

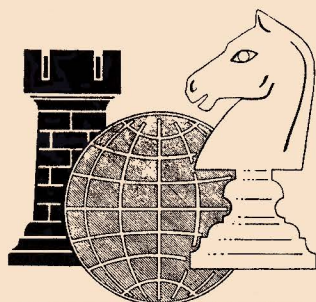
J A Q U E



Revista Informativa de Ajedrez

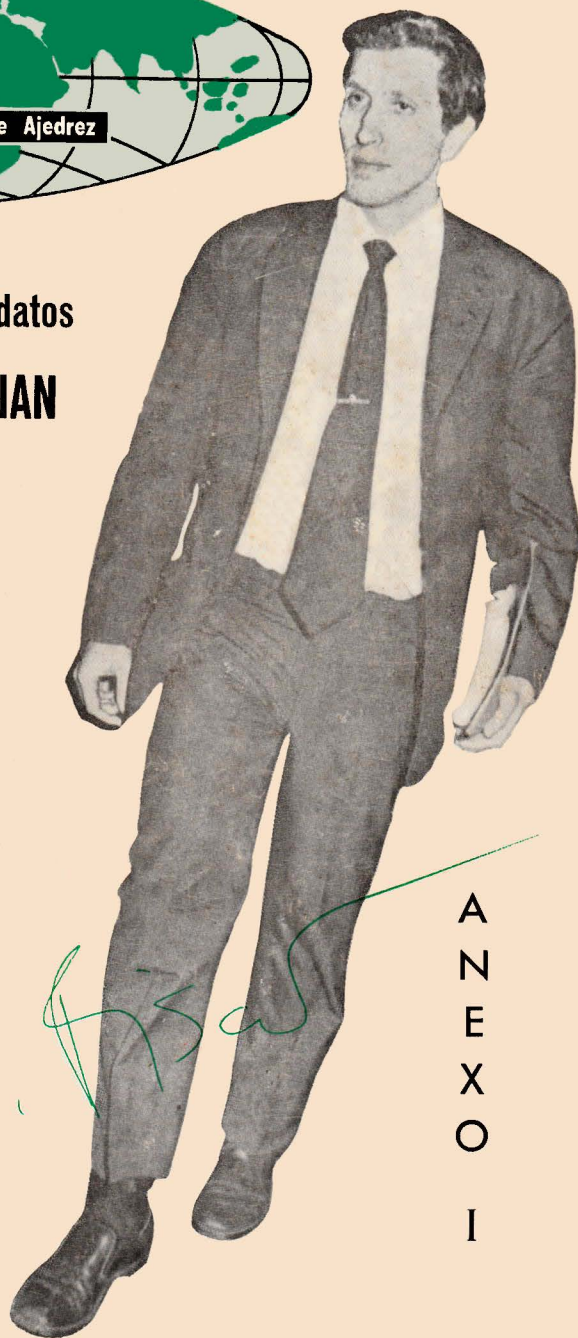
Match Final de Candidatos

FISCHER - PETROSIAN



GENS UNA SUMUS

BOBBY FISCHER
SUBCAMPEON
DEL MUNDO
... POR AHORA



A
N
E
X
O
I



Depot

CAMPEONATO DEL MUNDO

MATCH FINAL DE CANDIDATOS

FISCHER - PETROSIAN

EE. UU.

U. R. S. S.

Buenos Aires, Octubre 1.971



ROBERT “BOBBY” FISCHER

SUBCAMPEON DEL MUNDO ... POR AHORA

Editor: **JOSE MARIA GONZALEZ** - Apartado 529
Loyola, 13 **San Sebastián** (España)

Primera edición.

Dirigida por José María González
Director de la Revista Informativa de Ajedrez JAQUE
Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

COLABORACION DIRECTA:

Adolfo González
Félix del Hoyo
José M.^a Lanz

Depósito Legal: S. S. 767 - 1970
Impreso en España por Gráficas BAS.—Juan de Bilbao, 11—San Sebastián—1971

Printed in Spain

Prohibida la reproducción

Nota del Editor

Hace meses encargamos a nuestro gran colaborador y mejor amigo Miguel Najdorf, que nos tuviera detalladamente informados de lo que ocurriera en Buenos Aires con motivo del sensacional enfrentamiento de Robert Fischer y Tigran Petrosian en la final de candidatos. Queríamos poder ofrecer a nuestros lectores de JAQUE todas las menores incidencias del match.

Pero Najdorf no se limitó a tenernos al día solamente, sino que encomendó una ampliación de esta tarea al gran aficionado y periodista argentino D. Carlos F. Juárez, el cual en un alarde profesional, puso nuestra mesa de trabajo llena de valiosísima información que nos hubiera desbordado el número 7 de nuestra revista hasta el punto de no tener cabida ninguna otra sección. Con el inconveniente además de que el adelantar la fecha de salida en casi un mes, nuestros lectores tendrían que esperar luego tres meses para que saliera el número 8 de JAQUE.

Había pues que hacer algo diferente y sobre todo con más espacio, para dar a este acontecimiento ajedrecístico la importancia que realmente ha tenido. Fue así como los colaboradores directos de JAQUE, trabajando en equipo infatigablemente, hemos logrado presentar esta obra.

De esta forma nuestra publicación periódica saldrá en sus fechas programadas y los aficionados tendrán un documento valioso de esta final de candidatos por el campeonato del mundo de ajedrez, en este «ANEXO 1» de nuestra revista, que confiamos sea del agrado de nuestros aficionados.

Esta esperanza ha sido la razón principal que nos animó a ofrecer este libro a los ajedrecistas de habla hispana.

EL EDITOR.

Colaboración especial:

Miguel Najdorf G. M.
Albéric O'Kelly G. M.
Carlos F. Juárez

Comentarios:

Yuri Averbach G. M.
Alberto Becker M. I.
Robert Byrne G. M.
Milciades A. Lachaga (Director del Boletín)
Oscar R. Panno G. M.
Herman Pilnik G. M.
Carlos Skalica M. N. (Arbitro F.I.D.E.)
Alexander Suetín G. M.
Román Torán M. I.

A todos ellos nuestro especial agradecimiento.

La primera docena de producciones "Bobby"

Nos ha parecido de gran interés para el aficionado, recopilar juntas todas las partidas jugadas por Robert Fischer desde que fue declarado «CANDIDATO» a raíz de su sensacional triunfo en el Interzonal de Palma de Mallorca, donde sacó 3 puntos y medio a sus inmediatos seguidores Larsen y Geller.

Esta victoria fue ya sensacional por la enorme ventaja que suponía la diferencia de puntuación en una competición tan nutrida de figuras, a su vez vencedoras en una selección de Zonales consecutivas. Pero todo ello quedó paliado ante su triunfo sobre Taimanov en Vancouver por 6-0. Esto resultaba ya increíble y se pensó incluso en una grave enfermedad del soviético... «enfermedad» que suponemos curaría enseguida, cuando volvió a repetir su hazaña con Larsen en Denver pocos meses después, y también por el tanteo de 6-0.

Es por ello que hemos estimado interesante comenzar por esta primera DOCENA DE PRODUCCIONES «BOBBY».

TORNEO CANDIDATOS

Primera partida

Defensa India de Rey

Blancas: TAIMANOV — Negras: FISCHER

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 14. PxA, D1A |
| 2. P4AD, P3CR | 15. D3C, P3A |
| 3. C3AD, A2C | 16. A5T, DxP |
| 4. P4R, P3D | 17. DxP, C3A |
| 5. C3A, 0-0 | 18. A2R, TR1C |
| 6. A2R, P4R | 19. D6T, TxP |
| 7. 0-0, C3A | 20. TR1D, P5R |
| 8. P5D, C2R | 21. D3T, T2C |
| 9. A2D, C1R | 22. A4A, P4D |
| 10. T1AD, P4AR | 23. PxP, PxP |
| 11. PxP, PxP | 24. C5C, C3C |
| 12. C5CR, P3TR | 25. C4D, D2D |
| 13. C6R, AxC | |

- | | |
|-----------------|---------------|
| 26. D3R, R2T | 34. TxT, TxT+ |
| 27. P3TR, T1AR | 35. R2T, D2D |
| 28. A6T, T3C | 36. C4D, D3D+ |
| 29. T7A, D5T | 37. P3C, D5C |
| 30. TxA+, RxT | 38. C6A, D3C |
| 31. AxP+, R2A | 39. CxP, DxP |
| 32. A2R, T1-1CD | 40. AxP, T8R |
| 33. CxP, T8C | Rinden |

TORNEO CANDIDATOS

Segunda partida

Defensa Siciliana

Blancas: FISCHER — Negras: TAIMANOV

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4AD | 3. P4D, PxP |
| 2. C3AR, C3AD | |

4. CxP, P3R
 5. C5C, P3D
 6. A4AR, P4R
 7. A3R, C3A
 8. A5C, D4T+
 9. D2D, CxP
 10. DxP, CxP
 11. A3R, R2D
 12. C1-3A, CxC
 13. CxC, R1D
 14. C5C, A3R
 15. 0-0-0, P3CD
 16. P4AR, PxP
 17. AxPA, C2C
 18. A2R, A2D
 19. T2D, A2R
 20. T1-1D, AxP
 21. AxP, R2A
 22. T2R, A3A
 23. T1-1R, TD1AD
 24. A4A, TR1A
 25. P4CD, P4TD
 26. A5D, R1C
 27. P3TD, TR1D
 28. AxPA, A6A
 29. A2D, P4D
 30. T1D, P5D
 31. AxP, TxA
 32. R2C, P6D
 33. RxT, PxT
 34. T1R, C3D
 35. A5T, C4C+
 36. R2C, PxP
 37. PxP, T5D
 38. P3A, T5T
 39. AxP, C3D
 40. T1D, R2A
 41. P3T, T5AR
 42. T1AR, T5R
 43. A3D, T4R
 44. T2A, P4T
 45. P4A, R2D
 46. R3A, T4CR

TORNEO CANDIDATOS

Tercera partida

Defensa India de Rey

Blancas: TAIMANOV — Negras: FISCHER

1. P4D, C3AR
 2. P4AD, P3CR
 3. C3AD, A2C
 4. P4R, P3D
 5. C3A, 0-0
 6. A2R, P4R

47. T2T, R1A
 48. R4D, R2A
 49. T7T+, R1D
 50. P5A, PxP+
 51. PxP, C1R
 52. T2T, C2A
 53. A4A, R2D
 54. T2C, R3A
 55. A3C, C4C+
 56. R3R, RxP
 57. R4A, T3C
 58. A1D, P5T
 59. R5A, T3TR
 60. R5C, C3D
 61. A2A, C2A+
 62. R4C, C4R+
 63. R4A, R5D
 64. T4C+, R6A
 65. T5C, C2A
 66. T5A+, R5D
 67. T5A, P4C+
 68. R4C, C4R+
 69. RxP, T3C+
 70. RxP, TxP
 71. A1D, T1C
 72. A4C, R5R
 73. R3C, T2C
 74. T4A+, R4D
 75. T4T, C3C
 76. T6T, C4R
 77. R4A, C3C+
 78. R5C, C4R+
 79. R5A, T2A+
 80. T6A, TxT+
 81. RxT, R5R
 82. A8A, R5A
 83. P4T, C6A
 84. P5T, C4C
 85. A5A, C6A
 86. P6T, C4C
 87. R6C, C6A
 88. P7T, C4R+
 89. R6A, Rinden

13. C5CR, C3AR
 14. P4A, P3TR
 15. PxP, PxP
 16. P5A, C3xP
 17. CxC, CxC
 18. PxP, PTxP
 19. T6A, R1T
 20. C3A, A2C
 21. T6A, C5A
 22. AxP, PxP
 23. T1D, D2R
 24. T6R, D4A+
 25. R1A, TR1D
 26. TxT+, TxT
 27. D4T, D8A+

28. R2A, A1AR
 29. P4CD, A5R
 30. T8R, A3A
 31. DxP, DxP
 32. TxT, D3A
 33. T8A, D2R
 34. R1A, R2T
 35. C4D, A2C
 36. C5C, A4R
 37. P3TD, D2D
 38. T8TD, P6A
 39. PxP, AxP
 40. R2C, D2C+
 41. RxP, D4R+
 Rinden

TORNEO CANDIDATOS

Cuarta partida

Defensa Siciliana

Blancas: FISCHER — Negras: TAIMANOV

1. P4R, P4AD
 2. C3AR, C3AD
 3. P4D, PxP
 4. CxP, D2A
 5. C3AD, P3R
 6. P3CR, P3TD
 7. A2C, C3A
 8. 0-0, CxC
 9. DxP, A4A
 10. A4A, P3D
 11. D2D, P3T
 12. TD1D, P4R
 13. A3R, A5CR
 14. AxP, PxP
 15. P3A, A3R
 16. P4A, T1D
 17. C5D, AxP
 18. PxP, P5R
 19. TR1R, TxP
 20. TxP+, R1D
 21. D2R, TxT+
 22. DxT+, D2D
 23. DxP+, RxP
 24. T5R, P3CD
 25. A1A, P4TD
 26. A4A, T1AR
 27. R2C, R3D
 28. R3A, C2D
 29. T3R, C1C
 30. T3D+, R2A
 31. P3A, C3A
 32. T3R, R3D
 33. P4TD, C2R
 34. P3T, C3A
 35. P4T, P4T
 36. T3D+, R2A

37. T5D, P4A
 38. T2D, T3A
 39. T2R, R2D
 40. T3R, P3C
 41. A5C, T3D
 42. R2R, R1D
 43. T3D, R2A
 44. TxT, RxT
 45. R3D, C2R
 46. A8R, R4D
 47. A7A+, R3D
 48. R4A, R3A
 49. A8R+, R2C
 50. R5C, C1A
 51. A6A+, R2A
 52. A5D, C2R
 53. A7A, R2C
 54. A3C, R2T
 55. A1D, R2C
 56. A3A+, R2A
 57. R6T, C1C
 58. A5D, C2R
 59. A4A, R3A
 60. A7A, R2A
 61. A8R, R1D
 62. AxP, CxA
 63. RxP, R2D
 64. RxPA, C2R
 65. P4CD, PxP
 66. PxP, C1A
 67. P5T, C3D
 68. P5C, C5R+
 69. R6C, R1A
 70. R6A, R1C
 71. P6C, Rinden

TORNEO CANDIDATOS

Quinta partida

Defensa Grünfeld

Blancas: TAIMANOV — Negras: FISCHER

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | |
| 2. P4AD, P3CR | 25. PxP, PxP |
| 3. C3AD, P4D | 26. D6D, T1A |
| 4. A5C, C5R | 27. P5T, A1A |
| 5. A4T, CxC | 28. D2D, A2R |
| 6. PxP, PxP | 29. A5D, D2A |
| 7. P3R, A3R | 30. AxA, DxA |
| 8. T1C, P3C | 31. D7D, R2A |
| 9. A2R, A3T | 32. DxP, PxP |
| 10. C3A, P3AD | 33. P4R, D3A |
| 11. C5R, A2C | 34. T7D, DxP |
| 12. P4A, A4D | 35. P3T, P5T |
| 13. 0-0, C2D | 36. A2A, R1A |
| 14. CxP4, 0-0 | 37. P4A, P6T |
| 15. P4T, P4AD | 38. DxPT, T1T |
| 16. C5R, CxC | 39. D2C, R1R |
| 17. PDxC, P3A | 40. D5C, R1A |
| 18. T2C, A3R | 41. T1D, DxPAR |
| 19. T2D, D2A | 42. AxP, AxA+ |
| 20. A4C, D1A | 43. DxA+, R2C |
| 21. A3A, T1C | 44. T1AR, D5R |
| 22. D2R, T1D | 45. D7A+, R3T |
| 23. TR1D, TxT | 46. TxP, D5D+ |
| 24. DxT, D1R | Rinden |

TORNEO CANDIDATOS

Sexta partida

Defensa Siciliana

Blancas: FISCHER — Negras: TAIMANOV

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | |
| 2. C3AR, C3AD | 23. D3D, T1A |
| 3. P4D, PxP | 24. DxPD, DxD |
| 4. CxP, P3R | 25. TxD, P4D |
| 5. C5C, P3D | 26. C3A, A4A |
| 6. A4AR, P4R | 27. T2D, T5A |
| 7. A3R, C3A | 28. P3CR, T5A |
| 8. A5C, A3R | 29. C2R, T5TD |
| 9. C1-3A, P3TD | 30. P3TD, R2D |
| 10. AxP, PxA | 31. R2C, P4C |
| 11. C3T, C5D | 32. P3AD, P4TD |
| 12. C4A, P4A | 33. C4D, P5C |
| 13. PxP, CxP4 | 34. C3C, A3C |
| 14. A3D, T1A | 35. PTxP, PxP |
| 15. AxP, TxC | 36. P4AD, R3A |
| 16. AxP, PxA | 37. P5A, A2A |
| 17. D2R, T5D | 38. C4D+, R2D |
| 18. 0-0, D4C | 39. P4A, P4R |
| 19. TD1D, D4A | 40. P6A+, R1A |
| 20. TxT, PxT | 41. C5C, T7T |
| 21. C4R, A2R | 42. P5A, A1D |
| 22. T1D, D4R | 43. TxP, Rinden |

TORNEO CANDIDATOS

Primera partida

Defensa Francesa

Blancas: FISCHER — Negras: LARSEN

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P3R | |
| 2. P4D, P4D | 22. D4D, R3C |
| 3. C3AD, A5C | 23. TxC, DxT |
| 4. P5R, C2R | 24. DxA, TD1D |
| 5. P3TD, AxP+ | 25. DxPCD, D6R+ |
| 6. PxA, P4AD | 26. R1A, T7D |
| 7. P4TD, CD3A | 27. D6A+, T3R |
| 8. C3A, A2D | 28. A5A, T7A+ |
| 9. A3D, D2A | 29. R1C, TxPC+ |
| 10. 0-0, P5A | 30. RxT, D7D+ |
| 11. A2R, P3A | 31. R1T, TxP |
| 12. T1R, C3C | 32. AxT, DxP3A |
| 13. A3T, PxP | 33. T1CR+, R3A |
| 14. PxP, CDxP | 34. AxP, P4C |
| 15. CxC, CxC | 35. A6C, DxP |
| 16. D4D, C3C | 36. P6T, P5T |
| 17. A5T, R2A | 37. D7CD, A8D+ |
| 18. P4A, TR1R | 38. R3R, D6T |
| 19. P5A, PxP | 39. A7C, D4A |
| 20. DxPD+, R3A | 40. T1C, P6A |
| 21. A3A, C4R | 41. A6C, Rinden |

TORNEO CANDIDATOS

Segunda partida

Defensa Siciliana

Blancas: LARSEN — Negras: FISCHER

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P4AD | |
| 2. C3AR, P3CR | 22. R1T, TD1R |
| 3. P4D, PxP | 23. A3R, D6A |
| 4. CxP, C3AD | 24. AxP, DxP |
| 5. P4R, C3A | 25. AxP, A4R |
| 6. C3AD, P3D | 26. A4A, AxP |
| 7. A2R, CxC | 27. TxP, PxP |
| 8. DxC, A2C | 28. TxPA, R2C |
| 9. A5C, P3TR | 29. T5C+, R3T |
| 10. A3R, 0-0 | 30. P4TR, P3R |
| 11. D2D, R2T | 31. T1AR, P4A |
| 12. 0-0, A3R | 32. T1CD, T2A |
| 13. P4A, T1A | 33. P5C, PxP |
| 14. P3CD, D4T | 34. PxP, A2D |
| 15. P3TD, P3T | 35. P4C, T1TD |
| 16. P5AR, A2D | 36. PxP, PxP |
| 17. P4CD, D4R | 37. A4A, T5T |
| 18. TD1R, A3A | 38. T1AD, AxP |
| 19. A4A, CxP | 39. AxT, TxP+ |
| 20. CxC, DxC | 40. R2C, RxT |
| 21. A3D, D5D+ | 41. A5D, A3T |

42. T1D, T5T 49. A3T, A5C
 43. A3A, TxP 50. A1A, A6A
 44. TxP, T7T+ 51. T8CD, A5R
 45. R1C, R5A 52. A6T, R6R
 46. A2C, T7C 53. T8AD, T8C+
 47. T7D, P3C 54. R2T, R5A
 48. T8D, A7R 55. Rinden

TORNEO CANDIDATOS

Tercera partida

Defensa Siciliana

Blancas: FISCHER — Negras: LARSEN

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 22. T2A, D4C |
| 2. C3AR, P3D | 23. P3A, A5T |
| 3. P4D, PxP | 24. P3CR, DxD |
| 4. CxP, C3AR | 25. PxD, A3A |
| 5. C3AD, C3A | 26. T1-1AR, C5A |
| 6. A4AD, P3R | 27. A6R, T1T |
| 7. A3C, A2R | 28. A4D, AxA |
| 8. A3R, 0-0 | 29. PxA, TxT |
| 9. P4A, A2D | 30. TxT, P4CD |
| 10. 0-0, P3TD | 31. R1A, P3C |
| 11. P5A, D1A | 32. P3C, C6T |
| 12. PxP, AxP | 33. R2R, T2T |
| 13. CxA, PxC | 34. T8A+, R2C |
| 14. C4T, T1C | 35. T8D, P5C |
| 15. C6C, D1R | 36. TxP, C4C |
| 16. AxP+, R1T | 37. T6C, CxP+ |
| 17. A5AR, C4R | 38. R3D, CxA |
| 18. D4D, D4T | 39. TxC, P4TD |
| 19. C5D, CxC | 40. R4D, R2A |
| 20. DxCD, D7R | 41. T2R, Rinden |
| 21. A7T, TD1R | |

TORNEO CANDIDATOS

Cuarta partida

Defensa India de Rey

Blancas. LARSEN — Negras: FISCHER

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4AD, P3CR | 18. PxP, PxP |
| 2. C3AR, A2C | 19. A2A, P3T |
| 3. P4D, C3AR | 20. C2-4R, AxA |
| 4. C3A, 0-0 | 21. CxC+, TxC |
| 5. P4R, P3D | 22. TRxA, TD1AR |
| 6. A2R, P4R | 23. T6C, A1A |
| 7. 0-0, C3A | 24. C2R, P5A |
| 8. P5D, C2R | 25. A4R, C4A |
| 9. C2D, P4A | 26. T6A, D2CR |
| 10. T1C, C1R | 27. T1C, C5T |
| 11. P4CD, P3C | 28. D3D, A4A |
| 12. P4TD, P4A | 29. R1T, P6A |
| 13. P5T, C3AR | 30. C3C, PxP+ |
| 14. D4T, A2D | 31. R1C, AxA |
| 15. D3T, A3T | 32. DxA, C6A+ |
| 16. A3D, D2A | 33. RxP, C7D |
| 17. PCxP, PCxP | 34. Rinden |

TORNEO CANDIDATOS

Quinta partida

Defensa Siciliana

Blancas: FISCHER — Negras: LARSEN

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 24. P4A, P4TD |
| 2. C3AR, P3D | 25. T7T, A2A |
| 3. P4D, PxP | 26. P3CR, TR1R |
| 4. CxP, C3AR | 27. R1A, T2R |
| 5. C3AD, C3A | 28. A6AR, T6R |
| 6. A4AD, P3R | 29. A3AD, P4T |
| 7. A3C, A2R | 30. T6T, A4R |
| 8. A3R, 0-0 | 31. A2D, T6D |
| 9. 0-0, A2D | 32. R2R, T5D |
| 10. P4A, D1A | 33. A3AD, T1xP |
| 11. P5A, CxC | 34. AxT5A, TxA |
| 12. AxP, PxP | 35. R3D, T4A |
| 13. D3D, PxP | 36. TxPT, TxT |
| 14. CxP, CxC | 37. AxT, AxPCD |
| 15. DxC, A3R | 38. P4TD, R1A |
| 16. T3A, D3A | 39. A3A, AxA |
| 17. T1R, DxD | 40. RxA, R2R |
| 18. TxD, P4D | 41. R4D, R3D |
| 19. T3C, P3CR | 42. P5T, P3A |
| 20. AxPD, A3D | 43. P6T, R3A |
| 21. TxA, AxT | 44. P7T, R2C |
| 22. T7R, A3D | 45. R5D, P5T |
| 23. TxPC, TD1A | 46. R6R, Rinden |

TORNEO CANDIDATOS

Sexta partida

Defensa Siciliana

Blancas: LARSEN — Negras: FISCHER

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AR, P4AD | 22. D4A, T2C |
| 2. C3AR, P3CR | 23. P4TR, A2C |
| 3. P4R, A2C | 24. A6A, AxA |
| 4. A2R, C3AD | 25. DxA, DxP |
| 5. 0-0, P3D | 26. P5T, PxP |
| 6. P3D, P3R | 27. R1T, C5C! |
| 7. C3T, CR2R | 28. AxP, PxA |
| 8. P3A, 0-0 | 29. D6T, A2D |
| 9. A3R, P3TD | 30. T4A, P4A |
| 10. P4D, PxP | 31. D6A, A1A |
| 11. CxP, P4CD | 32. T4-1A, T2AR |
| 12. CxC, CxC | 33. D6T, A2C |
| 13. D2D, D2A | 34. CxPR, D3AR |
| 14. TD1D, T1D | 35. D3R, T2R |
| 15. C2A, T1C | 36. TD1R, T3D |
| 16. P3TD, C4T | 37. D5C+, DxD |
| 17. P5R, A1A | 38. CxD, TxT |
| 18. P4CD, C3A | 39. TxT, A4D |
| 19. C4D, PxP | 40. T8R+, R2C |
| 20. PxP, CxPR | 41. Rinden |
| 21. A5C, T4D | |

Clasificación de los Seis Candidatos en el VIII Torneo Interzonal de Palma de Mallorca

Fischer		0	1	½	1	1	= 18½
Larsen	1		½	½	0	1	= 15
Geller	0	½		1	½	1	= 15
Hübner	½	½	0		½	1	= 15
Taimanov	0	1	½	½		½	= 14
Uhlmann	0	0	0	0	½		= 14

LOS OCHO CANDIDATOS

Petrosian	}	Petrosian	}	Petrosian	}	FISCHER	B O R I S S P A S S K Y
Hübner							
Korchnoi	}	Korchnoi	}				
Geller							
Fischer	}	Fischer	}				
Taimanov							
Larsen	}	Larsen	}				
Uhlmann							

Match de Candidatos: **FISCHER - TAIMANOV** Vancouver (Canadá)

Fischer	1	1	1	1	1	1	6
Taimanov	0	0	0	0	0	0	0

Match de Candidatos: **FISCHER - LARSEN** Denver (U. S. A.)

Fischer	1	1	1	1	1	1	6
Larsen	0	0	0	0	0	0	0

Match de Candidatos: (Final) - Buenos Aires - (República Argentina)

Fischer	1	0	½	½	½	1	1	1	1	6,5
Petrosian	0	1	½	½	½	0	0	0	0	2,5



El «monstruo» llega a Buenos Aires. El viaje ha sido largo y no ha dormido bien.

UN POCO DE HISTORIA

Atenas, Skopie, París, New York y Buenos Aires... excelente repoker de ciudades que, solamente con sus nombres de añeja tradición ajedrecística, aseguran el éxito de cualquier competición.

Por fin, la bella capital platense es designada como escenario ideal para la confrontación más espectacular de los últimos tiempos; el match final del VIII Torneo de Candidatos entre el norteamericano Robert FISCHER y el soviético Tigran PETROSIAN.

Contraste de estilos, de ideologías, de carácter, de edad... completada por una vieja rivalidad establecida a lo largo de 18 partidas disputadas entre ambos a través de sus actividades en el mundo del tablero.

La primera partida entre ambos la disputaron en el Torneo Interzonal de Portoroz en 1958, finalizando en tablas tras la jugada 67. Al año siguiente se enfrentan en el Torneo de Candidatos Bled-Zagreb-Belgrado a cuatro partidas venciendo PETROSIAN por 3-1 (dos tablas). En 1961 FISCHER vence al ruso en el Torneo de Bled. En 1962 tablas en el Interzonal de Estocolmo; en el mismo año se enfrentan a cuatro partidas en el Torneo de Candidatos, venciendo el soviético por 2,5-1,5 (tres tablas). En 1966, siendo PETROSIAN campeón del mundo, se vuelven a medir en Santa Mónica (a doble vuelta), entablado las dos partidas. En 1970 disputan el match particular a cuatro partidas en Belgrado, con motivo del encuentro U.R.S.S.-Resto del Mundo, venciendo el americano por 3-1, resultado que causó una verdadera conmoción en los círculos ajedrecísticos. El último encuentro se celebró con motivo del Torneo de Roving-Zagreb, finalizando en tablas. Así, pues, el resultado global es de empate a 9 puntos, que refleja con claridad la carrera ascendente de FISCHER en los dos últimos años.



BLANCAS



A partir del match del Siglo el pasado año FISCHER ha disputado 73 partidas de las cuales ganó 52, finalizaron en tablas 19 y perdió 2; hacemos notar que estos resultados los alcanzó a través de sus actuaciones en los Torneos de: Match U.R.S.S.-Resto del Mundo, Roving-Zagreb, II Torneo Internacional de Buenos Aires, Interzonal de Palma de Mallorca, match con TAIMANOV en Vancouver (Canadá) y match con LARSEN en Denver (EE. UU.). Como puede apreciarse, un extraordinario récord con el 84,25 % de los puntos conseguidos es algo fuera de lo corriente. Queda excluida de este cómputo la puntuación obtenida por el genio americano en la Olimpiada de Siegen, por considerar que las competiciones por equipos coaccionan el espíritu propio de cada jugador por el bien del equipo.



NEGRAS



PETROSIAN por su parte, presenta unos resultados con su característico reguero de tablas y superseguridad; he aquí sus resultados a lo largo de los Torneos de Roving-Zagreb, U.R.S.S.-Resto del Mundo, Vincovci, Wij aan Zee, match con HUBNER, Gran Torneo de Moscú y match con KORCHNOI; de 83 partidas disputadas, triunfó en 28, entabló 51 y perdió 4; en números relativos, obtuvo el 64,46 % de los puntos en litigio. Los números hablan por sí solos.

Las derrotas obtenidas por ambos fueron las siguientes: FISCHER perdió con el yugoslavo KAVACEVIC en Roving-Zagreb y con LARSEN en Palma de Mallorca; PETROSIAN sucumbió ante el yugoslavo MARIC en Vincovci, con FISCHER dos veces en el match del Siglo y con GLIGORIC en Roving-Zagreb.

Opiniones antes de comenzar el Match

VIKTOR KORCHNOI

FISCHER, como ajedrecista, merece los máximos elogios. Es un verdadero luchador. En cada partida se desenvuelve con gran responsabilidad y celo, independientemente de la fuerza y la calificación del contrincante. Añada a su notable talento, la devoción fanática al ajedrez, la juventud y laboriosidad, y usted comprenderá la fuerza práctica del G. M. norteamericano.

BORIS SPASSKY

El Campeón Mundial se muestra más escéptico en cuanto al match FISCHER-PETROSIAN y afirma: «Al retornar al Gran Ajedrez tras un prolongado paréntesis, FISCHER muestra un juego de elevada clase. No obstante, considero a PETROSIAN más «puesto» en el arte de evaluar posiciones. FISCHER tiene a su favor, la juventud y una sorprendente energía. Ganar en un Torneo de Candidatos doce partidas seguidas, sólo lo puede conseguir un ajedrecista que mantenga una apasionada ansia de lucha. Todo esto no significa que Tigran tenga menos probabilidades de triunfar.

Las actuaciones espectaculares ejercen, sin duda, un visible efecto psicológico sobre sus oponentes; a pesar de lo cual, también tiene su aspecto negativo al no encontrar fuerte resistencia, no se puede recibir un buen entrenamiento en este tipo de competiciones. Los triunfos fáciles lo que hacen es relajar más que obligar a concentrarse. Tarde o temprano FISCHER experimentará algún tropiezo en su camino y se ignora cómo se conducirá en esta situación. Yo he jugado frente al excampeón dos largos matches y conozco su peligrosa habilidad para mantener al adversario a la distancia que le conviene.

EDMUND EDMONSON

Al ser interrogado el presidente de la Federación Norteamericana de Ajedrez sobre el resultado final del match afirmó que su pupilo ganaría por siete a cuatro (lógico optimismo el del Sr. Edmonson

tras las 19 victorias consecutivas de «Boby»).

ROBERT FISCHER

Pero penetremos un poco en la personalidad de este caballero del ajedrez llamado Robert FISCHER.

«Boby» ha dejado de ser aquel muchacho de 17 años, que tras perder una partida con el alemán UNZICKER en el Torneo del Sesquicentenario en Buenos Aires 1960, lloró amargamente su derrota, provocada al confundirse de peón en una jugada de trámite. Hoy es Robert FISCHER, el mejor jugador de ajedrez del mundo Occidental, el hombre que ha levantado oleadas de aplauso y muestras de admiración por doquier; al mismo tiempo que ha renovado el interés por el juego de ciencia sobre todo en occidente donde hacía mucho tiempo no salía un valor que diese una abierta batalla al imperio ajedrecístico soviético.

Su meteórica carrera a lo largo del último año y medio ha sido seguida con gran expectación por todos los aficionados del mundo que han visto en la figura del norteamericano la savia renovadora para un ajedrez que caía en la monotonía de las tablas, fruto de los análisis «de laboratorio» de la escuela rusa.

Es posible que el gran maestro americano sea una estrella fugaz como lo fue Miguel THAL, pero en lo que siempre estaremos de acuerdo es en que ha realizado con sus triunfos una excelente labor de captación en pro de nuestro deporte. Todo esto contrasta con las «sutiles rarezas» del monstruo para con los periodistas, las sillas, mesas, luces... etc. A FISCHER le molesta que la gente crea que es un genio suelto, uno de esos jugadores que, iluminados por un hado sobrenatural lanza sus trebejos a un ataque triunfador. Por el contrario, precisamente en la laboración de las más sutiles estrategias de la defensa estriban muchos de sus grandes éxitos.

—Si le gano a PETROSIAN —comenta de pronto— me convertiré en «excampeón» mundial.

Este arranque de buen humor alude a la situación de su rival. El armenio, precisamente, reinó de 1963-69 en el primado del ajedrez entre los cetros de BOTWINNIK y SPASSKY. FISCHER lo respeta prolijamente.

«Boby» ha analizado el estilo y las partidas de su oponente, conoce su habilidad para mantener un equilibrio fantástico, como quien regala mil pesetas a un amigo, para irritar al de enfrente. El americano afirma que PETROSIAN es uno de los jugadores rusos más peligrosos en la actualidad, a pesar de lo cual se niega a hacer comparaciones con sus anteriores contrincantes LARSEN y TAIMANOV.

En sus horas libres, el excéntrico FISCHER se dedica a recorrer las casas de artículos para hombres. Entra. Se mide media docena de trajes. Regatea el precio. Firma la cuenta, pero ya en la calle se acuerda que tendrá un exceso de equipaje, cuando vuelva a su país. Entonces anula la operación. Tiene debilidad por el cantante Tom Jones. Lleva sus canciones en «Cassettes» que le distraen las horas en el hotel. Profundamente religioso, por eso respeta el descanso sabatino hasta la exageración (esta circunstancia provocó en el último torneo interzonal el disgusto de PANNO G.M.).

TIGRAN PETROSIAN

El reverso de la moneda lo constituye el gran maestro armenio Tigran PETROSIAN, campeón mundial a lo largo de seis años y con una gran experiencia, al mismo tiempo que con un juego muy acorde con las exigencias de los matches individuales. Sus victorias en este VIII torneo de candidatos ante Robert HUBNER (Alemania Occidental) y ante su compatriota Viktor KORCHNOI no han constituido unos triunfos lo suficientemente claros como para dar la verdadera medida de las posibilidades del armenio ante su match con el americano. La actitud excesivamente conservadora en su confrontación con HUBNER, que acabó por destrozar el equilibrio nervioso de su rival, hizo pensar a los técnicos que KORCHNOI daría al traste con las esperanzas de PETROSIAN en las semifinales; no obstante, el excampeón acertó a tenderle al leningradense la red de las tablas con el mínimo esfuerzo y cuando el campeón de la U.R.S.S. jugó para ganar, la solidez de Tigran sentenció el encuentro.

De esta forma nos encontramos ante

un contraste de estilo; el juego superseguro, metódico y reconcentrado de un jugador frío y con gran experiencia y el alegre y matemático deambular por el tablero de las piezas de un genio de 28 años.

Desde luego, lo que nadie espera es que PETROSIAN sea vapuleado al estilo en que lo fueron dos jugadores de la categoría de LARSEN y TAIMANOV; resultaría del todo incomprensible que el ruso perdiese por cuatro o cinco puntos de diferencia.

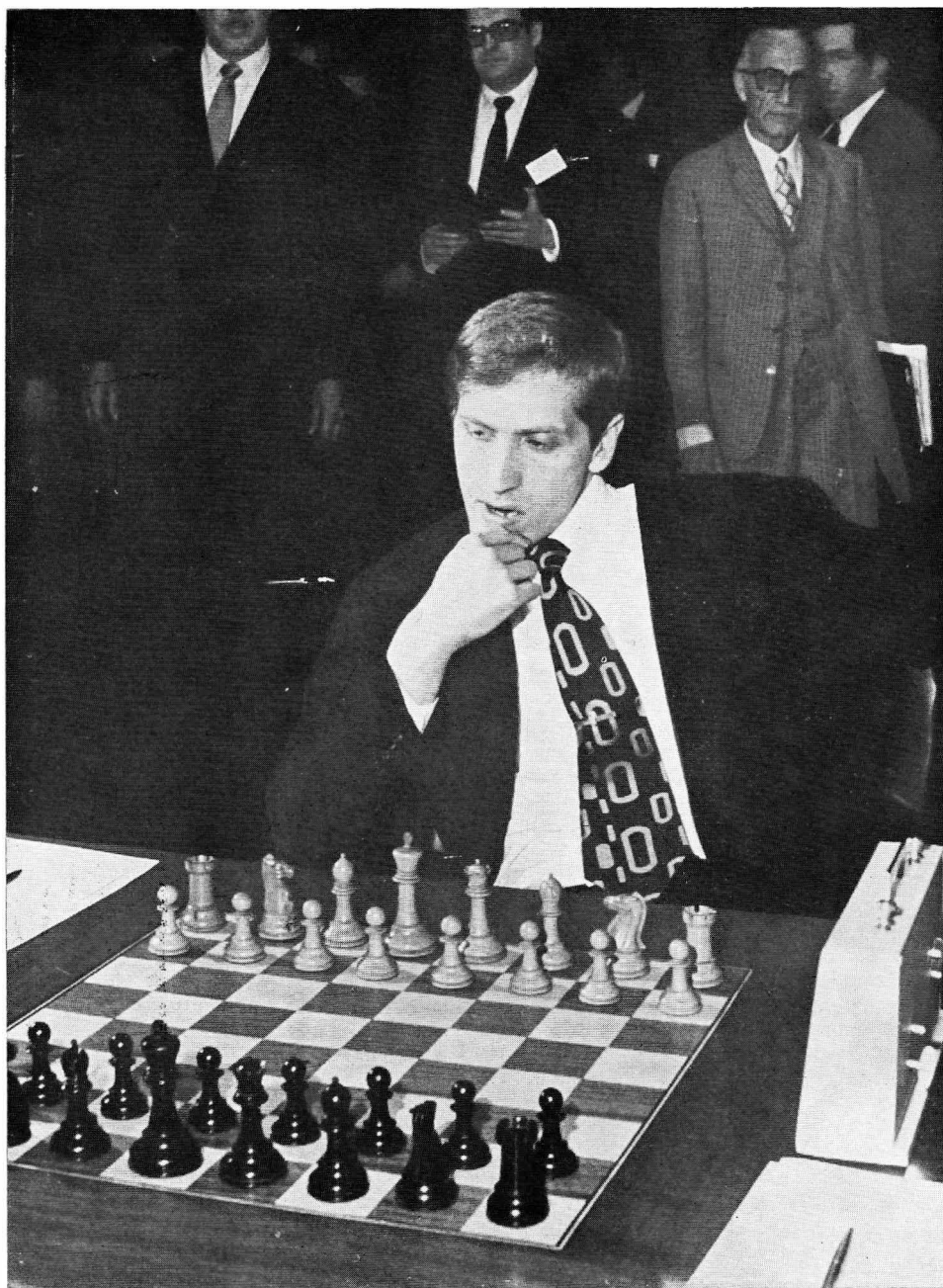
UN ARBITRO A TONO CON UNA GRAN FINAL

Durante la conferencia de prensa celebrada en el Ministerio del Bienestar Social, con la presidencia del subsecretario de deportes fue designado árbitro del match FISCHER-PETROSIAN, el gran maestro Lothar SCHMID, de la Alemania Occidental y segundo tablero de su país en la Olimpiada de Siegen, así como vencedor del último torneo abierto celebrado en la bella localidad argentina de Mar de Plata. El jurado se determinó que estaría integrado por cinco personas: el árbitro principal Lothar SCHMID, el juez asistente Jorge SANGUINETTI y otros tres jueces en representación de FISCHER, PETROSIAN y la Federación Argentina de Ajedrez.

RECEPCION DEL PRESIDENTE LANUSSE

El presidente de la República Argentina, teniente general Alejandro Agustín LANUSSE, recibió a los dos aspirantes al cetro de SPASSKY, en la audiencia que tuvo lugar en el despacho particular del presidente. Tras darles la bienvenida a jugadores y delegaciones, obsequió a cada uno de sus visitantes con un juego de ajedrez realizado en ónix, de color blanco y verde. Cabe reseñar que ambos juegos son únicos en el mundo y que su tallado fue realizado por artesanos de la provincia argentina de San Luis, de donde proviene también el ónix; un gran regalo para unos excelentes maestros del juego ciencia.

A renglón seguido la entrevista; que tuvo como participantes de excepción al Presidente de la República, el secretario de la Federación Argentina de Ajedrez, los titulares de entidades ajedrecísticas de la U.R.S.S. y E.E.UU., el árbitro principal del Torneo Lothar SCHMID, y los grandes maestros argentinos Miguel NAJDORF y Oscar PANNO.



Petrosian no ha llegado todavía. Fischer parece pensar en P4R.

PRIMERA PARTIDA

ES UN GENIO Y ESTA EN RACHA...

Por el G. M. Miguel Najdorf

No fue la primera partida de match entre Robert FISCHER y Tigran PETROSIAN un dechado de belleza; y como expresión de alta técnica tampoco servirá de mucho por la cantidad de errores cometidos o la falla de conducción inicial por parte del excampeón mundial de un estudio que merecía mejor suerte y otros detalles. Es posible que el hecho de ser la primera partida de un encuentro mundialmente esperado con gran interés, el ambiente creado en torno a la misma, la fama ganada por «Bobby» y otros factores hayan incidido para convertirla simplemente en una lucha entre dos hombres; una lucha con las imperfecciones provocadas por una explicable nerviosidad. Digo esto para señalar a los aficionados en general que también los maestros son de carne y hueso y se equivocan como cualquier principiante. Para muchos, saberlo, será un alivio y se dirán que no juegan tan mal.

Antes de pasar a considerar la partida en sí, quiero explicar una cosa importante: Todos los grandes maestros antes de enfrentarse, estudian las líneas que practica su rival, las profundizan y tratan de buscarles una refutación. Ello lleva lar-

gas horas y a veces los análisis tardan años en usarse, pues no se da la posición para ponerlos en práctica. No se imaginan ustedes la alegría que significa meter al adversario en la trampa para obtener un preciso punto. Sobre todo alegría cuando la oportunidad se nos presenta de inmediato. Esto es lo que le ocurrió a PETROSIAN y sin embargo, Tigran quedó muy triste.

PETROSIAN, sabiendo que FISCHER contesta siempre de la misma forma esta línea de juego, preparó una mejora teórica para refutarla completamente. FISCHER tuvo éxito con esta línea en Santa Mónica conmigo y en el match con Taimanov. Los rusos encontraron la variante que veremos.

Por esto el ajedrez es inagotable y lo que es bueno hoy, mañana quizá, no sirve. Capablanca ganó muchas partidas con una jugada que hizo famosa en la apertura: D2AD en la Nimzoindia. Yo también la usé y tuve gratos éxitos. Mas hoy, la teoría la ha refutado. Eso quiere decir que el ajedrez no se gana sólo con variantes.

Veamos la partida:

PARTIDA NUMERO 1

Blancas: Robert FISCHER (EE.UU.)

Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Defensa Siciliana

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | |
| 2. C3AR, P3R | 4. CxP, C3AD |
| 3. P4D, PxP | 5. C5C, ... |

Una jugada típica de FISCHER para dominar las casillas negras, amenazando A4AR o C6D.

- | | |
|-------------|--------------|
| 5. ..., P3D | 6. A4AR, P4R |
|-------------|--------------|

¡Única! Sí, 6. ..., C4R; 7. D4D con la amenaza CxP.

7. A3R, ...

Con la repetición de movidas con su alfil, el blanco consiguió debilitar la casilla 5D.

- | | |
|--------------|-------------|
| 7. ..., C3AR | 8. A5C, A3R |
|--------------|-------------|

Aquí Panno opina que «la variante 8. ..., D4T jaque fue refutada por el mismo FISCHER en su reciente match con el soviético Taimanov, mediante 9. D2D!».

9. CD3A, ...

El mismo Panno dice que «aquí se presenta otra posibilidad a base de 9. P4AD como en la partida Maz-Boleslavsky, Charkow 1963, que siguió con 9. ..., T1A; 10. C1-3A, P3TD; 11. C3T, A2R; 12. D2D, 0-0; 13. T1D, P3T, si bien las blancas debieran mejorar la disposición de sus piezas de este ejemplo que resultó favorable al segundo jugador».

9. ..., P3TD

10. AxC, PxA

La base del ajedrez es la lógica y por eso los analistas rusos profundizaron el análisis. En especial el gran maestro Alexis Suetin se dio cuenta de que la pérdida de tanto tiempo con el AD, con atraso en el desarrollo del flanco de rey, no podía ser bueno, a pesar de la gran cantidad de triunfos obtenidos por FISCHER anteriormente. Por eso tiene esta partida, bajo este aspecto, enorme importancia, pues obligará ahora a FISCHER a mostrarnos nuevas armas.

11. C3T, P4D!!

En la partida de FISCHER conmigo yo jugué 11. ..., C5D y FISCHER contestó 12.C4A para llevar esta pieza a 3R y 5D con mejor juego. La movida de PETROSIAN es una idea que en una posición parecida coincide con una variante de Pelikan. (Véase la sección de novedades teóricas, donde viene extensamente comentada.)

12. PxP, ...

Si 12. CxP, P4AR.

12. ..., AxC

13. PxA, D4T

14. D2D, 0-0-0

«Otra ventaja de la circunstancia de tener ya jugada A3R es que se posibilita la fuerte jugada del texto, poniendo el rey en seguridad, y presionando con la T1D» (Panno).

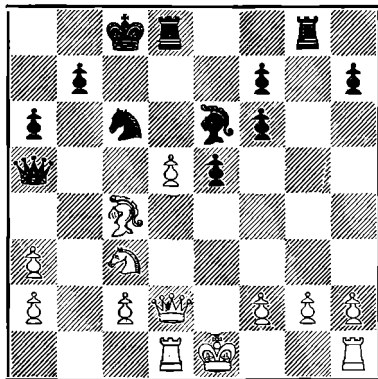
15. A4A, TR1C

Hasta acá llegan los análisis soviéticos. Y les asiste la razón, pues las negras por un peón quedan con amenazas sobre el centro y ambos flancos, ejerciendo una presión muy molesta. Por otra parte el P5D que amenaza las dos piezas no podrá tomarse ninguna de ellas. FISCHER reconoce el peligro de la posición y trata de jugar lo mejor posible; esto es típico del genio, que se pone a prueba en la dificultad.

16. T1D, ...

«Única jugada que no pierde de inmediato. Las blancas amenazan A3D, dando efectividad a los "calzones". Por ejemplo: 17. A3D, AxP; 18. CxA, DxC; 19. A5A

jaque, ganando» (Opinión de nuestro colaborador, O'Kelly).



16. ..., A4A!?

Almorzando con PETROSIAN me dijo que los análisis con Suetin y Averbach le revelaron que en lugar de esa movida debía ganar con TxPC, con lo que no estoy muy de acuerdo. Me indicó que a 17. C4R seguía D3C y si 18. D3R, C5D, pero pienso que 18. P3AD sería la jugada lógica. Desde luego reconozco que las negras están mejor, mas el procedimiento a seguir no está claro. Si 19. ..., C2R; 20. P6D, AxA; 21. PxC; si 19. ..., C4T; 20. A1A y a 21. ..., TxPD; 22. AxT con chances parejas.

17. A3D, AxA?

Error. Pierde PETROSIAN toda la ventaja. En los análisis posteriores el veterano maestro César Corte mostró una espléndida variante con P5R que daba chances de victoria y me contestó PETROSIAN que podía ser cierto. Por ejemplo 17. ..., P5R; 18. CxP, AxC; 19. AxA, TR1R ganando. Lo mejor a 17. ..., P5R; 18. CxP, AxC; 19. PxC, D4R; 20. D3R, D6A jaque; 21. D2D, DxPA etc. Panno opina también que «Con esto se da al blanco una excepcional oportunidad para efectuar el ansiado enroque, con lo que puede aspirar al equilibrio. Es una ley natural que no se pueden eludir siempre las complicaciones tácticas, so pena de perder la ventaja conseguida».

18. DxA, C5D

19. 0-0, ...

«Se asegura al rey aprovechando que no se puede combinar con DxC pues se retomaría con jaque al monarca negro, impidiendo el doble ganador en 7R» (Panno).

19. ..., R1C

«Plantea la amenaza DxC combinada

con C7R jaque, que ahora no servirán al capturar la dama con jaque» (Torán).

20. R1T, DxPT?

Otro error del maestro PETROSIAN. Ya debe reconocer que ha perdido la ventaja y buscar una posición activa. La amenaza de P4AR es clara. Por lo tanto había que jugar 20. ..., P4A y a 21. P4A, P5R.

«Con la idea de cambiar damas, al tiempo que se restablece el equilibrio material, pero esto implica una mala valoración del final resultante, donde los peones doblados del negro, atacados en la próxima jugada, sufrirán una dolorosa paralización, pasando la iniciativa a manos del blanco» (Panno).

Aquí O'Kelly señala que «la alternativa de doble filo era 20. ..., T1AD; 21. C4R, DxPD; 22. P3AD, TxPA; 23. DxT, DxC con compensación suficiente probablemente por la calidad. Y las blancas se verían obligadas a defender su posición con D3T, ya que no valdría 24. P3A por 24. ..., D7R; 25. T1CR, TxP; 26. TxT, DxTD jaque; 27. T1C, DxT jaque etc.».

21. P4A!, T1AD

22. C4R, DxD 23. PxD, T7A

«La posición actual es el resultado de una serie de imprecisiones del negro y de una tenaz y consecuente defensa del blanco. Puede apreciarse la inoperancia del C5D y la mala ubicación de la T1CR, bajo la acción potencial del caballo blanco» (Panno).

24. T2D!, TxT

«A considerar 24. ..., T1-1AD; 25. TxT, TxT; 26. CxPA, PxP etc.» (O'Kelly).

25. CxT, P4A!

Un aplauso para PETROSIAN. En una posición completamente inferior halla la única jugada para salvarlo de una derrota clara.

«Sorpresivo y magistral. Esta concepción nos muestra al PETROSIAN que conocemos...» (Panno).

26. PxP, T1R

27. T1R, C7A 28. T2R, ...

«Entre todos los caminos posibles, FISCHER elige el más fácil de jugar aunque la posición se simplifique mucho. Era tentadora 28. T1AD, C5C (si C5D, 29. C4A, P4C; 30. C6C con ventaja y si TxP, 29. C3A, T7R; 30. P6D! obligando al rey negro a clavar el propio caballo con R1A y ganando con la consecuente maniobra R1C-R1A) 29. P4D! conservando cierta iniciativa» (Panno).

28. ..., C5D

29. T3R, C7A 30. T3T!, ...

«No se conforma con una repetición de

jugadas. PETROSIAN tiene dificultades con el reloj» (O'Kelly).

«Era muy natural aceptar las tablas en esta partida donde fue sorprendido en la apertura y debió de bordear el abismo, en vez de sacrificar sus tres peones centrales en aras de un final donde el segundo jugador parece tener contrajuego suficiente. El espíritu de lucha de FISCHER es un ingrediente inseparable de sus partidas» (Panno).

30. ..., TxP

31. C3A, TxP 32. TxP, ...

«Obteniendo un peligroso peón pasado por la columna h.» (O'Kelly).

32. ..., TxP

«Esto es más natural que la dudosa 32. ..., C5D buscando entrar en un final de torres de manejo más simple, pues con 33. C5C! aparecen similares temas a los de la partida con el P3D aún vivo» (Panno).

33. P4TR, C6R

O'Kelly tacha esta jugada de débil, ya que «se debería haber jugado C5D tratando de eliminar el caballo».

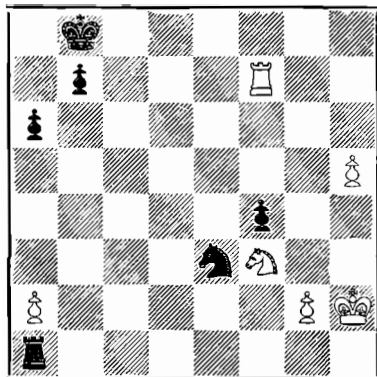
34. TxP, T8D jaque

Aquí un error inexplicable de PETROSIAN. Después de su magnífica jugada 24. P4A cae en esta tremenda falla. Indudablemente el gran FISCHER, a pesar de ser un genio, está también en racha y la suerte no le abandona. Parece que hipnotizara a sus rivales y los indujera a errores fatales. PETROSIAN hacía tablas con 34. ..., T3D; era lógico ir contra la marcha triunfal del PTR.

«A esta altura, PETROSIAN ha consumido sus reservas de tiempo para reflexionar y se decide por un contrajuego activo» (Panno).

35. R2T, T8TD

36. P5T, ...



36. ..., P5A??

«Un error grave. Era necesario jugar TxP» (O'Kelly).

«Es en realidad una lamentable transposición de jugadas ya que la defensa debía basarse en TxP 37. C4T, P5A! dejando el paso libre para T4T y si 37. R3T, T8T con juego delicado para ambos bandos ya que el negro dispone de peones pasados lejos del control de las blancas» (Panno).

37. TxPA, TxP 38. T4R, CxP

«O bien 38. ..., C4A; 39. R3T y 40. P4C y los peones blancos más avanzados decidirían» (Torán).

«También perdía 38. ..., TxPC jaque, 30. R3T» (O'Kelly).

39. R3C, ...

El caballo negro está encerrado y no hay forma de detener el peón.

39. ..., T4T

40. C5R y las negras abandonan.

Una partida sumamente apasionante que irá por encima de los fallos humanos, a la historia del ajedrez. PETROSIAN, a pesar de su derrota, sabe perder. Aún restan 11 partidas y según me dijo él mismo, se considera ganador del «match» porque aunque a FISCHER le convenga el empate, busca siempre la victoria.

«Una partida engañosa del campeón, que ha sido batido en uno de sus terrenos predilectos: el final» (O'Kelly).

Curiosidades, Anécdotas y Opiniones de la Primera Partida

Gran cantidad de aficionados tuvo que resignarse a no poder entrar en la sala de juego. Pero como todo tiene remedio, se instaló en el hall central del Teatro General San Martín un gran tablero mural donde Najdorf y Pilnik se encargaban de dar las explicaciones de alguna variante o jugada sobresaliente.

Cuando se llevaba a cabo una buena movida, se aplaudía, cosa que no podía hacerse en la sala de juego.

Cuando apareció FISCHER en el escenario fue largamente aplaudido, mientras que a PETROSIAN lo recibieron con moderado entusiasmo.

Y es que los asistentes a la Sala Martín Coronado que esperaban encontrar al «irascible» FISCHER, quedaron decepcionados, para encontrarse con un hombre correctísimo que sólo se ocupaba de su tablero.

Se cumplió la voluntad de FISCHER de dejar libres las tres primeras filas de butaca.

El juego que se usa en este match, es un Staunton de ébano propiedad del Club Argentino. La mesa costó 50.000 Pesos y no es la que usaron, en 1927, Alekhine y Capablanca, como algunos creían.



PETROSIAN ordenó cambiar su silla por encontrarla demasiado mullida. La organización trató de complacerle y tras varias pruebas, optó por la primera rechazada. Parece que las «excentricidades» son contagiosas. ¿O es que temía dormirse?

La luz que proyectaban los nueve focos del escenario era tan intensa que algunos

espectadores optaron por ponerse gafas de sol.

En la sala de juego se observaban nutridos grupos de aficionados venidos expresamente de Uruguay, Brasil, Chile, etc. También concurrieron periodistas de todo el mundo. 12 de Europa y EE.UU., 6 latinoamericanos, y 15 de toda la República Argentina. El corresponsal de la Agencia Tass soviética, departió amistosamente con sus colegas norteamericanos. No cabe duda de que el deporte en general y el ajedrez en particular une a los pueblos y lima asperezas políticas.

En el hall de entrada, donde apenas se podían escuchar los comentarios de Pilnik, la ex-campeona de Buenos Aires, Julia Arias, se expresaba indignada: «¡Esto no puede ser! ¡Se acabaron las entradas y no me dejan pasar! ¿Cómo quieren que una progrese?». Y es que el aforo del Teatro General San Martín, resultó insuficiente desde el primer día para dar cabida a los aficionados.

Sostiene Pilnik que con FISCHER hay que hablar antes de que comience la partida. Porque una vez que finaliza, aunque gane, se hace imposible dialogar con él. Sus nervios quedan destrozados después de cada encuentro, sea cual fuere el resultado. ¡Luego vimos que tenía razón!

Eta Najdorf: «Mi marido está imposible. Me acaba de echar de su lado para que no le moleste en sus análisis».

Marcus Luckis: «Discúlpelo, señora; pero la partida es tan emocionante que debe perdonarlo. Estos señores que están en el escenario nos han enloquecido sin decir una palabra. ¡Es fantástico!».

Antonio Carrizo (radioaficionado): «Este match va a volverme loco. Tengo miles de llamadas continuamente para que dé por radio la posición de la partida».

Se fundió un fusible y el escenario se quedó sin luz; lo cual no impidió a FISCHER seguir meditando sobre su próxima movida. Esto puso furiosa a la esposa de PETROSIAN (doña Rona). ¡A quién se le ocurrió detener los relojes! ¡Si FISCHER piensa lo mismo en la oscuridad!

El árbitro alemán Lothar Schmid se ganó el apodo de «maniático del silencio». No dejaba al público ni toser, y su paciencia llegó al límite cuando oyó el runruneo de un comentarista de radio fuera de la sala que transmitía la partida. Hubo reclamación, protesta... y el locutor debió retirarse.

Muchos aficionados medían el nerviosismo de FISCHER por la intensidad del incesante taconeo de su pie derecho contra la alfombra. ¡No paró en 4 horas!

Victor Batourinski, maestro nacional soviético, y director del Club Central de Moscú, de lejos, indicó por señas a Guimard mediada la partida, dándole a entender que FISCHER estaba perdido. Nos imaginamos su estado de ánimo al terminar.

Un aficionado: «¡PETROSIAN jugó como un principiante y yo no tengo en cuenta esta partida!».

Otro: «¡Pues no me diga que FISCHER tiene la culpa! Cuando le tocó su turno trabajó como un orfebre».

En lo que la organización no gastó un céntimo fue en ceniceros. Ninguno de los dos fenómenos fuma. ¡Algo es algo!

El médico oficial para atender a los jugadores es el famoso doctor Cecilio Skliar. Hasta el momento los dos gozan de buena salud. «No me consultaron».

PILNIK.— La partida fue mala y supuso una tragedia para PETROSIAN. Lasker tuvo que esperar casi diez años para aplicar un estudio suyo. En cambio PETROSIAN tuvo la suerte de hacerlo casi después de habérselo aprendido. Ahora es lógico que PETROSIAN quede afectado psíquicamente, pero deberá superar este trance.

NAJDORF.— Quizás vamos a tener la respuesta sobre lo que ha sucedido, en la segunda partida. Son dos grandes jugadores, no cabe duda. Respeto el optimismo de PETROSIAN y voy a esperar para emitir un juicio sobre bases más firmes. Mis análisis demuestran que a PETROSIAN se le escapó la victoria por causas que no alcanzo a explicar.

SILVIA KOT (Subcampeona sudamericana).— No me sorprendió el éxito de FIS-

CHER. Y aun viéndolo casi perdido, como decían todos, esperaba un pase mágico o alguna travesura suya, y así ocurrió.

SCANAVINO. — Supongo lo que le pasó a Petrosian; no aguantó la presión y aflojó. Hay que colocarse en su lugar. Debe ser terrible jugar contra quien no acepta tablas.

CARLOS SKALICKA. — Tengo experiencia y no quiero adelantarme a los acontecimientos. Puedo decir, eso sí, que la jugada P4D en esta posición, fue practicada aquí por Pelikán contra Rossetto, Reinhardt y otros.

CUASNICU. — Lo que le pasó a PETROSIAN es inexplicable. Dejó diluir una ventaja enorme. Aun así pienso que mantiene sus «chances».

PANNO. — En mi concepto el soviético cometió un error (P5AR) en lugar de mover TxPT. La mayor virtud de FISCHER es su tenacidad. Se queda cinco horas sentado y no pierde oportunidad por más insignificante que ella parezca. Con dificultades en la apertura, rehusó el empate. Evidentemente le fastidia hacer tablas.

A la pregunta de que si cree que FISCHER es el mejor ajedrecista de todos los tiempos, Panno contesta:

—No. ¡Qué esperanza! Si Spassky lo agarra en esta partida lo hace pedazos.

—¿Es cierto que FISCHER es un mal educado?

—Me ha derrotado, es verdad —dice Panno—, pero no se puede decir que sea un mal educado, aunque su conducta a veces lleva a pensarlo. A mi entender sería un mal educado si procediera con mala intención. Pero FISCHER no es así. Es temperamental. Antes de la partida muestra un genio insoportable. Todo le molesta; la luz, el público... Pero una vez que se sienta ante el tablero, se transforma. Se convierte en el individuo más correcto. Tiene gran claridad para juzgar. Es simple y profundo a la vez, y cuenta con un gran concepto de la estrategia.

R. GARCIA. — FISCHER se descuidó al jugar la variante de Taimanov y debió prever el P4D negro, sobre cuya estrategia giró el enfrentamiento. La posición superior de PETROSIAN, no fue más que eso; superior, no ganadora. Un detalle interesante es que si FISCHER tiene problemas, no se deprime.

BYRNE. — Vencerá Fischer por 6,5 a 4,5.

EDMONSON (Presidente de la Federación Norteamericana). — Estoy convencido que este match terminará 7 a 4 a favor de Bobby.

ALGUNAS PREGUNTAS A BOBBY FISCHER. — ¿Fue difícil esta primera partida? —Sí, difícil y agotadora. —¿A qué se debe? —Antes intervienen muchos factores. Uno piensa, se desgasta contemplando una infinita cantidad de variantes que pueden darse, pero ya frente al tablero, con la jugada concreta, uno se tranquiliza y se limita a esa situación y su solución.

—¿Siempre mueve los pies cuando juega?

—Casi siempre. No sé... —¿Es desventaja jugar con las negras? —No, la partida ya está estudiada. —¿Por qué duermo tanto? —Para jugar al ajedrez bien y sin fallos durante jornadas agotadoras de cinco o seis horas, hace falta tener buena salud y estar descansado. Dormir ayuda a tener buena salud. Yo no traspasé, no fumo y no bebo. Juego al ajedrez.

—¿Es difícil Spassky? —Mucho, es un gran ajedrecista. —¿Más difícil que PETROSIAN? —Es el campeón del mundo.

—¿Qué va a hacer cuando termine el match? —No sé. Dormir, seguir estudiando. —¿Es importante el estudio para un buen ajedrecista o sólo vale el talento?

—El talento sin estudio, no sirve. Se puede crear cuando se sabe lo que ya se ha creado.

Analizaba Najdorf el final de la primera partida en su tablero magnético de bolsillo. A su lado, en la platea, Víctor Batourinski. Najdorf hizo unas movidas y don Víctor le quitó el tablero, hizo otras y díjole:

—Tablas, tablas... (en ruso).

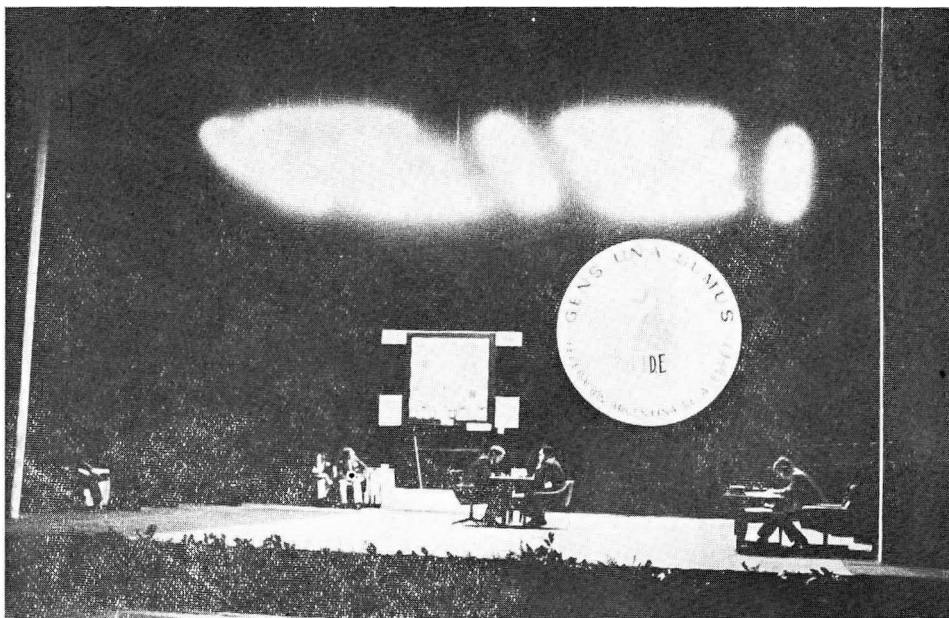
Najdorf lo miró un tanto sorprendido. Probó otra continuación y se repitió la escena. Intrigado Najdorf le preguntó:

—¿Es Ud. jugador de primera?

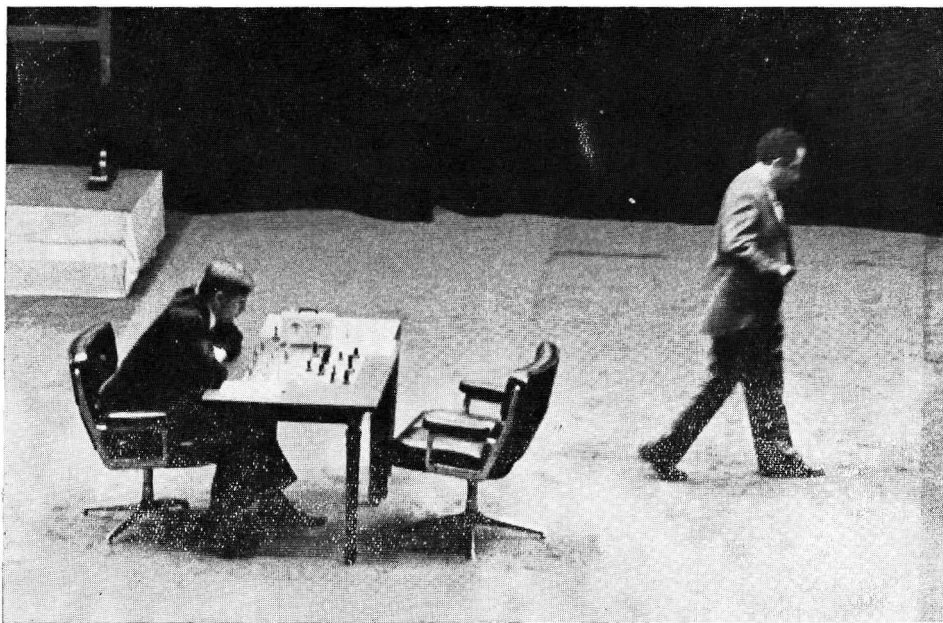
—Maestro, maestro soviético.

La partida siguió su curso y cuando don Miguel quiso mostrarle la chance que tenía FISCHER, don Víctor se había retirado. Así se supo que PETROSIAN, además de Averbach y Suetin, tenía un tercer analista. Y el mismo Tigran señaló después que «posiblemente Geller y Batourinski serán los analistas de Spassky». De más está decir que Najdorf exclamó:

—¡Con razón!...



Panorámica del escenario, donde puede apreciarse perfectamente el «exceso» de iluminación. A la derecha, el árbitro, Lothar Schmid, hace sus anotaciones.



Fischer piensa y Petrosian pasea. Más tarde el norteamericano pondría sus inconvenientes a tantos paseos, que le distraían.



Deportivo saludo. La gran batalla comenzaría después.



Con su habitual sonrisa socarrona, Petrosian parece pensar. ¡Aquí estoy yo!

Segunda partida

Previamente al desarrollo de esta segunda partida, veamos unos sustanciosos comentarios de G. M. Miguel NAJDORF, que titula:

LA COMPUTADORA EN UN MAL DIA

La racha de FISCHER se ha interrumpido después de concretar un caso único en la historia del ajedrez: 20 partidas consecutivas triunfando y sin haber cedido ni tan siquiera un empate contra los más grandes valores del ajedrez actual. Ganó 6 partidas a TAIMANOV y 6 a LARSEN, 7 en Palma de Mallorca y la anterior con PETROSIAN. Cayó en lo que yo estimo fue un mal día. Medio en serio, medio en broma, Rona, la esposa de PETROSIAN, me preguntó el día anterior si FISCHER no tendría oculta alguna computadora electrónica que le dictara las jugadas. Yo me reí y ella insistió: «No sería, que puede ser cierto». Es la única forma en que ella tenía una explicación sobre los éxitos del norteamericano con-

tra los más geniales jugadores del momento. Pienso que hoy habrá cambiado de opinión.

A FISCHER le convenía hacer una partida tranquila hallándose en ventaja; sin embargo buscó ganar, como siempre. Ya dije que el exitismo podría llegar a conspirar contra él, pues lo mismo se gana un match por uno que por seis puntos. Pero éstas son cosas que están fuera de su espíritu luchador. Por eso arriesgó demasiado y perdió. En las dos partidas celebradas hemos visto que PETROSIAN y sus «segundos» Averbach y Suetin han profundizado en las líneas favoritas de FISCHER, y Tigran se observa con inmejorable preparación.

PARTIDA NUMERO 2

Blancas: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE.UU.)

Defensa Grünfeld

1. P4D, C3AR

2. P4AD, P3CR 3. C3AD, P4D

BECKER (M.I. en el boletín del torneo):

Queda planteada la defensa ideada por el maestro vienés Ernst Grünfeld en 1922, que estrenó en una partida contra el autor de estas líneas. FISCHER ya practicó esta defensa en varias partidas importantes. Recordemos su encuentro con el Campeón Mundial Boris Spassky en la Olimpiada de 1970 en Siegen, y en la quinta partida de su match con Mark Taimanov, 1971. En ambas ocasiones se produjo una lucha encarnizada, en las que tropezó FISCHER con serias dificultades que no siempre pudo superar. Algo parecido ocurre en la actual partida.

NAJDORF comenta: Típica jugada de FISCHER, quien elige una variante donde las negras tienen juego abierto y busca la iniciativa. «Bobby» no parece supersticioso y la usa a pesar de haber perdido, con dicha línea, contra Spassky durante el último Torneo de las Naciones. Antes de la partida PETROSIAN acertó con la defensa que opondría FISCHER: «Por su forma de ser, recurriré a una Grünfeld», me dijo.

4. A4A, ...

NAJDORF: La variante que planteó Spassky se presta a una lucha mucho más aguda. PETROSIAN, famoso por su tranquilidad, hace la jugada que más se acomoda a su espíritu y estilo.

TORAN: Línea muy sólida, acorde con el peculiar estilo de PETROSIAN. Las alternativas principales son: 4. C3A, 4. PxP, 4. D3C.

4. ..., **A2C** 5. **P3R, P4A**

BECKER: La primera sorpresa. El ataque al centro de las blancas suele realizarse inmediatamente después del enroque negro, y es considerado como prematuro. Tal vez haya que reconsiderar este juicio.

NAJDORF: Con 5. ..., 0-0, las negras sacrifican un peón por 6. PxP, CxP; 7. CxC, DxC; 8. AxP, C3T o C3A con juego satisfactorio. También 5. ..., P3AD es utilizable.

TORAN: Una jugada poco común en esta línea, donde se ha seguido, generalmente con 5. ..., 0-0 y 5. ..., P3A.

6. **PxPA, D4T** 7. **T1A, ...**

BECKER: Este movimiento, al igual que 7. D3C, es conceptualizado como levemente favorable al conductor de las blancas, mientras que 7. PxP? no es recomendable a raíz de 7. ..., CxP!; 8. DxC, AxC+; 9. PxA, DxP+; 10. R2R, DxT; 11. A5R, D8C!, con ventaja para las negras.

7. ..., **C5R!**

8. **PxP, CxC** 9. **D2D, DxPT**

NAJDORF: Hasta el momento ambos han jugado con llamativa rapidez, demostrando tener un gran concepto y dominio de la apertura.

10. **PxC, ...**

NAJDORF: Era de considerar 10. TxC, y si AxT, 11. DxA, D8C+; 12. R2D, P3A; 13. C3AR con excelente juego para las blancas. Pero probablemente de parte de las negras era más interesante en lugar de 10. ..., AxT, realizar el enroque demostrando la ganancia de calidad. Pero esta maniobra llevaba a una posición complicada que no se adapta al estilo del ex-campeón mundial.

10. ..., **D4T!**

BECKER: Evidentemente las negras recuperan fácilmente el peón entregado y equilibran así el juego.

11. **A4A, ...**

NAJDORF: El alfil blanco va a ocupar la diagonal que le ofrece mayores posibilidades y consciente de ello PETROSIAN hace la jugada aun a sabiendas de 11. ..., DxP5A; 12. A2T, pues el alfil mantendrá la fuerza que quiere darle.

11. ..., **C2D**

TORAN: Comienzo de un plan demasiado ambicioso, al retrasar su desarrollo de piezas. Mejor hubiese sido 11. ..., DxP5A.

12. **C2R, ...**

BECKER: Hubo que desechar 12. P6A, PxP; 13. PxP, C3C, y también 12. C3A, CxP amenazando el negro C5R.

NAJDORF: No 12. P6A por PxP; 13. PxP, C3C con juego sumamente activo por el peón entregado.

12. ..., **C4R**

NAJDORF: Era más aconsejable 12. ..., 0-0; 13. 0-0, y CxP ó DxP5A sin problemas para FISCHER; por ejemplo 13. ..., DxP5A; 14. A2T, P4CD y el mismo PETROSIAN después de la partida opinó que en esta posición el negro está un poquito mejor.

13. **A2T, A4A?**

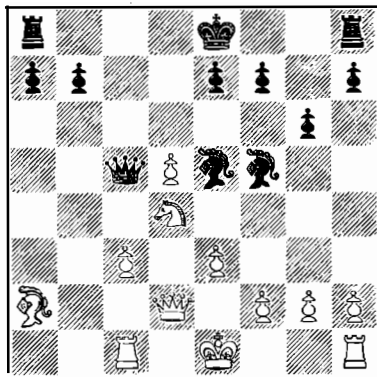
BECKER: Un exceso de optimismo. Con jugar simplemente DxP5A las posiciones quedarían equilibradas.

NAJDORF: FISCHER realiza una extraña jugada. Es famoso por su estrategia y la pureza con que vela por el desarrollo. Con esta movida queda con sus piezas sin actividad. En las clases que suelo dar, aconsejo lo mismo a maestros y aficionados: desarrollar las piezas, dominar el centro y enrocar. Ahora las blancas obtienen posición superior y a partir de este momento PETROSIAN nos brinda una clase didáctica sobre cómo ganar las partidas ganadas.

TORAN: Culminando el audaz plan, que tiene inconvenientes por retener su rey en el centro. Se imponía 13. ..., DxP5A seguido de 0-0.

14. **AxC!, AxA**

15. **C4D!, DxP5A**



BECKER: De otra manera las negras quedarían con un peón menos. A 15. ..., AxC se contesta 16. DxA!; a 15. ..., A2D la mejor réplica es 16. T1CD! (y no 16. C3C, D6T, seguido de A5T).

NAJDORF: Pobre necesidad. Si 15. ..., A2D; 16. P6A! con peón de más y mejor desarrollo.

16. CxA, PxC

NAJDORF: Las blancas hacen caso omiso de los alfiles de distinto color, pues las debilidades de las negras son enormes y esa alternativa de empate no se presentará. El rey negro no tiene refugio seguro y será objeto de un implacable asedio. Pero antes de llevar su ofensiva, PETROSIAN cumple con otra fase principal: pone a su rey a buen resguardo.

17. 0-0, ...

BECKER: Se ha producido una posición con alfiles de distinto color. La existencia de damas y torres impide un efecto nivelador que en finales sin este material, suele producirse. Al contrario: ha de ocurrir un combate sumamente agudo en que las blancas tendrán mejores perspectivas ya que la formación de los peones negros aparece debilitada; en primer lugar su peón en 4A resulta vulnerable.

TORAN: Las blancas han obtenido una bien definida ventaja posicional: mejor desarrollo de piezas y superior estructura de peones.

17. ..., D4T

BECKER: Por tercera vez la dama negra está pisando la casilla 4TD. La alternativa 17. ..., D3D; 18. P4AR, A3A; 19. D3D D2D; (19. ..., T1AD?; 20. DxP!); 20. P4A, P3C; 21. A1C, P3R merecía consideración.

NAJDORF: Otra pérdida de tiempo. La dama estaba bien colocada bloqueando el avance del PAD. Vemos a FISCHER en un mal día. Mas la única forma de ganar se produce cuando uno juega bien y el otro peor.

18. D2A!, ...

NAJDORF: Gran jugada. Amenaza DxP y algo más.

18. ..., P5A

BECKER: Única para no perder el peón. A 18. ..., A3A sigue 19. A3C, T1AD; 20. P4AD, P3R; 21. P5A!, etc., a 18. ..., T1AD se gana con 19. DxP, D2A; 20. P4AR, AxPAD; 21. P6D!, PxP; 22. AxP+ (R1D, 23. A6R).

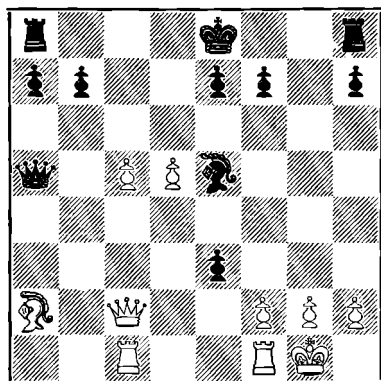
TORAN: No es posible 18. ..., 0-0 a causa de 19. DxP!, DxA; 20. DxA, o bien 19. ..., AxPA; 20. A1C!, con rápida victoria.

19. P4A!, ...

NAJDORF: Admirable jugada. PETROSIAN entiende la posición y sabe que la única forma de explotar las debilidades negras surgirá de la apertura de brechas para penetrar con las piezas y esto lo hará según se presente gratis o con sacrificios.

19. ..., PxP

20. P5A!!, ...



BECKER: PETROSIAN no es el mismo de la primera partida, donde demostró falta de energía. Está organizando lo que poco a poco adquirirá la abrumadora fuerza de un huracán.

NAJDORF: Para que la posición se abra más y el rey negro quede expuesto a múltiples amenazas.

TORAN: PETROSIAN juega en gran estilo, sin importarle sacrificar peones para abrir líneas sobre el rey enemigo.

20. ..., D7D

BECKER: Las negras deben elegir el mal menor. Imposible jugar ni 20. ..., PxP+; 21. DxP, 0-0 (A3A; 22. P6D); 22. A1C! ni tampoco 20. ..., A5D; 21. P6D, PxP+; 22. R1T, P3R; 23. D4R, DxA (se amenazó 24. AxP); 24. DxA, 0-0-0 (T1CR, 25. D6A); 25. P6A! y las blancas ganan.

NAJDORF: Tardíamente FISCHER reconoce el peligro. Las blancas amenazaban PxP y todas sus piezas cobrarían su máxima potencia. La única forma de desbaratar el ataque hubiese sido conseguir el cambio de damas.

TORAN: Después de 20. ..., PxP+; 21. DxP, seguirán los problemas negros, ya que si 21. ..., 0-0; 22. A1C con la amenaza D5A y si 21. ..., P3A; 22. R1T, 0-0-0; 23. P6A!

21. D4T+, R1A

BECKER: FISCHER se ha abstenido del enroque en la jugada cinco. En las escaramuzas siguientes no encontró ninguna buena oportunidad para enrocar, y ahora la ha perdido definitivamente.

22. TD1D!, ...

BECKER: Implica un sacrificio de calidad cuyas consecuencias no pueden ser

calculadas en todos los detalles, pero que resulta ser totalmente correcto.

22. ..., D7R

BECKER: No está de más examinar esta manera de decidirse por aceptar el sacrificio: 22. ..., P7R!?: 23. TxD, AxP+; 24. RxA, PxT=D; 25. P6D!, y el ataque contra el rey negro conducirá a la victoria, por ej.: 25. ..., TR1C; 26. PxP+, R2C; 27. D4D+, P3A; 28. D4C+, R1T; 29. AxT, TxA; 30. T8D, etc.

NAJDORF: La única. Si 22. ..., P7R; 23. TxD, AxP+; 24. RxA, PxT=D; 25. P6D y gana.

TORAN: Si 22. ..., PxP+; 23. TxP, AxP+; 24. R1A, D3T; 25. P6D!, P3R; 26. TxP+!, RxT; 27. D7D+ con mate en pocas jugadas; o bien, 26. ..., R1C; 27. D7D, A5A; 28. AxP!, decidiría.

23. P6D!, ...

TORAN: Siempre con la idea de abrir líneas sobre el rey negro.

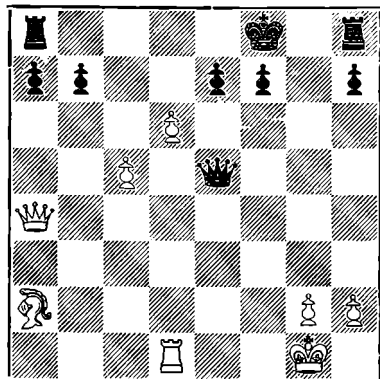
23. ..., D4T

BECKER: También así se gana la calidad, pero era preferible hacerlo de una tercera manera: 23. ..., AxP+; 24. RxA, D4T+; 25. R1C, P7R; puede seguir 26. PxP+, R2C; 27. D4D+, P3A; 28. TR1R, PxT=D; 29. TxD, TR1R; 30. T3D!, D3T!; 31. D4R, y si bien el ataque blanco proseguiría aún, habría resistencia de las negras.

TORAN: Si 23. ..., PxP+; 24. R1T!, PxP!; 25. PxP, D4T; 26. P3T, A6C; 27. P7D, R2C; 28. D3C, A5T; 29. T4D, con arrollador ataque.

24. P4A, P7R

25. PxA, PxTD=D 26. TxD, DxPR



BECKER: A 26. ..., T1CR; 27. T1AR, T2C se replica con 28. PxP+, RxP; 29. D4CD!, ganando.

TORAN: Toma medidas contra la fuerte amenaza T1AR.

27. T1AR!, ...

BECKER: El punto 2AR negro es el lugar donde debe decidirse el combate.

NAJDORF: En esta posición no interesan los peones y cada tiempo vale oro. Tampoco importa ceder la calidad, pues está compensada con las amenazas directas.

27. ..., P3A

BECKER: La alternativa 27. ..., DxP+; 28. R1T, P3A (P3R; 29. D7D) no sirve a razón de 29. D3C!, R2C; 30. D7A+, R3T; 31. PxP, TR1CR; 32. DxPA+, T3C; 33. D8A+! y las blancas quedan con un alfil de ventaja.

A considerar era 27. ..., P4A, ya que 28. D7D, R2C no conduciría a nada.

Las blancas pueden mantener su ventaja, únicamente así: 28. D3C, P3R; 29. DxPC, DxPA+; 30. R1T, T1R; 31. P7D, T1D; 32. AxP con excelentes perspectivas para las blancas.

NAJDORF: Más defensa parecía dar 27. ..., P4A, pero también tiene varias formas de refutación con 28. D3C, D3A; 29. DxP, R2C; 30. T1R, TR1R; 31. P7D, etc. Si 31. ..., D5D+; 32. R1T, D7D; 33. PxT=C+ con pieza de ventaja.

28. D3C!, R2C

BECKER: Ahora 28. ..., P3R; 29. DxPC, T1R; 30. P6A!, venciendo fácilmente las blancas con sus dos peones libres.

TORAN: Contra 28. ..., P3R; 29. DxPC sería definitiva; por ejemplo: 29. ..., T1R; 30. P6A!, y el avance de los peones es incontenible. Al no servir 30. ..., DxPD; 31. TxP+, y D7A mate.

29. D7A+, R3T 30. PxP, P4A

BECKER: Resignación sin tentativa de resistir. Había dos posibilidades de llevar una torre negra a defender a su rey:

1) 30. ..., TR1CR; 31. TxP+, T3C; 32. D8A+, R4C no convence. El ataque debe seguir con 31. A1C!, DxPA+; 32. R1T, T3C; 33. AxT, PxA; 34. DxPA, con posición muy favorable a las blancas, o bien 31. ..., P4A; 32. TxP, D6R+; 33. R1T, T3C; 34. T1A! amenazando AxT y D8A+.

2) 30. ..., TD1CR, y habría que jugar como indicó el G. M. Averbach: 31. DxPA+!, DxD; 32. TxD+, R2C (Mejor; a T3C se contesta 33. T8A) 33. AxT, TxA; 34. T6D, T1R; 35. T7D, R3A; 36. TxP, TxP; 37. P6A!, y las blancas deben ganar el final de torres.

NAJDORF: Desesperación, pero no hay resistencia. Si 30. ..., TD1CR gana 31. A1C y no hay defensa contra TxP+ y aún a 31. ..., R4C; sigue 32. TxP, DxT; 33. P4T+.

TORAN: Si 30. ..., R4C; 31. D7C+, R4T; 32. A7A+, etc.

31. TxP, D5D+

32. R1T, negras abandonan.

BECKER: Y en forma bien correcta FISCHER se rindió. Luego de 32. ..., D8D+; 33. T1A, no hay defensa contra 34. T6A+.

NAJDORF: Una partida espléndida; ambos ofrecieron una fiesta de gala al público reunido en el teatro de San Martín. Y ahora se presenta una incógnita importante para la tercera partida. En la primera partida hubo este planteo:

Blancas: FISCHER-Negras: PETROSIAN; 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD. ¿Jugará aquí FISCHER 5. C5C? Es lo que también se preguntan el G. M. Panno y Kasdhan. ¿Encontrará alguna mejora? Veremos.

Curiosidades, Anécdotas y Opiniones de la Segunda Partida

Cuando Mikhail Botvinnik analizó las primeras hazañas de FISCHER, dijo: «Este chico llegará lejos».

Es indudable que esta segunda jornada, a celebrar en la sala Martín Coronado del teatro General San Martín, a partir de las cinco de la tarde, tiene especial importancia por las posibilidades futuras de ambos finalistas. FISCHER, vencedor del primer encuentro, demostró que puede aspirar a un triunfo en esta confrontación, y disponer así de la oportunidad de enfrentarse al sempiterno SPASSKY, a la vez que sumaría dos puntos que podrían ser definitivos.

Para PETROSIAN, la partida de hoy tiene una importancia capital si quiere tener opción a cortar la increíble racha del norteamericano. Necesita ganar y como mal menor entablar.

En este encuentro se podrá calibrar, si FISCHER conduciendo el ejército negro tendrá que conformarse con un empate o nos mostrará su temperamento agresivo. Este es un lujo que no puede permitirse el armenio y mucho menos los errores cometidos en su anterior confrontación; esta vez PETROSIAN deberá confirmar su bien justificada fama de jugador metódico, preciso y seguro.

El interrogante queda en el aire.

A las 21.35 (hora de Buenos Aires) del martes día 5 de octubre de 1971, Bobby

FISCHER perdió su primera partida después de llevar VEINTE PARTIDAS GANADAS CONSECUTIVAMENTE. Le venció el soviético PETROSIAN, ex-campeón mundial y actual subcampeón en el momento de ese triunfo, en el match final de candidatos al título que ostenta Spassky.

PETROSIAN, después de este triunfo, reveló el secreto para dominar los nervios: Escuchar música, pasear por el campo y tomar aire fresco.

UN AFICIONADO.— Cuando PETROSIAN sacrifica una pieza, todo el mundo sabe que hay que abandonar.

NAJDORF.— Pienso que ese ganar y ganar, aun por encima de errores, le ha inyectado a FISCHER una confianza tan ciega como peligrosa.

PETROSIAN.— El desgaste físico y psicológico de cada partida es enorme y los empates significan un descanso.

En la primera partida PETROSIAN pidió que le cambiaran el sillón. En la segunda se salió con la suya y cambió de asiento. El cálculo le salió perfecto y FISCHER tuvo que abandonar.

El árbitro alemán Lothar Schmid tuvo enorme trabajo. En más de diez ocasiones tuvo que dirigirse a los aficionados que llenaban el teatro, reclamando con

gestos y a veces con un cartel, silencio. Y es que las diferentes alternativas del encuentro se prestaron para toda clase de comentarios y pronósticos.

Un récord de FISCHER. Jugó toda la partida dándole a PETROSIAN dos torres de ventaja. No las movió en ningún momento. Igual que si no hubieran existido.

La noticia de la victoria de Tigran PETROSIAN sobre Robert FISCHER causó una satisfacción y entusiasmo fuera de lo corriente en su país, pues logró interrumpir la serie de triunfos del gran maestro norteamericano.

Pese a lo cual FISCHER es uno de los jugadores más admirados y respetados en la Unión Soviética.

El excampeón mundial Botvinnik, al enterarse del éxito obtenido en la segunda partida del match por su compatriota, manifestó que se encontraba muy emocionado y alborozado, y añadió: «La victoria le da alas a PETROSIAN e impone grandes problemas psicológicos a FISCHER, que no está acostumbrado a las derrotas».

Al analizar las partidas manifestó que el armenio había jugado muy bien, mientras que FISCHER pudo haber efectuado varios movimientos mejores inclusive en la jugada trece.

Hasta el momento el desarrollo de los dos encuentros ha tenido cierto paralelismo en líneas generales.

En ambas el conductor de las negras aplicó nuevas líneas teóricas y obtuvo un relativo éxito inicial. Pero paradójicamente el negro acabó perdiendo por no haber proseguido con lo más sencillo; en la primera partida PETROSIAN perdió estando en posición superior debido a la pasividad de que hizo gala en los mo-

mentos en que debió actuar más energicamente; en esta segunda partida FISCHER sucumbió por ponerse agresivo cuando debió ser prudente.

El encuentro está ahora empatado y la derrota del americano corta una racha de veinte triunfos consecutivos.

ALGUNAS OPINIONES.— Tras la primera derrota del excampeón mundial Tigran PETROSIAN en el encuentro anterior, los debates verbales entre bastidores, de prestigiosas figuras del mundo ajedrecista, son siempre de importancia para el aficionado.

He aquí algunas opiniones:

Jorge RUBINETTI (Maestro Internacional argentino).— FISCHER atraviesa el mejor momento de su carrera como ajedrecista. PETROSIAN, en cambio, ya lo pasó. No obstante, pienso que el excampeón mundial todavía es un jugador de gran valía, lo cual le hace un rival de sumo cuidado.

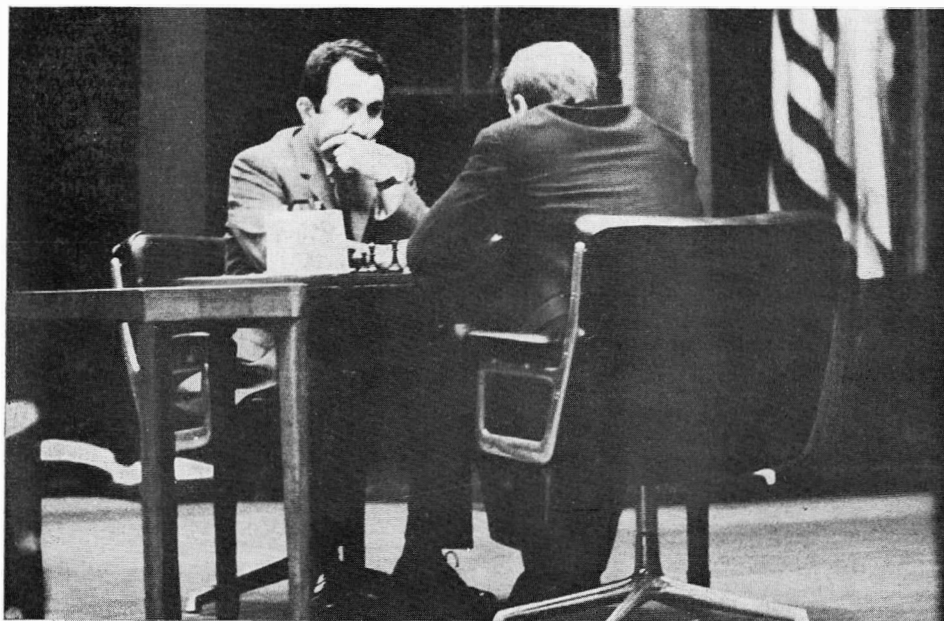
La más elemental lógica indica que FISCHER será el encargado de disputar la corona universal a Boris SPASSKY, pero como se ha podido apreciar en la primera partida, el americano tendrá que apelar a sus más extraordinarios recursos para deshacer la tenacidad y perseverancia del ruso que, indudablemente se ha preparado para rendir al máximo, en una confrontación de características tan excepcionales como la que nos ocupa. FISCHER ganará, pero PETROSIAN estará a la altura de su reconocida categoría.

Marcos Luckis, uno de los comentaristas oficiales (el otro fue Herman Pilnik G. M.) dijo sobre la segunda partida:

—En esta jugada 28 bien pudo abandonar FISCHER, pero como tiene 28 años quiso respetar su edad y prefirió rendirse más viejo: en la jugada 32.



La segunda partida va a comenzar. Obsérvese que Petrosian ya pudo cambiar de silla.



Petrosian estudia detenidamente a Fischer —más que a la posición— como tratando de adivinar sus planes.



Después de la segunda partida, el rostro de Fischer refleja preocupación.

Tercera partida

VARIANTES QUE SON FRENO PARA EL TEMPERAMENTO

Por Miguel Najdorf

La tercera partida del match entre FISCHER y PETROSIAN fue otra noche de gala ajedrecística para los aficionados argentinos que colmaron las salas del Teatro General San Martín. Otra vez PETROSIAN demostró que ha venido con una preparación magnífica y ha estudiado a fondo todas las partidas de FISCHER, las aperturas que practica y las variantes que le son gratas, con el fin de buscar las debilidades en las que incurre llevado por su temperamento. No es necesario señalar (ya se ha visto) que trae sus novedades para sorprenderlo.

Las tres partidas jugadas aportan, por lo dicho, interesantes novedades en las aperturas. FISCHER, por su parte, no está bien pero nadie podrá discutir su genialidad extraordinaria, y lo fundado de las razones que le asisten para aspirar al título máximo. Una cosa se nota: Bobby no está preparado como PETROSIAN y sigue practicando sus líneas viejas sin renovar el repertorio. PETROSIAN es también una incógnita. Yo personalmente, había notado en él cierta decadencia, pero

aquí nos está mostrando un espíritu de lucha notable. Debía ganar esta partida, pero apurado por el reloj, omitió el riesgo de la repetición de posición por tercera vez. Como se dice: **«quería llegar a las 40 movidas reglamentarias para suspender»**. Lo demás hubiera corrido a cargo de Suetin, Averbach y el mismo Ba-tourinski, otro excelente maestro.

Cuando faltaban 8 jugadas, dije a Averbach: **«Lo invito a cenar»**. Rechazó con estas palabras: **«Se lo agradezco, pero me espera el análisis de este final. Es una posición que Capablanca, en sus tiempos, hubiera ganado matemáticamente. Vamos a tratar de imitarlo»**. Y se retiró de mi lado. Casi de inmediato se produjo la reclamación de FISCHER al árbitro Schmid. PETROSIAN no lo podía creer. Se resignó cuando Schmid le indicó que en las movidas 30 y 32 se había dado la misma posición. En ese momento volvió Averbach: **«Estoy a sus órdenes»**, me dijo. Salí a cenar con él y PETROSIAN. Por supuesto, entre plato y plato, analizamos la partida. (NAJDORF.)

PARTIDA NUMERO 3

Blancas: Robert FISCHER (EE.UU.)

Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Defensa Francesa

1. P4R, P3R

Ya una gran sorpresa. Todos esperaban la defensa siciliana, en la que FISCHER no pudo refutar (esto por encima del resultado) la novedad de PETROSIAN a base de P4D. También se creía que recurriría a la defensa Petroff: 1. P4R; 2. C3AR, C3AR; que usa con alguna frecuencia cuando quiere evitar la lucha. (NAJDORF.)

Tras su derrota en la primera partida, PETROSIAN abandona la defensa siciliana y adopta la francesa que ha jugado en contadas ocasiones en los últimos años. Es evidente que la intensa preparación de PETROSIAN para este match ha estado orientada a sorprender a su rival en los planteos. (TORAN.)

2. P4D, P4D

3. C3AD, C3AR

La línea clásica, más segura que la emprendedora variante Vinawer, 3. ..., A5C. (TORAN.)

4. A5CR, PxP

Jugada conocida, pero que no es la más clásica. La teoría anterior aconsejaba 4. ..., A2R; entonces se pensaba que 4. ..., PxP era jugable pero entregaba demasiado espacio a las blancas, por lo cual quedó fuera de circulación. Por regla general, con esta línea las negras tratan de buscar el empate. (NAJDORF.)

Variante simplificadora con la que se cede espacio en el centro, pero que ofrece esquemas cómodos para el estilo de PETROSIAN. (TORAN.)

5. CxP, A2R

También se ha jugado 5. ..., CD2D; pero esta salida del alfil es más activa, al obligar a las blancas a tomar inmediatas decisiones. (TORAN.)

6. AxC, PxA

Se ha jugado, pero sorprende que PETROSIAN haga esta jugada que no encuadra en su estilo. Aquí FISCHER, en lugar de responder casi en el acto, debió pensar que su rival se traía algo preparado. (NAJDORF.)

Mucho mejor que 6. ..., AxA; 7. C3AR, C3A; 8. P3A, o bien 8. CxA jaque, DxC; 9. A4A, y las blancas tienen ventaja de espacio. (TORAN.)

7. P3CR, ...

Esta jugada, aconsejada por la teoría, es un error. Eso es lo bonito del ajedrez. No hay nada definitivo y los estudios mudan de valor según les vaya en la práctica. Probablemente 7. C3AR ó 7. P3AD eran más indicados. (NAJDORF.)

El plan preferido por FISCHER. También suele jugarse 7. A3D ó 7. A4A. (SUETIN.)

Nueva idea, cuyo objetivo es neutralizar la reacción negra en la columna CR, con T1C. Ahora PETROSIAN seguirá con su activo plan. (TORAN.)

7. ..., P4AR 8. C3AD, A3A!

Lo mejor. Decía PETROSIAN que FISCHER quizá eligió esta línea pues los libros dan 8. ..., P3AD; y a 9. A2C, P3C, como jugaba Flohr, sin ver que 10. P5D, da extraordinaria ventaja a las blancas, pues si 10. ..., PAXP; 11. CxP. Con una sonrisa agregó: «a lo mejor quiso invitarme a entrar en esta celada». (NAJDORF.)

Sería inferior 8. ..., P3AD, debido a la probable contestación 9. A2C, P3C?; 10.

P5D!, y el negro, de pronto, se encuentra en dificultades. (SUETIN.)

9. CR2R, ...

A 9. C3A, C3A; 10. A5C, A2D. (NAJDORF.)

9. ..., C3A

Una novedad interesante. Como resultado el negro obtiene un buen contra-juego de piezas. (SUETIN.)

10. P5D, ...

Única para no perder el peón. (NAJDORF.)

No hay forma de proteger el PD y FISCHER sacrifica el PCD, para recuperar la iniciativa. (TORAN.)

10. ..., PxP

Mejor que 10. ..., C5C (10. ..., C4R; 11. A2C!, no conviene a las negras); 11. A2C, CxPD; 12. CxC, PxC; 13. AxP, AxP; 14. T1CD, ó bien 11. PxP!, AxP; 12. A2C, DxD jaque; 13. TxD!, CxPA jaque; 14. R2D, y evidentemente, con mejor juego para las blancas. (SUETIN.)

11. CxP, ...

FISCHER reconoce que el negro ha salvado las dificultades de la apertura y trata de mantener la iniciativa con el sacrificio de un peón, pues si 11. DxC, AxC jaque; 12. CxA, D2R jaque; 13. A2R, A3R; y las negras no tienen preocupaciones. Esto está lejos del estilo de FISCHER, tan amante de las complicaciones. (NAJDORF.)

Si 11. DxC, PETROSIAN tenía pensado jugar 11. ..., AxC jaque; 12. CxA, D2R jaque; 13. A2R, A3R; con un excelente juego. Es digno de observar, que tampoco sería malo 11. ..., DxD (pero no 11. ..., A3R; por 12. D5C!); 12. CxD, AxP; 13. CxP jaque, R1D; 14. T1CD, RxC; 15. TxA, A3R; con juego satisfactorio para las negras. (SUETIN.)

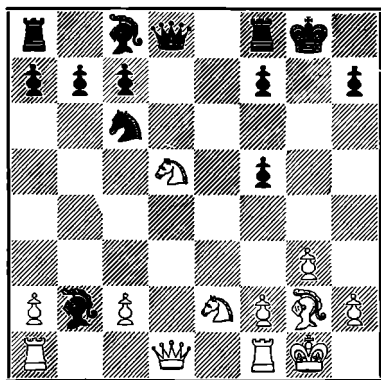
11. ..., AxP 12. A2C!?, 0-0

Claro que no 12. ..., AxT por 13. DxA, con ataque arrollador de las blancas. (SUETIN.)

Después de 12. ..., AxT; 13. DxA, las amenazas DxT y C6A jaque, darían óptimas perspectivas a las blancas, que tendrían fortísimo ataque. (TORAN.)

13. 0-0, ...

Una sólida posición resultaría para las negras después de 13. T1CD, A2C; 14. 0-0, C2R; no siendo posible seguir con 15. CxC jaque, DxC; 16. AxP?, AxA; 17. TxA, TD1D; 18. D1R, porque seguiría 18. ..., TR1R; y el blanco perderá el caballo. (SUETIN.)



13. ..., A1T

Era más aconsejable 13. ..., A2C; pero PETROSIAN temía que en esta casilla, el alfil pudiera ser tocado por CR4A-5T. Posteriormente, como se verá, se comprobó esta pérdida de tiempo. Peligroso hubiera sido 13. ..., AxT; 14. DxA, P3A; 15. T1D, C4R; 16. C6C, con estas variantes: 1) 16. ..., PTxC; 17. TxD, TxT; 18. C4A, P3A; 19. C5T, R2A; 20. P4AR, C2D; 21. D4D, con juego superior. 2) 16. ..., DxT jaque; 17. DxD, PTxC; 18. C4A, P3A; 19. D6D, y no sirve 19. ..., TxP; por 20. A5D jaque. (NAJDORF.)

Una buena y original decisión. Peligroso sería 13. ..., AxT; 14. DxA, P3A; 15. C2-4A, C4R; 16. T1D!, y las amenazas de las blancas serían demasiado fuertes. (SUETIN.)

También ahora sería muy peligroso 13. ..., AxT; 14. DxA, por las amenazas en la gran diagonal negra: 14. ..., P3A!; 15. C2-4A, C4R; 16. C5T!, P3A; 17. C5DxP jaque, TxC; 18. DxC, T3C; 19. A3A!, seguido de 20. T1D, con fuerte presión blanca. (TORAN.)

14. CR4A, ...

A primera vista la posición de las blancas es agradable. Por un peón han logrado un activo desarrollo; sin embargo no es fácil penetrar en la posición aparentemente debilitada del rey negro. PETROSIAN tiene fama de ser un maestro de la defensa y aquí nos da una clase que justifica esta nombradía. Calmosamente juega... (NAJDORF.)

14. ..., C4R

Otra pieza que va al lugar de las operaciones, con la misión de sumarse a la defensa del rey, anulando la fuerza del caballo centralizado. (NAJDORF.)

Hay que llevar piezas a la defensa del enroque. (TORAN.)

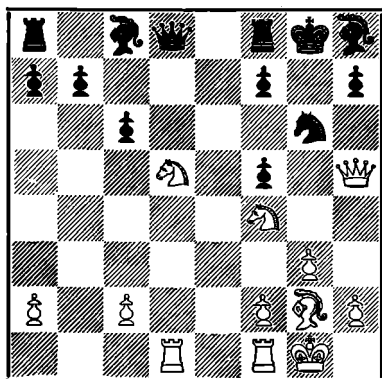
15. D5T, C3C

Hagamos el resumen de la apertura. Resultó para las negras una posición firme, mientras que las blancas deben todavía probar la bondad de su sacrificio. Por tanto, se concluye que PETROSIAN ha justificado plenamente su maniobra 9. ..., C3A. (SUETIN.)

16. TD1D, ...

Después de una larga meditación (20 minutos) FISCHER renuncia a la tentadora jugada 16. C3T?!, ya que en tal caso, prosiguiendo con 16. ..., A2C; 17. C5C [17. TD1D, P3AD; da ventaja al negro después de 18. C5C, P3TR; 19. CxP, RxC; 20. C4A, D4C], 17. ..., P3TR; 18. CxPAR, TxC (pero no 18. ..., RxC; por 19. C4A, D4C; 20. A5D jaque, R3A; 21. P4TR!., y el blanco está mejor); 19. DxC, D4C; 20. DxD, PxD; 21. TR1R, R1A; y ahora son las negras las que obtienen mejor posición. (SUETIN.)

16. ..., P3AD



17. C3R, ...

Parecía molesto para las negras 17. C3T, pero con 17. ..., A3A; 18. C3R, D2A!; 19. CxP, D4R; y PETROSIAN, según me dijo, hubiera salvado el peligro. También era buena 17. ..., A2C; 18. C5C, P3TR; 19. CxP, RxC; y no se ven riesgos para las negras. Y si 17. C3T, A2C; 18. C5-4A, D2R; 19. TR1R, A3R; etc. (NAJDORF.)

17. ..., D3A

PETROSIAN sigue llevando sus piezas para resguardar al monarca y defender tenazmente el peón que le sacrificó FISCHER. (NAJDORF.)

Si 17. ..., CxC; 18. PxC, D3A; 19. R1T, y las amenazas T1CR y A3T, darían ventaja a las blancas. (TORAN.)

18. R1T, ...

Preparando 19. A3T, que no se podía

hacer ahora por 18., CxC; 19. PxC, D3C jaque. (NAJDORF.)

Las blancas preparan el paso de su alfil a 3T, ya que si se efectuara inmediatamente 18. A3T, seguiría 18., CxC; 19. PxC, D3C jaque; 20. D5C, A3A; 21. D3C, A5T; y las negras como mínimo tendrían las chances iguales. (SUETIN.)

18., A2C 19. A3T, C2R

PETROSIAN no desiste de la defensa del peón. (NAJDORF.)

20. T3D, A3R

Ahora se nota que 13., A1T, fue una pérdida de tiempo. (NAJDORF.)

21. TR1D, A3T

Las piezas blancas muestran su máxima actividad mientras las negras están a la defensiva y con desarrollo atrasado. El negro quiere eliminar el poderoso C4AR, pero aun así resulta difícil a las blancas conseguir algo. (NAJDORF.)

Con excelente criterio, PETROSIAN pretende eliminar la mejor pieza blanca. (TORAN.)

22. T4D, ...

Era preferible para las blancas 22. CxA, PxC; 23. T7D, TD1C; 24. T7A, TR1A; 25. T1-7D, TxT; 26. TxT, etc. (NAJDORF.)

No da nada 22. D3A, AxC; 23. DxA, C3C; y luego P5A. (No conviene ahora 24. C4C, por la réplica 24., CxD; 25. CxD jaque, R2C; 26. PxC, RxX.) Y en caso de 22. CxA, sigue 22., PxC; 23. T7D, AxX; 24. PxA, TD1C; quedando las negras con la ventaja del peón. (SUETIN.)

Si 22. C3-2C, C4D! (TORAN.)

22., AxX 23. TxX, TD1D

Convenía más 23., TR1D. (NAJDORF.)

24. TxT, ...

Más convincente era 24. T1CD aunque las negras defenderían con 24., T2D; y a 25. CxP, disponían de 25., T4D! (NAJDORF.)

Esto conduce a un final inferior. Mejor hubiera sido 24. T1CD, aunque también en este caso, las negras lograrían excelente juego, después de 24., R1T; 25. TxPC, C4D; etc. (SUETIN.)

24., TxT 25. AxP, ...

Si 25. CxP, T4D. (NAJDORF.)

25., CxA 26. CxC, T4D!

Esta jugada las blancas no la previeron por completo, porque si no hubieran movido 25. CxP, en vez de 25. AxP; ahora tienen posición inferior. (SUETIN.)

FISCHER logró recuperar el peón, pero a costa de perder la iniciativa. Obsérvese que no sirve ahora 27. C6T jaque, por 27., R2C; ganando material. (TORAN.)

27. P4C, AxX

Aquí empieza el apuro de tiempo para PETROSIAN. Lo indicado era 27., R1T; para tomar el caballo en el momento más oportuno. (NAJDORF.)

28. PxA, P3TR 29. P3TR, R2T

Más tarde PETROSIAN mostró que la jugada ganadora era 29., T7D; amenazando TxPAD sin ningún peligro. Pero no lo hace, pues quiere mantener la posición, sin tomar decisiones, hasta cumplir con las 40 movidas, para que entre él y sus analistas hallen el procedimiento más seguro para explotar la ventaja. (NAJDORF.)

30. D2R, ...

Obsérvese el tablero y fijese la imagen de este cuadro. Si se repite 3 veces, el reglamento indica que el interesado puede reclamar el empate. PETROSIAN no se da cuenta de esto. (NAJDORF.)

FISCHER activa sus piezas, ante la desventaja posicional de sus peones doblados. (TORAN.)

30., D4R

Si 30., TxP; 31. D4R, R3C; 32. T4C jaque, R2T; 33. T4A1, R3C; 34. T4C jaque, R4T; 35. T4T jaque!! y tablas. (TORAN.)

31. D5T, ...

Buscando el perpetuo. (NAJDORF.)

31., D3A

Si 31., DxT; 32. DxPA jaque, y tablas por jaque perpetuo. (TORAN.)

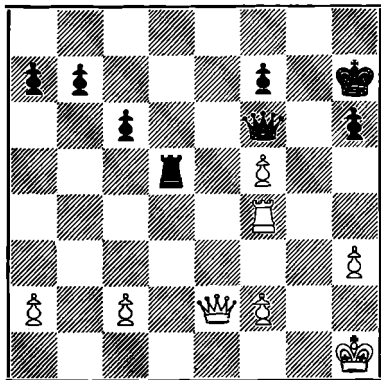
32. D2R, ...

Segundo cuadro. (NAJDORF.)

32., T4R 33. D3D, T4D

Ahora le toca a FISCHER. Si hubiera hecho la movida siguiente sin reclamar hubiera perdido ese derecho. Pero llamó al árbitro Lothar Schmid y le dijo: «Ahora voy a jugar D2R y pido empate por el reglamento».

34. D2R, y tablas.



La ventaja negra es clara. En el flanco de dama tiene un peón de ventaja y con P4C deben imponerse a la larga. (NAJDORF.)

Tablas como consecuencia de la triple repetición de la posición. Daba todas las chances al negro 33. ..., P4C.

PETROSIAN condujo brillantemente toda

la partida y adquirió una posición ganadora, pero estando a falta de tiempo (para 8 jugadas le restaban 5 minutos) «se olvidó» de la triple repetición de la posición y dejó escapar una verdadera posibilidad de merecida victoria.

Cabe reconocer que la lucha en esta partida, fue de rico contenido. (SUETIN.)

Curiosidades, Anécdotas y Opiniones de la Tercera Partida

Una hora antes de iniciarse la tercera partida el Teatro General San Martín estaba a tope de aficionados. Se habían formado corrillos y había opiniones drásticas en favor de uno y otro maestro. Los más cautos preferían esperar un poco más para dar su opinión. Y estos últimos fueron los que acertaron: fue tablas en 33 jugadas.

FISCHER no tiene inconveniente en que PETROSIAN camine cuando él piensa. Lo único que no le agrada es que se mueva delante de él.

Es evidente que a FISCHER le incomoda la presencia del público. Durante más de cuatro horas que duró la partida, ni una sola vez miró a los espectadores de butaca. Para evitar el magnetismo que ejercen los espectadores, utilizaba su mano derecha como pantalla. Así eludía distraerse.

El árbitro Lothar Schmid, ante la reclamación de FISCHER, decretó las tablas por repetirse en el tablero y por tercera vez la misma posición.

Luego al no hallar procedimiento para ganar, Bobby quedó perdido en una jugada y apeló a su astucia para empatar por la vía reglamentaria.

Fue una partida emocionante en la que FISCHER devolvió atenciones y mostró su «arma secreta» contra la defensa francesa.

De tanto usar los dos letreros de la sala en los que pone SILENCIO el público asistente terminó por no tenerlos en

cuenta, ante la desesperación del buen árbitro germano que debió recurrir a gestos nerviosos con las manos. Parece que la orden de silencio produce en algunas personas hormigueo en la garganta. Cada vez que el árbitro exigía que cesase el ruido, obtenía como respuesta un coro de toses. Lothar Schmid terminó por comentar: «El catarro debe ser epidemia en este país».

Un amigo pregunta a don Carlos A. Ortiz Machado:

—Vd. vio jugar a FISCHER cuando todavía era un niño, ¿verdad?

—Es cierto —responde don Carlos—. Cuando lo vi por primera vez, ni sospeché que se iba a convertir en «monstruo» del juego-ciencia. Tenía 14 años. Fue en el Manhattan Chess Club. Jugaba con el campeón de Filadelfia, llamado De Camilli. Bobby, con pantalones cortos, se encontraba de rodillas sobre la silla y la cabeza sumergida entre sus manos. Cruzó el salón como veinte veces para ver cómo se defendía Reshevsky frente a Lombardi. Cuando el niño Bobby advirtió que Reshevsky estaba perdido, fue corriendo a De Camilli y le ofreció tablas. Así llegó a adjudicarse su primer campeonato de ajedrez de Estados Unidos por medio punto. Fue en febrero de 1958, un mes antes de cumplir los 15 años.

¿DEPORTE MINORITARIO? Los «fans» de FISCHER y PETROSIAN provocaron un escándalo en Buenos Aires, teniendo la policía que disolver a bastonazos a una compacta muchedumbre que rompió la mampara de cristal de la entrada del teatro General San Martín, donde se dispu-

taba la tercera partida, en su afán de penetrar en el recinto en bloque. Los fragmentos de vidrio hirieron a cuatro personas.

Hubo carreras, forcejeos, gritos y escenas de histeria, y la policía se vio obli-

gada a disparar varias granadas de gas lacrimógeno para dispersar a la multitud que, a pesar de estar agotadas las localidades para presenciar la partida, pretendía entrar a toda costa, atropellando cuanto se ponía a su alcance.

La resolución de tablas

El aficionado de mediana experiencia, tendrá alguna dificultad para explicarse el porqué del desenlace obligado de esta partida. Es que ha oído hablar de las tablas por repetición de jugadas y supone dos circunstancias erróneas. La primera que lo que debe repetirse son las jugadas, y la segunda que las jugadas que provocan la obligada declaración de tablas, deben ser sucesivas.

Y no es así. Se exige como condición de tablas, que sea la misma posición la que se repita en el tablero tres veces, siendo mano el mismo jugador, y que la posibilidad de movimiento de las piezas de ambos, sea la misma.

Esta última aclaración es necesaria, dado que puede darse el caso de que la misma posición se repita tres veces, pero en la primera de dichas posiciones un bando podía enrocar, y en las siguientes no, o que en una se puede tomar un peón al paso, y en las otras no.

La confusión seguramente proviene del hecho de que en la mayoría de los casos, la triple repetición de posición, es resultado directo de una triple repetición de jugadas. Pero puede no ser así.

El pedido de tablas, debe reclamarlo el jugador, antes de efectuar su movida y con su reloj en marcha, en cuyo caso debe dirigirse al director del torneo y decirle que va a efectuar en el tablero tal jugada (en este caso 34. D2R) con la cual la posición habrá de repetirse por

tercera vez. Si se prueba tal aserto, la partida concluye con el empate.

Así procedió Bobby FISCHER. Cuando PETROSIAN jugó 33. ..., T4D; llamó al árbitro Sr. Lothar Schmid, y le expresó que iba a efectuar 34. D2R, y que con ella la posición se repetiría por tercera vez.

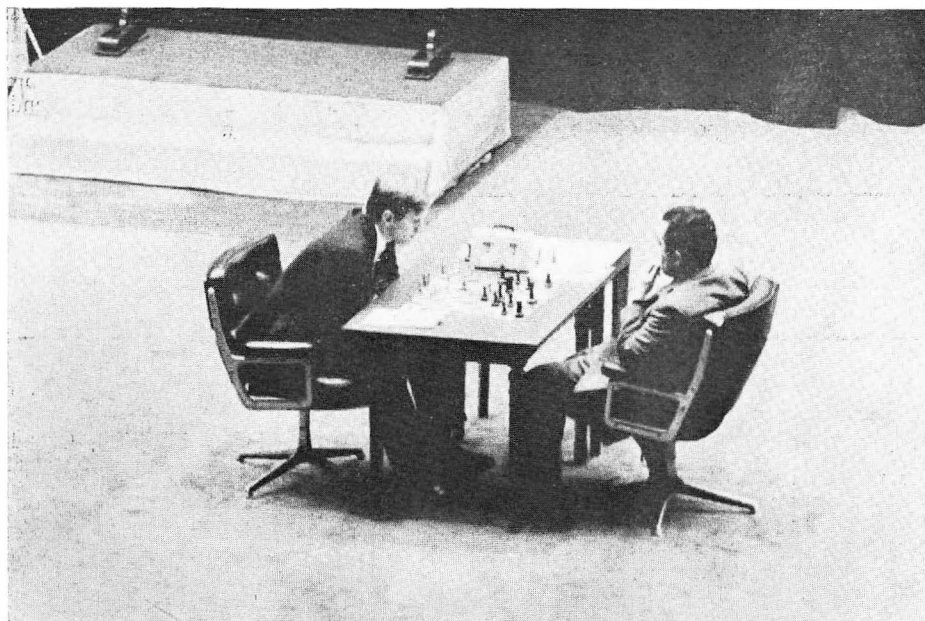
Y así era en efecto. Para constatarlo le bastará al aficionado, comparar las posiciones resultantes en el tablero después de 30. D2R (primera posición), después de 32. D2R (segunda posición) y después de la anunciada movida 34. D2R. Y en todos los casos correspondía jugar al negro.

Si FISCHER hubiera jugado 34. D2R antes de reclamar tablas, habría perdido ese derecho, a menos que la misma posición volviera a presentarse otra vez, pues el derecho a tal pedido, sólo se le concede a quien debe mover, y si efectúa la movida, está claro que el que debe jugar es el adversario.

Finalmente diré que si el director o fiscal examina la partida para cerciorarse si efectivamente la posición se ha repetido ya tres veces, cae la aguja del jugador que reclama, sólo habrá de declararse la partida perdida por excederse en el tiempo de reflexión, si el tal reclamo no hubiera sido correcto.

Si la reclamación de tablas fuera incorrecta y la partida debe continuar, el jugador está obligado a efectuar la movida que anunció.

(Milciades A. Lachaga.)



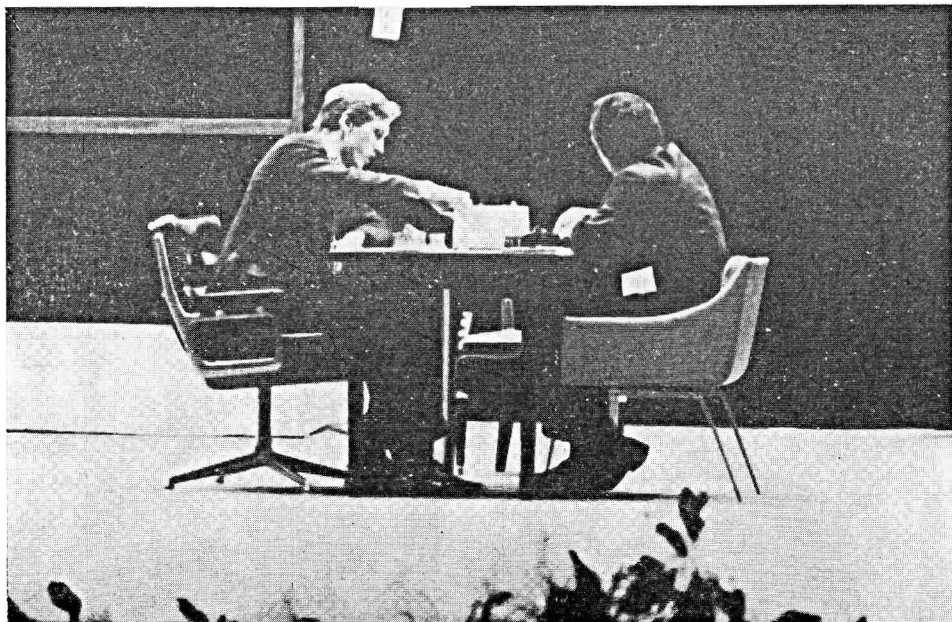
La partida ha entrado en el «medio juego» y nadie se levanta. ¡El tiempo es oro!



En varias ocasiones Petrosian se despojaría de su chaqueta a lo largo del match. Aquí se la quitó ya antes de comenzar la partida.



Los «monstruos sagrados» ensayan la mejor de sus sonrisas. En la oreja izquierda de Petrosian puede apreciarse su amplificador.



Cada vez que se repitió esta escena se podía oír el vuelo de una mosca en sala. Y es que la emoción de cada apertura fue indescriptible. P4D. ¡Ya se podía respirar de nuevo!

Cuarta partida

PARTIDA NUMERO 4

Blancas: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE.UU.)

Defensa Siciliana

1. P4AD, ...

PETROSIAN hace esta movida para evitar la defensa Grünfeld, predilecta de Bobby FISCHER. (NAJDORF.)

La apertura inglesa que PETROSIAN planteó, invariablemente, en su match con Korchnoi, semifinal del presente certamen. En cambio, en la segunda partida jugó 1. P4D, más abierto, quizá espoleado por su derrota en el juego anterior. (TORAN.)

Iniciación elástica del combate. En la mayoría de las partidas comenzadas con la jugada del texto, las blancas no se ajustan al planteo característico de la apertura inglesa, sino que tratan de llegar a otros y distintos sistemas, evitando que el adversario elija una defensa a su gusto. (BECKER.)

1. ..., P4AD

La defensa simétrica, considerada como uno de los sistemas más sólidos. (TORAN.)

La respuesta simétrica. Con 1. ..., P4R, se produciría una verdadera apertura inglesa, desarrollándose conforme al sistema siciliano con los colores invertidos. A 1. ..., C3AR; podrían las blancas contestar 2. C3AD, y luego de 2. ..., P3CR; seguir con 3. P4R, P3D; 4. P4D, pasando a una defensa india de rey, sin permitir a las negras la oportunidad de optar por una defensa Grünfeld, como ocurrió en la segunda partida del match. (BECKER.)

2. C3AR, P3CR

Mantener la simetría jugando 2. ..., C3AR, convendría a las intenciones de PETROSIAN que suele proseguir con 3.

C3A, C3A; 4. P3R, P3R; 5. P4D, P4D. Se llegaría a una variante del gambito de dama llamada por el gran maestro del tiempo pasado Dr. Siegbert Tarrasch «defensa normal». Se trata de una línea sin mayores pretensiones del primer jugador, pero que le conserva la mínima ventaja de la salida. (BECKER.)

3. P4D, PxP

4. CxP, C3AD

5. P4R, ...

De esta manera el planteo se convierte en una defensa siciliana, con la variante del fianchetto acelerado, en el que las blancas emplean la formación Maroczy, P4AD, que conduce a juegos de corte posicional. (TORAN.)

Se ha llegado a una defensa siciliana, con la variante llamada del Dragón que en el orden usual suele producirse así:

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, P3CR; 5. P4AD. Pero jugando PETROSIAN de esta forma, seguramente FISCHER no hubiera entrado en la variante del Dragón sino que se hubiera desviado o con 4. ..., C3A; 5. C3AD (impidiendo el P4AD blanco) o con 2. ..., P3D; (un planteo de la predilección de FISCHER, que él conoce a fondo, mejor que nadie).

Queda probado que las transposiciones de jugadas en la apertura no son cosas insignificantes o artificiales, sino forman parte de la maestría consumada de los grandes ajedrecistas que tienden a llegar a formas de combate convenientes al estilo propio, evitando planteos agradables al adversario. (BECKER.)

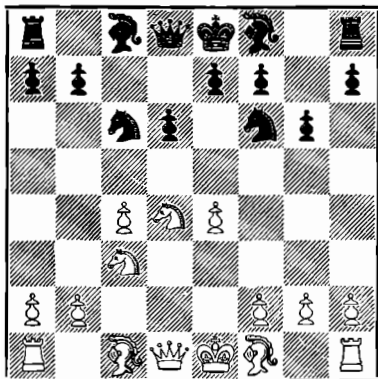
5. ..., C3A

6. C3AD, P3D

Otra posibilidad es 6. ..., CxC; 7. DxC,

P3D; seguido de A2C y 0-0. (TORAN.)

FISCHER no quiere realizar el proyectado cambio de caballos en este momento, con el objeto de evitar la variante 6. ... CxC; 7. DxC, P3D; 8. P5A, en la que pueden producirse sorpresas desagradables. (BECKER.)



7. P3A, ...

El propósito de hacer tablas se manifiesta en PETROSIAN. Por curiosa coincidencia la partida se va a jugar igual que la que disputaron SPASSKI-PETROSIAN en el match por el campeonato del mundo. Entonces a Spasski, que tenía ventaja y las blancas, le convenía hacer tablas. Estaba yo en pleno análisis del juego cuando llegó a mi oficina el propio PETROSIAN con su esposa Rona y un amigo armenio y me dio esta información. A la vez, muy sonriente, agregó que como redactor de la revista soviética «64» no trabajaba gratis y yo debía pasarle algunas pesetas. Ahora Tigran lleva las blancas y ya veremos en su versión, por qué ha jugado así. Un camino parecido se observó en las partidas FISCHER-LARSEN y hace una semana, en KARASOV-TAHL. En esta última se siguió: 7. A2R, CxC; 8. DxC, A2C; 9. A5C, P3TR; 10. A3R, A3R; 11. 0-0, 0-0; 12. D2D, R2T; 13. P3A, D4T; 14. TD1A, P3T; 15. P3CD, TR1A; 16. P4TD, y terminó en tablas. (NAJDORF.)

Larsen, en la segunda partida del match con FISCHER, semifinal de los Candidatos, jugó en este momento 7. A2R, y obtuvo muy buen juego. PETROSIAN prefiere este esquema popularizado por el gran maestro ruso Polugaievski. (TORAN.)

Preparación del movimiento A3R, sin te-

mer a que sea molestado por el caballo de rey del negro. La formación de los peones blancos, no es agresiva, pero sí muy firme, dominando el primer jugador mayor espacio. El sistema fue ideado por otro gran maestro del principio del siglo, el húngaro Geza Maroczy, y lleva su nombre. (BECKER.)

7. ... CxC

No conviene esperar más para realizar este cambio, que realizado ahora, obliga a la dama adversaria, a situarse en un lugar donde evidentemente no puede quedar por mucho tiempo. (BECKER.)

8. DxC, A2C

Y ahora se completa el fianchetto iniciado en la jugada 2. (BECKER.)

9. A3R, 0-0 10. D2D, D4T

Activo plan en el ala de dama, que también se puede iniciar con 10. ... A3R. (TORAN.)

11. T1A, A3R

La ubicación del alfil en 3R facilitará al adversario el salto de su caballo a 5D, sin perderse el PCD, después del cambio de damas y de caballos. También 11. ... A2D tiene inconvenientes para las negras. En este caso las blancas no logran sacar provecho inmediato con 12. P5A!?, por 12. ... A3R! (ahora sí, pero no 12. ... Pxp?; 13. P5R!, ganando una pieza); 13. Pxp, TR1D.

La mejor respuesta de las blancas a tal movida (11. ... A2D) la mostró el gran maestro Polugaievski en dos partidas recientes: 12. A2R, TR1A; 13. P3CD, P3TD; 14. 0-0 (también 14. A4D es fuerte, Suetin-Forintos, Budapest 1970):

1) 14. ... P4CD; 15. P5A, T3A; 16. Pxp, Pxp (a 16. ... Txp; 17. D1R!); y las blancas están algo mejor (Polugaievski-W. Schmidt, Olimpiada de Siegen 1970).

2) 14. ... A3R; 15. T2AD, P4CD; 16. Pxp, Pxp; 17. TR1A, A2D?; 18. CxP!, con neta superioridad de las blancas (Polugaievski-Matulovic, Kapfenberg 1970), por ejemplo: 18. ... TxT; 19. TxT, AxT; 20. DxD, TxT; 21. P4CD!, T6T; 22. A1AD, etc. (BECKER.)

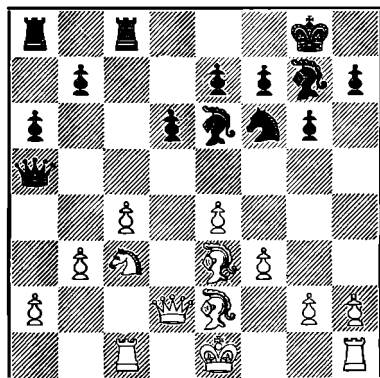
12. P3CD, ...

Suetin recomienda en sus libros: 15. C5D, DxD jaque; 16. RxD, con final cómodo para las blancas. Sin embargo, al preguntarle a PETROSIAN por qué no siguió el consejo de su segundo, me dijo:

«No vi claro en esta variante: 12. ..., DXP; 13. CxP jaque, R1T; 14. A2R, TR1R; 15. C5D, AxC; 16. PAXA, TD1A; con buen juego "para los dos"». (NAJDORF.)

12. ..., TR1A 13. A2R, P3TD

Prepara la ruptura P4CD, en el momento oportuno, por lo que PETROSIAN no juega ahora 14. 0-0, debido a 14. ..., P4CD!; 15. PXP, PXP; 16. CXP, DXP; o bien 16. AXP?, TXC; ganando material. (TORAN.)



14. C5D, ...

¿Por qué Tigran no busca la lucha? Los análisis de Boleaslavski indicaban 14. 0-0, P4CD; 15. C1C!!, P5C; 16. P3TD, TD1C; 17. D1R (amenazando 18. A2D), 17. ..., C2D; y PETROSIAN no está de acuerdo en que las blancas están mejor. Por ello procedió de acuerdo con su propia estimación de la posición. (NAJDORF.)

Interesante es 14. C4T, DxD jaque; 15. RxD, C2D; ante la amenaza 16. C6C, y las blancas logran evitar la reacción temática, manteniendo una ligerísima ventaja. (TORAN.)

Ahora el salto del caballo no da ventaja a las blancas. También 14. C4T, DxD jaque; 15. RxD, C2D; produciría una posición equilibrada. Lo prueban varias partidas magistrales, la última de ellas Pan-no-Reshevski, de la Olimpiada de Siegen en 1970. Por otra parte, al enroque blan-

co, las negras disponen de una excelente jugada: 14. ..., P4CD; siguiendo, por ejemplo, con 15. C1C, DxD; 16. CxD, P5C; y tablas (Gufeld-Ribli, Debrecen 1970). (BECKER.)

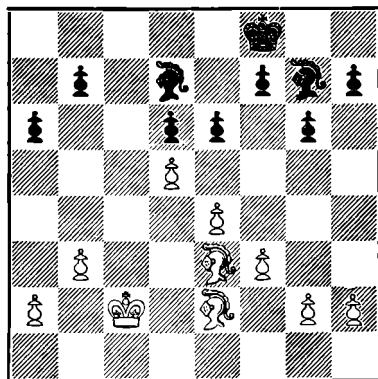
14. ..., DxD+ 15. RxD, CxC

Se puede jugar también 15. ..., AxC; 16. PAXA, C2D; con igualdad (Keres-Geller, match de 1962), pero FISCHER, con razón, no quiere renunciar al par de alfiles. (BECKER.)

16. PAXC, A2D 17. TxD+, ...

Resulta inevitable la liquidación de fuerzas ya que ninguno de los contrincantes está en condiciones de ceder la única columna abierta a las torres del adversario. (BECKER.)

17. ..., TxD 19. RxD, R1A
18. T1AD, TxD 20. R2A, P3R



En este momento PETROSIAN ofreció tablas, lo que FISCHER aceptó de inmediato. Ninguno de los maestros dispone de un procedimiento eficaz para desequilibrar la lucha. Es notable que exactamente la misma posición ya le ocurrió a PETROSIAN. Fue en la tercera partida de su match por el campeonato mundial con Spasski, en 1969, y PETROSIAN llevaba aquella vez las negras. En esa oportunidad, siguió 21. P4TD, PXP; 22. PXP, R2R; y en jugada 42, se concertó la paz. (BECKER.)

Curiosidades, Anécdotas y Opiniones de la Cuarta Partida

A la pregunta de Najdorf sobre sus propias posibilidades, contestó PETROSIAN: «Estoy contento con la parte del match que hemos disputado (cuatro partidas). FISCHER va a tener que quedarse mucho más de lo que declaró al llegar. Es más, pienso que se completarán las 12 partidas y no sé lo que va a pasar después».

Maestros soviéticos entregaron a otro aficionado argentino viajero de Moscú a Buenos Aires los flamantes Boletines del 39.º Campeonato Soviético que acaba de disputarse, con el encargo de entregarlos a Miguel Najdorf con el siguiente mensaje: «Me han sido entregados por los maestros soviéticos para que Vd. los haga llegar a PETROSIAN pero no a FISCHER».

De acuerdo con lo visto en la cuarta partida, PETROSIAN fue a esperar a FISCHER. Su propuesta de tablas en la movida 20 no podía ser rechazada. Defraudó al público y se escucharon algunos silbidos en la sala. Un aficionado comentó: «¿No jugará con fuego al no explotar la ventaja de llevar las blancas? Así deja pasar el turno de la victoria».

No faltó quien comentara que la baja temperatura debió influir en el comportamiento de jugadores y público. FISCHER se mostró suave como la seda. PETROSIAN con la aparente tranquilidad de siempre. Y los espectadores guardando un silencio absoluto. El árbitro Schmid satisfecho porque no debió molestarse en ningún momento en encender las luces rojas requiriendo que no se hiciera ruido, y mucho menos necesitó gesticular con sus manos, como en otras partidas.

Muchísimo público llegó precipitadamente de distintos estadios de fútbol para ver la cuarta partida. Cuando los concu-

rrentes vieron que la gente que ocupaba el teatro comenzaba a desalojarlo, comprendieron que habían llegado tarde.

El gran maestro Najdorf ya pronosticó a sus oyentes en la jugada 8 que la partida sería tablas. Y es que el «viejo» tiene una vista...

En una entrevista televisada en Moscú el día 26 de noviembre, el actual campeón del mundo, Boris Spassky, manifestó: «Hasta ahora no se precisó el lugar y fecha de mi encuentro con el americano Fischer. Supongo que se celebrará en mayo o junio del año próximo, en un país neutral.»

NOTA DEL EDITOR: Según las normas de la F.I.D.E., si ambas partes no llegasen a un acuerdo sobre la fecha y lugar del encuentro, la primera mitad del match tendría lugar en el país del aspirante, y la segunda en el del campeón.

Cuando al fin de muchas horas de espera a la puerta del hotel donde se alojó en Buenos Aires, los aficionados de autógrafos consiguieron rodearle sin posibilidad de escape, Fischer, tranquilamente, sacó del bolsillo un aparatito y comenzó a sellar cuanto papel o fotografía ponían a su alcance.

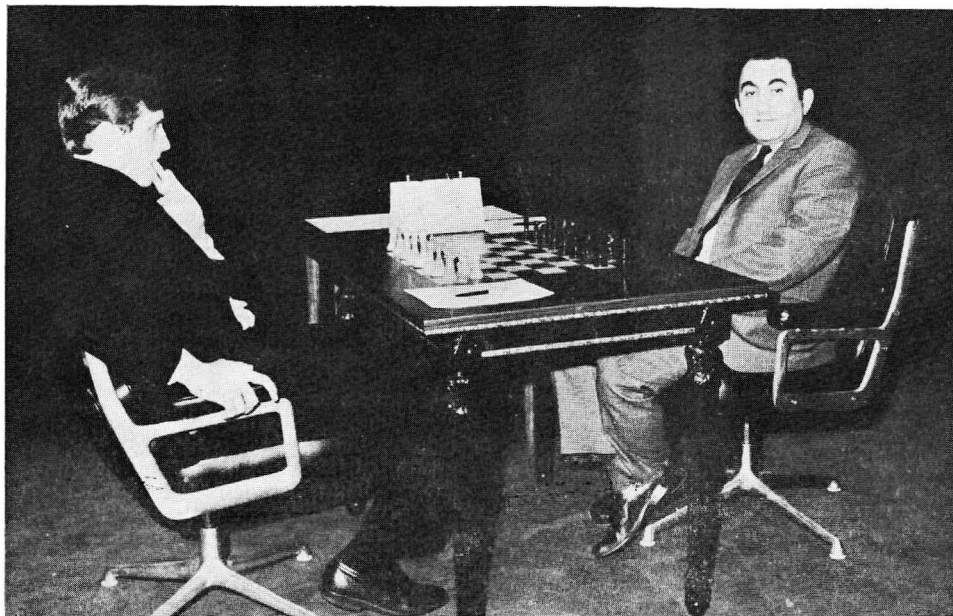
A modo de explicación dijo: Lo compré en Alemania y es fantástico.

Y es que Bobby procura simplificar las cosas de la vida real, lo mismo que las resuelve ante el tablero.

Hay una frase de Fischer que ya se ha hecho célebre después del match de Buenos Aires. «Solamente estoy para Richard Nixon». Este era el encargo que dejaba en conserjería del hotel cada vez que se cerraba en su habitación y no quería que le molestasen. ¡Y que se cumplía a rajatabla!



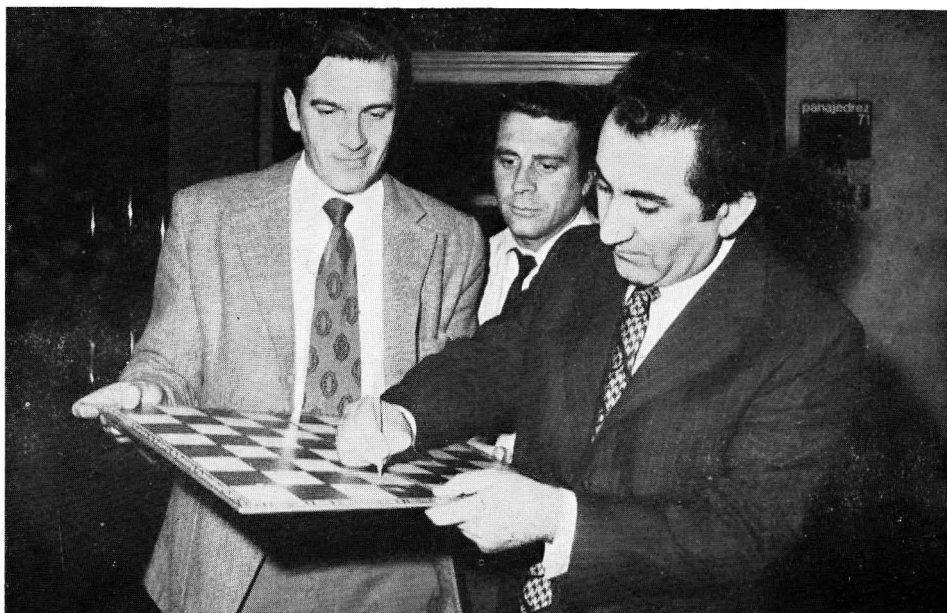
Departiendo cordialmente, Victor Batourinski, presidente del Club Central de Moscú, Lothar Schmid, árbitro del encuentro y Edmund Edmonson, presidente de la Federación Norteamericana de Ajedrez.



La partida está para comenzar y se permite a los fotógrafos subir unos minutos al escenario para poder cumplir su misión informativa. Luego el escenario tendrían que verlo con prismáticos.



El ministro señor Manrique, asesorado por Najdorf, en un «mano a mano» con Fischer. Es de destacar que la mesa y tablero fue un regalo de Fidel Castro a Miguel Najdorf.



También el armenio Tigran Petrosian se vio asediado por los aficionados argentinos a la caza de autógrafos.



Hernan Pilnik, uno de los comentaristas del match, anuncia por el micrófono la última jugada de Fischer. Como en cada movida, vendrían a continuación las discusiones.



En un descanso vemos a Fischer, molesto por el flash, y su famosa naranjada, al presidente de la Federación Norteamericana, señor Edmonson, y al árbitro Schmid.



De izquierda a derecha: El G. M. argentino Panno; Ministro del Bienestar Social, don Francisco Manrique; Carlos Guimard, presidente de la Federación Argentina y señora de Panno.



Reciente foto de Petrosian en Sevilla (España) durante su match con Hübner. A sus lados el G. M. Alexis Suetín y el M. I. Igor Zavce]. De pie, el tesorero de la Federación Sevillana, Angel Rubio.

Quinta partida

¿QUE PASA CON BOBBY FISCHER?

Debo admitir que a FISCHER le pasa algo inexplicable. En todo el mundo se le daba como «fijo» y está lejos de dar la razón al pronóstico. El Dr. Max Euwe y los mismos soviéticos compartían este pensamiento. Mas un balance lleva a conclusiones reveladoras: Hasta la 3.ª partida PETROSIAN muestra mejor preparación; en la 4.ª FISCHER baja la guardia a pesar de su temperamento y en la 5.ª FISCHER se ve desconocido. Por primera vez logra ventaja posicional clara y fracasa en el momento crítico; falla con su famoso concepto en el manejo de la lucha y su rival, poco a poco, con típicas jugadas «petrosianas», le iguala y aún llega a superarlo, teniendo posibilidades de ganarlo. Pero aquí también fracasa el gran PETROSIAN. No sabe ganar. Tiene la suerte de hallarse con un FISCHER desdibujado, logra buenas partidas, y no remata. Como veterano, yo me explico la situación que viven y los errores provocados por la tensión y los nervios. En los análisis posteriores y en frío ambos ven claramente cómo

debieron seguir para triunfar y se asombran de no haber hallado movidas tan fáciles. El público debe estar enterado de todo esto para explicarse el encefaleamiento en que caen. Con todo, los últimos telegramas de Moscú, señalan algo que la concurrencia que va al Teatro San Martín, ha podido comprobar: PETROSIAN domina psicológicamente a FISCHER. Sinceramente no sabría decir quién ganará. Tampoco cómo reaccionará Bobby para superar este mal momento. Por encima de sus características personales, es el personaje que ha hecho maravillas en el tablero y con sus éxitos, únicos, se ha incorporado a la historia del juego-ciencia, aun sin lucir el título máximo. He notado, además, que juega impulsivamente, por intuición, y sin profundizar demasiado. ¿Por qué, si le sobra tiempo? Esto se lo criticaron los soviéticos. No controla sus nervios y en los momentos críticos de la lucha, la partida que comento ahora es un ejemplo, esto es muy perjudicial. (NAJDORF.)

PARTIDA NUMERO 5

Blancas: Robert FISCHER (EE.UU.)

Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Defensa Petroff

1. P4R, P4R

2. C3AR, C3AR

La apertura Petroff. Yo adelanté que haría su aparición en cualquier momento. PETROSIAN, para nadie es un secreto, busca el empate, pero FISCHER también reveló este propósito con negras. Ambos se reservan para buscar el punto con blancas. Aquí veremos cómo lo hace FISCHER... pero sin éxito. (NAJDORF.)

Esta es una vieja defensa ya mencionada en el manuscrito de Göttingen

(1490) y luego por Damiano, López, Cozio, Ponziani y varios otros. Pero los análisis básicos de la misma se efectuaron recientemente, a mediados del siglo pasado, por los ajedrecistas rusos Alejandro Petroff y Carlos von Jänisch, que dejaron trabajos originales. Ya en este siglo, la usaba con singular empeño, el gran campeón americano Frank J. Marshall, quien obtuvo con ella resonantes victorias, siendo también de la predilección de H. N. Pillsbury. Desde el punto de vis-

ta teórico la defensa es correcta, pero en sus concepciones estratégicas parece algo constreñida. Su idea, dice Paul Keres, consiste en la defensa por medio del contraataque, estando llena de un gran espíritu de actividad que puede llevar en una serie de variantes a un juego vivo e interesante.

No obstante admite que la dirección general del juego está en manos de las blancas. Evita, eso sí, las conocidas complicaciones del Giuoco Piano o de la apertura española. (SKALICKA.).

3. CxP, ...

La continuación clásica. Ultimamente se juega con mayor frecuencia la alternativa 3. P4D, que suele conducir a posiciones más elásticas y complejas. Probablemente FISCHER quiso sorprender a PETROSIAN, calculando que su rival estaría más preparado contra la línea normal de hoy en día. (TORAN.)

3., P3D

Jugada propuesta por Cozio ya en 1766. Si se intenta recuperar el peón con 3., CxP; se cometería un error, ya que sigue 4. D2R, P4D; 5. P3D, D2R; 6. Px C, DxC; 7. PxP, etc. (SKALICKA.)

4. C3AR, CxP 5. P4D, ...

Otras posibilidades son 5. P3D, y la antigua idea de Lasker 5. D2R, D2R; 6. P3D, C3AR; 7. A5C. (TORAN.)

La alternativa más común es 5. D2R, adoptada por Morphy contra Lowenthal en 1858, jugada que gozó después de las preferencias del Dr. Emanuel Lasker y también de Capablanca la que mantiene y defiende el centro con anhelos de conseguir un mejor final, pero como se cambiarán las damas, aumentan las posibilidades de tablas. En el match Spasski-Petrosian de 1969, dos veces el blanco eligió en esta apertura 5. D2R, continuándose con 5., D2R; 6. P3D, C3AR; 7. A5C, DxD jaque; 8. Ax D, A2R; 9. C3A, P3A; 10. 0-0-0, y ahora 10., C3T!, iniciando la maniobra básica para colocar el CD negro en su mejor ubicación; 11. TR1R, (en la 13.ª partida se prosiguió con 11. C4R, CxC; 12. Px C, y después de 12., C4A; hubo también manifiesto equilibrio), 11., C2A; 12. A1A, C3R, con juego totalmente equilibrado (15.ª partida). (SKALICKA.)

5., C3AR

Una novedad que me gusta. Las negras anticipan el retroceso, para tener la mano. (NAJDORF.)

Interesante novedad, en lugar de la co-

nocida y «natural» 5., P4D; 6. A3D, A3D; (O bien 6., A2R;); 7. 0-0, 0-0; 8. P4A, con tensión. PETROSIAN elude la lucha abierta, dejando mayor espacio a su rival, pues considera, con buen criterio, que tiene suficiente campo para la evolución de sus piezas. (TORAN.)

Pacífica retirada con la cual las negras eluden la lucha en el centro del tablero, como ocurriría en las variantes del estilo antiguo (5., P4D;) ampliamente analizadas. (SKALICKA.)

6. A3D, ...

FISCHER pensó 10 minutos esta movida para no caer en algo preparado; advierte que su rival quiere jugar A4A ó A5C y lo evita. (NAJDORF.)

6., A2R

A mi criterio, mala. Mejor era 6., A5C, que PETROSIAN, según me dijo, no jugó por 7. CD2D, A2R; 8. C1A, 0-0; 9. C3R, A4T; 10. C5A, con mejor juego. Con el respeto debido hacia el ex campeón, no estoy de acuerdo con su opinión. Las blancas, es cierto, tienen cierta iniciativa, pero las negras con 11., T1R están mejor que en la partida. En fin... es cuestión de gustos. (NAJDORF.)

7. P3TR!, ...

Ahora se nota que a FISCHER le «dolía» A5C; con esta movida anula la acción del alfil dama negro. (NAJDORF.)

Evita la maniobra A5C, seguido eventualmente de A4T y A3C. (TORAN.)

7., 0-0

8. 0-0, P3A

9. T1R, CD2D

Renuncia al avance P4D, que cedería la casilla 4R, al caballo rey blanco, y la posibilidad de establecer contacto central con P4AD. (TORAN.)

10. A4AR, ...

Lógica, el alfil actúa en las dos diagonales. (NAJDORF.)

10., T1R

11. P4A, C1A

12. C3A, ...

Las blancas han alcanzado un sano desarrollo y las réplicas negras deberán de ser cuidadosas para no verse perjudicadas por alguna imperfección. El avance del peón dama blanco sería prematuro, ya que en este momento no causaría mayores molestias al adversario. Por otra parte, tal movida (P5D), siempre estará a disposición de las blancas. (SKALICKA.)

12., P3TD

13. D3C, ...

Ha terminado la apertura y entramos en el medio juego. Las negras se ven restringidas. Pero, ¿qué hacer para evitar

C3R, punto de partida de la liberación negra? Es una cuestión de concepto y FISCHER, con esta movida de dama, aplica el suyo, con el que no estoy de acuerdo. Muy al contrario, pienso que incurre en un error increíble. Aconsejable era 13. P4CD, P4CD; 14. P5D, con clara ventaja de espacio. O bien 13. P5D, PxP; 14. PxP, P4CD; 15. P4CD, A2C; 16. D3C, C1-2D; 17. P4TD, PxP; 18. TxP, C3C; 19. T5T, etc. Analicé con PETROSIAN esta posición y admitió la superioridad del blanco. (NAJDORF.)

Ahora ya estaría más justificado 13. P5D, ya que supone 13., P4A; llegándose a una formación tipo Benobí, con todas las ventajas y desventajas que caracterizan a estas posiciones.

Cabe preguntarse, qué es lo que persigue esta jugada. ¿Es una movida de espera o pretende provocar la jugada P4CD de las negras? Satíricamente el Dr. Tartakower decía que Capablanca cuando estaba indeciso jugaba siempre D3C. FISCHER pensó casi 10 minutos antes de realizar esta movida. (SKALICKA.)

13., C3R

Ahora fue PETROSIAN el que meditó 11 minutos. (SKALICKA.)

14. A2T, ...

Otro error estratégico. Indicado era 14. A3R. (NAJDORF.)

14., A1A 15. T2R, ...

No es fácil incrementar la presión, pues las piezas negras están bien situadas; así a 15. P5D, seguiría 15., C4A. FISCHER no evita la reacción P4CD y prefiere doblar torres en la columna de rey. (TORAN.)

Esta movida, pensada durante 13 minutos, desilusiona, pues como complemento a la anterior excursión de la dama se esperaba 15. P4TD. (SKALICKA.)

15., P4CD

Reacción prevista, con la que PETROSIAN pasa a controlar la lucha. (NAJDORF.)

El comienzo de un bien calculado plan del excampeón mundial, que pone en movimiento su posición, aparentemente estancada. (SKALICKA.)

16. D2A, ...

Reconocimiento tardío del error. Julio Bolbochán, a quien felicito, anticipó esta movida. (NAJDORF.)

Esta retirada obedece al hecho de que si por ejemplo 16. TD1R, seguiría 16., PxP; 17. AxPA, P4D; 18. A3D, P4A; etc. (SKALICKA.)

16., A2C

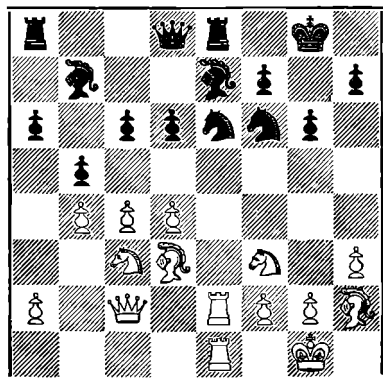
Mejorará con un oportuno A2CR, la actividad de este alfil. (TORAN.)

Puede considerarse como un hito contra las aspiraciones blancas. (SKALICKA.)

18. P4CD?!, ...

A pesar de todo, FISCHER pretende aún la iniciativa. (NAJDORF.)

Un verdadero desafío, que pretende impedir el procedimiento aludido en la nota a la jugada 16. (SKALICKA.)



18., PxP

Averbach, Suetin y yo esperábamos 18., P4A. Tigran nos dijo al respecto: «Me llamo Petrosian y no Thal, y a esta altura no cambio mi estilo». Veamos qué pasaba con 18., P4A; 19. P5D, C5D; 20. CxC, PxP; 21. TxT, CxT; 22. C2R, T1A; 23. D3C, PxP; 24. AxPA, D2A; 25. A3D, C3A, con posición discutible. (NAJDORF.)

Esta contestación causó algún estrago en el reloj: 16 minutos. (SKALICKA.)

19. AxPA, C2A

Tras el cambio anterior, PETROSIAN se dispone a ocupar la casilla 4D. (TORAN.)

PETROSIAN no se deja tentar por la aventura de 19., P4D, a causa de 20. A3D, AxP; 21. T1C, AxP (21., D4T; 22. C4TD, con mejor juego del blanco); 22. DxP, y peligraría el AD negro, tras pasando al flanco de dama, el centro de gravedad de la lucha, con óptimas perspectivas para FISCHER. (SKALICKA.)

20. A3CD, ...

Mejor era 20. A4A. (NAJDORF.)

En vista de que el cambio de torres habrá de producirse de cualquier manera, parece indicado efectuarlo ahora, para hacer retroceder a uno de los caballos del negro. (SKALICKA.)

20., TxT;

21. TxT, C2-4D

Ahora las negras se ven un poco mejor. El A2TR es un simple espectador. (NAJDORF.)

Se nota el traspaso a las negras de la iniciativa y la ponderada capacidad de PETROSIAN en la defensa y el contraataque. (SKALICKA.)

22. P3T, ...

Después de 22. CxC, PxC; las negras tendrían un excelente punto de apoyo, para C5R! (TORAN.)

22. ..., P4TD

Fuerte reacción, que equilibra las acciones. (TORAN.)

Sin ningún temor permite la creación de un peón libre, calculando exactamente el procedimiento futuro, que tornará en efímera la sobrevivencia del peón CD blanco. (SKALICKA.)

23. CxC, PxC 24. P5C, P5T

Si 24. ..., C5R; 25. P4TD, afianzando el peón pasado. No sirve ahora 25. AxPT, por 25. ..., D4T. (TORAN.)

Todo está muy bien orquestado. Porque si ahora se prosiguiera con 25. AxPT, entonces 25. ..., D4T; 26. A3CD, DxPT, quedando el peón libre evidentemente débil. (SKALICKA.)

25. A2T, ...

Preferible era 25. AxPT, D4T; 26. A3CD, (NAJDORF.)

25. ..., D3C

Las negras no eligen la mejor jugada posicional 25. ..., A3TR; que crea delicados problemas al blanco, pues seguida de D3C, D4T, T1AD ó C5R adquiriría tremenda fuerza. PETROSIAN indicó 25. ..., D4T, para seguir con T1A y D6A. (NAJDORF.)

Mayores dificultades había podido crear 25. ..., C5R; para después, en momento oportuno seguir con T1A. (SKALICKA.)

26. D1C, ...

Todo pende de un hilo. Es admirable cómo Bobby FISCHER ha calculado con exactitud. Si por ejemplo 26. D3D, T4T; 27. T2C, sigue 27. ..., A3TR. (SKALICKA.)

26. ..., T4T 27. T2C, C5R

Todavía daba chances 27. ..., A3TR. (NAJDORF.)

Las negras están muy bien y con sus piezas, más activas, equilibran su peor estructura de peones. (TORAN.)

¿Por qué no 27. ..., A3TR, cabe preguntar? La jugada del texto permite la entrada en acción del alfil dama blanco, hasta ahora mal situado en 2TR. (SKALICKA.)

28. A4AR, ...

¡Por fin! FISCHER respira. Juega su alfil y su rey no queda en posición de mate. (NAJDORF.)

28. ..., C6A

29. D2A!, TxP

Si 29. ..., CxP; 30. A2D, T1T; 31. D1C, A3A; 32. T4C, con posición superior. Si 29. ..., CxA; 30. TxC, DxPC; 31. T2C. PETROSIAN se dio cuenta de que perdió la ventaja y busca las tablas. (NAJDORF.)

Tras 16 minutos de meditación, PETROSIAN va a contentarse con tablas. Existían otras dos posibilidades, aunque en ninguna se ve ventaja negra:

1) 29. ..., CxA; 30. TxC, DxPC (30. ..., TxP; 31. DxPT); 31. T2C, D3A; 32. D1C, A1A; 33. T6C, seguido de D4C.

2) 29. ..., CxP; 30. A2D, T1T; 31. D1C, A3A; 32. AxP, AxA; 33. TxC. (SKALICKA.)

30. TxT, CxT

31. DxPT, D3T

Simplificación que conduce al empate al capturar el PTD blanco. (TORAN.)

32. DxD, AxD

33. A3R, ...

Si 33. P4TD, C6A; y no valdría 34. A3CD?, por 34. ..., C7R jaque. (TORAN.)

No valen ni 33. P4TD?, ni 33. AxP4D?, ni 33. A1A?, por 33. ..., C6A; con la amenaza 34. ..., C7R jaque, ganando pieza. (SKALICKA.)

33. ..., CxPT

34. AxP, A5A

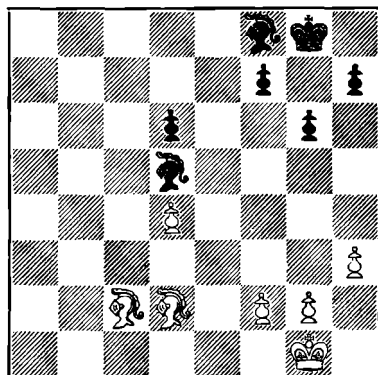
Antes de jugar PETROSIAN propone tablas y FISCHER no acepta, tal vez por verlo un poco apremiado por el reloj. (NAJDORF.)

35. A6A, C7A

37. A4R, AxC

36. A2D, A7R

38. AxC, A4D



Y tablas, ahora ofrecidas por FISCHER. Una gran partida que gustó al público a pesar de sus errores.

Curiosidades, Anécdotas y Opiniones de la Quinta Partida

Parece mentira cómo van cambiando algunas cosas. Cuando se acordó tablas, en la partida anterior, hubo desaprobación general, que en algunos casos se tradujo en silbidos (medida nada ortodoxa y sin precedentes en el ajedrez).

Pero al decretar tablas en la quinta, un cerrado aplauso premió el accionar de los dos geniales grandes maestros. Y es que en ésta, se arriesgó, se jugó y hubo lucha. Nada convencional, que no pasó desapercibido para los entendidos aficionados platenses.

Y hubo más cambios: el de la preferencia de la mayoría de los aficionados asistentes. En un principio las simpatías de casi todos se inclinaban por FISCHER, mientras que hoy, dentro del teatro, le formaron una «calle» a PETROSIAN cuando salía, hasta terminar en caravana al llegar afuera, donde le escoltaron más de una manzana a los gritos de «¡Viva el maestro!».

Sin duda alguna, la colonia armenia en Buenos Aires formó mayoría en esta ocasión.

Hubo muchos aficionados que se desplazaron de todo el mundo para presenciar este match. Entre ellos el chileno Rodrigo Flores, que viajó desde Santiago

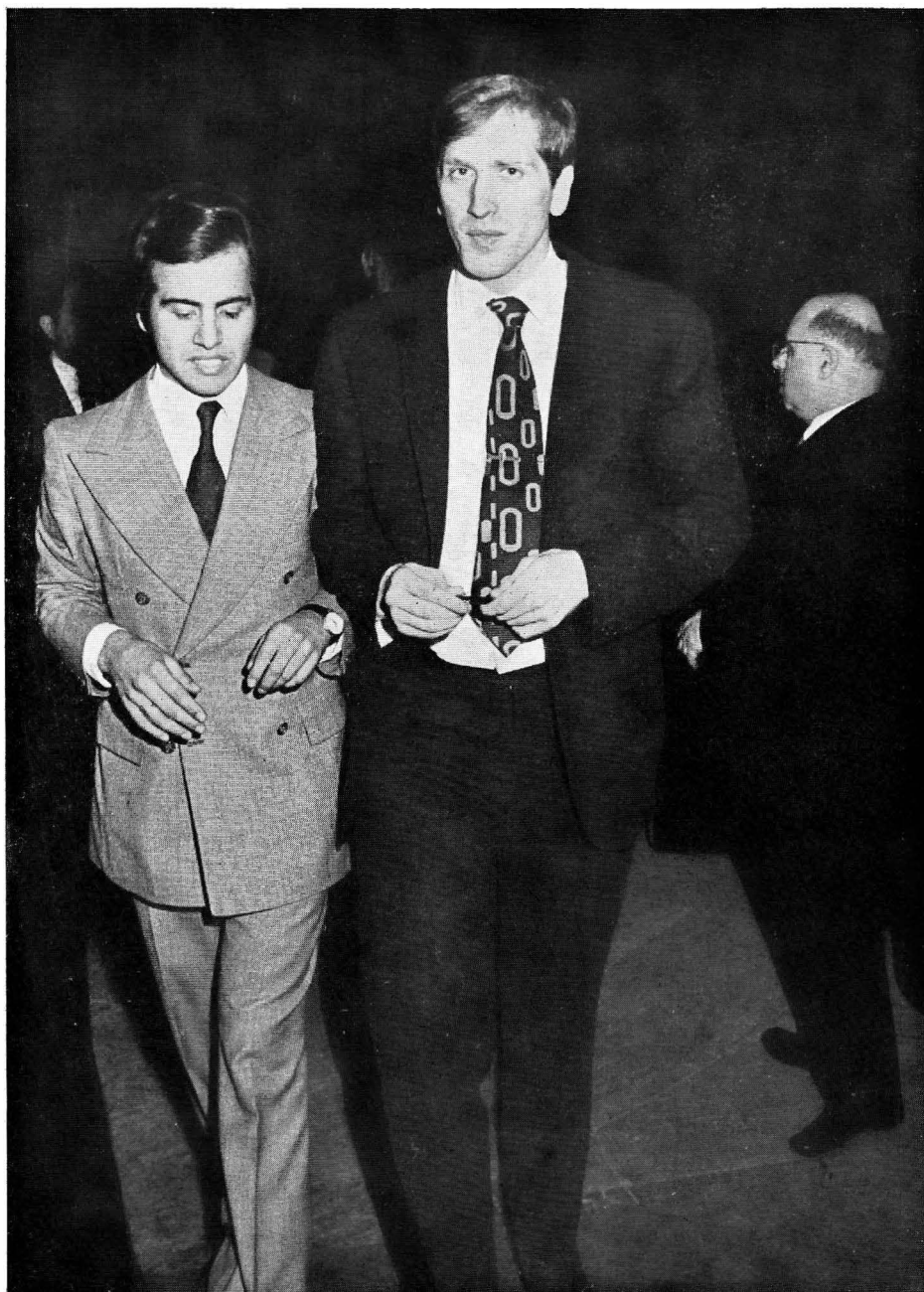
a Buenos Aires exclusivamente para presenciar las partidas.

A partir de esta fecha la Organización decidió expedir solamente cuatro entradas a cada persona que desde por la mañana del día de juego, formaba colas ante las taquillas. Era para evitar el problema de los revendedores que «se ponían las botas en cada sesión». O sea: lo mismo que ocurre con un buen partido de fútbol.

Suetin, uno de los analistas de PETROSIAN, almorzó con éste en la casa de don Marcos Lukis, pero se retiraron en seguida sin hacer sobremesa para prepararse para la partida... ¡Qué vivos! Así cualquiera le hace tablas a FISCHER.

Fischer tiene la buena costumbre de leer cuidadosamente los Reglamentos de los Torneos en los que participa. Casi se los aprende de memoria y luego reclama que se cumplan estrictamente.

Marcos Luckis, a la vista del inmenso gentío que pugnaba por entrar en el salón de juego, dijo: Bobby ha puesto de moda el ajedrez en todo el mundo, y no saberlo jugar parece un pecado.



Fischer dialoga con el maestro internacional Miguel Angel Quinteros



Juegan blancas y ganan...



El teatro está completo y los aficionados se sientan donde pueden. La calle, el vestíbulo...
Todos los sitios son buenos para no perderse detalle.
La niña se permite el lujo de discutir con su padre una movida.

Sexta partida

EL TRIUNFO DE FISCHER EN LA SEXTA PARTIDA

PARTIDA NUMERO 6

Blancas: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (E.E.U.U.)

Ataque Indio de dama

1. C3AR, ...

Sin querer criticar las cualidades de este movimiento, diré que en principio las blancas adoptan una actitud pasiva, teniendo como aspiración conseguir un sistema negro con un tiempo de más, lo que ya indica intenciones pacíficas. Esta forma de ver las cosas no es conveniente en un «match» tan corto. Y ello con blancas es una prueba de temor al adversario. (O'KELLY.)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. ..., P4AD | 4. P4A, P5D |
| 2. P3CD, P4D | 5. P3D, P4R |
| 3. A2C, P3A | 6. P3R, C2R! |

El caballo se dirige hacia el ala de dama, teatro futuro de las operaciones. (O'KELLY.)

7. A2R, ...

Más activo es 7. P3CR, para seguir con A2C, donde el alfil tendrá mayor actividad. (TORAN.)

- | | |
|----------------|--------------|
| 7. ..., C2-3A! | 9. 0-0. 0-0 |
| 8. CD2D, A2R | 10. P4R, ... |

Dudosa decisión, para evitar P4A, pero no sería fácil, después de 10. PxP, PAXP; 11. P3TD, P4TD!; obtener juego activo en el ala de la dama. PETROSIAN, por tanto, decide permanecer a la expectativa. (TORAN.)

Según su costumbre, PETROSIAN se refugia tras una muralla de peones. Esta táctica no le conviene. Está considerado que ello proporciona largas partidas y que la fatiga se presenta más rápidamente en su cuerpo que en el de su joven adversario. (O'KELLY.)

10. ..., P3TD

Las negras se aprestan a aprovecharse de la pasividad de su rival, mostrando su actividad sobre el ala de dama, donde

dispone de más libertad de espacio. (O'KELLY.)

11. C1R, P4CD 12. A4C, ...

No habría mayores dificultades para el negro, después de 12. PxP, PxP; 13. P4TD, PxP; 14. PxP, C4T; 15. A4C, C1-3A; o bien 15. A3T, C1-3A; 16. T1C, C5C. (SUETIN.)

12. ..., AxA

13. DxA, D1A 14. D2R, ...

El cambio de damas facilitaría la tarea de las negras, que maniobrarían sin preocupación de reacciones de su rival, en el ala de rey. (TORAN.)

14. ..., C2D 15. C2A, ...

Para que tuviera sentido 14. D2R, sería necesario preparar un contraataque sobre el ala de rey a base de P3CR, C2CR y P4AR. (O'KELLY.)

15. ..., T1C 16. TR1A, ...

Ambos contendientes llevan sus fuerzas al flanco de dama, donde al parecer se librará la batalla principal. (SUETIN.)

El sentido de peligro dicta a PETROSIAN la necesidad de reforzar la casilla 4AD. (O'KELLY.)

16. ..., D1R 17. A3T, ...

Si las blancas tenían intención de realizar el plan que sucedió en la partida, mejor era 17. PxP, PxP; 18. P3TD. (SUETIN.)

17. ..., A3D 18. C1R, P3C

Viendo a su rival sin blanco preciso, FISCHER hace surgir la sombra de un posible P4AR, aunque no se evidencia que se pueda jugar de inmediato. Otra idea que oculta P3CR es eventualmente T2A seguido de A1A dejando seguir la posibilidad A3T atacando al C2D que vigila P4AD. (O'KELLY.)

19. PXP?, ...

Las blancas no encuentran un plan activo y su última jugada constituye un claro error. Poco a poco está surgiendo la iniciativa de las negras. (SUETIN.)

La jugada es un error estratégico basado en la convicción de poder controlar suficientemente la casilla 4AD. (O'KELLY.)

Las blancas abren el juego en este flanco, a pesar de que las piezas negras están mejor dispuestas en él, para prevenir el plan: 19. ..., P4A; 20. PxP, PxP!, con ataque en este sector. (TORAN.)

19. ..., PxP 20. A2C, C3C

Inaugura el combate por la ruptura en 5AD (O'KELLY.)

21. C1-3A, T1T 22. P3TD, ...

No hay duda que hubiera sido interesante un sacrificio de peón mediante 22. D1D?!, a lo que podría haber seguido 22. ..., C1D; 23. P4TD, PxP; 24. PxP, CxP; 25. D3C jaque, R2C; 26. C4A, y juego agudo para ambas partes. (SUETIN.)

22. ..., C4T

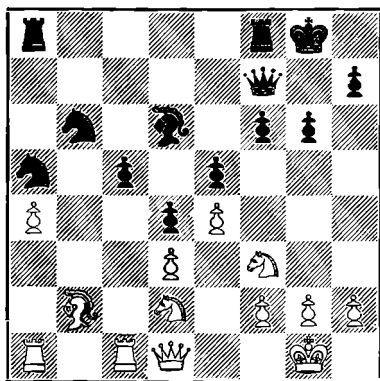
Las negras podían haber creado el debilitamiento de P3CD por T2A-2TD. (O'KELLY.)

23. D1D, ...

Mejor 23. T1A-1C! (SUETIN.)

23. ..., D2A

24. P4TD, PxP 25. PxP, ...



25. ..., P5A

Como resultado del indeciso accionar de PETROSIAN, ha conseguido FISCHER un indudable éxito con la ruptura en el flanco de dama. (SUETIN.)

Korchnoi critica esta jugada y estima que FISCHER se priva así de gran parte de su ventaja. Recomienda 25. ..., T1AR-1A; 26. T1T-1C, T3A; 27. A3TD, estimando que PETROSIAN podía oponer una tenaz

resistencia. Todo depende de la justeza de la tasación del final obtenido tras el cambio de damas. ¿Está ganado o no? Lo que sigue parece dar la razón al jugador americano. (O'KELLY.)

26. PxP, C3xPA

27. CxC, CxC 28. D2R, ...

El más efectivo plan de defensa. Era malo 28. T1T-1C, CxA, y tampoco bueno 29. T2A, por A5C! (SUETIN.)

28. ..., CxA

FISCHER ama las simplificaciones para las que está particularmente dotado y en las que encuentra siempre la mejor jugada. (O'KELLY.)

29. DxC, TR1C 30. D2T!, A5C

Aquí el alfil domina las casillas negras y amenaza paralizar la defensa. (O'KELLY.)

En busca de la casilla «6A», desde donde la menor esperanza de reacción y la iniciativa negra en el flanco de dama daría a FISCHER ventaja. (TORAN.)

Mejor era 30. ..., T5C. (SUETIN.)

31. DxD+, RxD

32. T7A+, R3R 33. P4C!, ...

Inesperadamente las blancas obtienen un fuerte contrajuego que les otorga chances iguales. La torre en 7A es muy activa. Se amenaza P5C. (SUETIN.)

Si 33. TxP, A6A seguido de TxP con neta ventaja. (TORAN.)

Bloquea la casilla 5AR y amenaza eventualmente P5CR. (O'KELLY.)

33. ..., A6A 34. T2T, ...

No estaría mal 34. T1D?!, en cuyo caso las negras contestarían con 34. ..., TxP; 35. T6A jaque, R2A; 36. T7A jaque, R1C; 37. P5C!, con suficiente contrajuego. (SUETIN.)

34. ..., T1AD 35. TxT?, ...

Una inexactitud. Para lograr tablas me parece suficiente 35. TxP, T5A 36. T7CD (pero no 36. P5C? por 36. ..., P4A!), T5AxP; 37. TxT, TxT; 38. T6C jaque, R2A; 39. P5C, P6D!; 40. T6D!, etc. (SUETIN.)

35. ..., TxT 36. P5T, ...

La única forma de obtener contrachances. (O'KELLY.)

36. ..., T1TD

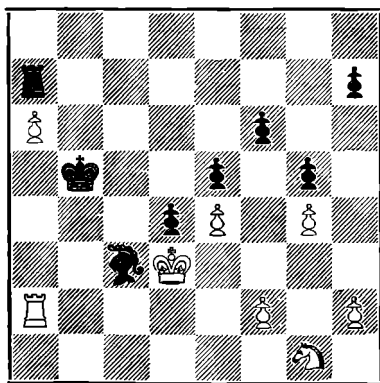
37. P6T, T2T 38. R1A, ...

Más preciso hubiera sido 38. P4T, con equilibrio. (SUETIN.)

38. ..., P4C 39. R2R, R3D

Comienzan las maniobras para eliminar el peón pasado blanco. (TORAN.)

40. R3D, R4A 41. C1C, R4C



Si 41. R5C; 42. C2R, R6C; 43. C1A jaque y el rey debe retroceder. (O'KELLY.)
42. C2R, ...

Esta fue la jugada secreta, al suspenderse la partida. (SUETIN.)

42. A4T! 43. T2C+, ...

La idea de esta jugada, efectuada luego del aplazamiento, consiste en la estructuración de una fortaleza en el flanco de dama, en cuyas circunstancias un peón de más de las negras puede no tener importancia. No obstante, los análisis demuestran que la defensa de las blancas no será nada fácil. En el caso, por ejemplo, de 43. C1A seguiría TxP (También bueno RxP); 44. C3C, R3C (pero no 44. R5C; 45. C1T, T2T; 46. C2A jaque, R6C; 47. T3T jaque, R7C; 48. T4T, T1T; 49. C1R, R6C; 50. T1T, R5C; 51. C2A jaque, R4C; 52. C3T jaque, R4A; 53. C4A! o bien 48. T2AD; 49. CxP!, T6A jaque; 50. R2R, PxC; 51. TxA, R7A; 52. T2T jaque con juego igual); 45. T1T, R4C; 46. T2T, R5C; 47. C1T, T3AD; 48. C2A jaque, R6C!, y las negras ganan.

Algo mejor en la última variante habría sido 47. C1A, pero también en este caso, la defensa de las blancas sería difícil. Parece que por ahora las blancas marchan por el camino más acertado. (SUETIN.)

43. RxP

44. T1C, T2AD 45. T2C, ...

Ahora FISCHER deberá eludir el cambio de torres que conduciría al empate, a fin de valorar su fuerte PD. (TORAN.)

45. A8R 46. P3A?, ...

Más activa era 46. T1C, AxP (posiblemente sería mejor volver con el alfil); 47. T1AR, A6R; 48. TxP jaque, R4T; 49. T6R, T4A; 50. T7R, T4C; 51. R4A!, T5C jaque; 52. R3D, T6C jaque (contra 52. R5T, mejor 53. R2A!); 53. R4A, P6D; 54. C3A!

(pero no ahora 54. TxP jaque, por R5T; 55. C3A+, TxC jaque!!; 56. RxT y el negro gana con 56. A5D jaque!!) y el blanco dispone de suficientes recursos. (SUETIN.)

46. R4T

Peor sería 46. A7A, debido a 47. T2T jaque, R4C; 48. T2C jaque, R5T; 49. T2A!, T2AR; 50. C1A!, y las blancas no tendrían problemas. (SUETIN.)

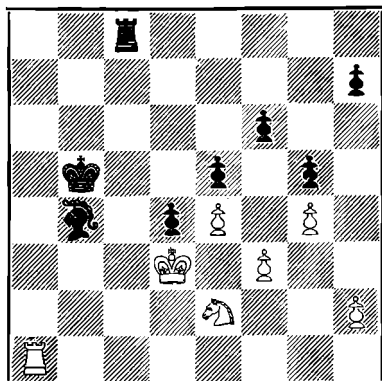
47. T2A, T2CD

48. T2T+, R4C

49. T2C+, A5C

50. T2T, T2AD

51. T1T, T1A



52. T7T?, ...

Error decisivo. Era menester jugar 52. T2T!, aunque siempre estaría un poco mejor el negro. (SUETIN.)

52. A4T

53. T7D, ...

O bien 53. TxP, A3C!; 54. T7AR, T1TD!; 55. TxP, T6T jaque; 56. R2D, T7T jaque; 57. R3D, A4T!; y no habría defensa eficaz contra T7D mate; ó 57. R1D, A4T!; 58. C1A, T7D jaque; 59. R1R, TxP jaque; 60. R1D, P6D! y ganan por la amenaza T8T mate, a no servir 61. CxP, por T7D jaque y TxC. (TORAN.)

53. A3C

54. T5D+, A4A

También era muy fuerte 54. R3A!

(SUETIN.)

55. C1A, R5T

56. T7D, A5C

57. C2R, ...

Algo más tenaz habría sido 57. T7T jaque, A4T; 58. C2R, T4A. (SUETIN.)

Pero no 58. C3C, por T6A jaque y TxC. (TORAN.)

57. R6C

58. T7CD, ...

58. T1TD

59. TxP, T8T!

60. CxP+, ...

Las blancas hubieran podido economizar las jugadas que quedan. (O'KELLY.)

Desesperado intento, ante T8D jaque. (TORAN.)

60. ... PxC

61. RxP, T8D+

63. R2R, T8TR

62. R3R, A4A+

64. P4T, R5A!

Preparando el ataque de mate. (O'KELLY.)

65. P5T, T7T+

66. R1R, R6D

Y las blancas abandonaron ante T8T ma-

te, puesto que si 67. T7D jaque, A5D, y si 67. R1A, T7A jaque; 68. R1R, T7CR!, o bien 68. R1C, TxP jaque; 69. R2C, RxP; ganando fácilmente. Excelente labor técnica de «Bobby» FISCHER. (TORAN.)

Las blancas abandonan. Han sufrido un «masage» del cual no se repondrían ya. (O'KELLY.)

Curiosidades, Anécdotas y Opiniones de la Sexta Partida

Los especialistas de ajedrez que en gran número habían presenciado esta sexta partida, no acertaron ni una sola jugada en la apertura. Hubo muchos que consideraron eso como una descortesía por parte de los visitantes.

HERMAN PILNIK.— (Ante el tablero mural explicando la partida): «De esta manera el joven norteamericano hace temblar al imperio ajedrecístico soviético, encaminándose hacia un triunfo para satisfacción del mundo occidental». Silbidos, aplausos y ambiente hostil a tales comentarios. Pilnik opta por retirarse.

A la hora de comenzar esta partida FISCHER solicitó que le sirvieran en una mesa, detrás de un improvisado biombo, un bisteck, pan francés y jugo de naranja. Media hora después lo tenía servido y unos minutos después «liquidado». En contra de lo que siempre hemos creído, quizás es que se piensa mejor con el estómago lleno.

Increíble pero cierto. En Buenos Aires, durante el match, se agotaron todos los juegos de ajedrez de bolsillo.

El embajador soviético asistió a presenciar la sexta partida. La policía adoptó medidas de seguridad y procedió a la clausura de las puertas que dan al sector destinado al jurado, que fue donde se se colocó el diplomático, junto a la esposa de PETROSIAN.

Isaac Kashdan, corresponsal del NEW YORK TIMES y director de la Federación Norteamericana de Ajedrez, se mostró tan eufórico al reiniciarse la sexta partida, que envió un cable a su diario adelantando el triunfo de su compatriota.

PETROSIAN jugó sin chaqueta ni corbata. Su esposa, al contemplar los rollizos músculos que abultaban la camisa de mangas cortas del excampeón del mundo, comentó a Alexis Suetin: «Parece que FISCHER le está haciendo perder la línea».

Ya hemos dicho que FISCHER celebra verdaderos festines durante sus partidas, pero en esta sexta, ha batido también todos los récords. Ordenó que le sirvieran sandwiches de lengua, paté y lomo. Deglutió tres docenas y bebió litro y medio de naranjada, haciendo muchas movidas entretanto.



Robert Fischer, nuestro querido amigo y colaborador Miguel Najdorf, y sus encantadoras hijas, refrescan la vista y ponen una nota de alegría en esta publicación tan cargada de feos.



El presidente de la República Argentina, Teniente general Agustín Lanusse, con Fischer, Petrosian, Schmid, Edmonson, Batourinski, Najdorf, Panno, etc. (A la derecha de Petrosian, su esposa Rona.)



Don Carlos Guimard dirige la palabra a los asistentes. En el centro, Fischer, y a su lado el ministro señor Manrique, cuyo apoyo fue decisivo para realizar el match.

Séptima partida

FISCHER EN SU REAL DIMENSION

Por Miguel Najdorf

Hay que convenir que Edmonson tenía razón. FISCHER ha recuperado su verdadera dimensión y explica los anticipos que hizo la misma prensa soviética. PETROSIAN no supo aprovechar su buen comienzo y las condiciones psicológicas que lo favorecieron y ahora no tiene otra alternativa que reaccionar para superar la desventaja. Yo creo en ella y por eso pienso que el match no ha terminado. El público que colmó el teatro San Martín y en especial la sala de Martín Coronado espera lo mismo. Es tanta la emo-

ción que suscita este choque que nadie desea su acorte. En esta 7.ª partida PETROSIAN quiso variar la apertura y siguió caminos que ya experimentó contra Spassky, pero con su jugada 10. ..., PxP?, por evitar el empate, entra en una línea de juego donde FISCHER es un maestro. Son pequeñas, casi imperceptibles ventajas, las que quedan, pero sobre esa base, Bobby, lo mismo que Capablanca, hace milagros. No hay detalle que se le escape y poco a poco comprime la posición hasta obligar al abandono.

PARTIDA NUMERO 7

Blancas: Robert FISCHER (EE.UU.)

Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Defensa Siciliana

1. P4R, P4AD 2. C3AR, P3R

Vaticiné que PETROSIAN volvería a usar la siciliana, sea para luchar, sea para buscar tablas, según se presentara la partida, por la plasticidad de la línea.

3. P4D, PxP 4. CxP, P3TD

Una sorpresa. Se esperaba C3AD pero en este caso FISCHER no hubiera jugado C5C sino P4AD ó C3AD.

Byrne apunta que «habiendo conseguido un evidente éxito en la apertura de la primera partida del presente encuentro mediante 4. ..., C3AD, era de esperar que la probara nuevamente. Hubiera sido muy interesante ver lo que FISCHER hubiera jugado en esa segunda vez».

5. A3D, C3AD

También se podía jugar D2A ó A4A, pero Tigran quiere aprovechar la experiencia de su match con Spassky con esta movida.

6. CxC, ...

Aquí Torán puntualiza que «FISCHER tiene especial predilección por los esquemas claros, de ahí que prefiera este cambio a la alternativa 6. A3R».

6. ..., PCxC

«Retomando con este peón, las negras consiguen una mayoría de peones en el centro, pero resulta dudoso si tal mayoría puede ser mantenida sin debilitar la posición». (BYRNE.)

7. 0-0, P4D

La variante menos complicada. Spassky siguió con C2D y P3CD con las blancas.

8. P4AD, ...

Respuesta cómoda, elástica y de seguridad.

«Menos conocida que 8. C2D, manteniendo la tensión. FISCHER no teme a las simplificaciones: 8. ..., PxPA; 9. AxP, DxP; 10. TxD, que le dejarían con clara ventaja de desarrollo y posibilidades de ataque en la columna AD». (TORAN.)

8. ..., CR3A

9. PAXP, PAXP 10. PxP, PxP?

La teoría aconseja 10. ..., CxP y a 11. A4R, T2TD; también era indicado 10. ..., DxP y a 11. C3A, D2D. La movida es un error y la castigará FISCHER.

11. C3AD, ...

Un tanto sorprendido por 10. ..., PxP,

Bobby pensó 20 minutos, suponiendo que Tigran «se traía algo bajo el poncho». Y una vez que penetró en ese secreto, siguió con su plan.

11. ..., A2R 12. D4T+, ...

Muy buena, pues si 12. ..., A2D; 13. D4D, A3A; 14. T1R, 0-0; 15. A4AR, con la dama en su mejor casilla y ventaja clara.

12. ..., D2D

De los males peores elegir el menor. Y éste era A2D.

«O bien 12. ..., A2D; 13. D4D!». (TORAN.)

13. T1R!, ...

Con 13. A5CD, PxA; 14. DxT, 0-0; 15. D5T, P5D!; 16. CxP, A2C, FISCHER tenía una calidad de dudoso valor por las chances tácticas de las negras que seguramente emanan de algún estudio. Procede lógicamente y como Capablanca se aferra a su especialidad: apenas una luz en su ventaja posicional.

13. ..., DxD

14. CxD, A3R 15. A3R, 0-0

Más aconsejable era 15. ..., C2D, para evitar la entrada del caballo y si 16. P4A, P3CR.

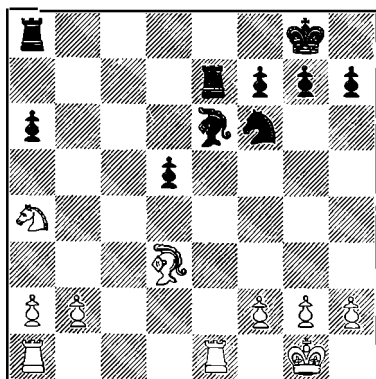
16. A5AD, ...

«El cambio de alfiles proporcionará al blanco una fuerte supremacía en las casillas negras». (BYRNE.)

«El sentido posicional de FISCHER en las liquidaciones recuerda al de los mejores tiempos de Capablanca». (TORAN.)

16. ..., TR1R

17. AxA, TxA



18. P4CD!, ...

La movida de ajuste ata la TD, evita P4TD por P5C y mantiene la amenaza sobre el PTD.

«Mejor que jugar de inmediato 18. C5A, pues permitiría a las negras replicar con P4TD». (BYRNE.)

18. ..., R1A

19. C5A, A1A 20. P3AR, T2-2T

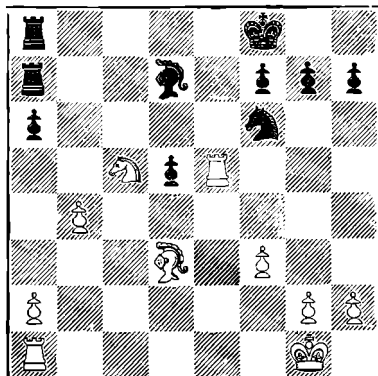
Triste necesidad. PETROSIAN pensó media hora. Defiende el peón para liberar su alfil.

«Después de 20. ..., TxT jaque; 21. TxT, C2D, las blancas podrían elegir entre 22. T1AD y 22. C3C, con neta ventaja en ambos casos». (TORAN.)

21. T5R!, ...

Más presión.

21. ..., A2D



22. CxA+!!, ...

Magistral. Sin pensar. Asombró a Suetin y Averbach. ¿Desprenderse del formidable caballo? Pocos hubieran hecho esto. La opción era 22. P4TD pero la intuición nata de FISCHER le indica lo más certero. Los cambios acentúan las debilidades.

22. ..., TxC

23. T1AD, T3D

25. T2R, P3C

24. T7A, C2D

26. R2A, P4TR

«Creando debilidades adicionales, aunque el negro ya está realmente en un «zugzwang». Si 26. ..., T1R; 27. TxT jaque, RxT; 28. T7T, T3C; 29. P3TD, C1C; 30. R3R, la prosecución con T8T y R4D deja a las negras sin ninguna esperanza de salvación». (BYRNE.)

27. P4AR, P5T

28. R3A, P4AR

29. R3R, ...

Magnífica. El rey busca 4D y obliga a una jugada que dejará sin apoyo al soñado C5R.

29. ..., P5D+

«De otro modo seguiría 30. R4D acentuando notablemente la presión». (TORAN.)

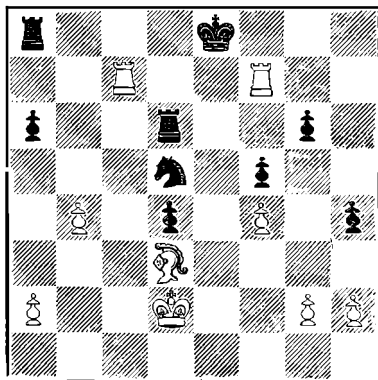
30. R2D, C3C

31. T2-7R, ...

Bien calculado. Es más eficaz que 31. T7TR.

31. ..., C4D

32. T7A+, R1R



33. T7CD, CxPA

«A 33. ..., T3C; 34. TxT, CxT; 35. T7CR, R1A; 36. TxP, C4D; 37. A4A, las blancas ganan fácilmente, lo mismo que después de 34. ..., RxT, con 35. A4A». (BYRNE.)

34. A4AI,

Y obliga al abandono. A 34. ..., P4C; 35. T7CR, C3C; 36. A7A jaque y mate. También decidía 34. A2A pero la de FISCHER es más rápida.

«Una bonita partida, muy del estilo de Capablanca». (BYRNE.)

«Una gran labor técnica de FISCHER». (TORAN.)

Curiosidades, Anécdotas y Opiniones de la Séptima Partida

El gran maestro internacional estadounidense Isaac Towner, se coloca en cada partida en la quinta fila de butacas, con una visera de plástico verde para proteger su vista de la intensa luz del escenario. Pero a cada rato el gran maestro recurre a los prismáticos para observar cada movida antes de que sea registrada en el tablero mural.

Un día sí y otro no, PETROSIAN recibe una llamada de su chalet situado a 25 kilómetros de Moscú. Es de sus hijos, inquietos por la suerte que deparará la final a su progenitor.

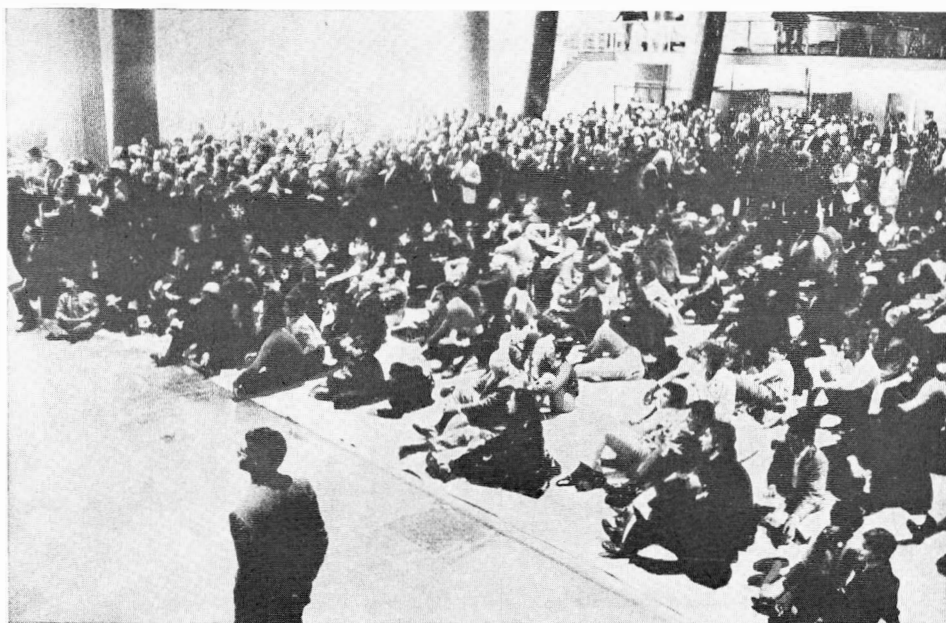
Los soviéticos pidieron al jefe del escenario, don José Jiménez, que preparara una sala próxima a la Martín Coronado, para que pudieran continuar la partida en caso de apagón o cualquier otro imprevisto.

El médico del match, doctor Cecilio Skliar, recibió una llamada urgente de Najdorf, quien se encontraba mareado. «Usted no duerme por analizar las partidas para una docena de publicaciones», le

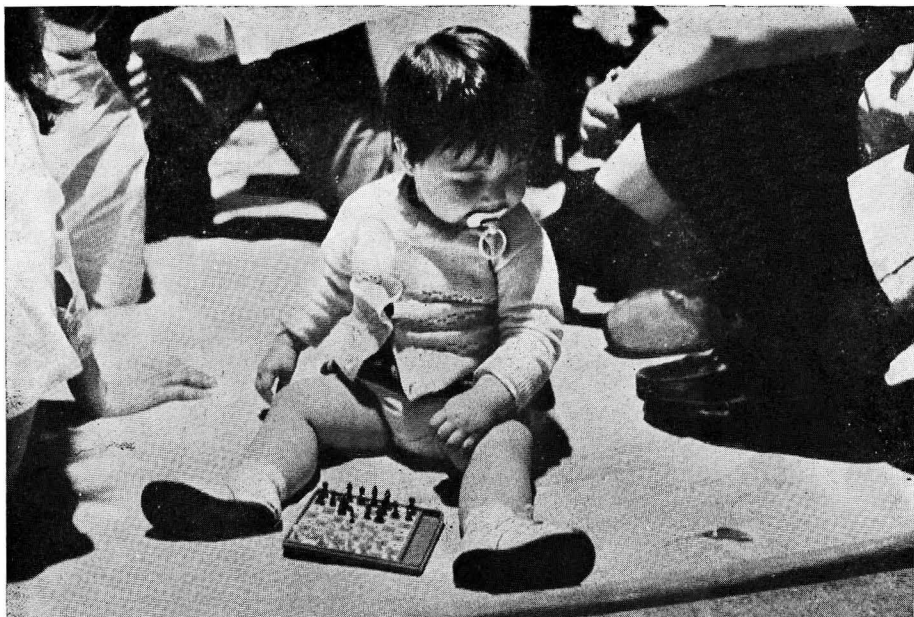
advirtió el facultativo. «Vaya a descansar». A los diez minutos el gran maestro argentino se encontraba en la sala buscando nuevas variantes.

El famoso vozarrón de Pilnik retumbaba ligeramente en la sala Martín Coronado, donde se desarrollaba el match. Como Petrosian es algo sordo, no se supuso que le molestaría. La voz de Pilnik pasó inadvertida hasta la octava partida, en que a petición de los soviéticos se le prohibió el micrófono. Batourinski dijo que «era una partida decisiva y quería la mayor tranquilidad para Tigran». Edmonson le dijo que «sólo a los jugadores correspondía protestar en caso de sentirse molestos por algo», y Petrosian no había hecho ninguna reclamación. Batourinski, proféticamente le respondió: «Botvinnik ha escrito que los protagonistas de un match deben gozar de la mayor tranquilidad, y sobre ello deben prever los organizadores.»

Y es que aquella noche hubo un apagón que duró ocho segundos, y el ambiente estaba «caldeado» por los nervios.



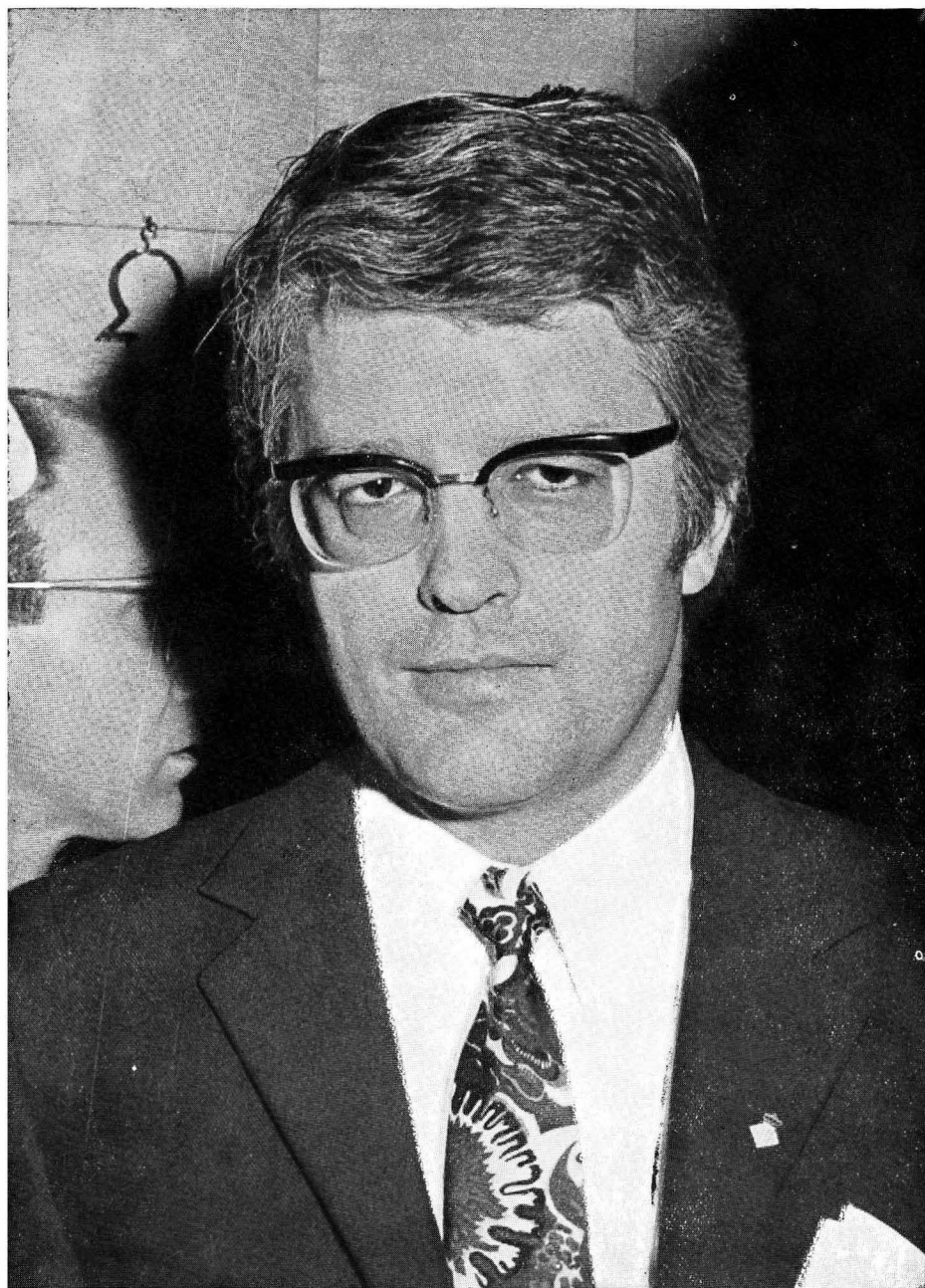
Miles de aficionados en el hall del Teatro San Martín, siguieron durante horas las incidencias de cada partida, sin tener en cuenta las incomodidades.



Los padres no se quisieron perder el match, y llevaron al niño, quien contempla con curiosidad el juego de bolsillo. Todo un ejemplo de iniciación en el juego-ciencia.



Hace sólo unas horas que ha llegado Fischer, y aún se notan en su rostro las huellas de cansancio por su vuelo nocturno.



El gran maestro alemán Lothar Schmid, director y árbitro principal del match, cuya actuación estuvo a tono con este gran acontecimiento.

Octava partida

SE CUMPLEN LOS PRONOSTICOS SOBRE «BOBBY»

Por Miguel Najdorf

A pesar de las voces de aliento y de los telegramas y llamadas telefónicas que recibió de sus compatriotas, PETROSIAN no ha podido superar su crisis psíquica y está hoy al borde de la derrota, porque haría falta un milagro para descontar la enorme ventaja que le lleva FISCHER. Creí que el maravilloso agasajo que le tributó la colectividad armenia influiría en él para reanimarlo, y tal vez quiso hacerlo, pero a cierta altura de la 8.ª partida, los nervios pudieron más. El homenaje armenio, que reunió a más de 1.500 personas y contó con la presencia del ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, en representación del presidente de la Nación, enorgullecería a cualquier ajedrecista y cualquier personalidad. En esa oportunidad, el señor Manrique pronunció breves palabras y finalizó con un «¡Pajdavorutiun, Petrosian!»,

expresión que alegró y emocionó a Tigran, pues quiere decir «buena suerte» en armenio.

En la partida, PETROSIAN mostró espíritu de lucha al comienzo pero no supo seguir y poco a poco perdió la ventaja. Tampoco advirtió que FISCHER había igualado y era él quien debía buscar tablas; cegado por completo, sacrificó un peón y selló su suerte. Restan cuatro partidas y difícilmente cambie la situación. Se está cumpliendo el pronóstico general. Fue otra de las oportunidades que perdió el campeón mundial por no hallar el camino. Aun pensando en su situación anímica, no hallo para esto una explicación clara. Es indudable que FISCHER ratifica sus condiciones y justifica sus resonantes victorias sobre Taimanov y Larsen. Ahora, sí, lo vemos en su plenitud.

PARTIDA NUMERO 8

Blancas: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Negras: Robert FISCHER (EE.UU.)

Gambito de dama

1. P4D, ...

Aquí, afirma Torán, «vuelve PETROSIAN a adoptar el planteo con el que ganó la segunda partida del "match" y que luego abandonó, incomprensiblemente».

1. ..., C3AR 2. P4AD, P3R

Es interesante destacar la variedad de aperturas usadas, cada uno, tratando de mostrar las uñas con alguna novedad; en otras partidas FISCHER jugó Grünfeld, Inglesa y Reti.

«Aquí es FISCHER quien varía, apartándose de la defensa Grünfeld y aun de su favorita india de rey, con la que ganó varios juegos a Taimanov y Larsen en las eliminatorias anteriores». (TORAN.)

3. C3AR, P4D

Con dos puntos de ventaja, FISCHER

elige una apertura clásica.

4. C3AD, P4A 5. P3R, ...

Más práctica es 5. PAXP, CxP, seguido de P3R ó P4R de las blancas. Esto es menos conocido y revela que PETROSIAN busca lucha.

5. ..., C3A 6. P3TD, C5R

FISCHER está al día. Es lo que jugó Korchnoi en la 5.ª partida del «match» con PETROSIAN que siguió 7. D2A, CxC; 8. DxC, PAXP; 9. CxP, CxC; 10. DxC, PXP; 11. DxD jaque, RxD. 12. AxP, A2D; 13. A2D, T1A; 14. A3D, T1A; 14. A3D, A3D; 15. A3A, P3A y tablas. A Bobby le gustó la idea.

7. D2A, CxC 8. PxC, ...

Mucho mejor; el blanco refuerza el centro.

«Para conseguir una mayoría central de peones, por lo que se considera más emprendedor que 8. DxC». (TORAN.)

8. ... **A2R** 10. **A3D, P3TR**

9. **A2C, 0-0** 11. **0-0, C4T**

«FISCHER comienza a presionar en el centro y evita la maniobra 12. PAXP seguida de 13. P4A, dando la máxima actividad a sus alfiles». (TORAN.)

12. **C2D, ...**

No me agrada. Me inclino por 12. PAXP, PRxP; 13. C5R, D2A; 14. P4AR, amenazando P5A y C4C. Así jugaba Botvink y también el «viejo» Najdorf. Pero PETROSIAN no está acostumbrado a estas posiciones de iniciativa y, contra la lógica, va a cambiar su más importante caballo por otro desvalorizado. En caso de un canje hubiera sido preferible hacerlo por un alfil para quitar defensas al flanco de rey.

12. ... **PDxP** 14. **AxC, P3CD**

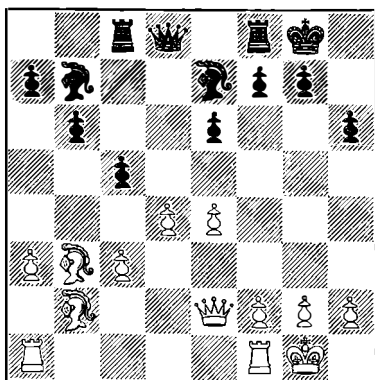
13. **CxP, CxC** 15. **P4R, ...**

El centro blanco es superior y FISCHER trata de igualar. ¿Qué hacer? Las blancas debieron decidirse por un juego más activo para inquietar el flanco de rey enrocado y crear debilidades. Por eso era más aconsejable: 15. D4R, T1C; 16. A3D, P4A; 17. D3A, A2C; 18. D2R seguido de P3AR con posición favorable y promisoría.

15. ... **A2C** 16. **D2R, T1A**

«FISCHER maniobra tácticamente para combatir el amenazador centro enemigo de peones». (TORAN.)

17. **A3C, ...**



No 17. P5D por P4CD.

«Quizá fuera mejor 17. A3D para evitar la fuerte reacción negra en el ala de dama». (TORAN.)

17. ... **P4CD!** 18. **P4AR, ...**

Había que jugar 18. TD1D, D3C; 19. P5D con juego por lo menos equilibrado. La del texto es prematura y revela que PE-

TROSIAN quiere atacar a cualquier precio, sin considerar la fuerza de las amenazas de FISCHER.

«Si DXP, AxP». (TORAN.)

18. ... **D3C** 19. **R1T, ...**

No 20. P5A por PxPD; 21. PxPD, P4R.

19. ... **PxP** 20. **PxP, P5C**

Con esta jugada las negras toman la mano; la amenaza es PxP y A3T; 21. PxP, AxPC.

21. **PxP, AxPC**

No 21. ... DXP por 22. T3A. Las negras ya igualaron la lucha y las blancas, de lo que no se aperciben, deben ser cautas. PETROSIAN no entiende esto y comete errores de concepto sin tener en cuenta que no obstante su deseo de victoria a causa del puntaje adverso, la posición no daba para más. En este momento había que calcular 22. T3A, A6A 23. AxA, DxA; 24. A1R, D7A y el blanco puede mantener la posición.

A 22. ... A6A; 23. P5D etc.

22. **P5D, ...**

Mala.

22. ... **A6A**

23. **AxA, TxA** 24. **A2A?, ...**

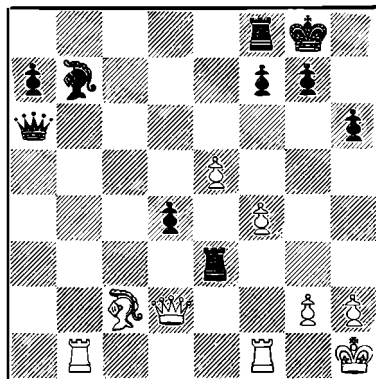
Evidentemente PETROSIAN no está en su día y aún no reconoce su posición inferior. La última posibilidad era: 24. A2T, T6R; 25. D2D y si TxP; 26. PxP seguido de P5AR.

24. ... **PxP**

25. **P5R, T6R** 26. **D2D, P5D**

FISCHER encantado con su peón de ventaja. Dicha entrega no hizo sino eliminar las amenazas blancas y ahora juega con soltura porque está en su medio, ahí donde desarrolla sus facultades para rematar como una «computadora». La precisión de que hace gala es fabulosa y PETROSIAN no puede reaccionar.

27. **TD1C, D3T**



28. T2A, ...

Si 28. DXP, D7R!; 29. T1C, A1T! con estas variantes: 1) 30. T2C, AxP jaque; 31. TxA, D8A jaque; 32. T1C, D6A jaque; 33. T2C, T8R jaque ganando; 2) 30. A1D, D7AR ganando; 3) 30. A3C, T6D; 31. D4A, T1-1D!; 32. DXP jaque, si 32. P6R, AxP jaque; 33. TxA, T8D jaque ganando, 32. R1T; 33. D6C, A5R y ganan.

28. T1D 29. R1C, A5R

«Elimina al alfil, para avanzar el peón y dar mayor actividad a sus torres». (TORAN.)

30. AxA, TxA 31. P3T, P6D

El regalo de PETROSIAN convertido en potencia.

32. T3C, D5A 33. T2C, T1-5D

Es notable el dinamismo de FISCHER para ubicar sus piezas donde actúan con más efecto y obligan a crear más debilidades.

34. P3C, T4D

La torre ha cumplido su misión y busca nuevos horizontes.

«Debilitado el enroque, el ataque se dirige hacia las primeras líneas». (TORAN.)

35. R2T, T4C 36. T2T, ...

Si 36. TxT, DxT seguido de T7R.

36. ..., T8C

Por la amenaza de T5-8R provoca la última debilidad.

37. P4C, T7R 39. DXP, DXP+

38. TxT, PxT 40. R2C, T6C

Y las blancas abandonaron. Otra lección de FISCHER, quien aprovecha, no como Tahl sino como Capablanca, una posición superior y hace jugar, observe el aficionado, todas sus piezas sin preferencia por ninguna. Nos muestra cómo se gana una partida ganada. Lleva ahora 3 puntos y su triunfo final es lógico, está a la vista. Contra Spassky será diferente. También estaré en ese match, se juegue donde se juegue, y comentaré las partidas. PETROSIAN tiene el derecho de pedir a FISCHER siga jugando hasta dicho total. Pero no sé si lo hará.

Curiosidades, Anécdotas y Opiniones de la Octava Partida

La octava partida debió postergarse tres días debido a la indisposición de PETROSIAN, que sufría de dolencias estomacales, y tras haber sido examinado por el médico oficial del match.

Toda una prueba del desgaste físico que sufren los ajedrecistas, a pesar de la fama de «tranquilo» que puede tener este deporte para quienes no lo conozcan.

A la hora y media de iniciada la octava partida se produjo un apagón en el escenario en el que se encontraban FISCHER y PETROSIAN. El presidente de la delegación soviética, don Víctor Batourinsky, pidió explicaciones a don Carlos E. Guimard, quien trató de tranquilizarlo, manifestándole que se habían adoptado medidas para que el corte no se prolongara. A los ocho segundos retornó la luz.

El Dr. Euwe dio una conferencia en el Club Argentino. Al leer el puntaje de calificación de acuerdo con el sistema del húngaro Elo, dio a FISCHER con más puntos que Spassky.

—La FIDE comete un error al dar a conocer esa lista oficial, pues el campeón del mundo es un símbolo y como tal no puede ser superado por nadie. (Un periodista.)

—Bueno... esos son los resultados... —contestó Euwe algo confundido—.

—De acuerdo con esto, Spassky es el rey pero Bobby el emperador...

El Dr. Euwe se encogió de hombros. Se suscitó una polémica y es posible que en adelante la FIDE ponga al campeón, sin puntaje, encabezando la lista. Porque Euwe mismo aclaró que FISCHER, aun perdiendo con Spassky, estará por encima suyo en dicho puntaje. ¿Lo sabían?



Tigran Petrosian y su esposa Rona, salen del hotel y van de compras. En Buenos Aires hay mucho que ver y... no sólo del ajedrez viven los campeones.

Novena partida

DE LA INCERTIDUMBRE A LOS GRANDES ELOGIOS

Por **Miguel Najdorf**

En esta nota voy a comentar exclusivamente la última partida, reservando mi opinión sobre otros aspectos importantes de este match para próximos artículos. Por esto me limito a señalar que PETROSIAN no supo mantener su temple y aceleró su derrota. Jugó mal, eligió una apertura no aconsejable y olvidó que ante un genio, llamado a sumarse a la lista de oro del ajedrez por sus resultados, no pueden cometerse estos errores. El ajedrez es una combinación de varios juegos que toman caminos distintos y forjan a la vez diferentes estilos. PETROSIAN no mostró prudencia y en las últimas partidas buscó justamente, las facetas del ajedrez que más domina el norteamericano. Aquí Petrosian eligió la defensa Fran-

cesa con una idea de Guimard pero en una posición inferior, pensando tal vez, sorprender a FISCHER en el terreno de la improvisación. Bobby le demostró que entiende al ajedrez por encima de los libros; eligió la verdadera línea en tanto PETROSIAN cayó en una posición completamente inferior. FISCHER es el mejor técnico del mundo y lo revela en este juego donde explota sutilmente su ventaja y remata sin problemas. A pesar de la incertidumbre de los primeros cinco juegos, le cabe hoy el mayor elogio. Ha ganado a un excampeón del mundo y le asiste el derecho de desafiar a Spassky. Pero también sobre este match hablaremos más adelante.

PARTIDA NUMERO 9

Blancas: Robert FISCHER (EE.UU.)
Negras: Tigran PETROSIAN (U.R.S.S.)

Defensa Francesa

1. P4R, P3R

2. P4D, P4D

3. C3AD, C3AD

PETROSIAN trata de apartarse de las variantes clásicas. Sin embargo, hallándose en mala forma, debió elegir algunas de ellas y no dedicarse a improvisar, terreno en el que le será más fácil cometer errores. Desarrolla una idea practicada por el actual presidente de la Federación Argentina de Ajedrez, gran maestro Carlos Guimard, quien jugaba únicamente C3AD cuando las blancas habían hecho CD2D.

«El interrogante consiste en cómo PETROSIAN, luego de conseguir una posición ganadora en la primera partida con la defensa siciliana, no ha tratado de repetirla». (PILNIK.)

4. C3A, C3A

5. PxP, ...

En la posición clásica se juega 5. P5R, C2D y las negras rompen con P4AD. El esquema de la partida hará que este mismo golpe, por parte de las blancas, resulte más peligroso.

«FISCHER, excepcional en las posiciones abiertas, donde tiene una rara habilidad para encontrar ideas y planes sutiles, elude 5. P5R que conduce a un juego cerrado». (TORAN.)

5. ..., PxP

6. A5CD, ...

FISCHER medita, razona y toca la debilidad negra. Ahora amenaza C5R con iniciativa.

«La jugada del texto tiene por objeto procurar cambiar el alfil de rey blanco por el caballo de dama negro y obtener una pequeña ventaja posicional en el flanco de dama». (PILNIK.)

6. ... A5CR

«Presiona y evita 7. C5R». (TORAN.)

7. P3TR, AxC

«Naturalmente si 7. ..., A4T; 8. P4CR, A3C; 9. C5R con ventaja casi decisiva». (PILNIK.)

8. DxA, A2R

9. A5C, ...

Lógica. Apunta al PD y se reserva la opción de los dos enroques.

9. P3TD??

En ajedrez no existen aperturas que pierden, sino líneas que aun cediendo espacio, disponen de recursos para reaccionar. Para perder hacen falta errores y es increíble que PETROSIAN —luego se lo preguntamos y contestó: «Yo no sé qué me pasa»— haya cometido éste. Tal vez pensó en la amenaza de Ax C y Cx P. En el acto, Pedro Martín, un gran jugador que perdió el ajedrez y está radicado ahora en Diamante, lanzó esta exclamación: «¡Cómo puede jugar así PETROSIAN! ¡Si lo lógico era 9. ..., 0-0; 10. Ax CR, Ax A; 11. Cx P, Cx P; 12. Cx A iguala, R!T!» y las negras por lo menos ¡juegan!». Es evidente que aquí no está el excampeón del mundo con su famosa seguridad para penetrar en las posiciones.

10. AxCD+, PxA

11. 0-0, 0-0

12. TR1R. ...

«Ya el plan a seguir es relativamente fácil: bloquear el flanco de dama y tratar de explotar los peones debilitados negros». (PILNIK.)

12. P3T

13. A4T, D2D

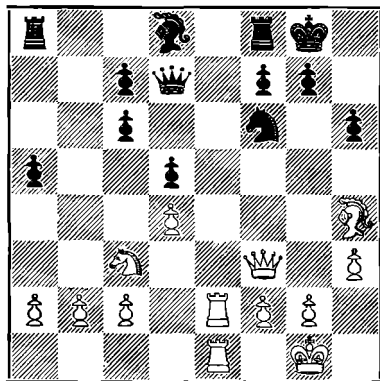
14. T2R, ...

Típico en la sencillez de FISCHER para hacer jugar su TD.

14. P4TD

No 14. ..., TD1R por 15. TD1R, A1D;
16. D3D etc.

15. TD1R, A1D



«Con jugadas claras, aparentemente sencillas, FISCHER ha logrado neta ventaja: domina la columna central y ha debilitado seriamente los peones del ala de dama enemiga». (TORAN.)

16. P3CD!, ...

Fija la debilidad del PTD cuyo avance no se puede permitir.

Es interesante la opinión de un testigo de excepción, el excampeón de Lituania, Luckis, tras esta movida: «Hay posiciones en que Bobby hace las jugadas más torturantes. En general los maestros aciertan un 80 por ciento de sus movidas, pero hay un 20 por ciento, entre las que incluye a ésta, que las pasan por alto; ahí está la diferencia».

16. T1C

PETROSIAN no tiene plan. Intenta T5C.

«Era de considerar 16. ..., T1R disputando al blanco la única columna abierta. Podría seguir 17. TxT jaque, CxT; 18. AxA, DxA; 19. C4T, C3D con mínima ventaja blanca». (PILNIK.)

17. C4T, ...

«En busca de la casilla 5AD, punto débil del negro». (TOBAN.)

17. ... C5R

18. AxA, TDxA

«No servía 18. ..., TRxA?, por 19. C5A, ya que si 19. ..., CxC; 20. T7R con la doble amenaza TxD y DxP jaque». (TORAN)

19. **D4A!** ...

Con buen criterio FISCHER ha dejado entrar el caballo previendo que su ruptura con P4AD le dará más claro dominio posicional.

«Tiene por objeto desalojar a la única pieza que podría molestar a las blancas».

(PILNIK.)

19. D3D

20. DxD, PxD

«Si 20. ..., TxD; 21. P3AR, C3A; 22. T7R;
v. si 20. ..., C3A 21. T7R». (TOBAN.)

21. **P4AD.** ...

Averbach proponía 21. C6C, C3A; 22. P4A, pero con T1C las negras defienden mejor que en la partida. Por eso no estoy de acuerdo con él. La de Bobby es más precisa.

«Con esta sencilla jugada, como es su especialidad, FISCHER consigue una ventaja más pronunciada para el final. La amenaza es PxP y si el negro responde PxP, el blanco con T2AD ocuparía la columna AD, y en la práctica tendría un peón de más en ese flanco. Es por ello que PETROSIAN no dispone de otra alternativa que jugar C3A para en su caso retomar con el caballo y dominar dos ca-

sillas vitales: 5CD y eventualmente 5AR». (PILNIK.)

21. ..., C3A 22. T1AD, ...

La otra torre queda para defender la base.

«Otra de las sencillas jugadas "fischerianas" que amenaza PxP y obliga a su adversario a retomar con el peón, ya que ..., T1AD no es suficiente por T2-2A con la amenaza de ganar material». (PILNIK.)

22. ..., T1CD

A 22. ..., T1AD; 23. T7R.

23. PxP, PxP

Ahora las blancas han quedado con un peón de más en el flanco de dama y su ventaja es clara.

24. P3A, ...

Anula un salto del caballo y abre camino al rey que no juega.

24. ..., C4T

«Aquí busca PETROSIAN un desesperado contraataque en busca de complicaciones tácticas dada su evidente inferioridad posicional». (TORAN.)

«No serviría 24. ..., T5C a causa de T2D seguido de T6A atacando al peón negro de 3D, y eventualmente al de 4TD». (PILNIK.)

25. T6A, ...

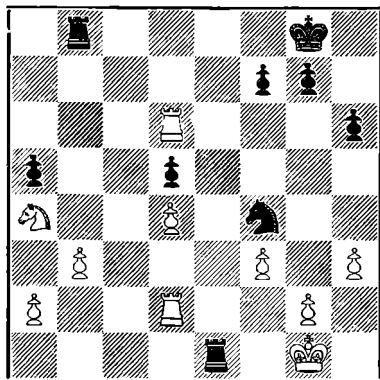
«Hostilizando ya a los peones débiles de su adversario». (PILNIK.)

25. ..., C5A 26. T2D, TR1R

Consciente de su posición inferior y con los nervios que no aguantan, PETROSIAN busca contrajuego.

Ahora Pilnik indica que «la jugada pasiva TR1D, tenía el inconveniente de 27. C6C», mientras Torán sugiere que «si 26. ..., TR1D; 27. R2T seguido de R3C».

27. TxP, T8R+



PETROSIAN, en posición netamente inferior, busca compensaciones tratando de

hostigar al rey de FISCHER, aprovechando la ausencia del caballo blanco en la defensa.

28. R2A, ...

No 28. R2T por P4-5T seguido de C4T. Y si 28. ..., P4T; 29. P3C, C7R amenazando P5T. FISCHER previene todo.

28. ..., T8TR 29. R3C, ...

La partida es decisiva y FISCHER anula cualquier riesgo; su cautela es positiva.

Pilnik puntualiza: «Seguramente FISCHER quiso evitar si 29. C3A la posibilidad de 29. ..., T1R con la intención de proseguir con 30. ..., CxP jaque».

29. ..., C4T+ 30. R4T, P3C

«Si 30. ..., C3A; 31. C3A. Por ello PETROSIAN quema su último cartucho, especulando con el ataque sobre el rey». (TORAN.)

31. TxPD, T1R

Ya no importan los peones sino jugar la última chance sobre la situación del rey. FISCHER medita, no observa el peligro y se toma el tercer peón.

«Las negras sueñan con una red de mate. Entregando todos sus peones del flanco de dama creen tener algunas chances de sobrevivir aprovechándose de la precaria situación del monarca blanco. Sin embargo el plan resulta totalmente inadecuado y el blanco se impondrá con mucha facilidad debido a su tremenda ventaja numérica de material». (PILNIK.)

32. TxP, T1-8R 33. C3A, ...

El caballo salta para defender al rey.

Recuerda Pilnik que «FISCHER, en un reportaje televisado admitió que también podía jugarse 33. TxP, sacrificando la calidad». Lo anecdótico es que el norteamericano, cuando le preguntaron qué razón le empujó a no hacerlo, contestó: «Porque yo no quería dar nada».

33. ..., C5A

«PETROSIAN se ha dado cuenta que el sueño de mate únicamente podría realizarse sin la molesta presencia de la torre blanca en 5T. Ahora amenaza 34. ..., TxP jaque; 35. PxT y el negro sigue con T8CR». (PILNIK.)

34. R4C, C3R 36. R3C, P5A+

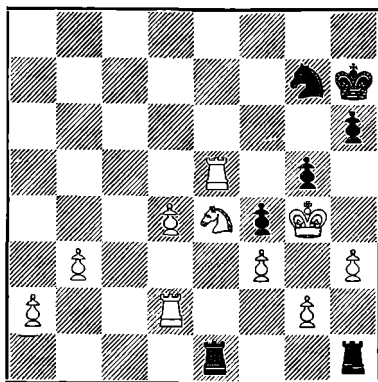
35. T5R, P4A+ 37. R4T, R2T

El último chiste de PETROSIAN. Amenazaba P4C jaque, seguido de R3C.

38. C4R, ...

«Se amenazaba 38. ..., P4C jaque». (TORAN.)

38. ..., P4C+ 39. R4C, C2C



40. CxP+, ...

«Ante la amenaza R3C combinada con P4T mate, FISCHER sacrifica el caballo, pues su ventaja de peones es decisiva». (TORAN.)

«Una de las tremendas ventajas de FISCHER es su efectividad en el remate de las partidas. Una vez ganada la posición encuentra siempre el camino más corto y sencillo para imponerse. La del texto constituye una clara demostración». (PILNIK.)

40. ... , PxC

42. RxP, C3R+

41. TxT, TxT

43. R5A, T7R

«De otro modo seguiría P5D y se ganaría el último peón negro». (TORAN.)

44. TxT, CxP+

45. R5R!, CxT

46. P4TD.

Y abandonaron. «Nunca vi tantos peones por un caballo», comentó Panno. Ahora el caballo no alcanza a detener el avance del PTD. Si 46. ..., C6A; 47. R4D. Y si 46. ..., C8A; 47. P5T, CxP; 48. P6T, C4A; 49. P7T, C2D jaque; 50. R6D etc.

«Y ante lo inútil de toda resistencia, PETROSIAN abandonó. Otra gran partida de FISCHER, pero no así de su rival». (PILNIK.)

Comentarios, Anécdotas y Opiniones de la Novena Partida

Y para las diez y media de la mañana, se habían vendido todas las entradas. Lo mismo hubiera ocurrido si el aforo fuera 10 veces mayor.

ISAAC KASHDAN (Director de la Federación Norteamericana de Ajedrez). — «Bobby juega solamente por dar cumplimiento al protocolo. No creo que haya dudas sobre cuál es el mejor de los dos...».

Gran cantidad de policías, tanto uniformados como de paisano, se colocaron en lugares estratégicos de la sala, previendo un posible desborde del público al terminar el match. Pero la conducta de los espectadores fue correcta y la presencia de la fuerza pública resultó innecesaria.

Edmund Edmonson (Presidente de la Federación Norteamericana de Ajedrez), tuvo un gesto que conmovió a los rusos: fue a abrazar a PETROSIAN y a estimu-

larlo para que no abandone su carrera por la reconquista del título máximo de ajedrez del mundo. PETROSIAN sonrió tristemente y agradeció el saludo.

Lothar Schmid quedó tan bien impresionado del público argentino, que pidió a los organizadores del torneo que le preparasen un gran cartel con la leyenda «¡Viva Argentina!», que luego exhibió al culminar la última partida en lugar del tan impopular «Silencio».

Al abandonar PETROSIAN en su novena y última partida, su esposa ocultó el rostro detrás del hombro de su analista, don Víctor Batourinski, y se puso a llorar inconsolablemente.

AVERBACH (Analista también de PETROSIAN). — «Tigran jugó con el espíritu quebrantado. Y así no se puede jugar al ajedrez».

UN ESPECTADOR. — «Creo que PETROSIAN debió dejar a su esposa en casa. A cada rato la mira como pidiendo disculpas. Este es un factor psicológico más a favor de FISCHER, que en cambio no tiene a quien dar explicaciones. Cuando Larry Evans se puso a darle consejos, lo despachó de regreso a Estados Unidos en la sexta partida».

GUILLERMO PUIGGROS (Maestro argentino). — «En la sexta partida, PETROSIAN se quedó sin aire. En la séptima se le debía haber arrojado la toalla. Y a partir de la octava, perdió los reflejos».

MAX EUWE (Presidente de la FIDE). — «En la época que conquisté el campeonato mundial de ajedrez ante Alekhine (1935) no teníamos problemas de luz, ni de ruido, y el público prácticamente rodeaba nuestro tablero... Y no nos molestaba nada...».

FISCHER. — «No digo que estaba seguro que iba a vencer de esta forma, porque cuando vine a Buenos Aires sabía que podían darse todas las posibilidades. Incluso ésta, la de ganar antes de las doce partidas.» «Petrosian estuvo muy bien en las primeras partidas, pero después comenzó a flojear, acaso por los nervios o por el cansancio, y a mí entonces todo me resultó mucho más fácil.» «En cuanto al campeonato mundial, estimo que Petrosian sabe muchísimo de teoría ajedrecística, pero Boris Spassky no se queda atrás y tiene 34 años, que unidos a su talento natural, lo hacen un jugador temible, mucho más que el armenio Petrosian.»

LA FINAL. — El gran maestro Robert Fischer, ha manifestado que hará cuanto pueda para que el match final por la corona mundial se celebre en Buenos Aires.

Por otra parte, el doctor Max Euwe —ex campeón mundial y presidente de la F.I.D.E.— ha manifestado el enorme interés de la Federación Brasileña para que el match final se celebre en aquel país, a cuyo efecto ha solicitado oficialmente la organización de dicha final.

También la Federación Colombiana de

Ajedrez ha solicitado esta organización, con la oferta en firme de 1.400.000 pesetas a cada jugador para que se celebre en Bogotá.

Hay también otras muchísimas ofertas para la organización de esta final por el campeonato mundial, que ha despertado una expectación sin precedentes en el mundo entero. Se barajan insistentemente las solicitudes de Islandia, Inglaterra (Hasting), Yugoslavia (Zagreb), Grecia (Atenas o Scorpio), Chile (Santiago).

No obstante, parece ser que también Francia —que anteriormente había solicitado la semifinal Fischer-Petrosian— cuenta con las mayores posibilidades, merced a una oferta especial de aquella Federación, para que el match se celebre en Deauville, a 200 kilómetros al oeste de París.

Por último, tenemos informes de que la Federación Soviética está dispuesta a mejorar cualquier oferta particular a Fischer para que el match se celebre en Moscú. A pesar de todo dudamos mucho que el norteamericano aceptase jugar en la U.R.S.S., ya que su negativa fue tajante para jugar en aquel país su match con Petrosian.

SPASSKY. — El soviético Boris Spassky, campeón mundial de ajedrez, manifestó después del match, que no le había impresionado ni sorprendido la victoria de Fischer sobre Petrosian, en Buenos Aires.

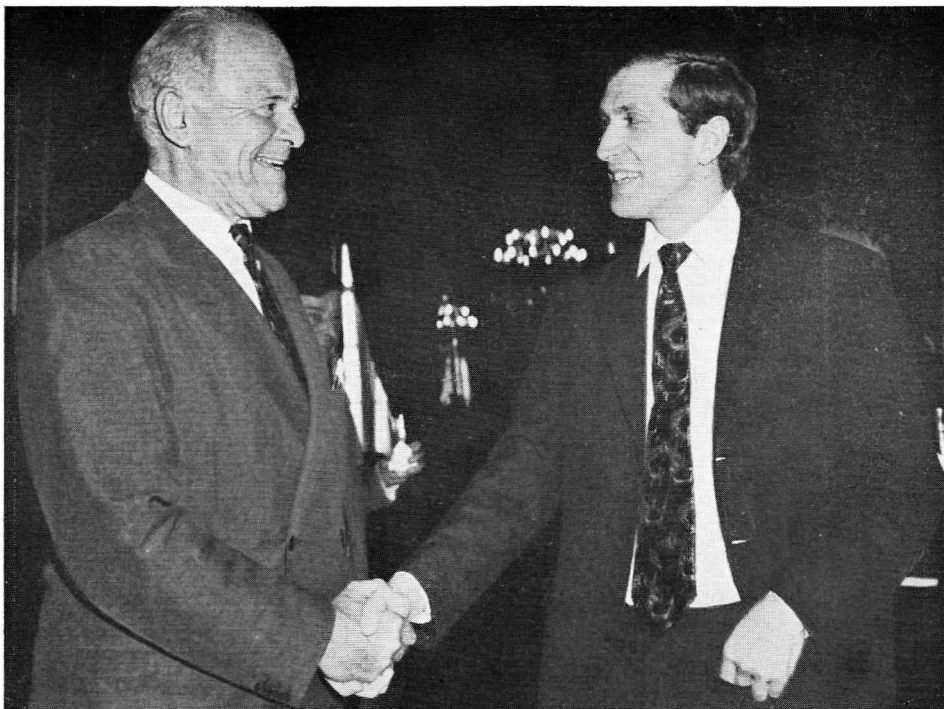
Tras examinar el desarrollo de las partidas que ambos disputaron para ganar el derecho de enfrentarse con él por el cetro mundial, Spassky señaló que su compatriota se había derrotado a sí mismo.

Al enjuiciar el juego de Fischer, definió al norteamericano como «un genio del ajedrez del Siglo XX, comparable a Mike Tahl, el soviético ex campeón mundial que tuvo una carrera meteórica».

Spassky, que actualmente se está ya preparando para defender su título frente a Fischer, indicó a éste, Petrosian, Larsen y Korchnoi como los más destacados ajedrecistas del momento actual.



El match ha terminado y Fischer no puede ocultar su alegría, puesta de manifiesto en su cordialidad con los periodistas.



El embajador de Estados Unidos en Buenos Aires, Jhon Davis Lodge, felicita a Robert Fischer después de su extraordinaria victoria.



Al terminar el match, ambos jugadores, acompañados del Ministro señor Manrique, dirigen unas palabras al público asistente.

TIGRAN PETROSIAN

habla para JAQUE

DESPUES DE LA DERROTA

Tigran Petrosian es humilde, bondadoso, cordial; una personalidad reñida con el «vedetismo», que se ganó las simpatías de los argentinos y tuvo en la colectividad armenia (hay unos 60.000 en el país) el más fervoroso apoyo. Los armenios le ofrecieron un agasajo único que reunió en cena a más de 1.500 comensales, entre ellos al ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, en representación del presidente de la nación.

Tigran luce un humor espontáneo, a veces crítico como el de Oscar Wilde, otras cáustico como el de Valle Inclán. Su esposa, Rona, lo acompañó en este viaje, y lo vio vivir sus altibajos anímicos: alegría inicial, incertidumbre y, por fin, depresión, con sus nervios destrozados, a punto de «no querer hablar de ajedrez». Todo ese proceso es lógico. Pero ya ha pasado. A punto de volver a la Unión Soviética, está más tranquilizado.

—¿Quién ganará, Spassky o Fischer? Le hacemos la pregunta para la revista «Jaque», de España.

—¡Ah!... sostengo que Spassky, porque es el campeón del mundo, y yo soy muy realista en mis juicios y respeto a quien luce la corona.

—¿No hay otro motivo? Los antecedentes...

—Mi fe se inclina hacia el campeón. Cuando Fischer sea el titular, si tengo que arriesgar un pronóstico, lo haré a su favor.

—¿No cree que los éxitos de Bobby puedan ejercer una influencia en Spassky?

—Aunque es una pregunta que debe contestar Spassky antes que yo, estimo que no.

—¿Qué consejo le dará a Spassky?

—En primer lugar le diré que con Fischer resulta muy arriesgado hacer experiencias, porque es una verdadera máquina, y en cuanto descubre la menor falla, la explota como si fuera una computadora.

—¿Un juicio sobre su actuación?

—Vine preparado para jugar bien y jugaré mal, eso es todo.

—¿La diferencia de edad...?

—Fischer es más joven, tiene buen físico y me ganó bien. No creo que a los 42 años la edad sea una excusa; a los 52, Botvinnik era campeón, y no hablemos ya de Lásker.

—¿Defectos en la organización?

—Ninguno de importancia.

—¿Recuerdos de España?

—Muy gratos, muy gratos.

—¿Y de Buenos Aires?

—Me sorprendió el entusiasmo del público. Nunca lo vi en tal grado y cantidad.

Los asados, bifés, chivitos, sus platos favoritos, lo han engordado un poco. En sus valijas se lleva infinidad de regalos. Discos de tangos, libros, un caballo de oro montado sobre ónix, regalo de la colectividad armenia, un juego de ajedrez de ónix, regalo del presidente Lanusse, y otros muchos. También él declaró que el «match terminaría antes de las 12 partidas», como Fischer. Pero uno de los dos debía equivocarse. «Soy un soldado del ajedrez, y ahora vuelvo a la lucha», dijo al despedirse.



Nuestro colaborador G. M. Miguel Najdorf, en una de sus exhibiciones a ciegas por T.V. en Caracas. De pie, como intérprete, el director de JAQUE, don José M.^o González (N. R.). Recordamos a nuestros lectores que Najdorf es campeón del mundo de simultáneas a ciegas. Récord que estableció en Brasil, con 45 tableros.



Nuestro colaborador Miguel Najdorf en su última actuación de Palma de Mallorca.

SUTILEZAS TEORICAS

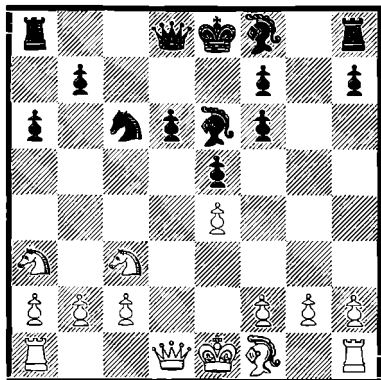
PRIMERA PARTIDA

Blancas: FISCHER - Negras: PETROSIAN

Reinaba gran expectación en la sala al comenzar el encuentro. Se discutía sobre qué esquema defensivo adoptaría Petrosian, ya que nadie dudaba sobre el P4R que tantos triunfos ha proporcionado a Fischer. Y el jugador soviético planteó la defensa siciliana con gran rapidez. El público comenzó a preguntarse cuál sería la novedad que prepararía para sorprender a su rival. El norteamericano desarrolla una línea irregular, muy practicada sin embargo, y que él ha practicado bastante en los últimos tiempos.

La partida se desarrolló así:

1. P4R, P4AD
2. C3AR, P3R
3. P4D, PxP
4. CxP, C3AD
5. C5C, P3D
6. A4AR, P4R
7. A3R, C3A
8. A5C, A3R
9. C1-3A, P3TD
10. AxC, PxA
11. C3T, ...



Esta posición, estudiada por el G. M. Suetín, presenta el atractivo de haberse alcanzado por medios poco ortodoxos, ya

que el alfil de dama blanco se ha jugado cuatro veces en diez jugadas, y ello tiene que ser deficiente o los principios del ajedrez se tambalean.

Hasta el momento se había jugado 11. ..., C5D; 12. C4A!, P4A; 13. PxP, CxPA; 14. A3D, T1A; 15. AxC, TxC; 16. AxA, PxA, y ahora 17. D3A, D2R; 18. 0-0-0 (Estrin-Borisenko) ó 17. D2R, T5D; 18. 0-0, D4C, como en la sexta partida Fischer-Taimanov («Jaque» n.º 4).

Anteriormente, 1966, contra el 11. ..., C5D de Najdorf, siguió Fischer con 12. A4A, P4C; 13. AxA, PxA; 14. C2R, C3A; 15. C3C. Sin embargo ahora, tras el análisis de Suetín, siguió Petrosian con:

11. ..., P4D

Es curiosa la similitud de la posición con la variante Pelikan: 1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P4R!?: 6. C4-5C, P3D; 7. A5C, P3TD; 8. AxC, PxA; 9. C3T, P4D!?. Únicamente se diferencia de la lograda por Petrosian en la colocación del alfil de dama negro.

Incluso Fischer conocía esta línea de Pelikan, ya que contra Rosseto (Buenos Aires, 1960), tras seguirse la variante hasta la jugada novena como acabamos de citar, prosiguió con: 10. CxP, AxC; 11. PxA, A3R; 12. A4A, D4T+; 13. D2D, 0-0-0; 14. T1D, DxP; 15. 0-0, TR1C.

La novedad parece interesante. El resultado de la partida no tiene importancia. Los apuros que pasó Fischer, sí. La posición, muy compleja, parece favorable al negro, y es a partir de su jugada 16, muy débil la realizada por Petrosian, desde donde los teóricos deberán comenzar los análisis para ver de materializar la aparente ventaja posicional del negro. En resumen, una interesante aportación de Suetín a la teoría, que esta vez no dio frutos. Pero el terreno estaba bien abonado...

SUTILEZAS TEORICAS

SEGUNDA PARTIDA

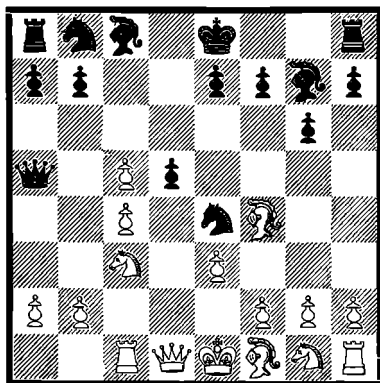
Blancas: PETROSIAN - Negras: FISCHER

Fischer con negras. Expectación en la sala. ¿Seguirá la cadena de victorias del americano? ¿Qué defensa opondrá Bobby? Muchos esperan que sea la india de rey, una de sus mejores armas. Petrosian adivinó —según la autorizada opinión de Najdorf— que sería la Grünfeld. Y fue. Veamos lo que preparó Fischer:

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3CR
3. C3AD, P4D
4. A4A, A2C
5. P3R, P4A

Aquí se puede jugar también la conocida 5. ..., 0-0; 6. PxP, CxP; 7. CxC, DxP; 8. AxP, C3T, perdiendo peón con buen juego.

6. PxPA, D4T
7. T1A, C5R

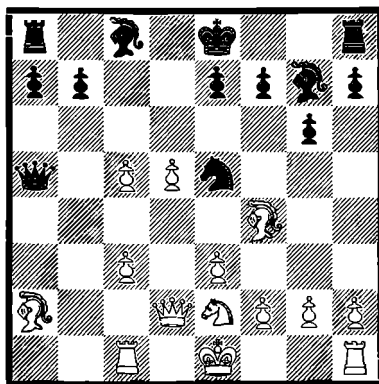


Aquí se ha probado 7. ..., 0-0 (Larsen-Tahl, candidatos 1965), y recomiendan los teóricos a 7. ..., PxP; 8. AxP, 0-0, con mejor posición blanca.

8. PxP, CxC
9. D2D, ...

Boleslavsky considera inferior la continuación de Fischer y dice lacónicamente «mejor las blancas».

9. ..., DxPT
10. PxP, D4T!
11. A4A, C2D
12. C2R, C4R
13. A2T, ...



Y hasta aquí llegaron las aguas... Ahora Fischer, como Petrosian en la partida anterior, no aprovechó sus análisis. Movió A4A y quedó inferior. ¿Qué hubiera ocurrido de haber jugado 13. ..., DxP5A? Apparentemente las posiciones quedarían equilibradas. En manos de los estudiosos queda el ver la bondad de la variante. No lo que pasó, sino lo que hubiera podido pasar. O lo que pasará en otras ocasiones, cuando se practique esa línea, por Fischer o por otros. Que se volverá a jugar. Y es que el ajedrez es eterno...

SUTILEZAS TEORICAS

TERCERA PARTIDA

Blancas: FISCHER - Negras: PETROSIAN

Igualada la lucha. Las espadas están en alto. ¿Volverá Petrosian a plantear la siciliana, que a tan buen juego le llevó en la primera confrontación? Pues, no señor. El armenio prepara una línea simplificadora de la francesa, poco jugada y con una interesante innovación.

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D
3. C3AD, C3AR
4. A5CR, PxP
5. CxP, A2R
6. AxC, PxA

Menos practicada que la lógica 6. ..., AxA, que ya jugó Petrosian contra Spassky en 1966. Claro que la del texto no es desconocida para el armenio, que la empleó contra Korchnoi en el campeonato por equipos de la URSS.

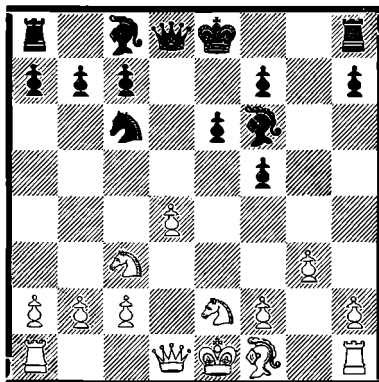
7. P3CR, ...

Probablemente mejor, por el desarrollo de la partida, será 7. C3AR, P3C; 8. A4A, A2C; 9. D2R, P3A; 10. 0-0-0, D2A; 11. R1C, C2D, y ahora no 12. A3C (como en la Korchnoi-Petrosian citada) por 12. ..., 0-0-0; 13. P4A, TR1R, con juego igualado, sino 12. TR1R, 0-0-0; 13. A6T con ligera ventaja del blanco (Suetin-Boleslawski, XVIII Campeonato de la URSS).

7. ..., P4AR

8. C3AD, A3A

9. CR2R, C3A!



Una novedad que revitaliza el juego negro. Ya la utilizó al parecer Lilienthal en 1934, pero...

10. P5D, PxP!

La verdadera consagración de la idea. Mucho mejor que 10. ..., C5C, que fue lo que jugó Lilienthal. Es de destacar que la posición negra es firme. Un verdadero muro contra el que se estrellaría la imaginación de Fischer, que estuvo al borde de la derrota. Tal vez, como apunta Najdorf, haya que volver hasta 7. C3AR para revitalizar el juego blanco.

SUTILEZAS TEORICAS

CUARTA PARTIDA

Blancas: PETROSIAN - Negras: FISCHER

Petrosian parece haber cogido el pulso al «match», y no tiene interés por arriesgar lo más mínimo. Es su táctica de siempre. Como la de los boxeadores de gran fondo, que esperan pasen los asaltos para asestar a sus rivales el golpe definitivo. Por ello, la innovación teórica, si como tal puede considerarse, no consiste más que en apartar complicaciones que puedan alejar tal lucha de la igualdad. Y ello con blancas no es muy ambicioso, que digamos.

1. P4AD, P4AD
2. C3AR, P3CR
3. P4D, PxP
4. CxP, C3AD
5. P4R, C3A
6. C3AD, P3D

Por transposición de un planteo inglés se ha pasado a la defensa del fianchetto acelerado o defensa Maroczy.

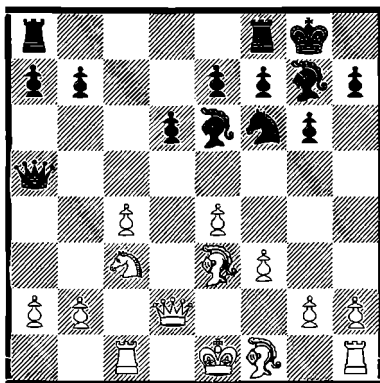
7. P3A, ...

Larsen, contra Fischer, en la segunda partida del «match», jugó 7. A2R, y tras 7. ..., CxC; 8. DxC, A2C; 9. A5C, P3TR; 10. A3R, 0-0; 11. D2D, y obtuvo mejor juego.

La del texto es más apropiada para hacer tablas.

7. ..., CxC
8. DxC, A2C
9. A3R, 0-0
10. D2D, D4T

11. T1A, A3R



12. P3CD, ...

Lo recomendado por los teóricos es 12. C5D, DxD+; 13. RxD, AxC (13. ..., CxC; 14. PAXC, y 15. T7A da ventaja a las blancas); 14. PAXA, TR1A. Ahora hay dos líneas conocidas. Una es 15. A2R, P3TD; 16. P4CD, R1A; 17. P4TD (Polugaievski-Ivkov, Belgrado 1970). Y la otra 15. TxT+, TxT; 16. P3CRI, T2A; 17. A3T (Polugaievski-Ostijic, Belgrado 1970). En ambas la ventaja posicional blanca es evidente.

Al parecer Petrosian temió a 12. ..., DXP; 13. CxP+, R1T, que cita Najdorf. Hubiera sido interesante que se hubieran adentrado por esos caminos. Ahora la lucha se equilibró rápidamente y las tablas se firmaron en la jugada veintidós.

SUTILEZAS TEORICAS

QUINTA PARTIDA

Blancas: FISCHER - Negras: PETROSIAN

No lleva mal el encuentro Petrosian. Fischer no logra abrir la guardia del arménio. Y siempre la defensa Petrov, dura como una roca, aunque siempre restringida para el negro, es buen arma para el que con negras aspira a las tablas. O a que su rival se estrelle ante sus recursos...

1. P4R, P4R
2. C3AR, C3AR
3. CxP, P3D
4. C3AR, CxP
5. P4D, C3AR!?

Hasta este momento se había disputado la partida por los cauces normales de la línea clásica de la apertura. Ahora, en vez de la trillada 5. ..., P4D, el caballo decide reintegrarse a su puesto sin que se lo manden. Con ello se eluden las complicaciones en el centro del tablero.

También se jugó 5. ..., A2R; 6. A3D, C3AR; 7. P3TR, 0-0; 8. 0-0, C3A; 9. P3A, T1R, con posición similar (Rjumin-Goglidze, Moscú, 1935).

6. A3D, A2R

La alternativa es 6. ..., A5C, señalada por Najdorf en este volumen, en el comentario de la partida.

7. P3TR! ...

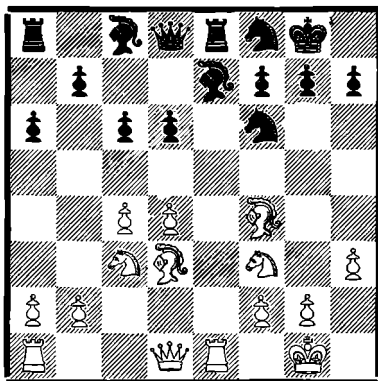
Buena movida que no es novedad. Ya la aplicó el mismo Fischer contra Ghoerghiu (Buenos Aires, 1970). Sin embargo algunos teóricos de la categoría de Keres consideran similar si no preferente 7. 0-0, y lo reafirma que el citado Keres contra Bronstein (Bakú, 1961) la empleara, y tras 7. 0-0, 0-0; 8. A5CR, A5C; 9. CD2D, C3A; 10. P3A, P3TR; 11. A4T, C4TR;

12. AxA, CxA, el juego se mantuvo igualado.

7. ..., 0-0
8. 0-0, P3A

Aparentemente preferible a 8. ..., T1R, que jugó Ghoerghiu a Fischer en la partida ya mencionada. Entonces, tras 9. P4A, C3A; 10. C3A, P3TR; 11. T1R, A1A; 12. TxT, DxT; 13. A4A, A2D; 14. D2D, D1A; 15. P5D; C5CD; 16. C4R! tomaron las blancas el mando, venciendo en la jugada 35.

9. T1R, CD2D
10. A4AR, T1R
11. P4A, C1A
12. C3A, P3TD



Y aquí finaliza la apertura. A primera vista la posición blanca es superior. El dilema es cómo materializarla. Tal vez, como afirma Najdorf, sean 13. P4CD ó 13. P5D recetas más eficaces que 13. D3C que realizó el americano. Como verá el lector, hay tema para el análisis.

SUTILEZAS TEORICAS

SEXTA PARTIDA

Blancas: PETROSIAN - Negras: FISCHER

No parecen, hasta la fecha, muy rentables, por diversas causas, las diferentes innovaciones presentadas por Petrosian en aperturas de uso habitual. Ahora el armenio decide adoptar un juego irregular que ya solía practicar Nimzovitch. Claro que eran otros contrarios y otros tiempos...

Veamos el planteo:

1. C3AR, P4AD
2. P3CD, P4D
3. A2C!?, ...

Muy discutible. Ya Nimzovitch, simpaticizante del sistema que plantea Petrosian, precedía al desarrollo del alfil, de P3R evitando que las negras contesten 3. ..., P3AR por 4. P4D.

3. ..., P3AR

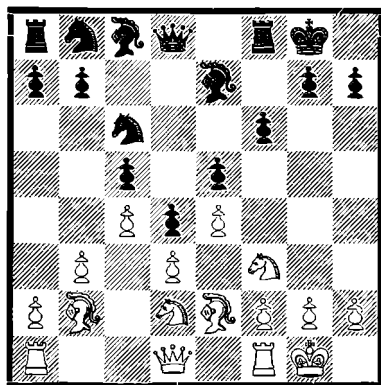
La refutación del sistema. Las negras amenazan dominar todo el centro del tablero.

4. P4A, P5D

Demostrando la inutilidad de 3. A2C.

5. P3D, P4R
6. P3R, C2R
7. A2R, C2-3A

8. CD-2D, A2R
9. O-O, O-O
10. P4R, ...



A parecida posición se llegó en la novena partida del «match» Petrosian-Korchnoi (JAQUE n.º 5). Sin embargo, en ella el blanco tiene la ventaja de un tiempo en relación con la del texto, ya que el alfil de rey estaba desarrollado por el «fianchetto».

La posición lograda no se puede tachar de inferior. Provoca, sin embargo, una larga lucha posicional, en la que no se observa ninguna ventaja blanca.

SUTILEZAS TEORICAS

SEPTIMA PARTIDA

Blancas: FISCHER - Negras: PETROSIAN

En la primera partida, la novedad teórica de Petrosian estuvo a punto de derrotar a Fischer. Había verdadero interés en ver, si se volvía a repetir, qué tratamiento daría el norteamericano a la dura receta del armenio. Y hubo expectación cuando Petrosian planteó la siciliana.

1. P4R, P4AD
2. C3AR, P3R
3. P4D, PxP
4. CxP, P3TD

¡Desilusión! Se esperaba 4. ..., C3AD, como en la primera confrontación. Prefiere la conocida variante Paulsen que ya probara en 1969 contra Spassky.

5. A3D, C3AD
6. CxC, PCxC

Las negras doblan peones hacia el centro. Sin embargo algunos teóricos se inclinan por PDxC como la partida Keres-Tahl (Candidatos 1959), y tras 7. 0-0, P4R; 8. C2D, D2A; 9. P4TD, C3A; 10. D3A, A4AD; 11. C4A, 0-0; 12. C3R, T1R; 13. A4A, A3R; 14. AxA, TxA, se obtuvo un juego equilibrado.

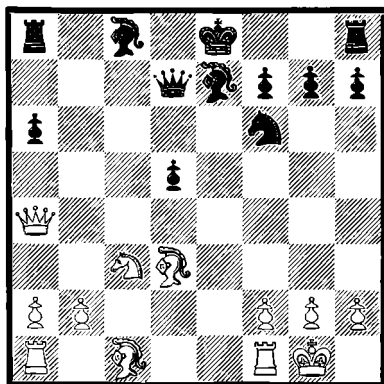
7. 0-0, P4D
8. P4AD, ...

Mejor que 8. C2D que adoptó Spassky sin obtener ventaja. También la jugó Smyslov-Tahl (Candidatos, 1957) y luego de 8. ..., C3A; 9. D2R, A2R; 10. T1R, 0-0; 11. P3CD, P4TD; 12. A2C, P5T; 13. P3TD quedó con más posibilidades el juego blanco. Sin embargo era más fuerte 12. ..., D2A.

8. ..., C3A
9. PAXP, PAXP
10. PxP, PxP
11. C3A, A2R
12. D4T+, ...

Una innovación. Lo usual ha sido 12. A3R.

12. ..., D2D



Más fuerte parece 12. ..., A2D; 13. D4D, A3R; 14. A4AR, 0-0, y la ventaja del blanco es reducida.

Ahora Fischer jugó

13. T1R, ...

Evitó las complicaciones de 13. A5CD y obtuvo una fuerte posición que mejoraría después del cambio de alfiles.

SUTILEZAS TEORICAS

OCTAVA PARTIDA

Blancas: PETROSIAN - Negras: FISCHER

Deseo de victoria por Petrosian entre el público, para que el «match» se prolongara. Ambiente de expectación y un gran jugador, obsesionado ante la idea de que cualquier error ante Fischer «cuesta la vida del artista». Por ello llega a perder la iniciativa en la apertura. Pronto se vio maniatado. Y el hombre del que se ha dicho tantas veces que «hace tablas siempre que quiere», no pudo conseguir las con piezas blancas. A la hora y media de juego se apagaron las luces durante ocho segundos. Este apagón fue un símbolo. El de un gran maestro que renuncia a la victoria.

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3R
3. C3AR, P4D
4. C3A, P4AD

Fischer juega la defensa Tarrasch, un médico alemán que llegó a disputar y perder con Lásker por el título mundial.

Estuvo en boga varios años, y luego cayó en desuso. Su «talón de Aquiles» es el quedar con el peón central aislado. Sin embargo proporciona recursos al negro para el juego combinativo.

En el «mach» en el que Spassky destruyó a Petrosian se jugó en siete ocasiones, y solamente el negro fue vencido una sola vez. Y precisamente Petrosian, que no la volvió a practicar. Es probable que Fischer, conociendo eso, decidiese incluirla en su repertorio.

5. P3R, ...

Pasiva jugada. Más agresiva es 5. PAXP, CxP; 6. P3R ó 6. P4R.

5. ..., C3A
6. P3TD, C5R?!

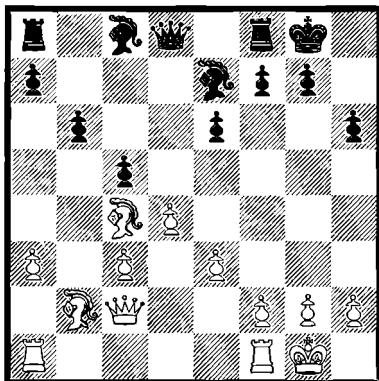
Hace años que Fischer no practicaba la defensa Tarrasch. Ahora la adopta con es-

te salto de caballo que efectuaba Alekine y más tarde Fine.

7. D2A, CxC
8. PxC, A2R
9. A2C, 0-0
10. A3D, P3TR
11. 0-0, C4T!
12. C2D, ...

Muy prudente. Se va a cambiar un caballo activo por otro pacífico. Lo aconsejable, cabe afirmar era C5R.

12. ..., PxPA
13. CxP, CxC
14. AxC, P3CD



Las negras han salvado decorosamente la apertura. A punto de finalizar su desarrollo, mantienen intacta su cadena de peones. El blanco domina el centro y presenta debilidad peonil en el flanco de dama. Es difícil afirmar qué bando tiene ventaja. Lo cierto en la partida viva es que Fischer llevaba en este momento 24 minutos de reloj por 45 Petrosian. Y que la posición blanca no admite la menor vacilación. Que la hubo...

SUTILEZAS TEORICAS

NOVENA PARTIDA

Blancas: FISCHER - Negras: PETROSIAN

Se esperaba que Petrosian echaría el resto en esta partida. Sólo un milagro podría salvarle. Y debía comenzar con una victoria. Y con negras. Sin embargo Petrosian sorprendió jugando una defensa francesa, que no se caracteriza precisamente por ser muy activa. Tal vez pretendió que fuera Fischer el que estrellara ante la misma. O que Petrosian deseara acabar cuanto antes, precario de salud y de moral.

1. P4R, P3R
2. P4D, P4D
3. C3AD, C3AD

No es una jugada inédita. Sorprende sin embargo su utilización. Teóricamente ilógica, ya que el negro entorpece el posible avance liberador P4AD. Claro que la práctica demuestra que no es fácil de refutar.

4. C3A, ...

Más fuerte que 4. P5R. Hay una partida (Wasilijew-Kojfman, 1964) que siguió 4. P5R, D2D; 5. C3A, P3A; 6. A5CD, P3TD; 7. AxC, DxA; 8. 0-0, A2D?; 9. PxP, PxP; 10. C5R!, PxC; 11. D5T+, y el blanco venció. Se debe objetar que con 8. ..., P4AR! el negro no tiene nada que temer.

4. ..., C3A
5. PxP, ...

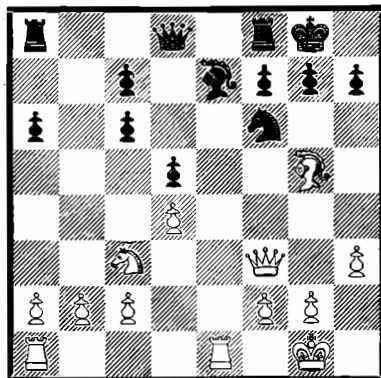
Fischer, cauteloso al tentar la victoria final, elude toda complicación. Lo lógico era 5. P5R, y sería interesante saber qué innovación preparaba Petrosian contra esa línea. Hay una partida Gligoric-Benko (Belgrado, 1964) en la que se jugó: 5.

P5R, C5R; 6. A3D, CxC; 7. PxP, A2R; 8. P4TR!, P3TR; 9. C2T, P3CD; 10. D4C, A1A; 11. C1A, P4TR; 12. D3C, C2R; 13. A5CR, D2D; 14. C3R, A2C; 15. D3A, con ventaja del blanco.

5. ..., PxP
6. A5CD, A5CR
7. P3TR, AxP
8. DxA, A2R
9. A5C, P3TD

Discutible jugada, ya que el blanco no tardaría en cambiar.

10. AxP+, PxP
11. 0-0, 0-0
12. TR1R, ...



Y Fischer obtuvo ligera ventaja posicional, ante los peones negros más débiles que los blancos. ¿Basta eso para ganar? Bobby, gran especialista, como Capablanca, en materializar pequeñas ventajas, demostró que sí.



Panorámica del salón de juego en la última Olimpiada de Siegen, donde el público se agolpa ante el tablero de Spassky y Fischer. Escena que se repetirá con creces esta próxima primavera, cuando ambos se enfrenten por la corona mundial.





El campeón mundial, Boris Spassky, se entrena y espera pacientemente la fecha de su enfrentamiento con Fischer. ¿Qué pasará?



Robert Fischer, sin cumplir 17 años, dando unas simultáneas en Caracas. Mueve en el tablero de Adolfo González (9 años), hoy activo colaborador de la revista JAQUE.

ROBERT "BOBBY" FISCHER, SUBCAMPEON DEL MUNDO... POR AHORA

Es mejor cubrirse con el titular añadiéndole el «por ahora», porque ¿quién sabe lo que pasará en la próxima primavera cuando opte al título que defiende el también soviético BORIS SPASSKY? Fischer ha dejado en entredicho toda la hegemonía y superioridad del ajedrez soviético, y la única barrera que le separa del triunfo total y el campeonato mundial es solamente Spassky. Al resto no es que les haya vencido, sino que hay quien piensa en que los ha ridiculizado incluso, si es que esto fuera posible en ajedrez. Ahora, pese a derrotar a Petrosian, los aficionados de la URSS no dan ninguna opción a Fischer en su match a 24 partidas con el campeón.

Sin embargo, Spassky no quiere hacer declaraciones oficiales sobre el resultado de su próxima confrontación con el norteamericano, pero toma precauciones y ya ha comenzado a entrenarse con su compatriota Botvinnik, y está participando en el Memorial Alekhine, que se celebra actualmente en Moscú, con la flor y nata del ajedrez soviético.

Quizás pocos piensen en un triunfo de Bobby sobre el actual campeón, pero creo que no habría un solo aficionado que hubiera vaticinado a priori los resultados que Fischer ha logrado a lo largo del Torneo de Candidatos. Por otra parte, una victoria del «monstruo» sumergiría a toda la afición soviética en la más tremenda decepción. La responsabilidad del actual campeón, Boris Spassky, pudiera ser una faceta favorable para Fischer, en ese match que promete ser lo más grande del ajedrez en todos los tiempos, incluido aquel célebre Capablanca-Alekhine.

De cualquier modo, y al margen de cualquier resultado, no cabe duda que Fischer ha supuesto para el ajedrez contemporá-

neo una beneficiosa inyección de optimismo que ya está dando sus frutos entre los aficionados de todo el mundo, y que puede llegar a límites insospechados si el norteamericano venciese a Spassky.

Veamos, para terminar —por orden cronológico—, las cinco partidas que a través de su vida ajedrecística han disputado ambos jugadores, y donde el balance total es francamente favorable al campeón mundial, con 3 victorias y 2 tablas.

No obstante, esto no quiere decir gran cosa ante el próximo match, ya que, con excepción de la última, del resto de las partidas hará por lo menos 5 años de su celebración, y en este tiempo los progresos de Fischer han sido fabulosos.

Nuestros lectores quedan ahora en condiciones de opinar:

MAR DEL PLATA, 1960

Blancas: SPASSKY — Negras: FISCHER

GAMBITO DE REY

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R | 16. D3C, PxP |
| 2. P4AR, PxP | 17. TD1R, R1T |
| 3. C3AR, P4CR | 18. R1T, T1CR |
| 4. P4TR, P5C | 19. AxP, A1A |
| 5. C5R, C3AR | 20. A5R+, CxA |
| 6. P4D, P3D | 21. DxC+, T2C |
| 7. C3D, CxP | 22. TxP, DxP+ |
| 8. AxP, A2C | 23. R1C, D5C? |
| 9. C3A, CxC | 24. T2A, A2R |
| 10. PxP, P4AD | 25. T4R, D4C |
| 11. A2R!, PxP | 26. D4D, T1A |
| 12. 0-0, C3A | 27. T5R, T1D |
| 13. AxPC, 0-0 | 28. D4R, D5T |
| 14. AxA, TxA | 29. T4A, Rinden |
| 15. D4C, P4A | |

OLIMPIADA DE LA HABANA, 1966

Blancas: FISCHER — Negras: SPASSKY

RUY LOPEZ

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P4R | 30. CxC, PxC |
| 2. C3AR, C3AD | 31. PxC, PxC |
| 3. A5C, P3TD | 32. C5D, C2R |
| 4. A4T, C3A | 33. CxC+, TxC |
| 5. 0-0, A2R | 34. D2D, A3AR |
| 6. T1R, P4CD | 35. D6D, R2C |
| 7. A3C, 0-0 | 36. DxCPT, T1AD |
| 8. P3A, P3D | 37. T6D, TxA |
| 9. P3TR, P3T | 38. TxA(6A), A3R |
| 10. P4D, T1R | 39. TxA, PxC |
| 11. CD2D, A1A | 40. T1D, D2C |
| 12. C1A, A2D | 41. DxD, TxD |
| 13. C3C, C4TD | 42. AxC, TxPTD |
| 14. A2A, P4A | 43. R2T, T5T |
| 15. P3C, PAXP | 44. T1CD, T2AD |
| 16. PxC, C3A | 45. P3A, T3T |
| 17. A2C, P3C | 46. A3C, T6T |
| 18. D2D, A2C | 47. T2C, T8T |
| 19. TD1D, D3C | 48. R3C, R3A |
| 20. C1A, TD1D | 49. R4C, T6A |
| 21. C3R, D1C | 50. A5D, T(8)6T |
| 22. A1C, D2C | 51. P4T, PxC |
| 23. T1AD, R2T | 52. RxC, T8T |
| 24. P3T, A1AD | 53. T2D, T(8)6T |
| 25. A3A, A2D | 54. R4C, T6D |
| 26. D2C, D1C | 55. T2AR, T(6T)6A |
| 27. P4CD, R1C | 56. T2T, T6T |
| 28. TD1D, C2TR | 57. T2C, Tablas |
| 29. A2T, C4C | |

SANTA MONICA, 1966

Blancas: FISCHER — Negras: SPASSKY

RUY LOPEZ

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R | 19. C3T, P4C |
| 2. C3AR, C3AD | 20. A3R, AxA |
| 3. A5C, P3TD | 21. TxA, T7D |
| 4. A4T, C3A | 22. C2A, T1R |
| 5. 0-0, A2R | 23. TxT+, CxT |
| 6. T1R, P4CD | 24. C3R, A6A |
| 7. A3C, 0-0 | 25. A2A, C3D |
| 8. P3A, P4D | 26. P3C, R1A |
| 9. PxC, CxP | 27. P4TD, C5R |
| 10. CxC, CxC | 28. AxC, AxA |
| 11. TxC, P3AD | 29. PxC, PxC |
| 12. P3C, C3A | 30. P4CD, T7C |
| 13. P4D, A3D | 31. P4C, R2C |
| 14. T1R, A5CR | 32. R1A, R3A |
| 15. D3D, P4A! | 33. T5T, T8C+ |
| 16. PxC, AXP | 34. R2R, T7C+ |
| 17. DxD, TDxD | 35. R1A, Tablas |
| 18. A4AR, P3T | |

SANTA MONICA, 1966

Blancas: SPASSKY — Negras: FISCHER

DEFENSA GRUNFELD

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR | 26. D2A, R1T |
| 2. P4AD, P3CR | 27. PxC, PxC |
| 3. C3AD, P4D | 28. D2D, R2C |
| 4. PxC, CxP | 29. T1AR, D2R |
| 5. P4R, CxC | 30. D4D+, T3A |
| 6. PxC, A2C | 31. C4R!, AxC |
| 7. A4AD, P4AD | 32. AxA, D4A |
| 8. C2R, C3A | 33. DxD, TxT+ |
| 9. A3R, 0-0 | 34. RxT, PxD |
| 10. 0-0, D2A | 35. P4TR, C5A |
| 11. T1A, T1D | 36. R2R, C4R |
| 12. D1R, P3R | 37. R3R, R3A |
| 13. P4A, C4T | 38. R4A, C2A |
| 14. A3D, P4A | 39. R3R, P4C |
| 15. T1D, P3C | 40. P5T, C3T |
| 16. D2A, PxC | 41. R3D, R4R |
| 17. AxC, AxA | 42. A8T, R3D |
| 18. PxA, A2C | 43. R4A, P5C |
| 19. C3C, D2A | 44. P4T, C1C |
| 20. P5D!, PAXP | 45. P5T, C3T |
| 21. PxC, DxCPR | 46. A4R, P6C |
| 22. P5A!, D2A | 47. R5C, C1C |
| 23. AxC, TxT | 48. A1C, C3T |
| 24. TxT, T1AR | 49. R6T, R3A |
| 25. A1C, D3A | 50. A2T, Rinden |

OLIMPIADA DE SIEGEN, 1970

Blancas: SPASSKY — Negras: FISCHER

DEFENSA GRUNFELD

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. P4D, C3AR | 21. D2R, PxC |
| 2. P4AD, P3CR | 22. PxC, P4CD |
| 3. C3AD, P4D | 23. C4R!, AxC |
| 4. PxC, CxP | 24. C5C, AxA+ |
| 5. P4R, CxC | 25. TxA, T3D |
| 6. PxC, A2C | 26. T1R, D3C |
| 7. A4AD, P4AD | 27. C4R, T5D |
| 8. C2R, C3A | 28. C6A+, R1T |
| 9. A3R, 0-0 | 29. DxC!, T3D |
| 10. 0-0, D2A | 30. D4R!, T1AR |
| 11. T1A, T1D | 31. P5C, T7D |
| 12. P3TR, P3C | 32. T1AR, D2A |
| 13. P4A, P3R | 33. TxT, CxT |
| 14. D1R, C4T | 34. D4D, T1D |
| 15. A3D, P4A | 35. C5D+, R1C |
| 16. P4C!, PxCPR | 36. T2A, C5A |
| 17. AxC, A2C | 37. T2R, T3D |
| 18. C3C, C5A | 38. T8R+, R2A |
| 19. AxA, DxA | 39. T8A+, Rinden |
| 20. A2A, D3A | |

INDICE

	PAGINA
Nota del Editor	5
La primera docena de producciones "BOBBY"	7
Un poco de historia	13
Primera partida Fischer - Petrosian	17
Segunda partida	26
Tercera partida	34
Cuarta partida	42
Quinta partida	50
Sexta partida	58
Séptima partida	64
Octava partida	70
Novena partida	74
Tigran Petrosian habla para JAQUE	81
Sutilezas teóricas del Match	83
Las cinco partidas SPASSKY - FISCHER	94