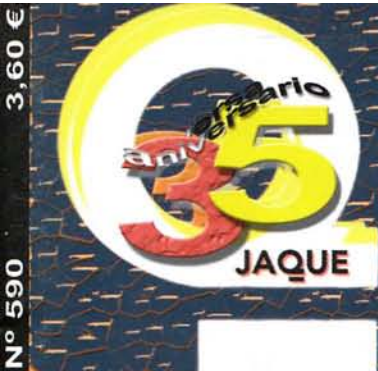




JAUQUE

A C T U A L I D A D

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

MAYO 2005
AÑO XXXV

VISHY ANAND:
SEGUNDO OSCAR MUNDIAL
CONSECUTIVO Y VICTORIA
ABRILMADORA EN
MONACO

**ENTREVISTA AL JUGADOR DE MODA
VESSELIN TOPALOV**

Colaboran en este número:

Felgaer, Cabrera, Z. Franco,
Arizmendi, Romero, Roi Reinaldo,
Boudy, Llada
Salgado...

Y ADEMÁS

**¡¡KRAMNIK RENUNCIA
A DISPUTAR EL TÍTULO
MUNDIAL EN ARGENTINA!!**

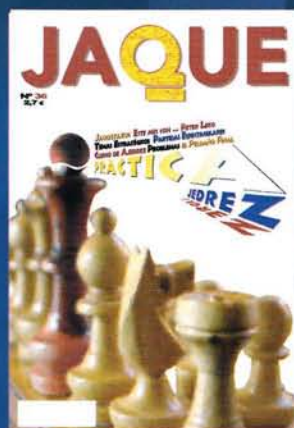


**LA REVISTA QUE TU QUIERES
VIENE CON EL RELOJ DIGITAL
QUE MAS TE GUSTA**



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

963 82 00 51

**SUSCRÍBETE
AHORA
Y TE
REGALAMOS...**

75 €

+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

**EL RELOJ DIGITAL +
VENDIDO DEL MUNDO**

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIGEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



**EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME**

El reloj oficial



JAQUE

963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

JAQUE

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov
GM Gilberto Hernández
GM Zenón Franco
MI J. Arizmendi
MI Antonio Granero
MI Julio Boudy
MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gasco

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.
C/ Martín el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Tfno. 963820051 * Fax 963820057
E-mail: jaque@jaque.tv
Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA INTERNACIONAL (FISCHER) 4

ENTREVISTA A TOPALOV 6

David Llada desgrana algunas de las interioridades del número 3 mundial, que vive uno de los momentos deportivos más dulces de su vida. Topalov empató en el primer puesto en Linares.

CAMPEONATO MUNDIAL EN ARGENTINA 10

Después de tantas sedes fracasadas y tantos duelos suspendidos en los últimos años todos deseamos que se celebre esta interesante cita que en este caso tiene otro valor histórico: buscar sucesor a Kasparov.

TORNEO DE EXHIBICIÓN EN MÓNACO 13

Una amplia selección de partidas de este importante torneo amistoso, donde se dan cita los mejores del mundo. Anand mostró su poderío una vez más y acalló su mal final de torneo en Linares. Comentan: GM A. Romero y MI Roi Reinaldo.

DOS HERMANAS 22

Victoria de Radjabov. Reportaje especial de Zenón Franco sobre este Festival, posiblemente el más importante de España en labores de promoción. Analiza GM Zenón Franco.

LA CATEDRA CON EL GM RUBEN FELGAER 35

Un bonito regalo de cumpleaños con el Gambito Evans.

SIGEMAN 38

El "comeback" de Jan Timman. El veterano Jan Timman venció en este, empatado a puntos con el joven GM indio Sasikiran. Analiza el MI Boudy.

GAUSDAL 42

Tiviakov hizo una performance al alcance de muy pocos jugadores: 8,5 puntos de 9 partidas en un torneo de Categoría X. Analiza GM J. Arizmendi.

OPEN DE LA RODA 46

Un fuerte torneo abierto en España.

ECOS DE LINARES 48

El GM Alexis Cabrera analiza una de las victorias más importantes de Kasparov en Linares.

IVAN SALGADO 50

Una firme promesa gallega que va camino de ser otro Vallejo.

CALENDARIO DE TORNEOS 53

EDITORIAL

La sorpresa agradable de la organización de un Mundial —después de tantos y tantos intentos fracasados en los tres últimos años— y nada menos que en Argentina, país de enorme tradición ajedrecística, es una gran noticia.

Cierto es que la sensación de escepticismo no nos abandonará hasta que las gestiones estén mucho más adelantadas, pero el enfrentamiento de los ocho mejores jugadores, con la ausencia obligada de Kasparov y a última hora de Kramnik, tiene un componente de herencia histórica. Con la muerte de Alekhine, se organizó en 1948 un torneo con los seis mejores jugadores del mundo. Ahora sucede otro tanto con la retirada oficial de Kasparov. La segunda plaza de jugadores reserva no se ha decidido, y el español Alexei Shirov podría optar a ella. Sería, por fin, una excelente oportunidad para él después de lo sucedido en 1998.

La actualidad nacional ha sido protagonizada en abril por el Festival de Dos Hermanas, una excelente idea organizativa de Joaquín Espejo. Allí, una de nuestras jóvenes promesas, Enrique Rodríguez Guerrero, se mostró en un gran estado de forma, superando al búlgaro Cheparinov, logrando así su segunda norma de Gran Maestro.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

EL TORNEO DE LINARES PODRÍA JUGARSE EN MÉXICO

La organización estudia que la XXV edición se dispute en dos sedes.

El Torneo Internacional de Ajedrez Ciudad de Linares podría disputarse en dos sedes con motivo de su XXV aniversario con la primera vuelta de partidas en México y la segunda en Linares (Jaén). Según fuentes de la organización de la competición, ya se ha comenzado a estudiar los presupuestos para analizar la viabilidad del proyecto y contar con la predisposición de los grandes maestros, que deberían desplazarse para jugar el comienzo de la competición en el país suramericano y después viajar a la ciudad jiennense.

En la última edición del torneo linarense se proclamó campeón el ruso Gari Kasparov al empatar en la penúltima ronda del torneo con el indio Viswanathan Anand. No obstante el búlgaro Veselin Topalov, tercero del mundo, derrotó a Kasparov en la última ronda y empató a ocho puntos con el ruso, que ya era el triunfador del Torneo por los sistemas de desempate, pero se repartieron los dos primeros premios de 100.000 y 75.000 euros como ya estaba reglamentado.

KASPAROV, AGREDIDO EN LA CABEZA CON UN TABLERO DURANTE UN ENCUENTRO CON OPOSITORES A PUTIN

El ruso Gari Kasparov, que el mes pasado abandonó el ajedrez para dedicarse a la política, ha sido agredido por un desconocido que le golpeó con un tablero en la cabeza. El incidente se produjo cuando Kasparov, quien denuncia el creciente autoritarismo del régimen de Vladimir Putin, celebraba un encuentro con activistas de movimientos juveniles para estudiar la creación de un amplio frente democrático.

L D (EFE) Al final del encuentro, un joven desconocido se acercó al campeón mundial con el pretexto de pedirle un autógrafo y, mientras éste firmaba, se colocó detrás de su espalda y le propinó un potente golpe con el tablero en la cabeza, al tiempo que gritaba insultos. "Menos mal que en la URSS se popularizó el ajedrez y no el béisbol", bromeaba tras el incidente el propio Kasparov, que ahora intenta crear un partido liberal y participa en un grupo de oposición a Putin llamado Elecciones libres 2008.

Marina Litvinevich, asesora de Kasparov, ha explicado que "a Gari se le ha formado un hematoma muy grande, pero no pidió asistencia médica", y añadió que el agresor no se identificó con ninguna fuerza política ni movimiento juvenil. Al tiempo, se mostró convencida de que detrás de la agresión está el movimiento pro-Kremlin "Nashi" (Los Nuestros), que celebró su congreso constituyente como una fuerza juvenil que se propone defender a Putin e impedir una "revolución de terciopelo" en Rusia.

Litvinevich recordaba los insultos que el líder de los jóvenes "putinistas", Vasili Yakemenko, profirió contra Kasparov y otros políticos liberales rusos y ha dicho que todo parece confirmar que ese movimiento imita a "los grupos de asalto" nazis. Los Nuestros rechazan su implicación en el incidente y dicen que ese tipo de salidas más bien recuerdan las tácticas de sus rivales del Partido Nacional-Bolchevique del escritor Eduard Limónov, de corte radical de izquierda y opuesto al Kremlin.

NUEVO OSCAR PARA ANAND

Un total de 445 expertos de ajedrez de 75 países, incluidos 74 grandes maestros, concedieron el "Oscar" 2004 al indio GM Viswanathan Anand por segundo año consecutivo, en el marco de la votación organizada desde hace diez años por la revista rusa "64". Recordemos que Jordi Puig (con la colaboración de El Corte Inglés) fue el creador de los Oscars de Ajedrez, y que con este motivo siempre se organizó paralelamente el Oscars al Mejor Jugador Español y el Oscar Catalán, hasta 1995. Anand obtuvo 5.205 votos, logrando el primer lugar en 279 votantes. Ello no es de maravillar pues el "tigre de Madrás" fue único en coleccionar victorias en torneos de ajedrez clásico y rápido. Este es el segundo "doblete" de Anand, distinguido ya con el máximo galardón en 1997 y 1998. El ruso GM Garry Kasparov, que ganó el Oscar en 1995-1996 y 2001-2002, en esta ocasión ha segundo, mientras que el húngaro GM

Peter Leko ha ocupado el tercer puesto. El sistema de puntuación aplicado ha sido el siguiente: 13 puntos para el mejor jugador nominado, 11 para el segundo, 9 para el tercero, 7 para el cuarto, etc. y uno para el décimo. En esta ocasión el español Shirov no ha sido incluido entre los diez primeros.

		Votos
1	Viswanathan Anand	IND 5.205
2	Garry Kasparov	RUS 3.664
3	Peter Leko	HUN 3.485
4	Vladimir Kramnik	RUS 3.344
5	Rustam Kasimdzhanov	UZB 2.088
6	Veselin Topalov	BUL 1.858
7	Vassily Ivanchuk	UKR 1.398
8	Michael Adams	ENG 1.378
9	Alexander Morozevich	RUS 1.128
10	Alexander Grischuk	RUS 868

ELO FIDE 1 DE ABRIL DE 2005

	Nombre	Tit.	Pais	Rat.	P.
1	Kasparov, Garry	g	RUS	2812	12
2	Anand, Viswanathan	g	IND	2785	25
3	Topalov, Veselin	g	BUL	2778	25
4	Leko, Peter	g	HUN	2763	25
5	Kramnik, Vladimir	g	RUS	2753	13
6	Ivanchuk, Vassily	g	UKR	2739	17
7	Adams, Michael	g	ENG	2737	25
8	Polgar, Judit	g	HUN	2732	13
9	Bacrot, Etienne	g	FRA	2731	18
10	Svidler, Peter	g	RUS	2725	22
11	Grischuk, Alexander	g	RUS	2724	22
12	Morozevich, Alexander	g	RUS	2717	13
13	Shirov, Alexei	g	ESP	2714	21
14	Gelfand, Boris	g	ISR	2713	22
15	Bareev, Evgeny	g	RUS	2709	0
16	Dreev, Alexey	g	RUS	2705	19
17	Akopian, Vladimir	g	ARM	2703	9
18	Bologan, Viktor	g	MDA	2700	18
19	Kamsky, Gata	g	USA	2700	9
20	Ponomarev, Ruslan	g	UKR	2695	22
21	Aronian, Levon	g	ARM	2693	19
22	Van Wely, Loek	g	NED	2687	22
23	Motylev, Alexander	g	RUS	2680	9
24	Volokitin, Andrei	g	UKR	2679	19
25	Lautier, Joel	g	FRA	2678	0
26	Vallejo Pons, Francisco	g	ESP	2677	12
27	Karpov, Anatoly	g	RUS	2674	0
28	Short, Nigel D.	g	ENG	2673	13
29	Radjabov, Teimour	g	AZE	2673	9
30	Sakaev, Konstantin	g	RUS	2672	9
31	Krasenkow, Michal	g	POL	2672	0
32	Azmaiparashvili, Zurab	g	GEO	2671	9
33	Kasimdzhanov, Rustam	g	UZB	2670	12
34	Malakhov, Vladimir	g	RUS	2670	9
35	Nisipeanu, Liviu-Dieter	g	ROM	2670	8
36	Bruzon, Lazaro	g	CUB	2669	20
37	Georgiev, Kiril	g	BUL	2666	15
38	Sutovsky, Emil	g	ISR	2665	31
39	Moiseenko, Alexander	g	UKR	2665	18
40	Sokolov, Ivan	g	NED	2662	13
41	Dominguez, Lenier	g	CUB	2658	19
42	Khalifman, Alexander	g	RUS	2658	18
43	Nakamura, Hikaru	g	USA	2657	30
44	Nielsen, Peter Heine	g	DEN	2653	22
45	Milov, Vadim	g	SUI	2653	13
46	Smirin, Ilia	g	ISR	2649	9
47	Zvjaginsev, Vadim	g	RUS	2649	9
48	Ye, Jiangchuan	g	CHN	2648	0
49	Navara, David	g	CZE	2647	19
50	Mamedyarov, Shakhriyar	g	AZE	2646	29

JUGADORES ESPAÑOLES

	Nombre	Tit.	Rating	Part.
1	Shirov, Alexei	g	2714	21
2	Vallejo Pons, Francisco	g	2677	12
3	Illescas Cordoba, Miguel	g	2633	0
4	Cifuentes Parada, Roberto	g	2521	0
5	San Segundo Carrillo, Pablo	g	2514	0
6	Romero Holmes, Alfonso	g	2510	3
7	Arizmendi Martinez, Julien L.	g	2509	0
8	Comas Fabrego, Lluís	g	2506	9
9	Moreno Carnero, Javier	g	2500	0
10	Del Rio Angelis, Salvador G.	g	2495	28
10	Perez Candelario, Manuel	m	2495	18
12	Lopez Martinez, Josep Manuel	m	2488	26
13	Moreno Ruiz, Javier	m	2485	0
14	Magem Badals, Jordi	g	2484	11
15	Todorovic, Miodrag	g	2481	9
16	Vazquez, Renier	m	2478	6
17	Cacho Reigadas, Sergio	m	2476	0
18	Gomez Esteban, Juan Mario	g	2473	11
19	Herraz Hidalgo, Herminio	m	2471	16
20	De La Villa Garcia, Jesus M.	g	2470	0
21	Fernandez Garcia, Jose Luis	g	2468	7
22	Fluvia Poyatos, Joan	m	2465	12
23	Izeta Txabarri, Felix	g	2459	0
24	Rodriguez, Amador	g	2457	0
25	Narciso Dublan, Marc	g	2456	25
26	Garbisu de Goni, Unai	m	2455	8
27	Corral Blanco, Juan Antonio	f	2451	0
28	Fernandez Romero, Ernesto	m	2449	20
28	Rodriguez Guerrero, Enrique	m	2449	36
30	Reinaldo Castineira, Roi	m	2448	0
30	Rodriguez, Orestes	g	2448	5
32	Gil Capape, Javier	m	2447	0
33	Rivas Pastor, Manuel	g	2445	11
34	Gamundi Salamanca, Antonio	m	2443	3
35	Baron Rodriguez, Jesus	m	2437	9
36	Ibarra Jerez, Jose Carlos	m	2435	10
37	Candela Perez, Jose	m	2433	6
38	Bernal Moro, Luis Javier	m	2431	0
39	Teran Alvarez, Ismael	m	2430	29
40	Andres Gonzalez, Alberto	m	2427	9
40	Lacasa Diaz, Jose Antonio	m	2427	0
42	Gual Pascual, Antonio		2426	7
42	Oltra Caurin, Ramon	m	2426	0
44	Vehi Bach, Victor M.	m	2425	25
45	Alcazar Jimenez, Victor	m	2423	0
46	Jerez Perez, Alfonso	m	2422	8
47	Carrasco Martinez, Juan M.	m	2419	8
48	Garcia Padron, Jose	m	2418	0
49	Granados Gomez, Manuel	m	2417	2
49	Vega Holm, Fernando	m	2417	0
51	Llobel Cortell, Enrique	m	2416	0
52	Alonso Moyano, Jonathan	m	2415	9
53	Iruzubieta, Jesus Maria		2413	0
54	Campos G., Luis Maria	m	2412	7
54	Mellado Trivino, Juan	m	2412	17
56	Vassallo, Mauricio	m	2410	9
57	Anguix Garrido, Juan F.	m	2409	0
57	Llanes Hurtado, Miguel	f	2409	16
57	Pablo Marin, Alejandro	f	2409	0
60	Bellon Lopez, Juan Manuel	g	2408	30
60	Moreno, Alejandro	m	2408	0
60	Sanchez Guirado, Francisco	m	2408	0
60	Suarez Pousa, Diego	f	2408	0

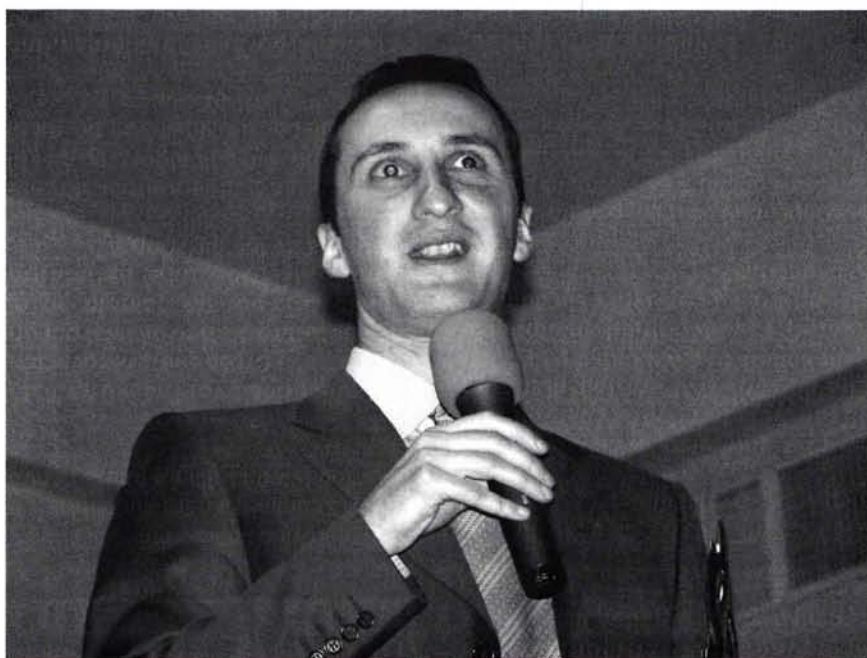
VESELIN TOPALOV:

"Me complico la vida por buscar espectáculo"

David Llada

"Guardo buenos recuerdos de mi país, porque tuve una infancia feliz"

"Muchos de los miembros de la FIDE no saben qué hacer ni por qué están ahí"



6

Recién terminado el torneo de Wijk aan Zee, donde Topalov había cosechado un gran resultado, me dirigí a su representante, Silvio Danailov, para concertar una entrevista. Recibí su aprobación, pero apenas un par de días después le escribí para proponerle aplazarla. "Discúlpame, pero he cambiado de opinión." - le dije- "Tengo el presentimiento de que Veselin va a hacer algo grande en Linares, mejor aún que en Wijk aan Zee, así que si no te importa me gustaría que la hiciéramos inmediatamente después de ese torneo".

No puedo quejarme de cómo salió esta 'jugada de espera'. Cuando en la última ronda Topalov derrotó a Kasparov y le empató en el primer puesto de la clasificación, me felicité por tener acordada de antemano una entrevista con el co-campeón del torneo.

De lo que mi intuición no me previno es de que otros acontecimientos extradeportivos iban a robar protagonismo a su meritorio resultado...

No es que nos hayamos olvidado de tu fenomenal actuación en Linares, pero debido al anuncio hecho a última hora por Kasparov, nadie habla de otra cosa. Discúlpame entonces que empiece por ahí. ¿Te ha sorprendido su retirada?

La verdad es que me sorprendió un poco. Había rumores sobre su retirada, pero nadie creía que ésta se iba a producir tan pronto. Durante la última ronda en Linares yo ni me imaginaba que estaba jugando una partida que entraría en la historia.

¿Crees que ese fuerte protagonismo de Kasparov era positivo, por atraer a los medios hacia el ajedrez, o negativo, por eclipsar demasiado al resto de jugadores?

En mi opinión Kasparov hizo mucho por la popularidad del ajedrez. En otros deportes también hay una superestrella mediática y detrás vienen los demás. Es el caso de Shumacher en la Fórmula 1, de Tiger Woods en el

golf, o de Michael Jordan en el baloncesto, por poner algunos ejemplos.

Aparte de que te has convertido en el último jugador que se enfrentó a él, y el último en vencerle, tu nombre estará ligado al de Kasparov por muchos años debido a la espectacular partida que disputasteis juntos en Wijk aan Zee en 1999. ¿Qué se siente cuando uno forma parte de la creación de una obra de arte como ésta, pero lo hace como derrotado?

En mi opinión, cuando uno pierde una partida tan bella como la que perdí en Holanda contra Kasparov sólo debe estar contento. La partida fue muy bonita porque yo también busqué un juego abierto, para ganar; de esa forma, a veces ganas y a veces pierdes. Pero ya me gustaría que todas mis derrotas fueran tan espectaculares.

A todo el mundo le gusta la belleza, supongo. Pero, ¿dejas que eso influya cuando tienes que tomar una decisión

"Ser superior mentalmente es lo más importante cuando la fuerza de los rivales es parecida"

ante el tablero, te dejas arrastrar por las jugadas espectaculares?

Sí, es uno de mis defectos como jugador. Muchas veces me complico la vida por buscar espectáculo. Mis rivales lo saben y a menudo se aprovechan de esa debilidad mía.

Al menos los aficionados te consideran un jugador luchador y agresivo...

Creo que lo soy, y siempre intento mantener ese espíritu.

En una entrevista reciente decías que en el ajedrez "no hay perdón, hay que ser cruel". Para los que sólo conocemos tu amabilidad y tu buen humor, resulta difícil imaginarte siendo cruel. ¿Lo puedes ser cuando lo necesitas?

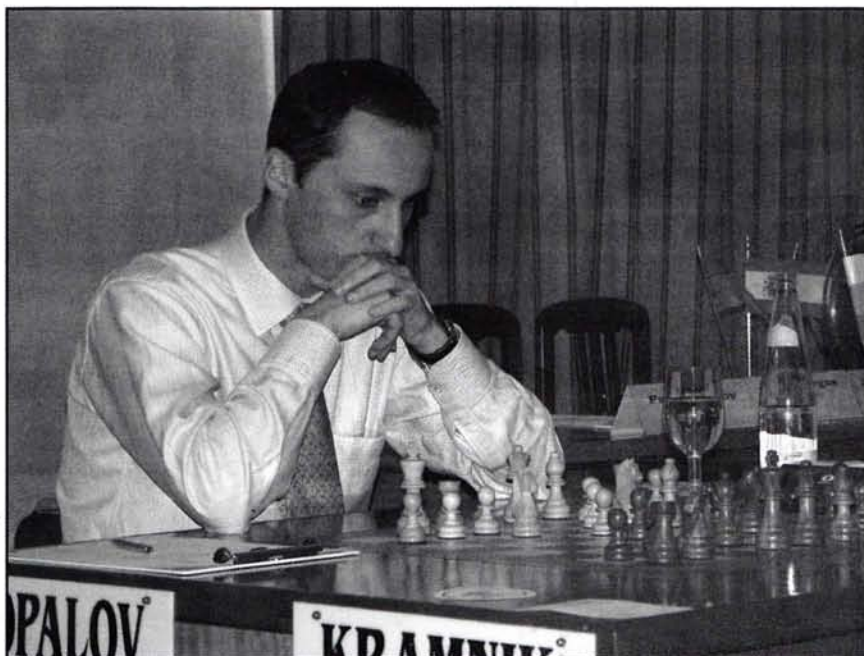
Supongo que lo dije porque así es como me gustaría ser siempre ante el tablero: Kasparov lo era. Ser cruel es la forma de no dejar escapar las oportunidades.

Pasemos a hablar de Linares. Supongo que tienes motivos para estar satisfecho. ¿Cuáles eran tus expectativas al comienzo? ¿Esperabas un resultado así?

Antes del torneo me conformaba con un punto menos de los que hice: Normalmente eso hubiera sido suficiente para empatar en el primer puesto. Pero, por supuesto, el final no podía haber sido mejor para mí.

¿Cuáles han sido para ti los momentos más críticos a lo largo del torneo?

R: Fue un torneo muy intenso, muy abierto desde el principio. Kasparov marcó un ritmo frenético, conmigo y Anand tratando de seguirle. Para mí fueron muy importantes mis victorias frente a Kasimdzhanov y Vallejo en las rondas 12 y 13. Eso me aseguraba un



buen resultado final en cualquier caso, y me dio confianza para atreverme a ir a por todas en la última ronda contra Kasparov

¿Te parece positivo el nuevo formato de Linares? ¿Crees que la renovación que necesita el torneo pasaba por un cambio así, por un cambio en el formato, o por una selección adecuada de los jugadores?

Todavía no se cuál será el formato para el año 2006. Sin embargo, creo que el número impar de jugadores no es el modelo más adecuado.

De repente, por causas externas, has ascendido un puesto más en el ranking: Ahora ya no se te puede considerar el tercero, sino el segundo mejor jugador del mundo. ¿Da vértigo estar tan alto?

No, ¡da gusto! Es bueno para mi confianza y muestra de que estamos haciendo un buen trabajo.

¿Alcanzar el número uno de la lista será el próximo objetivo, o prefieres elegir otras metas diferentes al rating elo para motivarte?

Ser el número uno es una meta muy atractiva, así como conseguir un título de Campeón del Mundo. Para mí es importante porque daría más publicidad a M-TEL, la compañía que me patrocina. Además, hay mucha gente que me ayuda en la preparación y si yo gano ellos ganan también.

"A veces tardas años en saltar de un nivel de juego a otro"

Lo cierto es que con el nuevo formato del Campeonato del Mundo, y con Kramnik evitando enfrentarse a Kasparov a lo largo de los últimos años, es difícil para los aficionados tener una referencia acerca de cuál es el 'status quo' actual, aparte de las listas elo. Pero sabemos que el elo no es un sistema perfecto. ¿Crees que el ranking actual refleja el verdadero estado de forma de cada uno de vosotros?

El ranking no es perfecto, tiene que ser actualizado con frecuencia. Sin embargo me parece que la gente que está en los primeros puestos se lo merece. El orden de fuerza puede variar mucho según el estado de forma, el ajedrez cambia en estos tiempos de forma mucho más rápida que antes. Me consta que la FIDE piensa seriamente en la posibilidad de introducir cambios.

Hace ya bastante años, en 1996, ganaste de forma consecutiva varios torneos fortísimos, superando en ellos a Kasparov, Anand... Parecía que habías 'explorado' y alcanzado un nivel aún superior. Pero luego se frenó tu progresión. ¿A qué fue debido?

A veces tardas años en saltar de un nivel de juego a otro. La manera de jugar con la que yo ganaba en 96 ya no me servía tan bien en 97. Creo que por eso estuve siempre entre los diez mejores jugadores del mundo, pero sin acercarme realmente a los primeros tres puestos del ranking.

En cambio en 2001 volviste a ascender muchos puntos...

En 2001 creo que me di cuenta de que podía más, de que tenía que intentarlo. Empecé a centrarme más en los grandes torneos y varias veces estuve cerca de conseguir algo importante.

Recién terminado Linares, has cumplido 30 años. Sin duda es un buen momento para reflexionar acerca del futuro. ¿Piensas seguir compitiendo toda la vida, como Karpov y Korchnoi, o retirarte y dedicarte a otras cosas cuando alcances cierta edad, como Spassky y Kasparov?

No todo el mundo puede retirarse tan

pronto como lo hicieron Spassky y Kasparov. Creo que yo voy a jugar varios años más y luego ya veré. No me gusta hacer planes a tan largo plazo, porque la vida también condiciona tus decisiones...

¿Qué te parece Salamanca, tu ciudad de adopción? ¿Sigues encontrándote ahí tan a gusto como cuando te instalaste?

Ahora creo que me siento incluso mejor, porque tengo nuevos amigos que antes no conocía.

Abandonaste tu país muy joven: ¿No tienes nostalgia de Ruse, tu ciudad natal? ¿Qué es lo que más recuerdas de él? ¿Viajas allí con frecuencia?

A Ruse hace mucho que no voy: Cuando vuelvo a Bulgaria suelo quedarme en la capital. La mayoría de mis amigos de infancia se fueron, ya no viven allí, y de mi familia tampoco queda mucho. Pero guardo buenos recuerdos

de ese lugar, porque tuve una infancia feliz.

Hace unos meses, en Bilbao, tuvimos ocasión de coincidir con un viejo conocido tuyo, César Pérez Toledo, quien tengo entendido que te echó una mano cuando comenzabas tu carrera en España. Supongo que guardarás recuerdos muy especiales de toda la gente que te ayudó cuando estabas empezando. ¿Hay alguien más a quien te gustaría citar?

Pues a Gregorio Hernández, nuestro gran amigo de Las Palmas, a Miguel Ángel Muela, Presidente de la Federación Vasca de Ajedrez, a Ángel Martín, a Juan Manuel Ayuanet... Seguramente se me olvida alguien.

A pesar de llevar tanto tiempo viviendo en nuestro país, es muy poco lo que se sabe de tu vida privada. Con 30 años, ¿has empezado a pensar en formar una familia propia?



Cuando uno viaja mucho le resulta más difícil formar una familia sólida. Es un cambio importante en la vida, ¡hay que pensar muy bien una jugada así!

A quien me imagino que ya consideras parte de tu familia es a Silvio Danailov. Parecéis inseparables, y lo que no se puede negar es que formáis un equipo que funciona. ¿Qué destacarías de él?

Empezamos solos en 92 sin ninguna ayuda de nadie y hemos conseguido muchas cosas. Silvio ve el mundo del ajedrez de una manera diferente a los demás. Se adelanta al resto. Por eso a veces sus ideas dan tan buenos resultados, tanto en su faceta de mánager como en la de entrenador.



Los ajedrecistas de élite que recibís la ayuda de un mánager os podéis contar con los dedos de una mano: Tú, Kasparov, Kramnik, Leko, Kosteniuk... ¿Por qué crees que el resto de tus colegas rechazan esa opción? ¿Individualismo, autosuficiencia, o simplemente resulta difícil encontrar una persona que reúna las características necesarias para ese trabajo?

Hay realmente muy pocas personas en el mundo que de verdad entienden acerca del ajedrez. Un buen ejemplo es la FIDE: muchos de sus miembros no saben qué hacer y por qué están ahí. También es cierto que los jugadores somos individualistas, muchos creen que saben de todo.

Otro signo de profesionalidad que te distingue es que también has colaborado con un prestigioso psicólogo deportivo, Amador Cernuda. No queremos hacerte desvelar ningún secreto profesional, pero, ¿podrías decirnos en qué consistía vuestro trabajo?

La verdad es que no me gustaría hablar del trabajo en concreto, pero cuando él empezó a ayudarme mis resultados mejoraron de inmediato. Ser superior mentalmente es lo más importante cuando el resto de factores y la fuerza de los rivales es parecida.

Hace un año tuve oportunidad de presenciar el match que disputaste

con Anand en Sofía, la capital de tu país. Me sorprendió la enorme popularidad del ajedrez allí: Tú y Vishy no parabais de firmar autógrafos, las partidas se retransmitieron por TV en directo, y algunas personalidades importantes acudieron a ver las partidas en persona. ¿Es todo tan bonito como parece?

Sí, en Bulgaria hay un 'boom' ajedrecístico en los últimos años, y éste va a más: A mediados de mayo se va a celebrar un supertorneo en Sofía organizado por M-TEL, la operadora de telefonía móvil más grande en mi país, que me patrocina desde hace dos años. Este torneo va a alcanzar la misma categoría que Linares, o puede que sea incluso un poquito más fuerte. Hay mucho interés para ver quien va a suceder a Kasparov

[Nota: El acontecimiento tendrá lugar del 11 al 22 de mayo, y reunirá a Vishy Anand, Veselin Topalov, Vladimir Kramnik, Ruslan Ponomarev, Michael Adams y Judit Polgar]

P: También me gustaría tener la opinión de Silvio acerca de este torneo. ¿Cuáles son las expectativas como organizador?

(Silvio Danailov): Un aspecto clave serán las nuevas reglas sobre las tablas, donde el árbitro tendrá un papel decisivo. Otro punto novedoso y muy importante es que también vamos a

retransmitirlo en directo por TV, y se podrá ver en Rusia, India, Malaysia, Brunei, Indonesia, etc. La gente y los aficionados de todo el mundo están entusiasmados, porque por fin vamos a presenciar ajedrez realmente profesional.

Y para ti, Veselin, ¿qué supone para ti la oportunidad de disputar una prueba así en tu propia casa?

En los últimos años he jugado poco en Bulgaria, y además no muy bien. Quiero que esta vez sea diferente y que pueda exhibir mi mejor juego.

En cuanto terminó el Melody Amber, ¿empezaste a prepararte para esta prueba, o te tomaste un descanso?

Tomé unos pocos días de descanso y después comencé a entrenarme: Un mes no es demasiado tiempo para preparar un torneo así.

Si pudieras desconectar absolutamente de todo durante un mes, sin ninguna obligación, y pudiendo hacer lo que más te gusta, ¿a qué te dedicarías?

Hacer deporte y ver buenas películas es lo que más me relaja. También estar con los amigos.

ULTIMA HORA:

¿CAMPEONATO MUNDIAL EN ARGENTINA?

Redacción

El Campeonato Mundial de Ajedrez 2005, en Argentina

Nota pública de la FIDE aparecida el 21-04-2005

El Campeonato Mundial de Ajedrez 2005 se celebrará finalmente, tras largos meses de negociaciones y de pasos en falso, del 27 de septiembre al 16 octubre, en la localidad de San Luis, Argentina, bajo el patrocinio de la provincia de San Luis.

Las gestiones acerca de las posibles sedes organizadoras del Campeonato Mundial 2005 dan por terminadas así a favor de la candidatura de Argentina. San Luis presentó una oferta con un fondo de premios de 1.000.000 de dólares USA y cumpliendo con el artículo 2.5.1. de la FIDE, oferta que ha sido asegurada por medio de una garantía financiera, y ya existe un acuerdo sobre los detalles organizativos. El contrato fue firmado por el Gobernador de San Luis, Dr. Alberto Rodríguez Saá y el presidente de la FIDE Kirsan Ilyumzhinov. Es muy importante para el ajedrez que se dispute en un país de gran tradición ajedrecística como Argentina, uno de los referentes de Latinoamérica, lo que devolvería a este continente su protagonismo perdido en los últimos años. El formato del torneo será el de un Sistema Liga a doble vuelta, con 8 jugadores. El fondo de premios será repartido entre los 8 jugadores y el Campeón Mundial recibirá el título "Campeón del Mundo" y un importe de 300.000 dólares USA. La lista definitiva con los 8 grandes maestros de primera fila mundial que disputarán por el título del Campeón Mundial se publicará próximamente, en conformidad con las reglas oficiales para el Campeonato Mundial 2005. Mientras tanto, Kramnik ya ha anunciado su ausencia, en desacuerdo por no respetar los acuerdos de Praga – posiblemente él tampoco respetó acuerdos anteriores, como el match de Cazorla 1998– y resulta evidente que Garry Kasparov no disputará ya el Mundial debido a su retirada, de forma que ya hay dos vacantes seguras. La lista de reservas para aspirar a la última y 8ª plaza está entre dos jugadores: Judit Polgar y el español Alexei Shirov. A Judit se le achaca su inactividad en la lista de ELO, pero tiene un lógico motivo que esgrimir: su embarazo y el hecho de haber sido madre en el último año. Shirov, de nuevo, podría seguir sin tener suerte y deberá esperar otra oportunidad.

10

Recordemos que Argentina estuvo a punto de ser sede de la Semifinal del Campeonato Mundial entre Garry Kasparov y Rustam Ponomarev, en 2003, y que por problemas económicos no pudo disputarse. El gobernador Alberto Rodríguez Saá es buen aficionado al ajedrez, y el gran maestro argentino Miguel Ángel Quinteros, que llegó a jugar algún Linares, asistió en representación de la FIDE. Probablemente ha sido el principal valedor de este Campeonato. Incluso ya se hizo el aporte obligatorio del canon de 200 mil dólares.

Quinteros estuvo en la organización de los frustrados matches de Pablo Ricardi ante el filipino Eugenio Torre en 1997, presentando una modalidad de juego inventada por Bobby Fischer

(nunca se supo oficialmente el por qué de la cancelación) y también en la de Kasparov con Ponomarev. Quinteros ha conseguido que el ruso Garry Kasparov viniera a Argentina en tres ocasiones.

Rodríguez Saá destacó que "San Luis se reservó el derecho de comercializar el torneo no sólo en materia publicitaria sino también en lo referente a la venta de entradas. Por eso tendremos una campaña sin precedentes en la promoción del turismo". El contrapunto es como siempre invertir para que haya ajedrez en las escuelas". El mismo Rodríguez Saá ya ha invitado al vicepresidente Daniel Scioli para que participe de la ceremonia inaugural. El primer mandatario, además, reflexionó a cerca de la importancia de este mundial para San

Luis y el impacto positivo que generará en la provincia no sólo en el terreno económico sino también en el campo cultural y de promoción turística. Al término de la reunión, el maestro internacional Quinteros advirtió sobre la necesidad de una mayor inversión por parte de Argentina para que el Ajedrez tenga una real penetración en la sociedad argentina. Quinteros tendrá una activa participación en el citado comité organizador.

Haciendo un análisis de la realidad del ajedrez en la Argentina, y habiendo tenido nuestro país a Campeones Mundiales en categorías menores, Quinteros desnudó la cruda actualidad del juego ciencia y expresó que "en los años 80, situándose en una muy buena posición en el ámbito internacional, algunos jugadores en ese momento nos preguntamos, ¿vamos a poder ganar un mundial? Y nuestra propia

respuesta fue que llegar a ganar un mundial de mayores es imposible por la falta de infraestructura, de política deportiva en serio por parte del Gobierno nacional, la Secretaría de Deportes, la Federación que nos nuclea”.

Finalmente el GM argentino expresó casi con un dejo de tristeza que “nuestro deporte ha ido decayendo en gran parte por la realidad socioeconómica por la que atraviesa nuestro país en los últimos años, parte es culpa de los dirigentes, pero la mayor parte de esa culpa se la lleva la educación, a la que el Gobierno no la toma como una política de Estado, y el mismo caso se da con el deporte, al que el mismo Gobierno no le da la importancia que merece”. “Yo pienso —continuó diciendo— que la política de Estado de Deportes comienza desde los primeros años, en que el chico va al colegio. Un ejemplo es Australia, que tiene un presupuesto para deportes de 2.000 millones de dólares por año, mientras nuestro presupuesto llegará con suerte a los 30 ó 40 millones de pesos, de los cuales el 70% se va en sueldos de la Secretaría de Deportes”.

COMUNICADO DE VLADIMIR KRAMNIK

Después de haber defendido el título de Campeón Mundial de Ajedrez Clásico contra Peter Leko hace pocos meses, me parece importante comunicar mi postura ante la discusión actual sobre el Campeonato Mundial de Ajedrez. En primer lugar quiero manifestar que no voy a tomar parte en el Campeonato FIDE que se ha programado para otoño de este año en Argentina. El acuerdo de Praga fue firmado, entre otros, por la propia FIDE y yo mismo. Se indicó claramente que el Campeón del Mundo de Ajedrez Clásico, que finalmente fue determinado por mi match con Peter Leko, se clasificaría para enfrentarse al vencedor del enfrentamiento final del Campeonato Mundial de la FIDE. No veo razón alguna por qué la cancelación del match final de la FIDE debiera influir en mi posición dentro del proceso de reunificación tal y como había sido acordado. Por eso es incomprensible que la FIDE me haya incluido en la lista de los participantes. Esa decisión claramente choca con el acuerdo existente. Solo para dejar las cosas claras: la FIDE ni siquiera me informó antes de hacerlo. No obstante, sigo dispuesto a seguir llevando a cabo el proceso de reunificación bajo los términos acordados en Praga. Por eso, la organización de un match entre el ganador del torneo de la FIDE en Argentina y yo podría ser una solución para superar el punto muerto existente. Quiero dejar claro que estoy dispuesto a tomar parte en tal enfrentamiento de reunificación.

En el caso de que la FIDE no demostrara buena voluntad a la hora de seguir con el proceso acordado de reunificación, comenzaría a estudiar propuestas para defender mi título, siguiendo la línea clásica del Campeonato del Mundo.

Vladimir Kramnik
Campeón Mundial de Ajedrez
28 de abril de 2005

11

Teoría ...



**defensa brasileña
ataque ritchter-raucer
defensa alekhine
variante del cambio
india de rey
variante del dragón**

**¡¡ TODA LA ACTUALIDAD
EN APERTURAS AL
ALCANCE
DE TU MANO ... !!**

**aumente sus
conocimientos
con
Jaque Teoría
por sólo**

15€

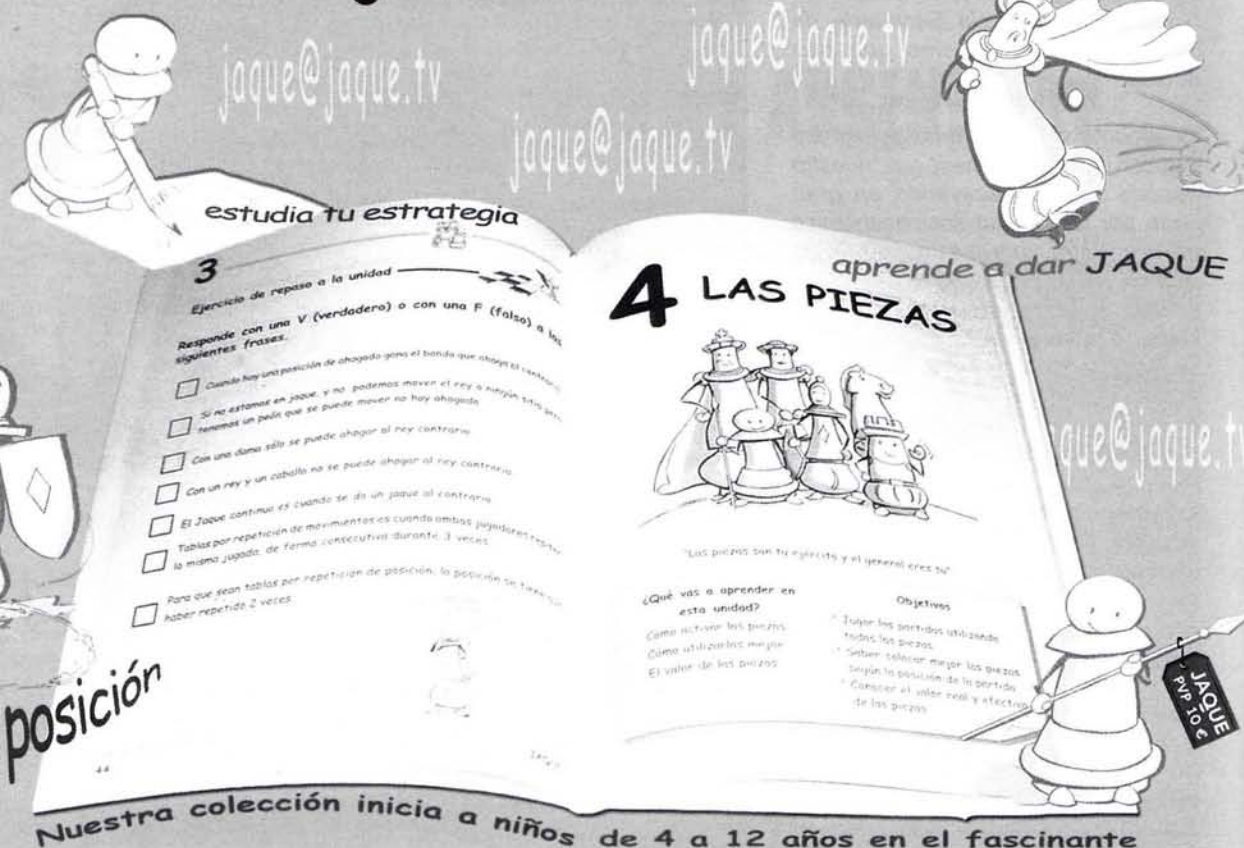
+ 3€ de envío

Suscripción anual por 6 ejemplares

¡¡ LLAMA YA !! 96 3820051

JAQUE

divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



"MUNDO DEL AJEDREZ"

A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

Participa activamente en el juego

Resuelve problemas de lógica

Asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez con los 3 tomos de AJEDREZ EN EL AULA nº1 en la educación infantil



Avalados por 10 años en la formación del ajedrez y la opinión de miles de monitores! profesores! educadores!

963 82 00 51

JAQUE

ANAND, GRANDE EN MÓNACO

¡AVANTAJÓ EN 2,5 PUNTOS AL 2º!

Redacción



En los lujosos salones del Grand Hotel de Montecarlo, Mónaco, se celebró durante los días 19 al 31 de marzo el tradicional torneo Melody Amber de partidas rápidas y a la ciega, con una dotación en premios de 193.250 euros y que un año más ha sido patrocinado en exclusiva por el mecenas holandés J.J. Van Oosteroom, con la ayuda de su secretario personal y Gran Maestro holandés Jeroen Piket.

En la presente edición, la decimocuarta, no se produjo ningún cambio respecto a los jugadores que participaron en la anterior edición. Para Paco Vallejo, pues, fue una magnífica oportunidad de demostrar que su última plaza del año anterior fue un completo accidente, y que en este tipo de citas su objetivo es quedar en la parte media de la tabla, como así demostró hasta la parte final del evento. Para ello posiblemente entrenó especialmente la modalidad de partidas a la ciega, donde finalizó en quinto lugar.

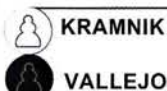
Recordemos que el ruso GM Alexander Morozevich, ausente en el reciente torneo de Linares, fue el triunfador de la anterior edición al superar en el coeficiente de desempate a su compatriota Vladimir Krámnik. En esta ocasión Vishy Anand se destacó rápidamente en cabeza de la tabla, al sumar ocho victorias consecutivas, lo que a la postre le daría una sustanciosa ventaja sobre el segundo clasificado, quien fue el ruso Morozevich, que suele tener buenas actuaciones aquí, y al que escoltó un renacido Ivanchuk. Los españoles Alexey Shírov y Paco Vallejo finalizaron en los puestos sexto-octavo y décimo, respectivamente, entre doce participantes. Vladimir Kramnik (5º) volvió otra vez a dar muestras de nuevo de un pobre juego para el nivel que le recordamos hace pocos años. El torneo coincidió con la muerte de Rainiero de Monaco, lo que sin duda monopolizó la atención informativa en este pequeño principado.

El sistema de juego era una liguilla a una vuelta en cada una de las modalidades, rápidas y a la ciega (los jugadores se intercambiaban colores en las dos modalidades) y, con un ritmo por jugador de 25 minutos a finish + un incremento de 10 segundos por jugada en las partidas rápidas y 25 minutos a finish + un incremento de 20 segundos por jugada, en las partidas a la ciega. Obviamente este tiempo es insuficiente y en las partidas a ciegas hubo muchos errores en la parte final de cada partida. En este artículo constataremos algunos errores graves.

Al finalizar el torneo, Vishy Anand protagonizó una broma muy comentada en los círculos ajedrecísticos. Comentó que se retiraba del ajedrez. Dado que el 1 de abril es el Día de los Inocentes en muchos países nadie se tomó en serio su comentario, salvo los españoles, que celebramos este día el 28 de diciembre.

CLASIFICACIÓN FINAL

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1	Anand,V	GM	IND	2786		½ ½	½ 1	½ 1	1 ½	½ ½	1 1	1 1	½ ½	1 1	½ 0	1 ½	15.5
2	Morozevich,A	GM	RUS	2741	½ ½		0 1	0 ½	1 0	½ 1	0 1	1 ½	½ 0	½ 1	1 1	1 ½	13.0
3	Ivanchuk,V	GM	UKR	2711	½ 0	1 0		½ 0	0 1	½ 1	½ 1	1 ½	½ ½	1 ½	½ ½	0 1	12.0
4	Leko,P	GM	HUN	2749	½ 0	1 ½	½ 1		½ ½	0 ½	0 1	½ 0	½ ½	1 ½	1 1	½ ½	12.0
5	Kramnik,V	GM	RUS	2754	0 ½	0 1	1 0	½ ½		½ 0	1 ½	1 ½	½ 1	0 ½	1 ½	0 1	11.5
6	Svidler,P	GM	RUS	2735	½ ½	½ 0	½ 0	1 ½	½ 1		0 0	½ ½	1 1	0 ½	1 ½	0 1	11.0
7	Topalov,V	GM	BUL	2757	0 0	1 0	½ 0	1 0	0 ½	1 1		½ 1	½ ½	0 ½	½ 1	1 ½	11.0
8	Shírov,A	GM	ESP	2713	0 0	0 ½	0 ½	½ 1	0 ½	½ ½	½ 0		½ 1	1 1	½ ½	1 1	11.0
9	Gelfand,B	GM	ISR	2696	½ ½	½ 1	½ ½	½ ½	½ 0	0 0	½ ½	½ 0		½ ½	½ ½	1 ½	10.0
10	Vallejo Pons,F	GM	ESP	2686	0 0	½ 0	0 ½	0 ½	1 ½	1 ½	1 ½	0 0	½ ½		1 ½	1 0	9.5
11	Bareev,E	GM	RUS	2709	½ 1	0 0	½ ½	0 0	0 ½	0 ½	½ 0	½ ½	½ ½	0 ½		½ 1	8.0
12	Van Wely,L	GM	NED	2679	0 ½	0 ½	1 0	½ ½	1 0	1 0	0 ½	0 0	0 ½	0 1	½ 0		7.5



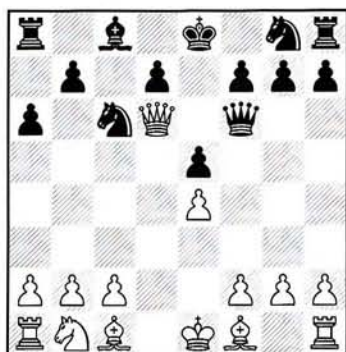
[B32]

Siciliana

Amber (ciega)

En esta partida vemos la buena preparación teórica de Vallejo en una línea poco habitual de la Siciliana, con la cual queda en una posición muy atractiva tras las primeras jugadas. Paco ha logrado rescatar una variante que apenas era empleada antes en la práctica magistral. ¿Será una línea para algunas ocasiones o un arsenal conienzudamente preparado? Ya en Linares hizo tablas con negras contra Leko, en un momento delicado del torneo.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 e5 5.♗b5 a6 6.♗d6+ ♕xd6 7.♖xd6 ♖f6



14

Posición teórica conocida desde 1900 que según la base de datos ocurrió por primera vez en la partida Olsson,C-Persson,J ch-SE.

8.♖d1

Kramnik va por otra continuación que no es nueva pero que se aparta de la partida Leko,P-Vallejo,F Linares 2005 que había continuado 8.♖d2 con dos ideas: desarrollo del alfil a b2 o propuesta de damas en g5. 8...♗ge7 9.♗c3 d6 10.b3 (El otro plan sería 10.♖g5 ♖xg5 11.♗xg5 ♗e6 12.0-0-0 con la cual el blanco tiene una ligera ventaja gracias a su pareja de alfiles y la debilidad de d6.) 10...0-0 11.♗b2 ♗e6 12.♗d5 ♖h4 13.♗xe7+ ♗xe7 14.♗d3 d5 15.♖e3 d4 16.♖g3 ♖xg3 17.hxg3 ♗c6 18.c3 La posición es aproximadamente equilibrada y concluyó en empate después de 67 movimientos.

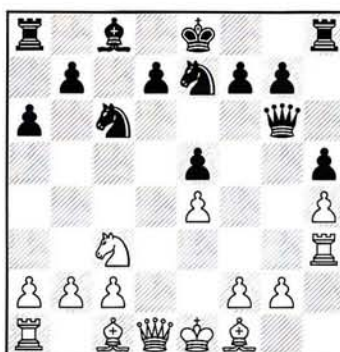
8...♖g6 9.♗c3 ♗ge7 10.h4 h5 11.♖h3

Con la jugada de la partida el blanco inicia una maniobra interesante con el fin de activar su torre rey y, al mismo



Kramnik

tiempo, presionar sobre la dama negra. Parece muy lógica pero se llevará una desagradable sorpresa.



La posición es complicada y difícil de valorar con certeza. Ambos jugadores han renunciado prácticamente al enroque corto. Las blancas tienen su pareja de alfiles pero, a cambio, el negro ha conseguido un buen desarrollo sobre todo el control de la casilla d4 y presión sobre g2 (hasta ahora) limitando el desarrollo del alfil de f1.

11...d5 12.♖g3 ♗g4!

Todo es teoría hasta este momento. Se ha jugado la menos arriesgada 12...♖h7 con la que el negro elude el sacrificio de pieza realizado en la partida. 13.♗d3 ♗b4 14.exd5 ♗f5 15.a3 ♗xd3+ 16.cxd3 ♗d8 17.♖a4+ ♗d7 hasta aquí el encuentro Lekic,D-Savic,M JUG-chT Tivat 1995 donde el blanco podía haber jugado 18.♗e3 devolviendo el peón para activar sus

piezas, con lo que su posición hubiera sido ligeramente mejor debido a la mayor actividad de sus piezas.

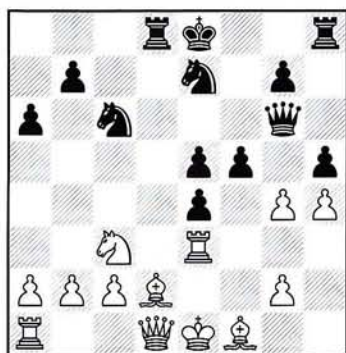
13.f3 dxe4 14.fxg4

De nada sirvió al blanco mantener la clavada sin aceptar la pieza en este momento jugando 14.♗xe4 ♗f5 (Lo correcto era primero 14...♗d8 con iguales posibilidades) 15.fxg4 ♗xg3 16.♗xg3 ♗b4 17.♗d3 (El blanco debió obstruir la diagonal de la dama con 17.♗f5 que permitirá al caballo ir a e3 defendiendo c2) 17...♗xd3+ 18.cxd3 (En otro encuentro se prefirió 18.♖xd3 ♖xg4 19.♗g5 0-0 hasta aquí Seibold,H-Palek,M Landesliga Bayern 1996 que concluyó con la victoria negra. El movimiento 20.♗f5 hubiera puesto sobre la mesa el valor de las dos piezas contra la torre y peón) 18...♖xg4 19.♖xg4 hxg4 20.h5 ♗d7 21.♗d2 ♗e6 22.♗e2 f5 en el final surgido en la partida Rogic,D-Zelcic,R Vinkovci 1995 las negras demostraron que la torre y el peón son mejores en el final imponiéndose en 34 movimientos.

14...♗d8 15.♗d2 f5

Una vía para movilizar igualmente los peones del centro era el salto 15...♗d4 que amenaza ...e3 (atacando c2 con la ♖g6 y el ♗d4) 16.♖e3 ♖xg4 17.♗f2 f5 18.♖xg4 hxg4 con lo que el negro logra un tercer peón por la pieza, y el final se puede considerar como equilibrado.

16.♖e3N



Es una novedad que seguramente no fue preparada de antemano por Kramnik. ¡A nadie le gustaría entrar en esta posición de cabeza! Se había jugado con anterioridad 16.g5, contra lo que el negro logra ventaja avanzando 16...f4 17.h3 b4 (más fuerte es 17...d4) 18.a4 (es mejor 18.a3=) 18...ed5 con lo que las negras se apoderaron de la iniciativa en Sherzer,A-Slavov,D Thessaloniki open 1988, ganando el negro en 42 jugadas.

16...hxg4 17.f2

La posición de los peones negros en el centro secundado por sus piezas son imponentes. La situación blanca es delicada y con pocas posibilidades de encontrarse una continuación acertada para sobrevivir. Por ejemplo, en caso de 17...c4 sigue 17...h5 18.g3 d4 con una aplastante ventaja. Por ejemplo, 19.e2 f3+ 20.xf3 gxf3 21.f2 g4 con la fuerte amenaza ...f4.

17...xh4?

El negro devuelve el favor tirando por la borda una posición ganadora. Lo indicado es 17...f6 Amenazando entrar en h4 con la dama. 18.g1 (No era solución la defensa del peón con 18.g3 debido a 18...f4 que permite la entrada de la dama y la torre contra el rey blanco) 18...xh4 19.e1 h2+ 20.f2 d4 y la ventaja negra no necesita explicarse.

18.c1?

El blanco no se percata de la mejor posibilidad para defender la partida y comete otro error. Debieron jugar 18.c1 aunque el negro mantiene una fuerte iniciativa y la posición blanca sigue siendo incómoda porque sus piezas no tienen espacio donde demostrar su actividad.

18...d6

El ataque de las negras era más fuerte continuando con 18...h2 19.e2 d4 20.c4 f3 con ventaja decisiva.

19.e1

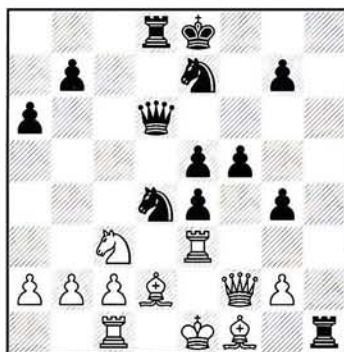
No dejaba de ser interesante 19.b1!? para mantener la defensa del d2 pero las negras logran mantener su ventaja por medio de 19...c5 20.e1 d5 aunque es triste ver la mala situación de las piezas blancas tan descoordinadas y pasivas.

19...h1 20.e2

De nada sirve 20.b3 porque tras 20...d4 la amenaza f6 es muy poderosa.

20...d4 21.f2

Devolver la pieza no resolvería el problema de las blancas. Después de 21.xe4 fxe4 22.f2 df5 deja al blanco sin esperanzas ninguna.



21...f4! 22.xe4 g6 23.g3

Alejar la torre de la amenaza del peón por medio de 23.e2 permitiría el avance 23...g3, contra lo que el blanco tendría como mejor opción para salvar su dama 24.xg3 f3 25.e3, pero la coordinación de la torre y la dama contra f1 llegaría tras 25...f5 y no habría nada mejor que abandonar la partida.

23...fxg3

También gana la captura 23...fxe3 24.xe3 h2 25.d3 f3+ pero la efectuada por Vallejo es más contundente.

24.xg3 e4+ 25.d1

Las negras ganarían contra la posibilidad blanca 25.e3 contra lo

que seguiría sencillamente 25...xc2+ 26.xc2 xc2 Amenaza 27...xd2 28.xd2 xf1 que gana la dama. 27.c3 xb2 28.e3 xd2 ganando.

25...ef5 26.d3 g3 0:1

La justificación por lo que el blanco abandonó después de 26...g3 es la siguiente continuación: 27.e1 La mejor para salvar la dama y el alfil. Otras pierden igualmente. 27...g4+ 28.f3 xf3 y todo termina para el blanco.

INTERESANTE NOVEDAD
EN LA JUGADA ...¡28!



KRAMNIK



VAN WELY

[B33]

Siciliano

Amber (Rápidas)

1.e4 c5 2.f3 c6 3.d4 cxd4 4.xd4 f6 5.c3 e5 6.db5 d6 7.g5

Este es el inicio de la Sveshnikov-Pelikan. La idea del negro es ganar la pareja de alfiles cediendo todas las debilidades del mundo, para después abrir la posición de cualquier manera y jugar con la actividad e iniciativa que proporciona tener el "parejón".

7...a6 8.a3 b5 9.d5

Es considerada "más principal" la captura xf6, aunque en la elite se está probando mucho esta alternativa, al no encontrar nada definitivo con la otra opción. La idea es "apretar" posicionalmente cambiando el alfil en "f6", llevando caballo de "a3" a "e3" vía "c2" y romper el flanco de dama con "a4" para llevar el alfil a "c4", dominando completamente la casilla "d5". El plan del negro se reduce a romper el centro con "f5", y para ello llevarán su alfil malo a "g5" (cambiándolo por el caballo de "e3" si se pone a tiro) y pondrán el rey en "h8".

9...e7 10.xf6 xf6 11.c3 g5 12.c2 0-0 13.a4

La línea principal. En vez de esta jugada tenemos otras opciones interesantes. No sería muy fina 13.ce3?! por 13...xe3 14.xe3 e7 15.d3 b7 16.c2 g6 (o 16...h6 17.0-0 a5 18.f1 f8 seguido de "d5") 17.0-0 d5 18.exd5 xd5 19.xd5 xd5 con buena posición; 13.g3 Esta jugada tampoco me parece de mucho interés,

demonstrando Radjabov cómo imponerse con negras. 13...♖b8 14.♗g2 a5 15.a3 ♘e7 16.♘ce3 ♗e6 17.♘xe7+ ♗xe7 18.♘f5 ♗d7 19.h4 ♗f6 20.♘e3 b4 21.cxb4 axb4 22.a4 ♗d8 23.♘d5 ♗xd5 24.♗xd5 ♗b6 25.b3 ♗a7 26.0-0 ♖fc8³ y las piezas negras están perfectamente situadas. 0-1 en 53 jugadas.

Pero me parece de mayor interés 13.h4!? ♗h6 14.g4, empleado con éxito por el joven Volokitin en varias ocasiones, como la que se ofrece al lector 14...♗f4 15.♗f3 ♗e6 16.♗d3 ♖e8 17.g5 ♗xd5 18.exd5 e4 19.♗xf4 exd3+ 20.♘e3 ♘e5 21.0-0-0 a5 22.♗d4 b4 23.f4 d2+ 24.♗xd2 bxc3 25.bxc3 ♘d7 26.♗d4 ♗b6 27.♘f5 ♗xd4 28.♖xd4± imponiéndose en 39 jugadas aprovechando el peón de más y la ventaja de espacio.

13...bxa4 14.♖xa4 a5

También son dignas de análisis las opciones ♖b8 y ♗b7.

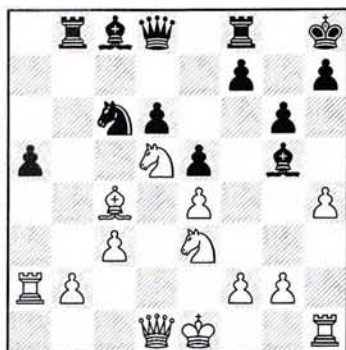
15.♗c4 ♖b8 16.♖a2

Otra línea muy jugada también es 16.b3, pero no me voy a extender mucho en analizar todas las posibilidades teóricas porque si no esta partida ocuparía por lo menos 4 folios.

16 16...♗h8 17.♘ce3 g6

Con idea de "f5". Llevaría a un final ligeramente inferior 17...♗xe3 18.♘xe3 ♘e7 19.0-0 f5 20.exf5 ♘xf5 21.♘xf5 ♗xf5 22.♗d2 con idea de doblar torres y presionar el peón "a" débil. Ahora no sirve 17...f5? 18.♘xf5 ♗xf5 19.exf5 ♖xf5 20.h4! las casillas blancas son la perdición para el jugador de piezas negras. 20...♗xh4 21.g3 ♗g5 22.♖xh7+ ♗xh7 23.♗h5+ ♗h6 24.♗xf5+ ♗h8 25.♗d3± con muy buena posición.

18.h4!?



El día libre, los más osados, practicaron el tiro con arco.

Kramnik sacrifica un peón para evitar el contrajuego rápido con "f5", y se prepara para atacar en una posición con ventaja de desarrollo y ventaja posicional. Observemos la lección de "rayos X" con la torre de "a2", que pronto participará en el ataque. Parece difícil que pueda hacerlo, ¿no?

18...♗xh4

No comérselo sería reconocer el error de la jugada anterior ("g6") proporcionando rupturas para el ataque blanco. 18...♗xe3 19.♘xe3 f5 20.h5 g5 21.exf5±.

19.g3 ♗g5 20.f4!

Sigue ganando tiempos y abriendo la posición. Definitivamente Kramnik quiere decidir esta partida en el medio juego. Si 20.b3?! ♗xe3! (20...♖e8? 21.f4! exf4 22.♖ah2 con ataque demoledor) 21.♘xe3 f5 y el negro encuentra algo de actividad.

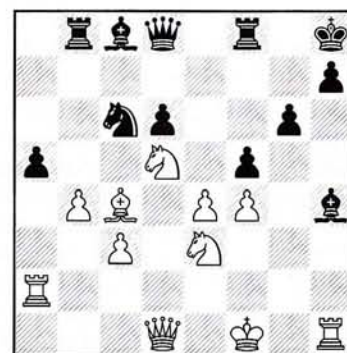
20...exf4 21.gxf4 ♗h4+

Observemos que en las últimas 15 jugadas el alfil negro ha sido movido en 6 ocasiones. Ahora hay que demostrar que esas pérdidas de tiempo son suficientes para perder la partida.

22.♖f1 f5

22...♖e8 23.b3 ♖xe4 24.♖ah2 g5 25.♗d3 ♖xe3 26.♘xe3 ♗f6 27.♗h5+-

23.b4!



Se había jugado anteriormente, y hace mucho 23.b3?! fxe4 24.♖ah2 g5! la única forma de defenderse, aprovechando la clavada del peón "f" 25.♘g2 ♖b7 26.♘xh4 gxh4 27.♖xh4 ♖g7 28.♗h5 1/2 Stangl - Kinderman 1987.

23...fxe4 24.♖ah2 g5

La otra opción sería 24...♖b7 25.♖xh4 g5 26.b5 ♘e5 27.♗d4 gxh4 pero...

25.b5!

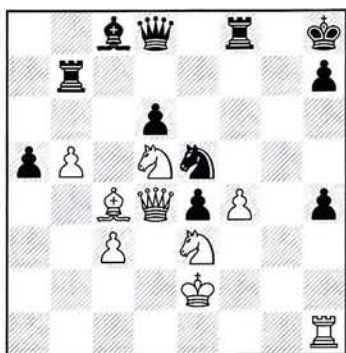
Esta es la idea. Ahora el caballo se tiene que retirar a "e5", y entonces el negro pasará a tener muchas piezas amenazadas a la vez. 25.♗e2!? directamente sería interesante, pero más arriesgada: 25...♖f7! 26.b5 ♗f8! y de repente, el rey blanco está muy mal situado 27.♖xh4 (27.bxc6!? ♖b2+

28.♟f1 ♖xf4+ 29.♟g1 (29.♟xf4?? ♜xf4+ 30.♟g1 ♜xe3+ 31.♟f1 ♙h3+ 32.♜xh3 ♜f2#) 29...♙f2+ 30.♜xf2 ♜xf2 31.♟d4+ ♜g7 32.♜xe4 ♜f7 con posición compleja, con posibilidades para ambos bandos) 27...gxh4 28.bxc6 ♜b2+ 29.♟e1 ♜g7 30.♟d4 a4 con peligro para el blanco.

25...♙e5 26.♟d4 ♜b7

26...gxh4? 27.♙g2 f3 28.♙ge3 y los peones negros ayudan a la defensa del rey blanco, y ahora es cuando el contraataque es mortal.

27.♜xh4! gxh4 28.♟e2!N



Observemos la profundidad de la preparación de Kramnik. Aquí es cuando empiezan sus análisis de esta apertura. A la mayoría de los mortales ya se nos hubieran acabado los conocimientos hace rato. 28.♟e1?! se jugó en Holmsten- Filipov en el 1999: 28...h3! El rey en "e1" está mucho más expuesto. 29.fxe5 ♜g7 30.exd6 ♜xd6 31.♜g1 (31.♜xe4 h2 con un peligroso contrajuego) 31...♜ff7 (en la partida se jugó 31...♜h6 32.♙f1?? ♜c1+ 33.♟e2 ♙g4+ 34.♜xg4 ♜xf1+ 35.♙d2 ♜f2+ ganando) 32.♙e2 h2 33.♜h1 ♙g8! con ventaja negra.

28...♜e8

28...♜e8?! 29.fxe5 ♜xe5 30.♜xe5+ dxe5 31.♜xh4+-; 28...h3?! 29.fxe5 ♜g7 30.♙f6! dxe5 31.♜xd8 ♜xd8 32.♙d5± y los peones blancos deciden la partida.

29.fxe5 ♜xe5 30.♙f4 ♜g5?!

Sin duda la mejor opción era 30...♙d7 31.♜f1! h3 (perdería en el acto 31...♙xb5?? por 32.♙e6!+-) 32.♙e6! ♙xe6 33.♙xe6 ♜xb5 34.c4! (34.♙c4?! Si 34...♜e8! (y no 34...♜e7? 35.♙xe5 dxe5 36.♜g1! intermedia 36...♜f8 37.♜xe4+-) 35.♙xe5 dxe5 36.♜c4 ♜h5+ 37.♟e3 ♜g5+ 38.♙xe4 ♜h4+ 39.♟e3 ♜g3+= y jaque continuo)

34...♜b3 35.♙g4 ♜b8 36.♙xe5 ♜b2+ 37.♟e3 dxe5 38.♜c5! y la pieza de más del blanco le proporciona bastante ventaja, aunque tiene que moverlas con cuidado.

31.♜xd6! ♙g4+?!

La mejor opción era 31...♜e8 32.♜d4+ ♜g7 33.♙h3 ♜g3 34.♜g1 ♜h2+ 35.♜g2 ♜e5 36.♜xe5 ♜xe5 37.♜f2 ♜e8 38.♙f4 y las blancas tiene gran ventaja con las dos piezas y los peones pasados. No servía 31...♜xf4? por 32.♜d8+ ♙g7 33.♜g1+ ♙h6 34.♜xc8 ♜f3+ 35.♙d2 ♜f2+ 36.♙e2 ♜xg1 37.♙g4+ ♜xg4 38.♜xg4+- y la dama es decisiva.

32.♟e1!! ♜xf4

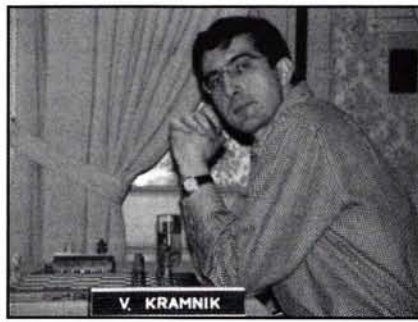
Si 32...♜e8 33.♜g1 h5 34.♙xg4 hxg4 35.♜xg4! ♜xg4 36.♜h6+ ♜h7 37.♙g6+ ♜xg6 38.♜xg6+- con múltiples amenazas imparables.

33.♜d8+ ♙g7 34.♜g8+ ♙h6?

Tampoco se salvaba con 34...♙f6 aunque duraría un poco más 35.♙xg4+ ♙e7 36.♙xe5+- ♜xe5 37.♜f1 ♜xc3+ 38.♙e2 ♜c2+ 39.♟e3 ♜c3+ 40.♙xe4 ♜c2+ 41.♙d3 ♜a4+ 42.♟e3 y se acabaron los jaques.

35.♜xh4+ 1:0

Las negras rindieron, ya que pierden la dama de forma inevitable. Una buena preparación en una apertura con este tipo de complicaciones normalmente asegura el punto. Es muy difícil para cualquier rival reaccionar ante una buena novedad a estas alturas de la partida. Parte con la desventaja de que sabe que Kramnik lo tiene todo analizado, y eso psicológicamente es muy duro, y aunque haya alguna línea que refute la novedad, va a ser muy extraño que la pueda sacar en el tablero. Así surge en el ajedrez un concepto cada vez más utilizado en este nuestro deporte: la especulación. Hay verdaderos expertos en esta materia.



CON FIRMA:
ALFONSO ROMERO

Vishy Anand, el número uno del mundo tras la "retirada" sorprendente de Garry Kasparov, y que en Linares precisamente no tuvo una actuación brillante (perdió en la última ronda frente a Adams para terminar en una modesta tercera-cuarta posición, muy alejado de cabeza) dominó el XIV Torneo de Exhibición Melody Amber, que anualmente se celebra en Mónaco. En la competición a ciegas su dominio fue incontestable, haciendo 8 puntos de 11 partidas, y sacando una diferencia abrumadora en este nivel de superelite: ¡nada menos que dos puntos! Mientras tanto, en el torneo rápido Anand "sólo" sacó medio punto al segundo clasificado, el ruso Alexander Morozevich, que volvió por sus fueros. Anand se tomó así cumplida revancha de lo sucedido pocas semanas antes en España, aunque en un torneo de exhibición, que no cuenta para ELO FIDE. A pesar de ello, todas las estrellas se toman en serio esta cita, ya que es considerado el torneo amistoso más importante del mundo, pues se prolonga durante dos largas semanas y todos los rivales son jugadores contrastados. Morozevich, que en los últimos torneos no estaba teniendo buenas actuaciones, recuperó en uno de sus torneos favoritos –tal vez porque le permite jugar con todo su arsenal de fantasía – su habitual estado de forma.

Veamos ahora la partida de Anand frente al español Francisco Vallejo Pons, en la que el jugador indio emplea un sacrificio conocido de caballo ideado por el húngaro Perenyi en la Variante Scheveningen (que el español Alexei Shirov ha empleado en numerosas ocasiones, logrando vencer en extraordinarias batallas tácticas a fuertes GMs). En las complicaciones salvajes en las que se movieron ambos adversarios sacó mayor partido el actual "número uno" mundial.



ANAND

VALLEJO

[B81]

Scheveningen
Amber (Ciega)

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 e6 7.g4!?

Una variante aguda que fue puesta en práctica por el MI húngaro Bela



Perenyi, fuerte jugador táctico que murió en accidente de coche en 1988. Las blancas sacrifican un caballo en la línea principal.

7...h6

La alternativa es lógicamente 7...e5 8.f5 g6 9.g5 gxf5 10.exf5 d5 y ahora se considera que tanto 11.♖f3 como 11.gxf6 dan una fuerte presión posicional por la pieza. Es una línea muy analizada, pero también olvidada en los últimos años. Uno de los últimos ejemplos es la partida. Veamos algunos ejemplos:

11.♖f3 d4 12.0-0-0 ♘bd7 13.♙d2 ♖c7

La opción es 13...♖a5 14.gxf6 dxc3 15.♙xc3 ♙b4 [15...♖xa2 16.♖e3 ♘b6?? (16...♖a1+ 17.♙b1 ♖a4) 17.♖xe5+ ♙e6 18.fxe6+- Shirov-Illiescas, España ch 1998] 16.♙d5 ♖b6 17.♙xe5 ♘xe5 18.♖xe5+ ♘d8 19.♙g2 ♙c7 20.♙d1 ♙d7 21.♖f4 ♙d6 22.♖c4+ ♙b8 23.♖e7 ♖c8 24.♖xf7 ♖c7 y las negras se defienden: Carlsen, Magnus (2567) - Bromberger, S (2440) Gausdal (6), 2004.

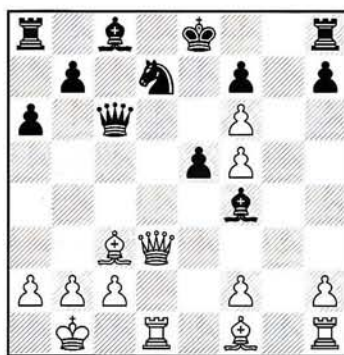
En una partida anterior se llegó a una variante forzada de tablas. Veamos qué sucedió en Fressinet, L (2606) - Pelletier, Y (2531) Young Masters (10), 2001: 16.♙c4 ♙xc3 [16...♘xf6 17.♙d6] 17.♙xf7+ ♙xf7 18.♖h5+ ♙xf6 [18...♙f8 19.♖h6+ ♙e8 20.f7+] 19.♖h6+ ♙f7 [19...♙xf5 20.♙d6 ♙d2+ 21.♙xd2 ♖xa2 22.♙d6 ♖a1+ (22...♖g8 23.f4+-) 23.♙d2 ♖xh1 24.♖h3+] 20.♖e6+ ♙f8 21.♙d6+ ♙e8 22.♖e6+ ♙f8 [22...♙d8

23.♖f6+ ♙c7 24.♙d6+] 23.♙d6+ ½-½

14.gxf6 dxc3 15.♙xc3 ♖c6 16.♖g3 ♙h6+

Peor es 16...♖xh1 17.♙g2 ♙h6+ 18.♙d2 ♙xd2+ [18...♙xd1+] 19.♙xd1 ♙xd2 20.♙xd2 ♖f8 21.♙d5-] 19.♙xd2 ♖xg2? [Era necesaria 19...♙xd1+ 20.♙xd1 ♖f8-] 20.♖xg2 a5 21.f4! exf4 [21...♖a6 22.fxe5+-] 22.♖g7 ♖f8 23.♖e1+ ♘d8 24.♙e7 ♙c7? [24...♖e8 25.♖xf7 ♘xf6 26.♖xe8+ ♘xe8 27.f6+-; 24...♖a6 25.♙xd7+ ♙xd7 26.♖xf8 ♖xf6 27.♖c5+-] 25.♖xf8 1:0 Shirov, A - Van Wely, L Estambul Ol (5), 2000.

17.♙b1 ♙f4 [17...♖xh1 18.♙xe5-] 18.♙d3



18...0-0 [El rey está más seguro, aunque sea difícil creerlo, en este rincón del tablero. 18...♖g8 19.♙h3 ♘d8? [19...♖xf6 20.♙b4 ♖b6 21.♖c4+] 20.♙b4 ♖xf6 [20...♙c7 21.♙d6+ ♘d8 22.♖hg1 ♖g5 23.♖xg5 ♙xg5 24.♖g3 h6 25.♙xe5 ♙e8 26.♙d6+-] 21.♖c4 ♖g5? [21...b5 22.♙a5+ ♙e8 23.♖c7

♖g5 24.♙d6 e4 25.♖xd7+ ♙xd7 26.♖xf6 ♖h5 (26...♙e5 27.♖h6 ♙xf5 28.♙d2+) 27.♙g2 ♖xf5 (27...♙e7 28.♙xe4 ♙xf6 29.♙c3+) 28.♖b6 ♙c7 29.♙xe4 ♙xb6 30.♙xb6 ♖c8±; 21...♖c6? 22.♖xf7+-; 21...a5 22.♙d6 ♖g5 23.f6 axb4 24.♙hd1 ♖g1 25.♖d5 ♖xd1+ 26.♖xd1 ♙c7 27.♙xd7+ ♙xd7 28.♖xd7+ ♙b6 29.c3±] 22.♙d6! El rey se siente muy inseguro en d8. 22...♖g7 [22...♖e7 23.f6+-] 23.f6 ♖g1+ [23...♖g6 24.♙hd1! ♖g1 25.♙xd7+ ♙xd7 26.♙e7+ ♙e8 27.♙xd7#] 24.♙f1! [24.♙f1! ♖g2 (24...♖g4 25.♙a5+ ♙e8 26.♖c7) 25.♖xg1 ♖xg1 26.♙a5+ b6 (26...♙e8 27.♖e6+! fxe6 (27...♙f8 28.♙b4+ ♙g8 29.♖e8+ +-) 28.♖xe6+ ♙f8 29.♙b4+ ♘c5 30.♙xc5#) 27.♙xb6+ ♙e8 28.♖e6+ fxe6 29.♖xe6+ ♙f8 30.♙c5+ ♘xc5 31.♖e7+ ♙g8 32.♖e8#] 1:0 Shirov, A - Topalov, V Wijk aan Zee (1), 2001.

19.♖g1+ ♙h8 20.♙b4 ♖g8? (20...♘c5! 21.♖h3! ♖xf6 22.♙xc5 ♙xf5 23.♖a3-) 21.♖xg8+ ♙xg8 22.♙e7 h6 23.♙e2! [23.♖b3 ♖h1-] 23...♘xf6 y en lugar de 24.♙d8+? era mucho mejor 24.♙f3 e4 25.♙d8+ ♖e8 26.♙xf6 (26.♖xe8+ ♘xe8 27.♙xe4 f6-) 26...♙xf5 27.♖g1+ ♙g6 28.♙d5±; 24.♖g1+ ♙h7 25.♙f3 e4 26.♖b3 ♙d5 27.♙xf6 ♖xb3 28.♖g7+ ♙h8 29.axb3 exf3 30.♖g4+ ♙h7 31.♖xf4 con mucha ventaja. Todo eso sucedió en Shirov, A - Van Wely, L Polanica Zdroj (8), 2000.

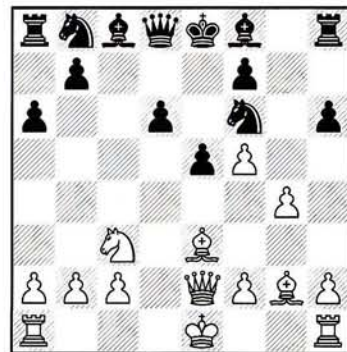
8.♙g2

8.f4 es la opción principal.

8...e5

¡Ahora sí! Una vez que las negras evitaron el avance g5 se disponen a aceptar el regalo griego. La alternativa es 8...♘c6. Por ejemplo: 9.h3 ♘e5 10.♖e2 (10.f4 ♘c4 11.♙c1 e5!) 10...g5! 11.0-0-0 ♙d7 12.f4 gxf4 13.♙xf4 ♖c7 14.♙f3 0-0-0, Velimirovic, D-Illincic, Z Novi Sad 1995.

9.♙f5 g6 10.♖e2!?



Anand sigue con la idea original del sacrificio de caballo en f5 para abrir la diagonal h1-a8 al alfil y presionar con su masa de peones en el flanco de rey. Las blancas tienen una gran ventaja de desarrollo, controlan casillas centrales (como d5) y disponen de juego fácil, mientras las negras deben tomar difíciles decisiones en defensa. Quizá el GM rumano Marin nos indique la receta en el futuro...

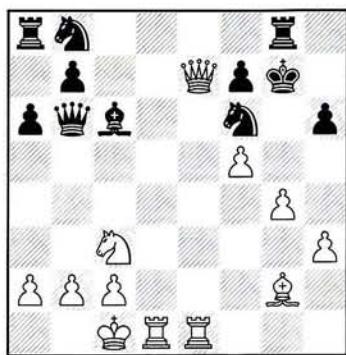
10. ♖h6!? es otra jugada conocida, pero no supone mayor peligro para el negro.

10...gxf5 11.exf5 ♕d7?!

Las negras apuestan por eliminar el fuerte alfil de casillas blancas de Anand y controlar d5, pero la inclusión de las jugadas 11...♖g8 12.h3 es, sin duda, una mejor elección.

Veamos las alternativas:

A) 11...♖g8!? 12.h3 (atención a la extravagante sugerencia del GM sueco Wedberg, 12.♕f3, con idea de continuar h4 y g5) 12...♖c7 (♖c6 13.0-0 ♖a5 14.f4 con iniciativa) 13.0-0 ♕d7 14.f4 ♕c6 15.fxe5 dxe5 16.♕b6! ♖xb6 17.♖xe5+ ♕e7 18.♖he1 ♖f8 19.♖xe7+ ♖g7



20.♖e6 ♖bd7 21.♖xd7 ♖xd7 22.♖g6+ 1:0 Tolnai, T - Vujovic, M Zuerich op (7), 1987.

La partida más importante con esta variante hasta ahora era Bologan, V - Novgorodskij, V RUS-Cup1 Chigorin Mem S. Petersburg (4), 1996, que siguió:

11...♖g8 12.h3 ♕d7! 13.♖xb7! [13.0-0 ♕c6 14.f4 ♖bd7 15.♕xc6 bxc6 16.g5 hxg5 17.fxg5 ♖d5 18.♖xd5 cxd5 19.h4 con posición complicada en Tolnai, T-Rychagov, M Katerini 1992] 13...♕c6 14.♕xa8 ♕xa8 15.♖g1 ♖a5 16.0-0 ♖bd7 17.f4 ... g5. 17...♖d5 18.♖xd5 ♕xd5 19.a3 ♕c6 20.♖c4! ♖b5

21.♖c3! e4? [Era mejor 21...♖f6! 22.fxe5 (22.g5!?) 22...♖d5! 23.♖d4 ♖xe3 24.♖xe3 dxe5 con juego complejo. 21...♕g7 22.♖xd6 exf4 23.♕d4] 22.g5 d5 23.gxh6!±. Esta partida es probablemente la que sirvió de modelo a Anand y a Vallejo.

B) 11...♖c6 12.0-0-0 ♖g8 13.h3 ♖c7 14.f4 ♖e7 15.♖he1 ♕d7 16.♖f2 ♖c8 17.♕b6 ♖b8 18.♖xd6 ♖xc3 19.♖xf6 ♖c4 20.fxe5 ♕g7 21.b3 ♖c8 22.♖d4 ♕c6 23.♕xc6+ bxc6 24.c4 a5 25.♖d1 ♖f8 26.♕c5 1:0 Szalanczy, E - Schlosser, M Balatonbereny op, 1989

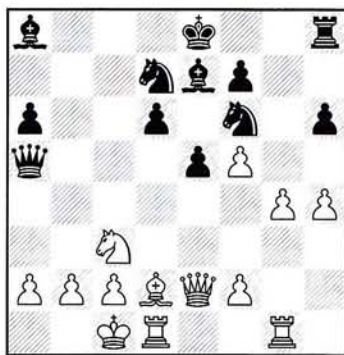
12.♕xb7 ♕c6 13.♕xa8 ♕xa8 14.♖g1 ♖bd7 15.0-0-0

Dos piezas menores por una torre, y dos peones. En general, en un medio juego las dos piezas son fuertes, pero en este caso la avalancha de peones blancos crean grandes preocupaciones y el desarrollo blanco decide.

15... ♕e7 16.h4

16.♖xa6 era respondida por 16... ♕f3. Otra opción paralela era 16.f4.

16...♖a5 17.♕d2!



Esta jugada es clave en todo el esquema blanco y en esta variante. Las blancas interrogan a la dama, dificultan la respuesta ♖d5, mantienen su amenaza indirecta sobre el peón a6 y preparan 18.g5.

17... ♖d5?!

Las negras ceden otro peón -y ya son tres!- pero después de 17...♕b7 18.♕b1 las blancas amenazarían 19.g5 con fuerza. Si 17...♖b6 18.g5 hxg5 19.hxg5 ♖d5 20.g6 ♖f6 21.f4, igualmente con ventaja.

18.♖xd5 ♖xd5 19.♖xa6 ♕b7 20.♖a3

Ahora las blancas presionarán sobre d6.

20...♖c6

Las negras hubieran obtenido más juego si hubieran jugado inmediatamente 20...♖c4 21.g5 ♕e4! con alguna posibilidad de contrajuego. Es peor 20...♖f3 21.♕b4!

21.♕b4 ♖b6 22.g5

Anand pudo sentenciar la lucha con 22.f6! ♖c4 23.♖c3 ♕xf6 24.b3 con ventaja decisiva.

22...hxg5 23.hxg5 ♕d7

Ya no habrá paz para el rey negro. Su búsqueda de la felicidad en el otro lado del tablero es más una emergencia que otra cosa. Parecía más resistente 23...♕c8 24.f6 ♕f8 25.♕xd6 ♕f5 (25...♖c4? 26.♕e7! es decisivo) 26.♖c3! ♖xc3 27.bxc3 y son demasiados peones, aunque la estructura haya empeorado.

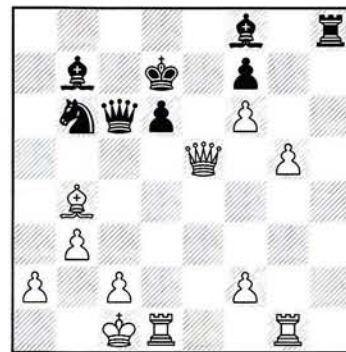
24.f6

O bien 24.g6.

24...♖c4?

Un descuido táctico en una posición difícil. De todos modos, después de 24...♕f8 25.♖b3 la ventaja sería muy clara.

25.♖c3 ♕f8 26.b3 ♖b6 27.♖xe5



27...♖h4 28.♕xd6!

Las blancas han hecho cinco capturas de peones en las últimas jugadas. Ahora esta resulta decisiva, ganando material.

28...♖xd6

Desesperación. Tras 28... ♕xd6 29.♖e7+ ♕c8 30.♖xd6 +-,

29.♖xd6+ ♕xd6 30.♖d1 ♖c8 31.g6! ♖h1

No sirve 31...fxg6 32.f7 ♖h1 33.f8♖+ ♖d8 34.♖a5+ ♕e8 35.♖xh1 ♕xh1

36. ♖xg6 etc.

32. ♖f5+ 1:0

Si 32... ♖c7 33.g7 ganando. Las negras abandonaron.



VALLEJO

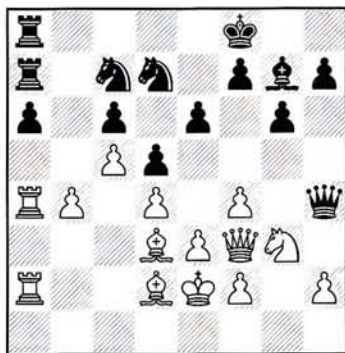
[D10]

Peón Dama

SHIROV

Amber (Ciego)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♖f6 4.e3 a6
5.♖f3 b5 6.c5 g6 7.♗d3 ♗g7 8.b4 ♗g4
9.♗b2 ♖bd7 10.♖e2 ♖c7 11.a4 0-0
12.♗a3 ♗fb8 13.♖a1 ♗xf3 14.gxf3 ♖c8
15.♗c3 ♖e8 16.f4 ♖df6 17.♖g3 e6
18.♗e2 ♖c7 19.♗d2 ♖d8 20.♖g1 ♗f8
21.♖g2 bxa4 22.♗xa4 ♗a7 23.♗ha1
♗ba8 24.♗1a2 ♖d7 25.♖f3 ♖h4



26. ♖g4 ♖xg4+ 0:1

VALLEJO

[D80]

Peón Dama

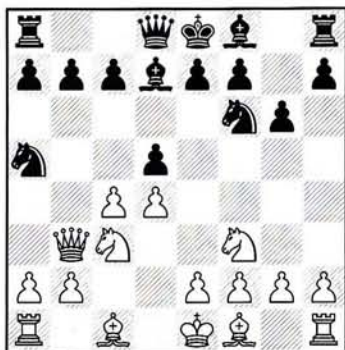
SVIDLER

Amber (Ciego)

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5 4.♖a4+
♗d7 5.♖b3

Un sistemilla de Vallejo. Insinúa que el alfil puede estar peor situado que en c8 en las variantes con dxc4.

5... ♖c6 6.♖f3 ♖a5



7. ♖c2 dxc4 8.e4 c6 9.b4 cxb3 10.axb3
b6 11.b4 ♖b7 12.♗a6 ♖b8 13.♗e5
♗g7 14.♗f4

No hay duda de que el blanco ha conseguido una compensación espléndida por un peón.

14... ♖d6 15.h3!? 0-0 16.♗h2 ♖e8
17.♖f3!

El caballo se retira con una clara amenaza.

17... c5?!

Era mejor el intento 17... ♖b5 18.♖xb5
cxb5 19.♗b7 a5!?=

18.e5

18.bxc5 bxc5 19.dxc5 ♖fxe4

18... cxd4

Otra jugada dudosa. Era mejor 18... ♗f5
19.♖c1 ♖fe4 20.exd6 ♖xc3 21.♖xc3
exd6+ con cierta iniciativa por la pieza.

19.♖xd4 ♖f5 20.♖f3!

¡Nuevamente el caballo se retira a esta casilla!

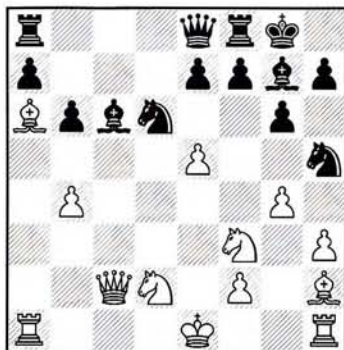
20... ♖h5

20... ♗c6 21.exf6 exf6+ 22.♖e2 ♗xf3
23.gxf3 ♖d4 24.♖d3 f5 25.♗c1 da algún
contrajuego a las negras, aunque
parece estar todo controlado.

21.g4!

Arriesgado pero, ¿por qué no? 21.b5
impidiendo que el alfil negro se sitúe
en c6 era la alternativa. No hay que
tener prejuicios sobre la situación del
alfil (al fin y al cabo domina la columna
c). ¿O sí?

21... ♗c6 22.♖e4 ♖d6



23. ♖ed2!

Vallejo se muestra maestro en el manejo de los caballos conservadores...y por fin ganará la pieza, sin excesiva compensación.

23... ♗h6 24.0-0 ♖f4 25.♗xf4 ♗xf4
26.exd6 ♗xd6 27.♖d4 ♗d5 28.♗b5

Una lástima. 28.♖b5 ♖b8 29.♖xd6
♖xd6 30.♖c3± afianzaba la ventaja
material.

28... ♖b8

Las negras amenazan mate. Cuidado.
La partida se vuelve compleja y las
negras recuperan otro peón.

29.♖f3 ♗xb4 30.♗fd1 ♖f4 31.♖d3
♗fd8 32.♖e3 ♖xe3 33.fxe3 a5 34.♗f2
♗g7

Las negras ya están mejor. 34... ♗ac8!?

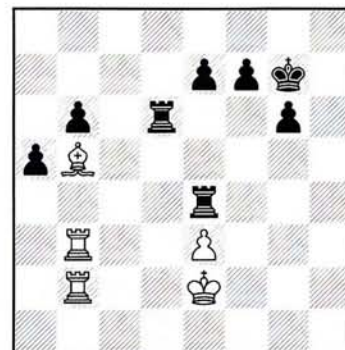
35.♗e2 ♗dc8 36.♗db1 ♗c2 37.♖d1
♗c5 38.♗d3 ♗d8 39.♗e2 ♗c3 40.♖e1
♗c6 41.♗b5 ♗cd6 42.♖d3 ♗xd2
43.♗xd2 ♗g2 44.h4 ♗f3 45.g5 ♗e4

45...e5 46.♗e1 ♗e4 47.♖xe5 ♗xb1
48.♗xb1 podía ser resistente para el
blanco.

46.♗a3 h6 47.gxh6+ ♗xh6 48.♗e2
♗g7

48... ♗h5

49.♗b2 ♗h8 50.♖f2 ♗xh4 51.♖xe4
♗xe4 52.♗ab3



52... ♗c4??

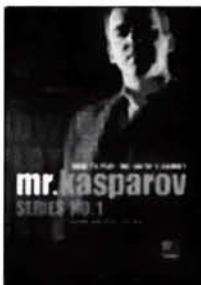
Es una partida a ciegas y el cansancio
hace estas cosas. 52... ♗h4 mantenía
la ventaja para el negro.

53. ♗xc4 1:0



Kasparov en vivo

Donde entre él en escena acudirán oleadas de aficionados al ajedrez. Su voz tiene importancia y no solamente en el mundo del ajedrez. Garry Kasparov es el jugador más fuerte del ajedrez de nuestros tiempos y, además es un personaje que logra representar al ajedrez moderno prácticamente como ningún otro. Ahora el nuevo mago lanza dos DVDs que marcarán la pauta en lo relativo al entrenamiento del ajedrez. Deje que Garry Kasparov le ponga personalmente el tanto de los secretos de los sistemas favoritos ¡Sienta en vivo al genio de ajedrez más grande de nuestros tiempos, con imagen y sonido!



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
QUEEN'S GAMBIT*
CÓMO JUGAR EL
GAMBITO DE DAMA**
Kasparov llegó
al Gambito
de Dama
relativamente
tarde, pero
luego tuvo al
mejor maestro

que hay: Anatoly Karpov. En su primer enfrentamiento por el Campeonato Mundial esa apertura se planteó nada menos que 19 veces. Kasparov ha jugado el Gambito de Dama con blancas y con negras, avanzando hasta los últimos matices. Dichos conocimientos todavía los tiene enteramente presentes. Habla con gran elocuencia de las variantes e ideas del Gambito de Dama Clásico, una apertura cuyos fundamentos ya los sentaron Steinitz, Lasker, Rubinstein, Capablanca y Aljechin. Pero con Kasparov no se trata de un trabajo de simple repaso de variantes sino que las transposiciones son corrientes y el oyente descubrirá asociaciones completamente nuevas. Hasta los que nunca juegan esa apertura sacarán mucho provecho de las explicaciones de

Kasparov, porque también aprenderán de la interpretación ajedrecística de ese genial jugador y de su postura frente a la historia del ajedrez. Como el propio Kasparov forma parte de la historia del ajedrez en muchas partes del relato salen a colación sus propias experiencias, por ejemplo, sobre la cuestión de porqué se jugaron ciertas aperturas en determinadas situaciones en sus enfrentamientos y cuales fueron los efectos: Más de 3 horas de entrenamiento particular de primera. El DVD se puede visualizar tanto por medio de la unidad lectora de DVD del ordenador como en un reproductor de DVD conectado a un TV. Kasparov habla en inglés pero la versión para la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia con más de 100.000 partidas sobre Gambito de Dama y un libro de aperturas completo.



**KASPAROV: HOW TO PLAY
THE QUEEN'S GAMBIT**

29,99 €



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
THE NAJDORF*
CÓMO JUGAR
LA NAJDORF**

Los amplios
conocimientos
de Kasparov
sobre aperturas
y su manera
voluntariosa

de prepararse frente a sus oponentes son famosos y temidos. Eso lo pueden confirmar, entre otros, los Grandes Maestros con los que se ha enfrentado en la fuente variante Najdorf de la Defensa Siciliana. Prácticamente desde siempre este sistema forma parte del repertorio de Kasparov. Este segundo DVD de Kasparov ofrece más de dos horas de entrenamiento de primerísima calidad y también se puede reproducir tanto en la unidad lectora de DVD como en el reproductor de DVD conectado al televisor. Está en inglés pero visualizándolo en la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia y un libro de aperturas completo. Disponible a partir de enero de 2005.



**KASPAROV:
HOW TO PLAY THE NAJDORF**
29,99 €

Requisitos del sistema:

PCs (233 MHz como mínimo y 32MB RAM - recomendado 1 GHz a más rápido, 256 MB RAM) unidad lectora de DVD, Windows 89 SE/ME, 2000 o XP, tarjeta de sonido, windows Media Player 9.0 y para mirar DVD en la televisión, un reproductor de DVD.



XIII FESTIVAL DE DOS HERMANAS

RADJABOV, SOLIDO VENCEDOR

GM Zenón Franco



TRECE EDICIONES

La decimotercera edición del torneo Ciudad de Dos Hermanas se disputó del 1 al 9 de abril, en el Centro Cultural "La Almona" de Dos Hermanas, Sevilla.

El Festival constó de 9 torneos cerrados comenzando por el principal, hasta llegar a un torneo "benjamín", y estuvo organizado por el Patronato de deportes del Ayto. de Dos Hermanas, y patrocinado por el mismo Patronato, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, y la Excm. Diputación de Sevilla.

Es una excelente idea que se realiza cada 2 años, alternándolo con un torneo abierto en los años pares. Cada torneo cerrado cumple su función, el principal, de categoría 16, con la participación de algunos jugadores de elite mundial, es la principal atracción del torneo, y que lógicamente concita el mayor interés, mientras que los 2 siguientes, de categoría 10 y 4 respectivamente, se llevan a cabo con la idea de que los jóvenes prometedores ganen experiencia e intenten conseguir normas de GM o MI, algo que una vez más se cumplió. El cuarto torneo sirve para que los jugadores locales intenten ganar o mejorar su elo internacional, y los otros 5 torneos tienen como protagonistas a la gran cantera ajedrecística de Dos Hermanas y toda la provincia.

Como curiosidad, cada año llama la atención la abundancia de crítica en la reseña que publica el boletín, que es la información oficial enviada a las webs sobre el torneo, algo que por ejemplo ocasionó que la Web de Chessbase en castellano lo definiera como "¿el club de los empates?" basada en los comentarios oficiales recibidos. Aún admitiendo alguna posible dosis de verdad, supongo que hay foros más apropiados para buscar protagonismo, e iniciar o continuar alguna cruzada, pero utilizar el canal de información

propio para criticar el Festival es algo que me resulta incomprensible.

No lo es, pero parecería ser la obra de alguien hostil con la federación regional u organización; como muestra, decir que una partida disputada en el torneo "daña la imagen del ajedrez y del torneo" parece ser un comentario de un enemigo del mismo y no parte de la información oficial. No obstante, como esa línea editorial es casi la misma desde hace tiempo, supongo que a la organización no le parece mal.

Por otro lado es verdad que en el Festival hubo un buen número de tablas, más en el segundo y tercer grupo que en el primero; obviamente las repercusiones y en cierta medida "obligaciones" del primer grupo, por su importancia y coste económico, comparado con el resto, no son las mismas.

Por supuesto que cualquiera puede opinar sobre cualquier tema, pero entre los amplificadores de la información oficial vemos la Web de un conocido pirata en su desmesurado estilo (de sus obsesivos y delirantes ataques no se salvaron Garry Kasparov (con alusiones... ¡a su madre!), Paco Vallejo, el torneo de Linares, la Olimpiada de Calviá, muchas webs, y una interminable lista) famoso desde siempre por apropiarse de información sin mencionar la fuente, y de comentarios técnicos ajenos, que comercializa como propios, no parece

el más indicado para, excediéndose en los términos, dar lecciones de ética sobre trabajo.



TORNEO PRINCIPAL: Taimour Radjabov, con +2



RONDAS 1 A 3

Sergey Karjakin fue el primer líder al obtener 2 ½ puntos en las 3 primeras rondas, con 1 punto de ventaja sobre sus ¡8! escoltas, merced a un trabajado triunfo sobre Felgaer en la primera ronda, que debió terminar en tablas, y una también paciente victoria sobre Lenier Domínguez en una Siciliana de moda en la tercera ronda.

Illescas comenzó con buen pie, con una contundente victoria sobre Domínguez. Por su parte, Teimour Radjabov comenzó con 3 tablas en este primer tercio, una muy meritoria en un final de damas de más de 100 jugadas, con 2 peones de menos, frente a Alexei Dreev, quien disputó varias partidas maratónicas durante el torneo.

En la segunda ronda Felgaer mejoró sobre su conocida partida con Korchnoi de la Olimpiada de Bled y logró un excelente triunfo sobre el especialista en la Francesa, el ruso Rustemov.

Illescas fue a menos tras su buena victoria de la primera ronda, y en la tercera ronda cayó derrotado por el

CLASIFICACIÓN FINAL

CLASIFICACIÓN FINAL				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total.	
1.	Radjabov,T	GM	AZE	2667		½	½	½	½	½	1	½	½	1	5.5
2.	Azmaiparashvili,Z	GM	GEO	2662	½		1	½	½	½	½	½	½	½	5.0
3.	Dreev,A	GM	RUS	2705	½	0		1	½	½	1	½	½	½	5.0
4.	Felgaer,R	GM	ARG	2593	½	½	0		1	1	0	½	½	1	5.0
5.	Rustemov,A	GM	RUS	2573	½	½	½	0		½	½	½	1	1	5.0
6.	Harikrishna,P	GM	IND	2646	½	½	½	0	½		½	½	½	1	4.5
7.	Karjakin,S	GM	UKR	2635	0	½	0	1	½	½		1	½	½	4.5
8.	Dominguez,L	GM	CUB	2658	½	½	½	½	½	0		½	0		3.5
9.	Korneev,O	GM	RUS	2611	½	½	½	½	0	½	½		½	0	3.5
10.	Illescas Cordoba,M	GM	ESP	2633	0	½	½	0	0	0	½	1	1		3.5

vencedor de la edición anterior, Rustemov tras perder (o tal vez sacrificar, aunque no lo parece) una pieza en la apertura.

El único que no tenía el 50% de los puntos tras la tercera ronda, además de Karjakin, era Lenier Domínguez, con sólo 1/2 punto.

GMZENÓN FRANCO



ILLESCAS

[D18]

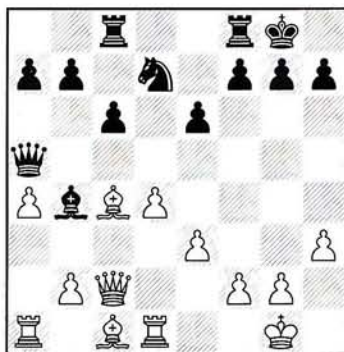
Eslava



DOMINGUEZ

Dos Hermanas

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dxc4
5.a4 ♘f5 6.e3 e6 7.♗xc4 ♗b4 8.0-0
♗bd7 9.♗e2 ♗g4 10.h3 ♗xf3 11.♗xf3
0-0 12.♖d1 ♖c8 13.♘e4 ♘xe4
14.♗xe4 ♗a5 15.♗c2



15...♗b6?!

Parece más útil 15...♗fd8 16.e4 (si las blancas no avanzan su peón central las negras pueden maniobrar con comodidad; por ejemplo: 16.♗d3 ♘f6 17.♗d2 c5 18.♗xb4 ♗xb4 19.♗ac1 g6 20.dxc5 ♖d5 con juego razonable) 16...♗b6 17.♗e2 (a 17.♗b3 también se puede responder con 17...c5) 17...c5 y comparando con la partida, las negras han salido ganando.

16.♗d3 g6 17.e4

En cambio ahora este avance es más fuerte, el ♗c1 tiene acceso a las débiles casillas negras del enroque negro, que echan en falta al alejado ♗b4

17...c5 18.dxc5 ♗xc5

18...♗xc5 19.♗b3 no cambia mucho la situación, la debilidad del enroque negro, y la torpe aglomeración de piezas negras en el ala dama permite muchas opciones.

19.♗b3 ♗b4?



La posición negra es incómoda, pero esto lleva a un final perdido.

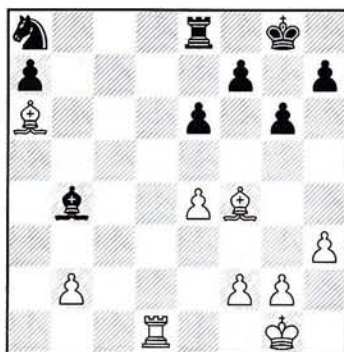
20.♗xb4 ♗xb4 21.a5 ♗a8

Triste necesidad, Domínguez comentó que no se dio cuenta de que esto era forzado hasta este momento, si 21...♗d7 las blancas sacan el máximo provecho de las debilidades de la estructura negra y sus alfiles por medio de la siguiente maniobra: 22.♗h6 ♗fd8 (no 22...♗fe8? a causa de 23.♗b5) 23.♗g5 ♗f8 y ahora sorprendentemente se da caza al ♗b4: (no es mejor 23...f6 24.♗b5 etc.) 24.♗a4! ♗c5 25.b4 ♗d4 26.♗b5 ganando.

22.♗h6 ♗fd8 23.a6 bxa6

Claro que permitir la presencia del fuerte peón en "a6" -que puede convertirse en un peón pasado por la debilidad del peón de "a7"-, no es atractivo. Tras 23...b6 podría seguir por ejemplo 24.♗g5 ♗d6 25.e5 ♗d5 (25...♗d4 26.♗e2! ♗c5 (o bien 26...♗e4 27.♗ac1 ♗f8 28.♗h6 ♗e8 29.♗f3 ♗xe5 30.♗d7 b5 31.♗xa7 ♗b6 32.♗b7 con fácil victoria) 27.♗f3 ♗c7 28.♗ac1 y las negras están paralizadas) 26.♗f6 ♗c7 27.♗ac1 y las blancas dominan todo el tablero.

24.♗xa6 ♗xd1+ 25.♗xd1 ♗b8 26.♗f4 ♗e8



27.♗d7

Con los 2 alfiles, la torre en séptima, la debilidad del flanco rey negro, que precisamente dan más fuerza a los alfiles blancos, y la mala colocación del ♗a8, se puede afirmar, sin miedo a equivocarse, que la posición blanca es ganadora.

27...♗c5 28.♗e5 ♗b6 29.g4 ♗d8 30.♗b7

Claro que no hay que cambiar la activa torre blanca.

30...♗f8 31.♗f6 ♗e8 32.♗b5 ♗c8 33.♗d7 ♗c1+ 34.♗g2 ♗c7 35.♗xa7

23

Si además hay ventaja material, el resto es sencillo.

35...♗b6 36.♗b5 e5 37.b3 ♗c5 38.♗c4 h6 39.h4 g5 40.hxg5 hxg5 41.♗d5 ♗e8 42.b4 ♗c3 43.♗xf7+ ♗xf7 44.♗xe5 1:0



RONDAS 4 A 6

Hubo un cambio de líder en la quinta ronda, y el primer puesto ya no volvió a cambiar de dueño.

Felgaer obtuvo otra buena victoria sobre Harikrishna, pero no pudo redondear lo máximo que merecía al no poder imponer su pieza de ventaja frente a Azmaiparashvili, quien se defendió tenazmente tras perder una pieza muy pronto.

Illescas encadenó 3 derrotas consecutivas, en las rondas 3 a 5, hasta derrotar en la sexta a Korneev, quien así perdía su condición de invicto.

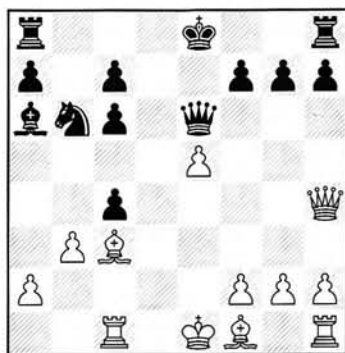
Veamos la partida que a la postre resultó decisiva para el desarrollo del torneo:



1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♙xd4
 5.♙f6 5...♙xc6 bxc6 6.e5 ♖e7 7.♖e2 ♘d5
 8.c4 ♘b6 9.♙c3 ♖e6 10.♖e4 ♙a6
 11.b3 ♙b4 12.♙d2 ♙xc3 13.♙xc3 d5
 14.♖h4

Novedad de Kasparov en su momento.
 14.♖f3 era lo que se había jugado con anterioridad.

14...dxc4 15.♖c1



24 Esta es una idea de Macieja, con la que derrotó a Korchnoi en la Olimpiada de Calviá. Las blancas preparan la retirada de su ♙c3 y ocupan ya la columna importante "c".



Karjakin ya tenía experiencia con esta línea, se había enfrentado a 15.♙e2 ♘d5 16.♙xc4 g5. A Kasparov no le agradó esta jugada, aunque se impuso cuando se enfrentó a ella. 17.♙xd5 (Kasparov prefirió 17.♖d4 y logró una victoria no muy convincente después de 17...♙xc4 18.♖xc4 ♘f4 19.♖xe6+ ♘xe6 20.0-0-0 ♙e7 21.♖he1 ♖hd8 22.♖xd8 ♖xd8 23.♖e4 ♖d5 24.♙c2 c5 25.♖a4 ♘d4+ 26.♙xd4 cxd4 27.♖xa7 ♘d7 28.♙d3 ♖xe5 29.♖a4 c5 30.b4 ♙e6? 31.♖a6+ ♙f5 32.b5! ♖d5 33.♖c6 c4+ 34.♙xc4! d3 35.♙xd5 d2 36.g4+! 1:0 Kasparov, G – Timman, J Wijk aan Zee 2000) 17...♙xd5 18.♖xg5 ♖d8 19.♖g4 h5 20.♖f3 ♖xf3 21.gxf3 ♖g8 22.♖d1 ♙d3 y a pesar de estar inferior, se impuso en 53 movimientos. Sutovsky, E-Karjakin, S Pamplona 2004.

15...0-0 16.♙e2 ♘d5

16...♘d7 fue la elección de Korchnoi. Tras 17.0-0 ♘xe5 18.♖fe1 f6 19.♙xe5 fxe5 20.♙xc4 ♙xc4 21.♖xc4 ♖xc4 22.♖xc4 ♖ad8 23.♖c2 ♖d5 24.f3 ♖f6 25.♖ce2 ♖f5 26.♖c1 ♖f6 27.♖ce1 ♖f5 28.♙f2 con ventaja en el final, las negras tienen momentáneamente un peón de ventaja, pero nada menos que 4 peones aislados, 1:0 en 66 jugadas. Macieja, B-Korchnoi, V Calviá 2004.

17.♙a1 ♘b4 18.bxc4!

Las blancas juegan contra la incómoda colocación del ♙a6, confiando en que la lucha se centre en el otro flanco, para

obtener ventaja dinámica.

18...♖ad8 19.0-0 ♘d3?!

Es posible que éste sea el momento de buscar mejoras, pues capturar el peón central no convence, las blancas podrán activar su torre por la tercera línea con fuertes amenazas, el ♙a6 tiene gran parte de culpa de ello.

19...♘xa2 dejaría al caballo fuera de lugar, lo mismo que al ♙a6; podría seguir 20.♖cd1 ♖xd1 (no es mejor 20...♖b8 21.♙d3 h6 22.f4 con fuerte ofensiva) 21.♖xd1 h6 (a 21...c5 evitando la centralización que sigue, puede continuarse con la invasión 22.♖d8! con gran ventaja, por ejemplo: 22...♙b7 23.♖xf8+ ♙xf8 24.♖d8+ ♖e8 25.♖xc7 ♖c8 26.♖d6+ ♙g8 27.e6 etc.) 22.♖d4 dominando todo el tablero.

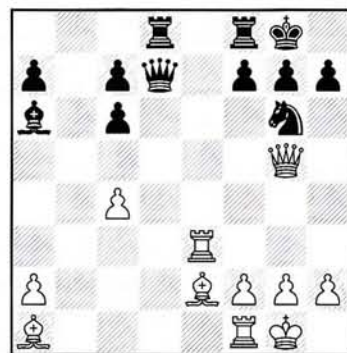
20.♖c3 ♘e5

Es curioso que Korchnoi también haya capturado este peón, pero la desaparición del peón central no será una ventaja para las negras.

21.♖e3 ♘g6 22.♖g5

Claro que con el ♙a1 revitalizado las blancas aspiran a algo más que un final superior, que podría lograr, por ejemplo, jugando 22.♖xe6 ♘xh4 23.♖xc6 ♙b7 24.♖xc7 ♙xg2 25.♖d1 ♖c8 26.♖xa7 (si 26.♖xc8 ♖xc8 27.♙g4 ♖e8 28.♙c3 ♙b7 la debilidad del flanco rey blanco iguala las chances) 26...♙f3 27.♙xf3 ♘xf3+ 28.♙g2 ♘h4+ 29.♙h3 ♖xc4 etc.

22...♖d7



A 22...♖c8 las blancas podrían elegir entre 23.♖c5 con fuerte presión sobre el ala dama, o bien jugar 23.h4 con ataque sobre el monarca negro, no sería recomendable entonces 23...f6 24.♖g3 ♖d2?! Amenazando ♖xe2, y el

peón de "a2", porque la ofensiva blanca sería muy fuerte tras 25.♖e1 ♜xa2? 26.h5 ♜e5 27.f4 etc.

23.h4

Sigue con la idea de atacar al rey negro, y es lo más fuerte, aunque también podría resultar ventajoso jugar en el otro flanco con 23.♖a5 ♜c8 24.♖e1 con juego muy activo, y no sería conveniente disputar la columna con 24...♖fe8? a causa de 25.♙g4!

23...f6 24.♖a5 ♜c8 25.♙g3 ♖e6 26.♖e3 ♜c8 27.♖e1! ♜xh4?

Esto abre la columna "h" y lleva a una rápida definición. Fritz sugiere 27...c5 para tras 28.♖xc5 ♙b7 activar el ♙a6, aunque las blancas pueden seguir presionando con fuerza, y sin desventaja material jugando 29.h5 ♜f4 30.♙f1 amenazando el peón de "a7" además de su ofensiva contra el enroque con h6 y/o ♖e7, etc.

28.♖h3 ♜g6

Contra 28...♜f5 Fritz indica el bonito remate que sigue: 29.♙g4 g6 30.♙xf5 gxf5 31.♖g3+ ♙h8 (si 31...♙f7 sigue 32.♙xf6! y mate en 8 jugadas. "Palabra de Fritz") 32.♖e5!! ♜d7 33.♖xf6+ y mate.

29.♖h5 ♖e6 30.♖xh7+ ♙f7 31.♖g3 1:0

RONDAS 7 a 9

El líder Radjabov jugó con solidez en las últimas 3 rondas, confiando en su "+ 2", y los resultados estuvieron de su parte, venciendo en solitario con esa relativamente escasa puntuación.

Cuatro jugadores le escoltaron, con "+1", entre ellos los dos con Elo más bajo del torneo, Felgaer y Rustemov, que realizaron un excelente torneo, quizás mejor aún el del argentino Felgaer.

Los otros dos escoltas fueron Dreev y Azmaiparashvili, que eran a priori dos de los favoritos. Es de destacar la inmensa capacidad de lucha y tenacidad de Dreev (vencedor de la primera edición del Festival, en 2001) quien tras comenzar con poca fortuna el torneo, casi siempre trató de exprimir al máximo sus chances en todas las posiciones, consumiendo mucho más

tiempo que los otros participantes, y seguramente fue quien más jugadas realizó en todo el torneo.

Karjakin y Harikrishna lograron el 50 %, que era lo que su Elo requería, pero supongo que le habrá sabido a poco a Kariakin, quien, recodemos, empezó muy bien el torneo, con 2.5 de 3 posibles, y "cayó" al 50 % solamente tras ser superado en la última ronda por Dreev.

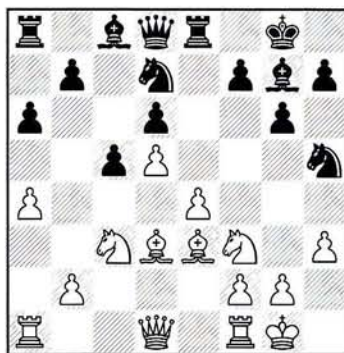
Los otros tres participantes que terminaron con "-2" ya tendrán oportunidad de mejorar este insatisfactorio resultado.


RUSTEMOV


KORNEEV

[A70]
 Benoni
 Dos Hermanas

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♙c3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.♙d3 ♙g7 8.h3 a6 9.a4 0-0 10.♙f3 ♜h5 11.0-0 ♜d7 12.♙e3 ♖e8



13.♙d2

El experto en la Benoni, Albert Kapengut, censura esta jugada, porque no es la más directa para preparar la ruptura e5, y prefiere 13.♖e1.

Una partida del mismo torneo, en una edición de hace 13 años, siguió: 13.♖e1 ♜e5 14.♙e2 ♜xf3+ 15.♙xf3 ♜f6 16.♙f4 ♜d7 17.♙xd6 ♜b6 18.e5! (no es posible 18.♙f4? a causa de 18...♖xb2 ganando) 18...♜xe5 19.♙xe5 ♖xe5! 20.♖xe5 ♙xe5 21.♖e2 f6 (forzado, si 21...♖d6 sigue 22.♜e4 seguido de ♜xc5, con gran ventaja, claro que no valdría ahora 22...♖xd5?? a causa de 23.♙f6+) 22.a5! (mejor que 22.d6 ♙e6! Y las negras no tienen problemas) 22...♖c7 23.♖c4! (23.d6 ♖xd6 24.♖d1 ♖c7 es hasta ventajoso para las negras, por la debilidad de "a5" que permitirá la

conclusión del desarrollo en buenas condiciones) 23...♙g7 24.♜e4 ♙f5 con posición satisfactoria, tablas en 42 jugadas. Cramling, P – Yudasin, L Dos Hermanas 1992.

13...b6?

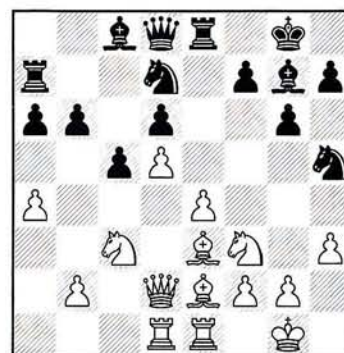
Esta jugada es muy pasiva; entre sus virtudes está la de prevenir a5 de las blancas y poder desarrollar la ♜a8 por la segunda línea, pero es poco rédito con respecto a su pasividad. Tal vez Korneev esté pagando el precio de jugar por primera vez una apertura.

13...♖b8! es lo más lógico, al preparar la ruptura temática b5. Kapengut indica que es una jugada que a pesar de su lógica debe analizarse con cuidado por la situación de "Rayos X" entre el ♙f4 y la ♜b8. 14.♖fe1 ♜e5 15.♙e2 ♜xf3+ 16.♙xf3 b5!? Aceptando la destrucción de su cadena de peones para acelerar el contrajuego 17.axb5 axb5 18.♙xh5 gxh5 19.♙g5 f6 20.♙h6 ♖b7 21.♖f4 ♖e7? Esto lleva a que las blancas progresen sin obstáculos. Era preferible 21...b4! 22.♜b1 f5! 23.♙xg7 ♖xg7 con contrajuego promotor: tienen muchas piezas en el ala rey y pueden lograr un peligroso ataque) 22.♙xg7 ♙xg7 23.♖e3 ♖e5 24.♖g3+ ♙h8 25.♖h6 f5? 26.exf5 ♖xf5 27.♜xb5 1:0 Shengelia, D – Ehlvest, J Batumi 2002.

14.♖fe1 ♖a7 15.♖ad1 ♜e5 16.♙e2 ♜d7

Visto lo sucedido, parece preferible cambiar alguna pieza con 16...♜xf3+ 17.♙xf3 ♜f6 a lo que podría seguir 18.♙g5 amenazando ♖f4, lo que forzaría 18...♖c7 con posición inferior, pero defendible, la idea a6 y ♖a7 no resultaría brillante para esta posición, pero.... no hay más.

17.♙c4 ♜e5 18.♙e2 ♜d7



19. ♖c2!

Las blancas defienden su peón central y preparan el giro temático d2-c4, que en este caso es especialmente molesto para las negras.

19... ♖e7 20. ♘d2 ♖h4?

Este intento de activarse "a cualquier precio" no es lo que pide la posición, a causa de la debilidad de "d6" y la pasividad de las piezas negras. Más que amenazar, la dama negra se mete en la boca del lobo.

21. ♘c4 ♕f8

No es posible "ser valiente" con 21... ♘e5? porque no hay nada tras 22. ♘xd6 ♕xh3 23. ♘xe8 etc.

22. ♖d2! f6?!

La triste 22... ♖d8 tampoco era solución, entre muchas opciones prometedoras, puede seguir por ejemplo 23. ♕xh5 gxh5 24. ♕g5 f6 25. ♕h4 ♘e5 26. ♘xe5 ♕xe5 27. f4 ♕e8 28. e5 con posición ganadora.

23. ♕g4!

No hay defensa satisfactoria contra 24. g3

26 23... ♘e5 24. ♘xe5 dxe5 25. g3 ♘xg3 26. fxxg3 ♖xg3+ 27. ♖g2 ♖xg2+ 28. ♕xg2

Las negras sólo tienen 2 peones por la pieza y su posición es perdedora, sigue ahora un largo "tira y afloje" en que el resultado final nunca está en duda, donde Rustemov impone su ventaja material

28... ♘d6 29. ♕xc8 ♖xc8 30. ♕f3 ♕f7 31. ♘b1 ♖b7 32. ♘d2 c4 33. ♖a1 ♕e7 34. ♖ec1 b5 35. axb5 axb5 36. ♖a6 ♘d7 37. ♕e2 ♕e7 38. h4 h5 39. ♖g1 ♖g8 40. ♖c6 ♖bb8 41. ♖a1 ♖a8 42. ♖xa8 ♖xa8 43. ♕c5 ♕xc5 44. ♖xc5 ♖b8 45. ♖c7+ ♘d6 46. ♖f7 f5 47. ♕e3 f4+

48. ♕e2 ♖a8 49. ♖f6+ ♕c5 50. ♘f3 ♖a2 51. ♖c6+ ♕b4 52. ♘xe5 ♖xb2+ 53. ♕f3 ♖d2 54. ♕xf4 c3 55. ♕e3 ♕b3 56. d6 ♕c2 57. d7 b4 58. ♖c8 ♖xd7 59. ♘xd7 b3 60. ♕c5 b2 61. ♖b8 ♕b1 62. ♘a4 1:0



TORNEO B: GRAN VICTORIA DE RODRIGUEZ GUERRERO

La finalidad principal de este torneo es que los jóvenes españoles intenten lograr normas de GM, en este caso el granadino Enrique Rodríguez Guerrero cumplió brillantemente el cometido, consiguió el primer puesto, superando al favorito Cheparinov y obtuvo su segunda norma de GM; el extremeño Manuel Pérez Candelario estuvo muy cerca de lograrlo pero se quedó a medio punto.



R. GUERRERO

[B17]

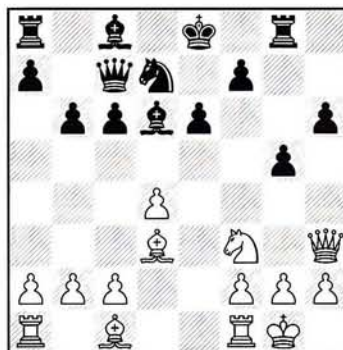
Caro Khan



GARCIA LUQUE

Dos Hermanas B

1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♘c3 dxe4 4. ♘xe4 ♘d7 5. ♘g5 ♘gf6 6. ♘d3 e6 7. ♘f3 ♘d6 8. ♖e2 h6 9. ♘e4 ♘xe4 10. ♖xe4 ♖c7 11.0-0 b6 12. ♖g4 g5 13. ♖h3 ♖g8



14. ♖e1!!

Esta idea de Anand, para sacrificar medio ejército y acudir con el restante al ataque parece haber decidido esta subvariante en favor del blanco.

No vale 14. ♖xh6?? a causa de 14... ♕f8 15. ♖h7 ♘f6 16. ♖h3 g4 ganando. Para evitar la amenaza 14...g4 lo más empleado hasta ese momento era 14. ♘d2.

14...g4

Esto entra de lleno en los análisis de Anand.

14... ♕b7? se refuta de manera similar 15. ♖xe6+! fxe6 16. ♖xe6+ ♕f8 17. ♖xh6+ ♖g7 18. ♕c4 ♘f6 19. ♖xf6+ ♕e8 20. ♕xg5 1:0 Kovalev, A – Ushenina, A Alushta 2003.

La partida madre de la línea, que Shirov considera como una de las mejores de toda la historia del ajedrez, siguió: 14... ♕f8 15. ♖f5 ♘g7 16. h4 ♕f8 17. ♖h3 ♖h8 18. hxxg5 hxxg5 19. ♖g4 c5 20. ♕xg5 cxd4 21. ♖ad1 ♕b7 22. ♖xe6 fxe6 23. ♕e7+ ♕xe7 24. ♖xg7+ ♘d6 25. ♘xd4 ♖c5 26. ♕f5 ♖e5 27. ♘f3+ ♖d5 28. ♖g3+ ♕e7 29. ♖xd5 ♕xd5 30. ♖g5+ ♘d6 31. ♖f4+ ♕e7 32. ♕e4 ♖h5 33. ♘h4 ♖g8 34. ♘g6+ ♘d8 35. ♖f7 ♖e8 36. ♘d3 1:0 Anand, V-Bologan, V Dortmund 2003.

15. ♖xh6 gxf3 16. ♖xe6+! fxe6

Si 16... ♕e7 sigue 17. ♖xe7+! ♕xe7 18. ♕f4 y no hay defensa ante la entrada en juego de la ♖a1.

17. ♖xe6+ ♕e7

17... ♕f8 18. ♕h6+ ♖g7 19. ♕g6 ♘f6 20. ♖xf6+ ♘g8 21. ♕xg7 ♖xg7 22. ♖xd6 ♕f5! 23. ♖xc6 ♖d8 24. ♖xf3 ♖xg6 25. c3 con 5 peones por la pieza, es naturalmente ganador para las blancas.

18. ♖xg8+ ♘f8 19. ♕g6+ ♘d7

A 19... ♘d8 decide 20. ♕g5!

20. ♕f5+ ♕e8 21. ♕g6+

Esta innecesaria repetición llevó a García Luque a ofrecer tablas en este momento. Se ve que, a pesar de utilizar la Caro Khan con frecuencia, no recordaba la conocida partida de Anand, algo que sí tenía bien presente Rodríguez Guerrero.

21... ♘d7 22. ♕f5+ ♕e8 23. ♕h6!!

Esta es la puntilla final de la idea blanca, siguen entregando material para ganar tiempos y que la ♖a1 se incorpore a la ofensiva.

23... ♕xf5 24. ♖e1 ♖d6?

CLASIFICACION FINAL TORNEO B

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1	Rodriguez Guerrero, E	MI	ESP	2449		1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	6.5
2	Cheparinov, I	GM	BUL	2621	1/2		1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	6.0
3	Perez Candelario, M	MI	ESP	2495	1/2	1/2		1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5.5
4	Franco, Z	GM	PAR	2529	1/2	1	0		1/2	1/2	1/2	1/2	1	5.0
5	Fernandez, E	MI	ESP	2449	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1/2	4.5
6	Matamoros, C	GM	ECU	2498	1/2	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	4.5
7	Campora, D	GM	ARG	2545	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2		1/2	1	4.5
8	Cifuentes, R	GM	ESP	2521	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		0	1	4.0
9	Teran Alvarez, I	MI	ESP	2430	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1		3.5
10	Garcia Luque, A	MI	ESP	2376	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1/2	1.0

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del n° 1 al n° 30**
por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 51



ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado. La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.



El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra el código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Cotr DataBase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada, BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado
Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Placer 9.0 para el sistema Chess Media

JAQUE

963 82 00 91 — TIENDA

Novedades

CHESSBASE 9.0

¿LO ESTABAS ESPERANDO?



"4 X 25"

PAUL KERES X IVO NEI

19,75 €

NOVEDAD

¿Te lo vas a Perder?

Chessbase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia del ajedrez, esta versión es mucho más divertida en el aprendizaje y más fácil su manejo.

Además: búsqueda más rápida, acceso directo jugarajedrez.com y MUCHO MUCHO MÁS!

CHESSBASE 9.0 MEGA **355,90 €**
CHESSBASE 9.0 BÁSICO **154,90 €**
ACTUALIZACIÓN DESDE 7.0/8.0 **99,90 €**

EL LIBRO POSTUMO DE PAUL KERES "4x25"

Corría el año 1974 y los 4 mejores jugadores del mundo eran Fischer, Spassky, Korchnoi y Larsen. Paul Keres y Ivo Nei analizaron el perfil de los cuatro, sus mayores logros, su estilo y las 25 mejores partidas de cada uno de ellos.

Prólogo de Juan Ehlvest, desvelando el motivo por el que no hubo edición en ruso.



SECRETOS DEL JUEGO PROFESIONAL EN AJEDREZ

En este tercer libro de los cuatro que componen la obra Escuela de ajedrez excelente, el mejor entrenador del mundo le revela las claves de la estrategia en el medio juego, y cómo desarrollar su juego posicional hasta el más alto nivel. El método Dvoretsky, basado en el análisis minucioso de posiciones concretas, es extraordinariamente eficaz, como lo demuestran los éxitos de sus numerosos alumnos, entre los que destacan Yusupov, Dolmatov,

21,00 €



ESTRATEGIA AJEDRECÍSTICA EN ACCIÓN

En esta nueva obra, Watson desarrolla su teoría y la amplía con el estudio de nuevas áreas. Así, ilustra la moderna práctica del ajedrez con numerosos ejemplos de jugadores imaginativos como Kasparov, Kramnik, Anand, Ivanchuk, e impetuosos innovadores como Shirov y Morozovich. Puede leerse como un libro independiente, en tanto que contiene una sobresaliente colección de partidas modernas, comentadas con reflexiones profundas y reveladoras.

25,00 €

APRENDA COMO DEFENDER Y...

CONTRAATACAR



"SECRETOS DE LA DEFENSA EN AJEDREZ"

En ajedrez, la defensa es un área de estudio tradicionalmente descuidada. La destreza defensiva permite al jugador salvar hasta puntos enteros en la competición. El aspecto básico en la defensa es la puesta en marcha del contraataque. El tema principal es cuando el defensor lucha por la supervivencia y decide cómo optimizar sus posibilidades. Marin valora los factores psicológicos, explica las opciones de que dispone la defensa, como la simplificación, el sacrificio posicional, etc.

19,50 €



LOS SIETE PECADOS CAPITALES DEL AJEDREZ

En este entretenido y provocador libro, Jonathan Rowson investiga, en su inimitable estilo, las principales razones por las que los jugadores de ajedrez se extravían, concentrándose en los siguientes reveses psicológicos:

- Pensamiento • Relajación • Aidez • Materialismo • Egoísmo • Perfeccionismo • Dispersión

20,50 €



"EL INSTINTO ASESINO EN AJEDREZ" (EN CASTELLANO) DVD ROM

Este sensacional DVD con el novedoso sistema ChessMedia incluye más de 4 horas de entrenamiento de alto nivel, donde las explicaciones grabadas en video se sincronizan con la voz y el tablero. Los Grandes Maestros del tablero se caracterizan por su capacidad de decidir la partida en cualquier situación.

24,90 €

"AJEDREZ EN EL CASTILLO NEGRO" ¡Ahora en castellano!



EL PEQUEÑO FRITZ 2ª PARTE

Después del gran éxito de "El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez", por fin llega la segunda parte de la historia: "Ajedrez en el Castillo Negro". No importa si se trata de la apertura o de un final de peones, de una clavada o de escapar de un jaque, de atacar o defender en todos los casos se proporcionan a los principiantes unos conocimientos ajedrecísticos sólidos.

39,00 €

¡¡ GRAN OFERTA !!



TABLERO + PIEZAS MADERA
55,00€



10 RELOJES
EXCALIBUR X 430€



LOTE AERTURAS
Defensa Española Abierta + Defensa Española Cerrada
Def. Petrov + Def. Holandesa + El Ataque Trompowsky
+ Ataque Inglés
6 títulos 60€



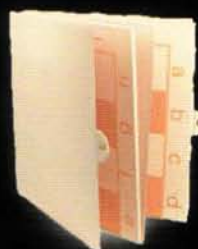
10 tableros + 10 piezas
Sólo x 146€
Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6
Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

MURAL PLEGABLE DE REGALO

20 LIBROS
AJEDREZ EN EL AULA

+ 10 TABLEROS Y 10 PIEZAS

380€
y MURAL DE REGALO



ORDEN DE PEDIDO

Minienciclopedia (2ª Ed.)	39,07
---------------------------	-------

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLES

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starling the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 9.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 9.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7/8	93,16
Chess Assistant 8	129,00
Chess Assistant 8 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.005	99,90
Powerbook 2005	49,90
Actualización Powerbook desde 2004	30,00
Big Databasse 2005	49,90
Actualización Big desde 2004	30,00
Mega Database 2005	149,90
Actualización Mega desde 2004	99,90
Yearbook 2005	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 9	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 9	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
El Pequeño Fritz II	39,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95
El instinto asesino	24,90

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90
How to play Queen Gambit	29,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasia)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6	13,20
(en caja de plástico)	
Staunton madera nº 5/6 (Plomado)	33,00
(en caja de madera)	

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGI Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

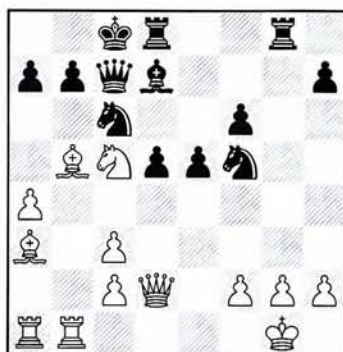
VARIOS

Carterita magnética, plastico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

POSICIONES DE ENTRENAMIENTO

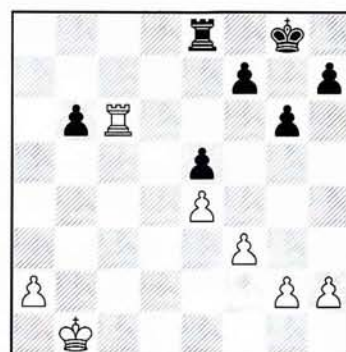
Por Zenón Franco

2



Juegan las blancas.
Evaluar la captura 18. ♖xd5

4



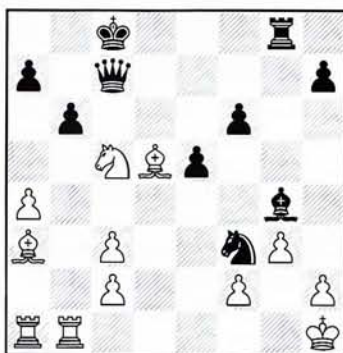
Juegan las negras. Elija lo más fuerte entre:
A) 27... ♖e6, B) 27... ♖d8 y C) 27... ♖b8

1



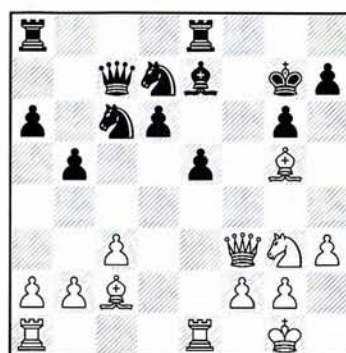
Juegan las negras.

3



Juegan las blancas.

5



Juegan las blancas.

33

¿DEJADA DE PIEZA?

¿Se dejó pieza Illescas? Es la gran pregunta. Después de esta dolorosa derrota encadenó otras dos seguidas (la cabeza ya no logra serenarse), hasta terminar en último lugar.

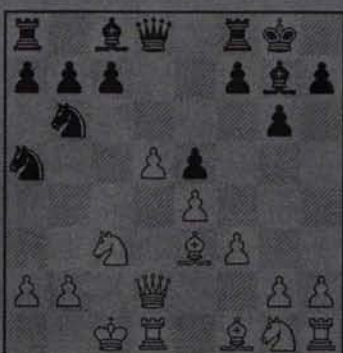
Rustemov, A - Illescas, M [D70]
XIII Ciudad de Dos Hermanas, 2005

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cxd5 ♙xd5
5.e4 ♗b6 6.♙c3 ♗g7 7.♙e3 0-0 8.♙d2 ♙c6

8...e5 9.d5 c6 se jugó en la famosa partida Kramnik-Shirov Cazoria 1998.

9.0-0-0 e5 10.d5 ♙a5

Lo normal es 10... ♙d4 11.f4 c5 o 11... ♙g4, y existen muchos precedentes.



11. ♙xb6!

¿Pasó desapercibida a Illescas esta jugada? Todo parece indicar que sí, y esta desconcentración resulta un alivio para todos los aficionados, que ven cómo los grandes maestros también se equivocan...

11...axb6 12.b4 ♙d6

Las negras tratan de situar la dama por delante del alfil en la variante 13.bxa5 ♙xa5 14.♙b1 ♙d7, con cierta compensación, por la amenaza b5.

13.♙b5! ♙e7 14.bxa5 ♙xa5 15.♙b1 [15.d6 cxd6 16.♙xd6 ♙g5+ 17.♙b1] 15...♙d7 16.d6 cxd6 17.♙xd6 ♙xb5+ 18.♙xb5 ♙xd6 19.♙xd6 ♙xb5 20.♙h3 [20.♙xb6 ♙d3+] 20...♙c6 21.♙hd1 ♙h6 22.♙f2 ♙e3 23.♙d3 ♙e8 24.♙b4? [24.♙b2] 24...♙c5 25.♙xc6 ♙xd6 26.♙xd6 bxc6 27.♙xc6 ♙e6? [Según Zenón Franco era mejor 27...♙b8 28.♙b2 ♙f8 29.♙b3 ♙e7 30.♙c7+ seguido de a4] 28.♙xe6 fxe6 29.♙c2 ♙f7 30.♙c3 ♙e7 31.♙c4 ♙d6 32.♙b5 ♙c7 33.♙a6 ♙c6 34.a4! g5 35.g4 h6 36.h3 ♙c7 37.♙a7 ♙c6 38.♙b8 1:0

SOLUCIONES A LAS POSICIONES DE ENTRENAMIENTO

Posición 1

81...g6+? Las tablas se conseguían con 81...g7! preparando la evacuación del monarca. Tras 82...a8+ es necesario 82...g8 (no es posible salir ya mismo del encierro con 82...h7?? pues lleva al mate tras 83...e4+ h6 84...f6 etc.) y si por ejemplo 83...a4 g4 84...e4 sigue 84...g7 saliendo de la situación peligrosa. 82...f5 d6 Ahora la torre quedará alejada del rey negro y la victoria es sencilla, pero ya no había defensa. Si 82...g7 sigue 83...f7! y el monarca queda encerrado, puede seguir por ejemplo 83...h7 84...f6 h6 85...a5 y al existir aún el peón negro, no existe la típica defensa g6+ para ahogarse. 83...e6 b6 84...f6 b1 1:0

Karjakin, S (2635) - Felgaer, R (2593)
Dos Hermanas (1), 2005

Posición 2

A pesar de los riesgos, por el descubierto del alfil, y el ataque a "g2", las blancas también tienen muchas piezas sobre el ala dama, que agradecen la irrupción de su dama en escena. 18...xd5! h4 19.g3! Lo más natural, y también fuerte, no permite ninguna broma sobre "g2". Fritz sugiere jugadas como 19...xb7, 19...a6, 19...e6, etc., todas muy interesantes, pero para una máquina, no para un humano con tiempo limitado de reflexión, y con una buena continuación a mano. 19...g4 20...xc6! Bonita entrega de dama que saca provecho de la gran cantidad de fuerzas acumuladas sobre el rey negro; claro que la idea no era retirar la dama, si

20...c4? sigue 20...f3+ 21...g2 d2 y las negras ganan. 20...xc6! era un camino alternativo 20...xc6 21...xc6 bxc6 22...b7 con ventaja aplastante en el final. 20...xd5 21...xd5 f3+ 22...h1 b6

Y aquí llegamos al siguiente ejercicio.

Posición 3

23.h3!! Hermoso golpe ganador, que aleja al g4 de la defensa del f3, con lo cual desaparecen los mayores peligros sobre su rey. En cambio 23...xg8 d2! 24...d5 xxb1 25...xb1 bxc5 es muy inferior a lo elegido. 23...d7 A 23...xh3 seguiría la intermedia 24...b7+! para descolocar al monarca negro, y tras 24...d8 25...xf3 bxc5 26...b7 c8 (el recurso 26...g4!? no es suficiente, podría continuarse con 27...d1+ e8 28...xc7 xf3+ 29...h2 xd1 30...xa7 y el peón libre más la diferencia de actividad son decisivos, veamos por ejemplo 30...c4 31.a5 xc2 32.a6 g5 33...e7+ d8 34.a7 e4 35...xh7!) 27...d1+ e8 28...db1 las negras están indefensas ante la tremenda ofensiva blanca. 23...h5 abandonando la vital diagonal h3-c8, pierde de varias maneras, con 24...b7+, que fuerza la devolución de la dama, quedando con calidad de ventaja; también es fuerte 24...e6+ d8 25...d1+ e8 26...e4 etc., o también 24...xg8 d2 25...e6+ d8 26...d1 etc. 24...xd7 xd7 25...xf3 xh3+ 26...g1 xg3+ Buscando un inexistente perpetuo. Si no se entrega la torre las blancas se reagruparían e impondrían su ventaja material. 27.fxg3 xg3+ 28...g2 e3+ 29...f1 f4+ 30...e2 c4+ 31...d2 f4+ 32...d3 También era interesante refugiarse en "b2" con 32...d1 g4+ 33...c1 xg2 34...b2 etc. 32...g3+ 33...c4 xg2 34...b3 f5 Los peones avanzados son muy peligrosos, pero cuando las piezas blancas coordinen su ataque sobre el rey negro, no habrá defensa. 35...g1 d5+ 36...b2 f4 37...g7 f3 38...h1 e4 39...h7 e3 40...c7+ b8 41...ce7 g8 Contra 41...d8 entre otras gana 42...d6+! (42...b7+ c8 43...xa7 b8 44...hb7+ c8 45...f7 b8 46...e7! d5 47...h4 es otro camino ganador.) 42...c8 43...c7+ xc7 44...xc7+ d8 45...f7 f2 46...g3 etc. 42...b7+ c8 43...hc7+ d8 44...d6 1:0

Felgaer, R - Rustemov, A
Dos Hermanas (2), 2005

Posición 4

27...e6? Lleva a un final de peones perdedor; Aunque desagradable, era necesario jugar la pasiva 27...b8!? 28...b2 f8 29...b3 e7 con algunas chances de salvarla partida. 27...d8?, que intenta buscar contrajuego, sólo ayuda a que las blancas progresen, además de la ventajosa captura inmediata en "b6", podrían antes seguir mejorando la colocación de su rey con 28...c2 y no hay posibilidad de activarse logrando contrajuego con 28...a8?! 29...b3 d8 30...xb6 d2, pues el peón "a" es muy rápido. Veamos por ejemplo: 31.a4 xg2 32.a5 g1 33...a2! c1 34.a6 c5 35...b3 c7 y aquí, por la ausencia del rey negro en la lucha, se gana con facilidad tanto con 36...a3, como con 36...b7. 28...xe6 fxe6 29...c2 f7 30...c3 e7 31...c4 d6 32...b5 c7 33...a6 c6 34.a4! Hasta aquí era todo forzado, el tiempo de más de reserva decide la partida. 34...g5 35.g4 h6 36.h3 c7 37...a7 c6 38...b8! Y las negras abandonaron porque tras 38...c5 (38...d6 39...b7 c5 40...c7 traspone) 39...c7 b4 40...xb6 xa4 41...c5 gana con facilidad. 1:0

Rustemov, A (2573) - Illescas, M (2633)
Dos Hermanas (3), 2005

Posición 5

22...h5+! 1:0

Y las negras abandonaron tras una prolongada reflexión, pues no hay resistencia posible, veamos:

22...h5+ gxh5 (no cambia nada la retirada 22...h8 23...f7 g8 24...h6 f8 25...f6 ganando. Y si 22...g8? pierde por la sencilla 23...b3+, pero es más rápida y bonita 23...f7+!! xf7 24...b3+ y mate en 2 jugadas) 23...xh5 g5 (no defiende 23...f8 a causa de por ejemplo 24...h6+ g8 25...g4+ g6 26...xg6 etc.) 24...xh7+ f6 25...g6+ e7 26...xg5+ f6 (o bien 26...e6 27...f5+ f7 28...g6+ f8 29...f5+ ganando) 27...g7+ d8 28...xf6+ con 2 peones de más y posición ganadora.

Cheparinov, I - Campora, D
Dos Hermanas B (4), 2005

EMOCIONES FUERTES EN UN ROMÁNTICO GAMBITO EVANS

GM Rubén Felgaer

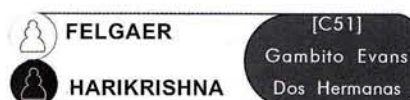
Comentarios técnicos de Rubén Felgaer y del MI Pablo Lafuente

DOS HERMANAS...

"Durante estos años he participado en muchos torneos y jugado contra cientos de ajedrecistas. He podido disputar muchas buenas partidas, aunque también muchas otras malas, y los éxitos y fracasos se han sucedido, con frecuencias unos a otros. A menudo he experimentado la alegría de los buenos resultados, pero también he debido sufrir la menos agradable experiencia del los reveses competitivos. He jugado más de un millar de partidas en estos años..." Paul Keres, El camino hacia la cumbre.

Siempre me ha gustado la introducción de Keres hacia su genial obra de partidas selectas. En su estilo humilde y sincero, sintetiza lo que es la vida de un ajedrecista profesional. Los placeres y sinsabores que ésta conlleva y cuán ligados suelen estar a los resultados deportivos. ¡Pero cuidado!, este último tema es de doble filo. Es muy fácil para un ajedrecista verse arrastrado por la vorágine de torneos y un día, sin darse cuenta, encontrarse jugando simplemente por sumar puntos en una tabla de posiciones. Entonces el temor se hace fuerte, puesto que hay que sumar y la derrota se vuelve inaceptable. ¡Arriesgar es demasiado arriesgado! y como consecuencia, el lado creativo se ve resentido. Considero que éste es uno de los fantasmas que todo ajedrecista debe combatir. Meses atrás, cuando me llegó la invitación para participar en el Magistral de Dos Hermanas, no lo podía creer, debía ser un error, decía... ¡grupo principal!. Si bien contaba con un ELO respetable (2593), el promedio era mucho mayor, y aunque me he afeitado al cero ya nadie me ve como... ¡joven promesa!. Entonces, ¿cuál había sido el motivo de dicha invitación? Los organizadores

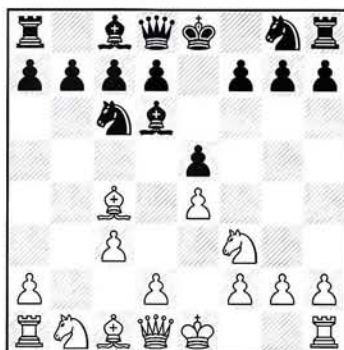
confiaron en el espíritu combativo que ya había mostrado en otras competiciones... y no tenía pensado defraudarlos. Dos Hermanas sería un torneo para disfrutar. La siguiente partida se jugó el 4 de Abril, día de mi vigésimo cuarto cumpleaños...



1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.b4!

El Gambito Evans es una línea romántica por excelencia, ¡ideal para días de celebraciones!. Últimamente solía jugar 4.c3 ♘f6 5.d3, lo cual puede conducir a un juego bastante más calmado.

4...♙xb4 5.c3 ♙d6?!



Una jugada de lo más extraña, poniendo el alfil por delante del peón dama, lo cual entorpece el desarrollo de este flanco. Sin embargo el movimiento de alfil tiene su lógica: sobreproteger el peón de e5 y mantener el control de la diagonal a3-f8, para una vez protegido el rey, ocuparse del flanco dama. En los últimos años esta idea cobró popularidad entre importantes GMs, y por eso resulta difícil condenarla con un signo de interrogación. Sin embargo, esta partida quizás ponga en jaque a la variante negra.

5...♙a5 es la alternativa principal.

6.d4 ♘f6 7.0-0

NR: Una jugada crítica es 7.♘g5 0-0 8.f4 exf4 9.e5 ♘xe5 10.dxe5 ♙xe5 (4 peones ya) y si 11.♙xf4 ♙xf4 12.♖xf4 ♗e7!

7...0-0 8.♗e1 h6

8...b6 se encuentra con la molesta 9.♙d5! ...♗e8? 10.♙xc6 dxc6 11.dxe5+—

9.♘bd2 ♗e8 10.♗b3!N

Esta jugada resulta ser una importante novedad y merece su explicación. Para comprenderla lo primero que hay que hacer es tener en claro los planes de ambos bandos. Se puede decir que el plan más fuerte para las blancas es el de retirar el alfil de c4, para allí ubicar su caballo, presionando sobre d6 y e5. Mientras que las negras serían felices en caso de llegar a jugar ♙f8 y d6 (y sólo en caso de emergencia b6 y ♙b7). Volviendo al movimiento de la partida, usualmente las blancas no se encuentran a gusto poniendo su dama en b3 ya que "está a tiro" de la molesta respuesta ♙a5. Pero como se ha explicado, si se piensa retirar el alfil de c4, entonces la amenaza de ♙a5 no es tan fuerte. Por otro lado, al atacar sobre f7 se obliga a las negras a defender este punto, y tanto ♗e7 como ♗e7 o ♗f8 obstruyen la retirada del alfil a f8. En fin, una buena jugada intermedia. Los antecedentes más significativos son 10.♙d3 (Sermek-Mikhalchishin, Bled 2002) y 10.♙b3 Short-Sokolov, Sarajevo 2004.

10...♗e7

10...♗e7 11.♙d3 b6 12.♙b2!? (12.♘c4 ♙a6!?) 12...♙b7 13.♗ad1 Seguido de ♘c4 con excelente compensación por el peón.

11. ♖d3?!

Esta jugada es consecuente con el plan mencionado anteriormente. Sin embargo, desaprovecha una buena oportunidad. Más fuerte era 11. ♖h4! ♖a5 12. ♖a4 ♖xc4 13. ♖xc4 ♖d8 [Tampoco resuelven todos los problemas 13...exd4 14. ♖f5 ♖d8 (14...♖f8 15. ♖cxd6 cxd6 16. ♖a3; 14...♖e6 15. ♖xd4 ♖g4 16. ♖xd6 cxd6 17. f3±) 15. ♖cxd6 cxd6 16. ♖xd6 ♖e6 17. ♖xd4 ♖e8 18. ♖f5!?↑; O bien 13...g6 14. ♖f3 exd4 15. e5] 14. ♖xd6! (14. ♖f5 ♖f8! 15. dxe5 ♖xe4! 16. ♖xe4 d5 Era la astuta intención de las negras) 14...cxd6 15. d5! Consolidando una buena ventaja posicional. (15. ♖f5 d5 16. ♖d6 ♖e6 17. dxe5 ♖xe4=) 15...g6 16. ♖f3 (16. ♖xh6? ♖g4) 16...♖g7 17. ♖a3 ♖c7 18. ♖b4 Con clara ventaja blanca.

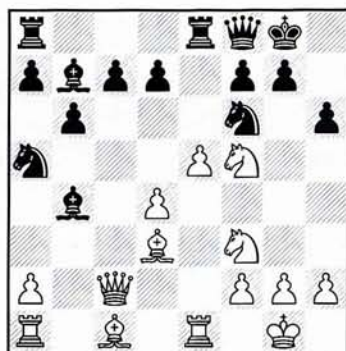
11... ♖a5!

¡Excelente! Mi rival, el actual campeón Mundial Juvenil, se muestra compenetrado con la posición y con buen criterio se anticipa a ♖c4. En caso de 11...b6 12. ♖c4 ♖b7 13. ♖xd6 (13. d5!?) 13...cxd6 14. ♖a3= El juego blanco es preferible.

12. ♖a4?

Un tanto sorprendido por el último movimiento negro, reaccioné de mala manera. Provocar b6 no tiene ningún sentido por cuanto esta jugada esta dentro del plan de mi contrincante, quien buscara desarrollar su alfil por b7. Mucho más sutil era retirar la dama a c2, donde cumplirá la útil función de defender e4. En este caso creo mantener interesantes opciones, aunque para esto es necesario un juego de lo más directo y agudo.

Porejemplo, 12. ♖c2! ...b6 13. ♖f1 ♖b7 14. ♖g3 ♖f8 15. ♖f5 exd4 16. cxd4 Ahora se ve la importancia de que la dama defienda e4 16...♖b4 17. e5!!



¡Fantástico!, hay que adelantarse al avance d5 negro (17. ♖e2 d5! 18. e5 ♖e4?) 17...♖xf3! Lo mejor.

No servían

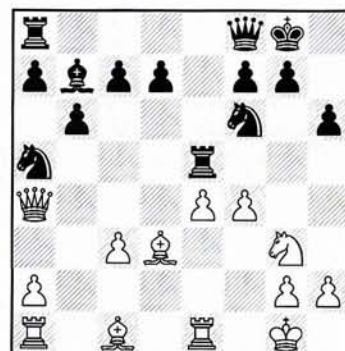
A) 17... ♖d5 18. ♖e4±; B) 17... ♖xe1 18. exf6 ♖xf3 (18... ♖b4 19. ♖xh6+ gxh6 20. ♖xh6 ♖xf3 21. ♖h7+ ♖h8 22. ♖g7#) 19. fxg7 con fuerte ataque, por ejemplo: 19... ♖b4 20. ♖xh6 ♖h7 (Se amenazaba ♖e7+ seguido de ♖h7 mate. 20...f6 21. gxf3 ♖f7) 21. gxf3 ♖c3 22. ♖d1 ♖d2 23. ♖xd2! ♖xa1+ 24. ♖g2 ♖g8 25. ♖g5 con ataque de mate.

18. gxf3!? (18. ♖e3 ♖g4 19. exf6 ♖xf5 20. fxg7 ♖xg7 21. ♖xf5 d5! No me convence para el blanco) 18... ♖xe1 19. exf6 ♖e6 (19... ♖b4? 20. ♖xc7! La amenaza ♖g3 es muy fuerte.) 20. fxg7 ♖d8 (20... ♖b4 21. ♖xh6 ♖h7 22. ♖e3↑) 21. ♖xh6 ♖g6+ 22. ♖f1 ♖b4 23. ♖e3↑ con la molesta idea de h4, h5.

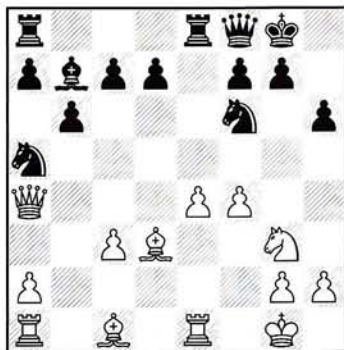
12...b6 13. ♖f1 ♖b7 14. ♖g3 ♖f8! 15. dxe5

Esta jugada no me terminaba de convencer durante la partida. Pero si no, ¿entonces qué?. 15. ♖f5 exd4 16. ♖xd4 (16. ♖xd6 ♖xd6 17. e5 ♖xf3) 16... ♖c6 17. ♖xh6+ ♖h8 Es bueno para el negro.

15... ♖xe5 16. ♖xe5 ♖xe5 17. f4



17...♖e8?



Una jugada mecánica que deja escapar una excelente posibilidad. 17...♖e8! dejando la casilla e8 para la dama resulta ser una muy buena idea, tras la cual no encuentro ningún camino para compensar mi déficit material. Por ejemplo 18.e5 d6! 19.♗a3 (19.♗f5 ♖e8! 20.♖d1 ♗e7 21.♗a3 ♗d5) 19...♗e8! La clave 20.♖xe8+ ♗xe8 21.♗f5 ♗e7 22.♗ed1 ♗d5 23.exd6 cxd6 24.♗xd6 ♗e3 25.♗e5 ♗c4 26.♗d4 ♗3e7

18.e5 d6 19.♗a3 ♗c6!

Yo esperaba principalmente 19...♗d5 aunque después de 20.♗f5! Las complicaciones parecen favorables para las blancas. Veamos 20...g6 21.exd6 ♗xe1+ (21...gxf5!? 22.d7 ♗e7) 22.♗xe1 gxf5 (22...♗c6 23.♗d4 gxf5 24.c4+) 23.d7 ♗c6 (23...c5 24.♗e8 ♗c6 25.♗xf8+ ♗xf8 26.♖d1 ♗d7 27.♗xf5) 24.♗b5! ♗xc3 25.♗xc6 ♗xa4 26.♗xa8 ♗c5 27.♗e8 ♗xd7 28.♗xf8 ♗xf8 29.♗c8±.

20.♖d1

Con esta jugada rechacé la oferta de tablas de mi rival. La posición no es nada clara, comprendía que tenía

iniciativa, pero nada más. Sin embargo, dar por acabado la partida justo en el momento más interesante... ¡me pareció un crimen!.

20...♗d7 21.♖g4 ♗b7! 22.♗f5 ♗h8

22...♗bc5? 23.♗xh6+ ♗h8 24.♗f5 ♗xd3 25.♖h3+ ♗g8 26.♖xd3±

23.♗e3

Una jugada natural, buscando la activación de ambas torres, aunque quizás esta idea no sea la más incisiva. Parece muy interesante 23.♗c2!? ♗bc5 (23...♗dc5 24.c4 ♗d7 25.♗b2 dxe5 26.fxe5! ♗e6 27.♗e3 ...g6 28.♗h3) 24.exd6 cxd6 25.c4! El cambio de diagonal del alfil de a3 es la clave del plan de ataque blanco. 25...♗f6 26.♖h4 ♗e4 27.♗xe4 ♗fxe4 28.♗b2 f6 29.♗e3↑ con interesante iniciativa a cambio del peón.

23...♗bc5 24.♗ae1

24.♗c2 dxe5

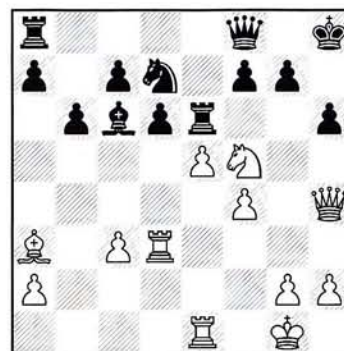
24...♗xd3

Parece peor 24...dxe5 25.fxe5 ♗d5 26.♖h4 ♗e6 27.♗xg7! ♖xg7 28.♗g3 ♖f8 (28...♗xd3 29.♗xg7 ♖xg7 30.♖g3+) 29.♗c1+-

25.♗xd3 ♗e6?

Finalmente el gran maestro indio se equivoca en la defensa. Era necesario 25...♗c5 con la posible continuación 26.♗xc5 bxc5 27.♗g3 ♗d7 28.♖xg7+ ♖xg7 29.♗xg7 ♗g8 30.♗h5 ♗xg3 31.♗xg3 ♗e6 Tras lo cual el final resultante es de carácter equilibrado.

26.♖h4!



Una jugada multifuncional. La dama desde h4 defiende la torre de e1, se anticipa a ♗g6 y mira la casilla e7, lo cual resultará clave.

26...♗g6 27.♗d2 ♗e8 28.exd6 cxd6?

Esto lo acelera todo 28...♗xe1+ 29.♖xe1 ♗e6 (29...cxd6 30.♗e7 ♗e6 31.♖xe6!+-) 30.♖h4±

29.♗e7!

Es curioso ver cómo una vez que cedi el alfil de casillas blancas, todas mis piezas lograron coordinarse desde escaques negros.

29...♗g4 30.♖xg4 ♗xe7 31.♗xe7 ♖xe7 32.♖e2 ♖f6 33.♗xd6 1:0

Y aquí mi rival decidió abandonar la partida. Por supuesto que hubiera preferido que lo hiciera una jugada después tras 33.♗xd6 ♖xc3 34.♗xh6+! Un bonito golpe. 34...gxf6 (34...♗g8 35.♖e8+ ♗f8 36.♖xf8#) 35.♗b2+- Si bien esta partida dista de ser perfecta, considero que cuando se desarrolla una intensa lucha, necesariamente hay errores. Y como diría el gran Alexey Shirov, para este artículo elijo la partida más memorable y por tanto, ¡la mejor!

37

DISFRUTA DE LA ESENCIA DEL AJEDREZ EN
www.jugarajedrez.com



como quieras, donde quieras,
con quien quieras, cuando quieras, SIN LIMITES

ENTRAS EN JUEGO CON JAQUE

JAQUE

EL "COMEBACK" DEL HOLANDÉS JAN TIMMAN

MI Julio Boudy

Del 15 al 24 de abril se celebró en las localidades de Malmö y Copenhaga, Noruega, el tradicional torneo internacional cerrado "Sigeman & Co", con la participación de 10 fuertes jugadores, con una sabia combinación de jugadores veteranos (el legendario holandés Jan Timman y el danés Curt Hansen) y jóvenes (como el actual campeón estadounidense Hikaru Nakamura, el indio Krishnan Sasikiran). Un torneo a priori muy equilibrado entre todos los participantes, donde el colista fue finalmente el GM sueco Tiger Hillarp Persson.

Jan Timman volvió por sus fueros a los 54 años de edad, y lideró la competición desde el principio, aunque a la postre fue alcanzado en el liderato por Sasikiran. Nakamura finalizó en tercer lugar, a medio punto. Su derrota con el GM indio fue a la postre decisiva, pero es muy del agrado de los espectadores y organizadores su espíritu altamente combativo. Quiere ganar todas las partidas.

El danés Davor Palo estuvo a punto de conseguir la norma de GM.

El promedio Elo de los participantes alcanzó los 2570 puntos, lo que valió para la categoría XIII, siendo el sistema de juego liga a una vuelta.

Ofrecemos el cuadro de clasificación final y una partida del certamen.



Sasikiran-Timman, dominaron el torneo.

CLASIFICACIÓN FINAL

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1	Sasikiran, Krishnan	GM	IND	2642		½	1	1	½	½	½	1	1	6.5
2	Timman, Jan	GM	NED	2607	½		½	½	1	1	1	½	1	6.5
3	Nakamura, Hikaru	GM	USA	2657	0	½		½	1	½	1	1	½	6.0
4	Hansen, Curt	GM	DEN	2633	0	½	½		1	½	1	½	1	5.5
5	Hector, Jonny	GM	SWE	2513	½	0	0	0		1	½	1	1	5.0
6	Iordachescu, Viorel	GM	MDA	2609	½	0	½	½	0		0	½	1	4.0
7	Palo, Davor	MI	DEN	2525	½	0	0	0	½	1		½	1	4.0
8	Hansen, Sune Berg	GM	DEN	2553	½	½	0	½	0	½	½		1	3.5
9	Hermansson, Emil	MI	SWE	2432	0	0	½	½	0	0	½	0		2.5
10	Hillarp P, Tiger	GM	SWE	2533	0	½	0	0	0	0	0	1	0	1.5

GMZENÓN FRANCO



TIMMAN

[A39]

Inglesa



PALO

Sigeman & Co

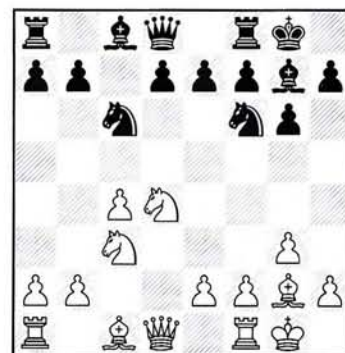
1.c4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c3 ♘f6 4.g3 g6 5.♙g2 ♙g7 6.d4

Timman rompe en el centro y no desea entrar en un juego más posicional y simétrico que pudiera surgir en la variante 6.0-0 0-0 7.♙b1 (Una sutileza del juego de simetría aquí se pone de

manifiesto en la alternativa 7.d3 d6 8.♙b1 ♙b8 9.a3 a6 10.b4 cxb4 11.axb4 b5 12.cxb5 axb5 13.d4 y las negras como tienen adelantado su peón 'd' pueden desarrollar su alfil dama primero que las blancas con 13...♙f5 lo que no ocurre en la línea principal como veremos más adelante.) 7...♙b8 8.a3 a6 9.b4 cxb4 10.axb4 b5 11.cxb5 axb5 12.d4 d5

He aquí la diferencia: el blanco es el que ahora puede jugar primero su alfil atacando la torre enemiga con 13.♙f4.

6...cxd4 7.♙xd4 0-0 8.0-0



Esta es la posición crítica de la apertura donde las negras deben escoger la mejor alternativa. La más activa es:

8...♘g4

Porque es evidente que las negras dejaron de emplear el gambito 8...d6 9.♗xc6 bxc6 10.♘xc6 ♕h3 11.♘xa8 ♜xa8 12.f3 porque el ataque de las negras es rechazado sin dificultades y las blancas mantendrían un peón de ventaja. Lo demuestran las estadísticas, donde en 28 partidas las negras sólo alcanzaron una victoria, fueron derrotadas 18 veces y empataron en 9.

9.e3

Esta es la continuación más prometedora para el blanco.

9...d6 10.b3

Timman escoge el camino mejor para el blanco. Aceptar el peón en este momento no es conveniente porque las negras tienen suficiente compensación después de 10.♗xc6 bxc6 11.♘xc6 ♜b8 con agradable presión a través de la gran diagonal negra, la columna 'b' y el posible salto ♖e5 lo que compensa el peón sobradamente.

Esta posición aparece en la base de datos 27 veces con victoria negra en 16 ocasiones, 8 empates y solo 3 victorias blancas.

10...♗ge5 11.♘b2 ♗xd4

La ganancia de tiempo en el desarrollo con 11...♗g4 es contestada con 12.f3 ♗d7 13.♖d2 a6 14.f4 ♗g4 15.♗e4 ♖b6 16.♗ad1 ♜fe8 17.h3 ♗f6 18.♗f2 ♗ad8 19.g4 como en la partida Burmakin,V-Zontakh,A Cappelle la Grande FRA 2003 en la que la posición blanca es mejor por su mayor dominio central, que les garantiza ventaja espacial en ese sector.

12.exd4 ♗c6 13.d5

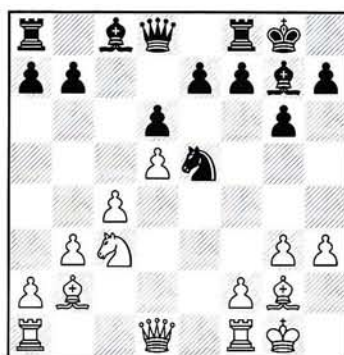
Si no se desea cerrar la actividad del alfil rey en la gran diagonal blanca, se puede jugar 13.♗a4, lo que le garantiza al blanco una ligera ventaja.

Pero tal vez Timman no desee tener su caballo lejos del centro del tablero.

13...♗e5 14.h3N



Timman jugó muy seguro en todo el torneo.



Pone bajo vigilancia la casilla g4 para que ni el caballo ni el alfil salten a esa casilla. Las blancas habían jugado otro plan interesante tras 14.♖d2 h5 15.f4 ♗g4 16.♗d1 ♗xb2 17.♖xb2 b5 18.h3 ♖b6+ 19.♗h1 ♗f6 20.cxb5 hasta aquí la partida Kiss,A-Hresc,V AUT-chT2S 1994 que finalizó en tablas en el turno 32. Las negras debieron ahora jugar 20...♖xb5 en lugar de 20...♗f5, con lo que el blanco hubiera mantenido sólo una ligera ventaja.

14...a6

El negro busca la normal reacción en el flanco de dama por medio de ...b5.

15.♖e2 ♜b8 16.♗fe1 b5

Consecuente con su plan 16...♗e8 17.♖e3±

17.c5

Se podía capturar el peón 17.cxb5 ♖a5 (si se recaptura 17...axb5 las blancas después de 18.♗xb5 ♗a6 19.a4 ♖a5 20.f4 logran una clara ventaja) 18.a4 ♗f5 19.♗ed1 con ventaja de las blancas. El GM holandés tal vez prefirió la línea de la partida porque le garantiza un juego menos complicado pero con una ventaja estable y segura.

17...dxc5 18.♗xb5 ♗f3+

La justificación de la maniobra blanca está en la continuación 18...axb5 19.♗xe5 ♗xe5 20.♖xe5 ♜b7 21.a4 bxa4 22.bxa4 y el peón pasado en la columna 'a' más la debilidad del peón c5 son elementos favorables para el blanco.

19.♗xf3 ♗xb2 20.♖xb2 axb5 21.h4

No cambia mucho la evaluación de la posición en la variante 21.♗ac1 ♗xh3 22.♖e5 ♜c8 23.♖xe7 ♜c7 24.♖xd8 ♗xd8 25.a4 bxa4 26.bxa4 ♗d6 donde en el final que se ha presentado las blancas tienen ligera ventaja por sus dos peones pasados, pero el negro tendría contrajuego con su peón 'c' pasado. La línea elegida por Timman mantiene posibilidades de ataque en el ala de rey.

21...♖d6 22.♗e3 ♗b7 23.h5 ♗fd8

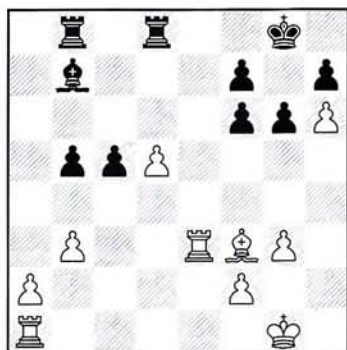
La captura inmediata del peón central blanco 23...♗xd5? facilitaría al blanco

una victoria inmediata con 24.♖d1 e6 25.h6 f6 26.♗xe6! ganando.

24.h6 ♖f6

La tarea del blanco era más agradable en la continuación defensiva 24...f6 ya que después de 25.♗e6 ♗d7 26.♖d1 ♗a8 27.♗e2 la presión de las blancas en el centro es molesta por la debilidad del flanco de rey.

25.♗xf6 exf6



Tenemos una estructura de peones que es favorable al blanco porque los peones doblados del flanco de rey prácticamente garantizan al blanco un peón de ventaja en el otro sector del tablero.

26.♖d1 ♗f8 27.d6

Uno de los principios generales del final es que se deben avanzar los peones pasados.

27...♗xf3 28.♗xf3 f5 29.♖c3 ♗bc8

30.♖d5 b4 31.♗cxc5 ♗xc5 32.♗xc5 ♗xd6 33.♗g2

Una posición similar a la alcanzada en la partida se produciría con 33.♗c4 ♗d2 34.♗xb4 ♗xa2.

33...♗a6 34.♗b5 ♗xa2 35.♗xb4 ♗a6

El negro comienza a jugar pasivamente. Era mejor llevar el rey al centro con 35...♗e7!? 36.♗b8 ♗b2= porque la torre ahora tiene su actividad por detrás del peón pasado blanco lo cual es un principio inviolable en los finales de torres y peones.

36.♗b8+ ♗e7 37.♗h8 ♗f6

37...♗b6 38.♗xh7 ♗b8 (no inmediatamente 38...♗xb3 por 39.♗h8 ganando tras ♗g8 en la siguiente)

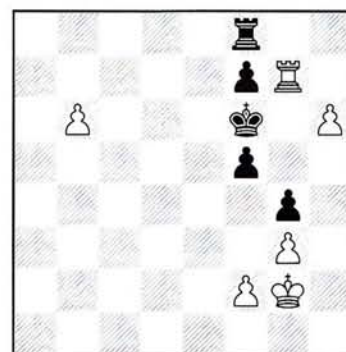
38.♗xh7 ♗a8 39.b4 g5 40.b5 ♗f8?

Era mejor intercambiar peones en la variante 40...♗g6 41.♗g7+ ♗xh6 42.♗xf7 ♗g6, con clara ventaja en el final pero con mayores posibilidades defensivas.

41.♗g7

Ahora la posición blanca está ganada porque las piezas negras están atadas. El rey no puede moverse ante la posibilidad del avance h7 mientras que la torre no podrá capturar el peón de la columna 'b' ante la ocupación de la octava fila con ♗g8 seguido por h7.

41...g4 42.b6



Comienza la primera parte del plan ganador: ubicar el peón 'b' en la séptima fila. La segunda parte consiste en conceder espacio a la torre en la columna 'g' para poder realizar el avance h7.

42...♗h8 43.b7 ♗b8 44.♗f1 ♗e8 45.f3 gxf3

Acelera la derrota, pero de todas formas las blancas logran la victoria contra la mejor defensa 45...♗b8 46.f3g4 ♗xb7 (el blanco no tendría dificultad tampoco en la variante 46...fxg4 47.♗xg4 ♗f5 por 48.♗h4 seguido de h7) 47.g5+ y la próxima es h7 coronando el peón.

46.g4 1:0

Después de 46.g4 la torre consigue el espacio suficiente para moverse en la columna 'g'. 46...fxg4 (46...♗h8 47.g5+) 47.♗xg4 ♗f5 48.♗c4 y no hay nada que hacer por parte de las negras.

www.jaque.tv

tienda virtual

productos ajedrecísticos

JAQUE

¡conectate! ya

JAQUE

JAQUE

ofertas

novedades

JAQUE

JAQUE

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51



SERGEY TIVIAKOV PUSO LA QUINTA MARCHA: ¡GANA 30 PUNTOS!

GM Julen Arizmendi

En la localidad de Gausdal, Noruega, se celebró una nueva edición de los Internacionales de Ajedrez Gausdal Classics 2005, del 13 al 21 de abril, contando esta vez con cuatro torneos cerrados. Recordemos que Noruega es un pequeño país donde se observa un pequeño boom por el ajedrez, gracias sobre todo a la aparición del joven prodigio Magnus Carlsen, el Gran Maestro más joven del mundo.

En el torneo principal, "Gausdal Classics GM", participaron 10 jugadores, algunos conocidos por los aficionados españoles como el nacionalizado holandés Tiviakov, Magnus Carlsen, y el ruso afincado en España Oleg Korneev, pero muchos otros casi desconocidos. El promedio Elo de los participantes era de 2494 puntos, alcanzando el torneo la categoría X según la FIDE, y jugándose a una vuelta.

Finalmente Sergey Tiviakov sólo cedió medio punto de las 9 partidas, una actuación impresionante que sólo se espera de un jugador próximo a los 2300 de ELO. El único jugador capaz de conseguir un resultado positivo frente a él fue Oleg Korneev, quien finalizó en tercer lugar con 6 puntos, una puntuación que normalmente le debía



42

haber servido para empatar el primer puesto. Tiviakov pues vuelve a estar en un gran nivel de juego, subiendo en esta ocasión más de 30 puntos. Por su parte, el noruego Carlsen fracasó ligeramente en sus expectativas, quedando séptimo con 4 puntos.

GM JULEN ARIZMENDI



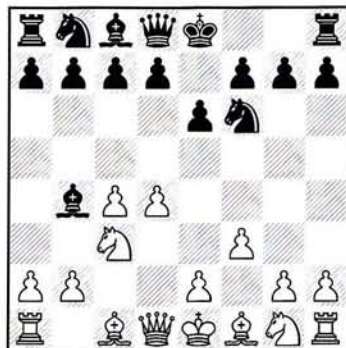
NORDA

TIVIAKOV

[E20]

Nimzoindia
Gausdal

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.f3



CLASIFICACIÓN FINAL

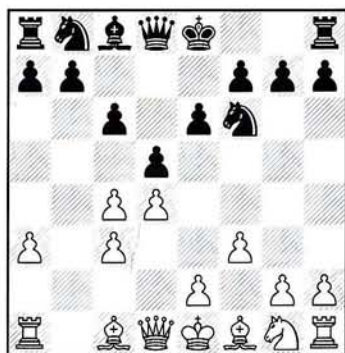
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1	Tiviakov, Sergei	GM	NED	2631	*	1	½	1	1	1	1	1	1	8.5
2	Kulaots, Kaido	GM	EST	2572	0	*	½	½	1	1	1	1	1	7.0
3	Korneev, Oleg	GM	RUS	2611	½	½	*	0	1	½	½	1	1	6.0
4	Nordahl, Helge	MI	NOR	2402	0	½	1	*	½	½	½	½	1	5.0
5	Lie, Kjetil A	MI	NOR	2495	0	0	0	½	*	1	0	1	1	4.5
6	Pedersen, Christian K	MF	DEN	2396	0	0	½	½	0	*	1	½	1	4.0
7	Carlsen, Magnus	GM	NOR	2548	0	0	½	½	1	0	*	0	1	4.0
8	Williams, Simon	MI	ENG	2466	0	0	0	½	0	½	1	*	1	4.0
9	Vidoniak, Roman	MI	GER	2417	0	0	0	½	0	½	0	0	*	1.5
10	Bogner, Sebastian		GER	2409	0	0	0	0	0	0	0	½	*	0.5

Con esta lógica jugada las blancas simplemente pretenden construir un sólido centro de peones. La variante está pasando por un buen momento en lo que a popularidad se refiere, debido en buena medida a los esfuerzos de Shirov a principios de los años 90, pero especialmente gracias a los expertos Volkov, Moskalenko y Yakovich (este último ha escrito un libro sobre la línea

recientemente). Otros GMs que la emplean con frecuencia: son Milov y Cebalo. El peón en f3, sin embargo, tiene un grave inconveniente: bloquea la casilla natural del caballo g1, y esto en muchas ocasiones se traduce en problemas de desarrollo para el bando blanco. Las negras generalmente buscan poner tensión rápidamente sobre el centro, lo que obliga a las

blancas a hacer concesiones para poder terminar su desarrollo. En esta partida Tiviakov nos muestra un plan alternativo que cuenta con la aprobación de jugadores de la talla de Rozentalis, Dautov y Graf.

4...d5 5.a3 ♟xc3+ 6.bxc3 c6!?

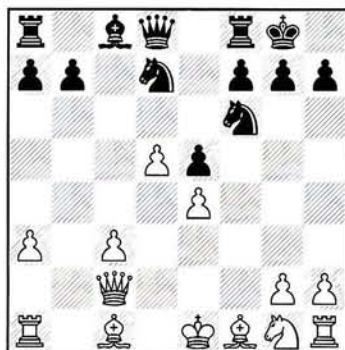


6...c5 7.cxd5 ♟xd5 8.dxc5 es la continuación más teórica. Avanzar el peón c una sola casilla puede parecer extraño a simple vista, pues las negras primero parten con su alfil de casillas negras, y después deciden poner todos sus peones en el color del alfil que les queda. Pero a pesar de todo, su base estratégica es irreproachable. El plan ahora es jugar como en algunas líneas de la Defensa Francesa, con b6 y ♟a6, buscando forzar el cambio en d5, a lo que se responderá con cxd5. La columna c quedará entonces abierta para poder presionar sobre el peón retrasado c3; a eso hay que añadir el hecho de cambiar el alfil de casillas blancas, privando así a al primer jugador de uno de sus triunfos: el par de alfiles. Por supuesto, no es oro todo lo que reluce, pues las blancas lograrán jugar e4-e5 sin demasiados problemas, lo que les dará buenas posibilidades de ataque en el flanco de rey. En definitiva, la jugada elegida por Tiviakov da lugar a una lucha estratégica compleja en la que la comprensión es más importante que los conocimientos teóricos concretos.

7.e3

No cabe duda de que la jugada más lógica es 7.♟c2, preparando una vez más e2-e4, aunque por otro lado esto no hace nada por el desarrollo del flanco de rey. 7...0-0 (7...b6 sería deseable, pero en Sakaev-Yudasin, San Petersburgo 1997, se demostró que 8.cxd5 cxd5 9.e4 ♟b7 10.♟b5+! ♟c6 11.a4 es muy desagradable. La partida siguió 11...dxe4 12.fxe4 0-0

13.e5 ♟d5 14.♟f3 h6 15.0-0 ♟c7 16.♟e2! ♟b7 17.c4 ♟c8 18.♟d2 ♟e7 19.♟a3±) 8.cxd5 (Me parece más interesante 8.e4 dxe4 9.fxe4 e5 10.♟f3 exd4 (10...♟e8 11.♟d3 (11.♟xe5 ♟bd7 12.♟f4 ♟h5) 11...c5!?) es un plan alternativo) 11.e5 ♟e8 12.♟d3 dxc3 13.0-0 ♟xe5 (13...♟g4 14.♟xh7+ ♟h8 15.♟f5 ♟b6+?! 16.♟h1 ♟f2+ 17.♟xf2 ♟xf5 18.♟xf5 ♟xf2 19.♟f4±) 14.♟xe5 ♟d4+ 15.♟h1 ♟xe5 16.♟f4 ♟a5 17.♟d6 ♟e6 18.♟ab1 (18.♟b4 ♟h5 19.♟xc3 ♟bd7) 18...b6 19.♟bc1 ♟bd7 Yakovich-Tunik, RUS ch 2002.) 8...cxd5 9.e4 dxe4 10.fxe4 e5 11.d5?! ♟bd7



De repente las blancas tienen problemas para proteger su peón e4. Veamos algunas líneas. 12.♟d3

A) 12.♟h3 ♟c5 13.♟f2 ♟fxe4! ...14.♟xe4 ♟f5 15.♟f2! (15.♟d3? ♟xd3+ 16.♟xd3 ♟h4+→) 15...♟xe4 16.♟xf5 ♟h4+ 17.g3 (17.♟e2 ♟xc3+→) 17...♟xg3 18.hxg3 ♟xh1 19.c4 ♟ac8±

B) 12.♟f3 ♟c5 13.♟d3 ♟f5!

12...♟c5 13.♟g5?!

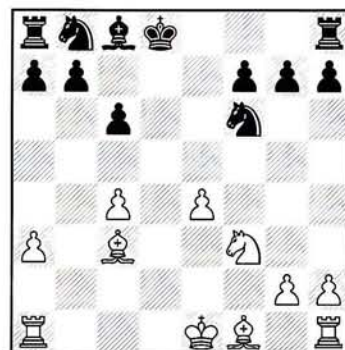
A) 13.♟f3 ♟f5 (13...♟fxe4 14.♟xe4 f5 15.♟d3 e4 16.♟e2 exf3 17.♟xf3 ♟e8+ 18.♟f1±)

B) 13.♟e3? ♟fxe4

13...h6 14.♟h4 (14.♟xf6 ♟xf6 15.♟f3 ♟f4±) 14...♟d6 15.♟e2? (15.♟f3 ♟fxe4 16.♟xe4 f5 17.♟d3 e4 18.♟e2 exf3 19.♟xf3 ♟e8+ 20.♟f1 (20.♟f2? g5 21.♟g3 f4→) 20...♟d7 ±/±) 15...♟g4 16.♟c1 f5! Golod-Rozentalis, Neum 2000.

Otra jugada a considerar es la directa 7.e4 dxe4 8.fxe4 (8.♟c2?! c5! 9.fxe4 cxd4 10.♟f3 ♟c6 11.cxd4 ♟xd4± no dio el resultado deseado en Harikrishna-Aronian, Goa 2002) 8...e5! (8...♟xe4?! 9.♟g4 parece mejor para

las blancas, aunque quizás no tan malo como dan a entender algunas fuentes. 9...♟f6 10.♟xg7 ♟g8 11.♟h6 c5) 9.♟f3 ♟a5 10.♟d3 exd4 11.♟d2 dxc3 12.♟xc3 ♟d8 13.♟xd8+ ♟xd8



Esto lo ha jugado Volkov dos veces con blancas. Dudo mucho que la actividad y la pareja de alfiles le den ventaja a las blancas a pesar de su peón de menos y peor estructura, pero en la práctica las cosas no son tan fáciles. 14.0-0-0+ ♟e7 (14...♟e8!?) 15.♟b4+ ♟e8 16.♟d3 ♟a6 17.♟d6 ♟d7! 18.♟he1 ♟dc5 19.♟c2! ♟e6 20.♟d4 ♟xc4 21.♟f5 ♟e6 Las blancas tienen una peligrosa iniciativa a cambio de los dos peones. ½-½ Volkov-Dautov, Batumi GEO 1999.

7...0-0

También es posible 7...b6 8.cxd5 cxd5 9.♟b5+ ♟d7!? (9...♟bd7 10.a4 a6 11.♟d3 0-0 12.♟e2 e5 13.0-0 ♟e8 14.♟g3 ♟c7 15.♟b3 ♟b7 16.♟d2 ♟ac8 17.♟ae1 e4∞ Lerner-Rozentalis, Groningen 1997) 10.♟d3 ♟c6 11.♟e2 e5 éste es el plan alternativo a b6-♟a6. 12.♟g3 0-0 13.0-0 ♟e8 14.e4?! (14.♟d2∞) 14...exd4 15.cxd4 dxe4 16.♟xe4?! ♟xe4 17.fxe4 ♟g4 18.♟xg4 ♟xd4+ 19.♟h1 ♟xa1 20.♟h6 f5! 21.♟xf5 ♟f6± Bozinovic-Shariyazdanov, Zadar 1999.

8.♟d3

8.♟h3 b6 9.cxd5 cxd5 10.a4 ♟c7 11.♟d2 ♟a6 12.♟xa6 ♟xa6 13.♟e2 ♟b8 14.0-0 ♟bd7 15.e4 e5! y aquí tenemos otra vez esta ruptura. 16.♟f2 ♟fe8 17.♟fe1 ♟ac8 18.a5 bxa5 19.♟b5 dxe4 20.fxe4 exd4 21.cxd4 ♟c4 22.♟xc4 ½-½ Bareev-Rozentalis, Leningrado 1990/URSS-ch; Si las blancas quieren evitar quedar con su peón en c3, éste es el momento de cambiarlo, aunque las negras tampoco tienen problemas. 8.cxd5 cxd5 9.c4 b6 lo más temático, pero (merece atención

9...dxc4 10.♗xc4 b5! 11.♗d3 ♖c6 12.♗e2 a6 13.0-0 ♗b7 14.♗b2 ♜c8 15.e4 ♗a5 16.♞c1 ♜b6 V.Milov-N.Delgado, Yucatán 2004. La posición tiene cierto parecido con algunas Grunfeld; el contrajuego negro en el flanco de dama compensa el fuerte centro blanco.) 10.cxd5 exd5 11.♗d3 ♗a6 12.♗e2 ♗xd3 13.♞xd3 ♖c6 14.♗g3 ♜d7 15.♗d2 ½-½ Borg-Sturua, Zonal 1998.

8...b6 9.cxd5

9.♗e2 ♗a6 10.cxd5 ♗xd3 11.♞xd3 cxd5 12.0-0 ♞c8 13.e4 ♞a6 14.♞e3 ♖c6 15.e5 ♗d7 16.♗f4 ♞ae8 17.a4 f6!? 18.exf6 ♗xf6 19.♗a3 ♞f7 20.♞fe1 e5 ½-½ R.Bagirov-Palac, Biel 1998.

9...cxd5 10.♗h3

10.e4?! dxe4 11.fxe4 ♗xe4 12.♗f3 ♗b7 13.♞c2 f5 (13...♗f6 14.0-0) Liardet-Nenashev, Ginebra 1999.

10...♗a6 11.0-0?!

Generalmente es mejor cambiar primero en a6, para alejar al caballo negro de a5.

11...♞c8! 12.♗b2 ♗c6

Tiviakov ya ha logrado una clara ventaja, sin necesidad de que las blancas cometieran errores evidentes. La verdad, creo que las blancas deberían evitar que las negras fijen la estructura en esta variante, por lo que recomendaría revisar las ideas 7.♞c2 y 7.e4.

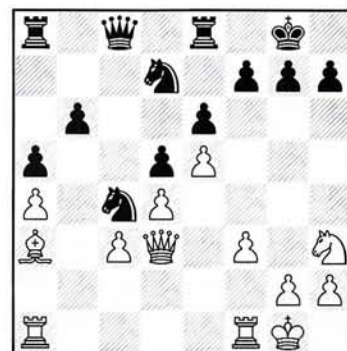
13.a4 ♗a5 14.♗a3

14.e4 parece lento ahora. 14...♗xd3 15.♞xd3 ♞c4+

14...♗xd3 15.♞xd3 ♞e8 16.♗b4 ♗c4 17.e4 a5 18.e5?

Esto sí es grave, y la partida acaba aquí prácticamente. 18.♗a3 ♞c6± (18...e5 también parece molesta)

18...♗d7 19.♗a3?!



19...♗d6 ♗xd6 20.exd6 ♞c6 y el peón cae.

19...♗xa3 20.♞xa3 ♗xe5!-+

Las negras ganan un peón y mantienen todas sus bazas posicionales. El resto es fácil para Tiviakov.

21.♞b5 ♗c4 22.♞a2 ♞c7 23.♞e2 ♞ec8 24.♞c1 ♞c6 25.♞xc6 ♞xc6 26.♗f2 ♞ac8 27.♗d1 ♞f8 28.♗f2 ♞e7 29.♞a2 ♗d7 30.♞e2 ♞e8 31.♞cc2 e5 32.♗f2 e4 33.f4 ♞f6 34.g3 g5 35.♗e3 gxf4 36.♗xd5 fxf3+ 37.♗g2 ♞f5 0:1

Edición 5.560 (C)TVE

TELETEXTO

TVE

SIGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....101	DEPORTES.....200
Nacional.....102	Fútbol.....201
Internacional.120	L. Campeones..212
Deportes.....135	Baloncesto...220
	Ajedrez.....290

+ FÁCIL TODAVÍA 10 PÁGS DE RABIOSA ACTUALIDAD EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SOLO CON...

JAQUE

¡EL SERVIDOR DE AJEDREZ POR INTERNET MÁS GRANDE DE EUROPA!

> PÁGINA INGLESA

> PÁGINA ALEMANA

> PÁGINA ESPAÑOLA

SHOP

> PARA CONTACTAR

JAQUE



Jugarajedrez.com LA SECCIÓN HISPANA DE Playchess.com, DONDE PUEDE JUGAR CON ENTUSIASTAS DEL AJEDREZ DE TODO EL MUNDO. CON 15.000 VISITANTES POR DÍA QUE DISPUTAN MÁS DE 100.000 PARTIDAS DIARIAS. CON SESIONES GRATUITAS DE ENTRENAMIENTO Y TORNEOS GRATUITOS A DIARIO CON MUCHOS PREMIOS.

EL SERVIDOR DE AJEDREZ QUE LO PUEDE TODO

[Descarga e instalación](#)

[Mirar partidas](#)

[Rangos](#)

[Creación de una cuenta](#)

[Retar y jugar](#)

[Ducados](#)

[Entrar en el servidor](#)

[Jugar torneos](#)

[Cortafuegos](#)

[Normas de comportamiento](#)

[Reglamento de torneos](#)

[Otras funciones](#)

[Ventana principal](#)

[Calendario semanal de torneos](#)

[Globo terráqueo](#)

[Charlar](#)

[Formulario para ganadores de torneos](#)

[Preguntas frecuentes](#)

[Canales de charla](#)

[Torneos de partidas lentas](#)

[Recomendaciones](#)

[Tablón de anuncios](#)

[Simultáneas](#)

[Sistema Chess Media](#)

[Ajedrez temático](#)

[Mensajería](#)

[Entrenamiento y retransmisiones](#)

[Charla con audio y vídeo](#)

LOS GMS E IMS QUE SE DEN A CONOCER TENDRÁN ACCESO GRATUITO Y PODRÁN GANAR AUTOMÁTICAMENTE DUCADOS POR JUGAR EN EL SERVIDOR

EMPIEZA A JUGAR AL AJEDREZ EN INTERNET AHORA MISMO
ES FÁCILÍSIMO DE USAR Y SUS POTENTES FUNCIONES OFRECEN UNA MAGNÍFICA EXPERIENCIA A CERCA DEL AJEDREZ EN LA RED
LE DA ACCESO COMPLETO DURANTE 30 DÍAS
A PARTIR DE ESE MOMENTO PUEDE ADQUIRIR UN NÚMERO DE SERIE VÁLIDO POR UN AÑO O CONTINUAR JUGANDO COMO INVITADO, GRATUITAMENTE, POR TIEMPO INDEFINIDO

LA RODA:

OLEG KORNEEV SE ALZÓ CON EL TRIUNFO

Redacción

Durante los días 23 al 27, coincidiendo con la festividad de Semana Santa, La Roda (Albacete) ha celebrado su XXXII Open Internacional de ajedrez. La masiva afluencia de jugadores que acuden cada año a este torneo se debe, en gran medida, a las comodidades que se les ofrecen, así como al rotundo éxito organizativo que año tras año atesora. 155 jugadores, 37 de ellos titulados internacionales, fueron partícipes este año de la fiesta que se celebró en el amplio salón del Centro San Sebastián en La Roda (Albacete).

Oleg Korneev, número uno del ranking, hizo válidos los pronósticos que le situaban como máximo aspirante al título final. Para ello, hubo de vencer en la última ronda con las piezas negras al MI argentino Horacio Saldaño en una disputadísima partida que se prolongó durante casi cinco horas. El ruso logró imponerse en un final que dejó boquiabiertos al gran número de espectadores que lo observaban.

La segunda plaza fue para el GM búlgaro Alexander Delchev, quien fue acompañado en el podio por su compatriota Vasil Spasov.

El primer español clasificado fue el GM Jesús M. de la Villa, con 6.5 puntos sobre 9 posibles, seguido del MI murciano José C. Ibarra. El tercero en discordia fue el MI Jesús Barón.

Cabe destacar también la actuación de Sergio Guerrero y Marco A. Fernández, que consiguieron sendas normas de Maestro Internacional.

➔ MARCO A. FERNANDEZ GIL

	JAVAKHISHVILI	[B07]
	FDEZ. GIL, M. A.	Irregular
		La Roda, 2005

1.d4 d6 2.e4 f6 3.c3 e5 4.ge2?!

Las blancas renuncian a la iniciativa en busca de un juego más tranquilo.



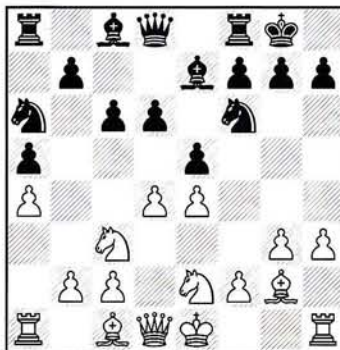
Oleg Korneev fue el claro vencedor del torneo.

4.♘f3 ♘bd7 5.♙c4 ♙e7 6.0-0 c6 7.a4 0-0±; 4.dxe5 dxe5 5.♖xd8+ ♔xd8 6.♙c4 ♙e6 7.♙xe6 fxe6±

4...♙e7 5.g3 c6 6.a4 a5

Neutralizando la amenaza posicional a5 de las blancas, que les proporcionaría espacio en el ala de dama.

7.♙g2 0-0 8.h3 ♘a6



El caballo se dirige a la casilla b4, desde donde apoyará el avance

CLASIFICACIÓN FINAL

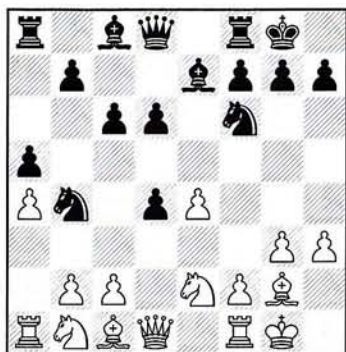
			Tot.
1	Korneev, Oleg	RUS q	7.5
2	Delchev, Alexander	BUL q	7.0
3	Spasov, Vasil	BUL q	7.0
4	Strikovic, Aleksa	SCG q	7.0
5	Ubilava, Elizbar	GEO q	7.0
6	Janev, Evgeni	BUL q	7.0
7	Kolev, Atanas	BUL q	6.5
8	De La Villa García, Jesús	ESP q	6.5
9	Suba, Mihai	ROM q	6.5
10	Saldaño, Horacio	ARG m	6.5
11	Ibarra Jerez, José Carlos	ESP m	6.5
12	Minzer, Claudio	ARG m	6.5
13	Baron Rodríguez, Jesús	ESP m	6.5
14	Javakhishvili, Lela	GEO wg	6.5
15	Belezky, Sasha	UKR m	6.5
16	Barria Zuñiga, Daniel	CHI m	6.5
17	Mirzoev, Azer	AZE q	6.0
18	Svetushkin, Dmitry	MDA q	6.0
19	Spasov, Lubtcho	BUL q	6.0
20	Matnadze, Ana	GEO wg	6.0
21	Vitor, Antonio	POR f	6.0
22	Granero Roca, Antonio	ESP m	6.0
23	Guerrero Olmos, Sergio	ESP	6.0
24	Camarena Gimenez, R.	ESP f	6.0
25	Fernandez Gil, Marco A.	ESP	5.5
26	Movsziszian, Karen	ARM q	5.5
27	Del Rio Angelis, Salvador	ESP q	5.5
28	Kononenko, Tatiana	UKR wg	5.5
29	Antoli Royo, Joaquín M.	ESP	5.5
30	Cruz Ravina, Francisco	ESP f	5.5

central d5, que liberaría las piezas negras.

9.0-0 ♖b4 10.♘b1!?

Con la intención de expulsar el molesto caballo de b4. [10...♙e3 ♖c7 11.♙d2 d5 12.exd5 ♜fxd5 13.♜xd5 ♜xd5 14.dxe5 ♙xe5=]

10...exd4!



Es el momento de realizar la ruptura central; tras [10...♙c7 11.c3 ♜a6 12.♜d2 ♙e6 13.f4±] las blancas consolidan su centro de peones.

11.♜xd4 d5

El complemento de la jugada anterior.

12.c3 ♜a6 13.e5 ♜e4 14.♜d2 ♜ac5 15.♜xe4 ♜xe4 16.♙e1!?

Con idea de expulsar el caballo centralizado de e4.

16...♙b6

16...f6! 17.e6 f5 18.f3 ♜c5 19.♙e2 ♙c7± El blanco tiene problemas para defender su adelantado peón.

17.♙h2 f5

Otra vez f6 era la mejor jugada; por ejemplo: 17...f6! 18.♙xe4 (18.exf6 ♙xf6 19.♙xe4 ♙xd4 20.cxd4 dxe4 21.♙xe4 ♙f5±; 18.f4 fxe5 19.fxe5 ♙xf1 20.♙xf1 ♜c5±) 18...dxe4 19.♙xe4 fxe5 20.♙xe5 ♙f7±

18.f3 ♜c5 19.♙e2

19.f4 ♜e4±

19...♜e6 20.♙e3 c5?!

20...♙c5 21.♜xe6 ♙xe6 22.♙xc5 ♙xc5 23.f4=

21.♜b5?

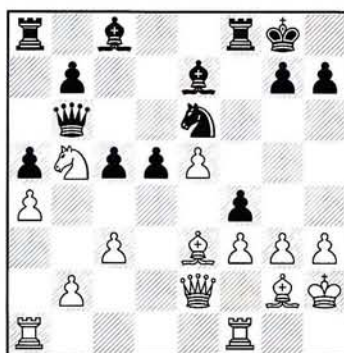
Las blancas desaprovechan la última oportunidad para conseguir ventaja: 21.♙b5 ♙xb5 22.♜xb5 f4 23.gxf4 ♙d7



Marco A. Fernández Gil realizó su primera norma de Maestro Internacional.

24.♙ad1 ♙c6±; La otra alternativa conduce a una posición de equilibrio: 21.♜xe6 ♙xe6 22.♙fd1 ♙fd8 23.♙b5 ♙xb5 24.axb5 b6= Ahora el negro intentará sacar provecho de la expuesta posición del monarca blanco.

21...f4!



22.♙f2

22.gxf4 ♜xf4 23.♙xf4 ♙xf4 24.♙d2± transpone a la partida.

22...fxg3+ 23.♙xg3 ♜f4!

Comprometiendo la situación del rey blanco a cambio del peón de d5.

24.♙xf4 ♙xf4 25.♙d2 g5!

La retirada de la torre permitiría: 25...♙f5? 26.f4! ♙e6 27.♙xd5 ♙d8 28.c4±

26.♙xd5+ ♙e6 27.♙d2 ♙d8

Las piezas negras toman posiciones

amenazando la dama blanca.

28.♙c2?!

28.♙f2 ♙b3 29.♙fe1 ♙xa4 30.♜d4 cxd4 31.♙xa4 ♙c5±

28...♙f5 29.♙f2 ♙e6

El bando negro se dispone a presionar el peón de h3, al mismo tiempo que ataca el de e5.

30.♙fe1 ♙h4 31.♙e2

31.♙g1 ♙xh3 32.♙xh3 ♙xh3 33.♙g2 ♙xg2+ 34.♙xg2 ♙d2+±

31...♙xh3 32.♙xh4

Las blancas están obligadas a entregar la dama 32.♙g1 ♙f5 33.♙g3 h6+±

32...gxh4 33.♙xh3 ♙c4!

La ventaja negra es ya decisiva

34.♙g1+ ♙h8 35.♙e4 ♙d2+ 36.♙g2 ♙d3 37.♙eg4 ♙xg2+ 38.♙xg2 ♙e3 39.♙e4 ♙f2 40.♜d6 ♙g3+ 41.♙h1 ♙xd6

41...h3! era más sencilla. 42.♜f7+ ♙g7 43.♙g4+ ♙xg4 44.fxg4 hxg2+ 45.♙xg2 ♙xf7+±

42.exd6 h3 43.♙e8+ ♙g7 44.♙e2 ♙xd6 45.♙f1 ♙g3 46.c4 ♙xf3+ 47.♙g1 ♙g3+ 48.♙h1 ♙f6 49.♙h2 ♙f3+ 50.♙g1 ♙e3+ 51.♙h1 ♙c1 52.♙f2+ ♙g5 53.♙h2 ♙e3 54.♙f7 ♙e5+ 55.♙h1 ♙g4 56.♙f2 ♙g3 57.♙e2 ♙f4 58.♙g1 h2+ 59.♙xh2 ♙xf1+ 60.♙xf1 ♙xh2 0-1

ECOS DE LINARES: KASPAROV VENCIO AL ACTUAL CAMPEÓN MUNDIAL

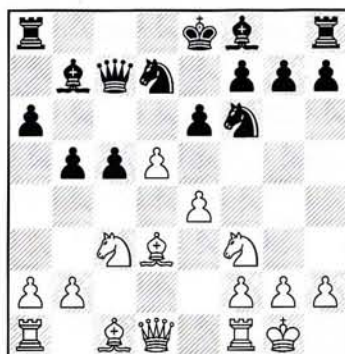
GM Alexis Cabrera

KASIMDZHANOV [D48]
Semi-eslava
KASPAROV Linares (9), 2005

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6
5.♗f3 ♗bd7 6.♙d3

Tras el planteamiento de la Semi-eslava las blancas rehuyen la idea agresiva 6.♙c2, seguido de g4, que el propio Kasparov ha empleado con blancas.

6...dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♙c7



Una jugada útil, que incluye en un futuro cercano c5-c4 y defensas indirectas de e6 con la idea ♙c6.

12.dxe6 fxe6 13.♙c2 c4 14.♗d4 ♗c5
15.♙e3 e5 16.♗f3 ♙e7

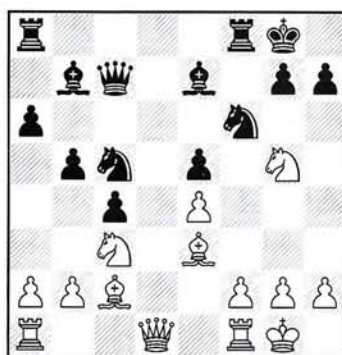
16...♗cxe4?! Evidentemente no es nada atractivo el peón de e4 con la falta de coordinación negra y el Rey en el centro 17.♗xe4 ♗xe4 18.♙e1.

17.♗g5 0-0!?!N

Novedad, anteriormente se habían intentado otras dos alternativas, pero las blancas lograban ventaja sin problema alguno 17...h6?! 18.♙xc5 hxg5 19.♙e3 g4 20.♙e2 0-0-0 21.a4 Las blancas tienen mejores chances; 17...♙c6 18.♗d5 h6 19.♙xc5 ♙xc5 20.♗e6 ♗f7 21.♗xc5 ♙xc5 22.♗xf6 gxf6 23.♙h5+ Con clara ventaja blanca, dada la dudosa situación del rey negro



y su estructura.

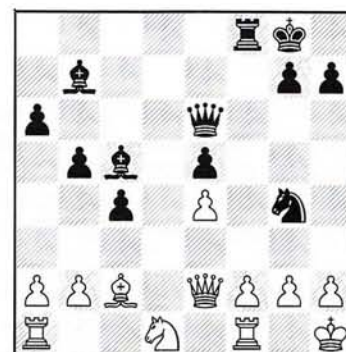


18.♙xc5 ♙xc5 19.♗e6 ♙b6 20.♗xf8
♙xf8 21.♗d5?

Muy optimista, tras un cálculo sencillo era muy evidente que las negras toman la iniciativa sin mayor contrajuego de las blancas. La alternativa crítica era 21.♙e2!?

Pasiva, pero es la respuesta natural, coordina el juego blanco y se dispone abrir la columna a, o un eventual ♗h1-f4, n obstante no es sencillo tomar las riendas de la posición como demuestran las siguientes variantes 21...♙e6 (21...g6?! 22.a4 ♗h5 23.axb5 axb5 24.♗d5) 22.♗h1 (22.h3 g6 23.♙ad1 ♗h5 24.♗h2 ♙d4 25.♙g4

♙xg4 26.hxg4 ♗f6 27.f3 b4 28.♗a4 ♙c6 29.b3 c3 30.♙d3 ♙b5 Con supremacía absoluta; 22.a4? b4) 22...♗g4 23.♗d1 (Ahora las negras tienen dos alternativas interesantes a elegir a elegir, una que garantiza unas tablas seguras y otra que mantiene la tensión. Errónea sería 23.f3?? ♗xh2 24.♗xh2 ♙h6+ 25.♙g3 ♙f4 26.♙h1 ♙g5+ 27.♗h2 ♙h4#)



23...♙f4!?

A) 23...♗xh2 Una línea de tablas. 24.♗xh2 ♙h6+ 25.♙g1 ♙f5!! (25...♙f4?? 26.♙d2 ♙xf2 27.♙xh6 ♙xc2+ 28.♙e3 ♙xe3+ 29.♗xe3 ♙xb2 30.♗d5) 26.g4 (26.exf5 ♙xg2 27.♗xg2 ♙g5+ 28.♗h3 ♙h6+ 29.♙g3 ♙f4+ Tablas) 26...♙h3 27.♗e3 ♙f6 28.♗f5 ♙xf5 29.gxf5 ♙g3+;



B) 23...♔d4!?

24.h3 ♖f6 25.♗c3 b4 (25...♔d4!?)
26.♗d5 ♗xd5 27.♖xc4! (27.exd5 ♔xd5
28.f3 ♔d4 Las blancas tienen más que
compensación) 27...♖e7 (27...♔d4?
28.exd5 ♔xd5 29.♖xd5 ♖xd5 30.♔b3
♖xb3 31.axb3 El final es difícil para el
negro) 28.♖b3 ♖f7 29.exd5 ♔xd5
30.♖g3 ♔xf2 31.♖g5 (Con una
posición compleja 31.♔xh7+ ♔xh7
32.♖xf2 ♖xf2 33.♖h4+ ♔g8 (33...♔g6
34.♖g3+ ♔h5 35.♖g4+ ♔h6 36.♖h4+
Tablas) 34.♖d8+

21...♔xd5 22.exd5 ♔xf2+ 23.♔h1

23.♖xf2 ♗g4 24.d6 ♖xf2+ 25.♔h1 ♗e3

23...e4!

Esto es lo único que ha generado el
cambio de piezas, la iniciativa se ha
incrementado y aparece en escena un
fuerte peón pasado, que secciona el
juego blanco, dejando un endeble rey
sin protección, ¿Quizás fuera ésta la
omisión blanca?

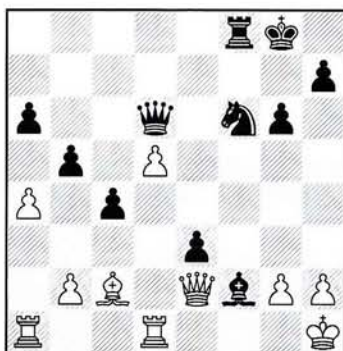
24.♖e2 e3 25.♖fd1 ♖d6

El juego blanco está sometido y el
flanco del rey desprotegido.

26.a4 g6

El negro especula con un típico tema
táctico dada la ubicación del rey blanco.

También era posible 26...♖f4!? 27.♖f3
(27.d6 ♗g4 28.g3 ♔xg3 29.hxg3 ♖h6+
30.♔g1 ♖f2) 27...♖xf3 28.gxf3 e2
29.♖e1 ♔xe1 30.♖xe1 ♗xd5 31.♖xe2
♖xf3 32.♔e4 ♖f1+ 33.♔g2 ♖d1 con
posición ganadora.



27.axb5 axb5 28.g3

28.b3 ♗h5 29.bxc4 ♖f4 amenazando
♗g3 y ♖h6

28...♗h5 29.♖g4 ♔xg3!

No más que el principio del final.

30.hxg3

El ansiado cambio de damas llega
tarde. 30.♖e6+ ♖xe6 31.dxe6 e2
32.hxg3 exd1♖+ 33.♖xd1 ♗xg3+
34.♔g2 ♗h5.

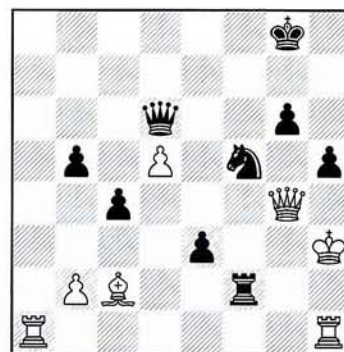
30...♔xg3+ 31.♔g2

31.♔g1 e2 (31...♖f2? 32.♖a8+ ♔f7
33.♖a7+ ♔f6?? 34.♖h4+) 32.♖e1 ♖c5+
33.♔g2 ♖f2+ 34.♔h3 ♗h5

31...♖f2+ 32.♔h3 ♗f5

Falla 32...♖h2+ 33.♔xh2 ♗f1+ 34.♔g2
♖h2+ 35.♔f3 ♖f2+ 36.♔e4 Escapando.

33.♖h1 h5



34.♖xg6+

34.♖g1 ♖f3+

34...♖xg6 35.♖hg1 ♖xg1 36.♖xg1+
♔f7 0:1

Kasparov aplasta categóricamente el
juego simple de Kasimdzhanov, y nos
deja una pregunta ¿Aún quedan
dudas? Es el mejor del mundo aun con
su retirada.

SALGADO VA PARA VALLEJO

Redacción

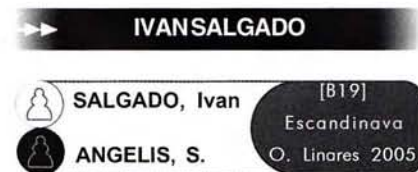
El jovenjugador gallego Iván Salgado, actual campeón de España Sub-14 destacó en su participación en el Open Internacional de Linares, que tuvo lugar al mismo tiempo que el Cerrado. Logró la primera norma de MI y se encamina hacia este título rápidamente. Junto con el también gallego Lariño y con el asturiano David Recuero, España cuenta con un trío de niños prodigio de garantías. Habrá que seguir los pasos de estos chicos, probablemente una generación que apunta a los 2600 o más.

A sus 13 años, el ourensano Iván Salgado se ha convertido en el ajedrecista gallego más joven que consigue la primera norma de maestro internacional, reconocimiento reservado a jugadores con buenas cualidades.

Iván Salgado nació en Ourense, 1991 y acudió al Open Internacional de Linares como número 50 del ranking y sólo cayó ante el georgiano Anatoly Burmakin.

Maze y también dio buena cuenta de Díaz Luque. Al mismo tiempo fueron destacables sus tablas con el maestro argentino Francisco Bertona y, sobre todo, con el gran maestro ruso Sergey Sorokín. Su actuación le ha servido para sumar la primera de las tres normas que le convierten en maestro internacional, objetivo que tiene fijado conquistar a los 16 años. Sólo Paco Vallejo ha sido más precoz en el ajedrez español.

Ha sido campeón nacional sub 12, sub 14 y por Internet, ya tiene experiencia en mundiales y se ha trazado como meta acceder al profesionalismo.



1.e4 d5

Esta jugada evidentemente no me la esperaba. Mi rival acostumbraba jugar francesa, aunque últimamente también estaba jugando siciliana. Supongo que me haría esto para evitar entrar en líneas teóricas.

2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♜d8?!

Esta jugada ya demuestra que las negras intentan salir de la teoría. Yo ya me enfrenté una vez contra esta jugada y terminé perdiendo, pero estoy seguro que las blancas pueden conseguir una cómoda ventaja.

Año 2002

Obtención de elo FIDE(2092).
Subcampeón gallego absoluto.
Campeón de España sub-12 individual.
Campeón de España sub-12 por internet.
Campeón gallego sub-14.

Año 2003

Subcampeón de España por internet sub-12.
Subcampeón de España sub-14 individual.

Año 2004

Campeón de España sub-14 individual.
Campeón de España sub-14 por internet.
Decimoquinto del mundo sub-14.

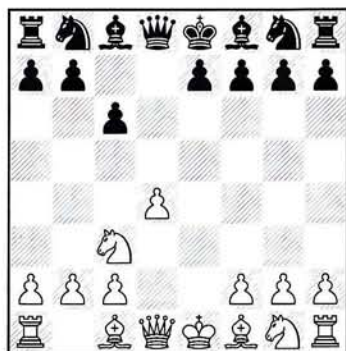
Año 2005

Obtención de la primera norma de MI.

50 El joven gallego venció a un gran maestro español, Gabriel del Río, superó al maestro francés Sebastian

4.d4 c6

Con esta jugada el negro se reserva su esquema de piezas.



5.♞e4?!

Le añado el signo de dudosa, porque creo que no es la mejor jugada, pero yo quería entrar en Caro-Kann, ya que mi rival no la había jugado nunca. Sorprendentemente, al finalizar el encuentro, me confesó que esperaba esta jugada (???). La jugada para buscar ventaja es ♞c4.

5.♞c4 ♞f5 Esta jugada era la que tenía en mente. Si se jugara ♞f6 era lo mismo que una Escandinava con ♞a5 pero con algún tiempo de menos. 6.g4!? Un claro intento de conseguir ventaja. 6...♞g6 (la alternativa 6...♞c8 sinceramente me parece un disparate por la gran pérdida de tiempos del negro, aunque intentará explotar las debilidades que se han ocasionado con el movimiento de los peones blancos) 7.♞f3N Increíblemente nadie había jugado de esta manera. Me parece mejor que jugar con f4 porque no debilita tanto. Me conformo con avanzar el peón h. 7...♞d7 [7...e6 8.h4 ♞b4 9.♞e2 h5 (9...♞f6 10.h5 ♞e4 11.g5 ♞xf3 12.♞xf3 ♞xd4 (12...♞d5 13.♞d2) 13.gxf6 ♞xc3+ 14.bxc3 ♞xc4 15.fxg7 ♞g8 16.h6 y me gustan los peones blancos) 10.♞e5 ♞e7 11.♞xg6 ♞xg6 12.gxh5 ♞xh4 13.♞d2! ♞xc3 14.♞xc3 ♞g5 15.♞d2 ♞xh5 16.0-0-0 y las blancas tienen una compensación aplastante por el peón] 8.♞e2 y las blancas ahora pueden jugar tranquilamente el esquema con ♞e5-h4 y creo que consiguen ventaja.

[NR: Un orden curioso que traspone a la Caro-Kann. No es fácil darse cuenta de que ♞e4 traspone. ¡No hay ningún peón en esa casilla! Y la 'viveza psicológica' de este chaval es también notable]

5...♞f5

Ahora llegamos a una variante en la que hay muchísima teoría.

6.♞g3 ♞g6 7.h4 h6 8.♞f3 ♞d7 9.h5 ♞h7 10.♞d3 ♞xd3 11.♞xd3 e6 12.♞f4 ♞a5+

Una de las variantes posibles. 12...♞gf6 13.0-0-0 ♞e7 14.♞b1 0-0 15.♞e4 ♞xe4 16.♞xe4 ♞f6 17.♞e2 ♞d5 Llegando a un final casi igualado pero que me gusta para las blancas porque tienen opciones de apretar.

13.♞d2 ♞c7

Ahora se cita como interesante ♞a4 pero a mí me parece sospechosa por los temas que se dan por la cuarta fila. 13...♞a4 14.♞h4!? ♞e7 15.♞f4 ♞d6 16.♞xf7 ♞xf7 17.♞g6+ ♞f8 (17...♞e7 18.b3 ♞a3 19.♞xg7+ +-) 18.♞f5 exf5 19.♞xd6+ ♞e7 20.♞xd7 y las blancas tienen una compensación aplastante, yo diría que están ganando.

14.0-0-0 ♞gf6 15.♞b1

Esta no es la jugada más exacta. Yo pensaba que ésta era la variante principal, pero me equivoqué de orden. 15.♞e4 0-0-0 16.g3 y llegamos a una posición superteórica que no tiene un veredicto claro, pero que tira a la igualdad.

15...0-0-0 16.♞e4 c5

La forma de aprovechar de que no esté g3 hecho, porque en ese caso existe ♞f4. Las negras tenían otra opción: 16...♞xe4 17.♞xe4 ♞f6 18.♞e2 (18.♞e3 es otra opción a estudiar) 18...♞d5 19.c4 ♞xh5 20.♞xh5 ♞xh5 21.♞e5! ♞xe5 22.dxe5 (22.♞xe5 f5 y las blancas tienen algo de compensación pero no debe ser suficiente) 22...g6 (22...f5 23.♞e3 g5 (23...b6 24.♞d4 f4 25.♞xe6!) 24.♞h1 g4 25.♞d4) 23.♞e3 a6 (23...b6 24.♞h1 f5 25.exf6 ♞xf6 26.♞e5) 24.♞h1 f5 25.exf6 ♞xf6 26.♞g5 ♞g4 27.♞d4 e5 28.♞f7 ♞h7 29.♞xe5 ♞xe5 30.♞xe5=

17.♞xf6

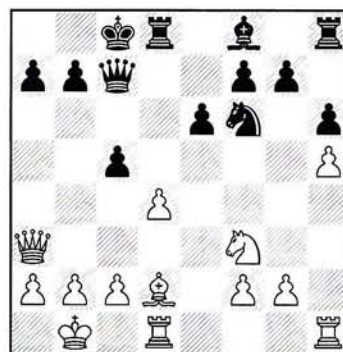
Me pareció la mejor variante porque no me gustaba tener la dama en la columna d.

17...♞xf6

17...gxh6 18.♞e3±

18.♞a3

Parece la mejor jugada. Salgo de la clavada y luego puedo colocar mejor mi dama.



18...♞b8

En el momento de la partida a mí me pareció mala porque se ponía a tiro de temas tácticos como el de la partida. Muy interesante era la variante 18...cxd4 19.♞xa7 ♞c5 20.♞a8+ ♞b8 (20...♞d7 21.♞a4+ ♞e7 22.♞b4) 21.♞a5 ♞d5 22.c4! Con ayuda de mi amigo Fritz he encontrado una secuencia de sacrificios espectaculares. 22...dxc3 (22...♞f5 23.♞h4 ♞xh5 24.♞g6!±) 23.♞xh6!? (23.♞xc3 ♞d4 24.♞a3 ♞xc3 25.♞xc3+ ♞c7 tira a la igualdad) 23...gxh6 (23...♞d4 24.♞a3 ♞xh6 25.♞xd4) 24.♞xd5 ♞xd5 25.♞xc5+ ♞c7 26.♞xc7+ ♞xc7 27.♞c1 y las blancas quedan con peón de más aunque no está claro que el final se gane.

18...a6 19.♞a5 (19.♞a4 cxd4 y ahora la casilla b5 está cubierta) 19...b6 20.♞d2 (20.♞c3 ♞b7 21.dxc5 ♞xc5 22.♞a4 ♞xd1+ 23.♞xd1 ♞d8 y las negras están bien) 20...♞b7 21.♞e5 ♞c8 (21...cxd4 22.♞f3+ ♞d5 23.♞f4) 22.♞f3+ ♞a7 23.♞f4 cxd4 24.♞xd4! ♞xc2+ 25.♞a1 y las blancas tienen buena compensación por el peón. Por ejemplo: 25...♞d5 26.♞d3 ♞c6 27.♞c1 (27.♞e5 ♞c2 28.♞d3=) 27...♞e8 28.♞dc4 ♞xc4 29.♞xc4 y las blancas tienen la iniciativa.

19.♞a4

Está claro que la dama tiene que salir de las posibles descubiertas.

19...♞d5?!

Este es el primero de una serie de errores. El decía que no quería hacer c4 muy rápido, pero yo creo que si no la hace va a estar siempre un poco inferior. Veamos:

19...c4! 20.♞e5 ♞c8! (no era bueno 20...♞xd4?!) 21.♞e3 ♞xd1+ 22.♞xd1 ♞c5 23.♞d7+ ♞xd7 24.♞xd7 ♞h2 (24...♞c8 25.♞f4+ ♞a8 26.♞c7 ♞b8 27.♞xc4) 25.♞b5 ♞b6 26.a3 ♞xg2

27. ♖xb6 axb6 28. ♜xf7± Y este final de piezas pesadas es claramente ventajoso para las blancas) 21. c3 (21. ♜h3 parece un plan interesante también. 21... ♙d6 22. ♙a5 b6 23. ♙b4 Aunque me parece que las negras se colocan bien. 23... ♙xb4 24. ♜xb4 ♙d5) 21... ♙d6 22. f4! Ahora la posición es difícil de valorar pero a mí me parece muy interesante para el blanco, ya que van a movilizar sus peones del flanco de rey, aunque en contraposición el alfil no es demasiado bueno ya que choca con todos los peones;

Por otra parte, si 19... cxd4 20. ♙xd4 y los temas tácticos con ♙a5 son muy peligrosos. Además el caballo se situó muy bien gratuitamente.

20. ♙a5!?

Con idea de debilitar las casillas blancas del enemigo.

20... b6 21. ♙e5!?

La jugada clave. Ahora las negras tienen que tomar la importante decisión de aceptar el sacrificio, y entrar de lleno en una serie de complicaciones que requieren un cálculo preciso. Finalmente decidió no capturar el alfil de "a5", aunque era muy interesante. También se puede considerar ♜b7.

21... ♜a8

Lo mejor es ♜b7 ya que así se controla la casilla c6. [21... bxa5!? 22. ♙c6+ ♜b7! 23. ♜b5+ (23. ♙xd8+ ♜xd8 24. dxc5 (24. c4 ♙f6 25. ♜h3 ♜c7 26. ♜b3+ ♜a8 y se defienden.) 24... ♜c7 25. ♜b5+ ♜a8 26. ♜e8+ ♜b8 (26... ♜b7 27. ♜h3+-) 27. ♜d7!? (27. ♜xb8+ ♜xb8 y las negras comen el peón de c5) 27... ♙c3+ 28. ♜a1 ♙xd1 29. ♙xd1 ♙xc5 30. ♜c6+ ♜b7 31. ♜xc5 ♜c8 y las negras igualaron) 23... ♜a8! (23... ♜c8 24. ♙a6+ ♜d7 25. ♙xd8 ♙xd8 (25... ♜xd8 26. c4+-) 26. dxc5 ♜e8 27. ♜b5+ ♜e7 28. c4 ♙f6 (28... ♙b4 29. a3 ♙c6 30. ♙d6 ♙e5 31. f4 ♙g4 32. f5!-) 29. c6±) 24. ♙xd8 ♜xd8 25. ♜c6+ ♜b8 26. c4 (26. dxc5 ♜c8 27. ♜b5+ ♜a8 (27... ♜b7 28. ♜e8+ ±) 28. c4 ♙f6 y las negras logran defenderse. 29. ♙d8 ♜xd8 30. ♜c6+ ♜b8 31. ♜b5+ ♜a8=) 26... ♙f6 27. ♜h3 a4 28. ♜xa4 ♜c7 29. d5 exd5 30. cxd5 ♙e7 (30... ♙d6 31. ♜b3+ ♜a8 32. ♜c6+ ♜xc6 33. dxc6 ♙e5 34. ♜b7±) 31. ♜b3+ ♜a8 32. ♜c6+ ♜xc6 33. dxc6 y el final no está nada claro aunque me parece ligeramente superior para el blanco.; 21... ♜b7 22. ♙d2 (22. c4 cxd4) 22... ♙d6 23. c4 (23. ♜he1 cxd4 24. ♜xd4

con una pequeña ventaja para el blanco.) 23... ♙f6 (23... cxd4 24. ♙xf7 ♜xf7 25. cxd5 ♜f5+!) 24. ♙f3 cxd4 25. ♙xd4 a6 26. ♜b3 y la posición es un poco mejor para blancas pero nada especial.

22. c4!

Así puedo colocar mi alfil en c3 sin miedo a que me hagan ♙e4, porque meto mi alfil en c2.

22... ♙f6

Esta jugada es, como dijo Del Río, reconocer que hizo todo mal. Pero las demás opciones no eran buenas.

22... ♙f4 23. ♜a3 (quiero tener el tema ♙xb6 siempre) 23... cxd4

A) 23... ♙xd4 24. ♜f3+ (24. ♙xb6 ♜xb6 25. ♙xf7 ♙g8 26. ♙xd4 cxd4 27. ♜f3+ ♜b7 28. ♙xf4 ♙a3 y las negras tienen contrajuego) 24... ♜b7 25. ♙xd4 cxd4 26. ♜xb7+ ♜xb7 27. ♙d2±

B) 23... bxa5 24. ♜f3+ ♜b7 25. ♜xf4 (25. ♜xb7+ ♜xb7 26. ♙xf7 ♙e7 27. g3 ♙e2 28. ♙xh8 ♙xh8 29. dxc5 y las blancas tienen ventaja pero me parece poco) 25... ♙xd4 26. ♙xd4 cxd4 27. ♙xd4 y las blancas tienen una posición muy dominante.

Otra posibilidad era 22... bxa5 23. cxd5 exd5 (23... ♙xd5 24. ♜e8+) 24. ♙c6 ♜c8 (24... ♙d7 25. ♜xa5 ♜c8 26. ♙e5 ♜f5+ 27. ♜a1 y el negro está muy abierto) 25. ♙xa5 c4 26. ♜b5±

23. ♙c3

Ahora ya me replegué, que era lo que yo quería.

23... ♙e4?!

Esta jugada hace que las negras caigan en una posición desesperante. Era mejor 23... cxd4 24. ♙xd4 (24. ♙xd4 ♙xd4 25. ♙xd4 ♙c5 (25... ♜xe5 26. ♜c6+ ♜b8 27. ♙d8#) 26. ♙f3 ♙xd4 27. ♙xd4 ♙d8 y las negras se quedan bien.) 24... ♙c5 (24... ♙xd4 25. ♙xd4±) 25. ♙xd8+ ♙xd8 26. f3± La ventaja es microscópica pero las blancas pueden intentar algo.

24. ♜c2!

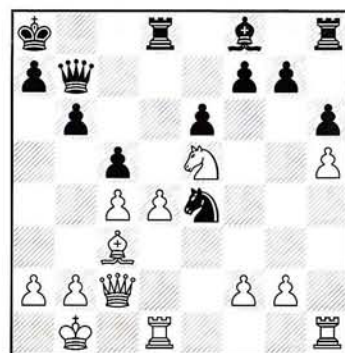
Ya conseguí lo que quería. Ahora el negro cae en una posición difícil.

24... ♜b7?!

Esta jugada no es perdedora, pero agoniza. El único intento era f5, aunque hay que reconocer que es una jugada muy fea. La única jugada que sostenía

un poco la posición era pues 24... f5 25. d5 exd5 26. cxd5 llegando a una posición inferior, pero no tan mala como la de la partida.

25. d5!±



Esta posición se parece a una partida del Match de Brissago entre Kramnik y Leko (2004), que recomiendo a todos los aficionados.

Kramnik, V (2770) - Leko, P (2741)

World Ch Brissago (12), 2004

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♙d2 dxe4 4. ♙xe4 ♙f5 5. ♙g3 ♙g6 6. h4 h6 7. ♙f3 ♙d7 8. h5 ♙h7 9. ♙d3 ♙xd3 10. ♜xd3 e6 11. ♙f4 ♜a5+ 12. ♙d2 ♜c7 13. 0-0-0 ♙gf6 14. ♙e4 0-0-0 15. g3 ♙xe4 16. ♜xe4 ♙d6 17. ♜b1 ♜he8 18. ♜h7 ♙g8 19. c4 c5 20. d5 ♙f6 21. ♜c2 exd5 22. cxd5 ♜d7 23. ♙c3 ♙de8 24. ♙xf6 ♙xf6 25. ♜d3 f5 26. ♙d2 b5 27. ♜he1 ♜b8 28. ♜c3 ♜xe1 29. ♜xe1 c4 30. ♙f3 f4 31. g4 ♙c7 32. ♜d4 ♜xg4 33. ♜e4 ♜xh5 34. ♙d4 ♜g6 ½-½

25... ♙xc3+ 26. ♜xc3 exd5 27. cxd5 f6?!

Esta jugada abre una nueva brecha, lo que me parece definitivo. Las negras podían intentar aguantar, aunque la verdad es que la posición negra está perdida.

A) 27... ♙xd5 28. ♜c4+-

B) 27... ♙e8 28. d6!

C) 27... ♙d6 28. ♙c6 ♙dg8

28. ♙c6+-

El resto fue intentar meterme por las casillas y destrozando su defensa.

28... ♙e8 29. f4 ♙d6 30. ♜f3 ♜c8 31. ♜he1 ♜he8 32. ♜g4 f5 33. ♜f3 ♜d7 34. g3 ♜xe1 35. ♜xe1 ♜e8 36. ♙e6 ♜b7 37. ♜e3 ♜xe6 38. ♜xe6 ♜c7 39. ♜g8 ♜b7 40. ♜d8 ♜c7 41. ♜e8 a6 42. ♙d8+ ♜a7 43. ♜f7 1:0

TORNEOS ABIERTOS

XXIX OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ
"Vicente Bonil"
 Albox, 4 y 5 de junio, 2005
 Salón de actos del I.E.S. "Cardenal Cisneros"

Edición Especial
 Juegos del Mediterráneo

GRANDES MAESTROS INVITADOS



Vallejo (ESP) Topalov (BUL) Iliescu (ESP) Ponomarev (UKR)

25.000 € en premios



Andalucía

SILESTONE ferroses

Jesús Mellado 05

XXIX OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VICENTE BONIL"

EDICIÓN ESPECIAL JUEGOS DEL MEDITERRÁNEO
 4 - 5 de Junio. **Albox (Almería)**
 Suizo a 9 rondas y 10 min/jug.

INICIO PRESENTACIÓN
 día 4 a las 15:30h
COMIENZO
 día 4 a las 16:00h
CLAUSURA
 día 5 a las 14:00h

LOCAL DE JUEGO
 Salón de Actos IES Cardenal Cisneros de Albox

PREMIOS GENERALES
 1º 5000 €; 2º 3000 €; 3º 2000 € ... hasta 30º

PREMIOS JUG. DEL MEDITERRÁNEO
 -ACUMULABLES- 1º 1000 €; 2º 500 €; 3º 300€

PREMIOS ANDALUCÍA
 1º 300€; 2º 200€; 3º 100€ ...

PREMIOS ESPECIALES
 Por tramos de ELO, sub-18, sub-14 generales, provinciales y locales

INSCRIPCIONES Hasta el 1 de Junio
 General 20 €, Juvenil 10 €, Local 5 €
 2500 FIDE EXENTOS
 Cajamar: c/c 3058-0002-30-2720020623

CONFIRMAR
 Tel-Fax 950 430 280
 e-mail: jmaldofer@eresmas.com

INFORMACIÓN

ALOJAMIENTO Y DESPAZAMIENTO
 T- 950 430 297
 e-mail: viajesindaltravel@cajamar.com

INVITADOS
 T- 646 418 644 Sr. Ortiz de 21 a 23 h
CONDICIONES DE TITULADOS
 T- 696 932 732 e-mail: jmaldofer@eresmas.com
 Sr. Maldonado de 21 a 23 h
información en inglés
 T- 627 490 805 Sra. Elsie Rosales
openbonill.com

Organiza Club Ajedrez Vicente Bonil
Patrocina Ayto. Albox, Diputación Prov. Almería, Turismo y Deportes, Junta de Andalucía

XXIV TORNEO DE AJEDREZ "CIUTAT DE CULLERA"

V OPEN INTERNACIONAL

20-29 De Julio 2005 Válido ELO FIDE / FEDA
 1'30 h + 30''/Jugada
 2 byes optativos

PREMIOS

TORNEO A- hasta 2350 FIDE
 1º 1000 €, 2º 600 €, 3º 500 €

TORNEO B- hasta 2000 FIDE
 1º 500€, 2º 300€, 3º 250 €....

INFORMACIÓN
 687809902 ANTONIO TORRES
 club@ajedrezcullera.org
 www.ajedrezcullera.org

FESTIVAL INTERNACIONAL BANYOLES 2005

I OPEN DE AJEDREZ SEMIRÁPIDO "MEMORIAL LLUIS MURATET"
 16 de Agosto PREMIOS 1500 €
 Sistema suizo 9 Rondas a 25'/partida

VIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ BANYOLES 2005
 17- 25 de Agosto PREMIOS 7150 €
 Sistema suizo 9 Rondas 30 jug / 1h30'+1h

INSCRIPCIONES
 Albert Muratet +34 607 32 86 05 -Tardes
 Jordi Muratet +34 689 76 28 22 - de 9-21h
 Elías Muratet +34 972 57 23 62 - Fin de semana
 E-MAIL: club@escacsbanyles.com
 www.escacsbanyles.com

III Open Internacional de Solsonés

Del 12 al 19 de Agosto de 2005 Total Premios 12.235 €

Solsona Lleida, Premios:
 Sistema suizo: 9 rondas 1º 2.500 €; 2º 1.400 €; 3º 900 € hasta el 16º clasificado

Local de juego:
 Pabellón Polideportivo Municipal de Solsona

Ritmo de juego:
 1h.30min. Para 30 jugadas más 1 h. a finish.

Inscripciones:
 35 € + de 2300 gratis

Participación: S.Tiviakov, O.Korneev, V.Epishin, M.Kazhgaleyev....

Más de 20 premios en 4 tramos de Elo

Información y contacto en:
 http://www.clisus.com/open/

X OPEN DE AJEDREZ CIUDAD DE UBRIQUE

5 de Junio del 2005 a las 9h AM
 Sistema suizo 7/8 Rondas a 25' x jugador

LUGAR DE JUEGO
 Convento de Capuchinos

PREMIOS ESPECIALES POR CATEGORÍA
 General 1º 400 €, 2º 300 €, 3º 200 €...
 JUGADORES+2350 ELO GRATIS

INSCRIPCIONES
 General 10€ y 5€ juveniles
 Locales 5€ y juveniles gratis
 Hasta el viernes 3 de Junio

INFORMACIÓN
 Telefono 956 46 39 44

ORNEOS ABIERTOS

X MEMORIAL NACIONAL DE AJEDREZ LEANDRO MERCADER CEGARRA

11 y 12 de Junio de 2005

Lugar: Real de la Feria los Alcazares, Mar Menor, Costa Cálida (Murcia).

Sistema Suizo 9 rondas
Partidas de 25' x jugador

Premios

1º 2400 €, 2º 1.200 €
hasta el nº 58

Transferencia a caja murcia
2043 0098 10 0900538269

Información: José Mercader 647488407

Inscripción

- *GM (ELO +2350) Gratis
- *MI (ELO +2350) Gratis
- Hotel y pensión completa
- *Hasta 18 Años 10 €
- * Pensionistas 10 €
- *Mayores de 18 años 20 €
- *Federación Region de Murcia 50% descuentos
- *Minusválidos: gratis

FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ VILLA DE BENASQUE DEL 6-15 DE JULIO

Festival

Torneo de Campeones 25 Aniversario
X Magistral Femenino
Simultáneas
Ajedrez Activo
Exposiciones
Ajedrez Viviente
Cto de España de Ajedrez Rápido

XXV Open Internacional de Ajedrez

1.º	3.000€	1º Español	250€
2.º	2.500€	1º Aragones	250€
3.º	2.000€	1º Huesca	250€
4.º	1.500€	1º Veterano	250€
....hasta el		1º Juvenil	250€
20.º	100€	1ª Fémima	250€

Obsequio / Recuerdo para los participantes

Teléfonos Benasque

974 551 062-974 551 289

Juan Miguel Royo

Tel/Fax (00-34) 974 417 005

Tel/Fax (00-34) 976159181

ajedrez@turismobenasque.com

www.turismobenasque.com/ajedrez

VII OPEN INTERNACIONAL D' ESCACS VILA DE SALOU

del 20 - 28 de Mayo 2005

6.000 € en Premios

Puntuable para el
2º Circuito Catalán
de Torneos de
Verano 2005

Director del Torneo:

Francesc Liñan 616 094 289

Lugar:

Hotel Negresco Princess

C/Replanells nº12-14 Salou 43840

Tel. 977 37 03 92 Fax 977 37 03 93

e-mail: recepcion.negresco@princess-hotels.com



IX Open Internacional de León

25 y 26 De Junio 2005

PREMIOS

1.º 1.000 €; 2.º 700€ hasta 25 premios

LOCAL DE JUEGO

Pabellón Deportivo.

Inscripciones: 18 €

Telefonos 652 826 663 / 696 36 07 44

679253074 / 987 21 47 64

Copa de España Infantil

25 de Junio Mañana

10 premios

Por categoría

(Sub-14 y Sub-12)

1.º 100 €; 2.º 75 €; 3.º Material....

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCIÓN DE
TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS

ADEMAS SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB

www.jaque.tv

PERSONA DE CONTACTO:

Luis Arance 96 382 00 51

Edición 5.560 (C)TVE **TELETEXTO** **tw**

SÍGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....	101
Nacional.....	102
Internacional.....	120
Deportes.....	135

DEPORTES.....	200
Fútbol.....	201
L. Campeones.....	212
Baloncesto.....	220
Ajedrez.....	290

¡ FÁCIL TODAVÍA 10 PAGS DE RABIOSA ACTUALIDAD
EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SOLO CON...

JAQUE

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv



2ª parte

EL PEQUEÑO FRITZ

Ajedrez en el Castillo Negro

Después del gran éxito de "El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez", por fin llega la segunda parte de la historia: "Ajedrez en el Castillo Negro". La primera versión ha sido galardonada con muchos premios internacionales de asociaciones de padres, periódicos, instituciones de enseñanza etc. El juego ha sido traducido a 12 idiomas. En Europa y Estados Unidos muchos colegios y escuelas primarias trabajan con "El pequeño Fritz" como instrumento de enseñanza y los niños de todo el mundo están aprendiendo a jugar al ajedrez con él. Pocas veces antes se había suscitado un entusiasmo tan unánime entre críticos, profesores, alumnos, padres y niños. Solo faltaba una cosa. Sí, exacto: ¡la segunda parte!

La nueva aventura de Fritz y Bianca en el reino de las 64 casillas empieza con un gran escándalo: los dos niños esperan con ilusión ver a su amigo y entrenador Leo Listo en un programa de televisión sobre el mejor ajedrecista del país, pero la rata de alcantarilla ha desaparecido misteriosamente y su lugar lo usurpa el Rey Negro. Por un instante Leo Listo se cuela en la imagen del televisor mostrando un cartelito que indica que lo han secuestrado.

Fritz y Bianca se ponen en marcha para salvarlo y deshacer el entuerto. El primer lugar en el que buscar es obvio: el castillo del Rey Negro.

Mientras se dirigen allí (en coche de caballos, como corresponde a su abolengo) aprovechan el tiempo para repasar lo aprendido en la aventura anterior ("El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez").

En su periplo llegan a Peonilandia, donde se está celebrando la Olimpiada Campesina, y nuestros protagonistas aprovechan para hacer una visita relámpago a sus viejos amigos los peones. El

gracejo y simpatía de sus fieles vasallos los anima a hacer un alto en el camino, para divertirse (y aprender) con el "tenis de tartas" del panadero o el "campeonato de tiro" del hombre bala Gabriel Goloso.

Pero no se olvidan de su misión y deben seguir viaje. En su destino se interpone la Ciénaga de los Pies Mojados, pero las instrucciones de sus amigos los peones, buenos conocedores de aquellos parajes, les sirven para sortearla por el camino seguro.

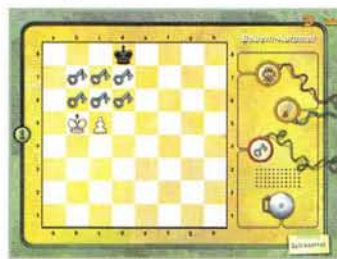
Al llegar al Castillo Negro, Fritz y Bianca corroboran su sospecha: el Rey Negro ha encerrado a Leo Listo en las mazmorras para usurparle el privilegio de ser el mejor jugador del país. La primera tentativa de liberación fracasa: Fritz y Bianca terminan haciéndole compañía al roedor parlanchín en la carbonera.



Verificadas las sospechas sobre el indigno y criminal comportamiento del monarca negro, ahora deben dar a conocer lo que ha pasado y poner a cada uno en su sitio. Para ello deben escapar de aquel lóbrego encierro... O quizás no sea tan tenebroso, pues el Rey Negro, engreído y soberbio, ha dejado a su alcance todas sus máquinas, ingenios, artilugios, artefactos y armatostes para entrenar ajedrez. Incluso les ha dejado franco acceso al ascensor filosófico, convencido de que Leo es demasiado bajo para activarlo y los niños demasiado torpes para conseguir la elocidad suficiente...

Sobreponiéndose al susto, armados de valor e iniciativa, estimulados por el reto y la rabia, Bianca, Fritz, Leo y el usuario forman de nuevo un equipo con coraje suficiente para aprender y sortear las dificultades. "Matesmático", "Bobomático", "Esprintomático", "Enigma"... ¡Y no hay castillo sin fantasma! A todos hay que vencer y de todos hay que aprender: desde los rudimentos básicos de la apertura y los sistemas de aperturas más conocidos hasta cómo conseguir ventaja por

medio de motivos tácticos, como la clavada, el jaque doble y a la descubierta, la desviación, las horquillas y enfiladas... No puede faltar tampoco el vademécum de los finales: la regla del cuadrado, la oposición, las casillas clave, etc.



Los avances de los protagonistas hacia la salida son seguidos con una mezcla de sarcasmo y temor por el Rey Negro. Cuando el intrépido equipo sale del sótano y franquea la puerta, el rey del luto no puede eludir el duelo que ponga a cada cual en su lugar.

Una vez superadas todas las pruebas, podrás seguir entrenando con los variopintos ingenios que has descubierto, pero también deberás poner a prueba tus nuevas habilidades, enfrentándote en cualquier momento con adversarios de diferentes fuerzas de juego: el Rey Tonto, el Rey Sagaz, el propio Rey Negro, etc. Y también podrás dar el salto al servidor de ajedrez de ChessBase "Jugarajedrez.com". Por medio de Internet, podrás medirte con aficionados de carne y hueso de todo el mundo. ¡La diversión no tiene final!

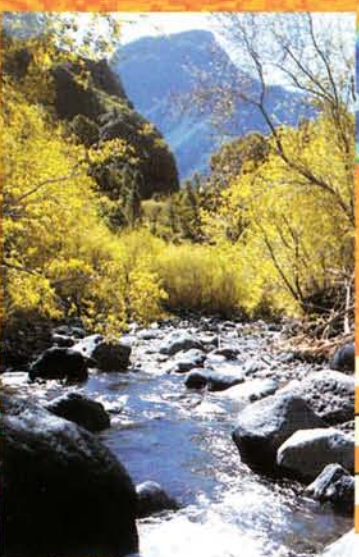
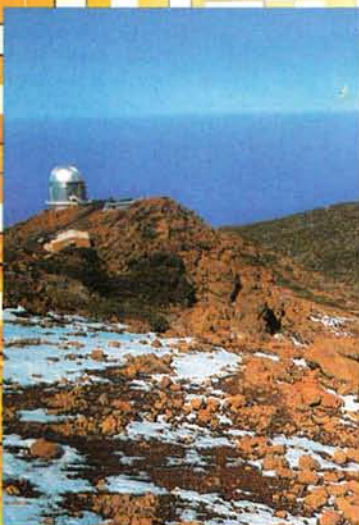


EL PEQUEÑO FRITZ 2ª parte € 39,00

Requisitos del sistema: PC 233 MHz, 32 MB-RAM, unidad lectora de CD-ROM, Win 98, Win ME, WinXP

1^{er} festival internacional de **AJEDREZ** Isla de **LA PALMA**

DEL 3 AL 12 DE JUNIO DE 2005
LOS CANCAJOS - BREÑA BAJA
ISLA DE LA PALMA - CANARIAS



MÁS DE 36.000 EUROS EN PREMIOS.
PREMIOS ESPECIALES PARA
LOS MAYORES DE 52 AÑOS.
ACTIVIDADES PARALELAS Y
EXCURSIONES POR LA ISLA DE LA PALMA

Infórmate
www.ajedrezlapalma.com

PATROCINAN

COLABORAN

ORGANIZAN

