



MARZO 2005
AÑO XXXV

JAQUE

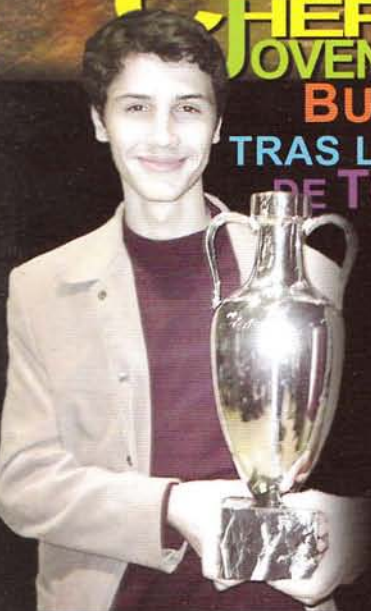
A C T U A L I D A D

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

DA INICIO EL TORNEO DE LINARES KASPAROV Y ANAND SE DISPUTAN LA SUPREMACÍA MUNDIAL



CHEPARINOV
JOVEN PRODIGIO
BULGARO
TRAS LOS PASOS
DE TOPALOV



LA CIUDAD DEL AJEDREZ

Se juegan el título+
prestigioso del año y...
20 años de reinado de
Kasparov en el ELO

Open de Aeroflot
5 vencedores con Ivanchuk
demostrando un óptimo
estado de forma



GIBRALTAR



00588

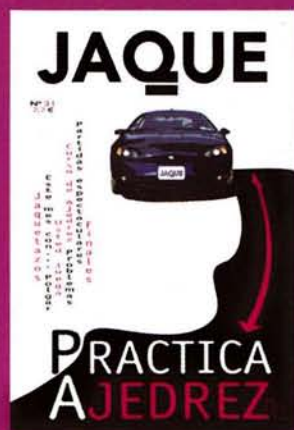
8 413042 881001

LA REVISTA QUE TU QUIERES VIENE CON EL RELOJ DIGITAL QUE MAS TE GUSTA



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

963 82 00 51

**SUSCRÍBETE
AHORA
Y TE
REGALAMOS...**

75 €

+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

**EL RELOJ DIGITAL +
VENDIDO DEL MUNDO**

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIGEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



**EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME**



JAQUE
963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

JAQUE

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gasco

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL 4

SEGUIMOS A BOBBY FISCHER 6

Con el pasaporte islandés... ¿podrá viajar a España!

LINARES PREVIA 8

Las primeras conclusiones del Torneo de Linares. Kramnik y Shirov, ausencias destacadas. Partida ADAMS-VALLEJO. *Por GMA. Romero.*

BERMUDA 12

Otro grande en ciernes. Gelfand y el indio Harikrishna, vencedores.

CAPELLE LE GRANDE 14

Uno de los abiertos más importantes del mundo. *Por MI Julio Boudy.*

GIBRALTAR 18

El Open de Gibraltar es otro gran referente mundial. En España todavía no es muy conocido... *Por Carlos Viñas.*

SELECCIÓN DE PARTIDAS 22

Algunos de los mejores GMs, de la mano de Chess Base, analizan las partidas más interesantes del año.

OPEN DE AEROFLOT 33

Avance con cuadros y partida comentada a cargo del GM Zenón Franco.

ECOS DEL SUPERTORNEO DE WIJK AAN ZEE 36

GM Alfonso Romero Holmes.

OPEN DE ROQUETAS (ALMERÍA) 38

Nuevo triunfo de Cheparinov. *MF Luis Fernández Siles.*

CORIA DEL RIO 40

El tercer torneo más importante de Sevilla. Entrevista al dominador de los torneos españoles y partida comentada del GM Ivan Cheparinov.

HERENCIA DE STEINITZ 44

El MF Amador González de la Nava desarrolla un tema de medio juego que rescata las ideas del campeón mundial Steinitz.

LOS FACTORES QUE DETERMINAN EL ÉXITO EN EL AJEDREZ. 48

Por MI Boris Zlotnik.

DISCAPACITADOS 52

Reportaje: El Ajedrez como integración social.

CALENDARIO DE TORNEOS 54

EDITORIAL

El Supertorneo de Linares cuenta con los mejores jugadores del mundo, a excepción del "todavía" español Alexei Shirov (ausencia muy extraña que debería tener más repercusión por parte de los medios españoles) y de Vladimir Kramnik. Las causas de la no participación del jugador ruso no se han aclarado todavía, pero cada vez circula con más intensidad el rumor de que se trata de una enfermedad de tipo psicossomático.

Por otra parte la FIDE acaba de emitir un comunicado por el que la organización de torneos en España va a quedar seriamente afectada. Curiosamente la reunión de la Directiva tuvo lugar en Tbilisi (Georgia), que nos recuerda que el georgiano Zurab Azmajparashvili, Vicepresidente de la FIDE, fue golpeado en la Ceremonia de Clausura de Calviá, y ya se han recomendado las primeras medidas. Jaque ya avisó que algunos incidentes (lógicos o no lógicos) tendrían su repercusión en el seno de la FIDE y su castigo: "la Comisión Directiva concluye que los preparativos y las condiciones finales a cargo de los Organizadores y la Federación Española de Ajedrez fueron lejos de ser satisfactorios. La Comisión de la Junta Directiva expresó unánimemente que no tiene confianza en esta Federación y que no puede asumir por consiguiente la concesión de torneos oficiales de la FIDE bajo la actual directiva de la FEDA". Es evidente que esa noticia perjudica seriamente los intereses del ajedrez español, aunque bien es cierto que eventos tan desaprovechados en la difusión del ajedrez en España como la Olimpiada de Calviá nos hacen sentir algo indiferentes. A buen seguro la FEDA contestará energicamente.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

PRIMER TORNEO DE AJEDREZ CAMILO JOSÉ CELA

19.01.2005 El escritor Fernando Arrabal apadrinó el primer Torneo de Ajedrez Camilo José Cella que se desarrolló el sábado en la fundación.

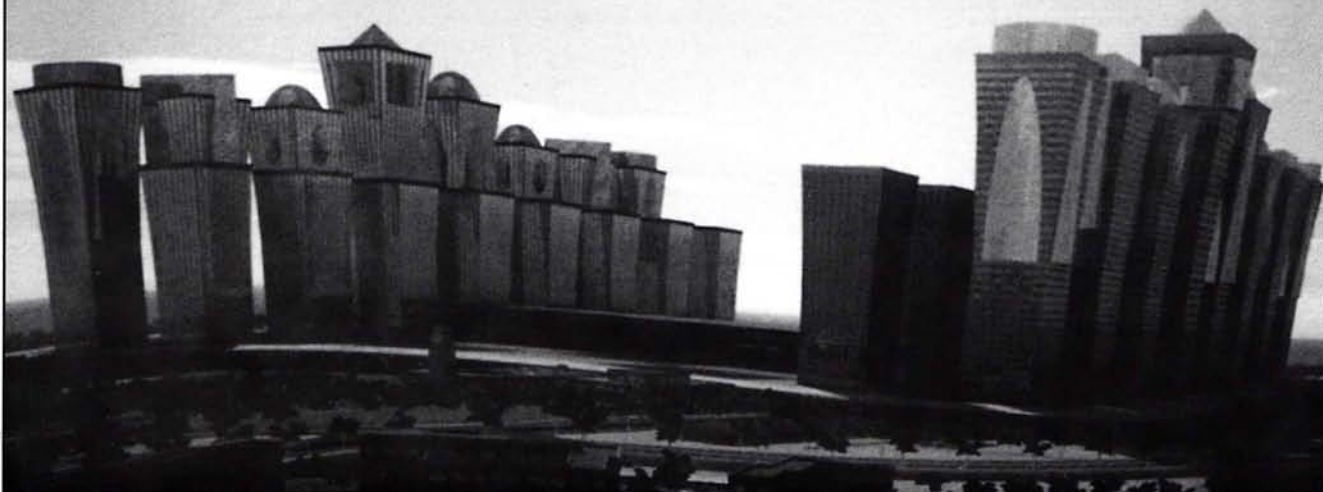
El encuentro inicialmente se convocó en la modalidad escolar pero terminó siendo un Abierto Internacional. Participaron numerosos ajedrecistas gallegos, el campeón de Galicia y dos Grandes Maestros Internacionales: el argentino Alejandro Hoffman y Aleksa Strikovic de Serbia-Montenegro. Arrabal dejó atónitos a los jugadores cuando, al acabar el torneo, reprodujo uno a uno los movimientos de la partida entre Hoffman y Strikovic.

RANKING FIDE POR NACIONES (10 PRIMEROS JUGADORES) Total 143

PAIS	ELO	PAIS	ELO
1 Russia	2717	26 Denmark	2534
2 Ukraine	2639	27 Sweden	2533
3 Hungary	2618	28 Myanmar	2523
4 France	2617	29 Switzerland	2521
5 United States of America	2614	30 Uzbekistan	2521
6 Armenia	2612	31 Argentina	2519
7 Israel	2608	32 Brazil	2519
8 Germany	2607	33 Lithuania	2513
9 England	2602	34 Latvia	2506
10 China	2589	35 Slovakia	2506
11 Netherlands	2589	36 Bosnia & Herzegovina	2504
12 Poland	2587	37 Slovenia	2503
13 Georgia	2579	38 Moldova	2494
14 India	2577	39 Norway	2491
15 Bulgaria	2569	40 Philippines	2489
16 Azerbaijan	2564	41 Iceland	2487
17 Romania	2562	42 Canada	2483
18 Spain	2559	43 Belgium	2482
19 Belarus	2552	44 Estonia	2479
20 Serbia and Montenegro	2552	45 Former Yug Rep of Macedonia	2476
21 Czech Republic	2550	46 Vietnam	2476
22 Greece	2549	47 Austria	2474
23 Kazakhstan	2542	48 Italy	2460
24 Cuba	2535	49 Indonesia	2456
25 Croatia	2534	50 Chile	2445

LA CIUDAD DEL AJEDREZ EN DUBAI

En la siguiente página podrán ver la noticia recogida en los periódicos LAS PROVINCIAS y LEVANTE EMV en su edición del 4 de Febrero. Ambos abrieron con ello en su primera página



Arquitectos valencianos diseñan la construcción de una Ciudad del Ajedrez en el golfo Pérsico

La urbe acogerá a 100.000 habitantes y tendrá torres de hasta 280 metros de altura

Una compañía inmobiliaria de Dubái, en los Emiratos Árabes Unidos, ha encargado a arquitectos valencianos el diseño de la Ciudad del Ajedrez en esta parte del golfo Pérsico. Se trata de una nueva urbe donde vivirán unas cien mil personas, con edificios de hasta 280 metros de altura y que ocupará 487 hectáreas de desierto.

Cada inmueble representa una de las piezas del citado juego. José Luis Mayordomo, director de Desarrollo Corporativo de la compañía, subrayó ayer que el proyecto hace varios "guiños" al ajedrez. Es el caso del remate de los edificios, más ancho, para reflejar así que se trata de un deporte dominado por el intelecto.

El Palacio de Colomina, en la calle Almudín, acogerá los días 9 y 10 de este mes una exposición sobre este proyecto, junto con otro que desarrolla el mismo despacho de arquitectura en Qatar, país vecino de Emiratos Árabes Unidos.

La llamada Chess City nace "como una ciudad temática en su forma, con un núcleo central que reproduce un gran tablero de ajedrez donde los edificios más representativos se corresponden con las piezas del juego al inicio de la partida", según se cita en el documento.

El ajedrez fue un tema elegido por la compañía promotora de Dubái, que ha llegado a un acuerdo con la Federación Internacional de este deporte para que la ciudad sea sede de eventos e incluso de instituciones vinculadas a dicho juego.

En la propuesta de desarrollo que ha sido aceptada, los técnicos de Inicias hablan de Chess City como una mezcla de "ciudad ideal -a modo de las ciudades utópicas que se proponen a lo largo de los siglos XVIII y XIX- y de ciudad temática en su forma, con un núcleo central que reproduce el tablero".

Alrededor de este núcleo, también se ha añadido un estadio y un hipódromo: "Junto a estas instalaciones proponemos el desarrollo de una ciudad universitaria", comentó Mayordomo a LAS PROVINCIAS.

En Valencia, Inicias ha diseñado y dirige la construcción del hotel Hilton, en la avenida de las Cortes Valencianas. Se trata de su obra más reciente y llamativa, aunque también ha participado en la gestión del suelo para varios polígonos de viviendas e industriales.

Seis tipos de edificios centrales

En la relación de torres alineada en dos lados del damero, la más alta es una de 64 plantas y 280 metros de altura. Es el Rey, que está seguido por la Reina, de 245 metros, el Alfil, de 214 metros, el Caballo y la Torre, de 208 metros, y el peón, de 132 metros desde la calle.

El conjunto se estructura con "dos rondas elípticas sobre las que se apoya la circulación transversal y el gran lago-jardín central que confiere al conjunto de oasis". Acerca del reparto de usos,

Torres y alfiles para el reino del petróleo

Un estudio de arquitectura valenciano diseña una ciudad que simula un tablero de ajedrez para Dubai

Emiratos Árabes Unidos pueden convertirse en el centro mundial del ajedrez. La conjunción del dinero del petróleo y los sueños megalómanos del multimillonario presidente de la Federación Internacional -y a la vez de la república rusa de Kalmikia- Kirsan Ilyumshinov han derivado en el encargo a un estudio de arquitectura valenciano de una ciudad de 487 hectáreas con forma de tablero de ajedrez. Se ubicará en Dubai. Una de las familias más poderosas de la región financia el proyecto.



Quien piense que la Comunidad Valenciana lidera el ranking de proyectos temáticos faraónicos se equivoca del todo. El turismo y el cemento hacen fortunas pero el petróleo te convierte en oro; sobre todo si eres una de las familias más poderosas de Emiratos Árabes Unidos. Es el caso de Dubai Projects, encabezada por Suleiman al-Fahim que se ha aliado con el presidente de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), Kirsan Ilyumshinov -a su vez presidente y casi propietario de la república rusa de Kalmikia- para construir en Dubai la Ciudad Internacional del Ajedrez. El singular proyecto requerirá de una inversión cercana a los 3.000 millones de dólares.

Una empresa de arquitectura valenciana, Inicias Dirección y Gestión de Iniciativas, ha recibido el encargo de diseñar el recinto, una urbe con forma de tablero compuesta por 32 rascacielos en posición de inicio de partida -la torre rey mide 280 metros, igual que la más alta ideada por Santiago Calatrava para la Ciudad de las Ciencias- que se extenderá sobre 4,9 millones de metros cuadrados y estará rodeada de todo tipo de equipamientos para dar servicio a su población, desde instalaciones sanitarias hasta una mezquita. Tampoco faltarán un estadio y un hipódromo para deleitar a los jeques árabes encaprichados de los caballos y sus carreras. El inmenso barrio temático está concebido para dar cabida a 62.000 almas y que podrá ofrecer servicios a una población flotante capaz que elevará el conjunto de personas a 100.000.

La nueva ciudad aspira a convertirse en la meca del ajedrez, dispuesta a arrebatarse a Suiza la sede de la FIDE, según explica el director de desarrollo corporativo de Inicias, José Luis Mayordomo.

Las razones de la presencia de Inicias en este extravagante proyecto hay que buscarlas en un país vecino, Qatar. Al-Fahim contactó con el despacho de arquitectura después de que éste resultase ganador del concurso internacional convocado por el Gobierno para el desarrollo urbano de Wadi Al-Sail, un barrio de lujo de nueva construcción en la capital Doha que tendrá capacidad para doscientas residencias, y un hotel internacional de 78.000 metros cuadrados ubicado sobre un lago artificial, todo tipo de equipamientos, un centro comercial, otro apartahotel que simula jaimas del desierto y un centro de investigación y recuperación ambiental.

SEGUIMOS A BOBBY FISCHER

Redacción



BOBBY FISCHER SIGUE EN PRISION

Las noticias que nos llegan del mítico GM norteamericano Bobby Fischer son contradictorias. Si bien Islandia parece que le ha concedido un permiso de residencia otras fuentes señalan que EEUU ha presionado para que sea retirado. En todo caso, hay trámites legales que resolver en este embrollo de corte político. Choca mucho que el presidente norteamericano George Bush no haya indultado todavía a su antiguo estandarte contra la Guerra Fría (Bobby Fischer) por algo que sucedió en el lejano 1992 con la complicidad de un ciudadano francés, Boris Spassky, que campea libremente a sus anchas.

6

16.12.2004

Islandia ofrece a Bobby Fischer permiso de residencia

El país nórdico ha extendido un permiso de residencia al ex campeón mundial de ajedrez, que lucha contra su deportación a Estados Unidos, lo que puede facilitarle el camino para abandonar Japón después de casi medio año de retención, cuando fue detenido el 13 de julio con un pasaporte caducado e invalidado, por romper el embargo decretado contra la antigua Yugoslavia en 1992 - estaba entonces en guerra en Bosnia -.

Fischer, de 61 años, es buscado en Estados Unidos por haber violado sanciones económicas internacionales contra la antigua Yugoslavia al disputar un Match amistoso en 1992, en el que venció a su viejo rival Boris Spassky y se embolsó 3 millones de dólares (2,25 millones de euros). Tiempo ha pasado desde que su victoria sobre el campeón mundial soviético Spassky (1972) fuera vendida como una hazaña por la



propaganda estadounidense durante la Guerra Fría. De padre judío, Fischer últimamente ha levantado polémicas con sus comentarios antisemíticos y antiamericanos..

Las autoridades japonesas habían ordenado que Fischer fuese deportado a los Estados Unidos, pero un tribunal le concedió una moratoria en septiembre hasta que se fallase la causa judicial que pretende que dicha

orden quede anulada.

Masako Suzuki, abogada que representa a Fischer, dijo que la prolongada detención estaba afectando a Fischer. "Al parecer, se pasa algunas noches en vela", comentó.

Suzuki dijo que teniendo en cuenta otros casos anteriores, las autoridades japonesas podrían decidir deportarle

a Islandia en lugar de a Estados Unidos.

Un dirigente japonés en materia de inmigración no excluyó la posibilidad. "No es imposible", declaró a Reuters, pero añadió que Fischer probablemente necesitaría un pasaporte válido para ser deportado, como es costumbre con otros casos de expulsión. También dijo que, en principio, los deportados son enviados al país de su nacionalidad, e Islandia no ha dado la nacionalidad a Fischer. Los abogados dijeron que Fischer debería también haber retirado su recurso contra su orden de deportación a Estados Unidos para ser enviado a Islandia.

El estadounidense tiene varias posibilidades para evitar la deportación, incluidos una petición de asilo en Japón y un posible matrimonio con la presidenta de la Federación japonesa de Ajedrez, Miyoko Watai, de 61 años. Watai afirmó que visita prácticamente todos los días al ajedrecista, con quien anunció que se casaría a fin de que él pudiera renunciar a la nacionalidad estadounidense para aceptar la japonesa.

22.12.2004

Islandia retira el asilo a Fischer por la presión de EEUU

Islandia retira el ofrecimiento de refugio político al jugador estadounidense que en 1972 acabó en Reikiavik con 35 años de hegemonía soviética.

La razón por la que el Gobierno islandés ha declinado su invitación es la presión diplomática de EEUU, que ha dirigido una queja al ministro de Asuntos Exteriores. El visado islandés ha sido el último movimiento trancado en la partida que juega Fischer para librarse de comparecer ante la justicia, mientras trata de renunciar a la nacionalidad estadounidense.

19.01.2005

Los abogados del ex campeón Fischer presentan un «hábeas corpus» ante el Tribunal de Tokio

El abogado de Robert James Fischer,

¡BOBBY FISCHER PODRÁ VIAJAR A ESPAÑA!

ULTIMA HORA: 22-2-2005

Las autoridades del departamento de inmigración islandés acordaron el 22 de febrero garantizar a Bobby Fischer un pasaporte especial para extranjeros que permitiría así que viajara a Europa.

Este documento le permitirá como hemos dicho viajar libremente entre los 15 países occidentales de Europa (incluido España), pero no a los Estados Unidos, comentó Gudrun Ogmundsdottir, miembro del Comité del Parlamento General de Islandia.

Un grupo de seguidores de Fischer, de 61 años – algunos de ellos con los que mantuvo amistad durante su match en Islandia en 1972 contra el entonces vigente campeón Boris Spassky, – pidió al gobierno islandés garantizar a Fischer su nacionalidad.

"La disputa que mantiene Fischer con las autoridades japonesas es en primer lugar y principalmente debido a permanecer en Japón sin un pasaporte válido, de forma que esto debe solucionar el problema," comentó Einarsson, portavoz del Grupo de seguidores de un Bobby Fischer islandés.

Igualmente comentó que el pasaporte de Fischer estaba en trámites y sería enviado el día 23 a Japón. Ogmundsdottir dijo que esperaba que eso permitiera que las autoridades japonesas liberaran a Fischer.

"Si no lo hacen, entonces nos planteamos la cuestión de avanzar en el proceso de la nacionalidad. La nacionalidad, por decreto parlamentario, se concede dos veces al año, en Diciembre y Abril, por lo que tenemos que esperar a ver qué ocurre entonces" comentó Ogmundsdottir.

Los países a los que podría viajar en el futuro son: Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Islandia, Italia, Grecia, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Portugal, España y Suecia.

Publicado en Ireland Online

Masako Suzuki, afirma que la solicitud de «hábeas corpus» está justificada porque «no existe una razón para que (Fischer) siga detenido», lo que constituye «una clara violación del derecho internacional y de la Constitución japonesa».

El «hábeas corpus» es una garantía adicional del acto de privación de libertad y consiste en un procedimiento para que la persona que considere que su detención es ilegal sea puesta inmediatamente a disposición judicial.

Desde el 13 de julio, Fischer ha

permanecido confinado en un centro de detención de la provincia de Ibaraki, a unos cien kilómetros al norte de Tokio.

En estos momentos además del «hábeas corpus», los tribunales japoneses también estudian una apelación para anular la orden de deportación. Sin embargo, la estrategia de los abogados de Fischer se centra ahora en que las autoridades de inmigración o bien le liberen y pueda abandonar el país, o bien procedan a su deportación, pero no a Estados Unidos, sino a Islandia.

EN BUSCA DEL NÚMERO 1 (EL DE KASPAROV) ... Y DE 20 AÑOS DE REINADO

GM Alfonso Romero

El trono del ajedrez mundial es un pastel apetecido por muchos comensales hambrientos. Kasparov, Leko, Anand son algunos de los aspirantes, pero si en el tenis hay una figura que destaca por encima de todos -Roger Federer-, en el ajedrez de los últimos años los problemas de credibilidad de la Federación Internacional han salpicado al ámbito deportivo. Garry Kasparov, el gran zar del ajedrez, cuya estrella se ha ido difuminando a la par que el poder del filipino Florencio Campomanes, ya no manda como antaño, y varios principes acechan su ahora discutida corona.

Estos tres ases del deporte de las 64 casillas (ausente el ruso Kramnik, ganador el año pasado, por motivos personales) van a medirse por vez primera -y quizá última- este año, y ése es el indudable mérito de un torneo como el de Linares, que se convierte así en la capital del ajedrez mundial durante dos semanas, con el fiel soporte del Ayuntamiento, que tiene en este ilustre torneo su patrimonio y su escaparate principal. Garry Kasparov, el mejor jugador de la historia según el búlgaro Vesselin Topalov -también participante en Linares-, selecciona últimamente sus compromisos con lupa, no en vano su interés va trasladándose a otros campos, y ya no esconde sus ambiciones políticas.

Linares ha concebido importantes cambios para este año. Uno de ellos, según anunció Juan Fernández, alcalde de Linares, es la desaparición de los fijos por participación y el incremento del dinero destinado a premios, 300.000 euros, de los que 100.000 serán para el ganador. La cita de la XX edición de Linares es del 23 de febrero al 10 de marzo

Peter 'Pan' Leko, ese aniñado húngaro vegetariano que un buen día aprendió alemán sin necesidad de estudiarlo, y que soñó en ser campeón del mundo

XXII Torneo Internacional de Ajedrez
"Ciudad de Linares" Association of Chess Professionals
del 22 de Febrero al 11 de Marzo de 2005
Categoría XX

Organiza
AYUNTAMIENTO de LINARES
SERVICIO MUNICIPAL DE DEPORTES

CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Organiza
XI OPEN ANÍBAL DE AJEDREZ
DEL 25 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO 2005

Organiza
V TORNEO DE AJEDREZ DE BASE
"DÍA DE ANDALUCÍA"
6 de Marzo

Organiza
EXTRA Diputación Provincial de Jaén

Sponsors: SANTANA, U.P.I., Santander Central Hispano, Sevilla, Área de Cultura y Deportes.

en 1999, va por buen camino. Acaba de imponerse en el otro Grande del año, Wijk aan Zee, por delante del indio Anand, el jugador más regular de los últimos 3 años, y que está a sólo 20 puntos de Kasparov en la lista ELO. Pero Leko es un rival temible: pierde poquísimas partidas, tiene una

técnica de finalista impresionante, y no elude como el antiguo campeón Petrosian las complicaciones alocadas de una lucha sin cuartel. Sus ambiciones apuntan alto.

Junto al eterno número dos mundial Anand (siempre regular en sus



buenas actuaciones), otros van a tener su oportunidad. Por ejemplo, el peligrosísimo Topalov, residente en Salamanca, que está regresando a su etapa de esplendor. Kasimdzhanov, el inesperado campeón mundial FIDE de 25 años (salido de unas eliminatorias con destacadas ausencias) y el español Vallejo buscarán la sorpresa del roscón de Reyes y tratarán de eludir el último puesto. El seguro GM inglés Michael Adams, recuperado de su bajón de hace dos años, se situará en la zona media de la tabla.

El joven jugador español ha progresado más en el último año, pero tiene su enemigo y su aliado en la misma habitación de la casa: su extrema confianza en sí mismo puede ser beneficiosa o derrumbarle. Es capaz de ambicionar demasiado, y por ello mismo, sentir la cruda y cambiante realidad del tablero. Su máquina de cálculo es temible, por eso prefiere las posiciones agudas. Su enemigo es el tiempo. Consume mucho y en la

cuarta hora gasta demasiada energía tratando de hacer la jugada con una tensión acumulada y continua: la pérdida por tiempo. La gran pregunta es si podrá soportar ese estrés durante todo este torneo, que es excesivamente largo: son dos partidas a sistema liga contra cada uno de sus prestigiosos adversarios. Pero Vallejo tiene suerte: a pesar de ser el 18 del mundo, todavía no hubiera podido gozar de la oportunidad de pisar una sola plaza de toros si ésta de Linares no se hubiera habilitado en nuestro país. Es su cuarta participación aquí.

La gran ausencia es la del español nacionalizado Alexei Shirov, el 'actual Mago de Riga', y el que engancha a los aficionados por completo, con su juego eléctrico y explosivo. Nadie sitúa las piezas tan cerca de las del contrario, manteniéndose en pie a duras penas. Por eso los aficionados le admiran, sea cual sea su resultado en la partida. Su reciente libro Fuego en el Tablero II es otro signo de

humanidad y de proximidad con su admiradores. Sus obras no se quedan en casa, sino que las ofrece generosamente a los aficionados, algo muy inhabitual entre la élite.

Kasimdzhanov y Kasparov tendrán en febrero una cita previa a su duelo en Turquía -ratificado ya por la Federación Internacional en Mayo próximo-. Es evidente que Garry se tomará en serio este encuentro, que le devuelve a su gran desafío: volver a coronarse como campeón mundial. Y cuando Kasparov se prepara bien en el terreno de las aperturas -primeras jugadas de una partida- no hay duda de que hablamos de un jugador único en la historia.

Este Linares, salvo sorpresa mayúscula, es cosa de cuatro. Porque Topalov sólo necesita un poco de suerte para corroborar su óptimo estado de forma actual. Ya lo demostró en Wijk aan Zee.



LINARES ULTIMA HORA: DEPUÉS DE LAS PRIMERAS CINCO RONDAS

Cuando toda la prensa pedía con más ahínco el cambio generacional (Anand es sólo un poco más joven al fin y al cabo) y el adiós a veinte años de reinado, Garry Kasparov, con un juego efectivo más que espectacular lleva dos victorias inapelables. Su partida con Adams es una buena muestra del Kasparov de esta edición. ¿Seguirá siendo el rey? Ya sólo queda esperar a sus duelos directos con Anand para ratificarlo o no, pero no hay duda que en los momentos de crisis, Kasparov ha mostrado a lo largo de todo su recorrido deportivo una férrea voluntad de mantenerse en lo alto de la cumbre, como hizo en el momento más dramático de su carrera (Sevilla 87), y que hasta ahora Vishy siempre ha tenido un pequeño Talón de Aquiles en Kasparov. No es que sea sólo el mejor ajedrecista de la historia, sino que seguramente puede ser uno de los mejores deportistas de la historia. El ajedrez da para ello.



GM ROMERO



ADAMS

[B90]

Siciliana



VALLEJO

Linares, 2005

10

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♞e3 ♟g4 7.♞g5 h6 8.♞h4 g5 9.♞g3 ♞g7 10.h3

Una partida alocada con la variante 10.♞e2 tuvo lugar en Shirov,A (2726) - Polgar,J (2677) EuroTel Trophy Prague (1), 1999. Siguió: 10.♞e2 h5 11.♟f5 (11.♞xg4 ♞xg4 12.f3 ♞d7 es bueno para las negras, igual que 11.h3 h4 12.♞xg4 h4 13.f3 ♞g4 14.♞xg4 ♞xd4) 11...♞xf5 12.exf5 h4 (últimamente los expertos han jugado simplemente 12...♟f6) 13.♞xh4 ♞xc3+ 14.bxc3 ♞a5 15.♞xg5 ♟xh2 16.♞d2 ♟d7 17.♞c1 ♞xc3 18.♞b1 ♟c5 19.♞d5 ♞c8 20.♞d2 ♞g7 21.♞e3 ♞h7 22.g3 b5 23.♞d4 ♞g8 24.f6 ♞g6 25.♞b2 ♟f3 26.♞xf3 ♞xh1+ 27.♞xh1 ♟d3+ 28.♞d2 ♟xb2 29.♞xb2 ♞f5 30.fxe7 ♞xe7 31.♞b3 b4 32.♞d4 ♞c3 33.♞xc3 ♞xf2+ 34.♞d1 bxc3 35.♞xc3 1-0

10...♞e5

10...♟f6 11.♞e2! es la receta de Ponomarev.

11.♞e2

La jugada sencilla, continuando el desarrollo de piezas. Inferiores es, a pesar de sus primeros éxitos 11.♟f5 ♞xf5 12.exf5 ♞bc6 13.♟d5! e6! (en otra partida Shirov,A - Polgar,J EuroTel Trophy Prague (3), 1999 se jugó 13...0-0 14.♞e2 e6 15.fxe6 fxe6 16.♞e3 d5 17.0-0 ♞b6 18.♟g4 ♞f5 19.c3 ♞xb2 20.♞b1 ♞xc3 21.♞xb7 ♞f7 22.♞b1 ♞xb7 23.♞xb7 ♞e8 24.♞xa6 con ventaja blanca) 14.fxe6 fxe6 15.♞e3 ♞a5+ 16.c3 ♟f3+! 17.♞xf3 ♞xc3+ 18.♞d1 ♞xb2 19.♞c1 ♞xc1 20.♞c4 ♞xa2 21.♞f6 ♞b1? [Error. La partida hubiera terminado en unas correctas y espectaculares tablas tras 21...♞b2! 22.♞xe6+ ♟f8 23.♞xd6+ ♟g7 24.♞d7+ ♟f6 25.♞d3 ♞a1+ 26.♞c2 ♟d4+ 27.♞d2 ♟b3+ 28.♞c2 ♟d4+] 22.♞xe6+ ♟f8 23.♞xd6+ ♟g7 24.♞d3 ♟f4+ 25.♞xb1 ♞xd6 26.♞xd6 con mucha ventaja: Cheparinov,I (2550) - Ibarra,J (2417) Roquetas de Mar Op (5), 2004.

11...♞bc6 12.♞b3 b5?!

A pesar de las debilidades de d5 y f5 las negras tienen buena compensación dinámica. Todas sus piezas son activas, pero posiblemente este plan directo no sea bueno. En Svidler,P (2635) - Van Wely,L (2585) Groningen (2), 1995 se prefirió 12...♞e6

(interesante es 12...♟g6 13.♞d2 ♞e6 14.h4 ♟xh4 15.♞xh4 gxh4 16.♞xh4 ♞c8 17.0-0-0 ♞b6 18.♞g4 ♞xc3 19.bxc3 ♞xg4 20.♞xg4 ♟e5 21.♞g3 resultó complicado en Tolnai,T-Pigusov,E EUCupf Lyon 1994) 13.♟d5 ♞c8 14.0-0 ♟g6 El caballo protege el rey. 15.c3 ♞e5 16.♞xe5 ♟cxe5 17.♟e3 ♞b6 18.♞d4! ♞xd4 19.♟xd4?! [era mejor 19.cxd4! ♟f4 20.♞fe1 (20.♞xa6 bxa6 21.dxe5 dxe5 ♟) 20...♟ed3 21.♞xd3 ♟xd3 22.♞e2 ♞xb3 23.axb3 ♟] 19...♟f4 20.♟d1?! [20.♞fe1] 20...♞c4! 21.♟xc4 ♟xc4 22.g3 ♟d3 23.b3 [23.♞g4 e6 24.b3 ♟ce5 ♟] 23...♟d2 24.♞g4 ♞xc3 y las negras tienen mucha ventaja.

13.♟d5

La idea de trasladar este caballo a e3 no es nueva. Desde ahí controlará casillas blancas claves en la posición.

13...♟c4?! 14.♞xc4 bxc4 15.♟d2 ♞xb2 16.♞b1 ♞e5

16...c3 mantiene el peón pero a un elevado precio: la situación en fuera de juego del alfil en b2, aislado de su flanco de rey y de las decisiones importantes que suceden en el tablero por el peón extra de c3. 17.♟c4 ♞b8 18.0-0! o 18.e5, con ventaja.

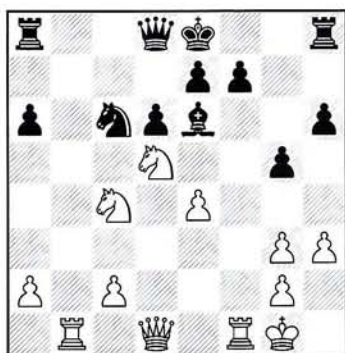
17.♟xc4 ♞xg3 18.f3 ♞e6

VENCEDORES DE LINARES

Edición	Año	Vencedor	País	Ptos.	ELO	Categoría
1	1978	Eslon, Jaan	SWE	6/9	2363	5
2	1979	Christiansen, Larry	USA	8/11	2459	9
3	1981	Karpov, Anatoly	RUS	8/11	2567	13
4	1983	Spassky, Boris	FRA	6,5/10	2598	14
5	1985	Ljubojevic, Ljubomir	YUG	7/11	2595	14
	1987	Match Karpov-Sokolov, final del torneo de candidatos al título mundial				
6	1988	Timman, Jan	NED	8,5/11	2602	15
7	1989	Ivanchuk, Vassily	UKR	7,5/10	2629	16
8	1990	Kasparov, Garry	RUS	8/11	2627	16
9	1991	Ivanchuk, Vassily	UKR	9,5/13	2658	17
10	1992	Kasparov, Garry	RUS	10/13	2659	17
11	1993	Kasparov, Garry	RUS	10/13	2676	18
12	1994	Karpov, Anatoly	RUS	11/13	2684	18
13	1995	Ivanchuk, Vassily	UKR	10/13	2654	17
	1996	No se organizó				
14	1997	Kasparov, Garry	RUS	8,5/11	2701	19
15	1998	Anand, Viswanathan	IND	7,5/12	2752	21
16	1999	Kasparov, Garry	RUS	10,5/14	2733	20
17	2000	Kramnik/Kasparov	RUS	6/10	2751	21
18	2001	Kasparov, Garry	RUS	7,5/10	2721	19
19	2002	Kasparov, Garry	RUS	8/12	2732	20
20	2003	Leko, Peter	HUN	7/12	2732	20
21	2004	Kramnik, Vladimir	RUS	7/12	2777	20

El problema de las negras es cómo rechazar al caballo de d5. El avance e6 va a ser imposible, y la captura exd5 es poco agradable estratégicamente.

19.0-0



Los elementos estratégicos de esta posición exigen una nueva revisión. Islas de peones blancos, a2, c2 y e4 aislados, pero una firme presencia de los caballos blancos, que dominan casi todo el tablero. La columna f abierta es otro elemento dinámico a favor de las blancas, ya que el rey negro no estará a salvo en el flanco de rey. Sería arriesgado 19. Bb6 Bc8 20. Bxa6 Qb4 .

19... Bb8 20. Bb3

Una buena idea, si las negras desean cambiar "arreglarán" la estructura blanca y es posible que obtengan un potencial peón pasado. 20. Bf3 0-0 21. Bc3 Qh7 .

20... Bb5 21. Qh2

Una buena jugada de espera. El rey en g1 permitía elementos tácticos indeseables.

21...0-0

Tal vez fuera necesaria 21... exd5 22. exd5 Qe5 23. Qxe5 dxe5 24. Bxb5 axb5 25. Qd3 0-0 26. Bxb5 Qd6 intentando actividad con el peón e y un posible avance f5.

22. Qce3 !

La casilla f5 es el punto de mira del otro caballo, forzando al importante cambio del alfil negro, básico en la defensa.

22... Qe5 23. c4 Bc5 ?

Después de esta jugada las blancas tienen las manos libres para operar con toda su artillería. Era mejor 23... Bxb3 24. axb3 Qh7 25. Qf5 Qxf5

26. exf5 Qd7 $\pm$ y aguantar (27. Qc2 Qh8).

24. Qh5 Qh7

No hay gran diferencia en caso de 24... Qg7 25. Bb7 Qxc4 26. Qf5+ (26. Qxe7 ? Qxd5 27. Qg4 Qxe7 28. Qxh6+ Qg8 29. Qf6+ Qxf6 30. Qxf6 Qe5 31. Qg6+) 26... Qxf5 27. Qxf5 Qe5 28. Qxe7 Qa8 29. Qxf7+ (29. Qf6 !? Qxf6 30. Qxh6+ Qg6 31. Qxg6 Qxb7 32. Qxf8+ Qe7 33. Qh7 $\pm$) 29... Qxf7 (29... Qxf7 30. Qf5+) 30. Qg6+ Qh8 31. Qg8 !! Qxg8 (31... Qxb7 32. Qf6) 32. Qf6+ Qg7 33. Qxf7 Qg8 34. Bf8 Qxf8 35. Qxf8+ Qh7 36. Qxd6 con ventaja decisiva.

25. Bb7

Las negras tienen que pagar tributo por esta torre dominante.

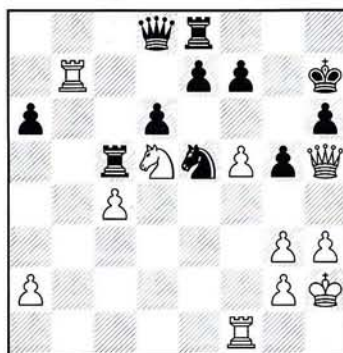
25... Qe8

Hubiera sido una elegante refutación de la defensa 25... Qd7 26. Bf6 ! (26. Qxd7 Qxd7 27. Qf5 Qe6) 26... exf6 27. Qxd7 Qxd7 (27... Qxd7 28. Qf5) 28. Qxf6+ Qg7 29. Qxd7 Qxd7 30. Qf5+ o 30. Qd1 . Tampoco servía ahora 25... Qxc4 26. Qxe7 Qxe3 27. Bf6 !+-.

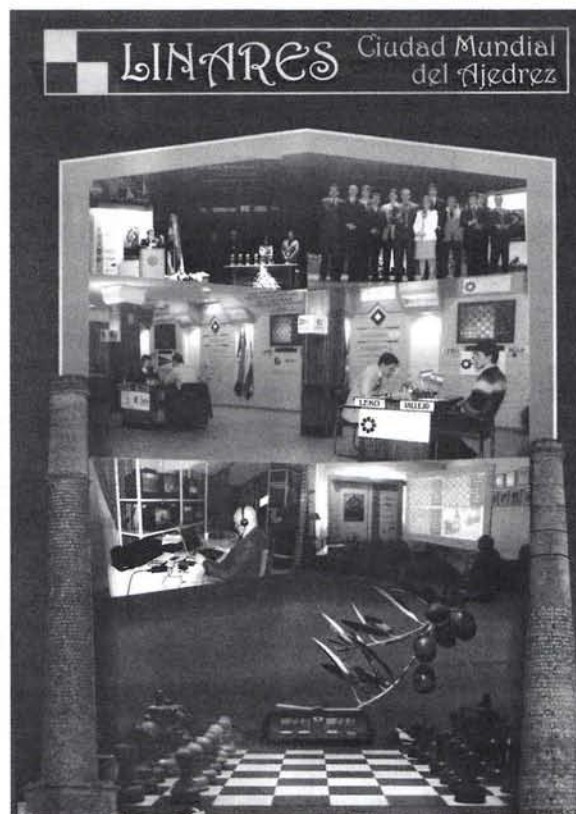
26. Qf5

Eliminando el fuerte alfil de casillas blancas, que defendía toda la posición negra.

26... Qxf5 27. exf5 $\pm$



La amenaza f6 es muy desagradable.



27... Bf8

Desesperación. Si 27... Qc8 28. Qf6+ exf6 29. Qxf7+ Qxf7 (29... Qg8 30. Qxf6+) 30. Qxf7+ Qh8 31. Qxf6+ Qg8 32. Qg6+ Qf8 33. f6 y el peón f decide la partida; En caso de 27... f6 28. Qxf6+ .

28. Qxe7

No es sólo un peón. Las amenazas continúan.

28... Qa8

28... Bc7 29. Bxc7 Qxc7 30. f6 Qd8 31. Bd1

29. Bfb1

La torre en séptima es un dolor para las negras. Era un espejismo 29. f6 Qxb7 30. Qf5 Qg4+ !

29... Bb5 30. cxb5

30. Qg6 Bxb7 31. Qxf8+ Qg7 (31... Qg8 32. Qxh6 Bxb1 33. Qh7+) 32. f6+ ganaba también.

30... Qxb7 31. f6 Qe4

Hay que evitar Qf5 .

32. Bf1 Bh8 33. Qf5 Qg8 34. bxa6 1:0

Magnífica partida de Adams, que hizo de la sencillez (y de la mala apertura de vallejo) una excelente demostración.

BORIS GELFAND SE IMPUSO EN BERMUDA OA 5 JOVENCITOS

GM Alfonso Romero

GELFAND, EN GRAN FORMA

Bermuda se ha ganado un lugar entre los torneos más fuertes del mundo, y con ideas de renovación. No se limita a invitar jugadores consagrados sino en progresión y generalmente jóvenes. Eso es una gran idea, que no nos cansaremos de repetir. Sangre joven, más ambiciosa, más deseos de lucha, partidas abiertas.

El torneo Fourways International, que se ha celebrado durante los días 30 de enero al 9 de febrero en el hotel Fourways, de Bermuda, Islas Bermudas, y en el cual han participado 6 destacados jugadores con un promedio Elo de 2656 puntos, alcanzó la categoría XVII según la FIDE.

El triunfo final por mejor desempate correspondió al israelí Boris Gelfand, 16° del mundo, que tras vencer en Pamplona y en otros torneos recientemente parece que ha recuperado su alegría en el juego. Además, gracias a su espectacular fichaje por el Gros de San Sebastián será una de las rutilantes estrellas de la División de Honor del Campeonato de España por equipos.

Al término de las 10 rondas disputadas, con un sistema de enfrentamientos a doble vuelta, Gelfand totalizó 6.0 puntos, invicto con 2 victorias y 8 tablas, superando por mejor desempate al actual campeón mundial juvenil y 68° del mundo, el indio GM Pentala Harikrishna, que también totalizó 6 puntos, pero con 3 victorias y 1 derrota, lo que sin duda demuestra que trató de mover más el marcador y traspasar las fronteras del equilibrio. Harikrishna demuestra que puede seguir los pasos de su paisano Anand y que en la India empiezan a salir continuamente jugadores jóvenes con mucha proyección (como la GM Koneru o el ya consagrado Sasikiran)

El cubano Lenier Domínguez, 41° del



mundo aprovecha las pocas oportunidades de que dispone de demostrar su talento. Empató el tercer lugar de la tabla con el ucraniano Andrei Volokitin, de 18 años y n° 20 del mundo. Precisamente sus dos victorias frente al joven y agresivo GM ucraniano fueron decisivas para este éxito. Volokitin, jugador que el año pasado subió muchos escalones en la elite mundial, campeón olímpico con su equipo nacional en la Olimpiada de Calviá y que tuviera gran actuación en el campeonato nacional de su país, fue el que más arriesgó junto con el cubano: ambos totalizaron 3 derrotas y 3 victorias.

En este tipo de torneos, entre jugadores tan selectos, dos fuertes GMs ocupan inevitablemente las últimas posiciones

del cuadro. Y en este caso, eso sucedió con el brasileño Giovanni Vescovi, 52° del mundo y campeón de la anterior edición, que finalizó en el quinto puesto, mientras que el polaco Bartłomiej Macieja (secretario para todo de la ACP) ocupó el sexto puesto.

Web: <http://www.bermuda.bm/chess/>

COMENTARIOS SOBRE NOTAS DEL GM LUDOK KAVALEK

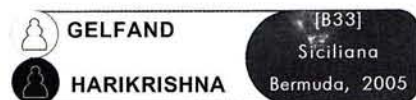
EL SUEÑO DE LA CATALANA

El gran maestro israelí Boris Gelfand y el campeón mundial juvenil, el GM indio Pentala Harikrishna, compartieron la primera posición de la tabla en el fuerte torneo de Bermuda. Los dos ganadores son

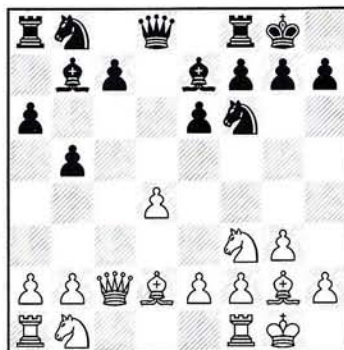
CUADRO DEL TORNEO

CUADRO DEL TORNEO				1	2	3	4	5	6	Tot.	
1	Gelfand, Boris	GM	ISR	2696		½ 1	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	6.0
2	Harikrishna, Pentala	GM	IND	2632	½ 0		½ 1	½ ½	½ ½	1 1	6.0
3	Dominguez, Lenier	GM	CUB	2661	½ ½	½ 0		1 1	0 1	½ 0	5.0
4	Volokitin, Andrei	GM	UKR	2685	½ ½	½ ½	0 0		0 1	1 1	5.0
5	Vescovi, Giovanni	GM	BRA	2645	½ ½	½ ½	1 0	1 0		0 ½	4.5
6	Macieja, Bartłomiej	GM	POL	2618	0 ½	0 0	½ 1	0 0	1 ½		3.5

grandes especialistas en la Apertura Catalana y decidieron comprobar sus conocimientos en su respectiva partida. Gelfand sabía un poco más sobre la apertura y su sentido posicional hizo el resto.



1.d4 ♖f6 2.♗f3 e6 3.c4 d5 4.g3 ♕e7
5.♔g2 0-0 6.0-0 dxc4 7.♖c2 a6
8.♗xc4 b5 9.♗c2 ♖b7 10.♔d2



Es curiosa la coincidencia, Harikrishna con blancas suele jugar también esta modesto desarrollo de alfil. En un futuro próximo, el alfil puede clavar el peón c desde a5, y además puede apoyar el avance b2-b4, restringiendo el contrajuego negro en el flanco de dama. Durante muchos años la elección preferida fue 10.♔f4, que todavía se juega de tanto en tanto. La mejor respuesta negra contra esta jugada directa es posiblemente 10...♔c6.

10...♔bd7

Permite la clavada del alfil. La sutil idea de Evgeny Vasyukov 10...♔a7!? ha sido defendida últimamente por Vishy Anand. La intención es responder a 11.♖c1 ♕e4 y a 11.♔a5 ♔c6, al estar defendido el peón c. La partida Nielsen-Anand correspondiente a la Bundesliga alemana continuó: 11.♔d1 ♔bd7 12.♔a5 ♖a8 13.♔bd2 c5! y las negras igualaron.

11.♔a5 ♖a7 12.♖c1!?

Más directo que 12.♔bd2. Las blancas no pueden tocar el peón c7: tras 12.♗xc7? ♗xc7 13.♔xc7 ♔xf3 gana; y después de 12.♔xc7? ♗c8 13.♖c1 ♕e4 las blancas perderían pieza.

12...♔e4 13.♖b3 ♖b8 14.♖e3 b4?!

Las negras luchan por espacio a cualquier precio, pero el peón b puede llegar a ser débil. Después de 14...♖c8 las blancas evitarían el avance liberador con c7-c5 mediante la idea habitual 15.b4, y las piezas negras, especialmente las pesadas, parecen estar como sardinas en una lata. Otra partida de la Bundesliga del año pasado dejó claras las inmejorables perspectivas blancas tras 14...♔a8 15.b4 ♔d6 16.♔bd2 ♔b6 17.♖c2 ♔d5 18.♖ac1 ♖b7 19.♔e1 ♔xg2 20.♔xg2 ♔fd5 21.♖b3 f5 22.f3 f4 23.gxf4 ♔xf4 24.♔xf4 ♔xf4 25.e3 ♔d6 26.♔xb6 ♖xb6 27.♔e4 ♔h8 28.♖c6 ♖b7 29.♖xe6 ♖aa8 30.♔g5 h6 31.♔f7+ ♔h7 32.♖f5+ ♔g8 33.♔xh6+ gxf6 34.♖g6+ ♔h8 35.♖xh6+ ♔g8 36.♖g6+ ♔h8 37.♔f2 y las negras abandonaron: Johannessen-Vaganian.

15.♔bd2 ♔a8 16.♔b3

Frenando la actividad de las negras en el flanco de dama.

16...♖c8

Dado que las negras no pueden jugar nunca c7-c5, debieron haber centrado su atención en 16...♔d6, seguido por ♖f8-e8, preparando la ruptura e6-e5.

17.♖c2 ♕e4 18.♔e5! ♔xg2

O bien 18...♔xc2 19.♔c6!, que recoge todos los frutos.

19.♔xd7 ♔xd7

Tras 19...♖a8 20.♔xf6+ las blancas tienen ventaja, tanto después de 20...gxf6 21.f3 ♔h3 22.♖ac1 como tras 20...♔xf6 21.f3 ♔h3 22.♔xb4 con un saludable peón de más.

20.♔xg2 ♖b5 21.♖ac1

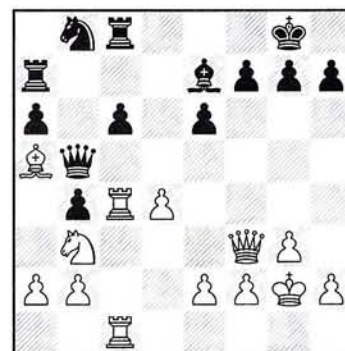
Las negras deben estar sumisas, y defenderse de forma pasiva, un sueño para cualquier jugador de Catalana.

21...c6 22.♖f3 ♔b8

Tras 22...c5 23.dxc5 ♔xc5? 24.♖c4! las negras quedarían clavadas para siempre y perderían material.

23.♖c4!

Empieza el asedio al débil peón de b4.



23...♔d7 24.e3 h6 25.♖e2 ♖e8 26.♖e1 ♖a4?

El estilo de Harikrishna dista de ser el de un jugador rocoso y paciente. Era necesaria 26...♖b7.

27.♔xb4 ♖xa2 28.♖c3!

Ahora la dama negra queda atrapada. Las blancas amenazan 29.♖a1 y las negras tienen que renunciar a algunos peones y a la partida.

28...♔xb4 29.♖xb4 c5

Después de 29...a5 30.♖b6 a4 31.♖a1 ganando.

30.dxc5 a5 31.♔xa5

También posible era 31.♖b6! ♖a4 32.c6 ♖c7 33.f3 y la dama negra no puede escapar la amenaza decisiva 34.♖a1.

31...♖d5+

Tampoco era bueno 31...♖xa5? 32.♖xb8 ♖xc3 33.♖xe8+!

32.e4

La partida ha terminado.

32...♖a8 33.c6 ♖c7 34.Rc4 ♔a6 35.b4 ♖b8 36.♔b7 ♖xc6 37.♖xc6 ♖xb7 38.♖c8 1:0

XXI OPEN INTERNACIONAL

"CAPELLE LA GRANDE": SHENGELIA

GM Alfonso Romero

UN SUPEROPEN

Francia, del 12 al 19 Febrero

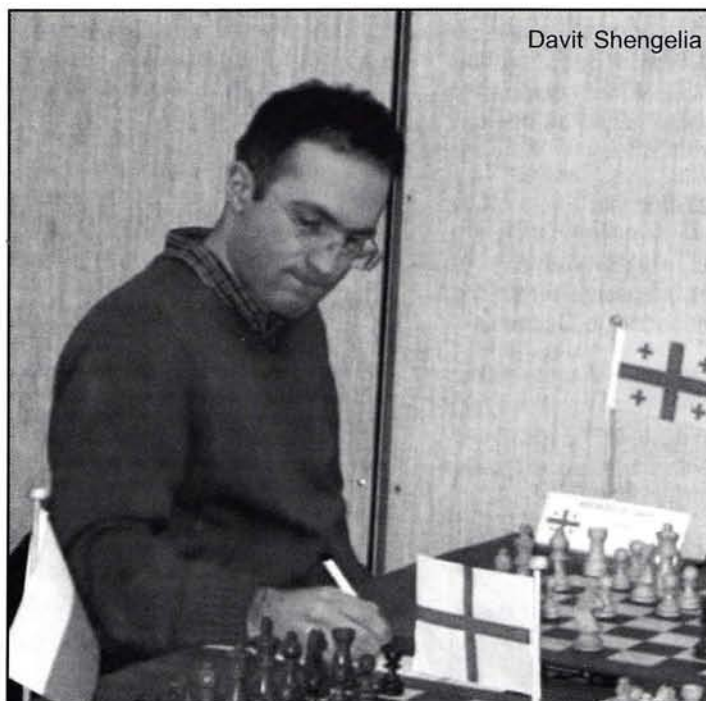
Sistema Juego: Partidas a 2 horas para las primeras 40 jugadas + 1 hora a finish por jugador.

Esta edición del Open Internacional de Cappelle la Grande, vio el triunfo compartido del MI georgiano Davit Shengelia, de 24 años, y del GM ucraniano Michail Brodsky, de 35, por delante de muchos favoritos, como Delchev, Baklan, Landa, Socko y Spraggett.

Al término de las 9 rondas disputadas, Shengelia y Brodsky coparon los dos primeros puestos de la tabla con 7 puntos, superando en medio punto a sus más inmediatos perseguidores.

Consiguieron norma de Gran Maestro el citado MI Davit Shengelia, los ucranianos MI Mikhailo Oleksienko y MI Yuriy Kryvoruchko, el inglés MI Daniel Gormally, el ruso MI Alexander Raetsky, y los polacos MI Piotr Bobras, MI Pawel Czarota y MI Monika Socko.

14 Resulta curioso que el vencedor sea sencillamente un MI, pero en Georgia y Ucrania, aparte de Rusia, hay jugadores muy fuertes que aun hoy apenas tienen posibilidades de medir sus fuerzas en el extranjero, a pesar de la apertura de fronteras.



Davit Shengelia

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	Shengelia, Davit	MI	GEO	2482	7.5
2	Brodsky, Michail	GM	UKR	2515	7.5
3	Bagheri, Amir	GM	IRI	2500	7
4	Gormally, Daniel	MI	ENG	2472	7
5	Oleksienko, Mikhailo	MI	UKR	2469	7
6	Hebden, Mark	GM	ENG	2521	7
7	Czamota, Pawel	MI	POL	2432	6.5
8	Kveinys, Aloyzas	GM	LTU	2518	6.5
9	Delchev, Aleksander	GM	BUL	2597	6.5
10	Burmakin, Vladimir	GM	RUS	2554	6.5
11	Bobras, Piotr	MI	POL	2481	6.5
12	Socko, Monika	MI	POL	2441	6.5
13	Baklan, Vladimir	GM	UKR	2578	6.5
14	Spraggett, Kevin	GM	CAN	2589	6.5
15	Stefansson, Hannes	GM	ISL	2561	6.5
16	Shneider, Aleksander	GM	UKR	2528	6.5
17	Kryvoruchko, Yuriy	MI	UKR	2474	6.5
18	Vysochin, Spartak	GM	UKR	2579	6.5
19	Raetsky, Alexander	MI	RUS	2459	6.5
20	Jaracz, Pawel	GM	POL	2532	6.5
21	Palac, Mladen	GM	CRO	2575	6.5
22	Socko, Bartosz	GM	POL	2591	6.5
23	Predojevic, Borki	MI	BIH	2546	6.5
24	Fridman, Daniel	GM	LAT	2569	6.5
25	Milanovic, Danilo	MI	SCG	2447	6.5
26	Vuckovic, Bojan	GM	SCG	2525	6.5
27	Szelag, Marcin	MI	POL	2474	6.5
28	Williams, Simon	MI	ENG	2487	6.5
29	Svetushkin, Dmitry	GM	MDA	2530	6.5
30	Landa, Konstantin	GM	RUS	2574	6.5
31	Palo, Davor	MI	DEN	2541	6.5
32	Gouliev, Namig	MI	AZE	2514	6.5
33	Kovchan, Alexander	GM	UKR	2485	6.5
34	Timoshenko, Georgy	GM	UKR	2546	6.5
35	Vovk, Yuri	MI	UKR	2420	6.5
36	Riff, Jean-Noel	MF	MULH	2435	6.5
37	De la Paz, Frank	GM	CUB	2466	6
38	Cyborowski, Lukasz	GM	POL	2564	6
39	Kazhgaleyev, Murtas	GM	KAZ	2613	6
40	Klovans, Janis	GM	LAT	2477	6
41	Zhang, Pengxiang	GM	CHN	2560	6
42	Yevseev, Denis	GM	RUS	2550	6
43	Heberla, Bartlomiej	MI	POL	2438	6
44	Kruppa, Yuri	GM	UKR	2553	6
45	Anka, Emil	GM	HUN	2437	6
46	Kuzmich, Krystian	MF	POL	2375	6
47	Rozentalis, Eduardas	GM	LTU	2584	6
48	Dziuba, Marcin	MI	POL	2416	6
49	Shaw, John	MI	SCO	2445	6
50	Gharamian, Tigran	MI	LILL	2420	6

En esta edición participaron un total de 590 jugadores, de los que muchos eran conocidos Grandes Maestros. Destaca el hecho de que los premios para los primeros sean buenos, pero son escasos, por lo que muchos profesionales se convirtieron esta vez en fuertes 'aficionados'.

MI JULIO BOUDY



DELICHEV

[B33]

Siciliana



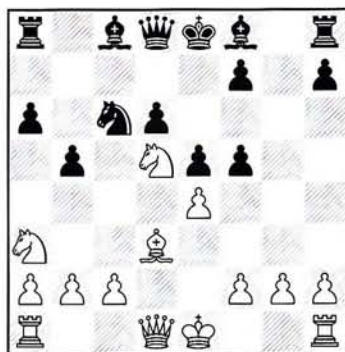
BOBRAS

Cappelle, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♙f6 5.♗c3 ♘c6 6.♗db5 d6 7.♗f4 e5
8.♗g5 a6 9.♗a3 b5

Se plantea la 'eterna' y controvertida Defensa Sveshnikov que en los años 70 fuera introducida por este jugador ruso de gran prestigio teórico. Sus contribuciones teóricas no sólo han destacado en la Siciliana con esta aguda variante 'antiposicional', finalmente reconocida entre la elite mundial (el primero en introducirla fue Kramnik) sino también en la sólida Alapin, y por supuesto, en la Variante del Avance de la Francesa, donde es uno de los mejores especialistas mundiales.

10.♗xf6 gxf6 11.♗d5 f5 12.♗d3

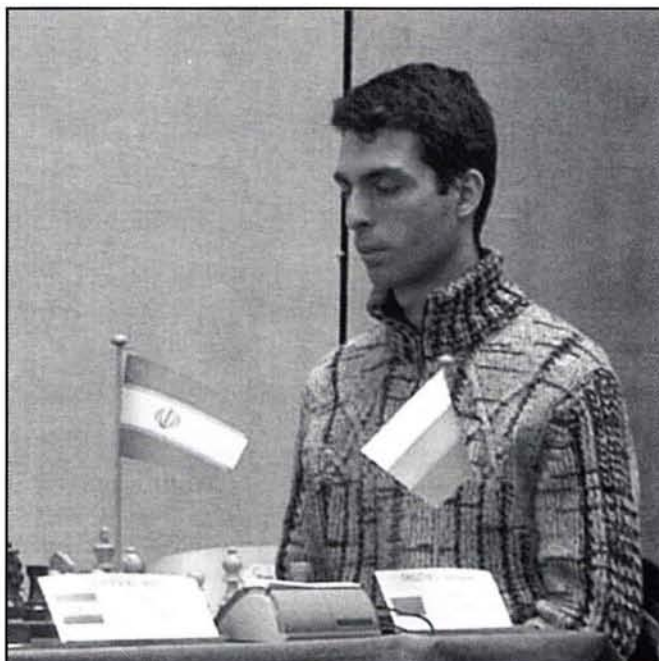


El blanco también ha elegido otras continuaciones como 12.c3, 12.♗xb5, 12.♗xb5 y 12.exf5 las cuales tienen una valoración diferente en la teoría y en la práctica.

12...♗e6 13.0-0 ♗xd5 14.exd5 ♗e7
15.♗e1

En la partida Grischuk,A-Krasenkow,M Luebeck 2003 se jugó 15.♗h5 contra lo que el negro respondió con la mejor continuación 15...e4 16.♗e2 ♗g7 17.c3 (17.♗ab1=) 17...0-0 18.♗c2 f4 19.♗g5 f5 20.♗fd1 f3 21.gxf3 ♗h8 22.♗h1 ♗g8

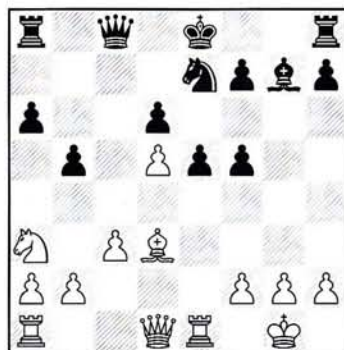
El GM Aleksander Delchev, es un asiduo a los abiertos españoles.



(Directamente 22...♗e5 solo deja a las blancas con ligera ventaja. La línea de la partida permite alcanzar una clara ventaja al blanco.) 23.♗e3 ♗g6 24.♗d4 ♗e5 25.♗xf5 exf3 26.♗xf3 (El blanco afloja un poco, debió jugar 26.♗xf3) 26...♗f6 27.♗d3 ♗h4 28.♗h5 ♗g2 29.f4 ♗xf4 las blancas lograron una clara ventaja pero la partida concluyó en tablas en el movimiento 41.

[NR: La idea de 15.♗e1 es poder retirar el alfil a la casilla útil f1 en lugar de e2, en caso del avance negro del peón e a e4].

15...♗g7 16.c3 ♗c8N



La dama en c8 refuerza la defensa de f5 y amenaza llegar a c5, presionando sobre el peón central d5. Las negras intentan mejorar la continuación 16...0-0, contra lo que el blanco no sacó mucho provecho en la línea 17.♗h5 (la jugada profiláctica 17.♗f1! es muy a considerar) 17...e4 18.♗f1 ♗c8 (18...b4!?) 19.♗ad1 ♗g6 20.g3

♗e8 21.♗h3 ♗e5 22.♗c2 ♗c4 23.♗e3 ♗xa2 24.♗e2 f4 25.♗a1 ♗b3 26.♗a3 ♗xa3 27.bxa3 fxe3 28.♗xe3 y las blancas terminaron imponiéndose en 40 jugadas: Horvath,A-Vukic,M Izmir 2004.

En Marjanovic,S-Vukic,M Budva SCG 2004 las negras pusieron en práctica 16...♗d7 17.♗c2 (17.♗f1±) 17...h5 (Debilitando el flanco de rey. Debió jugarse 17...0-0 con mejores posibilidades defensivas) 18.a4 bxa4 19.♗b4 donde el blanco concretó la clara ventaja alcanzada debido a la mala estructura de peones negros y su rey sin un lugar apropiado para protegerse. El blanco alcanzó la victoria en 34 movimientos.

17.♗c2 ♗b8

Nuevamente resulta más lógico llevar el rey a buen recaudo por medio del 17...0-0!?, que definitivamente era una alternativa para luchar por la igualdad.

[NR: Las negras quieren prevenir la jugada temática a4, pero precisamente ahora se va a notar la debilidad del peón a6.]

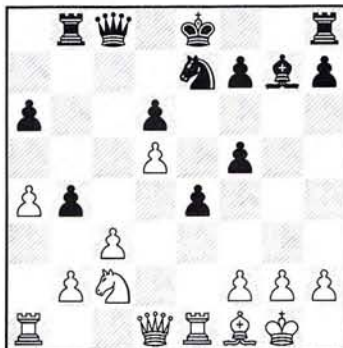
18.a4!

Con este golpe se saca partido a la debilidad de los peones negros del flanco de dama, que añoran la presencia del alfil de casillas blancas cambiado unos movimientos atrás.



Aspecto de la sala de juego.

18...e4 19.♘f1



19...b4

Esta es la mejor alternativa porque capturar en a4 sería muy beneficioso para la actividad de las piezas blancas y se notaría más la debilidad del flanco de dama negro. 19...bxa4 20.♖b4 0-0 21.♘xa6±.

20.♖xb4

Así el caballo entra en c6, como compensación a la torre negra que se situará en la séptima horizontal. La actividad del alfil negro en la variante 20.cxb4 ♘xb2 21.♖a2 ♘c3 le garantiza mejores posibilidades defensivas que la que surge en la partida.

20...a5 21.♖c6 ♖xb2 22.♖c1

La ventaja de las blancas es clara porque el rey de las negras permanece en el centro del tablero y la próxima penetración de la dama en el flanco de rey les asegura la creación de nuevas debilidades en dicho sector.

22...♖b6 23.♖g5!

Con la doble amenaza de mate en e7 y al ♘g7, lo que fuerza el siguiente cambio.

23...♖xc6 24.♖xg7!

La debilidad del peón de c3 se notaría en la aceptación de la calidad, tras 24.dxc6 ♘xc3, donde el blanco sólo mantiene una ligera ventaja después de 25.♖ed1 ♘xa1 26.♖xa1, gozando las piezas blancas de mayor actividad, y además el peón de c6 es un arma muy fuerte. Con la jugada de la partida las blancas se garantizan una ventaja ganadora.

24...♖g8 25.♖xh7 ♖xc3 26.♘b5+

La entrada de esta pieza en acción contra el monarca negro, decide la partida en pocos movimientos. El negro no tiene ningún contrajuego activo por lo que tiene que esperar algún error de las blancas.

26...♖f8 27.♖h6+ ♖g7

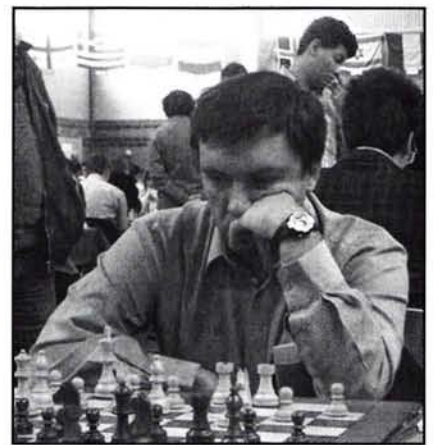
Todo ha sido forzado para las negras.

28.♖xd6

Ganando un importante peón y creando uno pasado.

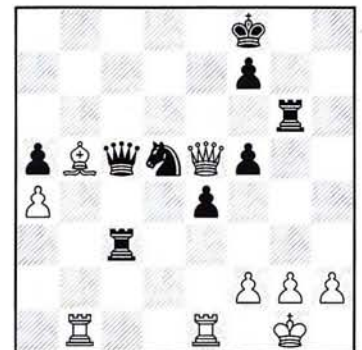
28...♖g6 29.♖e5 ♖c5 30.♖ab1 ♖xd5

En este momento no se le puede aconsejar al negro un movimiento que les permita resistir mucho tiempo. Sin embargo, esta terrible captura central



Michail Brodsky, quedó empatado a puntos con el vencedor del torneo.

sella el destino rápidamente. Mejor era 30...♖c7 aunque las blancas logran mantener una clara ventaja con 31.♖h8+ ♖g8 32.h3, tomando medidas contra cualquier posibilidad de mate en la primera fila.



31.♖c4!! 1:0

Inesperado golpe que despeja la columna 'b' por donde penetrará la torre en la octava fila al mismo tiempo que ataca el caballo de d5, ganando una pieza. Debido a que no se pueden atender las dos amenazas, el negro decidió abandonar.

www.jaque.tv

ven

ven

En portada

Anteojos

tienda virtual

y ...

novedades

¡conectate!

ya

verás

verás

productos

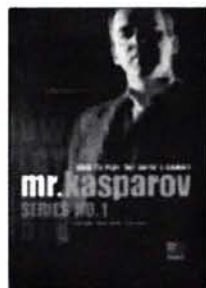
ajedrecísticos

JAUQUE



Kasparov en vivo

Donde entre él en escena acudirán oleadas de aficionados al ajedrez. Su voz tiene importancia y no solamente en el mundo del ajedrez. Garry Kasparov es el jugador más fuerte del ajedrez de nuestros tiempos y, además es un personaje que logra representar al ajedrez moderno prácticamente como ningún otro. Ahora el nuevo mago lanza dos DVDs que marcarán la pauta en lo relativo al entrenamiento del ajedrez. Deje que Garry Kasparov le ponga personalmente el tanto de los secretos de los sistemas favoritos ¡Sienta en vivo al genio de ajedrez más grande de nuestros tiempos, con imagen y sonido!



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
QUEEN'S GAMBIT*
COMO JUGAR EL
GAMBITO DE DAMA**
Kasparov llegó al Gambito de Dama relativamente tarde, pero luego tuvo al mejor maestro

que hay: Anatoly Karpov. En su primer enfrentamiento por el Campeonato Mundial esa apertura se planteó nada menos que 19 veces. Kasparov ha jugado el Gambito de Dama con blancas y con negras, avanzando hasta los últimos matices. Dichos conocimientos todavía los tiene enteramente presentes. Habla con gran elocuencia de las variantes e ideas del Gambito de Dama Clásico, una apertura cuyos fundamentos ya los sentaron Steinitz, Lasker, Rubinstein, Capablanca y Aljechin. Pero con Kasparov no se trata de un trabajo de simple repaso de variantes sino que las transposiciones son corrientes y el oyente descubrirá asociaciones completamente nuevas. Hasta los que nunca juegan esa apertura sacarán mucho provecho de las explicaciones de

Kasparov, porque también aprenderán de la interpretación ajedrecística de ese genial jugador y de su postura frente a la historia del ajedrez. Como el propio Kasparov forma parte de la historia del ajedrez en muchas partes del relato salen a colación sus propias experiencias, por ejemplo, sobre la cuestión de porqué se jugaron ciertas aperturas en determinadas situaciones en sus enfrentamientos y cuales fueron los efectos: Más de 3 horas de entrenamiento particular de primera. El DVD se puede visualizar tanto por medio de la unidad lectora de DVD del ordenador como en un reproductor de DVD conectado a un TV. Kasparov habla en inglés pero la versión para la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia con más de 100.000 partidas sobre Gambito de Dama y un libro de aperturas completo.



**KASPAROV: HOW TO PLAY
THE QUEEN'S GAMBIT**

29,99 €



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
THE NAJDORF*
COMO JUGAR
LA NAJDORF**

Los amplios conocimientos de Kasparov sobre aperturas y su manera voluntariosa

de prepararse frente a sus oponentes son famosos y temidos. Eso lo pueden confirmar, entre otros, los Grandes Maestros con los que se ha enfrentado en la fuente variante Najdorf de la Defensa Siciliana. Prácticamente desde siempre este sistema forma parte del repertorio de Kasparov. Este segundo DVD de Kasparov ofrece más de dos horas de entrenamiento de primerísima calidad y también se puede reproducir tanto en la unidad lectora de DVD como en el reproductor de DVD conectado al televisor. Está en inglés pero visualizándolo en la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia y un libro de aperturas completo. Disponible a partir de enero de 2005.



**KASPAROV:
HOW TO PLAY THE NAJDORF**
29,99 €

*Requisitos del sistema:
PCs (233 MHz como mínimo y 32MB RAM - recomendado 1 GHz a más rápido, 256 MB RAM) unidad lectora de DVD, Windows 89 SE/ME, 2000 o XP, tarjeta de sonido, windows Media Player 9.0 y para mirar DVD en la televisión, un reproductor de DVD.*



OPEN DE GIBRALTAR:



GIBRALTAR

Quintuple empate en cabeza Shirov: de Menomeros a más

Carlos Viñas (C. A. Algeciras)



III GIBTELECOM FESTIVAL DE AJEDREZ.

El español Alexei Shirov compartió el primer puesto con Emil Sutovsky (Israel), Zahar Efimenko (Ucrania), Lev Aronian (Armenia) y Kiril Georgiev (Bulgaria) del prestigioso abierto internacional celebrado en Gibraltar del 25 de Enero al 3 de Febrero.

Este repóker de ases del tablero sumó 7.5 puntos sobre las diez partidas, y superando en medio punto a Areshchenko (Ucrania), Gormally (Inglaterra), Nakamura (EEUU), Sargissian (Armenia), Avrukh (Israel) y Dreev (Rusia).

Como se puede apreciar la nómina de jugadores ha sido excelente, convirtiéndolo al Open de Gibraltar un año más en uno de los más importantes abiertos a nivel mundial. La lucha fue dura y constante, para la última ronda todo estaba por decidir, las partidas decisivas eran Shirov 7-Sutovski 7, Kotronias 6.5- Efimenko 7, V.Georgiev 6.5-Erenburg 6.5, Sargissian 6.5-Gormally 6.5, Rogers 6-Aronian 6.5.

Había expectación por ver el encuentro decisivo entre Shirov y Sutovski, no en vano este último fue analista del primero y fue acusado de comportamiento poco ético (en Fuego en el Tablero II), pero ambos se comportaron como caballeros, cumpliendo con el ritual de darse la

mano y departiendo amistosamente después de firmar unas rápidas tablas (Shirov estaba algo enfermo) en 14 jugadas. Después de esto el joven ucraniano Efimenko podía quedar campeón en solitario si ganaba al griego Kotronias, pero la partida terminó en tablas.

De esta forma tres jugadores quedaban con 7,5 puntos a los que se unieron el armenio Lev Aronian y Kiril Georgiev, que ganaron sus partidas. Los cinco campeones se repartieron los cinco jugosos primeros premios, llevándose cada uno de ellos unos 4.200 euros.

El español Shirov hizo justo lo que su rating le exigía, además sin demasiados apuros, con una media elo de sus oponentes de 2533 (+5, =5).

Con la invitación a Shirov y la frustrada de Vallejo los organizadores del Gibtelecom Festival querían dar a conocer más su torneo en nuestro país, y creo que lo consiguieron.

Los mejores españoles aparte de Shirov fueron Del Rio 6 puntos de 10, Mónica Calzetta y Sergio Estremera con 5.5 puntos puntos, y el GM Juan Manuel Bellón, además de los gaditanos Enrique Osuna y Carlos Viñas, que terminaron con 5/10.

La campeona de España Mónica Calzetta tuvo una difícil competencia femenina, pero aún así terminó justo detrás de Pia Cramling (Suecia) 2481,

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	ARONIAN, Lev	ARM	q	2684	7½
2	EFIMENKO, Zahar	UKR	q	2601	7½
3	GEORGIEV, Kiril	BUL	q	2654	7½
4	SHIROV, Alexei	ESP	q	2713	7½
5	SUTOVSKY, Emil	ISR	q	2669	7½
6	ARESHCHENKO, A.	UKR	q	2570	7
7	GORMALLY, Daniel	ENG	m	2472	7
8	KOTRONIAS, Vasilios	GRE	q	2585	7
9	NAKAMURA, Hikaru	USA	q	2613	7
10	SARGISSIAN, Gabriel	ARM	q	2602	7
11	AVRUKH, Boris	ISR	q	2629	6½
12	DREEV, Alexey	RUS	q	2704	6½
13	ERENBURG, Sergey	ISR	q	2551	6½
14	MCNAB, Colin	SCO	q	2440	6½
15	SPRAGGETT, Kevin	CAN	q	2589	6½
16	WELLS, Peter	ENG	q	2519	6½
17	AL SAYED, Mohamed	QAT	m	2463	6
18	ARAKHAMIA, Ketevan	GEO	m	2450	6
19	CMILYTE, Viktorija	LTU	m	2468	6
20	CRAMLING, Pia	SWE	q	2481	6
21	DEL RIO, Gabriel	ESP	q	2502	6
22	HAMDOUCHI, Hicham	MAR	q	2555	6
23	HEBDEN, Mark	ENG	q	2521	6
24	HOWELL, David	ENG	f	2348	6
25	JASIM, A. R. Saleh	UAE	f	2340	6
26	PERT, Nicholas	ENG	q	2501	6
27	POSTNY, Evgeny	ISR	q	2557	6
28	RADZIEWICZ, Iweta	POL	m	2459	6
29	RENDLE, Thomas	ENG	f	2370	6
30	ROGERS, Ian	AUS	q	2594	6

Arakhamia K. (Georgia) 2450, Viktorija Cmilyte 2468 (Lituania), que hicieron medio punto más que la española.

ACTIVIDADES PARALELAS

El torneo fue dirigido de excelente forma por el árbitro internacional Stewart Reuben y su equipo. Se celebraron numerosas actividades paralelas como torneos de rápidas (individual y por parejas), torneos amateur, un torneo de ajedrez para

jóvenes etc...

Otro excelente detalle eran los análisis en vivo del GM Stuart Conquest de las primeras mesas del torneo en inglés y español, con el que muchos aficionados pudimos disfrutar. En fin, un muy buen festival de ajedrez, que está al alcance de los jugadores españoles, pero que recibe singularmente más visitantes ingleses. Es un abierto a diez rondas ideal para normas, elo fide, o simplemente poder disfrutar de una auténtica fiesta del ajedrez. Teniendo en cuenta la situación geográfica de Gibraltar, muy cerca de Algeciras, Cádiz y Málaga, tengo que recomendarlo claramente para que en la próxima edición (recuerden: finales de Enero y principios de Febrero) los jugadores españoles participantes seamos algunos más. No se lo pierdan.



GM ALFONSO ROMERO

SHIROV [B42]
Siciliana
SPRAGGETT Gibraltar, 2005

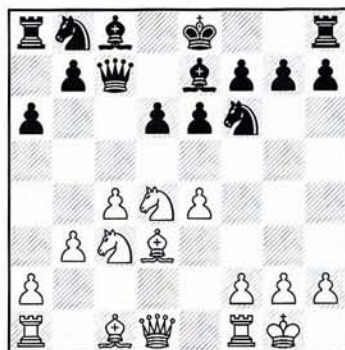
1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4 4.fxd4 a6
5.f3 f6

Las negras eligen el esquema clásico
5...f6 6.fxc6 dxc6 y 5...d5 son otras
opciones.

6.0-0 d6 7.c4 ♖c7

Esta jugada no es gratuita en la
Paulsen: la dama pone un ojo sobre el
futuro avance f4-e5 de las blancas.

8.f3 e7 9.b3



9...b5!?

En caso de 9...f6 10.fxc6 bxc6 11.f4.

10.f2 b4

10...bxc4 11.fxc4 y la columna c se ha
abierto en beneficio del blanco. La
mayoría central negra es ilusoria. El
peón d6 será objeto de ataque del
blanco.

11.fce2

11.f4!

11...bd7

El dispositivo negro y el temprano
avance a b4 solo puede justificarse por
la conquista de la casilla c5 para el
caballo, pero aún así son muchos
tiempos gastados y las negras quedan
retrasadas en desarrollo.

12.fg3

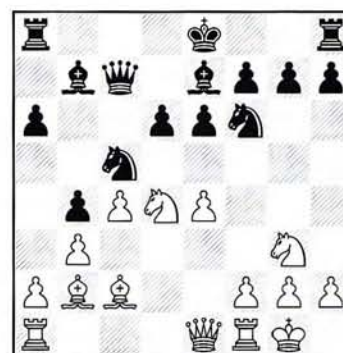
Una jugada flexible y poco habitual en
esta variante. El caballo no suele ir a
g3. Pero en esta ocasión sobre-
defiende e4 y mantiene abierta la
opción de avanzar el peón f.

No era posible 12.a3 f5 (12...bxa3
13.fxa3 f5 es lógicamente mejor)
13.axb4 (13.fg3 fxd3 14.fxd3 bxa3
15.fxa3 f5) 13...fxc4 14.f3,
cazando el caballo.

12...f5 13.f2 f7

Las negras parece que llegan a tiempo
de contrarrestar la ruptura a3.

14.f2



No están claras las ventajas de esta
jugada de dama sobre 14.f2. Tal vez
Shirov quería evitar 14...h5 15.f3 h4
16.fh1 h3 17.g3.

14...0-0 15.f2 d1

Una jugada útil antes de jugar en el
flanco de rey.

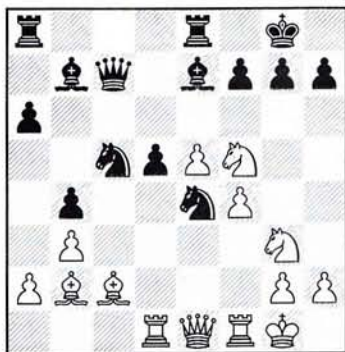
15...f2 16.f4 d5

¿Reacción necesaria? Ataque de
nervios? Es una decisión correcta. El
juego negro se libera
satisfactoriamente. Si 16...f8 17.e5
dxe5 18.fxe5 fd7 19.f3 h6 20.f2 (o
bien 20.fh5)

17.cxd5 exd5 18.e5 f4 19.f5

Shirov despeja la diagonal del alfil (y
para ello deja de bloquear el peón
aislado d5!). ¿Por qué no llevar el otro
caballo? Sin duda, desea mantener la
disputa sobre el puesto e4. 19.fg5

debía ser más natural y acorde con lo que requería la posición, dejando además de disputar el control de los caballos negros sobre e4.



LA PIEZA SOBRANTE

¿Han oído hablar del caballo supérfluo? En este caso la sombra del caballo de c5 estará ocupada por su colega de color negro, situado en e4. Los dos caballos se limitan en su actividad.

19...f8 20.fxc1

En caso de 20.dxe4 dxe4 21.dxe4 dxe4 22.d6 dxd6 23.exd6 c5+ 24.h1 f6.

20...d7

Podía ser más tenaz 20...b6 21.e3 dxc3 22.hxg3; 20...a5 21.a4 ac8 y las negras ganan un tiempo para presionar sobre la columna (el caballo puede llegar a c3)

21.e3 ac8 22.f1 e6

Parece más activo 22...b5 23.d4 a5 24.b1 dxc3 25.xg3 e4.

23.d4

Cambio de plan.

23...b6 24.de2

Las blancas muestran definitivamente sus cartas: avanzar el peón f.

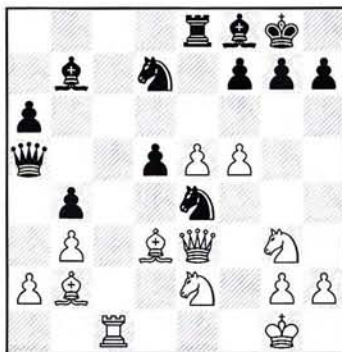
24...b5 25.f5 d7

Cumple varias funciones: Despeja la casilla c5 para el alfil, presiona sobre e5 y también trata de oponerse con las torres en la columna abierta.

26.d3 xc1

26...c5 27.d4 b6 28.dxe4 (28.fxc5 dxc5 29.f6 dxe5 30.dxe5 fxe5) 28...dxe4 29.f6 es complicado pero muy arriesgado para las negras.

27.xc1 a5



VACACIONES DE AJEDREZ EN ENERO

Para nosotros los aficionados de la comarca del Campo de Gibraltar es un regalo caído del cielo, quién se iba a imaginar que en Gibraltar, un pueblo con no mucha tradición ajedrecística, se iba a organizar uno de los abiertos más destacados del circuito mundial.

En ese primer año, sin saber nadie nada sobre la celebración del torneo, me telefoneó un amigo gibraltareño que conocía mi afición al ajedrez para contarme que en dos semanas se celebraba un torneo en Gibraltar y que en el programa figuraban participantes tales como Nigel Short, Kotronias, Tiviakov, Speelman, Agdestein, Hamdouchi, etc... No me lo creía, salí disparado hacía Gibraltar al encuentro de la sede de juego para recoger el programa y llamar a todos los compañeros y amigos del Club Ajedrez Algeciras, mi club. Muchos de ellos pensaban que bromeaba, y decían aquello de "sueños tuyos, Viñas, eso no es posible" Pues vaya si lo fue, y ya va por su tercera edición.

De esta forma, al lado de Algeciras tenemos una cita anual obligada y de auténtico lujo, en la que sería un pecado fallar. Así que para esta edición decidí organizar mis fechas vacacionales con tiempo, y elegir unos días libres del año para poder disfrutar de este torneo más intensamente, sin la tensión del trabajo. Y puedo decir que ha sido una experiencia inolvidable y que, sin duda, repetiré en el futuro.

Nuestras felicitaciones y enhorabuena a la organización, patrocinadores y en especial al Sr. Bryan y Sr. Franco del Hotel Caleta (Gibraltar) por su dedicación e interés desmesurado en contar con los aficionados campogibraltareños.

Ya se está preparando la edición para 2.006 (final de Enero) para le que se pretende seguir subiendo en calidad y participación.



28.e6!

La idea de Shirov se concreta. Además es forzada. Si 28.♞xe4 dxe4 29.♞xe4 ♞xe4 (29...♞c5 30.♞d4 ♞xe4 31.♞xe4 ♞xd4+ 32.♞xd4 ♞xe5=) 30.♞xe4 ♞xe5 es bueno para las negras.

28...fxe6 29.fxe6 ♞xe6

29...♞dc5 era otra defensa a tener en cuenta. Seguiría 30.♞xe4 dxe4 (30...♞xe4!) 31.♞xg7!.

30.♞f4 ♞e8??

Era mejor defensa seguramente 30...♞c5 31.♞xc5 ♞dxc5 (31...♞xc5 no sirve debido a 32.♞d4 ♞c6 33.♞xe6 ♞xe6 34.♞xe4 dxe4 35.♞c4 ♞d5 36.♞g5!! ganando material) 32.♞xe6 (32.♞d4 ♞f6 33.♞xd5 ♞xd3 34.♞xf6+ ♞xf6 35.♞xd3 con equilibrio) 32...♞xe6 y se llega a una posición muy simplificada.

31.♞xe4 dxe4

31...♞xe4 32.♞xe4 dxe4 33.♞e6±

32.♞c4+ ♞h8 1:0



Las negras comprenden ahora que son víctimas de un mate bonito pero sencillo de ejecutar: 33.♞g6+ hxg6 34.♞h6#

PINCELADAS ESTRATÉGICAS
SOBRE UNA SICILIANA CON 0-0-0

ARESHCHENKO [B86]
Siciliana
SASIKIRAN
Gibraltar, 2005

EL FUERTE CABALLO DE C5

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♞c4 e6 7.♞b3 ♞bd7 8.♞g5 ♞a5 9.♞d2 ♞e7 10.h4 ♞c5

Durante la partida queda claro que este caballo es el orgullo negro de la posición y una pieza clave.

11.0-0-0 ♞d7 12.♞he1 0-0-0

Las negras enrocan en largo. No es habitual, porque el rey negro se siente poco seguro en estas estructuras. Pero el jugador indio debió pensar que con el fuerte caballo de c5 (nunca debe cambiarse por el alfil 'muerto' de b3) estará todo a salvo.

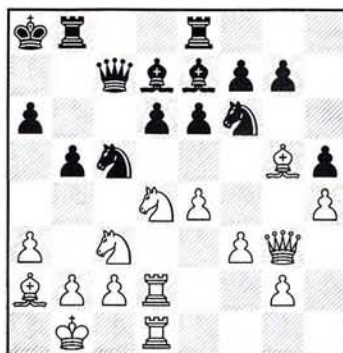
13.♞b1 ♞c7 14.f3 h6 15.♞e3 h5
16.♞f2 ♞b8 17.♞g5 ♞c8 18.♞d2

Por fin, el blanco decide armarse en la columna d con el doblaje de torres.

18...♞a8 19.♞ed1 ♞he8 20.♞g3 b5

Las negras ambicionan demasiado. Esto debilita en exceso al rey.

21.a3 ♞b8 22.♞a2



22...♞a4?!

Y mientras las blancas deciden mantener su alfil de casillas blancas para operar en el centro con el avance f4-e5, ahora desaparece el orgullo de la posición negra. La presión sobre la columna b no compensa este sacrilegio estratégico. La jugada a considerar era 22...b4 23.axb4 ♞xb4 y más adelante las blancas pensaban taponar la columna b con el ♞b3.

23.♞xa4 bxa4 24.♞a1 ♞b7 25.♞e2 ♞eb8 26.c3 ♞c8 27.♞f2

Otra idea digna de estudio era la concreta 27.♞xf6 gxf6 28.♞g8!?

27...♞b6 28.c4!

Las blancas deciden ganar espacio para sus piezas, y en concreto la casilla c3.

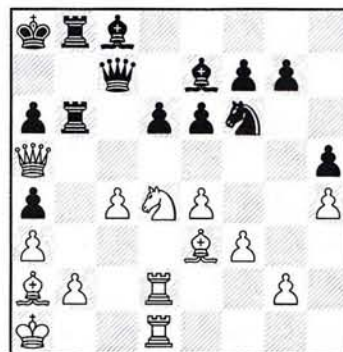
28...♞c6 29.♞d4 ♞cb6 30.♞e2 ♞c6 31.♞c3! ♞a5 32.♞d4!?

Los lectores deben fijarse en la ruta que diseña esta dama: llegará hasta a5.

32...♞c5 33.♞d3 ♞c7 34.♞e2 ♞c5 35.♞c3! ♞c7

El final no es agradable tras 35...♞xc3 36.♞xc3 ♞d7 y ahora, en lugar de 37.e5?! ♞xe5 38.♞f4 ♞a5 39.♞xd6 ♞xd6 40.♞xd6 ♞e8, es mejor 37.♞e3 ♞a5 38.c5! con ventaja.

36.♞e3 ♞c6 37.♞d4 ♞cb6 38.♞a5



Fin de la maniobra.

38...♞b7

Nuevamente tampoco es aconsejable 38...♞c5 39.♞xc5 (39.♞xa4 ♞d7 40.♞c2 ♞xb2 41.♞xb2 ♞xb2 42.♞xb2 y el rey negro sufrirá para mantenerse a salvo) 39...dxc5 40.♞e2 y las debilidades negras c5 y a4 son eternas.

39.♞b5 ♞c6

39...♞xb5 40.cxb5 ♞xb5 41.♞c7 ♞b7 42.♞xb7+ ♞xb7 43.♞c1 +-

40.♞a7! ♞d7

Cediendo la calidad dócilmente. Si 40...♞c7 las blancas disponían de dos buenas posibilidades: 41.♞xc8 (41.c5?! dxc5 42.♞f4 ♞d8 43.♞c6! gana la calidad) 41...♞xc8 42.♞xa4 con peón de más.

41.♞xc6 ♞xc6 42.♞g5 ♞f6 43.c5! dxc5 44.♞c4

Ahora las blancas controlan todo el tablero.

44...♞b7?! 45.♞f4 ♞b6 46.♞xa4 ♞d7 47.♞xa6+ 1:0

TORNEOS RECIENTES DE GM

ChessBase



EL ESTILO CREATIVO DEL GM UCRANIO OLEG ROMANISHIN

Comentarios sobre notas del GM
Ftacnik



GREENFELD

[E12]

India Dama



ROMANISHIN

Lippstadt, 2004

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.♟c3 ♟b7
5.a3 ♟e4

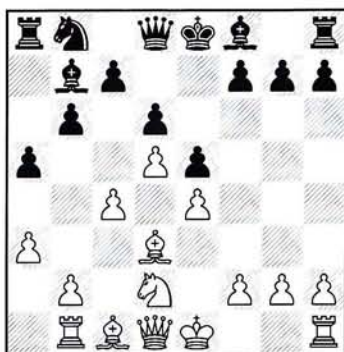
Las negras se deciden por esta alternativa a la principal 5...d5. Esta simplificación es conocida en posiciones más avanzadas de medio juego. La finalidad es dar mayor libertad a las piezas negras y eliminar una pieza fundamental en la estrategia blanca.

6.♟xe4 ♟xe4 7.♟d2

22

Agresivo. Luchando por un inmediato avance en el centro.

7...♟b7 8.e4 d6 9.♟d3 e5 10.d5 a5
11.♟b1



Aquí hay muchas alternativas, y la del texto es para hacerse fuerte en la casilla c5.

A) 11.0-0 ♟d7 12.♟b1 ♟e7 13.♟c3 0-0 14.♟b1 ♟g5 15.b4 ♟xc1 16.♟xc1 ♟e7 17.♟d2 ♟f6 18.♟fc1 ♟fb8 19.♟e3 axb4 20.axb4 ♟c8 y 1/2-1/2 en 30: Khalifman, A-Kochyev, A San Petersburgo 1998.

B) 11.b3 (las blancas pierden un tiempo, porque a4 no se puede jugar) 11...♟e7 12.♟b1 0-0 13.0-0 ♟g5 14.b4 axb4 15.axb4 ♟d7 16.♟b3 ♟xc1 17.♟xc1 c5 18.dxc6 ♟xc6 19.♟d2 ♟f6 20.f3 ♟c7 21.♟a1 ♟d7 22.♟b2 ♟e6 1/2-1/2 Cebalo, M-Dizdarevic, E Porec 1998.

11...♟e7 12.b4 0-0 13.c5

Muy, muy arriesgado, y seguro del agrado de Romanishin.

13...dxc5!

Lo mejor 13...bxc5 14.bxc5 ♟a6 15.♟xa6 ♟xa6 16.c6±

14.bxa5 ♟xa5 15.♟c4 ♟a7

Las negras calcularon bien las consecuencias de la captura con el peón d. El peón e5 no se puede capturar alegremente, porque las negras reaccionarían en el centro energicamente.

16.f4

Una medida alternativa para conseguir activar sus piezas, ya que si 16.♟xe5 c6 17.dxc6 ♟xc6 18.♟xc6 ♟xc6 19.♟e2 ♟d7±; Con el caballo en c4 las blancas dificultan la reacción c6.

16...exf4 17.0-0

17.♟xf4 f5 18.0-0 fxe4 19.♟xe4 ♟d7±

17...c6!?

Lo normal, aunque las negras podían 'tirar' su flanco de dama: 17...♟a6 18.♟xf4 b5 19.♟e3 c4 20.♟c2 ♟c5±. También era interesante jugar 17...f5, para dar juego a su alfil de b7, pero este avance es siempre arriesgado por debilitar el enroque.

18.♟xf4

Mejor seguramente era 18.♟xb6 c4 (18...cxd5 19.♟xd5 ♟d7 20.♟xf4 ♟d6=) 19.♟xc4 cxd5 20.exd5 ♟xd5 21.♟e2=

18...b5

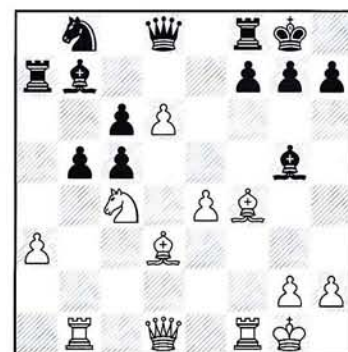
18...cxd5 19.exd5 ♟xd5 20.♟c2 ♟h5 21.♟xb6±

19.d6!?

La posición se complica enormemente. Las blancas basan su compensación en el peón pasado d. Tras 19.♟e3 c4 20.♟c2 ♟xa3±

19...♟g5

19...bxc4 20.dxe7 ♟xe7 21.♟xc4 ♟xe4 22.♟d6 ♟xc4 23.♟xf8±



20.e5!

Las blancas reaccionan en el flanco de rey, donde las negras no presentan defensores. Si 20.♟xg5 ♟xg5 21.♟f3 bxc4 22.♟xc4 ♟g6-+.

20...♟xf4

20...bxc4 21.♟xh7+ ♟xh7 22.♟h5+ ♟h6 23.♟xh6 g6 (23...gxh6 24.♟xf7+ ♟xf7 25.♟xf7+ ♟h8 26.e6+-) 24.♟h3 ♟c8 25.♟e3±

21.♟xf4 bxc4 22.♟xh7+!

22.♟xc4 ♟e8±

22...♟xh7 23.♟h5+ ♟g8 24.♟h4 ♟xh4

Las negras tienen material suficiente a cambio de la dama, pero el rey continúa en entredicho. Si 24...f5 25.e6+-



25. ♖xh4 ♘d7 26. ♖e7

26. ♖xc4 ♖e8 27. ♖e1 ♖e6

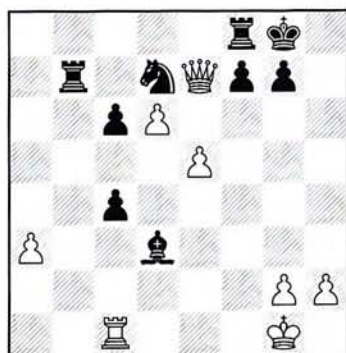
26... ♖a6 27. ♖f1 c3 28. ♖c1 ♖d3
29. ♖xc3 c4

El peón c bien apoyado es una de las claves defensivas de las negras.

30. ♖c1

Era precipitado 30. e6 fxe6 31. ♖xe6+
♖f7 32. g4 ♖f8.

30... ♖b7



31. e6! fxe6

31... ♘c5 32. exf7+ ♖xf7 33. ♖e8+ ♖h7
34. ♖xc6 ♘e4 35. h3 ♖bd7 36. ♖xc4
♖xd6 37. ♖e8=

32. ♖xe6+ ♖h8

32... ♖f7 33. ♖e8+ ♘f8 34. ♖xc6=

33. ♖h3+ ♖g8

Las negras se contentan con el empate por jaque continuo. Si 33... ♖h7 34. ♖e3=.

34. ♖e6+ ♖h8 35. ♖h3+ ½-½

Una partida eléctrica.



LA VARIANTE LINARES SIGUE VIVA

Comentarios sobre notas de Atlas, V



ROMANISHIN

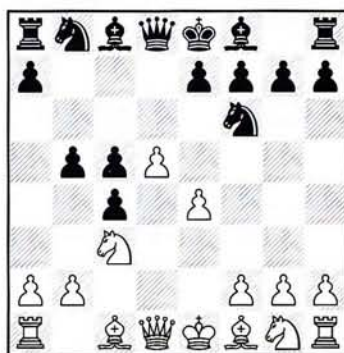
BRENKE

[D20]

G. Dama

Lippstadt, 2004

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 c5 4. d5 ♖f6
5. ♘c3 b5!?



En el año 1993 esta variante tuvo mucho éxito y se jugó repetidamente en el Supertorneo de Linares, en las partidas Shirov-Kramnik, Beliavsky-Anand, Gelfand-Anand y . De hecho, se convino que pasaría a denominarse

en adelante con el nombre de este torneo. Fue realmente sorprendente que esta exhibición de fuerza en el flanco de dama por parte de las negras no fuera castigada rotundamente, y al parecer, sigue sin tener una clara refutación.

6. ♖f4

La continuación de desarrollo considera como principal. No se consideran buenas ni 6. ♘b5 ♖a5+ 7. ♘c3 ♘xe4, ni 6. e5 b4 7. exf6 bxc3 8. bxc3 ♘d7!.

6... ♖a6

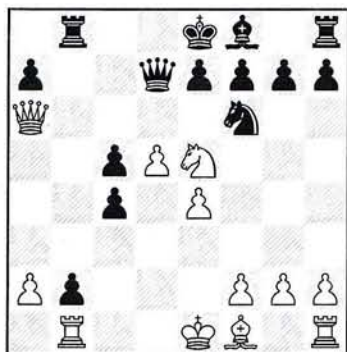
En Linares se prefería la continuación 6... ♖a5 7. a4 (7. e5 ♘e4 8. ♘ge2 ♘a6 9. f3 ♘b4! 10. fxe4 ♘d3+ 11. ♘d2 g6!!) Gelfand, B-Anand, V Linares 1993; 7. ♘d2 b4 8. e5 bxc3 9. ♘xc3 ♖a6 10. exf6 exf6 11. b3 ♖e7 12. ♘xc4 ♖d6 13. ♘e2 0-0 14. 0-0 f5 15. ♖e1± Shirov, A-Kramnik, V Linares 1993; 7. f3!?) 7... ♘xe4 8. ♘ge2 (8. axb5 ♘xc3 9. ♖xa5 ♘xd1 10. ♘xd1 ♘d7 11. ♘xc4 ♘b6 12. b3 ♘b7 13. ♘f3 ♘xd5 14. ♘xd5 ♘xd5 15. ♖e5 f6 16. ♖g3 e5 17. ♖c2 ♖e7 18. ♖ha1 ♖f7 19. ♖xa7 ♖xa7 20. ♖xa7 ♖b8 21. ♘d3 ♖e6) 8... ♘d6 9. axb5 ♖b6 10. ♘g3! (10. ♘xd6 exd6 (10... ♖xd6 11. ♘g3 g6 12. ♘xc4 ♖g7 13. 0-0 0-0 14. ♘ge4) 11. ♘g3 ♖e7 12. ♘xc4 0-0 13. 0-0 ♖f6! 14. ♖c2± Beliavsky, A-Kamsky, G Linares 1993) 10... ♘d7 11. ♘xd6 ♖xd6 (11... exd6 12. ♘xc4 ♖e7 13. ♘f5) 12. ♘ge4! (12. ♘xc4! g6 13. 0-0) 12... ♖e5 13. ♖e2 g6 14. 0-0 ♖g7 15. d6 (15. ♘xc4!?) 15... ♘b6! con contrajuego. Azmaiparashvili, Z-Granda Zuniga, J Groningen PCA (07) 1993.

7. ♘f3

Hasta hace poco la continuación principal era la agresiva 7. e5 b4 [7... ♘fd7! 8. ♘f3 (8. a4 b4 9. ♘b5 ♖xb5 10. axb5 ♘b6 11. e6 f6 12. ♖g3 g6 13. ♖e2 a5 14. ♖f3 ♖a7) 8. ♖f3 ♖b6 9. 0-0-0 ♖b7) 8. e6 ♘b6 9. exf7+ ♖xf7 10. ♖f3 ♖g8) 8... b4 9. ♘e4 ♘b6 10. d6 ♘bd7 11. ♖e2 Δ 0-0-0 ↑] 8. exf6 bxc3 9. bxc3 gxf6 [9... ♖a5 10. ♖f3 ♘d7 (10... gxf6 11. d6 ♖b7 12. ♖xb7 ♖xc3+ 13. ♖d2 ♖xa1+ 14. ♖e2 exd6 15. ♖xa8 ♖b1 16. ♖d5) 11. fxe7 ♖xe7 12. d6 ♖d8 13. ♖e4+ ♖f8 14. ♖c1 (14. ♘e2 ♖b8 15. h4) 14... ♖b8 15. ♖e2? (15. ♘xc4 ♘xc4 16. ♖xc4 ♖b2 (16... ♖f6 17. ♘e2 ♖b2 18. 0-0 ♘b6 (18... ♖xa2 19. ♖xa2 ♖xa2 20. ♖fe1) 19. ♖d3 ♖xa2 (19... c4 20. ♖e4 g5 21. ♖e3 ♖e5 22. ♖xe5?

(22.♖g3 ♗xd6 23.♞ce1 ♗d5 24.♞b1 (24.♙xb6 ♗xe4 25.♙xe4 ♙xb6 26.♙xf6 ♙xf6 27.♞e4 ♙a6 28.♙a1 ♙a4±) 24...♙xb1 25.♙xb1±) 22...♙xe5) 20.d7 ♗d5 21.♗xd5 ♙xd5 22.♙d6+ ♙g8 23.♞b1 ♙xb1 24.♙xb1+) 17.♙f3 ♙xa2 18.♙g5 (18.0-0?? ♙a4+) 18...♞b2 (18...f6 19.♞e6 ♙a4 20.0-0 fxe5 21.♞b1 ♙b6 22.♙xb6 ♞e8 (22...axb6 23.♙e5 ♙a7 24.♙d7+-) 23.d7 (23.♗xe8+ ♙xe8 24.♙b7+) 23...♗xe6 24.♙xe6 ♙f7 25.♙fe1±) 19.♙xd8 ♗xd8 20.0-0 ♗f6 21.♙a6±) 15...♙f6± Adianto-Granda Zúñiga Amsterdam Donner 1996] 10.♞b1 ♙d7 11.♙a4 ♗c8 12.♙xc4 ♙xc4 13.♗xc4 ♙b6 14.♙e4 [14.♙b5+ ♗d7 15.♗xd7+ ♙xd7 16.♙d1 ♙g8 17.♙e2 ♙d8 18.♙e3 c4] 14...♙d7 15.d6 [15.c4 ♙a4] 15...♙e6 16.♗xe6 fxe6 17.dxe7 ♙xe7=

7...b4 8.♙xb8 bxc3 9.♙a4+ ♗d7 10.♙xa6 cxb2 11.♞b1 ♙xb8 12.♙e5



La variante crítica iniciada con 7.♙f3.

12...♗b5??

Las negras no intuyen las dificultades. Si 12...♗b7?? también hubiera seguido 13.♙xb2!, pero lo más preciso era 12...♗c7! 13.♙a4+ ♙d7 14.♙xc4 g6 15.♗c6 (15.♙xb2 ♙xb2 16.♙xb2 ♙g7 17.♙c4 0-0) 15...♙d8 (15...♗f4 16.♙d3 ♗c1+ 17.♙e2) 16.e5 ½-½ Fellner,W-Olbrisch,M GER-ch23 sf9 corr 1991 Corr 2000.

12...♗d6 13.♙a4+ (13.♙c6 ♗f4 14.♙xb8 ♗c1+ 15.♙e2 ♗c2+ 16.♙e3 ♗c3+ 17.♙f4 ♗c1+ 18.♙f3 ♗c3+=) 13...♙d7 14.♙xc4 ♗f6 15.♙d3 ♗c3+ 16.♙e2=.

13.♙xb2! 1:0

No sirve 13...♙xb2 14.♗c6+ ♙d8 15.♙xf7 mate.

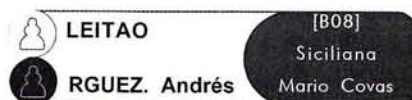
GMERENBURG

LEITAO, CAMPEON DE BRASIL



El GM Rafael Leitão ha logrado el título de Campeón Brasileiro Absoluto por cuarta vez, tras vencer en las ediciones de 1996, 1997 y 1998, al imponerse por mejor coeficiente de desempate en el LXXI Campeonato Brasileiro que se ha celebrado en São José do Rio Preto, Brasil, del 14 al 20 febrero 2005.

Leitão lideró en solitario toda la prueba, y sólo fue alcanzado en el primer puesto en la ronda final por el GM Gilberto Milos. Ambos maestros lograron 7.5 puntos en las 9 rondas disputadas. El tercer puesto de honor fue ocupado por el GM Darcy Lima, con 7 puntos. Los tres grandes maestros se destacaron de modo claro del resto de participantes. Usencias destacadas de los GMs Vescovi y de Enrique Mecking. Participaron en total 28 jugadores.



1.d4 g6 2.e4 d6 3.♙c3 ♙g7 4.♙f3 ♙f6 5.♙e3 ♙g4

Con esta jugada las negras desplazan el alfil de esta diagonal, pero también pierden tiempos con el caballo, y permiten a las blancas jugar en el centro. 5...c6 se ha jugado, como por ejemplo en Leko,P-Beliavsky,A Madrid 1998; al igual que 5...0-0 o 5...a6. Por ejemplo, veamos una partida con esta variante: 6.♙d3 0-0 7.♗d2 ♙c6 8.h4 ♙g4 9.h5 ♙xe3 10.fxe3 e5 11.hxg6 hxg6 12.0-0-0 b5 13.♗f2 ♙d7 14.♙d5 ♙e7 15.♙h4 f6 16.dxe5 dxe5 17.♙xe5+- 1-0 Asrian,K-Agrest,E FIDE WCh KO, Tripoli (1.3) 2004

6.♙g5 h6 7.♙h4 c6

Preparando b7-b5.

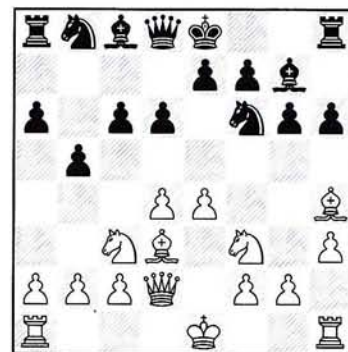
8.♗d2 b5

Si 8...g5 9.♙g3 ♙d7 10.0-0-0 b5 11.e5 b4 12.♙b1 dxe5 13.dxe5 ♙a5 14.h4 ♙xe5 15.♙xe5 ♙xe5 16.hxg5 hxg5 17.♙xh8+ ♙xh8 18.♙b5 ♙g4 19.♙h1 ♙f6 20.♙xe5 ♙d8 21.♙xc6+ 1-0 Hebden,M-Felecan,F Cappelle la Grande 1993.

9.♙d3 a6

Es necesario jugar con precaución, ante el avance e5: 9...♙d7 10.h3 ♙gf6 11.e5 dxe5 12.dxe5 ♙h7 13.e6 ♙df8 14.exf7+ ♙xf7 15.0-0 g5 16.♙g3 ♙e6 17.♙ae1 ♙d5 18.♙xd5 ♗xd5 19.♙e5+ ♙xe5 20.♙xe5 ♗d8 21.f4 g4 22.♙fe1 e6 23.f5 exf5 24.♙xf5+ ♙f6 25.♙ef1 ♙d7 26.♙h4 ♙b6+ 27.♙h1 1-0 Streit,A-Rausis,I Berna 1999

10.h3 ♙f6



11.e5!N

Una fuerte novedad y justa refutación a los tiempos perdidos por las negras. 11.0-0-0 ♙a5 12.a3 ♙e6 13.♙b1 g5 14.♙g3 ♗b6 15.♙he1 ♙a7 16.e5 dxe5 17.♙xe5 ♙b7 18.♗e2 ♙a5 19.♙e4 ♙fd7 20.♙xf7 0-0 21.♙fd6 ♙xd4 22.♙xb7 ♗b6 23.♙xg5 ♙d5 24.♗xe7 ♙f6 25.♙h7+ 1-0 Quillan,G-Flear,C Isla de Man 1994.

11...♙h5?

Era mejor 11...♙d5 12.exd6 (12.♙e4 dxe5 13.dxe5 0-0 14.0-0-0±) 12...♗xd6 13.0-0-0 ♗f4±.

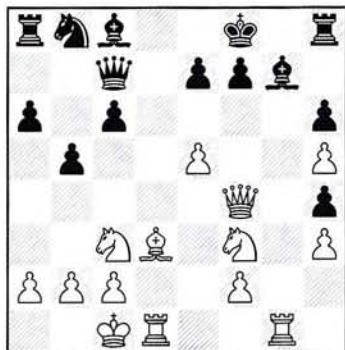
12.g4! g5 13.gxh5 gxh4 14.♙g1

La pérdida del alfil de casillas negras no compensa en absoluto la apertura de la columna g. El rey negro ya no está seguro.

14...♔f8

14...♙f8±

15.♙f4 dxe5 16.dxe5 ♖c7 17.0-0-0



17...♘d7

17...♙e6 18.♙f5!+-

18.♙f5!

El ataque es imparable y no hay ante la irrupción de las piezas blancas sobre la columna g. La presión sobre e5 no tiene demasiada importancia en este asunto. 18.♙xg7 ♖xg7 19.♘h4 (19.♙g1+? ♔f8 20.♙g4 ♔e8∞) 19...♙xe5 20.♙g1+ ♔f8 21.♙g6+ era también ganador.

18...♙c5

18...♙b6 19.♙xg7 ♖xg7 20.♙g1+ ♔f8 21.♙g4 ♙xf5 22.♙g7+ ♔e8 23.♙xh8+ ♙d7 24.♙d1+ ♙d6 (24...♙e6 25.♙d4+) 25.♙xd6++-; 18...b4 19.♙xg7 ♖xg7 20.♙e6!! ♙xe5 21.♙g1+ ♔f8 22.♙xe5 ♙xe6 23.♙g6+-

19.♙xg7! ♖xg7 20.♙g1+ ♔f8 21.♙g4 ♙xf5

21...♙e8 22.♙g8+

22.♙g7+ ♔e8 23.♙xh8+ ♙d7 24.♙xa8 1:0



LA ETERNA DISCUSION EN LA SVESHNIKOV

Comentarios sobre notas de Rogozenko



KARJAKIN

[B33]

Siciliana



LEKO

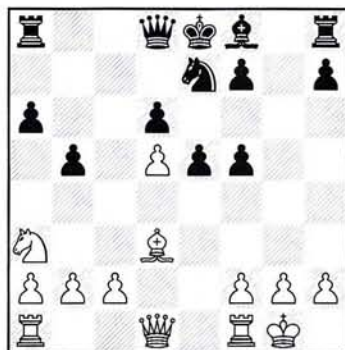
Dortmund, 04

1.e4 c5 2.♙f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4

♙f6 5.♙c3 e5 6.♙db5 d6 7.♙g5 a6 8.♙xf6 gxf6 9.♙a3 b5 10.♙d5 f5 11.♙d3

No es agradable contrastar la Sveshnikov contra un jugador que juega en determinadas ocasiones la temible variante 11.c3 ♙g7 12.♙d3 ♙e6 13.♙xb5 axb5 14.♙xb5 ♙d7 15.exf5. Las blancas consiguen buena compensación a cambio de la pieza.

11...♙e6 12.0-0 ♙xd5 13.exd5 ♙e7



14.♙h5

14.♙e1 es otra alternativa, como vimos en los comentarios del artículo de Capelle La Grande, de este mismo número. Hace unos años todo el mundo jugaba solamente 14.c4 y 14.c3.

14...e4 15.♙e2

Aparentemente, el alfil estorba un poco en esta posición. El plan blanco se centra en la reacción f3, y en el control de la reacción negra en el flanco de dama, que suelen intentar para potenciar el alfil de g7.

15...♙g7 16.c3

Las blancas tratan de llevar el caballo a la lucha lo antes posible para en el futuro atacar las potenciales debilidades de las negras, b5, f4 y eventualmente e4. Pero sucede una cosa: las piezas blancas presentan problemas de coordinación.

16...0-0

Es precipitado ahora 16...b4 17.cxb4 ♙xb2 18.♙ab1 ♙xa3 19.♙b3± 1-0 Kuzmin, G-Sveshnikov, E Yerevan 1982; 16...♙c8 17.♙ad1±.

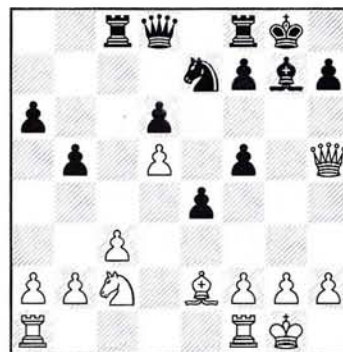
Otro plan es presionar sobre d5: 16...♙c8 17.♙c2 ♙c5 ('17...0-0) 18.♙e3 f4 (18...0-0 19.♙xf5±) 19.♙f5 0-0 20.a4!± se jugó en la conocida partida



Dortmund 2004

Leko, P-Kramnik, V Linares 2004 que terminó en brillante victoria por ataque del jugador ruso, aunque las blancas consiguieron buena posición. Es curioso que todos los jugadores de elite jueguen ahora con los dos colores la Sveshnikov.

17.♙c2 ♙c8



Siguiendo los pasos de Kramnik. Leko juega la "Variante Ucraniana" contra un jugador ucraniano simplemente porque es una de las mejores vías para obtener un juego rico en posibilidades. Si 17...f4 es muy complicada y requiere mucha preparación casera para ser empleada en una partida importante. 18.♙g5 (18.f3±) 18...f5 (18...♙g6 19.♙xd8 seguido de a4 ofrece al blanco un mejor final) 19.♙fd1 (19.♙xf4 ♙xd5) 19...f3 20.gxf3∞; Otra buena alternativa es 17...♙e8, que da buen juego a las negras. En cambio 17...♙c8 para llevar la dama a c5 no soluciona todos los problemas tras 18.♙ad1±.

18.♙e3

Demasiado directo. Las alternativas son:

A) 18.♙ad1 ♙d7 (18...♙c5 Shirov, A-Grishchuk, A Cap d'Agde 2003) 19.♙h1 a5 20.a3 ♙c5 21.f3 ♙xd5 22.fxe4 ♙f6 23.♙h3 fxe4 24.♙xd7 ♙xd7 25.♙xd6 ♙e5= Sadvakasov, D-Moiseenko, A Kharkov 2003.

B) 18.f3 b4! ↗

C) 18.a4 ♖c5! 19.♗e3 ♗xd5 20.♗xd5 ♗xd5 21.axb5 axb5 22.♚fd1=

18...f4 19.♗f5 ♚e8

La jugada de Shirov. Otra posibilidad interesante para el negro es 19...♗g6 20.f3 e3 21.g3 b4 22.♗xa6 ♚a8 23.♗xg7 ♗xg7 24.♗d3 bxc3 25.bxc3 ♗f6 y las negras están mejor, pero evidentemente se puede mejorar el juego blanco: Sadvakasov, D-Eljanov, P Kharkov 2003. La idea de Leko es armarse primero en la columna e y posteriormente luchar precisamente para desbancar el fuerte caballo blanco de f5 en el futuro, que resulta realmente incómodo.

20.a4N

Esta continuación temática es un nuevo intento. Los mismos rivales jugaron esta misma posición un día antes y ahora Karjakin intenta mejorar. El problema principal es que si las negras arriesgan mucho pueden quedar penalizadas con un peligroso ataque. Sólo hay que observar los peones e4 y f4. 20.♗g4 ♖c4 [Una pequeña mejora, sugerida por Shirov. 20...♖c5 21.♗xe7+ ♗xe7 22.♚ae1 (22.♗f5 h6 23.♚ae1 ♗g5 24.♗xg5 hxg5 25.♗xe4 ♗f8 seguido de b4 o a5 parece completamente tablífero) 22...♗e5 (es mejor 22...h6= Shirov) 23.♗f5 ♗xd5 24.♗xe4 ♗xe4 25.♗xh7+ ♗f8 26.♗xe4 ♗xa2 27.♗h4 ♗e5 28.g3 ♗e6 y aunque las blancas están ligeramente mejor las negras consiguieron el empate con facilidad en Short-Shirov, Sarajevo 2004) 21.♗xe7+ ♗xe7 22.♚ae1 ♗f6 23.♗f5 h6= ½-½ Karjakin, S-Leko, P Dortmund 2004. Se jugó en el mismo torneo.

20...♗g6!

Leko entiende bien estas posiciones. El ha demostrado en más de una ocasión que el control sobre las casillas negras significa un potencial ataque al rey negro. Esto debería ser más que compensación por la desventaja material -estructura-. Leko se olvida ahora del flanco de dama, momentáneamente, en lugar de la defensa pasiva 20...♗b8?! 21.axb5 axb5 22.♚a7±.

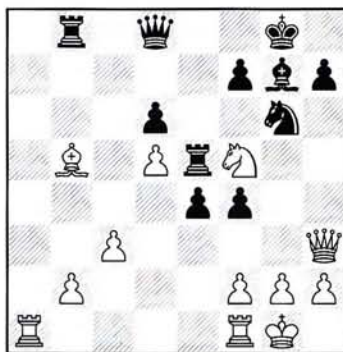
Una alternativa aceptable era 20...♖c5 21.axb5 axb5 (21...♗xf5 22.♗xf5 axb5 23.f3±) 22.♚a7 ♗g6, sin sacrificios materiales. En cambio, no era correcto

el juego forzado 20...♗xf5 21.♗xf5 f3 22.gxf3 ♚e5 23.♗h3 ♗xd5 24.fxe4 ♗d2 25.♗g4 ♖c5 26.♗f5±.

21.axb5 axb5 22.♗xb5

Probablemente crítico es 22.♚a6 después de lo cual 22...f3 (22...♚e5 23.♗xd6 ♗f8 24.♗d7 f3 25.♗xb5 fxe2 26.♚e1 ♗b8↗) 23.gxf3 (23.♗xb5 fxe2 24.♗d1 ♚e5 25.♗xd6 ♗xd6 26.♗xd6 ♗xh5 27.♗xc8 ♚g5! 28.d6 ♗f4↗) 23...♗f4 24.♗g4 ♗xe2+ 25.♗h1 ♗f6 26.♗xd6 ♗e5 27.♗d7 h5 28.♗xh5 ♗f6 con juego complicado.

22...♚e5! 23.♗h3 ♗b8!



Una fuerte jugada, ya que las negras consiguen así contrajuego sobre las casillas negras. El plan de Karjakin ha fracasado.

24.c4

Ahora el alfil está aislado en b5 y no puede proteger el flanco de rey.

24...♗f6

No es bueno acelerar las acciones con 24...f3 25.g3.

25.♗xg7

Tarde o temprano las blancas deberán eliminar este fuerte alfil, lo que significa sin duda un éxito absoluto del plan de Leko, ya que la lucha de caballo contra alfil con ese poderoso centro le favorece, sobre todo porque la dama blanca se encuentra fuera de juego.

25...♗xg7 26.♚a7 ♖f8

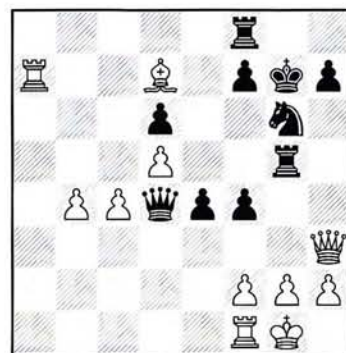
Una buena medida profiláctica. 26...♚g5 permitiría 27.♗e6!.

27.♗d7

El alfil intenta activarse artificialmente. Lanzar el flanco de dama sería un

suicidio: 27.b4 ♚g5 28.♗e6 ♗d4+

27...♚g5 28.b4 ♗d4!



La dama se muestra omnipresente en el centro del tablero, dominando a su antojo y circulando por las casillas negras. Ha llegado el momento de utilizar la cuña central para aprovechar la débil situación del rey blanco.

29.c5

29.♖c7 e3 30.fxe3 fxe3 31.♗h1 e2+↗

29...dxc5

29...e3 30.♚a2+

30.b5 f3 31.g3 e3

Ahora se ve claramente que el rey blanco está desprotegido.

32.fxe3 ♗xe3+ 33.♗h1 ♗e2 34.♚fa1

34.♚aa1 ♚h5 35.♚fe1 ♗d2 36.♚ed1 ♗h6+↗

34...♗xd5

Después de 34...♚h5 las blancas se defienden 35.♚a2!.

35.♗f1 ♗d2 36.♗g1

36.♗xe2 fxe2 37.♗g4 ♗e5 38.♗h5 ♗h6 39.♚e7 f6+↗

36...♗e5

36...f2 daba mate enseguida: 37.♗f1 ♗f3+ 38.♗g2 ♗d1+.

37.♗h3 ♗d3 38.♚f1 ♗f2+ 39.♚xf2 ♗xf2 40.♗xf2 ♗xf2 41.♗g1 ♚b2 42.♗f1 ♗d8 43.♚a3 f2+ 44.♗g2 ♗d1 45.♚f3 ♗dd2 46.♗f4 ♗d4 47.♚f3 ♗d1 48.b6 ♗xb6 49.♗xf2 ♗c1 0:1

Una excelente demostración de los variados planes estratégicos de un bando en una variante de moda.

LA CIUDAD DEL AJEDREZ



Francisco Cholvi, presidente del Grupo Inicias junto a Juan Anguix, presidente de la Federación de Ajedrez de la Comunidad Valenciana FACV y Jose A. Garzón, presidente de Valencia Cuna del Ajedrez Moderno, en la presentación del proyecto





ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado.

La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.

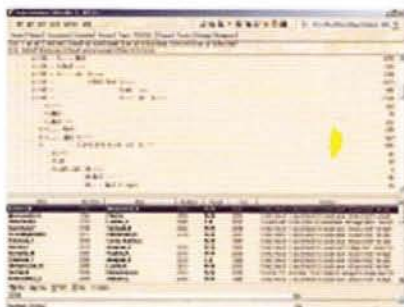


El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra el código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Contrabase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada, BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado
Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media

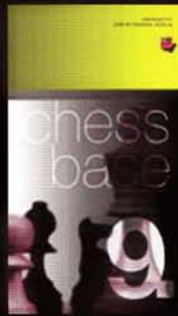
JAUQUE

963 82 00 51 — TIENDA

Novedades

CHESSBASE 9.0

¿LO ESTABAS ESPERANDO?



**"MIS GENIALES
PREDECESORES 2"**
DE GARY KASPAROV

EDICIÓN RÚSTICA **30 €**
EDICIÓN CARTONE **50 €**

Chessbase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia del ajedrez, esta versión es mucho más divertida en el aprendizaje y más fácil su manejo.

Además: búsqueda más rápida, acceso directo jugarajedrez.com y ... ¡MUCHO MUCHO MÁS!

CHESSBASE 9.0 MEGA **359,90 €**
CHESSBASE 9.0 BASICO **154,90 €**
ACTUALIZACIÓN DESDE CE 7.0/8.0 **99,90 €**

Segundo tomo de los 6 tomos que integran esta estupenda colección dedicado a Euwe, Botvinnik, Smyslov y Tahl, además de reseñar a jugadores como Keres, Bronstein y Geller. Kasparov situa a cada jugador en su época y disecciona los rasgos psicológicos que influyeron en sus partidas. Además Kasparov fusiona los análisis efectuados en su día por los protagonistas y sus contemporáneos, los posteriores grandes maestros, los de las computadoras y los del propio Kasparov.



**SECRETOS DEL JUEGO
PROFESIONAL EN AJEDREZ**

En este tercer libro de los cuatro que componen la obra Escuela de ajedrez excelente, el mejor entrenador del mundo le revela las claves de la estrategia en el medio juego, y cómo desarrollar su juego posicional hasta el más alto nivel. El método Dvoretsky, basado en el análisis minucioso de posiciones concretas, es extraordinariamente eficaz, como lo demuestran los éxitos de sus numerosos alumnos, entre los que destacan: Yusupov, Dolmatov, etc.

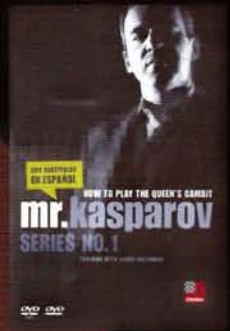


**ESTRATEGIA AJEDRECÍSTICA
EN ACCIÓN**

En esta nueva obra, Watson desarrolla su teoría y la amplía con el estudio de nuevas áreas. Así, ilustra la moderna práctica del ajedrez con numerosos ejemplos de jugadores imaginativos como Kasparov, Kramnik, Anand, Ivanchuk, e impetuosos innovadores como Shirov y Morozevich.

**DVD
SUBTITULADO
EN
CASTELLANO**

¿TE LO VAS A PERDER?



"COMO JUGAR EL GAMBITO DE DAMA"

Es el libro más esperado, el de la etapa de esplendor del n.º 1 español y sobre todo el jugador top ten más admirado por su estilo de juego. Las 50 partidas seleccionadas por Alexei comprenden el periodo que va de 1997 hasta 2004. Es un libro fresco y con sentimiento, que no puede pasar por alto en la biblioteca del aficionado. Alexei ya está preparando su tercer tomo, pero éste dedicado especialmente al mundo de las aperturas, donde sus criterios serán muy apreciados por los lectores.

21,00 €

25 €

17,50 €



**LOS SIETE PECADOS CAPITALES
DEL AJEDREZ**

En este entretenido y provocador libro, Jonathan Rowson investiga, en su inimitable estilo, las principales razones por las que los jugadores de ajedrez se extravían, concentrándose en los siguientes reveses psicológicos:

• Pensamiento • Relajación • Avez • Materialismo • Egoísmo • Perfeccionismo • Dispersión.

20,50 €



**"EL INSTINTO ASESINO EN AJEDREZ"
(EN CASTELLANO) DVD ROM**

Este sensacional DVD con el novedoso sistema ChessMedia incluye más de 4 horas de entrenamiento de alto nivel donde las explicaciones grabadas en video se sincronizan con la voz y el tablero. Los Grandes Maestros del tablero se caracterizan por su capacidad de decidir las partidas en cualquier situación.

24,90 €

**"AJEDREZ EN
EL CASTILLO NEGRO"**

**¡Ahora
en castellano!**



EL PEQUEÑO FRITZ 2ª PARTE

Después del gran éxito de "El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez", por fin llega la segunda parte de la historia: "Ajedrez en el Castillo Negro". No importa si se trata de la apertura o de un final de peones, de una clavada o de escapar de un jaque, de atacar o defender: en todos los casos se proporcionan a los principiantes unos conocimientos ajedrecísticos sólidos.

39,00 €

JAQUE

963 82 00 51 — TIENDA

Ofertas

II DE REGALO!!



20 LIBROS AJEDREZ EN EL AULA
+ **10** TABLEROS Y **10** PIEZAS +
MURAL REGALO Sólo x **380€**



10 RELOJES
EXCALIBUR X **430€**



30 LIBROS
AJEDREZ EN EL AULA
255€



10 tableros + **10** piezas
Sólo x **146€**

Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6
Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm

JAQUE PRACTICA EL AJEDREZ



Disfruta la colección entera de Jaque Practica del N° 1 al 30 donde encontrarás nuevas, diferentes y originales secciones como: cursos, psicología, filatelia, problemas, biografías, partidas brillantes... ¡Auténticos JAQUETAZOS!

Consíguela ya por tan solo **50€**



ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
 Teléfono: _____ DNI: _____

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco☐ Tarjeta crédito:

nº tarjeta

Fecha de caducidad /

Datos Bancarios	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

Firma:

MUY IMPORTANTE

Marque con una X

☐ Nueva suscripción☐ Renovación n°

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

J A Q U E	
El Arte del Análisis, Timman	18,00
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor, Calvo	30,00

COLECCIÓN TEORÍA	
El Ataque Inglés, J. De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2ª edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2ª edic.	10,00
Holandesa (Leningrad), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ	
Linares'98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcia.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Juegue la Najdorf, Arizmendi	20,50
Estrategia Ajed. en Acción, Watson	25,00
Los 7 pecados capitales. Rowson	20,50

E S E U V E	
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13.82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15.03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17.43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16.53

El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Segundo curso de Aiedrez, Torán	14,42

V A R I O S	
Sec. del entrenamiento, Dvoretzky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretzky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Manual de combinaciones 1, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 2, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 3, Ivanchenko	15,60
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
Defensa Siciliana, Kalilin	15,60
Defensa Francesa, Kalilin	15,60
Defensa India de Rey, Kalilin	15,60
Matches Cto. del mundo I	18,72
Matches Cto. del mundo II	18,72
Matches Cto. del mundo III	18,72
101 Miniaturas brillantes	14,90
Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00
Mis Geniales Predecesores II (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores II (C)	50,00
Fuego en el Tablero II, Shirov	17,40
El método en Ajedrez, Dorfman	16,50
Asalto a las barricadas, Christiansen	14,90

TUTOR	
Fuego en el tablero, Shirov	14,73
Escuela de ajedrez, Gude	14,73
Camino hacia la cumbre, Keres	17,13
En busca de la perfección, Keres y Nunn	17,13
Técnica de la comb. de mate, Gude	21,03

La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99
Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,03
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95
Problemas de Ajedrez, Gude	4,50
El dominio de la táctica	15,00
Combinaciones de Ajedrez, Gude	4,50
Variante mar Plata	13,90

CHESS STARS	
SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games	126,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games	1126,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00
Leko's one hundred wins	28,00
Opening for white acording Anand	24,00
Opening for white acording Anand (2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL	
Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,95
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

INFORMADORES	
Informador 91	30,05
Informador 91 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS	
Tomo A (4ª ED.)	39,07
Tomo B (4ª ED.)	39,07
Tomo C (4ª ED.)	39,07
Tomo D (4ª ED.)	39,07
Minienciclopedia (2ª Ed.)	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA****NO**necesita
selloA franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starming the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 9.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 9.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7/8	93,16
Chess Assistant 8.0	129,00
Chess Assistant 8.0 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.005	99,90
Powerbook 2005	49,90
Actualización Powerbook desde 2004	30,00
Big Databasse 2005	49,90
Actualización Big desde 2004	30,00
Mega Database 2005	149,90
Actualización Mega desde 2004	99,90
Yearbook 2005	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 8	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 9	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
El Pequeño Fritz II	39,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasia)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6 (en caja de plástico)	13,20
Staunton madera nº 5/6 (Plomado) (en caja de madera)	33,00

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plastico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

AEROFLOT: EL OPEN MAS FUERTE

IVANCHUK SIGUE EN GRAN FORMA

Redacción

Otro quíntuple empate en un Open de los que quitan la respiración. Si vemos la tabla de la página siguiente entenderemos por qué es considerado el torneo 'abierto' más fuerte del mundo, que este año ha inaugurado fórmula. Sólo los jugadores de 2550 podían jugar el grupo A. Al mismo tiempo, los organizadores introdujeron otro dos grupos, como el B, igualmente fuerte.

Buena iniciativa de la Federación Española llevando hasta Moscú a 4 de los jugadores jóvenes más promocionables que tenemos ahora mismo, Pérez candelario, Ernesto Fernández, José Manuel López y Enrique Rodríguez. Cuando trabajan bien también hay que decirlo. Ni que decir que los cuatro debieron conformarse con compartir moqueta con algunos de los jugadores más fuertes del mundo, como Bacrot, Bologan, Dreev, Akopian, Ivanchuk, Ponomarev, Van Wely, Radjabov, Aronian, Malakhov, Karjakin, y nombres ilustres como Beliavsky, Vaganian, Tseshkovsky, Romanishin...

De los consagrados, buena actuación

de Ivanchuk, sobre todo, de Akopian, Bacrot y Khalifman, que ganaron ELO y rondaron las primeras posiciones.

En la penúltima ronda los resultados más destacados fueron la victoria con negras de Ivanchuk sobre Sutovsky (éste llevaba medio punto más y has el momento estaba jugando muy bien), la victoria del francés Bacrot sobre Filippov, la de Radjabov sobre el ucranio Areschenko y la Malakhov sobre Lugovoi. La última ronda tuvo buena dosis de emoción y Akopian, que había vencido a Tseshkovsky con negras, aprovechó su ocasión para derrotar a una de las revelaciones de la prueba, el GM ruso Kharlov (que entrenó a Vallejo en la Escuela Marcote hace muchos años). Este iba líder en solitario de la prueba con 6.5 puntos (había derrotado a Ivanchuk en una de las primeras rondas) y con su derrota permitió que varios jugadores -entre ellos su verdugo- encabezaran la clasificación final. Por su parte, Ivanchuk se conformó con el empate con blancas ante Bacrot, y Volkov (que compartía liderato con 6 puntos) caía ante el israelí Sutovsky, que se aupaba

a la primera posición. Otro resultado dramático se produjo en Motylev-Bologan, con victoria del primero.

En el grupo ninguno de los españoles pudo terminar el torneo felizmente, y el más perjudicado fue, sin duda, el catalán José Manuel López, quien perdió las dos últimas partidas con Lerner y Belozero (tenía esperanzas de alcanzar otra norma de GM) y pese a ello subió 9 puntos de ELO (5 de 9 con una media 2498). El segundo más afortunado fue Manuel Pérez Candelario, que también acabó con 5 puntos (lástima que cayera en la penúltima ronda con Ikonnikov) y subió otros 6 puntos de ELO en su casillero (media 2490).

Por su parte, el granadino Enrique Rodríguez Guerrero mantuvo su nivel de juego, con 4 puntos y una media superior a su ELO (2472), y anotar un pequeño bache del malagueño Ernesto Fernández Romero, que perdió nada menos que 19 puntos de ELO. Una crisis pasajera.

33



El israelí Sutovsky, vencedor del torneo.

ELO SUBIDAS Y BAJADAS MAS DESTACADAS

Volkov	+17
Motylev	+15
Sutovsky	+14
Eljanov	+14
Ivanchuk	+11
Akopian	+10
Khalifman	+10
Rustemov	-19
Vaganian	-15
Ponomarev	-9

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	Sutovsky, Emil	GM ISR	6,5
2	Kharlov, Andrei	GM RUS	6,5
3	Ivanchuk, Vassily	GM UKR	6,5
4	Motylev, Alexander	GM RUS	6,5
5	Akopian, Vladimir	GM ARM	6,5
6	Sorokin, Maxim	GM RUS	6
7	Bacrot, Etienne	GM FRA	6
8	Volkov, Sergey	GM RUS	6
9	Eljanov, Pavel	GM UKR	6
10	Khalifman, Alexander	GM RUS	6
11	Radjabov, Teimour	GM AZE	6
12	Malakhov, Vladimir	GM RUS	6
13	Sargissian, Gabriel	GM ARM	5,5
14	Wang, Yue	GM CHN	5,5
15	Aronian, Levon	GM ARM	5,5
16	Van Wely, Loek	GM NED	5,5
17	Tregubov, Pavel V.	GM RUS	5,5
18	Kempinski, Robert	GM POL	5,5
19	Ghaem, Ehsan	GM IRI	5,5
20	Ni, Hua	GM CHN	5,5
21	Belov, Vladimir	GM RUS	5,5
22	Kobalia, Mikhail	GM RUS	5,5
23	Riazantsev, Alexander	GM RUS	5,5
24	Bologan, Viktor	GM MDA	5,5
25	Bu, Xiangzhi	GM CHN	5,5
26	Asrian, Karen	GM ARM	5,5
27	Naiditsch, Arkadij	GM GER	5,5
28	Iordachescu, Viorel	GM MDA	5,5
29	Minasian, Artashes	GM ARM	5
30	Erenburg, Sergey	GM ISR	5
31	Karjakin, Sergey	GM UKR	5
32	Timofeev, Artyom	GM RUS	5
33	Sasikiran, Krishnan	GM IND	5
34	Beliavsky, Alexander G	GM SLO	5
35	Nisipeanu, Liviu-Dieter	GM ROM	5
36	Efimenko, Zahar	GM UKR	5
37	Yermolinsky, Alex	GM USA	5
38	Berkes, Ferenc	GM HUN	5
39	Sakaev, Konstantin	GM RUS	5
40	Ponomarev, Ruslan	GM UKR	5
41	Mamedyarov, Shakhriyar	GM AZE	5
42	Zvjaginsev, Vadim	GM RUS	5
43	Shabalov, Alexander	GM USA	5
44	Galkin, Alexander	GM RUS	4,5
45	Lugovoi, Aleksei	GM RUS	4,5
46	Fedorov, Alexei	GM BLR	4,5
47	Nepomniachtchi, Ian	IM RUS	4,5
48	Smirnov, Pavel	GM RUS	4,5
49	Ehlvest, Jaan	GM EST	4,5
50	Tkachev, Vladislav	GM FRA	4,5

			Tot.
51	Izoria, Zviad	GM GEO	4,5
52	Areshchenko, Alexander	GM UKR	4,5
53	Tseshkovsky, Vitaly	GM RUS	4,5
54	Petrosian, Tigran L.	GM ARM	4,5
55	Postny, Evgeny	GM ISR	4,5
56	Filippov, Valerij	GM RUS	4,5
57	Azarov, Sergei	GM BLR	4,5
58	Kotsur, Pavel	GM KAZ	4,5
59	Kurnosov, Igor	GM RUS	4,5
60	Sandipan, Chanda	GM IND	4,5
61	Sadvakasov, Darmen	GM KAZ	4,5
62	Anastasian, Ashot	GM ARM	4
63	David, Alberto	GM LUX	4
64	Yakovich, Yuri	GM RUS	4
65	Neverov, Valeriy	GM UKR	4
66	Fontaine, Robert	GM FRA	4
67	Kotronias, Vasilios	GM GRE	4
68	Gyimesi, Zoltan	GM HUN	4
69	Epishin, Vladimir	GM RUS	4
70	Jakovenko, Dmitry	GM RUS	4
71	Bocharov, Dmitry	GM RUS	4
72	Roi, Michael	GM ISR	4
73	Ganguly, Surya Shekhar	GM IND	4
74	Nataf, Igor-Alexandre	GM FRA	4
75	Atalik, Suat	GM BIH	4
76	Popov, Valerij	GM RUS	4
77	Vaganian, Rafael A	GM ARM	4
78	Kaidanov, Gregory S	GM USA	4
79	Najer, Evgeniy	GM RUS	4
80	Guseinov, Gadir	GM AZE	3,5
81	Lastin, Alexander	GM RUS	3,5
82	Ivanov, Sergey	GM RUS	3,5
83	Kulaots, Kaido	GM EST	3,5
84	Solak, Dragan	GM SCG	3,5
85	Romanishin, Oleg M	GM UKR	3,5
86	Nyback, Tomi	GM FIN	3,5
87	Inarkiev, Ernesto	GM RUS	3,5
88	Dvoirys, Semen I.	GM RUS	3,5
89	Vasquez, Rodrigo	GM CHI	3
90	Markowski, Tomasz	GM POL	3
91	Kosteniuk, Alexandra	GM RUS	3
92	Zhao, Jun	CHN	3
93	Al-Modiahki, Mohamad	GM QAT	3
94	Kornev, Alexei	GM RUS	3
95	Kuzubov, Yuriy	IM UKR	3
96	Galliamova, Alisa	IM RUS	3
97	Amonatov, Farrukh	GM TJK	2,5
98	Rustemov, Alexander	GM RUS	2,5
99	Wojtaszek, Radoslaw	IM POL	2
100	L'Ami, Erwin	IM NED	2
101	Ivanov, Alexander	GM USA	1,5
102	Shaposhnikov, Evgeny	GM RUS	0,5

GMZENÓN FRANCO



GALKIN

[B66]

Siciliana



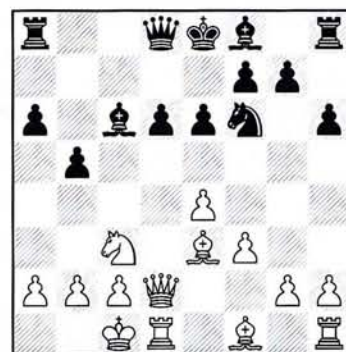
HHALIFMAN

Moscú, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
5.♗f6 5.♗c3 6.♗c6 6.♗g5 e6 7.♗d2 a6
8.0-0-0 h6 9.♗e3 ♕d7 10.f3 b5
11.♗xc6

Esta es la continuación principal impidiendo que el ♗c6 pueda activarse, contra 11.♗b1 Kramnik jugó en una ocasión 11...♗e5 (claro que a 11...♗c7 seguiría el típico golpe 12.♗xb5.) y siguió 12.♗d3 ♗c7 (Anand recomendó 12...b4!? 13.♗ce2 d5, etc.) 13.g4 b4 14.♗ce2 d5 15.♗f4 dxe4 16.♗xe4 ♗xe4 (si 16...♗c8 se gana un peón con 17.♗xe5 ♗xe5 18.♗b7 ♗c7 19.♗xa6, etc.) 17.fxe4 ♗c8? (era perdedor 17...0-0-0?? Por la sencilla 18.♗xe5 ♗xe5 19.♗c6, ganando, pero era mejor 17...f6! sin descartar aún el enroque largo) 18.b3! con ventaja blanca. ½-½ en 27 jugadas Anand,V-Kramnik,V Amsterdam 1993.

11...♗xc6



12.h4

Esta jugada es muy poco usual, y si bien las transposiciones son continuas, la variante principal es ahora 12.♗e2, Kasparov - Kramnik, Frankfurt 1999 siguió: 12...♗c7 13.♗b1 ♗b7 14.h4 ♗c8 15.♗h3(preparando g4. La directa 15.g4 falla a causa de 15...♗xe4! 16.fxe4 ♗xe4, con doble ataque) 15...h5 (evita momentáneamente g4, pero claro que debilita más el enroque, y no deja de ofrecer un punto de contacto para el futuro) 16.♗d4 ♗d7 17.♗g5 (crea problemas al desarrollo del ♗f8) 17...g6 18.♗h1 d5 19.exd5 ♗xd5 20.♗f4 ♗b7 (Una propuesta de mejora es 20...♗b6 evitando la fuerte continuación de la partida) 21.♗b3 ♗g7 22.♗d6! obligando al rey negro a

Andrei Kharlov



permanecer en el centro. 1:0 en 36 jugadas.

12. ♖f2 tiene un antecedente ilustre, se jugó en un Campeonato del Mundo, aunque las ideas de entonces naturalmente han evolucionado muchísimo, siguió 12... ♗c7 13. ♕d3 ♕e7 14. ♗g3 g6 15. ♖b1 0-0-0 16. ♗f2 ♖b7 17. ♗e2 e5! 18. ♗c1? (muy pasiva, se recomendaba 18. c4 bxc4 19. ♕xc4 considerando que la apertura de líneas favorecía a las blancas, sin importar la pérdida de un peón, pero el inmisericorde Fritz no está de acuerdo, y opina que tras 19... ♕xe4+ 20. ♕d3 ♕c6 21. ♖c1 las negras tienen buen juego tras 21... ♗d5, o 21... d5) 18... d5 y las negras están mejor, 0:1 en 41 jugadas, Smyslov – Botvinnik Moscú (4) 1957.

La jugada de espera 12. ♖b1 es el tercer movimiento importante empleado en esta posición.

12... ♗c7 13. ♖b1 ♖c8 14. ♕d3 ♗d7

Por la magia de las transposiciones se llegó a esta posición en otra partida, donde se empleó la poco convincente 14... ♗b7 pero que tuvo éxito tras 15. ♖he1 ♕e7 16. g4 ♗d7 17. g5 ♗e5 18. ♗g2 hvg5 19. hvg5 b4 20. ♗e2 d5 21. g6 ♕f6 22. ♗f4 dxe4 23. ♕xe4 ♕xe4 24. fxe4 ♗c4 25. ♕c1? ♗a3+! y curiosamente la ♗b7 está colocada idealmente, las negras tienen ventaja ganadora, aunque se impusieron recién tras 85 jugadas Khairallah, F- Abdelnabi, I, Bled 2002.

15. ♗e2

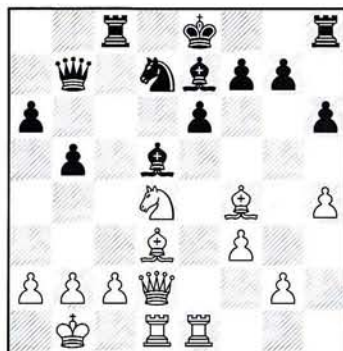
El caballo se dirige a "d4", donde ejercerá una fuerte influencia sobre el centro y casillas importantes en la ofensiva sobre el rey negro, como "f5" y "e6", el precio a pagar es que la ruptura d5 es más fácil de realizar, pero claro que con el rey negro en el centro, ese avance debe sopesarse cuidadosamente.

15... ♕b7 16. ♗d4

Nuevamente, con otro orden de movimientos, se prefirió aquí 16. g4 ♗e5 17. ♗d4 ♗c4 18. ♕xc4 ♗xc4, y el rey negro se quedó en el centro a cambio de obtener los 2 alfiles, algo sospechoso por lo general pero que requiere soluciones concretas y rápidas. La partida siguió 19. g5 hvg5 20. ♕xg5 (similar a Kasparov, era inferior tomar de peón pues tas el cambio de torres las negras jugarían d5 en buenas condiciones) 20... g6 21. ♖h2 e5 22. ♗b3 ♗e6 23. ♗e3 f6 24. ♗b6! ♖h7 25. ♗a5 ♕xe4! 26. fxe4

fxg5 27. ♗b7 ♖b8 28. ♕xd6 ♕xd6 29. ♗xd6+ ♕e7 30. ♗xb8 ♗xd6 31. ♗a7+ ♗d7 32. ♗g1 y las blancas fueron muy ambiciosas toda la partida, despreciando las tablas varias veces, pero terminaron perdiendo tras 80 jugadas. Smirin – Tukmakov, Solin 1999.

16... d5 17. exd5 ♕xd5 18. ♖he1 ♕e7 19. ♕f4! ♗b7



20. ♖e2?

Pierde un tiempo vital, y la torre no estará mejor que en "e1". La línea crítica es 20. ♗f5! exf5 (hay que tomar la pieza, 20... ♕f8? no obliga al retroceso, seguiría 21. ♕xb5 ♕xa2+ 22. ♕xa2 axb5 23. ♖b1, con clara ventaja blanca) 21. ♕xf5 ♕e6 (es peor devolver parte del material jugando 21... ♗f6, el rey en el centro sufre mucho tras por ejemplo 22. ♕xc8 ♗xc8 23. ♕d6 ♕e6 24. ♕xe7 ♕xe7 25. ♗d6+ ♕e8 26. ♖e3 b4 27. ♗xb4, etc.) 22. ♖xe6! (necesario para mantener la tensión, en cambio 22. ♕xe6 fxe6 23. ♖xe6 (no vale 23. ♗d4 ♗f6 24. ♖xe6 0-0, y tampoco convencen 23. ♗d3 ♗f8 24. h5 ♖d8, ni 23. ♕d6 ♗f8, y no se ve cómo continuar el ataque) 23... ♗c5 24. ♖xe7+ ♗xe7 25. ♖e1 ♗e6 26. ♗d5 ♕f7 27. ♕d6 ♖hd8, y las negras pasaron lo peor, conservando la ventaja material) 22... fxe6 23. ♕g6+ ♕f8 24. ♗xd7 ♗xd7 25. ♖xd7 ♖d8 26. ♖a7! (más ambicioso que 26. ♖xd8+ ♕xd8 27. h5 ♕f6 que probablemente llevaría a las tablas tras 28. ♕d6+ ♕e7 29. ♕e5 ♕f6, etc.) 26... ♖d1+ 27. ♕c1 ♕xh4 28. c4! bxc4 29. ♕c2 ♖d8 30. ♕e3 y las blancas tienen buena compensación por la calidad gracias a la poderosa torre en séptima y que la ♖h8 está encerrada.

20... ♗c5!

Sencillo y fuerte, las negras preparan el 0-0 y cambian una de las piezas potencialmente peligrosas contra su monarca. Claro que no es posible 20... ♕xh4? a causa de 21. ♗f5 con catástrofe completa, lo mismo

sucedría tras 20... 0-0? 21. ♗f5.

21. h5 ♗xd3 22. ♗xd3 0-0

Buscando más que la simplificación derivada de 22... ♕c4 23. ♗e4, las negras solo necesitan poner su monarca a resguardo para pasar luego a la ofensiva.

23. ♗e3 ♕c5 24. ♗c1

Triste retirada que no presagia nada positivo; la entrega 24. ♕xh6 es lo único violento que le queda a las blancas para cambiar el curso de la partida, pero tras 24... gxf6 25. ♗xh6 ♕xd4 26. ♖xd4 f5, la dama negra defiende la segunda línea y las negras rechazan el ataque.

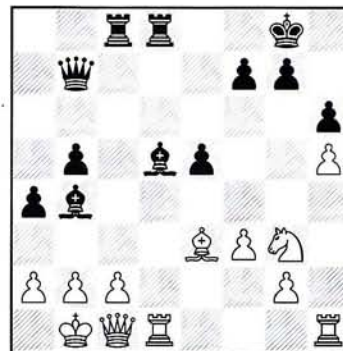
24... ♖fd8 25. ♕e3 a5 26. ♖ee1

Abrir la columna "a" con 26. ♗b3 ♕d6 27. ♗xa5 sería contestado con 27... ♗a6, ganando a través de la columna abierta.

26... a4 27. ♗e2 ♕b4 28. ♖h1

Si se juega 28. c3, las negras se retirarían con 28... ♕d6 tras haber conseguido un vital punto de contacto en "b4".

28... e5 29. ♗g3



29... ♗c6!

La dama se une al poderoso ♕d5 para crear debilidades en el enroque blanco, otra idea igual de fuerte, era retirar el ♕b4, a "f8", para continuar con b4.

30. ♖h4?

Facilita la tarea negra, era preferible 30. ♕d2, aunque la causa blanca estaría condenada igualmente.

30... ♕e7 31. ♖hh1 ♗e6 32. b3

Es también penoso 32. a3 pues entre otras formas para imponerse, las negras pueden ya abrir líneas con 32... b4 33. axb4 ♕xb4 34. ♖h4 ♖b8, etc.

32... axb3 33. axb3 ♕xb3 0:1

ECOS DE WIJK AAN ZEE

GRISCHUK 1 - PONO 0

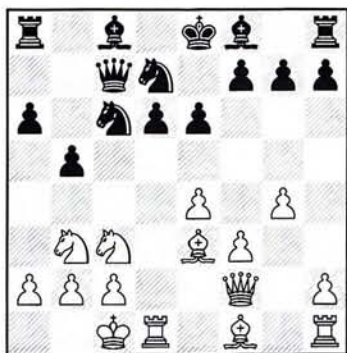
GM Zenón Franco

GM ALEXANDER GRISCHUK:

"Ponomarev no entiende estas posiciones"



1.e4 c5 2.d3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 ♘g4 7.♗c1 ♗f6 8.f3 ♗b6 9.g4 ♗c6 10.♗b3 e6 11.♗e2 ♗c7 12.♗e3 b5 13.0-0-0 ♗d7 14.♗f2



14...♗e7

Grischuk es uno de los expertos en esta línea, y con ella puso en apuros a Kasparov en el último Campeonato Ruso, en el que tan brillantemente se impusiera Kasparov.

La citada partida siguió: 14...♗b8 15.f4 ♗a5 16.♗a7 ♗a8 17.♗d4 ♗b7 18.♗xa5 ♗xa5 19.♗b1 ♗c8 20.♗g2 b4 21.♗e2 ♗f6 22.♗xf6 gxf6 23.♗g3 ♗c5 24.♗e2 ♗e7 25.h4 h6 26.♗h5 ♗c7 27.g5 fxe5 28.hxe5 ♗d7 29.e5 ♗c8 30.exd6 ♗xd6 31.♗f6 ♗xg2 32.♗xg2 ♗c6 33.♗f2 h5 34.♗xh5 ♗xh5 35.♗xh5 ♗b7 36.♗f1 a5 37.♗f3 ♗f3 38.♗xf3 ♗c5 39.c3 1/2-1/2 Grischuk, A-Kasparov, G, Moscú 2004

15.g5 ♗ce5 16.a3!

Es muy instructiva la forma económica que utiliza Grischuk para combinar la defensa y el ataque, en primer lugar estabiliza al ♗c3.

16...♗b8 17.♗g1!

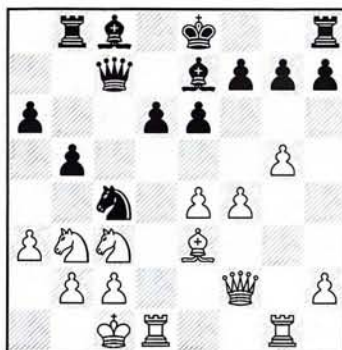
Ahora es tiempo de pasar al ataque, defiende "g4" para poder jugar f4.

17...♗b6?

Tras la partida Grischuk dijo que había ganado con facilidad esta partida básicamente porque "Ponomarev no entiende estas posiciones". Suena extraña esa descalificación cuando no hay diferencia de Elo ni de fuerza entre ambos jugadores, pero si tomamos en cuenta la cantidad de veces que han jugado el Ataque Inglés ambos contendientes, esa aseveración no es tan alejada de la realidad. Esta jugada también le da la razón: entrar en una lucha cuerpo a cuerpo tan temprano no es conveniente para las negras, con su rey en el medio del tablero. 17...0-0 fue la recomendación universal tras la partida.

Las negras ganarán la pareja de alfiles, mantendrán su estructura intacta con un caballo "fuerte" en "c4", pero eso será un magro botín, y a costa de demasiados tiempos.

18.f4 ♗ec4 19.♗xc4 ♗xc4



20.♗d4!

Rechazando 20.♗a7, Grischuk explicó después de la partida que no estaba convencido de que ganar la calidad le hubiera otorgado una ventaja clara.

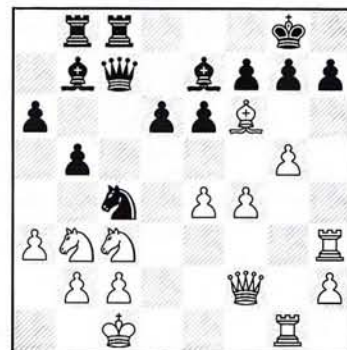
20...0-0 21.♗f6!

Lo más ambicioso y elegante; la ausencia de defensores del enroque no permite una defensa contra un ataque contra el talón de Aquiles negro, "h7". Era también contundente 21.♗h4.

21...♗b7 22.♗d3!

Más precisa que el orden 22.♗h4, que permitiría resistir con 22...♗fc8, y si 23.♗h3 se puede complicar con 23...♗xb2! y 24...♗xe4.

22...♗fc8 23.♗h3



23...♗f8

Abandonar los peones equivale a abandonar, pero no hay defensa, el ♗c4 debería estar en "f8" para poder aguantar, si 23...gxf6 ganan tanto 24.gxf6+ ♗f8 25.♗xh7 ♗xf6 26.♗g3, como 24.♗xh7 fxe5 25.♗h4 ♗f6 26.♗h6, y el desprotegido rey negro no podrá defenderse.

24.♗xh7 ♗e8 25.♗xg7 ♗d7 26.g6 a5 27.gxf7 ♗f8 28.♗xf8 ♗xf8 29.♗d1 ♗c8 30.f5 e5 31.♗d5

1:0

- ¿Ud. qué opina?

- ¿Considera que Grischuk exageró al opinar como lo hizo?

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51



ROQUETAS DE MAR CHEPARINOV SIGUE SU RACHA

MF Luis Fernández Siles



Cheparinov continúa su buena marcha por los abiertos españoles, dando muestras en todos ellos de su gran nivel, su ajedrez creativo y su espíritu de lucha. Esta vez ha sido el Abierto de Roquetas de Mar, en la costa almeriense, el que lo ha visto triunfar con comodidad, dominando el campeonato en todo momento, y cediendo sólo dos empates, precisamente contra los que ocuparon las dos siguientes plazas en la clasificación final.

El ruso Oleg Korneev, otro especialista en abiertos españoles, tuvo que conformarse con la segunda plaza, a medio punto del campeón, mientras que el argentino Fernando Bertona conseguía un meritorio tercer puesto.

El torneo volvió a reunir, como cada año, fuertes jugadores del panorama internacional junto a jóvenes destacados de nuestro país, todo ellos dirigido con el buen hacer de José Manuel Martínez Magán, que busca cada año como mejorar el torneo y que ofrece las mejores condiciones para que todo el mundo pueda disfrutar de un gran campeonato: buen nivel, buena sala de juego, extraordinario hotel. El arbitraje corrió a cargo del veterano árbitro nacional Guillermo Barranco, que contó con la deportividad de todos los participantes.

XVI OPEN VILLA DE ROQUETAS

Lugar: Roquetas de Mar

Fecha: 2 al 6 de Enero de 2005

Sistema: suizo a 8 rondas

Ritmo: 90 minutos por jugador y 30 segundos de tiempo añadido por jugada

Director: Jose Manuel Martinez Magan

Arbitro Principal: Guillermo M. Barranco Serrano

Organiza: Club de Ajedrez Roquetas

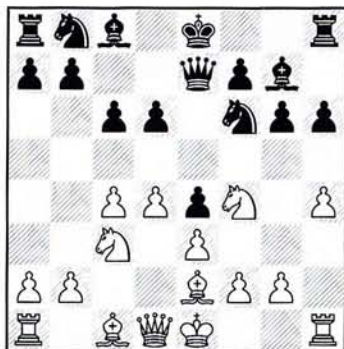
CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Cheparinov, Ivan	GM	2572	7.0
2	Korneev, Oleg	GM	2602	6.5
3	Bertona, Fernando	MI	0	6.0
4	Ibarra, José C.	MI	2434	5.5
5	Szmetan, Ricardo	MF	2278	5.5
6	Clement, José	MF	2341	5.5
7	García Fdez., Carlos	MI	2356	5.5
8	Kovacevic, Slobodan	MI	2358	5.5
9	Ivanov, Jordan	MI	2354	5.5
10	Tudela, Carlos		2223	5.5
11	Cuenca, José	MF	2328	5.5
12	Kononenko, Tatiana	GM	2374	5.5
13	Fdez. Siles, Luis	MF	2280	5.5
14	Fenollar, Manuel		2226	5.5
15	Cuenca, Francisco		2029	5.0
16	Sánchez Botella, L.		2105	5.0
17	Cuesta, Sergio		2184	5.0
18	Campos, Luis M ^a	MI	2431	5.0
19	Picazo, Juan A.		2094	4.5
20	Jiménez Villena, F.		2296	4.5
21	Gutierrez, Carlos		2146	4.5
22	Buijs, Urtzi		2138	4.5
23	Martínez, Diego J.		0	4.5
24	Martínez, Silverio		2033	4.5
25	Ibarra, Juan M.		2151	4.5

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♙c3 e5 4.♙f3 e4
5.♙g5 ♖e7 6.h4 h6 7.♙h3 g6 8.♙f4

[RR 8.e3 c6 9.♙e2 ♙a6 10.b3 ♙c7
11.♙a3 ½-½ Horvath,C-Dizdarevic,E
Pula 1998.

8...c6 9.e3 ♙g7 10.♙e2



10...h5N

Era conocido 10...0-0 11.b3 ♖e8
12.♙b2 h5 13.b4 a6 14.♖c2 ♙f5 15.a4
♙g4 16.♖b3 ♙d7 17.a5 ♙h6 18.g3 ♙f8
19.♙a4 ♙ad8 20.b5 ♙e6 21.♙a3 ♙g7
22.♙xe6 ♙xe6 23.bxc6 bxc6 24.♙a2
♖f6 25.♙d1 y las negras tienen buen
juego: Chuchelov,V-Varavin,V
Novosibirsk 1989. Las blancas
perdieron tiempos con sus jugadas de
dama ♖c2-b3, y b3-b4.

Cheparinov tiene otra idea: enrocar
largo y 'rupturar' en el centro con f3.

11.♖b3

Las blancas preparan el enroque
largo, aunque esta jugada tiene el
inconveniente de que no permite los
planes típicos de expansión en el flanco
de dama, con b4 y b5. Cheparinov
busca otro tipo de posición más activa,
confiando en que los enroques
opuestos den lugar a una lucha más
directa.

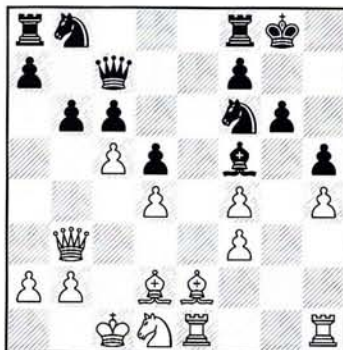
11...♙f5 12.♙d2 0-0 13.0-0-0 ♙h6

Una jugada extraña, con la que las
negras tratan de cambiar en algún
momento el alfil por el caballo de f4, lo
que sin duda es una decisión
arriesgada. 13...a5 y 13...♙a6 eran
posibles.

14.f3 exf3 15.gxf3 ♙xf4 16.exf4 d5

Una interesante reacción central. Los
caballos suelen ser más fuertes cuando
el centro está fijado.

17.♙de1 ♖c7 18.c5 b6 19.♙d1



NR: Bien jugado. El caballo busca
nuevos horizontes. Desde e3
presionará sobre la fuerte posición del
alfil de f5, que además defiende
adecuadamente el enroque.

19...bxc5 20.dxc5 ♙bd7

NR: Quizá era el momento de jugar d4,
precisamente para desbloquear la
actividad de dama y alfil blancos en la
diagonal negra, además de impedir
que el caballo llegue a e3. Después de
20...d4 seguiría 21.♙d3.

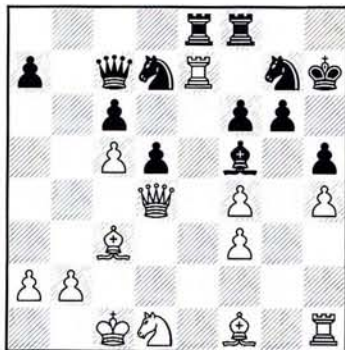
21.♖c3

Las negras han conseguido abrir la
columna b para atacar el enroque
enemigo, pero la ausencia del alfil de
casillas negras no beneficia a su
enroque.

21...♙h7 22.♖d4 ♙e8 23.♙c3

Las blancas se hacen fuertes en la
gran diagonal a1-h8. Cuando un
jugador dispone de pareja de alfiles
debe tratar de jugar por las casillas de
color del alfil que el rival no posee.

23...f6 24.♙f1 ♙g7 25.♖e7 ♖ae8



Y parece que las negras lo han parado
todo. La gran diagonal ha sido cerrada
por el peón de f6 y la torre activa de e7
está a punto de ser cambiada. Sin
embargo, Cheparinov esconde una
sorpresa.

26.♖xg7+!

Buena y necesaria para no quedar
inferior.

26...♙xg7 27.♙e3

Momento crítico: las negras deben
escoger entre devolver el material o
pasar a una posición pasiva en la que
las blancas atacarán con todas sus
piezas.

27...♖xe3

27...♙e6 28.♖g1 ♖f7 29.♙d3 ♖g8

28.♖xe3 ♖f7 29.♖d4 ♖e8 30.b4 ♖e6

30...a5!?

31.♙d2 ♖g7 32.♖g1 ♖h7 33.♙a6

Las blancas confían en crear un peón
pasado en el flanco de dama, en el
futuro.

33...♙b8 34.♙f1 ♙d7 35.a4 ♖h6
36.♖g2 ♖h7 37.♙d1 ♖d8 38.♙d3 ♙xd3
39.♖xd3 ♖e8 40.♙d4 ♖e1+ 41.♙d2

El contrajuego creado por el negro a
través de la columna e es ficticio, pues
las blancas jugarán ♖e2, y los finales
cambiando las piezas mayores no
deparan ninguna esperanza a las
negras, que no podrían impedir el
avance de peones en el ala de dama.

41...♖h1 42.♖e2 ♖f7 43.b5 cxb5
44.axb5 ♖xh4

El peón pasado h del negro no causará
tantos problemas como el peón c del
blanco.

45.c6 ♙b6 46.♙xb6 axb6 47.♖a3 ♖h6
48.♖e7 ♖g8 49.c7 d4 50.♙d7 ♖h2+
51.♙d3 ♖f2 52.♙d8 ♖g7

52...♖xf3+ 53.♙d2 ♖xa3 54.♖xg8 ♖c3
55.c8 ♖ tampoco salvaba al negro.

53.c8 ♖ ♖xf3+ 54.♙d2 ♖f2+ 55.♙e1
♖xf4 56.♖f8 ♖xf8 57.♖xf8 h4 58.♖c6
1:0

CORIA DEL RIO: DOMINIO APLASTANTE DEL SUCESOR DE TOPALOV (CHEPARINOV)

Redacción

CORIA DEL RIO (SEVILLA)

-Del 9 al 17 de Febrero de 2005

-Sala de juego: Sala Martínez de León de la Biblioteca Municipal

En la XI edición del ya tradicional evento "Torneo Villa de Coria del Río", un clásico del ajedrez sevillano junto a los de Sevilla y Dos Hermanas ha sobresalido un nombre por encima de todos. Ivan Cheparinov dominó a placer y dejó en evidencia a sus rivales en un Open con fuertes Grandes Maestros. A falta de la última ronda no es habitual que un jugador aventaje en punto y medio al segundo clasificado al término de la 8ª ronda, y eso mismo sucedió tras la victoria de este jovencito búlgaro de 18 años frente a Korneev (con negras) y a su paisano y amigo Jordan Ivanov en las rondas 7ª y 8ª. Un hito histórico difícilmente superable.

Este evento que se iniciara en el año 1995 y como consecuencia de la desaparición del Internacional "Ciudad de Sevilla", ya felizmente recuperado, se ha ido consolidando por méritos propios.

El torneo coriano mantiene su nivel de participación de grandes jugadores con la presencia de 6 grandes maestros y 4 maestros internacionales. Entre los favoritos se encontraban el ruso Igor Korneev, campeón los cuatro últimos años (una proeza), el propio Cheparinov, el ecuatoriano Carlos Matamoros y el croata Davor Komljenovic, doble campeón del torneo, así como jugadores de la talla del argentino Daniel Cámpora, vencedor en 1998 y 1999, y los debutantes ucranianos Sasha Belezky y Tatiana Kononenko (subcampeona en su país). Entre los españoles destacan el sevillano Ismael Terán.

En definitiva, gran triunfo del búlgaro Iván Cheparinov, invicto al final con 8 puntos conseguidos en las 9 rondas disputadas, y que superó en un punto al croata Davor Komljenovic, segundo clasificado en solitario tras vencer en la última ronda a Tatiana Kononenko. El mejor español fue el local Ismael Terán, que finalizó en el sexto puesto. Oleg Korneev pudo recuperarse a la postre venciendo al MI chileno Daniel Barria.

GM IVAN CHEPARINOV



CÁMPORA

[A00]

Orangután



CHEPARINOV

Coria del Río

1.b4?!

La Defensa Orangután. Algunas veces Cámpora juega esta vieja y olvidada línea, que trata de enfocar su juego hacia el flanco de dama.

1...c6!?

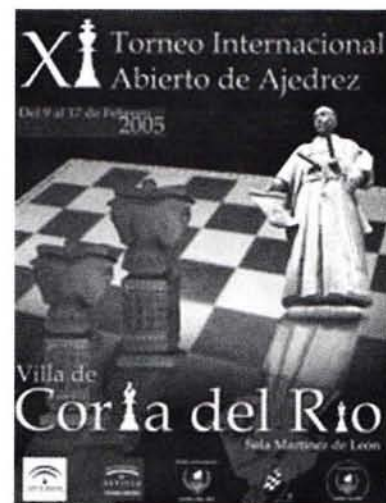
Una interesante jugada dirigida contra la jugada natural 2.♗b2.

2.e3

Si ahora 2.♗b2?! entonces 2...a5! (no 2...♗b6?! 3.a3 a5 4.c4 axb4 5.c5!) 3.a3 axb4 4.axb4 ♖xa1 5.♙xa1 ♗b6

2...♗f6

No era tan bueno 2...♗b6 3.a3 a5 debido a 4.b5! cxb5? 5.♗c3. En otra partida de Cámpora las negras prefirieron 2...d5 3.♗b2 ♗b6 4.a3 a5



CLASIFICACIÓN FINAL

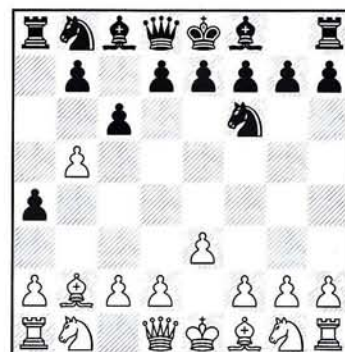
				Tot.
1	Cheparinov, Ivan	gm	BUL	8
2	Komljenovic, Davor	gm	CRO	7
3	Korneev, Oleg	gm	RUS	6.5
4	Perez, Rodney	im	CUB	6.5
5	Cámpora, Daniel	gm	ARG	6.5
6	Terán, Ismael	im	ESP	6.5
7	Belezky, Sasha	im	UKR	6.5
8	Kononenko, Tatiana	wgm	UKR	6
9	Matamoros, Carlos	gm	ECU	6
10	Tscharotschkin, M.		ALE	6
11	Barrera, Carlos		ESP	6
12	Razmyslov, Alexander	fm	UKR	6
13	Pereira, Manuel		ESP	6
14	Caballero, Lucas		ESP	6
15	Carrabeo, Manuel		ESP	6
16	Barria, Daniel	im	CHI	5.5
17	Ivanov, Jordan	im	BUL	5.5
18	Fernández, José A.		ESP	5.5
19	Viletska, Iryna		UKR	5.5
20	Migens, Juan M.		ESP	5.5

5.c4 axb4 6.c5 ♗c7 7.axb4 ♖xa1 8.♙xa1 ♗f6, igualmente con un juego agradable para las negras. 0-1 Cámpora, D-Rodríguez, A Ayamonte ESP 2004.

3.♙b2 a5!?

Otras jugadas a considerar son 3...d5, 3...d6, obien 3...♗b6 4.a3 a5 5.c4 axb4 6.c5.

4.b5 a4



Ivan Cheparínov

Entrevista: A.Romero

Perfil



Edad: 18

Elo actual: 2572

Elo no computado: más de 2600

Estilo de juego: Cheparínov

Idolo: Fischer

"Desde hace 5 años participo en torneos en España y eso me ha ayudado mucho para mi desarrollo como persona"

Su actuación en Coria ha sido especialmente brillante. No es habitual que consiga tanta diferencia de ventaja sobre sus rivales...

Es cierto, el torneo ha sido muy bueno para mí porque no he tenido complicaciones en ninguna partida, y en cambio, algunos participantes que no estaban en su mejor forma.

¿A qué se debe que frecuente tanto nuestro país?

En España se juegan muchos torneos con alto nivel de participación internacional, están muy bien organizados y con buenas condiciones, con todo esto se puede decir que España se ha convertido en algo así como la Meca del Ajedrez. Desde hace 5 años participo en los torneos de ajedrez en España y eso me ha ayudado mucho para mi desarrollo como persona. A parte de todo esto España y su gente me gustan mucho.

¿Es difícil subir el ranking Elo jugando abiertos? ¿Hasta que Elo considera que puede jugar Opens?

Correcto. Es muy difícil á subir Elo en los Opens. Son pocos los participantes con Elo mas de 2600 porque es difícil mantenerlo. Por desgracia, hasta hoy me ofrecen muy pocas veces jugar en torneos cerrados, por eso tengo la obligación a jugar bien en los Opens y aprovechar cada ocasión para subir mi Elo. Mi Elo actual es mas de 2600 y me gustaría que eso me abriera mas

posibilidades para jugar en torneos fuertes cerrados.

Su progresión y su continua participación en Opens nos recuerda un poco al jovencito Topalov. ¿Se ve jugando algún día torneos de Top10?

Los últimos tres meses fueron muy buenos para mí. He ganado todo los torneos en que participé en España. Elgoibar, Roquetas, Coria... Todavía tengo mucho que hacer para acercarme a los primeros diez jugadores, pero soy optimista de cara a mi futuro.

En Bulgaria hay mucha afición por el ajedrez y tradición organizativa. ¿Hay menos posibilidades de convertirse en profesional allí? ¿Por qué?

Es cierto que en Bulgaria el ajedrez tiene muchos y buenos aficionados y gran tradición. El último Europeo, sin ir más lejos, se organizó allí, en la ciudad de Plovdiv. Tenemos muy fuertes jugadores y conocidos grandes maestros. Antes en Bulgaria se jugaban muchos torneos donde, por ejemplo, participaban las hermanas Polgar en sus primeros años de explosión. Hoy, por falta de recursos económicos en Bulgaria se organizan menos torneos, y en esta situación los jugadores fuertes se ven obligados a jugar en el extranjero.

Felicidades por sus resultados pero...¿deje ganar a otros jugadores alguna vez!

No sólo fijando el peón blanco de b5, sino también evitando el desarrollo del flanco de dama blanco, ya que Cámpora debe atender la posibilidad a3. Por fin, se preocupan de desarrollar su flanco de rey.

5. ♖f3 d6

Con idea de jugar e5.

6. ♕e2?!

Era claramente mejor 6.d4 a3?! 7. ♖c1

6...e5 7.c4

Era dudoso jugar 7.0-0?! debido al avance 7...e4!, igual que la reacción central 7.d4?! a3! 8. ♖c1 e4 9. ♖fd2 d5.

7...♗e7

Es posible 7...cxb5!? 8.cxb5 ♗e7

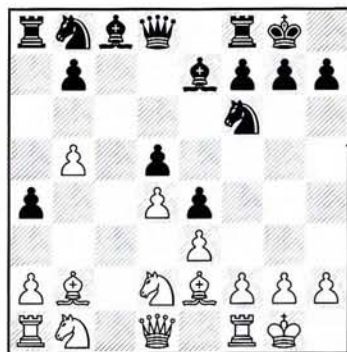
8.0-0

Es mejor jugar primero 8.bxc6.

8...0-0 9.d4?!

Otra vez era mejor 9.bxc6 bxc6 (9...♗xc6 10.d4 e4 11. ♖fd2= con una posición equilibrada.

9...e4 10. ♖fd2 cxb5! 11.cxb5 d5



Ahora las negras desean jugar a3, ♗d6. Los caballos blancos son muy pasivos.

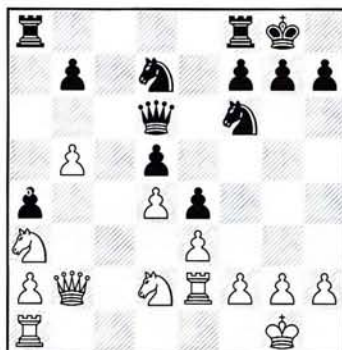
12. ♗a3 ♗xa3 13. ♖xa3 ♖d6 14. ♖c1

Parecía mejor 14. ♖c2 ♖bd7 15.a3 ♖b6 16. ♖b4 ♗d7

14...♗g4!

Para el negro es muy importante cambiar los alfiles de casillas blancas.

15. ♖e1 ♗xe2 16. ♖xe2 ♖bd7 17. ♖b2



17...♗g4!

Con idea de f5. Las negras estarían igualmente mejor tras 17...♖b6.

18. ♖f1 f5 19.h3 ♖h6

También era posible 19...♖gf6.

20. ♖c1 ♖b6 21. ♖c5?!

Una defensa más precisa era 21. ♖ec2.

21...g5!?

Ahora las negras toman la iniciativa.

22.f3

Esta jugada parece muy extraña, porque las blancas deben jugar en el otro lado de tablero. 22. ♖ec2 f4.

22...♖ae8 23. ♖b1?

El error decisivo! Era más tenaz 23. ♖c3.

23...exf3! 24.gxf3 ♖d7!

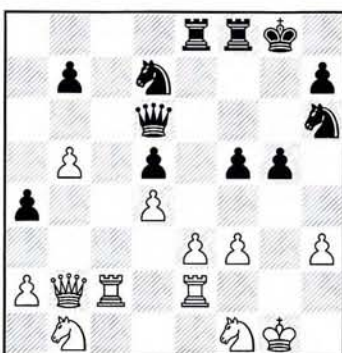
Mucho más exacto que 24...f4 25.e4.

25. ♖cc2

Había otras dos alternativas fallidas:

A) 25. ♖c3 f4

B) 25. ♖g2 ♖xc5 26. ♖xg5+ ♗f7 27.dxc5 ♖f6



25...f4!-+

¡Ahora las negras tienen posibilidades de ataque!

26.e4

26. ♖c3 ♖f5

26...dxe4 27.fxe4

Si 27. ♖xe4 ♖f5.

27...f3! 28. ♖e3

Única.

28...g4

También era buena 28...♖f4!?, pero había que elegir una.

29. ♖c3 ♖g6

Las negras ganarían también tras 29...gxf3! 30. ♖xf3 ♖xe4-+; o 29...♖f4!?

30. ♖g3 gxf3 31. ♖xf3 ♖xe4 32. ♖xf8+

La única posibilidad para el blanco era 32. ♖cf2, aunque las negras igualmente irrumpen decisivamente tras 32...♖xf3! 33. ♖xf3 ♖g4! 34. ♖c8+ [34.d5 ♖e5; 34. ♖c4+ ♖g7; 34. ♖d3 ♖e2! 35. ♖d2 (35. ♖h1 ♖f6 36. ♖c4+ ♖g7 37. ♖c7+ ♖g6-+) 35...♖f6-+] 34...♖g7 35. ♖c3 ♖f7! 36. ♖d2 (36.d5+ ♖de5; 36. ♖f2 ♖f6) 36...♖e2 37. ♖f2 ♖xf2 38. ♖xf2 ♖f6-+.

32...♖xf8 33. ♖d2

33. ♖b2 ♖f5 34. ♖h2 ♖d6-+

33...h2+! 34. ♖g2

O bien 34. ♖xh2 ♖g4+ 35. ♖g1 (35. ♖g2 ♖e3+; 35. ♖h3 ♖h6+) 35...♖e1+ 36. ♖df1 (36. ♖g2 ♖e3+) 36...♖xf1+! 37. ♖xf1 (37. ♖xf1 ♖e3+) 37...♖xc2!-+; or 34. ♖h1 ♖e1+ 35. ♖df1 (35. ♖xh2 ♖g4+ -34. ♖h2) 35...♖xf1+!

34...♖e2+ 35. ♖f1

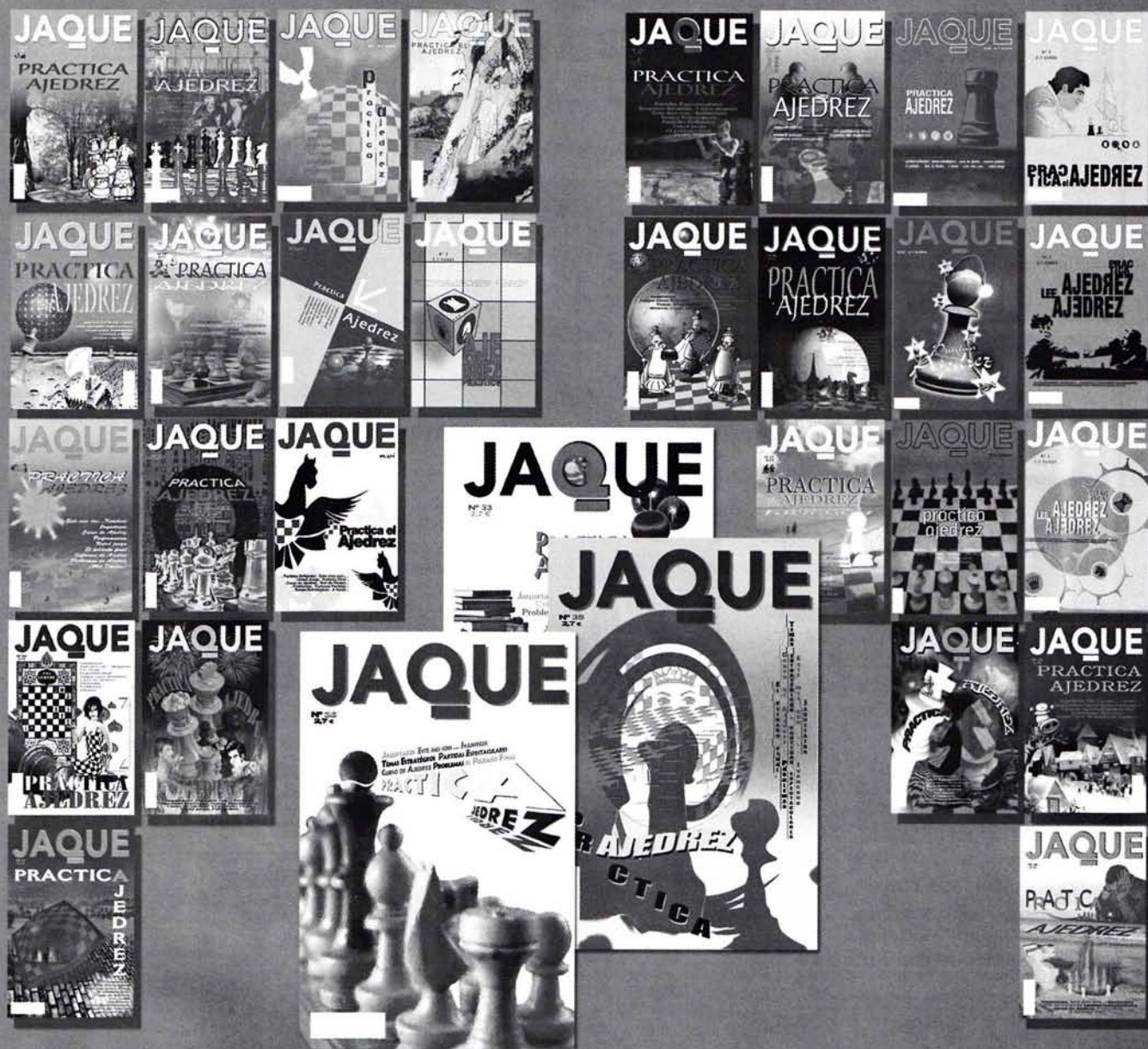
35. ♖h1 ♖e1+ -34. ♖h1

35...h1 ♖+
0:1

35...h1 ♖+ 36. ♖xh1 ♖g2#

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del nº 1 al nº 30**
por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 51

LA HERENCIA DE STEINITZ

SU MÉTODO PARA APROVECHAR LA VENTAJA DE LA PAREJA DE ALFILES

MI Boris Zlotnik

PAREJA DE ALFILES

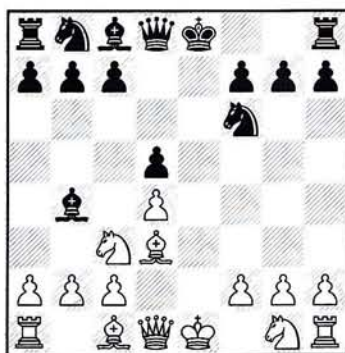
Vamos a estudiar a continuación una instructiva partida de Bronstein, donde materializa de forma brillante la ventaja de la pareja de alfiles siguiendo las reglas de Steinitz.



1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.exd5 exd5 5.♗d3 ♖f6

En la primera partida del Campeonato Mundial disputado entre Capablanca y Alekhine se jugó 5...♗c6 6.♗ge2 ♗ge7 7.0-0 ♗f5! 8.♗xf5 ♗xf5 9.♗d3 ♗d7 10.♗d1?! (Mejor era como indicó Alekhine 10.♗f4 0-0-0 con juego igualado) 10...0-0 11.♗e3?! ♗xe3 12.♗xe3 Como bien indicó Alekhine, ahora las piezas blancas obstruyen la importante columna "e". 12...♗fe8 y la posición negra es preferible. Alekhine terminó ganando la partida.

Esta jugada no es habitual porque permite la clavada con ♗g5.



6.♗ge2

6.♗g5 es más prometedora.

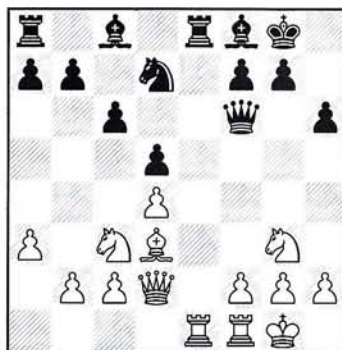
6...0-0 7.0-0 ♗e8!?



Bronstein

Deja libre f8 para el alfil.

8.♗g5 c6 9.a3 ♗f8 10.♗d2 h6 11.♗xf6 ♗xf6 12.♗g3 ♗d7 13.♗ae1

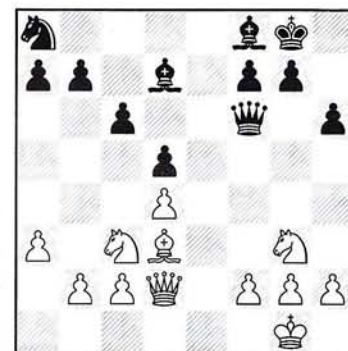


Parece que el blanco está bien por el control de la columna "e", sin embargo, dicho control es momentáneo, pues aquí producirán simplificaciones.

13...♗xe1 14.♗xe1 ♗b6 15.♗e8?!

Esto ayuda.

15...♗d7 16.♗xa8 ♗xa8



Ya estamos en la posición que nos interesa. Aquí, a pesar del feo aspecto del ♗a8, el negro está mejor pues esto es momentáneo y la pareja de alfiles va a mandar.

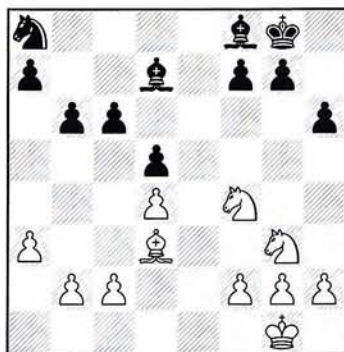
17.♗ce2 b6

Evita ♗a5 y prepara en un futuro c5.

18.♗f4

No es fácil dar alternativas, pero en el final al blanco le espera un largo sufrimiento.

18...♖xf4 19.♘xf4



A continuación paso a escribir lo que nos cuenta el Gran Maestro R. Reti sobre el método de Steinitz en este tipo de posiciones:

"El método creado por Steinitz, de aprovechar la ventaja de los dos alfiles, sólo vale para posiciones que sin ser cerradas, tampoco tienen carácter de completamente abiertas."

Y prosigue:

"Este método consiste en adelantar los peones negros a fin de que sean inaccesibles para el caballo esos puntos de apoyo. De esta forma se reduce a una completa pasividad, casi nulidad"

Y continúa más adelante: *"...también el alfil puede ser molestado por idénticas jugadas de los peones"* R.Retí.

19...g6!

Limitando el alfil y el ♘g3 siguiendo el método de Steinitz.

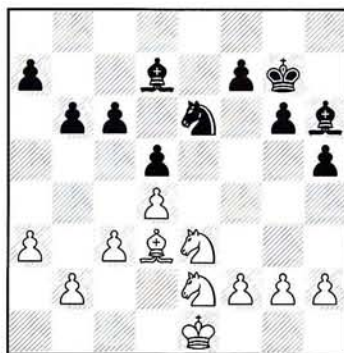
20.c3 ♘c7 21.♖f1 h5!

Despeja h6 para el ♗f8 y deja en el aire un posible h4.

22.♗e1 ♗h6!

No sólo toca el caballo, sino que obliga al blanco a estar pendiente de la amenaza ♗c1.

23.♗fe2 ♗g7 24.♗f1 ♗e6 25.♗e3

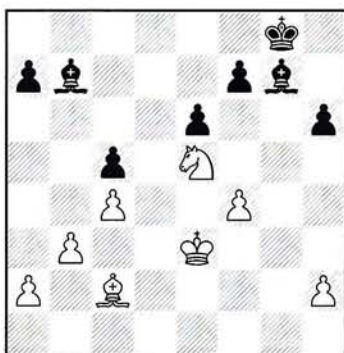


25...f5!

El negro sigue restringiendo las piezas blancas. El debilitamiento que este avance produce en la casilla e5, el blanco no lo va a poder aprovechar.

26.♗g1?

En busca de e5, pero no llegará a permanecer ahí, ya que este punto el negro lo controlará con el Rey desde f6 y el alfil desde d6. Un procedimiento similar lo vi en la partida **Johner-Bogoljubov Berlín 1928**. Veamos:



1...f5!

Una jugada profunda desde el punto de vista estratégico, por un lado corta de raíz la posibilidad blanca ♗e4 (posibilitando jugar su alfil a dicha casilla en ciertas variantes), por otro prepara la creación de un peón pasado después de expulsar el caballo mediante el traslado del Rey a f6 y del Alfil a la diagonal h2-b8.

2.a3 a5

Evita b4 y fija la debilidad b3.

3.♗d3 ♗f6 4.♗c2 ♗g7 5.♗d3

Si 5.♗d1 ♗e4! con fácil victoria. En esta línea se puede apreciar parte de lo

dicho en el primer comentario.

5...♗d8!

Trasladando el alfil a c7.

6.♗c2 ♗c7 7.♗d3 ♗d6 8.♗c2 ♗f6 9.♗f3

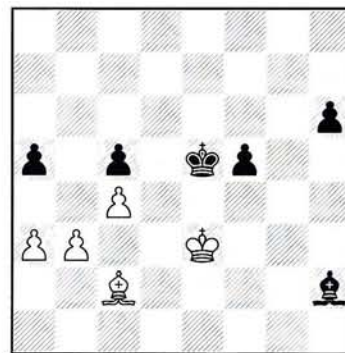
Ahora se ve que la supuesta "debilidad" de la casilla e5, al realizar f5, era ficticia.

9...e5 10.fxe5+ ♗xe5 11.♗d3

No era mejor 12.h3 ♗b2! 13.a4 ♗c1+ seguido de f4.

11...♗xf3 12.♗xf3 ♗xh2 13.♗e2 ♗e5 14.♗e3 ♗f4+

Ahora el rey tiene que decidir por que flanco permite la invasión de su homónimo negro.



15.♗f3

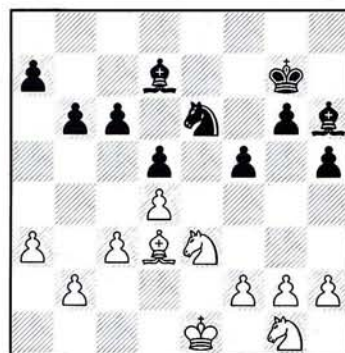
Si el rey blanco se desplaza a d3 16.♗d3 ♗c1 17.a4 ♗f4 el negro invade por el otro sector con fácil victoria.

15...♗c1!

Ahora el rey negro invade por el flanco de dama.

16.a4 ♗d4 17.♗d1 ♗d3 18.♗e2+ ♗c2 y Johner abandonó.

Continuemos con la partida principal:



26...f4!

El negro con cada una de sus jugadas envía a los caballos blancos a posiciones cada vez más pasivas. El movimiento de peón priva al blanco de la casilla e3. El alfil de h6 se trasladará a la diagonal a3-f8 desde donde apoyará la ofensiva negra en el flanco de dama.

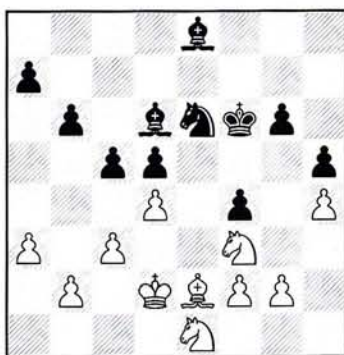
27.♘c2 ♕f6 28.♞f3 ♖e8 29.h4 ♜f8!

Traslada el Alfil a d6 controlando e5, apoyando a la vez el avance de los peones.

30.♖d2 ♖d6 31.♞ce1 c5!

Una vez reducidas las piezas blancas comienza la ruptura decisiva.

32.♙e2



32...c4!

fuerte jugada, que no sólo prepara la avalancha de peones en el ala de dama, sino que también restringe los movimientos del alfil blanco y del caballo de e1 (evita ♞d3-e5).

33.♙d1 b5 34.♙e2 a5 35.♙d1

el blanco nada puede hacer, salvo esperar acontecimientos.

35...b4 36.axb4 axb4 37.b3 ♞c7!

Amenaza ♞b5 a la vez que se prepara para colocarse en d5 después del cambio bxc.

38.bxc4 dxc4 39.♙e2 ♖b5 40.cxb4 ♙xb4+ 41.♙c1 ♙a3+

La irrupción decisiva.

42.♙d1 ♞d5 43.♞c2 ♞c3+ 44.♙e1 ♙b2 45.♙f1 ♞e4 46.♞e5 ♙c3+ 47.♙e2 ♙a4!



Steinitz
Caricatura Luis Zotes

Cuando vi por primera vez esta partida tenía la impresión de que al negro se le estaba escapando la victoria, sin embargo Bronstein tenía todo perfectamente calculado.

48.♞a3 ♙xd4 49.♞exc4 ♙xf2!

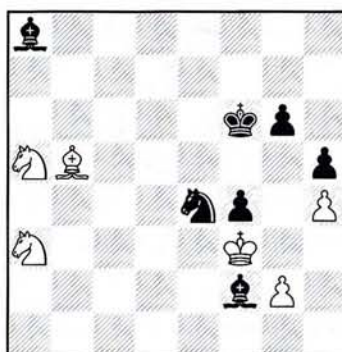
Aparentemente no vale pero....

50.♙f3

Ahora todo lo que viene es forzado y como se podrá ver Bronstein lo tenía todo bajo control.

50...♙c6 51.♞a5 ♙a8 52...♙b5

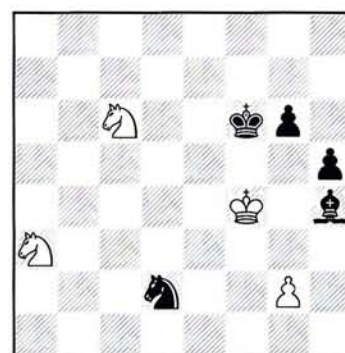
Planteando ♙c6. Hasta aquí vi yo. Pensaba que se llegaría a un final de dos peones contra uno en el mismo flanco.



52...♙xh4! 53.♙c6 ♙xc6 54.♞xc6

La posición parece tablas; sin embargo Bronstein tenía preparada una sorpresa.

54...♞d2+! 55.♙xf4 ♙f2!!



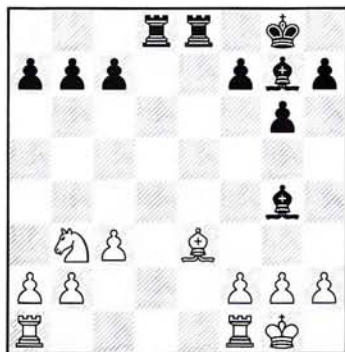
Este es el golpe que no vi en mis cálculos al analizar la partida. Mediante esta elegante jugada el negro tiende al rey blanco una bonita red de mate. El blanco abandonó al no haber defensa ante g5++. Sin duda una bonita e instructiva y no excesivamente conocida creación del genial Bronstein.

0:1

A continuación reproduzco una de las partidas donde Steinitz aplica su método.

Este es uno de los primeros ejemplos donde se trata el asunto que estamos exponiendo. Si no me equivoco, anterior a este ejemplo, es el desarrollado en la partida entre Rosental y Steinitz, que viene en muchos manuales. Sin embargo, bajo mi punto de vista, la partida que veremos a continuación, es la que mejor ilustra el tema, siendo a la vez una de las mejores obras de Steinitz.

1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5 g6 4.d4 exd4 5.dxd4 g7 6.e3 f6 7.c3 0-0 8.0-0 e7! 9.d2! d5! 10.exd5 exd5 11.dxd5 exd5 12.e2 g4! 13.xg4 xg4 14.b3 xd2 15.xd2 ad8 16.c3 fe8 17.b3



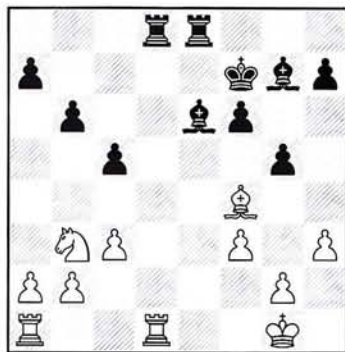
17...b6!

Comienzan las jugadas restrictivas. Prepara c5 con lo que se limita al Alfil y se quita d4 al Caballo.

18.h3 e6 19.f1 c5! 20.g5 f6!

Se sigue limitando las piezas contrarias.

21.f4 f7! 22.f3 g5!



El alfil blanco está limitado tanto en un flanco como en el otro.

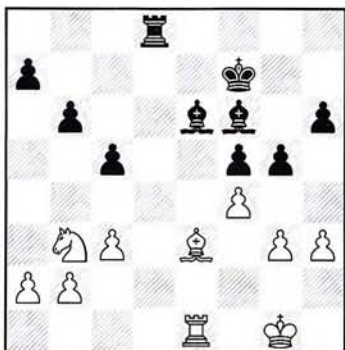
23.xd8

Triste necesidad pues se cede la columna abierta. Si 23.e3? entonces se pierde pieza tras: 23...xb3 24.axb3 xd1+ 25.xd1 xe3

23...xd8 24.e3 h6!

Complemento de las jugadas de peones anteriores. Se prepara f5 que libera el g7 y se quita a la vez la casilla e4 al Caballo.

25.e1 f5 26.f4 f6 27.g3



27...a5! 28.c1 a4

Amenaza a3.

29.a3 c4 30.f2 gxf4! 31.xf4

Lógicamente no 31.gxf4? por 31...h4+

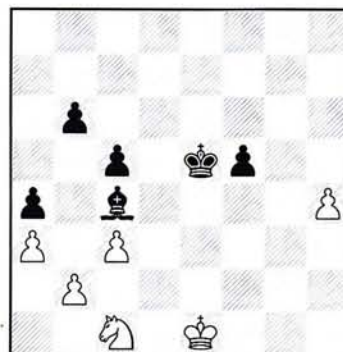
31...g5

Aquí la idea de la jugada anterior. El negro se desprende de uno de sus alfiles pero consigue a cambio eliminar el defensor de la séptima fila.

32.xg5

Si 32.e3 e8+ 33.f2 xe1 34.xe1 e6 Entrando con el rey vía e4.

32...hxg5 33.e3 f6 34.h4 gxh4 35.gxh4 e8+ 36.f2 xe1 37.xe1 e5



38.e2

El final de peones resultante está perdido.

38...xe2 39.xe2 f4 40.c4 g4 41.e3 f4+ 42.e4 f3 43.e3 g3 0:1

Teoría ...

¡ LLAMA AHORA !!

963 820 051

¡¡ TODA LA ACTUALIDAD EN APERTURAS AL ALCANCE DE TU MANO ... !!

Aumente sus Conocimientos

Jaque Teoría por sólo

15 €

+ 5 de gastos de envío

Suscripción anual por 6 ejemplares

LOS FACTORES QUE DETERMINAN EL ÉXITO EN AJEDREZ

MI Boris Zlotnik

Ajedrez es un modelo de la batalla militar y por lo tanto es interesante comparar el pensamiento del jefe militar con el del ajedrecista. "La capacidad de captar lo que es realmente importante, así como una constante evaluación del material son los más importantes factores que permiten unificar análisis y síntesis, el auténtico equilibrio entre los aspectos de la actividad intelectual, los que distinguen el trabajo cerebral de un buen comandante". Eso lo que escribió un eminente psicólogo ruso, B. Teplov, en su monografía "La mentalidad del jefe militar". En esta frase llaman atención dos velocidades del pensamiento: la captación lo que supone un proceso rápido y la evaluación permanente lo que es reflexión durante toda la batalla. En esta misma monografía viene una conclusión llamativa: "Auténtico genio militar es a la vez el genio del conjunto y de detalles". Traduciendo eso al lenguaje ajedrecístico vemos la similitud con la estrategia y la táctica.

Para aclarar el contenido de la lucha ajedrecística el autor de estas líneas hace unos 20 años elaboró un esquema de selección de las jugadas que permite además definir las cualidades del jugador que pide esta lucha.

Sin duda, el ajedrez es un proceso creativo y artístico y por tanto cualquier esquematización es relativa. Pero al mismo tiempo este juego es un deporte intelectual y será útil para al cualquier jugador de ajedrez tener una idea de las cualidades y capacidades que se deberían desarrollar y cómo dichas cualidades se relacionan e interaccionan, y como el proceso puede visualizarse y representarse.

La capacidad de calcular las variantes y la capacidad de evaluar las posiciones se consideran decisivas para tener éxito en el ajedrez. En la actualidad, los términos como *la visión combinativa*, *el sentido posicional*, y *la*

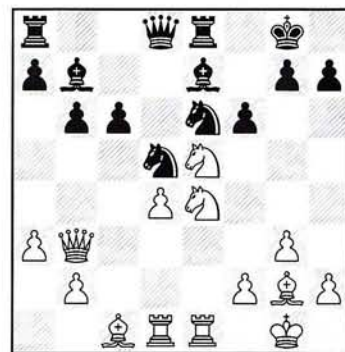
maestría en el juego combinativo y posicional etc. se usan a menudo en la literatura ajedrecística. Los jugadores, y los psicólogos que se ocupan de nuestro juego tienen por costumbre utilizar etiquetas tales como: *rápida comprensión de la posición*, y *sentido intuitivo de la situación* (A. Alekhine); *principios convencionales que el ajedrecista utiliza conscientemente o inconscientemente al escoger las jugadas* (R. Reti); *el sentido de la posición* (I. Diakov, V. Petrovsky, P. Rudik); *la capacidad de ver inmediatamente la idea principal de cualquier posición y entender los enlaces importantes de sus elementos* (V. Pushkin).

Para entrar al meollo del tema, consideremos el esquema basado en la diferenciación de dos aspectos del ajedrez: juego combinativo y juego posicional, en otras palabras, la táctica y la estrategia. Tal como se puede apreciar en el esquema de la página anterior, el juego combinativo conduce a una combinación basada en la vista combinativa que se relaciona con el cálculo de variantes. El juego posicional implica la elección de algún plan a partir de, y a veces coincidiendo con la evaluación de una posición dada, es decir que se basa en el *sentido de la posición*, tanto como en el *cálculo de variantes*. Puesto que en el juego práctico se interaccionan ambos aspectos, es importante por un lado especificar lo que tienen en común, y por otro lado, que es lo que les hace diferentes.

Tal como se ve en el esquema, tanto el juego combinativo, como el juego posicional comparten al menos un elemento: el cálculo de variantes que tiene, sin embargo, un matiz diferente, según que se ejerza en uno u otro caso. Además comparten de forma oculta una parte común de la vista combinativa y el sentido de la posición. En el fondo de las dos, subyace la capacidad de dominio intuitivo de

situación en el tablero. En otras palabras, una rápida comprensión de la idea principal de la posición sin el cálculo de variantes. Fue precisamente a esta cualidad que los ajedrecistas y los psicólogos descubrieron como la característica esencial del jugador de ajedrez. Es curioso comparar lo que decía de su genio militar Napoleón: "Con una mirada rápida yo captaba todas las dificultades del asunto, y a la vez los recursos necesarios para superar estas dificultades; en ello radicaba mi superioridad sobre los demás".

Dos siguientes ejemplos ilustran respectivamente la visión combinatoria y el sentido de la posición.



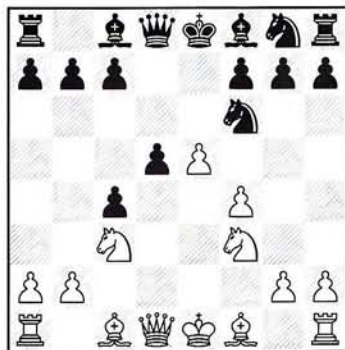
En esta posición siguió:

1. ♖xc6! ♜xc6 2. ♖c3 ♜ec7 3. ♜f4!

Y las blancas ganan al menos un peón. Es digno de mención que el golpe combinativo se dio en una partida *blitz*. Como testigo presencial de la partida les puedo asegurar que el futuro campeón del mundo no tardó más de unos segundos en calcular esta brillante idea que tampoco era tan obvia.

Las soluciones que descubre el sentido de la posición habitualmente no llevan a la pérdida material, pero si provocan los cambios de la situación que determinan el desarrollo posterior de la partida.

DLUGY
MOROZEVICH ICC, 2000

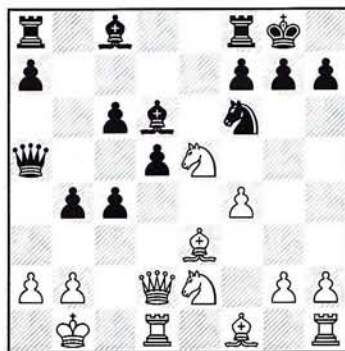


Las negras tienen dos peones de más pero tras la evidente 1...d4? 2.dxe4 dxe4 3.♖xd8+ ♖xd8 4.♗g5 las blancas recuperan su pérdida material obteniendo además una posición favorable. Por ello Morozevich, uno de los más originales jugadores de actualidad, entrega pieza con el objetivo de obtener en cambio un potente centro de peones.

1...c6!? 2.exf6 ♗xf6 3.♗e3 ♗d6 4.♗d2

Como indicó Morozevich, tras 4.♗e2 0-0 5.0-0 ♗e8 6.♗d2 b5 7.a3 b5 8.♗d4 ♗b7 9.♗ae1 b4 10.♗b1 ♗e4 el negro tendría una posición fuerte.

4...0-0 5.0-0 b5 6.♗e5 b4 7.♗e2 ♗a5 8.♗b1

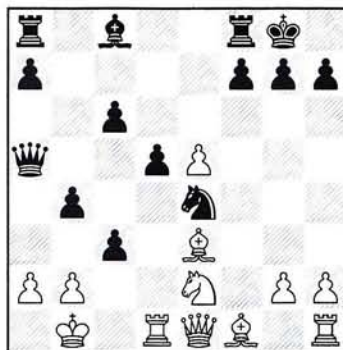


No era nada claro 8.♗xc4 dxc4 9.♗xd6 ♗xa2 10.♗xb4 ♗d5.

8...♗xe5!

Eliminando la pieza más avanzada del rival y empezando con este cambio el asalto final.

9.fxe5 ♗e4 10.♗e1 c3!



Demostrando la fuerza de peones.

11.b3

Tampoco salvaba 11.♗d4 cxb2 12.♗xc6 ♗c7.

11...c2+ 12.♗xc2 ♗xa2+ 13.♗c1 ♗a3+ 14.♗c2 ♗f5 15.♗d4 ♗c5+ 16.♗xf5 ♗a2+ 0:1

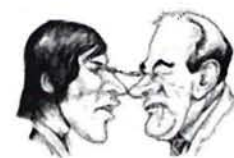
Es curioso que como en el caso de la visión combinativa la partida se había jugada en la modalidad de partidas rápidas en el club de Internet.

Puesto que en la literatura ajedrecística no existen definiciones estándar de las cualidades específicas del ajedrecista intentaremos sugerir algunas aquí:

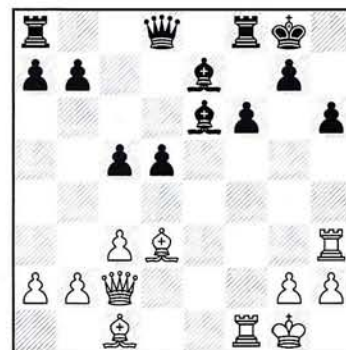
La *visión combinativa* es la cualidad que le permite al jugador encontrar ideas tácticas, generalmente conectadas con un sacrificio, es decir una secuencia que modificará la habitual correlación de los valores de piezas.

El *sentido de la posición* es una cualidad que le permite al jugador encontrar la idea estratégica principal de la posición, que sugiere la mejor situación de las piezas de un bando, teniendo en cuenta las acciones del adversario y creando así las condiciones previas para una adecuada evaluación posicional y, en la consecuencia, la selección de un plan.

Consideremos el cálculo de variantes, y las diferencias esenciales peculiares cuando tratamos de juego combinativo o de juego posicional.



POSICIÓN DIDÁCTICA



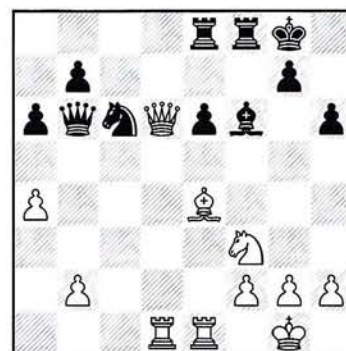
Esta posición didáctica constituye un ejemplo típico de una variante forzada. Para resolverla con éxito será necesario verla no sólo con los ojos de la mente, es decir, la materialización en imágenes que se modifican a cada movimiento, sino también hallar una brillante idea que en este caso, se produce en la quinta jugada:

1.♗h7+ ♗h8 2.♗xh6! ♗xh3 3.♗xg7+ ♗xg7 4.♗g6+ ♗h8 5.♗g8!!

y un análisis minucioso de la posición nos demostrará que la variante mostrada es la única posibilidad para ganar.

STEIN
KROGIUS

Tbilisi, 1967



En la posición del diagrama las blancas pueden preservar sus chances ligeramente mejores, de varias formas. Por ejemplo: 1.♗g6 ♗e7 2.♗xe6 ♗xb2 3.♗xe7, o bien 1.♗xc6 bxc6 2.♗c1 [no

2. $\text{f}6$ por 2... $\text{d}8$]. Sin embargo, sólo hay un modo de subrayar la debilidad de la diagonal b1-h7, que puede dar ventaja tocable a las blancas:

1. $\text{c}2!!$

1. $\text{d}3?$ $\text{b}3$

1... $\text{b}4$ 2. $\text{d}3$

Y en pocas jugadas Stein dispondrá de posición ganadora, tras

2... $\text{d}8$ 3. $\text{h}7+$ $\text{f}7$

4. $\text{g}6+$ $\text{e}7$

4... $\text{g}8!?$

5. $\text{x}d8$ $\text{x}d8$ 6. $\text{d}1$ $\text{x}b2$ 7. $\text{h}4$ $\text{c}6?$

7... $\text{c}3!?$

8. $\text{b}1$ $\text{a}3$ 9. $\text{x}b7+$

La comparación entre los dos últimos diagramas muestra ciertas diferencias en la esencia de los cálculos de juego combinativo y posicional. Si, en el primer caso, el cálculo bosqueja una clara línea entre la luz y la tiniebla ajedrecística, en el segundo caso puede mostrar más bien el predominio tonal de un color. La diferencia también es obvia en cuanto a profundidad y dificultades del cálculo, pero la principal distinción tiene que ver con una mayor precisión en el cálculo, que es lo que se requiere en el juego de combinación. Pero queda también claro que el mecanismo íntimo del cálculo es similar, lo que nos permite ahondar en una definición mutua.

El *cálculo de variantes* es la capacidad que le permite al jugador analizar con efectividad las posiciones que desfilan por su mente, tras considerar las consecuencias de tal o cual jugada – aspirante, que de acuerdo con GM Kotov, podrían ser todas las jugadas que inician las distintas ramificaciones del cálculo.

La visión combinativa y el sentido de la posición, así como el cálculo de variantes son las cualidades básicas que caracterizan la maestría en ajedrez. Todas ellas pueden desarrollarse con éxito a base de diversos métodos, fundamentalmente mediante la solución de posiciones expresamente elegidas. Pero la

maestría genuina en la partida depende del nivel que alcancen tales cualidades. El carácter de complejo integrado que las caracteriza se manifiesta a sí mismo en el equilibrio entre la intuición (visión combinatoria y sentido posicional) y lógica (cálculo de variantes).

La mejora de la capacidad combinatoria y evaluación posicional es una tarea mucho más difícil que entrenar y desarrollar las habilidades básicas del ajedrecista. La reflexión sobre la propia experiencia, por ejemplo, es tan importante aquí como lo es el desarrollo de las capacidades creativas del individuo.

A diferencia de vista combinatoria y sentido posicional, la capacidad combinatoria y la evaluación posicional apuntan, en primer lugar, a la duración del proceso mental en un tiempo dado, lo que se acompaña con un control voluntario en sus puntos principales; en segundo lugar, no se trata de una decisión puntual sino de una cadena de decisiones conectadas entre sí, sea por el cálculo, sea por una conjetura intuitiva.

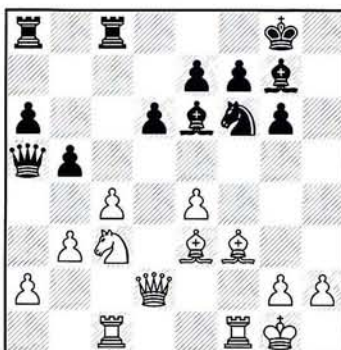
Consideremos dos ejemplos del ajedrez de competición, desde el punto de vista de juego combinatorio y posicional de los dos ex campeones mundiales.



TAL

PARMA

Bled, 1961



En una tentativa de complicar la posición, el gran maestro de Riga jugó

1. $\text{c}5!$

Y las negras recogieron el guante, produciéndose una batalla combinatoria en el tablero, que prosiguió así:

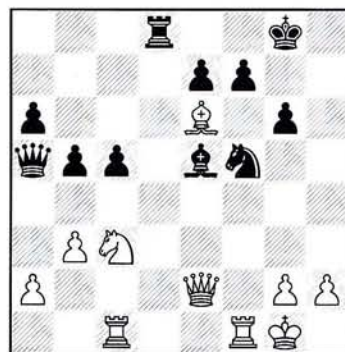
1... $\text{dxc}5$ 2. $\text{e}5$ $\text{g}4$ 3. $\text{xa}8$ $\text{xe}5$

A primera vista se diría que las negras tienen buen contrajuego gracias a las amenazas 4... $\text{xe}3$ 5. $\text{xe}3$ $\text{d}4$ y simplemente 4... $\text{xa}8$, pero el instinto de Tahl encontró el camino para neutralizar la iniciativa negra:

4. $\text{d}5!$ $\text{xe}3$ 5. $\text{xe}6$

Después de 5... $\text{xf}1$ 6. $\text{xf}7+$ $\text{g}7$ 7. $\text{g}5$ $\text{xh}2+$ 8. $\text{xf}1$ $\text{xf}1$ 9. $\text{g}3$ blancas ganan.

5... $\text{d}8$ 6. $\text{f}2$ $\text{f}5$ 7. $\text{e}2$



Sólo esta jugada permite a las blancas conservar material de ventaja y el ataque.

7... $\text{d}4+$ 8. $\text{h}1$ $\text{fxe}6$ 9. $\text{xe}6+$ $\text{c}7$ 10. $\text{e}4$ $\text{c}7$ 11. $\text{g}5$ $\text{f}8$ 12. $\text{xf}5!$ 1-0

Las negras se rindieron a la vista de la variante 12... $\text{gxf}5$ 13. $\text{e}6+$.

PETROSIAN

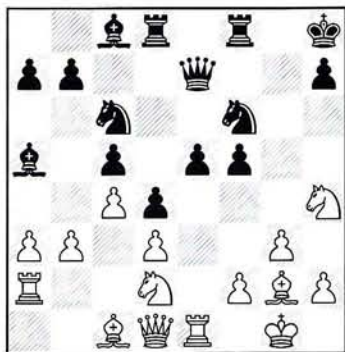
KORCHNOI

Moscú, 1971

La posición del siguiente diagrama jugó un papel decisivo en el match de aspirantes al título mundial disputado entre estos dos grandes jugadores ya que el resto de partidas acabaron en tablas. Se diría que la rígida formación



de las piezas blancas y la ventaja espacial de las negras conceden mejores chances al último bando. Pero la sutil evaluación posicional de Petrosian le permitió hallar un plan original, como resultado del cual la posición blanca se hizo más flexible, convirtiendo a la negra en una nube de humo. Siguió:



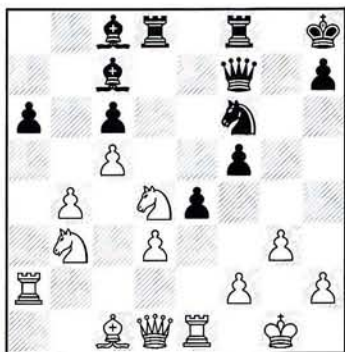
1.b4! cxb4 2.d3 b6

Si 2...c7, es bueno sencillamente 3.axb4.

3.cxc6!

Un eslabón importante en el plan blanco, ya que este inusual cambio debilita el peón e5.

3...bxc6 4.axb4 a6 5.f3 e4 6.c5 c7 7.fxd4 f7



Parece que a pesar de peón de menos el negro tiene cierta compensación por la presión sobre la columna "d" y la pareja de alfiles. Sin embargo las dos siguientes jugadas de Petrosian aclaran la posición.

8.d2! d7 9.b2!

Las blancas neutralizaron la presión sobre la columna "d" y apuntando al rey negro ganan un tiempo valioso.

9...g8 10.a5

Eliminando la pareja de alfiles negra por la amenaza al peón c6.

10...xa5 11.bxa5 b8 12.a1 fe8 13.de2 h5 14.d2 f7 15.h4 exd3 16.xd3 f4 17.f3 xe2 18.xe2 xc5 19.e5+ f8 20.xd7+ 1:0

Definamos ahora las características más complejas de la maestría ajedrecística:

La *capacidad combinatoria* es una compleja característica que supone a la vez vista combinatoria y cálculo de variantes forzadas, lo que implica habilidad para realizar combinaciones.

La *evaluación posicional* es una compleja característica que supone tanto el sentido posicional como el cálculo de variantes no forzadas, lo que implica habilidad para tamizar información resultante de un profundo análisis posicional.

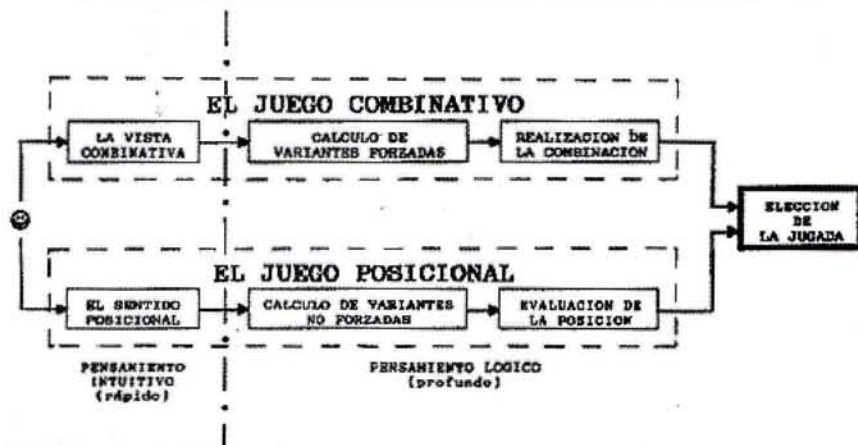
Si dividimos el esquema de selección de las jugadas en dos, según el tipo de pensamiento, podremos obtener dos grupos de jugadores, según que predomine el aspecto intuitivo o el aspecto lógico. Este tipo de división, que puede aplicarse a buen número de ajedrecistas, es más preciso que la división entre jugadores de tipo combinatorio y posicional. Por ejemplo, tanto Botvinnik como Petrosian preferían, obviamente métodos posicionales de lucha, pero, sin embargo, el primero es un brillante ejemplo del ajedrecista de estilo lógico, mientras que el segundo lo es definitivamente del tipo intuitivo. Es

curioso que Petrosian, de forma diferente a Botvinnik, fuese un decidido partidario de las partidas rápidas en las que, por otra parte, era un virtuoso. Cabría señalar, de paso, de cualquier ruptura del control clásico del tiempo juega a favor del ajedrecista intuitivo, que obtiene así un rendimiento óptimo.

El trabajo exhaustivo del esquema en la selección de las jugadas no es el objetivo final, por supuesto, sino que la idea es proveer al jugador que desee progresar, o aun más convertirse en un entrenador de ajedrez, con una representación de las distintas cualidades del jugador y su interacción. Es importante comprender que cada una de ellas presenta un carácter complejo. Así por ejemplo, los experimentos indicaron que la vista combinatoria incluye conocimiento de las ideas combinatorias (distracción, atracción, clavada, bloqueo etc.), capacidad para anticipar la estructura de la situación final a primera vista, creatividad, que se manifiesta a si misma por la capacidad para desarrollar ideas no familiares o nuevas.

En el momento de formar o desarrollar las cualidades específicas del ajedrecista deberían ser tomados en consideración dos procesos. En primer lugar, y como es obvio, la adquisición de información, para ser digerida y convertida en auténtico conocimiento. En segundo lugar, y lo que es más misterioso y tal vez más importante, adquirir capacidades en el juego práctico, unas capacidades, por cierto, que sólo pueden adquirirse en la práctica de torneo.

EL ESQUEMA DE LA ELECCION DE LA JUGADA



NOTAS SOBRE AJEDREZ Y NIÑOS CON PARÁLISIS CEREBRAL

Álvaro Sánchez, Licenciado en Pedagogía

El término Parálisis Cerebral suele emplearse en la actualidad como una denominación general para englobar trastornos muy diversos, tal como señala Basil (2002). Dichos trastornos tienen en común el hecho de significar una alteración o pérdida del control motor secundaria a una lesión encefálica ocurrida en la etapa prenatal o durante la primera infancia, sea cual sea el nivel mental del niño lesionado. Así, bajo la denominación de alumnos con parálisis cerebral (P.C.), se encuentran niños con sintomatologías muy distintas y de pronósticos muy variables.

Podemos encontrarnos casos con diferentes niveles de alteración, desde niños con perturbaciones motoras discretas hasta niños con imposibilidad para realizar movimientos voluntarios; desde niños con una inteligencia normal o superior hasta niños con un retraso mental grave, con o sin trastornos sensoriales; de visión, audición, etc.

Basil (2002) señala asimismo que la P.C. no es una enfermedad sino un cuadro o estado patológico (...) De esta forma, el niño con P.C. no debe considerarse como un niño enfermo sino como una persona con unas características específicas de las que se derivan necesidades especiales que padres, amigos, maestros y especialistas diversos deben intentar atender de la mejor manera posible.

Resumiendo, la P.C. consiste en un trastorno motor complejo que puede incluir aumento o disminución del tono en determinados grupos musculares, alteraciones de la postura o equilibrio, y/o de la coordinación y precisión de los movimientos. Así mismo, aunque pueden existir múltiples trastornos asociados a la disfunción motora, a menudo las facultades intelectuales y muchas otras funciones regidas por el cerebro se encuentran intactas.



1.- PROBLEMAS EDUCATIVOS EN NIÑOS CON P.C

Una motricidad mal controlada impone dificultades al desarrollo cognitivo y a la adquisición de los mecanismos culturales básicos. El desarrollo cognitivo del niño con P.C., aparte de por sus dificultades de actuar sobre el medio físico, puede verse interferido. Los problemas educativos más comunes vienen dados por la incidencia de la afectación motora sobre aspectos relacionados con el lenguaje, tanto oral como escrito.

Esto hace que el acceso al currículo sea más complicado. No sólo porque las experiencias sensoriomotoras de los niños con P.C. son muy limitadas sino porque éstas influyen en aspectos como la manipulación, control y exploración libre del entorno físico en el que se hallan inmersos.

Aún así, muchos de estos niños con P.C. muestran a menudo una capacidad de compensación y

sustitución extraordinaria en relación a los que se ha venido considerando como mecanismos esenciales para el desarrollo cognitivo, sus limitaciones para explorar y manipular el entorno, para hablar, para escribir, etc. pueden significar, en muchos casos, que sin las ayudas pedagógicas adecuadas estos alumnos no consigan actualizar sus potencialidades intelectuales.

Los sistemas y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y alternativa, para el desplazamiento y para la manipulación constituyen hoy en día un recurso fundamental para posibilitar la comunicación prelingüística y lingüística y lingüística de estos alumnos y para proporcionarles una forma alternativa de manipulación del entorno, de acceso al currículo escolar y de ocupación del tiempo libre (Basil, 2002).

2-. LOS NIÑOS CON PARALISIS CEREBRAL Y EL TIEMPO LIBRE

Las actividades que un niño con P.C. puede realizar en su tiempo libre están condicionadas por el grado de afectación motora. Los alumnos con P.C. aspiran, cuando son pequeños, a poder realizar las actividades de ocio y tiempo libre que el resto de sus compañeros sin patología alguna. Pero a medida que crecen se van dando cuenta de que tienen que realizar actividades que sus características personales les permitan.

En general, pueden interactuar con otros niños utilizando pelotas, cuerdas, material manipulativo diverso para poner en comunicación las extremidades superiores, juegos adaptados teniendo en cuenta su

capacidad de lanzamiento de objetos, según el peso y el tamaño, juegos de mesa, ajedrez, etc.



EL AJEDREZ COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACION SOCIAL

En este ámbito el ajedrez juega un papel muy importante facilitando el desarrollo de la inteligencia sensoriomotora y el posterior desarrollo del razonamiento operatorio y formal.

El Ajedrez ofrece lo siguiente:

1. Posibilita a los niños con P.C. descubrir el sentimiento de competitividad en un deporte, la rivalidad sana y el descubrimiento de sensaciones nuevas que están a su alcance. Los alumnos con P.C. tienen vetadas estas sensaciones en otras muchas actividades deportivas dadas sus características personales. Sólo el ajedrez les proporciona la posibilidad de enfrentarse de igual a igual, a otros compañeros con o sin estar afectados motóricamente. Y es aquí donde un mundo nuevo se les abre a estos alumnos. Su autoestima crece a medida que la confianza y el afán de superación aumentan en cada partida.
2. Favorece la autonomía en alumnos con P.C. En nuestros niños con afectación motora esto tiene una gran importancia, ya que su sentimiento de competencia les hace ser menos dependientes y por ello no necesitan de terceras personas para poder jugar a su deporte favorito.
3. La socialización de nuestros alumnos con P.C. se ve favorecida al crear espacios donde la convivencia, la amistad, la tolerancia, el respeto y el compañerismo tengan cabida. Es así como la integración de nuestros discípulos va avanzando y consolidándose.

En nuestro Centro se imparte ajedrez, como actividad extraescolar, con una dedicación de dos sesiones semanales de una hora de duración cada una por grupo. Existen tres grupos estructurados según los siguientes niveles: Iniciación, intermedio, avanzado. Los niños han participado en diferentes torneos. Al III Open Internacional del Encinar (Salamanca) acudieron quince niños del colegio, y entre ellos tres tenían diferente afectación motora. Por otro lado, en el campeonato que celebramos en nuestras aulas participaron seis alumnos de P.C. adscritos a la experiencia de Integración.

La promoción del ajedrez como una alternativa muy valiosa para la ocupación del tiempo libre facilitando su conocimiento a todo el alumnado es algo que queda demostrado con los años que venimos trabajando esta actividad en nuestro colegio. Pero si a esto le añadimos todo lo positivo que representa para nuestros alumnos con parálisis cerebral las posibilidades se amplían mucho más. Durante los últimos cursos venimos promoviendo el ajedrez como alternativa lúdica para los recreos y la respuesta de los niños ha sido positiva, acudiendo una media de 23 alumnos cada día al aula donde jugamos habitualmente.

Creemos que estas experiencias positivas podrían ser implantadas con éxito en toda España.



TORNEOS ABIERTOS

XV MEM. PAZ DE ZIGANDA. ABTO. AJ. ACTIVO

VILLAVA - PAMPLONA

19 - 20 de MARZO 2005

LOCAL

Ikastola Paz de Ziganda - Villava
Sistema Suizo a 9 rondas, 25' x jugador

PREMIOS

1º 1200 €, 2º 900 €, 3º 600 € ... ETC

INSCRIPCIONES

GENERAL 18 €

GM. MI. GRÁTIS
Menores de 16 años GRÁTIS

FECHA LÍMITE

18 de marzo a las 20 h.

FEDERACION NAVARRA DE AJEDREZ

948 22 96 20 / 948 21 17 93
aablanedo@telefonica.net

SE VENDE BIBLIOTECA DE AJEDREZ

+ DE MIL LIBROS Y REVISTAS
ENTRE ELLOS MUCHAS PRIMERAS EDICIONES

Torneos de Göteborg 1920,
Gyor 1924, Olimpiadas de Buenos Aires 1939 ...
Colección de Ajedrez en Español 1934-1965

PRECIO MUY INTERESANTE

INTERESADOS EN EL CATÁLOGO
ENVIAR 3€ EN SELLOS DE CORREOS A LA
SIGUIENTE DIRECCIÓN

C/ Muña

Apartado de Correos nº 53
28400 Collado-Villalba (Madrid)

XXXII TORNEO INTERNACIONAL - LA RODA - ALBACETE

LA RODA

Del 23 al 27 de marzo

SISTEMA SUIZO A 9 RONDAS

Válido para
ELO FIDE, NORMAS DE G.M. Y M.I.

10.500 € en PREMIOS

INSCRIPCIONES

Hasta el 21 de marzo. Confirmar
GENERAL 25 €

Jugadores delegación provincial
> 18 años, jugadoras, jubilados (+60) 15 €
ELO FIDE + 2350 = GRÁTIS

Caja Rural de La Roda - Albacete -
Cuenta Cte. Nº 3128/5680/18/1151394820

INFORMACIÓN

Andrés Martínez 967 44 04 49 (14-15h)
Fax 967 44 14 88 e-mail clubplr@terra.es
Web = www.cplaroda.com/ajedrez

PREMIOS 10.500€

1º 2100 €, 2º 1300 €, 3º 900 € ...
hasta 18º 150 €

ELO FIDE < 2250; < 2100 = 1º 200 €
SIN ELO FIDE = 1º 200 €

PREMIOS PROVINCIALES Y LOCALES

FESTIVAL DE AJEDREZ JACETANIA

30 de Abril & 1 de Mayo
LUGAR Nave Polivalente Centro Cultural
La Paz (Avda. Rapián s/n) - Jaca (Huesca)

PREMIOS POR EQUIPOS

Al mejor equipo de cada categoría 200 €
Al mejor equipo con handicap de cada categoría 150 €

Inscripciones

Individual 10 € para la maratón, (se incluye inscripción
en el escolar) 4 € en el torneo escolar
Equipos 30 € Incremento de 2 € el mismo día del torneo

Organiza Club Ajedrez AVEBNOR

C/ Canfranc, s/n - 22.700 Jaca (Huesca)
Tfno 974 355 120 - 620 397 024 (Alberto)
e-mail albertobetran@yahoo.es

Sábado 30 de abril
Maratón de Ajedrez

8 horas + una ronda
Ajedrez relámpago a 5 min.
Descnto de 1 min. al ganar 1 partida
Acreditaciones 9.30hs
Comienzo de la maratón 10.00hs

Premios 1390 €

1º 250,00€; 2º 150,00€; 3º 100,00€ ...
hasta 15º

Premios por tramos de elo
(1500-1650; 1651-1800;
1801-1950; 1951-2100)

Domingo 1 de Mayo
Torneo Alevin

Nacidos a partir de 1993
Suizo a 9 rondas y 10 min/jug.
Acreditaciones 10hs
Comienzo 10.30hs

TOTAL PREMIOS

640 € + regalos

1º 100,00€; 2º 80,00€; 3º 60,00€ ...
hasta 15º

Regalos a los mejores
benjamines y prebenjamines

Domingo 1 de Mayo
Torneo Juvenil

Nacidos entre 1985-1992 (inclusive)
Suizo a 8 rondas y 20 min/jugador
Acreditaciones 10hs.
Comienzo de juego a las 10.30hs

TOTAL PREMIOS

750,00 €

1º 100,00€; 2º 80,00€; 3º 60,00€ ...
hasta 10º

Premios a los mejores con elo igual
o inferior a 1700
Premio a los mejores infantiles y
cadetes

Edición 5.560 (C) TVE TELETEXTO TVE

SÍGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....101
Nacional.....102
Internacional.....120
Deportes.....135

DEPORTES.....200
Fútbol.....201
L. Campeones.....212
Baloncesto.....220
Ajedrez.....290

+ FÁCIL TODAVÍA 10 PÁGS DE RABIOSA ACTUALIDAD
EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SOLO CON...

JAQUE

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv



2ª parte

EL PEQUEÑO FRITZ

Ajedrez en el Castillo Negro

Después del gran éxito de "El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez", por fin llega la segunda parte de la historia: "Ajedrez en el Castillo Negro". La primera versión ha sido galardonada con muchos premios internacionales de asociaciones de padres, periódicos, instituciones de enseñanza etc. El juego ha sido traducido a 12 idiomas. En Europa y Estados Unidos muchos colegios y escuelas primarias trabajan con "El pequeño Fritz" como instrumento de enseñanza y los niños de todo el mundo están aprendiendo a jugar al ajedrez con él. Pocas veces antes se había suscitado un entusiasmo tan unánime entre críticos, profesores, alumnos, padres y niños. Solo faltaba una cosa. Sí, exacto: ¡la segunda parte!

La nueva aventura de Fritz y Bianca en el reino de las 64 casillas empieza con un gran escándalo: los dos niños esperan con ilusión ver a su amigo y entrenador Leo Listo en un programa de televisión sobre el mejor ajedrecista del país, pero la rata de alcantarilla ha desaparecido misteriosamente y su lugar lo usurpa el Rey Negro. Por un instante Leo Listo se cuela en la imagen del televisor mostrando un cartelito que indica que lo han secuestrado.

Fritz y Bianca se ponen en marcha para salvarlo y deshacer el entuerto. El primer lugar en el que buscar es obvio: el castillo del Rey Negro. Mientras se dirigen allí (en coche de caballos, como corresponde a su abolengo) aprovechan el tiempo para repasar lo aprendido en la aventura anterior ("El pequeño Fritz - Aprende y entrena ajedrez").

En su periplo llegan a Peonilandia, donde se está celebrando la Olimpiada Campesina, y nuestros protagonistas aprovechan para hacer una visita relámpago a sus viejos amigos los peones. El



gracejo y simpatía de sus fieles vasallos los anima a hacer un alto en el camino, para divertirse (y aprender) con el "tenis de tartas" del panadero o el "campeonato de tiro" del hombre bala Gabriel Goloso.

Pero no se olvidan de su misión y deben seguir viaje. En su destino se interpone la Ciénaga de los Pies Mojados, pero las instrucciones de sus amigos los peones, buenos conocedores de aquellos parajes, les sirven para sortearla por el camino seguro.

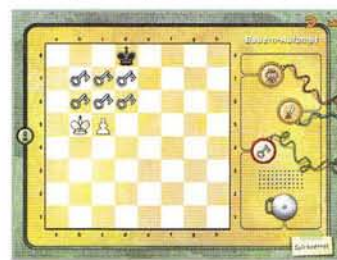
Al llegar al Castillo Negro, Fritz y Bianca corroboran su sospecha: el Rey Negro ha encerrado a Leo Listo en las mazmorras para usurparle el privilegio de ser el mejor jugador del país. La primera tentativa de liberación fracasa: Fritz y Bianca terminan haciéndole compañía al roedor parlanchín en la carbonera.



Verificadas las sospechas sobre el indigno y criminal comportamiento del monarca negro, ahora deben dar a conocer lo que ha pasado y poner a cada uno en su sitio. Para ello deben escapar de aquel lóbrego encierro... O quizás no sea tan tenebroso, pues el Rey Negro, engreído y soberbio, ha dejado a su alcance todas sus máquinas, ingenios, artilugios, artefactos y armatostes para entrenar ajedrez. Incluso les ha dejado franco acceso al ascensor elosófico, convencido de que Leo es demasiado bajo para activarlo y los niños demasiado torpes para conseguir la elocidad suficiente...

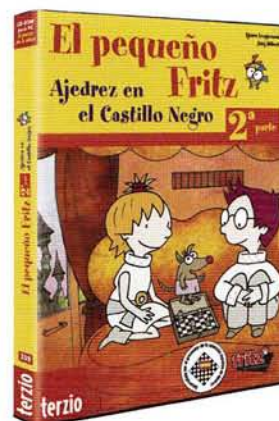
Sobreponiéndose al susto, armados de valor e iniciativa, estimulados por el reto y la rabia, Bianca, Fritz, Leo y el usuario forman de nuevo un equipo con coraje suficiente para aprender y sortear las dificultades. "Matesmático", "Bobomático", "Esprintomático", "Enigma"... ¡Y no hay castillo sin fantasma! A todos hay que vencer y de todos hay que aprender: desde los rudimentos básicos de la apertura y los sistemas de aperturas más conocidos hasta cómo conseguir ventaja por

medio de motivos tácticos, como la clavada, el jaque doble y a la descubierta, la desviación, las horquillas y enfiladas... No puede faltar tampoco el vademécum de los finales: la regla del cuadrado, la oposición, las casillas clave, etc.



Los avances de los protagonistas hacia la salida son seguidos con una mezcla de sarcasmo y temor por el Rey Negro. Cuando el intrépido equipo sale del sótano y franquea la puerta, el rey del luto no puede eludir el duelo que ponga a cada cual en su lugar.

Una vez superadas todas las pruebas, podrás seguir entrenando con los variopintos ingenios que has descubierto, pero también deberás poner a prueba tus nuevas habilidades, enfrentándote en cualquier momento con adversarios de diferentes fuerzas de juego: el Rey Tonto, el Rey Sagaz, el propio Rey Negro, etc. Y también podrás dar el salto al servidor de ajedrez de ChessBase "Jugarajedrez.com". Por medio de Internet, podrás medirte con aficionados de carne y hueso de todo el mundo. ¡La diversión no tiene final!

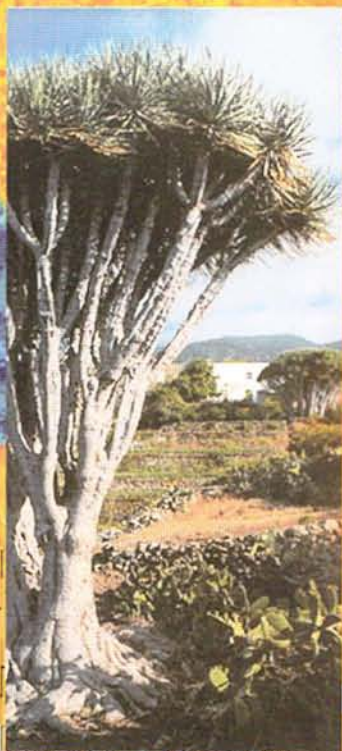
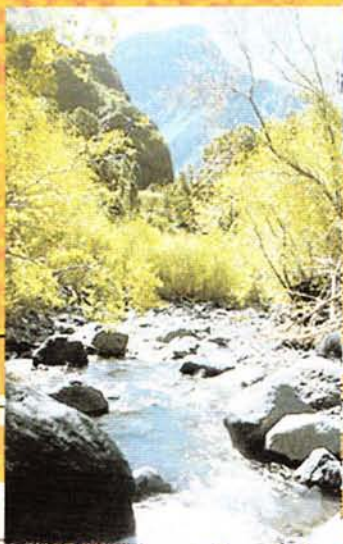
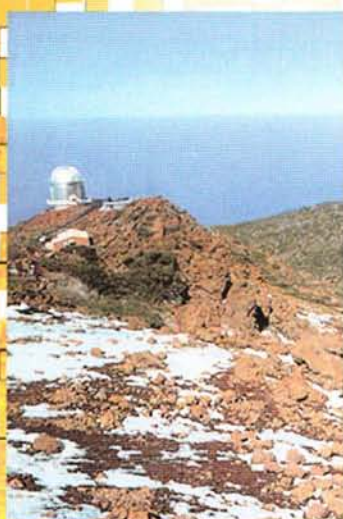


EL PEQUEÑO FRITZ 2ª parte € 39,00

Requisitos del sistema: PC 233 MHz, 32 MB-RAM, unidad lectora de CD-ROM, Win 98, Win ME, WinXP

1^{er} festival internacional de **AJEDREZ** Isla de **LA PALMA**

DEL 3 AL 12 DE JUNIO DE 2005
LOS CANCAJOS - BREÑA BAJA



MÁS DE 36.000 EUROS EN PREMIOS
PREMIOS ESPECIALES PARA
LOS MAYORES DE 52 AÑOS.
ACTIVIDADES PARALELEAS Y
EXCURSIONES POR LA ISLA DE LA PALMA

www.ajedrezlapalma.com

PATROCINAN

COLABORAN

ORGANIZAN

