

La calidad germana al servicio de los ajedrecistas españoles.



Mephisto®

Pts.:
38.500,—



MEPHISTO JUNIOR
Pocket Chess Computer

Pts.: 69.950,—



MEPHISTO II
Portable Chess Computer



MEPHISTO ESB
Electronic Sensory Board

Pts.: 139.800,—



Distribución exclusiva para España de la Revista JAQUE.

SOLICITE
CATALOGOS
SIN
COMPROMISO.

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ "JAQUE"

c/ Loyola, 13 - San Sebastián - (España)

Teléfonos: (943) 46.57.16 y 42.64.15

Nº 7

**SUPLEMENTO
DE LA**

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

**OCTUBRE
1983**



c/ Loyola, 13 - Telf. 465716
SAN SEBASTIAN
(España)

DIRECCION:
JOSE M.º GONZALEZ
ARBITRO INTERNACIONAL
DE LA F.I.D.E.

SUMARIO

	Pág.
Presentación y Sumario	1
Marjanovic, De Firmian, Franco y Abramovic ganan en Yugoslavia (Por el M. I. Zoran Ilic, especial para "JAQUE")	2
Semifinales Absolutas en Argentina	6
Campeonato de Europa por Equipos 1983 (Por Anatoli Karpov)	7
Ecos de la Espartakiada (Traducción: José M.º Lanz)	8
Un campeón de 15 años	10
Más partidas de Emanuel Lasker (Ricardo Alvarez Cela)	11
Una partida femenina de la Olimpiada (Nana Ioselani)	12
Convocatoria de la III Copa de España de Ajedrez Postal	13
Décima partida Karpov-Korchnoi en Merano (G. M. Miguel Tahl)	14
ULTIMA HORA. "JAQUE" CADA 15 DIAS A PARTIR DE 1984	15
Todas las partidas de la Copa del Mundo en T. V.	16
¿Se levanta el boicot soviético a VIKTOR KORCHNOI?	21
Lote del mes de Octubre	23
¡Por primera vez en España la calidad germana MEPHISTO!	24

TRIUNFO MULTIPLE EN VRNJACKA BANJA (Yugoslavia), COMPARTIDO POR MARJANOVIC, DE FIRMIAN, FRANCO Y ABRAMOVIC

(Por el M.I. Zoran ILIC,
especial para "JAQUE")

Este tradicional Torneo Internacional de Grandes Maestros (que en esta edición alcanzó la categoría 8ª de la FIDE) se celebró en Vrnjacka Banja (Yugoslavia) en Abril último, estando formada la lista de participantes sobre todo por jóvenes y ambiciosos jugadores que intentaban conseguir la norma de GM o MI.

El GM MARJANOVIC (Yugoslavia) se mantuvo en cabeza de la tabla durante bastante tiempo, pero fue alcanzado por los MI FRANCO (Paraguay), DE FIRMIAN (USA) y ABRAMOVIC (Yugoslavia). Ellos ganaron sus últimas partidas, pero desgraciadamente 10 puntos no eran suficientes para lograr la norma de GM (se necesitaban 11 puntos para ello).

Algunas palabras acerca de los ganadores del Torneo:

El GM MARJANOVIC tuvo este éxito después de una profunda crisis producida a consecuencia de un largo año de ausencia debida al servicio militar. Este éxito en el Torneo anunciaba su retorno a los círculos más elevados del ajedrez yugoslavo.

El MI americano DE FIRMIAN realizó una buena serie de interesantes y precisas partidas. Es indudable que se trata de un jugador de mucha fuerza, a pesar del hecho de que tuvo un montón de suerte en este Torneo.

Viendo las partidas de FRANCO, tuvimos la impresión de que pronto será el primer GM paraguayo.

Después de un mal comienzo, el MI ABRAMOVIC ganó las 8 últimas partidas (!) Una estupenda lección que no necesita comentarios adicionales. Su concentración y deseos de victoria son sorprendentes.

Clasificación final:

1º/4º MARJANOVIC (GM-Yugoslavia), FRANCO (MI-Paraguay), DE FIRMIAN (MI-USA) y ABRAMOVIC (MI-Yugoslavia), 10; 5º SKEMBRIS (MI-Grecia), 9; 6º RADULOV (GM-Bulgaria), 8; 7º W.SCHMIDT (GM-Polonia), 8; 8º/9º MATULOVIC (GM-Yugoslavia) y MARTINOVIC (GM-Yugoslavia), 7,5; 10º KRNIC (MI-Yugoslavia), 7; 11º/12º JANSKA (GM-Checoslovaquia) y Z.NIKOLIC (MI-Yugoslavia), 6,5; 13º D.PAUNOVIC (MN-Yugoslavia), 5,5; 14º BARLOV (MI-Yugoslavia), 5; 15º/16º B.MAKSIMOVIC (MN-Yugoslavia) y N.RISTIC (MN-Yugoslavia), 4,5.

A continuación se presentan algunas de las partidas más interesantes.

Blancas: DE FIRMIAN
Negras: MATULOVIC
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 8. A5C, P3TD |
| 2. C3AR, C3AD | 9. C3T, A3R |
| 3. P4D, PxP | 10. C4A, T1A |
| 4. CxP, C3AR | 11. AxC, PxA |
| 5. C3AD, P3R | 12. A3D, C2R |
| 6. C4-5C, P3D | 13. C3R, A3T |
| 7. A4AR, P4R | |

Es sabido que MATULOVIC es un

muy buen teórico de ajedrez. Cuando hace una jugada como 13..., A3T, cualquiera debe esperar alguna innovación, preparada después de largos análisis caseros. La textual no es una jugada nueva. Fue valorada como dudosa en la partida CSESHKOVSKY-CHANDLER, Minsk 1.982. Pero MATULOVIC encontró una importante mejora en la jugada 19, aunque pueden esperarse desarrollos adicionales de esta variante. Anteriormente, la teo-

ría recomendaba 13..., D3C como lo mejor. En la partida POPOVIC- MATULOVIC, Vinkovci 1.982, se siguió 14 O-O, DxP; 15. CD5D, AxC; 16. PxA, D5D; 17. D5T!, T2A; 18. TR1D, D5AR; 19. P3C, D4C; 20. D3A, P4A; 21. CxP, CxC; 22. AxC con ligera ventaja para el blanco.

- | | |
|--------------|----------------|
| 14. O-O, AxC | 16. D3A, P4TR! |
| 15. PxA, D3C | |

Después de 16..., DxPC?; 17. C5D, AxC; 18. PxA, P5R; 19. AxPR, D4R; 20. DxP y el blanco gana.

- | | |
|--------------|----------|
| 17. C5D, AxC | 19. TD1C |
| 18. PxA, T3T | |

Todo esto ya se vió en la citada partida CSESHKOVSKY- CHANDLER. En este momento el negro continuó demasiado pasivo con 19..., T2A y tuvo problemas después de 20. P4A, P4A; 21. P3CD, P5A; 22. TD1R, C1C; 23. R1T, PxP; 24. D3C, R1A; 25. D5C!. La respuesta de MATULOVIC es mucho mejor.

19..., D4T!

Activa jugada con doble amenaza sobre los peones de dama y de torre de dama. La próxima jugada del blanco es indispensable, pues si 20. P4A el negro puede tomar en 2TD.

20. P4R, P4A

Una jugada temática en este tipo de posiciones. El negro vuelve a minar las defensas del PD blanco. 20..., DxPT se encontraría con 21. D3R!, T3C; 22. D6C y la amenaza de 23. T1T.

21. P3TD, R1A

También se podía jugar 21..., P5A 22. P3CR, C3C.

22. P4CD, D3C+ 23. R1T, T6A

El negro no debía permitir P4A del blanco.

24. PxP, C1C!

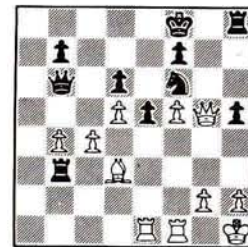
La casilla correcta para el caballo es 3AR. Además de que de ese modo el caballo controla la importante casilla 5R, el rey negro esta

rá mejor protegido en 2R.

25. D2R, D5D

Pero no directamente 25..., C3A a causa de 26. D2D. Ambos bandos han jugado bien después de la novedad 19..., D4T. El negro tiene bastante compensación por el peón, pues sus piezas más importantes están centralizadas, ejerciendo presión sobre la deformada estructura de peones blanca.

- | | |
|----------------|---------------|
| 26. TD1D, TxPT | 29. D2D, T1TR |
| 27. AxP, D3C | 30. P4A, T6C |
| 28. A3D, C3A | 31. D5C? |



Una jugada demasiado agresiva y optimista. El blanco comete el error en los apuros de tiempo de su adversario. Debía jugar modestamente 31. T1CD, llegando a una posición crítica después de 31..., TxT; 32. AxT, R2R; 33. T1A, T1AD. La posición está aproximadamente igualada. El blanco tiene un peón de más pero sus piezas están atadas a causa de sus debilidades en 4AD y 4CD. Su intento de ruptura mediante P5A resulta imposible por el buen control que ejerce el negro sobre esta casilla. Por otro lado, ¿cómo puede el negro mejorar su posición, cuando sus piezas ocupan las mejores casillas? (!).

31..., R2R 32. P5A

Intentando forzar los acontecimientos.

32...,DxPC

33.T1CD,T1D

34.P3T,T2D?

A causa del agobio de tiempo, el negro comete este error omitiendo la simple respuesta 34...,PxP!. En este caso, ¿cómo podría el blanco parar la amenaza 35...,TxP?. Si 35.TxT,DxT; 36.T1CD,DxA; 37.TxP+,T2D; 38.TxT+,RxT; 39.DxC,DxPD y el negro tiene un final de damas ganado.

35.PxP+,TxP

36.TR1A!

Inmediatamente el blanco aprovecha la oportunidad y las cosas van a ir de mal en peor para su adversario. La amenaza es 37.T7A+. La posición queda sin esperanzas para el negro después de 36...,TxP; 37.TxT,DxT; 38.A4A,T8D+; 39.R2T!,D5T; 40.TxT,DxT; 41.D7C.

36...,R1D

38.TxT,D5D

37.D7C,TxT

39.D8A+,C1R

Si 39...,R2A, entonces 40.T1A+ gana igualmente.

40.A5C,DxP

41.AxC

Y las negras rindieron
(1 - 0)

Blancas: MARJANOVIC

Negras: JANSÁ

DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD

4.CxP,C3AR

2.C3AR,P3R

5.C3AD,P3D

3.P4D,PxP

6.P4CR,P3TR

El sistema Schveningen es generalmente la variante más polular en la Defensa Siciliana. Muchos de los GM de élite, como KASPAROV, TAL, SPASSKY, ANDERSSON, GELLER, etc son unos apasionados de esta elástica defensa, que invariablemente se da en su repertorio. 6.P4CR es conocido como el "ataque KERES", la línea más aguda del sistema Schveningen. Además de la textual 6...,P3TR, pueden también jugarse 6...,C3A y 6...P3TD aunque la teoría moderna considera que 6...,P3TR es el mejor método para igualar la partida.

7.P5C

Parece ser una cuestión de principio el continuar inmediatamente con P5C. Esta continuación proporciona al blanco una ligera pero duradera ventaja. Ambos bandos tienen que planear el enroque largo ya que sus flancos de rey se encuentran comprometidos. En la lucha de mano bras que sigue, el blanco aprovecha su ventaja de espacio para mantener la iniciativa, pero, por otro lado, el negro no tiene debilidades y opone una sana estructura de peones. El puede esperar igualar la partida Quizá no lo parezca, pero la posición está llena de dinamismo y ambas partes deben jugar con precisión.

7...,PxP

8.AxP,C3A

9.D2D,D3C

10.C3C,P3T

11.O-O-O,A2D

12.P4A,O-O-O

13.P4TR

No resulta tan exacto 13.A2C, pues el alfil blanco tiene que tomar bajo control la casilla 4CR. En la partida RAZUVAYEV- TAL, Moscú 1.982, después de 13.A2C se siguió 13...,A2R; 14.R1C,C5CR!; 15.AxA,CxA 16.DxP,DxD; 17.TxD,C3C con ventaja negra.

13...,A2R

14.A2R,C1R

Esto debe ser una innovación. JANSÁ fue el primero que jugó al caballo a 1R. En algunas partidas, ANDERSSON jugó....C1CR con éxito en una posición en la que su dama estaba en 2AD. Aunque la textual parece ser bastante pasiva, es jugable toda vez que el caballo defenderá la debilidad de 3D. Merece también consideración la alternativa 14...,P3C previniendo la jugada blanca P5T; no obstante, en la partida MARJANOVIC- CEBALO, Campeonato de Yugoslavia 1.983, el blanco mantuvo la ventaja después de 15.P5A,D2A; 16.TR1A TR1A; 17.R1C.

15.P5A

Para debilitar el punto 3R negro el blanco debe abandonar la casilla 5R en favor del CD negro.

15...,AxA

16.DxA

Si 16.PxA, entonces simplemente 16...,TxT; 17.TxT,PxP

16...,R1C

18.R1C,T3T

17.P5T,A1A

19.TR1A,T2D

El blanco amenazaba 20.P6A y después del cambio de torres en 6A, el PTR blanco sería muy peligroso. De todos modos, después de 20.P6A, el negro disponía de la réplica 20...,D1D.

20.P3T,T3A

22.PxP,TxT

21.D3C,T2A

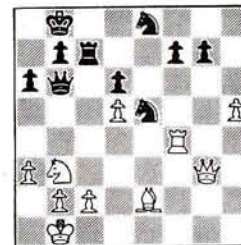
23.TxT,AxP

Resultaba desagradable permitir a la torre blanca entrar en la octava horizontal después de 23...,PxP.

24.C5D,AxC

25.PxA,C4R

26.T4A!



Excelente maniobra de la torre blanca, que se dirige a la casilla 4CD. Aquí desempeñará un activo rol para perturbar al rey negro.

26...,T2R

27.T4CD,D2T

28.D4T,P3A

29.P6T,PxP

30.DxPT

Finalmente el blanco consigue crear debilidades en las casillas 3AR y 3D del negro; además, aparece la posibilidad de que el caballo blanco tome la casilla 6R por vía 4D. El blanco está claramente mejor

30...,D8C+

31.R2T,D7C?

Bajo la presión del reloj, el negro comete un error. Debería haber jugado 31...,R2T.

32.AxP,DxPD

33.P4A?!

El blanco debilita la posición de su rey sin ningún motivo. Ambos

jugadores tenían problemas con el reloj y resulta comprensible que no jugasen con precisión en esta fase de la partida. De pronto el negro tiene una oportunidad, pero...

33...,D7C?

De nuevo D7C y de nuevo error. El negro omitió dejarla partida incierta después de 33...,D5R, previniendo la siguiente jugada del blanco e intentando explotar la debilidad blanca de 2CD.

34.D3R!,D3A

Otras jugadas no son mejores. Por ejemplo 34...,R1T; 35.D6C,C6D; 36.AxP+,TxA; 37.D8D+,R2T; 38.T4T++ o bien 34...,C3A; 35.TxP+!. El negro disponía de ciertos chances prácticos con 34...,CxP; 35.D4D,DxP+ 36.DxD,CxD; 37.RxC.

35.AxP!

!Ahora todo ha terminado!. El negro puede abandonar, pero continúa luchando instintivamente.

35...,D2A

36.A6T+,R1T

37.T7C,DxT

38.AxD+,RxA

39.D4R+,R2A

40.C4D,R2D

41.D7C+,R1D

42.D8C+,R2D

43.P4T,C2AD

44.C5C,CxC

45.PAxC

Y las negras rindieron
(1 - 0)

Blancas: ABRAMOVIC

Negras: SKEMBRIS

DEFENSA FRANCESA

1.P4R,P3R; 2.P4D,P4D; 3.C3AD,PxP; 4.CxP,C2D; 5.C3AR,A2R; 6.A4AD,CR3A; 7.CxC+,CxC; 8.O-O,O-O; 9.D2R,P3CD; 10.A5CR,A2C; 11.TD1D,C4D; 12.A1A,D3D; 13.C5R,TD1D; 14.A3D,C5C; 15.A4R,AxA; 16.DxA,P3AR; 17.C3A,D4D; 18.D2R,CxPT; 19.A4A,D4AR; 20.A3C,C5C; 21.P3A,C3A; 22.AxP,T2D; 23.A3C,P4CD; 24.P5D,C4R; 25.C4D,D3C; 26.P4AR,TxP; 27.PxC,A4A; 28.R1T,P4A; 29.CxPC,P5A; 30.TxT,PxT; 31.A2A,A6R 32.C4D,D5R; 33.AxA,PxA; 34.TxT+

Y las negras rindieron
(1 - 0)

Blancas: FRANCO
Negras: BARLOV
DEFENSA NIMZOINDIA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AD,A5C;
4.P3R,P4D; 5.P3TD,AxC+; 6.PxA,O-O;
7.PxP,PxP; 8.A3D,P4A; 9.C2R,P3CD;
10.O-O,A3T; 11.AxA,CxA; 12.D3D,C2A;
13.P3A,D2D; 14.P4R,PxPR; 15.PxPR,
PxP; 16.TxC!,PxT; 17.A6T,R1T; 18.
D3A,D2R; 19.AxT,TxA; 20. PxP,C3R;

21.D3R,T1A; 22.C3C,C2C; 23.T1AR,D3D
24.D2A,T5A; 25.DxP,DxD; 26.TxD,R1C;
27.P5D,P4TR; 28.T6A,T5T; 29.P6D,R2T
30.P7D,T5D; 31.T7A,P4T; 32.T7C,P5TR
33.C2R,T3D; 34.C4A,P4C; 35.C5D,C3R;
36.TxP,R2C; 37.C6C,T8D+; 38.R2A,
T7D+; 39.R3R,T7T; 40.TxP,T7C; 41.T5R
Y las negras rindieron
(1 - 0)

SEMIFINALES ARGENTINAS

**CLASIFICARON LOS M.I. TEMPONE, SZMETAN, BRONSTEIN y SCHWEBER
PARA DOS PUESTOS, DESEMPATARAN DEBARNOT, GIARDELLI y SOPPE.**

El pasado mes de Septiembre finalizaron las semifinales argentinas para clasificar a los que, junto con los cuatro mejores E.L.O. Oscar PANNO, Miguel Angel QUINTEROS, Miguel NAJDORF y Daniel CAMPORA, el campeón y subcampeón actuales, Jorge RUBINETTI y Juan Carlos HASSE, más Jorge GOMEZ RALLO y los subcampeones de estas semifinales Raúl MONIER, Ricardo HERNANDEZ, Humberto BORGHI, Ricardo HERNANDEZ, Oscar CUASNICU, Claudio PANZERI y el vencedor del desempate, Anibal APARICIO y Alberto FOGUELMAN, disputaran en breve el Campeonato Argentino Absoluto.

Los clasificados tuvieron que superar previamente a su adversarios en cada Zona (6 Zonas en total) en una interesante lucha de la que algunos favoritos, quedaron apeados.

Oportunamente ofreceremos la información de la Fase Final de este Campeonato Argentino, que promete ser una de las más interesantes de los últimos años.

Mientras tanto, veamos tres interesantes, casi mini partidas, de la Fase Previa:

Blancas: QUIROGA
Negras: HERNANDEZ
APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R,P4R; 2.C3AR,C3AD; 3.A5C,P4A;
4.C3A,PxP; 5.CDxP,P4D; 6.CxP,PxC; 7.
CxP,D4D; 8.P4AD,D3D; 9.P5A,DxPA; 10.
D4T,C3A; 11.P4D,D3D; 12.A4AR,DxA;
13.C5R+,R2R; 14.D4A,P3A; 15.AxP,C2D
16.AxP,CxC; 17.DxP,R1R (R3R); 18.
A6A+,CxA; 19.DxD,A5CD+; 20.R1D (20.
R1A),CxP!; 21.DxP+,R2A; 22.P3TD,A2R
23.P3T,A4AR; 24.D4A,TR1D; 25.T1AD,
C3R+ y las blancas abandonaron.

Blancas: CONTIN
Negras: WEHBE
APERTURA INGLESA

1.P4AD,P3R; 2.P3CR,P4D; 3.A2C,PxP;
4.D4T+,C2D; 5.DxPA,CR3A; 6.C3AR,P3TD
7.D3C,P4A; 8.C3A,P4CD; 9.C5R,P5A;
10.D2A,C4D? (10...,CxP seguido de
11...,A4A y enroque); 11.CxC,PxC;

12.CxPAR Las negras se rindie-
ron.

Blancas: MAHIA
Negras: ROCA
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,C3AR; 3.C3A,C3A;
4.P5R,C5CR; 5.D2R,D2A; 6.C5D,D1C; 7.
P4D,PxP; 8.A4A,P3R; 9.P3TR,C3T; 10.
AxC,PxC; 11.A2D,A2R; 12.O-O,O-O;
13.A4A,P3D; 14.PxP,AxPD; 15.AxA,DxA
16.CxP,CxC; 17.TxC,A4A; 18.D2D,TD1A
19.A3D,AxA; 20.DxA,TR1D; 21.T1D,D3T+
22.R1C,T4A; 23.P4AD,D3AR; 24.P3A,
P3TR; 25.TxP,T(4)xT; 26.PxT,T3D;
27.D4R,P3CR; 28.P4A,D4A; 29.DxD,PxD
30.R2A,R1A; 31.R3A,T3CR; 32.T1R,T6C+
33.R2D,TxP+; 34.T2R,TxT+; 35.RxT,R2R
36.R3D,P4C; 37.R4D,R3D; 38.P3C,P3TD
39.P4TD,P4TR; 40.P4T,PxP; 41.PxP
y las negras abandonan.

CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS 1983

Veamos una interesante partida del Campeonato de Europa por Equipos, comen-
tada por el campeón mundial ANATOLY KARPOV, traducida del quincenal soviético
"64" por nuestro colaborador José M^a Lanz Gardeta.

Blancas: MORTENSEN(Dinamarca)
Negras: A.KARPOV (U.R.S.S.)
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD
2.C3AR,P3D
3.P4D,PxP
4.CxP,C3A
5.C3AD,P3TD
6.A2R,P4R

7.C3C,A2R
8.O-O,O-O
9.A3R,A3R
10.P4A,PxP
11.TxP

Tras 11.AxP,C3A; y 12...,P4D las
negras no sufrirán dificultades.

11...,C3A 12.C5D,AxC

También resulta posible otro
plan; 12...,C1R, con vistas a A4CR.

13.PxA,C4R
14.T4CD!?,D2D 15.P4TD

No se consigue nada mediante la
acción 15.A6C,D1A; 16.C5T?!, a
causa de 16...,C3-2D; 17.A4D,D2A!.

15...,C3-2D
16.P5T,TR1R 17.P3A

Preparando la presión en el flan-
co de dama mediante C2D,D3C etc.

17...,A3A

Ahora 18.C2D encontraría la ré-
plica en 18...,C6D!

18.A2AR,A4C
19.C2D,C3AR 20.C4R

En caso de 20.C3A?!,CxP+; 21.AxC
A6R; obligando al cambio de alfiles
que no resulta beneficioso para las
blancas.

20...,CxP 21.TxC,P4A

Quizá no había que precipitarse
con esta jugada. Merecía atención

21...,T2R!?, con vistas a TD1R y só-
lamente después P4A.

22.T4CD,T2R 24.A1A,P3CR
23.P3T,TD1R 25.D3C,D1A?!

Hubiera sido más consecuente ju-
gar directamente 25...,C2A. Ahora,
las blancas toman la iniciativa.

26.T6C!

Yo consideré en esta ocasión di-
versas posibilidades. No me gustó
el cambio con 26...,T1D; 27.T4T,R2C
(27...,T2-2D?; 28.AxP,) 28.T4-4CD,
T2-2D. Tampoco se conseguía nada po-
sitivo con la atractiva variante 26
...,C2D; 27.TxPD,(27.TxPC?- 27...,
C4A) 27...,C4A; 28.D4A,C5R; 29.DxD,
TxD; 30.T6R. Tampoco la jugada de
la partida evita las dificultades
a las negras.

26...,C2A 27.T4T,D2D

Ya no hay tiempo para unir las
torres en la segunda horizontal: 27.
...,T2A?; 28.T4T-4CD,TR2R; 29.AxP!.
Tampoco vale 27...,T2D a causa de
28.T4AD!,D1T; 29.T4-4CD,C1T; 30.AxA!
PxP; 31.T1C.

28.T4-4CD,C1D 29.D4T,A7D!

No me gustaban mucho las posicio-
nes que surgían tras 29...,D2A; 30.
T4AD,D1C; 31.D3T,T2D ó 29...,DxD;
30.TxD,T2D; 31.P4CD. La jugada de
la partida, obstaculiza, aunque sea
temporalmente el avance del peón ne-
gro a 4CD.

30.DxD,TxD
31.T4D,A4C! 32.T1D

Si 32.P4CD? hubiera seguido
32...,C2A y 33...,A1D.

32...,C2A

Las blancas está un poquito mejor.

33.T3C,A3A 34.A4D?

Un error posicional. Ahora las blancas pierden el control sobre las casillas negras.

34...,AxA+
35.TxA,T8R 36.T4-4CD,C1D

Se amenaza 37...,T8T.

37.T3T,T2-2R 38.P4A,T8A

La superioridad ha pasado totalmente a manos de las negras y a las blancas les será muy difícil, si es to resulta posible, organizar su defensa.

39.T3AR,C2A

!No se puede vencer sin ayuda del caballo!.

40.T4A,C4C! 41.R2T

Si 41.T6C hubiera resultado muy fuerte 41...,T5R!. Por ejemplo, 42.TxT,CxT; 43.TxPC,P5A y, después C6C

41...,T2-8R
42.A3D,TD-8D 43.P4T?

Se pierde inmediatamente, aunque también tras la más tenaz 43.T3C,T6R!; 44.A2A,TxT; 45.AxT,T7D no les iría bien a las blancas.

43...,T8T+

Las blancas abandonan. Hasta cierto momento, el maestro danés jugó muy fuerte. (1 - 0)

ECOS DE LA ESPARTAKIADA

Traemos hoy a nuestras páginas dos partidas de la Espartakiada de la U.R. S.S. (Moscú 1.983) con comentarios del quincenal soviético "64" traducidos por nuestro colaborador José M^a Lanz Gardeta.

Blancas: SABITOV
Negras: PETROSIAN

1.P4R,P3D 2.P4D,P3CR

Tributo a la moda. Recordemos que en los años 60, PETROSIAN no utilizó esta apertura en los encuentros para el cetro mundial.

3.C3AD,A2C
4.A4AD,P3R 6.A5CR,P3TR
5.C3A,C2R 7.A4T,P3T

El excampeón del mundo actúa con ejemplarismos psicológica: en la posición, poco estudiada a la que ha conducido la partida, la valoración intuitiva va a ser decisiva. No cabe duda que, en este cometido, PETROSIAN resulta claramente superior a su contrincante.

8.0-0,C2D 10.A3CR,C3CR
9.D2R,P4CR 11.P5R

Una decisión apresurada. Resulta ba más natural 11.TD1D.

11...,P5C
12.C2D,PxP 13.P5D

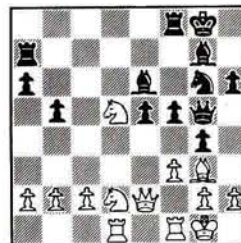
Un intento de complicar el juego puesto que 13.PxP conduce simplemente a la pérdida de un peón.

13...,PxP 16.A3C,C4AD
14.CxP,0-0 17.TD1D,CxC
15.P3AR,P4C 18.CxC,D4C!

Sin "aferrarse" al material; el peón de 2AD se sacrifica.

19.C2D,P4AR
20.CxP,T2T 21.C5D,A3R

Se ha restablecido el equilibrio material, sin embargo los dos alfiles negros constituyen una fuerza poderosa.



22.P4AR,D1D 23.C3AD,D1A

Se amenaza P5C.

24.P3TD,T2R
25.D3R,PxP 26.TxP

Si 26.AxP,A5A.

26...,A4D
27.D2A,CxT 29.A6D,T2D
28.AxC,A2A 30.C3C

Si 30.AxT,A5D:

30...,TR1D 31.D3C,D3A
Las blancas abandonan.
(0 - 1)

Blancas: KLOVAN
Negras: KUZMIN

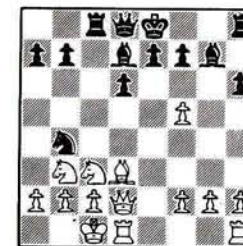
1.P4R,P4AD 6.A5CR,A2D

2.C3AR,P3D 7.D2D,T1A
3.P4D,PxP 8.C3C,P3TR
4.CxP,C3AR 9.AxC,PCxA
5.C3AD,C3A 10.0-0,P4A?!

Resulta dudoso que esta innovación obtenga seguidores.

11.A3D,A2C 12.PxP,C5C

Se amenaza TxC.



13.C4R!,D3C 14.P6A

Ahora la posición negra se desmorona.

14...,AxP
15.CxA+,PxC 19.DxC,P3T
16.R1C,A3R 20.C4D,R1C
17.TR1R,R2D 21.CxA,PxC
18.A5C+,R2A 22.DxP+

Las negras abandonan
(1 - 0)

FEDERACION ZARAGOZANA DE AJEDREZ

La citada entidad acaba de enviarnos su calendario deportivo de actividades para la temporada 1.983/84, que consiste en 21 pruebas que comienzan a primeros del presente mes y que mantendrán en liz a sus ajedrecistas hasta bien entrado el año próximo. En la imposibilidad de ennumerarlas todas, destacamos el Campeonato Individual Absoluto (8 de enero al 11 de marzo) y el III Torneo "Ciudad de Zaragoza" (22 al 29 de abril).

A la vez que felicitamos a la Federación Zaragozana por su dinamismo y atención para tenernos al corriente de su calendario, le expresamos a la vez nuestro agradecimiento en la confianza de que cunda el ejemplo porque la verdad es que a pesar de tener nuestras páginas a disposición de todas las Federaciones, rara vez recibimos noticias tan completas.

"UN CAMPEON DE 15 AÑOS"



(Traducido del quincenal soviético "64"
por nuestro colaborador Jose M^a LANZ GARDETA)

El noruego de 15 años Simen AG-
DESTEIN obtuvo el mejor resultado,
en el 4º tablero, en la Olimpiada
de Lucerna: 9 de 12.

Sin embargo no es éste el único
éxito del juvenil en el año transcu-
rrido. Tras haber compartido en el
campeonato de Noruega los puestos
primero y segundo con el maestro
internacional Björn TILLER, venció
en un match adicional por el tanteo
de 3 a 1.

Blancas: S. AGDESTEIN
Negras: B. TILLER
DEFENSA BOGOINDIA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P3R | |
| 2. P4AD, C3AR | 5. P3CR, C3A |
| 3. C3AR, A5C+ | 6. A2C, AxA+ |
| 4. A2D, D2R | 7. CDxA, ... |

Una ligera inexactitud. Si 8. DxA
C5R; 9. D2A, D5C+, las blancas se que-
dan sin un peón o pierden el enro-
que.

- | | |
|---------------|---------------|
| 7. ... P4TD | 11. P3C, A5C |
| 8. O-O, P3D | 12. P3TD, O-O |
| 9. P4R, P4R | 13. P4C, C3T |
| 10. P5D, C1CD | 14. D3C, AxC |

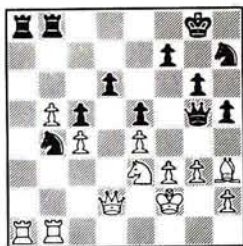
Un cambio un tanto precipitado.
Merecía atención 14. ... C2D.

- | | |
|------------------|----------------|
| 15. AxA, PxP | |
| 16. PxP, P4A | 18. TR1C, TR1C |
| 17. PxPa.p., PxP | 19. A2R, P4A |
- Previendo 20. P5A.

- | | |
|--------------|--------------|
| 20. P5C, C5C | |
| 21. D2C, D2C | 23. A1A, C1A |
| 22. P3A, C2D | 24. A3T, P4T |

Era preferible 24. ... C3R, cerran-
do la diagonal 3TR-8AD del blanco.

- | | |
|--------------|--------------|
| 25. C1A, C2T | 27. C3R, D4C |
| 26. D2D, D2R | 28. R2A, P3C |



29. A7D, ...

Una fuerte jugada. Tras la ubica-
ción del alfil en 6AD, las blancas
encadenan al máximo los movimientos
de las piezas negras en el flanco
de dama.

- | | |
|---------------|--------------|
| 29. ... D2R | |
| 30. A6A, TxT | 33. AxC, R2C |
| 31. TxT, C3A | 34. P4T, P3A |
| 32. C5D, CRxC | 35. R2C, ... |

La posición negra está estraté-
gicamente perdida.

- | | |
|----------------|---------------|
| 35. ... P4C | 42. P4A+, R3C |
| 36. T1T, R3C | 43. PxP, D7R |
| 37. D1D, CxA | 44. DxP+, R2T |
| 38. DxC, D2TD | 45. D5A+, R1T |
| 39. PxP, D7T+ | 46. T1T, D5C+ |
| 40. R3T, RxP | 47. DxD, TxD |
| 41. DxPD, T1CR | 48. P6C |

y las negras abandonaron.

(1 - 0)



OLIMPIADA DE LUCERNA 1982

(Comentarios Técnicos de NANA IOSELIANI
en el Quincenal Soviético "64".
Traducción de JOSE M^a LANZ)

N I D H E M - IOSELIANI
(INGLATERRA) (URSS)

- | | |
|--------------|---------|
| 1. P4R, P4AD | 2. P3CD |
|--------------|---------|

Una continuación que se juega
raramente y con la que las blancas,
como regla, no consiguen superioridad
en la apertura.

- | | |
|-------------|---------|
| 2. ... C3AR | 3. C3AD |
|-------------|---------|

Se juega con más frecuencia 3.
P5R, C4D; 4. C3AR, C3A; 5. A2C, P3R; 6.
A5C apuntando el cambio en 6AD y
el paso del Caballo de 1CD a 4R.

- | | |
|-------------|-------------|
| 3. ... C3A | |
| 4. P4A, P3D | 6. A2C, A2R |
| 5. C3A, P3R | 7. P4D |

Se encuentra más en el espíritu
de la posición 7. P3C, conduciendo
el juego a uno de los esquemas de
la variante cerrada de la "Sicilia-
na".

- | | |
|--------------|--------------|
| 7. ... PxP | |
| 8. CxP, P3TD | 10. A2R, O-O |
| 9. D2D, D2A | 11. O-O-O |

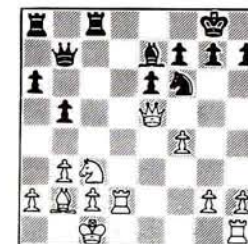
También en el caso de 11. O-O, P4D
12. CxC, PxP; 13. P5R, C2D las negras
tendrían excelentes posibilidades.

- | | |
|---------------|--------------|
| 11. ... CxC | |
| 12. DxC, P4CD | 14. P5R, PxP |
| 13. A3A, A2C | 15. Oxp |

Se ha jugado con timidez. Mere-
cía atención 15. PxP, TR1D; 16. D3R,
C2D; 17. AxA, DxA; 18. C4R y las blan-

cas tienen cierto contrajuego. Aho-
ra, sin embargo, las negras se ha-
cen firmemente con la iniciativa.

- | | |
|--------------|---------|
| 15. ... TR1A | |
| 16. AxA, DxA | 17. T2D |



- | | |
|----------------|---------------|
| 17. ... T4A! | |
| 18. D3R, TD1AD | 19. TR1D, D2A |

Las piezas mayores negras "ali-
neadas" en la columna de Alfil de
Dama, deciden la suerte de la parti-
da.

- | | |
|--------------|---------------|
| 20. D4D, P3T | 22. DxP, C4D! |
| 21. T3D, P5C | 23. TxC |

No vale 23. CxC por 23. ... TxP+;
24. R1C, TxA+; 25. RxT, D7A+ y 26. AxD.

- | | |
|-------------|--------------|
| 23. ... PxT | 24. T1R, A3A |
|-------------|--------------|

Las blancas abandonan.

(0 - 1)

MAS PARTIDAS DE EMANUEL LASKER

(Por Ricardo ALVAREZ CELA)

Hay biografías sobre los maestros de ajedrez magníficas: "A.ANDERSEN", por H.V.Gottschal, "Schachmeister STEINITZ" de L.Bachmann; "BOTVINNIK", dirigida por V.Baturinsky; la serie "Weltgeschichte des Schache" (cada 5 jugadas un diagrama), y en nuestros días: "KORCHNOI's Games", de D.Lewy y K.O'Connell, "Complete Games of M.TALH", por H.Thomas, etc., aunque lamentablemente la mayoría de los libros biográficos dejan mucho que desear.

Podemos calificar de grandioso el trabajo en tres volúmenes sobre Em.LASKER (1868-1941) de J.Gilchrist (Vols. I y II) y K.Whyld (el III), donde se recopilan 1.142 partidas -sin comentarios- de torneos, matches (no está el inlocalizable de Viena 1890 que jugó contra B.ENGLISCH), simultáneas, etc.; biografía que, respecto a colección de partidas, se lleva la palma en este tipo de libros, diríamos que casi riza el rizo.

La escrita por J.Hannak y prologada por Premio Nobel A.Einstein, solo hay 100 partidas pero es un libro de rico contenido para conocer al LASKER-hombre.

Como complemento a las dos obras reseñadas, se edita actualmente en forma de fascículos -van por el número tres-: "LASKER His Contemporaries", publicación muy amena, donde se dan a conocer algunas partidas que no figuran en Gilchrist+Wild.

Por nuestra parte, hemos encontrado las dos siguientes partidas que no están anotadas en los títulos citados y que fueron jugadas en una sesión de simultáneas con reloj en Dresden el 22 de Marzo de 1925, con el resultado de +7 -1 =2 (E.BARTH y G.WIARDA) a favor de LASKER. Vamos a verlas, y ... seguiré buscando.

Blancas: H.GOERING+CH.JOBST
Negras: EM.LASKER

1.e4,c5; 2.Cc3,Cc6; 3.g3,e6; 4.Ag2, Cf6; 5.Cge2,Ae7; 6.d4,cxd4; 7.Cxd4, 0-0; 8.0-0,d6; 9.b3,Ad7; 10.Cc-e2, d5; 11.Cxc6,bxc6; 12.e5,Ce8; 13.Ab2 a5; 14.a3,Tb8; 15.Dd2,c5;16.Ac3,Ta8 17.Tfd1,Ta7; 18.Tab1,f6; 19.Axd5, Dc7; 20.Ac4,Ac8; 21.Cf4,Db6; 22.De2 f5; 23.Td3,a4; 24.Ab2,Cc7; 25.Tbd1, Ab7; 26.f3,Ac8; 27.Rf2,Cb5; 28.bxa4 Txa4; 29.Tb3,Ta5; 30.a4,Txa4; 31. Txb5,Dc6; 32.Tb8,Tb4; 33.Txb4,cxb4; 34.Ab3,g5; 35.Cg2,Aa6; 36.De3,Ab7; 37.Td6,f4; 38.gxf4,Axd6; 39.Axe6+, Rg7; 40.exd6+,Rg6; 41.Dd3+,Rh6; 42. fxg5+,Rgx5; 43.Ac1+ Rinden (1 - 0)

Blancas: E.BARTH
Negras: EM.LASKER

1.d4,Cf6; 2.Cf3,e6; 3.g3,c5; 4.e3, Cc6; 5.Ag2,d5; 6.Cbd2,Ae7;7.0-0,0-0 8.c3,Dc7; 9.De2,b6; 10.e4,Ab7; 11. e5,Cd7; 12.a3,a5; 13.Tel,a4; 14.De3 Ca5; 15.Af1,Aa6; 16.Axa6,Txa6; 17. Dd3,Ta7; 18.Tb1,Dc6; 19.Cf1,Cc4;20. Ag5,f6; 21.exf6,gxf6; 22.Af4,Tf7; 23.De2,Cf8; 24.Ah6,e5; 25.dxe5,fxe5 26.Axf8,e4; 27.Axe7,exf3; 28.Dd3, Taxe7; 29.Txe7,Txe7; 30.Dxf3,De6; 31.Tdl,Cxb2; 32.Txd5,Tf7; 33.Tg5+, Rf8; 34.Da8+,Re7; 35.Db8,Cc4;36.Tg8 Dd7; 37.Ce3,b5; 38.Da8,Cxe3;39.De4+ Rd6; 40.Dxe3,De7; 41.Dd2+,Rc6; 42. Tg5,De6 Tablas (½ - ½)

CONVOCATORIA DE LA III COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL



(por la COMISION PERMANENTE DE AJEDREZ POSTAL
DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ)

Dentro del ajedrez postal hay diversas formas de competencia, para que todos los gustos tengan cabida en su práctica habitual, y una de las más interesantes tanto para el competidor como para el estudioso, son los torneos de Copa, que tienen el incentivo de vérselas con uno de superior categoría, y para estos, la teórica mayor probabilidad de conquistarlo.

En el contexto internacional la propia característica de este tipo de torneos, hace que el prácticamente imposible agrupamiento de jugadores en forma homogénea de fuerzas, es decir, hacer que los grupos que se formen sean lo más parejos en teóricas fuerzas, llevan a que dichos torneos estén muy mediatizados por la suerte. Estos son los casos de las diversas Copas de la ICCF, en donde, para la I hubo 1.921 inscritos de todo el mundo, en la II, la cifra se elevó a 2.103 participantes, en la III la cantidad se elevó a 2.619 jugadores de 41 países, en la IV se llegó a 3.277 jugadores de 58 países, mientras que en la última iniciada, la V, las inscripciones ascendieron a 4.200 jugadores.

Esta gran cantidad de participación, hizo que en la IV Copa de la ICCF se optara por un sistema que hiciera más factible el agrupamiento

de los jugadores, lo cual se ha continuado en la V. En nuestro país, también se ha ideado un sistema de participación masiva de jugadores que se puso en práctica en la I Copa de España de Ajedrez Postal, en la que intervinieron 225 jugadores, mientras que en la II edición con una inscripción de 110 jugadores, nos mantuvimos dentro del sistema tradicional en grupos de 11 jugadores en la Fase previa, clasificando al ganador para la Fase final, lo cual también se hará en la III Copa que la COMISION PERMANENTE DE AJEDREZ POSTAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ organiza para iniciarse a partir del 15 de diciembre de 1.983.

La admisión de inscripciones se cerrará inaplazablemente el día 15 de noviembre de 1983, preveyendo que la Fase Previa se inicie alrededor del día 15 de diciembre del presente año.

La cuota de inscripción es de 900 Pts. que deben remitirse antes del 15 de noviembre próximo al Tesorero de la Comisión Permanente de Ajedrez Postal de FEDA - D. Valentín Torra Bitlloch - C/ Pico de Aneto, s/nº SANTPEDOR (BARCELONA)

Para mayor información, Bases del Torneo, etc., pueden también dirigirse al mismo nombre y dirección.

EL MATCH DE MERANO

Décima partida



(Comentarios del excampeón mundial, Mijail TAHL)

Blancas: KARPOV
Negras: KORCHNOI

1. P4R, P4R
2. C3AR, C3AD
3. A4A, A4A
4. P3A, C3A
5. P3D, P3TD

Una microexactitud con relación a la 8ª partida del Match, en la que se jugó 5..., P3D. Las negras preparan ya el retroceso de su alfil a 2TD.

6. O-O, P3D
7. T1R

Por ahora las blancas no temen 7..., C4TD, a lo cual se replicaría tanto 8. P4CD, Cx A; 9. PxA como 8. AxP+ con la siguiente 9. P4CD!.

- 7..., A2T
8. A3C

Ahora ya da pena despedirse del alfil.

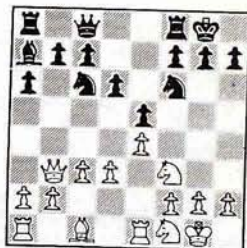
- 8..., O-O
9. CD2D, A3R
10. C1A

En una posición muy similar de la octava partida, el campeón eludió el cambio de alfiles. En esta oportunidad, las blancas optan por continuar la movilización de las fuerzas.

- 10..., Ax A
11. Dx A, D1A

Probablemente lo más exacto. Después de 11..., D2D, es obvio que no se puede capturar el peón, pero resulta desagradable 12. A5C. En el caso de 11..., T1C, las negras también debían de recelar de la maniobra 12. A5C. En el caso de 11..., T1C las negras también debían de recelar de la maniobra 12. A5C, P3T; 13. A4T. Si 13..., P4CR, resulta peligroso el sacrificio 14. CxPC, Px C; 15. AxP, al ser difícil eliminar la clavada y el caballo, desde 1AR, está

dispuesto para integrarse a la lucha.



12. C3C, T1R
13. P3TR

Ahora poco se conseguía con 13. A5C a causa de 13..., C5CR; 14. T2R, P3T. Por eso se cubre la casilla 4CR.

- 13..., T1C
14. A3R

La lucha por la diagonal 2TD-8CR negra está en su apogeo. Después del cambio de alfiles, las negras, con su última jugada, indican que intentarán el cambio de damas. Resulta prácticamente imposible obstaculizar la aparición de la dama negra en 3R. También resulta poco prometedor el intento de juego en el flanco de rey: 14. D1D, P4D; 15. A5C, PxP!; 16. Ax C, Px C y el sacrificio de pieza resulta insuficiente.

Las blancas aceptan las simplificaciones, pero surge la pregunta: ¿no sería más fuerte ofrecer el cambio de alfiles en la jugada anterior, sin pérdida de tiempo con la jugada P3TR?

- 14..., D3R
15. Dx D, Px D

Resulta obligado el doblar los peones. Ocurre que, después de 15..., TxD, resulta muy desagradable 16. P4D!. Ahora sería malo 16..., PxP 17. PxP, CxP?; 18. P5D y, en caso contrario, el alfil de 2TD quedaría

excluido del juego.

16. TD1A, Ax A
17. TxA, TD1D
18. P4D, T2D

La captura del PD blanco hubiera proporcionado a las torres blancas una mayor libertad de movimientos.

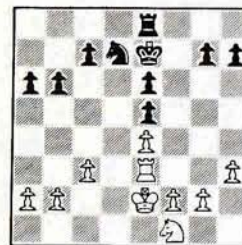
19. R1A, R1A
20. T1D, P3CD
21. PxP

Las blancas no hubieran conseguido más que una superioridad teórica después de 21. T1-3D, R2R (pero no 21..., PxP; 22. PxP, P4D; 23. C5R!).

- 21..., CDxP

El cambio de una pareja de caballos resulta beneficioso para las negras: sus peones del flanco de dama consiguen libertad de movimiento. Además, no se excluye la posibilidad de que el final de cuatro caballos de la octava partida, hubiera dejado en el candidato no muy buenos recuerdos.

22. CxC, Px C
23. TxD, CxT
24. R2R, R2R
25. C1A



Los peones negros doblados proporcionan a las blancas ciertas esperanzas de éxito. Si consiguen pasar el caballo a 4AD ó 3D, su iniciativa se hará tangible y, sobre todo constante. De todas formas, las negras disponen de la posibilidad de crear una muralla de peones en el flanco de dama y mantener un equilibrio aproximado.

- 25..., P4CD
26. C2D, P4A
27. T3C, T1CR
28. P3C

El juego hubiera resultado más agudo en caso de 28. P4AD. Sin embargo, continuando 28..., P5C, las negras conseguían obstaculizar la maniobra C2D - 3D - 1A - 3D y sería, en este caso, difícil para las blancas conseguir algo real. El campeón del mundo toma una sensata decisión y, a las pocas jugadas, el asunto acaba en tablas.

- 28..., C1C
29. P4TD, C3A
30. PxP, PxP
31. P4T, R2A
32. T3A+

Tablas. (½ - ½)



ULTIMA HORA: A PARTIR DE ENERO DE 1984, JAQUE SERA QUINCENAL

A modo de primicia, y cuando todavía estamos dando los últimos toques a este dorado proyecto, podemos confirmar que a partir del 1º de Enero de 1.984, la Revista JAQUE saldrá cada 15 días. Concretamente, los días 1 y 15 de cada mes. Aparte de sus "tapas", llevará 32 páginas cada ejemplar, en el mismo papel interior que el SUPLEMENTO Nº 6. Por supuesto que en 1.984 desaparecerá el SUPLEMENTO que hemos mantenido este año, de Abril a Diciembre.

La impresión será del mismo tipo que el SUPLEMENTO y como consecuencia el sistema de impresión será también en offset. En lo que se refiere al precio de la suscripción anual, estamos pendientes de los últimos presupuestos de papel, imprenta y franqueo. Esperamos tenerlos terminados para el número de JAQUE del mes de Noviembre.

COPA DEL MUNDO DE T.V.



GRUPO I		K K	N N	B B	S S	
Anatoly Karpov	URSS (Campeón Mundial)	**	½ ½	1 ½	1 1	4½
John Nunn	Inglaterra (G M)	½ ½	**	½ ½	1 ½	3½
Slim Bouaziz	Tunisia (Nº 1 en Africa)	0 ½	½ ½	**	½ 0	2
Yasser Seirawan	USA (G M)	0 ½	0 0	½ 1	**	2
GRUPO II		S S	TiTi	L L	ToTo	
Boris Spassky	URSS (Campeón Mundial 1969-72)	**	1 ½	1 1	1 1	5½
Jan Timman	Holanda (G M)	0 ½	**	0 1	1 ½	3
Eric Lobron	Rep. Fed. Alemana (M I)	0 0	1 0	**	0 1	2
Eugene Torre	Filipinas (Nº 1 en Asia)	0 0	0 ½	1 0	**	1½

La Copa del Mundo de TV 1982 bajo los auspicios de la Federación Mundial de Ajedrez (FIDE), organizada conjuntamente por la BBC (es televisada en la BBC2, los domingos desde el 3 de Octubre) y la NDR (es televisada en el III programa durante las Navidades) y el HAMBURGER SCHACHVERBAND, se celebró en Hamburgo, ante una audiencia de 400 espectadores del 13 al 20 de Septiembre de 1982.

El tiempo reglamentario para cada jugador fue de 1 hora para todos los movimientos. El apretado tiempo estipulado (comparado con el tiempo reglamentario internacional de 2 hora y media para 40 movimientos) afectó claramente al resultado de algunas partidas en el último momento.

El ganador sobre todos fue Anatoly KARPOV, que mantuvo el empate 1-1 en el final, y gana el blitz (15 minutos cada) oponiendo 1½ a ½.

PRELIMINARES

1) Karpov-Nunn Defensa Pirc

1.e4,d6; 2.d4,Cf6; 3.Cc3,g6; 4.Cf3, Ag7; 5.Ae2,0-0; 6.0-0,Ag4; 7.Ae3, Cc6; 8.Dd2,e5; 9.d5,Ce7; 10.Tad1, Ad7; 11.Ce1,Cg4; 12.Axg4,Axg4; 13. f3,Ad7; 14.f4,Ag4;15.Cf3,ef;16.Axf4 f5; 17.Tde1,Axf3; 18.Txf3,Dd7;19.e5 de; 20.Axe5,Cc8; 21.Axg7,Dxg7; 22. h4,Cd6; 23.Df4,Ce4; 24.Cxe4,fe; 25. Dxe4,Txf3; 26.Dxf3,Dxb2; 27.c3,Db6+ 28.Rh2,Tf8; 29.Dg3,Dc5; 30.Te5,Tf1; 31.Te8+,Tf8; 32.Txf8,Rxf8; 33.Df4+, Kg8; 34.c4,b6; 35.a4,a5;36.Rg3,Da3+ 37.Rg4,De7; 38.Rf3,Da3+; 39.Rg4 ½:½

2) Bouaziz-Seirawan Defensa Pirc

1.e4,d6; 2.d4,Cf6; 3.Cc3,g6; 4.g3, Ag7; 5.Ag2,0-0; 6.Cge2,c6; 7.0-0,e5 8.a4,Ag4; 9.h3,Axe2; 10.Cxe2,Cbd7; 11.de,de; 12.b3,Te8; 13.Aa3,Af8; 14.Axf8,Cxf8; 15.Dxd8,Taxd8;16.Tfd1 a5; 17.f3,Ce6; 18.Af1,Rf8; 19.Rf2, Re7; 20.h4,h6; 21.Te3,Cc5; 22.Cc3, Ch5; 23.g4,Cf4; 24.Txd8,Txd8;25.Td1 Txd1; 26.Cxd1,Cce6; 27.Rf2,Cd4; 28. Ce3,b5; 29.ab,cb; 30.c3,Cxb3; 31. Axb5,Cd2; 32.Aa4,Rd6;33.Ae8,Re7;34. Aa4,f6; 35.h5,gh; 36.gh,Cxh5;37.Re2 Cb1; 38.Rd3,Ca3; 39.Cf5+,Rd8; 40.c4 Cf4+; 41.Rc3,Ce2+; 42.Rb3,Cb1; 43. Cxh6,Cd2+; 44.Rc2,Cxc4; 45.Cg8,Cb6; 46.Ab3,Cd4+; 47.Rb2,Cd7;48.Aa4,Cxf3 49.Axd7,Rxd7; 50.Cxf6+,Rc6; 51.Ra3, Rb5; 52.Ce8,Cd2; 53.Cd6+,Rc5; 54. Cb7+,Rd4; 55.Ra4,Cxe4; 56.Rxa5,Cg3; 57.Cd6,Rc5; 58.Cb7+,Rd5; 59.Rb4,e4; 60.Rc3,Cf1; 61.Ca5,Re5 ½:½

3) Spassky-Timman Defensa Siciliana, Cerrada

1.e4,c5; 2.Cc3,Cc6; 3.g3,g6; 4.Ag2, Ag7; 5.d3,d6; 6.f4,e6;7.Cf3,Cge7;8. 0-0,0-0; 9.Ad2,Tb8; 10.a3,b5;11.Tb1 Aa6; 12.b4,Db6; 13.Rh1,cb; 15.ab, Tfc8; 15.Ce2,d5; 16.Cc1,Td8; 17.De2 de; 18.de,Cd4; 19.Cxd4,Dxd4; 20.Ae3

Dc4; 21.Axa7,Tb7; 22.Ae3,Cc6; 23. Dxc4,b4; 24.Ca2,c3;25.Tfd1,Txd1;26. Txd1,h5; 27.Ac5,Af8; 28.Axf8,Rxf8; 29.e5,Cxb4; 30.Tb1,Cd5;31.Txb7,Axb7 32.Rg1,Aa6; 33.Axd5,ed; 34.Cxc3,d4; 35.Ce4,Ab5; 36.Cc5,Ae2; 37.Cb3,d3; 38.c4,Ad1; 39.Cd2,Re7; 40.Rf2,Ag4; 41.Re3,Af5; 42.Cf3,f6; 43.ef+,Rxf6; 44.Ce1 1:0

4) Lobron-Torre Apertura Inglesa

1.Cf3,Cf6; 2.g3,g6; 3.Ag2,Ag7;4.0-0 0-0; 5.c4,c5; 6.Cc3,Cc6; 7.d3,a6;8. a3,Tb8; 9.Tb1,b5; 10.cb,ab;11.b4,cb 12.ab,d6; 13.Ae3,Ad7;14.Dd2,Cg4;15. Af4,e5; 16.Ag5,f6; 17.Da2+,Rh8; 18. Ad2,Te8; 19.Tfcl,Ae6;20.Da6,Tb6;21. Da3,Dd7; 22.Tc2,d5; 23.Dcl,f5; 24. h3,e4; 25.hg,ef; 26.Axf3,Cd4; 27.ef Axf5; 28.Axd5,Cxc2; 29.Dxc2,Tc8;30. Db3,Ae6; 31.Axe6,Dxe6; 32.Dxe6,Txe6 33.Tb3,Rg8; 34.Rf1,Axc3; 35.Axc3, Tec6; 36.Ad4,Tcl+; 37.Rg2,Tlc2; 38. e4,Ta8; 39.Ac5,Taa2; 40.Rh3,Rf7;41. Rg4,Tab2; 42.Ta3,Ta2; 43.Txa2,Txa2; 44.f4,Ta3; 45.d4,Te3; 46.e5,h5+;47. Rh4,Td3; 48.g4,hg; 49.Rxg4,Re6; 50. Rg5,Tg3+; 51.Rh4,Tg2;52.Rh3,Td2;53. Rg3,Rf5; 54.Rf3,Re6;55.Re4,Te2+;56. Rd3,Te1; 57.Rd2,Te4;58.Rd3,Txf4;59. Re3,Th4; 60.Af8,Rd5; 61.Ac5,Te4+; 62.Rd3,g5; 63.Ae7,g4; 64.Ah4,Txd4+; 65.Re3,Txb4; 66.Ag3,Te4+; 67.Rd3, Txe5; 68.Rc3,Te3+; 69.Rb4,Txg3; 70. Rxb5,Tc3; 71.Rb4,Tc4+;72.Rb3,g3;73. Rb2,g2; 74.Rb3,g1D; 75.Rb2,Db6+;76. Ra3,Tb4; 77.Ra2,Ta4 mate 0:1

5) Nunn-Karpov Defensa Italiana

1.e4,e5; 2.Ac4,Cc6; 3.Cf3,Ac5; 4.d3 Cf6; 5.0-0,d6; 6.c3,0-0;7.Ab3,a6;8. Ag5,Aa7; 9.Cbd2,Ce7; 10.Cc4,Cg6;11. Ch4,Ag4; 12.Axf6,Dxf6; 13.Dxg4,Dxh4 14.Dxh4,Cxh4; 15.Tad1,Cg6;16.g3,Rh8 17.Ce3,Ce7; 18.Cd5,Cxd5; 19.Axd5,c6 20.Ab3,f5; 21.Rg2,Tae8;22.f3,g6;23. Tde1,f4; 24.Td1,Ae3; 25.d4,ed; 26. cd,b5; 27.Tfel,Te7; 28.Te2,Rg7; 29. Tc2,c5; 30.dc,dc; 31.Ad5,Tc8; 32.b3 Rf6; 33.a4,Tec7; 34.ab,ab; 35.Tal,

Re5; 36.Rf1,c4; 37.bc,bc;38.Ta5,Tc5
39.Txc5,Txc5; 40.Txc4,Txc4; 41.Axc4
½:½

6) Seirawan-Bouaziz Defensa India de Rey

1.d4,Cf6; 2.c4,g6; 3.Cc3,Ag7; 4.e4,
d6; 5.Ae2,0-0; 6.Ag5,c5; 7.d5,h6;8.
Ae3,e6; 9.Dd2,ed; 10.cd,Te8; 11.f3,
h5; 12.Ag5,a6; 13.a4,Da5; 14.Ta3,
Cbd7; 15.Ch3,c4; 16.Cf2,Dc7; 17.0-0
Tb8; 18.a5,b5; 19.ab,Dxb6; 20.Axc4,
Ce5; 21.Ae2,Dxb2; 22.Dxb2,Txb2; 23.
Tb1,Txb1+; 24.Cxb1,Ced7; 25.Axa6,
Axa6; 26.Txa6,Cxd5;27.Txd6,C5f6;28.
Cd2,Te6; 29.Txe6,fe; 30.Rf1,Rf7;31.
Re2,Ch7; 32.Ae3,Ae5; 33.h3,Ag3; 34.
Rd3,Axf2; 35.Axf2,e5;36.Rc4,Re6;37.
Rb5,Chf6; 38.Rc6,Cf8; 39.Cb3,g5;40.
Ae3,g4; 41.Cc5+,Rf7; 42.Rd6,Cg6;43.
Cd3,gh; 44.gh,Ce8+; 45.Rc6,Rf6; 46.
Ah6,Re6; 47.Ag5,Rf7; 48.Cc5,Cf6;49.
Cd3,Ch7; 50.Ad8,Re6; 51.Cc5+,Rf7;
52.Rd6,Re8; 53.Ce6,Ch8; 54.Ah4,Cf7+
55.Rd5,Rd7; 56.Cg7,Chg5; 57.Axg5,
Cxc5; 58.Cxh5,Cxf3; 59.Cf6+,Re7;60.
Cg4,Rf8; 61.Cxe5,Cd2;62.Cg4,Rg7;63.
e5,Cf3; 64.e6,Cg5; 65.h4,Cf3; 66.h5
Cg5; 67.Re5,Ch7; 68.e7,Rf7; 69.Rd6,
Re8; 70.h6,Cg5; 71.Cf6+,Rf7; 72.
e8D+ 1:0

7) Timman-Spassky Defensa Inglesa

1.e4,b6; 2.d4,Ab7; 3.Ad3,e6; 4.De2,
d6; 5.Cf3,Cd7; 6.c4,g6; 7.Cc3,Ag7;
8.Ae3,Ce7; 9.Dd2,h6; 10.0-0-0,d5;
11.ed,ed; 12.The1,Rf8;13.c5,Rg8;14.
Ac2,Cf6; 15.Af4,Cc6; 16.h3,a6; 17.
Ce5,bc; 18.dc,Cxe5; 19.Axe5,Rh7;20.
Df4,Tc8; 21.Te3,Te8; 22.Dd4,Txe5;
23.Dxe5,Cg4; 24.Df4,Cxe3; 25.f3,Rg8
26.Ab3,c6; 27.Ce4,De7; 28.Cd6,Ae5;
29.Dxh6,Axd6; 30.cd,Dxd6; 31.e4,Te8
32.ed,cd; 33.Dd2,Te5; 34.g4,De6;35.
Db4,Ac6; 36.Da5,Te2; 37.Dxa6,De3+;
38.Rb1,De5; 39.Ac2,De8; 40.h4,Ab5;
41.Db7,Ac4; 42.b3,Txc2;43.Rxc2,De2+
44.Rc1,De3+; 45.Rc2,De2+; 46.Rc1
½:½

8) Torre-Lobron Defensa Moderna Benoni

1.d4,Cf6; 2.Cf3,c5; 3.d5,e6;4.c4,ed
5.cd,d6; 6.Cc3,g6; 7.e4,Ag7; 8.Af4,
a6; 9.a4,Ag4; 10.Ae2,0-0;11.0-0,Te8
12.Dc2,De7; 13.Tae1,Cbd7; 14.Cd2,
Axe2; 15.Txe2,Ch5; 16.Ae3,Ce5; 17.
h3,g5; 18.f4,gf; 19.Axf4,Cxf4; 20.
Txf4,b5; 21.Cd1,c4; 22.Cf3,Cd3; 23.
Tg4,f5; 24.Tg3,Rh8; 25.Rh1,fe; 26.
Cg5,Tf8; 27.Txe4,Tf1+; 28.Rh2,Ae5;
29.Txe5,Cxe5; 30.Ce3,Ta1;31.Cf5,Da7
32.Cd4,Tf8; 33.Cg3,Cxf3+; 34.Cxf3,
De3; 35.ab,ab; 36.Tg4,Tf4; 37.Cg5,
Dgl+; 38.Rg3,De1+; 39.Rxf4,De5+;40.
Rf3,Tf1+; 41.Df2,Df5+ 0:1

9) Seirawan-Karpov Defensa Ortodoxa

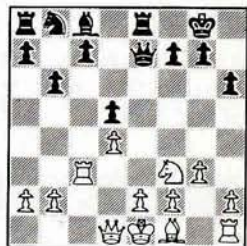
1.Cf3,Cf6; 2.c4,e6; 3.Cc3,d5; 4.d4,
Ae7; 5.Ag5,h6; 6.Ah4,0-0; 7.Tc1,b6;
8.cd,Cxd5; 9.Cxd5,ed; 10.Axe7,Dxe7;
11.g3,Te8

Dos jugadas del match KORCHNOI-
KARPOV 1981, fueron 11....,Aa6; 12.
e3,c5; 13.dc continuando:

a) En la 5ª partida, 13....,bc; 14.
Axa6,Cxa6; 15.Dxd5,Cb4 (era mejor
15....,Tab8 y 15....,Df6.) 16.Dc4,
Df6; 17.De2 y

b) En la 7ª partida 13....,Ab7!?!;
14.Ag2,bc; 15.0-0,Cd7; 16.Db3,Tfb8;
17.De3,De6 y entonces 18.Ce1 habría
dado a las blancas una amplia ini-
ciativa.

12.Tc3?!



Esta maniobra artificial, dejan-
do al Rey Blanco vulnerable en el
centro, era una idea preparada por

KORCHNOI y SEIRAWAN para el Phi-
llips and Drew (Londres), encuentro
del pasado mes de Abril, entre SEI-
RAWAN y KARPOV.

La partida continuaría 12.Ag2,
Aa6; 13.Ce5,Cd7; 14.f4,Cxe5; 15.de,
Ab7; 16.0-0,Ted8!; 17.b4!,cb;18.Db3
como en el UHLMANN-KURAJICA, Saraje-
vo 1981.

12....,Ca6; 13.Da4,b5!

La última vez, Karpov se equi-
vocó contra SEIRAWAN con 13....,c5?
14.Te3,Ae6; 15.Dxa6 perdiendo una
pieza y, finalmente la partida.

14.Da5,De4!; 15.Rd2,Te6; 16.b3,b4;
17.Te3,Db1; 18.Txe6,Db2+!; 19.Rd1,
Axe6!

Después del sacrificio de esta
pieza, KARPOV lleva su Alfil y To-
rre, rápidamente al ataque.

20.Dxa6,Da1+; 21.Rd2,Dc3+; 22.Rd1,
Af5; 23.Ce1,Tb8; 24.Dxa7,Tb6; 25.e3
Tc6; 26.Ac4,Da1+; 27.Re2,Db2+; 28.
Rd1,dc; 29.Da8+,Rh7; 30.Dxc6,c3
0:1

10) Nunn-Bouaziz Defensa Siciliana, Variante Najdorf

1.e4,c5; 2.Cf3,d6; 3.d4,cd; 4.Cxd4,
Cf6; 5.Cc3,a6; 6.f4,e5; 7.Cf3,Cbd7;
8.a4,Ae7; 9.Ac4,0-0; 10.0-0,ef; 11.
Axf4,Db6+; 12.Dd4,d5; 13.Dxb6,Cxb6;
14.Ab3,Cxe4; 15.Cxe4,de; 16.Cd2,Ae6
17.Axe6,fe; 18.Cxe4,Tac8; 19.c3,Tc4
20.Ad6,Txe4; 21.Axe7,Tf5;22.Ab4,Cc4
23.Txf5,ef; 24.Td1,a5; 25.Ac5,Cxb2;
26.Td7,Txa4; 27.Ad4,Cd3; 28.h4,Cf4;
29.Txg7+,Rf8; 30.Txh7,Ce2+; 31.Rf2,
Cxd4; 32.cd,Txd4; 33.Txb7,Tf4+; 34.
Rg3,Tg4+; 35.Rh3,a4; 36.Ta7,Tb4;37.
h5,Rg8; 38.Ta5,f4; 39.Rg4,Tb2; 40.
Tg5+,Rh7; 41.Rxf4,a3; 42.Rg3,a2;43.
Ta5,Tb5; 44.Txa2,Txh5; 45.Ta7+,Rg6
½:½

11) Torre-Spassky Defensa India de Dama

1.d4,Cf6; 2.Cf3,b6; 3.c4,e6; 4.Cc3,
Ab4; 5.Ag5,h6; 6.Ah4,Ab7; 7.e3,g5;
8.Ag3,Ce4; 9.Dc2;Axc3; 10.bc,d6;11.
Ad3,Cxg3; 12.hg,Cd7; 13.a4,a5; 14.

Ae4,Axe4; 15.Dxe4,Re7; 16.Dc6,Cf6;
17.Cd2,Dd7; 18.Db5,Dxb5; 19.cb,Tac8
20.Re2,c5; 21.bc,Txc6; 22.Ta3,Thc8;
23.Txh6,d5; 24.Cb1,Ce4; 25.Tb3,g4;
26.Th7,Rf6; 27.Th6+,Re7;28.Th7,T8c7
29.Rd3,Cxf2+; 30.Rc2,Ce4; 31.Tg7,
Cxc3; 32.Txg4,Ce4; 33.Tg8,Tc4; 34.
Ta3,Tc8; 35.Txc8,Txc8; 36.Tb3,Tg8;
37.Txb6,Txg2+; 38.Rb3,Te2; 39.Tb5,
Cd6; 40.Txa5,Cc4; 41.Ta7+,Rf6; 42.
a5,Tb2+; 43.Ra4,Txb1;44.a6,Cxe3;45.
Tb7,Ta1+; 46.Rb5,Cc4; 47.Td7,Ta5+
0:1

12) Timman-Lobron Apertura Trompowsky

1.d4,Cf6; 2.Ag5,e6; 3.e4,h6; 4.Axf6
Dxf6; 5.Cf3,g6; 6.Cc3,Ag7;7.Dd2,0-0
8.e5,De7; 9.0-0-0,d6;10.Ac4,Cd7;11.
Df4,a6; 12.Ad3,b5; 13.Ce4,Ab7; 14.
ed,cd; 15.Dxd6,Dxd6; 16.Cxd6,Axf3;
17.gf,Cb6; 18.c3,Ta7; 19.Ce4,Cd5;
20.The1,Td8; 21.Cc5,b4; 22.Rc2,bc;
23.bc,Cxc3; 24.Td2,Cd5; 25.Ac4,Cb4+
26.Rb3,Cc6; 27.Axa6,Axd4; 28.Txd4,
Cxd4+; 29.Rc4,Cxf3; 30.Te3,Td5; 31.
Txf3,Tc7; 32.a4,Tcxc5+; 33.Rb4,Rf8;
34.Ac4,Te5; 35.Axe6,Tc7;36.Ab3,Tb7+
37.Rc3,Tc5+; 38.Rd4,Th5; 39.h3,Tb4+
40.Rc3,Tb7; 41.Ac4,Th4; 42.Ab5,Re7;
43.Td3,f5; 44.Rb3,g5; 45.Ra3,g4;46.
hg,fg; 47.Td4,h5; 48.Rb4,Th1;49.Rc5
Tc1+; 50.Rd5,Tb6; 51.Re5,Tc5+; 52.
Re4,Te6+; 53.Rd3,Td6; 54.Ac4,h4;55.
Re3,Txd4; 56.Rxd4,Txc4 0:1

13) Karpov-Seirawan Defensa India de Dama

1.d4,Cf6; 2.c4,e6; 3.Cf3,b6; 4.g3,
Aa6; 5.Cbd2,Ab4; 6.Dc2,c5; 7.e4,cd;
8.e5,Cg8; 9.Ag2,Cc6; 10.0-0,Cge7;
11.a3,Axd2; 12.Axd2,b5; 13.cb,Axb5;
14.Tfel,d3; 15.Db3,Tb8; 16.Te4,0-0;
17.a4,Aa6; 18.Da3,Cf5;19.b4,d5; 20.
Tf4,Ac4; 21.b5,Cce7; 22.g4,Ch6; 23.
Td4,Cg6; 24.Dc1,a6; 25.h4,f6; 26.ef
Txf6; 27.Ag5,Cf7; 28.Axf6,Dxf6; 29.
g5,Df5; 30.h5,Ce5; 31.Ch4,Dxg5; 32.
Dxg5,Cxg5; 33.f4,Cd7; 34.fg,Rf7;35.
g6+,hg; 36.Cxg6,ab; 37.ab,e5; 38.
Axd5+ 1:0

14) Bouaziz-Nunn
Defensa Siciliana, Variante Najdorf

1.e4,c5; 2.Cf3,d6; 3.d4,Cf6; 4.Cc3,cd; 5.Cxd4,a6; 6.Ag5,e6; 7.f4,Db6; 8.Dd2,Dxb2; 9.Tb1,Da3; 10.f5,Cc6; 11.fe,fe; 12.Cxc6,bc; 13.e5,de; 14.Axf6,gf; 15.Ce4,Dxa2; 16.Td1,Ae7; 17.Ad3,f5; 18.O-O,Ta7; 19.Dh6,Td7; 20.Cf6+,Axf6; 21.Dxf6,Tf8; 22.Dxe5,Dd5; 23.Db8,Rf7; 24.Rh1,Tg8; 25.Td2,Rg7; 26.Axf5,Dxd2; 27.De5+,Rh6; 28.Df6+,Tg6; 29.Axg6,hg; 30.Df8+,Rh7; 31.Dxc8,Dd1; 32.Rg1,Dd4+; 33.Rh1,Dd1 ½:½

15) Spassky-Torre
Apertura Española

1.e4,e5; 2.Cf3,Cc6; 3.Ab5,a6; 4.Aa4,Cf6; 5.O-O,Ae7; 6.Te1,b5; 7.Ab3,d6; 8.c3,0-0; 9.h3,Ca5; 10.Ac2,c5; 11.d4,Dc7; 12.Cbd2,cd; 13.cd,Cc6; 14.Cb3,a5; 15.Ae3,a4; 16.Cbd2,Ad7; 17.Tc1,Db7; 18.De2,Tfe8; 19.Ad3,Tab8; 20.a3,h6; 21.de,de; 22.Ac5,Ch5; 23.Axe7,Cf4; 24.De3,Txe7; 25.Tc5,Cxd3; 26.Dxd3,b4; 27.Tec1,ba; 28.ba,Ae8; 29.Dc3,Db2; 30.Dxb2,Txb2; 31.Txc6,Axc6; 32.Txc6,Td7; 33.Ta6,Tdxd2; 34.Cxd2,Txd2; 35.Ta4,Td1+; 36.Rh2,h5; 37.h4,Td2; 38.Rg3,Td3+; 39.f3,Td2; 40.Ta8+Rh7; 41.a4,Ta2; 42.a5,f6; 43.a6,Rg6; 44.a7,Rh7; 45.Rh2,Ta1; 46.g3,Ta2+; 47.Rg1,Rg6; 48.f4,Rf7; 49.fe,fe; 50.Rf1,Ta1+; 51.Rf2,Ta3; 52.Re2,Rg6; 53.Rd2,Ta4; 54.Rc3,Ta1; 55.Rc4,Rf7; 56.Rd5,Ta5+; 57.Rd6,Rg6; 58.Re6,Ta1; 59.Rxe5,Rf7; 60.Rf5,Ta5+; 61.e5,g6+ 62.Re4 1:0

16) Lobron-Timman
Apertura Reti

1.Cf3,d5; 2.g3,c6; 3.Ag2,Ag4; 4.c4,e6; 5.O-O,Cd7; 6.d3,Ad6; 7.Cc3,Cgf6; 8.e4,dc; 9.dc,Ce5; 10.b3,Ab4; 11.Dxd8+,Txd8; 12.Cxe5,Axc3; 13.Af4,Ae2; 14.Tfcl,Axal; 15.Txal,Td1+; 16.Txd1,Axd1; 17.c5,Cd7; 18.Cc4,Cxc5; 19.Cd6+,Re7; 20.e5,f6; 21.Ae3,b6; 22.Axc6,fe; 23.Cc4,Tc8; 24.Cxe5,Ad6; 25.Axc5+,Rxe5 0:1

17) Bouaziz-Karpov
Defensa Italiana

1.e4,e5; 2.Cf3,Cc6; 3.Ac4,Ac5; 4.d3,Cf6; 5.O-O,d6; 6.c3,a6; 7.Ab3,Aa7; 8.Cbd2,0-0; 9.Cc4,h6; 10.Ce3,Ae6; 11.Te1,Te8; 12.Axe6,fe; 13.h3,Dd7; 14.Cg4,Tf8; 15.Ae3,Cxg4; 16.hg,Axe3; 17.Txe3,Df7; 18.De2,Dg6; 19.Ch2,Tf6; 20.Tf3,Txf3; 21.Dxf3,Dg5; 22.De3,Dxe3; 23.fe,g5; 24.Tf1,Rg7; 25.Rf2,Cb8; 26.Cf3,Cd7; 27.Rg3,Cc5; 28.Td1,a5; 29.Rf2,Ta6; 30.Re2,Ca4; 31.d4,Tb6; 32.de,Txb2+; 33.Rf1,Cxc3; 34.ed,cd; 35.Txd6,Tb1+; 36.Ce1,Rf6; 37.Td2,b5; 38.Tc2,b4; 39.Rf2,Ta1; 40.e5+,Rxe5; 41.Cf3+,Re4; 42.Cd4,Rd3; 43.Cb3,Ce4+ 0:1

18) Seirawan-Nunn
Defensa Moderna Benoni

1.d4,Cf6; 2.c4,c5; 3.d5,e6; 4.Cc3,ed; 5.cd,d6; 6.e4,g6; 7.f3,Ag7; 8.Ag5,0-0; 9.Dd2,a6; 10.a4,Cbd7; 11.Ch3,Da5; 12.Ta3,c4; 13.Cf2,Dc7; 14.Ae2,Tb8; 15.a5,b5; 16.ab,Cxb6; 17.O-O,Cfd7; 18.Ah6,Axh6; 19.Dxh6,Cc5; 20.g4,De7; 21.Rh1,Te8; 22.Df4,Cbd7; 23.Axc4,Txb2; 24.Ccd1,Tb4; 25.Ae2,Ce5; 26.Dd2,Db7; 27.g5,Db6; 28.f4,Cc4; 29.Axc4,Txc4; 30.Cb2,Tb4; 31.Cbd3,Tb1; 32.Txb1,Dxb1+; 33.Rg2,Cxe4; 34.Cxe4,Txe4; 35.Cf2,Te8; 36.Te3,Txe3; 37.Dxe3,Ab7; 38.Cg4,Axd5+; 39.Rf2,Db2+; 40.Re1,Db4+; 41.Rf2,Rg7; 42.Cf6,Ac6; 43.h4,h5; 44.Rg3,Db2; 45.Ce4,Axe4; 46.Dxe4,a5; 47.Dc4,Db4; 48.Dcl,a4; 49.Dal+,Rg8; 50.Df6,Db3+ 51.Rf2,a3; 52.f5,Db2+ 0:1

19) Lobron-Spassky
Apertura Española

1.e4,e5; 2.Cf3,Cc6; 3.Ab5,a6; 4.Aa4,d6; 5.d4,b5; 6.Ab3,Cxd4; 7.Cxd4,ed; 8.c3,dc; 9.Cxc3,Cf6; 10.e5,de; 11.Axf7+,Re7; 12.Dxd8+,Rxd8; 13.Ag5,Ab7; 14.O-O-O+,Ad6; 15.f4,ef; 16.Cd5,Rc8; 17.Cb6+,cb; 18.Txd6,Ce4; 19.Ae6+,Rb8; 20.Txb6,Cxg5; 21.Ad5,Tc8+; 22.Rb1,Tc7; 23.Te1,Ra7; 24.Txb7+,Txb7; 25.h4,Ch3; 26.Axb7,Rxb7; 27.gh,Tf8; 28.Te7+,Rc6; 29.Txg7,f3; 30.Tg1,f2; 31.Tf1,Rd5; 32.Rc2,Re4 0:1

20) Torre-Timman
Defensa Eslava

1.d4,Cf6; 2.Cf3,d5; 3.c4,dc; 4.Cc3,c6; 5.a4,Af5; 6.Ce5,Cbd7; 7.Cxc4,Dc7; 8.g3,e5; 9.de,Cxe5; 10.Af4,Td8; 11.Dcl,Ad6; 12.Cxd6+,Dxd6; 13.Ag2,0-0; 14.O-O,a5; 15.De3,Cfd7; 16.Tad1,De6; 17.Da7,Ac2; 18.Td2,Db3; 19.Tc1,Af5; 20.Axe5,Cxe5; 21.Txd8,Txd8; 22.Dxa5,Te8; 23.Cd1,Ag4; 24.Af1,f6; 25.Dc7,Db4; 26.a5,De1; 27.Tb1,Cf3+; 28.Rg2,Dxf1+ 0:1

21) Karpov-Bouaziz
Apertura Peón de Dama

1.d4,Cf6; 2.Cf3,g6; 3.g3,Ag7; 4.Ag2,0-0; 5.O-O,d6; 6.Cbd2,Cc6; 7.e4,Ag4; 8.d5,Ce5; 9.h3,Cxf3+; 10.Cxf3 ½:½

22) Nunn-Seirawan
Defensa Caro-Kann

1.e4,c6; 2.d4,d5; 3.e5,Af5; 4.Cc3,h5; 5.Ae2,e6; 6.Cf3,Ag4; 7.O-O,Axf3; 8.Axf3,g6; 9.Ae3,Ah6; 10.Dd3,Rf8; 11.Ce2,Cd7; 12.c4,dc; 13.Dxc4,Rg7; 14.Cc3,Ce7; 15.Axh6+,Rxh6; 16.Tad1,Cb6; 17.De2,Cf5; 18.Ae4,Rg7; 19.Axf5,ef; 20.d5,Cxd5; 21.Cxd5,cd; 22.Db5,De7; 23.Txd5,Thd8; 24.Td6,Txd6; 25.ed,Dxd6; 26.Dxb7,Tb8; 27.Dxa7,Dxb2; 28.h3,f4; 29.Da8,Dd2; 30.a4,Dd4; 31.Df3,Ta2; 32.Td1,Ta1; 33.Txal,Dxal+; 34.Rh2,Dxa4; 35.Dc3+,Rh7; 36.Dc7,Rg8; 37.Db8+,Rg7; 38.De5+,Rf8; 39.Db8+,Re7; 40.De5+,Rd8; 41.Df6+,Re8; 42.De5+ ½:½

23) Spassky-Lobron
Defensa Caro-Kann

1.e4,c6; 2.d4,d5; 3.e5,Af5; 4.h4,h5; 5.c4,e6; 6.Cc3,Ce7; 7.Ag5,dc; 8.Axc4,Cd7; 9.Cge2,Cb6; 10.Ab3,Dd7; 11.O-O,Ced5; 12.Cg3,Ag6; 13.Cce4,a5; 14.a3,a4; 15.Aa2,Cc7; 16.De2,Cb5; 17.Tacl,Ae7; 18.Tfd1,Axg5; 19.Cxg5,Td8; 20.C3e4,0-0; 21.Cc5,De7; 22.De3,Cd5; 23.Dg3,b6; 24.Cxa4,Da7; 25.Axd5,Txd5; 26.Cc3,Cxd4; 27.Cxe6,Cxe6; 28.Cxd5,cd; 29.Txd5,Ta8; 30.Tc3,Ae4; 31.Td2,Da5; 32.De3,Ab7; 33.Td6,Te8; 34.Txb6

Dd5; 35.f3,Cd4; 36.Td6,Dxd6; 37.ed,Txe3; 38.Txe3,Ac6; 39.d7,Axd7; 40.Td3,Ce2+; 41.Rf2 1:0

24) Timman-Torre
Apertura Española

1.e4,e5; 2.Cf3,Cc6; 3.Ab5,a6; 4.Axc6,dc; 5.O-O,Dd6; 6.d3,f6; 7.Ae3,c5; 8.Cfd2,Ae6; 9.Cc3,Ce7; 10.Cc4,Axc4; 11.dc,Dxd1; 12.Tfxd1,Cc6; 13.Td3,Cd4; 14.Cd5,0-0-0; 15.Axd4,cd; 16.b4,b6; 17.a4,Rb7; 18.a5,Txd5; 19.cd,Axb4; 20.Tb3,Ac3; 21.Taa3,b5; 22.Txc3,dc; 23.Txc3,Td8; 24.Tc6,Td6; 25.Txd6,cd ½:½

FINALES

LAS DOS MEJORES PARTIDAS

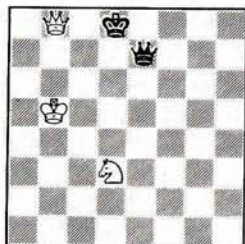
25) Karpov-Spassky
Defensa Pirc

1.e4,d6; 2.d4,Cf6; 3.Cc3,g6; 4.Cf3,Ag7; 5.Ae2,0-0; 6.O-O,Ag4; 7.Ae3,Cc6; 8.Dd2,Te8; 9.Tfe1,a6; 10.Tad1,Axf3; 11.Axf3,e5; 12.de,de; 13.Ca4,De7; 14.c3,b6; 15.De2,Cd8; 16.b3,Ce6; 17.g3,h5; 18.Cb2,b5; 19.Cd3,Cd8; 20.Ag2,c6; 21.f3,Cb7; 22.Ah3,a5; 23.a4,ba; 24.ba,Ch7; 25.Df2,Ted8; 26.Ab6,Td6; 27.Cc5,Cg5; 28.Ag2,Af8; 29.Tb1,Cd8; 30.f4,Tf6; 31.Cd3,ef; 32.gf,Cge6; 33.e5,Tf5; 34.Ae4,Cg7; 35.Ac5,De6; 36.Axf8,Rxf8; 37.Cc5,De7; 38.Ted1,Txf4; 39.Cd7+,Dxd7; 40.Txd7,Txf2; 41.Rxf2,Cge6; 42.Td6,Tc8; 43.Tb6,c5; 44.Tb5,Re7; 45.Txa5,Tc7; 46.Tda6,f5; 47.ef+,Rxf6; 48.Ta7,Tc8; 49.Ta8,Tc7; 50.T5a7,Txa7; 51.Txa7,g5; 52.Ad5,Re5; 53.Axe6,Cxe6; 54.a5,Rd5; 55.Te7,Cf4; 56.a6 1:0

26) Spassky-Karpov
Gambito de Rey

1.e4,e5; 2.f4,ef; 3.Cf3,d6; 4.Ac4,h6; 5.d4,g5; 6.O-O,Ag7; 7.g3,g4; 8.Ch4,f3; 9.Cc3,Cc6; 10.Ae3,Cf6; 11.Dd2,Cxe4; 12.Cxe4,d5; 13.Cc3,dc; 14.Tael

0-0; 15.d5,Ce7; 16.Axh6,Cg6;17.Cxg6 fg; 18.Axg7,Rxg7; 19.Dd4+,Df6; 20. Te7+,Rg8; 21.Dxf6,Txf6; 22.Txc7,Af5 23.Txc4,Te8; 24.h3,Axc2; 25.Td4,gh; 26.Rh2,f2; 27.Rxh3,Te1; 28.Rg2,Txf1 29.Rxf1,Tf3; 30.Td2,Ad3+; 31.Txd3, Txd3; 32.Rxf2 ... A partir de aquí la partida se jugó con mucha rapidez. La posición final en la que Karpov (!) abandonó fué



Resultado: Karpov 1 - Spassky 1

Final de desempate:

(Tiempo reglamentario 15 minutos cada uno, para todos los movimientos.)

27) Spassky-Karpov
Defensa Petroff

1.e4,e5; 2.Cf3,Cf6; 3.Cxe5,d6;4.Cf3 Cxe4; 5.De2,De7; 6.d3,Cf6; 7.Ag5, Dxe2+; 8.Axe2,Ae7; 9.c4,h6; 10.Af4, Cc6; 11.Cc3,Af5; 12.0-0-0,0-0-0;13. The1,g5; 14.Ae3,Cg4; 15.Cd5,Cxe3; 16.Cxe7+,Cxe7; 17.fe,Tde8; 18.Rd2, Ad7; 19.h4,Thg8; 20.hg,hg;21.d4,Cf5 22.Ad3,Ch4; 23.Te2,Cxf3+; 24.gf,g4; 25.Ae4,f5; 26.Ad5,Tg7; 27.fg,c6;28. Ag2,fg; 29.e4,Tg5; 30.b4,a5; 31.a3, ab; 32.ab,Rc7; 33.Re3,g3;34.Ta1,Tg4 35.Tf1,Tg7; 36.Tee1,Ta8;37.Ta1,Tgg8 38.c5,dc; 39.bc,b6; 40.cb+,Rxb6;41. Tfb1 +,Rc7; 42.Txa8,Txa8;43.Rf4,Ta4 44.Td1,Ta3; 45.Af3,Ae8; 46.Td2,Rd6; 47.e5+,Re7; 48.Ae4,Ta4; 49.Re3,Ta3+ 50.Rf4,Ta4; 51.Rxg3,c5; 52.Rf4 ½:½

28) Karpov-Spassky
Defensa Moderna

1.e4,d6; 2.d4,g6; 3.Cc3,Ag7; 4.Cf3, Cd7; 5.Ae2,e6; 6.0-0,Ce7; 7.Ag5,h6; 8.Ae3,b6; 9.a4,a5; 10.Dd2,Ab7; 11. Cel,f5; 12.f3,Cf6; 13.Ab5+,Ac6; 14. Axc6+,Cxc6; 15.d5,ed; 16.Cxd5,Ce7; 17.c4,Rf7; 18.Cd3,Dd7; 19.Cxf6,Axf6 20.Axh6,Cc6; 21.Tae1,Tae8; 22.Ag5, Ad4+; 23.Ae3,De6; 24.Axd4,Cxd4; 25. Cf4,Dxc4; 26.Tc1,Dxa4; 27.Txc7+,Te7 28.Txe7+,Rxe7; 29.Cxg6+ 1:0

INCREIBLE PERO CIERTO... ¿SE LEVANTA EL BOICOT SOVIETICO A KORCHNOI? 1º G. KASPAROV, 13,5 - 2º V. KORCHNOI, 10,5 - 3º M. TAHL, 9,5 PUNTOS

La falta de espacio, estando al cierre, nos impide comentar como se merece, la posibilidad de que las autoridades soviéticas esten levantando el boicot de sus jugadores a participar en cualquier evento en el que participe KORCHNOI.

Solamente hace unos días, KORCHNOI y KASPAROV se entrevistaron en secreto, en la capital yugoslava, para convenir las condiciones sobre el match semifinal. Estuvieron reunidos algo más de una hora, pero se desconocen los resultados de las conversaciones. Tal vez KASPAROV tenga que realizar consultas con sus autoridades, antes de "echar las campanas al vuelo".

De cualquier modo hay algo de cierto, y es que se celebró un torneo de partidas rápidas y los soviéticos fueron autorizados por su Federación, para participar "a pesar de la presencia del apátrida". La clasificación de los tres primeros, la tienen Vdes. en el titular. Lo positivo es que por primera vez, desde que KORCHNOI pidiera asilo político en Holanda, los soviéticos han accedido a que sus representantes se enfrenten al "suizo".

¿Quiere decir ésto que ya está todo arreglado? ¡Ojalá que así sea!

¡¡ ATENCION SUSCRIPTORES !!

Como consecuencia de un exceso de stok en varios libros de nuestro fondo editorial, iniciamos a partir del pasado mes de agosto unas ofertas especiales, exclusivamente para nuestros suscriptores que titulamos: "OFERTA DEL MES", y que consiste en un lote con precios muy por debajo de los habituales, cumpliendo el doble objetivo de nivelar nuestras existencias y favorecer en una forma extraordinaria a nuestros abonados que podrán, a unos precios sin precedentes, formar fácilmente su biblioteca particular.

Este nuevo servicio tendrá los siguientes condicionamientos:

- 1º-Los lotes son completos y bajo ningún concepto podrá cambiarse ningún título u objeto.
- 2º-Nuestra oferta sólo será válida en el mes en que sale anunciada.
- 3º-Si nos envía un cheque con su pedido, se respetará el precio del lote (salvo los envíos V.Aérea a extranjero), en otro caso, el envío será contra reembolso añadiendo 100,-Pts de gastos de envío.
- 4º-Los suscriptores tendrán derecho a un solo lote.

LOTE DEL MES DE OCTUBRE

TITULO	AUTOR	PRECIO
Cuadernos Teóricos nº 21 al 30	Ed.Sopena-Jaque	2.000,-
Todas las partidas de Karpov	O'Connell	450,-
Práctica del ajedrez magistral	Mikail Tahl	530,-
Conocimientos básicos de ajedrez	J.Ganzo	250,-
La carrera ajedrecística de Karpov	P.Morán	350,-
Queen V. rook minor piece endings	Y.Avervach(Ingles)	2.525,-
Ajedrez de lujo	Foguelman	475,-
Apertura Larsen (B.3)	Jaque	300,-
TOTAL PESETAS.....		6.880,-

PRECIO ESPECIAL DEL LOTE ¡PESETAS: 3.650,—!

Y además se le enviará como obsequio tres revistas extranjeras de ajedrez.