

35
aniversario

JAQUE

nº 597 • 2006

JAQUE

A C T U A L I D A D

entrevistas reportajes ajedrez partidas posiciones



Aronian,
Vencedor de la Copa
del Mundo FIDE

Los Deseos de Vallejo

para el 2006





AL SUSCRIBIRTE:

12 números JAQUE ACTUALIDAD

12 números de JAQUE PRACTICA

y de regalo programa Fritz 9

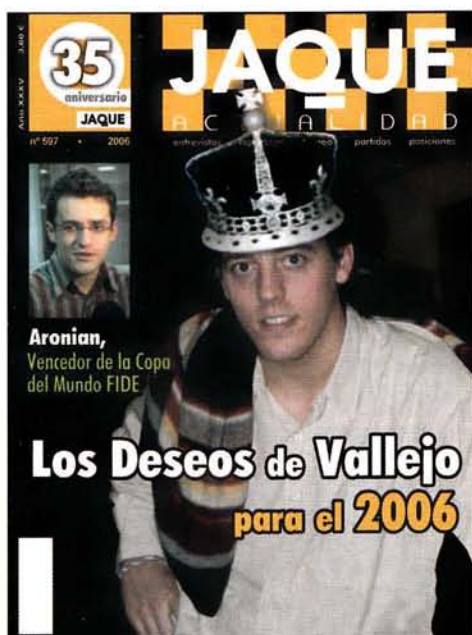
75€

+6€ de gastos de envío



96 382 00 13

jaque@jaque.tv



DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

GM Alfonso Romero
GM J. Arizmendi
GM Zenón Franco
MI Héctor Leyva
MI Guillermo Soppe
David Llada
Jesús Garrido
Mikel Zubía

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

José Miguel Arce y José A. Gasco

EDITA

GRUPO ATLANTICO
Tfno. 963820013
E-mail: jaque@jaque.tv
Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA INTERNACIONAL Y NACIONAL	4
Jaque ENTREVISTA A PACO VALLEJO	6
Paco Vallejo hace <i>crítica</i> del 2005, para mejorar él y el Ajedrez.	
COPA DEL MUNDO FIDE	10
Repaso a la Copa del Mundo, la copa del K.O., donde un nutrido grupo de los mejores jugadores partían rumbo al título de Campeón, pero que obviamente, sólo lo consiguió uno <i>Levon Aronian</i> .	
OPORTUNIDADES DESPERDICIAS	34
En un torneo como la Copa del Mundo, pese a participar los más excelentes ajedrecistas, se dan partidas en las que no gana el que debiera, o tal vez se podía haber hecho algo más. Nos lo contará <i>GM Julen Arizmendi</i> .	
CAMPEONATO DE RUSIA INDIVIDUAL	38
Esta edición ha sido una de las más fuertes celebradas hasta el momento, con la participación de prácticamente todos los mejores jugadores rusos. Kramnik, Morozevich, Svidler, Bareev ... y Rublevsky que a la postre fue el vencedor.	
ELO FIDE	44
BILBAO, HOMBRES Vs MÁQUINAS	46
Tres campeones mundiales frente a 3 computadoras, victoria cibernética.	
Mc SHANE VENCE EN EL MAGISTRAL DE IGUALADA	50
TORNEO 4 NACIONES EN GIRONA	52
MAGISTRAL DE ELGOIBAR	55
CALENDARIO DE TORNEOS	58

EDITORIAL LA NUEVA GENERACIÓN

En este nuevo número de Jaque nos hemos centrado en la persona de Paco Vallejo tras su reciente éxito en la Copa del Mundo de Kanthia Minsk. Con él hemos podido conversar y él es jugador español que debe ser el punto de referencia para todos los niños que se inician en este deporte y un estandarte donde fijarse para mejorar y proyectarnos. En Jaque nos sentimos identificados con la imagen de ganador del menorquín. Con su intención de mejorar año a año y con ánimo de autocrítica para mejorar. Vallejo se sincera y aclara su situación dentro del equipo español, su papel frente a la FEDA y porqué ésta sigue siendo un organismo tan mediocre. Hablaremos de la Copa del Mundo, de la lucha entre el hombre y las máquinas y del campeonato ruso donde, por fin, compiten por el cetro de campeón de Rusia los mejores y más cualificados candidatos. En el país donde el ajedrez es una religión, es un gustazo ver como todos los grandes quieren ser el nuevo Zar, una competición donde el mejor se llevará la corona tras derrotar a todos los aspirantes de mérito. Ejemplo podía tomar España. Con respecto a la Copa del Mundo rescataremos el gran evento donde los nuevos valores del ajedrez mundial han eclosionado de una manera definitiva. Aronian, el nuevo príncipe, dio a Armenia su mayor alegría desde que este pequeño país es independiente. Además, también podremos conocer cómo las máquinas siguen demostrando una capacidad casi imparable de avance en el análisis y cálculo, ya prácticamente imposible de alcanzar para el hombre. La paliza en el duelo hombre-maquinas de Bilbao es un punto de partida para la reflexión. Allí, tres de los últimos campeones del mundo fueron víctimas de un atropello sonrojante por momentos. En este número van a ver muchas partidas de calidad y reflexiones importantes. Disfruten.

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del n° 1 al n° 30**

por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 13

Querido lector:

Ha transcurrido más de un lustro desde que un grupo de apasionados al ajedrez asumieron el proyecto de editar JAQUE, en la actualidad la revista decana en España, con 36 años de existencia, y una de las más prestigiosas del mundo. Juan Anguix, Eduardo Morejón y Alfonso Romero, accionistas de la publicación, dedicaron muchísimas horas de trabajo y realizaron con entusiasmo importantes cambios, algunos de los cuales han quedado reflejados en la creación de JAQUE práctica, una revista que ha merecido grandes y casi unánimes elogios por parte de los lectores, editada íntegramente en color. Un camino, que a la vista de la acogida recibida, también ha seguido JAQUE actualidad desde comienzos de 2006.

Una labor como la que desarrolla JAQUE por el ajedrez, con la responsabilidad añadida hacia muchos lectores que nos acompañan desde que el árbitro internacional José María González fundara la publicación en San Sebastián, en la trastienda de su joyería, en 1970, necesita mucha dedicación, energía y cariño. Como la de aquellos pioneros, en tiempos de máquina de escribir y linotipia, de cajistas y olor a plomo, que marcaron la senda por la que han dejado su huella directores como Pablo Aguilera, Antonio Gude, Jose Carlos Hernando, Lincoln Maiztegui, Leontxo García, Jesús de la Villa y Alfonso Romero; campeones del mundo como Mijail Botvinnik, Vassily Smyslov, Mijail Tal, Boris Spassky, Anatoly Karpov, Gary Kasparov, Viswanathan Anand, Vladimir Kramnik o Veselin Topalov, y todos los ajedrecistas españoles más destacados, desde Román Torán a Javier Ochoa de Echagüen, incluidos Arturo Pomar, Ricardo Calvo, Juan Manuel Bellón, Manuel Rivas, Miguel Illescas, Alexei Shirov y Francisco Vallejo. Todos han contribuido a que JAQUE tenga el prestigio que tiene hoy en día, y que haya acudido fiel a su cita con los lectores durante 36 años, sin aparecer y desaparecer en periodos cortos de vida como ocurrió con otras publicaciones

JAQUE, una revista independiente y que siempre ha expresado libremente sus opiniones, muchas veces contrarias al poder establecido, necesitaba seguir en esa línea, sin ninguna sombra de ataduras político-ajedrecísticas. Juan Anguix, en la actualidad presidente de la Federación de Ajedrez de la Comunidad Valenciana, quería desligarse de JAQUE para mantener su independencia informativa, el mayor activo de cualquier publicación. Después de meses de negociación con diferentes grupos ajedrecísticos y extraajedrecísticos, la empresa editora de JAQUE ha alcanzado un acuerdo con el Grupo Atlántico, una empresa vinculada a la edición y relacionada con el mundo de la publicidad. En sus manos, JAQUE mantendrá sus señas de identidad, la tradición y el amor a nuestro milenar juego. El Grupo Atlántico modernizará aun más la revista, de acuerdo a los tiempos de cambio que corren en el ajedrez y a las nuevas tecnologías de la edición, además de impulsar nuevos proyectos editoriales y potenciar las páginas e impulsar los proyectos de internet.



PACO VALLEJO

Paco Vallejo hace crítica de 2005 para mejorar él y el ajedrez

El GM mallorquín hace propósito de enmienda para evolucionar este año entrante, ¿y los mecanismos que mueven este mundo?



Después de su buena participación en la Copa del Mundo FIDE, Paco Vallejo hace balance del año 2005 con la sensación de que su margen de maniobra todavía le deja espacio para luchar por cualquier cosa, de ganarle a cualquiera y de progresar dentro de la elite, pero se queda con un gusto amargo por su bajada en la lista de la Federación Internacional y su pérdida de ELO. No ha estado bien en los torneos más importantes, pero sabe que tiene potencial para superar los problemas que le han alejado de su mejor forma. Para el nuevo año sus mejores deseos pasan por volver, al menos al Top-20 y para el ajedrez nacional una remodelación de aire

fresco que desintoxique el ambiente.

- ¿Cómo valora Paco Vallejo este 2005 en el plano personal?

- No estoy contento porque he bajado Elo y no he jugado bien. La puntuación ELO me parece un sistema algo injusto y me preocupa menos, pero lo cierto es que todos los años uno espera mejorar y dar más de sí y este año no ha sido así. Mis actuaciones en el plano individual no han ido bien y mis equipos tampoco. Con el Nao no hemos sido campeones de Europa y eso ya es un fracaso para los franceses, y además yo tampoco estuve fino. En España, con el Valencia gané mi primera partida, pero bajé el

nivel y sólo Julen (Arizmendi) hizo un gran papel. Ni siquiera en la Bundesliga estuvimos bien. Si a eso le añadimos que en Linares, pese a conseguir cerrar una mejor actuación que el año pasado no estoy nada contento, porque lo cierto es que entonces fue una debacle. Así que el cómputo general es malo, sin duda.

- Entonces, ¿no rescatamos nada positivo?

- Yo cuando no estoy bien lo digo abiertamente. No hay que taparse los ojos. Me he vuelto a ver inmerso en problemas de tiempo, en muchos torneos he metido la pata en partidas



PACO VALLEJO

clave, es incomprensible mi derrota con Maciej en el mundial, o la primera partida con el chino con quien crucé en la Copa del Mundo. Y en partidas con ventaja no he sabido definir. Si llegas a estas alturas con la superelite, como en la partida con Anand y no ganas al día siguiente lo pagas porque psicológicamente no te recuperas. Pero bueno, podría rescatar algo de Mónaco y Albox. Allí jugué bien unas rápidas durísimas y pude derrotar al fin al Ponomarev. Esa era una espina que tenía clavada y ganarle a alguien que te lleva 7-0 es muy gratificante. Pero en cómputo global es difícil rescatar algo realmente positivo, porque incluso en la Copa del Mundo que no lo hice tan mal, la verdad es que he perdido Elo. No sé, en realidad no entiendo porqué llego a situaciones límite con jugadores que son claramente inferiores a mí, y luego veo a otros que son de mi nivel, como Bracot, Aronian o el propio Ponomarev que ganaban sin problemas y que se muestran más prácticos, más seguros. El caso del francés y el armenio, son especialmente un camino a seguir. Ellos son de mi generación y cuando

éramos más jóvenes yo demostraba estar a su nivel o incluso tener algo más de talento y sin embargo ellos han explotado y ahora mismo están casi 100 puntos por encima de mí. Eso es mucho. Todos trabajamos el ajedrez y no es posible que ellos hayan currado tanto más que yo, así que entramos ya en el plano psicológico. Tendré que mejorar y hacerme más fuerte ahí, si lo hiciera seguro que podría estar a su nivel.

- Pues a mí me ha parecido que en la Copa de Mundo has estado bien. De hecho, casi tumbas al campeón.

- En realidad, aunque el resultado no parezca malo, he perdido Elo. Empecé fatal contra Shilong Li. Perdí con blancas en uno de esos errores incomprensibles que me han lastrado este año. Luego me recuperé y le remonté bien, pero esa victoria yo me quedo con analizar mi primera derrota. No puedo permitir llegar a esas situaciones límite contra gente de menor calidad. Luego las cosas fueron mejor. Pasé un par de rondas jugando

bien y derroté a Van Wely en una buena serie, pero en octavos volví a fallar. A Aronian lo tenía ganado, pero se me complicó la partida con el tiempo y si no ves el mate y la acabas no sirve de nada haber jugado bien. Luego él me remontó y fue un justo vencedor. La verdad es que ya no lo volví a ver en problemas y ganó con bastante autoridad. Incluso contra Ponomarev lo vi muy sólido. Lo cierto es que de haber ganado ese match me habría metido entre los ocho mejores y todo hubiera sido distinto, pero otra vez no supe ganar y en este tipo de competiciones, cuando cometes un fallo así es nefasto. Luego llegué ya muy cansado a la última ronda y no estuve al mismo nivel.

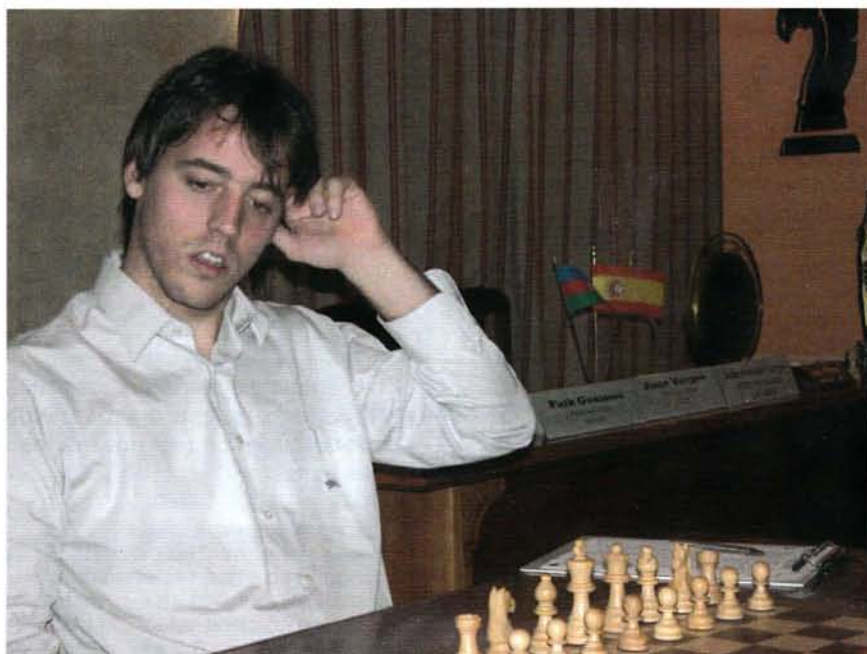
- En cómputos generales han ocurrido varias cosas en el panorama internacional en este 2005 de bulto. ¿Qué opinas de la retirada de Kasparov?

- Pues, que tenía que pasar algún día. Él ya había demostrado todo y no tenía nada más que hacer. Me imagino que debe ser difícil plantearte nuevos retos y emociones si ya lo has ganado todo y lo has hecho con gran diferencia sobre los demás.

- Y a Rey muerto, Rey puesto, ¿es Topalov su sucesor por mucho tiempo?

- Topalov ha demostrado una forma excelente, pero a mí me parece complicado que alguien domine de una forma tan espléndida como lo ha hecho Kasparov, que quizá sea el mejor jugador de todos los tiempos junto a Fischer. Es verdad que Topalov ha estado este año sensacional, pero lo veo con un nivel más parejo a otros jugadores y desde luego no creo que domine tanto como a Kasparov. Es curioso lo de la hegemonía mundial, porque entre una cosa y otra Anand no se ha puesto como número uno en ningún momento... quizá porque el Elo es un sistema bastante injusto. Aunque Anand está fenomenal, yo le conozco bien y está muy ilusionado en

“LOS QUE TRABAJAN EN LA FEDA SON MUY MALOS”





PACO VALLEJO

mejorar, (risas), es curioso que alguien como él y con un supertalento así siga con tanta ilusión y se quiera mejorar más todavía para llegar al número uno. Y si alguien como Wishy se lo propone la verdad es que creo que habrá un bonito duelo, pero no se puede dar la supremacía por mucho tiempo a Vasein, aunque insisto en que este año ha estado espectacular.

- Otra de las cosas que habría que mejorar es la imagen del ajedrez español. ¿Qué te ha parecido que la FEDA se haya posicionado ya con respecto a las elecciones de la FIDE?

- La verdad es que no me preocupa lo que pasa entre ambas. En realidad yo no era una persona muy apreciada en ninguna de las dos federaciones, pero los de la FIDE, después de la Olimpiada se acercaron un poco más a mí que a la FEDA. Ninguno me da grandes ayudas. Yo soy un jugador profesional y no me voy a meter en su labor, pero es verdad que ellos organizan torneos y algunos están tan mal organizados que yo no los juego. A día de hoy no jugaré la Olimpiada, y a mí me da mucha pena. No veo grandes diferencias, pero la actitud de la FEDA es inexplicable. Creo que ya es algo personal. No veo que no sean capaces de hablar conmigo y ayudarme. Ya no digo que me paguen más o menos, pero que se sientan a hablar conmigo y me propongan alguna forma de ayuda, pero claro como no hay ningún tipo de ayuda, yo no voy a regalarles mi participación en la Olimpiada.

- Pero, según tú, ¿cuál es el problema real de la FEDA?

-Al final de año no son capaces de conseguir campañas dignas. Ya no es sólo para mí, lo que hacen con los niños es infame. Pero si me preguntas al respecto mi relación con ellos, es increíble, los cambios de fechas me cuestan un dineral cada año, y ya no es sólo eso, si no el disgusto constante de estar enfadado porque las cosas no se hacen bien. Pero bueno, me pasa también con los políticos. La FEDA



tienen inmunidad absoluta con el Centro Superior de Deportes. Es un desastre ridículo, les haces una reclamación y te remiten al mismo organismo del que estás reclamando. Con respecto al campeonato de España es absurdo. Hacen un campeonato y yo soy un profesional y si quieres que juegue un torneo me tienes que pagar. Es como mi madre, todo los días tiene que ir a trabajar al hospital, haga viento, llueva, o esté desanimada, pero va a trabajar y al final del mes le pagan. Yo hago lo mismo, pero con el ajedrez, yo juego ajedrez que es un deporte humilde pero yo no me quejo, me va bien, pero voy a Bulgaria, saco medalla de oro y aquí no se entera nadie. En la rueda de prensa de Khanty Mansyisk lo dije; "sí yo estoy jugando bien, pero solo mi madre y mi abuela saben que estoy jugando aquí, porque en España no lo sabe nadie".

Pero si en la FEDA no han sido capaces de sacar nada para la Olimpiada ya me parece lamentable del todo.

- Y ¿por qué crees que no se ha sacado nada?

- Pues si te digo la verdad es que creo

que son malos, muy malos. Creo que si han trabajado, que han buscado patrocinadores, que se han movido, pero es que no han sacado nada. Así que si han trabajado y no han conseguido ningún resultado es porque son muy malos. Seguro que hay gente ahí que podría hacer más, pero a veces pienso que no les conviene hacer ruido. Que es mejor no tener grandes patrocinadores, mover el ajedrez y sacar dinero porque eso les daría responsabilidad y alguien más ante quien responder. Si no tienen nada de esto siguen en su corralito y a nadie le interesa coger la dirección de la FEDA y presentarse con un proyecto serio. ¿A quién le va a interesar ponerse a trabajar en algo en lo que no hay vida? Pues así, como va, aunque sea un desastre, ellos se perpetúan y siguen mandando y haciendo lo que les da la gana.

- Pues ánimo y espero que este 2006 te vaya todo mucho mejor. Desde Jaque te aseguro que sí nos interesa lo que haces.

- Gracias a vosotros.



ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado. La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.

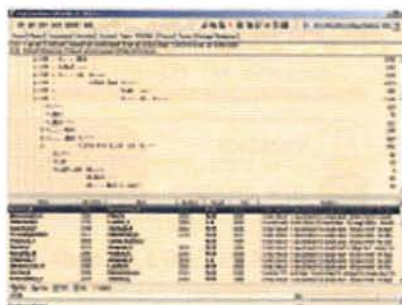


El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra el código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Cotr DataBase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado

Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media



LA LEY DEL MAS FUERTE

*Khanty Mansyisk, Rusia,
del 27.11 al 17.12.2005*

Como decía la leyenda de "Los Inmortales", hay veces en la vida y en el juego donde sólo puede quedar uno. La ley natural de Darwin, sólo los mejores evolucionan, siguen adelante, y eso hace mejor la especie. Eso es una copa del mundo. Eso es lo que se ha vivido en Khanty Mansyisk. Allí, la juventud dio relevo a la vieja guardia y el talento de Aronian se impuso a la genialidad de Gelfand. Un niño, un auténtico quinceañero pidió paso a gritos en el concierto internacional y amenaza con ejercer la hegemonía a poco que madure y solidifique su juego. Para progresar hay que mantener la cabeza sobre los hombros. En esta bonita locura competitiva de sistema a muerte súbita se ha podido ver el espíritu competitivo de muchos de los jugadores que aspiran a derrocar al nuevo Rey del ajedrez moderno, Vasselin Topalov. Y el príncipe es armenio.

RONDA 1

UN PASEO CON ESPINAS

En la primera ronda no se produjeron sorpresas destacables. Los principales favoritos accedieron a la siguiente fase no sin problemas. Por ejemplo, Paco Vallejo sufrió ante Shilon Li, ante quien perdió su primera partida con blancas, pero le acabó derrotando 3-1. También Lautier tubo que acudir al desempate para rescatar su punto perdido ante Pridorozhni. Mamedyarov, que no estaba en un punto de forma óptimo tropezó contra Ibraev, pero, a trancas y barrancas, sacó adelante su primer compromiso. También Cheparinov tuvo problemas para acceder a la segunda ronda, pero allí estuvo.

De los resultados más destacados estuvieron las participaciones de los niños. Sergei Karjakin cayó contra Balogh y no estuvo al nivel esperado de uno de los mejores tableros ucranianos. Pero quien sí entró en el campeonato como un elefante en una cacharrería fue Magnus Carlsen. El quinceañero se llevó por delante a Azmaiparashvili con un meritorio 3-1 y con un juego preciosista. Se notaba, ya desde el principio que iba a hacer algo sonado. También cabe destacar



Levon Aronian

la victoria de Lázaro Bruzón, el cubano que comenzaba a cimentar sus buenas maneras en grandes resultados. De los demás, palizas de Bracot, Aronian, Grischuck, Gelfand, Radjabov, Tiviakov, Dreev, Bologan... lo mejor de cada casa. No están en esta lista todos los favoritos, pero sí lo eran todos los que están y comenzaron con un aplastante 2-0 y a esperar mayores retos. A los que no se les notó tan sueltos fueron a Ivanchuk, que cedió tablas en su primera partida, o a Shirov, muy por debajo del poderío de antaño. Kamsky volvía a reaparecer en un gran torneo y su rendimiento era una incógnita.

Comenta MI Héctor Leyva



KAMSKY



JUN ZHAO

[B33]

Pelikan

Copa mundo FIDE

1.e4 c5 2.f3 c6 3.d4 cxd4 4.xd4

f6 5.c3 e5

Queda planteada la variante Pelikan, muy de moda en la actualidad.

6.db5 d6 7.g5

La mejor alternativa para las piezas blancas.

7...a6 8.a3 b5 9.d5

El salto del caballo a d5 esta desplazando al cambio en f6 con el alfil.

9...e7 10.xf6 xf6 11.c4!

En mi opinion esta alternativa es una continuación fuerte contra la variante de la partida, la otra posibilidad es el avance a c3 con idea de trasladar el caballo a c2. La idea de c4 es provocar el avance b5-b4 limitando el contrajuego de las piezas negras en el



LA LEY DEL MAS FUERTE

flanco dama.



11...b4 12.♘c2

Ahora el peón de b4 está siendo atacado, las negras tendrán que defenderlo con la torre en b8 o el avance de la partida.

12...a5 13.♙e2

El alfil debe ir a esta casilla para estar listo para trasladarse a f3 o g4

13...♙g5 14.0-0 0-0 15.♚d3

Esta es la casilla de la dama en este tipo de posición, desde d3 la dama no molesta la actividad de sus piezas y está lista para comenzar a presionar el peón retrasado de d6 junto a una de sus torres que debe colocarse en d1.

15...♙e6

El alfil desde e6 controla la casilla débil d5.

16.♚ad1

Comienza la presión sobre d6.

16...♚a7 17.h3

Novedad. Una idea interesante, cambiar los alfiles de casillas blancas via g4. [17.♙f3 ♚b8 18.b3 ♚d7 19.g3 ♙d8 20.♚e3 ♙xd5 21.♚xd5 ♙b6 22.♚d2 ♙c5 23.♙g2 ♚a7 24.♙g4 ♚dd8 25.♙f3 ♙h8 26.♚d3 ♙d4 27.♙xd4 ♙xd4 28.♚c1 ♚c5] Galkin, A-Van den Doel, E/Bratislava 1993.

17...g6 18.♙g4

Provocando el avance f7-f5.

18...♚b8 19.♙de3

El caballo se retira descubriendo la amenaza al peón de d6.

19...♙e7 20.b3



Este avance es típico en esta variante, el peón fija el avance del peón negro de b4 y defiende el peón de c4.

20...h5

Define la situación del alfil de g4.

21.♙xe6 fxe6 22.g3

Prepara el avance h4 fijando la casilla g5.

22...g5

Las piezas negras se apresuran ante el movimiento negro h4.

23.♙f5!

Aprovechando que el avance g5 debilita la casilla f5, el sacrificio de el caballo es posible gracias al caballo de c6 que está indefenso.

23...exf5 24.♚d5+ ♙h7 25.♚xc6 f4

Las negras tratan de debilitar el flanco rey de las piezas blancas.

26.gxf4!

Una decisión valiente, abre la columna "g" para las torres blancas.

26...gxf4

La captura con el peón de e5 no es correcta ya que permitiría la entrada del caballo blanco a f5 via d4. [26...♙xf4 27.♙e3 Con idea de ♙f5.; 26...exf4 27.♙d4]

27.♙h2 ♚a8?

Error de concepto, las piezas blancas tienen mejor posición, el cambio de la pieza más fuerte en el ataque favorece a las piezas blancas.

28.♚xa8 ♚fxa8 29.♚d5

Luego del cambio de las damas la posición se va solo, debido a la debilidad en d6, el caballo es superior al alfil y las piezas negras no tienen contrajuego palpable.

29...♚c8 30.♙g2



El rey se acerca hacia el centro.

30...♙g7 31.♚fd1 ♙f7 32.♙e1

El caballo mejora su posición.

32...♚c5?

Otro cambio de pieza que empeora la posición. Una posibilidad era llevar el rey a e6. [32...♙e6; 32...♚g8+ 33.♙f1 ♙e6 34.♙d3]

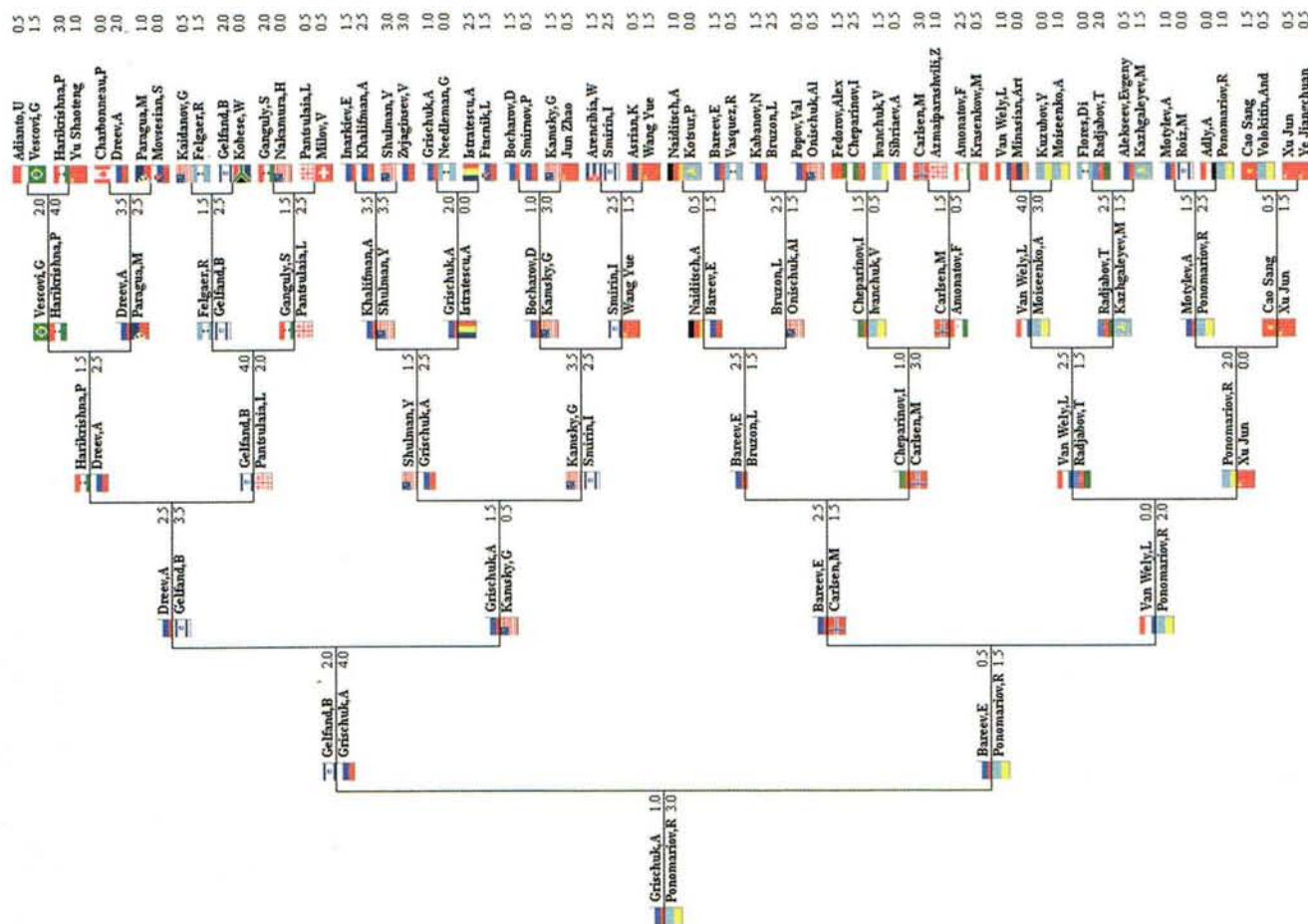
33.♚xc5 dxc5 34.♚d5

Se pierde el peón de e5 o c5. El resto de la partida no tiene comentarios.

34...a4 35.♙d3 axb3 36.axb3 ♚a3 37.♙xe5+ ♙e6 38.♙d3 ♚xb3 39.♙xf4+ ♙f7 40.♚xh5+ ♙g7 41.♚d5 ♙f7 42.♙d7 ♙e8 43.♚b7 ♚b2 44.♙g6 ♙g5 45.e5 1-0



LA LEY DEL MAS FUERTE



RONDA 2

IVANCHUK CEDE EL TESTIGO. AVANZA LA NUEVA ERA

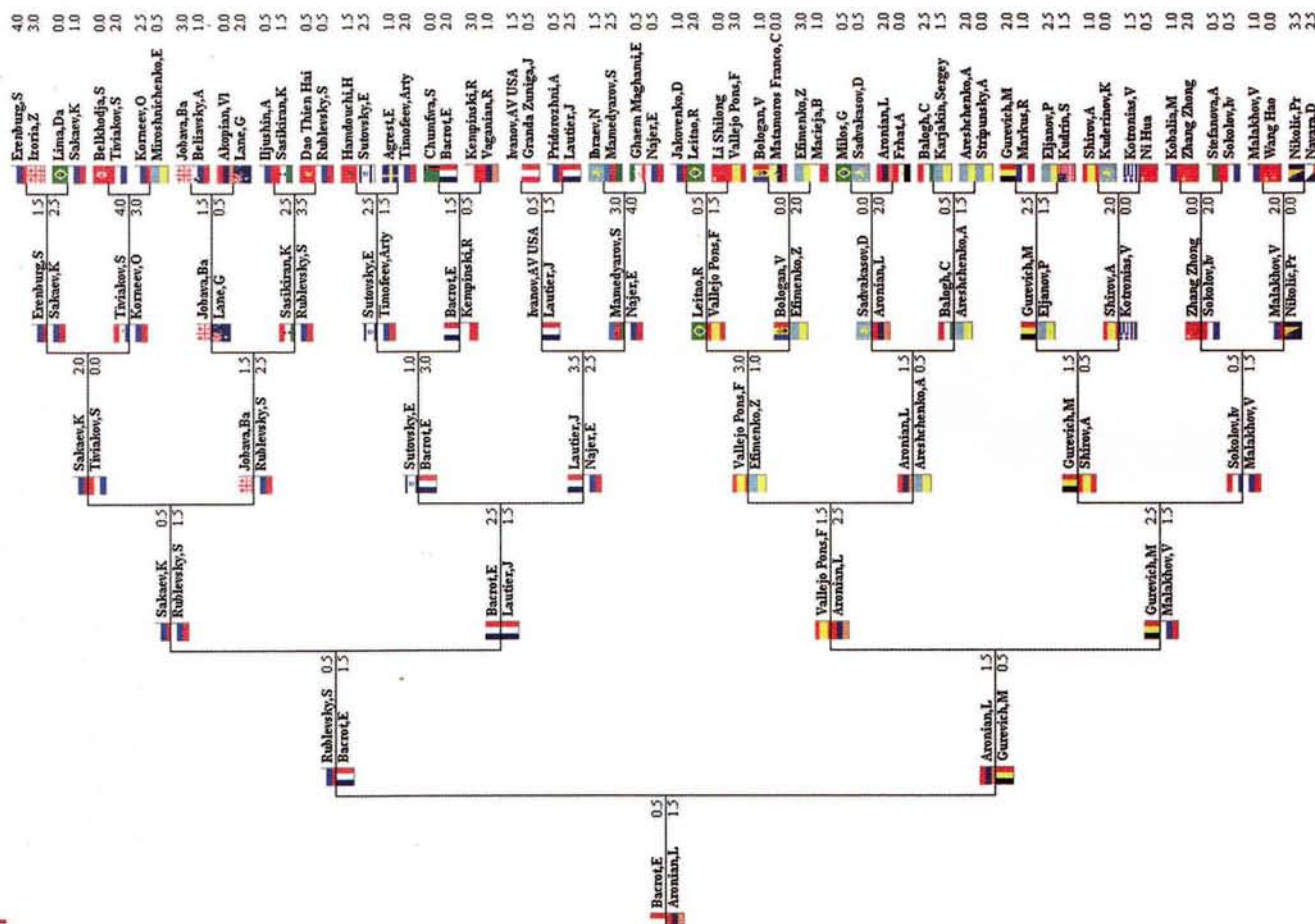
En la segunda ronda ya hubieron cruces de indudable calidad, y con ellos las primeras víctimas importantes. Comenzaron a morir Generales en la batalla. El primero y más reseñable quién apuntaba a príncipe de la corona. Que en las primeras escaramuzas de la guerra, que en las primeras guerrillas muera el sucesor del Rey llama poderosamente la atención, aunque, quizá, lo que más importante sea, que fue noticia, pero no tanto la caída de Ivanchuk. Primero, porque el verdugo era un peligroso inquilino, Cheparinov, y segundo porque sin poner en tela de juicio la calidad del ucraniano, no es menos cierto que el poderío de las nuevas generaciones ponían en entredicho su claro domino sobre el resto. Y no fue ningún lugarteniente de la resistencia quien acabó con el principado. Habrá debates, pero ahí están los resultados. Los que no se complicaron para nada fueron Aronian, Grischuk, Sokolov, Efimenko o Shirov, entre otros, que solventaron el papeleo por la ventanilla rápida, (2-0). Al otro lado del río se ahogaban Khalifman, Naiditsch, Mamedyarov, Onischuk, Moiseenko o Korneev. De todos ellos especialmente sangrante la derrota de Onischuk. Compitiendo bajo bandera americana el poder cubano de Lázaro Bruzón se llevó por delante a quién, por méritos propios, se había presentado al torneo como uno de los candidatos, si no al título, sí a ponérselo complicado a los mayores aspirantes. Bruzón, con su segunda cabeza en las vitrinas se



Ponomariov 1.0



LA LEY DEL MAS FUERTE



3.0 Aronian



había convertido ya, a falta de todo un mundo por recorrer en la revelación del campeonato. (Carlsen amén). Naiditsch, Mamedyarov y Moiseenko fueron víctimas colaterales del salvaje nivel del torneo. El primero cayó con Bareev, y ante tal enemigo, no hay nada más que decir, se hace la maleta y a casa con paz. Mamedyarov, se fue, pero dando mucha guerra, el resultado final, (4-3), era hasta la fecha el más largo. Y Moiseenko, que tenía delante al gran Van Wely, también apuró sus últimos esfuerzos hasta caer exhausto por otro 4-3.

Comenta MI Guillermo Soppe



CARLSEN

[B90]



AMONATOV

Ataque Inglés

Copa mundo FIDE

El niño noruego no deja de sorprender. Jugó un gran torneo y sus partidas son realmente interesantes. En la siguiente muestra su clase en las tres facetas de la partida: apertura, mediojuego y final.

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.xd4 f6 5.c3 a6 6.e3

El ataque inglés parece un siempre bienvenido huésped en las partidas de la elite.

6...e5 7.f3

No es la mas usual retirada pero tiene mas veneno de lo que a simple vista parece. El blanco quiere situar su alfil en la diagonal a2-c4.

7...c7 8.a4 b6



LA LEY DEL MAS FUERTE

Permitir a5 resulta ciertamente molesto. [8...e7 9.a5 0-0 10.e2 d6 11.b6 d7 12.d2± Zhang Zhong - Sakaev Moscú 2004; 8...e6 9.a5 e7 10.e2 0-0 11.0-0 d7 12.g5 c4 13.a4± Gallagher - Nemet Besel 2004.

9.d5 dxd5 10.xd5 d6



10...b7 Tampoco soluciona los inconvenientes. 11.b3 e4 12.c4 b7 13.g5 d5 14.xe4 dxc4 15.xc4 b5 16.d3 bxa4 17.0-0 En la posición resultante ¿Quién no prefiere las blancas?

11.dg5

Este caballo se mostró mucho mas activo en f3 que en b3.

11...b8 12.c4

12.xf7 db4

12...d8 13.d3

Sin dar tregua. El negro resiste las pérdidas materiales con jugadas casi forzadas.

13...h6 14.f3 a8 15.d2!

Esta pieza es una verdadera pesadilla para las negras. Ahora se dirige a c4 desde donde ataca los débiles peones de b6 y d6.

15...e6

15...e7 16.d5 (16.c3 Es otra alternativa buena aunque algo materialista pra mi gusto. 16...d6 17.xe6 xc3 18.xf7+ xf7 19.bxc3)

16...b7 17.d4 dxd5 18.xd5 El asedio por casillas blancas va camino a transformarse en ventaja material. 18...b8 19.0-0 0-0 20.f1 d6 21.c3 b5 22.d6 b7 23.c5 d7 24.axb5 axb5 25.a6+-

16.d5

El control absoluto de la casilla d5 hace que este alfil sea dueño de todo el tablero.

16...b8 17.c4

17.0-0 También era bueno.

17...c5

17...xc4 18.dxc4 b5 19.a7 El negro pierde la calidad.

18.b4 b5 19.axb5 axb5 20.c3 e6 21.xc7 xc7 22.a7



Pasando a ganar material. Ahora comienza otra fase consistente en evitar cualquier final de posible resistencia.

22...d5 23.xb8 db4 24.0-0 d6

24...e7 El blanco dispone de una contundente variante. 25.c4 g5 (25...bxc4 26.dxc4 a6 27.f1 xc4 28.xb4 d3 29.a7 d5 30.b7 c5 31.a5+-) 26.f3 bxc4 27.d6+-

25.f1!

Incorporando todas las fuerzas a la lucha.

25...e7

25...b4 26.d4 d7 27.b6+ d8 28.a7 e6 29.d5+-; 25...xb8 26.a8+-; 25...d4 26.c4+-

26.xb5 0-0 27.d4

Pasan las jugadas y el caballo sigue castigando las debilidades.

27...e6 28.d6!

Una "pequeña combinación", como decía el inolvidable Capablanca, para transformar la ventaja y no dar oportunidades de resistencia. [28.d6 xb8]

28...xc4 29.c5!

!Todas las piezas menores del negro brindan motivos tácticos!

29...c8

29...d6 30.c6+-

30.xc4 d6 31.a6 b8 32.g3!

El fin de la bien calculada operación táctica. La pieza ya no puede salvarse.

32...d4 33.xd6 b1+ 34.g2 b2 35.c3 d2

35...c2 36.d7

36.f1 1-0

Sólo resta esperar que en el futuro Carlsen siga deleitándonos con producciones de este nivel. [36.c7 Es por supuesto también ganadora. 36...e1+ 37.f1 f3 38.dd7 d2+ 39.g2 xe4 40.xf7]

Comenta MI Guillermo Soppe



IVANOV



LAUTIER

[B30]

Siciliana

Copa mundo FIDE

1.e4 c5 2.d3 d6 3.f3 e5

El primero en investigar seriamente estos esquemas de peones (e4-d3-c4 y e5-d6-c5) fue el gran Botvinnik allá por la década del 50. En nuestros días es común ver esta formación que surge



LA LEY DEL MAS FUERTE

desde las mas variadas aperturas.

4.♖c4 ♗e7 5.d3 ♘f6 6.♙g5

El blanco busca un método demasiado inofensivo, quiere quedarse con el punto d5 y dejar el mal alfil al negro, pero subestima el poderoso centro y las posibilidades de ruptura con f5 del segundo jugador. 6.♘g5 Para jugar un oportuno f4 es más habitual.

6...d6 7.♙xf6 ♙xf6 8.♘d5 0-0

La sección del punto d5 por si solo no aporta mucho al blanco ya que el vallado central y las posibilidades de ruptura (mediante f5) dan adecuado contrajuego al negro.

9.c3 ♙g5!



Activando notablemente esta pieza.

10.a3 ♗h8

Ahora se viene la apertura de la columna "f". Todo dentro de los alineamientos ya trazados para el manejo de estas posiciones.

11.b4

La verdad es que no se ve como seguir presionando sobre c5 con lo cual el negro no esta obligado a aflojar las tenazas sobre d4.

11...♙h6 12.0-0 f5! 13.exf5

13.♖e2 fxe4 14.dxe4 ♙g4

13...♙xf5 14.♘d2 ♖h4!

!Una jugada que a todos nos gusta realizar!.

15.♖e2 ♙xd2

Por supuesto que no se debe permitir la instalación de un caballo en e4.

16.♖xd2 ♖ad8!

!Una misteriosa, pero efectiva jugada de torre!. Desde aquí se sobreprotege el importante peón de d6 y se disuade al blanco de cualquier intento de toma en c5.

17.b5?!

17.♖ae1 Era mucho mejor traer la olvidada pieza de a1 al centro.

17...♘a5 18.♘e3

18.♙a2 ♖a4!? Entre otras alternativas buenas parece muy molesto este cambio de flanco. 19.♖fb1 b6 Con mejor juego.

18...♙xc4 19.dxc4 ♙e6 20.♖e2 ♖f6

El pasaje de las torres por las filas constituye un elemento recurrente en el ajedrez moderno y en este caso en particular resulta muy efectivo.

21.f3

21.♖ad1 ♖h6 22.h3 ♙xh3 23.gxh3 ♖xh3+

21...♖h5 22.♖f2 ♖h6 23.h3?

En este tipo de posiciones debe buscarse que la pieza rival, en este caso el alfil, no sea "sacrificable". [23.g3 ♖f8 24.♖d1 ♙h3 25.♘d5 ♖g5]

23...♖g5 24.♙h1 ♖g3 25.♘g4

Este intento de bloqueo será fácilmente desactivado.

25...♖h4 26.♖af1 h5 27.♘e3



En Brasil existe un simpático dicho " Si todas sus piezas caben en un puño su situación, generalmente, es penosa" !Este es un ejemplo cierto!

27...♖f8

Se siguen acumulando fuerzas...

28.♖d2

28.♘d5 Centralizar era la única opción aunque parece poco probable salvar la partida. Veamos un posible desenlace: 28...♖f7 29.f4 ♙f5 30.fxe5 ♙xh3+

28...♙xh3!

Se veía venir pero por ello no deja de ser brillante.

29.gxh3

29.♙g1 ♙g4 30.♖e1 ♙xf3 31.♖xd6 ♖h2+ 32.♙f1 ♖h1#

29...♖xf3 30.♖h2

30.♘d5 ♖xh3+ 31.♖h2 ♖xf1#

30...♖xe3 31.♖xd6 ♖f4 0-1

Si 32.♖d1 ♖xf1+ 33.♖xf1 ♖e1+ Un triunfo posicional de gran factura.

RONDA 3 LOS FAVORITOS APLASTAN Y SE DEJAN VER

En la tercera ronda ya no había noticias de ningún indocumentado. Todo superviviente tenía el ELO por encima del 2550. Sin menudencias. El gran corte estaba cerca, pero ya a estas alturas las caídas no se sabía si eran más noticias que las evoluciones. En cualquier caso cinco valientes se incrustaron en las líneas enemigas en las dos primeras partidas. Aronian y Ponomarev, (para no faltar a su cita con las prisas en ejecutar rivales), Sakaev que se llevó por delante a Tiviakov, Gurevich que hizo la hombrada al derrotar al Shirov, con negras! (Esto, con el español de origen letón al 80%, sólo se hubiera entendido como noticia en una publicación del día 28 de diciembre), y Malakov, que destruyó a Sokolov tras derrotarle también con negras en la primera partida.



LA LEY DEL MAS FUERTE

Los once que acompañarían a estos cinco privilegiados que llevaron su cuerpo a octavos de final por la vía rápida lo tuvieron bastante peor. Apurados pasaron Grischuk ante Shulman, Rublevsky con Jobava, Van Wely, que dio buena cuenta de Radjabov, Dreev ante Harikrishna, y Bareev que derrotó a Lázaro Bruzón, no sin susto. El cubano cogió ventaja en la primera partida con negras, pero pidió la siguiente con blancas y con la opción de meterse entre los últimos 16 sólo entablado. No obstante, el ciclón ruso aceleró y reaccionó a tiempo para tumbar a quien, hasta ese momento, había sido la sensación. Estos cinco ganaron por la mínima y tras un desempate (2'5-1'5).

Carlsen, Bracot y Vallejo lo hicieron mejor. Tras el 1-1 de las dos primeras partidas aplicaron el rodillo y tiraron de la competición a Cheparinov, Sutovsky y Efimenko respectivamente. Lo del niño se empezaba a poner patas arriba. Ganó al búlgaro, que venía de derrotar a un tal Ivanchuk, sus dos partidas con negras y olvidándose de todo respeto o juego posicional. Al ataque y caballo y picador. Bracot, más formal él, más estiloso, más francés, derrumbó a Sutovsky y para finalizar Vallejo. El español estaba jugando muy inteligente, quizá uno de sus torneos más maduros. Sólido cuando lo requería y agresivo, en su línea cuando cabía. Y con su victoria la armada ucraniana se queda en manos del capitán Ponomarev.

Comenta MI Héctor Leyva



BAREEV



BRUZÓN

[D11]

Eslava

Copa mundo FIDE

1.d4 d5 2.c4

El gran maestro cubano Bruzón se desvía de su habitual gambito de dama, eligiendo en esta ocasión la defensa Eslava.

2...c6 3.♘f3 ♘f6 4.e3

En sus últimas partidas Bareev ha jugado e3 evitando la captura en c4. Es

PORCENTAJES TOTALES

				tot.	+	½	-	%	Perf.
1	Levon Aronian	ARM	2724	18	10	8	0	78	2853
2	Ruslan Ponomarev	UKR	2704	20	9	9	2	68	2784
3	Etienne Bacrot	FRA	2725	20	8	11	1	68	2771
4	Alexander Grischuk	RUS	2720	24	9	11	4	60	2723
5	Evgeny Bareev	RUS	2675	22	7	13	2	61	2721
6	Boris Gelfand	ISR	2717	30	11	13	6	58	2699
7	Sergey Rublevsky	RUS	2652	22	7	11	4	57	2700
8	Mikhail Gurevich	BEL	2652	20	5	10	5	50	2662
9	Gata Kamsky	USA	2690	26	11	11	4	63	2707
10	Magnus Carlsen	NOR	2570	26	11	8	7	58	2713
11	Vladimir Malakhov	RUS	2670	20	7	10	3	60	2688
12	Francisco Vallejo	ESP	2674	26	8	13	5	56	2685
13	Alexey Dreev	RUS	2694	26	9	12	5	58	2703
14	Loek van Wely	NED	2648	29	8	14	7	52	2689
15	Joel Lautier	FRA	2679	31	5	22	4	52	2647
16	Konstantin Sakaev	RUS	2668	21	6	11	4	55	2683

posible que la preparación de Bruzón fuera con vista a llegar a esta posición.

4...♘g4

En mi base de datos no aparece ninguna partida de Bareev donde le hallan jugado ♘g4, tampoco Bruzón había jugado ♘g4, en una sola partida jugo ♘f5.

5.h3 ♘h5 6.♘c3 e6 7.g4 ♘g6 8.♘e5 ♘bd7!?N



Esto es nuevo las piezas negras habían jugado [8...♘f7 9.♘xg6 hxg6 10.♘b3 ♘c7 11.♘d2 dxc4 (11...♘e7!?) 12.♘xc4 ♘e7 (12...♘b6 13.♘xe6!±) 13.0-0-0 ♘b6 14.♘e2 (14.♘xe6? fxe6 15.♘xe6

♘d6?) 14...♘8d7 15.♘b1 a6... Diesen, M-Hort, V/Stia 24/539 1977.

9.♘xg6 hxg6 10.a3 g5

Este movimiento fija el peón de g4 de las piezas blancas, además tiene una gran importancia en el futuro de las piezas negras ya que contrarresta el avance e3-e4 de las blancas.

11.♘d2 ♘e7 12.♘e2

Es muy probable que este movimiento sea la causa de los problemas de las piezas blancas.

12...dxc4

Aprovechando la sobrecarga de la dama blanca que defiende el peón de g4 y el c4.

13.♘g2

El alfil defiende la torre de h1, de esa manera la dama blanca podrá capturar en c4.

13...♘b6

Bruzón defiende el peón de c4.

14.a4



LA LEY DEL MAS FUERTE

Intenta ganar espacio en el flanco dama y desalojar el caballo negro de b6 que defiende el peón de c4.

14...a5

Impide el avance a5.

15.0-0 ♖b4!

Este movimiento es clave en la posición, la idea es cambiar los alfiles de casillas negras. ¿Como ayuda en la posición este cambio? Es evidente que las piezas blancas deben realizar el avance e3-e4 para ganar espacio en el centro, esto provocara el debilitamiento de la casilla f4, que podría ser utilizado por un caballo negro más adelante.

16.♗fd1

Prepara el avance e4 para ocupar el centro.

16...♕e7

La dama se aparta de la columna "d" donde se encuentra la torre blanca, desde e7 defenderá el peón de g5.

17.e4 ♖fd7

Defiende el peón de g5.

18.e5

Gana espacio en el centro, fija la casilla débil d6, despeja la casilla e4 para el caballo de c3. Pero debilita la casilla central d5.

18...0-0 19.♖e4

Provoca el cambio de los alfiles negros, el cambio debilitará la casilla d6, donde podría instalarse el caballo de e4, pero a su vez se debilita la casilla f4.

19...♗xd2 20.♗xd2

Ataca el peón de g5.

20...f6

Defiende g5 y prepara la apertura de la columna "f" en cualquier momento,

también se evita que el caballo de e4 llegue a d6 por la captura en e5.

21.exf6

Instalar el caballo en d6 seria un error debido a la captura en e5. [21.♖d6 fxe5 22.dxe5 ♖xe5]

21...gxf6 22.♗e1 ♖d5!



El caballo suelta la defensa del peón de c4 para acercarse a la casilla débil f4 incidiendo en el flanco rey de las blancas y defendiendo el peon de e6.

23.♗c2 ♖f4

23...♖b6 24.♖c5 ♖f4 25.♖xe6 ♖xe6 26.♗xe6 ♗xe6 27.♗g6+ ♖h8 28.♗h6+ Tabla por jaque perpetuo.

24.♗xc4

Las piezas negras han recuperado el peón, pero han la estructura de peones se ha debilitado en tres grupos de peones. Además cuatro casillas débiles tienen las piezas negras a su disposición.

24...♗fd8

Despeja la casilla f8 para el caballo de d7. Los próximos movimientos de Bruzon estarán organizados a reagrupar sus piezas en la defensa del peon de e6, la presión del peon débil d4 de las blancas y traslado de piezas hacia el flanco rey.

25.♖f1 ♖g7

Se aparta de la diagonal a2-g8 que

será sometida a la presión junto con la columna "e"

26.♖g3 ♗f7 27.♗b3

ataca el peon de b7 con la idea de despejar la casilla c4 para el alfil de f1, de esa manera continuar con la presión sobre la debilidad en e6.

27...♖f8

Sobreprotege el peon de e6 y despeja la casilla d7 para la torre de d8 y la dama negra que puede defender el peon de b7.

28.♗e4

Las piezas blancas inician la reagrupación para presionar el peon de e6.

28...♖d7 29.♗ae1 ♗ad8

Las piezas negras han coordinado bien sus piezas en la defensa la debilidad de e6 y sobre la debilidad de las blancas en d4.

30.♖h2

Defiende el peon h3 para desplazar el alfil de f1 a c4.

30...♖h8!

Asegura el y y permite el pase de la torre (d7) a g7 o h7 desde el punto de vista estratégico, pero desde el punto de vista táctico se defiende de la amenaza en f5. Por ejemplo si las piezas negras capturaban en d4 con ♗xd4 se produciría la siguiente variante. [30...♗xd4? 31.♖f5+ exf5 32.♗e7+]

31.♗c3

Atacando el peon de a5.

31...♖g6 32.♖c4

32.♗xa5 ♗xd4 33.♗xd4 ♗xd4 Las negras tienen mejor colocación de piezas y dominio de la columna "d"

32...♖f8 33.h4?!



LA LEY DEL MAS FUERTE

Bareev decide abrir el flanco rey, esto le traera consecuencias a su rey debido al debilitamiento del peon de g4. Correcto era cambiar la pieza mas acvia de las negras el caballo de f4. [33.♖e2 ♜xe2 34.♙1xe2]

33...♞d5 34.♙xa5



34.♙xd5 ♜xd5 Defiende los peones a5 y g5. (34...cxd5 35.♙4e2 gxh4 36.♞h5 ♙g6 37.♞h3 f5 38.f3 ♞h7 39.♞f4 fxg4+ 40.fxg4 ♞g5+ 41.♙g2 ♙f6 42.♞xe6 h3+ 43.♙h1 ♞e4 44.♙xe4 dxe4 45.♞xd8 ♙f2 46.♙g1 e3 47.♞e6 ♙f3+ 48.♙h2 ♙e2+ 49.♙h1 ♙f3+ Con igualdad.)

34...gxh4 35.♞e2 f5!

Abre el flanco rey aprovechando el debilitamiento del rey blanco.

36.gxf5 ♙xf5 37.♙xh4+ ♞h7 38.♙xd5 ♙xf2+

Intermedia. El rey blanco tiene que subir hasta h3 para defender la torre de h4.

39.♙h3 exd5

El rey blanco ha quedado desprotegido y una pieza menos que se encuentra en el flanco dama desvinculada del resto de las piezas del flanco rey. El resto de los movimientos no tienen comentarios ya que son forzadas.

40.♞g3 ♙g8 41.♙c3 ♞dg7 42.♙e3 ♙g1

La amenaza de mate ♙xg3 seguido de ♙h1 es inevitable. 0-1

RONDA 4

VALLEJO ENSEÑA A SUFRIR A ARONIAN

La cuarta ronda eran los octavos de final. Hasta allí habían llegado los mejores 16 ajedrecistas o por lo menos aquellos que habían estado más acertados en sus cruces. Es cierto, que alguno de los ausentes se había mostrado en buena forma y podía haber estado allí, si no hubiera sido por la mala suerte de cruzarse en el camino con fenómenos intratables, y hablo en primera persona de Cheparinov, que se volvió a casa por el fenómeno Carlsen, Radjabov, Bruzón o Efimenko. Así como Sokolov. Pero la muerte súbita es así.

Todo eso es muy bonito, pero no había tiempo para romanticismos y cuando de acelerarse trata ahí había un hombre que parecía un punto por encima del resto, una pasito por delante del bien y del mal. A Ruslan Ponomarev no le importaba si el siguiente escollo era alto o espinoso, directamente lo sometía por la vía rápida y a descansar. Así que poco más pudimos saber de Loek Van Welly. La verdad es que al holandés le había tocado bailar con las más feas en cada ronda, pero ésta le mató del susto. 2-0 y el ucraniano que esperaba con la espada envainada aún cubierta de sangre naranja, a su próximo rival.



Paco Vallejo



LA LEY DEL MAS FUERTE

El otro que se tomó los octavos de final como un sprint fue Grischuk. El ruso ajustició a Kamsky en la primera partida al comando del ejército blanco y amarró las tablas en la segunda para dejar en la cuneta a Kamsky con todas sus barras y estrellas en la bandera de su mesa. Y el tercer velocista fue Rublevsky. Acuchilló a Sakaev que cayó como un juvenil, (perdón a Carlsen), y se rindió en 18 movimientos en la revancha aterrorizado ante su horrible primer encuentro.

Los otros cinco cuartofinalistas tuvieron que acudir a las partidas rápidas para firmar su pase. De todos, el más vistoso fue Gelfand. El israelí, siempre genio, derrotó en sus dos contiendas a Dreev para poner un 3-1 y alzar su voz en claro signo de reivindicación. Lo cierto es que el espectáculo de Boris, no había hecho si no comenzar. Gurevich, Bracot y Bareev vencieron con su primer compromiso y amarraron, quien más quien menos, con solvencia su segunda partida para meterse entre los ocho mejores. Gurevich derrotó a Malakov en un brillante encuentro donde su técnica final pudo con su rival. Con negras tuvo que sudar sus tablas llevándolas hasta el sexagésimo octavo movimiento. Bracot, por su parte, emprendió una cruzada salvaje contra su compatriota Lautier. Ettiene, que no tuvo miramientos atacó como su la victoria fuera mucho más que una cuestión de vida o muerte y Lautier cedió resignadamente. Pero, si lo de Bracot fue un ataque sin tregua, la partida Carlsen - Bareev fue una atrocidad. El chiquito, que no entiende ni quiere de treguas, se fue a por el ruso como una fiera enrabietada. Bareev se sostuvo con temple y jugó un bonito final de dama blanca contra torre y alfil donde el ejército negro coordinó maravillosamente su contraofensiva para tumbar al insolente quinceañero. El noruego también atacó con negras, pero el ruso aguantó de maravilla y se metió en cuartos con mucho mérito y derrotando al ogro joven.

Así que con todo tan igualadito quedaba por ver quién cerraba el círculo de cuartos. Vallejo o Aronian. El español, que como hemos contado

estuvo muy fuerte, sólido y listo como nunca, tuvo la cabeza del armenio en su horca. Y no es un eufemismo. En la segunda partida clásica, con negras, el mallorquín tuvo una continuidad de mate que obvió. Entabló una partida ganada, y en las rápidas no pudo con su rival. No sabemos qué hubiera pasado si Vallejo lee el final ganador y apea al a la postre campeón. Pero es cierto que los riesgos de las rápidas le condenaron tras un torneo brillante.

RONDA 5 (1/4 de final)

GELFAND Y EL MISTERIO DE LOS GENIOS

La quinta ronda se dividió en dos bloques. Por una parte los que se iban

a disputar el título y hasta el octavo puesto, y por otro los que lucharían por mejorar su clasificación, del decimosexto al noveno.

Como la calidad era tan grande y el campeonato estaba caliente, Ponomarev volvió a llevarse la Pole en defenestrar a su rival. Tras entablar con negras cogió el comando de la partida desde el principio con la responsabilidad de las blancas y el claro favoritismo ante Bareev. Ruslan fue apretando al ruso hasta ahogarlo en una partida ejemplar de gran jugador. De temple. De saber hacer. Bareev, que había sometido los ataques "kamikazes" de Carlsen, sucumbió ante la apisonadora de Ponomarev. Más

Boris Gelfand





LA LEY DEL MAS FUERTE

segura, más lenta, más madura y más efectiva. Bracot, metido en dinámica ganadora, también espero impaciente al comando de las fuerzas blancas. Rublevsky, que había hecho un gran campeonato hasta entonces, simplemente no pudo aguantar la ofensiva gala. Con elegancia, con estilo, como es Ettiene, desplegó una partida colosal para meterse en semifinales y opositar a todo. Por su parte, Aronian, en vista de cómo iba el pescado, saco su caña y pescó en aguas revueltas. Para empezar, baste decir que el armenio es mejor ajedrecista, en toda la extensión de la palabra que Gurevich. Para empezar, le lleva 70 puntos de ELO, además es más sólido en los momentos duros y más creativo y técnico en los finales. Así lo demostró. En la primera y con blancas, la partida se ensució y tuvo que tirar del amarre para esperar mejores mareas. Con negras, atacó, encontró un punto débil y fue atornillándolo hasta derrotarlo. No dio opción a la sorpresa. Teníamos tres semifinalistas y faltaba uno. Ya sé que mi opinión es muy controvertida, pero siempre mantengo que: "¿qué tipo de gran torneo de ajedrez se queda sin rusos en semifinales?". Quizá fuera sólo por esa ley, pero el enfrentamiento más espectacular lo disputaron Gelfand y Grischuk. El israelí, como Curro Jiménez, dio una di cal y otra de arena. Las partidas las gana o las pierde él, y poco margen de maniobra deja para ser protagonista a su rival. Era el duelo más igualado a priori, y así se manifestó en el tablero. Boris, con una genialidad comparable sólo a los más grandes, derrotó con blancas al acorazado ruso. Las tablas le valían para luchar por el título, pero en un error de cálculo perdió y empató la contienda. La guerra se prolongó hasta cuatro asaltos más. Incombustibles, ambos pelearon hasta que Grischuk cumplió la profecía. Era el único local que quedaba y el anfitrión siempre tiene un lugar en la mesa del banquete final.

En la lucha por el octavo puesto la disputa también fue terrible, pero al igual que los encuentros de los cuartos de final en 3 eliminatorias hubo solución en las partidas clásicas. Por

empezar en orden de menor a mayor, hablaremos primero de Carlsen. Lo del noruego de verdad que tiene mucho mérito. Enfrascado en la aventura de desarbolar rivales y mostrar el potencial inmenso que poseé, el niño se tiró a tumba abierta a por Lautier en su primera partida con blancas. El francés se defendió bien y contraatacó mejor, de tal forma que la primera contienda acabó en tablas. Pero puestos a asfixiar, y para que la cosa tuviera un poco más de color, el noruego acabó por cerrar su duelo con negras con una coronación inevitable, la de su peón y la de su reinado de las sorpresas. Kamsky aún fue más rápido contra Sakaev. En la primera partida encontró la fórmula para alzarse la victoria con blancas y en la segunda, en una línea claramente tablífera, cerró su pase a la lucha por la mejora.

Por su parte, Malakhov en una gran primera partida en la que derrotó a Dreev se puso con una ventaja que a éste le fue imposible remontar en la segunda y con el ejército blanco bajo sus dominios.

Así que nuevamente era el español Vallejo el único que faltaba por cerrar su futuro. En su línea de todo el campeonato, muy regular y seguro ante los apuros y tremendamente solvente, imaginativo y arrollador en sus

combinaciones, tras las dos primeras tablas y no poder derrotar a Van Wely con blancas, su oportunidad llegó con negras en la cuarta partida. Allí Van Wely, que hasta la fecha había completado un extraordinario campeonato, midió mal su empeño en atacar al rey oscuro y acabó pagándolo caro. El mallorquín hacía una nueva muesca meritoria en su culata y el holandés se borraba de los mejores puestos del segundo pastel.

Comenta MI Héctor Leyva



GELFAND

[E15]

India de Dama



GRISCHUK

Copa mundo FIDE

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6

La defensa India de Dama.

4.g3

El fianchetto del alfil es una de las variantes más estable para enfrentar la defensa india de dama.

4...♟a6 5.b3 ♟b4+ 6.♟d2 ♟e7 7.♟c3

El desarrollo del caballo por c3 esta en la preferencia de los jugadores de elite gracias a la contribución del Campeón





LA LEY DEL MAS FUERTE

de Mundo Topalov. La primera vez que se empleo fue en 1975 en una partida entre Peter Lukacs contra Barczay

7...c6

Prepara el avance d5.

8.e4

Las aperturas en la actualidad han evolucionado mucho, en otros tiempos el alfil de casillas blancas continuaria con el plan de fianchetar por g2 seguido de enroque. En la actualidad el enfoque de las aperturas esta dirigido a obtener la iniciativa desde los primeros movimientos, dejando atrás los conceptos clásicos.

8...d5



Esta es la idea de e2-e4 de las piezas blancas, defender el peón de c4 del avance d5 de las piezas negras.

9.♔c2

La dama defiende el peón de e4 dejando despejando la primera horizontal.

9...dxe4 10.♘xe4 c5

Las piezas negras contraatacan en el centro de inmediato, aprovechando que el alfil de f1 no se colocó en g2. Otras alternativas de las piezas negras son ♗b7 y ♗bd7 pero los resultados no son alentadores, dos ejemplos recientes son las victorias de Topalov contra Leko y Anand en el 2005.

Grischuk



11.dxc5

Fija la estructura de peones en el flanco de la dama, de esta manera el alfil negro de e7 no tendrá acceso al flanco dama.

11...♗b7 12.♗d3

Desde d3 el alfil se encuentra listo para defender el caballo de e4 y presionar el peón de h7.

12...bxc5 13.♗c3

El alfil ha mejorado su posición, desde c3 presionará el peón de c3.

13...♔b6

Esto es nuevo, se había jugado en el 2003 13...♗bd7 [13...♗bd7 14.0-0-0 ♔c7 15.♗he1 h6 Defiende el peón de h7. 16.♗b2 ♗xe4 17.♗xe4 ♗f6 18.♗xb7 ♗xb7 19.♗e5 ♗xe5 20.♗xe5 ♗xe5 21.♗xe5 ♗c8 22.f4 0-0 23.♗c3 ♗fd8= Brkic,A (2403)-Huss,A (2347)/Pula 2003.

14.0-0-0

Esta es la nueva óptica de jugar contra la defensa india de la dama, con enroque largo la partida se desarrollará en posición movida, de carácter táctica, nada que ver con el tratamiento posicional que estamos acostumbrados. Esto se debe a la ola dinámica con que se juega el ajedrez



LA LEY DEL MAS FUERTE

actual.

14...♖c6 15.♗he1



El rey negro ha decidido quedarse en el centro por la reagrupación de las piezas blancas dirigidas hacia el flanco rey, especialmente los puntos h7 y g7. Por ese motivo las piezas blancas centralizan la torre en e1 buscando la posibilidad de abrir la columna "e"

15...♗d8

Grischuk continua demorando el enroque y prefiere colocar la torre de a8 en d8, de esa manera cumple con un precepto estratégico válido en casi cualquier posición mejorar las piezas.

16.♘e5

Las piezas blancas han desarrollado todas sus piezas concentrándolas en el centro, ahora comienza la etapa de acercamiento hacia el rey negro que se encuentra en el centro ya que no se puede esperar la decisión si se enroca o se queda en el centro.

16...♘b4

No es posible en este momento enroque porque se pierde el peón de h7, el movimiento ♘b4 busca eliminar uno de los poderosos alfiles blancos. [16...0-0? 17.♘xf6+ ♕xf6 18.♘h7+±]

17.♘xb4 ♘xe4

Necesario este cambio de lo contrario el caballo de e4 llegaría a g5 atacando el peón de f7. [17...♗xb4 18.♘g5]

18.♘a3 ♘g5

De regresar a f6 entonces las blancas aumentarían la ventaja. 18...♘f6 19.♘b2 0-0 20.g4 Con ataque.

19.♘b2

El alfil regresa a la gran diagonal a1-h8 para continuar con la presión sobre el peón de g7. Las piezas hay que mejorarlas constantemente, de manera que sean productivas en la posición.

19...♘f6 20.♗e3

defiende la casilla f3 y evita el doble en f3 con el caballo de g5.

20...♘xe5 21.♘xe5

La posición negra es crítica, la acción de ambos alfiles sobre el flanco rey no permite el enroque en este momento.

21...f6

Triste necesidad para defender el peón de g7. Ahora el peón de e6 se debilita.

22.♘c3 ♘f3 23.♗e2

Amenazando la captura en e6 y cambiando la torre por dos piezas menores.

23...♘e5 24.♘xe5+-



Luego de este cambio la posición se puede evaluar de ventaja decisiva, por la situación del rey negro en el centro, sin posibilidad de enrocar y el peón de menos, y lo más importante las piezas

negras no tienen contrajuego.

24...fxe5 25.♗h5+

Dejando de una vez al rey negro en el centro.

25...♖f8

No era posible g6 por la captura con el alfil en g6. [25...g6 26.♘xg6+]

26.♗xe5

Al nivel que se está jugando el gran maestro Grischuk podía abandonar en este momento.

26...♖f7 27.♗de1

Continúa la presión sobre el peón de e6.

27...♗d6

27...♗he8 28.♘xh7

28.♗h5+

El resto es una masacre.

28...♖f6

28...♖f8 29.♘g6 ♗a5 30.♗f5+-

29.♘h7 ♗f8 30.f4 ♖e7 31.♗g5+ ♗f6

31...♖e8 32.♗xg7

32.♗xg7+ ♗f7 33.♗g5+ ♖d7 34.♘c2 ♖c7 35.♗e5 ♖d8 36.f5 ♘c8 37.♗d3 1-0

RONDA 6

(Semifinales y Consolación)

ARONIAN LLAMA A LAS PUERTAS DE LA GLORIA

Ya en los últimos duelos, las semifinales fueron exquisitas. No se podía pedir nada menos de ambos emparejamientos, pero la verdad es que no defraudaron a nadie. El encuentro entre Aronian y el francés Bracot acabó con los duelos de partidas clásicas. El armenio, sensacional a lo largo de todo el campeonato se llevó por delante al fino estilista galo en una partida en la que sólo contó con la



LA LEY DEL MAS FUERTE

ventaja numérica de un peón. Pero defendió la suerte de su escudero en la columna A y acabó con la resistencia de un Bracot que tuvo que rendirse ante el extraordinario momento de forma de su rival. Las noticias llegaban en el duelo que protagonizaban Ponomarev y Grischuk. Por primera vez en todo el campeonato el joven ucraniano no pudo derrotar a un rival en sus partidas clásicas y tuvo que acudir al desempate. La verdad es que para no estar acostumbrado, (en este torneo), a jugar ninguno, su rendimiento fue óptimo. En la primera partida del mismo, Ruslan jugó un bonito final de dos torres contra torre y dos alfiles que acabó por llevarse con sus dos armas anulando las diagonales que proponía Grischuk. Todo esto ocurrió con Ponomarev vestido de comandante negro. Y claro, mucho le quedaba por remar al ruso si quería derrotar a su rival con blancas. Al final, y para que no quedara margen de duda ni error, también venció el ucraniano su último encuentro y dejó zanjada la final.

Cerrado el cuadro de la lucha por el podio final, quedaba por ver como iba a ir las guerrillas menores, si podemos entender como tal los meritorios puestos del quinto al decimosexto. En el escalón siguiente venían los duelos entre Bareev-Rublevsky y Gelfand-Gurevich. En el primero, Bareev, se impuso en el desempate tras ganar su primera partida con blancas y aguantar bien el empuje de su rival en el último encuentro. Por su parte, Gelfand hizo mérito a su espectacular campeonato imponiéndose por un contundente 2-0 a un Gurevich, que bastante había hecho con llegar a estas alturas de la película vivo. El israelí, todo un showman, hizo las delicias del público, y arrolló en este compromiso a la nueva bandera belga.

En los puestos del 9 al 12 aparecieron cuatro ajedrecistas, que por circunstancias se encontraban luchando por una posición que, a buen seguro, habían merecido mejorar por su gran juego en todo el torneo. Y si lo que se le reclama a este deporte es dinamismo y más espectáculo, no cabe duda de

que no será por estos dos duelos. Tanto en el Malakhov-Carlsen como Kamsky-Vallejo se llegó al desempate tras sendas tablas en las partidas clásicas. Después, en las hostilidades de las partidas rápidas todo aceleró, como correspondía al ritmo. Tras una primera victoria de Malakhov y Vallejo, el primero con blancas y el segundo con negras, todo parecía pintar bien para estos. Nada más lejos de la realidad. El canibalismo de Carlsen acabó por remontar y llevarse por delante a un hombre que le lleva 100 puntos ELO. Cien. Por su parte, el americano, Kamsky, supo sobreponerse a una situación imposible y Vallejo, que tan sólido se había mostrado en los momentos que lo había requerido el guión se desplomó. En los últimos posos, Van Wely mejoró su situación clasificatoria tras eliminar agónicamente y acudiendo a la sexta partida al francés Lautier. Por su parte Dreev, ponía en su sitio a Sakaev, que ya estaba un pistón por encima de sus posibilidades.

realizar el avance e7-e6.

5.a4

Este movimiento contrarresta la captura de las negras en c4, la idea es evitar la defensa luego de la captura en c4 con el avance b7-b5, con a4 se pone en evidencia la situación indefensa de la torre de a8.

5...e6

La captura en c4 no es posible por la simple respuesta 6.e3 [5...dxc4 6.e3 b5 7.axb5 cxb5 8.♖xb5± Con clara ventaja por la mejor estructura de peones.]

6.g3

El fianchetto es una buena alternativa, la idea es junto al movimiento a4 contrarrestar el avance b7-b5 de las negras defendiendo el peón.

6...dxc4 7.♗g2



Las blancas no se apresuran a recuperar el peón y continúan con el desarrollo y el mejoramiento de sus piezas, algo imprescindible en el ajedrez.

7...c5

Las piezas negras no pierden tiempo tratando de conservar el peón de c4 y prefieren contraatacar el peón de d4 seguido del desarrollo del caballo de b8 por c6.

8.dxc5

Comenta MI Héctor Leyva



ARONIAN



BACROT

[D15]

Eslava

Copa mundo FIDE

El gran maestro Armenio Aronian fue el ganador indiscutible de la copa del mundo de la FIDE. Con solo 23 años la madurez de su juego nos recuerda al gran Tigran Petrosian, con un alto concepto posicional y una técnica depurada. En la partida que veremos a continuación el joven armenio radicado en Alemania hace gala de sus dotes posicionales.

1.d4 d5 2.c4 c6

La defensa Eslava

3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 a6

Esta variante la puso de moda el gran maestro ruso Morozevisch, posteriormente el genial Garry Kasparov la incluyó en su repertorio. La idea es mantener la posibilidad de desarrollar el alfil de c8 antes de



LA LEY DEL MAS FUERTE

Un momento crítico de la posición ya que al realizar el cambio de las damas la estrategia cambia. Cuando las damas se conservan en el tablero generalmente las posibilidades tácticas siempre están latentes por el potencial que desarrolla esta pieza. Jugar sin las damas en el tablero es algo que molesta a los jugadores cuando su nivel no ha alcanzado el nivel de la maestría, incluso hay grandes maestros fuertes que presentan problemas cuando se les cambian las damas. Todo aquel que pretenda llegar a jugar correctamente el ajedrez debe aprender a jugar sin damas.

8...♙xd1+ 9.♙xd1

Al cambiarse las damas disminuyen las posibilidades tácticas, pasando a un plano posicional el curso de la partida.

9...♘c6

Las piezas negras tienen dos alternativas el movimiento de la partida y la captura del peón de c5 con el alfil de f8. El análisis demuestra la superioridad del movimiento Cc6 controlando la casilla e5. [9...♙xc5 10.♙e5! Descubre la diagonal del alfil de g2 impidiendo el desarrollo del caballo negro por c6. (10.♙e3 ♙b4+ 11.♙d2 ♙e7 12.♙e3 ♙c6 13.♙xc4 ♙d7 14.0-0 0-0 15.♙fe5 ♙ad8 16.♙fc1 ♙d5 17.♙xd5 exd5 18.♙xc6 bxc6 19.♙e5 c5 20.♙a5 ♙f6 21.♙xd8 ♙xe5 22.♙xc5 ♙xb2 23.♙b1 ♙a3 24.♙xd5± Najer, E (2608)-Vysochin, S (2584)/bereg.ru Int 2003/CBM 097 ext) 10...♙d5 (10...0-0 11.♙e3 ♙bd7 12.♙xc4 La casilla b6 esta débil.) 11.♙d2 Prepara el traslado de la torre de a1 a c1. 11...♙b4 12.♙c1± Recuperando el peón de c4 con mejor coordinación de piezas y superioridad en desarrollo.]

10.♙e3!

Otro momento crítico para las piezas blancas, con Ae3 las blancas están dispuestas a sacrificar la pareja de alfiles con tal de mantener el subdesarrollo de las piezas negras en el flanco dama. La defensa del peón de c5 contribuye con el desarrollo y permite que la torre de a1 pueda colocarse en c1 atacando el peón de c4.

10...♙d5 11.0-0

11.♙c1 c3 12.0-0 ♙d7 13.♙f4 ♙xc5 14.♙xc3 ♙xf4 15.gxf4 ♙b4 16.♙e4 ♙e7 17.♙c5 ♙xc5 18.♙xc5 ♙ac8 19.♙fc1 ♙b4 20.♙c7 ♙d5 21.♙xc8 ♙xc8 22.♙xc8 ♙xc8 23.e3 ♙b4 ½-½ Hertneck, G (2541)-Kindermann, S (2519)/Germany 2001.

11...♙xe3



Novedad. Se había jugado en una partida el movimiento ♙d7. [11...♙d7 12.♙d2 ♙a5 13.♙d4 f6 14.♙e3 ♙xe3 15.♙xe3 ♙c8 16.♙ac1 ♙xa4? Un terrible error que pierde una pieza. (16...♙xc5? 17.♙xc5 ♙xc5 18.b4! c3 19.♙b1 ♙c7 20.bxa5+-; 16...e5 17.♙xc4 ♙b3 18.♙xb7 ♙xc1 19.♙xc1 ♙c7 20.♙xa6 ♙xa4 21.b4+- Los dos peones del flanco dama compensan



la entrega de calidad.) 17.♙a1 ♙xc5 18.♙xc5 ♙xc5 19.♙xa4+- Bui Vinh (2467)-Le Quang Liem (2349)/Huy 2005.

12.♙xe3 ♙xc5 13.♙xc4

Los caballos blancos controlan el avance e6-e5 que impide el desarrollo del alfil de c8, el principal problema de las piezas negras.

13...♙e7

El rey prefiere mantenerse en el centro debido al rumbo hacia el final que está tomando la partida. [13...0-0 14.♙ac1 Amenaza ♙ce5 eliminando el caballo activo de c6 y atacando el alfil indefenso de c5. El alfil de c5 está en el dilema hacia donde se aparta a7 o e7. 14...♙e7 (14...♙a7 15.♙fd1 f6 16.e3 e5 17.♙d6 ♙d8 18.♙e1 ♙g4 19.♙d5+ ♙f8 20.♙xb7 ♙d7 21.♙f3 ♙xd1 22.♙xd1 ♙xd1 23.♙xd1 ♙b8 24.♙d7±) 15.♙fd1 ♙d8 16.♙fe5 ♙xe5 17.♙xe5 ♙xd1+ 18.♙xd1 f6 19.♙d7 ♙xd7 20.♙xd7 ♙f7 21.♙xb7±]

14.♙ac1

La torre mejora su posición a la columna bierta "c".

14...♙d7?!

Otra posibilidad era retirar el alfil a7. El gran maestro Bracot prefirió trasladar



LA LEY DEL MAS FUERTE

la posición a un final de alfiles de distinto color, es probable que fuera más exacto la retirada del alfil a a7. [14...♗a7 15.♖ce5 ♗xe5 16.♗xe5 f6 17.♗d3 ♗b6 Evitando la entrada de la torre en la séptima. (17...♗d8 18.♗c7+ ♗d7 19.♗fc1 ♗d8 20.♗7c4) 18.♗c5 ♗b8 19.♗fd1 ♗d8 (19...e5 20.b4 ♗d8 21.♗d5 a5 22.bxa5 ♗xa5 23.♗b3 ♗a8 (23...♗b6 24.a5±) 24.♗c5 ♗b6 25.♗b5 ♗d6 26.a5 ♗d8 27.e4±) 20.♗xd8 ♗xd8 21.e3 b6 22.♗d3 ♗b7 23.b4 ♗xg2 24.♗xg2 ♗b7 25.b5 a5 26.♗b2 ♗c7 27.♗c4± Las blancas tienen ligera ventaja debido a la superioridad del caballo sobre el alfil negro.

15.♗fe5!



Las piezas menores blancas aprovechan la situación indefensa del alfil de c5 y la coordinación de la torre c1, el caballo de e5 y el alfil de g2 sobre el punto c6. La posición se simplificará llegando al final de alfiles de distinto color.

15...♗xe5

15...♗ac8 16.♗xd7 ♗xd7 17.♗xc6+ ♗xc6 18.♗e5+ Se pierde el peón de f7. 18...♗d5 (18...♗b6 19.♗d7+ Se pierde el alfil.) 19.♗xf7 ♗hf8 (19...♗xf2+ 20.♗xf2 ♗xc1 21.♗xc1 ♗f8 22.♗c7+-) 20.♗fd1+ ♗e4 21.♗xc5 ♗xc5 22.♗d6+ ♗e5 23.f4+ ♗f6 24.♗e4++- Con pieza de ventaja.

16.♗xe5

Ambos alfiles son atacados.

16...♗d6 17.♗xd7 ♗xd7 18.♗xb7 ♗a7



si las negras atacaban el alfil por b8 entonces las blancas lograrían crear un peón pasado en a4. A partir de este momento se observará la técnica del joven armenio.

19.♗c6+ ♗e7 20.b3

Este avance evita que la torre de h8 se coloque en b3.

20...♗b8 21.♗b1 f5

Aplicando el concepto de colocar los peones en casillas del mismo color del alfil rival limitando su movilidad, otra idea es controlar la casilla e4 para que el alfil blanco no pueda tener acceso al flanco dama via e4-d3.

22.e3!

Permite al alfil blanco trasladarse el flanco dama via f3-e2.

22...♗c7 23.♗f3 ♗c3

Atacando el peón de b3 las negras fijan sus esperanzas en la simplificación de la posición. [23...♗c2 24.♗fd1 a5 25.♗d3]

24.♗e2

Esta era la idea del movimiento 22.e3

24...♗cxb3?



En el afán de simplificar la posición las piezas negras dejan a las blancas con un peligroso peón pasado. [24...a5 25.♗c4 Las blancas tienen ventaja pero todavía hay mucho que hacer.]

25.♗xb3 ♗xb3 26.♗xa6 ♗a3 27.♗b5 ♗e5

Prepara el cambio de las torres en a1.

28.♗g2

La idea es continuar con ♗d1 entrando en la séptima.

28...♗a1

Luego de este movimiento Bracot



LA LEY DEL MAS FUERTE

cambiará las torres llegando al final de alfiles de distinto color. Como lo demostrará Aronian el cambio e las torres fue un error, era necesario mantener las torres.

29. ♖xa1 ♗xa1 30.a5

Es necesario avanzar lo más que se pueda este peón para mantener el alfil negro pasivo en la custodia de la casilla de a7.

30... ♗e5 31.a6 ♗b8

El alfil negro ha quedado pasivo.

32.h4!



El plan de las blancas es fijar los peones del flanco rey en casillas blancas para mantener al rey negro cerca de la defensa de los peones. De esa manera el rey blanco podría trasladarse al flanco dama para realizar la coronación del peón de a6. El plan en estos finales es crear dos peones pasados lo mas alejado posible, por tal motivo el plan de las blancas es crear un peón pasado en el flanco rey.

32... ♗a7 33. ♖f3 ♖f6

El avance h7-h5 ayudaría el plan de las blancas. [33...e5 34.g4 g6 35. ♗c4 ♖f6 36.g5+ ♖g7 37.e4 f4 38. ♖e2 h6 (38...f3+ 39. ♖xf3 h6 40.gxh6+ ♖xh6 41. ♗f7 ♖g7 42. ♗e8 ♖h6 43. ♖g3 ♖h5 44.f4+-) 39.f3 hxg5 40.hxg5 ♖f8 41. ♗d3 ♖e7 42. ♗d5 ♗f2 43. ♖c4 ♗d8 44. ♗f7 ♖c7 45. ♗d5 ♗h4 46. ♖xe5 ♗xg5 47. ♗xg6 ♖b6 48. ♗d6+-]

34.g4 h6



34...g6 35.g5+ Fijando el peón de h7. 35...♗g7 36. ♗c4 ♖f7 (36...e5 37.e4 f4 38. ♖e2 Se vio en el comentario de la jugada anterior.) 37. ♖e2 ♖e7 38.f3 ♗d6 39.f4 ♗b8 Las dos piezas negras están pasivas, el alfil en l custodia de la casilla a7 y el rey negro impidiendo que el alfil blanco penetre en el flanco rey capturando los peones de ese sector. Esto deja al rey blanco en total libertad. 40. ♖f3 ♗a7 41.e4 La idea es capturar en f5. 41...fxe4+ (41...♗b6 42.exf5 exf5 43. ♗g8 ♖e7 44. ♗xh7 ♖f7 45.h5+-) 42. ♖xe4 ♗b6 43. ♖f3 con idea de situarse en g4 para realizar el avance h4-h5 debilitando el peón de g6. 43...♗a7 (43...♖e7 44.h5 ♖f7 45.h6 ♖e7 46. ♗d3 Con amenaza ♗xg6 creando el segundo peón pasado. 46...♖f7 47. ♖e4 ♗a7 48. ♖e5 ♗b8+ 49. ♖d4+- El rey llegará hasta b7 obligando a las negras a sacrificar el

alfil por el peón.) 44.h5 ♗d4 45. ♗d3 gxh5 46. ♗xh7 ♖c6 47. ♗d3 h4 48. ♖g4 ♗e3 49.g6 ♗d4 50. ♖xh4 ♗g7 51. ♖g5 ♖b6 52. ♗c4 ♖a7 53. ♗xe6 ♖xa6 54.f5+-; 34...g5 35.gxf5 exf5 36.hxg5+ ♖xg5 37. ♖g3 ♖f6 (37...h5 38.f4+ ♖f6 39. ♖f3 h4 40. ♗f1 ♖g6 41. ♗h3 ♖f6 42.e4 El final se gana. 42...fxe4+ 43. ♖xe4) 38. ♗d3 h5 39. ♖h4 ♖g6 40. ♗b5 ♗c5 41. ♗e8+ ♖h6 42. ♗xh5+-

35.h5!

Fija el peón de g7 con idea de trasladar el alfil blanco a e8 controlando la casilla g6, luego capturar el peon de f5 dejando todo listo para crear el segundo peón pasado.

35...g5 36.hxg6 ♖xg6 37.gxf5+



Creando las premisas para la creación





LA LEY DEL MAS FUERTE

del segundo peón. pasado.

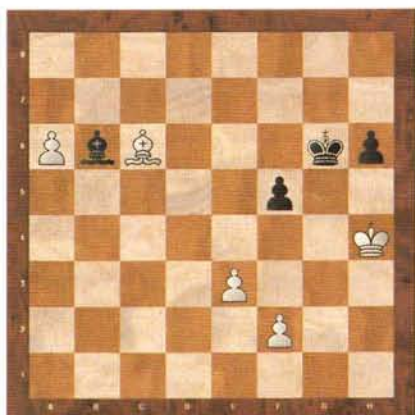
37...exf5

Todo está listo. El alfil blanco se colocará en h3 controlando el peón (h) de las negras mientras se crea el segundo peón.

38.♖f1 ♖g5 39.♖g3

39.♖h3 h5 40.♖e2 f4 41.e4 ♖f6 42.f3 ♖e5 43.♖d3 ♖d6 44.♖c4 h4 45.♖b5 ♖e3 46.♖g4 ♖a7=

39...♖f6 40.♖g2 ♖b6 41.♖h4 ♖g6 42.♖c6



El alfil se coloca por delante del peón antes de hacer la ruptura en e4.

42...♖d8+ 43.♖g3 ♖b6 44.e4 ♖f6 45.f4 fxe4

De lo contrario las blancas avanzarían a e5 controlando la casilla f6.

46.♖xe4

El final es difícil de ganar debido al peón de h6. Sin este peón el final se ganaría sin ningún problema.

46...♖e6 47.♖g4?

Un error cuando la tarea estaba prácticamente terminada. Lo correcto era colocar el alfil en g4 sin avanzar el peón a f5. [47...♖g6! Controla el avance del peón de "h" 47...♖f6 48.♖h5 Es importante fijar el peón en h6. 48...♖f5 49.♖f3 Es necesario controlar la casilla e4. 49...♖a7 (49...♖e6 50.♖e4 ♖d6 51.♖f5 ♖e7 52.♖g6 ♖e3 53.f5 ♖f8 54.f6 ♖g8 55.♖f5+- Ahora el rey se traslada



hacia el flanco dama obligando el cambio del alfil por el peón.) 50.♖g4+

♖g6 51.♖e4 h5 52.♖h3 ♖f6 53.♖d5 El rey llega sin dificultad al flanco dama.

47...♖f6

El rey negro tiene que mantenerse en el flanco rey custodiando el peón de f4.

48.♖g2 ♖a7 49.♖h3

En h3 el alfil defenderá el peón (f) mientras el rey se traslada al flanco dama.

49...♖c5 50.f5

50.♖f3 ♖e7 51.♖e4 ♖d6 52.♖f5 ♖e3 53.♖g6 ♖e7 54.♖g7 h5 55.f5 ♖d4+



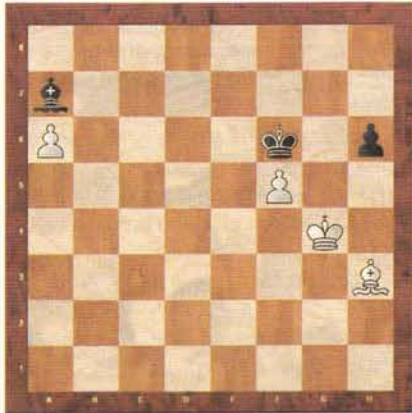
Aronian



LA LEY DEL MAS FUERTE

56.♖g6 h4 57.f6+ ♜f8 no se puede ganar.

50...♙a7 1-0



En este momento Bracot abandonó pensando que el final estaba perdido, pero increíblemente el final es tablas.[50...♙a7 En este momento las blancas tienen dos alternativas.a) 51.♜h5 (b) 51.♜f4 h5! 52.♜e4 ♜e7 53.♜d5 ♜d7! Impide que el rey blanco pase al flanco dama y provoca el avance del peón de f5. 54.f6+ ♜e8 55.♜e6 h4 56.♜f5 ♜f7 57.♙f1 ♙f2 58.♙c4+ ♜f8 59.♙g4 ♙d4 60.♙e6 ♙f2 61.♜g5 ♜e8= El rey se mantiene en las casillas f8 y e8.) 51...♙e3 52.♙g4 ♜g7 El rey no se puede alejar de las casillas g7 y f7 para evitar que el rey blanco entre a g6. 53.♙e2 ♜f6 54.♙d3 La posición es de un zugzwang mutuo, el alfil blanco defiende el peón de f5

hasta que el rey negro se aleje de f6. 54...♜g7 55.♙b5 ♜f6 56.♙d7 ♜g7 57.♙e8 ♜f6 58.♙g6 Otra posibilidad era retroceder el rey a g4 (58.♙g4 ♜e5! Sería un error mover el alfil. (58...♙c5? 59.♜f4 ♙b6 60.♙h5 ♜e7 61.♜e5 ♙a7 62.f6+ ♜d7 63.♜d5+!) 59.♙d7 ♜f6 60.♜f3 ♙a7 61.♜e4 h5 62.♙b5 ♜e7 63.♙f1 ♜f6 64.♙h3 ♜e7 65.♜e5 ♙b8+ 66.♜d5 ♜d7 67.♙f1 ♙a7 68.♙b5+ ♜e7 69.♙e2 h4 70.♙f1 ♜d7 71.♙h3 ♙f2 72.f6+ ♜e8 Ya se llegó a esta posición en otra variante.) 58...♜e5 Ahora que el alfil ocupó la casilla g6 el rey negro se movera en las casillas f6 y e5. 59.♙h7 ♜f6 60.♜g4 ♙a7 61.♙g6 ♜e5 62.♙h5 ♙c5=]



Ponomarev

Comenta MI Guillermo Soppe



[A55]

India Antigua
Copa mundo FIDE

En esta partida veremos como dos historicos se enfrascan en una tensa lucha posicional con sutiles matices tácticos.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d6 3.c4 ♘bd7

La India Antigua es casi una rareza en la practica actual en donde se privilegia la dinámica antes que los vallados defensivos.

4.♘c3 e5 5.e4 ♙e7 6.♙e2 c6 7.0-0 0-0 8.♙e3

Los teóricos se han puesto de acuerdo en que esta jugada es la mas fuerte. Se prepara el pasaje de las torres al centro y se presiona el ala dama; el único inconveniente, la agresión desde g4, no es preocupante, como veremos en la partida.

8...♘g4

8...♙e8 9.d5 c5 10.♘e1 ♘f8 11.♘d3 ♘g6 12.♙b1 El blanco procede a efectuar la ruptura en b4 sin dar ningún contrajuego en el otro sector.

9.♙d2 a6



LA LEY DEL MAS FUERTE

9...♘gf6 10.♚c2 a5 11.♙ad1 Mantiene la tensión central con mejores perspectivas en la lucha que se avecina.

10.d5!



Impide b5 pero además establece una cadena de peones (d5-g2) que permite accionar de manera pausada pero firme sobre el ala dama.

10...cxd5

10...c5 11.♗e1 ♘gf6 12.f3 Para luego preparar el golpe b4.

11.cxd5 b5 12.♗e1

Esta maniobra ya fue recomendada por

Kramnik. La idea es instalarse con este caballo en c6 ¡Nada menos!.

12...♘gf6 13.♗c2

Sigue la ruta via b4.

13...♗c5

13...♗b6 Desde esta casilla tampoco se hace mucho. 14.♗b4 ♘d7 15.♙c1 ♗b8 16.b3 Controlando los saltos para luego jugar a4 en buenas condiciones.

14.f3 ♗h5

14...b4 El intento de complicar mediante la entrega de un peón falla por... 15.♗xb4 ♗b6 16.♗c6 La pieza colgada en e7 hace que la desclavada sea inofensiva 16...♗cxe4+ 17.♗h1; 14...♗b7 15.b4 ♗cd7 16.a4±

15.♗b4 ♗g5

Esto era lo que Gurevich buscaba .El negro cede la casilla c6 pero consigue cambiar el mal alfil de negras, uno de los principales problemas de la defensa. Creo así y todo que el caballo de c6 es demasiado bueno como para hacer viable el proyecto defensivo implementado en esta partida.

16.♗c6 ♗b6 17.♗h1 ♘xd2 18.♗xd2 b4

Siempre se debe evitar b4 y el posterior a4 activando el alfil.

19.♗d1 ♗f4

Parece que los caballos bien situados dan contrajuego pero esto no es mas que una ilusión ya que los mismos pueden ser rechazados y ya comienza a asomar cierta debilidad crónica en d6.

20.♗e3 ♘d7 21.♗c4!



Una gran jugada. Si el caballo se toma se habilita la importante diagonal a2-g8. 21.♗c4 No era tan buena ya que no resuelve el problema del alfil. Veamos a que oscuras complicaciones podría llevar. 21...♗b5 22.♗fe1 ♘xc6 (22...♗xe2 23.♗xd6) 23.♗xd6 (23.♗xe5 dxe5 24.♗xb5 ♘xb5 25.♗xb4 ♗cd3) 23...♗b8 24.dxc6 ♗cd3 Siempre con juego complejo.

21...a5

21...♘xc6 22.dxc6 ♗xc6 23.g3 ♗xe4 24.♗xb4+-

22.♗ac1 ♗h8

22...♘xc6 23.dxc6 ♗xc6 24.g3 ♗xe4 (24...♗fe6 25.♗d5) 25.♗e1+-

23.g3

El primer excursionista es rechazado por métodos directos. El de c5 sera desalojado mediante amenazas tácticas.

23...♗h5



A Gurevich se le vio en buena forma.

DEFENSA FRANCESA

18,90 €



EL REGRESO DE
FRANCESCH VICENT
LA HISTORIA DEL
NACIMIENTO Y LA
EXPANSION DEL
AJEDREZ MODERNO

50 €



MENTIRAS
ARRIESGADAS

18,50 €



LECCION DE
ESTRATEGIA EN AJEDREZ

19,50 €



MAESTRÍA EN
AJEDREZ

17,50 €



METAFORAS DE
AJEDREZ

20,50 €



LAS MEJORES PARTIDAS DE
GARI KASPAROV

25 €



METODO DE AJEDREZ
PARA NIÑOS

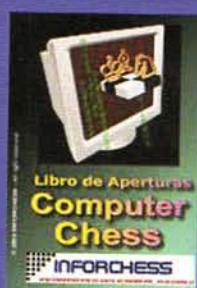
17,00 €

NOVEDADES EN SOFTWARE



HIARC 10

49.90 €



LIBRO DE APERTURAS

39,90 €



TÉCNICA EN
AJEDREZ

19,95 €

Ajedrez Actual *Ofertas*

Tlf: 950 130 493 - 607 63 14 81 horario 9:00 a 21:00



Mis Geniales Predecesores Edición de Lujo

Tomo I 40 €
Tomo II 40 €
Tomo I y II 75 €



CHESS ACADEMY 7.0 OFFICE DELUXE

PAQUETE BASICO 85 €

PAQUETE PROFESIONAL 135 €



KIT de Ajedrez

1 Kit 38 €
5 Kit's 175 €
10 Kit's 325 €



5 tableros + 5 piezas sólo x 78 €

10 tableros + 10 piezas solo x 140 €

Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6

Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

OFERTA EN RELOJES



DGT 2000

EXCALIBUR

DGT XL

BHB

Unidades	DGT 2000	EXCALIBUR	DGT XL	BHB
1	59 €	45 €	75 €	40 €
5	285 €	190 €	350 €	180 €
10	550 €	350 €	650 €	355 €



LA LEY DEL MAS FUERTE

23...d6 24.h4

24.f6d1 g6 25.e2 c7 26.d4 f5



Tratando de no quedar sin contrajuego alguno. [26...f6!? 27.Ke3]

27.exf5 gxf5

27...xf5 28.Ke3!± (28.g4 xg4 29.fxg4 d4)

28.Ke3h6±

28.d4xe5 dxe5 29.fxc5 d6 30.Ke3

28...d6 29.d4xe5!

El aparentemente indesalojable caballo es barrido de su posición dominante.

29...dxe5 30.fxc5 d6

30...e4 31.fdc1

31.fxa5

Todo esta definido .A partir de este momento el conductor de las negras inicia una desesperada búsqueda de contrachances que ante un jugador de menor clase pudo tener éxito pero con Gelfand todo esta terminado.

31...ae8 32.a6 c8 33.a7 d7 34.d2 f4

Era algo mejor intercalar 34...b3 35.axb3 f4.

35.xb4 xb4 36.dxb4 h3 37.d6

37.d6 f6g3 38.hxg3 e4 39.e7

37...e4 38.e7

38.d6 exf3 39.fxf3 e3 40.a3 fxf3 41.fxf3 g4 42.fxf4 xd1 43.fxf6 fxf6 44.d7

38...c8 39.fxe4 f3 40.f1 g4 41.fh3



Elegante sacrificio que nos permite ver el caracter claramente dominante del caballo en c6.

41...f2+ 42.g1 xd1

42...d3h3+ 43.f1

43.f1

43.f5 f2+ 44.f1 d3+ 45.f2 fxf5 46.exf5 fxf5+ 47.e3 xd5 Daba posibilidades de salvación.

43...a8

43...h5 44.a4 (44.fxc8 d3+ 45.f2 d1+ 46.f1 d3+ 47.f2 d1+) 44...d3+ 45.f2 d1+ 46.e1 d3 47.f5+-

44.f5 d3+ 45.f2 fxf5 46.exf5 fxf5

46...xa2 47.b7 fxf5 48.d6 d5 49.d7+-

47.d6 xa2 48.d7 fxb2+ 49.f1 d5 50.d8+ xd8 51.d8 f3h2 52.d6 h6 53.f7 e2

53...h5 54.fxf3 h4 55.g4 h3 56.dg5

h1+ 57.f2 h2 58.f3+ g7 59.f3

54.d4 g8

A todos los ajedrecistas nos cuesta abandonar pero este era un buen momento para hacerlo.

55.fxf3 d2 56.f5 h7 57.f2 d3 58.g2 a3 59.b2 a6 60.h3 g6 61.d4+ f6 62.f2+ g7 63.g4 a5 64.f5 1-0

Una partida que debe preocupar a los seguidores de esta defensa. Hoy por hoy no se ve como igualar contra el plan iniciado con 8.e3.

RONDA 7 LA CONSAGRACIÓN DEL ARMENIO

En la última ronda tenían que quedar todos bien ordenaditos y guardar turnos. De menos a más las cosas cogían interés. En la "lucha" por el decimoquinto puesto, (que ya es tener humor), Lautier derrotó a Sakaev en una agónica batalla. Hasta la sexta partida se tuvieron que ir después de que el francés tuviera que remontar un 1-0 en la tercera. Dreev, muy bien también se sobrepuso al 1-0 inicial que le había endosado Van Wely. Sin embargo, el ruso resucitó. Se sobrepuso con blancas para empatar la contienda y tras empatar su primer encuentro rápido con negras, volvió a hacer uso de su fuerza clara para meterse decimotercero. Un escalón más arriba acabó Vallejo, que se dejó coronar por Malakhov en su primer encuentro y no pudo reaccionar con blancas en el segundo. Así que sin alargar más su participación, y con un notable, que pudo ser altísimo se retiraba el español. De todos los encuentros que se disputaron en esta última ronda, y salvando la notoriedad de la final, el Carlsen-Kamsky fue el más apasionante. Como ya he comentado anteriormente, al niño lo de las "tablitas rápidas y a casa que llueve" le suena a macarrones con naranja. Para él todo esto todavía es un juego... y claro vino a divertirse y a hacer las delicias de la afición. Sin



LA LEY DEL MAS FUERTE

conservar nada. A él el ajedrez, sin conservantes ni añadidos. Así que se volcó en una deliciosa locura en su batalla con Kamsky. Venció su primera partida, pero, en vez de amarrar la segunda, que jugaba con negras, aguantar el chaparrón, y cerrar una mejora en la clasificación, volvió a arriesgar en la siguiente y encadenó tres derrotas consecutivas. Kamsky le puso en su sitio, un peldaño por debajo suyo y le dio una de esas lecciones, que si las acaba por asimilar, las deja sangrar, curar y madurar, nos pueden dar a un monstruo para muchos años.

En la pugna por el séptimo y octavo puesto estaban los dos peores ELO de los 16 contendientes que se habían colado en octavos de final, (excepción hecha del cadete), y la golosina se la acabó llevando un Rublevsky más sólido que Gurevich.

Por encima de ellos, Bareev solventó una serie de 3 tablas imponiéndose al siempre excéntrico Gelfand, en una última partida donde el israelí se llevó la dama de paseo y se dejó un hueco mortal. Genio y figura, que al final acabó sexto. Así que mención especial también para Bareev, el primero de los que andan con el ELO por debajo de 2700.

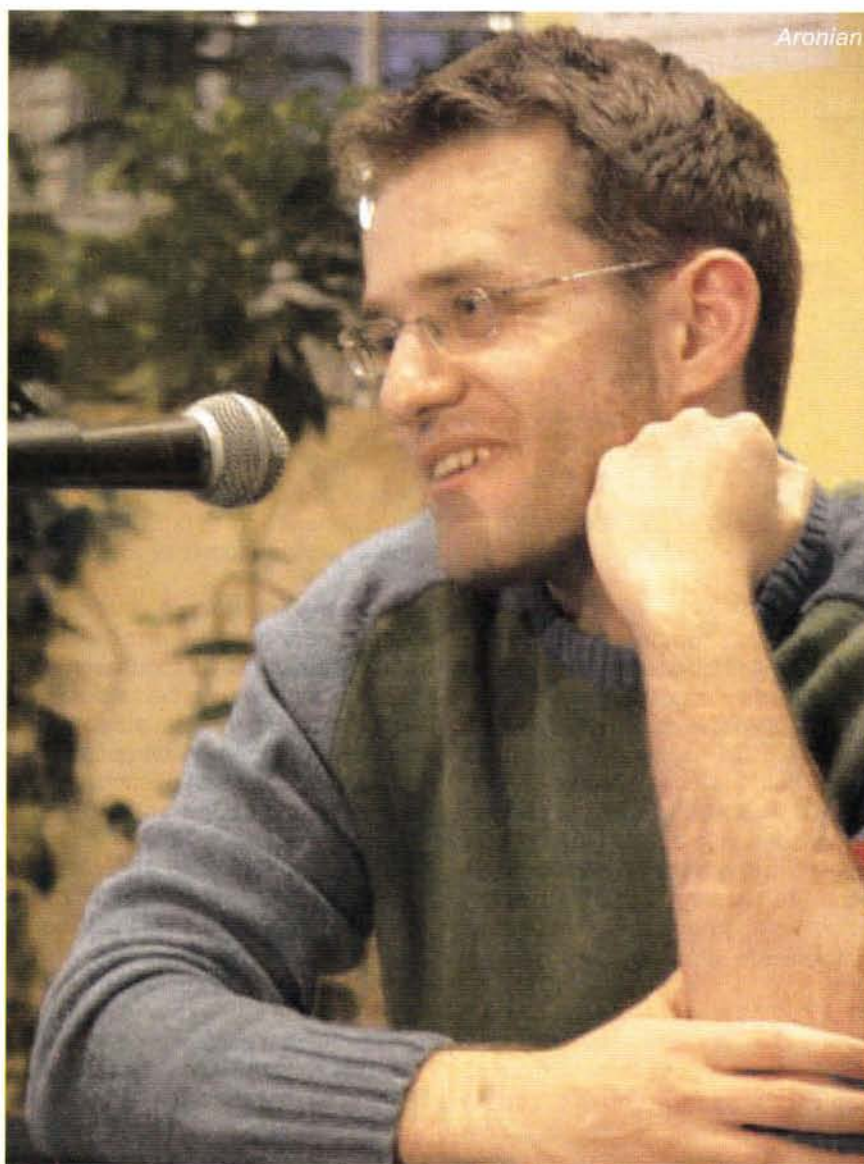
Al podio acabó por subir Bracot. La verdad es que a estas alturas cualquiera hubiese tenido un gran mérito, y no le resto un ápice a Grischuk, pero el francés, en una nueva lección de estilismo y geometría se comió al ruso en su primera partida rápida y se hizo con un bronce simbólico pero que deja muy buen sabor. Por su equilibrio y buenas artes.

De la gran final sólo queda quitarse el sombrero. Por una parte, justo es hablar antes de los caídos, Ponomarev fue quien se mostró con más autoridad a largo de todo el torneo. Sólo en semifinales tuvo que acudir al desempate y atropelló a propios y extraños hasta llegar a esta ronda. En un torneo de tanta calidad, eso es hablar alto y claro del talento del ucraniano. Si bien es cierto que su

nivel parecía haber entrado en un llano de poca progresión, no lo es menos que en Khanty Mansyisk fue, al menos, el segundo mejor. Su nivel fue excelente y sólo la calidad de un portento como Aronian pudo con él. La segunda reflexión, antes de honrar al campeón, es que la frescura y juventud se nota y agradece mucho en este deporte. La llegada de almas como la de Carlsen, Karjakin, Grischuk, Leko, Bracot, Vallejo y por supuesto la de los dos finalistas dan otra dimensión, más dinámica al ajedrez mundial. El nivel parece saneado y aunque algunos se empeñen en desacreditar a estas nuevas figuras por su falta de carisma,

su juego les hará grandes.

Y tras todo esto Aronian. El armenio fue justo vencedor. Sólo acudió al rescate de las rápidas en dos enfrentamientos. Ante Vallejo... y esa continuidad de mate en el recuerdo, y ante Ponomarev. Lo demás se selló por la vía clásica. A dos partiditas. Fue superior y exhibió un nivel elevadísimo. Su ascenso al pedestal de los candidatos a la oposición del Rey Topalov no será en balde. En la final, tras entablar sus dos primeras partidas se volcó y desarbó a un gran Ponomarev. Le venció las dos rápidas. Y eso tiene un mérito indiscutible.





OPORTUNIDADES DESPERDICIADAS

Por GM Julen Arizmendi

Está claro que un torneo de tanto nivel como la Copa del Mundo FIDE, quien comete un error lo paga caro, ¿seguro? ...



Korneev ha entregado dos peones a cambio de líneas abiertas en el flanco de rey, y a simple vista parece que sus posibilidades no son nada malas, pues el caballo blanco se dirige a f5. Pero la intermedia que sigue es un auténtico jarro de agua fría.

28...d2+! 29.♔a1

No es posible 29.♔xd2 ♖xg1!—

29...♖e4

El caballo rompe la perfecta coordinación del ejército blanco, pues la dama ya no puede defender la torre y a la vez apoyar el salto de caballo a f5.

30.♖h2 ♖e5 31.♖g2 h6

De esta manera las negras tienen un punto de bloqueo en g5. Así, contra 32.♖f5 pueden responder simplemente 32...♖g5.

32.♖d3 ♖g5

No 32...♖xd4 33.♖xe4 y el mate en g7 impide la captura en e4 con la dama.

33.c3 ♖ad8 34.a3 b5 35.♖b1

La situación de Korneev es completamente desesperada, más aún si tenemos en cuenta que había perdido la primera partida del match, por lo que a su adversario le bastaban las tablas. Pero veamos qué ocurrió:

35...♖d6?? 36.♖de1

El grave error del jugador ucraniano ha permitido que la ventaja pase a las blancas.

36...♖e4

Por desgracia, 36...♖xe1 37.♖xe1 ♖xe1 no es suficiente por 38.♖g3 y las negras pierden una calidad.

37.♖f5! g5 38.hxg6 ♖xg6 39.♖xh6+ ♖g7 40.♖f3 ♖f6 41.♖f5+?

La continuación precisa es 41.♖e3±, ya que 41...♖d6 se topa con 42.♖f5+ ♖xf5 43.♖xe8

41...♖f8 42.♖gf1

Las blancas mantienen la iniciativa a cambio del peón, pero las cosas ya no son tan claras.

42...♖c8 43.♖xe4 ♖xe4

¿Por qué no 43...dxe4? Supongo que Miroshechenko estaba "tocado" y quería jugar de forma sencilla.

44.♖xe4 dxe4 45.♖xe4

Ahora el material está igualado, pero la posición del rey negro es mucho más problemática, lo que unido a los probables apuros de tiempo, hacen que en la práctica la situación negra sea poco envidiable.

45...♖xf5 46.♖xf5 ♖e6 47.♖a8+ ♖g7 48.♖f1 ♖c6 49.♖a7 ♖d5 50.♖f2 ♖h6 51.♖g3+ ♖g6 52.♖h4 ♖c4 53.♖h1

53.♖h3, para 54.♖h1, tiene mejor pinta.

53...a5 54.♖h3 ♖c5 55.♖f3 ♖c4 56.♖f5 b4 57.cxb4 axb4 58.♖e5+ 1-0



Y las negras abandonaron.... ¡en una posición en la que quizás las tablas estén al alcance! Resulta que existe un detalle defensivo digno de estudio: 58.♖e5+ ♖h7 59.♖h1+ ♖h6 60.♖f5+ ♖g7 61.♖g5+ ♖g6 62.♖e5+ ♖f6 63.♖g1+ y parece que las negras pierden la torre. Pero todavía se puede seguir 63...♖h7!, pues 64.♖xf6 ♖a2+! 65.♖xa2 b3+ y el rey negro queda ahogado tanto si las blancas toman el peón como si lo ignoran. Certo, las blancas no están obligadas a tomar la torre, pero aún en ese caso no se ve una forma clara de sacar partido de la iniciativa. Este golpe fue seguramente demasiado para Miroshechenko, que acabó sucumbiendo en las partidas de desempate.



El GM filipino Mark Paragua había empatado las dos partidas a ritmo normal contra su ilustre adversario, y vencido en la primera partida de ajedrez activo, por lo que unas tablas eran suficiente para el pase a la



OPORTUNIDADES DESPERDICIADAS

Por GM Julen Arizmendi

siguiente fase.



A juzgar por la posición, este resultado no parece estar muy lejos, pero aquí, con mucho tiempo en el reloj, comete un error increíble.

39...♖d6?? 40.♘c4 1-0

Y las blancas quedan con pieza de más. Posteriormente el jugador ruso no perdonó y logró vencer en las partidas blitz.



Magnus Carlsen



El jovencísimo GM noruego Magnus Carlsen realizó un torneo extraordinario, logrando convertirse en el más joven candidato a la corona mundial de la historia, superando así al récord establecido por el mítico Fischer. En el último año ha demostrado

una madurez de juego impropia de su edad: tiene un conocimiento enciclopédico de las aperturas, y destaca tanto en la táctica como en el juego posicional. En su match con Bareev, logró empatar sin problemas en las partidas largas. El fragmento que vemos a continuación corresponde a la primera partida semirrápida.

42...♙f4

Carlsen ha jugado un "partidón" hasta el momento, pero ahora quizás salió a relucir un defecto común a la mayoría de los jugadores jóvenes: un exceso de confianza provocado por la falta de experiencia.

43.♙f8+??

Estoy seguro de que si Carlsen hubiera meditado aquí un poco más se habría dado cuenta de que esta jugada, a simple vista decisiva, es perdedora. [43.♙f7, controlando el jaque en a2 habría bastado para rematar una bella partida. Las negras simplemente no pueden evitar todas las amenazas (44.♙xf4+ ó 44.g7). 43...♙c7+ 44.♙a6+-

43...♙b7

Ahora resulta que el rey blanco está en una red de mate.

44.♙f7+



OPORTUNIDADES DESPERDICIADAS

Por GM Julen Arizmendi

44. ♖xf4 ♕a2+ 45. ♗b4 ♘d5+, ganando la dama, es quizás lo que omitió el joven GM cuando realizó su jugada 43.

44... ♗c7+ 45. ♖xc7+ ♗xc7 46. h5 ♕g2 0-1

Después de esto Bareev no tuvo problemas para decidir el encuentro a su favor.



ARONIAN

VALLEJO

[D45]

Ronda 4

Copa mundo FIDE



En la primera partida Paco tuvo que sufrir un poco con blancas, pero logró mantener el equilibrio. En ésta, la segunda partida a ritmo normal, pronto obtuvo la iniciativa y a estas alturas su posición es muy prometedora.

31... ♖c2 32. ♘d6 ♖cxf2+ 33. ♗e3 ♘d5+ 34. ♗d3?



Paco Vallejo



Era única 34. ♗d5 exd5, pero también muy favorable para las negras. Pero lo que ocurre ahora es totalmente inexplicable.

34... a6??

¡Paco deja ir un mate en tres! 34... ♗h3+ 35. ♗c4 ♗c6!, ante los mates 36... ♖c2 y 36... ♘b6, hubiera decidido la partida y el encuentro de inmediato. Una pena, porque Paco realmente jugó muy bien esta partida.

35. ♖g3 ♖b2?

35... ♘xb4+ 36. axb4 ♗xd6 37. ♖xa6+=

36. ♘e4 ♖b3+ 37. ♗c4?!

37. ♗c3 parece una mejor manera de pugnar por la victoria.

37... ♖xg3 38. ♘xg3 f5 39. ♖g1 g5 40. ♘xf5 ♘b6+ 41. ♗d3 exf5 42. ♖xg5 ♖h3+ 1/2-1/2

Pero ahí no acaba todo. En la primera partida de 25 minutos, el Paco volvió a superar a su adversario con claridad:



VALLEJO

ARONIAN

[D38]

Ronda 4

Copa mundo FIDE

En la siguiente posición:



OPORTUNIDADES DESPERDICIADAS

Por GM Julen Arizmendi



La blancas tienen un claro peón de más, pasado y apoyado. Además, tienen una evidente ventaja posicional.

24.♖d2?!

Esto complica la partida innecesariamente. Tras la simple 24.♖e2, para 25.♞hc1, la victoria blanca sería solamente una cuestión de tiempo.

24...♙xc6!

Aronian no desaprovecha la posibilidad que se le ha concedido. Las blancas siguen teniendo mucha ventaja, por supuesto, pero las negras se activan, lo que aumenta sus chances de defensa considerablemente.

25.♞xc6 ♞xc6 26.♙xc6 ♞xb2+ 27.♖d3

La diferencia. Si el rey estuviera en e2, 27.♖f3 defendería los peones.

27...♞xf2 28.e4 ♖e7! 29.e5?

Dejando escapar casi toda la ventaja. El blanco disponía de un bonito truco táctico que le permitía crear un peón pasado o mantener su flanco de rey: [29.exd5 ♖d6 30.♞d1!! ponía a las negras en serios apuros. Por ejemplo, 30...♞xg2 (30...exd5 31.♙xd5 ♖xd5 32.♖e3+ es la clave de la jugada de torre.) 31.dxe6 ♞xh2 (31...♖xc6 32.♞e1+- y el peón es imparable. Esto no era posible con la torre negra en f2, ya que entonces tendrían de ...♞f8.) 32.♙d5!+-

29...♞xg2 30.♞b1 ♞g4

Era mejor eliminar todos los peones con 30...♞xh2 31.♞b7+ ♖f8 32.♙d7 (32.♖d4 ♞c2 33.♙d7 ♞c4+ 34.♖d3 ♞e4) 32...♞h4 33.♙xe6 ♞e4

31.♞b7+ ♖f8 32.♞b8+

32.♙d7 ♞e4 33.♙xe6 ♞xe5 34.♙g4 es un mejor intento.

32...♖f7 33.♞d8 ♖g6 34.♞d6 ♖f5 35.♙d7 ♖xe5 36.♞xe6+ ♖f4 37.♞a6 ½—½

Demasiadas oportunidades desperdiciadas en un solo match. Aronian se impuso en la siguiente partida, logrando automáticamente una de las plazas clasificatorias para el Mundial (aunque terminó siendo el primer paso hacia la victoria en el torneo).

CARLSEN

KAMSKY

[B48]

Lucha plaza 9-10
Copa mundo FIDE



Desde un punto de vista deportivo, este resultado no tenía gran importancia, pues ambos jugadores estaban clasificados ya para el Mundial. No obstante, es una pena que Carlsen no rematara la faena. Ganando esta partida hubiera empatado el match y todos hubiéramos podido ver un interesante "armageddon" (6 minutos blancas, obligadas a ganar, contra 5 minutos de las negras).

48.a6??

Era necesario controlar primero el jaque en e4: 48.♙e3+ ♖e5 49.♙g4+ ♖f5 50.a6+-

48...♙e4+ 49.♖e3 f2+ 50.♖e2 ♞c3??

50...♞f3+- y las blancas tienen que abandonar.

51.♙d2??

51.♖f1! ♞g3 52.♙d6+! ♙xd6 53.a7 ♞g8 54.♞b8+- es decisiva.

51...♞xc2

Ahora cae todo.

52.♞d4 ♙xd2 53.♞d5+ ♖e6 0—1



ARONIAN

BACROT

[D15]

Semifinal

Copa mundo FIDE



En esta posición, Bacrot jugó

50...♙a7

y abandonó, con lo que perdía el match 1,5—0,5. La posición final, no obstante, es tablas. A primera vista parece que el plan de las blancas, llevar el rey hasta el flanco de dama, es decisivo, pero resulta que las negras lo pueden impedir. Por ejemplo,

51.♖f4 h5 52.♖e4 ♖e7 53.♙d5 ♖d7= 1—0

Una pena perder la final de esta manera. La partida la comenta en profundidad Héctor Leyva.



Rublevsky nuevo Campeón de Rusia

Del 19 al 30 de diciembre se celebró en la ciudad de Moscú la edición numero 58 del campeonato de Rusia, el torneo conto con una bolsa en premios de 130 000 dólares. El gran maestro Sergei Rublevsky ganó invicto la final de Rusia al acumular 7.5 en 11 rondas producto de 4 victorias y 7 empates, el primer puesto le permitió ganar \$ 40 000, en el segundo lugar a un punto del ganador se ubico el joven de 22 años Dmitry Jakovenko ganando \$19 000. Jakovenko quedó empatado con 6.5 con el gran maestro Alexander Morozevich, pero su desempate fue superior, desplazando a Morozevich al tercer puesto llevándose una bolsade \$ 6.500. La gran decepción fue nuevamente el gran maestro Vladimir Kramnik que continua sin ubicarse entre los primeros lugares, esto deja mucho de que hablar como Campeón de ajedrez clásico.



Comenta MI Héctor Leyva



RUBLEVSKY

[C08]

Francesa



BAREEV

Moscú, 2005

CLASIFICACIÓN FINAL

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Tot.
1	Rublevsky,S	2652	145		1	½	1	½	½	½	1	1	½	½	7.5
2	Jakovenko,D	2644	86	0		1	½	½	½	½	1	½	½	1	6.5
3	Morozevich,A	2707	17	½	0		0	½	½	½	1	1	1	½	6.5
4	Bareev,E	2675	20	0	½	1		½	1	1	0	0	½	½	6.0
5	Zvjaginsev,V	2659	37	½	½	½	½		½	½	½	½	1	0	6.0
6	Svidler,P	2740	-50	½	½	½	0	½		1	½	½	½	1	6.0
7	Kramnik,V	2739	-81	½	½	½	0	½	0		½	½	½	1	5.5
8	Motylev,A	2632	3	0	0	0	1	½	½	½		½	½	½	5.0
9	Dreev,A	2694	-96	0	½	0	1	½	½	½	½		½	½	4.5
10	Khalifman,A	2653	-51	½	½	0	½	0	½	½	½	½		½	4.5
11	Tomashevsky,E	2564	12	½	0	½	½	1	0	0	½	½	½		4.0
12	Volkov,S1	2614	-42	½	½	0	0	0	½	0	0	1	½	1	4.0

1.e4 e6

Bareev tiene en su repertorio con piezas negras la defensa francesa.

2.d4

Generalmente contra las defensas que no ocupan el centro como la Pirc, Caro Kan y la francesa las blancas deben ocupar el centro con 2.d4

2...d5

La idea de esta defensa es contraatacar el centro de las piezas blancas, para quitarle fuerza al centro blanco.

3.♘d2

La variante Tarrasch presigue la idea de defender el peón de e4; A diferencia de la variante Winawer 3.♘c3 evita la clavada 3....♙b4

3...c5

Este avance busca abrir el centro creando un juego vivo, otra posibilidad de corte posicional es 3....♞f6 provocando el avance e4-e5

4.♞gf3

Las piezas blancas no definen la situación en el centro, priorizando el desarrollo de sus piezas a la vez que defienden el peón de d4.

4...♞f6

Provovando a las piezas blancas a realizar el avance e4-e5

5.exd5

'Rublevsky toma la decisión de abrir el centro.

5...exd5

Siempre que las blancas capturan en d5 Bareev toma de peón, este detalle lo tuvo en cuenta Rublevsky en su preparación para la partida.

6.♙b5+



El jaque gana un tiempo en el desarrollo.



Rublevsky nuevo Campeón de Rusia

6...♗d7 7.♗xd7+ ♖bxd7 8.0-0 ♗e7

Hasta aquí Bareev había jugado 26 partidas obteniendo el excelente resultado de 7 victorias, 5 derrotas y 14 empates. Siempre le habían jugado 9.dxc5, era evidente que esa tipo de posición le era muy familiar, por lo que era necesario sorprenderlo con algo menos conocido. Por otra parte Rublevsky siempre había jugado 9.dxc5, la preparación de Bareev estará centrada en esta variante.

9.♗e1

Es la primera vez que Bareev se enfrenta a este movimiento, esta es una de las ventajas cuando se le adelanta al rival en la preparación en la apertura. Puedes llevarlo por variantes que no este familiarizado, lo obligará a encontrar en el tablero las nuevas situaciones que se le presentarán.

9...0-0

El rey debe salir del centro para darle seguridad al rey negro y poner en juego la torre de h8.

10.dxc5

Creando el peón aislado (d5)

10...♗xc5 11.♗f1

El plan de las blancas es impedir que el peón (d5) avance hasta d4. Cuando se juega contra el peón aislado. a) Se

fija el peón aislado colocando una pieza menor delante del peón de preferencia un caballo. b) Concentrar las piezas pesadas delante del peón aislado.

11...♗e8

Cuando se tiene el peón aislado generalmente las torres se colocan en las columnas adyacentes al peón aislado ya que son columnas abiertas y semiabiertas.

12.♗e3

El alfil controla la casilla d4.

12...b5



Este movimiento se había jugado poco, teniendo en cuenta que Bareev conoce la defensa francesa, se podría pensar que traía algo preparado para sorprender a su rival, ya que Rublevsky anteriormente jugó contra Ulibin 13.♗d4

13.c3

Rublevsky se aparta de la partida contra Ulibin donde jugó 13.♗d4 y decide jugar el movimiento de Svidler contra Ulibin. La idea de c3 es proteger los avances b4 y d4.

13...♗d7

Este movimiento es nuevo, en 1998 el gran maestro Ulibin un especialista en esta variante jugó 13...a5 contra Svidler [13...a5 14.♗d4 b4 15.♗e3 ♗ce4 16.c4 dxc4 17.♗xc4 ♗c8 18.♗b6



♗b8 19.♗c4 ♗c8 20.♗b6 ♗b8 21.♗a4 ♗f8 22.♗c1 ♗d5 23.♗b3 ♗xb3 24.axb3 ♗ed8 25.♗c4 ♗d5 26.g3 h6 27.♗g2 ♗bd8 28.♗b6 ♗e8 29.♗d4 ♗a8 30.♗cc1 ♗d6 31.♗c6 ♗fe4 32.♗e3 ♗b5 33.♗b6 ♗a6 34.♗d7 ♗f6 35.♗cb8 ♗a8 36.♗xf6+ gxf6 37.♗d7 ♗g7 38.♗cd1 ♗f5 39.♗c5 h5 40.♗d5 ♗h6 41.♗xh5± Svidler, P (2690)-Ulibin, M (2575)/ Maikop 1998] Es probable que Bareev haya preparado esta novedad o tal vez improvisó en el tablero.

14.♗d4

Se ha logrado el primer objetivo, el alfil en d4 fija el peón aislado presionando el punto g7.

14...♗ad8

Sobreprotegiendo el peón de d5.

15.♗e3

El caballo presiona el peón aislado y está listo para saltar a f5.

15...♗ce4 16.♗b3 a6 17.♗e5

El caballo es centralizado atacando la dama negra. Esta estrategia es válida para el mejoramiento de las piezas en cualquier posición. La idea de ♗e5 es si no es la simple centralización sino trasladar el caballo a d3 controlando la casilla b4 para realizar el avance a4, con el control de la casilla b4 las piezas negras no podrán eludir la apertura de la columna "a".





Rublevsky nuevo Campeón de Rusia

17...♖b7 18.♘d3 ♗c6



La dama se aparta de su estatus de pieza indefensa

19.a4

Esta ruptura es típica en estructuras muy similares en la defensa Siciliana y la apertura española, la idea es debilitar el peón de b5 y abrir la columna "a" activando la torre de a1.

19...♘d2

La dama blanca es desplazada de la casilla b3 para disminuir la presión sobre el peón de b5.

20.♗c2 ♘c4 21.axb5 axb5

Una posibilidad era cambiar primero en e3 antes de capturar en b5. [21...♗xe3 22.♗xe3 axb5]

22.♘f5

Amenaza ganar el alfil de e7.

22...♘f8 23.b3

Desplazando el caballo del punto avanzado c4.

23...♗b6

La retirada a d6 no resolvía los problemas de las negras. [23...♗d6 24.♗h6+ ♗h8 25.♗e5 ♗c7 26.♗a7 El punto f7 es indefendible.]

24.♗e5

El caballo luego de cumplir su labor en



el flanco dama regresa a e5 para continuar la presión sobre f7. Las tres piezas menores blancas coordinan de manera excelente en el flanco rey.

24...♗e6

24...♗c7 25.♗d3

25.f3!



Controla la casilla e4. Rublevsky antes de emprender las acciones decisivas refuerza su posición

25...♗a8

Bariev busca la simplificación para disminuir la presión de las piezas blancas.

26.♗ad1

La posición negra es difícil, por lo que el blanco mantiene la tensión en el centro donde se encuentra el peón aislado.

26...b4?

Un terrible error. Luego de este error la posición negra se estremece como un movimiento sísmico, la causa del error es que el flanco rey de las negras se debilitará en gran medida. [26...♗bd7]

27.♗g4

Ahora las negras se verán forzadas a entrar en la continuación de la partida o a debilitar el flanco rey.

27...♗xe1+ 28.♗xe1 ♗xe1+ 29.♗f2 ♗ea1

29...♗e6 30.♗fh6+ ♗h8 31.♗xf7+ ♗g8 32.♗fh6+ ♗h8 33.♗xf6 gxf6 34.♗f5+- Atacando la torre de e6 y el peón de f7.

30.♗fh6+!

El rey negro se encuentra en motivos combinatorios, solo dispone de una casilla para moverse.

30...♗h8 31.♗xf7+



Rublevsky nuevo Campeón de Rusia

Los movimientos que vienen a continuación son forzados.

31...♗g8 32.♜fh6+ ♜h8 33.♜xf6 gxf6 34.♜f5 ♗g7
35.♜f7+ 1-0

Las negras abandonaron en este momento.

La siguiente partida es una espectacular victoria de Bareev en la final del campeonato ruso. En una defensa Nimzoindia, Bareev jugó con mucha energía y precisión la partida, realizando varios sacrificios hasta alcanzar la victoria.

Comenta MI Héctor Leyva

	BAREEV	[E38]
	MOROZEVICH	Nimzoindia
		Moscú, 2005

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜c3 ♗b4

La defensa Nimzoindia

4.♜c2

La variante Capablanca.

4...c5

Esta es una variante que deriva a variantes agudas.

5.dxc5 ♜c7 6.♜f3

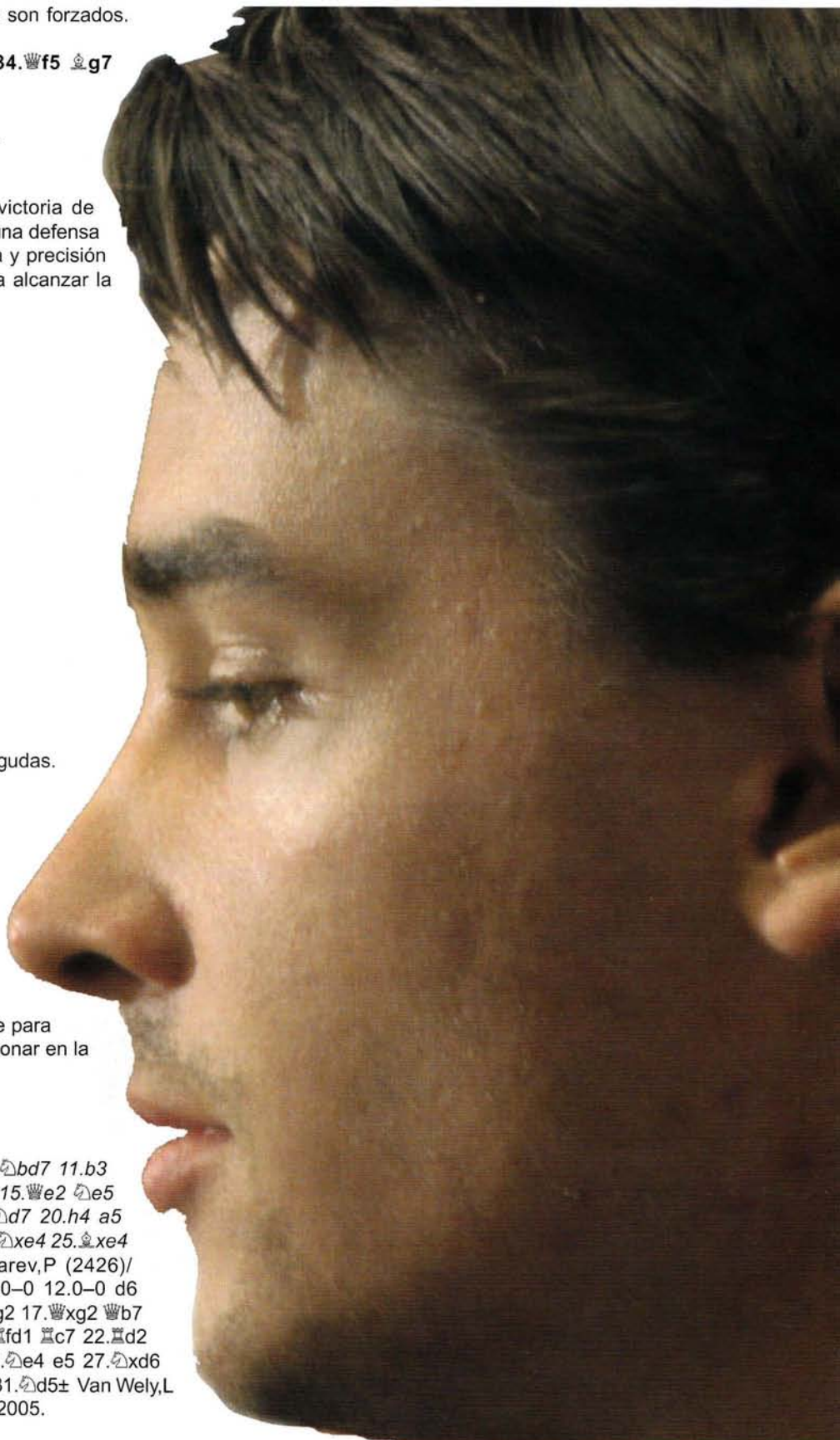
El problema en esta posición de las blancas es el punto f2, por lo que deben realizar un rápido desarrollo en el flanco rey.

6...♜xc5 7.g3

El fianchetto es una alternativa recomendable para no obstruir el desarrollo del alfil de c1 y presionar en la diagonal h1-a8.

7...a6

7...♜b6 8.e3 ♗e7 9.♗g2 a6 (9...d6 10.0-0 ♜bd7 11.b3 0-0 12.♗b2 a6 13.♜ad1 ♜c7 14.♜d4 ♜b8 15.♜e2 ♜e5 16.f4 ♜c6 17.♜xc6 bxc6 18.g4 d5 19.g5 ♜d7 20.h4 a5 21.h5 ♗a6 22.♜f2 ♜c5 23.♜g4 dxc4 24.♜e4 ♜xe4 25.♜xe4 cxb3 26.g6 1-0 Sasikiran,K (2663)-Gnusaev,P (2426)/ Hyderabad IND 2005) 10.b3 ♜c7 11.♜d4 0-0 12.0-0 d6 13.♗b2 ♜a7 14.♜e2 b6 15.f4 ♗b7 16.g4 ♜xg2 17.♜xg2 ♜b7 18.g5 ♜xg2+ 19.♜xg2 ♜fd7 20.h4 ♜e8 21.♜fd1 ♜c7 22.♜d2 ♜c6 23.♜de2 f5 24.e4 ♜f8 25.exf5 ♜xf5 26.♜e4 e5 27.♜xd6 ♜xd6 28.♜xd6 exf4 29.♜f1 ♜e7 30.♜xf4 ♜b7 31.♜d5± Van Wely,L (2655)-Akopian,V (2705)/Gothenburg SWE 2005.





Rublevsky nuevo Campeón de Rusia

8.♖f4 d6



Otra posibilidad es mover la dama a b6, pero las partidas que se han jugado no son esperanzadoras para las piezas negras. [8...♖b6 9.0-0-0 ♖xf2 (9...♖c6 10.♖a4± ♖a5 11.♖xc5 ♖xc5 12.♖d6± Aronian,L (2648)-Hjartarson,J (2640)/ Reykjavik ISL 2004) 10.♖b1 ♖e3 11.c5! (11.♖a4 Dao Thien Hai (2475)-Csom,I (2410)/Budapest 1994) 11...♖xc5 (11...♖xc5 12.♖a4+-) 12.♖xe3 ♖xe3 13.♖d5+-]

9.♖g2 h6 10.♖c1!

Esto es nuevo se había jugado enroque y ♖d1, las negras habían obtenido resultados satisfactorios. [10.0-0 e5 11.♖d2 ♖c6 12.a3 ♖e7 13.♖fd1 ♖e6 14.b3 0-0 15.e3 ♖fd8 16.♖b2 ♖ac8 17.♖ac1 ♖b8 18.♖a4 ♖a7 19.♖b4 ♖c6 20.c5 ♖xb4 21.axb4 b5 22.cxb6 ♖xb6 23.♖d2 ♖a7 24.♖f1 ♖d5 25.♖xa6 ♖xe3 26.fxe3 ♖xe3+ 27.♖f1 ♖xc1 28.♖xc1 ♖a8 29.♖c4 ♖g4 30.♖xf7+ ♖h8 0-1 Hoang Thanh Trang (2465)-Berkess,F (2393)/Budapest 2001; 10.♖d1 e5 11.♖c1 ♖e6 12.♖d2 ♖c6 13.0-0 0-0 14.♖d3 ♖b4 15.♖b1 ♖d4 16.♖d5 ♖bxd5 17.cxd5 ♖g4 18.♖d3 ♖ac8 19.♖b3 ♖a7 20.♖e3 ♖xe3 21.♖xe3 ♖c4 22.♖d2 ♖b5 23.h3 ♖f5 24.g4 ♖c2 25.g5 hxg5 26.♖xg5 ♖fe8 27.♖g3 ♖xb3 28.axb3 ♖c5 29.♖fd1 ♖ec8 30.♖h2 ♖c2 31.♖xc2 ♖xc2 32.♖f3 ♖b4 33.♖g1 ♖f4 34.♖xf4 exf4 35.♖d1 ♖xb2 36.♖d3 ♖d7 37.♖g2 ♖c5 38.♖d4 ♖xb3 39.♖xf4 a5 0-1 Grigorov,G (2275)-Genov,P (2483)/ Sofia BUL 2004.

10...♖c6 11.0-0 e5?

Morozevich trata de transponer a la

partida Hoang Thanh Trang (2465)-Berkess,F (2393)/Budapest 2001 Pero en esta posición es diferente por la situación de la torre en c1, el debilitamiento de la casilla d5 es grave en esta posición. [11...g5 12.♖d2]

12.♖d5!

Las blancas han terminado su desarrollo, por lo que emprenden acción rápida en el centro para aprovechar la falta de desarrollo y la situación del rey negro en el centro.

12...♖xd5 13.cxd5 exf4 14.dxc6 fxg3 15.hxg3 ♖xc6

La estructura de peones negra ha sufrido un debilitamiento transformándose en grupo de tres islas. La captura con el peón de b7 perdería un peon luego de [15...bxc6 16.b4 ♖a7 (16...♖xb4? 17.♖e4++) 17.♖xc6+±

16.b4!

Excelente movimiento para ganar un tiempo en el ataque.

16...♖xb4

16...♖a7 17.♖xc6+ transpone al comentario anterior.

17.♖b2

Ataca la dama el alfil de b4 y el peón de g7.

17...♖c5 18.♖g5!

Otro movimiento enérgico de Bareev, lleva una pieza más al ataque con la ganancia de un tiempo.

18...♖d7 19.♖xg7+-

Se puede evaluar la posición como ventaja decisiva, ahora Bareev materializa la ventaja de manera impecable.

19...hxg5

19...♖f8 20.♖h7 Con la doble amenaza ♖xf8 y ♖f6

20.♖xh8+ ♖e7 21.♖c4

Amenaza ♖e4

21...♖d8 22.♖g7

A pesar de la ventaja material Bareev decide aprovechar la posición deficiente del rey negro en el centro y la falta de desarrollo.

22...♖e6 23.♖b1!



Mejora la torre con amenazas fuertes al rey negro.

23...♖b8

23...♖xc4 24.♖xb7+ ♖d7 (24...♖e6 25.♖xf7+ ♖e5 26.♖xc4+-) 25.♖xd7+ ♖xd7 26.♖xa8+-

24.♖xg5+ ♖e8

El rey no puede salir del centro, si trataba de ir a d7 le caía el sacrificio en c5. 24...♖d7 25.♖xc5 dxc5 26.♖d1+-

25.♖c6+!

Nada de respiro, continúa acortando la vida del rey de Morozevich.

25...♖f8 26.♖h6+ ♖e7

26...♖g8 27.♖h4+-

27.♖h4+

La acción del alfil de c6 y la dama blanca no le dan oportunidad al rey negro.

27...♖f8 28.♖xb7

La dama negra esta sobrecargada.

28...♖g7 29.♖xb8 ♖xb8 30.♖g5+ ♖f8 31.♖h6+ ♖g8 32.♖h4 ♖b2 33.♖g5+! 1-0

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de **World Chess Hall of Fame**

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAQUE

963 82 0013





Nueva lista de Enero 2006

Ya está la nueva lista de Elo Fide, donde sigue comandando la clasificación Kasparov, seguido por el Campeón del mundo Topalov, a 11 puntos de la "cima". Resulta cuanto menos curioso ver a dos ex-campeones del mundo entre los 4 primeros clasificados, pese a tener el calificativo de "inactivo" por parte de la FIDE. En lo referente a la armada española, se encuentran en el TOP 100, Shirov y Vallejo, lo que invita a reflexionar sobre la necesidad imperiosa de que jueguen ambos jugadores en cualquier selección que nos represente (...si se quiere hacer un digno papel).

		ELO	J	FNAC
1	Kasparov, Garry	RUS	2812	0 1963
2	Topalov, Veselin	BUL	2801	14 1975
3	Anand, Viswanathan	IND	2792	14 1969
4	Fischer, Robert J	USA	2780	0 1943
5	Svidler, Peter	RUS	2765	21 1976
6	Aronian, Levon	ARM	2752	33 1982
7	Kramnik, Vladimir	RUS	2741	4 1975
8	Leko, Peter	HUN	2740	14 1979
9	Ivanchuk, Vassily	UKR	2729	34 1969
10	Gelfand, Boris	ISR	2723	33 1968
11	Ponomarev, Ruslan	UKR	2723	19 1983
12	Morozevich, Alexander	RUS	2721	21 1977
13	Bacrot, Etienne	FRA	2717	20 1983
14	Grischuk, Alexander	RUS	2717	28 1983
15	Polgar, Judit	HUN	2711	14 1976
16	Mamedyarov, Shakhriyar	AZE	2709	34 1985
17	Shirov, Alexei	ESP	2709	6 1972
18	Adams, Michael	ENG	2707	14 1971
19	Akopian, Vladimir	ARM	2704	13 1971
20	Radjabov, Teimour	AZE	2700	17 1987
21	Bareev, Evgeny	RUS	2698	29 1966
22	Dreev, Alexey	RUS	2697	30 1969
23	Malakhov, Vladimir	RUS	2694	20 1980
24	Nisipeanu, Liviu-Dieter	ROM	2693	27 1976
25	Sokolov, Ivan	NED	2689	18 1968
26	Kamsky, Gata	USA	2686	20 1974
27	Lautier, Joel	FRA	2682	21 1973
28	Short, Nigel D.	ENG	2676	2 1965
29	Harikrishna, P.	IND	2673	23 1986
30	Karpov, Anatoly	RUS	2672	0 1951
31	Areshchenko, Alexander	UKR	2670	15 1986
32	Kasimdzhanov, Rustam	UZB	2670	14 1979
33	Sasikiran, Krishnan	IND	2670	23 1981
34	Tiviakov, Sergei	NED	2669	24 1973
35	Efimov, Zahar	UKR	2666	34 1985
36	Rublevsky, Sergei	RUS	2665	32 1974
37	Volokitin, Andrei	UKR	2665	26 1986
38	Jakovenko, Dmitry	RUS	2662	18 1983
39	Smirin, Ilia	ISR	2662	28 1968
40	Bologan, Viktor	MDA	2661	22 1971
41	Delchev, Aleksander	BUL	2661	36 1971
42	Karjakin, Sergey	UKR	2660	19 1990
43	Khalifman, Alexander	RUS	2660	13 1966
44	Navara, David	CZE	2660	11 1985
45	Azmaiparashvili, Zurab	GEO	2658	14 1960
46	Moiseenko, Alexander	UKR	2657	18 1980
47	Naiditsch, Arkadij	GER	2657	23 1985
48	Eljanov, Pavel	UKR	2655	19 1983
49	Kobalia, Mikhail	RUS	2654	20 1978
50	Aleksandrov, Aleksey	BLR	2653	14 1973

		ELO	J	FNAC
51	Timofeev, Artyom	RUS	2653	29 1985
52	Izoria, Zviad	GEO	2652	23 1984
53	Najer, Evgeniy	RUS	2652	22 1977
54	Bruzon, Lazaro	CUB	2650	22 1982
55	Onischuk, Alexander	USA	2650	11 1975
56	Vallejo Pons, Francisco	ESP	2650	31 1982
57	Korneev, Oleg	RUS	2649	56 1969
58	Sakaev, Konstantin	RUS	2649	34 1974
59	Van Wely, Loek	NED	2647	27 1972
60	Almasi, Zoltan	HUN	2646	6 1976
61	Asrian, Karen	ARM	2646	9 1980
62	Miton, Kamil	POL	2646	18 1984
63	Bu, Xiangzhi	CHN	2645	17 1985
64	Georgiev, Kiril	BUL	2645	25 1965
65	Nakamura, Hikaru	USA	2644	8 1987
66	Nielsen, Peter Heine	DEN	2644	4 1973
67	Salov, Valery	RUS	2644	0 1964
68	Tkachiev, Vladislav	FRA	2642	16 1973
69	Dominguez, Lenier	CUB	2638	8 1983
70	Milov, Vadim	SUI	2638	14 1972
71	Motylev, Alexander	RUS	2638	19 1979
72	Krasenkow, Michal	POL	2636	26 1963
73	Ibragimov, Ildar	USA	2635	26 1967
74	Seirawan, Yasser	USA	2635	0 1960
75	Alekseev, Evgeny	RUS	2634	23 1985
76	Avrukh, Boris	ISR	2633	14 1978
77	Gurevich, Mikhail	TUR	2633	31 1959
78	Vescovi, Giovanni	BRA	2633	37 1978
79	Huebner, Robert Dr.	GER	2632	0 1948
80	Movsesian, Sergei	SVK	2632	8 1978
81	Sokolov, Andrei	FRA	2632	17 1963
82	Granda Zuniga, Julio E	PER	2631	2 1967
83	Timman, Jan H	NED	2630	0 1951
84	Sadvakasov, Dargom	KAZ	2629	19 1979
85	Volkov, Sergey	RUS	2629	21 1974
86	Bauer, Christian	FRA	2627	20 1977
87	Beliavsky, Alexander G	SLO	2626	12 1953
88	Carlsen, Magnus	NOR	2625	40 1990
89	Cheparinov, Ivan	BUL	2625	6 1986
90	Fressinet, Laurent	FRA	2625	9 1981
91	Gashimov, Vugar	AZE	2625	27 1986
92	Piket, Jeroen	NED	2624	0 1969
93	Sutovsky, Emil	ISR	2624	24 1977
94	Kotronias, Vasiliios	GRE	2622	34 1964
95	Elhvest, Jaan	EST	2619	39 1962
96	Hjartarson, Johann	ISL	2619	0 1963
97	Kempinski, Robert	POL	2619	34 1977
98	Miroshnichenko, Evgenij	UKR	2619	36 1978
99	Atalik, Suat	TUR	2618	34 1964
100	Istratescu, Andrei	ROM	2618	17 1975



Nueva lista de Enero 2006

Y aquí está, ordenado por ELO FIDE, el TOP 100 español. Destaca la subida de nuestro colaborador J. Arizmendi que se ha colocado a un paso de entrar en el escalafón.

1	Shirov, Alexei	g	2709
2	Vallejo Pons, Francisco	g	2650
3	Illescas Cordoba, Miguel	g	2608
4	Arizmendi Martinez, Julen L.	g	2534
5	Narciso Dublan, Marc	g	2525
6	San Segundo Carrillo, Pablo	g	2525
7	Ubilava, Elizbar	g	2525
8	López Martínez, Josep Manuel	m	2518
9	Vazquez, Renier	m	2513
10	Pérez Candelario, Manuel	m	2511
11	Romero Holmes, Alfonso	g	2509
12	Moreno Carnero, Javier	g	2508
13	Rivas Pastor, Manuel	g	2502
14	Cifuentes Parada, Roberto	g	2501
15	Khamrakulov, Ibragim S.	m	2499
16	Del Rio Angelis, Salvador G.	g	2497
17	Comas Fabrego, Lluís	g	2495
18	Herraiz Hidalgo, Herminio	m	2492
19	Gómez Esteban, Juan Mario	g	2490
20	Fluvià, Jordi		2488
21	Moreno Ruiz, Javier	m	2485
22	Cacho Reigadas, Sergio	m	2476
23	Magem Badals, Jordi	g	2476
24	Fernández García, José Luis	g	2472
25	Rodríguez Guerrero, Enrique	m	2464
26	Todorovic, Miodrag	g	2463
27	Garbisu de Goni, Unai	m	2461
28	Rodríguez, Amador	g	2461
29	Fernández Romero, Ernesto	m	2460
30	Izeta Txabarri, Felix	g	2459
31	Fluvià Poyatos, Joan	m	2454
32	De La Villa Garcia, Jesús M.	g	2451
33	Gil Capape, Javier	m	2447
34	Terán Álvarez, Ismael	m	2446
35	Gamundi Salamanca, Antonio	m	2443
36	Gual Pascual, Antonio		2443
37	Reinaldo Castineira, Roi	m	2441
38	Corral Blanco, Juan Antonio	f	2440
39	García Roman, Daniel		2437
40	Ochoa De Echaguen, F. Javier	m	2436
41	Saldaño, Horacio	m	2436
42	Llanes Hurtado, Miguel	f	2435
43	Alsina Leal, Daniel	f	2431
44	Carrasco Martínez, Juan M.	m	2431
45	Bernal Moro, Luis Javier	m	2428
46	Rodríguez, Orestes	g	2426
47	Alcazar Jiménez, Víctor	m	2423
48	Del Rey, Diego	f	2423
49	Oltra Caurín, Ramón	m	2422
50	Franco Alonso, Alejandro	m	2421

51	Campos G., Luis María	m	2420
52	García Padrón, José	m	2419
53	Ibarra Jerez, José Carlos	m	2418
54	Pablo Marín, Alejandro	f	2418
55	Vega Holm, Fernando	m	2417
56	Bellón López, Juan Manuel	g	2415
57	Díez Del Corral, Jesús	g	2415
58	Iruzubieta, Jesús María		2413
59	Lacasa Díaz, José Antonio	m	2411
60	Candela Pérez, José	m	2410
61	Cuenca Jiménez, José	f	2410
62	Andrés González, Alberto	m	2409
63	Páramos Domínguez, Roberto	m	2409
64	Sánchez Guirado, Francisco	m	2409
65	Anguix Garrido, Juan F.	m	2407
66	Gallego Jimenez, Victoriano	m	2406
67	Moreno, Alejandro	m	2406
68	Bofill Mas, Alejandro	m	2403
69	Barón Rodríguez, Jesús	m	2402
70	Gil González, José Manuel	f	2402
71	González Menendez, Ivan	f	2399
72	Hernando Pertierra, José C.	f	2399
73	San Emeterio Cabanes, José L.	f	2398
74	Martínez Martín, David	f	2397
75	Álvarez Ibarra, Rafael	m	2396
76	Granados Gómez, Manuel	m	2396
77	Caselas Cabanas, Jacobo	m	2392
78	Ortega Hermida, Daniel	m	2391
79	Llobel Cortell, Enrique	m	2390
80	Jerez Pérez, Alfonso	m	2388
81	Rojo Huerta, Gabriel	m	2388
82	Roa Alonso, Santiago	f	2387
83	Sanz Alonso, Francisco J.	m	2385
84	Vehí Bach, Víctor M.	m	2385
85	Gallego Eraso, Patxi	m	2383
86	Permuy Lorenzo, Carlos Javier	f	2383
87	Alonso Moyano, Jonathan	m	2382
88	Lezcano Jaen, Pedro	m	2382
89	Mellado Trivino, Juan	m	2382
90	Suarez Pousa, Diego	f	2380
91	Argandona Rivero, Inigo	f	2379
92	Baches Garcia, Guillermo	m	2379
93	Vassallo, Mauricio	m	2379
94	Pomes Marcet, Juan	m	2377
95	Aguera Naredo, Javier	f	2375
96	Fernández Barrera, Francisco		2375
97	Mateu Palau, Xavier	f	2375
98	Joanpera Morales, Antonio		2374
99	Torrecillas Martínez, Antonio	f	2374
100	Guerra Bastida, Diego	m	2372

LOS ORDENADORES REIVINDICAN SU SUPREMACÍA MUNDIAL



Los jugadores junto a las máximas autoridades de Bilbao.

Del 19 al 23 de Noviembre se disputó en Bilbao el II Festival Internacional de Ajedrez Villa de Bilbao, donde se enfrentó una selección mundial de computadoras contra una selección de humanos, donde coincidieron los campeones del mundo de 1999, 2003 y 2004. Por parte de los programas informáticos acudieron a la cita los mismos que el año pasado, Hydra, Junior Deep y Fritz. Estos mismos, fueron los que derrotaron a los Topalov, Karjakin y Ponomariov.

Ruslan, fue el único en repetir, y además, el único también en vencer una partida para los humanos. Junto a él estuvieron en esta aventura Khalifman y Kasimdzhanov.

El resultado final fue sonrojante, 8-4 para los ordenadores, que se han manifestado como una fuerza superior, hoy por hoy, a la capacidad de cálculo, análisis y prácticamente hasta

valoración del ajedrez.

RONDA 1 LA DEBACLE

Ronda 1		
Ponomariov	0 - 1	Junior
Hydra	1 - 0	Kasimyanov
Fritz	1 - 0	Khalifman

Es normal que cada ajedrecista, cada aficionado al deporte en general tenga sus preferencias. Si normalmente es difícil para un periodista pronunciarse en un torneo por uno u otro competidor, en este caso voy a dejarles claro yo iba con los humanos. Está claro que para el deporte del ajedrez es conveniente que hayan programas informáticos que nos ayuden, tanto a procesar partidas, como a analizarlas y almacenarlas, pero que estos ganen a los mejores

Grandes Maestros empieza a ser duro, y si además, los zarandean, las cosa pasa de castaño oscuro a negro oscuro. La primera ronda atisbaba lo peor para la carne y el hueso. 3-0 en tres abrumadoras victorias cibernéticas. La verdad es que como buen cinéfilo, un servidor pensaba que como toda película de miedo y ciencia ficción, las máquinas empezarían ganando, pero que los buenos se harían con la victoria final. A veces, la cruda realidad, supera a la ficción. Lo cierto es que los humanos reaccionaron, pero desde luego el torneo no acabó con ningún héroe sometiendo a las máquinas. La evolución ha llegado.

Hydra se deshizo de Kasimdzhanov y Fritz de Khalifman, como si dos niños jugaran con sus juguetes. Lo malo es que los juguetes eran los que jugaban con los niños. Ponomariov, la mejor



LOS ORDENADORES REIVINDICAN SU SUPREMACÍA MUNDIAL

baza del equipo de las personas tampoco tuvo su día y acabó cediendo ante el empuje de Junior.

RONDA 2 LA REVOLUCIÓN DE LOS HUMANOS

Ronda 2		
Ponomarev	1 - 0	Fritz
Kasimyanov	½ - ½	Junior
Khalifman	½ - ½	Hydra

Lo cierto, y siguiendo con el guión cinematográfico, es que parecía que el guionista del torneo, el caprichoso destino, se empeñaba en darle emoción al duelo. Los humanos, abanderados por Ponomarev encabezaron una primera revolución. En las aperturas los tres espadas llenos de alma, espíritu y corazón, tomaron la ventaja a los ordenadores. Todo parecía indicar que la humanidad iba a recobrar el crédito perdido y que efectivamente, Obi Wan Kenobi, Sara Connor y tantos otros, iban a tener en

un tablero de ajedrez sucesores meritorios de su Guerra de las Galaxias, Terminator y compañía. El ucraniano cogió ventaja en la sexta jugada. Allí Fritz se dejó un peón para desarrollarse mejor. Pero Ruslan aferró su ventaja y fue apretando a la máquina hasta someterla a un castigo casi infame. Cuando todo parecía ganado el humano demostró su condición de falible y jugó como un niño. Se dejó parte de su ventaja y algo más con su peón de la columna g. Tratando de apabullar al ordenador y sacar su Dama de sus casillas, nunca mejor dicho, olvidó el peón negro en h 5 que le comió al paso su increíble: 31. g4?? Ante el estupor de los aficionados que presenciaban la partida, bien en la sala, o bien por Internet, la endeblez humana quedaba reflejada y un fallo imposible en una máquina, parecía someter el hombre. Pero aún quedan etapas por quemar. Y Fritz, en un error de apreciación, (si es que se le puede llamar apreciación a una jugada de un ordenador). Jugó 39 ... ♗c2 y con ella dejó coronar a Ponomarev con el

avance de sus peones en la columna a. Era la primera victoria de una persona en el torneo y se abrían nuevas perspectivas. Lo malo es que ni Kasim ni Khalifman pudieron rematar sus partidas contra Junior e Hydra respectivamente. Y en el ataque de los hombres, al comando de las fuerzas blancas, el reino oscuro de los ordenadores salió mejor parado de lo que se preveía en un principio. Al final 2-1 de gran valor para la moral humana, pero de poca practicidad tal y como se había presentado la batalla.



PONOMAREV

[A45]



FRITZ

Peón Dama

Bilbao, 2005

1.d4 ♗f6 2.c3 d5 3.♗f4 ♗f5 4.e3 e6
5.♞b3 ♗bd7!?N

5...b6 6.♗f3 c5 7.♗a3 a6 8.c4 ♗e7
9.dxc5 ♗xc5 10.♗xb8 ♞xb8 11.cxd5
exd5 12.♗e2 0-0 13.0-0 ♞e8 14.♗c2
♞c7 15.♞ad1 ♗d6 16.♗b4 ♗e4 17.♞c1
♞e7 18.♗c6 ♞d7 19.♗cd4 ♗c5



Esta fue la reacción de Ponomarev a su jugada 31. g4?, la suerte que tuvo es que la máquina no le veía la cara ... pero todo se andará.



LOS ORDENADORES REIVINDICAN SU SUPREMACÍA MUNDIAL

20.♚fd1 Epishin,V-Farooq,M/FIDE.com
2001/EXT 2003/1-0 (66)

6.♜xb7 ♔d6 7.♙xd6 cxd6 8.♜a6 ♚b8
9.♜a3 ♜b6 10.b4 0-0 11.♙d2 e5
12.♙g3 ♜c7 13.♙a6 e4?! 14.♙g1 ♚b6
15.♜c1 ♙b8 16.♙e2 ♜c8 17.♙d1 ♙d7
18.♙e2 ♙b5 19.0-0 ♙bd7 20.♙b3 h5
21.♙e1 h4 22.h3 ♚b7 23.♙a5 ♚bb8
24.♙a4 a6 25.♙b3 ♙b6 26.♜b2 ♜d7
27.a3 ♜c7 28.♜a2 ♚bc8 29.♙f4 ♜f5!?

29...♜xc3 30.♜xc3 ♜xc3 31.♙xd5
♙fxd5 32.♙xd5 ♙d3±

30.a4 ♙d3 31.g4? hxg3 32.fxg3 g5
33.g4 ♜h7 34.♙h5

34.♙xd3 exd3 35.♜g2 ♙e4+

34...♙xh5 35.gxh5 ♜xh5+ 36.♜h2
♜h4 37.♙g2 ♜xc3 38.♜xc3 ♜xc3
39.♙g3 ♙c2?



39...♜xg3+ 40.♙xg3 f5+

40.♜xh4 gxh4 41.♜c1 ♜xb3?

41...♙xb3!? 42.♜xc3 ♙xa4 43.♜c7±

42.♙xb3 ♙xb3

42...♙d3 43.a5 ♙a4 44.♜c6+

43.a5 ♙c4 44.b5 ♙a4

44...axb5 45.a6 ♙b6 46.♜c6+

45.bxa6 ♙c6 46.a7 ♙g7 47.a6 ♙a8
48.♚b1 1-0

RONDA 3

LA SENTENCIA

Ronda 3		
Hydra	1 - 0	Ponomarev
Fritz	½ - ½	Kasimyanov
Junior	1 - 0	Jalilman

En la tercera ronda las máquinas remataron. Lejos de acusar el golpe, (claro, ¿cómo iban a acusar el dolor de la derrota?), los programas se hicieron fuertes y destruyeron la resistencia humana con un aplastante y definitivo 2'5 - 0'5. Hydra machacó a Ponomarev, Junior se deshizo de Khalifman en una partida que parecía muy cerrada y sólo Kasimzhanov pudo salvar el honor de los campeones del mundo. El uzbeko se sostuvo en una partida muy emocionante donde la variantes del juego le llevaron a posiciones muy interesantes, con muchas alternativas para ambos. Pero al final, el programador de "la Bestia" Fritz, Mathias Feist, tuvo misericordia de su combativo rival y ofreció tablas en nombre de su programa. Rustam cogió el medio punto tras una larga deliberación.

RONDA 4

TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ

Ronda 4		
Junior	½ - ½	Ponomarev
Kasimyanov	½ - ½	Hydra
Jalilman	½ - ½	Fritz

Con la victoria final garantizada, y con dos partidas con negras, los ordenadores dieron un respiro a los ajedrecistas y firmaron 3 tablas.

Empate técnico y victoria holgada para unas máquinas que parecían mostrar incluso misericordia con 3 campeones del mundo. Las tablas finales pudieron tener incluso una victoria final para Ponomarev, que había sido el único humano capaz de ganar, pero también quien había perdido dos partidas. En una partida cerradísima, en la que tras 50 movimientos no se había capturado ninguna pieza, a los 70, y con Ponomarev durmiendo y acunando con él al resto del público que veía como Junior maniobraba para entrar en una cerradísima defensa del ucraniano, al final el procesador arriesgo a ganar y a punto estuvo de perder en su imprudencia. Sin embargo, y tras activarse la partida, todo acabó como si hubieran firmado las paces un buen rato antes. En cualquier caso, que la máquina tomara esos riesgos, que en otras partidas incluso arriesgaran material para conseguir ventajas posicionales empieza a dejar ver que la evolución ha llegado a un extremo donde se antoja muy complicado que cualquier Gran Maestro pueda manifestarse superior a estos programas. Aunque, posiblemente, el año que viene la humanidad tenga su revancha. Quizá por entonces los mejores guionistas de Hollywood puedan escribir una revancha imposible sobre otro campo de batalla perdido.



¡EL SERVIDOR DE AJEDREZ POR INTERNET MÁS GRANDE DE EUROPA!

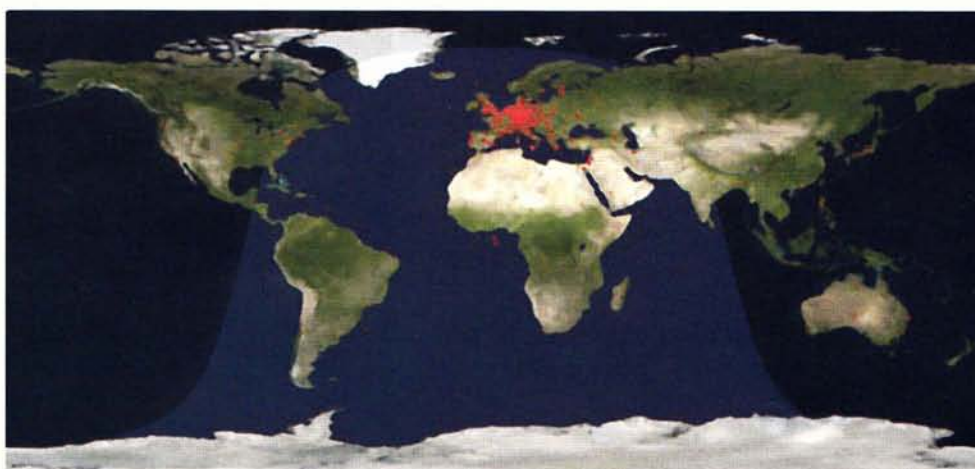
> PÁGINA INGLESA

> PÁGINA ALEMANA

> PÁGINA ESPAÑOLA

SHOP

> PARA CONTACTAR



JAQUE

963 82 0013

Jugarajedrez.com LA SECCIÓN HISPANA DE [Playchess.com](#), DONDE PUEDE JUGAR CON ENTUSIASTAS DEL AJEDREZ DE TODO EL MUNDO. CON 15.000 VISITANTES POR DÍA QUE DISPUTAN MÁS DE 100.000 PARTIDAS DIARIAS

CON SESIONES GRATUITAS DE ENTRENAMIENTO Y ...

¡TORNEOS GRATUITOS A DIARIO CON MUCHOS PREMIOS!

EL SERVIDOR DE AJEDREZ QUE LO PUEDE TODO

[Descarga e instalación](#)

[Mirar partidas](#)

[Rangos](#)

[Creación de una cuenta](#)

[Retar y jugar](#)

[Durados](#)

[Entrar en el servidor](#)

[Jugar torneos](#)

[Cortafuegos](#)

[Normas de comportamiento](#)

[Reglamento de torneos](#)

[Otras funciones](#)

[Ventana principal](#)

[Calendario semanal de torneos](#)

[Globo terráqueo](#)

[Charlar](#)

[Formulario para ganadores de torneos](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Canales de charla](#)

[Torneos de partidas lentas](#)

[Recomendaciones](#)

[Tablón de anuncios](#)

[Simultáneas](#)

[Sistema Chess Media](#)

[Ajedrez temático](#)

[Mensajería](#)

[Entrenamiento y retransmisiones](#)

[Charla con audio y vídeo](#)



EMPIEZA A JUGAR AL AJEDREZ EN INTERNET AHORA MISMO

ES FÁCILÍSIMO DE USAR Y SUS FUNCIONES OFRECEN UNA MAGNÍFICA EXPERIENCIA ACERCA DEL AJEDREZ EN LA RED

LE DA ACCESO COMPLETO DURANTE 30 DÍAS. A PARTIR DE ESE MOMENTO PUEDE ADQUIRIR UN NÚMERO DE SERIE VÁLIDO POR UN AÑO O CONTINUAR JUGANDO COMO INVITADO, GRATUITAMENTE, POR TIEMPO INDEFINIDO

1 AÑO DE JUEGO ONLINE GRATUITO

ENCARGA EL FRITZ 8 EN NUESTRA TIENDA

963 82 00 13



VICTORIA DE Mc SHANE

El joven prodigio inglés Luke McShane se proclamó vencedor del Magistral Ciutat d'Igualada 2005, un interesante cuadrangular cuya idea respondía a un encuentro entre 2 jugadores Veteranos y 2 Jóvenes jugadores bien conocidos por la afición española.

El torneo se celebró del 16 al 21 de agosto, con una sede elegante, como era el Hotel Ciutat Igualada. La categoría del mismo alcanzó la XVI (elo promedio 2637) y se disputó Sistema Liga a doble vuelta con un ritmo de juego de 2 horas para 40 jugadas más 1 hora para toda la partida. Ese horario seguramente podía ayudar a los veteranos del torneo y sin duda fue un acierto organizativo.

Tras su victoria consecutiva sobre los experimentados Aleksander Beliavsky y Viktor Kortchnoi en las dos últimas rondas, el jugador inglés sumó 4 puntos de 6 partidas. También debemos destacar el hecho de que se han definido –victorias– un 60% de las partidas, lo cual significa un buen porcentaje de lucha en la alta competición.

Volokitin, campeón olímpico en Calviá con su selección, y número uno del mundo sub-20, fue la estrella de la ceremonia de inauguración del Festival. En el Hotel Ciutat d'Igualada llevó a cabo una exhibición de partidas simultáneas donde participaron jugadores de la selección catalana sub-16.

El esloveno Aleksander Beliavsky lideró el Magistral Ciutat d'Igualada al principio, tras vencer a Viktor Kortchnoi y al ucranio Volokitin, en este caso con una Apertura Espanyola Variante del Cambio, poco habitual en estos días, por su carácter tablífero. Viktor Kortchnoi, por su parte, y como es habitual en él, logró recuperarse tras vengarse de "Satanás" Beliavsky en la segunda vuelta. Sin embargo, los jóvenes reaccionaron cuando el cansancio hizo mella en los veteranos.

En la última ronda se cometieron errores tremendos en grandes maestros del nivel de los citados. Viktor Kortchnoi arruinó sus posibilidades de victoria en una posición muy prometedora, cuando ya sólo quedaban dos movimientos para el control. Sigue con sus problemas de



tiempo y la edad no perdona. Aleksander Beliavsky, por su parte, se dejó pieza tras 5 horas y 45 minutos de una dura partida, muy estratégica.

Kortchnoi y Beliavsky, dos de los mejores jugadores mayores de 55 años del mundo, demostraron sus buenas condiciones ajedrecísticas, pero la edad no perdona...

Buen torneo en definitiva el presente, y el primero de gran nivel internacional que se celebra en Catalunya después de mucho tiempo. Cabe felicitar al equipo dirigido por Joan Vivancos y les deseamos que se repita de nuevo.



KORTCHNOI



BELIAVSKY

CLASIFICACIÓN FINAL

			1	2	3	4	Tot.
1	McShane, L	2625		½½	½1	½1	4.0
2	Volokitin, And	2671	½½		0 1	½1	3.5
3	Beliavsky, A	2599	½0	10		0 1	2.5
4	Kortchnoi, V	2615	½0	½0	10		2.0

Beliavsky elige la apertura India de Dama. Es una de las preferidas últimamente por la élite para jugar contra gente que evita la Nimzoindia. La idea de esta jugada es evitar la maniobra ♖c3, e4, ya que con ♗b7 evitaría este avance.

4.g3 ♗a6

Interesante intermedia. El alfil realmente quiere ir por "b7", pero antes quiere crear debilidades en la posición blanca. Aprovechando que el alfil blanco irá por "g2", el blanco tendrá que hacer "b3" para defender su peón amenazado.

5.b3 ♗b4+

Otra interesante intermedia. Se puede observar el poder profiláctico de esta apertura. La única idea de las negras es obligar al blanco a incomodar sus piezas. Realmente el alfil negro quiere dirigirse a "e7" [Otra alternativa interesante es 5...b5 6.cxb5 ♗xb5 7.♗g2 ♗c6 con idea de a5, ♗c8, ♗b7]

6.♗d2 ♗e7

Ahora la natural salida del alfil por "b2" va a resultar más difícil.

7.♗c3 ♗b7

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6



VICTORIA DE Mc SHANE

ahora el alfil ya no pinta nada en la otra diagonal, y vuelve a tiempo para evitar "e4". Las blancas, a pesar de todos los intentos de las negras por incomodar su desarrollo, tienen una posición muy sana. El plan inicial es sacar las piezas, enroscarse e intentar hacer "e4". Las negras, por lógica, deben reaccionar en el centro para evitar esto.

8. ♖g2 0-0



9. ♜c2!? c5

las negras eligen romper rápidamente en el centro. Otras opciones son d5 o ♖a6.

10. d5N

Aquí llega la novedad. Hasta aquí solamente había llegado una partida. Las negras suelen jugar con "d5" para evitar esta jugada. A simple vista parece que sacrifica un peón, pero veremos que con una sencilla intermedia, lo recupera en buenas condiciones.

10...exd5 11. ♗g5!

aprovechándose de la clavada, el suizo se prepara para comer de pieza en "d5". Con ello conseguirá una eterna debilidad en la columna "d".

11...♗c6 12. ♗xd5 g6

La única manera de no perder, ya que las blancas amenazaban mate en dos. Ahora las negras quieren ganar material con ♗xd5.

13. ♗f3 ♗xd5

las negras consiguieron obligar al blanco a comer de peón en el centro. Eso les aliviará notablemente de la presión blanca, pero ahora veremos cómo

Korchnoi aprovecha las debilidades que dejó su oponente por el camino.

14. cxd5 ♗b4

Era muy interesante 14...♗d4!? 15. ♗xd4 ♗f6! (¿Quién se aprovecha ahora de la clavada?) 16. 0-0 ♗xd4 17. ♗c3 ♗xc3 18. ♗xc3 d6 con posición equilibrada.

15. ♗xb4 cxb4 16. ♗d2

las blancas han cedido la pareja de alfiles. A cambio las negras tienen peor estructura de peones y menos espacio. Yo evaluaría esta posición como igualada, aunque con cierta iniciativa blanca.

16...♗e8 17. 0-0 ♗f6 18. ♗d4 ♗xd4

Las negras eligen devolver la pareja de alfiles a cambio de arreglar la estructura, buscando la igualdad en el final. [otra opción era 18...a5 19. e4 y si 19...d6 20. ♗ac1 presionando la casilla "c6". El alfil de "b7" se vuelve casi inútil.

19. ♗xd4 ♗xe2 20. ♗c4!



Intermedia para expulsar la torre de territorio privado.

20...♗e8 21. ♗xb4 d6 22. ♗ac1±

¿Qué alfil es peor, el blanco o el negro? En teoría, el alfil del blanco tropieza contra sus propios peones, y debería ser peor que el negro, pero en este caso podemos ver la diferencia con facilidad. El alfil negro está claro que en "b7" no juega. Podría intentar mejorar y dirigirse hacia "f5", pero en ese caso dejaría una grandiosa debilidad en "c6", dejando las puertas abiertas para que la torre entre con

fuerza. Entonces llegamos a la conclusión de que el alfil negro sólo puede estar en "b7" o en "d7", mientras que el blanco puede incluso situarse en la diagonal "h3-c8" para evitar que las negras dominen la columna.

22...♗d7 23. h4!

típica jugada. Las blancas se abren un hueco para el rey en caso de peligro futuro, y se preparan para presionar las debilidades del negro en el flanco de rey. Cabe destacar que si el peón de "g6" estuviera en su casa, la posición estaría igualada con facilidad.

23...♗e5 24. ♗d4 ♗c8 25. ♗xc8+ ♗xc8 26. ♗d2!

Las negras consiguieron cambiar una torre, pero ahora no se les permitirá ningún cambio más. Las blancas estarían dispuestas a cambiar damas a cambio de entrar en séptima.

26...♗e8 27. ♗c1!



sacrifica un peón, pero ahora veremos que la compensación es suficiente.

27...♗e2 28. ♗c3 ♗xa2 29. ♗f6!±

desde "f6" defiende en "f2", ataca en "d6", y especula con "h5-h6". Las negras tienen problemas.

29...♗d2 30. ♗xd6 ♗g7?!

Ya no se podía contener la posición mucho más. Ahora las blancas entrarán con todo. Si 30...♗e2 31. ♗f6 ♗e8 32. h5 ♗f8 33. ♗a1 ♗xd5 34. ♗g5!+- ganando calidad.

31. ♗f4!+- ♗e2 32. ♗c7 ♗e1+ 33. ♗h2 ♗xd5 34. ♗d7! 1-0

TORNEO 4 NACIONES

En un bonito paraje de Girona, el Balneario Vichi Catalán (una conocida marca de agua mineral) de Caldes de Malavella acogía la organización de esta nueva edición del Cuadrangular 4 Nacions (la tercera), donde competían los clásicos equipos de Euskadi y Catalunya, aparte de la fuerte selección argentina (con todas sus figuras) y de la rumana. El evento se disputaba en tres días: del 17 al 19, y a continuación del fuerte torneo Open internacional de Deifontes, en el que se organizó un curioso match de exhibición: Europa contra Sudamérica.

Si la selección de Catalunya, en la que volvía Illescas, tenía esperanzas de victoria, éstas se iban a reducir por la composición de los equipos foráneos, con Istratescu y Parligras como primeros tableros de Rumania, y Felgaer, Peralta, Cámpora y Adla como integrantes de la selección que defendía título.

Los resultados no favorecieron a Catalunya desde el principio, que cayó ante la a priori más débil selección vasca, en la que debutaba el GM de origen chileno Roberto Cifuentes, que juega en el Campeonato de España por equipos con el todopoderoso Gros de San Sebastián. Igualmente se estrenaba como vasco el MF Carlos Varas, supliendo así las numerosas ausencias. Este último dio la sorpresa al imponerse a Granados con un truco táctico, Campeón de Catalunya y cuarto tablero, y Mario Gómez hizo lo propio ante Comas, contra un Gambito Volga. Illescas no pudo esta vez imponerse a Roberto Cifuentes con blancas. No sacó nada. El cronista, por su parte, derrotaba a Santiago González de la Torre. Rumania y Argentina empataron a 2, merced a 4 empates, con tablas rápidas en los dos primeros tableros, Campora que salvaba una posición inferior y Adla que dejó escapar una clara ventaja al dejarse un continuo.

El encuentro coincidió en tiempo con el debate en el Congreso del Estatut catalán, y las referencias a la nacionalidad catalana, por lo que en el torneo circulaba un chiste fácil: "habían llamado de la Moncloa para proponer 8 maneras diferentes de



denominar el torneo".

El torneo se disputaba por sistema olímpico (el ritmo de las partidas era de 90 minutos + 30 segundos) y ya se vio en la segunda jornada que Rumania podría romper la racha de Argentina. De hecho, Argentina sólo superó a Euskadi por 3 a 1. Rumania derrotó a Catalunya por la mínima. El cronista ganó una buena partida, pero cayeron derrotados Illescas (ante Istratescu) y Granados.

En la tercera jornada Rumania salió como vencedora. Se impusieron claramente a Euskadi por 3-1, mientras que Argentina, que llegaba como líder a la última ronda, no sólo no pudo ganar a la selección catalana sino que pasó muchos apuros, ya que Granados llegaba a un final con caballo y peón por dos peones de Adla, completamente ganados. Todas las partidas acabaron en tablas.

CLASIFICACIÓN

	Tot.
1 Rumania	7'5
2 Argentina	7
3 Catalunya	5
4 Euskadi	4'5

En Rumania, el tercer tablero era un joven jugador de 2550. Especialista de la Alapin. Veamos qué sucedió:

UN ALFIL MALO
¡TAMBIÉN SABE JUGAR!

Comenta GM A. Romero



VAJDA



ROMERO

{C02}

Siciliana

4 Nacions, 2005

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4

Es interesante para evitar el esquema de las negras que sigue, la opción 3.♘f3 con idea de responder a 3...♘c6 4.♗b5. El uzbeko-español Khamrakhulov es el ideólogo de este sutil orden de jugadas.

3...cxd4 4.cxd4 d5 5.e5

5.exd5 exd5 Por supuesto lleva a igualdad completa, pero eso no es lo que busca el blanco.

5...♘c6 6.♘f3 ♗ge7

La elección de esta variante resultó sencilla. Mi adversario juega contra la Francesa 3.♘d2 y no la Variante del Avance, que muchos jugadores de Alapin utilizan [1...e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♗ge7 6.♗d3 cxd4 7.cxd4 ♘f5]. De esta forma, su conocimiento de esta línea no iba a ser muy profundo. Esta sutil idea de apertura me fue recomendada por Arizmendi, que la

TORNEO 4 NACIONES

empleó con buen resultado en el Europeo de Turquía, contra el holandés Sergey Tiviakov.

7.♗d3

Las blancas desean oponerse a la jugada ♗f5 de las negras 7.♗c3 ♗f5 8.♗e2 parece un tanto pasivo para las blancas

7...♗f5 8.♗xf5 exf5 9.0-0

9.♗c3 ♗e6 10.♗e2 ♗e7 11.h4 h6 es otro plan mas habitual, pero las negras estan solidas, y a mi juicio, no deben tener problemas para igualar.

9...♗e7 10.♗c3 ♗e6



Es necesario defender d5, de otro modo las blancas juegan ♗b3

11.♗e1!

Casi forzada. las negras amenazaban g5 y f4, y dar vida al alfil de casillas blancas, que entonces circularía por la diagonal de f5.

11...g5!?

Muy precipitado. Era incomparablemente mejor 11...♗b6 12.♗e2 g5 13.f4 h6 seguido de 0-0-0 y posterior juego a lo largo de la columna g.

12.f4

Lógica reacción ante la amenaza estratégica de avanzar el peón negro de f5 a f4.

12...h6 13.♗e3 ♗b6 14.♗a4 ♗c7

14...♗b5 15.♗c1 b6 16.♗c3 ♗a6 17.a4 y la dama negra esta apartada de la lucha.

15.♗c1 b6

Es necesario para la amenaza Cc5

16.♗d3 ♗d7 17.♗c3 ♗a5

Parece peligro enrocar en largo ante 17...0-0-0!? 18.♗f2 ♗b7 19.♗a4 ♗c8 20.♗f2.

18.b3



18...g4

Las negras deben resignarse a cerrar el juego, porque la jugada Dh5 les podría resultar incómoda. Es una posición rocosa, difícil de quebrar para el blanco. El rey negro llegara a g7 y la lucha se dirigirá a la columna c. Me desagradaba 18...♗c8 19.♗h5; o bien 18...♗g8 19.♗h5 ♗g6 20.fxg5 hxg5 21.h4 f4 22.♗d2 ♗f5 23.e6

19.♗d2 ♗f8

Asegurando la situación del rey. Otra opción era 19...♗c8 20.a4 ♗c6 (20...♗f8) 21.♗b5 ♗f8 (21...a6 22.♗d6+ ♗xd6 23.exd6 ♗xd6 24.b4) 22.b4

20.a4 ♗c6 21.♗b5!?

Las blancas actúan con lógica. El salto ♗d6 figura en la agenda blanca, y el peón sacrificado ayuda a obtener casillas de irrupción para las piezas

blancas.

21...♗g7 22.b4

Las blancas tratan de penetrar también sobre la columna c.

22...a6

22...♗ac8 23.♗d6 ♗xd6 24.exd6 ♗xd6 25.b5 me desagradaba.

23.♗d6 ♗xd6 24.exd6 ♗xd6



25.♗e1

Las blancas actuaron según lo previsto. Eliminaron el fuerte alfil de e7 y ahora toman el mando sobre las casillas negras gracias a la ausencia de este alfil. Pero tampoco tienen un panorama totalmente optimista respecto a las diagonales de entrada de su alfil. El peón en f4 y d4 le impiden que desarrolle su potencial. Por su parte, el negro, una vez asegurado su rey, confía en taponar los agujeros de su posición mediante f6. 25.b5 axb5 26.axb5 ♗a5.

25...♗ac8 26.h3

Muy arriesgado [26.b5 axb5 27.axb5 ♗a7; 26.a5 b5

26...♗a7 27.axb6 ♗xc1 28.♗xc1 ♗xb6 29.♗c5 ♗e8 30.h3 el circuito negro ♗b5-d6-e4; 26...bxa5 27.bxa5 ♗he8 28.♗c5 (28.♗f2 ♗b8 (28...♗d7 29.♗c5 ♗d8) 29.♗c5 ♗b2; 28.♗c3 ♗d7 29.♗d2 ♗e7 (29...♗b8) 30.♗b4 ♗f6 y el alfil llega a b5) 28...♗xd4 29.♗c3 ♗xc5 30.♗d2 f6 31.♗xd4 ♗d6.

TORNEO 4 NACIONES

27.♖c5 ♘b8; 26.♗h4 ♘xd4

26...gxh3

[26...♙h7 27.hxg4 ♚hg8 28.g5]

27.♚f3

Las blancas se envalentonan demasiado, pero ya no hay marcha atrás. Tras 27.gxh3 ♙h7 el rey blanco también queda en dificultades; 27.♗g3+ ♙h7 28.♗xh3 ♘xd4

27...hxg2

¡¡¡Ya son 3 peones!!! las blancas no piensan capturar en g2 porque su rey estaría igualmente débil...

28.b5

Intentando desplazar el caballo del centro, pero las negras tienen reacción suficiente. 28.♗h4 ♘xd4

28...axb5 29.axb5 ♘a7 30.♚b1



Es muy lento, pero...¿qué hacer? 30.♚xc8 ♚xc8 y a las blancas les va a costar llegar hasta h6.

30...♗d8

Ultradefensiva. La dama evita así que las blancas monten un dispositivo de ataque. Era posible 30...♙h7 31.♗h4 ♗d8 32.♗h5 ♗g8 33.♚h3 ♗f6 34.♘e5 ♚c2 35.♙e1

Debo reconocer que estas ideas de ataque me daban miedo, como ♙h4-

g5 y temas como 35...♗g7 36.♗g3 ♗f8 37.♙b4 pero al parecer las negras tienen todo controlado: 37...♗xb4 38.♚xb4 ♚xg3.

31.♙e5 ♙h7 32.♚h3 ♗g8 33.♗e2

La dama busca ahora la casilla h5: 33.♙f3 ♗g6

33...♗f6

33...f6 34.♗h5 ♗f8 era también bueno

34.♙e1



31...♗g4!!

Esta jugada significa el triunfo de la estrategia negra. Las dos exclamaciones no dan idea de la fuerza de la jugada sino de su belleza creativa. Se frena ♙h4 y las piezas negras toman posiciones activas por vez primera. ♚c4 va a ser la siguiente jugada.

34...♗g7 35.♗g3 (35.♙h4 f6; 35.♙f3 era peligroso) 35...♗xg3 36.♙xg3 ♚xg3 era otra opción, pero en esta partida no quería calcular demasiado.

35.♙xg4?

Vajda empezaba a tener poco tiempo, y además posiblemente a ver el panorama bastante negro. Las negras se defendieron con holgura y no han pasado problemas. Si 35.♗e3 ♚c4!?: 35.♙g3 ♚xg3 (35...♗g7 36.♗d3) 36.♗xg3 ♗h4 37.♗xg2 ♗xf4

35...fxg4 36.♚a3 ♙f5

Me dio cierto regusto llevar este alfil a f5. Es el triunfo de una fantástica estrategia defensiva.

37.♚d1

En caso de 37.♚b2 ♚c1 (no es tan claro 37...♗xd4+ 38.♗f2 ♗xf2+ 39.♙xf2) 38.♚xa7 ♙e4 39.♗f2 g3 40.♗xg3 ♗xd4+ 41.♙h2 g1♗+ 42.♗xg1 ♗xb2+ 43.♙g3 ♗g7+ 44.♙h2 ♗xg1+

37...♚c2



¡Las piezas negras se activan!

38.♗e8

38.♚d2 ♘xb5

38...♙c8

38...♙e6 39.♚xa7 ♗xf4 era decisivo.

39.♗e5 ♗xe5

El final es sencillo, igual que 39...♗g6 40.♙h4 ♘d6 41.♚a8 ♙c8 42.♚a7 ♙b7+ →

40.dxe5 ♙e4 41.♚c3?

Facilitando la victoria. 41.♚aa1 ♙g6 42.♚ac1 ♚xc1 43.♚xc1 ♙a7 44.♙f2 g3 → para dar escape al rey negro.

41...♚xc3 42.♙xc3 ♙a7 43.♙d4 ♘xb5 44.♙xb6 h5 45.♙f2 ♙c3 46.♚e1 ♙g6

Los tres peones deciden.

0-1

XV TORNEO MAGISTRAL DE ELGOIBAR

Crónica Mikel Zubia

Para el ruso Oleg Korneev, la txapela del Magistral de Elgoibar

A principios de Diciembre se celebró en la Casa de la Cultura de Elgoibar el Torneo Magistral que presentó un cartel de lujo con el olímpico gran maestro francés **Christian Bauer**, el ruso **Oleg Korneev** recién llegado de la Copa del Mundo, el serbio **Dragan Paunovic**, el azerí **Azer Mirzoev**, y el francés **Sebastien Mazé**. Además de ellos, se encontraban, el subcampeón de España **Josep Maria López**, el granadino **Ernesto Fernández-Romero** y los vascos, **Mario Gómez**, triple campeón de España y dos jóvenes promesas como el bilbaíno jugador del Gros Xake Taldea y campeón de Euskadi 2004, **Santiago González**, y el donostiarra **Iñigo Argandoña** flamante campeón de Guipuzkoa.

Oleg Korneev, **Dragan Paunovic** y el azerí **Azer Mirzoev** estuvieron en lo alto de la clasificación desde un principio. Los tres fueron líderes en diferentes rondas y las alternativas fueron cambiando a lo largo del torneo.

La emoción se mantuvo hasta la última ronda donde un magistral Korneev acabó por imponerse tras derrotar a Sebastián Mazé. Mirzoev acabó segundo tras entablar con el jugador balcánico que se había deshinchado en las dos últimas rondas previas, pero que acabó por cederle tablas ya que le mejoraban su posición. Tercero fue Bauer, que tras haber protagonizado un arranque de campeonato algo decepcionante acabó con mucha fuerza y superó al resto de sus rivales.

El primer español en aparecer en la clasificación fue José Manuel López Martínez, que fue el más regular. Pero hay que destacar las partidas de algunos de los locales, entre los que destacó Santiago González, que a punto estuvo de derrotar en la primera



ronda a Mirzoev y que venció con autoridad a Bauer, quien a la postre acabara en el podio, en una nueva demostración de talento.

A continuación veremos una bonita partida de ataque en el ataque Ritch Rauzer en la defensa Siciliana. Los protagonistas fueron los maestros internacionales españoles López Martínez y Gómez Esteban.



LOPEZ MNEZ.

GOMEZ, M.

[B66]

Ritch Rauzer

Elgoibar, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♕g5

El ataque Ritch Rauzer junto con el ataque Velimirovic son los sistemas más agudos para jugar contra la variante de los dos caballos de las piezas negras.

6...e6

Este movimiento es necesario para evitar el doblaje de los peones en f6, aunque hay jugadores que lo permiten. Esto es a gusto del jugador.

7.♖d2

La dama en d2 permite el enroque largo, esta es la idea central de esta variante



7...a6

Movimiento necesario para impedir el salto de uno de los caballos a b5 que podría luego del enroque largo presionar el peón de d6.

8.0-0 h6

Las piezas negras definen temprano la situación del alfil de g5, que clava el caballo de f6.

9.♕e3 ♗c7

La dama en casi todas las variantes se coloca en c7 apartándose de la columna "d" que se encuentra semiabierto, defiende el caballo de c6 para realizar en un momento dado el avance b7-b5, también presiona el punto c2.



10.f3

Observa como la estructura alcanzada por las blancas es idéntica al ataque inglés contra el sistema Najdorf. El plan en este tipo de posición es avanzar los peones del flanco rey (g4-h4) para abrir las columnas "h" o "g", incluso ambas columnas.

10...♗e7 11.h4

Acorde con el plan de las blancas.

11...♞e5

Esta casilla sirve de base en muchas variantes de la siciliana para el traslado del caballo negro de e5 a c4.

12.g4

En estas posiciones el factor tiempo es importante, las blancas continúan la avalancha de peones en el flanco rey.



12...b5

Las negras tienen que hacer lo mismo en el flanco dama, de lo contrario caerían en serios problemas de pasividad.

13.♞g2!

La dama en g2 defiende la torre de h1, así podrán las blancas continuar el plan de apertura de la columna "h"

13...b4

Las negras aprovechan el movimiento reagrupatorio de la dama blanca a g2 para tomar la iniciativa temporalmente.

14.♞b1

El caballo no tiene otra casilla adecuada. En a4 estaría en peligro de amenaza y estaría alejado del centro. En e2 obstruye la acción del alfil de f1, lo cual permite el salto de caballo ♞c4 atacando el alfil de e3.

14...g6

Ahora le corresponde a las negras hacer un movimiento defensivo. La amenaza de las blancas era g5-g6 destrozando la base del peón de e6. Esta jugada es nueva, anteriormente las piezas negras habían jugado ♞b7. [14...♞b7 15.g5. El movimiento correcto. En una partida las blancas prepararon demasiado la posición con ♞e2 y las negras igualaron. (15.♞e2 ♞fd7 16.♞d2 ♞c5 17.♞b1 ♞a4 18.♞f2

XV TORNEO MAGISTRAL DE ELGOIBAR

0-0-0 19.f4 ♖d7 20.♙f3 ♗b8 21.♙f1 ♜c8 22.♙b3 ♙f6= con igualdad dinámica. Marcinkiewicz,A-Lanka,Z/ corr 1986/Juniors) 15...hxg5 16.hxg5 ♙xh1 17.♙xh1 ♙fd7 18.f4 ♜c8 19.♙d2 ♙c4 20.♙xc4 ♙xc4 21.c3 ♙c7 22.g6! Debilitando el peón de e6. 22...♙f8 23.gxf7+ ♙xf7 24.f5 Consecuencia del avance g6, ahora el peón de e6 no puede sostenerse. 24...♙f6 25.fxe6+ ♙xe6 26.♙h5+ g6 27.♙h7+ ♙g7 28.♙f2 ♙xe4 29.♙h6 ♙f5 30.♙xg7 ♙g5+ 31.♙d2 ♙e3 32.♙h6+ ♙e8 33.♙g8+ ♙e7 34.♙xf5+ gxf5 35.♙g7+ ♙e6 36.♙g6+ 1-0 Aleksieva,S (2285)-Relange,E (2480)/Cappelle la Grande 1997; 14...♙fd7 15.♙d2 ♙b7 16.g5 ♙f8 17.f4 ♙c6 18.♙xc6 ♙xc6 19.♙d3 hxg5 20.hxg5 ♙xh1 21.♙xh1 ♙d8 22.♙h8 g6 23.f5 a5 24.fxg6 fxg6 25.e5 1-0 Jansa,V (2515)-Votava,J (2410)/Czechia 1994]

15.g5

Momento de abrir la columna "h"

15...hxg5 16.hxg5 ♙xh1 17.♙xh1 ♙h5

Aquí se ve la otra idea del movimiento g7-g6, el caballo negro tiene apoyo para trasladarse a h5 bloqueando la columna abierta "h"

18.♙d2



La posición ha llegado a un punto donde ninguno de los dos jugadores puede realizar movimientos de iniciativa, es el momento de reagrupar las piezas para continuar el ataque. Las blancas tratarán de abrir el centro ya que el rey negro aún permanece en ese sector. Las negras tratarán de continuar la presión en el punto c2 y

tratar de abrir las columnas "a" o "b"

18...♙b7

Presiona el peón de e4 y permite el traslado de la torre a c8 presionando en c2.

19.♙h3

Al trasladarse el alfil de c8 a b7 el peón de e6 ha quedado vulnerable, solo está defendido por el peón de f7, las piezas blancas comienzan a pensar a largo plazo en un posible sacrificio en e6.

19...♜c8 20.♙b1

Una medida profiláctica dando seguridad al rey. Cuando se ataca no se debe pensar solo en los movimientos propios, sino también en los del contrario, esto es un error típico en jugadores de poca experiencia.

20...d5

Las negras contraatacan en el centro con idea de debilitar el peón de e4 y abriendo la diagonal del alfil de e7.

21.f4

El caballo de e5 es una de las piezas activas de las negras, por lo que está obligado a retirarse.

21...♙c6

Llevar el caballo a c4 no mejoraría nada la posición. La mejor opción sería llevar el caballo a d7. [21...♙c4 22.♙xc4 dxc4 Se cierra la columna "c" 23.♙xe6 fxe6 24.♙xe6 ♙c6 25.♙g8+ ♙f8 26.♙h3 Con idea de ♙d7+ 26...♙c7 27.♙d8+ ♙xd8 28.♙xf8+ ♙e8 29.♙d6+ ♙d7 30.♙b6+-; 21...♙d7 22.e5 Encerrando el alfil de b7. 22...♙c5 23.♙e2 ♙d7 Para trasladar la torre a h8. 24.♙c1 Las blancas tienen ventaja.]

22.♙xe6!

Las blancas no esperan más, se avalanzan contra el punto e6. La justificación de sacrificio es la situación del rey negro en el centro y la del caballo de h5 que se encuentra en peligro.

22...fxe6 23.♙xe6

Se amenaza ♙xg6+ recuperando el caballo con ataque.

23...♙xf4 24.♙xf4 ♙xf4 25.♙h3

Un principio económico plantea hacer más con menos, las piezas blancas tratan de sacar ventaja con las piezas necesarias. Las amenazas son ♙xg6+ y ♙g8+

25...♙d6

Defiende el peón de g6.

26.♙g8+ ♙f8 27.♙c4!



En ajedrez la coordinación de las piezas es el secreto para triunfar en cualquier posición. Observa la acción conjunta de cada pieza blanca.

27...♙e7

El caballo no puede ser capturado por la pérdida de la dama.

28.♙xc8 ♙xc8

La captura en c4 perdería en el acto. [28...dxc4 29.♙xb7 ♙xb7 30.♙xg6+ ♙e7 31.♙d6+ ♙e8 32.♙e6+ ♙e7 (32...♙e7 33.♙g6+ ♙f8 34.♙f1+-) 33.g6+-]

29.♙xg6+- ♙d7

única para no perder el caballo.

30.♙b6+ ♙d8 31.♙xc6 1-0

Las negras abandonan ante la pérdida de material.

ORNEOS ABIERTOS

Festival Internacional Banyoles 2006

2º OPEN DE AJEDREZ SEMIRRÁPIDO MEMORIAL LLUÍS MURATET

16 de Agosto. Premios 1500 €
Sistema suizo 9 Rondas a 20'/partida

9º OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ CIUTAT DE BANYOLES 2006

17-24 de Agosto. Premios 7150 €
Sistema suizo, 9 Rondas, Grupos A - B

Sesión de simultaneas y campeonatos
de partidas rápidas durante el festival.

INSCRIPCIONES:

club@escacsbanyles.com

Más información: www.escacsbanyles.com

X Open Internacional Málaga de Ajedrez "Villa de Campillo"

Fecha: 25 de febrero a 4 de marzo de 2006
Lugar de juego: Campillos (85 km de Málaga)
Sistema de juego: suizo a 9 rondas
Ritmo de juego: 90 minutos por jugador + 30 "

Cuota : general 30 €, federados en Málaga 25 €;
Titulados o Elo FIDE superior a 2200 , gratuita

9000 € en premios:

1º 1500, 2º 1050, 3º 960, 4º 780

Más de 1000€ en 4 tramos FIDE. (2201-2300;
2101-2200; 1900-2100; menos de 1900).

Tres premios : mejores performance sub-2300 FIDE

Información e inscripción:

Cirilo Gutiérrez 952 26 3195

Alojamiento económico para jugadores:
contactar con organización.

Condiciones para titulados y especiales para
Elo FIDE superior a 2200.

XII OPEN ANÍBAL

Linares, 4 y 5 de Marzo de 2006
Fechas coincidentes con el XXIII Torneo
Internacional de Ajedrez "Ciudad de Linares"

Suizo a 9 rondas, 20 minutos + 5 segundos.
Sala de juego: Hotel **** RL Anibal Linares.
Sábado 4 de marzo a las 10:00, 5 rondas.
Domingo 5 de marzo a las 10:00, 4 rondas.

Inscripción 10 € Titulados gratis.

Inscripciones: 654886007 - 953601191

Premios Titulados: 1º 3.000€, 2º 2.000€, 3º 1.500€

Premios no Titulados: 1º 1.000€, 2º 500€ 3º 350€

Precios Alojamiento

Habitación doble con desayuno continental, 20 €por
persona y día +IVA.

Reserva habitaciones:

Hotel Anibal (Linares) Telf. 953650400 GM 30%
descuento, MI 20% descuento.

Hotel Cervantes (Linares) Telf. 953690500

Hotel Victoria (Linares) Telf. 953692500

Hotel Zodiaco (Bailén) Telf. 953671058

Hotel Cuatro Caminos (Bailén) Telf. 953673038

Más información: openanibal@telefonica.net

Web: ajedrezlinares.com

Organiza: Hotel RL Anibal Linares.

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Linares.

XVI Memorial Paz de Ziganda Abierto Ajedrez Activo

18 y 19 de Marzo de 2006
Sistema Suizo 9 rondas 25' por jugador

Local de juego:

Ikastola Paz de Ziganda (Villava)

Premios :

1º 1.200€; 2º 900€; 3º 600€ ...

Inscripción:

18€ General GM y MI gratis.
Menor 16 años gratis

Fecha Limite 17 de marzo.

Información:

Federación Navarra de Ajedrez
948 22 96 20 948 54 03 55

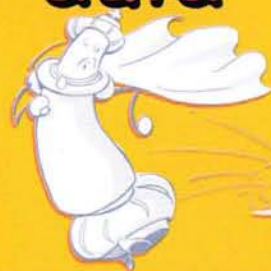
divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



jaque@jaque.tv

jaque@jaque.tv

jaque@jaque.tv



estudia tu estrategia

3

Ejercicio de repaso a la unidad

Responde con una V (verdadero) o con una F (falso) a las siguientes frases:

- ☐ Cuando hay una pieza de ataque gana el bando que ataca al contrario.
- ☐ Si no estamos en jaque, y no podemos mover al rey a ningún otro sitio, tenemos un peón que se pueda mover no hay peligro.
- ☐ Con una dama sola se puede atacar al rey contrario.
- ☐ Con un rey y un caballo no se puede atacar al rey contrario.
- ☐ El jaque continuo es cuando se da un jaque al contrario.
- ☐ Todas las repeticiones de movimientos de cuando ambos jugadores repiten la misma jugada, de forma consecutiva durante 3 veces.
- ☐ Para que sean tablas por repeticion de posición, la posición de todas las haber repetido 2 veces.

4

LAS PIEZAS

aprende a dar JAQUE



¿Qué piezas son tu amiga y al general eres tú?

¿Qué vas a aprender en esta unidad?

Como mover las piezas
Como utilizarlas mejor
El valor de las piezas

Objetivos

- 1. Saber las partes de cada una de las piezas.
- 2. Saber utilizarlas mejor.
- 3. Saber el valor de las piezas.
- 4. Comprender el valor real y efectivo de las piezas.



JAQUE por 10€

Nuestra colección inicia a niños de 4 a 12 años en el fascinante

"MUNDO DEL AJEDREZ"

A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

Participa activamente en el juego

Resuelve problemas de lógica

Asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez con los 3 tomos de AJEDREZ EN EL AULA nº1 en la educación infantil



iii estrena la 2ª edición con nuevos contenidos!!!

Avalados por

10 años en la formación del ajedrez y la opinión de miles de monitores! profesores! educadores!

Teléfono: 950130493

JAQUE



Fritz 9

El programa de ajedrez magno



Su pista se pierde en la Historia. Y sin embargo existió. La primera máquina de ajedrez del mundo. Medio hombre, medio robot. El legendario Turco. Napoleón Bonaparte luchó contra él, Benjamin Franklin se desesperó con su fuerza de juego y Edgar Allan Poe quedó tremendamente intrigado. Ahora usted puede jugar contra el temido Turco, 235 años después de que la Emperatriz María Teresa auspiciase la construcción del antepasado de todas las máquinas de ajedrez, con una perfecta



animación 3D, en Fritz 9. El rendimiento gráfico optimizado, el sonido estéreo 3D envolvente y la animación todavía más realista hacen que el enfrentamiento con el Turco se convierta en un auténtico placer ajedrecístico. Y, para tener aún más variedad en los oponentes virtuales, también dispone de Mia, un robot animado futurista con forma de mujer.



Pero Fritz 9 no solamente entusiasma desde un punto de vista estético. En comparación con su antepasado del siglo XVIII, Fritz realmente juega al ajedrez. A un altísimo nivel y sin engaños, al contrario de lo que sucedió con su ancestro. Fritz no solamente adopta forma de persona, sino que también juega de forma más humana y es más fuerte que nunca. El módulo Fritz 9 ha vuelto a mejorarse: los algoritmos de búsqueda han sido reprogramados para incorporar más conocimientos ajedrecísticos. Fritz es capaz de desarrollar planes y estrategias con sentido incluso en posiciones equilibradas, sin motivos tácticos inmediatos, con lo cual se parece cada vez más a los grandes maestros de carne y hueso. De esta manera no sólo ha logrado jugar mejor contra los humanos sino también contra otros programas.

Para los que quieran aumentar su fuerza de juego, Fritz será el entrenador idóneo. Junto a muchas funciones de entrenamiento y niveles de juego distintos, Fritz dispone de una nueva función para ayudarle a la hora de mejorar su entendimiento de ajedrez. El tutor de posiciones permite recibir indicaciones sobre los elementos estratégicos fundamentales de cada posición. Con los nuevos módulos de entrenamiento de ataques, jaques y defensa aprenderá a descubrir y sistematizar muchos elementos

que se suelen pasar por alto. También hay nuevas funciones de entrenador y handicap, nuevos comentarios de viva voz y una gran base de datos con 1 millón de partidas. Quienes tengan ganas de experimentar nuevas sensaciones podrán echar alguna partida de ajedrez ganaperde o de ajedrez 960.

Con Fritz 9 estará en el centro del mundo del ajedrez, en primera fila. En el servidor de ajedrez de Fritz, Playchess.com / Jugarajedrez.com podrá disfrutar de retransmisiones de los principales acontecimientos ajedrecísticos en directo, torneos con premios, sesiones de entrenamiento... Con la vista multitablero se cargarán y visualizarán automáticamente las partidas más interesantes en una sola ventana. Además, hay muchas nuevas funciones en el servidor: retos con margen de tiempo, información sobre "quién vive aquí", melodías individualizadas automáticas para identificar a los amigos, desactivación automática de insultos, datos meteorológicos y astronómicos actualizados, etc.



Requisitos del sistema:

Mínimos: Pentium 300 MHz, 64 MB RAM, Windows 98, Me, 2000, XP, unidad de DVD-ROM, Windows-Media Player 9. **Recomendable:** Pentium III 1,4 GHz o mejor, 256 MB RAM, Windows XP, tarjeta gráfica GeForce5 (o similar) con 64 MB de memoria o más, tarjeta de sonido 100% compatible DirectX, Windows Media Player 9, unidad de DVD-ROM



FRITZ 9

Para PC con DVD-ROM

€ 49,99