

35
aniversario

JAQUE

nº 591 • Junio 2005

JAUQUE

A C T U A L I D A D

entrevistas

reportajes

torneos

partidas

posiciones



Topalov venció
en el Supertorneo de Sofía



Vladimir Kramnik
se confiesa



Nuevas Reglas
en pro de la Lucha en Ajedrez

Anatoly Karpov
Embajador del Ajedrez

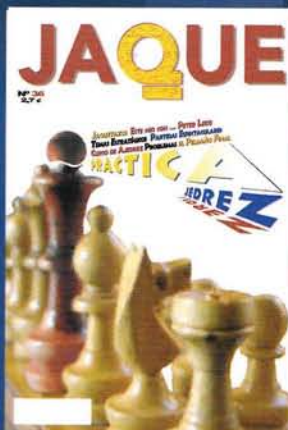


**LA REVISTA QUE TU QUIERES
VIENE CON EL RELOJ DIGITAL
QUE MAS TE GUSTA**



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

963 82 00 51

**SUSCRÍBETE
AHORA
Y TE
REGALAMOS...**

75 €

+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

**EL RELOJ DIGITAL +
VENDIDO DEL MUNDO**

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIGEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



**EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME**



JAQUE
963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Zenón Franco

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI Julio Boudy

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

José Miguel Arce

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA INTERNACIONAL 4

ENTREVISTA A KARPOV 6

Anatoly Karpov estuvo en la Comunidad Valenciana, y a su paso por Ibi (Alicante) accedió a una transparente entrevista en la que habla de la actualidad ajedrecística más candente.

SUPERTORNEO DE SOFIA 10

Un torneo de gran nivel que puede compararse con el de Linares de este año. Entrevista a Kramnik. Topalov se impuso a Anand, Leko y Kramnik demostró sus aspiraciones. *GM Alfonso Romero.*

TORNEO DE SARAJEVO 22

Otro torneo de elite mundial donde Bologan se coronó como campeón y donde el español Alexei Shirov sólo pudo terminar 4º. Posiciones de entrenamiento de *Zenón Franco.*

HISTORIA DE LOS CAPABLANCA EN CUBA 33

El *MI Julio Boudy* repasa la historia de los Capablanca y de la tradición ajedrecística en Cuba. Partida comentada de Ivanchuk del último Capablanca.

LA DRAGÓN DE TIVIAKOV EN COLOMBIA 40

Sergey Tiviakov volvió a brillar en tierras colombianas. Él mismo analiza una partida con una importante novedad teórica en la Siciliana Dragón.

CTO. DE ANDALUCÍA DE EDADES 44

El MF Luis Fdez. Siles escribe sobre este campeonato disputado en la provincia de Almería, que va a tener gran protagonismo este año en el deporte.

EXHIBICIÓN EN BARCELONA 46

Karjakin llegó a Barcelona para realizar una serie de actividades relacionadas con el ajedrez.

CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE ESPAÑA 48 3

Triunfo de Ibarra por delante de Pérez Candelario. El MF Luis Fdez. Siles hace la crónica y el *MI Roi Reinaldo* analiza partidas de este fuerte torneo.

FINALES 52

El MI Luis Bernal repasa un final de torres del match Kasparov-Kramnik 2000.

CALENDARIO DE TORNEOS 54

EDITORIAL

Anatoly Karpov puede ser la persona que desde la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) ponga orden al "caos" que el Ajedrez tiene hoy en día. A nivel ajedrecístico sobran comentarios sobre él, en su faceta profesional, participa activamente en UNICEF y UNESCO, preside Fundaciones de carácter social, sus relaciones institucionales están al máximo nivel, y por otra parte tiene el respecto de toda la Comunidad Ajedrecística. Sabemos que muchas Federaciones estarían encantados con un perfil como el de Anatoly Karpov para presidir la FIDE. Sirva esta editorial, para animarle a dar este importante paso.

Por otro lado, en el panorama internacional debemos destacar el gran estado de forma que atraviesa el «salmantino» Vesselin Topalov, que tras sus brillantes actuaciones en Wijk aan Zee, Linares y la más reciente de Sofía, se sitúa como gran favorito para coronarse vencedor del Campeonato Mundial que se dirimirá en Argentina en septiembre próximo.

En este nº Jaque se hace eco de unas importantes declaraciones de Valdimir Kramnik, en las que éste explica las causas de su bajón de juego y en las que apuesta por los buenos nervios de Peter Leko en este mismo torneo. Karpov también apuesta por él, y ya son dos fundadas opiniones en este sentido.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

HB GLOBAL CHESS CHALLENGE (MINEAPOLIS, USA, 18 al 22.05.2005)

Más de 1.600 jugadores, distribuidos en 7 categorías según ranking Elo, 500.000 dólares en premios (alrededor de 400.000 euros), 330 dólares, de promedio, la inscripción (alrededor de 264 euros), son los datos más importantes de este espectacular torneo. Sin duda todo un éxito sin precedentes, al menos en la cuantía de los premios, como bien recordarán durante bastante tiempo el georgiano GM Zviad Izoria, de 21 años, vencedor del torneo principal y que se ha embolsado 50.000 dólares (alrededor de 40.000 euros).

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Izoria, Zviad	GM	GEO	2602 7.5
2	Smirin, Ilia	GM	ISR	2649 7.0
3	Kamsky, Gata	GM	USA	2700 7.0
4	Belavsky, Alexander G	GM	SLO	2630 7.0
5	Harikrishna, P	GM	IND	2646 7.0
6	Ehlvest, Jaan	GM	EST	2614 7.0
7	Najer, Evgeniy	GM	RUS	2615 7.0
8	Ibragimov, Ildar	GM	USA	2611 7.0
9	Jussupov, Artur	GM	GER	2601 7.0
10	Yudasin, Leonid	GM	ISR	2538 7.0
11	Fridman, Daniel	GM	LAT	2562 7.0
12	Nakamura, Hikaru	GM	USA	2657 6.5
13	Epishin, Vladimir	GM	RUS	2605 6.5
14	Shabalov, Alexander	GM	USA	2593 6.5
15	Strupunsky, Alexander	GM	USA	2565 6.5
16	Benjamin, Joel	GM	USA	2563 6.5
17	Milman, Lev	MF	USA	2439 6.5
18	Foygel, Igor	MI	USA	2438 6.5
19	Van Wely, Loek	GM	NED	2687 6.0
20	Milov, Vadim	GM	SUI	2653 6.0
21	Motylev, Alexander	GM	RUS	2680 6.0
22	Moiseenko, Alexander	GM	UKR	2665 6.0
23	Sadvakasov, Dargen	GM	KAZ	2605 6.0
24	Filippov, Valeri	GM	RUS	2621 6.0
25	Goldin, Alexander	GM	USA	2615 6.0
26	Kacheishvili, Giorgi	GM	GEO	2597 6.0
27	Onischuk, Alexander	GM	USA	2638 6.0
28	Novikov, Igor A	GM	USA	2589 6.0
29	Adianto, Utut	GM	INA	2588 6.0
30	Mikhailevski, Victor	GM	ISR	2572 6.0
31	Akopian, Varuzhan	GM	USA	2556 6.0
32	Wojtkiewicz, A.	GM	USA	2535 6.0
33	Kudrin, Sergey	GM	USA	2554 6.0
34	Mitkov, Nikola	GM	MKD	2530 6.0
35	Ivanov, Alexander	GM	USA	2563 6.0
36	Antonio, Rogelio Jr	GM	PHI	2513 6.0
37	Christiansen, Larry M	GM	USA	2524 6.0
38	Sevillano, Enrico	MI	USA	2450 6.0
39	Shulman, Yuri	GM	USA	2550 6.0
40	Khachiyan, Melikset	MI	USA	2473 6.0
41	Matkoziyan, Andranik	MI	ARM	2515 6.0
42	Mariano, Nelson	GM	PHI	2468 6.0
43	Gonzalez, Renier	MI	USA	2483 6.0
44	Sharavdori, Dashzeveg	GM	MGL	2453 6.0
45	Li Wenliang	MI	CHN	2422 6.0
46	Schneider, Dmitry	MI	USA	2466 6.0
47	Friedel, Joshua E	MF	USA	2425 6.0
48	Simutowe, Amon	MI	ZAM	2435 6.0
49	Milovanovic, Rade	MI	USA	2399 6.0

XXIX OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ VICENTE BONIL (ALBOX)

Espectacular torneo, con más de 50 titulados, y participantes de la talla de Topalov, Ponomarev, Vallejo, Dreev. La clasificación final fue para Alexis Cabrera. En el próximo número daremos más información del mismo.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Cabrera, Alexis	GM	COL	7.5
2	Vallejo, Francisco	GM	ESP	7.5
3	Dreev, Alexey	GM	RUS	7.0
4	Dalmjanovic, Branko	GM	SER	7.0
5	Milov, Vadim	GM	SUI	7.0
6	Malakhov, Vladimir	GM	RUS	7.0
7	Illescas, Miguel	GM	ESP	7.0
8	Fedorchuk, Sergey	GM	UCR	7.0
9	Moiseenko, Aleksander	GM	UCR	7.0
10	Epichine, Vladimir	GM	RUS	6.5
11	Ponomarev, Ruslan	GM	UCR	6.5
12	Kolev, Atanas	GM	BUL	6.5
13	Campora, Daniel	GM	ARG	6.5
14	Topalov, Veselin	GM	BUL	6.5
15	Mateo, Ramón	MI	DOM	6.5
16	Spasov, Vasil	GM	BUL	6.0
17	Krivoshay, Sergey	MI	UCR	6.0
18	Peralta, Fernando	GM	ARG	6.0
19	Alexandrova, Olga	MI	UCR	6.0
20	Kovacevic, Slobodan	MI	SER	6.0
21	Stefanova, Antoaneta	GM	BUL	6.0
22	Cramling, Pia	GM	SUE	6.0
23	Shchekachev, Andrei	GM	RUS	6.0
24	Panelo, Marcelo		ARG	6.0
25	Movsziszian, Karen	GM	ARM	6.0
26	Kalod, Radek	GM	CHE	6.0
27	Rodriguez, Enrique	MI	ESP	6.0
28	Strikovic, Aleksa	GM	SER	6.0
29	Fdez., José Luis	GM	ESP	6.0
30	Bellón, Juan M.	GM	ESP	6.0
31	Pogorelov, Ruslan	GM	UCR	6.0
32	Plaskett, Jim	GM	ING	5.5
33	Del Río, Gabriel	GM	ESP	5.5
34	Lariño, David	MF	ESP	5.5
35	Suba, Mihai	GM	RUM	5.5
36	Pomes, Juan	MI	ESP	5.5
37	Moreno, Javier	GM	ESP	5.5
38	Szmetan, Ricardo	MF	BAR	5.5
39	Fridman, Daniel	GM	LET	5.5
40	Cano, Josue	MF	ESP	5.5
41	Spraggett, Kevin	GM	CAN	5.0
42	Mela, Benjamin	MF	ARG	5.0
43	Granero, Antonio	MI	ESP	5.0
44	Cuenca, José	MF	ESP	5.0
45	Martínez, Silverio		ESP	5.0
46	Martín, Javier		ESP	5.0
47	Celaya, José M.		ESP	5.0
48	Vehí, Víctor	MI	ESP	5.0
49	Arboledas, Antonio		ESP	5.0
50	Rios, Alejandro	MI	COL	5.0

IX TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "CIUDAD DE ECIJA"

Excelente triunfo del genio sevillano GM Manuel Rivas Pastor, excampeón de España Absoluto y Juvenil, en el IX Torneo Internacional de Ajedrez "Ciudad de Ecija", que se ha celebrado durante los días 28 y 29 de mayo en la citada localidad sevillana de Ecija, y en el cual han participado alrededor de 85 jugadores.

Al final de las 9 rondas disputadas, partidas a 25 minutos por jugador, Rivas totalizó 8.5 puntos, invicto con 8 victorias y 1 tablas, superando en medio punto al catalán GM Marc Narciso, segundo clasificado, y en un punto y medio al argentino GM Daniel Cámpora, al cubano MI René Alonso y al sevillano José Carlos Aranaz, que finalizaron en los puestos tercero al quinto respectivamente.

Indicar que tan importante evento, que se desarrolló en el Palacio de Benamejé de Ecija, estuvo patrocinado por la Peña Ecijana de Ajedrez y el Patronato de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Ecija.

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	RIVAS, Manuel	gm	2445 8.5
2	NARCISO, Marc	gm	2456 8.0
3	CAMPORA, Daniel	gm	2545 7.0
4	ALONSO, René	im	2387 7.0
5	ARANAZ, José C.		2091 7.0
6	GARCIA LUQUE, A.	im	2376 6.5
7	ROMERO, Hector		2062 6.5
8	MORENO ALBERTI, M.		2095 6.5
9	OLIVA MARTIN, Pedro		6.5
10	FDEZ. CALZADA, J.A.		1955 6.5
11	RODRIGUEZ, Antonio	fm	2231 6.0
12	OLIVA LOBATO, Pedro		2170 6.0
13	PEREDES CASTILLA, R.		6.0
14	GUADRADO, F. J.		6.0
15	RODRIGUEZ ELENA, A.		6.0
16	SAEZ SIERRA, Salvador		6.0
17	ONTIVEROS LOPEZ, F.		6.0
18	RODRIGUEZ SOLIS, M.		6.0
19	MARQUEZ BERNAL, F.		1991 5.5
20	TAMAJÓN FLORES, F.		5.5

POLICÍAS MALTRATAN A KASPAROV EN UNA MANIFESTACIÓN

Si días atrás Kasparov fue agredido con un tablero de Ajedrez (pueden ver las fotos al final de esta página), con ocasión de la emisión del veredicto en el pleito contra el multimillonario ruso y anterior jefe de Yukos, Mikhail Khordokovsky, Kasparov fue maltratado por la policía en el transcurso de la manifestación. Acusan al opositor del gobierno de Putin de haber cometido fraude y evasión fiscal. Se reunieron los representantes de la oposición y protestaron contra el proceso. Según los abogados del demandado, es el primero de los "juicios teatrales" de la era Putin, con el único propósito de castigarlo por su posición política anti-Kremlin. El gobierno dice que no es el caso, sino que se trata de un esfuerzo por purificar los negocios rusos, reclamar algunos de los bienes nacionales saqueados por los oligarcas, y forzarlos a pagar sus deudas fiscales. Parecía que Putin había ganado esa "lucha por el poder", cuando detuvo a Khodorkovsky y desmontó la petrolera Yukos. Garry Kasparov se ha puesto de parte del partido de Khodorkovsky de manera pública y se ha convertido en el "maskarón de proa" de la oposición al gobierno de Putin. Kasparov se vio involucrado en una pelea con los agentes de seguridad durante la manifestación.



BOBBY FISCHER DESAFÍA A KASPAROV Y KARPOV A JUGAR UN TORNEO MUNDIAL

Jesús Boyero (MARCA)

El legendario ajedrecista Bobby Fischer desafió a los rusos Gary Kasparov y Anatoly Karpov a medirse con él en un campeonato mundial "no amañado" en la modalidad Random, donde se sortea la disposición inicial de las piezas.

Fischer, refugiado en Islandia de la Justicia de su país, EEUU, hizo esta propuesta en una entrevista al semanario ruso "Rodnaya Gazeta", a pesar de que sigue convencido de que Kasparov y Karpov son "mentirosos y fariseos" que "jugaban partidas amañadas".

Tan extravagante como siempre, Fischer insistió en que él es "el último gran campeón mundial", a pesar de que en 1975 fue privado del título "de manera indignante e ilegal", y reiteró su tesis de que "desde entonces el viejo ajedrez está muriendo". "Aparte de que todos los encuentros están preparados de antemano y todas las judas aprendidas de memoria, casi todas las partidas y torneos están amañados", afirmó.

"Mi único y último interés en el viejo ajedrez es demostrar que el encuentro Karpov-Kasparov de 1984-85 fue un montaje preparado por el Partido Comunista Soviético y el KGB. ¡Y lo demostraré! Karpov y Kasparov son unos mentirosos y unos fariseos", afirmó.

Duras críticas

El hecho de que Kasparov calificara a Fischer como "uno de los ajedrecistas más grandes de la historia" no fue óbice para que Bobby cambiara su opinión: "Yo lo llamo criminal. Kasparov es la personificación del mal". Si bien se abstuvo de dar más calificativos a Karpov, de Kasparov dijo que el mero hecho de que éste dejara el ajedrez y se lanzara a la política para luchar contra el autoritarismo del presidente ruso Vladimir Putin "es suficiente para apoyar a Putin".

En contrapartida al ajedrez clásico, Fischer defendió su propia modalidad, Random, donde la disposición inicial de las piezas la determina al azar una computadora, al señalar que "es un juego que requiere intelecto, y no dinero o 'enchufes', como en el viejo ajedrez controlado por la Federación Internacional (FIDE)".

Preguntado sobre sus medios de subsistencia, se mostró despreocupado al señalar que desde su encuentro con Borís Spassky en 1992 tiene "unos tres millones y medio de dólares en un banco suizo". "Mejor dicho, no lo tengo en dólares, sino en francos suizos y en lingotes de oro, pues odio todo lo estadounidense", se corrigió enseguida, fiel a su postura crítica hacia su país natal.

Al mismo tiempo, afirmó que a fin de popularizar el Random y mejorar aún más su situación financiera, estaría dispuesto a medirse en esa modalidad con cualquier jugador de renombre, incluidos sus "bestias negras". "Si me ofrecen buen dinero, estoy dispuesto a jugar hasta un torneo oficial por el título de campeón del mundo. Con quien sea, hasta con los criminales. Si ven a Karpov o Kasparov, transmitenles mi propuesta", dijo Fischer a los periodistas rusos.





Anatoly Karpov durante la recepción del Ayuntamiento de Ibi, con la Alcaldesa Maite Parra y el Teniente Alcalde Antonio Granero.

6

KARPOV: La alternativa a la FIDE de Iliumjinov

Jesús Boyero

Ibi (Alicante)

Es la 1 y 25 de la mañana. En medio del campo, en un bello hotel Rural de Ibi (Alicante), donde es fácil perderse y más de uno lo hace, el ruso Anatoly Karpov, el otro mito viviente del ajedrez junto con Bobby Fischer y Gary Kasparov, que el próximo 23 de mayo cumplirá 54 años, accede a esta entrevista sin ni siquiera mirar el reloj. En esta hora en principio inusual para un deportista de elite que recientemente ha ganado su torneo 161 en Burdeos (Francia), Karpov mantiene la mente despierta, escondida en una vivaz mirada, después de todo un día de actos, conmemoraciones y simultáneas con motivo del 50 aniversario del Club de Ajedrez de Ibi.

Kasparov, de 41 años, su gran rival en cinco campeonatos mundiales entre 1985 y 1990, acaba de retirarse; Fischer, después de salir de un cautiverio de muchos meses, manifiesta que nunca volverá a jugar al ajedrez clásico; sin embargo, usted mantiene la motivación y sigue aumentado su palmarés.

Me gusta el ajedrez: no sólo por ganar torneos, sino por el mero placer de jugarlo. Cuando uno es ajedrecista puede sentir placer o no en las partidas de alta competición, pero si dejas de sentirlo, lo mejor es retirarse. Como ese no es mi caso, sigo disfrutando del ajedrez. Además, sigo teniendo ideas y quiero jugar más torneos a pesar de que nadie podrá batir ya mi récord de torneos ganados, ni en esta

generación, ni en la siguiente, ni vaya a saber usted en cuantas. En fin, la vida sigue, la vida no para...

El encuentro por el título mundial que nunca llegó a disputarse entre usted y Fischer, en 1975, en plena Guerra Fría y después de que el campeón estadounidense hubiera acabado con casi 30 años de dominio del ajedrez soviético, significó no obstante el comienzo de una brillante carrera. ¿Lamenta no haberse enfrentando a Fischer, con quien usted negoció en secreto en Córdoba (España), pese a que hubo una oferta mareante de 5 millones de dólares de la época para que el encuentro tuviera lugar en Filipinas?

Es una pena que ese duelo no se

jugase porque hubiera sido sin duda alguna uno de los más apasionantes de la historia. Analizando este hecho con la perspectiva del tiempo, estoy convencido de que Fischer tenía un problema psicológico. En realidad nunca estuvo mentalmente preparado para enfrentarse a mí quizá porque yo era 8 años más joven que él, tenía más energía y por eso y por mis resultados, él sabía que no iba a ser nada fácil ganarme. En su obsesión por darle grandeza a su título de campeón del mundo, Fischer no sólo quería ganar el duelo, sino hacerlo sin perder ninguna partida. Eso en la alta competición es imposible. y esa fue otra de las razones por las que desgraciadamente no pude jugar con él.

Kasparov dice que usted hubiera ganado a Fischer, porque su ajedrez representaba una nueva era, la del fin del clasicismo y el comienzo del ajedrez práctico. Además, a su juicio, usted era mucho más fuerte psicológicamente que Spassky (campeón a quien Fischer arrebató la corona en 1972).

Sinceramente, creo que en 1975 las probabilidades de Fischer de ganar el duelo eran algo mayores que las mías, pero si hablamos del 1976, ya no estoy tan seguro porque progresé mucho en sólo un año.

¿Qué piensa de la situación actual de Fischer, nacionalizado islandés y al que todavía persigue el gobierno de Estados Unidos por saltarse las disposiciones contra el embargo a la antigua Yugoslavia en 1992?

Las dos partes se han equivocado en este conflicto. Fischer, en las cosas que dijo, y el gobierno americano por su actitud persecutoria. Debe de tenerse en cuenta que Fischer es alguien muy popular en todo el mundo. Me alegro mucho de que el gobierno de Islandia le haya acogido. Espero que pueda vivir allí tranquilo, a pesar del tremendo frío.

¿Le gustaría enfrentarse ahora a Fischer?

Él no querría jugar ahora, porque tengo entendido que sólo está interesado en la modalidad Benkö (Random, en la que se sortea la disposición inicial de las piezas). Cuando Fischer volvió a enfrentarse a Spassky en Sveti Stefan (Montenegro) en 1992, la calidad de



Instantes antes del comienzo de la exhibición de simultáneas en Ibi.

sus partidas era muy distinta a la de 20 años atrás. Por tanto, supongo que ahora sería aún más distinta.

Los duelos Karpov-Korchnoi (1978-1981) y Kasparov-Karpov (1985-1990) popularizaron muchísimo el ajedrez, y sobre todo a ustedes. Mucha gente confunde a Kasparov con Karpov y a Karpov con Kasparov. Esto ahora, ¿no es peligroso después de que Kasparov, dedicado a la política rusa después de su retirada, fuera agredido por un aficionado con un tablero en la cabeza?

(Gran carcajada). No creo que Kasparov tenga mucho gancho político, pero tiende a la extravagancia y sabe

muy bien cómo escribir artículos, dar conferencias o decir cosas que gusten a los periodistas y a la gente. Además, es de derechas, y la derecha está ahora en crisis en Rusia, muy dividida. Kasparov es uno de sus líderes actuales, sin embargo, la población rusa prefiere las posiciones centristas, salvo en situaciones excepcionales, como la Revolución de 1917, cuando triunfó la extrema izquierda, o el período de Yeltsin, cuando dominaba la extrema derecha. Creo que las preferencias a medio plazo serán para las opciones de centro.

-¿Kasparov fue tan grande por lo que aprendió de usted?

-Sí, eso está clarísimo. Ciertamente, él

es una persona muy inteligente, que absorbe rápido todo lo que aprende, pero yo le di muchas lecciones en nuestros larguísimos duelos.

-¿Con Kasparov concluyen los campeones de popularidad y carisma universal?

-Cuando comencé a jugar, se podían contar con los dedos de la mano los grandes maestros de primera fila mundial que no tuvieran estudios de alto nivel. Ahora, sobran dedos para contar los ajedrecistas de élite que tienen estudios universitarios.

-Usted siempre ha tenido buen ojo para predecir que jugadores llegarán a lo más alto. ¿Quién será el futuro campeón del mundo?

-El húngaro Peter Leko estuvo muy cerca de destronar a Krámnik el año pasado, y creo que pronto será el campeón mundial. En cuanto a los más jóvenes, el ucranio Sergei Karjakin, de 15 años, es serio, muy fuerte y está bien preparado en los aspectos técnicos. Pero le he dicho que debe cuidar más su educación general y su preparación física, que son sus puntos débiles. Estoy convencido de que para ser campeón del mundo no basta con saber mucho de ajedrez, hay que ser una persona psicológicamente equilibrada.

Además de los torneos, exhibiciones, etc., Karpov es Embajador de UNICEF y de la Fundación Valencia Cuna del Ajedrez Moderno.

-Mi principal responsabilidad ahora es la lucha contra el bocio —enfermedad de las tiroides que se previene con sal yodada—, para la que cuento con el apoyo directo de Kofi Annan, Secretario General de la ONU. Hemos progresado mucho para controlar la enfermedad en Rusia, Ucrania, Polonia, Bulgaria y Rumania y las repúblicas del Cáucaso. En cuanto al proyecto de Valencia, me gusta mucho que podamos investigar y descubrir lo que ocurrió hace más de 500 años, y estoy muy orgulloso de poder contribuir a la publicidad de ese gran hallazgo, el primer libro de la historia del ajedrez tras la invención de la imprenta, que lo escribió el segorbino Francesc Vicent. Aparte tengo una escuela internacional de enseñanza del ajedrez que ya está implantada en unos quince países y veinte repúblicas rusas.

APOYO SOBRE LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL (FIDE)

¿Cómo ve la situación actual del ajedrez, con una Federación Internacional (FIDE) que trata de arreglar el cisma creado por Kasparov en 1993?

-Tenemos un verdadero desastre. Pero no empezó con Kirsán Iliumjinov, el actual presidente [quien también dirige los destinos de la república autónoma rusa de Kalmikia]. El mandato del anterior presidente, el filipino Florencio Campomanes, puede dividirse en dos partes; hasta 1985 fue buena; pero cometió graves errores después de ese año, y perdió el control por completo al cancelar mi primer duelo con Kaspárov, el 15 de febrero de 1985, cuando yo ganaba por 5-3 y jugábamos a seis victorias sin número limitado de partidas. Guéidar Alfév [entonces presidente del KGB de Azerbaiján y miembro del Politburó de Moscú; después, presidente de Azerbaiján hasta su muerte, a finales de 2003] confesó poco antes de morir, en una entrevista televisada, que él protegió a Kaspárov y presionó a Campomanes para que cancelase el encuentro [tras casi 6 meses de juego] sin vencedor, algo muy perjudicial para mí, que con ganar una partida hubiera retenido el título, lo que para Kasparov hubiese significado esperar al menos 3 años más para volver a enfrentarse a mí. Esto concuerda con pruebas documentales de que Alfév y otras personas influyeron sobre la FIDE, y demuestra que Kasparov miente siempre sobre este asunto, cuando dice que todo ocurrió conforme a mis deseos. Después de ese escándalo, su gestión fue nefasta hasta que dimitió, en 1995.

Pero usted después apoyó a Iliumjinov, quien era respaldado por Campomanes...

Es cierto que yo apoyé a Iliumjinov, propuesto por Campomanes porque no quería un presidente de Europa occidental. Pensaba que podía ser un buen presidente. Prometió limpiar la Federación y el ajedrez, pero aún no lo ha hecho. Todavía no tenemos un sistema claro para el Campeonato del Mundo, muchos jugadores de élite están en contra de la FIDE. Es normal que Vladímir Krámnik [ruso, campeón del mundo oficioso] no quiera jugar el Mundial anunciado por la FIDE para octubre en Buenos Aires. Por cierto, Kaspárov atacó muchas veces a Iliumjinov, acusándole de chantajes, negocios sucios y varios delitos, pero luego hizo un pacto con él y viajó a

Kalmikia para apoyar la campaña electoral para que Iliumjinov fuera reelegido como presidente de la república. En fin, son cosas que no entiendo. El caso es que Kaspárov dijo después, a finales de 2003, que había sido engañado por Iliumjinov, cuando éste canceló su duelo de reunificación del Mundial con el ucranio Ruslan Ponomáiov. Según Kaspárov, un alto mandatario de Ucrania pidió esa cancelación. Y comprendo que ello influyera en que Kaspárov se hartase y anunciara su retirada. Volviendo a Iliumjinov, tras tomar el poder se dio cuenta de que en ajedrez el campeón del mundo tenía más poder que el presidente de la Federación Internacional. Decidió entonces minar ese poder, y lo ha conseguido. Ahora tenemos al uzbeko Rustam Kasimdzhanov como campeón del mundo oficial, a Krámnik como campeón oficioso y al indio Viswanathan Anand como número uno del escalafón tras la retirada de Kaspárov. El panorama no es muy alentador.

-¿No ha pensado, como el excampeón del mundo Euwe (1972-1978) o el gran maestro Olafsson (1978-1982), en ser presidente de la FIDE?

-Sí, claro, porque tengo algunas ideas y, sobre todo, porque veo el grado de corrupción enorme que hay en la FIDE. Varios altos directivos, como el indio Koya, el rumano Crisán, el nigeriano Omuku, el griego Makrópulos y el azerbaiyano Azmaiparashvili se han visto envueltos en conflictos, delitos o incluso penas de prisión, dentro o fuera de sus respectivos países. Pero es muy difícil luchar contra Iliumjinov porque utiliza los mismos trucos que Campomanes, incluyendo sobornos, amenazas y chantajes. Se trata de aclarar si yo estoy preparado para esa lucha y si el mundo del ajedrez va a asumir de una vez que la FIDE tiene que ser un organismo honrado, que no podemos seguir así. Esa es la cuestión clave.

Son las 02:18 de la mañana, entre alguna botella de agua y un par de cafés cargados para el que pregunta. Cuando le comentamos por cortesía si hay algo que quiera añadir, Karpov, sin dudar y ante nuestro asombro, dice "sí", con la misma frescura mental con que comenzó la entrevista: "He promovido una cátedra de ajedrez en la Universidad de Moscú, y el número de alumnos va creciendo sin parar, así que es probable que dentro de un par de años salgan de ahí cien nuevos entrenadores", concluye.

KARPOV PRESENTA UN LIBRO EN CALPE (ALICANTE)

El pasado 13 de mayo de 2005, el ex campeón del mundo de ajedrez, Anatoly Karpov, presentó en la Casa de la Cultura de Calpe el libro de Antonio Iglesias Martín (profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Alicante, Secretario del Ayuntamiento de Calpe y aficionado al ajedrez), *Erwin Nievergelt: Entre la emoción y el talento* (Editorial Club Universitario).

Según la presentación que hace Anatoly Karpov en el propio libro, Erwin Nievergelt fue uno de los mejores jugadores suizos de ajedrez de la segunda mitad del siglo XX y un extraordinario jugador de la Europa de posguerra. Sin embargo, la obra, además de ofrecer al lector algunos datos históricos, contar alguna partida interesante y realizar algunas consideraciones sobre el juego de las 64 casillas, narra la trayectoria vital y profesional de un extraordinario ser humano, de un hombre embriagado por la música, por el ajedrez y por la vida.

La introducción del libro arranca con la célebre frase de Siegbert

Tarrasch que transcribimos y que pone de manifiesto algunas de las más importantes pasiones del personaje biografiado:

"Siempre he sentido algo de lástima hacia aquellas personas que no han conocido el ajedrez. Justamente lo mismo que siento por quien no ha sido embriagado por el amor. El ajedrez, como el amor y la música, tiene la virtud de hacer feliz al hombre."

Pero el libro, además de un recorrido biográfico por una vida intensa y cargada de emociones, como recuerda Karpov, "es una reflexión sobre el valor de la vida, sobre la trascendencia de afirmar nuestra existencia a través de nuestras capacidades y potencialidades, sobre la cantidad de cosas en las que podemos centrar nuestra atención, con las que podemos divertirnos y con las que podemos mejorar como seres humanos, tal y como Erwin Nievergelt ha hecho durante toda su vida con el ajedrez, con la música o con el deporte".

Así, si en la primera parte del libro se afronta propiamente el aspecto



biográfico, en la segunda, a través de una serie de epílogos complementarios destinados a analizar algunas de las vocaciones del profesor Nievergelt, el autor aborda su particular visión sobre las disciplinas y aspectos referidos a propósito de la vida del personaje, sin perder de vista la dimensión social y humana de éstas actividades y su repercusión en la sociedad moderna.

En un entrañable y emotivo acto al que acudieron autoridades locales, autonómicas y académicas, el autor agradeció a Karpov su presencia en Calpe y subrayó que le llenaba de satisfacción que uno de sus ídolos de la infancia y un hombre al que ha admirado y respetado presentase su libro.

El Salón Blau de la Casa de la Cultura de Calpe se vistió de gala para este acto, que se cerró con tres magníficas interpretaciones al piano de Erwin Nievergelt, que puso también de manifiesto su maestría sobre este instrumento.

Ajedrez, música, deporte, cultura y, en definitiva, humanismo, se dieron cita en Calpe para homenajear a Erwin Nievergelt, un buen ajedrecista de mediados del siglo pasado, pero sobre todo un hombre inquieto, polifacético y un intelectual de primer orden.



SUPERTORNEO DE SOFIA: TOPALOV, HACIA EL NÚMERO 1



GM Alfonso Romero



10

"Mobiltel" y "Kaissa Chess Management" (la agencia de Silvio Danailov, manager del GM Veselin Topalov), fueron los principales organizadores del "I Mtel Internacional Masters", un importante torneo cerrado que contó con la participación de 6 destacados jugadores en la capital de Bulgaria, Sofía, durante los días 12 al 22 de mayo.

Entre los jugadores pocas ausencias relevantes: Viswanathan Anand (India), Veselin Topalov (Bulgaria), Vladimir Kramnik (Rusia), Ruslan Ponomarev (Ucrania), Michael Adams (Inglaterra) y Judit Polgar (Hungria). El torneo se erigió así en uno de los más importantes del mundo, tras Linares, alcanzando la categoría XX.



NUEVAS REGLAS

El sistema de juego era de Liga a doble vuelta y la característica más importante

era implantar una nueva idea de organización para favorecer la lucha: las tablas de mutuo acuerdo estaban prohibidas y los jugadores no pueden hablarle a su oponente.

El jugador sólo podía reclamar tablas -vía árbitro- en sólo 3 casos:

- A) Jaque Perpetuo
- B) Triple repetición
- C) Una posición de teóricas tablas.

Los árbitros estaban asesorados en este tema por el GM Zurab Azmaiparashvili, que no debió intervenir.

Esta normativa de torneo, totalmente innovadora, y que fue bien recibida por los jugadores, da un salto cualitativo al ajedrez de lucha y de tensión que posiblemente estuviera perdiéndose en los torneos de superelite desde hace ya algunos años. Esperamos que

los organizadores de los grandes eventos tomen nota de esta importante novedad.

El búlgaro Veselin Topalov, afincado en Salamanca desde hace ya diez años, y que ya el año pasado dio muestras de su progresión, continúa firme en su carrera por ser el sustituto del ruso Garry Kasparov, número uno del mundo desde 1985 hasta su retirada el pasado 10 de marzo, después de compartir el primer premio en Linares y ganar hoy el Mtel Masters de Sofía. También en Wijk aan Zee cuajó una actuación destacada.

El ganador aventajó finalmente en un punto al indio Viswanathan Anand, único participante que tenía opciones al triunfo final antes de la jornada de clausura. Anand no pudo doblegar a Judit Polgar, que mantiene una buena forma tras su maternidad, mientras que Topalov no sólo resistía con negras el difícil escollo de Vladimir Kramnik, sino que lograba provocar un error infantil en el ruso cuando la posición era muy

complicada. De hecho, los nervios pudieron llevar a una inusual derrota al jugador búlgaro, que se dejó pieza en la jugada. Con esta victoria Topalov podría desbancar a Anand en el primer puesto de las listas mundiales, dependiendo del cómputo de resultados de la Bundesliga, tras sumar otros 11 puntos de Elo.

Anand intentó todo con Judit, con sacrificio de calidad incluido, pero no pudo romper la posición defensiva las negras y tuvo que conformarse con las tablas. Kramnik, campeón del mundo de ajedrez clásico, tuvo un final de torneo nefasto, cometiendo nuevamente un grave error - al igual que en sus partidas con Anand y Judit Polgar - y ofreció generosamente a Topalov una pieza sin mediar apuros de tiempo. Fue una gran sorpresa de todos los aficionados.

El torneo concluyó con la ceremonia de premios en la que el presidente de la República de Bulgaria, Gheorgi

CLASIFICACIÓN FINAL

CLASIFICACIÓN FINAL				1	2	3	4	5	6	Tot.	
1	Topalov,Veselin	GM	BUL	2778		½ 1	½ ½	0 1	½ 1	½ 1	6.5
2	Anand,Viswanathan	GM	IND	2785	½ 0		½ ½	½ ½	½ 1	½ 1	5.5
3	Polgar,Judit	GM	HUN	2732	½ ½	½ ½		½ ½	0 ½	½ 1	5.0
4	Ponomariov,Ruslan	GM	UKR	2695	1 0	½ ½	½ ½		0 1	½ ½	5.0
5	Kramnik,Vladimir	GM	RUS	2753	½ 0	½ 0	1 ½	1 0		0 ½	4.0
6	Adams,Michael	GM	ENG	2737	½ 0	½ 0	½ 0	½ ½	1 ½		4.0

Parvanov, felicitó efusivamente a Topalov, por un histórico triunfo para el deporte de su país, y a Silvio Danailov, director del torneo, entrenador de Vesselin y casado con una salmantina.

Uno de los representantes españoles en Bulgaria no obedecía esta vez al estamento de jugadores, sino que afectaba al árbitro principal del torneo, el prestigioso organizador sevillano Joaquín Espejo, que fue designado por Silvio Danailov para dirigir estas cuestiones técnicas.

La representación española no terminó con Joaquín Espejo, que no tuvo mayores problemas en este estreno de

una nueva normativa, sino que los responsables de los tableros electrónicos y de la informática de la competición recayó en la empresa de Linares SIC..

Pedro Almansa, Director del Torneo de Linares, y Jeroen Van der Berg, Director del Torneo de Wijk aan Zee fueron invitados especiales del Torneo de Sofia y acudieron a la última ronda para compartir las ventajas de introducir esta nueva normativa en la superelite. Si lo hacen deberán paliar también algunos de los puntos negativos de implantarlo. Kramnik ya lo dice: los jugadores necesitarán más días de descanso para combatir el exceso de tensión.





BURDO ERROR



ANAND

[C42]

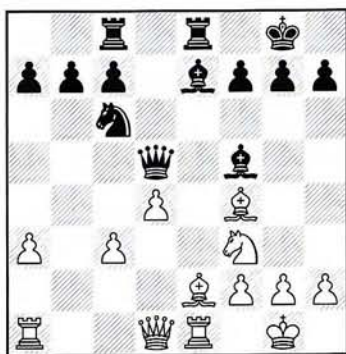
Petrov



KRAMNIK

Masters Sofia

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3
♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♗c6 7.0-0 ♙e7
8.c4 ♗b4 9.♙e2 0-0 10.♗c3 ♙f5 11.a3
♗xc3 12.bxc3 ♗c6 13.♙e1 ♙e8
14.cxd5 ♗xd5 15.♙f4 ♗ac8 16.♗c1



16...♗a5?

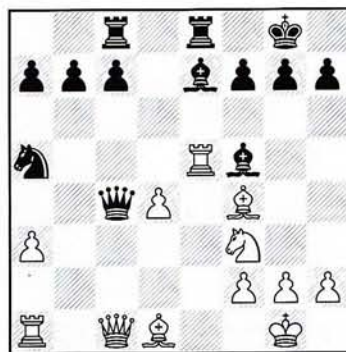
Esta jugada de caballo ya es dudosa. Estratégicamente su idea es correcta, controlar c4, pero permite chistes tácticos respecto a la situación expuesta del alfil y del caballo en la quinta fila.

16...♙f6 era la opción más razonable, adelantándose al avance c4 y abriendo juego por la columna e.

17.c4 ♗e4?

Esto ya es un error decisivo. Era única 17...♗d8 18.♗c3 c6 19.♙d3 ♙xd3 20.♗xd3, aunque evidentemente la situación del caballo no es buena y las negras deberán intentar liberarlo preparando el avance b5.

18.♙d1 ♗d3 19.♙e3 ♗xc4 20.♙e5 1:0



Cae la pieza. Tras 20...♗xc1 21.♙xc1 ♗c6 22.♙xf5 ♗xd4 23.♗xd4 ♙f6 24.♙f1 ♙xd4 25.♙b1, a pesar de los dos peones, no hay posible resistencia.



Panorámica de la Sala de juego.



IDEAS NUEVAS EN LA INDIA DE DAMA



TOPALOV

[E15]

Irregular



ANAND

Masters Sofia

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3

Topalov se decide por la variante del fianchetto una vez más.

4...♙a6

Este ataque a c4 poco natural se considera por la teoría como la mejor continuación.

5.b3 ♙b4+

La idea de este jaque es que en ♙d2 el alfil no está bien situado.

6.♙d2 ♙e7 7.♗c3

También se juega el alfil a c3 seguido de ♗b1-d2, preparando la ruptura en e4.

7...c6

Aquí se puede jugar 7...d5.

8.e4 d5

El contraataque habitual en el centro.

9.♗c2 dxe4 10.♗xe4 ♙b7 11.♗eg5!

Este movimiento es nuevo, aquí se había jugado antes (en Topalov, V-Leko, P Montecarlo 2005) 11...♙g2 Así continuó esta partida: 11...c5 12.♗eg5 ♗c6 13.dxc5 bxc5 14.♙c3 ♗d4 15.♙xd4 cxd4 16.0-0 0-0 17.♗e5 ♙xg2 18.♙xg2 ♙d6 19.♗g4 g6 20.♗h6+ ♙g7 21.♗hxf7 ♗e7 (21...♙xf7 22.♗xe6+) 22.♗xd6 ♗xd6 23.♙ae1 e5 24.♗d3 a5 25.f4 ♗g4 26.♗e4 ♗d7 27.fxe5 ♗e3+ 28.♙g1 ♗xf1 29.e6! ♗a7 30.e7 d3+ 31.♙h1 ♗f2 32.exf8 ♗+ ♙xf8 33.♗e7+ ♙h6 34.♗xh7+ ♙xg5 35.♗h4+ ♙f5 36.g4+ 1:0.

11...c5

Era a considerar el enroque en este momento. Por ejemplo: 11...0-0 12.♙d3! (esta puede ser la idea de dilatar el fianchetto del alfil) 12...h6 13.♙h7+ ♙h8 14.♗xf7+ (14.h4 c5) 14...♙xf7 15.♗e5 ♙f8 16.♗g6+ ♙xh7 17.♗xf8+ ♙g8 18.♗xe6 ♗d6 19.♗f4 c5! 20.0-0 cxd4 21.♙ae1 con posición compleja.

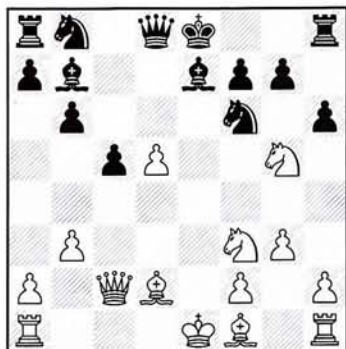
Otra jugada que merece ser analizada es 11...h6 12.♗xe6 (12.♗xf7 ♙xf7 13.♗e5+ ♙g8 14.♙h3 ♙c8 15.♙d1 ♗xd4 16.♗g6 ♗c5 17.b4 ♗d6 18.♙c3 ♗c7. ¿Hay compensación, pero cuánta?) 12...fxe6 13.♙h3 con iniciativa a cambio de la pieza sacrificada.

12.d5!

Se entrega un peón para abrir el centro, aprovechando la situación del rey negro y para abrir la diagonal f1-a6 al alfil de f1.

12...exd5 13.cxd5 h6

13...exd5 14.0-0-0 ♖bd7 15.♗c3



14.♗xf7!

Un sacrificio intuitivo a lo Tal, que difícilmente pueden entender los programas de ajedrez.

14...♗xf7 15.0-0-0! ♕d6

Defiende la casilla e5 y bloquea el avance del peón d5, que abriría también la diagonal a2-g8. Por ejemplo, siempre está latente el avance d6. La captura en d5 no sería correcta porque abriría más diagonales hacia el rey negro. 15...exd5 16.♗c3 ♗xf3 17.♗c4+ ♕d5 (17...♗f8 18.♗xf6 ♕xd1 19.♗g6+-) 18.♗xf6 gxf6 19.♗xd5+-

La alternativa era 15...♗bd7 16.♗c3.

16.♗h4!

El caballo apunta a g6, la debilidad creada con h6, y también a f5. Además de la jugada del texto, las negras disponían de otras posibilidades, como son 16...♗c7, 16...♗g8 y 16...♗bd7, pero resulta difícil decantarse por alguna. Y eso que Vishy tiene una sensibilidad para la defensa en el estilo de Karpov.

16...♗c8

Desde c8 el alfil defiende la casilla f5, aunque su inconveniente principal es la incomunicación temporal del flanco de dama.

A) 16...♗g8 Una jugada de aspecto feo que encierra la torre propia del

flanco de rey. 17.♗h3 seguido de ♗e6+.

B) 17...♗c8 18.♗xc8 ♗xc8 19.♗he1 ♗a6 hay que terminar el desarrollo cuanto antes 20.♗e6! La jugada amenaza la eliminación del caballo de f6 y la entrada de la dama en g6 con efectos decisivos, esta posición ya es favorable a las blancas. 20...♗d8 (20...♗d8 defiende tanto d6 como f6, pero tampoco es suficiente 21.♗g6! ♗c7 22.♗f5 ♗xe6 23.dxe6 ♗f8 24.♗c3! ♗e7 25.♗d7! ♗e8 26.♗xe7+ ♗xe7 27.♗xf6+-) 21.♗xf6 gxf6 22.♗g6+ ♗g7 23.♗f5 ♗d7 24.♗xh6 ♗xh6 25.♗xh6+ ♗h8 26.♗f5 y las negras están perdidas.

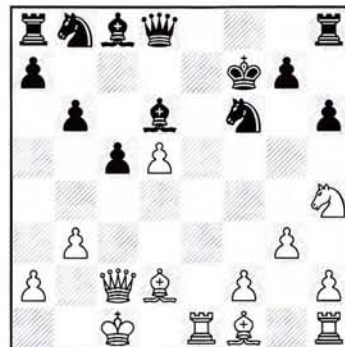
C) Llevar el otro caballo a la defensa es interesante: 16...♗bd7 17.♗g6+ ♗g8 18.♗f5 ♗f8 19.♗e1 (Como en la partida, para evitar ♗e8) 19...exd5 20.♗c4 ♗xc4 21.bxc4 h5 y ahora posible contra 22.♗e7 sigue 22...♗xe7 con defensa.

D) Otra jugada crítica para la defensa es 16...♗c7!? 17.♗c3 ♗bd7 18.♗h3 ♗f8 19.♗xf6 (19.♗he1 es interesante) 19...gxf6 20.♗e6+ ♗e8 21.♗he1 ♗d8 22.♗f5 con fuerte presión.

Otra posibilidad más directa pero menos efectiva es 17.♗g6+ ♗g8 18.♗f5 (18.♗h3 exd5 19.♗f5 ♗c6 y las negras están mejor) 18...♗c8 19.♗xh6+ (tampoco sirve 19.♗xd6 ♗xd6 20.♗f4 ♗d7 21.d6 ♗a6 22.♗e1 ♗f7 23.♗xf7+ ♗xf7 24.♗g2 ♗bd7

25.♗e7+ ♗g6 26.♗xa8 ♗xa8) 19...♗xh6 20.♗xh6 ♗f7 que prácticamente obliga a cambiar las damas.

17.♗e1!



Corta el paso del rey hacia el flanco dama.

17...♗a6

Colabora en el desarrollo del flanco dama. Confrontar la columna e no ayuda en la defensa tras 17...♗e8 18.♗g6+ ♗f8 19.♗b5 ♗xe1+ 20.♗xe1 a6 (20...♗g4 21.♗xh6!! gxf6 22.♗xh6+ ♗f7 23.♗g6+ ♗f8 24.♗e6! ♗e7 25.♗h6+ ♗f7 26.♗g6!!+-) 21.♗c3 con ventaja decisiva.

18.♗e6!

Se presiona sobre f6. El alfil de c8 no puede capturar la torre porque



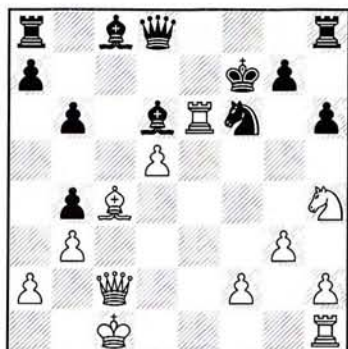
A Judit la vimos muy amable con la petición de autógrafos de los niños.

defiende el caballo de a6.

18...♖b4

Si 18...♙xe6 19.dxe6+ ♖g8 20.♙xa6 ♗e8 21.♞e1 Las piezas blancas dominan el tablero.

19.♙xb4 cxb4 20.♙c4!



20...b5!

No se puede capturar la torre. b5 procura desviar el alfil de la diagonal a2-g8. 20...♙xe6 21.dxe6+ ♖f8 (21...♖e8 22.♗g6+ ♖e7 23.♗f7#) 22.♙g6+ ♖e8 23.♙b5+ +-

21.♙xb5 ♙e7?!

Es muy difícil la defensa en la práctica. No era mejor 21...♙xe6 22.dxe6+ ♖xe6 23.♞e1+ ♙e5 (23...♖f7 24.♙c4+ ♖f8 25.♙g6#) 24.♗f5+ ♖f7 25.♙c4+ ♖f8 26.♙g6+ ♖e8 27.♗e6+ con ventaja decisiva; Tampoco es buena 21...♖g8 22.♙c4 ♙xe6 23.dxe6 ♙e7 24.♞d1 ♗e8 25.♞d7! ♞c8 26.♙f5+-

22.♙g6 ♙xd5

Defiende el alfil.

23.♞xe7+

También era fuerte 23.♙xh8+ ♗xh8 (23...♖g8 24.♞e5) 24.♗g6+ ♖g8 25.♞xe7.

23...♙xe7 24.♙c4+ ♖f6

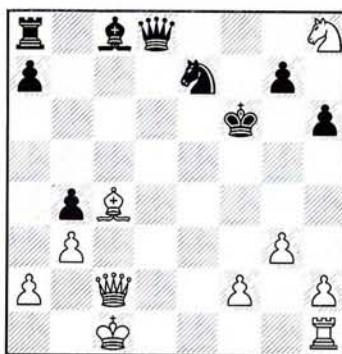
24...♙e6 25.♙xe6+ ♖xe6 26.♞e1+ ♖f6 27.♙xe7+-

25.♙xh8

La amenaza es ♗b2+



Topalov se está convirtiendo, en uno de los más solicitados por los "Caza-autógrafos"



25...♗d4

Anand buscar contrajuego pero la situación del rey negro seguirá siendo precaria. 25...♗xh8 26.♞d1 ♙f5 27.♗e4 ♞b8 28.♗c6+ ♖g5 29.f4+ ♖g4 30.♗g6+ ♖f3 31.♗h5+ ♖g2 32.♙d5+ ♖f2 33.♗f3#

26.♞d1

Buscando la descentralización de la dama negra.

26...♗a1+ 27.♙d2 ♗d4+ 28.♙e1

El rey blanco busca el refugio en el centro.

28...♗e5+ 29.♗e2

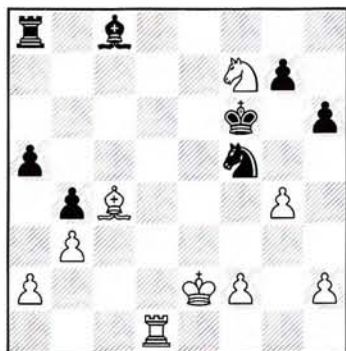
El caballo ha quedado encerrado en h8, al proponer el cambio de las damas el caballo tendrá opciones de salir.

29...♗xe2+ 30.♙xe2 ♙f5

30...♙g4+ 31.f3 ♞xh8 [en caso de 31...♙xf3+ 32.♙xf3 ♞xh8 33.♞d6+ el rey negro queda aprisionado en una red de mate: 33...♙f5 (33...♖g5 34.h4+

♖h5 35.♗f7+ g6 36.♞e6 y es mate imparable) 34.g4+ ♖g5 35.♖g3 ganando] 32.fxg4 Las blancas tienen clara ventaja en el final por la superioridad de la torre y el alfil sobre la torre y el caballo.

31.♞f7 a5 32.g4!+-



El peón de ventaja es importante, pero además la coordinación de las piezas blancas facilita que se concrete la ventaja material.

32...♞h4

32...♞e7 33.♞d6+-

33.h3 ♞a7 34.♞d6+

El rey tiene que retroceder

34...♖e7 35.♞b6 ♞c7 36.♞e5

Las tres piezas blancas se han reagrupado correctamente.

36...♞g2

36...♞b7 37.f4+-

37.♞g6+ ♖d8 38.♖f1 ♞b7 39.♞xb7 ♞xb7 40.♖xg2 ♞d7 41.♞f8 ♞d2

41...♞a7 42.♞e6+ ♖e8 43.f4+-

42.♞e6+ ♖e7 43.♞xg7 ♞xa2

Anand confía en crear un peón pasado en el flanco dama.

44.♞f5+ ♖f6 45.♞xh6 ♞c2

Amenaza ♞xc4.

46.♞f7 ♞c3 47.f4

Las dos piezas menores y los peones del flanco rey crearán una red de mate perfecta.

47...a4 48.bxa4 b3 49.g5+ ♖g7

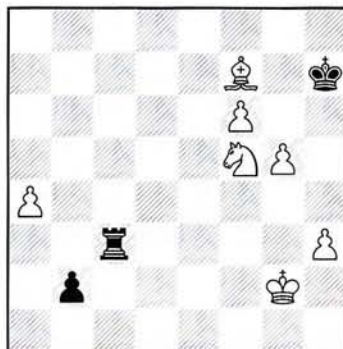
49...♖e7 50.f5 b2 51.f6+ ♖d7 52.♞g6 ♞c1 53.♞f5+ ♖d6 54.g6 ♞c5 55.g7 ♞xf5 56.♞xf5+ ♖e5 57.f7 b1 ♞ 58.f8 ♞ +-

50.f5!

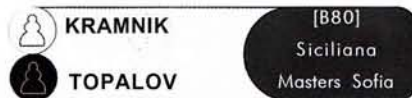
Todas las piezas blancas colaboran tejiendo una bonita red de mate.

50...b2 51.f6+ ♖h7 52.♞f5 1:0

Y Anand abandonó.



Tras 52...b1 ♞ (52...♞c8 53.g6+ ♖h8 54.♞a2+-) seguiría 53.g6+ ♖h8 54.g7+ ♖h7 55.g8 ♞#



1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e3 e6 7.f3 b5 8.♞d2 b4

Un avance poco frecuente en la práctica.

9.♞ce2

La otra retirada, 9.♞a4, es siempre la gran alternativa y también lo es en este

caso. Podría seguir entonces 9...d5 10.♞b3 ♞bd7 con posición a analizar.

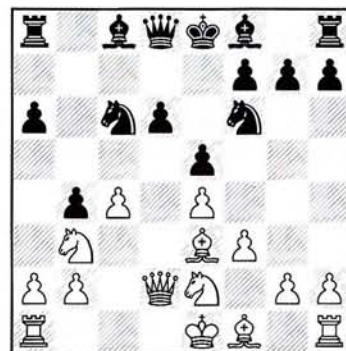
9...e5

El avance inmediato 9...d5 10.e5 ♞fd7 11.f4 ♞c5 se jugó en Chmelik - Movsesian, Szeged 1994 trasponer a una posición más habitual en la Defensa Francesa, donde las blancas tienen una agradable ventaja posicional.

10.♞b3 ♞c6

10...d5 11.♞d1 (11.exd5 ♞xd5 12.♞d1 ♞e6 13.♞g3 ♞xd2+ 14.♞xd2 ♞bd7 y todo depende de si el flanco de dama negro es suficiente débil para explotarlo) 11...d4 (11...♞e6 12.♞g5 d4) 12.c3.

11.c4!



11...♞e7 12.♞g3 g6

Una buena idea, manteniendo a raya al caballo.

13.♞d3

Era interesante impedir el enroque mediante 13.♞h6 a5 14.♞d1 a4 15.♞c1

13...♞d7 14.♞d1 0-0 15.♞f2 a5 16.0-0 a4 17.♞c1 ♞c5

Las negras se han posicionado con muy buen criterio sobre las casillas negras. 17...♞g5 18.♞xg5 ♞xg5 19.♞b1 ♞d4 20.♞ge2 y el peón d6 sufre.

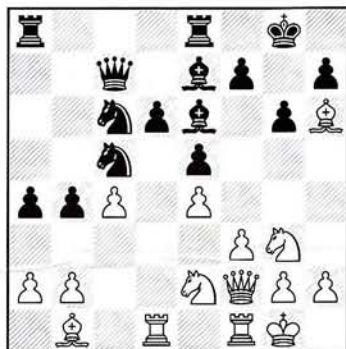
18.♞b1

Las blancas quieren detener una posible reacción con f5 y desde aquí apunta al enroque negro.

♞c7 19.♞ce2

Los caballos blancos no parece que estén idealmente situados, pero Kramnik tiene la idea de re-ubicar su caballo de g3.

19...♖e6 20.♗h6 ♜fe8



21.♗f5!

21.f4 ♖xc4 22.♜c1 ♗b5 no da realmente nada a las blancas.

21...♖xc4

Otra posibilidad era 21...♗a5 22.♗g7 (22.♜c1!? es una buena jugada de espera) 22...♜ec8 23.♗xe6 ♗xe6 24.f4 d5 25.♗h1=

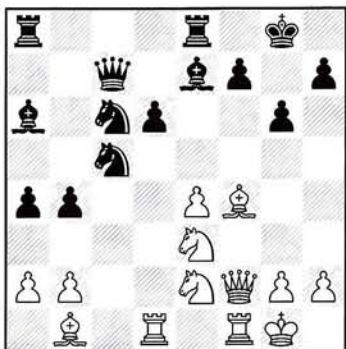
22.♗e3 ♗a6

Tras 22...♖e6 23.f4 las blancas consiguen gran iniciativa en el flanco de rey, a la par que han llevado su caballo al centro de la lucha.

23.f4 exf4

Si 23...♗b7 24.f5 con fuerte presión.

24.♗xf4



24...♗e5 25.♗d5

25.♖xe5 dxe5 26.♗xf7+ ♗h8 27.♜fe1 ♜f8

25...♗a7 26.♖xe5

Posiblemente este cambio es necesario. Tras 26.♖e3 ♗d8 defiende sin problemas f7.

26...dxe5 27.♗h1 ♗g5

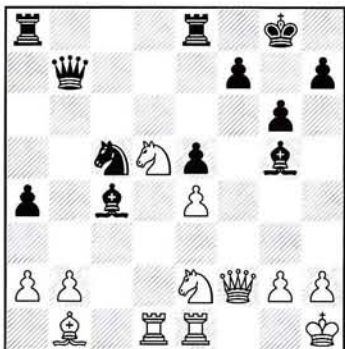
Topalov suelta lastre ya que después de 27...♖xe2 28.♗xe2 b3 29.axb3 axb3 30.♗d3! y el alfil se traslada a la gran diagonal, presionando sobre f7.

28.♗xb4 ♗c4 29.♜fe1 ♗b7

Aquí era perfectamente jugable 29...♗e6 30.♗xa7 ♜xa7 31.♗c3 ♗d4=

30.♗d5

Kramnik es ambicioso, evitando la repetición de jugadas con 30.♗xc5 ♜ac8 31.♗a5 ♜a8=



30...♗xb2??

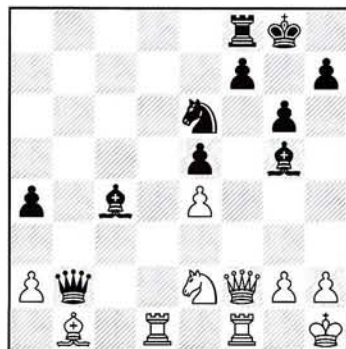
Un error impresionante en Topalov. La presión hace posible estas cosas. Era mejor tanto 30...♜a5 como 30...♜ac8 31.♗ec3, con posición complicada.

31.♗c7

Un caso de ceguera poco frecuente en la superélite salvo en los torneos e Monaco...Se podía capturar el caballo sencillamente tras 31.♗xc5 ♜ec8 32.♗f2! o incluso 32.♗b6 ♜ab8 33.♗xb2 ♜xb2 34.♗ec3 +-

31...♗e6 32.♗xe8 ♜xe8 33.♜f1 ♜f8

La compensación por la calidad es obvia gracias a la fuerza de los alfiles.



34.♗c1??

Y ahora es Kramnik quien se deja pieza, posiblemente tras percatarse de su error anterior. Tras 34.♗g1 ♗b5 35.♜fe1 ♖e7 es cierto que el alfil de casillas negras hará de las suyas y que las chances pueden considerarse muy ligeramente superiores a las negras, pero nada especial.

34...♗xb1 0:1



Michael Adams: "Las nuevas reglas no cambian significativamente la manera en que jugamos"

TOPALOV: FUERTES NERVIOS

En las dos últimas rondas Topalov salió victorioso de la fuerte presión a la que se vio sometido. No es la primera vez que da síntomas de ser un ganador nato. Eso se lo inculcaron desde muy jovencito.

El GM búlgaro realizó en esta partida una exhibición impresionante de poderío táctico frente al hasta entonces sorprendente líder, el ex-campeón mundial FIDE Ponomariov, que prácticamente en tan sólo doce movimientos se encontraba ya en una posición prácticamente perdida.



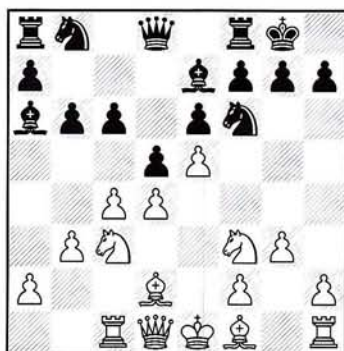
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙f3 b6 4.g3 ♖a6 5.b3 ♗b4+ 6.♙d2 ♙e7 7.♘c3 0-0

Ponomariov se desvía de la partida entre Topalov y Anand, quien en este momento jugó directamente 7...c6, aplazando el enroque.

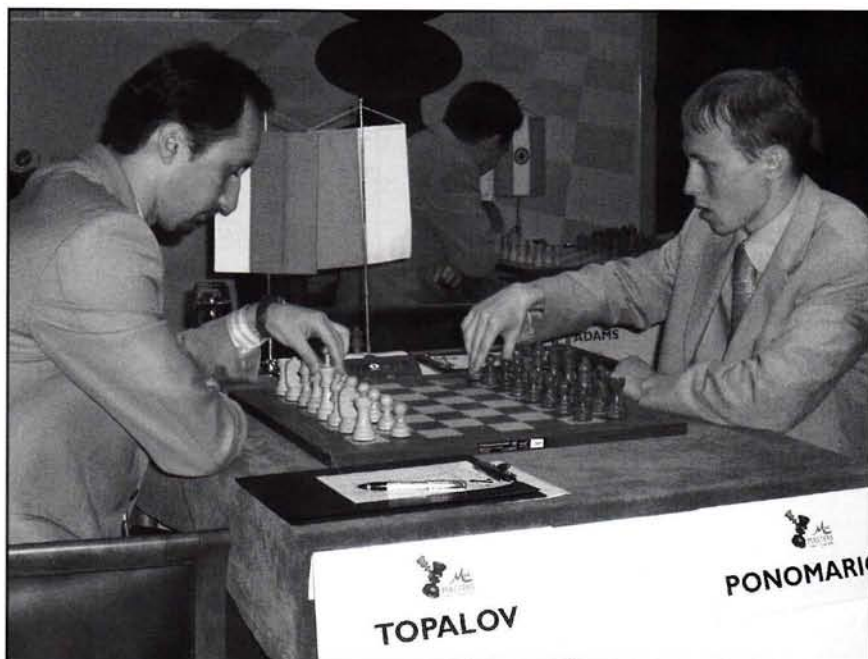
8.♖c1

Las blancas sitúan las piezas de forma óptima, ante el futuro avance d5 de las negras. La columna c será importante tenerla bajo control. Pero no es habitual este revolucionario desarrollo, retrasando conscientemente el fianchetto del alfil. ¿Quizá Topalov le ha reservado otra diagonal?

8...c6 9.e4 d5 10.e5



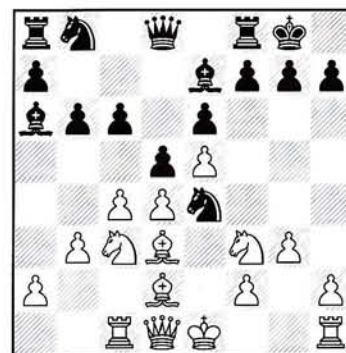
Esta es la novedad de Topalov. Las blancas habían jugado antes ♙d3. El plan del GM búlgaro es muy sencillo:



trata de ganar espacio y abrir la diagonal b1-h7 para el ataque, aprovechando además que el caballo de f6, la pieza defensora del enroque negro desaparece.

Topalov jugó el año pasado en el Melody Amber contra Gelfand 10.♙d3 y no consiguió nada tangible tras 10...dxe4 11.♙xe4 ♘bd7 12.♙xf6+ ♙xf6 13.♙c3 c5 14.dxc5 ♙xc5 15.♖e2 ♙b7 16.0-0 h6 (16...♙e8 17.b4 e5 18.♙g5 ♙d4= 19.♙e4 ♙c8 20.♙xf6+ ♖xf6 21.♙e4 (21.♙xd4 exd4 22.♖g4 ♙cd8=) 21...♙xe4 22.♖xe4 ♙xc4 23.♙xd4 ♙xd4 (23...♙xb4? 24.♖xe5 ♖xe5 25.♙xe5+-) 24.♖b7 h5 (24...♙xb4?? 25.♙c8 ♙f8 26.♖a8+-) 25.♖xa7 h4 26.♖b7 (26.♖a4 ♙ed8/+) 26...♙xb4 27.a3 ♙d4 28.♙c6 ♙d6 (28...♙f3 29.♙xb6 ♖xa3 30.♙b3+-) 29.♙xd6 ♖xd6 30.gxh4 e4 (30...♖xa3 31.♙xb6 ♖h3 32.♙e1+-) 31.♙c1 (31.♙e1!?+-) 31...♖g6+-+ 0-1 Bologan,V-Tkachiev,V Belfort 2004 Tilak,Sh)) 17.b4 ♙e7 18.♙fd1 ♖c7 19.♙xf6 ♙xf6 20.♙e4 ♙xe4 21.♖xe4 a5 22.b5 ♖c5 23.♙d4 ♙xd4 24.♙xd4 ♙a7 25.♙cd1 ♙c7 26.♙d8 ♙c8 27.♙xf8+ ♙xf8 28.♙d7 g6 29.♙g2 h5 30.h4 ♙c8 31.♖b7 ♖xc4 32.♙xf7 ♖d5+ 33.♖xd5 exd5 34.♙f6 ♙g7 35.♙c6 ♙e8 36.♙xb6 ♙e2 37.♙b7+ ♙h6 38.a3 ♙a2 39.♙d7 ♙xa3 40.♙xd5 ♙b3 41.f3 a4 42.♙d4 a3 43.♙a4 ♙b2+ 44.♙h3 ♙xb5 45.♙xa3 ♙b2 46.♙a7 ♙f2 47.♙f7 ♙a2 48.g4 hxg4+ 49.fxg4 ♙a3+ 50.♙g2 ♙a2+ 1/2-1/2 Topalov,V-Gelfand,B Montecarlo 2004.

10...♙e4 11.♙d3



11...♙xc3?!

Posiblemente era más sólido eliminar el fuerte alfil de casillas negras con 11...♙xd2 12.♖xd2, y preparar adecuadamente la ruptura c5.

12.♙xc3

¡Una buena idea! La captura con la torre mantiene el alfil de d2 apuntando al flanco rey y la torre desde c3 podría trasladarse al flanco rey a través de la tercera horizontal en un momento dado. Esta variante marca un nuevo sistema para combatir la ultrasólida India de Dama.

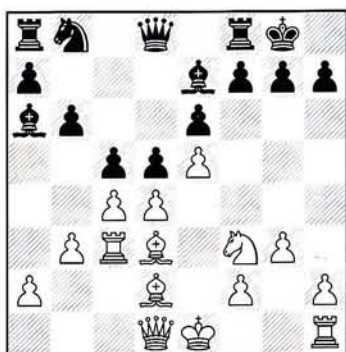
12...c5??

Esta ruptura atenta contra las reglas más básicas, porque las negras no estaban preparadas convenientemente en el

centro y debieron atender antes debidamente a su enroque en primer lugar.

12...♖d7 es la jugada indicada para la defensa. Ahora no es bueno ganar un peón con 13.cxd5?! porque 13...♙xd3 14.dxc6 ♗e4 consigue una gran compensación por las casillas blancas, pero además 14...♙xe5! castiga tácticamente este vano intento.

El intento de potenciar un ataque choca con la maniobra defensiva ♖e8 y ♙f8.



13.dxc5 bxc5

No es posible capturar con el alfil, porque seguiría un típico sacrificio sobre h7: 13...♙xc5? 14.♙xh7+ ♖xh7 15.♙g5+ ♖g6 (15...♖g8 16.♖h5 ♖e8 17.♖xf7+ ♖h8 18.♖h5+ ♖g8 19.♖h7+ ♖f8 20.♖f3+ etc) 16.h4 seguido de h5.

14.h4

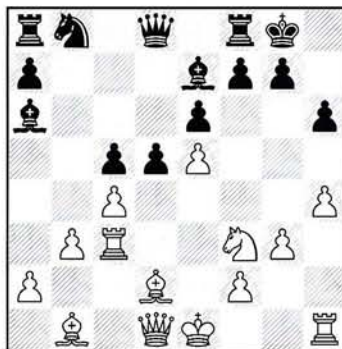
Las blancas se dan cuenta de sus excelentes opciones ofensivas y lanzan otra piedra. Ante el presumible ataque con batería de piezas sobre la diagonal, la ayuda de este peón resulta bastante útil.

15...h6

Posiblemente la posición ya es desesperada. 14...h6 evita el sacrificio de alfil en h7, por ejemplo. 14...♙c6? 15.♙xh7+ ♖xh7 16.♙g5+ ♖g8 17.♖h5 ♙xg5 18.hxg5 y el mate es inevitable.

15.♙b1

Una vez debilitada la diagonal con h6, es el momento de preparar la batería de piezas.



15...f5

En opinión de Topalov, Ponomarev estaba obligado a jugar 15...♙d7!? con el fin de intentar llevarlo al flanco de rey tras 16.♖c2 f5 17.exf6 ♙xf6 y la debilidad de e6 se puede compensar con juego dinámico. No debe servir por ejemplo 18.♙xh6 debido a 18...♙e4! (pierde 18...gxh6 19.♖g6+ ♖h8 20.♙g5 ganando) 19.♙d2 ♙b7 con contrajuego. Y 18.♖e3 dxc4 19.bxc4 ♙b7 daría a las negras bastante juego.

De todas formas, la jugada correcta es 16.♙xh6!! y no sirve 16...gxh6 17.♖c2 f5 18.exf6 ♙xf6 19.♖h7+ ♖f8 20.♙g5 con mate rápido en todas las variantes.

16.exf6 ♙xf6 17.♖c2 d4

Obviamente era impensable aceptar la calidad: 17...♙xc3 18.♖h7+ ♖f7 19.♙xc3 d4 20.♖g6+ ♖e7 (20...♖g8 21.♙e5+-) 21.♙xd4 ♖b6 (21...♙xd4 22.♖xg7+ ♖f7 23.♙b4+ ♖e8 24.♖g8+) 22.♙b5 ♖g8 (22...♙xb5 23.♖xg7+ ♖f7 24.♙f6+-) 23.♙xg7 ♖a5+ 24.♖f1 ♙xb5 25.♙f6+ ♖f8 26.♖xh6+ ♖f7 27.♖f4 ♙xc4+ 28.bxc4 ♖a6 29.h5! El plan avanzar el peón hasta la coronación.

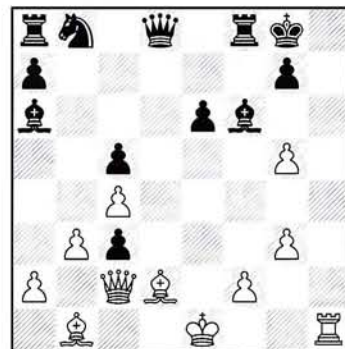
18.♙g5

Esta jugada, que omite Fritz, es decisiva.

18...hxg5 19.hxg5!

Una jugada tranquila.

19...dxc3



20.♙f4

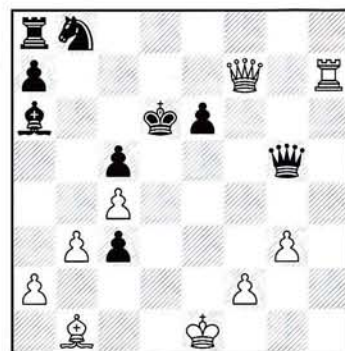
Otra jugada espectacularmente fría y precisa. Corta el escape del rey negro por la casilla negra d6. ¡Las blancas tienen pieza y torre de menos!

Parece que 20.♖h8+! también conducía a la victoria, y quizá de forma más rápida tras ♖f7 21.♖g6+ ♖e7 22.gxf6+ gxf6 23.♖h7+ ♙d6 24.♙f4+ e5 25.♙xe5.

20...♖f7

No sirven 20...♙d4 21.♖g6! amenazando ♖h8+ y mate, ni tampoco 20...♙xg5 21.♖h8+ ♖f7 22.♖g6+

21.♖g6+ ♖e7 22.gxf6+ ♖xf6 23.♖xg7+ ♖f7 24.♙g5+ ♙d6 25.♖xf7 ♖xg5 26.♖h7



Con ventaja decisiva. Evitar el mate en c7 cuesta material.

26...♖e5+

La defensa 26...♖d8 pierde ante 27.♙e4! ♙d7 28.♖f4+ ♙e5 29.♙xa8 (o bien 29.♖h5 ♖h8 30.♖xh8 ♖xh8 31.b4!) 29...♖xa8 30.♖h5 +-

27.♖f1 ♖c6 28.♖e8+ ♖b6 29.♖d8+ ♖c6 30.♙e4+! 1:0

Se desvía a la dama negra de la defensa de la casilla c7.

divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



estudia tu estrategia

3

Ejercicio de repaso a la unidad

Responde con un V (verdadero) o con un F (falso) a las siguientes frases:

- ☐ Cuando hay una amenaza de ataque como el mate o el jaque se debe responder inmediatamente.
- ☐ Si no estamos en jaque, y no podemos mover el rey o mover el caballo, tenemos un peón que se puede mover en cualquier dirección.
- ☐ Con una dama sólo se puede atacar al rey.
- ☐ Con un rey y un caballo no se puede atacar al rey.
- ☐ El Jaque continuo es cuando se da un jaque al contrario.
- ☐ Trabaja por repetición de movimientos en partidas cortas para mejorar la memoria.
- ☐ Para que sea fácil por repetición de palabras, la palabra de la unidad debe repetirse 2 veces.

4

LAS PIEZAS

aprende a dar JAQUE



¿Qué vas a aprender en esta unidad?

Objetivos

• Conocer las piezas y sus movimientos.
• Saber dar jaque y jaque mate.
• Saber mover el caballo y el alfil.

defiende tu posición

Nuestra colección inicia a niños de 4 a 12 años en el fascinante

"MUNDO DEL AJEDREZ"

A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

participa activamente en el juego

resuelve problemas de lógica

asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez con los 3 tomos de AJEDREZ EN EL AULA nº1 en la educación infantil



!!! estrena la 2ª edición con nuevos contenidos !!!

Avalados por 10 años en la formación del ajedrez y la opinión de miles de monitores! profesores! educadores!

963 82 00 51

JAQUE

Vladimir Kramnik:

"¡Los profesionales de ajedrez juegan bajo una enorme tensión!"

Por su importancia, recogemos algunas declaraciones de Vladimir Kramnik publicadas en www.chesscenter.com, en una entrevista realiza por el especialista ruso Yuri Vasiliev.

Vladimir, incluso en Wijk aan Zee – su primer torneo después del match contra Leko – no cometió tales extraños errores como hiciste aquí, en Sofía...

Aparentemente, no me recuperado completamente de ese match con Leko. En los tres torneos que he disputado después de Brissago, hice tantos errores como nunca me había sucedido antes. Tales omisiones no son propias de mi, de forma que la razón de ellas evidentemente no se debe situar en el ajedrez. Necesito encontrarme a mí mismo. Planeo descansar bien e intentar poner un freno a los este tipo de problemas. Quizá, suene un poco extraño, pero creo que incluso en Bulgaria no jugué peor que ningún otro participante si nos atenemos al nivel de juego puramente ajedrecístico. Pero cuando te dejas piezas en muchas partidas, es muy difícil esperar un resultado aceptable.

Pero esta clase de errores empezaron tras su match con Leko. Y durante el encuentro no parecías siempre tú mismo...

No. En ese match no jugué mal. Sólo que Leko es particularmente fuerte en encuentros individuales. Me gustaría ver cómo se sienten otros jugadores después de disputar un match contra él. Su preparación era claramente mejor que la mía. Al final pude salvar el match. ¿A qué precio? Se puede comprobar ahora...

Así que recuperarse tras una batalla con Leko requiere mucho más tiempo del que había pensado.

Ahora sé que debí haber tomado más tiempo de descanso. Sobreestimé mis capacidades.



Hay un sentimiento general de que tras ganar el título a Garry Kasparov has perdido ambición...

Por supuesto el nivel de motivación no es la misma. Recuerdo que hasta este match el torneo de Linares solía ser de excepcional importancia para mí. Era el torneo del año. Justo lo que debía ser el torneo de Sofía, creo, para muchos jugadores que participaron allí.

Y Veselin Topalov, por otra parte, protagonizó una gran segunda parte de torneo. ¿Qué opinión le merece el vencedor del torneo?

Veselin jugó su habitual ajedrez de lucha. Nuestras partidas fueron muy peleadas y tensas. En la primera él se defendió con éxito en una posición difícil. No diría que Topalov mostrara un extraordinario nivel de juego; pero su energía y deseo de lucha, y su habilidad para jugar de forma aguda, por supuesto, fueron decisivos. Tratar de hacerlo bien en su país de origen le motivó especialmente. Topalov mereció absolutamente este éxito en Sofía. Estoy contento por él.



LAS NUEVAS REGLAS

¿Cómo se siente respecto a las nuevas reglas introducidas en Sofía?

En principio, no estoy contra ellas. No me opongo a ellas, aunque jugar respetándolas es duro. Pero hay que mirar esas reglas desde el punto de vista de lo que es aceptable en deporte. ¿En qué otro deporte está sujeto un ser humano a un stress maratoniano durante cinco o siete horas?

Científicos soviéticos han demostrado que el excesivo stress en la mente humana y la pérdida de energía que el ajedrez produce es comparable al trabajo físico más duro. En fútbol se juega un partido a la semana. Dos ya parece muy duro. ¿Y qué sucede aquí? Jugamos 10 partidas en once días y cada partida se prolonga durante cinco o siete horas. Y esto se considera normal. ¡Los profesionales de ajedrez juegan bajo una enorme tensión!

Es necesario introducir unas nuevas reglas, y tener más días de descanso. Evitar la situación que se vio en la última ronda de Sofía. No recuerdo que dos jugadores hayan cometido

anteriormente esos sencillos errores uno tras otro. Esto no es ajedrez. Esto es una competición para determinar qué cabeza se apaga en último lugar. **Vladimir, raramente estás en casa. ¿Quizá estar apartado de sus raíces hace que su juego sea inestable?**

La mayoría de torneos se disputa en Europa, así que mi residencia es una cuestión de conveniencia. Para los ajedrecistas, la vida de torneos se concentra en Europa. Los torneos son duros, la preparación debe enfocarse desde muchos puntos de vista. Viajar constantemente no ayuda. Ud. puede ver que se deben sacrificar muchas cosas por el trabajo. Me encanta ir a casa, mi conexión con mi país no se ha roto para nada.



KASPAROV

¿Cree que Kasparov regresará?

Para mí es evidente que la decisión de Kasparov de dejar el deporte profesional no está asegurada en un cien por cien. Incluso si juzgamos por sus entrevistas la posibilidad de regresar no queda excluida.

La lógica del Campeonato del Mundo. San Luis (Argentina) y sus apuestas

Creo que la probabilidad de que se juegue tal match contra el vencedor de Argentina es ahora muy elevada. Después de la publicación de mi comunicado de prensa, he recibido ofertas de patrocinadores muy fuertes porque el match frente al vencedor de Argentina es interesante para todos.

Hay objeciones por parte de la FIDE a que se celebre este match para trabajar en un sistema estable de Campeonato del Mundo.

Nuestro match no es de ninguna manera un obstáculo para el nuevo ciclo de la FIDE. No hay duda alguna sobre la legitimidad de mi match con el ganador de Argentina. Mi título de campeón de ajedrez clásico es legítimo. El vencedor del Torneo de Argentina, si se hace, también será legitimado. Y un match entre nosotros será por consiguiente y también, absolutamente legitimado.

¿Quién es favorito en San Luis?

Creo que las chances de tres grandes



maestros son más elevadas que las del resto de jugadores; aunque no sería adecuado descartar a nadie. Los favoritos para ganar en San-Luis son: Leko, Topalov y Anand. Precisamente en este orden, aunque esa predicción puede parecer extraña.

¿Por qué extraña? Topalov también considera a Leko el rival más peligroso.

Los tres tienen posibilidades aproximadamente equilibradas en sus partidas individuales. Todo dependerá de su estado de forma, algunos otros factores, y por supuesto de la suerte.

Si hubiera participado consideraría mis chances no inferiores a los tres que ha mencionado antes. Pero si hubiera decidido jugar en Argentina, ¿por qué jugar el match contra Leko en Brissago? ¿Todo ese duro trabajo por nada? La ética y la justicia requieren que juegue un match contra el ganador del torneo de Argentina. Si, repito, tiene lugar.

Conozco a Leko muy bien. La tensión en San-Luis será diferente de la de Sofía. Los nervios de Leko suponen una gran ventaja para él. Recuerde lo bien que jugó en el torneo de calificación en Dortmund. Y el match contra mí lo jugó muy bien. Leko, desde mi punto de vista, es el favorito claro para ganar en Argentina.



SUS PLANES DE FUTURO

Tomaré parte en el Campeonato de Rusia, en la Olimpiada en Turín y en Wijk-aan-Zee, Linares y Sofía. Naturalmente, porque soy jugador profesional.

¿Cree que será capaz de evitar los errores de una jugada?

No sé a qué se deben estos graves errores, debo consultarlo con especialistas. ¿Estoy exhausto, con insuficiente energía o con falta de concentración? Intentaré luchar contra esta enfermedad. Volveré a ganar torneos de nuevo. Y espero que eso suceda antes de Dortmund.

Hace poco dijo que quería retirarse algún tiempo del ajedrez. ¿Todavía piensa así?

Durante los próximos años mi deseo es dar lo máximo en el ajedrez. En algún momento lo dejaré. No es necesario jugar ajedrez toda tu vida. Hay multitud de cosas interesantes. Además, después de los 40, jugar llega a ser físicamente muy duro. Ahora mismo, estoy confiado en mis fuerzas, estoy seguro de que regresaré a mi forma y de que iré progresando hasta llegar al primer lugar en el ranking. También estoy seguro de que mantendré mi título por el campeonato mundial durante mucho tiempo. Ahora mismo tengo algunos problemas personales, pero pronto estarán superados.

SUPERTORNEO DE SARAJEVO: BOLOGAN VUELVE A LOS 2700

GM Zenón Franco

Sarajevo, del 19 al 28 mayo

Hace algunos años, y tras algunas sesiones de entrenamiento con Kramnik, Victor Bologan ganó el torneo de su vida: Aeroflot. No fue su gesta más destacada, por supuesto, pero sí el fabuloso premio que obtuvo tras este meritorio triunfo: la invitación a participar en el supertorneo de Dortmund. Ahí batió a Anand y Kramnik y finalizó en un sorprendente primer puesto. El irregular Bologan sólo fue invitado después al torneo de Wijk aan Zee, donde finalizó en un digno quinto lugar, y poco más. Ahora le llega el turno de volver a demostrar que está muy cerca de la superelite, superando a Shirov y a otros grandes jugadores de más de 2600. Victor se ha quedado en eso, en casi, y sólo por ello no está en el circo de los grandes jugadores mundiales.



Victor Bologan

22

El torneo de Sarajevo se disputó entre los días 19 y 28 de mayo, y esta trigesimoquinta edición el Elo promedio era de 2631 puntos, alcanzando la nada despreciable categoría XVI.

La nómina de participantes contaba con un claro favorito al título, el español de origen letón Alexei Shírov, de 32 años, 13° del mundo y campeón de la anterior edición, que además suele actuar a buen nivel en este tipo de eventos. Entre los outsiders, además del moldavo Viktor Bologan, de 34 años, 18° del mundo, se encontraban el ucraniano Andrei Volokitin, de 18 años y 24° del mundo, el holandés de origen bosnio Ivan Sokolov, de 36, 40° del mundo, el ucraniano Pavel Eljanov, de 22, 56° del mundo, el eslovaco Sergei Movsesian, de 26 años, 80° del mundo, y el ruso Artyom Timofeev, de 20 años, 91° del mundo.

El ritmo por jugador y partida era de 2 horas para las primeras 40 jugadas más 1 hora para las siguientes 20

jugadas y 30 minutos a finish.

Al final de las nueve rondas disputadas Bologan, que fue el único invicto del certamen, terminó en el primer puesto, aunque empatado a puntos con Sokolov, con 6.5 puntos, que derrotó en la ronda decisiva a Shirov, en una partida donde el español adoptó una de las variantes que le hicieron popular en todo el mundo por su estilo, el Sistema Botvinnik de la Semi-eslava. Al parecer la preparación de Ivan Sokolov fue superior en una línea poco explorada y ganó en brillante estilo. De

esta forma el ya jugador holandés cuajó una buena actuación y Alexei tuvo así que reconocer su discreta actuación y un cuarto puesto que le debe saber a poco.

Prácticamente todos los jugadores de este torneo (salvo los locales Kozul, Predojevic y Dizdarevic) aspiraban a la victoria, pero frente a este teórico equilibrio sobresalió un Bologan muy inspirado que siempre está al acecho de la superelite mundial en cada oportunidad que se le brinda. Puntuó con eficacia ante los jugadores menos

CLASIFICACIÓN FINAL

CLASIFICACION FINAL				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	
1	Bologan,Viktor	GM	MDA	2700	*	½	½	½	1	½	½	1	1	1	6.5
2	Sokolov,Ivan	GM	NED	2662	½	*	½	1	0	½	1	1	1	1	6.5
3	Timofeev,Artyom	GM	RUS	2622	½	½	*	½	1	½	0	½	1	1	5.5
4	Shirov,Alexei	GM	ESP	2714	½	0	½	*	1	½	½	½	½	1	5.0
5	Movsesian,Sergei	GM	SVK	2628	0	1	0	0	*	1	½	1	1	½	5.0
6	Eljanov,Pavel	GM	UKR	2641	½	½	½	½	0	*	½	½	½	1	4.5
7	Predojevic,Borki	MI	BIH	2549	½	0	1	½	½	½	*	½	½	0	4.0
8	Dizdarevic,Emir	GM	BIH	2521	0	0	½	½	0	½	½	*	½	½	3.0
9	Volokitin,Andrei	GM	UKR	2679	0	0	0	½	0	½	½	½	*	1	3.0
10	Kozul,Zdenko	GM	CRO	2591	0	0	0	0	½	0	1	½	0	*	2.0

en forma.

Estuvo mal la revelación del año pasado Andrei Volokitin, que con 18 años se ha convertido en el número 20 del mundo, pero que en esta ocasión encadenó 4 derrotas consecutivas que hicieron que se tomara las cosas con más calma.

Por lo demás, una de las revelaciones de la prueba fue el jovencito ruso Tomofeev, que finalizó en el tercer puesto de la tabla con una sola derrota en su haber, ante el joven jugador bosnio Predojevic, que fue el mejor de los locales, con un digno 7º puesto, y con 4 puntos de las 9 partidas.



BOLOGAN



MOVSESIAN

[D11]

Eslava

Sarajevo, 2005

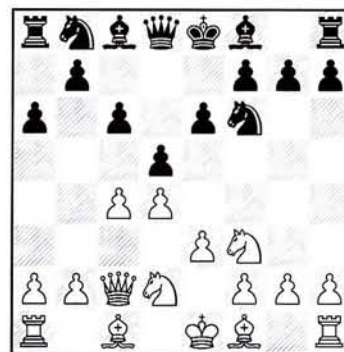
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.e3 a6 5.♙c2 e6

5...g6 6.♗d3 ♗g7 es una alternativa razonable, llevando el juego a la Variante Schlechter. Desarrollar el ♗c8 fuera de la cadena de peones es una de las ideas principales de la Defensa Eslava, por lo que las blancas se anticiparon a ello "desclavándose" antes, y ahora contra 5...♗g4 disponen de 6.♗e5, y tras 6...♗h5 las blancas tratan de sacar provecho del alejamiento del ♗c8 con 7.♙b3 (7.♗d3 no creó problemas a las negras, tras 7...e6 8.♗d2 ♗bd7 9.♗df3 ♗xe5 10.♗xe5 ♗d7 11.♗xd7 ♙xd7 12.0-0

♗g6 13.b3 ♗e7 14.♗b2 0-0 15.e4 dxe4 16.♗xe4 ♗f6 17.♗ad1 ♗fd8, las negras están bien, fue tablas en 33 jugadas. Khalifman, A - Kasparov, G, Moscú 2002) 7...♙c7 recordemos una espectacular partida donde las negras se impusieron con rotundidad 8.cxd5 cxd5 9.♗c3 e6 10.♗d2 ♗d6 11.♗c1 ♗c6 12.♗a4 0-0! (las negras buscan desnivelar el juego, y asumen riesgos, permitiendo debilitar su estructura de peones; hubieran logrado una buena posición, aunque más tranquila si hubieran jugado 12...♗xe5 13.dxe5 ♗d7 etc.) 13.♗xc6 bxc6 14.♙b6 ♙e7 15.♗d3 (contra 15.♗xa6 las negras hubieran seguido con 15...♗e4, con fuerte iniciativa.) 15...♗g6 16.♗xg6 fxg6!, que las negras no creen que la partida llegue al final se remarca con esta jugada, todos los finales están perdidos, pero las negras confían en su mejor coordinación de piezas y la ventaja de desarrollo, 17.f3 ♗e4! 18.fxg4 ♙h4+ 19.g3? (era necesario 19.♗d1) 19...♙xe4 20.♗e2 ♙g2+ 21.♗d3 ♗f2 22.♙a5 ♗b8 23.a3 ♗c7! 24.♙xc7 ♗xd2+ 25.♗c3 ♗dx2! Una tremenda demostración de fuerza de Kasparov. 0:1 Azmaiparashvili, Z - Kasparov, G, Creta 2003.

Recientemente Azmaiparashvili intentó mejorar su juego con 8.♗c3 e6 9.♗d2 ♗d6 10.c5 ♗e7 11.e4 pero las negras tienen buenos recursos tras 11...♗bd7 12.♗f4 ♙c8 13.♗d3 0-0 14.0-0 ♗xe5 15.♗xe5 ♗g6 y fue tablas en 66 jugadas, tras una compleja partida donde las negras quedaron mejor, en Azmaiparashvili, Z - Illescas, M, Dos Hermanas 2005.

6.♗bd2



Esta disposición de piezas desalienta una de las ideas básicas de 4...a6, que es jugar b5, porque el caballo en "d2", en vez de "c3" tendría rápido acceso a la debilitada casilla "c5" vía "b3".

6...♗bd7 7.b3 ♗e7

Hay muy pocas partidas importantes con esta posición, una alternativa era desarrollar el ♗f8 a "d6" 7...♗d6 y tras 8.♗b2 jugar 8...♙e7 preparando e5.

También es posible, aunque algo más arriesgada 7...c5. Tras 8.cxd5 (este cambio parece preferible a dejarse tomar en "c4", tras 8.♗b2 dxc4 9.bxc4 ♗d6 10.♗d3 0-0 11.0-0 h6 12.♗e5 ♙c7 13.f4 b6 14.♗f3 ♗b7 15.♗h3 cxd4 16.exd4 ♗ac8 17.♗f1 ♗fd8 18.♗d1 ♗b4 se declaró tablas en Inarkiev, E - Amonatov, F, Sochi 2005.) 8...exd5 9.♗b2 b6 10.♗d3 ♗b7 11.♗f5 (jugada importante, anticipándose a que las negras "sequen" al ♗d3 con g6. Es instructivo repasar la partida Gulko, B - Ehlvest, J, Horgen 1995) 11...♗e7 12.0-0 0-0 13.♗fd1 g6 14.♗h3 ♗e8 15.♗ac1 ♗f8 16.♗e5 ♗c8 17.♙b1, hay una ligera ventaja blanca, Sakaev, K - Ivanov, S, Rusia 2004, aunque terminó en tablas.

8.♗b2

Una conocida partida siguió 8.♗d3 c5 (8...b6 9.e4 dxe4 10.♗xe4 ♗b7 no es muy satisfactorio, las negras lamentarán las debilidades creadas por su jugada a7-a6) 9.♗b2 0-0?! (se llegaría a una estructura "normal" con 9...cxd4 10.exd4 (es necesario controlar el centro, si 10.♗xd4 sigue 10...♗e5 11.♗e2 dxc4, etc.) 10...b6 11.0-0 ♗b7, etc.) 10.cxd5 exd5 11.0-0 h6?! (es preferible 11...b6 aunque las blancas obtienen una ligera ventaja tras 12.e4 dxe4 13.♗xe4 ♗b7 14.dxc5 ♗xe4 15.♗xe4 ♗xe4 16.♙xe4 ♗xc5 17.♙g4 ♗f6 18.♗ad1 ♙e7 19.♗fe1, etc.,



sus piezas están algo más activas) 12.♖ad1?! (una imprecisión, lo más fuerte era 12.dxc5! ♟xc5 (claro que 12...♟xc5? sería errónea por 13.♟xf6 destrozando la estructura negra) 13.♖ad1 b6 14.e4 ♟b7 15.exd5 ♟xd5 16.♟e4 ♟e7 17.♟c4 ♖c8 18.♞e2 con ventaja blanca, como señala Karpov; las piezas negras están colocadas de forma muy torpe, en especial la ♞d8) 12...b6 13.e4 ♟b7 14.dxc5 ♟xc5 15.e5 ♟fe4 16.♞b1 ♟xd3 17.♞xd3 ♖c8?! (era preferible 17...♟c5! 18.♞e3 a5, buscando contrajuego en el ala dama, por ejemplo: 19.♞fe1 ♟e6 20.♟d4 a4 21.♟f3 axb3 22.♟xe6 fxe6 23.axb3 ♟c5 24.♟d4 ♞e7, etc.) 18.♟d4 ♞d7?! (este error ya es serio, aún era posible sostener el juego con 18...♟b4! 19.♟xe4 dxe4 20.♞g3 ♞g5, y las negras están bien, como lo indica Huebner) 19.♟xe4 dxe4 20.♞g3 ♟c5 21.b4! 1-0 en 40 jugadas, Karpov, A - Mecking, H, Buenos Aires 2001.

8...0-0 9.♟d3 h6 10.0-0 c5 11.♖ad1

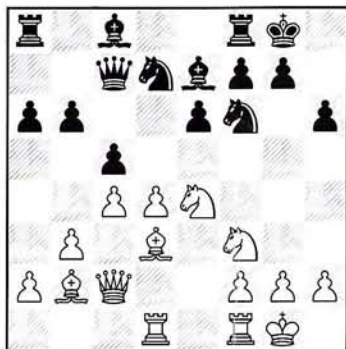
La captura 11.cxd5 siempre es una alternativa a considerar.

11...b6 12.e4

Parece preferible intercalar 12.cxd5! y tras 12...exd5 (peor es 12...♟xd5?! 13.dxc5 ♟xc5 (13...♟b4? es mala por la obvia 14.♞c3) 14.♟h7+ ♟h8 15.♟c4, con ventaja blanca) 13.e4 dxe4 14.♟xe4 ♞c7 15.dxc5, con clara ventaja blanca.

12...dxe4 13.♟xe4 ♞c7

Es necesario seguir demorando el desarrollo, si 13...♟b7?! seguiría 14.dxc5 bxc5 15.♟xf6+ ♟xf6 16.♟e5, etc., es vital desalojar la columna central.



14.d5

Nada hay más tentador que abrir el juego, para los dos alfiles, y el retraso



La música amenizaba los inicios de las partidas.

en el desarrollo de las negras, pero no está claro que sea una entrega que logre ventaja.

Suficiente para lograr una mejor estructura, y ventaja en muchos finales, era 14.dxc5!?, dado que la no se puede retomar de pieza, pues permitiría debilitar el flanco rey, es necesario 14...bxc5.

14...exd5 15.cxd5

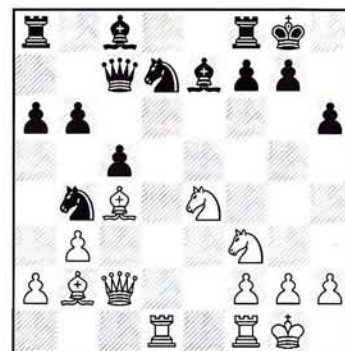
Las blancas siguen adelante con su sacrificio, aunque era interesante 15.♟xf6+! ♟xf6 Esta *retoma* permite bloquear oportunamente en "d6" con el ♟e7 (15...♟xf6 16.cxd5 ♟b7 17.d6 permitiría al blanco intentar valorizar su peón libre, con una iniciativa muy atractiva) 16.cxd5! (por ejemplo si 16.♟e5 ♞d8 17.cxd5, seguiría 17...♟d6, con juego razonable) 16...♟g4 17.♟e5 ♟d6 18.♟xf6 ♟xf3 19.gxf3 gxf6 20.♟h1! Las amenazas del blanco contra el enroque negro son mayores, el tiempo de ventaja en iniciar las acciones, y la debilidad de "h6", ayudan a las blancas. Por ejemplo, 20...♟xh2? sería erróneo por 21.d6! ♟xd6 22.♟c4!, con la amenaza ♞g6+, y para ♞f5 seguido de ♟d3, 22...♟h8 23.♞f5 ganando.

15...♟xd5!

Aceptando correctamente el desafío, 15...♟b7? pierde por 16.d6, y 15...♟xe4 16.♟xe4 ♟d6 17.♞fe1 ♟b7 deja al ♟b7 muy mal colocado, sólo

sirve para atacar al peón "d", pero esto no impide que las blancas sigan progresando en el flanco rey, por ejemplo con 18.♟h7+ ♟h8 19.♞f5! es muy incómodo, al tener tocado "f7" no es posible disputar la columna, y las blancas tienen muchas piezas sobre el ala rey, por ejemplo si 19...♖ad8 sigue 20.♞g4, y las negras tiene problemas insolubles.

16.♟c4 ♟b4?



El error decisivo, que será fulminantemente castigado.

16...♟5f6? sería insatisfactorio, tras 17.♟g3! La amenaza ♟f5 es muy fuerte. El sacrificio sería cuestionado con el otro salto 16...♟f4! y no hay un camino claro, por ejemplo 17.♟g3 (no 17.♖xd7? ♞xd7 18.♞c3 ♞g4, etc.) 17...♟f6 18.♟f5 ♟b7 19.♖xd7 ♞xd7 20.♟xf6 gxf6 21.♟xh6+ ♟g7 22.♟f5+ ♟h8, y las negras parecen haber rechazado la ofensiva, si 23.♖d1

seguiría 23...♙e4!

Hay otros intentos, como 17.♖c3, a lo que podría seguir 17...♘f6 18.♗e3 ♘xe4 19.♙e5 ♘h3+ 20.gxh3 ♖c6 21.♙d5 ♗g6+ 22.♙h1 ♙f5, etc.

Por otro lado, tanto a 17.g3 como a 17.♖fe1 seguiría 17...b5

17.♖xd7!

Al desaparecer uno de los soportes de

"f6", el enroque negro, que ha quedado tan desprotegido, caerá rendido sin posibilidad de lucha.

17...♗xd7

Tras 17...♙xd7 también seguiría 18.♖c3 y no hay defensa.

18.♖c3 ♗g4

Ahora hay que impedir que la ♗g4 siga defendiendo "g7".

19.♘fg5!

Y sólo queda entregar la dama.

19...♗xg5 20.♘xg5 ♙f6 21.♗f3 ♙xb2 22.♘xf7

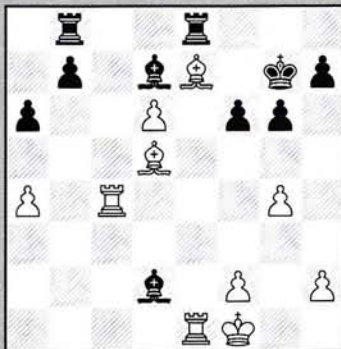
Las negras han obtenido muy poco material por la dama, el resto es una demolición.

22...b5 23.♘h6+ ♙h7 24.♗xf8 bxc4 25.♗xc5 1:0

POSICIONES DE ENTRENAMIENTO DE SARAJEVO

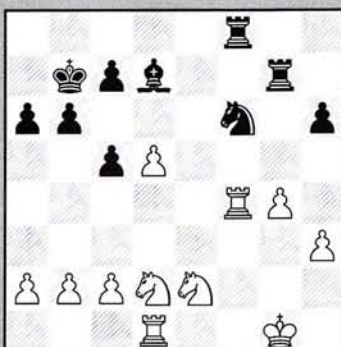
Por Zenón Franco

Posición N° 1



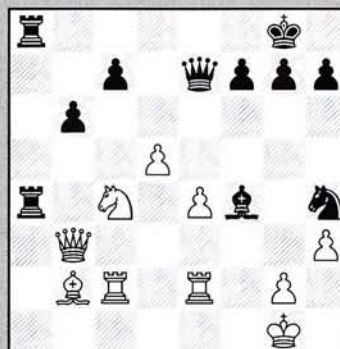
Juegan las blancas.

Posición N° 2



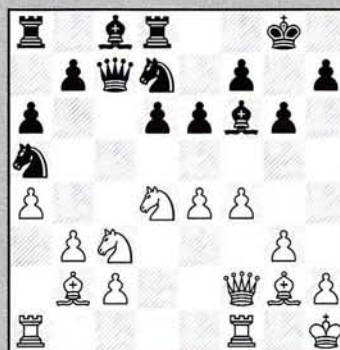
Juegan las negras.

Posición N° 3



Juegan las negras.

Posición N° 4



Juegan las blancas.

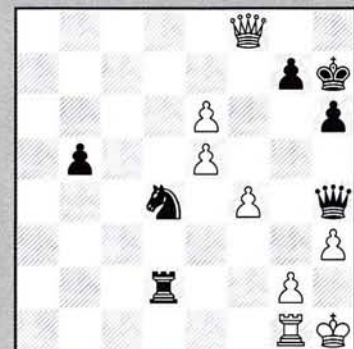
1. Evaluar la posición
Elijiendo entre:

- a) Las blancas tienen posición ganadora.
- b) Las blancas están mejor.
- c) Las blancas están ligeramente mejor.
- d) La posición está igualada.

2. Elegir la mejor jugada entre:

- a) 18.f5, b) 18.e5 ó c) 18. ♖ad1

Posición N° 5



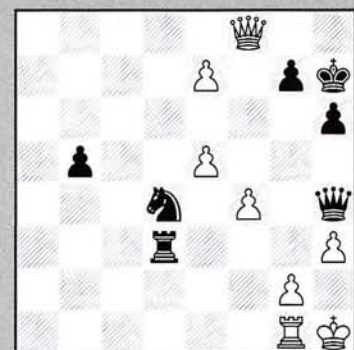
Juegan las blancas.

1. Evaluar la posición eligiendo entre:

- a) Las blancas tienen posición ganadora.
- b) Las blancas están mejor.
- c) La posición está igualada.
- d) Las negras están mejor.
- e) Las negras tienen posición ganadora.

2. Justificar con variantes.

Posición N° 6



Juegan las blancas.

Elija entre: 43. ♖f1, 43. ♖a1, 43. ♖c1, 43. ♙h2 ó 43. ♗c8

SOLUCIONES A LAS POSICIONES DE ENTRENAMIENTO

Posición N° 1

No hay tiempo para 30.♖e2, pues las negras impiden la infiltración con 30...♙a5! 31.h4 b5 32.♚f4 ♘d8, con juego igualado.

Tampoco es posible ganar un tiempo con 30.♖b1, para luego infiltrarse, pues tras 30...b5 31.♚c7 existe la sorpresiva 31...♙xg4! 32.axb5 axb5 (perdería 32...♙xb5? 33.♙xb5 axb5 34.d7, etc.) 33.♘d8+ ♔h6 34.♙xf6 ♙h3+ 35.♙g1 ♙f4, y las negras tienen una posición razonable.

30.♚c7! Este fuerte sacrificio decide la lucha, los dos alfiles y la torre en séptima logran un ataque de mate. 30...♙xe1 Ahora a 30...♙xg4? ganaría 31.♘d8+, 31.♙xd7 ♙b4 32.g5! ♙xe7 1:0 Y las negras abandonaron, seguiría 33.dxe7, y no es posible evitar grandes pérdidas materiales; tampoco era defensa 32...fxg5 debido a 33.♙xg5+ y mate.

Predojevic (2549) - Timofeev (2622)
Sarajevo (3), 2005

Posición N° 2

A pesar del peón de ventaja, las blancas son castigadas por su pasividad, las negras aprovechan su ventaja dinámica y logran gran ventaja con la entrega siguiente:

30...♙xg4! 31.♙xf8 No es mejor 31.♙xg4 ♙xg4 32.hxg4 ♙xg4+ 33.♔h1, pues las negras aprovechan la desprotección del rey blanco con 33...♙f5! 34.♙f1 ♙h5+ 35.♙h2 ♙gh4, ganando. 31...♙e3+ 32.♔h2? Era mejor 32.♔h1, y tras 32...♙xd1 33.♙c4 (tal vez sea entregar el peón de "b2" para activarse con 33.♙f4, aunque también lleva a una posición muy inferior tras 33...♙xb2 34.♙e6 ♙e7 35.♙f6, y aquí hay que elegir entre 35...c6, y 35...h5) 33...♙g5 34.♙f4 ♙f5

35.♙xf5 ♙xf5, etc., y las negras ganan un peón, se amenaza el de "c2", y también se amenaza 36...b5 capturando en "b2". 32...♙g2+! Mucho mejor que 32...♙xd1? que lleva a una variación peor de 32.♔h1, pues el rey está mejor en "h2". 33.♔h1 ♙xe2 34.♙c1 ♙xd2 El resto es sencillo. 35.c4 ♙d1 36.b3 ♙xh3 37.a4 h5 38.♙a1 a5 39.♙h8 ♙g4 40.♙g1 ♙f3 41.♙g8 h4 42.♙f8 ♙g2+ 0:1

Volokitin, A (2679) - Sokolov, I (2662)
Sarajevo (3), 2005

Posición N° 3

La desprotección del enroque blanco pasa factura tras

29...♙a1+! Mejor que 29...♙c5+?! 30.♙e3, que aunque también es ventajoso, no es decisivo. 30.♙xa1 ♙xa1+ 31.♙f2 ♙f6 Aquí se nota la razón de reservarse el jaque de dama, las negras ganan por ataque. 32.♙e3 ♙h2+ 33.♙f5 ♙xf5 33...♙g1+! llevaba al mate antes. 34.exf5 ♙xf5+ 35.♙f3 ♙g1+ 36.♙g3 ♙g5+ 0:1 Sigue 37...♙a3+.

Kozul, Z (2591) - Eljanov, P (2641)
Sarajevo (3), 2005

Posición N° 4

No se exagera nada al elegir la opción a) como correcta, las blancas tienen posición ganadora, las razones la debilidad del rey negro, el alejamiento del ♙a5, y el retraso de desarrollo de las negras.

Es ventajoso 18.e5, pero no ganador tras por ejemplo 18...♙g7 19.exd6 ♙xd6 20.♙e4 ♙c7, etc., tampoco es decisivo 18.♙ad1 ♙g7, lo mejor es lo más enérgico.

18.f5! Abriendo líneas sobre el enroque para explotar las ventajas mencionadas. 18...♙e8 Esto se refutará con claridad, tal vez lo que más resista sea 18...♙d4 19.♙xd4 ♙e5, aunque claro que no es una defensa que de esperanzas. 19.fxe6 Mejor aún que 19.e5 dxe5 20.fxe6 fxe6 21.♙e4, que también es ventajoso. 19...fxe6 20.♙xe6! Lo más bonito, aunque también era fuerte la prosaica 20.♙h3. 20...♙xe6 21.♙d5 ♙c5 22.♙xf6+ ♙xf6 23.♙d4! Claro, no hace falta cambiar damas. 23...♙c7 24.♙xf6 ♙c6 25.e5! dxe5 26.♙xe5 ♙e7 27.♙f6 ♙e8

28.♙c3 ♙d7 29.♙d5 ♙e5 30.♙ae1 ♙c6 31.♙xe5 ♙d8 32.♙xc6 ♙xc6+ 33.♙g1 1:0

Timofeev (2622) - Movsesian (2628)
Sarajevo (6), 2005

Posición N° 5

Antes las negras, conducidas por el vencedor del torneo, estaban perdidas, pero ahora lo correcto es la opción c) la posición es de tablas forzadas, aunque aún es complicado

42.e7 También lleva a tablas 42.♙b4 ♙xf4 43.e7, gracias a 43...♙xg2! 44.♙xg2 ♙f1+ 45.♔h2 ♙f4+ 46.♔h1, y jaque perpetuo, pero no cambio 43...♙d3? a causa de 44.♙b1! ♙e4 45.♙xd3!, ganando 42...♙d3! Perdería 42...♙f3??, amenazando mate en dos jugadas con 43...♙xh3+, por 43.♙f5+ g6 44.♙f7+, y mate.

¿Y ahora? ¿encontró ya el camino de las blancas para hacer tablas?

Posición N° 6

Si 43.♙f1?? hay ataque de mate con 43...♙xh3+! 44.gxh3 ♙xh3+ 45.♙g1 ♙g3+ 46.♔h1 ♙h4+ 47.♙g2 ♙g4+ 48.♔h2 ♙e2! 49.♙f3 h5!! (mejor aún que la alocada, pero también variante ganadora 49...♙g1+ 50.♔h3 ♙h1+ 51.♙g4 ♙g2+ 52.♔h4 ♙d4! (jugada de Fritz, claro) 53.♙d3 ♙h2+ 54.♙g4 h5+ 55.♙g5 ♙g2+ 56.♙xh5 g6+ 57.♔h4 ♙f5+ 58.♙xf5 gxf5, etc.)

Contra 43.♙c1?? sigue el mismo remate de la partida.

No es defensa tampoco 43.♙c8? por la obvia 43...♙xe7.

43.♙a1?? Las blancas sólo tenían una sola posibilidad de hacer tablas, y era defender la entrega en "h3" con 43.♔h2!, el juego podría seguir 43...♙f2 44.♔h1! ♙xh3+ 45.gxh3 ♙f3+, y tablas. 43...♙xh3+! 44.gxh3 ♙xh3+ 45.♙g1 ♙g4+! Tal vez esto fuera lo omitido por las blancas en su apuro de tiempo, controla "f5", para que la dama blanca no tenga jaque; no habría mate en caso de 45...♙g3+ 46.♔h1. 46.♔h1 ♙f3 0:1

Kozul, Z (2591) - Bologan, V (2700)
Sarajevo (8), 2005

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del n° 1 al n° 30**
por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 51



ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado. La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.



El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra el código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Cotr DataBase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado
Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media

Jaque

1943 82 00 51 TIENDA

Novedades

COMO JUGAR LA NAJDORF DVD en Castellano

29,99€



"4 X 25"
PAUL KERES ✕ IIVO NEI

19,75€

NOVEDAD

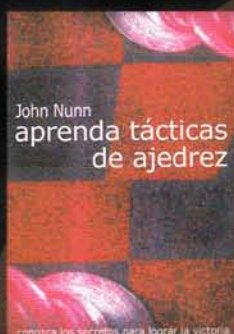
¿Te lo vas a Perder?

El sistema Najdorf de la Defensa Siciliana tiene una legendaria reputación como arma defensiva de las negras. Es una apertura con la que se suele intentar un punto completo, en vez de limitarse a defender la posición con las piezas negras. Muchos grandes jugadores han aportado sus ideas para el desarrollo de esa amplia variante. Hubo dos Campeones del Mundo cuyas exitosas carreras se basaron en gran parte en la aplicación de la Najdorf como arma principal contra 1.e4: Bobby Fischer y Garry Kasparov. Se apuntaron espectaculares éxitos con ella. Ambos usaron la Najdorf durante su etapa como niños prodigios y la mantuvieron en sus repertorios durante todas sus carreras.

EL LIBRO POSTUMO DE PAUL KERES 4x25"

Corría el año 1974 y los 4 mejores jugadores del mundo eran Fischer, Spassky, Korchnoi y Larsen. Paul Keres y Ilvo Nei analizaron el perfil de los cuatro, sus mayores logros, su estilo y las 25 mejores partidas de cada uno de ellos.

Prólogo de Jaan Ehivest, desvelando el motivo por el que no hubo edición en ruso.



APRENDA TÁCTICA DE AJEDREZ

El enfoque paso a paso empleado en este libro garantiza que cada concepto se explica y se verifica antes de pasar al siguiente. Están expuestas las ideas tácticas clave, como el ataque doble, la clavada, el ataque descubierto y otras, debatiendo ideas generales como destrucción de la defensa. Se incluyen numerosos ejercicios graduales para comprobar el nivel de comprensión del lector.

17,50 €



ESTRATEGIA AJEDRECÍSTICA EN ACCIÓN

En esta nueva obra, Watson desarrolla su teoría y la amplía con el estudio de nuevas áreas. Así, ilustra la moderna práctica del ajedrez con numerosos ejemplos de jugadores imaginativos como Kasparov, Kramnik, Anand, Ivanchuk, e impetuosos innovadores como Shirov y Morozevich.

25 €



"SECRETOS DE LA DEFENSA EN AJEDREZ"

En ajedrez, la defensa es un área de estudio tradicionalmente descuidada. La destreza defensiva permite al jugador salvar hasta puntos enteros en la competición. El aspecto básico en la defensa es la puesta en marcha del contraataque. El tema principal es cuando el defensor lucha por la supervivencia y decide cómo optimizar sus posibilidades. Marin valora los factores psicológicos, explica las opciones de que dispone la defensa, como la simplificación, el sacrificio posicional, etc.

19,50 €

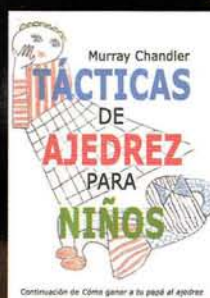


LOS SIETE PECADOS CAPITALES DEL AJEDREZ

En este entretenido y provocador libro, Jonathan Rowson investiga, en su inimitable estilo, las principales razones por las que los jugadores de ajedrez se extravían, concentrándose en los siguientes reveses psicológicos:

• Pensamiento • Relajación • Aidez • Materialismo • Egoísmo • Perfeccionismo • Dispersión.

20,50 €



TÁCTICA DE AJEDREZ PARA NIÑOS

Continuación del título "Cómo ganar a tu papá al ajedrez". Los principiantes se beneficiarán de una clara explicación de los conceptos básicos, en cuanto a cómo explotar un tenedor, una clavada o una enfilada.

12,00 €



Disculpen las Aperturas Los Finales ... son fundamentales

Esta obra en 2 volúmenes nos desvela los secretos de los finales y brinda herramientas simples para abordarlos con éxito. Por medio de ejemplos prácticos, los autores desgranar, una a una, las distintas situaciones que se pueden presentar en los finales, proporcionando con ello valiosos recursos que sitúan al jugador en posiciones ventajosas para encarar esta fase del juego.

17,50 €

JAQUE

0645 81 00 31 — TIENDA

Ofertas

II DE REGALO!!



20 LIBROS AJEDREZ EN EL AULA
+ **10** TABLEROS Y **10** PIEZAS +
MURAL REGALO Sólo x **380 €**



30 LIBROS
AJEDREZ EN EL AULA
255 €



10 RELOJES
EXCALIBUR x **350 €**



10 tableros + **10** piezas
Sólo x **146 €**
Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6
Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm

JAQUE PRACTICA EL AJEDREZ



Disfruta la colección entera de Jaque Practica del N° 1 al 37 donde encontrarás nuevas, diferentes y originales secciones como:
cursos, psicología, filatelia, problemas, biografías,
partidas brillantes... ¡Auténticos JAQUETAZOS!

Consíguela ya por tan solo **60 €**



RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA****NO**necesita
selloA franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLES

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starving the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 9.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 9.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7/8	93,16
Chess Assistant 8	129,00
Chess Assistant 8 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.005	99,90
Powerbook 2005	49,90
Actualización Powerbook desde 2004	30,00
Big Databasse 2005	49,90
Actualización Big desde 2004	30,00
Mega Database 2005	149,90
Actualización Mega desde 2004	99,90
Yearbook 2005	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 9	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 9	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
El Pequeño Fritz II	39,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95
El instinto asesino	24,90

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90
How to play Queen Gambit	29,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6 (en caja de plástico)	13,20
Staunton madera nº 5/6 (Plomado) (en caja de madera)	33,00

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

TORNEOS MEMORIAL CAPABLANCA:

SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL AJEDREZ CUBANO

MI Julio Boudy

El ajedrez en Cuba ha cobrado mucha fuerza. Esto es una realidad innegable pero lo interesante es conocer cómo ha llegado hasta este lugar a nivel mundial. Para ello haremos un poco de historia.

Antes del 1 de enero de 1959, año en que triunfa la Revolución cubana, el ajedrez era patrimonio exclusivo de unos pocos. La participación internacional, tanto en el extranjero como en el patio, era escasa. La figura más relevante antes de esa fecha fue José Raúl Capablanca, Campeón Mundial (1921-1927), que puso en alto el nombre de Cuba en la arena internacional.

La Revolución cubana se dio a la tarea de masificar el deporte en general con lo que el Ajedrez se vio favorecido con esta iniciativa.

Uno de los primeros pasos dado en este sentido fue organizar las competencias desde los niveles más bajos, municipales, regionales, provinciales y nacionales con lo que comenzaron a surgir nuevas figuras que apuntaban al firmamento.

Eleazar Jiménez se convirtió en la principal figura impulsora del ajedrez, seguido por otros destacados jugadores como Jesús Rodríguez, Eldis Cobo, Rogelio Ortega y el español, nacionalizado cubano, Francisco J. Pérez.

Comenzó entonces otra etapa de desarrollo con el surgimiento de los torneos en memoria del genial ajedrecista José R. Capablanca que en sus inicios aglutinó a los mejores jugadores del mundo en esa época.

El primer clásico de los torneos Capablanca In Memoriam se remonta

al año 1962 que fue ganado por el GM Miguel Najdorf de Argentina. Solamente interrumpido en el año 1966, debido a la celebración de la XVI Olimpiada Mundial, efectuada en La Habana, los torneos Carablancas han visto la luz consecutivamente hasta llegar a la actual cifra de XL que recién concluyó.

¿Qué han aportado estos torneos a Cuba, de donde era originario Capablanca?

Estos clásicos comenzaron a convertirse en la ambición de las jóvenes promesas que comenzaban a

convirtiéndose en el primer Gran Maestro después del triunfo de la Revolución. Era el primer gran salto del ajedrez cubano.

Este no sería un resultado casual. Durante los años de maduración del título de GM de Silvino, una estela de jóvenes comenzó a vislumbrar el futuro del ajedrez cubano y se apoderaban de los títulos de Maestro Internacional, lo cual les permitía disputar torneos internacionales en el patio o en el exterior para seguir la huella trazada por Silvino García.

Una explosión de Grandes Maestros fue la consecuencia de ese desarrollo, de los torneos Capablanca y de otros que se comenzaron a organizar en diferentes provincias del país.

Se convirtieron en Grandes Maestros las jóvenes promesas Guillermo García, Walter Arencibia, Amador Rodríguez, Reynaldo Vera, Jesús Nogueira, Román Hernández, Julio Becerra, Irisberto Herrera, así como los más recientes Lázaro Bruzón y Leinier Domínguez, estos dos últimos, son en la actualidad, los máximos exponentes del Ajedrez Cubano.

¿Fueron solamente los Torneos Capablanca los causantes de este desarrollo?

Claramente no. En 1963 se comenzaron a organizar en Cuba los Juegos Escolares Nacionales correspondientes a todos los campos del deporte. El Ajedrez no fue menos y año tras años se reunían cientos de jóvenes ajedrecistas para disputar estos torneos escolares por equipos. Una ilusión para los niños que en las

Los mejores performance de los Capablanca

1	2005	Vassily Ivanchuk	9.5/12	2829
2	2004	Leinier Domínguez	9,0/11	2808
3	2004	Lázaro Bruzón	8.5/11	2758
4	1995	Anthony Miles	10.5/13	2753
5	1968	Ratmir Jolmov	12/14	2752
6	1967	Bent Larsen	15/19	2736
7	1983	Lev Psajis	9.5/11	2730
8	2003	Julio Granda	08/11	2725
9	1997	Peter Leko	08/11	2720
10	1979	E. Sveshnikov	11/13	2715
11	2001	F. Vallejo	8.5/12	2710
12	1996	Anthony Miles	9.5/13	2709
13	1963	Víctor Korchnoi	16.5/21	2704

surgir. Un gran estímulo para participar en ellos con lo que podían enfrentarse a figuras destacadas ganando grandes experiencias.

Así fue que en 1964 debutó el talentoso joven Silvino García Martínez alcanzando importantes resultados que le valieron para templar su carácter y mejorar su técnica y conocimientos.

Varios años más tarde, en 1973, logra la primera norma de Gran Maestro en el X Capablanca desarrollado en Cienfuegos y en 1975, en el torneo de Costa Brava, completa el ansiado título

escuelas participaban en los torneos entre las aulas, posteriormente entre las escuelas y de manera escalonada los torneos provinciales escolares hasta clasificarse para las nacionales.

Lo mismo sucedía en el ámbito social. Todos, niños, jóvenes, viejos, mujeres y hombres, tenían derecho a participar en los torneos organizados por el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER) desde la tercera categoría hasta nivel nacional alcanzando, según sus resultados, el título de Experto Regional, Provincial, Nacional o Maestro Nacional, lo que constituía un gran estímulo para el ajedrecista.

Esto no era todo lo que se estaba haciendo por el desarrollo del juego-ciencia en Cuba. Se crearon las Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) y las Escuelas Superior de Perfeccionamiento Atlético (ESPA) donde el deportista se ganaba, según sus resultados, una plaza pudiendo vincular la docencia con el estudio y práctica del Ajedrez.

¿Con qué materiales contaban los ajedrecistas para su superación?

El Gobierno de Cuba realizó esfuerzos para suministrar a los jóvenes material ajedrecístico para su estudio. Los primeros libros editados fueron "Últimas Lecciones" y "Fundamentos de Ajedrez" de Capablanca, "Mis mejores Partidas" de Alekhine, "Mi Sistema" y la "Práctica de mi Sistema" de Nimzowitsch, "Finales de Torres y Peones" de Smyslov y Lowenfish, entre otros. Uno de los pasos más importantes fue la edición de la revista cubana "Jaque Mate" que todos los meses, a partir de mayo de 1964, se publicaba con informaciones de actualidad y que era material que todo aficionado esperaba con ansiedad.

También se recibían diferentes revistas rusas como Boletín de Ajedrez, Ajedrez en la URSS, 64, entre otras, con lo que, a pesar de no conocerse el idioma, los aficionados al ajedrez estudiaban las partidas, lo cual demuestra el deseo de superación de los jóvenes talentos cubanos.

Todos estos elementos trajeron como consecuencia que en 1986 el joven Walter Arencibia se alzara con el título de Campeón Mundial Juvenil en Gausdal lo que unido a los buenos



El equipo Cubano ante Rusia en la pasada Olimpiada de Calviá.

resultados en las olimpiadas mundiales, el ajedrez cubano tomaría un nuevo impulso así como un gran salto de calidad.

Como resultado de este desarrollo técnico en la XXXVI Olimpiada Mundial de Ajedrez, celebrada en Calviá, el equipo cubano se ubicó en la séptima plaza.

Ha sido el mejor desempeño de un conjunto antillano en la historia de su participación en las ediciones olímpicas del juego ciencia y ubica a Cuba definitivamente entre la elite mundial, digno colofón de un año preñado de éxitos para la Isla caribeña tanto en la arena internacional como en sus propios predios.

Desde que Argentina disputara la primera posición a la desaparecida Unión Soviética en la década de los cincuenta del siglo pasado, ningún país de la región había rendido una actuación tan destacada en las olimpiadas mundiales.

El ajedrez femenino en Cuba también ha ido escalando posiciones destacadas en Latino América y en el mundo y cuentan dentro de su selección a varias GM y MI de fuerza y juventud.

En la actualidad las principales figuras del ajedrez cubano son los GM Leinier Domínguez y Lázaro Bruzón con un ELO de 2658 y 2669, respectivamente,

que los sitúan en posiciones importantes en el ranking mundial.

El Gran Maestro Lázaro Bruzón Batista, actual segundo jugador de Cuba, aprendió a jugar ajedrez en la ciudad de Las Tunas, a la que se mudó su familia en 1988, procedente de Holguín, donde había nacido seis años atrás, el 2 de mayo de 1982. La práctica sistemática frente al tablero comienza en 1991, En su vertiginoso ascenso, Bruzón registró un año fabuloso en 1999, cuando en su condición de Maestro FIDE, logró dos normas cortas de Maestro Internacional en torneos de Granma y Unión de Reyes, Matanzas y alcanza esa condición en el Campeonato de Cuba. En ese propio año, el genial trebejista tunero sorprendió agradablemente a los entendidos: obtuvo la primera norma de Gran Maestro en el torneo internacional José Raúl Capablanca y solo 15 días después, en el "Guillermo García", de Villa Clara, sumó la segunda para ceñirse el máximo título de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), a los 17 años de edad.

Nacido el 23 de septiembre de 1983 ha sido varias veces campeón nacional de Cuba y ganador del Grupo Elite del prestigioso Capablanca In Memoriam pasado.

Leinier es considerado un talento del juego ciencia en Cuba desde hace más de una década. Su capacidad innata para comprender los secretos del mundo de las 64 casillas, lo llevaron a ingresar a la escuela de



Lenier Domínguez

talentos del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez, ISLA.

La pasión de Lenier por el ajedrez en Güines, su terruño natal, no es pura coincidencia, allí se ha organizado a través de los años certámenes de calidad con participación internacional como el "Primavera de Guines" y el "Andrés Clemente Vázquez".

Desde que José Raúl Capablanca ganara el cetro mundial en 1921 y, sin olvidar las destacadas actuaciones del argentino de origen polaco Miguel Najdorf a finales de los años 40 y toda la década de los 50 y el brasileño Henrique Mecking en los 70 tiene la brillantez de la actuación del cubano.

Si lo enmarcamos dentro del ámbito latinoamericano sólo las actuaciones del argentino de origen polaco Miguel Najdorf a finales de los años 40 y toda la década de los 50 y el brasileño Henrique Mecking en los 70 tiene la brillantez de la actuación del cubano.

El Gran Maestro cubano Lenier Domínguez se incluyó entre los 16 mejores animadores del Campeonato Mundial de Ajedrez pasado, con sede en Trípoli, al completar el 2-0 vencedor sobre su homólogo francés Vladislav Tkachiev lo que demuestra el nivel de este joven GM cubano.

En el recién finalizado XL Capablanca, con categoría XV, Bruzón alcanzó la segunda plaza mientras que Domínguez se adueñaba del tercer peldaño, superados por el "Súper" Ivanchuk.



IVANCHUK



DELGADO, N.

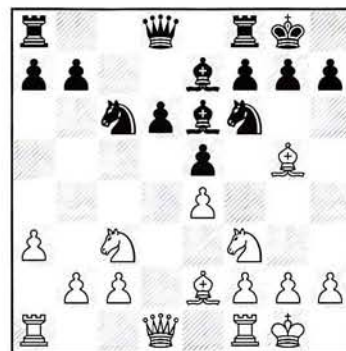
[B58]

Siciliana

Capablanca 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♖e2 e5 7.♗f3 ♖e7 8.♕g5 ♕e6 9.0-0 0-0 10.a3N

Una novedad muy interesante con una idea profunda que quedará plasmada en los siguientes movimientos.



Las alternativas conocidas eran 10.♖e1 ♗c8 11.♗d2 ♗a5 12.♕d3 ♗c4 13.♕xc4 ♗xc4 14.♖ad1 ♗b6 15.♕xf6 gxf6 16.♖e3 ♕h8 17.♗h4 f5 18.♖h3 fxe4 19.♗h6 ♕xh3 20.gxh3 ♖g8+ 21.♗f1 ♕g5 22.♗h5 ♗xc3 23.bxc3 ♗b5+ 0-1 Lana, J-Juan Roldan, J CAE Preferente 1996.; y a 10.♗d2 ♗g4 11.♖ad1 f6 12.♕h4 ♗d7 13.♗d5 ♖ad8 14.c3 f5 15.♗g5 ♕xg5 16.♕xg5 ♗f6 17.♕xf6 gxf6 18.f4 ♕h8 19.exf5 ♕xd5 20.♗xd5 exf4 21.♖xf4 ♗e5 22.♗d4 b6 23.♗f2 ♖g8 24.♕c4 ♖g5 Kuznetsov, V-Rakhimov, Z Alushta 2004 ganada por el blanco en 44 movimientos.

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO ÉLITE

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO ÉLITE				1	2	3	4	5	6	7	Tot.	
1	Ivanchuk, Vasily	GM	UKR	2739		½ ½	½ 1	½ 1	1 1	1 ½	1 1	9.5
2	Bruzón, Lázaro	GM	CUB	2669	½ ½		½ 0	½ ½	½ 1	½ ½	1 1	7.0
3	Domínguez, Leinier	GM	CUB	2658	½ 0	½ 1		1 ½	0 0	½ ½	½ 1	6.0
4	Delgado, Neurys	GM	CUB	2567	½ 0	½ ½	0 ½		1 ½	1 0	½ 1	6.0
5	Jobava, Baadur	GM	GEO	2637	0 0	½ 0	1 1	0 ½		½ 1	1 0	5.5
6	Nogueiras, Jesús	GM	CUB	2533	0 ½	½ ½	½ ½	0 1	½ 0		½ ½	5.0
7	Arencibia, Walter	GM	CUB	2530	0 0	0 0	½ 0	½ 0	0 1	½ ½		3.0

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO PREMIER I

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO PREMIER I				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.	
1	Flores, Diego	MI	ARG	2491		½	0	0	1	1	1	1	1	1	½	½	1	1	9.5
2	Gonzalez, Yuri	MI	CUB	2482	½		½	½	1	0	½	½	½	1	1	1	½	1	8.5
3	Helkki, Kallio	GM	FIN	2469	1	½		0	½	0	1	1	1	1	½	½	0	1	8.0
4	Abreu, Aryam	MI	CUB	2440	1	½	1		0	½	0	½	½	1	½	1	1	½	8.0
5	Perez, Luis M	MI	CUB	2420	0	0	½	1		½	1	½	½	0	1	1	1	1	8.0
6	Mosquera, Miguel	MI	COL	2434	0	1	1	½	½		½	0	1	½	0	1	½	½	7.0
7	Perez, Rodney	MI	CUB	2437	0	½	0	1	0	½		½	½	½	½	½	1	1	6.5
8	Vera, Reinaldo	GM	CUB	2507	0	½	0	½	½	1	½		0	1	½	½	½	½	6.0
9	Ortega, Mariano	MF	CUB	2411	0	½	0	½	½	0	½	1		½	½	½	½	1	6.0
10	de la Paz, Frank	GM	CUB	2461	0	0	0	0	1	½	½	0	½		1	1	1	½	6.0
11	Fernandez, Ernesto	MI	ESP	2449	½	0	½	½	0	1	½	½	½	0		0	½	½	5.0
12	Zambrana, Osvaldo	MI	BOL	2472	½	0	½	0	0	0	½	½	½	0	1		1	0	4.5
13	Soppe, Guillermo	MI	ARG	2453	0	½	1	0	0	½	0	½	½	0	½	0		½	4.0
14	Garcia, Silvino	GM	CUB	2351	0	0	0	½	0	½	0	½	0	½	½	1	½		4.0

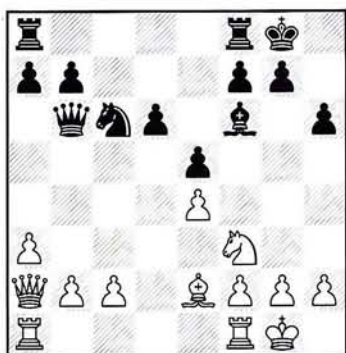
CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO PREMIER II

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.
1.	Quezada, Yuniesky	MI	CUB	2502		½	1	1	0	0	1	1	1	1	1	½	½	9.5
2.	Giaccio, Alfredo	MI	ARG	2478	½		½	½	½	1	0	½	½	½	1	1	1	8.5
3.	Gongora, Maikel	MI	CUB	2454	0	½		0	1	1	1	½	½	½	½	½	½	7.5
4.	Prasca, Rafael	MI	VEN	2442	0	½	1		0	½	1	½	½	½	½	1	½	7.0
5.	Corrales, Fidel	MF	CUB	2501	1	½	0	1		½	0	0	0	½	1	½	1	7.0
6.	Hernandez, Holden	MI	CUB	2446	1	0	0	½	½		½	0	½	1	½	1	½	7.0
7.	Perez, Orelvis	MF	CUB	2439	0	1	0	0	1	½		1	0	½	1	0	1	7.0
8.	Colovic, Alexander	MI	MKD	2418	0	½	0	½	1	1	0		1	½	½	½	½	6.5
9.	Fernandez, Jose Luis	GM	ESP	2468	0	½	½	½	1	½	1	0		½	0	½	½	6.0
10.	Hernandez, Roman	GM	ESP	2367	0	½	½	½	½	0	½	½	½		½	½	1	6.0
11.	Borges, Juan	GM	CUB	2484	0	0	½	½	0	½	0	½	1	½		½	1	5.5
12.	Almeida, Omar	MI	CUB	2452	0	0	½	0	½	0	1	½	½	½	½		½	5.5
13.	Schilow, Wladimir		GER	2425	½	0	½	½	0	½	0	½	½	0	0	½		4.5
14.	Estremera, Sergio	MI	ESP	2385	½	0	½	½	0	0	0	½	½	½	½	0	0	3.5

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO MIXTO

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO MIXTO					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Tot.
1.	Leon Hoyos,Manuel	MF	MEX	266		1	½	½	1	1	1	1	½	1	1	1	9.5
2.	Frois,Antonio	MI	POR	54	0		½	½	½	1	1	1	½	1	½	½	7.0
3.	Mascaro,Pedro	MF	ESP	18	½	½		0	0	1	½	1	1	1	1	½	7.0
4.	Arribas,Maritza	WG	ESP	102	½	½	1		½	½	½	0	½	½	1	1	6.5
5.	Piña,Sulennis	WG	CUB	47	0	½	1	½		1	1	0	½	1	1	0	6.5
6.	Pazos,Plinio	MI	ECU	-118	0	0	0	½	0		½	½	1	1	1	1	5.5
7.	Ordaz,Lizandra	WM	CUB	32	0	0	½	½	0	½		½	1	0	1	1	5.0
8.	Iturrizaga,Eduardo	MI	VEN	29	0	0	0	1	1	½	½		½	0	0	1	4.5
9.	Marrero,Yaniet	WM	CUB	-77	½	½	0	½	½	0	0	½		½	0	1	4.0
10.	Ramon,Vivian	WG	CUB	23	0	0	0	½	0	0	1	1	½		½	½	4.0
11.	Hernandez,Tania	WM	CUB	-45	0	½	0	0	0	0	0	1	1	½		½	3.5
12.	Perez,Angel	MF	CUB	-280	0	½	½	0	1	0	0	0	0	½	½		3.0

10...h6 11.♙xf6 ♖xf6 12.♘d5 ♙xd5
13.♚xd5 ♚b6 14.♚a2



Ahora es que se puede comprobar la profunda idea de "Chuky" en su lance 10. En estos momentos era un grave error la captura 14.♚xd6?? debido a la respuesta 14...♖fd8 y la dama está atrapada.

14...♖e7 15.c3 ♚c6 16.♙d3 ♖fd8

Una alternativa interesante era 16...♙g6.

17.♖fe1

Con este movimiento la torre apunta al peón de e5 limitando el avance ...d5.

17...♖ac8 18.♖ad1

Las torres están muy bien situadas en las columnas centrales.

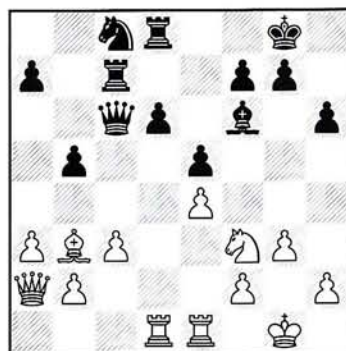
18...b5

Típico avance de peones para iniciar el ataque de las minorías pero como se verá más adelante este peón será atacado por su vecino de la columna 'a' y se convertirá en una debilidad.

19.♙c2

Ivanchuk mejora la actividad de esta pieza al trasladarla a la diagonal a2-g8.

19...♖c7 20.♙b3 ♘c8 21.g3



Ivanchuk arrasó en el Capablanca, realizando una performance de ¡2829!

Con la idea de restringir la actividad del alfil enemigo por medio de h4. Sin embargo, se podía considerar 21.♙d5

21...g6

La superioridad de las blancas se mantenía en la variante 21...♙b6 22.♙d5 ♚d7 23.♖e3 ♘xd5 24.♖xd5 llegándose a una posición en la que el alfil está en franca desventaja con relación al caballo.

22.h4

Se libera la casilla h2 para el caballo que se dirige a e3 vía g4. Un momento para aprovechar el avance negro ...b5 era 22.a4 bxa4 23.♙xa4 ♚a6 24.♙b3 ♚xa2 25.♙xa2 aunque Ivanchuk prefiere mantener más piezas en el tablero manteniendo mejores opciones prácticas.

22...♙g7

22...♙b6!? es una alternativa viable.

23.♙h2 ♙b6 24.♙g4 ♚d7 25.♙e3 ♚h3 26.♙d3 ♖f8

El negro podía iniciar la restricción del alfil blanco con 26...a5 lo que forzaría al blanco a reagrupar sus piezas a otra posición comenzando con 27.♙d1 ♚e6 28.♚b1 conservando ligera ventaja.

27.♚b1

La idea de atrapar la dama negra por medio de 27.♙d1 era interesante forzando al negro a debilitar su posición con 27...h5 a lo que seguiría 28.♚b3 controlando todos los frentes.

27...♙e7 28.♚d1 ♚c8

La simplificación de los caballos por medio de 28...♙c4 29.♚e2 ♘xe3 30.♖xe3 a6 31.♙d1 no varía la valoración de la posición en cuanto a la ventaja que tiene el blanco en su mejor alfil y presión en la columna 'd'.

29.♙d2 ♙d8

Este movimiento no es el mejor porque facilita al blanco ampliar su ventaja. Ahora era mejor llevar a término el salto 29...♙c4 con lo que la mejor alternativa del blanco es 30.♙xc4 bxc4 31.♙d5 con ligera ventaja gracias al potente caballo situado en el centro ante un débil alfil pero donde las negras pudieran conseguir contrajuego en la columna 'b' sobre el retrasado peón de b2.

30.♚f3 ♖f8 31.♖ed1

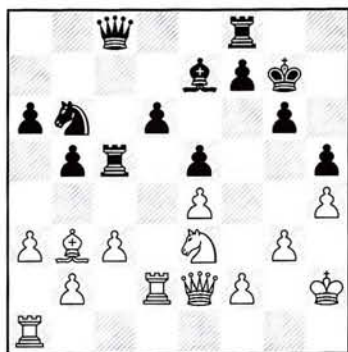
Una variante interesante era el ataque en ambos flancos comenzando con 31.♚e2 y después de 31...a6 continuar en el otro flanco con 32.h5 mejorando la posición blanca.

31...h5 32.♚e2 a6 33.♖a1

Preparando la acción en el flanco de dama con la apertura de la columna 'a'. Se podía también mejorar la posición del rey con el avance 33.♔g2 y en caso del ataque en la gran diagonal con 33...♖a8 el alfil se presta a defenderla con 34.♗d5.

33...♖c5 34.♔h2

Una línea a tenerse en consideración era jugar rápidamente 34.♗d5 y en caso de que el negro se decida por 34...♘c4 el avance de peón 35.b4 ♘xd2. Si se captura el ♘e3 el negro quedaría con calidad en contra. 36.bxc5 ♘c4 37.♘xc4 bxc4 38.c6 y el peón de c6 es una cuña molesta en el juego de las negras, además de la debilidad de las casillas blancas.



34...♔d7?

Un error que le permite al blanco mejorar considerablemente su posición. Un mal menor producía el movimiento 34...♘c4.

35.♗d5 ♗d8 36.a4

Como mencionamos en su momento, el avance ...b5 permitiría al blanco abrir la columna 'a' tomando como base dicho peón y creándole al adversario un peón débil en el flanco de dama.

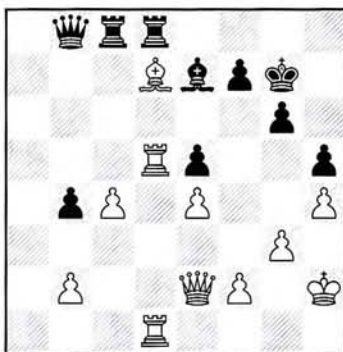
36...♖b7 37.axb5 axb5 38.♖ad1 ♖c8 39.♗c2 ♘f6 40.♘xf6 ♗xf6 41.♖xd6

La maduración de la posición ha dado el fruto al blanco: un peón de ventaja. Los alfiles de diferente color pueden ser una esperanza para las negras de lograr el empate pero solo si consiguiesen cambiar todas las piezas pesadas. En la presente posición constituyen un factor importante en el ataque blanco.

41...♗e7 42.♖d5 b4 43.c4 ♖b8 44.♗a4

Situando correctamente el alfil delante de la cadena de peones.

44...♖fd8 45.♗d7



Es necesario mantener las torres para que el ataque sobre el rey tenga mayor fuerza.

45...♖c5 46.♗b5 ♖cc8 47.♖d2 ♖b6 48.♔g2

Es importante mantener bajo vigilancia el peón de f2.

48...♖a8 49.b3

Mejor era defender el alfil de b5 con 49.♖d3 para que si las negras cambian 49...♖xd5 retomar con 50.cxd5 con lo que se mantiene la posibilidad de realizar la ruptura f4 atacando en el flanco de rey.

49...♖xd5 50.exd5

Se han logrado dos peones pasados pero están bien controlados por el alfil y la dama.

50...♗d6

Era mejor 50...♗c5 dificultando la tarea de las blancas.

51.♗a4 ♖a7 52.♗e1 ♖e7 53.♖b2 ♗c5

Las negras creen que las próximas jugadas les beneficiaría pero la valoración final de la posición no les da la razón. Por eso es que era mejor defender primero el centro y la gran diagonal por medio de 53...f6.

54.♖xe5! ♗d4

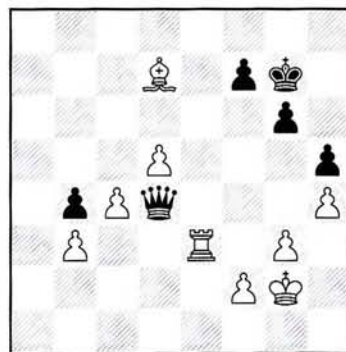
En este movimiento cifraban las negras su entrega de peón, pero...

55.♖xd4 ♖xd4 56.♖xe7

Permite a las blancas hacer valer sus

peones centrales contra los que la dama no podrá luchar con éxito.

56...♔f6 57.♖e3 ♔g7 58.♗d7!



Inicio de un plan para facilitar el avance del peón dama lo cual quedará claro unas jugadas posteriores.

58...♔f8 59.♗h3 ♔g7 60.♖g1 f5 61.♗f1

Ahora se ve el plan de las blancas. Con el alfil en esta posición se apoya a la torre en d3 para darle impulso al peón pasado de d5.

61...♔f7 62.♖d3 ♖a7 63.d6 ♔e8 64.♗d5

Facilitando el avance del segundo peón pasado lo que es mejor que permitir su bloqueo después de 64.d7 ♔d8.

64...♖a8

En caso que el negro bloquee desde ahora el peón 'd' con 64...♔d8 seguiría 65.c5 ♖a8 66.♗c4 dominando todo el tablero.

65.♖e5+ ♔d8 66.c5 ♖a1 67.♖e7 ♖c1 68.♖c7 f4?

Intentando debilitar la protección del rey blanco pero no lo logran. Pero tampoco se consigue nada con 68...♖e1 a lo que se continuaría con 69.♖b7 ♖d1 70.c6 ♖xd6 71.♖d7+ con fácil victoria.

69.gxf4 ♖d1 70.c6 ♖g4+ 71.♗g2 ♖xf4

La captura del otro peón 71...♖xh4 se soluciona a favor del blanco con 72.♖b7 ♔c8 73.♖a7 y uno de los peones corona sin dificultad.

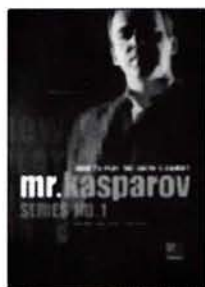
72.♗h3 1:0

Las negras abandonaron ante la inminente pérdida de la dama o recibir mate.



Kasparov en vivo

Donde entre él en escena acudirán oleadas de aficionados al ajedrez. Su voz tiene importancia y no solamente en el mundo del ajedrez. Garry Kasparov es el jugador más fuerte del ajedrez de nuestros tiempos y, además es un personaje que logra representar al ajedrez moderno prácticamente como ningún otro. Ahora el nuevo mago lanza dos DVDs que marcarán la pauta en lo relativo al entrenamiento del ajedrez. Deje que Garry Kasparov le ponga personalmente el tanto de los secretos de los sistemas favoritos ¡Sienta en vivo al genio de ajedrez más grande de nuestros tiempos, con imagen y sonido!



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
QUEEN'S GAMBIT*
COMO JUGAR EL
GAMBITO DE DAMA**
Kasparov llegó
al Gambito
de Dama
relativamente
tarde, pero
luego tuvo al
mejor maestro

que hay: Anatoly Karpov. En su primer enfrentamiento por el Campeonato Mundial esa apertura se planteó nada menos que 19 veces. Kasparov ha jugado el Gambito de Dama con blancas y con negras, avanzando hasta los últimos matices. Dichos conocimientos todavía los tiene enteramente presentes. Habla con gran elocuencia de las variantes e ideas del Gambito de Dama Clásico, una apertura cuyos fundamentos ya los sentaron Steinitz, Lasker, Rubinstein, Capablanca y Aljechin. Pero con Kasparov no se trata de un trabajo de simple repaso de variantes sino que las transposiciones son corrientes y el oyente descubrirá asociaciones completamente nuevas. Hasta los que nunca juegan esa apertura sacarán mucho provecho de las explicaciones de

Kasparov, porque también aprenderán de la interpretación ajedrecística de ese genial jugador y de su postura frente a la historia del ajedrez. Como el propio Kasparov forma parte de la historia del ajedrez en muchas partes del relato salen a colación sus propias experiencias, por ejemplo, sobre la cuestión de porqué se jugaron ciertas aperturas en determinadas situaciones en sus enfrentamientos y cuales fueron los efectos: Más de 3 horas de entrenamiento particular de primera. El DVD se puede visualizar tanto por medio de la unidad lectora de DVD del ordenador como en un reproductor de DVD conectado a un TV. Kasparov habla en inglés pero la versión para la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia con más de 100.000 partidas sobre Gambito de Dama y un libro de aperturas completo.



**KASPAROV: HOW TO PLAY
THE QUEEN'S GAMBIT**

29,99 €



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
THE NAJDORF*
CÓMO JUGAR
LA NAJDORF**

Los amplios
conocimientos
de Kasparov
sobre aperturas
y su manera
voluntariosa

de prepararse frente a sus oponentes son famosos y temidos. Eso lo pueden confirmar, entre otros, los Grandes Maestros con los que se ha enfrentado en la fuente variante Najdorf de la Defensa Siciliana. Prácticamente desde siempre este sistema forma parte del repertorio de Kasparov. Este segundo DVD de Kasparov ofrece más de dos horas de entrenamiento de primerísima calidad y también se puede reproducir tanto en la unidad lectora de DVD como en el reproductor de DVD conectado al televisor. Está en inglés pero visualizándolo en la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia y un libro de aperturas completo. Disponible a partir de enero de 2005.



**KASPAROV:
HOW TO PLAY THE NAJDORF**
29,99 €

Requisitos del sistema:
PCs (233 MHz como mínimo y 32MB
RAM - recomendado 1 GHz a más
rápido, 256 MB RAM) unidad lectora de
DVD, Windows 89 SE/ME, 2000 o XP,
tarjeta de sonido, windows Media Player
9.0 y para mirar DVD en la televisión, un
reproductor de DVD.

TIVIAKOV REGRESA A LA ELITE

Ganó el torneo de Neiva (provincia de Huila, Colombia), con 8 puntos sobre 9 rondas.

Redacción

El GM. Tiviakov nos escribe desde su residencia en Groningen y nos envía esta partida comentada de su reciente éxito en Neiva. Sergey Tiviakov, que recientemente había ganado el fuerte torneo de Gausdal con gran autoridad (performance cerca de 3000), se encuentra ahora mismo en un excelente estado de forma y en la próxima lista de Julio aparecerá con 2675 puntos ELO, recuperando así su buenos resultados de hace ya algunos años, antes de afincarse en Holanda definitivamente.

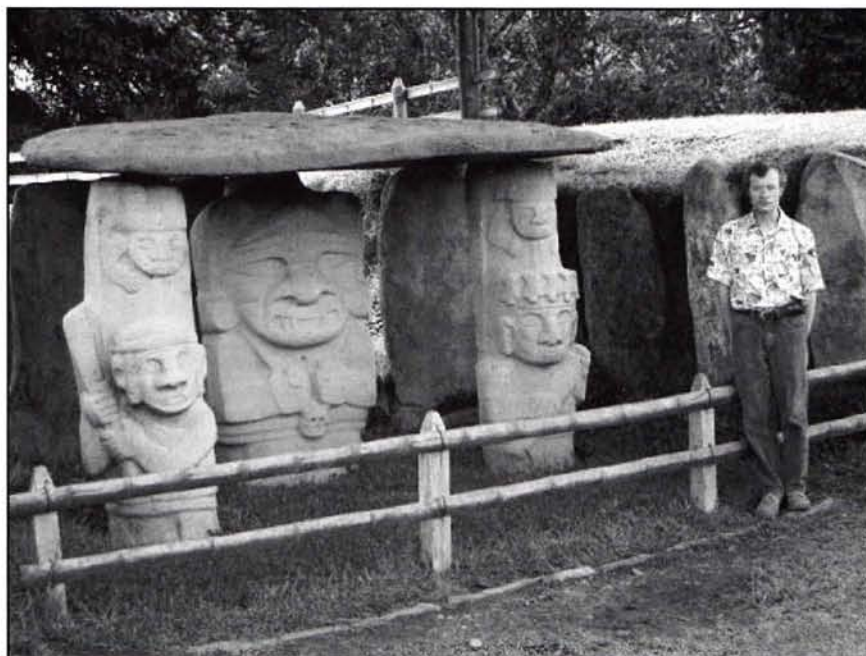
El Magistral de Ajedrez Huila 100 años ha sido organizado por la Federación Colombiana de Ajedrez (FECODAZ) con motivo de las celebraciones de su centenario, y se disputó en el Coliseo La Libertad. Tuvo por ello un cartel de lujo, con Tiviakov y Granda como las grandes estrellas, junto con el conocido de la afición española Oleg Korneev y los jugadores colombianos Zapata y Gildardo García.

Neiva, 15 de mayo de 2005

El GM soviético y nacionalizado holandés **Sergei Tiviakov** respondió a las expectativas y se llevó los máximos galardones del torneo, totalizando la friolera de 8 puntos de nueve posibles, producto de 2 empates y siete victorias. A un punto entero de distancia y en la segunda posición se ubicó el GM ruso Oleg Korneev, con 7 puntos y tercero quedó el también ruso GM Vladimir Dobrov, con 6.5 puntos. Además este evento reunió a más de dos centenares de ajedrecistas y se jugó en varias categorías, del 10 al 15 de mayo.

Tiviakov en la jungla de Colombia

Para Sergey fue un torneo para hacer un poco de turismo por los valles del Río Magdalena y visitar los misteriosos monumentos de San Agustín, que datan del siglo VI. Hay unas 300 esculturas talladas en piedra, tumbas y dólmenes. Según explica Erich von Däniken, entre otras, muestran los contactos de las antiguas civilizaciones con algunos



extraterrestres. Al parecer algunas personas empiezan a comer cosas raras (cobayas) después de haber visitado este sitio...

IMAGISTRAL ABIERTO HUILA 100 AÑOS DE CREACIÓN

					Tot.
1	Tiviakov, Sergei	g	2631	NED	8.0
2	Korneev, O	g	2611	RUS	7.0
3	Dobrov, V	g	2521	RUS	6.5
4	Granda, J	g	2608	PER	5.5
5	Cuarta, J		2447	COL	5.5
6	Rivera, A	m	2381	CUB	5.5
7	Cordova, E	f	2384	PER	5.5
8	Uribe, M		2359	COL	5.5
9	Beltran, C		2280	COL	5.5
10	Garcia, G	g	2452	COL	5.0
11	Zapata, A	g	2520	COL	5.0
12	Castro, O	m	2387	COL	5.0
13	Jonkman, H	g	2428	NED	4.5
14	Contreras, H	f	2323	COL	4.5
15	Acosta, A	m	2297	COL	4.5
16	Vittorino, C		2332	COL	4.5
17	Minaya, J	f	2236	COL	4.5
18	Valderrama, G.		2326	COL	4.5
19	Polo, VR		2235	COL	4.5
20	Gutierrez, J	m	2290	COL	4.0
21	Lopez, C	m	2300	CUB	4.0
22	Fierro, M.	m	2353	ECU	4.0
23	Gamboa, N.		2379	COL	3.5
24	Hernandez, R	m	2194	COL	3.5
25	Cuarta, J.		2131	COL	3.5

NOVEDAD EN LA SICILIANA DRAGON. La jugada 11...b8!?

MARCO GM TIVIAKOV

GARCIA, G. [B75]
Siciliana
Huila, 2005

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.xd4
f6 5.c3 g6

La Variante del Dragón, que alterno con la Dragón acelerada.

6.e3 g7 7.f3

La lucha se define: El blanco planea el Ataque yugoslavo, caracterizado por el enroque largo y apertura de líneas contra el enroque negro por emdio del avance del peón h; en algunas variantes también las blancas amenazan cambiar los alfiles negros para debilitar el flanco de rey.

Por su parte, las negras tomarán las oportunas acciones en el flanco de dama, llevando la torre a c8, y el

caballo a la casilla c4, en general para eliminar el fuerte alfil de casillas blancas. El ataque negro se realiza más con piezas. La columna c es muy importante en el esquema y desde c3 dónde pueden proyectarse sacrificios de calidad.

7...♖c6 8.♗d2 ♘d7

Las negras crean una incertidumbre sobre su plan de juego, acelerando el desarrollo del flanco de dama y postergando el enroque en corto.

9.h4?!

Esta jugada es dudosa, y recomiendo las usuales, enroque largo directamente o incluso 9.♙c4. La primera es la principal, pues ya que las negras no amenazan la ruptura central d5 el blanco no necesita llevar el alfil a c4.

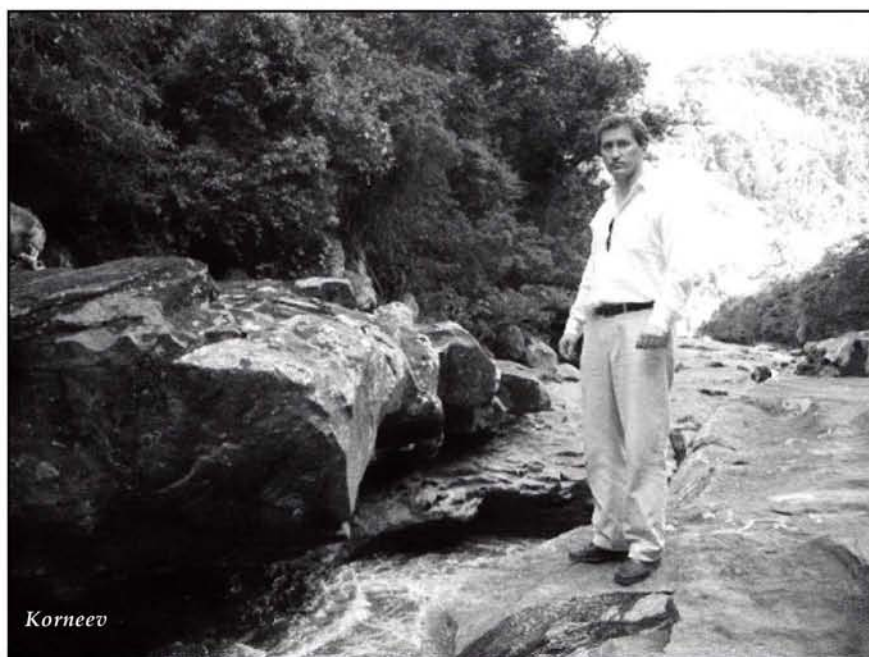
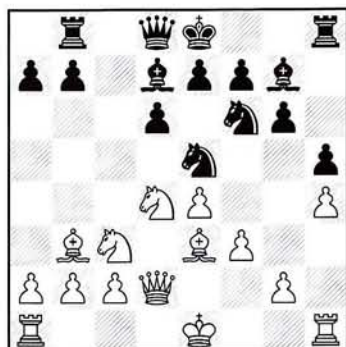
9...h5!

Ahora se dificulta el avance de los peones en el flanco de rey.

10.♙c4

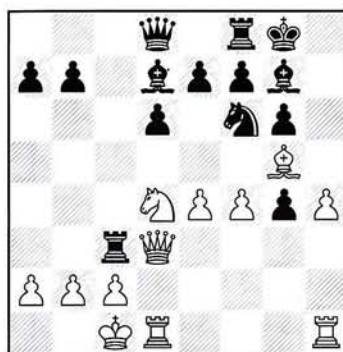
Realmente el blanco espera que todo sea una trasposición en el orden de jugadas. Tras 10.0-0-0 ♖c8 11.♗b1 ♘e5 (en busca de una de las casilla críticas: c4) 12.♙g5 ♖c4 (se pierde un tiempo sobre una variante principal pero el rey negro está todavía en e8 y las blancas deben atacar ahora en el centro) 13.♙xc4 ♖xc4 14.♗de2 ♗h7? (Las negras debían de haber continuado con su presión en el flanco de dama con ♗a5 o ♖c5) 15.♙h6 ♗f8 16.e5 ♗c8 17.exd6 e6 18.♗e4 ♙xh6 19.♗xh6+ ♗g8 20.♖d2 ♗d8 21.♗e3 a5 22.b3 ♖c8 23.♗d4 a4 24.g4 hxg4 25.fxg4 Zapata,A-Caldeira,A ICC 2000 1:0

10...♗e5 11.♙b3 ♖b8!?N



En esta variante no es muy usual llevar la torre a b8, pero las negras todavía no han enrocado y quieren lanzar inmediatamente una avalancha de peones contra el presumible enroque largo de las blancas. Lo que la teoría recomienda es 11...♖c8 12.0-0-0

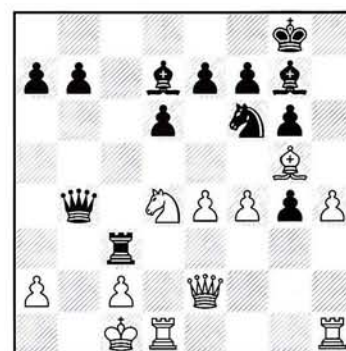
A) 12.♙g5 ♖c4 13.♙xc4 ♖xc4 14.♗de2 (otra posibilidad es 14.♗d3 ♖c8 15.0-0-0 0-0 16.g4 (esta ruptura que implica el sacrificio de un peón es típica en esta variante) 16...hxg4 17.f4 ♖xc3!



Las negras explotan el hecho de la debilidad del peón de e4 para eliminar el defensor del mismo y conseguir un juego muy dinámico de piezas. Realmente muy instructivo. 18.bxc3 para no perder el peón de e4 (18.♗xc3!? ♗xe4 19.♗e3 ♗xg5 20.hxg5 ♗b6 21.c3 ♙a4 22.♖d2 e5 23.fxe5 dxe5 24.♗c2 y la posición negra pierde fuerza) 18...♗a5 19.♗b3 (19.♗b1? ♖c8 20.♗b3 ♗a4-/+) 19...♗a3+ 20.♗d2 ♖c8! 21.♗d4 ♖xc3!

Un tema típico, si las blancas capturan con la dama desvían la defensa del peón de e4 y sufren un doble al rey y dama, justamente capturando el peón.. 22.♗e2 ♗b4 23.♙c1

¿A lo mejor piensan que las blancas han salvado los escollos?



23...♗xe4! 24.♗xe4 ♙f5! 25.♗xe7 (25.♗xf5 ♗xe4+; 25.♗e2 ♙xd4 26.♖xd4 ♗xd4 27.♖h2 ♖c6!-/+) 25...♙xd4 26.♖d2 ♖c8 27.♖e1 ♗b2+ 28.♙d1 ♙xc2+ Kountz,J-Mueller,M Untergrombach 1989 2003 0-1) 14...b5 15.a3 ♗c8 16.♖c1 a5 17.b3 ♖c5 18.♙e3 ♖c7 19.♗d1 a4 20.0-0 0-0 21.♙d4 axb3 22.cxb3 ♙e6 23.♖xc7 ♗xc7 24.♗b2 d5 25.exd5 ♙xd5 26.♗dc3 ♙c6 Plaza Pardo,D-Sanz,T Benidorm 2003 0-1.

B) 12.♗e2 ♗a5 13.0-0-0 0-0 14.♗b1 a6 15.♙g5 ♖fe8 16.♗d2 ♖c4 17.♙xc4 ♖xc4 18.♙xf6 ♙xf6 19.♗d5 ♙xd2 20.♗xf6+ exf6 21.♖xd2 y las blancas consiguieron una ventaja posicional

importante al dejar el peón de d6 débil 21...♖f8 22.♗b3 f5 23.♙xd6 ♘c8 24.♗d2 ♙c7 25.♙d1 fxe4 26.♗xe4 ♙f5 Hunt,H-Lopez,N Szeged 1994 1-0. Y ahora, después de 12...0-0 se traspondría a la variante B78.

12.♗de2

Las blancas deciden aplazar el enroque largo, intentando dificultar el plan negro de avanzar el peón b. Se amenaza a7. Si 12.0-0-0 b5!; 12.a4!; podrá constituir una debilidad tras 12...♙c8; 12.♗d5!?.

12...a6

En caso de 12...a5?! 13.a4 y el dominio de la casilla b5 otorga ventaja a las blancas.

13.♗f4 b5 14.♗cd5 ♗xd5

14...♙c6!?

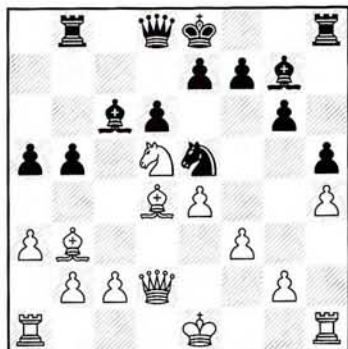
15.♗xd5 a5

Con la amenaza a4.

16.a3 ♙c6

16...e6 dejaría débil el peón de d6. Por ejemplo: 17.♗f4 ♗c4 (17...♙c7 18.♙d1! (18.0-0-0?! le da un objetivo de ataque (el rey) a las negras 18...♙e7∞) 18...♙e7± ♙e7 (19.c3 ♙a4∞) 19...0-0 20.♙xg7 ♙xg7∞

17.♙d4



17.♙g5 sería inocua ante la defensa 17...♙b7. Las blancas crean la amenaza f4.

17...0-0 18.0-0-0

Una vez que las negras decidieron el detino de su rey, las blancas hacen lo propio. Ya no quedaban demasiadas jugadas útiles y mientras las negras cuentan con iniciativa en el flanco de dama las blancas estaban creando amenazas en el centro del tablero. Si 18.f4!; a4 19.♙a2 ♙h6∞.

18...e6 19.♗e3 b4?!

Dudosa. Era mejor 19...♙c7!? con idea de responder a 20.f4 ♙fd8=.

20.a4 ♙c7

20...♙d7 21.♙xe5 ♙xe5 22.♗c4±; 20...♙e7!?

21.♙b1

No era bueno 21.f4? ♙xe4 22.fxe5 dxe5+ y como el alfil no tiene casilla de retirada, se pierde pieza. 21.♙he1!?

21...♙fd8 22.♙e2 ♙d7

Con idea de capturar el peón de a4.

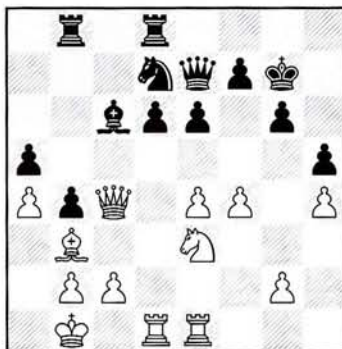
23.f4

23.g4!?

23...♙e724.♙he1 ♗d7 25.♙xg7

25.g4!/? era complicado; 25.♗c4!/? ♙xd4 26.♙xd4 ♗c5 27.♗xa5 ♙a8 (27...♙e8)

25...♙xg7 26.♙c4?



Aparentemente gana un peón. Era interesante 26.g4 ♗f6 27.gxh5 ♙xe4 con juego complejo (también merece investigarse 27...♗xh5∞); 26.♗c4 ♗c5 y tanto el peón de e4 como el de a4 están amenazados.

26...♙bc8!±

26...♗c5!?

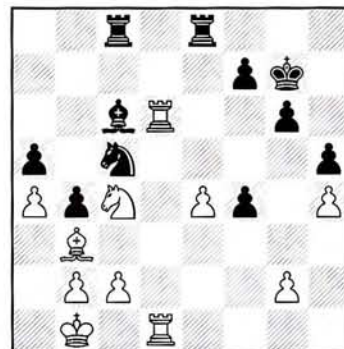
27.♙d4+ e5 28.♙xd6

28.fxe5 dxe5 29.♙a7 ♙c5± con idea de responder a 30.♙xd7? ♙xd7!

28...♙xd6! 29.♙xd6 exf4 30.♗c4 ♗c5 31.♙ed1

31.♙xd8 ♙xd8 32.♗xa5 ♙xe4+ xg2

31...♙e8!



32.♗xa5?!

Era mejor 32.♗b6 ♙xe4 (32...♗xb3 33.♗xc8 ♙xc8 34.♙xc6 (34.cxb3 ♙xe4+ 35.♙a2 ♙xg2+ y el peón de f4 es decisivo) 34...♙xc6 35.cxb3 ♙e6 36.♙d4 ♙f6±) 33.♗xc8 ♗xb3 34.♙d8 ♙xd8 35.♙xd8 ♗c5± 36.♙d2 b3! 37.♗d6 bxc2+ 38.♙xc2 obligada 38...♙xc2+ 39.♙xc2 ♗xa4 40.♗c4 (40.♙b3? ♗b6!) 40...g5! si las blancas capturan en a5 no tienen tiempo de defender la coronación del peón h: 41.hxg5 (41.♗xa5 gxh4 42.♗c4 f3 43.♗e3 fxe2 44.♗xg2 h3 45.♗f4 h2 46.♗xh5+ ♙g6 47.♗g3 ♙g5 48.b3 ♙f4 49.♗h1 ♙f3+) 41...f3 42.gxf3 h4 43.♗d2 ♙g6 44.b4 axb4 45.♙b3 ♗c5+ 46.♙xb4 ♗d3+ 47.♙c3 ♗e1 48.♙d4 h3 49.♗f1 ♗xf3+ 50.♙e3 h2 51.♗g3 ♗xg5 52.♗h1 (52.♙f2? ♗e4+!!-) 52...♙f5 53.♙f2 ♙g4 54.♙g2 ♗e4 55.♙xh2 ♙f3 56.♙g1 f6 57.♙h2 f5 58.♙g1 f4 59.♙h2 ♗f2+)

32...♙xe4

El alfil de e4 y el peón de f4 otorgan mucho contrajuego

33.♙d5 ♙f5!

Manteniendo el alfil que lleva a una presión asfixiante en c2

34.♙d4

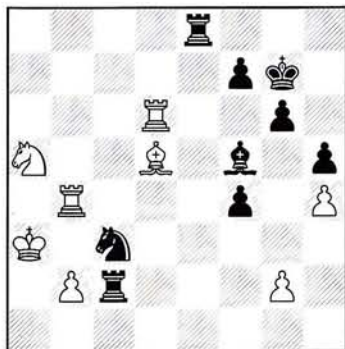
34.♗b3 ♗xa4 35.♙c6 ♙e4 36.♗d4 (36.♙xe8 ♙xc2+) 36...♙xc6 37.♗xc6 (37.♙xc6 ♙xc6 38.♗xc6 ♙e2+) 37...♙e2 38.♗xb4 ♙xg2±

34...♗xa4 35.♙xb4

35.♙c6 ♙e1+ 36.♙a2 ♙e6+ 37.♙xe6 fxe6 38.♙xb4 ♗c5+/-

35...♙xc2 36.♙a2 ♗c3+ 37.♙a3

Única jugada ya que 37.♙b3? ♗xd5 38.♙xd5 ♙xg2 permite la amenaza ♙e6. 39.♙xf5 39...♙g3+ 40.♙a2 gxf5+)



37...♖xd5 38.♗xd5 ♔e3+

Era más fuerte 38...♗xg2 39.♗xf4 ♖g4 40.♗dd4 ♕e4+.

39.b3 ♗xg2 40.♗xf4 ♕e6 (tiempo)

Jugada rápidamente en los apuros de tiempo. 40...♗g4+ como en el comentario anterior, otorga ventaja decisiva.

41.♗dd4

Ahora el blanco consigue proteger el peón de h4 y evita ♗g4, que no daría nada.

41...♗gg3 42.♗b4 ♗h3 43.♖c4 ♗d3 44.♗b7 ♗hf3!

Fuerza el cambio de una torre y defiende f7.

45.♗xf3 ♗xf3 46.♖d6 ♗f4 47.b4

Las blancas se esfuerzan en conseguir contrajuego avanzando su peón pasado.

47...♗xh4 48.b5 ♗d4 49.♖e8+ ♔h6 50.b6 h4 51.♗c7 ♗d3+

Optando por la defensa de la coronación por detrás del peón. 51...♗d8 es incluso más fuerte 52.♖f6 ♗b8 53.b7 g5 54.♖e4 g4+

52.♖a4 ♗b3 53.b7 h3 54.♖d6 h2! 55.♗c8

Con la vana esperanza de jugar ♗h8 y ganar el peón.

55...♖h7 56.♗c1 ♖d5! 57.♗f1 ♗xb7

Muy fácil. Elimina el molesto peón y corona el suyo, quedando con las siguientes posibilidades: un final de alfil y dos peones unidos contra caballo que es indefendible, o bien alfil y peón contra rey, o dama y peón contra torre, todos ellos perdidos. Por eso Gildardo optó por abandonar.

58.♖xb7 ♖xb7 0:1



Tiviakov: algo de turismo

Neiva tiene unos 450.000 de habitantes. La capital del país, Bogotá está a unos 230 km y Neiva está situado en el valle del Río Magdalena, a unos 450 metros sobre el nivel del mar. El clima en Huila es típico de la zona ecuatorial: húmedo y caliente. Bogotá goza de un clima más equilibrado, a consecuencia de su altitud a 2640 metros sobre el nivel del mar. Pasé tres días en Bogotá, uno antes y dos después del torneo. El 15 de mayo fui a San Agustín por un día. La cultura ha desaparecido pero, siguen visibles sus testimonios y monumentos y aún no han sido descubiertos todos sus secretos, que tienen unos 3.000 años de antigüedad. San Agustín juega un papel importante prácticamente en todos los libros de Erich von Däniken. Desde que leí uno de ellos siempre me había apetecido acercarme a este sitio y poder visualizar todo aquello con mis propios ojos. Por eso organicé esa excursión a San Agustín mucho tiempo antes del comienzo del torneo, con ayuda de los organizadores.

San Agustín está ubicado en medio de la jungla y se encuentra rodeado por una abundante flora y fauna. Es impresionante su Parque arqueológico, con una fuente ritual para los pediluvios. Según Däniken se la usaba para disociar los metales fundidos de otras sustancias. Pero mirándolo con mis propios ojos, no me lo puedo creer. Hay treinta esculturas, hombres y animales tallados en la piedra.

En la cima de la montaña hay un grupo de esculturas. La parte más famosa lleva el título: "Mi segundo Yo". Según Däniken debe expresar el contacto con alguna civilización extraterrestre. También entramos en un restaurante donde la especialidad es "cobaya". ¡Es verdad! En Europa los cobayas se suelen criar por sus pieles. En los Andes hay cobayas salvajes y la gente los caza y se los come. Dicen que el restaurante donde comimos es el mejor restaurante de cobayas de Colombia. Esperamos dos horas hasta que los cobayas estuvieron "en su punto". Tomamos "Chicha", que es un aguardiente de caña de azúcar y jugamos a un juego típico colombiano, con dos bolas de metal que hay que tirar al anillo. Al dar en el blanco las bolas explotan. ¡Es muy gracioso!

Primero sirven el hígado y los riñones con palomitas y después viene el resto del asado. Los cobayas pasan por ser un manjar exquisito y sólo se comen en ocasiones especiales. Además, dicen que tienen efectos afrodisíacos. Hace mucho tiempo que no había comido algo tan rico. El restaurante está cerca del estrecho cañón que atraviesa el río más largo de Colombia, el Magdalena.

MÁLAGA SE IMPONE EN EL CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE EDADES

MF Luis Fernández Siles

En Roquetas de Mar (Almería)

Extraordinaria lucha la que protagonizaron los jóvenes andaluces reunidos del 22 al 24 de abril en el Hotel Bahía Serena de Roquetas de Mar. Los mejores jugadores de cada provincia de Andalucía, junto a los jugadores melillenses, invitados a esta edición del torneo, pasaron 3 días extraordinarios de convivencia y ajedrez, en donde predominó la deportividad y la armonía. La organización corrió a cargo de la Escuela Granadina de Ajedrez (EGA), que consiguió llevar a cabo una de las mejores ediciones que se conocen de este evento.

En el campeonato sub10 asistimos a una dura pugna entre el motrileño Antonio Pintor y el malagueño Paolo Ladrón de Guevara. Ambos ganaron todas sus partidas, excepto la que los enfrentó, que acabó en tablas. Finalmente el desempate sirvió para que el joven malagueño ocupara la primera posición, mientras que el motrileño, obtuvo la segunda. En cualquier caso, los dos demostraron ser los mejores de la categoría, y seguro que a ambos le espera un gran futuro ajedrecístico, ya que han mostrado un ajedrez asombrosamente maduro para su edad. La campeona de la categoría fue Paola Flores, que realizó un gran torneo.

El sub12 estuvo muy reñido, y finalmente la victoria fue para Sergio Navia, de Málaga, empatado a puntos al también malagueño Víctor Anaya. Ambos han demostrado grandes progresos en los últimos tiempos, y seguro que tendrán nuevos éxitos muy pronto. La campeona sub12 fue la actual campeona de España de la categoría, que tuvo un fuerte final de torneo, aunque hay que mencionar el gran torneo realizado por las jóvenes Verónica Salido y Mari Carmen Nieto, que fallaron en las últimas rondas. Pedro Eugenio Torres dominó de principio a fin el sub14, con un juego formidable y la serenidad que lo caracteriza. Extraordinario el jugador



SUB 14 - 16 (MEJORES 9 PUNTUACIONES)

											Tot.
1	Málaga	7,5	7	7	6,5	6,5	6	6	5,5	5,5	57,5
2	Sevilla	8	7	6,5	6,5	6	6	6	6	5,5	57,5
3	Granada	7	7	6,5	6,5	6	6	6	6	5,5	56,5
4	Almería	6,5	6	5,5	5,5	5,5	5,5	5	5	5	49,5
5	Cádiz	7	6	6	5,5	5	5	5	5	5	49,5
6	Córdoba	6	5,5	5,5	5	5	4,5	4	4	3	42,5
7	Huelva	6	5,5	5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	42
8	Jaén	5,5	5	4	4	4	4	4	4	4	38,5

SUB 10 - 12 (MEJORES 6 PUNTUACIONES)

											Tot.
1	Málaga	8,5	7,5	7,5	6,5	6	6	6	6	6	42
2	Granada	8	7	7	6,5	6	6	6	6	6	40,5
3	Sevilla	7	7	6,5	6,5	6	5,5	5,5	5,5	5,5	38,5
4	Cádiz	7	6	6	6	5,5	5,5	5	5	5	36
5	Almería	6,5	5,5	5,5	5,5	5	5	5	5	5	33
6	Córdoba	6	5,5	5,5	5,5	5	5	5	5	5	32,5
7	Huelva	5,5	5,5	5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	29,5
8	Jaén	5,5	4	4	3,5	3	3	3	3	3	23

de Espartinas. La campeona de la categoría fue la fuerte sevillana Mari Cielo Velandrino, que entabló con el campeón en la última ronda.

En el sub16 José F. Blanco resultó vencedor, tras sus tablas en la última ronda contra Ramón del Moral. Ambos hicieron alarde de grandes condiciones, con partidas de mucha calidad. La primera clasificada femenina fue la varias veces campeona de España Claudia Robles, de Granada, con la que siempre hay que contar para las primeras posiciones.

En la clasificación por equipos Málaga se impuso, tanto en la categoría cadete como en la infantil. No es una sorpresa dado el gran nivel que ofrecen los jóvenes de esta provincia, en la que se realiza un gran esfuerzo para fomentar el ajedrez a todos los niveles.



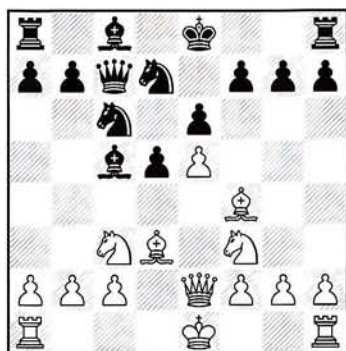
ROBLES, C.

[C11]
 Francesa

RODRIGUEZ, J.

Andalucía S16

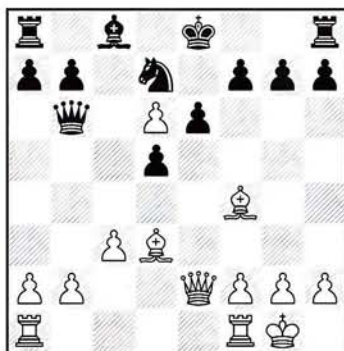
1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.d4 c5 6.dxc5 ♙xc5 7.♙d3 ♘c6 8.♙f4 ♙c7 9.♙e2



9...♘d4?

Nunca se había intentado esta jugada en la práctica, ya que se permite el salto del caballo de c3 a b5, buscando la casilla d6, tal y como ocurre en la partida. Más prudente parece 9...a6.

10.♙xd4 ♙xd4 11.♙b5 ♙b6 12.♙d6+ ♙e7 13.c3 ♙c5 14.0-0 ♙xd6 15.exd6+ ♙e8



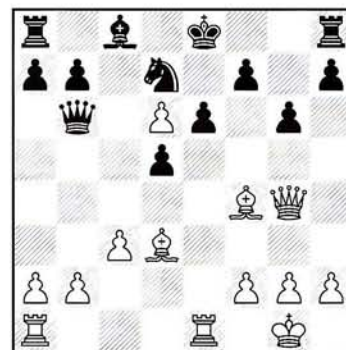
16.♙g4

La mala posición del rey negro en el centro y la falta de desarrollo proporcionan una indudable ventaja al blanco.

16...g6+-

16...♙f8 era necesaria, ya que ahora las casillas negras del flanco de rey han quedado irreparablemente debilitadas.

17.♙fe1



Aún era más contundente 17.♙h4 ♙d8 18.♙g5 ♙b6 19.♙f6 ♙f8 20.♙e7 ♙h8 21.♙h6.

17...♙c5 18.♙c2 h5 19.♙g5 ♙d8 20.♙xd5 ♙d7 21.♙g5

21.♙xe6+! ♙f8 (21...fxe6 22.♙xe6+ ♙f8 23.♙b3 ♙e5 24.♙h6+ ♙xh6 25.♙g8#) 22.♙e7 ♙h7 23.♙h6+ ♙g8 24.♙xg6

21...♙f8 22.♙e7+ ♙g8 23.♙xe6 ♙f8 24.♙xg6+ ♙xg6 25.♙xd8 ♙e6 26.♙g5 1-0

EXHIBICIÓN EN BARCELONA

Más hombres contra Máquinas

Redacción

Partida Hombre-Máquina en Barcelona

El día 12 de mayo se disputó en el museo CosmoCaixa de Barcelona una partida Hombres vs Máquinas, con motivo del Año Mundial de la Física, entre otras actividades de ajedrez. Un buen espectáculo, en resumidas cuentas, el que se vio en Barcelona, a imitación de los Advanced Chess de León de hace algunos años.

Con las blancas jugaron 2 Grandes Maestros: Illescas y Karjakin, quienes podían consultarse entre ellos pero no disponían de ayuda informática. Las negras fueron defendidas por un aficionado humano que usó potentes programas informáticos para guiarse por los difíciles senderos de la partida.

Jugaron una línea de moda del Ataque Inglés de la Siciliana Najdorf, una de las variantes que estudian todos los mejores jugadores del mundo. El programa se defendió con la tenacidad habitual y un solo error de los humanos propició una espectacular victoria. A ritmos rápidos (10 minutos para toda la partida más 5 segundos por jugada) era bastante lógico este desenlace.

Karjakin + Illescas - Tacones(C) [B80]
CosmoCaixa, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♙f6 5.♗c3 d6 6.♙e3 a6 7.f3 b5 8.g4 h6 9.♖d2 ♗bd7 10.0-0-0 ♙b7 11.h4

Una línea de moda de muy difícil valoración. El plan es jugar el alfil a h3 seguido del avance y la presión sobre e6.

Aquí es habitual también 11.♙d3, comunicando torres rápidamente y jugando para acciones en el centro. Una partida curiosa con 11.♙d3 es Korneev-Topalov CH-ESP Equipos 1999, donde el primero tuvo la

oportunidad de reivindicar su fuerza - por vez primera- ante un jugador de la superelite. Cayó fulminado después de 11...♗e5 (La alternativa es: 11...b4 12.♗ce2 d5 13.exd5 ♗xd5 14.♗xe6! con gran ataque blanco) 12.♖he1 ♖c8 13.♙b1 ♗fd7 14.f4 ♗c4 15.♙xc4 ♖xc4 16.f5 e5 17.♗f3 ♖a8 18.b3 ♖xe4 19.♗xe4 ♙xe4 20.♗g1 ♙e7 21.♙f2 0-0 22.♖e3 ♗f6 23.♙h4 ♖c6 24.♖e2 ♖c8 25.♙b2 d5+.

11...b4 12.♗a4!

Antes era más popular la otra retirada de caballo: 12.♗ce2 d5 13.♙h3 dxe4 14.g5 hxg5 (14...exf3 15.♗f4 ♗e4 16.♖e1 f2 17.♙xf2 ♙d6 18.♗xe6! fxe6 19.♗xe6) 15.hxg5 exf3 16.♗f4 ♗e4 17.♖e1 ♖xh3!

Y tras esta idea de Ljubojevic el ataque blanco se diluye. Peor es 17...♗xg5? 18.♗dxe6! fxe6 19.♙xe6 ♗xe6 20.♖xh8 ♖f6 21.♙d6!+- se produjo en Romero-Tukmakov Wijk Aan Zee 1991.

12...♖a5 13.b3 ♗c5 14.a3 ♗xa4

La alternativa es: 14...♖c8 15.axb4 ♗xb3+ 16.♗xb3 ♖xa4

15.axb4 ♖c7 16.bxa4 d5 17.e5 ♗d7 18.f4 ♗b6 19.♙f2

La otra posibilidad es 19.f5 como se jugó en Anand-Van Wely Monaco 2000. La teoría ha evolucionado mucho y hay muchísimas partidas.

19...♗xa4 20.♖h3 ♖c8 21.c4

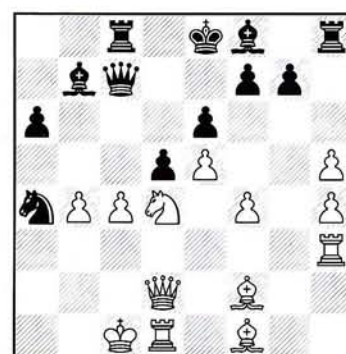
Esta jugada pretende evitar ♗c3 de las negras. 21.♙e1 es otra posibilidad defensiva.

21...h5

Parece que 21...dxc4 22.♖c2 es favorable al blanco

22.gxh5

22.♖c2, presionando sobre el caballo rápidamente tras ♖d7 23.♖a3 ♗b6 24.c5 es otra opción.



22...♖d7

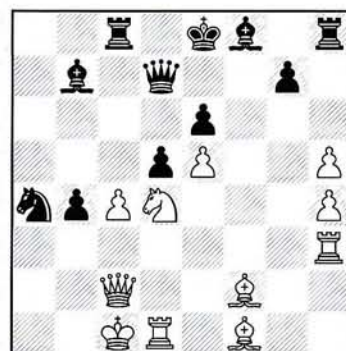
Esta jugada de dama defiende el caballo y el peón e6 en caso de un futuro avance f5.

Peor es 22...dxc4 23.♖c2 ♗b6 24.♗xe6 fxe6 25.♙xb6 ♖f7 26.♙d4 ♙e7 27.♙xc4 ♙f8 28.♙b1 ♖h6 29.♖hd3 ♙d5 30.♙c5+- ocurrió en una partida Shredder- Fritz, 2003

23.f5 a5!?

Los dos bandos tratan de abrir el respectivo enroque.

24.fxe6 fxe6 25.♖c2 axb4



25...♖xb4!? 26.♗g6+ ♖f7 27.♕xe6 es complicado

26.♖f3!

Amenaza con fuerza ♗g6+.

26...♖h6!

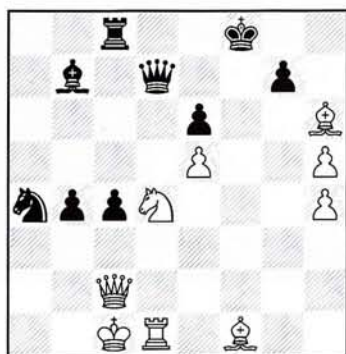
Las negras van a sacrificar esta torre, pero ganan tiempos para acelerar su propio ataque.

27.♕e3 dxc4! 28.♖xf8+

Es posible: 28.♕xh6 ♕xf3! 29.♕xf3 b3 30.♖xd7 ♕a3+! 31.♕d2 bxc2 32.♕xc2 ♕xd7 33.♕xg7 ♕f8 34.h6 ♕xg7 35.hxg7 ♖g8 36.♕xc4 y parecen tablas.

28.♕b5!? es otra idea.

28...♕xf8 29.♕xh6



29...♕g8!!

Una jugada que resulta muy precisa, asegurando la situación del rey y evitando la internada de la dama blanca sobre h7. Si 29...gxh6 30.♕h3!+- con ataque ganador, por ejemplo: 30...♕d5 31.♕xe6+ ♕e8 32.♖xd5! ♖xd5 33.♗g6+

30.♕h3

Una posición alocada. Otra opción es: 30.♗g6 b3! 31.♕h3! b2+ 32.♕c2 ♕c5! 33.♕xb2 c3+ con grandes complicaciones.; Otra posibilidad interesante: es 30.♕f5

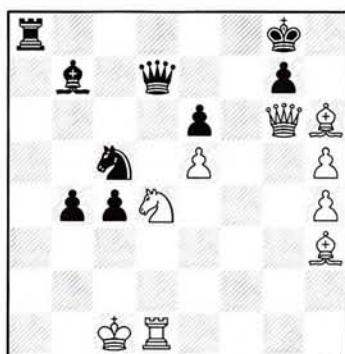
30...♕c5 31.♗g6?

Muy tentador, pero ahora las negras llegan primero. Eran mejor 31.♖g1 ♕b3+ 32.♕xb3 cxb3 33.♖xg7+ ♗xg7 34.♗xc8+ ♕xc8 35.♕xg7 ♕xg7 36.♕b2=

31...♖a8!!



Otra de las actividades del festival de ajedrez fue la exhibición de partidas simultáneas a la ciega realizada por Karjakin. Con los ojos vendados, sin ver ni tener ninguna referencia del tablero, el joven campeón perdió 1-3 ante 4 destacados jugadores, con estos resultados particulares: Karjakin-Clopes (Campeona Femenina de Cataluña sub-14), 1-0; Karjakin-Franquet (Campeón de Cataluña de Veteranos), 0-1; Karjakin-Zaiats (matemático de la Universidad Autónoma), 0-1 y Karjakin-Torao, 0-1.



Ahora ya no hay defensa.

32.♗xg7+

32...♕e3 c3 33.♕xe6+ ♕xe6 34.♗xe6+ ♗xe6 35.♕xe6 b3 36.♖d8+ ♖xd8 37.♕xd8 ♕e4+-; 32.♕xe6 ♖a1+ 33.♕b2 c3+ 34.♕xa1 ♗a4+; 32.♕b1 ♖a1+ 33.♕xa1 ♗a4+; 32.♕xe6+ ♕xe6 33.♗xe6+ ♗xe6 34.♕xe6 ♖a1+ 35.♕d2 c3+ 36.♕c2 ♕e4+ 37.♖d3 gxh6+- y los peones ligados deciden.

32...♗xg7 33.♕xg7 c3!

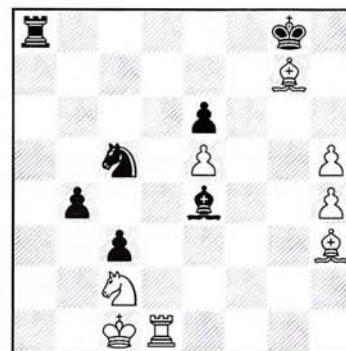
Amenazando un mate implacable. Si 33...♕xg7? 34.♕xe6+ ♕xe6 35.♖d7+

♕h8 36.♕xe6+/-

34.♕c2

34.♕xe6+ ♕xe6 35.♕xe6 b3 36.♖d8+ ♖xd8 37.♕xd8 ♕e4+- y el negro corona

34...♕e4



Nueva amenaza de mate.

35.♖g1 b3 36.♕f6+ ♕f8 0:1

Y la amenaza b2 decide.

CAMPEONATO DE ESPAÑA UNIVERSITARIO:

Triunfo de Ibarra

MF Luis Fdez. Siles

La ciudad de Granada acogió este año los Campeonatos Universitarios de varios deportes, entre ellos el ajedrez. La Escuela Granadina de Ajedrez (EGA) se hizo cargo de la organización, que resultó un éxito, con una impresionante sala de juego, la Sala Neomudéjar de la Facultad de Biblioteconomía, donde se desarrolló el torneo con fluidez y comodidad. Después de cada jornada de juego las diferentes delegaciones recibían boletines con crónicas, clasificaciones, fotografías, entrevistas y partidas.

En lo deportivo pudimos asistir a un gran torneo, merecidamente ganado por el murciano residente en Granada, José C. Ibarra, quien dominó el campeonato de principio a fin, dando muestras de mucha seguridad, confianza y un altísimo nivel. Su empate en la última ronda frente a Roi Reinaldo, le garantizó el primer puesto, mientras que el gallego ocuparía la tercera posición.

Otro de los favoritos, el extremeño Manuel Pérez Candelario, consiguió la segunda posición, habiendo cedido tres empates a lo largo del torneo y concluyendo invicto. Al final los tres primeros clasificados quedaron empatados a 7.5 puntos, aunque el sistema de desempate (progresivo) le resultó favorable a Ibarra, que siempre se mantuvo en las primeras mesas.

MI ROI REINALDO



FLUVIA, J.

[B33]

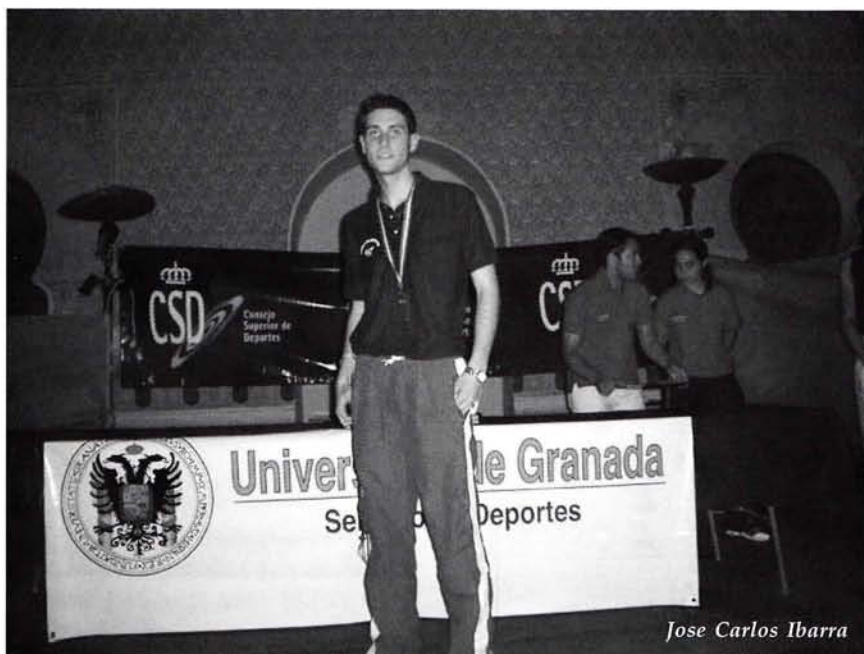
Siciliana



REINALDO, R.

Universitario 2005

El Campeonato de España Universitario es uno de los torneos preferidos para todo jugador de ajedrez "semi-retirado" por obligación de los estudios. Allí se reúnen todos los amigos de la infancia, de la época de juveniles, cadetes e infantiles. Para

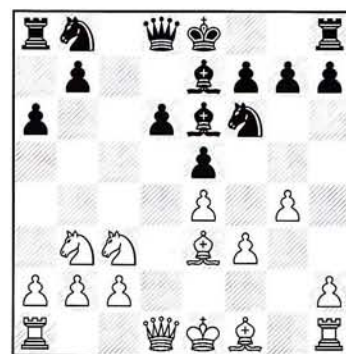


Jose Carlos Ibarra

algunos, este evento supone una prueba de aguante físico, ya que además de aguantar la tensión durante varias partidas al día, todavía tienen una duras pruebas nocturnas. Destaca siempre en sus resultados en ambos sectores de la competición la universidad asturiana. Con un equipo modesto en el ajedrez, y durísimo en la noche, siempre están ahí luchando por la medalla hasta el final. Este año ganaron los favoritos, con un durísimo equipo con 4 jugadores de media cercana a los 2400, encabezado por Herminio Herráiz. Segundo quedó el equipo de la UNED, con los mismos puntos que el primero, aunque sufrió desde el principio para conseguir este puesto. Sin ir más lejos, el número uno del equipo (el que escribe estas líneas), perdió la primera ronda, estropeando para siempre el desempate. En el individual no hubo forma de quitarle el trono a Jose Carlos Ibarra. Pasó algunos apuros para vencer al pontevedrés Diego Piay, pero en el resto de las partidas dominó con bastante sencillez. Segundo quedó el eterno Candelario y tercero el cronista,

ambos empatados con Ibarra, pero con peor Progresivo. Esta partida que viene ahora corresponde a la penúltima ronda, y ambos jugadores necesitan ganar para poder optar al título.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♖e3 e5 7.♗b3 ♖e6 8.f3 ♗e7 9.g4?!



En el ataque inglés hay que tener mucho cuidado con los órdenes de las jugadas. Era necesario hacer ♗d2 en esta posición. Ahora el negro desaprovechó la primera posibilidad

de igualar o incluso obtener ventaja.

9...0-0?!

9...d5! con las prisas... 10.g5 d4 11.gxf6
 ♟xf6 12.♟f2 dxc3 13.♟xd8+ ♟xd8
 14.bxc3

10.♟d2

ahora el blanco puede hacer 10.g5
 ♟h5 11.♟d2 y obliga al negro a entrar
 en variantes concretas que hoy en día
 son buenas para las blancas, aunque
 no aseguro que la evaluación no pueda
 variar entre que escribo esto y se
 publica (el ajedrez actual es así).

10...♟bd7 11.0-0-0 b5 12.♟f2?!

A partir de aquí opino que las negras
 ya tienen mejor posición. [12.g5
 Últimamente el gran maestro español
 Paco Vallejo, defendió esta posición
 con negras en torneos de élite (Véase
 Topalov-Vallejo en Linares 2005 o
 Leko-Vallejo en Monaco 2005). 12...b4
 13.♟e2 ♟e8 14.f4 a5 15.f5 a4 16.fxe6
 (16.♟bd4!? Leko-Vallejo) 16...axb3
 17.exf7+ ♟xf7 18.♟b1! Con esta jugada
 Topalov se impuso a Vallejo en Linares,
 aunque la posición resultante es incierta.

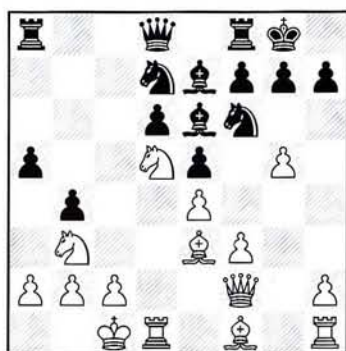
12...b4 13.♟d5

si lo retira a "e2" no justifica la anterior
 jugada, y le da muchísima iniciativa el
 negro en su avalancha de peones.

13...a5!?

ciertamente la captura ♟xd5 seguido
 de "a5" tampoco es mala, pero esta
 pretende conservar el alfil de blancas.
 Yo tenía conocimiento de esta jugada
 gracias a que en la Liga gallega, el
 joven orensano Iván Salgado jugó esta
 interesante novedad al MF Diego
 Espiñeira, quedando en una posición
 muy ventajosa.

14.g5N



Si 14.♟xe7+ ♟xe7 15.♟b1 a4 16.♟c1
 b3! con fuerte ataque (Diego Espiñeira-
 Iván Salgado, Liga gallega 2005)

14...♟xd5 15.exd5 ♟f5

ahora el alfil de blancas está muy activo.
 De momento se amenaza en "g5"

16.f4

Fluvia intenta complicar la posición,
 sabiendo que está peor.

16...a4 17.♟a1 a3!

Ahora es más importante dejar fuera
 de juego al caballo de "a1", quedando
 casi con pieza de más. Si el blanco hace
 "b3", se queda sin caballo, y si lo hace,
 tiene que abrir la posición a la torre
 negra.

18.♟c4 ♟c7 19.♟b3 ♟c5!-+

también era posible capturar primero
 en "b2" 19...axb2+ 20.♟xb2 ♟c5

20.♟xc5

20.bxa3 ♟d3+ 21.♟xd3 ♟xd3

20...dxc5 21.♟c4

para evitar que le encierren otra pieza.
 Otras opciones perdían rápidamente.
 [21.fxe5?? ♟xg5+ 22.♟b1 ♟xe5-+;
 21.bxa3? c4 22.d6 ♟xd6 23.♟xc4 ♟xc4
 24.♟xd6 ♟xa2 25.♟d2 b3 26.fxe5 b2
 27.♟xf5 bxa1 ♟ 28.♟xa1 ♟xa1-+]

21...exf4 22.♟he1 ♟d6

Esta posición está totalmente ganada.
 Peón de más, pareja de alfiles y ataque.
 Pero para ganar hay que jugar bien, y
 todavía se puede liar la cosa.
 [22...♟xg5]

23.♟e2 ♟a5 24.b3 ♟d8 25.h4 ♟e8

el final está claramente ganado.

26.♟f3 ♟d7

amenazando ♟g4

27.♟f1

intenta hacer ♟b5

27...♟xe1 28.♟xe1 ♟e8 29.c3 f3!

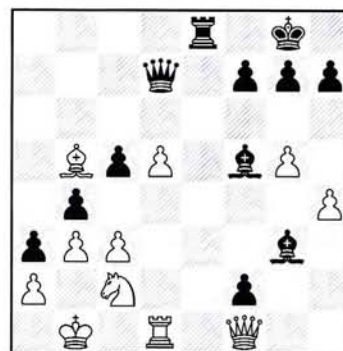
dando paso al alfil negro

30.♟c2 ♟f4+ 31.♟b1 ♟g3 32.♟d1 f2

hasta aquí ningún error, pero el tiempo
 se acababa... [También ganaba
 32...♟xc2+! 33.♟xc2 ♟f5+ 34.♟d3
 ♟e2+ 35.♟d2 ♟xd2+ 36.♟xd2 ♟f4+
 37.♟c2 ♟g4-+; 32...♟e3! 33.♟d3 ♟xd3
 34.♟xd3 ♟xd3 35.♟xd3 f2 36.♟e3 ♟f4
 37.♟f1 ♟e7-+]

33.♟b5

Ahora se me escaparon dos remates,
 uno de ellos bastante bonito.



33...♟e7 [33...♟xc2+! 34.♟xc2 ♟f5+
 35.♟d3 ♟e5-+; 33...♟xb5! 34.♟xb5
 ♟e1 35.♟f1 ♟xf1 36.♟xf1 ♟d3-+]

34.♟xe8 ♟xe8 35.d6

de repente se complica la cosa. Sin
 tiempo y con cosas de menos. Por
 suerte ya había visto la maniobra
 ganadora, aunque temía que no
 funcionara y que se me escapara algún
 truco. El problema es que a mi rival no
 se le escapa ningún truco...

35...♟e4 36.♟c1 ♟d3! 37.d7

Si 37.♟xd3 ♟xd3 38.d7 ♟c7 y se gana
 al coronar.

37...♟c7!

esta era la idea. Una vez puesto el fritz,
 es fácil ver que no hay trucos, pero
 durante la partida y sin tiempo, siempre
 temes un absurdo mate al fondo o
 cosas similares.

38.♟xd3 ♟xd3 39.cxb4 cxb4 40.♟d1
 f1 ♟ 41.♟xf1 ♟xf1 42.♟xb4 ♟h3
 43.♟a6 ♟f5+ 44.♟a1!?

Mi rival mirando de reojo, hizo la que
 menos sufrimiento le aportaría, y a
 ambos se nos escapó una risilla.

44...♟e5# 0-1



IBARRA



LLANES

[B33]

Siciliana

Universitario 2005

Ibarra iba ya lider en esta ronda y continuó su camino hacia la gloria con una buena partida. Su rival, Miguel Llanes, un fuerte jugador extremeño de los "semi-retirados" por los estudios, que ahora ha vuelto con fuerza a practicar este deporte. De momento ya ha sacado el título de MI.

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.fxd4 f6 5.c3 e5 6.d5 db5 d6 7.g5 a6 8.a3 b5 9.fxf6 gxf6 10.d5

Se plantea así la defensa Pelikan, o Svesnikhov. Las ideas son del "antiajedrez", debilitarse hasta más no poder a cambio de actividad. Es una de las aperturas más de moda en este milenio, que no parece tener refutación. La pareja de alfiles y el poderoso centro compensa la mala estructura de peones y las debilidades que ello conlleva.

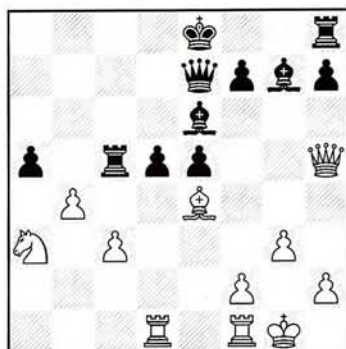
10...f5 11.g3!?

Sin duda esta jugada se puso de moda en España durante una época, y todos los secuaces del entrenador De La Villa lo jugaban. Uno de los creadores de las nuevas ideas de esta línea, es el MF gallego Marcial García Carbó, que incluyó unos sacrificios interesantes (con uno de ellos venció al cronista de forma brillante) Personalmente opino que esta línea es igualdad, pero en semirrápidas puede hacer mucho daño si el negro no se la conoce.

11...fxe4 12.g2 e6 13.fxe4 g7! 14.h5

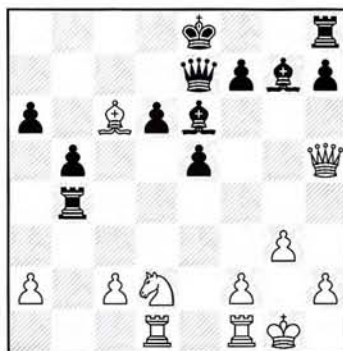
no se puede aceptar el "regalo" con 14.f6+?! f6 15.fxc6+ e7 16.fxa8 fxa8 con una compensación bestial.

14...c8 15.d1 e7 16.fxe7 fxe7 17.0-0 b4!?



una de las ideas de la línea es que contra la normal 17...c5 con idea de "d5", viene 18.b4! c3 19.f1 c4 20.d2 b4 21.f6+ d7 22.f4! y el sacrificio es muy interesante.

N.R: Es posible que la idea blanca sea 18.b4!? c3 19.f1 c4 20.d2 b4 21.f6+!?



21...f8 (21...d7 22.f4 e4 fxc6 23.fxd6+ f8 24.f5 f7 y ahora es posible 25.fg7 fg7 26.fg5+ f8 27.f8+ e8 28.fh6+ e7 29.fed1) 22.f4 d5 23.fxd5 fxd5 24.fxd5 fxe4 con compensación por la pieza. ¿Hasta dónde tenía preparado Ibarra, seguramente con la ayuda de su entrenador De la Villa?

18.f1 c5

con esta jugada las negras pretenden hacer "d5" evitando todo el ataque blanco.

19.a3 a5

Era más precisa 19...bxa3!? 20.fxa3 d5 21.f5 e4 22.c3 f5 23.fxf5 fe6 con buenas perspectivas para ambos, aunque se ve que el negro no tiene problemas.

20.c3 bxa3

Ahora las negras tienen un tiempo menos, y se quedan un poco peor. [20...d5!? 21.axb4 axb4 22.cxb4 c4! 23.f5 (23.fxd5?! g4 24.fh4 fh4 25.gxh4 fxb4 con ventaja negra) 23...f5 24.fxf5 fe6 25.fed3 con juego complejo.

21.fxa3 d5 22.b4!?

me imagino que esta jugada es fruto de la preparación teórica de Ibarra. Sin duda a este ritmo es efectiva.

22...dxe4?!

era mejor 22...fxc3!? 23.f5 b5 c6

24.fxd5 (24.fxd5 no vale por 24...fxd5 25.fxd5 fh6! 26.f5 0-0 27.bxa5 fd8 28.f4 xa5 29.f6 fc7 y las negras están un poco mejor.) 24...fxd5 25.fxd5 axb4 26.fed1 0-0 27.f6 f6 28.f5 con compensación.

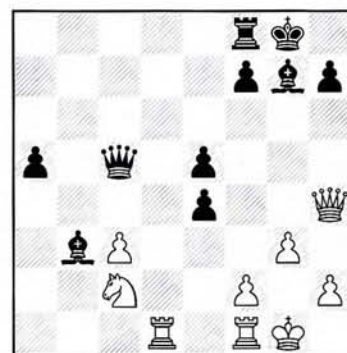
23.bxc5 fxc5 24.f2 0-0

Si 24...fxc3 25.f3 0-0 26.f1 fc3 27.fed1 fa6 28.f5 fxf5 29.fxf5 con ventaja blanca.

25.fh4?!

25.f4! al murciano se le escapó esta jugada que le otorgaba una buena ventaja. 25...fxc3 26.fxe6 fxe6 27.fed1 fc3 28.fh3!±

25...f3?!



al extremeño ya le escaseaban los minutos, y no es fácil sostener esta posición. [Aquí todavía podía patear con 25...f5!? 26.f8! fxc3 27.fxf8+ f8 28.f3 fc7 29.f6 f7 30.fxe5 a4 y es complicado para ambos.]

26.f3!

bonita combinación que le da ventaja a las blancas.

26...fxd1 27.f5! f6?!

era mejor contraatacar y no quedarse pasivo con 27...fb8 28.fxd1 fh8 29.f7! e3! pero las blancas tienen mejor posición después de 30.fxe3±

28.fxd1 fc7 29.fxe4± fd8 30.fxd8+ fxd8 31.fc4+ fh8 32.fc6

El caballo es buenísimo en esta posición, y más aún si está acompañado de la dama.

32...f8 33.c4 h6 34.h4 g8 35.c5 a4?

El tiempo lo traiciona, pero la posición ya era muy difícil 35...f7 36.f7+ g6 37.f4 f7 38.c6+-

36.fxa4 fxc5 37.fc4+ 1-0

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAQUE

963 82 00 51



UN FINAL CON HISTORIA:

Torre y 2 peones (peón de rey pasado) contra Torre y 1 Peón

MI Luis Bernal

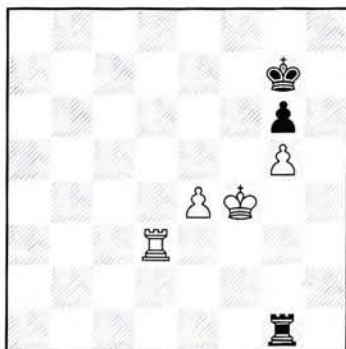


Diagrama 1

Este final tiene una interesante historia. En la decimocuarta partida del match Kasparov - Kramnik (Londres, 2000), el aspirante defendió sin demasiada precisión un final de 4 peones contra 3 en el mismo flanco, pero Kasparov cayó en una triple repetición de jugadas. Tras el match, Kasparov creyó poder demostrar una victoria llegando a esta posición (con los colores cambiados), pero los analistas de Kramnik encontraron un refuerzo salvador para la defensa, restaurando así el honor de su jefe:

1...♖g2

1...♗f7 2.♖d7+ ♗e6? (2...♗g8!) 3.♖g7 ♖f1+ 4.♗e3 ♗e5 5.♖xg6 ♖e1+ 6.♗f3 ♖e3+ (6...♖f1+ 7.♗g2 ♖f4 8.♗g3+-) 7.♗g4 ♖xe4+ 8.♗h5+-

2.♖d7+ ♗g8 3.♗e5 ♖xg5+

El negro puede intentar defenderse presionando el peón de rey con 3...♖g4!?, pero tras 4.♖e7 ♗f8 5.♖d7 ♗g8 6.♖c7! debe capturar el peón de caballo y pasar a la línea principal del análisis. El modo en que se pierde tras 6...♗h8? (6...♖h4? 7.♖c4 ♗f7 8.♗d6 ♖g4 9.♖c7+ ♗g8 10.e5 ♖xg5 11.e6+-) es muy instructivo: 7.♖e7 ♖xg5+ 8.♗f6 ♖g1 9.e5 ♖f1+ 10.♗xg6 ♖g1+ 11.♗f7 ♖f1+ 12.♗e8 ♗g7 13.♖d7! ♖e1

(13...♖a1 14.e6 ♖a8+ 15.♖d8 ♖a7 16.♖d1 ♖a8+ 17.♗e7 ♖a7+ 18.♗f6! (el negro pierde por la posición del rey en la 8→ fila) 18...♖a6 19.♖d8+ ♗h7 20.♗f7+-) 14.♖d5 ♗g7 15.♖a5! (tomando la columna alejada) 15...♖b1 16.♖a7+ ♗g6 17.♗e7! (17.e6 ♗f6!=) 17...♖b8 18.e6 ♗g7

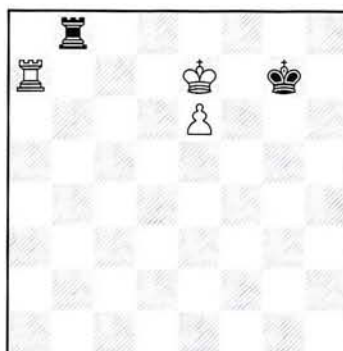


Diagrama 2

En esta posición el blanco debe ceder el turno de juego a su rival: 19.♗d6+ ♗f6 20.♗d7!! ♗g7 21.♗e7 ♗g6 22.♖a1 ♖b7+ 23.♗d6 ♖b6+ 24.♗d7 ♖b7+ 25.♗c6 ♖b8 26.♗c7 ♖b2 (26...♖e8 27.♗d7 ♖b8 28.e7 ♖b7+ 29.♗d8 ♖b8+ 30.♗c7+-) 27.♖e1! (la razón de la triangulación: con el rey en g7 el negro haría tablas ahora con ♗f8) 27...♖c2+ 28.♗d7 ♖d2+ 29.♗e8 ♗g7 30.e7+-

4.♗f6

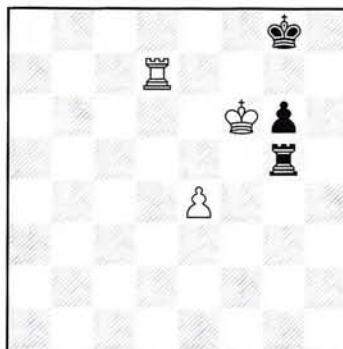


Diagrama 3

4...♖g3!!

La jugada que cambia la valoración del final; un descubrimiento de Amador Rodríguez, según me comentó Illescas.

4...♖g1 5.e5 ♖f1+ 6.♗e7 g5 7.e6 g4 8.♖d4+- era la línea teórica.

5.e5 ♖f3+ 6.♗e7 g5 7.e6 g4 8.♗d8

8.♖d4 g3 9.♗d7 ♖e3 10.♖g4+ (10.e7 g2=) 10...♗h7 11.e7 ♖d3+ 12.♗e8 ♗h6=

8...♖f8+ 9.♗c7 g3 10.♖d3 ♖a8! 11.♖xg3+ ♗f8= 1/2-1/2

Ciertos periodistas pretenden denigrar a Kramnik tachándole de "buscador de la perfección"; ¿Piensan estos señores que es mejor para el ajedrez que los buenos jueguen mal adrede? Tranquiliza ver que el campeón no hace mucho caso a estas cosas, y que le interesa buscar la verdad, aunque sea a través de sus segundos.

Un tiempo después de estudiar este final me encontré con la siguiente posición, analizada en el libro de Smyslov - Levenfish (¡dos clásicos comentando a otro!)

Rosselli, S - Nimzowitsch, A Zürich, 1934

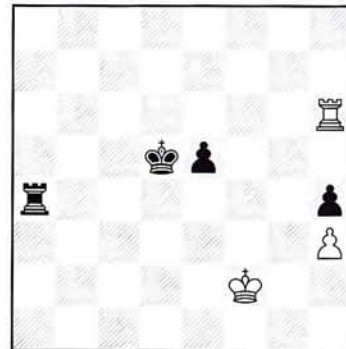


Diagrama 4

72. ♖e2?

Como indica el libro, esta jugada es floja, porque deja llevar el rey a la primera fila. El blanco entablaba fácilmente con 72. ♖h8! ♖a2+ (72... e4 73. ♖d8+ ♖e5 74. ♖e8+ ♖f4 75. ♖f8+ ♖g5 76. ♖e3=) 73. ♖g1 ♖e4 74. ♖xh4+ ♖f3 75. ♖h8 e4 76. ♖f8+ ♖g3 (76... ♖e3 77. ♖e8=) 77. ♖f1=

72... ♖a2+ 73. ♖f1!

En la partida, Rosselli perdió fácilmente tras 73. ♖d1? ♖e4 74. ♖xh4+ ♖d3, y el peón es imparable: 75. ♖e1 e4 76. ♖h8 ♖a1+ 77. ♖f2 e3+ 78. ♖f3 ♖f1+ 79. ♖g4 e2 80. ♖d8+ ♖c4 81. ♖e8 e1D 82. ♖xe1 ♖xe1 83. h4 ♖d5 84. ♖f5 ♖h1 0-1;

Tampoco se conseguía nada buscando contrajuego con el peón h: 73. ♖f3 e4+ 74. ♖g4 ♖g2+ 75. ♖xh4 e3 76. ♖h8 e2 77. ♖e8 ♖d4 78. ♖h5 ♖d3 79. h4 ♖g3+ 73. ♖f1 es "relativamente mejor", según los autores:

73... ♖e4 74. ♖xh4+ ♖f3 75. ♖g1 e4

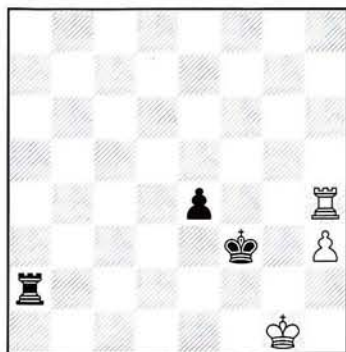


Diagrama 5

76. ♖h8 e3

76... ♖a1+ 77. ♖h2 e3 78. ♖f8+ ♖e2 79. ♖g2=.

77. ♖f8+ ♖e2 78. h4 ♖a4 79. h5!

Produce al blanco más quebraderos de cabeza que la línea de Smislov – Levenfis: "79. ♖h8 ♖g4+ 80. ♖h2 ♖d3+."

79... ♖a5!

No gana 79... ♖g4+ 80. ♖h2 ♖h4+ 81. ♖g3 ♖xh5 82. ♖a8!

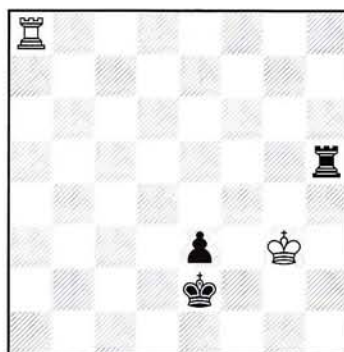


Diagrama 6

y el blanco consigue unas tablas milagrosas, por la desgraciada situación de la torre negra: 82... ♖g5+ (82... ♖d5 83. ♖a1=) 83. ♖f4 ♖d5 84. ♖e4!=.

80. ♖h8

80. h6 ♖g5+ 81. ♖h2 ♖h5+ 82. ♖g3 ♖xh6+ , ahora la torre negra tiene más espacio, y decide el jaque en g6.

80... ♖g5+ 81. ♖h2 ♖f1 82. ♖f8+

82. h6 ♖g2+! 83. ♖h3 e2+.

82... ♖e1 83. ♖h8

83. ♖a8 ♖xh5+ 84. ♖g2 ♖d5! gana fácil, con el rey negro en la octava fila.

83... e2 84. h6 ♖g6!

84... ♖d5? 85. ♖g3 y el rey puede apoyar el peón.

85. h7 ♖g7!

Y el blanco no puede evitar la maniobra ♖d7 y ♖d2:

86. ♖h3 ♖d7 87. ♖g2 ♖d2 88. ♖a8 ♖g7+! 89. ♖f3 ♖f7+ 90. ♖g2 ♖f2+! →

Interesante análisis (modestia aparte), pero volvamos al **diagrama 5**; después de ver la maniobra del primer final, se nos ocurre probar si la idea de la torre en la sexta fila...

76. ♖h6!! e3 77. ♖f6+ ♖e2 78. h4 ♖a4 79. h5 ♖g4+

79... ♖a5 80. h6=, y la torre defiende el peón; 79... ♖d4 80. ♖a6=

80. ♖h2 ♖h4+ 81. ♖g3 ♖xh5 82. ♖a6=

Con las tablas que vimos en el **diagrama 6**.

Teoría ...



defensa brasileña
ataque richter-raucer
defensa alekhine
variante del cambio
india de rey
variante del dragón

¡¡ TODA LA ACTUALIDAD
EN APERTURAS AL
ALCANCE
DE TU MANO ... !!

aumente sus
conocimientos
con
Jaque Teoría
por sólo

15€

+ 3€ de envío

¡¡ LLAMA YA !! 96 3820051



TORNEOS ABIERTOS

XXIV TORNEO DE AJEDREZ "CIUTAT DE CULLERA"

V OPEN INTERNACIONAL

22-30 De Julio 2005

PREMIOS

TORNEO A- hasta 2350 FIDE

1º 1000 €, 2º 600 €, 3º 500 €

23-30 De Julio 2005

TORNEO B- hasta 2000 FIDE

1º 500€, 2º 300€, 3º 250 €....

Válido ELO FIDE / FEDA

1'30 h + 30''/Jugada

2 byes optativos

INFORMACIÓN

687809902 ANTONIO TORRES

club@ajedrezcullera.org

www.ajedrezcullera.org



VI TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

MEMORIAL NARCISO YEPES

-Lorca 2005- del 1 al 6 de Julio

Suizo 9 Rondas

Torneo Valido Para la Obtención de Normas de GM, MI y ELO FIDE

10.000€ en Premios

Mas Información

Web: <http://ajedrezlorca.net>

Teléfono: 606 70 55 18 - 649 47 14 70

FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ VILLA DE BENASQUE DEL 6-15 DE JULIO

FESTIVAL

Torneo de Campeones 25 Aniversario

X Magistral Femenino

Simultáneas

Ajedrez Activo

Exposiciones

Ajedrez Viviente

Cto de España de Ajedrez Rápido

XXV Open Internacional de Ajedrez

1.º	3.000€	1º Español	250€
2.º	2.500€	1º Aragones	250€
3.º	2.000€	1º Huesca	250€
4.º	1.500€	1º Veterano	250€
....hasta el		1º Juvenil	250€
20.º	100€	1ª Fémica	250€

Obsequio / Recuerdo para los participantes

Teléfonos Benasque

974 551 062-974 551 289

Juan Miguel Royo

Tel/Fax (00-34) 974 417 005

Tel/Fax (00-34) 976159181

ajedrez@turismobenasque.com

www.turismobenasque.com/ajedrez

III Open Internacional de Solsonés

Del 12 al 19 de Agosto de 2005 Total Premios 12.235 €

Solsona Lleida,

Sistema suizo: 9 rondas

Local de juego:

Pabellón Polideportivo

Municipal de Solsona

Ritmo de juego:

1h.30min. Para 30 jugadas

más 1 h. a finish.

Inscripciones:

35 € + de 2300 gratis

Participación: S.Tiviakov, O.Korneev, V.Epishin, M.Kazhgaleyev....

Premios:
1º 2.500 €; 2º 1.400 €; 3º
900 € hasta el 16º clasificado

Más de 20 premios en 4
tramos de Elo

Información y contacto en:
<http://www.clisus.com/open/>

FESTIVAL INTERNACIONAL BANYOLES 2005

I OPEN DE AJEDREZ SEMIRÁPIDO
"MEMORIAL LLUIS MURATET"

16 de Agosto PREMIOS 1500 €

Sistema suizo 9 Rondas a 25'/partida

VIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ
BANYOLES 2005

17- 25 de Agosto PREMIOS 7150 €

Sistema suizo 9 Rondas 30 jug / 1h30'+1h

INSCRIPCIONES

Albert Muratet +34 607 32 86 05 -Tardes

Jordi Muratet +34 689 76 28 22 - de 9-21h

Elias Muratet +34 972 57 23 62 - Fin de semana

E-MAIL: club@escacsbanyles.com

www.escacsbanyles.com

IX Open Internacional de León

25 y 26 De Junio 2005

PREMIOS

1.º 1.000 €; 2.º 700€ hasta 25 premios

LOCAL DE JUEGO

Pabellón Deportivo.

Inscripciones: 18 €

Telefonos 652 826 663 / 696 36 07 44

679253074 / 987 21 47 64

Copa de España Infantil

25 de Junio Mañana

10 premios

Por categoría

(Sub-14 y Sub-12)

1.º 100 €; 2.º 75 €; 3.º Material....

XXXIX Torneo de Ajedrez Villa de Mislata XIII Open Internacional

Del 18 al 26 de agosto 2005

Mislata (Valencia)

Premios: 10.000.€

GENERAL

1º: 1.600€, 2º: 1.300€, 3º: 1.000€, 4º: 800€

Elo FIDE +2.200 no titulados:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€

Elo FIDE -2.200:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€.

Sin Elo FIDE:

1º: 300€, 2º: 200€, 3º: 100€.

S. Suizo. 9 rondas (2 byes).
Ritmo 1h 30 m + 30" por jugada.
Inscripción: 35€ señor (40€ no
federado en la C.V.).

25€ menores de 16 años y
mayores de 65 (30€ no federados
en la C.V.).

Inscripciones:

hasta el 17 de Agosto

Información:

Jesús Martínez Tlf: 659082203

Publicidad en Jaque

Si desean Publicitar su torneo en nuestra
sección de Torneos Abiertos.

Pueden Contactar con nuestro departamento
de publicidad para asesoramiento y tarifas
publicitarias.

Ademas solo por anunciarse en nuestras
paginas les publicitamos gratuitamente en
nuestra web

Persona de contacto: Luis Arance
963820051 / luisarance@jaque.tv

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv



AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



IES ALHADRA DE ALMERÍA



C.A. REVERTÉ ALBOX-ALMERÍA



AYUNTAMIENTO DE ALBOX



DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
DELEGACIÓN DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE



Andalucía



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Junto al *Mare Nostrum* -que llamaban los romanos-, en uno de los rincones más privilegiados de Europa se encuentra la Costa de Almería. Allí..., en su bahía, la mar se viste ajedrezada porque el Festival Reverté rinde homenaje al acontecimiento deportivo más importante del año, los **XV Juegos Mediterráneos Almería 2005**.

Y en el horizonte..., ya en tierra, dos excelsos embajadores se han **enrocado** para recibir a esta multitud de escolares que crecen cada día en talento, imaginación y pragmatismo practicando el juego de la diosa Caissa. Por un lado, majestuoso, **el rey** de los santuarios marianos de la provincia, estandarte de la cultura cristiana y morada de la Virgen de Albox, que con ser **La Pequeñica** es la más grande. A su lado, ejemplar, **la torre**, que simboliza el recinto fortificado de la **Alcazaba** de Almería, cuna de la ciudad islámica y baluarte defensivo del *Espejo del Mar*.

Dos pueblos representados y dos culturas; dos ciudades, una junto al Valle del Río Almanzora y otra junto al curso del Andarax; dos ambientes naturales, el mar y la montaña, y dos monumentos sin par que se unen en la práctica del ajedrez en uno solo: **la universalidad de lo almeriense**, que simbolizamos en **Indalete**, al que hemos otorgado la Presidencia especial de este evento para jolgorio de los participantes.

Juan Martínez Sola



INDALETE,
Mascota de los
XV Juegos Mediterráneos

El Indalo. Símbolo de buena suerte que ha llevado el nombre de Almería por todo el mundo. Representa el primer pacto del Dios con el hombre, que sujeta el arco iris con los brazos. Fue descubierto en la Cueva de Los Letreros y el movimiento de artistas indalitanos lo adoptó como tótem.

Sociedad Anónima
Reverté no solo sube al
podium en División de
Honor 2004, sino que
sigue apostando por la
cantera y el ajedrez
escolar en Albox y
Almería.



BENASQUE 2005

6 AL 15 DE JULIO

25 ANIVERSARIO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ

XXV OPEN INTERNACIONAL VILLA DE BENASQUE

TORNEO DE CAMPEONES "25 ANIVERSARIO"

X MAGISTRAL FEMENINO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ RÁPIDO

Simultáneas • Ajedrez activo • Ajedrez viviente • Exposiciones

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Benasque

