

ULTIMAS NOVEDADES

SPANISH SCHLIEMANN (JAENISCH)

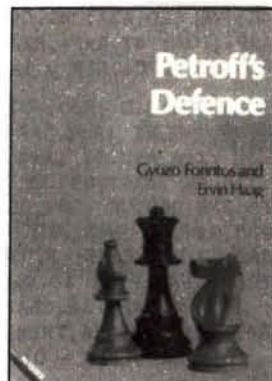


Leonid Shamkovic y Eric Schiller

Volumen de 160 páginas y 142 diagramas. Formato 21,5x14. En anotación algebraica con figuritas. En inglés. Primera edición Mayo 1983.

Pesetas: 1.550,—
Dólares U.S.A.: 14

PETROFF'S DEFENCE



Gyoza Forintos y Ervin Haag

Volumen de 192 páginas con profusión de diagramas. Formato 21,5x14. En anotación algebraica con figuritas. En inglés. Primera edición Mayo 1983.

Pesetas: 2.200,—
Dólares U.S.A.: 20

EL CONTRA-ATAQUE EN AJEDREZ

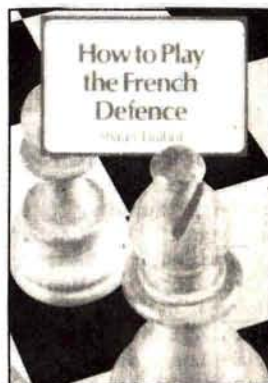


Damski

Formato 20x13,5. Volumen de 98 páginas y 73 diagramas. Anotación descriptiva. En español. Primera edición 1983.

Pesetas: 300,—
Dólares U.S.A.: 2,75

HOW TO PLAY THE FRENCH DEFENCE



Shaun Taulbut

Volumen de 112 páginas y 210 diagramas. Formato 21,5x13,5. En anotación algebraica con figuritas. En idioma inglés. Primera edición en 1983.

Pesetas: 1.325,—
Dólares U.S.A.: 12

Nº 3

15 JUNIO 1983

SUPLEMENTO DE LA

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



GENS UNA SUMUS

c/ Loyola, 13 - Telf. 465716
SAN SEBASTIAN
(España)

DIRECCION:
JOSE M.º GONZALEZ
ARBITRO INTERNACIONAL
DE LA F.I.D.E.

EDITORIAL

Poco a poco vamos incorporando a este SUPLEMENTO nuevas secciones y también otros colaboradores técnicos solicitados por nuestros lectores en su colaboración espontánea con el SUPLEMENTO.

En el presente número hemos abandonado provisionalmente los Boletines de Torneos, para dar cabida a los matches de "candidatas" y sus partidas, por considerarlos de mayor actualidad. Esto no quiere decir que no los incorporemos de nuevo próximamente.

También notaran nuestros lectores algunas sustanciales mejoras de contenido y formatación, al mismo tiempo que nuevo material gráfico que hasta ahora no habíamos incluido.

Tal como habíamos previsto, vamos familiarizándonos con este nuevo sistema y esperamos que de ahora en adelante irá siendo más fácil. O al menos esa es nuestra esperanza.

De cualquier modo suponemos que de aquí a fin de año seguiremos mejorando, hasta lograr por lo menos parecernos a "mamá" JAQUE.

Mientras, gracias por su paciencia.

JOSE M.º GONZALEZ

1

OPEN DE NEW YORK, 1983

QUINTUPLE EMPATE EN EL TORNEO DEL SIGLO, DOTADO CON \$ 100.000 DOLARES EN PREMIOS

(Por Luis Bernardo Hoyos, desde New York)

Por sistema suizo a 8 rondas se celebró a principios de Abril uno de los Torneos más emocionantes que haya podido verse en muchos años, con una participación record de 1.008 (!!!) jugadores, de los que 13 eran GM, 23 MI y un sinnúmero de maestros nacionales, compitiendo en este sentido con el recientemente terminado Open de Lugano. El Torneo finalizó en un quintuple empate entre los GM Tony MILES (Inglaterra), Walter BROWNE (USA) y Lev ALBURY (USA), y los MI USA Sergei KUDRIN y Kamran SHIRAZI, con 6,5 puntos y un premio de \$3.930 Dólares cada uno (aproximadamente 550.000,- Ptas.). Empatados entre el 6º y 11º quedaron los GM William LOMBARDY, Ron HENLEY y los MI Dmitry GUREVICH, Joel BENJAMIN, Boris KOGAN y Leonid BASS, con 6 puntos y \$517 Dólares cada uno.

Este gran Torneo fue auspiciado por "Heraldica Imports" de New York y su Presidente José Cuchi, de España. El es el organizador de más categoría en los Estados Unidos, patrocinando torneos con entradas gratuitas para los aficionados y al mismo tiempo con muy buenos premios. "Mi deseo es popularizar el ajedrez y darle el mismo nivel de importancia que tienen otros deportes". Efectivamente, él adquirió un gran riesgo al garantizar un premio total de \$100.000 Dólares: 28.650 para el Open (de los que 5.900 eran para los de rating inferior a los 2400 puntos), 12.600 para cada categoría y 25.000 de consollación, dividido en partes iguales entre todos los jugadores que consiguiesen 4,5 puntos o más y no ganasen otro premio. Con todas estas condiciones, ¿qué más podemos pedir de un Torneo?. Así pues, con estas

ofertas y el buen interés que el Sr. Cuchi tiene por el ajedrez, 1008 jugadores se dieron cita en el lujoso Statler Hilton Hotel.

Después del gran éxito de este Torneo, "Heraldica Imports" está planeando ya, mejorar los premios para el próximo año, durante la Semana Santa, y se espera una mayor participación de jugadores titulados.

Veamos ahora algunas de las partidas más destacadas.

Blancas: GUREVICH (USA)
Negras: MILES (Inglaterra)
DEFENSA HOLANDESA,
por trasposición

1.P4AD,P3CD; 2.P4D,A2C; 3.C3AD,P3R;
4.P3TD,P4AR; 5.C3T,P3C; 6.C4A,A2C;
7.P3R,C3AR; 8.A3D,O-O; 9.P3A,P4A;
10.P5D,P4R; 11.C3T,D2R; 12.O-O,P3D;
13.D2A,C3T; 14.P3CD,A1A; 15.A2C,A2D
16.TD1R,C2A; 17.P4A,TD1R; 18.D2D,C5C
19.C1D,D5T; 20.PxP,AxP; 21.AxA,TxA;
22.GD2A,T1-1R; 23.P3C,D2R; 24.P4R,
PxP; 25.CxP,A4A; 26.C3-5C,AxC; 27.
CxA,R2C; 28.T4A,C3A; 29.TxC,TxC; 30.
T1-1AR,T6R; 31.D2AR,D4R; 32.T7A+,R3T
33.D2D,D5D; 34.T1-3A,C3T; 35.TxPTD,
T1-5R; 36.TxT,DxT+; 37.DxD+,TxD; 38:
A1A,C1C; 39.T7CD,T1R; 40.TxPC,T1D;
41.A3T,R4C; 42.P4T,R3A; 43.P5T,R4R;
44.P6T,C2D; 45.AxC,TxA; 46.T7C,T1D;
47.P7T,T1TD; 48.TxP Rinden (1 - 0)

Blancas: BENJAMIN (USA)
Negras: SHARIF (Irán)
DEFENSA BOGOLINDIA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AR,A5C+
4.A2D,D2R; 5.P3CR,C3A; 6.A2C,AxA+;
7.CDxA,P3D; 8.O-O,P4TD; 9.P4R,O-O;
10.T1C,P4R; 11.P5D,C1C; 12.C1R,P3A;
13.C3D,C3T; 14.P5A,CxPA; 15.CxC,PxC
16.PxP,PxP; 17.D2A,A3R; 18.C4A,D2A;

19.D3A,C2D; 20.TR1D,TR1C; 21.A1A,P5T
22.T2D,T5C; 23.T1-1D,P3T; 24.T6D,
T1-1C; 25.P3TD,T6C; 26.D5T,C3C; 27.
CxP,TxPC; 28.DxPA,D2C; 29.T8D+ Rin-
den (1 - 0)



GM Miguel Angel QUINTEROS

Blancas: RHODE (USA)
Negras: QUINTEROS (Argentina)
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.P4AR,P4D; 3.PxP,DxP;
4.C3AD,D1D; 5.C3A,C3AR; 6.C5R,P3R;
7.P3CD,A2R; 8.A2C,O-O; 9.A3D,CR2D;
10.D5T,P4A; 11.CxC,AxC; 12.O-O,O,C3A
13.P4CR,D1R; 14.D3T,C5C; 15.A2R,PxP
16.DxPC,P4R; 17.A4A+,R1T; 18.D2R,D3C
19.P5A,DxP; 20.P3D,A3AD; 21.TR1A,
A6A; 22.TxA,DxT; 23.DxP,D7C; 24.C2R
A3A y el blanco abandonó (0 - 1)

Blancas: ALBURY (USA)
Negras: YOFFIE (USA)
DEFENSA HOLANDESA

1.P4D,P3R; 2.P3CR,P4AR; 3.A2C,C3AR;
4.C2D,P4D; 5.CR3A,A2R; 6.O-O,O-O;
7.P4A,P3A; 8.D2A,D1R; 9.C5R,D4T;
10.C2-3A,C5R; 11.C3D,P4CR; 12.P4CD,
P3TD; 13.P4TD,C3D; 14.P5A,C5A; 15.
T1C,A2D; 16.T3C,A1R; 17.C2C,CxC; 18.
DxC,C2D; 19.P5C,PTxP; 20.PxP,P5A;
21.PxP,PxP; 22.T7C,A3A; 23.PxP,PxP;
24.AxP,CxP; 25.A6D,CxT; 26.AxT,RxA;
27.DxC,T7T; 28.T1R,D3A; 29.D8C,D2T;
30.D4A,D2AR; 31.A3T,A2C; 32.D3R,A2D

33.R1T,P3T; 34.T1CR,D4T; 35.D4A+,D2A
36.D6D+,R1R; 37.C5R,AxC; 38.DxA,R1D
39.T7C Rinden (1 - 0)

El MI hindú (aún sin confirmar su título por la FIDE) Dibyendra BARUA, de 17 años, tuvo en este Open su primera actuación en los Estados Unidos. BARUA fue vencedor de KORCHI NOI hace tan solo unos meses y recientemente ganó el XX Campeonato Nacional de India, con 13 puntos de 18 posibles (9 victorias, 8 tablas y 1 derrota), constituyéndose en el campeón más joven en la historia de India, aunque en el Campeonato de 1.980, con solo 14 años, empató en el primer puesto quedando tercero en el desempate.

En la partida que ofrecemos a continuación, BARUA no tuvo suerte frente al MI SHIRAZI, originario de Irán y actualmente en USA, pero su actuación fue suficiente para empatar en el primer puesto entre los jugadores con rating inferior a los 2400 puntos, junto con BARTH, CHOUBAK y YEDIDIA, obteniendo 5,5 puntos y ganando un premio de \$1.412,50 Dólares.

Blancas: BARUA (India)
Negras: SHIRAZI (USA)
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,C3AD; 3.C3A,P3D;
4.P4D,PxP; 5.CxP,C3A; 6.A2R,P4R; 7.
C3C,A3R; 8.O-O,P4D; 9.PxP,CxP; 10.
C4R,C3C; 11.C3-5A,A4A; 12.A3R,D2A;
13.A3D,C4D; 14.D3A,A3C; 15.A5CD,CxA
16.PxC,O-O-O; 17.D3T+,R1C; 18.TD1D,
A2R; 19.C7D+,R1T; 20.C3A,A3D; 21.TxA
DxT; 22.T1D,D3R; 23.DxD,PxD; 24.AxC
PxP; 25.P4R,R2C; 26.T3D,R2A; 27.CxP
TxT; 28.PxT,R3D; 29.P4D,T1AR; 30.
P3CR,R2A; 31.R2C,T1D; 32.C3A,A4T;
33.C5CR,R3D; 34.R2A,P3TR; 35.C3T,
T1A+; 36.R1R,P4C; 37.C2A,P4A; 38.P5D
PxT; 39.CxP,T1CD; 40.C3R,A3C; 41.
C4A+,R2A; 42.P3C,T1R; 43.C2D,T3R;
44.R2R,P5A; 45.PxP,T3T; 46.R3D,T6T+
47.R4D,TxPT; 48.R3A,T8T; 49.R4D,P4TD
50.C3D,T8T; 51.C5A,TxP; 52.C2-3C,T7T
53.R3A,R3A; 54.C1A,T6T+; 55.R4D,TxP
56.C1-3D,A1R; 57.C5R+,R3C; 58.C6R,

P5T; 59.P5A+,R2C; 60.P6A+,AxP; 61.C8D+,R2A; 62.C8xA,P6T; 63.C4CD,T7C; 64.C7A,R2D; 65.R3A,P4T y las blancas abandonaron (0 - 1)

Faltando una ronda, los punteros eran SHIRAZI, KUDRIN y BASS con 6 puntos, seguidos de MILES, BROWNE, QUINTEROS, ALBURT e IVANOV con 5,5, y ya medio punto después el "gran pelotón". Los emparejamientos fueron: SHIRAZI-KUDRIN, BASS-MILES, IVANOV-BROWNE y QUINTEROS-ALBURT.

La tensión aumentaba mientras los punteros se preparaban para la ronda decisiva. En una habitación designada especialmente para los primeros tableros, el público esperaba ansiosamente la llegada de los jugadores. El primero en llegar fue el GM MILES. Mientras esperaba a su oponente, los entusiastas aficionados le hacían toda clase de preguntas: ¿cuándo es su próximo Torneo?; ¿va a jugar en el Internacional de Alemania?; ¿podría tomarle una foto?; Usted jugó 1...,P3TD con tra 1.P4R en su partida con KARPOV, ¿la recomienda?. A todas estas preguntas, MILES contestó de forma simpática y dijo que 1...,P3TD es dudosa e interesante.



GM Lev ALBURT

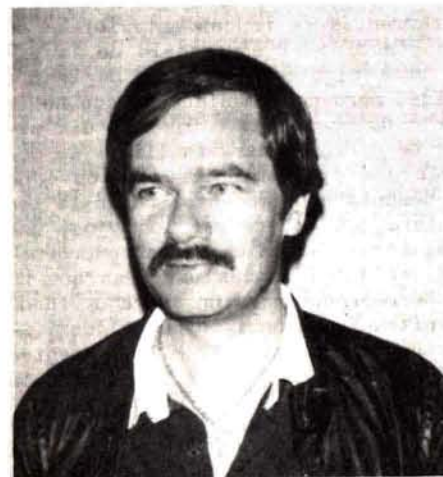
El GM ALBURT llegó, se sentó, acomodó las piezas y el reloj y, con su silencio, mostraba un cierto nerviosismo. Minutos después se acercó QUINTEROS, saludó a ALBURT y habló con MILES y los espectadores. IVANOV llegó a su tablero y trajo consigo unas talegas. Todos notamos que en una de las talegas se veían unas patas de gallina. IVANOV sacó la gallina de plástico y la mostró al público, lo que causó risa; poniendo de nuevo la gallina en la talega, la colocó en el asiente de BROWNE, quien aún no había llegado, y la volvió a retirar. Esto produjo más carcajadas de los jugadores, quienes apreciaron la broma. ¿Pero era una broma?. Tal vez



MI IGOR IVANOV. Aquí está con el "pollo de plástico" antes de su partida con Walter BROWNE.

Ya estaban todos jugando, pero en el primer tablero no había señales de vida de los contendientes: SHIRAZI y KUDRIN ya habían acordado las tablas sin jugar, asegurándose así el empate en el primer puesto, a no ser que BASS le ganara a MILES, pero también deseaban el empate entre BROWNE-IVANOV y QUINTEROS-ALBURT. No sucedió así.

BROWNE ganó un peón en su India de Dama y pronto la partida. QUINTEROS estaba en mejor posición contra ALBURT, pero el resultado final fue de victoria del norteamericano. MILES ganó un peón en el medio juego, entrando en un final de dos torres por bando. La opinión de los GM era que la partida terminaría en tablas, con defensa correcta de BASS, pero MILES deseaba forzarla. Y efectivamente, siete horas después de su comienzo, a la 1,30h. de la madrugada, BASS se rindió.



GM Walter BROWNE, después de su partida con el MI IVANOV.

Blancas: IVANOV (Canadá)
Negras: BROWNE (USA)
INDIA DE DAMA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AR,P3CD
4.P3TD,A3T; 5.CD2D,P4D; 6.PxP,PxP;
7.C5R,A3D; 8.D4T+,P3A; 9.C2-3A,C5R;
10.A4A,P3A; 11.C3D,A(3T)xC; 12.PxA,
AxA; 13.PxC,PxP; 14.C1C,0-0; 15.C2R
A3T; 16.P3CR,P4AR; 17.A2C,D3D; 18.
0-0,C2D; 19.TD1D,C3A; 20.C3A,C4D;
21.TR1R,R1T; 22.CxC,PxC; 23.T2R,P5A
24.T2A,P6R; 25.PxPR,PxPC; 26.D3C,
PxP+; 27.R1T,TD1D; 28.T2R,A4C; 29.
P4R,PxP; 30.AxP,A5A; 31.D3T,P3C; 32.
T2C,T3A; 33.T1AR,T1-1AR; 34.D3D y
el blanco abandonó sin esperar res-
puesta. (0 - 1)



GM Tony MILES, mientras esperaba al MI Leonid BASS.

Blancas: BASS (USA)
Negras: MILES (Inglaterra)
INDIA DE DAMA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AR,P3CD
4.P3CR,A5C+; 5.A2D,AxA+; 6.DxA,A3T;
7.D2A,A2C; 8.A2C,P4A; 9.PxP,PxP; 10.
0-0,0-0; 11.T1D,D2R; 12.C3A,T1D; 13.
T2D,C3A; 14.T1-1D,P3D; 15.P3TD,
T(1T)1C; 16.D4T,A1T; 17.C1R,T3C; 18.
C4R,CxC; 19.AxC,D2A; 20.P4CD,C4R;
21.AxA,TxA; 22.PxP,DxP; 23.T2A,D3A;
24.DxD,TxD; 25.P5A,PxP; 26.T1-1A,
T1-1AD; 27.C3D,CxC; 28.PxC,R1A; 29.
T4A,R2R; 30.P4D,R3D; 31.T1D,PxP; 32.
T4xP+,R4R; 33.R2C,T1-2A; 34.T4TD,R3A
35.T8D,T5A; 36.T6T,T7A; 37.T4D,P4C;
38.P4TR,P3T; 39.PxP+,PxP; 40.T3D,T7C
41.T3A+,R3C; 42.T3D,P5C; 43.T4D,R4C
44.T6-4T,P4A; 45.T(4D)4AD,T2T; 46.
T6T,R3A; 47.T1A,T7R; 48.R1A,T7D; 49.
R2C,T2-2D; 50.T1R,T7-3D; 51.T5T,T2AD
52.T1TR,P3T; 53.T1CD,T7A; 54.T1R,T7T
55.R1C,T7-7D; 56.R1A,T7-4D; 57.TxT,
PxT; 58.T1C,R4R; 59.R2R,R5R; 60.T8C
T3R; 61.P4T,P5D; 62.T8D,T4R; 63.T7D
T4A; 64.T7R+,R4D; 65.T7D+,R5R; 66.
T7R+,T4R; 67.T7D,T4T; 68.T7R+,R4D;
69.R3D,TxP; 70.T7D+,R4R; 71.T7R+,
R3D; 72.T7AR,R3R; 73.T7A,P4T; 74.
T5A,R3A; 75.T5C,T7T; 76.RxP,TxP;
77.TxPT,T6A; 78.T8T,TxP; 79.T8CR
y el blanco abandonó sin esperar res-
puesta. (0 - 1)

OPEN DE METZ (FRANCIA)

MUCHOS EMPATES Y BUENA ACTUACION ESPAÑOLA

Norma para M.I. para Félix IZETA



(Por Leontxo García)

Casi todos los ajedrecistas tienen que madrugar de vez en cuando para jugar una partida. Es inevitable, aunque somos muchos los que pensamos que debería estar prohibido jugar por las mañanas. De todas formas, el horario que debimos soportar los 170 "sufridos" participantes del Open Internacional de Metz (noreste de Francia), que se disputó del 9 al 15 de Abril, ya fue demasiado. Veán cuál era la "marcha" diaria: levantarse a las siete de la mañana; jugar una partida (o, en su defecto, uno ó varios aplazamientos de rondas anteriores) de ocho a una. Comer a gran velocidad. Una vez conocido el adversario de la siguiente ronda, preparar la partida durante unos minutos y jugarla de tres a ocho de la tarde. Cenar, con cierta tranquilidad pero no demasiada porque había que volver a la sala de juego para "vigilar" los emparejamientos del día siguiente (siempre que era posible, los sorteos se dirigían para facilitar la obtención de títulos internacionales). Analizar los aplazamientos propios ó de los amigos y a dormir... si se puede, porque después de semejante trajín la tensión nerviosa acumulada era excesiva, de manera que, al cerrar los ojos, uno ve gran cantidad de torres, alfiles, caballos, etc., ya sea en forma desordenada, ó bien perfectamente organizados en las variantes de las partidas que ha jugado ese día y que ahora tiene oportunidad de reproducir en un extraño video.

Tal vez ustedes piensen que sólo un recalcitrante masoquismo puede justificar que 170 jugadores, entre los que se encontraban 8 G.Ms. y 12 M.Is., acepten jugar un torneo en esas condiciones. Quizá tengan razón, pero yo creo que a la mayoría de los participantes les pasó lo mismo que a mí: se enteraron del horario cuando ya estaban en Metz. Sin embargo, hubo un "disidente": el G.M. Vlasti mil HORT, que mantuvo hasta el final su rotunda negativa a jugar por las mañanas y disfrutó de unas relajadas vacaciones mientras los demás trabajábamos a destajo. Realmente, ser uno de los mejores del mundo tiene sus ventajas.

Quisiera que estos comentarios no sirvieran solamente para amenizar mi artículo; ruego a todos aquellos organizadores que tengan en proyecto aplicar el "sistema Metz" para ahorrarse unos miles de pesetas en su presupuesto, que reflexionen un poco antes de hacerlo. Este sistema está bien para la modalidad "fin de semana", pero no para un torneo de nueve rondas, con jugadores fuertes. Aunque la F.I.D.E. tolera un máximo de dos días con doble ronda por torneo, esto produce tal acumulación de partidas aplazadas que, de hecho, la mayoría de los jugadores tienen "sesión doble" casi todos los días. Si este tipo de torneos proliferan, la dudosa frase que a veces oímos por ahí: "Todos los ajedrecistas están locos", pasará a convertirse en el reflejo de la más cruda realidad.

En los demás aspectos, la organización fue bastante buena, con mención especial para el árbitro alemán M. Will que, aparte de las tradicionales virtudes germánicas, hizo gala de una enorme paciencia para soportar las peticiones de los candidatos a títulos internacionales (entre los que, sin duda alguna, IZETA y yo fuimos los más pelmazos) que deseaban enfrentarse todos los días a jugadores fuertes para elevar la media ELO de sus adversarios.

En cuanto a los primeros clasificados, merecen destacarse dos cosas: la gran capacidad de trabajo ante el tablero del G.M. MILES, con grandes dosis de creatividad en varias partidas, y la "resurrección" del M.I. brasileño TROIS que, excesivamente sobrecargado de torneos, durante el pasado año había protagoniza-

do flojas actuaciones. En Metz, tras unas semanas de descanso, volvió a jugar de acuerdo con su acreditada categoría.

Cambiando de tema, ¿qué cara pondrían ustedes si vieran caer nieve de color verde? Probablemente una muy parecida a la del árbitro del torneo cuando, en la segunda ronda, el "desconocido" IZETA le comunicó que había ganado al G.M. húngaro Gyula SAX. Sirva esta anécdota como introducción al comentario de la gran actuación protagonizada por los jugadores provenientes del estado español (incluyo entre ellos al "estoniano-sueco-valenciano" Jaan ESLON). Si hubiera habido un premio por equipos, probablemente sería para nosotros.

Para el M.I. ESLON, acostumbrado a jugar torneos españoles de categoría media, y casi siempre contra los mismos rivales, este certamen constituía una interesante prueba, que superó con creces, ya que además de obtener el séptimo puesto, vió incrementado su ELO internacional.

Algo parecido puede decirse del M.I. vasco (Fed. Catalana) "Txelu" FERNANDEZ, a pesar de que acusó el cansancio mediado el torneo, lo que le costó una derrota ante el francés MIRALLES en posición ventajosa. Jugó buenas partidas y tras un extraordinario "sprint" final, logró los 6,5 puntos necesarios para colocarse entre los diez primeros.

El G.M. Juan Manuel BELLON estuvo muy cerca de compartir el primer puesto; en la última ronda perdió ante el G.M. SAHOVIC tras haber despedido una posición muy ventajosa; de todas formas, su actuación fue muy positiva, mostrando una clara mejoría con respecto a torneos anteriores.

Los otros tres jugadores vascos -IZETA, Mario GOMEZ y el autor de estas líneas- lucharon en la última ronda por una norma de M.I., con suerte desigual: Félix IZETA demostró a lo largo del certamen que su victoria sobre SAX no fue casual. A pesar de su corta experiencia en lides internacionales, logró la primera norma de M.I. con toda justicia, tras una brillante actuación. Si los organizadores de torneos cerrados se acuerdan de él, no tardará mucho en conseguir el título.

El ex campeón de España Mario GOMEZ se mantuvo siempre en la parte alta de la tabla, derrotando entre otros al Campeón de Yugoslavia y G.M. B.IVANOVIC; pero en la última ronda, su correo adversario, el francés KAPPLER, planteó un "supercerrojo" que Mario no acertó a romper, finalizando la partida en tablas. A pesar de ello, es muy probable que la F.I.D.E. le otorgue el título de M.F. en el próximo congreso.

Por lo que a mí respecta, vencí al M.I. VUJOVIC y puntué regularmente contra los demás titulados. Todo parecía marchar sobre ruedas porque en la última ronda obtuve una posición tan ventajosa contra el alemán MARIAN (ELO=2370) que dispuse de varias oportunidades para forzar el abandono de mi rival. Pero los nervios y el cansancio se encargaron de evitarlo. Posteriormente pude hacer tablas por repetición, pero mi estado anímico era ya tan desastroso que acabé dejándome la dama. Esta es mi segunda norma de M.F., pero es también la segunda vez que juego, y pierdo, por la norma de M.I. Espero que a la tercera se cumpla el refrán.

Para terminar, un pequeño detalle: los premios para los mejores clasificados nacionales, regionales y provinciales, eran respectivamente, viajes a Grecia Roma y Londres. Se ruega a quien corresponda tome nota de estos "insignificantes" incentivos.

A continuación, veamos la clasificación y algunas interesantes partidas de este Open:

CLASIFICACION FINAL

1º GUTMAN (M.I.-Israel)	7 (38)
2º MILES (G.M.-Inglaterra)	7 (37)
3º TROIS (M.I.-Brasil)	7 (36,5)

- 4º SAX (G.M.-Hungria) 7 (35)
 5º SAHOVIC (G.M.-Yugoslavia) 7 (35)
 6º-11º ESLON (M.I.-Suecia), KUDRIN (M.I.-U.S.A.), HAZAI (M.I.-Hungria), FERNANDEZ (M.I.-España) y PYTEL (M.I.-Polonia) con 6,5 puntos.
 12º-22º MIRALLES (Francia), BELLON (G.M.-España), IZETA (España), FORINTOS (GM Hungria), MARIAN (B.D.R.), DANNER (M.I.-Austria), DONCEVIC (B.D.R.), IVKOV (G.M.-Yugoslavia), IVANOVIC (G.M.-Yugoslavia), TOMPA (M.I.-Hungria) y NIKITOVICH (U.S.A.) con 6 puntos.
 23º-28º CAMPORA (M.I.-Argentina), GOMEZ (España), FERGERICHT (Bélgica), GELPKE (B.R.D.), SCHLENKER y GRIMBERT con 5,5 puntos.

hasta 170 clasificados.

Blancas: IZETA
 Negras: SAX

(Comentarios de Félix IZETA)

1.P4AD,P4R; 2.C3AD,C3AD

Si el lector transforma las jugadas de las blancas en negras y viceversa, observará en el tablero la variante cerrada de la Defensa Siciliana. Si repite este ejercicio con otras aperturas, podrá presenciar un extraño fenómeno: la misma posición aparece diferente de un color ó de otro, e incluso la ventaja posicional parece cambiar de bando. En la escuela soviética se ha probado esto con jóvenes candidatos a maestros, y éstos declaraban tras las pruebas que se les ocurrían diferentes planes en posiciones idénticas, según el color de las piezas. Como ejemplo ilustrativo, permítame el lector que le sugiera deshacer las piezas ya movidas sobre su tablero casero y componer estas jugadas: 1.P4AD,P4AD; 2.C3AD,C3AD; 3.P3CR,P4R; 4.A2C,CR2R; 5.C3A,P3CR; 6.O-O,A2C; 7.C1R,O-O; 8.C2A,P3D; 9.P3TD,P4TD; 10.C3R. Observe la posición y ahora repita las jugadas, pero iniciando las negras la partida. Espero que el lector observe la debilidad de la casilla temática 5D más acentuada en esta segunda ocasión. De lo contrario, comprenderé que mi locura es solitaria.

3.P3CR,P3CR; 4.A2C,A2C; 5.C3A,P3D; 6.P3D,P4AR; 7.O-O,C3A; 8.T1C

De acuerdo a planes concebidos muchos años antes de la partida, me dispongo a atacar el ala de dama lo antes posible. Mientras, mi rival hará lo propio en el ala de rey.

8...O-O; 9.P4CD,P3TD; 10.P4TD,P3T; 11.P5C,PxP; 12.PTxP,C2R; 13.A2C

Esta movida tiene como principal objeto preparar la ocupación de la columna abierta, ahora que la torre ha cumplido su misión de apoyo al PCD. Además, el alfil queda bien situado de cara a posteriores lances.

13...A3R; 14.T1T,T1C!

Al que no conocí esta apertura le será difícil comprender esta jugada. Las negras no deben cambiar torres. Si quitamos las 4 del tablero, las negras habrán perdido potencial ofensivo dado que no accionarían en la columna AR, mientras que las blancas seguirían dominando el flanco de dama, ahora con libertad de acción. Si las negras cambian un par de torres, manteniendo la presión que ejerce la de 1AR, aparece una debilidad que habrá que cuidar, cual es el P2CD, que el blanco atacará con T7T. Con la jugada de la partida, las dos torres negras cumplen una importante función, y las torres blancas no podrán sino amontonarse a lo largo de la columna TD en espera de tiempos mejores.

15.D2A

Es ésta una jugada mejorable.

15...D2D; 16.T7T,P5A; 17.TR1T

Evita que el negro cambie el importante alfil blanco al habilitar la retirada 1TR.

17...A6T; 18.A1T,C4A; 19.P5A!

La posición pedía a gritos una sacudida. Ante la amenaza 20.TxP, SAX pensó largamente decidiendo finalmente ignorarla.

19...C4T; 20.TxP,PxPC; 21.PTxP,C5D?

Momento crítico de la partida. SAX me dijo al día siguiente que sacrificando su caballo hacía tablas. Hay dos formas: 1) 21...C(4A)xP!; 22.TxT (única),D5C; 23.TxT+,AxT; 24.T4T (24.R2T?,A8A! ganando) C5R+!; 25.R2T,C(4T)-6C!; 26.T1T (26.A2C,C8A+; 27.AxC,AxA; 28.C1R,D5T+ y mate en dos) 26...A8A!; 27.A2C,AxA; 28.RxA,C4A+; 29.R1A,D6T+ y tablas. 2) 21...C(4A)xP!; 22.TxT,TxT; 23.PxC,D5C; 24.P4R (24.R2A,DxP+; 25.R3R,D5A+ y tablas) 24...DxP+; 25.A2C,C5A; 26.C1R,AxA; 27.CxA,C6T+; 28.R1T (única) C7A+ y tablas también. Los dos vimos el sacrificio pero no lo calculamos bien. En plena partida es muy difícil ver todo esto. Ahora queda casi perdido.

22.CxC,PxC; 23.TxT,TxT; 24.P6A,D2A; 25.A5D

La iniciativa blanca se desarrolla sin dificultades, la partida está claramente decidida.

25...A3R; 26.D3C!,AxA

Si 26...T1R; 27.T8T!,AxA; 28.TxT+,DxT; 29.DxA+,R2T; 30.C4R con posición inmejorable.

27.CxA,T1R; 28.D4A,R2T

Gracioso final acontecería tras 28...TxP?; 29.T8T+,R2T (29...A1A; 30.DxP) 30.C6A+!

29.AxP,TxP; 30.C6A+

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

ESLON (M.I. Suecia) - CAMPORA (M.I. Argentina)
 RUY LOPEZ

1.P4R,P4R; 2.C3AR,C3AD; 3.A5C,A4A; 4.P3A,P4A; 5.P4D,PAxP; 6.AxC,PxC; 7.AxPA,PxP 8.O-O,P4D; 9.T1R+,R2A; 10.C2D,C3A; 11.C3C,A3C; 12.CxP,T1R; 13.TxT,DxT; 14.A5C,P3A; 15.D2D,R1C; 16.AxC,PxA; 17.T1R,D2A; 18.D6T,D3C; 19.D4T,A2D; 20.A5T,D2C; 21.D4A,T1D; 22.T3R,R1T; 23.P3TR,A1A; 24.T3C,A2A; 25.TxD,AxD; 26.T7AR,A8A; 27.P3CD,A7C; 28.C2R,P4AR; 29.R1A,A2D; 30.R1R,R1C; 31.R2D,P4TD; 32.C4D,P5A; 33.TxPA,P4C; 34.A4C,A1R; 35.C6R Rinden (1 - 0)

MILES (G.M. Inglaterra) - ESLON (M.I. Suecia)
 DEFENSA NIMZO-INDIA

1.P4D,P3R; 2.P4AD,C3AR; 3.C3AD,A5C; 4.D2A,C3A; 5.C3A,P3D; 6.P3TD,AxC+; 7.DxA,

P4TD; 8.P3CD,D2R; 9.A2C,0-0; 10.P3R,T1R; 11.A2R,P4R; 12.P5D,C1C; 13.C2D,P3A; 14.P4R,CD2D; 15.P4CD,PAxP; 16.PAxP,C3C; 17.P4TD,PxP; 18.DxP,CD2D; 19.0-0,C4A; 20.P4A,PxP; 21.A5C,A2D; 22.TxP,AxA; 23.DxA,CR2D; 24.A4D,P3A; 25.P5T,D1D; 26.T3T T1AD; 27.T3T,C4R; 28.TA4T,P3T; 29.T3C,R2T; 30.D1A,D2D; 31.A3R,T1A; 32.C4A,P4CR; 33.C6C,D1R; 34.CxT,DxC; 35.T4A,CD2D; 36.T2A,R2C; 37.A4D,T2A; 38.T3AD,D1D; 39.D5C C5C; 40.TAR2A,D2R; 41.D2R Rinden (1 - 0)

KARLSSON (G.M. Suecia) - MILES (G.M. Inglaterra)
APERTURA INGLESA

1.P4AD,P3CD; 2.C3AD,A2C; 3.C3A,P3R; 4.P3CR,P4CR; 5.P3TR,A2C; 6.P3D,P3TR; 7.A2C, P4AR; 8.P4R,C2R; 9.PxP,AxC+; 10.PxA,CxP; 11.C4T,AxA; 12.D5T+,R1A; 13.CxA,D3A; 14.0-0,C3A; 15.P4D,T1R; 16.C3R,R2C; 17.D2R,TR1A; 18.A3T,P3D; 19.C4C,D3C; 20.P5A PCxP; 21.PxP,P4D; 22.TD1D,P4TR; 23.C2T,D3A; 24.A1A,T1TR; 25.TR1R,R2A; 26.P4AD, CR5D; 27.D3D,T1D; 28.A2C,PxP; 29.DxP,T4D; 30.T4R,TR1D; 31.TD1R,D4A; 32.P4C,PxP; 33.PxP,D2T; 34.TxC,CxT; 35.AxC,TxA; 36.DxP+,R2C; 37.T5R,D3C; 38.D7R+,R1T; 39.TxP T1R; 40.T5T+,R1C; 41.D4T,T8R+; 42.R2C,D5R+; 43.C3A,DxP+; 44.DxD,TxD+; 45.R3T, T(8R)5R; 46.T5D,T3C; 47.C5C,T2R; 48.R4C,T3TD; 49.R5A,R2C; 50.P4A,TxP; 51.C6R+, R2A; 52.C8D+,R2R; 53.P6A,T7T; 54.R6C,T(2R)7R; 55.P5A,T(7R)7C+; 56.R6A,T3T+; 57. R5R,T3D; 58.C6R,T7R+; 59.R4D,TxC; 60.PxT,R2R; 61.R5A,TxT; 62.RxT,R3A Rinden (0 - 1)

FERNANDEZ (M.I. España) - GELPKE (Alem. Oc.)
DEFENSA CARO-KANN

1.P4R,P3AD; 2.P4AD,P4D; 3.PAxP,PxP; 4.PxP,C3AR; 5.D4T+,A2D; 6.D3C,D3C; 7.A4A,C3T 8.C3AD,C5CD; 9.C3A,D4A; 10.0-0,P4CD; 11.A2R,CRxP; 12.P4D,D3D; 13.C5R,P3TD; 14. P3TD,CxC; 15.DxP+,R1D; 16.PCxC Rinden (1 - 0)

LEVACIC (Francia) - FERNANDEZ (España)
DEFENSA TARRASH

1.P4D,C3AR; 2.C3AR,P3R; 3.P3CR,P4AD; 4.P4AD,P4D; 5.PAxP,PxP; 6.A2C,C3A; 7.0-0, A2R; 8.C3A,0-0; 9.PxP,AxP; 10.P3C,P3TD; 11.A2C,T1R; 12.T1A,A2T; 13.C4TD,P5D; 14. T1R,C5R; 15.C2D,CxPA; 16.RxC,C4R; 17.R1C,P6D+; 18.P3R,A5C; 19.A3AR,CxA+; 20.CxC TxP; 21.TxT,AxT+; 22.R2C,AxT; 23.AxA,T1A; 24.A2D,T7A; 25.D1R,P4CD; 26.C6C,P4TR; 27.D3R,AxC+; 28.RxA,D3A+ Rinden (0 - 1)

SAX (G.M. Hungría) - GUTMAN (M.I. Israel)
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.P4D,PxP; 4.CxP,C3AR; 5.C3A,P3TD; 6.A3R,P4R; 7.C3C,A3R 8.A2R,A2R; 9.0-0,0-0; 10.P4AR,PxP; 11.AxPA,C3A; 12.R1T,C4R; 13.C4D,T1A; 14.C5A, AxC; 15.PxA,D3C; 16.T1CD,P3T; 17.D1R,TR1R; 18.D3C,R1T; 19.D3T,R1C; 20.A3R,D4T; 21.P3T,C5A; 22.AxC,TxA; 23.TD1D,C5R; 24.A4D,A4C; 25.D3D,CxC; 26.AxC,D4C; 27.P6A PxP; 28.DxP,TD5R; 29.AxP,A5A; 30.D3D,D4TR; 31.P3T,D3C; 32.A3A,R2T; 33.T3A,T1CR; 34.P3C,A1C; 35.T6A Rinden (1 - 0)

El buen papel realizado por el M.I. brasileño TROIS pudo ser aún más brillan- te de haber ganado la siguiente partida. En lugar de 16.A4T?, las blancas debie- ron jugar 16.D2D! con la idea 16...,TxC; 17.A2R ganando.

TROIS (M.I. Brasil) - KUDRIN (M.I. U.S.A.)
DEFENSA INDO-BENONI

1.P4D,C3AR; 2.C3AR,P4A; 3.P5D,P3R; 4.P4A,PxP; 5.PxP,P3CR; 6.C3AD,A2C; 7.P4R, 0-0; 8.A2R,P4CD?; 9.P5R!,C5C; 10.A4A,T1R; 11.0-0,CxP; 12.CxC,AxC; 13.AxA,TxA; 14.AxP,P3TD; 15.P4A,T6R; 16.A4T?,P3D; 17.D2D,T2R; 18.P5A,AxP; 19.TxA,PxT; 20. D5C+,R1T; 21.D6A+,R1C; 22.D5C+ Tablas (½ - ½)

FINALIZO EL IX CAMPEONATO DEL MUNDO DE AJEDREZ POSTAL



(Por Carlos ROS MIRÓ)

Tal y como estaba ya pronosticado, tenemos nuevo Campeón Mundial en la moda- lidad por correspondencia, en la persona del soviético Tynu O. YIM, nacido hace 41 años en Tallín (Estonia), quien ya obtuviera el título de MI de la ICCF en 1.975, así como la titulación de GM de la ICCF en 1.981. Siendo ésta la tabla final:

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	TOTAL
1.	T.O.YIM (URSS)	■	½	1	1	1	½	1	½	½	1	½	½	1	1	1	1	1	13
2.	F.BAUMBACH (RDA)	½	■	½	½	1	½	1	1	½	1	1	1	½	½	1	1	1	12½
3.	A.J.MICHAILOW (URSS)	0	½	■	1	½	1	½	1	½	½	1	1	1	1	1	1	1	12½
4.	A.ANTON (Rumania)	0	½	0	■	0	1	½	½	1	½	1	1	½	1	1	1	1	10½
5.	G.PORRECA (Italia)	0	0	½	1	■	½	0	1	½	1	1	½	½	½	1	1	1	10
6.	C.SANCHEZ POUSO (Venez.)..	½	½	0	0	½	■	1	1	0	½	½	½	½	1	1	1	1	9½
7.	O.EKEBJAERG (Dinamarca)..	0	0	½	1	0	■	0	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	8½
8.	A.N.WAISMAN (URSS)	½	0	0	½	0	0	1	■	½	½	1	½	1	0	1	1	1	8½
9.	O.P.MILTJUTIN (URSS)	½	½	½	0	½	1	½	½	■	0	0	½	½	1	0	½	1	7½
10.	J.N.SACHAROW (+) (URSS)..	0	0	½	½	0	½	½	½	1	■	½	1	P	1	0	½	1	7½
11.	L.E.OMELTSCHENKO (URSS)..	½	0	0	0	0	½	½	0	1	½	■	½	½	0	1	1	1	7
12.	R.MALLÉE (R.F.A.)	½	0	0	0	½	½	½	½	½	0	½	■	1	0	½	½	1	6½
13.	W.STERN (R.D.A.)	0	½	0	½	½	½	0	0	½	1	½	0	■	1	0	½	1	6½
14.	W.D.KRYKOW (URSS)	0	½	0	0	½	0	0	1	0	0	1	1	0	■	½	1	1	6½
15.	G.K.SOROKIN (URSS)	0	0	0	0	0	0	½	0	1	1	0	½	1	½	■	½	1	6
16.	J.SZANTO (Hungría)	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	½	1	■	1	3½
17.	R.C.CROSS (E.E.U.U.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	■	0

A destacar la inmensa superioridad del postal soviético, pues en esta final hay nada menos que 8 jugadores de tal nacionalidad, siendo solamente la Repúbli- ca Democrática de Alemania quien logró 2 jugadores para participar en esta fi- nal, y no hay otro país que tenga participación duplicada.

También en el historial del Campeonato Mundial de la especialidad, el sovié- tico YIM es el cuarto que obtiene el cetro de la misma nacionalidad; recordemos los anteriores: RAGOZIN (1958-61), ZAGOROWSKY (65-67), ESTRIN (75-79). El pri- mer campeón mundial postal fue el australiano PURDY (53-57), el tercero el bel- ga Conde de O'KELLY (62-64), el quinto el estadounidense BERLINER (68-70), el sexto el alemán oriental RITTNER (71-74), y el octavo el danés SLOTH (80-82).



MATCHES DE "CANDIDATAS"

Pasan a Semifinales ALEXANDRIA, IOSELIANI, SEMENOVA y LEVITINA (la gran sorpresa)

Coincidiendo con la celebración de los Cuartos de Final del presente ciclo de "candidatas", también las féminas disputaron la misma fase de su ciclo de "candidatas" del cetro que ostenta Maya CHIBURDANIDZE. A excepción del match "soviético" (GAPRINDASHVILI-LEVITINA), que se celebró en Lvov a partir del 15 de Marzo, mientras que el correspondiente masculino se disputaba en Moscú, como ya todos Vds. saben, los otros tres matches coincidían, tanto en las fechas como geográficamente, con los masculinos: IOSELIANI-LIU (Velden), MURESAN-SEMENOVA (Bad Kissingen) y LEMATCHKO-ALEXANDRIA (Alicante).

Salvo en el primero de los mencionados, en el que la excampeona Nona GAPRINDASHVILI era sorprendentemente batida por su compatriota Irina LEVITINA, no hubo sorpresas en estos Cuartos de Final, clasificándose para la siguiente fase, como se esperaba, las tres representantes soviéticas. No obstante, el desarrollo de los matches obliga a un comentario, si no exhaustivo, al menos sí explicativo de lo que ocurrió en cada uno de ellos.

GAPRINDASHVILI-LEVITINA

Sin duda alguna, éste fue el match más espectacular y con mayor carga de agresividad por parte de las contendientes.

La sorpresa saltó ya en la primera partida, en la que LEVITINA aplicaba un severo correctivo a su experimentada rival, planteando con negras una línea del Gambito de dama aceptado que "olía a análisis casero".

Esta victoria debió de infundir gran moral a la gran esperanza soviética femenina de la pasada década, pues ganó también la 2ª partida y, a partir de ahí, las victorias se fueron alternando, siempre a favor de blancas, hasta que de nuevo en la 7ª volvía a sorprender LEVITINA con una victoria con negras (si bien esta vez propiciada por un tremendo error de la excampeona), poniendo el marcador en un contundente 5-2 a su favor.

Semi-reacción de GAPRINDASHVILI al vencer en las dos partidas siguientes (cuando ya unas simples tablas clasificarían a su rival), para finalmente caer en la 10ª y última, dejando el tanteador definitivo en 6-4.

Veamos la marcha del tanteador y 9 de las partidas de este match:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
GAPRINDASHVILI (URSS)	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	4
LEVITINA (URSS)	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	6

PARTIDA Nº 1

Blancas: GAPRINDASHVILI
Negras: LEVITINA
GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1.P4D,P4D; 2.P4AD,PxP; 3.C3AR,P4AD!; 4.P3R,PxP; 5.AxP,D2A; 6.D3C,P3R; 7.CxP,

P3TD; 8.C3AD,C3AR; 9.A2D,A2D; 10.T1AD,C3A; 11.A2R,CxC; 12.PxC,A3A; 13.A3A,A2R; 14.C4T,C4D; 15.AxC,PxA; 16.C6C,T1D; 17.O-O,D3D; 18.TR1R,O-O; 19.P3TD,D3A; 20.A4C,AxA; 21.DxA,TR1R; 22.D5A,P3T; 23.P4CD,D4C; 24.D3A,T5R; 25.TxT,PxT; 26.D3R,TxP!; 27.P4TR,DxD; 28.PxD,T6D; 29.C4A,A4C; 30.R2A,P3A; 31.P5T,T4D; 32.P4C,P4A; 33.R3C,PxP; 34.RxP,T4C+; 35.R4A,TxP; 36.C6D,A3A; 37.P4T,T4D; 38.CxPR,R2A; 39.C5A,P4C+; 40.R3C,R3C; 41.CxPT,AxP(S); 42.C5A,A3A; 43.P5C,AxP; 44.CxP,P4T; 45.T8A,P5T+; 46.R3A,A2D; 47.T8C+,R2A; 48.T8D,P5C+; 49.R4A,P6C; 50.R3A,T7D! y las blancas abandonaron (2:50 - 3:06) (0 - 1)

PARTIDA Nº 2

Blancas: LEVITINA
Negras: GAPRINDASHVILI
DEFENSA ORTODOXA

1.C3AR,P4D; 2.P4D,P3R; 3.P4A,C3AR; 4.C3A,A2R; 5.A5C,CD2D; 6.P3R,P3TR; 7.A4T,O-O; 8.T1A,P3A; 9.A3D,PxP; 10.AxP,P4CD; 11.A3D,P3T; 12.P4T,PxP; 13.CxP,D4T+; 14.C2D,A5D; 15.C3A,P4A; 16.C3C,D3C; 17.O-O,PxP; 18.C4T,D1D; 19.A4R!,T1C; 20.CxP,A2C; 21.AxA,TxA; 22.C6A,D1T; 23.D4D!,P4TD; 24.T4A!,D3T; 25.AxC,CxA; 26.CxA,TxC; 27.TxT,PxT; 28.DxP,C4D; 29.D4D,T1A; 30.C5A,D3C; 31.T1A,T1C; 32.P3CD,T1T; 33.D4AD,T1AD; 34.P3T,C5C; 35.D4D,C7T; 36.T4A,D4T?; 37.CxP! Rinden (2:20 - 2:27) (1 - 0)

PARTIDA Nº 3

Blancas: GAPRINDASHVILI
Negras: LEVITINA
NIMZOINDIA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AD,A5C; 4.C3A,P4A; 5.P3CR,P3CD; 6.A2C,A2C; 7.O-O,PxP; 8.DxP,C3A; 9.D3D,O-O; 10.T1D,T1A; 11.P3C,P4D; 12.A2C,PxP; 13.DxPA,D2R; 14.P3TD,AxC; 15.DxA,TR1D; 16.TxT+,DxT; 17.D1R!,C4TD; 18.T1D,D2R; 19.T3D,A3T; 20.T3A,TxT; 21.DxT,D4A?; 22.DxD,PxD; 23.C2D,C4D; 24.P4R,C3C; 25.A3AD,C3A; 26.A1A,A2C; 27.P4A,C5D; 28.A3D,P4A; 29.AxC!,PxP; 30.AxPR,AxA; 31.AxPA!,A4D; 32.AxC,PxA; 33.R2A,R2A; 34.R3R,R2R; 35.C4A,P4CD; 36.C2D,R3D; 37.R4D,P3T; 38.P4TR,R3A; 39.R5R,R4A; 40.C4R+,R3A; 41.C2D Rinden (2:55 - 2:05) (1 - 0)

PARTIDA Nº 4

Blancas: LEVITINA
Negras: GAPRINDASHVILI
DEFENSA ORTODOXA

1.C3AR,P4D; 2.P4D,P3R; 3.P4A,A2R; 4.C3A,C3AR; 5.A5C,CD2D; 6.P3R,P3TR; 7.A4T,O-O; 8.T1A,P3A; 9.A3D,PxP; 10.AxP,P3T; 11.A3D,P4A; 12.O-O,P4CD; 13.P4T,P5C; 14.C4R,PxP; 15.CxP,A2C; 16.CxC+,AxC; 17.AxA,CxA; 18.C6A,D3C; 19.D2A,R1T; 20.P5T,D2A; 21.CxP,DxP; 22.C6A,D3C; 23.D5A,DxD; 24.TxD,TR1A; 25.T1-1A,TxC; 26.TxT,AxT; 27.TxA,T1D; 28.A2A!,C4D; 29.R1A,P4C; 30.A3C,C5C; 31.T6C,P4TD; 32.R2R,C6D; 33.A4A,C8A+; 34.R1R,T1AD; 35.P3CD,C7T; 36.T6T,T4A; 37.T7T,C5C; 38.TxPA,P5T; 39.T7T,P6T; 40.R2D,P7T; 41.R3A, Rinden (2:32 - 2:28) (1 - 0)

PARTIDA Nº 5

Blancas: GAPRINDASHVILI
Negras: LEVITINA
INDIA DE REY

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3CR; 3.C3AD,A2C; 4.P4R,P3D; 5.A2R,O-O; 6.A5C,P3TR; 7.A3R,P4R

8.P5D,C3T; 9.D2D,C4A; 10.P3A,C4T; 11.P3CR,R2T; 12.O-O-O,A2D; 13.T1R,D1R; 14.A1D
P4CD; 15.PxP,AxP; 16.AxC,PxA; 17.CxA,DxC; 18.C2R,A3A; 19.C3A,D4T; 20.R1C,TD1C;
21.D2AD,T5C; 22.C4T,T1-1CD; 23.T3R,A4C; 24.T2R,P5A; 25.R1T,A2R; 26.T1A,P6A; 27.
DxP,TxC; 28.AxT,DxA; 29.DxPA,D4C; 30.T1CD,T2C; 31.D6A,D5C; 32.T2AD,C3A; 33.T4A,
D3C; 34.DxD,PxD; 35.T1-1AD,A4A; 36.P3TD,R2C; 37.P4CD,A5D+; 38.R2T,C1R; 39.T8A,
C3D; 40.T8D,C4C; 41.P4TD,T2T; 42.R3C(S),A6R; 43.T6A,C5D+; 44.R4A,CxP; 45.P6D,
C7D+; 46.R3D,A4C; 47.T7A,TxP; 48.T8-7D,TxP; 49.TxP+,R1C; 50.T7C+,R1T; 51.T7T+,
R1C; 52.T(7A)7C+,R1A; 53.T7T,R1C; 54.TR7D,T5D+; 55.R2R Rinden (2:50 - 3:23)
(1 - 0)

PARTIDA Nº 7

Blancas: GAPIRINDASHVILI
Negras: LEVITINA
NIMZOINDIA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AD,A5C; 4.C3A,P4A; 5.P3CR,P3CD; 6.A2C,A2C; 7.O-O,
PxP; 8.DxP,C3A; 9.D3D,O-O; 10.T1D,T1A; 11.C5CD?!,C4TD!; 12.C5R,AxA; 13.RxA,P3TD
14.C4D,D2A; 15.C4-3A,P3D; 16.CxP,DxC; 17.P3TD,P4R!; 18.C5C,D2C+; 19.P3A,A4A; 20.
P4CD,A5D; 21.T2T,CxP; 22.P3R,CxP+; 23.AxC,T6A; 24.D5A,TxA; 25.D6R+,R1T; 26.T2AD
D2D; 27.DxD,CxD; 28.C6R,T1CR; 29.T7A,C3A; 30.CxA,PxC; 31.TxPD,TxPT; 32.TxPD?
C1R; y las blancas abandonaron (2:29 - 2:05) (0 - 1)

PARTIDA Nº 8

Blancas: LEVITINA
Negras: GAPIRINDASHVILI
INDIA DE REY

1.C3AR,P3CR; 2.P4D,A2C; 3.P4A,P3D; 4.C3A,C2D; 5.P4R,P4R; 6.A2R,P3AD; 7.O-O,D2R;
8.A3R,C3T; 9.P3TR,P3A!; 10.T1A,O-O; 11.P5A!?,PxPA; 12.PxPA,C2A; 13.P4CD,T1D; 14.
A4AD,C1A; 15.D3C,A3R; 16.TR1D,AxA; 17.DxA,C3R; 18.TxT+,TxT; 19.T1D,TxT+; 20.CxT
D2D; 21.C2C,P4A!; 22.P4TD,A3A; 23.D2A,R2C!; 24.D1D,DxD+; 25.CxD,P4TD!; 26.P4C,
PxPCR; 27.PTxP,PxP; 28.C2D,A4C!; 29.C2C,AxA; 30.PxA,CxP y las blancas abandona-
ron (2:15 - 1:50) (0 - 1)

PARTIDA Nº 9

Blancas: GAPIRINDASHVILI
Negras: LEVITINA
GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

1.P4D,P4D; 2.P4AD,PxP; 3.C3AR,P4AD; 4.P5D,P3R; 5.C3A,PxP; 6.DxP,DxD; 7.CxD,A3D;
8.C2D,C2R; 9.CxP,CxC; 10.CxA+,R2R; 11.CxA+,TxT; 12.A5C+,P3A; 13.O-O-O,T1D; 14.
P4R,PxA; 15.PxC,T3D; 16.A4A,C2D; 17.TR1R+,R3A; 18.P3CD,C4R; 19.T4R,T1-1D; 20.T1A
CxA; 21.PxC,T3T; 22.R2C,T1-3D; 23.P4A,T(3D)3C+; 24.R1T,T5T; 25.PxP+,RxP; 26.T5R+
R3T; 27.T6R+,P3C; 28.TxT,PxT; 29.P6D,T1T; 30.T1CD,T1D; 31.TxP,T2D; 32.R2C,R4C;
33.R3C,R3A; 34.R4T,R4R; 35.R5C,R5D; 36.P4TD,P4T; 37.P5T,T2AR; 38.P6T,PxP; 39.TxP
P4C; 40.T1T,T1A; 41.T1D+,R4R; 42.P7D Rinden (2:11 - 2:12) (1 - 0)

PARTIDA Nº 10

Blancas: LEVITINA
Negras: GAPIRINDASHVILI
INDIA DE REY

1.C3AR,P3CR; 2.P4D,A2C; 3.P4A,P3D; 4.C3A,A5C; 5.P3CR,C3AD; 6.P5D,C4T; 7.A2D,P4AD
8.P3C,C3AR; 9.A2C,O-O; 10.O-O,P3TD; 11.T1A,A2D; 12.P4R,C1R; 13.D2R,P3A; 14.C1R,

P4R; 15.PxPa.p.,AxP; 16.P4A,C3A; 17.P5A,A2A; 18.C3A,C2A; 19.A3R,D2R; 20.TR1R,
TR1R; 21.D2D,D1A; 22.A4A,TD1D; 23.C5D,CxC; 24.PxR,C4R; 25.CxC,PDxC; 26.A3R,PxP
27.D2AR,P3C; 28.A3T,P5A; 29.PxP,R1T; 30.PxP,TxPR; 31.A4A,T4T; 32.A4C,T4C; 33.AxT
PxA; 34.TD1D,P4TR; 35.T1AR,A3C; 36.DxD+,AxD; 37.A5A,A1R; 38.A6R,A2C; 39.A7A,A2D
40.AxP,A4R; 41.R2C Rinden (2:26 - 2:29) (1 - 0)

IOSELIANI-LIU

Este match, que coincidió con el HUBNER-SMYSLOV, fue el más claro en cuanto al resultado final, que demostró la neta superioridad de la soviética sobre la china -primera representante del ajedrez femenino oriental en las fases finales de calificación para disputar el título mundial-.

Tras la "medición de fuerzas" en la 1ª partida, las 3 siguientes constituyeron sendas victorias de negras (sacando mejor partido IOSELIANI), además todas ellas con la Def. Siciliana, para seguidamente aplacarse los ánimos en la 5ª y 6ª y, finalmente, imponerse la soviética conduciendo las blancas y defendiéndose bien con negras, para llegar al contundente 6-3 final.

El lector podrá hacerse una mejor idea viendo el tanteador y todas las partidas de este match:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
IOSELIANI (URSS)	½	1	0	1	½	½	1	½	1	-	6
LIU (R.P. China)	½	0	1	0	½	½	0	½	0	-	3

PARTIDA Nº 1

Blancas: IOSELIANI
Negras: LIU
RUY LOPEZ

1.P4R,P4R; 2.C3AR,C3AD; 3.A5C,P3TD; 4.A4T,P4CD; 5.A3C,C3A; 6.O-O,A2R; 7.T1R,P3D
8.P3A,O-O; 9.P3TR,C4TD; 10.A2A,P4A; 11.P4D,D2A; 12.P5D,C5A; 13.P4TD,A2D; 14.P3CD
C4TD; 15.P4CD,C5A; 16.CD2D,PxPC; 17.PAxP,TR1A; 18.A3C,D2C; 19.P5T,P3C; 20.D2R,
CxC; 21.AxC,C4T; 22.P4C,C2C; 23.C2T,T2A; 24.TD1A,T1-1AD; 25.TxT,TxT; 26.T1AD,
TxT+; 27.AxT,D1A; 28.D2A,P4A; 29.P4A,DxD; 30.AxD,PxPA; 31.AxP,PxPR; 32.AxPR,C1R
33.C3A,C3A; 34.C2D,A1AD; 35.A3A,A2C; 36.C4R,C1R; 37.C3A,A3AR; 38.C4R,A2R; 39.C3A
A3AR; 40.C4R,A2R Tablas (½ - ½)

PARTIDA Nº 2

Blancas: LIU
Negras: IOSELIANI
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.P4D,PxP; 4.CxP,C3AR; 5.C3AD,P3TD; 6.A2R,P4R; 7.C3C,A2R
8.A5CR,CD2D; 9.P4TD,P3CD; 10.C5D,A2C; 11.CxA,DxC; 12.C2D,P3T; 13.AxC,CxA; 14.
P3AR,P4D; 15.O-O,PxP; 16.PxP,CxP; 17.CxC,AxC; 18.T2A,O-O; 19.A4A,A3C; 20.D4C,R2T
21.T1-1AR,P4A; 22.D2R,P5R; 23.AxP,D4R; 24.P3CR,DxPCD; 25.A5C,TD1D; 26.P4T,D6A;
27.P5TR,A1R; 28.P4C,AxA; 29.PxA,P6R; 30.TxP,TxT; 31.PxT,T7D; 32.D4C,D4R; 33.D4AR
DxD; 34.TxD,T8D+ y las blancas abandonaron (0 - 1)

PARTIDA Nº 3

Blancas: IOSELIANI
Negras: LIU
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,C3AD; 3.P4D,PxP; 4.CxP,C3A; 5.C3AD,P3D; 6.A5CR,P3R; 7.D2D,A2R
8.O-O-O, O-O; 9.P4A,CxC; 10.DxC,D4T; 11.A3D,P4R; 12.D3R,P3TR; 13.AxC,AxA; 14.D1R
PxP; 15.C5D,D1D; 16.CxA+,DxC; 17.T1A,A3R; 18.P3TD,P4CR; 19.P3CR,P6A; 20.D3R,P5C
21.P3T,D4C; 22.DxD,PxD; 23.PxP,R2C; 24.P3A,T1T; 25.A2A,T6T; 26.TxPD,TxP; 27.A1D
Axp; 28.T5D,A3R; 29.T5AD,P3C; 30.T7A,P5C; 31.P5R,T7C; 32.P4A,T1D; 33.Axp,PxA;
34.T1xP,T2D; 35.TxT,AxT; 36.T3D,A4A; 37.T4D,T7R; 38.P4C,TxP; 39.R2D,T5R; 40.TxT
AxT y las blancas abandonaron (0 - 1)

PARTIDA Nº 4

Blancas: LIU
Negras: IOSELIANI
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.P4D,PxP; 4.CxP,C3AR; 5.C3AD,P3TD; 6.A2R,P4R; 7.C3C,A2R
8.O-O-O, O-O; 9.A3R,T1R; 10.D2D,D2A; 11.P4TD,P3CD; 12.TR1D,A1A; 13.P3A,A3R; 14.C5D
AxC; 15.PxA,CD2D; 16.P5T,P4CD; 17.C1A,TD1A; 18.P3A,D2C; 19.P3CD,P3C; 20.C2T,C4A
21.T(1T)1C,P5R; 22.P4AR,D2D; 23.P3T,C6D; 24.AxC,PxA; 25.DxP,CxP; 26.A1A,D2T+;
27.R2T,C6R; 28.AxC,TxA; 29.D4D,DxD; 30.TxD,T7R; 31.C4C,TxPA; 32.CxP,T7T; 33.P4C
A3T; 34.R1T,T6-7A; 35.T1C,T3A; 36.C8C,T5A; 37.TxT,PxT; 38.P3C,A2C; 39.T1AD,P6A;
40.C6A,P7A; 41.R2C,A6A; 42.P6T,A7D; 43.C5T,AxT; 44.P7T,A6R; 45.P87=D+,R2C; 46.
D5D,T7C; 47.DxPD,P8A=D+; 48.R3A,D8T+; 49.R4C,D5R y las blancas abandonaron
(0 - 1)

PARTIDA Nº 5

Blancas: IOSELIANI
Negras: LIU
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,C3AD; 3.P4D,PxP; 4.CxP,C3A; 5.C3AD,P3D; 6.A5CR,P3R; 7.P4A,A2R
8.D2D,O-O; 9.O-O-O,CxC; 10.DxC,D4T; 11.A5C,P3TR; 12.A4TR,P4R; 13.PxP,PxP; 14.
DxPR,A3R; 15.D4D,P3T; 16.P5R,C4D; 17.CxC,AxA; 18.DxA,AxC; 19.TxA,DxP; 20.T1-1D,
PxP; 21.D4CD,D8T+; 22.R2D,D2T; 23.D4D,D3T; 24.T6D,D4T+; 25.P3A,TR1R; 26.T1AR,P5C
27.PxP,D4C; 28.T5A,TD1A; 29.T7D,T5A; 30.D5D,DxP+; 31.R3R,D3C+; 32.R3A,D6C+; 33.
D3D,T5CD; 34.DxD,TxD+; 35.R4R,P3A; 36.T2D,T4C; 37.R3R,T4xP+; 38.TxT,TxT+; 39.R3A
R2A; 40.T7D+,T2R; 41.T6D,R3C; 42.T6C,R4A; 43.P4C+,R4R; 44.P4T,R4D; 45.P4C,R5A;
46.R4A,R5D; 47.T6D+,R5A; 48.T6C,R6D; 49.T6D+,R5A Tablas (½ - ½)

PARTIDA Nº 6

Blancas: LIU
Negras: IOSELIANI
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.P4D,PxP; 4.CxP,C3AR; 5.C3AD,P3TD; 6.A5CR,P3R; 7.D3D,
A2R; 8.A2R,P3T; 9.A4T,CD2D; 10.O-O-O,D2A; 11.P4A,P4CD; 12.AxC,PxA; 13.A5T,C4A;
14.D3R,P5C; 15.C3-2R,A2D; 16.R1C,P4T; 17.TR1A,T2TR; 18.T2D,O-O-O; 19.T1A,R1C;
20.P5A,P4R; 21.C3CD,A3A; 22.A3A,D2T; 23.C3C,P4T; 24.CxC,DxC; 25.DxD,PxD; 26.TxT
AxT; 27.P4TR,P5A; 28.T1T,T3T; 29.Axp,A3C; 30.T1AR,A6R; 31.Axp,TxP; 32.Axp,Axp;
33.CxA,TxC; 34.T1R,T5T; 35.P3T,A4A Tablas (½ - ½)

PARTIDA Nº 7

Blancas: IOSELIANI
Negras: LIU
INDIA DE REY, por trasposición

1.P4AD,P4R; 2.P3TD,C3AR; 3.P3D,P3A; 4.C3AR,P3CR; 5.C3A,P3D; 6.P3CR,A2C; 7.A2C,
O-O; 8.O-O,D2R; 9.P4R,P3TR; 10.P4D,A5C; 11.P5D,P4A; 12.A3R,C3T; 13.D2D,R2T; 14.
C1R,A2D; 15.P3T,TD1C; 16.P4CD,PxP; 17.PxP,CxPC; 18.TxP,TR1A; 19.C4TD,C3T; 20.C6C
T2A; 21.C3D,A1R; 22.T1A,D1D; 23.P4A,PxP; 24.PxP,C1C; 25.P5R,A1A; 26.D2AR,T2R;
27.PxP,TxA; 28.DxT,AxP; 29.D2A,C3A; 30.P5AR,C4T; 31.P5A,A6C; 32.PxP+,PxP; 33.D3R
A4C; 34.T1A,AxC; 35.DxA(6D),CxP; 36.T7A+,C2C; 37.DxA,DxC; 38.D7A Rinden
(1 - 0)

PARTIDA Nº 8

Blancas: LIU
Negras: IOSELIANI
RUY LOPEZ

1.P4R,P4R; 2.C3AR,C3AD; 3.A5C,P3TD; 4.A4T,C3A; 5.O-O,A2R; 6.T1R,P4CD; 7.A3C,P3D
8.P3A,O-O; 9.P3TR,A2C; 10.P4D,T1R; 11.CD2D,A1AR; 12.P3T,P3T; 13.A2T,C1C; 14.D2A
CD2D; 15.P4CD,P4A; 16.P5D,P5A; 17.P4TD,C4T; 18.C1A,C5A; 19.C3R,P3C; 20.A2D,A2C;
21.R2T,C6D; 22.T2R,C5A; 23.T2-1R,C6D; 24.T2R,C5A; 25.T2-1R,C6D; 26.T2R y tablas
(½ - ½)

PARTIDA Nº 9

Blancas: IOSELIANI
Negras: LIU
NIMZOINDIA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AD,A5C; 4.A2D,P3CD; 5.P3A,C3A; 6.P3TD,A2R; 7.P3R,
O-O; 8.A3D,P4D; 9.PxP,PxP; 10.CR2R,C4TR; 11.D2A,P3C; 12.CxP,DxC; 13.A4R,D4CR;
14.P4A,D5T+; 15.P3C,CxPD; 16.CxC,CxPC; 17.PxC,DxP+; 18.R1D,A5C+; 19.R1A,TD1R;
20.R1C,A3A; 21.R2T,TxA; 22.DxT,D7A; 23.A1R Rinden (1 - 0)

MURESAN-SEMENOVA

El 25 de Marzo comenzaba este match en Bad Kissingen con los mejores augu-
rios para la soviética Lidia SEMENOVA, al vencer con negras (aunque tras dura
resistencia de su rival) en la partida inaugural. A continuación se sucedieron
3 victorias seguidas para las blancas y el match parecía ya prácticamente deci-
dido, con un claro 3-1 a favor de la soviética.

Dos tablas en las partidas 5ª y 6ª dieron paso a una espectacular reacción
de la rumana, que en la 8ª conseguía igualar el match (4-4). No obstante, la
soviética pudo también reaccionar y venció con negras en la 9ª para, de este
modo, con unas tablas en la última (a pesar del empeño de MURESAN por desequi-
librar las acciones), alzarse con el triunfo por la mínima (5½-4½).

En este match se dió la curiosa circunstancia de que las partidas impares
llevaban consigo un "programa obligado": la peculiar e inusual línea del Gambi-
to de dama que plantearon los contendientes, indefectiblemente, a lo largo de
de todo el match y ello a pesar de que ya la 1ª partida supuso un traspiés para
la rumana. Pero ésta se empeñó en "revisar" una y otra vez esta variante y....
¡hubo de todo!.

El lector podrá comprobarlo si a continuación sigue el desarrollo completo
del match:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
MURESAN (Rumania)	0	0	1	0	½	½	1	1	0	½	4½
SEMENOVA (URSS)	1	1	0	1	½	½	0	0	1	½	5½

PARTIDA Nº 1

Blancas: MURESAN
Negras: SEMENOVA
GAMBITO DE DAMA

1.C3AR,P4D; 2.P4A,P3AD; 3.P3R,C3A; 4.C3A,P3CR; 5.P4D,A2C; 6.A2R,O-O; 7.O-O,PxP; 8.AxP,A5C; 9.P3TR,AxC; 10.DxA,CD2D; 11.T1D,P4R; 12.P5D,P5R; 13.D2R,P4A; 14.A2D,D2R; 15.A1R,C1R; 16.A5C,C3D; 17.AxC,DxA; 18.D2A,TR1R; 19.C2R,TD1A; 20.A3A,D2R; 21.T(1T)1A,A4R; 22.D4T,P4CD; 23.D6T,D2D; 24.AxA,TxA; 25.C4A,P5A; 26.D5T,D2C; 27.D3A,T4-1R; 28.P3T,D2R; 29.D4C,D4R; 30.T3A,R2C; 31.T4D,P4TR; 32.T2A,P5T; 33.C2R,P4C; 34.C3A,T1CD; 35.D5T,T2R; 36.C2T,P5CR; 37.PxP,T1TR; 38.D3A,P3A; 39.C4C,D4C; 40.C6A,T2D; 41.D1R(S),DxPC; 42.D2R,DxD; 43.TxD,P6T; 44.P3CR,P4A; 45.T1D,R3A 46.C4D,P3T; 47.C6R,P4T; 48.T2A,T2TD; 49.T1T,T2-1T; 50.C4A,P5C; 51.PxP,PxP; 52.T2-1A,TR1AD; 53.R2T,R4R; 54.RxP,P6A; 55.TxT,TxT; 56.PxP,P6C; 57.T1CD,T1CD; 58.C2R,P7C; 59.C4D,RxP; 60.C2A,R5A; 61.T1D,R6C; 62.C4D+,RxP y las blancas abandonaron (0 - 1)

PARTIDA Nº 2

Blancas: SEMENOVA
Negras: MURESAN
DEFENSA CARO-KANN

1.P4R,P3AD; 2.P4D,P4D; 3.C3AD,PxP; 4.CxP,A4A; 5.C3C,A3C; 6.P4TR,P3TR; 7.C3A,C2D 8.P5T,A2T; 9.A3D,AxA; 10.DxA,CR3A; 11.A4A,D4T+; 12.P3A,P3R; 13.P4T,A2R; 14.P4C,D1D; 15.O-O,O-O; 16.TD1C,C3C; 17.P5T,CD4D; 18.A2D,A3D; 19.C5R,CxPC; 20.D2R,C5-4D 21.TxP,DxP; 22.CxPAD,D7T; 23.P4AD,D3T; 24.C5T,AxC; 25.PxA,TD1A; 26.T2A,C3C; 27.TxCR,PxT; 28.AxP,R2T; 29.D4C,RxA; 30.TxPA Rinden (1 - 0)

PARTIDA Nº 3

Blancas: MURESAN
Negras: SEMENOVA
GAMBITO DE DAMA

1.C3AR,P4D; 2.P4A,P3AD; 3.P3R,C3A; 4.C3A,P3CR; 5.P4D,A2C; 6.A2R,O-O; 7.O-O,PxP; 8.AxP,A5C; 9.P3TR,AxC; 10.DxA,CD2D; 11.T1D,P4R; 12.P5D,P5R; 13.CxP,CxC; 14.DxC,C3C; 15.T1C,T1R; 16.D3D,D5T; 17.A3C,TD1D; 18.A2D,CxP; 19.D4A,DxD; 20.AxD,T2D; 21.A2R,C5A; 22.A3AR,T1-1D; 23.A5TD,TxT+; 24.TxT,TxT+; 25.AxT,C4D; 26.P4R,C5A; 27.P3CD,A5D; 28.R1A,C6D; 29.P3A,P4CR; 30.A2D,P3A; 31.A2A,C5A; 32.P4TR,P3TR; 33.P3C,C4T; 34.PxP,PTxP; 35.R2C,A4R; 36.A1R,C2C; 37.A2A,P3C; 38.A3D,R2A; 39.R3T,C3R 40.A4A,R2R; 41.R4C,A6A; 42.P4A,PxP; 43.PxP,C5D; 44.A4T,P4C; 45.A3D,R3R; 46.P5A+R2A; 47.A3C,A8T; 48.A6D,P4A; 49.AxPA,P3T; 50.R4A,C3A; 51.A2R,R1R; 52.R3R,R2D; 53.P4T,PxP; 54.PxP,C1C; 55.A4A,R3A; 56.A7T,A4R; 57.R3D,C2D; 58.A5D+,R2A; 59.A6R C1A; 60.A4A,R2C; 61.A4D,C2D; 62.A6R,AxA; 63.RxA,C4R; 64.R5A,R2A; 65.A4A,C2D+; 66.R4D,C1C; 67.R5D,C2D; 68.P5T,C1C; 69.R6R,C2D; 70.A5D,R1D; 71.A6A,C4R; 72.A4T,C5A; 73.A3C,C7D y las negras abandonaron (1 - 0)

PARTIDA Nº 4

Blancas: SEMENOVA
Negras: MURESAN
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.P4D,C3AR; 4.C3A,PxP; 5.CxP,P3R; 6.A2R,P3TD; 7.P4TD,P3CD; 8.O-O,A2C; 9.A3D,CD2D; 10.D2R,A2R; 11.R1T,D2A; 12.P4A,O-O; 13.A3R,TR1R; 14.TD1R,A1AR; 15.A1A,C4A; 16.D3A,P4D; 17.P5R,C3-5R; 18.AxC,CxA; 19.CxC,PxC; 20.D2A,TD1A; 21.P3A,A4D; 22.A3R,P3C; 23.T1CR,D2C; 24.C2A,P4CD; 25.PxP,PxP; 26.A4D,P5C; 27.C3R,P4T; 28.P4C,PTxP; 29.TxP,PxP; 30.PxP,T5A; 31.P4T,A4A; 32.P5T,R2C; 33.AxA,TxA; 34.P5A,T1TR; 35.PxPC,TxP+; 36.R1C,R1A; 37.T1AR,T2A; 38.D6A,T2D; 39.PxP Rinden (1 - 0)

PARTIDA Nº 5

Blancas: MURESAN
Negras: SEMENOVA
GAMBITO DE DAMA

1.C3AR,P4D; 2.P4A,P3AD; 3.P3R,C3A; 4.C3A,P3CR; 5.P4D,A2C; 6.A2R,O-O; 7.O-O,PxP; 8.AxP,A5C; 9.P3TR,AxC; 10.DxA,CD2D; 11.T1D,P4R; 12.P5D,P5R; 13.CxP,CxC; 14.DxC,C3C; 15.A3C,PxP; 16.AxP,T1R; 17.D3A,CxA; 18.TxC,D3A; 19.DxD,AxD; 20.A2D,TD1A; 21.A3A,AxA; 22.PxA,TxPA; 23.T7D,T1C; 24.T1C,P3TD; 25.T1xP,TxT; 26.TxT,T8A+; 27.R2T,T7A; 28.P4TD,T5A; 29.P4C,TxPT; 30.P5C,T8T; 31.T7T,P4TD; 32.P4R,P5T; 33.P4A,P6T; 34.P5A,PxP; 35.PxP,P3T; 36.P6C,PxP; 37.PxP,P7T; 38.P4T,P4T; 39.R2C,R1A Tablas (½ - ½)

PARTIDA Nº 6

Blancas: SEMENOVA
Negras: MURESAN
DEFENSA CARO-KANN

1.P4R,P3AD; 2.P4D,P4D; 3.C3AD,PxP; 4.CxP,C2D; 5.A4AD,CR3A; 6.C5C,P3R; 7.D2R,C3C 8.A3D,P3TR; 9.C5-3A,P4A; 10.PxP,AxP; 11.C5R,CD2D; 12.C1-3A,CxC; 13.CxC,O-O; 14.O-O,P3CD; 15.T1D,D2R; 16.D3A,A2C; 17.D3C,R1T; 18.T1R,TD1D; 19.D3T,C1C; 20.C4C,P4A; 21.C5R,D3A; 22.D5T,C2R; 23.P4TR,A5R; 24.A4AR,C4D; 25.C6C+,R1C; 26.A5R,D2A; 27.A2R,TR1R; 28.A5C,T1AR; 29.A2R,TR1R; 30.A5C,T1AR; 31.A2R,TR1R; 32.A5C y tablas (½ - ½)

PARTIDA Nº 7

Blancas: MURESAN
Negras: SEMENOVA
GAMBITO DE DAMA

1.C3AR,P4D; 2.P4A,P3AD; 3.P3R,C3A; 4.C3A,P3CR; 5.P4D,A2C; 6.A2R,O-O; 7.O-O,PxP; 8.AxP,A5C; 9.P3TR,AxC; 10.DxA,CD2D; 11.T1D,P4R; 12.P5D,P5R; 13.CxP,CxC; 14.DxC,C3C; 15.A3C,PxP; 16.AxP,T1R; 17.D3A,CxA; 18.TxC,D2R; 19.T1C,TD1A; 20.A2D,T7A; 21.P4TD,AxP; 22.P4R,A4R; 23.D3CD,T2A; 24.A3R,P3C; 25.T1-1D,A2C; 26.A4A,T6A; 27.D5C,P4TR; 28.T7D,DxP; 29.TxPT,T1-1AD; 30.A3R,T6-3A; 31.D3C,D4A; 32.T7C,T7A; 33.DxPC,T1R; 34.T8D,T1AD; 35.TxT+,TxT; 36.P5T,D7A; 37.D3C,DxD; 38.TxD,T1T; 39.A6C,A4R; 40.T3D,R2C; 41.R1A,R3A; 42.R2R,R2R; 43.R2D,A5A+; 44.R3A,T1A+; 45.R4C,T8A; 46.P6T(S) Rinden (1 - 0)

PARTIDA Nº 8

Blancas: SEMENOVA
Negras: MURESAN
DEFENSA CARO-KANN

1.P4R,P3AD; 2.P4D,P4D; 3.C3AD,PxP; 4.CxP,C2D; 5.C5C,CR3A; 6.A3D,P3TR; 7.C6R,D3C
8.CxA,CxC; 9.C3A,A5C; 10.P3A,C1-2D; 11.0-0,0-0; 12.P3TR,AxC; 13.DxA,TR1R;14.D3C
R1A; 15.T1R,TD1D; 16.A2A,C4D; 17.P3C,C2-3A; 18.P3T,D4T; 19.A2C,P4A; 20.P4C,PxPC
21.PTxP,D3C; 22.A4T,C2D; 23.D3A,C4-3A; 24.P5D,T1A; 25.T2R,D3D; 26.A3C,P3T; 27.
A1A,C4R; 28.D3C,C3C; 29.DxD,PxD; 30.TxT+,RxT; 31.A2C,C4R; 32.P5C,PxP;33.T5T,CSA
34.AxC,PxA; 35.A3T,R2D; 36.A4C,P3CD; 37.T5C,R2A; 38.P3A,T1R; 39.A3T,T1TD;40.A4C
T7T; 41.R2T,T7D; 42.A3T,CxP; 43.T1C,R3A; 44.R3C,P4CD; 45.T1TD,P4A; 46.A1A,P5A+;
47.R2T,T8D Aplazada y posteriormente abandonada por las blancas (0 - 1)

PARTIDA Nº 9

Blancas: MURESAN
Negras: SEMENOVA
INDIA DE REY

1.C3AR,C3AR; 2.P4A,P3CR; 3.C3A,A2C; 4.P4R,P3D; 5.P4D,0-0; 6.A2R,CD2D; 7.0-0,P4R
8.T1R,T1R; 9.A1A,P3TR; 10.P5D,C2T; 11.T1C,P4AR; 12.P4CD,P5A; 13.A3T,A1A; 14.C2D
P4CR; 15.C3C,CD3A; 16.P5A,T2R; 17.C5T,T2C; 18.C4A,P5C; 19.T3C,C4C; 20.PxP,PxP;
21.P5C,C6A+!; 22.R1T (si 22.PxC,PxP+; 23.R1T,C5C; 24.DxP,D5T y negras ganan)
22...,CxT; 23.DxC,P4TR; 24.P6C,P3T; 25.C5T,P5T; 26.A4A,P6C; 27.C1D,D1R; 28.PAxP
PTxP; 29.PxP,D3C; 30.C2A,D2T+ y las blancas abandonaron (0 - 1)

PARTIDA Nº 10

Blancas: SEMENOVA
Negras: MURESAN
DEFENSA SICILIANA

1.P4R,P4AD; 2.C3AR,P3D; 3.P4D,C3AR; 4.C3A,PxP; 5.CxP,P3TD; 6.A4AD,P3R; 7.P4TD,
A2R; 8.0-0,0-0; 9.A3R,P3CD; 10.P4A,D2A; 11.D2R,A2C; 12.P5A,P4D!; 13.PxPD,PxPD;
14.A2T,T1R; 15.D3A,A4A; 16.C3-2R,D4R; 17.A2A,C5R; 18.TD1D,C2D; 19.P3A,CxA; 20.
TxP,C3A; 21.C1A,A3D; 22.P3CR,D5R; 23.C3D,C5C; 24.T2R,DxD; 25.TxT+,TxT; 26.CxD,
R1A; 27.C4D,T6R; 28.C2AR,C4R; 29.R1A,C2D; 30.C4C,T5R; 31.C2AR,T1R; 32.C3A,C3A;
33.C4D,P3T; 34.R2C,A4A; 35.R3A,A1A; 36.P4CR,A2C; 37.P4T,C5R; 38.C3D,A2R;39.T1TR
C4A; 40.C4A,T1D; 41.P5TD(S),PxP; 42.P5C!?,PxP; 43.PxP,AxP; 44.P4C,PxP; 45.PxP,
AxC; 46.PxC,A4R(A3T!); 47.P6AD,AxC(A1A); 48.PxA,A2T; 49.T8T+,R2R; 50.TxT,RxT;
51.AxP,R2R; 52.R4R,R3A; 53.R3D,RxP; 54.AxP,P4C; 55.R4A,P5C; 56.A5D,R4R; 57.A2C,
R3D; 58.R4C,R2A; 59.R5T y tablas (½ - ½)

LEMATCHKO-ALEXANDRIA

El último de los matches, celebrado en Alicante a la vez que el TORRE-RIBLI, era sobre el papel claramente favorable a la representante soviética y actual subcampeona mundial Nana ALEXANDRIA que, no obstante, sufría su primer tropiezo en la partida inaugural, perdiendo por tiempo si bien se encontraba ya con 2 peones de desventaja, fruto de los apuros de reloj. La reacción no se hizo esperar y, así, ALEXANDRIA se imponía sucesivamente en las 3 partidas siguientes (3-1).

Las tablas en la 5ª y un nuevo triunfo en la 6ª ponían el tanteador casi de escándalo (4½-1½), con lo que el match parecía definitivamente sentenciado. Pero enfrente estaba la veterana Tatiana LEMATCHKO (ex-búlgara, hoy nacionalizada

suiza), que no se amilanó ante la hasta entonces clara superioridad de la soviética y venció en su 2 partidas con blancas (entablado en la intermedia), con lo que conseguía una 5-4 en contra pero aún esperanzador. Finalmente, la subcampeona mundial "imponía su ley", con un empate suficiente en la partida definitiva, calificándose de este modo para las Semifinales.

A continuación, la marcha del tanteador y 8 de las partidas de este interesante match (no podemos incluir las partidas 8ª y 10ª pues no han llegado a nuestras manos....?).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
LEMATCHKO (SUIZA)	1	0	0	0	½	0	1	½	1	½	4½
ALEXANDRIA (URSS)	0	1	1	1	½	1	0	½	0	½	5½

PARTIDA Nº 1

Blancas: LEMATCHKO
Negras: ALEXANDRIA
INDIA DE DAMA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AR,P3CD; 4.P3TD,A3T; 5.D2A,A2C; 6.C3A,P4A;7.PxP,PxP
8.A4A,C4T; 9.A5C,A2R; 10.AxA,DxA; 11.P3R,C3AR; 12.A2R,0-0; 13.0-0,C3A; 14.TR1D,
TR1D; 15.P3T,T(1T)1A; 16.T(1T)1A,P3TR; 17.C4TD,T1C; 18.A3D,A1T; 19.D3A,P3D; 20.
T1C,D2C; 21.C1R,C4R; 22.CxP,D3A; 23.C3C,CxA; 24.C4D,D3T; 25.CxC,T(1D)1AD; 26.
P3CD,P4R; 27.C5AR,T2A; 28.D1T,T3C; 29.P3A,P3C; 30.CxP+,R2T; 31.C4CR,CxC;32.PTx
D1A; 33.R2A,D3R; 34.C4A,D2R; 35.T1T+,R2C; 36.T3T,T1A; 37.D3A,D3A; 38.T1-1TR,
T1CR; 39.C3D y las negras perdieron por tiempo (1 - 0)

PARTIDA Nº 2

Blancas: ALEXANDRIA
Negras: LEMATCHKO
DEFENSA ORTODOXA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AD,P4D; 4.C3A,A2R; 5.A5C,CD2D; 6.P3R,C5R; 7.AxA,DxA
8.PxP,CxC; 9.PxC,PxP; 10.D3C,P3A; 11.P4A,PxP; 12.AxP,0-0; 13.0-0,T1D; 14.TD1A,
T1C; 15.D1C,C1A; 16.T3A,A3R; 17.T1-1A,AxA; 18.TxA,C3R; 19.P3TR,P3CR; 20.D2C,C2A
21.C5R,C4C; 22.P5D,TxP; 23.C4C,D3R; 24.C6A+,R1A; 25.CxT,PxC; 26.T8A+ Rinden
(1 - 0)

PARTIDA Nº 3

Blancas: LEMATCHKO
Negras: ALEXANDRIA
INDIA DE DAMA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AR,P3CD; 4.P3TD,A3T; 5.CD2D,P4D; 6.PxP,PxP; 7.C5R,
A3D; 8.D4T+,P3A; 9.C2-3A,D2A; 10.D2A,0-0; 11.P3CR,P4A; 12.A4A,C3A; 13.CxC,AxA;
14.C6-5R,AxC; 15.CxA,D2R; 16.D4T,PxP; 17.P4A,A5A; 18.A2C,TD1A; 19.D1D,C2D; 20.
CxA,PxC; 21.DxP,C3A; 22.T1AD,TR1D; 23.D3A,C4D; 24.AxC,TxA; 25.T1A,P4CD; 26.T3A,
T1R; 27.T2AD,P4TR; 28.T2D,TxT; 29.DxT,D4A; 30.R1A,T3R; 31.D8D+,R2T; 32.D5C,DxD;
33.PxD,R3C; 34.R1R,T3D; 35.T4A,P3T; 36.P4TR,P3A; 37.PxP,PxP; 38.P4T,P4A; 39.PxP
PxP; 40.T3A,T5D; 41.P3C,R3A; 42.PxP,PxP; 43.T3R,P5A; 44.T3AR,R4R; 45.PxP+,TxP;

46.TxT,RxT; 47.R2D,R5C; 48.R3A,RxP; 49.RxP,R5C; 50.P4R,P5T y las blancas abandonaron (0 - 1)

PARTIDA Nº 4

Blancas: ALEXANDRIA
Negras: LEMATCHKO
NIMZOINDIA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AD,A5C; 4.C3A,P4A; 5.P3CR,C5R; 6.D3D,P4A; 7.A2C,PxP
8.CxP,C3T; 9.O-O,CD4A; 10.D3R,O-O; 11.CxC,CxC; 12.AxC,PxA; 13.DxP,P4D; 14.D3D,
P4R; 15.C2A,A4AR; 16.D3C,A4A; 17.PxP,A6TR; 18.A3R,AxA; 19.CxA,AxT; 20.TxA,D3C;
21.D3T,TD1A; 22.T1D,D3AR; 23.P3A,P5R; 24.P4A,D3CD; 25.P6D,T2AR; 26.R1A,D4C; 27.
T5D,D2D; 28.R2C,P3TD; 29.D4C,T1R; 30.C4A,D5C; 31.D2D,P6R; 32.D3D,D3C; 33.DxD,PxD
34.C5R,T3A; 35.P4TR,T1D; 36.P7D,T3C; 37.P3C,R1A; 38.R3A,R2R; 39.RxP,R3R; 40.T3D
R2R; 41.T3A Rinden (1 - 0)

PARTIDA Nº 5

Blancas: LEMATCHKO
Negras: ALEXANDRIA
INDIA DE DAMA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AR,P3CD; 4.P3CR,A3T; 5.P3C,A5C+; 6.A2D,A2R; 7.A2C,
P4D; 8.O-O,O-O; 9.A3A,CD2D; 10.C5R,A2C; 11.C2D,P4A; 12.P3R,PxPD; 13.PRxP,T1A;
14.A2C,T2A; 15.T1A,D1T; 16.D2R,PxP; 17.A3TR,P6A; 18.CxC,TxC; 19.TxP,T1A; 20.TxT+
DxT; 21.C4A,T2A; 22.D5R,D2D; 23.D2R,D1A; 24.T1D,P4CD; 25.C3R,C4D; 26.CxC,AxC;
27.DxP,A3AR; 28.T1C,T7A; 29.D1A,A4C; 30.A3T,TxPT; 31.A5AD,P4TR; 32.T1T,TxT; 33.
DxT,A2C; 34.D1AR,P3T; 35.P4A,A3AR; 36.P4CD,D2D; 37.D2A,D5T; 38.A1A,D8D; 39.P3T,
A5R; 40.R2T,P3C; 41.D2R,DxD; 42.AxD,A2C; 43.P4T,A1D; 44.A4A,R2C; 45.R1C,R3A; 46.
R2A,R4A; 47.A2R,R3A; 48.A3D,R2C; 49.A4A,R3A; 50.R3R,R4A; 51.A2R,R3A; 52.A6D,A3C
53.A3D,R2C; 54.A5AD,A1D; 55.A4R,A4D; 56.A6D,P4A; 57.A3D,A2C; 58.A4A,R3A Ta-
blas (½ - ½)

PARTIDA Nº 6

Blancas: ALEXANDRIA
Negras: LEMATCHKO
DEFENSA BOGOINDIA

1.P4D,C3AR; 2.P4AD,P3R; 3.C3AR,A5C+; 4.A2D,D2R; 5.P3CR,C3A; 6.A2C,AxA+; 7.CDxA,
P3D; 8.O-O,O-O; 9.P4R,P4R; 10.P5D,C1CD; 11.C1R,P4TD; 12.C3D,C3T; 13.P3C,P3CD;
14.P3TD,C4A; 15.C2C,A2D; 16.P4CD,C2C; 17.C3D,T2T; 18.D2A,T1-1T; 19.P5C,T1AR; 20.
TD1R,C5C; 21.P4A,P3C; 22.P5AR,P3AR; 23.P4TR,C3T; 24.A3T,R1T; 25.R2T,T1CR; 26.C2A
P4C; 27.PxP,TxP; 28.C3A,T2C; 29.D2D,C2A; 30.A4C,T1T; 31.A5T,T1-1CR; 32.P4C,C4C;
33.CxC,TxC; 34.C3T,A1R; 35.AxA,DxA; 36.CxT,TxC; 37.T1CR,C4A; 38.T3C,D1AR; 39.R2C
D2C; 40.D2R,P5T; 41.T1TR,R1C; 42.T4T,C6C; 43.R2A,C4A; 44.T3-3T,C2D; 45.D1D,C4A;
46.D1TR,P4T; 47.TxP,TxT; 48.TxT,C2D; 49.D4T,C1A; 50.R3A,C2T; 51.TxC,DxT; 52.DxD+
RxD; 53.R3C,R2C; 54.R4T,R3T; 55.P5C+ Rinden (1 - 0)

PARTIDA Nº 7

Blancas: LEMATCHKO
Negras: ALEXANDRIA
SISTEMA ERIZO

1.C3AR,C3AR; 2.P4A,P4A; 3.C3A,P3R; 4.P3CR,P3CD; 5.A2C,A2C; 6.O-O,A2R; 7.P4D,PxP
8.DxP,P3D; 9.P3C,CD2D; 10.A2C,P3TD; 11.C5CR,AxA; 12.RxA,O-O; 13.P4TR,D2A; 14.

TR1D,P4C; 15.PxP,PxP; 16.R1C,TR1C; 17.T(1T)1A,D2C; 18.T2A,P3T; 19.C3A,P4D; 20.
T1T,T1AD; 21.C1R,C4A; 22.P4CD,C4-2D; 23.P3T,T5A; 24.D2D,P5D; 25.C1D,P4R; 26.
T1-1A,C3C; 27.P3R,T1D; 28.PxP,PxP; 29.D3D,D2D; 30.C3AR,D6T; 31.C5R,C5C; 32.CxC,
DxC; 33.R2T,A3A; 34.P3A,D3R; 35.C2A,P3C; 36.T2R,D4D; 37.T1-1R,D1T; 38.C4R,A2R;
39.P5T,P4C; 40.C2D,A3A; 41.D5A,D3A; 42.CxT,CxC; 43.T6R,T3D; 44.DxA,TxT; 45.D8D+
R2C; 46.AxP+,P3A; 47.AxP+,R2A; 48.TxT,DxT; 49.A4D,C7D; 50.D7A+,R1R; 51.D8C+,R2R
52.A5A+,R2D; 53.D7C+,R1R y las negras perdieron por tiempo (1 - 0)

PARTIDA Nº 9

Blancas: LEMATCHKO
Negras: ALEXANDRIA
SICILIANA (por trasposición)

1.C3AR,P4AD; 2.P4A,C3AR; 3.C3A,P3R; 4.P3CR,P3CD; 5.A2C,A2C; 6.O-O,A2R; 7.T1R,P3D
8.P4R,P3TD; 9.P4D,PxP; 10.CxP,D2A; 11.A3R,O-O; 12.P4A,CD2D; 13.T1AD,TD1D; 14.
P4CR,C4A; 15.A2A,P4R; 16.C5A,PxP; 17.P4C,CDxP; 18.CxC,CxC; 19.AxC,AxA; 20.TxA,
A3A; 21.A4T,AxA; 22.CxA,TR1R; 23.TxT+,TxT; 24.C5A,T3R; 25.D4D,P3A; 26.D5D,D2A;
27.CxPD Rinden (1 - 0)

EL CAMPEONATO MUNDIAL ESTUDIANTIL LLEGA A CHICAGO

Por Luis Bernardo Hoyos Millán
(Desde New York)

Eric Sciller, árbitro internacional, me informa que FIDE, la Federación Estadounidense de Ajedrez y la Asociación de Ajedrez del Estado de Illinois, USA, organizarán el Campeonato Mundial Estudiantil por Equipos del 22 de Agosto hasta el 3 de Septiembre 1.983. Como sede está la Casa Internacional (International House) de la Universidad de Chicago, 1414 East 59th. Street en Hyde Park. Los encuentros tendrán lugar desde la 1 pm hasta las 6 pm diariamente.

Equipos nacionales con jugadores menores de 26 años, tratarán de arrebatarse el título a la Unión Soviética, quien ha dominado este evento desde un principio. Se espera la participación de algunos de

los jugadores más fuertes del mundo, incluidos los rusos, entre los que se encontrará Gary Kasparov.

También se celebrarán eventos abiertos para todo ajedrecista, durante el transcurso del torneo y ya se están haciendo preparativos especiales para que el entusiasta pueda disfrutar de considerables descuentos en la Casa Internacional. Una habitación para una persona, costará sólo \$12,50 Dólares por día (\$20 incluidas las comidas). El precio por semana será de \$70 Dólares (\$120 comidas). Si desea tomar parte en este emocionante evento, se aconseja realicen sus reservas lo más pronto posible, ya que el espacio es limitado. Los espero.