

35
aniversario

JAQUE

nº 593 • Agosto 2005

JAQUE

A C T U A L I D A D

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones



**Sasikiran se impuso
con claridad en el
Open de Benasque**

Y Además:

**Campeonatos de España por edades,
Magistral de Salamanca,
Abierto de Orense,
Entrevista Toni Ayza,
Análisis de Stohl, Rogozenko,
Lukacs, Z.Franco,
un típico Final de Torres y....**

SUTILEZAS EN LA ALAPIN



Bautismo de Fuego del Joven GM Alemán Naiditsch

Victoria Sorprendente en el Supertorneo de Dortmund
por delante de Topalov, Leko, Kramnik.



**LA REVISTA QUE TU QUIERES
VIENE CON EL RELOJ DIGITAL
QUE MAS TE GUSTA**



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

963 82 00 51

**SUSCRÍBETE
AHORA
Y TE
REGALAMOS...**

75 €

+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

**EL RELOJ DIGITAL +
VENDIDO DEL MUNDO**

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIGEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



**EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME**

El reloj oficial



JAQUE

963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov
GM Gilberto Hernández
GM Zenón Franco
MI J. Arizmendi
MI Antonio Granero
MI Julio Boudy
MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gasco

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

José Miguel Arce

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.
C/ Martín el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Tfno. 963820051 * Fax 963820057
E-mail: jaque@jaque.tv
Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA INTERNACIONAL	4
ENTREVISTA A TONI AYZA	6
El máximo dirigente de la Federación Catalana expone sus ideas.	
SUPERTORNEO DE DORTMUND	9
Triunfo inesperado de Naiditsch. <i>MI Roi Reinaldo.</i>	
SELECCIÓN DE TORNEOS 2005	12
Partidas comentadas por los GMs Rogozenko, Stohl y Lukacs.	
BENASQUE	20
El rey de los Opens del Verano, cumplió su XXV edición. Colaboraciones especiales de <i>Leontxo García.</i>	
I MAGISTRAL DE SALAMANCA	33
Vuelve a organizarse en esta ciudad un torneo de Grandes Maestros. Por <i>MF Amador González de la Nava</i> y <i>GM Alfonso Romero.</i>	
OPEN DE ORENSE	39
Victoria de Zenón Franco. <i>Partidas de Entrenamiento.</i>	
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EDADES. SUB 12	42
Crónica y partida por <i>Roi Reinaldo.</i>	
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EDADES. SUB 14	44
Crónica de <i>Fernández Siles</i> y Partida comentada por el campeón de España, <i>David Recuero.</i>	
ECOS DEL MAGISTRAL DE LEÓN	47
<i>GM Zenón Franco.</i>	
LOS FINALES DEL MI LUIS BERNAL	51
CALENDARIO DE TORNEOS	53

EDITORIAL

MALAS ARTES

Mientras Azmajparashvili levanta cabeza en los últimos días de julio, tras declarársele inocente de los cargos que pesaban contra él por su violenta actuación en la ceremonia de Clausura de la Olimpiada de Calviá, el anuncio de Karpov como candidato a la presidencia de la FIDE ha levantado suspicacias en el seno de la actual FIDE. Iliumzhinov ha enviado a varios de sus lugartenientes para intentar quemar su prestigio ganado en el tablero. Vemos así que los viejos tiempos no cambian y que el ajedrez sigue regido por las malas artes. A parte de la positiva candidatura de Karpov nos queda otra esperanzadora noticia: que el multimillonario y promotor de grandes torneos en los años 80, el belga Bessel Kok, consolide sus tímidos intentos por conquistar la FIDE. Sin duda, sería muy positivo para el ajedrez mundial, la presentación de ambas candidaturas.

Dortmund es un Supertorneo diferente y este año han acertado. Las caras nuevas de Bacrot, Naiditsch, Peter Nielsen y Van Wely han dado la razón a sus organizadores, con el triunfo de su jugador local. Jugadores hambrientos contra consagrados: esa es la fórmula correcta.

En España, el escenario de los torneos abiertos internacionales del verano suponen un buen toque de atención a los organizadores, que ven cada vez cómo quedan menos profesionales españoles en activo. Estos poco a poco se van convirtiendo en aficionados, mientras nuestros clarividentes dirigentes nacionales tratan de apostar solamente por la cantera. Mal espejo están creando para que miren a través de él. Igualmente no es correcto que no se intente llevar a los mejores jugadores nacionales, entre ellos a Shirov y Vallejo. El escaparate de los medios de comunicación falla estrepitosamente sin ellos en el equipo. El problema de fondo es que siguen sin encontrar patrocinadores –en este caso para el equipo español– cuando el presidente recibe un sueldo por este trabajo.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

OPEN DE CANADA: ALEXEI SHIROV GANA ELO

El Open de Canada tuvo lugar del 9 al 17 de julio, en Edmonton y finalizó con un quíntuple empate en el primer puesto. Vassily Ivanchuk, Alexei Shirov, Mark Blusvstein, Viktor Bologan y Saptarshi Roy Chowdhury empataron a puntos con 8 puntos de 10 partidas.

Sitio oficial: www.edmontonchess.org

"Gané con negras algunas partidas de calidad (Bologan entre ellos), subí 5 puntos, y además, si no llegara suceder un desastre en la penúltima ronda con blancas (perdió con Blusvstein), probablemente hubiera ganado en solitario" Alexei Shirov para Jaque.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Ivanchuk, Vassily	2792	g	8
2	Shirov, Alexei	2745	g	8
3	Blusvstein, Mark	2529	g	8
4	Bologan, Viktor	2740	g	8
5	Chowdhury, S.	2421	m	8
6	Ganguly, S.	2636	m	7.5
7	Quan, Zhe	2396	f	7.5
8	Kidambi, S.	2524	m	7.5
9	Kunte, Abhijit	2601	g	7.5
10	Krman, Tomas	2462	f	7.5
11	Roussel-Roozmon	2417	m	7.5
12	Moiseenko, A.	2704	g	7
13	Nataf, Igor	2623	g	7
14	Tyomkin, Dmitri	2549	g	7
15	Venkatesh, M.	2475	m	7

EQUIPO ESPAÑOL AL EUROPEO

Equipo Masculino: Miguel Illescas, Pablo San Segundo, Gabriel Del Río, Manuel Pérez Candelario y Jose Manuel López.

Equipo Femenino: Mónica Calzetta, Sabrina Vega, Yudania Hernández, Dafnae Trujillo y Patricia Llaneza.

LA FEDA no aceptó las propuestas económicas de Vallejo y Shirov para jugar con España. No se siguió estrictamente el criterio de ELO para formar la selección.

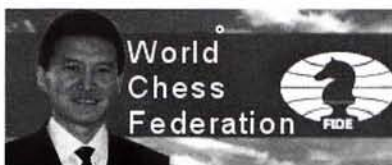
CERCA DE LAS MEDALLAS EN LOS MUNDIALES DE EDADES

En Belfort, del 19 al 28 de julio, se venían celebrando los Campeonatos del Mundo por edades y finalmente el gallego Iván Salgado ha quedado clasificado en cuarta posición en categoría sub-14. Iván ha sumado 8,5 puntos, los mismos que el segundo clasificado, pero el sistema de desempate no le ha sido favorable, quedando fuera del podio.

Anabel Guadamuro ha sido otra destacada: séptima en la categoría femenina de sub-14, tras hacer tablas en la última partida. La asturiana Alessandra Suárez ha conseguido clasificarse también entre los diez primeros, siendo novena de la categoría sub-12.

En la clasificación total de los países, que contabilizaba las cinco categorías, España ha quedado clasificada en octava posición mundial.

ANIVERSARIO DE LA FIDE



El jueves 21 de julio cumplieron 81 años desde que en París se creara la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), y su presidente, el Kalmykio Kirsan Ilyumzhinov, tras 10 años al frente, redactó un discurso conmemorativo, en homenaje al aniversario.

FEDA Vs AZMAIPARASHVILI: RETIRADA MUTUA DE ACUSACIONES

La Federación Española de Ajedrez comunicó el 22 de julio que el incidente en el que se vio envuelto el Vicepresidente de la FIDE Zurab Azmaiparashvili en la ceremonia de clausura de la Olimpiada de Calvià 2004 se ha saldado hoy con un pacto entre las dos partes implicadas - la policía española y el Sr. Azmaiparashvili - para la retirada mutua de acusaciones, por lo que judicialmente el incidente no tendrá ninguna trascendencia. La Federación Española de Ajedrez lamenta los incidentes producidos, se alegra de que la imagen de la FIDE y su directiva no haya quedado dañada y entiende que la solución alcanzada es la mejor para todas las partes y para salvaguardar la imagen de nuestro deporte.



Zurab Azmaiparashvili sobre su "agresión" en Calvià (www.fide.com)

"En Calvià defendía los intereses de mis colegas, los jugadores de ajedrez, quienes fueron inmerecidamente dañados y humillados: el equipo femenino de Rusia, que no fue llamado al escenario para recibir los premios; una leyenda viva como Nona Gaprindashvili; Zsuzsa Polgar y Baadur Jobava, quienes hicieron las mejores performances; un capitán del equipo femenino de Estados Unidos, el señor Truong, que no recibió las pertinentes medallas...."

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51



TONI AYZA:

"EN CATALUÑA SOMOS EL DECIMOSEXTO DEPORTE"

GM Alfonso Romero

Toni Ayza, presidente de la Federación Catalana de Ajedrez, lleva ya 2 años al frente de la FCDE. Dígame que proyectos se han realizado y cuáles deben esperar a próximos años, pero que están en su punto de mira:

Hemos puesto en marcha el departamento de retransmisiones por Internet, con la formación de técnicos propios de la FCE, se ha puesto en marcha el II Circuito Catalán de Opens Internacionales de verano.

A nivel de selección catalana el torneo 4 naciones llegará este año a su tercera edición, y una de las alegrías mas grandes la tuvimos con la medalla de bronce de nuestra selección de veteranos en el Europeo de Dresden. Se ha consolidado el Magistral del Casino de Barcelona, se ha reestructurado el Campeonato de Cataluña por equipos, que es nuestra competición más importante, con 4.000 jugadores participando cada domingo. Se han ampliado las becas de formación a jóvenes jugadores, y las ayudas para participar en el campeonato de España. Se han descentralizado la mayoría de finales catalanas. Se han hecho cambios estructurales importantes, con medidas que profundizan la democracia en la Federación, como la elección del Comité de competición por parte de la Asamblea de clubs y se han saneado las arcas de la FCE, que si bien no contenían incorrecciones, si que estaban hechas con algunas dosis de "economía creativa".

Hace poco hacíamos un balance y llevamos cumplidas más del 70% de las medidas del programa electoral, con el que ganamos las elecciones. Entre los proyectos que vamos a poner en marcha en poco tiempo destaca el comienzo de la implantación de una red de centros de tecnificación, dentro del programa de alto rendimiento de la Generalitat de Catalunya: están

"Llevamos cumplidas más del 70% de las medidas del programa electoral, con el que ganamos las elecciones"



previstos 6 que cubrirán la mayoría del territorio catalán y el 1 de octubre comenzarán a funcionar los dos primeros, en Badalona y Balaguer. Por primera vez jugaremos en la División de Honor del deporte catalán.

Es evidente que su gestión no es presidencialista. Saber delegar. Explíquenos sus ideas políticas.

La verdad es que es fácil delegar cuando se tiene un gran equipo de directivos y yo he tenido la suerte de poder contar con el. Uno de los objetivos que nos hemos marcado es quitarle al Ajedrez el sambenito de deporte minoritario. En Catalunya, de las 64 federaciones deportivas, somos la n° 16 en número de licencias, y hay una gran masa de practicantes que hay que atraer hacia el mundo del deporte federado. Nuestro objetivo es crecer.

La cantera del ajedrez catalán ha resurgido en los últimos años. ¿Cuál

ha sido el secreto?

El secreto es trabajar, dotar a los proyectos de recursos y realizar una buena gestión para sacarles el máximo de partido. Hay que destacar la gran labor de Jordi Moreno, que ha sabido multiplicar los recursos, con una excelente gestión. Todo lo que se ha hecho es sólo un primer paso, la puesta en marcha de los centros de tecnificación nos ha de permitir dar pasos de gigante en la mejora de nuestro ajedrez base. Pero el mérito de los éxitos es sobre todo de nuestros jóvenes jugadores y jugadoras, y en gran medida de sus padres, entrenadores y clubs.

Dígame, ¿qué problemas o dificultades ha tenido la directiva de la FCDE en estos primeros años?

La verdad es que no hemos tenido demasiadas dificultades y hemos de agradecer la colaboración que se nos ha prestado desde toda la familia del

Ajedrez catalán, que han entendido nuestro proyecto.

El ajedrez catalán cuenta con nuevos organizadores. Siempre ha sido una estructura amateur. Se organizan torneos Cerrados para futuros Maestros internacionales, Grandes maestros... Está anunciado un cuadrangular con Korchnoi, Beljavsky, Volokitin.... ¿Por qué ahora? ¿Abogarías ud. por los organizadores profesionales?

La mayoría de proyectos en Catalunya nacen de la iniciativa de los clubs y el cuadrangular que mencionas no es una excepción. Catalunya tiene una gran oferta de abiertos y nuestra asignatura pendiente eran hasta ahora los cerrados magistrales. Este año se ha abierto una línea de subvención directa a los clubs que los quieran organizar. Por otra parte han surgido algunas iniciativas de magistrales, con vocación de proyección mediática, como el Torneo Internacional de Igualada o el Magistral del Casino de Barcelona.

Pero hay muchos jugadores semi-profesionales, MIs que deciden que pueden ser más útiles como entrenadores. ¿Lo considera normal, adecuado a los tiempos en que vivimos?

El mundo del Ajedrez profesional, entendiéndolo por profesional el que puede vivir de sólo jugar al Ajedrez, está limitado prácticamente a algo más que el top 100 mundial. Después viene una amplia franja de jugadores que pueden vivir del Ajedrez si compaginan torneos con otras actividades paralelas, como la enseñanza. Quién regula quién puede y quién no puede vivir del Ajedrez en una sociedad como la nuestra es el mercado de torneos, nos guste o no, y no entender esto puede llevar a jugadores de nivel medio a crearse falsas expectativas.

"Vamos a implantar una red de centros de tecnificación dentro del programa de alto rendimiento de la Generalitat de Catalunya"

Hablemos del ajedrez nacional. Casi todos los mejores jugadores españoles, De la Villa, Izeta, Comas, Mario Gómez, Jose Luis Fernández, Rivas, Magem, Illescas y ahora también Arizmendi, Moreno, han dejado de jugar torneos, y sólo aparecen en contadas ocasiones en algunos activos. ¿A qué se debe? ¿Se puede hacer algo para que los futuros mejores jugadores nacionales puedan sólo competir?

La mayoría de jugadores que mencionas combinan ya la participación en torneos con otras actividades, en muchos casos vinculadas al Ajedrez. De todos modos, en algunos casos es por necesidad y en otros por voluntad, Illescas por ejemplo es un jugador que podría vivir tranquilamente dedicándose sólo a jugar torneos. Un efecto que se ha producido en España con la llegada

masiva de jugadores de otros países, es que jugadores que antes podían vivir de los premios de los torneos, ahora lo tienen mucho más difícil, al haber más competencia.

La llegada de jugadores extranjeros que se han afincado en nuestro país se puede ver desde dos prismas diferentes, desde un lado positivo han contribuido a elevar el nivel medio de juego y en muchos casos están dedicando parte de su tiempo a la enseñanza de nuestros jóvenes valores, desde un punto de vista negativo han puesto dificultades a la dedicación profesional de algunos jugadores españoles y han deprimido el mercado de las condiciones para titulados. Creo que saber combinar algunas medidas proteccionistas, como la nueva reglamentación de extranjeros y comunitarios en el campeonato de España por equipos,



con los aspectos positivos de la llegada de estos jugadores, es la solución.

No obstante también hay que decir que algunos jugadores nacionales están tardando más que otros en adecuarse a esta nueva situación, otros ya lo han hecho y ahí está el caso del GM Marc Narciso, que está realizando una excelente temporada este verano en Cataluña y es líder del Circuito Catalán en estos momentos.

¿Cómo pueden conseguir las Federaciones más dinero de las instituciones públicas, del Estado y de los patrocinadores privados?

En Catalunya hemos prácticamente doblado las aportaciones por subvención de las instituciones en dos años. Hay que decir que el viento ha soplado a nuestro favor y que el nuevo gobierno catalán ha apostado claramente por el deporte, pero también hay que decir que no todas las federaciones han recibido el mismo trato, y que hemos crecido más las que hemos justificado los gastos con rigor y las que hemos presentado nuevos proyectos.

El patrocinio privado es la gran asignatura pendiente del Ajedrez español, es un tema complicado, pero no por ello se debe uno rendir. En Catalunya hemos hecho avances tímidos, pero avances, con la entrada de algunos patrocinadores de prestigio, como el grupo Perelada o Caixa de Catalunya y la consolidación del patrocinio del grupo Vichy Catalan.

¿Qué cambiaría si pudiera en la actual política de la FEDA?

Creo que la FEDA tiene algunos problemas estructurales, que hay que afrontar con valentía en los próximos años. De hecho en algunos casos ya se han dado pasos como en la reestructuración del Campeonato por equipos de España, pero hay que ir más lejos y adaptar la estructura de gastos a los fines por los que el CSD aporta las subvenciones. También sería muy positivo rebajar el grado de dependencia económica del CSD, que en estos momentos es muy alto.

¿Ajedrez rápido o ajedrez lento? Por cuál apostaría en primer lugar.

Por el lento sin lugar a dudas, aunque soy de los que están convencidos que el ajedrez activo cada vez va a tener más relevancia como modalidad, porque se adecúa más a los ritmos de vida modernos y a la disponibilidad de tiempo libre en nuestra sociedad.

Toni Ayza es el creador de una página web que es muy leída a nivel nacional, no sólo en Catalunya. Cuéntenos sus dificultades iniciales, sus ideas para lanzarla, cómo ha evolucionado el número de visitas de su página, y si cree en Internet para conseguir que los patrocinadores se fijen en el ajedrez.

AjedrezND nació por casualidad y sin ningún tipo de proyecto de futuro, hice un curso de páginas web, al que asistí sólo a la primera clase, y con lo poco que aprendí me lancé a hacer una web, para comprobar cómo funcionaban los conocimientos que había acumulado. Hacía tiempo que era usuario de Internet y creí que sería útil una página donde se concentrase información de

"Internet es el canal de comunicación del ajedrez por excelencia y hemos de apostar por él"

los torneos en juego. Al mismo tiempo la oferta de webs de información de ajedrez que había en aquel momento rehuía la opinión y el debate, y tenían un tono que a mí me parecía demasiado serio. El primer sorprendido del éxito de la web soy yo mismo, nunca pensé que pudiese llegar a tener la audiencia que tiene en estos momentos. Recuerdo un día que a los socios de mi club les conté con orgullo que el día anterior habíamos recibido 30 visitas, más que los jugadores que tenía el club en ese momento. Ahora recibimos casi una media de 3.000 diarias. La promoción de la web se ha hecho por el económico sistema del boca-oreja, ya que al ser una web amateur no disponíamos de recursos. Ahora comienzan a dirigirse a nosotros patrocinadores interesados en publicitarse, y es posible que a corto plazo tengamos que plantearnos cómo dar los pasos hacia una cierta profesionalización.

Internet es el canal de comunicación del ajedrez por excelencia y hemos de apostar por él, si queremos generar audiencias que nos atraigan patrocinadores. Estamos todavía en los albores de lo que nos puede ofrecer este medio de comunicación, y en un futuro próximo veremos aplicaciones y desarrollos que ahora no podemos ni soñar.

8

JAQUE

DORTMUND: EL ALEMÁN NAIDITSCH SORPRENDE A LOS TOP 10

GM Alfonso Romero Holmes

UNA NUEVA CARA EN LA ELITE SIEMPRE VIENE ACOMPAÑADA DE UN ORGANIZADOR VALIENTE

El héroe local Arkadij Naiditsch protagonizó una actuación sensacional en la edición 2005 del Supertorneo de Dortmund. Naiditsch se ha convertido con su triunfo en el ganador más joven de toda la historia y el primer alemán en hacerlo. Es evidente que con los puntos ELO ganados aquí más los de su brillante actuación en el Campeonato de Europa, donde se clasificó para el Campeonato del Mundo, se convertirá sin discusión en el n°11 del ranking alemán.

La partida de la última ronda entre Svidler-Naiditsch fue la primera en terminar. Svidler, que no disponía de ninguna ventaja de apertura, ofreció tablas en la jugada 21. Así se aseguraba como mínimo el primer puesto compartido. Kramnik empezó pronto a sentirse presionado contra Bacrot (y eventualmente perdió), mientras que Van Wely pasó apuros contra el danés Peter Nielsen (aunque la partida finalizó en tablas). Topalov, por su parte, logró tumbar a Leko.

Obviamente la victoria de Naiditsch significa mucho en el mundo de las 64 casillas: no en vano este chico de 19 años de la ciudad de Dortmund se mostró muy sólido, ganando tres partidas y perdiendo sólo una. Y también hizo un guiño a los organizadores valientes y con ganas de cambiar el circo de los Top10. Apuesten por las caras nuevas y tendrán noticias en la prensa. Su nivel de fuerza puede compararse al de las grandes estrellas. La victoria de

Naiditsch en Alemania, en realidad, puede asemejarse a la que pudiera conseguir nuestro Paco Vallejo en Linares en un futuro muy próximo. Podrá ser muy pronto, y no sería de extrañar, ¿verdad?.

Topalov, Bacrot y Van Wely finalizaron empatados en el segundo lugar de la tabla. Topalov acudió a Dortmund pensando más en Argentina que en otra cosa, y de hecho, sólo su amor propio y su enorme competitividad lograron que reaccionara tras su mal inicio de torneo. Sus dos victorias en las rondas postreras merecen destacarse.

Bacrot también empezó muy mal, con dos derrotas iniciales, pero enderezó el camino. Muestra que su actual situación de privilegio en el ranking mundial no es casualidad. Lo mismo se puede decir del inestable Van Wely, que a punto estuvo de ganar tras liderar el torneo durante algunas rondas. Su accidentada derrota contra Topalov en

la penúltima ronda impidió lo que hubiera sido su primer éxito en un grande.

Svidler, por otra parte, se mostró muy sólido, al no perder partida y ganar una.

Por otra parte, la superelite formada por el trío Kramnik, Adams y Leko perdió demasiadas partidas. En el caso de Kramnik, sus malas actuaciones empezaron a ser tónica general, de forma que su presión ante la FIDE para disputar un match contra el vencedor de Argentina se viene abajo con resultados. Leko debía estar pensando en otras cosas.

Pero hay que aplaudir a los organizadores por invitar caras a este torneo. Los espectadores y aficionados quedaron recompensados con un ajedrez de lucha poco usual a estos niveles, ya que los jugadores que tienen su primera oportunidad tratan de demostrar su valía.

CLASIFICACIÓN FINAL

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.
1	Naiditsch, A	2612		0	½	½	½	½	½	1	1	1	5.5
2	Topalov, V	2788	1		½	1	½	0	0	1	½	½	5.0
3	Bacrot, E	2729	½	½		0	½	1	1	½	1	0	5.0
4	Van Wely, L.	2655	½	0	1		½	½	1	0	1	½	5.0
5	Svidler, P	2738	½	½	½	½		½	½	1	½	½	5.0
6	Kramnik, V.	2744	½	1	0	½	½		½	½	0	1	4.5
7	Adams, M.	2719	½	1	0	0	½	½		½	½	1	4.5
8	Leko, P.	2763	0	0	½	1	0	½	½		½	1	4.0
9	Sutovsky, E	2674	0	½	0	0	½	1	½	½		½	3.5
10	Nielsen, PH	2668	0	½	1	½	½	0	0	0	½		3.0

Por otro lado, también debemos significar la importancia de la medida de no retransmitir en directo las partidas, posiblemente no tanto por conseguir más público en la sala sino para que las grandes Empresas y Webs internacionales de ajedrez (léase ICC, etc) paguen a la organización por los derechos. Aunque a los aficionados no les guste esta medida, no hay duda de que es enteramente comprensible y que evitar este tipo de pirateo informático significa, en definitiva, fortalecer la imagen y asegurar la continuidad de un torneo.

COMENTARIO REINALDO



NAIDITSCH

[B31]

Siciliana



LEKO

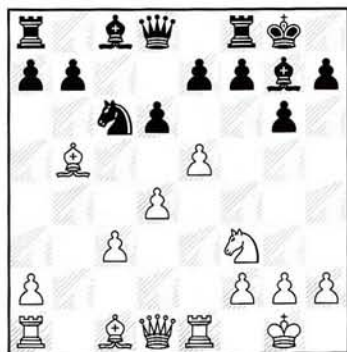
Dortmund, 2005

Esta partida se jugó en la tercera ronda, justo después de que Naiditsch perdiera con Topalov. Jugar contra la elite es difícil desde la primera jugada. ¿Cómo quedar mejor con blancas contra un tío que lo sabe todo? El joven GM alemán eligió bien.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 g6 4.0-0 ♗g7 5.c3

Las líneas conocidas son con ♗xc6.

5...♗f6 6.e5 ♘d5 7.d4 cxd4 8.cxd4 0-0 9.♗c3 ♗xc3 10.bxc3 d6 11.♖e1



11...♗c7N

Leko está innovando. O bien está utilizando la lógica o bien tiene análisis de esto. Pero no se puede saber todo. Parece más fina 11...♗g4 12.exd6 ♗xd6 13.h3 ♗e6, con igualdad aparente.

12.exd6 exd6

La idea general no es mala. A cambio del peón aislado, presionan sobre las



casillas c3-c4.

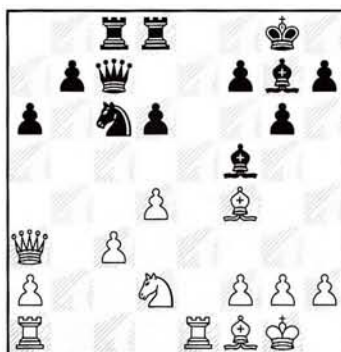
13.♗f4 ♗f5 14.♖a4!

La maniobra de situar la dama en "a3" para presionar en "d6" es para que las piezas negras queden descoordinadas.

14...♗fd8 15.♖a3 a6 16.♗f1 ♖ac8

Otra opción era 16...b5!? 17.♖ac1 ♗a5 18.♗d2 ♗e6 19.♖e3 ♗d5 20.♖ce1±

17.♗d2



17...♗a7?

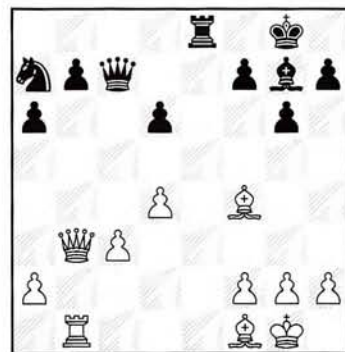
Leko comete un único y último error. Era mucho mejor 17...♗e7! con idea de ♗d5 18.♗g3! (profiláctica y mejor que 18.♗c4 ♗d5! 19.♗xd6 ♖c6 20.♗e5 (si 20.♗c5 b6 21.♗e7 ♗xe7 22.♖xe7 b5 23.♗e5 ♖f6 24.♖b4 ♖d6 25.♖xd6 ♖xd6 26.a4 ♖xc3 27.axb5 axb5 28.♗xb5 ♖xd4 con tablas muertas) 20...♗f8 21.♖b3 f6 22.♗g3 b5 23.♗e3 ♗e6+ con mucha compensación por el peón, y probablemente lo recupere rápidamente) 18...♗e6 (18...♗d5?!

19.c4 ♗f6 20.c5 ♗e8 21.♖ac1±) 19.♗e4 ♗f5 20.♗f4 y la posición es compleja.

18.♖ac1 ♗b5 19.♖b3 ♗a7

Ahora se da cuenta de su error, pero ya es tarde si 19...♖c6 20.d5! ♖c5 21.♗e4 ♗xe4 22.♖xe4 ♗c7 23.c4± el caballo de "c7" está fatal situado.

20.♗e4 ♗xe4 21.♖xe4 ♖e8 22.♖xe8+ ♖xe8 23.♖b1±



Pareja de alfiles y mejor posición. Sólo es cuestión de técnica.

23...♖e7

23...b5?! 24.♖a3±

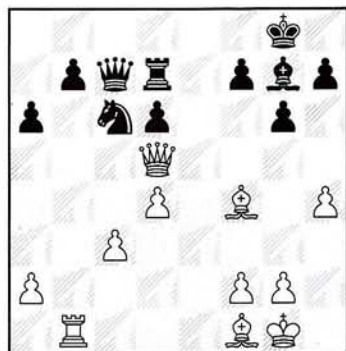
24.h4 ♗c6

Si 24...♖c6 25.♗c4 b5 26.♗d5 ♖d7 27.a4±

25.♖d5 ♖d7

A Leko se le escapó el truco que le tenían reservado. Debe ser una

sensación extraña pensar que alguien de la elite se te cuelga un truco táctico sencillo. Probablemente lo repases 20 veces por miedo a dejarte algo.



Tampoco mejoraba mucho la situación con 25...♖e6 26.a4 ♘d8 27.♙d2 ♜e7 28.h5 y las blancas juegan solas.

26.♙xa6!+- ♙a5

26...bxa6 no se puede capturar el alfil por 27.♜xc6!+-

27.♙f1

A partir de aquí el alemán no perdonó.

27...♙f8 28.g3 ♜d8 29.c4 ♘c6 30.h5 ♙g7 31.♙e3 ♜a8 32.h6 ♙f8 33.♜b5 ♙e7 34.♙d3!

Evita el contrajuego con ♙f5.

34...♜a3 35.♜b3 ♜xa2 36.♜xb7 ♜a1+ 37.♙g2 ♜a5 38.♜b4 ♜h5 39.♜b1 ♜xb1 40.♙xb1 d5 41.c5! ♙xh6 42.♙xh6 ♜xh6

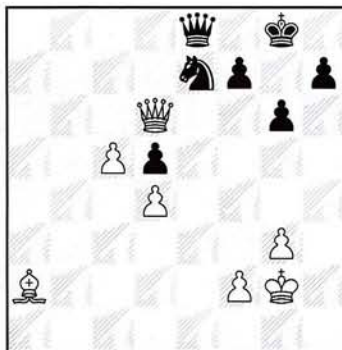
A pesar de no tener material de menos,

las blancas ganan sencillamente.

43.♜b8+ ♜f8 44.♜d6

Con idea de ♙a2 para comer en d5. Imparable

44...♜e8 45.♙a2



45...♙c6 46.♙xd5 ♘xd4 47.♙xf7+ ♙xf7 48.♜xd4 ♜c6+ 49.f3 ♙e6 50.g4 ♜a6 51.♜e4+ ♙f6 52.c6 ♜a2+ 53.♙g3 ♜a7 54.g5+! ♙f7 55.♜d5+ ♙e7 56.♜e5+ ♙f7 57.♜f6+ ♙g8 58.♜e6+ ♙f8 59.♜c8+ 1:0

Cambia damas, coronando de forma inevitable.

COMENTA GM ROMERO



NAIDITSCH

SUTOVSKY

[B33]

Siciliana

Dortmund, 2005

1.e4 c5 2.♙f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 e5 6.♙db5 d6 7.♙g5 a6 8.♙a3 b5 9.♙d5 ♙e7 10.♙xe7 ♙xe7

11.♙d3 ♙b7 12.♙xf6 gxf6 13.♜h5! (N)

En la base no encontramos jugadores fuertes que hayan practicado este esquema con la idea de enrocar largo. Aquí todo el mundo jugaba 13.♜e2.

13...d5 14.0-0-0 d4

14...b4 15.♙c4!

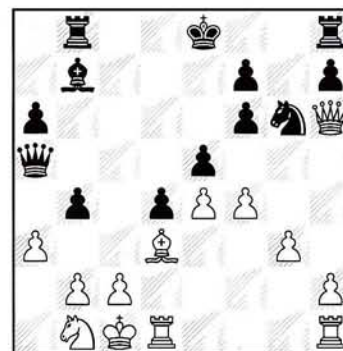
15.♙b1

15.g3!? para un f4 rápido.

15...♜a5

La dama se aleja de la defensa de f6 y eso conlleva riesgos. Era más sólida 15...♙c6 16.♙d2 (16.a3 b4!?) 16...♙b4 17.♙b1 ♜c8.

16.a3 b4 17.♜h6 ♙g6 18.g3 ♜b8 19.f4



18...b3?

Este avance parece inoportuno. Era necesario mantener la presión sobre b2 con 19...bxa3 20.♙xa3 ♜b4 21.♙c4! ♙xe4 22.♙xe4 ♜xc4 23.fxe5 (23.f5? ♙e7) 23...♜a2 24.exf6 ♜xb2+ 25.♙d2 y las negras deciden si juegan a ganar o hacen tablas.

20.c4± dxc3 21.♙xc3 ♜c8 22.f5 ♙e7 23.♜xf6 ♜xc3+ 24.♙b1!

Más limpia que 24.bxc3

24...♜g8 25.bxc3 ♜xa3 26.♜b6!

Apuntando al mate en d8. 26.♜d2 también era suficiente.

26...♜a2+ 27.♙c1 ♙f8

27...♜a3+ 28.♙d2 ♙c6 29.f6

28.f6 1:0



Kramnik se limitó a obtener el 50% de los puntos.

SELECCIÓN PARTIDAS de: SUPER-GMs EN TORNEOS RECIENTES

Chessbase

COMO DERROTAR AL FENOMENO CARLSEN

COMENTAGMROGOZENKO

Tiviakov ha sido la sensación del primer semestre del año. Ha vuelto a recuperar confianza en su juego y...mantiene su tremenda fuerza en el terreno de las aperturas.

SUTILEZAS EN LA ALAPIN



TIVIAKOV

[B22]

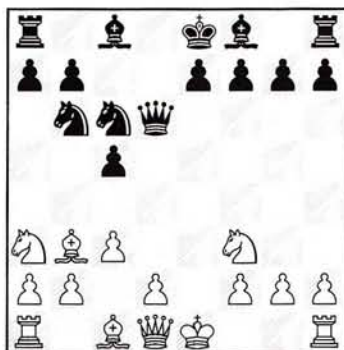
Alopin



CARLSEN

Gausdol, 2005

1.e4 c5 2.c3 f6 3.e5 d5 4.f3 c6
5.g4 b6 6.g3 d5 7.exd6 xd6
8.a3



Un orden de movimientos algo truquista, que llegó a ser bastante popular gracias a Eugeny Sveshnikov, poniéndolo de moda a mediados de los 90. Después de 8.0-0 e6 9.d4 cxd4 10.a3 la manera más fácil de solucionar todos los problemas de apertura es 10...dxc3! (En caso de 10...xb3 11.xb3 llegamos a la misma posición de la variante 8.a3 e6, como se verá más adelante). En caso de 8.d4 cxd4 9.a3 lo mejor es de nuevo 9...dxc3! (aunque es jugable también 9...a6 10.0-0)

8...e6

Esta novedad no es tan mala, pero las negras limitan sus posibilidades, dado que tendrán que jugar...a6 de cualquier



Magnus Carlsen

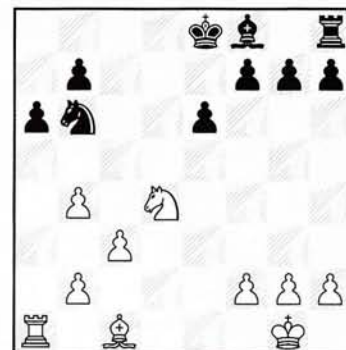
forma. Entonces si las negras no deseaban jugar 8...e6, tenía sentido empezar con 8...a6 y más tarde elegir si jugar ...e6 o desarrollar el alfil a f5, por ejemplo.

Sin embargo, pronto quedará en evidencia que Carlsen no quería jugar ...a6, lo que no funcionará muy bien para las negras. Era mejor, por tanto, 8...e6 y ahora 9.d4

Menos preciso es 9.0-0 xb3 10.xb3 (o 10.axb3 xd3) 10...xd3!; O bien 9.b5 xd7 10.xe6 (10.d4 xb3 11.axb3 (11.xb3? a5) 11...a6!) 10...xe6+ 11.e2 xe2+ 12.xe2 xc8=

9...xb3 (empezar con 9...cxd4 ofrece a las blancas una posibilidad adicional: 10.b5 xd7 11.xe6 xe6+ 12.e3!) 10.xb3 cxd4 11.0-0 Ahora podemos ver la ventaja de 8.a3. Las blancas evitaron 10...dxc3, como en la variante 8.0-0. Sin embargo, incluso aquí las negras pueden aspirar a mantener el equilibrio: (otro camino es 11.b5 xd7 12.bxd4 xd4 13.xd4 e6 14.0-0 e7 15.d1 0-0! Y las negras neutralizarán la ligera iniciativa de las

blancas) 11...e6 12.d1 (12.b5 xd7 13.bxd4 xc5= (o 13...xd4 14.xd4 e7 15.d1 0-0 que es lo mismo que 11.b5)) 12...xd5 13.b5 xb3 (igualmente posible es 13...xc8 14.bxd4 xd4 15.xd4 (15.xd4 xb3 16.axb3 a6 17.b4 y las blancas están ligeramente mejor en opinión del GM cubano Reynaldo Vera. Pero las negras parecen estar perfectamente después de la sencilla 17...e7) 15...xc5 (15...xb3 16.axb3 a6 17.b4) 16.b5+ xd7 (16...e7 17.e2f) 17.e2 e7 +/-) 14.axb3 d8 15.bxd4 xd4 16.xd4 xd4 17.xd4 a6 18.b4



18...e5 (18...d7!? 19.b5 axb5 20.♖a7 ♗c5! 21.♖xb7+ ♗c8 22.♖xf7 ♗xd4 23.cxd4 ♖d8 y las negras pronto consiguieron las tablas en Charbonneau-Dominguez, Oropesa del Mar, 1999) 19.♗b3 ♗d7 20.b5 axb5 21.♖a7 ♗c8 22.♗e3 ♗c4 23.♖a8+ ♗c7 24.♗c5 ♗d6 Aquí se acordaron tablas en la partida Magem-Romero, España 1997. Las blancas pudieron jugar por una compensación a largo plazo con 25.♗xd6+. De lo contrario las negras juegan 25...♗c8. 25...♗xd6 26.♗a5 ♗c7 27.b4!.

8...a6 9.d4 cxd4 10.0-0 tras pone a una variante a la que se llega más habitualmente cuando el blanco juega d2-d4 primero, y posteriormente ♗a3. Con el orden de movimientos de la partida las blancas evitan ...dxc3 (sin ...a6), que usualmente iguala fácilmente (ver 8.d4). 10...e6 (10...♗f5∞; 10...♗e6±).

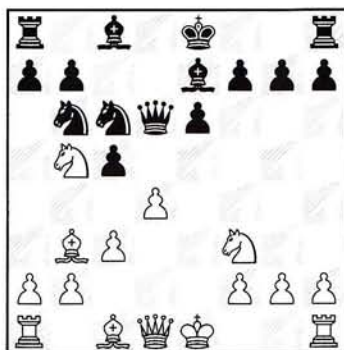
9.d4

En caso de 9.♗b5 ♖d8 10.d4 a6 11.dxc5 ♗xc5 12.♖xd8+ ♗xd8=; 9.0-0 ♗e7 (9...a6!?) 10.d4 cxd4 11.♗b5 ♖d8 12.♗bxd4 ♗xd4 13.♗xd4 0-0±

9...♗e7?

9...a6! 10.0-0 cxd4±/=; 9...cxd4 10.♗b5 ♖b8 (10...♖d8? 11.♗f4+) 11.♗bxd4±

10.♗b5!



10...♖d8?

En posiciones de este tipo dos errores consecutivos resultan fatales. Si 10...♖b8 11.dxc5 ♗xc5 12.♗e3 ♗xe3 13.♗d6+ ♗e7 14.♗xc8+ ♖xc8 15.fxex3± (Tiviakov)

11.dxc5 ♗xc5

11...♖xd1+ perdería enseguida tras 12.♗xd1 o bien 12.♗xd1, dado que las

negras pierden material en vista de la amenaza ♗c7+.

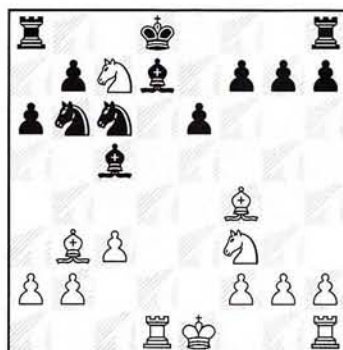
12.♖xd8+ ♗xd8 13.♗f4 a6

13...♗e7 14.♗g5 a6 15.♗c7 ♖a7 16.♗e4 ♗d7 17.♗g5+ +-

14.♖d1+ ♗d7

Tiviakov analiza 14...♗e7 15.♗c7 ♖a7 16.♗g5 ♗a8 17.♗e4±.

15.♗c7



Las blancas inician una operación de carácter forzado, que gana material. Era también bueno 15.♗d6 ♗xd6 16.♗xd6±

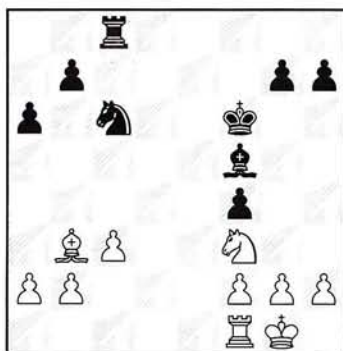
15...♖c8 16.♗g5 e5

16...♗e7 17.♗e4 e5 18.♗xc5 ♖xc7 19.♗e3 ♗c8 20.♖xd7+ ♖xd7 21.♗xd7 ♗xd7 22.♗xf7+-

17.♗d5 ♗xd5 18.♗xf7+ ♗e7 19.♖xd5 exf4 20.♖xc5

Era incluso mejor 20.♗xh8! b6 21.0-0!+- (Tiviakov).

20...♖hf8 21.♗g5 ♖f5 22.♖xf5 ♗xf5 23.0-0 ♗f6 24.♗f3



Las blancas tienen un peón de más y Tiviakov gradualmente la fue

convirtiendo hasta alcanzar la victoria.

24...♖e8 25.♖d1 ♖e2 26.♖d6+ ♗e7 27.♖d2 ♖xd2 28.♗xd2 ♗e5 29.g3 g5 30.gxf4 gxf4 31.♗d5 b6 32.♗g2 ♗g4 33.b4 ♗d6 34.♗e4 h6 35.♗f3 ♗xf3 36.♗xf3 ♗e6 37.a3 ♗e5 38.♗b7 a5

Para intentar ganar las blancas necesitan o bien crear un peón pasado en el flanco de dama, o bien penetrar con el rey por c4. En cualquier caso deben llevar el rey al flanco de dama primero.

39.♗f3 ♗d7 40.♗e4 ♗a4 41.♗d3 ♗d7 42.♗f1 ♗e6 43.♗b5 ♗f5 44.♗e2 ♗e4 45.♗d2 ♗f5 46.♗d3

Dado que las negras pueden responder a c3-c4 con ...♗e5-d4, el blanco no puede avanzar el peón c.

46...♗e6 47.♗c2 ♗f7 48.♗f1 ♗e6

48...♗g6+ 49.♗b3 ♗e8 50.bxa5 bxa5 51.♗c4+-

49.♗d3 ♗f7 50.c4 axb4 51.axb4 ♗g6+ 52.♗c3 ♗e4 53.c5 bxc5 54.bxc5 ♗c6

54...♗d5 55.♗b4 ♗c6 56.♗c4+-

55.♗b4 ♗d5 56.♗b5 ♗e4 57.♗e2 f3 58.♗c4 ♗a8 59.c6 ♗d4 60.c7 ♗b7 61.♗e6 1:0

COMENTA GM ROGOZENKO

ZHIGALKO

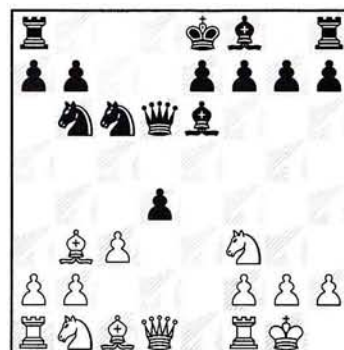
KARJAKIN

[B22]

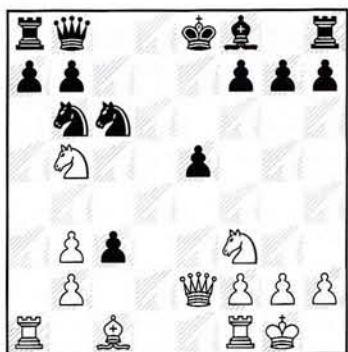
Alopin

Young Stars, 2005

1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5 4.♗f3 d6 5.d4 cxd4 6.♗c4 ♗b6 7.♗b3 ♗c6 8.exd6 ♖xd6 9.0-0 ♗e6



10.♗a3 dxc3 11.♖e2 ♗xb3 12.♗b5 ♖b8 13.axb3 e5



13...g6 se considera que iguala la partida.

14. ♖bd4 f6

El negro todavía es el bando que defiende y necesita jugar con precisión antes de alcanzar un completo equilibrio. Era preferible cambiar caballos enseguida, dado que capturar más adelante en d4 no será conveniente, mientras que después de tomar en c6 las blancas destrozan la formación de peones negros. Era mejor, por tanto, 14...♖xd4 15.♖xd4 f6±/=.

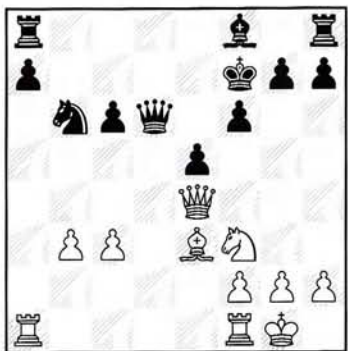
15. bxc3 ♜f7

15...♖xd4 16.cxd4±

16. ♖xc6 bxc6 17. ♜e4 ♜d6

En opinión de Rozentalis éste es casi el error decisivo. En caso de 17...♜e7 18.♜xc6 (18.♜e3!?) 18...♜c8 19.♜xc8 ♜hxc8 20.c4±

18. ♜e3N



Rozentalis había ganado convincentemente con 18.♜a5 pero debo decir que el juego negro fue muy pobre. 18...♖d7?! (aquí las negras podían mejorar: 18...♜e7 19.♜a3 ♜d7



Karjakin

(19...♜e6? 20.♖xe5+) 20.♜xe7 ♜xe7 21.c4± las blancas tienen una poderosa compensación por el peón, sin embargo no es claro si le asegura una ventaja real, después de por ejemplo 21...♜b7) 19.♜e1! ♜e7 20.♜a3 c5 21.b4!± Rozentalis, E (2570)-Lesiege, A (2584) Montreal 2000.

18...♖d5

18...♜d5 19.♖g5+!? (19.♜c2±) 19...fxg5 20.♜f5+ ♜g8 21.♜xb6±

19.c4 ♖b4 20.♜xa7?

Un momento muy malo para recuperar el peón. Permite al negro activar su dama de manera muy agradable. Era correcto incrementar la presión y llevar la última pieza a la lucha: 20.♜fd1! ♜e6 (20...♜c7? 21.♜f5+-) 21.♜a5!? (21.♜xa7±) 21...♜e7 22.♜d2! Creando varias amenazas tácticas, como por ejemplo ♜xe5 y ♖g5+. Algunas veces el blanco puede incluso sacrificar una pieza comenzando con ♖g5+. (22.♜da1±) 22...♜hd8 (22...a6? 23.♜xb4 ♜xb4 24.♜xe5+-; 22...♜ad8 23.♖g5+!? fxg5 24.♜xe5 ♜d7 25.♜xe7+ ♜xe7 26.♜xe7+ ♜xe7 27.♜xg5+ ♜e6 28.♜xd8±; 22...h6? 23.♖xe5+ fxe5 24.♜xe5 ♜d7) 23.♜xh7.

También parece bueno 20.c5 ♜b8 21.♜f5.

20...♜d3!

Ahora las blancas deben jugar de forma precisa para mantener la posición igualada.

21.♜g4?!

Era mejor 21.♜xd3 ♖xd3 y aunque las negras necesitan sólo desarrollar el alfil de f8 para concretar su ventaja (un rey más centralizado, una debilidad en b3 y un fuerte caballo en d3), las blancas están a tiempo de crear contrajuego: 22.♜fd1 e4 (22...♖b4 23.♜f1 ♜e7 24.♜e2=) 23.♖d4 c5 24.♖b5 ♜e7 25.f3 f5 26.fxe4 fxe4 27.♜a2±

21...♜e7

No ha lugar para que las negras se creen debilidades con el avance 21...h5?! en vista de la sencilla respuesta 22.♜h3.

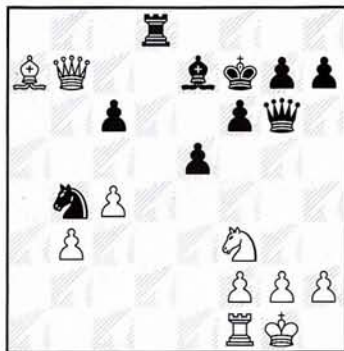
22.♜ad1 ♜g6 23.♜d7

En caso de 23.♜xg6+ hxg6 24.♜d7 ♖d3! (24...♜e6 25.♜xe7+ ♜xe7 26.♜c5+) 25.♜xd3 (25.♖e1 ♜e6) 25...♜xa7 con una nítida ventaja para las negras.

23...♖hd8 24.♗b7 ♜xd1 25.♞xd1 ♞d8

25...♗c2? 26.♞f1

26.♞f1



Las blancas no tienen elección, lo que es un claro indicador de que el negro tomó la iniciativa. 26.♞xd8?? ♗b1+; 26.♞a1 ♗d3±

26...♗f8! 27.♞b6 ♞d3±

Además del hecho de que las negras están muy activas, todas sus piezas coordinan extremadamente bien (y ahora mismo todas las piezas y peones están maravillosamente protegidos).

28.♗c8+

En caso de 28.♞a5 ♞xb3 29.♞xb4 ♞xb4 30.♗xc6 ♗d3±.

28...♗e8 29.♗f5 g6 30.♗e6 ♗d7 31.♗xd7 ♞xd7

El final es muy difícil para las blancas debido a la debilidad en b3.

32.♞e3 ♞d3 33.♞b1 ♞c2 34.♗f1 e4

Las blancas casi están en zugzwang y Karjakin quiere todavía más que una gran ventaja después de 34...♞xe3+ 35.♞e2 ♞c3 36.fxe3 ♞c2+ 37.♗f1 ♞c5

35.♞e2 ♞b4+ 36.h4

36.♞d2 f5+—

36...♗f7 37.♞d2 ♞a3 38.♞a1 ♞e7 39.♞c1?

39.♞e3±

39...♞c2+ 40.♞a2

40.♞a8 exf3+ 41.♞xd3 fxd2+—

40...exf3+ 41.gxf3 ♞b4 0:1

COMENTARIO GMLUKACS

IVANCHUK REGRESA CON NUEVAS IDEAS EN APERTURAS CONOCIDAS



IVANCHUK, V.

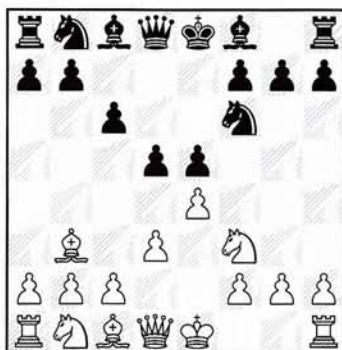
[C24]

Irregular

DOMINGUEZ, L.

Capablanca, 2005

1.e4 e5 2.♞c4 ♞f6 3.d3 c6 4.♞f3 d5 5.♞b3



5...♞d6

5...♞b4+ es la otra continuación principal, intentando provocar 6.c3 y sólo entonces 6...♞d6 evitando ♞c3.

6.exd5

Las blancas renuncian al centro con el fin de atacar los peones centrales negros enseguida. Se ha jugado también 6.♞c3 dxe4 (6...0-0 - Beshukov-Bezgodov, St. Petersburg op 2000 CBM 75) 7.♞g5 (7.dxe4 se jugó en A. Rodriguez-Benares, Santos Carlos Covas 2001 CBM 82; 7.♞xe4 corresponde a Mitkov-Ch. Gabriel, Pula zt. 2000 CBM 77) 7...0-0 8.♞cxe4 ♞xe4 9.♞xe4 ♞f5. Adams-Kramnik, Tilburg Fontys 1998. Por otro lado, 9...a5!? se jugó en Fedorov-Shirov, EU-chT (Men) 2001 y ha sido comentada en por Shirov en su reciente libro Fuego en el Tablero II.

6...cxd5

6...♞xd5 se intentó en Malishov-Bimboim, ISR-ch Jerusalem 1996, partida que fue analizada en CBM 56.

7.♞g5

Existen varias alternativas en esta posición:

A) 7.0-0 ♞e6 (7...0-0 es ciertamente respondido por 8.♞g5 (8.h3 es

demasiado lento debido a 8...e4 9.dxe4 dxe4 10.♞d4 ♞c6 11.♞xc6 bxc6 12.♞e1 ♗e7 13.♞e2 ♞e8 14.♞d2 ♗e5 15.♞f1 a5 16.a4 ♞d5 17.c3 ♞f5 18.♞d1 ♞e6∞ Lokasto-Onischuk, Alushta 1992) 8.♞g5

8.♞e1 ♞bd7 9.♞c3 h6! dirigida tanto contra ♞g5 como ♞g5. 10.♞d2 a6∞ (ahora la descuidada 10...0-0 se refuta con 11.♞b5! ♞b8 12.♞b4! ♞e8 13.♞d6 ♞xd6 14.♞xd6± Ortel-Pinter, Budapest 1977. 10...g5!? parece bastante agresivo, pero las negras pueden permitirse esta licencia debido a su ventaja de espacio en el centro. 11.♞a4 (11.♞b5 ♞b8 12.♞b4 ♗b6) 11...♗f8!∞) y las negras pueden mantener sus fuertes peones centrales.

8...♞bd7 9.♞c3 con una desagradable presión sobre d5.

B) 7.♞c3 d4 Ahora la diagonal a2-g8 se ha abierto, pero las negras tienen todavía un fuerte centro, y este avance gana un tiempo. 8.♞e2 ♞c6 9.0-0 (9.a3 asegurando la diagonal a2-g8 para el alfil traspone a la línea 9...0-0 10.0-0) 9...0-0 10.a3 (10.♞g3 h6 11.♞h4 ♞e8 12.♞hf5 ♞f8∞ De Vilder-Berkvens, Lost Boys op 2000) 10...♞e7 11.♞g3 ♞g6 12.♞e1 h6 13.♞d2 (13.h3 ♞e8 (13...♞d7 ½:½ Beshukov-Golod, Capella Grande 1999 14.♞d2... ♞de4 luchando por las casillas blancas. 14...♞c8 15.♞de4 ♞e7 16.♞xf6+ ♞xf6 17.♗h5± Beshukov-Voloshin, MK Cafe Cup-B 1999)) 13...♞e8∞ Shaposhnikov-Neiksans, Wch U20 Athens 2001.

7...♞c6

7...♗a5+?! ayuda sólo al desarrollo blanco. 8.♞bd2 (8.♗d2!? ♗xd2+ 9.♞bxd2) 8...♞e6 9.0-0 ♞c6 (9...♞fd7?! es demasiado sofisticado. 10.♞h4 f6 (10...♞c6 11.♞g5±) 11.♞e1 0-0 12.d4! y la posición negra quedará en ruinas pronto. 12...♗h8 13.dxe5 fxe5 14.c4!± Howell-Arlandi, EU-ch U20 Groningen 1983) 10.c4! (intecalar las jugadas 10.♞xf6 gxf6 y sólo entonces 11.c4 no es tan preciso en vista de 11...d4 12.♞e4 ♞e7∞) 10...d4 (10...0-0 11.♞xf6 gxf6 12.cxd5 ♞xd5 13.♞e4± con presión sobre las casillas blancas, y la debilidad de los peones doblados empieza a hacerse notar) 11.c5! ♞xc5 (11...♗xc5? 12.♞xe6 fxe6 13.♞xf6 gxf6 14.♞e4+-) 12.♞xe6 fxe6 13.♗b3 ♗c7 14.♞ac1± con una restringida estructura de peones para las negras.

Es mejor 7...♞e6 8.♞c3 ♞c7 (8...♗a5?!)

es nuevamente inútil debido a 9.0-0 $\text{♟}b d 7$ 10. $\text{♞} e 1 ! \pm$ Taulbut-Scheeren, Politiken Cup 1981) 9.0-0 $\text{♟} c 6$ 10. $\text{♞} e 1$ a6 (10...0-0 11. $\text{♟} h 4$ (11. $\text{♟} x f 6$ gxf6 y las negras pueden sostener d5 y f5.) 11... $\text{♞} e 8$ 12. h3 a6 13. $\text{♟} g 5$ (13. $\text{♟} x f 6$ gxf6 no es nuevamente un buen trato: 14. d4 e4 15. $\text{♟} h 2$ f5 16. $\text{♟} f 1$ f4) 13... $\text{♞} d 7$ 14. $\text{♟} x e 6$ fxe6 15. $\text{♟} x f 6$ gxf6 16. $\text{♞} g 4 +$ $\text{♞} g 7$ 17. $\text{♟} e 2$ f5 y el centro de peones negros es más fuerte que nunca, Matjushin-Taborov, Independence Cup op 1999.) 11. $\text{♟} h 4$ 0-0 12. $\text{♟} g 3$ (12. $\text{♞} c 1$ $\text{♞} c 8$ 13. $\text{♟} x f 6$ gxf6 14. $\text{♞} h 6$ no asusta mucho debido a la fría respuesta 14... $\text{♟} a 5 \infty$) 12...d4 13. $\text{♟} b 1$ $\text{♟} x b 3$ 14. axb3 $\text{♟} d 7$ 15. c3 $\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$ Needleman-Soppe, ARG-ch sf Ezeiza 2000.

8. $\text{♟} c 3 !$

Atacando d5 inmediatamente, la principal amenaza blanca.

A) 8. $\text{♟} x f 6$ gxf6 9. $\text{♟} x d 5 ?$ pierde por 9... $\text{♟} b 4 +$ 10. c3 $\text{♞} x d 5 \mp$

B) 8.0-0 $\text{♟} e 6$ (8...d4!? 9. $\text{♞} e 1$ 0-0 10. $\text{♟} b d 2 \pm$ el blanco tiene alguna presión en las casillas blancas, y e5 se mantiene bajo ataque. 10... $\text{♞} e 8$ (10...a6 11. h3 h6 12. $\text{♟} h 4$ $\text{♞} e 8$ 13. $\text{♟} c 4$ $\text{♟} c 7$ 14. $\text{♟} g 3$ El blanco tiene una fuerte presión sobre e5. 14... $\text{♟} d 7$ 15. a4 $\text{♞} f 6$ 16. c3 dxc3 17. bxc3 $\text{♟} c 5$ 18. $\text{♟} c 2$ $\text{♟} f 5$ 19. d4! $\text{♟} x c 2$ 20. $\text{♞} x c 2 \pm$ Benjamin-P.H.Nielsen, FIDE-Wch k.o. Las Vegas USA 1999) 11. $\text{♟} x f 6$ gxf6 (11... $\text{♞} x f 6$ evita el deterioramiento de la estructura de peones, pero permite un asalto directo tras 12. $\text{♟} e 4$ $\text{♞} g 6$ 13. $\text{♟} x d 6$ $\text{♞} x d 6$ 14. $\text{♟} g 5 \pm$) 12. $\text{♟} e 4$ $\text{♟} e 7$ (12... $\text{♟} g 4$ 13. h3 $\text{♟} h 5$ 14. $\text{♟} g 3$ $\text{♟} e 6$ 15. $\text{♟} h 4 \pm$ conquistando f5) 13. $\text{♞} d 2$

Otras posibilidades eran:

B1) 13. $\text{♟} h 4 ! ?$ permite la jugada liberadora 13...f5! 14. $\text{♞} h 5$ fxe4 (14... $\text{♟} x h 4$ 15. $\text{♟} x f 7 +$ $\text{♟} f 8$ 16. $\text{♟} x e 8$ $\text{♞} x e 8$ 17. $\text{♞} x h 4$ fxe4 18. $\text{♞} x h 7$) 15. $\text{♟} x f 7 +$ $\text{♟} f 8$ 16. $\text{♟} x e 8$ $\text{♞} x e 8$ 17. $\text{♞} x h 7$ $\text{♟} x h 4$ 18. $\text{♞} x h 4$ exd3 19. $\text{♞} h 6 +$ $\text{♟} g 8$ 20. $\text{♞} g 5 =$ y las blancas no tienen más que un perpetuo. (20. cxd3 $\text{♟} f 5$).

B2) 13. $\text{♟} g 3 ! \pm$ Δ $\text{♟} h 4$ era la jugada profiláctica requerida aquí, evitando el avance f6-f5, y bloqueando la casilla vital f5.

13... $\text{♟} f 8 !$ Δ f5 A cualquier precio. 14. $\text{♟} h 4$ (14. $\text{♟} g 3$ f5) 14...f5 15. $\text{♟} g 5$ $\text{♞} e 7$ 16. $\text{♞} d 1$ Δ $\text{♞} h 5$ 16... $\text{♞} d 6$ 17. $\text{♞} h 5$ (17. $\text{♟} x f 7$ $\text{♞} x f 7$ 18. $\text{♟} x f 7 +$ $\text{♟} x f 7$ 19. $\text{♞} h 5 +$ $\text{♟} g 8$ 20. $\text{♟} x f 5$ $\text{♞} g 6 \infty$ y las negras tienen



Ivanchuk

una poderosa pareja de alfiles) 17... $\text{♞} h 6$ 18. $\text{♟} x f 7 +$ $\text{♟} g 7$ 19. $\text{♞} x h 6 +$ $\text{♟} x h 6$ 20. f4! $\pm$ (20. $\text{♟} h f 3$ $\text{♟} g 7$ 21. $\text{♟} d 5$ h6 y el centro negro se mantiene intacto, mientras que los caballos blancos están condenados a la pasividad) Hamdouchi-Bacrot, Paris 2002.

8...d4

Tras 8... $\text{♟} b 4$ 9.0-0 $\text{♟} x c 3$ 10. bxc3 Las blancas consiguen la pareja de alfiles y la presión contra e5 y d5 persiste. 10... $\text{♟} e 6$ 11. $\text{♞} e 1$ $\text{♞} d 6$ 12. $\text{♟} x e 5$ $\text{♟} x e 5$ 13. $\text{♟} f 4$ $\text{♟} f g 4$ 14. $\text{♞} e 2 \pm$; 8... $\text{♟} e 6$ 9. $\text{♟} x f 6$ gxf6 10. $\text{♟} x d 5$ $\text{♟} x d 5$ 11. $\text{♟} x d 5$ $\text{♞} a 5 +$ 12. $\text{♟} c 3$ $\text{♟} b 4$ 13.0-0 (13. $\text{♞} d 2 ? !$ La defensa tenaz del peón es más débil debido a 13... $\text{♟} d 4 ! \infty$) 13... $\text{♟} x c 3$ 14. bxc3 $\text{♞} x c 3$ 15. $\text{♞} b 1 \pm$ y el rey negro no está seguro.

9. $\text{♟} d 5$ $\text{♟} e 6$ 10.0-0 $\text{♟} x d 5$

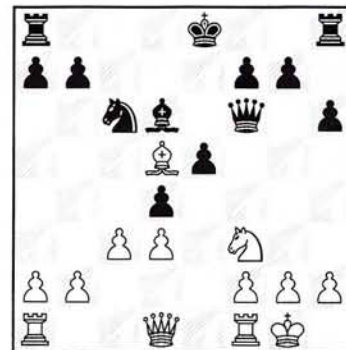
En caso de 10...h6!? 11. $\text{♟} x f 6 +$ (11. $\text{♟} x f 6$ gxf6 ∞) 11...gxf6 12. $\text{♟} h 4 !$ La clavada es

desagradable y la estructura ha quedado destruida. (12. $\text{♟} d 2$ $\text{♞} d 7 \infty$) 12... $\text{♟} x b 3$ (12... $\text{♞} g 8$ 13. $\text{♟} x e 6$ fxe6 14. $\text{♟} d 2$) 13. axb3 $\text{♞} g 8$ 14. $\text{♟} d 2$ Δ f4 14... $\text{♟} e 7$ 15. f4 $\pm$

11. $\text{♟} x d 5 \pm$ h6 12. $\text{♟} x f 6$ $\text{♞} x f 6$

A pesar de los alfiles de diferente color la posición blanca es un poco mejor debido a su activo alfil.

13. c3!?



Si 13.♘d2 0-0 14.♗e4 ♖g6 15.♗f3 Las blancas mantienen presión sobre las casillas blancas. 15...♗e7 (15...♗h8 16.h4! ♠ h5, ♗f7) 16.♗g3 ♗ac8±

13...dxc3

13...0-0 14.♗a4±

14.bxc3 0-0 15.♖b1 ♗ab8 16.♗a4 ♗c5?

Era mejor 16...♗c7 17.♗e4! ♗fd8 (17...♗fe8 no funciona debido a 18.♗xb7!) 18.♖b3 ♗d6 19.c4± y la principal ventaja blanca son los alfiles de diferente color!

Pero 16...♗fc8! era la defensa más tenaz. 17.♗xc6 (17.♗e4 ♗e7=) 17...bxc6 18.♗xb8 ♗xb8 19.♖b1± Las piezas blancas son bastante activas, controlan la única columna abierta b.

17.♗e4! ♗b6

17...♗d6 18.♖b5±

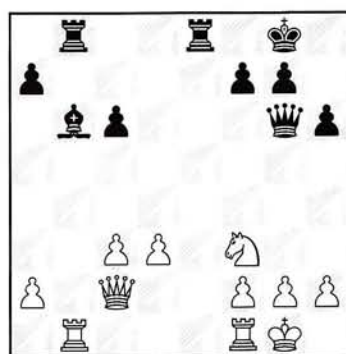
18.♗xc6 bxc6 19.♗xe5

Ahora las blancas ganan el peón e. 19.♗xe5 es respondido por 19...♗xf2+! 20.♗h1 ♗xb1 21.♗xb1 ♗e8 22.d4±

19...♗g6 20.♗e2

¿Por qué no 20.d4 ♗fe8 21.♗f4± con un saludable peón de más?

20...♗fe8 21.♗c2±



21...♗bd8 22.♗fd1 ♗d6 23.♗d2 ♗ed8 24.♗bd1

Las blancas han defendido todo y la iniciativa negra llega a su fin.

24...♗f5 25.h3 ♗f8 26.a4 ♗g8 27.♗e1 ♗g6

27...c5 28.d4±

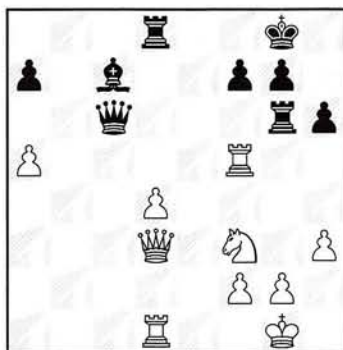
28.d4± ♗g5

28...♗xh3?? 29.♗xg6!+-

29.♗e2 c5 30.♗e5 ♗f6 31.♗f5 ♗d6 32.a5 ♗c7

32...♗xa5 33.♗xc5± Con dos peones pasados y ligados.

33.♗f3 cxd4 34.cxd4 ♗c6 35.♗d3



Es una regla general que el bando que tiene ventaja material trate de cambiar piezas. Sin embargo, las cosas no son tan sencillas. 35.♗xc6 ♗xc6 activaría sólo la torre negra.

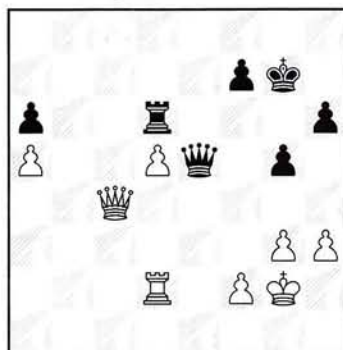
35...♗a6 36.♖b5 ♗gd6 37.d5 ♗6d7 38.♗c4 ♗d6 39.♗c5 ♗b8 40.♗c6 ♗f4 41.♗c2 ♗e5?!

41...♗d6 42.a6±

42.♗xe5

Otra regla bien conocida es que no se debe simplificar hacia un final de torres si tienes ventaja, porque éste puede ser bastante complicado. Aquí el fuerte peón d y las activas torres cambian esta valoración.

42...♗xe5 43.♗c5 g6 44.♗c4 ♗d6 45.♗c8 ♗xc8 46.♗xc8+ ♗g7 47.♗c5 a6 48.g3 g5 49.♗c4 ♗g8 50.♗g2 ♗g7 51.♗d2



Las blancas todavía mantienen esta estrategia, evitando el cambio de

damas. 51.♗d4 ♗xd4 52.♗xd4 ♗f6 53.f4 y la torre negra es más bien pasiva; a6 puede ser el siguiente objetivo.

51...♗h7 52.♗d4 ♗g7 53.♗d3 ♗g8 54.♗d2 ♗g7 55.♗h2 ♗g8 56.♗d3 ♗g7 57.♗d1 ♗g8 58.♗g2 ♗g7 59.♗f3 ♗g8 60.♗h2 ♗g7 61.♗d2 ♗g8 62.♗g4 ♗g7 63.♗c8 ♗f6

Si 63...♗xd5 64.♗xd5 ♗xd5 65.♗xa6 y el final de damas está fácilmente ganado, las negras no tienen contrajuego contra el rey blanco. 65...h5 66.♗b6 h4 67.♗b2+! ♗g6 68.a6+-

64.♗b7 ♗d6 65.♗a7

Quizá el blanco estaba acumulando tiempo para la decisión final.

65...♗g8 66.♗d4!

Finalmente las blancas deciden liquidar a un final de torres con la torre de Tarrash y una debilidad adicional en a6.

66...♗xd4 67.♗xd4 ♗g7

Tras 67...♗f8 68.♗g2 ♗e7 69.♗f3 Aquí también se pueden apreciar igualmente las debilidades de f5 y h5. 69...♗d7 70.♗e4+-

68.♗g2 ♗f6 69.f4 gxf4 70.gxf4 ♗e7 71.♗f3 f5

De lo contrario el rey blanco llega al flanco de rey.

72.♗e3 ♗d8

72...♗d7 73.♗d3! Dejando la casilla d4 para el rey. 73...♗g6 74.♗d4+-

73.d6+! ♗d7

El peón está sencillamente perdido. 73...♗xd6 74.♗xd6 ♗xd6 75.♗d4+- y la oposición decide.

74.♗b4 ♗e8+ 75.♗d3 ♗xd6 76.♗b6+ ♗d5 77.♗f6!

Podría capturar los dos peones pero prefiere atacar el tercero! La principal idea es hostigar al activo rey negro.

77...♗e1 78.♗xf5+ ♗c6 79.h4

Las negras están impedidas de cualquier contrajuego.

79...♗d1+ 80.♗e4 ♗e1+ 81.♗f3 ♗e6 82.♗g4 ♗g6+ 83.♗h5 ♗e6 84.♗e5 ♗f6 85.f5 ♗d7 86.♗g4 ♗d6 87.♗e6! 1:0



PONOMAREV

[A30]

Irregular

Sofia, 2005

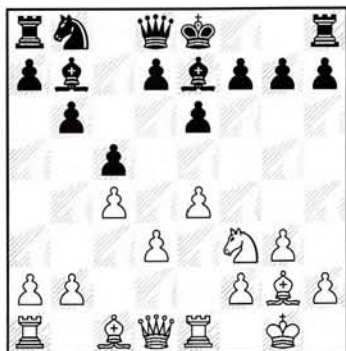
ANAND

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 b6 3. g3 c5 4. ♗g2 ♗b7
5. 0-0 e6 6. ♖c3 ♗e7 7. ♗e1 ♗e4

Las negras simplifican la posición, en esta línea las blancas no tienen posibilidades de ataque, como tras la más complicada línea 7...d6 8.e4 a6 9.d4 cxd4 10. ♗xd4 ♗c7 11. ♗e3 0-0 12. ♗c1 ♗bd7 13. f4 ∞ ↑

8. ♗xe4 ♗xe4 9. d3 ♗b7 10. e4

Las blancas naturalmente desean hacer uso de su séptima jugada, pues la inmediata 10.d4 cxd4 11. ♗xd4 (11. ♗xd4 ♗xg2 12. ♗xg2 ♗c6=) 11...0-0, hace difícil meter a las negras algo de presión.



10... ♗c6

Las negras desean solucionar sus problemas con cambios de piezas en el futuro. Si no estuvieran preocupadas de una típica posición apretada, podrían jugar en el espíritu de la Hedgehog: 10...0-0 11. d4 cxd4 12. ♗xd4 d6 (12...a6!? 13. ♗g4 ♗e8 14. b3 d6 15. ♗b2 ♗f8 16. a4 ♗c7 17. ♗e2 ♗d7 18. ♗ec1 ♗ac8 19. ♗c3 ♗b8 20. ♗e3 g6 21. ♗d1 ♗a8 22. ♗e2 ♗c5 23. b4 ♗d7 ∞ Agrest, E-Ghaem Maghami, E Calvia olm 2004) 13. a4!? Un intento de emular la partida Beliavsky-Lutz (ver más adelante).

Veamos otras opciones:

A) 13. b3 a6 14. ♗e3 ♗d7 15. f4 ♗e8 16. ♗f2 ♗c7 17. ♗c1 ♗f6 18. ♗d2 ♗ad8 19. g4 ♗c5 (19...g6!? ∞) 20. b4 g6 21. ♗c2 ♗d7 22. g5 ♗g7 23. ♗e3 Vallejo Pons, F-Adams, M Linares 2002 23...f5!? ∞ ±

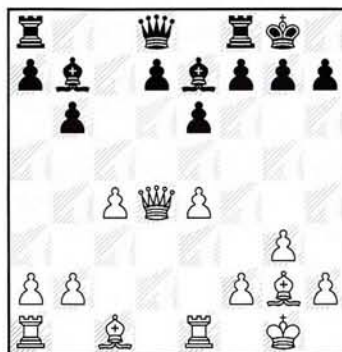
B) 13. ♗e3 ♗d7 14. ♗c1 a6 15. f4 ♗e8 16. ♗f2 ♗c7 17. b4 ♗ac8 18. ♗b3 ♗b8 19. f5 e5 20. ♗c2 b5 21. ♗e3 ♗g5 22. cxb5 axb5 23. ♗cd1 ♗f6 24. ♗d3 ♗ed8 ∞ Psakhis, L-Adams, M playchess.com 2004.

13... ♗c6 (13... ♗d7!?) 14. ♗xc6 ♗xc6 15. b3 ♗c7 16. ♗a3 ♗fd8 17. ♗a2 a6 18. ♗b4 ± b5?! 19. cxb5 axb5 20. a5 d5 21. ♗xe7 ♗xe7 22. exd5 ♗d6 23. a6 ♗xd5 24. ♗xd5 ♗xd5 25. ♗xd5 ♗xd5 26. ♗c1 ± Chuchelov, V-Medvegy, Z Bundesliga 2005.

11. d4 cxd4 12. ♗xd4 ♗xd4

Consecuente con la décima jugada negra. 12...0-0 permite a las blancas jugar o bien 13. ♗e3 o incluso mantener los caballos mediante 13. ♗b5! ±

13. ♗xd4 0-0



14. b3

La jugada del texto consigue muy poco, así que la cuestión principal es – cómo poner a las negras contra las cuerdas? La mejor chance para conseguirlo parece ser 14. ♗d1!? Las blancas quieren forzar a jugar d6 y obligar a las negras a defender d6 con la pasiva ♗e7. 14...d6 (todavía no se ha jugado en la práctica pero es interesante 14... ♗c6!? 15. ♗f4 ♗c5 ± ♗e7 ∞) 15. a4! (15. ♗e3 ♗c7 16. b3 ♗c5 17. ♗e2 ♗f6 18. ♗e3 ♗c7 19. ♗d4 ♗e7 20. ♗b2 ♗ad8 21. ♗d3 ♗c6 22. ♗ad1 b5 ∞ Tukmakov, V-Gheorghiu, F Crans Montana 2000) 15... ♗c7 16. ♗a2 ♗c6 (más crítico es 16...f5 17. b3 ♗c6 ∞ / ±) 17. b3 ♗fd8 18. ♗a3 ♗d7 19. ♗ad2 ♗ad8 20. ♗e3 ♗b7 21. f4 h6 22. h4 a6 23. ♗b4 ♗f8 24. ♗h2 ± ∞ ↑, Beliavsky, A-Lutz, C Mitropa Cup Leipzig 2002; Otro intento para jugar en la columna d es 14. ♗f4 ♗c5!? (14...d6 15. ♗d3 (15. ♗d2 ♗c8 16. b3 ♗d8 17. ♗e3 ♗c6 18. a4 ♗b7 19. ♗d4 a6?! 20. b4! e5 21. ♗e3 ↑ Ehlvest, J-Lindberg, B Stockholm 1998)

15... ♗c7 16. ♗ad1 ♗fd8 17. b3 ♗c6 18. b4 e5 19. ♗d2 ♗d7 20. ♗c1 ♗e6 21. ♗f1 a6 22. ♗b1 ♗db8 23. ♗ec1 ♗d8 24. a4 a5 25. bxa5 bxa5 26. ♗b5 ♗d7 27. ♗d5! ∞ f, Rausis, I-Womacka, M Gausdal 2002 27... ♗xb5 28. cxb5 ♗g5) 15. ♗d3 ♗e7 16. e5 (16. ♗e5 f5 17. exf5 ♗xg2 18. ♗xg2 ♗xf5 19. f4 ♗d8 20. ♗ad1 ♗f7 21. a3 a5 22. a4 g5 23. h4 gxf4 24. ♗xf4 ♗f6 25. b3 ∞ Beckhuis, G-Roeder, M Muenster 1997; 16. ♗ad1 e5! 17. ♗e3 d6=) 16... ♗xg2 17. ♗xg2 f6 18. ♗ad1 fxe5 19. ♗xe5 d6 20. ♗e2 ♗b7+ 21. ♗e4 ♗xe4+ 22. ♗xe4 ♗f6 23. ♗e3 ♗xe3 24. ♗xe3 ♗d8 25. ♗ed3 e5 26. ♗d5 ♗e6 27. c5 bxc5 28. ♗xc5 ♗b8 29. ♗c2 ♗b5= Gurevich, M-Roeder, M BL2W 1996.

14... ♗c5!

Ahora las negras no dudan un ápice en situar su alfil de forma activa.

15. ♗c3

15. ♗d2 ♗e7 16. a3 a5 17. ♗b2 ♗c6 18. ♗d3 f6 19. ♗e2 ♗ab8 20. a4 ♗bd8 21. ♗d1 ♗f7 22. ♗h1 ♗h5 23. f4 e5 24. f5 ♗f7 25. h4 g5 26. g4 h6 27. ♗f3 ♗g7 28. ♗h2 ♗h8 29. ♗g2 ♗e7 30. ♗h3 ♗h7 31. ♗f1 ♗dh8 32. ♗h2 ♗f8 33. ♗e2 ♗g7 34. h5 Davies, N-Schandorff, L DEN-chB 1988.

15... ♗e7

Anand se puede permitir ser paciente. 15...f5 16. exf5 ♗xg2 17. ♗xg2 ♗xf5 18. f4 ♗f6 19. ♗d2 d5 20. ♗ad1 (era mejor 20. ♗xf6 ♗xf6 21. ♗c3 d4 22. ♗b2 ±) 20...dxc4 21. ♗xc4 ♗d5 22. ♗c3 ♗f7= Schlosser, P-Yermolinsky, A Groningen op 1996.

16. ♗e2N

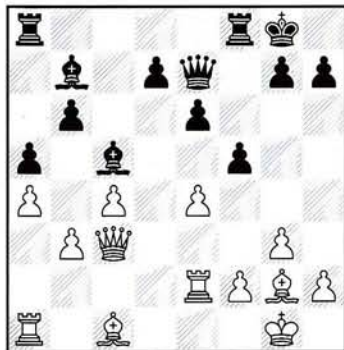
16. a3 a5 17. ♗b2 f6 (17...f5!? 18. exf5 (18. e5 ♗xg2 19. ♗xg2 ♗f4 20. f3 ∞ / ♗) 18... ♗xg2 19. ♗xg2 ♗xf5 ∞) 18. ♗e2 ♗c6 19. a4 ♗f7 20. ♗a3 ♗h5 21. ♗d2 ♗f7 22. ♗xc5 ♗xc5 23. ♗ad1 ♗af8 24. ♗d4 ♗xd4 25. ♗xd4 ♗b8 26. ♗d6 ♗b7 27. f4 ♗f8 28. e5 ♗xg2 29. ♗xg2 fxe5 30. fxe5 ♗e7 31. ♗f1 ♗xf1 32. ♗xf1 ♗b8 33. ♗e2 ♗d8 34. ♗d4 ♗e7 35. ♗e3 ♗c8= ∞, Vaganian, R-Yermolinsky, A Tilburg 1993.

16... a5 17. a4

17. ♗b2 f6= (17...f5!?) podría trasponer a la partida mencionada arriba. Ponomarev coloca su peón en a4 – si su torre abandona a1, las negras

podrán jugar a4, mientras que en a3 el peón requeriría protección extra (Vaganian jugó a4 finalmente en la jugada 19). El defecto es que el puesto destacado c5 está ahora plenamente asegurado.

17...f5!?



Anand elige la opción más activa.

18.e5

18.exf5 ♖xg2 19.♗xg2 ♜xf5 20.f4=

18...♗xg2 19.♗xg2 ♜ad8 20.♞f3

Las otras posibilidades son:

1) 20.♗b2?! f4; 20.h4 h6=

2) 20.♗f4 d5 (20...g5!?∞) 21.exd6 ♗xd6= Δ 22.♗e5 ♞b7+ 23.♗g1 ♗c5!?

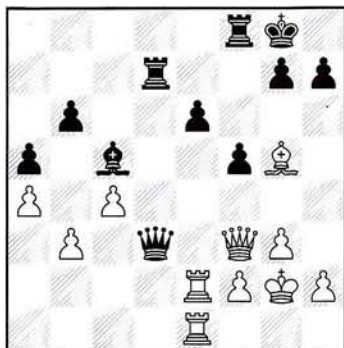
20...d6 21.exd6 ♞xd6 22.♗g5

22.♗f4 ♞d3! Δ 23.♞xe6 ♞xf3+ 24.♗xf3 ♞d3+↑

22...♞d7 23.♞ae1

23.♞d2 ♗d4 (23...♞xd2!? 24.♗xd2 ♞xd2 25.♞f1 ♞fd8) 24.♗e3 e5=

23...♞d3! =



Nuevamente esta activa jugada garantiza al negro suficiente contrajuego.

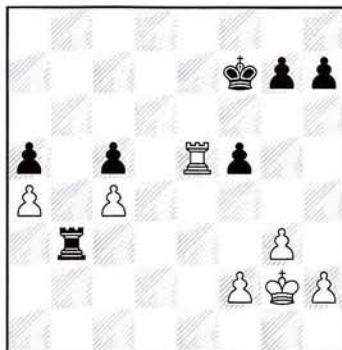
24.♞xd3

24.♞xe6 ♞xf3+ 25.♗xf3 ♞d3+ 26.♗g2 ♞xb3 lleva a la misma posición.

24...♞xd3 25.♞xe6 ♞xb3 26.♗e7 ♞e8?!

26...♞c8!? 27.♗xc5 ♞xc5,; Aunque la jugada textual logra el empate a largo plazo, un método más seguro hubiera sido 26...♗xe7 27.♞xe7 ♞f7! 28.♞e8+ ♞f8 29.♞xf8+ ♗xf8 30.♞e5 ♞b4 (30...g6 31.c5 b5! 32.c6 bxa4 33.♞c5 ♞b8=) 31.c5 bxc5 32.♞xf5+ ♗e7 33.♞xc5 ♞xa4 34.♞c7+=

27.♗xc5 ♞xe6 28.♞xe6 bxc5 29.♞e8+! ♗f7 30.♞e5±



Las blancas ganan un peón y el negro todavía debe estar en alerta.

30...♞b4 31.♞xf5+ ♗g6

31...♗e6 32.♞xc5 ♞xa4 33.♞c7±

32.♞xc5 ♞xa4 33.♗f3 ♞a2 34.h4

34.♞c7 a4 35.♞a7 a3 36.♗e3 ♞c2 37.♗d4 a2± (37...♞xf2 38.♞xa3 ♞xh2 39.c5↑)

34...a4 35.♞a5 a3 36.♗e4

36.♗e3 ♞c2 37.♗d4 a2 38.f4 ♗f6± es similar a la partida.

36...♞e2+ 37.♗d4

37.♗d3? ♞xf2 Δ 38.♞xa3?? ♞f3+—+

37...a2 38.f4 ♗f6 39.g4

39.c5!?

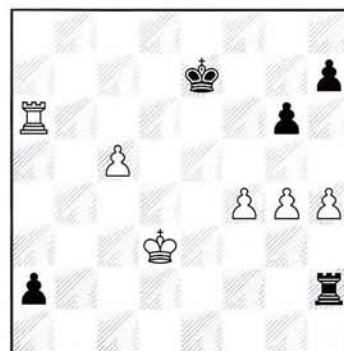
39...g6 40.c5 ♞d2+ 41.♗e4

41.♗c3 ♞f2±

41...♞e2+ 42.♗d3 ♞h2 ×»Δ 43.♞a6+

43.c6 ♗e7 44.f5 gxf5 45.♞a7+ ♗d6 46.c7 ♗d7 47.gxf5 ♞xh4 (47...♞h3+ 48.♗d4 ♞xh4+ 49.♗e5 ♞h2=) 48.♞xa2 ♗xc7=

43...♗e7



44.♗e4

La última chance era 44.f5, aunque incluso aquí las negras harían tablas: 44...gxf5 (44...♞xh4 45.f6+ ♗f7 46.g5!↑ (46.♞xa2 ♗xf6=)) 45.gxf5 ♞xh4 (45...♞h3+ 46.♗e4 ♞xh4+ 47.♗e5↑) 46.♞xa2 ♞f4 47.♞a7+ ♗d8 48.♞f7 h5 (48...♗e8 49.c6!) 49.c6 (49.♗e3 ♞c4=) 49...h4 50.c7+ ♗c8 51.♗e3 ♞f1 52.♗e4 h3 53.♞h7 ♞h1 (53...♞e1+!?) 54.♗e5 (54.♗f3 ♞f1+ 55.♗g4 ♞g1+! 56.♗f4 ♞h1 57.♗g3 ♞g1+ 58.♗h2 ♞f1 59.♞f7 ♞f3 60.f6 ♗b7=) 54...h2 55.♗f6 ♗b7=

44...♞xh4 45.♞xa2 ♞xg4 46.♗e5 ♗d7= 47.♞a7+ ♗c6 48.♞xh7 ♗xc5 49.♞c7+ ♗b4 50.♞c1 ♗b5

Aunque el rey negro está cortado, las blancas no pueden concentrar sus fuerzas para un ataque efectivo contra el último peón de las negras. Las siguientes jugadas posibilitan unas tablas inmediatas.

51.♗e4 g5 52.♞f1 ♞xf4+ 53.♞xf4 gxf4 54.♗xf4 ½—½

25 AÑOS DE TURISMO EN BENASQUE

El indio Sasikirán arrasó en las Bodas de Plata del Open

Leontxo García (Benasque)



Sasikiran recibiendo el trofeo de vencedor de manos del Alcalde.

Es el prototipo del deporte mental como reclamo turístico. Benasque (Huesca) organiza desde hace un cuarto de siglo el torneo abierto más importante del centenar que cada año se disputan en España. Bajo el lema "Ajedrez y Montaña", que en esta edición atrajo (sumando todos los torneos) a más de 600 jugadores de 43 países, esta ciudad pirenaica ha resuelto el riesgo de inactividad durante la primera quincena de julio: los participantes y acompañantes, que son muchos, gastan al menos diez veces más dinero de lo que cuesta el festival.

Ayudado por el paradisíaco entorno pirenaico y por su propio éxito en las 24 ediciones anteriores, el Ayuntamiento de Benasque ha logrado montar uno de los mejores festivales del mundo, y el único español que compite con los de Europa central. Dada la gran oferta ajedrecística, cultural y deportiva, los participantes tienen problemas para distribuir su tiempo a lo largo del día y de la noche. Además de garantizar la ocupación plena de los hoteles durante la primera quincena de julio, el ajedrez forma parte de la actividad cultural de la ciudad durante todo el año.

El alcalde, José Ignacio Abadías, elegido hace dos años, mantuvo y aumentó el apoyo de su antecesor al ajedrez: "El festival es una gran ayuda para equilibrar la economía del valle en las dos semanas inmediatamente anteriores a la temporada alta del verano. Siendo conservador en el

cálculo, puedo asegurar que los ingresos por el dinero que gastan los jugadores, acompañantes, periodistas, etcétera, multiplican al menos por diez el presupuesto de los torneos. Además, el ajedrez, muy ligado a la inteligencia, nos da una buena imagen", explica.

Benasque tiene 2.200 habitantes censados, aunque sólo unos 1.700 residen todo el año. Gracias al festival de ajedrez, esa población aumenta en un 50% durante la primera quincena de julio. El presupuesto habitual no supera los 60.000 euros (este año fue más del doble, por las bodas de plata) y los ajedrecistas dejan en la villa más de 600.000, si se suman hoteles, restaurantes, bares, discotecas, etcétera. Una pequeña encuesta realizada entre algunos participantes arrojó una respuesta repetida muchas veces: "Benasque es un sitio ideal para combinar la pasión por el ajedrez con las vacaciones familiares". Aunque más de uno añadió: "El problema es que si te gusta la marcha nocturna y también quieres madrugar para ir al monte, luego te duermes en la partida por la tarde".

Actividad a todas horas

Este año más que nunca, para aburrirse había que empeñarse mucho: además del Open, se jugó el Torneo de Campeones (un cerrado reservado a vencedores de alguna edición), el Internacional Femenino, un torneo abierto internacional de ajedrez rápido

(cinco minutos) y el Campeonato de España de Ajedrez Activo. También hubo una interesante representación teatral de ajedrez viviente, muy bien hecha por el grupo Avebnor de Jaca, ambientada en la época de la invasión musulmana de los Pirineos; la exposición permanente "Esquizofrenia Chess" del incansable coleccionista canario (además de árbitro, fotógrafo, organizador, directivo, etc.) Gregorio Hernández; y una amplia variedad de actividades complementarias, que incluían partidos de fútbol y campeonatos de juegos de mesa, dardos, etc.

En el Open, donde participaban ocho jugadores ciegos o minusvidentes, el indio Krishnán Sasikirán dejó una impresión excelente de principio a fin. Para ilustrarlo, basta resumir sus resultados: ocho victorias y dos empates; y uno de ellos en la última ronda, sin jugar. Un hecho interesante fue ver durante varias rondas en el grupo de cabeza a jugadores muy veteranos, como el húngaro Iván Farago, de 59 años, o muy bregados, como José Luis Fernández, ahora más dedicado a labores pedagógicas y de entrenamiento. Los programas informáticos de ajedrez, que calculan millones de jugadas por segundo, y las bases de datos, que almacenan dos millones de partidas, han revolucionado el entrenamiento de los jugadores. Un niño puede encontrar ahora en pocos minutos el material de preparación (partidas, análisis,

estadísticas) que le hubiera costado meses de búsqueda hace sólo un cuarto de siglo. Por tanto, los ajedrecistas llegan ahora más jóvenes a la cúspide de su carrera, pero también decaen antes. Aunque hay excepciones muy ilustres, como el suizo Viktor Korchnói, dos veces subcampeón del mundo, quien a los 74 años sigue dando disgustos por doquier.

Y es obligado citar, como sorpresa positiva, a Herminio Herráiz, de 26 años. Sus allegados coinciden en que el jugador manchego podría haber sido una estrella del ajedrez; de hecho, era una de las promesas españolas hasta que llegó el momento de una elección crucial y muy difícil: ser jugador profesional o dar prioridad a sus estudios. Herráiz optó por la vía más prudente y se matriculó en la carrera de Matemáticas, que está a punto de terminar. Pero deja una puerta abierta: *"Estoy seguro de haber elegido bien porque el ajedrez es muy inestable como profesión, pero no descarto dedicarle más tiempo en cuanto acabe la carrera. Tengo la idea de hacer oposiciones para profesor de instituto, lo que me dejaría libre buena parte del año"*, explica.

Su situación en el torneo a falta de dos rondas (segundo en solitario, a medio punto de Sasikiran) era completamente inesperada: *"Acabo de salir de un periodo de exámenes y no había tocado el tablero en tres meses. Vine a Benasque totalmente oxidado pero, eso sí, con hambre de tablero. Y eso último parece que está siendo decisivo en los resultados"*, dijo la noche anterior a su enfrentamiento con el indio. En cuanto a su rival en la penúltima ronda, Herráiz también tenía las ideas claras: *"Hace años, cuando jugué el Mundial juvenil en India, ya me di cuenta de que casi todos los jugadores indios son muy peligrosos tácticamente, al ataque, pero fallan en la estrategia. Sin embargo, Sasikiran es un poco más técnico que la media, y desde luego tiene mucho talento"*. Todo indica que Herráiz se equivocó en el planteamiento contra Sasikiran, quien le barrió del tablero en un pis pas, pero aún así fue el mejor español, empatado en el 6º puesto.

El sólido búlgaro Délchev fue muy regular en el Torneo de Campeones, que ganó tras empatar a casi todo (hubo que recurrir al mayor número de puntos con negras) con el georgiano/

casi español Elizbar Ubilava, quien recibirá en breve su nueva nacionalidad. El único borrón para ambos es que hicieron algo que para este cronista debería estar erradicado como la peste: tablas sin lucha en la última ronda, mientras su competidor para el primer premio, el ruso ½leg Kornéiev, luchaba hasta la extenuación para terminar perdiendo ante Manuel Rivas. Por cierto, éste produjo partidas muy buenas y dio la impresión de estar muy recuperado de los problemas de salud que tanto han lastrado su enorme talento.

La victoria de la ucrania Tatiana Kononenko en el Internacional Femenino responde totalmente a la lógica: era la mejor clasificada en la lista mundial antes del torneo, y fue quien mostró un juego más sólido. El último puesto de la canaria Sabrina Vega, de 18 años, una de las grandes esperanzas del ajedrez español, no es preocupante: llegó muy desentrenada, en época de exámenes; su objetivo era ponerse en forma para el Mundial sub-18, que se disputó a continuación en Francia.

Las anécdotas más curiosas, aunque dolorosas para los afectados, fueron las pérdidas de partida por el sonido de un móvil: Benasque hizo de conejillo de Indias en la implantación de una nueva norma de la FIDE, que no sólo prohíbe que suene el móvil durante el juego, sino su mera introducción en la

sala de juego. Estoy seguro de que los "culpables" en Benasque lo fueron por despiste, pero también es obvio que el móvil puede servir para hacer trampas. Así que habrá que acostumbrarse a dejarlo en la puerta.

La ceremonia de clausura tuvo un momento muy emotivo: el organizador, Miguel Royo, anunció que lo deja. Pero él sabe que no se le puede sustituir como si nada de la noche a la mañana, a pesar de que su equipo es realmente magnífico. De modo que el año que viene estará al lado de su sucesor, para asesorarle en la continuidad de ese formidable ejemplo de ajedrez y turismo. Todo indica que nos veremos en Benasque en 2030, celebrando las bodas de oro del Festival.

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	Sasikiran, Krishnan	IND	2652	gm	9
2	Oratovsky, Michael	ISR	2529	gm	8.5
3	Kovchan, Alexander	UKR	2508	gm	8
4	Roiz, Michael	ISR	2593	gm	8
5	Babaev, Rashad	AZE	2449	im	8
6	Neelotpal, Das	IND	2467	im	7.5
7	Mamedov, Nidjat	AZE	2463	im	7.5
8	Herráiz Hidalgo, H.	ESP	2471	im	7.5
9	Jansa, Vlastimil	CZE	2511	gm	7.5
10	Hracek, Zbynek	CZE	2591	gm	7.5
11	Collas, Didier	FRA	2425	im	7.5
12	Golod, Vitali	ISR	2582	gm	7.5
13	Baklan, Vladimir	UKR	2584	gm	7.5
14	Al Saved, Mohamad	QAT	2478	im	7.5
15	Burmakin, Vladimir	RUS	2558	gm	7.5
16	Fernandez Garcia, J. L.	ESP	2456	gm	7.5
17	Csiszar, Csaba	HUN	2412	im	7.5
18	Castellanos Rodríguez, R.	CHI	2442	im	7.5
19	Rizpuk, Aimen	ALG	2482	im	7.5
20	Barrientos Chavarriada, S.	COL	2433	fm	7.5
21	Escobar Forero, Alder	COL	2416	im	7.5



Tatiana Kononenko fue la vencedora del X Magistral Femenino.

Sasikirán, el delfín indio

La tremenda popularidad del mejor ajedrecista del mundo, Viswanathan Anand, en un país de 1.100 millones de habitantes ha causado la aparición de muchos jóvenes talentos indios. El más prometedor es Krishnán Sasikirán, de 24 años, ganador invicto del XXV Open de Benasque, con ocho victorias y dos empates. La brillantez y el equilibrio de su juego permiten augurarle un gran futuro en la elite mundial.

Durante los últimos veinte años, las televisiones indias han interrumpido su programación normal para informar sobre los resultados de Anand en los Campeonatos del Mundo y grandes torneos. Sus mayores triunfos fueron siempre seguidos por agasajos multitudinarios y lujosos (carrozas tiradas por elefantes, por ejemplo) en las grandes ciudades indias. Anand, que hoy tiene 36 años, se convirtió en el ídolo de millones de niños del subcontinente en el que se cree que el ajedrez fue inventado hace más de quince siglos.

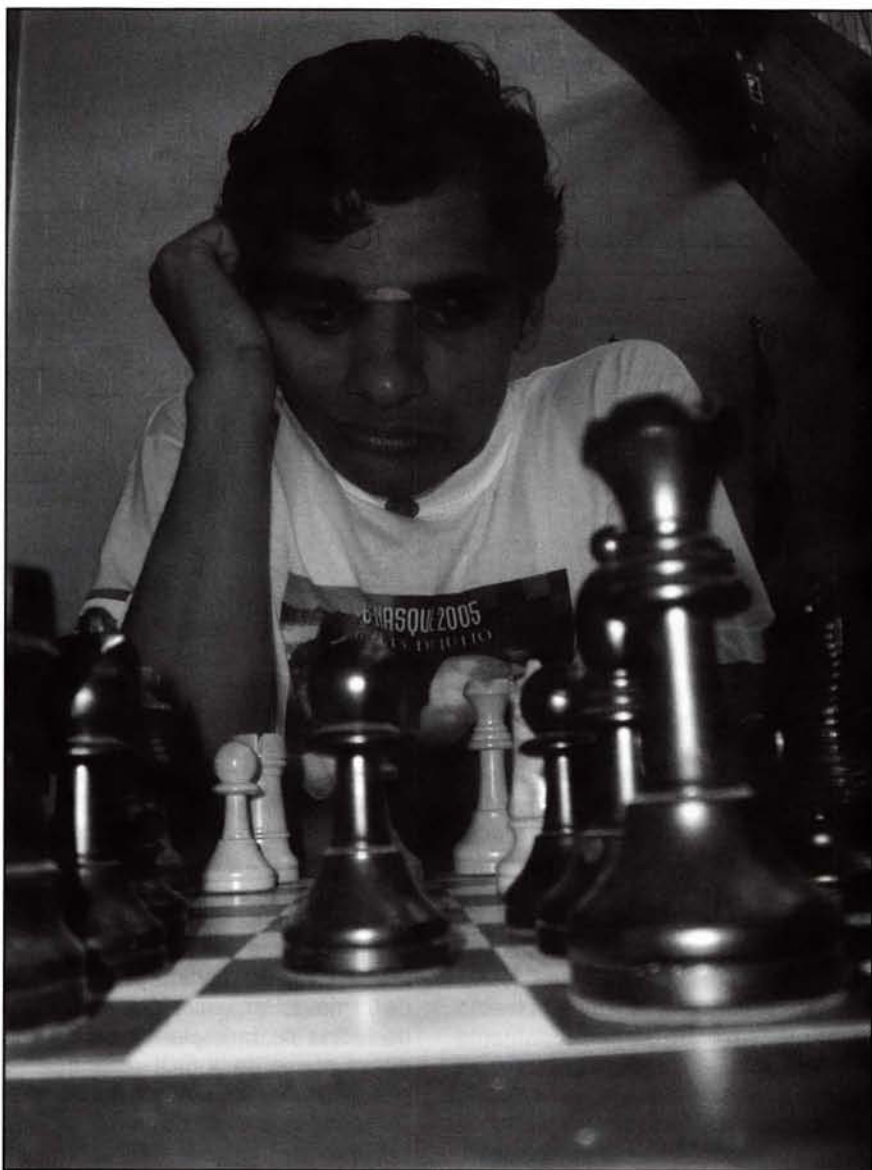
Uno de esos niños era Sasikirán, quien aprendió a jugar relativamente tarde, a los 10 años, con su padre, un empleado del Banco de India, en Madrás (hoy, Chennai), la misma ciudad que vio crecer a Anand. Su progresión fue meteórica: en 1995 fue campeón de India sub-18; en 1998 ya estaba en la selección nacional y logró 8,5 puntos

de once posibles en la Olimpiada de Ajedrez de Elistá (Rusia). En 2000, poco antes de que Anand se coronase campeón del mundo, Sasikirán ganó el importante torneo de la Commonwealth, que agrupa a las naciones del Reino Unido y a todas las antiguas colonias británicas.

"Anand nos enseñó el camino, nos demostró que un indio podía estar entre los mejores jugadores del mundo. Y fue nuestra inspiración. Fue un gran placer y un enorme estímulo formar parte con él de la selección nacional. Casi todos los días teníamos que dar por seguro que él iba a ganar su partida, y nosotros debíamos esforzarnos para añadir puntos al equipo", recuerda Sasikirán.

Ahora, tras cinco años de estabilidad, con el triunfo en el Campeonato de Asia de 2003 como éxito principal, Sasikirán se siente fuerte para dar otro gran salto: "Vine a Benasque muy satisfecho por mi actuación en el torneo de Paks (Hungría). Allí comprendí que sólo tenía que mejorar en el aprovechamiento de las posiciones ventajosas, de las oportunidades de victoria, para ganar más partidas. De las que he jugado aquí, las mejores fueron contra Jansa y Kovchán. Ahora jugaré un torneo en Dresden (Alemania) y otro en Holanda, donde espero reconfirmar mi progresión".

Además de los premios en metálico, el segundo mejor jugador de India recibe un salario de la empresa *Oil and Natural Gas Corporation* por jugar en su equipo. Practica el atletismo de fondo como preparación física, pero el deporte que más le apasiona practicar es el badminton. Disfruta especialmente de la música tamil y de muchos tipos de lectura. "Sobre todo de filosofía", añade, y quizá esté ahí la explicación de por qué no se marca objetivos concretos: "No veo ninguna ventaja en añadirme más presión a la que se sufre normalmente en el ajedrez. Todo indica que en los próximos meses voy a dar un gran salto. Cuando lo haya dado, veré dónde estoy".



JANSA

[B70]

Siciliana

SASIKIRAN

Benasque, 2005

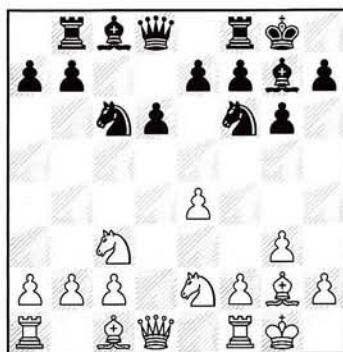
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♜f6 5.♞c3 ♜c6 6.g3

Este esquema es poco flexible y muy pacífico.

6...g6

El esquema blanco contra la Dragón no es muy peligroso, pero corresponde al estilo sólido del veterano GM checo.

7.♗de2 ♞g7 8.♞g2 0-0 9.0-0 ♜b8



Esta jugada puede parecer rara, pero obedece a la lógica: la torre en a8 estaba en la misma diagonal que el alfil en g2, y por tanto impedía el avance b5; además, ante una eventual apertura de la columna 'b', la torre de b8 coincidiera en su acción sobre b2 con el alfil de g7.

10.a4 a6

Es lógico el deseo de expandirse en el flanco de dama, pero también lo es finalizar el desarrollo mediante 10...b6 11.♞e1 ♞b7 12.h3 ♜b4 13.♗d5 ♜bxd5 14.exd5 ♜c7 que llevó a una posición igualada en Georgiev,K-Shirov, Pardubice 1994.

11.♗d5 b5 12.axb5 axb5 13.♞g5

13.h3 ♗d7 (o 13...b4) es una alternativa, y también 13.c3 b4 14.♗xf6+ (14.♗d4 ♗xd4 15.♗xf6+ Lukov-Georgiev, 1984 14...exf6! 16.cxd4 f5+] 14...♗xf6 15.♗d4 ♗e5! 16.f4 ♞g4! 17.♜c2 ♜c4 [17...♜b6 18.♞e3 ♜c4 19.♞f2 bxc3 20.bxc3] 18.f5!? ♜b6! 19.♜f2 ♜fc8! 20.♞a4! bxc3 21.bxc3 ♗e5! 22.♞b4 ♜c5! 23.♞xb8

Jaque mate por el móvil

Las sanciones a los móviles previenen trampas electrónicas

Los modernos artilugios electrónicos permiten que un ajedrecista reciba soplos de jugadas desde el exterior durante las partidas. De acuerdo con una reciente norma de la FIDE, los organizadores de Benasque (Huesca) no sólo prohibieron que los móviles estén encendidos, sino incluso que entren en la sala de juego. En tres rondas hubo dos castigados y un amonestado. *"En realidad, todos los 'culpables' en este torneo son despistados, y no tramposos, pero es cierto que el ajedrez obliga a tomar estas medidas, aunque a mí me parece que no se deben aplicar con carácter universal. Por ejemplo, en Benasque se mezclan desde profesionales de alto nivel hasta simples aficionados"*, explica Fernando Carilla, árbitro principal del Open de Benasque, con 407 jugadores de 43 países. En el silencio sepulcral de un torneo, el sonido de un móvil es muy molesto. Hace dos años, en el Campeonato de Europa por Naciones en Plóvdív (Bulgaria), sonó nada menos que el del campeón del mundo en ese momento, el ucranio Ponomáriov, cuyo despiste fue inmediatamente sancionado con la pérdida de la partida. Pero los móviles pueden servir para hacer trampas.

El recién retirado Gari Kaspárov, 'número uno' del mundo desde 1984 hasta marzo de 2005, decía recientemente: *"En lugar de aplicar el control antidopaje al ajedrez [con la misma lista de sustancias prohibidas que en otros deportes], mejor sería instalar detectores de metales, o incluso aislar la sala con un bloqueador de ondas para impedir cualquier transmisión electrónica"*. Por ejemplo, un amigo que sigue la partida en su casa por Internet, y que al mismo tiempo la analiza con una computadora que vale menos de cien euros y calcula millones de jugadas por segundo, puede enviar un mensaje corto al jugador, soplandole el movimiento que recomienda el ordenador. Siempre que su móvil esté encendido en posición silenciosa, al jugador le sería fácil observar la pantalla, si no fuera por la citada norma del reglamento. Aún así, le bastaría con llevarse el móvil al retrete y consultarlo allí.

De hecho, ya se han dado varios casos de trampas con métodos aún más sofisticados. Uno de los participantes del torneo abierto de Filadelfia de 1993, inscrito con el nombre John von Neumann, jugó varias partidas conectado a través de un microauricular con una computadora situada en otra habitación y manejada por un amigo. El engaño se descubrió porque Von Neumann jugaba muy mal cuando, por problemas técnicos, fallaba la conexión. Todo indica que el montaje era una provocación sutilmente preparada: el impostor empleó un nombre falso: John Von Neumann (1903-1957) fue un gran matemático estadounidense, nacido en Hungría, que se distinguió precisamente en el diseño de computadoras y en el estudio de la teoría de los juegos. El aficionado alemán Clemens Alwerman saltó a la fama al ganar el abierto de Böblingen en diciembre de 1998 frente a jugadores mucho mejores. Su larga melena, ideal para esconder un microauricular, despertó la sospecha, que se tornó en convicción por un gesto de petulancia: Alwerman anunció jaque mate inevitable en ocho jugadas en una posición complicada. Ni siquiera Kaspárov sería capaz de calcular con esa precisión.

El no va más de la trampa sutil se vio en el torneo de Niza hace cuatro años. Los árbitros se extrañaron de que el italiano Renato Scarenzio jugase con la gabardina puesta, metiese su mano derecha constantemente en el bolsillo y lograra resultados poco acordes con su bajo nivel. Utilizaba una de las computadoras de ajedrez más pequeñas del mercado, equipada con una utilidad especial de ayuda a invidentes: basta el tacto para saber la última jugada realizada por la máquina.

De ahí que la FIDE haya endurecido las normas, y que el Torneo de Benasque sirva de conejillo de Indias. Sin embargo, todo indica que Kaspárov tiene razón: dentro de poco, las conexiones inalámbricas a Internet serán masivas por doquier, y permitirán trampas en ajedrez que sólo podrán evitarse con inhibidores de ondas, como los que utiliza la Guardia Civil cuando se encarga de la seguridad de los grandes acontecimientos.

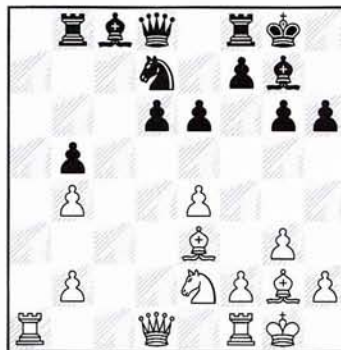
♖xb8 24. ♖e3 ♘c4 25. ♖f2 ♘e5 26. ♖e3 h6!! 27. ♘c2? [27. fxg6! fxg6 28. ♖xh6 ♖xc3 29. ♖e3 ♖xe3+! (29... ♖c5 30. ♘h1!; 29... ♘d3? 30. e5!) 30. ♘xe3 ♘c4 31. ♘f2 ♖b2! 32. ♘c6 (32. ♘f3? ♘xf3 33. ♘xf3 ♘d2; 32. h3? ♖xf2!) 32... ♘d2 33. ♖e1 ♘f3+ 34. ♘xf3 ♘xf3 35. e5! ♘xc6 36. exf6 e5! ♖] 27... ♘e2! 28. ♖e1 ♘d3! 29. ♖xc5 dxc5 30. ♖xe2 ♖b1! ♖ Shevelev, A - Mikhalevski, V ISR-ch op Ramat Aviv (9), 1999.

13... ♘d7 14. c3

Mejor que 14. ♖c1 ♘c5 15. b4 ♘xa1 16. ♖xa1 ♘e6 17. ♘h6 ♖e8 18. f4 f6 19. f5 ♘c7 20. fxg6 hxg6 21. ♖xf6 exf6 22. ♘xf6+ ♘f7 23. ♘xe8 ♘xe8 24. ♖h8+ ♘d7 25. ♘h3+ ♘e6 26. ♘xe6+ ♘xe6 27. ♘d4+ ♘d7 28. ♖g7+ ♘e7 29. ♘g5 ♖b6 30. ♖f6 d5 31. ♖e5 dxe4 32. ♘b3 ♖e6 33. ♖xb5+ ♖c6 34. ♘c5+ ♘e8 35. ♘xe7 ♖d1+ 36. ♘f2 ♖f3+ 37. ♘e1 ♖e3+ 0:1 Jansa, V (2475) - Pavlov, M (2405) Baile Herculane zt (7), 1982.

14... h6 15. ♘e3 e6 16. ♘b4!? ♘xb4

17. cxb4

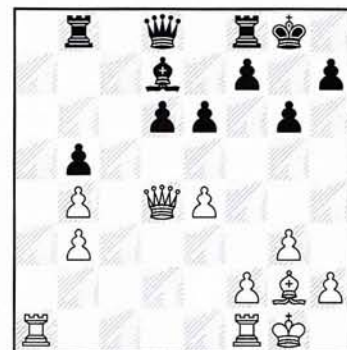


Resulta sorprendente que las blancas hayan provocado esta estructura. Aparentemente resulta nocivo para sus intereses, pero a cambio consiguen contrapartidas claras: mayor control de la columna a, fijación del peón b5, presión sobre el peón retrasado d6, y además otra columna para operar, la columna c.

17... ♘e5 18. ♘d4

En la partida Vallejo, F (2355) - Danailov, S (2455) Leon, 1996, las blancas prefirieron llevar el caballo a d4, por trasposición de jugadas, y sin la inclusión del movimiento h6:

11... ♘d7 (en lugar 11... b5, que se jugó en esta partida) 12. c3 b5 13. axb5 axb5 14. ♘d4 ♘de5 (14... ♘xd4 15. cxd4 e6 16. ♘b4 ♘b7=) 15. ♘e3 e6 16. ♘b4! ♘xb4 17. cxb4 ♘d7 18. b3! ♘c6 19. ♖d2! ♘xd4 20. ♘xd4 ♘xd4 21. ♖xd4



Calviá (Mallorca) y Benasque colaborarán en sus proyectos de Ajedrez y Turismo

En los alrededores de Benasque (Huesca) hay una treintena de picos con más de 3.000 metros de altura. Calviá (Mallorca) cuenta con 54 kilómetros de playa y es el municipio español que recibe más turistas cada año, con sus 60.000 camas. Y entre ambos ha surgido un curioso punto de encuentro: la colaboración para fomentar el ajedrez como turismo, ya sea con mar o con montaña.

Una delegación del Ayuntamiento de Calviá, presidida por su director general de Desarrollo Estratégico, Antonio Rami, visitó el torneo de Benasque para promover su Festival de Ajedrez (del 21 de octubre al 6 de noviembre). La idea es aprovechar el eco, muy positivo, que tuvo el pasado octubre la Olimpiada de Ajedrez en Calviá, con 2.000 participantes de 128 países, más el festival paralelo, con otros 1.500. "Si además sumamos los acompañantes, nos da unas 37.500 noches de estancia en hoteles, sin contar las 20.000 que debíamos pagar nosotros a los participantes de la Olimpiada", explica Rami, quien tiene claro el objetivo de este año: "Confiamos en que la buena impresión que dejamos en la Olimpiada atraiga de nuevo a unos 1.500 jugadores que combinarán ajedrez y vacaciones, de modo que podríamos lograr unas 24.000 noches de pago".

Y la visita a Benasque era obligada: "Benasque es el modelo español de festival de ajedrez. Aunque en los últimos años han surgido otros en Benidorm y La Palma, Benasque lleva un cuarto de siglo y tiene mucho que enseñarnos. He hablado con Miguel Royo [director del festival de Benasque] para establecer varias vías de colaboración mutua", añadió Rami.

Royo recomendó a Rami que incluya cuantas actividades paralelas ajenas al ajedrez permita el presupuesto, que en el caso de Calviá ronda los 170.000 euros; el de Benasque este año ha subido a 120.000, por el XXV aniversario, pero en el Ayuntamiento están convencidos de que volverá a haber un gran beneficio para la hostelería local. En años anteriores, los cálculos más conservadores indican que los ajedrecistas se gastaron diez veces más de lo que costó el festival.

Una idea original de Calviá es la contratación del excampeón del mundo Anatoli Kárpov, quien, además de dar su nombre a un campeonato internacional por equipos sub-16, impartirá clases magistrales durante una semana a cuantos lo deseen, sobre todo niños. En Calviá no hay ningún peligro de saturación de camas en temporada baja, porque nunca lograrán 60.000 participantes. En Benasque, que cuenta con 3.000 camas, excluyendo las 2.000 de Cerler, hay varios proyectos para aprovechar mejor la capacidad hotelera y atraer así a más ajedrecistas cada año en la primera quincena de julio. En consecuencia, el Festival de Calviá incentiva más a los jugadores de bajo nivel, con sustanciosos premios en metálico, y menos a los profesionales. Royo se mostró encantado del acuerdo de colaboración: "No somos competentes porque ocupamos épocas del año muy distintas y lejanas entre sí, y nuestros entornos no pueden ser más diferentes. Así que saldremos ganando ambas partes y, sobre todo, el ajedrez".

22...♖b6?! Pasiva. Tras esta jugada la dama negra está fuera de juego. Era necesaria la activa 21...♗b6 22.♙fd1 e5! 23.♗xd6 ♗xd6 24.♙d6 ♖e6 y las negras toman el control de la columna dama y compensan su peón de menos. 22.♙a7 e5 23.♗e3 ♙c6 [23...♙c6 24.f4 ♗b8 25.♙a2] 24.f4 exf4 25.gxf4 ♙c2? [Era necesario intentar el cambio de damas con 25...♙c8 26.e5!? ♗b6 27.♗xb6 ♙xb6 28.♙d5! ♖e6 (28...dxe5 29.fxe5 ♖e6 30.♙f6! ♙d8 31.♙xe6 fxe6 32.♙ff7±) 29.♙xe6 fxe6 30.♙c1 ♙f7 31.♙xf7 ♙xf7 32.♙c7+ ♖g8 33.♙f2 pero las blancas estarían mejor] 26.f5 gxf5 27.exf5 ♙c6?! [27...♖h8 28.♖h1! ♙e8 (28...♙g8 29.♗d4+ f6 30.♙e4 ♙c6 31.♙xc6 ♙xc6 32.♙xh7+ ♖xh7 33.♗h4+-) 29.♗h6 ♙g8 30.♙d5 ♗e7 31.♙xd7!] 28.♙xc6 ♙xc6 29.♗h6 ♖h8 [29...♗b6+ 30.♖h1 ♗xa7 31.f6] 30.♖h1 +- 30...♙c2 31.♙g1 ♙g8 32.♙xg8+ ♖xg8 33.f6 ♗f8 34.♗xf8+ 1:0

Una partida instructiva de un jovencito Vallejo, que ya utilizó esta curiosa idea (♖b4)...¡10 años antes!.

Veamos otra partida más reciente con esta variante. Las negras se apartaron de la Vallejo-Danailov en la jugada 17: 17....♙b7 18.b3 ♙a8 19.♗e2 ♙xa1 20.♙xa1 ♖c6 21.♖xc6 ♙xc6 22.♙a7 ♗b8 23.h4 ♙d8 24.h5 d5 25.exd5 ♙xd5 26.♙xd5 exd5 27.♗f3 f5 28.♙c5 d4 29.♗c6 d3 30.♗e6+ ♖h8 31.h6 ♙b2 32.♗e7 1:0 Felgaer,R (2375)-Alonso,S (2369) ARG-chT (2), 2000. Hace 5 años Felgaer no llegaba a los 2400 y ahora está en....¡2600!

18....♙b7 19.♖c3 ♙a8

Sasikiran activa su alfil y apunta a e4, una de las "debilidades" naturales de las blancas contra la Siciliana.

20.♖h1

Si 20.f4 ♖c4 activándose, pero era interesante 20.♙a6

20...♖c6 21.♙xg7 ♖xg7

Finalmente las negras han permitido

el cambio del alfil *dragoniano*, lo que se considera un triunfo para la estrategia blanca. El rey negro queda más débil.

22.f4 ♗b6!

Las negras preparan la comunicación de sus fuerzas y amenazan veladamente ♖xb4. Lógicamente no valía 22...♖xb4 por 23.♗d4+. Sasikiran permite la conquista del peón débil de d6 a cambio de activar sus piezas. También era el momento de crear contrajuego. De otro modo las blancas obtendrían gran iniciativa contra el rey negro.

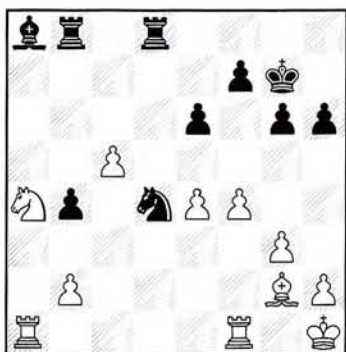
23.♗xd6

23.f5 no sirve por 23...♖e5 (23...♖xb4!?) 24.f6+ ♖h7 y el rey negro está sólido.

23...♙fd8 24.♗c5 ♗xc5 25.bxc5 b4 26.♖a4 ♖d4



El podium del torneo, Sasikiran, Oratovsky y Kovchan.



A pesar del peón de ventaja para las blancas en una posición aparentemente sana, Sasikirán ha calculado profundamente, y sabe que el peón de c5 es débil y acabará cayendo. También es importante notar que el caballo es difícil de controlar: el salto d2-e3 es desagradable.

27. b6 c6 28. a7

Tampoco sería bueno 28. d4 b3 29. a5 xa5 30. xa5 d2 31. b3 b2

28... b5 29. e1 d3

La posición ya es difícil para el blanco.

30. c7 xc5 31. xc5 xb6

Después de estos cambios la posición muestra el buen concepto del jugador indio. El dominio sobre la columna dama y la actividad de las torres resulta difícil de contrarrestar. El peón b2 (o en b3) es además mucho más débil que el de b4 de las negras. Por último, también

el centro blanco es una preocupación adicional para las blancas. Por todo ello, la posición blanca es muy difícil de defender.

32. f5

Lógico, pero malo: Jansa quiere abrir líneas para sus torres, pero la amenaza d2 convierte en débil al peón de b2, y hubiera sido mejor tomar medidas defensivas. De todas formas, si 32. c2 bd6

32... gxf5 33. exf5 d2 34. b3

No servía 34. fxe6 xe6 35. xe6 d1+ 36. f1 xf1!

34... d7

Sutil: invita a tomar en e6, lo que sería muy bueno para las negras, al presionar sobre b3.

35. g1

No hay buenas soluciones. En caso de 35. e4 bd6 y continúa la presión. Quizá era mejor directamente 35. f1.

35... exf5 36. f1

36... d5 e6

36... f4!

Ahora existe este recurso. Las negras aprovechan para desdoblar su peón f por medios tácticos. Esto es mejor que 36... e6 37. c4 xc4 38. xc4 b2 y si 39. e3? a6. Pero los finales de

torres dan pequeñas sorpresas.

37. e2

Pierde 37. gxf4 g6+ 38. h1 c6+

37... d1 38. f2 f6 39. h5

Si 39. g2 f3+ 40. g1 c6! Y las blancas estarían completamente atadas.

39... b1

Sin olvidar la debilidad natural de las blancas.

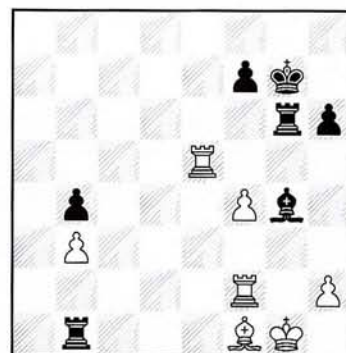
40. gxf4 g4

40... g6+ también ganaba.

41. e5

41. h4 g6 42. g2 e2

41... g6 0:1



y Jansa se rindió porque tras 42. g2 h3 43. xg6+ xg6, perdería pieza.

Edición 5.560 (C)TVE TELETEXTO tve

SIGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....101
Nacional.....102
Internacional..120
Deportes.....135

DEPORTES.....200
Fútbol.....201
L. Campeones..212
Baloncesto...220
Ajedrez.....290

+ FÁCIL TODAVÍA 10 PÁGS DE RABIOSA ACTUALIDAD EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SOLO CON...

JAQUE



2ª parte

EL PEQUEÑO FRITZ

Ajedrez en el Castillo Negro

Después del gran éxito de "El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez", por fin llega la segunda parte de la historia: "Ajedrez en el Castillo Negro". La primera versión ha sido galardonada con muchos premios internacionales de asociaciones de padres, periódicos, instituciones de enseñanza etc. El juego ha sido traducido a 12 idiomas. En Europa y Estados Unidos muchos colegios y escuelas primarias trabajan con "El pequeño Fritz" como instrumento de enseñanza y los niños de todo el mundo están aprendiendo a jugar al ajedrez con él. Pocas veces antes se había suscitado un entusiasmo tan unánime entre críticos, profesores, alumnos, padres y niños. Solo faltaba una cosa. Sí, exacto: ¡la segunda parte!

La nueva aventura de Fritz y Bianca en el reino de las 64 casillas empieza con un gran escándalo: los dos niños esperan con ilusión ver a su amigo y entrenador Leo Listo en un programa de televisión sobre el mejor ajedrecista del país, pero la rata de alcantarilla ha desaparecido misteriosamente y su lugar lo usurpa el Rey Negro. Por un instante Leo Listo se cuela en la imagen del televisor mostrando un cartelito que indica que lo han secuestrado.

Fritz y Bianca se ponen en marcha para salvarlo y deshacer el entuerto. El primer lugar en el que buscar es obvio: el castillo del Rey Negro. Mientras se dirigen allí (en coche de caballos, como corresponde a su abolengo) aprovechan el tiempo para repasar lo aprendido en la aventura anterior ("El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez").

En su periplo llegan a Peonilandia, donde se está celebrando la Olimpiada Campesina, y nuestros protagonistas aprovechan para hacer una visita relámpago a sus viejos amigos los peones. El

gracejo y simpatía de sus fieles vasallos los anima a hacer un alto en el camino, para divertirse (y aprender) con el "tenis de tartas" del panadero o el "campeonato de tiro" del hombre bala Gabriel Goloso.

Pero no se olvidan de su misión y deben seguir viaje. En su destino se interpone la Ciénaga de los Pies Mojados, pero las instrucciones de sus amigos los peones, buenos conocedores de aquellos parajes, les sirven para sortearla por el camino seguro.

Al llegar al Castillo Negro, Fritz y Bianca corroboran su sospecha: el Rey Negro ha encerrado a Leo Listo en las mazmorras para usurparle el privilegio de ser el mejor jugador del país. La primera tentativa de liberación fracasa: Fritz y Bianca terminan haciéndole compañía al roedor parlanchín en la carbonera.



Verificadas las sospechas sobre el indigno y criminal comportamiento del monarca negro, ahora deben dar a conocer lo que ha pasado y poner a cada uno en su sitio. Para ello deben escapar de aquel lóbrego encierro... O quizás no sea tan tenebroso, pues el Rey Negro, engreído y soberbio, ha dejado a su alcance todas sus máquinas, ingenios, artilugios, artefactos y armatostes para entrenar ajedrez. Incluso les ha dejado franco acceso al ascensor elosófico, convencido de que Leo es demasiado bajo para activarlo y los niños demasiado torpes para conseguir la elocidad suficiente...

Sobreponiéndose al susto, armados de valor e iniciativa, estimulados por el reto y la rabia, Bianca, Fritz, Leo y el usuario forman de nuevo un equipo con coraje suficiente para aprender y sortear las dificultades. "Matesmático", "Bobomático", "Esprintomático", "Enigma"... ¡Y no hay castillo sin fantasma! A todos hay que vencer y de todos hay que aprender: desde los rudimentos básicos de la apertura y los sistemas de aperturas más conocidos hasta cómo conseguir ventaja por

medio de motivos tácticos, como la clavada, el jaque doble y a la descubierta, la desviación, las horquillas y enfiladas... No puede faltar tampoco el vademécum de los finales: la regla del cuadrado, la oposición, las casillas clave, etc.



Los avances de los protagonistas hacia la salida son seguidos con una mezcla de sarcasmo y temor por el Rey Negro. Cuando el intrépido equipo sale del sótano y franquea la puerta, el rey del luto no puede eludir el duelo que ponga a cada cual en su lugar.

Una vez superadas todas las pruebas, podrás seguir entrenando con los variopintos ingenios que has descubierto, pero también deberás poner a prueba tus nuevas habilidades, enfrentándote en cualquier momento con adversarios de diferentes fuerzas de juego: el Rey Tonto, el Rey Sagaz, el propio Rey Negro, etc. Y también podrás dar el salto al servidor de ajedrez de ChessBase "Jugarajedrez.com". Por medio de Internet, podrás medirte con aficionados de carne y hueso de todo el mundo. ¡La diversión no tiene final!



EL PEQUEÑO FRITZ 2ª parte € 39,00

Requisitos del sistema: PC 233 MHz, 32 MB-RAM, unidad lectora de CD-ROM, Win 98, Win ME, WinXP



ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado. La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.



El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra el código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Cotr DataBase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada, BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado

Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media

JAUQUE

0 963 82 00 51 — TIENDA

Novedades

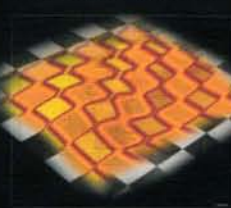
PROBLEMAS DE ESTRATEGIA (APERTURAS CERRADAS)

17,00€

NOVEDAD

¿Te lo vas a Perder?

Juque como Karpov, Petrosian y otros grandes del mundo



PROBLEMAS DE ESTRATEGIA [Aperturas Cerradas]



Alfonso Roman Holmes
Amador González de la Nave



COMO JUGAR LA NAJDORF DVD CASTELLANO

29,99 €

Es una obra basada en Ejercicios Prácticos (con Posiciones Críticas), en la que se pregunta al lector la mejor solución posible, entre una serie de opciones -todas ellas muy lógicas. Las partidas corresponden a los mejores estrategas de todos los tiempos, como es el caso de Karpov (el principal protagonista), Petrosian, Korchnoi, Botvinnik, Kramnik, Kasparov... En el capítulo de Soluciones los autores explican los defectos o virtudes de todas las alternativas propuestas, y además de analizar exhaustivamente la partida modelo exponen ejemplos y partidas complementarias con un procedimiento estratégico similar al de la Partida Modelo de cada Ejercicio. No se trata sólo de medir sus conocimientos, sino también de aprender y asimilar ideas en la misma medida.

El sistema Najdorf de la Defensa Siciliana tiene una legendaria reputación como arma defensiva de las negras. Es una apertura con la que se suele intentar un punto completo, en vez de limitarse a defender la posición con las piezas negras. Muchos grandes jugadores han aportado sus ideas para el desarrollo de esa amplia variante. Hubo dos Campeones del Mundo cuyas exitosas carreras se basaron en gran parte en la aplicación de la Najdorf como arma principal contra 1.e4: Bobby Fischer y Garry Kasparov. Se apuntaron espectaculares éxitos con ella. Ambos usaron la Najdorf durante su etapa como niños prodigios y la mantuvieron en sus repertorios durante todas sus carreras.



APRENDA TÁCTICA DE AJEDREZ

El enfoque paso a paso empleado en este libro garantiza que cada concepto se explica y se verifica antes de pasar al siguiente. Están expuestas las ideas tácticas clave, como el ataque doble, la clavada, el ataque descubierto y otras, debatiendo ideas generales como destrucción de la defensa. Se incluyen numerosos ejercicios graduales para comprobar el nivel de comprensión del lector.

17,50 €



4X25 PAUL KERES vs IVO NEI

EL LIBRO POSTUMO DE PAUL KERES 4x25"
Corría el año 1974 y los 4 mejores jugadores del mundo eran Fischer, Spassky, Korchnoi y Larsen. Paul Keres y Ivo Nei analizaron el perfil de los cuatro, sus mayores logros, su estilo y las 25 mejores partidas

19,75 €

APRENDA COMO DEFENDER Y...

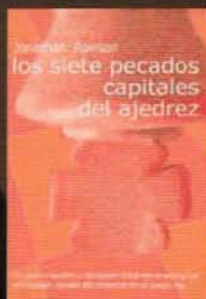
CONTRAATACAR



"SECRETOS DE LA DEFENSA EN AJEDREZ"

En ajedrez, la defensa es un área de estudio tradicionalmente descuidada. La destreza defensiva permite al jugador salvar hasta puntos enteros en la competición. El aspecto básico en la defensa es la puesta en marcha del contraataque. El tema principal es cuando el defensor lucha por la supervivencia y decide cómo optimizar sus posibilidades. Marin valora los factores psicológicos, explica las opciones de que dispone la defensa, como la simplificación, el sacrificio posicional, etc.

19,50 €

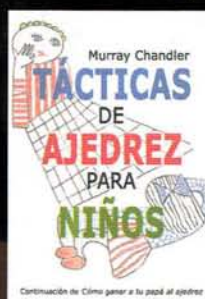


LOS SIETE PECADOS CAPITALES DEL AJEDREZ

En este entretenido y provocador libro, Jonathan Rowson investiga, en su inimitable estilo, las principales razones por las que los jugadores de ajedrez se extravían, concentrándose en los siguientes reveses psicológicos:

- Pensamiento
- Relajación
- Aidez
- Materialismo
- Egoísmo
- Perfeccionismo
- Dispersión.

20,50 €



TÁCTICA DE AJEDREZ PARA NIÑOS

Continuación del título "Cómo ganar a tu papá al ajedrez". Los principiantes se beneficiarán de una clara explicación de los conceptos básicos, en cuanto a cómo explotar un tenedor, una clavada o una enfilada...

12,00 €



Disculpen las Aperturas Los Finales son fundamentales

Esta obra en 2 volúmenes nos desvela los secretos de los finales y brinda herramientas simples para abordarlos con éxito. Por medio de ejemplos prácticos, los autores desgranar, una a una, las distintas situaciones que se pueden presentar en los finales, proporcionando con ello valiosos recursos que sitúan al jugador en posiciones ventajosas para encarar esta fase del juego.

17,50 €

JAQUE

963 82 00 31 — TIENDA

Ofertas

II DE REGALO!!



20 LIBROS AJEDREZ EN EL AULA
+ 10 TABLEROS Y 10 PIEZAS +
MURAL REGALO Sólo x 380 €

30 LIBROS
AJEDREZ EN EL AULA
255 €



10 RELOJES
EXCALIBUR x 350 €

10 tableros + 10 piezas
Sólo x 140 €

Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6
Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

JAQUE PRACTICA EL AJEDREZ



Disfruta la colección entera de Jaque Practica del N° 1 al 37 donde encontrarás nuevas, diferentes y originales secciones como: cursos, psicología, filatelia, problemas, biografías, partidas brillantes... ¡Auténticos JAQUETAZOS!

Consíguela ya por tan solo **60 €**



ORDEN DE PEDIDO

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco

☐ Tarjeta crédito:

n.º tarjeta _____

Fecha de caducidad /

Datos Bancarios	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

Firma:

TOTAL

DESCUENTO

GASTOS DE ENVIO

A PAGAR

MUY IMPORTANTE

Marque con una X

☐ Nueva suscripción☐ Renovación nº

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

JAQUE

Trabajo en Ajedrez, Timman	18.00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18.00
Manual de Ajedrez, Lasker	18.00
El Cuadrado Mágico	18.00
El Poema Scachs d'Amor. Calvo	30.00

COLECCIÓN TEORÍA

El Ataque Inglés, J.De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2ª edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2ª edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ

Linares '98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcía.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Juega la Najdorf, Arizmendi	20,50
Estrategia Ajed. en Acción, Watson	25,00
Los 7 pecados capitales, Rowson	20,50
Secretos de la Defensa, Marín	19,50

ESUVE

Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82
Laberinto Siciliano, I. Polugaievsky	15,03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53

EDICIONES MERAN

Sec. del entrenamiento, Dvoretzky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretzky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00
Mis Geniales Predecesores II (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores II (C)	50,00
Secretos del juego posicional	21,00

EDITORIAL CHESSEY

Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Fuego en el Tablero II, Shirov	17,40
El método en Ajedrez, Dorfman	16,50
4 x 25, Keres	17,50
Ajedrez y Refranes	13,50
Ajedrez y Refranes (Color)	19,75
Problemas estrategia. Ap. Cerradas	17,00

VARIOS

101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
101 Miniaturas brillantes	14,90
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Asalto a las barricadas, Christiansen	14,90

TUTOR

Fuego en el tablero, Shirov	14,73
Escuela de ajedrez, Gude	14,73
Camino hacia la cumbre, Keres	17,13
En busca de la perfección, Keres y Nunn	17,13
Técnica de la comb. de mate, Gude	21,03

La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99
Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,03
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95
Problemas de Ajedrez, Gude	4,50
El dominio de la táctica	15,00
Combinaciones de Ajedrez, Gude	4,50
Variante mar Plata	13,90

CHESS STARS

SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games	126,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games	1126,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00
Leko's one hundred wins	28,00
Opening for white acording Anand	24,00
Opening for white acording Anand (2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL

Comprender Ajedrez jugada a jugada	24.95
El camino hacia el progreso	24.95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28.95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14.95
Aprende Ajedrez	10.95

INFORMADORES

Informador 91	30,05
Informador 91 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS

Tomo A (4ª Ed.)	39,07
Tomo B (4ª Ed.)	39,07
Tomo C (4ª Ed.)	39,07
Tomo D (4ª Ed.)	39,07
Miniciclopedie (2ª Ed.)	39,07

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starming the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 9.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 9.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7/8	93,16
Chess Assistant 8	129,00
Chess Assistant 8 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.005	99,90
Powerbook 2005	49,90
Actualización Powerbook desde 2004	30,00
Big Databasse 2005	49,90
Actualización Big desde 2004	30,00
Mega Database 2005	149,90
Actualización Mega desde 2004	99,90
Yearbook 2005	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 9	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 9	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
El Pequeño Fritz II	39,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95
El instinto asesino	24,90

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslova	30,10
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90
How to play Queen Gambit	29,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6	13,20
(en caja de plástico)	
Staunton madera nº 5/6 (Plomado)	33,00
(en caja de madera)	

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

TRIPLE EMPATE EN SALAMANCA, Y VICTORIA DE ZLOTNIK POR SONNEN

MF Amador González de la Nava

SALAMANCA, "PLAZA MAYOR DE EUROPA"

Del 10 al 16 de Julio se celebró en Salamanca un torneo cerrado, que alcanzó finalmente la Categoría VII. Este torneo magistral forma parte del amplio programa de actividades culturales, que con motivo del 250 aniversario de la Plaza Mayor, se están llevando a cabo en esta ciudad.

Además del Magistral, también están programada Simultáneas en diversas zonas de la ciudad, así como un ajedrez viviente que tendrá como escenario el célebre monumento. Toda la organización de estas actividades corre a cargo del Ateneo de Salamanca.

Como director del torneo, quiero aprovechar estas líneas, para agradecer a la Fundación Salamanca 2005 (patrocinador de la competición), el interés mostrado en promover el ajedrez, así como todas las facilidades prestadas para que el torneo se realizara exitosamente. Con este Magistral, Salamanca vuelve a recuperar parte del prestigio que llegara a alcanzar a finales de los 80 y principios de los 90 en el ajedrez nacional, con los torneos Universidad de Salamanca. Por ello, aunque este torneo formaba parte de las actividades del aniversario de la Plaza, desde la organización del mismo ya estamos trabajando para que este Magistral tenga continuidad, y conseguir así, que el ajedrez ocupe en esta ciudad cultural el lugar que se merece. Estoy convencido de que esta petición no caerá en saco roto entre las instituciones de la ciudad, pues el Ayuntamiento de Salamanca siempre



Boris Zlotnik

CLASIFICACIÓN FINAL

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	Zlotnik, Boris A	m	RUS	2434	*	1	0	½	½	1	1	½	1	½	6.0
2.	Dunis, Aurelien	m	FRA	2485	0	*	1	½	½	½	1	½	1	1	6.0
3.	Romero Holmes, Alfonso	g	ESP	2503	1	0	*	½	½	1	½	½	1	1	6.0
4.	Gomez Esteban, Juan Mario	g	ESP	2467	½	½	½	*	½	0	1	½	1	1	5.5
5.	Galego, Luis	g	POR	2501	½	½	½	½	*	½	½	½	1	1	5.5
6.	Vasilev, Milen	m	BUL	2419	0	½	0	1	½	*	0	1	1	1	5.0
7.	Sanz Alonso, Francisco J	m	ESP	2368	0	0	½	0	½	1	*	1	1	1	5.0
8.	Ibarra Jerez, Jose Carlos	m	ESP	2439	½	½	½	½	½	0	0	*	1	1	4.5
9.	García García, Ruben	f	ESP	2343	0	0	0	0	0	0	0	0	*	1	1.0
10.	Lopez Rodríguez, Jose Luis		ESP	2226	½	0	0	0	0	0	0	0	0	*	0.5

ha estado muy comprometido con el ajedrez (prueba de ello son la visita a Salamanca de Kasparov de 1997, el Cto de España de Clubs de 1998 y el Open de ferias y Fiestas que se celebra desde hace 4 años, sólo por citar algunos ejemplos).

Refiriéndome ya a lo que fue el desarrollo de la competición, decir que ésta se desarrolló en el Palacio de Congresos, sede inmejorable para la práctica del ajedrez.

Todos los participantes mostraron un gran espíritu de lucha y un excelente comportamiento deportivo. Hubo gran igualdad en la cabeza de la

clasificación, como demuestra el triple empate que se produjo en el primer puesto.

El torneo fue liderado desde las primeras rondas por el GM Alfonso Romero, quien desarrolló un juego muy seguro hasta la penúltima ronda, donde cayó ante el MI francés Aurelien Dunis. Tras esta importante victoria, éste no sólo tomaba el mando de la prueba sino que también con ella aspiraba a conseguir su primera norma de Gran Maestro.

La consecución de esta norma pasaba por derrotar en la última ronda al MI ruso Boris Zlotnik, y a punto estuvo de

conseguirlo, pues llegó a tener una posición muy ventajosa, sin embargo, en el momento crítico y cuando Zlotnik estaba bastante más apurado de tiempo que él, comenzó a cometer errores, que fueron aprovechados por el ruso, quien consiguió finalmente la victoria.

A Zlotnik se le ponía todo de cara ya que lograba así alcanzar en la clasificación a Dunis y a Romero, y gracias a su mejor desempate SONNEN, lograba el triunfo honorífico. Pese a que su triunfo fue in extremis, mostró un más que notable estado de forma y un alto espíritu de lucha.

Con respecto al resto de participantes, el Gran Maestro portugués Luis Galego, que se perfilaba como uno de los favoritos a conseguir la victoria final, no pasó de tener una actuación discreta, cediendo demasiados empates, quizás acusando el cansancio por haber participado un poco antes en el Campeonato de Europa de donde venía de realizar una buena competición. Terminó con 5.5 puntos, empatado en la 4ª posición, junto al también Gran Maestro vasco Mario Gómez, y con 5 puntos siguieron el Maestro Internacional de Salamanca Javier Sanz, quien ateniéndose a su ELO actual realizó una meritoria actuación, y el Maestro Internacional búlgaro Milen Vasilev.

Completaron la clasificación el Maestro Internacional murciano y flamante Campeón de España Universitario, José Carlos Ibarra (con 4.5 puntos), el Maestro FIDE Rubén García, quien tuvo una actuación muy por debajo de lo que nos tiene acostumbrados, con 1 solo punto y el vigente Campeón de Salamanca José Luis López, con 0.5 puntos, pero que incluso pudo derrotar a Sanz y a Zlotnik, y que mereció una puntuación mucho mejor, a tenor del juego desarrollado.

Por último destacar la amplia repercusión que ha tenido esta competición en los medios de comunicación locales y regionales, tanto en prensa, radio y televisión. Esperemos, que al igual que sucede en otras ciudades, donde también se realizan este tipo de torneos magistrales, esta difusión ayude a que aumente el número de aficionados salmantinos al ajedrez, así como el número de licencias federativas.

COMENTA GM ROMERO

CONOCER BIEN LOS FUNDAMENTOS DE LA FRANCESA



ROMERO

[C11]



ZLOTNIK

Francesa

Salamanca, 2005

1.e4 e6 2.♘c3 d5 3.♙f3 ♟f6 4.e5 ♟fd7 5.d4 c5 6.dxc5 ♟c6 7.♙f4 ♙xc5

Otra variante interesante es 7...♙xc5 8.♙d3 ♙e7.

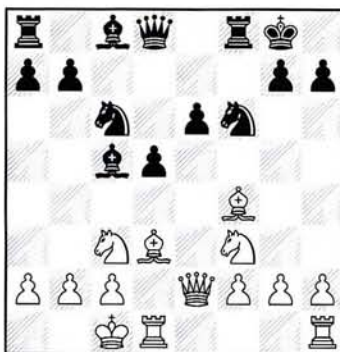
8.♙d3 f6 9.exf6 ♟xf6

También es posible capturar de dama mediante 9...♙xf6 10.♙g5 (10.♙g3 es la línea antigua) 10...♙f7 y ahora 11.♙e2 agudiza el carácter de la lucha, para enrocar largo seguidamente.

10.♙e2

¡Esta es la idea! Las blancas buscan el enroque largo y dinamizar la posición.

10...0-0 11.0-0-0



Me quedé extrañado cuando al finalizar la partida Zlotnik dijo que las negras...¡estaban mejor! Me contó seguidamente que Boris Gulko, experto en la Francesa valoraba así la posición general de la variante (en la línea antigua, con el enroque corto de las blancas). Considero que su evaluación puede ser correcta en ese caso, pero no en la posición presente.

La posición es complicada, y la presencia de enroques opuestos favorece ciertamente a las blancas en esta línea. No sólo es la debilidad de e6 -que siempre resulta difícil que avance, por motivos tácticos-, sino que el rey negro es el que está en tela de juicio. Pero ahora que ha terminado la partida debo decir que los dos Boris

tienen mucha razón: en realidad, el juego negro en la presente partida refuta por completo la idea de que las blancas aspiran a la ventaja..

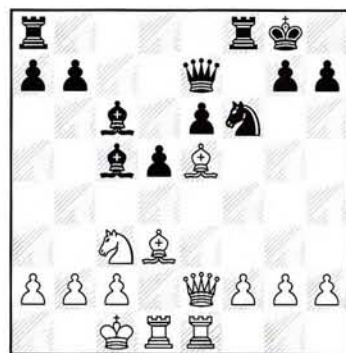
11...♙d7

11...a6 12.♙e5 ♟xe5 13.♙xe5 b5 es la forma habitual de oponerse al esquema blanco.

12.♙e5

Siguiendo con el plan estándar blanco, aflojar la tensión central y avanzar el peón g rápidamente para debilitar el enroque negro.

12...♙e7 13.♙he1 ♟xe5 14.♙xe5 ♙c6



Las negras han armonizado su desarrollo sin atender al contrajuego típico en el flanco de dama. ¿Correcto? Realmente es un plan interesante. Las negras está preparadas para rechazar el alfil de e5 (por medio de ♟d7) y tal vez en el futuro avanzar el peón e6 a e5. Entonces no hay duda de que estarían mejor.

15.g4

Muy normal. Si 15.f4 ♟d7!

15...♟d7 16.♙g3 ♙ae8

Las negras amenazan ♙b4, lo que incomodaría a las blancas.

17.a3

Aparte de evitar ♙b4 las blancas tienen una idea latente: b4-b5, que aunque difícil que llegue a buen puerto, crea una preocupación adicional a las negras. Pero algo está fallando en el esquema de ataque de las blancas: ¿g4 o ♙he1?

17...♙f6

Era preferible 17...e5! y no sirve 18.b4

♔d6 19. ♖xd5 ♕xd5 20. ♕xh7+ ♔xh7
 21. ♗d3+ e4 22. ♗xd5 ♕xg3 23. hxg3
 ♗e5! 24. ♗xe5 ♖xe5 25. ♖xe4 ♖f3 con
 ventaja.

Probablemente a Boris le molestaba el avance del peón b, y no pudo calcular todas sus posibilidades por la escasez de tiempo a estas alturas de la partida.

Las blancas debían elegir entonces entre:

A) 18. ♕f5 g6 19. ♗xd7 ♔xd7 20. ♖xd5
(20. ♖e4 ♗d4 21. c3? ♗b5) 20... ♗xd5
21. c4 ♗d4 22. cxd5 ♔xd5 23. ♔b1=.

B) 18.f3

18. ♔d2

Las alternativas eran 18.♔b1 ♟xa3??
(18...e5 19.♟f5 ♔f7 20.♟xd7 ♔xd7
21.♟xe5 ♟xf2 22.♔f1 ♟c5) 19.g5!+-

o bien 18.f4?! ♔xa3 19.♙xh7+ ♚xh7 20.♚d3+ ♜g8 21.bxa3 ♜b6 el alfil de casillas negras (potencialmente bueno) estaría muy bien en e5 pero no en g3. El fuerte caballo que se instalará en c4 les asegura buen juego.

18...a6

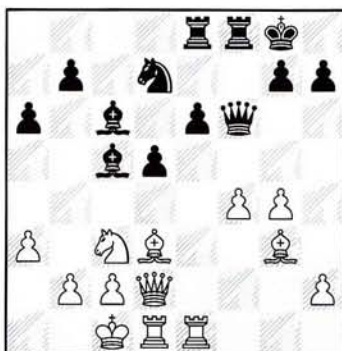
Yo confiaba en responder a 18...e5 con 19.b4 [son peores 19.g5 ♖f7 20.b4 e4 21.♙b5 ♙xf2 22.♙xf2 ♙xf2 23.♙xf2 ♙xf2 24.♜xe4 ♜xh2 y 19.♙f5 ♜b6!] 19...e4 (19...♙d6 20.♜e4) 20.g5 ♖f5 21.♙f1! ♙xf2 22.♙xf2 ♖xf2 23.♙xf2 ♙xf2 24.b5 ♜e5 25.bxc6 bxc6 26.♜xe4 dxe4 27.♙xe4± gracias al fuerte alfil blanco.

Pero en realidad se me escapó la sencilla idea 19...♙xf2 20.♖f1 e4!

Las blancas entonces deberían

conformarse con el sacrificio de calidad
21.♙f2 e3 22.♖h7+! ♕h8 23.♙f6
exd2+ 24.♙xd2 ♜xf6 25.♖g6 ♖e3
26.♖b2 ♜xg4 27.♙d4 con cierta
compensación.

19.f4



Obligado. Era necesario evitar e5,
¿verdad?

19...♗d6

19...b5 era otra opción.

20.g5 ♔d8

No servía 20...♔f7 21.♙xh7+!! ♔xh7
22.f5 y las blancas se hacen fuertes en
las casillas negras.

La dama en d8 está bien situada. Amenaza colaborar en algún proyecto de ataque al enroque largo de las blancas.

21.f1

Me pareció más anti-estética que 21.♙e2 pero en la variante 21...♖c7 22.♙g4 ♘c5 23.b4 ♙xf4 24.♙xf4 ♗xf4 se demuestra que la indefensión del alfil de g4 es un inconveniente. El alfil en h3 impide el avance natural h4.

pero no hay otro remedio.

21...♘b6!

Bien jugado. Aprovechando para crear
contrajuego sobre c4.

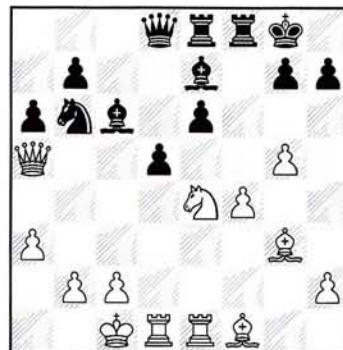
22. e4!? e7

Era necesario jugar 22...♙xa3! y mi idea era continuar 23.♖c3!? (23.bxa3 dxe4 24.♖xd8 ♜xd8 25.♜xd8 ♜xd8= 26.f5 ♞e8) 23...♙e7 24.♙h3 (24.♜c5 ♙xc5 25.♖xc5 ♜a4) 24...♙d7 25.♜c5 ♙xc5 26.♖xc5 ♜c4 y aunque las blancas tienen amplia compensación por un peón, gracias a su excelente control de las casillas negras, es dudoso que sea suficiente para merecer una ventaja.

23. a5!?

Creando algunos problemas de tipo práctico de cara al apuro de tiempo de las negras.

23. ♖f2 ♕d6 24. ♖g4 ♕b5 ofrecería cierto contrajuego.



23...♘d7?

Era único jugar con firmeza y de forma activa. Por ello era indicado 23...♖c4! 24.♗xd8 ♕xd8 25.♘d2 [En caso de 25.♘c3 ♜f7! 26.h4 (26.♗h3 e5 27.fxe5 ♗xg5+ 28.♖b1 d4) 26...♗c5; tampoco parece dar nada concreto 25.♘f2 ♗c5 26.♘g4 ♗d6] 25...♘x2 26.♗xd2 ♗d6 27.♗xe6 ♗xf4 28.♗xf4 ♗xf4 y la posición se mantiene equilibrada.

24. ♔xd8 ♚xd8

Probablemente era más exacta
 24...xd8 25.f2 c5 26.h3 (26.g4
 d6 27.e5 d4 28.h3 fe8 29.g6
 xe5 30.gxh7 xh7 31.fxe5 es
 ventajoso) 26...d6 27.d4 fe8 28.b4
 e4 29.xe4 dxe4 30.c3+ xe4 (no en
 cambio 30.ed1? xf4+ 31.xf4 xd4



32.♖xd4 e5)

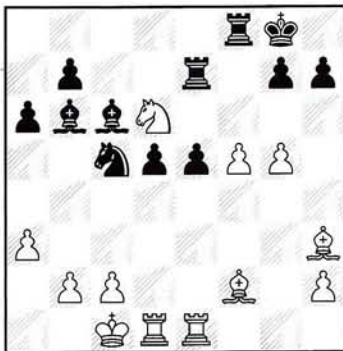
25.♘d6 ♖e7 26.♗h3 ♘c5 27.♗f2 ♗b6 28.f5?

Las blancas se equivocan cuando el tiempo apremia. Era casi decisivo 28.♗d4! y no sirve 28...♖xf4? por 29.♘c8!

28...e5?

Los apuros de tiempo hacen estas cosas. Ahora los peones blancos crean fuertes amenazas y caen como una apisonadora. Era necesario calcular bien para comprender que 28...♗b3+! era obligada, porque estaba a tiro el peón de g5 blanco. Después de 29.cxb3 ♗xf2 30.♖xe6 ♗e3+! 31.♗b1 ♗xg5 las blancas no tienen ventaja.

Claro que una cosa es Fritz y otra calcularlo sobre el tablero. Daba miedo entrar en esta variante a ciegas, y con menos de 3 minutos: 32.f6 (32.♗g2 ♖d8 33.♗xd5 ♖xe6 34.♗xe6+ ♗f8 35.♖g1 ♗f6 36.♘c4 b5 con mucha iniciativa) 32...♗xf6 33.♖xe7 ♗xe7 34.♗e6+ ♗h8 35.♘f7+ ♗g8 36.♘e5+ ♗h8 y tablas.



29.f6! gxf6 30.gxf6 ♖c7

30...♖xf6 31.♗h4 ♖xd6 32.♗xe7 ♖h6 33.♗f5+-

31.f7+ ♗g7 32.♖g1+ ♗h8

32...♗h6 llevaba a un mate inminente: 33.♘f5+ ♗h5 34.♘g7+ ♗h6 35.♗e3#

33.♗g3

También era decisivo 33.♗xc5 ♗xc5 34.♗e6!

33...♖e7 34.♘c8 ♖fx7 35.♘xb6 d4 36.♘c8 1:0

COMENTA GM ROMERO

DURMIENDO LA INDO-BENONI

ZLOTNIK

[A77]

Indo-Benoni

SANZ ALONSO

Salamanca, 2005

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♘c3 exd5 5.cxd5 d6 6.♘f3 g6 7.e4 ♗g7 8.♘d2 0-0 9.♗e2 ♖e8

Otra variante es 9...a6 10.a4 ♗g4 11.♗f4 ♗xf3 12.♗xf3 ♖e7 seguido de bd7.

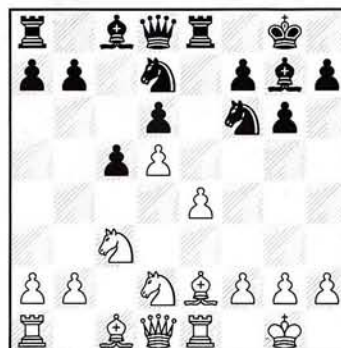


Boris Zlotnik mostró un buen estado de forma.

10.0-0 ♘bd7

El desarrollo del caballo por d7 se considera normal pero quizá sea más habitual todavía 10...♘a6 11.f3 ♘c7 12.a4 b6

11.♖e1



11...♘e5

Una idea es no llevar todavía el caballo hasta e5, como sucedió en la partida Shabtai, R - Vaisser, A Tel-Aviv, 1990, lo que obliga a mantener a salvo el peón de e4: 11...h6 12.a4 g5 13.♖c2 ♘f8 14.♘f1 ♘g6 15.♘g3 ♘f4 (el caballo negro se dirige a f4, esa es la gran diferencia de la partida textual) 16.♘d1 h5 17.♗xf4 gxf4 18.♘h5 ♘h5 19.♗h5 ♖g5 20.♗f3 ♗e5 21.♘c3 ♗g7 22.♗f1 ♖h8 23.h3 ♗d7 24.♖a3 b6 25.♖e2 a6 26.♖d3 ♖hc8 27.♗e1 c4 28.♖d2 b5 29.axb5 axb5 30.♖xa8 ♖xa8 31.♗g4 ♗xc3 32.♗xd7 0:1

12.a4!

12.♘f1 quizá permite 12...c4! 13.♘e3 (13.f4 ♘eg4) 13...b5 14.♘xb5 ♘xe4.

Por ejemplo, en Savon, V - Lobron, E Belgrade GMA op, 1988 se jugó 12.♘f1 c4 13.a4 ♗d7 14.h3 ♖a5 15.♗e3 ♖ac8 16.♗dBoris4 ♖a6 17.♘d2 h5 18.a5 ♘h7 19.♘f3 ♘xf3+ 20.♗xf3 ♗xd4 21.♖xd4 b5 22.axb6 ♖xb6 23.♖xb6 axb6 24.♖a7 ♘f6 25.♖ea1 b5 26.♖b7 ♖b8 27.♖c7 b4 28.♘d1 ♖ec8 29.♖xc8+ ♖xc8 30.♖c1 ♗a4 31.♘e3 ♗b3 32.♗f1 ♘d7 33.♗e2 ♘b6 34.♗e1 ♗a4 35.♘c2 ♖b8 36.♘d4 ♘xb2 37.♘xb3 cxb3 38.♖b1 ♗a4 39.♖xb3 ♘c5 0:1

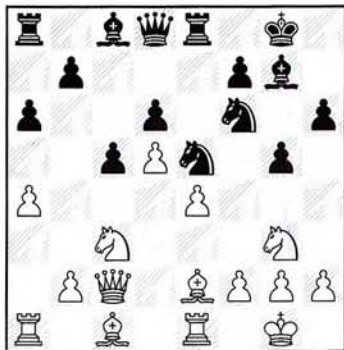
12...g5

En caso de 12...♗d7 13.f4 ♘eg4 14.♗f3! es favorable.

13. ♖f1 h6 14. ♘g3

Ahora sólo hay que trasladar el caballo dama a e3 y la partida está condenada estratégicamente.

14... a6 15. ♖c2



Refuerza e4 y cede la casilla d1. Zlotnik se lo sabía de memoria.

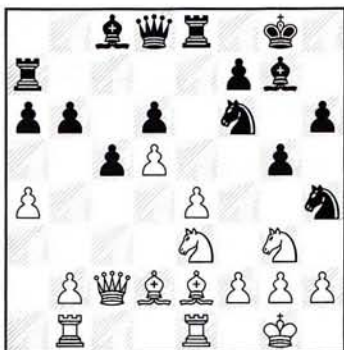
15... b6

No hay contrajuego activo. 15... ♖b8 16. ♗d2 ♗d7 17. a5 (17. ♗d1 b5 (17... ♗g6 es un poco mejor 18. ♗e3 ♗h4 19. ♗c4 (19. a5 ♖c7 20. b4±) 19... ♗e7 20. ♗b6 ♗g4) 18. axb5 axb5 19. ♗e3 b4 20. ♗ef5 ♗f8 21. f4)

16. ♗d2 ♖a7 17. ♗d1 ♗g6 18. ♗e3 ♗h4

Esta defensa de la casilla f5 es ingeniosa pero poco más. Las negras están completamente atadas.

19. ♖ab1



Las blancas proponen una apertura de líneas favorable a sus intereses: b4. Todos los problemas se juntan para el negro.

19... ♖ae7 20. ♗d3 ♗g4

Finalmente las negras se dejan un peón. 20... a5 era demasiada concesión

21. ♗b5 ♖f8 22. ♗c3 (22. ♖f1 y aparte del violento f4 las blancas se reservan la posibilidad de instalar el caballo en c4)

21. ♗xg4 ♗xg4 22. ♗xa6 ♗d7 23. ♗d3 ♖a8 24. b3 ♗g6 25. ♗h5 ♗h8 26. ♗g3 ♗e5 27. ♗b5 ♗xb5 28. axb5

Este es el plan correcto: el caballo de g3 invade finalmente f5.

28... ♖a7 29. ♗f5 ♖a2 30. ♖d1 1:0

Cae d6 o h6, decidiendo.

Una partida instructiva desde el punto de vista estratégico. ¿Qué han hecho mal las negras? La partida ofrece una sensación engañosa sobre el escaso contrajuego que consigue una apertura como la Indo-Benoni. ¿Cómo se puede mejorar su juego? Ofrecemos algunas pinceladas:

Benjamin,J (2475) - Lobron,E (2515)
WchT U26 Chicago, 1983

11... ♗e5 12. ♗f1 a6 13. a4 ♖b8 14. h3 h6 15. ♗g3 g5 16. ♗e3 g4 17. h4 ♗h7 18. h5 ♖h4 19. ♖d2 ♗f6 20. ♗xh6 ♗h8 21. ♗d1 ♖g8 22. ♖a3 ♗g5 23. ♗xg5 ♖xg5 24. ♖f4 f5 25. ♗xf5 ♗xf5 26. ♖h3 gxf3 27. ♖xh4 ♖xg2+ 28. ♗f1 ♖bg8 29. f3 ♖g1+ 30. ♗f2 ♖g2+ 31. ♗e3 h2 32. ♖d8+ ♗g7 33. ♖e7+ ♗g8 34. ♖d8+ ♗f8 35. ♖h4 ♖xe1 36. ♖xe1 0:1

Bouaziz,S (2355) - Plaskett,J (2470)
Bahrain (8), 1990

11... ♗e5 12. ♗f1 a6 13. a4 h5! (esta idea es habitual en esta apertura) 14. h3 ♖b8 15. ♖c2 ♗h7 16. f4 ♗d7 17. ♗e3 ♖h4 18. ♖f1 ♗d4 19. ♗h2 ♗df6 20. ♗f5 ♗xf5 21. exf5 ♗g4+ 22. ♗xg4 hxg4 23. fxg6 ♗f6 24. gxf7+ ♗xf7 25. ♗e2 gxf3 26. g3 ♗g4+ 27. ♗h1 ♖h5 0:1

COMENTA GM ROMERO

LA INGRATA LABOR DEFENSIVA



ROMERO

VASILEV

[D11]

G. Dama

Salamanca, 2005

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. e3 a6

La moda de esta jugada se ha extendido mucho. Por supuesto, es más normal 4... ♗f5. Mostramos algunos ejemplos. Una partida modelo puede ser Aronian,L (2649) - Ivanchuk,V (2710)

Varsovia AIG (2), 2003: 5. ♗c3 e6 6. ♗h4 ♗g6 7. ♗xg6 hxg6 8. ♖b3 ♖b6 9. h3 (En la partida Narciso,M (2505) - Gonzalez de la Torre,S (2351) Andorra la Vella (3), 2004 las negras se extralimitaron tras 9. ♗d2 ♗bd7 10. ♗e2 ♗e7 11. h3 g5 12. 0-0-0 0-0-0 13. ♖he1 ♗b8 14. f3 ♗h5 15. e4 ♖xb3 16. axb3 dxe4 17. ♗xe4 ♗f4? 18. ♗f1 ♗b6? 19. h4! ♗g6 20. hxg5 ♗c8 21. ♗e3 +-) 9... ♗bd7 10. ♗d2 a6 11. ♗d3 ♗e7 12. ♖c1 ♖c8 13. ♖xb6 ♗xb6 14. c5 ♗bd7 15. f4 ♗h5 16. 0-0 f5 17. b4 g5 18. ♗e2 gxf4 19. exf4 ♗df6 20. a4 ♗e4 21. ♗e3 ♗d7 22. ♖b1 g5 23. ♗xe4 gxf4 24. ♗xd5 fxe3 25. ♗f3 El alfilde casillas blancas marcará la diferencia. 25... ♗g5 26. b5 axb5 27. axb5 ♖c7 28. ♖a1 cxb5 29. ♖fb1 ♗f4 30. ♗xf4 ♗xf4 31. ♖xb5 ♗e7 32. ♗f1 ♖d8 33. ♖a4 ♗g5 34. ♗e2 ♖cd7 35. ♖xb7 ♖xb7 36. ♗xb7 ♖b8 37. ♖a7 ♗f6 38. g3 ♗h6 39. c6 ♖d8 40. c7 ♖xd4 41. c8 ♖d2+ 42. ♗e1 1:0

5. ♗bd2 ♗f5 6. ♗h4 ♗e6

Es una jugada poco habitual, pero no tan poco venenosa. Las negras van a continuarg6, ♗g7, etc. También pueden capturar en c4 y preparar la reacción c5, y además inmoviliza al caballo de d4.

7. ♗d3 g6 8. cxd5

Posiblemente lo más claro, en busca de una ventaja estratégica perceptible.

8... cxd5 9. ♗b3

La ruta de este caballo en la partida resulta cuando menos curiosa.

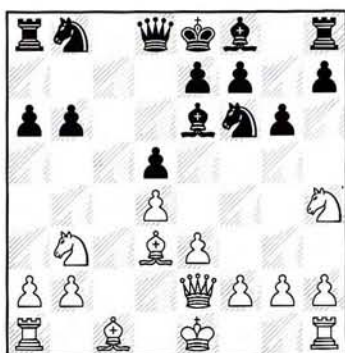
9... b6

9... ♗bd7 10. ♗d2 y las blancas han logrado su objetivo de descolocar el caballo dama, y preparan la invasión de sus tropas a lo largo de la columna "c".

Otra opción es 9... ♗c6 10. ♗d2 (10. ♗c5 ♗c8 11. ♖a4 (11. ♗d2 e5) 11... ♗d7) 10... ♗e4 11. 0-0 ♗g7 12. ♖c1, que hubiera sido la secuencia normal. En ese caso, probablemente las blancas hubieran jugado 9... ♗c6 10. ♗c5!? ♗c8 11. ♗f3! b6 12. ♗a4 con leve ventaja.

10. ♖e2

Fijando la protección del peón a6 y el retraso en el desarrollo de las negras.



10...g7 11...d2 e4

Era posible 11...c8 12.c1 (12.e4 dxe4 13.xe4 xe4 14.xe4 a7) 12...b7 13.0-0 (13.f3 c6 14.0-0 0-0; 13.b4 c6 14.a3 0-0 15.0-0 a5) 13...c6 14.c2 0-0 15.c1 d6 pero es normal el intento negro de liberarse.

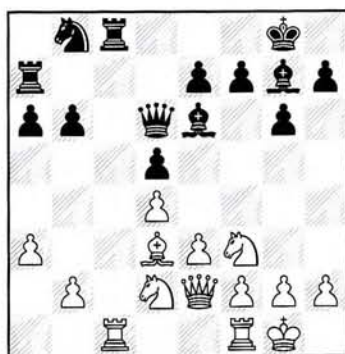
12.c1 0-0 13.0-0 xd2 14.xd2

Finalmente el caballo de b3 encuentra acomodo a cambio del torpe pero siempre importante alfil de casillas oscuras.

14...d6

La amenaza es c6!. Otra idea es 14...c8 15.hf3 b7 y no sirve 16.e4 (16.c3 c6 17.fc1 d6 18.a3 fc8 19.b4) 16...dxe4 17.xe4 xe4 18.xe4 a7.

15.a3 c8 16.hf3 a7



17.b1!

Una buena jugada. El caballo busca su ubicación natural.

17...xc1 18.xc1 c7 19.xc7 xc7 20.c3 b5?

Era única 20...b7! defendiendo a6 y d5. Tras 21.g5 c8 22.f3 e6 (22...f6 23.xd5+ xd5 24.xd5 b7

Dunis y Mario
Gómez, 2º y 4º
respectivamente.

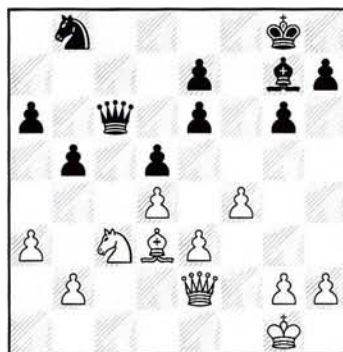


25.xe7+ f8 26.xg6+ hxg6 27.e6+ g8 28.xg6±) y las blancas tienen una pequeña iniciativa. Por ejemplo: 23.h4!? o bien 23.f4 Otro intento, con idea de responder a 23...f6 (23...c6 24.xa6) 24.f3 c6 25.e4!? (25.d6 f8 26.g3) 25...dxe4 26.xe4 Esta continuación es más efectista que efectiva (26.xe4 b8 27.e3 e7) porque tras 26...f5 las negras estarían bien.

21.g5 c6 22.xe6 fxe6

22...xe6 23.f3

23.f4!



Ahora el alfil negro no participará de la lucha.

23...d7 24.h4!

Se impide g5.

24...b6 25.d1

El plan es sencillo, evitar las trampas tácticas (para eso el caballo se dirige a la sólida casilla f2), cambiar damas y ganar en el flanco de dama.

25...f8 26.f2 c7 27.c2 xc2 28.xc2 f6 29.g3 f7 30.d3 d7 31.b4 b6

En caso de la pasiva y dócil 31...b8 32.d3 y las blancas impiden el acercamiento del rey negro al flanco de dama, ya que tras 31...e8?? 33.xa6

32.d3

32.b3 era también posible.

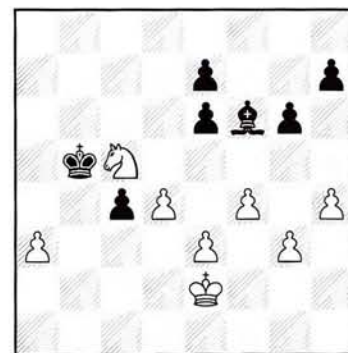
32...a5 33.c6 c4

Si 33...a4 34.xb5 xb2 35.f2 d1+ 36.f3 c3 37.d8+ g8 38.c6 y las blancas ganarán varios peones.

34.xc4 bxc4 35.xa5 e8 36.f2

El rey se acerca. También era sencillo 36.c6 d7 37.b4.

36...d7 37.b3 c7 38.bxc4 b6 39.b3 dxc4 40.c5 b5 41.e2



41...e5

Las negras reaccionan por fin...y todo se acaba. ¿Qué hacer?

42.fxe5 xe5 43.dxe5 xc5 44.d2

El final está ganado fácilmente. El rey blanco capturará c4 con el rey en la columna a y se dirigirá hacia el peón e.

44...e6 45.c3 b5 46.d4 1:0

XIV OPEN DE OURENSE: VICTORIA DE ZENÓN FRANCO

GM Zenón Franco

La decimocuarta edición del Abierto de Orense 2005, que es a la vez el primero del Circuito Gallego 2005 se disputó, por sistema suizo a 9 rondas, del 6 al 14 de julio pasados en la Casa da Xuventude de Orense.

El torneo fue organizado por la "Asociación Xuvenil escaques 64", siendo las eficaces "cabezas visibles" los hermanos **José Antonio y Manuel Álvarez Fernández**.

Los principales patrocinadores fueron el **Ayuntamiento de Orense**, y la **Diputación de Orense**, con la colaboración de diversas empresas e instituciones, como la Xunta de Galicia, la Universidad de Vigo, la cadena de supermercados Froiz, quien cedió el agua mineral gratuita para todos los participantes, diariamente, un detalle muy agradecido por los mismos, Caixanova, etc.

Como cada año, hubo muchas actividades complementarias, como un torneo de rápidas, de ping pong, de fútbol, etc.

El triunfo en el abierto correspondió a este cronista, quien logró 7 ½ puntos de 9 posibles y se adelantó en medio punto a los 5 escoltas, entre ellos 3 maestros cubanos Holden Hernández, Maikel Góngora, y Aryan abreu, el nuevo español, Ibrahim Khamrakulov, ex Campeón del Mundo sub 16 en Oropesa, y el número 1 del ranking inicial, Marat Dzhumaev.

El joven asturiano Sergio Guerrero Olmos consiguió su primera norma de Maestro Internacional, tras vencer al MI cubano Aryan Abreu, y lograr empates muy meritorios frente a maestros de mucho mayor ranking, como el GM uzbeko Marat Dzhumaev, el MI ruso Alexey Gorbato, el GM búlgaro Ljuben Spassov, entre otros.

El torneo tuvo un claro dominador en

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	FRANCO, Z	PAR	g	2526	7.5
2	HERNANDEZ, H	CUB	m	2458	7
3	GONGORA, M	CUB	m	2466	7
4	KHAMRAKULOV, I	ESP	m	2515	7
5	DZHUMAIEV, M	UZB	g	2531	7
6	ABREU, A	CUB	m	2442	7
7	PAUNOVIC, D	SCG	m	2503	6.5
8	COLOVIC, A	MKD	m	2460	6.5
9	GORBATOV, A	RUS	m	2418	6.5
10	IOTOV, V	BUL	m	2447	6.5
11	VEINGOLD, A	EST	m	2465	6.5
12	VIDAL DEL RIO	ESP		2113	6.5
13	GUERRERO, S	ESP		2279	6
14	PETKOV, V	BUL	m	2475	6
15	GUERRA, D	ESP	f	2384	6
16	LLANEZA, M	ESP	f	2351	6
17	NANU, C	ROM	m	2434	6
18	DANILOV, V	ROM	f	2363	6
19	SZMETAN, R	BAR	f	2328	6
20	MANOLACHE, M	ROM	m	2462	5.5

... hasta 112 jugadores

las primeras rondas, el MI rumano Marius Manolache, quien logró 5 victorias consecutivas, veamos la quinta de ellas, una partida espectacular.



1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.e3 0-0 5.♗ge2 d5 6.a3 ♗d6 7.c5 ♗e7 8.♗b1

Una jugada extraña, que es una novedad, y que puede llegar a ser útil cuando se abra la columna "b".

Lo más lógico, y lo más usual, es proseguir con el avance 8.b4

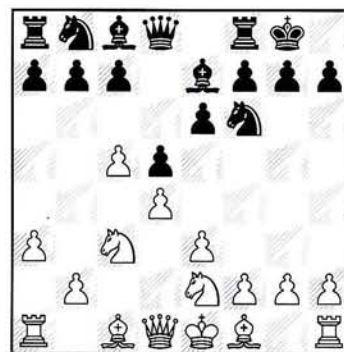
Veamos algunas ideas contra ella:

A) 8...b6 9.♗f4 bxc5 10.bxc5 ♗a6 11.♗xa6 ♗xa6 12.0-0 ♗b8 13.♗d2 ♗c6 14.♗a4 ♗d7 15.♗d3 a5 16.f3 ♗fd8 17.♗fb1 ♗e8 18.f4 ♗f6 19.♗b7 ♗e4 20.♗e1 g5, y 0-1 en 59 jugadas Saidy,

A - Fischer, R Nueva York 1960.

B) 8...c6 9.♗f4 b6 (9...♗bd7 10.♗d3 a5 11.♗b1 axb4 12.axb4 b6 13.♗e2 bxc5 14.bxc5 e5 15.0-0 ♗c7 16.♗b4 ♗e8 0-1 en 60 jugadas Gurevich, M-Anand, V Bastia 2004.) 10.♗e2 a5 11.♗b1 (11.♗b2 ♗a6 se jugó en Shulman, Y-Kamsky, G, San Diego 2004; fue tablas tras una larga lucha) 11...axb4 12.axb4 ♗a6 13.0-0 ♗bd7 14.♗xa6 ♗xa6 15.♗b2 ♗c7 16.♗d3 ♗fa8 17.f3 ♗6a7 18.♗h1 bxc5 19.bxc5 ♗b8 20.♗c1 ♗c8 21.♗c2 ♗ab7 22.♗a1 e5 23.♗c1 e4 24.fxex4 ♗xe4 25.♗xe4 dxe4 26.♗b2 ♗f6 27.♗c4 ♗e6 28.♗d2 ♗d8 29.♗a5 ♗xa5 30.♗xa5 ♗d5 31.h3 ♗b4 32.♗e2 ♗d3 33.♗b6 g6 34.♗a2 ♗xa2 35.♗xa2 f5 36.g4 f4 37.exf4 ♗d8 38.f5 ♗xd4 39.♗a8+ ♗f7 40.fxg6+ ♗xg6 41.♗g8+ ♗g7 42.♗c8 1/2-1/2 Epishin, V-Kasparov, G Moscú 2004.

En estos ejemplos vemos cómo las negras intentan como idea principal solucionar el problema de su pasivo ♗c8.



8...c6 9.♗g3

Todavía parece preferible 9.b4, que es "forzada", para más adelante decidir el destino del ♗e2.

9...e5

Otra idea era 9...b6 10.b4 a5 y no molesta la temática 11.♗a4, por 11...♗bd7.

10.♖e2 ♗e8 11.0-0 ♜bd7?!

Esto no es lo que vimos en las partidas anteriores, el ♖c8 no tiene un futuro claro, y puede resultar un estorbo para las negras, era preferible volver a los planes de intentar cambiarlo con el oportuno ♖a6 a base de b6 y a5, tomando antes en "d4" en este caso.

12.b4 ♖f8 13.b5

13.♖d2 es otra jugada que será útil (o debería serlo si la partida no hubiera tomado un curso tan imprevisto)

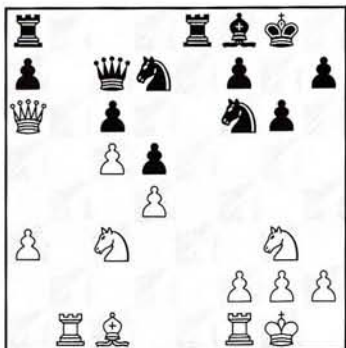
13...g6 14.♗a4 ♗c7 15.bxc6

¿Por qué eliminar la tensión?, a las blancas les conviene seguir progresando para tomar más adelante, por ello otra vez era preferible 15.♖d2! amenazando doblarse de torres en la columna "b" antes de tomar en "c6".

15...bxc6 16.♖a6?!

Tanto por razones tácticas como estratégicas este cambio parece dudoso, asombrosamente son las blancas cambian los alfiles blancos, lo que se justificaría si se lograra acceso a "b7", pero no es el caso. Parece mejor 16.♖d2! a5 17.♗b2 ♖a6 18.♖xa6 ♗xa6 19.♗fb1, etc.

16...exd4 17.exd4 ♖xa6 18.♗xa6



18...♖xc5!

La tranquila 18...♗ab8 posiblemente bastaría para igualar, pero las negras no ven por qué deben renunciar a ganar material.



Zenón, pasó de ser el anfitrión de los grandes jugadores en León a protagonista principal en Ourense.

19.dxc5 ♜xc5 20.♜xd5!

Forzada.

20...♜xa6

La continuación 20...♜xd5 21.♗c4 ♜d7 22.♖b2 (22.♗d1 ♜e5 23.♗c5 ♗e7) 22...♜e5 23.♗d4 f6 daría un peón de más, y el fuerte ♜d5 parece controlar al ♖b2, pero las negras aspiran a más

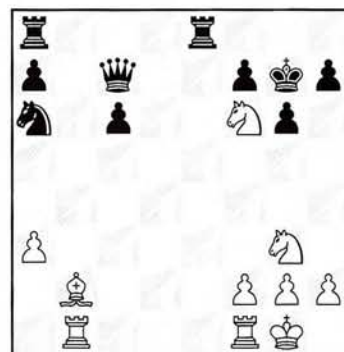
21.♜xf6+!

Mejor que 21.♜xc7 ♜xc7 22.♗b7 ♜cd5, que llevaría a un final inferior para las blancas.

21...♜g7

Claro que encerrarse no parece recomendable, pero en este caso es de considerar, pues no existiría jaque simultáneo de caballo y alfil en "e8" o en "h5" cuando las blancas jueguen ♖b2, por ejemplo podría seguir 21...♜h8! 22.♖b2 ♗eb8 (no 22...♗e5? 23.♜g4 f6 24.♜xf6 con ventaja blanca.) 23.♜d5+ ♗xb2 24.♜xc7 ♗xb1 25.♖xa6 ♗b2 y la torre negra, más el peón, parecen ser como mínimo tan fuertes como los 2 caballos blancos.

22.♖b2



22...♜h6?

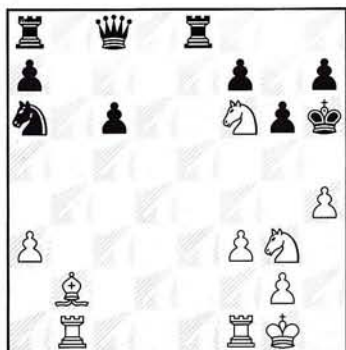
Este es el error decisivo, era necesario 22...♗e5! 23.♜g4 (peor es 23.f4 ♗b6+! 24.♜h1 ♗b5 (o bien 24...♗e7 25.♜d7+ ♗xb2 26.♗xb2 ♗xd7)) 23...f6 24.♜xf6 ♜f7! (no 24...♜xf6? 25.f4 ♜e7 26.♖xe5 ♗c8 27.f5 con fuerte iniciativa.) 25.♖xe5 ♗xe5 26.♜xh7 ♗e8 y las negras tienen ventaja. Las negras tenían sólo tablas tras 22...♜f8 23.♜xh7+ ♜g8, porque es peor 23...♜e7? 24.♗fe1+ ♜d6 25.♖e4+ ♗xe4 26.♗xe4, y el monarca negro está muy mal en el centro.

Ahora, como comentamos anteriormente, no valdría 22...♗eb8? a causa del jaque 23.♖e8+ ♜g8 24.♜xc7 ganando.

23.h4

Amenazando mate, y ganando la partida, había un camino más rápido, indicado por nuestro corrector alemán de silicio: 23. ♖g4+ ♗g5 24. ♕f6+ ♗f4 (o bien 24... ♗xg4 25. h3+ ♗f4 26. ♖b3, etc.) 25. ♖b3 g5 26. h3 y mate.

23... ♖c8 24. f3!



24. ... ♗g7

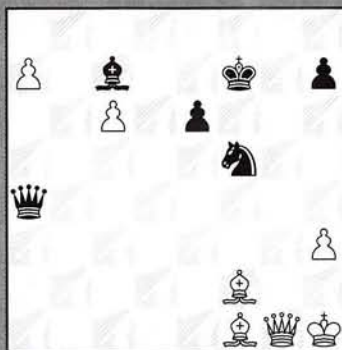
No defiende 24... ♖e3 25. ♖g4+ ♗xg4 26. fxg4 ♖xg3 27. ♖xf7 ♖xg4 28. ♕c1+ g5 29. hxg5+ ♗h5 30. ♖xh7+ ♗g6 31. ♖h6+ ♗f5 32. ♖f6+ ♗e4 33. ♖xc6 con ventaja decisiva.

25. ♖xe8+

Con ventaja material, y ataque, el resto es sencillo.

25... ♗f8 26. ♖f6 h6 27. ♖ge4 ♖c7 28. ♖c5 ♗f5 29. ♖cd7+ ♗e7 30. ♖fe1+ ♖e6 31. ♖bd1 g5 32. a4 ♖c8 33. ♖e4 1:0

Posición Nº 1



Juegan las blancas.

¿Cuál es el camino más rápido para imponer la ventaja? Elija entre:
A) 45. ♖g4, B) 45. ♖g2 ó C) 45. ♕g2

SOLUCIÓN Nº 1

El camino más claro es activar la dama con 45. ♖g4! ♖a3 (o bien 45... ♖a2 46. ♖h5+ ♗g7 47. ♖e2 ♖d5+ 48. ♗g1 ♖d6 49. ♕g2 ♖a3 50. ♖xe6 ♖c1+ 51. ♖e1, etc.) 46. ♕c4 ♗f6 47. ♗g2, etc., los 2 peones pasados dan una fácil victoria a las blancas. Es menos fuerte, pero también ganador, 45. ♖g2, pero las blancas optaron por activar su dama a través de la primera línea... 45. ♕g2??? Y tras la contundente 45... ♖xa7! ½-½ Ya no se puede ganar la partida.

Franco, Z – Paunovic, D,
Ciudad de Orense (6), 11.07.2005

Posición Nº 2



Juegan las negras.

SOLUCIÓN Nº 2

Las negras se imponen rápidamente aprovechando sus piezas activas y la debilidad del rey blanco.

27... ♖f3!

Más contundente que 27... ♕xh3, que también da ventaja.

28. ♕xf3 ♕e4! 29. ♖g3 ♕xf3+ 30. ♖xf3 ♖xf3 31. ♖df4 ♖xh3+ 32. ♗g1 ♖g4+ 33. ♖g2 ♖d4+ 0:1

Paunovic, D – Dzhumayev, M
Ciudad de Orense (9), 14.07.2005

Teoría ...



defensa brasileña
ataque richter-raucer
defensa alekhine
variante del cambio
india de rey
variante del dragón

!! TODA LA ACTUALIDAD
EN APERTURAS AL
ALCANCE
DE TU MANO ... !!

aumente sus
conocimientos
con
Jaque Teoría
por sólo

15€

+ 3€ de envío

!! LLAMA YA !! 96 3820051

VICTORIA CLARA DE ÁNGEL ARRIBAS EN CATEGORÍA ALEVÍN (SUB 12)

MI Roi Reinaldo

Es sorprendente el cambio de actitud en apenas dos años. Mientras que la mayoría de los benjamines acaban sus partidas en apenas media hora, los alevines muestran mucha más madurez en ese aspecto, dándose cuenta de lo útil que es pensar.

Para este evento hubo una importante mejora en el seguimiento en directo, llegándose a retransmitir 14 tableros por internet en directo.

El torneo estuvo comandado de principio a fin por el favorito Angel Arribas, que demostró ser superior a todos los demás de forma contundente. Es una máquina del cálculo, y un creador de "truquitos" inagotable. Solamente cedió medio punto en la última ronda, que le bastaba para alzarse con el trofeo de campeón.

Lo que sí estuvo en disputa fue el segundo y el tercer puesto, en el que empataron 3 jugadores. Finalmente el desempate favoreció al aragonés Daniel Forcén, que se llevó el subcampeonato. El tercer puesto fue para el catalán Jordi Coll, todos ellos con 6,5 puntos de 8 posibles.

Un hecho digno de crítica sucedió en la última ronda. Todos los aficionados, organizadores, jugadores y demás implicados suelen criticar sin cesar las "tablas rápidas" o pactadas que se producen en la elite.

Lo que no se puede comprender es cómo un niño de 11 años, pudiendo ganar un campeonato de España, da tablas en 6 jugadas en una posición normal y con blancas. Desconozco si tenía algún problema físico debido al agotamiento que se acumula con tantas rondas dobles, pero considero decepcionante esa falta de lucha en la última ronda. Creo que los delegados debieron animarle a pelear, y, en último caso, aunque suene duro, obligarle.

En el femenino, la campeona fue otra andaluza Laura Jiménez, quien



comandó también todo el campeonato, aunque siempre con la asturiana Alesandra Suárez pisándole los talones. La campeona hizo 6 puntos, perdiendo contra Angel Arribas y contra el gallego Daniel Vila.

La subcampeona, sin embargo,

solamente perdió una partida, pero hizo varias tablas durante todo el torneo. La tercera clasificada fue la madrileña Victoria Calderón, empatada con Alesandra con 5,5 puntos. Victoria comenzó mal el torneo, pero consiguió recuperarse en las últimas rondas para llevarse el trofeo.

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	Arribas López Angel	MAD	7½
2	Forcen Esteban Daniel	ARA	6½
3	Coll Ortega Jordi	CAT	6½
4	Lopez Ayala Pedro	MAD	6½
5	Gil Quilez David	VAL	6
6	Vila González Daniel	GAL	6
7	Baragaño Campa David	AST	6
8	García Gil Bernardino	VAL	6
9	Jimenez Lupiañez Laura	F AND	6
10	Galan Martín Alejandro	EXT	6
11	Pruja Ramirez de Cartagena Marc	CAT	5½
12	Portela González Adrián	GAL	5½
13	Bautista Mendez José A.	MUR	5½
14	Colón García Enric	CAT	5½
15	Suárez Calvo Alesandra	F AST	5½
16	Calderón Diestro Victoria	F MAD	5½
17	Prieto Redondo Guillermo	CTL	5½
18	Pozueta Alegria Adrian	CNT	5
19	Francés Cusculola Oriol	CAT	5
20	Antolin Concha Diego	ARA	5

... hasta 115 jugadores

Esta partida se jugó en la sexta ronda, y enfrentó a dos de los favoritos a ganar el campeonato. La victoria del madrileño ya le colocó líder en solitario con un punto de ventaja, asegurándose casi el título.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♕g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗d5 ♕e7

Hasta aquí se jugó una de las aperturas de moda actualmente, la Pelikan. Es una apertura moderna que concede muchas debilidades a cambio de actividad.

10.♗xe7 ♗xe7 11.♗xf6 gxf6 12.c4 ♗b7!

La variante escogida por las blancas no parece gran cosa. Ahora las negras contratacarán el centro con mucha facilidad.

13.♗d3 ♗g8 14.g3N

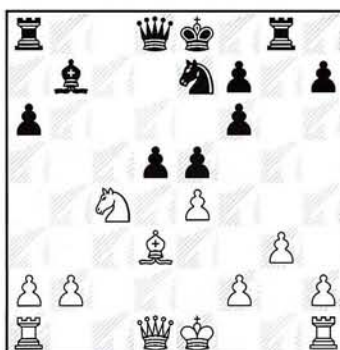
La verdad es que da miedo hacer esta jugada, viendo el alfil negro dominando la diagonal. Pero las otras opciones tampoco parecían muy buenas. 14.0-0 bxc4 15.♗xc4 d5 16.exd5 ♗xd5 seguido de ♗d8 con ventaja.

14...bxc4

Se iba de la mano 14...f5 pero tampoco era tan decisivo 15.f3 fxe4 16.fxe4 bxc4 17.♗xc4 d5 18.exd5 ♗xd5 (18...♗xd5 19.♗f1! y ahora nos damos cuenta de que el rey negro también sufre) 19.♗f1

e4 con posibilidades para ambos bandos. Los reyes están tan mal que quizás se pueda decir aquello de "están peor los dos".

15.♗xc4 d5!



También se puede romper el centro por aquí, y se evita abrir la columna "f" para que la torre blanca se active.

16.♗d2

Era mejor 16.exd5 ♗xd5 17.♗f1 ♗d8 18.♗e2 ♗c5 19.♗a4+ ♗f8 y las negras están un poco mejor, pero no es nada fácil.

16...♗a5

El madrileño quiere llevar la torre a d8 para tener todas las piezas activas, y para dominar la columna en la que están todas las piezas blancas, pero le da tiempo a reorganizarse. Era mejor la típica jugada en esta apertura, es decir, 16...f5! 17.exf5 e4 18.♗c2 ♗xf5 con ventaja evidente.

17.0-0 ♗d8 18.♗e2 dxe4 19.♗xe4

Las blancas han conseguido colocarse

bien en el tablero. Ahora las negras tienen que jugar muy activo y rápido, porque si le deja un par de jugadas más enseguida se queda peor.

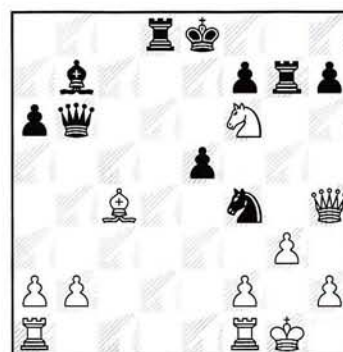
19...♗d5 20.♗h5

Amenazando los peones débiles.

20...♗g7 21.♗h4 ♗b6!

Con esta jugada ya tienden la celada en la que las blancas caen. Las blancas deben intentar cambiar las torres con ♗fd1. Si consiguen evitar el ataque negro, tendrán clara ventaja posicional.

22.♗c4 ♗f4 23.♗xf6+??



Era única 23.♗fe1 ♗f8! 24.♗xf6 (no sirve 24.♗xf6 ♗g6 25.♗e4 ♗d4 ganando) 24...♗xf6 25.♗xf6 ♗g6 26.♗e4 ♗d4 y a pesar del peón de menos las negras tienen mucha actividad y están mejor.

23...♗xf6 0:1

Si las blancas capturan en "f6", le dan mate ♗h3+ +.



Daniel Arribas, Campeón de España sub 12



Laura Jiménez, Campeona de España sub 12

DAVID RECUERO ESTRENA CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB 14

MF Fernández Siles

El campeonato de España sub14 contaba con dos grandes favoritos: el número uno del torneo, el gallego **Iván Salgado**, campeón sub12 en el 2002 y sub14 en el 2004, con 2340 de ELO FIDE y el número dos del torneo, el asturiano **David Recuero**, campeón sub10 en el 2001 y sub12 en el 2003, con 2261. También había que tener en cuenta en los pronósticos al catalán **Alvar Alonso**, campeón sub12 en el 2004, que se estrenaba en la categoría, y que a pesar de ello ocupaba la tercera posición en el ranking inicial, con 2156 de ELO FIDE.

Antes de la sexta ronda sólo **Salgado** y **Recuero** habían ganado todas las partidas. El gallego se había impuesto con comodidad al catalán **Alvar Alonso** en la quinta ronda, mientras **Recuero** había hecho lo propio frente a una de las favoritas al título femenino, la andaluza **Anabel Guadamuro**.



Panorámica de la sala de juego.

44

Así que en la sexta ronda asistimos al encuentro decisivo entre **Salgado** y **Recuero**. Este último, con blancas, jugó enérgicamente, manteniendo una fuerte iniciativa en todo momento y castigando con contundencia la Siciliana Najdorf empleada por el gallego.

Todo quedaba casi decidido y **Recuero** no falló en las dos rondas finales, imponiéndose en la penúltima al canario **Jorge Cabrera** y firmando tablas en la última frente a la madrileña **Lidia Sánchez**, en una partida de puro trámite que convertía a ambos en campeones: **Recuero** en la clasificación general y **Lidia Sánchez** en la femenina, dado que la única jugadora que la podía alcanzar, la andaluza **Mari Cielo Velandrino** fue derrotada en la última ronda.

Por tanto, el cuadro de honor quedaba configurado de la siguiente manera: **1º David Recuero**, **2º Iván Salgado** y **3º Alvar Alonso** en la general, y en el femenino **1ª Lidia Sánchez**, **2ª Anabel Guadamuro** y **3ª Judith Clopés**.

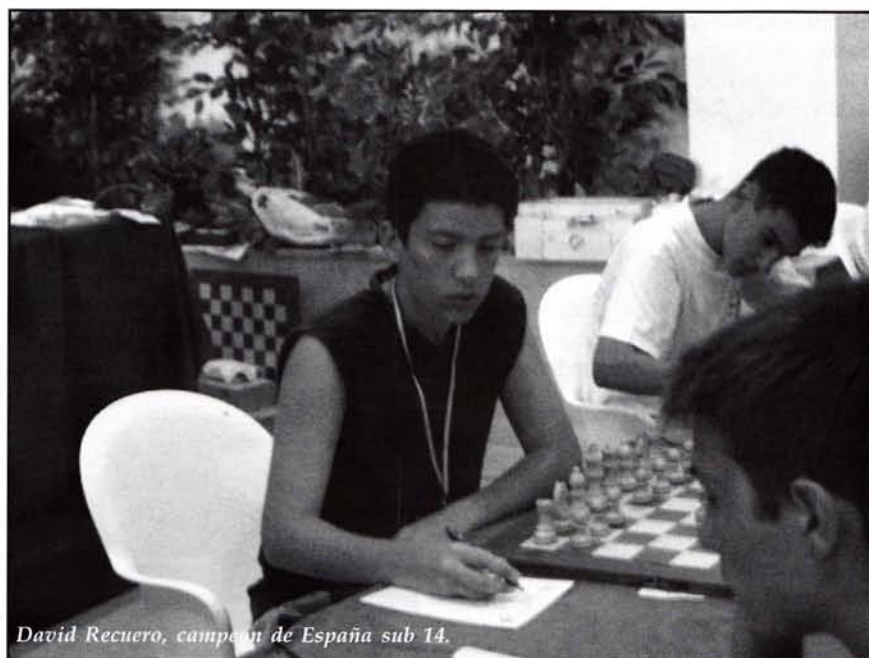
CLASIFICACIÓN FINAL

		FED.	FIDE	FEDA	S	Ptos.
1	RECUERO GUERRA, David	AST	2261	2259		7,5
2	SALGADO LOPEZ, Ivan	GAL	2340	2307		7
3	ALONSO ROSELL, Alvar	CAT	2156	2196		6,5
4	GALAN MARTIN, Pedro Juan	EXT				6,5
5	SANCHEZ DELGADO, Lidia	MAD	1898	1898	F	6
6	LEON FERNANDEZ, Mario	RIO	2026	1887		6
7	LADRON DE GUEVARA PINTO, Fermin	AND	1938	1915		6
8	MARTINEZ MARTINEZ, Manuel	VAL		1761		6
9	CABRERA TRUJILLO, Jorge Juan	CAN	2059	2012		5,5
10	CAMACHO COLLADOS, Marcos	AND	2016	1940		5,5
11	PUEYO BURELL, David	CAT	2135	1968		5,5
12	GUADAMURO TORRENTE, Ana Isabel	AND	2084	2034	F	5,5
13	MARTIN FUENTES, Alberto	CNT		1761		5,5
14	MORENO MARTIN, Daniel	CAT	1872	1866		5,5
15	MARCOS PINTO, Luis	AST	2007	1804		5,5
16	TORRES TELLEZ, Jonathan	AND	2017	1977		5,5
17	FERNANDEZ MARTINEZ, Jorge	AST		1732		5,5
18	CLOPES LLAHI, Judit	CAT	2001	1925	F	5,5
19	SENLE CARIDE, Miguel	GAL	1966	1933		5,5
20	JIMENEZ SERNA, Alvaro	CNT	1966	1866		5,5
21	HERRERA REYES, Jose Antonio	CAN	2001	1874		5,5
22	DE NACIMIENTO MONTAÑO, Angel	EXT	2003	1897		5,5

clasificaciones finales bastante justas por lo visto en el tablero.

El hecho de que se jugaran rondas dobles diarias supuso un esfuerzo extra para los jugadores, pero las nuevas fechas del mundial, adelantado a la segunda quincena de julio en lugar de celebrarse en Noviembre como el año pasado, obligó a esta situación, que la FEDA tratará de evitar en futuras ediciones.

Muy buena la organización por parte de la Escuela de Ajedrez Kasparov-Marcote, expertos en la realización de todo tipo de eventos ajedrecísticos. Los encuentros de los 14 primeros tableros eran retransmitidos en directo por internet, para el disfrute de todos los aficionados.



David Recuero, campeón de España sub 14.

Comenta el campeón de España David Recuero y en cursiva Fernández Siles.



RECUERO

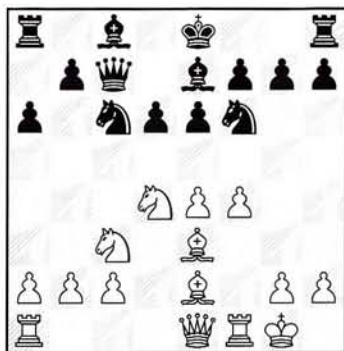
SALGADO

[B85]

Siciliana

C. Esp. sub 14

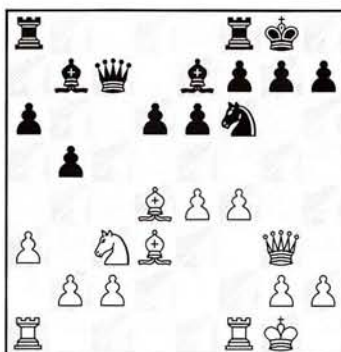
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♘f6 5.♙c3 a6 6.♙e2 e6 7.0-0 ♙e7 8.♙e3 ♙c6 9.f4 ♗c7 10.♗e1



Las blancas llevan a cabo uno de los planes más agresivos contra la Siciliana Najdorf-Scheveningen planteada por su rival. La dama pasará al flanco de rey vía e1-g3, el alfil de casillas blancas se situará en d3, apuntando al enroque enemigo, y se preparará un oportuno e5.

10...♙xd4 11.♙xd4 b5 12.a3 ♙b7 13.♗g3 0-0 14.♙d3!?

La normal es ♗h1 pero me gusta retrasar esta jugada ya que en algunas posiciones creo que no es necesaria.



14...♙c6

El alfil deja libre la casilla b7 para la dama, con idea de presionar en e4. Un plan típico suele ser ♙c6-♗b7-a5-b4.

14...e5! 15.fxe5 ♘h5 16.♗f2 dxe5 17.♙b6 ♗d6 18.♙ad1 ♙f4 19.♙e3 b4 20.axb4 ♗xb4

15.♙ae1 ♙ad8

La alternativa es 15...♗b7 16.e5 (16.♗h3 g6 17.f5 e5 18.♙e3 b4 19.axb4 ♗xb4 20.♙g5 ♗xb2 21.fxg6 hxg6 22.♙d1 ♗b6+ 23.♙e3 ♙d5 24.exd5 ♙xg5 25.dxc6 d5 26.♗h1 e4 27.♙e2 ♙xe3 28.♙xe3 ♗xc6 29.♗h6 ♙ae8 30.♙f4 ♗c3 31.♙xd5 1:0 Shanava,K-Smeets,J Chalkidiki 2003) 16...dxe5 17.fxe5 ♘h5 18.♗h3 g6 19.♙e4 ♙xe4 20.♙xe4 ♗d7 21.c3 (21.♙d1 ♙ad8 22.g4 ♗xd4+ 23.♙xd4 ♙xd4 24.♗f3 ♙g7 25.♙d1 ♙xd1+ 26.♗xd1 ♙d8 27.♗f3 h5 28.h3 hxg4 29.hxg4 ♙d4 fue tablas en Pérez Candelario,M-Oms,J

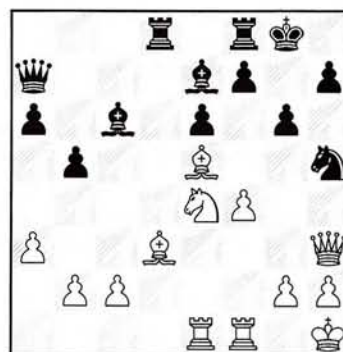
Sanxenxo 2003) 21...♙ac8 22.♗e3 ♙g7 23.♙f3 ♗d8 24.b4 ♙g5 ½-½ Hracek,Z-Movsesian,S Chequia 2002.

15...♙ae8 es la jugada más apreciada por los especialistas. Esto permite tener la posibilidad de jugar un f5 liberador en algunas posiciones en las que las blancas han avanzado a e5. 16.e5 ♘h5 17.♗h3 g6 18.♙e4 ♙xe4 19.♙xe4 f5 20.exf6 ♙xf6 21.♙xf6 ♙xf6 22.♗e3 e5 23.g3 ♙g7 24.c3 ♙ff8 y aquí firmaron tablas Rytshagov - Lautier Memorial Keres 2002.

16.e5 dxe5 17.♙xe5 ♗a7+ 18.♙h1 ♙h5

La alternativa 18...g6, sin definir aún la posición del caballo, parece ser preferible. Así el caballo de c3 no podrá saltar de momento a e4. 19.f5 ♘h5 20.♗g4 exf5 21.♙xf5 ♙d6 22.♙xd6 ♙xd6 23.♗g5 ♗c5 se jugó, por ejemplo, en Leone-Zapata 1998.

19.♗h3 g6 20.♙e4



El caballo amenaza alojarse en la casilla trampolín, donde causaría daño a la posición negra. 20.♖e3 f5 21.♖fe1 ♗d6 22.♜h4 ♗e7=

20...♜d7?!

Es preferible 20...♜b7 21.♖e3 f6 22.♗c3; 20...f5 21.♗g5 ♗d5 22.♗e2 ♗xg5 23.fxg5 ♜b7 24.♗c3± La pareja de alfiles, y en concreto el fuerte alfil de c3 garantizan al primer jugador una ventaja estable. Perez Candelario, M-Cheparinov, I Andorra 2004.

21.♗g5!

Después de esta jugada las negras se ven obligadas a ceder el alfil negro, dejando muy débiles las casillas de este color.

Se amenaza tomar en h7 seguido de ♜xh5.

21...♗xg5

Las opciones negras no eran muy agradables:

- 1) 21...h6 22.♜xh5 ♗xg5 23.♗xg6+-;
- 2) 21...f6 22.♗xh7 fxe5 23.♗xf8 ♗xf8 (23...♗xf8 24.♗xg6+-) 24.fxe5+-
- 3) 21...f5 22.♗e2 ♗f6 23.♗f3 ♗xf3 24.♗xf3±

46 Aunque la posición de las negras es ya delicada, este cambio ayuda al blanco, cuyo alfil de casillas negras queda sin oposición, a lo que hay que sumar la presión a través de la columna f. 21...f5 era necesaria y tras 22.♗c3 ♗d5 23.♗e2 ♗f6 24.♗f3 y las blancas están mejor.

22.fxg5+- ♜b7 23.♖e2 ♗d5 24.♖e3 ♗fd8 25.♖ef2 ♖e7

25...♗d7

26.b4

Evita ♖c5 y deja a las negras totalmente atadas. Si 26.♗e2? ♖c5.

26...♗a8 27.♗e2 ♖c8 28.♗f3

Las blancas podían rematar ya con 28.♖xf7 ♖xf7 29.♖xf7 ♗xf7 30.♖a7+ ♗e8 (30...♗g8 31.♗f6 ♖f5 32.♖xa6 ♖f8 33.♗d3 ♖f2 34.♖xe6+ ♖f7 35.♗xb5+-; 30...♗f8 31.♗f6+-) 31.♗f6 ♗xf6 32.gxf6 ♗d7 33.♖xa6+-

En cambio, no era buena 28.♗xh5 gxh5

Lidia Sánchez, campeona de España sub 14.

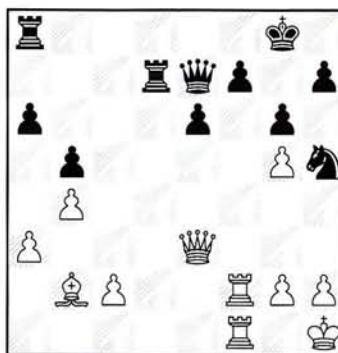


29.♗f6 ♜b7 30.g6 ♖f5!

28...♗d7 29.♗xa8

29.♗xh5 gxh5 30.♗d4 e5 31.♗xe5+-

29...♖xa8 30.♗b2



30...e5 31.♗xe5 ♖e8

31...♗d5 32.♖f3 ♖xe5 (32...♖ad8 33.♗b2) 33.♖xf7+ ♗h8 34.♖f8+ ♖xf8 35.♖xf8+ ♗g7 36.♖1f7+

32.♖e2

No era correcta 32.♖h3!? ♖e6 33.♖xe6 ♖xe6 y no es claro el final.

32...♗d5 33.♖fe1 ♗g7 34.♖c3?!

34.♖f3 ♖d8 35.♖f1 ♖d7 36.♗f6+-

34...♖d7

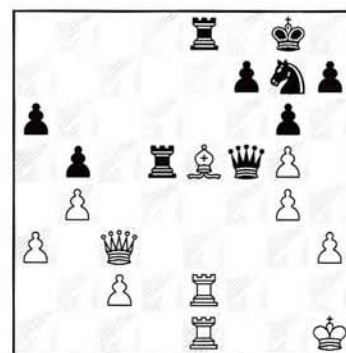
34...♖xg5 35.♗f6 ♖xf6! (35...♖xe2 36.♖c8+) 36.♖xf6 ♖xe2 37.♖c3 ♖xe1+

38.♖xe1 ♗e6 y todavía el final es difícil de ganar.

35.h3 ♖f5?

35...♗d1 36.♗h2 ♖xe1 37.♖xe1 ♖f5 era la mejor defensa.

36.g4!



36...♖xg5

36...♖e6 37.♗xg7 ♖xe2 38.♖xe2 ♖xe2 39.♗d4

37.♗f6!

Más fuerte que 37.♗xg7 ♖xe2 38.♖xe2 ♖d1+ 39.♗g2 ♖d5+ 40.♗f2+- (40.♗g3?! ♖g1+ 41.♗f2 (41.♗h4?? Aquí habría un mate de estudio 41...♖h5+!! 42.gxh5 g5#) 41...♖g2+ 42.♗e3 ♖g3+ 43.♗e4 f5+ 44.♗d5 ♖d1+ 45.♗c6 ♖d6+ 46.♗b7 ♖d7+ 47.♗a8 ♖d8+ 48.♗b7 ♖d6 49.♗d4=)

37...♖xe2 38.♖c8+ 1:0

ECOS DEL MAGISTRAL DE LEÓN

ZENÓN FRANCO ANALIZA 3 PARTIDAS

GM Zenón Franco



En León se jugaron muchas agudas Defensas Najdorf. Esta es la tercera partida de la **Primera Semifinal**: Kasimdzhanov vuelve a emplear una novedad en la Najdorf, y otra vez logra una buena posición. Shirov intenta ganar arriesgando más de lo prudente, y pasar la frontera de lo permitido.



1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e6 7.f3 b5 8.g4 h6 9.a3

Desviándose de lo jugado en la primera partida. Shirov emplea una reciente idea de Leko

9...♗b7 10.♗d2 ♗bd7 11.0-0-0 d5 12.exd5 ♗xd5 13.♗xd5 ♗xd5 14.♗g1

Tiempos: Shirov 20:31
Kasimdzhanov: 17:16

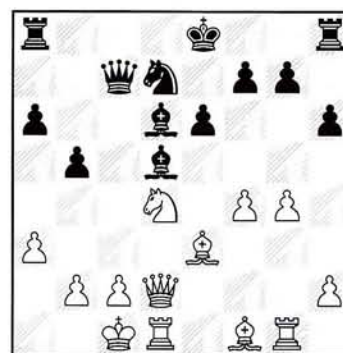
14...♗c7

Novedad de Kasimdzhanov, que es otra vez el primero en apartarse de la teoría, en la conferencia de prensa aclaró que, a diferencia de ♗a5! de la primera partida, esta jugada no era fruto de la preparación sino de la improvisación.

En la partida citada anteriormente se jugó 14...♗e5 15.f4 ♗f3 16.♗xf3 ♗xf3 17.♗g2 ♗xd2+ 18.♗xd2 ♗xg2 19.♗xg2 ♗e7 20.f5 0-0 21.♗d7 ♗f6 22.fxe6 fxe6 23.♗d6 ♗f7 24.c3 ♗fd8 25.♗g2 ♗xd6 26.♗xd6 ♗e5 27.♗d2 ♗c8 28.♗c2 ♗c4 ½-½ Leko, P - Gelfand, B, Monte Carlo 2005.

15.f4 ♗d6?!

Una jugada ambiciosa que obliga a tomar medidas concretas, aunque es demasiado arriesgada.



16.♗f5?!

Es muy interesante la variante que empieza con 16.f5! ♗xh2 17.fxe6 fxe6 y ahora la fantástica línea 18.♗h1! ♗xh1 19.♗xe6 con una formidable posición de ataque. Esta continuación fue luego aprobada por los dos rivales ya en el Hotel Conde Luna, y Shirov comentó que haber omitido esta línea era una prueba de su mala forma deportiva, y es verdad, parece una continuación "de las suyas".

16...♗f8 17.♗d4?

Es mejor repetir con 17.♗d4! ♗d6 18.f5 volviendo a la variante antes mencionada.

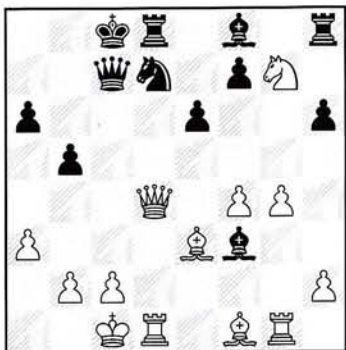
17...0-0-0

Jugado después de larga reflexión.
Tiempos: Shirov: 11:28 Kasimdzhanov: 11:27.

La alternativa que se analizaba en la cabina de comentaristas era 17...♗f6 18.g5 hxg5 19.fxg5 ♗xh2 20.♗d3 ♗h5 pero lo elegido por Kasimdzhanov parece mejor, coloca a su rey en seguridad y centraliza la ♗a8.

18.♗xg7 ♗f3!





19. d3

Las siguientes alternativas tácticas acaban dando ventaja a las negras: 19. dxb5 axb5 20. dxe6 fxe6 21. Wxh8 xa3!, etc. La idea inicial de Shirov era 19. de8 fxe8 20. Wxh8 xd1 21. cxd1 pero en este momento se dio cuenta de que no era promisorio, y decidió "jugarse el todo por el todo".

19... e5 20. fxe5

Shirov después de pensar mucho se decide por entregar una pieza.

20... xg7 21. c3 c6

A Shirov le quedan sólo 3 minutos por 8 a su rival: su posición en el match es crítica.

22. xc6

Las blancas siguen tomando medidas drásticas, no les convencía 22. g2 b8, y no se ve compensación suficiente.

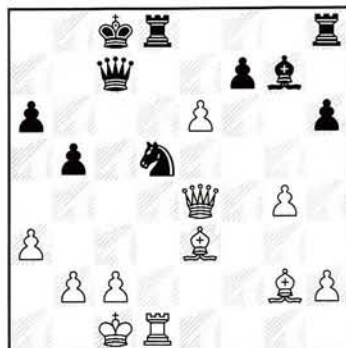
22... xc6 23. g2

Shirov sólo obtiene compensación práctica por la torre, pero no posicional.

23... c7 24. e4

Las blancas están objetivamente perdidas, y con menos tiempo: sólo un milagro podría mantenerlo en el match.

24... b6 25. e6 d5! 26. d1



26... xb2+!

El milagro no ocurre, Kasimdzhanov calculó muy bien la simplificación siguiente que lleva a una fácil victoria. Ambos jugadores tenían alrededor de un minuto en el reloj.

27. xb2 c3+ 28. a2 xe3 29. xd5 xe4 30. c5+ b8 31. xe4 fxe6 32. c6 a7 33. c7+

Shirov busca más que el final agónico derivado de 33. fxe6 he8 34. fxe8 fxe8 35. f5 con un final ganador para las negras.

33... b6 34. c6+ a5 35. g6 d4 36. h3 h8d 37. b2 d8d6 38. c8 f4 39. c3 e5 40. f5 e4 41. e3 d4 42. c3 c4+ 43. b2 f3 0:1

Kasimdzhanov pasó el examen de la Najdorf con un gran éxito.

SEGUNDA SEMIFINAL

En la segunda partida Anand planteó el Gambito Marshall de la Española, obteniendo compensación suficiente, gracias a su pareja de alfiles en posición abierta. Sorprendió su jugada poco "natural" y fuerte 24... c7!



1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6 4. a4 f6 5. 0-0 e7 6. e1 b5 7. b3 0-0 8. c3 d5

El Ataque Marshall, un sistema que goza de gran prestigio en la actualidad, y el principal "culpable" del auge que han cobrado en los torneos de élite actuales los sistemas llamados Anti-Marshall.

9. exd5 xd5 10. xe5 xe5 11. xe5 c6

Este gambito fue inventado por el GM americano Frank James Marshall, quien guardó el secreto durante años hasta poder emplearlo contra su más peligroso rival, el futuro campeón del mundo José Raúl Capablanca.

La siguiente partida es un clásico de la historia del ajedrez 11... f6 12. e1 d6 13. h3 g4 14. f3 W4 15. d4 xf2 16. e2 g4 17. hxg4 h2+ 18. f1 g3 19. xf2 W1+ 20. e2 xf2 21. d2

h4 22. W3 ae8+ 23. d3 Wf1+ 24. c2 f2 25. Wf3 Wg1 26. d5 c5 27. dxc5 xc5 28. b4 d6 29. a4 a5 30. axb5 axb4 31. a6 bxc3 32. dxc3 b4 33. b6 xc3 34. xc3 h6 35. b7 e3 36. xf7+ 1:0 Capablanca, J - Marshall, F Nueva York 1918.

12. d3

12. d4 es la variante principal

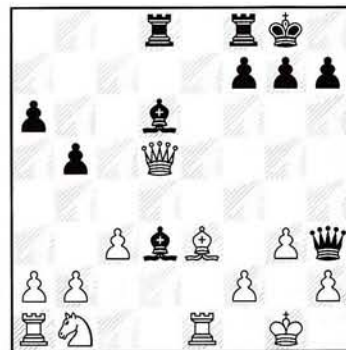
12... d6 13. e1 f5 14. Wf3 W4

Anand también ha jugado esta posición con blancas. 14... Wd7 15. d5 cxd5 16. f4 xf4 17. Wf4 xd3 18. d2 fe8 19. h3 h6 20. Wd4 g6 21. b3 c6 22. d5 a5 23. a3 a4 24. ad1 ac8 25. xe8+ xe8 26. d3 e4 27. a7 e2 28. b4 Wd6 29. Wd4 Anand, V - Adams, M, París 1992 1:0 en 96 jugadas.

15. g3 W3 16. d5

Un ejemplo muy reciente es 16. d2 ae8 17. e4 g4 18. Wg2 Wxg2+ 19. xg2 f5 20. h3 h5 21. f4 xf4 22. gxf4 fxe4 23. dxe4 f3+ 24. xf3 xf4+ 25. g3 fxe4 26. xe4 xe4 27. f3 e2 28. c4 bxc4 29. xc4 xb2 30. xa6 g5 31. a4 g7 32. a5 f4 33. f1 g6 34. h4 f5 35. a6 e5 1/2-1/2 Nakamura, H - Aronian, L, Gibraltar 2005.

16... cxd5 17. e3 xd3 18. Wxd5 ad8



Como muestra de la rapidez de Anand, notemos que en este momento tenía 21 minutos en su reloj ¡más que al principio de la partida!

19. Wf3 fe8

Kasimdzhanov llegó también a esta posición en la Olimpiada de Calviá: 19... Wf5 20. Wxf5 xf5 21. d2 fe8 22. d4 f6 23. b3 f7 24. b6 c8 25. xe8 xe8 26. d1 f8 27. d4 e4

28.f3 ♖d5 29.a3 ♜b8 30.♗c7 ♜b7
31.♗f4 ♗c5 32.♞f2 ♜d7 33.♗e3 ♗c4
34.g4 a5 35.h4 a4 36.h5 ♗xd4 37.♗xd4
♜d5 38.♞g3 g6 39.hxg6+ ♞xg6 40.♞e1
h5 41.♞e8 hxg4 42.fxg4 ♜d6 43.♞f4
♞e6 ½-½ Kasimdzhanov, R -
Onischuk, A Calvia 2004.

20.♗d2 ♞f5 21.♞xf5 ♗xf5 22.♗d4 f6

"Como mandan las reglas clásicas el bando que tiene pareja de alfiles debe colocar su cadena de peones en las casillas del color del alfil contrario." Comentan Estremera y Mellado. Por trasposición de jugadas se ha llegado a la partida Kasimdzhanov - Onischuk mencionada anteriormente.

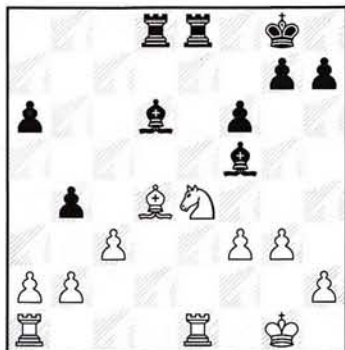
23.f3

Esta es la autentica novedad, nada menos que en la jugada 23.

23...b4

Las negras defienden con éxito habitualmente este tipo de finales con peón de menos a cambio de la pareja de alfiles en posición abierta.

24.♗e4



24...♗c7!

En la sala de prensa no teníamos claro cuál era la mejor retirada de alfil, considerando a "e7" y "f8" como las principales réplicas, pero tras consumir bastante tiempo (para lo que es habitual en él) Anand realizó esta retirada, el curso de la partida mostrará lo acertado de la decisión de Anand. *Tiempos: Carlsen 12: 39, Anand 16:31*

25.♞f2 bxc3 26.bxc3 ♜b8 27.♞e2 ♞f7

Anand tiene el doble de tiempo que su rival: 16 minutos por 8 de Carlsen.

28.♜d1 h5!

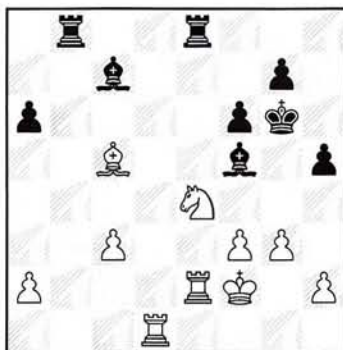


Fritz considera que las blancas tienen gran ventaja, aunque en estas posiciones donde uno de los bandos mantiene ventaja material durante muchas jugadas, son seguramente, las que peor valora.

29.♗c5

Magnus quiere cambiar un alfil para privar a las negras de su principal baza: la pareja de alfiles.

29...♞g6!



Impidiendo elegantemente la amenaza blanca.

30.♗d4 ½-½

Y Carlsen ofrece tablas que Anand acepta. Una partida que demuestra lo difícil que resulta obtener alguna ventaja tangible contra el GM Indio, que ha demostrado una preparación teórica de altísimo nivel. Si 30.♗d6 sigue 30...♜bd8 31.♞ed2 ♗b6+ y las negras mantienen sus alfiles.

LA FINAL: VICTORIA DE ANAND

	ANAND	[B80]
	KASIMDZHANOV	Siciliana León, 2005

En la segunda partida Anand mostró su mayor preparación y comprensión en otra variante del Ataque Inglés.

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6

Kasimdzhanov repite la Najdorf que tan buen resultado le dio en su match de semifinales con Shirov.

6.f3 e6 7.♗e3 ♗bd7 8.g4 h6 9.♞d2 b5 10.0-0-0 ♗b7 11.h4 b4 12.♗a4 ♞a5 13.b3 ♗c5 14.a3 ♜c8 15.♞xb4

La teoría indica que no es conveniente la captura 15.axb4 ♗xb3+ 16.♗xb3 ♞xa4 17.♞b2 d5 18.♗c5 ♞c6! y el ♞b2 tan "abierto" sufre, por ejemplo 19.e5 ♗d7 20.♗xd7? ♗xb4! es ganador.

15...♞c7



Claro que no conviene cambiar damas con 15... ♖xb4? 16. axb4 ♜xa4 17. bxa4 d5 18. e5 ♜d7 19. b5 y las blancas tienen un final muy superior.

16. ♖b1

Una idea introducida por el propio Anand, quien jugó anteriormente 16. ♜xc5 dxc5 17. ♖a4+ ♜d7 18. ♜e2 c4! Anand 19. ♜f4 (19. b4 fue también empleado por Anand, siguió: 19... ♜c6 20. ♖xa6 ♜a8 21. ♖xc4 ♜xa3 22. ♜f4 ♖b7 con ataque, Anand, V - Gelfand, B, Mónaco 2000) 19... ♜c6 20. ♖b2 ♖xa4 21. bxa4 ♜e7 22. ♜c3 ♜f6 23. ♜e2 ♜b6 24. e5 ♜e7 25. a5 ♜d5 26. ♜d2 f6 27. ♜xd5 ♜xd5 28. ♜c3 fxe5 29. ♜xe5 0-0 30. ♜h3 ♜c5 31. f4 ♜b5+ 32. ♖a2 ♜xa5 33. ♖b2 ♜b5+ 34. ♖c1 ♜a5 35. ♖b2 ♜b5+ ½-½ Anand, V - Kasparov, G, Resto del Mundo - Rusia 2002.

16... ♜fd7

En la partida originaria de 16. ♖b1 Khalifman jugó, tras una larga reflexión, 16... ♜cd7 y la partida siguió: 17. ♖d2 d5 18. ♜h3 Anand comentó que las blancas usualmente responden a la ruptura d5 con ♜h3. El hecho de que el flanco dama tenga aquí una estructura atípica no cambia este hecho, las blancas "apuntan" a la debilidad de "e6". 18... dxe4 19. g5 hxg5 20. hxg5 ♜d5, y este es un momento crítico, hay 3 jugadas a considerar en primer lugar:

1) 21. ♜xe6! se descubrió que era lo mejor, por ejemplo: 21... ♜xh1 (si 21... fxe6 sigue 22. ♜xh8 ♜xe3 23. ♖xe3 e5 24. fxe4 exd4 25. ♖f2 y el ataque blanco es muy fuerte) 22. ♜xd7+ ♖xd7 23. ♜xh1 exf3 24. ♜f2 con clara ventaja blanca según Ubilava y Mikhalechisin;

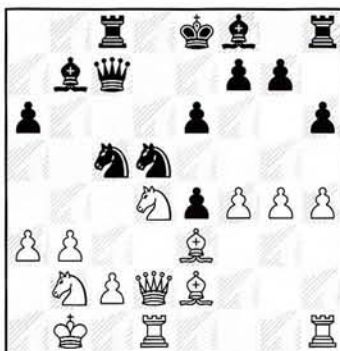
2) 21. fxe4?! fue la elección de Anand, la partida siguió 21... ♜xe3 22. ♖xe3 ♜e5 23. ♜hf1 ♜xa3 (no es mala, pero era aún mejor 23... g6! y ahora 24. ♜f6 se replica con 24... ♜e7!) 24. g6, forzada, según Anand, 24... ♜xg6 25. ♜xe6 fxe6 26. ♜xe6 ♖e7? 27. ♖b6! 1-0 en 40 jugadas, Anand, V - Khalifman, A, Shenyang 2000.

3) La tentadora 21. g6? es refutada de un modo ya conocido, 21... ♜xh3!, Anand comentó enfáticamente "¡Después de mi partida con 'Ljubo' en Buenos Aires 1994, nunca olvidaré este recurso!" 22. ♜xh3 ♜xe3 23. ♖xe3 e5 24. gxf7+ ♜xf7, y la posición negra es algo preferible, comenta Anand.

17. ♜b2 d5 18. ♖d2 dxe4 19. f4 ♜f6 20. ♜e2

20. ♜c4 es la jugada que se había jugado antes en esta posición.

20... ♜d5



21. ♜c4N

Esta posición se ha dado en una partida del GM Ubilava, segundo de Anand, que siguió: 21. b4 ♜d7 22. c4 ♜xe3 23. ♖xe3 ♜e7 24. g5 hxg5 25. hxg5 ♜xh1 26. ♜xh1 g6 27. c5 ♜xc5 28. ♜h8+ ♜f8 29. bxc5 ♖xc5 30. ♜c4 ♜d8 31. ♜c2 ♖xe3 32. ♜e3 ♜e7 33. ♜h7 ♜d7 34. ♜g4 e3 35. ♜e5 ♜e4+ 36. ♖c1 ♜d2 37. ♜xf7+ ♜e8 38. ♜xf8+ ♜xf8 39. ♜d3 ♜xd3 40. ♜bxd3 ♜g7 41. ♜c5 ♜h7 42. ♜cd3 ♜a2 43. ♜d1 ♜xa3 ½-½ Garbisu, U - Ubilava, E, Mondariz Baleario 2002.

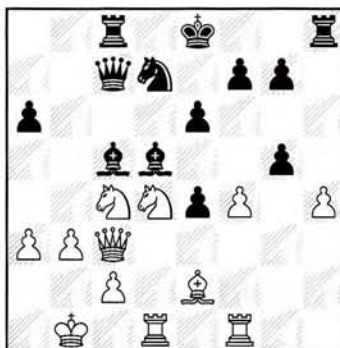
21... ♜d7 22. g5 ♜xe3 23. ♖xe3 ♜d5 24. ♜hf1

Una variante sugerida por Alexei Shirov, es la siguiente: 24. g6 f5 25. ♜xf5 ♜xc4 26. ♖xe4 con ventaja blanca, algo en lo que Fritz y Alexei se muestran de acuerdo.

24... ♜c5?

La jugada perdedora según Shirov; es preferible algo como 24... ♖b8 25. ♖a2 ♖c5, etc.

25. ♖c3 hxg5



26. ♜f5!

Típico golpe "siciliano" que lleva rondando varias jugadas sobre la posición; en la conferencia de prensa posterior al match Anand comentó que tenía el convencimiento de que esta jugada había sido omitida o minusvalorada por Kasimdzhanov.

26... ♜xc4?

Un error, Fritz probablemente se hubiera defendido mejor. La alternativa más tenaz parece 26... gxf4! 27. ♖xg7 (27. ♜xg7+ lleva a las tablas tras 27... ♜e7 28. ♜xd5 exd5 29. ♜f5+ ♜e6 30. ♜g7+ (30. ♜g4 ♜hg8 31. ♜h3 dxc4) 30... ♜e7 y tablas) 27... ♜f8 28. ♖g5 f6 29. ♖xf4 y las blancas tienen ventaja, pero no decisiva. No sería conveniente entonces 29... ♖xf4 30. ♜xf4 ♜xc4? a causa de 31. ♜g7+! ♜e7 32. ♜xc4 con gran ventaja blanca.

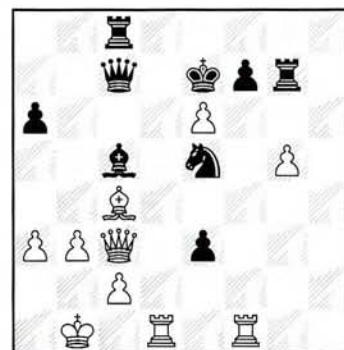
27. ♜xg7+! ♜e7 28. ♜xc4 ♜hg8

Las blancas tienen ventaja decisiva. Anand: 15:50 Kasimdzhanov: 4:04

29. hxg5

La jugada preferida por Fritz es 29. fxg5 abriendo la columna "f", Anand confía en la fuerza de la inminente ruptura f5.

29... e3 30. f5! ♜e5 31. fxe6 ♜xg7



32. ♜d7+!

Golpe decisivo de Anand, quien logra así empatar esta final

32... ♜xd7 33. ♖xg7 1:0

Y Kasimdzhanov abandonó. Gran partida de Anand.

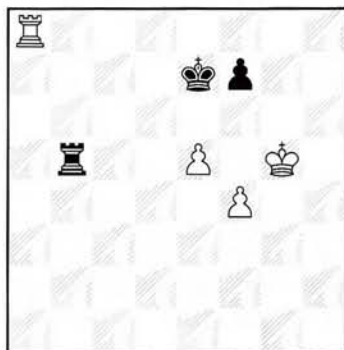
CUANDO LO FÁCIL SE COMPLICA

A la memoria de Bernardo Bernal (1920-2005)

MI Luis Bernal

En el artículo de este mes revisaremos un final de tablas no muy difíciles... siempre que sepamos cómo defenderlo. Muchas veces conocemos los métodos de juego en finales complicados y fallamos en lo más sencillo: recuerdo como si fuera hoy mi partida contra Todorovic, en Avilés 92' (por supuesto, entonces el torneo no era sub-20). Defendí correctamente el famoso final con los peones de alfil y torre, llegué a un aplazamiento de tablas fáciles... y acabé perdiendo por no hacer caso a Javier Moreno, y dejar sin estudiar dos posiciones básicas de torre y peón contra torre. El primer ejemplo nos valdrá para aprender el método defensivo correcto, al tiempo que corregimos un antiguo análisis:

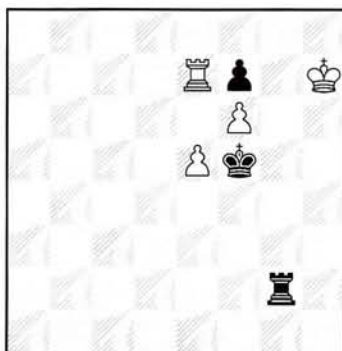
Shamkovich – Ginsburg Estados Unidos, 1976



1...f6+

El negro esta en ciertos problemas por la situación del rey en e7 en vez de g7. La línea teórica de tablas sigue: 1...c5! (espera en la 5ª fila) 2.♖h6 ((la defensa es sencilla tras 2.♖a7+ ♕f8 3.f5 ♖xe5 4.♕f6 ♖e1 5.♖xf7+ ♕g8 6.♖a7 ♖f1! 7.♖a8+ ♕h7 8.♕e6 ♕g7 (el peón no puede avanzar) 9.♖a7+ ♕f8 10.♕f6 ♕g8 11.♖a8+ ♕h7 12.♖f8 ♖a1! y empiezan los jaques laterales. ¡Este es uno de los finales que no me sabía cuando jugué contra Todorovic!) 2...c1! 3.♖a7+ ♕f8 4.f5 ♖g1! 5.♖a8+ (5.f6 ♕e8 6.♖a8+ ♕d7 es como la línea

principal) 5...♕e7 6.f6+ ♕e6 7.♖e8+ ♕f5 8.♕h7 (8.♖e7 ♖g6+ 9.♕h7 ♖g5! y se pasa a lo siguiente) 8...♖g2 9.♖e7



9...♖g5! (9...♖g1 10.♖xf7 ♕xe5 11.♖g7 ♕h1+ 12.♕g6+-) 10.♖e8! (10.♖xf7 ♕xe5 11.♕h6 (La clave de ♖g5 es que ahora 11.♖g7 se responde con 11...♕xf6) 11...♕e6 12.♖a7 ♖f5 13.♕g7 ♖g5+=) 10...♖g1 11.♖g8 ♖a1 12.♕g7 ♕xe5 13.♖e8+ (13.♕xf7 ♕f5 14.♖f8 ♖a7+ 15.♕g8 ♕g6) 13...♕f5 14.♖e7 ♖a6 15.♖xf7 ♕g5! 16.♖f8 ♖b6=

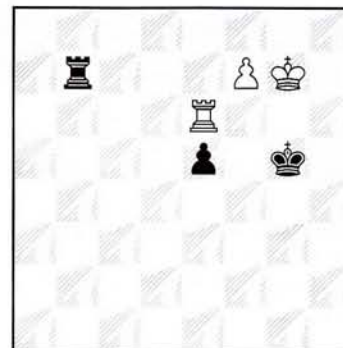
La jugada de la partida también lleva a tablas, pero con más melodrama.

2.♕g6 fxe5 3.f5 ♖b6+ 4.♕g7 ♖b1

4...e4? 5.♖a4 y el blanco gana tras la pérdida del peón, pues el rey queda en el lado "largo".

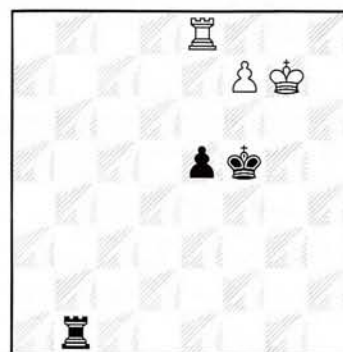
5.f6+ ♕e6 6.♖e8+

Era mucho más dura 6.♖a6+ ♕f5 7.f7 ♖b7! (Mi admirado Visier sólo analiza 7...♖b8 8.♖f6+ (8.f8 ♖+ ♖xf8 9.♕xf8 e4=) 8...♕g4 (8...♕e4 9.f8 ♖xf8 10.♖xf8 ♕d3 11.♖d8+ ♕e3 12.♕f6 e4 13.♕e5+-) 9.♖e6! ♕f5 (9...♕f4 10.♖e8 ♖b7 11.♕g8 ♖xf7 12.♕xf7 e4 13.♕e6+-) 10.♖e8 ♖b7 11.♕g8 ♖xf7 12.♕xf7 e4 13.♕e7! (13.♕e7 ♕e5) 13...♕f4 14.♕e6 e3 15.♕d5+-) 8.♖f6+ (8.♕g8 ♖b8+ 9.f8 ♖+ ♖xf8+ 10.♕xf8 e4=) 8...♕g5 9.♖e6!



(9.♕g8 ♖b8+ 10.f8 ♖+ ♖xf8+ 11.♖xf8 e4 12.♖e8 ♕f4=) 9...♕f4! (9...♕f5 10.♕g8! ♖xf7 11.♕xf7 e4 12.♖e7+-) 10.♕f6 ♖xf7+ 11.♕xf7 e4 y son tablas, por la desgraciada situación de la torre en la sexta fila, que impide la carrera del rey por e6-d5.

6...♕f5 7.f7



7...♖b7?

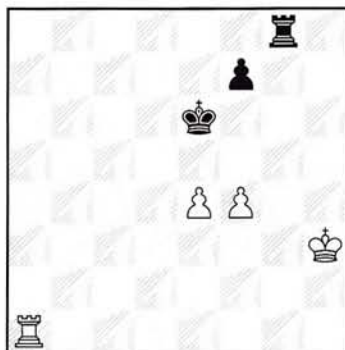
7...♖g1+ 8.♕f8 ♖h1= conduce a unas fáciles tablas.

8.♕g8 ♖xf7 9.♕xf7 e4 10.♖e7! ♕f4 11.♕e6 e3 12.♕d5 ♕f3 13.♕d4 1:0

El segundo final es un clásico en la historia de los campeonatos de España. Bellón debía ganar para empatar a puntos con Txelu Fernández e Illescas, y entonces decidiría el sistema de desempate. Tardé un rato en

comprender por qué Pía seguía con tanto interés mi partida en la mesa 20...

Bellon - De la Villa Almeria Ct.Esp. (9), 1989



Un final de claras tablas, pero a la relativa dificultad de la posición se une la tensión de la lucha por el título...

1...♖d6?!

Esta claro que De la Villa confiaba en el corte de la torre. El método más sencillo para obtener las tablas era 1...f5! 2.♖a6+ ♖e7 3.e5 (3.exf5 ♖f7=) 3...♖g4 4.♖a4 ♖e6=.

Y 1...♖f6 2.♖a6+ ♖g7 conduce a una posición teórica de fácil defensa.

2.♖a6+ ♖e7 3.e5 ♖g1 4.f5 ♖g5 5.f6+ ♖d7 6.♖d6+ ♖c7

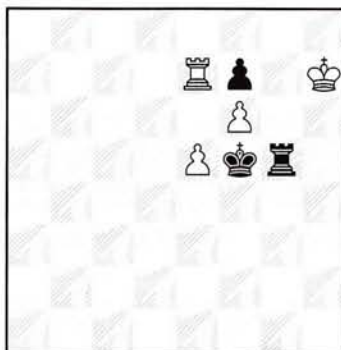
Probablemente, calculando que el ataque sobre el peón de rey garantiza las tablas sin más. Sabemos desde la partida anterior que lo seguro es 6...♖e8 7.♖d5 ♖g1.

7.♖d5 ♖c6 8.♖a5 ♖g1 9.♖h4 ♖d7 10.♖a6! ♖e1 11.♖g5! ♖g1+

Bellón ha conseguido progresar con habilidad, aprovechando que si 11...♖xe5+? 12.♖h6+-. Contra la creencia general, Bellón era un excelente finalista, porque conocía las posiciones teóricas y principios básicos, y además era capaz de calcular con precisión para alcanzarlas. ¿Pruebas? En este campeonato consiguió ganar tres finales de tablas, frente a De la Villa, Izeta y este comentarista.

12.♖h6 ♖g6+?

!Pierde! El mecanismo defensivo fracasa con el rey en d7. Era necesario 12...♖e8! 13.♖a8+ (13.♖h7 ♖h1+ 14.♖g7 ♖g1+) 13...♖d7 14.♖f8 ♖e6 15.♖e8+ ♖f5 16.♖e7 ♖g6+ 17.♖h7 ♖g5!



13.♖h7 ♖g1 14.♖h6?

En 9 de cada 10 ocasiones el blanco habría hecho bien en no comprometer la posición en la última jugada del control, pero aquí la repetición deja escapar la victoria...

14...♖g6+?

Bueno, era improbable que el negro no repitiera jugadas y jugara la salvadora

14...♖e8!

15.♖h7 ♖g1

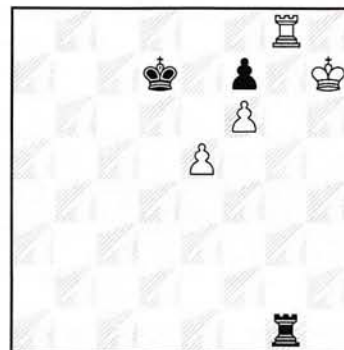
15...♖g5 fracasa por 16.e6+! fxe6 17.♖a8 y el contrajuego llega tarde: 17...♖f5 18.♖g6 ♖f1 19.f7 ♖e7 20.♖g7 e5 21.f8♖+ ♖xf8 22.♖xf8 ♖e6 23.♖g6 e4 24.♖e8+ +-

Con la torre en g6, tampoco salva al negro 15...♖e8 16.♖a8+ ♖d7 17.♖g8

16.♖a7+! ♖e8

16...♖e6 17.♖e7+ ♖f5 18.♖xf7 ♖xe5 19.♖g7+-

17.♖a8+ ♖d7 18.♖g8



18...♖e1 19.♖g7 ♖xe5 20.♖xf7

Ahora el rey negro queda pasivo y en el lado "largo".

20...♖f5 21.♖g6 ♖f1 22.f7 ♖g1+ 23.♖h5 1:0

Aún me queda decir que no conseguí ganar mi partida, y que Bellón hubiera ganado el campeonato con ese medio punto de Bucholtz.

DISFRUTA DE LA ESENCIA DEL AJEDREZ EN
www.jugarajedrez.com



como quieras, donde quieras,
con quien quieras, cuando quieras, SIN LIMITES

ENTRAS EN JUEGO CON JAQUE



TORNEOS ABIERTOS

Open Internacional
"Villa de Bergara" 2005 Guipuzcoa

18 de Septiembre 2005

Local de juego: Instituto Alfuna de Bergara

Zona deportiva Agorrosin. A las 10 h.

S. Suizo 7 rondas, 25 minutos finish

+2300 ELO, locales y juveniles gratis

Premios: 1º 601€, 2º 450€, hasta el 24º

17 de Septiembre Festival Escolar y juvenil

de ajedrez "Villa Bergara" 15:00 horas

Inscripciones.

Kakel 696145406 / 620827910

e-mail: mam@facilnet.es

XI Abierto Villa de Deifontes

FECHA 15 Y 16 DE OCTUBRE

LOCAL: PALACIO DEL AYUNTAMIENTO:
DE DEIFONTES.

PRESENTACION DE JUGADORES 15:30

COMIENZO DEL OPEN: 16:00

PARTIDAS DE 20 MINUTOS

SUIZO 9/10 RONDAS

CUOTAS

GENERAL 12 €

SUB-14: 5 €

TITULADOS: PEDIR CONDICIONES

GENERAL

1º, 1000€ 2º, 900€ 3º, 700€

4º, 400€HASTA EL 22º, 50€

PREMIOS POR TRAMOS ELO, LOCALES

CATEGORIAS SUB-16,14,12,10

INSCRIPCIONES:

AYUNTAMIENTO DE DEIFONTES

JUAN MANUEL MUÑOZ OSORIO

958 407 005 - 645 085 894

EN HORARIO DE 10-14 HORAS

IX OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ PARLA 2005

Del 8 al 18 de Septiembre

Sistema suizo: 9 rondas

Local de juego:

Centro Jose Luis Sampedro

C/Pinto 58 (local climatizado)

Ritmo de juego:

2h. por jugador con incremento

30 segundos jugadas.

Inscripciones:

30 € general

1º 2.000 €; 2º 1.500 €;
hasta el 25 de la general

44 Premios - 28 trofeos

Información y contacto en:

faustinatorios@hotmail.com

Información.....:

Federación Madrileña 914 772 722

Club de Ajedrez Parla 916 993 807

Angel Esteban González 629 326 409

Faustino Ríos Barba 625 693 731

XXXIX Torneo de Ajedrez Villa de Mislata

XIII Open Internacional

Del 18 al 26 de Agosto 2005 Mislata (Valencia)

Premios 10.000€

GENERAL

1º: 1.600€, 2º: 1.300€, 3º: 1.000€,....

Elo FIDE +2.200 no titulados:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€

Elo FIDE -2.200:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€.

Sin Elo FIDE:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€.

S. Suizo, 9 rondas (2 byes).

Ritmo 1h 30 m + 30" por jugada.

Inscripción: 35€ señor (40€ no

federado en la C.V.),

25€ menores de 16 años y

mayores de 65 (30€ no federados

en la C.V.).

Inscripciones:

hasta el 17 de Agosto

camislata@ono.com

Información:

Jesús Martínez Tlf: 659082203

web: www.ajedrezmislata.org

Publicidad en Jaque

Si desean Publicitar su torneo en nuestra
sección de Torneos Abiertos.

Pueden Contactar con nuestro departamento
de publicidad para asesoramiento y tarifas
publicitarias.

Ademas solo por anunciarse en nuestras
paginas les publicitamos gratuitamente en
nuestra web.

Persona de contacto: Luis Arance

963820051 / luisarance@jaque.tv

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv



TORNEOS ABIERTOS

XI Torneo Internacional de Ajedrez Ayuntamiento de Pielagos. Cantabria

Del 1 al 7 de Septiembre 2005
Trofeo Virgen de Valencia
 Local de juego: Centro Antonio Robinet
 Sistema Suizo 9 rondas
 Control de Juego: 90'+30''
 Valido Normas y ELO FIDE FEDA
 Premios: 1º 1205€, 2º 905€, 3º 605€.
 Premios, tramos ELO, Categorías, locales.
 Inscripciones.
 Kakel 696145406 / 620827910
 e-mail: mam@facilnet.es

XXIX OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE CUERCA

Día 27 de Agosto (10 horas)
 Local de juego: Circulo de "La Constancia"
 Sistema Suizo 8 rondas
 Ritmo de Juego 25 minutos por jugador
 Premios: 1º 900€, 2º 600€, 3º 480€....
 Provinciales 1º 90€, 2º 60€ y 3º 30€ ...
 Inscripciones.
 Javier Fernandez 680269224
 David Gomez 969222723
 E-mail javierpoza1@hotmail.com

XVII Abierto Internacional de Ajedrez "Villa de Marchena"

DÍA 24 y 25 de SEPTIEMBRE
 Local de juego: Edificio San Jeronimo (junto iglesia
 San Andres) en la plaza de San Andres s/n
 Premios: 1º 600€, 2º 400€, 3º 300€, 4º 240€.....
 Premios por tramos ELO, Juvenil, Locales....
 Invitados:
 GM+2500 Ayuda viaje/alojamiento
 MI+2400 Ayuda viaje/alojamiento
 MF+2300 Ayuda viaje/alojamiento
 Información
 Ayuntamiento de Marchena 95-4846459/58
 Federación Sevillana 95-4501320
 Movil 677420060

III Open Internacional de Solsonés

Del 12 al 19 de Agosto de 2005 Total Premios 12.235 €
 Solsona Lleida,
 Sistema suizo: 9 rondas
 Local de juego:
 Pabellón Polideportivo
 Municipal de Solsona
 Ritmo de juego:
 1h.30min. Para 30 jugadas
 más 1 h. a finish.
 Inscripciones:
 35 € + de 2300 gratis
 Premios:
 1º 2.500 €; 2º 1.400 €; 3º
 900 € hasta el 16º clasificado
 Más de 20 premios en 4
 tramos de Elo
 Información y contacto en:
<http://www.clisus.com/open/>
 Participación: S.Tiviakov, O.Korneev, V.Epishin, M.Kazhgaleyev.....

FESTIVAL INTERNACIONAL BANYOLES 2005

I OPEN DE AJEDREZ SEMIRÁPIDO
 "MEMORIAL LLUIS MURATET"
16 de Agosto PREMIOS 1500 €
 Sistema suizo 9 Rondas a 25'/partida
 VIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ
 BANYOLES 2005
17- 25 de Agosto PREMIOS 7150 €
 Sistema suizo 9 Rondas 30 jug / 1h30'+1h
 INSCRIPCIONES
 Albert Muratet +34 607 32 86 05 -Tardes
 Jordi Muratet +34 689 76 28 22 - de 9-21h
 Elias Muratet +34 972 57 23 62 - Fin de semana
 E-MAIL: club@escacsbanyles.com
www.escacsbanyles.com

II Festival Internacional de Calvià

Ajedrez para todos

Del 21 de octubre al 6 de noviembre de 2005

¡Más de 65.000 € en premios!

21 al 28 de octubre

II Open Internacional
 II Open Senior & V Cto. España
 de Veteranos

29 de octubre al 6 de noviembre

Open Inter. para Aficionados



30 de octubre al 5 de noviembre

Torneos open por equipos e
 individuales sub-16, con la partici-
 pación de los mejores equipos de
 la Escuela de Anatoly Karpov.
 Clases con la participación de
 Anatoly Karpov

24 de octubre al 5 de noviembre

Rápidas todas las mañanas



Toda la información y los mejores precios de alojamiento en

www.calviafestival.com



XXXIX Torneo de Ajedrez Villa de Mislata

XIII Open Internacional Del 18 al 26 de Agosto 2005 Mislata (Valencia) Premios 10.000€

GENERAL

1º: 1.600€, 2º: 1.300€, 3º: 1.000€....
 Elo FIDE +2.200 no titulados:
 1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€
 Elo FIDE -2.200:
 1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€.
 Sin Elo FIDE:
 1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€.

S. Suizo, 9 rondas (2 byes).
 Ritmo 1h 30 m + 30" por jugada.
 Inscripción: 35€ señor (40€ no
 federado en la C.V.),
 25€ menores de 16 años y
 mayores de 65 (30€ no federados
 en la C.V.).

Inscripciones:
 hasta el 17 de Agosto
camislata@ono.com

Información:
 Jesús Martínez Tlf: 659082203
 web: www.ajedrezmislata.org

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv

divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



Nuestra colección inicia a niños de 4 a 12 años en el fascinante
"MUNDO DEL AJEDREZ"

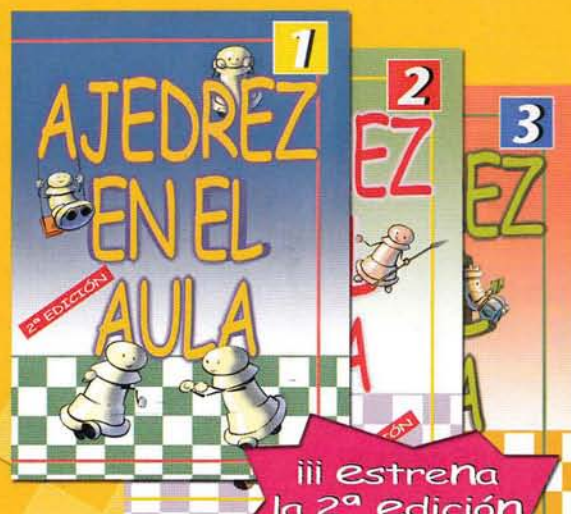
A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

Participa activamente en el juego

Resuelve problemas de lógica

Asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez
con los 3 tomos
de
**AJEDREZ
EN EL
AULA**
nº1 en
la educación
infantil



!!! estrena
la 2ª edición
con nuevos
contenidos !!!

Avalados por
10 años en
la formación
del ajedrez y
la opinión de
miles de
monitores!
profesores!
educadores!

963 82 00 51

JAQUE

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del n° 1 al n° 30**

por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 51