



ABRIL 2005
AÑO XXXV

JAUQUE

ACTUALIDAD

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

DESPEDIDA A LO GRANDE DE KASPAROV

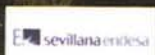
XXII Torneo Internacional de
"Ciudad de Linares"
del 22 de Febrero al 11 de Marzo

**VENCIÓ EN
LINARES
EMPATANDO
CON UN
TOPALOV
BRILLANTE**

**ENTREVISTA
A KASPAROV**

Organiza

AYUNTAMIENTO
de LINARES
SERVICIO MUNICIPAL DE DEPORTES



XI OPEN ANÍBAL DE AJEDRE
DEL 25 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO 2005



**ESPECIAL TEORÍA
DE LINARES**

Y ADEMÁS

**¡FISCHER EN LIBERTAD!
TORNEO KARPOV - POIKOVSKY**

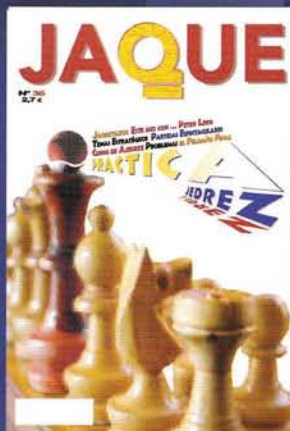


LA REVISTA QUE TU QUIERES
VIENE CON EL RELOJ DIGITAL
QUE MAS TE GUSTA



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

963 82 00 51

**SUSCRÍBETE
AHORA
Y TE
REGALAMOS...**

75 €

+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

**EL RELOJ DIGITAL +
VENDIDO DEL MUNDO**

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIBEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



**EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME**

El reloj oficial



JAQUE

963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Zenón Franco

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI Julio Boudy

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA INTERNACIONAL (FISCHER) 4

ENTREVISTA A GARRY KASPAROV 6

Jesús Boyero consiguió entrevistar al gran protagonista del torneo de Linares por doble partida.

REPORTAJE COMPLETO DEL SUPERTORNEO DE LINARES ... 8

- Un anuncio histórico: La retirada de Kasparov. Perfil de Kasparov. ¿El mejor jugador de todos los tiempos?

- Impresiones, crónica diaria, partidas más importantes. GM Reynaldo Vera, GM Zenón Franco, GM Julen Arizmendi y MI Julio Boudy.

TEORIA EN LINARES 36

Un repaso completo a la actualidad teórica en el mejor torneo del mundo da una idea de las variantes de moda y a otras que marcarán la temporada. GM Alfonso Romero.

PACO VALLEJO EN LINARES 46

MI Roi Reinaldo comenta la mejor partida de Vallejo y la oportunidad perdida ante Anand, donde dejó escapar medio punto.

TORNEO KARPOV-POIKOVSKY 50 ³

El MF Amador González de la Nava comenta una interesante partida de Bacrot, que venció en este fuerte torneo, empatado a puntos con Bologan.

CALENDARIO DE TORNEOS 54

EDITORIAL

4 noticias han sacudido el panorama mundial: el anuncio de la retirada de Kasparov (con sabor a victoria) en Linares, el jaque mate de Fischer a EEUU, la posible retirada de Anand y el probable adiós de Shirov a su nacionalidad española.

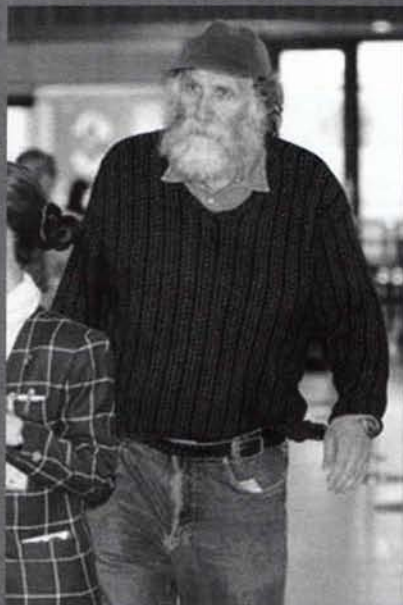
Kasparov, que protagonizó una impresionante actuación en el supertorneo de Linares (su segunda casa) anunció su sorprendente retirada del ajedrez de alta competición. La mala política de la FIDE y sus fracasadas gestiones para llevar a buen puerto su match con Ponomarev (primero) y con Kasimdzhanov (después) han terminado de convencer a Garry para desistir en su empeño de volver a coronarse Campeón Mundial después de 20 años de reinado en el ajedrez. Ha ganado todo y será difícil que alguien pueda igualar sus registros. Al igual que Bobby Fischer deja su corona simbólica como número uno, pero con la gesta añadida de haber sido un campeón hiperactivo hasta los últimos años. Algunos piensan que su retirada tiene truco: en el momento en que haya una oferta de 5 millones de euros dejará atrás su exilio voluntario. Veremos quién tiene razón. Tras la finalización del torneo de Monaco (con victoria incontestable de Anand) saltó una alarma en España: Vishy se retira. Afortunadamente se trataba de una inocente broma habitual en un 1 de abril, Día de los Inocentes en todos los países excepto en España. Vishy, junto a Vesselin Topalov, Peter Leko y tal vez un decidido y estable Shirov, son los herederos naturales de la corona de EL OGRO DE BAKU. Kramnik se va alejando...

Fischer, por otra parte, ha ganado por fin la batalla a EEUU. Es impensable que en nuestros días un torneo celebrado en 1992 en la exYugoslavia obligue a un héroe norteamericano de tal calibre a permanecer en prisión. Por último, Alexei Shirov, que no ha sido invitado este año a Linares, está pensando adquirir la nacionalidad letona, pues no hay que olvidar que Riga (su ciudad de origen) y Tarragona son sus lugares de residencia. Esperemos que los dirigentes del ajedrez español hagan todos los esfuerzos por mantener a un jugador de este nivel.

El embajador de Islandia en Japón, Thordur Oskarsson, que acompañó a Fischer desde la cárcel al aeropuerto, admitió que Washington había presionado al Parlamento islandés antes de que éste otorgase "por motivos

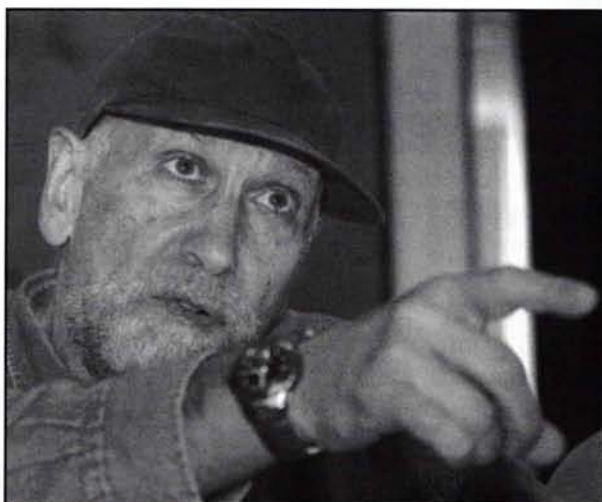
humanitarios", el pasado lunes, la nacionalidad a Fischer por 42 votos a favor, cero en contra y dos abstenciones. En Islandia el ajedrez es muy popular; y Fischer, un héroe desde que destronó a Boris Spasski en el Mundial de 1972. Nunca se le ha visto tan feliz como entonces, ni siquiera cuando ganó tres millones de dólares en Yugoslavia al derrotar a Spasski en el duelo de revancha de 1992 por el que todavía es perseguido por EEUU.

Dignificó el ajedrez, y logró que millones de aficionados le adorasen, pero sus fobias contra soviéticos y judíos, sus frecuentes indicios de paranoia, así como el lenguaje soez de los últimos años dan un tono agri dulce a su biografía. En 1972, tras la última partida del Mundial, dijo a la recepcionista de su hotel en Reikiavik: "No estoy para nadie, ni siquiera para el presidente de EEUU". Nixon le agasajó unos días después.



A finales de los 90, el presidente de la FIDE ofreció a Bobby Fischer 100.000 dólares y terrenos en la República de Kalmykia como compensación por violaciones de derechos de copyright de ciertos editores soviéticos. Fischer residía entonces en Bulgaria. En 2000 Fischer viajó a las Filipinas. También se cree que en esas fechas visitó Alemania, Hungría y Hong-Kong. Ha aparecido esporádicamente en entrevistas en radio en filipinas.

El 11 de septiembre de 2001 (día de los atentados de Al-Qaeda contra las Torres Gemelas de Nueva York) concedió una entrevista en una radio filipina – hablando a favor de los atentados. La USCF afirmó no tener nada que ver con esos comentarios y amenazó con revocarle a Fischer su licencia como jugador de la Federación. En 2002 se creía que Bobby Fischer vivía en Japón, con su novia filipina, donde estaría trabajando en un nuevo tipo de reloj de Ajedrez.



Bobby Fischer dice que el mundo del ajedrez es "corrupto"

Un día después de llegar a Islandia, con su cabello y su barba pulcramente recortados, y en su primer día de libertad, declaró que estaba harto del mundo ajedrecístico, al que consideró "corrupto". Fischer se mostró feliz de estar en Islandia. En una conferencia de prensa en su hotel, un combativo Fischer discutió con periodistas estadounidenses que le preguntaron acerca de sus opiniones anti-norteamericanas. Agradeció a sus "maravillosos amigos" en Islandia su apoyo, pero dijo que el entusiasmo del país por el ajedrez es "incorrecto, pues la gente ignora lo corrupto que es". Además, "lo ha sido durante muchos años". Tras declarar que está "harto" del ajedrez, Fischer añadió: "No juego al viejo ajedrez. Pero obviamente, si lo hiciera, sería el mejor". En declaraciones en vuelo desde Japón, Fischer calificó al primer ministro japonés Junichiro Koizumi de "enfermo mental" y "títere" del presidente estadounidense George W. Bush. Su detención en Japón fue "un secuestro, porque los cargos que me hicieron los japoneses son absurdos", dijo en declaraciones a la AP Television News en vuelo desde Tokio a Copenhague, Dinamarca, donde hizo escala antes de volar a Islandia. Fischer sostiene que su pasaporte fue revocado ilegalmente y acudió a los tribunales japoneses para que fuera derogada la orden de deportación a Estados Unidos, donde es reclamado por la justicia por haber violado las sanciones impuestas a la antigua Yugoslavia. (Fischer recibió 3,5 millones de dólares por su match con Spassky y en aquel entonces se jactó de que no pensaba pagar ni un solo centavo en impuestos).

Fischer puso en el mapa a Reykyavik, la sede de aquel Mundial y hoy su destino salvador. Pero no fue fácil llevarle a Islandia: su carácter exigente y extravagante puso condiciones. Quería 125.000 dólares y el veto a la televisión durante las partidas con Spassky. La mediación de Henry Kissinger aflojó el billeteo del promotor y el Mundial comenzó el 11 de julio de 1972, nueve días después de lo previsto. El americano, para hacer justicia a su carácter imprevisible, llegó siete minutos tarde. Jamás antes había logrado vencer a su rival soviético –tres derrotas y dos tablas–, pero Fischer le dio la vuelta a la historia y ganó el título tras 21 maravillosas partidas. El 1 de septiembre de 1972, tras la rendición por teléfono de Spassky en el último juego, se ciñó la corona de las 64 casillas. Fue un rey breve. Tres años después, la FIDE le obligaba a defender su título ante el mejor soviético de la nueva homada, Anatoly Karpov. Fischer renunció a jugar porque, como tantas veces, las cosas no se hacían como él quería. Pidió un Mundial al mejor de diez victorias, y en el que el 9-9 le diese el título a él, lo que significaba que Karpov, para ser campeón, debía ganar dos partidas más que Fischer. La FIDE no tragó y fue desposeído de su corona al negarse a jugar. Desapareció del mapa hasta que Spassky, Yugoslavia y el desamor con su país se cruzaron en su camino en 1992.

KASPAROV:

"EN EL AJEDREZ YA NO PUEDO HACER MÁS"

Por su interés periodístico reproducimos la primera entrevista que concedió Kasparov, al diario Marca, tras anunciar su retirada. La misma la realizó Jesús J. Boyero.

Con la tranquilidad que da haber tomado una decisión tan difícil, pero al mismo tiempo tan meditada, Gary Kasparov, que en abril cumplirá 42 años, recibe a Marca en la suite 103, que desde ayer lleva su nombre. La habitación del campeón rebosa energía, mientras poco a poco recoge sus cosas, ante la mirada triste de su madre, Clara Kasparova, que abiertamente pregunta: "¿Qué ocurrirá a partir de ahora?".

Pocos campeones se han retirado siendo el número uno. ¿De dónde ha sacado fuerzas para tomar una decisión tan radical?

Soy una persona que marca diferencias. Todavía puedo ganar muchos torneos y a cualquier jugador, pero lo único que me mantenía ilusionado era saber si finalmente iba a unificarse el título mundial. La FIDE y Kramnik están toreándose y esquivando cualquier posible encuentro. Para mí los desafíos son muy importantes. En la situación actual, ¿qué me espera? Ir de torneo en torneo, a la búsqueda de qué... Siento la obligación de emplear mi intelecto y mi fuerza en cosas beneficiosas para los demás y para mí. Creo que en el ajedrez ya no puedo hacer nada más.

¿Esta retirada deja la posibilidad de que usted se enfrente a una computadora?

Mi decisión es de hace sólo 24 horas. La única determinación que he tomado es la de no jugar competiciones profesionales. Eso no excluye que tal



vez me pueda enfrentar a un ordenador en una exhibición o desafío personal. Jugar contra las computadoras era interesante, pero de momento no tengo planes en este sentido.

¿Cómo se sentirá cuando dentro de un año la FIDE le retire del número uno de las listas mundiales?

Veinte años siendo el número uno son muchos años. Me había prometido a mí mismo cosas que quiero cumplir: ser el líder del ajedrez mundial, no sólo en el tablero sino en las ideas que le rodean. Y ya lo he conseguido. Quería que mi hijo me viese ganar un torneo y ya lo he logrado adjudicándome el último campeonato de Rusia (diciembre 2004). Quería mantenerme primero en las listas mundiales durante el máximo tiempo posible y ya lo hecho realidad.

¿Hay paralelismos entre usted y Fischer, que se han alejado del ajedrez por la FIDE?

No. Fischer ha dejado de jugar al ajedrez después de ser el número uno, en 1972, y yo he hecho todo lo contrario. La retirada de Fischer fue por miedo a perder su privilegiada posición. Llevo 20 años defendiendo el primer puesto. Fischer conquistó la cima y luego se retiró. Yo conquisté la cima y seguí luchando. Por eso nuestras vivencias son distintas. El hecho de que la FIDE esté entre nosotros dos es un accidente menor.

El cisma nació cuando reivindicó a la FIDE mejores condiciones en todos los aspectos, en su encuentro con el inglés Nigel Short, en 1993. Ahora, a pesar de todos sus deseos, parece que puede concluir...

El encuentro con Short fue una pequeña coincidencia del cisma del ajedrez mundial. Ya he admitido que posiblemente fue uno de mis errores, pero hay que decir que muchos jugadores de la élite me habían acusado de esta división por tenerme

envidia de ser el indiscutible número uno. El cisma no sólo tuvo lados negativos, también conseguimos el patrocinio de grandes corporaciones, como Intel, y mucha gente me acusa de haber sido el culpable de romper este contrato tras haberme enfrentado al ordenador de IBM, rival comercial de Intel. Después de eso nació una nueva posibilidad de patrocinio con Deep Junior, pero tampoco funcionó porque la FIDE no supo gestionarlo. Tal vez ahora, conmigo fuera del ajedrez profesional, posiblemente sea más fácil para la FIDE arreglar este asunto. Tengo curiosidad de ver qué ocurrirá en el futuro.

¿Un campeón tan carismático como usted, nace o se hace?

Seguramente que los genes tienen mucha influencia, pero lo que uno tiene que hacer es trabajar sus cualidades genéticas. He tenido suerte de estar rodeado de gente que me ha ayudado a desarrollar mis cualidades innatas.

Fischer jugaba para romper egos;

Korchnoi decía que el odio era su motivación ¿Cuál ha sido la suya?

Para mí la victoria es muy importante. No estoy interesado en ganar por ganar, quiero triunfar creando. Trato de descubrir nuevas ideas, nuevos horizontes, ser un líder. Cometer un error para mí es enfrentarme a mi mayor castigo, porque no los admito.

¿Ha sentido que durante su carrera el ajedrez le ha absorbido tanto que le ha impedido desarrollarse en otros campos?

No. Nunca hubiera conseguido llegar tan lejos en ninguna otra profesión. No obstante, todo lo que hago lo hago con gran pasión, pero lo que ocurre es para el ajedrez yo tengo un gran talento, que marca la diferencia.

¿Está dispuesto a poner tanta pasión en la política como en el ajedrez?

La política de Rusia en la actualidad no sólo se trata de formar parte de la oposición, sino de luchar por la justicia,

y eso requiere mucha pasión. Quiero que mi hijo crezca en un país libre y esté orgulloso de su país. Dedicaré mucho tiempo y muchas fuerzas para promover la democracia en Rusia. Puede que mi decisión de abandonar el ajedrez se considere entre mis allegados políticos como una señal de que ha venido la hora de unirme a ellos.

¿Se ha acordado ahora de su padre, que falleció cuando usted tenía 7 años?

Yo siempre pienso en mi padre. Él murió prematuramente, pero la huella que dejó en mí hizo que yo jugase al ajedrez y no me dedicase a la música. Estoy muy cerca de mi madre, porque con esta unión el espíritu de mi padre está muy presente entre nosotros.

¿Hay algún secreto por el que siempre su madre le acompaña a Linares?

Nosotros hemos vivido en Bakú (Azerbaijan) en un ambiente muy familiar. Las sesiones de entrenamiento se hacían en mi casa. En aquellos años, compartíamos la vida con todo el cariño de un hogar. Cuando fuimos expulsados violentamente de Bakú en 1990, nunca más pudimos crear algo similar, aunque nos hemos esforzado en hacerlo. Linares, por fin, nos devolvió el lejano sentimiento de mi infancia. Ha sido el único lugar donde hemos podido revivir aquellos maravillosos años por los que todavía sentimos gran nostalgia. Por eso, ella siempre viaja conmigo a Linares, porque nos recuerda a nuestro primer hogar.

¿Se arrepiente de haber pronunciado o no haber dicho alguna palabra en su vida?

Me siento todavía un hombre joven. Sólo han pasado 24 horas desde que he abandonado el mundo del ajedrez y todavía no he tenido tiempo de repasar algunos puntos en cuestión. Hay ciertas cosas de mi pasado que me puedo reprochar, pero todavía no se me siento capaz de juzgar.



"Veinte años siendo el número uno son muchos años."

"He tenido suerte de estar rodeado de gente que me ha ayudado a desarrollar mis cualidades innatas."

"Linares nos recuerda a nuestro primer hogar"

LINARES: KASPAROV GANA Y ANUNCIÓ SU RETIRADA



UN IMPRESIONANTE TOPALOV EMPATÓ A PUNTOS CON EL MEJOR JUGADOR DE LA HISTORIA

						1	2	3	4	5	6	7	Tot.	Premios
1. Kasparov, Garry	GM	RUS	2804	54			½ 0	½ ½	½ ½	1 1	1 1	1 ½	8.0	87.500 €
2. Topalov, Veselin	GM	BUL	2757	109	½ 1			0 ½	½ ½	1 ½	1 1	1 ½	8.0	87.500 €
3. Anand, Viswanathan	GM	IND	2786	-19	1 ½	½ ½			½ ½	½ 0	½ ½	1 ½	6.5	50.000 €
4. Leko, Peter	GM	HUN	2749	-7	½ ½	½ ½	½ ½			½ ½	½ ½	½ ½	6.0	25.000 €
5. Adams, Michael	GM	ENG	2741	-28	0 ½	0 0	½ 1	½ ½			½ ½	1 ½	5.5	20.000 €
6. Vallejo Pons, Francisco	GM	ESP	2686	-58	0 0	0 0	½ ½	½ ½	½ ½	0 ½		½ 1	4.0	13.500 €
7. Kasimdzhanov, Rustam	GM	UZB	2678	-49	½ 0	½ 0	½ 0	½ ½	½ ½	½ ½	½ 0		4.0	13.500 €

GARRY KASPAROV:

"ESTOY DESILUSIONADO CON LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL, A LA QUE VEO INCAPAZ DE UNIFICAR EL TÍTULO MUNDIAL"

GM Alfonso Romero



La política y la oposición a Putin es otra de sus grandes pasiones.

La última jornada del XXII Ciudad de Linares deparó la inesperada noticia de la retirada de Gary Kasparov, número uno del mundo desde 1985 y que cumplirá 42 años en abril. Este hecho eclipsó la victoria del búlgaro Veselin Topalov sobre el ruso, con quien empató a puntos en el primer puesto de la clasificación, aunque los sistemas de desempate favorecían al campeón ruso. La novena victoria de Garry en Linares precipitó la decisión de éste.

Retirarse con una victoria de prestigio que marca su superioridad en el tablero y manteniendo su condición de número uno mundial —ha mantenido este estatus durante veinte años— no está al alcance de muchos deportistas.

Kasparov protagonizó nada más terminar Linares una histórica conferencia de prensa que ha llenado de tristeza a todo el mundo del ajedrez. Acompañado de su inseparable madre,

Clara Kasparova, declaró que su decisión ha ido madurando durante los últimos 2 meses, desde que supo que su supuesto encuentro por el título mundial frente al uzbeko Rustam Kasimdzhanov no iba a celebrarse. La Federación anunció a bombo y platillo un match entre él y Kasparov en enero, pero debió cancelarse por falta de patrocinio, y lo mismo había sucedido hace dos años, cuando su posible encuentro en Ucrania con Ponomarev, el entonces campeón mundial, fue suspendido a última hora.

"Me retiro por que me siento toreado por el comportamiento de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) en los dos últimos años; me parece que han utilizado mi nombre por razones publicitarias, y que realmente pensaban más en otras personas", manifestó en Linares.

Kasparov acusa a la FIDE y a Kramnik (quien le venció en el año 2000 en un Campeonato del Mundo extraoficial) de haberle quitado la ilusión en su lucha por recuperar la corona de campeón mundial. A Kramnik, su discípulo, le acusa de no haberle concedido un match revancha y de ser desleal.

No es fácil que Kasparov asuma algún error en sus decisiones pasadas, pero al menos ha reconocido uno. El cisma que provocó en el ajedrez cuando se enfrentó con el inglés Nigel Short al margen de la organización de la Federación Internacional, en Londres, en 1993. Desde entonces, nunca había participado en el ciclo por el campeonato mundial, hasta su intento baldío en los dos últimos años.

Es curioso que Linares haya sido como su segunda casa. Kasparov siempre ha considerado el torneo jiennense una cita ineludible con los mejores ajedrecistas del momento, y siempre ha recibido allí un trato especial del famoso organizador Rentero, logrando posiblemente influir también en la lista de invitados y en el sistema de competición: *"Tomo la decisión precisamente aquí, porque el torneo de Linares es el mejor del mundo. Ningún otro ha mantenido una continuidad y una categoría tan alta".*

El futuro de la relación de Kasparov con el ajedrez se centrará en el terreno de las exhibiciones, como hasta ahora ha venido haciendo el otro gran campeón de la historia, Anatoly Karpov, su gran rival de los años 80 y principio de los 90.

La crónica del GM Reynaldo Vera



IMPRESIONES SOBRE UN GRAN TORNEO

La 22 edición del Torneo Ciudad de Linares pasará a la historia como el último torneo de Kasparov, y pienso, sinceramente, que no será igual a partir de ahora sin su presencia.

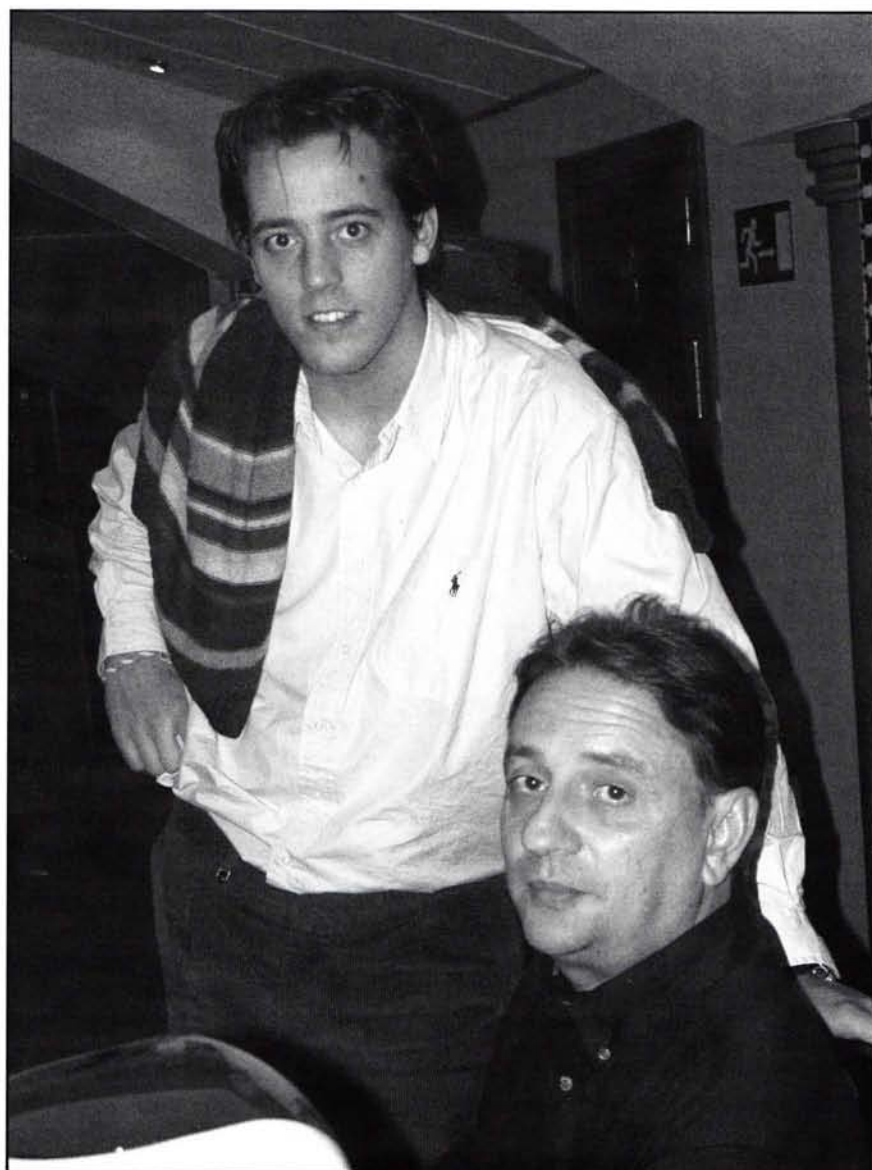
Antes de entrar en el tema del retiro de Kasparov hablemos un poco de los participantes de este año y su juego en el evento. Empezaremos en sentido inverso a la clasificación final.

El campeón mundial de la FIDE, el uzbeko Kasimdzhanov, no se lució en este evento. Es difícil adaptarse a este nivel, donde cada día te enfrentas con uno de los mejores del mundo, pero tuvo pocas oportunidades de victoria y finalizó sin lograr ninguna. Lo curioso es que en la primera vuelta terminó invicto mientras que en la segunda sólo logró dos tablas de las seis partidas.

10 Su mayor mérito consistió en defender posiciones donde estuvo muy cerca de la derrota (Kasparov- Kasimdzhanov y Adams- Kasimdzhanov).

Paco Vallejo tampoco estuvo fino y además con mala suerte o como queramos llamarle. Ya en la segunda ronda pierde una posición de tablas con Kasparov, lo que aunque uno no quiera marca el torneo. Algo más tarde, en su segunda partida con Anand se defiende tenazmente y aprovecha los errores del indio, que se excede en busca de la victoria. Logra una posición ventajosa que conduce magistralmente hasta que le faltan las fuerzas en la séptima hora de juego y no ve una fácil continuación que le hubiera dado su segundo triunfo.

El inglés Michael Adams no hizo un gran torneo, y tal vez se vio afectado por su derrota inicial contra Topalov, con quien había tenido excelentes resultados anteriormente. En esa partida alcanzó con las negras una



Reynaldo Vera estuvo en Linares como analista de Paco Vallejo

posición muy prometedora a la altura del movimiento 20, pero falló en las complicaciones y 10 jugadas más tarde tenía una torre de menos sin compensación aparente. Ganó dos buenas partidas: contra Paco y contra Anand en la última ronda.

Leko, quien venía de ganar en el torneo holandés de Wijk aan Zee-Corus, fue el único imbatido en la prueba, pero tampoco saboreó la victoria. A pesar de que empató los doce encuentros, no se le puede criticar por eso, pues luchó en la mayoría de las partidas. Especial atención merecen sus dos intentos conduciendo las blancas contra la defensa Petrov, empleadas por Anand y Adams. Ambas partidas fueron muy movidas y finalizaron en tablas por jaque continuo. En la cuarta

ronda, la suerte estuvo muy de su lado cuando logró escapar de una derrota casi segura a manos de Topalov.



ANAND-KASPAROV, LA PARTIDA QUE PUDO CAMBIAR LA HISTORIA DEL TORNEO

Tampoco Anand tuvo una actuación memorable, aunque terminó en positivo. Llevaba un torneo estable con +2, pero en la última ronda perdió con blancas contra Adams. En la 5ª ronda dejó escapar una buena ventaja contra Kasparov, que de concretarse hubiera cambiado tal vez la historia de este torneo.



LA VICTORIA POR DESEMPEÑO DE KASPAROV, EN EL OJO DEL HURACÁN

El siempre combativo Topalov, atraviesa por un excelente momento de su carrera. Compartió el primer puesto con +4 e incluso hubiera podido ser el vencedor si se hubiera aplicado el sistema de desempate Sonnemborg-Berguer, usual para los torneos cerrados, o el de resultado particular entre los jugadores empatados en la clasificación. Sin embargo, en la bases estaba escrito que el primer sistema de desempate sería el número de victorias, y el segundo sistema, el que más triunfos obtuviera con las piezas negras, que fue el que decidió a la postre. No se cómo se las ingenia, pero el GM búlgaro siempre consigue posiciones en las que la lucha está garantizada, y esto no es sencillo cuando se juega a este nivel, donde cuesta mucho desequilibrar las partidas. Dejó escapar a Leko en la 4ª ronda, pero estuvo afortunado en las dos partidas con Adams. A falta de tres rondas para la finalización del torneo iba tercero, pero finalizó a toda máquina con meritorias victorias sobre Kasimdzhanov, Vallejo y el propio Kasparov.

Kasparov hizo un torneo bastante estable, empezando con dos tablas en posiciones ventajosas contra Leko y Kasimdzhanov. Luego obtuvo dos victorias consecutivas en la 3ª y 4ª rondas contra Vallejo y Adams, a quien le ganó una excelente partida. Se escapó con un empate en la 6ª contra Anand, y tras un par de tablas contra Topalov y Leko encadenó tres magníficas victorias contra Kasimdzhanov (premio a la partida más brillante), Vallejo y Adams, lo que prácticamente le aseguraba el torneo. Su final fue bastante poco habitual, justo cuando ya paladeaba las mieles del triunfo: tablas rápidas con Anand en la penúltima ronda y derrota ante Topalov en la última ronda, en una partida que normalmente no hubiera perdido, pues estuvo prácticamente equilibrada hasta muy cerca del final. Digo esto sin quitarle mérito al GM búlgaro, quien siempre tuvo la iniciativa y luchó desde el principio, como es habitual en él.

Excelente organización y exquisito trato en el hotel Anibal, pues todos sus empleados conocen las características

de cada jugador, su mesa favorita (¿Quién ocupará la del equipo de Kasparov el año que viene?), sus horarios, etc.



EL RETIRO DEL CAMPEÓN

En la rueda de prensa inmediata a la conclusión de la última partida, un sereno Kasparov anunció su retirada del ajedrez profesional, lo que tomó por sorpresa a todos los presentes. Las razones fundamentales que expuso fueron dos: que ya no tenía metas que proponerse en el mundo del Ajedrez y que la FIDE lo había engañado y utilizado en incontables ocasiones en los últimos años y no seguiría lidiando con ellos.

Manifestó que se dedicaría a finalizar sus libros "Mis ilustres predecesores" y a la política en su país, aunque no dejaría de promover el ajedrez mediante charlas, simultáneas y algún encuentro de partidas rápidas.

Expresó lo difícil que había sido este torneo para él, pues había decidido con antelación que este sería su última participación como profesional y cuando se enfrentaba en la segunda vuelta a cada uno de los contrincantes tenía una extraña sensación, pues era la última vez que estrechaba la mano de estos adversarios frente a un tablero.

Dijo que después de ganarle a Adams en la antepenúltima ronda sabía que había ganado el torneo y que su mente se apagó, que esa fue la causa por la que no presionó a Anand con blancas y que opusiera débil resistencia en su partida con Topalov.

Meses atrás, cuando decidió retirarse, quiso cumplir dos objetivos: ganar por primera y única vez el campeonato de Rusia y retirarse conquistando el trofeo de Linares, Ciudad con la que estaba unido por lazos afectivos y a la que había visto crecer por espacio de 15 años. Se sentía muy contento de haber logrado ambas metas.



"LA ÚLTIMA CENA"

El día 11 de marzo se celebró la comida de clausura del 22º torneo "Ciudad de Linares". Había unas mesas reservadas para los jugadores y analistas. Vallejo y yo nos sentamos los primeros y poco después tomaron asiento, a nuestro lado, Kasparov, su

madre Clara y su analista Dokhoian. Posteriormente, Adams y Anand, con sus respectivas parejas, se sumaron a la mesa.

El ambiente era muy relajado y Kasparov, al que usualmente se le nota en tensión, se veía muy tranquilo. Daba la impresión que se había aligerado de una gran carga y miraba a sus antiguos contendientes con nuevos ojos, como los de un padre que mira a sus hijos adolescentes. Al tomar asiento frente a Kasparov, el siempre jovial y ocurrente Anand le preguntó: *¿Garry, es esta también la última cena?* Kasparov, entre risas, contestó: *¡espero que no me crucifiquen después!*

Kasparov estuvo muy amable con todos los que se quisieron tomar fotos con él, también con incontables señoras que venían a pedirle autógrafos para sus nietos, sobrinos y toda la familia, a las que no sólo premiaba con su firma, sino a las que dedicaba en español alguna foto suya. Durante toda la ceremonia, su madre Clara apenas podía contener las lágrimas, y es comprensible, pues si a todos nos daba cierta tristeza la despedida de Kasparov, tanto más a ella que le ha acompañado durante 30 años en innumerables batallas.



VALLEJO A KASPAROV: ¿QUÉ VAS A HACER CON TUS ANÁLISIS?

Kasparov se interesó por la partida de Vallejo contra Topalov de la penúltima ronda y le indicó cual había sido su error y la mejor manera de jugar en esa posición. Cuando Paco le preguntó qué iba a hacer ahora con sus incontables análisis, todos levantamos la cabeza esperando su respuesta. Él contestó que ocupaban como 5 megas en su ordenador y serían alrededor de 15 000 partidas, y bromeó diciendo que tal vez los substará.

En sus palabras de despedida, Garry agradeció al señor Luis Rentero, al alcalde Juan Fernández y al pueblo de Linares, la creación y consolidación de este magnífico torneo, que por su calidad y continuidad consideraba el mejor del mundo, y prometió que volvería el próximo año como invitado de honor.

RONDA 1 -23.02.2005-			
Topalov	1	0	Adams
Leko	½	½	Kasparov
Kasimdzhanov	½	½	Vallejo



ANÉCDOTA EN LA PARTIDA LEKO-KASPAROV

Una partida con anécdota fue la que protagonizaron el húngaro Peter Leko, quinto del mundo, y Garry Kasparov, primero, que concluyó en tablas en 26 jugadas. El campeón ruso empleó 1 hora en efectuar su 14º movimiento, en una posición en la que podía haber empleado mucho menos tiempo si hubiese jugado de manera intuitiva. Pero Kasparov quiso descartar otras ambiciosas continuaciones, con sacrificio de pieza incluido, en una aguda línea de la Defensa Siciliana. Un registro tan sólo comparable, en la alta competición, a la 1 hora y 45 minutos que empleó el propio Kasparov contra Karpov en una partida del Campeonato del Mundo de Sevilla-87. Entonces, el control de tiempo reglamentario era de 40 movimientos en 2 horas y 30 minutos; mientras que en la actualidad, los

profesionales sólo disponen de 2 horas. Con los apuros de tiempo a punto de hacer acto de presencia, en una posición favorable al ruso, el reparto del punto fue un resultado justo al ajedrez desplegado por los dos jugadores.

Tablas de Vallejo con Kasimdzhanov

El menorquín; sin embargo, éste encontró sin mayores dificultades el plan que equilibraba de manera definitiva la contienda. Un buen comienzo de torneo para Vallejo

Topalov-Adams

El búlgaro Veselin Topalov fue el único que comenzó con victoria en la jornada inaugural del XXII torneo internacional Ciudad de Linares, y además frente a una de sus bestias negras. En una partida vibrante, con diferentes alternativas durante su desarrollo, Después de estar en posición muy inferior durante bastante parte del juego, Adams soltó durante un momento su ventaja y Topalov recompuso su defensa, obligando a Adams a una entrega precipitada.

RONDA 2 -24.02.2005-			
Kasparov	½	½	Kasimdzhanov
Adams	½	½	Leko
Anand	1	0	Topalov

El indio Anand se ha estrenado con buen pie, derrotando al primer líder del torneo, el búlgaro Topalov y demostrando que en este Linares puede convertirse en el nuevo número 1, después de 20 años. Anand consiguió ventaja en la apertura y a partir de ahí, comenzó la "rueda de la fortuna", con distintas alternativas, hasta el abandono e Topalov en la jugada 59. Partida de locos y que dejó a los dos con malas sensaciones.

Queda mucho torneo, pero las esperanzas de Anand se basan en ganar dos partidas más y esperar que Kasparov pierda alguna. Sólo les separan 20 puntos de ELO. Es difícil pero no imposible, porque el estado de forma del indio es óptima desde hace dos años. En Linares están en disputa, por tanto, dos objetivos: la victoria en este prestigioso torneo y el largo reinado de una leyenda viviente del deporte: Garry Kasparov.



Kasparov consumió la friolera de 1 hora de tiempo en una jugada, un lujo solo al alcance de muy pocos.

El ruso Gary Kasparov estuvo a un paso de la victoria ante el uzbeko Rustam Kasimdzhanov, pero tuvo que conformarse con las tablas en 51 movimientos tras casi seis horas de juego, en la segunda jornada del XXII Ciudad de Linares. Kasparov, deseoso de dejar claro quién es el verdadero campeón, de manera incomprensible omitió varias continuaciones ganadoras.

RONDA 3 -25.02.2005-			
Leko	½	½	Anand
Kasimdzhanov	½	½	Adams
Vallejo	0	1	Kasparov

El ruso Gary Kasparov derrotó con fortuna, tal como reconoció deportivamente al concluir la partida, al español Francisco Vallejo en 31 movimientos, en la tercera jornada del XXII torneo internacional Ciudad de Linares. Fue un error casi infantil de Vallejo en una posición aparentemente sencilla. Todo parecía que conduciría a las tablas, y sin embargo el ajedrecista menorquín tuvo un exceso de confianza que le costó muy caro.

La partida más emocionante de la ronda fue la que jugaron el húngaro Peter Leko y el indio Viswanathan Anand. Una partida corta pero muy intensa, con sacrificios brillantes en la ...¡Petrov!.

RONDA 4 -26.02.2005-			
Anand	½	½	Kasimdzhanov
Adams	1	0	Vallejo
Topalov	½	½	Leko

El búlgaro Veselin Topalov, tercero del mundo, fue víctima de los fantasmas del tablero frente al húngaro Peter Leko, quinto, en la cuarta jornada. Una partida ganada de mil maneras, con más de 1 hora en el reloj para reflexionar, concluyó en tablas después de una serie de fallos seguidos. El "punto ciego", algo parecido a una alucinación, hizo que Topalov fuese protagonista involuntario por un día de la frase de Xavielly Tartakower: "Los errores están siempre en el tablero esperando que los cometas".

Las aperturas condicionan en gran medida el resultado de las partidas en la super-élite. Un mal planteamiento hace que las probabilidades de derrota sean de más del 70%, y eso es lo que le ocurrió al español Francisco Vallejo, con las piezas negras, en su partida con el inglés Michael Adams. Todos los esfuerzos del menorquín por nivelar la posición fueron baldíos, lo al que al final significó un nuevo cero en su

casillero, el segundo consecutivo en el torneo.

RONDA 5 -27.02.2005-			
Kasimdzhanov	½	½	Topalov
Vallejo	½	½	Anand
Kasparov	1	0	Adams

Con 41 años, el "abuelo" del torneo y casi de la elite mundial, Kasparov, juega por la victoria con la ilusión de un juvenil, sin pensar en el desgaste físico de partidas tan maratónicas. Casi seis horas de intensa lucha necesitó Kasparov para doblegar al británico Michael Adams en la quinta ronda. Un resultado que le sitúa en el primer lugar en solitario de la clasificación con 3 puntos, medio más que el indio Viswanathan Anand, número dos del mundo

Topalov logró la iniciativa con las piezas negras, pero no pudo transformarla en victoria después de algunas jugadas imprecisas, que hubieran puesto en apuros a Kasimdzhanov, antes del control reglamentario de la jugada 40.

RONDA 6 -28.02.2005-			
Anand	½	½	Kasparov
Topalov	1	0	Vallejo
Leko	½	½	Kasimdzhanov

La partida del año fue, verdaderamente, digna de ese epíteto. En un duelo épico, el indio Viswanathan Anand, segundo en las listas mundiales, y el ruso Gary Kasparov, primero, firmaron tablas en 44 movimientos tras cinco horas de juego.

Anand estuvo a un paso de la victoria en un par de ocasiones. Un resultado que permite a Kasparov afrontar la jornada de descanso de hoy con medio punto de ventaja sobre Anand y el búlgaro Veselin Topalov, que ganó en una vibrante partida al español Francisco Vallejo.

El balance de los encuentros entre estos dos grandes maestros favorece a Kasparov por 42 victorias, 27 tablas y 8 derrotas. Sin embargo, en los últimos cinco años, el campeón ruso sólo ha ganado en una ocasión, con 8 empates. Además, Kasparov y Anand llevaban dos años sin enfrentarse, en concreto en Linares-2003. En la apertura, Kasparov, con las piezas negras, planteó la aguda variante Sveshnikov-Pelikan contra la Defensa Siciliana. En el medio juego, Anand aprovechó las imprecisiones de su rival para lograr ventaja decisiva. Todo parecía indicar que Kasparov, sin tiempo y en posición perdedora, inclinaría su rey. Sin embargo, Anand, con todo a su favor, aflojó y permitió a Kasparov escapar con vida.

La tercera derrota en Linares del menorquín Vallejo, ante el búlgaro Veselin Topalov, fue fruto de una maniobra muy inferior en una aguda posición. Vallejo, con las piezas negras, consiguió una interesante posición en la apertura; sin embargo, en el momento crítico del medio juego no supo encontrar el plan correcto.

DÍA DE DESCANSO EN LINARES:

Primeras Conclusiones

Linares y el ajedrez disfrutaron de un merecido descanso. Tras seis durísimas rondas (el desgaste físico es tremendo, y el entrenamiento intensivo antes del torneo se dirige cada vez hacia este campo) los jugadores necesitan un mínimo descanso para continuar jugando a buen nivel. Las primeras conclusiones son positivas para el número 1 del mundo, que salvo sorpresa mayúscula seguirá ostentando este título honorífico un año más. Kasparov va en cabeza, con 2 victorias y 3 empates, y supera en medio punto al número 2 mundial Anand y a Topalov, el tres. Anand y Kasparov protagonizaron precisamente ayer una intensa partida donde el jugador indio desaprovechó una gran oportunidad para vencerle. Seguramente se vio sorprendido por la tenaz defensa de Garry con escaso tiempo de reflexión.

Sorprende también hasta el momento la buena marcha de un gran maestro casi desconocido para los aficionados, el uzbeko Kasimdzhanov, que se mantiene invicto, y con el 50% están situados también el húngaro Leko y el inglés Adams. Por su parte, el español Vallejo ha perdido tres partidas, lo que significa un duro traspies para él en su cuarta participación, pues había fundadas esperanzas de que este año no tocara cola de león.

RONDA 7 -02.03.2005-			
Vallejo	½	½	Leko
Kasparov	½	½	Topalov
Adams	½	½	Anand



TABLAS

Muy atrás han quedado los días en que el ruso Boris Spassky, campeón del mundo de 1969 a 1972, acudía a disputar las partidas del torneo de Linares vestido de tenista. Nada más sentarse en la mesa, dejaba la raqueta en una silla, rellenaba la planilla, efectuaba unos pocos movimientos y firmaba unas rápidas y cortas tablas para raudo y feliz acudir a jugar un partido de tenis. La justificación de Spassky por su comportamiento era que el ajedrez obligaba a un gran desgaste mental y físico y que, a cambio, las retribuciones económicas no eran suficientes. Curiosamente, los adversarios que no aceptaban sus tablas rápidas y preferían jugar, debían de sufrir en el tablero las iras de este talentoso jugador (que también derrotó a Kasparov). Estas actuaciones obligaron a Luis Rentero, creador del torneo de Linares, a sancionar económicamente a los grandes maestros poco combativos. Esos métodos cayeron en el olvido, y en la actualidad, en el caso concreto de Linares y con carácter novedoso, los organizadores optaron por suprimir los fijos por participación y cambiarlos por premios. Hasta el momento apenas se habían producido tablas de "grandes maestros".

Sin embargo, hoy, todos los participantes prefirieron firmar el empate en posiciones en las que todavía había muchas cosas que decir. Los empates en 13 (Vallejo-Leko), 21 (Kasparov-Topalov) y 28 (Adams-Anand) movimientos, hicieron que muchos, incluido el alcalde de Linares, piensen en cambiar la reglamentación. Los organizadores del próximo torneo de Sofía (Bulgaria) han propuesto para ello que sólo el árbitro y no los jugadores puedan proponer las tablas por 3 motivos: triple repetición de movimientos, jaque perpetuo o en diferentes posiciones según el dictamen de un gran maestro de alto nivel con la ayuda de una computadora. Una medida que en la práctica significará que los jugadores no podrán hablar entre ellos durante las partidas.

RONDA 8 -03.03.2005-			
Adams	½	½	Topalov
Vallejo	1	0	Kasimdzhanov
Kasparov	½	½	Leko

Cayó por fin, el campeón del mundo (el que iba destinado a ser el "Más breve" pero que por culpa de la FIDE alarga su reinado) y resucitó Francisco Vallejo. Después de una discreta primera vuelta el gran maestro español desplegó su mejor ajedrez y se impuso con contundencia al uzbeko Rustam Kasimdzhanov, en cinco horas y media de juego. Es su primer triunfo y la primera derrota del campeón del mundo oficial, que había logrado mantenerse invicto hasta la octava jornada.

"He pasado de una horrible actuación a una discreta; espero, que ahora tenga la suerte que me faltó en rondas anteriores", manifestó Vallejo mientras introducía y analizaba la partida en el ordenador en compañía de su entrenador, el cubano Reynaldo Vera.

El número uno del mundo no pudo con la pétrea defensa del húngaro Peter Leko. Kasparov, quizá por "miedo" a la variante Pelikán de la defensa siciliana, cambió de esquema y eligió uno cerrado, algo inusual en su carrera. Esta estrategia no reportó ninguna ventaja apreciable al ruso. El que sufrió más de la cuenta para obtener el empate fue el búlgaro Veselin Topalov ante el inglés Michael Adams. El gran maestro afincado en Salamanca quedó en posición casi perdida, pero sobrevivió, al igual que en la primera ronda.

RONDA 9 -04.03.2005-			
Topalov	½	½	Anand
Leko	½	½	Adams
Kasimdzhanov	0	1	Kasparov



KASPAROV ADORA A LINARES Y LINARES ADORA A KASPAROV

El número uno del mundo afronta siempre este torneo con la mayor motivación y en un estado de forma del 100%. Casi siempre juega a ganar, sin importar el rival y, a veces, con un gran amor propio, como en la novena jornada ante el uzbeko Rustam Kasimdzhanov. En vez de mostrarse conservador por conducir las piezas negras, Kasparov asumió más riesgos de los necesarios. El premio a esta actitud fue una hermosa victoria en 36 movimientos tras sacrificar primero una torre y luego un alfil.

Los únicos jugadores que parece que pueden cuestionar el triunfo de

Kasparov, Topalov y el indio Viswanathan Anand, empataron en 69 jugadas.

RONDA 10 -05.03.2005-			
Anand	½	½	Leko
Adams	½	½	Kasimdzhanov
Kasparov	1	0	Vallejo

La ventaja de Garry Kasparov sobre el 2º clasificado va para record. El ruso y número uno del mundo Garry Kasparov es el virtual vencedor del mejor torneo del mundo a falta de 4 rondas.

El triunfo de la experiencia, del sentido práctico sobre la búsqueda de la mejor jugada. Así fue la victoria del ruso Gary Kasparov sobre el español Francisco Vallejo en la décima ronda del XXII Ciudad de Linares. Un resultado que permite al número uno del mundo encabezar con comodidad la clasificación, con 2 puntos de ventaja sobre el indio Viswanathan Anand y al búlgaro Veselin Topalov, a quienes se enfrentará en las dos últimas jornadas. *"El sábado me espera el verdadero campeón"*, manifestó Vallejo nada más ganar al uzbeko Rustam Kasimdzhanov. Un aviso del respeto que produce enfrentarse con las piezas negras al que probablemente sea el mejor ajedrecista de toda la historia. La estrategia de Kasparov fue jugar una posición sin atisbo de complicaciones tácticas, terreno en el que Vallejo se desenvuelve mejor, especulando al mismo tiempo con los habituales apuros de reloj del español, un lastre del que deberá desprenderse si quiere ocupar un puesto entre los diez primeros de las listas Elo. Todo transcurrió para el ruso según el plan previsto, con la partida casi equilibrada, pero también con sólo 3 minutos para Vallejo, en los que debía de realizar 9 movimientos. Kasparov, en vez de mover con rapidez para descentrar al rival, reflexionó durante un cuarto de hora y optó por un nuevo camino. Algo que alteró a Vallejo, que pasó el control reglamentario de la jugada 40 por sólo ¡¡¡2 segundos!!! Un esfuerzo en vano, ya que la posición había dado un gran giro y estaba próxima a la derrota. Finalmente, esta se consumó en el movimiento 54 después de casi cinco horas de lucha.

El indio Viswanathan Anand empató con el húngaro Peter Leko en 24 movimientos. Un encuentro que fuera del equilibrio que se presume entre estos excelentes ajedrecistas, segundo y cuarto en las listas mundiales, tiene un componente

PAZ EN LINARES

Con firma: A. Romero Holmes

Las tablas rápidas tras pasar la frontera de la apertura (las primeras jugadas que están en los libros y en las bases de datos) son el enemigo natural del ajedrez. Eso es lo que ocurrió en la jornada de hoy en las 3 mesas de Linares. Anand, que jugaba con negras, es el único que puede justificar su resultado. Nadie entiende que entre ese inmenso bosque de truculentas variantes dos grandes maestros, incluso de igual fuerza, puedan acordar el empate. Ciertamente es que la posición está completamente igualada y en el 90% de los casos porfiar por el punto entero resulta una utopía. ¿Pero acaso un deporte minoritario como el ajedrez en el que los espectadores se reúnen mayoritariamente en Internet y no en estadios construidos para la ocasión, puede permitirse ese lujo?

Más de una vez se ha propuesto que las partidas tuvieran una duración mínima de 40 jugadas y algún campeón mundial señaló entonces que "ni los bomberos podrían impedir que acordaran tablas si los dos quieren". El ajedrez rápido es otra forma de luchar contra este tedioso enemigo, que es el componente científico del ajedrez. Las eliminatorias (el sistema Ko del tenis) es el futuro lógico para un deporte-ciencia-juego que exige una revisión a su pasado, cuando sólo se utilizaban relojes de arena.

Los caballeros del ajedrez llevan hasta extremos insospechados su buena conducta. Una cosa es el respeto y otra la lucha. ¿Se imaginan que en un partido de fútbol los dos capitanes decidieran que no deben seguir el partido? El espectáculo obliga a los jugadores, y si resulta enormemente lógico que el ajedrez se profesionalice en todos sus estamentos (y los jugadores de superelite bien considerados están) también parece de recibo que deban aportar algo más para que haya más aficionados a nuestro deporte.

La partida Leko-Topalov es un buen ejemplo (y uno malo para el búlgaro, porque no es frecuente en él) de que este tipo de Pactos debe ser ignorado. ¡Habría que ir con tapones a las partidas!



¿TABLAS RAPIDAS?

LEKO [B84]
Siciliano
TOPALOV Linares(11), 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4
♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 e6 7.♙e2 ♙e7
8.f4 0-0 9.g4 d5 10.e5 ♙e4!

Una interesante novedad en lugar de la torpe, pasiva y "afrancesada" retirada ♙d7.

11.♙xe4 dxe4 12.g5

Hay que detener el jaque en h4.

12...♙b6!

Esta es la clave del cambio de estructura provocado por Topalov. El desarrollo blanco ya no es tan natural y mecánico.

13.♙f5 ♙a5+ 14.♙d2 ♙b4 15.♙e3

El caballo ha hecho lo que dictan las

normas del bloqueo. Si las blancas cambiaran alfiles serían felices. Pero va a ser que no...

En caso de 15.c3 exf5 16.cxb4 ♙b6 las negras incomodan un poco.

16...♙d6 16.c3 ♙e7 17.♙c2 b5!

Una manera óptima de desarrollar el flanco de dama.

18.a4

Era peligroso 18.♙xe4 ♙a7 y esta torre se dirige a d7, el alfil a b7...Mucha compensación por un peón que bloquea la actividad de las piezas negras.

18...♙b7 19.b4

Esta es la posición final de esta partida. Topalov suele arriesgar, y por ello extraña la aceptación del empate, pero también Leko colabora en grado mayúsculo: es blancas y propone. La posición es compleja, pero más para

las blancas:



Una continuación natural sería 19.b4 ♙b6 20.a5 (20.axb5 axb5 21.♙xa8 ♙xa8 22.0-0 ♙a6! y el caballo se dirige a la óptima casilla c7 tras 23.♙a1 ♙c7; 20.0-0 ♙c6) 20...♙c7 21.0-0 (21.♙c1 ♙c6 22.0-0 ♙ac8 también crea amenazas, y una de ellas latente es ♙xe5) 21...♙xb4 22.cxb4 ♙xc2 23.♙xc2 ♙xd2 24.♙f1 ♙xd1+ 25.♙xd1 ♙d5 ½-½

psicológico negativo: lo mucho que se conocen. Han entrenado juntos, compartido confidencias y, curiosamente, son junto con el inglés Michael Adams, los únicos participantes que se encuentran acompañados por sus esposas en Linares. Aun así, con ejemplaridad profesional, disputaron una animada partida que concluyó en tablas.

Kasimdzhanov consiguió, no sin sufrir alrededor de 6 horas, evitar sumar su tercera derrota consecutiva en el torneo. Adams logró un peón de ventaja, pero este fue insuficiente en un final de dama y caballo contra dama y alfil.

RONDA 11 -06.03.2005-			
Vallejo	½	½	Adams
Kasimdzhanov	0	1	Anand
Leko	½	½	Topalov

El indio Viswanathan Anand no quiere que el triunfo del ruso Gary Kasparov sea un camino de rosas en el XXII Ciudad de Linares. En la undécima jornada aplastó con las piezas negras al uzbeko Rustam Kasimdzhanov, en 38 movimientos. Un resultado que permite a Anand acortar a un punto la distancia con Kasparov, que descansó. Kasimdzhanov sumó su tercera derrota en cuatro partidas.

El último encuentro de la ronda, entre el húngaro Petr Leko y el búlgaro Veselin Topalov concluyó en tablas en 19 movimientos. En el momento de concluir la contienda, la posición era ligeramente favorable a Topalov; sin embargo, ambos ajedrecistas prefirieron firmar el reparto del punto y no tentar la suerte.

RONDA 12 -08.03.2005-			
Adams	0	1	Kasparov
Topalov	1	0	Kasimdzhanov
Anand	½	½	Vallejo

Kasimdzhanov está totalmente KO. En un torneo tan duro como éste no basta con hacer una primera vuelta sólida. Ahora ya no merece el respeto de nadie, pero afortunadamente termina ya.

Por su parte, Kasparov preparó meticulosamente la apertura y con un fino orden de jugadas sacó partido de la camaleonica variante de la Siciliana

que jugó el inglés Adams. No es habitual en los últimos años ver a Garry tan agresivo y ambicioso. Algo quiere demostrarnos a todos.

En la tercera partida del día, mal final para Vallejo. Con tiempo, no vio una fácil maniobra de torre que garantizaba la victoria en un final de torres. Anand quizo aprovechar el tremendo apuro de tiempo de Paco, pero empezó a jugar dudosas y a perder material. pocas veces habíamos visto al indio perder la calma.

RONDA 13 -09.03.2005-			
Kasparov	½	½	Anand
Vallejo	0	1	Topalov
Kasimdzhanov	½	½	Leko

Esta vez se notó que a Kasparov se le acaba la gasolina. Con el torneo en el bolsillo prefirió asegurar el empate con Anand.

A Vallejo le pasó factura su regalo del día anterior. En una posición aparentemente equilibrada poco a poco fue cediendo más y más espacio para las piezas negras. Todo cambia de un día para otro en Linares.

LA ÚLTIMA RONDA

RONDA 14 -10.03.2005-			
Leko	½	½	Vallejo
Topalov	1	0	Kasparov
Anand	0	1	Adams

¡Leko acaba el torneo con 14 tablas! Eso debe ser un récord mundial en Linares. Nos ha querido demostrar que es invencible, pero también rcano. Se ha ganado la invitación del año que viene.

Adams aprovechó el cansancio de Anand, que parece haber perdido gas de manera preocupante. De aspirar al primer puesto a quedar en la zona de nadie.

Topalov hizo la gran gesta. ¡Jugó a ganar! Y lo hizo con cabeza, con paciencia, y sin arriesgar lo más mínimo. Eso sí, Kasparov jugó mal, extrañamente mal, aunque luego hemos sabido el porqué. Varios finales de torres le hubieran llevado al empate, pero se dirigió a un final de peones perdido. Su inminente retirada y su bien mascada decisión desde hace meses han impedido que permaneciera invicto en su última partida oficial. Topalov suma una página para la historia: ser el verdugo del campeón más grande la historia en su partida postrera. Pero además ha empatado en el primer puesto de Linares a un brillantísimo Kasparov. Eso quiere decir que Vesselin ha jugado a un nivel excepcional, e incluso debemos destacar que ha derrotado a Garry en su mini-match. No entendemos por qué entonces el campeón por sistema es Kasparov. Ganar más partidas con negras no debería ser el mejor sistema de desempate. Acaso un match de partidas rápidas hubiera sido mucho más interesante.





ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado. La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.



El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra es código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Cotr DataBase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada, BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado
Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media



LA QUE PUDO SER UNA PARTIDA DECISIVA



MI JULIO BOUDY



ANAND

[B33]

Siciliana



KASPAROV

Linares (6), 2005

18

1.e4 c5 2.f3 c6 3.d4 cxd4 4.fxd4
f6 5.c3 e5 6.db5 d6 7.g5 a6

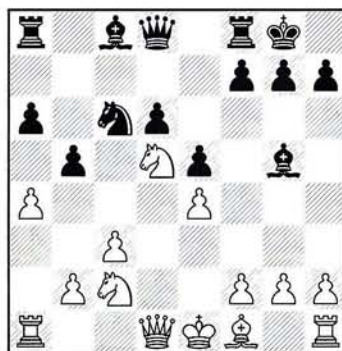
Esta posición la ha tenido Anand con blancas, según la base de datos, en 53 ocasiones, de las cuales ha ganado 13, empatado 32 y perdido sólo en tres ocasiones. Por su parte Kasparov había empleado la Pelikan con las negras en 11 oportunidades, alcanzando un resultado de 8 victorias 2 empates y solo una derrota, lo que supone que esta partida constituye un duelo teórico entre dos campeones del tablero.

8.a3 b5 9.d5 e7 10.xf6 xf6
11.c3 0-0

Con la idea de presionar en el centro y eliminar el molesto caballo de d5 con ...e7 Anand se enfrentó a 11...b7 pero sabiendo las intenciones del adversario jugó 12.c2 para reforzar el caballo por medio de e3. Pero el negro cambió su plan y reagrupó su caballo hacia c5 comenzando con 12...b8 pero la ventaja de las blancas fue clara después de 13.g3 d7

14.ce3 0-0 15.h4 c5 16.d3 g6
17.c2 a5 18.a3 g7 19.h5 c8
20.hxg6 fxg6 21.e2 Anand, V-
Kramnik, V Amber-blind III rapid 1994,
donde el blanco se impuso en 50
jugadas.

12.c2 g5 13.a4

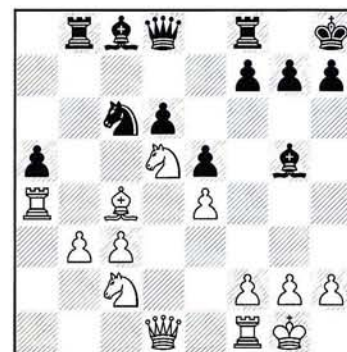


El coloso jugador ruso se había enfrentado anteriormente al movimiento 13.g3, que prepara el desarrollo del alfil rey por fianchetto, y con lo que se limita el agresivo movimiento negro ...f5 que se juega en este tipo de posiciones. Como profilaxis a la acción de esa pieza que se situará en g2, las negras continuaron 13...b8, con lo que al mismo tiempo preparan acciones en el ala de dama. Siguió: 14.g2 a5 15.0-0 e6 16.ce3 (se podía usar la presencia del peón en g3 para jugar 16.f4, aunque abrir la posición teniendo el contrario la pareja de alfiles, no debe

ser una opción en este momento, pero sí es digna de consideración, con posibilidades equilibradas) 16...xe3 17.xe3 e7 18.h1 b6 19.e2 b4 las negras asumieron la iniciativa en el flanco de dama y se impusieron en el encuentro Hunt, H-Kasparov, G Oakham sim 1997.

13...bxa4 14.xa4 a5 15.c4 b8
16.a2

Anand defiende el peón 'b' con la torre con el fin de dejar libre la diagonal d1-a4 para la dama. En una partida previa el jugador indio jugó 16.b3, contra la que Kasparov se ha enfrentado también, como analizaremos posteriormente. 16...h8 17.0-0



En este momento las negras han empleado dos continuaciones diferentes:

A) 17...f5 Reacción característica de

las negras con lo que aflojan la casilla d5 del blanco y abren su columna 'f'. 18.exf5 ♟xf5 19.♞c3 ♟g6 20.♞e1 ♞b7 21.♟d3 ♟xd3 22.♞xd3 ♟xe3 23.fxe3 ♞xb3 24.♞c4 con igualdad en Anand,V-Kramnik,V Wijk aan Zee 2005 que concluyó en tablas tres movimientos más tarde.

B) 17...♟d7 18.♞d3 f5 19.♞a2 g6 20.f3 ♟h6 21.♞d1 ♞h4 22.♟de3 (Con este retroceso del caballo el blanco tiene como plan el ataque directo al peón d6. En la partida Topalov,V-Kasparov,G Advanced Chess 1998 el blanco movió el otro caballo 22.♟ce3 que deja la ♞a2 libre para pasar a f2. 22...♟e6 23.♟f1 fxe4 24.♞xe4 ♞xe4 25.fxe4 ♞f7 26.♞f2 ♟g7 27.♞xf7+ ♟xf7 28.♟f2 donde las blancas quedaron con un final mejor pero terminaron perdiendo, en el movimiento 51) 22...♞f6 23.♟d5 ♞bf8 24.♟f1 ♟e7 25.♟ce3 ♟xd5 26.♟xd5 fxe4 27.♞xe4 ♞xe4 28.fxe4 ♞f7 29.♞xa5 con clara ventaja en este final, en otro de los duelos entre Topalov,V-Kasparov,G Advanced Chess 1998, ganado por el primer jugador en 43 movimientos.

16...♟h8

Profilaxis ante la acción del alfil blanco en la diagonal a2-g8, pero el plan real es preparar el avance ...f5, por medio del cual el negro logra contrajuego en el flanco de rey.

17.♟ce3 g6 18.0-0 f5 19.♞a4

En las próximas dos fragmentos de partidas que presentamos a continuación el blanco jugó 19.exf5 con malos resultados, lo que lógicamente favorece a los alfiles negros y al ataque de las negras en el centro, al mantener peones móviles que molestarán a los caballos. 19...gxf5 20.♞h5 e4 (En otra de las partidas, el negro completó el desarrollo con 20...♟e6 Siguió 21.f4 (mejor para mantener la igualdad es 21.♞h3) 21...exf4 22.♟xf4 ♟xf4 23.♞xf4 ♞b6 esta clavada deja al negro con ventaja ganadora como sucedió en la partida Vocaturo,D-Salvador,R Verona 2005, que fue ganada por el negro) 21.f4 exf3 22.gxf3 ♟xe3+ 23.♟xe3 ♟e5 24.♟d5 ♟a6 25.♞d1 ♟b7 26.♟h1 26.♟xb7= 26...♞b6 27.♞d4 hasta aquí la partida Kristjansson,S-Tregubov,P Selfoss 2002 donde el negro pudo ampliar su ventaja con 27...♟xd5.

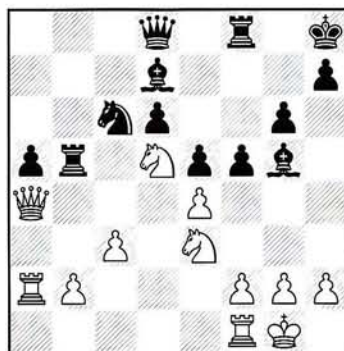
19...♟d7N

Defendiendo el caballo, apuntando a la dama blanca, al tiempo que se mantiene la tensión central, que debe ser más preocupante para el blanco. En otra partida el negro limitó la acción del alfil rey con el avance 19...f4 20.♞xc6 (Mayores posibilidades de luchar por una ventaja es mantener más piezas en el tablero con la retirada 20.♟c2 como ocurrió en la partida Albano,A-Toro Solis de Ovando,G Lewkowitz Memorial C 1994 que continuó con 20...♟d7 21.♞a3 f3 22.g3 ♟h3 23.♞d1 h5 24.♟e1 h4 25.♞d3 hxg3 26.hxg3 ♟g4 y ahora con 27.♟c2 las blancas hubieran mantenido una clara ventaja) 20...fxe3 21.f3 ♟b7 22.♞b5 ♟a8 23.♞a6 ♟b7 24.♞b5 acordándose el empate en el desafío Piza,D-Toro Solis de Ovando,G Lewkowitz Memorial C 1997.

20.♟b5

Buscando posibilidades de triunfo porque la alternativa 20.♞a3 tocando la debilidad d6, puede conducir a una repetición de jugadas después de 20...♟e6 21.♞a4 (A un buen juego para las negras conduce 21.exf5 gxf5 22.♟c2 ♟e7 por lo que el blanco debe elegir la jugada 21.♞a4 para no caer en posición inferior) 21...♟d7 =.

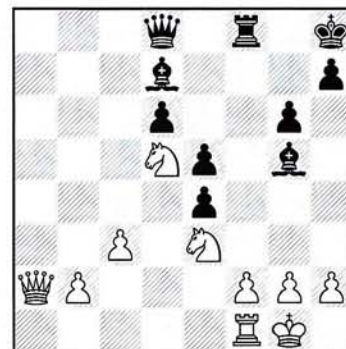
20...♞xb5



Kasparov calcula profundamente, y esta alternativa le conducirá a una posición de igualdad material en la que mantendrá la pareja de alfiles contra dos caballos. Como observaremos al final de la serie de jugadas forzadas que se produce, es difícil valorar la posición de forma precisa. Una variante complicada pero interesante es 20...♟b4!, cuyas consecuencias serían difíciles de calibrar por la situación donde quedaría el caballo negro en la continuación 21.♟xd7 ♟xa2 22.♟b5 f4 23.♟c4 f3 24.g3 ♟c1 25.♟xa5 ♟e2+ 26.♟xe2

fxe2 27.♞e1 ♞xb2 28.♟c4. Aunque existen otras alternativas a escoger, ésta conduce a la igualdad, pues a pesar de la calidad de ventaja, la fuerza de los caballos blancos compensa la diferencia de material.

21.♞xb5 ♟b4 22.♞xa5 ♟xa2 23.♞xa2 fxe4



Kasparov ha sacrificado temporalmente la calidad, y la valoración de la posición arroja una ligera ventaja para las blancas. El factor fundamental que inclina la balanza a favor del blanco es el peón pasado que ha surgido en la columna 'b'. Para compensar este factor Kasparov reagrupa sus piezas a fin de atacar en el flanco de rey, al tiempo que mantiene bajo vigilancia al peón pasado enemigo.

24.b4 ♟e6

Así se mantiene la posibilidad de cambiar el caballo que se desee y, al mismo tiempo, se limita los movimientos de los caballos, por lo que deben permanecer enlazados.

25.c4 ♞c8

Desde aquí la dama mantiene varias posibilidades, porque puede ir tanto a b7, a8, así como presionar sobre c4.

26.♞b3

Para no ceder la columna 'a' y presionar sobre d6 era a tener en cuenta 26.♞d1.

26...♟g7 27.♞b1

La presión sobre el peón de e4 con 27.♞c2 ponía al negro más problemas, al verse forzado, para salvarlo, a realizar el cambio 27...♟xe3 28.♟xe3 ♞b7 29.♞d2 manteniendo una ligera ventaja por la mejor estructura de peones.



En los comentarios post-mortem, no solo se analiza la partida, sino la forma de pensar del rival.

27...f7 28.d1 h5

Merece consideración 28...h4!? para continuar a 29.f2 con la clavada 29...g5, dificultando al blanco que pueda concretar su ventaja.

29.c2!

Este movimiento, que ataca el peón de e4, concede al blanco una clara ventaja.

29...a8

El contraataque a f2 no da resultado porque después de 29...f8 el avance 30.b5 cobra fuerza y la dama está en una posición menos activa.

30.h3

Tal vez una jugada que es necesaria para evitar cualquier sorpresa en la primera fila pero era más consecuente el avance del peón pasado con 30.b5 para responder a 30...h4 con 31.g3 seguido de la captura del peón en e4.

30...h4 31.f1

Ahora la jugada 31.g3 no funciona igual que en el comentario anterior, porque el peón de h3 queda atacado.

31...f8 32.b5

El peón de e4 no debe ser cambiado por el de f2 porque el enroque blanco

quedaría debilitado por las casillas negras lo cual favorece al negro.

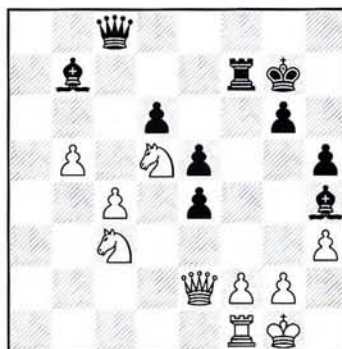
32...c8

Este movimiento está encaminado a mantener la presión sobre f2, como se observará en unos movimientos.

33.c3 b7

Ahora se comprueba lo expresado anteriormente. Si ahora el blanco captura en e4, el alfil b7 recaptura en esa casilla, con lo que la dama blanca se aleja de la casilla f2.

34.ed5 c8 35.e2



La secuencia de jugadas siguientes, que tienen un carácter forzado, era difícil de calcular en su totalidad, dada la escasez de tiempo en el reloj. Con 35.xe4 f4 36.e2 h5 37.xd5 xc4 38.b6 c2 39.e4 c5 40.xh4

xb6 41.e7+ h6 42.f8+ h7 43.d1 el blanco lograba una posición ganadora debido a la debilidad que acusa el rey negro, el cual será sometido a un ataque conjunto de dama y torre.

35...xd5 36.xd5 c5 37.b6

Aunque el movimiento de la partida ofrece ventaja al blanco era más consistente atacar en e4 con 37.c3!?. Veamos una posible continuación: 37...c7 38.b6 f7 El peón b6 no debe ser capturado porque con d5 se pierde la calidad. 39.xe4 xb6 40.d3 e7 41.b1 con lo que las piezas blancas tienen mayor coordinación y actividad que las del adversario.

37...d4!

De esta manera la actividad de las piezas negras en el centro y sobre f2 permiten compensar su mala estructura, y controlar al molesto peón pasado en b6.

38.c2

Era interesante intentar 38.h2, pero no resultaba sencillo llegar a una valoración correcta en partida viva. Seguiría 38...xf2 39.f2 xf2 40.g3 h4 41.gxh4 e3 (lo mejor para lograr la igualdad. En caso de 41...hxh4 seguiría 42.b7 a7 43.g4 f6 44.xf6 xf6 45.xe4 f2+ 46.g2 ganando el final de damas) 42.h5 wh4 43.f3 e2 44.h6+ xh6 45.f8+ y tablas por jaque continuo.

38...h7

Aprovechar la clavada en la diagonal a7-g1 por medio de 38...g3 era otra posibilidad de mantener la igualdad. Por ejemplo, 39.e2 h4 40.g4 No hay otro movimiento con el cual se pueda intentar romper el equilibrio. 40...hxg4 41.hxg4 h7 donde no se observa un método de acción que permita al blanco alcanzar ventaja.

39.h2

Entrando en la variante del comentario a la jugada 38. La fase final de la partida demuestra que todo intento de forzar los acontecimientos por parte de las blancas (¡y de las negras!) para lograr ventaja serían infructuosos.

39...xf2 40.fxf2 ♖xf2 41.♖c1

Tampoco vale 41.g4 puesto que tras 41...hxg4 42.hxg4 e3 43.b7 ♖a1 el rey blanco queda expuesto a los ataques de las piezas negras. 44.♗g2 ♖g1+ 45.♔f3 Unica. 45...e4+ 46.♖xe4 ♖h1+ 47.♔f4 ♖h2+ y tablas por jaque continuo.

41...e3

Este peón salva la partida al tener los mismos privilegios que su homólogo de b6.

42.b7 ♖a7 43.♖b1 e2

Un error de bulto era impedir la

promoción del peón por medio de 43...♖b8?? porque después de 44.♗e7 las negras están perdidas completamente.

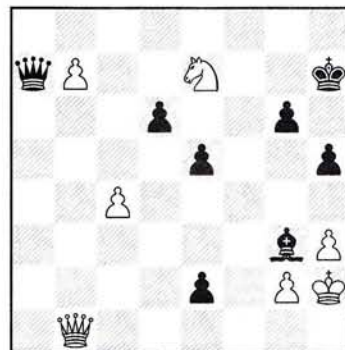
44.♗e7

Amenazando mate en dos jugadas que comenzaría con ♖g6+.

44...♗g3+! ½-½

Las negras encuentran el único -pero suficiente- recurso para empatar la partida y en este momento se acordó el empate. Las otras alternativas hubieran llevado a la derrota. La continuación principal en la que se basaban los análisis de los dos campeones era

44...♗g3+ 45.♖xg3 ♖e3+ 46.♗h2 (46.♗h4?? recibe mate en dos jugadas con 46...♖f2+) 46...♖f4+ 47.♗g1 ♖e3+ 48.♗h2 ♖f4+ y no se pueden evitar los jaques en f4 y e3 sin que se produzcan perjuicios en la posición de las blancas.



21

GMARIZMENDI

ADAMS

TOPALOV

[B90]

Siciliana Najdorf

Linares (8), 2005

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6

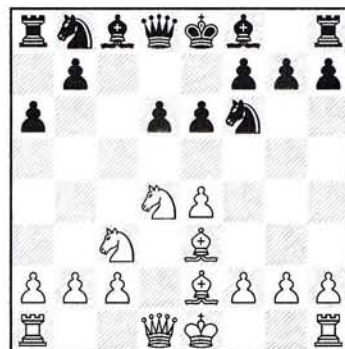
No se puede más que admirar el espíritu de lucha de Topalov durante todo el torneo, optando siempre por la lucha cuerpo a cuerpo, en este caso con la Najdorf. En Linares, el resto de jugadores, con la excepción de Kasparov, prefirieron las sólidas defensas Petrov o Sveshnikov. Esto no tiene nada de malo, por supuesto, pero estoy seguro de que los aficionados se divirtieron más viendo las partidas del búlgaro.

6.♗e3 e6

El año pasado se discutió mucho la variante 6...e5 7.♗b3 ♗e6 8.f3 ♗bd7 9.g4 ♗b6, que demostró ser bastante sólida. Sin embargo, a la elite no parece agradarle mucho ser un blanco fijo en la Najdorf, así que este año le ha tocado a 6...e6 ser el centro de atención, probablemente a raíz de la partida Kramnik-Topalov, Wijk aan Zee 2005: 7.f3 b5 8.g4 h6 9.♖d2 b4 10.♗a4 ♗bd7 11.0-0-0 ♗e5!? (novedad)

17.♖he1 ♖c7 18.♗d4 ♗c6 19.♗c3 d5 20.♗bc5 ♖a7 0:1. Es evidente que Kramnik no tuvo su día, pero no por ello deja de ser notable derrotarle en veinte jugadas con negras.

7.♗e2



7...♗bd7

Adams siempre ha sentido predilección por 7.♗e2 contra el esquema Scheveningen, el cual parece encajar perfectamente con su estilo. No obstante, el alfil sale a e3 más tarde en

la variante clásica, normalmente en favor de f4. Topalov pretende sacar provecho de esta diferencia proyectando un rápido ...b5 para presionar sobre e4. Anand defendió exitosamente contra el GM inglés la sana alternativa 7...♗e7. Esto simplemente traspone a la Scheveningen clásica, línea que por otro lado Anand conoce perfectamente. No en vano ha jugado esta posición en diez ocasiones contra Kasparov, y con ambos colores. 8.0-0 0-0 9.a4 ♖c6 10.f4 ♗c7 11.♗h1 ♚e8 12.♗f3 ♗f8 13.♗d2 ♚b8 14.♗f2 e5 15.♗de2 exf4 16.♗b6 ♗e7 17.♗xf4 ♗e6 18.♚ad1 g6 19.♗d2 ♗e5 20.♗e2 ♚bc8 21.♗f2 h6 22.h3 ♚c6 23.♗h4 g5 24.♗xe6 ♗xe6 25.♗g3 ♗c4 26.♗d4 ♗g7 27.♗xc4 ♗xc4 28.♗xd6 ♗xd6 ½-½ Adams-Anand, Linares 2005.

Otra posibilidad es 7...♗c7, que también prepara el terreno para ...b5. En ese caso a Adams le gusta jugar una especie de Ataque Inglés en el que la dama en c7 concede a las blancas diversos motivos tácticos. El lado negativo es que hay debilitar la posición con a3, algo que Kasparov supo aprovechar algunas rondas más tarde: 8.♗d2 b5 9.a3 ♗b7 10.f3 ♗c6 11.0-0-0 b4 12.axb4 ♗xb4 13.g4 ♗e7 14.g5 ♗d7 15.h4 ♗c5 16.♗b1 ♚b8 17.h5 0-0 18.g6 ♗f6 19.♚dg1 ♗a8! 20.♗g5 ♗e5 21.gxh7+ ♗xh7 22.♗b3?? ♗xc2! 23.♗xc5 ♗a3+ 24.♗a2 ♗xc5 25.♗a4 ♗c2 26.♗b1 ♗a3 0:1 Adams-Kasparov, Linares 2005.

Por supuesto, debo mencionar que la inmediata 7...b5?! se considera prematura debido a 8.♗f3 b4

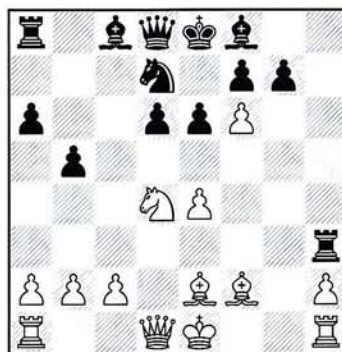
A) 8...♗b7 9.e5+- es la razón por la que es necesario preparar el avance ...b5: con ...♗c7 se protege el alfil, mientras que ...♗bd7 defiende la torre.;

B) 8...e5 9.♗f5 g6 (9...d5 10.♗g5 d4 11.♗d5 ♗a5+ 12.b4! ♗xb4+ 13.♗xb4 ♗xb4+ 14.c3 (Aagard-Lonborg, Dinamarca 1999) da a las blancas un ataque muy fuerte. Por ejemplo, 14...♗xc3+ 15.♗d2 ♗a3 16.♗xg7+ ♗f8 17.♗f5 ♗xf5 18.exf5 e4 19.0-0! exf3? 20.♗h6+ ♗g8 21.♗d2+-) 10.♗h6, con ventaja del primer jugador.

9.e5! dxe5 (9...d5 10.exf6 bxc3 11.bxc3 es bueno para el blanco) 10.♗b3 ♗xd1+ 11.♚xd1 e4 12.♗xe4 ♗d5 13.♗xd5 exd5 14.♗f6+ gxf6 15.♗xd5± T.Horvath-Sax, Hungría 1976.

8.g4 h6 9.f4 g6

Es necesario frenar el avance de los peones. 9...b5?! 10.g5 hxg5 11.fxg5 ♗h3 12.♗f2! ♗xc3 (12...b4 13.gxf6 bxc3 14.♗xe6!+-) 13.gxf6 ♗h3



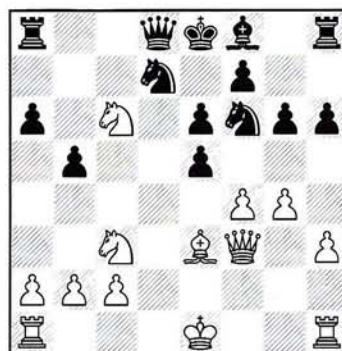
14.♗xe6!! ♗a5+ 15.c3 fxe6 16.fxg7 ♗xg7 17.♗xd6 ♗h6 18.♗g1 ♗f8 (18...♗xc3+ 19.♗f1 ♗b4 20.♗g8+ ♗f7 21.♗g3 ♗f8 22.♗h5+ ♗xh5 23.♗g6+ ♗e7 24.♗xh5+-) 19.♗g8 ♗d8 20.0-0-0 ♗e7 21.♗c6 ♗b8 22.♗a7 ♗f7 23.♗g2 ♗b7 24.♗xc8 ♗xa7 25.♗f1+ ♗f6 26.e5 ♗d7 27.♗xf6+ ♗xf6 28.♗h5+ ♗g6 29.♗xg6+ ♗e7 30.♗c5+ 1:0 V.Tseshkovsky-W.Browne, Manila 1976.

10.h3

Estos mismos adversarios ya habían alcanzado esta posición en Wijk aan Zee 2005, y entonces el inglés logró una gran victoria con 10.f5, pero esto desde luego no se debió a la apertura: 10...♗e5 11.h3 b5 12.a3 ♗e7 13.♗d2 ♗b7 14.fxe6 fxe6∞ Adams-Topalov, Wijk aan Zee 2005.

10...b5 11.♗f3 ♗b7 12.e5 ♗xf3 13.♗xf3 b4?!

Seguramente es ésta la jugada que pone en aprietos a Topalov. La alternativa 13...dxe5 es la línea crítica: 14.♗c6

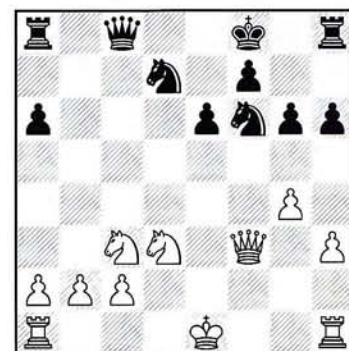


y ahora la jugada correcta es 14...e4! (14...♗c8?! 15.♗xe5 (15.fxe5 b4!) 15...b4 (15...♗xe5 16.fxe5 ♗d7 17.0-0-0±) 16.♗xd7 ♗xd7 17.♗d4 ♗h7 (17...e5 18.fxe5 bxc3 19.e6) 18.♗e4± El rey negro ha quedado en el centro, por lo que la ventaja blanca es evidente) 15.♗xe4 ♗c7 16.♗d4

[no lleva a nada 16.♗xf6+ ♗xf6 17.♗d4 ♗g7 18.♗e5 ♗b7 19.g5 ♗h5 20.♗xg7 ♗xg7 21.♗c3 0-0±; 16.♗e5 ya no es como en la variante anterior debido a que tras 16...♗c8 17.♗xd7 ♗xd7 18.♗d4 ♗h7 tampoco el rey de las blancas tiene un refugio claro; mientras, las negras ya están listas para reaccionar con ...f5; 16.a4 intentando abrir la posición inmediatamente, aunque no creo que las chances de las negras sean peores en ningún caso. 16...bxa4 (16...♗xe4 17.♗xe4 bxa4 también es posible) 17.♗xf6+ ♗xf6 18.♗d4 ♗g7 19.♗xa4 0-0 y las negras pueden respirar tranquilas]

16...♗g7 17.0-0-0 0-0, las negras logran enrocar y no se ve nada directo. Una línea podría ser 18.♗c3 ♗h8! 19.g5 ♗d5 20.♗xd5 ♗xc6=

14.♗c6 ♗c8 15.♗xb4 dxe5 16.♗d3 exf4 17.♗xf4 ♗g7 18.♗d6 ♗f8 19.♗xf8 ♗xf8



Según comentó más tarde Adams, todo esto lo llevaba preparado. El rey negro carece de refugio seguro, lo que otorga una gran ventaja a las blancas.

20.♗f1 ♗g7 21.h4

Adams no estaba muy contento con la decisión tomada aquí, prefiriendo 21.0-0-0 ó 21.♗e5; sin embargo creo que su elección es buena, y que el error que deja escapar gran parte de la ventaja viene más tarde.

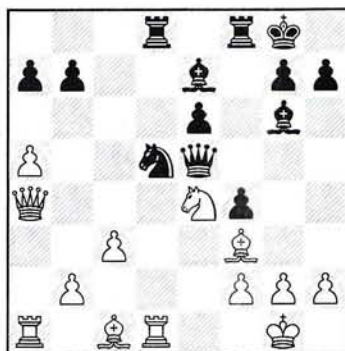
21...♗f8 22.g5 hxg5 23.hxg5 ♗h7 24.♗e3 ♗d8

Sin prisas, las negras incorporan otra pieza a la lucha, controlando la vital columna central en vez de agudizar ya el juego con 19...f4 20.♖e4 b5 21.♙xb5 f3, etc.

20.♙d1?!

Las blancas no desean conceder el dominio de la columna abierta sin disputarla, pero justamente el cambio de torres facilitará el ataque negro, a 20.♙d2 seguiría 20...f4, pero era mejor 20.♙e1.

20...f4 21.♖e4 ♜e5 22.♙f3



22...b5!

Más enérgico y mejor que la continuación ventajosa 22...♙xe4 23.♙xe4 ♜xc3 24.♙h7+ ♙h7 25.bxc3 ♜xa5 26.♙e1, etc. En esta línea las blancas consiguen que sus 2 piezas del ala dama jueguen, en la partida eso no podrá realizarse.

23.♜c2

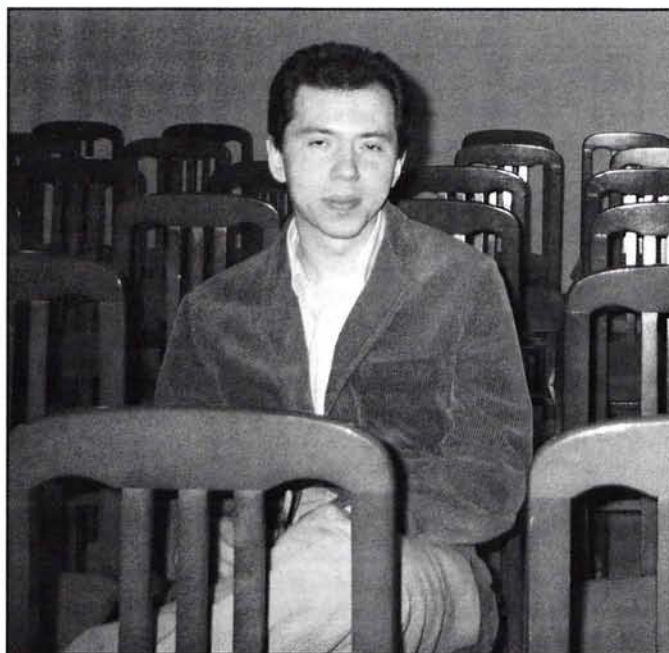
La dama debe replegarse, si 23.♜xb5 ♙xe4 24.♙e1 (o bien 24.♜e2 ♜f6 25.♙e1 ♜f5, conservando la ventaja material) sigue 24...♙d3!, ganando. Tampoco es suficiente entregar la dama con 23.axb6 ♜xb6 24.♙xd8 ♜xa4 25.♙xf8+ ♙xf8 26.♙xa4 ♜b5 27.♙d4 (no 27.♙xa7? ♙xe4 28.♙xe4 ♜e2) 27...e5 28.♙d1 a5, y las blancas están inermes.

23...♜f6

Anand reflexionó mucho en esta posición, considerando la alternativa 23...♜b4 24.♜e2 (es ventajoso para las negras 24.cxb4 ♙xe4 25.♙e1 ♙xc2 26.♙xe5 ♙d1!, etc.) 24...♙xd1+ (si 24...♙xe4 sigue 25.♙d2!) 25.♙xd1 ♙d8 26.♜e2 ♜d3 con ventaja negra, pero no 26...♙xe4?! 27.h3 y las blancas han pasado lo peor, como lo indica Anand.

24.♜xf6+ ♜xf6 25.♜b3 ♙xd1+ 26.♜xd1

Kasimdzhanov, pese a ser el campeón del mundo, no pudo eludir el último lugar de la clasificación.



Si 26.♙xd1 puede seguir 26...♜e5! 27.♙d2 ♙d8, ganando, notamos en muchas líneas no solo la ausencia del ♙c1 sino también, y aún más, a la ♙a1.

26...♙d8 27.♜e2

La colocación de la dama en "e2" da algunas facilidades tácticas, como veremos, pero la continuación 27.♜e1 e5 28.h3 a6 29.b4 e4! 30.♙xe4 ♙xb4, etc. es también desesperante.

27...♙d3 28.♜e1 e5!

La avalancha de peones llega antes de que las blancas puedan juntar su flanco dama a la defensa, el alfil dama debe seguir encerrado pues a 29.♙d2 sigue 29...e4!

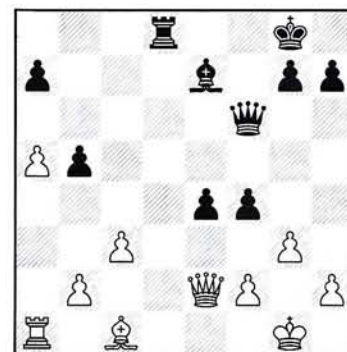
29.♙e2

Era útil darse un aire con 29.h3, pero la posición no mejoraría tras por ejemplo 29...a6 30.b4 ♜f5 31.♙g4 ♜g5 32.♙f3 ♙f6 33.♙e4 ♙xe4 34.♜xe4 ♜g6, y el cambio de damas deja a las 2 piezas restantes blancas completamente inoperantes.

29...♙xe2 30.♜xe2 e4!

Es admirable la rapidez con la que las negras logran abrir líneas sobre el enroque negro, del asalto de peones saldrá un peón pasado que definirá la lucha.

31.g3



31...e3! 32.fxe3 f3! 33.♜xb5

Contra 33.♜f1 las negras ganan de varias maneras, por ejemplo 33...f2+ 34.♜xf2 ♙d1+ 35.♙g2 ♜c6+ 36.♙h3 (36.♜f3 pierde la dama por 36...♙g1+) 36...♜e6+ 37.♙g2 ♜e4+ 38.♙h3 ♙d6! 39.♜f4 ♙h6+ 40.♙g4 ♜g2, o también 40...♜e6+ 41.♙f3 ♙f6, etc.

33...f2+ 34.♙g2 ♙f8! 35.♙d5+

Contra 35.♜f1 gana 35...♜f3+ 36.♙h3 ♙f5, contra la inmediata 35.♙f1 sigue 35...♜f3, lo que es evitado con el jaque de la partida.

35...♙h8 36.♙f1 ♜h6

Las negras buscan "mover" la posición de los peones para lograr luego infiltrarse, es algo muy similar a mover un árbol para que caiga la fruta madura.

37.♙d2

Por fin sale el alfil, pero ya sin provecho, contra 37.h4 ganaría 37...♜a6+ 38.c4 ♜c8 39.♙d2 ♙d8, etc.

37...♜h3+ 38.♜g2 ♜f5! 0:1



1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6

La variante Najdorf de la defensa siciliana ha sido durante 30 años la favorita de Kasparov. Él como nadie conoce las interioridades de las estructuras Najdorf-Scheveningen y esta partida es un buen ejemplo de ello.

6.♗e3 e6 7.♗e2 ♖c7!

La jugada más incisiva en esta posición. Las negras preparan la expansión inmediata en el flanco de dama (b5), imposible de momento por ♗f3 seguido de e5. En caso de 8.a4 las negras continuarían con 8...b6 y 9...♗b7 atacando e4.

8.♖d2 b5 9.a3 ♗b7 10.f3

Esta rara construcción que recuerda el ataque inglés, es una de las armas de Adams contra la Najdorf. No parece muy lógica pues el blanco se ha visto forzado a realizar el movimiento defensivo a3 y la mezcla de dos jugadas que no tienen mucho en común f3 y ♗e2. Sin embargo hasta esta partida, nadie había conseguido encontrar el camino apropiado para lograr un juego satisfactorio para las negras. Este es el gran mérito de Kasparov, donde los extra-clases no

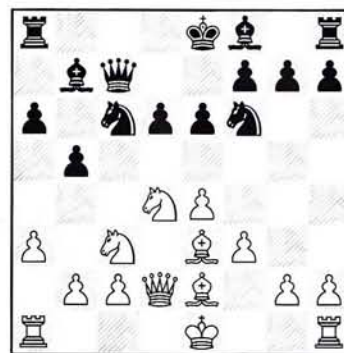
encuentran nada, el descubre una nueva idea que pone en dudas las valoraciones anteriores. Entrando en detalle en esta posición, observamos que la idea del blanco es muy sencilla, enrocar largo y lanzar los peones sobre el rey contrario (g4-g5-h4-h5-g6). Las negras habían intentado dos planes diferentes: Ruptura inmediata con d5 y enrocar cuanto antes para después llevar un caballo a c4 ganando la pareja de alfiles.

Ambos planes fallaron en obtener la igualdad:

A) 10...♗bd7 11.0-0-0 d5 (Otra de las ideas del planteo blanco es aprovechar la situación de la dama negra en c7, para sacrificar una pieza por tres peones y obtener un mejor final., por ejemplo 11...♗e7?! 12.♗dxb5! axb5 13.♗xb5 ♖c8 14.♗xd6+ ♗xd6 15.♖xd6 ♗a6 16.♖he1±) 12.exd5 ♗xd5 (12...♗xd5!? 13.♗f4 ♖b7 14.♗f5 ♖b6 15.♖he1 0-0-0 16.♗g5 ♗c5 17.♗xf6 gxf6 18.♖d4 ♗c6 19.♖xf6 Con evidente ventaja en Shirov,A-Gelfand Montecarlo 2004) 13.♗xd5 ♗xd5 14.♗b1N ♗f6 15.g4 ♗c4 16.♗f4 ♖b6 (16...♖b7) 17.♗e5 ♗d5 18.♖he1 Adams,M-Topalov New Delhi (m/1). Las blancas ejercen molesta presión en el centro, mientras el negro no ha finalizado su desarrollo..

B) 10...♗e7 11.0-0-0 0-0 12.g4 ♗c6 13.g5 ♗d7 14.h4 ♗ce5 15.f4! ♗c4 16.♗xc4 ♖xc4 17.f5! ♖fc8 18.g6!?↑ y el ataque blanco ha sido mucho más rápido que el de su oponente. Leko,P-Van Wely,L Wijk aan Zee 2002 1:0 en 40.

10...♗c6!



11.0-0-0 b4!

Justo a tiempo, las blancas ya amenazaban el sacrificio típico ♗xb5.

12.axb4 ♗xb4

La posición de va aclarando, las negras han conseguido abrir la columna y al mismo tiempo colocar un caballo cerca del Rey blanco.

13.g4 ♗e7 14.g5 ♗d7 15.h4 ♗c5

El otro caballo también se dirige al ataque, pero al mismo tiempo defiende la vital casilla e6, que usualmente queda debilitada luego del avance del peón blanco a g6.

16.♗b1 ♖b8

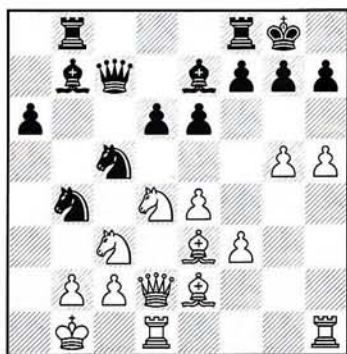
Ocupando la columna semiabierta por donde se desarrollará el ataque.

17.h5 0-0!?





26



Valiente jugada que culmina el desarrollo. Si comparamos las posiciones que habían logrado otros grandes maestros cuando conducían las negras en esta variante, con la armonía que ha logrado Kasparov y sus posibilidades de contrajuego, notaremos una gran diferencia.

18.g6 ♗f6

Típico, el alfil se aloja en la gran diagonal y defiende el punto g7.

19.♞dg1 ♖a8!

Es necesario mantener el ataque del punto e4, para evitar posibles f4 de las blancas. No sería necesario sobreproteger e6 con ♗c8, pues el caballo de c5 cumple sin problemas esta función.

20.♗g5

Las blancas juegan sin plan definido, pero no es sencillo encontrar una forma de continuar el ataque. Las jugadas típicas no funcionan, por ejemplo: 20.gxh7+ ♗xh7 21.h6 g6 ♞. Y el rey negro es intocable detrás del peón h de las blancas que le sirve de barrera protectora.; 20.h6 fxg6 21.hxg7 ♗xg7 22.♗h6 ♞bd3 23.cxd3 ♗xd4 24.♗xf8 ♗xg1 25.♗xd6 ♗xd6 26.♗xg1 ♞b3 27.♗h6 ♞d4 ♞. Con evidente ventaja posicional para el segundo jugador que controla todos los cuadros negros.; 20.♗d1!? Sería mi recomendación para las blancas, que con esta jugada sobreprotegen el punto c2 y permiten a la dama que se sume al ataque por la segunda línea.

20...♗e5 21.gxh7+ ♗xh7 22.♞b3?

Un grave error que será castigado inmediatamente por Kasparov. No valía [22.f4? ♞xe4! 23.♞xe4 ♗xd4 24.h6 g6 25.♗xd4 ♗xc2+ 26.♗a1 ♗a4+ 27.♗b1 ♗xe4+ 28.♗xe4 ♗a2+ 29.♗c1 ♞d5 con ataque demoledor; 22.♗f4? ♗xd4! 23.♗xd4 e5 ♞ ganando material. Era mejor; 22.♗e3 que prepara 23.f4.

22...♞xc2! 23.♞xc5 ♞a3+ 24.♗a2 ♗xc5 25.♞a4

Parece que Adams confiaba en esta jugada y no se percató del brillante golpe que sigue.

25...♞c2! 0:1

Las blancas abandonaron, pues no pueden capturar la dama por el mate en b2 y tampoco las otras alternativas ofrecen resistencia seria. 26.♗b1 [26.♗b1 (26.♞xc5 ♗xb2 mate) ♗xb2+ 27.♗xb2 ♗a3+ 28.♗b1 ♗c8 29.♗xc2 ♗xc2 30.♗xc2 ♗xa4+ 31.♗b1 ♗xb2 32.♗xb2 ♗b4+ 33.♗c2 ♗c5+ ganando] 26...♗a3 27.♗xc2 ♗fc8 28.♗d2 ♗xa4 y no hay defensa.

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "CIUDAD DE LINARES"

XXIII



2005

1ª RONDA



2ª RONDA



3ª RONDA





4ª RONDA



KASPAROV
VENCIO EN LINARES

5ª RONDA



6ª RONDA



7ª RONDA



8ª RONDA



9ª RONDA



10ª RONDA



11ª RONDA



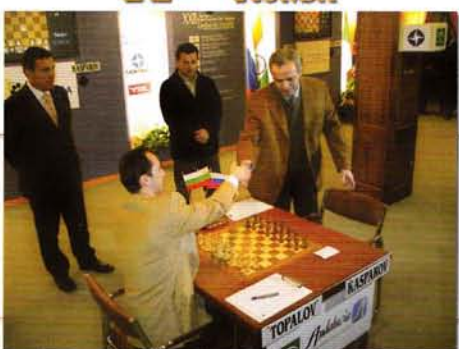
12ª RONDA



13ª RONDA



RUEDA DE PRENSA



LA ULTIMA



CLAUSURA

JAQUE

963 82 00 51 TIENDA

Novedades

CHESSBASE 9.0
¿LO ESTABAS ESPERANDO?



Chessbase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia del ajedrez, esta versión es mucho más divertida en el aprendizaje y más fácil su manejo.

Además: búsqueda más rápida, acceso directo jugarajedrez.com y... MUCHO MUCHO MÁS!

CHESSBASE 9.0 MEGA **355,90 €**
CHESSBASE 9.0 BÁSICO **154,90 €**
ACTUALIZACIÓN DESDE CE 7.0/8.0 **99,90 €**



"4 X 25"
PAUL KERES X ILYO NEI

19,75 €

NOVEDAD

¿Te lo vas a Perder?

EL LIBRO POSTUMO DE PAUL KERES "4x25"

Corría el año 1974 y los 4 mejores jugadores del mundo eran Fischer, Spassky, Korchnoi y Larsen. Paul Keres e Ilyo Nei analizaron el perfil de los cuatro, sus mayores logros, su estilo y las 25 mejores partidas de cada uno de ellos.

Prólogo de Jaan Ehlvest, desvelando el motivo por el que no hubo edición en ruso.



SECRETOS DEL JUEGO PROFESIONAL EN AJEDREZ

En este tercer libro de los cuatro que componen la obra Escuela de ajedrez excelente, el mejor entrenador del mundo le revela las claves de la estrategia en el medio juego, y cómo desarrollar su juego posicional hasta el más alto nivel. El método Dvoretsky, basado en el análisis minucioso de posiciones concretas, es extraordinariamente eficaz, como lo demuestran los éxitos de sus numerosos alumnos, entre los que destacan: Yusupov, Dolmatov.

21,00 €



ESTRATEGIA AJEDRECÍSTICA EN ACCIÓN

En esta nueva obra, Watson desarrolla su teoría y la amplía con el estudio de nuevas áreas. Así, ilustra la moderna práctica del ajedrez con numerosos ejemplos de jugadores imaginativos como Kasparov, Kramnik, Anand, Ivanchuk, e impetuosos innovadores como Shirov y Morozevich. Puede leerse como un libro independiente, en tanto que contiene una sobresaliente colección de partidas modernas, comentadas con reflexiones profundas y reveladoras.

25,00 €

APRENDA COMO DEFENDER Y...

CONTRAATACAR



"SECRETOS DE LA DEFENSA EN AJEDREZ"

En ajedrez, la defensa es un área de estudio tradicionalmente descuidada. La destreza defensiva permite al jugador salvar hasta puntos enteros en la competición. El aspecto básico en la defensa es la puesta en marcha del contraataque. El tema principal es cuando el defensor lucha por la supervivencia, y decide cómo optimizar sus posibilidades. Marín valora los factores psicológicos, explica las opciones de que dispone la defensa, como la simplificación, el sacrificio posicional, etc.

19,50 €



LOS SIETE PECADOS CAPITALES DEL AJEDREZ

En este entretenido y provocador libro, Jonathan Rowson investiga, en su inimitable estilo, las principales razones por las que los jugadores de ajedrez se extravían, concentrándose en los siguientes reveses psicológicos:

- Pensamiento • Relajación • Aidez • Materialismo • Egoísmo • Perfeccionismo • Dispersión

20,50 €



"EL INSTINTO ASESINO EN AJEDREZ" (EN CASTELLANO) DVD ROM

Este sensacional DVD con el novedoso sistema ChessMedia incluye más de 4 horas de entrenamiento de alto nivel donde las explicaciones grabadas en vídeo se sincronizan con la voz y el tablero. Los Grandes Maestros del tablero se caracterizan por su capacidad de decidir la partida en cualquier situación.

24,90 €

"AJEDREZ EN EL CASTILLO NEGRO"
¡Ahora en castellano!



EL PEQUEÑO FRITZ 2ª PARTE

Después del gran éxito de "El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez", por fin llega la segunda parte de la historia: "Ajedrez en el Castillo Negro". No importa si se trata de la apertura o de un final de peones, de una clavada o de escapar de un jaque, de atacar o defender, en todos los casos se proporcionan a los principiantes unos conocimientos ajedrecísticos sólidos.

30,00 €

JAUQUE

963 82 00 51 — TIENDA

Ofertas

**¡¡ GRAN
ofERTA !!**



TABLERO + PIEZAS MADERA
55,00€



Q

10 RELOJES
EXCALIBUR X 430€



LOTE AERTURAS

Defensa Española Abierta + Defensa Española Cerrada
Def. Petrov + Def. Holandesa + El Ataque Trompowsky
+ Ataque Inglés

6 títulos 60€



10 tableros + 10 piezas
Sólo x 146€

Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6

Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

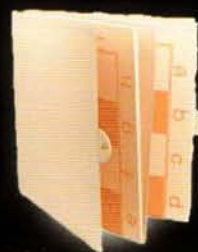
MURAL PLEGABLE DE REGALO

20 LIBROS
AJEDREZ EN EL AULA

10 TABLEROS Y 10 PIEZAS

380€

y MURAL DE REGALO



ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
 Teléfono: _____ DNI: _____

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco

☐ Tarjeta crédito: _____

nº tarjeta _____

Fecha de caducidad ____ / ____

Datos Bancarios	
------------------------	--

Firma:

MUY IMPORTANTE

Marque con una X.

☐ Nueva suscripción☐ Renovación n°

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

J A Q U E	
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor, Calvo	30,00

COLECCIÓN TEORÍA	
El Ataque Inglés, J.De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2ª edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2ª edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ	
Linares'98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcia.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Juegue la Najdorf, Arizmendi	20,50
Estrategia Ajed. en Acción, Watson	25,00
Los 7 pecados capitales, Rowson	20,50
Secretos de la Defensa, Marin	19,50

E S E U V E	
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15,03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53

El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Seaundo curso de Aiedrez. Torán	14,42

EDICIONES MERAN	
Sec. del entrenamiento, Dvoretzky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretzky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00
Mis Geniales Predecesores II (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores II (C)	50,00
Secretos del juego posicional	21,00

EDICIONES MERAN	
Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Fuego en el Tablero II, Shirov	17,40
El método en Ajedrez, Dorfman	16,50
4 x 25. Keres	17,50

V A R I O S	
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Manual de combinaciones 1, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 2, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 3, Ivanchenko	15,60
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
101 Miniaturas brillantes	14,90
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Asalto a las barricadas, Christiansen	14,90

TUTOR	
Fuego en el tablero, Shirov	14,73
Escuela de ajedrez, Gude	14,73
Camino hacia la cumbre, Keres	17,13
En busca de la perfección, Keres y Nunn	17,13
Técnica de la comb. de mate, Gude	21,03

La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99
Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,03
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95
Problemas de Ajedrez, Gude	4,50
El dominio de la táctica	15,00
Combinaciones de Ajedrez, Gude	4,50
Variante mar Plata	13,90

CHESS STARS	
SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games	126,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games	1126,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00
Leko's one hundred wins	28,00
Opening for white according Anand	24,00
Opening for white according Anand (2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL	
Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,95
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

INFORMADORES	
Informador 91	30,05
Informador 91 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS	
Tomo A (4 ^º Ed.)	39,07
Tomo B (4 ^º Ed.)	39,07
Tomo C (4 ^º Ed.)	39,07
Tomo D (4 ^º Ed.)	39,07
Miniciclopedia (2 ^º Ed.)	39,07

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLES

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starming the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 9.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 9.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7/8	93,16
Chess Assistant 8	129,00
Chess Assistant 8 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.005	99,90
Powerbook 2005	49,90
Actualización Powerbook desde 2004	30,00
Big Databasse 2005	49,90
Actualización Big desde 2004	30,00
Mega Database 2005	149,90
Actualización Mega desde 2004	99,90
Yearbook 2005	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 9	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 9	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
El Pequeño Fritz II	39,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esenciale Ap. y M. Juego	17,95
El instinto asesino	24,90

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90
How to play Queen Gambit	29,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquefería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6 (en caja de plástico)	13,20
Staunton madera nº 5/6 (Plomado) (en caja de madera)	33,00

RELOJES

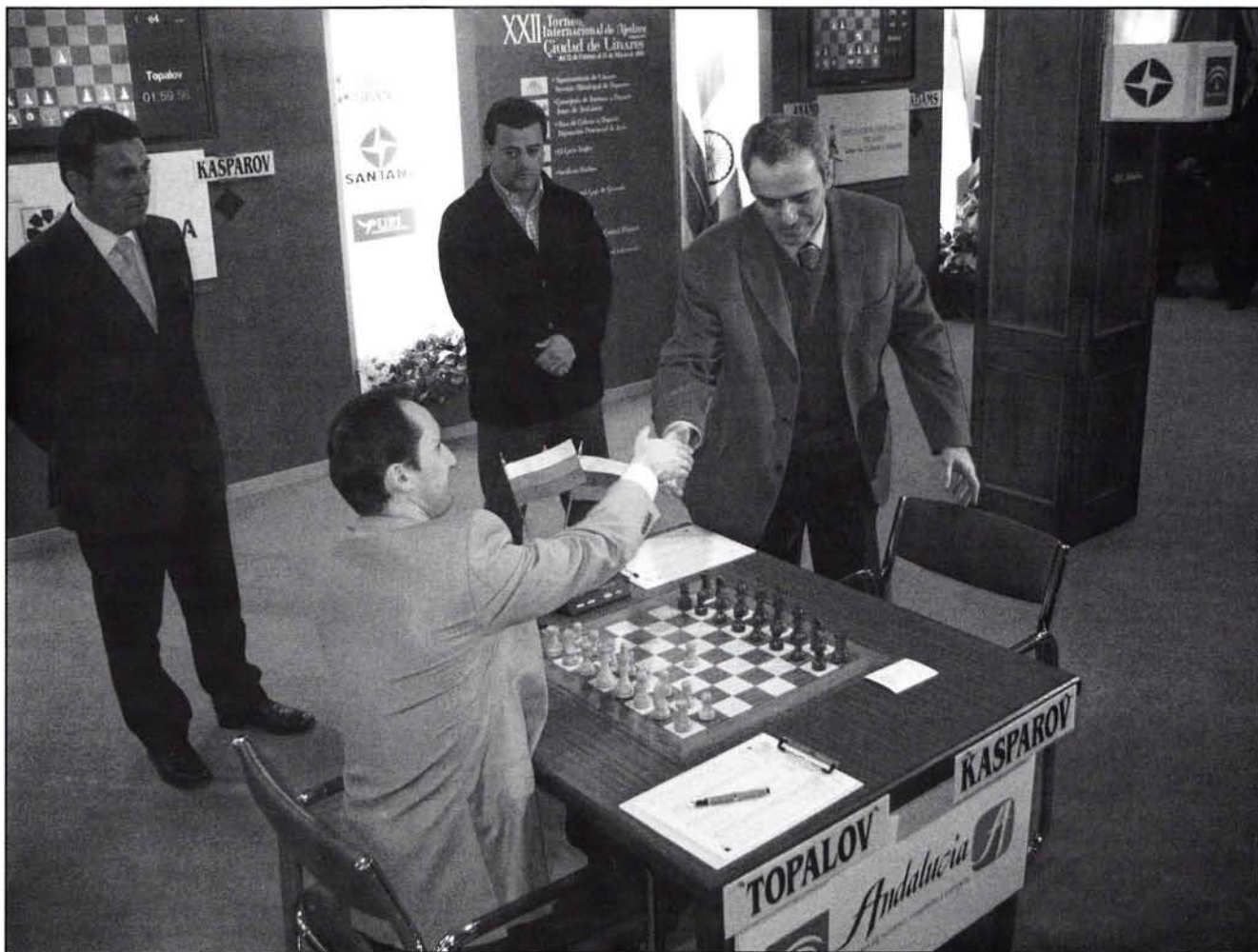
Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26



LA ÚLTIMA PARTIDA DE KASPAROV

33

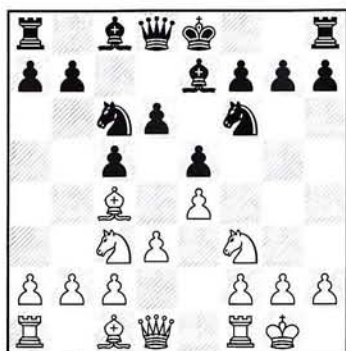
GMZENÓNFRANCO

	TOPALOV	[B30]
	KASPAROV	Siciliana
		Linares (14), 2005

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c3

Las blancas no encuentran en este momento una línea que ponga en crisis la Variante Sveshnikov, y emplean líneas secundarias que a fuerza de utilizarlas, ya no lo son tanto.

3...e5 4.♙c4 d6 5.d3 ♙e7 6.0-0 ♘f6



7.♘h4

Esta es una nueva idea en la posición, 7.♘g5 es la línea considerada principal, gracias al ataque a "f7" las blancas consiguen romper en "f4", pudiendo seguir por ejemplo 7...0-0 8.f4 exf4 9.♙xf4 h6 10.♘f3 ♙e6 11.♘d5 ♙xd5 12.exd5 ♘a5 13.♘h4 ♘xc4 14.dxc4 en el mismo Linares de hace 2 años se llegó a esta "tabya", en Kramnik, V - Leko, Linares 2003 fue tablas en 35 jugadas.

Otros intentos han sido el original pero infructuoso 7.h3 0-0 8.a3 a6 9.♙a2 ♙e6 10.♘d5 ♘d4 11.♘e3 ♘d7 12.c3 ♘xf3+ 13.♙xf3 ♙g5 14.♘d1 ♙f6 15.♙xf6 ♘xf6 16.♙xe6 fxe6 17.♘c4 ♙xc1 18.♙axc1 ♙ad8 con igualdad, y posteriores tablas. Morozevich-Leko, Dortmund 2004.

La otra ruptura principal de la posición es llegar a jugar b4, que se ha jugado por ejemplo tras 7.♙d2 0-0 8.♘d5

♘d5 9.♙xd5 ♙h8 10.a3 f5 11.h3 a5 12.♙b1 a4 13.exf5 ♙xf5 14.b4 axb3 15.♙xb3 ♙a7 16.♙e3 ♙e8 17.♙b1 ♘d8 18.♘d2 ♙e6 19.♙xe6 ♘xe6 20.♙xb7 ♙xa3 21.♙b6 ♘d8 22.♙b8 con iniciativa, 1:0 en 43 jugadas, Anand - Kramnik, Montecarlo 2004 (semirrápidas).

Kramnik utilizó la idea de Moro 2 días más tarde; la partida Kramnik - Van Wely Montecarlo 2004 (a ciegas) terminó rápidamente: 7.a3 0-0 8.h3 a6 9.♙a2 ♙e6 10.♘d5 ♘d4 11.♘e3 ♙xa2 (Novedad sobre la partida Morozevich-Leko 2002) 12.♙xa2 d5 13.exd5 ♘xd5 14.♘xe5 ♘xe3 15.fxe3 ♙d5 16.♘c4 b5 17.b3 bxc4 18.dxc4 ♙d7 19.exd4 cxd4 20.c3 ♙c5 21.b4 ♙a7 22.c5 d3 23.♙d2 ♙ad8 24.♙f3 1:0

7...♘d4

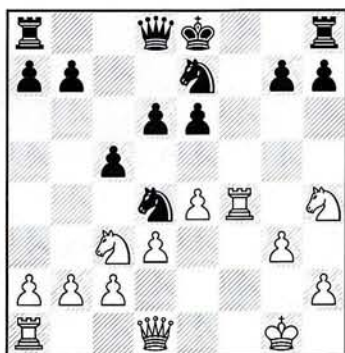
La novedad blanca no parece destinada a ser un gran innovación, esta partida será recordada por otras razones, si

8.f4 las negras pueden responder 8...g4, por lo que el juego blanco se hace menos cristalino. Evidentemente 7...dxe4 ha sido analizada con profundidad, tanta que no es sencillo ver en qué falla, podría seguir 8.dxe4 d5! 9. dxd5 dxd5 y las negras parecen estar bien, pero tal vez no quedemos sin descubrir la idea blanca dado que las negras logran buena posición de varias maneras y tal vez la innovación blanca no se repita.

8.g3 g4 9.f3 e6 10.g5 g8

Ya las negras parecen tener varias jugadas satisfactorias, como 10...d5, con lo elegido cambian su alfil pasivo y también logran buena posición.

11. exf7 dxe7 12.f4 exf4 13. exf6 fxe6 14. fxf4



14...d7!

Las negras tienen una posición excelente, su monarca está seguro y se apresuran a ocupar la columna "f", la alternativa era 14...b6.

15. d3 f8 16. fxf8

Topalov censuró este cambio, opinó que era preferible 16.dxd4 cxd4 17.dxe2 sin cambiar las torres, y ceder la columna "f".

16...xf8 17.dxd4 cxd4 18.dxe2 f6

Contra el orden 18...dxc6 19.c3 existe 19...f3! 20.dxd4 dxd4 21.cxd4 e3+ 22.h1 f8, pero las blancas pueden cambiar de plan, optando por 19.d2! e7 20.b4!, etc. como lo indica Shipov en la excelente Web www.chesspro.ru

19.c3 f8 20.dxd4 dxc6

Shipov sugirió otra línea suficiente para

igualar: 20...f2+ 21.h1 dxc6 22.g4 f6! (el signo es de Shipov, aunque tampoco parece haber problemas tras la sencilla 22...dxd4 23.xg7+ f7 24.dxd4 xb2, seguido de xa2 o f2) 23.dxc6 (o bien 23.xg7+ f7 24.g4 dxd4 25.cxd4 xb2, con posición equilibrada) 23...xc6 24.e5 f3+! y tablas.

21.f1 xf1+?

Kasparov sucumbió a la presión de saber que esta era la última partida de su carrera, según sus propias palabras; con 21...d8! hubiera conseguido tablas después de por ejemplo:

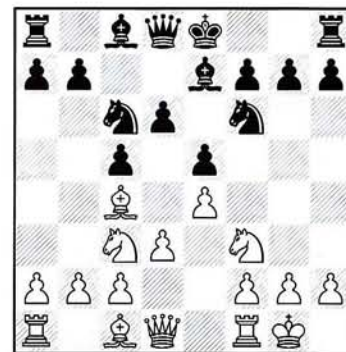
22.e2 (tras 22.d1 f6! las blancas deben repetir jugadas) 22...dxd4 (da opciones a las blancas, aunque es también jugable 22...b6 23.g4 xb2 24.xe6+ (24.xg7+ d7 25.d1 f2+ 26.h1 f7, con juego equilibrado) 24...c7 con igualdad) 23.cxd4 b6 con buen juego.

Tampoco da ventaja la línea 22.d3 b6+ 23.d4 xb2 24.b1 xc3 25.b7+ e8 (es interesante 25...d8, pero dudoso 25...c8?! 26.b3 c2 27.b5, etc.) 26.b3 c2, etc. Por su parte Topalov comentó que era también interesante 21...dxd4 22.xf6 xf6 23.cxd4 f3 24.d1 g5, etc.

22.f1 xf1+ 23.f1 dxd4 24.cxd4 d5

Contra 24...e7 existe el plan 25.e2 f6 26.d2! con idea de jugar c3-c4, y romper con d5 retomando de rey, y en las carreras entre el peón central blanco y uno de las negras en el flanco rey, las blancas llegan siempre antes, veamos algunos ejemplos: 26...g5 27.c3 g4 28.c4 f3 (si 28...h3 las blancas llegan mucho antes jugando 29.d5 e5 30.d4 exd4 31.e5, etc.) 29.e5! dxe5 30.dxe5 h5 (o bien 30...b6 31.d4 e4 32.a4 h5 33.a5 g5 34.axb6 axb6 35.h3 g4 36.hxg4 hxg4 37.b3 f3 38.d5 exd5+ 39.xd5 xg3 40.e6, coronando antes) 31.d4 e4 32.c5 f5 33.d6 g5 34.d5, ganando. Esto induce a jugar 24...b5!? 25.e2 a5, impidiendo esa maniobra, habría que ver si ese final está perdido.

25.f2 e7 26.f3 f6



27.h4?

La posición debe ganarse por zugzwang, los tiempos del flanco dama no importan porque no es posible ganar ningún tiempo, la jugada ganadora era 27.g4! y las negras deben hacer alguna concesión, veamos:

A) 27...g6 28.h3! h6 (si 28...h5+ se gana con 29.h4, seguido de g5 y g4) 29.h4! seguido de h5, y las blancas logran infiltrarse con su rey.

B) A 27...g6 sigue 28.f4 f6 29.h4 y las negras deben debilitar su flanco rey.

C) y por último contra 27...h6 las blancas se imponen con 28.h5!, seguido de 29.g4 y g5, previo h4 si es necesario.

27...g6?

Devuelve el favor, hacia tablas 27...h6! como lo comentó Ljubojevic en la sala de prensa de Linares, 28.g4 (o bien 28.h5 g5 29.g4 g6! 30.hxg6 xg6 31.g2 g7 32.g3 f7, y las negras sostienen la posición; a 28.f4 se iguala con 28...g5+!) 28...g6 29.f4 (si 29.f3 sigue igualmente 29...g5!) 29...g5+! 30.g4 g6 31.hxg5 (31.h3 se responde con 31...h5!) 31...hxg5 y el monarca negro es no se puede desalojar.

28.b4

Tocar el flanco dama no altera nada 28.f4 llevaba a lo mismo.

28...b5

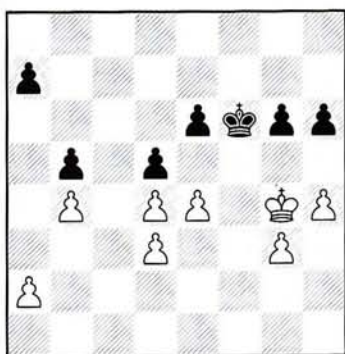
Si ahora 28...h6 sigue 29.b5 a6 30.bxa6 bxa6 31.g4 y las blancas logran una de las casillas críticas "f5" o "e5" por ejemplo: 31...f7 32.h5 f6 33.hxg6 xg6 34.f4 f6 35.g4, etc.

29.f4 h6



Si 29...h5 sigue 30.g4 hxg4 31.♖xg4 ♕f7 32.♖g5 ♖g7 33.e5, y el rey blanco se abre paso.

30.♖g4! 1:0



Se llega a finales similares a los ya comentados, por ejemplo 30....♕f7 31.h5 ♖f6 (31...gxh5+ 32.♖xh5 ♖g7 33.g4, seguido de 34.g5) 32.hxg6 ♖xg6 33.♖f4 ♖f6 (las blancas llegan antes en caso de 33...♖h5 34.♖e5! ♖g4 35.♖xe6 ♖xg3 36.exd5 h5 37.d6, etc.) 34.g4 seguido de ♖e5, revalorizando su peón de ventaja con fácil victoria.

LA ÚLTIMA PARTIDA

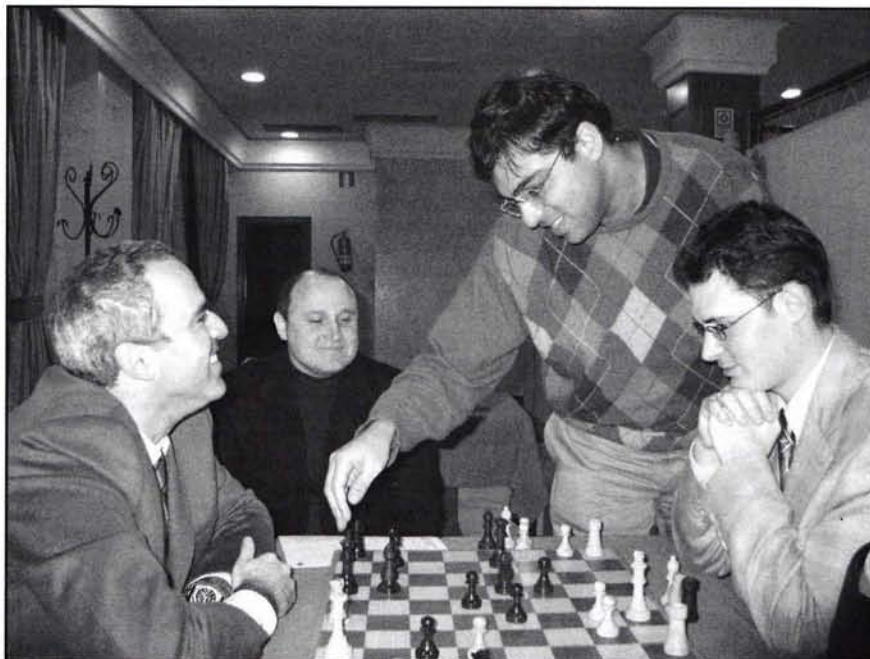
Al parecer esta será la última partida "profesional" o válida para el Elo, de Kasparov, quien anunció su retirada, algo inusual en el ajedrez, para dedicarse a la política, dando cauce a sus ideas definidamente conservadoras; felizmente Kasparov seguirá ligado al juego desde muchas facetas, con la continuación de su extraordinaria obra sobre los mejores ajedrecistas de la historia, y también jugando ajedrez en semirrápidas y simultáneas, algo que también le ayudará en su carrera política.

En lo personal lamento su alejamiento, pero no me impacta tanto, en primer lugar porque no es una retirada verdadera, en segundo término porque ya ha dado mucho a la belleza y a la historia de este juego, y también porque últimamente jugaba pocas partidas "profesionales" como dice él, jugando más semirrápidas y con computadoras.

Casi al mismo tiempo supe que Shirov anunció en la clausura del torneo de Gibraltar sus planes para el futuro, entre ellos que tal vez no represente más a España (su país de origen y donde reside es Letonia). En caso de concretarse la noticia sería objetivamente un hecho negativo para el ajedrez español, y siguiendo con las sensaciones personales, en este caso supongo compartidas por muchos ajedrecistas españoles, me produciría una sensación de pérdida, mucho mayor a la producida por la decisión de Kasparov.

TEORÍA EN LINARES

GM Alfonso Romero



Topalov es uno de los pocos jugadores invitados en Linares que emplean la Siciliana Najdorf con negras, en lugar de la Petrov o la también sólida Sveshnikov. Por eso sus partidas -que pocas veces terminan en un visto no visto- tienen interés para los aficionados.

36

KASPAROV SIGUE JUGANDO SVESHNIKOV-PELIKAN!



ANAND [B33]
LEKO Pelikan
Linares (10), 2005

Si hay alguna variante de la Siciliana que difícilmente puede ser refutada esta es la Sveshnikov-Pelikan. Y bien que criticaron en los años 70-80 a este GM ruso -que luego inventó la Cheliabinsk, una especie de Sveshnikov acelerada- y a un joven MI Timoschenko, que dejaban a un lado los prejuicios posicionales establecidos sobre la casilla d5 y apostaban por el desplazamiento del caballo blanco de a3 y la fuerte reacción en el centro.

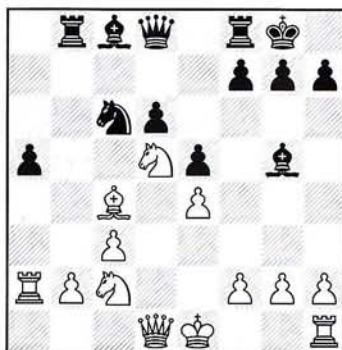
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4

♙f6 5.♘c3 e5 6.♙db5 d6 7.♙g5 a6
8.♙a3 b5 9.♙d5 ♙e7 10.♙xf6

Frente al especialista Leko, Anand no volvió a repetir esta línea. ¿Por qué?

Esto sucedió en la décima ronda: 10.♙xe7 ♙xe7 11.♙d3 d5 12.exd5 ♙f5 13.♙b3 ♙xd5 14.♙xd5 ♙exd5 15.c4 bxc4 16.♙xc4 0-0 17.0-0 ♙b4 (el caballo es muy activo aquí) 18.♙fe1 ♙fe8 19.♙ad1 ♙e4 20.♙e3 ♙ac8 21.f3 ♙f6 22.♙e2 ♙e6 23.b3 e4 24.♙dd2 ½-½ Anand, V (2786) - Leko, P (2749) Linares, (10), 2005.

10...♙xf6 11.c3 0-0 12.♙c2 ♙g5 13.a4 bxa4 14.♙xa4 a5 15.♙c4 ♙b8 16.♙a2



Anand defiende el peón 'b' con la torre con el fin de dejar libre la diagonal d1-a4 para la dama. Se jugaba más antes 16.b3. Veamos una partida anterior en este mismo torneo:

TOPALOV [B33]
LEKO Pelikan
Linares (4), 2005

16...♙h8 17.♙ce3 g6 18.h4!? Una agresiva e interesante novedad teórica. 18...♙xh4 19.g3 ♙g5 20.f4 exf4 21.gxf4 ♙h4+ 22.♙d2 ♙e7 23.♙c1 ♙xd5 24.♙xd5 ♙e6 25.♙d4+ ♙g8 26.♙a2 (Era más interesante 26.♙c2) 26...♙xd5 27.♙xd5 ♙f6 28.♙d2 ♙g3 29.♙f1 h5 30.♙xa5 ♙a8 31.e5 ♙f5 32.♙xa8 ♙xa8 33.♙b2 h4 34.♙xd6 ♙e8 (Era mejor 34...♙xf4 35.♙e7 h3 36.e6 ♙g7 37.exf7 ♙f8) 35.♙b5 ♙f8 36.♙d3 ♙e6 37.♙d4 ♙e7 38.♙c4 ♙h7 39.b4 h3 40.♙d3 ♙h4 41.f5 ♙f4 42.e6 (También ganaba 42.♙d6 y 42.♙xf7) 42...fxe6 43.♙d7+ ♙h6 44.fxe6? (Primer error; ganaba más contundentemente 44.fxg6 ♙f6 45.♙h7+ ♙g5 46.♙e7 ♙xg6 47.♙d3+) 44...♙c1+ 45.♙xc1?? (Ganaba 45.♙xc1 ♙xf1+ 46.♙xf1 h2 47.♙g2, y también era decisivo 45.♙b3. Ahora la partida es tablas) 45...♙xc4 46.e7 ♙a8 47.♙xh3+ ♙g7 48.e8 ♙+ ♙g8 49.♙f6+ ♙f7 50.♙d7+ ♙xf6 51.♙d4+ ♙xd4 52.cxd4 g5 53.♙c6+ ♙f5 54.b5 g4 55.♙b3 g3 56.♙c1 ♙e4 57.♙g1 ½-½

16...♙h8 17.♙ce3 g6 18.0-0 f5 19.♙a4 ♙d7N

Una novedad poco especial. Se había jugado antes 19...f4 20.♙c2 ♙d7 21.♙a3 f3 22.g3 ♙h3 23.♙d1 h5 24.♙e1 h4 25.♙d3 hxg3 26.hxg3 ♙g4 y ahora con 27.♙c2 las blancas hubieran mantenido una clara ventaja.

20.♙b5 ♙b4!

Esta es la jugada crítica que comenta el MI Boudy en páginas previas.

ATAQUE INGLÉS EN CRISIS

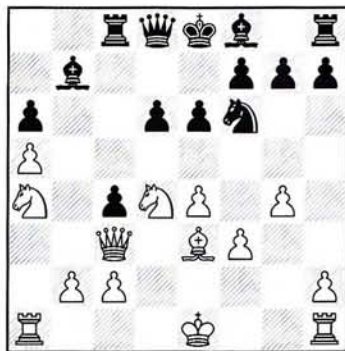
¡¡¡Leko quedó inferior contra Kasparov!!! El vencedor de Wijk aan Zee, aspirante al trono de Garry por su excelente estado de forma, quedó en evidencia contra la Najdorf. Su variante 10.a4 es muy dudosa, como descubrimos hace bastantes años De la Villa y el autor de estas líneas. Entonces el Ataque inglés estaba de moda en España.

LEKO [B90]
Ataque Inglés
KASPAROV Linares (1), 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.♙c3 a6 6.f3 e6 7.♙e3 b5 8.♙d2
♙bd7 9.g4 ♙b6 10.a4?! ♙c4! 11.♙xc4
bxc4 12.a5

Un tratamiento más posicional que la idea original 12.0-0-0 ♙c7 13.e5? dxe5 14.♙db5 axb5 15.♙xb5 ♙e7, con defensa: De la Villa-Yudasin, pamplona 1990. Con el peón en a2 las blancas tienen ventaja, pero con el peón a4...¡no! Existe también una curiosa partida rápida que siguió 12.0-0 ♙b7 13.g5 ♙d7 14.f4 ♙c5 15.♙g2 g6! Anand-Kasparov, Islandia 2000.

12...♙b7 13.♙a4 ♙c8 14.♙c3



14...♙d7!

Una hora empleó Kasparov para este movimiento, natural y correcto, que podía haber efectuado de manera intuitiva. Se defiende b6. Otras opciones que analizó fueron 14...♙xe4 15.fxe4 ♙xe4 16.♙b4 ♙h4+ 17.♙d1 ♙xg4+ 18.♙c1 e5 19.♙b6 (no 19.♙g1 ♙h3 20.♙e1 exd4 21.♙xd4 ♙h6+, con buen juego para las negras) 19...exd4 20.♙xc8 ♙xc8 21.♙a4+, con ventaja blanca.

O bien 14...♙xg4 15.fxg4 ♙h4+ 16.♙d2



♙xe4 17.♙he1 ♙xg4 18.♙b6 ♙c7 19.♙ad1 d5 20.♙c1 f6 21.♙d2 e5 22.h3 ♙g2 23.♙e6, con clara ventaja blanca.

15.0-0-0 ♙e7 16.h4 ♙xh4 17.♙e2

Era interesante 17.♙b4 ♙b8 (no 17...♙g5 18.♙xg5 ♙xg5+ 19.♙b1 ♙c7 20.♙xd6 ♙e5 21.♙b4; ni 17...♙c6 18.♙xc6 ♙xc6 19.♙xh4 ♙xh4 20.♙b7-18.♙xd6 ♙e7 19.♙c6 ♙xd6 20.♙xd8 ♙e7 21.♙xb7 ♙xb7 22.♙b6, con ventaja blanca).

17...♙f6

Otra opción era 17...♙g5

18.♙d4 e5 19.♙e3 ♙e7 20.♙b1 ♙c7 21.♙b6 ♙xb6 22.axb6 ♙d7 23.♙h5 f6 24.♙g3 g6 25.♙h2 0-0 26.♙hd2 ½-½

Pese a que las negras tenían ventaja, pero poco tiempo.

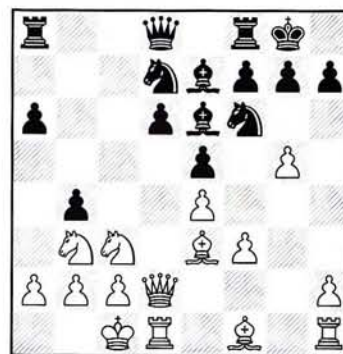
VALLEJO SIGUE FIEL A 6...e5

Topalov aplicó un duro correctivo al español en Linares, venciéndole en las dos partidas. La partida que disputó con blancas fue violenta, tal como se puede esperar de dos jugadores de estilo 'pa adelante'. Es curiosa la posición de la jugada 17. El peón de b3, tocado por los peones c2 y a2, no es capturado, y sorprende la fría defensa del búlgaro.

TOPALOV [B90]
Ataque Inglés
VALLEJO Linares (6), 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4

♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 e5 7.♙b3 ♙e7 8.f3 ♙e6 9.♙d2 0-0 10.0-0-0 ♙bd7 11.g4 b5 12.g5 b4



13.♙e2 ♙e8

El caballo no suele estar bien en esta casilla comunicadora, pero "defiende". Todo es teórico.

14.f4!?

No es lo más habitual: ♙b1 o ♙g3 eran más habituales hasta ahora, pero como siempre Topalov juega lo más directo.

14...a5

La desventaja de tomar en f4 es ceder la casilla d4 para el caballo, pero es posible eliminarlo: Si 14...exf4 15.♙xf4 ♙xb3 16.axb3 ♙c5 17.♙d4! (17.♙g2 a5) y el peón e4 no es demasiado importante.

15...♙c5 16.♙g2 ♙xb3+ 17.cxb3 a5 18.♙b1 a4 ofrece contrajuego: Zaitsev,A - Loginov,V RUS-Cup St

Petersburg (3), 2003, pero...¿por qué no 16.♖xc5?

En otra partida reciente las blancas consiguieron ventaja 15...♗e5. Klovans,J (2455) - Garcia Martinez,S (2374) ESP-ch Seniors Mallorca (4), 2004: 16.h4 a5 17.♖b1 ♗b6 18.♗bd4 ♗c7 19.♗g3 ♗fd8 20.h5 ♗f8 21.g6

15.f5

Vallejo ya tenía cierta experiencia con esta línea, a la que se había enfrentado en 2 ocasiones anteriores:

15.♖b1 a4 16.♗bc1 exf4 17.♗xf4 [17.♗xf4 ♗c5 18.♗g2 b3 19.cxb3 axb3 20.a3 d5 21.♗d4 ♗d6 22.exd5 ♗g4 23.♗de1 ♗d7 24.♗b4 ♗f5+ 25.♗a1 ♗fb8 26.♗xc5 ♗c4 0:1 Svidler,P-Vallejo,F Monaco 2004. Una brillante victoria de Vallejo] 17...♗xg5 18.♗xe6 ♗xe3 19.♗xd8 [19.♗xe3 fxe6 20.♗b5 ♗df6+] 19...♗xd2 20.♗xd2 ♗xd8 21.♗d4 ♗ef6 El alfil parece inferior al caballo, aunque la posición se mantiene complicada. Almasi,Z (2631)-Vallejo,F (2666) FIDE-Wch k.o. Tripoli (2) 2004

15...a4 16.fxe6 axb3 17.exf7+

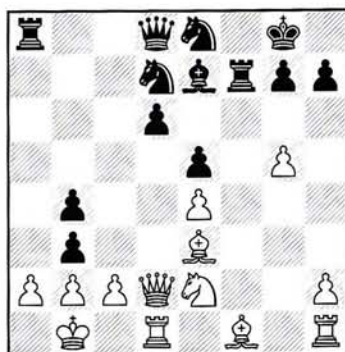
En Ivanovic,B (2445) - Djukanovic,S (2347) Montenegro-ch (10), 2004 se jugó 17.cxb3 fxe6 18.♖b1 ♗a5 19.♗c1 ♗c7 20.♗h3 g6 con complicaciones.

16...♗xf7

Es asombroso lo que sucede ahora, pero la debilidad de la diagonal a2-f7 lo hace posible:

18.♖b1!

Como si nada ocurriera. 18.cxb3 ♗xa2 19.♗g3 es otra opción.



18...bxc2+ 19.♖xc2 ♗b6?

Era interesante continuar 19...♗xa2 y en caso de 20.♗c1 (20.♗xb4 es la

alternativa) 20...♗c7+ 21.♖b1 (21.♖b3?! es peligrosa debido a 21...♗a5! 22.♗c4 ♗xg5! 23.♗xf7+ ♗xf7 24.♗hf1+ ♗g8 25.♗d3 ♗c6! 26.♗a1 ♗xa1 27.♗xa1 ♗b6 con ventaja decisiva) 21...♗a8.

20.♗c1 d5

20...♗c8+ 21.♖b1 ♗c4 22.♗xc4 ♗xc4 23.♗d3 ♗xd3+ 24.♗xd3 es muy favorable al blanco.

21.exd5 ♗d6

Parece que los caballos negros estén activos y amenazadores...

22.♖b1 ♗f3?

Un salto al vacío. Era algo mejor 22...♗a5 23.♗xb6 (23.♗g2 ♗f5; 23.g6 hxg6 24.♗xb6 ♗xb6 25.♗h3) 23...♗xb6 24.♗e2 e4 25.♗g4! con ventaja.

23.h4 ♗a4

Era mejor 23...♗bc4 ó 23...♗dc4.

24.♗e2 ♗g3

Si 24...♗f7 25.♗d2; y el intento 24...e4 no sirve: 25.♗g2? (25.♗d4) 25...♗xe3 26.♗xe3 ♗xb2.

25.♗f2 ♗c3 26.♗xe5 ♗xb2 27.♗d4 ♗f8 28.♗xb2 ♗f3 29.♗d3 ♗h8 30.♗e2 ♗f4 31.♗h5 ♗f5 32.g6 1:0

¿ATAQUE INGLÉS MEJORADO?

ADAMS

KASPAROV

[B90]

Ataque Inglés

Linares (12), 2005

Adams no consigue mucho con su "Ataque Inglés mejorado". Pero fue a la tercera que en Linares las negras encontraron un hueco en la preparación del inglés.

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e6 7.♗e2

A) 7...♗c7! 8.♗d2 b5

Se supone que Adams trata de explotar la 'mala situación' de la dama en c7, pero en realidad es mucho más útil en estos esquemas de Siciliana tener desarrollada la dama por c7 que el alfil por e2 (de hecho el alfil se dirige a h3 en algunas variantes, tras el rápido avance g4-g5-h4). Además en esta

variante las blancas quedan obligadas a jugar la debilitadora a3. La partida Adams-Kasparov ha sido comentada por Reynaldo Vera en este número:

9.a3 ♗b7 10.f3 ♗c6 11.0-0-0 b4 12.axb4 ♗xb4 13.g4 ♗e7 14.g5 ♗d7 15.h4 ♗c5 16.♖b1 ♗b8 17.h5 0-0 18.g6 ♗f6 19.♗dg1 ♗a8! 20.♗g5 ♗e5 21.gxh7+ ♗xh7 22.♗b3?? ♗xc2! 23.♗xc5 ♗a3+ 24.♗a2 ♗xc5 25.♗a4 ♗c2 26.♖b1 ♗a3 0:1

Unas rondas antes Adams había quedado mejor contra Topalov tras:

B) 7...♗bd7 .8.g4 h6 9.f4 g6 10.h3 Estos mismos adversarios ya habían alcanzado esta posición en Wijk aan Zee 2005, y entonces el inglés jugó 10.f5 ♗e5 11.h3 b5 12.a3 ♗e7 13.♗d2 ♗b7 14.fxe6 fxe6 con juego complicado. 10...b5 11.♗f3 ♗b7 12.e5 ♗xf3 13.♗xf3 b4?!

Crítica es 13...dxe5 14.♗c6 e4! 15.♗xe4 ♗c7 con juego interesante para ambos bandos.

14.♗c6 ♗c8 15.♗xb4 dxe5 16.♗d3 exf4 17.♗xf4 ♗g7 18.♗d6 ♗f8 19.♗xf8 ♗xf8 con ventaja blanca.

UNA ANTI-SICILIANA SIN VENENO

En pocas ocasiones Anand emplea la Siciliana, pero lo hizo frente a uno de los destacados por la cola, el debutante Kasimdzhanov, que en la segunda vuelta empezó a cosechar cerros. Posiblemente quería algo más que el empate...

KASIMDZHANOV

ANAND

[B50]

Siciliana

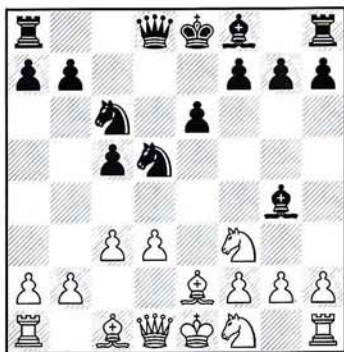
Linares (11), 2005

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.c3 ♗f6 4.♗e2 ♗g4!

Una continuación natural, poco empleada y que soluciona los problemas del desarrollo del alfil dama en esta variante. Las negras no van a fianchetar su alfil de rey.

5.d3 e6 6.♗bd2 ♗c6 7.♗f1 d5 8.exd5 ♗xd5!

Una novedad sobre exd5. Las negras eligen un esquema indio con los colores cambiados, donde el peón retrasado de d3 será el punto de mira. Las blancas deambularon con su dama, pero también desplazaron al caballo del centro:



9. ♖a4 ♗h5 10. ♗g3 ♜b6 11. ♖d1 ♗g6 12. 0-0 ♗e7 13. a4 0-0 14. a5 ♜d5 15. ♖a4 ♜c7 y la posición negra es más que saludable.



ANTI-SVESHNIKOV

Leko se las ingenió para ir quitando veneno a la posición blanca, que parecía temible por momentos. Buena defensa.



KASPAROV

[B30]

Sveshnikov



LEKO

Linares (8), 2005

1. e4 c5 2. ♗f3 ♜c6 3. ♗c3

La Variante Sveshnikov es una línea difícil de refutar, y aunque los jugadores de 1. e4 suelen estar bien preparados contra ella -seguro que aparecerá tarde o temprano en un torneo fuerte- a veces emplean líneas secundarias que tienen su mordiente. Una de ellas es la

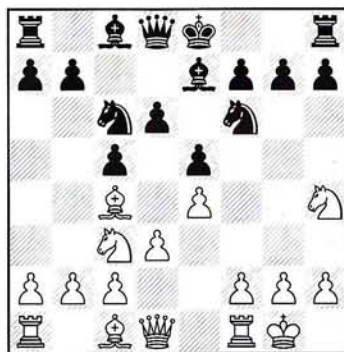
Rossolimo. Otra es la 3 caballos:

3... e5 4. ♗c4 d6 5. d3 ♗e7 6. 0-0

Una variante que se mantiene con vida -aunque poca- es la vieja maniobra de Adams 6. ♗d2 (se pretende llevar este caballo a f1 y luego a e3, controlando d5) 6... ♗g5 7. h4 ♗xd2+ 8. ♗xd2 ♜f6 9. 0-0 ♗e6 10. f4 ♗xc4 11. dxc4 h5 12. f5 ♜g4 13. f6! ? gxf6 14. ♗d5 ♗e7 15. ♗xf6+ ♜xf6 16. ♗xf6 ♜g8 17. ♗f5 ♗xh4 18. ♗e3 ♗e7 19. ♗xh5 ♗xh5 20. ♗xh5 0-0-0 21. ♗g5 f6 22. ♗h4 ♗e8

Aunque las blancas aparentemente han conseguido algo tangible, las pocas debilidades negras y el escaso material existente favorecen la defensa negra. Tablas en **Kasparov-Leko, Linares (8) 2005**.

6... ♗f6 7. ♗h4! ?



Una interesante y nueva idea en una posición muy practicada últimamente. 7. ♗g5 es la línea principal, asegurando la ruptura "f4": 7... 0-0 8. f4 exf4 9. ♗xf4

h6 10. ♗f3 ♗e6 11. ♗d5 ♗xd5 12. exd5 ♗a5 13. ♗h4 ♗xc4 14. dxc4 =.

7... ♗d4

7... ♗xe4 no es buepor 8. ♗xe4 d5! sino 8. dxe4 ♗xh4 9. f4 exf4 (en otro caso las blancas consiguen compensación gracias a su fuerte alfil de casillas blancas) 10. ♗xf4 0-0 (10... ♗e7 11. ♗b5 y ♗xd6, con presión) 11. ♗xd6 ♗e7 12. e5! con ventaja.

8. g3

Fea, pero hay que apoyar la situación del caballo de h4. Si 8. f4 ♗g4.

8... ♗g4 9. f3 ♗e6 10. ♗g5 ♗g8

Las negras pueden caso omiso del alfil, por ejemplo con 0-0 (y permitir la ruptura f4) y también pueden tratar de hacer valer la ruptura central 10... d5, aunque ésta es más agresiva: 11. ♗xf6 dxc4 12. ♗xe7 ♗xe7 13. ♗d5 ♗xd5 14. exd5. Puede ser que las blancas tengan alguna ventaja.

11. ♗xe7 ♗xe7 12. f4 exf4 13. ♗xe6 fxe6 14. ♗xf4 ♗d7!

Su rey de Kasparov está a salvo y se apresura a ocupar la columna "f". 14... ♗b6! ?.

15. ♗f3 ♗f8 16. ♗xf8

Topalov censuró este cambio, opinó que era preferible 16. ♗xd4 cxd4 17. ♗e2 sin cambiar las torres, y ceder la columna "f". Está claro que obtendría cierta iniciativa tras 17... ♗b6 18. ♗f1, pero la posición se mantendría realmente compleja.



GAMBITO DE DAMA



VALLEJO: 1. ♗f3 ?

Vallejo adoptó esta salida en todas las partidas del campeonato. Todavía continúa ese "miedo" a entrar en posiciones teóricas que los rivales tienen muy estudiadas, pero si el estilo de juego del joven GM español es más adecuado a 1. e4, ¿por qué no emplear el tiempo de preparación en estudiar bien las aperturas de Peón rey? Con blancas, consiguió 'sólo' el 50%.



VALLEJO

[D53]

G. Dama



KASIMDZHANOV Linares (8), 2005

1. ♗f3 d5 2. d4 e6 3. c4 ♗f6 4. ♗c3 ♗e7 5. ♗g5

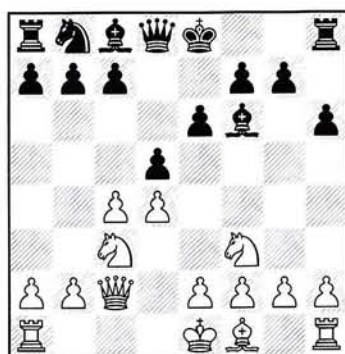




Vallejo obtuvo su primera victoria ante un campeón del mundo FIDE.

Por trasposición hemos entrado en un Gambito de Dama normal y corriente.

5...h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.♖c2



Esta línea no se ha jugado muchas veces. Vallejo entrega el peón de c4 temporalmente y acelera su enroque largo.

7...0-0?!

Frente a Topalov, rondas más tarde, Vallejo repitió con blancas esta línea y las negras prefirieron capturar en "c4", igualando sin problemas y venciendo con buena técnica en un final más agradable. Tras 7...dxc4 8.e3 c5 9.dxc5 ♗a5 10.♗xc4 ♗xc5

8.0-0-0 c5

Otra opción era 8...c6 9.e4! dxc4 10.♗xc4 b5 11.♗e2 b4 12.♗a4 ♗a6 Y aquí las blancas consiguen ventaja después de ♗b1 y ♗c1 en la partida Mikhailchishin,A-Gerber,R Zemplinska Sirava 2004.

9.dxc5! d4

9...♗c6 10.cxd5 ♗b4 11.♗b3 (11.dxe6!? ♗xc2 12.exf7+ ♗xf7 13.♗xd8 ♗xd8 14.♗xc2±) 11...♗a5 12.e4±

10.♗xd4! ♗xd4 11.♗e4!N

Antes se había jugado 11.e3 ♗xe3+! 12.fxe3 ♗g5 13.♗e4 ♗xc5 y la posición es igualada.

11...♗c6

Si 11...e5 12.e3 f5 13.♗f3 ♗xe3+ 14.♗xe3 ♗d7 15.♗d5 Y la posición es aplastante.

12.e3 f5

Tratando de complicar.

13.♗f3 ♗g5 14.h4 ♗xe3+ 15.♗xe3 ♗xe3+ 16.fxe3

Con excelente final. La masa de peones del flanco de dama y el control de la columna dama dan gran ventaja al blanco en el final.

TOPALOV [D31]
G. Dama
KASIMDZHANOV Linares (12), 2005

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗e7 4.♗f3 ♗f6 5.♗f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♗xc5 8.a3 ♗c6 9.♗c2 ♗a5 10.♗d2!?

10.0-0-0 es una de las líneas principales

10...♗b4!

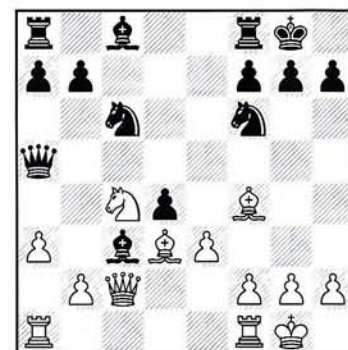
10...♗e7?! 11.♗g3! ♗d7 12.♗e2 ♗ac8

(12...♗fd8?! 13.0-0 a6 14.b4 ♗b6 15.c5 ♗a7 16.♗a4± Hansen, LB - Andersen, P Dinamarca 1993; 12...♗b6 13.0-0 d4 14.♗a4 ♗d8 15.b4 ♗c8 16.♗b2± Hansen, LB - "Deep Blue" Copenhagen 1993; 12...♗fc8 13.0-0 ♗d8 14.♗ad1 d4 15.♗b5 dxe3 16.fxe3 ♗b6 17.♗d3 ♗e8 18.b4± Tukmakov, V - Simon, RA Bern 1991) 13.0-0, con ligera ventaja.

11.cxd5 exd5 12.♗d3

12.♗b3 es la alternativa. 12.♗c1!? Ftacnik.

12...d4 13.0-0 ♗xc3 14.♗c4



14...♗h5 15.bxc3

Las blancas se han creado una debilidad pero abren una importante columna b para su torre.

15...♗d5!

15...dxe3 16.♗xe3 se considera ventajoso para el blanco. Por ejemplo: 16...♗d7 (16...♗e6 17.♗ab1 ♗d5 18.♗b5! ♗fd8 19.c4 ♗d4 20.♗b2 ♗xb5

21.cxd5 ♖xd5 22.♗xb5± Kortchnoi,V - Beliavsky,A Amsterdam 1990)
17.♖ab1! ♗e5? 18.♗e2 ♗eg4 19.♗xg4 ♗xg4 20.♖b5! ♗d5 21.♖xd5 ♖xd5 22.♗xg4+- Dreev,A -Ravi,L Calcutta 1992.

16.♗g3

16.♗d6? ♗d8 17.cxd4 b5 18.♗e5 ♗xd6 19.♗xc6 ♖h6± Lputian.

16...dxe3 17.♖ae1!

Un sacrificio de peón por iniciativa que han jugado Korchnoi y el propio Topalov con anterioridad.

17...♗e6

17...exf2+ 18.♖xf2±

18.fxe3

18.♗xe3!? h6! 19.♗c4 ♖ad8 20.♗d6 b6∞ Hansen, LB -Lalic,B Moscú Ol 1994.

18...♗de7

En la partida Topalov,V (2718) - Kramnik,V (2772) Amber-ciega Montecarlo (3), 2001 las negras prefirieron la más natural 18...♖ad8 19.♗d6 [19.e4 ♗de7∞] ♗e5 20.♗xh7+ [20.♗xb7! ♗xd3 21.♖xd3 ♗d7 22.♖b5 (22.♗c5 ♗f4 23.♖b5 ♗d3+-) 22...♖g4!±; 20.♗f5 ♗xd6 21.♗xe5 ♖dd8 [21...♖c6 Ftacnik 22.e4±] 22.e4 ♗e7 23.♗d4 ♗xf5 24.exf5 ♗c6 25.♖f2 [25.f6!?] 25...♗xd4 26.cxd4 ♖g5 27.♖e5 ♗d7 28.♖fe1 h6 29.h3 ♖fd8± Tukmakov,V (2565) - Lputian,S (2590) Tilburg (3), 1994] 20...♖xh7 21.♖xh7+ ♗xh7 22.♗xe5 f6 23.e4! ♗b6 24.♗g3 ♗a4 25.e5 f5 26.♗h4 ♗d7 27.♖e3 f4 28.♖ef3 ♗d5 29.♖h3 ♗e6 30.♗e7+ ♗xh3 31.♗xf8 ♗e6 32.♗e4 ♗g8 33.♗g5 ♗xf8 34.♗xe6+ ♗e7 35.♗xf4 ♗d2 36.♖f3 ♗c5 37.h4 ♗e6 38.♗h2 ♗a2 39.♗xe6 ♗xe6 40.♖g3 ♗f7 41.e6+ ♗xe6 42.♖xg7 ♖xa3 43.♖xb7 con ventaja decisiva.

19.♗d6 b6 20.♖b1 f6

No parece buena solución tampoco 20...♗d5 21.♖b5 ♖h6 22.♖xd5 ♗xd5 23.♗f5 ♖g5 24.♗h4 ♖h5 25.♖f4 f6 26.♗g3 ♖e8 27.♗xh7+ con iniciativa, aunque la partida resultó un poco turbia en su concreción: Nadanian,A (2415) - Dervishi,E (2430) zt Panormo (8), 1998.

21.♖b5 ♗e5 22.♖f4!

La caza a la dama negra, muy expuesta como se demostró en la partida anterior, es factible.

22...♗7g6 23.♖d4 ♗d7 24.♖bd5 ♗e6 25.♗e2 ♖h6 26.♗f4! ♗xf4 27.exf4 g6

Si el caballo se retira sigue ♖h5. Si 27...♗xd5 28.♗f5! +-

28.♖e4 ♗xd5 29.♖xd5+ ♗h8 30.♖e4 ♗d7 31.♗f7+ ♖xf7 32.♖xf7 1:0

Gran virtuosismo de Topalov con el manejo de las torres a lo Spassky.

Vallejo empleó la Defensa Nimzoindia en una de las primeras partidas de Linares, pocas veces que se la ha visto empleándola en lugar de la Semi-eslava. Los lectores que deseen saber los motivos de ello, deben estudiar las partidas de Kasimdzhanov contra la Semi-eslava. Algo de eso le molesta a Vallejo.

UNA VARIANTE AGUDA EN LA DEFENSA NIMZOINDIA, VARIANTE CAPABLANCA

TOPALOV [E37]
ADAMS Nimzoindia
Linares (1), 2005

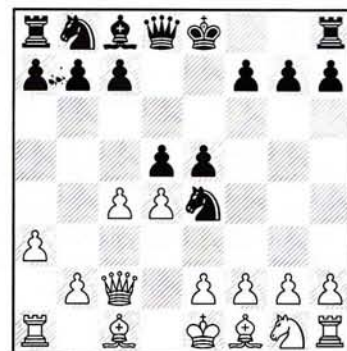
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♖c2 d5

4...0-0 es la alternativa más seria.

5.a3

5.cxd5 ♖xd5 6.♗f3 ♖f5 ha dejado de jugarse. Las negras igualan.

5...♗xc3+ 6.♖xc3 ♗e4 7.♖c2 e5!?



Una jugada raramente empleada hasta hace pocos años, y en concreto hasta una partida Kramnik-Adams, de ¡1999!. El inglés es muy fiel a su repertorio. Se puede emplear también 7...c5.

A) 8.e3

Es posible 8.dxe5 ♗f5 9.♗f3!? (la propuesta de Atalik) con idea de responder a 9...♗g3 10.e4!. De todas formas, esta variante de aspecto similar a la Fajarowicz tiene buena pinta para las negras.

8...exd4 9.cxd5 ♖xd5 10.♗f3 ♗d6

Es peligroso 10...dxe3 11.♗c4!? exf2+ 12.♗f1 ♖c6 13.♗e5; 10...♖c6 11.♗d3 (11.♗b5 ♖xb5 12.♖xe4+ ♗e6 13.♗xd4 ♖d5 14.♖xd5 ♗xd5 15.f3 ♗c6 16.♗xc6=) 11...♗c5 12.exd4 ♗xd3+ 13.♖xd3 0-0 14.0-0 ♖d5.



11. ♖xd4 ♗d7 12. f3

12. ♖xc7 es peligrosísimo debido al aislamiento de la dama tras 12...0-0 (12...♗c6!?) 13. ♗d2 ♖c8 14. ♖a5 ♖e4. 12.b3!? para 12...♗c6 13. ♗b2 es también a tener en cuenta.

12...♗c6 13. ♖xc6 ♗xc6 14. a4

Toma el control de la casilla b5. 14.e4 era peligroso debido a 14...♖e5 (14...♖e6 también es posible) 15. ♗d3 f5 16. f4 ♖d4 17. e5 ♗e4! y no 14...♖d4?! 15. ♗f4!; Quizá lo más sólido era 14. ♗d3.

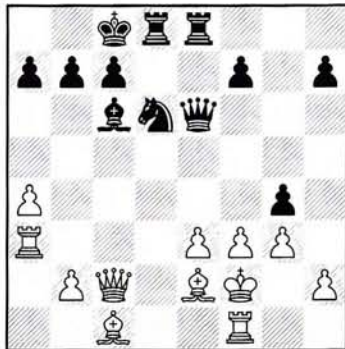
14...♖h5 15. ♗e2

15. ♗d3 ♖h4+ 16. ♖f2 ♖b4+ 17. ♖d2 ♖h4+ hubiera llevado a las tablas.

15...♖h4+ 16.g3 ♖h3 17. ♗f2 0-0-0 18. ♖a3

Topalov la consideraba dudosa, aunque posteriormente esta torre le salva la vida. Mejor 18.b4!? con contrachances.

18...♖he8 19. ♗f1 ♖e6 20. ♗e2 g5 21. ♖f1 g4



No se puede decir que este avance sea malo. Las negras luchan por abrir la diagonal del alfil de c6 y controlar la casilla e4. Otra idea es 21...f5 22. ♗g1 (22. ♖c3 g4 23. ♖xc6 bxc6 y no hay suficiente compensación) 22...g4 23. fxcg4 fxcg4 24. ♖f4 h5.

22. fxcg4 ♖h6

22...♗e4+ 23. ♗g1 ♗g5 24. h4 ♗e4 25. ♗h2 con defensa. Pero era fuerte 22...♖d5.

23. ♗g1 ♖h3 24. ♗d3 ♗e4

Otras buenas opciones eran 24...h5 25. gxf5 ♖xf5 26. ♖c3 ♖d5 27. ♖xc6 ♖xc6 28. ♖xc6 bxc6+; y también 24...♗e4 25. ♖f4 h5!?

25. ♖f4 ♗xg3 26. ♖c3 ♖e6?

La jugada precisa era 26...♖xd3! 27. ♖xc6 (27. ♖xd3 ♖g8 28. e4 ♗xe4 29. ♖xf7 ♗e2+ 30. ♖xe2 ♖xg4+ 31. ♖xg4+ (31. ♖g3 ♖xg3+ 32. hxc3 ♖xg3+ 33. ♗f1 ♗d3) 31...♖xg4+ 32. ♖g3 ♖d1+ 33. ♖f1 ♖xa4+) 27...♖d7 28. ♖cf6 ♗h5.

27. e4+ ♗h5 28. ♗c4 ♖h4

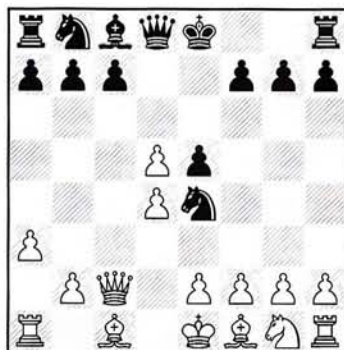
28...♗xf4 29. ♗xe6+ fxe6 30. ♖xh3 ♗xh3+ 31. ♗g2

29. ♗xe6+ fxe6 30. gxf5 ♖xf5 31. ♖d3 ♖g8+ 32. ♖g3 ♖d8 33. ♗e3 e5 34. ♖f1 h6 35. b4 a6 36. b5 axb5 37. axb5 ♗xb5 38. ♖g7 c6 39. ♖a2 ♗a6 40. ♖e6+ ♗b8 41. ♖d6+ 1:0

Cuando Garry vio que Adams entraba a saco en esta variante de la Nimzoindia, afiló su preparación a tope:



B) 8. cxd5



Garry se desvía de la partida de Topalov y se decide a armar su centro rápidamente.

8...♖xd5 9. f3 ♗d6

Es curioso encontrar en la base de datos una partida entre Kasparov y Kramnik, correspondiente a un famoso match de partidas rápidas en Moscú 1998. La partida siguió 9...♗f6 10. e4 ♖xd4 11. ♖xc7 ♗c6 12. ♗e2 ♖c5 13. b4? ♗xb4! Tal vez 10. e4 no sea lo mejor. De todas formas parece que el caballo se encuentra más flexible en d6, permitiendo la futura reacción f5.

10. dxe5 ♖xe5 11. e4

11. ♖xc7 ♗c6

11...♗c6

11...f5 12. ♗d3 ♗c6 13. f4 (13. ♗e2 fxe4 14. ♗xe4 ♗xe4 15. ♗f4 no parece muy razonable a pesar de la bendición de Fritz: Las negras están bien de varias maneras) 13...♖a5+ 14. ♗d2 ♖b6 15. ♗f3 0-0 16. e5 ♗e4 17. ♗xe4 fxe4 18. ♖xe4 ♖xb2 19. 0-0 parece dar muy buena iniciativa al blanco.

12. ♗e2

En una vieja partida Grigorian-Korchnoi, moscú 1973 se jugó 12. ♗d3 ♗e6 13. ♗e2 ♖a5+ 14. ♗f2 0-0-0 con juego complejo.

♗e6

Era interesante 12...f5! 13. ♗f4 ♖e7 14. ♗c3 fxe4 15. ♗xd6 cxd6 16. ♗d5 ♖f7 17. ♖xe4+ ♗f8 18. ♖f4 con juego complejo.

13. ♗f4 ♖a5+

Posiblemente era más forzado 13...♖f6 14. ♖c3 ♖xc3+ 15. ♗xc3 0-0 16. ♗d3?

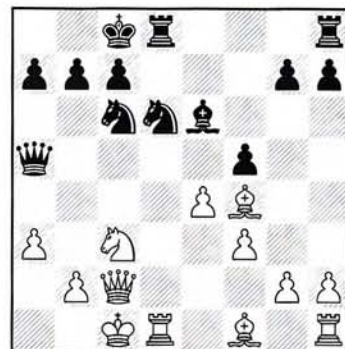
14. ♗c3

14. ♖c3 ♖xc3+ 15. ♗xc3 (15. bxc3 0-0-0 16. ♗d4 ♗xd4 17. cxd4 ♖he8 con iniciativa)

14...0-0-0

14...0-0 15. 0-0-0 ♖ad8 16. ♗d5 ♗xd5 17. ♖xd5±

15. 0-0-0 f5



Una reacción que no consigue su objetivo. Claro que si 15...♖b6 16. ♗d5 ♗xd5 17. ♖xd5 con mucha ventaja.

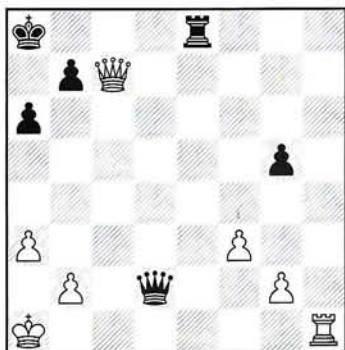
16. ♗xd6 ♖xd6 17. ♖xd6 cxd6 18. ♗b5 ♗d4 19. ♖d3 ♗xb5

Si 19...♗b3+ 20. ♗b1 ♖d8 21. ♗c4 o 21. exf5 ♗c5 22. ♖c2 ♗b3 23. ♖e2 d5 24. ♖c1.

20. ♖xb5 fxe4 21. ♖xd6 ♖xb5
22. ♖xe6+ ♖b8 23. ♖xe4

Las blancas tienen clara ventaja. Es didáctico como el número uno cubre primero su rey y crea unas condiciones favorables en el flanco de rey.

23. ... ♖e8 24. ♖f4+ ♖a8 25. ♖b1 g5
26. ♖f7 h6 27. h4 a6 28. hxc5 hxc5
29. ♖f6 ♖d3+ 30. ♖a1 ♖d2 31. ♖f7 ♖e5
32. ♖c7 ♖e8



32... ♖e1+ 33. ♖xe1 ♖xe1+ 34. ♖a2
♖e6+ 35. ♖b1

33. ♖f7 ♖e5 34. ♖f6 ♖e8 35. g4 ♖a7

36. ♖f5 ♖a8 37. ♖b1 ♖d8 38. ♖c1 ♖d5
39. ♖e4 ♖a7 40. ♖c3 ♖d1+ 41. ♖a2 ♖d2
42. ♖c2 ♖d3 43. ♖e2 ♖d4 44. ♖e3 a5
45. ♖e1 ♖a6?

45... ♖xe3 46. ♖xe3 ♖d5 47. ♖b3 y el rey se acerca a sus peones del flanco de rey.

46. ♖xg5 ♖xf3 47. ♖g6+

47. ♖e6+ b6 48. ♖c5 parecía igualmente decisivo.

47... ♖a7

47...b6 48. ♖g8 ♖d5+ 49. ♖xd5 ♖xd5
50. ♖g1

48. ♖e5 ♖a4 49. ♖h5 b6 50. ♖e8 ♖c4
51. g5

También ganaba 51. ♖e7+ ♖a6 52. g5
♖d5 53. ♖d7.

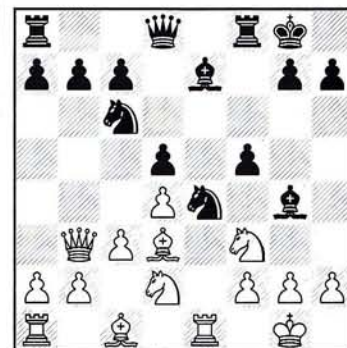
51... ♖c7 52. ♖e6 a4? 53. ♖e4 ♖d1
54. ♖b4

Abandona ante 54... ♖b7 55. ♖c4 o
55. g6. 1:0

♟ PETROV EN ESTADO AGUDO

Con negras la Petrov o Rusa siguió siendo la defensa más habitual. Vuelvo a repetirlo, si Rentero siguiera siendo el organizador de Linares y se diera cuenta de que lleva a una posición casi muerta la prohibiría en su torneo. En las pocas que se dieron en Linares, sin embargo, la cosa resultó movidita...

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖xe5 d6 4. ♖f3
♖xe4 5. d4 d5 6. ♖d3 ♖c6 7. 0-0 ♖e7
8. ♖e1 ♖g4 9. c3 f5 10. ♖b3 0-0 11. ♖bd2

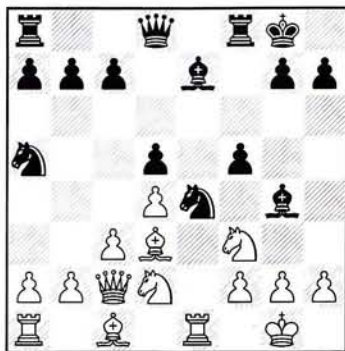


11... ♖a5

11... ♖h8



12. ♖c2



LEKO

ADAMS

[C42]

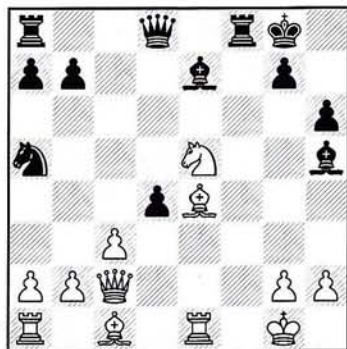
Petrov

Linares (9), 2005

A) 12... ♖c6 13. b4 a6 14. a4 ♖d6 15. ♖b1! Una novedad sobre la partida Citak-Moen, 2004 que siguió la inofensiva 15. h3 ♖h5 16. ♖a3. 15... ♖e8 16. b5 axb5 17. axb5 ♖a5 18. ♖e5 ♖xe5 19. dxe5 ♖xf2 Las negras consiguen gran actividad, pero es discutible la validez del sacrificio. Crítico es también 19... ♖h4 20. ♖f1. 20. ♖xf2 ♖h4+ 21. ♖f1 ♖xh2 22. ♖a3 ♖e6 23. ♖a2 ♖d8 24. ♖c5 ♖h6 25. e6 ♖f4+ 26. ♖g1 ♖h2+ 27. ♖f1 ♖f4+ 28. ♖g1 ♖h2+ 29. ♖f1 ½-½

No la vuelvan a jugar, porque Fritz se defiende seguro.

44 B) 12... c5 es otra opción más complicada. Veamos: 13. ♖e5 ♖h5 [13... cxd4 14. ♖xg4 fxg4 15. ♖xe4 dxe4 16. ♖xe4 h6 17. cxd4 ♖xd4 18. ♖h7+ ♖h8 19. ♖e3 ♖f6 20. ♖ad1± Bagusis, V-Zalys, I Montreal 1983] 14. f3 cxd4 [14... ♖h4!? 15. ♖f1 cxd4 16. fxe4 fxe4 17. ♖xe4 dxe4 18. ♖xf8+ ♖xf8 19. ♖xe4 dxc3 20. ♖e3 cxb2 21. ♖f1 ♖e8 22. ♖d5+ ♖h8 23. ♖xb2 ♖d8 24. ♖h6 ♖f6 25. ♖xf6 ♖xd5 26. ♖f1 ♖d1 27. ♖xg7+ ♖g8 fue tablas al final en Volokitin, A (2638) - Iordachescu, V (2633) SCG-chT Budva (4), 2004] 15. fxe4 dxc3 [15... fxe4 18. ♖xe4 dxe4 19. ♖xe4



♖c5! (19... dxc3!? 20. ♖xh7+ ♖h8 21. bxc3 ♖d6) 20. ♖d3 (20. ♖xh7+? ♖h8 21. ♖h1 ♖f6) 20... ♖d6 21. b4 ♖c6 22. b5 ♖a5 23. cxd4 ♖c8 24. ♖d2 ♖b6 25. ♖c5 ♖xc5 26. dxc5 ♖xc5+? ('26... ♖xc5) 27. ♖h1 b6? 28. ♖d3± Anand, V-Grischuk, A Bastia 2003] 16. exd5! [16. exf5 cxd2 17. ♖xd2 ♖f6 18. ♖c3 fue tablas en Grischuk, A-Bologan, V Dagomys RUS 2004] 16... cxd2 17. ♖xd2 ♖xd5 18. ♖c3 Los alfiles blancos controlan todo el tablero! La ♖d5 y el ♖a5 están expuestos. 18... ♖h8 [18... h6 19. ♖h1 (Δ20. b4) 19... ♖f6 20. ♖xf5 ♖c6 21. ♖d7!+- Avotins, M-Starke, H ICCF Email 2002] 19. ♖xf5 ♖h4 [19... ♖f6 20. ♖xh7 ♖ae8 21. ♖g6+ ♖xg6 22. ♖xg6 ♖xe1+ 23. ♖xe1 ♖c5+ 24. ♖h1 ♖xc3 25. ♖d3!±; 19... ♖c6 20. ♖xh7 ♖c5+ 21. ♖h1 ♖f2 22. ♖e4! ♖xc2 23. ♖xd5±] 20. ♖e4!± En este final las negras van a perder material: Iordachescu, V (2627) - Morovic, I (2583) FIDE-Wch k.o. Tripoli (1), 2004



LEKO

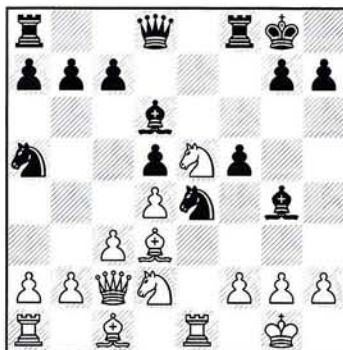
ANAND

[C42]

Petrov

Linares (3), 2005

C) 12... ♖d6 13. ♖e5



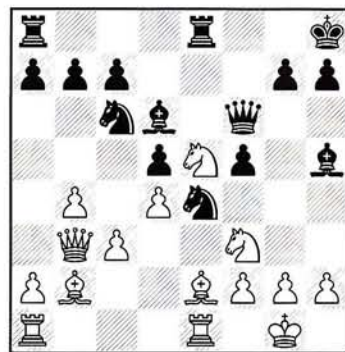
Una recomendación de Sveshnikov que apenas se ha jugado.

Se ha jugado también 13. b4 ♖xf3! Una excelente intermedia que asegura la casilla c4 para el caballo. 14. ♖xf3 ♖c4 15. ♖xc4 [15. ♖b3 b5=; 15. a4!? a6 (15... ♖f6 16. ♖b3 ♖f7 17. ♖a2± 17... ♖ae8 18. ♖ae2 c6 19. b5 Adams, M (2738) - Nielsen, P (2652) EU-ch Internet, 2004) 16. a5 b5=] 15... dxc4 16. ♖e3 [16. ♖e5? ♖xe5 17. dxe5 ♖d3! 18. ♖xd3 cxd3 19. ♖b2 ♖d2!±] 16... ♖e8 [16... ♖f6 17. ♖e5!? ♖xe5 18. dxe5 ♖xe5 19. ♖d4±] 17. ♖ad1 ♖f6 18. ♖e5! Dando vida a sus piezas por un peón. 18... ♖xe5 [18... ♖xe5 19. dxe5 ♖xe5 20. g3 ♖xc3 21. ♖a4 c6 22. b5 a6!? 23. b6!±] 19. dxe5 ♖xe5 20. ♖d4± ♖b5! 21. a4 ♖d7

22. ♖xa7 ♖d6 23. ♖xe8+ ♖xe8 24. ♖c5 ♖xa4 [24... ♖e4!?] 25. ♖xa4 ♖xa4 26. ♖xd6 cxd6 27. ♖f1= ♖a6 [27... ♖a3 28. ♖xd6 ♖xc3 29. ♖b6=] 28. ♖d4 b5 29. ♖d5 ♖a3 30. ♖xd6 ♖xc3 ½-½ Anand, V (2774) - Gelfand, B (2714) ARM-ROW m Moscú (4), 2004

13... ♖h5 14. b4 ♖c6 15. ♖df3 ♖e8 16. ♖b2 ♖f6 17. ♖b3 ♖h8 18. ♖e2

Era interesante 18. ♖xd5 ♖ad8 19. ♖xe4 fxe4 20. ♖xe4 ♖xf3 21. ♖xf3 ♖xe5 22. b5 ♖a5 23. dxe5 ♖xf3 24. gxf3 ♖c4 25. ♖c1, con ligera ventaja blanca.



Las negras plantean ahora un sacrificio de calidad liberador que obliga al blanco a encaminarse a una variante de jaque perpetuo.

18... ♖xe5! 19. dxe5 ♖xe5 20. ♖xe5 ♖xe5 21. ♖xh5 ♖xh2+ 22. ♖xh2 ♖h4+ 23. ♖g1 ♖xf2+ 24. ♖h2 ½-½



ACIERITO



NUEVAS IDEAS EN UNA VIEJA VARIANTE: LA LOEWENTAL

Parece muy buena idea que Paco Vallejo investigue una línea poco en boga, en la que los análisis caseros tengan más peso y que sea muy poco habitual para los jugadores de elite, empapados de la teoría que se lleva. Junto con la valiosa ayuda de Fritz, esta manera de estudiar teoría debe llevar a buenos resultados.



LEKO

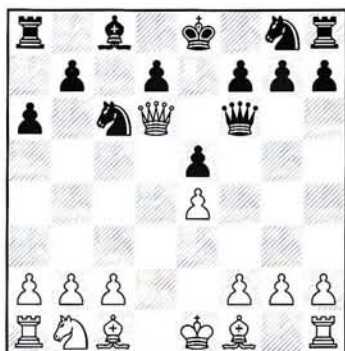
VALLEJO

[B32]

LOEWENTAL

Linares (14), 2005

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 e5 5. ♖b5 a6 6. ♖d6+ ♖xd6 7. ♖xd6 ♖f6



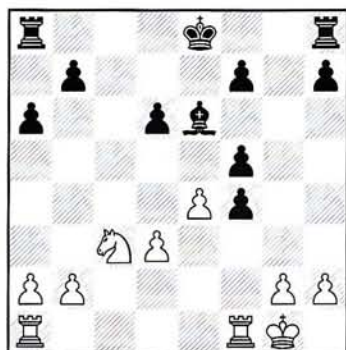
8. ♖d2

Una jugada tranquila que evita teoría. 8. ♖c7 es una de las jugadas consideradas principales, y 8. ♖d1 ♖g6 10. ♖c3 d5! 11. ♖xd5 ♖xe4+ 11. ♖e3 ♖d4 12. ♖c7+ ♖e7 13. ♖c1 ♖g4 14. ♖d3 podría ser crítico, pero 14... ♖xd3 15. ♖xd3 ♖d8 no da mayores problemas.

Por último, es clave en todo el sistema el final que se deriva de 8. ♖xf6 ♖xf6 9. ♖c3 ♖b4.

Un ejemplo:

Panchenko, A (2435) - Vladimirov, E (2450) URS-ch otbor Cheliabinsk, 1975: 10. ♖d3 ♖xd3+ 11. cxd3 d6 12. ♖g5 ♖e6 13. f4 exf4 14. ♖xf6 gxf6 15. 0-0 f5



16. exf5 ♖xf5 17. ♖d5 ♖c8 18. ♖ae1+ ♖f8 19. ♖e7 ♖c5 20. d4 ♖e6 21. dxc5 ♖xe7 22. cxd6+ ♖xd6 23. a3 ♖c8 24. ♖xf4 y 1:0 en 52 jugadas.

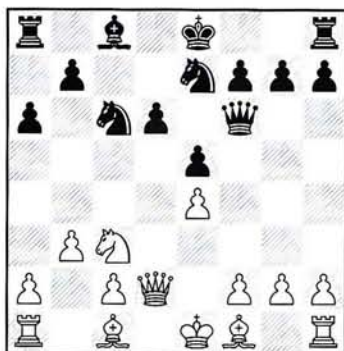
Es interesante, por tanto, 11... h6!?

8... ♖ge7 9. ♖c3 d6

Una de las ideas de este esquema de las negras (♖g6) se puede responder ahora con una idea defensiva: ♖g5. Un ejemplo de que las negras tienen buenas posibilidades en esta línea es el curso de la partida Van der Wiel, J - Rivas Pastor, M EU-ch U20 Groningen

(9), 1977: 9... ♖g6 10. h4 ♖d4 11. ♖h3 d5 12. ♖g3 ♖f6 13. ♖xd5 ♖xd5 14. c3 ♖xh4 15. exd5 ♖f5 16. ♖e2 ♖xg3 17. ♖xe5+ ♖e7 18. ♖xe7+ ♖xe7 19. fxg3 ♖g4 20. c4 ♖d7 21. ♖f4 h5 22. ♖d2 h4 con ventaja decisiva.

10. b3!?



Una idea casi nueva, aunque lógica, para justificar la retirada a d2. Veamos otra idea:

10. ♖d3 ♖e6 11. 0-0 ♖d8 12. ♖g5 ♖xg5 13. ♖xg5 ♖b4 14. ♖fd1 f6 15. ♖e3 d5 16. ♖b6 ♖d7 17. exd5 ♖exd5 18. ♖xd5 ♖xd5 19. ♖a5 ♖f7 20. c4 ♖e7 21. ♖e2 ♖f5 22. ♖xd7+ ♖xd7 23. ♖b6 ♖e6 24. ♖d1 ♖c8 25. b3 ♖c6 26. ♖a7 ♖d6 27. ♖f1 g5 28. ♖h5+ ♖g7 29. ♖c5 ♖c6 30. ♖b4 ♖d4 31. ♖c3 ♖h6 ½-½ Hort, V (2595) - Sosonko, G (2545) IBM Amsterdam, 1980

10... 0-0 11. ♖b2 ♖e6 12. ♖d5 ♖h4 13. ♖xe7+ ♖xe7 14. ♖d3 d5 15. ♖e3 d4 16. ♖g3 ♖xg3 17. hxg3 ♖c6 18. c3 ♖fd8 19. ♖e2 a5 20. cxd4 ♖xd4+ 21. ♖e3 a4 22. f4 f6 23. bxa4 ♖xa4 24. ♖hc1 ♖xa2 25. ♖xa2 ♖xa2 26. fxe5 fxe5 27. ♖c5 ♖c6 28. ♖xe5

La partida acabó lógicamente en tablas.

UN INTERESANTE SACRIFICIO EN CALIDAD EN LA SEMI-ESLAVA



KASIMDZHANOV

[D47]

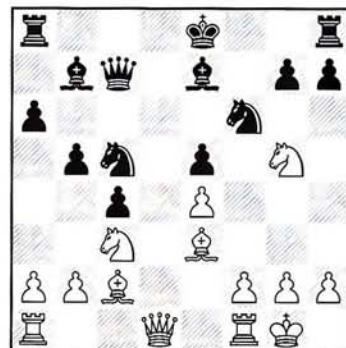
Semi-Eslava



KASPAROV

Linares (9), 2005

1. d4 ♖d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. e3 e6 5. ♖f3 ♖bd7 6. ♖d3 dxc4 7. ♖xc4 b5 8. ♖d3 ♖b7 9. 0-0 a6 10. e4 c5 11. d5 ♖c7 12. dxe6 fxe6 13. ♖c2 c4 14. ♖d4 ♖c5 15. ♖e3 e5 16. ♖f3 ♖e7 17. ♖g5



17... 0-0!?

Las negras sacrifican calidad. Una interesante novedad de Kasparov jugada casi al toque; 17... ♖c6 o 17... ♖d8 eran las alternativas conocidas.

18. ♖xc5 ♖xc5 19. ♖e6 ♖b6 20. ♖xf8 ♖xf8 21. ♖d5

Era mejor y más natural 21. ♖e2, y las próximas partidas en esta línea discutirán seguramente esta defensa.

21... ♖xd5 22. exd5 ♖xf2+ 23. ♖h1 e4 24. ♖e2 e3 25. ♖fd1 ♖d6 26. a4 g6

Las negras tienen una aplastante compensación por la calidad.

27. axb5 axb5 28. g3? ♖h5! 29. ♖g4 ♖xg3 30. hxg3 ♖xg3+ 31. ♖g2 ♖f2+ 32. ♖h3 ♖f5 33. ♖h1 h5 34. ♖xg6+ ♖xg6 35. ♖hg1 ♖xg1 36. ♖xg1+ ♖f7 0:1



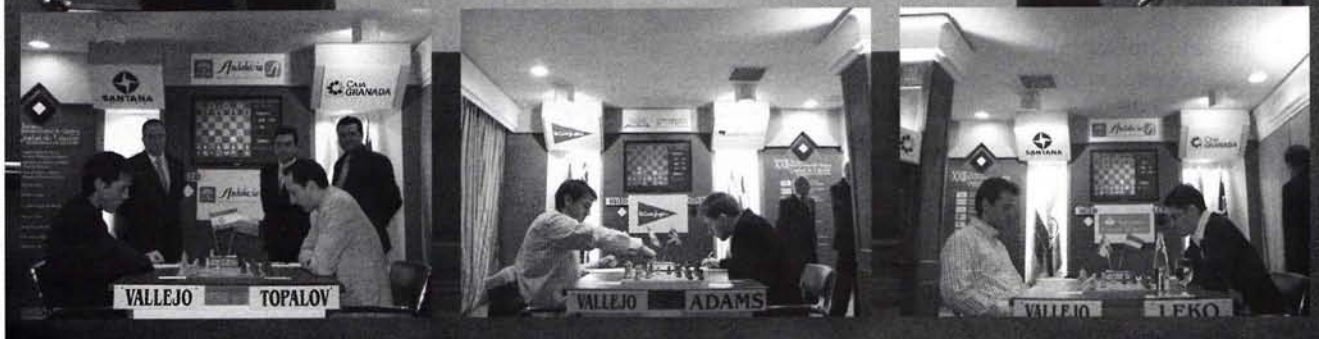
Kasparov, no desaprovechó su última partida ante un campeón mundial

VALLEJO NO DA EL DO DE PECHO EN LINARES

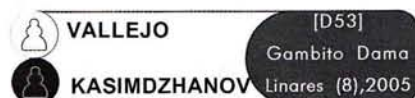
MI Roi Reinaldo



46



La siguiente partida corresponde a la octava del campeonato. Vallejo iba último con bastante diferencia, y hasta la fecha, el campeón del mundo no había perdido ni una sola partida. Este fue el inicio de una serie de derrotas consecutivas para el uzbeko, estropeando lo que estaba siendo un buen "estreno" en el torneo más duro del mundo. Para Vallejo, sin embargo, esta victoria dio un atisbo de esperanza para recuperar un torneo desastroso en el que no levantaba cabeza. Desgraciadamente, no fue así.



1. ♖f3

Vallejo adoptó esta salida en todas las partidas del campeonato. Todavía continúa el "miedo" de entrar en posiciones teóricas que sin duda los rivales tienen muy estudiadas. Personalmente opino que el estilo de juego del joven español no se adapta del todo a estas aperturas.

1...d5 2.d4 e6 3.c4 ♘f6 4.♘c3 ♖e7 5.♗g5

Por trasposición hemos entrado en un Gambito de Dama normal y corriente.

5...h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.♖c2

Esta línea no se jugó muchas veces, pero seguimos todavía por cauces teóricos.

7...0-0

Pocas rondas después Topalov repitió con negras esta línea y prefirió capturar en "c4", y sin duda obtuvo mejores resultados. No quiero atreverme a poner signo de dudosa a esta última jugada del actual del campeón del mundo, pero sin duda se le puede apodarar de imprecisa, visto que Topalov igualó sencillamente con "dxc4".

8.0-0-0 c5

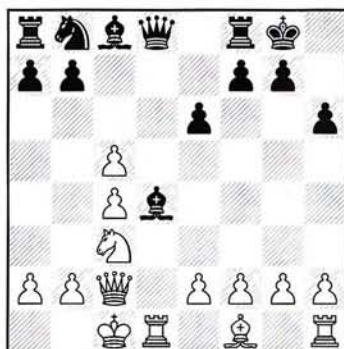
Otra opción a tener en cuenta era 8...c6 9.e4! dxc4 10.♗xc4 b5 11.♗e2 b4 (también se ha jugado 11...♖b6 pero tuvo un final rápido y doloroso para las negras: 12.g4 ♗d8 13.e5 ♗e7 14.g5 hxg5 15.♗hg1 ♘d7 16.♘xg5 ♘f8 17.♖e4 ♗d7? 18.♘xf7! ♗xf7 19.♗xg7+

♗xg7 20.♗g1+ 1:0 Eingorn,V-Pandavos,E EU-chT Haifa 1989) 12.♘a4 ♗a6 Y aquí las blancas podrían obtener ventaja posicional capturando en "a6", seguido de ♗b1 y ♗c1 en la partida Mikhailchishin,A-Gerber,R Zemplinska Sirava 2004.

9.dxc5! d4

9...♘c6 10.cxd5 ♘b4 11.♖b3 (11.dxe6!? ♘xc2 12.exf7+ ♗xf7 13.♗xd8 ♗xd8 14.♗xc2) 11...♗a5 12.e4±

10.♘d4! ♗xd4



11.♖e4!N

Aquí viene la preparación del GM español. En el elite siempre tienes que estar atento a este tipo de "sorpresitas". Normalmente nunca le toca a Paco jugar una novedad buena, pero cuando toca... que tiemblen. Se había jugado 11.e3 ♗xe3+! 12.fxe3 ♖g5 13.♖e4 ♖xc5 Y la posición tiende a igualdad.

11...♘c6

Si 11...e5 12.e3 f5 13.♖f3 ♗xe3+ 14.♖xe3 ♘d7 15.♘d5 Y además del peón de más, la posición es aplastante.

Paco no realizó el mejor torneo de su historia, pero estamos seguros que nos dará muchas alegrías en un futuro próximo.



12.e3 f5

Si 12...♗xe3+ 13.♖xe3 Con peón de más y clara ventaja.

13.♖f3 ♖g5

El uzbeko juega las críticas, intentando sacar la mayor compensación por el peón.

14.h4 ♗xe3+ 15.♖xe3 ♖xe3+ 16.fxe3 ♘e5!

Sigue pataleando. La idea es activar el alfil por la diagonal "a8-h1", vía d7-c6. El caballo en "e5" no podrá ser atacado por ningún peón. El problema es que la mayoría de peones en el ala dama va a ser demoledora.

17.♗e2

"Abanicando" el caballo negro, quitándole todas las casillas a las que quiera saltar.

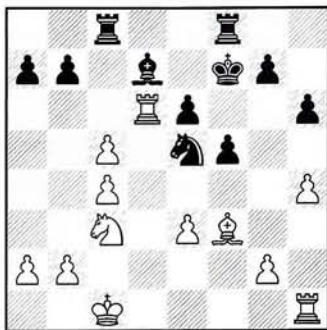
17...♗d7 18.♗d6!±

Evitando que el negro se active. Si 18.♗d2 para doblar torres en la columna 18...♗c6 19.♗g1 f4! abriendo líneas y buscando la defensa activa. 20.exf4 ♗xf4 21.g3 ♗f6 defendiendo el peón débil y preparándose para el contrajuego, aunque por supuesto, siguen estando inferior.

18...♗f7 19.♗f3

Activa el alfil aprovechando que el caballo de "e5" está atado a la defensa del alfil negro. Otra posibilidad era doblar torres con idea de ♘b5.

19...♗ac8!?



El campeón del mundo sigue poniendo resistencia.

20. ♖hd1

Si 20. ♖xb7 ♖xc5 21. ♖hd1 ♖c8! 22. ♖xc8 ♖xc8 23. b3? ♖xc4! y tras capturar con la torre recupera la pieza en "c3" quedándose con ventaja. Este tipo de trucos nos enseña que por mucha ventaja que tengas, contra un jugador fuerte, nunca te puedes desparistar.

20... ♖c7

Era mala 20... ♖xc5 21. ♖xd7+ ♖xd7 22. ♖xd7+ ♖f6 23. b3 Y las dos piezas son muy buenas en esta posición, con ventaja decisiva.

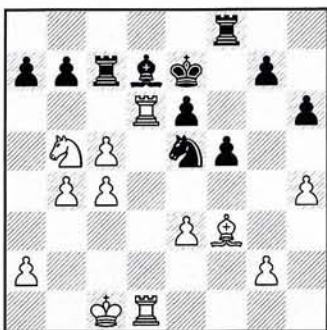
21. b4

Una vez que las piezas están de forma casi perfecta, comienza la movilización del flanco de dama. Esto es como el fútbol, cuando se ataca cuatro contra dos hay bastantes posibilidades de marcar gol.

21... ♖e7

Libera el caballo de "e5" defendiendo el alfil.

22. ♖b5!



Una de las partes más difíciles del ajedrez es saber qué piezas debes cambiar, y cuándo cambiarlas. Es evidente que el alfil no jugaba mucho en esta posición, pero dificultaba el

avance de los peones blancos. Por otro lado, es sabido que el equipo Torre + Alfil es superior a Torre + Caballo.

22... ♖xb5 23. cxb5 b6

Con 23... f4 Se llegaba casi de manera forzada a un final perdido. 24. ♖1d4! (y no 24. exf4 ♖xf3 25. gxf3 ♖xf4 con contrajuego.; 24. e4 g5 25. hxg5 hxg5-) 24... fxe3 (Si 24... ♖xf3 25. gxf3 fxe3 26. ♖g4 ♖f7 27. ♖d1! con la sencilla idea de ♖e2 y ♖xe3 con ventaja decisiva) 25. ♖e4 ♖xf3 26. ♖dxe6+ ♖d8 27. gxf3 ♖c7 28. ♖xe3 ♖xf3 29. ♖d6+ ♖c8 30. ♖xf3 ♖xf3 31. ♖g6! ♖f4 32. a3 ♖xh4 33. ♖b2! El peón de "g7" se come de forma inevitable, y es mejor tener el rey más cerca de los peones. Este final está ganado, y simplemente poniendo la torre detrás del peón "h" y avanzando el flanco de dama se gana sólo.; No beneficia al negro 23... ♖xf3 24. gxf3 porque se abre la columna g para el blanco y en caso de 24... g5 25. hxg5 hxg5 entonces es la columna h la que servirá de pasillo.

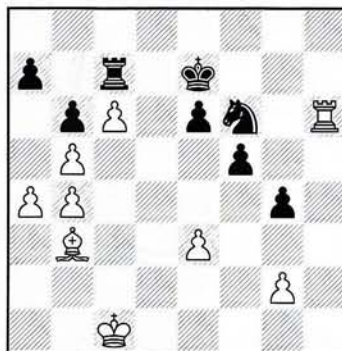
24. c6 g5

Ahora era mucho peor 24... f4 25. exf4 ♖xf3 26. gxf3 ♖xf4 27. ♖d7+ ♖xd7 28. ♖xd7+ ♖f6 29. ♖xa7 ♖xb4 30. c7 ♖c4+ 31. ♖d2 ♖e5 32. a4! con idea de a5 y b6. 32... ♖d6 33. a5! ♖xc7 34. ♖xc7 ♖xc7 35. a6 y el final de peones está ganado fácilmente.

25. ♖6d4 ♖f6 26. a4 ♖g6?!

El blanco ahora entrará en séptima, cambiará una torre y dejará las piezas negras pasivas evitando la coronación del peón "c". Era mejor 26... g4 27. ♖e2 ♖e7 28. ♖b2 seguido de ♖b3 y "a5" con ventaja.

27. hxg5+ hxg5 28. ♖d7 ♖fc8 29. ♖1d6 g4 30. ♖d1 ♖f8 31. ♖xc7 ♖xc7 32. ♖b3 ♖e7 33. ♖d1 ♖h7 34. ♖h1 ♖f6 35. ♖h6



Innecesaria. De todos modos, a esta gente le gusta dar muchas vueltas antes

de definir.

35... ♖c8 36. ♖c2 ♖f7 37. ♖c4 ♖d8 38. ♖h1 ♖e7

La posición ya es desesperada, y ni con ♖c8 podía evitar el avance del peón "a" 38... ♖c8 39. a5 bxa5 40. bxa5 a6 41. b6 ♖xc6 42. b7 ♖xc4+ 43. ♖b3 ♖c5 44. b8 ♖b5+ 45. ♖xb5 axb5 46. a6 y el peón "a" corona.

39. a5 ♖b8 40. ♖b3 ♖d8 41. axb6 axb6 42. ♖a1 ♖e4 43. ♖a7+ ♖f6 44. ♖d7!+-

Evita la entrada de la torre por la columna "d" y simplemente se dedicará a comer el peón de "b6" y coronar.

44... ♖h8

44... ♖d2+?? 45. ♖xd2+-

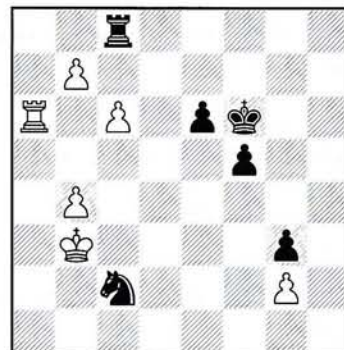
45. ♖d3 ♖f2 46. ♖c2

Otra opción era 46. ♖e2 ♖e5 47. ♖b7 ♖d6 48. ♖xb6+-

46... g3 47. ♖b7 ♖g4 48. ♖xb6 ♖c8 49. ♖a6

El avance de la peonada es inevitable.

49... ♖xe3 50. b6 ♖xc2 51. b7



51... ♖xc6

Último recurso del uzbeko.

52. b5!

Era muy mala capturar 52. ♖xc6 ♖d4+ 53. ♖c4 ♖xc6 y ahora es el negro el que gana.

52... ♖c5 53. ♖b6

También ganaba 53. b8 ♖xb5+ 54. ♖xb5 ♖d4+ 55. ♖c4 ♖xb5 56. ♖xb5 f4 57. ♖c4+-

53... ♖d4+ 54. ♖b4 ♖xb5+ 55. ♖xb5 ♖c6+ 56. ♖c3 f4 57. ♖c5 f3 58. ♖xc6 fxg2 59. b8 ♖g1 ♖f4+ 1:0

y mate de forma inevitable.



EN LINARES TAMBIÉN SE COMETEN ERRORES



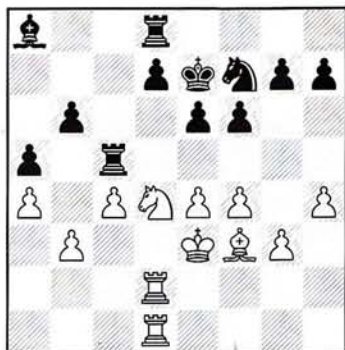
ANAND

[A30]



VALLEJO

Linares (12), 2005



Hasta esta posición Vallejo ha movido varias veces el alfil de "a8" a "b7" y Anand no ha mejorado. Todo indica que va a terminar en unas pacíficas tablas. *"Jugar contra Anand es una pesadilla, te juega siempre al toque"* - decía Vallejo. En estos momentos Anand mira al reloj y se da cuenta de que a Vallejo le queda muy poco tiempo para llegar al control. Pierde los papeles y empieza a jugar rápidamente jugadas dudosas, quedándose perdido en pocas jugadas.

30.f5?!

Un error posicional que deja la casilla "e5" para que las piezas negras maniobren a su antojo. A su vez el alfil de "f3" pasa a ser un estorbo.

30...e5! 31.g4 d6!

Fuerza al cambio en "e6", con lo que todas las piezas negras gozarán de una gran actividad.

32.fxe6 dxe6

A simple vista parece que gana 32...dxe4! 33.f5+ f5 34.fxd7+ fxd7 35.fxd7+ fxe6 36.fxd7 e5 (no es buena 36...fxf3+? 37.fxf3 dxc5+ 38.fxf4 dxb3 39.fhx7 dxc5 40.h5+ y el peón "h" es durísimo) 37.f4! d6 38.fxa7! la clave, evitando perder de inmediato. ¿Habrá visto esto Anand? (38.fhx7? d5! 39.hxg5 f5 40.fg3 fxe3+) 38...fxc6 39.fhx7 dxc3! (Ahorra no vale 39...d5? 40.hxg5 f5 41.fg3 fxe3 42.fh6+- y gracias a que el alfil está en "c6" el blanco gana) 40.f7 y el blanco tiene alguna posibilidad de tablas.

33.b5! f7 34.fxd8 dxd8 35.a7

35.d6! 36.f7! 36.fxd2 por hacer una, ya que no se me ocurre un plan para el blanco 36...f6 37.h5 d6! 38.f5 f5 39.fxb5 40.fxb5 d8! y ahora la idea del negro es f5, f7 y e5 con ventajita.

35...f7 36.f1 d7 37.b4?

Jugada sin pensar apenas. Con este avance Anand va a perder un peón...

37...f7 38.f1 a5 39.f5 d6 40.f1 e5 41.f2 fxa4 42.f3?!

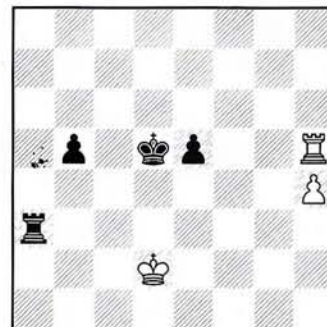
Quizás era mejor el final 42.f4 dxc4+ 43.fxc4 fxc4 44.fxb6 fxe4 45.fxe4 e5 46.f7+ d6 47.f7 g7 fxd4+ 48.f3 h5 49.g5 f5 y el negro debe ganar, pero no es fácil.

42...f3 43.f2 f6 44.g5! f6 45.gxf6 gxf6 46.f1 fxc4+

Era claramente mejor 46...fxc4 47.fxf6 b5 y el peón va solo.

47.fxc4 fxc4 48.fxf6 b5 49.f5 d5 fxd5 50.fxd5+ fxd5 51.f7 h5!

52.fh7 e5 53.fh5



Hemos llegado a este final después de un camino de jugadas dudosas. Ahora Vallejo hizo las jugadas correctas para llegar a una posición ganada.

53...f4 54.fh8 f2+ 55.f1 h2

Ahora la torre blanca estará pasiva defendiendo el peón torre, mientras que el negro tiene peón de más y torre activa.

56.h5 b4 57.h6 f3 58.f1 f3 59.f8+ f3 60.fh8

Si 60.f8 h1+ 61.f2 f6 62.fxe5 f2 llegando a un final teóricamente ganado.

60...f3 61.f8+ f3 62.fh8 e4 63.f1 f2 64.f1 b3 65.h7 e3 66.f1 f1??

Después de tantos errores por parte del blanco, sólo un error del negro ha tirado por la borda tanto trabajo en este final. Ganaba inmediatamente. 66...f2+ 67.f1 f7 68.f2 f7 69.fxe3 f2 y corona.

67.f8! f7 1/2-1/2

y después de fxb3+ no se puede evitar que el blanco capture el peón de "e3" con tablas. Triste final que cortó la remontada de Vallejo en la segunda vuelta del torneo.



BACROT TRIUNFA EN EL VI POIKOVSKY KARPOV, EN SIBERIA

MF Amador González

Durante los días 26 de febrero al 7 de marzo se celebró en Poikovsky, Siberia, el tradicional torneo cerrado "Karpov Internacional" en honor al ruso GM Anatoly Yevgenievich Kárpov-duodécimo campeón del mundo-, y que contó con la participación de 10 fuertes grandes maestros.

El promedio Elo de los participantes alcanzó los 2681 puntos, lo que equivale a la muy respetable categoría XVIII. El sistema de juego era de liga a una vuelta.

Finalmente, el francés Etienne Bacrot, nº 2 del ranking del torneo, se alzó con el triunfo por desempate, superando al moldavo Viktor Bologan, totalizando 6 puntos en las 9 rondas disputadas. Bacrot, a falta de oportunidades como Wijk aan Zee o Linares, logra buenas actuaciones en los torneos de segundo nivel a los que es invitado. Un caso más de un jugador (¡ya con 2715!) que apenas se ha visto luchando entre la superelite.

El ruso Dreev, en su nuevo comeback a la elite mundial, no desentonó en

Bacrot,
vendedor
del torneo.



absoluto y finalizó 4º, con 5,5 puntos, empatado con Grischuk.

Por su parte, el cubano Lenier Domínguez no ha jugado al nivel de progresión de los últimos torneos y finalizó octavo, empatado con el

armenio GM Rafael Vaganian (en baja forma desde el torneo de Pamplona) y el estadounidense de origen ucraniano Alexander Onischuk. Algo flojo estuvo el ruso Rublevsky, y más todavía el debutante en estas lides, Sadvakasov (2635), destacado colista.

CLASIFICACIÓN FINAL

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.
1.	Bacrot, Etienne	GM	FRA	2715		1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	6.0
2.	Bologan, Viktor	GM	MDA	2683	0		1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	6.0
3.	Grischuk, Alexander	GM	RUS	2710	0	1/2		1	1/2	1/2	1/2	1	1	5.5
4.	Dreev, Alexey	GM	RUS	2704	1/2	1/2	0		1/2	1/2	1	1	1/2	5.5
5.	Svidler, Peter	GM	RUS	2735	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	5.0
6.	Vaganian, Rafael A	GM	ARM	2670	1/2	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	4.0
7.	Onischuk, Alexander	GM	USA	2652	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2		1/2	1	4.0
8.	Domínguez, Lenier	GM	CUB	2661	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2		1	4.0
9.	Rublevsky, Sergei	GM	RUS	2650	1/2	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2		3.5
10.	Sadvakasov, Darmen	GM	KAZ	2635	1/2	0	0	0	1/2	0	0	0	0	1.5

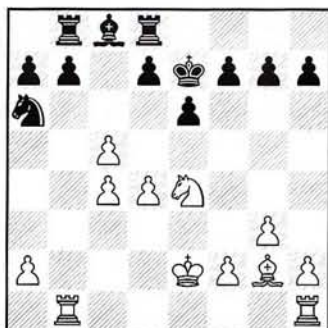


1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♙f3 c5 5.g3

Planteando la variante de Romanishin. Esta línea la popularizó Kasparov tras sus éxitos con ella en los campeonatos por el título Mundial de 1985 y 1986. Sin duda, se trata de una interesante forma de combatir la Defensa Nimzoindia, en la que la acción del alfil de fianchetto se deja sentir.

5...0-0

Desde el punto de vista histórico, no sólo de esta variante, sino también de la historia del ajedrez, está la primera partida del Campeonato del Mundo de 1985. En ella, Kasparov se anotó una importante victoria, en su camino a la cima del ajedrez mundial. Veámosla: 5...♙e4 6.♖d3 ♖a5 7.♗xe4 ♘xc3+ 8.♙d2 ♘xd2+ 9.♙xd2 ♖b6 10.dxc5! ♖xb2 11.♖b1 ♖c3 12.♖d3! ♖xd3 13.exd3 ♙a6 14.d4 ♖b8 15.♙g2 ♙e7 16.♙e2 ♖d8 17.♙e4!



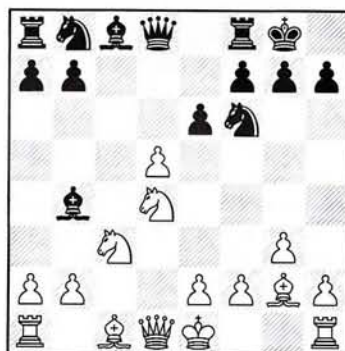
El caballo pone rumbo a d6. Desde allí colaborará con las otras piezas blancas en la presión sobre el ala de dama negro, que es ya muy agobiante. La presión sobre el flanco de dama, apoyándose en la acción del alfil de g2, es sin duda, el tema central de la estrategia blanca en esta línea de apertura. 17...b6 18.♙d6 ♙c7 19.♖b4! ♙e8 20.♙xe8 ♗xe8 21.♖hb1 ♙a6 22.♙e3 d5 23.cxd6 ♖bc8 24.♙d3 ♖xd6 25.♖a4 b5 26.cxb5 ♖b8 27.♖ab4 ♙b7 28.♙xb7 ♖xb7 29.a4 ♙e7 30.h4 h6 31.f3 ♖d5 32.♖c1 ♖bd7 33.a5 g5 34.hxg5 ♖xg5 35.g4 h5 36.b6 axb6



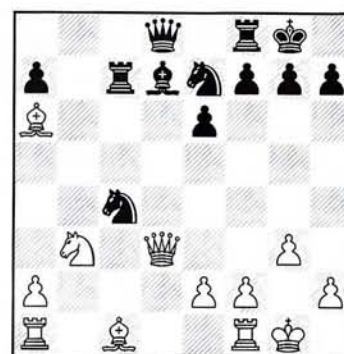
El torneo contó con una puesta en escena muy espectacular.

37.axb6 ♖b7 38.♖c5 f5 39.gxh5 ♖xh5 40.♙c4 ♖h8 41.♙b5 ♖a8 42.♖bc4 1:0 Kasparov-Karpov Moscú 1985.

6.♙g2 cxd4 7.♙xd4 d5 8.cxd5!



Menos exacto hubiera sido jugar directamente 8.♖b3, a pesar de la bonita victoria que Kasparov se anotó con ella en el Campeonato del mundo de 1986. Veamos dicha partida: 8...♙xc3+ 9.bxc3 (si 9.♖xc3 e5 10.♙b3 d4 11.♖a5 ♖e8 12.♙g5 ♙c6 13.♖a3 ♖e6 y el negro tendría buen juego) 9...♙c6 10.cxd5 ♙a5! 11.♖c2 ♙xd5 12.♖d3 (12.c4?? ♙b4 13.♖d2 ♖xd4!) 12...♙d7? (lo acertado era 12...♖c7! afirmando el control sobre la casilla c4. La práctica ha demostrado que tras esta jugada el negro tiene buen juego.) 13.c4 ♙e7 14.0-0 ♖c8 15.♙b3! ♙xc4 16.♙xb7 ♖c7 17.♙a6!!



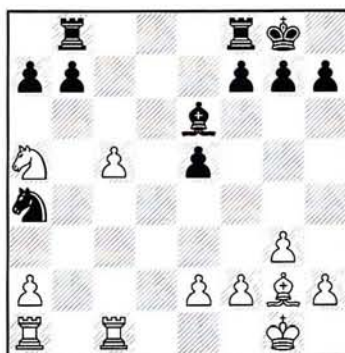
Tras esta original idea, las piezas negras no serán capaces de encontrar posiciones estables para sus piezas. 17...♙e5 18.♖e3! El inicio de una sutil maniobra de dama, en la que se fundamentaba la idea iniciada con la jugada anterior. 18...♙c4 19.♖e4 ♙d6 20.♖d3 ♖c6 21.♙a3! La presión sobre las piezas negras no cesa. 21...♙c8 22.♙xc8 ♙dxc8 23.♖fd1 ♖xd3 24.♖xd3 ♖e8 25.♖ad1 f6?! (debilita e6) 26.♙d4 Comienza la presión sobre e6. 26...♖b6 27.♙c5! ♖a6 28.♙b5 ♖c6 29.♙xe7! Tras esto se gana un peón. 29...♙xe7 (si 29...♖xe7 30.♖d8+ ♙f7 31.♖xc8!) 30.♖d7 ante ♙c7 30...♙g6 31.♖xa7 ♙f8 32.a4 ♖b8 33.e3 h5 34.♙g2 e5 35.♖d3 ♙h7 36.♖c3 ♖bc8 37.♖xc6 ♖xc6 38.♙c7 ♙e6 39.♙d5 ♙h6 40.a5 e4 1:0 Kasparov-Karpov Londres/Leningrado 1986.

8...♙xd5 9.♖b3 ♖a5

Una interesante alternativa a la jugada es: 9...♘c6! 10.♘xc6 bxc6 11.0-0 ♖b8 12.♘a4 ♕a6 13.♖c2 ♘d6 14.a3 ante ♘b4 14...♗e7 15.♗e1 ♘b5 16.e4 ♘b6 Con juego más o menos igualado Zvjaginsev-Bareev Rusia 1995. Y otra jugada crítica en esta posición, y muy ensayada en la práctica es: 9...♗b6!

10.♘d2 ♘c6

A nada bueno para el negro conduce: 10...♘a6?! 11.0-0 ♘xc3 12.♘xc3! entando en un final donde la presión sobre el ala de dama otorga mucha ventaja a las blancas. 12...♘xc3 13.♗xc3! ♗xc3 14.bxc3 tras abrirse la columna "b" la torre colaborará con el alfil de g2 en la presión al flanco de dama. 14...♘c5 15.♘b3! ♘a4 16.c4 ♖b8 17.c5! e5 18.♖f1 ♕e6 19.♘a5!



52 y el blanco está claramente mejor Zvjaginsev-Podgaets Moscú 1992.

11.♘xc6!

Este parece el único camino para conseguir ventaja. Veamos otras ideas que se han ensayado: 11.♘c2 ♘xc3 12.bxc3 ♗c7 13.♗a3 ♘e5 14.♘d5?! (mejor era 14.♘b4 ♘c4 15.♘d5 exd5 16.♗c1 ♗c5=) 14...exd5 15.♘f4= f6 16.0-0 ♗f7 Beliaevsky-Ivanchuk Belgrado 1995; 11.e3 ♗a6! (11...♘xd4 12.exd4 ♘d7 13.0-0 ♘a4!=) 12.♘xc6 bxc6 13.♘d5 ♘xc3 14.♘c4 ♘xd2+ 15.♘xd2 ♗a5+ 16.♘e2 ♗h5+ 17.f3 e5 18.e4 ♗h3 19.♘f2 ♘e6= Zvjaginsev-Liubojevic Pamplona 1996.

11...bxc6 12.0-0 ♘xc3

Un serio error habría sido la natural 12...♖b8? 13.♘d5 cxd5 14.a3 ♘d6 15.♗xb8! y el blanco gana.

13.bxc3

Se ha llegado a una posición habitual en la línea de 9...♗a5. En ella, el blanco

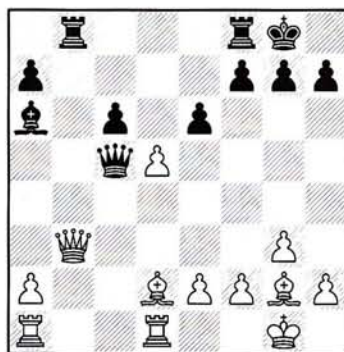


Aprovechando el campeonato se disputó un partido de Fútbol. Se rumoreaba que Florentino ya tiene ojeadores siguiendo a este "chaval muy táctico" por si Casillas no renueva.

está mejor gracias a la pareja de alfiles. Como se podrá observar, a pesar de parecer pequeña esta ventaja, no le va a resultar fácil al negro igualar el juego. Tras 13.♘xc3 ♘xc3 14.bxc3 ♕a6 la teoría considera la posición como igualada. Sin embargo, tras 15.♗b4! , el blanco tiene una leve ventaja, como se ha demostrado en varias partidas donde se ha ensayado esta continuación.

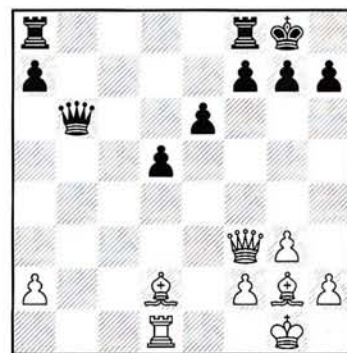
13...♘a6 14.♖fd1 ♗c5!

Esta es la mejor forma de hacer frente a la amenaza c4. Otros intentos de afrontar c4, no acaban de convencer. Veamos: 14...♖ab8 15.c4 ♗c5 16.cxd5!



y tras esta sutil continuación el blanco queda claramente mejor. 16...♖xb3 17.axb3 ♘xe2 18.♖e1 cxd5 (si 18...♘b5

19.dxc6!) 19.♖xe2 ♗b6 20.b4 ♖c8 21.♘e1 h6 22.♖ea2 ♖c7 23.♘f1 ♗d4 24.b5 ♗c5 25.♘d2 e5 26.♖c1 ♗e7 27.♖c6! ♘d7 28.♖a4 d4 29.♘b4 ♗e8 30.♘h3 ♘d8 31.♖xa7 d3 32.♖ac7! g6 (aceleraría la derrota 32...d2? 33.♘xd2! ♖xd2 34.♖c8 ♖d8 35.♖xd8 ♗xd8 36.♖c8 etc) 33.b6 e4 34.♖c8 ♘h7 35.♘d2 ♖xc8 36.♖xc8 ♗b5 37.♘c3 g5 38.b7 d2 39.♘xd2 ♗b1+ 40.♖c1 ♗xb7 41.♘f5+ ♘g7 42.♘e3 f6 43.♖e1 1:0 Nielsen-Savon Pardubice 1995. En cambio, aunque no me acaba de convencer, creo que merece atención: 14...♘xe2! 15.c4 ♘xd1 16.♖xd1 ♗b6 17.cxd5 cxd5 y ahora el blanco debe mantener las damas jugando: 18.♗f3!



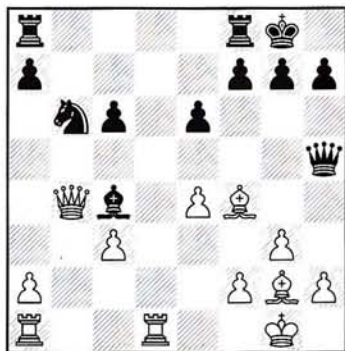
y a pesar de los peones centrales negros, la fuerza de los dos alfiles debe conceder ventaja al blanco, Chabanon-Dorfman Meribel 1998.

15.e4 ♘c4 16.♗a4 ♘b6 17.♗b4 ♗h5

Sobre las penurias que tendría que pasar el negro, tras el cambio de damas, dan buena cuenta las siguientes partidas: 17...♗xb4 18.cxb4 ♖ad8 (18...♖fd8 19.♘e3 e5 20.f4! abriendo la posición para los alfiles 20...f6 21.♖xd8+ ♖xd8 22.a4! el blanco no da tregua 22...♘a6 23.a5 ♘c8 24.fxe5 fxe5 25.♘h3 ♘f7 26.♖c1 ♘b5 27.♘f1! tras esta sutil jugada las debilidades negras no se sostienen. 27...♘d6 28.♘xb5 cxb5 29.♖c7+ ♘g6 30.♘xa7 ♘xe4 31.a6 ♖d3 32.♘b6 ♖d2 33.♖xg7+ ♘xg7 34.a7 ♖a2 35.♘a5 1-0 Ostojic-Gligoric, S Herceg Novi 2001) 19.♘e3 ♖xd1+ 20.♖xd1 ♘xa2 21.♘c5 ♖b8 (un grave error habría sido la aparente 21...♖a8? 22.♖a1 y el negro pierde pieza) 22.♖a1 ♘c4 23.♖xa7 h6 24.f4 ♘b5 25.♖c7 ♘a8 26.♖e7 ♘b6 27.♖f3 ♘c4 28.f5 exf5 29.exf5 ♘d2 30.♘g2 (30.♘h5!?) 30...♘b3 (en caso de 30...♖c8 31.f6! gxf6 32.♘e3 ♘c4 33.♘xh6±) 31.♖c7 ♘xc5 32.bxc5 ♘f8 33.g4 ♖d8 34.♘xc6 ♘xc6 35.♖xc6 ♘e7 36.♘f2 ♖d2+ 37.♘g3 ♖d3+ 38.♘f4

d4+ 39. e5 xg4 40. c7+ e8 41. c6 g2 42. b7 e2+ 43. d6 d2+ 44. c7 c2 45. b6 xh2 46. f6 gxf6 47. b8+ e7 48. c7 c2 49. c8 xxc8 50. xxc8 d6 51. c5 f5 52. b5 f4 53. c4 e6 54. d4 1:0 Volzhin-Epishin Elista 1996.

18. f4!?



Según mi base de datos esto es novedad. Sin duda, parece una alternativa interesante a 18. e3, que se había jugado invariablemente en esta posición, y que el propio Bacrot, jugó contra este mismo rival dos años atrás. Desde f4 el alfil impide b8 y no está expuesto al caballo cuando este salte a c4 (después de e2).

18...c5 19. b2 e5 20. e3 f8c8

La natural 20... ac8 habría sido respondida con 21. a3 y el peón de a7 notaría la ausencia de la torre.

21. f3!

Reforzando la posición y evitando un posible e2 seguido de f3.

21... g6 22. a4! a5

En caso de 22... ab8 23. ab1! con fuerte presión.

23. h3!

La presión de los alfiles se hace notar.

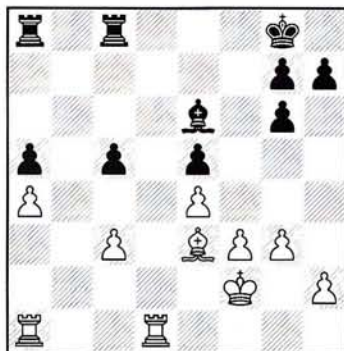
23... e6

El negro efectúa esta jugada cifrando sus esperanzas en la presencia de alfiles de diferente color. Sin embargo, no está claro que esta decisión haya sido acertada. En caso de 23... cb8 el blanco continuaría presionando con 24. a3!.

24. xb6 xh3 25. xg6 fxg6 26. f2!

Menos exacta parece 26. d5 en vista de 26... f8!.

26... e6



27. ab1!

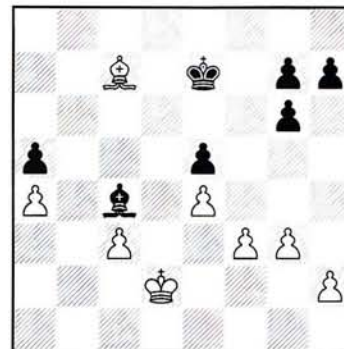
Planteando b5. Es evidente, que a pesar de las simplificaciones, el negro pasa por serias dificultades, siéndole imposible mantener el equilibrio de material.

27... ab8 28. xb8 xb8 29. xc5 f7

30. d6! b2+ 31. e3 f6 32. c7 c4 33. d6+ e7 34. d2

Forzando el cambio de torres. El final de alfiles de distinto color se gana sin excesivas dificultades.

34... xd2 35. xd2



35... e6 36. f4!

Creando un segundo peón pasado.

36... exf4 37. gxf4 b3 38. xa5 xa4 39. e3 b5 40. b6 a6 41. d4 f7 42. e5!

Tras la entrada de rey el peón "c" comenzará su marcha.

42... b7 43. d4 h6 44. c4 g5 45. fxg5 hxg5 46. d6 e6 47. e5 d7 48. c5 a6 49. f8 g6 50. b4 c6

Si 50... g4 51. c5 d3 52. a5 e4 (52... c6 53. e6!) 53. b6 d5 54. c6+! c8 55. c5+-

51. e6 c8 52. e7 d7 53. c5 a6 54. d5 g4 55. c5 b7+ 56. e5 g5 57. f5 f3 58. xg5 e8 59. f4 e2 60. e5 d7 61. c6+! 1:0

53

DISFRUTA DE LA ESENCIA DEL AJEDREZ EN

www.jugaraajedrez.com



como quieras, donde quieras,
con quien quieras, cuando quieras, SIN LIMITES

ENTRAS EN JUEGO CON JAQUE

JAQUE



TORNEOS ABIERTOS

FESTIVAL DE AJEDREZ JACETANIA

30 de Abril & 1 de Mayo
LUGAR Nave Polivalente Centro Cultural
La Paz (Avda. Rapiñán s/n) - Jaca (Huesca)

PREMIOS POR EQUIPOS

Al mejor equipo de cada categoría 200 €
Al mejor equipo con handicap de cada categoría 150 €

Inscripciones

Individual 10 € para la maratón (se incluye inscripción
en el escolar) 4 € en el torneo escolar
Equipos 30 € Incremento de 2 € el mismo día del torneo

Organiza Club Ajedrez AVEBNOR

C/ Canfranc, s/n - 22.700 Jaca (Huesca)
Tfno 974 355 120 - 620 397 024 (Alberto)
e-mail albertobetran@yahoo.es

Sábado 30 de abril
Maratón de Ajedrez

8 horas + una ronda
Ajedrez relámpago a 5 min.
Descnto de 1min. al ganar 1 partida
Acreditaciones 9.30hs
Comienzo de la maratón 10.00hs

Premios 1390 €

1º 250,00€; 2º 150,00€; 3º 100,00€...
hasta 15º

Premios por tramos de elo
(1500-1650; 1651-1800;
1801-1950; 1951-2100)

Domingo 1 de Mayo
Torneo Alevín

Nacidos a partir de 1993
Suizo a 9 rondas y 10 min/jug.
Acreditaciones 10hs
Comienzo 10.30hs

TOTAL PREMIOS 640 € + regalos

1º 100,00€; 2º 80,00€; 3º 60,00€...
hasta 15º

Regalos a los mejores
benjamines y prebenjamines

Domingo 1 de Mayo
Torneo Juvenil

Nacidos entre 1985-1992 (inclusive)
Suizo a 8 rondas y 20 min/jugador
Acreditaciones 10hs
Comienzo de juego a las 10.30hs

TOTAL PREMIOS 750,00 €

1º 100,00€; 2º 80,00€; 3º 60,00€...
hasta 10º

Premios a los mejores con elo igual
o inferior a 1700
Premio a los mejores infantiles y
cadetes

VII OPEN INTERNACIONAL D'ESCACS VILA DE SALOU

VII OPEN INTERNACIONAL

20 - 28 de Mayo 2005

PUNTUABLE PARA EL
2º CIRCUITO CATALÁN DE
TORNEOS DE VERANO 2005

6.000 € en PREMIOS
SISTEMA SUIZO A 9 RONDAS

DIRECTOR DEL TORNEO

FRANCESC LIÑAN 616 094 289

LUGAR

Hotel Negresco Princess
C/ Replanells N° 12 - 14 Salou 43840
Tel. 977 37 03 92 Fax. 977 37 03 93
e-mail: recepcion.negresco@princess-hotels.com

organiza



XXIV TORNEO DE AJEDREZ "CIUTAT DE CULLERA"

V OPEN INTERNACIONAL

20 - 29 de julio 2005

PREMIOS

Torneo A-hasta 2350 FIDE
1º 1000 €, 2º 600 €, 3º 500 €...

Torneo B-hasta 2000 FIDE
1º 500 €, 2º 300 €, 3º 250 €...

Válido ELO FIDE / FEDA
1'30 h + 30'' / Jugada
2 byes optativos

INFORMACIÓN

687 809 902 ANTONIO TORRES
club@ajedrezcullera.org
www.ajedrezcullera.org

II MEMORIAL BENITO RUIZ OLMEDO · VALLADOLID ·

17 de Abril del 2005 a las 10h AM
Sistema suizo 8 Rondas a 20'' x jugador

LUGAR DE JUEGO Casa del Reloj de Olmedo

PREMIOS TOTAL 2150 €
PREMIOS ESPECIALES POR CATEGORÍA
General 1º 400 €, 2º 350 €, 3º 300 €...
JUGADORES+2350 ELO GRATIS

INSCRIPCIONES 20 € incluye comida
Hasta el 16 de Abril. Plazas limitadas 100
Caja España Ayto. de Olmedo
2096-0259-21-2063003904

INFORMACIÓN Alder Escobar 626 100 884
Carlos Heras 983 623 066-600 630 513
E-MAIL: alderescobar@hotmail.com
deportes.olmedo@dip-valladolid.es

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCIÓN DE
TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS

ADemás SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PÁGINAS LES PUBLICITAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB

www.jaque.tv

PERSONA DE CONTACTO:

Luis Arance 96 382 00 51

SABÍAIS QUE ...

¡¡ JAQUE TIENE SU PROPIA TIENDA !!

¡¡ VEN A
VISITARNOS !!

C/ Martín el Humano
n-30 1º 46008 Valencia
TEL 963 82 00 51 FAX 963 82 00 57
jaque@jaque.tv www.jaque.tv



visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv



2ª parte

EL PEQUEÑO FRITZ

Ajedrez en el Castillo Negro

Después del gran éxito de "El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez", por fin llega la segunda parte de la historia: "Ajedrez en el Castillo Negro". La primera versión ha sido galardonada con muchos premios internacionales de asociaciones de padres, periódicos, instituciones de enseñanza etc. El juego ha sido traducido a 12 idiomas. En Europa y Estados Unidos muchos colegios y escuelas primarias trabajan con "El pequeño Fritz" como instrumento de enseñanza y los niños de todo el mundo están aprendiendo a jugar al ajedrez con él. Pocas veces antes se había suscitado un entusiasmo tan unánime entre críticos, profesores, alumnos, padres y niños. Solo faltaba una cosa. Sí, exacto: ¡la segunda parte!

La nueva aventura de Fritz y Bianca en el reino de las 64 casillas empieza con un gran escándalo: los dos niños esperan con ilusión ver a su amigo y entrenador Leo Listo en un programa de televisión sobre el mejor ajedrecista del país, pero la rata de alcantarilla ha desaparecido misteriosamente y su lugar lo usurpa el Rey Negro. Por un instante Leo Listo se cuela en la imagen del televisor mostrando un cartelito que indica que lo han secuestrado.

Fritz y Bianca se ponen en marcha para salvarlo y deshacer el entuerto. El primer lugar en el que buscar es obvio: el castillo del Rey Negro. Mientras se dirigen allí (en coche de caballos, como corresponde a su abolengo) aprovechan el tiempo para repasar lo aprendido en la aventura anterior ("El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez").

En su periplo llegan a Peonilandia, donde se está celebrando la Olimpiada Campesina, y nuestros protagonistas aprovechan para hacer una visita relámpago a sus viejos amigos los peones. El

gracejo y simpatía de sus fieles vasallos los anima a hacer un alto en el camino, para divertirse (y aprender) con el "tenis de tartas" del panadero o el "campeonato de tiro" del hombre bala Gabriel Goloso.

Pero no se olvidan de su misión y deben seguir viaje. En su destino se interpone la Ciénaga de los Pies Mojados, pero las instrucciones de sus amigos los peones, buenos conocedores de aquellos parajes, les sirven para sortearla por el camino seguro.

Al llegar al Castillo Negro, Fritz y Bianca corroboran su sospecha: el Rey Negro ha encerrado a Leo Listo en las mazmorras para usurparle el privilegio de ser el mejor jugador del país. La primera tentativa de liberación fracasa: Fritz y Bianca terminan haciéndole compañía al roedor parlanchín en la carbonera.



Verificadas las sospechas sobre el indigno y criminal comportamiento del monarca negro, ahora deben dar a conocer lo que ha pasado y poner a cada uno en su sitio. Para ello deben escapar de aquel lóbrego encierro... O quizás no sea tan tenebroso, pues el Rey Negro, engreído y soberbio, ha dejado a su alcance todas sus máquinas, ingenios, artilugios, artefactos y armatostes para entrenar ajedrez. Incluso les ha dejado franco acceso al ascensor elosófico, convencido de que Leo es demasiado bajo para activarlo y los niños demasiado torpes para conseguir la elocidad suficiente...

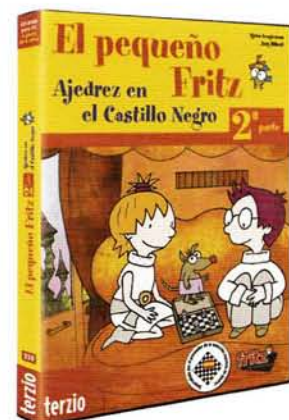
Sobreponiéndose al susto, armados de valor e iniciativa, estimulados por el reto y la rabia, Bianca, Fritz, Leo y el usuario forman de nuevo un equipo con coraje suficiente para aprender y sortear las dificultades. "Matesmático", "Bobomático", "Esprintomático", "Enigma"... ¡Y no hay castillo sin fantasma! A todos hay que vencer y de todos hay que aprender: desde los rudimentos básicos de la apertura y los sistemas de aperturas más conocidos hasta cómo conseguir ventaja por

medio de motivos tácticos, como la clavada, el jaque doble y a la descubierta, la desviación, las horquillas y enfiladas... No puede faltar tampoco el vademécum de los finales: la regla del cuadrado, la oposición, las casillas clave, etc.



Los avances de los protagonistas hacia la salida son seguidos con una mezcla de sarcasmo y temor por el Rey Negro. Cuando el intrépido equipo sale del sótano y franquea la puerta, el rey del luto no puede eludir el duelo que ponga a cada cual en su lugar.

Una vez superadas todas las pruebas, podrás seguir entrenando con los variopintos ingenios que has descubierto, pero también deberás poner a prueba tus nuevas habilidades, enfrentándote en cualquier momento con adversarios de diferentes fuerzas de juego: el Rey Tonto, el Rey Sagaz, el propio Rey Negro, etc. Y también podrás dar el salto al servidor de ajedrez de ChessBase "Jugarajedrez.com". Por medio de Internet, podrás medirte con aficionados de carne y hueso de todo el mundo. ¡La diversión no tiene final!



EL PEQUEÑO FRITZ 2ª parte € 39,00

Requisitos del sistema: PC 233 MHz, 32 MB-RAM, unidad lectora de CD-ROM, Win 98, Win ME, WinXP



1^{er} festival internacional de **AJEDREZ** Isla de **LA PALMA**

DEL 3 AL 12 DE JUNIO DE 2005
LOS CANCAJOS - BREÑA BAJA
ISLA DE LA PALMA - CANARIAS



MAS DE 36.000 EUROS EN PREMIOS.
PREMIOS ESPECIALES PARA
LOS MAYORES DE 52 AÑOS.
ACTIVIDADES PARALELAS Y
EXCURSIONES POR LA ISLA DE LA PALMA

Infórmate
www.ajedrezlapalma.com

PATROCINAN

COLABORAN

ORGANIZAN