Tf
b8 ecc.) 19.Dc3 Tc8 (troppe indecisioni: intanto il B continua
l'attacco) 20.h4 Tc7 21.Dd4 b5 (definitiva rinuncia ad un qual-
siasi controgioco) 22.Tdf1 Dd7 23.Th2 Ag8 24.h5 Tf8 25.Ac3 Dc8
26.Ae1 Tb7 27.Ah4 Af7 28.Ag5 Cg8 29.f5 Ae8 30.f6 Tbf7 31. Ch6
32.Ag3 (dopo fg+ R:P 33.A:C+ R:C 34.g5+ Rg7 la posizione s'è al-
leggerita a tutto vantaggio della difesa) Dc7 33.g5 gf (dispera-
zione: se Cf5 34.T:C! Se Cg8 34.g6!) 34.P:C f5 35.Ah4 Tg8 36.Thf
a5 37.Af6+ T:A 38.ef e5 39.Dd1 Ad7 40.Tg1 Dd8 41.f7 1 : 0

~~~~~



UN SENTITO RINGRAZIAMENTO ALLA  
AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI REGGIO EMILIA  
LA CUI CORTESE COLLABORAZIONE  
HA RESO POSSIBILE LA RISTAMPA  
DI QUESTA RACCOLTA DI PARTITE





**PER  
L'AGRICOLTURA  
L'INDUSTRIA  
LA MARINA**

MOTORI SLANZI S.P.A. - NOVELLARA (REGGIO EMILIA)