

J.OSNOS - E.BUJMAN DEFENSA ESCANDINAVA

- | | |
|------------|-------------|
| 1.P4R,P4D | 7.A3R,O-O |
| 2.PxP,C3AR | 8.C3A,P4AD |
| 3.P4D,CxP | 9.A2R,PxP |
| 4.P4AD,C3C | 10.CxP,C3A |
| 5.C3AD,P3C | 11.CxC,DxD+ |
| 6.P3TR,A2C | 12.TxD,PxC |

Merecía atención 12...,AxC+; 13. PxA,PxC y el flanco de dama blanco se compromete, a pesar de poseer la llamada superioridad de los dos alfiles.

13.T1AD,P4AR

La idea de esta jugada reside en el intento de asegurar, en lo sucesivo, la máxima libertad a sus dos alfiles.

- | | |
|-------------|------------|
| 14.O-O,P5A | 17.A3A,PxP |
| 15.A2D,P4TD | 18.PxP,A2D |
| 16.P3CD,P5T | 19.C4R,A4A |

- | | |
|-------------|------------|
| 20.A4CD,C1A | 21.C5A,A7C |
|-------------|------------|

Esta jugada es refutada fácilmente por las blancas; resultaba más tenaz 21...,C2T.

- | | |
|------------|----------|
| 22.AxP,T1C | 23.A3AD! |
|------------|----------|

Lo más sencillo. Las blancas, a cambio de la calidad, disponen de suficiente compensación.

- | | |
|-------------|-------------|
| 23...,AxT | 28.A4T,A2D |
| 24.TxA,C3C | 29.A3C+,P3R |
| 25.C6T,TD1D | 30.C7A,P4T |
| 26.P5A,C1A | 31.T1T,C1A |
| 27.P4CD,C2T | 32.P5C |

Los peones blancos son impares.

- | | |
|------------|------------|
| 32...,R2T | 34.T1D,C3C |
| 33.P6A,T4A | 35.A5T |

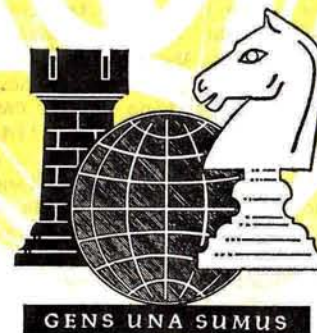
Abandonan. (1 - 0)

* * * * *

Nº 4

SUPLEMENTO DE LA

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



c/ Loyola, 13 - Telf. 465716
SAN SEBASTIAN
(España)

DIRECCION:
JOSE M.º GONZALEZ
ARBITRO INTERNACIONAL
DE LA F.I.D.E.

ROMANISHIN VENCIO EN LA U.R.S.S.

El gran maestro soviético Oleg ROMANISHIN se adjudicó una nueva versión del Magistral que periódicamente se juega en el balneario de Jurmala, al obtener once puntos (invicto) y dejando a su inmediato seguidor Murray CHANDLER a 3 puntos de diferencia. Seguidamente se clasificó Alvar GIPSLIS con 7,5 y el español José Luis FERNANDEZ. Con 6,5 Miguel TAHL, Yanis KLOVANS, Arshak PETROSIAN y Konstantin LERNER.

ASESORES DE LA F.I.D.E.

La Federación Internacional de Ajedrez, ha creado un Consejo de Jugadores integrado por el actual campeón mundial Anatoli KARPOV y los G.M. Jan TIMMAN, Lubomir KAVALEK, Sevetozar GLIGORIC, Raymond KEENE y Miguel Angel QUINTEROS.

La finalidad de estos jugadores, es asesorar a la F.I.D.E. con respecto a la realización de Torneos Magistrales en todo el mundo. Su primera reunión habrá tenido lugar días pasados en Bulgaria con motivo del Campeonato Europeo por Equipos.

SUMARIO

	Página
"Open" Internacional de Zaragoza	2
(Por Félix Iceta, De la Villa, D. Elguezábal, Cristóbal Ramos y el M. I. Jaan Eslon)	
Quinteros vencedor en Netanya (Israel)	8
"Open" Internacional de Aranjuez (Jaan Eslon)	9
Elguezábal vencedor en Tárrega	10
"Open" Internacional Kintraco (M.N. Hébert Pérez)	11
Campeonato de Chile	13
Oscar Panno vencedor del Gran Prix (I)	14
Final Campeonato España Ajedrez Postal	15
Tomás Daryl campeón juvenil argentino	16
Benjamín retiene el título de Manhattan	17
(Por Luis Bernardo Hoyos Millán)	
¡¡Atención suscriptores!!	19
Noticias de la U.R.S.S.	21
(Traducción de José M.º Lanz, comentarios técnicos Makarrychev)	

OPEN DE ZARAGOZA

CAMPORA VENCIO, PERO NO CONVENCIO

(Por nuestro colaborador Félix IZETA)

Del 21 al 28 de Mayo jugaron en la capital aragonesa 60 caballeros un interesante torneo de ajedrez, que se avino en llamar II Open Internacional "Ciudad de Zaragoza". El primero de la serie tuvo carácter local y de ahí que nadie tuviera noticias de que se había celebrado. Lo organizó la Federación Zaragozana de Ajedrez y lo patrocinó la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Los premios eran aceptables, y una decena de maestros acudieron para llevárselos.

Venció el maestro internacional argentino Daniel CAMPORA, que era el jugador de mayor ELO, pero que no hizo gala de grandes habilidades ante el tablero. Gozó de la asistencia de la diosa Fortuna en la partida clave de la penúltima ronda, frente al portugués Luis SANTOS, venciendo un final increíble (palabra muy repetida en el mundillo ajedrecístico) con pieza de más contra cuatro peones, tras ver denegadas repetidas ofertas de tablas. Mientras, su rival más importante en la clasificación, el sueco ESLON, sufría un accidente en su partida con PISA que el lector tendrá oportunidad de ver más adelante. En su partida con el bravo zaragozano Félix FERNANDEZ, ganó el famoso final de torre y alfil contra torre, con la ayuda de que Félix tenía necesariamente que acabar antes del segundo aplazamiento ya que no podía jugar un tercero por razones laborales. Además, dado el sistema suizo que nos ha tocado vivir, tenía suerte en los emparejamientos por ser el nº 1. En la última ronda, firmó tablas con PISA en una decena de movimientos, dejándose alcanzar por ESLON en el caso de que éste venciera, que no pudo. En fin, que si no fuera porque es un excelente muchacho y agradable compañero, no se lo hubiera merecido.

ESLON, en su línea de seguridad y solidez, hubiera ganado el torneo por Buchholz de no mediar el mencionado accidente ante PISA. Ultimamente atraviesa un buen momento de juego y tal vez sea el momento de plantearse la consecución (el intento) del título de G.M.

SANTOS también pudo ganar el torneo en la partida con CAMPORA, pero a cambio se le apareció la Virgen con CAMPOS, MARTIN y el cronista, ganando tres partidas por las que nadie daría un duro.

Sorprendió el maño FERNANDEZ, muy duro, que sólo perdió la mencionada partida ante CAMPORA. Su mérito es mayor porque tenía que trabajar por las mañanas.

PISA, bien. No quiso arriesgar en la última ronda, escarmentado de anteriores experiencias en Alés y Madrid. El primer puesto atrae, pero la vida está dura y esta vez quiso asegurar, aún jugando con blancas frente a la Caro-Kann del argentino.

MARTIN me asombró en su partida frente a SANTOS. Con negras, casi siempre fiancheta el alfil rey, juega P4AD, y luego se apresura a expansionarse con P3TD y P4CD. Sin más, consiguió una posición totalmente ganadora que lamentablemente echó a perder al dejarse una pieza entera. Con el cronista hizo algo parecido y casi se descuida otra vez. Ha de tener cuidado con el exceso de confianza.

De los demás participantes, decir que BELLON hubo de sufrir una afección fangrítica que además le impedía dormir, con lo que hizo muy malas partidas. El juvenil Cristobal RAMO alternó con las figuras con buenos resultados, así como el veterano REY ARDID, al que tengo que reprochar su descortesía al acabar nuestra partida, pues me indicó con bastante desprecio al ofrecerle yo tablas que "ya era tablas hace dos horas". El sabe mucho de finales, como el que más, pero

todo jugador tiene derecho a la ignorancia y, por supuesto, a continuar sus partidas. Cuántas y cuántas partidas de tablas se habrán ganado a base de "dar la lata".

ELGUEZABAL es un argentino residente en Andorra que juega pocos torneos, pero bien. Por supuesto, no es invitado a torneos cerrados y, como tantos otros, ha de conformarse con una ascensión lenta y trabajada, a base de pagarse las buenas actuaciones en lugar de cobrar de ellas.

Especial mención para un jugador atípico (y que me perdone), con más aspecto de levantador de pesas o de boxeador venido a menos que de jugador de ajedrez: GUTIERREZ, que obtuvo cuatro puntos y que según él debieron ser seis; y eso que jugó con ESLON, Orestes RODRIGUEZ y BELLON. Todos los punteros querían enfrentarse a él (sin duda por su aspecto poco intelectual), pero BELLON se las vió y se las deseó para ganarle.

Respecto a la organización, fue buena. Tuvo sus más y sus menos con un grupo de ajedrecistas de Zaragoza, a veces con la razón para unos, a veces para otros, pero casi siempre en conflicto, cosa en absoluto reproachable, pues cuando hay problemas es natural que se planteen. No llegó la sangre al Ebro. Estuvieron a disposición de los ajedrecistas las instalaciones del C.N. Helios, que fueron aprovechadas para nadar y jugar al fútbol una día de tarde libre, con enfrentamiento Sudamérica-Europa en dos tiempos bien diferentes, pues en el primero nos ganaron por 9-0 y en el segundo nosotros a ellos por 8-6, en clara demostración de que los ajedrecistas piensan con la cabeza, y no con los pies. Hubo un brillante acto de clausura, con presentación de otro libro de REY ARDID, y la destacada actuación de varios grupos folklóricos aragoneses, que cuando uno los ve anunciados en el programa de actos piensa en el rollo que le espera, pero que en vivo impresionan a cualquiera. ¡Qué maravilla de bailoteo!

El arbitraje corrió a cargo del dinámico Miguel Angel Muela, diplomático donde los haya, que sólo hubo de solucionar un problema de envergadura: en la última ronda, tras sentarse los jugadores según un emparejamiento "A", llegó una nota del propio Muela anunciando que se rectificase y se jugase según un emparejamiento "B". Hubo alguna protesta, pero recomenzaron las partidas. Aproximadamente una hora más tarde, y ante las protestas de algún jugador, decide volver al "A". Las partidas afectadas eran sólo las de arriba, pero la sala fue por un momento una mezcla de carcajada y resoplido. El cronista, por ejemplo, a las 9 jugó la apertura inglesa a SANTOS, a las nueve y veinte la catalana contra Orestes RODRIGUEZ hasta la jugada 7 (SANTOS por su parte llevaba ya unas 15 movidas contra ORTIN), y a eso de las 10'30 otra vez con SANTOS. Este fue el jugador que peor lo aceptó y se negó a jugar. Costó, pero le convencimos, y procedió a ganarme, en otra más de sus salvaciones espectaculares. La reciente visita del Papa a Portugal está dando ya sus frutos. Y siguiendo conmigo y para terminar ya, diré que pese a no jugar del todo mal, quedé muy mal clasificado, lo cual me reafirma en mis críticas al sistema suizo, que tiende a favorecer a los teóricamente más fuertes (alguna excusa tenía que dar). Prometo que la venganza será terrible. Desde Andorra lo contaré.

A continuación los primeros lugares de la clasificación final y una importante selección de partidas.

1. Daniel CAMPORA (Argentina) **6,5 puntos.**
- 2/6. Jaan ESLON (Suecia), Luis SANTOS (Portugal), Félix FERNANDEZ (Fed. Zaragozana), José PISA (Fed. Catalana) y Angel MARTIN (Fed. Catalana) **6 puntos.**
- 7/13. Orestes RODRIGUEZ (Perú), Jesús M^a DE LA VILLA (Fed. Madrileña), Juan Manuel BELLON (Fed. Catalana), Daniel ELGUEZABAL (Argentina), Javier CAMPOS (Chile), Luis J. TEMPRANO (Fed. Zaragozana) y Juan J. ORTIN (Fed. Catalana) **5,5 puntos.**

- 14/16. Ramón REY ARDID (Fed. Zaragozana), Daniel RIBERA (Uruguay) y J.A. GUI-
LLEN (Fed. Zaragozana) 5 puntos.
- 17/25. José Luis FERNANDEZ (Fed. Catalana), Joaquim DURAO (Portugal), Félix
IZETA (Fed. Guipuzcoana), Juan C. GIL REGUERA (Fed. Catalana), Raul GAR-
CIA (Argentina), Cristóbal RAMO (Fed. Zaragozana), Juan B. MENENDEZ
(Fed. Zaragozana), Ricardo LLANES (Fed. Zaragozana) y Gabriel HERNANDEZ
(Fed. Zaragozana) 4,5 puntos.

Etc., hasta 60 clasificados de 64 inscritos.

Blancas: DE LA VILLA
Negras: BELLON
APERTURA TROMPOWSKY

(Comentarios de Jesús
DE LA VILLA)

1.P4D,C3AR 3.AxC,PRxA
2.A5C,P4D 4.C3AR

En esta posición se han hecho muchas otras jugadas como C2D, P3R, P3CR, etc. Sin embargo, sólo hay dos esquemas fundamentales en ella: el primero consiste en las jugadas P3R, P3TR, P4CR, C2R, A2C, C3C con juego activo en el flanco de rey y en el centro, además de dificultar la maniobra "standard" del negro que consiste en la instalación de su caballo en la casilla "5R". Habiendo renunciado a este plan, la jugada de la partida es una de las más elásticas en el otro, que tiene como base la jugada P4AD.

4...,P3A
5.CD2D,D3C! 6.T1CD,A4A!?

Con las dos últimas jugadas, las negras evitan momentáneamente el avance P4AD. Por contra, dificultan el traslado del caballo negro a "5R" y la dama queda mal situada.

7.P3R,C2D 8.A2R,P4TR!?

Una jugada difícil de valorar, característica del estilo imaginativo de BELLON.

9.0-0

No es bueno 9.C4T,A3R; 10.AxP, P3C, con ventaja negra.

9...,A3D
10.C4T?,A2T! 11.A3D
Una vez más no es posible 11.AxP

P4C!; 12.C4-3A,A5R!, con gran compensación por el peón. Con esta jugada renuncio definitivamente a jugar P4AD y esto parece sugerir que la maniobra blanca no es muy exacta. Posibles mejoras son 8.A3D, 10.A3D ó 10.T1R!.

11...,AxA 12.PxA,P3C?

BELLON sugirió posteriormente 12...,P4T! con buen juego para el negro.

13.P4CD!

Ahora el blanco se asegura una pequeña ventaja posicional basada en las dificultades para encontrar una posición segura para el rey negro y en sus posibilidades de ruptura en el flanco de dama.

13...,P3T
14.P3TD,P4AR 15.C4-3A

El caballo ya no hacía nada en 4T. Se dirige al centro (5R) y trata de forzar a una decisión al rey negro amenazando P4R.

15...,C3A 16.T1R,0-0-0?

Era necesario enrocar en el otro lado, aunque eso significaba renunciar al ataque en la columna de TR. Ahora la partida entra en una fase radicalmente opuesta a la anterior en la que el blanco lleva la ventaja debido a sus peones avanzados en el ala de dama.

17.P4TD!,AxPC
Casi forzada, ante 18.P5C.

18.P5T!,D4C
No 18...,DxP; 19.D3C.

19.T2C,P3C

Única posibilidad de salvar el alfil. Si 19...,T2D; 20.D1C,AxC; 21.TxD,AxT1; 22.T5A!.

20.C5R,C5C!?

Reacción peligrosa, evitando la amenaza 21.TxA,DxT; 22.CxPAD.

21.CxPAR,DxPT 22.D2A!,P4A

Si 22...,D4C; 23.TxA! ganando y así 22...,R2C; 23.T1-1C,AxC; 24.TxP+, con un final ganado del mismo modo.

23.C3C!,D4C 24.PxP,D2D

Si 24...,AxT; 25.PxP+,R2D; 26.C5A+ y si 24...,PxP; 25.CxP!,DxC; 26.T1AD.

25.PxP+,R1C
26.CxTD,AxT 29.C3-5T,PxP
27.C6A+,R1T 30.PxP,A7A+
28.D5A,P5A 31.TxA

Eludiendo la última trampa en los apuros de reloj. Las negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: D.AGUILERA (Valencia)
Negras: BROSA (Zaragoza)
APERTURA ESPAÑOLA

1.P4R,P4R; 2.C3AR,C3AD; 3.A5C,C5D;
4.CxC,PxC; 5.0-0,P3AD; 6.A2R,P3CR;
7.P3D,A2C; 8.P4AR,C2R; 9.P4CR,P3D;
10.P5A,PxP; 11.PCxC,A4R; 12.A4A,A2D
13.A5T,C1C; 14.AxA,PxA; 15.AxP+,RxA
16.D5T+,R2R; 17.P6A+,R3D; 18.C2D,
P4C; 19.P7A,C2R; 20.T6A+,A3R; 21.
P4A,C3C; 22.D5A,D2R; 23.PxP,PxP; 24.
C3A,TR1AR; 25.CxPD,DxT; 26.DxD,PxC;
27.DxP+,R2R; 28.T1AR,P3TD; 29.D5A+,
R2D; 30.P5R,AxPA; 31.D6D+,R1R; 32.
P6R Rinden (1 - 0)

Blancas: CAMPOS
Negras: DURAO
INDIA DE REY

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3CR; 3.C3AD,A2C
4.P4R,P3D; 5.P3A,0-0; 6.A5C,P4A; 7.
P5D,P3R; 8.D2D,PxP; 9.CxP,A3R; 10.

C2R,C3A; 11.CR3A,P3TD; 12.A3D,C4R;
13.0-0,P3T; 14.CxC+,AxC; 15.AxP,
CxPAD; 16.AxC,AxA; 17.AxT,A5D+; 18.
R1T,AxT; 19.A6T,A5A; 20.A3R,A2C; 21.
T1D,D4T; 22.DxP,AxP; 23.AxP,A6C;
24.T1R,T1D; 25.D7R,A1A; 26.A4C,D3C;
27.A5A,D4T; 28.DxPC,DxA; 29.DxA,D7A
30.T1CR,A4A; 31.T1D,T7D y blancas
perdieron por tiempo (0 - 1)

En la partida que sigue, ELGUEZA
BAL vuelve loco a GIL REGUERA mo-
viendo solamente (casi) la dama y
los caballos; los comentarios son
del vencedor:

Blancas: D.ELGUEZABAL (Argentina)
Negras: GIL REGUERA (Cataluña)
DEFENSA INDO-BENONI

1.P4D,C3AR
2.P4AD,P4A 5.PxP,P3D
3.P5D,P3R 6.C3AR,P3CR
4.C3AD,PxP 7.C2D,P3TD?!

Es mejor directamente 7...,CD2D.
La jugada 7...,C3T tampoco es reco-
mendable, como quedó demostrado en
la partida KOSCIUK-MEDUNA, Byalis-
tok 1979, que continuó 8.C4A,C2A;
9.P4TD,P3C; 10.A5C,A2R; 11.A6T,C5C;
12.A4A,0-0; 13.P3T,C3A; 14.P4R, con
clara ventaja del blanco.

8.P4TD,CD2D

Si 8...,A2C; 9.C4A,0-0; 10.A4A,
C1R; 11.D2D con ligera ventaja blan-
ca (pero no 11.C4R? por 11...,C2D;
12.AxP,CxA; 13.CxC,T1C, con compen-
sación por el material).

9.C4A,C3C 10.C3R!?,CD2D?!

Es mejor 10...,A2D; 11.P5T,C1A.

11.C4A,C3C
12.C3R,CD2D 13.P3CR!,D2A?

Un error; la dama aquí no sirve
para nada. Era fuerte 13...,D2R.

14.D3C!?,A2C 15.C4A,C5C?

La jugada que deja a las negras
sin posibilidad de salvación.

16.C4R,A1A

Aquí había que entregar el peón y jugar 16.O-O. La del texto pierde.

17.D3AD!

La ventaja del blanco, después de este golpe, es decisiva.

17....,T1CR

Unica. Si 17....,C4R; 18.P4A y si 17....,P3A; 18.A3T,P4TR (18.C2-4R 19.AxC!) 19.AxC,PxA; 20.CxPA+, y el blanco gana fácilmente.

18.A4A,C5-4R

Si 18....,C2-4R; 19.AxC!,PxA; 20.

P6D,D2D; 21.A3T, o igualmente si en esta línea 20....,D3A; 21.A2C, o bien: 20....,D1D; 21.P3T,P4A; 22.PxC,PxC; 23.DxP+,R2A; 24.P7D!,AxP; 25.C6D+, en todos los casos la victoria del blanco es incuestionable.

19.AxC!,PxA 20.P6D,D1D

Si 20....,D3A; 21.A2C.

21.C3R,P4A

Resistía un poco más 21....,A2C.

22.C5D,R2A

23.C7A,C1C 25.CxPA,DxP

24.D4A+,R2C 26.C8R+

Y el negro abandonó (1 - 0).

-o-o-o-o-o-



Cristobal RAMO, con negras, en una de sus partidas.

mente el Campeonato de Zaragoza Individual Absoluto.

Blancas: C. RAMO
Negras: J. PISA
APERTURA FRANCESA

(Comentarios de Cristóbal RAMO)

1.P4R,P3R; 2.P4D,P4D; 3.C2D,A2R; 4.A3D,P4AD; 5.PdXP,AxP; 6.CR3A,C3AR; 7.O-O,

C3A; 8.P3A,P3CD

En esta posición las negras se encontraban con el problema del desarrollo del alfil de casillas blancas. Visto que no es válido 8....,A2D por 9.P5R, se deciden por el fianchetto. Interesante era 8....,P4R.

9.P4CD,A2R

Evidentemente, no es válido 9....,A3D por 10.A5CD.

10.P5R,C2D; 11.D2R,D2A; 12.T1R,A2C

La posibilidad 12....,P3A no resultaba debido a 13.PxP,CxP; 14.C5C, con las amenazas CxPR y CxPT.

13.C3C,T1AD

Podría haberse intentado el enroque largo, pero la desconexión de las piezas negras con el flanco de rey no brindaba muchas posibilidades de contraataque.

14.A4AR,P3TR; 15.P4TR,P4TD; 16.P3T,D1D; 17.P5T,D2A

Revelando la dificultad del negro para realizar alguna jugada.

18.TD1A,D1C; 19.CD4D,D1T; 20.CxC,AxC; 21.C4D,A2C

Supone una pérdida de tiempo, ya que resultaría ilógico el cambio del caballo por el inactivo alfil negro. La última jugada blanca tiene como finalidad el paso de la dama al flanco de rey.

22.D4C,A1A

A 22....,R1A habría seguido la misma jugada que en la partida.

23.A6C

Con las amenazas DxP+ y AxP+.

23....,PxA

Equivale al abandono, aunque ya nada podía hacerse.

24.DxPC+,R2R

A 24....,R1D sigue 25.D7A y a 25....,T3A; 26.P5C con un fácil triunfo. La jugada del texto conduce a lo mismo.

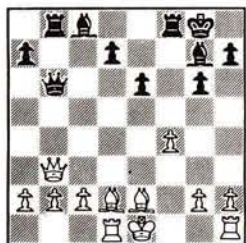
25.DxPR+,R1D; 26.D7A

Rinden (1 - 0)

Y finalmente, un trabajo de nuestro colaborador MI Jaan ESLON en exclusiva para "JAQUE".

Blancas: DURAO
Negras: ESLON

Las negras han sacrificado temporalmente un peón (ver diagrama página siguiente). Ahora pueden recuperarlo pero ello implicaría el cambio de damas, minimizando así sus posibilidades de victoria: si uno quiere quedar bien en tor-



(Posición tras la jugada 18.D5D-3C)

DURAO esperaba 20...,A3A, pero las blancas lo frenarían fácilmente con 21.A3R.

21.RxD,A3T+; 22.R3A?

Las blancas, ya apuradas de tiempo, no encuentran la línea 22.R1R!,TxD; 23.T3A,TxP; 24.T3TD,A5A; 25.TxP,AxP; 26.TxP,TxP, con probables tablas.

22...,TxD; 23.TR1R

Tal vez sería mejor devolver la calidad con 23.P3CD, aunque de todos modos el final sería favorable para el negro debido a la debilidad de los peones blancos del flanco de rey.

23...,TxP; 24.A1A,T2C!

Las negras tienen solamente un peón por la calidad, pero posiblemente tienen la partida ganada: sus alfiles trabajan como terribles cuchillos, la posición de sus peones es compacta y su torre es activa; todas las piezas blancas trabajan mal, además el rey está expuesto y de los peones blancos ¡no va a quedar ninguno!.

25.A3T,A5A; 26.T1CD,T2A; 27.A6D,A4D+; 28.R3R,TxP; 29.T8C+,R2A; 30.T8D,A3AD; 31.P3TD,TxP; 32.A5R,T6T+; 33.R2D,TxP; 34.T1CD,T4T; 35.T1-8C,AxA; 36.T8A+

Y en este momento cayó la bandera del reloj de las blancas. Seguramente podrían haberse defendido mejor, pero el apuro de tiempo es una plaga de la que por lo visto DURAO no sabrá liberarse nunca. (0 - 1)

Blancas: ESLON
Negras: PISA

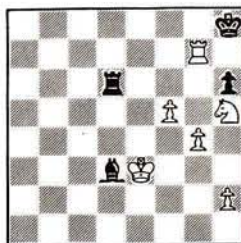
¿Por qué no abandonan las negras?. Pronto lo veremos.

45.R4A(?)

45.T7TD equivaldría al 1-0.

45...,AxP!

Muy desagradable porque ahora me tocaba hacer la secreta. El rey negro está en posición de ahogado y



(Posición tras la jugada 44...,A5A-6D)

neos abiertos, no basta con intentar ganar con blancas y hacer tablas con negras. ¡Hay que ganar con negras!.

18...,D3A!?

18...,D2A; 19.D4A! no me satisfizo debido a las causas mencionadas anteriormente.

19.DxT

Ahora el blanco tiene que seguir la voluntad de su adversario porque, si 19.D3AR, entonces 19...,TxPC ó 19...,DxP destrozaría el flanco de dama de las blancas.

19...,DxPC; 20.T1AR,DxA+

al tomar el alfil parece que el negro da jaque continuo con su "torre loca". Si no se toma el alfil, es evidente que el peón de más no basta para ganar.

46.RxA??

46.PxA! gana porque el rey blanco escapa de la torre loca: 46...,T5D+; 47.R5R,T4D+ (sería lo mismo con 47...,T5R+) 48.R6R! y el rey marcha hacia 7AR y 6CR y finalmente se cubre de los jaques con el caballo y peón negro queda libre para moverse. Después de haber hecho mi secreta cometí un error increíble. Hace mucho tiempo que me prometí no analizar posiciones aplazadas con el oponente. Ahora, sin embargo, me creí tan convencido de la victoria que enseñé mi secreta a PISA, intentando demostrar que haría bien en abandonar. Después de haber tomado el alfil creí poder marchar con el rey a 7AR ó 6CR y tapar los jaques con el caballo. Pero después de haber analizado un poco con mi oponente, éste me indicó que ahora existía la posibilidad de que la torre de las negras tomase el caballo. Esto fue una ducha fría para mí.

46...,T4D+; 47.R6A,T4A+!

47...,T3D+? pierde a causa de 48.R7A.

48.R6C,T4C+; 49.R7A

Si 49.RxP entonces 49...,T3C+!

49...,TxC!; 50.P3T,TxP; 51.R6C,T6CR; 52.RxP,T6T+; 53.R6C,T3T+; 54.RxT

(½ - ½)

QUINTEROS, VENCEDOR EN NETANYA (ISRAEL)

El argentino Miguel Angel QUINTEROS se adjudicó el Torneo Internacional Magistral Hapoel Games, al vencer en solitario, totalizando seis puntos.

En segundo lugar quedó Siming KAGAN, seguido con 5 puntos de Jacob MUREI y Lev GUTMAN. 5º Alon GREENFELD con 4,5 puntos. Completaron la clasificación por este orden: PAVLOV, SCHVILER, CIOCALTEA, LIBERZON y PACHAM.

Veamos tres partidas seleccionadas de este evento:

Blancas: QUINTEROS
Negras: PAVLOV

1.C3AR,C3AR; 2.P3CR,P3CR; 3.A2C,A2C
4.P4A,O-O; 5.O-O,P3D; 6.P4D,P3A;
7.C3A,D4T; 8.P3TR,A3R; 9.P5D,PxP;
10.C4D,A2D; 11.PxP,T1A; 12.P3R,A1R;
13.P3T,CD2D; 14.P4CD,D3T; 15.A2C,
C4R; 16.T2T,T2A; 17.D1C,TD1A; 18.
T1A,D3C; 19.A1A,C5A; 20.A1T,A3T; 21.
D3D,C4R; 22.D1D,C5R; 23.T(2)2A,CxPC
24.A5C!,AxA; 25.C(3)xA,TxT; 26.TxT,
T1A; 27.PxC,P3T; 28.C7A,AxP+; 29.R2C
T1A; 30.C(7)6R,TxT; 31.DxT,PxC; 32.
D8A+,R2A; 33.CxP,A3T; 34.D8TR,P4C;
35.DxP+,R1R; 36.A4D Abandonan
(1 - 0)

Blancas: MUREI
Negras: QUINTEROS

1.P4AD,P4R; 2.C3AR,P3D; 3.C3A,P4AR;
4.P4D,P5R; 5.A5C,A2R; 6.AxA,CxA;
7.C2D,O-O; 8.P3R,P3A; 9.A2R,P4D;
10.P4A,PxPa.p.; 11.C(2)xP,C2D; 12.
D3C,C2D; 13.O-O-O,PxP; 14.AxP+,CxA;
15.DxC+,C4D; 16.CxC,A3R; 17.D4C,DxC
18.P3CD,P4TD; 19.D5A,P5T; 20.DxD,AxD
21.R2C,TR1R; 22.T3D,T3T; 23.T1AR,PxP

24.PxP,TR1T; 25.C2D,T7T+; 26.R3A,A5R
27.CxA,PxC; 28.T2D,TxT; 29.RxT,T7T+
30.R3A,TxP; 31.T4A,TxP; 32.TxP,P4T;
33.T5R,P5T; 34.P4R,T7CR; 35.P5D,PxP
36.PxP,T3C; 37.R4D,P6T; 38.T2R,T3TR
39.T2TR,R2A; 40.R5R,R2R; 41.R4A,R3D
42.R3C,T4T; 43.R4C,P3CR y las blan-
cas abandonaron (0 - 1)

Blancas: QUINTEROS
Negras: KAGAN
DEFENSA INDIA DE REY

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3CR; 3.C3AD,A2C
4.P4R,P3D; 5.P3A,CD2D; 6.A5C,P4R;
7.CR2R,O-O; 8.D2D,P3TD; 9.P5D,T1C;
10.C3C,P4A; 11.A3D,D4T; 12.P4TD,C3C
13.O-O,A2D; 14.TR1C,TD1R; 15.P3C,A1A
16.D2C,CD2D; 17.A2D,D1D; 18.P5T,P4T
19.C1T,C2T; 20.C4T,A3A; 21.P4CD,A4C
22.PxP,PxP; 23.C2A,P4A; 24.A2R,T3A;
25.C3D,PxP; 26.PxP,D2R; 27.D1A,AxA;
28.DxA,C4C; 29.D3R,T(1)1A; 30.C(4T)xP
CxC; 31.CxC,P5T; 32.P3T,T7A; 33.C3D
T(7)5A; 34.T6C,CxPR; 35.TxP+,R2T;
36.D6C,C3A; 37.CxT,PxC; 38.A3D,R1T;
39.T1AR,D4R; 40.D2A y las negras
abandonaron (1 - 0)

HERNANDO, VENCEDOR DEL "OPEN" DE ARANJUEZ



(Por nuestro colaborador
MI Jaan ESLON)

Del 13 al 19 de junio se celebró el I Open Internacional Real Sitio y Villa de Aranjuez, por sistema suizo a siete rondas, con la participación de 50 jugadores.

Venció brillantemente HERNANDO, que consiguió 6 puntos de 7 posibles, imponiéndose a un selecto grupo de jugadores nacionales y extranjeros.

Esta información la hemos recibido con JAQUE ya cerrado y a punto de salir, e incluso para el SUPLEMENTO nos llega algo tarde, para poder darle a este bonito Torneo la amplitud que deseáramos. En próximas entregas trataremos de ofrecerles mayor información, y mientras tanto ofrecemos a nuestros lectores la clasificación de los diez primeros, así como dos partidas, cuyos comentarios son de nuestro colaborador MI Jaan ESLON.

1. HERNANDO (España)		6	
2. CAMPORA (Argentina)	MI	5,5	(28,5)
3. ESLON (Suecia)	MI	5,5	(27)
4. GIL REGUERA (España)		5,5	(26,5)
5. BELLON (España)	GM	5	(27)
6. CAMPOS (Chile)	MI	5	(24)
7. RIVERA (URUGUAY)		5	(23,5)
8. M ^a Luisa CUEVAS (Esp.)		4,5	(28)
9. ELGUEZABAL (Argentina)		4,5	(26,5)
10. SION (España)		4,5	(25)

ESLON - M^a Luisa CUEVAS GAMBITO DE REY

1.P4R,P4R; 2.P4AR,PxP; 3.C3AR,P4CR; 4.P4TR,P5C; 5.C5R,C3AR; 6.P4D,P3D; 7.C3D,CxP; 8.AxP,A2C; 9.P3A,C3AD; 10.C2D,C3A; 11.A2R,A3R; 12.O-O,P3TR; 13.P3CR,D2D; 14.P4TD,O-O-O; 15.P5TD,C4D; 16.P6T,P3C; 17.T2A,TD1R; 18.C1AR,A4A; 19.C1R,C3AR; 20.C2C,P4T; 21.A5CR,C3C; 22.D3C,A3R; 23.A5C,P3AD; 24.P4A,C2A; 25.AxP,DxA; 26.P5D,CxPD; 27.PxC,DxP; 28.T1A+,R1C; 29.D3T,T1AD; 30.C2C3R,D4R; 31.T1D,D4AD; 32.P4C,D6A; 33.D4T,A6C; 34.D7D,T2A; 35.DxPD,AxT; 36.DxA,A5D; 37.T2D,C4R; 38.R1T,C6A; 39.T2AD,D8T; 40.A4A,C4R; 41.TxT,RxT; 42.D2A+,R1D; 43.A5C+,R2D; 44.D5A+,R3A; 45.C2A,D1D; 46.CxA,DxC4D; 47.D6A+,R4C; 48.DxT,D5R+; 49.R1C,C6A+ (0 - 1)

¿Cómo pudo ocurrir esto? Todavía veo delante de mí la cara de inmensa satisfacción de algunos de mis concurrentes, después de haber tenido que inclinar mi rey. La elección de la apertura no tuvo nada que ver con el hecho de menospreciar a mi oponente, ya que hace poco jugué lo mismo contra SANZ en el Open de Benidorm. SANZ continuó con 10...,D2R que llevó al cambio de damas, pero al mismo tiempo a una posición bastante incómoda para las negras. La continuación de CUEVAS 10...,D3A no tiene mala pinta. 12...,P3TR también fue buena, evitando la molesta A5CR. A partir de entonces yo no sabía que hacer. El avance del peón hacia 6TD es frívolo y bien malo. Pero la causa de la derrota consiste en la violenta 23.A5C? (23.D2A!). Intenté abrir el juego a toda costa pero los sacrificios fueron demasiados. Una partida perdida en un torneo tan corto prácticamente significa adiós al primer puesto. Más tarde cedí otro medio punto y

si no hubiera conseguido ganar a CAMPORA en la última ronda, mi clasificación hubiera sido muy baja.

CAMPORA - ESLON DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.P4D,PxP; 4.CxP,C3AR; 5.C3AD,P3R; 6.P3CR,C3A; 7.A2C,A2D 8.O-O,A2R; 9.P4TD,CxC; 10.DxC,A3A; 11.T1D,P3TD; 12.P5T,D2A; 13.D4A,T1AD; 14.A3R O-O; 15.D3C,TD1R; 16.A6C,D1C; 17.P5R,PxP; 18.AxA,PxA; 19.D4A,D2C; 20.C4T,T1T; 21.T3D,C4D; 22.T3C,P4AR; 23.A5A,D2A; 24.AxA,DxA; 25.C6C,T2T; 26.DxPA,D2A; 27.P4A C3A; 28.T1D,P5R; 29.P3A,T2A; 30.D6D,PxP; 31.TxP,C5R; 32.D5R,T4A; 33.D4D,TxPT; 34.C7D,T1R; 35.P5A,P3T; 36.T3A3D,T4C; 37.P4CD,P4TD; 38.C5R,D2A; 39.C7D,TxPC; 40. D1T,T5A; 41.T4D,T7A; 42.D4T,TxPT; 43.C6A+,CxC; 44.RxT,DxPA; 45.R2C,R2T; 46.T1D2D T1AD; 47.T4D3D,C5R; 48.T2C,D8A; 49.D2T,D3A; 50.R2T,C3A; 51.D1C,C5C+; 52.R1C,C4R 53.T1D,P5T; 54.T2R,D6AR; 55.T2CR,P6T; 56.T1AR,D6R+; 57.R1T,C5C; 58.T1R,D4C; 59. D3C,P4R; 60.DxP,P5R; 61.D6D,T6A; 62.R1C,T6A; 63.D2D,C6R; 64.P4C,CxT (0 - 1)

EL ARGENTINO DANIEL ELGUEZABAL REPITIO TRIUNFO EN EL OPEN DE TARREGA



ELGUEZABAL-REVILLA, final del Torneo.

En el espléndido marco del Claustro de las Escuelas Pías de Tárrega se disputó, el pasado día 15 de Mayo, la 18ª edición del clásico Torneo Open de partidas rápidas que el club local organiza anualmente, con su habitual capacidad y perfección.

Hubo 44 participantes, representantes de Cataluña, Aragón y del Principado de Andorra, amén del bicampeón de los Open 82 y 83, el argentino Daniel ELGUEZABAL. No pudo cursar el fuerte jugador uruguayo RIVERA por llegar a destiempo.

Se jugó, como de costumbre, mediante el original "sistema

Tárrega", con movimiento cada 20 segundos exactos, llegando a las semifinales el citado ELGUEZABAL, Fco. Javier REVILLA (Barcelona), Antonio MAGALLON (Zaragoza) y Fulgencio APARICIO (Zaragoza), en las que se impusieron los 2 primeros al 3º y 4º respectivamente.

En la gran final del Open-83, decano de los Torneos Open de España, ELGUEZABAL se imponía a REVILLA, recibiendo el magnífico trofeo donado por M^a Lourdes Duch y 15.000 Ptas. El finalista recibía medalla, obsequio y 5.000 Ptas.

El premio al mejor juvenil, donado por la Fed. Catalana, correspondió a Cris tobal RAMO de Zaragoza, mientras que el correspondiente a veteranos, donado por la Federación de Ajedrez de los Valles de Andorra, lo recibió el también zaragozano Fulgencio APARICIO. El premio a la partida más brillante, ofrecido por Coca-Cola, correspondió a Denis FERNANDEZ, de Barcelona, y el mejor jugador local fue Jordi COTS.

El patrocinio especial del Excmo. Ayuntamiento de Tárrega permitió obsequiar con un recuerdo a todos los participantes.

EL M.I. KUDRIN VENCIO EN EL IV OPEN INTERNACIONAL STOUTENBEEK-KINTRACO

94 participantes en un Open
de creciente popularidad



(Por nuestro colaborador, el MN Hebert
PEREZ, especial para "JAQUE")

Con un singular éxito se llevó a cabo la IV edición del Open Internacional Stoutenbeek-Kintraco, celebrado como en las pasadas ediciones en la simpática ciudad de Castricum, situada en el corazón de "Noord Holland" (nombre con que se denomina a la región norte de Holanda), entre el 22 y el 24 de Abril.

Se jugaron 8 rondas "a la suiza", con un tiempo máximo de reflexión de una hora para cada jugador, desarrollándose todas las partidas en un fin de semana, "a la inglesa". La participación de 94 ajedrecistas, con la destacada presencia del GM Genna SOSONKO y de los MI ZUIDEMA, KUDRIN, ENKLAAR y PLIESTER, dan bien una pauta del éxito que alcanzaron los organizadores de este Open, que ya goza de una muy bien ganada popularidad. Así es que junto a un nutrido grupo de ajedrecistas que ocupan altas posiciones en el ranking holandés, se sumaron otros provenientes de distintos países, como Alemania Occidental, Francia, Chile, Argentina, Inglaterra, etc., y esto a pesar de que al mismo tiempo se jugaba la final del Campeonato holandés del presente año, hecho éste muy importante, dado que, habitualmente, varios de los maestros que allí jugaban suelen participar en este Open, que siempre está dotado de atractivos premios en metálico.

Triunfó KUDRIN y en buen estilo, ganando 6 partidas y entablado las 2 restantes, de manera que permaneció invicto aventajando en medio punto al "gran favorito", el GM SOSONKO. Este también jugó muy bien, pero concedió un empate más que el vencedor. Junto a SOSONKO, compartieron la segunda posición el joven valor HEEMSKERK (promisorio jugador en continuo ascenso), el MI Bert ENKLAAR y el MN H. JANSSEN, todos ellos con 6,5 puntos y en lucidas "performances".

Más atrás, con 6 puntos, igualaron las posiciones los maestros VAN DER TUUK, BOERSMA, J. DE BOER y el MI PLIESTER, que se batieron duramente con los vanguardistas.

En las restantes posiciones se ubicaron otros muy conocidos nombres y también el autor de estas líneas.

En resumen, un Torneo muy interesante con una organización perfecta y con un buen nivel de juego, en el marco de una gran deportividad y donde generalmente se luchó "hasta el último peón".

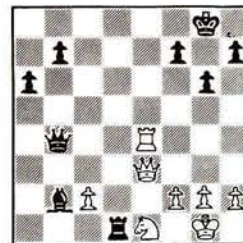
A continuación, algunas de las partidas más interesantes.

ENKLAAR - DE BOER INDIA DE REY

1.d4,Cf6; 2.c4,g6; 3.Cc3,Ag7; 4.e4,d6; 5.Cf3,Ag4; 6.Ae2,Cc6; 7.Ae3,0-0; 8.d5, Axf3; 9.Axf3,Ce5; 10.Ae2,c6; 11.f4,Ced7; 12.0-0,Da5; 13.a3,Tfe8; 14.g4,h6; 15. h4,Tac8; 16.b4,Dc7; 17.Tc1,e6; 18.g5,hg5; 19.e5,gf4; 20.ef6,fe3; 21.fg7,ed5; 22.cd5,Dd8; 23.Dd4,Ce5; 24.Ce4,Rxg7; 25.dc6,Dxh4?; 26.Txf7+!,Rh8; 27.Rg2! y el negro abandonó. (1 - 0)

PLIESTER - SOSONKO DEFENSA SICILIANA - VAR. DRAGON

1.e4,c5; 2.Cf3,d6; 3.d4,cd4; 4.Cxd4,Cf6; 5.Cc3,g6 (hay muy pocos maestros en el mundo que dominen en profundidad todas las sutilezas de la Variante del Dragón como las conoce SOSONKO. PLIESTER, que procurará desviarse de los caminos más "trillados", fracasará totalmente en su intento, pues su estrategia en esta par-



tida no golpeará en el conocido "talón de Aquiles" de las negras en esta apertura) 6.Ae2,Ag7; 7.0-0,Cc6; 8. Cb3,0-0; 9.Ag5,a6; 10.a4?! ,Ae6; 11.Te1,Tc8; 12.Af1,Cb4; 13.Cd4,Ac4; 14.Dd2,Axf1; 15.Rxf1,Dc7; 16.Tad1,d5! (el signo de admiración es del propio SOSONKO y por cierto que está justificado. Tras la textual, las negras comandan las acciones) 17.Cxd5,Cbx5; 18.ed5,Cxd5!; 19.Cf3, Tfd8; 20.Dc1,Dc4+! (con sencillez y elegancia, SOSONKO realiza su ventaja posicional) 21.Rg1,Dxa4; 22.Axe7, Cxe7; 23.Txd8+,Txd8; 24.Txe7,Db4!; 25.De3,Td1+; 26.Ce1, Axb2; 27.Te4

Diagrama

27...,Dxe4!; 28.Dxe4,Ac3 y el blanco se rindió. (0 - 1)

ROSMULLER - DE RODE INDIA DE REY

1.d4,Cf6; 2.c4,g6; 3.Cc3,Ag7; 4.e4,d6; 5.Cge2,0-0; 6.Cg3,e5; 7.d5,c6; 8.Ae2,cd5 9.cd5,Cbd7; 10.a3,a5; 11.Tb1,Ce8; 12.0-0,f5; 13.ef5,gf5; 14.Rh1,Dh4; 15.Ch5,Ah8 16.g3,De7; 17.f4,Cc5; 18.fe5,Axe5; 19.Ah6,Tf7; 20.Dd2,Ad7; 21.Tbe1,Cc7; 22.Af3, b5; 23.Txe5!,Dxe5; 24.Te1,Ce4; 25.Cxe4,fe4; 26.Txe4,Df5; 27.Tg4+,Rh8; 28.Tf4, Db1+; 29.Rg2,Rg8; 30.Cf6+,Txf6; 31.Txf6,Af5; 32.g4,Ag6; 33.Df4,Dxb2+; 34.Rh3, Rinden (1 - 0)

Una buena partida de ROSMULLER, un simpático holandés que hace unos años residió en España y hasta fue Campeón de Ibiza.

ROSMULLER - HEEMSKERK INDIA ANTIGUA

1.d4,Cf6; 2.c4,d6; 3.Cc3,Cbd7; 4.e4,e5; 5.d5,Ae7; 6.Cge2,0-0; 7.Cg3,Te8; 8.h4, a6; 9.Ae2,c6; 10.h5,cd5; 11.cd5,b5; 12.a3,Af8; 13.Ag5,Db6; 14.Ae3,Db8; 15.b4, Cb6; 16.Db3,Ad7; 17.Cf5,Tc8; 18.f3,Ta7; 19.g4,Tac7; 20.Cd1,Cc5; 21.Ag5,Ce8; 22. Ta2,Db6; 23.Axc4,Txc4; 24.Ae3,Dc7; 25.Tg2,a5; 26.Ad2,a4; 27.De3,Tc2; 28.g5,Axf5 29.ef5,Dc4; 30.g6,h6; 31.gf7+,Rxf7; 32.f4,Dxd5; 33.Thg1,ef4; 34.Dxf4,T8c4; 35. Dg3,Te4+; 36.Ce3,Dd3; 37.Te2,Txd2 y el blanco abandonó. (0 - 1)

VIRGINIA JUSTO, CAMPEONA DE ARGENTINA

El pasado mes se celebró en San Salvador de Jujuy el Campeonato Femenino de Argentina en el que se impuso por tercera vez la fuerte jugadora bonaerense Virginia JUSTO, quien cumplirá 20 años el próximo día 5. Virginia ganó ocho partidas, empató dos y solo inclinó su rey ante Marina RIZO, consiguiendo nueve puntos. En segundo lugar quedó Marina RIZO con 8 puntos y tercera Edith SOPPE con 7,5. Felicitaciones por partida doble.

CAMPEONATO DE CHILE 1982

Roberto CIFUENTES, justo vencedor

El Campeonato nacional chileno correspondiente al año 1.982 se ha celebrado a principios del año en curso en Santiago, comprendiendo el mismo dos fases: a) Preliminar, en dos grupos de diez jugadores, disputada el 11 y el 26 de enero, y b) Final, del 27 de enero al 5 de febrero, con los cinco primeros clasificados en cada grupo de la fase previa.

En la primera fase, el grupo "A" estuvo bastante igualado, si bien los 3 primeros clasificados quedaron bien definidos, con una mínima diferencia entre ellos, y fueron Mario ARAYA, Ricardo ARAYA y César VELASQUEZ, mientras que para las otras dos plazas de acceso a la fase de definición del Campeonato quedaban 4 jugadores empatados: David GODOY, Luis FARIAS, Marcelo PINTO y Freddy GOMEZ, clasificándose los dos primeros merced al sistema de desempate. En el grupo "B", sin embargo, hubo una notoria superioridad a cargo del luego Campeón Nacional Roberto CIFUENTES, que en esta fase preliminar cedía tan solo dos tablas en los 9 cotejos disputados y aventajaba así en punto y medio a sus más inmediatos seguidores: Sergio CARPENTER, Manuel ABARCA y Marcelo DUARTE, por este orden según el sistema de desempate, y en tres puntos al 5º clasificado, Francisco DE LA PUENTE.

En la fase final, como queda dicho, se impuso el joven de 25 años Roberto CIFUENTES, aún sin titulación internacional ¡pero con un rating de MI!, al que auguramos un brillante porvenir. Cedió dos puntos y medio en esta fase (ello no es de extrañar por lo duro de la prueba: ¡18 cotejos en menos de 4 semanas!) pero al final consiguió el Campeonato en solitario. Además, y esto también es destacable, su resultado global en las 18 partidas disputadas alcanzaba la nada desdeñable cifra de 14,5 puntos.

A destacar también la actuación de Marcelo DUARTE, 4º en solitario, mientras que el veterano David GODOY tuvo que contentarse con el 8º puesto, acusando quizás el cansancio de tan dura lid.

Pero veamos el cuadro de clasificación final y un par de partidas.

N.º	NOMBRE	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Sonnen.
1.	R.CIFUENTES	2420	■	½	½	1	0	1	1	½	1	1	6½	
2.	C.VELASQUEZ	2270	½	■	1	½	1	0	0	1	1	1	6	24,00
3.	M.ARAYA	2260	½	0	■	½	1	½	1	1	½	1	6	23,25
4.	M.DUARTE	—	0	½	½	■	0	½	1	1	1	1	5½	
5.	R.ARAYA	2285	1	0	0	1	■	1	0	½	½	1	5	
6.	M.ABARCA	2280	0	1	½	½	0	■	½	½	½	1	4½	17,50
7.	F.DE LA PUENTE ...	—	0	1	0	0	1	½	■	½	½	1	4½	16,75
8.	D.GODOY	2295	½	0	0	0	½	½	½	■	1	1	4	
9.	S.CARPENTER	2225	0	0	½	0	½	½	0	■	1	1	3	
10.	L.FARIAS	—	0	0	0	0	0	0	0	0	■	0	0	

Blancas: Roberto CIFUENTES
Negras: Manuel ABARCA
PEON DE DAMA

1.P4D,C3AR; 2.C3AR,P3R; 3.A5C,P3TR; 4.AxC,DxA; 5.P4R,P3D; 6.C3A,C2D; 7.D2D,P3CR

8.O-O,A2C; 9.C5CD,D1D; 10.D3A,C4A; 11.P5R,C3T; 12.PxP,P3AD; 13.P7D+,DxP; 14.C5R,D4D; 15.A4A,D1D; 16.D3TD,A1A; 17.D3R,D2R; 18.C3AD,C2A; 19.R1C,A2C; 20.P4TR,P4TR; 21.TR1R,O-O; 22.P4CR,C4D; 23.AxC,PRxA; 24.PxP,A4A; 25.D3C,TD1R; 26.P4A,D3A; 27.PxP,PxP; 28.T1C,R2T; 29.P5T,PxP; 30.T1T,A3T; 31.TxP,A3C; 32.TxA+ Rin-den (1-0)

Blancas: Marcelo DUARTE
Negras: César VELASQUEZ
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.P4D,PxP; 4.CxP,C3AR; 5.C3AD,P3TD; 6.A5CR,P3R; 7.P4A,D3C; 8.C3C,A2R; 9.D3A,CD2D; 10.O-O,O,D2A; 11.A2R,P3T; 12.A4T,T1CD; 13.A3C,P4CD; 14.P5R,A2C; 15.D1A,PxP; 16.PxP,C5R; 17.CxC,AxC; 18.A3D,A4D; 19.D2R,O-O; 20.A4R,AxC; 21.PxA,C4A; 22.R1C,CxA; 23.DxC,P4TD; 24.T3D,P5T; 25.P4C,TD1A; 26.P3A,D2T; 27.T1-1D,T2A; 28.R2T,P6T; 29.P3C,T1-1A; 30.A1R,P3C y tablas (½-½)

OSCAR PANNO, VENCEDOR EN EL V GRAND PRIX

El G.M. argentino Oscar PANNO, venció en el primer Torneo del Grand Prix, Banco de la Ciudad de Buenos Aires, al totalizar ocho puntos sobre nueve posibles. Con 7,5 puntos por éste orden, clasificaron: Raimundo GARCIA, Humberto BORGHI, Ricardo D'ARRUDA, Claudio AMADO y Guillermo MALBRAN. Con 7 puntos, Raúl LAPICKI, Guillermo BIANCHI, Mariano VARGA, Rodolfo GARBARINO y Mario THIEM.

Veamos seguidamente algunas interesantes partidas del torneo:

Blancas: PANNO
Negras: BORGHI

1.C3AR,C3AR; 2.P4A,P3CR; 3.C3A,A2C; 4.P4D,O-O; 5.P4R,P3D; 6.A3R,P3A; 7.P3TR,CD2D; 8.C2D,P4R; 9.P5D,C1R; 10.P4CR,P4AR; 11.PCxC,PCxC; 12.PRxP C(2)3A; 13.A3D,P4C; 14.PDxC,PxP; 15.CxP,R1T; 16.T1CR,D2R; 17.A2A,P5R; 18.A4A,AxP; 19.AxPD,CxA; 20.DxC,D2AR 21.C3R,TD1D; 22.D5A,AxP; 23.A3C,A3R 24.AxA,DxA; 25.C5A,P6R; 26.PxP,C5R; 27.CxA,D6T; 28.CxC,D5T+; 29.C3C,D7T 30.DxT+,TxD; 31.O-O-O,T1CD; 32.P3C,DxP; 33.P7A,D6T+; 34.R2D,T1AD; 35.C(7)5A,TxP; 36.R2R,T7A+; 37.R3A,R1C 38.C4R+,R2A; 39.T7C+,R1R; 40.C6A+ y las negras abandonaron (1-0).

Blancas: MALBRAN
Negras: PANNO

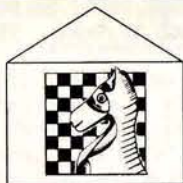
1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.A5C+,C2D; 4.P3A,CR3A; 5.D2R,P3TD; 6.A4T,D4T; 7.A2A,C4R; 8.CxC,PxC; 9.P3D,P3CR; 10.O-O,C4T; 11.P3CR,A6T; 12.T1D,D2A 13.A3R,T1A; 14.C2D,A2C; 15.A4T+,P4CD

16.A3C,O-O; 17.P4T,C5A; 18.AxC,PxA; 19.PTxP,PTxP; 20.D3A,PxP; 21.DxP,A2D; 22.C3A,D3C; 23.C5R,A3R; 24.AxA DxA; 25.P4D,PxP; 26.PxP,T7A; 27.P3C AxP; 28.PxA,T4A; 29.P4A,T(1)1A; 30.T3D,P5C; 31.T1AR,T6A; 32.T(3)3A,DxPC 33.D4C,TxT; 34.TxT,D8D+; 35.R2C,T6A 36.T3C,DxD y las blancas abandonan. (0-1)

Blancas: HOFFMAN
Negras: MAHIA

1.P4D,C3AR; 2.C3AR,P3CR; 3.A4A,A2C; 4.P3R,P3D; 5.P3TR,O-O; 6.A2R,CD2D; 7.O-O,D1R; 8.P3A,P4R; 9.A2T,D2R; 10.P4TD,T1R; 11.P5T,P3TD; 12.C3T,P5R; 13.C2D,C1A; 14.P4CD,C3R; 15.D2A,P4T 16.TR1A,C4C; 17.D1D,A4A; 18.D1R,A3T 19.A1A,C4D; 20.TD1C,R2C; 21.P4AD,C3A; 22.P5A,D2D; 23.PxP,PxP; 24.C(3)4A,CxP+; 25.PxC,AxPT; 26.AxA,DxA; 27.D1A,D3R; 28.C(4)xP,T2R; 29.A5R,R2T; 30.C(6)xPD,C5C; 31.C5A,D4D 32.D2C,D7T; 33.C4A,CxA; 34.PxC y las negras abandonan. (1-0)

XVI FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO DE AJEDREZ POSTAL



(Por Carlos ROS MIRO)

El 14 de Mayo de 1.980 se iniciaban las partidas correspondientes a esta XVI edición de la Final Absoluta en la modalidad por correspondencia, y tal y como marca la nueva Reglamentación fue el 31 de Diciembre de 1.982 cuando se terminaba la misma, fecha a la que se llegó con tres partidas todavía en juego y que una vez analizadas por un equipo de especialistas, dictaminando el resultado de las mismas, se alcanzó la tabla clasificatoria final, que seguidamente indicamos:

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	TOTAL	Sonnen.
1.	S.BONAY TOSCAS	■	½	1	1	½	½	½	1	1	1	1	½	½	1	10	
2.	J.GARRIGA NUALART	½	■	½	1	½	1	½	½	1	½	½	1	1	1	9½	
3.	E.PASCUAL GRAS	0	½	■	1	1	½	1	0	0	1	1	½	1	1	8½	(48'50)
4.	J.M.LANZ CALAVIA	0	0	0	■	0	1	½	1	1	1	1	1	1	1	8½	(43'75)
5.	J.PAREDES PRATS	½	½	0	1	■	0	½	1	½	½	½	½	1	1	7½	(43'00)
6.	J.ECENARRO ANTOÑANA ...	½	0	½	0	1	■	½	1	½	½	½	½	1	1	7½	(41'50)
7.	A.PADROS SIMON	½	½	0	½	½	½	■	½	½	½	½	½	½	1	6½	(38'00)
8.	J.L.SERVERT SANCHEZ ...	0	½	1	0	0	0	½	■	1	0	½	1	1	1	6½	(34'25)
9.	F.PEREZ CONDE	0	0	1	0	½	½	½	0	■	0	1	1	1	1	6½	(33'25)
10.	J.J.GONZALEZ FELEZ	0	½	0	0	½	½	½	1	1	■	0	½	½	1	6	
11.	J.J.GIL SUAREZ	0	½	0	0	½	½	½	½	0	1	■	½	½	1	5½	
12.	J.WERNER SERRAT	½	0	½	0	½	½	½	0	0	½	½	■	½	1	5	
13.	E.BENITO ALBA	½	0	0	0	0	0	½	0	0	½	½	½	■	1	3½	
14.	L.GARCIA OLASAGASTI ...	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	■	0	(elimin.)

Se proclamó nuevo Campeón de España de Ajedrez Postal, el jugador residente en Gavá (Barcelona), Santiago BONAY TOSCAS, nacido el 11 de Marzo de 1.934 en Barcelona, jugador con ficha de preferente en la Catalana, y que con esta victoria obtiene el título de MAESTRO NACIONAL DE AJEDREZ POSTAL.

El sub-campeón ha sido el que defendía el título, Jose GARRIGA NUALART, residente en Barcelona, pero nacido el 14 de Julio de 1.946 en Malgrat de Mar (Barcelona), y por lo tanto ya poseía la titulación de MAESTRO NACIONAL en nuestra modalidad.

Así mismo, tenían la misma titulación los clasificados en 3º y 4º lugar, mientras que los que obtienen los lugares 5º al 9º, ambos inclusive, y al haber logrado el 50% de la puntuación total posible, logran todos ellos la primera media norma para Maestro Nacional de Ajedrez Postal.

De los 14 jugadores, 5 de ellos residen en Barcelona, 2 en Madrid, más 1 en la provincia, en San Lorenzo del Escorial, y 1 en cada una de estas poblaciones: Sevilla, Pasajes San Pedro (Guipuzcoa), Vitoria, Zaragoza y Orense, sin contar al eliminado, del que actualmente no conocemos su dirección.

En breve comenzará la disputa de la XVII FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL, cuya nómina estará previsiblemente integrada por los siguientes jugadores:

- los Maestros Internacionales de la ICCF, que en estos momentos son Francisco BALLBE ANGLADA de Madrid, Esteban BARRABABE MENAL de San Hilario de Sacalm (Gerona) y Jose Mª LANZ CALAVIA de Pasajes San Pedro (Guipuzcoa);
- los 5 primeros de la anterior final, es decir, de la que acabamos de informar: Santiago BONAY TOSCAS, José GARRIGA NUALART, José PAREDES PRATS, los tres de Barcelona, Enrique PASCUAL GRAS de Sevilla, y al mencionado LANZ CALAVIA en el apartado anterior;
- el Campeón de la I Copa de España de Ajedrez Postal, y dado que hubo empate, jugarán Santiago CARRUEZ BERGES de Huesca, y al mencionado GARRIGA NUALART en el apartado anterior; así mismo el Sub-campeón de la citada I Copa de España de nuestra modalidad, en el que hubo triple empate, teniendo derecho todos ellos a su participación: Liberto LLAVE-RIAS SANMARTI de Vilanova i la Geltrú (Barcelona), Jose Mª PONS RIBOT de Arenys de Mar (Barcelona) y Javier RODRIGUEZ IBRAN de Madrid;
- los clasificados para los 3/4 de final de los Campeonatos del Mundo de Ajedrez Postal, en los cuales momentáneamente no hay españoles;
- los clasificados en las Fases de Candidatos, que son: en la I Roberto NAVARRO GONZALEZ de Barcelona, y en la II Francisco Javier MUÑOZ MORENO de Málaga;
- el 1º y 2º de la XV Final del Campeonato de España de Ajedrez Postal, que lo fueron respectivamente GARRIGA NUALART, ya mencionado, e Ignacio VIDAU CABAL de Ibiza (Baleares).

Hemos dicho que estará previsiblemente integrada por estos jugadores, dado que tienen derecho adquirido, al que naturalmente para acceder tienen que inscribirse, y sabemos que por distintas causas no lo han hecho los jugadores BALLBE ANGLADA ni tampoco VIDAU CABAL, por lo que dicha final la integrarán 12 jugadores, en cuya nómina estarán 2 MI de la ICCF, 2 con ½ norma para MI de la ICCF, 4 MN de ajedrez postal, y 1 jugador con ½ norma de MN en nuestra modalidad.

TOMAR DARCYL, CAMPEON JUVENIL ARGENTINO

Oportunamente anunciamos en las páginas de JAQUE, el desarrollo del Campeonato Argentino Juvenil con el empate en el primer puesto entre Tomás DARCYL y Sergio BRACCHI, que obligaba a un desempate, que ahora se ha producido y en el que venció DARCYL por 2,5 a 1,5. Felicitamos al nuevo campeón, a la vez que les ofrecemos sus dos victorias:

Blancas: DARCYL
Negras: BRACCHI

1.C3AR,C3AR; 2.P3CR,P3CR; 3.P3C,P3C
4.A2CR,A2CD; 5.0-0,A2C; 6.A2C,0-0;
7.P4D,P3D; 8.P4A,P3R; 9.C3A,C5R;
10.D2A,CxC; 11.AxC,C2D; 12.P4R,D2R;
13.TD1D,TD1D; 14.TR1R,P4R; 15.P4CD,
P4AD; 16.PCXP,PCXP; 17.P5D,P4A?;
18.PxP,TxP; 19.C4T,T(4)1A?; 20.A3T,
D4C; 21.A6R+,R1T; 22.A5T,C3C; 23.
T4R,P4T; 24.T4C (1-0)

Blancas: DARCYL
Negras: BRACCHI

1.C3AR,C3AR; 2.P3CR,P3CR; 3.A2C,A2C

4.0-0,0-0; 5.P4D,P3D; 6.P3C,P4A;
7.A2C,CR2D; 8.P4A,C3AD; 9.D2D,PxP;
10.CxP,D3C; 11.C5C,C(2)4R; 12.C(1)3A
A3R; 13.C5D,AxC; 14.AxA,TR1D; 15.
C3A,P4TD?; 16.C4T,D2T; 17.TD1A,
TD1C; 18.TR1D,P3R (el negro está
con apuro de tiempo) 19.A2C,C5CR;
20.P3R,AxA; 21.DxA,C(5)4R; 22.T2D,
P3C; 23.T(1)1D (23.P4A!) D2A; 24.
C3A,C2T; 25.C4R,C1A; 26.DxC!,PxD;
27.TxT+,R2C; 28.T(8)7D y las ne-
gras abandonan (1-0)

JOEL BENJAMIN RETIENE TITULO DEL MANHATTAN

Memorial de Paul Brandts

Por Luis Bernardo Hoyos Millán

(Desde New York)

El campeonato de uno de los más distinguidos clubes en el mundo y de mayor reputación en los Estados Unidos "Manhattan Chess Club de New York", acaba de culminar el 20 de Marzo con el joven Benjamin (2475) de 13 años de edad defendiendo el título por segunda vez. El tres veces campeón, logró 5 pts. y un premio de \$800 dólares. En el segundo y tercer puesto, quedaron los maestros internacionales Maxim DLUGY (2450) de 16 años y Vitaly ZALTSMAN (2395), ambos procedentes de la Unión Soviética, cada uno recibiendo \$375 dólares. Empatados en el cuarto y quinto lugar quedaron el M.I. David GOODMAN (2345) originalmente de Inglaterra y el maestro nacional Jeremy BARTH (2290) con \$150 dólares cada uno.

El "Manhattan Chess Club" tiene 105 años de existencia y actualmente hay 15 GMs, 17 MIs y 30 maestros nacionales. Ha ganado el Campeonato de Interclubes y Ligas Nacionales todas las veces que ha participado. Bajo la dirección de Thomas O'Neill el club y sus campeonatos anuales son bien organizados.

Siendo el noventa y dosavo campeonato y memoria del recientemente fallecido, maestro nacional Paul BRANDTS, tuvo una atracción de siete maestros internacionales con un promedio de 2300.

Blancas: MI GINSBURG (2390)
Negras: SCHROER (2245)
APERTURA INGLESA

1.c4,g6; 2.Cc3,Ag7; 3.g3,e5; 4.Ag2, Ce7; 5.d3,0-0; 6.h4,h6; 7.Ad2,c6; 8.e4,d6; 9.Ch3,Ae6; 10.h5,g5; 11.f4,f6 12.Cf2,a6; 13.Ah3,Af7; 14.De2,d5;

15.b3,b5; 16.fg,fg; 17.Td1,Db6; 18.Cg4,Axh5; 19.Ae3,Axg4; 20.Axg4, Da5; 21.Ad2,b4; 22.Ca4,cd; 23.Ae6+,Rh7; 24.Axg5,Dc7; 25.dc,Cg8; 26.Dh5,Af6; 27.Af5+,Rh8; 28.Axh6. Tiempo. 1:0

Blancas: MI DLUGY (2450)
Negras: MI GINSBURG (2390)
DEFENSA INDIA ANTIGUA

1.d4,Cf6; 2.c4,d6; 3.Cc3,Cbd7; 4.e4 e5; 5.Ae3,ed; 6.Axd4,Ae7; 7.Cf3,0-0 8.Ae2,Cc5; 9.Cd2,b6; 10.0-0,Ab7; 11.Dc2,Cfd7; 12.Cd5,Te8; 13.b4,Ce6; 14.Ac3,Ag5; 15.f4,Axd5; 16.fg,Ab7; 17.h4,c5; 18.a3,Ce5; 19.Db2,Dc7; 20.Tf5 Te7; 21.Taf1,Td8; 22.Tlf2,Cg6; 23.h5 Ch4; 24.Td5,Axd5; 25.ed,Cd4; 26.Axd4 ed; 27.Dxd4,Cf5; 28.Txf5,Txe2; 29.h6,f6; 30.gf,Df7; 31.Ce4,gh; 32.Cxd6 Txx2+; 33.Rxx2,Txd6; 34.Df4,Dg6+; 35.Rh2,Td8; 36.f7+,Rf8; 37.De5,Dd6; 38.Dxd6,Txd6; 39.c5. Rinden 1:0

Blancas: MI GOODMAN (2345)
Negras: KASTNER (2310)
DEFENSA INDIA DE DAMA

1.d4,Cf6; 2.c4,e6; 3.Cf3,b6; 4.a3, Aa6; 5.Cbd2,Ab7; 6.Dc2,c5; 7.e4,cd; 8.e5,Cg4; 9.h3,Ch6; 10.Ce4,d5; 11.ed. Cf5; 12.Ad3,h6; 13.0-0,Cxd6; 14.Cxd4 Cxe4; 15.Axe4,Axe4; 16.Dxe4,Cbd7; 17.Tel,Ac5; 18.Cxe6,fe; 19.Dxe6+,Rf8 20.Td1,Df6; 21.Dxd7,Dxf2+; 22.Rh1, Rg8; 23.Dd5+ Rinden 1:0

Blancas: MI BENJAMIN (2475)
Negras: MI DLUGY (2450)
DEFENSA CARO-KANN

1.e4,c6; 2.d4,d5; 3.Cc3,de; 4.Cxe4, Cf6; 5.Cxf6+,gf; 6.c3,Af5; 7.Cf3,Ca6 8.Ac4,e6; 9.0-0,Cc7; 10.Tel,Dd7; 11.Ch4,Ag6; 12.a4,Ag7; 13.Df3,0-0; 14.Cxg6,hg; 15.h4,Dd8; 16.Dh3,f5; 17.

Dg3,Cd5; 18.h5,gh; 19.Ag5,Dc7; 20.Dh4,f6; 21.Ad2,Df7; 22.Ae2,Tfd8; 23.Axh5,Dd7; 24.Ag6,Ce7; 25.Ah7+,Rf7; 26.Dh5+,Rf8; 27.Te3,De8; 28.Dh4,Df7 29.Tae1,Td6; 30.Tg3,Re8; 31.Ah6,Axe6 32.Dxh6,Df8; 33.Tg7,Rd7; 34.Axf5,ef 35.Tgxe7+,Dxe7; 36.Txe7+,Rxe7; 37.Dg7+,Re6; 38.Dxb7,Tdd8; 39.Dxc6+,Rf7 40.d5,a5; 41.d6,Re6; 42.c4,Tac8; 43.Dd5+,Rd7; 44.c5,Tf8; 45.Db7+,Re6; 46.De7+,Rd5; 47.d7 Rinden 1:0

Blancas: MI TAYLOR (2415)
Negras: MI GOODMAN (2345)
DEFENSA MODERNA

1.e4,g6; 2.d4,Ag7; 3.c4,Cc6; 4.Cf3, e5; 5.Ag5,f6; 6.Ae3,d6; 7.Cc3,Ch6; 8.de,de; 9.Dxd8+,Rxd8; 10.0-0-0,Ad7 11.h3,Rc8; 12.c5,Ae6; 13.Cd5,Cf7; 14.Ac4,Te8; 15.Ad2,Ccd8; 16.Aa5,b6; 17.Aa6+,Rb8; 18.Ac3,c6; 19.Ce3,Aa2; 20.Cc4,Rc7; 21.Rc2,Ce6; 22.Cd6,Ab3+ 23.Rxb3,Cxc5+; 24.Rc2,Cxd6 0:1

Blancas: SCHROER (2245)
Negras: MI ZALTSMAN (2395)
DEFENSA INDIA DE DAMA

1.d4,Cf6; 2.c4,e6; 3.Cf3,b6; 4.a3,c5 5.d5,ed; 6.cd,g6; 7.Cc3,Ag7; 8.e4, 0-0; 9.Ag5,d6; 10.Cd2,a6; 11.a4,Dc7 12.Ae2,Ce8; 13.Cc4,f6; 14.Ah4,Cd7; 15.0-0,f5; 16.ef,gf; 17.Ae7,Tf7; 18.Ag5,Ce5; 19.Cxe5,Axe5; 20.Ah5,Tf8 21.f4,Ad4+; 22.Rh1,Dg7; 23.Ad8,Cf6; 24.Axb6,Ab7; 25.Af3,Tae8; 26.Dd3,Cg4 27.Axg4,Te3; 28.Dd1,fg; 29.Ce2,Axb2 30.Tb1,Tfe8; 31.Cg3,Txg3; 32.Txb2, Dxb2; 33.hg,Dxb6; 34.Dxxg4+,Rh8; 35.Dd7,Tg8; 36.Df7,Dc2; 37.Tf3,Dg7; 38.De6,Dg6; 39.Te3,Dxe6; 40.de,Rg7 Rinden 0:1

Blancas: MI GINSBURG (2390)
Negras: KASTNER (2310)
DEFENSA SICILIANA

1.e4,c5; 2.Cf3,e6; 3.Cc3,d6; 4.d4,cd 5.Cd4,Cc6; 6.Ae2,Cf6; 7.0-0,Ae7; Rh1,0-0; 9.f4,a6; 10.Ae3,Dc7; 11.De1 Cxd4; 12.Axd4,b5; 13.a3,Ab7; 14.Dg3 g6; 15.f5,e5; 16.Ae3,d5; 17.fg,fg; 18.ed,Cxd5; 19.Cxd5,Axd5; 20.Ah6, Tfe8; 21.Tad1,Dc6; 22.b3,Af8; 23.Ae3 Ag7; 24.c4,Ae4; 25.Tc1,Db7; 26.c5,

Ac6; 27.h4,Rh8; 28.Tcd1,Tf8; 29.Af3 Axg3; 30.Txf3,Txf3; 31.Dxf3,e4; 32.Dg4,Df7; 33.c6,h5; 34.De4,Te8; 35.Dd5,Dxd5; 36.Txd5,Txe3; 37.c7,Tel+; 38.Rh2,Tc1; 39.Td8+,Rh7; 40.c8=D, Ae5+; 41.g3,Txc8; 42.Txc8,Ad6; 43.b4 1:0

Después de la quinta ronda, los punteros eran: 1-2 BENJAMIN, GOODMAN con 4 pts., 3-5 GINSBURG, DLUGY y ZALTSMAN con 3½ pts. y los pareos para la sexta y última ronda decidirán todo. Benjamin vs. Ginsburg; Goodman vs. Dlugy, Zaltsman vs. Shipman, etc. Zaltsman venció a Shipman en la jugada 62 mientras el joven Dlugy, uno de los muchachos con más talento en USA, vencía rápidamente a Goodman. La lucha entre Benjamin y Ginsburg fué tenaz, y después de una complicado medio juego, logró entrar en un final ganado. Ginsburg se rindió en la jugada 67 y así Benjamin retiene nuevamente su título.

Blancas: MI GOODMAN (2345)
Negras: MI DLUGY (2450)
GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1.d4,d5; 2.c4,dc; 3.Cf3,Cf6; 4.e3,e6 5.Ac4,c5; 6.0-0,a6; 7.dc,Ac5; 8.a3, De7; 9.b4,Ad6; 10.Ab2,0-0; 11.De2,b5 12.Ab3,Ab7; 13.Cc3,Cbd7; 14.e4,Ce5; 15.Cd4,Cg6; 16.f3,Ae5; 17.Df2,Db6; 18.Cce2,Axh2+; 19.Rh1,Ae5; 20.Tad1, De7; 21.Ac2,Ch5; 22.Acl,Cg3+ Rinden 0:1

Blancas: MI BENJAMIN (2475)
Negras: MI GINSBURG (2390)
DEFENSA INDIA ANTIGUA

1.d4,Cf6; 2.c4,d6; 3.Cc3,e5; 4.Cf3, e4; 5.Cg5,Af5; 6.g4,Axg4; 7.Ag2,Cc6 8.Cgxe4,Ae7; 9.b3,Cxe4; 10.Cxe4,0-0 11.Ab2,f5; 12.Cg3,f4; 13.Ce4,d5; 14.cd,Cb4; 15.d6,Axd6; 16.d5,De7; 17.a3 Af5; 18.Cxd6,Cc2+; 19.Rf1,Dxd6; 20.Tc1,f3; 21.ef,Da6+; 22.Rgl,Tae8; 23.Dd2,Dg6; 24.h4,Ad3; 25.h5,Df5; 26.Th4,Te2; 27.Dc3,Df6; 28.Dxf6,gf; 29.Af1,Tel; 30.Tg4+,Rf7; 31.Txel,Cxel; 32.Axd3,Cxd3; 33.Ac3,Tg8; 34.Txxg8,

Rxg8; 35.Ad2,Rf7; 36.Rf1,Cc5; 37.b4
Cd7; 38.Af4,Cb6; 39.Axc7,Cxd5; 40.
Ab8,a6; 41.Re2,Re6; 42.Rd3,Ce7; 43.
Ag3,Cf5; 44.Rc4,Rd7; 45.Rd5,Cg7; 46.
h6,Cf5; 47.Af4,Ce7+; 48.Rc5,Cg6; 49.
Ae3,Ce5; 50.Ad4,Cf7; 51.Ae3,Ce5; 52.

Ad4,Cf7; 53.Axf6,Cxh6; 54.Rd5,Cf7;
55.f4,b5; 56.Ah4,h5; 57.f5,Ch6; 58.
Re5,Re8; 59.Rf6,Cf7; 60.Rg6,Ce5+;
61.Rg7,Cf7; 62.Ag3,Cd8; 63.f3,Cc6;
64.f6,Cd8; 65.Rg6,Rf8; 66.Ac7,Cb7;
67.f7 Rinde 1:0

¡¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!!

Como consecuencia de un exceso de stok en varios libros de nuestro fondo editorial, iniciamos a partir del presente mes de agosto unas ofertas especiales, exclusivamente para nuestros suscriptores que titularemos: "Oferta del mes", y que consistirá en un lote con precios muy por debajo de los habituales, cumpliendo el doble objetivo de nivelar nuestras existencias y favorecer en forma extraordinaria a nuestros abonados que podrán a unos precios sin precedentes formar fácilmente su biblioteca particular.

Este nuevo servicio tendrá los siguientes condicionamientos:

- 1º-Los lotes son completos y bajo ningún concepto podrá cambiarse ningún título u objeto.
- 2º- Nuestra oferta solo será válida el mes en que sale anunciada.
- 3º-Si nos envía un cheque con su pedido, se respetará el precio del lote (salvo los envíos V.Aérea a extranjero), en otro caso, el envío será contra reembolso añadiendo 100,-Pts de gastos de envío.
- 4º-Los suscriptores tendrán derecho a un solo lote.

LOTE DEL MES DE AGOSTO

TÍTULO	AUTOR	PRECIO
-Cuadernos Teóricos números 1 al 10	Sopena-Jaque	2.000,-
-Fischer enseña ajedrez	Fischer-Margulies-M	575,-
-Los deleites del ajedrez	Assiac	275,-
-Anatoly Karpov	A.Martín	400,-
-Y ahora Bobby Fischer campeón del mundo	Jaque	595,-
-Piense como un gran maestro	Kotov	400,-
-King Pawn Openings	Marovic y Susic	1.890,-
-Karpov-Korchnoi (Merano 1.981)	M.I.Ricardo Calvo	525,-
TOTAL PESETAS.....		6.660,-

PRECIO ESPECIAL DEL LOTE ¡PESETAS 3.500,—!

Y además se le enviará como obsequio
una carterita de ajedrez de bolsillo.

NOTICIAS DE LA U.R.S.S.

(Traducido del quincenal soviético "64"
por nuestro colaborador Jose M^º LANZ GARDETA)

CAMPEONATO DE MOSCU, 1983

Se ha celebrado el Campeonato de Moscú con la participación de 18 ajedrecistas y con un coeficiente ELO bastante bajo para un campeonato de la capital del país más fuerte del mundo ajedrecísticamente hablando: 2424.

Como se ve por la tabla de clasificación, entre los participantes hay nombres que pueden no decir mucho a los aficionados españoles; sin embargo, también es verdad que podemos ver nombres de gran solera como puede ser el de BRONSTEIN que, aunque su clasificación no ha sido tan buena como su historial lo demandaba, no se le puede negar su espíritu combativo.

En cuanto a la cabeza de la tabla, diremos que han sido dos los campeones: MAKARYCHEV y SVESHNIKOV, que consiguieron superar al tercer clasificado en un punto y medio.

N O M B R E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. S. MAKARYCHEV	■	0	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	1	½	1	½	1	½	12
2. E. SVESHNIKOV	1	■	1	½	½	½	½	½	1	1	0	1	1	½	1	½	½	1	12
3. B. GULLKO	½	0	■	1	0	0	½	1	½	1	1	1	½	½	1	½	1	½	10½
4. E. VASIUKOV	½	½	0	■	½	½	0	1	0	½	1	1	1	½	1	½	½	1	10
5. S. SMAGUIN	0	½	1	½	■	½	1	0	1	0	½	1	1	1	1	½	½	½	10
6. A. SOKOLOV	½	½	1	½	½	■	½	0	½	0	½	1	½	1	1	½	1	½	10
7. R. JOLMOV	½	½	½	1	0	½	■	½	0	½	1	1	0	1	1	1	1	0	10
8. I. GLEK	½	½	0	0	1	1	½	■	½	1	1	0	½	0	½	1	½	½	9
9. I. NAUMKIN	0	0	½	1	0	½	1	½	■	1	1	0	0	½	½	1	½	1	9
10. A. KREMENETZKY	0	0	0	½	1	1	½	0	0	■	1	½	1	½	0	1	½	½	8
11. V. ANTOSHIN	0	1	0	0	½	½	0	0	0	0	■	½	1	1	½	½	1	1	7½
12. K. GRIGORIAN	0	0	0	0	½	0	0	1	1	½	½	■	½	1	½	½	½	1	7½
13. A. DONCHENKO	0	0	½	0	0	½	1	½	1	0	0	½	■	½	1	½	1	½	7½
14. I. ZATZEV	½	½	½	½	0	0	0	1	½	½	0	0	½	■	0	1	0	1	6½
15. M. BERKOVICH	0	0	0	0	0	0	0	½	½	1	½	½	0	1	■	1	½	½	6
16. D. BRONSTEIN	½	½	½	½	½	½	0	0	0	0	½	½	½	0	0	■	½	1	6
17. A. SUETIN	0	½	0	½	½	0	0	½	½	½	0	½	0	1	½	½	■	½	6
18. Y. DOJOYAN	½	0	½	0	½	½	1	½	0	½	0	0	½	0	½	0	½	■	5½

Veamos a continuación la partida jugada entre los dos campeones.

SVESHNIKOV - MAKARYCHEV DEFENSA SICILIANA

(Comentarios del G.M.
MAKARYCHEV)

1.P4R,P4AD

2.P3AD!?

Un arma que, aunque antigua, re-

sulta poderosa. Además, ahora se le confiere el efecto de la sorpresa, puesto que del gran maestro de Cheliabinsk se pueden esperar los más variados esquemas de aperturas.

2...P4D
3.PxP,DxP

4.P4D,P3R
5.C3A,C3AR

6.A3D,A2R 8.0-0,0-0
7.A3R,C3A 9.PxA

Una jugada que exige de las negras una reacción exacta.

9...,D4T! 11.A4A,PxP
10.A2R,C5CR 12.P3TR

En caso de 12.CxP,CxC; 13.DxC (13.AxC,D4AD) las negras pueden con seguir la igualación del juego mediante 13...,P4R; 14.AxC,AxA; 15. DxPR,A3A.

12...,D4AR! 13.A7A!

La natural 13.A3C conducía a una mala posición: 13...,C3A; 14.CxP, CxC; 15.DxC,C5R, amenazando 16..., A4A, y si 16.A3D, entonces 16..., CxA; 17.AxD,C7R+!. La jugada de la partida permite mantener el equilibrio.

13...,CR4R 15.DxP,C3A
14.CxC,CxC 16.D3R!

Una vez más, ésta es una jugada única. Tras 16.D2D,A4C!; 17.D3A,A3A las negras conseguían una amplia ventaja. Ahora la dama blanca encuentra una formidable ubicación en 3CR. Yo había consumido mucho tiempo en el juego anterior, tratando de encontrar superioridad en la situación creada. Al no encontrar

nada convincente, hice una jugada, a ojo, "normal de desarrollo", que resultó ser a fin de cuentas un error decisivo.

16...,A2D?? 18.D3CR,A5D
17.T1D,A4A

La variante 18...,C5D; 19.A3D y 20.A5R no prometía nada bueno.

19.C3A,D7A

Un intento desesperado de enturbiar las aguas. Un mal menor hubiera sido la ilógica 19...,A1A.

20.T(1T)1C!

Una templada reacción: se crea la amenaza 21.A3D.

20...,D3C 22.PxA,A1A
21.D6D,AxC

0 22...,C1C; 23.A3A! (no 23.AxC? por 23...,A3A!) 23...,A3A; 24.AxA, CxA; 25.TxP,P4R; 26.DxD,PTxD; 27. T7D, seguido de 28.P5A y 29.A6D, con fácil victoria.

23.A3D,D3A 28.D4C,T1AD
24.AxP+,RxA 29.DxD+,RxD
25.DxT,P3CD 30.T7D,C4T
26.D6D,A2C 31.P5A,A3A
27.D4A,D3C 32.T7R

Las negras abandonan. (1 - 0)

CAMPEONATO DE LENINGRADO, 1983

Para empezar, debemos reseñar que este campeonato de la capital nortea de la U.R.S.S., como es Leningrado, tiene en principio una similitud con el de la capital del estado: su coeficiente medio resulta bajo para la categoría de la ciudad del Neva: 2361. Como ven Vds. algo inferior al moscovita, pero que por ello no deja de ser bajo.

N O M B R E		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1.	A. LUKIN	■	½	½	1	0	½	½	1	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	11
2.	V. OSNOS	½	■	1	1	½	½	½	0	½	1	½	0	1	½	½	1	1	½	10½
3.	E. BUJMAN	½	0	■	0	1	1	½	½	0	1	½	1	½	1	½	½	1	1	10½
4.	M. ZEITLIN	0	0	1	■	0	1	½	0	½	0	1	1	1	1	½	1	1	1	10½
5.	K. AGAPOV	1	½	0	1	■	½	0	0	1	0	1	1	½	1	1	0	½	1	10
6.	S. IONOV	½	½	0	0	½	■	1	0	1	1	½	0	1	½	1	1	1	½	10
7.	I. POLOVODIN	½	½	½	½	1	0	■	½	½	½	½	½	0	1	1	½	1	½	9½
8.	K. ASIEYEV	0	1	½	1	1	1	½	■	0	½	½	½	0	0	0	½	1	1	9
9.	V. VARLAMOV	0	½	1	½	0	0	½	1	■	½	½	½	0	½	1	1	½	1	9
10.	V. FEDOROV	½	0	0	1	1	0	0	½	½	■	1	0	½	1	1	½	1	0	9
11.	V. FAIBISOVICH	½	½	½	0	0	½	½	½	½	0	■	1	1	½	½	½	½	1	8½
12.	S. IVANOV	½	1	0	0	0	1	½	½	½	1	0	■	0	½	0	1	½	1	8
13.	V. KARASEV	½	0	½	0	½	0	1	1	1	½	0	1	■	0	½	0	1	½	8
14.	A. YUNIEYEV	½	½	0	0	0	½	0	1	½	0	½	½	1	■	1	0	1	1	8
15.	A. CHEREPKOV	½	½	½	½	0	0	0	1	0	0	½	1	½	0	■	½	1	1	7½
16.	E. SOLOSHENKIN	0	0	½	0	1	0	½	½	0	½	½	0	1	1	½	■	0	1	7
17.	I. MAMUT	0	0	0	0	½	0	0	0	½	0	½	½	0	0	0	1	■	1	4
18.	V. STOTYKA	0	½	0	0	0	½	½	0	0	1	0	0	½	0	0	0	0	■	3

A continuación les ofrecemos dos partidas de este certamen.

A. LUKIN - A. CHEREPKOV DEFENSA FRANCESA

1.P4R,P3R 7.D4C,D2A
2.P4D,P4D 8.DxPC,T1C
3.C3AD,A5C 9.DxPT,PxP
4.P5R,P4AD 10.R1D,CD3A
5.P3TD,AxC+ 11.C3A,PxP
6.PxA,C2R 12.A5CR

Las blancas rechazan la recomendación de la "Enciclopedia" como es 12.A4AR y optan por otro camino.

12...,A2D
13.A6A,0-0-0 14.P4TR,C3C!?

El sacrificio de calidad proporciona a las negras buenas perspectivas de contrajuego. Con 14...,D3C 15.D3D,DxP; 16.DxPA,C4A; 17.AxT,RxA 18.D2D,D4A se conseguía un juego agudo, con posición imprecisa.

15.AxT,TxA 16.D7C
Ofrece interés 16.A5C.
16...,CRxPR 17.CxC,CxC

18.P5T,P5D 19.P6T

Con el avance del peón de torre, las blancas intentan curarse en salud. Si por ejemplo 19.P4A, entonces 19...,C5A; 20.AxC,DxA; 21.P6T, A5T! con la amenaza de 22...,D6D+. Se podían producir interesantes acontecimientos por medio de 19.T3T C5A; 20.AxC,DxA; 21.T3D,A5T; 22.R1A D4C; 23.T1C,DxP; 24.T4C!,A4C; 25. P4C! y las probabilidades de las blancas son superiores.

19...,P6D 21.PxC,A4C
20.AxP,CxA 22.P7T

La última oportunidad de provocar complicaciones consistía en jugar 22.T4T y en caso de 22...,TxP+, entonces 23.R1R,P7A; 24.T1A,D4T+; 25.T4C.

22...,P7A+ 25.P8T=D,D5D+
23.R1A,D5A+ 26.R2T,D4D+
24.R2C,P4R 27.R2C,D5D+

Tablas. (½ - ½)