

35
aniversario
JAQUE

nº 592 • Julio 2005

JAQUE

A C T U A L I D A D

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

**León: Capital del
Ajedrez Mundial
en junio**



**Timman-Volokitin
en el IXº Festival de León**



S. Danailov:
"La fórmula de Sofía
es innovadora"



Victor Korchnoi
pletórico a los 74 años

Nisipeanu
sorprendente
Campeón de Europa

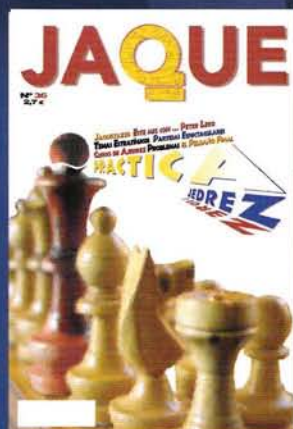


LA REVISTA QUE TU QUIERES VIENE CON EL RELOJ DIGITAL QUE MAS TE GUSTA



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

963 82 00 51

SUSCRÍBETE AHORA Y TE

REGALAMOS...

75 €
+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

EL RELOJ DIGITAL + VENDIDO DEL MUNDO

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIGEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME

El reloj oficial



JAQUE
963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Zenón Franco

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI Julio Boudy

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gasco

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

José Miguel Arce

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA INTERNACIONAL 4

ENTREVISTA A SILVIO DANAILOV 6

El manager de Topalov y ahora organizador del Supertorneo de Sofía, siempre tiene cosas interesantes que decir.

ENTREVISTA A JEAN CLAUDE MOINGT 8

El nuevo presidente de la Federación Francesa muestra sus inquietudes y objetivos prioritarios. *GM Alfonso Romero.*

LISTAS DE ELO INTERNACIONALES Y NACIONALES 10

CAMPEONATO DE EUROPA INDIVIDUAL 13

Inesperado triunfo de Dieter Nisipeanu, que se impuso a todos los favoritos, incluidos Ivanchuk y Radjabov. *Julen Arizmendi* analiza una partida de Karjakin, que tuvo una lúcida actuación.

MAGISTRAL DE LEÓN 16

Nuevo triunfo de Anand. Crónica y partidas del GM Zenón Franco.

SELECCIÓN DE PARTIDAS DE LOS ÚLTIMOS TORNEOS 33

Chessbase ha seleccionado para JAQUE 7 recientes partidas, excelentemente analizadas por autores tan prestigiosos como, Krasenkov, Marín, Psakhis, etc.

MATCH LEKO-ADAMS 44

Estos dos colosos midieron sus fuerzas como antesala del Mundial de Argentina. Adams se adelantó 3 a 0, pero Leko reaccionó. *MF Amador González de la Nava.*

ZOLTAN ALMASI VENCE EN EL MAX GIORGY 46

La noticia fue la gran actuación de Korchnoi, que perdió gas en las últimas rondas y aun así quedó 2º.

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE LEÓN 48

Volikitin espectacular. Las 4 actividades que se organizan durante las Fiestas Mayores culminan un mes de intensa actividad ajedrecística en esta ciudad. Es, sin duda, una de las capitales mundiales en junio. Crónica de Ferrán Gómez y análisis del GM Andrei Volokitin.

CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB 10 52

Victoria del catalán Marc Sánchez.

CALENDARIO DE TORNEOS 54

EDITORIAL

El verano depara un montón de actividades de ajedrez, lo que significa actividad, muchos aficionados de todos los niveles que se animan a jugar con jugadores semi-profesionales, sorpresas en los resultados, torneos de larga duración más allá de los Opens activos, Elo en juego, y tal vez, algunas chancas de más. Los organizadores, a los que verdaderamente debemos homenajear desde estas líneas, seguro que agradecerían que todos los jugadores acudieran con ropa fresca y preparada para afrontar el calor, pero adecuada para dignificar una actividad como ésta. Y no debemos olvidar que los patrocinadores del próximo año también sabrán valorarlo, probablemente mejorando la sala de juego y las condiciones de todos los torneos que sepan venderse bien ante la prensa.

Junto a un Open Internacional es importante organizar un Open Infantil paralelo, pues eso significa promoción y preocupación por la base de nuestro ajedrez. Y organizarlo no cuesta mucho y obtiene dividendos en todos los sentidos.

Por otro lado este mes la selección española acude a Goteborg (Campeonato de Europa) con un equipo ciertamente revolucionario, y muy joven. En el equipo masculino, junto a Illescas y San Segundo, los nombres del 'hiper-activo' Del Río y de los promocionables Pérez Candelario y José Manuel López deben invitar al optimismo.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

X MEMORIAL NACIONAL DE AJEDREZ "LEANDRO MERCADER CEGARRA" LOS ALCÁZARES 2005

Durante los días del 13 al 19 de Junio celebra en el Real Club Náutico de Santa Cruz de La Palma, situado en la calle Real nº 9, la tercera edición del Torneo Internacional de Ajedrez Bajada de la Virgen, en Santa Cruz de la Palma.

Un Torneo especial por sus connotaciones, ya que se realiza una vez cada cinco años. El Club CajaCanarias de La Palma es el principal promotor.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	MITON, Kamil	POL	2592	7.0
2	KOLEV, Atanas	BUL	2524	6.5
3	DAMLJANOVIC, Branko	SCG	2588	6.5
4	FRIDMAN, Daniel	LAT	2562	6.5
5	KRIVOSHEY, Sergei	UKR	2493	6.5
6	SPASOV, Vasil	BUL	2543	6.5
7	AVRUKH, Boris	ISR	2642	6.5
8	GLEIZEROV, Evgeny	RUS	2572	6.0
9	AGREST, Evgenij	SWE	2579	6.0
10	MORENO CARNERO, Javier	ESP	2500	6.0
11	PERALTA, Fernando	ARG	2556	6.0
12	BERG, Emanuel	SWE	2531	6.0
13	KOGAN, Artur	ISR	2592	6.0
14	VOTAVA, Jan	CZE	2511	6.0
15	KHAMRAKULOV, Ibragim	UZB	2514	6.0
16	STEFANOVA, Antoaneta	BUL	2495	6.0
17	DELICHEV, Aleksander	BUL	2614	6.0
18	MIRZOEV, Azer	AZE	2545	5.5
19	ULIBIN, Mikhail	RUS	2536	5.5
20	FELGAER ZIEGLER, Ruben	ARG	2593	5.5
21	KOHLWEYER, Bernd	GER	2429	5.5
22	TISSIR, Mohamed	MAR	2442	5.5
23	RODRIGUEZ GUERRERO, E	ESP	2449	5.5
24	ROEDER, Mathias	GER	2404	5.5
25	MIEZIS, Normunds	LAT	2564	5.5
26	SRIRAM, Jha	IND	2445	5.5
27	VILLAVICENCIO, Adalberto	ESP	2333	5.5
28	VEHI BACH, Victor	ESP	2425	5.5
29	STRIKOVIC, Aleksa	SCG	2465	5.0
30	VAN DEN DOEL, Erik	NED	2558	5.0

X MEMORIAL NACIONAL DE AJEDREZ "LEANDRO MERCADER CEGARRA" LOS ALCÁZARES 2005

Los días 11 y 12 de Junio se celebró el X Memorial Internacional de Ajedrez "Leandro Mercader Cegarra" en la localidad de los Alcázares, Murcia.

Milov, el número 1 de ranking se adjudicó esta edición, empatado a puntos con Pia Cramling y Stefan Djuric.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Milov, Vadim	Sui	2653	7.5
2	Cramling, Pia	Swe	2499	7.5
3	Djuric, Stefan	Scg	2459	7.5
4	Cifuentes Parada, Roberto	Esp	2521	7
5	Bertona, Fernando	Arg	2439	7
6	Suba, Mihai	Rum	2526	6.5
7	Arizmendi Martinez, Julen	Val	2509	6.5
8	Rivas Pastor, Manuel	Esp	2445	6.5
9	Cantero Navarro, Antonio	Val	2245	6.5
10	Paunovic, Dragan	Scg	2502	6.5
11	Lorenzini, Martin	Arg	2412	6.5
12	Campora, Daniel	Arg	2545	6
13	Narciso Dublan, Marc	Cat	2456	6
14	Garcia Fernández, Carlos	Val	2359	6
15	Movsziszian, Karen	Arm	2442	6
16	Plaskett, Jim	Eng	2490	6
17	Barria, Daniel	Chi	2380	6
18	García Muñoz, Raúl	Mur	2153	6
19	Sabater Sánchez, Asensio	Mur	2159	6
20	Moran Rodríguez, Luciano	VAL	2151	6
21	Del Rio Angelis, Gabriel	Esp	2495	5.5
22	Ibañez Aullana, Jose R.	Esp	2305	5.5
23	Cano Sánchez, Josue	Mur	2257	5.5
24	Saldaño, Horacio	Arg	2459	5.5
25	Bellon Lopez, Juan Manuel	Esp	2408	5.5
26	Kovacevic, Slobodan	Scg	2328	5.5
27	Muñoz Navarro, Alberto	Mur	2117	5.5
28	Hernandez Montalvo, Iván	Per	2297	5.5
29	Tudela Corbalán, Carlos	Mur	2227	5.5
30	Franco García, José Javier	Mur	2146	5.5

KATERYNA LAHNO, NUEVA CAMPEONA DE EUROPA

La jovencita jugadora ucrania, compañera de juegos de Karjakin, se ha proclamado brillante vencedora de este torneo, al superar en el mini-match de desempate a la rusa Kosintseva por 2 a 0.

Asimismo se disputaron matches de desempate por los puestos 3 al 6. Finalmente el tercer lugar del podio fue para Dembo E. (Grecia), seguida por Collas S. (Francia), Zaiatz E. (Rusia) y Danielian E. (Armenia).

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	IM	Lahno Kateryna	2467	UKR	9
2	IM	Kosintseva Nadezhda	2459	RUS	9
3	IM	Dembo Yelena	2402	GRE	8½
4	WGM	Collas Silvia	2381	FRA	8½
5	WGM	Zaiatz Elena	2398	RUS	8½
6	IM	Danielian Elina	2415	ARM	8½
7	IM	Khurtsidze Nino	2418	GEO	8
8	IM	Ketevan	2452	GEO	8
9	IM	Mkrtchian Lilit	2400	ARM	8
10	WGM	Kononenko Tatiana	2416	UKR	8
11	GM	Peng Zhaoqin	2392	NED	8
12	WGM	Houska Jovanka	2334	ENG	8
13	IM	Radziewicz Iweta	2457	POL	8
14	WGM	Matveeva Svetlana	2423	RUS	8
15	IM	Paehz Elisabeth	2407	GER	8
16		Purtseladze Maka	2311	GEO	8
17	IM	Socko Monika	2464	POL	8
18	IM	Sebag Marie	2417	FRA	8
19	WGM	Zielinska Marta	2419	POL	8
20	IM	Cmilyte Viktorija	2459	LTU	7½
21	IM	Kosintseva Tatiana	2486	RUS	7½
22	WGM	Javakhishvili Lela	2430	GEO	7½
23	WIM	Vasilevich Irina	2347	RUS	7½
24	IM	Ovod Evgenija	2305	RUS	7½
25	WGM	Zdebskaja Natalia	2344	UKR	7½
26	WGM	Korbut Ekaterina	2399	RUS	7½
27	IM	Lomineishvili Maia	2396	GEO	7½
28	IM	Skripchenko Almira	2453	FRA	7½
29	IM	Foisor Cristina Adela	2406	ROM	7½
30	WGM	Ushenina Anna	2350	UKR	7½

Otras doce participantes jugaron para tres lugares más de clasificación directa para el Campeonato Mundial. Las afortunadas fueron Skripchenko A. (Francia), Ushenina A. (Ucrania) y Bojkovic N. (SCG). Viktoria Cmilyte, la esposa de Shirov, no se clasificó.



5

VI TORNEO INT. MEMORIAL NARCISO YEPES, LORCA 2005

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1		VAZQUEZ IGARZA, Renier	ESP	2496	7
2		IVANISEVIC, Ivan	SCG	2577	6.5
3		KHAMRAKULOV, Ibragim	ESP	2515	6.5
4		SPRAGGETT, Kevin	CAN	2592	6.5
5		RIZOUK, Aimen	ALG	2482	6
6		DAMLJANOVIC, Branco	SCG	2612	6
7		SALDAÑO DAYER, Horacio	ARG	2447	6
8		LALIC, Bogdan	CRO	2491	6
9		PERALTA, Fernando	ARG	2553	6
10		STRIKOVIC, Aleksa	SCG	2498	5.5
11		GIACCIO, Alfredo	ARG	2497	5.5
12		VEINGOLD, Aleksandr	EST	2465	5.5
13		MELLADO TRIVIÑO, Juan	ESP	2422	5.5
14		CLEMENT GOMEZ, José	ESP	2337	5.5
15		FERNANDEZ ROMERO, Ernesto	ESP	2435	5.5
16		ALONSO, René	CUB	2394	5.5
17		GARZA MARCO, Sergio	ESP	2365	5.5
18		CAMARENA GIMENEZ, Rufino	ESP	2374	5.5
19		PENA GOMEZ, Manuel	ESP	2297	5
20		PEREZ GARCIA, Rodney	CUB	2442	5
21		RODRIGUEZ GUERRERO, E.	ESP	2467	5
22		CAMACHO COLLADOS, José	ESP	2236	5
23		POGORELOV, Ruslan	UKR	2442	5
24		NAVARRO ORTIZ, Borja	ESP	2258	5
25		GARCIA CASTRO, Pablo	ESP	2377	5
26		CLAROS EGEA, Cristian	ESP	2210	5

V ABIERTO INTERNACIONAL "CIUTAT DE TORRENT"

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1		Del Rey, Diego	2409	fm	ARG 7
2		Hernández, Holden	2458	mi	CUB 7
3		Suba, Mihai	2520	gm	RUM 6.5
4		Arizmendi Martínez, Julen	2504	gm	ESP 6.5
5		Campos Gambuti, Luis M.	2410	mi	ESP 6.5
6		Paunovic, Dragan	2503	mi	SER 6.5
7		Abreu, Aryam	2442	mi	CUB 6.5
8		Kogan, Artur	2580	gm	ISR 6
9		Bertona, Fernando	2424	mi	ARG
10		Ibáñez Aullana, Ramón	2314		ESP 6
11		Dobrev, Nanko	2426	mi	BUL 6
12		Fernández Gil, Marco A.	2308		ESP 6
13		Gimeno Higuera, Roberto	2116		ESP 6
14		Castella, Fausto	2339	fm	ESP 6
15		Angullo Gil, José	2128		ESP 6
16		Gorbatov, Alexej	2418	mi	RUS 6
17		Moreno Carnero, Javier	2505	gm	ESP 6
18		Longa Yauca, Javier	2318		PER 5.5
19		Góngora, Maikel	2466	mi	CUB 5.5
20		García Fernández, Carlos	2349	mi	ESP
21		Oratovsky, Michael	2529	gm	ISR 5.5
22		Valmaña Cantó, Jaime	2223		ESP 5.5
23		Buenafé Moya, Javier	2240		ESP 5.5
24		Cruz, Filemón	2379		ESP 5.5

El día 3 de Julio se disputó el V Abierto Internacional "Ciutat de Torrent", en la localidad de Torrent, en Valencia. La sede de juego fue el restaurante El Pino, con una participación de 156 jugadores, entre los cuales habían 20 titulados. El argentino Diego del Rey dio la sorpresa al vencer con 7 puntos de las 8 partidas.

DANAILOV: "Hay que luchar contra las tablas rápidas, intentar captar patrocinadores, y mi propuesta va dirigida a ese objetivo"

Alfonso Romero Holmes

En el reciente torneo de Sofía, el director del mismo impuso a los jugadores participantes la aceptación de unas nuevas reglas para alargar una partida igualada hasta el máximo posible.

¿Como valoras la primera prueba de fuego de esta normativa: éxito o fracaso?

Pienso que ha sido un éxito rotundo. Era muy importante aplicarla para conseguir llamar la atención de la Televisión, en primer lugar. No se puede permitir que 2 señores acaben en media hora una partida.

Fruto de ello es que un canal de pago en Malasia e Indonesia (con 1.600.000 abonados) lo retransmitieron. Igualmente en Bulgaria hubo un programa de media hora todos los días, en una hora punta como las 10 de la noche.

Los ajedrecistas profesionales de

super elite quieren cobrar mucho dinero, y lo lógico en ese caso es que trabajen lo que ganan. Si los patrocinadores están presentes en la sala es lógico que vea un espectáculo serio.

¿Fue difícil convencer a los jugadores?

No, ninguno opuso ninguna dificultad. especial. No hubo mayor polémica. Lo aceptaron de buen grado. Es algo natural que las partidas se prolonguen hasta el límite exigible. Para enganchar a la gente es necesario que se juegue mas allá de las tablas pactadas.

Tampoco lo veo malo para los

"EL MUNDO DEL AJEDREZ ES MUY CONSERVADOR, Y MAS LOS ORGANIZADORES QUE LOS JUGADORES"

jugadores. Te acostumbras a luchar. Psicológicamente es bueno saber que



tienes que luchar antes de hacer tablas.

El jugador más crítico fue Kramnik. Dijo que aplicando estas reglas debería darse más descanso a los jugadores. ¿Estás de acuerdo?

Es un tema que vamos a estudiar para el año que viene, porque siempre se pueden mejorar detalles.

De todas formas esto es un deporte, no es ciencia. El Tour de Francia, por ejemplo, sólo tiene un día de descanso y son 3 semanas pedaleando sin parar. Aquí se pasea entre jugada y jugada. Se puede tomar un café. Hay momentos de relax.

También es cierto que un patrocinador privado mira cada peseta. Y los días de descanso alargan mucho el torneo. Pierde interés para los espectadores y para los medios de comunicación.

Los jugadores pueden estar cansados, pero es algo lógico, por la tensión que se vive. Debo recordar que Kramnik llevaba 3 puntos de las 5 primeras partidas, iba primero empatado tras la primera vuelta. ¡Y después del día de descanso perdió casi todas las partidas! Terminó último.



En el torneo de Sofía se obligó a los jugadores a disputar todas las partidas hasta el final.



Topalov recibiendo la felicitación de Joaquín Espejo, árbitro del evento.

Los errores creo que son buenos para el ajedrez, quiero decir que es inevitable en cuanto hay riesgo, y pienso también que la resistencia física ayuda a la consideración como deporte del ajedrez.

La cuestión es: a raíz de este torneo, ¿habrá otros organizadores valientes que lo adopten?

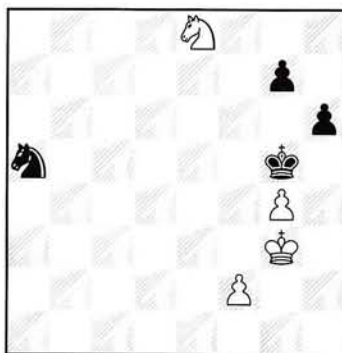
El mundo del ajedrez es muy conservador. Deseo que se establezca pero creo que los propios organizadores (los jugadores lo pueden entender) no van a cambiar sus ideas. Por ejemplo, el organizador de Wijk aan Zee aducía que ellos tienen 7 partidas en su torneo, y que no pasa nada si se producen algunas rápidas tablas.

Pero en mi caso, era la única manera que tenía para vender este espectáculo en Bulgaria.

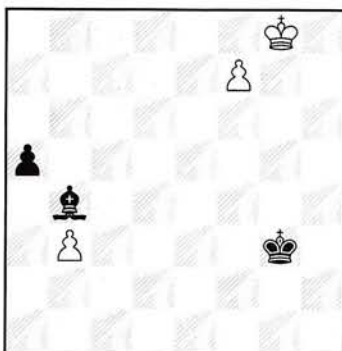
El GM Azmajparasvili asesoraba a los árbitros en la solicitud de tablas de los jugadores en "posiciones muertas". ¿Hubo peticiones de jugadores rechazadas?

Sí, siempre hay dudas razonables. A Azmazparashvili le preguntaron varias veces si podían dejar la partida finalmente en tablas, y puedo citar dos ejemplos curiosos. En la partida **Polgar-**

Kramnik se llegó a una posición con caballo y 2 peones contra caballo y 2 peones, todos en el mismo flanco, y se aceptó el empate.



En la partida **Polgar – Anand** se jugó en cambio rey contra rey. ¡Había un peón!



La partida siguió 63.f8♖ ♜xf8 64.♜xf8 ♜f4 65.♜e7 ♜e5 66.♜d7 ♜d5 67.♜c7 ♜c5 68.♜b7 ♜b4 69.♜a6 a4 70.bxa4 ♜xa4 ½-½

¿El próximo año se organizará de nuevo este torneo en Sofía?

La victoria de Vesselin, como jugador búlgaro que es, fue muy importante en este sentido. Los patrocinadores privados quedaron muy satisfechos. El mayor patrocinador privado es Telefónica móviles, aunque hay otros pequeños.

El torneo contaba con una excelente sala de comentaristas en la misma sala de juego, y que asimismo servía para elaborar el programa para la Televisión búlgara. Para ello contratamos a Yasser Seirawan, que acertó al introducir comentarios a nivel de aficionado muy básico, pues creo que en realidad nuestro objetivo es acercar el ajedrez a la calle.

Otro tema candente. ¿Qué jugadores considera favoritos de cara al Mundial de Argentina?

Creo que todos tienen posibilidades iguales. Son los 8 mejores.

Pero seguramente descarta el triunfo de alguien...

Bueno, seguramente Kasimdzhanov no va a ganar, pero Polgar jugó muy bien en Sofía y no la descarto en absoluto. Por otro lado no creo que ganen Svidler o Morozevich, quien es algo inestable. Son muy buenos pero no para ganar allí. Por tanto hay cinco claros favoritos, entre los que incluyo a Adams y Polgar y los tres primeros Elos. ¿Leko? En Linares hizo 12 tablas. Puede ser que tenga buenos nervios pero....

Qué planes tiene ahora Topalov.

Va a jugar Dortmund. Creo que es un buen entrenamiento para Argentina, podrá probar cosas nuevas. Antes del Campeonato Mundial debía jugar un torneo duro, no puede descansar tantos meses.

"EN ARGENTINA SÓLO 5 JUGADORES TIENEN VERDADERAS POSIBILIDADES DE GANAR"

JEAN CLAUDE MOINGT:

SOY PARTIDARIO DE UN CIRCUITO DE AJEDREZ RÁPIDO

GM Alfonso Romero Holmes

Jean Claude Moingt es el nuevo Presidente de la Federación francesa de Ajedrez, tras lograr una esperada victoria en las recientes elecciones de principios de año, convocadas después del fallecimiento de su antecesor, el señor Loubatiere.

Dado el pequeño 'boom' que vive el ajedrez en nuestro país vecino, nos parece interesante conocer de primera mano sus primeras metas en esta siempre complicada gestión.

¿Qué decisión ha sido la más difícil que ha tenido que afrontar hasta ahora?

8 *Suspender la publicación de 'Echec et Mat', la revista fundada por Jean-Claude Loubatière.*

¿Cuáles son sus ideas básicas en su primer mandato?

1) *Llegar a ser una federación con delegaciones*

2) *Incrementar los recursos de nuestra Federación encontrando patrocinadores privados.*

3) *Incrementar el número de miembros, en particular, gracias a un ambicioso programa en nuestras escuelas.*

4) *Hacer que suene la voz de la Federación Francesa en la escena internacional.*

5) *Que un equipo francés gane las Olimpiadas o el Campeonato de Europa bajo mi mandato.*

En España, los jóvenes jugadores jóvenes son ayudados por la



"LA VICTORIA DE PARIS HUBIERA PODIDO APOYAR LA CELEBRACION DE UNA OLIMPIADA DE AJEDREZ EN FRANCIA"

Federación, pero los Grandes Maestros están bastante desamparados a partir de que obtienen este título. ¿Considera que ésta es la meta política ideal o piensa que un Gran Maestro necesita también la ayuda federativa?

concentrarse únicamente en una categoría de jugadores. Debería representar todos los niveles de la pirámide.

Ya ha implantado un cambio de cara a la Segunda División el próximo año (será organizado como el Top 16, en tres fines de semana, en lugar de en

Una Federación no debería

seis fines de semana). ¿Les gusta a todos los equipos esta idea?

Sí, para el primer año de funcionamiento, el grado de satisfacción es bastante bueno. Menos viajes, más tiempo disponible para todos los jugadores.

Generalmente en Ajedrez el objetivo político principal es conseguir patrocinio para los torneos oficiales que se celebran en Francia y para un

algunos objetivos en este sentido para el año 2006. Debemos convertir el ajedrez en espectáculo, como se hiciera en París al principio de los años 90, con el "Trophée Immpopar".

En España se ha producido recientemente una iniciativa entre la Organización privada de un torneo cerrado (en Salamanca, organizado por el Ateneo), y la Federación Francesa, incluyendo un intercambio de jugadores entre ellos. ¿Le gustan

estar satisfecho de que la Fase Final del Top 16 fuera organizada en las condiciones que tuvimos en Port Barcarés. Espero poder mejorar la organización de una competición que reúne a los mejores jugadores del mundo. Pero debimos hacerlo a contrarreloj porque mi predecesor no había hecho nada para encontrar organizador. El próximo año, la final posiblemente se disputará en París buscando su faceta de "espectáculo", con buena publicidad y unas condiciones de juego merecedoras de esta competición.

"MADAME OIJEH PUEDE AYUDAR MUCHO AL AJEDREZ FRANCES"

buen equipo representativo de la fuerza del país.

Sí, éste es efectivamente uno de mis objetivos. Si París consigue organizar los Juegos Olímpicos en 2012 en lugar de Madrid (la entrevista se produjo días antes de la elección de Londres), intentaré hacer una oferta para que París lleve a cabo las Olimpiadas en 2010.

Supongo que un equipo como NAO es muy importante para el ajedrez francés. ¿Es posible mantener y mejorar el patrocinio hacia el ajedrez en su país?

Sí, es ciertamente muy bueno tener el mejor equipo del mundo en Francia, jeso es seguro! . Ahora también la Sra Oijeh puede ayudar al equipo francés de cara a obtener buenos resultados en diferentes competiciones internacionales. Es obvio que resulta positivo, particularmente si se tiene en cuenta el hecho de que no se había hecho nada en los últimos años. El potencial está allí, considerando que muchos anunciantes ya utilizan la imagen de nuestro deporte.

¿Es posible organizar en Francia torneos como Linares o Wijk aan zee, o intentar albergar un Campeonato del Mundo, como se hizo en Lyon en 1990?

Sí, pero no es una de las prioridades de la FFE en el principio de este mandato. Sería más partidario de la organización de un circuito de ajedrez rápido. Tengo

este tipo de ideas?

Sí, ciertamente! Deberíamos desarrollar sinergias entre nuestras Federaciones. Es muy bueno para potenciar nuestros jugadores. A propósito, tuvimos una reunión recientemente en París con el señor Hamers, el señor Ochoa y el señor Metzinger. La FFE estuvo representada por mí mismo, Joël Lautier (vicepresidente) y Laurent Vérat (Executive Director). Por lo que puede comprobar, sabemos que este tipo de reuniones llevan a ideas positivas para todos.

El equipo francés cada vez es más fuerte. ¿Cree que un éxito del equipo nacional es factible muy pronto? Por otra parte hay jugadores que no participan con el equipo francés. ¿Es capaz de resolver este conflicto interno?

No estoy muy preocupado por este tema. Debemos de ofrecerles un buen contrato a los jugadores, y tras atar a Misha Gurevich como Capitán/ Entrenador para Göteborg (el Campeonato de Europa) debemos mostrar el deseo del nuevo equipo de alcanzar nuestro nivel más alto.

Supongo que no se siente satisfecho de la organización general de la Fase Final del Top 16 en Perpignan. ¿Cuál fue el problema más difícil que resolver allí? Probablemente deseará mejorarlo en el futuro inmediato.

Puede estar seguro de que no puedo

Sea sincero: ¿piensa que actualmente un GM o un fuerte MI puede ejercer como ajedrecista profesional en su país?

Sí, pero sólo si no se refugia en el dinero que se gana jugando torneos. Necesita tener otras posibilidades como clases, una columna... ¡y también entrar en el mundo de los negocios!

EL AJEDREZ ES ESPECTACULO

El ajedrez en la escuela. Piensa que algún día el Gobierno francés tomará el ajedrez como modelo educacional?

En Francia, ésta va a ser una las grandes batallas que tenemos pendientes en los próximos años. Estoy convencido de que nuestro deporte puede ofrecer muchísimo a la gente joven, particularmente si tienen dificultades en la escuela, en los estudios.

Por último, díganos qué temas se deben mejorar fundamentalmente en el ajedrez francés.

Es prioritario democratizar nuestro deporte, ¡hacerlo menos elitista! El reconocimiento del gran público es indispensable para impulsar el ambicioso proyecto que tenemos intención de elaborar.

ELO FIDE: TOPALOV ALCANZA A VISHY ANAND

Redacción

La superestrella india Vishy Anand, número dos del mundo durante algún tiempo, se ha visto cazado por el búlgaro Veselin Topalov en la clasificación FIDE correspondiente a julio de 2005. Vladimir Kramnik sigue resbalando y Michael Adams se va a la decimotercera. Les ofrecemos ahora unas estadísticas interesantes:

El líder sigue siendo Garry Kasparov, que atesora el record de ocupar el lugar de honor de esta lista en 21 ocasiones. Debido a su retirada del ajedrez de competición, su puntuación no variará hasta que sea retirado de la lista por inactividad. Su más alto Elo fue 2851 y lo logró en julio de 1999, a los 36 años. Vishy Anand ganó tres puntos con las partidas de la liga alemana, pero eso no le libró de verse alcanzado por Veselin Topalov, ganador en Linares y Sofia. El búlgaro subió 10 puntos, lo justo para situarse empatado con Anand en la cota 2788.

El que más ha progresado es el armenio Levon Aronian, que ganó 31 puntos en 30 partidas y ha entrado en el club de los 10 mejores, por primera vez en su carrera. Peter Svidler logró 13 puntos en 26 partidas y ha pasado del puesto 10^o al 7^o. Vladimir Kramnik perdió nueve puntos y pasa del quinto al sexto lugar. Michael Adams, que se dejó 18 puntos, sale de la lista de los 10 mejores.

Como subidas notables entre los 100 primeros, están la de Sergey Tiviakov (+47), Mikhail Gurevich (+39), Artyom Timofeev (+39) e Ivan Sokolov (+29). Los descensos más espectaculares son los de Loek van Wely (-32) y Evgeny Bareev (-21).

SUPER-GMs

El polaco Przemek Jahr ha confeccionado una lista de jugadores que en algún momento lograron puntuaciones de 2700 o superiores. Si llamamos a estos ajedrecistas "Super-GMs" entonces sólo ha habido 35. En la lista se muestra la puntuación más alta alcanzada y la fecha correspondiente:

			ELO	FECHA
1	Kasparov, Gary	RUS	2851	1999.07
2	Kramnik, Vladimir	RUS	2809	2002.01
3	Anand, Viswanathan	IND	2797	2001.07
4	Topalov, Veselin	BUL	2788	2005.07
5	Fischer, Robert	USA	2785	1972.04
6	Karpov, Anatoly	RUS	2780	1994.07
7	Leko, Peter	HUN	2763	2005.04
8	Morozevich, Alexander	RUS	2758	1999.07
9	Adams, Michael	ENG	2755	2000.07
10	Ivanchuk, Vassily	UKR	2752	2005.07
11	Shirov, Alexei	ESP	2751	2000.01
12	Svidler, Peter	RUS	2747	2004.01
13	Kamsky, Gata	USA	2745	1996.07
14	Ponomarev, Ruslan	UKR	2743	2002.04
15	Bareev, Evgeny	RUS	2739	2003.10
16	Polgar, Judith	HUN	2735	2005.07
17	Grischuk, Alexander	RUS	2732	2003.07
18	Bacrot, Etienne	FRA	2731	2005.04
19	Aronian, Levon	ARM	2724	2005.07
20	Gelfand, Boris	ISR	2724	2005.07
21	Salov, Valery	RUS	2715	1995.01
22	Van Wely, Loek	NED	2714	2001.10
23	Short, Nigel	ENG	2712	2004.04
24	Beliavsky, Alexander	SLO	2710	1997.07
25	Kasimdzhanov, Rustam	UZB	2706	2001.10
26	Sokolov, Ivan	NED	2706	2004.01
27	Tal, Mikhail	LAT	2705	1980.01
28	Dreev, Alexey	RUS	2705	2003.10
29	Akopian, Vladimir	ARM	2705	2005.07
30	Krasenkow, Michal	POL	2702	2000.07
31	Smirin, Ilia	ISR	2702	2001.07
32	Khalifman, Alexander	RUS	2702	2001.10
33	Azmaiparashvili, Zurab	GEO	2702	2003.07
34	Malakhov, Vladimir	RUS	2700	2004.01
35	Bologan, Viktor	MDA	2700	2005.04

TOP 100 ELO FIDE

Atención también a la subida importante de Ivanchuk, que se coloca quinto de la lista. Es una noticia agradable de un jugador explosivo que resulta muy simpático para casi todos los aficionados. Svidler, Gelfand y Ponomarev (éste vuelve con fuerza a los 2700) vuelven a encontrar su mejor forma. Atención a Iván Sokolov, que sube casi 30 puntos y se coloca cerca de los 20 primeros, y destaca sobremanera la progresión de un veterano como Tiviakov, que sube la friolera de 47 puntos. Nisipeanu, el flamante campeón de Europa, llega hasta el puesto 25 de la lista. Otro destacado es el jovencito ruso Timofeev, que alcanza los 2661.

	Ant.	NOMBRE	T.	PAIS	ELO
1	1	Kasparov, Garry	g	RUS	2812 (0)
2	2	Anand, Viswanathan	g	IND	2788 (+3)
3	3	Topalov, Veselin	g	BUL	2788 (+10)
4	4	Leko, Peter	g	HUN	2763 (0)
5	6	Ivanchuk, Vassily	g	UKR	2752 (+13)
6	5	Kramnik, Vladimir	g	RUS	2744 (-9)
7	10	Svidler, Peter	g	RUS	2738 (+13)
8	8	Polgar, Judit	g	HUN	2735 (+3)
9	9	Bacrot, Etienne	g	FRA	2729 (-2)
10	21	Aronian, Levon	g	ARM	2724 (+31)
11	14	Gelfand, Boris	g	ISR	2724 (+11)
12	11	Grischuk, Alexander	g	RUS	2720 (-4)
13	7	Adams, Michael	g	ENG	2719 (-18)
14	12	Morozevich, Alexander	g	RUS	2707 (-10)
15	13	Shirov, Alexei	g	ESP	2705 (-9)
16	17	Akopian, Vladimir	g	ARM	2705 (+2)
17	20	Ponomarev, Ruslan	g	UKR	2704 (+9)
18	18	Bologan, Viktor	g	MDA	2700 (0)
19	19	Kamsky, Gata	g	USA	2700 (0)
20	16	Dreev, Alexey	g	RUS	2698 (-7)
21	40	Sokolov, Ivan	g	NED	2691 (+29)
22	15	Bareev, Evgeny	g	RUS	2688 (-21)
23	29	Radjabov, Teimour	g	AZE	2682 (+9)
24	26	Vallejo Pons, Francisco	g	ESP	2681 (+4)
25	35	Nisipeanu, Liviu-Dieter	g	ROM	2679 (+9)
26	72	Tiviakov, Sergei	g	NED	2678 (+47)
27	23	Motylev, Alexander	g	RUS	2675 (-5)
28	38	Sutovsky, Emil	g	ISR	2674 (+9)
29	34	Malakhov, Vladimir	g	RUS	2673 (+3)
30	28	Short, Nigel D.	g	ENG	2673 (0)
31	25	Lautier, Joel	g	FRA	2672 (-6)
32	32	Azmaiparashvili, Zurab	g	GEO	2672 (+1)
33	27	Karpov, Anatoly	g	RUS	2672 (-2)
34	24	Volokitin, Andrei	g	UKR	2671 (-8)
35	33	Kasimdzhanov, Rustam	g	UZB	2670 (0)
36	77	Gurevich, Mikhail	g	BEL	2669 (+39)
37	30	Sakaev, Konstantin	g	RUS	2669 (-3)
38	44	Nielsen, Peter Heine	g	DEN	2668 (+15)
39	37	Georgiev, Kiril	g	BUL	2666 (0)
40	39	Moiseenko, Alexander	g	UKR	2664 (-1)
41	49	Navara, David	g	CZE	2663 (+16)
42	31	Krasenkow, Michal	g	POL	2663 (-9)
43	36	Bruzon, Lazaro	g	CUB	2662 (-7)
44	91	Timofeev, Artyom	g	RUS	2661 (+39)
45	43	Nakamura, Hikaru	g	USA	2660 (+3)
46	47	Zvjaginsev, Vadim	g	RUS	2659 (+10)
47	-	Delchev, Aleksander	g	BUL	2656 (+)
48	22	Van Wely, Loek	g	NED	2655 (-32)
49	42	Khalifman, Alexander	g	RUS	2653 (-5)
50	55	Avrukh, Boris	g	ISR	2652 (+10)

	Ant.	NOMBRE	T.	PAIS	ELO
51	46	Smirin, Ilia	g	ISR	2652 (+3)
52	54	Sasikiran, Krishnan	g	IND	2652 (+10)
53	48	Ye, Jiangchuan	g	CHN	2648 (0)
54	50	Mamedyarov, Shakhriyar	g	AZE	2646 (0)
55	80	Movsesian, Sergei	g	SVK	2645 (+17)
56	64	Karjakin, Sergey	g	UKR	2645 (+10)
57	45	Milov, Vadim	g	SUI	2645 (-8)
58	52	Rublevsky, Sergei	g	RUS	2645 (0)
59	51	Harikrishna, P.	g	IND	2645 (-1)
60	94	Efimenko, Zahar	g	UKR	2643 (+23)
61	57	Bauer, Christian	g	FRA	2641 (+1)
62	58	Vescovi, Giovanni	g	BRA	2640 (0)
63	56	Eljanov, Pavel	g	UKR	2639 (-2)
64	41	Dominguez, Lenier	g	CUB	2639 (-19)
65	89	Huebner, Robert Dr.	g	GER	2636 (+12)
66	87	Smimov, Pavel	g	RUS	2635 (+11)
67	73	Seirawan, Yasser	g	USA	2635 (+4)
68	78	Miroshnichenko, Evgenij	g	UKR	2634 (+6)
69	92	Cheparinov, Ivan	g	BUL	2634 (+13)
70	74	Bu, Xiangzhi	g	CHN	2632 (+2)
71	65	Aleksandrov, Aleksej	g	BLR	2630 (-5)
72	59	Lputian, Smbat G	g	ARM	2629 (-11)
73	61	Ni, Hua	g	CHN	2629 (-9)
74	-	Gyimesi, Zoltan	g	HUN	2628 (+)
75	60	Onischuk, Alexander	g	USA	2628 (-10)
76	62	Fressinet, Laurent	g	FRA	2627 (-11)
77	-	Jakovenko, Dmitry	g	RUS	2627 (+)
78	-	Alekseev, Evgeny	g	RUS	2625 (+)
79	-	Areshchenko, Alexander	g	UKR	2625 (+)
80	-	Tkachiev, Vladislav	g	FRA	2625 (+)
81	95	McShane, Luke J.	g	ENG	2625 (+5)
82	-	Timman, Jan H	g	NED	2625 (+)
83	69	Illescas Cordoba, Miguel	g	ESP	2624 (-9)
84	88	Istratescu, Andrei	g	ROM	2624 (0)
85	66	Volkov, Sergey	g	RUS	2622 (-12)
86	63	Jobava, Baadur	g	GEO	2621 (-16)
87	93	Filippov, Valerij	g	RUS	2621 (0)
88	82	Hjartarson, Johann	g	ISL	2621 (-7)
89	81	Almasi, Zoltan	g	HUN	2619 (-9)
90	84	Kempinski, Robert	g	POL	2619 (-8)
91	98	Berkes, Ferenc	g	HUN	2619 (+2)
92	-	Kazhgaleyev, Murtas	g	KAZ	2619 (+)
93	79	Kharlov, Andrei	g	RUS	2619 (-9)
94	-	Felgaer, Ruben	g	ARG	2618 (+)
95	-	Inarkiev, Ernesto	g	RUS	2618 (+)
96	-	Lutz, Christopher	g	GER	2616 (+)
97	-	Zhang, Pengxiang	g	CHN	2616 (+)
98	90	Vladimirov, Evgeny	g	KAZ	2616 (-7)
99	-	Socko, Bartosz	g	POL	2615 (+)
100	96	Korchnoi, Viktor	g	SUI	2615 (-4)

El elo promedio va subiendo cada trimestre. Nótese que en 2000 era de 2644 para los 100 primeros.

Periodo Promedio Rating

Top 100 Players Julio	2005	2662
Top 100 Players April	2005	2661
Top 100 Players Enero	2005	2658
Top 100 Players Oct	2004	2657
Top 100 Players Jul	2004	2658
Top 100 Players April	2004	2656
Top 100 Players Ener	2004	2654
Top 100 Players Oct	2003	2654
Top 100 Players July	2003	2653
Top 100 Players April	2003	2651
Top 100 Players Ener	2003	2650
Top 100 Players Oct	2002	2649
Top 100 Players Jul	2002	2649
Top 100 Players Abril	2002	2645
Top 100 Players Ener	2002	2645
Top 100 Players Oct	2001	2646
Top 100 Players July	2001	2645
Top 100 Players April	2001	2646
Top 100 Players Ener	2001	2647
Top 100 Players Oct	2000	2644
Top 100 Players Jul	2000	2644

Ranking Países Promedio Top 10

	Rat.	Gms	Mis	Titulad.
1 Rusia	2713	150	415	1496
2 Ucrania	2657	50	167	314
3 Estados Unidos	2623	60	96	445
4 Hungría	2621	36	97	329
5 Francia	2620	27	68	225
6 Israel	2620	33	38	132
7 Armenia	2618	17	22	55
8 China	2604	18	12	80
9 Inglaterra	2604	33	49	197
10 Alemania	2602	60	174	933
11 Holanda	2599	18	54	201
12 Polonia	2586	19	78	233
13 Bulgaria	2584	23	47	88
14 Georgia	2581	18	26	85
15 India	2578	11	43	90
16 Azerbayán	2577	12	16	47
17 Chequia	2561	19	59	170
18 Rumania	2561	14	70	232
19 España	2560	24	67	270
20 Serbia	2560	47	104	510

TOP 50 ESPAÑOLES

En España debe notarse la buena forma de José Manuel López, ahora número 9. También se observan las incorporaciones como españoles de Khamrakulov, Ubilava y Renier Vázquez. Entre el número 4 de España, Elizbar Ubilava, y el 14 existen sólo 15 puntos de diferencia, todos por encima de 2500. Gabriel Del Río tiene sólo 2470. ¡Su tremenda actividad tiene la culpa!

				ELO	P	F. NAC.
1	Shirov, Alexei	g	ESP	2705	29	04/07/1972
2	Vallejo Pons, Francisco	g	ESP	2681	15	21/08/1982
3	Illescas Cordoba, Miguel	g	ESP	2624	9	03/12/1965
4	Ubilava, Elizbar	g	ESP	2519	9	27/08/1950
5	Khamrakulov, Ibragim S.	m	ESP	2515	9	28/07/1982
6	San Segundo Carrillo, Pablo	g	ESP	2514	0	09/02/1970
7	Comas Fabrego, Lluís	g	ESP	2513	5	22/06/1971
8	Cifuentes Parada, Roberto	g	ESP	2512	17	21/12/1957
9	López Martínez, Josep Manuel	m	ESP	2507	17	24/04/1980
10	Moreno Carnero, Javier	g	ESP	2505	4	07/06/1975
11	Arizmendi Martínez, Julen L.	g	ESP	2504	12	05/07/1976
12	Perez Candelario, Manuel	m	ESP	2504	9	25/05/1983
13	Moreno Ruiz, Javier	m	ESP	2503	23	10/11/1970
14	Romero Holmes, Alfonso	g	ESP	2503	8	28/05/1965
15	Vazquez, Renier	m	ESP	2496	23	
16	Magem Badals, Jordi	g	ESP	2486	16	24/08/1967
17	Todorovic, Miodrag	g	ESP	2481	0	10/11/1940
18	Cacho Reigadas, Sergio	m	ESP	2476	0	19/04/1974
19	Narciso Dublan, Marc	g	ESP	2476	26	20/01/1974
20	De La Villa Garcia, Jesús M.	g	ESP	2472	18	30/06/1958
21	Herraz Hidalgo, Herminio	m	ESP	2471	0	30/10/1978
22	Del Río Angelis, Salvador G.	g	ESP	2470	20	02/10/1976
23	Gómez Esteban, Juan Mario	g	ESP	2467	17	15/02/1958
24	Rodríguez Guerrero, Enrique	m	ESP	2467	20	08/11/1983
25	Garbisu de Goni, Unai	m	ESP	2463	12	15/07/1975
26	Izeta Txabarri, Felix	g	ESP	2459	0	03/08/1961
27	Fluvia Poyatos, Joan	m	ESP	2458	17	20/05/1982
28	Rodríguez, Amador	g	ESP	2457	0	08/09/1956
29	Fernández García, Jose Luis	g	ESP	2456	22	03/05/1954
30	Corral Blanco, Juan Antonio	f	ESP	2451	0	03/07/1962
31	Rodríguez, Orestes	g	ESP	2448	8	04/07/1943
32	Gil Capape, Javier	m	ESP	2447	0	10/05/1967
33	Reinaldo Castineira, Roi	m	ESP	2447	9	21/04/1980
34	Barón Rodríguez, Jesus	m	ESP	2445	18	24/08/1979
35	Rivas Pastor, Manuel	g	ESP	2445	0	13/07/1960
36	Fluvia, Jordi		ESP	2443	27	31/08/1984
37	Gamundi Salamanca, Antonio	m	ESP	2443	0	22/07/1965
38	Gual Pascual, Antonio		ESP	2443	19	11/03/1963
39	Ibarra Jerez, José Carlos	m	ESP	2439	9	07/08/1985
40	Fernández Romero, Ernesto	m	ESP	2435	31	23/01/1983
41	Bernal Moro, Luis Javier	m	ESP	2431	0	22/09/1971
42	Candela Perez, José	m	ESP	2431	9	13/01/1972
43	Terán Alvarez, Ismael	m	ESP	2428	9	11/08/1972
44	Oltra Caurin, Ramón	m	ESP	2426	0	30/12/1956
45	Pablo Marin, Alejandro	f	ESP	2424	9	05/04/1957
46	Alcazar Jiménez, Víctor	m	ESP	2423	0	08/04/1986
47	Mellado Trivino, Juan	m	ESP	2422	9	09/10/1968
48	Jerez Perez, Alfonso	m	ESP	2420	9	07/03/1971
49	Lacasa Díaz, José Antonio	m	ESP	2420	9	18/03/1973
50	Carrasco Martínez, Juan M.	m	ESP	2419	0	01/10/1977

VARSOVIA: Liviu-Dieter Nisipeanu nuevo Campeón de Europa



ECU
European Chess Union

Redaccion



No tan sorprendente campeón de Europa

El que fuera sorprendente Semifinalista del campeonato del mundo FIDE celebrado en Las Vegas en 1999 (derrotó a Shirov en cuartos de final), logró el entorchado del Viejo Continente en las 13 rondas en disputa. Sucedió del 17 de junio al 2 de julio. Derrotó a su rival más cercano, Alexander Beliavsky, con las

piezas negras en la ronda final, llevándose de ese modo el puesto de honor de forma indiscutible. La medalla de plata fue a parar a manos de uno de los favoritos, Teimur Radjabov. Para el bronce hubo que recurrir a los desempates, y Sergey Karjakin, que lideró la competición en solitario durante algunas rondas, se vio privado del metal en favor de Levon Aronian. El quinto puesto fue para Ivanchuk.

CLASIFICACIÓN FINAL

					Pts
1	Nisipeanu Liviu-Dieter	GM	2670	ROM	10.0
2	Radjabov Teimour	GM	2673	AZE	9.5
3	Aronian Levon	GM	2693	ARM	9.0
4	Karjakin Sergey	GM	2635	UKR	9.0
5	Ivanchuk Vassily	GM	2739	UKR	9.0
6	Eljanov Pavel	GM	2641	UKR	9.0
7	Asrian Karen	GM	2611	ARM	9.0
8	Beliavsky Alexander G	GM	2630	SLO	9.0
9	Moiseenko Alexander	GM	2665	UKR	9.0
10	Milov Vadim	GM	2653	SUI	8.5
11	Tiviakov Sergei	GM	2631	NED	8.5
12	Jakovenko Dmitry	GM	2608	RUS	8.5
13	Rublevsky Sergei	GM	2645	RUS	8.5
14	Kotronias Vasilios	GM	2578	GRE	8.5
15	Sokolov Ivan	GM	2662	NED	8.5
16	Timofeev Artjom	GM	2622	RUS	8.5
17	Kobalia Mikhail	GM	2644	RUS	8.5
18	Dreev Alexey	GM	2705	RUS	8.0
19	Pantsulaia Levan	IM	2496	GEO	8.0
20	Naier Evgeniv	GM	2615	RUS	8.0
21	Balogh Csaba	GM	2531	HUN	8.0
22	Popov Valerij	GM	2568	RUS	8.0
23	Naiditsch Arkadij	GM	2626	GER	8.0
24	Efimov Zahar	GM	2620	UKR	8.0
25	Malakhov Vladimir	GM	2670	RUS	8.0
26	Sakaev Konstantin	GM	2672	RUS	8.0
27	Cao Sang	GM	2536	HUN	8.0
28	Moiseev Sergei	GM	2628	SVK	8.0
29	Iliushin Alexei	GM	2543	RUS	8.0
30	Motylev Alexander	GM	2680	RUS	8.0
31	Smirnov Pavel	GM	2624	RUS	8.0
32	Fedorov Alexei	GM	2602	BLR	8.0
33	Kuzubov Yuriy	IM	2558	UKR	8.0
34	Carlsen Magnus	GM	2548	NOR	8.0
35	Ftacnik Lubomir	GM	2540	SVK	8.0
36	Cheparinov Ivan	GM	2621	BUL	8.0
37	Areshchenko Alex.	GM	2595	UKR	8.0
38	Wojtaszek Radoslaw	IM	2569	POL	8.0
39	Gritsak Orest	GM	2537	UKR	8.0
40	Azarov Sergei	GM	2572	BLR	8.0
41	Macieja Bartlomiej	GM	2613	POL	8.0
42	Korneev Oleg	GM	2611	RUS	8.0
43	Bobras Piotr	IM	2501	POL	8.0
44	Izoria Zviad	GM	2602	GEO	8.0
45	Palac Mladen	GM	2574	CRO	8.0
46	Minasian Artashes	GM	2597	ARM	8.0
47	Sargissian Gabriel	GM	2630	ARM	8.0
48	Dizdar Goran	GM	2524	CRO	8.0
49	Bocharov Dmitry	GM	2574	RUS	8.0
50	Marius Robert	GM	2584	SCG	8.0
51	Roiz Michael	GM	2579	ISR	8.0
52	Socko Bartosz	GM	2583	POL	8.0
53	Erenburg Sergey	GM	2575	ISR	8.0
54	Partigas Mircea	GM	2560	ROM	7.5
55	Volkov Sergey	GM	2634	RUS	7.5
56	Mamedyarov Shakhriyar	GM	2646	AZE	7.5
57	Gurevich Mikhail	GM	2630	BEL	7.5
58	Babula Vlastimil	GM	2584	CZE	7.5
59	Van Wely Loek	GM	2687	NED	7.5
60	Kornev Alexei	GM	2565	RUS	7.5
61	Aleksandrov Aleksei	GM	2635	BLR	7.5
62	Prusikin Michael	GM	2540	GER	7.5
63	Graf Alexander	GM	2632	GER	7.5
64	Kempinski Robert	GM	2627	POL	7.5
65	Neverov Valeriy	GM	2566	UKR	7.5
66	Stocek Jiri	GM	2585	CZE	7.5
67	Nevednichy Vladislav	GM	2566	ROM	7.5
68	Reinerman Dimitri	GM	2509	NED	7.5
69	Krasenkow Michal	GM	2672	POL	7.0
70	Brkic Ante	IM	2477	CRO	7.0
71	Alekseev Evgeny	GM	2597	RUS	7.0
72	Riazantsev Alexander	GM	2608	RUS	7.0
73	Mastrovasilis Dimitrios	GM	2562	GRE	7.0
74	Stefansson Hannes	GM	2573	ISL	7.0
75	Guseinov Gadir	GM	2573	AZE	7.0

El VI Campeonato de Europa de Ajedrez individual consistió en un torneo por el sistema suizo, a 13 rondas, celebrado en Varsovia (Polonia). El ritmo de juego era de 90 minutos para 40 jugadas más 15 minutos para el resto de la partida, con un incremento de 30 segundos por jugada, desde el inicio.

El fenómeno de 15 años Sergey Karjakin, que había liderado el torneo durante varias jornadas, perdió dos partidas de forma consecutiva y, al vencer en la última ronda logró meterse en el desempate por el bronce. Al final el metal fue para Aronian, que desbancó a Moiseenko, Ivanchuk y al propio Karjakin.

Las actuaciones de los españoles no fueron malas a pesar de sus resultados en la tabla. Gabriel del Río quedó en el puesto 103 con 7 puntos, y Jose Manuel López (que derrotó a Gurevich) finalizó en el puesto 133, con 6 puntos.

RESEÑAS HISTÓRICAS SOBRE LA DEFENSA CARO-KANN

COMENTARIO MARIZMENDI

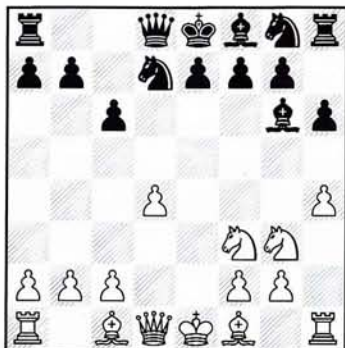
KARJAKIN [B19]
Caro-Kann
ASRIAN Cto. Europa, 2005

14

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4 ♕f5

El GM armenio Karen Asrian siempre ha sido un fiel adepto a la defensa Caro-Kann, especialmente de la variante Clásica. En la actualidad, la variante Smyslov 4...♗d7 es también muy popular. Karpov y Speelman han sido acérrimos partidarios de esta línea de juego durante muchos años, y en la actualidad es Bologan quien la emplea al más alto nivel.

5.♗g3 ♗g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7



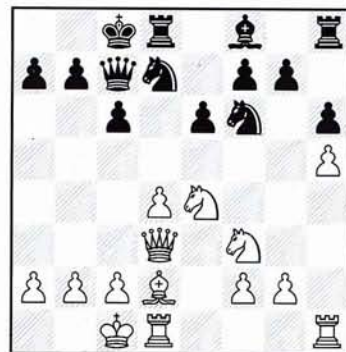
8.h5

Esta jugada, tan natural hoy en día, debió esperar mucho tiempo antes de ser unánimemente adoptada como la mejor continuación. El primero en emplearla con frecuencia fue Herman Pilnik, y más tarde Gligoric y Geller, pero jugadores de la talla de Lasker, Alekhine, Euwe, Smyslov, etc preferían jugar 8.♗d3 directamente. ¿Por qué? La cuestión es que el peón en h5 puede convertirse en una debilidad fácilmente atacable por el caballo f6, ya que el caballo defensor g3 puede ser eliminado por el alfil negro cuando salga a d6. La práctica ha demostrado, sin embargo, que el peón h5 ejerce una molesta presión en el final al mantener fijado el flanco de rey negro, especialmente el peón g7, además de permitir la posibilidad de jugar la torre a h4, un detalle importante en algunas variantes. Eso sí, sería necesaria una importante contribución de Geller para que todo esto saliera a la luz.

8...♗h7 9.♗d3 ♗xd3 10.♗xd3 ♗c7

10...e6 11.♗f4 ♗a5+ 12.♗d2 ♗c7 es otro orden de jugadas posible, mientras que 11...♗g6 12.0-0-0 ♗e7, seguido de 13...0-0 es una variante que emplean hoy en día Bareev y Dreev. Las negras confían en la solidez de su posición en el flanco de rey y así poder jugar de forma activa en el de dama, aunque se requiere mucha sangre fría para poner el rey tan a tiro.

11.♗d2 e6 12.0-0-0 ♗g6 13.♗e4 0-0-0



14.g3!

Esta es la idea de Geller, aunque todavía hicieron falta algunos años antes de que se empezaran a apreciar sus puntos fuertes. Las blancas preparan 15.♗f4, por lo que las negras están prácticamente forzadas a cambiar el e4.

14...♗xe4

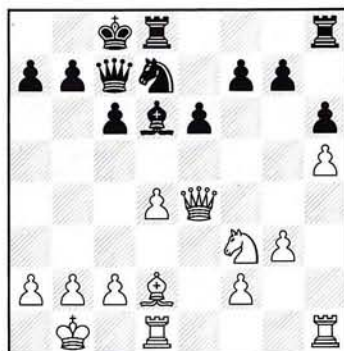
La continuación 14...♗c5 15.♗xc5 ♗xc5 16.c4 se considera ventajosa para las blancas. La idea básicamente es seguir con ♗c3, ♗e2 y saltar con el caballo a e5. Es precisamente en esos finales donde la jugada 8.h5 más se hace sentir.

15.♗xe4 ♗d6

Parece lógico jugar 15...♗f6 16.♗e2 c5?, pero tras 17.dxc5 ♗xc5 18.♗h4! de repente hay problemas en la columna c. La amenaza directa es 19.b4 y 19.♗c4. 18...♗b8 19.♗f4 ♗d6 20.♗xd6 ♗xd6 21.♗e5! ♗a8 22.♗c4

♞e8 (22...e5? 23.♞xe5 ♞e6 24.♞xc7 ♞xe2 25.♞b6+! axb6 26.♞a4# es una bonita idea oculta.) 23.♞g4 ♞e7 24.♞xd6 ♞xd6 25.♞xg7± Tal-Huebner, Montreal 1979.

16.♞b1



Una jugada que se ha puesto de moda últimamente. La línea principal es [16.c4 c5 (16...♞f6 17.♞e2 c5 18.♞c3 cxd4 19.♞xd4 a6 20.♞b1 ♞he8 21.♞f3, para 22.♞e5, es otra línea conocida. Dejando el caballo en d7 dificulta esta típica maniobra, además de poder ir a c5 en algunas variantes) 17.d5 (17.♞c3 cxd4 18.♞xd4 ♞c5 19.♞c2 a6 es complicado. El caballo en c5 resulta más molesto para las blancas.) 17...♞f6 18.♞c2 exd5 19.cxd5 ♞he8 20.♞c3 ♞d7 21.♞xf6 gxf6 Esta posición se ha jugado en muchas ocasiones, y de momento el veredicto no es claro. En cualquier caso, son las negras las que tienen que demostrar que su actividad compensa la arruinada estructura de peones.

16...c5?

Una jugada natural, pero visto lo que ocurre en la partida no hay más remedio que concluir que es un error, y bastante grave, pues lleva a las negras a una posición estratégicamente perdida y sin posibilidades de contrajuego. Lo normal y más fuerte es 16...♞he8 17.♞e2 (17.♞c1 f5 18.♞e2 ♞f6 19.c4 c5 20.♞e3 ♞e4= es parecido, Palac-Pogorelov, Dos Hermanas 2004.) 17...f5! El mejor plan, igual que en la partida citada antes. Las chances negras no parecen peores. Me pregunto qué tendrá pensado Karjakin contra esto. (17...a6 18.c4 c5 19.♞c3 cxd4 20.♞xd4 ♞e7 21.♞g4! ♞f6 22.♞xf6 gxf6 23.c5!, con ventaja blanca, W.Watson-Van der Sterren, Budapest 1989)

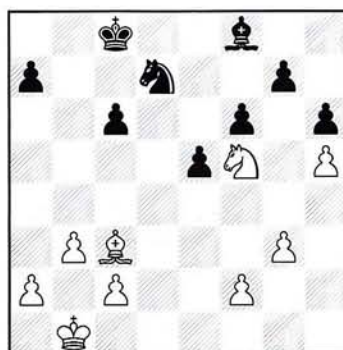
17.dxc5 ♞xc5 18.♞c4

Normalmente las negras no juegan...c5 hasta que las blancas no avancen su peón c también. Esta partida podría ser una razón, pues la dama molesta bastante en c4.

18...♞d7 19.♞c3 e5

Esto debilita y da tiempos a las blancas, pero 19...f6 20.♞d4 ♞e4 21.♞xe6 ♞xc3+ (21...♞xf2? 22.♞b5) 22.bxc3 ♞xc3 23.♞h4! tampoco es agradable. Por ejemplo, 23...♞hd8 24.♞b5 ♞e5 25.♞xd6+ ♞b8 26.♞xe5 fxe5 27.♞e4 ♞xd6 28.♞xd6 ♞xd6 29.♞xe5±

20.♞d5 f6 21.♞hd1 ♞hd8 22.♞h4 ♞f8 23.b3 ♞c6 24.♞xd7 ♞xd7 25.♞xd7 ♞xd7 26.♞xc6+ bxc6 27.♞f5



Ahora se pueden apreciar claramente las bondades del avance de peón a h5, que inmoviliza todo el flanco de rey negro. Las blancas juegan prácticamente con un peón de más en el flanco de dama.

27...♞b6 28.♞d2

Preparando c4. Las negras deben intentar ahora deshacerse del fuerte caballo.

28...♞d7 29.c4 ♞e6 30.g4± e4?!

Una reacción comprensible, pero crea una nueva debilidad en e4.

31.♞d4+ ♞d7 32.♞c2 ♞c8 33.♞f4 ♞d6 34.♞xd6 ♞xd6 35.♞d2

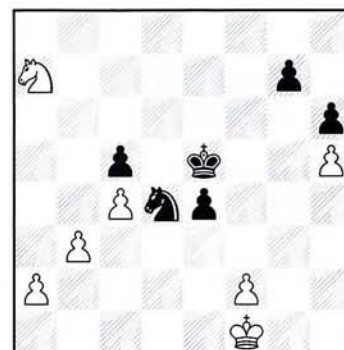
El cambio de alfiles no ha aliviado a las negras, que tienen debilidades en e4 y g7, además de tener que atender el avance en el flanco de dama.

35...♞e7 36.♞e3 c5

36...♞e5 37.b4+—

37.♞b5+ ♞e5 38.♞xa7 f5 39.gxf5

♞xf5+ 40.♞e2 ♞d4+ 41.♞f1



Las negras han logrado cierto contrajuego, pero los peones de torre son el peor enemigo de los caballos, y el peón a se convierte en protagonista.

41...♞c2 42.a4!

No importa que las negras recuperen el material, sino sacar el máximo partido a sus piezas. La máxima es: en el final lo que importa es la calidad de los peones, no la cantidad.

42...♞d4 43.a5 ♞xb3 44.a6 ♞d6 45.♞e2 ♞a5 46.♞b5+ ♞c6 47.♞d6!

La clave. Las blancas centralizan su caballo, protegen c4 y amenazan 48.a7. Ahora sólo resta recoger los frutos en el flanco de rey.

47...♞b6 48.♞e3 ♞xa6 49.♞xe4 ♞c6 50.♞f5 ♞a5 51.♞xg7 ♞b4 52.♞f5 ♞xc4 53.♞xh6 ♞d8 54.♞e5

Karjakin ha calculado la carrera de peones con precisión.

54...♞d3 55.♞f6!

El caballo negro ya nada puede hacer frente al peón h.

55...c4 56.♞f5 c3 57.♞e3 ♞b7 58.h6 ♞d6 59.h7 ♞e4+ 60.♞e7 ♞xf2 61.h8 ♞ 1:0

Esta partida es impresionante, sobre todo si tenemos en cuenta que parece ser que las negras sólo cometieron un error (16...c5?). Karjakin ha demostrado un tremendo nivel técnico en el último año, y únicamente su inexperiencia le privó de alcanzar el primer lugar en este Campeonato de Europa.

ANAND SE CORONA NUEVAMENTE EN EL CIUDAD DE LEÓN

Vishy Anand vence
por quinta vez.



GM Zenón Franco



16 La decimoctava edición del Magistral Ciudad de León se disputó de el 10 al 12 de junio de 2005, los participantes fueron el indio Viswanathan Anand, nuestro número 1, Alexei Shirov, el Campeón del Mundo Rustam Khasimdanov, y el joven prodigio noruego de 14 años, Magnus Carlsen.

El ritmo de juego fue de 20 minutos para toda la partida, más un incremento de 10 segundos por jugada, cada semifinal consistió en un match a 4 partidas.

La sede de juego ha sido nuevamente el Edificio de la Junta de Castilla y León, y los patrocinadores del torneo fueron: el Ayuntamiento de León, la Junta de Castilla y León, la Diputación de León, la Universidad de León, Cajaduero y Alsa.

Una interesante novedad es que el torneo pudo seguirse a través de un teléfono móvil, con una aplicación diseñada por www.interajedrez.com un tema del que con toda seguridad se hablará más y más en el futuro. La Web

oficial del torneo, donde se puede encontrar información detallada sobre el torneo, es:

www.advancedchessleon.com y/o
www.elajedrezdelfuturo.com

Vayamos a la parte ajedrecística:

PRIMERA SEMIFINAL: Kasimdzhanov 3 vs. Shirov 1

El Campeón del Mundo Rustan Kasimdzhanov derrotó con claridad al número 1 español Alexei Shirov, por 3 a 1, fruto de 2 victorias y 2 empates.

En la primera partida el Campeón del Mundo sorprendió al utilizar una de las variantes más agudas de la Defensa Siciliana, en lugar de defensas más sólidas habituales en su repertorio, y logró muy pronto posición superior, culminando con una victoria tras una compleja y atractiva lucha. Los comentarios de las partidas están basados en el excelente boletín oficial, confeccionado por los MI Juan Mellado y Sergio Estremera.

COMENTA GM ZENÓN FRANCO



SHIROV

[B80]

Siciliana



KASIMDZHANOV

León, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗f6 5.♗c3 a6

¡Kasimdzhanov elige la Najdorf! algo sorprendente en apariencia, no está, o no estaba, mejor dicho, en su repertorio habitual, la había jugado solo 2 veces anteriormente, pero la preparó a conciencia con vistas a este torneo, y es de suponer que aún más con vistas al Mundial de San Luis.

6.♗e3 e6 7.f3 b5 8.g4 h6 9.♖d2 b4
10.♗ce2

En la primera partida a nivel muy alto en que se jugó esta línea, el resultado no pudo ser más esperanzador para las negras, veamos lo que le ocurre al súper sólido Kramnik: 10.♗a4 ♗bd7 11.0-0-0 ♗e5 12.♖xb4 (Anand mejoró poco después con 12.b3 frente al

propio Topalov, quien respondió en la primera oportunidad (en Linares), con 12...d5, y cayó derrotado. Hace poco tiempo optó por 12...d7 13.♖b2 d5 14.♙f4 ♗xf3 15.♗xf3 ♗xe4 16.♙d4 f6 17.♙d3 ♙c5 18.♙xe4 ♙xd4 19.♙g6+ ♕f8 20.♙xd4 Con una posición "alocada" como diría Kasimdzhanov; la partida terminó en tablas: Anand, V - Topalov, V, Sofía 2005) 12...♙d7 13.♗b3 ♗b8 14.♙a3 ♗xf3 15.h3 ♗xe4 16.♙e2 ♗e5 17.♗he1 ♗c7 18.♙d4 ♗c6 19.♙c3 d5 20.♗bc5 ♙a7 0:1 Kramnik, V - Topalov, V, Wijk aan Zee 2005.

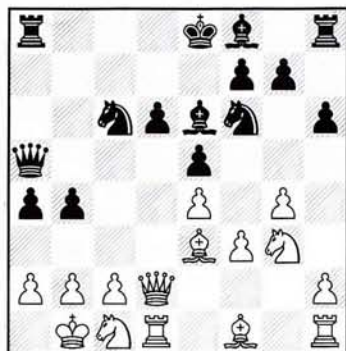
10...e5 11.♗b3 ♗c6 12.0-0-0

"Una alternativa que se ha visto en posiciones similares es 12.c4 reforzando el control de "d5" tanto si se captura en "c3" como si no", según el boletín oficial del torneo.

12...a5

Las negras naturalmente aprovechan la colocación del ♗b3 para ganar posiciones en el ala dama.

13.♙b1 a4 14.♗bc1 ♙e6 15.♗g3 ♙a5!



Kasimdzhanov confesó en la rueda de prensa posterior al match, que esta jugada formaba parte de su preparación cuando decidió estudiar la Variante Najdorf. La posición negra es fácil de jugar, todas sus piezas apuntan al enroque y las blancas aún no han comenzado su demostración en el otro flanco.

15...♗b8 era lo conocido, las negras tuvieron también éxito con ella tras 16.h4 d5 17.♙d3 d4 18.♙f2 b3 19.cxb3 axb3 20.a3 ♗d7 21.g5 ♗c5 22.f4 ♗a4 23.f5 ♗c3+ 24.bxc3 b2 25.♗ce2 ♙b3 26.cxd4 ♙d6 27.♙b5 ♗xb5 28.dxe5 ♙a2+ 29.♙c2 b1♙+ 30.♗xb1 ♙xb1+ 31.♗xb1 ♙xd2+ 0:1 Hermansson, E - Agrest, E, Gotemburgo 2004.



16.h4

Alexei consumió más de 8 minutos para realizar esta jugada. Tiempos restantes: Shirov: 11:44 minutos, Kasimdzhanov: 13:28. En esta posición Fritz8 prefiere las negras tras...

16...d5!

Illescas, en sus comentarios para el público, consideraba con toda justicia, que Kasimdzhanov había ganado la batalla en la apertura y juzgaba la posición actual como ventajosa para las negras. Alexei se sumió en este momento en una larga reflexión. La partida se estaba poniendo crítica para él, y a pesar de su (para este ritmo) "pensada" no encontró una solución satisfactoria.

17.g5

Shirov: 6:31 Kasimdzhanov:11:06. El lenguaje corporal de Shirov daba a entender que no le gustaba su posición.

17...hgx5 18.♙xg5

A Shirov no le convence en absoluto 18.hxg5 ♗xh1 19.♗xh1 d4 20.♙f2 ♗d7 con posición preferible para las negras.

18...♗d4!

Creando peligrosas amenazas sobre la posición blanca.

19.f4?

Jugado con rapidez, e intentando "pescar en río revuelto", aunque objetivamente es una jugada débil en una posición ya difícil.

19...b3

La jugada preferida por Fritz es la otra ruptura 19...a3 pudiendo seguir por ejemplo 20.b3 ♗xe4 21.♗xe4 dxe4 22.fxex5 ♗c6 (o bien 22...♙c5)

20.cxb3?!

Más resistente era 20.c3! bxa2+ 21.♗xa2 ♗f3 22.♙e2 aunque las negras siguen con ventaja.

20...♙b4!

Tiempos: Shirov 4:52 Kasimdzhanov: 4:44. Las negras tienen ventaja decisiva con esta jugada intermedia.

21.fxe5!?

Shirov sacrifica la dama por dos piezas como último recurso, objetivamente es tan perdedor como otras opciones, pero podría tener éxito en este ritmo de juego.

21...♙xd2 22.♙xd2 ♗c7 23.♙c3 ♗xe5 24.♙g1

Shirov: 2:51 Kasimdzhanov: 1:18

Kasimdzhanov tiene ahora muy poco tiempo, lo que hace el resultado todavía incierto a pesar de su evidente ventaja.

24...axb3 25.♙b5+ ♖f8 26.♙xd4 bxa2+ 27.♙a1 ♗b8 28.♙c6 ♙a6 29.exd5 ♙g4 30.♙de1 ♙xh4 31.♙e4

Kasimdzhanov tenía aquí menos de 10 segundos y la posición era cada vez más complicada, por lo que no había un pronóstico claro.

31...♙xe4 32.♙xe4 g5?!

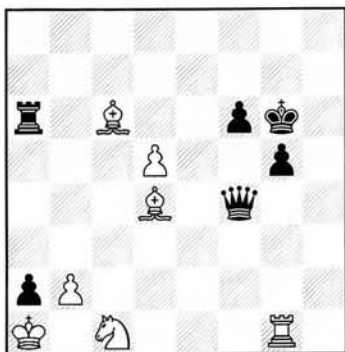
Una decisión sorprendente, Kasimdzhanov devuelve material a cambio de una mejor coordinación de sus fuerzas.

32...f5! mantiene la ventaja material y debe ser mejor. Por ejemplo: 33.♙e8+ ♗xe8 34.♙xg7+ ♙xg7 35.♙xe8 ♖f6 etc.

33.♙c5+ ♙g7 34.♙exg4 ♙xg4 35.♙xg4

Shirov tiene ya material suficiente por la dama, pero ésta cobra ahora una destructiva actividad

35...f6 36.♙d4 ♙g6 37.♙g1 ♗f4



38.♙c3?

La jugada perdedora, todavía quedaba mucha lucha con 38.♙e2! ♗d2 39.♙b5 ♙a8 40.d6 etc.

38...♗f2 39.♙e8+

Aquí quedaban poco más de 10 segundos para cada uno, y a Shirov se le escapa la amenaza principal de las negras, pero igualmente ya no había solución.

39...♙g7 40.♙xg5+ ♖f8 41.♙b5 ♗c2 0:1

Y ante el mate inevitable en "b1" o "c1", las blancas abandonaron. Brillante partida del Campeón del Mundo que obtuvo una importante victoria con negras.

En la segunda partida se jugó una Defensa Petroff donde Shirov obtuvo un peón de ventaja, pero no mejores perspectivas, y se llegó a las tablas por repetición de jugadas, en una posición donde tal vez Kasimdzhanov podía aspirar a más, pero arriesgando bastante.

En la tercera partida se volvió a repetir a Variante Najdorf, aunque Shirov se desvió muy pronto, Kasimdzhanov volvió a emplear una novedad, y otra vez logró una buena posición, Shirov intentó ganar arriesgando más de lo prudente, y al pasar la línea, Kasimdzhanov se impuso con claridad, rechazando el insuficiente ataque de Shiro. Es la primera vez que no llega a la final desde que se adoptó este nuevo sistema, y Kasimdzhanov, con cierta sorpresa pero con total justicia, se proclamó finalista del Magistral Ciudad de León 2005.

En la última partida del match, con el resultado ya decidido, el ganador estuvo cerca de obtener otra victoria, pero su ventaja fue neutralizada por Shirov.

En la conferencia de prensa tras el match Kasimdzhanov declaró que quería practicar la Defensa Najdorf y someter a prueba su nueva incorporación frente a las agudas líneas que emplea Shirov, y se puede decir que pasó el examen con un gran éxito.

Por su parte Shirov admitió su débil juego en las aperturas, pero luego alabó el preciso juego de Kasimdzhanov en todo el match. El resultado y el juego de Shirov con las blancas fueron decepcionantes, no logró poner en aprietos a Kasimdzhanov, lo que más tarde le llevó a admitir con toda humildad que "hay que trabajar más" (!)

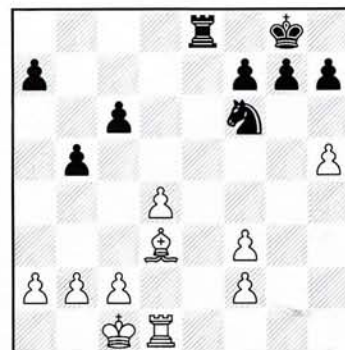
SEGUNDA SEMIFINAL: Anand 3 vs. Carlsen 1

La segunda semifinal nos ofreció un encuentro inédito. Anand, número 1 del mundo, se enfrentó a una de las mayores promesas del ajedrez mundial, el GM de 14 años Magnus Carlsen.

Como señala el boletín del torneo "a día de hoy, ni los más entusiastas seguidores de Magnus le conceden

demasiadas posibilidades de triunfo...pero Carlsen está llamado a ser el natural relevo de la generación actual de jugadores, y quién sabe si algún día no se enfrentarán para dirimir ese número uno mundial que ahora ostenta el GM Indio"

El ex Campeón del Mundo Vishy Anand se impuso por 3 a 1, fruto de 2 victorias y 2 empates. En la primera partida Vishy Anand superó con claridad la Defensa Petroff que le opuso Carlsen, finalizando con un sencillo pero bonito golpe táctico. Veamos la parte decisiva.



Las blancas tienen un peón de ventaja, pero desvalorizado, por tener su estructura del ala rey muy débil; hay otras ventajas que Anand demuestra que son más importantes, la ventaja de 4 contra 3 en el ala dama, y la superioridad de la dupla T+A vs T+C.

21.d5!

Anand abre la posición y abandona el flanco rey a su suerte, para valorizar el ala dama.

21...cxd5

No es mejor la alternativa 21...♙xd5 22.♙xb5.

22.♙xb5 ♙e5 23.c4

Esta era la idea, poner en marcha su ala dama, a costa de su flanco rey, sus peones serán más rápidos.

23...♖f8 24.c5 d4?

Después de esto la posición negra será indefendible; era necesario 24...♙xh5 aunque tras 25.b4! (si



25.c6?! sigue 25...♞e8 bloqueando satisfactoriamente el peón) 25...♞f5 (mejor que 25...♞h4?! 26.c6! ♞e8 27.♞xd5 ♞xb4 28.a3! seguido del oportuno ♞d8, y el peón pasado decide la lucha; a 25...♞e5 puede seguir 26.c6 ♞e7 27.♞d3 seguido del avance de los otros peones) 26.♞d3 las negras tenían una posición inferior.

25.b4!

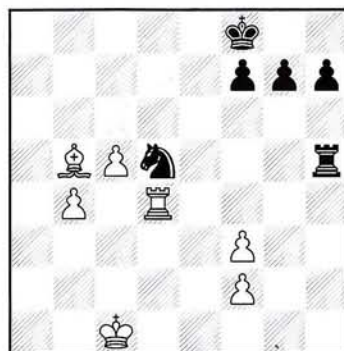
Naturalmente las blancas conservan sus fuertes peones pasados en el flanco de dama.

25...a5 26.a3 axb4 27.axb4 ♞d5 28.♞xd4

Anand tiene 17 minutos y una posición ganadora, a Magnus le quedaban menos de 4.

28...♞xh5

Entregar una pieza con 28...♞xb4 29.♞xb4 ♞xc5+ 30.♞c4 ♞xh5 31.♞b8+ ♞e7 32.♞b7+ no era suficiente para salvarse.



29.c6! ♞e7 30.♞xd5! 1:0

Anand remató con 2 fuertes golpes, la coronación es inevitable.

En la segunda partida Anand utilizó la Variante Marshall de la apertura Española, sacrificando un peón por mayor actividad, y Carlsen empleó una variante poco usual, pero que curiosamente es empleada por Kasimdzhanov; Carlsen conservó su peón de ventaja, pero Anand obtuvo compensación suficiente, gracias a su pareja de alfiles en posición abierta.

En la tercera partida se volvió a discutir la Defensa Petroff, esta vez Anand optó por una línea poco usual, y pronto logró una ventaja posicional muy molesta, al obtener la pareja de alfiles, Carlsen consumió mucho tiempo y su posición fue deteriorándose hasta perder un peón, y luego otro, Anand luego aceptó jugar un final de alfiles de distinto color para imponer sus 2 peones de ventaja, y se adjudicó el match con anticipación.

	ANAND	[C42]
	CARLSEN	Petroff
		León, 2005

1.e4 e5 2.♞f3 ♞f6 3.♞xe5 d6 4.♞f3 ♞xe4 5.d4 d5 6.♞d3 ♞d6 7.0-0 0-0 8.♞e1

Una jugada inusual. Lo más común es 8.c4 c6.

8...♞e8 9.♞c3

Llegamos a una posición muy poco usual, las blancas aceptan de buen grado doblarse de peones porque luego jugarán c4, desprendiéndose de su debilidad y obteniendo superioridad central.

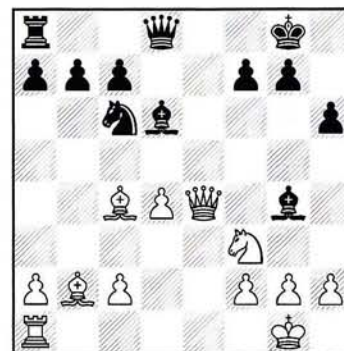
9...♞xc3 10.bxc3 ♞xe1+ 11.♞xe1 h6

"Una jugada muy lógica que controla g5, donde podrían acceder dos piezas menores blancas." comenta el boletín.

12.c4 dxc4 13.♞xc4 ♞c6 14.♞b2 ♞g4?!

La alternativa más atractiva es 14...♞f5

15.♞e4!



15...xf3

Triste decisión, que cede la pareja de alfiles y otorga una ventaja duradera a las blancas. 15...d7 no es mejor, podría seguir 16.d3 f5 17.d5+ f7 18.b5 g6 19.h4 h5 20.g3 y la posición negra no puede defenderse, hay demasiadas debilidades.

16.f3 e7 17.g3

Restando fuerza al d6.

17...e8 18.c3 d8 19.a4 e4
20.xe4 xe4 21.a5

Con aparente sencillez Anand ha obtenido una posición preferible, gracias a su superioridad en el ala dama, en especial la columna "b", y a sus 2 alfiles, claramente superiores a las 2 piezas menores negras, y a pesar de tener 3 "islas de peones", como tienen más actividad, eso hasta resulta ventajoso.

21...e8

21...b4 22.b2 no cambia las cosas (pero no 22.xb4 xd4 23.e7 d6 recuperando la pieza, con igualdad)

22.g2 e6 23.h4

20

Anand, jugando con su habitual rapidez, progresa también en el ala rey, las negras en cambio, solo pueden esperar. Anand 17:12 Carlsen: 6:23

23...f8 24.b2 b6 25.h5 b7?!

Mejor es intentar el recurso 25...b5!? 26.d3 c6

26.axb6 axb6

No convence tampoco quedarse con la debilidad de "a7" para activar la torre, si 26...xb6 sigue simplemente 27.a2 (mejor que 27.c3 b4 28.xb4+ xb4 29.xe6 fxe6 30.xa7 c4 con un final de torres defendible)

27.b5 d8?!

Esta era una oportunidad de intentar salirse del guión con 27...c5!? y tras 28.d5 d4 29.d3 y aún estando mejor, la tarea blanca sería más trabajosa.

28.c6 e7 29.c3

Tiempos: Anand 15:08. Carlsen: 2:44



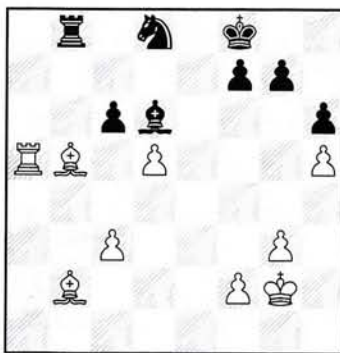
Presentación de los jugadores en la rueda de prensa.

29...b5 30.a7! b8 31.d5 c5 32.a5
d8 33.d7! d6 34.xb5

Se esperaba 34.xb5! con un sano peón de ventaja, la jugada de la partida permite al negro soñar con salvarse gracias a los alfiles de distinto color, pero la superioridad blanca es ya demasiado grande.

El alfil de casillas blancas apuntará al punto débil "f7", que no tiene defensa satisfactoria.

34...c6!?



35.dxc6 xc6 36.xc6 xb2 37.d5
d2 38.c4 e5?

Pierde un segundo peón.

39.a8+ e7 40.a7+ d6 41.xf7

Con 2 peones de más ya es casi imposible salvarse.

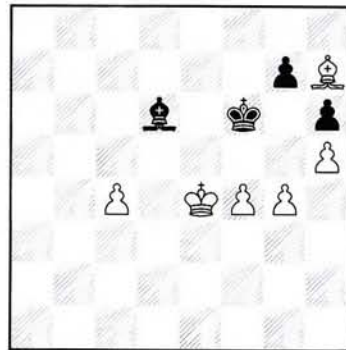
41...d4 42.f5 c2 43.g4 c5 44.f7
d2 45.g3 d3+ 46.f3 d2

Anand 9:27 Carlsen: 00:24
Carlsen se defiende ya con pocos segundos para cada jugada

47.d5+

Anand entra en el final de alfiles de distinto color, con 2 peones de ventaja, para ganar debe crear un segundo peón libre.

47...xd5 48.xd5 e5 49.f4+ f6
50.f3 d6 51.e4 c5 52.g8 d6
53.h7



53...e6?

Era más resistente evitar el avance que sigue, tras el cual las blancas obtendrán un segundo peón libre, sin necesidad de maniobrar.

Veamos algunas variantes ilustrativas

53...♙c7 54.c5 ♚b8 55.♙g8 ♙c7 56.♙c4 ♚b8 57.♙e2 ♙c7 58.♙f3 ♚b8 59.f5 Necesario tarde o temprano, para poder movilizar el rey, y en cualquier caso la mayoría no se devalúa porque se puede crear otro peón libre con el eventual sacrificio g5, seguido de f6 o h6. Parece mejor esperar un poco en avanzar el peón de "c5", aunque tal vez también sea ganador, veamos: 59.c6 ♙c7 60.f5 ♙e7 61.♙d5 ♚b8 62.♙e4 ♙c7 63.♙c5 ♙d8 64.♙d5! ♙e7 (64...♙g3 65.♙b6 ♙c8 66.♙e6+ ♙b8 67.g5! ganando) 65.♙b5 ♙d6 (65...♙e5 66.♙b6 ♙d8 67.♙b7 ♙c7 68.g5 ganando una vez más) 66.g5! ♙e7 67.f6+ gxf6 68.g6 ♙f8 69.♙a6, etc.) 59...♙g3 60.♙d5 ♙e7 61.♙e4! ♙f4 62.c6 ♙g3 63.♙c5 ♙f2+ 64.♙b5 ♙e3 (o bien 64...♙d6 65.g5 hxg5 66.f6 gxf6 67.♙f5 ganando.) 65.g5! ♙xg5 66.c7 ♙d7 67.♙b6 ganando.

No son variantes forzadas, pero sí ilustrativas.

54.g5 ♙e7 55.♙g8 ♙f8 56.♙e6 ♙e7 57.♙g4 ♙f7 58.gxh6 gxh6 59.f5

Lo que sigue es sencillo.

59...♙f6 60.♙d5 ♙g3 61.c5 ♙e7 62.c6 ♙h2 63.♙f3 ♙g3 64.♙c5 ♙c7 65.♙b5 ♙d8 66.♙a6 ♙c8 67.f6 ♙d6 68.♙b6 ♙c7+ 69.♙c5 ♙e5 70.f7 ♙g7 71.♙d6 1:0 Y las negras abandonaron

En la última partida del match, Anand, en una posición archiconocida, eligió un orden de jugadas donde el Ataque Inglés tan de moda no puede jugarse con facilidad, y cuando Carlsen, tras 1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 e6 5.♙c3 a6 6.♙e3 ♙f6 jugó mecánicamente 7.♙d2! as negras lograron muy buena posición con 7...♙b4! 8.f3 d5! 9.a3 ♙a5!, pero a partir de entonces Carlssen jugó muy bien y logró no sólo igualar, sino obtener cierta ventaja por primera vez en el match. Como Anand se defendió bien, se llegó al empate.

En la conferencia de prensa final, Anand dijo estar sorprendido por la elección de la Defensa Petroff de Carlssen, donde Anand tiene tanta experiencia, lo contrario que Carlssen. Luego alabó las condiciones del joven noruego, y auguró un gran futuro para Magnus, no sólo por su juventud, sino por el trabajo que está haciendo en su ajedrez. Cuando a Carlsen se le

preguntó qué le había impactado más de Anand, dijo que su juego era "perfecto".

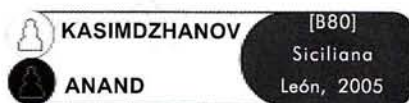
FINAL:

Anand 2 ½ - Kasimdzhanov 1 ½

Viswanathan Anand, cuatro veces vencedor en León, Campeón Mundial en 2000, y actual número uno del mundo se enfrentó, en la gran final del Magistral de León 2005, al actual Campeón del Mundo de la FIDE (personalmente lo considero como el único Mundial válido) un auténtico especialista en partidas semirrápidas como ya lo demostró en numerosas ocasiones, tanto para coronarse Campeón del Mundo, como en León mismo, al eliminar con total claridad al número 1 español Alexei Shirov en la semifinal.

Los enfrentamientos entre ambos arrojan un aplastante score a favor del indio, nada menos que 5 victorias para Anand y 2 tablas en las 7 partidas registradas en la base de datos. Anand era el gran favorito, pero Kasimdzhanov tenía sus chances, ya está habituado a protagonizar grandes sorpresas, como la del Mundial de Trípoli

En la primera partida el Alcalde de León, Mario Amilivia, hizo la primera jugada 1.e4, y pronto se llegó a una posición típica del Ataque Inglés de la Variante Najdorf, donde el ex Campeón del Mundo Vishy Anand introdujo una aparentemente fuerte novedad Leko vs. Kasparov de Linares 2005, 14...♙xe4; la posición era muy compleja, pero Anand jugó muy rápido y cometió imprecisiones, en cambio Kasimdzhanov consumió casi todo su tiempo, pero jugó muy bien, y logró la primera victoria de la final de León, que es también la primera suya sobre Anand.

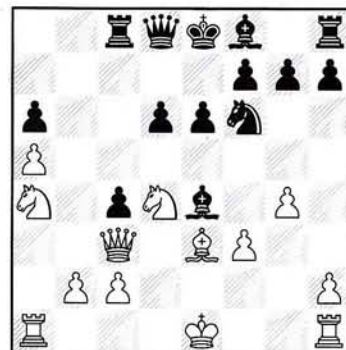


1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 e6 7.f3 b5 8.♙d2 ♙bd7 9.g4 ♙b6 10.a4 ♙c4 11.♙xc4 bxc4 12.a5 ♙b7 13.♙a4 ♙c8

En una partida de Anand, conduciendo las blancas frente a Kulaots, en Tallinn 2002, se jugó: 13...♙d7 14.0-0-0 ♙c7 15.♙e2 ♙e7 16.♙b6 ♙xb6 17.♙xb6

♙c6 18.♙c3 0-0 19.♙he1 ♙fe8 20.f4 ♙c8 21.g5 d5 22.exd5 ♙xd5 23.♙xd5 exd5 24.♙xd5 c3 25.b3 ♙b4 26.♙b1 ♙g4 y aquí Anand comenta que las blancas ganan con la brillante 27.♙d8!!, no la jugó, pero se impuso igualmente en 55 jugadas.

14.♙c3 ♙xe4! ?N



Espectacular novedad de Anand, que la jugó instantáneamente, y tomando por sorpresa a Kasimdzhanov, 14...♙d7 era el ejemplo "mejorado" (o no, depende de los análisis) 15.0-0-0 ♙e7 16.h4 ♙xh4 17.♙e2 ♙f6 18.♙d4 e5 19.♙e3 ♙e7 20.♙b1 ♙c7 21.♙b6 ♙xb6 22.axb6 ♙d7 23.♙h5 f6 24.♙g3 g6 25.♙h2 0-0 26.♙hd2 ½-½ Leko, P - Kasparov, G, Linares 2005.

15.fxe4 ♙xe4 16.♙b4 ♙h4+ 17.♙d1 ♙xg4+ 18.♙c1 e5

Kasimdzhanov:13:17. Anand 21:51. Anand tiene tres peones y una peligrosa iniciativa por la pieza, que además tiene ya 8 minutos de ventaja. El caballo centralizado en "d4" no tiene casilla de retirada.

19.♙b6!

Jugada intermedia tocando la torre negra y deja la casilla a4 libre para que la dama de un peligroso jaque.

19...exd4!

Única, si 19...♙c7 sigue 20.♙a4+ ganando.

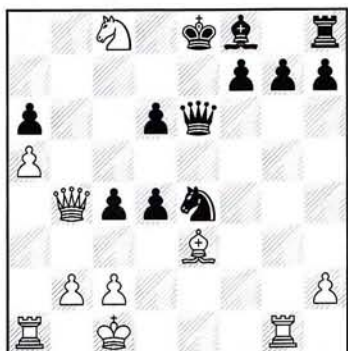
20.♙g1!

Una fuerte jugada intermedia, mejorando las piezas antes de capturar en la torre de "c8", al parecer esta jugada fue minusvalorada por Anand. Tras 20.♙xc8 ♙xc8 21.♙a4+ ♙e7 (21...♙d7 22.♙xc4) 22.♙xd4 f6 23.♙e1 d5, las negras tienen compensación por la calidad.

20...♖e6?

Esta jugada parece ser un serio error, era mejor como indica Fritz, y fue aceptado por Anand en la conferencia de prensa, aunque sin mucho ímpetu, 20...♖h3; podría seguir 21.♗a4+ ♕d8 22.♙xd4, etc.

21.♙xc8



21...dxe3

A Anand no le convencía 21...♗xc8 22.♗a4+ ♕e7 23.♙xd4 f6; que es la jugada recomendada por Fritz que concede ahora ventaja a las blancas

22.♗b8 f5

Permitiendo que las blancas den jaque a la descubierta.

23.♙xd6+ ♕e7?

Fritz da como única respuesta para seguir luchando 23...♙d7 Anand no creía ya en la posición negra.

24.♗c7+ ♕f6 25.♗d8+ ♕e5

Pocas veces veremos al rey de Anand en el medio del tablero con las damas en juego, y aunque el rey sea de Anand, está mal en el centro.

26.♙xe4 ♕xe4 27.♙a4!

Poniendo en juego la última pieza en juego, además plantea la amenaza ♗d3+, las blancas tienen la partida ganada.

27...♗d5

Anand tiene aún 15 minutos, su rival 1:20

28.♗e8+!

La mejor continuación, avalada por

Fritz, que en este tipo de posición y a este ritmo, es como mínimo tan fuerte como los "top 10" sentados en el tablero.

28...♕f4 29.♗f1+ ♕g5 30.♗xe3+ ♕g6 31.♗b6+ ♕h5

No se puede 31...♙d6 por 32.♗d1

32.♗xa6 c3 33.♗e2+

A Kasimdzhanov, que tiene la partida ganada, le quedan sólo segundos en el reloj, y esta es la única razón para que el resultado no sea seguro al 100%.

33...♕g6 34.b3 ♕c5 35.♗d1 ♗c6 36.♗d3 ♕e7 37.♗c4 ♗g2 38.♗xc3 ♗xh2 39.♗c6+ ♕f6 40.a6 ♙a8 41.♗dd6 ♗h4 42.b4 f4 43.♗d3+ ♕h6 44.♗e4 ♙a7 45.b5 ♗g5 46.♗h1+ ♕g6 47.♗d5 ♗g4 48.♗e4+ ♕h6 49.♗h1+ ♕g6 50.♗d1! ♗f5 51.♗g1+ ♗g5 52.♗xg5+

También gana la evidente 52.♗xa7 f3+ 53.♗d2 ♗xb5 54.♗b6 pero Kasimdzhanov, sin casi tiempo en su reloj, prefiere asegurar el resultado.

52...♕xg5 53.c4 f3 54.♕c2 ♕e5 55.♗c8 ♕g4 56.♗e8 ♕f4 57.♗g1+ ♕g3 58.b6 ♗xa6 59.b7 ♗b6 60.b8 ♗xb8 61.♗xb8 f2 62.♗xg3+ ♕xg3 63.♗f8 1:0

Forzando el abandono. Una gran partida de Kasimdzhanov, que ha jugado de forma fantástica contra la novedad teórica de Anand.

En la segunda partida Anand mostró su mayor preparación, mayor práctica, y por tanto hasta tal vez mejor comprensión en otra variante del Ataque Inglés, y ejecutó con brillantez un ataque sobre el rey de Kasimdzhanov, que tuvo que permanecer en el centro.

En la tercera partida se jugó la variante Paulsen de la Defensa Siciliana, donde Kasimdzhanov realizó un sacrificio temático del peón central, y la posición se igualó pero Anand cometió imprecisiones, bien aprovechadas por el actual Campeón del Mundo FIDE, y a punto estuvo de volver a perder: sólo tras una milagrosa defensa logró empatar.



KASIMDZHANOV

ANAND

[B49]

Siciliana

León, 2005

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.♙e2 ♗c7 7.0-0 ♗f6 8.♙e3 ♙b4 9.♙a4 ♙d6

Una variante discutida muchas veces es jugar directamente 9...♙e7 muchas de las partidas importantes de la línea son de los participantes de León 2005, recordemos por ejemplo: 10.c4 ♙xe4 11.c5 0-0 12.♗c1 f5 (Posteriormente Kasimdzhanov optó por 12...♗b8!? 13.g3 precaución necesaria, si directamente (si 13.♙f3 sigue 13...♗g5) 13...♙f6 14.♙f3 g6 15.♙b6 ♗d8 16.♗a4 e5 17.♙b3 d5 18.cxd6 ♗xd6 19.♙a5 (en opinión de Kasimdzhanov, mejor es 19.♙c5! ♗d8 (no vale 19...e4?! por la bonita variante que muestra el Campeón del Mundo actual: 20.♙xd6 ♙xd6 21.♙xe4! ♗xb6 22.♙xc6 bxc6 23.♗xc6 ♗d8 24.♗d1 ♙e8 25.♗a3 ♗b6 26.♗a5, ganando) 20.♙xe7 ♗xe7 21.♙xc6 bxc6 22.♙xc8 ♗bxc8 con posibilidades parejas) 19...e4! 20.♙xe4! ♙xe4 21.♗xe4 ♙h3 22.♗fe1 ♗e6 23.♗f4 ♗xf4 ½-½ Shirov, A - Kasimdzhanov, R, Wijk aan Zee 1999.) 13.f4 ♗b8 14.♙f3 ♙f6 15.♙xe4 fxe4 16.♙xc6 bxc6 17.♗c4 ♗d8 18.♗xe4 d5 19.cxd6 ♗xd6 20.♗e2 ♙d7 21.b4 a5 22.a3 axb4 23.axb4 ♙e8 24.♙c5 ♗d5 25.♗xe6 ♙f7 26.♗xf6 gxf6 27.♙c3 ♗xc5 28.bxc5 f5 29.♗f3 ♗e8 30.♗e3 ♗a8 31.♗f3 ♗a5 32.♗g3+ ♕f8 33.♗h4 ♗xc5 34.♗xh7 ♗d6 35.♗h8+ ♙g8 36.♗g3 ♗e6 37.♗g7+ 1:0 Shirov, A - Miladinovic, I Belgrado 1995.

Tuvimos la suerte de que Shirov estuviera en la sala de prensa durante las partidas de la final, y nos dio interesantes e instructivas acotaciones. Comentó que a pesar de ganar esta partida, Shirov no considera que la línea sea suficiente para obtener ventaja con las blancas.

10.g3 ♙e7

Shirov opina que esta "fineza" no se justifica, haber creado una debilidad en las casillas blancas del enroque del primer jugador es menos importante que "regalar" la jugada g3, algo que con alguna frecuencia es útil para las blancas. Tenemos la prueba en la partida Shirov vs. Kasimdzhanov citada anteriormente.

La captura del peón central es considerada dudosa, tras 10...♙xe4?!

11. ♖f3 ♜f6 12. ♜b6! ♜b8 (no es mejor 12... ♜xb6 13. ♜xe6 ♜a5 (si 13... ♜xb2 sigue 14. ♜xg7+ ♜f8 15. ♜xd6+ ♜xg7 16. ♜xc6 etc.) 14. ♜xg7+ ♜e7 15. ♜e1 ganando.) 13. ♜xc6 bxc6 14. ♜c4 ♜e5 15. ♜xe5 ♜xe5 16. ♜f4 ♜xb2 17. ♜d6! las blancas obtuvieron clara ventaja, en Bologan vs. Granda, Moscú 2003, 1:0 en 32 jugadas, esta victoria en la última ronda, le permitió a Bologan adjudicarse el torneo.

11.c4

Con el sacrificio del peón de "e4" las blancas logran retrasar el desarrollo del ala dama negro durante bastante tiempo.

11... ♜xe4

En una de las partidas básicas de la línea, las negras rechazaron el sacrificio de peón, optando por un esquema "erizo" con 11...d6 y tras 12.f3 ♜d7 13. ♜c1 0-0 14. ♜xc6 ♜xc6 15. ♜b6 ♜ad8 16.b4! las blancas obtuvieron clara ventaja, la partida siguió 16... ♜b8 (a 16... ♜d7 sigue el salto temático 17. ♜d5) 17.b5 ♜e8 18.a4 ♜d7 19. ♜xd7 ♜xd7 (contra 19... ♜xd7 con idea de jugar e5, Kasparov señala 20.f4! para responder a 20...e5 con 21.f5, con clara ventaja blanca) 20. ♜b3 ♜c7 21. ♜fd1 ♜d8 22. ♜d4 ♜a8 23. ♜c3 axb5 24.cxb5 ♜xc3 25. ♜xc3 ♜xa4 26. ♜c7 ♜g5 27. ♜f2 b6 28. ♜b7 ♜a2 29. ♜f1 ♜b2 30.f4 ♜f6 31. ♜xb6 ♜c3 32. ♜b7 g5 33.f5! ♜b4 34.f6 h5 35. ♜c1 ♜h7 36. ♜b8 d5 37.exd5 ♜d6 38. ♜d8 ♜e5 39. ♜cc8 ♜xb5 40. ♜xb5 ♜xd8 41. ♜d3+ 1:0 Kasparov, G - Polgar, J, Linares 1997.

12. ♜f3

La jugada 12.c5 colocando inmediatamente la cuña es la principal alternativa. Según Shirov esto es más elástico y preciso porque todavía no es seguro que el alfil tenga que ir a la casilla "f3". En la partida este detalle no tuvo relevancia.

12... ♜f6 13.c5

Alexei Shirov comentó que en esta posición la jugada g3 es muy útil para el blanco, por ejemplo sirve para un eventual ♜f4, y es un importante tiempo de más para las blancas con respecto a su partida con Miladinovic.

13... 0-0 14. ♜c1 ♜e5

Novedad, se había jugado 14...g6



controlando "f5" para poder jugar e5 sin temor al salto de caballo, siguió: 15. ♜e1 e5 16. ♜b3 d6 17.cxd6 ♜xd6 18. ♜a5 e4 19. ♜b6 ♜d7 20. ♜xc6 exf3 21. ♜xf3 ♜g4 22.h3 bxc6 23.hxg4 ♜xg4 24. ♜xc6 ♜d7 25. ♜xd7 ½-½ Gallagher, J - Barlov, D, Lenk 1989.

15. ♜g2

Kasimdzhanov 9:06 Anand:15:26

15...d6 16. ♜b6 ♜b8 17.cxd6

Es muy interesante 17. ♜f4 dxc5 (otra defensa puede ser 17... ♜d8 18. ♜b3 ♜d5 19. ♜xd5 exd5 20. ♜xd5 ♜g4 21. ♜xe7+ ♜xe7 22.cxd6 ♜e6, aunque la posición parece también favorecer claramente a las blancas) 18. ♜c4 ♜fd7 19. ♜e1 ♜f6 20. ♜b3 g5 21. ♜xe5 ♜xe5 22. ♜xe5 ♜xe5 23. ♜xc5 ♜c6 24. ♜xg5+ con posición aplastante.

17... ♜xd6 18. ♜b3 ♜d5 19. ♜xd5

Tras 19. ♜xd5 exd5 20. ♜c5 ♜d8 21. ♜xe7 ♜xe7 22. ♜xd5 ♜d8 y las negras parecen estar bien.

19...exd5 20. ♜a7 ♜a8 21. ♜c5 ♜f6 22. ♜xe7 ♜xe7 23. ♜xd5 ♜f6 24. ♜c5 ♜c6 25. ♜c3 ♜d8 26. ♜e4

Anand tiene casi 5 minutos más que su rival. Kasimdzhanov: 3:20 Anand: 8:57

26... ♜xc3 27. ♜xc3 ♜xd5 28. ♜xd5 ♜d7 29. ♜e4 ♜d8 30. ♜g5 ♜e8?

Esta jugada cuesta un peón limpio, y debió costarla partida; una defensa más interesante es 30... ♜e5 31. ♜e1 (31. ♜xb7 h6 32. ♜f3 ♜xf3+ 33. ♜xf3 ♜e6 34.b3 ♜d2 con contrajuego) 31... ♜c6 32. ♜b3 ♜f3+ 33. ♜xf3 ♜xf3

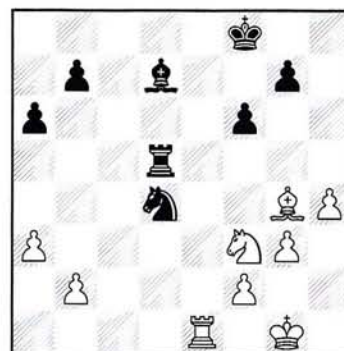
31. ♜e1! ♜f8 32. ♜xh7+ ♜g8 33. ♜g5 ♜f8 34. ♜f3 ♜b4 35.a3

35. ♜xb7 ♜b8 36. ♜e4 ♜xa2 37. ♜e2 puede ser más simple.

35... ♜c2 36. ♜d1

Con solo 14 segundos en el reloj

36... ♜d4 37. ♜g4 ♜c6 38.h4 ♜d5 39. ♜e1 f6 40. ♜f3 ♜d7



Una jugada inesperada en apuro de tiempo del rival, Anand quiere quedarse con el alfil contra el caballo

41. ♜xd4 ♜xg4 42. ♜e4 ♜d7 43.f3 ♜f7 44. ♜f2 f5?!

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51



Una jugada criticada en la cabina de comentaristas, las casillas del flanco de rey se debilitan y empeora la calidad del alfil.

45. ♖f4 ♗f6 46. ♖e3 ♖e5 47. ♘e2 ♙c6
48. ♚d4 ♚b5 49. b4 ♗f6 50. ♚d6+ ♖e7
51. ♚d2

Dejando la casilla d4 para el caballo.

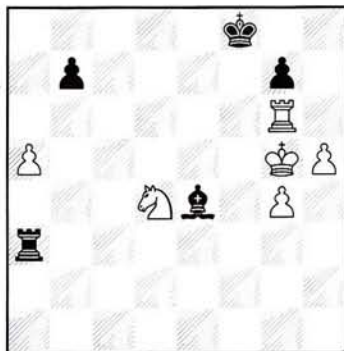
51... ♗f6 52. ♗f4 ♚b6

Shirov indica que no vale 52... a5
53. ♘c3 ♚e5 54. b5 ♙xb5 55. ♘d5+ ♖e6
56. ♘c7+ ganando.

53. ♚d6+?!

Inicia una maniobra dudosa que dejará a la torre mal colocada; Shirov consideró que después de 53. ♘c3 manteniendo las piezas coordinadas, las blancas deberían imponer su ventaja material.

53... ♖e7 54. ♚g6 ♗f7 55. h5 a5 56. bxa5
♚b3 57. ♘d4 ♚xa3 58. ♘xf5 ♚xf3+
59. ♗g5 ♗f8 60. g4 ♙e4 61. ♘d4 ♚a3!



Anand se salva ahora "in extremis".

62. ♚e6 ♚xa5+ 63. ♗f4 ♙c6 64. ♘xc6
bxc6 65. ♚xc6 ♚a8 66. ♗f5 ♗g8 67. ♗g6
♚b8 68. ♚c7
½—½

Y tablas. Kasimdzhanov dejó escapar una gran oportunidad.

La partida decisiva fue la última partida del match, donde se "traicionó" la Defensa Siciliana por primera vez en la final, Kasimdzhanov eligió una variante clásica de la Apertura Española; Anand superó a su rival y remató con un sacrificio de pieza.



1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4
♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♚e1 b5 7. ♙b3 0-0
8. h3

Una de las jugadas de moda últimamente, uno de sus méritos es impedir el Gambito Marshall.

8... ♙b7 9. d3 d6 10. a3 ♘a5 11. ♙a2 c5
12. ♘bd2 ♘c6 13. ♘f1 ♙c8 14. ♗g5

Novedad de Anand. En esta posición encontramos partidas de ambos rivales
14. ♘e3 ♙e6 15. ♘d5 ♙xd5 16. exd5
♘d4 (Kasimdzhanov jugó aquí
16... ♘b8 17. b4 cxb4 18. axb4 ♘bd7
19. ♙e3 a5 20. ♗d2 ♘b6 21. bxa5
♘bxd5 22. ♗g5 b4 23. ♙xf6 ♘xf6
24. ♗xb4 d5 25. ♗d2 ♗xa5 26. ♗xa5
♚xa5 27. ♙b3 ♚xa1 28. ♚xa1 ♙b4
29. ♚a7 ♙c3 30. ♚c7 ♙b2 31. ♚b7 ½—½
Kulaots, K-Kasimdzhanov, R. Deizisau
2004) 17. ♘d2 ♘f5 18. ♘e4 ♘d7 19. b4
♚c8 20. ♙d2 c4 21. dxc4 bxc4 22. a4
♘h4 23. ♗h5 g6 24. ♗d1 f5 25. ♘g3 e4
26. ♘e2 ♙f6 27. ♚b1 ♙e5 28. ♙h6 ♚f7
con una posición muy interesante para las negras en la partida Anand, V-Shirov, A Cap d'Agde 2003; Kasparov jugó este mismo año 14. c3 ♙e6 15. ♙xe6 fxe6 16. ♘g3 ♘d7 17. ♙e3 d5 18. exd5 exd5 19. a4 ♚b8 20. axb5 axb5 21. b3 ♚a8 ½—½ Kasparov, G-Topalov, V Linares 2005.

14... ♘e8 15. ♙xe7 ♘xe7 16. ♘e3 ♘f6

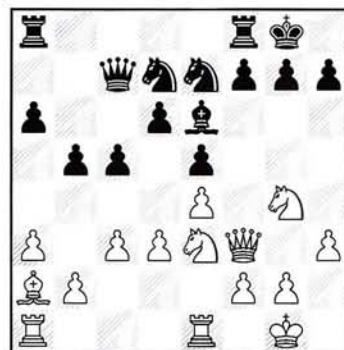
17. c3 ♗c7 18. ♘h2

Las blancas inician una maniobra típica de la Apertura Española

18... ♙e6 19. ♘hg4 ♘d7

19... ♘xg4 20. hxg4 ofrece buenas posibilidades de ataque a las blancas.

20. ♗f3



20... c4

Una decisión importante, las negras también podían jugar algo menos comprometido, por ejemplo, 20... ♚b8

21. ♘f5 ♙xf5 22. exf5 f6 23. a4!?

Se puede impedir d5 con 23. ♘e3 ♘b6 24. a4! y si ahora 24... d5 entonces 25. a5 y cae d5

23... d5

Anand tiene 18 minutos por 14 de



El Alcalde realizó la jugada inaugural.

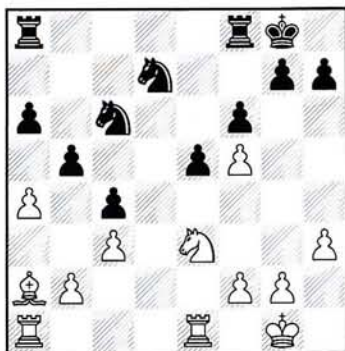
Kasimdzhanov.

24. ♖e3 ♜c6 25. dxc4 dxc4

Contra 25...bxc4 26. ♖ed1 e4 las negras se hubieran encontrado con una desagradable sorpresa. 27. ♖xd5! ♖xd5 28. ♜xe4 ♖7b6 29. a5 ♜fe8 30. ♜f3 con ventaja blanca.

26. ♜xc6 ♖xc6

Los tiempos se están ahora igualando: a ambos les quedan algo más de 12 minutos.



27. b4!

Poniendo a su rival ante un dilema: si se captura al paso en b3 se activa el ♜a2, y también las otras piezas blancas, pero si se decide no tomar, para que el ♜a2 siga "dormido", los corceles negros quedan muy limitados en su movilidad.

El comentarista oficial para el público, Miguel Illescas mostró su admiración por esta jugada, que calificó de "difícil" además de muy fuerte.

27... ♖b6 28. a5 ♖d7?!

Era mejor 28... ♖c8 29. ♖ad1 ♖8e7 30. ♜b1 ♖ad8 31. ♜e4 ♜f7 32. ♖d5 aunque las blancas igualmente están mucho mejor.

29. ♖ad1 ♖ad8 30. ♖xc4!

Elegante y decisiva manera de despertar al ♜a2 de su letargo, Anand sacrifica (bueno, es un decir) una pieza por tres peones libres imparables, tanto Shirov como el Fritz consideran la partida como ganada por las blancas.

30...bxc4 31. ♜xc4+ ♜h8 32. ♜xa6 ♖e7 33. ♜b7 ♖xf5 34. g4 ♖e7 35. c4 ♖b8 36. a6 ♖bc6 37. ♖xd8! ♖xd8 38. b5 ♖a5 39. ♖a1 1:0



Nuestro colaborador Zenón Franco, realizó la rueda de prensa final junto a los contendientes Anand y Kasimdzhanov.

Y Kasimdzhanov abandonó. Anand ganó así, con sufrimientos, por quinta vez el Torneo Magistral Ciudad de León.

primera semifinal de 2004 en que Shirov se impuso a Radjabov.

En la conferencia de prensa final, Anand alabó el juego de Kasimdzhanov y dijo que si hubiera perdido la tercera partida, probablemente hubiera perdido el match, y acabado una larga racha de victorias en torneos a este ritmo, con genuina "ignorancia", tuvo que hacer grandes esfuerzos para recordar cuándo fue la última vez que no ganó un torneo a ritmo rápido

En la corta entrega de premios hubo una pequeña diferencia con respecto a las ediciones anteriores, en que sólo se premió al ganador, esta vez hubo un premio extra para Magnus Carlsen, conocido fan del Real Madrid, y a quien, en contra lo que se puede presumir, no le gusta Beckham, y su jugador preferido es Ronaldo.

El Campeón del Mundo indicó por su parte que estaba orgulloso de haber sido un oponente digno para Anand, y dijo que el nivel había sido similar, pero la gran diferencia estuvo en que Anand jugó mucho más rápido.

Curiosamente no dio gran importancia a la tercera partida, dando por sentado que a ritmo rápido se jugaban partidas "alocadas" con mucha emoción, donde los errores son inevitables.

Este fue un excelente final, muy emocionante, al mismo nivel que las celebradas ediciones de 1997, donde se impuso Kasparov a Topalov, y la



CHISTE FÁCIL:
¡¡¡Hay que ver con que poco se conforman los niños!!! (Edo: un valencianista)



2ª parte

EL PEQUEÑO FRITZ

Ajedrez en el Castillo Negro

Después del gran éxito de "El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez", por fin llega la segunda parte de la historia: "Ajedrez en el Castillo Negro". La primera versión ha sido galardonada con muchos premios internacionales de asociaciones de padres, periódicos, instituciones de enseñanza etc. El juego ha sido traducido a 12 idiomas. En Europa y Estados Unidos muchos colegios y escuelas primarias trabajan con "El pequeño Fritz" como instrumento de enseñanza y los niños de todo el mundo están aprendiendo a jugar al ajedrez con él. Pocas veces antes se había suscitado un entusiasmo tan unánime entre críticos, profesores, alumnos, padres y niños. Solo faltaba una cosa. Sí, exacto: ¡la segunda parte!

La nueva aventura de Fritz y Bianca en el reino de las 64 casillas empieza con un gran escándalo: los dos niños esperan con ilusión ver a su amigo y entrenador Leo Listo en un programa de televisión sobre el mejor ajedrecista del país, pero la rata de alcantarilla ha desaparecido misteriosamente y su lugar lo usurpa el Rey Negro. Por un instante Leo Listo se cuela en la imagen del televisor mostrando un cartelito que indica que lo han secuestrado.

Fritz y Bianca se ponen en marcha para salvarlo y deshacer el entuerto. El primer lugar en el que buscar es obvio: el castillo del Rey Negro. Mientras se dirigen allí (en coche de caballos, como corresponde a su abolengo) aprovechan el tiempo para repasar lo aprendido en la aventura anterior ("El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez"). En su periplo llegan a Peonilandia, donde se está celebrando la Olimpiada Campesina, y nuestros protagonistas aprovechan para hacer una visita relámpago a sus viejos amigos los peones. El

gracejo y simpatía de sus fieles vasallos los anima a hacer un alto en el camino, para divertirse (y aprender) con el "tenis de tartas" del panadero o el "campeonato de tiro" del hombre bala Gabriel Goloso.

Pero no se olvidan de su misión y deben seguir viaje. En su destino se interpone la Ciénaga de los Pies Mojados, pero las instrucciones de sus amigos los peones, buenos conocedores de aquellos parajes, les sirven para sortearla por el camino seguro.

Al llegar al Castillo Negro, Fritz y Bianca corroboran su sospecha: el Rey Negro ha encerrado a Leo Listo en las mazmorras para usurparle el privilegio de ser el mejor jugador del país. La primera tentativa de liberación fracasa: Fritz y Bianca terminan haciéndole compañía al roedor parlanchín en la carbonera.



Verificadas las sospechas sobre el indigno y criminal comportamiento del monarca negro, ahora deben dar a conocer lo que ha pasado y poner a cada uno en su sitio. Para ello deben escapar de aquel lóbrego encierro... O quizás no sea tan tenebroso, pues el Rey Negro, engreído y soberbio, ha dejado a su alcance todas sus máquinas, ingenios, artilugios, artefactos y armatostes para entrenar ajedrez. Incluso les ha dejado franco acceso al ascensor elosófico, convencido de que Leo es demasiado bajo para activarlo y los niños demasiado torpes para conseguir la elocidad suficiente...

Sobreponiéndose al susto, armados de valor e iniciativa, estimulados por el reto y la rabia, Bianca, Fritz, Leo y el usuario forman de nuevo un equipo con coraje suficiente para aprender y sortear las dificultades. "Mateasmático", "Bobomático", "Esprintomático", "Enigma"... ¡Y no hay castillo sin fantasma! A todos hay que vencer y de todos hay que aprender: desde los rudimentos básicos de la apertura y los sistemas de aperturas más conocidos hasta cómo conseguir ventaja por

medio de motivos tácticos, como la clavada, el jaque doble y a la descubierta, la desviación, las horquillas y enfiladas... No puede faltar tampoco el vademécum de los finales: la regla del cuadrado, la oposición, las casillas clave, etc.



Los avances de los protagonistas hacia la salida son seguidos con una mezcla de sarcasmo y temor por el Rey Negro. Cuando el intrépido equipo sale del sótano y franquea la puerta, el rey del luto no puede eludir el duelo que ponga a cada cual en su lugar.

Una vez superadas todas las pruebas, podrás seguir entrenando con los variopintos ingenios que has descubierto, pero también deberás poner a prueba tus nuevas habilidades, enfrentándote en cualquier momento con adversarios de diferentes fuerzas de juego: el Rey Tonto, el Rey Sagaz, el propio Rey Negro, etc. Y también podrás dar el salto al servidor de ajedrez de ChessBase "Jugarajedrez.com". Por medio de Internet, podrás medirte con aficionados de carne y hueso de todo el mundo. ¡La diversión no tiene final!



EL PEQUEÑO FRITZ 2ª parte € 39,00

Requisitos del sistema: PC 233 MHz, 32 MB-RAM, unidad lectora de CD-ROM, Win 98, Win ME, WinXP

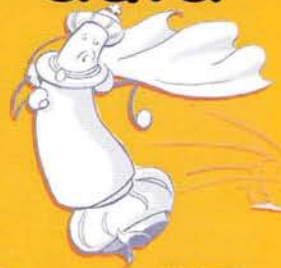
divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



jaque@jaque.tv

jaque@jaque.tv

jaque@jaque.tv



estudia tu estrategia

3

Ejercicio de repaso a la unidad

Responde con una V (verdadero) o con una F (falso) a las siguientes frases.

- ☐ Cuando hay una posición de ahogado gana el bando que ahoga al contrario.
- ☐ Si no estamos en jaque, y no podemos mover el rey a ningún sitio por tener un peón que se puede mover, no hay ahogado.
- ☐ Con una dama sólo se puede ahogar al rey contrario.
- ☐ Con un rey y un caballo no se puede ahogar al rey contrario.
- ☐ El Jaque continuo es cuando se da un jaque al contrario.
- ☐ Tablas por repetición de movimientos es cuando ambos jugadores repiten la misma jugada, de forma consecutiva durante 3 veces.
- ☐ Para que sean tablas por repetición de posición, la posición se tiene que haber repetido 2 veces.

4

LAS PIEZAS



Las piezas son tu ejército y el general es tu

¿Que vas a aprender en esta unidad?

Como mover las piezas
Como utilizarlas mejor
El valor de las piezas

Objetivos

- Jugar los partidos utilizando todas las piezas.
- Saber calcular mejor los puntos según la posición de la partida.
- Conocer el valor real y efectivo de las piezas.

defiende tu posición

Nuestra colección inicia a niños de 4 a 12 años en el fascinante

"MUNDO DEL AJEDREZ"

A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

Participa activamente en el juego

Resuelve problemas de lógica

Asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez con los 3 tomos de AJEDREZ EN EL AULA nº1 en la educación infantil



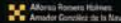
iii estrena la 2ª edición con nuevos contenidos !!!

Avalados por 10 años en la formación del ajedrez y la opinión de miles de monitores! profesores! educadores!

963 82 00 51

JAQUE

¿Te lo vas a Perder?



17,50 €

II DE REGALO!!



20 LIBROS AJEDREZ EN EL AULA
+ 10 TABLEROS Y **10** PIEZAS +
MURAL REGALO Sólo x **380 €**



30 LIBROS
 AJEDREZ EN EL AULA
 Sólo x **255 €**



10 RELOJES
 EXCALIBUR x **350 €**

10 tableros + **10** piezas
 Sólo x **140 €**

Juego de piezas Staunton Competición
 tamaño 5/6
 Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

JAUQUE PRACTICA EL AJEDREZ



Disfruta la colección entera de Jaque Practica del N° 1 al 37
 donde encontrarás nuevas, diferentes y originales secciones como:
 cursos, psicología, filatelia, problemas, biografías,
 partidas brillantes... ¡Auténticos JAQUETAZOS!

Consíguela ya por tan solo **60 €**



ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
 Teléfono: _____ DNI: _____

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

- ☐
- Cheque adjunto
- ☐
- Reembolso
- ☐
- Banco

- ☐
- Tarjeta crédito:

nº tarjeta

Fecha de caducidad /

Datos Bancarios
____/____/____
Firma: _____

MUY IMPORTANTE

- Marque con una X
- ☐ Nueva suscripción
- ☐ Renovación nº

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

J A Q U E	
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor, Calvo	30,00

COLECCIÓN TEORÍA	
El Ataque Inglés, J. De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2ª edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2ª edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ	
Linares'98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcia.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Juega la Najdorf, Arizmendi	20,50
Estrategia Ajed. en Acción, Watson	25,00
Los 7 pecados capitales, Rowson	20,50
Secretos de la Defensa, Marín	19,50

E S E U V E	
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15,03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53

El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42

EDICIONES MERAN	
Sec. del entrenamiento, Dvoretzky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretzky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00
Mis Geniales Predecesores II (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores II (C)	50,00
Secretos del juego posicional	21,00

EDITORIAL CHESS Y	
Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Fuego en el Tablero II, Shirov	17,40
El método en Ajedrez, Dorfman	16,50
4 x 25, Keres	17,50
Ajedrez y Refranes	13,50
Ajedrez y Refranes (Color)	19,75
Problemas estrategia. Ap. Cerradas	17,00

VARIOS	
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
101 Miniaturas brillantes	14,90
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Asalto a las barricadas, Christiansen	14,90

TUTOR	
Fuego en el tablero, Shirov	14,73
Escuela de ajedrez, Gude	14,73
Camino hacia la cumbre, Keres	17,13
En busca de la perfección, Keres y Nunn	17,13
Técnica de la comb. de mate, Gude	21,03

La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99
Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,03
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95
Problemas de Ajedrez, Gude	4,50
El dominio de la táctica	15,00
Combinaciones de Ajedrez, Gude	4,50
Variante mar Plata	13,90

CHESS STARS	
SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games	126,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games	1126,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00
Leko's one hundred wins	28,00
Opening for white according Anand	24,00
Opening for white according Anand (2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL	
Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,95
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

INFORMADORES	
Informador 91	30,05
Informador 91 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS	
Tomo A (4ª ED.)	39,07
Tomo B (4ª ED.)	39,07
Tomo C (4ª ED.)	39,07
Tomo D (4ª ED.)	39,07
Miniciclopedia (2ª Ed.)	39,07

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLES

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nqe2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starming the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 9.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 9.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7/8	93,16
Chess Assistant 8	129,00
Chess Assistant 8 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.005	99,90
Powerbook 2005	49,90
Actualización Powerbook desde 2004	30,00
Big Databasse 2005	49,90
Actualización Big desde 2004	30,00
Mega Database 2005	149,90
Actualización Mega desde 2004	99,90
Yearbook 2005	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 9	49,90
Hiarcs 9.0	49,90
Deep Fritz 9	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
El Pequeño Fritz II	39,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95
El instinto asesino	24,90

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslova	30,10
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90
How to play Queen Gambit	29,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigráfica)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigráfica)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6	13,20
(en caja de plástico)	
Staunton madera nº 5/6 (Plomado)	33,00
(en caja de madera)	

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

SELECCIÓN PARTIDAS ÚLTIMOS TORNEOS

Vadim Zvjaginsev

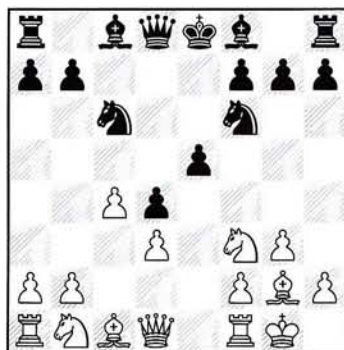
Este chico ruso de 28 años, de aspecto aniñado, alumno de Dvoretzky, licenciado en Económicas, consiguió su record personal de ELO en octubre de 2002 (2680), después de ganar el Torneo de Essen, de Categoría XVI, pero casi siempre se ha movido en torno al Elo actual (2650) y cuenta con un estilo original y creativo en el terreno de las aperturas. Veamos una partida suya del Campeonato de Rusia por equipos, en la que derrota a Bareev.

COMENTA GMMIHAI MARIN

	ZVJAGINSEV	[A09]
	BAREEV	Benoni
		Cto. Rusia, 2005

1. $\text{d}f3$ $\text{d}5$ 2. $\text{c}4$ $\text{d}4$ 3. $\text{g}3$ $\text{c}5$ 4. $\text{e}3$ $\text{c}6$
5. $\text{exd}4$ $\text{cxd}4$ 6. $\text{g}2$ $\text{e}5$ 7. 0-0 $\text{f}6$ 8. $\text{d}3$

Uno necesita ciertamente muchísimo coraje para jugar una apertura tan desnivelada como la Benoni con un tiempo entero de menos. Hablando en líneas generales esto debería ser posible, pero lo difícil es elegir una variante donde el tiempo tiene menos significado y las negras pueden esperar imponer su ventaja de espacio a largo plazo.



8... $\text{d}6$?!

Desarrollar el alfil a d3 y permitir la

clavada del caballo de rey se considera, como mínimo, poco peligroso en una Benoni normal. Con colores cambiados y el tiempo perdido, la jugada ciertamente parece arriesgada. La jugada más sana parece ser 8... $\text{e}7$ Curiosamente, 9. $\text{b}4$?! ocurrió en una partida de alto nivel—relativamente—(9... $\text{e}1$!) 9... $\text{xb}4$ 10. $\text{xe}5$ $\text{xe}5$ 11. $\text{a}4$ + y ahora 11... $\text{fd}7$! (en lugar de 11... $\text{c}6$? 12. $\text{xc}6$ + $\text{bxc}6$ 13. $\text{xb}4$ $\text{b}6$ 14. $\text{a}3$ $\text{xb}4$ 15. $\text{xb}4$ ± Norwood, D (2405)-Ivanchuk, V (2480) Baguio City 1987) 12. $\text{xb}4$ $\text{xd}3$ llevaría a una posición teórica con colores cambiados, donde la ausencia de la jugada ... $\text{h}6$ apenas cambia la evaluación: las blancas deben luchar por obtener tablas.

9. $\text{g}5$

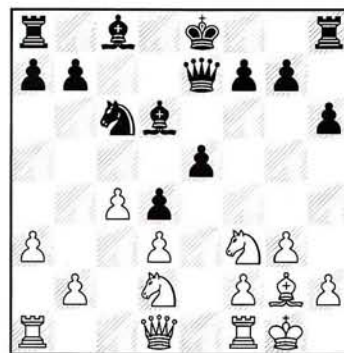
Esto parece ser el momento idóneo para desarrollar este alfil a esta casilla. Previamente se ha jugado 9. $\text{a}3$, lo que queda justificado por entero tras la mecánica 9... $\text{h}6$?! (9... $\text{h}6$?! 10. $\text{b}4$ 0-0 llevaría a una posición donde la diferencia de un tiempo no debe ser demasiado relevante) 10. $\text{g}5$ $\text{h}6$



Bareev siempre en forma.

11. $\text{xf}6$ $\text{xf}6$ 12. $\text{bd}2$ 0-0 (12... $\text{e}7$ 13. $\text{e}1$ 0-0 14. $\text{c}2$ $\text{e}6$ 15. $\text{ac}1$ $\text{c}7$ 16. $\text{c}5$ ± Andersson, U (2565)-Mecking, H (2610) Las Palmas 1975) 13. $\text{e}1$ $\text{g}4$ (13... $\text{d}8$ 14. $\text{c}5$ $\text{c}7$ 15. $\text{c}4$ $\text{e}8$ 16. $\text{b}4$?! (16. $\text{b}1$; 16. $\text{fd}2$ $\text{f}5$ 17. $\text{b}4$ $\text{axb}4$ 18. $\text{b}3$ $\text{f}6$) 16... $\text{axb}4$ 17. $\text{axb}4$ $\text{xa}1$ 18. $\text{xa}1$ $\text{xb}4$ 19. $\text{b}1$ $\text{c}6$ ± Adamski, J (2375)-Chuchelov, V (2490)/Wuerzburg 1992) 14. $\text{c}2$ $\text{c}5$ 15. $\text{e}4$ $\text{e}7$ 16. $\text{fd}2$ $\text{f}5$ 17. $\text{xc}5$ $\text{xc}5$ 18. $\text{b}3$ $\text{e}7$ 19. $\text{b}5$ $\text{e}4$ 20. $\text{f}3$ ± 1-0 Vladimirov, E-Sjoberg, M Graz 1981.

9... $\text{h}6$ 10. $\text{xf}6$ $\text{xf}6$ 11. $\text{bd}2$ $\text{e}7$
12. $\text{a}3$



12... $\text{f}5$?! 13. $\text{e}2$ 0-0

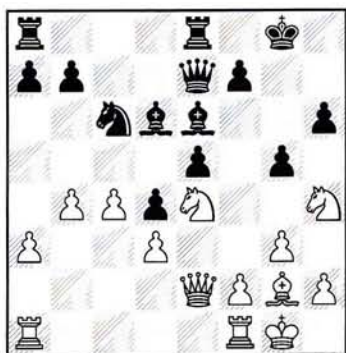
Las negras deciden que no deben debilitar su flanco de dama por medio de ... $\text{a}5$. Sin embargo, una vez que las blancas consigan desembarazarse de una de sus piezas menores, su ventaja espacial en el flanco de dama algo tendrá que decir enseguida.

14. $\text{b}4$ $\text{fe}8$ 15. $\text{h}4$ $\text{e}6$ 16. $\text{e}4$

Las blancas tienen una fuerte presión en ambos flancos. La descuidada respuesta negra conducirá pronto a graves problemas.

16... $\text{g}5$?

Bareev debió haber omitido una de las dos próximas jugadas.



17. ♖h5!->

Una jugada típica. En los sistemas basados en ...h6 (h3) la casilla h5 (h4) es un perfecto emplazamiento para la dama.

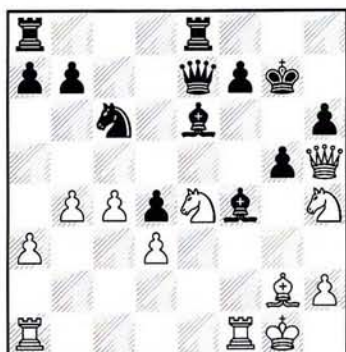
17... ♖g7

Si 17... gxf4 18. ♖xh6 con iniciativa, con idea de ♖f6+.

18. f4!! exf4

18... gxf4?! 19. f5±

19. gxf4 ♖xf4



20. ♖xf4! gxf4 21. b5 ♖d8 22. ♖f1±

Las blancas atacan con toda su artillería. Las desorganizadas fuerzas negras apenas pueden oponer resistencia.

♖c7 23. c5 ♖g8 24. ♖d6 ♖f8 25. ♖h1 ♖e7 26. ♖e5 ♖g5 27. ♖hf5+ ♖d7 28. ♖xb7 1:0

Iván Sokolov vs la Grunfeld

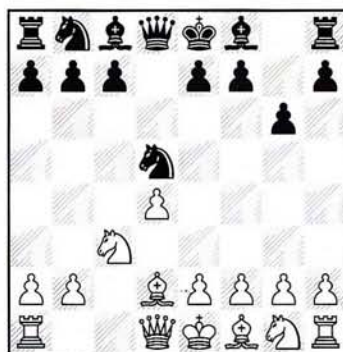
Este GM de origen bosnio, ahora nacionalizado holandés y habitual en Wijk aan Zee, es de los que amenaza a la elite mundial pero no acaba de llegar. En la última lista ha subido cerca de 30 puntos, y no debemos olvidar

que fue capaz de derrotar hace unos años a Kasparov, un logro destinado a los elegidos. Veamos su esquema contra la Grunfeld, no exento de veneno.

COMENTA GM KRASENKOW

SOKOLOV [D85]
Irregular
KRASENKOW Baden-Baden, 05

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. cxd5 ♖xd5 5. ♖d2



5... ♖g7 6. e4 ♖b6 7. ♖e3 0-0 8. h3

Si atendemos a la teoría oficial - una línea poco peligrosa. Sin embargo, el GM Ivan Sokolov está en desacuerdo con este veredicto.

8... f5 9. exf5 ♖xf5

9... gxf5 es otra opción.

10. ♖f3 ♖c6



11. ♖b3+

Es necesario dinamizar el carácter de la lucha. 11. ♖e2 es en realidad demasiado modesta. P.e:

11... e5 (11... ♖d6 12. 0-0 ♖ad8 13. ♖c1 ♖h8 14. ♖d2 e5 15. ♖b5 ♖e7 16. ♖g5 ♖f6 17. ♖xf6+ ♖xf6 18. ♖fd1 a6 19. ♖xc7 ♖d6 20. d5 ♖xc7 21. ♖h6 ♖xd5

22. ♖xd5 ♖e7 23. ♖xd8 ♖xd8 24. ♖e3 ♖f6 ½-½ Wehmeier, S-Greenfeld, A Lippstadt 2004; 11... ♖h8 12. 0-0 ♖d5 13. ♖xd5 ♖xd5 14. ♖c1 ♖xa2 15. ♖c4 ♖xb2 16. g4 ♖d7 17. ♖c2 ♖a3 18. ♖g5 ♖d8 19. ♖d2 e6 20. d5= Zsinka, L-Szeberenyi, A/Hungary 2002; 11... ♖d7 12. ♖d2 ♖ad8 13. ♖d1 ♖e6 14. ♖c1 ♖c4 15. 0-0 ♖xe2 16. ♖xe2 ♖xf3 17. gxf3 ♖xh3 18. ♖g3 ♖d5 19. ♖fe1 ♖xe3 20. ♖xe3 ♖xd4 21. ♖b3+ ♖g7 22. ♖e4 ♖e5 23. ♖xd4 ♖xd4 24. ♖g5 ♖xf3+ 0-1 Borg, G-Khachian, M Panormo 1998) 12. dxe5 (12. ♖b3+ ♖h8 13. dxe5 ♖xe5 14. ♖xe5 ♖xe5 15. 0-0 c6 16. ♖b4 ♖c7 17. ♖ad1 ♖e6 18. a4 ♖d5= Zsinka, L-Neubauer, M Oberwart 2004) 12... ♖xd1+ (12... ♖xe5 13. ♖xe5 ♖xe5 14. ♖xd8 ♖fxd8 15. ♖c1 c6 16. 0-0 ♖d3 17. ♖xd3 ♖xd3 18. ♖fd1 ♖ad8= Murugan, K-Hossain, E Calcutta 1999) 13. ♖xd1 ♖xe5 14. ♖xe5 ♖xe5 15. 0-0 ♖ad8 16. ♖g5 ♖xd1 17. ♖xd1 c6 18. ♖f1 ♖g7= Ruban, V-Leko, P Tilburg 1993 Leko] 11. ♖c1 e5 12. d5 ♖d4 13. ♖xd4 exd4 14. ♖xd4 ♖xd4 15. ♖xd4 ♖g5 16. f4 ♖ae8+ 17. ♖d2 ♖h4 18. ♖g1 c5 19. ♖xc5 ♖xf4+ 20. ♖d1 ♖c8 0-1 Bricard, E-Lutz, C/Kaufbeuren 1993; 11. ♖b5 ♖b4 12. ♖c1 c6 13. ♖e2 ♖d6 14. ♖b3 ♖h8 15. ♖xd5 ♖xd5 16. 0-0 ♖d6= Meister, Y-Khachian, M Bela Crkva 1990.

11... ♖h8 12. d5

Las alternativas son:

1) 12. 0-0-0?! a5 13. ♖e5 a4! 14. ♖b5 (14. ♖f7+? ♖xf7 15. ♖xf7 ♖d7! 16. a3 ♖a5!) 14... a3 15. b3 ♖d6 16. ♖c4 ♖xc4 17. ♖xc4 ♖a5 18. ♖b5 c5! 19. ♖a4 ♖c6 20. ♖b5 ♖f6 21. ♖c4 cxd4 0-1 Anastasian, A-Neuerov, V Tbilisi 1989.

2) 12. ♖d1 a5! 13. a3 a4 14. ♖a2 ♖c2 15. ♖d2 ♖b3±

12... ♖e5 13. ♖xe5

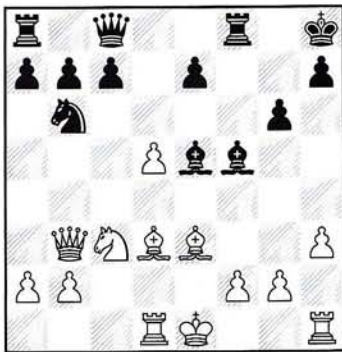
13. ♖d4!? necesita más comprobación práctica. Las negras no resolvieron sus problemas en la siguiente partida: 13... c6?! (13... a5!?) 14. f4 ♖d3+?! 15. ♖xd3 ♖xd3 16. ♖e6 ♖d6 17. ♖c5 ♖d7 18. ♖xg7 (18. ♖xb6!? axb6 19. 0-0 18... ♖xg7 19. ♖d4+ ♖h6 20. 0-0-0 ♖c4 21. ♖c2 ♖xd5 22. ♖f2+-, 22... g5 23. fxg5+ ♖h5 24. g4+ ♖xg5 25. h4+ ♖h6 26. ♖e3+ ♖g6 27. ♖g5+ ♖f7 28. ♖h5+ ♖g8 29. ♖g5+ ♖f7 30. ♖hf1+ 1-0 Van der Erf, R-Steinkuehler, G Germany 1998.

13... ♖xe5 14. ♖d1

Una sólida jugada, manteniendo la fuerte posición central. 14.f4 ♘g7 15.g4 es demasiado agresiva. Tras la apertura del juego la posición se verá fuertemente debilitada. Por ejemplo: 15...♙d7 16.0-0 ♖e8 17.♙g2 c6! 18.♞he1 cxd5 19.♙xd5 ♞c8 20.♙b1 ♞xc3! 21.bxc3 ♙a4 22.♞b4 ♙xd1 23.♙xd1 ♙xd5 24.♙xd5 ♞c6 25.♞c5 ♞e6 ♞ Foygel, I-Shabalov, A Connecticut 2001.

14...♞c8 15.♙d3

En caso de 15.♙e2 c6 16.dxc6 ♞xc6 17.♙f3 ♞c4 18.♙xb7 ♞ad8 ♞



15...e6?

Un grave error posicional. 15...♙xd3 16.♞xd3 ♞f5 17.♞d1 e6! 18.dxe6 ♞ae8 era suficiente para igualar prácticamente la partida.

La posición del rey negro se ha debilitado ligeramente, pero no debería enfrentarse a mayores problemas ya

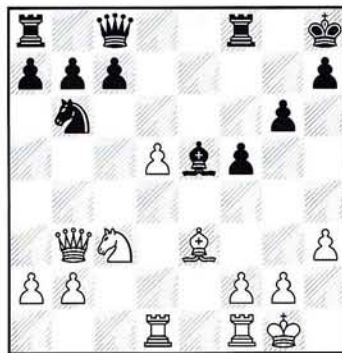
que sus piezas son suficientemente activas.

16.♙xf5 exf5

Después de 16...♙xf5 17.dxe6 y las negras no pueden recapturar el peón sin serias concesiones. 16...gxf5 era relativamente mejor, aunque, comparado con la línea del comentario anterior (15...♙xd3 etc.), la posición negra estaría seriamente comprometida: 17.0-0 (17.dxe6 ♞e8) 17...♞e8 18.♞fe1 etc.

17.0-0

La evaluación negra de la posición resultó completamente equivocada. Con el peón en f7 (en lugar de en f5) sería bastante normal, pero esta debilidad "menor" convierte la posición en una... completamente desesperada! No sería difícil proteger solamente el peón c7 pero ahora también tenemos la casilla e6 y el rey en la esquina...



17...♞d7

No hay grandes defensas:

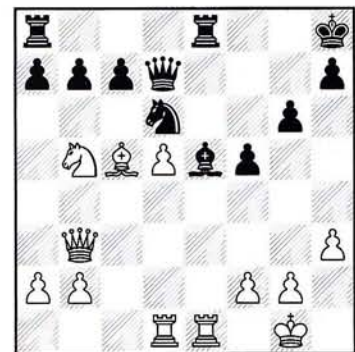
1) 17...f4 18.♙c5 ♞e8 19.♞fe1 ♞f5 20.♙b5

2) 17...c5 18.♞fe1 ♞e8 19.♙b5 con idea de responder a 19...a6 20.♙d6 ♙xd6 21.♞xb6 ♞d8 22.b4! cxb4 23.♙d4+ ♙g8 24.♞f6+-

18.♙c5 ♞fe8 19.♙b5 ♙c8

19...c6 es relativamente mejor pero tras 20.♙d6 (20.dxc6 ♞xc6 21.♙d6 ♙xd6 22.♙xd6 ♞e7 23.♞d2 es muy fuerte, igualmente) 20...♙xd6 21.dxc6 ♞xc6 22.♙xd6 la terrible posición del rey negro no le ofrece muchas posibilidades de sobrevivir.

20.♞fe1 ♙d6



21.♞xe5 ♞xe5 22.♙xd6

22.♙xc7! ♞xc7 23.♙d4+- era incluso más sencillo.

22...cxd6 23.♙d4 f4

O bien 23...♙g8 24.♙xe5 dxe5 25.d6+ ♙f8 (25...♞f7 26.d7) 26.♞c3 ♞e8 27.f4 ♞a4 28.♞d5 ♞xf4 29.d7 ♞d8 30.♞xe5 etc.

24.♙xe5+ dxe5 25.d6

El material todavía está equilibrado pero el fuerte peón d6, conjuntamente con la débil posición del rey negro, decide el juego.

25...♙g7

25...♞e8 26.♞d5 e4 (26...♞e6? 27.♞xe6 ♞xe6 28.d7+-) 27.♞c1 e3 28.♞c7 ♞xc7 29.dxc7 e2 30.♞d4+ ♙g8 31.♞c4+ ♙g7 32.♞xe2+-

26.♞c1 ♙h6 27.♞c7 ♞xd6 28.♞f7 ♞f8 29.♞xh7+ ♙g5 30.♞xb7

Las blancas han ganado un peón, y



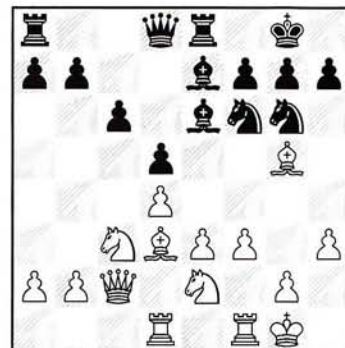
continúan su ataque. El resto no necesita comentarios.

30...f3 31.♖e7+ ♜f6 32.♞d7 ♜xe7
33.♞xe7 ♜f4 34.♞xa7 e4 35.gxf3 ♜xf3
36.♞a3+ ♜f4 37.b4 1:0

relacionado con una posible presión contra el centro enemigo al igual que contra las casillas situadas detrás de los peones enemigos; en especial, espera conseguir preparar una adecuada ruptura con...c5. Un

oponer una torre a la dama enemiga tan pronto como sea posible mediante 11...♙e6 12.♞ad1 ♜c8 como, por ejemplo, en esta reciente partida. Breutigam,M (2403)-Rabiega,R (2539) Altenkirchen 2005

12.♞ad1 ♙e6 13.h3!?



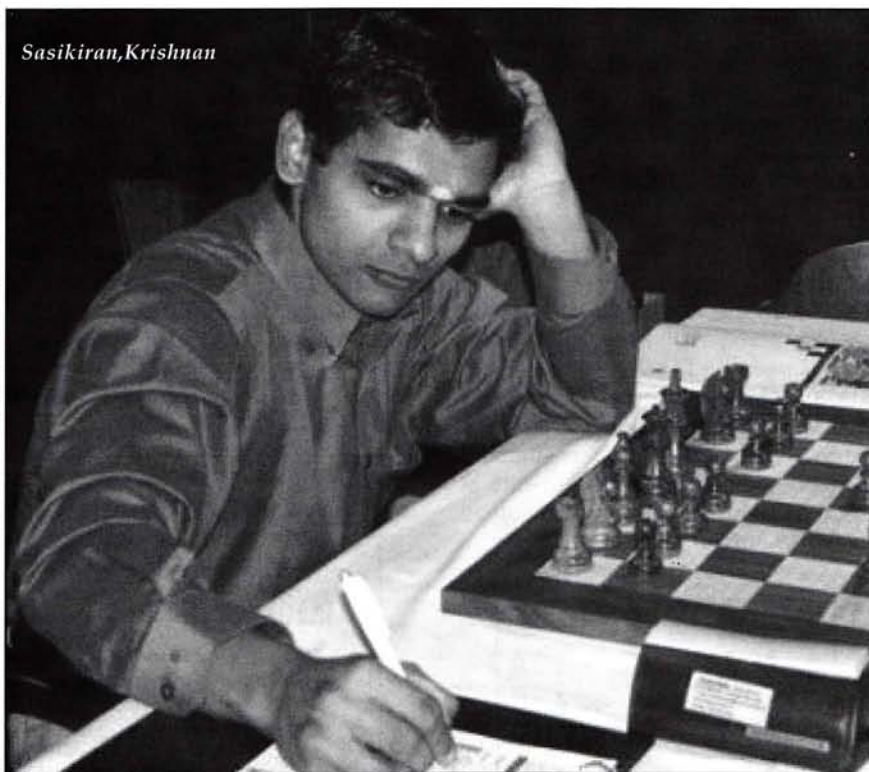
Una jugada extraña. Las blancas tomar la casilla g4 bajo control, de cara a jugar e4 con toda comodidad. Sin embargo, este temprano debilitamiento del flanco de rey puede ayudar a las negras a orientar su juego en la siguiente fase de la partida.

13.♜h1 ♜c8 14.e4 dxe4 15.fxe4 ♜g4 16.♙c1 c5 ♞ Sadler,M (2626)-Asrian,K (2575) Las Vegas 1999; 13.♜g3 ♜c8 ♞ Bareev,E (2685)-Jussupow,A (2655) Munich 1994.

13...♜c8

Esta jugada estándar puede ser muy lenta en este momento. Las negras probablemente deberían cambiar los alfiles de casillas negras y llevar la dama a h4 lo antes posible, a fin de aprovechar los lados negativos de la jugada h3. En realidad, 13...♜h5 14.♙xe7 ♜xe7 no consigue este objetivo debido a 15.g4! ♜f6 16.♜g3 ♞ad8 17.♞f2 ♙c8 18.♞fe1 ♞d6 19.f4 ♞ Voyna,A (2614)-Johansson,I (2493) ICCF Email 2001 /Corr 2004.

Sin embargo, 13...♜d7 debe ser la mejor respuesta, por ejemplo: 14.♙xe7 ♜xe7 15.e4 ♞h4 16.e5 (las blancas no ganan nada retrasando esta jugada, ya que el negro todavía dispone de jugadas para fortalecer su posición, tales como...♞ac8) 16...♜e7 17.f4 g6 18.♜h2 ♙f5 ♞ La masa blanca de peones está bajo control. Las piezas blancas no están idealmente situadas. Las negras jugarán ...♜f8, seguido de...♙xd3 y ...f5, o bien ...♞ac8 y ...c5 (eventualmente ...b6).



Sasikiran,Krishnan

El sucesor de Anand

Sasikiran apuntaba más lejos hace casi tres años, cuando subió 100 puntos y se metió en el grupo de 2650. Tiene ya 24 años y su aparición en la escena mundial ha dejado claro que Anand tiene quién le suceda en el futuro. Veamos una de sus victorias en abril de 2005.

COMENTA GMMIHAI MARIN

SASIKIRAN

[D36]

G. Dama

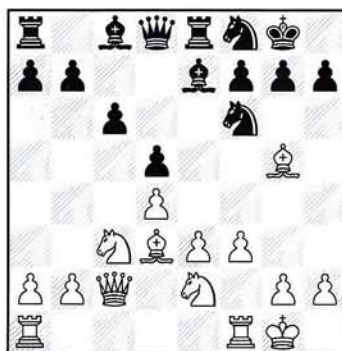
HANSEN

Sigeman, 2005

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♞c3 d5 4.cxd5 exd5 5.♙g5 c6 6.♞c2 ♙e7 7.e3 ♜bd7 8.♙d3 0-0 9.♜ge2 ♞e8 10.0-0 ♜f8 11.f3

En esta variante el principal plan del blanco es preparar y llevar a cabo el avance del peón e, de cara a conseguir una ventaja espacial en el centro y posibilidades de ataque en el flanco de rey. El contrajuego negro va

escenario típico es e4 dxe4, fxe4 ♜g4, ♙xe7 ♜xe7, ♞d2 c5. Sin embargo, jugar...c5 demasiado rápidamente no es una buena idea, dado que en algún momento las negras deberán soltar la tensión, bien mediante ...cxd4 o con ...c4, en ambos casos con mejores chances para las blancas. La fase preparatoria de estas típicas jugada (e4 y ...c5) es crítica para resultado final de la apertura.



11...♜g6

Cortando de cuajo las retiradas del alfil. Muchos jugadores prefieren

14.a3N

No veo la necesidad de jugar esto en una fase tan madrugadora de la partida.

14.e4!? parece mejor: 14...d5

[14...c5 se jugó en Lisko,F (2325)-Israel,J (2213) Bad Wiessee 2001 15.e5! d7 16..xe7 xe7 17.f4 c4 18..f5± las negras no pueden hacer nada para frenar el avance del peón f; 14...dxe4 15.fxe4 c5 no parece que funcione tras 16..b5! (16.d5 c4!∞; 16.e5 d5=) 16...d7 (16...f8 17.d5+-) 17..xf6 xf6 18.dxc5 e5 19.b4± El control sobre las casillas negras no parece ofrecer a las negras suficiente compensación por el peón perdido. Las blancas tienen una considerable ventaja de espacio y una excelente casilla por el caballo en d5]

15..e3! (15..xe7 xe7 16.e5 h4 17..h2 hf4 18..xf4 xf4 xh3, g2; 15..c1!?) 15...dxe4 (15...g5 deja a las negras con problemas tras 16.f4 dxe4 17..xe4 h6 18.g4!) 16.fxe4 g5 17..c1 xe3+ 18..xe3±.

14...b6?!

Esta jugada no sólo es muy lenta, sino que al mismo tiempo debilita las casillas blancas. Una vez más, las negras debieron haber continuado 14...d7! 15..xe7 xe7 16.e4 h4,, donde la inclusión de las jugadas ...c8 y a3 ciertamente les favorece.

15.e4!



15...dxe4 16.fxe4 c7 17.e5 d5 18..xe7 xe7 19..xd5 cxd5

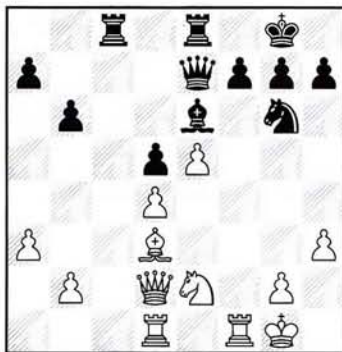
Tras 19...xd5 20..c3 las negras tendrían problemas para mantener el bloqueo en d5, porque el caballo no dispondrá de la casilla e7.

20..d2



Sasikiran y Timman, dos generaciones distintas.

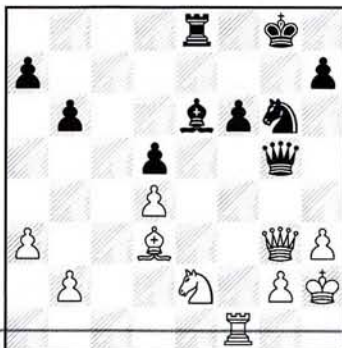
El principio de una reagrupación natural y fuerte.



20...f8 21..e3 h4 22..f3 ce8 23..df1±

Las blancas ejercen una fuerte presión, mientras que las negras no tienen ningún contrajuego. El intento de liberar su posición solo llevará a a un final incluso más desagradable.

f6 24.exf6 xf6 25..xf6 gxf6 26..g3 g5 27..h2

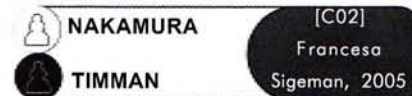


27...xg3+ 28..xg3 f8 29..h5 f5 30..g3 e7 31..c1 c8 32..xc8+ xc8 33..f4 f7 34..e5 c6+ 35..xd5 b7 36..f4 f6 37..c4 g5 38.g3 h5 39.d5 a5+ 40..d4 h4 41..e2 hxg3 42..xg3 f4 43..e2+ f3 44..c1 c8 45.b4 b7 46..e5 f4 47..e2 xh3 48..xf4 d7 49..e6 1:0

JAN TIMMAN Y LA FRANCESA

El holandés ha recuperado su crédito este año. A sus 53 años se ha propuesto regresar a lo más alto, y para ello desea mejorar fundamentalmente su repertorio de aperturas, una de sus lagunas. Este año ha vencido en un torneo de prestigio mundial, como es Sigeman (Suecia) y ha derrotado a Lázaro Bruzón en un match en Curaçao. Veamos una interesante partida estratégica de este torneo.

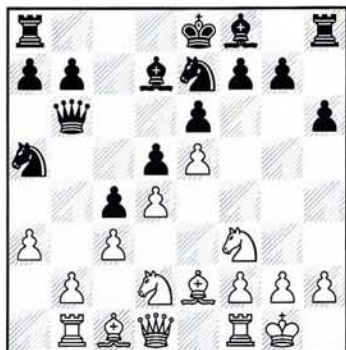
COMENTA GMPSAKHIS



1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 c6 5..f3 b6 6.a3 c4 7..bd2 d7

Una de las variantes clásicas de la Variante del Avance de la Francesa. Las blancas están controladas en el flanco de dama, pero tienen juego en el flanco de rey.

8. ♖e2 ♖a5 9. ♜b1 ♖e7 10. 0-0 h6



11. ♜e1 0-0-0

Como la práctica ha mostrado suficientemente, las negras no han experimentado ningún problema serio en esta línea.

11... ♜c7!? 12. ♖f1 ♖c8 13. ♖f4 ♖b6 14. ♖g3 ♖a4 15. ♜c1 0-0-0 16. h4 ♖b3 17. ♖3d2 ♖a2 18. ♜a1 ♖b3 19. h5 ♖e7 20. ♖e3 ♖b8 21. ♜f1 ♖a8 22. ♜e1 ♖a4 23. ♖h1 g6∞ se jugó en Haba, P-Naumkin, I Cappelle le Grande op 1998.

12. ♜c2

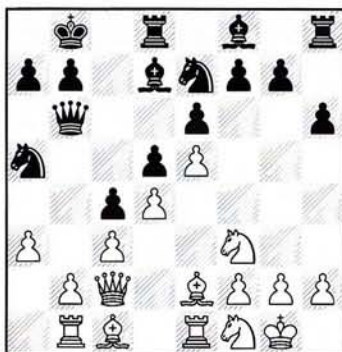
La expansión en el flanco de rey por medio de 12. h4?! es natural pero en esta ocasión precipitada: 12... f5 (12... ♖b8 13. h5 ♜c7 (13... ♖a8 14. ♜c2 ♜c7 15. ♖d1 ♖c8 16. ♖f1 ♖b6 17. ♖f4 ♖a4 18. ♜c1 ♖b3 19. ♖3d2 ♖xd1 20. ♜xd1 ♜d7 21. ♖e3 ♜c8 22. ♖g3 ♖e7 23. ♜g4 ♜hg8 24. ♖h4 ♖xh4 25. ♜xh4 ♖a4 26. f4 ♜c6∞ Prie, E-Renet, O Paris APSAP 1994) 14. ♜c2 ♖c8 15. ♖f1 ♖b6 16. ♖f4 ♖a4 17. ♜c1 ♖e7 18. ♖g3 ♖b3 19. ♖3d2 ♖a4 20. ♖d1 ♜d7 21. ♖xa4 ♜xa4= Marzolo, C-Masserey, Y Cannes op 2000) 13. h5?! (13. exf6 gxf6 Δ ♖e8-g6; 13. ♖f1 g6 14. ♖e3 ♖b8∞) 13... g5 14. hxg6 ♖xg6 15. b4 cxb3 16. c4 ♖f4 (16... ♖a4 17. cxd5 exd5 (17... ♜xd5 18. ♖c4→) 18. ♖d3) 17. ♖f1 (17. c5 ♖xe2+ 18. ♜xe2 ♜b5 19. ♖xb3 ♖xb3 20. ♜xb5 ♖xb5 21. ♜xb3 ♖c4→) 17... ♖a4 18. c5 ♜c7 19. ♖b2 (19. ♖h2) 19... ♜g8± Shaked, T-Shulman, Y Halle, W-ch 1995.

Otra opción es 12. ♖f1 ♖b8N [12... f5 13. exf6 gxf6 14. ♖g3 ♖e8 15. ♖h4 ♖g6 16. ♖g4! f5 17. ♖gxf5; 12... ♖b3 13. ♖e3 ♖a4 14. ♖g3 (14. ♖1d2!; 14. ♖3d2 ♖f5 15. ♖g4 ♖e7 16. ♖xb3 ♖xb3 17. ♜d2 ♖xe3 18. fxe3 a5 ½-½ Fressinet, L-Radjabov, T WCh B18 Oropesa del Mar 1999) 14... ♜c6 15. ♖f1 ♖c5 16. ♜d2 ♖e4 17. ♜e2∞.

Merece atención 12... ♜b3 13. h4 ♖a4 con buen juego, por ejemplo: 14. ♜xb3 ♖xb3 15. ♖e3 ♖f5 16. g4 ♖xe3 17. ♖xe3 ♖c2 18. ♜bc1 ♖h7 19. ♖d2 f5= Beckemeyer, W-Reefschlaeger, H BL 1986] 13. ♖f4 g5!? (Interesante jugada, pero yo preferiría 13... ♖b5!?) 14. ♖g3 ♖f5 15. ♖e3 ♖a8 (15... ♖b3!?) 16. ♖d2 ♖e7 (16... ♖xg3 17. hxg3! (17. ffg3 ♖g7 18. ♖h5 (18. ♜f1?! ♖xe5!) 18... f6!) 17... ♖g7 18. ♖h5 Δf6 19. exf6 ♖xf6 20. ♖g4 ♖g7 21. ♖f3↑) 17. ♖h5 ♜df8 18. ♖xf5! exf5 19. f4± Prie, E-Mednis, E Cannes Masters 2000.

12... ♖b8 13. ♖f1

El especialista de la variante del avance empleó la idea 13. ♖d1 ♜c8 (13... ♖c8!; 13... ♜c7 14. ♖f1 ♖c8 15. ♖e3 ♖b6 ½-½ Sveshnikov-Vaiser Sochi 1985) 14. ♖f1 (14. h3 ♖g6 15. ♖f1 ♖e7 16. ♖g3 ♜he8 17. ♖h5 ♖f8 18. ♜e2 ♖b3 19. ♖e3 ♖a8 20. g4 ♖a4 21. ♖c2 ♜c6 22. ♜f1 ♖a5 23. ♖h2± Zhigalko, S-Spice, A ECC t-ch Izmir 2004) 14... ♖b3 15. ♖f4 ♖a8 16. ♖g3 ♖a4 17. ♜e2 ♜b5 (17... g6 18. ♖f1 Δ ♖e3-g4±) 18. ♖h5 ♖a5 19. ♖d2 ♜c7 20. g4! ♖c8 21. ♖xa4 ♜xa4 22. ♖f1 ♖b6 23. ♖g3± Sveshnikov, E-Casper, T Moscú II 1987.



13... ♖b3!

Un plan muy natural y lógico, que parece que promete a las negras un juego igualado.

Peor es 13... ♖b3 14. ♖f4 ♖a4 15. ♖d1 ♜c6 16. ♜e2 b5 17. ♖e3 ♖c8 18. ♖d2 ♖xd2 19. ♜xd2 ♖xd1 20. ♜exd1 ♖b6 21. ♖g3 ♖e7 22. f4 g6 23. ♜f2 h5 24. ♖h4 ♜d7 25. ♖xe7 ♜xe7 26. b3 cxb3 27. ♜xb3 a6 28. a4 Sirotine, K-Elizarov, D RUS-ch B16 Dagomys 2004.

14. ♖d1N

Previamente las blancas no consiguieron ninguna ventaja tras 14. ♜xb3 ♖xb3 15. ♖f4 ♖c8 16. ♖g3 ½-

½ Sveshnikov, E-Nikolenko, O Moscú ch-USSR 1991; 14. ♜d2 ♜a2!?

14... ♜xc2 15. ♖xc2 ♖c8

Las blancas no ha conseguido nada de la apertura: las piezas negras están bien desarrolladas y coordinadas.

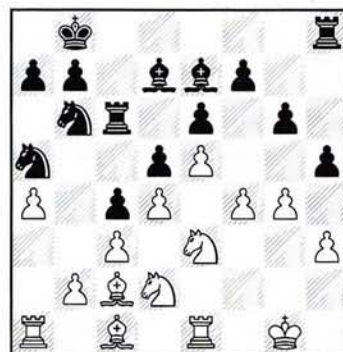
16. a4 ♖b6 17. ♜a1 ♜c8 18. ♖3d2 ♖e7 19. f4

Buscando espacio en el flanco de rey y cierto contrajuego ante la presión en el flanco de dama.

19... g6 20. ♖e3 h5 21. g3 ♜hg8

Era preferible 21... ♜c6!?

22. h3 ♜c6 23. g4 ♜h8

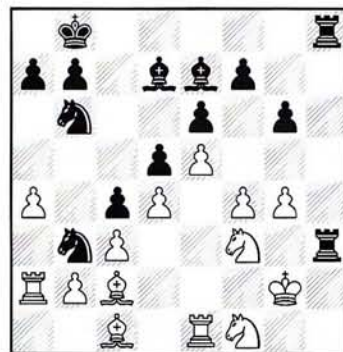


El negro ha perdido dos tiempos, pero no es tan importante en una posición cerrada.

24. ♖f3 ♜cc8 25. ♜a2 hxg4 26. hxg4 ♜h3 27. ♖g2 ♜ch8 28. ♖f1

28. f5!? gxf5 29. gxf5 ♜3h5!? 30. f6 ♖f8∞

28... ♖b3



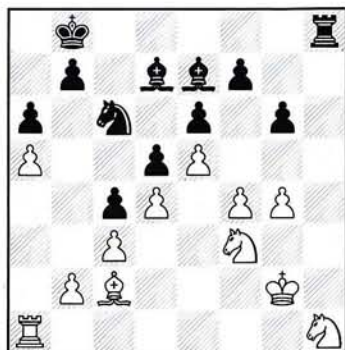
29. a5 ♖xc1 30. ♜xc1 ♖c8 31. ♖g3 a6

Las negras crean un nuevo circuito para el caballo.

32. ♖aa1

32. ♖a4 ♖c7 33. ♘xd7 ♖xd7 34. f5 gxf5
35. gxf5 exf5!? 36. ♘xf5 ♖h5=

32... ♖a7 33. ♖h1 ♖xh1 34. ♘h1 ♖c6



Las negras presionan con más energía en su principal objetivo: el peón blanco a5.

35. ♘f2!?

Sigue un juego de maniobras habitual en este tipo de posiciones: el caballo se dirige a g5.

♖c8

35... ♖d8 36. ♖a4!

36. ♖h3 ♖d8

36... ♖d8 37. ♖hg5 ♖f8 38. ♖h7

37. ♖hg5 ♖e8

El rey llega a tiempo de defender su debilidad f7.

38. ♖g3 ♖d8 39. ♖a4 ♖b8

39... ♖e7 40. ♖d2!? con idea de jugar b3

40. b3

En caso de 40. ♖xd7+ ♖xd7 41. f5 gxf5 42. gxf5 exf5 43. ♖f4 ♖b8 44. e6 fxe6 45. ♖xe6 ♖c6 con contrajuego.

40... ♖xb3

Era mejor 40... ♖xa4!? 41. ♖xa4 (41. ♖xa4 ♖c6) 41... ♖xb3 42. ♖d2! ♖h1 43. ♖xb3 ♖c6 con posición activa.

41. ♖xb3

No era bueno 41. ♖xd7+ ♖xd7 42. ♖d2 b2.

41... ♖c6

41... ♖c6 nuevamente 42. ♖a4



42. f5! gxf5 43. gxf5 exf5 44. c4

44. ♖f4!?

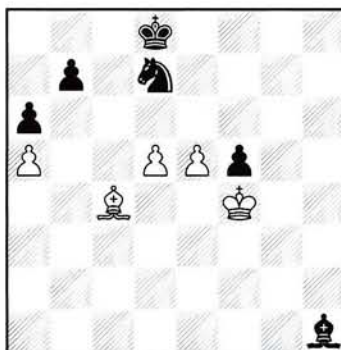
44... ♖xc4 45. ♖xc4

Amenazando avanzar el peón dama.

45... ♖xf3 46. ♖xf7?!

No era claro 46. ♖xf3 ♖c6 47. ♖f4 (47. d5 ♖xe5! 48. ♖xe5 ♖c7 49. ♖f4 ♖h4+ 50. ♖xf5 (50. ♖g5 ♖xe5!) 50... ♖h5+ 51. ♖e4 ♖xe5+ 52. ♖f3=) 47... ♖xa5=

46... ♖h1! 47. ♖xh1 ♖xh1 48. ♖xd8 ♖xd8 49. d5 ♖d7 50. ♖f4



50... ♖c5

Lleva a unas rápidas tablas. Posiblemente el negro debió haber preferido 50... ♖e4!? aunque tras 51. d6 (51. e6 b5!? 52. axb6 (52. ♖e2 ♖xd5 53. exd7 ♖xd7 54. ♖xf5 ♖d6+; 52. ♖a2 ♖c5 53. d6 b4+) 52... ♖xb6 53. ♖xa6 ♖xd5+ 54. ♖e5 ♖b4 55. ♖f1 ♖e7 56. ♖h3 ♖d3+ 57. ♖d4 ♖xe6+) 51... b5 52. ♖f7! ♖b8 53. e6 ♖c6 54. ♖g5 ♖e7! 55. ♖f6 ♖d5+ 56. ♖e5 b4 57. ♖d4 y no veo cómo las negras pueden mejorar su posición.

51. ♖xf5 ♖e7 52. ♖f4 ♖g2 53. ♖e3 ♖e4 54. ♖b3 ♖g5 55. ♖a2 ♖f7 56. ♖d4 ♖f3 57. ♖b1 ♖g2 58. ♖f5 ♖d8 59. ♖d3= ♖xd5 60. ♖xd5 ♖xe5 61. ♖xe5 ♖c7 62. ♖d5 b6 63. axb6+ ♖xb6 64. ♖xa6 ♖xa6 1/2-1/2

SVIDLER: EL KILLER

Pete Svidler se hizo conocido cuando derrotó a Garry Kasparov en 1997. Convencedor de los torneos de Tilburg 97 y Dortmund 98 y campeón de Rusia en 4 ediciones, se ha consolidado entre los Top 10. Locuaz y divertido, amante del cricket y de la música, no parece dedicar a conciencia todo su talento en el ajedrez. Ahora es el 7 del mundo y algo podrá decir en el Campeonato del Mundo de Argentina. Veamos una interesante idea suya con una de sus defensas favoritas, la Grunfeld.

COMENTA GM KRASENKOW

	MOISEENKO	[D91]
		Irregular
	SVIDLER	Rusia, 2005

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. ♖g5 ♖e4 5. ♖h4 ♖xc3 6. bxc3 dxc4 7. e3 ♖e6 8. ♖f3 ♖g7 9. ♖b1 b6 10. ♖d2 0-0 11. ♖e2

Respecto a esta línea hay una partida interesante en el CBM104, con comentarios a la partida Dreev - Huzman.

11... c5



Esta jugada era considerada un error antes de esta partida. Sin embargo, el GM Peter Svidler sacará de la chistera una fantástica idea.

12. ♖f3

De lo contrario las negras estarían muy bien. Por ejemplo: 12. dxc4 c6 13. 0-0 cxd4 14. cxd4 c8 15. c1 d7 16. d2 d5 17. f1 e6 18. a3 f8 = Brustkern, J-Szeberenyi, A Budapest 2004; 12. 0-0 cxd4 13. exd4 d7 14. dxc4 f6 15. e5 c8 16. c4 e4 17. c1 d6 18. d5 xe5 19. dxe6 f5 20. e1 c5 21. f3 c7 22. d5 e4 Nogueiras, J-Sasikiran, K ICC INT 2005.

12...cxd4!N

¡Esta es la clave! Las negras sacrifican una torre entera!

12... d5 sería respondida por 13. xe7 ! xf3 14. xf3 xe7 15. xa8 y el contrajuego negro tras 15... cxd4 16. cxd4 c3 17. b3 c2 es insuficiente: 18. c1 b4 + 19. d2 c8 (19... c3 20. d5 c8 21. b3 f8 22. xc3 xc3 23. b3 a6 24. d2 b4 25. a1 a3 + 26. e2 + Steinhoff, I-Henao, R Sao Paulo 1992) 20. b7 ! (20. d5 f8 21. b3 a6 22. e2 xb3 23. b3 a3 = Solozhenkin, E-Slizhevsky, A St Petersburg 2004) 20... c3 21. 0-0! f8 22. f3 [22. e4 c6 ; 22. d5 c7 23. xc7 xc7 24. f3 a3 25. d4 xc1 26. xc1 f5 27. xc2 xc2 28. dxc2 f7 ; 22. h3 g7 (22... a3 ? 23. b1 !; 22... c7 23. xc7 xc7 24. b3 a3 25. a1) 23. b3 a3 24. xa7 xc1 25. xc1 c6 26. xb6 b4 +] 22... a3 23. e5 c7 24. d5 xc1 25. xc1 g7 26. b3 f6 27. f3 c3 28. xc3 xc3 29. e1 y el negro pierde el peón de c2 .

13.cxd4?!

13. xa8 es la jugada crucial en esta posición, por supuesto. En ese caso 13... dxc3 necesita enfrentar análisis posteriores: ¡los peones pasados negros no deben ser minusvalorados!



13... d7 14. xa8

14. d5 f5 15. e4 c3 16. b3 c8 17. c2



Moiseenko

g5 ! 18. xg5 g6 con una excelente posición para las negras.

14...xa8



Con un fuerte peón pasado por la calidad y la pareja de alfiles, debe preferirse la posición negra.

15.0-0

15. f3 ? es posible, con la idea de responder a 15... c3 16. e4 .

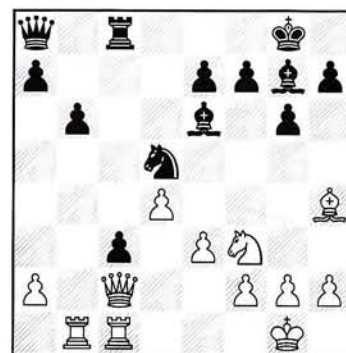
15...c3 16.f3 c8

No es fácil decir si las blancas se equivocaron posteriormente, pero el caso es que las negras ganaron con bastante solvencia:

17.a4 f6 18.fxc1

Quizá era más tenaz 18. xf6 ?! entregando este alfil inútil.

18...d5 19.c2



19... a5 20. a3 a6 21. g3 h6 22. e1 b5 23. e4 b4 ! 24. e5

Si 24. exd5 ? f5 25. b3 xb1 26. xb1 c2

24...d2 25.f1

25. ed1 e2 !

25...b5

25... e2 ! era bastante fuerte aquí, también.

26.a4 b7

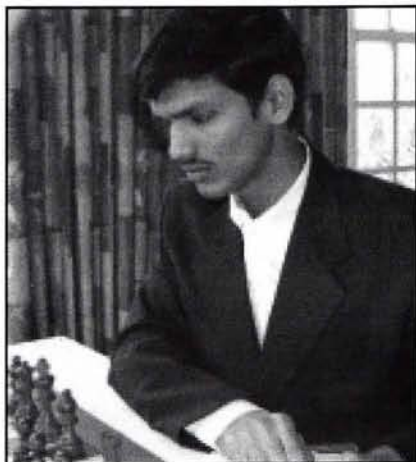
Era todavía más fuerte 26... e2 ! 27. exd5 f5 28. d1 xd1 29. bxd1 c2 30. a1 b3 31. d6 f8 +

27.f3 h6 28.h4

28. e5 b6 29. d5 xd5 ! 30. exd5 xd5

28... b6 29. d5 d7 30. a1 xa4 31. d4 b6 32. b3 b5 33. fb1 c5 34. dxc5 xc5 35. e5 c8 36. d1 a4 37. d6 b3 38. d7 xd7 39. d3 b5 40. h3 e6 0-1

LA NUEVA ESTRELLA INDIA



No hay duda de que la cantera india es inagotable. Harikrishna y Koneru así lo indican. Penteala acaba de cumplir 19 años. A los 15 se convirtió en el GM más joven de la India, y en 2004 repitió la gesta de su compatriota Vishy Anand, venciendo en el Campeonato del Mundo Juvenil. Este año ha sellado un primer puesto en el fuerte torneo internacional de Bermuda. Su progresión parece no tener límites.

COMENTA GM KRASENKOW

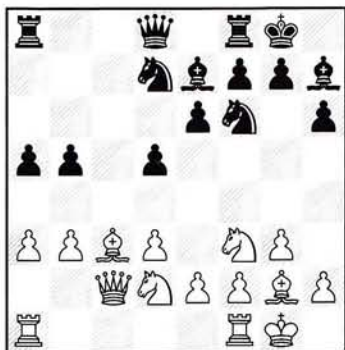


HARIKRISHNA, P
[A12]
Irregular



DOMINGUEZ, L.
Dos Hermanas

1.g3 d5 2.f3 f6 3.g2 c6 4.0-0 f5 5.d3 h6 6.b2 e6 7.b3 e7 8.b2 0-0 9.c4 b7 10.c2 h7 11.a3 a5 12.c3 b5 13.cxb5 cxb5



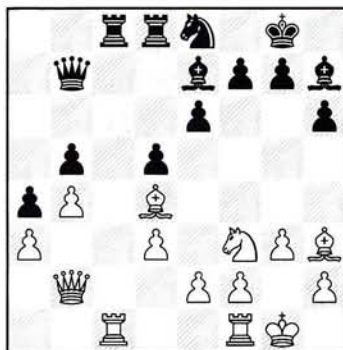
Esta es una de las posiciones básicas de la Apertura Reti y una de las que tienen una historia más longeva. La discusión teórica moderna fue iniciada en una de las partidas del match de 1958 entre Botvinnik y Smyslov.

14.b4

Aunque Botvinnik tuvo éxito con blancas, aparentemente no quedó satisfecho con el desarrollo de la apertura y recomendó después 14.f4 y si 14...b4 entonces 15.a4. Sin embargo, creo que con la jugada textual las blancas pueden mantener la tensión por mucho tiempo, que es el mayor objetivo en la Reti.

14...c7

La jugada más lógica y probablemente la mejor jugada. Las negras completan su desarrollo al conectar las torres y crean una desagradable clavada a lo largo de la columna c. La cuestión sobre qué torre debe ir a c8 se deja para un momento posterior. Curiosamente, en un momento dado la teoría señalaba 14...c8? como mejor jugada. Su principal defecto es que abandona la columna a, lo que significa que no se aconseja una posterior captura en b4 y, asimismo, cualquier esperanza de juego en el flanco de dama queda anulada: 15.b3 (15.bxa5!? es un interesante experimento, llevando a una complicada lucha, pero las blancas no necesitan realmente tomar medidas tan radicales todavía. 15...c5 16.b4 xd3 17.xc8 xc8 18.xe7 b2 19.f1= Ornstein, A (2470)-Ogaard, L (2490) Oslo 1976) 15...a4 El juego se convierte a partir de ahora en una lucha en una única dirección. (Osnos recomendaba 15...axb4 16.xb4 c5 17.xc5 xc5 18.xb5 d6 pero la sencilla captura con el peón permitiría a las blancas iniciar operaciones en la columna a; Lo mismo se aplicaría a 15...c7 16.f1 axb4 17.axb4 'a) 16.b2 b6 17.ac1 b7 18.e5 fd8 19.xd7 xd7 20.f3 e8 21.d4 b7 22.h3!



Las blancas no deben tener prisa en cambiar torres en la columna c. De hecho, es el negro quien debería estar interesado en simplificaciones antes de iniciar el complicado

reagrupamiento en el flanco de rey, de cara a evitar sorpresas tácticas. (Sin embargo, 22.xc8 xc8 23.c1 también es jugable: 23...xc1+ 24.xc1 f6 25.c5 c8 26.d4 xc5 27.bxc5 c7 28.c6 d7 29.b4± Levitina, I (2290)-Semenova, L (2235) Alma-Ata 1980) 22...xc1 23.xc1 c8 24.c3! Continuando la lucha por la columna c. 24...f8 (24...xc3 25.xc3 c7 26.xg7!±) 25.c1 xc3 (25...c7 26.e5) 26.xc3 g8 27.c5 d6 28.d4 e8 (28...e5 29.xd6 xd6 30.f5→) 29.f4 d7 Las negras finalmente han centralizado el rey y han sobredefendido la casilla e6, pero ahora las blancas confieren al juego un carácter de medio juego: 30.f5!± Bagirov, V (2482)-Vooremaa, A (2304) Jyvaskyla 2000.

15.b2

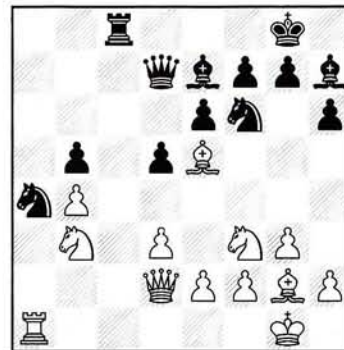
Esta es la primera consecuencia del orden de movimientos de las negras. La generalmente deseable idea 15.b3 se responde enérgicamente con 15...fc8! mientras que 16.fc1? pierde un peón debido a 16...axb4!

15...b6

Y ahora, las blancas deben encontrar una nueva casilla para la dama.

16.e5 b7

La retirada más popular (posiblemente porque fue jugada en la partida referida del Campeonato del Mundo) es 16...d7. Como veremos a continuación, hay algunas diferencias ocultas que son significativas comparadas a la jugada textual. 17.b3 axb4 18.axb4 xa1 19.xa1 a4 (19...xb4? 20.d4+-) 20.d2 (20.d4? e8 f6) 20...c8



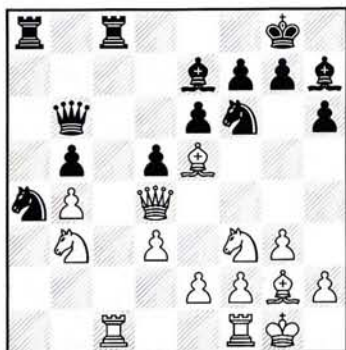
Esta es la posición crítica. Como mencionamos antes Botvinnik no estaba enteramente satisfecho con el juego blanco. Sin embargo, dos recientes partidas de Vukic sugieren

que hay muchas ideas vírgenes para las blancas. Desafortunadamente, a partir de la Base de datos es imposible saber qué partida se jugó primero. 21.♖c1 (21.♗h3 ♚e8 (21...♗b7 ...♚d7×b4 Botvinnik) 22.♖c1 ♖xc1+ 23.♚xc1 ♚c7 24.♚a2 ♗d6 (24...♗f8 25.♗f4...♚d4) 25.♗f4 ♗xe5 26.♚xe5± 1-0 Vukic,M (2500)-Vujosevic,V (2375) Vrnjacka Banja 1998) 21...♖xc1+ 22.♚xc1 ♗c8 ('↑! ...♚d7-b8-a6×b4' Botvinnik) (22...♚e8? 23.♚d4! ♗f8 (23...f6 24.♗h3!) 24.♗h3 ♗g8 ...f6 25.♚db3 f6 26.♗a1!...d4,♚c526...♗a7 27.d4± Botvinnik,M-Smyslov,V Moscú 1958] (41)) 23.♚a2 ♚d7 24.♗a1 ♚b8 25.♚d4 ♚a6 (25...♗b7 26.♗c2 ♚a6 27.♗c6 ♗xc6 28.♚xc6 ♗d6 29.♗h3 ♗f8 30.♗f1 ♗g8?! 31.e4!↑) 26.♚xb5 ♗b7 27.♚bc3 ♗xb4 (27...♚xc3 28.♗xc3 ×b4) 28.♚xb4 ♗xb4 29.♗c2 ♚xc3 30.♗xc3 ♗b5 ½-½ Vukic,M (2500)-Vujosevic,V (2375) Belgrade 1998 31.♗d4!↑ - 31...♗d7 32.♗b2 f6 33.♗b6 ♚c7 34.♗b7±

17.♖ac1?!

Las blancas renuncian a la columna a demasiado rápidamente. Las blancas debieron reservar la casilla c1 para la otra torre con, por ejemplo, 17.♚b3!? axb4 18.axb4 ♚a4 19.♗d4 ♖fc8 20.♖fc1! ♚e8 (Ahora 20...♗b6?! sería malo debido a 21.♗xb6 ♚xb6 22.♖xc8+ ♖xc8 23.♗a5± La diferencia en comparación con la partida es obvia) 21.♗h3 ♖xc1+ 22.♖xc1 ♗a6 23.♗f4 ♖c6 24.♚a5 ♖xc1+ 25.♗xc1 ♗a6 26.♚c6 ♗f8 27.♚fd4 ♚d6 28.♚xe6!+- fxe6 29.♗xe6+ ♚f7 (29...♗h8 30.♗f4+-) 30.♚d8+- 1-0 Gelman,A (2469)-Kludacz,M (2217)/Polanica Zdroj 1999.

17...♚a4 18.♗d4 ♖fc8 19.♚b3 axb4 20.axb4 ♗b6!



La forma más sencilla de resolver los problemas de apertura. El peón b4 es ahora vulnerable y probablemente se cambiará por el peón b5. Con la dama en b7, el plan 20...♚e8 es menos



Eugeny Bareev

eficiente: 21.♗h3! ♗f8 (21...♗d7 implica una pérdida de tiempo que puede ser aprovechada con 22.♚c5 ♚xc5 (22...♗xc5 23.bxc5 f6 24.♗f4± ...♗b4) 23.bxc5 f6 (23...♗a4 24.♗e3±) 24.♗e3!± fxe5? 25.♚xe5 ♗c7 26.♗xe6+→) 22.♗f4! ♗f6 23.♚fd4 ♗d7 24.♚c5 ♚xc5 25.♖xc5 ♖xc5 26.bxc5 ♗xe5 27.♗xe5 ♚c7 28.♗b1 ♖b8 29.c6 ♗d8 30.♗xe6!± Grabuzova,T (2388)-Khusnutdinova,L (2250) Elista 2002.

21.♗xb6 ♚xb6 22.♚c5 ♚fd7 23.♚xd7 ♚xd7 24.♗c3 ♚b8=

Después del cambio de peones b la posición estará completamente equilibrada. Las torres blancas no están bien situadas y no pueden generar presión en el flanco de dama.

25.♚d4 ♚a6 26.♚xb5 ♚xb4 27.♗d4 ♖cb8 28.♚c3 ♚c6 29.♗e3 ♖a6 30.♚a4 ♚b4 31.♗c5 ½-½

LA TENACIDAD Y CONSTANCIA

El veterano jugador Eugeny Bareev es uno de los jugadores que siempre ronda la barrera de los Top 10. Adicto a la Defensa Francesa y a la Caro-Kann, prefiere analizar sus partidas sin la ayuda de los ordenadores. Su partida favorita de siempre es Topalov-Bareev, Linares 1994. A continuación les presentamos una más actual, con errores muy humanos.

COMENTA GM KRASENKOW



BAREEV

[D97]

Grunfeld



SUTOVSKY

Rusia, 2005

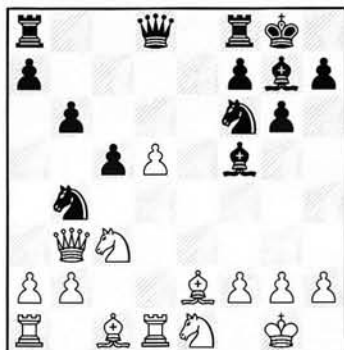
1.d4 ♚f6 2.c4 g6 3.♚c3 d5 4.♚f3 ♗g7 5.♗b3 dxc4 6.♗xc4 0-0 7.e4

Una de las variantes predilectas de Bareev contra la Grunfeld.

7...♖a6 8.♙e2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 ♖b4 12.♚d1 b6

Esta línea ya se examinó en detalle en el Chess Base Magazine 104, con anotaciones, en la partida Bareev - Svidler. A cambio del peón pasado, las negras consiguen una gran actividad de piezas.

13.♚b3 ♙f5 14.♙e1



14...♙e8

El GM Emil Sutovsky mejora el juego negro de esta partida: 14...♙g4 15.♙f4 ♙d4 16.♙g3 ♚f6 17.a3?! [omitiendo un fuerte golpe táctico: 17.♚xd4! cxd4 (17...♚xd4 18.♚d1 ♚f6 19.a3) 18.♙xg4 ♙xg4 (18...dxc3 19.♙xf5 cxb2 20.♚d1 ♙xd5 21.♚xd5 gxf5 22.♙e5+-) 19.♚xb4 dxc3 (19...a5 20.♙e4) 20.♚xg4 cxb2 21.♚b1±] 17...♙xf2 18.♚xd4 cxd4 19.♙xf2 dxc3 20.bxc3 ♙e5= Nikitin,A-Sergienko,S Smolensk 2000.

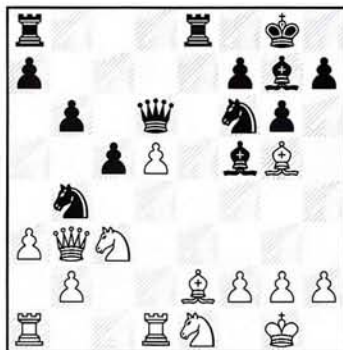
15.♙g5!

15.a3 no es demasiado bueno: 15...♙bxd5 16.♙b5 (16.♙f3?! ♙e7 17.♙d2 ♙xc3; 16.♙xd5 ♚xe2 17.♙f4 ♙e7 18.♙xe2 ♙xe2=) 16...♙d7! 17.♙xd5 (17.♙g5?! ♙xb5 18.♙xb5 ♙e7; 17.♙xd7 ♙xd7 18.♙g5c4 19.♙xc4 ♙c7=) 17...♙xd5 18.♙g5! ♙xg5 19.♙xd7 (19.♙xd5 ♙e6! 20.♙xg5 ♙xb3 21.♙xe8 ♚xe8=) 19...♙f4 20.♙xe8 ♚xe8=.

15...♚d6?

¡Sin preocuparse mucho del caballo de b4!. Era mejor 15...h6 16.♙xf6 ♙xf6 17.♙b5 ♙d7 18.a3 ♙xb5 19.♙xb5 ♙a6=

16.a3



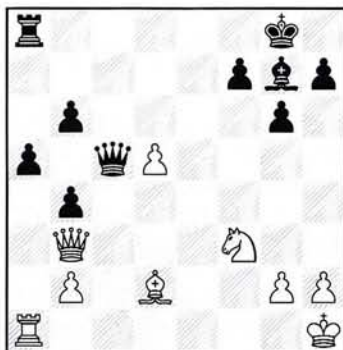
16...♙g4 17.♙xg4 ♙xg4 18.f3 ♙f5 19.axb4 cxb4

Las negras sacrificaron la pieza "justamente por nada": por un rápido desarrollo y una activa posición. "En teoría" no es suficiente pero "en la práctica" es más fácil jugar estas posiciones con las negras que consolidar la ventaja material con las blancas. Sin embargo, este sacrificio en particular es demasiado dudoso y las blancas, al fin y al cabo, están muy cerca de ganar la partida.

20.♙e4 ♙xe4 21.fxe4 ♚xe4 22.♙f3 ♙e2 23.♙d2 ♚c5+ 24.♙h1 ♚xd2 25.♙xd2

25.♙xd2!? ♚d4!? 26.♚b1

25...a5



26.♚c1?

Aparentemente omitiendo la respuesta negra. 26.♙f4, con idea de avanzar el peón dama, debía ser suficiente para ganar.

26...a4! 27.♚d3

Después de 27.♚xc5 axb3 los peones

triplicados(j) de las negras Son increíblemente peligrosos: 28.♚c4 (28.♚c1 ♙xb2 29.♚b1 ♙c3!) 28...♙xb2 29.♚xb4 ♚a1+ 30.♙g1 (30.♙e1 ♚d1) 30...♙d4 31.♚xd4 b2 32.♚b4 b1♙ 33.♚xb1 ♚xb1=

27...♚d6

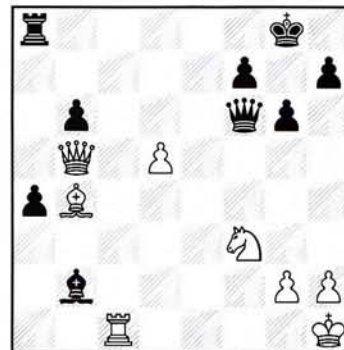
27...♚f8!?

28.♚b5

Era mejor 28.♚c6 ♚d8 29.♙xb4 ♙xb2 30.♚c4 a3 31.♚a2 manteniendo posibilidades ganadoras.

28...♙xb2 29.♙xb4 ♚f6?

29...♚b8 30.♚d1 a3± - y el peón a3 no bloqueado es muy peligroso.



30.♚xa4??

Un terrible error, dejando pasar una sencilla victoria mediante 30.♚e1! ♙g7 (30...♚d8 31.♙e7+-; 30...h5 31.♚e8+ ♚xe8 32.♚xe8+ ♙h7 33.♚xa4+-) 31.♚e1! ♚xe8 32.♚xe8+-

30...♚d8 31.♚d1 ♙xc1 32.♚xc1 ♚xd5

El rey negro no está completamente a salvo, pero eso sólo puede significar que las blancas pueden alcanzar las tablas si evitan el cambio de damas.

33.h3 b5 34.♚e3 ♙e6 35.♚c5 ♚c4 36.♙e7 ♚c1+ 37.♙g1 ♚c6 38.♙f3 ♚c1+ 39.♙e1 ♙f4 40.♚c5 ♚c4 41.♚b6 ♚a2 42.♙h2 ♚f4+ 43.♙g1 ♚a1 44.♙f2 ♚a2+ 45.♙f1 h6 46.♚xb5 ♙e3 47.h4 ♚c2 ½-½

ADAMS HIZO SUFRIR A LEKO EN HUNGRÍA

MF Amador González

En la ciudad de Miskolc (Hungria) se ha disputado del 2 al 5 de junio un match de partidas semi-rápidas entre los grandes maestros Peter Leko (Hungria) y Michael Adams (Inglaterra). El match se jugó con un ritmo de juego de 25 minutos por jugador con 5 segundos de incremento por cada movimiento.

Leko tuvo que emplearse a fondo para remontar el 3 a 0 en contra inicial, y ganó las tres siguientes partidas para empatar el match. Nervios que funcionan y que son uno de sus puntos fuertes.

El primer día se vio a un Leko muy flojo, omitiendo un fácil mate en una, y que perdió su siguiente partida con blancas en 25 jugadas. Hay que remontarse a cuando tenía 11 años para verle perder con blancas en poco más de una veintena de jugadas. Adams estuvo a punto de tumbarle pero...

LEKO

[C99]

Ap. Española
Hungria, 2005

ADAMS

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗a5 10.♗c2 c5

La vieja Defensa Chigorin, siempre en el candelero.

11.d4 ♗c7 12.♗bd2

12.b4!? es la jugada repescada por el GM español Gabriel del Río para dar un juego incisivo a las piezas blancas.

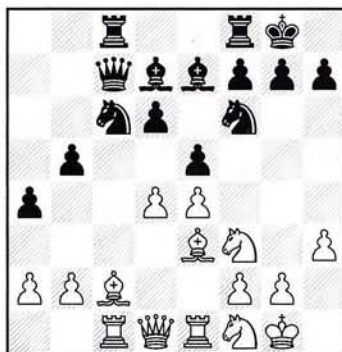
12...cxd4 13.cxd4 ♗c6 14.♗b3 a5 15.♗e3 a4 16.♗bd2 ♗d7

16...♗b4 es la alternativa.

17.♗c1 ♗ac8

Parece más exacto jugar 17...♗b7, y si 18.♗f1 ♗fe8 19.♗g3 puede seguir la maniobra 19...♗d8!, como en Leko-Bologan, Dortmund 2004. Si 17...a3 18.bxa3 ♗xa3 19.♗b3 con ligera ventaja blanca.

18.♗f1



18...♗b8

La dama protege e5 y permite jugar en el futuro ♗a5. El problema de 18...♗b7 es que la presión sobre e5 impide la movilidad del caballo. Claro que no sirve entonces 19.d5 ♗b4 20.♗b1 ♗xc1 21.♗xc1 ♗c8 22.♗d2 ♗a6 con buen juego, pero 19.♗g3 es ventajoso.

19.♗b1 ♗c7

Las negras tratan de simplificar las piezas pesadas en la columna c.

20.♗d2!

Esta es una idea nueva, más precisa que ♗g3. Las blancas se adelantan al salto ♗b4 o ♗a5.

20...exd4 21.♗xd4 ♗xd4

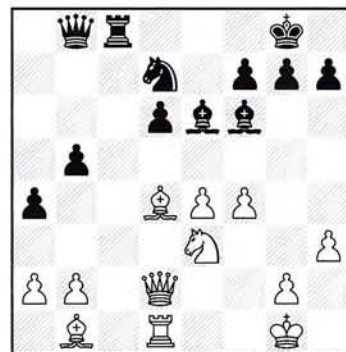
Si 21...♗e5 22.♗xc7 ♗xc7 23.b3; 21...♗fc8 22.♗g3± d5 23.♗xc6 ♗xc6 24.♗xc6 ♗xc6 25.♗f5 con ventaja.

22.♗xd4



Las blancas habilitan así la casilla e3 para el caballo de f1.

22...♗xc1 23.♗xc1 ♗c8 24.♗e1 ♗e6 25.♗e3 ♗d7 26.f4 ♗f6 27.♗d1

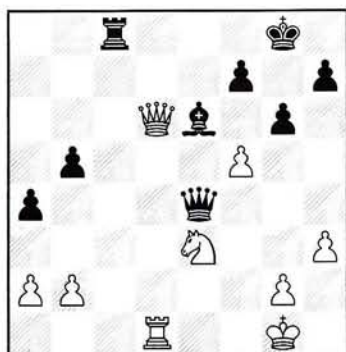


27...♗a8

Las negras tratan de presionar sobre e4 para amortiguar el golpe sobre d6 pero no funcionará. Si 27...♗xd4 28.♗xd4 ♗c6 29.♗d2! es muy fuerte (no en cambio la directa 29.e5 dxe5 30.♗e4 ♗b6 31.♗xh7+ ♗f8=) 29...♗f8 (29...♗c7 30.e5 dxe5 31.f5) 30.♗c2± El caballo se dirige a b4 con gran presión posicional.

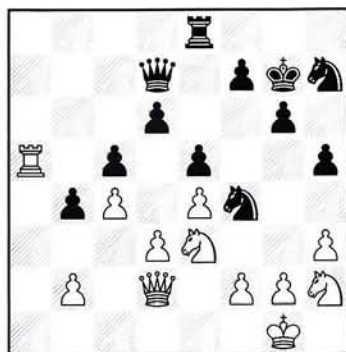
Por otro lado tampoco es completamente satisfactorio 27...♗c6 28.♗xf6 ♗xf6 29.e5! ♗e8 30.♗d3 g6 31.f5 ♗c4 32.♗xc4 bxc4 33.♗e4 ♗b6+ 34.♗h1 dxe5 35.♗xe5 ♗f6 36.♗c2 y aunque esta posición no es agradable por la presión que ejercen las piezas blancas en ambos lados del tablero, tiene sus recursos.

28.♗xf6 ♗xf6 29.♗xd6 g6 30.f5 ♗xe4 31.♗xe4 ♗xe4



32. g4! 1:0

Elegante. Una victoria muy sencilla para el GM húngaro.

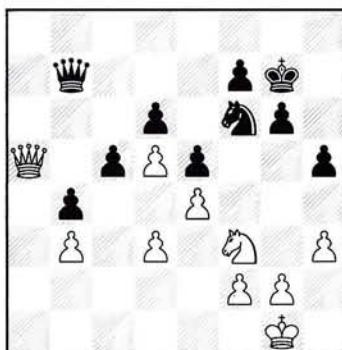


Las blancas juegan de libro. Gran criterio posicional el de Adams.

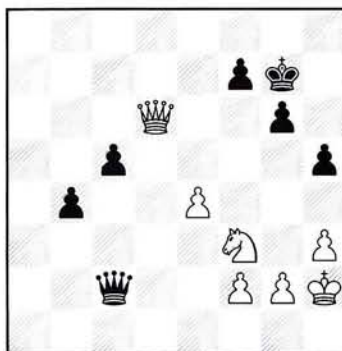
29. d5! dxd5 30. cxd5 b7 31. b3 a8 32. a2 xa5 33. xa5 f6 34. f3

¿Qué consiguieron con el cambio en d5? Sencillamente habilitar la casilla

c4 para el caballo blanco. Ahora las negras se sienten estratégicamente perdidas y prueban una idea que va a funcionar.



34... dxd5! 35. exd5 xd5 36. a6 e4 37. dxe4 xb3 38. xd6 b1+ 39. h2 c2



40. e5+?

Perdiendo la ocasión. Era fundamental avanzar el peón e para romper el enroque negro: 40. e5! xf2 (40... b3 41. f6+) 41. f6+ g8 42. e6 +-,

40... g8 41. f6

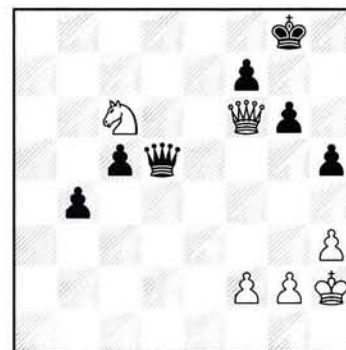
Si 41. g3 b3 42. e8+ g7 43. e5 h4+

44. f3 d1+ 45. e3 e1+ y tablas.

41... xe4! 42. e5

El problema es que la planeada 42. xf7+ xf7 43. g5+ e7 lleva a un final peligroso: 44. xe4 c4 45. g3 c3 46. c5 d6 47. b3 d5!

42... d5 43. c6



43... e4

Las blancas cuentan con un arma poderosa en ataque: caballo y dama, pero la dama negra defiende bien y apoya el avance de sus peligrosos peones pasados. La posición tiene recursos suficiente para lograr el empate.

43... e4

Era más seguro 43... h7 44. e5 g8 45. f4 b3 46. b6 (46. f5 gxf5) 46... h4 (46... c4 47. b8+ g7 48. b4) con buenas posibilidades de tablas.

44. e7+

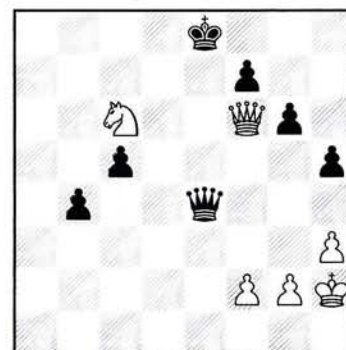
44. e5 d5

44... f8 45. c6

Un intento más serio era 45. f3 d3 46. f4!?

45... e8??

Increíble error en Leko. 45... g8 era lo normal, por supuesto.



46. d8# 1:0



PAKS: KORCHNOI CASI CONSIGUE UN NUEVO TRIUNFO A LOS 74 AÑOS

MF Amador González de la Nava

III Torneo Marx György, en Paks

Korchnoi pinchó a última hora

Tiene cincuenta años más que el promedio de edad de los demás participantes, pero Victor Korchnoi ha sido el motor del supertorneo de Paks (Hungría). Lo lideraba en solitario con 5½ puntos de siete posibles y se perfilaba como vencedor definitivo. Sin embargo, la edad a veces no perdona. En las rondas 8 y 9 perdía ¡con blancas! ante los húngaros Berkes y Almasi, que era su perseguidor y a la postre el vencedor de la prueba.

En Paks, Hungría, se organizaba este año la tercera edición del Torneo Marx György, en honor del profesor de Física György Marx y fue ideado con el fin de que los jóvenes grandes maestros y talentos locales pudieran adquirir experiencia. El patrocinador principal del torneo es József Kovács, director general de la empresa Nuclear Power Plant Ltd. Paks.

El héroe del torneo fue lógicamente Victor Korchnoi, que sigue dando lecciones a sus jóvenes y fuertes oponentes como si fueran estudiantes de sus clases magistrales. Todavía no pueden resistir su increíble espíritu de lucha, superior al de cualquier ajedrecista, por muy joven que sea. Peter Acs podía querer decir: "Nunca se debe permitir que se llegue a un final de torres contra él: simplemente, los gana todos".

Afortunadamente todavía quedan jugadores como él.

El Maestro de la defensa

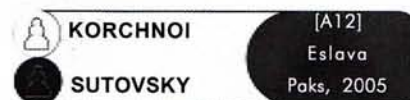
La edad no impide a Korchnoi que ejerza como el maestro de la defensa que solía ser antaño. Sutovsky entra en la provocación desde la misma fase de la apertura y estropea una posición muy atractiva. Korchnoi se defiende



CLASIFICACIÓN FINAL

					1	2	3	4	5	6	Tot.
1	Almasi, Zoltan	g	HUN	2628		½ 1	½ 0	1½	½ 1	1½	6.5
2	Korchnoi, Viktor	g	SUI	2619	½ 0		½ ½	10	1½	1 1	6.0
3	Sasikiran, Krishnan	g	IND	2642	½ 1	½ ½		½ ½	0 ½	½ 1	5.5
4	Berkes, Ferenc	g	HUN	2617	0 ½	0 1	½ ½		½ 1	½ ½	5.0
5	Sutovsky, Emil	g	ISR	2665	½ 0	0 ½	1½	½ 0		½ 0	3.5
6	Acs, Peter	g	HUN	2525	0 ½	0 0	½ 0	½ ½	½ 1		3.5

como siempre y simplifica hasta anotarse el punto.



1.c4 ♖f6 2.g3 c6 3.♗f3 d5

Es evidente que la Eslava ya no pertenece a jugadores sólidos, y que el abanico de estilos de jugadores que prefieren empezar sobre seguro se ha multiplicado como la espuma. Korchnoi intenta un esquema original.

4.b3!? ♗g4 5.♗e5 ♗f5

Otro intento es 5...dxc4 6.♗b2! (6.♗xc4 ♗bd7=) ♗bd7 7.♗xg4 ♗xg4 8.h3 (8.♗h3 h5 da lugar a ricas posibilidades inexploradas) 8...♗ge5 9.f4 ♗g6 10.bxc4 e5! Y no sirve 11.f5 ♗g5 12.♗b3 ♗xf5 porque el peón apenas está compensado.

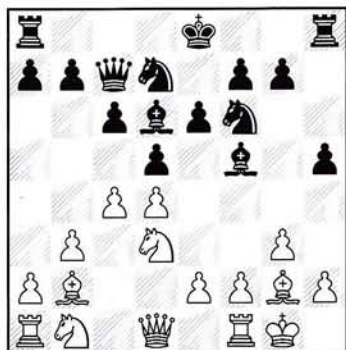
6.♗g2 ♗bd7 7.d4 e6 8.0-0 ♗d6

Es perfectamente posible liquidar la tensión en el centro tras 8...♗xe5 9.dxe5 ♗d7 10.♗b2 ♗c7 o la más agresiva 10...♗g5. Las negras están bien.

9.♗b2 ♗c7 10.♗d3 h5!

Sutovsky, que ya cuenta con la

iniciativa, juega para el ataque directo.



Contra 10...0-0-0 Korchnoi debía pensar en jugar 11.c5 (11.d2 y ahora la pregunta de examen: ¿es posible la posicional 11...xd3? Podría seguir 12.exd3 h5 13.f3 h4) 11...e7 12.b4, intentando abrir brecha en el flanco de dama.

11.c5 e7 12.b4

Korchnoi prepara su contrajuego en el otro lado del tablero.

12...h4 13.d2 g4

El GM israelí se lanza al ataque. Es complicado 13...e4 14.xe4 dxe4 15.e5 xe5 16.dxe5, mientras que 13...hxg3 14.hxg3 h3 15.xh3 xh3 16.g2 h8 17.a4 da juego a las blancas.

14.h3 hxg3

Posiblemente éste es el momento crítico. La entrega de pieza no está justificada ni siquiera por la memoria del insigne Mihail Tal. Era interesante, en cambio, la sutil 14...g6!? 15.g4 xg4 16.hxg4 (otra opción es la interesante 16.b5 cxb5 17.a4) 16...xg4 17.e5 dxe5 18.dxe5 h3 con juego interesante y tres peones a cambio de pieza.

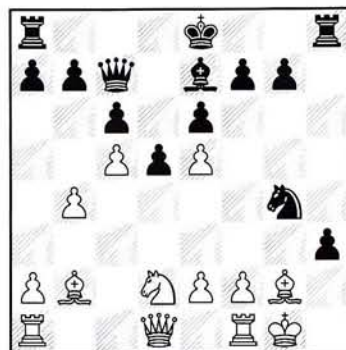


Diagrama de análisis

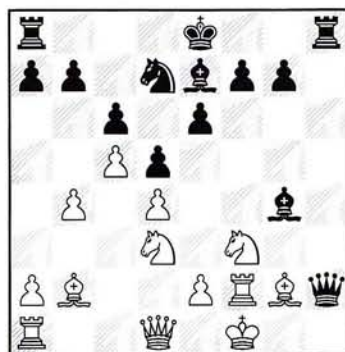


Sutovsky arriesgó en exceso contra Korchnoi.

15.hxg4 gxf2+

Si 15...xg4 16.f4 con defensa.

16.xf2 h2+ 17.f1 xg4 18.f3±



Las blancas van a consolidar su pieza paulatinamente. La presión irá disminuyendo. Disfrutemos del arte de Korchnoi en defensa hasta llegar a un final completamente ganado.

18...xf3 19.xf3 h3+ 20.g2 g3 21.f3 h2 22.f2 h5 23.c1 g5 24.h3 xh3 25.xh3 xc1 26.xc1 e5 27.g5 exd4 28.xg7 e5 29.xe5+ xe5 30.d1 a5 31.b5 d7 32.f4 xc5 33.bxc6 bxc6 34.c1 e6 35.xe6 fxe6 36.xc6 d7 37.b6 c8 38.h3

La partida está decidida. El peón a blanco se detiene fácilmente y el rey blanco se dirigirá hacia los peones doblados de las negras situados en la columna dama.

38...c1+ 39.f2 c2 40.xe6 c7 41.f5 xa2 42.d3 a1 43.f3 f1+ 44.g4 a4 45.a6 a3 46.xa3 d6 47.a8 e6 48.f5+ d6 49.a6+ e7 50.e6+ d7 51.g5 f2 52.g4 g2 53.e4+ d6 54.xd4 e5 55.d3 d4 56.h4 g1 57.h3 e4 58.f3+ e5 59.h2 g7 60.g2 g8 61.g1 f8 62.f3 f6 63.f2 a6 64.b3 a1 65.b5+ f4 66.b8 d1 67.e8 g5 68.e4 1:0

CLASIFICACIÓN FINAL

							Tot.
1.	Akesson, Ralf	g	SWE	2461	7½		
2.	Erdos, Viktor	m	HUN	2480	7		
3.	Paschall, William	m	USA	2400	7		
4.	Sikula, Vasziliij	m	UKR	2457	6½		
5.	Videki, Sandor	m	HUN	2405	6		
6.	Tancsa, Robert		HUN	2253	6		
7.	Krumpacnik, Domen	m	SLO	2370	6		
8.	Fodor, Tamas	f	HUN	2269	6		
9.	Zakarias, David		HUN	2265	6		
10.	Gal, Peter		HUN	2065	6		
11.	Papp, Tamas		HUN	2221	5½		
12.	Ianov, Viktor	m	UKR	2381	5½		
13.	Nagy, Daniel		HUN	2189	5½		
14.	Balazs, Gabor		HUN	2142	5½		
15.	Blazsik, Zoltan		HUN	2086	5½		

El otrora campeón de Europa Juvenil Ralf Akesson se impuso en el Open que acompañaba la celebración de este Torneo Cerrado.

IX FESTIVAL DE LEÓN: Andrei VOLOKITIN vence a Jan TIMMAN en el duelo de generaciones

Ferrán Gómez

JAN TIMMAN:

Una leyenda que regresa a España

Del 23 al 26 de junio se celebró en León un interesante Festival compuesto por numerosas actividades. En los últimos años, esta ciudad se está convirtiendo en una de las capitales mundiales del ajedrez gracias a diversos torneos y exhibiciones que han congregado a la elite de nuestro deporte. En esta ocasión, gracias a la gran labor de los organizadores y de la Federación Castellano-leonesa de Ajedrez, y coincidiendo con las fiestas de la ciudad se celebraron varios acontecimientos ajedrecísticos.

Alfonso Romero Holmes es el director del Torneo y acepté gustosamente su invitación para colaborar en algunas actividades. No en vano hace más de 27 años que veraneo en un pequeño pueblo de esta provincia y decidí echar una mano en lo que me fuera posible. El día 23 se dio el pistoletazo de salida con una exhibición de partidas simultáneas a cargo de uno de las leyendas vivientes del ajedrez mundial: el GM holandés Jan Timman, subcampeón del mundo en 1993 y uno de los mejores jugadores del mundo en los años 80 y 90.

Cabe destacar que el acto se celebró en un marco inusual: en la estación de autobuses de León, en el andén de Alsa Supra (uno de los patrocinadores del Festival). El resultado fue de 22 victorias, 2 empates y 1 sola derrota a manos del jugador local Fernando Martínez. El acontecimiento fue un gran éxito de público que respondió con mucho entusiasmo a la convocatoria de modo que probablemente se repetirán experiencias similares. Cabe destacar que es la primera vez que se realizan en España no sólo una exhibición de Simultáneas sino una actividad deportiva-cultural en una estación de autobuses en toda España y parece que se repetirá la experiencia: muchos viajeros que llegaban o



esperaban su autobús se paraban a mirar qué sucedía.

MATCH TIMMAN – VOLOKITIN : Victoria mínima del ucranio.

Andrei Volokitin demostró que su tropiezo en Sarajevo este año fue puro accidente y derrotó por 2,5 a 1,5 a un jugador con mucha experiencia en encuentros individuales, como Jan Timman, en este singular "Duelo de Generaciones" que se disputó el viernes 24 de junio por la tarde.

Este match consistía en un enfrentamiento a 4 partidas a un ritmo de 20 minutos más 10 segundos por jugada no acumulables (Sistema Bronstein). "Deseo volver a mi nivel de hace 10 años" reiteraba el holandés, pero Andrei Volokitin, actual campeón olímpico con Ucrania, y que reconocía estudiar más de 7 horas diarias, fraguó su éxito en su tratamiento de la Defensa Francesa Winawer con blancas, y en ambas partidas sacó al rey de Timman de

paseo. Este ya había preparado esta variante para su reciente match contra la estrella cubana, Lázaro Bruzón, en Curaçao, pero el GM holandés se vio sorprendido y erró en el orden de jugadas en la 1ª partida y cayó fulminado en la 3ª tras un dudoso avance de peones en el flanco de rey. Por su parte, Jan Timman aprovechó la última partida con blancas para reducir diferencias en el match gracias a su buena técnica de finalista. El holandés achacó su derrota al jet-lag que arrastra tras su regreso de Curaçao, donde se impuso en el match de rápidas a Bruzón por 3,5 a 0,5. Precisamente el GM holandés se estaba mostrando en gran forma últimamente tras ganar también en el torneo de Sigeman. En resumen, gran éxito del match que se celebró en el Pub Hadock de León y que facilitó sus instalaciones con monitores y pantallas y su excelente sala de juego.

Después del match, el público que había estado siguiendo el desenlace de las partidas en directo o a través de los diversos monitores y la pantalla

gigante que se habían instalado en el Pub pudo hacer toda clase de preguntas a estos dos grandes jugadores. Una oportunidad excepcional que no está al alcance de todos los que disfrutamos de este bello deporte. De este momento se extrajeron algunas respuestas curiosas como la de Timman: "Botvinnik marcó la senda de mi ajedrez y para mí es el merjo de la historia". De la misma forma, no creía que la carrera política de Kasparov se fuera a prolongar mucho tiempo.

Volokitin volvió a triunfar en el Open

Con la participación de ajedrecistas de 10 países (Rusia, Ucrania, Holanda, Serbia, Chequia, Portugal, Colombia, Peru, Bolivia) y de casi un centenar de jugadores en su totalidad, el IX Open Internacional clausuró esta brillante novena edición, donde la ciudad de León deja clara su capitalía mundial en el deporte de las 64 casillas. El actual campeón olímpico se coronó vencedor destacado del Festival tras imponer igualmente su ley en el Open. Con 7 puntos de 8 partidas se hizo con el primer puesto honorífico del Open, en el Sistema suizo, lo que le daba clara ventaja de cara a los encuentros de Semifinales y Final a los que accedían los 4 primeros clasificados.

En las Semifinales Timman derrotó con negras al GM cubano Renier Vázquez en la primera Semifinal, mientras que Volokitin se deshizo finalmente de Damjanovic. Así pues nuevo enfrentamiento entre el ucranio y la estrella holandesa en la gran Final, que se decidió en la primera partida. Aprovechando la ventaja de las blancas, el actual campeón de Ucrania aprovechó un grueso error del holandés en el medio juego, cuando la posición estaba igualada. Por su parte, el serbio Damjanovic derrotaba con negras a Vázquez para finalizar 3º.

Un sistema curioso que obliga a los jugadores a mantener su espíritu de lucha en las últimas rondas del torneo abierto y que permite a los aficionados asistir a un duelo interesante para dirimir las cuatro primeras posiciones.

Final
Volokitin-Timman 1:0

Semifinales
Volokitin-Damjanovic 1:0
Renier Vazquez-Timman 0:1

CLASIFICACIÓN SISTEMA SUIZO

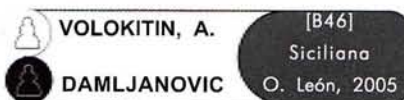
A 8 RONDAS				Tot.
1	Volokitin, A.	2679	UKR	7
2	Timman, J.	2607	NED	6.5
3	Damjanovic, B.	2588	SCG	6.5
4	Vazquez, R.	2478	MAD	6.5
5	Gonzalez, I.	2354	AST	6.5
6	Zlotnik, B.	2433	RUS	6
7	Guerrero, S.	2245	AST	6
8	Caselas, J.	2407	GAL	5.5
9	Oral, T.	2559	CZE	5.5
10	Llaneza, M.	2346	AST	5.5
11	Sande, J.	2273	GAL	5.5
12	Andres, A.	2427	AST	5.5
13	De Prado, O.	2216	GAL	5.5
14	Longa, J.	2366	PER	5.5
15	Cruz-Lopez, C.	2305	EUS	5.5
16	Strikovic, A.	2465	SCG	5
17	Santos, P.	2299	ESP	5
18	Paunovic, D.	2502	SCG	5
19	Cruz, A.	2287	BOL	5
20	Suarez, A.	2355	AST	5

CLASIFICACIÓN IV OPEN INFANTIL DE ESPAÑA

		Tot.
1	Marcos Pinto, L.	S14 6
2	Suárez, Alejandra	S12 5
3	Pérez González	S12 5
4	Prieto, Guillermo	S12 5

Hasta 50 jugadores.

COMENTA ANDREI VOLOKITIN



1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4 4.xd4 dxc6 5.c3 a6

Una variante que yo también juego con negras.

6.xc6 bxc6 7.d3 d5 8.0-0 f6 9.e1 b7!

Esta es la mejor jugada. Es conocido que 9... e7 resulta precipitado por el ataque a g7: 10.e5 d7 11.g4!

10.f4

¡Una buena jugada útil!

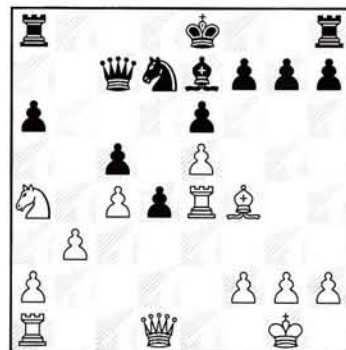
10...e7 11.e5 d7 12.a4

Ahora no es buena 12.g4 g5! seguido de h5. Las blancas tratan de oponerse al fuerte centro de peones negros.

12...c5 13.c4 d4

Posiblemente se trata de un error 13...dxc4 es preferible, aun cuando las blancas cuentan con mejor estructura de peones, y presionarán sobre c5 en el futuro.

14.e4 xe4 15.xe4 c7 16.b3



Una jugada comodín. Las blancas desean llevar este caballo a d3, bloqueando el peón pasado dama de las negras y presionando sobre casillas vitales en la posición.

16...c6 17.e2 d8 18.e1 f8

Sería precipitado jugar enroque corto porque después de g3-h4, h5 el ataque blanco se conduciría solo.

19.b2 g6 20.d2! d7 21.d3

21.h5 era también interesante.

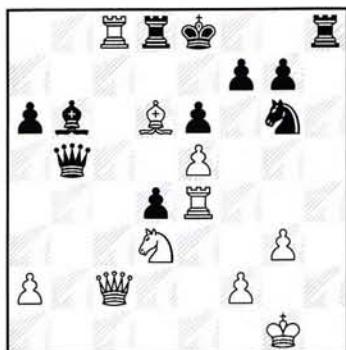
21...h5!? 22.g3 d8

Esto lleva a la catástrofe, aunque la posición negra era desagradable.

23.b4! b6

Capturar el peón es peligroso, ya que se abre la columna c: 23...cxb4 24.xb4 xc4 25.c1 b5 26.d6 con fuerte presión.

24.bxc5 xc5 25.b1 a7 26.b4 h4 27.d6 hxg3 28.hxg3 xc4 29.c1 b5 30.c8+ d8 31.c2 b6



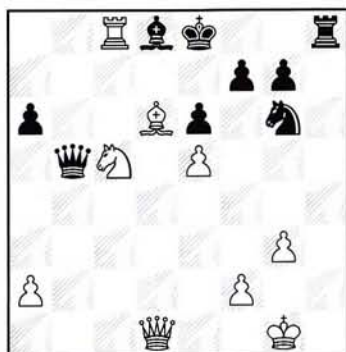
32. xd4!

Un sacrificio elegante que acelera la victoria.

32... xd7 33. dxc4 xc8 34. xc8+ d8 35. c5! b5

No servía 35... xc8 36. a4+ ganando.

36. d1



Las blancas amenazan e7! . Por eso resulta sorprendente que las negras

facilitaran el trabajo...

36... e7 37. xe7 xe7 38. d6+ 1-0



VAZQUEZ, R.

TIMMAN, J.

[C76]

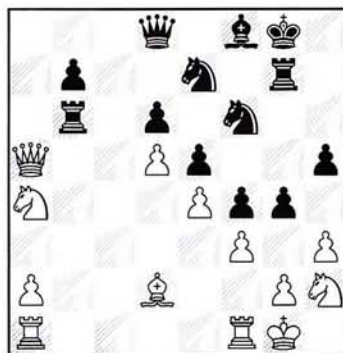
Ap. Española

O. León, 2005

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6 4. a4 d6 5. c3 d7 6. d4 g6 7. d5 ce7 8. xd7+ xd7 9. h3 g7 10. e3 h6 11. c4 f5 12. c3 f6 13. 0-0 f4 14. d2 0-0 15. b4 g5 16. h2 f7 17. f3 f8 18. a4 d8 19. c5 h5 20. cxd6 cxd6 21. b5 g7 22. bxa6 xa6 23. b5 b6?

Es probable que Jan omitiera la fuerza de la siguiente jugada blanca. Simplemente 23... g6 ayudaba en defensa e incorporaba una pieza más al ataque.

24. a5! g4 25. a4?



Un error bastante 'humano'. Era necesario intercalar la intermedia 25. hxg4 y entonces no hubiera sido claro el éxito del ataque negro.

SIMULTANEAS DE TIMMAN EN LA ESTACION DE AUTOBUSES



Resultado final:
22 ganadas, 2 empates y 1 derrota

25... gxh3! 26. xb6 gxg2+ 27. h1 e8!

Esta es la clave del sacrificio. La amenaza g6 es muy fuerte.

28. g1 g6 29. xf4 exf4 30. e1 g7 31. c1 xe4 32. fxe4 fxg1+ 33. xg1 xe4+ 34. f3 xf3+ 35. h2 h7 36. c7 f5 37. d7 g3 38. f6+ g6 39. b1+ g5 40. fxg7+ h4 41. g4+ hxg4 42. h7+ g5 43. g7+ f5 44. d7+ e5 45. fxg4+ d4 46. a4+ xd5 47. b5+ e6 48. e8+ f5 49. d7+ g5 50. g7+ h4 51. f6+ gxg4 52. g6+ h4 53. f6+ h5 54. h8+ g6 55. e8+ f6 56. d8+ e5 57. e7+ d4 58. xd6+ e3 59. c5+ e2 60. c2+ f1 61. b1+ f2 62. c2+ e2 63. c5+ f3+ 64. hxh3 g2+ 65. h4 h1+ 66. g5 h5+ 0:1

www.jaque.tv

tienda virtual

productos ajedrecísticos

¡conectate! ya

¡conectate!

ofertas

novedades

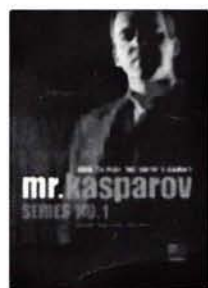
JAJUE

JAJUE



Kasparov en vivo

Donde entre él en escena acudirán oleadas de aficionados al ajedrez. Su voz tiene importancia y no solamente en el mundo del ajedrez. Garry Kasparov es el jugador más fuerte del ajedrez de nuestros tiempos y, además es un personaje que logra representar al ajedrez moderno prácticamente como ningún otro. Ahora el nuevo mago lanza dos DVDs que marcarán la pauta en lo relativo al entrenamiento del ajedrez. Deje que Garry Kasparov le ponga personalmente el tanto de los secretos de los sistemas favoritos ¡Sienta en vivo al genio de ajedrez más grande de nuestros tiempos, con imagen y sonido!



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
QUEEN'S GAMBIT*
CÓMO JUGAR EL
GAMBITO DE DAMA**
Kasparov llegó
al Gambito
de Dama
relativamente
tarde, pero
luego tuvo al
mejor maestro

que hay: Anatoly Karpov. En su primer enfrentamiento por el Campeonato Mundial esa apertura se planteó nada menos que 19 veces. Kasparov ha jugado el Gambito de Dama con blancas y con negras, avanzando hasta los últimos matices. Dichos conocimientos todavía los tiene enteramente presentes. Habla con gran elocuencia de las variantes e ideas del Gambito de Dama Clásico, una apertura cuyos fundamentos ya los sentaron Steinitz, Lasker, Rubinstein, Capablanca y Aljechin. Pero con Kasparov no se trata de un trabajo de simple repaso de variantes sino que las transposiciones son corrientes y el oyente descubrirá asociaciones completamente nuevas. Hasta los que nunca juegan esa apertura sacarán mucho provecho de las explicaciones de

Kasparov, porque también aprenderán de la interpretación ajedrecística de ese genial jugador y de su postura frente a la historia del ajedrez. Como el propio Kasparov forma parte de la historia del ajedrez en muchas partes del relato salen a colación sus propias experiencias, por ejemplo, sobre la cuestión de porqué se jugaron ciertas aperturas en determinadas situaciones en sus enfrentamientos y cuales fueron los efectos: Más de 3 horas de entrenamiento particular de primera. El DVD se puede visualizar tanto por medio de la unidad lectora de DVD del ordenador como en un reproductor de DVD conectado a un TV. Kasparov habla en inglés pero la versión para la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia con más de 100.000 partidas sobre Gambito de Dama y un libro de aperturas completo.



**KASPAROV: HOW TO PLAY
THE QUEEN'S GAMBIT**

29,99 €



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
THE NAJDORF*
CÓMO JUGAR
LA NAJDORF**

Los amplios
conocimientos
de Kasparov
sobre aperturas
y su manera
voluntariosa

de prepararse frente a sus oponentes son famosos y temidos. Eso lo pueden confirmar, entre otros, los Grandes Maestros con los que se ha enfrentado en la fuente variante Najdorf de la Defensa Siciliana. Prácticamente desde siempre este sistema forma parte del repertorio de Kasparov. Este segundo DVD de Kasparov ofrece más de dos horas de entrenamiento de primerísima calidad y también se puede reproducir tanto en la unidad lectora de DVD como en el reproductor de DVD conectado al televisor. Está en inglés pero visualizándolo en la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia y un libro de aperturas completo. Disponible a partir de enero de 2005.



**KASPAROV:
HOW TO PLAY THE NAJDORF**
29,99 €

Requisitos del sistema:

PCs (233 MHz como mínimo y 32MB RAM - recomendado 1 GHz a más rápido, 256 MB RAM) unidad lectora de DVD, Windows 89 SE/ME, 2000 o XP, tarjeta de sonido, windows Media Player 9.0 y para mirar DVD en la televisión, un reproductor de DVD.

CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB 10 EN MONDARIZ: JÓVENES ESTRELLAS

MI Roi Reinaldo

Nada más terminar el colegio, cientos de niños tienen cita en los campeonatos de España de edades, que se celebraba este año en las instalaciones del Hotel Cemar, nuevamente organizado por la Escuela Internacional de Ajedrez Kasparov Marcote y por la Federación Española de Ajedrez.

La fórmula de estos campeonatos fue muy discutida por unos, criticada por otros, y alabada por unos pocos. Los puntos a discutir son los siguientes:

- a) **Cada campeonato se celebra en una semana diferente:** Ello da la posibilidad a algunos chicos de jugar en más de una categoría, pero perjudica bastante a unos padres cuyos hijos tengan 9 y 13 años (por ejemplo), teniendo que quedarse más de 16 días. Ciertamente es que en el caso de celebrarse todos los nacionales juntos, no se podrían realizar en estas instalaciones, con 104 habitaciones.
- b) **Doble ronda:** Tanto los más pequeños como los sub-12 tienen

que jugar doble ronda todos los días. Esto ha generado mucha polémica. En mi opinión, los sub-10 no tienen mucho problema en jugar dos partidas al día, ya que en apenas una hora acaban, y no suelen gastar energías en preparaciones. A partir de esta categoría, creo que es demasiado duro para los niños tanto ajedrez seguido, sin contar con que entre partida y partida hay preparaciones, análisis...

- c) **Cercanía con el mundial:** Lamentablemente el campeonato del mundo de edades se va a celebrar solamente 3 días después de que acabe el campeonato de España sub-16, lo que ocasionará un cansancio extra a nuestros todavía desconocidos representantes.

Por otro lado, el local de juego es espacioso, con excelente iluminación y con aire acondicionado para suavizar estos días calurosos de verano.

Para la sala de análisis se habilitó una

terrazza cubierta con bar, donde se celebra un torneo de rápidas cada dos días sólo para padres y entrenadores. Estos torneos han tenido una gran participación y han amenizado la estancia de unos padres que nunca son los protagonistas, pero que sin su tremendo esfuerzo, nada de esto sería posible.

La comida se sirve en un buffet aceptable, con más de veinte variedades.

Categoría Benjamín (sub-10)

Se disputó del 26 al 29 de junio. Todos los días se retransmitían seis partidas en directo en varios portales de internet, y también se podían seguir todos los resultados en directo en la página web de la organización.

Es sabido que en esta categoría nunca hay favoritos, ya que cualquiera de estos chicos en cuestión de pocos meses puede dar un salto gigante en el nivel ajedrecístico, y sin saberlo ni él mismo, ser favorito a ganar el torneo.

El ganador en este caso fue el catalán Marc Sánchez, que logró 7,5 puntos de



El jugador de la Federación Catalana Marc Sánchez, Campeón sub 10.

SUB 10

				Tot.
1	Sanchez, Marc	CAT	1677	7.5
2	Pardo, David	VAL		7
3	Pintor, Antonio	AND		6.5
4	Tejedor, Enrique	CNT	1741	6
5	Ballester, Luis E.	VAL	1656	6
6	Ocariz, Francisco	MUR		6
7	Meneses, Kevin	CAN	1756	6
8	Ladrón de Guevara, P.	AND		6
9	Martorell, Enric	BAL		6
10	Alcaraz, Javier	VAL	1701	6
11	Acosta, J. Manuel	CAN		5.5
12	Tallo, Imar	CAT	1912	5.5
13	Santos, Jaime	CTL		5.5
14	Quintín, Alberto	ARA		5.5
15	Balagué, Marc	CAT		5.5
16	Valencia, Sergio	CTM		5.5
17	Calleja, David	CTL		5
18	Ortañón, Pablo	CTM	1781	5
19	Aranaz, Amalia	AND	Fem	5

... hasta 106 jugadores

los 8 posibles. Sólo cedió medio punto con el subcampeón, el valenciano David Pardo, que se ha dedicado a ganar finalitos de peones y de torres durante todo el campeonato. Para que luego digan por ahí que los finales no son importantes.

El tercer clasificado fue el andaluz Antonio Pintor, que destacó por su juego táctico y combinativo. Quizás el miedo le pudo en la última ronda, en la que acordó el empate en un final un poco ventajoso contra David Pardo, que le podía otorgar la segunda posición. Seguramente tenía conocimiento de la habilidad del valenciano para revolversse en los finales.

El juego del campeón fue bastante completo. Se impuso en los finales que tenía que vencer, y ganó tácticamente cuando tuvo que hacerlo.

La campeona femenina fue la andaluza Amalia Aranaz. Habrá que llevar técnicos a estudiar por qué las chicas andaluzas lo ganan todo. Amalia empezó muy bien el torneo, con 3.5 de 4, pero se desmoralizó al perder una mala partida contra el campeón Marc Sánchez, y completó el torneo con 5 puntos, que le dieron el título de campeona de España, empatada a puntos con la subcampeona Julia Muratet, de Cataluña.

COMENTA MI ROIREINALDO

PINTOR, Antonio [B25]
Siciliano
ANTON, David Sub 10

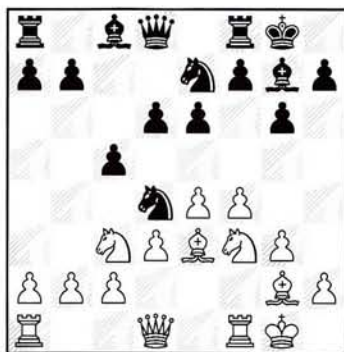
En esta partida el andaluz Antonio Pintor demuestra lo que puede dar de sí en el cálculo un chiquillo tan pequeño.

1.e4 c5 2.♖c3

La mayoría de los chicos juegan esta línea contra la siciliana hasta que se dan cuenta lo bonito que es jugar la abierta. Con ello evitan teoría y juegan esquemas sencillos.

2...♘c6 3.g3 g6 4.♗g2 ♗g7 5.d3 d6 6.f4 e6 7.♘f3 ♘ge7 8.0-0 0-0 9.♗e3 ♘d4

Una secuencia casi obligada en la Cerrada.



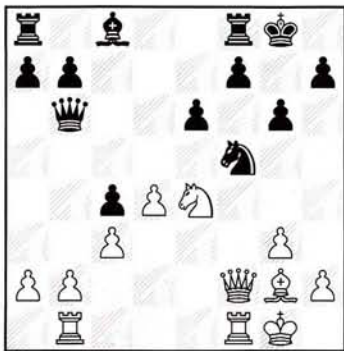
10.e5!?

Esta línea es la preferida por los jugadores de Siciliana cerrada. Tiene muchos *truquitos* escondidos y obtienen bastante actividad. Las continuaciones clásicas son 10...♗f2 o 10...♖b1.

10...♗f2 11.♗f2 ♖b6 12.♖b1 ♘xf3+ 13.♗xf3 dxe5 14.fxe5 ♗xe5 15.♗e4 ♗d4?!

El negro pierde unos tiempos muy valiosos con esta jugada, y además, pretende cambiar el alfil de casillas negras, lo que es un error, ya que debilitará toda la posición. [La buena era 15...♘d4 16.♗d1! f5 El blanco amenazaba "c3" y comer en "c5" y no es fácil de evitar. 17.♗d2 con idea de "c3" y de ♘c4 17...♗c7 18.c3 ♗b5 19.♗e2 y el blanco tiene mucha actividad por el peón.

16.c3 ♗xf2+ 17.♗xf2 c4 18.d4!



No al cambio de damas. El ataque por las casillas negras tiene que ser decisivo. Se amenaza "g4".

18...♗d8 19.g4 ♘d6 20.♗f6+ ♗g7 21.♗h4 h6

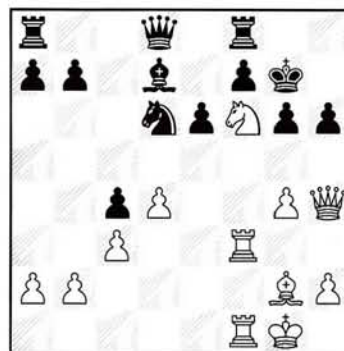
Aquí las negras tenían un truco interesante, que les podía dar un poco de contrajuego. 21...♗f5 22.gxf5 exf5! (22...♗xf6 23.♗xf6+ ♗xf6 24.fxe6+ ♗xe6 25.♖be1+ ♗d7 26.♗f6! con muy buena compensación, sin contar con

que el peón de "c4" probablemente caiga en pocas jugadas. Las blancas están mejor.) 23.♗h5+ gxf5 24.♗xf5 con idea de ♗f3 y seguir con el ataque.

22.♗f3

22.g5 h5 23.♗f4 ♗e8 24.♗e5 ♗xf6 25.♗xf6

22...♗d7 23.♖bf1



23...♗h8?!

Jugada muy pasiva. La amenaza ♗xh6 no era decisiva, ya que el rey negro tiene escapatoria por "g5". Si 23...♗c6! 24.♗h3 ♗h8 25.♗xc6 bxc6 26.♗g3! ♗f5 27.♗h5+! gxf5 28.gxf5+ ♗h7 29.♗f3 con ataque y ventaja para las blancas.

24.♗g3! ♗c6 25.♗e5!+-

Brillante sacrificio aprovechándose de la clavada.

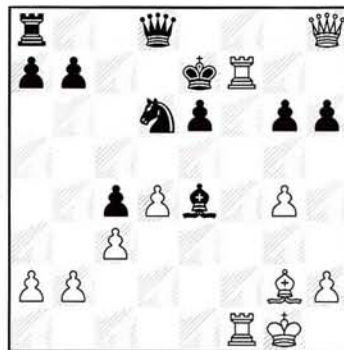
25...♗f8

No valía 25...♗xf3 26.♗e8+ ♗f8 27.♗xd6 con ventaja decisiva.

26.♗e4!?

También era buena d5.

26...♗xe4 27.♗xh8+ ♗e7 28.♗xf7+!!



28...♗xf7 29.♗f6+ ♗d6 30.♗f4+! 1-0

Intermedia decisiva. Y las negras abandonaron, sin apenas opciones en toda la partida.



TORNEOS ABIERTOS

XXIV TORNEO DE AJEDREZ "CIUTAT DE CULLERA"

V OPEN INTERNACIONAL

22-30 De Julio 2005

PREMIOS

TORNEO A- hasta 2350 FIDE
1º 1000 €, 2º 600 €, 3º 500 €
23-30 De Julio 2005

TORNEO B- hasta 2000 FIDE
1º 500€, 2º 300€, 3º 250 €....

Válido ELO FIDE / FEDA

1'30 h + 30''/Jugada
2 byes optativos

INFORMACIÓN

687809902 ANTONIO TORRES
club@ajedrezcullera.org
www.ajedrezcullera.org

XVII Abierto Internacional de Ajedrez "Villa de Marchena"

DÍA 24 y 25 de SEPTIEMBRE

Local de juego: Edificio San Jeronimo (junto iglesia
San Andres) en la plaza de San Andres s/n

Premios: 1º 600€, 2º 400€, 3º 300€, 4º 240€.....

Premios por tramos ELO, Juvenil, Locales....

Invitados:

GM+2500 Ayuda viaje/alojamiento

MI+2400 Ayuda viaje/alojamiento

MF+2300 Ayuda viaje/alojamiento

Información

Ayuntamiento de Marchena 95-4846459/58

Federación Sevillana 95-4501320

Móvil 677420060

III Open Internacional de Solsonés

Del 12 al 19 de Agosto de 2005

Total Premios 12.235 €

Solsona Lleida,

Premios:

Sistema suizo: 9 rondas

1º 2.500 €; 2º 1.400 €; 3º

Local de juego:

900 € hasta el 16º clasificado

Pabellón Polideportivo

Municipal de Solsona

Ritmo de juego:

Más de 20 premios en 4

1h.30min. Para 30 jugadas

tramos de Elo

más 1 h. a finish.

Información y contacto en:

Inscripciones:

<http://www.clisus.com/open/>

35 € + de 2300 gratis

Participación: S.Tiviakov, O.Korneev, V.Epishin, M.Kazhgaleyev....

FESTIVAL INTERNACIONAL BANYOLES 2005

I OPEN DE AJEDREZ SEMIRÁPIDO
"MEMORIAL LLUIS MURATET"

16 de Agosto PREMIOS 1500 €

Sistema suizo 9 Rondas a 25' partida

VIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ
BANYOLES 2005

17- 25 de Agosto PREMIOS 7150 €

Sistema suizo 9 Rondas 30 jug / 1h30'+1h

INSCRIPCIONES

Albert Muratet +34 607 32 86 05 -Tardes

Jordi Muratet +34 689 76 28 22 - de 9-21h

Elias Muratet +34 972 57 23 62 - Fin de semana

E-MAIL: club@escacsbanyles.com

www.escacsbanyles.com

Open Internacional "Villa de Bergara" 2005 Guipuzcoa

18 de Septiembre 2005

Local de juego: Instituto Altuna de Bergara

Zona deportiva Agorrosin. A las 10 h.

S. Suizo 7 rondas, 25 minutos finish

+2300 ELO, locales y juveniles gratis

Premios: 1º 601€, 2º 450€, hasta el 24º

17 de Septiembre Festival Escolar y juvenil

de ajedrez "Villa Bergara" 15:00 horas

Inscripciones.

Kakel 696145406 / 620827910

e-mail: mam@facilnet.es

XI Torneo Internacional de Ajedrez Ayuntamiento de Pielagos, Cantabria

Del 1 al 7 de Septiembre 2005

Trofeo Virgen de Valencia

Local de juego: Centro Antonio Robinet

Sistema Suizo 9 rondas

Control de Juego: 90' +30''

Valido Normas y ELO FIDE FEDA

Premios: 1º 1205€, 2º 905€, 3º 605€.

Premios, tramos ELO, Categorías, locales.

Inscripciones.

Kakel 696145406 / 620827910

e-mail: mam@facilnet.es

XIX OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE CUENCA

Día 27 de Agosto (10 horas)

Local de juego: Circulo de "La Constancia"

Sistema Suizo 8 rondas

Ritmo de Juego 25 minutos por jugador

Premios: 1º 900€, 2º 600€, 3º 480€....

Provinciales 1º 90€, 2º 60€ y 3º 30€ ...

Inscripciones.

Javier Fernandez 680269224

David Gomez 969222723

E-mail javierpoza1@hotmail.com

IX OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ PARLA 2005

Del 8 al 18 de Septiembre

1º 2.000 €; 2º 1.500 €;
hasta el 25 de la general

Sistema suizo: 9 rondas

Local de juego:

44 Premios - 28 trofeos

Centro Jose Luis Sampedro

C/Pinto 58 (local climatizado)

Ritmo de juego:

Información y contacto en:

2h. por jugador con incremento

faustinatorios@hotmail.com

30 segundos jugadas.

Inscripciones:

30 € general

Información.....:

Federación Madrileña 914 772 722

Club de Ajedrez Parla 916 993 807

Angel Esteban González 629 326 409

Faustino Ríos Barba 625 693 731

XXXIX Torneo de Ajedrez Villa de Mislata

XIII Open Internacional Del 18 al 26 de Agosto 2005 Mislata (Valencia) Premios 10.000€

GENERAL

1º: 1.600€, 2º: 1.300€, 3º: 1.000€,....

Elo FIDE +2.200 no titulados:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€

Elo FIDE -2.200:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€.

Sin Elo FIDE:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€.

S. Suizo, 9 rondas (2 byes).

Ritmo 1h 30 m + 30" por jugada.

Inscripción: 35€ señor (40€ no
federado en la C.V.),

25€ menores de 16 años y
mayores de 65 (30€ no federados
en la C.V.).

Inscripciones:

hasta el 17 de Agosto

camislata@ono.com

Información:

Jesús Martínez Tlf: 659082203

web: www.ajedrezmislata.org

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del n° 1 al n° 30**

por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 51



ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado. La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.



El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra el código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Contrabase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada, BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado

Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media