



FEBRERO 2005
AÑO XXXV

JAUQUE

A C T U A L I D A D

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

LEKOC CAMPEÓN EN WIIJK AAN ZEE



GELFAND

CUMPLIÓ EL
PRONOSTICO
EN
PAMPLONA



ENTREVISTA
+ PARTIDA
COMENTADA
POR
ANDREI
VOLOKITIN

CON 18 AÑOS
¡¡ Nº 20 !!
DEL MUNDO



Y ADEMÁS

SHIROV VENCE
EN DRAMMEN (NORUEGA)

LA CÁTEDRA DE
JULIO GRANDA Y PAUL KERES
30 AÑOS DESPUÉS DE SU MUERTE

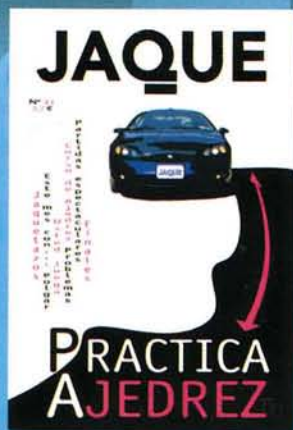


LA REVISTA QUE TU QUIERES VIENE CON EL RELOJ DIGITAL QUE MAS TE GUSTA



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

963 82 00 51

**SUSCRÍBETE
AHORA
Y TE
REGALAMOS...**

75 €
+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

**EL RELOJ DIGITAL +
VENDIDO DEL MUNDO**

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIGEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



**EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME**



JAQUE
963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov
GM Gilberto Hernández
GM Jesús de la Villa
MI J. Arizmendi
MI Antonio Granero
MI M. Vassallo
MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.
C/ Martín el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Tfno. 963820051 * Fax 963820057
E-mail: jaque@jaque.tv
Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL	4
ENTREVISTA A ANDREI VOLOKITIN, EL NUEVO SHIROV	6
Tiene 18 años y ya es el nº 20 del mundo. Andrei comenta una partida en exclusiva para JAQUE.	
AVANCE WIJK AAN ZEE	9
El mejor torneo del mundo junto con Linares merecía un avance, con dos partidas comentadas.	
DRAMMEN (NORUEGA)	14
Un nuevo Festival en Noruega, que trata de aprovechar el fenómeno Carlsen. Triunfo de Shirov compartido en esta categoría XIV.	
MÉRIDA (MÉXICO)	18
El memorial Carlos Torre tuvo un brillante campeón en la figura de Ivanchuk.	
PAMPLONA: BORIS GELFAND	22
Este Festival día a día se consolida como el segundo torneo de España, con el permiso de Dos Hermanas, que se celebra cada dos años.	
RILTON CUP (SUECIA)	24
Este tradicional Open que se celebra en Navidades contó con una fuerte participación.	
OPEN DE SEVILLA	26
Uno de los abiertos más fuertes de España.	
FESTIVAL DE MATARÓ	36
Elogiable iniciativa en Cataluña para favorecer a la elite.	
CERRADO DE MONDARIZ	40
Un torneo de promoción para los jóvenes jugadores gallegos.	
OPEN DE PARLA	42
El fuerte MI Javier Moreno Ruiz, analiza su partida contra Epishin.	
MOTRIL	44
CAMPEONATO POR EQUIPOS DE ANDALUCÍA	46
PAUL KERES COMENTA LA PARTIDA FISCHER-STEIN	50
LA CATEDRA DE JULIO GRANDA	53
CALENDARIO DE TORNEOS	54

EDITORIAL

Este número abarca con la misma ilusión de siempre la información mensual sobre Ajedrez. En nuestros 35 años de existencia JAQUE ha pasado por diferentes etapas y diferentes formatos. Una revista de ajedrez como JAQUE, líder holgado en el mercado en español -en número de lectores y de suscripciones-, supera mes a mes su compromiso con los lectores. Con comentarios de partidas de colaboradores de calidad, reportajes diversos y una renovación constante en ideas, JAQUE pretende llegar con larga vida por delante al 50 aniversario, una vez superados los 35 años de existencia.

Y en su habitual espíritu crítico desde los tiempos del fundador José María González, JAQUE sigue pidiendo a todos los monitores que reclamen a su respectiva federación nacional los nuevos títulos que la FIDE ha aprobado recientemente en Calviá y que tienen fecha de caducidad: Mayo 2005. Consulten las normativas en www.fide.com, porque puede ser importante para situarse en el campo de la enseñanza, en un futuro próximo. Debemos intentar que en vez de un solo jugador español sean muchos más los que aspiren a uno de los diferentes títulos que recientemente ha creado el Comité de Entrenadores de la FIDE, y es el momento de que todos los monitores españoles exijan más información de nuestro Colegio de Monitores.

De Kasparov -su ruptura con la FIDE-, de Fischer, y de una polémica que va extendiéndose en el seno arbitral español podremos hablar con más criterio en el próximo número.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

XVI OPEN CIUDA DE JAEN

Jóvenes al poder

Triunfo del MI malagueño Ernesto Fernández en el torneo abierto de partidas semirrápidas "Ciudad de Jaén" que se celebró el pasado domingo día 23 en Jaén, y en el cual participaron alrededor de 70 jugadores. Este torneo es un clásico en enero, y ya suma su decimosexta edición.

Ernesto Fernández totalizó 6 puntos en las 7 rondas disputadas, invicto con 5 victorias y 2 tablas, superando en medio punto al segundo clasificado, el granadino MI Enrique Rodríguez. A estos dos jóvenes jugadores españoles les siguieron en la clasificación jugadores extranjeros de buen nivel, casi todos grandes maestros.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Fernandez Romero, Ernesto	ESP	2469	m 6,0
2	Rodriguez Guerrero, Enrique	ESP	2430	m 6,0
3	Cifuentes, Roberto	ESP	2521	q 5,5
4	Korneev, Oleg	RUS	2602	q 5,5
5	Khamrakulov, Ibragim	UZB	2501	m 5,5
6	Conquest, Stuart	PNG	2513	q 5,5
7	Ubiyava, Elizabar	GEO	2513	q 5,5
8	Movsziszian, Karen	ARM	2455	q 5,5
9	Delchev, Alexander	ROM	2597	q 5,0
10	Mirzaev, Azar	AZE	2529	q 5,0
11	Almagro, Sebastian	ESP	2306	5,0
12	Campana, Daniel	ARG	2529	q 5,0
13	Dingarova, Emilia	BUL	2292	wq 5,0
14	Matamoros Franco, Carlos	ECU	2522	q 4,5
15	Munoz Cruz, Jose C.	ESP	2231	4,5
16	Diaz Molina, Jose A.	ESP	----	4,5
17	Rodriguez, Victoriano	ESP	2310	4,5
18	Diaz Rodriguez, Fco. J.	ESP	----	4,5
19	Cobo Montejo, Miguel A.	ESP	1898	4,5
20	Arrovo Rodriguez, Jesús	ESP	----	4,0
21	Rios del Moral, Vefali	ESP	2140	4,0
22	Castillo Gallego, Sergio	ESP	2216	4,0
23	Cavabate Carmona, Fco.	ESP	2110	4,0
24	Crespo Ruiz, Manuel	ESP	1896	4,0
25	Sanchez Alvarez, Jorge	ESP	----	4,0
26	Gallardo Estrella, Alvaro	ESP	2128	4,0
27	Gadeo Colomina, Fco.	ESP	2088	4,0
28	Melias Ortiz, Amparo	ESP	----	4,0
29	Torres Garuti, Blas	ESP	----	4,0
30	Molina Colmenero, Jose	ESP	----	4,0

NUEVO PATINAZO DEL AJEDREZ

El ajedrez es uno de los pocos deportes no olímpicos, junto con Bolos, Caza, Actividades subacuáticas, Orientación y Polo, que no tienen beca para ningún deportista. Salta a la vista que Alexei Shirov, uno de los 10 mejores jugadores del mundo, y Paco Vallejo nº 18 del mundo podían, como mínimo, haber entrado en esta lista. Mientras la sociedad valora el ajedrez como

manifestación deportiva y sigue gozando de un evidente prestigio no conseguimos que los dirigentes que rigen el destino del deporte nacional nos respeten como debieran.

FEDERACIONES NO OLÍMPICAS

Act. subacuáticas	-
Aeronáutica	13
Ajedrez	-
Automovilismo	1
Billar	4
Bolos	-
Caza	-
Espeleología	1
Esquí náutico	2
Golf	24
Karate	32
Kickboxing	7
Montaña y escalada	11
Motociclismo	31
Motonáutica	15
Orientación	-
Pádel	11
Patinaje	53
Pelota	26
Pesca y cásting	12
Petanca	9
Polo	-
Rugby	-
Salv. y socorrismo	15
Surf	-
Squash	-
Tiro a vuelo	22
TOTAL	289

FEDERACIONES OLÍMPICAS

Atletismo	31
Bádminton	-
Baloncesto	59
Balonmano	30
Beisbol y softbol	7
Boxeo	-
Ciclismo	55
Deportes de invierno	1
Esgrima	6
Fútbol	72
Gimnasia	29
Halterofilia	10
Hípica	4
Hockey	65
Judo	41
Lucha	7
Natación	69
Pentatlón moderno	-
Piragüismo	48
Remo	23
Taekwondo	21
Tenis	7
Tenis de mesa	-
Tiro con arco	3
Tiro olímpico	34
Triatlón	15
Vela	31
Voleibol	4
Minusv. físicos	20
Discap. intelectuales	12
Deportes para ciegos	24
Paralíticos cerebrales	12
TOTAL	740
Fed. paralímpicas	68

MÚSICA Y AJEDREZ

"Paranoid Pawn" [El peón paranoico]

Los músicos franceses Luc Gregoire, Daniel Bouliane y André Mongeon acaban de publicar un CD de música con unas canciones inspiradas en el ajedrez.

El CD empieza por canciones como "White" (blancas) y "Black" (negras) y lógicamente termina con "Checkmate" (Jaquemate). El grupo quiere hacer un paralelismo entre el ajedrez y la existencia de los seres humanos. ¡El hombre como pieza de ajedrez en el gran juego de la vida!



LA HISTORIA DE MELILLA EN FORMA DE UN JUEGO DE AJEDREZ

En la ciudad de Melilla, Juan José Florensa ha iniciado un proyecto cultural en el cual tiene pensado recrear la Melilla del siglo XV utilizando las piezas de un ajedrez gigante. El encargado del diseño y de la elaboración de las piezas es el escultor y pintor José Gámez Cano (Pepe Gámez) melillense y amigo de José Florensa, que ahora vive en Huelva. Las seis piezas de ajedrez deben tener las referencias heráldicas e históricas a la historia de la ciudad de Melilla del siglo XV. En Melilla, aparte del castellano que es la lengua oficial, también se habla rifeño o tarifi que es una variante bereber del Norte de Marruecos y el árabe con dialecto marroquí. Melilla en rifeño se llama "Tamlii" lo cual significa "La Blanca".

JUAN CARLOS PASTOR, SELECCIONADOR ESPAÑOL

«El balonmano se parece al ajedrez»

Juan Carlos Pastor (Valladolid, 1968) se parece en dos rasgos a su antecesor en el puesto de seleccionador, César Argilés: no tiene teléfono móvil y es aficionado al ajedrez. El primero le ayuda a concentrarse en sus dos grandes pasiones, la vida familiar y el balonmano. El segundo le incita a un análisis metódico del balonmano, a pesar de que la velocidad es lo que más distingue al estilo que ha impuesto en su club, el Valladolid.

"Mis jugadores deben pensar de forma analítica, como un ajedrecista, pero tomando decisiones rápidas y con un gran sentido de la anticipación, especialmente en la defensa" "Suelo recalcar que a veces es mejor pensar dos segundos para ganar cuatro". "En definitiva, se trata de lograr un equilibrio entre la rapidez y el análisis. Yo le doy mucha importancia a la preparación psicológica. Intento que mis jugadores tengan siempre algún incentivo para la motivación". "Yo no soy quien para juzgar el trabajo de nadie, pero me sorprende mucho que haya equipos de fútbol profesionales donde apenas se trabaje con el vídeo. Me parece un instrumento fundamental. Por eso digo que, en algunos aspectos, el balonmano se parece al ajedrez: yo tengo que prever y tener preparada una respuesta para la siguiente jugada de mi adversario".

Leontxo García / COLPISA.

KASPAROV ROMPE CON LA FIDE

Según informan varias agencias de prensa Kasparov ha anunciado que no jugará el match de reunificación, hartado de esperar a que la FIDE cambie las fechas de su match con Kasimdzhanov y no aporte las garantías económicas. Se da así por finalizado el acuerdo de Praga. Por su parte, la FIDE respondió el 20 de enero argumentando que las garantías bancarias que Kasparov ha solicitado estarían confirmadas a finales de enero, y le pide que reconsidere su decisión.

XIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ AYTO. DE ERANDIO

CLASIFICACIÓN OPEN INTERNACIONAL

		Tot.
1	MIRZOEV, AZER	6,5
2	RIZOUK, AIMEN	6,5
3	BOJKOV, DEJAN	6
4	VASILEV, MILEN	5,5
5	KOVACEVIC, SLOBODAN	5,5
6	VEINGOLD, ALEKSANDER	5,5
7	GARRIDO LEGARRETA, JOSÉ JAVIER	5,5
8	SALINERO DE PRADO, JUAN MANUEL	5,5
9	GALZAGORRI ULI, YERAI	5,5
10	URIA RAMÍREZ, AITOR	5,5

CLASIFICACIÓN CAMPEONATO DE RAPIDAS

		Tot.
1	MIRZOEV, AZER	4
2	VEINGOLD, ALEKSANDER	3,5
3	RIZOUK, AIMEN	3,5
4	KOVACEVIC, SLOBODAN	2,5
5	BOJKOV, DEJAN	1
6	VASILEV, MILEN	0,5



SHIROV GANA EL MEMORIAL PAUL KERES

Shirov ha vuelto a ganar, por segundo año consecutivo, el Torneo internacional de Tallinn, en Estonia, que tiene una tradición que se remonta a 1969, con triunfos de Leonid Stein, Mikhail Tal (¡cinco veces!) y Paul Keres, a quien se le rinde tributo tras su fallecimiento en 1975. En esta edición Alexei Shirov salió victorioso sobre Anatoly Karpov y Boris Gelfand.

OTRO SUPERTORNEO EN BERMUDA

Bermuda se ha sumado a la fiesta de los torneos de elite mundial y con futuro, no en vano los 6 jugadores invitados son jovencísimos -y no muy conocidos- excepto el 'veterano' Boris Gelfand. Su hambre de tablero seguramente será envidiado por los torneos ya consolidados y recacionarios. Todos estos niños tienen un elo superior a 2600. El torneo se celebra en el Harmony Club desde el 30 de enero al 9 de febrero.

Participantes:

1	Boris Gelfand GM	2696
2	Andrei Volokitin GM	2685
3	Lenier Dominguez GM	2661
4	Giovanni Vescovi GM	2645
5	Pentala Harikrishna GM	2632
6	Bartlomiej Maciej GM	2618

Elo promedio: 2656.17

ANDREI VOLOKITIN:

A sus 18 años, nº 20 mundial

GM Alfonso Romero

Andrei Volokitin, 18 años y número 20 del mundo por vez primera. Has ascendido muchas posiciones en la lista mundial de ELO. Cómo justificas esta vertiginosa progresión en el último año?

He trabajado mucho últimamente tanto en el plano ajedrecístico como a nivel físico, que creo que es muy importante por el desgaste de una competición dura en los torneos largos. Evidentemente no es fácil conseguir rentabilizar el trabajo realizado.

Tienes una bien ganada reputación de jugador de ataque, pero seguramente nos puedes hablar más de tu estilo de juego y de tus aspiraciones deportivas (ambiciones)...

¿Has sido invitado a torneos de elite este año?. Probablemente esperas que los organizadores se fijen un poco más en ti y participar en torneos fuertes en el futuro, pero...¿tienes experiencia contra los jugadores considerados Top 10?

Bueno, he recibido una invitación al torneo de Bermuda. Eso espero, así podré medir mis fuerzas y mi ELO contra los mejores.

Me gusta jugar al ataque, pero soy un jugador universal. Me gustaría llegar a ser campeón del mundo. Un verdadero campeón del mundo.

¿Cuál ha sido su mayor éxito hasta ahora?

Creo que el campeonato de Ucrania.

¿Cuántas horas estudias ajedrez actualmente? ¿Estás estudiando?

Habitualmente estudio ajedrez unas 5-6 horas cada día. Estoy estudiando filología alemana.

¿Empleas FRITZ normalmente cuando estudias una complicada posición? Durante los torneos, ¿también compruebas tus análisis con este programa?

Es normal que algunas veces utilice Fritz cuando estudio una posición complicada. Me encanta estudiar una posición compleja solo o con un colega. Al contrario que Kasimdzhanov, durante los torneos a veces miro mis análisis de una partida con Fritz.

Sólo he jugado contra Svidler, Shirov, Ivanchuk, Ponomarev, Bareev, Bacrot, Gelfand, Akopian, Khalifman, Kasimdzhanov y Dreev. Con el único que tengo balance negativo es con Shirov.

Puedes mencionar tu mejor partida hasta ahora?

No sé decidirme por una de estas tres partidas: Volokitin-Kozul, Portoroz 2001, Volokitin-Khenkin, Bundesliga 2003, Volokitin-Rublevsky, Budva 2004

Quién es según tú el mejor jugador del mundo actualmente? ¿Quién ha sido el mejor de la historia?

Tengo mis dudas: Anand o Kasparov. En mi opinión el mejor ha sido Fischer.

¿Cuáles son tus jugadores favoritos ahora mismo?



Me gusta por ejemplo cómo juegan Anand, Kasparov, Ivanchuk y Morozevich.

¿Kasparov es todavía peligroso o sólo cuando tiene tiempo de prepararse adecuadamente en las aperturas?

Kasparov siempre debe ser tenido en cuenta, y no sólo en el terreno de las aperturas

¿Ivanchuk o Ponomarev? Quién puede ser considerado el número uno ucraniano?

Ivanchuk está jugando mejor ahora mismo.

Ucrania ganó la medalla de oro en la Olimpiada. ¿Eso fue realmente una sorpresa?Cuál fue su actuación allí?

Para mi realmente no fue una sorpresa. Nuestro equipo era quizá más desconocido, pero muy fuerte y con un promedio de edad muy joven, y posiblemente más ambicioso. Mi performance en la Olimpiada fue de 2771. Era mi primera olimpiada con Ucrania.

Ajedrez clásico: ¿estás familiarizado con la historia del ajedrez?. ¿Entre ellos a qué jugadores admiras, excampeones del mundo...?

Por supuesto. He estudiado muchos libros de historia y por supuesto, a casi todos los jugadores clásicos. Mis campeones del mundo favoritos son: Alekhine, Tal, Fischer y Kasparov.

Por ultimo, estás preparando un libro con tus mejores partidas...¿Cuándo aparecerá?

Es cierto que estoy trabajando duro en un libro sobre mis partidas, es una selección de las 40 o 50 mejores y espero que salga este mismo verano. ¡No resulta nada sencillo comentar bien tus partidas!

GM ANDREI VOLOKITIN



VOLOKITIN

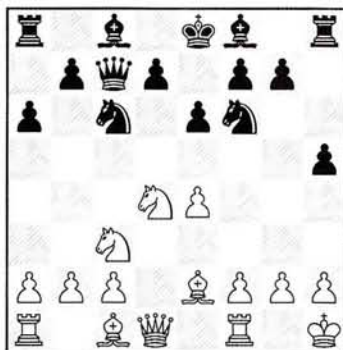
[B47]

Siciliana

Calviá, 2004

DELICHEV

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4
♙c6 5.♙c3 ♖c7 6.♙e2 a6 7.0-0 ♙f6
8.♙h1 h5



9.♙xc6!

Este cambio es importante ahora. Las blancas desean dejar en evidencia el 'tiempo' h5.

9...bxc6

En caso de 9...dxc6!? 10.f4 e5 11.♖e1± con fuerte iniciativa. La dama puede llegar a h4 o g3.

10.f4 d5 11.exd5!

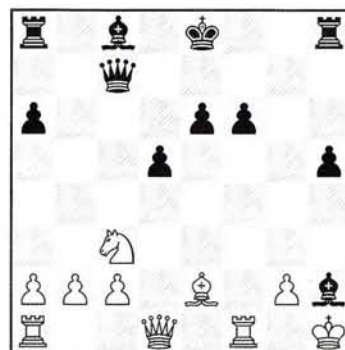
Aunque sea un cambio inusual, la apertura del centro favorece al blanco. Peor sería 11.e5 ♘g4 12.♙xg4 hxg4 13.♖xg4 c5=

11...cxd5

Evidentemente la idea negra no era 11...exd5 12.♙e3 ♙d6 13.♖d2² con control sobre las casillas negras

12.f5! ♙b7

Delchev trata de poner el rey rápidamente en seguridad, y prepara el enroque largo. Su handicap es que e6 queda desatendido. Peligroso es 12...♙d6 13.fxe6 fxe6 (13...♙xe6 14.♙xf6 gxf6 15.♙xd5 ♖d8 (15...♙xd5 16.♖xd5 ♖d8 17.♖e4+ ♙e5 18.♙e3 h4±) 16.♙xf6+ ♖xf6 17.♖xd6±) 14.♙g5 (14.♙d3!?→) 14...♙xh2 (14...♖b8 15.♙xf6 gxf6 16.♖xf6+→) 15.♙xf6 gxf6



16.♙xd5! exd5 17.♖xd5 ♖a7 (17...♙b7 18.♙xh5++-) 18.♙xh5+ ♙e7 19.♖f7+ con ventaja decisiva.

13.fxe6 fxe6 14.♙d3

Preparando una buena reagrupación de piezas y dando aire a la dama blanca.

14...0-0-0 15.♖e2 ♖c6

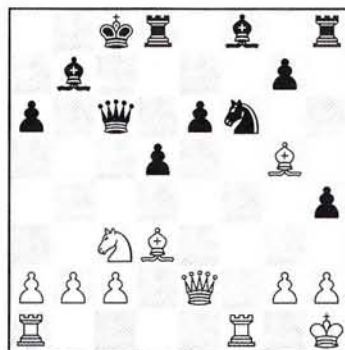
No sirve el contrajuego 15...♙g4 16.♖xe6+ ♙b8 17.♙f4 ♙d6 18.♖f7 d4 19.♙e4 ♙xf4 20.♖xf4±. Las blancas tratan de crear posibilidades sobre g2.

16.♙g5

Las piezas blancas toman posiciones dominantes y están situadas de forma armoniosa.

16...h4

Si 16...d4 17.♙xf6 gxf6 18.♙e4 ♖c7 19.♙xb7+ ♙xb7 20.♙e4± con ventaja posicional.



17.♖ae1!?

Las blancas ponen todas sus fuerzas en juego, presionando sobre e6 y controlando la casilla e4.

Era precipitado, en cambio 17. ♖xf6?! gxf6 18. ♖xf6 h3 19. ♖xe6+ (19. ♖xe6? hxg2+ 20. ♖xg2 ♖d6-; 19. g3? ♖h6 20. ♖af1 ♖g7! 21. ♖xh6 ♖xh6 22. ♖f6 ♖e3! ↑ Δ23. ♖xe3?? d4+ 24. ♖e4 dxe3 25. ♖xc6 ♖d1+!! 26. ♖xd1 e2-+) 19... ♖xe6 20. ♖xe6 hxg2+ 21. ♖xg2 ♖d6, 22. ♖h1 (22. ♖g1=) 22... ♖h4! 23. ♖f2 ♖d7 24. ♖e2 ♖f4+ 25. ♖e1 d4 26. ♖e4 ♖e8! ♖.

Pero en realidad era preferible otra alternativa a la jugada textual: 17. ♖xf6! gxf6 18. ♖xf6 ♖c5 (18... ♖b4 19. ♖e1! h3 20. ♖xh8 hxg2+ 21. ♖xg2 ♖g8+ 22. ♖h1 ♖xh8 23. ♖xe6+ ♖xe6 24. ♖xe6±; 18... ♖g8 19. ♖xd8 ♖xd8 20. ♖h5±) 19. ♖xd8 (19. ♖e1? h3± 20. ♖xh8 hxg2+ 21. ♖xg2 ♖g8+! 22. ♖f3! (22. ♖h1 d4+ 23. ♖e4 ♖xh8 ♖) 22... ♖f8=) 19... ♖xd8 20. ♖e1 ♖e8 21. ♖g4 ♖b8 22. ♖xh4 e5

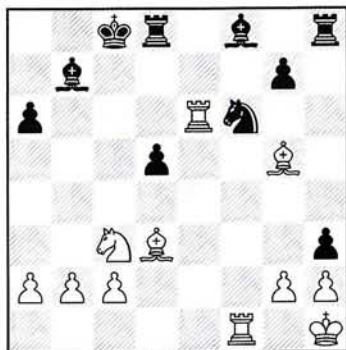
Una posición que necesita una doble lectura. Parece que el centro negro y la pareja de fuertes alfiles compense sobradamente los dos peones, pero las blancas tienen posibilidades de reacción y de mantener la ventaja material.

23. ♖h5 ♖e6 (23... e4 24. ♖xd5!±) 24. ♖a4 ♖f2 (24... ♖d6 25. c4 dxc4 26. ♖e4 ♖b4 27. ♖c3 ♖xe4 28. ♖xe4±; 24... ♖a7 25. b4±) 25. ♖f1 e4 26. ♖e2 ♖a7 27. b4!±

17...h3

17... ♖e8 18. ♖g6 ♖e7 19. ♖xf6 gxf6 20. ♖xf6 ♖h6 21. ♖xe7 ♖xe7 22. ♖g4!±

18. ♖xe6+ ♖xe6 19. ♖xe6



19...d4?

Era necesaria 19... ♖d6! 20. ♖xf6 hxg2+ 21. ♖xg2 gxf6 22. ♖xf6 ♖xh2+ 23. ♖g1 ♖c7 24. ♖f7 ♖g8+ 25. ♖g6 ♖xg6+ 26. ♖xg6 ♖d2 con contrajuego gracias a la pareja de alfiles.

20. ♖e4 hxg2+ 21. ♖xg2 ♖d6

21... ♖d6 22. ♖xd6 ♖xd6 23. ♖xf6 gxf6 24. ♖xf6 ♖xh2+ 25. ♖g1±

22. ♖xf6 gxf6 23. ♖xf6 ♖xh2+ 24. ♖g1 ♖c7 25. ♖d6+

La diferencia sobre el comentario de la jugada 19 es precisamente que el caballo está activo y puede cambiarse por un alfil.

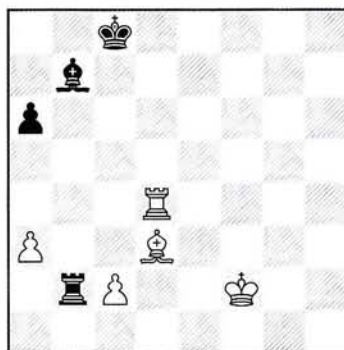
25... ♖xd6 26. ♖xd6 ♖h1+ 27. ♖f2 ♖xd6

El negro no consigue nada en claro manteniendo las torres: 27... ♖dh8 28. ♖f5+ ♖b8 29. ♖xd4 ♖h2+ 30. ♖e3± ♖e1+ 31. ♖d3

28. ♖xd6 ♖a1 29. a3 ♖a2 30. ♖xd4!

Lo más preciso. 30. ♖b6 ♖c7 31. ♖b3 a5 daría buenas posibilidades de contrajuego a las negras, seguramente suficientes para aspirar al empate.

30... ♖xb2



31. ♖c4+

Este jaque intermedio es importante para obligar al cambio posterior de torres.

31... ♖b8

Es similar a la partida 31... ♖d7 32. ♖b4 ♖xb4 33. axb4 ♖d6 34. ♖e3 ♖e5 Que el rey alcance esta casilla no es importante. Veamos:

35. ♖e2! ♖c8 36. c4 ♖f5 (36... ♖e6 37. ♖d3) 37. ♖f3 ♖e6 38. ♖d3 ♖d6 39. ♖d4 (Tarde o temprano el rey se infiltra. No sirve 39. ♖b7 a5! 40. bxa5 ♖c5!) 39... ♖c7 40. c5 ♖h3 41. ♖e2 ♖c8 42. ♖d5 ♖b7+ 43. ♖c4! El rey blanco bascula entre el flanco de dama y el centro. 43... ♖c6 44. ♖c3 ♖b7 (44... ♖b7 45. ♖b3+- y el rey blanco llega a a4)

45. ♖d4+- y ahora que el rey negro está esclavizado a la defensa de a6 el rey blanco se encamina a d6.

32. ♖b4

Uniendo los peones blancos.

32... ♖xb4 33. axb4+- ♖c7 34. ♖e3 ♖b6 35. c4 ♖c6

En caso de 35... ♖c7 36. ♖d4 ♖c8 37. c5 ♖c6 38. ♖e2 ♖c7 39. ♖d5 ♖b7+ y del mismo modo que en una variante anterior gana 40. ♖c4! ♖c6 41. ♖c3 ♖b7 42. ♖d4+-

36. ♖d4 ♖a4

Es ilustrativo cómo se gana en caso de que el rey llegue a a4: 36... ♖b7 37. c5+ ♖c7 38. ♖c3 ♖c8 39. ♖b3 ♖b7 40. ♖a4 ♖a7 41. ♖a5 ♖b7 42. ♖c4 ♖c8 43. c6+-

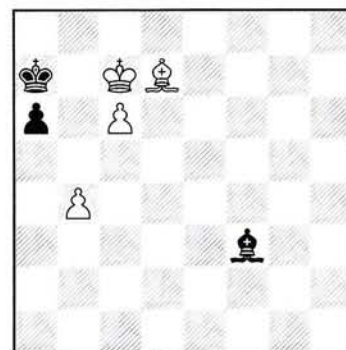
37. c5+ ♖b7 38. ♖e5 ♖d7 39. ♖d6 ♖h3 40. ♖c4 ♖a7 41. ♖e6 ♖g2 42. ♖c7

El peón c decide la partida.

42... ♖f1 43. ♖d7

También ganaría 43. c6 a5 44. bxa5 ♖a6 45. ♖b8 ♖xa5 46. c7 ♖a6 47. ♖c4+-

43... ♖g2 44. c6 ♖f3



45. ♖e6!

Hay que tener cuidado con el recurso 45. ♖d8?? ♖xc6 46. ♖xc6 a5=

45... ♖g2 46. ♖d7 a5 47. c7 ♖b7 48. ♖d5 ♖a6 49. bxa5 ♖b5+ 50. ♖d8 ♖a6 51. ♖c6 1:0

Wijk aan Zee: PETER LEKO CONFIRMA SU MADUREZ

GM Alfonso Romero

Corus, del 15 al 30 de enero

Una vez más, Wijk aan Zee (Holanda) es un buen 'pulsómetro' de lo que va a acontecer en el año, como primer torneo grande de la temporada. Los tradicionales torneos que llevan el nombre de la empresa inglesa del acero (Corus) llegan este año a su 68ª edición.

En el torneo principal "A" no hay muchas caras nuevas, como es costumbre en torneos de este tipo. Del total de 14 jugadores, suelen invitar a Van Wely e Ivan Sokolov como locales (esta vez Timman se ganó un histórico descanso), y a ocho de los diez mejores jugadores del mundo. Ponomarev está sufriendo un bache de juego y viendo su nombre en la nómina uno se pregunta por qué no invitar a su compatriota Ivanchuk, de juego más vistoso y creativo; el inglés Short es otro ilustre que seguramente tiene algo que ver con la casa patrocinadora, pero que no pasa por su mejor momento de juego. Grischuk, 13º del mundo con 21 años, es por otro lado un acierto, y el cubano Lázaro Bruzón, 47º del mundo, de 22 años, era el único con derecho a invitación tras haber salido victorioso del Grupo B del año pasado. No participaba el ruso Garry Kasparov, ausente en las cuatro anteriores ediciones, debido a su compromiso previo con la FIDE (su match con Kasimdzhanov estaba previsto en enero), ni tampoco jugadores de la nueva generación como el armenio Levon Aronian, el indio Sasikiran o el ucraniano Volokitin, nº 20 del mundo. Ausencia destacada también la del español Shirov, que decidió aceptar en su lugar la invitación al Open de Gibraltar (ya no se acordaba de jugar abiertos). El promedio Elo de

los participantes es de 2721 puntos, alcanzando la categoría XIX.

En el grupo principal espléndido comienzo de Topalov -con victoria incluida sobre Kramnik en 20 jugadas y con negras- hasta su derrota con Judit Polgar. A partir de ahí el húngaro

Leko y el búlgaro -a los que se unió gracias a un impresionante sprint final Vishy Anand- debían decidir el nombre del ganador. Leko resistió bien el embite y Anand, gracias a su segundo puesto en solitario mantiene intactas sus aspiraciones a ser algún día número 1. Ya le falta muy poco.

CLASIFICACIÓN FINAL				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.
1	Leko, Peter	GM	HUN	2749		1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	8.5
2	Anand, Viswanathan	GM	IND	2786	0		½	½	½	1	½	½	1	1	½	½	1	8.0
3	Topalov, Veselin	GM	BUL	2757	½	½		0	½	0	1	½	1	1	½	1	½	7.5
4	Polgar, Judit	GM	HUN	2728	½	½	1		½	½	½	½	0	½	1	½	0	7.0
5	Grischuk, Alexander	GM	RUS	2710	½	½	½	½		½	½	½	1	½	0	½	1	7.0
6	Adams, Michael	GM	ENG	2741	½	0	1	½	½		½	½	½	½	½	½	1	7.0
7	Kramnik, Vladimir	GM	RUS	2754	½	½	0	½	½	½		½	½	½	1	½	½	7.0
8	Van Wely, Loek	GM	NED	2679	½	½	½	½	½	½	½		½	½	0	1	½	6.5
9	Ponomarev, Ruslan	GM	UKR	2700	½	0	0	1	0	½	½	½		½	½	½	1	6.5
10	Bruzón, Lázaro	GM	CUB	2652	0	0	0	½	½	½	½	½	½		½	1	1	6.5
11	Svidler, Peter	GM	RUS	2735	0	½	½	0	1	½	0	1	½	½		½	½	6.0
12	Short, Nigel	GM	ENG	2674	0	½	0	½	½	½	½	0	½	0	½		1	5.5
13	Morozevich, Alexander	GM	RUS	2741	½	0	½	1	0	0	½	½	0	0	½	0		4.5
14	Sokolov, Ivan	GM	NED	2685	½	½	½	0	½	½	0	½	0	0	½	0	0	3.5

Leko ganó sólo 4 partidas (la más destacada frente a Anand) y no perdió ninguna. Es un Petrosian con algo más de ambición.

Por lo demás, flojísimo inicio de torneo de Morozevich (luego se recuperó pero era tarde) y sólidas actuaciones de Van Wely y, sobre todo de Bruzón, en su primer torneo frente a la elite mundial.

En el torneo "B", el número de participantes es igualmente de 14, y la expectación se centraba en ver la progresión del ucraniano Sergey Karjakin, de 15 años, mejor performance individual en la Olimpiada de Calvia, y de otros jovencitos como el noruego Magnus Carlsen, de 14, el costarricense Alejandro Ramírez, de 16, etc. Frente a ellos la solidez del danés Nielsen y del bosnio Nikolic. Este grupo alcanzó un promedio Elo de 2564 puntos, y la categoría XIII.

Este torneo se convirtió pronto en un codo a codo entre Karjakin y Mamedyarov, que sólo se decidiría en una dramática ronda final -tras caer el ucranio contra Nielsen en la penúltima ronda-. Y el niño prodigio ucraniano mantuvo la sangre fría para derrotar al talentoso jugador local Stellwagen mientras que Mamedyarov pinchó frente a otro joven MI holandés, Smeets. Karjakin pues, ha conseguido la invitación al Grupo A del Corus por la puerta grande.

Ofrecemos a continuación un avance con dos partidas comentadas y en el próximo número ampliaremos esta información.

 **BRUZÓN**

[B40]

Siciliana
Corus, 2005

 **TOPALOV**

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3 ♘c6 4.g3 g6
5.♗g2 ♗g7 6.c3 ♗ge7 7.0-0 0-0 8.♞e1
e5 9.♞a3

Topalov criticó esta jugada, aunque en realidad se ha jugado muchas veces. Cree que el mejor plan es jugar 9.a3 y entonces es cuestionable evitar la expansión b4 jugando 9...a5?! pues las blancas se apoderan de las casillas blancas con 10.a4! Veamos un ejemplo demostrativo: 10...d6 11.♞a3 h6 12.♞d2 ♗e6 13.♞b5 d5 14.exd5 ♗xd5 15.♞c4 1-0 en 27 jugadas Bologan, V - Firmian, N Moscú 2002.



Panorámica de una sala de juego abarrotada, donde solo se "respira" Ajedrez.

Es más usual 9.a3 d6 10.b4 h6, preparando f5, por ejemplo Damljanovic, B - Mijailovic, Z Subotica 2000 siguió: 11.♗e3 b6 12.♞h4 ♗e6 13.b5 ♞a5 14.c4 ♗d7 15.♞c3 ♗ae8 16.♞b1 ♗h7 (la alternativa era 16...f5 17.exf5 gxf5) 17.♞d5 y 1-0 en 48 jugadas.

Como dato curioso tenemos que en muchas partidas se ha llegado a esta misma posición jugando las negras, que jugaron e5 en un solo tiempo y no en dos como en esta partida, y aun con esa desventaja, se puede afirmar que la posición negra es satisfactoria.

9...d6 10.♗e3

Siguiendo con la idea de 9.♞a3. Las blancas buscan jugar d4, y el ♞a3 puede ayudar a ese fin desde "c2", pero quedando en situación pasiva; el defecto de este movimiento es que si no se logra romper con d4, se da más fuerza al avance f5-f4, que es un plan natural de las negras.

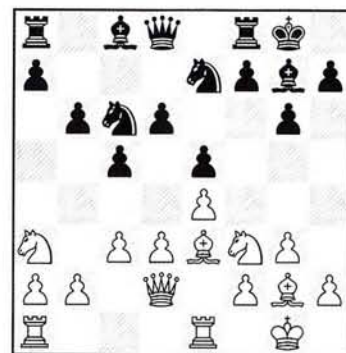
10...b6

Sobredefiende el peón de c5 y de esta forma posibilita jugar oportunamente d5.

11.♗d2

Una de las razones de 10...b6 se ve en la línea siguiente, donde las blancas concretan su idea de romper en el centro: 11.d4 exd4 12.cxd4 ♗g4 13.♞c2 ♗d7 con excelente posición de las negras, que han completado su desarrollo, presionan el centro blanco y se disponen a centralizar sus torres.

Limitar al ♗c8 con 11.h3 -para impedir la clavada- cuesta un importante tiempo, y las negras pueden responder con una de las ideas básicas: 11...f5 alcanzando una buena posición.



11...♗g4!

Ya tenemos claro que hay una lucha importante alrededor de la casilla "d4", y las negras no dudan en desprenderse del alfil de casillas blancas.

12.h3 ♗xf3 13.♗xf3 ♗d7 14.♗g2 f5

Ahora el avance f4 está "en el programa"; esta ruptura es más ambiciosa que 14...d5 15.exd5 ♗xd5 16.♗h6 f6 si bien la posición negra es aquí también aceptable.

15.exf5

Crear tensión en el centro con 15.f4 se puede replicar certeramente con 15...d5, creando más tensión, porque las piezas negras están mejor centralizadas.

15...gxf5

15...xf5 con idea de jugar d5 es menos peligroso, pues las blancas pueden jugar 16.c4! y tras 16...f4 17.xd4 cxd4 (entregar la calidad es erróneo: 17...xd4? 18.xa8 xa8 19.g2 f8 20.e4 seguido de c2 muestra que falta el g7 en la lucha y no hay suficiente compensación) 18.c2 y las blancas no tienen problemas.

16.f4 aad8 17.e2?!

Las blancas no tienen un plan claro. Topalov indicó que una idea a considerar era insistir en la ruptura d4 jugando 17.ad1, aunque es molesta 17...e6!, y entonces habría que intentar "pescar en río revuelto" jugando 18.d4 (ahora cambiar de plan con 18.c4 ya no es tan atractivo por la columna "g" semiabierto, podría seguir 18...g6 19.h2 h8 y las negras tienen ventaja) 18...exd4 19.cxd4 xa2 (mejor que 19...cxd4 20.f2 xa2 21.b5) 20.f2 seguido de b5, etc.

17...e6! 18.c2?!

Las blancas comprensiblemente buscan activarse "de algún modo", y aunque es difícil sugerir una alternativa, esta jugada resta control a la casilla "f4". Impedir la movilidad de los peones negros es vital para sostener la posición.

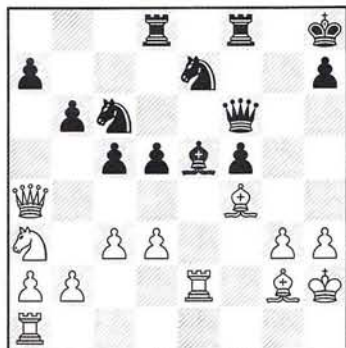
18...g6 19.h2 h8?!

En los comentarios ofrecidos al público tras la partida Topalov admitió que la jugada blanca siguiente no la consideró, y que era mucho mejor jugar directamente 19...d5!

20.a4

Ahora las blancas controlan con más fuerza "f4" y además presionan el ala de dama, si bien los defectos de la posición, como el a3 fuera de juego y sus piezas pasivas, siguen presentes.

20...d5 21.fxe5 xe5 22.f4 f6



23.xe5?

Este es posiblemente el error decisivo; las blancas desbloquean voluntariamente "f4", y posibilitan el traslado de los caballos negros a casillas más activas, claro que a costa de entregar peones en el flanco de dama, que serán irrelevantes.

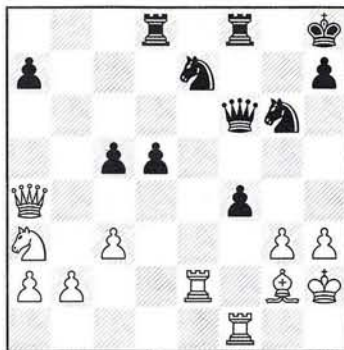
Era preferible sostener "f4" con 23.ae1 si bien las negras parecen abrirse paso y mantener una molesta iniciativa jugando 23...xf4 24.fxf4 (a 24.gxf4 sigue 24...h4) 24...g6 seguido de f4, o la preparatoria ce5. La alternativa era 23.f1 a lo que podría seguir algo similar: 23...xf4 (es menos acertado 23...g6 24.xe5 cxe5 25.d4 etc.; 23...d4 en cambio merece consideración, al cerrar el paso de la a4 al ala de rey, puede seguir por ejemplo: 24.xe5 xe5 25.cxd4 exd4 26.xa7 g7g6 seguido de f4.) 24.gxf4 (si 24.fxf4 nuevamente 24...g6) 24...g8 con juego preferible.

En todas estas líneas echamos en falta al desafortunado a3.

23...xe5 24.d4 d5g6 25.dxc5 bxc5 26.f1

Alejar la dama con 26.xa7 lleva a resultados catastróficos tras 26...f4 27.xc5 f5! (mejor que 27...fxg3+ 28.g1) 28.g4 (o bien 28.gxf4 xf4 29.f2 h4 30.faf1 fxh3 etc.) 28...fh4 29.f2 f3 30.f1 ff4+ 31.g1 gg3+ 32.h1 d4 ganando.

26...f4!



27.gxf4 f5!

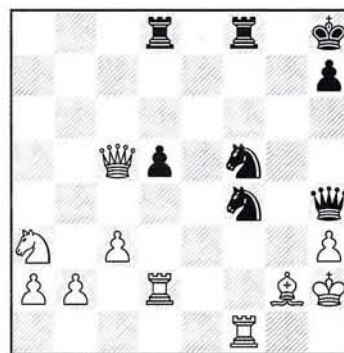
Notemos que la posición de los caballos negros ha mejorado sensiblemente y dominan el flanco de rey, y una vez que la dama negra se coordine con ellos la iniciativa será irresistible.

28.xa7 h4 29.xc5?!

Topalov consideró que aun con la mejor defensa 29.f3 xf4 30.fef2 e3 31.xc5 g4+ 32.g1 xf2 33.fxf2 las negras se impondrían "a la larga".

29...xf4 30.d2

Contra 30.fef2 seguiría el mismo golpe definitorio: 30...fxh3! basado en: 31.fxf5 f4+ 32.g1 e2#; Lo más resistente, aunque seguramente insuficiente para evitar la derrota, era 30.fxf4 fxf4+ 31.g1 etc.



30...fxh3! 31.c7 d6!

Un nuevo invitado se une a la fiesta.

32.d2

Contra 32.fxf5 Fritz indica mate en 6 jugadas con 32...f4+ 33.g1 e1+ 34.f1 g6+ y mate.

32...gg3+ 33.h1 h6 0-1

Con esta soberbia partida Topalov alcanzó el liderazgo y obtuvo el "Premio del público" a la partida más atractiva de la ronda.

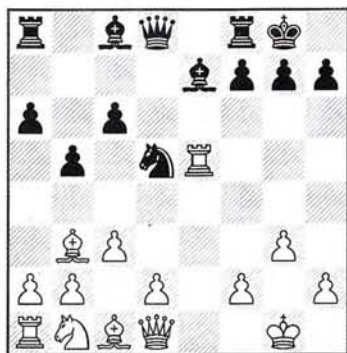
Por su parte el cubano Lázaro Bruzón, en el primer torneo de elite de su carrera, tuvo un comienzo fulgurante "+ 2" en 6 partidas, y tras sufrir un pequeño bache perdiendo 2 partidas seguidas con blancas, después se recuperó, y obtuvo otra victoria, lo cual hace que pase le augura un resultado excelente.



1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♙f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0
8.c3 d5

El bien conocido y antiguo ataque Marshall, que mantiene su vigencia gracias a la actividad que las negras alcanzan con un liberador sacrificio del peón. Los partidarios de este ataque, tanto con negras como blancas, se empeñan en introducir nuevas ideas, unos para confirmar la superioridad del material y otros para defender la causa del dinamismo.

9.exd5 ♘xd5 10.♞xe5 ♘xe5 11.♞xe5
c6 12.g3



12

El blanco no desea que la dama llegue rápido a h4. Lo tradicional en esta posición es el el rápido avance 12.d4 ♙d6 13.♞e1 ♞h4 14.g3 ♞h3 15.♞e4 g5 16.♞f1 ♞h5 17.♞d2 ♙f5 18.f3 ♙f6 19.♞e1 ♞ae8 20.♞xe8 ♞xe8 21.a4 tal como ocurrió en la partida Kramnik,V-Leko,P m Brissago 2004 que concluyó en victoria del negro. Esta partida fue analizada en detalle en números anteriores.

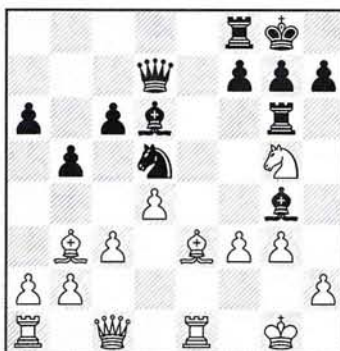
12...♙d6

En la primera partida que se jugó con 12.g3, según la base de datos, el negro buscó otra diagonal para el alfil, jugando 12...♙f6. Prosiguió 13.♞e1 c5 14.d4 c4 15.♙c2 ♞a7 16.♙e4 ♞e7 17.♙g2 ♙g4 18.f3 ♞xe1+ 19.♞xe1 ♞e8 20.♞f1 ♙f5 21.♞d2 ♙d3 22.♞d1 ♙e3 y las blancas abandonaron Gliénke-Matthaus/corr 1956.

13.♞e1 ♞d7

La dama se dirige a su casilla característica de h3, que ha sido debilitada. Se puede continuar de otra manera para aprovechar la debilidad

de las casillas blancas, tratando de finalizar el desarrollo de las piezas con 13...♙f5. Un ejemplo en este caso sería 14.d4 ♞d7 15.♙e3 ♞ae8 16.♞d2 ♙g4 17.♞b1 ♙f5 18.♞c1 ♞e6 19.♞f3 ♙g4 20.♞g5 ♙g6 21.f3



En este momento el negro se decidió por el sacrificio de material con 21...♙xf3 22.♞xf3 ♙xg3 23.hxg3 ♞xg3+ donde las negras alcanzaron la victoria en 47 jugadas. Shabalov,A-Aronian,L Calvia 2004.

14.d3

Como en la variante normal de este ataque - donde la dama adversaria va a h3 - las blancas dan apoyo a la torre en e4 con el fin de responder a...

14...♞h3

con...

15.♞e4 ♙f6

...evitando la variante 15...g5 porque después de 16.♙xg5 ♞f5 la torre de e4

no corre peligro, como ocurre cuando se juega directamente 14.d4.

16.♞h4 ♞f5 17.♞d2 ♞e8

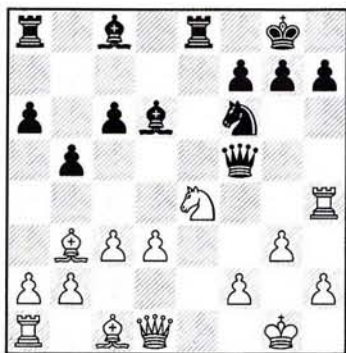
Una arriesgada continuación es 17...g5 lo que da la impresión de que la torre blanca está en peligro, pero después de 18.♞h6 ♙g4 las blancas han previsto el sacrificio de calidad por medio de 19.♞e4, que defiende f2 y ataca el ♙d6. Es forzado 19...♙xh6 porque la retirada del alfil implica la pérdida del peón c6. En la partida Anand,V-Shirov,A Mainz GER 2004 siguió a la captura de la torre 20.♞xd6 ♞g6 21.♞e4 ♙g4 22.♞d2 ♙f5 23.♞xg5 y la compensación por la calidad es bien palpable por los dos peones más y las casillas negras débiles. La partida terminó en victoria de las blancas. en 59 movimientos.

18.♞e4

El blanco decide devolver el peón para que su torre no corra peligro en la delicada posición en que se encuentra. Esta devolución le permitirá terminar el desarrollo de sus piezas en el flanco de dama. En una partida el blanco se aferró al peón con el retroceso 18.♙c2 y después de 18...♙g4 19.♞e4 ♙e7 la torre se vio en peligro, pero consiguió dos piezas por ella en la línea 20.f3 ♙xh4 21.fxg4 ♞g6 22.gxh4 ♙xg4 23.♞d2. En la partida Labbe,P-Stambul,A Marsella Club DIP 1999 que finalizó en tablas, el negro no dio el jaque a la descubierta 23...♙d1+ que les garantizaba una ligera ventaja por la delicada posición del rey y el retraso en el desarrollo del flanco de dama blanco.



Judit Polgar volvió a la actividad después de "traer al mundo" a su bebe.



18...xe4N

Esta es la supuesta mejora de las negras en la posición, para intentar salvar el destino de las negras que resultó fatal en la continuación 18...c7 19. f4 e5 20. xe5 xe5 21. xf6+ xf6 22. f4 f5 23. g4 El negro tuvo que abandonar debido a la pérdida de una pieza. Davila, C-Neumann, H Bled 2002.

19. xe4 xe4 20. dxe4 xe4 21. c2

Es un error táctico elemental la captura 21. xd6?? porque el ataque de mate por las casillas blancas después de 21...h3 no se puede parar por la doble amenaza en e1 y g2.

21...e7 22. g5

Con este movimiento las blancas desean mantener por mucho tiempo la debilidad en la diagonal b1-h7. Era digna de tener en cuenta la previa creación de debilidades en el flanco de rey adversario por medio de la amenaza directa a h7, mediante 22. d3! g6 23. g5 f6 24. d1, aunque no es mucho más lo que el blanco pueda sacar de su mejor disposición de piezas y adelante en el desarrollo.

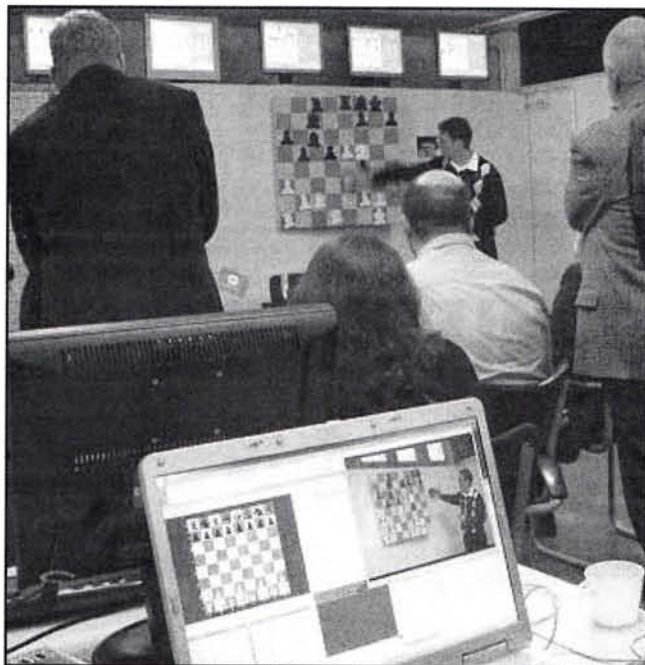
22...f6 23. e3 e6 24. f3

No sólo para atacar el peón de c6 sino para ceder la casilla d1a la torre.

24...d7 25. d1 d8

La clavada en g4 no valía porque el blanco tiene a su disposición el golpe en g6, alcanzando ventaja ganadora. El movimiento 25...e8 deja al blanco con buenas oportunidades aun sacrificando la calidad. Primeramente defienden la amenaza g4 con el avance 26. h3 contra lo que la mejor continuación de las negras es 26...d5 (hubiera sido un error capturar 26...xh3 por la activa jugada de torre

Las explicaciones de las partidas se retransmitían en directo a través del servidor jugarajedrez.com

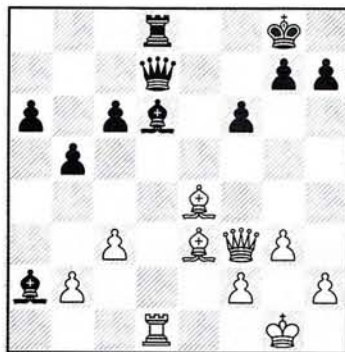


27. d4 que incluye varias amenazas como h4, d1, g4 o f4 según la continuación de las negras) 27. xd5! cxd5 28. xd5+ h8 29. h5 g6 30. xg6 alcanzándose una posición en la que la pareja de alfiles bancos - con sus dos peones por la calidad- y la mala posición del rey negro les garantizan clara ventaja.

26. e4

En este momento las blancas podían haber alcanzado una ventaja clara con el ataque a la torre negra por medio de 26. b6 g4. La mejor continuación 27. d3 xd1 28. xh7+ f8 29. xd1 con fuerte ataque contra el rey negro que se combinará con la acción de la dama y la entrada del alfil a h5.

26...xa2?



Esto lleva a una posición perdida inmediatamente. Considerablemente mejor era la defensa del peón c6 mediante la ligeramente pasiva 26...c8, y las blancas mantienen una

pequeña ventaja gracias a la posición dominante de sus alfiles en el centro del tablero y el control de la columna 'd': 27. b4.

27. b6

Sin desaprovechar la oportunidad. La captura de peón 27. xc6?! tiene un valor dudoso debido a que las negras pueden resistir más con 27...e6.

27...b3 28. d4

Los cambios favorecen a la defensa: las negras estarían felices con la continuación 28. xd8?! xd1 29. xd1 xd8 30. xc6 g6 31. d5+ g7 32. b7 donde el blanco tiene la iniciativa por el ataque a los peones adversarios en el flanco de dama, pero la presencia de alfiles que corren por casillas de diferente color hace que el final tenga un 90 por ciento de concluir en empate.

28...c5 29. xc5!

Igualmente ganaría la retirada 29. d2, manteniendo la presión en la columna 'd' y el ataque a la torre, que en caso de moverse -por ejemplo a 29...e8- se encontraría con el jaque 30. d5+ xd5 31. xd5+ con pérdida de material.

29...e6 30. c4 1:0

Ha surgido un tema de doble ataque. Se amenaza xb3 y d5. Si se intenta solventar ambas por medio de 30. c4 xc4 que aleja el alfil y cubre la casilla d5, el sacrificio 31. xc4! deja indefensa a las negras. Por tal motivo abandonó.

VICTORIA IN EXTREMIS DE ALEXEI SHIROV

**DRAMMEN
INTERNASJONALE
SJAKKEFESTIVAL**
Rica Park Hotel Drammen
27.12.2004 - 05.01.2005

Redacción



Un Festival Internacional interesante se celebró en Noruega que se celebró entre los días 27 de diciembre y 5 de enero, que tuvo como actividad estrella un importante torneo internacional cerrado de categoría XIV, en el cual participaban entre otros el español Alexei Shírov, décimo del mundo, el veterano suizo GM Viktor Korchnoi, de 73 años, la búlgara GM Antoaneta Stefanova, actual campeona del mundo femenina, así como el niño prodigio noruego de 14 años GM Magnus Carlsen. En el Open estuvieron presentes varios españoles, como el MI Sergio Estremera, Mónica Calzetta y la subcampeona de España Paloma Gutiérrez.

En Noruega el ajedrez se ha popularizado mucho tras la aparición del fenómeno Carlsen, y después del mítico jugador danés Bent Larsen y de la popularidad que alcanzó el ajedrez en Islandia a raíz del match Fischer-Spassky y de que el GM islandés de buen nivel internacional Fridrik Olafsson se convirtiera en Presidente de la FIDE.

A pesar de la derrota que le infligió el niño prodigio danés GM Magnus Carlsen, el español de origen letón Alexei Shírov se alzó con el triunfo tras vencer en las dos últimas rondas a Antonaeta Stefanova y al polaco Bartłomiej Macieja, y superar en el coeficiente de desempate al danés GM Peter Heine Nielsen, segundo clasificado y único invicto del certamen. Shirov apenas perdió ELO, aunque a priori era un torneo que debía haber resuelto con mayor autoridad.

Destacar también la buena actuación del veterano suizo de origen ruso Víctor Korchnoi, de 73 años, así como la norma de Gran Maestro conseguida por el noruego MI Kjetil Lie, que fue sin duda alguna la revelación del evento. Khalifman se mostró fuera de forma y Magnus Carlsen acusó la dureza de un torneo muy fuerte, pese a que ya tiene experiencia suficiente contra jugadores de buen nivel.

El sistema de juego era Liga a una vuelta, con un tiempo por jugador y partida que ahora no es habitual: 2 horas para las primeras 40 jugadas + 1 hora para las siguientes 20 jugadas + 30 minutos a finish para el resto de jugadas.

CLASIFICACIÓN FINAL

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.
1. Shirov, Alexei	GM	ESP	2726		½	½	½	1	1	½	1	0	1	6.0
2. Nielsen, Peter Heine	GM	DEN	2663	½		½	1	½	1	½	½	1	½	6.0
3. McShane, Luke J	GM	ENG	2629	½	½		½	½	0	1	1	½	1	5.5
4. Lie, Kjetil A	MI	NOR	2474	½	0	½		1	1	½	½	½	0	4.5
5. Korchnoi, Viktor	GM	SUI	2601	0	½	½	0		½	½	½	1	1	4.5
6. Macieja, Bartłomiej	GM	POL	2613	0	0	1	0	½		½	½	1	1	4.5
7. Khalifman, Alexander	GM	RUS	2669	½	½	0	½	½	½		½	½	½	4.0
8. Johannessen, Leif E	GM	NOR	2519	0	½	0	½	½	½	½		1	½	4.0
9. Carlsen, Magnus	GM	NOR	2581	1	0	½	½	0	0	½	0		½	3.0
10. Stefanova, Antoaneta	GM	BUL	2523	0	½	0	1	0	0	½	½	½		3.0

MI JULIO BOUDY



JOHANNESSEN

[E99]

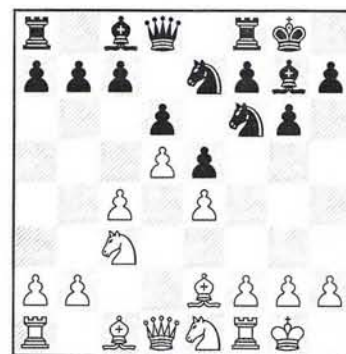
India de Rey



CARLSEN

Drammen, 2005

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 0-0
5.♗f3 d6 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5
♗e7 9.♗e1



Una de las variantes más populares e investigadas en los últimos tiempos es el ataque a la bayoneta que comienza con 9.b4 pero la actual es otra que le ha dado mucha vida tanto a los amantes de la India del Rey como a aquellos que luchan contra ella.

9...♗d7

Se cede el paso al peón 'f' para iniciar las acciones en el ala de rey y se limita, aparentemente, el avance c5 que caracteriza el ataque blanco en el flanco de dama.

10.♗e3

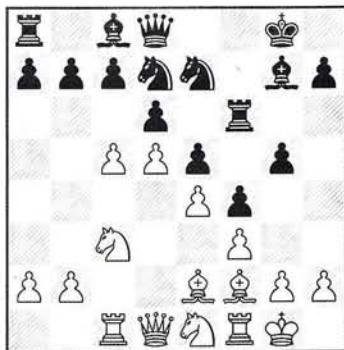
Desde esta diagonal el alfil apoya el

ataque en el flanco izquierdo al tiempo que pasará a defender las casillas negras del enroque.

10...f5 11.f3 f4 12.♗f2 g5

Esta variante se caracteriza por una doble acción en los flancos. El ataque de las negras no puede ser peligroso si las blancas no actúan con energía y previsión. Johannessen ha empleado esta variante en varias oportunidades con las blancas mientras que en la base de datos aparece que Carlsen la a empleado solo en esta partida.

13.♖c1 ♜f6 14.c5!?



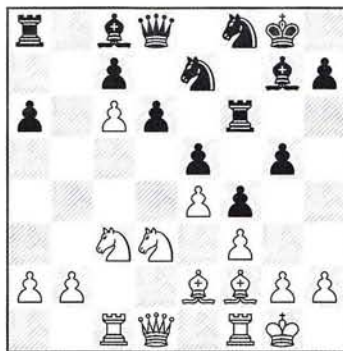
Este avance es el que ha revitalizado el ataque de las blancas para paliar la peligrosa actividad del adversario contra su rey. Se sacrifica un peón con lo cual se gana rápidamente en la presión sobre la columna 'c' contra lo que el negro debe tomar medidas para no caer en rápida inferioridad.

14...a6

Provieniendo el salto del caballo a b5 pero esta jugada permite el avance c6 como comprobaremos en la partida. Veamos que sucede con la aceptación del peón cuando su captura se produce con 14...♗xc5 15.b4 ♗a6 16.♗d3 (El salto 16.♗b5 ♗d7 era mejor 17.a3. 17.♗xa7 ♗xb4 Primero 17...♗b8 mantenía mejor juego de las negras. 18.♗b3 b6 19.♗b5 ♗xb5 20.♗xb5 ♗a6 21.♗d3 21...♗xa6 directamente es mejor. 21...♗h8 Desaprovecha la posibilidad de cerrar la columna 'c' por medio de 21...♗c5. 22.♗xa6 ♗xa6 23.♗c4 se presentó en el encuentro Iotov,V-Zakarian,D Thessaloniki GRE 2004 en el cual el blanco alcanzó la victoria en 48 jugadas.) 16...♗h6 17.a4 ♗e8 18.♗h1 Para brindar defensa al peón h2 después de 18...♗h5 por medio del retroceso 19.♗g1 que es una de las ideas de ♗e3 en la apertura. 19...♗d7 20.♗a2 ♗c8 21.♗f2 ♗e8 22.♗g4 ♗g6

23.b5 ♗c5 24.♗xc5 dxc5 25.♗xc5 con ligera ventaja de las blancas por la presión que ejercen en la columna abierta como en Vera,R-Nataf,I Havana CUB 2002 donde el cubano obtuvo el éxito en 52 lances.; Un desastre para las negras fue la captura 14...dxc5 15.♗d3 b6 16.b4 cxb4 17.♗b5 c5 (aunque el blanco mantiene ventaja clara contra 17...♗c5 era prerrible a la del texto.) 18.dxc6 ♗xc6 19.♗xc6 ♗xc6 20.♗xb4 y las negras abandonaron en Kallio,H-Nordenbaek,J Copenhagen 2003.

15.c6 bxc6 16.dxc6 ♗f8 17.♗d3N



El caballo se dirige a d5. En las siguientes partidas las blancas sitúan en esa casilla un peón primero y en la otra un alfil con lo cual no alcanzaron éxito. El caballo en d5 ejerce mayor presión sobre la posición negra. [Dos alternativas importantes se presentan aquí. La primera es 17.♗d5 ♗xd5 18.exd5 ♗e8 19.♗h1 ♗h5 20.♗g1 ♗g6 21.♗d3 ♗h4 22.♗f2 y ahora la jugada 22...♗f5 permitió a las negras demostrar que su ataque es más fuerte aunque la partida Zierke,O-Sebastian,DBL2 1999 finalizó en empate en 58 jugadas; La segunda posibilidad es 17.♗c4+ ♗h8 18.♗d5 ♗xd5 19.♗xd5 ♗e8 20.♗d3 ♗h5 21.♗h1 g4 22.♗g1 g3 pero el ataque de las negras cobró dimensiones mayores y se impusieron en 43 movimientos en Kouvatsof,F-Dembo,Y Kavala 2004.

17...♗e6 18.♗b4 ♗g6 19.♗cd5 ♗h8 20.♗xe7 ♗xe7 21.♗d5 ♗f7

Se comprueba la diferencia de la colocación en d5 del caballo. La dama o el caballo negros se tienen que mantener a la defensa de c7. La casilla e7 puede ser empleada por el caballo, si es necesario, para eliminar el ♗c8 o saltar a f5 según el caso, por lo que la dama debe prestar atención a esa casilla.



Carlsen en la partida que derrotó a Shirov en el torneo.

22.b4 ♗d4 23.♗xd4

Más tarde o más temprano este caballo tiene que ser eliminado. Este cambio deja las casillas negras vulnerables por lo que la siguiente maniobra blanca está dirigida a protegerse, por medio del refuerzo de h3, dejando oculta la casilla h2 donde las negras no podrán irrumpir.

23...exd4 24.♗f2

Deja libre la casilla f1 para el ♗ al tiempo que defiende g2 y se apresta para acciones en el flanco de dama si esto se precisa. Pero era preferible 24.♗c4 porque todavía las negras tienen que reagrupar sus fuerzas para el ataque al peón de h2 lo que daría tiempo al blanco de tomar la seguridad necesaria. En caso de 24...♗e6 25.♗d3 ♗h6 26.a4 ♗h5 se puede jugar 27.h3 sin temor al sacrificio 27...♗xh3 porque tras las capturas 28.gxh3 ♗xh3 el rey escapa de todo peligro con la sencilla 29.♗f2 puesto que el ataque en la columna 'h' es un golpe al vacío.

24...♗e6 25.h3

El movimiento 25.♗c4 era lo indicado para mantener una ligera ventaja. Después de, por ejemplo, 25...♗h6 se previene el ataque en la columna con 26.h3 con lo que el ataque negro queda neutralizado. Ahora por si 26...♗e5 se comenzaría la presión contra la debilidad a6 con 27.♗d3.

25...♗e5 26.a4 [26.♗c4] 26...♗h6

Es mejor reforzar el ataque en el punto g4 que aferrarse a la columna 'h'. Para ello lo apropiado es 26...h5

27.a5

El blanco sigue ciegamente la fijación de la debilidad a6 la cual estará ahí por mucho tiempo. Por esa razón reforzar la casilla d5 por medio de 27.♗c4 permite además situar la dama en la diagonal f1-a6. En caso que las negras rectifiquen su estrategia de ataque y

Las negras abandonaron ante lo inevitable de quedar con dos piezas en contra, después de ♖d7.



Magnus Carlsen

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51



IVANCHUK VENCE EN EL CARLOS TORRE (MEXICO)

MI Julio Boudy

Con la presencia de 350 ajedrecistas de 15 países del mundo, el 12 de diciembre se puso en marcha el Torneo "Carlos Torre Repetto" In Memoriam, en el Salón de la Historia del Palacio de Gobierno. En total participaron 14 Grandes Maestros y 20 Maestros Internacionales, y el Gobernador de Yucatán, Patricio Patrón Laviada hizo el primer movimiento 'de honor', acompañado por el MI cubano Yuniesky Quesada. En la ceremonia de inauguración también estuvo presente el alcalde de Mérida, todo un apoyo para este importante Festival.

El torneo Carlos Torre entrega 400 mil pesos en premios y es el certamen más importante en México. El formato también es interesante y obliga a los jugadores a una mayor lucha. Se juega a 9 rondas en dos sistemas: Suizo y por eliminatorias.



VASSILY IVANCHUK, CAMPEON DEL TORNEO "CARLOS TORRE"

El GM ucraniano Vassily Ivanchuk se coronó campeón del Torneo "Carlos Torre Repetto" al derrotar al GM alemán Alexander Graf en la Gran Final del certamen, que llegó a su fin con una gran expectación del público asistente en el Centro Cultural Olimpo de Mérida. Ivanchuk venció en las 2 ocasiones a Graf aprovechando que éste trató de forzar en la segunda partida.

El triunfo de Ivanchuk, que jugó de forma impresionante en la Olimpiada de Calviá con Ucrania, se gestó al ganar en los mini-matches a Nogueiras por 2 a 0, a Tiviakov por 3 a 1 (tras el empate inicial), al cubano Quezada por 2 a 0 y finalmente al alemán Graf, tercer cabeza de serie del torneo. Sin ningún género de dudas parece atravesar uno de sus momentos más

CUADRO DEL TORNEO

FINAL			
Ivanchuk, Vassily	2,0	0,0	Graf, Alexander

SEMIFINAL			
Ivanchuk, Vassily	2,0	0,0	Quezada, Yuniesky
Delgado, Neuris	0,5	1,5	Graf, Alexander

1/4 FINAL			
Ivanchuk, Vassily	3,0	1,0	Tiviakov, Sergei
Quezada, Yuniesky	3,0	1,0	Hernandez, Holden
Milov, Vadim	0,5	1,5	Delgado, Neuris
Graf, Alexander	1,5	0,5	Sulskis, Sarunas

1/8 FINAL			
Ivanchuk, Vassily	2,0	0,0	Nogueiras, Jesus
Tiviakov, Sergei	1,5	0,5	Hernandez, Gilberto
Quezada, Yuniesky	1,5	0,5	Abreu, Aryan
Hernandez, Holden	1,5	0,5	Walter Arencibia
Milov, Vadim	3,0	1,0	Gonzalez, Juan Carlos
Delgado, Neuris	1,5	0,5	Norgaard, Jesper
Graf, Alexander	1,5	0,5	Martin del Campo, R.
Sulskis, Sarunas	2,5	1,5	Vera, Reynaldo

dulces de su carrera.

Una de las sorpresas más importantes la protagonizó el joven GM cubano Neuris Delgado, que eliminó a Milov por 3 a 1 en Cuartos de Final, para a la postre caer en semifinales ante el alemán Graf.

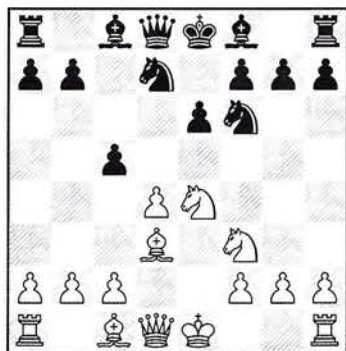
EL GM GILBERTO HERNANDEZ SE CORONA EN EL SISTEMA SUIZO

Por su parte, los eliminados pasaban a disputar el Sistema Suizo, donde el GM mexicano Gilberto Hernández se coronó campeón, tras empatar en la novena y última ronda ante el GM cubano Jesús Nogueiras, para llegar a 6.5 puntos. De hecho, Gilberto hizo los mismos puntos que el GM cubano Walter Arencibia, segundo, el GM colombiano Alonso Zapata, tercero y el GM venezolano Rafael Prasca Sosa que terminó en cuarto lugar. Su desempate fue el mejor.

MI JULIO BOUDY

	IVANCHUK	[C10]
	NOGUEIRAS	Francesa
		Mérida, 2004

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4
♙d7 5.♙f3 ♗g6 6.♙d3 c5



En la partida Meitner, P-Albin, A/Kolisch mem Vienna 1890 que aparece como empleada por primera vez la variante 3...dxe4, como atestigua la base de datos, el negro ganó en 41 movientos y empleó la continuación 6...♗xe4 7.♙xe4 ♗f6 8.♙d3 ♙d6 9.♙g5 h6 10.♙h4 c6 11.♙e2 ♗b6 12.c3 ♙d7 pero ahora el blanco debió jugar 13.♗e5 con clara ventaja de espacio en el centro.

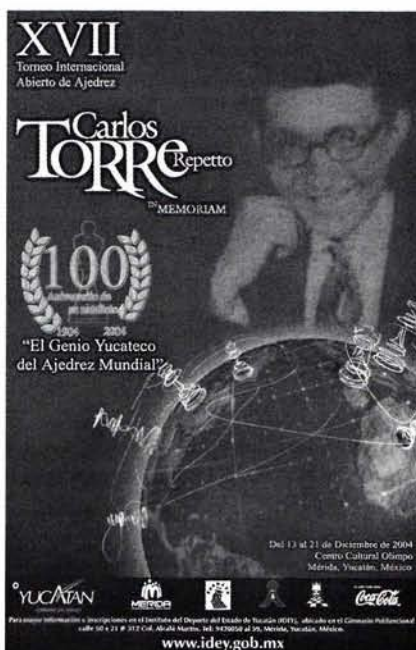
7.0-0 ♗xe4 8.♙xe4 ♗f6 9.♙g5

La alternativa de retirada 9.♙d3 se

reserva el derecho de desarrollar al alfil dama a otra casilla. Contra el mismo el negro continuó 9...cxd4 10.♗xd4 ♙c5 11.♙e3 ♙b6 es claro que la captura en d4 ha estado prohibida por el jaque en b5. 12.c3 0-0 13.♙g5 h6 14.♙h4 e5 15.♗c2 g5 16.♙g3 ♙g4 17.♙e2 ♗xd1 18.♙xd1 ♗fe8 19.♙xg4 ♗xg4 con un final igual aunque se nota una mejor actividad de las negras sobre todo por la débil colocación del ♙g3 blanco como sucedió en la partida Dobrov, V-Van Wely, L chessassistantclub.com 2004.

9...cxd4 10.♗xd4 ♙e7 11.♙f3 0-0 12.c4

Jugando para aprovechar la mayoría de peones en el ala de dama y restar



movilidad a las piezas negras en el centro. Un plan en base al juego de piezas en el centro comenzó con 12.♗e1 ♗c7 13.c3 a6 14.♙h4 ♙d6 15.♙xf6 gxf6 16.g3 ♗d8 17.♙g2 con lo cual las blancas no alcanzaron mucho en el desafío Shirov, A-Anand, V Wijk aan Zee 2001 que terminó en empate después de 49 lances.

12...♗c7 13.♗c1

Defiende el peón al tiempo que se quita de la amenaza ...♗d8.

13...♙d7N

Un esquema de peones que surge por medio de otro orden de jugadas, por

ejemplo en la variante Tarrasch de la Francesa, se podía presentar con 13...a6 14.♗e1 e5 15.♗c2 ♗xc4 16.♙xe5 ♙e6 17.♗e3 ♗xc1+ 18.♗xc1 con igualdad en Morozevich, A-Pelletier, Y Biel 2004 que concluyó en tablas cinco movimientos más tarde.

14.♗e1 ♗fe8

Protegiendo el alfil ante cualquier posible ♗f5.

15.b3 ♗b6 16.♙d1

La maniobra de alejar el caballo 16.♗c2 reservando la acción de la torre en su columna actual era interesante. Aunque después de 16...♗ac8 17.♙e3 ♗c7 no se puede asegurar que el blanco tenga mejores posibilidades que el plan desarrollado en la partida.

16...♗ad8

Es cierto que las blancas tienen mayoría de peones en el flanco de dama pero éstos tendrán su mayor fuerza en la medida que se acerca el final por lo que el negro podía poner en marcha los peones centrales para restringir el juego de las blancas y avanzar 16...e5 17.♗c2 e4 18.♙e2 ♙g4 intentado el cambio de los alfiles blancos para sacar partido a la casilla d3 donde el caballo blanco haría mucho estrago en la posición blanca.

17.♙e3 ♙c5

Las negras han alcanzado una posición agradable. El blanco no tiene un plan de acción concreto para mejorar la posición.

18.♗c3

Existía un intento de juego activo en este momento para provocar complicaciones con el avance 18.b4 ♗xb4 (pierde inmediatamente la captura 18...♙xb4? debido a 19.♗c6 que gana una pieza.) 19.♗b1 ♗a4 20.♗xb7 pero las negras consiguen mejor juego con el empuje central 20...e5 21.♗b3 ♙xe3 22.♗xe3 ♗xc4 23.♗xa7 pero debido a que la posición se ha simplificado bastante, el resultado más probable sería el empate.

18...a6

Mucho más fuerte y eficaz era ahora nuevamente el avance en el centro con 18...e5 para luego de la forzada retirada



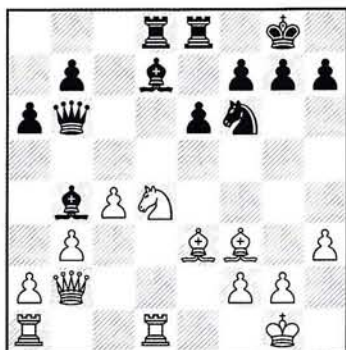
Magnífica puesta en escena del torneo

20 19.♘c2 proseguir con 19...e4 20.♙e2 ♗g4 donde el juego de las negras es preferible.

19.h3 ♙b4

El negro juego muy conservadora la posición sin querer arriesgar lo que le permite al blanco ir reforzando su posición. Con 19...e5 20.♘c2 ♗xe3 21.♘xe3 e4 las negras tienen un juego satisfactorio.

20.♞b2

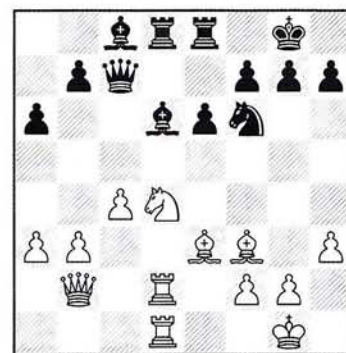


comentarios anteriores, el paso al final es mejor para la mayoría blanca en el flanco de dama. Por esa razón se debió intentar el cambio de las damas que surge después de 20.♘c2 ♗xc3 21.♙xb6 ♞c8 22.♞ac1 con ligera ventaja en esta posición. Seguramente Ivanchuk consideró mantener más piezas para llevar la partida por un sendero más tenso, valorando que los errores puedan surgir más en este tipo de posiciones que después de las simplificaciones.

20...♞c7 21.a3

No es nada importante doblar los peones del flanco de rey con 21.♙g5 e5 22.♙xf6 gxf6 porque la mala configuración está compensada por la pareja de alfiles aunque en este caso una estrategia característica sería cambiar los alfiles de casillas blancas y dominar d5 o f5 con el caballo. Sin embargo, lograrlo no es tan fácil porque tras 23.♘c2 ♗c5 el caballo tiene controlado el acceso a esas casillas blancas que pudiera alcanzar vía e3.

21...♙d6 22.♞d2 ♗c8 23.♞ad1



23...♙e7

Seguía siendo interesante el riesgo con 23...e5!? 24.♘c2 e4 25.♙e2 ♗h2+ 26.♙h1 ♞xd2 27.♞xd2 ♙e5 y las negras no están mal en esta posición.

24.♞a2

Las blancas esperan acontecimientos en este juego de maniobras, y b4 no es amenaza. A un juego igual conduce 24.♙e2 ♞xd2 25.♞xd2 e5 26.♘c3.

24...h6

Un movimiento sano que libera un espacio para cualquier retirada del rey sin debilitar mucho el enroque. Había tiempo para 24...e5 25.♖c2 ♜xd2 26.♜xd2 ♕e6 y las negras están bien.

25.♞b2 ♖d7

Las negras han renunciado durante toda la partida al avance 25...e5, manteniendo la solidez de su estructura Steinitz.

26.g3 ♕f6 27.♗g2

Directamente 27.♞c2 para intentar movilizar la mayoría de peones era un plan a considerar.

27...♖e5

Las negras se desvían del plan correcto. Debieron intentar cambiar los alfiles de casillas blancas comenzando con 27...b6 28.♞c2 ♕b7 intentando sacar partido de la debilidad del enroque blanco.

28.c5

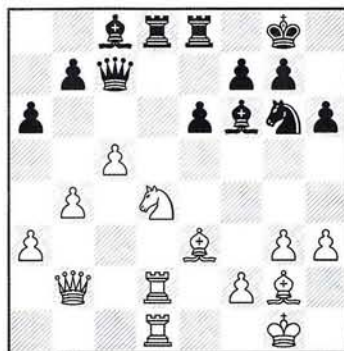
Ivanchuk trata de complicar a toda costa, a pesar del riesgo que esto representa.

28...♖g6

El negro no acierta con la continuación apropiada que consiste en la captura 28...♞xc5 porque la respuesta blanca que pudiera parecer peligrosa 29.♖xe6 se refuta sencillamente con 29...♜xd2 30.♜xd2 ♞e7 y las negras son las que tienen la iniciativa que representada por la acción del ♕f6 sobre ♞b2 combinada con la debilidad del flanco de rey. Lo que aprovecharían

con 31.♖d4 ♕xh3! 32.♕xh3 ♖f3+ con ventaja suficiente para ganar porque se presentaría un tema de clavada en la columna 'd' tras 33.♖h1 ♖xd2 34.♞xd2 ♜d8 se amenaza ♕xd4 seguido de ♞e4+ 35.♕g2 ♕xd4 36.♕xd4 ♞d7 con lo que quedarían con calidad de ventaja suficiente para ganar.

29.b4



Después de este avance la ventaja blanca en el flanco de dama se irá concretando al reducirse el espacio de las negras.

29...♖e7 30.♞c2 ♖d5 31.♖f5

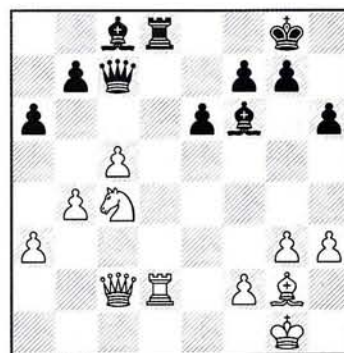
Cosas del Ajedrez. Con su jugada 14...♜fe8 las negras defendieron su alfil de la posible jugada ♖f5, que era un golpe importante. Sin embargo, con su jugada anterior ahora las negras permiten dicho salto.

31...♖xe3 32.♖xe3 ♜xd2 33.♜xd2 ♜d8

Se debió simplificar un par de peones en el flanco de dama por medio de 33...b6 para eliminar la molesta cuña que comprime el juego negro al tiempo

que se deshace de la debilidad de b7 que está bajo la presión del ♕g2. 34.cxb6 ♞xb6 35.♖c4 ♞b8 y el blanco sigue con ligera ventaja pero los alfiles pueden moverse más a gusto y se ha reducido la cantidad de peones. En esta posición la estrategia de las negras debe ser mantener las torres y cambiar las damas porque como se sabe ♜+♕ es mejor que ♞+♕. Estos conocimientos los tenemos, pero en la práctica el jugador calcula más bien las jugadas, y se entretiene poco en realizar consideraciones generales por lo que estos detalles se escapan en las partidas.

34.♖c4



El juego negro queda limitado ahora con la ubicación del caballo en b6.

34...♖d4 35.♖b6 a5

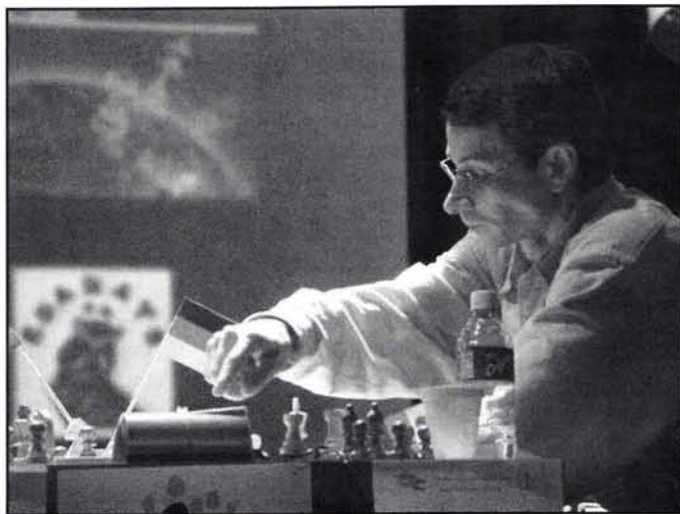
La posición es mala y no existe un camino que alivie las penas de las negras. El cambio directo de las torres por medio de 35...♜xd2 36.♞xd2 ♕e5 37.♞e3 deja a las negras con una debilidad muy sensible en b7, en cuanto la dama se ubique en la gran diagonal. Ahora se amenaza ganar una pieza con ♖xc8.

36.♜xd4 ♕xd4 37.♞a4! ♞xg3

Puede que el apuro de tiempo esté presente en este momento debido a la lucha de maniobras que se estableció en el medio juego y el negro caiga en este lance que lo hace perder. De todas maneras la posición negra es delicada al máximo. En caso de 37...♖f8 sigue tranquilamente la desclavada 38.♖f1 axb4 39.axb4 con la fuerte amenaza de ♞a8 que gana una pieza.

38.♞e8+ ♖h7 39.♞xf7 1:0

Al quedar defendido el punto f2 los peligros del rey blanco quedan alejados mientras que el ♕c8 está condenado a desaparecer sin penas ni glorias.



El Alemán, Alexander Graf, perdió el match final por el título ante Ivanchuk

GELFAND PUNTUA EN PAMPLONA

Redacción

Nada más saber que el torneo de Pamplona había sido elegido como puntuable por la ACP (Association Chess Players) el israelí Boris Gelfand, uno de los mejores jugadores del mundo, medió para ser invitado a este modesto Festival en presupuesto, pero que se ha ido convirtiendo paso a paso en el segundo torneo en importancia de España, tras Linares.

Y finalmente Gelfand también se llevó el gato al agua y triunfó mostrando una notable superioridad sobre el resto de participantes, de quien se esperaba más oposición. Sutovsky, uno de los vencedores de la edición anterior, y quizá el armenio Vaganian, podían ser considerados a priori los rivales más incómodos para el otrora Top Ten Boris Gelfand. Pero curiosamente estos dos potenciales enemigos no se entonaron en ningún momento, sobre todo Rafael Vaganian, que tras regresar hace algunos años a la competición ha protagonizado en Pamplona un borrón en su exitosa carrera. No en vano el talentoso Rafael, miembro de la selección rusa en la década de los ochenta, se hizo un sitio entre los diez mejores jugadores del mundo.

No hubo esta vez jugador seleccionable por España (De la Riva juega por Andorra) pero eso no restó emoción a la prueba. La sabia combinación de jugadores veteranos y jóvenes, habitual en Pamplona bajo la batuta del GM De la Villa, da un buen componente de lucha salvo honrosas excepciones.

Muy bien la actuación de Karjakin, que se vengó de su pequeño fracaso del año anterior y cuajó una gran actuación. 5 tablas y 2 victorias frente a los últimos clasificados demuestran



que crece día a día. Su estilo agresivo no impidió que esta vez saliera invicto.

Por su parte, Lázaro Bruzón, con +1 y De la Riva (muy buen principio de torneo y desastroso final) se situaron en los siguientes puestos de honor.

En el Open Internacional, Cheparinov estuvo a punto de dejar pasar un torneo muy favorable. Su dominio absoluto se encontró con un jugador asturiano (buena cantera ésta) que en las categorías infantiles ha mostrado una arrolladora superioridad antes de los tiempos de Lariño, Salgado y Recuero. Se trata de Marcos Laneza, que derrotó al campeón y a punto estuvo de ganar este Open que acompaña bien al Cerrado. Magem le derrotó en la última ronda y logró de esta forma el subcampeonato.

CLASIFICACIÓN FINAL

				1	2	3	4	5	6	7	8	Tot.
1	Gelfand, Boris	GM	ISR	2693		½	½	1	1	1	½	5.5
2	Karjakin, Sergey	GM	UKR	2576	½		½	½	½	1	1	4.5
3	Bruzón, Lázaro	GM	CUB	2637	½	½		½	1	½	½	4.0
4	De La Riva, Oscar	MI	AND	2528	0	½	½		0	1	½	3.5
5	Mamedyarov, Shakhriyar	GM	AZE	2660	0	½	0	1		½	½	3.0
6	Naiditsch, Arkadij	GM	GER	2611	0	½	½	0	½		½	3.0
7	Sutovsky, Emil	GM	ISR	2697	0	0	½	½	½	½		3.0
8	Vaganian, Rafael A	GM	ARM	2640	½	0	½	0	½	0	0	1.5

GM ZENÓN FRANCO



GELFAND

NAIDITSCH

[E12]

Vte. Petrosian
Pamplona, 2004

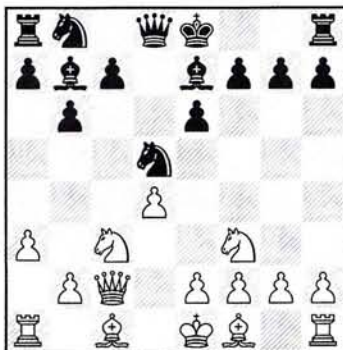
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.♘c3 ♗b7
5.a3

La primera partida importante con esta variante es Sultan Khan-Capablanca, Hastings 1930, que culminó con la sorprendente victoria del hindú. Posteriormente recibió el nombre de Variante Petrosian, si bien fue Kasparov quien la revitalizó a principios de los 80 con la aportación de nuevas ideas y brillantes victorias. Actualmente es un arma poderosa en manos de Alexey Dreev, Ivan Sokolov, y otros.

5...d5 6.cxd5 ♘xd5 7.♗c2 ♗e7

Este desarrollo seguido del 0-0 es típico de la época de las brillantes victorias de Kasparov. Actualmente se juegan otras ideas, como acelerar antes el desarrollo del flanco dama. Veamos por ejemplo: 7...♘xc3 8.bxc3 c5 9.e4 ♘c6 10.♗b2!? (en vez de ♗e3, que era

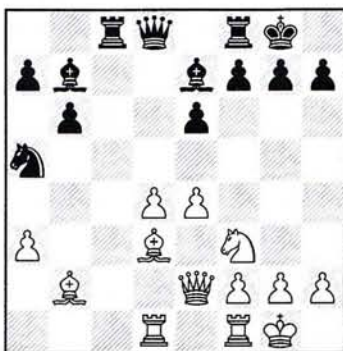
lo más usual) 10...♗e7 (contra la idea blanca que sigue era mejor 10...♖c8 pero no es claro que esta jugada sea peor) 11.d5! realizando la ruptura temática incluso antes de terminar el desarrollo, las blancas calculan acertadamente que podrán sostener su centro. 11...exd5 12.♖d1 d4 (Si 12...0-0? las blancas consolidan su centro sin problemas jugando 13.exd5 ♗a5 14.c4 con clara ventaja blanca) 13.cxd4 0-0 (Es importante que no valga 13...cxd4?? a causa de 14.♗b5 ♖c7 (o bien 14...♖c8 15.♗xd4 0-0 16.♗xg7 etc.) 15.♗f4 ♖c8 16.♗xd4 ♗c5 17.♗f5 0-0 18.♖c3 f6 19.♖g3 g6 20.♗c4+ ♗h8 21.♗h6 ganando.) 14.d5 ♗d4 15.♖b2 ♖e8? (esta es una posición crítica, donde las negras fallan; era necesario 15...♗xf3+ 16.gxf3 ♖d6! y la posición no es del todo clara) 16.♗xd4 cxd4 17.♗b5 ♗xa3 18.♖xd4! (no 18.♖xa3? ♗xe4+ 19.♗f1 ♖xd5 y está mejor las negras) y la mayoría central blanca es el factor más importante de la posición. 1:0 en 41 jugadas Sokolov, I - Kramnik, V Wijk aan Zee 2003.



8.e4 ♗xc3 9.bxc3 0-0 10.♗d3 c5 11.0-0 cxd4 12.cxd4 ♗c6 13.♗b2 ♖c8 14.♖e2

A esta posición también se puede llegar por el orden "viejo", es decir 7.e3 ♗e7 8.♗b5+ c6 9.♗d3 0-0 10.e4 ♗xc3 11.bxc3 c5 12.0-0 ♗c6 13.♗b2 cxd4 14.cxd4 ♖c8 15.♖e2

14...♗a5 15.♖ad1



15...♖e8?

Es posible que sea un error casi definitivo. 15...♗f6 es la continuación más habitual, que al igual que la textual lucha contra la ruptura d5, pero la jugada de torre permite otro plan, y además se aleja de la columna "f".

16.♗e5!

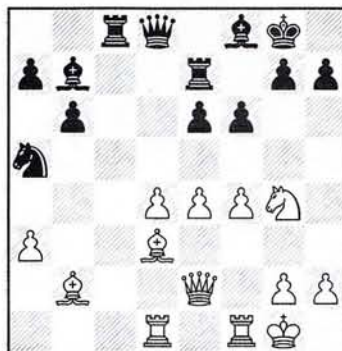
Y de repente absolutamente todas las piezas blancas parecen amenazantes para el rey negro. Las ausencias del ♗a5 y del ♗b7, que no logran contrajuego en el otro flanco, hacen desconfiar de la posición negra.

16...♗f8 17.f4

Jugada natural y fuerte, las blancas planean f5 introduciendo a la ♖f1 en el juego.

17...f6 18.♗g4 ♖e7

Si 18...♖d7 con idea de prevenir f5 podría seguir 19.♗e3 insistiendo en f5, o bien 19.♖f3 seguido de ♗g3 (no en cambio 19.f5? exf5 20.♗xf5 ♖xf5)



19.f5 ♖e8

Tras 19...exf5 20.♗xf5 la posición negra es a todas luces indefendible.

20.e5!

Los alfiles blancos tendrán todas las diagonales abiertas.

20...exf5

No es mejor 20...fxe5 21.f6! (mejor que la también ventajosa 21.♗xe5 exf5 22.♗xf5 ♖d8 23.♗c1 etc.) 21...♖f7 22.fxg7 ♗xg7 23.♖xf7 ♖xf7 24.dxe5 seguido de ♖f1 y ♗f6+, con ataque decisivo.

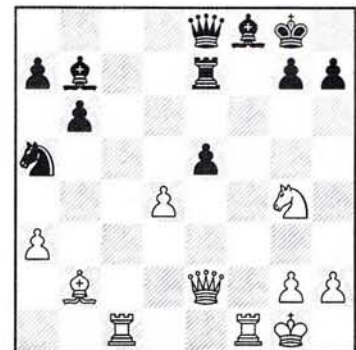
21.♗xf5 fxe5

La pérdida de la calidad es inevitable, contra 21...♖d8 es ganador 22.♖c2!

22.♗xc8

La captura de la calidad es correcta y no desperdicia nada, es curioso que al "comelotodo" Fritz (Hiarcs 9 para ser más exactos) le gusta incluso más 22.♖d3. Por ejemplo: 22...e4 23.♖g3 ♖c6 24.d5 y las negras pierden material decisivo.

22...♖xc8 23.♖c1 ♖e8



24.♗c3!

24.dxe5 llevaría a una realización técnica de la ventaja material, pero Gelfand prefiere definir por la actividad superior. Con su jugada ♗c3 se despeja a2" para la dama blanca; es notable que esta jugada de alfil a veces implique cambiar el pasivo ♗a5 y ganar con mayor rapidez, como veremos.

24...♖e6

Una línea importante se ve tras 24...exd4 25.♖a2+ ♗h8 (o bien 25...♖e6 26.♗xa5 bxa5 27.♖fe1 ♗c8 28.♖xc8 etc.) 26.♗h6!! gxh6 27.♖xf8+! ♖xf8 28.♗xd4+ ♖g7 29.♖c7 ganando.

25.♗xe5 ♗xa3 26.♖a1 ♗d6 27.♖a2!

El haber cambiado el alfil de casillas blancas no impide que el remate sobrevenga por casillas de ese mismo color. La clavada de la ♖e6 es determinante.

27...♗xe5 28.dxe5 h6?!

Pierde con rapidez, aunque tampoco es defensa suficiente 28...♗c6 29.♖f4 ♗c8 30.♖af1 y las negras están inmovilizadas e indefensas.

29.♗xa5 bxa5 30.♖ab1 ♗c8 31.♖b8

¡Otra clavada! Se amenaza 32.♖c1, o 32.♖c4

31...♖c6 32.♖a3! ♖e8 33.♖c1 ♖d7 34.♖d6 1-0

Se amenaza ahora 35.♖xc8, contra lo que no hay defensa satisfactoria. Las negras abandonaron

VOLKOV SE LLEVÓ EL TRADICIONAL RILTON CUP



Estocolmo, Suecia

Triunfo por mejor desempate del ruso GM Sergei Volkov, de 30 años, en la treinta y cuatro edición de la Copa Rilton que se ha celebrado durante los días 27 de diciembre al 5 de enero en Estocolmo, Suecia, y en la cual han participado un total de 106 jugadores.



Sergei Volkov

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	Volkov, Sergei	RUS	2628	q	7
2	Gleizerov, Evgenii	RUS	2539	q	7
3	Berg, Emanuel	SWE	2529	q	7
4	Ivanov, Sergei	RUS	2553	q	6,5
5	Khenkin, Igor	GER	2587	q	6,5
6	de Firmian, Nick	USA	2550	q	6,5
7	Cramling, Pia	SWE	2477	q	6,5
8	Aagaard, Jacob	DEN	2431	m	6,5
9	Ulibin, Mikhail	RUS	2556	q	6,5
10	Nyback, Tomi	FIN	2554	q	6,5
11	Hedman, Erik	SWE	2320	f	6,5
12	Hermansson, Emil	SWE	2414	m	6
13	Handke, Florian	GER	2467	q	6
14	Furhoff, Johan	SWE	2338	f	6
15	Akesson, Ralf	SWE	2472	q	6
16	Kuemin, Simon	SUI	2392	m	6
17	Lindberg, Bo	SWE	2326	6	
18	Bellón, Juan	ESP	2425	q	5,5
19	Lyrberg, Patrik	SWE	2432	m	5,5
20	Palo, Davor	DEN	2526	m	5,5



ULIBIN, M.



BELLÓN, J.

[A43]

Irregular

Estocolmo, 2005

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 b5 4.♗g5

También es posible 4.c4 pero 4.♗g5 es la recomendación teórica para abortar la lucha contra la cuña blanca

GM Alfonso Romero

d5, base de toda la estrategia negra.

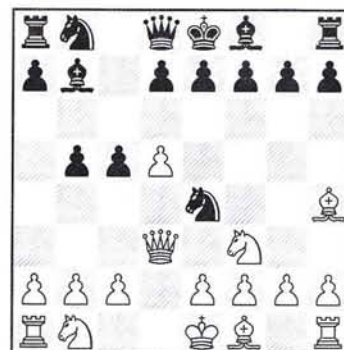
4...♗e4

Una línea moderna en lugar de 4...♖b6, considerada inferior por la teoría.

5.♗h4 ♗b7

La línea moderna en lugar de 5...♖b6 6.♗bd2 f5?! 7.♗xe4 fxe4 8.♗d2 ♖h6 9.g3 e3 10.fxe3 d6 11.e4 ♗d7, como se jugó en Nogueiras-Arencibia, Capablanca 1996. Las blancas tienen una agradable elección entre 12.e5!?, 12.♗f3 y 12.e3, que es lo que jugaron para terminar el desarrollo.

6.♖d3



6...♖a5+

Esta jugada no es tan habitual. Esta variante fue rehabilitada por Topalov en la práctica magistral, en su partida frente a Kramnik. Claro está que posteriormente no se volvió a jugar entre la superelite, quizá por su etiqueta de línea dudosa. Todo está cogido con alfileres, aunque es cierto que aparentemente las negras consiguen contrajuego. Lo malo es que en los tiempos de Fritz esto no sirve de mucho si no hay algo concreto y bajo control...

Las partidas más importantes continuaron 6...f5 7.♗bd2 c4 (posteriormente Topalov empleó 7...a6 8.c3 c4 9.♖d4 ♗xd2 10.♗xd2

El ritmo de las partidas era de 2 horas para las primeras 40 jugadas más 1 hora finish.

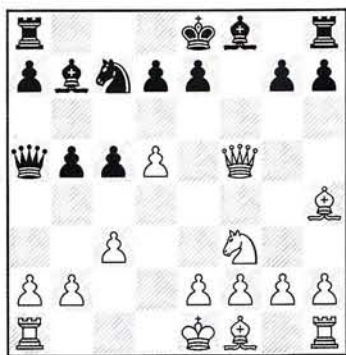
♖b6! 11. ♖e5 ♘c5 12. ♖xf5 g6!= Hubner-Topalov, Istanbul 2000) 8. ♖d4 ♘a6 9. c3 (9. ♘xe4 fxe4 10. ♖xe4 ♘b4 11. ♘d1 es crítico) ♘xd2 10. ♖xd2 ♖b6! 11. 0-0 g6 con buen juego: Kramnik-Topalov, Amber 2000.

7. c3 f5 8. ♘bd2 ♘a6

8...e6 9. dxe6 dxe6 10. ♘e5±; 8...c4 9. ♖d4 ♘xd2 10. ♘xd2 e6 11. e4 fxe4? 12. ♘e2! y se observan problemas en la diagonal h5-e8.

9. ♘xe4 fxe4 10. ♖xe4 ♘c7 11. ♖f5

En una partida Pira-Gidarelli, Francia 2000 las blancas jugaron 11. ♘e5 ♘xd5?! 12. ♖f3 0-0-0 13. ♘f7 y la dama está mejor situada aquí que en f5 - defiende c3- si lo comparamos con una variante que pudo ocurrir en la partida.



11...d6

Las negras controlan el salto del caballo a e5 y dan por bueno el sacrificio de peón. Pero había una laternativa interesante que dejan escapar.

1) 11...♘xd5?! 12. e4 ♘f7 13. ♖xc5 e6 14. ♖d4 y las blancas han situado sus piezas de forma activa, sobre todo su dama, eso sin contra con la ventaja de estructura.

2) 11...♘xd5!? 12. ♘e5 0-0-0 13. ♘f7 y las blancas ganan calidad, pero la pregunta es si hay compensación tras 13...b4!?. Parece peligroso para el blanco y muy del estilo de Juan Manuel. Podría seguir, por ejemplo, 14. c4 b3+ 15. ♘d1 ♘b4 con posición compleja.

12. e4 b4 13. c4 b3+ 14. ♘d2 g6 15. ♖h3 bxa2 16. ♖a3!

Justo a tiempo. Las blancas podían haber demorado esta jugada, intentando evitar el desarrollo del alfil

negro a h6 -y al mismo tiempo defendiendo el caballo de d2-, pero se encontrarían una sorpresa:

16. ♘g5 17. ♘a6 17. ♖a3 ♖xa3 18. bxa3 ♘g7 19. ♖xa2 y las blancas consolidan su peón extra. Pero las negras tenían una buena respuesta: 16...h6 17. ♘f4 g5 18. ♘xg5 ♘g7 19. ♖b3 (19. ♖h5+ ♘d7 20. ♖f7 (20. ♖h3+ ♘d8 21. ♖b3 hxcg5 22. ♖xb7 ♖b6-+) 20...♘xb2 21. ♘xe7 ♘xa1 22. ♘f6+ ♘c8 23. ♘xa1 ♖e8) 19...hxcg5 20. ♖xb7 ♖b6 21. ♖c6+ ♖xc6 22. dxc6 ♘a6 23. ♖xa2 ♘b4

16...♖b6

Necesaria. Tras 16...♖xa3 17. bxa3 ♖b8 18. ♖xa2 ♘a6 19. ♘d3 ♘h6 20. 0-0 y las blancas no tienen mayores problemas para consolidar su peón de ventaja. No sirve ahora 20...e6 21. e5!

17. ♖a4+ ♘f7 18. ♖xa2 ♘a6

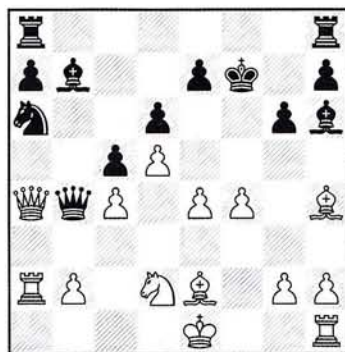
Tratando de devolver al caballo al juego. No serviría recuperar el peón tras 18...♘g7 19. ♘e2 ♘xb2 20. ♖xb2 (20. 0-0 ♘c3 21. ♖b1 ♘b4 22. ♘f3 especula con el alejamiento del alfil de casillas negras) 20...♖xb2 21. ♖d7 con fuerte ataque.

19. ♘e2 ♘h6 20. f4

Parece que también podía ser fuerte 20. ♘f3 ♖b4+ 21. ♖xb4 ♘xb4 22. ♖a4

20...♖b4

Bellón confiaba en este golpe, pero ahora las blancas no tienen por qué cambiar damas, y además se impide al caballo de a6 el acceso a la casilla b4.



21. ♖d7!

Mucho mejor que 21. ♖xb4 ♘xb4 22. ♖a5 ♘c2+ 23. ♘d1 ♘e3+.

21...♖he8 22. ♖g4?!

Un desliz. Era fuerte y directo 22. ♖e6+ ♘f8 23. ♘g5 ♘xg5 (23...♘g7 24. ♖h3 ♘g8 25. ♘g4) 24. fxcg5 ♘g7 25. ♖f1 ♘c7 26. ♖f7+! ♘g8 27. ♖h3! h5 28. ♘xh5! y las blancas llegan al rey negro.

22...♘g8?

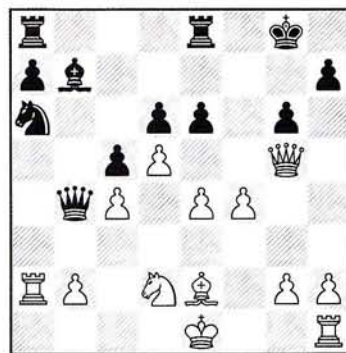
Las negras pierden su última oportunidad. Era imprescindible jugar 22...e6!

23. ♘g5! ♘xg5

Este cambio deja a las negras sin oportunidad de complicar la lucha y sin defensa para su rey. De todas formas, tras 23...♘g7 24. ♖e6+ ♘h8 sería posible capturar en e7: 25. ♘xe7 +-

24. ♖xg5 e6

El contrajuego negro llega tarde por un tiempo. Claro que no estaba en el programa 24...♖b6, que permite 25. 0-0!



25. h4! ♖b6

Si 25...exd5 26. h5 y el ataque va solo.

26. h5 ♖d8

Triste necesidad.

27. hxcg6 ♖xg5 28. gxh7+ ♘g7 29. fxcg5

Son muchos peones de ventaja. La victoria blanca no necesita de una gran técnica.

29...♘b4 30. ♖a5 exd5 31. cxd5 a6 32. ♖h6 ♖ad8 33. ♘f2 ♖e5 34. h8♖+ ♖xh8 35. ♖xd6 ♖f8+ 36. ♘g1 ♘xd5 37. ♖xc5 ♖fe8 38. ♘h5 ♘g8 39. ♖c7+ ♖e7 40. ♘g6+ ♘h7 41. ♖h6+ ♘g7 42. ♖g6+ ♘h7 43. ♖xe7+ ♖xe7 44. ♖b6 a5 45. ♘f3 ♘d3 46. ♘d4 a4 47. ♖h6+ ♘g7 48. ♘f5+ ♖f8 49. ♖f6+ 1-0

SEVILLA: KHAMRAKULOV TAMBIÉN GANA A RITMO LENTO

Redacción

Norma de Gran Maestro de Khamrakulov en el Open de Sevilla

El joven uzbeko Ibragim Khamrakulov se proclamó vencedor del XXX Abierto Internacional Ciudad de Sevilla, al lograr 7.5 puntos de 9 y aventajar en el sistema de desempate al ruso Oleg Korneev, el argentino afincado en Sevilla Daniel Cámpora y el ruso Vladimir Epishin, por ese orden.

Khamrakulov, que reside en Mérida desde hace dos años, llegó a la última ronda con el mejor desempate pero en el grupo que estaba a medio punto de los dos líderes, Cámpora y Korneev. Las cortas tablas de estos dos y una convincente victoria final sobre el rumano Parligras le otorgó el triunfo final.

Los siete líderes tras la 5ª ronda, tres tras la 6ª y cinco tras la 7ª presagiaban ese cuádruple empate final. Cámpora fue el único jugador que siempre fue líder pero desempate lo situó en tercer lugar. Korneev y Epishin sólo fueron líderes en la ronda 7ª.

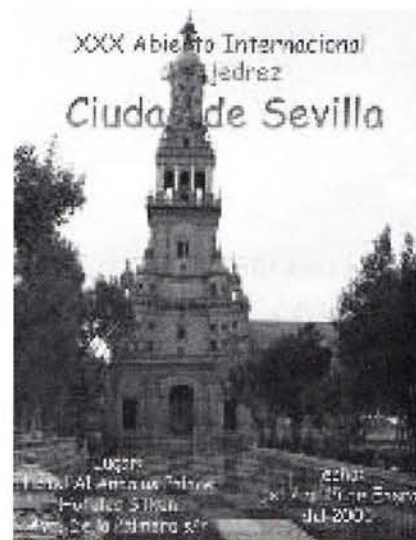
En la última ronda del 2004 Korneev había perdido el triunfo final al ser derrotado por Cámpora tras jugar muy mal. Tal vez ese recuerdo influyó en esas tablas finales en 16 jugadas que beneficiaron a Khamrakulov.

El ezbebo logró además su segunda norma de GM. Sólo le falta otra de al menos seis partidas. También lograron norma de MI el colombiano Sergio Barrientos y el ucranio residente en Andalucía Alexander Razmyslov.

Terminaron con 7 puntos el argentino Fernando Peralta, el marroquí Mohammed Tissir, el sevillano Ismael Terán y el ecuatoriano afincado en Sevilla Carlos Matamoros. Este año el factor "casa" le fue bien a Cámpora, Terán y Matamoros (incluso a Razmyslov).

217 jugadores (11 GM, 18 GM, 1 GMF y 8 MF) se dieron cita en el Hotel Al Andalus Palace, sede también del pasado Campeonato de España Absoluto.

El Instituto Municipal de Deportes y la Diputación Provincial son los dos principales patrocinadores del torneo. Joaquín Espejo fue el Director del Torneo y Sagrario Rodríguez el árbitro Principal.



CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	KHAMRAKULOV, Ibragim (10)	2501	im	UZB	7.5
2	KORNEEV, Oleg (2)	2602	gm	RUS	7.5
3	CAMPORA SIVORI, Daniel H (6)	2529	gm	ARG	7.5
4	EPISHIN, Vladimir (1)	2614	gm	RUS	7.5
5	PERALTA, Fernando (5)	2538	gm	ARG	7
6	TISSIR, Mohammed (18)	2426	im	MAR	7
7	TERAN ALVAREZ, Ismael (19)	2422	im	ESP	7
8	MATAMOROS, Carlos S (8)	2522	gm	ECU	7
9	PARLIGRAS, Mircea (4)	2567	gm	RUM	6.5
10	MIRZOEV, Azer (7)	2529	gm	AZB	6.5
11	KOMLJENOVIC, Davor (11)	2492	gm	CRO	6.5
12	BARRIENTOS, Sergio (15)	2432	fm	COL	6.5
13	RIZOUK, Aimen (14)	2457	im	AGL	6.5
14	FERNANDEZ ROMERO, Ernesto (13)	2469	im	ESP	6.5
15	RODRIGUEZ GUERRERO, Enrique (16)	2430	im	ESP	6.5
16	RAZMYSLOV, Alexander (31)	2307	fm	UCR	6.5
17	GARCIA LUQUE, Agustin (25)	2390	im	ESP	6.5
18	PAUNOVIC, Dragan (9)	2518	im	SER	6.5
19	SPRAGGETT, Kevin (3)	2589	gm	CAN	6.5
20	ESTREMER PANOS, Sergio (26)	2384	im	ESP	6.5
21	ESCOBAR FORERO, Alder (21)	2407	im	COL	6.5
22	KONONENKO, Tatiana (27)	2374	wgm	UCR	6.5
23	BARRIA, Daniel (29)	2349	im	CHI	6.5
24	BELLIA, Fabrizio (20)	2407	im	ITA	6.5
25	ALONSO, Rene (24)	2395	im	CUB	6.5
26	MELLADO TRIVINO, Joan (22)	2405	im	ESP	6
27	BELLON LOPEZ, Juan Manuel (17)	2428	gm	ESP	6
28	GARRIDO DOMINGUEZ, Jesus (33)	2288	fm	ESP	6
29	ROBLES GARCIA, Claudia (77)	2053		ESP	6
30	SZMETAN, Ricardo (34)	2278	fm	BAR	6
31	BELEZKY, Sasha (23)	2399	im	UCR	6
32	POGORELOV, Ruslan (12)	2472	gm	UCR	6
33	MELERO FIDALGO, Juan De Dios (41)	2202		ESP	6
34	GUTIERREZ JIMENEZ, Juan M (59)	2110		ESP	6
35	ARANAZ PORTUGUES, Jose C. (69)	2084		ESP	6



Aniversario Jaque lo celebra con nuestros fieles lectores

LOTE DOVORESKY

Entrenamiento de Élite 1, Secretos de la Táctica en Ajedrez, Secretos del Entrenamiento en Ajedrez, Secretos del Juego Posicional



OFERTA YEARBOOK

Yearbook 2005, Excelling at Inforchess



~~73,00€~~

~~69,00€~~

OFERTA DEL DÍA

50,00€



OFERTA DEL DÍA

50,00€



RELOJ EXCALIBUR + TABLERO MADERA MARQUETERIA 60X60 + PIEZAS STAUTON 6 PLOMADO



COMPUTADORA TURQUESA + SEGUNDO CURSO DE TORAN



~~113,00€~~

OFERTA DEL DÍA

80,00€



~~190,00€~~

OFERTA DEL DÍA

125,00€



!! TODOS LLEVAN LOTE DE PRACTICA GRATUITO !!



OFERTA 205€

OFERTA 330€



MURAL 85 X 85 + 10 PIEZAS + 10 TABLEROS ~~260,90€~~
GRATIS LOTE JAQUE PRACTICA ULTIMO AÑO
MURAL 85 X 85 + 20 PIEZAS + 20 TABLEROS ~~480,90€~~
GRATIS LOTE JAQUE PRACTICA 1-34

PEDIDOS AL TLFNO 963 82 00 51 + CORREO ELECTRÓNICO jaque@jaque.tv

Productos con IVA incluido; Forma de envío: Agencia, antes de 72 h, gastos no incluidos (6 € aprx)



Aniversario Jaque lo celebra con nuestros fieles lectores

LOTE BOBBY FISCHER

Bobby Fischer 1 - 2 (Eseuve) +
Bobby Fischer (Zugarto) + Jaque Practica 1

14 JUEVES

LOTE APERTURAS CHESSBASE

3 CDS de Aperturas Chessbase
EJEMPLARES A ELEGIR

15 MARTES

~~51,00 €~~

OFERTA DEL DIA
35,00 €

BOBBY FISCHER 1 1985 1990
BOBBY FISCHER 2 JAQUE PRACTICA 1
Rojas del ajedrez Bobby Fischer D. Bjelica

~~85,00 €~~

OFERTA DEL DIA
60,00 €

King's Indian with h3
Nimzo-Indian with g3
Nimzo-Indian with g3

EL PODER DEL REY EN AJEDREZ
COMPRUEBE SU NIVEL DE AJEDREZ
ANALISIS DEL JUEGO DEL AJEDREZ
TRABAJO EN AJEDREZ

+

16 MIÉRCOLES

LOTE FANTASIA

MODELO EGIPCIO, HILDALGO, CHINO, ROMANO
Piezas Fantasia + Tablero 50 x 50

17 JUEVES

~~69,50 €~~

OFERTA DEL DIA
50,00 €

EL PODER DEL REY EN EL AJEDREZ
COMPRUEBE SU NIVEL DE AJEDREZ
ANALISIS DEL JUEGO DEL AJEDREZ

~~50,00 €~~

OFERTA DEL DIA
35,00 €

EL PODER DEL REY EN EL AJEDREZ
COMPRUEBE SU NIVEL DE AJEDREZ
ANALISIS DEL JUEGO DEL AJEDREZ

2
AJEDREZ EN EL AULA
1ª EDICIÓN

3
AJEDREZ EN EL AULA
2ª EDICIÓN

LOTE AJEDREZ EN EL AULA

18 VIERNES

OFERTA
80 €

10 LIBROS DE AJEDREZ EN EL AULA ~~100,00 €~~

OFERTA
150 €

20 LIBROS DE AJEDREZ EN EL AULA ~~200,00 €~~

OFERTA
210 €

30 LIBROS DE AJEDREZ EN EL AULA ~~300,00 €~~

PEDIDOS AL TLFNO 963 82 00 51 + CORREO ELECTRÓNICO jaque@jaque.tv

Productos con IVA incluido; Forma de envío: Agencia, antes de 72 h, gastos no incluidos (6 € aprx)



Aniversario Jaque lo celebra con nuestros fieles lectores

LOTE PRACTICA

Numeros 0 - 34

21
LUNES

OFERTA CHESSY

Fuego en el Tablero II + Clases de Ajedrez + Metodo en Ajedrea + Estrategia Creativa Medio Juego

22
MARTES

~~95,10€~~

OFERTA
DEL DIA
55,00€



~~67,35€~~

OFERTA
DEL DIA
50,00€



LOTE CAMPEONES II

Shirov 100 win's + Bory's Spasky + emmanuel Lasker

23
MIÉRCOLES

DESAFIO AJEDRECISTICO SELECTIVO +
CÓMO GANAR EN AJEDREZ POR CORRESPONDENCIA
EL GENIO DEL AJEDREZ: PABLO MORPHY

24
JUEVES

~~67,00€~~

OFERTA
DEL DIA
50,00€



~~50,00€~~

OFERTA
DEL DIA
35,00€



II TODOS LLEVAN LOTE DE PRACTICA GRATUITO II



OFERTA
216€

10 LIBROS DE AJEDREZ EN EL AULA + 10 PIEZAS
STAUNTON 5/6 PLASTICO + 10 TABLEROS 45 X 45 ~~270,00€~~

OFERTA
378€

20 LIBROS DE AJEDREZ EN EL AULA + 20 PIEZAS
STAUNTON 5/6 PLASTICO + 20 TABLEROS 45 X 45 ~~550,00€~~

PEDIDOS AL TLFNO 963 82 00 51 + CORREO ELECTRÓNICO jaque@jaque.tv

Productos con IVA incluido; Forma de envío: Agencia, antes de 72 h. gastos no incluidos (6 € aprx)



Aniversario Jaque lo celebra con nuestros fieles lectores

LOTE TORNEOS

Linares 1988, Linares '98, III Torneo Internacional de Ajedrez Príncipe de Asturias



LOTE TRATADO GENERAL

Tratado General tomos I, II, III, IV + Piezas de Ajedrez



~~95,10€~~

OFERTA DEL DÍA
55,00€

Supertorneo Internacional
LINARES 1988
EDICIONES ELOPE

III TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ
Príncipe de Asturias
Linares '98
De Torneo para la Historia

~~85,80€~~

OFERTA DEL DÍA
65,00€

tratado general de ajedrez
III. conformaciones de peones

tratado general de ajedrez
I. rudimentos

tratado general de ajedrez
IV. estrategia superior

tratado general de ajedrez
II. táctica y estrategia

LOTE TEORIA

Del N° 15 al N° 42



LOTE INICIACIÓN II

Pequeño Fritz (CD) + Ajedrez en el Aula 2 y 3



~~70,00€~~

OFERTA DEL DÍA
50,00€

TEORIA
41

EL SISTEMA PEREYRA-LONDRES
LA VARIANTES SPANISH-ORTIGUEIRA
LA DEFENSA ADRIAN-LA
LA DEFENSA MODERNA (ROSS)
LA VARIANTES GAVRIEL-RODRIGUEZ

~~70,00€~~

OFERTA DEL DÍA
50,00€

El pequeño Fritz
Aprende y entrena ajedrez

2
AJEDREZ EN EL AULA

3
AJEDREZ EN EL AULA

LOTE BIBLIOTECA



15 TÍTULOS PARA SU BIBLIOTECA Y DE REGALO LOTE JAQUE PRACTICA DEL 0 AL 34

OFERTA 150€

PEDIDOS AL TLFNO 963 82 00 51 + CORREO ELECTRÓNICO jaque@jaque.tv

Productos con IVA incluido; Forma de envío: Agencia, antes de 72 h, gastos no incluidos (6 € aprx)

ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
 Teléfono: _____ DNI: _____

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco

☐ Tarjeta crédito:

nº tarjeta _____

Fecha de caducidad /

Datos Bancarios

Firma:

MUY IMPORTANTE

Marque con una X

☐ Nueva suscripción☐ Renovación n°

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

J A Q U E	
El Arte del Análisis, Timman	18,00
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor, Calvo	30,00

COLECCIÓN TEORÍA	
El Ataque Inglés, J.De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2ª edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2ª edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ	
Linares'98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcía.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguetzabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguetzabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Jueque la Najdorf, Arizmendi	20,50

E S E U V E	
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82
Laberinto Siciliano, I, Polugaevsky	15,03
Laberinto Siciliano, II, Polugaevsky	15,03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53

El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42

VARIOS	
Sec. del entrenamiento, Dvoretsky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretsky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Manual de combinaciones 1, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 2, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 3, Ivanchenko	15,60
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
Defensa Siciliana, Kalilin	15,60
Defensa Francesa, Kalilin	15,60
Defensa India de Rey, Kalilin	15,60
Matches Cto. del mundo I	18,72
Matches Cto. del mundo II	18,72
Matches Cto. del mundo III	18,72
101 Miniaturas brillantes	14,90
Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00

TUTOR	
Fuego en el tablero, Shirov	14,73
Escuela de ajedrez, Gude	14,73
Camino hacia la cumbre, Keres	17,13
En busca de la perfección, Keres y Nunn	17,13
Técnica de la comb. de mate, Gude	21,03
La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99

Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,03
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95
Problemas de Ajedrez, Gude	4,50
El dominio de la táctica	15,00
Combinaciones de Ajedrez, Gude	4,50

CHESS STARS	
Opening for white according Kramnik	4 22,90
Opening for white according Kramnik	5 24,00
SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games	1 26,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games	11 26,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00
Leko's one hundred wins	28,00
Opening for white according Anand	24,00
Opening for white according Anand	(2) 28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL	
Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,95
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

INFORMADORES	
Informador 90	30,05
Informador 90 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS	
Tomo A (4ª ED.)	39,07
Tomo B (4ª ED.)	39,07
Tomo C (4ª ED.)	39,07
Tomo D (4ª ED.)	39,07
Miniciclopedia (2ª Ed.)	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA**

NO
necesita
sello
A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starving the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.004	99,90
Powerbook 2004	49,90
Actualización Powerbook desde 2003	30,00
Big Databasse 2004	49,90
Actualización Big desde 2003	30,00
Mega Database 2004	149,90
Actualización Mega desde 2003	99,90
Yearbook 2004	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 8	49,90
Hiarcs 9.0	49,90
Deep Fritz 8	99,90
El Pequeño Fritz	36,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasia)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6 (en caja de plástico)	13,20
Staunton madera nº 5/6 (Plomado) (en caja de madera)	33,00

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

► GM ALFONSO ROMERO

 **KHAMRAKULOV**

[B22]

Siciliana

 **PARLIGRAS**

Sevilla, 2005

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘f3 e6
5.♙c4 d6 6.exd6 ♙xd6 7.0-0 ♘c6 8.d4
cxd4 9.cxd4 ♙e7 10.♘c3 0-0 11.♘e4

Quizá esta jugada sea precipitada.

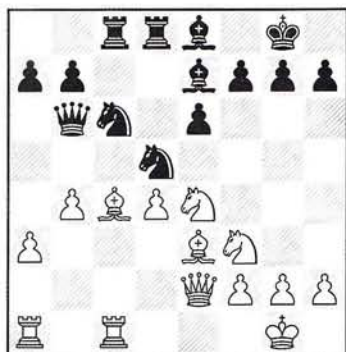
11...♙b4 12.b3

Antiestética, pero el problema de jugar
12.♙e2 es que seguiría 12...♘b6 13.b3
♘xc4 14.bxc4 b6, y el alfil se desarrolla
por a6.

12...♙d8 13.♙e2 ♘d7 14.♙e3 ♙e8

Las negras pusieron las piezas como
dictan los cánones del juego contra el
PD aislado. De todas formas quizá las
negras debieron haber previsto la
expansión de las blancas en el flanco
de dama y jugar de forma más
profiláctica: 14...♙b6 para responder a
15.a3 ♘a5.

15.a3 ♙b6 16.b4 ♙ac8 17.♙fc1



17...♘xe3

Esta captura refuerza el centro blanco
y resulta siempre una decisión
polémica. Además libera la diagonal
del alfil de casillas blancas. Si 17...♙c7
18.♘c5 y las blancas se hacen fuertes
en esta casilla, pero tal vez era mejor
17...a5 18.b5 ♘b8 (18...♘a7 19.a4 y el
caballo de a7 está aislado) 19.♙d2!?
a4 20.♙e1 ♙a7 21.♘eg5!?
(presionando sobre e6) 21...♙xc4
22.♙xc4 h6 23.♘e4 ♘xb5

18.fxe3 a5

Para aflojar la casilla fuerte c5 de las
blancas.

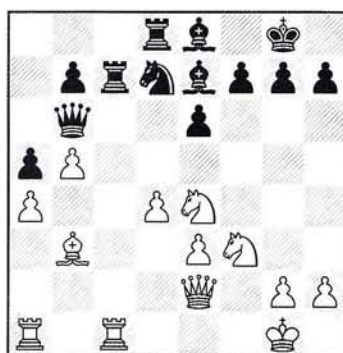
19.b5 ♘b8 20.a4 ♘d7 21.♙b3 ♙c7

*Korneev, cumplió
con su condición
de favorito,
quedando
empatado en el
primer puesto con
Khamrakulov,
Campora y
Epishin*



Las negras quieren hacerse fuertes en
la columna c. Sin embargo, era
interesante 21...f6 tratando de controlar
casillas centrales y activar el alfil de e8,
a pesar de debilitar e6.

Por otro lado 21...♘f6 22.♙d3 ♘d5
permitiría 23.♘eg5 ♘f6 24.♘e5 h6
25.♘gf3 y el caballo en e5 resulta
molesto.



22.♙ed2! ♙dc8 23.♘c4 ♙a7 24.♙f1
b6 25.e4

El centro blanco se moviliza y las
blancas van a presionar sobre la
columna f. El caballo c4 ejerce de tapón
sobre las torres negras en la columna
c.

25...♘f6?

Esto es un claro error. Era mucho mejor
25...♙b7 26.e5 ♙b4 (o bien 26...♘f8)
y las negras ganarían prácticamente
dos tiempos sobre la continuación de
la partida, manteniendo las espadas
en alto.

26.♙fd2

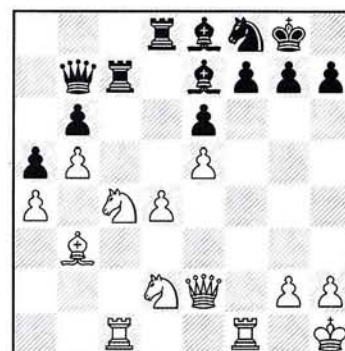
También era posible 26.♘fe5 ♙b7
27.♙c2 pero la jugad textual trata de

hacerse fuerte en d6.

26...♙b7

26...♙b4 27.♙ad1 ♙b7 28.e5 ♘d5
29.♘e4 y no sirve ♘c3 por el doble en
d6 tras el cambio.

27.e5 ♘d7 28.♙h1 ♘f8 29.♙ac1 ♙d8



30.♘e4!

Las blancas no pierden tiempos en la
defensa de d4. La torre negra quedará
mal situada.

30...♙xd4 31.♘ed6 ♙b8 32.♙e3

Apuntando a b6.

32...♙xd6

Aparentemente parecía mejor
32...♙xd6 33.exd6 ♙xd6 34.♘xd6 ♙xc1
35.♙xc1 ♙xd6 con una posición que
compensa de sobras la calidad. Sin
embargo, las blancas disponen de una
buena respuesta basada en elementos
de cálculo: 34.♙xb6! ♙xc4 35.♙xb8
♙xc1 36.♙xc1 ♙xb8 37.♙c8+-

33.♙xd4 ♙c5 34.♙e4

Las negras no tienen suficiente compensación por la calidad. La debilidad de la casilla d6, a la que puede acceder el caballo, y de la columna dama, en la que las torres blancas van a imponer su ley, marcan la diferencia.

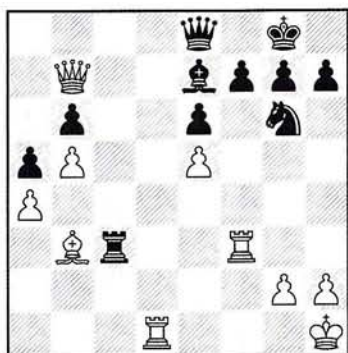
34... ♖g6 35. ♖cd1 ♙e7

Las negras intentan hostigar el peón e5, para lo que ceden la casilla c5 a la torre...

36. ♗d6 ♖c5 37. ♗xe8

No resulta agradable eliminar un alfil inactivo pero de esta forma la dama blanca penetra.

37... ♖xe8 38. ♖b7 ♖c3 39. ♖f3



34 La otra opción, más conservadora, era 39. ♖c1 ♖xc1 40. ♖xc1 ♙c5 41. ♖d1, con neta ventaja, pero pierde un tiempo sobre la continuación de la partida. Aunque, ciertamente, la estructura queda estropeada si las negras cambian ahora en f3. Una difícil decisión para el jugador uzbeko.

39... ♖c8

39... ♖xf3 40. gxf3 ♗xe5 41. ♙c2!± (41. ♖xb6 ♖a8) y ahora las blancas están preparadas para capturar en b6.

40. ♖xe7 ♗xe7 41. ♖xc3 1:0

41. ♖xc3 ♖b8 42. ♖cd3 ♗d5 43. ♙xd5 exd5 44. ♖xd5 y se gana la dama. Una bonita combinación.



POGORELOV

[E91]



GARRIDO

India de Rey
Sevilla, 2005

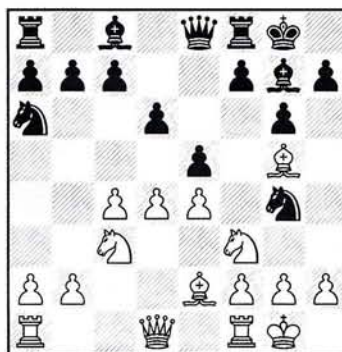
1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2 ♗a6

La variante de moda del sistema clásico

de la India de Rey. Como ya sabemos, el principal problema de este esquema de piezas es fundamentalmente dar vida a esta pieza 'defensiva'.

7.0-0 e5 8. ♙e3 ♗g4 9. ♙g5 ♖e8

La variante principal de todo el sistema negro.



10. c5!?

Esta continuación que trata de especular con la 'inestable' situación del caballo de a6 no es nada habitual. Son más conocidas 10. h3 o 10. dxe5 dxe5 11. h3. En todo caso no se corresponde con el estilo posicional de Pogorelov.

10... exd4

En una de las primeras partidas con la variante las negras trataron de socavar la situación del alfil por medio de 10... h6 11. ♙h4 g5 12. ♙xa6 gxh4 13. ♙e2 con ventaja Degerman-Cramling, D 1995.

11. ♗d5

No resulta bueno 11. ♗xd4 dxc5 12. ♗b3 c4! 13. ♙xc4 ♗c5! y las tienen buen juego.

11... dxc5

11... ♖xe4 es otra posibilidad. Podría seguir 12. ♗e7+ ♗h8 13. cxd6 cxd6 y ahora las blancas deben elegir entre 14. ♙d3 e6 15. ♙e1 ♗e5, 14. ♙e1 d3! o bien la ganancia de calidad 14. ♗d2 e5 15. ♙xg4 ♖xg5 16. ♗xc8 con cierta compensación.

12. ♙xa6 bxa6 13. ♗xc7 ♖xe4 14. ♗xa8

14. ♙e1!?

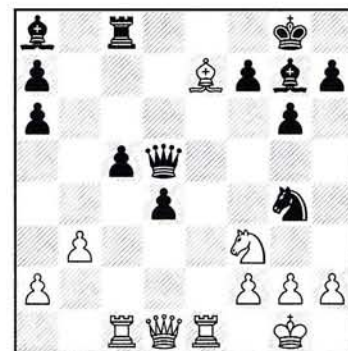
14... ♙b7 15. ♖c1

Si 15. ♗c7 ♙e5 16. h3 ♗h2! 17. ♙e1 ♗xf3+ 18. ♖xf3 (18. gxf3 ♖f5) 18... ♖xf3 19. gxf3 ♙xc7. Los alfiles son poderosos.

15... ♖c8 16. ♙e1 ♗c6 17. b3!

Hay que frenar la avalancha de peones negros. Si 17. ♙e7 c4.

17... ♙xa8 18. ♙e7 ♖d5



Aparentemente las negras tienen una buena compensación, pero Pogorelov había calculado con anterioridad esta pequeña combinación que le da una ventaja casi decisiva.

19. ♖xc5! ♖xc5 20. ♙xc5 ♗e5 21. ♙xa7

No gana como todo hacía indicar 21. ♙xd4 ♗xf3+ 22. ♖xf3 ♖d8! 23. ♖e2 y de nuevo la sutil 23... ♖d5! pone a las blancas en su sitio.

21... d3 22. ♙e3 ♙c6

Correcta decisión en lugar de 22... ♗xf3+ 23. ♖xf3 ♖xf3 24. gxf3 ♙xf3 25. ♙d2! ♙e2 26. ♖c1! ♙e5 27. ♖c6 y el peón a6 no estará a salvo.

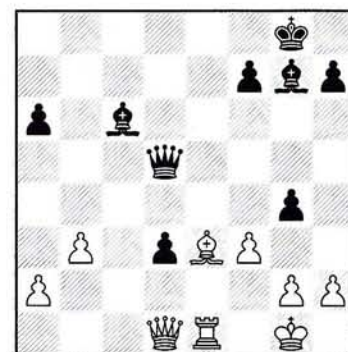
23. ♙f4 ♗xf3+ 24. ♖xf3 ♖a5 25. ♖d1

No era bueno 25. ♖e3 ♙d4!

25... ♖d5 26. f3 g5!

Las negras tratan de abrir la diagonal a8-h1 a toda costa. El joven Garrido jugará esta fase de la partida con excepcional energía.

27. ♙e3 g4



28. ♖f2 ♗h5 29. ♛c1! ♕xf3

Era interesante 29... ♗h4+ 30. ♖f1 ♕d7 (30... ♗f6 31. ♕g5) 31. fxg4 ♗xh2 con cierta iniciativa.

30. ♗c8+ ♕f8 31. ♗b8

Las blancas dejan escapar la posibilidad de concretar su ventaja material. Era casi decisivo 31. ♕g1! ♕e4 32. ♗xa6.

31... ♕c6

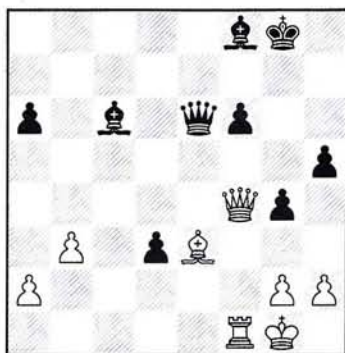
31... ♗h4+ 32. ♗g3 ♗xg3+ 33. ♕xg3 ♕d6+ 34. ♖f2 ♕b7=, pero las blancas tienen otra opción mejor: 33. hxg3!

32. ♗f4

32. ♕g1!?

32... ♗h4+ 33. ♗g3 ♗f6+ 34. ♕g1 h5 35. ♖f1 ♗e6 36. ♗f4 f6

No hay duda de que las negras han conseguido una especie de fortaleza. El peón de d3 incomoda la realización técnica de la ventaja.



37. ♖f2

Parece que las blancas hacen jugadas lógicas pero todavía no son plenamente conscientes de las dificultades que deben superar para convertir la ventaja material. Era mejor 37. ♗c4 y, al menos, las blancas crean un peón pasado.

37... ♕f7 38. ♖d2 ♕e4 39. ♗c7+ ♕g6 40. ♗c4 ♕f7 41. ♗xe6+ ♕xe6 42. ♖f2

42. g3 podía dificultar más el contrajuego negro. En este final no va a resultar fácil aprovechar la mayoría blanca en el flanco de dama.

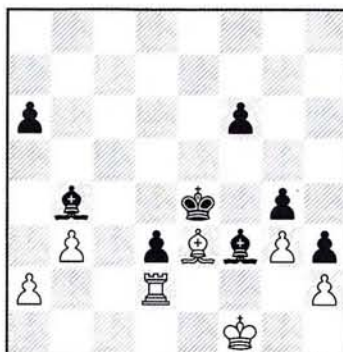
42... h4 43. g3 h3

Ahora el peón h2 es un objetivo muy apetecible.

44. ♖e1 ♕b4 45. ♕d1 ♕f3+ 46. ♖e1 ♕d5 47. ♖f1 ♕e4



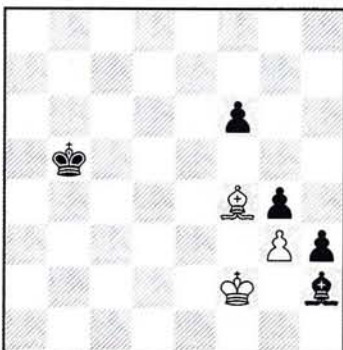
El sevillano y campeón de Andalucía Jesús Garrido



En esta posición el boletín dejó de apuntar las jugadas, aparentemente por la ilegibilidad de las mismas en las planillas. Vamos a aprovechar para hacer un estudio en frío de la posición, que legitima por completo el resultado de la partida:

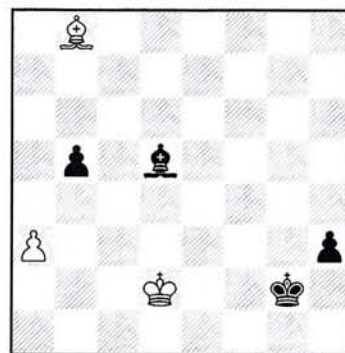
1) 48. ♕f4 ♕c5 49. ♖e1

1a) 49... ♕e2? 50. ♖xe2+ dxe2 51. ♕xe2 ♕g1 52. b4 ♕d4 53. ♖f1 ♕xh2 54. a4 ♕c4 55. b5 axb5 56. axb5 ♕xb5 57. ♖f2



La posición es de tablas porque el alfil negro no puede salir de su guarida. 57... ♕c4 58. ♖f1 ♕d3 59. ♖f2)

1b) 49... f5 50. ♖b2 ♕e3 51. ♕b8 (51. ♕xe3 ♕xe3 52. ♖d2 ♕e2; 51. ♖d2 ♕xf4 52. gxf4 ♕e3!) 51... ♕d4 (el método tranquilo. También gana la violenta 51... f4 52. ♕xf4 (52. b4 ♕g2 53. b5 axb5 54. gxf4 d2+ 55. ♖xd2 ♕xd2+ 56. ♕xd2 ♕f5 57. ♕a7 g3 58. ♕g1 ♕d5 59. a3 (59. hxg3 ♕g4 60. ♕h2 ♕f3 61. a3 ♕g2 62. ♕e3 ♕e6 63. ♕e2 ♕xh2 64. ♕f2 ♕g4 65. f5 ♕xf5) 59... ♕xf4 60. ♕a7 ♕f3 61. ♕b8 g3 62. ♕xh2 ♕g2 63. ♕b8



♕b3) 52... ♕xf4 53. gxf4 ♕e3) 52. ♖d2 ♕c3 53. ♕f4 ♕e2 54. ♖f2 ♕d4+ 55. ♖e1 ♕f3 y el rey negro logra penetrar, sentenciando el final.

2) 48. ♖f2 ♕d6! (Se amenaza ♕xg3+) 49. ♕b6 (49. ♖b2 ♕e5 50. ♖b1 ♕c3) 49... f5 y la amenaza de avanzar con f4 es decisiva. 0:1

MATARÓ: TRIUNFO Y NORMA DE GRAN MAESTRO PARA JOSE MANUEL LOPEZ

Ferrán Gómez

1er Festival Internacional de Ajedrez "Ciudad de Mataró"

Durante las pasadas Navidades, el Club de Ajedrez Mataró organizó en la capital del Maresme la primera edición de un festival de ajedrez con un estreno muy prometedor a nivel deportivo y organizativo.

Desde hace casi un año, varias personas que considerábamos que en Cataluña debía promocionarse más el ajedrez de elite, especialmente entre los más jóvenes, empezamos a trabajar para que nuestros ajedrecistas tuvieran más posibilidades de disputar torneos cerrados de cierto nivel que, además, les dieran la posibilidad de obtener normas para títulos internacionales.



Sala de juego

36

Así pues, durante todo este tiempo he tenido la suerte de haber compartido largas charlas y numerosos cafés con gente como Iván Aguilar (del Barceloneta E.C.) y Jordi Moreno (del Ateneo Colón), dedicados en cuerpo y alma a esta labor y sin cuya colaboración no existiría nada de lo que poder comentar en estos momentos. En septiembre pasado iniciamos nuestra singladura tímidamente con un Cerrado válido para norma de M.I. y varios torneos paralelos también de promoción orientados a la jóvenes de nuestra comunidad: Tomy Asís, Daniel Alsina o Jordi Fluvià. Pero justo después de concluir esa primera experiencia, fue cuando se inició la elaboración de un proyecto más ambicioso, que concluyó con este Festival Internacional.

Así pues, entre el 26 de diciembre y el 5 de enero de 2005 se disputaron en el incomparable marco del Teatro de la Nova Aliança 4 cerrados: uno para norma de GM, uno para norma de MI,

uno para norma de MC y otro de promoción. En Cataluña tenemos que remontarnos a 1999 para encontrar el último evento de similares características. Destacar que esto no hubiera sido posible sin la colaboración de las Federaciones Española, Catalana y Aragonesa que se volcaron por completo en el torneo. Agradecer también la inestimable colaboración de los patrocinadores: el bufete Grupo Gómez Arias y la Nova Aliança Mataronina y de todas las personas que colaboraron con su trabajo y apoyo, especialmente al equipo arbitral.

GM ALFONSO ROMERO



LOPEZ, J



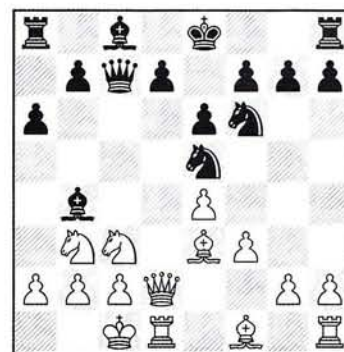
COMAS, L

[B48]

Siciliana

Mataró, 2004

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗c7 5.♘c3 e6 6.♙e3 a6 7.♗d2 ♞f6 8.0-0-0 ♙b4 9.f3 ♞e5 10.♞b3



Es una posición ya asumida por la teoría de esta reciente línea Anti-Paulsen, que se emplea en los últimos años con relativa frecuencia. A partir de aquí los dos jugadores piensan y esbozan sus planes de juego. El caballo de d4 llega a b3 (casilla maldita y discutida en la Siciliana) para ceder su sitio al alfil y presionar sobre las casillas negras, además de despejar la columna dama. El deterioro de la estructura de peones en c3 dejaría a las negras con malos defensores de

Grupo GM

El Grupo A contó con la participación de destacados jugadores internacionales: GM Víktor Moskalenko, GM Lluís Comas, GM Marc Narciso, MI Jesús Barón, MI Mohamed Tissir, MI José González, MI José Manuel López, MI Enrique Rodríguez, MI Joan Fluvià y el MF Sergio Barrientos. Para que el espectáculo estuviera a disposición de todo el mundo las partidas de este grupo se retransmitieron por internet.

Desde las primeras rondas quedó claro que nadie estaba dispuesto a dejar escapar las normas o determinados premios en metálico, y algún GM se quejaba con sentido del humor de que no les tenían respeto y que tendrían que conformarse con ganarse entre ellos. Prueba de ello es que en la primera ronda los 3 GM sólo consiguieron medio punto, ya que Barrientos derrotaba a Narciso, López hacía lo propio con Comas y Moskalenko firmaba tablas frente a Rodríguez.

Tras la 3ª ronda unos imparables José Manuel López y Enrique Rodríguez lideraban el grupo con 2,5 puntos de 3 partidas, realizando un brillante inicio de torneo que resulta imprescindible en estos torneos si se quiere aspirar a la recompensa de la norma, que tampoco amarga a nadie.

Pasado el ecuador del torneo, y llegados a los dos días de descanso (31 y 1), se habían disputado 5 partidas y el catalán José Manuel López, bicampeón de España Juvenil, marcaba la pauta con 4,5 puntos. El andaluz Enrique Rodríguez no tuvo tanta suerte y había encadenado dos derrotas consecutivas. Pero ahora su relevo lo tomaba otro joven MI, el actual Campeón de España en modalidad abierta, Jesús Barón, que en una frenética doble ronda de viernes (tenía una partida aplazada con Tissir) había conseguido 2 puntos y se situaba con unos prometedores 3,5 de 5. De cerca, un Víktor Moskalenko que tuvo un comienzo titubeante iba cogiendo la forma y se situaba con 3 puntos.

Con la entrada en el año 2005, el día 2 de enero, se retomó la competición. Nueva victoria de Barón sobre Narciso, que no tuvo la suerte de su lado en este torneo, mientras López firmaba tablas con Moskalenko. La séptima ronda veía la primera victoria de Fluvià, quien tampoco tenía su torneo, y Moskalenko se acercaba al joven dúo de cabeza consiguiendo el punto entero frente a Barrientos. En la penúltima jornada se registraron tablas en todos los encuentros, pero se equivoca plenamente el que pueda pensar que aquel 4 de enero nos pudimos ir pronto a casa: la mayoría de las partidas fueron muy reñidas. Finalmente, llegaba la hora de la verdad con la disputa de la última ronda en la mañana de la víspera de Reyes. López se enfrentaba con Rodríguez, necesitando el primero tan sólo medio punto para conseguir la norma de GM. Más difícil lo tenía el aragonés Jesús Barón ya que necesitaba el punto entero frente a Moskalenko, quien no quería descolgarse del grupo de cabeza. López firmaba tablas y se llevaba su primera norma y el triunfo en el torneo, mientras que Moskalenko derrotaba a Barón, quien jugó a por todas desde el principio, y de esta forma ambos quedaron 2º y 3º respectivamente.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Ptos.
1	José M. López Martínez	ESP	2481	6,5
2	Víktor Moskalenko	UCR	2551	6
3	Jesús Barón Rodríguez	ESP	2432	5,5
4	E. Rodríguez Guerrero	ESP	2433	5
5	Lluís Comas Fabregó	ESP	2509	4,5
6	José González García	MEX	2447	4
7	S. Barrientos Chavarría	COL	2435	4
8	Joan Fluvià Poyatos	ESP	2467	3,5
9	Marc Narciso Dublán	ESP	2487	3
10	Mohammed Tissir	MAR	2394	3

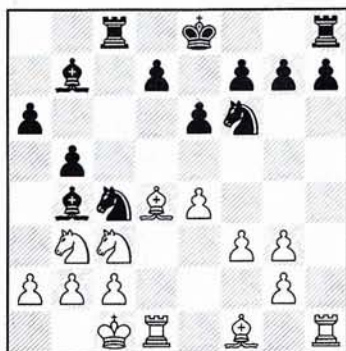


sus debilidades. Hace poco Pérez Candelario ganó una buena partida a Damljanovic con esta línea. Parece que las blancas siguen en la cresta de la ola...

10...b5 11.♖e1 ♘c4 12..♙d4 ♙b7 13.♗g3

Forzar este cambio de damas es un acierto. Las blancas consiguen triunfos no habituales en los finales de esta apertura: apertura de la columna h, presión sobre las piezas negras.

13...♗xg3 14.hxg3 ♜c8



15.♙xc4

Contra amenazas directas, medidas extremas son buenas. Si 15.g4 e5 16.♙f2 ♘xb2!

15...bxc4

No era posible 15...♗xc4 16.a3 ♙xc3 (obligado ante a5) 17.♙xc3 y el alfil de casillas negras participa más activamente de la lucha que su homónimo.

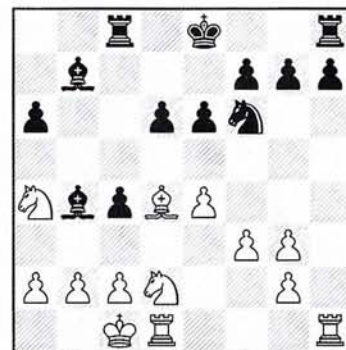
16.♙d2

Desprendiéndose del alfil -nada que ver con el feliz término *desprendido*- las blancas han fijado el peón negro en c4, que constituye una clara debilidad. Ahora surgen dos tipos de amenazas en la posición: e5 seguido de ♙e4 y la 'giocco piano' g4.

16...d6 17.♙a4!

Ahora resulta más claro si cabe. El caballo crea una amenaza directa sobre c4.

17...e5



18.c3!?

18.♙c3 ♙xc3 19.♙xc3 ♖e7 20.g4 h6 21.♙f1 era otra opción igualmente sana, quizá más si cabe. Pero López es un pensador de raíces complejas y sofisticadas.

18...exd4 19.cxb4

Un cambio curioso se ha producido en la estructura. Los peones d4 y c4 son objetivos inmediatos de las blancas, a

Grupo MI

En el Magistral B la emoción estuvo presente durante todo el torneo, y el torneo estuvo reñido hasta el último momento con bastantes jugadores con posibilidades de conseguir norma de MI o alzarse con el triunfo final. En total 4 MI (Miguel Muñoz, Jonathan Alonso, Arturo Vidarte y Alejandro Ríos) y 2 MF (Daniel Gómez y Carlos Ferrón) eran los titulados internacionales del torneo a los que acompañaban otros fuertes jugadores como Tomy Asís (Campeón de España sub-18), el aragonés Alfonso Llorente (quien se acababa de coronar como Campeón Absoluto de su comunidad siendo sub-16), el argentino Benjamín Mela y el Maestro Catalán de Mataró Sergi González.



CLASIFICACIÓN FINAL

			Ptos.
1	Arturo Vidarte Morales	PER	2375 6,5
2	Miguel Muñoz Pantoja	PER	2404 6
3	Hipólit Asís Gargatagli	ESP	2340 6
4	Daniel Gómez Anadón	ESP	2304 5,5
5	Jonathan Alonso Moyano	ESP	2417 5
6	Carlos Ferrón García	ESP	2305 4,5
7	Alfonso Llorente Zaro	ESP	2321 4,5
8	Benjamín Mela	ARG	2340 3
9	Sergi González Vericat	ESP	2237 2,5
10	Alejandro Ríos Parra	COL	2283 1,5

Hacia la mitad del torneo eran muchos los candidatos a norma de MI: Daniel Gómez lideraba el torneo con 4 de 5, en segundo lugar estaba el peruano Arturo Vidarte con 3,5 pero seguido de cerca por el aragonés Alfonso Llorente, Tomy Asís y Carlos Ferrón con 3 puntos.

En la segunda parte de la competición, la suerte no acompañó a ninguno de los dos aragoneses, especialmente a Dani, que había tenido el torneo y la norma al alcance de la mano y ambos dejaron de puntuar. Vidarte realizó unos excelentes 3 de 4 y se alzó con el triunfo final con 6,5 puntos, mientras que el segundo clasificado fue el también MI peruano Miguel Muñoz, que no perdonó con 3,5 puntos de las 4 últimas partidas. Acompañándolos en el podio estaba Tomy Asís (campeón de España sub-18) que se llevaba el tercer premio y su segunda norma de MI.

Grupo MC

En el cerrado válido para norma de Maestro Catalán, se impuso con gran contundencia Alvar Alonso, el actual Campeón de España sub-12 y 5º en el Mundial de Creta 2004, que logró con 7 puntos de 9 partidas.

Con el triunfo, además, consigue su segunda norma. Es la promesa más destacada del ajedrez catalán. Le acompañaron en el podio Denis Barquero, que se quedó lamentablemente a medio punto de la norma, y el jugador local Xavier Sánchez con 5,5 puntos.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Ptos.
1	Alvar Alonso Rosell	ESP	2112	7
2	Denis Barquero Pinar	ESP	2104	6
3	Xavier Sánchez Riera	ESP		5,5
4	Javier Ruiz Manchón	ESP	2108	5,5
5	Jordi Herms Agulló	ESP	2077	4
6	Martí Mayo Casademont	ESP	2021	4
7	Joaquín Expósito Cabrera	ESP	2141	4
8	Tatiana Yastrebova	ESP	2108	3,5
9	Juan M. Sánchez López	ESP	2119	3,5
10	Francesc Millaret	ESP	1989	1,5

pesar de su apariencia poderosa.

19...♖d7 20.♗h5!

Una buena idea. La torre entra en juego inesperadamente y presiona sobre a6 en un futuro cercano.

20...♙c6

20...♙e5 21.♙c5 ♖b8 22.♗xe5+ dxe5 23.♙xc4 ♙c8 En esta posición el diagnóstico no parece muy halagüeño para las negras, a pesar de la ganancia de calidad: el alfil resulta una pieza pasiva al lado de los poderosos caballos blancos. Hay dos tratamientos diferentes y en ambos casos las blancas consiguen compensación: 24.a3 (24.♙xe5 ♗xb4 25.a3 ♗b5 26.b4) 24...f6

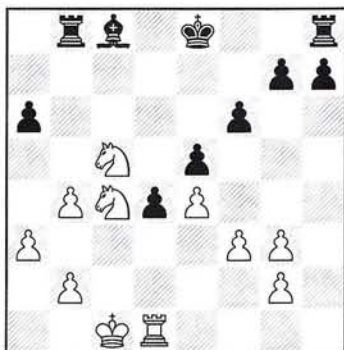


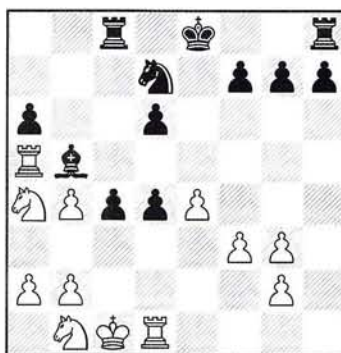
DIAGRAMA DE ANALISIS

25.f4!? (25.♗c2, tal vez con la malvada idea ♗a4). Pero una cosa es esto y otra lo que sucede en la partida, donde las negras no tienen NADA.

21.♗a5 ♙b5 22.♙b1?

Parece una elegante maniobra de la pieza más elegante del tablero, pero no lo es. Como Romario, un elegante caballo se mueve de forma ágil en un

espacio reducido pero aquí no era necesario llegar a tales extremos. El caballo amenaza llegar a a3, pero...¿por qué no dirigirse a la más natural casilla f3?. Es cierto que mover el peón f a la cuarta no es grato a ojos sólidos, pero el peón e4 era difícil de ser asediado rápidamente. Mediante 22.f4 se evita el contrajuego negro ♙e5 y se habilita el hostigamiento al peón d4 mediante ♙f3. Las blancas tendrían mucha ventaja y la fase anterior de la partida se habría concretado con éxito. Por ejemplo, tras 22...0-0 23.♙f3 d3 24.♙c3 con fuerte bloqueo a la Nimzowitsch.

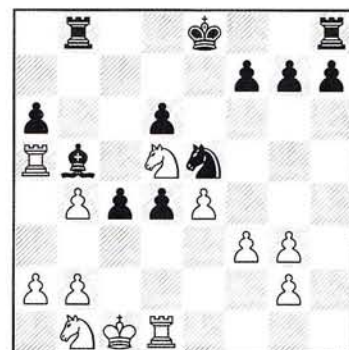


22...♙e5 23.♙b6?!

Las blancas desean situar su caballo en d5, lo que no parece una mala decisión, pero sí en esta posición concreta. Lo concreto en ajedrez a veces supera a las consideraciones generales, ¿verdad?.

Ciertamente, cuando se tiene una idea es difícil pausarte y ceder a un segundo pensamiento de la posición. Era mucho mejor 23.♙a3 ♗b8 24.♙xb5 axb5 25.♙b6±

23...♗b8 24.♙d5



24...♙d3+?

Extraordinario error, presumiblemente en los apuros de tiempo aniquiladores de la realidad. Era imperioso jugar 24...♙c6! y en caso de 25.♗a3 ♙d7 las piezas blancas estarían asfixiadas y súbitamente dominadas.

Probablemente José Manuel López tenía pensado, en ese caso, sacrificar la calidad a fin de mantener la iniciativa. Veamos dos posibilidades parejas:

1) 25.♙a3 ♙xa5 26.bxa5 d3 27.♙b6 y es curioso pero las blancas dispondrían de cierta compensación.

2) 25.a4 ♙xa5 26.bxa5 ♙xa4 27.♗xd4 ♙b3 28.♙b6 (28.♙bc3 ♙d7!)

25.♗c2

Ahora la amenaza ♙a3 vuelve a hacerse realidad.

25...♙c6 26.a3 0-0?? 1:0

La posición no es buena, pero no para perder pieza. 26...0-0 27.♙e7+; 26...♙b5 27.♙d2± y la cátedra blanca empieza a escucharse con música de Mozart.

TRIUNFO DE ALEJANDRO HOFFMAN EN EL CERRADO DE MONDARIZ

GM Alfonso Romero

Un torneo cerrado para promocionar a los jugadores más prometedores de Galicia, como Lariño e Iván Salgado. Se disputó del 6 al 11 de enero, con tres jornadas dobles. El ritmo de juego era el de la FIDE, es decir, 1.30 h. con incremento de 30 segundos por jugada.

Promedio del torneo: 2.341 Expectativas de norma de MI: 6 puntos

El favorito del torneo era posiblemente Gabriel Del Río, pero finalmente el argentino Hoffman (también desempeñando funciones de organizador del torneo) y el armenio Movsesian lograron 4 victorias y 5 empates que le valieron para empatar el primer lugar.

El madrileño del Río fue el que más victorias sumó pero sus derrotas con Hoffman y con el portugués Frois le condenaron a una tercera posición, compartiendo lugar en la tabla con el MI Antonio Frois, que tuvo una destacada actuación, como siempre que pasa por tierras gallegas.

A partir del cuarto puesto se observa un 'corte', destacando la actuación de Lariño, que cada vez coge más experiencia en estas lides.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Hoffman, Alejandro	ARG	2472	6.5
2	Movsziszian, Karen	ARM	2455	6.5
3	Frois, Antonio	POR	2349	6.0
4	Del Río, Gabriel	ESP	2502	6.0
5	Pena Gomez, Manuel	ESP	2250	4.5
6	Lariño Nieto, David	ESP	2315	4.0
7	Rivera, Daniel	URU	2336	3.5
8	Salgado López, Iván	ESP	2278	3.5
9	Outelelo Ucha, Manuel	ESP	2239	2.5
10	Peña, Alfredo	COL	2217	2.0



Alejandro Hoffman

MI ANTONIO FROIS

FROIS

[B50]

Siciliana

DEL RIO

Mondariz, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3 ♘c6 4.g3 d6
5.♙g2 ♙f6

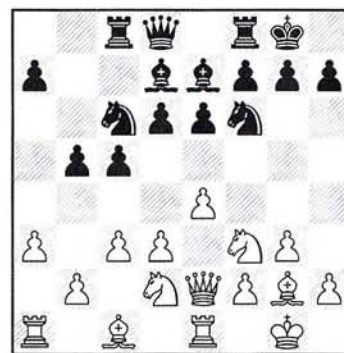
Curiosamente esta posición aparentemente inofensiva ofrece unas estadísticas del 57% para las blancas y apenas ¡¡un 43% para las negras!! Esta estadística se realiza sobre un número significativo total de 514 partidas.

Las negras juegan un esquema más pasivo que con el fianchetto del alfil de rey (NR: que vemos en la partida Bruzón-Topalov de este mismo número).

6.0-0 ♙e7 7.♞e1

En esta posición del ataque Indio de Rey, que ya fue jugada por Glek, Yudasin, Yurtaev, Strikovic y Tchakiev, es más habitual la jugada c3.

7...0-0 8.c3 ♙d7 9.♙bd2 ♞c8 10.a3 b5
11.♞e2



La idea es controlar profilácticamente la casilla d3, antes de decidir abrir el juego, o y que a su vez dificulta la definición de un plan de juego para las negras.

11...♞e8 12.b3

Las blancas desean terminar el

desarrollo antes de poner en contacto los peones de uno y otro bando. El alfil está bien situado en b2.

12...e5 13.♘b2 ♖b6 14.h3 ♘f8 15.♙ab1!

Una jugada retorcida cuya idea principal es prevenir tácticamente la apertura de la columna b, colocando la torre en la línea de la dama negra.

15...a6 16.♙a1 g6 17.♙f1

El caballo puede ser mejorado.

17...♙g7 18.♙e3 ♖a7 19.♙d1

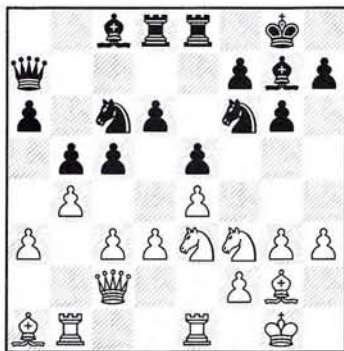
Como el juego está muy cerrado ambos jugadores procuran colocar sus piezas en las posiciones correctas para las aperturas de líneas que se vislumbran.

19...♙cd8 20.♙c2 ♘c8?!

Era importante dejar el alfil controlando b5 porque las negras van a tener la necesidad de abrir con a5. Si 20...♙c8 las blancas pueden progresar ligeramente mediante 21.♙a2.

21.b4!

Por fin las blancas crean fricciones en la estructura de peones rival.



21...cxb4 22.axb4 ♙h5?

Gabriel apartan las piezas del flanco de dama y dejan camino libre a las blancas. Era mejor reaccionar con 22...a5!.

23.c4 bxc4 24.dxc4 ♙d4

Demasiado ambicioso.

25.♙xd4 exd4 26.♙d5 f5

Las negras ponen sus esperanzas en crear las condiciones para una lucha táctica muy violenta. Pero todo resulta antinatural.

27.♙bd1

Presionando sobre d4.

27...fxe4 28.♙xe4 ♙f5 29.♙xe8+ ♙xe8 30.♙d2 d3! 31.♙e3!

Taponando la columna e. Si 31.♙xg7 ♙e2 -+.

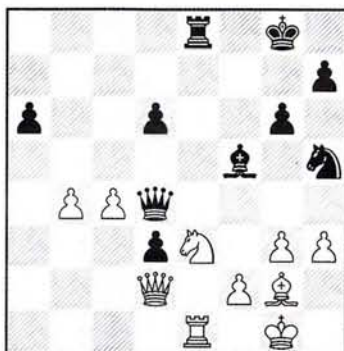
31...♙xa1

En caso de 31...♙xg3 32.♙xg7 ♙e2+ (32...♙xg7 33.♙b2+ ♙e5 34.c5!; 32...♙xg7 33.fxg3+-) 33.♙f1 ♙xg7 34.♙xf5+ gxf5 35.♙g5+ +-.

32.♙xa1 ♙d4

Era posiblemente mejor entrar en las complicaciones que surgían después de 32...♙xg3 33.♙xf5 ♙e2+ (33...♙e2 34.♙d5+ +- como indica Fritz: 34...♙h8 35.♙c3+ ♙e5 36.♙xg3 d2 37.♙xd2 ♙g7 38.♙f4 ♙e7 39.♙xa6+-; Lo mejor es ahora 33...♙xf5 34.♙xd3± sería la mejor chance de las negras aunque las líneas abiertas, el peón a6 débil y el fuerte alfil blanco no deberían dejar muchas esperanzas) 34.♙f1 gxf5 35.♙xd3±.

33.♙e1!



Evitando toda la táctica sobre e3. Ahora las negras intentan regular.

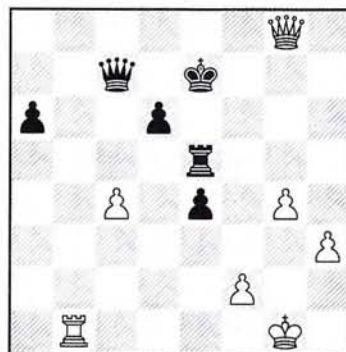
33...♙f6 34.♙d1 h5

Demasiado optimista, porque el peón d3 va a caer en peores condiciones. 34...♙e4 era la última chance negra. Por ejemplo: 35.♙xd3 ♙xd3 36.♙xd3 ♙xf2 37.♙xd6 ♙xh3+ 38.♙xh3 ♙xe3 (es interesante jugar 38...♙xh3 39.♙d5 ♙e6 30.♙d8+ ♙f7 31.♙a8 con ventaja evidente, aunque las negras tienen esperanzas de contrajuego en el flanco de rey) 39.♙xf5 gxf5 y ahora en lugar de 40.♙f2 ♙b3 41.♙xa6 ♙b2+ 42.♙e3 ♙xb4 es mejor 40.♙xa6!? creando dos fuertes peones pasados ligados.

35.♙f1 ♙e4 36.♙xd3 ♙b2 37.♙e2 ♙xb4 38.♙xf5 gxf5 39.♙xh5

La posición negra es desesperada.

39...♙e5 40.♙g6+ ♙f8 41.♙g2 ♙e7 42.♙g7+ ♙e8 43.♙g6+ ♙e7 44.♙g7+ ♙e8 45.g4! ♙c5 46.♙g8+ ♙e7 47.♙xe4 fxe4 48.♙b1 ♙c7



49.♙b7! 1:0



Gabriel Del Rio, en las pasadas olimpiadas de Calviá en representación de España C

OPEN DE PARLA (MADRID)

SLAVKO CICAK IMPUSO SU LEY

Redacción

El GM sueco **Slavko Cicak** (2534) resultó vencedor de la octava edición del Open Internacional de Ajedrez de Parla, disputado durante los días 13 al 21 de septiembre en la Carpa Bulevar Norte de Parla (Madrid).

Slavko Cicak finalizó imbatido en primera posición con medio punto de ventaja sobre el segundo clasificado el GM chino **Zhang Pengxiang** (2587). El mejor español clasificado ha sido el MI hispano-cubano **Renier Vázquez** (2457), en quinta posición, que además consiguió su segunda norma de Gran Maestro.

En la últimaronda, el empate registrado en las primeras mesas entre el ruso Epishin y el chino Zhang Pengxiang, el cubano Renier Vazquez y Oleg Korneev (ya no gana torneos con la facilidad de antes) facilitó las cosas al jugador sueco.

En total concurrieron 106 participantes, de los cuales 18 eran titulados internacionales (6 GM, 8 MI y 4 MF), que dieron buenas opciones para las normas. El Open se disputó a 9 rondas con un ritmo de juego de 1 hora para 20 movimientos más una hora a finish para cada jugador.

Como es habitual en los abiertos, pocos titulados españoles.



De izq. a dcha. Don Wilfredo Jurado, concejal de Urbanismo; Don Tomás Gómez, Alcalde de Parla, Don Faustino Rios, Director del Torneo; Don Angel Esteban, presidente del Club Ajedrez Parla; Don Carlos Lozano, Presidente de la Federación Madrileña y Don Luis Urbiña, Director de Ibercaja, componen la mesa que entrega los premios del VIII Campeonato de Parla.

MI JAVIER MORENO RUIZ



MORENO RUIZ

EPISHIN

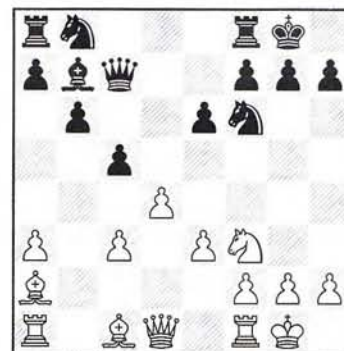
[E54]

Saemisch
Parla, 2004

Pasando a una línea concreta de la variante Saemisch.

6...♗xc3+ 7.bxc3 dxc4 8.♗xc4 c5
9.♗f3 ♖c7 10.♗a2 b6 11.0-0 ♗b7

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.e3 0-0
5.♗d3 d5 6.a3



11...♗bd7 es la otra variante principal en esta posición.

12.♗e5!?

Es un intento de aprovechar el orden

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	Cicak, Slavko	SWE	2534	g	7.5
2	Zhang Pengxiang	CHN	2519	g	7.0
3	Korneev, Oleg	RUS	2587	g	7.0
4	Epishin, Vladimir	RUS	2635	g	7.0
5	Vazquez, Renier	ESP	2457	m	7.0
6	Vilela, Jose Luis	CUB	2392	m	7.0
7	Teske, Henrik	GER	2542	g	7.0
8	Kovacevic, Slobodan	SCG	2387	m	7.0
9	Krivoshey, Sergey	UKR	2504	m	6.5
10	Suba, Mihai	ROM	2503	g	6.5

Hasta un total de 114 jugadores

negro, que se ha jugado de vez en cuando. La idea es preparar f3 y e4 tras el cambio de caballos, quedando con buen centro y una posición sana, pero las negras lucharán por evitar esto...

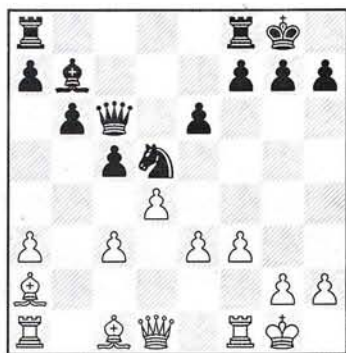
12.h3 ♖bd7 13.♗b2 es lo más normal.

12...♖c6!

La jugada más activa. 12...♖bd7 13.♖xd7 ♗xd7 14.f3 ♗fd8 15.♗b2 ♗ac8 16.e4± y las blancas han conseguido lo que querían.

13.♖xc6 ♗xc6 14.f3 ♖d5!

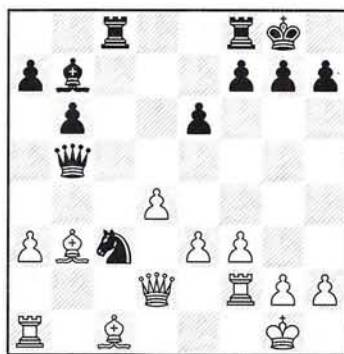
De nuevo la jugada más activa, que no permite a las blancas el desarrollo en paz.



15.♗d2N

15.♗d3 Sobre el tablero, pensé en esta jugada, pero no me convenció en vista de 15...cxd4 16.cxd4 a5N (Con la amenaza ♗a6, muy molesta. Las negras deben jugar muy activo, antes de que el blanco complete el desarrollo y juegue e4; 16...♗c3!? 17.♗b1 f5 18.♗xc3 ♖xc3 19.♗d3 ♗fc8 20.♗d2 ♗c7 21.♗fc1 ♗ac8 22.a4± con una sana ventaja de pareja de alfiles Levitt, J-Bellin, R England 1997) 17.e4 ♖c3 18.♗c4 ♗ac8± Si 15.♗b2?! cxd4 16.cxd4 ♖c3±

15...cxd4 16.cxd4 ♗ac8 17.♗f2 ♖c3 18.♗b3 ♗b5



Las negras siguen con el lema de la actividad.

19.♗b2?!

Una jugada muy conservadora que garantiza la igualdad. Ante la idea de a4 y ♗d2, las negras difícilmente tienen algo mejor que pasar a una posición de alfiles de distinto color.

Era mejor 19.♗c2! Y las blancas tienen posibilidades de quedar mejor, pues parece que van a poder consolidarse, y quedar con la pareja de alfiles. 19...♖a4 (19...f5 20.a4 ♗d7 21.♗a3 ♗fd8 22.♗b2±) 20.♗b1 ♗c6 (20...♗d7 21.♗d3 f5 22.♗b2±) 21.♗d3 f5 22.♗b3±

19...♖a4 20.♗xa4 ♗xa4 21.♗d2

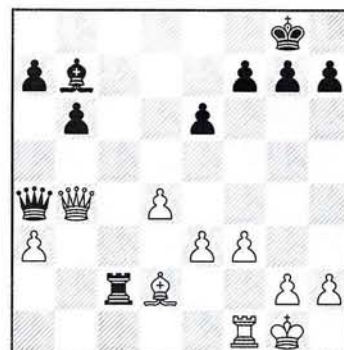
Las negras tienen una pequeña iniciativa, pero como las blancas carecen de debilidades importantes el resultado normal debe ser tablas.

21...♗c4

21...♗c2 (Parece más ambicioso, aunque las blancas no deben tener problemas para mantenerse) 22.♗b4

♗c6 23.a4 ♗c4 24.♗a3 ♗c8 25.a5! b5 26.♗b4= La posición blanca no tiene fisuras, y ahora viene ♗c5.

22.♗c1 ♗fc8 23.♗xc4 ♗xc4 24.♗f1 ♗c2 25.♗b4



25...♗xb4?!

Que es como firmar las tablas, pues ahora la igualdad va a ser absoluta. Era mas ambicioso, aunque también más arriesgado mantener las damas: 25...♗c6!? 26.♗b1 (Para ♗b2, esto es lo más sólido. 26.♗e7!? Posiblemente ésta era la jugada que temía Epishin, pues la dama blanca se activa 26...h6 27.♗b4 ♗a2 28.♗d6 ♗c2 29.♗g3 ♗d5 30.h3 y no parece que las negras puedan hacer progresos, y tampoco pueden descuidar la posición de su rey) 26...h6 (26...a5? 27.♗xb6±) 27.♗b2 ♗xb2 28.♗xb2 ♗a6 29.♗c3 ♗b5 30.♗c1 ♗d3 31.♗b4 ♗c4 32.h3 a5

26.♗xb4 ♗a6 27.♗d1 ♗e2 28.♗d2 ½—½

Y tablas. Tras el cambio de torres la igualdad es clara. Si las negras mantienen la ♗, pueden tener algún problema por el plan ♗e4-d5, con un fuerte peón pasado.

43

Teoría ...

¡¡ LLAMA AHORA !!
963 820 051



¡¡ TODA LA ACTUALIDAD EN APERTURAS AL ALCANCE DE TU MANO ... !!

Quemante sur Conodimjantor

Jaque Teoría por sólo

15 €

+ 5 de gastos de envío
Suscripción anual por 6 ejemplares

JACQUE

II FESTIVAL DE MOTRIL: LORENZINI

MF Luis Fernández Siles



Por segundo año Motril celebró su Festival Internacional, organizado por el Club Deportivo Motrileña de Ajedrez, y que cuenta con el apoyo del Lrea de Deportes del ayuntamiento de la ciudad y con el de empresas patrocinadoras como la Caja Rural, Radiovisión, Construcciones Joaquín Moreno e Hijos, Azulejos Artero e Hijos, que habitualmente se vuelcan con el deporte y concretamente con nuestro juego. El festival contó con un abierto internacional, un torneo escolar y un ajedrez viviente donde se desarrollaron y comentaron algunas partidas de exhibición. Este año las piezas del ajedrez vivientes estaban inspiradas en el antiguo Egipto, y el resultado fue realmente muy vistoso, para el disfrute de aficionados y profanos de este juego. Todo eso aconteció el 7 de enero de 2005.

El abierto internacional contó con la presencia de fuertes jugadores de muy distintas procedencias, y acabó con el triunfo del argentino Martín Lorenzini, un verdadero especialista de ritmos rápidos de juego. La sorpresa la dio el joven José Camacho, un juvenil granadino que acabó en tercera posición, trabajador y talentoso, que pronto obtendrá nuevos éxitos.

La clasificación de los 20 primeros fue la siguiente:

CLASIFICACIÓN FINAL

	Tot.
1 Lorenzini, Martín	7.0
2 Granero, Antonio	6.5
3 Camacho, Jose	6.5
4 Bertona, Fernando	6.0
5 Strikovic, Aleksa	6.0
6 Saldaño, Horacio	6.0
7 Malo, Miguel A.	6.0
8 Fdez. Montoro, J.	6.0
9 Almagro, Sebastián	5.5
10 Cruz, Filemón	5.5
11 Longa, Javier	5.5
12 Cuenca, Jose	5.5
13 Castillo, Sergio	5.5
14 Paez, Joaquín	5.5
15 Cuesta, Raul	5.5
16 Fdez. Siles, Luis	5.5
17 Arroyo, Jesús	5.5
18 Gavilán, Mario	5.5
19 Del Rey, Diego	5.0
20 Soto, Sergio	5.0

El torneo escolar tuvo mucha aceptación, contando con jóvenes promesas que vinieron incluso de otras comunidades, para compartir este día de ajedrez y diversión. Las clasificaciones por categorías fueron las siguientes:

SUB 6

	Tot.
1 Jodar Rodríguez, Alejandro	5.5
2 Villegas Franco, Emilio	5.0
3 Jiménez Trigo, Victoria	3.5
4 Prados Pérez, Javier	3.5
5 Montes Aranda, Javier	3.5

PREBENJAMÍN

	Tot.
1 González Posadas, Rogelio	7.0
2 Prados Pérez, Alberto	7.0
3 Romero Jiménez, Andrés	6.5
4 Alaminos Martín, Alejandro	6.5
5 Valverde Delgado, Alicia	6.0

BENJAMÍN

	Tot.
1 Alcaraz Ortega, Javier	8.0
2 García Lorente, Pablo	6.0
3 Pintor Muñoz, Antonio	6.0
4 Esteve Medina, Jesús	6.0
5 Lacuesta García, Pablo	6.0

ALEVÍN

	Tot.
1 Moral García, Serafín	7.0
2 Jiménez Lupiáñez, Laura	6.5
3 Remolá Sargues, Lidia	6.0
4 Salido Polo, Verónica	6.0
5 Martín Correa, Guillermo	5.0

INFANTIL

	Tot.
1 García Molina, Francisco	7.0
2 Torres Tellez, Jonathan	6.5
3 Camacho Collado, Marcos	6.0
4 Jiménez Capilla, Martín	5.5
5 Mercado Palomino, Elia	5.5

CADETE

	Tot.
1 Remolá Sargues, Francisco	8.0
2 Blanco Villalba, José F.	6.0
3 Toral Navarro, Laura	6.0
4 Parejo López, Darío	5.0
5 Puertas Moreno, Pablo	4.5



ALMAGRO, S.

[B01]

Escandinava

LORENZINI, M.

Motril, 2005

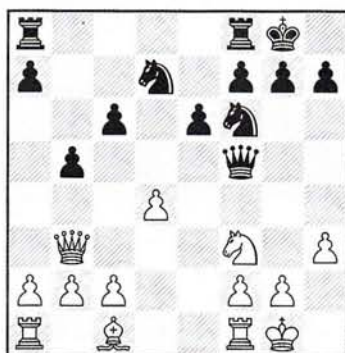
1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♗a5 4.d4
♜f6 5.h3 ♜f5 6.♜f3 e6 7.♜d3

El blanco elige una variante inofensiva
contra la defensa escandinava.

7...♜b4

Esta jugada va destinada a aumentar
el control de las casillas d5 y e4, tan
importantes en estas posiciones.

8.♜xf5 ♗xf5 9.0-0 ♜bd7 10.♗e2 c6
11.♗c4 ♜xc3 12.♗xc3 0-0 13.♗b3
b5!?



Las negras quieren la casilla d5 para
su caballo, y con este avance no sólo
defienden su peón de b7, sino que
impedirán en el futuro un posible c4.
Otras posibilidades interesantes eran:

13...♜fd8 o 13...b6.

14.a4 a6 15.♜e3 ♜fb8 16.axb5 axb5
17.♗c3

Las blancas atacan el peón de c6, pero
no está claro que c6 sea una debilidad,
puesto que no puede ser atacado con
facilidad.

17...♗e4 18.♜e5 ♜xe5 19.dxe5 ♜d7
20.♜a7 ♜b7 21.♜c5 ♜xa1 22.♜xa1 h6

Las blancas han ganado la columna a,
pero las piezas negras están bien
coordinadas.

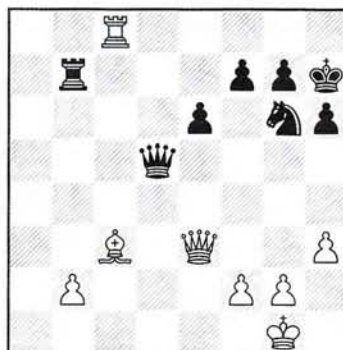
23.♜d6 ♗d5 24.♜a8+

Mejor parece 24.♗a5 ♜h7 25.♗a8
donde las blancas se activan.

24...♜h7 25.♜c8 c5 26.♜xc5 ♜xe5
27.♜d4 b4 28.♗e3 ♜g6

28...♜c6? 29.♜h8+ ♜g6 (29...♜xh8
30.♗xh6+ ♜g8 31.♗xg7#) 30.♜xg7+

29.c4 bxc3 30.♜xc3



Una posición que nos hace
preguntarnos el eterno dilema: ¿qué
es mejor, el alfil o el caballo?

No hay una respuesta para todos los
casos, aunque se puede afirmar que,
en la mayoría de los casos, en
posiciones con estructuras de peones
cerradas los caballos son superiores,
o por lo menos cuando la estructura de
peones está fija. En este caso la
posición no es cerrada, y la estructura
de peones no ha sido fijada, pero me
gustaría llamar la atención sobre la
estrategia negra en las siguientes
jugadas. Existe una regla, bastante
dudosa, que por suerte cada vez es
más cuestionada en los libros de
estrategia, pero que sigue oyéndose
con frecuencia en ambientes
ajedrecísticos. Esta falsa regla (por lo
menos falsa en miles de casos) invita
a situar los peones en casillas de color
diferente al alfil rival, en posiciones, se
entiende, en que nuestro rival sólo
dispone de un alfil. "Así los peones no
podrán ser atacados por el alfil,
especialmente en los finales que se
puedan dar" razona quien defiende la
regla. Veremos en las próximas jugadas
como el negro sitúa los peones en
casillas negras, para anular la acción
del alfil de c3, y una vez hecho esto,
como el caballo y la dama negras
crearán amenazas sobre el rey blanco.
Esto último, ya que hablamos de reglas
estratégicas, nos lleva a una que sí que
es más fiable (aunque por supuesto
debe tener sus excepciones): "La pareja
dama + caballo suele ser muy efectiva
en posiciones de ataque"

30...e5! 31.♜e8 f6 32.♗e2 ♜f4
33.♗g4?!

33.♗f1

33...h5

Ante las amenazas de las piezas negras
sobre el monarca enemigo las blancas
no tienen nada mejor que proponer un
cambio de damas desfavorable, que
dará lugar a un final perdido.

34.♗f3 ♗xf3 35.gxf3 ♜xh3+ 36.♜g2
♜f4+ 37.♜g3 ♜e2+ 38.♜h4 ♜xc3
39.bxc3 ♜c7

El final de torres no da lugar a
esperanzas para el blanco, y el
argentino Martín Lorenzini se
impondrá con su habitual técnica.

40.♜xh5 ♜c4 41.♜e7 ♜f4 42.♜c7 ♜xf3
0-1

Partida viviente en Motril



COFIMAN RENOVÓ EL TÍTULO ANDALUZ POR EQUIPOS

Ricardo Montecatine

El Campeonato de Andalucía por Equipos presentaba en esta temporada, 04-05, una importante novedad: la División de Honor aumentaba de 10 a 12 equipos y se creaba la Primera División con 36 equipos más que ascendían de categoría provincial. En ambas categorías se jugaba igual: grupos de seis equipos formados por proximidad geográfica y posteriores cruces entre los grupos más cercanos donde los tres mejores buscarían el ascenso y los tres peores de cada grupo la permanencia.

En la máxima categoría partían como favoritos **Tiendas UPI** (Ernesto Fernández, Enrique Rodríguez, Candela y Terán) y **Cofimán** (actual Campeón, Pía Cramling, Bellón, Lorenzini, Almagro, Juan Carlos Sánchez). **Reverté Albox** jugó una categoría más abajo por decisión propia.

Tras la Fase Previa pasaron a disputar el Título **Cofimán, Olivares, Cruz Roja y Shahmat** con 3 puntos y **Tiendas UPI y Los Palacios** con 0. UPI se había quedado sin opciones al perder con Cofimán y Cruz Roja. Cofimán tropezó poco después al empatar con Los Palacios. Así se llegó a la última ronda con Olivares en cabeza y Cofimán a un punto, ¡pero ambos se enfrentaban!.

El encuentro deparó de todo: visita de la Alcaldesa de Olivares, anécdota de Carlos Barrero que se quedó dormido en el autobús que le llevaba a Sevilla y, al no poder bajarse hasta Estepa, tuvo que ser sustituido, o victoria de Jesús Garrido ante Bellón para dar emoción a un encuentro que pronto se puso a favor de los visitantes al vencer Pía Cramling a Razmyslov y Martín



El Cofimán acabó el campeonato imbatido.

Lorenzini a Fernando López. Al final no hubo sorpresa y Cofimán ganó 3.5-1.5 y renovó el título andaluz. Excelente torneo de Olivares con un extraordinario Carlos Barrero con 6.5 de 7.

Estas fueron las clasificaciones finales de la máxima categoría:

En el Grupo de Permanencia se mantuvieron Miraflores y Trebejos Plagiser; promocionaron Oromana y Algeciras y descendieron Dos Hermanas y Peña Isleña.

En las promociones se mantuvieron Oromana (7-3 a Motrileña) y Algeciras (8-2 a Claret) y ascendieron Laurus Ronda (6-4 a Alekhine) y La General (6.5-3.5 a Añoreta).

Se jugó a cinco tableros y con un peculiar ritmo de juego (90+45) que implica una sesión de 4.30 horas y que busca que el jugador tenga algo más

de tiempo en el momento decisivo de la partida.

Los 36 debutantes en la recién creada Primera División también jugaron ocho rondas (cinco en la Fase Previa y tres en la fase Final contra los tres equipos del grupo con el que se cruzaban).

Los grupos de Ascenso (dos a promoción para División de Honor) y Permanencia (promocionaban 3º y 4º y descendían 5º y 6º)

Excepto Aljarafe, todos los que promocionaron salvaron luego la categoría. También ascendieron Vicente Bonil (Albox), Motril, Dos Hermanas B, Old Masters B, Ubrique y Casino Algeciras.

A continuación les ofrecemos todas las tablas, incluyendo todos los resultados, para proseguir con una partida con comentarios del MI René Alonso para la Federación Andaluza.

DIVISIÓN DE HONOR. GRUPO TITULO	1ªA	1ªB	2ªA	2ªB	3ªA	3ªB	Ptos	Clas
Cofiman (Mancha Real)		3½	2½	3½	3½	2½	8	1º
Olivares	1½		3	2½	4½	3	7	2º
Cruz Roja (Linares)	2½	2		2½	3	2½	5	4º
Shahmat (Sanlúcar Barrameda)	1½	2½	2½		5	3	6	3º
Tiendas UPI (Mancha Real)	1½	½	2	0i		4½	2	6º
Los Palacios	2½	2	2½	2	½		2	5º

DIV. DE HONOR. G. PERMANENCIA	4ªA	4ªB	5ªA	5ªB	6ªA	6ªB	Ptos	Clas
Miraflores (Málaga)		2½	3	1½	4½	4½	7	1º
Oromana (Alcalá Guadaira)	2½		2	3	3	2½	6	3º
T. Plagiser (Málaga)	2	3		4	2½	4½	7	2º
Dos Hermanas	3½	2	1		½	5	4	5º
Algeciras	½	2	2½	4½		3	5	4º
Peña Isleña (San Fernando)	½	2½	½	0	2		1	6º

1ª ANDALUZA. G. ASCENSO A-B	1ªA	1ªB	2ªA	2ªB	3ªA	3ªB	Ptos	Clas
La General B (Granada)		2	3½	3	3½	4	8	1º
Torre de Mengibar	3		2	3½	1	2½	5	4º
Reverte Albox	1½	3		2	3	0i	4	5º
Casino Linares	2	1½	3		2½	4	5	3º
Motriñña (Motril)	1½	4	2	2½		4	5	2º
Gruta-0 (Pozoblanco)	1	2½	5	1	1		3	6º

1ª ANDALUZA. G. ASCENSO C-E	1ºC	1ºE	2ºC	2ºE	3ºC	3ºE	Ptos	Clas
C. Añoreta (Málaga)		4	2½	3	3	5	9	1º
Las Dueñas (Sevilla)	1		1	4	1½	3½	4	4º
Laurus Ronda	2½	4		4½	2½	4	8	2º
Alfil (Jerez de la Frontera)	2	1	½		1½	3	2	5º
Ajedrez Metro (Marbella)	2	3½	2½	3½		4½	7	3º
Portuense (El Puerto de Sta.Mª)	0i	1½	1	2	½		0	6º

1ª ANDALUZA. G. ASCENSO D-F	1ºD	1ºF	2ºD	2ºF	3ºD	3ºF	Ptos	Clas
Claret (Sevilla)		1	3	4½	3	3	8	2º
Alekhine (Espartinas)	4		3	3½	3	4	10	1º
Old Masters (Sevilla)	2	2		4½	3½	5	6	3º
Palos	½	1½	½		0i	3	2	5º
Ateneo (Sevilla)	2	2	1½	5		4	4	4º
Olivares B	2	1	0	2	1		0	6º

1ª ANDALUZA. G. PERMANENCIA A-B	4ªA	4ªB	5ªA	5ªB	6ªA	Ptos	Clas
La General A (Granada)		0i	3½	3½	3½	6	2º
Ruy López Jaén	0i		1	3	1	2	4º
Roquetas	1½	4		4	3½	6	1º
Casino Primitivo (Jaén)	1½	2	1		0i	0	5º
El Ejido	1½	4	1½	5		2	3º

1ª ANDALUZA. G. PERMANENCIA C-E	4ºC	4ºE	5ºC	5ºE	6ºC	6ºE	Ptos	Clas
Reina Brillante (Córdoba)		4½	3½	4½	4	3½	10	1º
Los Palacios B	½		1½	2½	1	3½	3	5º
At. Ronda (Málaga)	1½	3½		3	3	5	8	2º
Shahmat B (Sanlúcar Barrameda)	½	2½	2		3½	3	5	3º
La Axarquía (Vélez Málaga)	1	4	2	1½		4	4	4º
Peña Isleña B (San Fernando)	1½	1½	0i	2	1		0	6º

1ª ANDALUZA. G. PERMANENCIA D-F	4ºD	4ºF	5ºD	5ºF	6ºD	Ptos	Clas
Aljarafe (San Juan Aznalfarache)		1½	3	1½	3	4	4º
La Merced (Huelva)	3½		2½	2½	3½	6	1º
Triple Jaque (Sevilla)	2	2½		2½	3	4	3º
Sanluqueño (Sanlúcar La Mayor)	3½	2½	2½		3	6	2º
Conytel Puebla (Puebla del Río)	2	1½	2	2		0	5º

MIRENÉ ALONSO



RIVAS, M.

[C58]

Italiana



ALONSO, R.

Marbella, 2004

Jugar con un GM es siempre para mí un reto importante, pero hacerlo con el GM Manolo Rivas (uno de los grandes jugadores españoles de todos los tiempos) es además un gran placer ya que me divierto mucho con sus jocosos comentarios postmortem.

Para este decisivo match de cara a la clasificación del equipo tomé la determinación de no mirar ninguna variante y tratar de lograr la iniciativa desde la apertura, aun a costa de material, evitando así el fuerte juego estratégico de mi rival. Sin embargo, Manolo me sorprendió y luchó a muerte con una ajeja variante.

1.e4!

Una sorpresa, yo esperaba 1.c4.

1...e5!

Sorpresa por sorpresa, no quise jugar 1...c5 para evitar la Cerrada, ya que yo quería un juego abierto.

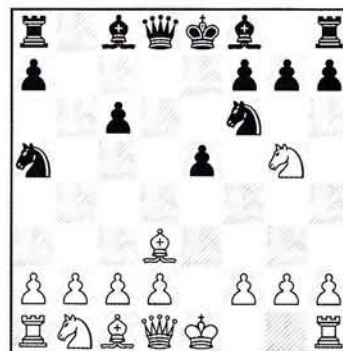
2.♟f3 ♘c6 3.♙c4 ♟f6 4.♞g5!?

El viejo Ataque Fegatello; sentí un gran alivio cuando el GM hizo esta jugada pues era lo que yo quería: una lucha sin cuartel.

4...d5 5.exd5 ♞a5

Por un momento pensé en la famosa partida de Bronstein, con su famoso sacrificio de pieza, pero...

6.♙b5+ [6.d3] 6...c6 7.dxc6 bxc6 8.♙d3



¡se acabó el libro para mi, ni sabía que esto se jugaba.

8...h6

O bien 8...d5!? Castaldi – Keres, Ol Estocolmo 1937.

9. d4 d5 10. bc3

También analicé 10. Wh5.

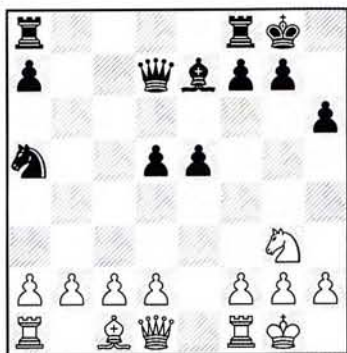
10...e7

A partir de aquí vi el plan de juego.

11. dxd5 cxd5

Pensé un minuto en 11...Wxd5.

12. b5+ d7 13. dxd7+ Wxd7 14. dg3 0-0 15.0-0



15...f5!

¡Lucha a muerte!. Vi que sacrificaba otro peón pero confiaba en mis posibilidades de ataque

16. d4 f4 17. d2 e2 f3 18. gxf3 Wxf3 19. dxe5 Waf8 20. h1!

Buena defensa: devolver material; pero yo no quería esto.

20...c5!

"La iniciativa es una gran ventaja", Capablanca.

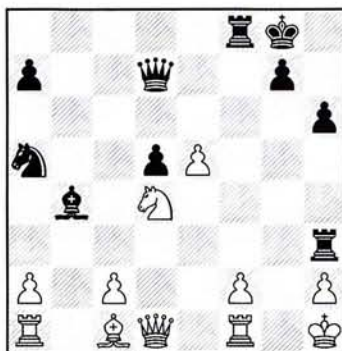
21. b4!

Fuego contra Fuego. Su jugada me parecía forzada.

21...xb4

Quería especular con el sacrificio del a5 pero no vi claro mi ataque.

22. d4 h3!



Única para continuar el ataque.

23. d2?

Rivas criticó mucho esta jugada en el postmortem y sus comentarios eran muy graciosos "aquí estás colgando por los pelos", "no puede ser posible que resistas"... Pero mis piezas ¡decían lo contrario! y yo respondía jocosamente a Manolo "¿quién, el blanco o el negro?".

Era interesante 23. b1, o 23. f4 c3 24. b1 dxd4 25. Wxd4 c6 26. Wg1 c3 27. b2 Wxc2 28. e6 We7 29. f5 d4! 30. dxd4 dxd4 31. Wxd4 Wc7 32. f4 (si 32. f2? Wc6+ 33. g1 Wxf5 ganando; o 32. Wf4 Wc6+ 33. Wf3 Wd6=) 32...Wxf5! 33. e7 c1+ 34. Wxc1 Wxc1+ 35. Wg1 Wc6+ tablas.

23...c5!?

"Hay días que parece que Dios está con uno", Timman. El a5 es intocable pero era mejor 23...d2! 24. Wxd2 d4 25. We2 f4 26. e6 We7!; con esta jugada Manolo "estaría colgando de un hilo muy delgado", pero yo analizaba 26...Wd6 27. f3 y no lo veía nada claro.

24. e2

Este fue el momento crítico de la partida, consumí todo el tiempo que me quedaba y creo que encontré la clave. No valía 24. xa5 Wf4! ganando.

24...Wa4!

Una jugada sorprendente y fuerte realizada tras muchos análisis; hasta aquí Manolo estaba relajado pero su rostro cambió y su tiempo también se agotó; ambos nos quedamos con dos escasos minutos para el resto de la sangrienta batalla; si 24...Wg4 25. dg1!

Wxh2+ 26. g2 Wxh2 Wh4+ 27. h3 Wxf2 28. f4! Wxf4 29. Wxd5+ y no veía ataque. Otra posibilidad era 24...d4.

25. d4

En nuestros análisis postmortem miramos 25. g1 Wxf2! 26. b4! (Rivas) 26...Wc6! 27. g2 (27. Wg4!) 27...Wg6+ (28...d4!) 28. g3 Wf4 29. e7! y nuevamente me decía que estaba "colgando", pero tras 29...d4 30. Wxd5+ g8 yo le decía "el blanco o el negro?"

25...Wxf4

Un minuto para cada uno.

26. g4 Wxf4

26...We4+ ni se me pasó por la cabeza; Caissa no me dejó tentar al Destino. No vale 27. g1 Wxf4 28. Wxd5+ g7 29. Wg2 W4! 30. g1 d4 31. g1! g5!, pero es posible 27. f3 Wxf4 28. Wxd5+ g7 29. We4+ Wxe4 30. fxe4 d4 31. e6.

27. Wxd5+ g7 28. Wg2 h5 29. a1 Wxe5 30. Wxe5 Wxe5 31. f4 Wf5

Volvíamos a tener 2 minutos.

32. d1 Wxf4 33. f1 We5

33...Wc4!

34. Wf3 b6

Aquí mi equipo sólo necesitaba tablas para clasificarse.

35. c4 Wc5

Dejando dar el perpetuo, o bien que arriesgara el blanco.

36. We4+ g8 37. Wa8+ g7 38. We4+ g8 39. We6+ g7 1/2-1/2

Una partida digna de un gran match. Al final el equipo de Marbella estaba muy nervioso pues defendían un final de torre y caballo contra torre en el tercer tablero y necesitaban las tablas que, luego de gran lucha, se dieron y ambos nos clasificamos.



Kasparov en vivo

Donde entre él en escena acudirán oleadas de aficionados al ajedrez. Su voz tiene importancia y no solamente en el mundo del ajedrez. Garry Kasparov es el jugador más fuerte del ajedrez de nuestros tiempos y, además es un personaje que logra representar al ajedrez moderno prácticamente como ningún otro. Ahora el nuevo mago lanza dos DVDs que marcarán la pauta en lo relativo al entrenamiento del ajedrez. Deje que Garry Kasparov le ponga personalmente el tanto de los secretos de los sistemas favoritos ¡Sienta en vivo al genio de ajedrez más grande de nuestros tiempos, con imagen y sonido!



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
QUEEN'S GAMBIT***
CÓMO JUGAR EL
GAMBITO DE DAMA
Kasparov llegó
al Gambito
de Dama
relativamente
tarde, pero
luego tuvo al
mejor maestro

que hay: Anatoly Karpov. En su primer enfrentamiento por el Campeonato Mundial esa apertura se planteó nada menos que 19 veces. Kasparov ha jugado el Gambito de Dama con blancas y con negras, avanzando hasta los últimos matices. Dichos conocimientos todavía los tiene enteramente presentes. Habla con gran elocuencia de las variantes e ideas del Gambito de Dama Clásico, una apertura cuyos fundamentos ya los sentaron Steinitz, Lasker, Rubinstein, Capablanca y Aljechin. Pero con Kasparov no se trata de un trabajo de simple repaso de variantes sino que las transposiciones son corrientes y el oyente descubrirá asociaciones completamente nuevas. Hasta los que nunca juegan esa apertura sacarán mucho provecho de las explicaciones de

Kasparov, porque también aprenderán de la interpretación ajedrecística de ese genial jugador y de su postura frente a la historia del ajedrez. Como el propio Kasparov forma parte de la historia del ajedrez en muchas partes del relato salen a colación sus propias experiencias, por ejemplo, sobre la cuestión de porqué se jugaron ciertas aperturas en determinadas situaciones en sus enfrentamientos y cuales fueron los efectos: Más de 3 horas de entrenamiento particular de primera. El DVD se puede visualizar tanto por medio de la unidad lectora de DVD del ordenador como en un reproductor de DVD conectado a un TV. Kasparov habla en inglés pero la versión para la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia con más de 100.000 partidas sobre Gambito de Dama y un libro de aperturas completo.



**KASPAROV: HOW TO PLAY
THE QUEEN'S GAMBIT**

29,99 €



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
THE NAJDORF***
CÓMO JUGAR
LA NAJDORF

Los amplios
conocimientos
de Kasparov
sobre aperturas
y su manera
voluntariosa

de prepararse frente a sus oponentes son famosos y temidos. Eso lo pueden confirmar, entre otros, los Grandes Maestros con los que se ha enfrentado en la fuente variante Najdorf de la Defensa Siciliana. Prácticamente desde siempre este sistema forma parte del repertorio de Kasparov. Este segundo DVD de Kasparov ofrece más de dos horas de entrenamiento de primerísima calidad y también se puede reproducir tanto en la unidad lectora de DVD como en el reproductor de DVD conectado al televisor. Está en inglés pero visualizándolo en la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia y un libro de aperturas completo. Disponible a partir de enero de 2005.



**KASPAROV:
HOW TO PLAY THE NAJDORF**
29,99 €

Requisitos del sistema:

PCs (233 MHz como mínimo y 32MB RAM - recomendado 1 GHz a más rápido, 256 MB RAM) unidad lectora de DVD, Windows 89 SE/ME, 2000 o XP, tarjeta de sonido, windows Media Player 9.0 y para mirar DVD en la televisión, un reproductor de DVD.



LA CÁTEDRA DE ... PAUL KERES

GM Alfonso Romero

Paul Keres, el llamado campeón sin corona (véase reportaje en Jaque Practica nº19) escribió dos libros que hicieron huella en la historia de la literatura mundial. Uno es su famoso y celebrado "Mi estilo en ajedrez" que tiene una versión más completa en una agotada edición argentina. El segundo y también aclamado por los jugadores de los años 70 es "4x25" (Fischer, Spassky, Larsen y Korchnoi) una obra casi desconocida salvo para coleccionistas. No en vano se editó sólo en estoniano....y contó con la colaboración de Liivo Nej, un maestro internacional que se dio a conocer a nivel internacional con su victoria en el prestigioso torneo de Wijk aan Zee 1964, empatando con Keres, y por delante de Portisch, Gligoric, Ivkov...En esta obra que Editorial Chessy ha decidido rescatar y traducir al español y otros idiomas, y que saldrá en febrero próximo, se desprende la maestría con la pluma de uno de los jugadores que más cerca ha estado del título mundial en la época de la post-guerra, en que se buscaba sucesor a Alekhine, y en el que el régimen soviético ya había designado a su hijo predilecto...

En el citado libro Keres y Nej configuran una selección de 25 partidas de cada uno de los 4 mejores jugadores de la época: Fischer, Spassky, Larsen y Korchnoi. Sobresale la ausencia de uno de los nombres que marcarían época, Anatoly Karpov, pero como cuenta Keres: "en el momento en que terminó el trabajo analítico del libro (abril de 1974), los resultados de Karpov aún no eran tan llamativos como hasta ahora.". Aparte de las partidas, los autores hacen un perfil muy completo de los cuatro jugadores y de su historial hasta 1975, sin eludir las claves de su éxito personal. Keres murió dos meses antes de ser editado este libro, en 1975, tras un viaje maratoniano a Canadá, en el que sus frágiles piernas se resintieron en una exhibición de simultáneas. Este año se cumplen 30 años de su muerte. Keres, apodado "el caballero" se ganó el respeto y el aprecio de todos sus compañeros ajedrecistas.



FISCHER, R.

[C92]

Ap. Española
Sousse, 1967

STEIN, L.

50

1.e4 e5

Es importante señalar que Stein, quien normalmente emplea la Defensa Siciliana, opta por la Apertura Española, precisamente frente a Fischer. El GM norteamericano es considerado como uno de los mejores especialistas en esta apertura.

2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0
♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6

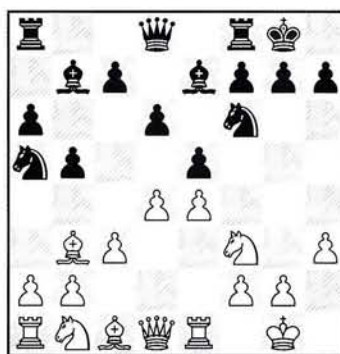
Muchos emplean aquí la continuación 7...0-0, tratando de asustar a su adversario con el posible Gambito Marshall (8.c3 d5). Pero tras 8.c3 d6 la partida pasaría a los cauces normales.

8.c3 0-0 9.h3 ♗b7

No existe jugada que no se haya ensayado en esta posición. El temprano desarrollo del alfil está relacionado, ante todo, con la idea de un sacrificio de peón que, no obstante, no parece ser muy sano.

10.d4 ♗a5

El sacrificio de peón desarrollado en su día por los Grandes Maestros Flohr y Lilienthal 10...exd4 11.cxd4 d5 12.e5 ♗e4 13.♘c3 ♗a5 14.♗c2 f5 15.exf6 ♗xf6 16.♗xe4 dxe4 17.♗xe4 ♗xe4 18.♞xe4 c5 facilita tras 19.d5 o 19.♞g4, mejor juego a las blancas. Era a considerar también 10...♗d7.



11.♗c2 ♗c4

Esta maniobra de caballo parece antinatural, por lo que se debió preferir 11...c5, trasponiendo a las variantes normales.

12.b3

Después de 12.♗bd2 ♗xd2 13.♗xd2, el negro puede jugar 13...d5! (Kuijpers-

Lutikov, Beverwijk 1967) con buena posición.

12...♗b6 13.♗bd2 ♗bd7

El caballo negro ha hecho cuatro jugadas para llegar desde la casilla c6 a d7, lo cual por supuesto hace poner en duda todo este sistema de juego. Ahora la posición es parecida a la defensa Breyer 9...♗b8, pero con los tiempos de ventaja ♗c2 y b3 para las blancas.

14.b4

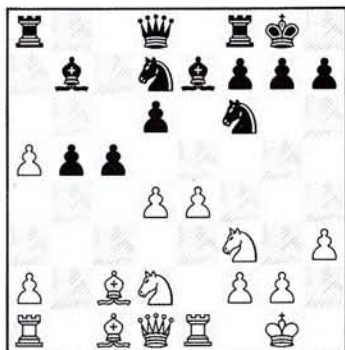
Creando la amenaza posicional 15.♗b3, que por cierto seguiría también tras 14...a5. El blanco impide el avance c5 y obliga al contrario a dar nueva luz a sus planes inmediatos. Otra posibilidad en este punto es 14.♗b2 (Keres-Gligoric, Zurich 1959), para después de 14...c5 asegurarse una pequeña ventaja posicional con el cambio 15.dxe5 dxe5 16.c4 etc.

14...exd4 15.cxd4 a5 16.bxa5

También era una idea interesante 16.d5, para después de 16...axb4 responder con 17.♗d4. Ahí el caballo ejerce una fuerte presión sobre la

posición negra, y el peón de b4 siempre puede ser recuperado fácilmente por el blanco.

16...c5



17.e5

Una jugada de gran trascendencia, con la que blanco asume la obligación de conseguir éxito con el inmediato ataque al rey. A pesar de que a continuación la defensa negra no es fácil, aquí se podía considerar también 17...b2, para poner en juego las últimas reservas antes de iniciar el ataque.

17...dxe5

Después de 17...dxe5 puede resultar molesto 18.dxc5 dxc5 19.dxb3 dxb3 20.Wd3! g6 21.xb3, y tras 17...d5 sigue 18.exd6 dxd6 19.dxe4, etc.

18.dxe5 d5 19.dxe4 d4

Es evidente que a continuación el negro tiene que parar un ataque al rey muy peligroso, por lo que el alejamiento de un caballo bien situado -al flanco de dama- no constituye una defensa correcta. La amenaza 20.dxe5 seguido de 21.Wd3 era muy desagradable, por lo cual, por ejemplo, 19...xa5 no era satisfactorio (20.dxe5! h6 21.Wd3! g6 22.dxe6!+-), y 19...c4 20.dfg5! igualmente daría un ataque muy fuerte al blanco. Probablemente la mejor posibilidad defensiva del negro era 19...a6!, para después de 20.dxe5 responder con 20...h6. Aplicando una pieza más para la defensa de la posición del rey, el negro mantendría esperanzas de paralizar con éxito el ataque de su rival, si bien también en este caso el blanco dispondría aún de posibilidades de ataque bastante peligrosas.

20.b1 xa5



Keres analizando con
Nei, en presencia de 2
excampeones
mundiales

(Caricatura de
Luis Zotes)

Una defensa astuta. En caso de que el blanco continuara ahora directamente 21.dxe5, tras la sorprendente respuesta 21...dxe5! no obtendría nada especial; por ejemplo: 22.xh7+ (o 22.dxe5 dxe5 23.Wh5 h6 etc) 22...xh8 23.dxe5 Wxd1 24.dxf7+ Wxf7 25.dxf7+ xh7 26.Wxd1 f6 27.Wb1 e4 con buen contrajuego para el negro. Por lo tanto, Fischer desarrolla su dama, renovando la amenaza 21.dxe5 y despejando por si acaso la columna d para las torres.

21.We2 d6?

Alejar otra pieza más de la defensa del flanco de rey es ya demasiado optimista y lleva al negro a una posición perdedora. El propio Fischer consideraba como mejor posibilidad defensiva para el negro 21...Re8, indicando la posible continuación 22.e6! fxe6 23.dxe5 dxe5 (23...df8 24.xh7+!) 24.dxe5 df8 25.Wh5 g6 etc. Pero parece que en lugar de 24.dxe5 el blanco puede continuar más violentamente: 24.xh7+! xh7 25.dxe5+ con un ataque sumamente fuerte; por ejemplo: 25...g8 26.Wh5, o bien 25...g6 26.dxe6 dxe6 27.Wg4+! xh7 28.dxe6 df6 y ahora el blanco puede, si no encuentra nada mejor, garantizarse ventaja con la simple continuación 29.Wf5+ seguido de 30.Wxc5, etc.

Por tanto, la relativamente mejor defensa para el negro era quizás 21...Wb6, poniendo en juego la dama

en la defensa del flanco de rey y controlando la casilla e6.

22.dfg5! dxe4

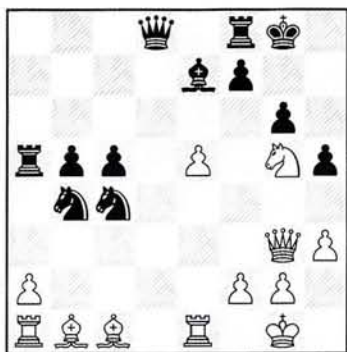
Las negras no hicieron esta jugada de buena gana, pero no se observa defensa mejor. Tras 22...h6 23.dh7!! Re8 24.dhf6+! gxf6 25.Wg4+ xh8 26.d6! etc. resulta decisivo, y tras 22...g6 Fischer indica 23.e6 f5 24.d7 con un ataque decisivo; pero tras 23...Wd5! el negro aún se puede defender, en cierta medida. Por tanto, tras 22...g6 es más fuerte todavía 23.dh7!, por ejemplo: 23...xh7 (23...dxe4 24.dxe4 xh7 25.Wh5+ g8 26.dxe6 fxe6 27.Wxg6+ xh8 28.We4! etc.) 24.d6! dxd6 (24...d5 25.Wh5+ g8 26.dxe6 fxe6 27.Wxg6+ xh8 28.e6! etc) 25.Wh5+ g8 26.dxe6 fxe6 27.Wxg6+ xh8 28.b2! y el blanco gana.

23.Wxe4 g6 24.Wh4 h5 25.Wg3

Tras 25.g4 las negras se podían defender con la jugada 25...Wd4. Ahora en cambio se amenaza 26.dxe6, al igual que 26.dxf7 o 26.e6, y el negro no dispone de una defensa satisfactoria ante todas estas amenazas.

25...dxc4

En una posición muy difícil, Stein aún encuentra una ingeniosa posibilidad defensiva para salvarse de lo peor (26.dxe6? dxe6!). Pero esta defensa tampoco resulta suficiente.



26. ♖f3

Semejante retirada –modesta– no puede ser la continuación de ataque más fuerte en la posición presente. El propio Fischer recomienda en este punto 26.e6! f5 27. ♖f3 (pero no 27. ♖f7 ♖xf7! 28.exf7+ ♗xf7 con buenas posibilidades de defensa: 29. ♖xf5! gxf5 30. ♖f3 ♗g6 31. g4 ♖d5=) 27... ♗g7 (tras 27... ♖f6 sigue 28. ♖g5 ♗h7 29. ♖xf6 ♖xf6 30. ♖xf5! gxf5 31. ♖ad1 ♖d5 32.e7! con ataque decisivo) 28. ♖f4, lo que traspone a la continuación de la partida.

Muy fuerte era también el sacrificio 26. ♖xf7! ♖xf7, y ahora tanto 27. ♖xg6 ♖g7 28. ♖h6, como 27. ♖xg6+ ♖g7 28. ♖xh5 proporciona al blanco una posición de ataque muy fuerte.

26... ♗g7

Tal defensa resulta insuficiente, por lo que había que intentar 26... ♖d3!, con la intención de 27. ♖d1 ♖xc1!, etc. A continuación, el blanco debería proseguir 27. ♖xd3! ♖xd3 28. ♖g5! (Fischer), pero tras 28... ♖a7! el negro mantendría sin duda posibilidades de defensa mucho mejores que en la partida. Ahora el ataque blanco vuelve a tener una fuerza decisiva.

27. ♖f4 ♖h8 28.e6! f5

La situación negra es difícil. No valía 28... ♖f6 por la respuesta 29. ♖xg6, pero la jugada del texto resulta igualmente insuficiente. Sin duda, la mejor posibilidad defensiva de las negras era 28... ♖f6!, con lo que aún podían plantear grandes dificultades prácticas a su rival. A continuación, Fischer indica la posible variante: 29.exf7 (merece atención también 29. ♖g5) 29... ♖xa1 (o 29... ♖d6? 30.f8 ♖+! ♖xf8 31. ♖e4 ♖d7 32. ♖g5! ♖a6 33. ♖xf6 ♖xf6

34. ♖e5!) 30.f8 ♖+! (tras 30. ♖e8, el negro se puede permitir 30... ♖xe8 31. ♖h6+ ♖xf7 etc) 30... ♖xf8 31. ♖c7+ ♖g8 32. ♖xg6 ♖d5 (o 32... ♖a6 33. ♖e8! ♖xg6 34. ♖xf8+ ♖xf8 35. ♖xc5+ etc) y continúa ahora con 33. ♖b7 ♖f6 34. ♖f4. No obstante, parece mucho más fuerte 33. ♖g3! ♖d6 34. ♖g5! y el negro apenas ya puede defenderse, por ejemplo: 34... ♖f6 35. ♖h7+ ♖xh7 36. ♖h6+ ♖g8 37. ♖g6+ ♖g7 38. ♖e8+ ♖f8 39. ♖e6+ ♖h7 40. ♖g5 mate.

Si bien 28... ♖f6 ya no podía salvar la partida, las negras debieron intentarlo ya que no era tan fácil conducir el ataque en la práctica.

29. ♖xf5!

Este sacrificio define la contienda porque 29... gxf5 30. ♖g3+ ♗h7 31. ♖g5+ ♖xg5 32. ♖xg5 o bien 30... ♖f8 31. ♖g6 daría un ataque decisivo al blanco.

29... ♖f8

No vale 29... ♖d6 30.e7! ♖xf4 (30... ♖xe7 31. ♖g3) 31.exd8 ♖xd8 32. ♖xf4 gxf5 33. ♖c7 con ganancia de calidad, y tras 29... ♖d6 30. ♖e5 es suficientemente bueno. Con la jugada del texto, Stein aún crea ciertos problemas a su oponente.

30. ♖e4?

La defensa tenaz de las negras da sus frutos. Obligado a calcular variantes complicadas continuamente, Fischer baja la guardia por un momento y deja escapar la oportunidad de terminar rápidamente la partida con la jugada 30. ♖h4!. Tras la captura forzada 30... ♖xh4 (30... g5 31. ♖g3) 31. ♖xh4 el negro perdería rápido; por ejemplo: 31... ♖xf5 (31... ♖f6 32. ♖g3!; o 31... gxf5 32. ♖g3+ ♗h7 33.e7 etc) 32. ♖e7+ ♖g8 33. ♖d8+ ♖g7 34. ♖c7+ ♖g8 35.e7 ganando.

30... ♖xf4 31. ♖xf4 ♖e8

Una vez pasadas las mayores dificultades, Stein comete otra imprecisión y queda ya claramente en una posición perdedora. Tampoco ayudaba 31... ♖a6, a lo que el blanco puede responder, según Larsen 32.a3 ♖xa3 (32... ♖xa3 33. ♖xa3 ♖xa3 34. ♖a1 etc) 33. ♖e5, o también seguir la sugerencia de Fischer 32. ♖ad1 ♖xe6 33. ♖d7, con la amenaza 34. ♖g5.

Pero después de 31... ♖xa2! las negras se podían defender con más tenacidad (32. ♖ad1 ♖a7!). El blanco probablemente tiene que continuar entonces 32. ♖xa2 ♖xa2, y ahora 33. ♖c6 ♖c3 34. ♖e5, o también enseguida 33. ♖e5, manteniendo aún una desagradable presión.

32. ♖ad1 ♖a6

Tras 32... ♖a7 podía seguir 33. ♖d7 ♖xd7 34.exd7 ♖d8 35. ♖d1 etc. A la jugada de la partida las blancas igualmente podían responder 33. ♖b7 y sólo después 34. ♖d7, lo que probablemente ganaba aún más fácilmente.

33. ♖d7 ♖xe6 34. ♖g5 ♖f6

Pierde calidad, pero también 34... ♖b6 35. ♖b1 (igualmente 35. ♖c7 es muy bueno) 35... ♖f6 36. ♖e4+ seguido de 37. ♖xc5 es desesperado para el negro (Fischer).

35. ♖f3! ♖xf4 36. ♖e6+ ♖f6 37. ♖xf4 ♖e5 38. ♖b7 ♖d6

Tras 38... ♖xf3+ 39.gxf3 el negro ya no podría evitar la clavada.

39. ♖f1 ♖c2

Era completamente desesperado también 39... ♖xf3 40. ♖xe8 ♖d2+ 41. ♖e2 ♖xf4 42. ♖f8+ ♖g5 y ahora tanto 43. ♖xf4 como 43.g3, con fácil victoria.

40. ♖e4 ♖d4 41. ♖b6 ♖d8 42. ♖d5+ ♖f5 43. ♖e3+

En este momento la partida fue aplazada; la posición negra es obviamente desesperada.

43... ♖e6 44. ♖e2 ♖d7

Debido a la amenaza de 45.f4, el negro tiene que ceder el peón de b5.

45. ♖xb5+ ♖xb5 46. ♖xb5 ♖c6 47.a4 ♖c7 48. ♖e2 g5 49.g3 ♖a8 50. ♖b2 ♖f8 51.f4 gxf4 52.gxf4 ♖f7 53. ♖e6+ ♖d6 54.f5 ♖a8 55. ♖d2! ♖xa4 56.f6 1:0

El negro se rindió.

Tras 56... ♖f4 57. ♖d5 gana aún más material. Una lucha grandiosa de la que pueden estar orgullosos los dos jugadores.

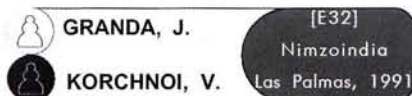
La Catedra de ... JULIO GRANDA

GRANDA-KORCHNOI, Las Palmas 1991

Víctor El Terrible



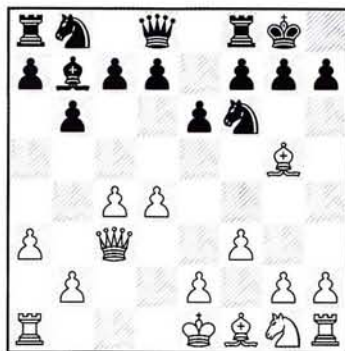
Durante el Torneo Interzonal de Zagreb'87 por primera vez me tocó jugar con Viktor Kortchnoi (dos veces aspirante al título mundial) y tal partida fue tablas rápidas en plena apertura por casi forzada repetición y por eso inmediatamente después que concluyera, Kortchnoi me dijo en un esforzado, balbuceante, pero entendible castellano ¿Por qué Juega usted ajedrez?; como exhortándome a que un joven de 20 años, que en ese entonces tenía, debería haber planteado -más aún con la iniciativa que da llevar las piezas blancas-, un juego con el limpio objetivo de ganar y, en ese intento, al margen del resultado tratar de aprender de un veterano como él. Creo recordar que jugamos otra vez en una Olimpiada y me dio otra lección aunque en esa ocasión ante el tablero, hasta que en el año 1991 en un torneo en las Islas Canarias (España), nos volvimos a encontrar y esa vez llevando yo las piezas blancas, que no se me hubiese ocurrido pensar en el empate.



1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♗c2

Se ha planteado la apertura Nimzo-India, variante Capablanca.

4...0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♗xc3 b6 7.♕g5 ♙b7 8.f3



Oponiendo a la diagonal del alfil y quitándole casillas al caballo en f6

8...d5 9.e3 ♘bd7 10.♘h3

Una jugada poco usual y que derivará a posiciones complejas donde las blancas disponen de la siempre ventaja potencial de la pareja de alfiles y las negras de más desarrollo...

10...h6 11.♙h4 ♗e8 12.♘f2

Caballo que permanecerá agazapado hasta que jugadas más tarde dará un salto decisivo

12...c5 13.cxd5 g5

Jugada que me sorprendió y que encaja con el estilo de Kortchnoi tratando de ganar tiempos aprovechando la exposición de mi dama y de mi rey que aún no ha enrocado.

14.♙g3 ♘xd5 15.♗d2 cxd4 16.♗xd4 e5 17.♗d2 ♘c5 18.♙c4 b5

Pienso que esta jugada es un pequeño error. Tal vez la hizo por el optimismo que normalmente produce hacer varias jugadas activas.

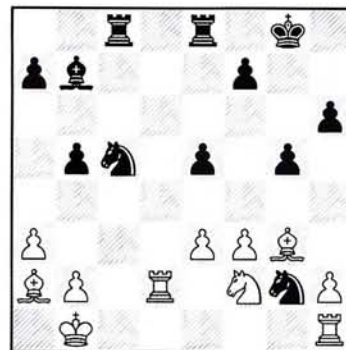
19.♙a2

La exposición correcta de un alfil en una diagonal abierta: Lejos y expectante.

19...♘f4 20.0-0

Prácticamente forzado y que de pronto las blancas que habían estado relegadas pasarán al ataque...

20...♗xd2+ 21.♗xd2 ♗ac8 22.♙bl ♘g2



En esta situación se ha producido una disyuntiva para las negras. Regresar con el caballo a g6 aceptando implícitamente el error de la maniobra y quedando en una posición un poco inferior o impulsado por el brío continuar sin titubear, pese al riesgo que conlleva ..., pudieron más los ímpetus de Kortchnoi.

23...♘g4

El salto anunciado y que es el inicio de una ofensiva decisiva

23...♙xf3 24.♘f6+ ♗g7 25.♗f1

Tal vez Kortchnoi omitió esta intermedia

25...♘e4 26.♘xe8+ ♗xe8 27.♗d7 g4 28.♙xf7 ♗f8 29.♗xf3

Ya la partida está objetivamente decidida a mi favor y si las negras continúan es porque tal vez haya apuros de tiempo...

29...gxf3 30.♙d5+ ♗f6 31.♙xe4 ♗e6 32.♗d3 f2 33.♙xg2 f1=D+ 34.♙xf1 ♗xf1+ 35.♙a2 ♗f3 36.♙c3 ♗d5 37.e4+ ♗xe4 38.♗xf3 ♗xf3 39.♙xe5 ... y las negras abandonaron.



TORNEOS ABIERTOS

XI OPEN ANIBAL

LINARES

25 de febrero - 4 de marzo
2005 LAS RONDAS SE JUEGAN a las 10:00h

Fechas coincidentes con el
XXI Torneo Internacional de Ajedrez
"Ciudad de Linares"

SISTEMA SUIZO A 9 RONDAS
1 de marzo 2 rondas, a las 10:00h y a las 17:00h

18.000 € en PREMIOS

PATROCINA Excmo. Ayuntamiento de Linares

INSCRIPCIONES Y RESERVA DE HABITACIONES

654886007 - 953601191 + INFORMACION
openanibal@telefonica.net & www.ajedrezlinares.com

Precios especiales Hotel****RL Anibal (Linares)
Habitación doble + desayuno 17 € x prsna/día + IVA
Suplemento habitación individual 12 € + IVA
Maestros Internacionales 20% DTO
Grandes Maestros 30% DTO

INSCRIPCIÓN 15 € TITULADOS GRATIS
ORGANIZA Hotel RL Anibal Linares

PREMIOS JUGADORES TITULADOS

13 750 €

1º 2500 €, 2º 1500 €, 3º 1000 € ...
hasta 35º 200 €

PREMIOS JUGADORES NO TITULADOS

4 250 €

1º 1000 €, 2º 750 €, 3º 500 € ...
hasta 15º 150 €

COLABORA Club Ajedrez Linares

XV MEM. PAZ DE ZIGANDA.ABTO.AJ.ACTIVO

VILLAVA - PAMPLONA

19 - 20 de MARZO 2005

LOCAL

Ikastola Paz de Ziganda - Villava
Sistema Suizo a 9 rondas, 25' x jugador

PREMIOS

1º 1200 €, 2º 900 €, 3º 600 € ... ETC

INSCRIPCIONES

GENERAL 18 €

GM. MI. GRATIS

Menores de 16 años GRATIS

FECHA LÍMITE

18 de marzo a las 20 h.

FEDERACIÓN NAVARRA DE AJEDREZ

948 22 96 20 / 948 21 17 93
aablano@telefonica.net

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCIÓN DE
TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS

ADemás SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB

www.jaque.tv

PERSONA DE CONTACTO:

Luis Arance **96 382 00 51**

XXXII TORNEO INTERNACIONAL - LA RODA - ALBACETE

LA RODA

Del 23 al 27 de marzo

SISTEMA SUIZO A 9 RONDAS

Válido para
ELO FIDE, NORMAS DE G.M. Y M.I.

10.500 € en PREMIOS

INSCRIPCIONES

Hasta el 21 de marzo. Confirmar
GENERAL 25 €

Jugadores delegación provincial
> 18 años, jugadoras, jubilados (+60) **15 €**
ELO FIDE + 2350 = GRATIS

Caja Rural de La Roda - Albacete -
Cuenta Cte. Nº 3128/5680/18/1151394820

INFORMACIÓN

Andrés Martínez 967 44 04 49 (14-15h)
Fax 967 44 14 88 e-mail clubplr@terra.es
Web = www.cplaroda.com/ajedrez

PREMIOS 10.500 €

1º 2100 €, 2º 1300 €, 3º 900 € ...
hasta 18º 150 €

ELO FIDE < 2250; < 2100 = 1º 200 €
SIN ELO FIDE = 1º 200 €

PREMIOS PROVINCIALES Y LOCALES

Edición 5.560 (C)TVE
TELETEXTO **two**

SIGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....101
Nacional.....102
Internacional.120
Deportes.....135

DEPORTES.....200
Fútbol.....201
L. Campeones..212
Baloncesto...220
Ajedrez.....290

+ FÁCIL TODAVÍA 10 PÁGS DE RABIOSA ACTUALIDAD
EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SOLO CON...

JAQUE

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv

JAUUE

963 82 00 51 — TIENDA

Novedades

CHESSBASE 9.0 ¿LO ESTABAS ESPERANDO?



"MIS GENIALES PREDECESORES 2" DE GARY KASPAROV

EDICIÓN RÚSTICA **30 €**
EDICIÓN CARTONE **50 €**

Chessbase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia del ajedrez, esta versión es mucho más divertida en el aprendizaje y más fácil su manejo.
Además: búsqueda más rápida, acceso directo jugarajedrez.com y ... ¡MUCHO MUCHO MÁS!

CHESSBASE 9.0 MEGA **359,90 €**
CHESSBASE 9.0 BASICO **154,90 €**
ACTUALIZACION DESDE CE 7.0/8.0 **99,90 €**

Segundo tomo de los 6 tomos que integran esta estupenda colección dedicado a Euwe, Botvinnik, Smyslov y Tahl, además de reseñar a jugadores como Keres, Bronstein y Geller. Kasparov situa a cada jugador en su época y disecciona los rasgos psicológicos que influyeron en sus partidas. Además Kasparov fusiona los análisis efectuados en su día por los protagonistas y sus contemporáneos, los posteriores grandes maestros, los de las computadoras y los del propio Kasparov.



SECRETOS DEL JUEGO PROFESIONAL EN AJEDREZ

En este tercer libro de los cuatro que componen la obra Escuela de ajedrez excelente, el mejor entrenador del mundo le revela las claves de la estrategia en el medio juego, y como desarroyar su juego posicional hasta el más alto nivel. El método Dvoretsky, basado en el análisis minucioso de posiciones concretas, es extraordinariamente eficaz, como lo demuestran los éxitos de sus numerosos alumnos, entre los que destacan: Yusupov, Dolmatov, etc

21,00 €

CONTINUACIÓN
DEL
BEST-SELLER
LOS SECRETOS DE
LA ESTRATEGIA
MODERNA
EN AJEDREZ



ESTRATEGIA AJEDRECÍSTICA EN ACCIÓN

En esta nueva obra, Watson desarrolla su teoría y la amplía con el estudio de nuevas áreas. Así, ilustra la moderna práctica del ajedrez con numerosos ejemplos de jugadores imaginativos como Kasparov, Kramnik, Anand, Ivanchuk, e impetuosos innovadores como Shirov y Morozevich.

25 €

¡EL LIBRO
MÁS
ESPERADO!
ALEXEI SHIROV



"FUEGO EN EL TABLERO II"

Es el libro más esperado, el de la etapa de esplendor del nº1 español y sobre todo el jugador top ten más admirado por su estilo de juego. Las 50 partidas seleccionadas por Alexei comprenden el periodo que va de 1997 hasta 2004. Es un libro fresco y con sentimiento, que no puede pasar por alto en la biblioteca del aficionado. Alexei ya está preparando su tercer tomo, pero este dedicado especialmente al mundo de las aperturas, donde sus criterios serán muy apreciados por los lectores.

17,50 €



LOS SIETE PECADOS CAPITALES DEL AJEDREZ

En este entretenido y provocador libro, Jonathan Rowson investiga, en su inimitable estilo, las principales razones por las que los jugadores de ajedrez se extravían, concentrándose en los siguientes reveses psicológicos:

• Pensamiento • Relajación • Avidéz • Materialismo • Egoísmo • Perfeccionismo • Dispersión

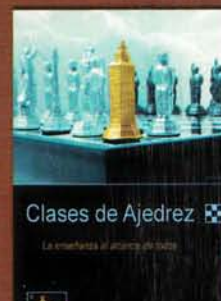
20,50 €



"EL MÉTODO EN AJEDREZ"

Iossif Dorfman, nos desvela su original método de enseñanza en ajedrez, un método que se ha convertido en pieza capital del pensamiento estratégico moderno. El trabajo de Dorfman es sorprendente en su claridad, estableciendo las posiciones críticas y razonando el camino para cambiar una situación de forma favorable.

16,50 €



LA ENSEÑANZA AL ALCANCE DE TODOS CLASES DE AJEDREZ

El autor, uno de los mejores jugadores del mundo en los años 80-90 y actualmente con Elo 2630, se ha concentrado últimamente en su faceta de entrenador de ajedrez, y fruto de este trabajo es este libro que hará las delicias de todo tipo de aficionados. El libro presenta 10 temas bien elaborados, y un buen número de ejercicios, con una cuidada selección. Son 176 páginas en formato 16 x 24 cm, papel 90 grs, cubiertas con solapas, y edición esmerada.

15,60 €



ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado. La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.



El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra el código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Cotr DataBase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada, BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado
Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media