

35
aniversario
JAQUE

JAUQUE

A C T U A L I D A D

nº 596 • 2005

entrevistas re partidas posiciones



"La Dama Valenciana"



Miguel Illescas,
Campeón de España
sublime en las eliminatorias
del Cto de España, en Lorca.



Festival Internacional de Calvia

Una apuesta de ajedrez para el futuro

**El francés Bauer se impuso cómodamente
Vallejo, en el grupo de cabeza.**



SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

... y hazte la colección del nº 1 al nº 30
por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 13



SUMARIO

PANORAMA INTERNACIONAL Y NACIONAL	4
EL REGRESO DE FRANCESCH VICENT	6
Reportaje sobre la aparición de este libro de José A. Garzón, que revela multitud de incógnitas referentes al comienzo del ajedrez moderno en Valencia.	
EL PERFIL: DAVID RECUERO	9
David Recuero se coronó subcampeón de Europa en categoría Sub-14, lo que le convierte en un jugador a tener en cuenta. En su entrevista deja claro que depende de las ayudas.	
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CALVIA	14
Una amplia crónica con partidas comentadas de este importante torneo, que cierra la temporada. Calvià recoge los frutos de organizar una Olimpiada, algo que no es tan habitual. Crónica del MI Sergio Estremera, con comentarios de los GMs Z. Franco, Movsziszian, Vera y Bauer.	
CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL	24
Ante las importantes ausencias de Shirov y Vallejo, Miguel Illescas vuelve a coronarse campeón. En la fase previa estuvo casi eliminado-no dependía de sí mismo- pero en las eliminatorias aprovechó su experiencia. Crónica del GM Julen Arizmendi y partidas comentadas de Alfonso Romero y J. Arizmendi.	
ECOS DEL MUNDIAL	40
Una importante partida del actual campeón mundial. MF Amador González.	
GRANDES TORNEOS	42
Una selección de partidos de los últimos torneos, comentadas por algunos de los mejores GMs del mundo.	
ABIERTO DE TORRELAVEGA	50
Victoria de Fedorchuk en un Open que rescata su reciente pasado.	
CAMPEONATO DE CASTILLA Y LEÓN	52
ARTÍCULO DE OPINIÓN DE "EL GRUÑÓN"	54
OPEN INTERNACIONAL DE MISLATA	56
Uno de los Abiertos importantes del verano es el de Mislata (Valencia).	

EDITORIAL

Jaque Actualidad publica con este número 4 páginas más, tratando de dar más información y creando un proyecto muy especial de cara al próximo año. Un esfuerzo que seguro que los lectores apreciarán en su medida.

La actividad en España prácticamente ha llegado a su fin tras el Campeonato de España individual, en Lorca (Murcia) con los mismos premios de siempre. Por tanto, es obvio que se dan muchas ausencias destacadas. Illescas, por su parte, impuso su experiencia y veteranía, y si bien sufrió para clasificarse en la fase Previa -dependía de terceros- en las eliminatorias jugó con sangre fría, sobre todo en los desempates. Bien también Jose Manuel López (no estaba clasificado para la Liga) que dio la sorpresa al derrotar a Manuel Pérez Candelario en semifinales.

El Festival de Calvià sí es un acontecimiento destacable. Se consolida la labor de la Olimpiada y se organizan torneos para todo tipo de jugadores. El rumano afincado en España Mihai Suba fue uno de los auténticos protagonistas, jugando a veces hasta tres partidas en un día, y consiguiendo un resultado meritorio. Su energía es impresionante. El francés Bauer, portada del mes, ya no es un desconocido. Olímpico por Francia y consolidado en su 2600, también juega con el equipo del Gros. En Calvià se impuso cómodamente, por delante de otros superfavoritos, como el menorquín Vallejo, que en un Open siempre va a tener menos posibilidades. Pese a todo, estuvo continuamente en cabeza.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Gilberto Hernández
GM Zenón Franco
MI J. Arizmendi
MI Antonio Granero
MI Roi Reinaldo
MI Pablo Glavina
MF Amador González
David Llada

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

José Miguel Arce y José A. Gascó

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.
C/ Martín el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Tfno. 963820013
E-mail: jaque@jaque.tv
Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.



OPEN INTERNACIONAL CENTENARIO
PUERTO LAS PALMAS

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	M Kurajica, Bojan	BIH	2532	7
2	M Peralta, Fernando	ARG	2535	7
3	M Del Río de Angelis, S. G.	ESP	2487	7
4	IM Jakobsen, Ole	DEN	2392	7
5	M Spraggett, Kevin	CAN	2585	6.5
6	M Vera, Reynaldo	CUB	2481	6.5
7	IM Zambrana, Oswaldo	BOL	2409	6.5
8	M Cramling, Pia	SWE	2492	6.5
9	M Fernández García, J. L.	ESP	2450	6
10	M Bellón López, Juan M.	ESP	2401	6
11	IM Mellado Triviño, Juan	ESP	2425	6
12	IM Estremera Paños, Sergio	ESP	2366	6
13	IM Bellia, Fabrizio	ITA	2390	6
14	IM Sanz Alonso, Francisco J.	ESP	2385	6
15	IM Marinelli, Tullio	ITA	2391	6
16	Natalicchio Escalante, N.	ESP	0	6
17	M Vila Gazquez, Xavier	ESP	2335	6
18	IM Lezcano Jaen, Pedro	ESP	2393	6
19	IM Krivoshey, Sergei	UKR	2533	5.5
20	IM López Martínez, José M.	ESP	2507	5.5
21	M Narciso Dublan, Marc	ESP	2525	5.5
22	M Todoroevic, Miodrag	ESP	2463	5.5
23	Balcerak, Philipp	GER	2231	5.5
24	IM Ortega Hermida, Daniel	ESP	2396	5.5
25	M Trujillo Delgado, Dafnae	ESP	2184	5.5
26	M Menvielle Laccourreya, A.	ESP	2276	5.5
27	IM Vega Gutierrez, Sabrina	ESP	2205	5.5
28	López Colon, Francisco	ESP	2226	5.5
29	Barrantes Muñoz, Hugo P.	ESP	2166	5.5
30	M Villavicencio Martínez, A.	ESP	2378	5



Topalov realizó la jugada inicial del torneo.

Del 25 de Noviembre al 2 de Diciembre se disputó en Las Palmas el Torneo Centenario del Puerto de Las Palmas en lo que resultó un entretenidísimo campeonato que acabó con la victoria del GM Bojan Kurajica por delante del argentino Fernando Peralta y de Salvador del Río, que fue el mejor español. Tanto es así, que Del Río, que fue capaz de vencer a Kurajica en la séptima ronda y pasó a comandar el torneo no pudo rematar en las dos últimas y vió como el Bieloruso le tomaba la delantera tras su victoria en la octava ronda ante Oswaldo Zambrana y el Bucholz le daba la victoria final.

TORNEO DE LAS ESTRELLAS DE BENIDORM

El Torneo de las Estrellas de Benidorm congregó a algunos de los grandes jugadores de la elite internacional entre los que se encontraban, Nisepeanu, Dreev, Malakhov, Delchev y Karjakin. Sin duda una digna representación, que no es la que deslumbrara en las primeras citas de este mismo torneo, pero que sin duda daban atractivo al evento. En el torneo, la victoria final se la adjudicó brillantemente Malakhov tras derrotar en la novena ronda a un Nisepeanu que había firmado un gran torneo hasta ese mismo momento y que encabezaba la clasificación con suficiencia. No obstante el rumano se vio superado en una gran partida por el ruso que se acabó imponiendo con mérito. De entre todos los participantes fue especialmente decepcionante la participación de Oleg Korneev, que se fue más allá del puesto 15. De la parte positiva destacar la meritoria participación del jugador valenciano Carlos García que acabó en un más que reseñable sexto puesto por detrás de toda la pléyade de superestrellas.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.	
1	gm	MALAKHOV, Vladimir	RUS	2670	9.0
2	gm	NISIPEANU, Liviu-Dieter	ROM	2707	9.0
3	gm	DREEV, Alexey	RUS	2694	8.5
4	gm	KARJAKIN, Sergey	UKR	2658	8.5
5	gm	DELICHEV, Aleksander	BUL	2669	8.0
6	im	GARCIA FERNANDEZ, C.	ESP	2346	7.5
7	gm	STEFANOVA, Antoaneta	BUL	2494	7.0
8	im	GOMEZ BAILLO, Jorge	ARG	2422	7.0
9	fm	LARIÑO NIETO, David	ESP	2324	7.0
10	wgm	DJINGAROVA, Emilia	BUL	2358	7.0
11		ARJUN, Vishnuvardhan	IND	2190	7.0
12	im	NEUBAUER, Martin	AUT	2442	7.0
13	gm	POGORELOV, Ruslan	UKR	2439	7.0
14	gm	GARCIA, Silvino	CUB	2337	7.0
15	gm	KORNEEV, Oleg	RUS	2601	6.5

CAMPEONATO DEL MUNDO POR EQUIPOS 2005

Del 31 de Octubre al 11 de Noviembre se jugó en Israel, en la ciudad de Beer Sheva, el Campeonato del Mundo por equipos que enfrentó a 10 de las mayores potencias mundiales en un cerrado que acabó por coronar a Rusia como la mejor selección. En honor a la verdad, Rusia era el equipo con jugadores más potentes, pero no se mostró como un conjunto sólido y con mentalidad competitiva, si bien es cierto que su talento le llevó a la victoria con un aplastante 3'5 - 1'5 contra el conjunto chino en su último enfrentamiento. El campeonato se puede resumir en las dos últimas jornadas, donde sorprendentemente, Ucrania, la actual campeona Olímpica, llegaba ya sin opciones, y eso que presentó una alineación impresionante con el equipo titular que gana en Calviá. Por comenzar por los fracasos, el más sangrante, el ucraniano tiene fácil explicación. Los campeones olímpicos no vencieron ninguna partida que no fuera por la mínima, (sólo ante China Femenina, que fue apabullada por todos), y perdieron ante los tres medallistas. Contra Armenia por el clamoroso fallo de Ivanchuk con blancas ante Aronian. Ante Rusia, porque Volokin no aguantó a un gran Grischuk, y frente a China fue Moiseenko, que jugó con blancas ante Hua Ni, fue un lastre que ningún



El equipo ruso ganó todos los encuentros.

	+	=	-	Pts.
1 Rusia	8	0	0	22
2 China	6	2	0	21.5
3 Armenia	4	1	3	18.5
4 Ucrania	4	3	1	17.5
5 USA	3	3	2	16.5
6 Israel	2	5	1	14.5
7 Georgia	2	5	1	13.5
8 Cuba	1	4	3	13
9 China (Fem)	0	7	1	7

otro miembro del equipo pudo remontar. En el apartado de méritos, destacar a los Armenios. Con un equipo notable, pero lejos de la calidad de Rusos y Ucranianos y de la competitividad de China, acabó tercera en un brillante campeonato, especialmente de Aronian que sostuvo con tremenda eficacia el primer tablero y de la solvencia con que el resto del equipo acompañó. Por su parte, mención especial para los chinos. El equipo masculino llegó a la penúltima ronda con una ventaja de 4 puntos sobre los rusos. Su campeonato hasta entonces era impecable. Iban invictos. Habían ganado todas sus partidas y además lo habían hecho con suficiencia. 4-0 a las féminas, y 3'5 a 0'5 sobre Cuba, Georgia y Estados Unidos. Amén de la importantísima victoria ante Ucrania. Sin embargo, y con el título virtualmente en la mano, perdieron su primer match frente a Armenia, que peleaba por el bronce, y acabó derrotada por un contundente 3'5 a 0'5 en el encuentro del campeonato ante Rusia. Los rusos, que hasta la séptima ronda habían pasado con sendas victorias, pero sin gloria

a un segundo plano, (todos sus triunfos fueron por la mínima menos la partida ante los cubanos a los que endosaron un 3-1), se reivindicaron en los dos últimos enfrentamientos ante los chinos. Primero en una victoria sin exhibiciones ante las féminas y luego sí, en un incontestable despliegue de talento ante el hasta entonces líder. Esa última partida, entre rusos y chinos fue realmente meritoria.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ ONCE POR EQUIPOS

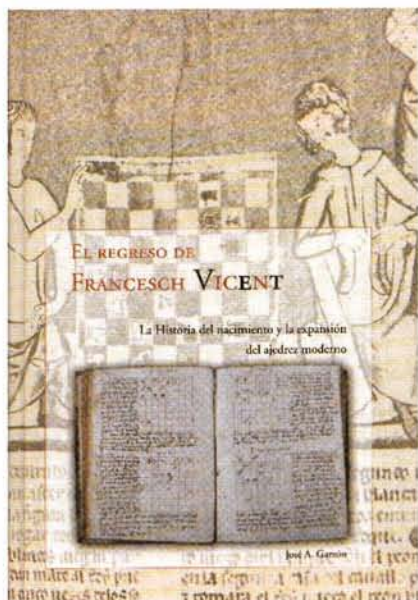
El campeonato de España ONCE por equipos volvió a encumbrar a Tarragona como el mejor equipo nacional, y en este caso, tras su cuarta victoria consecutiva, en el mejor de todos los tiempos. No lo tuvo tan sencillo como aparenta en la clasificación el equipo catalán, que encontró primero en Madrid, y después en Barcelona a dos grandes oponentes. Su primer tropiezo contra Valencia, 2-2, le dio ventaja al equipo de la capital en las primeras rondas, pero su victoria en el enfrentamiento directo, y algunos pinchazos inesperados de los madrileños les abocaron a la tercera plaza. Barcelona, que empezó el torneo muy sólido también acabó desinflándose al final, pero mantuvo la segunda plaza. De los demás destacar la labor de Valencia, que plantó cara a los tres grandes, pero que se dejó puntos contra los equipos teóricamente inferiores. A Segunda bajan los andaluces y los aragoneses, que serán reemplazados por Castilla la Mancha y Vigo, quienes con un concurso sensacional en la División de Plata, han conseguido su ascenso.

1ª DIVISIÓN	Tot.
1 TARRAGONA	20
2 BARCELONA	16,5
3 MADRID	15,5
4 VALENCIA	14,5
5 ASTURIAS	14
6 ALICANTE	13,5
7 ANDALUCIA	11
8 ARAGON	7

2ª DIVISIÓN	Tot.
1 CASTILLA LA MANCHA	21,5
2 VIGO	18
3 PAIS VASCO	16,5
4 CANTABRIA	15
5 BARCELONA B	15
6 MADRID B	10
7 CASTILLA	9,5
8 TARRAGONA B	6,5



"EL REGRESO DE FRANCESCH VICENT"



Presentación del libro, con el Conseller Alejandro Font de Mora, J. A. Garzón y V.Burgos.

Crónica M. Artigas y J. Alió

El pasado 7 de noviembre, con la presencia del excampeón del mundo de ajedrez Anatoli Karpov se presentó en el Palau de Cervelló de la ciudad de Valencia el último libro de José Antonio Garzón, *El regreso de Francesch Vicent. La historia del nacimiento y la expansión del ajedrez moderno*, editado por la Generalitat Valenciana. Fundació Jaume II el just.

José Antonio Garzón, probablemente el más prestigioso especialista español en la historia del ajedrez y una autoridad mundial en el estudio del periodo comprendido entre los s. XV y XVII es sobradamente conocido del público español por sus anteriores libros:

En pos del incunable perdido. Francesch Vicent: Llibre dels jocs partits dels schachs, Valencia 1495. Biblioteca Valenciana. Generalitat Valenciana. Valencia, 2001.

La reina Isabel la Católica y su reflejo en la dama poderosa de Valencia, cuna del ajedrez moderno y origen del juego de damas, escrito en colaboración con Gevert Westerveld. Generalitat Valenciana. Valencia, 2004.

En sus obras anteriores Garzón demostraba que el ajedrez moderno se había gestado en Valencia

alrededor de 1475 y al mismo tiempo describía con mucha aproximación el contenido del primer libro impreso, de carácter técnico, en el que se utilizaban las nuevas reglas del ajedrez, *Llibre dels jocs partits en nombre de 100*, publicado en Valencia el 15 de mayo de 1495, cuyo autor era el segorbino Francesch Vicent.

Como es sabido, en la actualidad no se conoce la existencia de ningún ejemplar de esta obra. Se sabe que en la biblioteca del monasterio de Montserrat había un volumen a principios del s. XIX, pero se pierde su pista aproximadamente en 1811, después del asalto de la tropas napoleónicas al monasterio.

A pesar de la contundencia de los argumentos expuestos en sus trabajos anteriores, algunos historiadores, especialmente italianos, mantenían abierta la posibilidad de que la aparición de algún nuevo dato pudiera desplazar la gestación de la nueva forma de jugar al ajedrez al país vecino. Por otra parte, algún notable especialista español en el estudio de la figura de Lucena, autor de *Repetición de amores y arte del ajedrez* (Salamanca, 1497) primer tratado impreso de ajedrez moderno que se conserva, se resistía a reconocer la primacía de la figura de Vicent sobre la de Lucena y, lo que es más importante,





"EL REGRESO DE FRANCESCH VICENT"

que el libro de Lucena toma prestado del de Vicent buena parte de su material.

En su nuevo libro, José Antonio Garzón zanja de forma definitiva cualquier asomo de duda sobre esta cuestión, y lo hace con las herramientas propias de los historiadores de talla: el trabajo incansable y el estudio minucioso de las fuentes, libros y manuscritos, alguno de los cuales demuestra que había sido insuficientemente analizado, hallando nuevas pruebas que le permiten ratificar de forma incuestionable sus anteriores afirmaciones, y esbozar nuevas teorías que sin duda obligaran a reconsiderar cuestiones que se repetían como hechos ciertos en las más prestigiosas obras sobre la historia del ajedrez.

Garzón acomete su trabajo de forma sistemática, como no podría ser de otro modo. En el primer capítulo analiza con detalle los manuscritos de Gotinga, París/DeLucía y F.Allen.107(BNF) que podríamos considerar vinculados de alguna forma al libro impreso de Lucena, clasificando su material y realizando su datación de forma precisa. En el segundo capítulo, quizás el más apasionante, estudia los manuscritos de Cesena y Perugia, demostrando que fueron escritos por la misma mano: ¡la de Francesch Vicent!, a principios del s. XVI, cuando este se había trasladado a Italia y ejercía de profesor de ajedrez de Lucrecia Borgia. Por si fuera poco, Garzón descubre en el manuscrito de Cesena cuatro páginas escritas en valenciano.

La culminación de estos dos capítulos no podía ser otra que la reproducción de los 100 *jocs de partit* del libro de Vicent. Y así es. En un alarde editorial de una exquisitez acorde con la trascendencia del momento, como si desveláramos un libro oculto dentro de otro libro, nos encontramos con los 100 problemas de Vicent, uno en cada página, con sus soluciones, comentarios y referencias a su posición en las series de problemas contenidas en los distintos libros y manuscritos de la época.

Este es el punto culminante del trabajo de Garzón, y quien sabe si el final de muchos años de búsqueda incansable, al que tanto tiempo y





"EL REGRESO DE FRANCESCH VICENT"

esfuerzos ha dedicado el autor. Pero su investigación no ha terminado, todavía nos depara algunas sorpresas...

Así, en el capítulo tercero zanja, creemos que también definitivamente, la discusión sobre el origen valenciano del ajedrez moderno, demostrando que el poema *Schachs d'amor* es la primera obra en la que aparece una partida de ajedrez con el nuevo movimiento de las piezas, y datando de forma precisa su aparición en el periodo comprendido entre 1474 y 1478. Es de especial interés el estudio, realizado por vez primera, de la filigrana del papel en el que se escribió, lo que le permite reforzar la hipótesis original, resultado de otras líneas de investigación.

El hecho de que Francisco de Castellví fuera el ajedrecista más experto de los que intervienen en esta partida, probablemente compuesta con fines poéticos, nos podría incluso hacer pensar que fue él quien introdujo las nuevas reglas, pero esto sería entrar en una discusión más compleja.

El autor finaliza este capítulo con un relato de las vicisitudes del libro perdido de Vicent, que ya habían sido apuntadas en su trabajo de 2001, y la posibilidad de que se hubiera realizado la compraventa de un ejemplar en Barcelona a principios del s. XX, hechos que de ser ciertos, como así



José A. Garzón, Anatoly Karpov y Govert Westerveld

parece, dejarían abierta la posibilidad de que algún día apareciera de nuevo entre nosotros.

Además de demostrar ser un extraordinario historiador, en esta obra José Antonio Garzón emula a los mejores autores de novelas de serie negra, dejando la revelación más sorprendente para el final. En base a una cuidada investigación histórica, sólidamente fundamentada, pone en duda la existencia de la figura de Damiano, que

hasta este momento había sido considerado como el autor del libro de ajedrez más popular del s. XVI, con ocho ediciones publicadas. Garzón defiende la teoría de que, en realidad, Vicent fue el autor de la obra de Damiano y que incluso la firma con un mensaje cifrado oculto en la portada de la segunda edición, Roma 1518, del que se deduciría la frase: "Vicent Scriptor Opera" (Vicent es el autor de la obra). ¡Extraordinario!

El libro de José Antonio Garzón es sin duda una obra capital para la historia del ajedrez, que durante mucho tiempo será por méritos propios un tratado de referencia para los expertos de todo el mundo, por esto es encomiable la decisión de los editores de publicar una versión en inglés.

A pesar de su carácter especializado, el entusiasmo de Garzón en la exposición y defensa de sus ideas se contagia al lector y hace que este libro pueda ser accesible a un amplio público: desde el historiador hasta el simple aficionado, que en el capítulo dedicado a la búsqueda del libro de Vicent durante dos siglos, puede encontrar una fuente de lectura amena digna de las mejores novelas de aventuras, sin olvidar al ajedrecista que puede deleitarse en la resolución de los cien *jocs de partit* con los que nos obsequia Francesch Vicent en su regreso.

Garzón, dedicando su libro.





David Recuero

Un nuevo éxito del asturiano Recuero se produjo en el Campeonato de Europa sub 14, que se disputó en la ciudad serbia de Herzeg Novi, una localidad histórica para el ajedrez, pues fue allí donde se jugó un torneo de ajedrez relámpago entre jugadores de las selecciones de la Unión Soviética y del Resto del Mundo (que se enfrentaron en un match previo en Belgrado, a partidas lentas, con la victoria del genial 'Bobby' Fischer, en el segundo tablero. ante el excampeón mundial Tigran Petrosian, por 3 a 1).

Sobre ese torneo se puede decir algo más. Nunca antes se había producido un torneo tan fuerte en partidas de Blitz, y aparte de Bobby, Tal, Korchnoi, Petrosian, Bronstein....eran grandes especialistas a 5 minutos. De hecho parecía sobre el papel que eran superiores al norteamericano, porque aos antes Fischer no jugaba bien a este ritmo. El campeón mundial Boris Spassky declinó su participación. Todas las partidas de este torneo fueron registradas a petición de Mihail Tal (lo que fue una tarea muy difícil, como cabe suponer). Lo que decía el gran Tal sobre Fischer es altamente elogioso: " La manera como juega las partidas rápidas es similar a las partidas de torneo. Todo es simple, lógico, sin ningún defecto aparente. Casi no se equivoca"

En este artículo, al final, reproducimos una de las dos victorias de Fischer sobre Petrosian, comentada por el propio Fischer.

Este Europeo suele ser muy fuerte por la numerosa participación de los jugadores de los antiguos países del este. Recuero finalizó invicto y firmó cuatro empates y cinco victorias. En tablas finalizaron sus compromisos con el ruso Ivan Kósov; con el georgiano, y al final vencedor del torneo, Davit Benidze; con el azerí Eltai Safarli y con

el español Iván Salgado.

Sus victorias se fraguaron sobre el turco Erkmen Aydogdu, el griego Georgios Kanakaris, el húngaro Imre Bálog, el croata Alexánder Martínovic y el número uno del ránking, el maestro ruso Máxim Matlákov, a quien ganó en la última jornada.

Es curioso que la victoria de Davit Benidze frente al gallego Iván Salgado el último día le privó del triunfo. Si el español hubiera logrado tablas frente al georgiano, David Recuero se hubiera proclamado campeón de Europa.



Los catalanes Miquel Farré, en los años 50, y Alfonso Romero, en 1985, lograron platas europeas, y Vallejo fue oro mundial en sub 18 pero no en Europa.

David Recuero, un ovetense de carácter abierto y positivo, y de mentalidad ganadora sigue batiendo récords, camino de emular a Paco Vallejo. El brillante palmarés de David crece a pasos agigantados, año tras

año. Tras sus victorias en varios campeonatos de España sub-10 y sub-12, su última hazaña ha sido la consecución de una medalla en el reciente Europeo de Serbia y Montenegro.

-El Mundial llegó a finales de temporada. ¿Cómo se veía tras los torneos del verano?

-Después del Mundial de finales de julio no pude jugar ningún torneo debido a la falta de planificación. Pero antes de empezar el Europeo aposté con mi entrenador una cena a que iba a quedar entre los tres primeros.

-Tras un comienzo perfecto, tres de tres, encadenó cuatro empates consecutivos. ¿Arriesgó para sumar victorias o no tuvo oportunidad hasta las dos últimas rondas?

-Como llevaba bastante tiempo sin jugar mi objetivo era no perder ninguna partida al principio e ir cogiendo el ritmo necesario para llegar a las dos últimas en las mejores condiciones posibles. Tuve que forzar muchísimo en la penúltima, ya que sólo me valía la victoria. La última también fue una partida de mucha tensión, ya que jugaba con el número 1 del ranking y los dos estábamos obligados a ganar.

"Los clásicos son imprescindibles para cualquier jugador"

-El triunfo en la ronda final le dio la medalla. ¿Fue su mejor partida?

-Quizá no fuera la mejor partida



David Recuero



porque me quedé algo peor en la apertura y me apuré de tiempo, pues pasé el control cuando me quedaban sólo 2 segundos en el reloj. Yo había pasado una situación similar hace 4 años en el Mundial, cuando vi que ganando la última partida me podía convertir en campeón del Mundo. Entonces me precipité y acabé perdiendo.

-¿Con quién entrenas habitualmente?

-Mi entrenador actual es el MI Javier Sanz, del que recibo clases por Internet durante el período escolar dos días a la semana (en www.shirovonline.com), pero en este torneo estaba con el GM Jesús de la Villa, entrenador de la FEDA, que ya me ha acompañado en varias competiciones internacionales.

-Es inevitable que muchos vean en David Recuero el futuro del ajedrez español. Tras Vallejo hay jugadores con posibilidades, como el extremeño Manuel Pérez Candelario, pero hay buenos jugadores de 14 años o menos. ¿Cuándo llegarás a gran maestro?

-El primer paso lo di hace un año obteniendo la primera norma de maestro internacional. En enero obtendré el título de maestro de la FIDE y dentro de 3 años espero obtener el título de gran maestro.

-Que una autonomía tan pequeña y necesitada de ayudas deportivas como Asturias haya contado con tres mundialistas en Montenegro es un dato elocuente. ¿A qué se debe?

-Llevo dos años jugando muy poco en Asturias y apenas me he enfrentado a los jugadores asturianos de mi edad o menores que yo, así que a muchos prácticamente no los conozco. En categoría sub-12 los más destacados son David Baragaño, Alexandra Suárez y Alicia Guerrero, con los que he compartido varios campeonatos internacionales. La cantera asturiana siempre ha sido de las mejores, como llevamos demostrando desde hace bastantes años ganando varias veces el Campeonato de España de la juventud. En Oviedo se realiza bien

el proceso de captación de jugadores a través de los colegios.

-¿Cuáles son sus próximos compromisos y objetivos?

Quiero jugar el mayor número posible de partidas de la Liga asturiana e intentar revalidar el título conseguido en los dos últimos años por mi equipo, la Universidad de Oviedo. El resto depende de la Federación Española.

Una eterna pregunta. Te gustaría dedicarte sólo al ajedrez en el futuro?

"busco la belleza en las posiciones y admiro los finales de Capablanca o Karpov"

Estoy seguro de que me dedicaré al ajedrez en el futuro pero supongo que no será mi único medio de vida.

¿Cuáles son tus preferencias para tus otras ocupaciones?

No tengo ninguna preferencia clara, supongo que haré un bachillerato de ciencias y después espero acertar con la carrera que elija.

¿Cuando estudias ajedrez miras sobre todo teoría o también medio juego?

Palmarés:

- En categoría sub-10 campeón de España y 4º en el campeonato del Mundo de Oropesa.
- En sub-12 campeón de España y campeón de la Unión Europea en Graz (Austria).
- Con 12 años y 9 meses obtuvo su primera norma de M.I. finalizando en 3ª posición en el Open internacional de Mondariz y este año también en Mondariz ganó el open sub-2300 de Semana Santa.
- En sub-14 campeón de España y subcampeón de Europa en Serbia-Montenegro.



David Recuero

Pues miro un poco de todo, desde la teoría actual con partidas recientes de los jugadores de elite ,ejercicios de táctica o finales magistrales.

Algo del tiempo lo dedicas a estudiar grandes partidas de jugadores destacados de los años 60, tipo Botvinnik, Smyslov, Tal, Petrosian 70 como Fischer, Spassky, Larsen, etc? ¿Crees que es importante para tu formación como ajedrecista o que exige demasiado tiempo?

Desde siempre me ha gustado ver partidas de los clásicos, algo que me parece imprescindible para cualquier jugador y no creo que me exija demasiado tiempo, lo que ocurre es que prefiero verlas con alguien y casi nunca tengo con quién.

De qué jugador miras más partidas y a quién admiras?

Al que mas he admirado siempre es a Kasparov ya que me identifico con su estilo de juego. Me gusta ver partidas espectaculares de Tal, Fischer, Alekhine o Kasparov.

Defínenos tu estilo de juego.

Me considero un jugador muy táctico y agresivo, buscando la belleza en las posiciones, aunque también admiro los finales de Capablanca o Karpov.

¿Consideras que hay muchos o pocos torneos de promoción en España?

Hay bastantes torneos, lo que pasa es que muchas veces no tengo nadie con quien ir o bien me coinciden varios a la vez.

Hay jugadores muy fuertes de tu edad, Iván Salgado, Lariño, Galicia es otra comunidad que apuesta por sus jugadores. ¿Cómo ves sus posibilidades en comparación contigo?

En el caso de David Lariño e Ivan Salgado tienen a su disposición a grandes maestros al igual que en Cataluña o en Canarias por lo que sus posibilidades son mayores que las mías. Además, en Marcote siempre

hay muchos torneos y cerrados válidos para normas etc., pero yo vivo en Asturias, así que tendré que apañármelas como pueda...

En España es necesario que aparezcan más jugadores de muy buen nivel, que aspiren a ser 2600 o más. ¿Ha llegado el momento, por fin, con vuestra generación, por el trabajo bien hecho o simplemente crees que se debe a la casualidad y al talento personal de unos pocos?

No es casualidad que haya muchos niños recibiendo clase en colegios. El que después surjan grandes talentos en España pienso que sí es casual.

"que surjan grandes talentos en España pienso que si es casual"

La generación actual vive al día con bases de datos gigantescas, módulos de análisis , muchas oportunidades de torneos de edades y de normas de maestro y gran maestro, pero también recibe a cambio una gran competencia de rivales bien preparados, tanto nacionales como extranjeros. ¿Cuántas horas estás dispuesto a trabajar cada día en ajedrez para consolidar tu fuerza en categoría absoluta?

Cuando estoy motivado en un torneo importante o en una concentración, trabajo lo que sea, pero estando solo en casa es difícil. No podría decir cuántas horas dedico porque depende de si vuelvo de un torneo o estoy en fase de preparación, aunque está claro que por lo menos 2 horas diarias.

Por último, ¿el ajedrez supone un sacrificio especial para ti?

Para mi no es un sacrificio pero si quizá para mis padres que dedican gran parte de su tiempo libre a llevarme , acompañarme y también ayudarme en las tareas escolares cuando falto al colegio.

Comenta David Recuero

MARTINOVIC, S. [A83]
Gto. Staunton
RECUERO, D. Herceg Novi, 05

1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♘c6

Lo mejor contra el Gambito blanco.

5.d5

5...♙b5!?

5...♘e5 6.♚e2



6...c6

Minando el centro.

7.0-0-0 cxd5 8.♘xd5

No es bueno ceder el alfil de casillas negras: 8.♙xf6 gxf6 9.♚h5+ ♘f7 10.♚xd5 e6 11.♚xe4 ♙h6+ 12.♙b1 f5 13.♙b4 ♚e7 14.♚xe7+ ♙xe7 15.♘f3 b6 16.♘d4 ♙b7♞ y las negras consolidan su centro, tienen su rey a buen resguardo, y la pareja de alfiles.

8...e6 9.♘xf6+

9.♘c3 ♘f7 10.♙xf6 gxf6 11.♘xe4 ♙h6+ 12.♙b1 f5 13.♘c3 0-0

9...gxf6 10.♚xe4 ♙g7 11.♙d2

En comparación con 8.♙xf6 puede parecer mejor esta línea porque en vez de tener un caballo ahora hay un alfil aunque el caballo en el centro y el posible avance de peones en el centro



David Recuero

(d5 y e5) con mayor facilidad debe ser bueno para las negras.



11...d5 12.♖h4 0-0 13.♗c3

13.♖g3 parecía un plan bueno y no sabía muy bien que hacer contra el latente avance del peón h: 13...♗h8 (13...♗d7 14.f4 ♗c6 15.♗c3±; 13...♖e8 14.f4 ♗c6 15.♗d3 e5; 13...♗g6 14.h4 f5 15.h5 f4 16.♗xf4 ♗xf4 17.h6 ♖f6 18.hxg7 ♖xg7 19.♖h2±) 14.♗b1 (14.h4 ♖g8 15.h5 ♗f8) 14...♗f7 15.♗e3 e5 16.c3 ♗f5+ 17.♗d3 ♗d7 18.♗xf5 ♖xf5+ 19.♗a1 ♖fd8=.

13...♗d7 14.♗d3!? ♗xd3+ 15.♖xd3



15...♗e8

El alfil acude en defensa de su rey (protegerá h7) y además se hace fuerte por una gran diagonal. Las negras tienen una agradable ventaja.

Para este cambio de diagonal el negro debe tener en cuenta que la defensa de e6 es suficiente.

16.♗b4 ♗g6! 17.♗xf8 ♗xd3 18.♗xg7

18.♖g3 ♖xf8 19.♖xd3 ♖c5±

18...♖c7 19.c3 ♗xg7



20.♖g3+

Este cambio debe ser impreciso. 20.♗h3 e5 21.♖g3+ ♗g6 22.f4!? complicando.

20...♖xg3 21.hxg3

Se llega aquí a un final con ligera ventaja del negro debido al centro fuerte y el alfil es superior al caballo aunque queda mucho trabajo aún para ganar

21...e5

21...d4! Activando las piezas dejando a las blancas sin tiempo de reacción. Veamos: 22.cxd4 ♖c8+ 23.♗d2 ♗g6 (23...♗e4 24.♗e2 ♖c2+ 25.♗e3 ♗xg2) 24.♗e2 ♖c2+ 25.♗e3 ♖xb2 26.♗f4 e5 27.dxe5 fxe5 28.♗xg6 Aunque puede llegar a finales tablíferos.

22.♗f3 ♗e4

De momento me dedico a colocar las piezas.

23.♗d2 ♖d8

23...b5! 24.♗e3 a5 Hacer rápido b4 hubiese sido mejor. En esta posición hacer d4 (exceptuando que entre el rey vía c4,b3) no me gustaba porque captura y me queda la estructura muy débil. Por eso quería hacer b5 y b4 para hacer d4 sin debilitarme.



24.♖h4 ♖d6 25.a3 ♗f7 26.♗e1 ♖b6 27.♗c1 ♗e7 28.♗f3 ♗d7 29.♗d2 ♗g6 30.♗f3 ♗d6 31.♖a4 a6 32.♖h4 ♖c6 33.♗d1 b5

Después de poner bien las piezas ya preparo el avance b5.b4 aunque no va a resultar fácil tarea.

34.♗d2 ♖c7 35.♗e2

Ahora hago unas jugadas únicamente para pasar el control y ir visualizando posibles planes.

35...♗c5 36.♗b3+ ♗d6 37.♗d2 ♗e6 38.♗e3 ♖c8 39.♗e2 ♗d6 40.♗e3 ♗c6 41.♗e2 ♖d8 42.♗e3 ♗d6 43.♗e2

Viendo que el intento de ♗c5 para d4 falla por ♗b3 intento empeorar la posición del caballo.

43...♗c2 44.♗e3 ♗c5 45.♗f3 ♗g6

Ahora el caballo queda atado a esa casilla.

46.♖g4 a5 47.♖h4

Y ahora me decido a hacer una combinación que, sin calcularla mucho tiempo, me pareció prometedora aunque puede ofrecer chances de tablas para las blancas

47...♖b8 48.♗d2 d4+!? 49.cxd4+ exd4+ 50.♖xd4 ♖e8+ 51.♗e4+ ♖xe4+

51...♗xe4?? 52.b4+

52.♖xe4 ♗xe4 53.♗xe4 ♗c4

Se llega a un complejo final

54.♗f5



David Recuero

54.g4 ♖b3 55.f4 ♗xb2 56.g5 f5+ 57.♔e3 (57.♗xf5 a4 58.♔e5 b4 59.f5 bxa3 60.f6 a2 61.f7 a1 ♗ 62.f8 ♗ a3 Se llega a un final parecido a la partida) 57...a4 58.g4 b4 59.gxf5 bxa3 60.f6 a2 61.f7 a1 ♗ 62.f8 ♗ Con chances de tablas.

54...♖b3 55.♗xf6 ♗xb2 56.f4 a4! 57.f5 b4 58.♗g7

58.axb4!? a3 59.♗g7 a2 60.f6 a1 ♗ 61.f7 Y tengo que hacer el método que coloquialmente llamamos la escalera aprovechando que no se puede comer el peón de h7 porque no hay ahogado.

58...bxa3 59.f6 a2 60.f7 a1 ♗ 61.f8 ♗ ♖b3+ 62.♗xh7



Se llega a un complicado final que se debe ganar gracias a los dos peones blancos que además de dar refugio entre ellos al rey negro obstruye posibles jaques de la dama blanca.

62...♗b1+ 63.♔h6 ♗c1+ 64.♔h5 a3 65.♗f3+ ♗c3 66.♗d1+ ♖b4 67.♗b1+ ♗b2 68.♗e4+ ♖c3 69.♗e3+ ♖c4 70.♗e6+?

No puede dejar pasar al rey negro 70.♗e4+ ♖c5 71.♗e3+ ♖d5 72.♗d3+ ♖e5 73.♗e3+ ♖d6 74.♗d3+ Y no se ve forma de progresar.

70...♖d3 71.♗f5+ ♖e2 72.♗e4+ ♖f1 73.♗f3+ ♖e1

La dama se queda sin buenos jaques.

74.g4 ♗e5+ 75.g5 a2 0:1

Y los peones blancos y la dama negra forman una perfecta barrera para la dama blanca que no tiene jaques Y los peones blancos y la dama negra forman una perfecta barrera para la dama blanca que no tiene jaques.



FISCHER

[C19]



PETROSIAN

Francesa

Herceg, 2005

Comentarios de Robert James Fischer en el libro "Los Encuentros del Siglo"

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♖b4 4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♗c7 7.♗f3 Pude haber jugado 7.♗g4 pero la rechacé porque Petrosian con negras había batido recientemente a Díez del Corral, en Palma de Mallorca, con esta línea. 7...♗e7 8.a4 ♗d7 9.♗d3 ♗c6



Una interesante idea, el negro juega su alfil a c6, la casilla del caballo, y su caballo a d7, la casilla del alfil 10.0-0 ♗d7 11.♗a3 Previendo 11...♗b6. Pero 11.♗g5! ofrecía excelentes perspectivas en el flanco de rey a las blancas. Ej: [11.♗g5 h6 12.♗h5 g6 (12...0-0 13.♗h7 ♗fe8 14.♗f6+ gxf6 15.♗xh6 f5 16.♗g5! y gana) 13.♗h3 (13.♗h4!)] 11...h6 12.♗e1 b6 13.♗d2!? Una forma natural de proteger indirectamente el peón a. 13...♗xa4? peligroso 14.dxc5 Era posible también [14.♗g4! c4? (14...0-0 15.dxc5 b5 16.c6 ♗xc6! 17.♗xf8 ♗xf8 con compensación por la calidad) 15.♗d6 ♗c8] 14...bxc5? yo tenía miedo a [14...♗xe5! 15.cxb6 axb6 16.♗f1 y el blanco no tiene ninguna compensación por el peón. Ejemplo: 16...♗xc3? (16...♗5g6 17.c4; Pero lo mejor para el negro es 16...♗c6! -) 17.♗e3 ♗c7 18.♗b2] 15.♗g4! ♗c6 16.♗xg7 ♗g8 17.♗xh6 ♗xe5 18.♗xc5? [18.♗f4 era aplastante ya que después de 18...c4!

única jugada 19.♗f1 ♗7g6 20.♗g5 y el negro está prácticamente en zugzwang ante la amenaza blanca 19.h4] 18...d4 19.♗e4 dxc3 20.♗xc6+ ♗7xc6?? Naturalmente [20...♗xc6 21.♗e4 ♗f3+ 22.♗h1 (22.♗f1 ♗d2+ 23.♗xd2 cxd2 ganando pieza) 22...♗xe1 23.♗xe1 (23.♗f6+ ♖d8 24.♗xe7+ ♗xe7 25.♗xg8+ ♗xg8 26.f3! (26.♗xa7+ ♖e8 27.f3 ♗c4 y rápidamente mate) 26...♗xf3 27.♗xa7+ ♖d6 28.♗f4+ ♗e5 y el negro ganaría después de algunos jaques más) 23...0-0-0! y el negro ganaría porque 24.♗xe7 ♗xe4] 21.♗e4 0-0-0 [21...♗f3+? 22.♗h1 ♗xe1 23.♗f6++-] 22.♗ed1? muchas otras jugadas eran más fuertes 22...♗g4? Una agradable sorpresa. [22...♗f3+ 23.♗h1 ♗h8 24.♗d6 ♗xh6 25.♗xc7 ♗xc7 26.gxf3 ♗dh8 con buenas chances paar el negro] 23.♗h4 El blanco juega sobre la débil casilla d6 de las negras y sobre la posición del rey negro. El blanco toma la iniciativa. 23...♗xd1+ 24.♗xd1 f5 25.♗d6+ ♖b8 26.♗b5 ♗g7 [26...♗a5 27.♗h7!] 27.♗d6+ ♖b7 28.♗b1 ♖c8 29.♗g3 [29.♗g3 era aplastante] 29...♗b7? [29...♗f6 daba mas oportunidades de salvar la partida]



30.♗xc3 Puede ser que las negras prepararan una trampa: [30.♗f4 ♗d8! 31.♗d6+ (31.h3 ♗xb5; 31.♗xc3 ♗xb1+; 31.♗f3!) 31...♗xd6 32.♗xb7 ♗d1#] 30...♗a6 31.h3 ♗f6 32.♗h4 [32.♗f3 era mejor] 32...♗d7 33.♗h7 ♗d8 34.♗f7 ♗c4 35.♗b3 ♗d4?? [35...♗d4] 36.♗xe6 el resto es bastante sencillo 36...♗f6 37.♗d5 ♗de5 38.♗b5 ♗f7 39.♗c5 ♗f3+ 40.♗xf3 ♗d7 41.♗d3 1-0



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

Crónica MI S. Estremera

La XXXVI Olimpiada de Ajedrez convirtió en 2004 a Calvià en una ciudad ajedrecista y cosmopolita, una ciudad cuyo nombre forma parte ya del lenguaje diario de millones de ajedrecistas:

- ¿Qué te parece esta variante de la Caro-Kann?
- Las negras están bien ¿no has visto Morozevich-Ivanchuk, Calvià 2004?
- Por cierto, jugarás en Calvià este año.....

Calvià mantiene la ciudadanía ajedrecística y empieza a disfrutar de su propia historia en 2005 con el II Festival de Internacional de Ajedrez que este año, ya sin el manto olímpico, se ha desarrollado del 21 de octubre al 6 de noviembre en el Polideportivo Municipal de Magaluf.

Ajedrez para todos es el lema con que el Municipio de Calvià desarrolla una intensa campaña de popularización del ajedrez en colegios, clubes, playas y espacios de ocio de todo tipo, esta campaña tiene como vértice el Festival de Ajedrez donde el **Ajedrez para todos** es a todas horas.

Open, Veteranos, Aficionados, Sub16 y rápidas, rápidas, rápidas.....

El Open Internacional ha sido sin duda la prueba estrella de este II Festival de Calvià. La participación de **Paco Vallejo**, al que últimamente sólo veíamos competir en pruebas de elite mundial, ha sido la sorpresa que la organización ha querido dar al público, tanto al presente aquí en el Festival como al que ha seguido las partidas por Internet a través de la página de la Federación Catalana de Ajedrez. En general se esperaba una victoria del GM balear, pero las cosas se pusieron difíciles pronto para Paco, en la tercera ronda perdió contra la revelación del torneo, el MI francés **Sebastián Mazé**, la partida estaba ganada por Vallejo, sin embargo, dos errores consecutivos en apuros de



Karpov con premiados del Open y del match Baleares Rusia sub 16.

tiempo dieron la victoria a Mazé que acabaría segundo en el torneo con norma de GM incluida. La partida decisiva –por lo menos para Vallejo– se jugó en la penúltima ronda entre el GM español y el francés **Christian Bauer**, el GM francés disfrutaba por entonces de medio punto de ventaja, a pesar de haber perdido en la tercera ronda frente a Suba. Éste no tuvo dificultades para empatar con negras y llegó así a la última ronda con 6,5, empatado con su compatriota Mazé y a medio de ventaja de Vallejo y **Cámpora**. El sistema de desempate del torneo preveía un match de partidas rápidas entre los empatados a puntos, sin embargo Bauer no dio opción: derrotó a Mazé y se alzó con el triunfo en solitario.

Segundo fue como hemos dicho Mazé y tercero Mihai Suba que derrotó en la última partida al fuerte MI ruso Oleg Kozlov de 2233 (sic), mientras Paco Vallejo tuvo que conformarse con el cuarto lugar. Mihai Suba jugó y ganó además el Open Senior y algunos días jugó hasta tres partidas: todo un prodigio.

El mejor jugador Balear fue el recientemente nombrado presidente de la Federación Balear, Pedro Munar. Y el premio a la mejor partida recayó en el Gm Armenio **Karen Movszisian**.

El II Open Senior y a la vez V Cto. de

OPEN INTERNACIONAL

				Tot.
1	Bauer, Christian	FRA	2625 gm	7,5
2	Maze, Sebastien	FRA	2506 im	6,5
3	Suba, Mihai	ROM	2512 gm	6,5
4	Vallejo Pons, Francisco	ESP	2674 gm	6,5
5	Movszisian, Karen	ARM	2461 gm	6,5
6	Cámpora, Daniel H.	ARG	2538 gm	6,5
7	Berg, Emanuel	SWE	2540 gm	6,5
8	Libiszewski, Fabien	FRA	2459 im	6
9	Andersson, Ulf	SWE	2565 gm	6
10	Conquest, Stuart	ENG	2514 gm	6
11	Vera, Reynaldo	CUB	2481 gm	6
12	Papp, Gabor	HUN	2474 im	6
13	Franco Ocampos, Zenon	PAR	2524 gm	6
14	Perez Candelario, Manuel	ESP	2522 im	6
15	Del Rio Angelis, Salvador G.	ESP	2489 gm	6
16	Kozlov, Oleg	RUS	2233 im	5,5
17	Strikovic, Aleksa	SCG	2492 gm	5,5
18	Fernandez Romero, Ernesto	ESP	2442 im	5,5
19	Peralta, Fernando	ARG	2538 gm	5,5
20	Carlsson, Pontus	SWE	2435 im	5,5
21	Larino Nieto, David	ESP	2325 fm	5,5
22	Epishin, Vladimir	RUS	2574 gm	5,5
23	Campos Moreno, Javier B.	CHI	2470 gm	5,5
24	Teran Alvarez, Ismael	ESP	2428 im	5,5
25	Gomez Jurado, Luis Alberto	ESP	2350 im	5,5
26	Pena Gomez, Manuel	ESP	2315 im	5,5
27	Fischer-Nielsen, Jesper	DEN	2218 im	5,5
28	Munar Rossello, Pedro	ESP	2083 im	5,5
29	Permyu Lorenzo, Carlos J.	ESP	2376 fm	5
30	Leskovar, Mario	ARG	2372 im	5
31	Fokin, Sergey	RUS	2180 im	5
32	Kovacevic, Slobodan	SCG	2339 im	5
33	Barcelo, Pedro	ESP	2247 im	5
34	Mellado Trivino, Juan	ESP	2426 im	5
35	Olsen, Peter Erik	DEN	2281 im	5
36	Pogorelov, Ruslan	UKR	2439 gm	5
37	Norberg, Johan	SWE	2212 im	5
38	Cabrera Trujillo, Jorge	ESP	2121 im	5
39	Sion Castro, Marcelino	ESP	2392 im	5
40	Hoernick, Andreas	GER	2158 im	5
41	Tscharotschkin, Michael	GER	2216 im	5

España de Veteranos, se jugó los mismos días que el Open Internacional en horario de tarde –el open empezaba a las 20:30– y como hemos dicho, ganó Mihai Suba que dominó bien la prueba, aunque tuvo algo de suerte en su partida con **Ermenkov**. Es curiosa la historia de este histórico



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

GM búlgaro, el año pasado, en la olimpiada de Calvià, ganó la medalla de oro al mejor primer tablero jugando en el equipo de Palestina. Según nos explicó entristecido perdió la medalla junto con el equipaje en un aeropuerto, no pudiendo dejar así las cosas, la organización le hizo entrega de una réplica en la clausura del torneo.

Se proclamó campeón de España de veteranos el jugador catalán **Guillermo Buxadé** al que felicitamos otra vez desde estas líneas.



Todas la mañanas se disputaba un torneo de rápidas, 13 se jugaron en total, **Christian Bauer** con tres victorias de cuatro participaciones fue el más efectivo, aunque al final también consiguieron tres victorias **Miguel Muñoz Pantoja** y **Vladimir Epishin** para ello necesitaron bastante más intentos que el GM galo. Los torneos matinales de rápidas tuvieron también la participación de Vallejo, que sólo pudo imponerse en el último de la serie después de haber empatado varias veces en el primer lugar.

Durante la segunda semana del Festival recibimos la visita de **Anatoly Karpov** cuya escuela ofreció un ciclo de conferencias, una de las cuales impartida con gran éxito de público por el mismísimo ex campeón mundial. Karpov comentó cuatro partidas de su práctica durante dos horas. Además en

OPEN I. SENIOR	Torneo	Puesto
Suba, Mihai	II Open Internacional Senior	1º clasificado
Hutchinson, Paul	II Open Internacional Senior	2º clasificado
Leskovar, Mario	II Open Internacional Senior	3º clasificado
Ermenkov, Evgeni	II Open Internacional Senior	4º clasificado
Noskov, Anatoly	II Open Internacional Senior	5º clasificado
Kozarcanin, Sead	II Open Internacional Senior	6º clasificado
Zoltek, Tadeusz	II Open Internacional Senior	7º clasificado
Ljubisavljevic, Zivojin	II Open Internacional Senior	8º clasificado
Estrada Martínez, César	II Open Internacional Senior	9º clasificado
Klempt, Gunter	II Open Internacional Senior	10º clasificado
Buxadé Roca, Guillermo	V Cto. De España de Veteranos	1º clasificado
Lázaro Porta, Ángel	V Cto. De España de Veteranos	2º clasificado
Pérez Pascual, Arturo	V Cto. De España de Veteranos	3º clasificado
Campos Calvo-Sotelo, Juan	V Cto. De España de Veteranos	4º clasificado
Martínez Lizárraga, M. A.	V Cto. De España de Veteranos	5º clasificado
Simón Padrós, Emilio	V Cto. De España de Veteranos	6º clasificado
Serra Olives, Tomas	V Cto. De España de Veteranos	7º clasificado
Sarto Ramos, Ángel	V Cto. De España de Veteranos	8º clasificado
Antigua, Jordi	V Cto. De España de Veteranos	9º clasificado
Sanz Bastos, Fernando	V Cto. De España de Veteranos	10º clasificado
Siegmund, Rainer	II Open Internacional Senior	1er mayor de 60 años
Bautista, Joan	II Open Internacional Senior	1er mayor de 65 años
Schwertel, Johann	II Open Internacional Senior	1er mayor de 70 años
Benito Alba, Eladio	II Open Internacional Senior	1er mayor de 75 años

la rueda de prensa nos habló de sus planes como candidato a la presidencia de la FIDE, de sus viajes y de su compromiso con los países en vías de desarrollo a través de planes de intervención para la solución de problemas tales como la falta de Yodo en determinados lugares y su consecuencia nefasta para la salud. Por último Karpov entregó diplomas firmados a los participantes en las diferentes actividades sub-16 que el Festival organizó en virtud del acuerdo con su Escuela y con Turespaña.

Durante estos mismos días, se celebró el II Open Internacional para Aficionados que ganó el ruso **Sergei Fokin**, y en el que el mallorquín **Pedro Barceló** obtuvo un meritorio tercer puesto. Participaron en este torneo un centenar de ajedrecistas entusiastas, que pudieron disfrutar de días de playa y noches de ajedrez, de las clases de la Escuela de Karpov, de las siempre interesantes charlas de **Leontxo García** y, como no, de la conferencia magistral de todo un mito del ajedrez: **Anatoly Karpov**.

Y como fin de fiesta, **Peonin**, mascota de la Olimpiada de Calvià y ahora del Festival, ofreció una divertida sesión de simultáneas en la que, a pesar de

OPEN DE AFICIONADOS

			Tot.
1 Fokin, Sergey	RUS	2180	8
2 Kozlov, Oleg	im RUS	2233	7.5
3 Barcelo, Pedro	ESP	2247	7
4 Weisbuch, Udi	ISR	2299	7
5 Mercado, Levi	PHI		6.5
6 Ljubisavljevic, Zivojin Z	im SCG	2286	6.5
7 Ehsan, Ali	ESP	2083	6.5
8 Eppinger, Georg	fm GER	2284	6.5
9 Fontana Sotomayor, Luis J.	fm ESP	2296	6.5
10 Gonzalez Arribas, Vidal A.	ESP	2288	6.5
11 White, Michael	ENG	2224	6.5
12 Kozarcanin, Sead	CRO	2198	6
13 Martínez Martín, Inigo	ESP	2219	6
14 Galiana, Juan Ramon	fm ESP	2239	6
15 Simon Padros, Emil	fm ESP	2276	6
16 Serra Olives, Tomas	ESP	2134	6
17 Lacrosse, Marc	fm BEL	2232	6
18 Planas Gene, Juan	ESP	2223	6
19 Bergas Ferriol, Jeronimo	ESP	2104	6
20 Tallarico Tallarico, Ovido M.	ESP	2180	5.5
21 Navarrete Delgado, Sergio	ESP	2243	5.5
22 Perez Fungueiro, Manuel A.	ESP	2274	5.5
23 Suarez Triguero, Alfonso J.	ESP	2120	5.5
24 Bautista Sanchez, Joan	ESP	2270	5.5
25 Rodkin, Rafael	ISR	2237	5.5
26 Sulskis, Giedrius	LTU	2251	5.5
27 Babataeva, Indra	wfm KAZ	2182	5.5
28 Skorna, Ulrich	GER	2105	5.5
29 Myhrvold, Rune	NOR	2135	5.5
30 Sarto Ramos, Angel	ESP	2129	5.5
31 Kuenitz, Klaus	GER	1891	5.5
32 Oliver Serrano, Angel	ESP	2111	5
33 Perez Aleman, Pedro T.	ESP	2204	5
34 Severri Arrese, Carlos	ESP	2101	5
35 Moreto Quintana, Alex	ESP	2096	5
36 Ceko, Jovan	fm SCG	2267	5
37 Campos Calvo-Sotelo, J.	ESP	1986	5
38 Becic, Said	NED	1838	5
39 Klempt, Guenter	GER	2104	5
40 Ibanez Terradellas, E.	ESP	2240	5
41 Torres Tur, Juan	ESP	2155	5
42 Gomez Cortes, Daniel	ESP	1917	5
43 Moreno Cervera, Jose Luis	ESP	1957	5

su pesada apariencia, jugó con la soltura de un maestro y sólo cedió medio punto.



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

Com. Mls Èstremera y Mellado

MELLADO [A01]
Larsen
VALLEJO Calvià, 2005

1.b3 ♘f6 2.♗b2 g6 3.♙xf6 exf6 4.c4

Las blancas quieren evitar que el negro juegue d5.

4...♗g7

Vallejo tenía dudas acerca de esta jugada y proponía un h5 rápido

5.♘c3 0-0 6.g3 f5 7.♗g2 ♖e8 8.e3

La alternativa es 8.♘h3.

8...d6 9.♗ge2 ♘d7 10.d4 ♘f6 11.0-0 g5!



La blancas esperaban 11...♗e4 12.♗d3 ♘xc3 13.♘xc3 seguido de b4-b5 con buen juego para las blancas. Paco Vallejo considera que las negras no deben cambiar el caballo, pues esta pieza les da posibilidades activas en el flanco de rey.

12.b4 ♖b8?!

Mellado propone como mejor para las negras 12...♗d7 13.b5 (13.♗xb7 ♖b8 14.♗g2 ♖xb4) 13...c6

13.b5 ♗d7 14.♗d3

Quizas es mejor a4 directamente

14...h5 15.a4 ♗h8!?



Mellado-Nygren minutos antes de recibir una llamada Juan.

Una jugada que el negro tiene que hacer tarde o temprano.

16.a5 h4 17.a6 b6 18.gxh4

Paco propone aquí 18.♘d5 ya que como hemos dicho sostiene que las blancas deben cambiar el caballo.

18...gxh4 19.♘f4

19.♗h1!?

19...♗h6 20.♗h1 ♖g8



Las negras han conseguido un evidente contrajuego, pero la posición es complicada.

21.♖g1 ♗xf4! 22.exf4 ♖g6 23.♘d5 ♘xd5 24.♗xd5 ♗e7!?

Una jugada muy sutil. Las blancas esperaban 24...♗f6 25.♖xg6 (25.♗f3!?) 25...fxg6 26.♖e1.

25.♖g5?

Un error en opinión de ambos rivales La jugada natural (que a veces es la mejor) es 25.♖ae1 ♖bg8! y ahora como indico Paco 26.♗f3! ♗f6 27.♗h5+ ♗g7

28.♖xg6+ fxg6 29.♗g5! Y las blancas están mejor.

25...♖xg5 26.fxg5 ♗xg5 27.♖g1 ♗h5!

Las blancas han sido demasiado optimistas al valorar la compensación de este sacrificio de peón.

28.♗e3 ♖g8!

28...♖e8 29.♗f4 con la amenaza ♗f3 y ♖g5.

29.♗e7??

La jugada perdedora hecha en fuerte apuro de tiempo [29.♖xg8+ ♗xg8 30.♗f3 ofrece una posición perfectamente defendible al blanco]

29...♖xg1+ 30.♗xg1 ♗d1+ 31.♗g2 h3+ 0-1

seguido de mate en g4. Comentarios basados en el análisis realizado por ambos jugadores.



Com. MI Èstremera

FDEZ. ROMERO [B54]
Siciliano
VALLEJO Calvià, 2005

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.f3

Una línea que evita la Najdorf que Vallejo ha jugado alguna vez con blancas.

5...♗c6

La respuesta 5...e5



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

6.c4 ♖b6 7.♘c2 g6



y estamos en una versión de la formación Maroczy que es lo que busca el blanco con este particular orden de jugadas, sin embargo, las negras aprovechan su momentanea ventaja de desarrollo -comparar con otras variantes del Dragón Acelerado- para impedir el mejor esquema de piezas blanco

8.♘c3 ♙g7 9.♞b1 0-0 10.♙e3 ♚a5 11.♞d2

Las blancas también pueden jugar directamente 11.b4.

11...♙e6 12.b4!?

12.♙e2 ♞fc8 13.0-0 ♘e5 14.b3 a6 15.♞fd1 b5 podría ser una continuación típica.

12...♞c7!?

creando la posibilidad de tocar rápidamente c4

13.♘b5

impidiendo que las blancas complete su esquema fácilmente con 13.♙e2 ♘e5!

13...♞d7 14.♘cd4

De nuevo la "normal" 14.♙e2 ♞fc8 15.0-0 ♘e5 se encuentra con un ataque sobre c4.

14...♞fc8 15.♘xc6 ♞xc6 16.♘d4 ♞c7 17.♘xe6 ♞xe6 18.♙e2



Paco Vallejo ante Bauer.

Finalmente las blancas realizan esta jugada pero...

18...b5!



19.c5

No es posible 19.cxb5 ♘xe4!

19...dxc5 20.bxc5 ♞d7 21.♞c2 ♘d5! 22.♙d2 ♘c7 23.0-0 ♙d4+ 24.♙h1 ♙xc5!

Paco ha sacado el máximo jugo a la posición.

25.♙xb5

25.♞xc5 ♞xd2 26.♙xb5 ♘xb5 27.♞xb5 ♞xa2+ y las negras tienen gran ventaja.

25...♘xb5 26.♞xb5 ♙b6 27.♙a5?!

Después de este cambio la torre blanca necesitará un par de jugadas para volver al juego. Quizás es mejor 27.♞bb1 manteniendo la coordinación de las torres.

27...♙xa5 28.♞xa5 ♞ad8

Ahora las negras tienen ventaja evidente aunque nada fácil de concretar.

29.♞b3 ♞f6

Buscando las casillas negras del flanco de rey para provocar alguna debilidad blanca.

30.♞b5 ♞f4 31.♞a3 e6 32.♞bb1 h5! 33.g3?!

Cayendo en la provocación negra 33.♞a4! con idea de ♞d1 parece que mantiene la posición.

33...♞f6 34.♞b2 ♞g5 35.f4 ♞g4 36.♞g2 ♞d3!

Impide ♞f3 [36...♞d2 37.♞f2]

37.♞b2 ♞d1 38.♞bf2 ♞8d3 39.♙g1

Las blancas no pueden simplificar fácilmente, por ejemplo 39.♞xd1 ♞xd1+ 40.♞f1 e5! 41.♞xd1 ♞xd1+ 42.♞g1 ♞f3+ 43.♞g2 ♞e3



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

39...♖e3 40.e5 ♘g7!



Una desagradable jugada de espera en el apuro de tiempo del rival.

41.♗xd1 ♖xd1+ 42.♞f1 ♖d4! 43.♞f2 ♖e4! 44.♞g2 ♖c4 45.h4?

Las blancas buscan poner su rey en h2 y doblar dama y torre en la segunda, pero lamentablemente para Ernesto no van a tener tiempo.

45...♞e2 46.♞f2 ♖d4 0-1

y las blancas abandonan. Una partida muy instructiva de Vallejo.

Com. GM Z. Franco

	FRANCO, Z.	[A42]
	LESKOVAR, M.	Moderna Calviá, 2005

1.d4 g6 2.♘f3 ♘g7 3.e4 c6 4.c4 d6 5.♘c3 ♘d7 6.♞e2 e5 7.0-0 ♘h6 8.c5 exd4 9.♞xh6 ♞xh6 10.♞xd4 0-0 11.cxd6 ♖b6 12.♞xb6 axb6 13.♞fd1 ♘g7 14.a4 ♘c5 15.h3 ♞e6 16.e5 ♘d7 17.♘d4 ♞xe5 18.♞xe6 fxe6 19.♞c4 ♞ae8 20.♞ac1 ♞f4 21.b3 ♞d4 22.♞xd4 exd4 23.♞e4 ♘g7 24.♘g5 ♞f8 25.♞d1 e5 26.♞d3 h6 27.♞e4 ♘d7 28.♞f3 ♞f8 29.♞e6 ♞xf3 30.gxf3 ♘c5 31.♞c8 ♞xe4 32.fxe4 ♘f6 33.♞f1 ♞c5 34.♞xb7 ♞xd6 35.♞xc6 ♘g5 36.♞e8 ♘h4 37.♞d7 ♘g5 38.♞e2 ♘f4 39.f3 ♞c5 40.♞e8 ♘g3 41.♞d7 ♞d6 42.♞g4 ♞c5 43.♞d3 h5 44.♞e6 g5 45.♞e2 ♘f4 46.♞f7 g4!

46...h4? perdería porque las blancas



Clausura del Open y Veteranos.

pueden defender sus peones de h3 y f3 colocando su ♞ en g4, y llevando su ♞ al ala dama, creando un peón libre decisivo.



47.fxg4 hxg4 48.hxg4 ♞xe4!

La captura correcta, en cambio capturar el otro peón llevaría a una situación similar al comentario anterior, las blancas ganarían defendiendo su peón de e4 con el ♞ y creando oportunamente un peón libre con b4 y a5.

49.g5 ♘f5 50.g6 ♘f6

El final es tablas, las blancas necesitan otro peón pasado, y a la vez impedir

que progrese el peón de e5, ello con una defensa correcta de las negras es imposible. Un factor que perjudica gravemente a las blancas es la posición pasiva de su ♞, si este estuviera en casillas "normales" de la diagonal b1-h7 como d3 o e4, la posición estaría ganada, y a eso es lo que aspirarán las blancas.

51.♞d3 ♞f2 52.♞e4 ♞g1 53.♞d5 ♞f2 54.♞e8 ♞d4 55.♞e4 ♞f2 56.♞f3



No había progreso en el ala dama, por lo que las blancas realizan un último intento, que es llevar su ♞ a h5 para liberar al ♞.

56...♞g1??



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

Este único error cuesta la partida, el ♖ debería retirarse a c5 y luego esperar jugando entre d4 y c5, las razones serán pronto evidentes.

57. ♖g4 ♗f2?!

En la partida tenía dudas sobre el avance del peón negro, tras 57...e4 que era la mejor defensa, al intentar distraer al monarca blanco, seguiría 58. ♖f4 e3 59. ♖f3 ♗f2 donde el ♗ negro está en una muy desafortunada colocación (otra cosa muy diferente sería si estuviese en c5, aquí vemos el defecto de 57...♗f2) y eso vuelca la partida en favor de las blancas. 60. ♖e2 ♗g1 61. ♗f7! Es muy importante que el ♗ vuelva a la diagonal a2-g8. 61...♗f2 62. b4! amenazando ganar con a5-a6 62...♗g3 63. ♖xe3 ♗d6 64. a5! ♗xb4 65. a6 b5 66. ♖f4 ♗c5 67. ♖g4 b4 68. ♖h5 seguido de ♗a2-b1, y trasladando luego su ♖ a apoyar el peón de a6, ganando. Aquí vemos una característica importante del ♗ en finales de alfiles de diferente color, mencionada muchas veces en los libros de Dvoretzky, que desde una misma diagonal cumple 2 funciones, frenar el peón de las negras y apoyar el propio de g6, ello multiplica su fuerza.

58. ♖h5

Amenaza coronar con ♖h6 y g7, y como defiende el peón de g6, se libera al ♗.

58...♗e3 59. ♗c6 ♗d2 60. ♗e4

Nuevamente tenemos al ♗ que cumple con 2 funciones, las blancas tienen prácticamente 2 peones de ventaja, porque el peón negro de e5 es inoperante.

60...♗c1 61. ♖g4

Y las negras no pueden impedir que el ♖ se dirija a crear otro peón libre en el ala dama, y las blancas ganan con facilidad.

61...♗h6 62. ♖f3 ♖e6 63. ♖e2 ♖f6 64. ♖d3 ♗f8 65. ♖c4 ♖g5 66. b4 ♖f4 67. a5 1-0

Com. MI Mellado

SVENNINGARD [A57]
 MELLADO Volga
 Calvià, 2005

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5 a6 5. b6 e6 6. ♗c3 ♗xd5 7. ♗xd5 exd5 8. ♗xd5 ♗c6 9. ♗f3 ♖b8



9...♗e7!? 10. ♗e5 0-0 11. ♗xc6 dxc6 12. ♗xd8 (12. ♗xc6 ♖b8∞) 12...♗xd8 13. b7!?± (13. ♗e3 ♗xb6 14. b4 ♖b8∞)

10. ♗e5 ♖f6 11. ♗xc6 dxc6 12. ♗e4+

12. ♗g5 ♗e7∞ (12...♗d4!?)

12...♗e7 13. ♖f4 ♖xb6!!

Fritz no advierte esta jugada [13...♖xf4 14. ♗xf4 ♖xb6 15. ♗e5±]

14. ♖c7 ♗d8!



14...♖xb2 15. ♗xc8+ ♗d8 16. ♗xb2 ♖xb2 17. ♗xc6+ ♖e7 18. ♗xc5+ ♖e8 19. ♖d1+-



Suba campeón senior.

15. ♗xc8

No hay vuelta atrás.

15...0-0 16. ♗h3

16. ♖b1 ♖xb2!! (16...♗g6) 17. ♗xd8 (17. ♗xb2 ♗a5+ 18. ♗d1 ♗d6+) 17...♗c3+ 18. ♗d2 ♗xd2+ 19. ♗xd2 ♖xb1+-; 16. f3 ♖xb2 17. ♖f2 ♖b6+-; 16. ♗g4 ♖xb2 17. f3 (17. f4 ♗d4!+-) 17...♖b4+-

16...♖xb2 17. ♖a3 ♖b5 18. e3 ♗a5+ 19. ♖e2

19. ♖d1 ♖d8+ 20. ♖c2 ♖xf2+

19...♖xa1 0-1

19...♖xa1 20. ♖f3 ♖f6+ 21. ♖g3 ♗e1! Con mate en pocas.

Com. GM Movsziszian

MOVSZISZIAN [B20]
 ILLIC Siciliana
 Calvià, 2005

1. e4 c5 2. d3 ♗c6 3. g3 g6 4. ♗g2 ♗g7 5. f4 d6 6. ♗f3 e5 7. c3 ♗ge7 8. 0-0 0-0 9. ♗a3 b6?

9...exf4!

10. f5! gxf5 11. ♗h4 f4?!



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

11...f6

12.gxf4 ♖g6 13.♗f5 exf4 14.♙xf4
♜ce5 15.♙g3 ♙a6



contra d4

16.c4 ♖b8

Una jugada profiláctica de diagonal h1-a8 y posible contrajuego con b5.

17.♗c2 ♙c8

17...b5 18.b3 bxc4 19.dxc4!±

18.♗ce3 f6 19.h4

Desde este momento el blanco empieza a atacar con precisión.

19...♗e7 20.♙h3 ♗xf5 21.♙xf5 ♖e8
22.♗h2 ♗h8 23.♙f4



Contra la activación del alfil en h6.

23...♙e6 24.♙xe6

Necesario, después alfil f7 sería difícil

atacar.

24...♖xe6 25.♗f5 ♗g8 26.♗g1 ♙f8
27.♖e2 ♗xg1 28.♗xg1 ♗d8 29.h5 ♖f7
30.b3 a6 31.♙xe5 dxe5

Sería mejor 31...fxe5 32.♖g4 (32.h6? ♙xh6 33.♗xh6 ♖f4+) 32...♗d7 33.h6 b5
34.cxb5 axb5 35.♖g7+ ♙xg7 36.hxg7+ ♖xg7
37.♗xg7 ♗xg7 38.♗xg7 ♙xg7 39.a4+-

32.h6!

En la opinión de varios grandes maestros este peón tiene la fuerza de una pieza.

32...♖e6 33.♗g7! ♗d7 34.♖g2 b5
35.♖g3 b4 36.♗h1!! a5 37.♗h2! 1-0

Es muy interesante pero las negras están en zugzwang, si no sería bastante difícil romper la defensa negra. [37.♗h2 ♗d8 38.♖e7! ♖g8 39.♖g7+!! ♙xg7 40.hxg7+ ♖xg7 41.♗xg7 ♗xd3! Más técnico 42.♗g3 ♗d2+ 43.♗g2 ♗d8 44.♗h6 ♖f8 y el negro otra vez está en zugzwang 45.♗h3]

Com. GM Vera

	VERA	[A60]
	RODRIGUEZ, R.	Benoni Calviá, 2005

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 c5 4.d5 exd5
5.cxd5 d6 6.♗f3 ♙e7

Una extraña línea cuyo mérito mayor podría estar en el efecto sorpresa. Más natural es desarrollar el alfil por la gran diagonal, entrando en la indobenoni.

7.g3

Me pareció lógico este desarrollo, aunque grandes jugadores han dado preferencia a 7.e4 0-0 8.♙e2 ♙g4 (8...♗a6 9.0-0 ♗c7 10.a3 ♖e8 11.♖c2 ♙g4 12.b4 cxb4 13.axb4 ♙f8 14.♗d4 ♙xe2 15.♗dx2 ♗a6 16.♖b1 ♖c8 17.♖d3 ♗g4 18.♖b5 ♖e7 19.♙g5 f6 20.♙d2± 1-0 Furman, S-Osnos, V/ Leningrad 1963/URS-ch (41)) 9.♗d2 ♙xe2 10.♖xe2 ♗bd7 11.0-0 ♗e8 12.♗c4 ♙f6 13.♙f4 ♗e5 14.♙xe5 ♙xe5

15.♗xe5 dxe5 Y el peón pasado debe dar ventaja al blanco. Spassky, B-Kopylov Leningrado 1954.

7...0-0 8.♙g2 ♖e8 9.0-0 ♗bd7



9...♙f8 10.♗d2 ♗a6 (10...b6 11.a3 ♗bd7 12.b4 ♗e5 13.h3 ♖c7 14.♙b2 ♙d7 15.♖c1 ♖c8 16.♗h2± 1-0 Esilon, J (2390)-Sanchez, R/Las Palmas 1991/EXT 97 (33)) 11.♗c4 ♖b8 12.a4 ♗b4 13.e4 b6 14.♙f4 ♙a6 15.b3 g6 16.♖e1 ♙xc4 17.bxc4 es mejor ara el blanco Chernin, A (2580)-Murey, J (2560)/Paris 1989.

10.a4 a6 11.♗d2 ♗e5?!

Mejor es continuar con el plan estandar 11...♖b8 yo pensaba jugar 12.♗c4 (12.a5!?) 12...♗b6 (12...b5 13.axb5 axb5 14.♗a5±) 13.b3 ♗xc4 14.bxc4 y me parecía que el blanco tendría ventaja.

12.h3

Tal vez fuera mejor 12.f4! ♗eg4 13.♗c4 ♖b8 14.a5! (peor es 14.h3 b5 15.axb5 axb5 16.♗a5 ♖a8 17.♗c6 ♖xa1 18.♗xd8 ♗e3! y las negras están bien en las complicaciones)

12...♗fd7

12...♖b8 13.f4 ♗g6 14.a5

13.f4 ♗g6 14.♗h2 ♖b8

14...f5!?

15.a5

No me gustaba que el negro se activara



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

después de 15.e4 b5.

15...b5 16.axb6 ♖xb6 17.e4 ♕f6



Me pareció que las blancas debían jugar enérgicamente, pues las negras poco a poco están activando sus piezas.

18.e5!

La jugada típica pero que en este caso implica el sacrificio de dos peones.

18...dxe5 19.f5 ♖e7

19...♗f8 20.♗de4 ♗fd7 21.♖h5

20.♗de4 ♗xf5

Perdía inmediatamente la captura de alfil 20...♗xf5? 21.♗xf6+ gxf6 22.♗xf5! ♗xf5 23.♖g4+ ♖h8 (23...♗g7 24.♗h6) 24.♖xf5.

21.♗xf6+ gxf6

En caso de 21...♖xf6 22.g4 e4 23.gxf5! (23.♗xe4 ♗xe4 24.♗xe4 ♖e5+ 25.♗f4 ♖xe4 26.♖e1 una de mis ideas en la partida, pero las negras tienen 26...♗e3! crando algunos problemas, aunque insuficientes para equilibrar la partida. 27.♗f2 (27.♗xe3 ♗xd5!) 27...♗bxd5 (27...♗b7 28.♖xe3) 28.♗xb8 c4) 23...e3 24.♖f3 y la compensación por la pieza de menos es insuficiente.

22.♗e4

Rafa olvidó que este caballo podía suplantar al otro. La presión ahora es definitiva, las blancas recuperarán un peón como mínimo y continuarán el

ataque al debilitado rey negro.

22...♖h8

22...♗xd5? 23.♖xd5! ♖xd5 24.♗xf6++-

23.g4 ♗xd5

Yo esperaba la complicada 23...♗h4 24.♗xf6 ♗xg2 y había visto que ganaba con 25.♖c2! (25.♖xg2? ♗xd5 26.♗xe8 ♖xe8?) 25...e4 26.♖c3 con ventaja decisiva, aunque es más directa (26.♗xe8 ♖xe8 (26...♗xd5 27.♖xc5 ♖xe8 28.♖xd5+-; 26...♖xd5 27.♗f6+-) 27.♖c3+ ♖g8 28.♗h6+-)

24.gxf5

Las negras tienen tres peones por la pieza, pero casi no se notan. Además su rey continúa débil.

24...♗b4

24...♗g8 25.♖c2

25.♖c2



Con poco tiempo disponible, traté de limitar el contrajuego de las negras. [25.♗xc5 e4]

25...♗g8 26.♗a3

Para cambiar la activa torre de g8.

26...♗d4 27.♗g3 ♗xg3 28.♗xg3 c4 29.♖e2

La dama se dirige al flanco de Rey, aunque tal vez fuera más fuerte 29.♗xd5 ¡A Fritz no le preocupa dar este alfil! 29...♖xd5 (29...♗xd5 30.♗h6) 30.♗h5 ♗b7 31.♗h6 con amenazas

imparables.

29...♗b7 30.♗d1!

Aquí acaba la resistencia de las negras. Las blancas cambian la activa torre rival y pasan al contraataque sobre el monarca enemigo.

30...♖b6

30...c3 31.bxc3 ♗xc3 32.♗xd4 exd4 (32...♖xd4 33.♖b2!+-) 33.♖g4 ♗xg2 34.♗h5 (34.♗h6 ♖g8 35.♖xd4?? ♖xg3+-) 34...♖g8 35.♖xd4 ganando.; 30...♗f4 31.♗xd4 ♖xd4 32.♗xf4 exf4 (32...♗xg2 33.♗e3+-) 33.♖e8+ ♖g7 34.♗h5+ ♖h6 35.♖xf7 f3 36.♖g3 fxg2 37.♖g7+ ♖xh5 38.♖xh7+ ♖g5 39.♖g6#

31.♗xd4 ♖xd4 32.♗h6 ♘

También ganan 32.♗h5 y 32.♖h5.

32...♗c6

32...♖h4 33.♖d2! ♖d4 34.♖a5!+-

33.♗e4 ♗f4 34.♖g4 y las negras abandonaron. 1-0

Com. GM Bauer

	LIBISZEVSKI	[B01]
	BAUER	Escandinava Calviá, 2005

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♗c3 ♖a5 4.d4 ♗f6 5.♗f3 ♗g4

Esta antigua variante se juega muy poco en la actualidad. En apariencia no parece sana porque las blancas toman rápidamente la iniciativa, pero la posición de las negras contiene muchos recursos.

6.h3 ♗h5 7.g4 ♗g6 8.♗e5 e6

8...♗bd7? sería un error grave. Después de 9.♗c4 ♖a6 10.♗f4 la amenaza ♗d6+ demostraría que la dama negra está mal colocada, como en la partida Alekhine - Schröder, Nueva York 1924.



BAUER, VENCEDOR DEL OPEN

9. ♖g2

9.h4 es sin duda más molesta: 9... ♗b4 10. ♗d2 (10. ♖h3) 10... ♖b6 11.h5 ♗e4 12. ♗xe4 ♗xe4 13.c3 ♗xd2 14. ♖xd2 ♗d6± con una duradera ventaja de espacio en el encuentro Motylev,A-Horvath,C Izmir 2004, 1-0 (47)

9...c6 10. ♖e2!?



10.h4 ♗bd7! (10... ♗e4? concedería la ventaja sin lucha 11. ♗xe4 ♗xe4 12. ♖f3 ♗d6 13. ♗f4!±) 11. ♗xd7 ♗xd7 Las negras renuncian al enroque, pero como contrapartida las blancas han debilitado su ala de rey donde no puede encontrar refugio su monarca (11... ♗xd7?? 12.h5+-) 12. ♗d2 a) 12.h5?! ♗e4 13. ♗xe4 ♗xe4 14. ♖f3 ♗xc3 15.bxc3 ♗e7=; b) después de la más aguda 12.d5 las negras obtienen igualmente un fuerte contrajuego: 12...exd5 (12...cxd5? 13.h5 ♗e4 14.f3±) 13.h5 ♖e8+ 14. ♗f1 ♖a6+ ...15. ♗g1 ♗e4 16.f3 ♗c5+ 17. ♗h2 ♗d6+ 18. ♗h3 ♗g6!; 12...h6 13.g5 (13. ♗d5 ♖a4 14.b3 ♖xd4 15. ♗xf6+ gxf6 (15... ♖xf6?? 16. ♗c3+-) 16. ♗xh6 (16.h5!?) 16. ♗c3 ♖xd1+ 17. ♖xd1+ ♗e7) 16... ♗d3!! 17. ♖xd3 (17. ♗xf8?? ♖c3+ gana) 17... ♖xd3 18.cxd3 ♗xh6= Sarioeg,W-Soppe,G, La Habana 1991) 13...hxg5 14.hxg5 ♖xh1+ 15. ♗xh1 ♗e8 16.d5 cxd5 17. ♗xd5 ♖a4 18. ♗e3 (18. ♗b4?! ♗d6 19.b3 ♖a6 20. ♗e3 ♗h5 21. ♖d2 ♖e2+ 22. ♖xe2 ♗xb4+ 23. ♖d2+ ♗xd2+ 24. ♗xd2 ♗d6 ½-½ Volokitin,A-Bauer,C/ Biel 2005) 18... ♗d6 19.c4 ♖xd1+ 20. ♖xd1= Egger,J-Soppe,G Manila 1992.

10... ♗bd7 11. ♗xd7?!

11. ♗d2 merecía igualmente atención y sin duda es más lógica.

11... ♗xd7 12. ♗d2 0-0-0 13.0-0 ♖c7

La partida discurrirá con un ataque de enroques opuestos donde la velocidad en desarrollar un ataque más promisorio que el rival será la clave. Como las negras ya están preparadas para abrir la columna "h", con...h5 y hxg4, la siguiente jugada de las blancas me parece casi obligatoria.

14. b4!

14. f4?! ♗f6!

14... ♗xb4!

Mi primera idea era 14... ♗b6?! pero después de 15.b5 c5 16.a4 cxd4 17.a5 ... ♗c4 18.b6 las blancas atacarían primero al rey adversario. La situación no es tan clara pues las negras pueden ganar material, pero ¡psicológicamente es más fácil atacar que defenderse!.

15. ♗b5 cxb5 16. ♗xb4 ♗f6!

Parece más natural situar el ♗ en b6, pero es capital cambiar los alfiles por medio de ... ♗e4

17. ♖xb5?!



17. ♗c5 me preocupaba más, y si 17...b6 entonces 18. ♖fb1!? (contra 18.a4 había previsto continuar con 18... ♗d5 impidiendo ♖b1 por el ataque doble ♗c3, además de amenazar ... ♗f4)

17... ♗e4 18.f3 ♗c6 19. ♖e5 ♖xe5 20.dxe5 ♗d5 21. ♗d2 ♖d7



El francés Bauer, campeón del torneo.

para continuar con ... ♖hd8 o ♗b6-c4.

22. ♖f2 h5! 23. ♗f1 ♗e7 24. ♗d3 hxg4 25. hxg4 ♗g6 26. ♗xg6 fxg6

La posición se aclara pero las blancas tienen aún problemas reales dentro de este final aparentemente simple.

27. ♗g5??

Después de la mejor 27. ♗e3! b6 las negras continúan con... ♖d5- a5, seguido de ♗d5 y conservan buenas chances de ganar.

27... ♖d4

amenaza 28... ♖xg4+ 29.fxg4 ♖h1# y también ganar material

28. ♖h2 ♖xh2 29. ♗xh2 ♗xf3 30. ♖f1 ♖xg4 31. ♗e3 ♗e4 32. ♗xa7

32. ♖g1 ♖xg1 33. ♗xg1 b6 34.c3 ♗c7 35. ♗f2 ♗c6 36. ♗e1 ♗b5 37. ♗d2 ♗c4 debe ganar.

32... ♖g2+ 33. ♗h3 ♖xc2 34. ♖f2 ♖c3+ 35. ♗h2 ♗c7 36. ♖b2 ♗d5 37.a4 g5 38. ♗f2 g4 39. ♗g3 ♖a3 0-1

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!



TENGO ...

- 96 modalidades preprogramadas
- Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
- Señales acústicas y luminosas
- Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
- Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
- Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
- Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
- Gran estabilidad antivuelco ... y
- 1 año de garantía

AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAQUE

963 82 0013





Crónica GM J. Arizmendi

Lorca ha sido, entre los días 10 y 18 de noviembre, el marco del LXX Campeonato de España. Esta localidad murciana ya es conocida entre los ajedrecistas gracias a un fuerte torneo, el Memorial Narciso Yepes, que se celebra cada año en el mes de julio. No obstante, esto parece ser que les sabía a poco, así que este año decidieron acoger también la máxima prueba nacional. La experiencia se dejó ver, y cumplieron con nota.

El Hotel Amaltea, donde se disputaban las partidas, se encuentra en la periferia de Lorca, un problema si tenemos en cuenta que muchos jugadores del abierto fueron alojados cerca del centro. Pero la organización tuvo el gran acierto de poner a disposición de algunos jugadores coches de la marca Seat -con logo del Campeonato incluido-. Claro que no hubiera estado de más (esto dudo que sea culpa de la organización) comunicar a los interesados esta posibilidad con antelación, porque parece ser que más de uno no se trajo el carné.

La sala de juego, amplia y bien acondicionada, carecía sin embargo de tableros murales para ver las partidas. Se hizo patente que hacía falta uno durante las partidas rápidas: imagínense, resultaba más fácil seguir las partidas desde casa que en la misma sala. Pero estos no eran más que pequeños inconvenientes en un torneo bien trabajado.

Respecto a otros años, la participación del abierto se redujo bastante, supongo que debido quizás a que Lorca no es tan atractiva desde un punto de vista turístico. En cualquier caso, no entiendo por qué se ausentaron los mejores jugadores locales. Creo que es algo sobre lo que quizás debería meditar la Federación Murciana. Desde mi punto de vista, una de las ideas de organizar torneos es poder contar con los de casa.

Pasando ya al plano deportivo, resultaba difícil hacer apuestas sobre



quiénes ocuparían las cuatro plazas clasificatorias para el cerrado del 2006. Simplemente había demasiados candidatos. El panorama se mostraba esperanzador, ya que el bajo número de jugadores provocaría además emparejamientos interesantes en las primeras rondas. Esto permite ver quién está en forma, y tras cuatro rondas no cabía duda de que Manuel Rivas venía a ganar. Recolectaba puntos con una sencillez envidiable, y no parecía que nadie pudiera pararle. Finalmente sumó seis victorias y tres empates, y se llevó el trofeo de campeón con un punto de ventaja sobre sus rivales. Parece ser que el maestro andaluz está viviendo una segunda juventud, porque sus resultados este año han sido impresionantes. En Lorca simplemente fue el mejor, demostrando un ajedrez digno de sus mejores tiempos. Destacaría especialmente su encuentro con Enrique Rodríguez Guerrero. Lo siento por Enrique, porque aquella noche todo el mundo le "obligaba" a

enseñar la partida, pero es que la maniobra de rey final no se ve todos los días. Las otras tres plazas debieron sufrir en silencio a la espera de la clasificación final, ya que había siete jugadores empatados en el segundo lugar. El temido bucholz decidió que Gabriel del Río, Herminio Herráiz y Pablo García Castro acompañarían a Rivas en el cerrado del año que viene. El título de Campeona de España se lo llevó Mónica Calzetta. La jugadora balear luchó arriba todo el campeonato y demostró que es, hoy por hoy, la mejor jugadora de España.

Este año los grupos del cerrado estaban divididos como sigue:

GRUPO A

APPELLIDOS Y NOMBRE	T.	ELO	FED
1 Illescas Córdoba, Miguel	GM	2607	ARA
2 Arizmendi Martínez, Julen L.	GM	2509	VAL
3 Lopez Martínez, Josep Manuel	MI	2505	CAT
4 Fluví Poyatos, Joan	MI	2459	CAT
5 Saldaño Dayer, Horacio	MI	2458	GAL
6 Terán Álvarez, Ismael	MI	2428	AND



LXX CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

GRUPO B

APellidos y Nombre	T.	ELO	FED
2 Nariso Dublan, Marc	GM	2525	CAT
3 Pérez Candelario, Manuel	MI	2522	EXT
1 Comas Fabrego, Lluís	GM	2507	CAT
4 Oms Pallise, Josep	MI	2481	AND
5 Fernández Romero, Ernesto	MI	2442	AND
6 Barón Rodríguez, Jesús	MI	2437	ARA

Solamente Pérez Candelario alcanzó +2 y el pase directo en el grupo B. Se mostró muy seguro en los planteos y no sufrió en ninguna partida. Oms y Comas se disputaron la otra plaza a partidas rápidas, clasificándose finalmente el de Andorra. Tiene mérito lo de Oms, ya que lleva dos años consecutivos necesitando ganar con negras la última partida para optar a

jugar las rápidas, y en ambas ocasiones lo ha logrado. Comas tuvo un tranquilo torneo +1 (cuatro empates y una victoria). Pudo forzar el "armageddon" (6 minutos blancas, 5 negras, pero con tablas pasa el negro) en la segunda partida del desempate, en la que obtuvo clara ventaja, pero su rival logró el empate con una ingeniosa defensa.

En el grupo A la cosa estuvo más embrollada aún: cuatro jugadores empatamos con +1: Fluvía, Illescas, López y yo. La suerte deparó los encuentros López-Arizmendi y Fluvía-Illescas, logrando el pase Illescas y López aunque no sin antes pasar serios apuros. Fluvía empezó con 2,5 puntos

en tres partidas, derrotando a los que a la postre serían finalistas, pero en las dos rondas restantes solamente sumó medio punto. Su última oportunidad la tuvo en la primera partida del desempate, en la que mologró una excelente posición. El comienzo de Illescas fue precario-dos tablas y una derrota- pero logró vencer cuando tenía que hacerlo, demostrando que la experiencia es un grado. López ganó tres y perdió dos, típico en él. Luchó cada punto y obtuvo su merecida recompensa. Por mi parte, supongo que la partida con López fue decisiva. Dejé escapar una continuación muy ventajosa y terminé perdiendo. Tuve mis chances en el desempate, y la verdad es que todavía me pregunto cómo no gané la segunda partida.

CUADRO GRUPO A

	1	2	3	4	5	6	Tot.
1. Fluvia Poyatos, Joan	MI	ESP	2459	115		0 1 1 ½ ½	3.0
2. Arizmendi Martinez, Julen	GM	ESP	2509	55	1	½ 0 ½ 1	3.0
3. Illescas Cordoba, Miguel	GM	ESP	2607	-61	0 ½	1 ½ 1	3.0
4. Lopez Martinez, Josep M	MI	ESP	2505	60	0 1 0	1 1	3.0
5. Saldaño, Horacio	MI	ESP	2458	-109	½ ½ ½ 0	0	1.5
6. Teran Alvarez, Ismael	MI	ESP	2428	-73	½ 0 0 0 1		1.5

CUADRO GRUPO B

	1	2	3	4	5	6	Tot.
1. Perez Candelario, Manuel	MI	ESP	2522	109		1 ½ ½ ½ 1	3.5
2. Oms Pallise, Josep	MI	ESP	2481	79	0	½ 1 1 ½	3.0
3. Comas Fabrego, Lluís	GM	ESP	2507	47	½ ½	½ ½ 1	3.0
4. Fernandez Romero, E.	MI	ESP	2442	52	½ 0 ½	½ 1	2.5
5. Narciso Dublan, Marc	GM	ESP	2525	-47	½ 0 ½ ½	1	2.5
6. Barón Rodríguez, Jesús	MI	ESP	2437	-340	0 ½ 0 0 0		0.5

La nota negativa del torneo ocurrió después de los desempates. Illescas y López debían jugar para decidir quién terminaba líder del grupo, pero Illescas, saltándose a la torera el reglamento, prefirió ofrecer a López que eligiera rival, que a él le daba igual. El nuevo Campeón de España suele ser muy profesional, pero aquí falló, y mucho. Pero no es menos cierto que el nombre impone, porque salió impune y allí nadie de la organización le dijo nada.

SEMIFINALES

En semifinales Illescas siguió sin demostrar su teórica superioridad, empatando ambas partidas con Oms. Lo que sí pareció claro es que en las partidas rápidas resulta un rival muy peligroso, pues se impuso nuevamente en este ritmo.

Pérez Candelario y López hicieron tablas en la primera partida, pero en la segunda el extremeño buscó la victoria a toda costa, tanto que se pasó. Victoria para López, que se encontrará con Illescas en la final.

3º y 4º PUESTO

Pérez Candelario y Oms hacen tablas en la primera partida del match por el tercer y cuarto puesto. Es posible que Oms, con blancas, haya obtenido cierta ventaja en la apertura, pero nunca nada serio.



Foto: FEDA

Manolo Pérez Candelario dominó su grupo B.



LXX CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

La segunda partida, un Ataque Inglés contra la Siciliana Scheveningen, ha terminado con victoria por ataque del extremeño. Parece ser que la apertura ha sido satisfactoria para las negras, pero esas líneas en las que las blancas atacan con todo no son fáciles de defender en la práctica. En cualquier caso, lo cierto es que la elección de las negras resulta extraña teniendo en cuenta la habilidad táctica de Candelario y la situación del match. Después de todo, tablas es un buen resultado, así que 1.e4 e5 era lo previsible. Todo queda claro cuando después de la partida Oms me comenta que necesitaba ganar para obtener su segunda norma de GM.

Finalmente, los puestos 5º-12º quedan como sigue:

				Tot.
5.	Arizmendi Martínez, Julen L.	GM	2509	6.0
6.	Narciso Dublan, Marc	GM	2525	5.0
7.	Fluvia Poyatos, Joan	MI	2459	4.5
8.	Teran Alvarez, Ismael	MI	2428	4.5
9.	Comas Fabrego, Lluís	GM	2507	4.0
10.	Fernandez Romero, Ernesto	MI	2442	4.0
11.	Saldaño, Horacio	MI	2458	3.0
12.	Baron Rodríguez, Jesus	MI	2437	2.5

Muchas tablas, algo lógico cuando lo máximo a lo que se aspira es el quinto puesto. A pesar de todo, siempre hay gente más motivada, y Terán y yo tuvimos una buena segunda vuelta. El jugador sevillano tuvo mala suerte al principio y terminó la preliminar con 1,5 puntos, pero recuperó con fuerza en esta fase. Tiene la rara cualidad de poder arreglar un mal comienzo, pues no es la primera vez que se lo veo hacer. Narciso luchó cada una de sus partidas, obteniendo tres tablas y una victoria contra Saldaño. El hispano-argentino no tuvo el mejor de sus torneos, siendo el momento clave su derrota ante Terán en la ronda tres cuando tenía la posición controlada. También Barón querrá olvidar este torneo. Lo intentó en cada partida, pero hay veces que las cosas simplemente no salen. Logró la mitad de los puntos en el último tramo, pero esto únicamente sirvió para maquillar su desastroso comienzo. Creo que Comas y Ernesto Fernández perdieron todo interés una vez quedaron apeados de la semifinal, y eso se reflejó en la segunda mitad.

FINAL

1	Illescas Córdoba, Miguel	GM	ESP	2607
2	López Martínez, José M.	MI	ESP	2505
3	Pérez Candelario, Manuel	MI	ESP	2522
4	Oms Pallise, Josep	MI	ESP	2481

La Sveshnikov ha hecho acto de presencia por primera vez en el torneo cerrado. Illescas juega la línea que tantas alegrías le ha dado en el pasado, pero parece que su actividad de piezas no alcanza para compensar el peón perdido. No obstante, la posición no es fácil y López falla en la defensa, permitiendo que Illescas finalmente se adelante en el marcador. Mal asunto, porque ganarle a Illescas con negras resulta muy difícil, especialmente cuando sólo necesita tablas.

La segunda partida, como era de prever, termina en tablas relativamente rápidas, proclamándose Miguel Illescas Campeón de España 2005, título que ha logrado en seis ocasiones.

La Federación Española insiste en emplear para el cerrado el sistema de doce jugadores, divididos en dos grupos de seis, en el que los dos primeros de cada grupo pasan a la semifinal. Seamos serios: decidir el clasificatorio en cinco partidas cuando las diferencias de nivel son pequeñas es una auténtica tómbola.

Personalmente preferiría un cerrado, aunque esto llevo años diciéndolo. He oído que la FEDA piensa que no sería interesante. ¿Acaso creen que el ganador estaría claro en la ronda siete? Tengo serias dudas al respecto. Pero si tanto les gusta el sistema por eliminatorias, entonces que los grupos sean de ocho, pasan dos y los demás a casa. ¿Cuál es el sentido de quedarse a jugar una vez no pasas a semifinales? A veces da la impresión de que se necesitan más jugadores para hacer bulto, no vaya a ser que las semifinales acaben con dos tablas cortas. La mayoría de los participantes del cerrado pensamos que el sistema actual debería ser cambiado o al menos modificado, pero llevamos igual desde el 2001. En fin...

LA SORPRESA DEL TORNEO



ILLESCAS

FLUVIA

[D06]

G. Dama

España, 2005

1. ♖f3 d5 2. d4 ♗f5

Una defensa que es más jugable si las blancas juegan con esquemas de ♖f3.



Instantes del comienzo de la final entre M. Illescas y J. M. López.

Foto: FEDA



3.c4 e6 4.♘c3 ♗b4

No es habitual en esta variante, pero en el curso de esta partida demuestra que es muy interesante. Es una Ragozin con el alfil en f5, ¿por qué no?

5.a3?!

No parece bueno. Quizá sea más lógica la sólida 5.♗d2. Otra idea es 5.♗b3 ♘c6 6.a3 ♗xc3+ (6...dxc4 7.♗xc4 ♗xc3+ (7...♗a5 es mejor y es interesante 7...♗d5!?)) 7.♗xc3 ♘f6 8.♗g5 h6 9.♗xf6 ♗xf6 10.e3 con juego razonable.

5...♗xc3+ 6.bxc3 ♘c6



El caballo, en esta posición poco usual hermanada con la Nimzoindia, se dirige a a5. Bravo por su concepto.

7.e3

7.♗a4 ♘ge7

7...♘f6 8.cxd5 exd5 9.♗d2 0-0 10.♗e2 ♘a5



Fluviá realizó un buen torneo, sobre todo en la primera fase, donde finalizó empatado en el primer puesto, pero demostrando su buen momento de forma, como en su victoria ante Illescas.



Foto: FEDA

11.a4?!

Demasiado tranquilo. Era necesario jugar rápidamente 11.c4 c5 12.♗b2.

11...♗e8 12.0-0 ♘e4

Una manera sencilla de desatar el lío en el centro. Ahora las blancas no tienen control de c4 y el alfil de f5 se torna muy poderoso 12...♗d7 13.c4.

13.♘xe4 ♗xe4 14.f3 ♗g6

Ahora las blancas quedan peor.

15.♗e1 ♗h4 16.♗d2 ♗f6 17.♗b5?!

Las blancas no encuentran un buen plan. Por supuesto, tampoco parece el momento de tomar medidas drásticas con un sacrificio liberador del tipo 17.c4 ♘xc4 18.♗xc4 dxc4 19.e4 (19.♗c3 ♗d3) 19...♗xd4+ 20.♗e3 ♗xd1 21.♗axd1.

17...♗e6 18.♗a2 a6 19.♗f1



Las blancas han perdido muchos tiempos

19...♗ae8 20.♗b2 ♗b6 21.♗b4 ♗c6

La dama está idealmente situada en esta casilla.

22.e4

No hay mucha elección. Contra una jugada de dama como ♗c1 sigue el salto ♘b3.

dxe4 23.fxe4 ♗xe4 24.d5

Illescas es peligroso en posiciones inferiores con dinamismo, porque encuentra buenos recursos de contrajuego. Este es un ejemplo, aunque las blancas no consiguen demasiada iniciativa.

24...♗c5+

24...♗xd5 25.♗d4

25.♗h1 ♗xe1 26.♗xe1

Se amenaza ♗e3

26...♗f6 27.♗e8+ ♗f8 28.♗xf8+ ♗xf8

En el final los alfiles blancos son peligrosos.

29.♗g1?

29.♗f4! era una magnífica ocasión para conseguir contrajuego. Aquí Illescas no acierta. 29...♗b6 30.c4 ♘b3 31.a5



LXX CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

♞xd2 32.axb6 cxb6 33.♖g1=



29...♗c2

Una buena idea, molestando y encarando al peón de a4, a la par que creando la retirada ♞b3

30.♗e3

Las blancas amagan c4 y preparan ♗d4. Si 30.c4 b6 31.♗c3 ♜xf1+ 32.♖xf1 ♗d3+ 33.♖f2 ♞xc4 con ventaja.

30...♜f5 31.c4 ♖e8 32.♗e2

Con la torre lejos de la tercera fila era interesante regresar a d2 para hostigar al caballo negro de a5: 32.♗d2!? b6

(32...♞b3 33.♗e3 b6 34.d6) 33.d6 ♖d7 34.dxc7 ♖xc7 35.♗e3 ♜f6 36.c5 bxc5 37.♗xc5 limitaba las posibilidades negras.

32...♜e5 33.♖f2 ♜e4!

Magnífica y original solución.

34.♖f3?

Ahora Illescas se equivoca de forma consecutiva. Eran más tenaces 34.g4, evitando f5 de las negras, o bien 34.♗d2! b6 35.d6.

34...f5 35.♗f4? ♖d7 36.♜b2? ♗xa4



¡Dos peones por nada!

37.c5 ♜d4

Otra posibilidad era 37...♗b3 38.♗d3 ♗xd5 39.♗xe4 ♗xe4+ 40.♖f2 ♖c6 con ventaja: 3 peones a cambio de la calidad.

38.d6

38.♖e3 ♞b3 39.♗f3 ♜c4; 38.♜a2 ♞b3 39.♗e3 ♜b4

38...♗c6+ 39.♖g3 cxd6 40.cxd6 h6?!

Era mejor directamente 40...♞c4 41.♗xc4 ♜xc4.

41.h4 ♞c4 42.♗xc4 ♜xc4 43.h5 ♜c5 44.♖h4 ♜c4 45.♖g3 a5 46.♜e2 ♗e4 47.♗e5 ♗d5

Afortunadamente para ellas las negras disponen de esta defensa activa y todo esta en orden

48.♖f2 ♗f7



49.♗xg7?

¡Una oportunidad perdida! Las blancas no debieron dejar capturar el peón de d6, que era su única esperanza. Por ejemplo: 49.♜b2 ♖e6 50.♜d2 (50.♜b7 ♖xe5 51.♜xf7 ♖xd6 52.♜xg7 hay que valorarlo bien)

49...♖xd6 50.♜e5

50.♜b2 ♖c6

50...♜f4+ 51.♖e3 ♜g4 52.♗f6 ♜xg2 53.♜xa5 ♗d5+



José Manuel López, subcampeón de España.

Foto: FEDA



Las negras tiene dos buenos peones pasados bien apoyados por sus piezas. Además el peón de h5 debe caer.

54.♖a4 ♗e4 55.♞b4 ♞g3+ 56.♜f2 ♞f3+ 57.♜e2 ♞h3 58.♞b6+ ♗c6 59.♞b4 ♞xh5 60.♞d4+ ♜e6 61.♗h4 ♜e5 62.♜e3 ♗e4 63.♗g3+ ♜e6 64.♞d6+ ♜e7 65.♞b6 ♗c6 66.♜f4 ♜e6 67.♜e3 ♞h3 68.♜f4 h5 69.♞b2 h4 70.♞e2+ ♜f6 71.♞c2 hxg3 0-1



Ismael Terán no realizó un buen torneo.

Foto: FEDA

RITMO TREPIDANTE=NERVIOS

Horacio Saldaño empezó bien este torneo, pero sufrió un duro revés en esta partida, que tenía completamente ganada. Terán consiguió un contrajuego práctico increíble.

	SALDAÑO	[B92]
	TERAN	Siciliana España, 2005

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2 e5 7.♗b3 ♗e7 8.0-0 0-0 9.a4 b6

Quizá esta jugada natural ya sea un error. No sé mucho de esta variante pero me parece que las negras deben elegir el esquema con ♗c6 y ♗e6.

10.♗g5!?

No es una continuación muy bendecida, se juega más 10.f4, pero la idea es muy lógica: eliminar un defensor de d5 y conquistar esa casilla.

10...♗bd7



En una partida histórica entre Alexander Beliavsky (2545) y José Carlos Hernando Pertierra,J (2340), en Alicante 1978 (recordemos que en este torneo "Satanás", como le bautizara Ochoa en su tiempo, hizo el 100% de puntuación) se jugó 10....♗b7 11.♗xf6 ♗xf6 12.♗c4 ♗c6 13.♗d5! y las blancas alcanzaron una cómoda ventaja tras 13...♗g5 14.♗d3 ♗e7 15.♞f1 ♗xd5 16.♗xd5 ♞c7 17.♗xb7 ♞xb7 18.♗d5 ♞xd5 19.♞xd5 ♞fc8 20.c3 ♞c6 21.g3 g6 22.f4 ♗f6 23.♜f2 exf4 24.gxf4 ♗e8 25.♜e3 ♞c4 26.♗d2 ♞c6 27.♗d3 ♗g7 28.♗c4 ♗f8 29.♗e3 ♗g7 30.♞g1 ♞b8 31.h4 b5 32.axb5 axb5 33.♗c2 ♞c5 34.♞xd6 ♞h5 35.♞g4 f5 36.exf5 ♞xf5 37.♗e3 ♞f7 38.h5 gxh5 39.♞g5 b4 40.f5 bxc3 41.bxc3 h6 42.♞xh6 ♞d8+ 43.♜c2 ♜f8 44.♞hg6 ♞c8 45.♗d5 ♞c5 46.f6 1:0

11.♗xf6

Este cambio es temático y se debe hacer tarde o temprano. Las blancas se ahorran mirar variantes en que las negras dispongan de ♗xe4.

11...♗xf6 12.♗c4 ♗b7

12...♗e6 13.♗d3 ♞c8 14.♗d2 tampoco llega a tiempo.

13.♗e2

Las blancas presionan sobre a6 y hacen la vida negra más difícil. Su objetivo es alcanzar el dominio sobre las casillas blancas y llevar un caballo a d5.

13...♞c7 14.♞fd1 ♞fc8 15.♗d2 ♞c5



Ajedrez Actual *Novedades*

Tlf: 950 130 493 - 607 63 14 81 horario 9:00 a 21:00



*MIS GENIALES
PREDECESORES III*

*NORMAL 30€,
LUJO 50€*

INFORMADOR 93

*LIBRO 30 €
LIBRO + CD 39€*



JUDIT POLGAR

24 €



*LECCION DE
ESTRATEGIA EN AJEDRDEZ*

19,50 €



USTED JUEGA

18,50 €



*CELADAS DE
APERTURAS*

10,90 €



*FORMA CORRECTA DE
JUGAR AL AJEDREZ*

21 €



*EL AHOGADO EN
EL AJEDREZ*

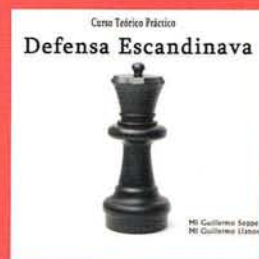
10,90 €

NOVEDADES EN SOFTWARE



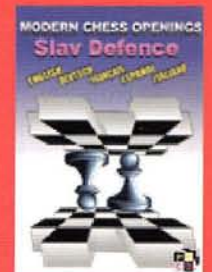
FRITZ 9

49.90 €



*DEFENSA
ESCANDINAVA*

24.95 €



*DEFENSA
ESLAVA*

26 €

Tlf: 950 130 493 - 607 63 14 81 horario 9:00 a 21:00



Mis Geniales Predecesores Edición de Lujo

Tomo I 40 €
Tomo II 40 €
Tomo I y II 75€

KIT de Ajedrez

1 Kit 38 €
5 Kit's 175 €
10 Kit's 325 €



CHES ACADEMY 7.0 OFFICE DELUXE

PAQUETE BASICO 85 €

PAQUETE PROFESIONAL 135 €



5 tableros + 5 piezas sólo x 78 €

10 tableros + 10 piezas solo x 140 €

Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6

Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

OFERTA EN RELOJES



DGT 2000

EXCALIBUR

DGT XL

BHB

Unidades

DGT 2000

EXCALIBUR

DGT XL

BHB

1 59 € 45 € 75 € 40 €

5 285 € 190 € 350 € 180 €

10 550 € 350 € 650 € 355 €



LXX CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

16. ♖b3!

Saldaño conduce perfectamente esta fase de la lucha. La maniobra ♖c4-e3 está próxima.

♗b4 17. ♖c4 ♖c7

La torre está tácticamente "suelta" aquí, pero no hay grandes soluciones. 17... ♗a7 18. ♗d2 y las blancas van progresando en su asedio a d5.

18. ♗e3 ♖xc3

Este es un contrajuego habitual, pero aquí no parece servir. El principal problema es que 18... ♗xe4 no sirve por 19. ♗d5.

19. bxc3 ♗xe4 20. ♗c4!

Una buena idea.

20... ♖f8

20... ♗xc4 21. ♗xc4 ♗e4 22. ♗xb6 ♖b8 23. ♗d5 ♗xd5 24. ♖xd5 ♗f8 25. ♗c4 ♗c5 26. ♗dd1 amenazando cambiar torres en b1.

21. ♗xe4 ♗xe4

21... ♗xe4 22. ♗f5

22. ♗c4

Ahora las blancas ganan peón y la ventaja se torna decisiva.

22... ♗d8 23. ♗xb6 d5 24. a5 ♗c5



25. h3

25. ♗f1 era la manera más sencilla de liberarse. A la siguiente, ya saben, f3. 25... ♗g4 (25... d4 26. ♗c4 ♗d7 27. ♖e1 ♗c6 28. ♗xe5) 26. ♗xd5.

25... g5 26. ♗a4

Las blancas no sienten el peligro en los presumibles apuros de tiempo y tampoco era necesario. 26. ♗f1 era más seguro aunque no necesariamente mejor.

26... ♗a7 27. ♗b6 h5 28. c4 d4 29. c5 g4 30. hxc4 hxc4 31. ♖e1 ♗g7 32. ♖e2

Si 32... ♗c4 ♗xc2 33. c6 ♗b8 34. ♗xa6 d3 35. ♖ec1 ♗c7 36. ♗b7 d2 37. ♖xc2 d1 ♗+ 38. ♖xd1 ♖xd1+ 39. ♗h2 g3+ 40. ♗xg3 e4+ 41. f4 ♖f1 daría algún contrajuego práctico.

Otra opción era 32. f3 gxf3 33. gxf3 ♗xf3 34. ♖xe5 ♖h8 35. ♖e7 cediendo la calidad, interesante.

32... ♗b8 33. ♗c4 d3 34. ♖d2

34. cxd3 ♗xd3 35. ♖b2 g3 36. fxc3 ♗d7 ofrece tensa resistencia.

34... ♗c7 35. cxd3 ♗xd3



36. ♗d6

Parece lógico pero era más sencillo 36. ♗b2 e4 37. ♗c4 ♗e5 38. ♗xd3 exd3 39. ♖ad1.

36... e4 37. ♗xf7 ♖b8 38. ♗a2

38. ♗g5! ♗g6 39. ♗e6 ♗e5 40. ♖a3 g3 41. fxc3 ♗xc3 42. ♗c2 es una defensa

de Fritz. Muy frío y calculador este tipo.

38... g3!



De repente, un extraño...y las negras consiguen contrajuego

39. ♗g5

39. fxc3 ♗xa5 (39... ♗xc3)

39... ♗e5

39... ♗xa5...¡era perfectamente posible! Apuros de tiempo.

40. ♖c1 ♗g4 41. ♗e6+ ♗f6 42. f3

42. f4 ♗b2

42... ♗f2

Las piezas negras van infiltrándose en la posición blanca y el material queda en un segundo plano.

43. fxe4 ♗b2





LXX CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

44. ♖xb2?

Uno de los errores decisivos. En caso de 44. e5+ ♜f5 45. ♖cd1 ♜xd1 46. ♖xd3 ♜c3; pero era fuerte 44. ♖xd3 ♜xd3 45. ♖d1 ♜f2 46. ♖d6 ♖h8 47. ♜f4+ (47. ♜f1) 47... ♜g5 48. ♜h3+ ♜xh3+ 49. gxf3±

44... ♖xb2 45. c6?

45. ♗d5

45... ♗xe4

Ahora el alfil negro apunta directo a g2 y la posición blanca está perdida

46. c7

46. ♜c5 ♖xa2 47. ♜xe4+ ♜xe4 48. c7 ♜d6

46... ♜h3+



47. gxf3 ♖h2 48. ♜f1 ♖h1+ 49. ♜e2 ♖xc1

Y encima la torre evita la coronación.

50. ♜f4 g2 0-1

En la partida Gashimov, V (2586) - Illescas Cordoba, M (2626) [B30] Calvia ol (Men) (7), 2004 se jugó así y tras 4. ♜c3 ♖c7! 5. 0-0 ♜d4 6. ♖e1 a6 7. ♗f1 e5 8. h3 d6 9. ♜h2 ♗e7 10. a4? [No se entiende muy bien por qué no se jugó 10. ♜g4 ♜xg4 11. hxg4 y 11... ♗xg4 es una temeridad] 10... ♗e6 11. ♜g4 ♜xg4 12. hxg4 ♖d7 13. ♜d5 ♗xg4! 14. f3 ♗e6 15. c3 ♜c6 16. ♜b6 ♖d8 17. ♜xa8 ♗h4! 18. g3 ♗xg3 19. ♖e2 h5 -+

4... ♜d5 5. 0-0 ♜c7 6. ♗xc6 dxc6 7. h3

Necesaria, para evitar ♗g4, y la posterior presión sobre el peón blanco avanzado de e5

7... ♜e6

7... ♗f5 parece logica, para evitar los problemas de juego del alfil de casillas blancas 8. ♜h4 ♖d7 9. ♜xf5 ♖xf5 10. ♖e1 0-0-0.

8. d3 h6

Controlar g5 no parece malo tarde o temprano. La ventaja en el desarrollo blanco no puede aprovecharse fácilmente

9. ♜c3 g6 10. ♖e1 ♗g7 11. ♜e4

Las blancas no tienen una gran



movilidad de piezas y están aparentemente condenadas estáticamente. Pero no es posible desatender el peón e5. P.e: [11. ♜d2 ♖c7 12. ♜c4 b5 13. ♜d2 ♗xe5

11... ♖c7 12. ♗d2 b6

Por supuesto que es un crimen ceder el alfil de fianchetto mediante 12... ♗xe5 13. ♜xe5 ♖xe5. Hay varias ideas, pero 14. ♗c3 (14. ♖c1 es igualmente desagradable) 14... ♜d4 15. b4!? 0-0 (15... cxb4 16. ♗xb4 0-0 17. ♖c1 o 17. ♜d6 con iniciativa) 16. ♜xc5. con ventaja.

PARTIDA DRAMÁTICA EN LA FASE PREVIA. COMO JUGAR CONTRA LAS PIEZA

TERAN [B30]
ILLESCAS Siciliana España, 2005

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♗b5 ♜f6 4. e5



13. ♖c3 0-0 14. ♚c1 f5



15. exf6

No matar al peón f sería un suicidio estratégico

15... exf6 16. b3 ♚d8

Illescas se cansó de mantener en e6 su caballo y permite su retirada a c7, liberando la acción del alfil de dama. Al mismo tiempo defiende f6 ante el posible ataque ♚b2. Si las piezas negras están pasivas en defensa, las blancas... ¡lo están en ataque!

17. ♚e3 ♘c7

17... ♚e8!? es interesante, y en caso de 18. ♘h4 f5 19. ♖xg7 ♘xg7 20. ♚xh6 fxe4 21. ♚xe4 lo que no debe ser serio, pero es peligroso.

18. ♖b2 ♖e6

Por fin sale el alfil

19. ♚ad1 ♚d7



20. ♚c1

Quizá demasiado precavida. 20. ♚f4 era una idea más activa, para situar la dama en g3. Otra alternativa importante era 20. c4 ♚ad8 21. d4 f5!? 22. dxc5 ♚xd1 23. ♖xg7 ♚xg7 24. ♘d6 ♚xd6 25. ♚e5+!.

20... ♚ad8 21. ♚a1 ♚f7

Y aquí tenemos una posición clave en la partida.



22. ♚e2?

22. c4 impide que las negras se hagan fuertes sobre la casilla d5, tanto para el caballo de c7 como para el alfil de e6, y aunque sea al precio de debilitar temporalmente el peón d (que avanzará a d4 próximamente) da a las blancas un buen juego.

22... ♖c8 (22... ♖f5 23. d4 cxd4 24. ♘xd4 ♖xe4 25. ♚xe4 f5 26. ♚e2 ♖xd4 27. ♚xd4 ♚xd4 28. ♖xd4 ♘e6 29. ♖e5 es ligeramente favorable a las blancas)

Las blancas tienen varias opciones:

A) 23. ♚e3 ♘e6 24. ♚de1 f5 (24... ♘f4 25. ♘d6 ♚d7 26. ♘xc8 ♚xc8 27. d4 cxd4 28. ♖xd4=) 25. ♖xg7 ♚xg7 26. ♚xg7+ ♚xg7 27. ♘c3 ♚f6± (27... ♚f6)

B) 23. a3!? se pretende jugar a base de la ruptura b4 23... ♘e6 24. b4 ♘f4 25. ♚e3 f5 26. ♖xg7 ♚xg7 27. ♚xg7+ ♚xg7 28. ♘c3 cxb4 29. axb4.

C) 23. d4 f5 24. ♘g3 (24. ♘ed2 es otra opción. El problema de jugar f5 para el

negro es el debilitamiento de la casilla e5. 24... cxd4 25. ♘xd4 f4 26. ♘e4 ♚fe8=

22. ♚d2, con la misma idea de doblar torres en la columna e, era más precisa que la jugada textual. Tras 22... ♘d5 23. d4 cxd4 24. ♘xd4 ♘f4 25. ♘xe6 ♘xe6 26. ♚xd8 ♘xd8 27. ♚d1 ♘b7 28. ♘d6 ♘xd6 29. ♚xd6± con mayor actividad de sus piezas.

22... ♘d5 23. ♚de1 ♘f4

Ahora el caballo negro está muy activo y las negras han conseguido la iniciativa.

24. ♚e3 ♖d5

¡Todas las piezas menores negras juegan!

25. ♘ed2?

Cerrar la diagonal del ♖b2 no era obstáculo para las blancas. Por ello era necesario jugar 25. ♘c3 y cuestionar al afil negro de d5: 25... ♚fe8 (25... ♖xf3 26. ♚xf3 g5 27. ♚fe3 ♚fe8 28. ♘e4 ♚e6 29. ♘g3 con pequeña ventaja; 25... ♖e6!? 26. ♘e2 ♘d5 27. ♚xe6 ♚xe6 28. ♘ed4 ♚d7 29. ♘e6=) 26. ♘d5 ♘xd5 27. ♚xe8+ ♚xe8 28. ♚xe8+ ♚xe8 29. c4 ♘f4 30. ♖xf6.

25... ♚d7 26. ♖h2

Parece que el caballo negro incomodaba al blanco

26... g5 27. g3 ♘g6

Con el caballo en g6 las negras tienen otra opción más: jugar f5, porque la casilla e5 está defendida.

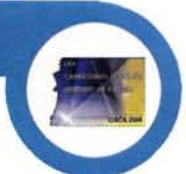
28. c4

Ahora se ha jugado por fin esta jugada (para rechazar al fuerte alfil), pero las blancas están peor armadas para continuar d4.

28... ♖xf3 29. ♘xf3 h5

Creando problemas en el flanco de rey. 29... ♚fd8 era la otra opción.

30. ♖g2 ♚fd8



LXX CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO



31. ♖e6?

En el apuro de tiempo las blancas intentaron jugar para la actividad, pero erraron en las consideraciones tácticas. Era interesante, con la misma idea de entregar el peón, activarse de este modo: 31. ♖d2!? (31. ♖b1 g4 32. hxg4 hxg4 33. ♗h2 f5 es pasivo) ♗xd3 32. ♗e4 ♗xe3 33. ♗xe3 ♗f8 34. ♖d1 g4 35. ♖d6 con contrajuego.

31... ♗xd3 32. ♖6e3 g4 33. hxg4 hxg4 34. ♗h2 ♗xe3 35. ♗xe3 f5 36. ♗xg7 ♗xg7 37. ♖e1 ♗f8

37... ♖d7!?

38. ♗e6 ♗f6 39. ♗e8+ ♗h7

Las negras han permitido cierta iniciativa al blanco.

40. ♖e3 ♖h6 41. ♖d3

El final que se producía tras 41. ♖xh6+ ♗xh6 42. ♗a8 ♗f7 43. ♗c8 ♗d7 44. ♗xc6 ♗d2 45. ♗f1 ♗xa2 46. ♗e3 ♗g5 47. ♗d6 ♗a3 no era bueno para las blancas.

41... ♗d6! 42. ♖e2

Si 42. ♖xf5 ♖h3+ 43. ♗g1 ♗d1+ y todo termina.

42... ♗d2?

42... ♖d2 era más fuerte y... ahora 43. ♗e7+ ♗xe7 44. ♖xe7+ ♗g6 45. ♖e8+ ♗f6 es una versión inferior a lo que sucede en la partida.

43. ♖e1 ♗xa2 44. ♗f1

Dos peones de menos pero... ¡hay contrajuego! Aunque la siguiente jugada negra parece fuerte...

44... f4



45. ♗e7+!!

Un fantástico recurso de Terán, aprovechando la lejanía de la torre negra

45... ♗xe7 46. ♖xe7+ ♗g8 47. ♖e8+ ♗g7 48. ♖e7+ ♗g6 49. ♖e6+ ♗h7 50. ♖f7+ ♗h8 51. ♖e8+ ♗g7 52. ♖e7+ ♗g8 53. ♖e8+ ♗f8 54. ♖g6+ ♗h8 55. ♖h5+ ♗g7 56. ♖xg4+ ♗f6 57. ♖xf4+ ♗e7 58. ♖c7+ ♗e6 59. ♖xc6+ ♖d6



60. ♖e8+?!

Las blancas tienen un peón a cambio de la calidad, pero lo más importante, el rey negro no está a salvo. Era fundamental jugar 60. ♖f3 y dar salida rápidamente al caballo de f1: 60... ♗b2 61. ♗e3 ♗xb3 62. ♖f5+ ♗e7 63. ♖h7+ con cierto contrajuego para las blancas.

60... ♖e7 61. ♖c6+ ♗f7 62. ♖d5+ ♖e6 63. ♖f3+ ♖f6 64. ♖d5+ ♗f8 65. ♖a8+??

Esta jugada no se entiende, 65. ♗d2 quizá perdiera, pero el caballo entraba en juego

65... ♗g7 66. ♗h3 0-1

Comenta GM J. Arizmendi

ARIZMENDI
FLUVIA, J.

[B91]
Siciliano
España, 2005

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6

La verdad es que la elección de Fluvía me sorprendió un poco. Sus resultados con la Sveshnikov han sido buenos en los últimos años, y aunque ha empleado otras líneas contra 1.e4, ésta siempre ha sido su arma favorita. Es cierto que en la primera ronda, contra Lopez, ya se había decidido por la Najdorf, pero creí que eso había sido fruto del deseo de sorprender a su rival. Aquí tardé bastante en decidirme a jugar ...

6. ♗e3

El Ataque Inglés es mi respuesta habitual contra la Najdorf, si bien 6. ♗e2 y 6. ♗c4 también forman parte de mi repertorio. Supuse que Fluvía (aunque teniendo en cuenta mis dotes de adivino, a saber) prefiere jugar 6...e5 contra 6. ♗e2, considerada la respuesta más sencilla para igualar. Pero algo me decía que quizás eligiera 6...e6 contra el Ataque Inglés. Así, urdí el siguiente plan: juego 6. ♗e3 y contra 6...e6 7. ♗e2, como en más de una ocasión ha jugado Adams. Por supuesto, las negras pueden evitar caer en la Scheveningen Clásica con 7... ♖c7 (Adams-Kasparov, Linares 2005), en lugar de la más popular 7... ♗e7, pero era un tipo de posición que me agradaba teniendo en cuenta que mi derrota ante López en la ronda anterior prácticamente me obligaba a ganar. En fin, después de creer que a lo mejor podía sacar a mi rival de sus posiciones, va y me juega al toque...



LXX CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

6...♗g4

Vaya, y ahora qué. No estaba ese día por la labor de jugar las locas variantes con 7.♖g5, así que...

7.♙c1 ♖f6

...Y vuelta a empezar. Menudo psicólogo estoy hecho. Tras meditar un poco más, empleé una línea que considero interesante, aunque mi experiencia práctica con ella era nula.

8.g3 e5 9.♘b3 ♙e7

Personalmente prefiero 9...♗bd7, seguido de ...b5 (ó ...b6 si el blanco juega 10.a4). Fluvía decide adoptar un desarrollo muy "Najdorf", controlando d5 sin dar contactos en el flanco de dama.

10.♙g2 ♙e6 11.0-0 ♗bd7 12.a4



El plan blanco consiste en llevar primero el peón a a5, fijando el flanco de dama, para después proseguir en algún momento con ♗d5. Las negras no tendrán más remedio que tomar el caballo, y tras exd5, alcanzaremos una típica posición de mayorías en flancos opuestos en la que las blancas tienen mejores chances gracias a la ventaja de espacio extra de que disponen en el flanco de dama. Esto, por supuesto, es la teoría, porque en la práctica la cosa es bastante compleja.

12...0-0 13.a5

El tipo de posición se parece ahora mucho a la denominada Variante Karpov de la Clásica, pero el alfil en g2

en lugar de e2 parece dar al primer bando una versión superior. La cuestión es que el control que se ejerce aquí sobre las casillas blancas garantiza el salto de caballo a d5. El lado negativo es que sin un alfil en e2 atacando a6, el avance ...b5 es posible, si bien esto no parece ser suficiente para igualar.

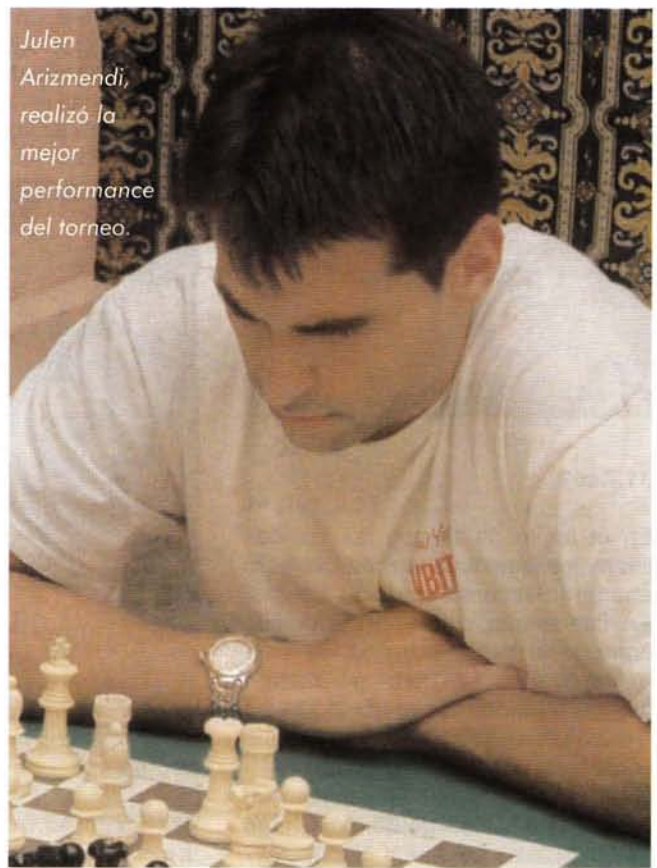
13...b5

Otra idea sería 13...♖c7 14.♙e3 ♗fc8 tratando de entorpecer ♗d5, pero lo cierto es que no se puede hacernada a largo plazo. Las blancas pueden llevar su torre f a c1, y ya nada puede impedir el salto al centro. 15.h3, seguido de 16.♗d2 y 17.♖fc1. En posiciones similares de la Variante Karpov, las negras logran defenderse poniendo la dama en c6, controlando d5, pero como he dicho antes, aquí el alfil en g2 hace una gran diferencia.

14.axb6 ♗xb6 15.♗a5 ♖c7 16.♗d5



Durante la partida pensé que esta jugada era claramente la mejor, y la



Julen Arizmendi, realizó la mejor performance del torneo.

jugué al instante. En posiciones muy similares Petar Popovic, el gran especialista de 6.g3, prefiere retrasar el salto un poco para completar el desarrollo, y de paso no dar a las negras un plan de juego claro en el ala de rey. Ahora pienso que es mejor 16.h3!, para ♙e3 y ♗d2.

16...♙xd5

El cambio de alfil resulta extraño, pero la clave se verá en el próximo movimiento. La alternativa es [16...♗fxd5 17.exd5 ♙d7, con la intención de avanzar los peones en el flanco de rey. Por su lado, las blancas deben tratar de sacar provecho de la casilla c6. Una posible idea sería 18.♙e3 (No convence la directa 18.♗c6 ♙xc6 19.dxc6 d5 20.♙xd5 ♗xd5 21.♗xd5 ♗fd8 22.♗f3 ♗d6=) 18...♗c4 (18...♗a4? 19.♗c6 ♙xc6 20.dxc6 ♗xb2 21.♗e2+; 18...♙b5 19.♗e1 ♗a4? 20.c4 ♗xb2 21.♖c2 ♗xc4 22.♙f1 ♗fc8 23.♙xc4 ♙xc4 24.♗ec1+-) 19.♗c6]

17.exd5 e4



Hay que actuar rápidamente, antes de que el blanco refuerce d5 y se haga dueño de la casilla c6.

18.g4!?

Esto es arriesgado, pero la situación del torneo pedía algo así. [Otra posibilidad es la que sugería Fluvía después de la partida. 18.f3 Durante el juego deseché el movimiento de peón porque me parecía que debilitaba los cuadros negros, y que las negras lograrían mucha actividad. Pero realmente lo que no quería era desprenderme del alfil de casillas blancas, aun a cambio de la calidad, ya que eso me dejaría con un rey muy expuesto. Por otro lado, quizás no fueran más que excusas para hacer la jugada de la partida, que es la que me pedía el cuerpo. 18...fxd5 (miramos en los postmortem 18...e3, pero 19.f4 fxd5 20.c4 refuta.) 19.fxe4 f6 20.e5 dxe5 21.xa8 c5+ 22.g2 xa8± Las negras tienen buena compensación, pero no sé si es suficiente.; 18.e1 bxd5 19.xe4 xe4 20.xd5 f6 21.c6 quizás sea algo, pero yo buscaba más.

18...h6?

Esto ya es un error claro. Según me comentó el jugador catalán, pensó que mi rey quedaría más expuesto tras el cambio de los peones h; lo cierto es que la realidad es justo lo contrario. Era necesaria [18...xae8 y ahora: La ya temática 19.a3 también es posible aquí. (19.c4 xc4 20.c2 c8 21.g5 (21.c6 e5 22.xa6 xd5 23.xe7+ xe7 24.xe4 merece consideración. El flanco de rey blanco está un poco

más avanzado de lo deseable, pero los dos alfiles pueden hacer mucho daño.) 21...xd5 22.xe4 e5 (22...xa5? 23.xh7+ h8 24.f5+- es un bonito truco. No se puede evitar 25.h3, con ataque decisivo.) 23.xh7+ h8 24.e4 (24.f5? g6 25.h3 d7) 24...g6 25.a3! (25.xd5 xh7 26.f4) 25...d7 (25...xh7? 26.h4+ g8 27.h3) 26.xd5 xh7 27.f4, y el blanco está mejor.) 19...fxd5 (19...h6 20.c4 xc4? 21.c2 c8 22.xc4 xc4 23.c3+-) 20.xe4 e5 (20...f6 21.c3 es muy molesto.) 21.xh7+ xh7 22.xg5 g8 23.d3 e5 24.d2 fe8 25.h3 y las negras no tienen suficiente a cambio del peón. Así que parece que tras 18...xae8 el blanco mantiene la iniciativa, pero las cosas distan de ser claras.; 18...ac8? permite 19.g5 fxd5 20.xe4 b4 21.c3 d5 22.f5+- y la torre queda en el aire.

19.h4 ae8 20.g5 hxg5

Ya no hay vuelta atrás: 20...fxd5 21.gxh6 f5 22.hxg7 xg7 23.h5 h8 (23...f6 24.xf5 xc2 25.f3±) 24.xf5 xh4 25.a3!, con ataque.

21.hxg5 fxd5



22.a3!

Resulta que la amenaza es simplemente h3 y h5, algo especialmente fuerte con la columna h abierta. La próxima jugada negra es obligada.

22...g6 23.h3

Las negras han logrado neutralizar la

idea más directa, pero a costa de debilitar la gran diagonal a1-h8. Además, tampoco hay que olvidar la posibilidad g4 para h4, que de momento se encuentra con...g7, para...h8.

23...d8

Era más tenaz 23...f5, aunque el ataque blanco continúa tras 24.c4 (24.d4 xc2) 24...b4 (24...c5 25.cxd5 xa5 26.d4 xd5 27.d1±) 25.d4 y ahora 25...c5 (25...f7 26.h7+ e6 27.h3! (es interesante, pero no del todo clara, la entrega 27.xe4 fe4 28.xe4+ d7 29.e1 c8 30.b3 xc6 31.g4+ c7 32.d4 d7 33.e6+ b8 34.h3 35.f4→) 27...d7 28.xe4±) 26.h8+ f7 27.h7+ e6 28.b3 xc4 29.c3 d5 30.f3 y el ataque prosigue.

24.c4 xc4?



Esto pierde rápidamente, pero tampoco mejoraba mucho la situación: [24...b4 25.g4! (25.d4 e5 26.f4± gana calidad sin complicaciones.) 25...g7 26.d2 d3 27.c3+ e5 28.b4! defiende el caballo y deja sitio al alfil para retirarse por la diagonal. (28.xe4 a4 29.xe5+ dxe5 (29...e5 30.h4) 30.b4 c5 no conviene.) 28...d5 (28...f5 29.gxf6+ xf6 30.xe4± bxc4? (30...exc4? 31.h4+-) 31.f4 xa5 32.fxe5 xe5 33.fxf8 fxf8 34.h4+-) 29.c5 bd7 30.f4 exf3 31.xf3 xg5 32.xd5 f6 33.c4±

25.xc4! xc4 26.b3

Ahora el alfil entra por la diagonal con tiempo, y el ataque se torna imparable.



26...♖c5?!

Algo mejor es 26...♖b5, controlando d7. 27.♖g4 f5 28.gxf6 ♜xf6 29.♖h4+- (29.♙b2)

27.♖g4 f5

27...♖d4 28.♙d1! gana en el acto.

28.gxf6 ♜xf6 29.♖d7!

La doble amenaza a la torre e8 y el mate en h7 acaba con toda resistencia.

29...♗e7 30.♖xd8+ ♙f7

30...♗f8 31.♗h8+

31.♗h7+ ♙e6 32.♙h3+ ♗f5 33.♖g8+ ♙e5 34.♖xg6 ♗xf2 35.♗xe7+ ♙xe7 36.♖e6+ ♙d4 37.♙xf2 ♖c2+ 38.♙g1 ♙d5 39.♙g2 1-0

¡MANOLO RIVAS HA VUELTO!

RIVAS [D10] Eslava
R. GUERRERO Esp. Abierto, 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4.♙c3 ♙f6 5.♙f4 ♙c6 6.e3 a6 7.♙d3 ♙g4 8.♙ge2 ♙xe2 9.♖xe2 e6 10.0-0 ♙b4 11.♗ac1 ♙d6 12.♙xd6 ♙xd3 13.♖xd3 ♖xd6 14.♙a4

Las blancas toman la iniciativa en el flanco de dama.

14...0-0 15.♙c5 ♗ab8 16.♗c2 ♖e7 17.♗fc1 ♗bc8 18.♖b3 ♗c7 19.♙e4 ♗xc2 20.♙xf6+ ♖xf6 21.♗xc2 ♖e7



22.♖b6 ♖d7 23.♖c7

Mejor que 23.♗c7 ♖a4!

23...♖b5 24.h3 g6?

24...h6 es más sólido, aunque las



Foto: FEDA

CLASIFICACIÓN FINAL

		Tot.
1	GM Rivas Pastor Manuel	And 7½
2	GM Del Rio De Angelis Salvador G	And 6½
3	IM Herraiz Hidalgo Herminio	Ctm 6½
4	FM Garcia Castro Pablo	Gal 6½
5	GM Gomez Esteban Juan Mario	Eus 6½
6	GM Fernandez Garcia Jose Luis	Can 6½
7	FM Llanes Hurtado Miguel	Ext 6½
8	FM Gonzalez Menendez Ivan	Ast 6½
9	IM Rodriguez Guerrero Enrique	And 6
10	FM Villavicencio Martinez Adalberto	Can 6
11	IM Garza Marco Sergio	Ara 6
12	Perez Fungueiro Manuel	Gal 6
13	IM Vehi Bach Victor Manuel	Cat 6
14	FM Martinez Rodriguez Pablo	Ctl 6
15	FM Asis Gargatagli Hipolit	Cat 6
16	IM Franco Alonso Alejandro	Mad 5½
17	IM Moreno Ruiz Javier	Mad 5½
18	IM Granados Gomez Manuel	Cat 5½
19	FM Lopez Gracia Fernando	Ara 5½
20	WG Calzetta Ruiz Monica	Bal 5½
21	FM Almagro Llanas Pablo	Mad 5½
22	IM Candela Perez Jose	Mad 5½
23	Jimenez De La Torre Jose A.	And 5½
24	Martinez Perez Jorge	Rio 5½
25	Huerga Leache Mikel	Nav 5
26	Burriel Rosello Carlos	Mur 5
27	Garre Murcia Pedro	Mur 5
28	Saenz Narciso Miguel Angel	Rio 5
29	Jimenez Martinez Jose Vicente	Ctm 5
30	Sanchez Jerez Emilio	Mur 5
31	Muñoz Navarro Alberto	Mur 5
32	Lorente Peñalba Diego	Rio 5
33	De La Cruz Sanchez Carlos G.	Can 4½
34	Draghici Flutur Gavril	Cat 4½
35	FM Gonzalez De La Torre Santiago	Eus 4½
36	Cubas Pons Juan Miguel	Bal 4½
37	Gonzalez Galvan Juan Manuel	And 4½
38	FM Jaime Montalvan Luis Felipe	And 4½
39	Fernandez Alonso Miquel A.	Cat 4½
40	Martinez Montiel Jeronimo	Mur 4½
41	WF Trujillo Delgado Dafnae	Can 4½
42	Box Pons Catalina	Bal 4½
43	Crevillen Abad Clemente	Mur 4½
44	Vega Gutierrez Belinda	Can 4½
45	Olivera Gutierrez Albert	Cat 4½
46	Clopes Ujahi Judit	Cat 4½



LXX CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

blancas mantienen la ventaja.

25.b3 ♖e8 26.♔h2 h5?

En posición pasiva Enrique no vislumbra el futuro peligro. De todas formas la posición no era buena tras 26...h6, y las blancas podrían jugar a base de ♕f4,(g4),h4,h5...

27.♕f4 ♖f8 28.♖c7 a5



Con las piezas negras atadas las blancas deciden activar su rey, la última pieza que puede acudir para colaborar con las fuerzas blancas de ataque. Además las negras debilitaron las casillas de entrada por las casillas negras y han facilitado su camino hacia h6....

29.♔g3!! a4 30.♔h4 axb3 31.axb3 ♕f1 32.♔g5 h4 33.♔h6 ♖e2 34.f3 f6 35.♖g7+ ♔h8 36.♕c7 1:0

Es probable que Rivas hubiera jugado de la misma forma sin necesidad de conocer esta famosa partida, pero no tengo dudas respecto a que la conocía de antemano. ¿La recuerdan?

SHORT [B04] Alekhine
TIMMAN Tilburg, 1991

1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6 4.♗f3 g6 5.♔c4 ♗b6 6.♔b3 ♔g7 7.♖e2 ♗c6 8.0-0 0-0 9.h3!

Previene ...♔g4 y la posterior presión sobre e5.

9...a5 10.a4 dxe5 11.dxe5 ♗d4 12.♗xd4 ♕xd4 13.♖e1 e6 14.♗d2! ♗d5 15.♗f3 ♕c5 16.♖e4 ♕b4



Short sacrifica su estructura de peones y su pareja de alfiles para llegar a h4 con la dama.

17.♔c4! ♗b6 18.b3! ♗xc4 19.bxc4 ♖e8 20.♖d1 ♕c5 21.♕h4 b6 22.♔e3 ♕c6?!

Era necesaria la defensa pasiva 22...♕f8.

23.♔h6 ♔h8 24.♖d8! ♔b7 25.♖ad1

Se amenaza 26.♕e7!.

25...♔g7 26.♖d8d7!



26...♕f8

Tras 26...♔xh6 27.♕xh6 las blancas amenazan 28.♖xf7!; 26...♕e4 27.♖xf7!!.

27.♔xg7 ♔xg7 28.♖1d4 ♖ae8 29.♕f6+

♔g8 30.h4 h5 31.♔h2 ♖c8

31...♔c8 permitiría 32.g4! hxg4 (32...♔xd7 33.gxh5) 33.♗g5! ♔xd7 34.h5! con gran ataque. Las negras confiaban en su defensa por la inmovilidad del caballo de f3. Pero Short encontró una brillante idea: utilizar el rey para dar mate.



32.♔g3! ♖ce8 33.♔f4! ♔c8 34.♔g5!! 1-0

Después de 34.♔g5!! ♔xd7 35.♔h6! no se puede evitar el mate en g7.

JAQUE Informa:

Horario de atención al público:
De lunes a Viernes de 10'00 h. a 14'00 h.

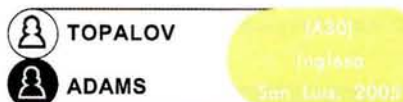
Nuevo teléfono:
963820013



Ecos del Campeonato Mundial 2005

A continuación nuestro colaborador Amador González nos comenta una partida muy instructiva del pasado mundial de San Luis (Argentina).

Comenta MF Amador Glaz.



1. ♖f3 ♜f6 2. c4 e6 3. ♘c3 c5

Una alternativa muy empleada en esta posición es: 3... ♗b4

4. g3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6. 0-0 ♗e7 7. ♞e1

Habitual es 7. d4 cxd4 8. ♜xd4 d6

7... ♗e4

Buscando simplificaciones. Aquí tanto 7... d6 ; como 7... d5 pasando a una india de dama, se han jugado en numerosas ocasiones.

8. d4!?



Novedad de Kramnik. Sin embargo tras la natural 8. ♗xe4 ♗xe4 9. d3 ♗b7 10. e4 ♗c6 11. d4 cxd4 12. ♗xd4 ♗xd4 13. ♜xd4 que conduce a un esquema erizo, donde se han cambiado varias piezas. Esto, en principio, puede parecer bueno para el segundo jugador, pues al simplificar no se notan tanto los problemas de espacio. Sin embargo el blanco puede presionar con fuerza sobre d6. 13... 0-0 14. ♞d1! (14. b3 ♗c5!) 14... d6 15. a4!



Foto: Chessbase



Cuando vi esta partida recordé la disputada entre Kárpov-Schawewker Bath 1973, donde el excampeón mundial realizó una maniobra idéntica (esta partida viene profusamente comentada en el libro Problemas de Estrategia, Romero, de la Nava Ed. Chessy) 15... ♜c7 16. ♞a2! continuando con el plan. Las blancas colocarán el alfil en e3 y esta torre en d2 presionando sobre d6. 16... ♗c6 17. b3 ♞fd8 18. ♗a3 ♞d7 19. ♞ad2 culminando el plan iniciado con 15. a4!, con clara ventaja blanca Beliavsky-Lutz, Leipzig 2002.

8... ♗xc3 9. bxc3 ♗e4 10. ♗f1!

el afil está aquí mejor que en h3, dando así protección al peón de c4. Como

argumento a lo expuesto en la línea anterior está: 10. ♗h3 ♗xf3! 11. exf3 cxd4 12. cxd4 ♗c6 13. ♗e3 ♗a5 14. ♞c1 ♞c8



con buen contrajuego para el negro, Kramnik-Yudasin Yerevan 1996.

10... d6

Según mi información esta jugada es novedad teórica, aunque por su aspecto, más bien parece haber sido improvisada en la partida, que el fruto de un trabajo previo. En cualquier caso es una jugada muy lógica y que deja a las negras con un juego aceptable. [La continuación más empleada es: 10... ♗xf3 11. exf3 cxd4 (11... ♗c6 12. d5 ♗a5 13. f4 0-0 14. h4! ♗f6 15. ♗d2 exd5



Ecos del Campeonato Mundial 2005

16.cxd5 c4 17.♔g2 b5 18.♞b1 a6
19.♞c2 ♞b8 20.♙e4! comenzando un
interesante plan de ataque 20...h6
21.♙g2 continuando con la idea
iniciada en la jugada anterior 21...♞b7
22.g4! ♙xh4 23.g5



con ataque, Tukmakov, V-Gheorghiu,
Montana 2000) 12.cxd4 ♞c6 13.d5 ♞a5
14.♙d2 ♞b7 (Interesante era 14...♞c8
15.f4 0-0 16.♙xa5 bxa5 17.♞b1 ♙c5
18.♞b3 llegando por trasposición a la
partida Savchenko-D.Gurevich, Úbeda
1998, donde en este punto de la partida
se acordaron las tablas) 15.f4 0-0
16.♞b1 ♞c5 17.h4 exd5 18.cxd5 ♞c8
19.h5 f5 20.♙b4 d6 21.♙h3 ♞c7
22.♙xc5 bxc5 23.♞e6 ♞f7 24.♞d3 ♞f8
25.♞a6 ♞a8 26.♙f1 ♙f8 27.♙c4 ♞b7
28.♞be1 Con ventaja más que clara
de la blancas, Popov, V-Nepomnishay

San Petersburgo 1997.

11.h4!? ♞d7 12.d5 0-0 13.a4! h6
14.♙h3 exd5 15.cxd5 ♙f6 16.♞a3



16...b5?!

Esta activa jugada será la causante de
las dificultades que el negro
experimentará a partir de ahora.
Aunque la posición blanca fuera algo
favorable, la situación no dejaba de ser
compleja con un juego de doble filo.

17.axb5 ♞b6 18.c4! ♙xf3

Quizá fuera algo mejor 18...♞xc4
19.♞a4 ♙xf3 20.♞xc4 (20.exf3 ♞b2!?)
20...♙h5 ahora tras el cambio del alfil,
el negro va a quedar débil en las
casillas blancas.

19.♞xf3 ♞xc4 20.♞a4 ♞e5 21.♞a3
♞e8 22.h5!

Combinando el juego en ambos
flancos. Tras esta jugada se fija el flanco
de rey negro, proyectando el traslado
del alfil de h3 a la diagonal b1-
h7, formando más adelante la batería
♙+♞ planteando amenazas sobre el
rey negro.

22...♞e7 23.♙f4 ♞b8 24.♙f5! ♞e8
25.♙c2 ♞d7

En caso de 25...♞xb5 26.♞e4! ♞eb7
(Si 26...♞g6 27.♞f5 ♞f8 28.♙xd6)
27.♞b1 ♞d7 28.♞h7+ ♙f8 29.♞h8+
♙e7 30.♞xb8 ♞xb8 31.♙xb8 con
abrumadora ventaja blanca.

26.♞e4!

completando el plan iniciado con
22.h5. Las amenazas blancas son muy
fuertes.

26...♞g6 27.♞d3 c4 28.♞xc4 ♞xf4
29.♞xf4 ♞e5 30.♞f3 ♞h3 31.♞xa7
♞xh5 32.e3 ♞h2+ 33.♙f1 ♞h3+ 34.♙e2
♞e5 35.♞c7



35...♞c8?

Esta jugada acelera el desenlace.
También perdía de manera instantánea
35...♞xb5 36.♞h1!; lo que más
aguantaba era la idea de cambiar
damas mediante 35...♞h5 aunque el
final resultante no ofrecía esperanzas
de salvación.

36.♙f5! ♞xf5 37.♞xc8+ ♙h7 38.♞h1
1-0



Foto: Chessbase



GRANDES TORNEOS

Como es habitual en los últimos números, JAQUE ha seleccionado para los lectores algunas de las mejores partidas de Grandes Maestros correspondientes a fuertes torneos, celebrados en distintas partes del mundo. Las mismas son importantes a nivel teórico y no hay que olvidar que están analizadas por jugadores de la elite mundial para Chessbase.

Comenta GM B. Avrukh

KRASENKOW [E92]
India de Rey
KOTRONIAS Warsaw, 2005

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♖g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.d5 a5 8.h3



Una continuación extraña, que puede volverse bastante "truquista". Guarda algunas similitudes con la variante 5.♗f3 y 6.h3, donde el blanco todavía no ha decidido la ubicación de su alfil en e2. La línea principal del Sistema Petrosian empieza con 8.♗g5.

8...♗a6 9.♗g5 ♗c5 10.♗d2 h6?

Una elección que se puede cuestionar. En general, en este tipo de posiciones las negras deben ser muy cuidadosas con la jugada h6, dado que permite a las blancas algunas chances adicionales en el flanco de rey. Yo recomendaría 10...c6 11.0-0 a4 12.b4 axb3 13.axb3 ♗xa1 14.♗xa1 ♗a6

15.dxc6 bxc6 16.♗a3 h6 17.♗e3 c5
18.♗c1 ♗b4= ½-½ Lomineishvili,M-
Zawadzka,J Gotenborg 2005.



11.♗e3 ♗h7

11...♗fd7 12.g4 ♗e8 13.h4 f5 14.gxf5
gxf5 15.exf5 e4 16.♗g1 ♗h8 17.♗b3
♗xb3 18.axb3 ♗e5 19.♗d2± 1-0
Mchedlishvili,M-Henrich,H Werther
Alemania 2005.

12.h4!

Ahora podemos apreciar los claros defectos de la décima jugada negra.

12...h5

12...f5 13.h5 gxh5 14.♗xc5 dxc5
15.exf5 ♗xf5 16.♗de4 ♗g5 17.♗d3 h4
18.♗e2 seguido de 19 0-0-0 debería
ser claramente favorable a las
blancas.

13.a3 ♗d7N

Una nueva jugada, que no cambia en realidad la valoración de esta variante, claramente favorable para las blancas. [13...f5 14.exf5 (14.b4 axb4 15.axb4 ♗xa1 16.♗xa1 ♗a6 17.b5 ♗c5 18.♗xc5 dxc5 19.♗a7 b6 20.d6!? ♗xd6 21.♗d5↑ ½-½ Radziejwicz,I-Dworakowska,J Augustow 1996 CBM 057) 14...♗xf5 15.♗xc5 dxc5 16.♗de4 b6 17.♗d3± 1-0 Dolinskij,B-Ukolov,A Moscú 1996 CBM 055.

14.b4±

Obviamente la fase de apertura ha finalizado en favor del blanco, que consiguieron realizar su típico b2-b4, ganando un montón de espacio en el flanco de dama.

14...axb4?!

Otra desafortunada decisión, era mejor mantener torres: 14...♗a6 15.♗b1 axb4 16.axb4 f5 17.f3 , aunque las blancas mantienen su ventaja.



Kotronias



GRANDES TORNEOS

15. axb4 ♖xa1 16. ♖xa1 ♘a6 17. ♖a3

La directa 17. c5 era incluso más fuerte: 17... f5 (... 17... ♗xb4 18. ♖b2 f5 (18... dxc5 19. ♗xc5 ♘a6 20. ♗xf8 ♗xf8 21. ♖xb7+-) 19. cxd6±) 18. f3 ♗f6 19. ♗f2 ♗xb4 20. ♖b2 dxc5 21. ♗xc5 ♘a6 22. ♗xf8 ♗xh4+ (22... ♗xf8) 23. ♖f1 ♗xf8 24. ♖xb7±

17... f5



Intentando reaccionar.

18. f3!

Ciertamente sería desaconsejable jugar 18. exf5 gxf5 ... 19. ♗xh5 f4↑

18... ♗f6 19. ♗f2 ♗e7

Eso parece muy pasivo, pero la idea que tienen las blancas en mente (20 c5) parece terriblemente desagradable. 19... ♖e7 20. c5 dxc5 21. bxc5 ♖a8 22. ♗c4±

20. c5 ♗b8 21. ♖a7 ♖c8



22.0-0

La idea alternativa sería mantener el rey negro en el centro mediante 22. ♗d3

22... g5

Definitivamente las negras tienen una posición perdida estratégicamente, así que es comprensible que intente complicar la partida todo lo posible.

23. exf5

La otra opción era también muy atractiva 23. b5 dxc5 (23... gxf4 24. c6 bxc6 25. bxc6 ♗e8 26. ♖b1+-) 24. ♗xc5 ♗xc5+ 25. ♖xc5 ♖d8 26. d6 cxd6 27. ♖xd6 gxf4 28. ♖xe5 con enorme ventaja.

23... gxf4 24. ♗ce4 ♗xf5 25. cxd6

La natural 25. ♖c1 permitiría a las negras algunas contrachances 25... ♖d8! (25... ♖e8 26. ♖xb7 ♖g6 27. ♖xc7 h3 28. g3+-) 26. ♖xb7 h3 27. g3 h4±

25... cxd6 26. ♗c4 ♗xe4

26... ♖d7 27. ♖b6 (xd6) no cambia nada, de todas maneras las negras debieron capturar en e4.

27. fxe4



27... ♗g5

27... h3!? 28. ♗e3! hxf2 29. ♗xg2± y el caballo llega a f5.

28. ♗xh4 ♖xf1+ 29. ♗xf1 ♖f8?

Y este es, finalmente, el error decisivo. Después de la correcta 29... ♖c7 30. ♗a5 ♖f8! (amenaza e4) 31. ♗xg5 (31. ♖e3 ♗f7 32. ♗f2 ♗d7) 31... ♗xg5 32. ♖xb7 ♖xb7 33. ♗xb7 ♖e7 Las negras tienen chances razonables de escapar debido a los afilés de diferente color.

30. ♗xg5! ♗xg5 31. ♖xb7+-

Ahora está todo terminado.

31... ♗h4 32. ♖b6 ♗d7 33. ♖e3 ♗f6 34. ♖f3



34... ♖g7

Aparentemente era más tenaz 34... ♗e1 35. b5 ♗b4 aunque tras 36. b6 ♗c5+ 37. ♖h1 las blancas deben ganar fácilmente.

35. ♗xd6 ♖a7+ 36. ♖h1 ♗g4 37. g3 ♗f6 38. ♖f5 ♖e3 1-0

Comenta GM Rogozenko

PAVASOVIC [B22]
 BELIAVSKY India de Rey Portoroz, 2005

1. e4 c5 2. c3 ♗f6 3. e5 ♗d5 4. ♗f3 ♗c6 5. ♗c4 ♗b6 6. ♗b3



GRANDES TORNEOS



6...c4 7.♖c2 d6 8.exd6 ♖xd6 9.0-0 ♗g4 10.♞e1

En esta complicada posición, desde el punto de vista estratégico, ambos bandos tienen sus posibilidades intactas. Puede parecer que la ventaja de desarrollo de las negras y la presión sobre la columna d deberían imponerse, pero de hecho las blancas tienen mejores perspectivas en el centro gracias al plan b2-b3 y entonces, tras cambiar el peón c las blancas avanzarán su peón d. D.Pavasovic tiene una amplia experiencia en estas posiciones. 10.h3

10...♞f6N

Un nuevo plan: antes de jugar ...e6 Belavsky traslada su dama al flanco de rey. [10...♗e5 11.♞xe5 ♗xf3 12.♞e1 ♗d5 13.b3∞ e6 14.♗a3 ♞c6 15.♞g5N (15.♗xf8 ♗xf8 16.♞g5 f6 17.♞g3 h5 18.♗a3 h4 19.♞g4∞ 1-0 Adams,M (2660)-Miladinovic,I (2555)/Belgrade 1995 (43)) 15...f6 16.♞g3 0-0-0 17.♗xf8 ♞hxf8 18.♗a3± 0-1 Pavasovic,D (2593)-Wells,P (2525)/Warsaw 2005 (40); 10...e6 11.h3 (11.b3 cxb3 (♠11...♗e7) 12.axb3 ♗e7 13.d4 ♗d8 14.♗e4 ♗h5 15.♗d3 ♗g6 16.♗bd2 ♗d5 17.♗xg6 hxg6 18.♗e4 ♞c7 19.b4 ♞d8 20.♗eg5 ♗xg5 21.♗xg5 ♞c8 22.♗d2 a6 23.c4 ♗cxb4 24.♞b1 ♞xc4 25.♞c1 ♞xc1+ 26.♗xc1 0-0 27.♗d2 ♞c4 28.♗xb4 ♞xb4 29.♞c2 ♞b6 30.♗e5 ♗d6 31.♞c5 ♞dd8 32.♞a7 f6 33.♗xg6 ♞f7 34.h4 1-0 Pavasovic,D (2547)-Freitag,M (2388)/Austria 2002) 11...♗h5 12.b3 ♗e7 (12...♗g6 13.♗a3 ♗d5 14.♗xf8 ♗xf8 15.♗a3 ♗d8∞ 0-1 Nunn,J (2605)-Anand,V (2715)/Monte



Belavsky

Carlo 1994) 13.♗a3 cxb3 (13...♞c5 14.b4 ♞d6 15.♞e2 ♞c7 16.♗e4 a5 17.bxa5 ♞xa5 18.♗xc4 ♗d4 19.cxd4 ♗xc4 20.d3 ♗b6 21.♗d2 ♞a7 22.♞ec1 ♞d8 23.♗f4 ♗d5 24.♗xd5 ♞xd5 25.♞c8+ ♗d8 26.♞e5 ♞xe5 27.♗xe5 f6 28.♗c4 0-0 29.♗d6 ♗e7 30.♞c7± 1-0 Rozentalis,E (2619)-Souleidis,G (2398)/Hamburg 2004 (42)) 14.axb3 0-0 15.d4 a6 16.♗c4 ♗xc4 17.bxc4± / ± 1-0 Pavasovic,D (2591)-Ramesa,M (2204) Rabac 2004.

11.b3 e6

[11...♗b4? 12.cxb4 ♞xa1 13.♗c3+; La lógica secuencia de la jugada anterior era 11...♗xf3 12.♞xf3 (12.gxf3? ♗e5↑) 12...♞xf3 13.gxf3 e6∞

12.♗e4 0-0-0 13.♞e2



13...♗d6

Las negras van a recuperar el peón sacrificado por medios tácticos. 13...cxb3 14.axb3±

14.bxc4 ♗xf3 15.♗xf3 ♞f4 16.g3 ♞xc4 17.d3

Las posibilidades de ataque del blanco parece que se van haciendo realidad, aunque la posición se mantiene muy complicada.

17...♞a6



18.♗xc6!?

Una interesante decisión para



GRANDES TORNEOS

destronar la estructura de peones del contrario. 18.♖d2 ♘e5∞

18...bxc6 19.♙g5

19.♞f3 ♞b7 20.♗d2±; 19.a4!/?↑

19...♗d7

19...f6 20.♞xe6+ ♘b8 21.♙e3 ♞xd3 22.♗d2 ♞xc3 (22...♞he8 23.♞b3 ♞b5 24.♞c2±) 23.♞ac1 ♞e5 24.♞b3∞

20.♗d2 ♙c7

20...♞a5? 21.♙e3± (21.♗e4 ♙c7 22.c4!/?±)

21.c4 h6 22.♙e3 ♞hd8 23.♗b3 ♗a4!

De lo contrario las negras tendrían graves problemas.

24.d4



24...e5

Las negras deben reaccionar en el centro.

25.dxe5 ♙xe5 26.♞ac1 ♙c3 27.♗c5

Era mejor conservar el caballo y confrontar el dominio negro en la columna d: 27.♞ed1 ♞xd1+ 28.♞xd1 ♞xd1+ 29.♞xd1 ♞xc4 30.♞d6!/? (30.♙xa7 ♘c7∞ !=) 30...♙b4 31.♞e5∞

27...♗xc5 28.♞xc3 ♞a5! 29.♞c2

29.♞f3 ♞xc3 30.♞xc6+ ♞c7 (30...♘b8? 31.♙f4+-) 31.♞a8+ ♘d7 32.♞d5+ ♘c8 33.♞a8+=

29...♗d3

29...♞xe1+ 30.♞xe1 ♞d1 31.♙f1 ♞xe1+ 32.♘xe1 ♗d3+ (32...♗e6 33.♙xa7 c5 34.♙b6 ♞d6 35.♙a5±) 33.♘e2 a6±

30.♞b1 ♞f5 31.♞f1

Esta segura, pero pasiva jugada muestra que las negras han tenido éxito y han tomado la iniciativa. El fuerte caballo de d3 está bien protegido, aunque con juego preciso las blancas deben ser capaces de mantener el equilibrio gracias al hecho de que el rey negro siempre va a necesitar la adecuada protección. Aparentemente las próximas jugadas fueron realizadas en apuros de tiempo.

31...h5 32.♞c3 h4 33.♞b3 ♞b7 34.♞fb1 ♞xb3 35.♞xb3



35...♞d6??

35...h3? 36.♙xa7; 35...♞e4?? 36.♞b8+ ♘xb8 37.♙xa7+ (37.♙f4+?? ♗xf4 38.♞xe4 ♞d1+) 37...♙xa7 38.♞e4+-; 35...c5!∞ hubiera mantenido la posición muy complicada.

36.♙f4! ♞d8

1:0

36...♗xf4 37.♞e8+ ♘c7 38.♞b8+ ♘d7 39.♞b7+ ♘e6 40.♞e8+ ♘f6 41.♞xf7+ y las blancas capturan la dama con jaque; 36...♞d8 37.♞b8+ (37.♞e7+-) 37...♘d7 38.♞b7+ ♘c8 39.♞e7+-

Comenta GM Erenburg

SUTOVSKY

[C66]

KRAMNIK

Berlín

Dortmund, 2005

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 ♗f6 4.d3

Una variante poco usual, para evitar entrar en el final de la Berlínica, donde Kramnik se ha mostrado infranqueable.

4...d6 5.0-0

Es más normal 5.c3 ♗d7 6.0-0 g6 7.♗bd2 ♙g7 8.♞e1 0-0 9.♗f1 ♗h5 10.♙a4 ♞e8 11.♙b3 ♘h8 1-0 Morozevich,A-Krasenkow,M/Plovdiv 2003/CBM 098 [Ftacnik]

5...g6



6.d4!?

Las blancas pierden un tiempo, jugando dos veces el mismo peón. Pero en esta posición en particular las blancas tienen ventaja de desarrollo y pueden jugar de forma agresiva. De esta forma, Emil consigue ventaja espacial. 6.c3 es la línea principal, trasponiendo a la partida de los comentarios a la jugada 5.

6...♗d7 7.♞e1

Otras continuaciones parecen menos prometedoras: 7.♗c3 exd4 8.♗d5 ♙g7 9.♞e1 ♗e5 10.♙xd7+ ♗fxd7 11.♗xd4 0-0 12.c3 c6 13.♗e3 ♗c5= ½-½ Kupreichik,V-Mokry,K Rimavska



GRANDES TORNEOS

Sobota 1990. CBM 20; 7.dxe5 ♖xe5 8.♗c3 ♙g7 9.♙g5 ♙xb5 10.♗xb5 ♗ed7 11.♞e1 0-0 12.♗d2 ♞e8 13.♗c3 ♗c5 14.♞ad1 ♗c8 15.♙xf6 ♙xf6 16.♗d5 ♙g7 17.♗f4 ♗e6 18.♗f6+ ♙xf6 19.♗xf6 ♗d8 20.♗c3 ♞e7 21.g3 ♞d7 22.♞d5 ♗e7 23.e5 ♞ad8 24.♞ed1 dxe5 25.♗xe5 ♙xd5 26.♞xd5 c6 1/2-1/2 Wang Hao-Zhang Zhong Xiapu CHN 2005 The Week in Chess 555.

7...♙g7

Otra posible continuación es 7...♗xd4 8.♗xd4 exd4 9.♙xd7+ ♗xd7 10.♗xd4 ♙g7 11.e5!? ♗e6 12.♗c3 (12.♙d2!?, 12.♗b4!?) 12...0-0 13.♙h6 dxe5 14.♞xe5 ♗b6 15.♗xb6 axb6 16.♙xg7 ♙xg7 17.♞e7 ♞ac8 18.♞d1 ♞fd8 19.♞xd8 ♞xd8 20.♞xc7 ♞d2 21.f3 ♞xc2 22.♞xb7 ♞xb2 23.a4 g5 24.g4 ♞b3 25.♞c7 ♗d7 26.♞xd7 1/2-1/2 Rozentalis, E-Koziak, V Dzwirzyno 2004 CBM 102.

8.d5

Las blancas consiguen así ventaja espacial en el flanco de dama. Actualmente, en posiciones con estructura de peones india, las blancas suelen estar interesadas en cambiar los alfiles de casillas blancas. Las alternativas son: 8.♙xc6?! ♙xc6 9.dxe5 ♗xe4 10.♗d3 dxe5! 11.♞xe4 ♙xe4 12.♗xe4 ♗d1+ 13.♞e1 0-0-0 14.♗c3 ♗xc2 ♞0-1 Guseinov, G-Aleksandrov, A Batumi 2002 CBM 090 [Wedberg]; 8.dxe5 ♗xe5 9.♙xd7+ ♗xd7 10.♙g5 0-0 11.♗xe5 dxe5 12.♗xd7 ♗xd7= 1-0 Kupreichik, V-Levin, F Germany 1995; 8.♗c3 ♗xd4 9.♗xd4 exd4

10.♗xd4 0-0 11.♗d3; 8.c3 0-0 9.♙a4 ♗e8 10.♙c2 ♙g4 11.d5 ♗e7 12.♗bd2 ♗h5 13.a4 ♙h6 14.a5 ♙xd2 15.♙xd2 f5= 0-1 Hamdouchi, H-Kayumov, S Abu Dhabi 2004 CBM 103.

8...♗e7 9.♙xd7+ ♗xd7

Las negras toman con el caballo, de cara a preparar el contragolpe f7-f5. El principal plan de las blancas con esta estructura dada es por supuesto el desarrollo de la iniciativa en el flanco de dama mediante c2-c4, b2-b4 seguido de un eventual avance c4-c5. Por el contrario, las negras crearán contrajuego en el flanco de rey, empujando hacia arriba los peones del flanco de rey.

10.♙e3N

En la partida previa las blancas continuaron 10.a4 0-0 11.a5 a6 12.c4 h6 13.♞a3 f5 14.b4 ♗f6 15.♗bd2 ♗d7 16.♗c2 g5 17.h3 ♞ac8 18.exf5 ♗xf5 19.♗a2± 1/2-1/2 Morozevich, A-Georgiev, K Mallorca 2004 CBM 104.



10...f5?!

Las negras deciden atacar el centro blanco inmediatamente. Otras posibilidades son:

A) 10...0-0 11.c4 h6 (11...f5 12.♗g5) 12.♗d2±

B) 10...h6 11.c4 f5 12.♗c3 0-0 13.b4±

11.♗g5!

Sacando partido del defecto de la

jugada anterior de las negras.

11...♗f8 12.exf5 ♙xf5

En caso de captura con el caballo, 12...♗xf5± las blancas conseguirían un importante casilla fuerte en e4.

13.f4!



Abriendo el juego, utilizando la posición vulnerable del rey.

13...♗d7

13...exf4 14.♙d4↑; A tener en consideración era la inmediata 13...♗eg6!?

14.c4 ♗eg6

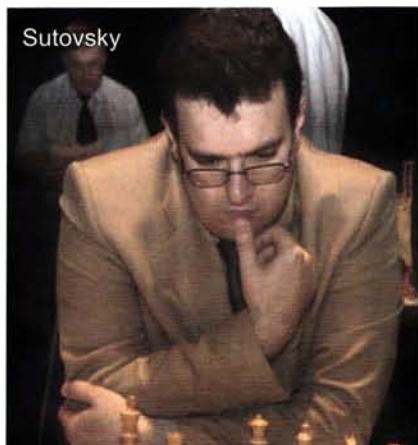
Preparando la expulsión del caballo blanco de su activa posición. [14...h6? 15.♗h5+±]

15.♗c3 h6 16.♗f3 e4

Kramnik cierra el centro, dado que el rey todavía no está seguro.

17.♗d4 h5!

Adelantándose a la ocupación de la casilla h5 por medio de la dama blanca. [17...0-0-0 es demasiado peligroso: 18.♗cb5 a6 19.♗a7+! ♙b8 20.♗dc6+ ♙a8 (20...bxc6 21.dxc6+-) 21.♗xd8 ♗xd8 22.♗a4±] La posición negra no es tan mala desde un punto de vista estratégico. Pero su monarca está todavía en el centro. Por ello las blancas deben jugar de forma agresiva.



Sutovsky



GRANDES TORNEOS



18. ♖cb5 ♜f7

Peor es 18...a6 19. ♖xf5 ♘xb2 (19...axb5 20. ♖xg7+ ♜xg7 21. ♙d4 ♜f7 22. ♙xh8 ♖xh8 23. ♜xe4+ ♙d8 24. ♜b3±) 20. ♜a4 ♙d8 21. ♜ab1±] De lo contrario, las negras expulsarían el caballo de b5 con a7-a6.

19. ♖e6!

Las blancas sacrifican el peón, pero consiguen así hacer más vulnerable la posición del rey negro.

19... ♖xe6 20. dxe6+ ♜xe6 21. ♜d5+ ♜e7



22. c5

Parece lógica y agradable, pero, probablemente, no era la mejor continuación. [Era sencillo y fuerte 22. ♜ad1! a6

22...b6 23. ♖xc7 ♜xc7 24. ♜xf5+-; 22... ♜hd8 23. ♜xb7 c6 24. ♜xd7+ ♜xd7

25. ♖xd6 ♜e6 (25... ♜xd6 26. ♙c5 ♜ad8 27. ♜xd6 ♜xd6 28. ♜d1+-) 26. ♖xf5+-; 22...c6 23. ♜xd6+ ♜xd6 24. ♖xd6±

23. ♖xc7 ♜xc7 24. ♜xf5 ♖f8 25. ♙f2+-

Merecía seria atención igualmente: 22. ♖xc7 ♜xc7 23. ♜xf5 ♖f8 24. ♙f2! ♖d7 25. ♜xe4+ (25. ♙h4+ ♙f6 26. ♜xe4+ ♜f7 27. ♜h1!∞) 25... ♜f8 26. ♜e7+ ♜g8 27. ♜ad1 ♜h6 28. ♜e6∞

22. ♜xb7 ♜hb8± (22...c6 23. ♖xd6 ♜xb7 24. ♖xb7 ♙xb2=)

22...c6

[22... ♜c6 parece muy peligroso, en vista de 23. cxd6+ (23. ♜xf5 ♖h4 (23...d5 24. ♖d4±) 24. ♜h3 ♜xb5 25. ♜xh4+ ♙f6 26. cxd6+ cxd6 27. ♜f2∞; 23. ♖xc7 ♜xd5 (23... ♜xc7 24. cxd6+-) 24. ♖xd5+ ♙d7 25. ♜ad1↑; 23...cxd6 24. ♜b3.

23. cxd6+

Por supuesto, el cambio de las damas no figuraba en el plan blanco... 23. ♜xd6+ ♜xd6 24. ♖xd6 ♜e6 25. ♜ad1 ♜ab8=

23... ♜f8

Peores 23... ♙d8 24. ♜b3 cxb5 25. ♜ac1,

24. ♜b3 cxb5 25. ♜ac1∞



25... ♜f7

La única jugada. Las negras hacen posible el traslado de su rey a h7, vía g8. 25... ♜xd6 pierde inmediatamente: 26. ♜ed1 (26. ♙c5 ♙d4+) 26... ♜f6

27. ♜c7 ♖e7 28. ♙c5+-

26. ♜xb5 a6

26... ♜d8 27. ♜c7 ♜e6 28. ♜xb7 ♙h6 29. ♜ec1+-

27. ♜b6

amenazando d6-d7.

27... ♜g8

Las negras deberían haber jugado 27... ♙f6!, pero para un jugador humano no es fácil dejar el rey en la octava fila...en esta posición concreta. 28. ♜c7 ♜e6 29. ♜d1 (29. ♜xb7 ♜d8 30. ♙c5? ♖xf4+-) 29... ♜d8 30. ♜xb7 ♜g8∞

28. ♜ed1



28... ♜h7?

Después de esta jugada, las negras no pueden neutralizar la iniciativa blanca sin pérdidas materiales. Era mejor 28... ♙f6! 29. ♜c7 ♜e6 30. ♜xb7 ♜d8 31. ♜d2∞ (31. ♜xa6 ♜h7 32. ♜xh7 ♜xh7∞)

29. ♜c7 ♜f8 30. ♙d4 ♜g8 31. ♜xb7

amenazando tomar en g7.

31...e3

Otras jugadas pierden inmediatamente: 31... ♖xf4 32. ♜f7 ♜b8 33. ♜d7+-; 31... ♜d8 32. ♜f7+-; 31... ♜b8 32. ♙xg7 ♜xb7 33. ♙xf8+ ♜xc7 34. dxc7 ♜xf8 35. ♜d8+-



Vladimir Kramnik

32. ♖f7!

Las blancas no pueden ganar la torre inmediatamente: 32. ♗xg7?? ♜xg7 33. ♜xg7+ ♜xg7 34. ♜xa8 e2 35. ♜e1 ♜d4+ 36. ♖h1 ♜f2-+

32... ♜b8

32... e2 33. ♜e1 ♜b8 34. ♜d7 ♜d8 35. ♜xf5+-

33. ♜d7 ♜d8

33... ♖h6 no cambiaría nada 34. ♜xf8 e2 35. ♗xg7+ ♜xg7 36. ♜e1 ♜xd7 37. ♜xb8 ♜xd6 38. g3+-

34. ♜xf5 ♜xf7 35. ♜xf7+- ♜xd6



36. ♖f1

llevando el rey a e2, para controlar el peón pasado negro.

36... ♗xf4 37. ♜f5+ ♜g6 38. ♜xf4

La forma más sencilla de ganar.

38... ♜f8 39. ♜xf8 ♗xf8 40. ♗xe3

Este final con dos peones de más está absolutamente ganado para el blanco.

El resto no necesita comentarios.

40... ♜e6 41. ♖f2 ♖g6 42. ♜d5 ♗e7 43. ♗c5 ♗f6 44. b3 ♗e5 45. g3 h4 46. gxh4 ♗xh2 47. h5+ ♖h7 48. ♖f3 ♗e5 49. ♜d7+ ♖h6 50. ♖g4 ♗g7 51. ♜d6

1:0

Una gran victoria para Emil!



¡EL SERVIDOR DE AJEDREZ POR INTERNET MÁS GRANDE DE EUROPA!

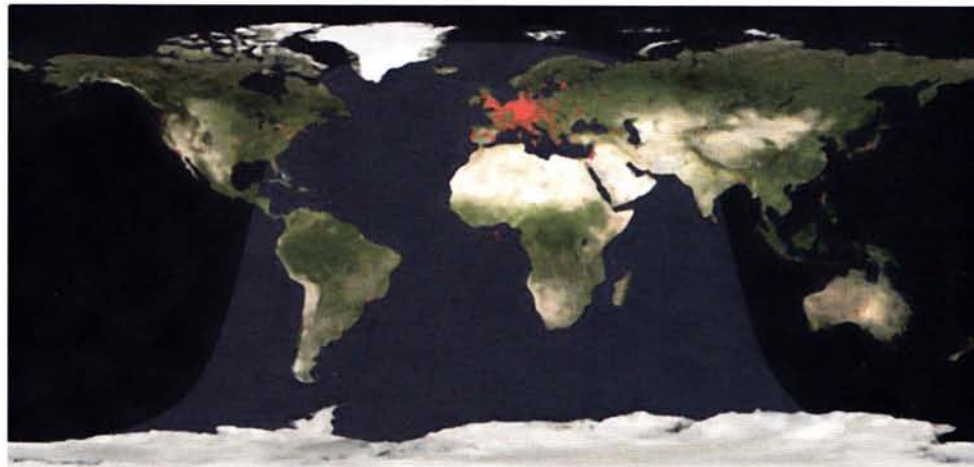
> PÁGINA INGLESA

> PÁGINA ALEMANA

> PÁGINA ESPAÑOLA

SHOP

> PARA CONTACTAR



Jugarajedrez.com LA SECCIÓN HISPANA DE Playchess.com, DONDE PUEDE JUGAR CON ENTUSIASTAS DEL AJEDREZ DE TODO EL MUNDO. CON 15.000 VISITANTES POR DÍA QUE DISPUTAN MÁS DE 100.000 PARTIDAS DIARIAS

CON SESIONES GRATUITAS DE ENTRENAMIENTO Y ...

¡TORNEOS GRATUITOS A DIARIO CON MUCHOS PREMIOS!

JAQUE
963 82 0013

EL SERVIDOR DE AJEDREZ QUE LO PUEDE TODO

[Descarga e instalación](#)

[Mirar partidas](#)

[Rangos](#)

[Creación de una cuenta](#)

[Retar y jugar](#)

[Ducados](#)

[Entrar en el servidor](#)

[Jugar torneos](#)

[Cortafuegos](#)

[Normas de comportamiento](#)

[Reglamento de torneos](#)

[Otras funciones](#)

[Ventana principal](#)

[Calendario semanal de torneos](#)

[Globo terráqueo](#)

[Chatjar](#)

[Formulario para ganadores de torneos](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Canales de chat](#)

[Torneos de partidas lentas](#)

[Recomendaciones](#)

[Tablón de anuncios](#)

[Simultáneas](#)

[Sistema Chess Media](#)

[Ajedrez temático](#)

[Mensajería](#)

[Entrenamiento y retransmisiones](#)

[Charla con audio y vídeo](#)



EMPIEZA A JUGAR AL AJEDREZ EN INTERNET AHORA MISMO
ES FÁCILÍSIMO DE USAR Y SUS FUNCIONES OFRECEN UNA MAGNÍFICA EXPERIENCIA ACERCA DEL AJEDREZ EN LA RED

LE DA ACCESO COMPLETO DURANTE 30 DÍAS. A PARTIR DE ESE MOMENTO PUEDE ADQUIRIR UN NÚMERO DE SERIE VÁLIDO POR UN AÑO O CONTINUAR JUGANDO COMO INVITADO, GRATUITAMENTE, POR TIEMPO INDEFINIDO

1 AÑO DE JUEGO ONLINE GRATUITO

ENCARGA EL FRITZ 8 EN NUESTRA TIENDA
963 82 0013



Victoria del ucraniano FEDORCHUK

**TORRELAVEGA,
17 AÑOS DESPUÉS**

El Open de Torrelavega volvió a jugarse después de 17 años, y gracias al apoyo del Ayuntamiento de esta importante e industrial localidad cántabra. Muchos ajedrecistas se acordarán de los fuertes torneos internacionales que se organizaron en 1986 y 1987, y que convirtieron a Torrelavega en capital nacional del ajedrez en los tiempos donde los torneos se prolongaban durante 9 largos días. Tiempos de ELO FIDE y de buen ajedrez, porque los ritmos y la vida ociosa han cambiado los esquemas de torneos en toda la geografía nacional. Ahora pues, Torrelavega hace una nueva apuesta en los torneos de ajedrez rápido, convirtiéndose también este año en uno de los mejores Abiertos del Norte de España. Y el Ayuntamiento, comprobando la difusión y la notable participación de esta edición, incrementará su presupuesto de cara al próximo año.



Con buenos premios, este torneo de un solo día (30 de octubre) contó con una excelente nómina de Grandes Maestros y Maestros, entre los que se contaba como favorito Fedorchuk, quien venía de obtener una discreta actuación en Barcelona (el Torneo Magistral del Casino) y no defraudó en absoluto, llevándose el gato al agua y los 1000 euros del primer premio. Otro tema que me gustaría resaltar en estas líneas es la para mí errónea política de casi todos los torneos Open que se organizan en España últimamente (no éste en concreto) que consiste en poner un jugoso primer premio para llamar la atención. Aquí los premios bajaban escalonadamente.

Buena actuación del cántabro Alejandro Ruiz, muy fuerte a este ritmo de juego y con buen manejo del tándem concentración-reflejos, y del exitoso empresario Sergio Cacho, ya retirado de los trebejos, pero que siempre juega bien, gracias a su indiscutible talento.

La organización estuvo más que correcta, y se debe resaltar el trabajo de Jesús Quevedo, como siempre,

volcado con el ajedrez de base de su autonomía. El lugar de juego fue el Recinto Ferial de La Lechera, Torrelavega.

discusiones teóricas. Tiene su interés pero nada más. En su tiempo, Botvinnik la llegó a emplear.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Fedorchuk, Sergey	2564	UKR	7.5
2	Lalic, Bogdan	2490	CRO	6.5
3	Strikovic, Aleksa	2492	SER	6.5
4	Moskalenko, Victor	2529	UKR	6
5	Cacho Reigadas, Sergio	2485	ESP	6
6	Ruiz Gómez, Alejandro	2343	ESP	6
7	Romero Holmes, Alfonso	2507	ESP	6
8	González Menéndez, Iván	2395	ESP	6
9	Andrés González, Alberto	2395	ESP	5.5
10	Cifuentes Parada, Roberto	2512	ESP	5.5
11	Pascual Paredes, Javier	2286	ESP	5.5
12	Cruz, Filemón	2390	PER	5.5
13	Barría, Daniel	2440	CHI	5.5
14	Fernández De Pablo, M. A.	2222	ESP	5.5
15	Andrés González, Iván	2326	ESP	5



Comenta MF Pablo Martínez

PASCIAL, J. [B75]
ROMERO, A. Siciliana Torrelavega, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 a6 8.♞d2 ♗bd7 9.0-0-0 b5

Un esquema híbrido entre la Najdorf y la Dragón, que empecé a practicar para evitar entrar en fuertes

10.♙h6 ♙xh6 11.♞xh6 ♙b7 12.♙b1 ♞c8 13.♞d2 ♞b6 14.g4

Esta jugada posiblemente es precipitada y propone temas tácticos sobre e4.

14...e5?!

No es lo mejor. Era más fuerte 14...b4 15.♗a4 ♞a5 16.b3 e5 17.♗e2 ♗xe4!

15.♗b3 b4 16.♗a4 ♞c7

Ahora no servía 16...♞c6 17.♗a5



Victoria del ucraniano FEDORCHUK



17.g5

17.♖xd6 ♜xc2+ 18.♔a1 ♜c6 y -las negras logran cambiar damas y entrar en un buen final.

Otra idea posible para el blanco y más segura es 17.♜c1!? ♜b8 (las negras apuestan por la mala situación del ♘a4) 18.g5 ♘xe4 (18...♙c6 19.gxf6 ♙xa4 20.♙d1 ♙xb3 (20...♘xf6 21.♖xd6 ♖xd6 22.♜xd6) 21.cxb3 ♜b6 22.♙h3 ♘c5 23.♖h6 con ventaja) 19.fxe4 ♙xe4 20.♙g2 ♙c6 21.♙xc6 ♖xc6 22.♜hd1! y el rey negro tiene problemas.



17...♘xe4

No hay elección. 17...♘h5 18.♖xd6 ♖xc2+ 19.♔a1 es favorable al blanco.

18.fxe4 ♙xe4 19.♙g2?

Ahora las negras consiguen 3

peones. Era mejor 19.♙xa6! ♙xc2+ (19...♖xc2+ 20.♔a1 ♖xd2 21.♘xd2 ♙xh1 22.♙xc8 ♙c6 23.♙xd7+ ♘xd7 da cierto juego a cambio de la pieza y es la mejor variante práctica) 20.♔a1 ♙xd1 21.♙xc8 ♙xb3 22.♙xd7+ ♖xd7 23.axb3 0-0 24.♖xb4 d5± Hay alguna compensación por el fuerte centro, pero nada serio.

19...♖xc2+ 20.♖xc2 ♙xc2+ 21.♔a1 ♙xd1 22.♜xd1 ♙e7

22...♜c2!?

23.♔b1

Si 23.♘a5 ♜c2 24.♘c6+ ♙e8 25.♙e4 ♜c4 26.♙d5 ♜f4 seguido de h6.

23...h6!

Las negras entregan pieza, a cambio de un fuerte centro. Si 23...♜c7 24.♘a5

24.♙h3 hxg5 25.♙xd7 ♘xd7 26.♘b6+ ♙e6 27.♘xc8 ♜xc8 28.♘a5

28.♜g1 ♜h8 29.♜g5 ♜xh2

28...f5 29.♘b7 d5 30.♜c1 ♜xc1+ 31.♔xc1 ♙f6!

No era tan fácil transformar la teórica ventaja. Las blancas pueden conseguir rápidamente un peón pasado. 31...♙e7 era otra opción, pero me parecía pasiva; Si 31...f4 32.♘c5+ ♙f5 33.♘xa6 b3 34.a4; 31...d4 32.♘c5+ ♙d5

33.♘xa6 ♙c4 34.♙d2.

32.♘c5 a5 33.a4

Si 33.b3 g4 34.♘b7 ♙g5 35.♘xa5 ♙h4 36.♘c6 ♙h3 37.♘xe5 ♙xh2 38.♙d2 g3.

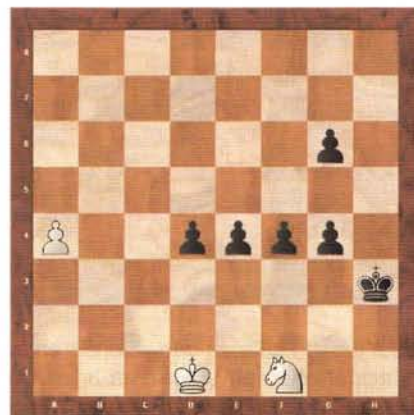
33...bxa3 34.bxa3 g4 35.♙d1 ♙g5

Esta es la idea, ir directamente hacia el peón h2 blanco.

36.♘b3a4 37.♘c5 ♙h4 38.♘xa4 ♙h3 39.♘c3 d4 40.♘b1 ♙xh2 41.♘d2 ♙h3

También ganaba 41...g3 42.♘f1+ ♙h3 43.♘xg3 ♙xg3 44.♙e1 f4.

42.a4 e4 43.♘f1 f4



0-1



Pablo Martínez, CAMPEÓN

En el pasado mes de julio, entre los días 5 y 10 se celebró en León el campeonato absoluto de Castilla y León de Ajedrez en el que tomaron parte 28 jugadores de la Comunidad. El torneo contó con la presencia de dos maestros de la FIDE (federación internacional de Ajedrez), el salmantino Pablo Martínez y el leonés Pablo Santos, que cumpliendo el pronóstico del ranking inicial, quedaron campeón y subcampeón respectivamente.

El campeón de la prueba obtuvo el derecho a participar en el campeonato de España individual absoluto, recientemente celebrado en Lorca (Murcia).



Pablo Santos, Pablo Martínez y David Sanz.

CLASIFICACIÓN FINAL

		Tot.
1	Pablo Martínez Rodríguez Salamanca	6
2	Pablo Santos Santos León	5,5
3	Miguel Ángel García López Palencia	5,5
4	Roberto Sahelices Casado León	5
5	David Sanz Rodríguez Burgos -	4,5

Comenta MF Pablo Martínez

SANZ, DAVID

[B19]

Caro-Kann
León, 2005

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5 ♗h7 9.♗d3 ♗xd3 10.♖xd3 e6 11.♗d2 ♖c7 12.♗e4 ♗gf6 13.0-0-0 0-0-0 14.g3 ♗xe4 15.♖xe4 ♗d6 16.♖b1



Esta jugada se está convirtiendo en la principal alternativa en esta línea de juego. El blanco pone su rey a cubierto y deja abierta la posibilidad de jugar un ataque contra el rey negro basado en el avance del peón "c" combinado con ♖c1. A las negras, sin embargo, no

les resulta tan fácil buscar una jugada profiláctica equivalente. Ver JAQUE 592

16...♖he8

16...♖b8?! 17.c4 ♗f6 18.♖e2 c5 19.♗c3 cxd4 20.♗xd4 a6 Y la situación del rey negro en "b8" es peor al encontrarse en casilla negra. El rey negro debe mantenerse en casilla del color contrario al del alfil de "c3".

17.♖h7

Esta jugada, según me comentó mi rival, fue jugada por Kramnik recientemente contra Leko en su encuentro.

17...♗g8 18.c4 c5

Esta jugada vuelve a ser obligada y, como comenté hace algún tiempo en esta revista, (JAQUE número 569) es necesario jugarla justo después de "♗c4", salvo en algunas excepciones.

19.♖c2 cxd4 20.♗xd4 a6

evitando ♗b5

21.♗e3

La situación del alfil blanco en "e3" es dudosa, aunque la idea es crear amenazas sobre la situación del rey negro con planes como ♗b3-♗c5-♖c1.... Con la siguiente jugada se evita

este plan y aparecen los primeros problemas en la posición blanca. [♗21.♗c3!? ♖xc4?? 22.♗xe6 ♖xe6 23.♖he1 y 24.♗d6]

21...♗c5! 22.♖e2

Trata de mantener "e3" y poder retirar el caballo de "d4"

22...♖b6

Mantiene la tensión sobre "d4,e3" y prepara ♗f6-e4-c3...

23.♗d2 ♗f6 24.♗c2

Esta jugada ya no se puede demorar; el plan del negro era muy sencillo ♗e4+ y ♗d7-♗g8-d8 puntos débiles "d4-c3"

24...♖xd2 25.♖xd2 ♗d8 26.♖e2 ♗xe3 27.♖xe3 ♖xe3 28.♗xe3 ♗d2





Pablo Martínez, CAMPEÓN

Y se llegó al final de la partida. Para muchos tal vez la parte más compleja porque hace rato que se acabó el libro...además los finales son un rollo...buff...etc...aunque estoy seguro de que a cualquier jugador le gustaría llevar las piezas negras y ¿por qué? pues porque la torre ya está en la séptima, y porque tiene el blanco dos puntos débiles fáciles de atacar. De hecho, uno ya estaba atacado (h5) y f2 acaba de serlo. Entonces ya podemos esperar que nuestro rival se rinda, nos dé la mano y pensemos qué buenos somos...De eso nada!!

29.♖d1

La pregunta sería ¿y ahora qué hacemos?

29...♗g4

Voy a tratar de mostrar mi punto de vista sobre este tipo de posiciones: 1. Buscar una debilidad. 2. Fijar la debilidad (generalmente con peones). 3. Atar las piezas contrarias a la defensa de puntos débiles y... 4. Con una debilidad generalmente no se gana...debemos crear la segunda.

30.♖f1 ♗e5 31.♖c1 ♖e2 32.f4

Se quita la debilidad de "f2" pero aparece rápidamente una nueva. ¿Cuál será?

32...♗d3+

32...♗xc4 Esta jugada parece obvia y buena, pero valoraba más la falta de actividad de las piezas blancas.

33.♖b1 ♗d2?!

Una imprecisión, era mejor [33...♗g2! atando la torre a la defensa de "♗g3" 34.♗f3 ♗d2 35.♖f1 Mucho mejor ya que se gana un turno y la posición blanca se acerca al zugzwang]

34.b3 f5

Parece que las jugadas blancas se agotan...

35.♗e3 ♖b2+

Alejando al rey a una esquina del tablero. Este siempre es un aspecto negativo en el final.

36.♖a1 ♖e2 37.♗d1 ♗b4?!

Y aquí creía que había conseguido una de esas posiciones en las que el contrario no se puede mover. Sin embargo, no vi la siguiente jugada que mantiene nuevamente la posición. [37...♗c2 38.♗e3 ♗h2+]

38.♖f2! ♖e1!

Nuevamente se inicia el proceso de restar actividad a las piezas del contrario.

39.♗d2 ♗g1!

Para mantener el peón hay que debilitar la segunda línea y esto siempre tiene su importancia. ¿Qué peones débiles aparecerán ahora?

40.a3 ♗c6 41.♗d3 ♗h1 42.♖b2 ♗xh5



Se ha conseguido ventaja material. No obstante, la posición blanca es más activa. Aunque resulte pesado, hay que decir una vez más, que si tenemos la ventaja, hay que demostrarlo haciendo que las piezas contrarias no tengan actividad y se queden atadas a la defensa de puntos débiles.

43.♗d6 ♗h2+ 44.♖c3

Mantiene "♗b3"; esta es la debilidad que apareció después de "♗a3" [44.♖c1 ♗g2 45.♖xe6 ♖xg3μ 46.♖e3 ♗g4 47.♖f3 ♗d4-+]

44...♗g2!

Siempre el mismo principio de atar a la defensa.

45.♗d3

45.♖xe6?! ♖xg3+ 46.♖b2 ♖xb3+

47.♖xb3 ♗d4+

45...g5

Al final uno está obligado a utilizar la fuerza bruta de los peones para crear nuevas debilidades o simplemente movilizar la mayoría.

46.b4 gxf4

46...e5 47.fxe5 ♗xe5 48.♖e3 ...♗g6 "♗f4" No me convencía porque el centro se abre demasiado.

47.gxf4 ♗g4!

La torre negra se ha pasado gran parte del final atando a su homónima a la defensa de sus puntos débiles. Hay que destacar la paciencia del blanco que resuelve los problemas una y otra vez.

48.♖f3 ♗g1

Ahora le toca el turno al caballo.

49.♗e3

49.♖d2 ♗d4+ 50.♖f2 ♗g3

49...♖c1+ 50.♖d2 ♗a1

Nuevo ataque a un punto débil.

51.♗c2 ♗h1

Con una amenaza directa: ♗h2-c2 y ♗d4 ataque doble.

52.♗e3 ♗h2+ 53.♖c3 ♗a2

Ya lo saben ¿no?, atar a la defensa, aunque aquí ya se terminan los recursos del blanco.

54.b5 axb5 55.cxb5 ♗xa3+ 56.♖c4

56.♖b2 ♗d4 57.♖xa3 ♗xf3 Y el posterior avance del peón "h" decide.

56...♗e7 57.♗g3

Con esta jugada parece que no se puede evitar ♗e3x♗f5. Sin embargo, lo evito y las blancas no se dan cuenta de esta circunstancia.

57...♖d7 58.♗xf5 ♗a4+ 59.♖b3 ♗xf5 0-1

Las blancas abandonan 60.♗d3+ ♗d4. Si el rey negro hubiera estado en la octava, existiría 60.♗g8.



El Comité de los Manjares y ...el Open de Calviá

Por: El GRUÑON de www.gmvallejo.com

EL COMITÉ TÉCNICO DE ALTA COMPETICIÓN

De todos es sabida la científica explicación que nos convierte en evolucionados monos, al igual que todos conocemos a algún que otro eslabón perdido en esa cadena evolutiva y que yo espero ampliarles presentándoles una nueva rama de la evolución: Los Comedores de Manjares, o Manjetarinos ... científicamente hablando, que son una especie que abunda entre la fauna de cualquier empresa, oficio o cargo, y que se distinguen fácilmente de los seres normales por su especial sensibilidad al brillo y tintineo del vil metal y que, además muy al contrario de lo natural, estos en vez de pagar por sus errores ... los ManJETArinos ... cobran por ellos . ¡Ahí es ná!

Este Comité lo crea Ochoa a dedo a finales de 2003 ante la ruina económica y para acolchar las barbaridades previstas de cara al 2004 y en adelante, y así aparecer él con las manos limpias como Pilatos frente a "crímenes" deportivos tales como fueron la Olimpiada de Calviá, dobles rondas, Equipos de España, Europeo chapuza, el ridículo Individual en Murcia, la payasada para la Olimpiada en Italia, etc.

Tan escabrosos menesteres requerían de gente "muy especial" y maleable pues Ochoa se había pulido la pasta y ahora ... ¿qué?, pues ... sencillo ... ahora El Comité, por el módico precio que valen sus voluntades, se comerá gustosamente el marrón.

En www.feda.org aparecen estos comitelianos: **Padullés, De la Villa y Fernández** por la FEDA, supongo; **Cifuentes, Rodríguez y Ubilava** por EDAMI, supongo; **Franco y Magem** ... por y para sí mismos ... y siendo generoso con ellos.

Ya tiene Ochoa a su exquisito personal: La mitad no son de origen Español, lo que suele abaratar costos; otra mitad están en plantilla de una revista de Ajedrez, lo que suele disimular abusos; y entre tanta "elite", hay otros que desde que no entrenan a los mejores han

dejado milagrosamente de "odiar" a Ochoa para servirle incondicionalmente. ¡Que asco, que gran mentira y qué poderoso es Don Dinero!

Este Comité de "Monosabios" funciona del siguiente modo: Ochoa se fuma la pasta y luego reúne a estos para que confirmen que ... "no hay dinero". Estos sabios se reúnen y confirman ... "no hay dinero". Fin de la reunión y todos los asistentes pasan por caja para cobrar ¡¡¡TRES CIENTOS euros (300)!!! por cerebro, mas gastos de desplazamientos, hoteles, etc. Alguno también tiene la misma bonita y navideña costumbre que Ochoa de acudir con familia cuando paga el ajedrez Español y su ... "no hay dinero" podría costarnos ... ¿un kilito por reunión? ... ¿y todo para confirmar que no hay ... un kilito para el deporte?. ¡Mare de Deu!

A todos nos entenece el hambre, la necesidad, la penuria, pero ... ¡por Dios! ... ¿se puede caer mas bajo? ... ¡estos "Técnicos" se chupan en dos ratitos la misma pasta que ellos mismos asignan a nuestros Deportistas (ex-compañeros suyos) Seleccionados para toda una competición en representación de España!. La conclusión final es sencilla: La FEDA es un caos donde cuatro están haciendo su particular y legal "agosto" ... ¡y no hay mas! ... ¿O sí hay mas?, pozí, ¡hay mas!, porque ... ¿reconocen Ustedes entre los Sabios a unos muchos como Magem, Franco, Cifuentes, Ubilava y de la Villa que también cobran por otras múltiples "lindezas" tipo OchoaFEDA-compensaciones?, ¿a qué viene tanto pago y actividad concentrada en tan pocos ... y de un tiempo a esta parte?, ... ¡no me creo nada! ... esto me suena a ... ¡trato o truco!, ... o a las dos cosas.

Yo deseo menos Manjares para estos y mas decencia para los deportistas, ... que para eso pone el C.S.D. ochenta millones de pesetas en manos de Ochoa ... para que tengamos una Selección digna y una juventud decente, NO para dar de comer abundantes Manjares a cuatro ... de estos.

Me reafirmo: De Illescas a TontoWeb dejarán solo al Gran Urdidor del Kaos. ¡Que se preparen todos los "cómplices" del caos y la ruina del Ajedrez español!, aunque ... yo me sigo preguntando ... ¿qué ostias pintarán entre tanta basura los Andréu, Ramo y otros profesionalmente ... serios?. Si ustedes tienen la respuesta, por favor, envíemela ... pero que si no la encuentran ... tranquilos, ... le echaremos la culpa al Cabo Muñiz de la Aerotransportable de Galicia.

EL OPEN DE CALVIÁ



Ochoa, en la entrega de premios al 1º jugador balear.

Ochoa, El Pedigüeño, no fue a Calviá para dar una copita y un triste discurso a nuestros sordos veteranos, sino a reclamar a Pedro Munar tres mil euros de deuda Balear. ¡Oído Barraaa!, Don Pedrito, en respuesta, le señaló a Ochoa la puerta por donde había entrado y donde le esperaba sumiso su fiel Andréu. Ochoa se retorció en falsas sonrisas para ganarse el voto de Pedrito, pero no hubo nada que hacer. Ochoa se ha fundido unos ¿CIEN? millones del presupuesto del Ajedrez Español en sí mismo mientras las Autonomías cada día sufren mas para sobrevivir. ¡Adios Tragón!, que aquí ya te llega con el indigno voto balear del C.A.Tropic y el de tu perrito faldero.

Fue El Gruñón, que no el valiente Matas,

SUB-AJEDREZ. LAS FUNESTAS CASUALIDADES

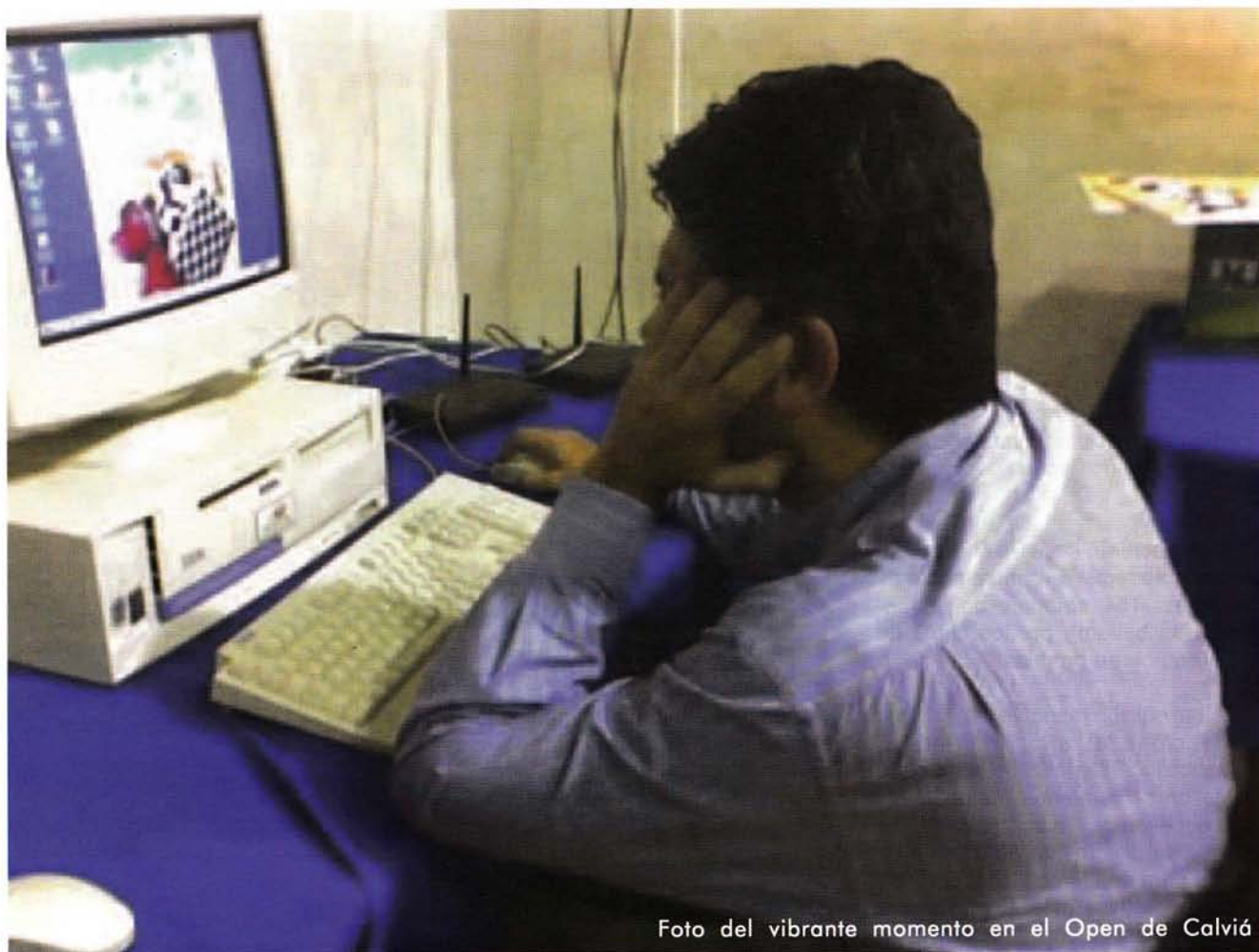
Por: El GRUÑÓN de www.gmvallejo.com

Foto del vibrante momento en el Open de Calviá

quién pidió al señor Ochoa permiso para hacerle una foto. Ochoa no dijo ni mú y se tapó el rostro. Aquí está la foto de ese momento y en la que se aprecia el gesto preferido del máximo dirigente de La Ruina: No dar la cara. Y que conste que yo entiendo perfectamente que él no necesita darla, sino solo enseñarla ante la mitad mas uno de nuestros Asambleístas y justo el día de la votación de su sueldo o permanencia en el trono. En la última Asamblea le bastó con unos cuarenta, ¿curioso número verdad?, para dar continuidad a su nefasta gestión y así pretende sobrevivirnos a todos, por ello es muy aconsejable que los usuarios del Ajedrez hagan multitudinario el uso de su Derecho de queja ante el Consejo Superior de Deportes porque es la única salida viable que nos queda ante tanto desmadre.

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
 Excmo. Sr. Presidente del C.S.D.
 C/ Martín Fierro s/n
 28040 MADRID

Afortunadamente Ochoa nada tiene que ver con el magnífico clima de Calviá, ni con sus mañanas de playa y sol, ni con la espléndida organización de uno de los mas sanos eventos Ajedrecísticos de España , ... y menos aún con la inocencia de la juventud. Nuestras promesas presentes en Calviá, nuestras Luciérnagas, los mejores Maestros ... todos estaban en la puerta de acceso al local de juego en Calviá cuando casualmente Ochoa pretendía salir y que al ver tanto pensamiento libre, suelto y fuera de su control ... dio media vuelta y esperó dentro a que se disolviera la "manifestación". A los niños Ochoa les parece un fantasma del pasado, y a

los que "presionó" a darle la mano ... corrían a mi lado a contármelo mientras se escupían en sus mancilladas palmas. Lo tienes crudo aunque te tapes el rostro ... los jóvenes son crueles ... casi tanto como tu gestión. Por cierto ... ¡espectacular Calviá!. La calidad por encima de la cantidad y nada que ver con otros Torneos mas afamados pero cutres hasta el insulto. Un día visitaremos alguno de esos y ya les contaré, de momento confien en mí y en la suerte de unos soleados días para venir a vernos a Calviá, que aquí no se atreve Ochoa a venir con su ReataCorte y ... no teman por nuestro Balear "Torrente", Andréu, porque la conclusión final es que él no es mas una pobre víctima de Ochoa envuelta en corbata de Piolín y ... aún le queda algo lejos lo de ser un Trincón o un malaje Fedanómeno.



XXXIX Villa de Mislata, XIII Open Internacional

Crónica MF José M. Pavía

El pasado verano, y como ya es tradición, una multitud de ejércitos blancos y negros volvieron a citarse en Mislata para medir sus fuerzas. Del 18 al 26 de Agosto, la población valenciana acogió la XXXIX edición del Torneo de Ajedrez "Villa de Mislata", XIII como Open Internacional.

Los caprichos de la diosa Caissa quisieron que, en esta ocasión, las fechas del decano del ajedrez valenciano coincidieran con las de los Campeonatos de España por equipos. Ello supuso que algunos de los participantes ilustres de los últimos años no pudieran acudir a Mislata. No obstante, se registró un incremento de jugadores. 154 amantes del juego-ciencia se batieron por los cerca de 10.000 euros en premios.

La actual edición mantuvo las mejoras introducidas el año anterior. El fantástico local climatizado del 'Centro de Mayores Voluntarios' fué de nuevo sede del evento, y la supresión de los fijos a los maestros volvió a servir de acicate para una feroz lucha, por una bolsa de premios más atractiva para maestros y aficionados. La nómina de maestros, no obstante, no fue despreciable. Tres GM, diez MI y dos MF completaron los 74 jugadores del grupo de participantes con Elo internacional.

El Torneo fue ganado por el Maestro Internacional cubano Ayram Abreu, empatado, sin embargo, a puntos con el combativo Gran Maestro colombiano Alexis Cabrera, y con el también MI cubano Maikel Góngora. El MI catalán Jonathan Alonso, en cuarto lugar y a sólo medio punto del trío ganador, fue el primer español clasificado. Especial mención merecen, no obstante, los juveniles José Vicente Pallardó, quién luchó por el título hasta el final (última la partida de la última ronda, en la que nunca estuvo), y Alejandro Mejías, quién, a pesar de disputar uno de los torneos más duros de los participantes, acabó subiendo 34 puntos Elo.

Para finalizar, agradecer a la



El Maestro Internacional Cubano Ayram Abreu, vencedor.

organización, al Club Ajedrez Mislata y al equipo arbitral la magnífica labor realizada. A los patrocinadores y colaboradores el apoyo prestado. Y a la gente de Mislata la hospitalidad que nos brindaron. Ansiosos esperamos las sorpresas que nos tendrán deparadas para la próxima edición, en que se celebra el cuarenta aniversario del Torneo.

Comenta GM A. Cabrera

KOMLJENOVIC [D78]
Grünfeld
CABRERA Mislata, 2005

1.d4 ♖f6

En ocasiones es difícil adoptar la defensa o el tipo de juego cuando llegas a la última ronda de un torneo y aun tienes ocasión de luchar por el primer puesto, mi oponente el gran Davor siempre es un adversario combativo, por lo que preferí tomar mi arma más luchadora.

2.c4 g6 3.♟f3 ♘g7 4.g3 0-0 5.♙g2 c6 6.♞c3 d5 7.♞b3

Hemos llegado a una posición de Grünfeld, donde la vieja variante de ♞b3 ha renacido con fuerza en los últimos años ya que el blanco no encuentra el camino en la variante principal. Si 7.cxd5 cxd5 8.0-0 ♞c6 9.♞e5 e6 10.f4 ♞d7 etc.

7...♞b6!

7...dxc4 Unas rondas atrás había experimentado un poco de creatividad sobre el tablero jugando una línea un

CLASIFICACIÓN FINAL

					Ptos.
1	Abreu Delgado, Ayram	mi	CUB	2442	7.5
2	Cabrera Pino, Alexis	gm	COL	2500	7.5
3	Góngora, Maikel	mi	CUB	2466	7.5
4	Alonso Moyano, Jonathan	mi	ESP	2406	7
5	García Fernández, Carlos	mi	ESP	2349	6.5
6	Veingold, Aleksandr	mi	EST	2465	6.5
7	García Román, Daniel	mi	ESP	2390	6.5
8	Pallardó Lozoya, José Vte		ESP	2278	6.5
9	Komljenovic, Davor	gm	CRO	2473	6.5
10	García Martínez, Silvino	gm	CUB	2337	6.5
11	Vassallo Barroche, Mauricio	mi	ESP	2410	6.5
12	Gómez Jurado, Luis Alberto		ESP	2292	6.5
13	Torres Sánchez, José		ESP	2283	6.5
14	Galván Huaraca, Jesús		PER	2226	6.5
15	Ortega Hermida, Daniel	mi	ESP	2396	6
16	Kovacevic, Slobodan	mi	SCG	2314	6
17	Mejías Chafer, Alejandro		ESP	2111	6
18	Vallejo Díaz, Jesús		ESP	2255	6
19	Defez Gómez, Juan Fco		ESP	2196	6
20	Sánchez Romero, Miguel A.		ESP	2197	6
21	Asensio Liñán, Teodoro		ESP	2228	6
22	Peña Riascos, Alexander		COL	2249	6
23	Sánchez Raboso, Vicente		ESP	2101	6
24	Vallejo Díaz, Javier		ESP	2156	6
25	García Trobat, Francisco		ESP	2313	6
26	Pavía Miralles, José Manuel	fm	ESP	2268	6
27	Balada Moreno, José Luis		ESP	2206	6
28	Benavent Espi, Vicent		ESP	2163	6
29	Moretó Quintana, Alex		ESP		6



XXXIX Villa de Mislata, XIII Open Internacional

tanto dudosa, contra el joven Daniel Hermida, no obstante consideraba mi juego bastante dudoso y preferí seguir por lo caminos ya conocidos. 8. ♖xc4 b5?! 9. ♖b3 (9. ♖d3) 9... ♗e6 10. ♖c2 ♗a6 11. 0-0 ♗b4 12. ♖b1!? ♗bd5□ (12... ♖b6 13. e4 ♗c4 14. ♗d1) 13. e4 ♖b6 14. ♗e5 ♗xc3 15. bxc3 ♗d7? (15... c5! 16. ♗e3 (16. d5?! ♗xd5!) 16... cxd4 17. cxd4 ♗g4 18. ♗xg4 ♗xg4=) 16. ♗xd7 ♗xd7 17. ♗a3!± Ortega Hermida, D-Cabrera, A Mislata 2005. Estoy seguro que se puede demostrar el dudoso juego de las negras.



Alexis Cabrera subcampeón, empatado a puntos con el primer clasificado.



8.0-0 ♗d8!

Esta idea aun que ya jugada en la década del 70 parece más correcta que la directa ♗f5, porque el negro especula contra el punto d4 y no permite el rápido ♗e5 que generalmente es útil en los planes blancos. 8... ♗f5 9. ♗e5.

9. ♗d1

9. ♖xb6 El cambio en d6 no le garantiza nada al blanco. 9... axb6 10. cxd5 ♗xd5 11. ♗xd5 ♗xd5 12. e3 c5! 13. ♗d2 ♗c6 14. ♗e5 ♗d8 15. ♗xc6 bxc6 16. ♗xc6 ♗a7 17. ♗c3 cxd4 18. exd4 ♗xd4 19. ♗xd4 (19. ♗fd1 e5) 19... ♗xd4 Con una igualdad clara; 9. ♗f4 Esta me parece la continuación mas fuerte por las blancas, aunque los ejemplos actuales demuestran que el negro logra un juego adecuado.

9... ♗f5

Una alternativa interesante era 9... ♖xb3! 10. axb3 ♗f5 11. ♗e1 ♗a6

12. ♗a4 e6 Con idea de ♗d7-b6.

10. ♖xb6 axb6 11. cxd5 ♗xd5 12. ♗xd5 cxd5 13. ♗f4 ♗c8!

Llegada la posición del tablero, me sentía mas que satisfecho de la apertura, las blancas no habían creado ningún peligro y las negras con jugadas naturales ya tenían ventaja, por la presión en ambas columnas.

14. ♗xb8?!

Parece un extremismo tener que hacer este tipo de jugadas para aguantar la posición, no obstante fui sorprendido mas de una vez con jugadas realmente increíbles. 14. ♗e5 e6 15. ♗dc1 (15. f3 f6 16. ♗d3 g5 17. ♗e3 ♗c6) 15... ♗c6 16. ♗xc6 bxc6 El final es claramente mejor para el negro, por la presión en la columna a y el plan claro de asedio tras c5.

14... ♗axb8 15. ♗dc1 ♗c6?!

El negro se dispone a ganar el control de la columna, o mejorar su estructura, pero en si es prematura ya que las blancas tuvieron la oportunidad de simplificar la posición, y crear contrajuego, era superior controlar el punto de e5 para evitar simplificaciones manteniendo las mejores chances en el final. 15... f6!

16. ♗c3?!

16. ♗e5 Más sencillo era 16... ♗xe5 17. dxe5 ♗e6 (17... e6 18. f3 ♗bc8 19. ♗xc6 ♗xc6 20. g4 ♗c2 21. ♗f2) 18. e3 ♗bc8 19. ♗xc6 ♗xc6 20. ♗d1 El final se equilibra rápidamente.

16... ♗xc3 17. bxc3 ♗c8 18. ♗c1 b5 19. a3 e6

Se amenaza ♗f8, hasta el momento parecía que el negro había progresado y pronto se materializaría su ventaja, pero pronto quede sorprendido por las habilidades defensivas de mi rival.

20. ♗e5!



20. ... ♗xe5?



XXXIX Villa de Mislata, XIII Open Internacional

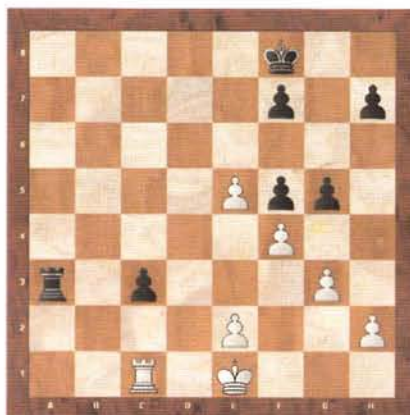
Aunque la captura es anti-posicional, me había decidido por calculo y que sorpresa me lleve tras la respuesta 22 del blanco. [20...h5 21.h3 g5 y el negro mantiene sus amenazas.

21.dxe5 d4 22.♖f1!!

!Sorpresa! 22.♖xb7 ♜xc3 23.♞a1 (23.♞d1 d3 24.exd3 ♜xa3 25.d4 b4 26.d5 exd5 27.♖xd5 b3 28.♞d2 ♖c2 El avance del peón caballo debe garantizar la victoria) 23...f6 24.exf6 ♖f7 25.f4 ♖xf6 26.♖f2 g5 27.fxg5+ ♖xg5 La posición negra es claramente superior, sigue el avance central de peones.

22...g5

26.♖xb5 ♜xa3 27.♖d3 ♖f8 28.♖xf5 exf5 29.f4



Dudosa, era mejor la lineal 29.♖d1

36...♜xh2? 37.♖d3! El blanco llega a tiempo para defender su base.

37.♜xf7 ♖g4 38.♞h7 h5 39.h3+ ♖xh3 40.♞g7



40.♜xh5+?? ♖g4 41.♞h8 ♖xf4 El final es ganador por estar el rey blanco en el lado malo.

40...♜xf4 41.e6 ♞e4 42.e7 f4 43.♖d3 ♞e1 44.♞f7 ♖g3 45.♞g7+ ♖f2 46.♖d4 f3 47.♖d5 ♞e3 48.♖d6 ♖e1 49.♞g1+!

49.♞g5 f2 50.♞e5 ♜xe5 51.♖xe5 f1 ♞ 52.e8 ♞ ♞e2+--

49...♖d2 50.♞g3 ♖e2 51.♞g5 ♜xe7!!

Nos encontrábamos ante un apuro de tiempo intenso con los 30 segundos de incremento por jugada, aunque había visto la idea no me fiaba mucho ya que tenía poco tiempo para calcular, no obstante me deje guiar por la intuición. [51...f2 52.♞e5 ♜xe5 53.♖xe5 f1 ♞ 54.e8 ♞ Llegaríamos a un final técnicamente tablas, aunque difícil en la práctica.

52.♖xe7 f2 53.♞e5+ ♖d3 54.♞f5 ♖e3 55.♖f6

55.♞e5+ ♖f4

55...h4 56.♞e5+ ♖d2 57.♞d5+ ♖e2 58.♞e5+ ♖f1 59.♞h5 h3 60.♖g6 [60.♜xh3 ♖g2] 60...♖g2 61.♞g5+ ♖f3 62.♞f5+ ♖e2 63.♞e5+ ♖d3 64.♞f5 h2 65.♜xf2 h1 ♞ Otro final difícil de ganar pero aún más difícil de defender. 66.♞f5 ♖e4 67.♞f6 ♜h3 68.♖g7 ♖e5 69.♞f7 ♞h4 70.♖g8 ♖e6 71.♞h7 ♞d8+ 72.♖g7 ♞d4+ 73.♖g8 ♖f6 74.♞g7 ♞d8+ 75.♖h7 ♞e8! 76.♞g3 ♞e4+ 77.♖g8 ♞c4+ 78.♖h7 ♞h4+ 0-1



22...♜xc3 23.♜xc3 dxc3 24.♖e1 El rey blanco llega a tiempo equilibrando las acciones. 24...♖c2 25.♖xb7 ♖f8 26.e4 ♖e7 27.♖c6 ♖a4 28.♖e2 ♖d8 29.♖d3 c2 30.♖d2 ♖e7; 22...dxc3 23.e4.

23.♖e1 dxc3 24.♖xb7 ♜c4 25.♖a6

25.f3

25...♞a4?!

La textual le garantiza un cambio favorable al negro, ya que se libran de su única debilidad, pero a cambio el blanco cambia alfiles y la torre negra es equiparable a su homóloga en c1. [25...♞c5]

♖e7 30.♖c2 ♖e6 31.♖d3 ♖xe5 32.♜xc3 ♜xc3+ 33.♖xc3 ♖e4 34.♖d2 f4 35.f3+ ♖d4 36.gxf4 gxf4.

29...♖g7! 30.♖d1 ♖g6 31.♖c2 ♖h5 32.♞b1

32.♖d3

32...♞a2+ 33.♖xc3

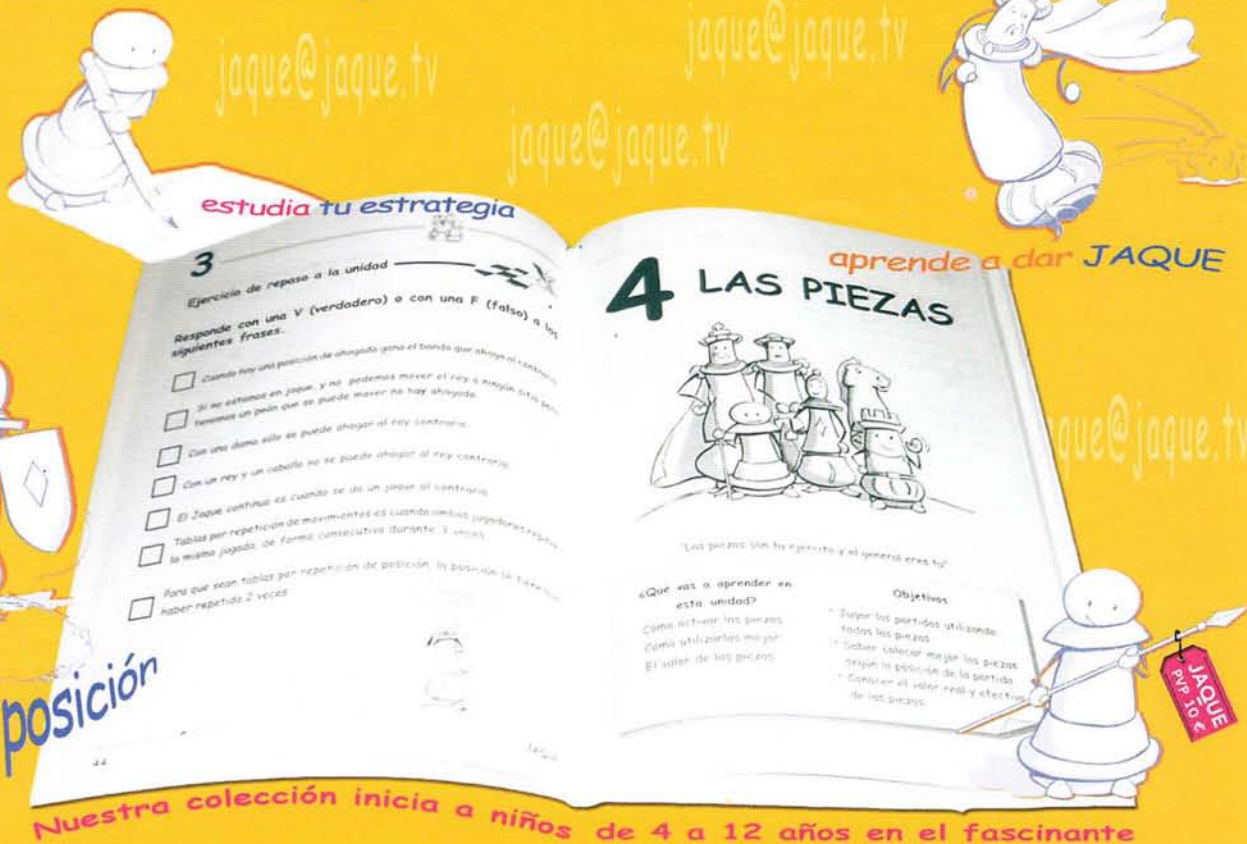
33.♖d3 ♞d2+ 34.♖e3 ♞d7

33...gxf4 34.gxf4 ♜xe2 35.♞g1

35.♞b7 ♖g4 36.♜xf7 h5 37.♖d3 ♞e4 38.♞g7+ ♖xf4 39.h4 ♖xe5

35...h6 36.♞g7 ♞e4!

divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



Nuestra colección inicia a niños de 4 a 12 años en el fascinante "MUNDO DEL AJEDREZ"

A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

Participa activamente en el juego

Resuelve problemas de lógica

Asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez con los 3 tomos de AJEDREZ EN EL AULA nº1 en la educación infantil



Avalados por 10 años en la formación del ajedrez y la opinión de miles de monitores! profesores! educadores!

Teléfono: 950130493

JAQUE



Regalamos
el Fritz 9

AL SUSCRIBIRTE:

12 números JAQUE ACTUALIDAD
12 números de JAQUE PRACTICA
y de regalo programa Fritz 9

75€



96 382 00 13

+6€ de gastos de envío

jaque@jaque.tv