

La calidad germana al servicio de los ajedrecistas españoles.



Mephisto®

Pts.:
38.500,—



MEPHISTO JUNIOR
Pocket Chess Computer

Pts.: 69.500,—



MEPHISTO II
Portable Chess Computer



MEPHISTO ESB
Electronic Sensory Board

Pts.: 139.800,—



Distribución exclusiva para España de la Revista JAQUE.

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ "JAQUE"

c/ Loyola, 13 - San Sebastián - (España)

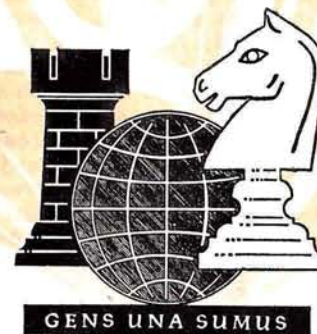
Teléfonos: (943) 46.57.16 y 42.64.15

Nº 6

SUPLEMENTO DE LA

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

SETIEMBRE
1983



c/ Loyola, 13 - Telf. 465716
SAN SEBASTIAN
(España)

DIRECCION:
JOSE M.º GONZALEZ
ARBITRO INTERNACIONAL
DE LA F.I.D.E.

SUMARIO

	Pág.
Presentación y Sumario	1
III "Open" de Benasque (Por Félix Izeta)	2
Noticias Internacionales	7
Torneo Postal RAZOGIN "in memoriam"	8
(Por el G. M. Yacob Estrin para JAQUE)	
En el Asia Central soviética (Trad. J. M. Lanz)	11
Lote del mes	13
El Tema Plachutta (Por J. Ant. Coello Alonso)	14
Campeonato de la U.R.S.S. de Jóvenes Maestros	18
Falleció la ajedrecista BENKO	21
(Por el M. I. Bernardo Wexler)	
En octubre IV FESTIVAL CIUDAD DE CALELLA	23
Por primera vez en España: MEPHISTO	24

III OPEN DE BENASQUE

(Por nuestro colaborador, Félix IZETA)

El 8 de Julio, Benasque, pequeño pueblo del Pirineo aragonés, cambió de aspecto. Llegaron los ajedrecistas, 84 en total, oleada decisiva para el turismo local. El torneo duró hasta el día 16; fueron unas jornadas muy agradables.

Los organizadores, a la cabeza de los cuales estaba Jose María Calvo, planean toda una serie de diversiones nocturnas (y alguna diurna también), cuyo detallado programa se podía ver en el tablón de anuncios de la sala de juego. No recuerdo muy los nombres de las excursiones "turísticas", pero había "ronda del ponche", "noche de ronda", y yo que sé cuantas más juergas. Por supuesto, el programa era asumido por la totalidad de la concurrencia y hasta el cronista, que se cuida, sucumbía casi todas las noches. Y es que no había forma de resistirse. Las discotecas "Petronilla" y "Ñaka" y los pubs "Chema" y "Les arcades" siempre rebosantes de ajedrecistas. Hubo también sanas excursiones a la montaña, pues el escenario se prestaba a ello.

Aparte de todo esto, se jugó al ajedrez, y no mal. Surgieron muchas sorpresas, y gente a la que nadie conoce, amargaba las tardes a los favoritos. Ya en la segunda ronda, ni uno solo de los 7 primeros jugadores según el rating sumaba los 2 puntos de rigor. Destacaron en estos lances los catalanes GUTIERREZ -que va mejorando su juego a medida que coge práctica- y ARIS, dotado del don de saber hacer en cada momento la jugada que más incordia. Con estudio y técnica, podría llegar lejos, cosa que en absoluto se propone, como tantos otros que juegan al ajedrez por diversión. También el navarro Carlos MARTINEZ hizo sus pinitos, a sus 16 años, si bien le falta ambición y mala idea.

Tras los pinchazos de los favoritos, nadie supo arrancar, y en la ronda quinta retornó WELIN al primer puesto, ahora en solitario. Tuvo cierta suertecilla con la gente que le subían, y pudo mantenerse así hasta la última ronda, en la cual los únicos seguidores éramos GIL REGUERA y el cronista. Subió GIL REGUERA y firmaron las tablas en pocas jugadas, dejándose así alcanzar el sueco si yo ganaba contra ILLESCAS, que no pude por más que lo intenté. Y las divisas salieron una vez más. WELIN juega partidas tranquilas y no es un jugador ambicioso ni espectacular. No tuvo enfrentamientos difíciles y la única partida meritoria la realizó contra el argentino ELGUEZABAL en la séptima ronda, partida que pueden ver los lectores más adelante. De GIL REGUERA, qué decir. Poco a poco va curándose de sus apuros de tiempo y es un jugador temible en la siciliana. No quiso arriesgar en la última ronda para asegurarse el viaje al Open de Toulon, que previsiblemente le posibilitará el definitivo ingreso en la lista de ELO internacional. Daniel RIVERA no hizo gran cosa, pero ganó en las rondas decisivas, en esas en las que hay que ganar. Me llamó la atención el juego del juvenil ILLESCAS, con sus 17 años que aparentan 25, enérgico a la vez que sólido. Le falta tal vez espíritu de sacrificio (no de piezas, claro).

Se coló esta vez RUIZ, con otro sprint de los que hacen época, y defraudó "boludo" ELGUEZABAL, pero todo el mundo tiene un mal torneo. Pero la mayor sorpresa la constituyó la muy baja clasificación de Cristóbal RAMO, que tiene clase para mucho más. Veremos si la saca a relucir en Pamplona, en el nacional juvenil.

El cronista, tras perder en la segunda ronda con el zaragozano ADELANTADO, hubo de sprintar a su vez "adelantando" a muchos jugadores, entre los cuales

quedó el propio ADELANTADO (valga el chiste. Los nombres graciosos son mi debilidad. En el momento de escribir estas líneas, pocos días después de finalizado el torneo que nos ocupa, me encuentro disputando el torneo Open de Toulon en el que he conocido a POISSON -pez- y a PICHON, que lo será toda la vida naturalmente, por mucho que se esfuerce. Un enfrentamiento refrescante, sobre todo ahora en verano, sería la partida entre el coruñés DE LA FUENTE y el madrileño DEL POZO; y hablando del verano, es el momento del onubense MANZANO, del filipino NARANJA, del bilbaino CIRUELO y del catalán JUANPERA. Ahora los CAMPOS y los VALLES están llenos de RAMOS de FLORES y DE LA ROSA, que abunda, sobre todo las ROJAS. Curiosos también los apellidos de PASTOR, CABRERA y MERINO, y en otros gremios, el bilbaino CARNICERO, el madrileño CARPINTERO, el pacense ROPE-RO y el palentino PLATERO. Y no digamos las incontables confrontaciones entre los múltiples ajedrecistas apellidados MORENO, RUBIO ó CALVO. Cuentan por ahí que en la reciente partida PISA-MORENA, alguien sugirió que sería una partida "con garbo". Esperemos que nunca se den los encuentros entre el toledano PALOMO y el catalán PERDIGO, ni entre el albaceteño FRANCO y el catalán TEJERO, en partida con muchas maniobras por la derecha. En partidas ya jugadas recuerdo una que se enfrentó a BELLIN con BELLON, en Andorra jugaron SANTAMARIA y SANTOROMAN y en el Campeonato de España de Las Palmas, CORRAL-CUADRAS, con ambientador en la sala de juego, y muchas moscas). Decía que ADELANTADO consideró que con ganarme a mí tenía suficiente y solo hizo medio punto más en las seis rondas siguientes. Con todo, el sprint fue frenado en la última ronda ya comentada. En compensación, fue para mí el primer premio (y único, injustamente, pues mis seguidores se merecieron también algo) del torneo de rápidas, consistente en una de ski en Cerler, con todo pagado. Cerler es un pueblo vecino de Benasque, con nieves casi perpetuas, de gran atractivo para el amante de la tranquilidad, el aire puro y el ski. No faltó en este torneo el partido de fútbol, que comienza a ser acto casi obligado del programa de los torneos. Esta vez se enfrentaba la selección del "Open" contra el equipo local, que sin ser unos "maradonas", nos enchufaron un 7-1. Destacó, cómo no, el argentino ELGUEZABAL, y también el futuro sustituto de Arkonada: GUTIERREZ (el mismo), de estilo poco ortodoxo, pero de indudable efectividad.

Mención de reconocimiento para la labor de las camareras del Hotel Aneto, sede del torneo, que animaban a los ajedrecistas (más a los guapos).

El arbitraje, impecable, de la mano del ya experto árbitro internacional Miguel Angel MUELA, con la inestimable ayuda del joven Gerardo ELKANO, todo atenciones con los jugadores (y con quien hiciera falta). Puede llegar lejos en el arbitraje. Y más impecable me parece la labor arbitral jugando el mencionado Open de Toulon, en donde nadie se entera de lo que vale un peine.

Y para terminar, un consejo a todos los lectores aquejados del stress y la tensión de la vida cotidiana: con torneo de ajedrez o sin él, pásense por Benasque, oxigenarán su cerebro.

A continuación la clasificación final en los primeros lugares (con expresión del Bucholz en los casos de empate) y una selección de partidas.

Clasificación: 1.Th. WELIN (Suecia), 7; 2/4.GIL REGUERA, 6,5 (37,5), D.RIVERA (Uruguay), 6,5 (34) y F.IZETA, 6,5 (33); 5/6.M.ILLESCAS, 6 (40) y A.RUIZ, 6 (32,5); 7/13.D.ELGUEZABAL (Argentina), 5,5 (38), F.GARCIA ARES, 5,5 (36), J.PADRENY, 5,5 (34), A.BENET, 5,5 (33,5), M.FERNANDEZ DIAZ, 5,5 (33), R.ALVAREZ, 5,5 (31,5) y J.VALLS, 5,5 (31); 14/25.J.J.ORTIN, 5 (36), V.SANTAMARIA (Andorra) 5 (36), A.TOLEDANO, 5 (35), G.FRACTMAN (Alemania), 5 (33,5), L.MAIZTEGUI (Uruguay), 5 (32), M.GIL AGUADO, 5 (31), J.J.RUBIO, 5 (30), C.FALCON, 5 (29), L.CIS NEROS, 5 (28,5), I.PLA, 5 (28), R.DE LA ROCHA, 5 (27) y M.CABALLERO, 5 (26,5), etc. hasta 84 clasificados.

Blancas: IZETA
Negras: ALVAREZ

1.P4AD,P4AD; 2.C3AR,C3AR; 3.P3CR,P4D

Esta jugada parece ambiciosa pero no lo es, al menos en el caso de esta partida. En los planes de ALVAREZ entraba el hacer tablas esta partida para ganar en la última ronda con blancas. Como suele suceder, ni entabló ésta, ni ganó la última:

4.PxP,CxP; 5.A2C,C3AD; 6.P4D

El ex campeón mundial Tigran PETROSIAN califica esta jugada de dudosa, lo cual no es ni más ni menos que una opinión. Hay otras.

6....,PxP

Más jugada es 6....,P3R y otras alternativas son 6....,A4A, 6....,C3C y 6.C3A.

7.CxP,C4-5C

Esta es precisamente la jugada temida por PETROSIAN.

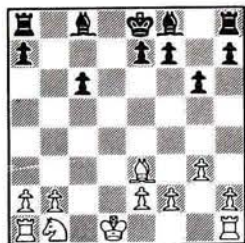
8.CxC,DxD+; 9.RxD,CxC; 10.AxC+!

Obviamente, ésta es la única jugada para intentar quedar con ventaja.

10....,PxA; 11.A3R

También se ha ensayado 11.C3A.

11....,P3C



Con ofrecimiento de tablas.

Esta es la posición que buscaba ALVAREZ en su preparación para la partida. Considerando sus ganas de hacer tablas, no parece mala, pero

lo es. En esta posición, y en el final de alfiles de distinto color que se va a dar jugadas más tarde, las blancas tienen las manos libres para dar vueltas alrededor del corderito atado. Además, pienso que la posición va con mi estilo. Por otra parte, en la partida ANDERSSON STEAN (Informator nº 28, 69) se continuó 11....,P4R; 12.C3A,P4TR; 13.P4TR,A5CD; 14.R2D,R2R; 15.TR1AD,T1D+; 16.R1R,A3R; 17.P3T,AxC+; 18.TxA,A4D; 19.P4CD, con ligera ventaja blanca que cristalizó en punto.

12.C3A,A2CR; 13.R2D!?

PETROSIAN jugó una vez 13.T1AD, pero esta jugada me gusta.

13....,A3R; 14.TR1AD,AxC+

Nuevo ofrecimiento de tablas. ALVAREZ no debe saber que no por mucho ofrecerlas se entabla más temprano.

15.TxA,A4D; 16.A5A!

La jugada que incordia, pues obliga al rey negro a vigilar el peón de 2R un rato.

16....,P4A; 17.P3A,P4R

Intenta igualar con el truco del almendruco: 18.P4R?,PxP; 19.PxP,AxPR; 20.T1R,0-0-0+.

18.T3T!,P3TD; 19.P4R,PxP; 20.PxP,A5A?!

No obstante, tras 20....,AxPR; 21.T1R,0-0-0+; 22.R3R!,A4D; 23.TxP la posición del negro sigue siendo incómoda y ahora además con un sapito feo en 2TD que un día puede convertirse en reina.

21.T3AD!

Con ventaja inmediata.

21....,A3R; 22.R3R,0-0-0; 23.A7R,TD1R 24.A6D

Finta que escapó a la comprensión de ALVAREZ. Está claro que si 24.A6A?? seguiría 24....,T(1T)1A; 25.AxP,A4D.

24....,R2C; 25.T1-1AD,T1AD

Triste y necesaria.

26.AxP,TR1R; 27.A6D,A4D; 28.P5R

La primavera ha venido. Nadie sabe cómo ha sido.

28....,TD1D

No se puede decir que el juego de las negras sea original y creativo.

29.R4D,T2D; 30.T1A,T2AR; 31.TxT+,AxT 32.P4TD,T1D; 33.R5A,A3R; 34.T3A,T1R 35.P5T,A4D; 36.T4A,T1D; 37.T4TR,T2D 38.P4CR

Uno, cuando piensa que va a aplazar una partida, tiene la manía de colocar sus piezas en la mejor situación posible. Este avance podía ser obviado.

38....,T2AR; 39.P5C,T2D; 40.T4C+,R2T 41.T4AR,R2C; 42.T8A,T2AR; 43.T8C+,R2T; 44.T8R,R2C; 45.P6R

Y las negras se rindieron.

(1 - 0)

Las dos partidas que siguen son anecdóticas. En la primera, ALVAREZ se cubre de gloria con una secreta "para tranquilizarse y ganar fácil tras el aplazamiento".

Blancas: ALVAREZ
Negras: BENET

1.P4R,P3AD; 2.P4D,P4D; 3.C2D,PxP; 4.CxP,C3A; 5.CxC+,PCxC; 6.P3AD,A4A; 7.C3A,P3R; 8.P3CR,P4TR; 9.A2C,A5R; 10.D2R,P4AR; 11.A4A,A3D; 12.AxA,DxA; 13.C4T,AxA; 14.CxA,C2D; 15.P4TR,0-0-0; 16.C4A,C3A; 17.0-0-0,TD1C; 18.P4A,T5C; 19.D3R,C5R; 20.P3A,TxPC 21.C2R,T1-1C; 22.CxT,CxC; 23.TR1C,P5A; 24.D2A,R1C; 25.R1C,T1D; 26.D2D C4A; 27.P5A,D2A; 28.D2AR,D2R; 29.T5C D3A; 30.TxP,C6R; 31.T1C,DxPD; 32.P3T D6D+; 33.R1T,C8D; 34.D1R,D7A; 35.D5R+,R1A; 36.T8T,D8A+; 37.R2T,D5A+; 38.R1C,D6D+; 39.R1T,C6R; 40.TxT+,DxT 41.DxPA,C4A; 42.P5T,P3C; 43.PxP,PxP 44.D4R,R2C; 45.T1AD,D2D; 46.T1T(S) C6C; 47.D4TR,CxT; 48.DxC,P3A; 49.P6T D2T; 50.D4T,D6D; 51.D4R,D7D; 52.P7T D3T; 53.DxPR,DxP; 54.DxPAR,P4C; 55.

R2T,P4A; 56.D6R,R2A; 57.D5R+,R3C; 58.D6D+,R2C; 59.DxP,D2A+; 60.R1C Rinden (1 - 0)

En la siguiente, FALCON se rinde en posición ganadora. Con 22....,R2C el que las tenía que tirar era ILLESCAS.

Blancas: ILLESCAS
Negras: FALCON

1.P4R,P3R; 2.P4D,P4D; 3.C3AD,PxP; 4.CxP,C2D; 5.A3D,CR3A; 6.D2R,A2R; 7.C3AR,0-0; 8.A5CR,CxC; 9.DxC,P3CR; 10.P4TR,C3A; 11.AxC,AxA; 12.P5T,D4D 13.D4A,A2C; 14.PxP,PTxP; 15.0-0-0, P4AD; 16.A4R,DxPT; 17.C5C,D8T+; 18.R2D,DxP; 19.R2R,A2D; 20.T8T+,AxT; 21.D4T,A4C+; 22.R3A Rinden (1 - 0)

Blancas: ELGUEZABAL
Negras: WELIN

1.C3AR,P4AD; 2.P4A,C3AR; 3.P3CR,P3CD 4.A2C,A2C; 5.0-0,P3R; 6.C3A,P3TD; 7.P4D,PxP; 8.DxP,P3D; 9.T1D,A2R; 10.C5CR,AxA; 11.RxA,C3A; 12.D4A,0-0; 13.P3C,T2T; 14.C5-4R,T2D; 15.A2C,C1R 16.P4TR,P3T; 17.P3A,P4D; 18.PxP,PxP 19.C2A,C2A; 20.T2D,P5D; 21.CD1D,P4A 22.T2A,C3R; 23.D2D,C4R; 24.C3D,CxC; 25.DxC,AxP; 26.D4A,T3A; 27.D8A,T3C; 28.DxD+,TxD; 29.R1A,AxP; 30.T6A,A7T 31.R1R,P6D; 32.P3R,T8C+; 33.R2D,C4C 34.P4A,C5R; 35.R1A,T7C; 36.P4T,P4TD 37.TxPC,T1A+; 38.R1C,P4T; 39.T5C,T4A 40.T8C+,R2T; 41.P4C,PxP; 42.TxP,P5T 43.T3T,T8C; 44.TxP,C7A; 45.T2D,TxC+ 46.TxT,CxT; 47.A4D,T3A; 48.P5T,A8C; 49.T7C,T3CR; 50.P6T,AxP; 51.P7T,T3TD 52.TxP+,R3T; 53.T7D,R4T; 54.A6A,AxPT 55.A5C,P6T y el blanco abandonó. (0 - 1)

Blancas: PLA
Negras: SANZ BASTOS

1.P4R,P4R; 2.C3AR,C3AD; 3.A4A,C3A; 4.C5C,P4D; 5.PxP,C4T; 6.A5C+,P3A; 7.PxP,PxP; 8.A2R,P3TR; 9.C3A,P5R;

10.C5R,A3D; 11.C4A,CxC; 12.AxC,O-0;
13.O-0,AxP+; 14.R1T,C5C; 15.P3CR,D4C
16.R2C,D4TR; 17.P3AR,A8C; 18.PxP,
D7T+; 19.R3A,D8T+; 20.R2R,DxP++
(0 - 1)

Blancas: ELGUEZABAL
Negras: SALVAT

1.P4AD,C3AR; 2.C3AD,P3R; 3.P4R,P4AD
4.C3A,C3A; 5.P5R,C5CR; 6.D2R,D2A;
7.C5CD,D1C; 8.P3CD,P3TD; 9.C6D,AxC;
10.PxA,DxP; 11.A2C,P3A; 12.C5C,CR4R
13.C4R,D2R; 14.P4A,C2A; 15.D2A,P3D;
16.D3C,R1A; 17.A3D,C5C; 18.A1C,P4D;
19.C2A,C3D; 20.P3TD,C3A; 21.A3D,P5D
22.O-0,P4A; 23.D3A,TD1C; 24.P4CD,PxP
25.PxP,CxPC; 26.A3T,C3A; 27.TD1C,
P3CR; 28.A4R,D2AD; 29.D3D,R2A; 30.
AxCA,DxA; 31.DxP,C1R; 32.C3D,D5R;
33.TxP+,DxT; 34.C5R+,R2C; 35.C4C,
Rinden (1 - 0)

Blancas: PADRENY
Negras: WELIN

1.P4R,P3AD; 2.P4D,P4D; 3.P5R,A4AR;
4.C3AD,P3R; 5.P4CR,A3C; 6.C1-2R,P3A
7.C4A,PxP; 8.CxPR,D2R; 9.CxA,PxP+;
10.D2R,RxC; 11.DxD+,CxD; 12.C2R,A5R
13.T1CR,P4A; 14.P4C,C1-3A; 15.PxP,
C5C; 16.T1C,C2-3A; 17.P3TD,CxP+; 18.
R2D,C4R; 19.T3CR,C6R; 20.PxC,PxP+;
21.TxP,C5A+; 22.R1R,CxT; 23.TxP,P5D
24.T7D,R1R; 25.T6D,CxA; 26.RxC,A6D;
27.R1R,AxC; 28.RxA,T1D; 29.T6R+,R2A



PONTEVEDRA

Organizado por el Casino Mercantil e Industrial y patrocinado por la Comisión de Fiestas de la Peregrina, se celebró en Pontevedra el I TORNEO INTERNACIONAL POR EQUIPOS "VIRGEN PEREGRINA" cuya clasificación fue como sigue:

1ª Selección Viguesa, 20,5 puntos; 2º Casino Mercantil e Industrial de Pontevedra, 20; 3º Liceo Recreo Orensano, 20; 4º Grupo de Ajedrez da Guarda (Portugal), 16,5; 5º Círculo de las Artes de Lugo, 14,5; 6º Viana Taurino Clube (Portugal), 10,5; 7º Círculo de Arte y Recreo de Guimaraes (Portugal), 8,5 y 8º Liceo Casino de Pontevedra, 1,5.

Dirigió el torneo, Juan Carlos Salguero y actuó de árbitro principal, Ramiro Pascual.

30.T6TD,P6D+; 31.R1D,TR1A; 32.P6A,
R1C; 33.P7A,T1A; 34.TxP,T2A; 35.A3R
T2xP; 36.TxT,TxT; 37.P4TD,T7A y las
blancas abandonaron (0 - 1)

Blancas: NYBERG
Negras: GUIJARRO

1.P4D,P4D; 2.C3AR,C3AR; 3.P4AD,P3R;
4.C3A,P3A; 5.A5C,PxP; 6.P4R,P4C; 7.
P5R,P3TR; 8.A4T,P4C; 9.CxPCR,PxC;
10.AxPC,CD2D; 11.PxC,A2CD; 12.P3CR,
P4A; 13.P5D,D3C; 14.A2C,O-0-0; 15.
O-0,P5C; 16.C4T,D4C; 17.P3TD,C1C;
18.PxPC,PxP; 19.D2R,AxP; 20.A3R,
C3A; 21.P3C,AxA; 22.RxA,D4D+; 23.R1C
C4R; 24.P4A,D6D; 25.DxD,TxD; 26.PxC
TxA; 27.PxP,TxPR; 28.TD1C,T7R; 29.
P4T,T1C; 30.T3A,A3D; 31.TC3C,T7TD;
32.P5A,AxPC; 33.TxA,TxT+; 34.TxT,TxC
35.T8C+,R2A; 36.T8A,P6C; 37.TxP+,R3A
38.T7R,P7C; 39.TxP+,RxP; 40.T1R,T8T
41.P7A,TxT+; 42.R2A,T8A+ y las blan-
cas abandonaron (0 - 1)

Blancas: OLIVER
Negras: ACEDO

1.P4AD,P3R; 2.C3AD,C3AR; 3.P4D,P4D;
4.A5C,A2R; 5.P3R,P3CD; 6.C3A,A2C;
7.A3D,CD2D; 8.O-0,P4A; 9.T1AD,P3TD;
10.A4A,P3T; 11.D3C,O-0; 12.C5R,CxC;
13.AxC,A3D; 14.AxC,DxA; 15.DxP,AxP+
16.RxA,D5T+; 17.R1C,T1C; 18.DxPA,PxP
19.AxP,AxP; 20.RxA,D5C+ Tablas
(½ - ½)

NOTICIAS INTERNACIONALES

Nueva York.— En el World Open de Nueva York, que se celebra anualmente en homenaje a la independencia del país, dotado en esta última edición con \$87.000 en premios y que contó con la participación de 850 ajedrecistas de todo el mundo, se dio en la clasificación final un quintuple empate en la cabeza de la tabla. El Torneo se disputó por sistema suizo a 8 rondas, finalizando los vencedores con 7 puntos. Empataron en el primer puesto el GM argentino Miguel Angel QUINTEROS y los MIs Kevin SPRAGGET (Canadá), Leonid BASS (USA), Kamram SHIRAZI (Irán) y Vitali ZALTSMAN (USA).

Veamos a continuación una victoria de QUINTEROS frente al MI estadounidense Tim TAYLOR.

Blancas: TAYLOR
Negras: QUINTEROS
DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3CR; 3.C3AD,A2C
4.P4R,P3D; 5.P4A,O-0; 6.C3A,P4A; 7.
P5D,P3R; 8.A2R,PxP; 9.PAxP,A5C; 10.
O-0,CD2D; 11.P3TR,AxC; 12.AxA,P3TD;
13.T1R,C1R; 14.P4TD,T1C; 15.P5T,
P4CD; 16.PxPa.p.,TxP; 17.C4T,T1C;

18.A2D,C2A; 19.A5T,D1A; 20.P5R,PxP;
21.T1AD,T4C; 22.P4CD,TxA; 23.PxT,
C4C; 24.PxP,AxP; 25.C6C,D1D; 26.CxC
A5D+; 27.R1T,DxC; 28.D4T,D3D; 29.A2R
C6A; 30.D6A,D5A!; 31.T1A,D6C; 32.T3A
D4R; 33.A3D,CxP; 34.DxPT,C5A; 35.
D6AD,CxPC; 36.P6T,C5T; 37.A4A,D4C;
38.T3-1A,D6C; 39.AxP+,R2C; 40.A6R,
C6A; 41.T2AD,C7D; 42.T1-1A,T7A y
el blanco abandonó. (0 - 1)

Triunfo del juvenil israelí GREENFELD en Timisoara.— El joven israelí de 19 años Alon GREENFELD se ha impuesto recientemente en el Torneo Internacional celebrado en la localidad rumana de Timisoara. El Torneo alcanzó la cat. 6ª (a tan solo 3 puntos de la 7ª) y reunió a 2 GM, 6 MI, 4 MF y un MN rumano, obteniendo los dos primeros clasificados sendas normas de MI y quedando GREENFELD a tan solo medio punto de la de GM, si bien de obtenerla tampoco hubiera sido válida dado que la normativa de la FIDE exige para ello la participación de al menos 3 GM. Pero veamos la clasificación final de este Torneo y una partida del vencedor.

Clasificación: 1.GREENFELD (Israel-2460), 8,5; 2.GRUNBERG (Rumanía-2355), 7,5; 3/4.STOICA (Rumanía-2445) y LECHTYNSKY (Checoslovaquia-2480), 7; 5/7.CIOCALTEA (Rumanía-2420), CVETKOVIC (Yugoslavia-2415) y JONESCU (Rumanía-2400), 6,5; 8/9.HOLZL (Austria-2370) y UNGUREANU (Rumanía-2370), 5,5; 10/11.DANNER (Austria-2420) y ZARCULA (Rumanía-2285), 5; 12.ILLIJIN (Rumanía-2325), 4,5; 13.GODAREVICA (Yugoslavia-2430), 3.

Blancas: GREENFELD
Negras: DANNER
APERTURA INGLESA

1.C3AR,P4D; 2.P4A,P5D; 3.P4CD,P3CR;
4.P3R,P4AD; 5.PxPD,PxPD; 6.P3C,A2C;
7.A2CR,D3C; 8.O-0!,DxP; 9.C3T,C3TR;

10.T1CD,D4T; 11.T5C,D3T; 12.C2A,C3A
13.A2C,C4A; 14.P4C,C3D; 15.CRxP!,AxC
16.CxA,CxC; 17.AxC,O-0; 18.T4C,A2D;
19.D2R,A3A; 20.DxP,C1R; 21.AxA,PxA;
22.T1R,DxPT; 23.D5R,P3A; 24.D6R+
T2A; 25.T7C Rinden. (1 - 0)

TORNEO INTERNACIONAL POR CORRESPONDENCIA

V. V. RAGOZIN, IN MEMORIAM

(Por Yakob ESTRIN,
especial para "JAQUE")

Blancas: M.IOVCHIC
Negras: Y.ESTRIN
DEFENSA SICILIANA

- 1.P4R,P4AD
2.C3AR,P3R 4.CxP,C3AR
3.P4D,PxP 5.C3AD,P3D

Las negras optan por una antigua variante de SCHEVENINGEN, que fue principalmente popular en los años treinta y cuarenta del siglo en curso. Después desapareció de la práctica competitiva, aunque no por mucho tiempo. En esta partida, las negras intentan una nueva idea de contraataque, con la que no se pierda el tiempo en la jugada profiláctica P3TD.

6.P4A,...

Resulta mucho más peligrosa para las negras la continuación de KERES: 6.P4CR!.

- 6....,C3A
7.A3R,A2R 9.0-0,A2D
8.A2R,0-0 10.D1R,D2A

También merecía atención el cambio inmediato en el centro: 10...., CxC; 11.AxC,A3A y a 12.D3C, sencillamente 12....,P3CR!.

11.D3C,...

Si 11.C4-5C,D1C; 12.T1D las negras hubieran replicado 12....,T1D con la siguiente P3TD. Resulta errónea la inmediata 12....,P3TD pues, mediante 13.CxP!,AxC; 14.P5R, las blancas podían provocar inmediatamente unas complicaciones beneficiosas para sí.

- 11....,CxC 13.R1T,TD1D
12.AxC,A3A 14.P5R,...

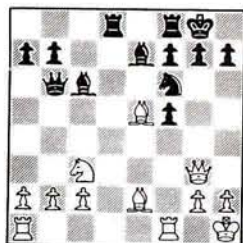
Una precipitación. Las blancas sobrevaloran sus posibilidades de ataque sin tener en consideración el contrajuego del rival. Lo correc-

to es 14.A3D. Es obvio que resulta errónea la captura del peón 14. AxPT? a causa de 14....,P3CD y las blancas pierden pieza.

- 14....,PxP
15.AxPR,D3C 16.P5A,...

Parece muy peligrosa para las negras la continuación y, sin embargo, no reporta nada a las blancas. Sin embargo, también en el caso de 16.A3D,C4T; 17.D3T,P3C!; 18.P5A, PRxP; 19.AxP,P3A!, las negras se hacían con la iniciativa.

16....,PxP



Cuando se jugaba esta partida, en Leningrado se jugaba el XXXI Campeonato de la URSS (1963). La posición del diagrama se dió en la partida entre SUTIN y BAGUIROV de este evento. Las blancas jugaron 17. TxP y tras 17....,A3D! se decidieron por el sacrificio de la dama: 18.DxP+,RxD; 19.AxC+,R3T; 20.TD1AR! D6R; 21.T5T+,R3C; 22.T4T! consiguiendo, en dura lucha, la victoria.

En este campeonato participé como segundo de BAGUIROV y, durante su preparación para esta partida, lógicamente analizamos la posición del diagrama. Prestamos atención al sacrificio de dama, pero lo con-

sideramos poco serio.

Las blancas consiguen, a cambio de la dama, solamente una pieza ligera y las posibilidades defensivas del rival son muy grandes. Realmente, si en lugar de 19....,R3T BAGUIROV hubiera optado por 19....,R3C! y a 20.TD1AR hubiera continuado con 20....,D6R; 21.A3D,R3T!, el ataque blanco se rechazaba.

Por ejemplo: 22.C1D (propuesto por TAL) 22.AxP+; 23.RxA,T1C+; 24. R1T,D6T; 25.T5-2A,A4A; 26.A5A (si 26.AxT, entonces 26....,AxT) 26...., D4T; 27.T3A,TxC! ó 22.AxT,TxA; 23. T6A+ (si 23.TxP, entonces 23...., T2D) 23....,R4C; 24.T1-5A+,R5T y las negras vencen.

Si las blancas, en réplica a 19.,R3C! jugaran 20.A3D (en lugar de 20.TD1AR), las negras contestarían no 20....,R3T?, que fue recomendado por algunos comentaristas, sino 20....,A2R! forzando inmediatamente la victoria.

Estas refutaciones del sacrificio de dama las publiqué en el boletín "Moscú ajedrecística" y el gran maestro LILIENTAL lo hizo en la revista "El ajedrez en la URSS", unos meses después de finalizar el campeonato de la URSS. Hasta este momento, muchos ajedrecistas tenían la impresión de que el sacrificio de dama era correcto.

Pensando que estas refutaciones podían no llegar a Yugoslavia con la necesaria celeridad, supuse que Mijail IOVCHIC podría repetir este sacrificio en nuestra partida.

Sin embargo, mi rival optó por otro camino...

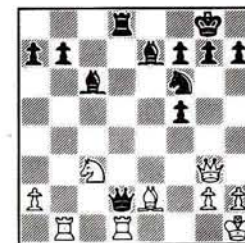
Así mismo hay que hacer constar que, en lugar del sacrificio de dama, tampoco se consigue nada con 18.AxA,TxA; 19.TD1AR (se supone que hubiera supuesto un grave error jugar 19.DxT? a causa de 19....,AxP+) en vista de 19....,C5R, y tras la inmediata 18.TD1AR, puede seguir 18....,AxA; 19.TxA,C4D, con buen juego en ambos casos para las negras.

17.A7A,...

De esta forma las blancas ganan

calidad, pero las negras consiguen hacerse con la iniciativa.

- 17....,DxP
18.AxT,TxA 20.TR1A,D7D
19.TD1C,DxPA 21.T1D,...



Probablemente las blancas cifraban sus esperanzas en esta posición, pues se pierde con 21....,D3T? a causa de 22.TxT+,AxT; 23.D8C y 21....,D7A; 22.TR1AD,D7D conduce a la repetición de jugadas. Sin embargo, las negras disponían de otras posibilidades.

21....,C5R!

Esta jugada es la que refuerza la ventaja de las negras. Resulta claramente más débil, aún con la misma idea, 21....,P5A que, tras 22. TxD,PxD; 23.TxT+,AxT; 24.A3A!, privaba a las negras de la ventaja de las pareja de alfiles.

- 22.CxC,DxA
23.TxT+,AxT 24.T1R!,...

Sin lugar a dudas la jugada más fuerte. Obviamente, en caso de 24. D8C,DxC; 25.DxA+,A1R; 26.T1AD, las negras, mediante 26....,P3CR; 27. P3TR,R2C y 28....,A3A, conseguían una clara ventaja, consiguiendo tres peones por la calidad con una posición activa. Con la jugada del texto, las blancas recuperan un peón.

24....,P5A!

Única, pero suficiente. Con otra continuación las negras perdían. Por ejemplo: 24....,D7AD; 25.D6D! ó 24....,D7C; 25.T1D! ó 24....,D4T;

25.C6A+,AxC; 26.D8C+, o también 24. ...,D5C; 25.D8C,P4TR (si 25...,D5T, entonces 26.T1D, y a 25...,P3TR, seguiría 26.DxA+,R2T; 27.C3C,P5A; 28.D3D+,P3C; 29.C4R) 26.DxA+,R2T; 27.C5C+,R3C; 28.C3A,AxC; 29.D6D+, R2T; 30.PxA,DxP+; 31.R1C y las blancas quedaban con torre de más.

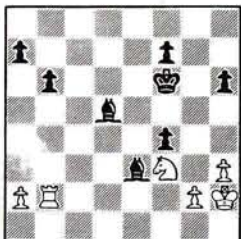
25.DxP+

A pesar de todo, las blancas llevan a cabo el "sacrificio" de dama en 7CR. Sin embargo, tampoco en esta situación se consigue nada con ello. También en el caso de 25.TxD, PxD; 26.CxP,P3CR, los dos alfiles activos y dos peones negros; al igual que en la continuación de la partida, resultaban evidentemente más fuertes que la torre y caballo enemigos.

25...,RxD 27.C5C,R3A
26.TxD,A3C 28.C3A,...

La captura del peón negro de 2TR conducía, tras 28.CxP+,R3C; 29.C8A+ R2C, a la pérdida del caballo.

28...,A6R 30.T2C,P3C
29.P3TR,A4D 31.R2T,P3TR



En esta posición las negras disponen de una clara ventaja. Ahora, las negras preparan el traslado de su rey al flanco de dama, donde tomará una activa participación en el juego, mientras su oponente se ha "atascado" en un extremo del ta-

blero y está obligado a ser un indefenso espectador de los acontecimientos.

32.C1R,R4R 34.C1R,R5R
33.C2A,A4A 35.T2D,P4C

Una vez afianzadas sus piezas en el centro, las negras comienzan la creación de un peón pasado en el flanco de dama, mientras las blancas se ven obligadas a quedar a la expectativa de las acciones del enemigo.

36.T2AD,A6R 38.P4TD,...

Al intento de librarse de su peón débil de 2TD, las blancas ayudan a su enemigo en la consecución de su plan.

38...,P3T 41.T1C,R6D
39.PxP,PxP 42.C1R+,...

Si 42.C4C+ se continuaría 42..., AxC; 43.TxA,R6A; 44.T1C,P5C con fácil victoria.

42...,R7D 46.T8T,A6R
43.C3A+,R7A 47.T8AD,R6A
44.T1TD,P5C 48.C2A,A8AD!

Las blancas se ven obligadas a entregar el caballo a cambio del peón pasado. El resto ya constituye un asunto sencillo de técnica.

49.CxP,RxC 51.T6A,...

Se perdía inmediatamente con 51. TxP a causa de 51...,P6A; 52.T6AR, P7A y las blancas tendrían que entregar la torre por un peón.

51...,R6A 53.RxP,R5D
52.P3C,PxP+

En esta posición, la victoria se adjudicó a las negras a la vista de su evidente superioridad.

(0 - 1)

EN EL ASIA CENTRAL SOVIETICA



(Traducido del quincenal soviético "64" por nuestro colaborador Jose M. LANZ GARDETA)

El ajedrez, con la vitalidad de una actividad ejercida a través de los siglos, está resurgiendo en lugares que, según teorías que parecen muy verosímiles, antaño ocupara para deleite de sabios soberanos y, seguramente también, guerreros exóticos de no menos exóticas huestes. Vemos así cómo la India comienza a "exportar" a sus maestros a "peleas" internacionales, como en el norte de Africa surgen valores... Y es que no podía ser de otra forma: estamos seguros de que el virus tenía que encontrarse latente por aquellos lugares y ahora, al darse las condiciones, provocar de nuevo la "enfermedad".

Este fenómeno, aunque no responde a las mismas características de lo arriba expuesto, se produce en cierto modo en la República Soviética de Kirguizia. En su capital Frunze, gran ciudad, centro industrial y cultural de esta república, se ha celebrado un importante Torneo Internacional con la participación de 16 representantes de siete países, entre los que se encontraban 7 grandes maestros y 6 maestros internacionales. Pues bien, en este torneo el ajedrecista local ZILBERMAN ha conseguido el título de Maestro Internacional y el campeón de la república, el candidato a maestro IMANALIEV, ha conseguido la norma de maestro de la FIDE.

Como se ve en la tabla de clasificación, la nómina del torneo alberga a nombres muy significativos, por lo que el torneo puede considerarse fuerte.

TORNEO INTERNACIONAL DE FRUNZE, 1983 - Cat. 8ª (2445)

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	Total
1.	S.DOLMATOV (URSS)	2550	■	½	1	1	½	½	1	1	1	½	½	½	1	½	1	1	11½
2.	E.VASIUOKOV (URSS)	2480	½	■	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	½	1	10½
3.	V.CSESHKOVSKY (URSS)	2560	0	½	■	0	½	½	½	½	1	1	1	1	½	½	1	1	9½
4.	P.VELIKOV (Bulgaria)	2475	0	½	1	■	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	½	½	8½
5.	N.ZILBERMAN (URSS)	2400	½	½	½	½	½	½	½	½	0	½	1	1	½	1	½	½	8½
6.	M.DVORETZKY (URSS)	2480	½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	8
7.	I.CSOM (Hungría)	2505	0	½	½	½	½	½	½	1	0	1	½	0	½	1	1	½	8
8.	V.BAGIROV (URSS)	2500	0	½	½	½	½	½	0	■	0	1	½	1	1	½	½	½	7½
9.	L.YURTAEV (URSS)	2360	0	½	0	½	1	½	½	½	½	0	½	0	½	0	½	1	7½
10.	K.MOKRY (Checoslov.)	2435	½	0	0	½	½	½	½	0	0	½	½	1	1	0	½	1	6½
11.	A.SHNEIDER (URSS)	2415	½	0	0	½	0	0	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	6½
12.	D.BARUA (India)	2390	½	0	0	0	0	½	1	0	1	0	½	■	½	1	½	½	6
13.	T.IMANALIEV (URSS)	--	0	0	½	0	½	½	0	½	0	½	0	½	½	½	1	1	6
14.	N.RASHKOVSKY (URSS)	2495	½	0	½	½	0	½	0	½	1	1	0	0	½	■	0	1	6
15.	T.RAKIC (Yugoslavia)	2440	0	½	0	½	½	½	0	½	½	½	0	½	0	1	½	½	5½
16.	V.WITMANN (Austria)	2435	0	0	0	½	½	½	½	½	0	0	½	½	0	0	½	■	4

Les invitamos a ver varias partidas de este Torneo, entre las cuales ofrecemos, con comentarios del vencedor, su partida contra el Gran Maestro BAGIROV.

Blancas: S.DOLMATOV
Negras: V.BAGIROV
DEFENSA GRUNFELD

- 1.P4AD,C3AR
2.C3AD,P4D
3.PxP,CxP
4.P4D,P3CR
5.P4R,CxC
6.PxC,A2C
7.A3T,...

Una rara continuación. Ahora está de moda 7.C3A y hace unos diez años se solía jugar 7.A4AD.

- 7...,C2D
8.C3A,P4AD
9.D3C,...

Se amenazaba 9...,PxP; 10.PxP?; D4T+.

- 9...,O-O
10.A3D,...
- No me gustaba 10.A2R a causa de 10...,PxP; 11.PxP,C3A.

- 10...,P3C
- La Enciclopedia de Aperturas recomienda 10...,D2A; 11.O-O,T1C con la posterior ...,P4CD.

- 11.T1D,...
- No quería permitir el cambio de caballos en caso de 11.O-O,C4R!.

- 11...,P3R
12.O-O,D2A
13.P5R!,...
- Con esta jugada las blancas cons-
trifien el flanco de rey y preparan
el ataque.

- 13...,A2C
14.C5C,TR1A
15.D1C,T(1T)1C
16.P4T,P4C
- El contrajuego negro llega con
retraso. Había que pensar en 16...,
D3A y después ...,D5T.

- 17.P5T,P5C
18.PTxP!,PxA
- La variante 18...,PTxP; 19.AxPCR
PxAR; 20.CxP,D3A; 21.P5D no era ape-
tecible para las negras.

- 19.PxPA+,R1T
20.AxP,C1A
21.D3D,A3TR
22.D3T!,AxC
23.A8C+,R2C
24.T3D,...

Las anteriores jugadas fueron
forzadas. Sin embargo, aquí no me
resultó sencillo decidirme entre
24.P4AR y la jugada de la partida.



- 24...,A5R

Con 24...,A5A! se planteaba ante
las blancas una tarea más difícil.
Yo había calculado la variante 25.
D4T,C3C; 26.D6A+,R1A; 27.DxC,PxP;
28.PxP y descubrí que las negras
disponían de un astuto recurso: 28.
...,A3TD!, y se pierde (!) con 29.
T3AR? a causa de una espectacular
réplica, 29...,D8A!. Tras la correc-
ta 29.T3CR!,AxT; 30.D6T+,R2R, los
ojos se van tras las numerosas con-
tinuaciones y, sin embargo, no re-
sulta tan sencillo encontrar el cam-
mino convincente hacia la victoria.

La mejor solución está en 31.
P8A=D+!,TxD; 32.D7C+,R1D; 33.DxT+,
R2D; 34.AxP+!,RxA; 35.D6A+,R2D (35.
...,R4D; 36.D3A+,R3R; 37.P5D+) 36.
DxA,A5T (36...,A5A; 37.D6AR) 37.DxP6
y los cuatro peones por la pieza,
además de la situación desgüarneci-
da del rey negro, aseguran a las
blancas una ventaja decisiva. Pero
todo esto quedó tras el telón.

- 25.T3C,D1D
26.P4AR,A4A
27.D2T,...
- Resulta fácil apreciar que las
negras se encuentran indefensas.

- 27...,C3C
28.PxA,R1A
29.D6T+,R2R
30.TxA,PxT
31.DxC,T8C+
32.R2T,T3C
33.P6R,R3D
34.DxP,PxP
35.PxP,R2A

Y las negras abandonaron sin es-
perar respuesta. (1 - 0)

Blancas: YASIUOKOV
Negras: IMANALIEV
RUY LOPEZ

- 1.P4R,P4R; 2.C3AR,C3AD; 3.A5C,P3TD;
4.A4T,C3A; 5.O-O,A2R; 6.T1R,P4CD;
7.A3C,O-O; 8.P4TD,P5C; 9.P4D,P3D;
10.PxP,PxP; 11.DxD,TxD; 12.A5C,P3T;
13.AxC,AxA; 14.A5D,A2D; 15.CD2D,T1R
16.C3C,TD1D; 17.C5A,C1C; 18.P3T,A1A
19.TD1D,T3D; 20.C2D,P3A; 21.A3C,
T1-1D; 22.C3D,T5D; 23.C3A,T5-3D;
24.T1T,TxC; 25.PxT,TxP; 26.A4A,T1D;
27.TR1D,T1R; 28.T(1T)1A,P4TD; 29.
A3C,C3T; 30.TxP,A2C; 31.T4A,A2R;
32.T7D,AxP; 33.TxA,C4A; 34.CxP,CxT4
35.AxP+,R1A; 36.A5D y las negras
abandonan (1 - 0)

Blancas: SHNEIDER
Negras: DVORETZKY
GAMBITO ANTI-MERANO

- 1.P4D,P4D; 2.P4AD,P3AD; 3.C3AR,C3A;
4.C3A,P3R; 5.A5C,PxP; 6.P4R,P4C;
7.P5R,P3TR; 8.A4T,P4C; 9.CRxP,PxC;
10.AxPC,CD2D; 11.PxC,A2CD; 12.P3CR,
P4A; 13.P5D,A3TR; 14.AxA,TxA; 15.
A2C,P5C; 16.C4T,CxP; 17.CxP,AxP;
18.O-O,AxA; 19.RxA,D3C; 20.D4T+,R2R
21.C6T,C4D; 22.TD1R,T1-1T; 23.P4T,
TxP; 24.PxT,T1C+; 25.R3T,D5D; 26.
D1D,C5A+; 27.R2T,D3A y el blanco
abandonó (0 - 1)

¡¡ ATENCION SUSCRIPTORES !!

Como consecuencia de un exceso de stok de nuestro fondo editorial, iniciamos a partir del pasado mes de agosto unas ofertas especiales, exclusivamente para nuestros suscriptores, que titularemos: "Oferta del mes", y que consistirá en un lote con precios muy por debajo de los habituales, cumpliendo el doble objeti-
vo de nivelar nuestras existencias y favorecer en forma extraordinaria a nues-
tros abonados que podrán, a unos precios sin precedentes, formar fácilmente su
biblioteca particular.

Este nuevo servicio tendrá los siguientes condicionamientos:

- 1º-Los lotes son completos y bajo ningún concepto podrá cambiarse ningún título
u objeto.
2º-Nuestra oferta sólo será válida el mes en que sale anunciada.
3º-Si nos envía un cheque con su pedido, se respetará el precio del lote (salvo
los envíos Via Aérea al extranjero), en otro caso, el envío será contra reem-
bolso añadiendo 100 pesetas de gastos de envío.
4º-Los suscriptores tendrán derecho a un solo lote.

LOTE DEL MES DE SEPTIEMBRE

TITULO	AUTOR	PRECIO
Cuadernos Teóricos números 11 al 20	Sopena-Jaque	2.000,-
Miguel Tahl campeón del mundo	Luis de Marimón	450,-
Tallin 1.979	L. Christiansen	450,-
Hastings 1.979	L. Christiansen	375,-
Montreal 1.979 (Ajedrez Magistral)	Muñoz Vera	325,-
Palma de Mallorca 1.965	(Boletín)	200,-
Linares 1.981	Jaque	595,-
Boletines Originales Linares 1.983	Jaque	1.100,-
Finales Artísticos	Kasparian	375,-
Defensa Siciliana (Var.Schveningen)	Nikitin	450,-
TOTAL PESETAS.....		6.320,-

PRECIO ESPECIAL DEL LOTE
¡PESETAS: 3.200,—!

Y además se le enviará como obsequio un calendario de ajedrez coltsultivo.

EL TEMA PLACHUTTA



(Por Jose Antonio COELLO ALONSO)

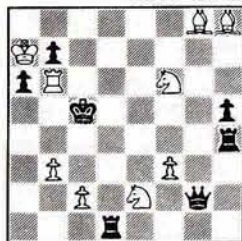
En la serie de artículos que con cierta periodicidad se han venido publicando en las páginas de ésta revista, hemos intentado presentar una serie de temas referidos todos ellos a mates directos en dos, aunque también eran aplicables a tres ó más jugadas. Hoy presentamos un tema exclusivo de tres ó más movimientos, ya que por sus características no es posible aplicarle a dos jugadas. Se trata del tema PLACHUTTA, presentado por su autor, que lleva su nombre, a mediados del pasado siglo.

Su estrategia consiste en la intercepción de una pieza blanca en la casilla de cruce de dos piezas negras de la misma marcha, de forma que cada una de ellas al capturar, asume el papel que en principio tenía asignado su compañera. No representará gran dificultad al lector, la interpretación de éste tema, si examina con detenimiento el diagrama nº 1, que el autor de éstas líneas ha compuesto especialmente para ilustrar éste tema.

Diagrama nº 1

Autor: Jose A. COELLO

Mate en 3



PRIMERA PUBLICACION

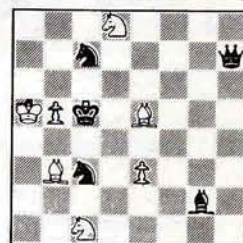
Si el blanco consigue que su con

trario pierda el control de las casillas "4CD" y "7D" que están dominadas por las torres negras, podrían dar mate con P4CD ó C7D. La descripción del tema trata de la intercepción de una pieza blanca en la casilla de cruce de dos piezas negras de igual marcha, por lo que es fácil descubrir la clave 1.C4D, con la doble amenaza citada. Si el negro se defiende con 1..., T(8D)xC, ésta torre es ahora la encargada de velar por el mate en "4CD". La continuación blanca 2. P4CD jaque, obliga al negro a desviar a la torre negra del control de la casilla "7D", permitiendo el mate 3.C7D. La otra defensa 1..., T(5T)xC permite 2.C7D jaque, TxC; 3.P4CD mate. Otras defensas no temáticas son: 1..., RxC; 2.C4CR, R4A; 3. P4CD mate, y si 1..., DxA; 2.C7D, R4D 3.P4A mate.

Diagrama nº 2

Autor: Jose A. COELLO

Mate en 3



PRIMERA PUBLICACION

El diagrama nº 2, también compuesto por mí para el presente artículo, responde al mismo tema, pero en este caso las intercepciones son a Dama y Alfil, piezas de la misma marcha, pero por diagonales. Aquí las casillas de mate son "7CD" y

"3D, controladas por el alfil y la dama respectivamente. La intercepción 1.P4R amenaza los dos mates, por lo que las negras se ven obligadas a capturar el peón rey. Si 1... DxP; 2.C7CD, Dx C; 3.C3D mate. Y si 1..., AxP; 2.C3D, Ax C; 3.C7CD mate. Ninguno de los dos problemas tienen ningún valor estratégico, ya que no aportan novedad alguna al tema ideado por J. PLACHUTTA.

Diagrama nº 3

Autor: J. PLACHUTTA

Mate en 3



¿1.858?

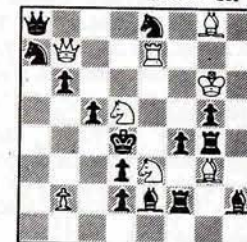
Veamos uno de los ejemplos compuesto por el mismo autor en 1.858. Diagrama nº 3. La solución es 1.T7C con la doble amenaza 2.A7A y 2.D3C mate. Estas jugadas son las continuaciones a las defensas 1..., TlxT y 1..., T2xT respectivamente. Si se compara con los dos anteriores, también aporta ningún contenido estratégico, más que la simple presentación del tema, que constituyó un auténtico impacto en su día.

La evolución que ha experimentado a lo largo de los años esta idea, desde que se dió a conocer, hace que si no se da a la obra un valor estratégico más significativo, el resultado carezca de interés, como es el caso de los dos primeros ejemplos. Las composiciones actuales, requieren más espectacularidad, y el gran ingenio de los compositores modernos ha concebido y logrado obras de gran valor y belleza.

Diagrama nº 4

Autor: J. HANNELIUS

Mate en 3



SCHACH ECHO - 1975

El diagrama nº 4, presenta un curioso caso, en el que la casilla de cruce está ocupada por un peón negro y sin embargo, las blancas no pueden dar mate con esa obstrucción, ya que permiten una fuga del rey. La clave 1.CxP abre líneas a Dama y Alfil blancos, con la doble amenaza 2.C5A y 2.T4R mate. Estas jugadas son las continuaciones a las defensas 1..., T4xC y 1..., T2xC.

Diagrama nº 5

Autor: A. SCHUTTER

Mate en 3



2ª Mención British Chess Federation 1946

El ejemplo del diagrama nº 5, presenta en un mismo problema el tema por partida doble, con interferencias a T-T y a A-D, en la casilla crítica "4R". La clave 1.P4R introduce la doble amenaza 2.C4A,

TxC; 3.C5C mate y 2.C5C,TxC; 3.C4A mate. La obligada captura del peón permite las siguientes continuaciones:

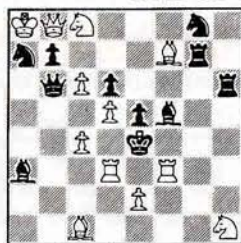
1....,TDxP; 2.C4A,TxC; 3.D7R mate.
1....,TRxP; 2.C4C,TxC; 3.D7R mate.
1....,DxP ; 2.C3D,DxC; 3.D7R mate.
1....,AxP ; 2.C6C,AxC; 3.D7R mate.

La inmolación del peón de rey a la cuádruple captura, tiene por objeto sobrecargar a la torre negra del control de las casillas de mate a cargo de los caballos. Las continuaciones blancas, tienden a abrir línea a la torre de "1R" para controlar la casilla "5R", dando libertad a la dama para dar mate en "7R".

Los siguientes problemas son claros ejemplos de la complejidad que se puede lograr con este tema, que ha sido explotado exhaustivamente, habiéndose conseguido con él, verdaderas obras maestras.

Diagrama nº 6

Autor: C. GOMMONDY
Mate en 4



SCHACH ECHO - 1977

El diagrama nº 6 del conocido autor galo C. GOMMONDY, presenta en cuatro jugadas, nada menos que cuatro PLACHUTTAS según la defensa temática. Me limito a dar su solución, sin añadir mis torpes comentarios que empañarían la inusitada belleza de esta magnífica obra.

1.DxPD amenaza 2.T4A,PxT; 3.DxP mate
-AxA; 2.D6C amenaza 3.C3C y C6D+
- T7xD; 3.C6D etc.
- T6xD; 3.C3C etc.

-T5T; 2.D5A amenaza 3.C3C y C6D+
- DxD ; 3.C6D etc.
- AxD ; 3.C3C etc.
-AxD; 2.A6C amenaza 3.C3C y CxA+
- T7xA; 3.CxA etc.
- T6xA; 3.C3C etc.
-TxD; 2.P5A amenaza 3.C2A y CxT+
- DxP ; 3.CxT etc.
- AxP ; 3.C2A etc.

Los diagramas 7 y 8 responden exactamente a la idea del nº 6, y dejo al aficionado que investigue sus soluciones, convencido de que su hallazgo producirá en su ánimo una agradable impresión.

Diagrama nº 7

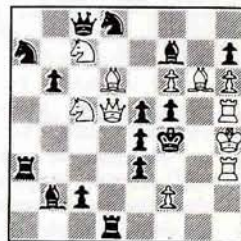
Autor: M. KELLER
Mate en 4



PROBLEMBLAD 1976

Diagrama nº 8

Autor: H. LAUE
Mate en 4



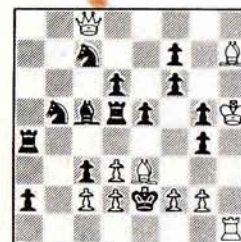
1º Premio Jub. Ty. SIEGBURG 1970

Y para cerrar el artículo, presento un estupendo trabajo del autor estadounidense M.R.VUKCEVICH, que vió galardonada su obra con el 1º Premio THEMES-64 en 1.981. En él, se presenta el tema PLACHUTTA y CONTRAPLACHUTTA, en un mate en ocho jugadas. Veamos y admiremos su solución comentada.

Diagrama nº 9

Autor: M.R.VUKCEVICH

Mate en 8



1º Premio THEMES-64 - 1981

1.P4D con la clásica amenaza doble 2.A3D ó DxPC mate. Las defensas PLACHUTTA, capturando inmediatamente el peón, permiten mates en 3 jugadas, lo que no daría ningún relieve a la obra. La defensa 1...P4A!!,

provoca a su vez una intercepción negra a dos piezas blancas de la misma marcha (CONTRAPLACHUTTA). 2.DxP!. Ahora la dama se ha acaparado la función que tenía el alfil, amenazando mate en "3D" y en "4CR", lo que obliga a una torre negra a capturar el peón de dama. 2...., T(5T)xP!! (Si 2....,T(4D)xP?; 3.DxPC,TxD; 4.A3D++). 3.D7D!! la auténtica clave del problema. Con la nueva amenaza doble inicial, obliga al negro a restablecer la posición anterior con 3...T5T;4.P4D P4A. La historia se repite, pero ahora es el alfil quien debe asumir el papel de la dama. 5.AxPA!! obligando al negro a capturar de nuevo en 4D. 5....,T(4D)xP (si 5...T(5T)xP? 6.A3D,TxD; 7.DxPC++). 6.D6T!! (amenaza 7.AxPC,TxA; 8.D3D mate.) 6...., T8D; 7.A3D,TxA; 8.DxT mate. Huelga cualquier comentario tendente a ensalzar la belleza de esta obra, ya que por sí misma brilla con luz propia.

En próximo capítulo, comentaremos el tema HOLZHAUSEN, pariente cercano del PLACHUTTA, en el que las blancas obligan a las negras a interferir sus propias piezas de la misma marcha, sin intervención de pieza blanca.

LA RODA (ALBACETE)

Durante los días 6 y 7 del pasado mes de agosto, se celebró en la citada ciudad albaceteña, el X Torneo Feria de Ajedrez con la masiva participación de 112 jugadores procedentes de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Murcia, Alicante, Vizcaya, Toledo, Jaen, Ciudad Real, Cuenca, Albacete y Portugal. Se jugó por sistema suizo a ocho rondas, con partidas a 30 minutos.

Venció brillantemente Juan Carlos HERNANDO, único jugador imbatido, en solitario, totalizando 7 puntos.

Seguidamente con 6,5 puntos por riguroso orden, Rafael ALVAREZ, Francisco GARCIA TROBAT y Manuel AGUAS.

Con 6 puntos: GORBEA, CORET, TALAVERA, CALLEJO, MORAGREGA, LARIOS, ZURITA, BUENO y MOMPO.

Con 5,5: TORRECILLAS, SANCHEZ, FERREIRA, IBAÑEZ, ALONSO y NARBON.

Con 5 puntos: BENAVENT, GARCIA, Agustín GARCIA, MENA, BENAYAS, LARA, MUSSO, ESCRIBANO, TORMO, GANDIA, MARIN, VELVER, Juan C. ESCRIBANO, PICAZO, ALBERT y BALLESTEROS.

Hasta 112 clasificados.

CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. DE JOVENES MAESTROS

Se ha celebrado en YURMALA el campeonato de la Unión Soviética para jóvenes maestros con un coeficiente de 2448, que hubiera podido ser mayor de haber participado los previstos: MALANIVK, CHIBURDANIDZE, VLADIMIROV, DVOIRIS, etc., que por diversas causas, como la próxima participación en la Liga Superior, no acudieron a este evento. Como se puede apreciar por la tabla de resultados, son solamente 3,5 puntos los que separan al primer clasificado, V.GAVRIKOV, del último, SNEIDER, lo cual dice mucho en cuanto a la combatividad de los participantes.

N.º	N O M B R E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	Total
1.	V.GAVRIKOV	■	1	1	½	½	½	½	1	½	1	½	½	½	½	½	1	10
2.	A.JARITONOV	0	■	1	1	½	1	½	½	½	½	½	½	½	½	½	½	8½
3.	G.ZAICHIK	0	0	■	½	1	1	½	1	0	½	½	1	½	0	1	1	8½
4.	V.SALOV	½	0	½	■	½	½	½	1	0	½	1	½	½	½	1	1	8½
5.	I.NOVIKOV	½	½	0	½	■	½	1	½	0	1	1	½	1	½	½	8½	
6.	S.LPUTIAN	½	0	0	½	0	■	½	½	1	1	½	½	1	0	½	1	8
7.	A.YERMOLINSKY	½	½	½	½	0	½	■	½	1	½	½	½	½	1	½	0	7½
8.	V.MAYOROV	0	½	0	0	½	½	½	■	½	½	1	½	½	1	1	½	7½
9.	M.GURIEVICH	½	½	1	1	½	0	0	½	■	½	½	½	½	½	½	0	7
10.	E.KENGUIS	0	½	½	½	1	0	½	½	½	■	0	½	1	½	0	½	7
11.	Z.AZMAIPARASHVILI .	½	½	½	0	0	½	½	0	½	1	■	1	½	0	½	½	6½
12.	N.ANDRIANOV	½	½	0	½	0	½	½	½	½	0	■	½	1	0	1	6½	
13.	A.VYSHMANAVIN	½	½	½	½	½	0	½	½	½	0	½	½	■	½	½	½	6½
14.	Z.LANKA	½	½	1	½	0	1	0	0	½	½	1	0	½	■	0	½	6½
15.	A.CHERNIN	½	½	0	0	½	½	½	0	½	½	½	1	½	1	■	0	6½
16.	A.SNEIDER	0	½	0	0	½	0	1	½	1	½	½	0	½	½	1	■	6½

Veamos varias de las partidas jugadas en esta competición.

Blancas: A.SNEIDER
Negras: N.ANDRIANOV

- 1.P4D,C3AR
- 2.P4AD,P3R
- 3.C3AR,P3CD
- 4.P3CR,A2C
- 5.A2C,P4A!?
- 6.P5D,PxP
- 7.C4T,P4CD
- 8.PxPD,P3D
- 9.O-O,P3C
- 10.P4T,P5C
- 11.P3C,...

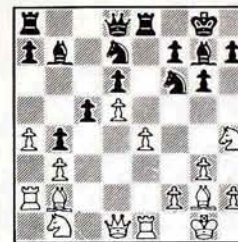
En la partida ANDRIANOV-MATEU (Match Cataluña-Moscú, 1981) se jugó 11.C2D! y ante las blancas se abrieron mejores perspectivas que con la jugada de esta partida.

- 11...A2C
 - 12.A2C,O-O
 - 13.P4R,T1R
 - 14.T1R,CD2D
 - 15.T2T,...
- Tras 15.C2D,CxPR!; 16.AxA,CxC; 17.TxT+,DxT; 18.A6T,C5R, las blancas no tienen una serie compensación a cambio del peón.

Diagrama

15...P5A!?

Un sacrificio posicional, median te el cual las negras consiguen un peón pasado y una casilla (4AD) para su caballo.



Después de 15.T2T

16.PxP,C4A 17.P3A,...

Una consecuencia más del sacrificio del peón: el caballo de 4TR queda provisionalmente fuera de juego.

17...P4TD! 19.TD2R,A3TD

18.A4D,D2A 20.P5R?

Si 20.C2D, entonces 20...C6D; 21.T1A,AxP; 22.D2A,TD1A y a 23.A3T se opone 23...A3TD! Había que jugar 20.D2A, pero en este momento los dos jugadores se encontraban con apuros de reloj.

20...PxP 23.A4D,C3-2D!

21.TxP,TxT 24.A2A,...

22.AxT,D3C

Está claro que no se puede jugar 24.AxA?? a causa de 24.C6D+.

24...AxP 27.CxA!,CxA!

25.P4A,D3T 28.RxC,DxC

26.C2D,C6D 29.C3A,C3A?

Jugado confiando en la falta de tiempo del contrincante. Era más fuerte 29...A6A.

30.C5R!,D4A+ 33.PxP,CxP

31.T3R,T1D 34.AxC,TxA

32.R2R,P4C! 35.C3D,D1AD

En este momento cayó la banderita del reloj blanco y se le anota la derrota. (0 - 1)

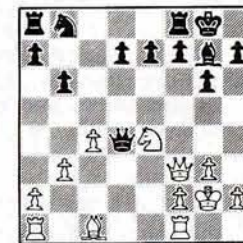
Blancas: A.JARITONOV
Negras: V.GAVRIKOV

- 1.C3AR,C3AR
- 2.P4A,P4A
- 3.P3CR,P3CD
- 4.A2C,A2C
- 5.O-O,P3C
- 6.C3A,A2C

- 7.P4D,PxP
- 8.CxP,AxA
- 9.RxA,O-O
- 10.P4R,D2A
- 11.P3C,CxP!?

Parece como si las negras ganaran sencillamente un peón; sin embargo, todo pudo no ser tan sencillo.

- 12.CxC,D4R
- 13.D3A,DxCD



14.A3R?....

Un error. Había que jugar 14.A3T!,D4R; 15.TD1D,C3A; 16.TxP,TD1D; 17.TR1D con un juego igualado. Ahora las negras consiguen superioridad.

14...D4R 15.TD1D,...

Si 15.C6A+, entonces 15...AxC; 16.DxT,C3A; 17.D7C,D5R+; 18.R1C,AxT 19.TxA,P3D.

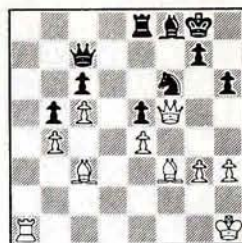
15...D2A!

Las blancas no vieron esta jugada. Está claro que ahora no se puede jugar 16.C6A+? a causa de 16...AxC; 17.DxT,C3A con pérdida de la dama blanca. La fase siguiente de la partida tiene un carácter estrictamente técnico y las negras, con precisión, realizan su superioridad material.

- 16.A4A,D3A
- 17.T5D,P4A
- 18.C2D,C3T
- 19.P3TD,P3D
- 20.A5C,D2D
- 21.T3D,C4A
- 22.T3R,P4R
- 23.D5D+,R1T
- 24.P4A,P5R
- 25.P4CR,TD1A
- 26.P4C,C3R
- 27.PxP,PxP
- 28.C3C,D2AR
- 29.DxPD,TxP
- 30.A4T,TR1A
- 31.R1T,P3TR
- 32.T3C,T6A
- 33.D5D,TxT
- 34.AxT,T1D

35.D4A,T6D 39.P5C,D5A
36.P4TD,D2D 40.DxD,TxD
37.C1A,T6AD 41.C2R,TxP
38.D2T,D3A 42.T1D,T8T
Las blancas abandonan. (0 - 1)

Blancas: G.ZAICHIK
Negras: V.MAYOROV



35.A1D!...

Las blancas fortifican al máximo la posición de sus piezas.

35...D2A
36.T1C,P3C 39.P4C,A2R
37.D3A,R2C 40.D3C,C2D
38.A3C,D2A 41.T1D,A3A
Jugada secreta de aplazamiento.

42.P4T,P4C 44.D3A,T1AR
43.P5T,R1T 45.D5A!...
Tras las provocadas debilitaciones, todas las piezas blancas comienzan a penetrar en el campamento negro.

45...C1C
46.T6D,D2R 52.AxP!,C2D
47.T6R,D2CR 53.AxA,CxA
48.R2C,T2A 54.TxT+,DxT
49.T8R+,T1A 55.P5R,C2T
50.T6R,T2A 56.DxD+,CxD
51.T8R+,T1A 57.P6R
Las negras abandonan. (1 - 0)

19...P4TD 27.CxP,A4A
20.P4CD,D2A 28.D2A,A3R
21.A3AD,A3C 29.CxA,TxC
22.P3T,PxP 30.D4A,C4R
23.PxP,T1T 31.C3A,P3A
24.T1T,C2T 32.D5A,T1R
25.P4A,TxT 33.CxC,PxC
26.TxT,PxP 34.A3A,C3A

PORTUGAL

El búlgaro Assen ANEV venció en el VII Torneo "open" Internacional "Ciudad da Guarda" totalizando 6 puntos sobre 7 posibles, cediendo dos empates y ganando las demás. En segundo lugar, con la misma puntuación, el portugués Luis OCHOA BATISTA. Seguidamente con 5,5 puntos, Antonio PEREIRA DOS SANTOS (Portugal), Antonio FERREIRA (Portugal) y Francisco CARRERA (España). Con 5 puntos Rui SILVA PEREIRA, Paulo FELICES (Portugal), Jose PONCE NAVALON (España), Joao Carlos RODRIGUES (Campeón de Portugal) y Aida FERREIRA (Portugal). Con 4,5, Pieter AALBERSBERG (República de Africa del Sur), Jerónimo TEBAR y Pablo BELTRAN (España).

Como ya es habitual, ésta competición fue patrocinada por el Ayuntamiento de aquella ciudad y por el Hotel de Turismo da Guarda, finalizando la prueba 70 jugadores.

FALLECIO LA AJEDRECISTA BENKO

(Por el M.I. Bernardo WEXLER)

Hondo pesar causó en el ambiente ajedrecístico la noticia del fallecimiento de la Sra. María Angélica BERE DE BENKO, acaecida el día 3 de Julio en la localidad de El Palomar, provincia de Buenos Aires, a los 69 años de edad.

La señora BERE DE BENKO fue compañera infatigable del maestro, problemista y director de mates de 2 y 3 jugadas, al igual que de finales artísticos, Franz BENKO.

María Angélica DE BENKO desarrolló, a través de 50 años, la dulce lucha de los tableros en el fascinante mundo de las 64 casillas. Ganó todos los títulos nacionales y sudamericanos, llegando incluso a participar en el Torneo de la Candidatura, en Moscú en 1952. Igualmente participó en el Campeonato Mundial Femenino que se realizara en Buenos Aires, Argentina, en el año 1939.

Campeona argentina en varias ocasiones, era una verdadera lucha la que sostenía con otra grande del ajedrez argentino: Dora TREPAT DE NAVARRO. Las dos defendieron gallardamente los colores azul y celeste en el inolvidable Torneo de las Naciones realizado en Buenos Aires, en el Teatro Politiama, en el año 1939.

Tuvo tres hijos, uno de los cuales es hoy en día un distinguido médico. Para sus éxitos de los campeonatos nacionales, sudamericanos y el Torneo de la Candidatura, contó con el apoyo del maestro internacional Bernardo WEXLER y el maestro Leonardo LIPINIKS.

Jugó al ajedrez hasta los últimos días de su vida, habiendo participado en el Torneo del Gran Prix de Ajedrez "Banco de la Ciudad de Buenos Aires", que se llevó a cabo en la sede del Club Independiente, Mitre 482, y que finalizó el día 2 de julio último.

Veamos dos partidas de esta distinguida dama, que supo ganarse la estima de todos los que tuvieron el placer de conocerla.

La prueba fue ganada por la Sra. MENCHIK, con la intervención de 20 jugadoras, finalizando 12ª la señorita Dora TREPAT, con 7½ puntos, y la señorita María Angélica BERE DE BENKO, con 7 unidades, en el puesto 15º, delante de cinco jugadoras.

"Match" entre las representantes argentinas

Blancas: Dora TREPAT
Negras: María Angélica BERE DE BENKO
GAMBITO DE DAMA.
DEFENSA ORTODOXA

1.P4D,P4D; 2.P4AD,P3R; 3.C3AD,C3AR;
4.A5C,A2R; 5.P3R,CD2D; 6.C3A,O-O;
7.T1A,PxP

Las dos representantes argentinas, interpretando la situación especial de defensoras de los mismos colores en el Campeonato Mundial Femenino, actúan frente a frente, realizando una partida correcta y sin la pretensión de que haya vencedora ni vencida. Libro Torneo de Las Naciones

en Buenos Aires en 1939, de Ignacio DE MARIA y el maestro argentino Guillermo PUIGGROS.

8.AxP,P4A; 9.O-O,P3CD; 10.D2R,A2C;
11.TR1D,C5R; 12.AxA

En vez de esta jugada, 12.A4A! presentaba un problema serio a las negras, pues continuaban con una posición restringida. Los cambios que se suceden aclaran el juego, equilibrando sus chances.

12...DxA; 13.PxP,CxC; 14.TxC6,CxP;
15.C1R,TR1D; 16.P3A,TxT; 17.DxT,T1D
18.D2R,D3D; 19.C3D,CxC; 20.TxC,D2A;
21.D2D,TxT; 22.AxT,P3C; 23.P4R,D4A+
24.R1A,D2A; 25.P4A y la partida fue declarada tablas. (½ - ½)

**Torneo de Candidatura,
Moscú 1952**

Blancas: María Angélica BERA
Negras: Rowena BRUCE (Ingl.)
INDIA DE REY

1.P4AD,C3AR; 2.C3AD,P3CR; 3.P4R,P3D
4.P4D,A2C; 5.P3TR,0-0; 6.C3A,CD2D;
7.A3R

Era mejor jugar de inmediato la
agresiva 7.P5R demostrando que es
una inexactitud el desarrollo del
caballo de dama negro.

7...,P4R; 8.A3D,PxP; 9.CxP,C4A; 10.
A2A

Lo correcto. Se mantiene el alfil
para sostener la cadena central y
neutralizar dentro de lo posible
una reacción negra con un eventual
...,P4AR.

10...,T1R; 11.P3A,P3A; 12.D2D,A2D;
13.0-0-0,D4T; 14.C3C,CxC; 15.AxC,
P4D

Este error de las negras lo señaló
María Angélica con una cruz en su
planilla.

16.PAxP,PxP; 17.CxP,TD1A+; 18.R1C,
DxD; 19.TxD,CxC; 20.AxC,A5T; 21.T1AD
TxT+; 22.RxT,T1A+; 23.R1C,P3C; 24.
A7C,T1R; 25.A6TD,A1A; 26.P3CD,A3A;
27.T2AD,T3R; 28.A4AR,A4A; 29.A4A,T2R
30.T2D,R2C; 31.R2A,A5C; 32.T1D,T1R
Se mantiene en la primera línea pa-
ra impedir la entrada de la torre
blanca.

33.A6D,AxA

Después de los cambios de alfiles,
la posición de las blancas es gana-
dora.

34.TxA,T1AD; 35.R3D,P4CD; 36.A5D,A1R
37.P5R,T8A; 38.P4A,R3T; 39.T8D,A3A;
40.R3R,P3T; 41.AxA,TxA; 42.T7D,P3A;
43.T6D y las negras abandonan.
Una partida interesante. (1 - 0)



OTRA EXCLUSIVA DE JAQUE

Nuevo tipo de mesa de juego de amplia superficie
para la cabida del reloj y planillas, cuyas caracte-
rísticas principales son:

Tapa de aglomerado barnizado con tablero incrusta-
do, cantos romos lacados de negro, armazón de
hierro cromado con patas regulables para la altura
deseada y totalmente desmontable para su tras-
lado y eventual almacenaje.

Medidas: Largo 100 Cms; Ancho 62 cms; Alto 75 cms.

Modelo estudiado y creado para competiciones oficiales a un precio sin preceden-
tes en el mercado: PESETAS 11.750,-

Precios especiales para organizaciones, clubs y sociedades de ajedrez.

Servicio inmediato. Pedidos a: JAQUE. Loyola, 13- San Sebastián. Tel. 46.57.16.



VI FESTIVAL INTERNACIONAL CIUDAD DE CALELLA (COSTA DEL MARESME)



CALELLA

Aunque se temió por la
continuación de éste mag-
no certamen anual, se ven-
cieron las enormes difi-
cultades que tenían los
organizadores y podemos
anunciar ya "oficialmen-
te" sus características:

Fechas: 10 al 20 de Octu-
bre por sistema suizo a
10 rondas.

El festival constará de
cuatro grupos distribui-
dos así:

Grupo I: G.M. M.I. Maes-
tros y preferentes.

Grupo II: Primeras cate-
gorías.

Grupo III: Segundas cate-
gorías.

Grupo IV: Terceras y juga-
dores no federados.

El precio de la inscrip-
ción es de 2.000,-Pts.

Alojamiento en hotel en
régimen de pensión comple-
ta y en habitaciones do-
bles ó triples con baño
es de 1.100,-Pts diarias
(12.100,-Pts los once
días que dura el torneo).

La organización garanti-
za éstos precios, siempre
y cuando reciba la reser-
va antes del día 20 de
septiembre.

Los premios serán importantes, aunque por el momento no podemos indicarlos. Es-
peramos hacerlo en nuestra próxima salida del SUPLEMENTO.

La publicidad que reza en los carteles es: Participe en el torneo abierto más
popular de España y disfrute a la vez de unas fabulosas vacaciones en la capi-
tal turística del Maresme. ¡Anímese!