

3,60 €
Año XXXVI

Q

JAQUE

JAQUE

A C T U A L I D A D

Nº599 • 2006 entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

**ESPECIAL
LINARES
MORELIA**

LLEGO VIO Y VENCIO

**VALLEJO
NOS COMENTA SU
VICTORIA SOBRE TOPÁLOV**



PROVINCIA DE VALENCIA

Un lugar para crear, soñar, crecer, idear, abrir, descubrir, reaccionar, mirar, escuchar, tolerar, opinar, emprender, luchar, resistir, intentar, cambiar, compartir, comer, reir, disfrutar, innovar, inventar, reinventar, aprender, confiar, curiosar, participar, provocar, revolucionar, experimentar, desafiar, expresar, imaginar, inspirar, exponer, mostrar, gustar, sorprender, improvisar, arriesgar, renovar, amar, despertar, decidir, insistir, comprender, entender, elegir, liberar, gritar, cantar, divertirse, colaborar, proyectar, bromear, hacer, aportar, triunfar, actuar, sentir, pensar, ser, vivir... volver.



DIPUTACIÓ DE
VALENCIA

Ajuntament d' Ajuntaments



DIRECTOR PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

MI Mauricio Vassallo

REDACTOR JEFE

J.F. Alvaro Errazu

FOTOGRAFIA

David Llada
E. Ariguanabo
C. Valls

DISEÑO y MAQUETACION

Carlos Alberto González
Jano Mateo Brull

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

G.M. E. Vallejo
G.M. W. Arencibia
G.M. J. Arizmendi
G.M. A. Cabrera
G.M. A. Hoffman
G.M. J. Moreno Carnero
M.F. Leontxo García
David Llada
Julián Alonso
Rafael Andarias

EDITA

GRUPO ATLÁNTICO

Telf.: 96 129 29 70

e-mail: jaque@jaque.tv

www.jaque.org

www.jaque.tv

Deposito legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Milegraf S.L.

Printed 09/2006

SUMARIO



EL TAMIZ

WIMBLEDON SIN PUBLICO

Por Leontxo García

5



CRONICAS MORELIANAS

LINARES BUSCABA NOVIA

Por David Llada

7



MORELIA PARTIDAS

Comentadas por: GM Alexis Cabrera, GM F. Vallejo Pons,
GM Alejandro Hoffman, GM J. Moreno Carnero

14



REPORJAQUE

UN FESTIVAL PARA RECORDAR

Por Rafael Andarias

26



CRONICAS LINARENSES

ARONIAN SUCEDE A KASPAROV

Por Leontxo García

34



LINARES PARTIDAS

Comentadas por: GM Julen Arizmendi,
GM Julen Arizmendi, MI J. Mauricio Vassallo,
GM Alfonso Romero Holmes.

38



CRONICA IMPERSONAL

VIAJE AL CENTRO DEL AJEDREZ

Por Mauricio Vassallo

50



TECNICA

MODERNIDAD Y CLASISISMO

Por GM. Walter Arencibia

53

EDITORIAL Especial Linares-Morelia

Hemos hecho un gran esfuerzo para cubrir el "Wimbledon" del ajedrez, que este año (como el próximo) empezó en Morelia (Méjico) y acabó en su sede natural, Linares.

Como un éxito puede calificarse esta experiencia pionera de jugar el torneo en dos continentes. Desde aquí felicitamos a los que han hecho posible este magno evento, tanto organizadores como patrocinadores.

En el aspecto puramente ajedrecístico sale confirmada una nueva estrella, el ganador Levon Aronian. No podemos dejar de hablar del titánico esfuerzo hecho por el campeón del mundo Veselin Topalov en la segunda vuelta, más si lo contrastamos con la dudosa decisión de Teimur Radjabov en la última ronda. Hay que comentar la mala suerte de Peter Leko (si me permiten hablar de suerte). Sobre nuestro joven valor Francisco Vallejo luchó pero su resultado no fue satisfactorio, el será de la misma opinión.

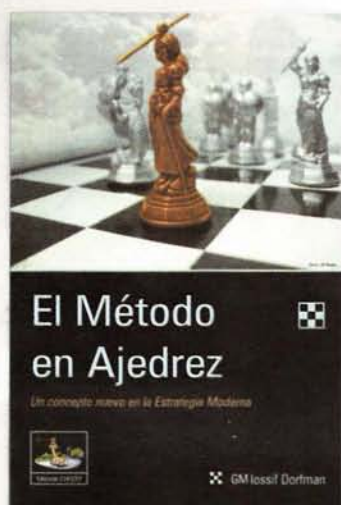
El espacio no nos ha dado para más, como hubiera sido nuestro deseo.

Estamos a las puertas de una importante efeméride para vosotros y nosotros, con importantes novedades. Gracias por vuestra fidelidad.



JAQUE

actualidad



AL SUSCRIBIRSE

12 NUMEROS JAQUE ACTUALIDAD
12 NUMEROS JAQUE PRACTICA
POR SOLO 75€ + 6€ GASTOS DE ENVIO
LE REGALAMOS:
UNO DE ESTOS LIBROS

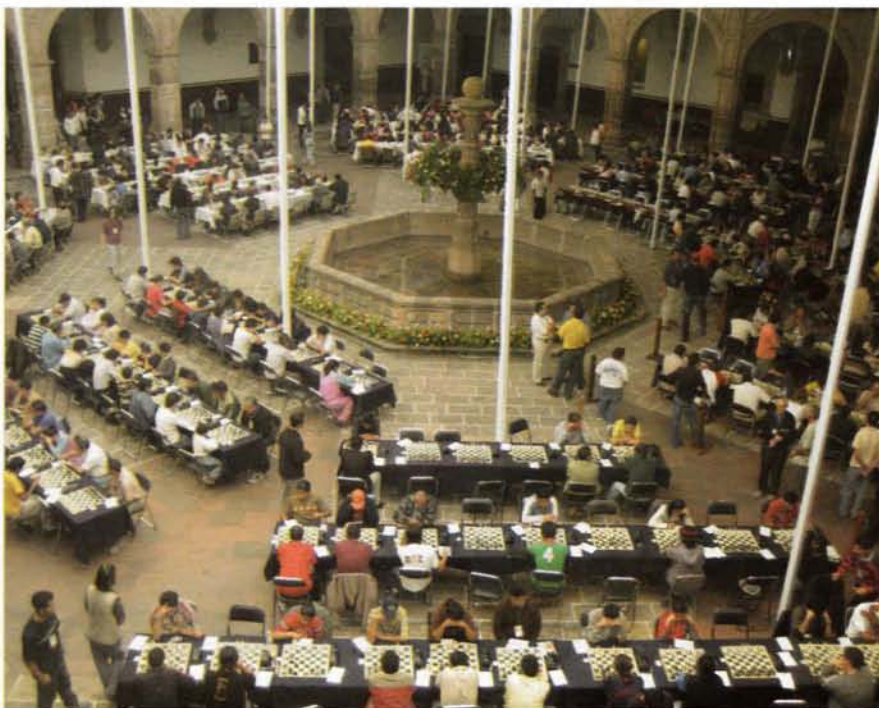
96 129 29 70
suscripciones@jaque.tv



WIMBLEDON SIN PÚBLICO

Es el torneo más prestigioso del mundo, el Wimbledon del ajedrez, pero apenas tiene espectadores presentes, cada año hay menos, aunque se supone que millones de personas siguen el torneo por Internet. Eso ocurre en Linares, y esto otro en el Pabellón Príncipe Felipe de Murcia, donde juega el Grupo 2002, uno de los mejores equipos españoles de voleibol femenino: aparte de que la entrada es gratis, cada espectador puede hacerse millonario porque le regalan una participación de un euro en lotería primitiva. Además, le dan un bocadillo de jamón y un refresco, entra en un sorteo para viajar a Europa con su equipo y también contribuye a la lucha contra el cáncer porque el club dona otro euro por cada espectador para esa noble causa.

Ciertamente, atraer público a las canchas deportivas es cada vez más difícil porque a las actividades de ocio tradicionales hay que sumar ahora el vídeo y la televisión digitales, Internet, las consolas, etcétera. Y encima, en el sur de España hace buen tiempo casi todo el año. Si lo trasladamos al ajedrez, el riesgo aumenta, porque todos los que podrían ir y no van a Linares pueden seguir las partidas en directo desde su casa, en pijama y zapatillas, con comentarios de locutores, fotos, vídeos, chat, el Fritz trabajando a tope, y casi



Torneos paralelos en Morelia.

gratis, sólo por lo que cuesta abonarse al ADSL.

Sin embargo, estoy convencido de que todos los hoteles de Linares y comarca pueden llenarse durante el torneo con aficionados de todo el mundo, si las cosas se hacen bien. Supongamos que un grupo de ajedrecistas y acompañan-

tes de cualquier país compra un paquete turístico a precio tentador (febrero es temporada muy baja) que combina el torneo con visitas de un día, o de medio, a sitios tan atractivos como Madrid, Córdoba, Granada, Úbeda, Baeza y la sierra de Cazorla. Y además de ver las partidas del torneo magistral con sus auriculares para escuchar comentarios, pueden hablar con los participantes, jugar torneos abiertos o de partidas rápidas o simultáneas, asistir a conferencias y análisis de grandes maestros, etcétera. Por muy maravilloso que sea Internet—y lo es—, la red de redes no puede ofrecer una experiencia tan espléndida, llena de contacto humano.

Ese planteamiento, aplicable a otros torneos, es una de las condiciones para que el ajedrez de élite tenga futuro. La visión de salas llenas de gente estimula a los patrocinadores (públicos o privados) y periodistas, y más aún a los nativos: los linarenses están muy orgullosos de que el ajedrez les haya hecho famosos en el mundo entero, pero estarán mucho más contentos aún si el torneo les deja dinero en los bolsillos cada año. Para lograrlo, hay que sumar creatividad y trabajo bien organizado. No es tan difícil.



Pantalla gigante en Linares.



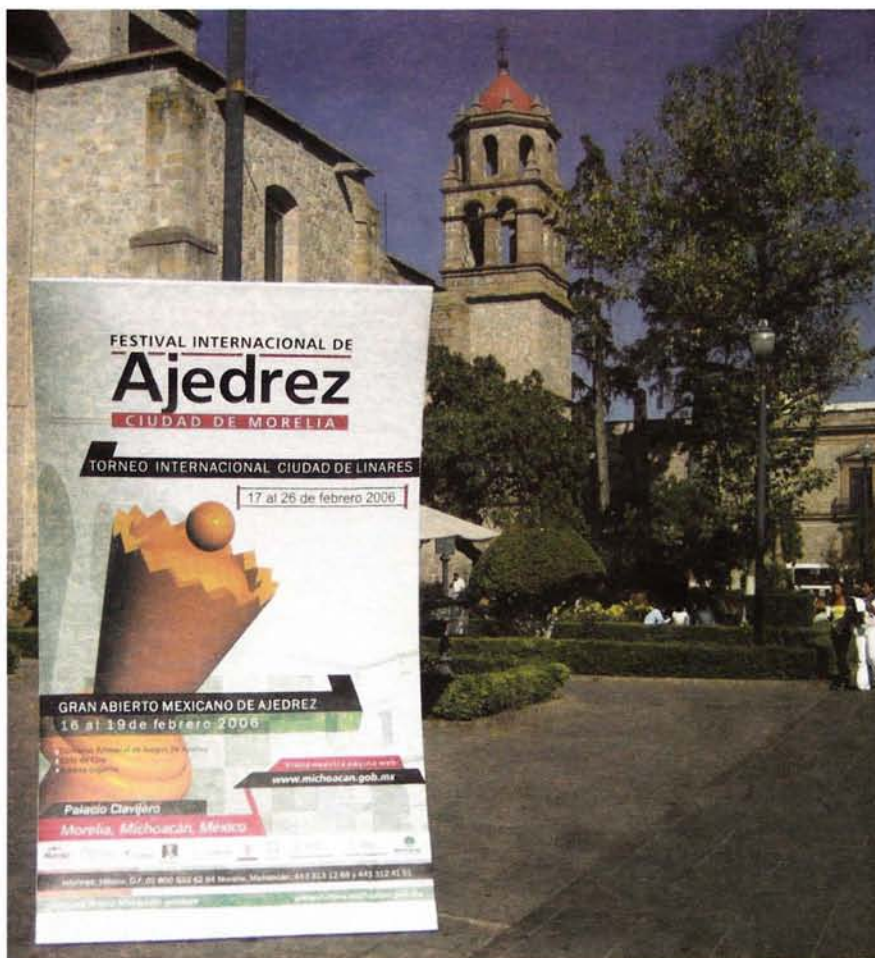
LINARES BUSCABA NOVIA



Autoridades en Morelia. De derecha a izquierda: Juan Fernández, Alcalde de Linares, Jordi Sevilla, Ministro de Administraciones Territoriales, Gaspar Zarrias, Consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, y Emilio Caso, Concejal de Ayto. de Linares.



Noche Moreliana.



Entrada sala de juego.



Por David Llada

Me gusta la forma en que mi compañero Leontxo lo contó en El País: "*Linares buscaba novia y ha encontrado una, bellísima y de alcurnia*". Morelia, antes Valladolid, una ciudad que es Patrimonio de la Humanidad y a partir de ahora también parte de la historia del ajedrez.

La primera vez que oí hablar de la extravagante ocurrencia de un torneo de Linares "itinerante" fue en boca de Silvio Danailov, durante la celebración de un match Anand-Topalov en Sofía, hace justo ahora dos años. El búlgaro, cuyas ideas revolucionarias en diversos campos están demostrando ser garantía de éxito, argumentaba que una vez que Linares ha consagrado su prestigio y su "imagen de marca" debería abrirse al mundo, dejando que cada año una ciudad distinta albergase este supertorneo.

El plan me pareció muy interesante, pero no vi posibilidades de que se materializara. Desde que Rentero ya no está al frente, no han sido los actuales responsables de Linares muy receptivos hacia las ideas innovadoras. Sin embargo la retirada de Kasparov obligó a explorar nuevas posibilidades, y desde el otro lado del charco el promotor Hiquingari Carranza, que llevaba varios años detrás del proyecto de organizar una prueba de gran envergadura, movió pieza. Dos sedes, mayor repercusión internacional, y mayor presupuesto. Ésa era la fórmula.

Asistí a la presentación de Linares en la sede del diario Marca, en Madrid, el 7 de febrero, apenas una semana antes de emprender el viaje. Allí estaban muchas caras conocidas que veo prácticamente todos los años a final de febrero, como la de Don Luis Rentero, o la de mi compañero Jesús Boyero, periodista también involucrado este año en tareas organizativas. Pero también muchos rostros nuevos de personalidades venidas desde el lejano Michoacán.

En la presentación se palpaban los nervios. La incertidumbre y la inquietud eran aún mayores que de costumbre. Organizar un torneo con dos sedes implicaba el doble de dificultades, y la coordinación entre ambas no es fácil por cuestiones tan obvias como la distancia

TABLA FINAL DE POSICIONES												
			1	2	5	4	5	6	7	8		
1 Aronian,L	2752	+56	**	½0	1½	½1	0½	1½	1½	½1	8.5/14	
2 Topalov,V	2801	-26	½1	**	0½	½1	1½	01	½1	0½	8.0/14	55.75
3 Radjabov,T	2700	+88	0½	1½	**	0½	½1	½1	1½	½½	8.0/14	53.50
4 Leko,P	2740	+16	½0	½0	1½	**	1½	½½	½½	1½	7.5/14	
5 Ivanchuk,V	2729	-22	1½	0½	½0	0½	**	1½	½0	½1	6.5/14	44.75
6 Svidler,P	2765	-63	0½	10	½0	½½	0½	**	1½	1½	6.5/14	43.50
7 Bacrot,E	2717	-35	0½	½0	0½	½½	½1	0½	**	½1	6.0/14	
8 Vallejo Pons,F	2650	-13	½0	1½	½½	0½	½0	0½	½0	**	5.0/14	

y las diferencias horarias. Pero esta vez, la valentía que han demostrado los Linarenses, con su Alcalde al frente, merece ser aplaudida.

Una semana más tarde, el día 15 de febrero, un autobús con 20 personas salía por la mañana temprano de Linares con dirección al aeropuerto de Barajas, en Madrid. Allí, la nutrida expedición jienense se reunió con otras 9 personas, periodistas en su mayor parte, para abordar todos juntos el vuelo de las 14:30 con destino a la Ciudad de México.

Fue divertido ver a toda la "familia" de Linares, con el Alcalde al frente, emprendiendo esta pequeña aventura. Acostumbrado como estoy a viajar solo y entretener esas horas metiendo la nariz en un libro, me resultó muy curioso en esta ocasión compartir un viaje tan largo (26 horas en total, para la mayoría de nosotros) con tan numeroso grupo de caras conocidas: Javier Ochoa, Eduardo Scala, Frederic Friedel y Nadja Woisin (de chessbase)... y también Etienne Bacrot, que fue el último de los jugadores en realizar su desplazamiento a México.

Nuestra primera mañana en la ciudad trajo un par de pequeñas sorpresas. La primera, la agradable temperatura de Morelia, por encima de los 30 grados. Esta vibrante urbe, con una interesante actividad cultural, se revela como un filón turístico por descubrir.

La segunda sorpresa me la llevé en la ronda de comparecencias ante de la prensa que nos ofrecieron los jugadores, cuando vi a Vasili Ivanchuk respondiendo a las preguntas que le hacían... en un

dubitativo pero más que aceptable castellano. Según me comentó Javier Ochoa, en el torneo Casino de Barcelona, disputado el pasado octubre, se vio con frecuencia a Chucky llevando consigo un libro titulado "aprenda español en siete días". Y se ve que el genio ucraniano le ha sacado buen partido. Lo mismo hizo con el turco no hace mucho, sin razón aparente. Cada vez que, por costumbre y por cortesía, alguno de los españoles nos dirigíamos a él en inglés, Vasili se empeñaba en esforzarse por contentarnos en castellano. "*Necesito practicar. Y por favor, corrige mis errores*".

Ronda 1

Exactamente 9.292 kilómetros separan Linares de Morelia, según el dato ofrecido por Google Earth. Y sin embargo, ni la distancia ni las diferencias culturales han alterado en lo más mínimo el espíritu de Linares, que parece haber sido implantado en México con éxito rotundo. Don Luis Rentero paseaba henchido de satisfacción por la sala de prensa mientras en el escenario los ocho ajedrecistas daban lo mejor de sí mismos. Casi ni nos hemos acordado de Kasparov a lo largo de la tarde.

Tres partidas decididas, lucha sin cuartel en las cuatro, sorpresas —como la derrota del gran favorito, Topalov, y liderato provisional para el dúo de Peters, Svidler y Leko. Ése podría ser el resumen, a grosso modo, de la ronda inaugural del supertorneo de Linares-Morelia.

La primera partida en alcanzar la conclusión fue la del representante español, Paco Vallejo, que sufrió el un serio tropiezo con las piezas blancas al ser cazado en la apertura por la jugada 14...f5 de



Leko. Con el rey en el centro y serios apuros de tiempo, el menorquín no pudo ofrecer resistencia seria ante lo que se le venía encima.

El siguiente en caer fue Radjabov, cuya India de Rey no resistió el envite de un inspirado Aronian. Aunque el azerbaiyano exprimió todo el contrajuego que ofrecía la posición, terminó defendiendo un final inferior, con peón de menos. Las tablas parecían a su alcance gracias a la presencia de las damas, pero el blanco fue haciendo progresos y avanzó sus peones del flanco de rey hasta forzar el abandono de Teimour. Buen debut para Aronian, un jugador muy peligroso que en 2005 tuvo su año de gracia; Linares 2006 puede ser su reválida definitiva.

También mordió el polvo el campeónísimo Topalov ante un Svidler magistral. El búlgaro sorprendió planteando el cerrojo berlinés, que no parece lo más adecuado a su estilo, pero tras la presión inicial del blanco, el plan de las negras parecía funcionar. La mayoría en el flanco de dama y la pareja de alfiles parecían darle algunas posibilidades de victoria. Sin embargo el juego preciso de Svidler, impresionante, demostró que todo se trataba de una ilusión y que a Topalov aún le quedaban algunos problemas por resolver. Veselin peleó hasta el último peón, sacando recursos defensivos hasta de debajo de las piedras, pero acabó rindiéndose a la evidencia tras casi seis horas de juego.

El único empate de la ronda se dio en el encuentro entre el otro de los debutantes, el joven prodigio francés Bacrot, y el siempre genial Ivanchuk, cuyo eterno despiste le hizo sentarse por dos veces en la mesa equivocada hasta encontrar finalmente su sitio. Una densa partida de largas maniobras que desembocó en un final de torre y peones a y b por bando: aunque el rey y torre de Ivanchuk estaban más activos y consiguió quedarse con peón de más, eran tablas teóricas.

Ronda 2

De la segunda jornada de Linares se puede destacar, aparte del espíritu de lucha mostrado nuevamente en las cuatro partidas, el gran estado de forma en el que parecen encontrarse los dos Peters: Leko y Svidler. Ambos lideran



Cae la tarde en el centro de Morelia.



Leko

con un pleno en el marcador.

Relativamente fácil lo tuvo en esta jornada el ruso, que jugó a placer frente a la endeble apertura planteada por Vallejo. Parece claro que el repertorio del español —con piezas blancas— no está lo suficientemente trabajado, y si en la ronda previa fue Leko quien le puso en evidencia, en la de hoy Svidler encontró la manera de destrozar su posición sólo dos jugadas después de la novedad de Paco. “Ha sido

una apertura lamentable. Vallejo ocupará el último puesto en este torneo”, sentenció Kasparov, quien a pesar de la diferencia horaria se conecta todas las noches a varios clubes de juego en internet para seguir las partidas. “¿Por qué jugar h4 si luego no vas a jugar g4?”, añadió en su charla con Mig Greengard (www.chess-ninja.com).

Toda una exhibición de ataque fue la que ofreció Peter Leko en su encuentro frente a otro de los cachorros en este Linares, Teimour Radjabov. El azerbaiyano siempre elige con negras defensas que le mantienen al filo de navaja, corriendo riesgos pero buscando activamente el contrajuego. En esta ocasión, Leko supo mantener magistralmente la iniciativa contra el expuesto rey negro, hizo explotar la posición con 36.Dc4+, y remató con elegancia.

Otra hermosa partida fue la que le dio la victoria a Ivanchuk frente al debutante Aronian. El ucraniano, que juega un ajedrez de otro planeta, planteó una partida muy posicional, no se amedrentó para entrar después en las ciertas complicaciones que, expedición equina mediante, le permitían ganar un peón, y a pesar de los gravísimos apuros de tiempo consiguió mantener su ventaja y marcharse a casa con el punto.

Por su parte, el campeón del mundo estuvo cerca de anotarse la primera victoria. Topalov parece confiado en con-



Vista sala de juego Morelia.

ducir las partidas rápidamente hacia finales con ventajas microscópicas, y en esta ocasión, con torre y caballo por bando, porfió durante horas por convertir la mayor actividad de sus piezas en un triunfo que se le acabó escapando ante la defensa precisa de Bacrot.

Ronda 3

De vez en cuando sucede, incluso en torneos como Linares. Todos los encuentros de la tercera jornada acabaron en tablas, el resultado que menos apasiona a los aficionados. El choque entre los dos líderes, Svidler y Leko, se presentaba interesante una vez que Leko mejoró su propio juego en la Najdorf, con 1...b5. Pero ambos ajedrecistas optaron por varios cambios de piezas que igualaron por completo el pulso tras 21 jugadas; continuar jugando a partir de ahí hubiera sido superfluo.

Breve también fue el empate entre Vallejo y Bacrot, en 18 jugadas. En este caso la posición presentaba mucho desequilibrio y en otras circunstancias ambos merecerían una seria crítica por no continuar luchando, pero dado el mal comienzo de los dos jóvenes, les faltaba confianza y el acuerdo de tablas es comprensible. Paco necesitaba puntuar urgentemente para recobrar el ánimo, que como su score, estaba por los suelos.

Situación similar a la de Radjabov, que firmó tablas frente a Ivanchuk, aunque en este caso el ucraniano se mostró cauteloso en exceso. Posiblemente su posición le hubiera permitido apretar un poco más al joven prodigio azerbaiyano.

Tal parece que toda la combatividad de la jornada se concentró en sólo uno de los tableros, en el que disputaron su encuentro los dos jugadores revelación

de 2005: Aronian y Topalov. Fueron ellos quienes salvaron la jornada en una partida con muchas alternativas, en la que primero parecía que el campeón mundial contaba con una ventaja casi decisiva y luego, tras una seria imprecisión, tuvo que luchar por lograr el empate en un laborioso final. Su salvación llegó gracias a jugadas que parecen de estudio: 57...f5! y 92...Tf1! Al final, tablas también, pero tras 123 jugadas y 7 horas de esfuerzo mental.

Ronda 4

Tras una tercera ronda de tintes algo más pacíficos y una jornada de descanso en la que los jugadores atendieron diversos compromisos, en la cuarta ronda volvieron a saltar chispas dentro y fuera de los tableros en Morelia. Una tarde en la que se pudo presenciar la cara más dura del ajedrez de competición.

El primer incidente fue el tremendo cabreo que agarró Luis Rentero tras el rápido desenlace de la partida entre Vallejo y Aronian, por triple repetición después de 20 jugadas. Decir que Don Luis se enfadó con Paco es quedarse corto: echaba pestes por la boca con tono bastante elevado. *"Le dais el boleto y lo mandáis de vuelta a su casa, no merece jugar Linares. Éste es el torneo más importante del mundo, y es indignante, porque no viene luchar, viene a vegetar. Si no está preparado, no se le invitará más, es una vergüenza"*, exclamó.



Svidler



mó. Y aunque los aficionados esperaban más espectáculo en este encuentro, también es comprensible que Paco necesite coger confianza tras su estrepitoso arranque de torneo.

Calmadas las aguas, la atención se centró sobre todo en la partida de Topalov. Me había encontrado al búlgaro la tarde anterior en una céntrica terraza de Morelia, degustando un batido de coco. *"Es el primer paseo que me doy, la primera vez que salgo del hotel a mi aire para relajarme"*, me comentó. Esa mañana había tenido que cumplir un compromiso en el estadio de los Monarcas, el equipo de fútbol local y uno de los punteros en la liga mexicana. *"Me hicieron lanzar unos penaltis"* (Chessbase les ofrece un bonito reportaje gráfico en <http://www.chessbase.com/newsdetail.asp?newsid=2945>) y parece que ya tengo agujetas", bromeó. Estuve tentado de preguntarle si tanto compromiso, tanto aceptar entrevistas y tanto traerle y llevarle de acá para allá no afectaría a su preparación y nivel de juego, pero me alegró tanto verle tan tranquilo y despreocupado que no quise importunarle recordándole la tabla de clasificación.

Radjabov –que apuró su preparación hasta el último minuto y se presentó ante el tablero con más de 10 minutos de demora– repitió ante él una de sus defensas favoritas, que como buena parte de su repertorio con negras, está en entredicho por la teoría. Quizá queriendo castigar la osadía, Topalov se embarcó en un plan demasiado ambicioso, lanzando adelante su peón g, y la iniciativa pronto cambió de bando para caer en manos del joven Teimour. La posición del campeón del mundo se derrumbó con rapidez pasmosa, y tras firmar la planilla, abandonó rápidamente la sala de juego.

Veselin es un tío alegre, muy equilibrado y me atrevo a decir que bastante feliz. Estoy seguro de que perder dos partidas no va a convertir su existencia en un infierno. Sin embargo, ser el principal favorito, vigente campeón del mundo, y caer al último puesto de la tabla con sólo un punto en cuatro partidas, es una posición más que incómoda para cualquier miembro de la élite.

Mucho más frágil es en cambio el sistema nervioso de Vasili Ivanchuk, cuya derrota de esta ronda ante un soberbio



Leko produjo escenas casi dramáticas. El ucraniano perdió por tiempo en una posición ya desesperada, tras haber sido superada en toda regla por Peter en los entresijos de la española. *"Llegó un momento en el que casi pierdo el control, porque había tantas jugadas buenas en apariencia que no era fácil acertar el rumbo"*, explicó el líder del torneo.

Quince minutos después de que su bandera hubiese caído, el pobre Chuky seguía desplomado en su silla, frente al tablero pero ensimismado en vaya usted a saber qué variante de la partida. Cuando por fin se levantó, buscó refugio en la sala de prensa, por donde anduvo vagando durante otro buen rato como alma en pena. A veces se acercaba a alguno de nosotros con expresión compungida, como si viniera a darnos alguna explicación, y a ratos sentaba con la cara escondida entre las manos, como si estuviera a punto de echarse a llorar. Sabiendo lo mucho que le afecta la presión a Ivanchuk, el "genio despistado" por excelencia, me temo que sus resultados se seguirán resintiendo en los próximos días.

Dado que la crónica del día va sobre la crueldad de las derrotas, no queda espacio en ella para hablar de Svidler y Leko. Lo suyo es una marcha militar,

habiendo cedido sólo unas tablas en su enfrentamiento particular, y tiempo habrá los próximos días para escribir acerca de los triunfadores.

Ronda 5

Primera victoria del campeón del mundo, a costa de un Ivanchuk "tocado" por su tropiezo en la jornada anterior. Topalov por fin mostró su mejor nivel, rindiendo regularmente de principio a fin en la partida. Su victoria estuvo labrada sobre un inteligente planteamiento estratégico en la apertura, quedándose con la pareja de alfiles y una posición sin debilidades, para después comerse todo el espacio del tablero y rematar sin piedad por medios tácticos. El búlgaro demolió el flanco de rey donde el monarca de Ivanchuk se encontraba abandonado a su propia suerte, sin auxilio posible de sus piezas, atascadas en la primera fila del tablero.

Interesantísima fue la victoria de Aronian, que apeó a Svidler del liderazgo. El armenio es considerado por muchos de sus colegas como un jugador eminentemente táctico, pero en este encuentro demostró una comprensión del ajedrez muy profunda. Anticipando perfectamente el final que iba a producirse, el plan de avanzar su infantería en el flanco de rey (comenzando con un



valiente 17.g4!) para fijar los peones del negro en casillas blancas, le permitió cambiar caballos en posición favorable y disputar un final de alfiles claramente ventajoso.

Espectacular fue el encuentro entre Radjabov y Vallejo, algunos de cuyos empates en jornadas habían provocado las críticas de Luis Rentero. Ambos jóvenes se lucieron en una partida vibrante, llena de contragolpes tácticos, que garantizará horas de disfrute a cualquier aficionado que se decida a analizarla en profundidad. A pesar de que el español disfrutó de una ligerísima ventaja, la posición era bastante confusa, y el desenlace de tablas muertas: los dos reyes quedaron solos en el tablero.

Otro empate fue el resultado de la partida entre Leko y Bacrot. El húngaro se encontró con una defensa concreta por parte del debutante, y no pudo encontrar manera de lograr la iniciativa. No se le pueden restar méritos al francés, pero a Leko parece que le falta un poco de

“punch” y de ambición en los planteamientos, y tratar de *mantener las rentas* puede funcionar para imponerse en un match, pero no en Linares.

Ronda 6

Una vez más, Francisco Vallejo marca un hito en la historia del ajedrez español, con su deslumbrante victoria frente al actual campeón mundial y número uno del ranking, Veselin Topalov. Fue una tarde gloriosa que acabó con la ovación y el asedio de los aficionados y cazadores de autógrafos, que se congregaron en multitud a la salida de la sala de juego como muy pocas veces se ha visto en un torneo de ajedrez. El español, arropado incondicionalmente por el público, había dominado de principio a fin en su encuentro frente al campeón del mundo, quien pese a la ventaja de conducir las piezas blancas no tuvo más remedio que inclinar su rey tras casi seis horas de agonía. Con toda deportividad, Topalov felicitó a su verdugo y comentó con él durante unos momentos el desarrollo de la partida.

“No creo que sea la mejor partida que he jugado en mi carrera, pero sí la mejor en este torneo. Fue un encuentro muy complicado, muy largo, y a partir de la cuarta hora de juego me sentía tan cansado mentalmente que me costaba encontrar la continuación ganadora”, explicó el Gran Maestro español, instantes después de firmar las actas del resultado. *“Mi posición era buena ya desde la apertura, y poco a poco fui presionando. Si alguien me preguntase dónde exactamente se equivocó Topalov, no sabría contestarle. No he encontrado ningún error grave en su juego”.*

El menorquín, que había tenido un accidentado comienzo con dos derrotas consecutivas y que recibió unas feroces —y probablemente desproporcionadas— críticas de Luis Rentero por sus rápidas tablas en la tercera jornada, ha logrado enmendar su actuación gracias a esta brillante victoria. Ya había “dado un aviso” también en su partida de la ronda anterior frente Radjabov, en la que, si bien no ganó, mostró su mejor cara.

“Espero que la euforia no se apodere demasiado de mí y pueda seguir avanzando en el torneo. No me planteo metas a la largo plazo; en el pasado lo hice y no me ha servido de nada, incluso creo que resultó contraproducente. En el Torneo de Linares-Morelia sólo pienso en mi próxima partida. Con esta mentalidad he realizado un gran ajedrez en la Copa del Mundo (Rusia) y en Cuernavaca (México), donde compartí el primer puesto”. Seguidor del taoísmo, filosofía que según él puede ayudarle a obtener un mejor rendimiento, Paco rechaza presionarse. “Simplemente intento estar tranquilo y disfrutar de las partidas”.

Cabe recordar que no es la primera vez que Vallejo derrota a un campeón del mundo en vigencia de su título: en la pasada edición de Linares, Paco se anotó el triunfo ante el entonces campeón, el uzbeko Rustan Kasimdzhanov. Sin embargo Topalov, que ha dominado con indiscutible autoridad el mundo de los tableros desde la retirada de Garry Kasparov, es un rival de mucha más entidad. Sin duda la pieza más valiosa cobrada hasta ahora por el ajedrecista de Menorca en su fulgurante carrera, que añade este “trofeo” al su larga lista de éxitos, como haber obtenido el título de



Leko y Topalov preparados para la lucha, en presencia de Lázaro Cardenas Batel, Gobernador de Michoacán.



Gran Maestro a los 16 años –uno de los mejores registros en la historia-, y el título de Campeón del Mundo sub-18.

El líder, Leko, cedió un nuevo empate, ante un Aronian muy sólido que no le dio opciones al mostrarse muy sólido con las piezas blancas. Ivanchuk, por su parte, ahondó en las heridas de Svidler y le infligió una nueva derrota. La defensa talismán del ruso, la Grunfeld, hace sangre, y Chukry, muy bien preparado, se anotó el punto casi sin bajarse del autobús.

Brillante fue también el encuentro que enfrentó a los dos participantes más jóvenes, Teimour Radjabov y Etienne Bacrot. El azerbaiyano se lució en el ataque, con los dos alfiles apuntando a un enroque negro que se fue debilitando gradualmente. Su aparentemente fácil victoria me recuerda a algunas de las que el joven Teimour cosechó en sus inicios, cuando era casi un desconocido.

Ronda 7

El torneo se despidió de Morelia con un choque entre quienes, a priori, eran los dos favoritos: Peter Leko y Veselin Topalov. Una hipotética victoria del húngaro, con las piezas blancas, le hubiera dejado el triunfo en bandeja, mientras que para Topalov hubiera sido el adiós definitivo a cualquier esperanza de enmendar su calamitosa primera vuelta. Pero el campeón búlgaro demostró de nuevo que no importa cuál sea su posición en la tabla ni cuál haya sido su resultado en la jornada anterior. Antes de cada partida hace borrón y cuenta nueva y se presenta dispuesto a luchar a muerte. Una actitud que le convierte en un rival especialmente peligroso, y que es uno de los pilares en los que se basa su éxito. Aunque las negras no tuvieron ventaja tangible en ninguna fase de la partida, si alguien condujo la iniciativa éste fue el Campeón del Mundo.

Espectacular, y de gran importancia en la tabla de clasificación, fue la victoria de Aronian sobre Radjabov. La posición que mostraba el tablero tras la jugada 20, con un caballo blanco en h8 y uno negro a a1, hacía sacudir la cabeza con incredulidad a quienes se incorporaban con retraso a presenciar las partidas. Cuando hacían recuento de material,



Francisco Vallejo.

además, se encontraban con que el negro tenía una pieza de menos. Si embargo, la armada negra, aunque en inferioridad, era más activa, y permitió el avance sin obstáculos de la infantería. Los peones de Aronian pasaron como un rodillo por el tablero.

Radjabov volvió a ofrecer una gran impresión, pero esta vez no en su especialidad, el ataque, sino defendiéndose en una situación bastante comprometida. Los recursos que encontró para escapar de la presión de Svidler, 34...h5! y 35...Re7!, le supusieron un merecido empate. Menos historia tuvo en cambio la partida de un Vallejo ebrio de victoria tras su sonado triunfo en la ronda anterior, que le planteó a Ivanchuk una apertura sin más ambición aparente que la de terminar cuanto antes sin correr riesgos.

Epílogo a la fase Moreliana

Se nos pasó en un suspiro, señal de que estuvimos disfrutando. Del ajedrez, del ambiente del torneo y de la hospitalidad mexicana. Espero que el destino me ofrezca pronto la oportunidad de visitar de nuevo esta ciudad de Morelia; así se lo deseo también ustedes, lectores. Porque este lugar merece mucho la pena.

En lo que respecta a lo puramente deportivo, lo que más llama la atención son tres cosas: la sorprendente mala forma de Topalov, la regularidad y solidez de Leko –que ha exhibido el mejor ajedrez visto en tierras mexicanas-, y la reválida definitiva de Aronian, que ha confirmado aquí que ha llegado a la élite para quedarse.

Sobre lo primero, se puede especular



Ivanchuk

mucho pero no se puede afirmar nada. No existe una explicación racional acerca de porqué **Topalov**, cuyo dominio fue casi absoluto durante toda la temporada pasada (entendiendo por *temporada ajedrecística* el tiempo que transcurre entre un torneo de Linares y otro), está obteniendo por el momento unos resultados tan pobres.

En cuanto a **Leko**, con cuatro tablas y tres victorias como botín, se mantiene como firme líder, y su juego ha recibido enormes elogios por parte de Kasparov, atento espectador diario a pesar de la diferencia horaria. Único jugador invicto por el momento, tiene bastante encarrilada la que puede ser su segunda victoria en este torneo. Sólo el sorprendente **Aronian**, que se despidió de Morelia con una brillantísima victoria sobre el otro debutante, Bacrot, mantiene el ritmo que marca el húngaro, y a medio

punto de éste conserva todas sus opciones de dar una sorpresa aún mayor.

Cabe también hacer aquí un pequeño balance de los aspectos organizativos, o más concretamente, de la idea de traer la mitad del torneo más prestigioso del mundo a este otro lado del atlántico. En mi humilde opinión, la iniciativa ha obtenido un rotundo éxito como premio a la valentía de ambos, linarenses y michoacanos.

Obviamente las dificultades organizativas se han duplicado, o incluso triplicado si tenemos en cuenta que nuestros amigos mexicanos se estrenaban en la tarea de echar a andar un evento de esta envergadura. Y otra consecuencia quizá negativa es que el torneo se prolonga aún más, debido a la inevitable semana de descanso entre una y otra vuelta.

Pero todo esto queda en un segundo

plano ante la evidencia de que los medios con los que se cuenta han aumentado espectacularmente. Dos equipos organizativos y muchas más fuentes de financiación han hecho que Linares suba un peldaño más, y haya superado algunas carencias que antes tenía. Como el apartado de conferencias y actividades paralelas, que ha sido excelente aquí en Morelia, o el de unas mayores atenciones a la prensa, apartado que no me extendiendo en halagar porque resulto parte interesada, pero que este año ha sido más que excelente.

Otro aspecto positivo es el haber disfrutado una vez más del entusiasmo de México por el ajedrez, del que ya tuve un asomo en anteriores visitas a este país para los torneos Carlos Torre (en Mérida, estado de Yucatán) o las macrosimultáneas que se celebraron en el DF hace cinco años. Quizá sea pronto para hablar de un "boom" de nuestro deporte, pero resultaba una delicia ver cómo cada día la sala de juego se llenaba hasta arriba de espectadores, cómo una multitud se agolpaba a la salida para conseguir el autógrafo de los jugadores, o cómo éstos eran reconocidos en sus paseos por la calle y requeridos para más autógrafos o para posar en fotos.

Fue duro despedirse de Morelia. A la mañana siguiente de la disputa de la séptima ronda, volvimos a copar el pasaje de un vuelo de Aeroméxico con destino a Madrid, en esa ocasión formando una expedición aún más nutrida: entre jugadores (Topalov, Leko, Ivanchuk y Aronian), familiares de éstos, analistas, organizadores y periodistas, sumábamos unas 35 personas en total. Como bromeé en el blog que mantengo en Periodista Digital (<http://enjaque.periodistadigital.com>), si ese avión llega a estrellarse Linares pasa a la historia: se quedan ustedes sin jugadores, sin organizadores, sin autoridades competentes y sin periodistas que les escriban crónicas, todo de un plumazo. Pero quizá me pasé de dramático y no era mi intención; tuvimos viaje agradable y de lo más ameno, departiendo unos con otros. Algunas botellas de tequila adquiridas como souvenir no llegaron a su destino, sino que fueron vaciadas en sucesivos brindis. Por Linares, por Morelia, y por el ajedrez.



Debilidad estructural Aronian, L (2752) Radjabov, T (2700) [E93] Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Alexis Cabrera

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3

Este desarrollo natural fue empleado por primera vez en la práctica magistral por Tal, no obstante, rápidamente se llegó a una revolución de la línea y comenzó un extenso debate teórico hasta el día de hoy. He tenido la posibilidad de jugar en varias ocasiones la posición, que formó parte de mi preparación para el match que jugué en el 2001 con el máximo especialista el GM Boris Gelfand.

7...♘g4

7...exd4 Nueve rondas más tarde Ivanchuk repitió la línea y Radjabov cambió a la captura central.

8.♙g5 f6 9.♙h4

También es posible la retirada directa del alfil a su casilla de origen, sin tener gran suceso para el negro ya que esta pieza se incorpora rápidamente al juego tras la expulsión del caballo. 9.♙c1?

9...g5.

Este lance de peones y la posterior definición central fue idea del GM Robert Byrne.

10.♙g3 ♘h6 11.d5

También se ha empleado en numerosas ocasiones la captura central, pero el negro ha demostrado tener un juego fácil para igualar. 11.dxe5 dxe5!

11...♘d7 12.♘d2

12.h3 Es otra idea de juego interesante que persigue controlar la reacción negra de g4

12...f5 13.exf5

Es de considerar 13.f3 empleada por Gelfand en varias ocasiones que persigue la misma idea estratégica general de controlar el centro y en ocasiones le añade h3 en busca de un restrictivo g2-g4, paralizando el contrajuego negro.

13...♘f6 14.♘de4 ♘xe4 15.♘xe4 ♙xf5
16.♙d3

16.f3?! g4! 17.♙f2 gxf3 18.gxf3 ♘g4!

16...g4!

El negro previene la posible base de f3 y de esta forma seccionará la estructura blanca.

17.0-0!

Este plan simple fue empleado por primera vez por Volkov, las blancas se organizan para un ataque en el flanco de dama respaldadas por su control central. 17.♙e2 ♙e8 18.0-0-0 ♙g6 19.♘b1 b6 Como demuestra el transcurso de esta partida previa las blancas no logran abrir suficientemente el juego para penetrar en la posición negra. 20.♙dgl ♘h8 21.♙c2 ♘g8 22.♙h4 ♙f6 23.♙g3 ♙g7 24.f3 ♘f6 25.♙h4 ♘xe4 26.fxe4 ♙d7 27.♙f1 ♙f6 1/2-1/2 Hort, V-Vukic, M/Banja Luka 1976.

17...♙e8

17...♘h8 18.♙e2 ♙e8 19.c5 y las blancas lograron mejor juego en Volkov, S-Nataf, I/Cappelle la Grande 1999; dadas las circunstancias creo que una alternativa a valorar para las negras sería 17...♙xe4!? 18.♙xe4 ♙g5 19.♙d3 ♘f5 20.f3 ♘g3 21.♙xh7+ ♘h8 22.hxg3 gxf3 con chances iguales para ambos bandos.

18.c5 ♙g6 19.♙e1 ♘f7 20.♙h4

20.♙b3!? Es una alternativa, con la idea de provocar debilidades. 20...b6 21.cxb6 (21.cxd6 ♘xd6) 21...cxb6 22.♙ac1 ♙ac8 23.♙c6 y las blancas logran una cómoda posición.

20...♙ae8 21.♙c1 [21.♙b3!]

21...dxc5

Esta parece ser la única oportunidad del negro, ya que la defensa pasiva sólo empeoraría su posición.

22.♙xc5 ♘d6 23.♙a4



Da la impresión que la posición negra va a colapsar pronto, pero el negro encuentra un nuevo recurso para buscar contrajuego. 23.♘xd6?! cxd6 24.♙xf5 ♙xf5 25.♙c7 ♙f7

23...♙xe4!

23...♘xe4?! 24.♙xe4 ♙xe4 25.♙xe4 (25.♙xe4 ♙f4) 25...♙xe4 26.♙xe4 ♙f4 27.♙e2 ♙f7 28.♙ec2 pasando a un final ganador.

24.♙xe4 ♙h6 25.♙g3 ♙d2 26.♙cc1 ♙e7 26...♙xb2? 27.♙xc7 ♘xe4 28.♙d7 y las negras no logran defender su rey.

27.h4!?

Una idea fuera de lo común, el blanco simplemente invita al negro a la captura de peón, prestando atención al flanco rey negro. En mi opinión tras 27.♙c2 ♙xc2 28.♙xc2 ♘xe4 29.♙xe4 h5 30.♙ec4 ♙ff7 31.♘f1 el final de las negras sería muy difícil por sus múltiples debilidades y su alfil malo, y como se puede apreciar existirá una significativa diferencia en la actividad de los reyes.

27...♙xb2

Aceptando el reto. 27...gxh3?? 28.♙xh7+ ♘xh7 29.♙h4+

28.♙d1 ♙xa2

28...h5 29.♙g6; 28...♘xe4 29.♙xe4 h5 30.♙b1 (30.♙ec4 ♙b6) 30...♙c3 (30...♙xa2?? 31.♙a4) 31.♙xb7 y la posición negra se caerá rápidamente, todo está mal.

29.h5

Parece más natural 29.♙xg4 ♘xe4 30.♙xe4 a5 31.h5 h6 32.♙e2 ♙a3 33.♙ec2 ♙d6 34.♙c5

29...♘xe4 30.♙xe4 ♙a6 31.♙b3 31.♙xg4

31...♘h8 32.♙ce1 ♙b6?

Me parece dudosa. Era preciso defender el peón central y atacar el débil peón torre. 32...♙f5 33.♙xg4 ♙xh5 El inconveniente de esta maniobra es la precaria situación de la torre negra como motivo táctico, conjugado con su homóloga y el rey negro. 34.d6! cxd6 (34...♙xd6 35.♙d1) 35.♙h4 ♙c7 36.♙d8 (36.♙e6 ♙c6) 36...♙d7 37.♙e6 ♙xd8 38.♙f7 ♙g8 39.♙xh5 y es difícil de evaluar el final, propongo al lector que analice las posibilidades de ataque del blanco.



33.♖b4! ♗c5 34.♖xb7

El blanco logra un camino fácil para la ventaja.

34...♗ef7

34...e4 35.d6

35.♖b5 ♗d6

35...♗d4? 36.h6 ♕f6 37.♖d1! ♗e4 38.d6! con múltiples amenazas.

36.♗c4 ♖f5 37.♗xg4 ♗h6 38.♖b8 ♖xf2

38...♗xh5 39.♖xf8+ ♕xf8 40.♗xh5 ♖xh5 41.♕xe5+ ♔g8 42.♖c4 con idea de f4 y las negras tendrían un final difícil de salvar.

39.♖xf8+

39.♕xf2!? ♖xb8 40.♕xa7 ♖f8 41.♕e3 ♗d6 42.♗e4

39...♖xf8 40.♖xe5 ♗d6 41.♖f5 ♗e7 42.♖xf8+ ♕xf8 43.♕f2 h6

43...a5 44.♕d4+ ♕g7 45.♗c8+

44.♗d4+

44.♕xa7 ♗e1+ 45.♕h2

44...♕g8 45.♗c4

45.♗xa7 ♗e5

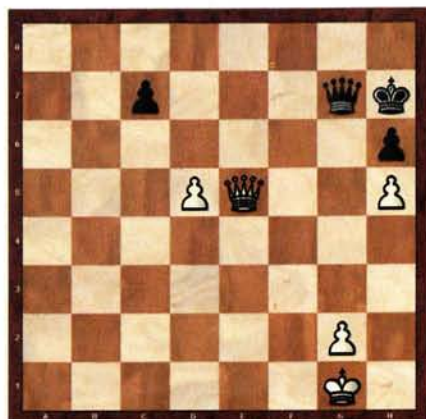
45...♗f7 46.♕xa7 ♕g7

46...♕d6 47.♗g4+ ♕h7 48.♗c4+ ♕g8

47.♕e3

Las blancas tienen un sano peón de más, pero por delante le queda una difícil tarea para materializar su ventaja.

47...♕h8 48.♕d4 ♕xd4+ 49.♗xd4+ ♕h7 50.♗e5 ♗g7



Las negras tienden una celada en el final.

51.♗f5+!

51.♗xg7+? ♕xg7 52.♕f2 ♕f6 53.g4 ♕e5 54.♕e3 (54.g5 hxg5 55.♕g3 ♕f5 56.♕f3 g4+ 57.♕g3 ♕g5 58.h6 ♕xh6 59.♕xg4 ♕g6 60.♕f4 ♕f6 61.♕e4 con fáciles tablas.) 54...♕xd5 55.g5 ♕e6 56.g6 da la impresión que el blanco ganará fácilmente el final. 56...♕f6 pero no es más que tablas teóricas, ya que el blanco no puede quebrar la defensa negra.

51...♕h8 52.♕h2 ♗e7 53.♕h3 ♗d6 54.♗f7 ♗e5

54...c5 55.♗e8+ ♕g7 56.♗c6 ♗f4 57.♗g6+

55.g3 ♗e4 56.♗f1?!

Pasiva. 56.♗f4 ♗h1+ 57.♕g4! Es el procedimiento típico, acercar el rey hacia el rey contrario o donde se tenga la ventaja era el camino simple de evadir los jaques y progresar en la posición. 57...♗d1+ 58.♗f3 ♗d4+ 59.♕f5 ♕g7 60.♕e6 ♗b6+ 61.♕d7 ♗d6+ 62.♕c8

56...♕h7

56...♗xd5? 57.♗f6+ ♕g8 58.♗g6+ ♕f8 59.♗xh6+

57.♗d1 ♗e5 58.♗f3 ♕g7 59.♗g4+ ♕h8 60.♗g6 ♗xd5 61.♗xh6+ ♕g8

Ahora el negro no tiene tiempo de llevar a cabo su contrajuego con el peón alfil y sucumbirá a la estampida blanca.

62.♗g6+ ♕h8 63.♗f6+ ♕h7 64.♕h4 ♗e4+ 65.g4 ♗e1+ 66.♕g5 ♗d2+ 67.♗f4 ♗d8+ 68.♕f5 ♗f8+ 69.♕e4 ♗b4+ 70.♕f3 ♗c3+ 71.♗e3 ♗f6+ 72.♕g3 ♗d6+ 73.♕h4 c5 74.g5 ♗h2+ 75.♕g4 ♗g2+ 76.♕f5 ♗d5+ 77.♕f6 ♗d6+ 78.♗e6 ♗d4+ 79.♕e7 1-0

Elogio de la técnica

Leko, P (2740)
Ivanchuk, V (2729) [C88]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Alexis Cabrera

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♕b5 a6 4.♕a4 ♗f6 5.0-0 ♕e7 6.♗e1 b5 7.♕b3 0-0 8.a4

Nuevamente un AntiMarshall clásico debatido en la élite por décadas.

8...♕b7 9.d3 d6

Otra alternativa principal: 9...♖e8!? bus-

cando acelerar la coordinación en el flanco rey 10.c3 h6 11.♗bd2 ♕f8 etc.

10.♗bd2 ♕a5 11.♕a2 c5

Tras este procedimiento standard el negro consigue cierta ventaja de espacio en el flanco de dama.

12.♗f1

12.c3

12...♕c8!?

Una idea nueva. El negro busca mantener su tensión central aunque este traslado de alfil se usa generalmente con la idea de mitigar la presión del ♕a2. Alternativas son 12...b4 ; y hace unos años fue debatido 12...♖e8 13.♕e3 h6 14.♕d2! Aunque tras la última jugada blanca y algunas partidas de Kasparov se llegó a la conclusión que el blanco tiene mejor juego.

13.c3 ♕d7

Es de considerar: 13...♕e6!? 14.♕xe6 fxe6 15.b4! (Es preferible mantener la tensión en la columna. 15.axb5 axb5 16.b4 (16.d4 exd4 17.cxd4 ♗d7) 16...cxb4 17.cxb4 ♗c6 18.♖xa8 ♗xa8 19.♗b3 d5 20.♕d2 ♕d6 Los cambios no parecen haber ayudado al blanco.) 15...cxb4 16.cxb4 ♗c6 17.♗b3 d5! (17...♗d7 18.♕b2 ♗h5 19.d4 exd4 20.♗xd4 ♗xd4 21.♕xd4 La posición blanca es preferible por su mejor estructura y la actividad de su dama.) 18.♕d2 (18.exd5?! ♗xd5! 19.♗xd5 ♗xd5=) 18...♕d6 19.exd5 exd5 20.♕e3 ♕e7 (20...♗d4!?) 21.♕c3 ♗c7 22.♖a1 y el blanco tiene leve ventaja.

14.♕e3 ♗c7

Tras la captura del peón el complejo de casillas d5-c4 queda débil; al igual que tras la inminente recaptura, a6 será un nuevo objetivo, estropeando la estructura negra. 14...bxa4?! 15.♗d2!? (15.♗c4 ♗b3 16.♕xb3 axb3 17.♗xb3) 15...♖b8 (15...♕b5 16.♗ec4 ♗xc4 17.♗xc4 Con idea de trasladar el alfil blanco a c2 y capturar el peón.) 16.♗ec4 (16.♕b1 ♗b6 17.♗ec4 ♗xc4 18.♗xc4 ♗b7 19.♕c2) 16...♗c6 17.♕b1 Con idea de ♕c2 y recapturar el peón.

15.axb5 axb5 16.b4!

Las blancas continúan con la idea típica de molestar la ubicación de este caballo para crearle pasividad, y obligarle a tomar un dudoso camino con



detalles ocultos que mostraremos a continuación.

16...♖b7 [16...cxb4? 17.cxb4 ♖c6 18.♙xf7+!! Diagrama



He aquí el tema táctico oculto 18...♙xf7 19.♖b3+ ♗g6 (19...♙e6 20.♖g5+; 19...d5 20.♖xd5 ♖xd5 21.♙xa8 ♙xa8 22.exd5 y la posición negra se desmorona.) 20.♖h4+ ♗h5 21.♖d1+ ♖g4 (23...♗xh4 22.♖f5+! ♙xf5 23.exf5 ♖d4 (23...d5 24.♖f3 con mate forzado) 24.♙e4+! ♖e4 25.g3+ ♖xg3 26.fxg3+ ♗h3 27.♖h5+ ♙h4 28.♖xh4#) 22.♖hf5 y el rey negro pronto capitulará; El otro camino natural tampoco era una vía segura. 16...♖c6 17.bxc5!? a) 17.♙xf7+ Es difícil llegar a un veredicto tras 17...♙xf7 18.♖b3+ (a) 18.♖g5+ ♗g8 (a) 18...♗g6? 19.♙xa8 ♙xa8 20.♖f5! ♙xf5 21.exf5+ ♙xf5 22.d4! e4 (a) 22...c4 23.♖c2+ e4 24.♙xe4) 23.♙xe4 ♖xe4 24.♖f3+ ♗g6 25.♖xe4+ 19.♙xa8 (a) 19.♖b3+? c4 20.♖xc4 ♖d4! (a) 20...bxc4? 21.♖xc4+ ♗h8 (a) 21...d5 22.exd5) 22.♙xa8 ♙xa8 23.♖f7+ ♗g8 24.♖h6+ ♗h8 25.♖g8+ ♖xg8 26.♖f7#) 21.cxd4 bxc4 Y el ataque blanco llega a su fin.) 19...♙xa8 20.♖b3+ c4 21.♖xc4 (a) 21.dxc4!? ♖d8 22.cxb5+ ♗h8 23.c4 h6 24.♖f3 ♙e6 Las blancas tienen buena compensación por la pieza.) 21...♖d4! 22.cxd4 bxc4 23.dxc4 ♙a4 24.♖a2 ♙c6 25.♖b3 exd4?! (a) 25...♙a4=) 26.c5+ d5 27.e5 Manteniendo buenas opciones de ataque.) 18...c4 19.♖xc4 (a) 19.dxc4 ♙xa1 20.cxb5+ ♗e8) 19...♙xa1 20.♖xd6+ ♗g6 21.♖h4+ ♗h5 22.♖d1+ (a) 22.♖df5!? ♙xf5 23.♖xf5 ♗g6 24.♖h4+=) 22...♙g4 23.f3; b) 17.♖g5!?; 17...dxc5 18.♖d5 ♖d6 (18...♖xd5? 19.exd5 ♖a5 (19...♖b8 20.d6 ♙xd6 21.♙xf7+) 20.♖xe5 ♙d6

21.♙f4 Las blancas tienen un sano peón de ventaja sin compensación.) 19.♙g5 La idea es mantener el punto fuerte avanzado. (19.♖b6 ♙a7 20.♖xd7 ♙xd7 21.♙b1 b4=; 19.d4 cxd4 20.cxd4 ♙g4) 19...h6 20.♙xf6 ♙xf6 El alfil negro se suma a la cadena de peones. 21.♖b6 ♙a7 22.♖xd7 ♙xd7 23.♙d5 ♖e7 24.c4 b4 25.♖d2 ♙g5 26.♖b3 La ventaja blanca es considerable gracias al control del punto d5 y el dominio de la columna torre, además se debe materializar la debilidad c5.

17.♙d2

Es claro que las blancas están mejor por la ubicación de sus piezas y en especial la desafortunada posición del ♖b7. 17.♙xf7+?? ♗xf7 18.♖b3+ c4 19.dxc4 ♙xa1 20.cxb5+ ♗e8; 17.♖g5 Una opción interesante.

17...♖d8

Buscando mejor juego.

18.♙b3!

Ahora se gana el control de la columna torre y la posibilidad de aumentar la presión en la diagonal a2-g8.

18...♙xa1

18...♖e6? El negro no tiene tiempo de coordinarse por la reacción ... 19.♖d5! ♖xd5 20.exd5 ♙xa1 21.♙xa1 ♖d8 22.bxc5 ♖xc5 23.d4! con ganancia material.

19.♙xa1 ♙e8

19...♖e6? 20.♖d5!; 19...♖c6 20.♖d5!

20.bxc5 ♖xc5

20...dxc5 21.♖d5 (21.♖a2!?) 21...♖xd5 22.♙xd5 ♖e6 23.♖a2 Manteniendo una posición muy superior.

21.♖a2 h6

21...♖e6 22.♖d5 ♖xd5 23.♙xd5; 21...♙e6 22.♖b1! Al negro le cuesta coordinar sus piezas y ahora se suma la debilidad del peón caballo. (22.d4 exd4 23.cxd4 ♙xb3 24.♖xb3 ♖b6 25.♖f5 ♙f8 26.♖g3 Las negras no parecen tener problemas.) 22...♙xb3 23.♖xb3 ♖e6 24.♖xb5 ♖xb5 25.♙xb5 ♖c5 26.♖e1 Las negras tienen peón de menos sin compensación.

22.h3 ♖e6 23.♖d5! ♖xd5 24.♙xd5± ♖c8

Tampoco funciona: 24...♙f8 25.♖b1 ♖c7?? 26.♙e3 ♖xc3 27.♖c1

25.d4 ♙f6



Leko

**26. ♖b3!**

La dama es trasladada a una posición superior presionando directamente contra los puntos débiles negros y manteniendo la presión central.

26... ♙c6 27. ♖b4!

27. ♙xc6?! ♖xc6 28. d5?! ♙c5 29. dxc6 ♙xb3 30. ♙e3 ♙c8 31. ♖b1 ♙a5! 32. ♙xb5 ♙c4 Sin problemas para el negro.

27... exd4

Tras estas simplificaciones la posición negra se cae, pero ¿se podía hacer algo?

28. cxd4 ♙xd5 29. exd5 ♙g5 30. ♙xe8+ ♖xe8 31. ♙xg5! hxg5 32. ♖xd6

Dejando en el tablero las piezas que garantizan la ventaja. El alfil negro es inferior al caballo por su incapacidad de activarse, y el peón pasado central será más fuerte que su homólogo del flanco.

32... ♖e2 33. ♖c5 ♖c4

No funcionaba: 33... ♖d1+ 34. ♙h2 ♖b1 (34... ♖a4 35. d6 b4 36. ♖c8+ ♙h7 37. d7 b3 38. d8 ♖ ♙xd8 39. ♖xd8 b2 40. ♖b6 ♖c2 41. ♙xg5+) 35. d6 b4 36. d7 b3 37. ♙xg5!

34. ♖xc4

Tras la simple captura el negro queda con un final perdido.

34... bxc4 35. ♙f1 ♙f8 36. d6 ♙e8 37. ♙e5 ♙xe5 38. dxe5 ♙d7 39. g3! f6 40. f4 1-0

Riesgo sin recompensa

Topalov, V (2801)
Radjabov, T (2700) [E70]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Alexis Cabrera

1. d4 ♙f6 2. c4 g6 3. ♙c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♙d3 0-0 6. ♙ge2 c5 7. d5 e6 8. h3

Una sutileza importante, ya que controla la maniobra ♙g4-e5, garantizando un juego más activo al negro. 8.0-0 exd5 9. exd5 ♙g4!

8... exd5 9. exd5

Siempre se ha considerado superior la captura con el peón c como la alternativa más fuerte ya que después de la cap-

tura con el peón central las blancas pierden su juego en el centro y se traslada a los flancos. 9. cxd5

9... ♙fd7

El negro busca controlar la posible expansión blanca con f5 y acentuar su contrajuego sobre la casilla e4, a esto se sumará la posibilidad de juego en el flanco de dama, además amenaza ♙e5.

10. f4

Se había intentado: 10. b3?! ♙a6 pero aumentar la fuerza del alfil negro no creo que sea el mejor camino.

10... f5

Una alternativa a considerar era: 10... ♖h4+!? 11. g3 ♖e7 12. 0-0 f5 las blancas ahora no podrán llevar a cabo su maniobra de traslado del alfil a h4.

11.0-0 ♙a6

11... ♙e8 Me parece que se debe considerar, ya que molesta el desarrollo fácil del plan blanco y contribuye al plan negro.

12. ♙e3 ♙c7 13. ♖d2 ♙e8 14. ♙f2 ♙f6 15. a3! a5

Es importante controlar la reacción en el flanco de dama. Hemos pasado rápidamente al medio juego donde los planes están sujetos a la coordinación de piezas y controlar las acciones de uno u otro rival en el flanco. Topalov ahora provoca esta jugada para restarle apoyo al mejor contrajuego negro que se basa en b5, de esta forma se va a cerrar el flanco de dama y pondrá sus esperanzas en el de rey.

16. ♙h4 ♙d7 17. ♙h1

Una jugada de carácter profiláctico; el blanco tiene en mente un ataque de cho-

que en el flanco del rey, que es el único sector donde se puede luchar la partida ya que el centro y flanco de dama están equilibrados en acciones.

17... ♖e7 18. ♙ae1 ♖f7

Las negras han mejorado su coordinación y especulan con la reacción b7-b5, destruyendo la base del centro blanco.

19. a4

Todo acorde al plan, ahora el flanco de dama está cerrado.

19... ♙a6 20. g4!?

Ha comenzado la lucha, aunque la partida demuestra que este ataque directo ante un juego correcto del negro no funciona.

20... ♙b4! 21. ♙b1

Es evidente que sería prematura 21. gxf5? ♙xd3 22. ♖xd3 ♙xf5

21... fxf4 22. f5 ♙xf5 23. ♙xf5 gxf5 24. ♙xf5 ♖g6 25. ♙ef1 ♙f8

25... gxf3? 26. ♙g3 ♙f8 (26... ♙g4 27. ♙g5 ♖h6 28. ♙f5) 27. ♙g5 ♖e8 28. ♙f5; buscar un cambio de piezas solo acelera el ataque y que se incorpore con fuerza el caballo de e2 25... ♙e4? 26. ♙xe4 ♙xe4 27. ♙g5 ♖h6 28. ♙g3 ♙e5 a) 28... ♖xh4 29. ♙xg7+! ♙h8 30. ♙xe4 ♖xh3+ (a) 30... ♙xg7 31. ♖c3+ 31. ♙g1 ♙xg7 32. ♖g5+ ♙h8 33. ♙f7; b) 28... ♙d4 29. ♖f2 ♙h8 30. ♙f5; 29. ♙f5! (No hay nada claro tras: 29. ♙xg7+ ♖xg7 30. ♙f6 ♖g6 31. ♙xe5 dxe5 32. ♙f5 ♙h8 33. ♙xe5 ♙f8) 29... ♙xf5 30. ♙xf5 ♖xh4 31. ♙xg7+! ♙xg7 32. ♙g5+ ♙f7 33. ♖f4+ ♙e8 34. ♙g8+ ♙d7 35. ♙g7+ ♙c8 36. ♖f8+ ♖d8 37. ♖f7

26. ♙g3



26.♖g5 ♖h6

26...♘h5! 27.♘ce4 ♘g3+ 28.♘xg3 g3h3

El ataque ha llegado a su fin, el negro ha logrado con facilidad algunos cambios y los que se avecinan sentenciarán su ventaja material. Topalov, incapaz de encontrar nuevas complicaciones, intenta aguantar su posición pero en vano. No parece buena 28...♖xf5 29.♘xf5; 28...h6!?

29.b3 ♖ae8 30.♘h2 ♖xf5 31.♖xf5?

Resistía más 31.♘xf5 ♖e5+ (31...♖e4?! 32.♖f4! (32.♘e7+ ♖xe7 33.♘e7 ♖e5+ 34.♘h1 ♖e4+ 35.♘g1 h2+ 36.♘f2 ♘d3+) 32...♖e8 33.♘h3) 32.♘h3 ♘h8 33.♘h6 y no es tan sencillo llevar a cabo la materialización de la ventaja.

31...♖e5! 32.♖g5 ♖xg5 33.♘g5 ♘c2 34.♘d8 ♘d4 35.♖f4 ♖e3+ 36.♖g4 ♘f7 37.♖e4 ♖xb3 0-1

Dominio total

Ivanchuk, V (2729)

Topalov, V (2801) [D15]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Alejandro Hoffman

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 a6

El campeón del mundo juega de todo y elige sus defensas de acuerdo a sus rivales. Esta línea está muy de moda y las blancas aún no han demostrado un orden en concreto para justificar la ventaja de la salida.

5.cxd5

Con este cambios llegamos a posiciones típicas de la variante del cambio de la esclava. Los otros intentos usuales de las blancas son: 5.a4 ; 5.♘e5; 5.g3; 5.e3; 5.c5; 5.♖c2; 5.♘g5; 5.♖b3.

5...cxd5 6.♖b3 ♘c6 7.♘g5

7.♘f4 e6 8.♖c1 ♘e7 9.e3 0-0 10.♘d3 b5 11.0-0 ♘b7 12.a4 b4 13.♘b1 ♖c8 14.♘bd2 ♖b6 15.♖a2 ♘a5 16.♘b3 ♘e4 17.♖fd1 ♘xb3 18.♖xb3 ♖a5 19.♖a1 ♖fd8 20.h3 ♘f6 21.♘d2 ♘e4 ½-½ Marjanovic, S-Kozakov, M/YU ch tt 1995.

7...e6

7...♘a5 8.♖c2 g6 9.e3 ♘g7 10.♘d3 0-0

11.0-0 b5 12.b4 ♘c6 13.♖b3 ♘b7 14.♘xf6 exf6 15.a4 a5 16.♖xb5 ♘xb4 17.♘a4 ♖d6 18.♘c5 ♖fb8 19.♖a4 ♘c8 20.♘e1 ♖b6 21.♘e2 ♘f5 22.g4 ♘c8 23.♘c2 ♘xc2 24.♖xc2 f5 25.♖a2 ♖f6 26.♖xa5 ♖xa5 27.♖xa5 f4 28.♖d2 ♘h6 29.e4 f3 30.♖xh6 fxe2 31.♖e1 ♘xg4 32.exd5 ♘f3 33.♖h3 ♖f4 34.♘d7 ♖g5+ 35.♖g3 0-1 Socko, M-Ulibin, M/Bydgoszcz Bank Pocztowy op 2000.

8.e3 h6

Es difícil ver hoy en día una novedad a este nivel en la jugada 8. Las negras le preguntan al alfil cuales son sus intenciones. Lo conocido era 8...♘e7 9.♘d3 b5 10.0-0 ♘b7 11.a4 (11.♖f1 0-0 12.a4 b4 13.♘b1 ♘d7 14.♘e7 ♖xe7 15.♘bd2 e5 16.♘f5 e4 17.♘e1 ♘a5 18.♖d1 ♘b6 19.♖c5 ♘ac4 20.a5 ♘xb2 21.♖b3 ♘6c4 22.♘xc4 ♘xc4 23.♖xb4 ♖fe8 24.♘h3 g6 25.♘c2 ♘g7 26.g3 h5 27.♘f1 ♘d6 28.♖b6 h4 29.♖c7 ♖e6 30.♘e1 h3g3 31.f3g3 ♖ab8 32.♖b1 ♘c6 33.♖xc6 ♖xb6 34.♖xb6 ♖d8 35.♘g2 ♖e7 36.♘xa6 ♘f5 37.♖c5 ♖h8 38.♖b7 ♖f6 39.♖b6 ♖g5 40.♖xd5 ♖h5 41.h4 ♖f3 42.♖xf5 gxf5 43.♖b5 ♖xg3 44.♖xf5 ♖xh4 45.♘c8 ♖g4 46.♖f2 ♖g5 0-1 Bareev, E-Shirov, A/Tilburg 1993.) 11...♘a5 12.♖d1 b4 13.♘b1 h6 14.♘xf6 ♘xf6 15.♘bd2 0-0 16.♘b3 ♘xb3 17.♖xb3 ♖a5 18.♘d2 e5 19.♖d1 ♖d8 20.♘b3 a5 21.♖c1 ♖d6 22.♘b5 ♘d8 23.♘c5 ♘c8 24.dxe5 ♖xe5 25.♘d3 ♖g5 26.♘c6 ♖a7 27.♘f4 ♘f6 28.♖c2 d4 29.♘d5 dxe3 30.♘xe3 ♖c5 31.♖f3 ♘e6 32.♘d5 ♘xd5 33.♘xd5 ♖d7 34.♖c5 ♖xb2 35.♖xa5 ♖a3 36.♖f5 ♖fd8 37.♖a8 ♖xa8 38.♖xd7 ♖f8 39.♖b5 ♖b2 40.a5 ganando en 108 jugadas Bacrot, E-Zichichi, A/Biel Credis op 1995.

9.♘xf6

9.♘h4 g5 10.♘g3 ♘h5; o 9.♘f4 serían las continuaciones a probar teniendo en cuenta el resultado de la partida

9...♖xf6 10.♘d3 ♘d6 11.0-0 0-0 Diagrama siguiente.

12.♖ac1

Una jugada más que standard pero dudosa en este momento. Shipov sugiere la sorprendente 12.♘a4 b5 13.♘h7+ ♘h8 (13...♘xh7 14.♖c2+) 14.♘b1! ♘b7 15.♘c5 ♘xc5 16.♖c2 g6 17.♖xc5 ♖fc8 18.♘d3 como la manera correcta de



continuar para las blancas.

12...b5 13.♘b1 ♘d7

Las negras completan su desarrollo y se puede decir que han logrado bastante más que igualar. Topalov demuestra su ambición e intentará por todos los medios desequilibrar la posición mediante un juego preciso primero en el flanco dama para luego continuar en el flanco rey.

14.♖c2 g6 15.♖d2 ♖ac8 16.♖fd1 ♖c7 17.♖e1 b4 18.♘e2 a5 19.♖d2

Ivanchuk se limita a esperar confiando en que alguna simplificación lo llevará al empate.

19...♖fc8 20.♘e1 a4 21.♘d3 ♘a5 22.♖xc7 ♖xc7 23.♖c1 ♘c4f

Poco a poco Topalov mejora sus piezas con inobjetable técnica.

24.♖e1 ♖d8 25.g3 ♘b5 26.h4?!



Perdiendo la paciencia.No había que permitir la siguiente jugada negra.

26...g5!



Aprovechando el punto de ruptura creado tras h4. Ahora no se ve como las negras podrían utilizar la columna h, pero Topalov ve más lejos como demostrará en la partida.

27.hxg5 hxg5 28.♔g2 ♖c8 29.♘g1 f6!

Jugada clave que permite no sólo pasar la torre a h7 sino dar también entrada al alfil de casillas blancas negro por g6 o h5.

30.♖d1 ♕e8 31.♘f3 ♕h5 32.♖c2 ♕g6 33.♖e2 g4 34.♘h4 ♕e4+ 35.♔h2 f5

Impresionante dominio del tablero.

36.♘e1



Ya no se ven jugadas útiles, si 36.♖xa4 ♖h7 37.♔g1 ♕e7 38.♘g2 ♔f7.

36...♘e3+

Bonita definición.

37.♖xe3 ♖c1 38.♖d2

38.♖xa4 ♖xb1 con idea de f4.

38...♖xb1 39.♖xe4

Si 39.♖e2 ♖c1 40.♖xc1 ♖xc1 con final ganador.

39...dxe4 40.♖g5+ ♔f7 41.d5

Un último intento en busca del famoso jaque perpetuo.

41...♖xe1 42.♖g6+ ♔e7 43.♖g5+ ♔d7 44.dxe6+ ♔c6

Solo la escasez de tiempo justifica el que las blancas continuen.

45.e7 e3 46.♖xf5 ♖xf5 47.e8♖+ ♖d7 48.♖e4+ ♔c7 0-1

Excelente victoria del Campeón del mundo, sin dar chances desde el principio hasta el final.

Lucha sin escape Topalov, V (2801) Vallejo Pons, F (2650) [D43]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM F. Vallejo Pons

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 e6 5.♕g5 h6 6.♕h4 dxc4 7.e4 g5 8.♕g3 b5 9.♕e2 ♖b7 10.0-0 ♘bd7 11.♘e5

Esta era ya la tercera ocasión en que me jugaban esta línea en pocos meses, y la segunda en el torneo (Radjabov me la jugó en la ronda anterior).

11...h5

Habíamos repasado la partida con Radjabov, y nos parecía que las negras tenían suficiente contrajuego, aunque en esta línea siempre es muy difícil evaluar, incluso después de muchas horas de análisis.

12.♘xd7 ♖xd7 13.♕e5 ♖h6 14.f3!?

Aquí recordé que h4 era la sugerencia de la máquina, y en nuestros análisis aparecía como línea principal, sin embargo, la deseché instintivamente, porque supuse que sería la jugada que Veselin tendría mejor preparada.

14...♖e7!



14...h4 Hay mucho terreno para el análisis, aunque no hay duda que las blancas tienen una buena compensación... y no tenemos porque dudar de los análisis de Cheparinov, quien propone 15.f4!? (15.b3 también es interesante.)

15.a4

15.f4 Parece difícil de creer, ya que la

dama se acaba de situar en "e7", donde se supone está mejor colocada, sin embargo era una interesante alternativa.

15...a6 16.♖c2

16.axb5 cxb5 (16...axb5? 17.♖xa8+ ♕xa8 18.♖a1↑) 17.♘xb5 axb5 18.♕xc4 Esta fue una de las primeras variantes que calculé en la partida, aunque pensé que las negras tenían suficientes recursos defensivos. 18...♖d7!? (18...♖b4)

16...♖d8!?

16...♘d7

17.♖ad1 ♘d7 18.♕c7

18.f4 ♘xe5 19.fxe5 ♕g7∞; 18.♕g3 e5 19.d5 (19.dxe5 h4!) 19...h4 20.♕f2 ♖b4!? con idea de ♕c5, y las negras deben aguantar.

18...♖c8 19.♕g3 e5 20.d5

Aquí estuve pensando durante mucho tiempo, algo me decía que tenía una posición buena, sin embargo, siempre veía algún problema para coordinar mis piezas.

20.dxe5 ♘xe5 21.axb5 axb5 (21...cxb5 22.♘d5 ♕xd5 23.♖xd5 (23.exd5 h4?) 23...♕c6∞) 22.♖d2 ♖d6 20...b4 Esta jugada no me gustó hasta que vi la excelente ruta que siguió mi peón "h" en jugadas posteriores, creando debilidades en el enroque blanco. 20...♖f6!? Fue la jugada que más consideré, con idea de ♕c5+ y aunque la dama no ocupa una casilla genial en "f6" me parecía mejor que ponerla en "b4" 21.dxc6 ♕c5+ 22.♕f2 ♖xc6 (22...♕xc6)

21.dxc6 ♖hxc6

21...♕xc6 22.♘d5 ♕xd5 23.♖xd5 Y la pareja de alfiles compensa el peón de ventaja.

22.♘d5 ♖e6 23.♖d2?!





La verdad que parece la jugada normal, pero las blancas acaban cayendo en una posición mala, así que probablemente este sea un momento en el que se puede intentar mejorar. 23.h4!? Esta extraña jugada no me pareció fácil de refutar durante la partida. 23...gxh4 24.♗xh4 ♕d6!? (24...a5 25.f4!↑ x h5,f7); 23.♗f2!?

23...h4! 24.♗f2 c3! 25.bxc3

25.♗xg5 Era difícil de evaluar, aunque el peón negro en b2 probablemente es demasiado molesto.

25...bxc3 26.♗xg5 c2 27.♖c1 h3!↑

Esta era la jugada en que tenía puestas mis esperanzas cuando jugué 20...b4.

28.g3 ♗h6!

Una pena no jugar el resto del torneo a este nivel...

29.♗f5

29.♗xh6↑ ♗xh6 30.♗c3 ♗f8 31.f4 ♗a3 32.♗g4

29...♗d2 30.♗fe1 ♗a3 31.f4!

Fantástico recurso práctico, las blancas deben estar perdidas, pero apuran al máximo sus recursos. 31.♗e3 ♗xc1 32.♗xd2 ♗xd2 33.♗f1 c1♗ 34.♗xc1 ♗xc1+ 35.♗f2 ♗e1+ 36.♗e3 ♗xd5 37.exd5 ♗xg3 Es lo que vi en la partida, aunque ganan muchas.

31...♗xc1 32.♗h5 ♗g6! 33.♗xg6 ♗xd5 34.exd5 ♗xe1+!

34...fxg6? 35.♗xg6+= (35.♗e6+=) 35...♗d8 36.♗b6+ ♗c7 (36...♗xb6 37.♗f6+ ♗d7 38.♗e6+ ♗c7 39.♗c6+=) 37.♗g8+ ♗e7 38.♗g7+=

35.♗xe1 ♗e3+ 36.♗f1 c1♗ 37.♗xf7+

37.♗xf7+ ♗d8

37...♗d8 38.♗e2 ♗b6 39.♗d2 Diagrama siguiente.

39...♗c4+?

39...♗h1→ Era mucho más fácil.

40.♗f3 e4+ 41.♗g4

Aquí terminó el apuro de tiempo, pero no conseguí recuperar la calma a pesar de gastar media hora de reloj. 41.♗xe4?? ♗e5+ 42.fxe5 ♗f1+.

41...♗c7?

41...e3! Era una victoria sencilla.



42.♗c3 ♗xc3 43.♗f5 (43.d6 ♗f6+ (43...♗e5+ 44.fxe5 ♗c4+ 45.♗xc4 ♗xc4+→) 44.♗xh3 ♗c5!!→) 43...♗f6+ 44.♗xh3

42.a5

42.♗f5 ♗xd5 (42...♗g8+ 43.♗h4 ♗h8+ 44.♗g5) 43.♗xd5 ♗f6+ 44.♗xh3 ♗xd5! (44...♗h8+?! 45.♗g2 ♗xd5 46.♗xe4 ♗e3+ 47.♗xe3 ♗xe3 En la partida estuve preocupado con esta posición un buen rato, supongo que las negras deben ganar, pero después de tener tanta ventaja, era un verdadero fracaso llegar aquí.) 45.♗xe4 ♗d6!→.

42...♗d4+

La posición está muy ganada, sólo hay que tener cuidado de que el peón "e" no caiga, para que la tarea no se vuelva mucho más difícil.

43.♗f5 ♗g8+ 44.♗h4 ♗h8+ 45.♗g5 ♗b5 46.♗e6 e3 47.♗e1 e2 48.g4 ♗f8 49.♗h7 ♗e3 50.♗h4 ♗xf4 51.g5 ♗a4 52.♗h5 ♗xh2 53.♗xh3 ♗e5 54.♗d3 ♗h8+ 55.♗g6 ♗f8+ 56.♗f7 ♗d8! 0-1

No siempre iba a dejar escapar un mate en 2 jugadas ayudando con el rey, como ocurrió en mi partida con Aronian en Khanty-Mansisk.

**La navaja de dos filos
Bacrot,E (2717)
Aronian,L (2752) [E21]**

Comenta GM J. Moreno Carnero

Morelia/Linares, 2006

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♗f3

Este es un orden bastante flexible, las blancas no definen todavía si van a jugar con 5.e3, 5.g3 o 5.♗g5.

4...c5

Es importante esta jugada, si en cambio 5...0-0 ahí 6.♗g5 resulta un tanto molesta.

5.g3

El francés es un firme defensor de esta línea, no gana muchas partidas con ella pero tampoco pierde y además tiene tanta experiencia con ella que se siente cómodo jugándola. En general él es muy fiel a su repertorio de aperturas y este lo ha elegido con esmero y desarrollado a conciencia lo cual resulta molesto prepararse contra él.

5...♗e4!?

Esta línea es una muy buena alternativa a la principal (5...cxd4 6.♗xd4 0-0 7.♗g2 d5 etc.), pero aquí hay que recordar mucho menos y también parece que se obtiene un juego satisfactorio con ella.

6.♗d3 ♗a5 7.♗xe4 ♗xc3+ 8.♗d2 ♗xd2+ 9.♗xd2 ♗c6



Esta es la posición madre de la línea. El hecho de que se hayan cambiado dos piezas deja a las negras al borde de la igualdad, pero no hay que confundirse todavía ya que falta para ello. Kasparov en su momento logró importantes victorias con la variante 5.g3, a veces convirtiendo pequeñas ventajas posicionales. La diferencia entre la actividad del alfil "catalán" en "g2" con respecto al negro de "c8" es la principal baza blanca.

10.dxc5

Esta sólida jugada es la alternativa principal. Veamos la otra posibilidad. 10.d5!? Romanishin gustaba mucho de hacer esta jugada. El problema es que luego de 10...♗d4 y ahora las blancas



deben hacer una concesión importante. 11.♔g2 (11.♔d1 Esta posibilidad se ha ensayado varias veces pero no me parece que sea demasiado seria, en todo caso no para obtener ventaja con ella. En la partida siguiente el propio Bacrot no pudo más que jugar para tablas con blancas y ello lo dice todo. 11...♕f5 12.e3 ♖c7 13.♕d3 ♗e7 14.dxe6 dxe6 15.♔c2 e5 16.♖h4 f5 17.♖ad1 ♕e6 18.♗b1 0-0 19.♔c3 a6 20.♕e2 ♖ad8 21.♖xd8 ♖xd8 22.♖d1 ♖xd1 23.♔xd1 ♖d6+ 24.♔c1 ♗c6 25.♖h5 g6 26.♖f3 h6 27.♖h1 ♔f7 28.♖d1 ♖xd1+ 29.♔xd1 ♔e7 30.f4 ♔d6 ½-½ Bacrot-Bogdanovski, Chalkidiki 2002.) 11...♔b3 Las negras deben aceptar el desafío y capturar el material 12.♖d1 ♖xa2 13.0-0 ♖xb2! Con dos peones de más pienso que las blancas lo máximo que pueden obtener con un juego exacto es compensación para igualar. Hoy en día la gente no tiene demasiado miedo a capturar material y ello a hecho que esto casi no se juegue. La partida que ofrezco es un ejemplo moderno donde las blancas finalmente hacen tablas pasando por ciertas dificultades en el transcurso de la misma. 14.dxe6 dxe6 15.♗xb3 ♖xb3 16.♖e5 0-0 17.♖xc5 e5 18.♖d3 ♖b2 19.♖e3 ♕e6 20.♖b3 ♖d4 21.♖c1 ♖ac8 22.♖xb7 ♖xc4 23.♖xc4 ♖xe3 24.fxe3 ♕xc4 25.♔f2 a6 26.♖c7 ♕b5 27.♖a7 g6 28.♕b7 ♔g7 29.♕xa6 ½-½ Kolev-Genov, Sofia 2004.

10...b6!

Es importante este detalle para que las negras no deban conformarse con una posición de leve inferioridad como sería el caso luego de 10...♖xc5.

11.♔g2

Como demuestran los dos siguientes extractos de partida de Macieja, las negras obtienen demasiada iniciativa si las blancas pretenden ganar material aquí. 11.cxb6? ♕b7 12.♖b1 (12.f3 ♖xb6 13.♔g2 0-0 14.e3 d5 15.cxd5 exd5 16.♖f4 ♖fe8 17.0-0 ♖xe3 18.♔h1 ♖e2+ con mucha ventaja para las negras. (0-1 en 59 jugadas) Vasilevich-Macieja, playchess.com INT 2004.) 12...♗e5 13.♖g1 ♗xc4 14.b4 ♖d5 15.♗xc4 ♖xc4 16.♖b3 ♖d4 17.♖d1 ♖xb6+.

11...♕b7

Las negras siguen haciendo las jugadas más precisas. 11...bxc5 no tiene la misma

fuerza ya que permite al primer jugador hacer 12.♖e3 y así enrocarse en el siguiente movimiento.

12.♖f4

Investigando en esta línea he llegado a la conclusión que las posiciones críticas que hay que estudiar si se la quiere estudiar son muy pocas. Parece no haber muchas oportunidades de salirse y hacer algo diferente. A la luz de esta partida esto es algo que debería importarle más al blanco que al negro que parece igualar sin demasiados problemas. Aquí se intentó a alto nivel la jugada 12.♖e3?! ♗b4 13.0-0 ♗c2 14.♖g5 ♕xg2 15.♗b3 ♖a4 16.♖xg7 ♖f8 17.♔xg2 ♗xa1 18.♖xa1 bxc5 19.♖c1 d6+ y si bien en esta partida las blancas se impusieron no es porque aquí su posición así lo augure. A mi juicio las negras tienen ventaja. Topalov-Kramnik, Monte Carlo 2002.

12...bxc5 13.♖d6



Este es el último intento de mejora por parte de Bacrot. Anteriormente el francés había intentado en dos ocasiones pero sin ningún éxito la siguiente jugada: 13.0-0 ♗d4! 14.♖g5 (14.♖fe1 ♕xg2 15.♗b3 ♗xb3 16.axb3 ♖b6 17.♔xg2 ♖xb3 18.♖d6 ♖b7+ 19.e4 ♖c8 20.♖a6 f6 21.♔g1 ♖c7+ con ventaja para las negras. Miladinovic-Bogdanovski, Skopje 2002.) 14...♗xe2+ 15.♔h1 ♕xg2+ 16.♔xg2 0-0 17.♗b3 ♖b4 18.♖xc5 ♖xc5 19.♗xc5 ♖fc8 20.♗b3 ♖xc4 21.♖fd1 ♖c2 22.♖ab1 e5 23.♖xd7 (23.♔f3 ♖b8 24.♖xd7 f5 25.♖e1 g5 La posición a esta altura ya parece levemente más agradable para las negras. Bacrot-Volokitin, Moscú 2004.) 23...h6 24.♔f1 ♗d4 25.♗xd4 exd4 26.♖xd4 ♖b8 27.a4 ♖bx2 28.♖xb2 ♖xb2 29.♖d7 ♖a2

30.♖xa7 g5 31.a5 g4 y pese al peón de menos este final es muy tablas. Bacrot-Sokolov, Germany 2004.

13...♖b6!

Este movimiento es la novedad de la partida y es una de las buenas. Anteriormente se había intentado 13...♗d8 pero allí las blancas si tienen campo para la mejora, en cambio con la jugada del texto el juego parece ofrecer menos margen para las blancas.

14.♗e4

14.0-0?

Esta jugada natural es un error ya que a las blancas les aguarda un truco táctico. 14...♗d4! 15.♖xb6 ♗xe2+ 16.♔h1 ♕xg2+ ganando un peón.

14...♗d4!

Esta es la clave de la última jugada negra y a mi juicio es un gran mérito por parte del campeón del torneo por haber confiado en ella. Aparentemente las negras pierden material sin demasiada compensación, Fritz por su parte no la aprueba en absoluto, pero parece luego del análisis que es perfectamente correcta.

15.♖xb6 axb6 16.♗d6+ ♔e7 17.♕xb7

Este es el movimiento que gana material pero también hay otro que requiere un juego exacto por parte de las negras. 17.♗xb7!? ♗c2+ 18.♔d2 ♗xa1 19.♖xa1. Aparentemente aquí las negras no debería tener nada que temer pero ese caballo en b7 tiene una defensa bastante oculta. 19...♖a4! Es muy importante esta jugada intermedia que evita el avance a2-a4 (La jugada normal: 19...♖a7? es un error ya que luego de 20.a4! ♖b8 21.a5 ♖xb7 22.♕xb7 ♖xb7 23.a6 ♖a7 24.♔c3 ♗d6 25.b4 cxb4+ 26.♔xb4 ♗c6 27.e4 d6 28.f4+ y a las negras se le van a acabar las jugadas de tiempo y tendrán que dejar al rey blanco meterse en su campo.) 20.b3 (20.♔c3 ♖b8 21.b3 ♖a7=) 20...♖a3 21.♔c3 ♖b8 con lo cual las negras van a lograr recuperar el material que tienen de menos e igualar la partida.

17...♗c2+

Es un error 17...♖a7?! 18.♗c8+ ♖xc8 19.♕xc8 ♗c2+ 20.♔d2 ♗xa1 21.♖xa1 ♗d8 22.♕xd7 ganando un peón.

18.♔d2 ♗xa1 19.♗xf7



Esta es la única jugada que le permite a las blancas quedarse con material de ventaja.

19...♞xa2 20.♜xh8 ♞xb2+ 21.♞d3 ♞b3+ 22.♞e4



Las blancas deciden en este momento seguir jugando la partida porque si querían podrían haber jugado 22.♞d2 y contra ella lo mejor que pueden hacer las negras es repetir movidas con 22...♞b2+. Es fácil pensar a primera vista que las blancas deberían tener una gran ventaja aquí. Tienen una pieza de ventaja y si bien está en una casilla no muy afortunada no es menos cierto que no es tan sencillo capturarla; en todo caso no sin ciertas concesiones de otra índole. Aronian por supuesto entendió todo esto pero también se percató de que las piezas de su rival no coordinan bien y que ello es lo fundamental. Objetivamente a mi parecer la posición está igualada pero si bien en un principio pensé que las negras debían tener un margen muy estrecho para poder hacer tablas, luego de estudiarla considero que tenía muchas maneras de jugar y que entonces la novedad que se efectuó en la jugada 13 es de mucho valor. Las posiciones con desequilibrios materiales son muy difíciles de analizar y esta la es especialmente ya que a cada jugada se abre una nueva serie de opciones y es complicado decantarse por una. Recomiendo para quién quiera entrenarse en el cálculo sobre todo en el aspecto de elección de jugadas candidatas que estudie con detalle esta partida.

22...♞c2 23.e3

Se podría argumentar que la última jugada no tiene iniciativa pero resulta que la opción que si la tiene tampoco

ofrece nada especial. Veamos: 23.♞c1! ♞d4!? (23...♞a3 24.♞a6 b5 25.cxb5 ♞xb5 26.♞xc5 ♞d6+ 27.♞f4 ♞b8=) 24.e3 ♞f5 25.♞f3 ♞d6 26.♞e4 ♞xe4 (26...b5!? Esta jugada es sumamente interesante, no sé si me animaría a hacerla en una partida pero analizarla promete ser divertido. 27.♞xh7 ♞xc4= y pese a la ventaja material todavía la descoordinación de las piezas blancas le dan a las negras sus chances.) 27.♞xe4 ♞a3 28.♞b1 ♞a8 29.♞xb6 ♞xh8=

23...b5!?

Aronian es realmente una jugador temible. En su ambición por jugar en este tipo de posiciones, se asemeja a Topalov quien no teme perder y va siempre para adelante. Hoy en día que el ajedrez se ha vuelto tan técnico, tan científico, esta forma de ver el ajedrez, si está sustentada por un gran talento, puede dar muchas victorias. Aquí si las negras se hubiesen conformado con unas tablas rápidas podrían haber jugado: 23...♞a3!? 24.♞c1 (24.♞f4? ♞xc4 25.♞e4 ♞b2+) 24...b5 25.cxb5 ♞xb5 26.♞f4 ♞d6 27.♞g2 ♞b8 y las tablas no parecen estar muy lejos.

24.♞f4 bxc4?!

Esta jugada no me gusta mucho, los peones pierden movilidad y a partir de ahora la posición del francés va a ser preferible. Quizás por el aspecto que ofrece la posición de las negras a partir de ahora, algunos fuerte jugadores hayan pensado que el juego de Aronian fue incorrecto desde el principio. Era perfectamente válida 24...♞b4!? 25.♞e4 ♞xc4 26.♞f3 g6 27.h4 d5 28.♞xc2 ♞xc2= la posición es difícil de evaluar pero parece que las negras no están peor aquí.

25.♞e4 ♞b4 26.♞xh7 ♞d3+ 27.♞g5

27.♞xd3 cxd3 28.h4 (28.♞g6+ ♞f6 29.♞e5 g5+) 28...♞f6 (28...c4 29.♞g6+ ♞f6 30.♞e5 d2) 29.e4

27...♞xf2 28.♞f1 ♞b2 29.h4

Las blancas tienen la difícil tarea de tener elegir entre jugadas de fuerza parecida pero siendo ninguna de ellas totalmente clara. Atractiva resulta 29.♞g6+ ♞d6 30.♞f4 ♞e5 31.h4 (31.♞g6+ ♞d6 32.♞f4=)

29...d5 30.♞a1 ♞d7

Este movimiento me resulta un tanto

misterioso. Quizás era mejor jugar 30...c3 31.♞a7+ ♞d6 32.♞f7+ ♞c6 33.♞d8+ ♞b5 34.♞xe6 c2 y la posición conserva su carácter poco claro aunque con una ligera tendencia de ventaja para las blancas. Es posible que como buen jugador práctico que es, Aronian haya preferido mantener la posición lo más oscura posible.

31.♞f7 c3 32.♞g6?!

En este momento Bacrot tenía a su disposición una jugada bastante directa. 32.♞a7+! ♞c6 33.♞d8+ ♞d6 34.♞a6+ ♞e7 35.♞xe6 c2 36.♞xc2 ♞xc2 37.♞xg7 ♞e4+ 38.♞f5 ♞xg3+ 39.♞e5 ♞f7 40.♞e6 ♞h2 41.♞a7+ ♞e8 42.♞h7

32...♞g4



33.♞g1

En un principio pensé que este movimiento había sido la causa de la derrota de las blancas pero no es así. Su intención es clara, frena el movimiento 33...♞g2 pero a cambio pierde un tiempo y coloca a su torre en una posición pasiva. Era posible ensayar la más directa: [33.♞xg7!? ♞g2 34.♞a7+ ♞c6 35.♞d8+ ♞d6 36.♞a6+ ♞e7 37.♞xe6 ♞xg3 38.♞xc5 ♞xe3+ 39.♞h8 c2 40.♞e6+ ♞d8 41.♞b3 ♞d7 y creo que para las negras las tablas todavía son un resultado posible pero todavía no está garantizado.; En cambio el juego era por lo menos incierto luego de 33.♞a7+! ♞c6 34.♞d8+ ♞b5 35.♞xg7 e5 y los peones del negro avanzan con paso más firme.

33...♞e2?

¡Qué difícil es jugar cuando hay tantas opciones a cada movimiento! Por otro lado, la valentía que llevó a Aronian a la victoria podría haber sido denominada



como temeridad si Bacrot le hubiese castigado este último error. Pero esto no importa mucho ahora, la historia es para los que ganan. Era mejor 33...f2! 34.♖xg7 c2 35.h5 ♖e7 36.♙g6 ♜xe3 y la posición se mantiene incierta.

34.♖xg7 ♜xe3 35.h5 d4 36.h6 c4?!



Es triste pero era objetivamente mejor jugar 36...♜xh6 37.♜xh6 ♜d6.

37.♙c2??

Esta aparentemente natural jugada es la que le cuesta al jugador francés la partida. Seguramente no sintió que aquí podría rematar pero así era. El movimiento 37.♙d1! era concluyente. 37...d3 38.♙xd3!+- y luego de permitir el avance del peón "h" con tiempo, el resultado quedaba sentenciado.

37...♜xh6! 38.♜xh6 d3

Ahora el avance y coronación de peones negros, por más que le haya costado creer al primer jugador parece ineludible.

39.♙a4+ ♜d6 40.g4 ♙c5?

La posición no va a dejar de estar ganada para las negras pero era mucho más fácil jugar directamente: 40...♙e2! 41.g5 ♙a2 y a los peones negros no los frena nadie.

41.g5 ♜b4 42.♜g4 ♙e4 43.♜f6

Tampoco defendía: 43.♙d1 c2 44.♙xc2 dxc2+-

43...♙e5 44.♙d1 [44.♙c2] 44...d2 45.g6 ♙e1 46.♜f7 ♙xg1 47.g7 ♙a3 48.♙g4 ♙xg4 49.♜xg4 d1♙ 50.g8♙ ♙d7+ 51.♜f6 ♙d4+ 52.♜xe6 c2 53.♙a8+ ♜b2 54.♙b8+ ♜c1 55.♙g8 ♜d1 0-1

Una partida sumamente complicada de analizar y mucho más aún de jugar, tanta

complejidad y su resolución tan emocionante la hacen sumamente exquisita desde el punto de vista deportivo.

Osadia en la cumbre

Leko,P (2740)

Topalov,V (2801) [B90]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM J. Moreno Carnero

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 a6 6.f3 e6 7.♙e3 h5!?



Yo creo que uno de los puntos fuertes de Topalov es que en la apertura tiene capacidad de elegir de acuerdo al rival. Aquí al enfrentarse con Leko arriesga en el planteo sabiendo que su rival es muy sólido y que quizás sea mejor enturbiarle las aguas desde el principio. Esta jugada marginal fue jugada por primera vez a alto nivel en el año 2002 en la partida Khalifman-Van Wely. En ella las blancas obtuvieron una contundente victoria, desde entonces algunos pocos jugadores originales entre los que se destaca en Gran Maestro Inglés Jonathan Rowson la han venido utilizando no sin éxito. No creo que Topalov confíe totalmente en ella pero seguramente considera que su lado negativo no es algo de lo cuál se pueda aprovecharse fácilmente.

8.♙c4

Las blancas aprovechan el tiempo que han "invertido" las negras al jugar 7...h5 evitando el plan a base de g4-g5, desarrollando este alfil a una casilla sumamente agresiva. Sin duda es una jugada muy posible pero miremos también la que ha sido la jugada principal. 8.♙d2

Ante este desarrollo natural las negras están ante un dilema, cómo seguir desarrollando las piezas. 8...♜bd7 a) Parece claro que 8...b5? es un error. Luego de 9.a4! b4 10.♜a2 las negras no tienen tiempo para sostener su estructura. 10...d5 Posiblemente sea lo mejor pero tampoco alcanza para igualar (a)10...e5 11.♜b3 d5 12.exd5! ♙xd5 (a)12...♜xd5? 13.0-0-0 ♙e6 14.♙c4+-) 13.♜xb4) 11.e5 ♜fd7 12.f4 ♜c5 13.♙d3! ♜xa4 14.b3± y las blancas tienen una ventaja apreciable.; b)8...♙e7!? esperando a que las blancas se enroquen primero para luego sí avanzar el peón a b5. Muchas veces esta jugada se retrasa en favor de un desarrollo inmediato del flanco de dama pero yo pienso que aquí ese tiempo no es muy importante. La séptima jugada de las negras provoca debilidades pero también es cierto que retrasa mucho el ataque de las blancas. La posible importancia de la jugada que recomiendo se entiende luego del comentario a la principal alternativa a la jugada 7...♜bd7 que veremos a continuación. 9.0-0-0 b5; 9.♙c4! Esta jugada es muy fuerte aquí una vez que el caballo negro decidió desarrollarse por b7. (9.0-0-0 b5 10.♜b1 ♙b7 11.♙d3 ♙e7 12.♙he1 (12.a3 ♙c8 13.♙he1 ♜e5 14.♙f1 ♜fd7 15.♜b3 ♙a8 16.♙d4 0-0 17.f4 ♜c4 18.♙xc4 bxc4 19.♜c1 e5 20.♙f2 ♜f6 21.♜la2 a5 22.♜d5 ♙xd5 23.exd5 ♜g4 ½-½ Mrdja-Rowson, Verona 2006.) 12...♙c8 13.♙g1 ♜e5 14.f4 ♜c4 15.♙xc4 ♙xc4 16.e5 dxe5 17.fxe5 ♜d5 18.♜e4 0-0 19.♙e2 ♙a5) 9...♜e5 esta casilla normalmente es buena para el caballo, pero en esta posición en concreto parece estar allí ubicado de forma prematura. (9...b5? por: 10.♙xe6! fxe6 11.♜xe6 ♙a5 12.b4! ♙xb4 13.♜c7+ ♜d8 14.♜xa8) 10.♜b3 b5 11.0-0-0 ♜b7 12.♙g5 ♙a5 13.♜b1 ♜c4 14.♙xc4 bxc4 15.♙he1 ♙b8 16.♜f5! exf5 17.e5! ♙c8 18.exf6+ ♙e6 19.fxg7! ♙xg7 20.♙xd6! ♙xb2+ 21.♜xb2 ♙xc3+ 22.♜c1 ♙b2+ 23.♜d2 ♙d4+ 24.♙xd4 ♙xd4 25.♜e2 ♙b6 26.♜b1 ♜c7 27.♙b7! ♙xh2 28.f4 0-0 29.♙h1 ♙g3 30.♙xh5 ♜g7 31.♙h6+ ♜g6 32.♙g5+ Bonito remate para esta exhibición de buen ajedrez que se dio en la partida 1-0 Khalifman-Van Wely, Wijk aan Zee 2002.. En resumen lo que las blancas hicieron es esta partida es poner las piezas en el centro, aprovechar el debilitamiento de la casilla g5 para colocar allí su alfil y luego rematar. De alguna manera



es lo que pretendió hacer en la partida Leko.; Otra partida entre fuertes jugadores reproduce la siguiente variante: 8.a4 ♖c6!? 9.♗e2 d5 10.exd5 ♘xd5 11.♘xd5 ♙xd5 12.♘xc6 bxc6 (12... ♙xc6!?) 13.f4 ♖b8 14.♗f3 ♙c4 15.♙d4 ♙xd4 16.♗xd4 ♗b7 17.0-0 c5 18.♗e5 ♗xf3 19.♗xb8 ♗xd1 20.♗xd1 h4 21.♗d3 ♗h6 22.♗d2 y aquí los jugadores decidieron hacer tablas en la partida Hracek-Georgiev,K, Herceg Novi 2001. No parece que en ella las negras hayan tenido algún problema.

8...♗c6!?

Nuevamente es malo el avance: 8...b5?! 9.♗b3 ya que ahora no es fácil seguir jugando con un desarrollo armonioso. La jugada natural es un error, veamos: 9...♗bd7?? 10.♗xe6! fxe6 11.♗xe6 ♙a5 12.a3! y luego de esta jugada "tranquila" las negras no tienen defensa contra la mortal amenaza "b4"; En cambio me parece muy jugable la continuación: 8...♙c7!? 9.♗b3 ♗bd7 10.♗g5 ♗c5 11.♗xf6 gxf6 12.f4 ♗d7 13.♙f3 0-0-0 14.0-0-0 ♗b8 como se vio en la partida Zakhartsov-Sergienko, Voronezh 2005, donde las negras consiguieron muy buen juego.

9.♙d2 ♗a5 10.♗b3 ♗e7 11.0-0-0 b5 12.♗b1 ♗d7 13.♗he1



Hasta el momento las blancas se han dedicado a centralizar sus piezas con la intención de estar mejor preparadas ante cualquier ruptura en el centro por parte de las negras. Su juego es un tanto lento pero se basa en el hecho de que las negras al haberse debilitado con la jugada 7...h5 no van supuestamente a encontrar un buen refugio para su rey. Era interesante jugar el plan a base de colocar en alfil de "e3" a "g5" para luego iniciar el avance de los peones ya sea en el centro o en el ala rey.

Este plan es muy popular en el Rauzer. 13.h4!? Ahora si las negras juegan el mismo plan que Topalov en la partida parecen llegar a una versión empeorada de este. 13...b4 (13...♙c8 Es más sólida pero permite a las blancas proseguir su plan con: 14.♗g5!?) 14.♗ce2 g6 15.♗g3 Ante la amenaza 15...e5 las blancas liberan la casilla "e2" para el otro caballo y gracias a 13.h4 el caballo de g3 tiene una posición asegurada. El plan ahora si las negras no hacen nada activo es jugar ♗g5-♗he1-f4-e5 etc. Y si: 15...e5 16.♗de2 ♗xb3 17.cxb3 a5 18.♗g5 ♗e6 19.f4

13...b4!? 14.♗ce2 g6 15.♗c1 e5

15...♗xb3?! 16.cxb3 e5 17.♗c2! a5 18.h4 ♗e6 19.♗g5

16.♗de2 ♗xb3 17.♗xb3 a5 18.♗g5 a4?!

18...♗xe4 19.fxe4 ♗g5 20.♙xd6 ♙e7 21.♙d5 ; 18...♗e6!? 19.♗xf6 (19.h4 Es posible sea la jugada, pero en este caso la discusión sobre el hecho que 18...♗e6 es mejor que la empleada por Topalov en la partida estaría fuera de dudas.) 19...♗xf6 20.♙xd6 ♙xd6 21.♗xd6 ♗e7 (21...♗e7!? 22.♗dd1 a4 23.♗bc1 0-0) 22.♗dd1 ♗he8

19.♗xf6 ♗xf6 20.♗bc1 ♗b8 21.♙xd6 ♗b6 22.♙c5 ♙b8 23.♗d3 ♗b5 24.♙f2 ♗e6



Esta es seguramente la posición que tenían las negras en mente al hacer su jugada 18. Estéticamente da muy buena impresión para este bando y es muy posible que las bondades de sus piezas compensen el peón de menos.

25.f4!

Leko se lanza y hace el movimiento más agresivo. En un principio pensaba que

era mejor jugada 25.c3 para tratar de lograr casillas para los caballo blancos. Pero luego de 25...♗e7! 26.♗c1 (Ahora es tarde para jugar 26.f4 a3! con ataque.) 26...♗c4 27.♗ed1 (27.♗xb4 Ante esta natural captura las negras tienen una excelente respuesta 27...♗c5! 28.♙g3 0-0 29.a3 ♙b6) 27...b3 28.a3 0-0 con muy buena compensación.

25...0-0 26.fxe5?!

26.f5! ♗c4 (26...♗xa2+?! 27.♗xa2 b3+ 28.♗b1 bxc2+ 29.♗xc2 a3 30.♗b1 ♗c8+ 31.♗c3 ♙c7) 27.b3 ♗xd3 28.♗xd3 ♗a5 29.♗c1

26...♗xe5 27.♗xe5 ♙xe5 28.♗d4

Me preguntaba por qué las blancas no intentaron jugar el final de inmediato con el siguiente movimiento: 28.♙f4!? Una posible respuesta podría ser 28...♗e8! (suicida es 28...♗xa2+ 29.♗xa2 b3+ 30.cxb3 axb3+ 31.♗b1 ♙c5 32.♗c3 ♗a5 33.♗d5 ♗fa8 34.♗c1 y las blancas ganan.) 29.♙xe5 ♗xe5 30.♗d4 ♗f5 y en este final las negras no tienen problemas. Sus peones en el ala rey tienen mayor movilidad que los del blanco en el ala dama y ello compensa el déficit material. Una posible continuación sería: 31.exf5 ♗xe2 32.♗xe2 ♗xe2 33.♗c1 ♗xg2 (también es posible 33...b3 34.axb3 axb3 35.cxb3 ♗xg2=) 34.fxg6 ♗xh2!? 35.gxf7+ ♗xf7 36.♗xb4 ♗h1+ 37.♗d2 ♗h2+ 38.♗c3 ♗h3+ con tablas por perpetuo.

28...♗c5 29.♙g3

Las negras conseguían mucha actividad luego de 29.♗xe6 fxe6 30.♙d4 ♙xd4 31.♗xc4 ♗f2

29...♙xg3 30.hxg3 ♗g4 31.♗d3 ♗e8 32.♗de3 f6 33.a3 bxa3 34.bxa3

Ante 34.♗xa3 las negras disponen de 34...♗c4 35.c3 ♗f5 lo cual le permite recuperar el peón que tiene de menos.

34...♗c8 35.♗c1 ♗b7 36.♗f3 ♗ec8 37.♗e2 ♗c4 38.♗b2 ♗b8 39.♗c1 ♗bc8 40.♗b2 ♗b8 41.♗c1

Luego de la repetición de jugadas ambos jugadores firman las tablas. De esta partida rescato el interesante juego de Topalov en la apertura y como luego prosigue con un juego osado pero siempre con la garantía de una representativa pareja de alfiles. 1/2-1/2



JAQUE

actualidad



AL SUSCRIBIRSE

by chessbase

12 NUMEROS JAQUE ACTUALIDAD

12 NUMEROS JAQUE PRACTICA

POR SOLO 75€ +6€ GASTOS DE ENVIO

LE REGALAMOS: PROGRAMA FRITZ 9

O TRES LIBROS DE LA EDITORIAL ESEUVE

96 129 29 70

suscripciones@jaque.tv



UN FESTIVAL PARA RECORDAR

Por Rafael Andarias

¿Cómo es posible que vayamos a Cancún y otros lugares turísticos—cuando en nuestro país también tenemos en las islas y en el litoral otros que no tienen nada que envidiar a los mejicanos—y que desconozcamos la existencia de una ciudad tan maravillosa como Morelia, con un rico pasado vinculado a nosotros y que como españoles deberíamos conocer?, le pregunté al vicepresidente del estado de Michoacán, Enrique Bautista, en uno de los encuentros que mantuvimos durante mi estancia por esas tierras. Tras asentirme con una sonrisa de complicidad, me aclaró que precisamente ese era uno de los objetivos del festival junto con el de la difusión del juego entre la población: la promoción de la ciudad y del estado a través del ajedrez.

El alma mater del proyecto fue Hiquíngari Carranza, conocido promotor mejicano, hombre culto, jugador y conocedor del ajedrez en todas sus facetas que cuenta en su haber con diversas iniciativas, entre ellas la organización del record Guinness de simultáneas con más de diez mil participantes en la gigantesca Plaza del Zócalo de México D.F. Las fotografías aéreas del recinto son espectaculares, pues se tuvo la feliz idea de distribuir las mesas con los participantes y simultaneadores en sesenta y cuatro grupos, ataviados de blanco o negro, conformando las casillas del mayor tablero que se haya hecho nunca. De esta forma, el record se complementó con una brillante estética.

Así las cosas, el incansable Hiquíngari decidió dar un paso más allá y, con vistas a proseguir con la promoción del ajedrez en su país, propuso a las autoridades del estado de Michoacán y de su capital Morelia la celebración de este magno festival con los objetivos anteriormente señalados. La iniciativa fue apoyada desde el primer momento por el gobernador Lázaro Cárdenas y el alcalde de López-Orduña.



Hotel Virrey de Mendoza, todo un patrimonio.

Morelia, ya de por sí una ciudad bulluciosa, se vio empapada durante dos semanas de una atmósfera ajedrecística que hizo las delicias de todos. Las pancartas y banderolas que engalanaban la ciudad, albergaban en diversos emplazamientos al aire libre largas mesas con tableros que se veían concurridas por pequeños y mayores, tratando de emular a sus ídolos. En la Plaza de Armas, en cuyos alrededores se halla la catedral, varios edificios monumentales y los hoteles principales, se podía ver a los jugadores del torneo pasear o tomar un aperitivo tranquilamente en los soportales de las cafeterías que la circundan, siendo partícipes de la vitalidad de los morelianos.

La hora previa al comienzo de la ronda, las calles que conducían al Palacio Clavijero—donde se disputaban las partidas y se celebraban buena parte de los actos culturales—eran ríos de aficionados que se dirigían, ávidos de buen aje-

dre, hacia la entrada para guardar cola y coger un buen sitio en la sala de juego que, a pesar de su más de dos centenares de personas de aforo, se llenaba en apenas unos minutos.

La salida de los jugadores era otro momento esperado. La gente, sobre todo los escolares, se agolpaba en las bellas escalinatas del palacio, flanqueadas por espectaculares pinturas murales, por donde debían bajar sus héroes de la sala de juego de la primera planta. Daba gusto ver a los Top Ten dando una esplendorosa imagen, trajeados o vestidos con elegancia, atenderlos amablemente, ya sea haciéndose fotos o firmando autógrafos.

Los actos culturales fueron variados: una exposición pictórica; un concurso de ajedrecs artesanales; una muestra de material y documentos a cargo del español Gregorio Hernández; una simulación de El Turco con un holograma y



Convento de San Francisco.

con el que se podía disputar, mediante unas gafas tridimensionales, una partida real con el "tatarabuelo tramposo de Deep Blue" –como se le ha denominado en alguna ocasión–; un ciclo de "Cine y Ajedrez"; y sendos conciertos de "Tambuco, ensamble de percusiones" de México, acompañados de performances de dibujo en directo del artista Kevork Mourad, que se podía seguir en una pantalla y en la que su mano se deslizaba sobre el papel al ritmo de la música, un espectáculo fantástico.

En cuanto a las conferencias, que fueron doce en total, versaron sobre las más diversas vertientes relacionadas con el mundo del ajedrez: música, literatura,

historia, etc. La representación española estuvo integrada por Carmen Romeo, viuda de Ricardo Calvo y actual presidenta de la Comisión de Historia de la FEDA, el escritor Julio Llamazares, el periodista Leontxo García y quien firma estas líneas, en calidad de director del Ajedrez Viviente de Xàbia. De los ponentes de otros países debemos destacar la presencia de Thomas Thomsen, presidente de la prestigiosa asociación de coleccionistas "Chess Collectors Internacional".

En suma, un festival a recordar, que ha visto cumplido con creces sus objetivos y al que deseamos su consolidación y continuidad con una segunda edición.

APROXIMACIÓN A MORELIA

Morelia, capital del Estado de Michoacán, es una bella –aunque poco conocida– ciudad de más de un millón de habitantes,



cuyo centro histórico es Patrimonio de la Humanidad. Los morelianos guardan un buen recuerdo de nuestro país, pues el sacerdote Vasco de Quiroga, durante la conquista, a mediados del siglo XVI, los defendió de los ataques de otros pueblos indígenas, luchó por abolir la esclavitud y castigó a los españoles que habían mostrado crueldad contra la población. Desde entonces, en Morelia no se guarda ningún tipo de resentimiento contra España, sino más bien al contrario. Durante la Guerra Civil Española, siendo presidente de México Lázaro Cárdenas, abuelo del actual gobernador de Michoacán, Morelia acogió a numerosos niños republicanos españoles que pudieron rehacer allí su vida.

Dentro de las iniciativas culturales en Michoacán se encuentra, junto a la potenciación del cine y la música, la difusión del ajedrez, de ahí la programación de este magno evento. A finales de 2005, la Universidad de Alicante y la Generalidad Valenciana firmaron con el gobierno de Michoacán un proyecto para la protección de la comunidad indígena de dicho estado.

T I E N D A J A Q U E

Pedidos a tienda@jaque.org o al Tel. 96 129 2970

Material de Juego

Reloj Bhh	45,00
Reloj Digital Dgt 2000	65,00
Reloj Digital Dgt XL	80,00
Reloj Digital Excalibur	48,50
Tableros Plástico + Piezas Staunton 5/6	17,00
Juego De Ajedrez De Madera 30x30, Plegable	29,00
Juego Tablero y Piezas. Madera. Staunton 6	66,50
Piezas Staunton 6 Madera. Plomadas	45,28
Piezas Staunton 5 Madera. Plomadas	38,31
Tablero de Plástico 45 Cm	3,80
Tablero Madera 45 Cm	15,03
Tablero Madera 45 Cm. Marquetería	28,25
Tablero Madera Nogal, Marquetería 50x50	33,15
Tablero Mural Enrollable	45,00
Tablero Mural Plegable 90 Cm	155,00
Tablero Mural Plegable Plástico 80x80	89,00
Tablero Mural Rígido. 100 Cm	159,87
Tablero Mural Rígido. 90 Cm	140,00
Tablero Plegable Magnético	29,00

Software

1...Cc6!? (Cd)	26,00
10 Lecciones Hacia La Maestría (Dvd)	Baches 24,90
Como Jugar La Najdorf (Vol. 1) Dvd	Kasparov 29,90
Como Jugar La Najdorf (Vol. 2) Dvd	Kasparov 29,90
El Instinto Asesino En Ajedrez(Dvd)	Baches 24,90
El Pequeño Fritz	36,00
El Pequeño Fritz 2 (Cd)	39,00
My Life For Chess 2 (Dvd)	Korchnoi 24,90
My Life For Chess 1 (Dvd)	Korchnoi 24,90
Boris Spassky - 10º Campeón Mundial (Cd)	Khalifman 26,00
110 Partidas Instructivas	19,95
Aperturas Modernas De Peón Dama	22,95
Cd Entrenamiento Total	95,00
Curso Intermedio De Táctica	26,00
Defensa Francesa	26,00
Defensa India De Rey	26,00
Defensa Siciliana	26,00
Enciclopedia Del Medio Juego	47,48
Enciclopedia Del Medio Juego Iii	29,00
Escuela De Ajedrez Jugadores Avanzados	41,47
Estrategia 2.0	47,48
Estudios 2.0	29,45
Estudios De Mate	21,95
Manual De Finales De Dvoretzky	29,99
Rudolf Spielmann: Guía Del Sacrificio	19,95
Temas Esenciales Apertura y Medio Juego	17,95

La Casa del Ajedrez

¡A Jugar Ya!	García Palermo 11,00
Al Ataque	Tal 16,53
Aprenda Tácticas De Ajedrez	Nunn 17,50
Curso De Aperturas. Semiabiertos I	Elguezabal 19,50
Curso De Aperturas. Abiertos	Elguezabal 19,50
Curso De Aperturas. Cerrados	Elguezabal 19,50
Curso De Aperturas. Semiabiertos. II	Elguezabal 19,50
Disculpen Las Aperturas, I	Barlov 17,50
Disculpen Las Aperturas, II	Barlov 17,50
Enseñanzas Básicas De Ajedrez	García Vicente 9,02
Estrategia Ajedrecística En Accion	Watson 25,00
Juegue La Najdorf	Moreno/ 20,50
La Planificación Del Final I	Shereshevsky 20,50
La Planificación Del Final Ii	Shereshevsky 20,50
Mejores Partidas Kasparov. Tomo 1	Stohl 25,00
Lecciones de Estrategia	Beim 19,50
Linares 98	Romero 11,72

Los 7 Pecados Capitales	Rowson 20,50
Mida Su Fuerza Ajedrecística I	Livshitz 13,50
Mida Su Fuerza Ajedrecística II	Livshitz 13,50
Mida Su Fuerza Ajedrecística III	Livshitz 13,50
Mis Mejores Partidas (1908-1923)	Alekhine 17,43
Mis Mejores Partidas Ii (1924-1937)	Alekhine 19,83
Problemas Para Gente Sin Problemas	Mayer 10,00
Secretos De La Defensa	Marin 19,50
Secretos Del Juego Posicional	Marovic 21,50
Tácticas De Ajedrez Para Niños	Chandler 12,00
Técnica Creativa En El Medio Juego	Romero 13,20
Técnica Para El Jugador De Torneo	Dvoretsky 24,50
Tratado General De Ajedrez (4 Tomos)	Grau 69,25
Tratado General De Ajedrez I	Grau 18,03
Tratado General De Ajedrez II	Grau 18,03
Tratado General De Ajedrez III	Grau 18,03
Tratado General De Ajedrez IV	Grau 18,03

Chessy

4x25: Fischer, Spasky, Korchnoi, Larsen	Keres/Nei 19,75
Ajedrez De Elite	Bologan 18,50
Ajedrez Y Refranes	Custodio/ Luque 13,50
Ajedrez Y Refranes (Color)	Custodio/ Luque 19,75
Clases De Ajedrez	Yussupow 15,60
Defensa Francesa: 3.e5	Sveshnikov 18,90
El Metodo En Ajedrez	Dorfman 16,50
Estrategia Creativa Medio Juego	Romero 15,75
Fuego En El Tablero Ii	Shirov 17,50
Maestría En Ajedrez	Agarrad 17,50
Problemas De Estrategia [Cerradas]	Romero 17,00
San Sebastian 1911:	Maximo Lopez 16,80

Eseu

Apertura Española. Defensa Abierta	Nesis 13,82
Apertura Española. Defensa Cerrada	Bijovsky 20,28
Apertura Inglesa II	Bagirov 13,82
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,50
Bobby Fischer II (1961-1967)	17,50
Bobby Fischer III	17,50
Defensa Petrov I	Yussupow 13,82
El Arte Del Estudio	Caputto 13,82
El Laberinto Siciliano	Polugaevsky 15,00
Entrenamiento De Elite I	Dvoretsky 13,82
Segundo Curso De Ajedrez	Torán 14,00

Gambit

Aprende Ajedrez	Nunn 10,95
Como Ganar A Tú Papá Al Ajedrez	Chandler 14,96
Comprender Ajedrez Jugada A Jugada	Nunn 24,95
El Camino Hacia El Progreso En Ajedrez	Yermolinsky 24,95
Los Secretos De La Estrategia Moderna	Watson 28,95

Jaque

El Arte Del Análisis	Timman 18,00
La Prueba Del Tiempo	Kasparov 18,00
Manual De Ajedrez	Lasker 18,00
Trabajo En Ajedrez	Timman 18,00

Tutor

300 Rompecabezas De Ajedrez	Barden 15,00
Aperturas Modernas De Ajedrez	De Firmian 29,95
Como Derrotar A La Defensa Siciliana	Nunn 15,00
Como Progresar Rápidamente En Ajedrez	O'Kelly 15,50
Cuadernos Prácticos De Ajedrez (3):	Gude 4,50
Cuadernos Prácticos 2.	Gude 4,50
Diccionario De Ajedrez	Gude 15,00
El Ataque En Ajedrez	Gude 21,50
El Camino Hacia La Cumbre	Keres 17,50

El Dominio De La Táctica En Ajedrez	Mcdonald 15,00
En Busca De La Perfección	Nunn 17,50
Escuela De Ajedrez	Gude 15,50
Escuela De Ajedrez 2	Gude 18,00
Escuela De Táctica En Ajedrez	Gude 21,50
Fuego En El Tablero	Shirov 14,12
Hacia La Maestría En Ajedrez	O'Kelly 15,50
Judit Polgar, Princesa Del Ajedrez	Karoly 24,00
La Fiesta Del Ajedrez	Gude 17,50
La Guía Del Perfecto Tramposo	Gude 8,50
La Moderna Variante Najdorf	Nunn 19,95
La Variante Del Dragón	Gufeld 25,00
Método De Ajedrez Para Niños (6 A 12 Años)	Gude 17,50
Mis Mejores Partidas De Ajedrez	Korchnoi 17,50
Problemas De Apertura	Gude 4,50
Técnica De La Combinación De Mate	Gude 21,50

Merán

Mis Geniales Predecesores 1	Kasparov 30,00
Mis Geniales Predecesores 1 (Edición De Lujo)	Kasparov 50,00
Mis Geniales Predecesores 2	Kasparov 30,00
Mis Geniales Predecesores 2 (Edición De Lujo)	Kasparov 50,00
Mis Geniales Predecesores 3	Kasparov 30,00
Mis Geniales Predecesores 3 (Edición Lujo)	Kasparov 50,00
Secretos De Entrenamiento	Dvoretsky 18,00
Secretos De La Táctica	Dvoretsky 21,00
Secretos Del Juego Posicional	Dvoretsky 21,00

Club de Ajedrez

Ajedrez A La Ciega	Lopez Esnaola 11,42
Ajedrez Hipermóderno I	Aguilera 7,21
Ajedrez Hipermóderno II	Aguilera 7,21
Compruebe Y Mejore Su Ajedrez	Alburt 7,21
Conocimientos Básicos De Ajedrez	Ganzo 6,65
Defensa Siciliana	Kasparov 7,96
El Arte Del Ajedrez	Camara 7,96
El Error En La Apertura	Aguilera 7,96
El Estilo Posicional	Simagin 7,21
El Paso Al Final	Nesis 5,98
Entrene Como Un Gran Maestro	Kotov 9,00
Estudios Completos	Reti 7,21
Finales De Piezas Menores	Rey Ardid 10,90
Finales De Torre	Rey Ardid 12,40
Finales Prácticos De Ajedrez	Keres 12,00
Fundamentos Del Ajedrez	Capablanca 7,21
Gran Ajedrez	Alekhine 7,21
Juegue Como Un Gran Maestro	Kotov 9,00
La Práctica De Mi Sistema	Kotov 9,00
Lecciones Elementales De Ajedrez	Capablanca 6,55
Los Grandes Maestros Del Tablero	Reti 7,21
Manual Para Jugadores Avanzados	Suetin 10,19
Mi Sistema (nueva edición)	Nimzowitch 14,00
Nuevas Ideas En Ajedrez	Reti 5,98
Paul Morphy	Caparros 12,02
Problemas De Ajedrez	Coello 11,99

Catalán

Celadas En Ajedrez	Sokolsky 21,80
El Medio Juego En Ajedrez: I y II	Euwe 26,60
Miguel Tal, Campeón	26,60
Practica Del Ajedrez Magistral	Tal 29,30
XXVII Campeonato Urss 1960	Marimón 25,90

Teoría

Defensa Holandesa.	De la Riva 16,00
El Ataque Inglés	De la Villa 12,00
El Ataque Trompowsky	De la Villa 15,00

TIENDA JAQUE

EDITORIAL CHESSY

Pedidos a tienda@jaque.org o al Tel. 96 129 2970



Ajedrez de Elite:

En busca del perfeccionamiento creativo
GM Viorel Bologan



Esta primera obra de Viorel Bologan, cuya cima de ELO FIDE se ha situado en varias ocasiones en torno a los 2700, resulta tremendamente didáctica. No se trata sólo de buenas partidas comentadas

de un GM de elite rebelde e inconformista, sino de enseñanzas que se extraen de las mismas, y que van sucediéndose a través de una muy personal y completa biografía del autor, siguiendo un riguroso orden cronológico.

Marzo 2006
224 páginas
18.50 €

Defensa Francesa: 3.e5

Todo sobre la variante del avance: 3.e5
GM Eugeny Sveshnikov



Eugeny Sveshnikov es la gran autoridad sobre la Variante del Avance de la Francesa, una elección muy práctica. Estudiando unos pocos planes y unas pocas variantes el lector será capaz de ganar muchos puntos con

este sistema. El libro hace hincapié en las ideas, no solamente en variantes. No cabe duda de que esta línea, practicada por jugadores de talla mundial como, Shirov, Svidler y Vallejo, es un arma a tener en cuenta.

Diciembre 2005
272 páginas
18.90 €

Maestría en Ajedrez

GM Jacob Aagaard



La edición inglesa de "Excelling at Chess", del GM danés Jacob Aagaard, resultó un éxito rotundo para un prolífico autor de libros: fue proclamado Mejor Libro del año en 2002 por la prestigiosa ChessCafe; y su siguiente obra,

"Excelling at Positional Chess" fue también aclamada por la crítica internacional. Para esta edición el autor ha seleccionado los capítulos más destacados de estas dos brillantes obras, creando un libro muy especial.

Diciembre 2005
224 páginas
17.50 €

Problemas de Estrategia

GM Alfonso Romero / MI Amador González



Como dice Vesselin Topalov (Nº2 del mundo) en su Prólogo Es una obra basada en Ejercicios Prácticos (con Posiciones Críticas), en la que se pregunta al lector la mejor solución posible, entre una serie de opciones -todas ellas muy lógicas-.

Las partidas corresponden a los mejores estrategias de todos los tiempos, como es el caso de Karpov (el principal protagonista), Petrosian, Korchnoi, Botvinnik, Kramnik, Kasparov...

Junio 2005
220 páginas
17.00 €

Ajedrez y Refranes

MI Agustín G. Luque / MN Rafael González



El libro es una selección de partidas de jugadores clásicos. Está construido en un lenguaje llano y básico, para todo tipo de aficionados. Los refranes han sido cuidadosamente documentados y se complementan con ilustraciones del pintor sevillano Diego Neyra,

de forma que la obra rinde homenaje a "Don Quijote" en el año de su IV Centenario. Hay dos versiones del libro: una con ilustraciones a color y otra en blanco y negro.

Mayo 2005
121 páginas
B/N: 13.50 €
Color: 19.75 €

4 x 25

Fischer, Spassky, Korchnoi, Larsen
GM Paul Keres / Ivo Nei



Keres y Nei configuran una selección de 25 partidas de cada uno de los 4 mejores jugadores de la época (1974): Fischer, Spassky, Larsen y Korchnoi. Aparte de las partidas, los autores hacen un perfil muy completo de los cuatro jugadores y de su historial hasta 1975, sin eludir las claves de su

éxito personal.. Keres murió dos meses antes de ser editado este libro, en 1975

Marzo 2005
308 páginas
19.75 €



El Método en Ajedrez

GM Iosif Dorfman

Noviembre 2004
176 páginas
16.50 €



Fuego en el Tablero II

GM Alexei Shirov

Octubre 2004
220 páginas
17.50 €



Estrategia Creativa en el Medio Juego

GM Alfonso Romero

Abril 2004
184 páginas
15.75 €

TIENDA JAQUE

NOVEDADES

Pedidos a tienda@jaque.org o al Tel. 96 129 2970

Secretos del Ajedrez Posicional

Como explotar en el tablero los valores positivos y negativos

Drazen Marovic



Este libro trata del espacio y de las piezas en la partida de ajedrez, de sus aspectos fuertes y débiles. Es decir, es una obra sin pretensiones acerca de un tema sencillo, tan sencillo que, en general, se considera

uno de esos temas que absorben a base de tiempo y de experiencia. Cuando un amigo se enteró del tema sobre el que estaba escribiendo, su reacción inmediata fue: "Porqué escribes acerca de eso?. Todo el mundo sabe lo que es una casilla o una pieza débil". Mi experiencia en la enseñanza del ajedrez, sin embargo, me dice todo lo contrario.

Abril 2006
225 páginas
21.50 €

101 Sorpresas de Apertura

Graham Burgess



La mayoría de los ajedrecistas está imbuida de un conjunto de reglas dogmáticas sobre cómo debe jugarse la apertura, y eso da por resultado un juego estereotipado, carente de imaginación.

Este libro es un tesoro oculto de ideas infrecuentes que se dan en la base inicial de la apertura todas tienen una firme base lógica (aunque vayan contra el juego convencional), ofrecen muchas posibilidades de ataque y se apoyan en los análisis concretos necesarios para probarlas con confianza.

Febrero 2006
128 páginas
10.90 €

Mis Mejores Partidas

Volumen 1: Partidas con Blancas

GM Victor Korchnoi



Partidas con blancas es una selección de 50 de sus victorias durante su carrera, en la que ha disputado dos matches por el Campeonato Mundial, junto con numerosos torneos internacionales y por equipos. Los comentarios que ofrece Korchnoi a sus partidas son honestos, minuciosos e instructivos. Sus mejores partidas con blancas son especialmente notables por sus originales métodos de luchar por la iniciativa. El volumen 2. Partidas con negras también será publicado en esta misma editorial.

Febrero 2006
200 páginas
17.50 €

Las mejores partidas de Garry Kasparov I

Igor Stohl



En este libro, el primero de dos tomos, Stohl ha seleccionado las 74 mejores y más instructivas partidas de Kasparov jugadas entre 1973 y 1993, comentándolas con gran detalle, enfatizando en la gestación del proceso

de pensamiento que subyace en las decisiones de Kasparov, así como en los conceptos a que responden sus jugadas. Stohl ha consultado una gran variedad de fuentes, incluidos los propios comentarios de Kasparov, y nos aporta una notable diversidad de nuevas perspectivas acerca de estos hitos del ajedrez moderno, junto con numerosas revelaciones analíticas.

Febrero 2006
320 páginas
25.00 €

Ataque con 1.d4

Angus Dunnington



¿Cansado de jugar siempre lo mismo? ¿Le preocupa tener que estudiar mucha teoría? ¡Entonces este es el libro que busca! Trata todas las posibilidades de defensas contra 1. d4.

En vez de perderse en la teoría el autor se concentra en construir sistemas fáciles de aprender contra todas las defensas posibles. Ha seleccionado líneas divertidas que plantearán muchos problemas al jugador desprevenido.

Febrero 2006
192 páginas
15.50 €

Cómo jugar la Najdorf. Volumen 2

Garry Kasparov



Para Kasparov es un resumen de la experiencia con la Najdorf en los niveles más altos del ajedrez. Para los aficionados y para los profesionales constituye, por igual, un hito cuando el mayor experto del mundo comparte todos

los secretos de su apertura favorita. Esta segunda parte está dedicada a las líneas principales contra 6.Ag5 e6 7.f4. No falta la legendaria Variante Polugaevsky. El DVD contiene más de dos horas de clases particulares de primerísimo nivel. Se incluye la última versión del Chess Base 9.0 Reader así como un libro de aperturas completo.

Marzo 2006
DVD
29.90 €

TIENDA JAQUE

LIBROS EN INGLES

Pedidos a tienda@jaque.org o al Tel. 96 129 2970

I Play Against Pieces

Svetozar Gligoric

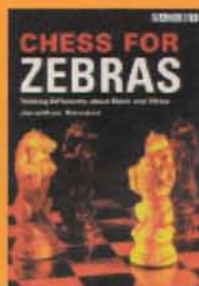


Esta obra es una joya dentro de la categoría de colecciones de partidas comentadas, se trata de 130 de sus mejores producciones incluyendo victorias clásicas sobre campeones del mundo y otros grandes jugadores de élite como Euwe, Botvinnik, Smyslov, Tal, Petrosian, Fischer, Keres, Korchnoi, Larsen y Najdorf que se presentan ahora por primera vez comentadas en inglés. Svetozar Gligoric siempre se ha caracterizado por sus explicaciones claras y lógicas por lo que sus partidas resultan ser auténticos modelos de juego. Las mismas están repletas de instructivas tácticas y estrategias y son clasificadas por aperturas lo que particularmente beneficiará a los lectores interesados en el estudio de las Aperturas de Peón de Dama con Blancas y la India de Rey y Ruy Lopez con negras, dónde Gligoric era un verdadero experto.

Batsford
286 páginas
26.50 €

Chess for Zebras

Jonathan Rowson



En la secuela del aclamado "Los Siete Pecados Capitales del Ajedrez", Rowson investiga tres cuestiones fundamentales para todo jugador: ¿por qué es tan difícil mejorar?, ¿qué clase de actitud mental es necesaria para encontrar buenas jugadas ante el tablero?, y ¿existe diferencia entre jugar con blancas o negras?

De acuerdo con el autor, lo que pasa es que estamos más preocupados por una serie de fenómenos que ocurren al interior del estudio del juego, que distraen en el estudio mismo. Por ejemplo, dice Rowson que para progresar necesitamos olvidarnos de los mitos que hay en el ajedrez, como las concepciones prefabricadas sobre los que son jugadores de ataque, los que juegan bien en los apuros de tiempo, los que son grandes tácticos, los que sobresalen en el juego posicional

Editorial Gambit
256 páginas
28.00 €

Learn from Legends

Chess Champions at their best

Mihail Marin



El GM Marin nos explica cómo los campeones influyeron en su propio desarrollo.

Un libro muy personal en el que encontraremos los famosos finales de torre de Rubinstein, los

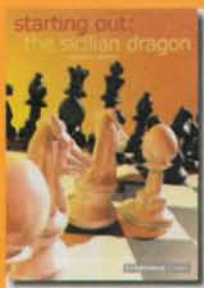
sacrificios de calidad e Petrosian, la fuerza de Fischer y su alfil rey y 5 capítulos dedicados a Alekhine, Botvinnik, Tal, Karpov y Korchnoi.

Ha sido elegido libro del año 2005 por la web Chesscafe.com.

Editorial Quality
309 páginas
26.99 €

Starting Out: The Sicilian Dragon

Andrew Martin

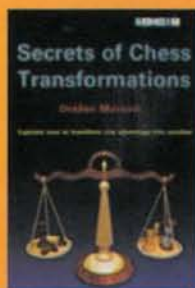


El reconocido experto en aperturas Andrew Martín estudia de forma simplificada las jugadas clave en la apertura, explicando las ideas que hay detrás de ellas. El libro concentra cuatro capítulos en el ataque Yugoslavo, uno sobre la variante clásica, otro sobre la variante moderna con 6. Ac4, para terminar con el ataque Levenfish y con otros intentos por parte de las blancas. Ilustradas. Especialmente diseñado para la absorción de ideas se concentra en los principios claves de la apertura. Ideal para la mejora de cualquier jugador.

Editorial EveryMan
207 páginas
23.00 €

Secrets of Chess Transformations

Drazen Marovic



Este libro explica como transformar una ventaja en otra. Este libro incluye temas tan importantes como, los pseudo-sacrificios, los sacrificios arriesgados, los sacrificios reales, los contra-sacrificios, la ventaja del desarrollo, la sobre-extensión y la simplificación. El autor es sobradamente conocido, otros libros de gran interés publicados, por el mismo autor, son: "Secrets of Positional Chess", "How to play the Pawns", y "Dynamics Pawns Chess", etc. todos de alto valor para el entendimiento del concepto actual de estrategia.

Editorial Gambit
205 páginas
24.95 €

Secrets of Modern Chess Strategy

John Watson



Se cumplen ahora setenta y cinco años desde que Nimzowitsch escribió su obra monumental Mi sistema. Aunque se mantiene como una obra fundamental en la estrategia de ajedrez, el enfoque de las posiciones de ajedrez

ha cambiado notablemente desde los tiempos de Nimzowitsch. Este libro satisface la necesidad de realizar un exhaustivo y profundo trabajo del moderno tratamiento de las posiciones de ajedrez.

Editorial Gambit
272 páginas
24.95 €

TIENDA JAQUE

MATERIAL DE JUEGO

Pedidos a tienda@jaque.org o al Tel. 96 129 2970

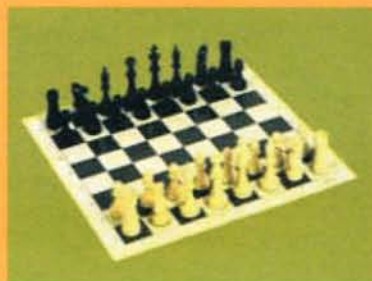
TABLERO + PIEZAS DE MADERA



Tablero de madera Nogal, 50x50 +
piezas madera Staunton nº 6, plomadas

1 unidad: 75,00 €
5 unidades: 350,00 €
10 unidades: 660,00 €

TABLERO + PIEZAS DE PLASTICO



Tablero de plástico Staunton 6 +
juego de piezas Staunton nº 5/6

1 unidad: 17,00 €
10 unidades: 150,00 €

TABLERO MURAL ENROLLABLE



Tablero mural enrollable 77 x 68 cm
Piezas y bolsa/funda incluidas.

El tablero de madera de vinilo lleva
incorporadas ranuras para la colocación de
las piezas

1 unidad: 45,00 €
10 unidades: 400,00 €

RELOJ DIGITAL DGT 2000



Es el reloj oficial de la FIDE (Federación Internacional
de Ajedrez). Tiene más de 30 modalidades de juego e
incluye los ritmos Fischer, Bronstein y el nuevo ritmo
FIDE. De magnífico diseño y gran fiabilidad, con
grandes pulsadores que lo hacen ideal incluso para las
partidas rápidas.

Dimensiones: 19 x 5 x 11 cm.

1 unidad: 55,00 €
10 unidades: 500,00 €

RELOJ DIGITAL EXCALIBUR



El reloj Excalibur GameTime, también incluye
una alternativa al retardo, llamada opción de
tiempo acumulable. En este programa se
bonifica con tiempo a los jugadores en
cuando han realizado una jugada. El uso de
esta modalidad es común en los torneos
organizados por la FIDE. Las opciones
predeterminadas de juego, con 96
modalidades de programas, son la clave
para una sencilla utilización.

1 unidad: 45,00 €
10 unidades: 350,00 €

TABLERO MURAL RIGIDO



Tablero Mural Rígido

Marcos de Madera 90 x 90 cm

Piezas magnéticas blancas y negras,
incluidas

155,00 €

T I E N D A J A Q U E

Pedidos a tienda@jaque.org o al Tel. 96 129 2970

Paidotribo

150 Ejercicios De Ajedrez	Lohéac	20,00
50 Test De Ajedrez	Segura	15,50
A La Caza Del Rey	Nunn	13,00
Ajedrez Brillante (+cd)	Crusi Mori	14,50
Ajedrez Esencial	Lopez	20,00
Ajedrez Espectacular (+cd)	Haik	20,00
Ajedrez Infantil		12,00
Ajedrez Lógico Jugada A Jugada	Chernev	23,50
Ajedrez Metódico	Bernard	13,50
Ajedrez. Aprender Y Progresar	Karpov	17,50
Alfil Malo (+cd)	Ivkov	18,50
Aprendiz De Brujo	Bronstein	25,50
Ataques Al Rey	Crusi More	9,50
Ataques Contra El Enroque	Crusi More	8,50
Como Convertirse Auténtico Jugador De Torneo	Mednis	10,00
Como Derrotar Rival Superior	Mednis	27,50
Como Jugar Contra Las Computadoras (+Cd)	Lawrence	19,00
Como Llegar A Ser Maestro De Ajedrez (Libro+Cd)	Rosich	17,00
Como Realizar Buenas Jugadas Aperturas (+Cd)	Mednis	15,50
Comprueba Su Nivel De Ajedrez	Lohéac	18,50
Consejos Prácticos Jugar El Final (+Cd)	Mednis	12,50
Consejos Prácticos Jugar La Apertura (+Cd)	Mednis	24,50
Desafío Ajedrecístico Selectivo	Ward	12,00
Dictamen Y Plan De Ajedrez (+cd)	Euwe	18,50
Educando Desde El Ajedrez (+cd)	Garcia	15,50
El Ajedrez Combactivo De Kasparov	Wade	22,50
El Arte De Jugar La Defensa India De Rey	Gufeld	23,50
El Campeonato Mundial De Ajedrez (+cd)	Gufeld	22,50
El Poder Del Rey En El Ajedrez	Mednis	21,50
El Programa De Fuerza En Ajedrez (+cd)	Davies	20,00
Éxitos Y Fracasos Sobre El Tablero	Arrabal	12,62
Guía Para El Jugador De Ataque	Lane	12,00
Iniciación Al Ajedrez	López	14,00
Kasparov	Kasparov	22,24
Kasparov Contra Deeper Blue	King	8,72
La Apertura Ajedrez Para Todos (+cd)	Coudari	15,75
La Lucha Por La Iniciativa (+cd)	Aldama	9,50
Lecciones Sobre Finales Prácticos	Mednis	23,50
Los Mejores Problemas De Ajedrez	Barnes	19,00
Mate Con Tomate	Castro	14,50
Mejore Su Ajedrez A Base De Táctica	Gufeld	12,00
Mi Mona Lisa En Ajedrez (+cd)	Gufeld	43,00
Mis Mejores Partidas	Karpov	12,50
Nuevos Avances Gambito Letón (+cd)		14,50
Preparación De Finales	Speelman	14,00
Secretos De Los Finales De Piezas Menores	Mednis	20,00
Temas Estratégicos De La Apertura Al Final	Mednis	11,50
Vishy Anand, El Supertalento Del Ajedrez	Norwood	12,50

Varios

101 Estrategias Ganadoras	Dunnington	9,50
101 Ideas De Ataque	Gallagher	9,50
Ajedrez Para Todos. Iniciación 1	Prió	15,00
Ataque con 1.d4	Dunnington	15,50
Matches Campeonato Del Mundo I		17,75
Matches Campeonato Del Mundo II		17,75
Matches Campeonato Del Mundo III		17,75
Con El Aguila Al Cuello: El Ahogado	Picastote	10,90
Curso De Ajedrez Volumen I	García Albarracín	12,00
Desmontando La Siciliana	De La Villa	20,95
Domine Las Aperturas De Ajedrez	Capece	11,95
El Pequeño Gran Táctico	Starck	15,50
Emmanuel Lasker I y II	Khalifman	41,50
Enciclopedia Visual Del Ajedrez	García Baeza	16,00
Lucha	Lasker	12,00
Manual De Combinaciones De Ajedrez II	Ivashchenko	22,50
Manual De Combinaciones III	Grigorievich	22,50
Manual De Finales De Ajedrez	Guliev	15,60
Match Kasparov-Karpov	Ponce Sala	14,00
Mentiras Arriesgadas	Comas	18,50
Usted Juega	Franco	18,50

Gambit

A Complete Guide To The Grivas Sicilian	Grivas	21,90
An Explosive Opening Repertoire For Black	Yrjölä	26,50
Anti-Sicilians: A Guide For Black	Rogozenko	26,50
Chess Endgame Training	Rosen	21,90
Chess For Zebras	Rowson	28,00
Chess Recipes Grandmaster's Kitchen	Beim	21,50
Chess Strategy In Action	Watson	31,10
Dynamic Pawn Play In Chess	Marovic	24,50
French: Advance And Other Lines	Pedersen	23,45
How To Play Dynamic Chess	Beim	26,50
Improve Your Positional Chess	Hansen	24,50
Instructive Modern Chess Masterpieces	Stohl	29,50
King's Indian And Grünfeld: Fianchetto Lines	Janjgava	26,50
Learn Chess Tactics	Nunn	20,35
Play The 2 C3 Sicilian	Rozentalis	24,50
Play The 4 F3 Nimzo-Indian	Yakovich	21,90
Play The Open Games As Black	Emms	26,50
Play The Sicilian Dragon	Dearing	26,00
Secrets Of Attacking Chess	Marin	28,00
Secrets Of Chess Defence	Marin	24,95
Secrets Of Chess Intuition	Beliaevsky	23,00
Secrets Of Chess Transformations	Marovic	26,50
Secrets Of Practical Chess	Nunn	24,50
Secrets Of Rook Endings	Nunn	24,50
Storming The Baricades	Christiansen	23,00
Test Your Chess	Pedersen	21,90
The Complete Sveshnikov Sicilian	Yakovich	26,50
The Dynamic English	Kosten	21,50
The French: Tarrasch Variation	Pedersen	26,50
The Meran System	Pedersen	24,50
The Gambit Guide To The Bogo-Indian	Pedersen	24,50
The Gambit Guide To The Modern Benoni	Watson	26,50
The Gambit Guide To The Torre Attack	Burgess	24,50
The Meran System	Pedersen	24,50
The Most Amazing Chess Moves Of All Time	Emms	21,90
The Nimzo-Indian: 4 e3	Hansen	26,50
The Queen's Gambit & Catalan For Black	Janjgava	24,50
The Sicilian Sozin	Golubev	24,50
The Symmetrical English	Hansen	26,50
Understanding Pawn Play In Chess	Marovic	24,50
Understanding The Grünfeld	Rowson	26,50
Understanding The Leningrad Dutch	Beim	24,50
Vishy Anand: My Best Games Of Chess	Anand	26,50
Win With The London System	Johnsen	23,50

Everyman

...a6 Slav	Flear	24,50
Alekhine's Defence	Davies	24,50
Attacking With 1.e4	Emms	24,50
Blunders And How To Avoid Them	Dunnington	24,50
Excelling At Chess Calculation	Aagaard	24,95
Excelling At Combinational Play	Aagaard	24,95
Excelling At Technical Chess	Aagaard	25,95
Improve Your Endgame Play	Flear	18,50
Kramnik: My Life And Games,	Damsky	29,50
Mastering The Middlegame	Dunnington	24,50
Nimzo-Indian Rubinstein: 4 E3	Dunnington	24,50
Play 1 E4 E5!	Davies	24,50
Play The French	Watson	24,50
Practical Endgame Tips	Mednis	24,50
Practical Middlegame Tips	Mednis	24,50
Practical Opening Tips	Mednis	24,50
Starting Out: Defensive Play	Dunnington	24,50
Starting Out: The English	McDonald	21,50
Starting Out: The Grünfeld Defence	Aagaard	21,50
Test Your Endgame Thinking	Flear	24,50
The Bb5 Sicilian	Palliser	24,50
The Catalan	Raetsky	24,50
Winning Chess Strategies	Seirawan	24,50
Winning Chess Tactics	Seirawan	24,50

Quality

Challenging The Grünfeld	Dearing	23,99
Experts Vs. The Sicilian	Shaw	23,99
Learn From The Legends	Marin	26,99
The Sveshnikov Reloaded	Rogozenko	24,99
The Story Of A Chess Player	Elhvest	23,00

New in Chess

Curaçao 1962	Timman	22,95
Fischer World Champion!	Timman	21,00
Grand Strategy - 60 Games By Boris Spassky	Spassky	9,95
Sos - Volume 1	Bosch	21,95
Sos - Volume 2	Bosch	18,95
Sos - Volume 3	Bosch	18,95
Tactics In The Chess Opening 1	Nijboer	19,95
Tactics In The Chess Opening 2	Nijboer	19,95
Tactics In The Chess Opening 3	Nijboer	19,95
Yearbook 76		24,95

Batsford

Advance And Other Anti-French Variations	Psakhis	22,75
French Defence 3.Nd2	Psakhis	26,50
French Defence 3.Nc3	Psakhis	26,50
I Play Against Pieces	Gligoric	26,50
Judit Polgar The Princess Of Chess	Karoly	24,25
Najdorf: Life And Games	Beliaevsky	26,50
Winning Pawn Structures	Baburin	26,50
Winning With The Trompowsky	Wells	26,50

Informator

Antología De Las Combinaciones		35,00
Enciclopedia De Aperturas. Tomo A		39,07
Enciclopedia De Aperturas. Tomo B		39,07
Enciclopedia De Aperturas. Tomo C		39,07
Enciclopedia De Aperturas. Tomo D		39,07
Enciclopedia De Aperturas. Tomo E		39,07
Enciclopedia De Finales. Alfil Y Caballo		36,00
Enciclopedia De Finales. Damas		36,00
Enciclopedia De Finales. Torre Ii		36,00
Enciclopedia De Finales. Torres I		36,00
Informator (+cd)		39,00
Pequeña Enciclopedia De Aperturas		39,07

10% DE
DESCUENTO

EN NUESTRA
TIENDA
PARA LOS
SUSCRIPTORES
DE JAQUE



ARONIÁN SUCEDE A KASPÁROV

Por Leontxo García

El éxito de la aventura mexicana augura la repetición en 2007

Nadie contaba con él, pero el pragmático armenio Levon Aroníán, de 23 años, triunfó un año después de la retirada de Gari Kaspárov, mientras el campeón vigente, Véselin Topálov, daba un ejemplo de lucha y actitud. Sin El Ogro de Bakú, en Linares hubo menos tensión pero más emoción, y todo indica que la primera mitad de 2007 también se jugará en Morelia (México). Lo que sigue es el relato de otra experiencia inolvidable en el Wimbledon del ajedrez.

Si quiero que el inicio de esta crónica sea original no debo empezar con frases del tipo "si las paredes del Hotel Aníbal hablasen", pero eso es lo que pienso cada vez que entro en este templo del ajedrez, con sus muros llenos de fotos de jugadores que han hecho historia en el torneo más prestigioso del mundo. Si algún lector pasa por aquí en visita turística, debe incluir un paseo hasta la suite 103 (primer piso, saliendo del ascensor al fondo a la izquierda), donde verá una placa recientemente clavada junto a la puerta, en el pasillo: "Esta habitación que Gari Kaspárov ocupó durante los torneos Ciudad de Linares llevará su nombre como homenaje del Hotel Aníbal y la familia Rentero", se lee, junto al impresionante palmarés del ruso, quien ganó nueve veces el torneo.

Su electrizante presencia se echa de menos: ya no viviremos sus entradas en el escenario a paso militar, que hacían temblar el suelo y amedrentaban a sus rivales, ni sus almuerzos o cenas en menos de quince minutos, ni sus impresionantes análisis tras la partida (si estaba de buen humor). Pero también es cierto que, gracias a su ausencia, las relaciones de los ajedrecistas con los periodistas empiezan a parecerse lo que ocurre en otros deportes profesionales, y que la lucha por ganar el torneo es más abierta e interesante.

Además, la edición de 2006 no sólo es la primera sin Kaspárov: estamos muy marcados por la experiencia de Morelia, donde los mexicanos mostraron una pasión por el ajedrez y los ajedrecistas que sólo habíamos visto en momentos



Aronian gran triunfador

históricos muy especiales, como los duelos Kaspárov-Kárpov de Moscú 1985 y Sevilla 1987. Los jugadores se han tomado muy en serio lo de la diferencia horaria: Bacrot me asegura en el vestíbulo del hotel que tras aterrizar en España durmió 14 horas seguidas; pero en el restaurante me encuentro con Topálov, y el búlgaro de Salamanca va más allá: "Yo dormí 16 horas de un tirón, aunque con interrupciones de pocos minutos". No sé cuál de esas dos asombrosas marcas tiene más mérito, pero se confirma que los ajedrecistas necesitan dormir mucho.

Topálov remonta

En el plano puramente deportivo, tene-

mos el foco centrado en tres jugadores: Leko, líder invicto tras la primera mitad en Morelia; Topálov, campeón del mundo pero penúltimo tras arriesgar en exceso; y Vallejo, sexto en alza tras ganar una partida magnífica al búlgaro en la penúltima de Morelia. Y los tres serán noticia en la jornada inaugural de Linares.

Topálov es realmente ejemplar, dentro y fuera del escenario: muy creativo y luchador en sus partidas; siempre correctamente vestido y amable, incluso tras las derrotas, con aficionados, periodistas, patrocinadores y organizadores. En una situación similar -último tras seis rondas!-, Kaspárov hubiera sido intratable, como una fiera enfurecida.



Topálov nunca perdió el control de su comportamiento público en Morelia, ni la sonrisa, siguió firmando autógrafos y haciéndose fotos, y luchando por la victoria en cada partida. Al llegar a Linares me reconoce que el primer puesto es casi imposible para él, y que incluso el segundo y el tercero le parecen muy difíciles. Pero todo indica que el cambio de aires le ha sentado bien, porque gana a Svidler en la reanudación de Linares, y a esa victoria le seguirán otras dos, frente a Bacrot y Aroníán; ésta le cuesta seis horas de lucha apasionante por parte de ambos, despedidos con un largo aplauso por el público.

Vallejo y Bacrot deberían haber visitado la ermita de la Virgen de Linarejos para dar las gracias por lo acaecido en la octava ronda, la que inauguró la segunda vuelta. Aunque en el caso del menorquín hay que reconocer su astucia cuando el húngaro Leko, líder del torneo, disponía de sólo cuatro minutos para doce movimientos. Vallejo desechó una continuación resistente pero probablemente perdedora a la larga y optó por meterse en una posición objetivamente perdedora pero muy complicada, y al mismo tiempo ofreció tablas, que Leko aceptó porque se asustó y no vio el oculto golpe ganador. El caso de Bacrot es muy distinto porque estaba completamente perdido cuando Ivanchuk, tan genial como despistado, se olvidó de que le quedaba una jugada para llegar al control, y perdió por tiempo.

Vallejo alimenta las esperanzas de una buena actuación al hacer tablas con negras y sin cansarse en la novena ante Svidler, 3° del mundo, pero pierde, jugando muy mal, ante Bacrot en la décima. Ocho días después de convertirse en el primer español de la historia que gana al número uno del mundo, Vallejo arroja un jarro de agua fría a quienes le veíamos con probabilidades de hacer un gran torneo, el mejor de su vida. Era una magnífica oportunidad para luchar y arriesgar en busca de una victoria que le hubiera colocado muy arriba, a un punto y medio del líder, y a sólo medio del segundo. Y, ciertamente, Vallejo luchó y arriesgó, pero muy mal, mostrando una vez más sus dos principales defectos: escasa preparación de las aperturas y mala administración del tiempo. El menorquín nos comentó después que



Premiados del torneo



Topalov

Bacrot le sorprendió con la elección de una defensa poco frecuente, que eso le desequilibró psicológicamente y le hizo invertir mucho tiempo ya en las primeras jugadas. Otra forma de expresarlo es que Bacrot jugó deliberadamente con el objetivo de provocar que el español se apurase de tiempo. Y además, Vallejo se ofuscó después con la idea de atacar a toda costa, aunque la posición no lo jus-

tificase, cuando disponía de la opción de jugar tranquilamente una posición equilibrada y sólida, a la espera de tener más tiempo disponible en el reloj y de un error del francés. El resto de la partida fue un desastre por parte del español, bien aprovechado por el francés, y ahora ambos son colistas, empatados con Ivanchuk, derrotado por Radyábov. De modo que, a falta de cuatro rondas, hay



tres jugadores descartados y cinco en un pañuelo, luchando por la gloria de ganar en Linares.

Ambición con freno

No dejo de preguntarme qué pasaría si Leko desayunase jamón de Jabugo y comiese un buen chuletón al mediodía: ¿Sería más agresivo y ambicioso, arriesgaría más? Parece demostrado que las proteínas de origen animal aumentan la agresividad, y Leko fue vegetariano estricto hasta hace poco, cuando introdujo huevos y algo de pescado en su dieta. Tras su fulgurante comienzo en Morelia, 3,5 de 4, el húngaro firmó ocho empates consecutivos, dejando siempre bien claro que lo esencial para él era no perder y no cometer errores graves, sin pararse a pensar que ese magnífico arranque le permitía arriesgar moderadamente sin el peligro de hundirse, como le había ocurrido a Topálov. Sobre el enorme talento de Leko no tengo duda alguna: le sigo desde los 14 años, y creo que su concepto del juego posicional es uno de los más finos de la historia. Pero, como le ocurre a Krámnik, Leko quiere olvidar que el ajedrez es también un deporte profesional, donde la lucha por la victoria es el elemento esencial, y no sólo una ciencia y un arte. ¿Puede arreglarse eso con jamón y solomillo?

Quizá no, porque Radjabov no es vegetariano y muestra un pragmatismo a veces exasperante. Tampoco tengo dudas sobre la inmensidad de su talento: desde niño, en los Mundiales de Oropesa del Mar (Castellón), Radjabov impresionaba, no por la destreza táctica que suele distinguir a los niños prodigio, sino por la misma razón que Leko, la excelencia estratégica, propia de un veterano. Y además, por una sangre fría comparable con la de Kárpov. No sé dónde estaría el techo de Radjabov si a esos dones uniese la chispa de los ganadores. Parece dotado para ser campeón del mundo, pero difícilmente lo será si mantiene la actitud que exhibió en Linares: a los 18 años, en la undécima ronda, con blancas frente a Topálov, ante la oportunidad de consolidarse en el segundo puesto muy cerca del primero, a tres rondas de la clausura, Radjabov fue descaradamente a por el empate, que no tardó mucho en firmarse. Esa ronda ensalzó a Aronján, segundo tras cazar en la apertura a Vallejo, y descartó a Svidler, quien no



Aronian y Radjabov iniciando el torneo.

pudo pasar del empate ante Bacrot. Con Topálov en el tercer puesto —una ronda antes era el segundo, tras sus tres victorias consecutivas—, y Leko firmando un empate tras otro, aún había cuatro candidatos, a tres rondas del final.

La duodécima fue para olvidar. O mejor, para tomar buena nota de dos hechos: Radjabov, tras salvar dos posiciones muy inferiores ante Vallejo, aceptó tablas en un final de caballos favorable. Y lo peor: nadie esperaba que Aronján, con negras, firmase tablas con Svidler en una posición llena de vida tras sólo veinte movimientos y con las 32 piezas todavía en el tablero. Esos dos desenlaces me convencen aún más de que todos los torneos deberían adoptar la norma implantada el año pasado en el de Sofía, donde estaba prohibido ofrecer tablas. Ciertamente, pueden darse situaciones absurdas de vez en cuando, en partidas que siguen jugándose cuando es obvio que terminarán en tablas, pero los beneficios de esa medida me parecen mucho más valiosos que los inconvenientes.

El caso es que, con las cuatro partidas en tablas, la emoción aumentó todavía más, y en la penúltima jornada se produjo el resultado que cambió el rumbo del torneo: Topálov tumbó a Leko, líder invicto

desde la primera ronda, en un espléndido combate de seis horas y media. Al mismo tiempo, Radjabov destapaba por fin el frasquito de sus esencias y ganaba una magnífica partida de ataque contra Svidler, mientras Aronján hacía tablas con Bacrot. Esos resultados nos dejaban ante la última ronda más emocionante de la historia de Linares. Cuatro líderes: Topálov, Leko, Aronján y Radjabov. Y tres partidas decisivas: Leko-Aronján, Bacrot-Radjabov y Vallejo-Topálov.

El golpe de Aronján

Estoy comentando las partidas para el público (auriculares) y para Internet cuando sufro un sobresalto que casi me deja sin habla: Radjabov, de 18 años, uno de los cuatro aspirantes al primer premio, que además le hubiera convertido en el ganador más joven de las 23 ediciones de Linares, ha aceptado un empate sin lucha después de 20 movimientos de una India de Rey. El azerbaiyano me explica después que las negras no pueden forzar esa posición si las blancas juegan para hacer tablas, que al parecer era la intención de Bacrot. Sin embargo, esa actitud tan pragmática nos ha causado una gran sorpresa en la sala de prensa porque continuar jugando no equivalía necesariamente a tirar la casa por la ventana. Simplemente, Radjabov



Post-Morten de la partida decisiva.

podía haber seguido jugando con normalidad y prudencia, y en ese caso, los aficionados hubieran entendido al menos por qué la partida terminaba en tablas.

El mismo resultado, pero de manera bien distinta, se da entre Vallejo y Topálov. En una posición donde lo más razonable es repetir jugadas y repartir el punto, el español busca la victoria con una actitud que le honra, hasta que comprende que seguir ese camino sería un suicidio, y fuerza el empate. Mientras tanto, Leko demuestra que la derrota de la víspera ante Topálov le ha dejado moralmente hundido, y es presa relativamente fácil para Aronján, sin quitarle méritos al armenio, quien confirma que su triunfo en la Copa del Mundo el pasado otoño no había sido casual, y conquista la gloria de Linares a los 23 años.

Aronján, que vive en Alemania, responde al perfil de las nuevas estrellas del tablero: jóvenes con dinero, triunfadores precoces, muy pragmáticos e influidos en su juego por las computadoras; muy poco parecidos a Kaspárov. Pero hay otro ángulo de su perfil que me interesa resaltar ahora: como ocurre con Bacrot y Grischuk, su trayectoria hasta los 18 años no fue más brillante



Etienne Bacrot

que la de Vallejo. Sin embargo, los tres están ahora por encima de menorquín, lo que indica que éste trabaja menos, o peor, que ellos. Y si Paco no se da prisa, pronto se le pasará el arroz.

Ojalá sea 2007 el año de la explosión de Vallejo, aunque yo me encuentro ya entre los escépticos. Cuando escribo estas líneas, todo indica que se va a renovar el acuerdo entre Morelia y Linares, de

modo que volveremos a pasar del “ahorita” (expresión tan ambigua que puede significar desde un minuto hasta un año) al “ahora mismito” (algo menos flexible, desde un minuto hasta 24 horas), a disfrutar de la deliciosa hospitalidad moreliana y linarense, y a comprobar algo de los que son testigos las paredes del hotel Anibal: el torneo de Linares sigue siendo muy grande, incluso sin Kaspárov.



Me mata suavemente con su canción

Bacrot, E (2717)

Topalov, V (2801) [D11]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Julen Arizmendi

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.e3 a6



Este pequeño movimiento de peón ya no sorprende a nadie, pero debemos aclarar las intenciones de ambos bandos. Los auténticos jugadores de eslava prefieren aprovechar la "oportunidad" brindada por la última jugada de las blancas (al no tener el caballo en c3, ya no existe cxd5 seguido de ♟b3, atacando b7 y d5) y desarrollar su alfil. Normalmente optan por sacarlo a f5, pero ♟g4 también es viable. En ambos casos las blancas suelen obtener la pareja de alfiles, pero el segundo jugador mantiene una posición extremadamente sólida y con posibilidades de contrajuego a base de ...c5 o ...e5. La jugada 4...a6, útil en casi todas las posiciones del gambito de dama/eslava, obliga a las blancas a mostrar sus intenciones un poco más, y será entonces cuando el negro elija su plan de desarrollo. Por supuesto, no las tiene todas consigo, pues también debilita los cuadros negros del flanco de dama, un hecho que ha salido a relucir en más de una partida. La pregunta que cabría hacerse ahora es por qué el blanco ha elegido este desarrollo precisamente. Existen dos razones: la primera, se evita la variante 4.♟c3 dxc4 5.a4 ♟f5; la segunda, con el caballo en b1 las blancas tienen más opciones contra un temprano ...a6. 4...♟g4 5.h3 ♟h5 (de esta manera

se obliga a las blancas a trabajar un poco para conseguir cambiar el alfil, pero las blancas también conquistan más espacio (o se debilitan, según se vea) y hacen más peligroso enrocar corto. La sólida alternativa 5...♟xf3 6.♟xf3 e6 7.♟c3 ♟bd7 8.♟d3 ♟d6 9.0-0 0-0 10.♟d1 ♟e7 11.e4 dxc4 12.♟xc4 e5 13.d5 ♟b6 14.♟b3 cxd5 15.♟xd5 ♟fxd5 permitió a Gelfand lograr un fácil empate en Bareev-Gelfand, Khanty Mansyisk 2005) 6.♟c3 e6 7.g4 ♟g6 8.♟e5 ♟bd7 9.♟xg6 hxg6 10.a3 g5 11.♟d2 ♟e7 12.♟f3 g6 13.0-0-0 dxc4 14.♟xc4 b5 15.♟d3 a5 16.♟e4 ♟d5 17.♟b1 a4 18.♟c5 ♟xc5 19.dxc5 ♟e5 20.♟e4 ♟xd3 21.♟xd3 e5 22.e4 ♟f4 23.♟c3 ♟f6 24.♟e3 ♟e6 25.♟a1 ♟f8 26.♟d6 ♟c8 27.♟d2 ♟g8 28.♟g3 ♟h7 29.♟c3 ♟f4 30.♟xf4 exf4 31.f3 ♟xc5 32.♟f6 ♟e6 33.♟b1 ♟g7 34.♟xg5 ♟e6 35.♟f6 g5 36.♟c2 c5 37.♟d3 ♟h4 38.e5 b4 39.♟e4 bxa3 40.bxa3 ♟h6 41.♟f5 ♟b8 42.♟xg5 ♟g6 43.♟f6 ♟h7 44.♟d7 ♟g8 45.h4 ♟d4+ 46.♟xf4 ♟e6+ 47.♟e4 c4 48.♟d6 ♟b2 49.h5 ♟e2+ 50.♟f5 ♟xf6+ 51.♟xf6 ♟f2 52.♟h3 ♟f4 53.g5 1-0 Bareev-Bruzón, Khanty Mansyisk 2005; La continuación principal es 4...♟f5 5.♟c3 (5.♟b3 ♟b6 (ó 5...♟c7) no da problemas a las negras; 5.cxd5 cxd5 6.♟b3 ♟c7 también se considera satisfactorio.) 5...e6 6.♟h4 ♟g6 7.♟xg6 hxg6 8.g3 ♟bd7 9.♟g2 dxc4 10.♟e2 ♟e7 11.♟xc4 e5 12.0-0 ♟b6 13.♟e2 exd4 14.♟d1 0-0 15.♟xd4 ♟c7 16.e4 ♟e5 17.♟d3 ♟ad8 18.♟f4 ♟e6 19.♟ad1 ♟xd3 20.♟xd3 ♟e8 21.♟h1 ♟b4 22.f3 ♟fd7 23.♟d1 ♟e5 24.♟c2 ♟f6 25.h4 ♟ec4 26.♟c1 ♟d8 27.♟g5 ♟xd1+ 28.♟xd1 ♟d4 29.b3 ♟c5 30.♟h2 f6 31.♟c1 ♟g1+ 32.♟h3 ♟e5 33.f4 ♟f7 34.♟d3 g5 35.hxg5 fxg5 36.fxg5 ♟e5 37.♟f1 ♟d4 38.♟e3 g6 39.♟g4 ♟xg4 40.♟xg4 ♟d7 41.♟f4 b5 42.♟f3 ♟h8 43.♟h1 ♟e5+ 44.♟xe5 ♟xe5 45.♟e1 ♟d6 46.♟h3 c5 47.♟e2 a6 48.a4 ♟e6+ 49.♟g4 ♟e5 50.♟e2 ½-½ Tregubov-Carlsen, Reykjavik 2006.

5.♟d3

Una continuación poco habitual, aunque la idea básica es la misma: impedir ...♟f5. Tras 5.♟c2 ♟g4 6.♟e5 ♟h5 7.♟d3 e6 8.♟d2 ♟bd7 9.♟df3 ♟xe5 10.♟xe5 ♟d7 11.♟xd7 ♟xd7 12.0-0 ♟g6 13.b3 ♟e7 14.♟b2 0-0 15.e4 dxe4 16.♟xe4 ♟xe4 17.♟xe4 ♟f6 las negras igualaron

sin problemas en Khalifman-Kasparov, Moscú 2002.

5...♟g4

Aquí las negras tienen la opción de llevar la partida hacia el gambito de dama aceptado con 5...dxc4 6.♟xc4 e6, seguido de 7...c5. Topalov, lógicamente, prefiere sacar provecho del pasivo esquema del gran maestro francés.; En muchas líneas de la variante Chebanenko, el bando negro trata de prevenir la salida de la dama a b3 intercalando 5...b5 antes de sacar el alfil, buscando provocar 6.b3. Aquí, sin embargo, reside la clave del juego de las blancas, que pueden responder 6.cxd5 cxd5 7.a4! b4 8.a5 e6 9.♟bd2 y el caballo se dirige a la importante casilla b3, desde donde controla muchos cuadros negros. Movsesian ha defendido esta posición a pesar de todo, pero parece más lógico privar a las blancas de sus deseos.

6.♟bd2

El esquema elegido por Bacrot es más venenoso de lo que aparenta, pero las negras alcanzan la igualdad si juegan enérgicamente. 6.♟b3 es la continuación crítica. 6...♟xf3 (también es posible 6...♟c7, pero por qué permitir 7.♟e5) 7.gxf3 (según la teoría, 7.♟xb7 lleva a tablas. 7...♟xg2 8.♟g1 dxc4! 9.♟xg2 (9.♟xc4?! ♟d5 10.♟xd5 ♟xd5 11.♟xa8 ♟c7 12.♟d2 ♟b6 13.♟a5 ♟xa8 14.♟xc7 ♟xc7) 9...cxd3 10.♟xa8 ♟c7 11.♟c3! (11.♟d2 es demasiado arriesgada: 11...e5 12.♟c4 ♟b4+ (12...exd4 13.exd4 ♟b4+ 14.♟f1 0-0!?) 13.♟d2 ♟xd2+ 14.♟xd2 exd4 15.♟xg7 (15.exd4 0-0) 15...dxe3+ 16.fxe3 ♟e7 17.♟ag1 ♟d8) 11...♟fd7 12.♟a4 ♟a5+ 13.♟c3 ♟c7= [Flear-Prié]) 7...♟c7 (7...♟a7 es la alternativa, pero la jugada de dama es más natural.) 8.♟c3 e6 9.♟d2 ♟e7 10.♟c1 dxc4 11.♟xc4 0-0 12.♟f1 ♟bd7 13.♟g2 c5 con buen juego para el negro, Parker-Rublevsky, EU-copa 2005.

6...e6 7.0-0

Si 7.b3, entonces la ruptura 7...c5!, como en la partida, es correcta. 8.0-0 ♟c6 (menuda diferencia tener el caballo en c6) 9.♟b2 cxd4 10.exd4 ♟b4, con excelentes perspectivas para el segundo jugador, Andreikin-Rustemov, Aeroflot 2004.; Otra forma de implementar el plan blanco es 7.♟c2 ♟bd7 8.b3, pero también aquí se puede contemplar 8...c5. Bareev-Topalov, Mónaco 2003, siguió



(8...♗d6 9.♗b2 ♗h5 10.0-0 ♗b8 11.h3 0-0 12.♗g5 h6 13.♗g3 ♗xf3 14.♗xf3 ♗e8 15.♗fd1 e5 Berkes-Movsesian, Calviá 2004, con juego más o menos equilibrado.; ó 8...♗h5 9.0-0 ♗g6 10.e4 dxe4 11.♗xe4 ♗xe4 12.♗xe4 ♗d6 13.♗b2 ♗xe4 14.♗xe4 0-0 15.♗ad1 a5 16.♗fe1 ♗f6 17.♗c2 ♗e8, y las negras están bien, Krush-Gustafsson, Nueva York 2004.) 9.h3 ♗h5 10.g4 ♗g6 11.♗xg6 hxg6 12.g5 ♗h5, con juego complejo.(12...♗h7)

7...♗bd7



En Lautier-Bacrot, Khanty Mansyisk 2005, se jugó la directa 7...c5, buscando en c6 una casilla más activa para el caballo. Da la impresión de ser prematura, y de hecho en la partida las blancas siempre llevaron las riendas, aunque no es menos cierto que parece haber muchos sitios en los que se puede mejorar el juego de las negras. Siguió 8.cxd5 (la idea es que 8.♗b3 se topa con 8...b5!) 8...♗xd5 (8...exd5 9.dxc5 (otra idea a mirar sería 9.e4 ♗c6!?) 9...♗xc5 10.a3 ♗c6 (10...a5 11.b3) 11.b4 ♗a7 12.♗b2 y el blanco alcanza una buena posición contra el peón aislado, aunque esto parece muy razonable para las negras.) 9.e4 ♗d8 10.e5 ♗fd7 11.♗b3 ♗b6 12.♗c4 ♗b4 13.♗xb4 cxb4 14.♗c4 ♗c6 15.♗e3, con mejores opciones para el primer jugador.

8.b3 c5!?

Topalov parece opinar que ésta es la manera de tratar la posición. El caballo blanco no pone presión sobre d5, así que la ruptura puede realizarse de inmediato. La alternativa tampoco causa mayores problemas a las negras, pero es más pasiva que la del texto: 8...♗d6 9.♗b2 (puede que 9.♗c2 sea más precisa)



9...♗f5!? (9...♗h5 10.♗c2 ♗b8 11.h3 0-0 nos lleva a Berkes-Movsesian.) 10.♗c2 ♗xd3 11.♗xd3 0-0=

9.cxd5

No me gusta, pero así ha jugado el blanco en las dos partidas en que se ha empleado 8...c5. [Probablemente sea preferible mantener la tensión de momento con 9.♗b2, con idea de seguir ♗c2, ♗e5, f4. Si logra faltar el caballo en e5, prefiero al blanco. Creo que por eso lo más conveniente para el negro es pasar a controlar e5: 9...dxc4 10.bxc4 ♗d6 11.♗c2 (11.h3 ♗h5 12.♗e4 no es convincente. Tras 12...♗xe4 13.♗xe4 ♗c7 14.♗b1 0-0 el negro está bien.) 11...♗c7 (justo a tiempo) 12.h3 ♗h5 13.d5 exd5 14.cxd5 b5± (lo más simple, pero tampoco está claro qué pasa tras 14...♗xd5)

9...♗xd5 10.♗b2 ♗e7! 11.♗b1

Un movimiento poco natural, pero la dama no puede ir a c2 debido al doble en b4. No es posible capturar el peón g7 porque 11.dxc5 ♗xc5 gana un tiempo atacando el alfil d3.

11...cxd4 12.♗xd4 ♗f6

Con sus últimas jugadas el negro ha ido preparando este cambio. Ahora la presión sobre el enroque negro es nula, mientras que la debilidad de la casilla c3 puede resultar importante más tarde.

13.♗c1 ♗h5

Una buena jugada profiláctica. Como ya hemos visto anteriormente en los comentarios, una de las ideas básicas de las negras es la posibilidad de cambiar los alfiles de casillas blancas, que en este caso permitiría enrocar corto. En una partida anterior, Morozevich tomó en d4, pero tuvo que sufrir lo suyo tras

13...♗xd4 14.♗xd4 ♗7f6 15.♗e4 0-0 16.♗g3! y de repente hay problemas con el alfil, Tregubov-Morozevich, Sochi 2005.

14.♗c4

Una jugada un tanto curiosa, pero lógica si tenemos en cuenta que se pretende seguir con ♗b2 y ♗ac1, doblando torres en c. Otra idea, más velada, es controlar b4, ante la posibilidad ...♗b4.

14...♗e7

Topalov de momento va haciendo jugadas útiles, dejando que sea el blanco el primero en reducir la tensión.

15.h3

Esta jugada ayuda poco a los planes blancos, así que la propuesta de Marin 15.a4 ♗d8 16.a5, cogiendo espacio en el flanco de dama, sería mejor. Además, a las negras ya se le han acabado las jugadas naturales y deben definir la situación con ...♗xd4 ó ...♗g6. Las chances entonces serían parejas.. No es posible todavía 15.♗b2 por 15...e5

15...♗d8



Es evidente que la posición de las negras ha prosperado más que la de su adversario en los últimos movimientos. Ahora Bacrot debió sentirse incómodo con todas sus piezas en la columna d enfrentadas a la ♗d8. Por ello decide simplificar el juego, pero no elige el mejor camino.

16.♗e4?

Puede que otorgar una interrogación a esta jugada parezca mucho, pero no cabe duda de que es la causante de los sufrimientos del francés. 16.♗xf6 ♗7xf6 17.a3 con igualdad es mejor.



16...♗xd4 17.♖xd4 ♘7f6 18.♗xd5
♘xd5 19.♗b2

Las negras tienen una pequeña, pero muy evidente ventaja; la típica posición que en la práctica resulta muy molesta porque el blanco simplemente carece de perspectivas. Como diría Suba, la posición blanca tiene poco potencial.

19...0-0 20.♗ac1 ♗g6 21.♖4f3



21...f6!

Excelente, como dictan las enseñanzas de Steinitz. Topalov va a construir un muro central e5-f6, lo que junto alfil g6, mantendrá a los caballos bajo control.

22.g3?

Bacrot quiere conquistar un poco de espacio con e4, por lo que primero controla el salto a f4. El problema es que su posición se resentirá en el proceso, especialmente las casillas blancas del flanco de rey y el punto d4. Es triste, pero lo mejor parece ir avanzando poco a poco en el flanco de dama y no crear más debilidades; reconozco que no es fácil jugar así. 22.a3 e5 23.b4

22...e5 23.a3 [23.♖h4 ♗d3] 23...♗e6
24.e4 ♖e7

El caballo se dirige a d4, vía c6. Aquí el búlgaro meditó un poco, supongo que calculando las consecuencias de 24...♖b6 25.♗c7 ♗xh3 26.♗xb7 ♖c8. Las negras siguen estando mejor, pero ¿vale la pena meterse en estas complicaciones? Una variante podría ser 27.♗cc7 (27.♗c3!? ♖d6 28.♗b6) 27...♗xe4 28.♗xg7+ ♖h8 29.♗bc7 ♗d3 30.♗c2 ♗d7 31.♖xe4 ♗xg7 32.♗xg7 ♖xg7 33.♗c7+ ♖h8 34.♖c5 y aún queda leña que cortar.

25.♗c7 ♗d7 26.h4

Otra jugada que no acabo de comprender. ¿Por qué no 26.♖g2?

26...♗fd8 27.b4 h6!

Las negras se lo toman con mucha calma, habilitando una casita para el rey en h7.

28.♗xd7 ♗xd7 29.b5 axb5 30.♗xb5
♖c6 31.♖g2 ♖h7 32.♗c4? Diagrama

Acelera el desenlace, pero ya no había demasiadas esperanzas para el blanco.

32...♗xc4! 33.♗xc4 ♗d3 34.a4 ♗a3
35.♖b1 ♗a2 Amenaza 36...♗f7 y tomar en a4.

36.♖c3 ♗c2 37.♗c5? ♖b4 38.♖e1 ♗c1

La siguiente jugada es 39...♖a2. Si 39.♗b5, entonces 39...♖c6 gana uno de los caballos blancos. Me impresionó mucho la facilidad con la que el Campeón de Mundo se deshizo de un jugador como Bacrot. 0-1

La discusión sigue

Leko,P (2740)

Svidler,P (2765) [B80]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Julen Arizmendi

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖c6
5.♖c3 d6



Ya hace algún tiempo que Svidler viene haciendo uso de este interesante orden de jugadas para alcanzar la Variante Scheveningen, diseñado específicamente para evitar el peligroso Ataque Keres que se produce tras el orden habitual 1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3

e6 6.g4! A pesar de todo, aquí el blanco todavía puede optar por avanzar su peón g dos casillas, una jugada que introdujo Karpov contra Kasparov en su Match por el título de 1985. Los expertos parecen coincidir en que es una versión inferior del Keres, ya que el caballo negro g8 puede salir ahora por e7 y "evitar" al peón, pero sigue siendo lo suficientemente peligrosa como para asustar a muchos.

6.♗e3

Leko se decide por llevar la partida por los cauces del Ataque Inglés, una decisión lógica si tenemos en cuenta que forma parte de su repertorio habitual. Además, el tipo de posición que se alcanza tras 6.g4 encaja perfectamente con el estilo de Svidler, y los resultados parecen avalarle.

6...♖f6 7.♗d2 ♗e7

La temática 7...♖g4 se encuentra con la desagradable 8.♗g5

8.f3 0-0



9.0-0-0

La jugada más precisa. También se ha buscado acelerar el juego con 9.g4, pero entonces las negras pueden liberarse con la ruptura siciliana 9...d5 10.g5 ♖h5 (En su libro "El Ataque Inglés", De la Villa recomienda otra retirada de caballo: 10...♖d7 11.exd5 ♖xd4 12.♗xd4 ♗xg5 13.0-0-0 exd5 14.♖xd5 ♖b6, con igualdad. Sin embargo las blancas, gracias a la columna g y el ♖b6 mal ubicado, conservan la iniciativa tras 15.♗e5 ♗xe3+ 16.♖xe3.) 11.♗g1 dxe4 12.♖xe4 esto se consideraba ventajoso para el blanco hasta que Svidler halló 12...e5 13.♖xc6 bxc6 14.0-0-0 ♗c7 15.♗c4 ♗f5 16.♗d3



(16. ♖f2?) 16... ♖ad8 17. ♘f6+ ♘xf6 18. ♖xf5 ♘d5 19. ♘d2 ♖b6 20. ♖e4 1/2-1/2 Leko-Svidler, Match Armenia-Resto del Mundo, 2004.

9...a6

Hemos alcanzado una variante de la Najdorf muy popular en la actualidad. Asimismo, las negras pueden tratar de aprovechar el tiempo ahorrado en ...a6 y romper directamente con [9...d5, y ahora: 10.exd5 (la alternativa es 10. ♖e1? e5 11. ♘xc6 bxc6 12.exd5 ♘xd5 (la jugada normal, aunque aquí en general sí prefiero las chances blancas) (12...cxd5!? es una propuesta de Morozevich que ha sido ignorada por completo, pero creo que injustamente: 13. ♘g5 ♘e6 14. ♖xe5 (14. ♘c4 ♘b4 15. ♖xe5 ♘xc3 16.bxc3 ♘d7 17. ♖e3 ♖a5 ofrece excelentes chances de ataque a las negras debido a la debilitada posición del rey blanco.) 14... ♖a5! y las negras tienen mucha actividad a cambio del peón, ya que la natural 15. ♘c4? se encuentra con 15... ♘d7!) 13. ♘c4 ♘e6 14. ♘f2 ♖c7 15. ♘e4 (15. ♘d5 cxd5 16. ♘xd5 ♘xd5 17. ♘xd5 ♖c4) 15... ♖fd8 16. ♘c5 ♘xc5 17. ♘xc5 ♘f4 18. ♘xe6 ♘xe6 19. ♘xd8+ ♘xd8 20. ♘e3 c5 21. ♖e2 c4 22. ♖d1 ♖xd1+ 23. ♘xd1± e4 24. h3 c3 25. b3 exf3 26. ♖xf3 h6 27. ♖a8+ ♘h7 28. ♖e4+ ♘g8 29. ♘e2 ♖a5 30. a4 ♖h5+ 31. ♘d3 ♖a5 32. ♖c6 ♘h7 33. ♘c4 a6 34. ♖d6 ♖h5 35. ♘xc3 a5 36. ♘d2 g6 37. ♘c1 ♖f5 38. ♖d2 h5 39. ♖f2 1-0 Ponomarev - XuJun, Khanty Mansyisk 2005) 10... ♘d5 11. ♘d5 ♖xd5 12. c4 (12. ♘b3 ♖e5) 12... ♖d6 13. ♘b5 (13. ♖f2? ♘d4 14. ♘d4 e5 15. ♘c3 ♘g5+ 16. ♘c2 ♘f5+ 17. ♘d3 ♘xd3+ 18. ♖xd3) 13... ♖b8 no parece causar demasiados problemas a las negras. Kosteniuk-Navara, Laussane 2004, continuó: 14. ♖c2 e5 15. a3 ♘e6 16. ♘d3? (16. ♘b1) 16... ♘a5! 17. b4? ♘xc4! 18. ♘xc4 ♖c8 19. ♘c5 ♘xc5 20. bxc5 ♖xc5 21. ♘d6 ♘xc4 22. ♘b2 ♖c7 23. ♘xc4 ♖xc4 0-1 Personalmente, estas líneas me parecen una alternativa muy viable para el segundo bando.

10.h4!?

Las blancas deben avanzar en el flanco de rey, pero lo más usual es empezar con el peón g. La jugada de Leko parece dirigida contra la variante 10.g4 ♘d7 11.h4 ♘de5, que gana tiempo debido al ataque sobre f3.



10... ♘d4

Ahora a 10... ♘d7 puede seguir 11. ♘g5!, pues 11... ♘xg5 12.hxg5 ♘xd4 13. ♖xd4 ♖xg5+ 14. ♘b1 deja a las negras con molestos problemas que resolver debido a la falta de espacio.

11. ♘d4

11. ♖xd4 b5 12.g4 nos llevaría a la variante preferida de los jugadores españoles contra el esquema negro. Por alguna razón, tomar en d4 con alfil siempre ha sido la línea principal, pero objetivamente no parece ser mejor que la captura con dama. La ventaja de ésta última es que se dificulta el avance ...b4, además de crear peligrosas amenazas por la diagonal a1-h8 una vez logren avanzar su peón hasta h6. Por otro lado, las blancas una vez el caballo llegue a e5- también suelen tener más dificultades para defender f3 de una manera natural, pues ya no disponen de ♖e3. 12... ♘d7 13.g5 ♖a5 14. ♘b1 b4 15. ♘e2 ♘b7 16.h5 ♘e5 Adams-Svidler, San Luis 2005. El británico recomienda aquí 17.h6 ♖fc8 18. ♘g1 (18.hxg7 ♘xf3) 18... ♖f8 19.hxg7 ♘xg7 20. ♖d2, con mejores chances para las blancas.



11... ♘d7 12.g4 b5 13.g5
diagrama anterior.

Finalmente hemos arribado a una posición archiconocida.

13... ♖c7

La línea de moda en estos momentos. La alternativa principal es [13...b4 14. ♘a4 (14. ♘e2 a5 es otra posibilidad, también bastante interesante. Una partida que me llamó la atención es Lutz-Smirin, Biel 2003, que siguió 15. ♘b1 ♘e5 16.f4 ♘c4 17. ♖e1 ♖c7 18. ♘g3 e5 19. ♘xc4 ♖xc4 20.fxe5 dxe5 21. ♘xe5 a4, con compensación.) 14... ♖a5 15.b3 ♘c5 y aquí: La, a mi modo de ver, natural 16. ♘xc5 a) 16.a3 ♘xa4 (a) 16... ♖c7? 17. ♖xb4 ♘xa4 18. ♖xa4 e5 19. ♘b2 ♘e6 20. ♘b1 ♖fc8 21. ♘d3 a5) 17.axb4 ♖d8! 18.bxa4 ♖e8 19.a5 ♖a4 da a las negras muy buena compensación por el peón.; b) 16. ♘xc5 dxc5 17. ♖f4 ♖a7 18. ♘c4 ♖d7 se ha jugado en varias partidas y las blancas todavía no han demostrado un camino hacia la ventaja.; 16... dxc5 17. ♘b2, solamente se ha empleado en una partida, pero creo que es muy interesante. Por ejemplo, tras 17... ♖d8 (17... ♖xa2 18. ♖f4 es muy fuerte.) 18. ♖f4 ♖xd1+ 19. ♘d1 ♖xa2 20. ♘c1 las blancas tienen excelente juego a cambio del peón.; La antigua 13... ♘b7 prácticamente ha desaparecido tras el hallazgo de Topalov 14.a3! Mientras analizo esta partida, veo que en Mónaco Van Wely, con negras, optó por esta variante contra Ivanchuk; no cabe duda de que el ucraniano estaba inspirado ese día: 14... ♖c8 15. ♘g1 ♘e5 16. ♖e3 ♘c4 17. ♘xc4 ♖xc4 18.h5 ♖e8 19. ♘b1 ♖c7 20.b3 ♖c6 21. ♘d5!! exd5 22.exd5 ♖xc2 23.g6 hxg6 24.hxg6 ♖f8 25.gxf7+ ♖xf7 26. ♘xg7! ♖xg7 27. ♖e6+ ♘h8 28. ♖xg7 ♖xg7 29. ♖g1+ 1-0 Bravo por Chucky!

14. ♘b1 b4 15. ♘a4 ♘b7 16.b3

La más sana. Creo que Anand fue el primero en probar 16. ♖xb4 y con éxito, pero las negras parecen haber hallado el camino hacia una buena posición: 16... ♘c6 17. ♘c3 ♖fb8 18. ♖c4 ♘e5 19. ♖e2 ♘b5! 20. ♘xb5 (20. ♖f2 ♘xf1 21. ♖hxfl ♘c4 22.b3 ♖b4 23.f4 ♖c8, con compensación (Gelfand)) 20... axb5 21.c3 ♘c4 22.b3 ♖a5! 23. ♖h2 e5 24. ♘e3



♖a3+ con ataque en Iordachescu-Gelfand, Bermuda 2004.

16...♙c6 17.♜b2 a5 18.h5 ♜e5 19.♙e2



19...f5!

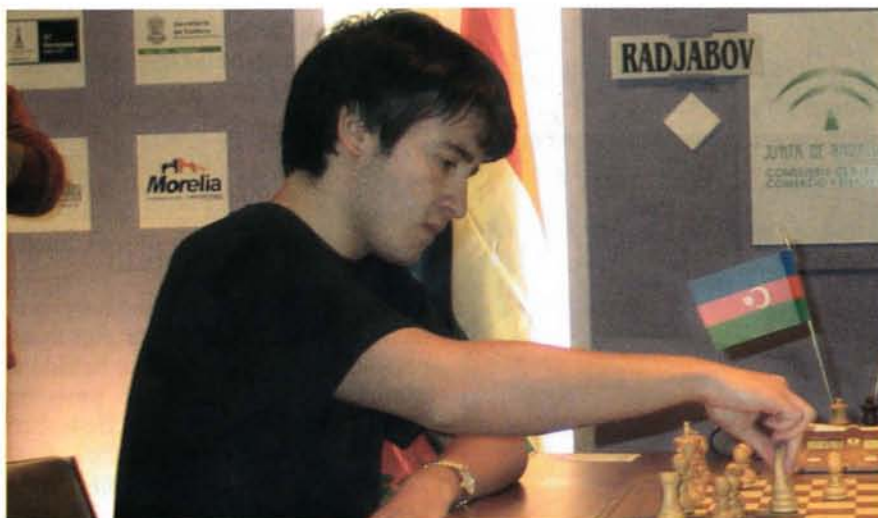
Una fuerte novedad de Svidler que parece igualar sin dificultades. La partida modelo hasta ahora era Leko-Kasparov, en la que las negras no quedaron mal, aunque seguramente el húngaro tenía algo preparado. 19...a4 20.♜c4 ♙b5! 21.♜b6 ♖ab8 22.h6 ♙xe2 23.♖xe2 g6 24.f4 ♜c6 25.♜xa4 ♜xd4 26.♖xd4 e5! 27.♖c4 ♖a5, con contrajuego, Leko-Kasparov, Linares 2003.

20.gxf6 ♙xf6 21.♜c4 d5!

Lo más sencillo, obligando a simplificar la posición.

22.♜b6 ♖ad8

La entrega de calidad no es suficiente: 22...dxe4?! 23.♜xa8 ♙xa8 24.f4 ♜f3 25.♙xf3 ♙xd4 26.♖xd4 exf3 27.♖hg1



Teimur Radjabov

23.exd5 ♙xd5 24.♖e3 ♜g4

Fritz prefiere 24...♙xf3 25.♙xf3 ♜xf3 26.♖xe6+ ♜h8 27.♙xf6 ♖xf6 28.♖e3, pero tampoco lleva a nada.

25.♜xd5 ♜xe3 26.♜xc7 ♙xd4 27.♜xe6 ♜xd1 28.♖xd1 ♙f6 29.♜xd8 ♖xd8 30.♖xd8+ ♙xd8

Un interesante duelo teórico. En esta línea la bola sigue en el campo de las blancas. 1/2-1/2

Un peón pasado con pasado Ivanchuk, V (2729)

Radjabov, T (2700) [E92]

Morelia/Linares 2006

Comenta GM J. Mauricio Vassallo

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.♜c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♜f3 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3 exd4

Una sorpresa. Aquí el joven azerí solía inclinarse por 7...♜g4

8.♜xd4 c6 9.f3 ♖e8 10.♙f2

Ivanchuk elige el orden más moderno evitando la línea de Kasparov 10.♖d2 d5 11.exd5 cxd5 12.0-0 ♜c6 13.c5 ♖xe3!? con juego complejísimo.

10...d5 11.exd5 cxd5 12.0-0 ♜c6 13.c5 ♜h5

El negro recicla sus piezas con dos prioridades: apuntar al flanco rey y luchar contra el fuerte bloqueo en d4.

14.♖d2 ♙e5 15.g3

Considerado lo mejor.

15...♜g7 16.♖fd1 ♙e6



17.♙b5

El blanco elige una variante menor. Resulta que la línea considerada buena aquí recibió recientemente un considerable refuerzo, veamos 17.♜xe6 ♜xe6!? (17...fxe6 era la jugada habitual y los resultados eran muy favorables para el blanco.) 18.♖xd5 (18.♜xd5 ♜ed4 19.♜c3 ♖f6) 18...♙xc3 19.bxc3 ♖f6!? (Esta es la jugada que ha puesto en la mesa el joven Andrei Volokitin. Se conocía 19...♜f4 20.gxf4 ♖xe2 21.♖xd8+ ♖xd8 22.♖xd8+ ♜xd8 23.♖d1 ♜e6?! (Es claramente mejor 23...♜c6 y a pesar del déficit material la posición negra es difícil de quebrar.) 24.♖d7 ♖xa2 (Se debía considerar 24...♖b2 25.f5!? gxf5 26.c6 bxc6 27.♖xa7 ♜g7 con juego intrincado.) 25.♖xb7 ♖a1+ 26.♜g2 ♜xf4+ 27.♜g3 ♜e2+ 28.♜h3 ♖a6?! (El negro no presiente el peligro. Era mejor 28...♜f4+ 29.♜g4 ♜e6 y el blanco tiene buenas posibilidades pero el negro también tiene sus recursos. Ahora se mete en un aprieto grande.) 29.♙e3! h5? 30.♖b2 y abandonó porque cae el caballo. Es la partida madre Akesson, R-Pedzich, D/Cappelle la Grande 1999.) 20.♜f1 (20.♖d3 ♜xc5 21.♙xc5 ♖e5! con buen juego.) 20...♖xc3 21.♖c4 ♖f6 (A pesar de los alfiles blancos el negro tiene buen juego.) 22.f4 ♖e7 23.♙f3 ♖ae8 24.♜g2?! (Una jugada floja. Es mejor 24.♙g2!, ahora el negro toma la iniciativa.) 24...g5! 25.♜h1 (25.♙e3 gxf4 26.gxf4 ♜f8) 25...gxf4 26.♖g1 (26.gxf4 ♜xf4) 26...♜f8!? 27.♖af1?! ♜g5+ y el negro acabó imponiéndose en Markus, R-Volokitin, A/Neum 2005.



17...♖d7

Podríamos decir que esta es la novedad en sentido estricto. Se conocía 17...♖c8 18.♙xc6 (Quizá precipitado, ya que no es necesario tomar esta decisión ahora.) 18...♙xc6 19.♖ac1 ♙d7 20.b4 ♙e6 21.b5 ♙g5!/? (Buscando juego táctico en el flanco rey; pero ya había variantes “desahogadoras” como 21...♗f6!/? 22.bxc6 ♙xd4 23.♙xd4 ♙xc6 y en realidad el ♙d5 molesta al negro que puede mantener el equilibrio sin problemas grandes.) 22.h4 ♙h3+ 23.♙g2 ♙xf2 24.♙xf2 ♗f6 25.bxc6 ♙g4!/? (El negro no quiere pasar a la defensa con variantes como 25...♙xc6 26.♙xc6 ♙xc3 27.♖xc3 ♖xc6 28.♗d4 y sigue buscando, con buen criterio, chances tácticas.) 26.♙ce2 ♙xd4+?! (Un desliz en mal momento. Era necesario 26...♙e6 manteniendo las oportunidades.) 27.♙xd4 ♖xc6 28.♗g5± y el blanco acabó imponiendo su ventaja en la partida Gutov, A - Ershova, S/Omsk/Perm 1998.

18.♖ac1

Supongo que la variante crítica es 18.♙xe6 fxe6 (una alternativa razonable podría ser 18...♙xc3 19.♗xc3 (si 19.bxc3 fxe6 ahora sosteniendo d5; y la propuesta “fritzsiana” 19.♙f8) 19...♙xe6 intentando buscar algo con los caballos en las debilidades del flanco rey.) 19.f4 ♙f6 transponiendo a la variante buena para el blanco.

18...a6 19.♙a4 ♖ad8 20.b4

Otra vez era interesante 20.♙xe6 fxe6 (sería la respuesta estándar, pero también es curioso 20...♙xe6 21.♗xd5 (21.♙xd5 ♙ed4!) 21...♗c8 con juego complicado.) 21.f4 ♙f6 22.♙e4 ♙e7 y un poco mejor para el blanco.

20...♙h3 21.♗h6 ♙e6 22.a3

El blanco consolida el flanco dama, rechazando la posible repetición con 22.♗d2

22...♗c8 23.♗g5

Ahora ya no se parece en nada 23.♙xe6 ♙f5! 24.♗g5 ♗xe6 con juego libre.

23...♗c7

Ahora el negro rechaza la repetición con 23...♙h3

24.♗d2!

Parece que el blanco no sabe que hacer

con la dama, pero es mejor 24.f4 ♙xd4 25.♙xd4 ♙xd4 26.♖xd4 ♗f8 27.♗f6 y el blanco está muy cómodo por las casillas oscuras, paradójicamente.

24...♗f8

Mientras el blanco ha ido y venido por ahí el negro se va desclavando y reagrupando para preparar el avance de su peón pasado.

25.♙c2?!

25.♙ce2!/? es una idea correcta para mantener el bloqueo y con ello cierta ventaja.

25...♙c8! 26.♙b3 ♙e6 27.♙de2

Esta es la idea elegida por Ivanchuk confiando en el poder de sus piezas, pero ha minusvalorado la fuerza del peón pasado que se transformará en el “asesino” al decir de Nimzowitch. Más cauta sería 27.♙ce2

27...d4 28.♙d5 ♗b8 29.f4 ♙g7 30.♗d3?!

Asistaremos a la demostración del dicho “la dama es mala bloqueadora”. Mucho más armoniosa parece 30.♗a2 con idea de poner las torres ante el peón, además de amenazarlo directamente que es algo que la dama delante no garantiza.

30...♙c7 31.♙b6?



Un error no revertible. Era necesario 31.♙xc7 ♗xc7 32.♗f3 (es normal querer atenuar la jugada ♙f5) 32...♖fe8 33.♙a4 h5 y el negro tiene buena ventaja, pero a concretar todavía. Con la jugada del texto el negro se “expandirá” con jugadas fáciles y directas alcanzando una posición muy ventajosa.

31...♙f5! 32.♗d2 d3 33.♙c3 ♙d4 34.♙xd4

La alternativa no es viable 34.♗a2 d2! 35.♖b1 ♙f3+ 36.♙g2 ♙xc3! 37.♙xf3 ♖d3+ 38.♙g2 ♗e8 decidiendo la contienda. Ahora el rey queda desamparado.

34...♙xd4+ 35.♙g2 ♖fe8

El negro ha vuelto a poner todas sus piezas “en marcha”. Ahora se amenaza tanto ♙e3 como ♙c3 para ♖e2.

36.♖e1 ♙xc3!



37.♗xc3

Es peor evidentemente 37.♖xc3 ♖xe1 38.♗xe1 ♖e8 39.♗d1 ♗d8 y cuesta mucho material frenar las distintas amenazas, como ♖e2 o d2 para ♖e1; y aún peor 37.♖xc8+ ♖xe8 38.♗xc3 ♖e2+ 39.♙g1 ♗e8+

37...♙e4+?!

Es más convincente 37...♖xe1! 38.♖xe1 d2 39.♖d1 ♖d3! que gana material de inmediato.

38.♙f2

No parece que cambie tanto la cosa jugar ahora 38.♖xe4

38...d2 39.♖xe4 ♖xe4 40.♖d1 ♖ed4 41.♙c4

El blanco poco puede hacer para frenar la avalancha estando atado. Una variante bella es 41.♙c4 ♙b5 42.♗b2 (42.♗f3 ♖d3+) 42...♙xf4+! con ataque muy fuerte.

41...♙e8

Es bueno también 41...♙a8!

42.♗e3 ♙f8 43.♗e5?

43...♗xe5 44.fxe5 ♙c7 0-1

Y aquí el blanco abandonó porque después de 44...♙c7 45.♙e2 ♙b5 46.♙xb5 axb5 ya no va a poder defender sus peones.



Peter Leko desaprovechó su gran oportunidad de vencer por segunda vez en Linares. En la duodécima ronda concedió tablas a Vallejo en posición muy favorable. Inexplicable. No tenía riesgo alguno. Es probable que ya tuviera en mente ese resultado, considerando que podría secar a sus dos últimos adversarios en las dos últimas rondas y lograr una victoria prácticamente hecha y muy merecida por su juego. Ahí perdió el torneo, por su conformismo. Eso mismo le sucedió contra Kramnik en ese famoso match donde los dos protagonistas compartían manager.

Leko no sabe ganar?

Topalov,V (2801)
Leko,P (2740) [E32]

Morelia/Linares, 2006

Comenta MI Alfonso Romero Holmes

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♙b4 4.♖c2

La Variante de Capablanca sigue de moda.

4...0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♖xc3 b6 7.♙g5 ♙b7
8.♘f3

Es bastante habitual en este sistema jugar 8.f3 y posteriormente desarrollar el caballo por h3.

8...d6 9.♘d2 ♘bd7 10.f3

Nuevamente el plan blanco queda claro: preparar el avance e4.

10...d5

Una vez que el esquema blanco ha perdido consistencia central (el caballo está en d2, apoyando un futuro e4) las negras juegan este avance. También se ha jugado 10...c5 11.e4 ♙e8, y una posibilidad táctica establecida en caso de ♙e2 es ♘d5. Las negras más adelante juegan habitualmente cxd4, y están sólidas.

En la partida Dautov,R - Epishin,V / Port Erin 2002, se jugó 10...c5 11.e4 ♙e8 12.♙d3 ♖c7! 13.0-0 cxd4 14.♖xd4 ♖c5 15.♖xc5 [15.♙e3 e5 (15...d5!?) 16.♖xc5 dxc5 17.b4 a5 18.♙fb1 axb4 19.axb4 ♙xa1 20.♙xa1 ♙a8 21.♙xa8+ ♙xa8 22.bxc5 ♘xc5= Hillarp Persson,T-Backe,P /Estocolmo 1998.] 15...bxc5?! [15...♘xc5 16.♙c2±; 15...dxc5! 16.b4 a5] 16.b4

11.cxd5 exd5

11...♘xd5 12.♙xd8 ♘xc3 13.♙xc7

12.e3 ♙e8



Sería precipitado 12...c5 debido a 13.♙b5, donde el alfil está inmejorablemente situado.

13.♙e2

¿Dónde situar este alfil? Esta es una de las preguntas clave de la posición. Veamos cómo jugaron dos de los grandes pesos pesados de la historia del ajedrez (algo así como Classius Clay y Joe Frazier) en uno de sus dramáticos duelos en la cumbre.

13.♙b5!? c6 14.♙e2 [14.♙xc6?? ♙c8-+] 14...♖c7!= (Δc5 o h6) [14...h6 15.♙h4 ♖e7 16.♙f2±] 15.b4 h6 [15...a5!?] 16.♙xf6 [16.♙f4 g5 o 16...♘h5!?] 16...♘xf6 17.♙f2 [17.♙f1 a5±] 17...♖d6!? [Era suficiente 17...a5 18.♙hc1 ♖d6 19.♙f1=] 18.♙f1 a5 19.♙g3 ♙a6!? [Después de 19...axb4 20.axb4 ♖e6 21.♙hc1 las blancas están un poco mejor.] 20.♙xa6 [20.♙d1? ♙c4 ±/=] 20...♙xa6 21.♙hc1 b5?! [Era bastante bueno 21...♖e6] 22.bxa5! (Δ23.a4 o 23.♖b4) 22...♙ea8 23.♙f5 ♖e6?! [Δ23...♖xh2 24.♖c5 ♙h7±] 24.g4± aunque Karpov logró hacer tablas finalmente en esta posición de doble filo.

Kasparov,G- Karpov,A /Frankfurt 1999.

Después de ver la maniobra de alfil de Topalov, estoy seguro que a alguien se le ocurrirá la idea 14.♙a4. El problema sería sencillamente 14...♙a6!.

13...♙c8 14.0-0 ♖e7

Esta jugada es completamente normal en este esquema, para adelantarse a la defensa de e3 tras por ejemplo 14...h6 15.♙h4 ♖e7 16.♙f2 c5.

15.♙b5!?

Una forma original de proteger e3. Desde a4, el alfil se va a mostrar poderoso, desde un punto de vista profiláctico.

15...c6 16.♙a4



16...h6 17.♙xf6

Es obligado ahora ceder este fuerte alfil. La situación del alfil en e2, que entorpece la defensa de e3) impide mantenerlo.

17...♘xf6 18.♙fe1 b5

La idea de la situación "artificial" del alfil en a4 es tratar de convencer a las negras de que reconsideren la situación de su torre en la columna semi-abierta e, antes de iniciar el contragolpe típico c5.



Pero las negras pierden la paciencia en el pulso sobre el centro y tras este avance del peón b no van a formarse unos "dinámicos" peones colgantes, sino un débil peón aislado. La alternativa sería 18...♖e8 y ahora las blancas deben decidir entre la complicada 19.e4!? c5 (19...dxe4 20.fxe4 c5 21.d5 ♘g4 22.♙f3) 20.e5 ♘h5 21.g3, con ventaja, o bien 19.b4, manteniendo una ligerísima ventaja posicional.

19.♙c2 c5 20.♙f5

El alfil da vueltas por todo el tablero, y lo hace siempre de forma presionante. Gracias a esta típica jugada las blancas van a conseguir el control de la columna c.

20...♞c7 21.dxc5 ♞xc5 22.♞d4 a6

Las blancas tienen ventaja, y más grande que la que se da habitualmente en esta línea. Haber obligado a mover el peón b a b5 permite que la casilla c5 sea explotada tarde o temprano.

23.a4!



Una buena idea. Las blancas buscan otro elemento de preocupación en las filas negras. Aprovechar el debilitamiento de c5 mediante un hipotético avance b4 crea una debilidad en c3 que puede ser aprovechada por las negras en un futuro.

23...bxa4

Era posible defenderse intentando cambiar alfiles de casillas blancas. Pero en ese caso, tras 23...♙c8 24.b4 ♞c7 25.♙d3 ♙d7 las blancas no jugarían 26.axb5 ♙xb5 27.♙xb5 axb5 28.♙a5 ♙b8 29.♙eal con muy ligera ventaja, sino la contun-

dente 26.a5!, dejando a6 permanentemente débil, y amenazando llevar el caballo a c5, vía b3.

24.♙xa4 ♞c6 25.b4

La debilidad del peón a6 y el posible acceso a c5 del caballo blanco son las primeras consecuencias de la 'arriesgada' jugada a4.

25...♞e5 26.♞xe5 ♞xe5 27.♙d3



27...♞b6

Manteniéndose a la espera.

No es bueno activarse con 27...♞c3 28.♙xa6 ♙xa6 29.♙xa6 ♞xc3 porque el peón b es más peligroso que el peón d.

Por otra parte había que calcular bien las consecuencias de la reacción 27...d4

28.e4 ♙d5 29.♙c4 ♞e7

Las blancas disponen ahora de varias alternativas:

1) 30.exd5 ♞xe1+ 31.♙f2 ♞xc4 32.♙xe1 ♞c1+ (32...♞c3 33.d6 ♙f8 34.♙xa6 ♙xa6 35.♙xa6 ♙e8 con buenas chances de tablas en este final de torres con peón de menos) 33.♙d2 (33.♙e2 ♙xd5 (33...♙f8! llegando por trasposición a un final que vimos antes) 34.♙xa6±) 33...♙g1!

2) Es mejor 30.♙a5 ♞c3 (30...♙b6 31.♙xb7 ♙c3 32.♙xa6 (Interesante sería 32.♙c5 ♙xa4 33.♙xa4 ♙xb4 34.♙c5 a5 35.♙a1 ♙a7 36.♙f1 con alguna chance práctica de victoria) 32...♙xb7 33.b5 ♙xb5 34.♙xb5 ♙xb5 35.♙d6 ♙b2=) 31.♙f1! (31.♙xb7 ♞xd3 32.♙c5 ♙d2! 33.♙eal ♙c7 y la ventaja se disipa) 31...♙c8 32.b5 axb5 33.♙xd4 ♙f4 y las negras deben tratar de defen-

der esta posición donde previsiblemente el peón b5 cae.

28.♙f2 ♙c8 29.♙b1

29.g4 era otra posibilidad a tener en cuenta, para evitar el cambio de alfiles blancos, pues como es conocido el alfil negro tiene en esta posición menos campo de acción que el de las blancas, que es superior en ataque.

29...♙f5 30.♙xf5 ♞xf5

Las negras consiguieron cambiar su alfil malo, pero descolocaron su torre. ¿Es esto compensación suficiente para permitir esta simplificación no deseable? Topalov debió juzgar que su ventaja se mantenía igualmente, aunque los factores cambiaran.

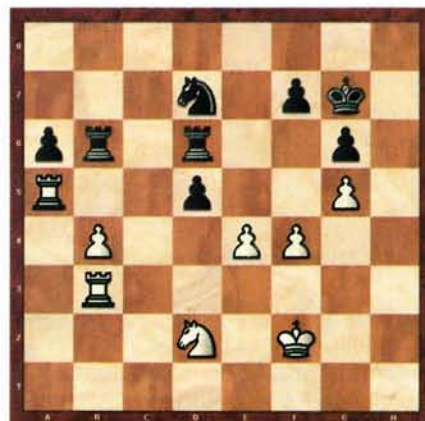
31.♙a5 g6

El problema es que no sirve 31...♞e5 debido a 32.♙c4. Si 31...♙h5 32.h3 ♙h4 33.f4 encierra nuevamente la torre, lo que le aparta de la lucha durante muchas jugadas.

32.♙e2 h5 33.g3 ♙g7 34.h3 ♙d7 35.g4 hxg4 36.hxg4 ♙e5 37.♙f2 ♞c6 38.♙b3 ♙b6 39.f4 ♞e6 40.g5

Gana un peón 40.♙xd5 ♙f6 41.♙g5 ♙bd6 42.♙e2 pero las piezas blancas están un poquito mal coordinadas. Igualmente, las blancas descuidarían la defensa del peón b si activan su caballo inmediatamente mediante 40.♙f3 ♙f6 41.♙d4 ♞c8 42.g5 ♙e4+ 43.♙e1 ♙eb8.

40...♙ed6



41.e4!?



Una ruptura imprevista, justo cuando las blancas ya han conseguido una estructura favorable. Claro que si 41.♖f3 ♖b8 42.♘d4 ♘c6, y las negras consiguen liberarse.

41...♙b5

El tema táctico—siempre con Topalov hay que estar alerta en este sentido—era 41...dxe4 42.♘c4.

42.♙xb5 axb5 43.♙d3

Creo que era mejor 43.e5 ♙c6 44.♘b1, manteniendo la ventaja.

43...♘b6 44.♘b1 ♙c6

Consiguiendo el anhelado contrajuego. Si 44...♙d7 45.e5 ♘a8 46.♙a3 ♘c7 47.♙a7! con buena ventaja.

45.exd5

45.♙c3 ♘c4 46.exd5 ♙a6 con actividad]

45...♙c4 46.♘f3 ♙xb4 47.♘d2 f6?!

Las negras se van defendiendo adecuadamente, pero aquí pierden un tanto la concentración. Era más lógica 47...♘f8 48.♘e4 ♘e7.

48.♘e4

No servía 48.d6 fxg5 49.fxg5 ♘d7 50.♙c3 ♙d4 51.♙e7+ ♘f8 52.♙xd7 ♙xd2 53.♘e4 ♘e8

48...fxg5 49.♘xg5 ♘f6 50.♘g4 ♘c4 51.♘e4+ ♘e7 52.d6+ ♘d8 53.♘g5



La posición es endiablada. El material se ha simplificado mucho, pero la amenaza del peón pasado en combinación con torre-caballo y rey es muy fuerte. Afortunadamente Peter dispone de un recurso defensivo:

53...♘b2 54.♙e3 ♙d4??

Permitiendo el último truco, por cierto muy brillante. Imagino que Leko estaría relajado en este momento, tras haber superado lo más difícil. Ya estaba vislumbrando el empate y la Cabria de Plata. Era suficiente 54...♘d7 55.♘xg6 ♙d4 y la siguiente jugada será ♘c4.

55.♘f6!!



Fantástico!

No era tan fácil de ver, con poco tiempo. 55.♘c5 ♙d1 56.♘b7+ ♘d7 57.♙e7+ ♘c6 58.♙c7+ ♘b6]

55...♙xd6 56.♙e8+ ♘c7 57.♙e2 ♙d1 58.♙xb2

El resto es sencillo.

♙g1+ 59.♘h6 ♘c6 60.♘e4 ♘d5 61.♙b4 ♘c6 62.♙d4 ♙g4 63.♘f2 ♘c5 64.♙d1 ♙g2 65.♘d3+ ♘c4 66.♘e5+ ♘c3 67.♙c1+ ♘b2 68.♙c6 ♘b3 69.♙xg6 ♙f2 70.♙g3+ ♘c2 71.♘d3 1-0

Leko, P (2740)

Aronian, L (2752) [C88]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Alfonso Romero Holmes

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6

La Apertura Española no deja de ser una curiosa decisión para intentar la victoria, pero fue el arma fundamental contra peón rey del jugador armenio en este torneo.

4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0 8.a4

Este es el sistema anti-Marshall que está de moda en la élite desde el match Kasparov-Short. Gioco piano o sea juego tranquilo. Es evidente que pocas veces las negras van a tener problemas en esta línea, por lo que parece fácil de recomendar estudiar las complicaciones de este gambito y decidirse por 7...0-0 en la Española Cerrada.

8...b4 9.d3 d6 10.a5



En principio este avance es bueno para los intereses blancos: se fija a6 y b4 y la defensa del peón en a5 no presenta problemas. Pero las blancas tienen otras dos alternativas, aunque se han demostrado más inocuas: 10.c3 y 10.♘bd2.

10...♙e6

En una famosa partida Anand, V - Sokolov, I / Wijk aan Zee 1996 las blancas terminaron entregando la dama de forma sorprendente tras:

10...♘g4 11.♙e3 d5 12.♘bd2 Las blancas tienen poca elección aquí. 12...h6! 12...d4 13.♙g5±; 12...dxe4 13.dxe4± 13.h3 d4 [13...♙h5 14.g4 ♙g6 15.♙a4] 14.hxg4 dxe3 15.fxe3 ♘xg4 16.♙d5 ♙d7 17.♘c4 ♙f6] Ya aquí Anand vio el sacrificio de dama! 18.♘f2! h5 19.♙f1 ♙ad8 20.♙f5! g6 20...♘e7 21.♙xh5 g6 (21...c6 22.♘b6 ♘xe3 23.♙h8+! ♘xh8 24.♙h5+-) 22.♙h3 21.♙xg4!! hxg4 22.♙xf6 ♘e7 23.♙xf7+ ♘g7 24.♙af1 ♙b5 25.g3! ♙d7 ♘d5 26.♙f2! ♙c5 y aquí en lugar de 27.♘b3, donde Visly perdió la ventaja, eran mejores tanto 27.♘f1! con idea de ♘e2; como 27.b3 ♙dd8 28.♘f1 ♙d7 29.♘h2±

11.♘bd2

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del n° 1 al n° 30**

por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 129 29 70



La enciclopedia considera ventajosa la secuencia 11. ♖xe6 fxe6 12. ♜bd2 ♜d7 13. c3 ♙f6 14. ♗a4 bxc3 15. ♗xc6 cxd2 16. ♙xd2 ♜c5 17. ♗a3 ± pero nadie juega esta línea hoy en día. Parece que 12... ♗e8 es interesante y también 13... ♙f6 es muy mejorable.

11... ♗c8!

Una jugada de tipo profiláctico, para adelantarse al ataque sobre a6. Por ejemplo, es conocida la secuencia 11... ♗b8 12. ♙c4! ♗c8 13. ♜f1 con fuerte presión del blanco. Veamos un ejemplo a nivel magistral: 13... ♗e8 14. ♜e3 ♜d4 15. ♜xd4 exd4 16. ♜d5 ♜xd5 17. exd5 ♙d7 18. ♙d2 ± Kasparov, G-Short, N /Londres (m1) 1993, donde las blancas acabaron ganando inesperadamente por tiempo.

Otra continuación es 11... ♙xb3 12. ♜xb3 ♗e8 13. d4 exd4 14. ♜fxd4 ♜xd4 15. ♜xd4 ♙f8 16. ♜c6 ♗d7 17. ♜xb4 ♗b5 18. c3 ♜xc4 Szabo-Unzicker /Berna 1987.

12. ♜c4

No ofrece nada 12. ♙xe6 fxe6 (12... ♗xe6 13. ♜c4 ♗ad8= 14. ♗e2 ♗fe8 15. ♙d2 ♙f8 y las negras progresan en su preparación de d5) 13. ♜b3.

Quizá es más lógico seguir con la idea antigua 12. ♙c4 ♗b7 13. ♜f1 Al tener defendido ya a6 las negras podrían jugar en el centro mediante 13... ♗ae8 14. ♜e3 ♜d4 15. c3 bxc3 16. bxc3 ♜xf3+ 17. ♗xf3 c6 con equilibrio. En la partida Tolnai, T - Sokolov, I /Hilversum 1993, las negras prefirieron 12... ♗d8. Esta es la idea fundamental: 13. ♜f1 h6 [13... ♙xc4?! 14. dxc4 ± ×d5, f5] 14. ♜e3 ♙f8 (Δd5) 15. ♙d2 ♗b8 [15... d5? 16. exd5 ♜xd5 17. ♜xd5 ♙xd5 18. ♜xe5 ♜xe5 19. ♗xe5 ♙xc4 20. dxc4 ♗d7 21. ♗d5±] 16. h3 ♙xc4 17. ♜xc4 ♗b5= 18. c3 ♗e6 19. cxb4 ♜xb4 20. ♙xb4 ♗xb4 21. ♗a4 ♗bb8 22. ♗c2 ♜h5 23. ♜e3 ♜f4 24. ♗c4 c5 25. ♜d2 ♗b5 26. ♗c3 [26. ♗a1 ♗db8 27. ♗a2 ♙e7 Δ♙d8] 26... ♗xa5 27. ♜dc4 ♗b5 28. ♗a3= ×a6 28... ♗g6 29. ♜h2 d5 [29... ♗a8 30. ♗eal=] 30. exd5 ♜xd5 31. ♜xe5 ♜xe3 32. ♗xe3 ♙d6 33. ♜g1 ♙xe5 34. ♗xe5 c4 35. ♗e3 ♗g5 36. g3 ♗c5 ½-½

12... ♗b8

Las negras se adelantan a c3

13. ♙g5

Una alternativa lógica era 13. ♜e3 ♙xb3 (13... ♗b5 14. ♙a4 ♗xa5 15. ♙d2) 14. cxb3 (se abre la columna c a cambio del deterioro de la estructura) 14... ♗b5 (14... ♗d8 15. ♗c2 ♗d7 16. ♜f5 con iniciativa) 15. ♜f5 ♗e8 16. ♙d2 d5! (16... ♜xa5 17. ♙xb4!; 16... ♗e6 17. d4) con cierta iniciativa.

13. c3 parecía lógica y consecuente con el plan anterior, pero hay que tener cuidado con los golpes tácticos en e4: tras 13... ♗b7 (13... ♜d7 14. d4) 14. ♙c2 b3! (14... ♜xe4 15. ♗xe4 d5 16. ♗xe5 dxc4 17. ♗e1 no consigue nada) 15. ♙b1 ♗b5 16. ♗e2 ♜xe4 17. ♗xe4 d5 18. ♗e2 dxc4 19. ♜xe5 ♜xe5 20. ♗xe5 ♗xe5 21. ♗xe5 ♗fd8 22. d4 c5 es peligroso para el blanco.

13... ♜h8!?



Aronian vislumbra un interesante plan para tomar la iniciativa en el flanco de rey.

14. h3?!

Una pérdida de tiempo. Era preferible despejar la situación central y crear amenazas. Por ejemplo: 14. ♜e3 ♙xb3 15. cxb3 ♜g8 (15... ♗b5 16. ♜f5 seguido de d4 hubiera sido activo y lógico) 16. ♙xe7 ♜gxe7 17. d4! con contrajuego.

14... ♜g8 15. c3

Llega un poco tarde esta apertura de la posición en el flanco de dama. De hecho, las negras aprovecharán en su favor las debilidades creadas en la columna b.

15... bxc3 16. bxc3 f5 17. ♙a4

Leko se da cuenta tarde que debe jugar de forma activa.

16... fxe4 18. ♙xc6 exf3 19. ♙xe7 ♜xe7 20. ♙xf3



20... ♜g6!

Después de una serie de capturas forzadas las negras emergen con ventaja estratégica. Han conseguido la apertura de la columna f, y su caballo de g6 apunta al enroque negro.

Era tentador pero dudoso 20... e4!? 21. ♙g4 ♙xg4 22. ♗xg4 (22. hxc4 ♜d5 23. dxe4 ♜xc3 24. ♗d3 ♜b5 con un magnífico caballo instalado en b5 pero nada más. P.e: 25. ♜e3=) 22... ♗xg4 23. hxc4, con equilibrio.

21. ♙g4?

La ausencia de alfiles agrava la defensa blanca, porque se notarán más las debilidades. Era mejor mantener la tensión con 21. ♜d2!, intentando liberarse en la siguiente jugada con d4.

21... ♜f4 22. ♗a2

Defiende la segunda fila. Si 22. ♜e3 ♗b2 23. d4 ♙xg4 24. ♗xg4 [24. hxc4 ♗b7 (aumentando la presión y amenazando seguramente ♜xg2) 25. d5 (25. ♗b1 ♜e2+; 25. f3 e4) 25... ♗b5 26. c4 ♗c5 y se amenaza ♗xf2] 24... ♗xg4 25. hxc4 exd4 26. cxd4 ♜e2+ ganando un sano peón;.

Por otro lado, si 22. ♙xe6 ♗xe6 23. ♗f3 ♗f6! (o23... ♜d5 24. ♗ab1 ♗be8) aumentando la presión en el flanco de rey.

22... ♗b7

Iniciando una maniobra sencilla y muy fuerte. Las blancas están perdidas posicionalmente y parece mentira que sólo hayan transcurrido una veintena de jugadas.

23. ♙f3



23.f3 encierra el alfil en g4 tras 23...♙xc4 24.dxc4 h5 25.♙d7 c6 26.♙xd6 ♖bd8 27.♖d2 ♗f7.

23...♙b3



Muy sencilla maniobra aprovechando las debilidades que aparecen en el flanco de dama. El peón c3 es muy débil, y debe caer.

24.♖c2 ♗xd3

24...♙xc4 25.dxc4 ♗xc4 era también muy bueno, pero mantener el alfil es más técnico.

25.♗xd3 ♗xc4 26.♗xc4 ♙xc4

El centro negro y el control de la columna b junto al peón de mas garantizan la victoria.

27.♙c6

27.♙c2 ♙xc2 28.♖ex2 ♖b1+ 29.♗h2 ♖b5 alcanza un final de torres sin mayores dificultades técnicas.

27...♖b3 28.g3 g5

Dando un aire y evitando rupturas liberadoras. Las blancas no pueden hacer mucho por defender a5. Era bueno también 28...♖a3 29.♖b2 ♖xa5 30.♖b7 ♖c5.

29.♖e3 ♖a3

Cae el segundo y la partida. Aronian ha conseguido un record difícil de igualar, estreno en Linares y victoria, sin ser considerado el máximo favorito al título.



30.♙e4 ♖xa5 31.g4 ♙d5 32.f3 ♙xe4 33.fxe4 ♖a1+ 34.♗g2 ♖ff1 35.♖ee2 ♖g1+ 36.♗h2 ♖h1+ 37.♗g3 ♖ag1+ 38.♖g2 ♖e1 39.♖gf2 ♖e3+ 40.♗g2 ♖exh3

¡¡3 peones!! A Leko le pudieron los nervios.

Un final de torneo nefasto para Leko y un regalo para Aronian. 0-1



La partida decisiva



VIAJE AL CENTRO DEL AJEDREZ

Por Mauricio Vassallo

No fue una decisión muy meditada, como todas las buenas decisiones.

Mi amigo K y este humilde narrador decidimos reeditar un antiguo viaje que en el año 1990 nos llevó, como aficionados al ajedrez que éramos (¡y somos!), al torneo de Linares.

Las circunstancias han cambiado con respecto a aquello, tampoco hace falta ser un lince para saberlo, pero decidimos mantener algunas costumbres de antaño.

Hicimos el viaje por el mismo itinerario y esto nos devolvió a la sierra de Cazorla y después a los mares de olivos que han cantado los poetas. Un paisaje bucólico para unos urbanitas como nosotros. También cargamos algunos compactos de los Doors como aquella vez, de hecho ya se oía la última canción grabada por ellos "Riders on the Storm".

Llegamos el viernes tarde-noche al hotel Anibal, que sigue siendo sede del torneo. Un cambio a simple vista fue la pantalla gigante en recepción y en primera fila el alma máter Luis Rentero Suárez. Aquí supongo que es mejor porque hay más libertad que en la primera fila del auditorio.

Después de las acreditaciones y toma de contacto con la habitación nos dirigimos a la sala de prensa. En juego sólo quedaba la partida Topalov-Leko y, hay que



Conversación distendida en la sala de prensa, sentado el GM Ljubojevic.

decirlo, con un aspecto de tablas grandísimo. Empezamos los saludos de rigor a los conocidos y las presentaciones de rigor a desconocidos.

El tema estrella era la remontada del campeón mundial que de ir penúltimo al llegar ya iba cerca de la cabeza y si ganaba hoy se ponía puntero. Desde la sala de prensa sólo podíamos ver que el GM Topalov intentaba ganar pero el GM Leko se defendía como gato panza arriba. Hasta este momento el jugador húngaro se había mostrado como un líder férreo. Pero el empuje tuvo premio después de un descuido y con ello la victoria de Veselin y ¡el cuádruple empate en cabeza!

Este hecho es de verdad asombroso, ya

que es difícil recordar en que torneo el 50% de los participantes tenía posibilidad de ganarlo y más a este nivel. Y la remontada ya se comparaba con la de Fischer en Santa Mónica de 1966.

Como no podía ser de otra manera se decidió ir a cenar. Por supuesto que la primera propuesta fue el "tapeo" típico linarense pero hubo que dejarlo para otro día y pasar por el restaurante del Anibal, que según los entendedores ha ganado muchos enteros desde hace algunos años.

Bajamos al bar haciendo tiempo y nos encontramos con nuestro "jugador franquicia" que nos comentaba de pasada la mala suerte en esta segunda parte y se lamentaba de lo mal que salía todo lo que intentaba en sus partidas. Su ayudante en esta ocasión (que responde a varios mote y yo me quedo con Candyman) nos confirmaba este mal fario.

Las amistades de K nos llevaron en la cena tardía a la mesa de los organizadores fácticos de tamaño evento transoceánico. Después de cerrar crónicas y otras menudencias nos dispusimos a comentar los avatares de ese gran trabajo delante de la opípara pitanza. A lo lejos veíamos a Leko claramente "shockeado" hablando sin parar bajo la mirada de su entrenador y suegro Arshak Petrosian; supongo que intentado explicar de alguna manera lo ocurrido. A la mente me vino aquello de que perder no es el fin del mundo, ¡es mucho peor! La verdad es que se lo veía muy mal y no debía ser para menos porque después de 13 rondas y 20 días



Ivanchuk firma su planilla delante del árbitro Gasanov y acaba el torneo.



Conferencia de prensa del campeón.

primero no parecía este el mejor momento para decaer.

En eso que entra como una exhalación el GM Ljubojevic y sorprendido pregunta como había sido posible la victoria del campeón, que cuando el se había ido eran tablas muertas y cosas por el estilo. La cuestión fue que todas las explicaciones no le eran válidas y seguía sin entender el resultado.

La verdad es que mi experiencia previa (desde aquél primer viaje ahora reeditado habíamos vuelto algunas veces más, en mi caso el más reciente se remontaba a 2003) me indicaba que había poca gente alrededor del torneo. Se comentaba que era muy extraño y no comparable a lo que se había vivido en Morelia donde la fiebre del ajedrez lo había copado todo.

Por tanto no había mucha actividad en el Aníbal y tuvimos que salir a buscarla por ahí. Sobre esto no nos extenderemos demasiado ya que había que prepararse para el último día y no hubo tanta "nocturnidad".

La mañana de sábado era apacible y soleada. La hora final del desayuno se presentaba concurrida y en los rostros de algunos jugadores se podía palpar la tensión.

Hicimos nuestra obligada visita al Pon Dos y después de una gran caminata volvimos para disponer lo necesario para la última ronda.

Mientras K iba a la sala de juego para tomar fotos yo me deslizaba hacia la sala

de prensa. Estaba medio vacía ya que todos los reporteros estaban retratando los rostros previos a las partidas. El GM Ljubo era el otro habitante de la desierta sala y esperaba con ansiedad el inicio de la ronda.

Las primeras jugadas trajeron el lapidario comentario del GM sobre las diferencias entre esta época y otra que el vivió en primera fila; los primeros espadas ya no juegan a ganar desde la primera jugada como otros que no hace falta nombrarlos.

Los periodistas de este lado del océano y del otro fueron retornando a sus puestos dispuestos a vivir una ronda histórica.

Pero al poco llegó la decepción con las rápidas tablas entre Bacrot y Radjabov. La indignación corrió como un reguero de pólvora ya que nadie entendía como el joven astro de Bakú renunciaba a aspirar a la victoria en el torneo (máxime habiendo empezado con dos roscos). A día de hoy no he encontrado una explicación razonable, supongo que le pudo la presión pero bueno, el futuro dirá.

La partida del menorquín y el campeón del mundo era otra que centrada la expectación en vista del resultado de la primera ronda. Parece que hubo sorpresa en la elección de la apertura de Veselin, ya que nunca (o casi) había jugado esta línea, lo jugado llevó a una situación temprana en la que el blanco puede repetir jugadas y entablar. Como me decía Candyman, su "preparado" no iba a repetir jugadas, aunque después de

algunas fintas y meditar mucho no hubo más que eso.

Por otra banda la partida Leko-Aronian tampoco era para tirar cohetes. Quizá lo que jugó el blanco no es lo más incisivo pero lo que parecía más claro era que el húngaro no había asimilado totalmente el golpe del día anterior. El negro siguiendo con su tónica general primero se ubicó de forma óptima y hacia la mitad de la tarde empezó a jugar con más ímpetu. Cuando se esperaba un poco de juego enérgico por parte del blanco nos encontramos con que no había gasolina. Sólo hubo que esperar que no estuviera atento y el negro pasó a comandar. Poco después el GM Leko se rindió y nos dio al ganador de este año.

Todavía pelearon un rato más Svidler e Ivanchuk pero el genio ucraniano se defendió bien y se acabó el "supertorneo".

¡El debutante había ganado el torneo! Con un ajedrez muy serio y competitivo el joven sucesor de Petrosian se postula al título después de un año de ensueño.

Un torneo durísimo donde nadie salió indemne y donde el líder invicto a falta de dos rondas se fue a pique descolgándose al cuarto puesto.

Otra última ronda de las que hacen historia y afición y que supongo del agrado del padre-fundador del mejor torneo del orbe.

Por la noche el campeón mundial nos confesaba que evidentemente no se podía ganar siempre pero que había que intentarlo siempre.

Veremos que sorpresas nos trae la próxima edición que ¡promete mucho!

El domingo empezó temprano ya que había que regresar al hogar. Un desayuno rápido para las despedidas y un viaje por un camino mejor. Cargando el coche vimos a los operarios desarmar el escenario mientras ya sonaba el "rey lagarto" con aquello de "When the music's over, turn out the lights", creo que K y yo nunca tuvimos mejor ocasión para escucharla.

Me pareció que la primera vez que estuvimos allí no fue tan completa como esta; pero habrá que ver que pensamos dentro de 16 años.



Fritz 9

El programa de ajedrez magno



Su pista se pierde en la Historia. Y sin embargo existió. La primera máquina de ajedrez del mundo. Medio hombre, medio robot. El legendario Turco. Napoleón Bonaparte luchó contra él, Benjamin Franklin se desesperó con su fuerza de juego y Edgar Allan Poe quedó tremendamente intrigado. Ahora usted puede jugar contra el temido Turco, 235 años después de que la Emperatriz Maria Teresa auspiciase la construcción del antepasado de todas las máquinas de ajedrez, con una perfecta



animación 3D, en Fritz 9. El rendimiento gráfico optimizado, el sonido estéreo 3D envolvente y la animación todavía más realista hacen que el enfrentamiento con el Turco se convierta en un auténtico placer ajedrecístico. Y, para tener aún más variedad en los oponentes virtuales, también dispone de Mia, un robot animado futurista con forma de mujer.



Pero Fritz 9 no solamente entusiasma desde un punto de vista estético. En comparación con su antepasado del siglo XVIII, Fritz realmente juega al ajedrez. A un altísimo nivel y sin engaños, al contrario de lo que sucedió con su ancestro. Fritz no solamente adopta forma de persona, sino que también juega de forma más humana y es más fuerte que nunca. El módulo Fritz 9 ha vuelto a mejorarse: los algoritmos de búsqueda han sido reprogramados para incorporar más conocimientos ajedrecísticos. Fritz es capaz de desarrollar planes y estrategias con sentido incluso en posiciones equilibradas, sin motivos tácticos inmediatos, con lo cual se parece cada vez más a los grandes maestros de carne y hueso. De esta manera no sólo ha logrado jugar mejor contra los humanos sino también contra otros programas.

Para los que quieran aumentar su fuerza de juego, Fritz será el entrenador idóneo. Junto a muchas funciones de entrenamiento y niveles de juego distintos, Fritz dispone de una nueva función para ayudarle a la hora de mejorar su entendimiento de ajedrez. El tutor de posiciones permite recibir indicaciones sobre los elementos estratégicos fundamentales de cada posición. Con los nuevos módulos de entrenamiento de ataques, jaques y defensa aprenderá a descubrir y sistematizar muchos elementos

que se suelen pasar por alto. También hay nuevas funciones de entrenador y handicap, nuevos comentarios de viva voz y una gran base de datos con 1 millón de partidas. Quienes tengan ganas de experimentar nuevas sensaciones podrán echar alguna partida de ajedrez ganapierde o de ajedrez 960.

Con Fritz 9 estará en el centro del mundo del ajedrez, en primera fila. En el servidor de ajedrez de Fritz, Playchess.com / Jugarajedrez.com podrá disfrutar de retransmisiones de los principales acontecimientos ajedrecísticos en directo, torneos con premios, sesiones de entrenamiento... Con la vista multitableiro se cargarán y visualizarán automáticamente las partidas más interesantes en una sola ventana. Además, hay muchas nuevas funciones en el servidor: retos con margen de tiempo, información sobre "quién vive aquí", melodías individualizadas automáticas para identificar a los amigos, desactivación automática de insultos, datos meteorológicos y astronómicos actualizados, etc.



Requisitos del sistema:

Mínimos: Pentium 300 MHz, 64 MB RAM, Windows98, Me, 2000, XP, unidad de DVD-ROM, Windows-Media Player 9. **Recomendable:** Pentium III 1,4 GHz o mejor, 256 MB RAM, Windows XP, tarjeta gráfica GeForce5 (o similar) con 64 MB de memoria o más, tarjeta de sonido 100% compatible DirectX, Windows Media Player 9, unidad de DVD-ROM



FRITZ 9

Para PC con DVD-ROM

€ 49,99



MODERNIDAD Y CLASISISMO

Nuestro columnista de Finales analiza en profundidad dos partidas del torneo Linares-Morelia, en donde se producen finales muy en boga actualmente. Como curiosidad señalar que ambas partidas tienen un común protagonista aunque con resultado dispar para él.

Svidler, P (2765)
Bacrot, E (2717) [C42]
 Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Walter Arencibia

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♟xe5 d6 4.♟f3
 ♟xe4 5.♟c3

Esta variante de la Petroff se ha convertido en la preferida para luchar contra esta sólida defensa.

5...♟xc3 6.dxc3 ♟e7 7.♟f4



Parece que el control de la casilla e5 es importante, como podemos ver en las siguientes partidas. 7.♟e3 ♟c6 8.♟d2 0-0 9.0-0-0 ♟e5 10.♟b1 (10.♟d4 Conduce a interesantes complicaciones: 10...c5 11.♟b5 ♟a5 12.a3 ♟e6 13.♟xd6 ♟b6 14.f4 ♟g4 15.f5 fue jugado en Kramnik, V-Kasparov, G/New York 1995.) 10...♟e8 11.♟d4 a6 12.f4 ♟g4 13.♟d3 d5 14.♟h1 ♟h4 15.g3 ♟xe3 16.♟xe3 ♟xe3 17.♟xe3 ♟f6 18.♟f3 ♟e7 19.♟xe7 ½-½ Svidler, P-Anand, V/San Luis 2005. 7...0-0

8.♟d2 ♟d7 9.0-0-0 ♟c5 10.♟e3

10.h4 c6 11.♟xd6 ♟xd6 12.♟xd6 ♟xd6 13.♟xd6 ♟e4 14.♟d4 ♟xf2 15.♟g1 ♟g4 y el negro igualó en el juego Cheparinov, I-Dominguez, L/Cuernavaca 2006.



Peter Svidler

10...♟e8 11.♟c4 ♟e6 12.♟xe6 ♟xe6
 13.h4 ♟d7 14.♟d3

14.♟b1 ♟b5 15.♟h3!? ♟ad8 16.♟g5 ♟f8 17.a4! ♟xa4 18.♟d3 ♟xg5 19.hxg5 ♟e4 20.♟e2 ♟xg2 21.♟dh1 ♟e4 22.♟h4 (22.f4!?) 22...♟f5 23.♟c4 (23.♟xh7 ♟xh7 24.♟xh7 ♟xh7 25.♟f3 ♟g8 26.♟xb7) 23...♟e7 24.♟h5 ♟de8 (24...d5! 25.♟h4 ♟e4 26.♟h2 ♟d6) 25.♟h4 ♟e4 26.♟h2 f6 27.gxf6 ♟xf6 28.♟xh7 ♟e5 29.♟g2 d5 30.♟h6 ♟f5 31.♟c5! con ventaja en Istratescu, A-Karpov, A/Bucarest 2005

14...♟a4 15.♟g5 ♟f8



16.♟d5

Interesante novedad de Svidler, se había jugado: 16.♟b1 c6?! (16...h6) 17.♟f5 f6 18.♟e6 ♟xe6 19.♟xe6+ ♟h8 20.♟f7 ♟e4 21.h5 ♟f8 22.♟b3 b5 23.h6 g5 24.♟d4 ♟ae8 25.♟h1 ♟g6 26.♟e6 c5 27.♟e3 ♟xh6 28.♟d7± Todorovic, G-Antic, D/Kopaonik 2005

16...♟g5 17.hxg5 ♟e4 18.c4! ♟xd5?

18...♟e5 era preferible, aunque las blancas seguían disfrutando de una ligera ventaja.

19.cxd5

En este final la ventaja de las blancas consiste no sólo en la ventaja del alfil sobre el caballo, hay que considerar la ventaja de espacio que representan los peones blancos en d5 y g5, circunstancia que aprovecha Svidler con un interesante plan basado en el desplazamiento de sus torres por la tercera y cuarta horizontal.

19...♟d7 20.♟d3! f6 21.♟c3

21.gxf6 ♟xf6 22.♟h4 Era una manera más segura de mantener la ventaja. Svidler juega este final con una gran agresividad.



Etienne Bacrot

21...♖ac8 22.♖h4 ♖e7

Bacrot no se decide a entrar en las complicaciones, confiando en que su posición puede defenderse de una manera pasiva. Parecía interesante 22...fxg5 23.♖hc4 (23.♙xg5 ♖e5) 23...♙f6 24.♖xc7 ♖xc7 25.♖xc7 ♙xd5 26.♖xb7 ♙xe3 27.fxe3 ♖xe3 28.♖xa7 Llegándose a un interesante final de torres donde cabe interrogarse: ¿quien lleva ventaja en la carrera de peones que se plantea? Sigamos profundizando... 28...♖e1+ 29.♙d2 ♖g1 30.b4 ♖xg2+ 31.♙c3 Ahora se puede apreciar mejor en que consiste la ventaja del blanco, su peón b es más fuerte que el peón g de las negras; además, la torre negra debe perder un tiempo para dejarle libre el camino, y en este tipo de finales la ventaja de un tiempo es muy importante. 31...♖g3+ 32.♙b2! (32.♙c4 ♖g4+ 33.♙b5 h5 y ahora son las negras las que llevan la ventaja.) 32...♖f3 33.b5 ♖f8 34.♖a3! (34.♙d7 g4 35.♖xd6 h5 36.a4 ♙f7 no es tan claro) 34...g4 35.♖b3 Desde aquí la torre, además de apoyar el peón b también vigila el avance de los peones negros de g y h. 35...h5 36.a4 ♙f7 (perdida 36...h4 37.♖b4 h3 38.♖xg4 h2 39.♖h4 ♖f4 40.♖xh2 ♖xa4 41.♙b3 ♖a1 42.♙d2 ♖b1+ 43.♙a4 ♖b2 44.♖xd6 ♖xc2 45.b6 ♖b2 46.♙a5 ♙f8 47.♙d5 ♙e7 48.♙a6 ♙e6 49.♖b5 ♖a2+ 50.♖a5 ♖b2 51.b7 ♙d7 52.♙a7+-) 37.b6 ♙e6 38.b7! (38.a5 ♙d7 39.a6 ♙c8 40.♖c3+ ♙b8 41.♖c7 g3 42.a7+ (42.♖xg7 h4) 42...♙a8 43.b7+ ♙xa7 44.♖c8 ♙xb7 45.♖xf8 g5) 38...h4 (38...g3 39.♖xg3 ♙d7 40.a5 ♙c6 41.a6 ♙b6 42.♖c3 ♖b8 43.♖c8 ♙a7 44.♙c3

h4 45.♙c4 h3 46.♙b5 h2 47.♖xb8 ♙xb8 48.♙b6 ganando.) 39.a5 g3 40.a6 g2 41.a7 g1 ♖ 42.a8 ♖ ♖d4+ 43.♙a2+- Estas variantes demuestran la correcta apreciación de Svidler en este complicado final, al evaluar que sus peones eran más peligrosos que los de Bacrot. El cálculo concreto de las variantes no hace más que reafirmarlo.

23.♖hc4 ♙b6 24.♙xb6 axb6 25.gxf6 gxf6



La ventaja blanca es evidente: disfrutan de mayor espacio y movilidad para sus torres y las negras tienen los peones más débiles. En las próximas jugadas Svidler aumentará la presión.

26.a4 ♙f8 27.♙d2 ♖g7 28.g3 ♙e8 29.♖f3 ♖g6 30.♖h4 h6 31.♖e4+ ♙d7 32.♖e6 ♖f8

Las torres negras se han visto obligadas a la pasividad, ahora el rey pasa a ser la pieza más importante en el ataque de las blancas, pero primero hay que ganar espacio en el flanco de dama.

33.c4 h5 34.♖f5

Ahora Bacrot se decide por la defensa activa.

34...♖g4

34...♖h6 35.b3 c6 36.♖f4 ♖g6 37.♙d3 ♖f7 38.♙e4 ♖f8 (y aunque las negras están en peor situación conservan todavía están lejos de perder, es mala 38...f5+? 39.♖xf5 cxd5+ 40.cxd5 ♖xe6+ 41.dxe6+ ♙xe6 42.♖xf7 ♙xf7 43.♙f5+-)

35.b3 h4 36.gxh4 ♖xh4 37.♖xf6 ♖xf6 38.♖xf6 ♙e7 39.♖e6+ ♙f7



40.♖e3!

Inicio de la maniobra ganadora: pone la torre en la defensa de sus peones de b3 y f2 y se busca entonces la necesaria penetración del rey. Para ganar este final Svidler aprovechará la debilidad del peón de c7 de las negras.

40...♖h1 41.♖f3+ ♙e7 42.♙e3 ♖e1+ 43.♙f4 ♙f6

43...♖f1 44.♙g5 ♙d7 (44...♙e8 45.♙f6 ♙d7 46.♙f7 c6 47.♙f8 cxd5 48.cxd5 ♖d1 49.♖f7+ ♙d8 50.♖xb7 ♖xd5 51.♙f7 ♖f5+ 52.♙e6 ♖xf2 53.♖xb6 ♙c7 54.♖b4 ♖d2 55.♖c4+ ♙b7 56.b4 y los dos peones unidos garantizan la victoria.) 45.♖f7+ ♙d8 46.f4 ♖f3 47.f5 ♖xb3 48.f6 ♖g3+ 49.♙f4 ♖g1 50.♖g7 ♖f1+ 51.♙g5 ♖f2 52.♙g6 ♖g2+ 53.♙h7 ♖f2 54.f7

44.♖h3 ♖e2

44...♙g7 45.♖e3 ganando.; 44...♙g6 45.♖h8 ♖b1 46.♖c8 ♖xb3 47.♖xc7]

45.♖h7 ♖xf2+ 46.♙e3 ♖b2 47.♖xc7 ♖xb3+ 48.♙d4 ♖b4 49.♙d7!

Con este peón caen las últimas esperan-



zas de tablas para Bacrot. No es lo mismo 49.♞xb7 ♞xa4 50.♞xb6 ♟e7

49...♞xa4 50.♞xd6+ ♟e7 51.♞xb6 ♞a7 52.c5 ♟d8 53.♟e5 ♟c7 54.♞h6 ♞a5 55.♞h7+ ♟b8 56.♞h8+ ♟a7 57.d6 ♞xc5+ 58.♟e6 ♞c6 59.♟e7 1-0

Una buena demostración de Svidler.

Aronian, L (2752)
Svidler, P (2765) D80]

Morelia/Linares, 2006

Comenta GM Walter Arencibia

En esta partida Aronian emplea una interesante variante contra la defensa Grünfeld.

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 d5 4.♟g5!?

Estudios recientes parece que han revitalizado esta antigua variante.

4...♟e4

Es interesante 4...♟g7 5.♟xf6 ♟xf6 6.cxd5 c6 7.♞c1 0-0 8.dxc6 ♟xd4 9.c7 ♟xc3+ 10.♞xc3 ♞xd1+ 11.♟xd1 ♟c6 12.e4 (12.♟f3!? merece atención.) 12...♟g4+ (12...♟d7 13.♟f3 ♞fc8 14.♟b5 ♞xc7 15.♟d2 La ventaja de las blancas es mínima gracias a su mayor espacio y mejor colocación del rey. 15...a6 16.♟a4 ♞cc8 17.♞hcl b5?! Crea debilidades innecesarias. 18.♟b3 e6 19.e5! ♟f8 20.♟c2 (Parece mejor 20.♟e3) 20...♟a5 21.♟d3 ♞xc3 22.♞xc3 ♟c6 (22...♞c8 23.♞a3) 23.♟e4 ♞c8 24.♟xc6 ♟xc6 25.♟e3 ♟e7 26.♟g5 h6 27.♟e4 ♞c7 28.g4! Las blancas especulan en ambos flancos. 28...♟d8 29.♟f6 a5 (29...♟g2 30.♞xc7 ♟xc7 31.h4 ♟h3 32.♟g8 g5 33.♟hxh6 gxf4 34.♟f4 ♟d7 35.♟xf7+-) 30.h4 ♟c8 31.♟g8 h5 32.gxf4 gxf4 33.♟f6 ♟b7 34.♟hxh5 b4 35.♞c1 ♞d7 36.♟f6 ♞d8 37.h5 ♟b5 38.♟f4 ♞d3 39.♞h1 1-0 Jobava, B-Miton, K/Skanderborg 2005.) 13.♟e2 (13.f3!?) 13...♟xe2+ 14.♟xe2 ♞fc8 15.♟f3 ♞xc7 16.♞d1 ♞cc8? (Conducía a una defensa más tenaz 16...♞ac8 17.♟e3 (17.e5 ♟g7 18.♟e3 Las blancas conservan la iniciativa, aunque luego de 18...f6! 19.♞dc1 ♞d7 20.♟d4 ♞xd4 21.♞xc6 ♞xc6 22.♞xc6 fxe5 23.♞e6 ♟f7 24.♞xe5 ♞c4 la mejor estructura de peones del blanco no parece suficiente para ganar.) Y ahora luego de 17...f6 las

negras no tienen problemas.) 17.♞d7 ♞ab8 18.♞b3 ♟a5 19.♞b5 b6 20.♞xa7 e6 21.♞a6 ♟c4 22.♞b4 ♞c5 23.b3 ♟d6 24.♞axb6 1-0 Azmaiparashvili, Z-Sutovsky, E/Saint Vincent 2005.

5.♟h4



5.cxd5 En un tiempo esta jugada gozó de cierta popularidad. 5...♟xg5 6.h4 ♟e4! 7.♟xe4 ♞xd5 8.♟c3 ♞a5 9.e3 ♟g7 10.♞a4+ ♞xa4 11.♟xa4 0-0 12.♞c1 c6 13.♟f3 ♟d7 14.h5 e5 15.hxg6 hxg6 Ahora la posición se abre y la pareja de alfiles negros se activa. 16.♟e2 exd4 17.♟xd4 ♞e8 18.♟d2 ♟b6 19.♟c5 ♞d8

20.♞h4 ♟d5 21.♟e1 ♟e7 22.♟f3 ♞b8 23.♞e4 ♟f5 24.♟xf5 ♟xf5 25.♞b4 b6 26.e4 ♟c8 27.♞b3 ♞a8 28.♞d3 ♞e8 (28...♟d4!) 29.♟a4 c5 30.♟c3 ♟b7 31.♞d7 ♟c6 32.♞d6 ♟xc3+ 33.♞xc3 ♟xe4 34.♟d2 ♞d8 35.♞xd8 ♞xd8+ 36.♟c1 ♟xf3 37.♟xf3 ♟f8 38.♟c2 ♟e7 39.♞e3+ ♟d6 40.b3 ♞d7 41.g3 ♞e7 42.♞d3+ ♟c6 43.a4 ♞e2+ 0-1 Certic, B-Marinkovic, S/Vrnjacka Banja 2006.

5...c5

Otra manera de jugar para el negro es: 5...♟xc3 6.bxc3 dxc4 7.e3 ♟e6 y ahora 8.♞b1!? (Interesantes complicaciones surgieron luego de 8.♟f3 c6 9.♟g5 ♟d5 10.e4 h6 11.exd5 hxg5 12.dxc6 ♟xc6 13.♟xg5 ♞d5 14.♞g4 e5 (14...♟g7!?) 15.♟e2 e5) 15.♟f6 ♞h5 16.♟e2 exd4 17.♟f3 ♞f5 18.♟xc6+ bxc6 19.♞e2+ ♟d7 20.♟xd4 ♞e8 21.♟e3 ♞e4 22.0-0 ♟d6 23.♞fd1 ♟c7 Es fascinante como Paco juega con su rey como si nada pasara... 24.h3 ♟c5 25.♞g4 ♟xe3 26.♞d7+ ♟b6 27.♞ab1+ ♞b5 28.♞xb5+ cxb5 29.fxe3 ♞xe3+ 30.♟h1 ♞e7 31.♞d4+ ♞c5 32.♞f6+ ♟a5 33.♞xf7 ♞e3 34.a4 ♞e7 35.♞fl ♞e4 36.♟g1 b4 37.cxb4+ ♟xb4 38.♞f8+ ♞e7 39.♞b8+ ♟xa4 40.♞a1+ ♞a3 41.♞b1 ♞b3 42.♞a1+ ♞a3 43.♞b1 ♞c5+ 44.♟h1 ♞a2 45.♞e8+



L. Aronian y su ayudante V. Potkin, dúo letal.



Aronian reflexionando antes de jugar 11.♖b1

♖a3 46.♖xg6 a5 47.♖e4 c3 48.♖f4 ♖d5 49.♖f8+ ♖a4 50.♖e8+ ♖a3 51.♖e7+ y tablas en Leitao-Vallejo Pons/ Khanty Mansyisk 2005. ¡Emocionante partida!) 8...c5 (Svidler emplea una novedad muy arriesgada en su ánimo por mejorar su posición en el torneo, más conservador parece 8...b6 9.♖f3 ♖h6 10.♖g5 ♖xg5 11.♖xg5 ♖d5 12.♖xe6 ♖xe6 13.♖b5+ c6 14.♖xc4 ♖xc4 15.♖xc4 Así se llega a un interesante final donde las blancas poseen alguna ventaja, como podemos observar en las siguientes partidas: 15...e6 (15...♖d7 16.a4 ♖c8 17.♖a6 ♖c7 18.a5 e6 19.♖d2 ♖e7 20.♖hb1 ♖d8 21.axb6 ♖xb6 22.♖e2 c5 23.♖a3 cxd4 24.cxd4 ♖d5 25.♖f3 ♖f6 26.♖d3 e5 27.dxe5+ ♖xe5 28.♖bal ♖c3 29.♖e4 ♖xa3 30.♖xa3 ♖d7 31.♖a5 h5 32.g3 ♖e6 33.♖xd5+ ♖xd5 34.♖a6+ ♖d6 35.♖xa7 ♖d2 36.♖a6+ ♖e7 37.h3 ♖b2 38.e4 ♖b3+ 39.♖f4 h4 40.gxh4 ♖xh3 41.♖g5 ♖h2 42.f3 ♖g2+ 43.♖h6 ♖g3 44.♖a3 ♖f6 45.♖h7 ♖h3 46.♖g8 ♖xh4 47.♖a7 ♖f4 48.♖xf7+ ♖e5 49.♖g7 g5 50.♖e7+ ♖d6 51.♖f7 ♖e5 52.♖g6 ♖xf7 53.♖xf7 ♖f4 54.♖f6 ♖xf3 55.♖xg5 ♖xe4 1/2-1/2 Maciejka, B-Navara, D/Ermioni Argolidas 2005.) 16.a4 a6 17.♖e2 ♖e7 18.♖d2 ♖d7 19.♖hb1 ♖hc8 20.f4 (20.a5 b5 21.c4 Era interesante, con evidente ventaja de las blancas.) 20...f5 21.g4 ♖d6 22.c4 a5 23.g5 h6 24.h4 ♖h8 25.♖h1 ♖h7 26.♖f3 ♖ah8 27.♖d3 hxg5 28.hxg5 ♖h3 29.♖g2 ♖h2 30.♖f3 c5 31.♖xh2 ♖xh2 32.♖h1 ♖f2 33.♖b7 cxd4 34.exd4 ♖xf4 35.♖h6 ♖c7 36.♖h7 ♖g4 37.♖a6 e5 38.dxe5

♖d8 39.♖h8+ ♖e7 40.♖h7+ ♖d8 41.♖h8+ 1/2-1/2 Halkias, S-Timofeev, A/-Warsaw 2005. Es comprensible, luego de ver estas partidas, que a Svidler no le agradara entrar en semejante final, pero ahora Ivanchuk juega de una manera muy exacta.) 9.♖xb7 ♖d5 10.♖b5+ ♖d7 (10...♖d7!? 11.♖b1 ♖xb5 12.♖xb5 ♖d7 merece análisis.) 11.♖f3 ♖b8 12.♖a4 cxd4 13.cxd4 ♖c8 14.♖c1 e6 15.♖xc4 ♖b4 16.♖a6! Puede ser que Svidler haya pasado por alto esta simple pero efectiva jugada. Las blancas sencillamente se quedan con el peón de más. 16...♖b7 17.♖a5! Con dos jugadas de dama Ivanchuk lo ha resuelto todo. 17...f6 (No es posible 17...♖xc4 18.♖xc4 ♖xc4 19.♖d8#) 18.♖d2 ♖xg2 (18...♖b6 19.♖xf6 ♖b4 20.♖a4 ♖xg2 21.♖xh8 ♖xh1 22.a3 con gran ventaja del blanco.) 19.♖g1 ♖c6 20.♖xg2! ♖xg2 21.♖xe6 ♖d6 22.♖c8+ ♖e7 23.♖xh8 ♖xe6 24.♖d8 ♖g1+ 25.♖e2 1-0 Ivanchuk, V-Svidler, P/ Morelia/ Linares 2006.

6.cxd5 ♖xc3 7.bxc3 ♖xd5 8.e3 cxd4

8...♖g7 9.♖f3 Esta jugada parece ser la mejor, en tanto que (9.♖b5+ ♖d7 10.♖f3 ♖xf3 11.♖xd7+ ♖xd7 12.♖xf3 ♖c6 13.♖b1 b6 14.dxc5 ♖hc8 15.♖e2 ♖e8 16.♖hcl ♖d8 17.cxb6 y se acordaron las tablas, ya que luego de axb6 resulta imposible para el blanco conservar su ventaja material. 1/2-1/2 Azmaiparashvili, Z-Ivanchuk, V /Beer Sheva 2005.) 9...♖d6 10.♖b5+ ♖d7 11.♖e2 cxd4 12.exd4 0-0 13.0-0

Llegándose a una posición donde el blanco parece tener mejor partida por su mayor movilidad de piezas. Aún así Van Wely se las ingenia para entablar con Radjabov luego de: 13...e5 14.♖ad1 (14.♖g3!?) 14...exd4 15.cxd4 ♖f6 16.♖c4 ♖c6 17.♖b3 ♖d7 18.♖c1 ♖b6 19.♖xb6 axb6 20.♖c3 ♖fe8 21.♖b3 b5 22.♖xf6 ♖xf6 23.♖e4 ♖e7 24.d5 ♖g7 25.d6 ♖f5 26.♖g3 ♖xc1 27.♖xc1 ♖xd6 28.♖xf5+ gxf5 29.♖d1 ♖e8 30.♖f1 ♖b4 31.g3 ♖f6 32.f4 b6 33.♖d7 ♖e1+ 34.♖f2 ♖e7 35.♖d5 ♖c5+ 36.♖f1 ♖a7 37.♖e2 ♖e7+ 38.♖f1 1/2-1/2 Radjabov, T-Van Wely, L/Khanty Mansyisk 2005.

9.♖xd4!

Parece que el final es la mejor opción del blanco para luchar por obtener ventaja. Sin embargo, es peligroso 9.cxd4 e5! 10.♖b1 ♖c6 11.♖f6 ♖a5+ 12.♖d2 ♖b4 13.♖xb4 ♖xb4 14.♖xh8



14...♖g4! 15.♖f3 (15.f3 ♖c8! 16.fxg4 (16.♖e2 ♖c2 17.♖d1 ♖xa2+ 18.♖f2 ♖c1 19.fxg4 ♖xd1 20.♖xd1 ♖d2+ 21.♖e2 ♖c3 22.dxe5 ♖d1+-) 16...♖c2 17.♖f3 e4! (17...♖xd2 18.♖xd2 ofrece a las blancas chances de salvarse.) 18.a3 ♖xa3 19.♖b5+ ♖f8 20.0-0 ♖xd2 21.♖xd2 ♖xe3+ 22.♖f2 ♖d3 23.♖xd3 ♖xd3+-) 15...♖xf3 (Parece más fuerte 15...♖c8! 16.♖c4 ♖xc4 y si ahora 17.0-0 e4 con ataque.) 16.gxf3 ♖c8 17.♖c4 ♖xc4 18.0-0 ♖xa2 19.♖d1 ♖c2 20.♖a1 ♖a2 21.♖d1 ♖c2 22.♖a1 ♖a2 1/2-1/2 Dearing, E-Knott, S/West Bromwich 2004.

9...♖xd4 10.cxd4 e6

Se ha llegado a un final de gran valor didáctico. Las blancas poseen un centro fuerte de peones pero en cambio las negras tienen la posibilidad de pasar un



peón lejano en el flanco de la dama. Un detalle interesante es que el peón blanco está situado en e3 y no en e4, lo que le ofrece al blanco la ventaja de organizar mejor su juego sin necesidad de preocuparse por la defensa de su centro, como ocurre en posiciones similares derivadas de la Defensa Semi-Tarrasch y de otras variantes de la Grunfeld.

11.♖b1 ♗e7 12.♗xe7 ♗xe7 13.♗d3 ♖c6 14.♖f3 b6 15.♗e2 ♗b7 16.♗hc1 ♗hc8

Novedad. En una partida de otro gran maestro armenio se había jugado: 16...♗ac8 17.g4 h5 18.g5 ♗hd8 19.♗c2 ♖b8 20.♗bc1 ♗xc2+ 21.♗xc2 ♗c8 22.♗xc8 ♗xc8 23.e4 ♖c6 24.♗e3 ♗d7 25.a3 ♗d6 26.♗b5 ♖b8 27.♗d3 ♖c6 28.♖d2 ♖a5 29.f4 ♗e7 30.♖f3 ♖c6 31.h4 ♗d6 32.♗c4 ♗e7 33.d5 ♖a5 34.♗d4 exd5 35.♗xd5 ♖c6+ 36.♗xc6 ♗xc6 37.♖e5 ♗b7 38.f5 gxf5 39.exf5 f6 40.♖g6+ ♗f7 41.♖f4 ♗c8 42.g6+ ♗e7 43.♖xh5 ♗xf5 44.♖f4 ♗f8 45.h5 ♗g7 46.♗d5 ♗h6 47.♗d6 b5 48.♗e7 a5 49.♗xf6 ♗c2 50.♖d5 ♗b3 51.♗e5 (Parece que es ganadora 51.♖e7 pero .. 51...b4! (51...♗xh5 52.g7 b4! (52...♗h6? 53.g8 ♗xg8 54.♖xg8+ ♗h5 55.♗e5 b4 56.♖f6+ ♗g6 57.a4 b3 58.♖e4 ganando) 53.axb4 axb4 54.♖c6 ♗h6 55.♖xb4 ♗h7 tablas) 52.axb4 axb4 53.♖c6 ♗xh5 54.♖xb4 ♗h6 55.♖c6 ♗c2 56.g7 ♗h7 57.♗f7 ♗b3+ 58.♗f8 ♗g6 Y tablas, ya que las negras nunca dispondrán de la jugada ♖f7 para luego promover el peón.) 51...♗d1 52.♗f6 ♗b3 53.♖f4 ♗c4 54.♖e6 b4 55.axb4 axb4 56.♖d4 b3 57.♖xb3 1/2-1/2. Sargissian, G-Bobras, P/Warsaw 2005. Aunque esta partida haya concluido en tablas, nos deja la impresión que en algún momento la ventaja del blanco pudo concretarse. El plan que ejecuta Aronian en esencia es el mismo que en la partida de Sargissian,

vista anteriormente. Es de notar que, en posiciones de este tipo, el inmediato avance del peón d no es la clave para lograr la ventaja; hay que utilizarlo para limitar la acción de las piezas negras y entonces crear otras debilidades en la estructura de peones negra.

17.g4! h6 18.h4 ♖a5 19.g5 hxg5 20.hxg5

A diferencia de la partida de Sargissian, Svidler ha logrado cambiar los peones h, algo que facilita la defensa. De todas maneras la situación es incómoda para las negras.

20...♗xc1 21.♗xc1 ♗c8 22.♗xc8 ♗xc8 23.♖e5 ♗b7 24.a3 ♖c6 25.♖g4 ♖b8

25...a6 26.♗d2 b5 27.♗c3 ♖b8 28.e4 ♖d7 29.f4 con posición similar a la de la partida.

26.♗d2 ♗c6 27.♗c3 ♖d7 28.f4 a5 29.e4 b5 30.♗c2



30...f5?

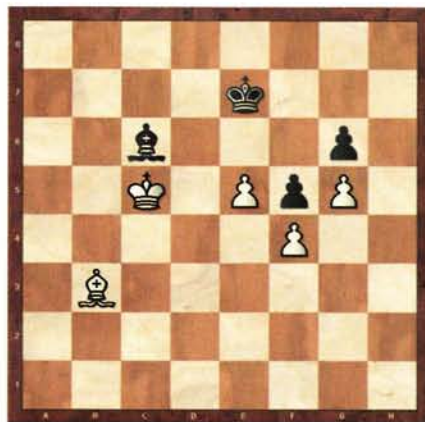
Svidler calcula erróneamente las consecuencias del final resultante y desperdicia una buena oportunidad de lograr las tablas con: 30...f6!? 31.gxf6+ (31.♗d3 ♗xe4 32.♗xb5 ♗f5 33.♖h6 fxf5 34.♗xd7 ♗xd7 35.fxf5 ♗c6 Y a pesar de la aparente superioridad del caballo blanco sobre el alfil, no se ve un camino claro hacia la victoria.) 31...♗xf6 por ejemplo: 32.♖xf6 (32.♖f2 ♖h5 33.♖h3 ♖g3 Con aceptable contrajuego.) 32...♗xf6 33.♗d2 ♗g7 34.♗e3 ♗h6 35.♗b3 ♗d7 36.e5 b4 37.axb4 axb4 38.♗d3 ♗h5

31.exf5! exf5 32.♖e5 ♖xe5 33.dxe5 b4+

La pérdida del peón es inevitable, pero seguramente que Svidler valoró que su posición era inexpugnable. 33...♗e6

34.♗d4 b4 35.♗c5

34.axb4 axb4+ 35.♗xb4 ♗d7 36.♗b3 ♗c6 37.♗c5



37...♗e8?

Pierde inmediatamente. Veamos otras posibilidades: A) 37...♗e4 38.♗g8! ♗c2 (38...♗f8 39.♗d5! ♗d3 40.♗d6+-) 39.♗h7 ♗f7 40.e6+! ♗xe6 41.♗xg6 Esta transformación parece ser la clave para ganar este final. Con esta maniobra se ha ampliado el campo de acción del rey blanco, que ahora dispone de la casilla e5. 41...♗e4 42.♗d4 ♗c6 43.♗h5 ♗g2 44.♗e2 ♗f7 (El rey negro se ve obligado a abandonar su posición defensiva, toda vez que si 44...♗c6 45.♗c4+ ♗d6 46.g6+-) 45.♗e5 ♗g6 46.♗d3 ♗h3 47.♗b5 ♗g7 (47...♗f7 48.♗d7 ♗g6 49.♗e8+ ♗g7 50.♗h5) 48.♗d7 ♗g6 49.♗e8+ ♗g7 50.♗h5 ♗g4 (50...♗h7 51.♗f6+-) 51.♗xg4 fxf4 52.♗e4 ♗g6 53.♗c3 ♗f5 54.♗f2 ♗g6 55.♗g2 ♗f5 56.♗g3+-; B) 37...♗f3 38.♗g8 ♗e2 39.♗h7 ♗h5 (39...♗f7 40.e6+) 40.♗c6 ♗f3+ (40...♗e6 41.♗g8+ ♗e7 42.e6 ♗f3+ 43.♗c7 ♗d5 44.♗f7 ♗h1 45.♗xg6 ♗xe6 46.♗d8 ♗c6 47.♗h7 ♗a4 48.♗g8+ ♗d6 49.g6) 41.♗b6 ♗h5 42.♗c7 ♗e6 43.♗d8 ganando.

38.e6 1-0

Instructiva partida de Aronian en la que impresiona la manera "monolítica" en que desarrolla su plan de juego: apertura que deriva en un final, y final que es conducido impecablemente siguiendo un modelo seguramente estudiado y profundizado por el maestro armenio. Los defensores de la Grunfeld tendrán la tarea de mejorar el juego de las negras en esta interesante variante.

CALENDARIO DE TORNEOS

AJEDREZ Y MONTAÑA

Premios			
1º	*3.000 € y trofeo	11º	200 € y trofeo
2º	*2.500 € y trofeo	12º	200 € y trofeo
3º	*2.000 € y trofeo	13º	200 € y trofeo
4º	*1.500 € y trofeo	14º	200 € y trofeo
5º	*1.000 € y trofeo	15º	200 € y trofeo
6º	*600 € y trofeo	16º	100 € y trofeo
7º	*400 € y trofeo	17º	100 € y trofeo
8º	*400 € y trofeo	18º	100 € y trofeo
9º	300 € y trofeo	19º	100 € y trofeo
10º	300 € y trofeo	20º	100 € y trofeo

XXVI OPEN INTERNACIONAL
"VILLA DE BENASQUE"
(HUESCA)
 del 6 al 15 de julio



BENASQUE 2006



FESTIVAL INTERNACIONAL

BANYOLES 2006

2º OPEN DE AJEDREZ SEMIRRAPIDO MEMORIAL "LLUIS MURATET"

16 de Agosto.
 1.500 € en Premios
 Sistema Suizo
 9 rondas a 20 partidas

9º OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ CIUTAT DE BANYOLES 2006*

17 al 24 de Agosto.
 7.150 € en Premios

Sistema Suizo,
 9 rondas, Grupos A-B

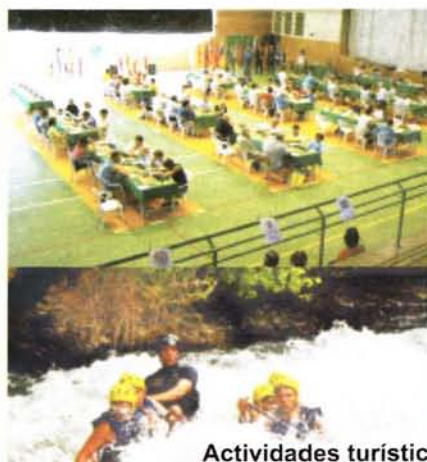
Sesión de simultaneas y campeonatos de partidas rápidas durante el Festival.

INFORMACION e INSCRIPCIONES:
 club@escacsbanyles.com

2 Open Int. Sort

Del 26 de junio al 4 de julio

www.opensort.org
info@opensort.org



Actividades turísticas y de ocio programadas para todos los días.

9 rondas

10 rondas

Premios: 12.230 €

+18 premios por tramos

Válido para normas de MI y GM
 Válido para ELO FIDE y ELO FEDA

35 maestros internacionales invitados
 Partidas retransmitidas por internet

Horario: 16:30 h. Ritmo olímpico

Inscripciones: 40 €

Veteranos y sub 14: 25 €

Gratis para ELO FIDE +2300

Zonas turísticas. Práctica de deportes de aventura y senderismo. Turismo cultural y gastronómico.

11 Open Int. Balaguer

Del 17 al 26 de julio

www.openbalaguer.org
info@openbalaguer.org



AJEDREZ Y TURISMO

Pirineos de Lleida

¡EL SERVIDOR DE AJEDREZ POR INTERNET MÁS GRANDE DE EUROPA!

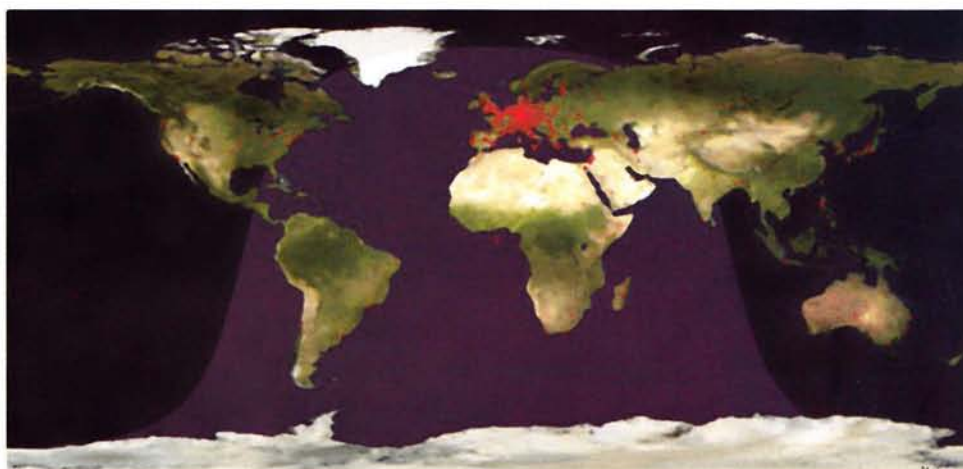
> PÁGINA INGLESA

> PÁGINA ALEMANA

> PÁGINA ESPAÑOLA

SHOP

> PARA CONTACTAR



JAQUE

961292970

EL SERVIDOR DE AJEDREZ QUE LO PUEDE TODO

[Descarga e instalación](#)

[Creación de una cuenta](#)

[Entrar en el servidor](#)

[Normas de comportamiento](#)

[Ventana principal](#)

[Charlar](#)

[Canales de charla](#)

[Tablón de anuncios](#)

[Sistema Chess Media](#)

[Mensajería](#)

[Charla con audio y vídeo](#)

[Mirar partidas](#)

[Retar y jugar](#)

[Jugar torneos](#)

[Reglamento de torneos](#)

[Calendario semanal de torneos](#)

[Formulario para ganadores de torneos](#)

[Torneos de partidas lentas](#)

[Simultáneas](#)

[Ajedrez temática](#)

[Entrenamiento y retransmisiones](#)

[Rangos](#)

[Cucados](#)

[Cortafuegos](#)

[Otras funciones](#)

[Globo terráqueo](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Recomendaciones](#)

50 €

+ 4 € de gastos de envío



EMPIEZA A JUGAR AL AJEDREZ EN INTERNET AHORA MISMO

ES FÁCILÍSIMO DE USAR Y SUS FUNCIONES OFRECEN UNA MAGNÍFICA EXPERIENCIA ACERCA DEL AJEDREZ EN LA RED

LE DA ACCESO COMPLETO DURANTE 30 DÍAS. A PARTIR DE ESE MOMENTO PUEDE ADQUIRIR UN NÚMERO DE SERIE VÁLIDO POR UN AÑO O CONTINUAR JUGANDO COMO INVITADO, GRATUITAMENTE, POR TIEMPO INDEFINIDO

1 AÑO DE JUEGO ONLINE GRATUITO

ENCARGA EL FRITZ 9 EN NUESTRA TIENDA

96 129 2970

Hay cosas que no tienen sentido hasta que están en su sitio.

Ven a la Comunidad Valenciana,
Comunidad Sede de la 32ª America's Cup.
Donde tienes tu sitio.



Del 11 al 21 de mayo 2006, Valencia Louis Vuitton Acts 10 & 11.
Del 22 de junio al 7 de julio 2006, Valencia Louis Vuitton Act 12.
La mejor competición de vela del mundo te está esperando.
Disfruta con las regatas y mucho más. Ven a Valencia. Donde tienes tu sitio.

