



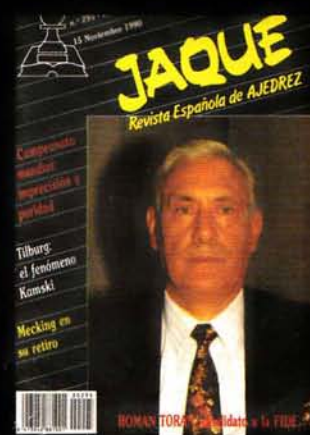
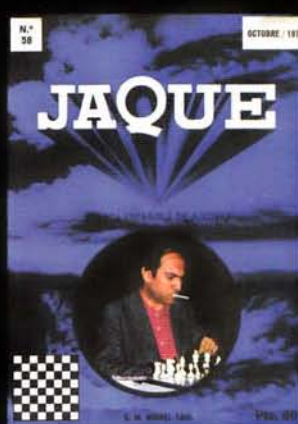
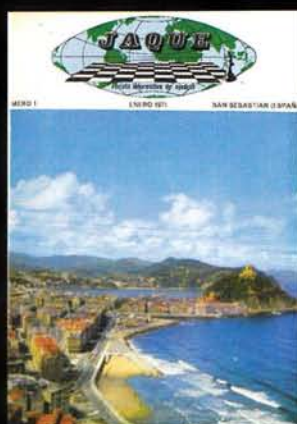
JAQUE

ACTUALIDAD

ENERO 2005
AÑO XXXV

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

CUMPLE 35 AÑOS DE HISTORIA



JAQUE

Nº 1

Nº 58

Nº 217

Nº 295

Nº 424

Nº 536

Nº 551

Nº 584

JAQUE



LA REVISTA QUE TU QUIERES VIENE CON EL RELOJ DIGITAL QUE MAS TE GUSTA

963 82 00 51

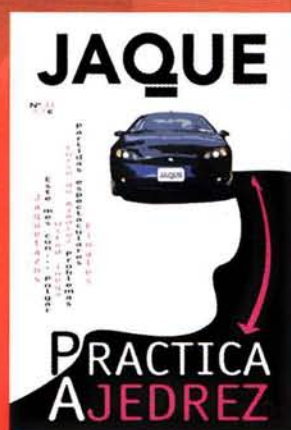
SUSCRÍBETE
AHORA
Y TE

REGALAMOS...



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

75 €
+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

EL RELOJ DIGITAL +
VENDIDO DEL MUNDO

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIGEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME



JAQUE
963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

35 ANIVERSARIO

35 años son toda una vida. La vida más larga de una revista fundada con el ánimo de informar y formar a todos los que comparten con el ajedrez, algo más que un deporte, algo más que 35 años, toda una vida.

Jaque cumple en 2005 tres décadas y media de existencia en pos de hacer grande el deporte que nos ha unido a todos. La estrategia, la técnica más depurada. De 64 casillas, 32 piezas, de la conquista del tablero. La cultura del blanco y el negro. Y en 35 años de existencia se han vivido todo tipo de experiencias, mes a mes, quincena a quincena, torneo a torneo y movimiento a movimiento analizado, actualizado. Con polémicas, con debates, con noticias, con juegos y entretenimientos.

Todo esto ha hecho que uno tras otro, tanto editores, redactores, lectores y ajedrecistas en general hayan dado vida a este deporte que nos ocupa, nos preocupa y nos llena desde esta publicación. Desde uno de los referentes nacionales en cuanto a publicaciones ajedrecísticas se refiere.

Jaque ha contado como colaboradores con todos los campeones del Mundo. Botvinnik, Smislov, Petrosian, Spasski, Fischer, Karpov y Kasparov. Porque los mejores lectores de ajedrez, merecen a los mejores analistas.

Desde la fundación de Jaque y hasta hoy, pasando en este tiempo por todos los directores, colaboradores y equipo de redacción a los que desde aquí queremos agradecer su esfuerzo, por sus horas, por sus días, su pasión invertida.

La primera idea era no nombrar a nadie porque tanto esfuerzo personal, siempre tiende a dejar a alguien en el olvido, pero hemos decidido, no obstante, mencionar directamente por su destacada participación a Leontxo García, a Lincoln Maiztegui a Pablo Aguilera y, ¿cómo no?, a su fundador José María González.

Por otra parte, Jaque quiere acordarse también de todas aquellas hermanas publicaciones que han compartido la pasión del ajedrez. Otras que, con menos suerte, han dejado ya los quioscos, las calles y han pasado a las hemerotecas más prestigiosas. Ocho x Ocho, Ajedrez Canario, El Ajedrez, Gambito... La caída de estas revistas representan también un acicate para nosotros, porque valoramos mantenernos vivos, sustentados por el apoyo que vosotros, como lectores, así como todos aquellos que han estado a la otra parte en el equipo de redacción, maquetación, publicidad, diseño etc., etc. Y como tantos otros que antes de ti, han estado siguiendo desde la primera publicación, y que ya no están con nosotros.

Pero además de dar las gracias a todos los que han hecho y, aún hoy, hacen posible nuestra permanencia, también Jaque va a implicarse en el agradecimiento. Porque la única fuente de energía que deja latir nuestro corazón es la ilusión por seguir creciendo con nuestros lectores. Por eso, seguimos innovando y poniendo en marcha nuevos proyectos y nuevos sorteos. Este año, estad atentos en la página Web y en la revista, porque habrá muchas sorpresas como concursos, regalos, torneos, etcétera.

La celebración de estos treinta y cinco años de existencia empiezan con las ofertas en treinta y cinco días, que harán las delicias de nuestros clientes.

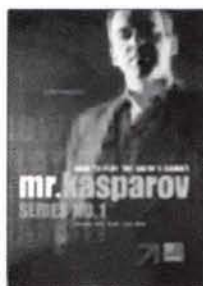
Después de 620 números, (586 de Jaque Actualidad y 34 de Jaque Practica), seguimos pensando para ti, en el ajedrez, para completar otros 35 años, otros 620 ejemplares y muchos más.

Sin vosotros el "sueño" de José María González solo se hubiera quedado en eso, un sueño.



Kasparov en vivo

Donde entre él en escena acudirán oleadas de aficionados al ajedrez. Su voz tiene importancia y no solamente en el mundo del ajedrez. Garry Kasparov es el jugador más fuerte del ajedrez de nuestros tiempos y, además es un personaje que logra representar al ajedrez moderno prácticamente como ningún otro. Ahora el nuevo mago lanza dos DVDs que marcarán la pauta en lo relativo al entrenamiento del ajedrez. Deje que Garry Kasparov le ponga personalmente el tanto de los secretos de los sistemas favoritos ¡Sienta en vivo al genio de ajedrez más grande de nuestros tiempos, con imagen y sonido!



GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
QUEEN'S GAMBIT*
CÓMO JUGAR EL
GAMBITO DE DAMA
Kasparov llegó al Gambito de Dama relativamente tarde, pero luego tuvo al mejor maestro

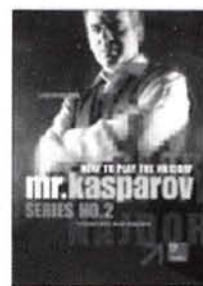
que hay: Anatoly Karpov. En su primer enfrentamiento por el Campeonato Mundial esa apertura se planteó nada menos que 19 veces. Kasparov ha jugado el Gambito de Dama con blancas y con negras, avanzando hasta los últimos matices. Dichos conocimientos todavía los tiene enteramente presentes. Habla con gran elocuencia de las variantes e ideas del Gambito de Dama Clásico, una apertura cuyos fundamentos ya los sentaron Steinitz, Lasker, Rubinstein, Capablanca y Aljechin. Pero con Kasparov no se trata de un trabajo de simple repaso de variantes sino que las transposiciones son corrientes y el oyente descubrirá asociaciones completamente nuevas. Hasta los que nunca juegan esa apertura sacarán mucho provecho de las explicaciones de

Kasparov, porque también aprenderán de la interpretación ajedrecística de ese genial jugador y de su postura frente a la historia del ajedrez. Como el propio Kasparov forma parte de la historia del ajedrez en muchas partes del relato salen a colación sus propias experiencias, por ejemplo, sobre la cuestión de porqué se jugaron ciertas aperturas en determinadas situaciones en sus enfrentamientos y cuales fueron los efectos: Más de 3 horas de entrenamiento particular de primera. El DVD se puede visualizar tanto por medio de la unidad lectora de DVD del ordenador como en un reproductor de DVD conectado a un TV. Kasparov habla en inglés pero la versión para la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia con más de 100.000 partidas sobre Gambito de Dama y un libro de aperturas completo.



KASPAROV: HOW TO PLAY
THE QUEEN'S GAMBIT

29,99 €



GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
THE NAJDORF*
CÓMO JUGAR
LA NAJDORF

Los amplios conocimientos de Kasparov sobre aperturas y su manera voluntariosa

de prepararse frente a sus oponentes son famosos y temidos. Eso lo pueden confirmar, entre otros, los Grandes Maestros con los que se ha enfrentado en la fuente variante Najdorf de la Defensa Siciliana. Prácticamente desde siempre este sistema forma parte del repertorio de Kasparov. Este segundo DVD de Kasparov ofrece más de dos horas de entrenamiento de primerísima calidad y también se puede reproducir tanto en la unidad lectora de DVD como en el reproductor de DVD conectado al televisor. Está en inglés pero visualizándolo en la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia y un libro de aperturas completo. Disponible a partir de enero de 2005.



KASPAROV:
HOW TO PLAY THE NAJDORF
29,99 €

Requisitos del sistema:
PCs (233 MHz como mínimo y 32MB RAM - recomendado 1 GHz a más rápido, 256 MB RAM) unidad lectora de DVD, Windows 89 SE/ME, 2000 o XP, tarjeta de sonido, windows Media Player 9.0 y para mirar DVD en la televisión, un reproductor de DVD.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov
GM Gilberto Hernández
GM Jesús de la Villa
MI J. Arizmendi
MI Antonio Granero
MI M. Vassallo
MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gasco

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.
C/ Martín el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Tfno. 963820051 * Fax 963820057
E-mail: jaque@jaque.tv
Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL	6
MAS SOBRE LA OLIMPIADA	8
Balance final sobre la olimpiada de Calviá, con seguimiento especial al Campeonato femenino.	
ELO FIDE ENERO 2005	15
DUELO DE JOVENES PRODIGIOS	17
Nakamura-Karjakin, duelo espectacular, donde el primero se impuso claramente.	
75 AÑOS DE APERTURA CATALANA	20
Torneo conmemorativo, con la presencia del incombustible Viktor Korchnoi. <i>Por GM Rubén Felgaer.</i>	
I TORNEO IBEROAMERICANO	24
Rubén Felgaer, dominador claro del torneo. <i>Por GM Reynaldo Vera.</i>	
ELGOIBAR	33
El búlgaro Cheparinov se llevó la Txapela.	
V OPEN CIUTAT DE TARRAGONA	36
El alemán Henrik Teske, vencedor del torneo. <i>Por GM Arthur Kogan.</i>	
III OPEN DE ORTIGUEIRA	38
LA CATEDRA DE GM MARIN	40
LA CATEDRA DE GM MOSKALENKO	46
LA CATEDRA DE MI BERNAL	48
LA CATEDRA DE GM MOISEENKO	51
CALENDARIO DE TORNEOS	54

5

EDITORIAL

LA FEDA REACCIONA CON LOS CTOS. DE ESPAÑA POR EQUIPOS

Mucho hemos esperado (en Lanzarote 2003 y Sanxenxo 2004) a que la FEDA hiciera un gesto en favor de sus deportistas. Y lo ha hecho de forma muy temprana, tras reunirse con los equipos de División de Honor en Noviembre, de forma no vinculante. La propuesta de su Director deportivo Ramón Padullés se ha impuesto y el próximo año 10 equipos formarán en 2 grupos bien equilibrados, y se jugarán las 4 plazas que les llevarán a la Final Four y las de descenso. La novedad más importante es el aumento a seis jugadores (antes eran sólo 4) y las limitaciones de jugadores extranjeros (3), obligando a los demás a su residencia en España. Muy buena medida, a pesar de que algunos clubs, como el actual Campeón de España, el Tiendas UPI, invierte en cantera y proyectos con sus equipos filiales, y no sólo en la División de Honor. Esta vez el servicio jurídico de la FEDA ha funcionado y veremos más jugadores locales en el próximo y emocionante campeonato. Cinco partidas en la Fase Previa de auténtico infarto. Peor salen de estos cambios los Clubes, ya que tendrán que asumir parte de los gastos, que históricamente, por ser los representantes de su Comunidad al haber ganado el Campeonato Autonómico estaban exentos. Los damnificados serán las Federaciones Autonómicas que verán como sus Ctos se deprecian, al transformar la primera división en Open, cualquier club con una media de 2200 Elo y una inscripción de 300 Euros podrá participar, sin lugar a dudas los Ctos Autonomicos se resentirán en calidad y los clubes se reforzaron para el Cto de España y no para los Autonomicos. Por lo demás, en este número permítanme recomendarles abiertamente la Cátedra de Mihai Marin sobre el 'mal caballo' de a5 en las Indias de Rey, las partidas de Rubén Felgaer y Reynaldo Vera en los Torneos de la Apertura Catalana e Iberoamericano, además de los análisis de Moiseenko, alias "Monstruenko", el mejor jugador del Campeonato de España.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

TORNEO 4 NACIONES, SAN SEBASTIAN 2004

ARGENTINA SE IMPUSO EN EL TORNEO AMISTOSO 4 NACIONES

CLASIFICACION FINAL

1º	ARGENTINA	8
2º	BULGARIA	7
3º	CATALUNYA	5
4º	EUSKADI	3

El "CUATRO NACIONES" es un cuadrangular de Selecciones de Ajedrez que se celebra anualmente y que disputaron en esta ocasión Catalunya, la selección vasca, una selección argentina y otra búlgara, a 4 tableros.

A priori, Argentina, con Rubén Felgaer a la cabeza, y Catalunya, parecían ser los máximos favoritos al triunfo, pero la victoria en primera



ronda contra pronóstico de Bulgaria sobre los catalanes arruinó sus posibilidades. El último día se disputaron dos rondas consecutivas y el match decisivo Argentina-Bulgaria (que en caso de empate favorecía a los primeros) terminó con tres rápidas tablas, dejando a Peralta el honor de disputar la partida decisiva, eso sí, con blancas. Su victoria final deshizo el empate.

Cheparinov fue el mejor primer tablero, mientras el argentino Peralta el mejor segundo, con dos victorias. Junto a Del Rey fue el mejor de Argentina. El torneo, a Sistema Liga, se disputó en el Polideportivo MANTEO-GROS, sede social del Gros Xake.

ARG: Felgaer, Peralta, Saldaño, Del Rey

BUL: Cheparinov, Janev, Ivanov, Todorov

CAT: Romero, Magem, Fluvia, Granados

EUSKADI: Mario Gómez, González de la Torre, Gallego, Argandoña, Alonso.

CIUDAD DE LINARES

Kasimdzhanov sustituye a Krámnik

El actual campeón del mundo, el uzbeko GM Rustam Kasimdzhanov, de 25 años, sustituirá en la nueva edición de Torneo Internacional de Ajedrez Ciudad de Linares al campeón del mundo no oficial, el ruso GM Vladimir Krámnik, que no participará al alegar motivos personales.

Recordemos que el joven uzbeko protagonizó la gran sorpresa en el último Mundial celebrado en Libia, donde se proclamó campeón por delante de los principales favoritos a priori, como eran el ucraniano Ivanchuk, el ruso Grischuk, el búlgaro Topalov y el inglés Michael Adams, a quien venció en la final.

Participan en Linares, del 23 de febrero al 10 de marzo, Garry Kasparov, Anand, Topalov, Michael Adams, Peter Leko, y Paco Vallejo.

Por otro lado, el match por el Campeonato Mundial Kasparov- Kasimdzhanov, programado para enero de este año 2005, ha sido cancelado en su sede anterior de Dubai y busca nuevos patrocinadores, poniendo en peligro el ciclo de reunificación previsto. Recordemos que Kasparov renunció a Wijk aan Zee por este match.

CIUTAT DE BARCELONA

El Ciutat de Barcelona llenó de Ajedrez las Cotxeres de Sants durante todo el fin de semana. Si el sábado 18 de Diciembre casi 300 jugadores y jugadoras participaron en las 4 categorías de edades, el domingo 221 lucharon por los trofeos del Internacional.

La victoria final fue para el GM búlgaro Iván Cheparinov, que después de ganar en Elgoibar realizó unos excelentes 9 de 10 para llevarse el ánfora. Gran actuación de los MI José Gonzalez de Mexico, y del especialista en ritmos rápidos Miguel Muñoz.



CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	CHEPARINOV, I	2576	g	BUL	9
2	MUÑOZ, M.	2404	m	PER	8.5
3	GONZALEZ, J.	2447	m	MEX	8.5
4	FELGAER, Ruben	2569	g	ARG	8.5
5	FLUVIA, Joan	2467	im	ESP	8
6	GONZALEZ, Jorge	2354	m	COL	8
7	BARRIENTOS, Sergio	2435	f	COL	8
8	BARRIA, Daniel	2347	m	CHI	8
9	PERALTA, Fernando	2531	g	ARG	7.5
10	MOSKALENKO, Viktor	2551	g	UCR	7.5
11	NARCISO, Marc	2487	g	ESP	7.5
12	VEHI BACH, V	2409	m	ESP	7.5
13	RIOS, Alejandro	2283	m	COL	7.5
14	ORATOVSKY, M.	2536	g	ISR	7
15	HERNANDO, Julio	2353		ESP	7
16	BELTRAN, Santiago	2397	f	ESP	7
17	CIFUENTES, Roberto	2540	g	ESP	7
18	MELA, Benjamín	2340	f	ARG	7
19	IGLESIAS, Jorge	2352		ARG	7
20	ESCANDELL, JC	2319	f	ARG	7
21	ALOMA, Robert	2297		ESP	7
22	GIL, Héctor	2295	f	CUB	7
23	RAMIRO, Juan	2278		ESP	7
24	GOMEZ JURADO, A.	2282		ESP	7
25	RUIZ, Oscar	2247		ESP	7
26	FERRON, Carlos	2305	f	ESP	7
27	CHALMETA, Ramón	2186		ESP	7
28	VILA, Xavier	2219		ESP	7
29	YEPES, Eduard	2283		ESP	7
30	CASTELLTORT, A.	2245		ESP	7

ANAND REPITE TRIUNFO EN CORCEGA

Viswanathan Anand se impuso por un contundente 2 a 0 al ruso GM Sergei Rublevsky, 50 del mundo, en la final del VIII Corsica Master, en Bastia, del 29 de Octubre al 4 de noviembre. Cuarto triunfo consecutivo de Vishy.

FINAL Anand - Rublevsky 2-0
SEMIFINALES Bacrot - Anand 0-2
 Rublevsky-Motylev 1.5-0.5

BOBBY FISCHER, ISLANDIA RETIRA EL ASILO POLÍTICO

Islandia retiró el ofrecimiento de refugio político al jugador estadounidense, Bobby Fischer.

La razón por la que el Gobierno islandés ha declinado su invitación es la presión diplomática de EEUU, que ha dirigido una queja al ministro de Asuntos Exteriores. Las autoridades de EEUU reclaman la extradición de Fischer por romper el embargo decretado contra la antigua Yugoslavia en 1992, después de aceptar jugar una millonaria revancha ante su viejo rival ruso.

El visado islandés ha sido el último movimiento trancado en la partida que juega Fischer para librarse de comparecer ante la justicia, mientras trata de renunciar a la nacionalidad estadounidense.

XIV TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE PAMPLONA" -Pamplona, Navarra, del 20 al 29.12.2004-

Victoria incontestable de Gelfand, y la sorpresa más agradable fue la del joven Gran Maestro Ucraniano, Karjakin, que terminó segundo en solitario. El español, residente en Andorra, Oscar de la Riva, jugó a buen nivel y solo merced a un mal tramo final, sumó el 50% de la puntuación.

CLASIFICACIÓN FINAL

				1	2	3	4	5	6	7	8	Tot.
1.	Gelfand, Boris	GM	ISR	2693		½	½	1	1	1	½	5.5
2.	Karjakin, Sergey	GM	UKR	2576	½		½	½	½	1	1	4.5
3.	Bruzon, Lazaro	GM	CUB	2637	½	½		½	1	½	½	4.0
4.	De La Riva, Oscar	MI	AND	2528	0	½	½		0	½	1	3.5
5.	Mamedyarov, Shakhriyar	GM	AZE	2660	0	½	0	1		½	½	3.0
6.	Naiditsch, Arkadij	GM	GER	2611	0	½	½	0	½		½	3.0
7.	Sutovsky, Emil	GM	ISR	2697	0	0	½	½	½	½		3.0
8.	Vaganian, Rafael A	GM	ARM	2640	½	0	½	0	½	0	0	1.5

MAS SOBRE LA OLIMPIADA

-OLIMPIADA FEMENINA

GM Alfonso Romero

La Olimpiada de Ajedrez en Calviá no había merecido comentarios por mi parte, anteriormente, aparte del escandaloso episodio final de Azmajparashvili -que fue el único que mereció portadas en los periódicos-. Para poder valorar y calibrar con más amplitud las posibilidades que ha podido ofrecer de cara al futuro del ajedrez en nuestro país este extraordinario evento, hemos dejado espaciar el tiempo.

En primer lugar, y para ser justos, la organización de la Olimpiada ha escuchado elogios y críticas a partes iguales. Las palabras más atentas hacia la organización se basan fundamentalmente en la buena calidad -más que correcta- de los hoteles programados -a excepción de unos pocos-, y en las comidas tipo buffet. Salvo la Olimpiada de Dubai, y ya hace muchos años, este apartado no estuvo nunca cubierto de esta forma.

8

Por el contrario, la organización de Calviá, con la idea de satisfacer al gremio hostelero, contrató demasiados hoteles (alejados entre ellos) para albergar a todos los ajedrecistas. Sin conocer los entresijos de las negociaciones internas llenas de contenido político resulta un error imperdonable de cara al carácter social y propiamente festivo de una efemérides como esta. Si se hubiera negociado tan sólo con dos o tres hoteles la convivencia entre jugadores, aficionados y periodistas sí hubiera resultado una verdadera fiesta, como correspondía. Resulta claro que se intentó satisfacer a todos los posibles hoteles, pero imagino que puede haber otras formas de compensación sin atentar a ese espíritu olímpico que predomina después de las partidas. La anterior Olimpiada de Bled, por poner un ejemplo, lugar más recogido, desprendía mucha más humanidad entre los participantes. En Calviá, después de las partidas no había lugar de reunión ni de esparcimiento que la convivencia entre los jugadores del



Jugadoras de los dos equipos femeninos. De izda a drcha: Belinda Vega (acompañante), Patricia Llana, Plaoma Gutiérrez, Lutgarda González, Sabrina Vega, Nieves García y Dafne Trujillo.

los propios equipos. Para los muchos aficionados, visitantes y amigos, tampoco era lo ideal.

La sala de juego de Calviá dividía la zona de los hombres y de las mujeres en dos partes, de forma que había dificultades para un hipotético matrimonio o simplemente un compañero del equipo español que quisiera seguir las partidas de su cónyuge o colega. Una lástima, pero en este caso, no parecía tener solución. El Casino era un lugar adecuado para la celebración de la Olimpiada, y quizá al final resultó algo pequeño, pero adecuado con sus pequeños problemas. Otro tema es que la enorme vigilancia policial dificultaba el acceso a la asistencia en vivo de las partidas. Respecto al funcionamiento de los autobuses, no creo que estuviera mal planificado, lo que sucede es que la distancia de los hoteles con la sala de juego siempre resultaba algo engorrosa. En Bled, podías ir cómodamente a pie. Por lo demás creo que Baleares y Calviá, a priori, podía ser una sede óptima para albergar un torneo de esta categoría, igual que Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao,

Sevilla, Las Palmas de G.C (¿quizá en un futuro?), etc, etc.

Creo que tampoco se vendió suficientemente la Olimpiada a los medios de comunicación, gran asignatura pendiente de esta directiva, pero creo que ya se ha hablado muchas veces de que debemos utilizar más los medios del ajedrez como herramienta educativa, y ha sido una verdadera lástima comprobar que no se ha conseguido ni tan siquiera un programa semanal en Televisión de apenas 5 minutos (todos los días hubiera sido posible y probable) para hablar del 2º evento deportivo que aglutina a más países participantes en los años pares, es decir, la Olimpiada de Ajedrez.

Respecto a los equipos masculinos españoles, sigo sin entender algo, que traspasa el significado de la justicia deportiva. Que los participantes del Equipo C, es decir, los cinco componentes de Baleares junto al GM Del Río, no recibieran unos mínimos honorarios por dejar sus trabajos o sus ocupaciones. Ciertamente es que les hacía verdadera ilusión, como a Juan Cubas,



El equipo "A" en su encuentro frente a Bosnia.

Campeón de Baleares, que dejó su cargo de árbitro – remunerado– para participar, y que la noticia de la participación de España C fue una sorpresa mayúscula para casi todos sus miembros –enterados de ello a falta de unos pocos días para el inicio de la Olimpiada –, pero tampoco es correcto que sólo el primer tablero recibiera honorarios – 600 euros– y los demás nada de nada. Por otro lado, cabe recordar que en el Europeo de León de 2001, el Presidente de la Federación organizadora solicitó la inclusión de un equipo C español compuesto de jugadores nacidos o residentes en la Comunidad de Castilla y León. La misma Federación Española que ahora ofreció esta posibilidad a Baleares criticó abiertamente a D. Tomás Galard por esta propuesta. Incongruencias de la vida.

Sobre España A, muchas cosas están dichas, las diferencias de honorarios justas o injustas, las tensas relaciones de algunos jugadores del equipo, y sobre todo que más o menos cada uno cumplió su papel sin demasiadas estridencias, salvo los casos de Shirov y Vallejo, a pesar de que el primero cumplió una performance claramente menor a su nivel. De todas formas, y a pesar del buen funcionamiento de los 3 primeros tableros me extrañó que la revista PDR comentara lo siguiente:

"Otra gran diferencia se aprecia en las performances de los 3 primeros tableros en comparación con la de los 3 últimos, pues el mejor de ellos, Arizmendi, jugó para 2525, muy inferior a sus colegas de arriba, que jugaron todos por encima de 2635, una cifra respetable".

Las verdades a medias no son agradables. El último de los tres primeros tableros (los dos primeros son mucha elite), es decir, Miguel Illescas, acreditaba un Elo de 2626. Por tanto, es hasta normal que juegue para una performance de 2635 en un buen torneo para él, sin duda. En segundo lugar, Julen Arizmendi (performance 2505) no jugó a 2520, sino

CLASIFICACIÓN FINAL

C.	RI	Selección	J	G	E	P	Ptos.	Des.
1	1	China	14	11	1	2	31.0	345.0
2	3	United States	14	10	3	1	28.0	350.5
3	2	Russia	14	9	3	2	27.5	346.0
4	4	Georgia	14	10	1	3	27.5	339.0
5	8	France	14	8	2	4	25.5	340.5
6	13	Hungary	14	8	3	3	25.0	348.5
7	12	Slovakia	14	8	2	4	25.0	337.0
8	27	England	14	7	2	5	25.0	334.5
9	6	India	14	8	3	3	24.5	352.0
10	7	Poland	14	7	3	4	24.5	340.0
11	14	Armenia	14	8	2	4	24.5	330.5
12	15	Netherlands	14	8	2	4	24.5	317.5
13	20	Lithuania	14	7	3	4	24.0	329.5
14	9	Bulgaria	14	6	4	4	24.0	329.0
15	24	Sweden	14	6	6	2	24.0	327.0
16	11	Serbia Montenegro	14	5	5	4	24.0	324.5
17	16	Germany	14	7	3	4	24.0	323.5
18	5	Ukraine	14	5	6	3	23.5	342.0
19	28	Slovenia	14	7	1	6	23.5	325.5
20	10	Romania	14	5	5	4	23.5	318.5
21	22	Vietnam	14	7	1	6	23.5	317.0
22	19	Azerbaijan	14	7	2	5	23.0	325.0
23	26	Latvia	14	7	2	5	23.0	323.0
24	23	Cuba	14	9	1	4	23.0	321.0
25	33	Israel	14	6	3	5	23.0	320.5
26	25	Moldova	14	7	3	4	23.0	313.5
27	29	Belarus	14	7	3	4	23.0	308.0
28	21	Czech Rep.	14	6	2	6	22.5	313.5
29	17	Greece	14	4	5	5	22.5	311.5
30	30	Argentina	14	4	5	5	22.5	302.0
31	32	Switzerland	14	4	6	4	22.5	298.0
32	37	Uzbekistan	14	6	2	6	22.5	293.0
33	18	Kazakhstan	14	6	1	7	22.0	315.5
34	41	Iran	14	4	5	5	22.0	313.5
35	31	Mongolia	14	8	1	5	22.0	313.0
36	38	Estonia	14	6	3	5	22.0	290.0
37	55	Colombia	14	5	3	6	21.5	303.0
38	43	Norway	14	6	2	6	21.5	302.5
39	34	Croatia	14	5	4	5	21.5	299.5
40	56	Malaysia	14	7	1	6	21.5	299.0
41	52	Canada	14	6	3	5	21.5	277.0
42	47	Finland	14	4	4	6	21.0	299.0
43	36	Spain A	14	5	5	4	21.0	297.0
44	42	Spain B	14	6	2	6	21.0	296.5

Hasta 87 selecciones participantes

Cifuentes, y el Elo que atesora este último es 2540, por lo que no desentonó en absoluto. Por lo tanto, nada especial, todo en su lugar. Cada uno de los últimos tres tableros jugó a una performance sólo unos 20 puntos por debajo de su ELO. Si Vallejo le saca 50 puntos a Illescas (ELO 2678) y juega a 2732 está muy bien, y si Illescas le saca casi 100 puntos ELO al 4º tablero de la selección española, el debutante Cifuentes, ¿que podemos esperar? ¿Qué juegue a 2600? ¿Que juegue 20 puntos por debajo de su nivel, a 2520, está tan mal? Todo esta explicación casi resulta obvia, pero debemos constatarla, eso sin hablar de la diferencia extrema de honorarios entre los tres primeros y los tres últimos, que también hablan por sí solos. Lo mínimo es que los que ganan tantas veces más que los del mismo equipo jueguen por su ELO, y justifiquen sus honorarios, ¿no es verdad?

OLIMPIADA FEMENINA

China ganó con todo merecimiento y sensación de autoridad: 3 puntos al segundo clasificado., Estados Unidos, que le ganó la merienda a Rusia y Georgia.

En el equipo de Estados Unidos se nota la larga mano de una jugadora -excampeona del mundo- que volvió a jugar tras muchos años de sequía. Y a gran nivel: Zusza Polgar. La norteamericana de origen húngaro es la directora de una importante Academia en EEUU, y mostró su interés a este humilde redactor para recibir JAQUE en su casa y seguir manteniendo vivo un español que casi domina a la perfección. En España jugó numerosos torneos en el pasado.

Sobre el equipo español, elogiar la actuación de la canaria Lutgarda González y Yudania Hernández en el



El equipo Chino Vencedor

equipo A, y de las canarias Sabrina Vega y Dafne Trujillo, y de la malagueña Paloma Gutiérrez, subcampeona de España. El equipo B causó buena impresión y estas jugadoras dieron muestras de ser un buen relevo en el futuro inmediato.

Analizamos en estas páginas la actuación individual de las españolas:

COMUNICADO A TODAS LAS FEDERACIONES NACIONALES

BLED 2002

Lo más importante que aconteció en el 73 Congreso de la FIDE - durante la Olimpiada de Bled, Eslovenia- (3 Noviembre 2002) fue lo siguiente:

Uno de los objetivos que se establecieron entonces es la creación de modernos programas de entrenamiento. El ultimo se creó en la URSS hace 30 años.

El Gobierno de Eslovenia decide introducir el ajedrez como asignatura curricular. Para la preparación de entrenadores, el Comité de entrenadores de la FIDE nombró a Illescas (ESP), presente en la reunión, como Coordinador para los países de habla española.

En Abril de 2003 se inaugura la Academia Internacional de entrenamiento en Berlín, con el GM y capitán de la selección alemana Boensch, como director.

Yuri Razuvaev
Responsable del Comité de Entrenadores de la FIDE

CALVIÁ 2004

(al respecto del nuevo sistema de entrenadores de la FIDE)

De acuerdo al anexo 60 del 75 Congreso de la FIDE en Calvia, Mallorca, se aconseja a todas las Federaciones Nacionales aceptar el sistema de títulos de entrenadores y coordinar e incorporar sus propios programas dentro de la FIDE.

Hay (5) títulos de entrenador, dos concedidas por Academias Regionales y tres por el Congreso de la FIDE.

El 75 Congreso de la FIDE ya distinguió a 31 Entrenadores Senior FIDE, básicamente con la idea de iniciar el sistema educativo de entrenadores. Aunque todos son entrenadores conocidos, hemos observado que olvidamos otros buenos entrenadores. Por esa razón se pide a todas las Federaciones proponer su propia lista para candidatos a entrenadores FIDE. El Comité revisará los niveles de los nombres propuestos y aceptará candidatos. La propuesta debe ser presentada antes de **Mayo 2005**, fecha en la que los candidatos podrán obtener el título sin finalizar su programa educacional en las Academia Regional.

Las Federaciones deberán pagar las tasas de los nuevos títulos.

FIDE Instructor	100 Euros
FIDE Entrenador	250 Euros
FIDE Entrenador Senior	500 Euros

Al mismo tiempo se anuncia la creación de un **centro de entrenamiento en Eslovenia para jugadores jóvenes**. Se organizarán 8 seminarios en 2005.

El único español miembro del Comité de Entrenadores FIDE es el GM Miguel Illescas, presente en la reunión.



UN PEQUEÑO ERROR



POLGAR



MADL

[D11]

Peón Dama

Calviá, 2004

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.e3 ♗g4
5.h3 ♗h5 6.♖b3

6.♘bd2 seguido de b3, ♗b2 es otro
esquema.

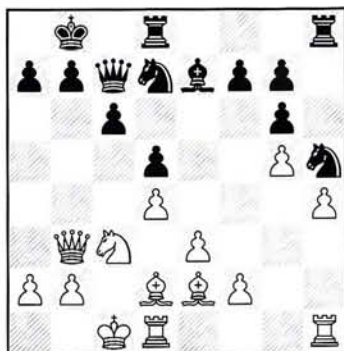
6...♖c7 7.♘c3 e6 8.g4 ♗g6 9.♘e5
♘bd7 10.♘xg6 hxg6 11.g5

Una pregunta importante es si este
peón debe avanzar o puede esperar
en g4, limitando las opciones negras.
Probablemente éste sea el caso, y
seguramente las blancas debían jugar
ya 11.cxd5 seguido de 12.♗e2.

11...♗h5 12.cxd5 exd5

Sería un grave error capturar del otro
peón, al crearse problemas en la
columna c. 12...cxd5 13.♗d2 etc.

13.♗e2 ♗e7 14.h4 0-0-0 15.♗d2 ♖b8
16.0-0-0



16...f6?

La posición negra era sólida, y la
situación sin esperanzas del caballo
de h5 no es problemática: el blanco no
puede mejorar sus piezas.

Ahora simplemente no estaban
preparadas para esta ruptura, que se
crea puntos sensibles en la posición,
fácilmente atacables para las blancas.
Las blancas llevarán todas su fuerzas
al flanco de rey.

¿Cuál era el plan de las blancas si las
negras hubieran preparado más esta
inesperada ruptura? Tal vez ♖hg1, f4,
pero entonces resultaba desagradable
la jugada de dama ♗h2!. Veamos estos
ejemplos:

ATENCIÓN MONITORES

En Calviá en el Congreso se estableció la creación de 5 títulos de monitores
y entrenadores (el lector puede meterse en la página de la FIDE
www.fide.com, en el menú Info *Commissions* and Comités y entrar en
Trainers Committee). Hasta mayo de 2005 la FEDA puede tramitar los títulos
de las monitores que cumplan los requisitos, para que sean aceptados por
la FIDE (por poner un ejemplo, Illescas es el único español con el título de
FIDE Senior Trainer) y tras el pago correspondiente del título –por parte de
la Federación- te entregan el diploma.

¿La FEDA va a dejar de tramitar estos títulos? Desde luego no los ha
publicitado como corresponde, y tampoco su Colegio de Entrenadores y
Monitores, que es el que debería hacerlo público entre los federados
españoles. Posiblemente muchas personas se encuentren en estos casos
y no hayan podido tramitar su título, importante para poder conseguir
trabajar en el futuro como profesor de ajedrez. Desde estas páginas
animamos a su solicitud.

5 TITULOS DE ENTRENADOR FIDE

INSTRUCTOR DE DESARROLLO – DI

Cualificación: - conocer las reglas de ajedrez; - ranking mínimo de 1400

INSTRUCTOR NACIONAL – NI

Cualificación: - mínimo de 2 años de experiencia como DI; - ranking
mínimo de 1600; -

FIDE ENTRENADOR – FT

Cualificación: - mínimo 5 años experiencia; - - ranking mínimo 2300 –
hablar uno de los idiomas FIDE

FIDE ENTRENADOR SENIOR – FST

Cualificación: - mínimo 10 años experiencia o entrenador FIDE; -
ranking de mínimo 2450 – hablar inglés- haber tenido éxitos
internacionales
Objetivo: - entrenar jugadores con ranking superior a 2450

La mejor posibilidad es 16...♗b6! (El
caballo tiene mejor circuito desde aquí:
c8-d6. Es muy difícil para las blancas
preparar e4 o f4, ganando espacio. La
otra opción (más pasiva) es 16...♗f8)
17.♖hg1 (17.♗d3 ♗de8 18.♗e2 ♗d7;
17.♗b1 ♗d7 18.e4 dxe4; 17.♗a4 ♗xa4
18.♗xa4=) 17...♗h2 18.♖h1 y tal vez
conformarse con el empate.

17.gxf6 gxf6 18.♗d1 ♗f8 19.♗d1!

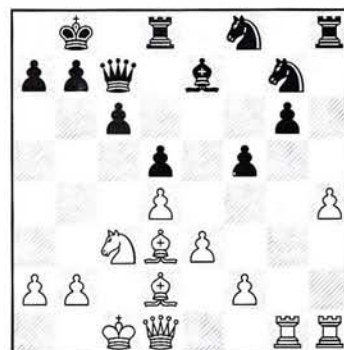
Con una escondida amenaza. Zsuzsa
Polgar ve claro su contrajuego en el
flanco de rey.

19...♗g7

Las negras se adelantan a la trampa
19...f5 20.♗xh5 ♗xh5 21.♗xg6! ♗xh4
22.♗h6 ♗xh6 23.♗xh6 y las blancas

presionarán sobre f5.

20.♗d3 f5



21.h5!

Esta es la idea, aislar el peón f5 negro



El equipo femenino B, de izquierda a derecha, Dafnae Trujillo, Patricia Llana y Sabrina Vega.

y desprenderse de una debilidad potencial.

21...♙f6

12

No cambia demasiado el carácter de la posición 21...♙xh5 22.♙xh5 ♘h5 23.♙xf5! gxf5 24.♙xh5 ♙d7 (24...f4 25.exf4 ♙f6 26.♙e3 ♙e6 27.♙f5 ♙e7 28.♙e2 Las blancas quieren llevar su dama a d3, empujar el peón f y con ello aumentar la energía del caballo e2) 25.♙e2 ♙d6 26.♙g3 f4 27.exf4 ♙e6 28.♙e2 ♙f8 29.♙g6 ♙c7 (29...♙xf4 30.♙xf4 ♙xf4 31.♙xf4+ ♙xf4 32.♙e5+) 30.♙g4±

Si 21...♙xh5 seguiría igualmente 22.♙xf5.

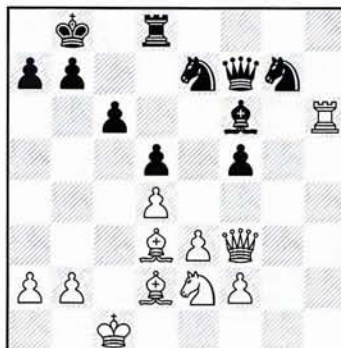
22.hxg6 ♙xh1 23.♙xh1 ♙xg6 24.♙h6 ♙f7 25.♙f3

Presionando hasta el final sobre f5.

25...♙e7

En caso de 25...♙a8 26.♙xf5 (peor es 26.♙e2 ♙g5 27.♙h7 ♙f8 28.♙h2 ♙fe6) 26...♙xd4 27.♙e4! ♙xf3 28.♙xf3 ♙e5 29.♙e2 y las blancas tienen ventaja merced a sus fuertes alfiles. Por ejemplo: 29...♙b6 30.♙a4 ♙c7 31.♙h7! con ventaja decisiva.

26.♙e2



Las negras están muy pasivas, mientras las blancas van activando sus fuerzas. La jugada ♙b4 es una idea latente, igual que los saltos ♙g3 y ♙f4. No sólo f5 es una preocupación en las piezas negras.

26...♙a8 27.♙f4 ♙e8

La pseudo-activa 27...♙g5 no soluciona el problema: tras 28.♙h7 ♙g8 29.♙h5! ♙g6 30.♙xg7 ♙xg7 31.♙xg7 ♙xg7 32.♙h5! (32.♙xf5 gana un peón) 32...♙g8 33.♙b4 es desesperado.

28.♙b4 ♙g7 29.♙h5

Cambiando damas, las negras no podrán defender sus debilidades.

29...♙xh5 30.♙xh5 ♙d7 31.♙h7!+-

Todo gana. 31.♙e6, o también 31.♙xf5 ♙xf5 32.♙xf5, pero...¿por qué no activarse al máximo?

31...b6 32.♙h5 c5 33.♙b5! +- ♙c7 34.♙xe8 cxb4+ 35.♙d1 1:0

Las negras se quedan sin alfil.

CALZETTA, M.

[B33]

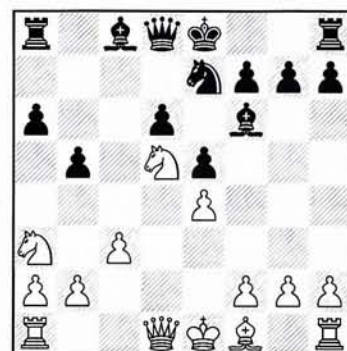
Siciliana

VEGA, S.

Calviá, 2004

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 ♙c6 6.♙db5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5 a6 9.♙a3 b5 10.♙d5 ♙e7 11.♙xf6 ♙xf6 12.c3 ♙e7!?

Esta continuación aguda no es habitual en la elite. Se juegan más a menudo 12...♙g5 o 12...0-0. La respuesta de Sabrina indica su voluntad de victoria y su estilo de juego, ambicioso.



ESPAÑA A

Mónica Calzetta (2311) 1° Tablero A

Col.	Nombre	ELO	Resul.	Ronda
B	Muslem		+	1
N	Dembo	-2396	-	2
N	Lagvilava	-2299	-	4
B	Vallckova	-2076	½	5
N	Titova	-2252	½	9
B	Vega,S	-2225	-	14

2 puntos / 6 partidas. Mal. Enfermó en la segunda parte del torneo, por lo que Nieves García no pudo descansar.

Nieves García (2213) 2° Tablero A

Col.	Nombre	ELO	Resul.	Ronda
N	Ghazala		+	1
B	Botsari	2362	½	2
B	Gaponenko	2445	-	3
N	Melnik	2083	½	5
B	Berend	2307	½	6
N	Mongontuul	2345	-	7
B	Cast	2082	½	8
B	Lujan	2325	½	10
N	Yildiz	2131	-	11
B	Fierro,M	2333	½	12
N	Folsor,C	2436	-	13

4 puntos / 11 partidas. Mal

Yudania Hernández (2201) 3° Tablero A

Col.	Nombre	ELO	Resul.	Ronda
B	Mohammed	-1990	+	1
N	Makropoulou	-2270	+	2
N	Lahno	-2435	-	3
B	Eldelson	-2268	-	4
N	Bakalarz	-2035	-	6
B	Anhchlmeg	-2235	-	7
N	Evans	-2013	+	8
B	Dengler	-2123	+	9
N	Malajovich	-2128	½	10
B	Topel	-2062	+	11
N	Vasquez	-2257	+	12
B	Peptan	-2429	-	13
N	Llaneza,P	-2181	+	14

7,5 puntos / 13 partidas. La más 'jugona'. Aceptable/bien. Perdió 4 partidas seguidas pero se recuperó excelentemente.

Lutgarda González (2152) Tablero "Suplente" A

Col.	Nombre	ELO	Resul.	Ronda
B	Alexandrova	2442	½	3
N	Popova	2246	½	4
B	Kudrina	2047	+	5
B	Stell	1936	+	6
N	Batceceg	2209	½	7
B	Smith	1831	+	8
N	Dedjler	2064	½	9
B	Justo	2285	½	10
N	Bayrak	1907	½	11
B	Rojas	2082	+	12
N	Olarasu	2325	-	13
B	Trujillo,D	2155	½	14

7,5 puntos / 12 partidas. Bien. Fue la mejor del equipo A, pese a su inactividad.

ESPAÑA B

Sabrina Vega (2225) 1° Tablero B

Col.	Nombre	ELO	Resul.	Ronda
B	Reiznece	-2278	-	2
N	Basem	-2050	+	3
N	Danellian	-2437	½	4
B	Parldar	-2242	½	5
B	Lujan	-2325	½	6
N	Hunt,H	-2385	-	7
B	Kachlan	-2441	+	9
B	Mamediarova	-2349	-	10
N	Lim		-	11
B	Chang	-2095	½	13
N	Calzetta	-2311	+	14

6 puntos / 12 puntos. 50% Aceptable/Bien

Patricia Llaneza (2181) 2° Tablero B

Col.	Nombre	ELO	Resul.	Ronda
N	Erneste	-2310	-	2
B	Oquendo		+	3
B	Mkrtchian	-2374	-	4
N	Burijovich	-2212	½	6
B	Houska	-2298	-	7
N	Leite	-2236	½	8
N	VellkhanII	-2322	-	10
B	Tilenbaeva	-2080	+	11
N	Hernández,Ya	-2248	+	12
N	Ribeiro	-2076	½	13
B	Hernández,Yu	-2201	-	14

4,5 puntos / 11 partidas. Mal.

Dafnae Trujillo (2155) 3° Tablero B

Col.	Nombre	ELO	Resul.	Ronda
N	Soondarsingh		+	1
B	Rogule	-2295	-	2
N	Navabi	-2107	+	5
B	Malajovich	-2118	+	6
N	Richards	-2197	-	7
B	Pintor	-2098	+	8
N	Paetz	-2398	-	9
B	Shukurova	-2281	-	10
B	Vazquez		+	12
N	González,L	-2152	½	14

5,5 puntos / 10 partidas. Aceptable / Bien. Ambiciosa: pocos empates.

Paloma Gutiérrez (2119) 4° Tablero B

Col.	Nombre	ELO	Resul.	Ronda
B	Blackman		+	1
N	Pacheco	-1984	+	3
N	Aginlan	-2310	½	4
B	Salman	-2166	½	5
N	Baptista	-2042	+	8
B	Mietzner	-2235	-	9
N	Tilenbaev		-	11
N	Guerrero	-2102	½	12
B	Cruz	-2036	½	13

5 puntos / 9 partidas. Bien. Buen inicio. Buen Debut.

MEDALLERO

Tablero 1

	Jugadora	Rtg	Equipo	%	Part.	RtgAvg	Pts	Rp
1	IM Cmilyte Viktorija	2442	Lithuania (LTU)	77,30	11	2339	8½	2550
2	GM Polgar Zsuzsa	2567	United States (USA)	75,00	14	2429	10½	2622
3	WGM Berend Elvira	2307	Luxembourg (LUX)	75,00	12	2157	9	2350
4	IM Hunt Harriet	2385	England (ENG)	73,10	13	2383	9½	2558
5	WIM Sabirova Olga	2250	Uzbekistan (UZB)	73,10	13	2183	9½	2358
6	WGM Jackova Jana	2408	Czech Rep. (CZE)	72,70	11	2266	8	2441
7	WIM Titova-Boric Elena	2252	Bosnia Herzegovina (BIH)	71,40	14	2159	10	2317
8	WIM Starr Nava	2191	Canada (CAN)	70,80	12	2023	8½	2181
9	GM Xie Jun	2569	China (CHN)	70,00	10	2448	7	2597
10	WGM Petrenko Svetlana	2323	Moldova (MDA)	69,20	13	2336	9	2477
47	WIM Vega Gutierrez Sabrina	2225	Spain B (ESP E)	50,00	12	2176	6	2176

Tablero 2

	Jugadora	Rtg	Equipo	%	Part.	RtgAvg	Pts	Rp
1	IM Vajda Szidonia	2369	Hungary (HUN)	75,00	12	2348	9	2541
2	IM Peptan Corina-Isabela	2429	Romania (ROM)	75,00	12	2327	9	2520
3	WGM Hund Barbara	2240	Switzerland (SUI)	72,70	11	2196	8	2371
4	WGM Dzagnidze Nana	2484	Georgia (GEO)	70,80	12	2342	8½	2500
5	WIM Khaziyeva Dinara	2100	Canada (CAN)	70,80	12	1860	8½	2018
6	WGM Paetz Elisabeth	2398	Germany (GER)	70,00	10	2286	7	2435
7	IM Mkrtchian Lilit	2374	Armenia (ARM)	69,20	13	2336	9	2477
8	WGM Xu Yuhua	2487	China (CHN)	65,00	10	2298	6½	2408
9	IM Gaponenko Inna	2445	Ukraine (UKR)	63,60	11	2358	7	2460
10	WIM Agrest Svetlana	2238	Sweden (SWE)	63,60	11	2255	7	2357

Tablero 3

	Jugadora	Rtg	Equipo	%	Part.	RtgAvg	Pts	Rp
1	WGM Zhao Xue	2487	China (CHN)	83,30	12	2323	10	2596
2	Kharisma S Irene	0	Indonesia (INA)	83,30	12	1864	10	2137
3	WIM Batceceg Tuvshintogs	2209	Mongolia (MGL)	75,00	12	2093	9	2286
4	WGM Collas Silvia	2349	France (FRA)	75,00	10	2271	7½	2464
5	WIM Martinez Aleidi Josefina	2201	Venezuela (VEN)	72,70	11	1842	8	2017
6	IM Lahno Kateryna	2435	Ukraine (UKR)	70,80	12	2321	8½	2479
7	WGM Eidelson Rakhil	2268	Belarus (BLR)	70,00	10	2040	7	2189
8	Igla Bella	2196	Israel (ISR)	69,20	13	2253	9	2394
9	WGM Gara Anita	2390	Hungary (HUN)	68,20	11	2322	7½	2455
10	WGM Zatonskih Anna	2440	United States (USA)	67,90	14	2305	9½	2438
28	WIM Hernandez Yudania	2201	Spain A (ESP A)	57,70	13	2156	7½	2213
34	WFM Trujillo Delgado Dafnae	2155	Spain B (ESP B)	55,00	10	2081	5½	2117

Tablero 4

	Jugadora	Rtg	Equipo	%	Part.	RtgAvg	Pts	Rp
1	WGM Kosintseva Nadezhda	2446	Russia (RUS)	83,30	12	2277	10	2550
2	WGM Velcheva Maria	2299	Bulgaria (BUL)	80,00	10	2231	8	2471
3	WGM Zielinska Marta	2395	Poland (POL)	75,00	10	2298	7½	2491
4	WIM Huang Qian	2371	China (CHN)	75,00	10	2197	7½	2390
5	Bayrak Asli	1907	Turkey (TUR)	75,00	10	1826	7½	2019
6	Cori Tello Deysi Estela	0	Peru (PER)	71,40	7	1978	5	2136
7	Lowry-O'Reilly Hannah	0	Ireland (IRL)	70,00	10	1827	7	1976
8	WIM Justo Virginia	2285	Argentina (ARG)	68,80	8	2071	5½	2212
9	WIM Benderac Ana	2299	Serbia Montenegro (SCG)	68,20	11	2155	7½	2288
10	Mohammed Janar Worya	0	Iraq (IRQ)	68,20	11	1783	7½	1916
17	WFM Gonzalez Perez Lutgarda	2152	Spain A (ESP A)	62,50	12	2099	7½	2194
24	WFM Gutierrez Castillo Paloma	2119	Spain B (ESP B)	55,60	9	2008	5	2051

13. ♖xe7?

Una línea poco habitual y dudosa. Las blancas ceden el control de d5 sin ganar algo a cambio, como sería una superior estructura de peones.

Es crítico 13. ♖xf6+ gxf6 [es curioso hacer notar que ahora las blancas tendrían un tiempo de más sobre la variante 11. ♖xe7 (en lugar de 11. ♖xf6) 11... ♖xe7 12. ♖xf6 gxf6, que también es posible]. Ahora son conocidas 14. ♖d3, 14. ♖f3 f5 15. exf5 ♖xf5 16. ♖d3 ♖e6, y 14. g3 ♖b7 15. ♖g2 f5 16. ♖e2, la línea más flexible.

13... ♖xe7 14. ♖c2

Esta jugada probablemente no es buena y permite a las negras desarrollar una fuerte iniciativa sobre e4, pero quizá ya no haya demasiadas opciones buenas.

14... ♖b7 15. a4

Esta ruptura es temática, pero en esta posición la presión sobre b5 no tendrá efecto.

15... 0-0 16. axb5 axb5 17. ♖d3 ♖xa1

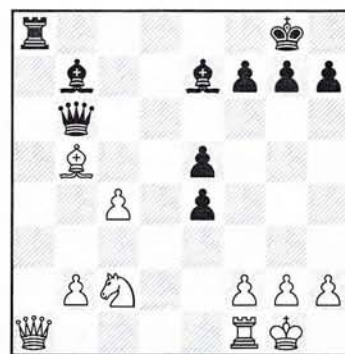
18. ♖xa1 d5 19. 0-0 dxe4 20. ♖xb5 ♖b6 21. c4

Después de esta jugada la masa de peones centrales negros se impone. El alfil queda fuera de juego durante mucho tiempo, a la par que se debilitan las casillas negras. Las blancas no podrán realizar su plan de movilizar sus peones pasados, a tiempo.

21. ♖c4 ♖h8 22. b4 f5 23. ♖a5 era un intento de activarse, pero reconozco que no es sano posicionalmente.

21... ♖a8!

Desplaza la dama antes de que las blancas jueguen b4 y amenacen sobre e5.



22. ♖b1?

Las blancas juegan de forma mecánica, y había que estar alerta. Era importante que la dama llegara a c3 inmediatamente. Por eso era necesaria 22. ♖e1 ♖g5 (22... f5 23. ♖c3 ♖f6 (23... ♖e6 24. c5; 23... ♖g6 24. c5 (24. ♖xe5 ♖d6) 24. ♖d7! activando el alfil y tratando de lanzar los peones del flanco de dama) 23. ♖c3!

22... f5 23. b4 f4 24. ♖b3

Aparentemente defiende la amenaza e3.

24... ♖h8

Era peor 24... ♖g6 25. c5+ ♖h8 26. ♖c3 e3 27. c6 llegando a tiempo.

25. ♖d1?

Aunque es un error, ya había poco que hacer. Tras 25. ♖c3 seguía igualmente 25... e3 26. ♖xe5 (26. fxe3 ♖g6 27. ♖f2 ♖h4 28. ♖d2 f3 29. g3 ♖xg3 30. hxxg3 ♖xg3+ 31. ♖f1 ♖h3+ 32. ♖g1 f2+) 26... ♖g6 27. f3 ♖f6 28. ♖xf4 ♖xc2 +

25... ♖h4 26. ♖f1 e3 27. ♖d7

27. fxe3 ♖g6

27... e2 0-1

CAMBIOS EN EL ELO DE ENERO

Redacción

CAMBIOS EN LA ELITE

Kasparov y Kramnik bajan, Anand sube peligrosamente, pues se acerca ya a 20 puntos de Kasparov. Ha vuelto a coger confianza y ahora es el mejor ajedrecista del momento. Morozevich baja mucho (era 4º) y Leko ya le supera, merced a ganar 5 puntos de ELO en su match con Kramnik. Ponomariov sufre otro bajón (pierde 10 puntos), mientras que su compatriota Ivanchuk se recupera, ganando 6 puntos (perdió 15 pto en la Copa Europa de Clubs y por eso lo que ganó en la Olimpiada no se nota demasiado). Shirov se mantiene en el décimo puesto. Grischuk y Dreev suben peldaños: 6 puntos. Otros resultados destacables son el del israelí Sutovsky (17º del mundo) que baja ¡28 puntos! y la gran subida del joven e hiperagresivo jugador ucraniano Volokitin (20º del mundo).

	NOMBRE	T	PAIS	ELO	J	FNAC.
1	Kasparov, Garry	g	RUS	2804	16	13/04/1963
2	Anand, Viswanathan	g	IND	2786	11	11/12/1969
3	Topalov, Veselin	g	BUL	2757	0	15/03/1975
4	Kramnik, Vladimir	g	RUS	2754	14	25/06/1975
5	Leko, Peter	g	HUN	2749	14	08/09/1979
6	Morozevich, Alexander	g	RUS	2741	21	18/07/1977
7	Adams, Michael	g	ENG	2741	20	17/11/1971
8	Svidler, Peter	g	RUS	2735	19	17/06/1976
9	Bacrot, Etienne	g	FRA	2715	5	22/01/1983
10	Shirov, Alexei	g	ESP	2713	19	04/07/1972
11	Ivanchuk, Vassily	g	UKR	2711	29	18/03/1969
12	Grischuk, Alexander	g	RUS	2710	26	31/10/1983
13	Bareev, Evgeny	g	RUS	2709	10	21/11/1966
14	Dreev, Alexey	g	RUS	2704	19	30/01/1969
15	Ponomariov, Ruslan	g	UKR	2700	8	11/10/1983
16	Gelfand, Boris	g	ISR	2696	17	24/06/1968
17	Akopian, Vladimir	g	ARM	2693	13	07/12/1971
18	Vallejo Pons, Francisco	g	ESP	2686	26	21/08/1982
19	Sokolov, Ivan	g	NED	2685	24	13/06/1968
20	Volokitin, Andrei	g	UKR	2685	20	11/06/1986
21	Aronian, Levon	g	ARM	2684	12	06/10/1982
22	Bologan, Viktor	g	MDA	2683	26	14/12/1971
23	Van Wely, Loek	g	NED	2679	13	07/10/1972
24	Lautier, Joel	g	FRA	2678	21	12/04/1973
25	Kasimdzhanov, Rustam	g	UZB	2678	17	05/12/1979
26	Sakaev, Konstantin	g	RUS	2677	6	13/04/1974
27	Nikolic, Predrag	g	BIH	2676	0	11/09/1960
28	Short, Nigel D.	g	ENG	2674	17	01/06/1965
29	Karpov, Anatoly	g	RUS	2674	4	23/05/1951
30	Nisipeanu, Liviu-Dieter	g	ROM	2673	22	01/08/1976
31	Krasenkow, Michael	g	POL	2672	34	14/11/1963
32	Vaganian, Rafael A	g	ARM	2670	16	15/10/1951
33	Moiseenko, Alexander	g	UKR	2669	25	17/05/1980
34	Sutovsky, Emil	g	ISR	2669	21	19/09/1977
35	Milov, Vadim	g	SUI	2668	18	01/08/1972
36	Radjabov, Teimour	g	AZE	2667	18	12/03/1987
37	Motylev, Alexander	g	RUS	2665	17	17/06/1979
38	Malakhov, Vladimir	g	RUS	2664	8	27/11/1980
39	Azmaiparashvili, Zurab	g	GEO	2662	19	16/03/1960
40	Khalifman, Alexander	g	RUS	2662	13	18/01/1966
41	Dominguez, Lenier	g	CUB	2661	11	23/09/1983
42	Mamedyarov, Shakhriyar	g	AZE	2657	25	12/04/1985
43	Sasikiran, Krishnan	g	IND	2657	22	07/01/1981
44	Georgiev, Kiril	g	BUL	2654	33	28/11/1965
45	Zvjaginsev, Vadim	g	RUS	2653	10	18/08/1976
46	Bruzón, Lazaro	g	CUB	2652	28	02/05/1982
47	Onischuk, Alexander	g	USA	2652	24	03/09/1975
48	Rublevsky, Sergei	g	RUS	2650	17	15/10/1974
49	Nielsen, Peter Heine	g	DEN	2648	15	24/05/1973
50	Ye, Jiangchuan	g	CHN	2648	3	20/11/1960

	NOMBRE	T	PAIS	ELO	J	FNAC.
51	Smimov, Pavel	g	RUS	2645	25	27/04/1982
52	Vescovi, Giovanni	g	BRA	2645	0	14/06/1978
53	Smirin, Ilia	g	ISR	2644	27	21/01/1968
54	Navara, David	g	CZE	2644	26	27/03/1985
55	Eljanov, Pavel	g	UKR	2643	8	10/05/1983
56	Jobava, Baadur	g	GEO	2640	17	26/11/1983
57	Lputian, Smbat G	g	ARM	2640	12	14/02/1958
58	Fressinet, Laurent	g	FRA	2638	21	30/11/1981
59	Graf, Alexander	g	GER	2637	25	25/08/1962
60	Bauer, Christian	g	FRA	2636	6	11/01/1977
61	Aleksandrov, Aleksei	g	BLR	2635	35	11/05/1973
62	Beliavsky, Alexander G	g	SLO	2635	27	17/12/1953
63	Sadvakasov, Dargen	g	KAZ	2635	26	28/04/1979
64	Gurevich, Mikhail	g	BEL	2634	26	22/02/1959
65	Kobalia, Mikhail	g	RUS	2634	16	03/05/1978
66	Illescas Cordoba, M.	g	ESP	2633	18	03/12/1965
67	Hansen, Curt	g	DEN	2633	0	18/09/1964
68	Harikrishna, P.	g	IND	2632	42	10/05/1986
69	Seirawan, Yasser	g	USA	2631	0	24/03/1960
70	Avrukh, Boris	g	ISR	2629	26	08/01/1978
71	Kaidanov, Gregory S	g	USA	2629	10	11/10/1959
72	Tregubov, Pavel V.	g	RUS	2629	0	21/12/1971
73	Goldin, Alexander	g	USA	2628	10	27/02/1965
74	Almasi, Zoltan	g	HUN	2628	9	29/08/1976
75	Hjartarson, Johann	g	ISL	2628	0	08/02/1963
76	Tiviakov, Sergei	g	NED	2627	43	14/02/1973
77	Ni, Hua	g	CHN	2625	22	31/05/1983
78	Movsesian, Sergei	g	SVK	2624	28	03/11/1978
79	Kempinski, Robert	g	POL	2624	24	11/07/1977
80	Huebner, Robert Dr.	g	GER	2624	0	06/11/1948
81	Najer, Evgeniy	g	RUS	2624	0	22/06/1977
82	Ghaem Maghami, Ehsan	g	IRI	2623	66	11/08/1982
83	Vladimirov, Evgeny	g	KAZ	2623	19	20/01/1957
84	Naiditsch, Arkadij	g	GER	2623	7	25/10/1985
85	Ehlvest, Jaan	g	EST	2622	19	14/10/1962
86	Filippov, Valerij	g	RUS	2621	7	28/11/1975
87	Miroshnichenko, Evgenij	g	UKR	2620	17	28/12/1978
88	Timofeev, Artyom	g	RUS	2619	26	06/01/1985
89	Maciej, Bartłomiej	g	POL	2618	26	04/10/1977
90	Korchnoi, Viktor	g	SUI	2617	29	23/03/1931
91	Istrateanu, Andrei	g	ROM	2617	5	03/12/1975
92	Sadler, Matthew	g	ENG	2617	0	15/05/1974
93	Gustafsson, Jan	g	GER	2616	20	25/06/1979
94	Iordachescu, Viorel	g	MDA	2615	23	20/04/1977
95	Epishin, Vladimir	g	RUS	2614	42	11/07/1965
96	Lutz, Christopher	g	GER	2614	18	24/02/1971
97	McShane, Luke J.	g	ENG	2614	17	07/01/1984
98	Kharlov, Andrei	g	RUS	2614	6	20/11/1968
99	Nakamura, Hikaru	g	USA	2613	25	09/12/1987
100	Kazhgaleev, Murtas	g	KAZ	2613	2	

ELO FIDE ENERO 2005

VARIACIONES EN LOS MEJORES JUGADORES ESPAÑOLES

Enero, el mes de las bajadas de ELO

ESPAÑOLES EN CRISIS

Shirov pierde, Cifuentes y Arizmendi pierden a pares, Moreno Carnero y Magem pierden 15. Entre las pocas subidas, la destacable de Vallejo (se acerca a Shirov), la de Gabriel Del Río y Pérez Candelario y la del madrileño Javier Moreno Ruiz, que está progresando mucho últimamente. Bajada espectacular del catalán Narciso.

1 Shirov, Alexei 2713 (-12,8)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2726	2617	6,5	12	-13
20 Euro Club Cup 2004	Cesme	TUR	03/10/2004	2726	2623	4,5	7	0,2

2 Vallejo, Francisco 2686 (+8)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2678	2622	5	9	-2,2
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2678	2574	8,5	12	8,2
20 Euro Club Cup 2004	Cesme	TUR	03/10/2004	2678	2563	3,5	5	2

3 Illescas, Miguel 2633 (+6,9)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2626	2628	5	9	5
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2626	2558	5,5	9	1,9

4 Cifuentes, Roberto 2521 (-19,2)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
I Iberoamericano Intl.A	Ayamonte	ESP	11/11/2004	2540	2501	3	9	-19,5
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2540	2520	3,5	7	-2,1
14 Gros Xake Taldea In.Op	San Sebastian	ESP	26/09/2004	2543	2383	4,5	6	2,4

5 Romero Holmes, Alfonso 2515 (+0,7)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2514	2489	3	5	3,5
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2514	2488	3,5	7	-2,8

6 San Segundo, Pablo 2514 (-1,9)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2516	2580	3	9	-6,9
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2516	2542	5,5	11	4,4
21 Collado Villalba Gr.A	Collado Villalba	ESP	23/08/2004	2516	2383	5,5	8	0,6

7 Comas Fabrego, Lluís 2512 (+2,6)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2509	2494	3,5	6	3,8
31 Ciutat de Manresa IO	Manresa	ESP	21/08/2004	2490	2387	5	8	-1,2

8 Arizmendi, Julen L. 2509 (-22,0)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2531	2468	3,5	7	-6,3
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2531	2462	5	9	-4
20 Euro Club Cup 2004	Cesme	TUR	03/10/2004	2531	2408	3,5	7	-11,9

9 Del Rio Angelis, Salvador G. 2502 (+11,3)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2491	2394	4	5	8,5
I Calvia Intl.Open	Calviá	ESP	01/11/2004	2491	2362	6,5	9	4,7
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2491	2421	7,5	13	-3
12 Ciudad de Albacete	Albacete	ESP	01/09/2004	2502	2345	6,5	9	1,1

10 Moreno Carnero, Javier 2500 (-12,0)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2512	2512	4	9	-5
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2512	2465	5	10	-7

11 Magem, Jordi 2475 (-15,3)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
5 Ciutat de Tarragona	Tarragona	ESP	20/08/2004	2504	2261	5	7	-6
II 'Solsona' Intl.Open	Solsona	ESP	13/08/2004	2504	2293	6	9	-9,30

12 Moreno Ruiz, Javier 2484 (+10,5)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
8 Parla Intl.Open	Parla	ESP	13/09/2004	2463	2318	5	7	1,7
21 Collado Villalba Gr.	Collado Villalba	ESP	23/08/2004	2463	2326	7	9	8,8

13 Perez Candelario, M. 2483 (+8,9)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2474	2571	4,5	9	11,7
36 Olympiad Men	Calviá	ESP	14/10/2004	2474	2537	3	8	-2,80

14 Gomez Esteban, Juan Mario 2474 (-0,9)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
17 Ayutamiento de Barakaldo	Barakaldo	ESP	17/09/2004	2464	2273	4,5	7	-7,5
10 Virgen de Valencia IO	Renedo de Piella	ESP	13/09/2004	2464	2365	4,5	6	6,6

15 Fernandez Romero, Ern 2469 (-1,8)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
I Iberoamericano Intl.A	Ayamonte	ESP	11/11/2004	2471	2509	4	9	-0,5
20 Euro Club Cup 2004	Cesme	TUR	03/10/2004	2471	2404	4	7	-1,30

16 Lopez Mtnes, Josep M 2469 (-12,9)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2481	2501	2	7	-12,9

17 Herraiz Hidalgo, Herminio 2465 (-9,0)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
36 Olympiad Men Calvia	Calviá	ESP	14/10/2004	2474	2436	3,5	8	-9

18 Fernandez Garcia, JL 2462 (-16,6)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2479	2456	3	9	-17,7
21 Collado Villalba Gr.A	Collado Villalba	ESP	23/08/2004	2478	2319	6,5	9	1,1

19 Narciso Dublan, Marc 2459 (-28,7)

TORNEO	CIUDAD	PAIS	FECHA	ELO	RC	Ptos.	Part.	TOT.
68 Spanish Team Honor Div	Sanxenxo	ESP	18/11/2004	2487	2577	2,5	9	-9,2
VI Sants Hostafrancs A	Barcelona	ESP	28/08/2004	2484	2307	5,5	9	-10,7
II 'Solsona' Intl.Open	Solsona	ESP	13/08/2004	2484	2401	4	8	-8,8

NAKAMURA DERROTA A KARJAKIN EN MÉXICO

DUELO DE JOVENES PRODIGIOS

Redacción

El año pasado, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (Cuernavaca, México) organizó un duelo entre Juan Carlos González y Gilberto Hernández, los dos jugadores mexicanos con mayor calificación a nivel mundial.

El Duelo por la supremacía en el ajedrez mexicano se llevó a cabo en Cuernavaca, en octubre del 2003, y fue transmitido a todo el mundo vía internet. Se valoró mucho la enorme demanda internacional que el evento generó y por ello se ha decidido seguir apostando por el ajedrez, en busca de los beneficios que ejerce entre la juventud.

En esta ocasión se planteó un duelo generacional, entre dos jóvenes jugadores. El ucraniano Sergey Kariakin, el ajedrecista más joven de la historia en conseguir el título de Gran Maestro Internacional, hazaña que lograra a los doce años (actualmente cuenta con catorce) se medía contra el norteamericano Hikaru Nakamura, del 9 al 14 de diciembre de 2004.

El lugar del evento elegido fue el Auditorio de la torre de Rectoría de la UAEM, en donde se colocó un tablero mural electrónico para seguir el desarrollo de los encuentros. El Gran Maestro mexicano Marcel Sisniega, Director del torneo, comentó las partidas para el público en una sala aledaña.

Kariakin, este año había empatado dos veces con Vladimir Krámnik y Peter Leko y acababa de obtener la medallas de oro individual y por equipos en la Olimpiada de Ajedrez celebrada en

España. Nakamura es conocido porque batió la marca del genial Bobby Fischer, alcanzando el título de Gran Maestro a los quince años. La elección de los nombres de los jugadores resultó muy acertada: ambos son de estilo ambicioso y renuentes a las tablas.

A pesar de que el duelo entre los jóvenes prodigio, Hikaru Nakamura y Serguei Kariakin, ya estaba decidido en la sexta ronda, los dos protagonistas dieron un ejemplo de pundonor. Quizá el marcador final de 4.5 a 1.5 puntos en favor de Nakamura resulte un tanto abultado. A Kariakin pudo afectarle el cambio de horario, pues llegó de Ucrania la víspera del torneo. No obstante, el muchacho confesó al término que había cometido muchos errores técnicos, sobre todo cuando salía bien de la apertura y desperdiciaba estas ventajas iniciales.

El ganador se halla en pleno ascenso. Sus victorias en el Campeonato de los Estados Unidos y Cuernavaca pueden acercarlo a los 2650 puntos de Elo, ubicándose entre los cincuenta o sesenta mejores ajedrecistas del orbe. Nada mal, cuando se han cumplido apenas diecisiete años y se tiene una visión táctica fulgurante y un entendimiento tan profundo del juego.

Ambos jóvenes tuvieron un comportamiento ejemplar. Al finalizar cada partida explicaban los pormenores a los aficionados reunidos en la sala de análisis y poco antes de la ceremonia de clausura aceptaron disputar una serie de partidas rápidas. Para sorpresa de todos este match terminó 4 a 0, ¡en favor de Kariakin!



CAMPEONATO INDIVIDUAL USA

San Diego, California, USA,
del 24.11 al 05.12.2004

Recordar que Nakamura consiguió proclamarse Campeón Absoluto de Estados Unidos por delante de las figuras consagradas, y con este importante triunfo se embolsó un premio de 25.000 dólares. Sucedió en la localidad californiana de La Joya, San Diego, del 24 de noviembre al 5 de diciembre. Veamos la clasificación de este fuerte torneo abierto:

CLASIFICACIÓN FINAL

									Tot.
1	Nakamura, Hikaru	GM	USA	2620	7.0				
2	Strupinsky, Alexander	GM	USA	2533	7.0				
3	Kaidanov, Gregory S	GM	USA	2611	6.0				
4	Kudrin, Sergey	GM	USA	2528	6.0				
5	Shulman, Yuri	GM	USA	2549	6.0				
6	Benjamin, Joel	GM	USA	2554	6.0				
7	Onischuk, Alexander	GM	USA	2653	6.0				
8	Serper, Grigory	GM	USA	2542	6.0				
9	Gulko, Boris F	GM	USA	2600	5.5				
10	Becerra Rivero, Julio	GM	USA	2537	5.5				
11	Kamsky, Gata	GM	USA	2717	5.5				
12	Goldin, Alexander	GM	USA	2620	5.5				
13	Akopian, Varuzhan	GM	USA	2571	5.5				
14	Wojtkiewicz, Alek	GM	USA	2539	5.5				
15	Ibragimov, Ildar	GM	USA	2585	5.5				
16	Fishbein, Alexander	GM	USA	2505	5.5				
17	Yermolinsky, Alex	GM	USA	2568	5.5				
18	Gonzalez, Renier	MI	USA	2428	5.0				
19	Milman, Lev	MF	USA	2434	5.0				
20	Novikov, Igor A	GM	USA	2588	5.0				
21	Christiansen, Larry	GM	USA	2531	5.0				
22	De Firmian, Nick E	GM	USA	2550	5.0				
23	Shabalov, Alexander	GM	USA	2608	5.0				
24	Altounian, Levon	MI	USA	2456	5.0				
25	Gurevich, Dmitry	GM	USA	2499	5.0				
26	Perelshteyn, Eugene	MI	USA	2505	5.0				
27	Finegold, Benjamin	MI	USA	2531	5.0				
28	Bercys, Salvius		USA	2356	5.0				
29	Lapshun, Yury	MI	USA	2461	5.0				
30	Ivanov, Alexander	GM	USA	2582	5.0				

Características del duelo:

Kariakin y Nakamura disputaron seis partidas bajo un control de tiempo tradicional, y en caso de empate a 3 estaban previstas partidas de desempate a 15 minutos.

					1	2	3	4	5	6	Tot.
1	Nakamura, Hikaru	GM	USA	2620	1	1	0	½	1	1	4.5
2	Karjakin, Sergey	GM	UKR	2576	0	0	1	½	0	0	1.5



NAKAMURA

[C45]

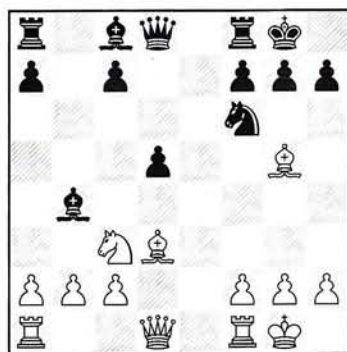
Escocesa



KARJAKIN

Guernavaca, 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♗xd4
 ♗f6 5.♗c3 ♗b4 6.♗xc6 bxc6 7.♗d3 d5
 8.exd5 0-0 9.0-0 cxd5 10.♗g5



Esta variante de apertura no estaba en el repertorio de Nukamura, al menos no aparecen partidas de él en la base de datos 2003 actualizada con el TWIC hasta la realización de este encuentro. Sin embargo, si se tiene constancia de la experiencia de Karjakin en dos partidas conduciendo las piezas negras, como veremos más adelante, con las cuales obtuvo un punto y medio.

- 18 Una de las partidas en cuestión siguió 10.a3 Este movimiento le pide explicaciones al alfil, pero en realidad es una pérdida de tiempo porque esta pieza en la casilla que ocupa actualmente no cumple ya la función de clavar el caballo y debe retirarse en cualquier momento para d6 o e7 que son casillas más naturales.

10...♗e7 El negro podía considerar el cambio 10...♗xc3 para doblar peones, al tiempo que se elimina una pieza que ejerce presión sobre el centro, y asimismo en algunas variantes el ♗c3 se dirige al flanco de rey por medio de ♗e2-g3-f5. Pero la retirada actual es buena porque no cede la pareja de alfiles y en comparación con la partida el peón de a3 no representa nada ventajoso para las blancas.

11.♗g5 c6 12.♖e1 h6 13.♗f4 ♗d6 14.♗d2 las negras han alcanzado una posición igual en el encuentro Kuzmin, G-Karjakin, S Simferopol UKR 2003 que concluyó en empate después de 41 movimientos. También se ha jugado por las blancas 10.♗e2 y 10.♗b5.

10...c6

El beneficio de la jugada realizada por el negro, reforzando al centro del tablero, se puede ver en la variante 10...♗e7 11.♗xf6 ♗xf6 12.♗xd5 ♗xb2 13.♖b1 ♗a3 14.♗f3 ♗e6 15.♗f4 ♗f6 16.♗xh7+ ♗h8 (si 16...♗xh7 sigue 17.♗xe6 recuperando el alfil de a3 porque si el negro juega ahora 17...♗xf3 18.♗g5+ deja a las blancas con mayor ventaja) 17.♗d3 como en Weinzettl, E-Zude, E Munich Op 1991-92, donde las blancas alcanzaron una clara ventaja. Otra alternativa buena para las negras es 10...♗e6, que defiende el peón d5 y completa el desarrollo.

11.♗a4

Como una demostración de la importancia de estudiar los clásicos es que la variante 11.♗e2 se había jugado en la partida Steinitz, W-Zukertort en 1886. ¡Nada nuevo sobre esta variante en este siglo!

11...h6 12.♗h4 ♗e8 13.c4

La jugada con la que tenía experiencia Karjakin es 13.c3, que aporta una estadística con un resultado bastante abultado para las negras. La partida siguió 13...♗d6 14.b4 a5 15.a3 ♗a6 16.♗xa6 ♖xa6 17.♗d3 ♖a8 Mamedov, R-Karjakin, S Moscú 2002, en la que el negro ganó en la jugada 36.

13...♗d6 14.♖c1 ♖b8 15.b3 ♗e6

En el presente año tomamos como referencia la partida 15...♗f4 16.♖c2 ♗d6 17.♗g3 ♗g4 18.♗xf4 ♗xf4 19.♗d2 ♗xd2 20.♖xd2 ♖bd8 21.f3 dxc4 22.bxc4 ♗f5 23.♖fd1 ♗xd3 24.♗b2 ♖d7 con igualdad en la partida entre Karlovich, A y Trabert, B Atenas 2004, pero el negro se impuso en el final.

16.cxd5 ♗xd5 17.♗c4 ♗f4



Karjakin es el que introduce una

novedad a la partida Lautier, J-Campos Moreno, J Manila olm 1992 que tuvo la continuación 17...♗e5 18.♗xd5 cxd5 19.♖c5 g5 20.♗g3 ♗d6 21.♗c2 ♗e6 22.♖a5 ♗e4 23.♖xa7 ♗xg3 24.hxg3 donde las blancas finalmente se impusieron.

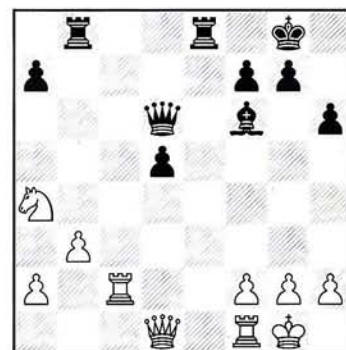
18.♖c3 ♗e5

Consecuente era la ocupación de e4 con 18...♖e4, con igualdad. Ahora para las blancas sería un grave error ganar un peón con los cambios 19.♗xf6 ♗xf6 20.♗xd5 cxd5 21.♗xd5?? debido a que pierden una pieza con 21...♖xa4 y la ♖c3 queda sin protección.

19.♖c2 ♗d6 20.♗xf6 ♗xf6

La avaricia es uno de los errores típicos en las partidas donde el cálculo de variantes está por debajo del nivel. Es un error grave 20...♗xh2+? 21.♗h1 y las negras están obligadas a tomar en f6 y pierden material. 21...♗xf6 (si se rompe la estructura de peones para mantener defendido el ♗h2, seguiría 21...gxf6 22.♗xd5 cxd5 y ahora tranquilamente 23.g3 quedando atrapado el alfil.) 22.♗xh2 (ganando por la gran ventaja material. Sin embargo, hubiera sido un error la intermedia 22.♗xd5 por 22...♗d6 que amenaza ...♗h4+ con mate en h2 23.♗xf7+ forzado 23...♗xf7 con una sana igualdad)

21.♗xd5 cxd5



En la posición alcanzada las negras tienen una ligera ventaja que consiste en el peón pasado, que está aislado pero no bloqueado, y la movilidad de su alfil con relación al caballo. No obstante el negro debe jugar con cuidado para que su peón central no sea objeto de ataque, al tiempo que deben intentar mantener la mayor cantidad posibles de piezas, porque en el final esta debilidad se acentúa

mientras que el 2 contra 1 que existe en el extremo del flanco de dama puede ser decisivo en un final de reyes y peones puros.

22. ♖c5

El blanco comienza el reciclaje de su caballo hacia el centro de la lucha.

22... ♙e5 23. g3

Es lógico que se sitúen los peones en casillas del mismo color que el alfil contrario. Este principio ayuda muchas veces para pasar al final de la partida.

23... ♖bc8 24. ♘d3 ♙c3 25. ♘f4

Incitando al avance del peón para bloquearlo en d3, lo que provocaría que la actividad del alfil se viera limitada.

25... d4 26. ♖d3 ♙a5

Queriendo darle movilidad a su pieza menor, el negro comete una imprecisión que permite al adversario igualar las acciones. Era mejor para ellas disponer las torres para doblarse en cualquiera de las columnas abiertas por medio de 26... ♖c5 27. ♘e2 ♖f6 28. ♘xc3 ♖xc3 29. ♖xc3 dxc3 30. ♖c1 ♖c8 manteniendo la ligera ventaja de la posición por lo molesto que es la cuña en c3 que mantiene esclavizada a las piezas blancas.

27. ♖c4

Mientras más piezas se cambien las mejores posibilidades en el final van pasando al blanco. Por ese motivo es que el cambio 27. ♖xc8 ♖xc8 28. ♖d1 era la línea ideal para este fin, sin deteriorar los peones del flanco de dama. Es claro que el blanco tal vez quería brindarle a su caballo la casilla d5, pero la realidad es que la casilla d3 es la predestinada para ella.

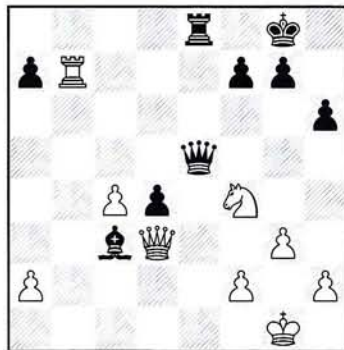
27... ♖xc4 28. bxc4 ♖e5

El negro debió pensar en el bloqueo del peón pasado blanco con la reubicación del alfil tras 28... ♙b6 29. ♘d5 ♙c5 y su posición es más cómoda que la del blanco, aunque no se puede hablar de ventaja concreta para alguno de los jugadores.

29. ♖b1 ♙c3

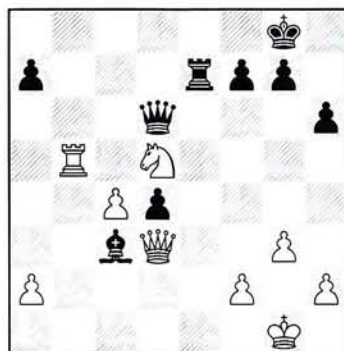
El alfil debe mantenerse en la diagonal a7-g1 por lo que debió jugarse 29... ♙b6 con plena igualdad.

30. ♖b7



El tiempo comienza a cambiar favorablemente para las blancas. Su torre está más activa al igual que el caballo. El peón 'c' no tiene al bloqueador y el alfil ocupa una casilla donde su única función es defender su peón. Estos detalles son al menos suficientes para comenzar a preocupar al negro.

30... ♖e7 31. ♖b5 ♖d6 32. ♘d5



Si observamos esta posición con relación al diagrama de la jugada 21 de las negras, podemos observar el cambio sustancial de las piezas menores. Ahora el caballo ocupa una posición fuerte en d5, mientras que su contrario posee un alfil destinado a la defensa de d4 y carente de actividad.

32... ♖e6 33. ♖b7 ♖e8

La torre en esta casilla está mejor. No es conveniente 33... ♖e1+ ya que el rey blanco está bien colocado tras 34. ♙g2 y la torre negra tendrá al fin y al cabo que regresar a e8.

34. ♖f3

El peón de a7 está sentenciado, por lo que no hay apuro en capturarlo. Con el movimiento de la partida se mejora la posición de la dama. Lo que sí es claro



que el blanco no debe caer en la trampa del peón clavado con la captura 34. ♘xc3 porque la intermedia 34... ♖e1+ 35. ♙g2 ♖c6+ les haría perder la calidad.

34... ♖f8 35. ♖xa7

La situación se va poniendo crítica para las negras, que ahora cuentan con un peón menos, a lo que se suman la pasividad de sus piezas y la nulidad de contrajuego activo. El resto es una muestra de la materialización de la ventaja blanca.

35... ♙b4 36. ♖f5 ♙c5 37. ♖c7

Con la amenaza de ♖xc5 basándose en el tema del jaque en f6 ganando la dama en el caso que esta capture la torre en c5.

37... ♙a3 38. c5!

Esta es en realidad la amenaza oculta de las blancas. Su peón se pone peligrosamente cerca de la promoción y lo más importante que aleja la dama de la casilla c7 para realizar una maniobra combinativa que veremos a continuación.

38... ♘xc5

38... ♖a6 39. ♘e7+ ♙h8 40. ♖c6 ♖e2 41. ♘g6+ ganando fácilmente.

39. ♖xc5! g6

Concretando el comentario anterior en caso de 39... ♖xc5, la dama queda sin defensa después de 40. ♘f6+ produciéndose un ataque a la descubierta a la dama pero... ¡con jaque!

40. ♘f6+ ♙g7

Parecería que todo se puede resolver, la dama y el caballo están atacados pero...

41. ♘e4 1:0

pone de manifiesto la debilidad que representa tener piezas sin defensa. La dama negra es atacada y el caballo está a salvo. Las negras abandonaron.

75 AÑOS DE APERTURA CATALANA

GM Rubén Felgaer

Fue en 1929 cuando en el contexto de la segunda Exposición Universal de Barcelona se organizó un torneo magistral de ajedrez con la presencia de grandes figuras del aquel entonces. Muchos recordarán aquella competición por la magnífica actuación de Capablanca, el cual consiguió un cómodo primer puesto. Sin embargo, la mayoría de los expertos considerarán de mayor relevancia que como origen de aquellas batallas, de la mano del Gran Maestro Tartakower, haya surgido la bien denominada Apertura Catalana. Hay quienes dicen que el genial jugador polaco, teniendo la idea de fianchetar el alfil rey ante la eventual defensa ortodoxa en el Gambito de Dama, le propuso a los organizadores del evento que dieran un premio especial a quien aportara la idea más interesante en la apertura.... Ya podemos imaginar quién se llevo aquel dinero..

(Catalan), el MI Manuel Granados (actual campeón de Catalunya) y quien esto escribe.

Siendo albergados en el salón Bacará del Gran Casino de Barcelona, y bajo su patrocinio, junto con el de la Generalitat de Catalunya, se dio rienda suelta al torneo que contó con emocionantes luchas e interesantes novedades teóricas.



Torneig Magistral d'Escacs 75è Aniversari de l'Obertura Catalana

Sala Plana del Casino de Barcelona
Ronda diària del 29 de novembre al 3 de desembre de 2004, a partir de les 16:00 hores
Port Olímpic - Marina, 19-21 - Barcelona

Organització: Federació Catalana d'Escacs 83 318 90 28 - www.fede.net

Participants:
Viktor Kortchnoi GM, Rubén Felgaer GM, Mihail Marin GM, Luis Comas GM,
Viktor Moskalenko GM, Manuel Granados MI



En cuanto a mi actuación, todavía me resulta algo difícil explicar cómo hice para alzarme con el primer puesto, ya que nunca en mi vida había salido de... ¡Peón dama!. Es por eso que debo agradecer a mi preparador durante todo el evento, el jugador catalán Pepo Viñas.

Bueno, ¡Y ahora veamos algo de ajedrez!

Debo admitir que al comenzar esta primera partida del torneo de la apertura Catalana, me encontraba de lo más nervioso. Para mí este evento significaba un gran desafío, ya que nunca antes había empezado la partida con Peón Dama, y tenía mis dudas de hasta qué punto me podría adaptar a este nuevo terreno. Esto, junto al hecho de que entre el público se encontraran varios amigos, tanto catalanes como argentinos, me resultó de gran motivación durante todo el torneo.

GM RUBÉN FELGAER



MOSKALENKO

[E04]

Catalana

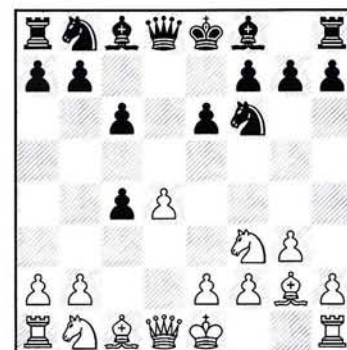


FELGAER

Barcelona, 2004

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♗g2 dxc4
5.♘f3 c6!?

En las tres partidas que conduje las piezas negras basé mi defensa en este movimiento. La elección se puede entender fácilmente, teniendo en cuenta que soy un asiduo jugador de la Eslava.



6.0-0

Si bien una jugada como el enroque resulta difícil de criticar, puede, como expresé mi rival tras la partida, que no sea lo más preciso. Lo cierto es que en las siguientes dos partidas disputadas en el torneo, tanto Marin como Kortchnoi buscaron evitar el plan llevado a cabo en este encuentro. Veamos dichos

20

Han pasado 75 años desde que la apertura Catalana cobró vida, pasando por las manos de grandes jugadores y continuando su vigencia en la teoría moderna. Como festejo de dicho simbólico aniversario la Federación Catalana de Ajedrez ha tenido la gran idea de desarrollar un torneo magistral temático (todas las partidas comenzaron a partir de la posición resultante de 1d4 ♘f6 2 c4 e6 3 g3! d5). Algo muy poco frecuente hoy en día, y no falto de encanto. La nomina de jugadores fue compuesta por el gran Víctor Kortchnoi (a quien le sobra experiencia en este terreno tanto con piezas blancas como con negras), el gran Maestro rumano Mijail Marin (especialista de la línea, autor de la monografía correspondiente a Chessbase), los GMs Víctor Moskalenko (Ucrania), Luis Comas

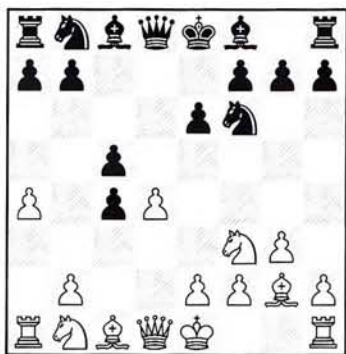
CLASIFICACIÓN FINAL

					1	2	3	4	5	6	Tot.
1	Felgaer, Ruben	GM	ARG	2569	103		½	½	½	1	3.5
2	Kortchnoi, Viktor	GM	SUI	2601	-14	½		½	½	½	3.0
3	Marin, Mihail	GM	RUM	2511	93	½	½		½	1	3.0
4	Comas, Luis	GM	ESP	2509	95	½	½	½		½	3.0
5	Moskalenko, Viktor	GM	UKR	2551	-101	0	0	½	½	1	2.0
6	Granados, Manuel	MI	ESP	2425	-275	0	½	0	0	0	0.5

planteos

6.♘e5 Marin realiza la opción más ambiciosa por parte de las blancas. 6...♙b4+!? 7.♙d2 (7.♘c3 ♘d5+) 7...♙e7 (7...♙xd4!? 8.♙xb4 ♙xe5 9.♘a3 b5 10.f4 ♙c7 11.♘b5 cxb5 12.♙xa8 ♙b7 13.♙xb7 ♙xb7 Conduce a grandes complicaciones. Debo decir que éste era mi plan de juego original, pero en la partida me surgieron dudas acerca de dicha posición, y preferí evitar cualquier preparación de mi rival) 8.e3 0-0 9.♘a3 ♘bd7 10.♘axc4 ♘xe5 11.♘xe5 ♘d7 12.♘d3 ♙d6! 13.♙c3 ♙e7 14.♙h5 para evitar la liberación negra con e5 (14.f4 c5!?) 14...♘f6 15.♙e2 ♘d5 16.♙d2 e5! Y se puede decir que he solucionado la mayor parte de mis problemas, la partida posteriormente finalizó en tablas. Marin-Felgaer, Barcelona 2004.

6.a4?! Este natural intento de "aislar" el peón negro de c4 se encuentra con una curiosa refutación 6...c5!!



Es notable que Korchnoi, un gran especialista de esta línea, se vea sorprendido por este movimiento. Las negras juegan c5 en dos tiempos, trasponiendo a una posición "superteórica" donde las blancas suelen tener el peón en a2. Detalle más que significativo ya que ahora no cuentan con la casilla a4 para su dama y tanto b4 como b3 han sido debilitadas. 7.0-0 ♘c6 8.e3 (8.♘e5 ♘xd4 9.e3 Suele ser bueno con el peón en a2! 9...♘b3) 8...cxd4 9.exd4 ♙e7 10.♘a3 0-0 11.♘xc4 ♘d5 12.h4!? b6 13.♙e1 ♙b7 14.♙d2 ♙c8 15.♙b3 ♙c7! 16.♙ac1 ♙b8 17.♘ce5 ♘xe5 18.dxe5 Y aquí se acordaron las tablas a propuesta de mi rival. Ahora volvamos a la partida. Korchnoi-Felgaer, Barcelona 2004.

6...b5

Comenzando una tenaz defensa del peón de c4.

7.♘e5 ♙b7 8.a4 a6 9.♘c3



Rubén Felgaer

9.axb5 axb5 10.♙xa8 ♙xa8 11.b3 o bien directamente 9.b3 cxb3 10.♙b2 son las otras posibilidades blancas para buscar compensar el peón.

9...♘d5!

Temático, bloqueando la gran diagonal.

10.e4 ♘xc3 11.bxc3 ♘d7 12.f4 ♙e7



13.♙e3?!

Esta jugada de desarrollo, peca de no ser tan activa como la posición lo requiere. Las blancas han probado con más éxito 13.♘d7 ♙xd7 14.f5, o mejor aún 13.♘g4!? ♘f6 (13...0-0 14.f5) 14.f5 exf5 15.♘xf6+ ♙xf6 16.♙a3! ♙e7 17.exf5 ♙xa3 18.♙xa3 0-0 19.f6, con buena iniciativa en la partida Jussupow,A-Boensch,U Alemania 2001.

13...0-0 14.g4?! c5!

Ataque lateral, ¡contraataque central!!

15.d5

15.♘d7 ♙xd7 16.dxc5 ♙c7+

15...exd5 16.exd5 ♙d6

De pronto la posición blanca se

desmorona. Las negras cuentan con peón y posición de más.

17. axb5

17. ♖c6 ♗c7 18. ♕d2 ♜f6 19. h3 ♞fe8

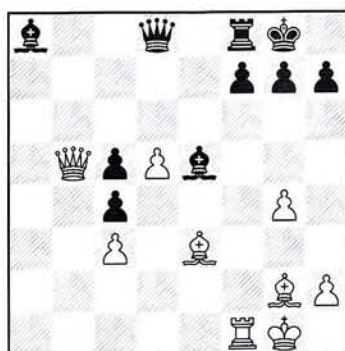
17... axb5 18. ♞xa8

18. ♞b1 parece un tanto mejor.

18... ♞xa8 19. ♞b1

19. ♜xd7 ♞xd7

19... ♜xe5 20. fxe5 ♞xe5 21. ♞xb5



21... ♜xd5! 22. ♞xc5

22. ♞d1 ♞h4 23. ♞xd5 (23. ♞xd5 ♞xg4+ 24. ♞f2 ♞xd1) 23... ♞e1+ 24. ♞f1 ♞xe3+ 25. ♞h1 ♞e4+ 26. ♞g2 ♞e1+; 22. ♞xd5 ♞xd5 23. ♞xc5 ♞e4 es ganador.

22... ♞h4 23. ♞f4

23. ♞xd5 ♞xh2+ 24. ♞h1 ♞g3+

23... ♞xg2 24. ♞xg2 ♞xg4+ 25. ♞g3 ♞e4+ 26. ♞h3 ♞xc3 0-1

Obviamente, este comienzo de torneo con una victoria frente a un fuerte gran maestro como Moskalenko, sirvió para darme confianza para el resto del evento.

LA NOVEDAD DEL TORNEO

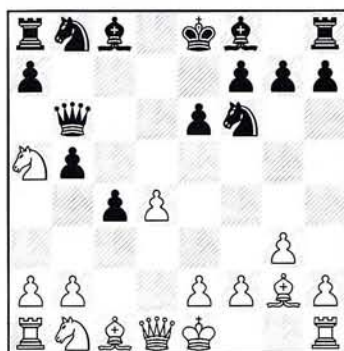


Sin lugar a dudas, Víctor Korchnoi fue e. centro de atención del torneo. Se le vio de buen humor y amable durante todo el evento, en el cual finalizó en un correcto segundo puesto. En la siguiente partida introdujo la que puede constituir la novedad más interesante.

1. d4 e6 2. c4 ♜f6 3. g3 d5 4. ♞g2 dxc4 5. ♜f3 c6 6. ♜e5 b5 7. ♜xc6

7. a4! Puede que sea la jugada mas precisa de la posición.

7... ♞b6 8. ♜a5!N



Como comentó Korchnoi después de

la partida, tenía guardada esta fantástica novedad durante... ¡20 años!. 8. ♜xb8 ♞xb8 es satisfactorio para las negras.

8... ♜d5

Un movimiento natural, aunque tal vez hubiera sido más preciso 8... ♞xa5+ 9. ♞d2 c3 10. bxc3 (10. ♜xc3 b4 11. ♞xa8 bxc3 12. ♞xc3 ♞a6 13. ♞b3) 10... ♜d5 11. c4 b4 12. cxd5 ♞b7 13. ♞c2 ♞xd5 14. e4 ♞b7 15. 0-0± Con ligera ventaja para las blancas.

9. ♞d2 ♜c6

9... ♞xd4 10. ♜c3 ♞c5 11. b4! Korchnoi

10. ♜xc6 ♞xc6 11. e4

Jugando con energía.

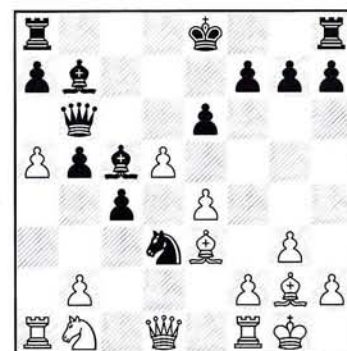
11... ♜b4 12. 0-0 ♞b7 13. a4! ♜d3 14. d5?

Entrando en complicaciones poco claras e innecesarias para las blancas. Tras 14. axb5 ♞xb5 15. ♞a5 ♞b3 (15... ♞d7 16. ♞c3±) 16. ♞c3± el blanco planea jugar la natural Cd2, ante lo cual las negras se encontrarían en graves problemas.

14... ♞b6 15. ♞e3

Es mejor 15. axb5 ♞c5 16. ♞e2.

15... ♞c5 16. a5



16... ♞a6?

16... ♞c7 17. a6 ♞c8 18. d6 ♞b6 y parece ser el negro quien está bien.

17. ♞xc5 ♜xc5 18. ♞d4

Korchnoi retoma el hilo de la partida, para ya no soltarlo.

18... ♜b3 19. ♞xg7 0-0-0 20. ♞a3 exd5



Korchnoi frente a Granados.

21.exd5 ♖he8

No es mejor 21...♗g6 22.♖c3! (22.♗e5 ♗d6) 22...♗b8 23.a6 ♖c8 (23...♗xa6 24.d6) 24.♗d2 ♗xd2 25.♗xd2 con ventaja prácticamente definitiva.

22.♗xf7 ♗g6 23.♗f4 ♗d6

23...♗xd5 24.♖xb3 cxb3 25.♖c1+ ♖c4 26.♗a3

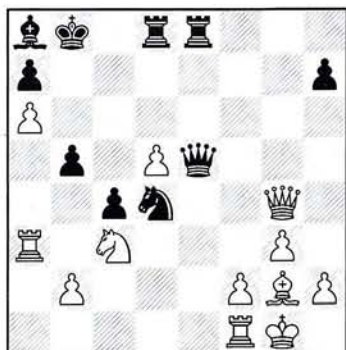
24.a6! ♖a8

24...♗xa6 25.♗f5+ ♗b8 26.♗c3 y el alfil está expuesto.

25.♗f5+ ♗b8 26.♗c3

¡Buena jugada de desarrollo!

26...♗d4 27.♗g4 ♗e5



28.♗xb5!

Bonito remate.

28...♗e2+

En caso de 28...♗xb5 29.♗xc4! ♗xa3 30.♗b4+ ♖c8 31.♖c1+ ♗d7 32.♗h3+ siempre según Viktor Korchnoi.

29.♗h1 ♗xd5 30.♗c3 ♗xg2+ 31.♗xg2 ♗d4 32.♖aa1 h5 33.♗g6 ♗c5 34.♖ae1 1:0



MOSKALENKO

[E08]

Catalana



MARIN

Barcelona, 2004

No todo fue tan malo para el gran maestro ucraniano, residente desde hace tiempo en Catalunya. En su partida contra el rumano Marin (que juega por el club catalán Foment y era a priori el mayor especialista de los participantes), pudo introducir una fuerte novedad, que posiblemente encontró en el tablero.

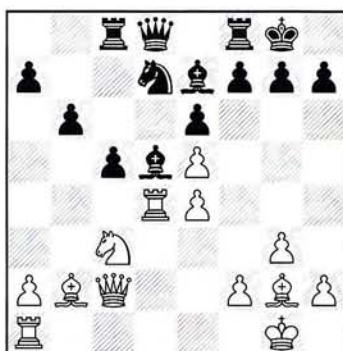


En la foto se aprecia el ambiente distendido entre los participantes.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♗f3 ♖e7 5.♗g2 0-0 6.0-0 ♗bd7 7.♗c2 c6

También se puede jugar directamente ♗bd2 y e4, antes de decidir el fianchetto del alfil.

8.b3 b6 9.♖d1 ♖a6 10.♗c3 ♖c8 11.♗b2 dxc4 12.bxc4 ♗xc4 13.♗e5 ♗xe5 14.dxe5 ♗d7 15.♖d4 ♗d5 16.e4 c5



17.♖xd5!N

Una buena mejora, se había jugado con anterioridad 17.♗xd5 cxd4 18.♗xc8 exd5 19.♗xd8 ♖xd8 20.exd5 ♗xe5 21.♗xd4 ♗d6 con posición equilibrada en la partida Camara-Rossetto, Buenos Aires 1948.

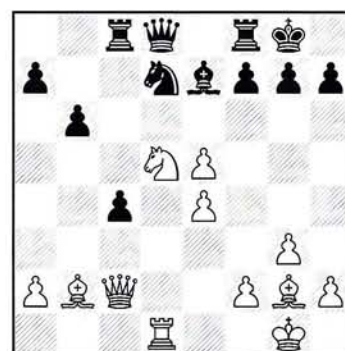
17...exd5 18.♗xd5

El caballo es muy poderoso, lo que unido al fuerte centro y posibilidades

de ataque en el flanco de rey, no cabe duda de que la posición blanca es preferible.

18...c4 19.♖d1

19.♗h3! Con excelente posición para las blancas.



19...c3! 20.♗xc3 ♗xe5 21.♗e2 ♖xc3!?

Única. Es necesario sacrificar la calidad a cambio del fuerte alfil blanco.

22.♗xc3 ♗c8 23.♗d5 ♖c5 24.h3 f5

Y se acordaron las tablas. Las negras tienen cierta presión sobre la columna f y la fuerza del caballo d5 queda compensada.

½—½

I TORNEO IBEROAMERICANO DE AJEDREZ IMPRESIONANTE FELGAER

GM Reinaldo Vera

Ayamonte (Huelva)

Durante la recién concluida Olimpiada de Calvià se creó la Federación Iberoamericana de Ajedrez con el objetivo de estrechar los lazos ajedrecísticos entre naciones que tienen mucho en común. Como presidente de dicha organización fue elegido el MI y presidente de la FEDA, Javier Ochoa de Echagüen.

Posteriormente (aunque al parecer ya estaba todo previsto) se desarrolló del 11 al 19 de noviembre el Primer Torneo Iberoamericano en la ciudad de Ayamonte (Huelva), concretamente en el antiguo convento de la Merced.

La organización de este evento estuvo a cargo de Joaquín Espejo, quien como es habitual lo hizo de manera impecable y con la brillantez que le caracteriza. El Hotel Riu Atlántico donde nos alojamos es magnífico (el mismo donde se desarrolló el Campeonato de España de 2001) y la atención de todo el personal hacia los participantes fue exquisita.

El campeón del torneo fue el GM argentino Rubén Felgaer, quien desde las primeras rondas mantuvo un claro dominio y demostró que estaba muy por encima de sus rivales al aventajar al segundo lugar por 2.5 puntos. Sus 8 puntos en 9 rondas (resultado magnífico incluso para un abierto) serían lo esperado de un jugador de 2849 puntos de Elo. Felgaer tiene una actitud muy profesional hacia el ajedrez y además de buena preparación teórica, excelentes cualidades de luchador. Pertenece a esa generación de los Paco Vallejo, Leinier Domínguez y Lázaro Bruzón que están dominando nuestros países.

A continuación quedamos empatados este redactor y el joven MI boliviano Osvaldo Zambrana (otro de la generación mencionada, que es el número 1 en su país). Por mi parte tuve



Rubén Felgaer realizó un magnífico campeonato

mucha suerte en la 3ra ronda, cuando el sevillano Ismael Terán, con sus habituales apuros de tiempo, me regaló el punto entero al estropear una posición con clarísima ventaja. Después jugué bastante bien y sólido, logrando el segundo lugar por desempate. Zambrana se quedó a sólo medio punto de la norma de GM. En la última ronda dejó escapar una clara victoria contra el MI Ernesto Fernández, que le hubiera reportado su segunda norma y el subcampeonato en solitario.

Cuarto lugar para el MI andaluz Ismael Terán, quien demuestra constantemente con sus resultados que está cerca del título de GM.

Los demás participantes (a excepción tal vez del MI Ernesto Fernández, que no lo hizo del todo mal) quedaron insatisfechos con sus resultados y manifestaron el cansancio de muchos torneos seguidos, pues la mayoría veníamos de jugar la Olimpiada de Calvià y otros torneos, con anterioridad.

El año que viene se le dará continuidad a este certamen y será la ciudad de Ronda la que acogerá la segunda edición, mientras que la ciudad de Ayamonte se preparará nuevamente para recibir a los ajedrecistas que tomen parte en el Tercer campeonato Iberoamericano, en el año 2006, como expresaran las autoridades locales en la clausura.

A continuación comento una partida para nuestros lectores:

GM R. VERA

FELGAER

VERA

[B92]

Siciliana

Ayamonte, 2004

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 a6 6.♙e2

Una sorpresa. Felgaer nunca había empleado esta continuación. Últimamente había preferido 6.g3, fundamentalmente.

6...♘bd7

mejor la pasiva 19...d7! para responder a 20.c4 con 20...c5! o 20...e5, con contrajuego. Las blancas podían mantener su pequeña ventaja con jugadas como 20.b6!? dxb6 21.xb6 seguido del avance de los peones en el flanco de dama, apoyado por sus torres,

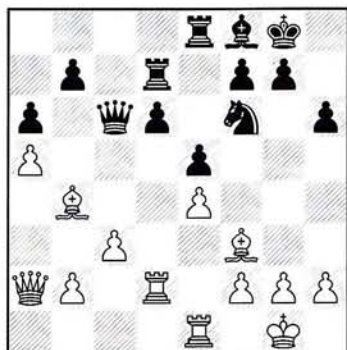
20.c3 ffe8 21.b6 ccd8 22.b4

La ventaja blanca se ha incrementado ligeramente a causa del error negro (19...e5?).

22...h7 23.d5 f8

Tal vez fuera necesario 23...xd5 24.xd5 f6 25.b3, pero el blanco seguiría estando mejor.

24.ad1 c8 25.c3 xd5 26.xd5 f6 27.b3 c6 28.d2 d7? 29.a2!



26

Excelente jugada que aprovecha de manera inmediata el último error del negro. Felgaer libera la diagonal d1-a4 que será utilizada para darle juego a su pieza más pasiva. Ahora, la ventaja blanca es casi decisiva.

29...ed8 30.d1! c7 31.a4 c4

A partir de este momento Felgaer entró en un fuerte apuro de tiempo, que explica las constantes repeticiones de jugadas. Por mi parte tenía más tiempo, pero como suele ocurrir en estos casos jugué demasiado rápido y dejé escapar la posibilidad que en su momento me ofreciera mi rival.

32.b3 c6 33.h1

Las blancas no jugaron directamente f3, pues pensaron que las negras obtenían contrajuego con 33.f3 d5, pero después de 34.xf8! xf8 35.xd5! c5+ 36.h1 cd7 37.ed1 no parece que haya compensación por el peón.

33...h5!

Al no tener buena defensa de mi peón d, decido ganar espacio en el flanco de

rey y luchar por las casillas negras en ese sector. En el momento que el blanco tome en d6 desaparecerán los alfiles de casillas negras y la combinación dama-caballo puede crear algunos problemas a las blancas.

34.f3 h4 35.ed1 g6 36.a3

A 36.a4 siempre 36...c4 y no es sencillo para el blanco capturar en d6, por ejemplo 37.xc4 xc4 38.b3 (38.xd6?? xa4; o 38.b3 c7 39.c4 d5 40.xf8 xf8 41.exd5 c5) 38...c6.

36...g7 37.a4

No era tan claro 37.xd6 xd6 38.xd6 xd6 39.xd6 (39.xd6 b5 40.d1 h3 En esta variante se aprecia la importancia del avance 33...h5! y 34...h4) 39...xd6 40.xd6 c5 41.b6 xa5 42.g1 b5 Con buenas probabilidades de tablas.

37...c4 38.b3 c6 39.h3 h5 40.a4

Cuando se tiene poco tiempo tendemos a sobrevalorar el contrajuego de nuestro oponente y elegimos las jugadas más seguras. Sin embargo, Felgaer estuvo acertado, pues aunque en caso de 40.xd6 el contrajuego que alcanza el segundo jugador no compensa el peón, su juego se libera en alguna medida.

Por otro lado el método empleado por él es suficiente para mantener una cómoda ventaja. Veamos qué pasaría luego de 40.xd6 xd6 [También es interesante 40...g3+!? 41.h2 (41.g1 xd6 42.xd6 xd6 43.xd6 b5 44.c4 xc4 45.xc4 xc4 46.d1 e2 47.b3 h5 y aunque el blanco tiene ventaja, la dama y el caballo molestan y dificultan la tarea del primer jugador) 41...f1+ 42.xf1 xd6 43.xd6 xd6 44.a2 c5 con peón de más, pero los alfiles de diferente color siempre dan buenas oportunidades de tablas] 41.xd6 b5 42.c4 xd6 43.xd6 e8 y el negro planea llevar su caballo a d4, vía f4-e6-d4 o g3-e2-d4, logrando oponer buena resistencia.

40...c4 41.b3 c6 42.a4 c4 43.b3 g3+ 44.g1 f5

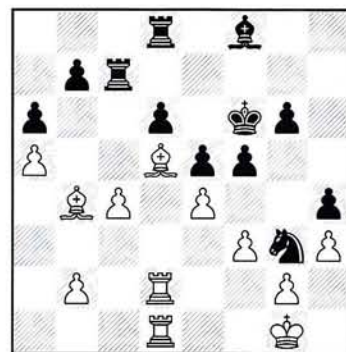
A estas alturas de la partida yo estaba bastante satisfecho, pues me parecía que había pasado lo peor, ya que mi contrajuego sobre e4 y la actividad de mi caballo me daban reales posibilidades de salvación. Debemos

agregar que yo conservaba mis 6 o 7 minutos y Rubén disponía solamente de los 30 segundos de incremento.

45.xc4 xc4 46.b3 c6 47.a4 c4 48.b3 c6 49.d5 c7 50.c4?

Pasando por alto un detalle táctico que pudo cambiar el curso de la partida. Suficiente para mantener la ventaja era tanto 50.a3!? como 50.b3!?, preparando c4.

50...f6?



Dejando escapar una posibilidad dorada de ganar un peón con 50...fxe4! 51.fxe4 xe4 52.d3 (52.xe4 xc4) 52...f6 53.b3 y son las blancas las que deben luchar por las tablas, aunque las probabilidades de lograrlas son altas.

51.c2 h6 52.d3 e7?

Era mejor 52...h5 Seguido de f4.

53.e1!

A partir de este momento las blancas retoman definitivamente las riendas de la partida. Los alfiles blancos coordinan su acción contra el débil flanco de dama negro y apoyan el posible avance de peones en ese sector.

53...dc8 54.b3 b8 55.f2 g5 56.b6

No hay defensa contra c5. Las piezas menores negras se han quedado como espectadores en el flanco de rey.

56...d7 57.c5! dxc5 58.xg6 f4 59.exf5 f8 60.g7+ d6 61.xc7 xc7 62.xc5 xf5 63.e6 1:0

Las últimas jugadas blancas fueron muy efectivas. Una buena partida del ganador de este evento, que sólo me dio una oportunidad en el apuro de tiempo.



Aniversario Jaque lo celebra con nuestros fieles lectores

**TABLERO + PIEZAS PLÁSTICO
+ RELOJ EXCALIBUR ...**



LOTE RASPAROV Edición de Lujo

Mis Geniales Predecesores 1 y 2, La Prueba del Tiempo
CD Mr Kasparov "Cómo jugar el Gambito de Dama"



LOTE SICILIANA

Desmontando la Siciliana + Laberinto Siciliano I y II
Ataque Inglés + Vte. Najdorf + CD Mr Kasparov
"Cómo Jugar la Najdorf"



LOTE AERTURAS

Defensa Española Abierta + Defensa Española Cerrada
Def. Petrov + Def. Holandesa + El Ataque Trompowsky



**10 TABLEROS+PIEZAS DE PLÁSTICO ~~170€~~
REGALO AÑO 2004 JAQUE ACTUALIDAD**

**OFERTA
140€**

**OFERTA
250€**

**OFERTA
450€**



**20 TABLEROS + PIEZAS DE PLÁSTICO ~~240€~~
REGALO AÑO 2004 JAQUE ACTUALIDAD+PRACTICA**

**40 TABLEROS+PIEZAS DE PLÁSTICO ~~680€~~
REGALO AÑO 2004 JAQUE ACTUALIDAD
+PRACTICA+FRITZ 8**

PEDIDOS AL TLFNO 963 82 00 51 + CORREO ELECTRÓNICO jaque@jaque.tv

Productos con IVA incluido; Forma de envío: Agencia, antes de 72 h. gastos no incluidos (6 € aprx)



Aniversario Jaque lo celebra con nuestros fieles lectores

TABLERO + PIEZAS MADERA

24
LUNES

LOTE PROBLEMAS DE AJEDREZ

Mida su Fuerza Ajedrecística 1, 2 y 3
Problemas para gente sin problemas. Ct. Art. 3.0

25
MARTES

~~60,00€~~

OFERTA DEL DIA

49,90€



~~77,00€~~

OFERTA DEL DIA

57,75€



LOTE FINALES DE AJEDREZ

La Planificación del Final I y II +
Disculpen las Aperturas + CD Studio 2.0 finales de Ajedrez

26
MIÉRCOLES

MURAL MAGNETICO PLEGABLE

27
JUEVES

~~84,00€~~

OFERTA DEL DIA

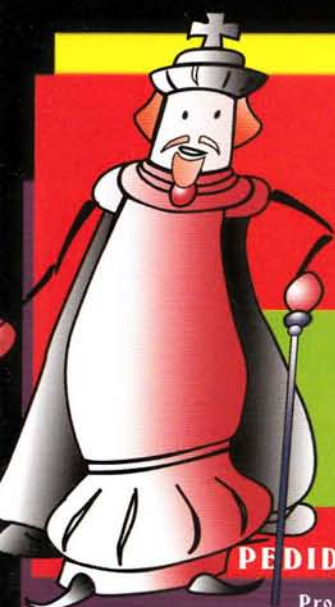
59,60€



~~99,00€~~

OFERTA DEL DIA

75,00€



10 RELOJES EXCALIBUR ~~530€~~

OFERTA 415€



OFERTA 799€

20 RELOJES EXCALIBUR ~~1078€~~

OFERTA 1499€

40 RELOJES EXCALIBUR ~~2150€~~

28
VIERNES

PEDIDOS AL TLFNO 963 82 00 51 + CORREO ELECTRÓNICO jaque@jaque.tv

Productos con IVA incluido; Forma de envío: Agencia. antes de 72 h. gastos no incluidos (6 € aprx)



Aniversario Jaque lo celebra con nuestros fieles lectores

LOTE INICIADOS

Ajedrez en el aula 2, Ajedrez en el aula 3
2 Curso de Toran, Táctica para principiantes CD



LOTE NEW IN CHESS

12 New in chess



~~64,00 €~~

OFERTA DEL DIA
40,00 €

ROMAN TORAN
SEGUNDO CURSO DE AJEDREZ
AJEDREZ EN EL AULA 2
AJEDREZ EN EL AULA 3

~~120,00 €~~

OFERTA DEL DIA
60,00 €

NEW IN CHESS
featuring DATABASE SURVEY & THEORETICAL ARTICLES
44

LOTE FINALES DE AJEDREZ

Chessbase 9.0, Fritz 8, Cd Aperturas



LOTE CAMPONES

Bobby Fischer 1y 2, Paul Morphy, Anand, Yusupov
Short, Shirov 100 wins



~~225,00 €~~

OFERTA DEL DIA
150,00 €

FRITZ 8
chess base 9

~~97,00 €~~

OFERTA DEL DIA
60,00 €

Anand
Bobby Fischer 1
Bobby Fischer 2
Paul Morphy
Yusupov
Short

PIEZAS MADERA 6 STAUTON PLOMADO + TABLERO 50X50 MARQUETERIA



TODOS LLEVAN LOTE DE PRACTICA GRATUITO

OFERTA
200 €

OFERTA
375 €

OFERTA
700 €

5 JUEGOS ~~275 €~~
10 JUEGOS ~~550 €~~
20 JUEGOS ~~1100 €~~

PEDIDOS AL TLFNO 963 82 00 51 + CORREO ELECTRÓNICO jaque@jaque.tv

Productos con IVA incluido; Forma de envío: Agencia, antes de 72 h, gastos no incluidos (6 € aprx)

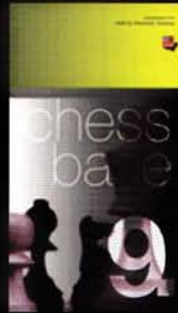
JAUQUE

963 82 00 51 TIENDA

Novedades

CHESSBASE 9.0

¿LO ESTABAS ESPERANDO?



**"MIS GENIALES
PREDECESORES 2"**
DE GARY KASPAROV

EDICIÓN RÚSTICA **30 €**
EDICIÓN CARTONE **50 €**

Chessbase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia del ajedrez, esta versión es mucho más divertida en el aprendizaje y más fácil su manejo.

Además: búsqueda más rápida, acceso directo jugarajedrez.com y ... ¡MUCHO MUCHO MÁS!

CHESSBASE 9.0 MEGA **395,90 €**
CHESSBASE 9.0 BASICO **154,90 €**
ACTUALIZACION DESDE CE 7.0/8.0 **99,90 €**

Segundo tomo de los 6 tomos que integran esta estupenda colección dedicado a Euwe, Botvinnik, Smyslov y Tal, además de reseñar a jugadores como Keres, Bronstein, Geller. Kasparov sitúa a cada jugador en su época, disecciona los rasgos psicológicos que influyeron en sus partidas. Además Kasparov fusiona los análisis efectuados en su día por los protagonistas y sus contemporáneos, los posteriores grandes maestros, los de las computadoras y los del propio Kasparov.



**SECRETOS DEL JUEGO
PROFESIONAL EN AJEDREZ**

En este tercer libro de los cuatro que componen la obra Escuela de ajedrez excelente, el mejor entrenador del mundo le revela las claves de la estrategia en el medio juego, y cómo desarrollar su juego posicional hasta el más alto nivel. El método Dvoretsky, basado en el análisis minucioso de posiciones concretas, es extraordinariamente eficaz, como lo demuestran los éxitos de sus numerosos alumnos, entre los que destacan: Yusupov, Dolmatov, etc.

CONTINUACIÓN
DEL
BEST-SELLER
**LOS SECRETOS DE
LA ESTRATEGIA
MODERNA
EN AJEDREZ**



**ESTRATEGIA AJEDRECÍSTICA
EN ACCIÓN**

En esta nueva obra, Watson desarrolla su teoría y la amplía con el estudio de nuevas áreas. Así, ilustra la moderna práctica del ajedrez con numerosos ejemplos de jugadores imaginativos como Kasparov, Kramnik, Anand, Ivanchuk, e impetuosos innovadores como Shirov y Morozevich.

21,00 €

25 €

**¡EL LIBRO
MÁS
ESPERADO!
ALEXEI SHIROV**



"FUEGO EN EL TABLERO II"

Es el libro más esperado, el de la etapa de esplendor del ajedrez español y sobre todo el jugador top ten más admirado por el estilo de juego. Las 50 partidas seleccionadas por Alexei comprenden el periodo que va de 1997 hasta 2004. Es un libro fresco y con sentimiento, que no puede pasar por alto en la biblioteca del aficionado. Alexei ya está preparando el tercer tomo, pero éste dedicado especialmente al mundo de las aperturas, donde sus criterios serán muy apreciados por los lectores.

17,50 €



ESTRATEGIA CREATIVA EN EL MEDIO JUEGO

En un trabajo que rompe con algunos moldes, este libro trata de explicar cómo la creatividad puede ser muy necesaria para solucionar obstáculos técnicos y estratégicos en el tablero. Se suceden muchos ejemplos prácticos, y con ellos el lector, de nivel medio-alto, incrementará su comprensión de la estrategia, y la intuición para captar aquellos momentos críticos donde son necesarios las soluciones no habituales.

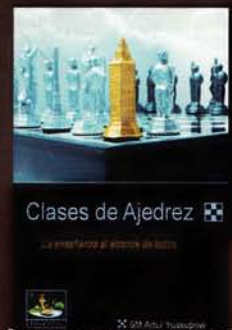
15,75 €



**"EL MÉTODO EN
AJEDREZ"**

Iossif Dorfman, nos desvela su original método de enseñanza en ajedrez, un método que se ha convertido en pieza capital del pensamiento estratégico moderno. El trabajo de Dorfman es sorprendente en su claridad, estableciendo las posiciones críticas y razonando el camino para cambiar una situación de forma favorable.

16,50 €



**LA ENSEÑANZA AL ALCANCE DE TODOS
CLASES DE AJEDREZ**

El autor, uno de los mejores jugadores del mundo en los años 80-90 y actualmente con Elo 2630, se ha concentrado últimamente en su faceta de entrenador de ajedrez, y fruto de este trabajo es este libro que hará las delicias de todo tipo de aficionados. El libro presenta 10 temas bien elaborados, y un buen número de ejercicios, con una cuidada selección. Son 176 páginas en formato 16 x 24 cm, papel 90 gr, cubiertas con solapas, y edición esmerada.

15,60 €

☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE Actualidad y JAQUE Practica, por 1 año (12 y 12 números), a partir del nº _____, por un importe de 75.14 Euros + 6 Euros de gastos de envío

ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____

Dirección: _____

C.P.: Localidad: Provincia:

Teléfono: _____ DNI: _____

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco☐ Tarjeta crédito: _____

nº tarjeta _____

Fecha de caducidad ____ / ____

Datos Bancarios

Firma:

MUY IMPORTANTE

Marque con una X

☐ Nueva suscripción☐ Renovación n°

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

TABLE

El Arte del Análisis, Timman	18.00
Trabajo en Ajedrez, Timman	18.00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18.00
Manual de Ajedrez, Lasker	18.00
El Cuadrado Mágico	18.00
El Poema Scachs d'Amor. Calvo	30.00

COLECCIÓN TEORÍA

El Ataque Inglés, J.De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2º edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2º edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ

Linares '98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcía.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elgezabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elgezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Jueque la Naidorf, Arizmendi	20,50

ESERVE

Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13.82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15.03
Laberinto Siciliano, II, Polugaievsky	15.03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17.43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16.53

El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42

VARIOS

Sec. del entrenamiento, Dvoretsky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretsky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Manual de combinaciones 1, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 2, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 3, Ivanchenko	15,60
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
Defensa Siciliana, Kalilin	15,60
Defensa Francesa, Kalilin	15,60
Defensa India de Rey, Kalilin	15,60
Matches Cto. del mundo I	18,72
Matches Cto. del mundo II	18,72
Matches Cto. del mundo III	18,72
101 Miniaturas brillantes	14,90
Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00

TUTOR

Fuego en el tablero, Shirov	14,73
Escuela de ajedrez, Gude	14,73
Camino hacia la cumbre, Keres	17,13
En busca de la perfección, Keres y Nunn	17,13
Técnica de la comb. de mate, Gude	21,03
La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99

Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,03
Aperluras Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95
Problemas de Ajedrez, Gude	4,50
El dominio de la táctica	15,00
Combinaciones de Ajedrez, Gude	4,50

CHESS STARS

Opening for white acording Kramnik	4	22,90
Opening for white acording Kramnik	5	24,00
SuperTournaments	2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM		20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46	c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins		20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948	Games	1 26,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970	Games	11 26,44
Tahl (4 tomos) cada uno		20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u		20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u		20,98
Shirov's one hundred wins		25,00
Leko's one hundred wins		28,00
Opening for white acording Anand		24,00
Opening for white acording Anand	(2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL

Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,95
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

INFORMADORES

Informador 90	30,05
Informador 90 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS

Tomo A (4º ED.)	39,07
Tomo B (4º ED.)	39,07
Tomo C (4º ED.)	39,07
Tomo D (4º ED.)	39,07
Miniciclopedia (2º Ed.)	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA**

NO
necesita
sello
A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starving the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.004	99,90
Powerbook 2004	49,90
Actualización Powerbook desde 2003	30,00
Big Databasse 2004	49,90
Actualización Big desde 2003	30,00
Mega Database 2004	149,90
Actualización Mega desde 2003	99,90
Yearbook 2004	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 8	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 8	99,90
El Pequeño Fritz	36,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Gt Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6	13,20
(en caja de plástico)	
Staunton madera nº 5/6 (Plomado)	33,00
(en caja de madera)	

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

ELGOIBAR: EL BÚLGARO CHEPARINOV SE LLEVÓ LA TXAPELA

GM Alfonso Romero

La edición de este año de un torneo cerrado ya tradicional en España (se celebró del 11 al 18 de Diciembre) vivió un apasionante codo a codo entre Rubén Felgaer -seguramente el favorito antes de empezar el torneo, por su extraordinario estado de forma- y el búlgaro Cheparinov. A pesar de la victoria del argentino en su duelo particular -algo que deben agradecer los espectadores-, el GM búlgaro enjuagó este importante punto con victorias sobre rivales asequibles, es decir, gracias a su mejor 'punch'.

En realidad, a Rubén le faltaba algo de aire fresco. No ha parado de jugar ajedrez en meses, y pese a su afán de llegar a los 2600 lo antes posible, las fuerzas de la naturaleza tienen su límite. De todas formas administró bien sus ya escasas energías para ganar a quien debía, de forma que obligó a Cheparinov a un último esfuerzo: ganar la última ronda. Este se enfrentaba al conquense Herminio Herraiz y el argentino Rubén Felgaer se imponía al flamante gran maestro Mario Gómez, de forma que el joven búlgaro tuvo que hilar fino en un final ventajoso para asegurarse la txapela, ganando tras cuatro horas y media de juego...

Por su parte, otra partida exigía la máxima tensión por parte de los jugadores: no en vano el joven Pérez Candelario está teniendo un brillante

final de temporada y se está quedando muy cerca de ser el próximo GM español. Aquí necesitaba la victoria en la última ronda, con negras, ante el sólido GM inglés Glenn Flear, forzó la máquina en exceso y en el apuro de tiempo (incremento de 30 segundos) perdió sus posibilidades. Manuel tuvo oportunidad de conseguir posición ventajosa, pero no realizó la mejor jugada, y en lugar de lo que él consideraba como jugada ganadora cometió un error cruel.

Mirzoev y Flear acabaron en los puestos delanteros de la tabla junto al jugador extremeño. En el otro lado de la balanza, el argentino nacionalizado español Horacio Saldaño, campeón de la edición 2003 y el campeón absoluto de Euskadi 2003-04 Santiago González De la Torre, no tuvieron mucha suerte este año.

El Torneo Magistral de Elgoibar (cerrado) celebraba la IX edición en la localidad guipuzcoana del mismo nombre y se prepara para una edición especial el año próximo.

- Comienzo: del torneo: día 11.12.04 a las 17h. en la Casa de Cultura de Elgoibar.

- Ritmo de juego: 90' + 30"ad. / jug.

- La norma de GM se obtiene con 6 puntos.



MI JULIO BOUDY



CHEPARINOV

[B33]

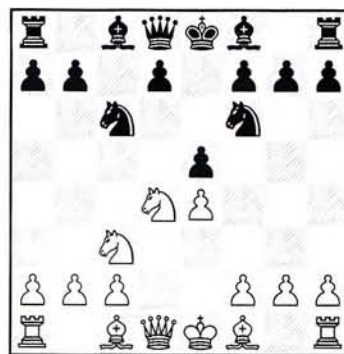
Siciliana



SALDAÑO

Elgoibar, 2004

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♙f6 5.♗c3 e5



Este movimiento lo realizó Lásker en 1910 contra Linch en Montevideo, Uruguay y tal vez se le atribuya su nombre a él (antiguamente la Variante Pelikan-Lasker) no por esta partida, sino por su uso continuado, aunque en la base de datos sólo aparecen dos partidas cuyas con esta posición, las cuales concluyeron en tablas. Sin embargo, Mieses, con negras la empleó contra el legendario Tarrasch en Nurember 1888, pero perdió. El argentino Pelikan la empleó con éxito en varios encuentros entre los años 1955 a 1975, ganando con negras 8 partidas, empatando 4 y perdiendo sólo 2. Tal vez deben existir más partidas que no figuran en la base de datos, por lo que finalmente se le ofrendó su nombre a esta variante. Pero a partir de 1965 hasta la Olimpiada de Calviá Sveshnikov la ha empleado

CUADRO DE RONDAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pt.	Clas.
1 GOMEZ ESTEBAN, Mario		1	0	½	0	1	½	½	0	½	4	8º
2 GONZALEZ DE LA T., S.	0		0	0	0	½	0	0	0	0	½	10º
3 PEREZ CANDELARIO, M.	1	1		½	0	1	0	½	½	½	5	5º
4 MIRZOEV, Azer	½	1	½		½	½	1	½	½	½	5½	3º
5 CHEPARINOV, Ivan	1	1	1	½		1	½	1	0	1	7	1º
6 SALDAÑO, Horacio	0	½	0	½	0		½	½	0	½	2½	9º
7 FLEAR, Glenn C.	½	1	1	0	½	½		1	0	1	5½	4º
8 IVANOV, Jordan	½	1	½	½	0	½	0		1	0	4	7º
9 FELGAER, Ruben	1	1	½	½	1	1	1	0		½	6½	2º
10 HERRAIZ HIDALGO, H.	½	1	½	½	0	½	0	1	½		4½	6º

con mucho éxito, aportando nuevas ideas, lo que le arroja una estadística de 30 victorias, 7 derrotas y 29 empates. Que sepamos.

6. ♖db5 d6 7. ♗g5

Existen jugadores que prefieren evitar que su ♖a3 permanezca encerrado mucho tiempo por el peón de b5 y juegan 7. a4 a6 8. ♖a3 con la idea de llevar esta pieza al centro vía c4-e3 pero esto concede al negro otras ventajas entre las que se encuentra el sacrificio 8...d5, que conduce a un juego muy vivo.

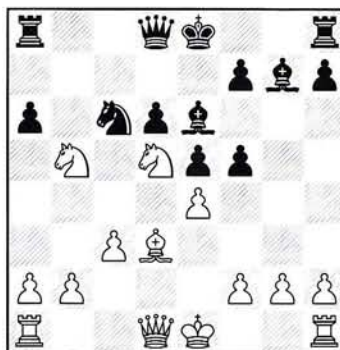
7...a6 8. ♖a3 b5 9. ♗xf6

A un juego con carácter más bien posicional, por el aprovechamiento inmediato de la casilla débil d5, conduce la variante 9. ♖d5 sobre lo cual existe mucha teoría. La de la partida lleva a posiciones más agudas, donde la dinámica de las piezas negras está compensada por su mala estructura y la pareja de alfiles.

9...gxf6 10. ♖d5 f5 11. ♗d3 ♗e6 12. c3 ♗g7 13. ♖xb5!

En ocasiones las estadísticas no reflejan la evaluación de una posición porque aquellas están dadas por el resultado de los encuentros, pero sí se deben tener en cuenta en el momento de elegir o estudiar una posición determinada. En este caso, este

sacrificio aporta un resultado de 14 victorias blancas, 3 empates y 9 victorias negras. Es evidente que los jugadores amantes del riesgo y los sacrificios tienen en este sacrificio una buena arma contra esta variante de moda.



13...axb5 14. ♗xb5 ♗d7 15. exf5

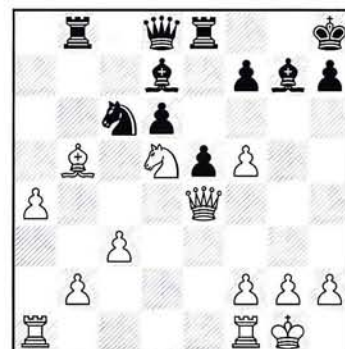
Como consecuencia del sacrificio la pieza está compensada por tres peones, la mala colocación del rey negro y dos peones pasados en el flanco de dama. La dominante posición del ♗d5 y la debilidad del peón d6 son otros factores a tener en cuenta. En este tipo de posiciones con un desequilibrio material, generalmente lo mejor para el bando con la pieza es intentar un ataque, manteniendo la mayor cantidad de piezas en el tablero, mientras que el conductor de los peones debe pasar al final, donde los peones son más poderosos que la

pieza. Esto es un principio general que no se puede aplicar en todas las posiciones, porque la evaluación depende de las estructuras de peones en cada caso específico, pero sí tenerse en cuenta en la conducción de la estrategia y táctica de la partida.

15...0-0 16.0-0 ♗b8

En otra partida donde Cheparinov sacrificó el caballo en b5 continuó 16...e4 17. a4 ♗e8 18. ♗g4 f6 (Es mejor 18...♗h8) 19. ♗ad1 como el encuentro Cheparinov, I-Llaneza Vega, M Andorra la Vella AND 2004 en la cual el blanco ganó en el lance 31.

17. a4 ♗e8 18. ♗g4 ♗h8 19. ♗e4N



Una novedad de las blancas con la que se frena la expansión del peón central negro, que deja paralizada la actividad de sus piezas. Se había jugado con anterioridad 19. ♗h5 e4 (la

Mario Gómez -Gran Maestro-

La Comisión técnica del 36º Congreso de la FIDE celebrado en CALVIÁ (Mallorca), ha otorgado oficialmente el título de GM (Gran Maestro) al ajedrecista vasco **Mario Gómez Esteban** (23-10-2004). De esta forma, el portugalujo Mario Gómez se convierte en el tercer Gran Maestro con el que cuenta el ajedrez vasco, después de Txelu Fernández y el retirado Félix Izeta.

Nuevos Maestros Internacionales vascos. La misma Comisión Técnica presentó las titulaciones de MI (Maestro Internacional) para Santi González de la Torre e Iñigo Argandoña al contar con las tres normas preceptivas, quedando pendiente de la puntuación ELO.



simplificación 19...♖e7 20.♗xf7 ♜xd5 se presentó en la partida entre Valeanu, E-Priborsky, J Obrenovac SCG 2004 donde las blancas debieron ahora continuar con 21.♗xd7 manteniendo ligera ventaja) 20.♖ad1 ♜e5 21.c4 Berthelot, Y-Lautier, J Bordeaux FRA 2003 en la que el negro pudo mantener mejores perspectivas con 21...♖b7.

19...♖g8 20.♖fd1 ♜f8 21.b4 ♖c8

No valía ahora 21...♜h6 porque las blancas llevan a cabo el retroceso del caballo 22.♜e3 que amenaza ir a c4, con lo que el negro se ve prácticamente obligado a 22...♜xe3 después de lo cual en blanco retoma 23.fxe3 con la doble amenaza al ♜c6 y al peón d6, lo cual tiene que ser parado con 23...♗c7, permitiendo la entrada de la dama por las casillas negras con 24.♗h4 y las blancas tienen clara ventaja.

22.a5

El lento avance de los peones blancos más el freno que tienen las negras al no hallar contrajuego, hacen que la ventaja blanca se incremente paso a paso.

22...♗g5

Encontramos otra virtud de la dama en e4: defiende al peón de g2.

23.♜e3

Una alternativa que merecía la atención del blanco era el ataque a la dama con 23.h4 para después del retroceso 23...♗d8 – la mejor respuesta-, continuar con 24.♜d3, que amenaza la fuerte jugada 25.f6 con lo cual se fuerza el avance 24...f6, quedando el juego negro completamente paralizado por la acción de las piezas blancas.

23...♗f4

La angustia de las negras es grande y cometen un desliz. Ofrecía mejor resistencia 23...♖c7 aunque el blanco mantiene su clara ventaja. La jugada del texto permite al blanco a pasar al final, lo cual, como se expresó al principio, favorece al bando que posee los peones.

24.♗xf4 exf4 25.♜d5 ♜xf5 26.♜xc6

Eliminando la pieza que pudiera contribuir al bloqueo de los peones. Se hace bien al no dar oportunidades al adversario con la captura 26.♜xf4?! porque los alfiles se activarían de manera molesta con 26...♜g7 27.♜e2 ♜a7, con lo cual la ventaja de las



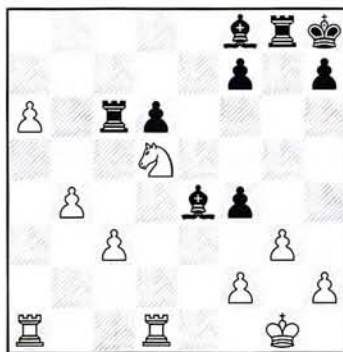
Cheparinov venció posteriormente en el Open Activo "Ciutat de Barcelona"

blancas pasa de ganadora a ligera.

26...♖xc6 27.a6

El ♜d5 divide el tablero, con lo que las piezas negras del flanco de rey no pueden pasar al otro sector para controlar el avance impetuoso de los peones que están apoyados por la torre y el caballo. El negro no tiene salvación en esta posición.

27...♜e4 28.g3



Jugando sobre seguro, para que no existan equivocaciones innecesarias. Sin embargo, el avance directo 28.a7 ♖c8 (el negro no se salva de quedar con material menos en la variante 28...♜xg2 29.f3 ♜xf3+ 30.♗f2 ♜xd5 31.♖xd5 porque el peón le cuesta la torre, quedando con calidad de ventaja y con un final técnicamente ganado) 29.g3 ♜g7 30.b5 era decisiva. Pero Cheparinov no quería darle posibilidades a su adversario

28...♜xd5?

La mayor resistencia se presentaba con 28...♜g7 29.♜e7 ♜xc3 donde la mejor oportunidad para el blanco es en este momento 30.♖a2, al quedar atacada por el caballo las dos torres. En el final de dos alfiles contra torre que se produciría, generalmente es mejor para los alfiles, en esta oportunidad no es así porque los peones pasados blancos al final le costará uno de los alfiles a las negras.

29.a7

Este avance es decisivo. El negro tal vez no valoró esta jugada intermedia.

29...♖c8 30.♖xd5 ♜g7

Cualquier otro movimiento sería contestado con el mismo avance que en la partida.

31.b5 ♜xc3 32.♖a4 fxc3 33.hxc3

El resto de la partida es puro trámite para conseguir el punto completo.

33...♖ge8 34.b6 ♖e1+ 35.♜g2 ♖b1 36.a8 ♖xa8 37.♖xa8+ ♜g7 38.♖xd6 ♜e5 39.♖d5 ♜c3

No aporta nada 39...♜f6 40.♖b8 ♖b2 41.b7 seguido por 42.♖d7 y 43.♖c8.

40.♖b8 ♖b2 41.b7 1-0

El negro abandonó ante la desventaja material y la imposibilidad de impedir más pérdidas.

V OPEN CIUTAT DE TARRAGONA

EL ALEMAN TESKE, VENCEDOR

Redacción

Del 21 al 27 de agosto ha tenido lugar en la Estació Marítima del Port de Tarragona el V Torneo Internacional Ciutat de Tarragona. Participaron 100 jugadores, entre ellos 9 GM y 2 MI y todas las futuras promesas de la provincia. Destacar el récord de participación en esta edición. Unas fantásticas simultáneas con Alexei Shirov (32 victorias 6 tablas y 2 derrotas) en la plaza del Ayuntamiento, días antes, sirvieron de aperitivo para los jugadores locales (Shirov tiene casa en Tarragona), y paralelamente al torneo se celebró el "I Magistral Femenino 'Ciutat de Tarragona'", que sirvió para que jugadoras del equipo Olímpico Femenino Español pudieran preparar con garantías la Olimpiada de Calviá y potenciar el ajedrez femenino en Catalunya.

Este año este Open formaba parte del Circuito Catalán. Se jugaron 9 rondas en 7 días, algo habitual en los abiertos últimamente, con dos jornadas de mañana y tarde. La sala de joc tenía aire acondicionado. Organización eficiente de Josep Reverté Garcia y arbitraje correcto del Internacional Enric Monné. El ritmo de juego fue con incremento de tiempo, y con relojes digitales. A la comida de clausura asistieron el presidente de la Federación Catalana d'Escacs, Sr. Antoni Ayza, el Delegado Territorial de Tarragona, Josep Maria Camell, y representantes del Ayuntamiento de Tarragona y de la Generalitat de Catalunya. Muy positivo.

El empate en la última ronda entre Teske y Arthur Kogan permitió finalmente que Tiger Hillarp y Jordi Magem (que se recuperó a la postre de su derrota inicial con Ricardo Llerins) logran alcanzarles en la clasificación, aunque el desempate favoreció a Teske.

Michael Oratovsky no pudo doblegar la resistencia del GM Ruslan Pogorelov. El excampeón del mundo juvenil Lázaro Bruzón, a priori el

máximo favorito, finalizó 5º. El búlgaro y número 2 de ranking Delchev (2602) y los GMs israelíes afincados en Tarragona Arthur Kogan y Michael Oratovsky, fueron los favoritos al triunfo con menos fortuna.

Entre los locales, el Maestro Catalán Xavier Gutiérrez hizo un buen resultado, tablas con Bruzón y victoria sobre el peruano Muñoz, que veremos comentada en estas páginas.

CLASIFICACIÓN FINAL

				Tot.
1	Henrik Teske	2542	gm	ALE 7
2	Artur Kogan	2559	gm	ISR 7
3	Tiger Hillarp Persson	2529	gm	SUE 7
4	Jordi Magem Badals	2504	gm	ESP 7
5	Michael Oratovsky	2525	gm	ISR 6.5
6	Lazaro Bruzon	2628	gm	CUB 6.5
7	Ruslan Pogorelov	2421	gm	UCR 6.5
8	Aleksander Delchev	2603	gm	BUL 6.5
9	Rodney Perez	2423	mi	CUB 6.5
10	Karen Movsziszian	2528	gm	ARM 6.5
11	Joan C. Montell Lorenzo	2313		ESP 6
12	Javie Gutierrez Martinez	2295		ESP 6
13	Miguel Muñoz Pantoja	2421	mi	PER 6
14	Robert Aloma Vidal	2217		ESP 6
15	Francesc X Farran Martos	2137		ESP 6
16	Charles Sainson	2118		FRA 6
17	Lluís M Perpinya Rofes	2310	fm	ESP 5.5
18	Ivan Hernandez Montalvo	2318		PER 5.5
19	Pedro Zurano Lopez	2273		ESP 5.5
20	Juan M. Martinez Asensio	2106		ESP 5.5
21	S Barrientos Chavarriaga	2399	fm	ESP 5.5
22	Juan M Sanchez Lopez	2096		ESP 5.5
23	Nicolas Maleki	2105		FRA 5.5
24	Kevin Bordi	2212		FRA 5.5
25	Miguel A Accensi Estrada	2149		ESP 5.5
26	Mikel A. Mateos Rozas	1944		ESP 5.5

GM ARTHUR KOGAN



GUTIERREZ, J.

[B01]

Escandinava



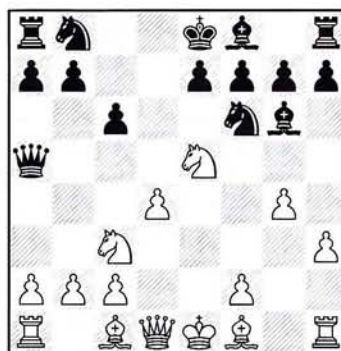
MUÑOZ, M.

C. Tarragona

1.e4 d5 2.exd5 ♟xd5 3.♞c3 ♟a5 4.d4
♞f6 5.♞f3 ♟g4

Es mejor 5...c6!

6.h3 ♟h5 7.g4 ♟g6 8.♞e5 c6



Las blancas se han adelantado en el desarrollo alarmantemente, y el alfil de g6 va a tener serios problemas. La jugada textual controla d5 y deja una retirada para la dama. Veamos las alternativas.

8...e6 9.h4 ♟b4 10.♞d2 ♟b6 11.h5
(11.♟e2 ♟xc3) 11...♞e4 (11...♟xd4
12.♞f3±) 12.♞xe4 ♞xe4 13.c3 ♞xd2
14.♟xd2 ♟d6 15.♟g2↑

8...♞bd7 9.♞c4 ♟a6 10.♞f4 ♟e6+
11.♞e3 ♟b6 12.♟g2!±

9.h4 ♟e4 10.♞h3!

La torre va a ejercer una fuerte presión a lo largo de la tercera fila. El alfil continuará perdiendo tiempos.

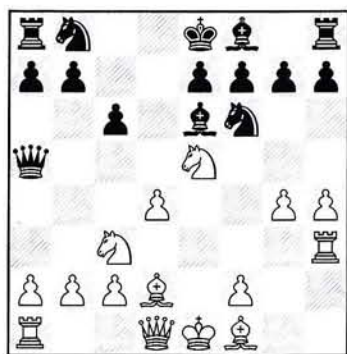
También resultaba interesante 10.♞c4
♟d8 11.♞xe4 ♞xe4 12.♟f4 ♞d6 13.♟f3
♞xc4 14.♟xc4 e6 15.0-0-0 ♟e7
16.♞he1 0-0 17.g5 ♞d7 18.♟e4 ♞e8

19. ♖g1 ♜f8 20. h5 ♘d6 21. ♙e3 b5
22. ♙b3 a5 23. c3 a4 24. ♙c2 b4 25. g6
hxg6 26. hxg6 fxg6 27. cxb4 a3 28. b3
♙b8 29. ♖g5 ♙xb4 30. ♖xg6 ♜xg6
31. ♙xg6 ♙f8 32. ♙h1 ♙f6 33. ♙h8+ 1-0
Hofmann, J- Kaunziger, A Bayern 2003.

10... ♙d5

10... ♜bd7 11. ♙d2 ♙c7 12. g5 ♜xe5
13. dxe5 ♙f5 14. exf6 ♙xh3 15. fxg7 ♙xg7
16. ♙xh3 h6 17. ♙f3 hxg5 18. hxg5 ♙e5+
19. ♙f1 ♙d8 20. ♙e3 ♙a5 21. g6 fxg6
22. ♙e6 ♙f8 23. ♙e4 ♙f6 24. ♙e1 ♙d6
25. ♙b3 y las blancas ganaron en 40
jugadas: Drozdov, I-Mahabir, H
Montreal 1998.

11. ♙d2 ♙e6N



El alfil en d5 es una fuente de problemas, aunque su retirada significa un considerable retraso en desarrollo, no justificado por el débil flanco de rey blanco.

Si 11... ♜bd7 12. ♙e3 (12. ♜xd5 ♙xd5 13. ♙c4 ♙e4+ 14. ♙e3 ♙h1+ 15. ♙e2 ♙xd1+ 16. ♙xd1 ♜xe5 17. dxe5 ♜xg4 18. e6 f6 19. ♖g3 ♜e5 20. ♙b3±; 12. ♙e2→) 12... ♜xe5 13. dxe5 ♜d7 14. ♜b5 ♙b6 15. c4 ♙e6 16. ♜c3 h5 17. g5 ♙f5 18. e6 fxe6 19. ♜a4 ♙d4 20. ♙b3 0-0-0 21. 0-0-0 ♙xh4 22. c5 g6 23. f4 ♙g7 24. ♙b4 ♜b8 25. ♙b3 ♙d7 26. ♙e1 ♙h1 27. ♙xd7 ♙xd7 28. ♙d2+ ♙e8 29. ♙g2 ♙g1 30. ♙xb7 ♙f7 31. ♙f2 ♙h2 32. ♙c3 ♙xc3 33. ♜xc3 ♙d8 34. b3 h4 35. ♙e2 ♙xf4+ 0-1 Panopio, R-DE Guzman, R Philippines 1997. Esta partida fue un ejemplo de contrajuego negro bien realizado, pero las blancas tenían buenas opciones en la jugada 12.

11... ♙b6 es casi una pérdida de tiempo tras 12. ♜xd5 ♜xd5 13. ♙f3 f6 14. ♜c4 ♙c7 15. ♙d3 (RR15. 0-0-0 ♜d7 16. ♙e4 0-0-0 17. ♙b3 g6 18. ♜a5 ♜5b6 19. ♙a6 bxa6 20. ♜xc6 e5 21. ♙c3 ♜c5 22. dxc5 ♙xd2 23. ♙xd2 ♜d7 24. b4 ♙h6 25. ♙cd3 ♙xd2+ 26. ♙xd2 h5 27. ♜e7+ ♙b8 28. ♙d5 ♙h7 29. ♜c6+ 1-0 Reprum, N-



Jordi Magem, capitán del equipo olímpico español, quedó empatado en el primer puesto.

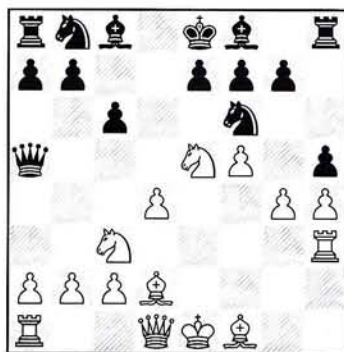
Jelica, M Yerevan 1996 (29)) 15... e6
16. g5 ♜d7 17. ♙h5+ ♙d8 18. ♙f7 ♜f4
19. ♙xf4 ♙xf4 20. ♙xe6 ♙c5 21. ♙e3
♙xd4 22. ♙f5 ♙d5 23. ♙d1 ♙xe6
24. ♙xe6 ♙xe3 25. ♙xd7+ ♙e8 26. ♜d6+
1-0 Kosashvili, Y-Storm, R/Biel 1989.

Por último, si 11... e6 12. ♙e2↑

12. f4!→

12. ♖g3 ♙b6

12... h5 13. f5! ♙c8?



Esta jugada sumisa ayuda sólo al blanco a ejecutar sus planes.

Era crítico aunque igualmente inferior 13... hxg4 14. ♜b5!? (14. fxe6! gxh3 15. exf7+ ♙d8 16. ♜g6! (16. ♙f3→) 16... h2 17. ♙g2 ♙f5! 18. ♜xh8 ♙h3! (18... ♙h7 19. ♙g5 ♙xh8 20. d5+ c5 21. ♙e2,) 19. ♙xh3 h1 ♙+ 20. ♙e2 (20. ♙f1 ♙xh4+ 21. ♙e2 ♙xh8∞) 20... ♙h2+ (20... ♙xh3 21. ♙g1!±) 21. ♙e3! ♙xh3+ 22. ♙f3 ♜g4+

(22... ♙e6+ 23. ♙f2±) 23. ♙e2 ♙h2+ 24. ♙d3 ♙xh4 25. ♜e4!± ♜d7 26. ♙f4± (26. ♙g2 ♙xh8 27. ♙h1! ♜h6 28. ♙xh6 gxh6 29. ♙g8 ♙g7 30. ♙g1+→) 14... ♙b6 (14... ♙d8 15. fxe6) 15. ♙e3 cxb5! 16. fxe6 fxe6 17. ♙e2↑

14. ♙c4± hxg4

La iniciativa blanca sería muy fuerte en caso de 14... e6 15. fxe6 (15. g5 ♜g4) 15... fxe6 16. g5 ♜g4 17. ♜g6 ♖g8 18. ♙e2+ ♙f5 19. ♙f3! ♙xg6 20. ♙d3+→

15. ♙xf7+ ♙d8 16. ♜d5!

La dama está prácticamente cazada.

16... ♙a4

Igualmente no soluciona los problemas 16... ♙a6 17. ♙a3! ♙xh4 18. ♙xa6 ♙h1+ 19. ♙f2 ♙xd1 20. ♙a5+ b6 21. ♙xb6+→

17. ♙a3 ♙b5

17... ♙xa3 18. bxa3 cxd5 19. ♙xd5 ♜xd5 20. ♜f7+ →

18. c4! ♙xb2 19. ♙b3+→

La dama no tiene escapatoria, ¡pero tampoco el rey!

19... ♙xh4 20. ♙xb2 ♙h1+ 21. ♙e2 ♙xd1 22. ♙a5+ 1-0

El mate es inminente. Tras 22... b6 23. ♙xb6! ♜xd5 24. ♙xc6+ ♜b6 25. ♙xb6.

III OPEN AYUNTAMIENTO DE ORTIGUEIRA, CHEPARINOV VENCEDOR

GM Zenón Franco

El joven maestro búlgaro Iván Cheparinov se impuso en el 3er torneo "Ayuntamiento de Ortigueira" celebrado del 3 al 11 de agosto en el hermoso pueblo costero perteneciente a la Provincia de La Coruña.

Cheparinov terminó invicto y se impuso con toda justicia, basado en victorias clave frente al co-vencedor el MI rumano Manolache, el GM cubano Irisberto Herrera, y el MI yugoslavo Dragan Paunovic, sin olvidar su infaltable victoria sobre el MI búlgaro Jordan Ivanov.

Ya es tradicional que en el torneo se obtengan normas, la MI cubana **Niala Collazo** obtuvo su primera norma de GM, y cumplió con la "tradición".

Además del torneo suizo principal se desarrollaron otras actividades, como torneos para escolares, torneo de rápidas, etc., por lo que es más un festival que un torneo aislado, no olvidemos tampoco el encuentro de fútbol "Aragón vs. Resto del mundo".

El inspirador y propulsor del torneo es el ajedrecista aragonés **Rodrigo Alonso Fernández**, quien veraneaba cada año en Ortigueira y se propuso crear un ambiente ajedrecístico gracias al festival.

Ortigueira, situada en el borde superior de una hipotética casilla "a8" de



España, es muy conocido por el Festival Anual de Música Celta, que este año cumplió su 26ª edición, y congrega a alrededor de 100.000 personas en los 3 días de julio que dura el festival.

Veamos la partida que logró el premio de belleza, basada en los comentarios de la vencedora, la MI cubana Niala Collazo, y el GM cubano Irisberto Herrera.

GM ZENÓN FRANCO



COLLAZO, N.

[B89]

Siciliana



PETKOV, V.

Ortigueira, 2004

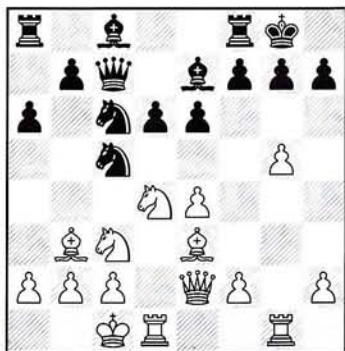
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
 ♙f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 e6 7.♙e3 ♙e7
 8.♙e2 0-0 9.0-0-0 ♙c7 10.♙b3 a6
 11.g4 ♘d7 12.g5

La partida más conocida de esta línea es posiblemente la siguiente, donde las blancas jugaron débilmente, y cayeron derrotadas: 12.h4 ♘c5 13.g5 b5 14.f3 ♙d7 15.♙g2 b4 16.♘ce2 ♘xb3+ 17.axb3 a5 18.g6 fxg6 19.h5 ♘xd4 20.♘xd4 g5 21.♙xg5 (21.h6!) 21...♙xg5+ 22.♙xg5 h6! 23.♙g4 ♙f7 con clara ventaja negra, y victoria en 52 jugadas. Fischer, R - Larsen, B, Palma de Mallorca izt 1970.

12...♘c5 13.♙hg1

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1.	Cheparinov, Ivan	BUL	2567	m	7.5
2.	Manolache, Marius	ROM	2441	m	7.5
3.	Adla, Diego	ARG	2456	m	6.5
4.	Herrera Ojeda, Irisberto	CUB	2442	g	6.5
5.	Ivanov, Jordan	BUL	2391	m	6.0
6.	Barón Rodríguez, Jesús	ESP	2409	m	6.0
7.	Paunovic, Dragan	SCG	2511	m	6.0
8.	Rivera Kuzawka, Daniel	URU	2307	m	6.0
9.	López Gracia, Fernando	ESP	2373	f	6.0
10.	Collazo Hidalgo-Gato, Niala	CUB	2221	wm	6.0



13...g6?

Esta jugada es extraña, otorga contacto sin necesidad, son más usuales los siguientes planes: a) directamente 13...e8 para e8, b) acelerar el desarrollo del ala dama con d7, tomando oportunamente el b3 antes de que sea tarde, y c) dxd4 seguido de b5.

14. b1 e8 15. h4!

Normalmente es difícil elegir cuál es la ruptura que hay que buscar, si f4 para f5 o h4 para h5, ya vimos lo que le pasó nada menos que a Fischer, pero aquí es diferente, el contacto en "h5" asegura la apertura de la columna "h".

15...f8 16. h5 dxb3 17. axb3 g7 18. hxg6 fxg6

Esta captura parece más resistente que la alternativa 18...hxg6

19. f4 b4?

Controla "d5" para tener la posibilidad de jugar e5, pero esta pieza se aleja de la lucha.

La vencedora sugirió como mejora 19...b5 con idea de b4.

En cambio es malo abandonar "d5" para contragolpear en el centro con 19...dxd4 20. exd4 e5?! a causa de 21. d5 c6 22. c3 con clara ventaja blanca.

20. h1

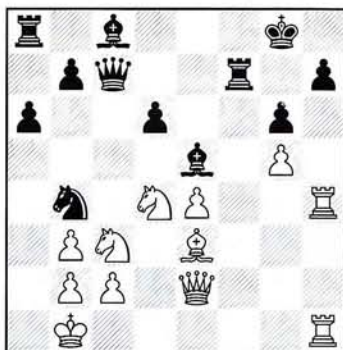
Las blancas tienen un plan claro, doblarse o triplicarse en la columna "h", mientras que las negras deben recurrir a golpes tácticos para evitar un desenlace sencillo de la lucha.

20...e5 21. fxe5 xe5

No es mejor 21...dxe5 22. wh2 h8 23. dh1 con idea de d5, como lo

indican Collazo y Herrera.

22. h4 f8 23. dh1 f7



24. g2!

Una vez evitado que las blancas se tripliquen, esta vigorosa jugada otorga nuevos bríos al ataque, preparando la entrega que sigue.

24...d7

Si 24...b5 sigue la misma receta: 25. f5! gxf5 26. g6 g7 (26...e7 27. gxh7+ y mate) 27. xh7 ganando.

25. f5! gxf5 26. g6! e7 27. f4!!

Muy preciso, los fuertes golpes de las blancas no tienen defensa, en cambio no era correcto 27. gxh7+? a causa de 27...h8 con idea de g7, y las negras rechazan la ofensiva.

27...c6

Contra 27...e6 decide 28. xe5 dxe5 29. exf5 con doble ataque.

28. xe5 dxe5 29. g1

Con la amenaza 30. gxh7+ ganando, señala la vencedora.

29...g7

Si 29...hxg6 hay mate forzado con 30. xg6+ g7 31. e6+ f7 32. xg7+ xg7 33. h6+ g8 34. h8++

30. xh7! d8 31. g5

Era también ganadora 31. h3 xh7 32. gxh7+ f7 33. xf5+ e7 34. g7+ etc.

31...xe4

31...xh7 lleva al mate tras 32. gxh7+ h8 33. f6+ xh7 34. h4++

32. h6 1-0

32. h6 es decisiva, podría seguir por ejemplo 32...xc2+ 33. a1 a5+ 34. a4, y mate.

Posición de Entrenamiento:



Juegan las blancas.

En esta posición indique:

- a) la mejor jugada blanca.
- b) una evaluación sobre el resultado final.

Respuesta a la posición de entrenamiento.

La mejor jugada blanca es:

33. h4!

Que se da un aire, y crea fuertes amenazas sobre el monarca negro. Aquí Ud. debe elegir la mejor jugada negra.

33...Ud. Juega

33...c7?

La evaluación de la partida se decide en esta jugada, tras 33...h5! y las blancas deben apresurarse en buscar algo rápido, y sólo consiguen tablas, con por ejemplo 34. e8+ (no 34. g4? a causa del descubierto 34... g3+ 35. h2 xe1, y las negras ganan.) 34...g7 35. d7+.

Esto responde a la segunda pregunta, la evaluación es que la posición del diagrama lleva al empate.

34. h5+!

Esta jugada gana forzosamente.

34...xh5

No defiende 34...g5 a causa de 35. f4! xf4 36. f1+ e3 37. e6+ d3 38. d1+ c2 39. e2+, ganando.

35. f5+ g5 36. e6!

Con las 2 amenazas imparable, 37. f3+ y wh3++, y 37. g4+ h4 38. xh6+! y 39. h5++ 36...c1+ 37. h2 c7+ 38. g3 1-0

Manolache, M - Recuero, D
Ortigueira 2004

EL ANTI-ESTÉTICO CABALLO DE a5

GM Mihai Marin

Hace un par de años, mis compañeros y amigos del club Foment mencionaron un comentario mío que había sido publicado anteriormente por ChessBase Magazin y que había olvidado casi por completo: "Yo no entiendo muy bien la idea de las negras en la Defensa India de rey"...

Hubo un tiempo en que mi resultado contra esta apertura era casi perfecto, utilizando siempre el sistema de fianchetto, pero tal sarcasmo puede ser explicado sólo por cierta falta de madurez, tanto en el plano ajedrecístico como humano. Y, sin embargo, hay cierto aspecto que tuve dificultades en comprender desde siempre: ¿cuál es la compensación de las negras por la anti-estética posición de su caballo en a5 en una de las variantes más populares de la teoría de ajedrez, en términos generales?

40 Durante nuestra partida de Cala Galdana 2002, Shirov consiguió "explicarme" ciertos detalles, pero aún así, el tema permanece bastante oscuro para mí. Recientemente, bajo la influencia de ciertas partidas de Keres, incluí en mi repertorio la variante Chigorin de la Ruy López. Igual que en la variante [E66] de la India de rey, la jugada que introduce la Chigorin es ♖c6-a5. En ciertos casos, las blancas bloquean la posición con d4-d5, lo que deja al caballo casi tan incómodo como en la India de Rey. Aunque hay ciertas diferencias específicas entre las dos aperturas, me di cuenta de que por fin había llegado a enfocar el tema del caballo marginado desde ambos puntos de vista.

En el Campeonato de España por equipos de Sanxenxo conseguí imponer mi criterio tanto con blancas como con negras. Claro, mis compañeros me confesaron que siguen "sin entender la idea del caballo de a5" y, a pesar de haber ganado ambas partidas me encontraba en una situación más o menos similar.



Instantes previos a la disputa de la partida Marín-Bologan en Sanxenxo 2004.

A continuación, intento explicar algunos de los aspectos más importantes y los pequeños detalles que pueden establecer una diferencia, comentando las partidas por un método, digamos, comparativo.

GM M. MARÍN

MARÍN, M.
BOLOGAN, V.

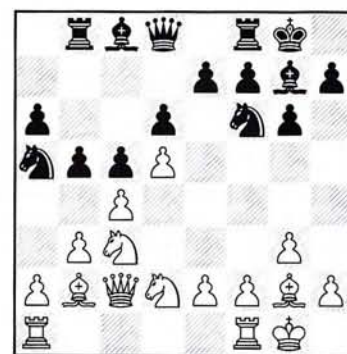
[E66]
 India de Rey
 Sanxenxo, 2004

1.c4 g6 2.♘f3 ♗g7 3.d4 ♘f6 4.g3 0-0
 5.♗g2 d6 6.0-0 ♘c6 7.♗c3 a6 8.d5
 ♘a5 9.♘d2 c5 10.♙c2 ♚b8 11.b3 b5
 12.♗b2

El juego anterior es bastante fácil de explicar. Las negras pusieron algo de presión sobre el peón de c4, intentando dar un sentido al desarrollo del caballo, mientras que las blancas consolidaron este punto con bastante facilidad. El principal logro de las negras a cambio de 'marginar' al caballo es que hayan bloqueado la posición, lo que normalmente las blancas evitan en la variante del fianchetto.

Sin embargo, este es solo un éxito

parcial. En caso de un juego pasivo de las negras, el plan de las blancas sería concentrar las figuras en el flanco de rey con ♖ae1, ♕d1, ♗c3 y luego empezar a avanzar los peones e o f. Esto llevaría, lo más probable, a una fácil victoria ya que las negras jugarían en esta parte del tablero prácticamente con una figura de menos.



12...h5

Victor ya había jugado así varias veces, probablemente bajo la influencia de uno de sus anteriores compañeros de análisis, el bielorruso Alexey Fedorov. Tradicionalmente, la variante principal era considerada 12...♗h6.

Sin embargo, la práctica de los últimos años ha demostrado que lo único que consiguen las negras es simplificar la posición, sin resolver el problema del caballo de a5, lo que evidentemente empeora las cosas. Personalmente, lo mas sensato me parece aquí 12...e5 dado que 13.dxe6 no parece ofrecer mucho en vista de 13...fxe6 con un fuerte centro de peones y posibilidades de activar el caballo en un futuro cercano. Las blancas están prácticamente obligadas de aceptar el bloqueo del centro. Esto lleva a una considerable disminución de los factores dinámicos y a la posibilidad para las negras de seguir un plan muy largo de reagrupamiento con ♖b7-d8-f7, tras el previo avance del peón de f.

Sin el escudo de los peones centrales, tal plan sería imposible. La principal idea detrás del aparentemente extravagante avance del peón de h es bastante sencilla. Las negras quieren debilitar la casilla de g3, para cohibir el futuro avance del peón de f del blanco. Un plan abstracto, bastante lógico, pero el fuerte control en el centro les permite a las blancas mantener su equilibrio.

13. ♖ab1

Una pequeña desviación del plan general. Defendiendo el alfil de b2 con la torre, las blancas obligan al rival a perder algunos tiempos para continuar con su idea.

13... ♗f5

La idea de las blancas se justifica enteramente tras 13...h4 14. ♖ce4! donde el flanco de rey negro se queda de repente sin defensores. Es aquí donde el sentido de la jugada anterior se puede notar: la clavada de la columna de b ya no es peligrosa.

¿Y que tal si las negras cambiaran de plan con 13...e5, ya que la torre tendría que ser llevada a e1, en vez de a b1, en esa estructura cerrada? La respuesta es que, una vez debilitado el peón de g6 las blancas pueden contestar con 14.dxe6 forzando 14... ♗xe6 y quedando con una pequeña pero estable ventaja después de 15.cxb5 axb5 16. ♖fd1 b4 17. ♖ce4±.

14.e4 ♗d7

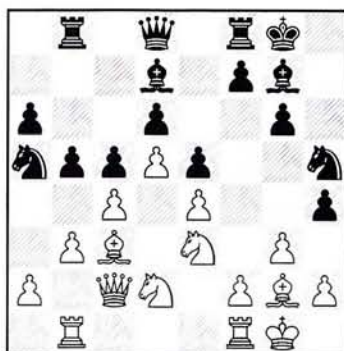
Las negras han gastado dos tiempos para provocar un cambio de estructura en el centro, debilitando la casilla d4 y

preparando de ese modo el avance del peón de e. ¿Por qué dos tiempos y no uno? Porque en estas variantes el alfil no está mucho mejor situado en d7 que en c8. Generalmente las negras tienen cosas mas útiles que hacer. Esto compensa con creces el hecho de que las blancas tendrán que perder un tiempo más tarde con ♖be1, corrigiendo la posición de la torre una vez que el propósito inicial de ♖ab1 se ha conseguido.

15. ♖d1 e5 16. ♗c3

Las blancas evitan cualquier tipo de problemas en la columna b y mantienen 'bajo observación' al caballo, reduciendo de este modo la movilidad de la dama negra. Un típico error sería 16.dxe6? ♗xe6 cuando el caballo de a5 obtendría la posibilidad de instalarse en d4 con toda comodidad. También es prematuro 16. ♖e3 en vista de 16... ♖g4 17. ♖xg4 hxg4 como en una partida anterior de Víctor.

16...h4 17. ♖e3 ♖h5



Aparentemente, las cosas van muy bien para las negras. Su juego en el flanco de rey parece desarrollarse sin problemas, mientras que no está enteramente claro por dónde pueden atacar las blancas. Sin embargo, con un análisis más atento se puede apreciar la coordinación casi perfecta de las figuras blancas, comparándose con la posición algo artificial de ambos caballos enemigos. Esto permitirá a las blancas abrir el juego en el territorio que tradicionalmente pertenece a las negras: el flanco de rey.

18. ♗f3!

Esta sencilla jugada obliga a las negras a hacer nuevas concesiones posicionales.

18...b4

Para defender el caballo de h5, las negras tienen que liberar a su dama de la incómoda tarea de defender a su colega del otro lado del tablero. Sin embargo, una vez bloqueado el flanco de dama, ya no existe ninguna "idea" del caballo de a5.

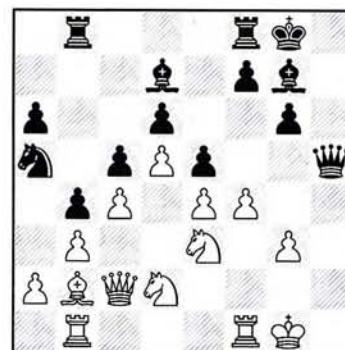
Hay que decir que contra la aparentemente activa 18... ♗h3 yo tenía previsto jugar 19. ♗xh5! ♗xf1 20. ♖xf1 gxh5 21. ♖f5 con una ruina posicional total de las negras.

19. ♗b2 hxg3?!

Pero este imperceptible error sitúa inmediatamente a las negras cerca del precipicio. Durante el análisis post mortem yo lo atribuí a un exceso de optimismo, pero Víctor negó esta posibilidad. Durante la partida yo estaba más preocupado por 19... ♗h6 20. ♖be1 ♖g7 para seguir con f5, aunque hay que manifestar cierto cuidado en la apertura de la posición, teniendo un caballo completamente fuera del juego. El plan de Víctor no es malo en si mismo, pero había que evitar la apertura de la columna de h. La diferencia se ve después de 19... ♖g5 20. ♗xh5 ♖xh5 21. f4 f5 22. ♖be1 ♖be8± cuando la dama negra se encuentra bastante a gusto en h5.

20. hxg3 ♖g5 21. ♗xh5 ♖xh5 22. f4±

De repente, las negras se ven con problemas importantes. La amenaza ♖b1-e1-e2-h2 es muy fuerte.



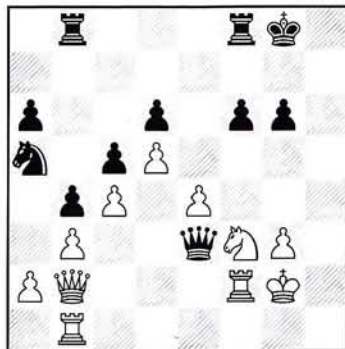
22... ♖h3 23. ♖f3 ♗g4 24. ♖xg4 ♖xg4 25. ♗g2

Víctor consiguió otorgar cierta estabilidad a su dama en las casillas blancas, pero ha tenido que simplificar la posición, lo que agrava el problema del caballo ausente. Es más, para evitar la amenaza ♖b1-h1-h4, tendrá que hacer más concesiones aún.

25...exf4 26.♖xf4 ♖e2+ 27.♗f2 ♖e3
28.♘f3 ♗xb2 29.♗xb2

El rey negro se encuentra en una situación muy peligrosa. Se amenaza ♖f6, seguido de ♗h1 y mate en h8.

29...f6



Triste necesidad, cerrando la gran diagonal y consolidando el control sobre la casilla e5. Comerse el peón con 29...♗xe4 sería demasiado arriesgado por 30.♗e1 ♖d3 (O bien 30...♗f5 31.♘e5 cuando la única manera de evitar el doble en d7 es 31...♗c8 permitiendo 32.♗h1+- con ataque decisivo; 30...♗g4 sería contestado con 31.♗f6 ♗f5 32.♗xd6+- y las negras no podrán resistir por mucho rato) 31.♗f6 ♗c3 32.♗xd6 ♘b7 33.♗c7+- y las negras serán pronto víctimas de su pobre coordinación.

42

30.♗c2!?

En líneas generales, el plan de las blancas es bastante simple: atacar al flanco de rey, donde la posición se encuentra seriamente debilitada. Este plan incluye la ocupación de la línea de h y una de las maniobras de caballo: ♘h2-g4 o bien la más sencilla ♘h4. Sin embargo, me costó bastante tiempo decidirme por la forma concreta de llevar todo esto a cabo. Finalmente, elegí la jugada de la partida no solamente por el mérito de tender una pequeña trampa sino también porque después de 30.♗e1 ♖h6 31.♗h1 ♗g7 32.♘h2 no me gustaba 32...f5!?

30...♗g7?

Cayendo en la trampa tras una larga reflexión. Las negras eligen la peor forma de defenderse contra la amenaza e4-e5. Relativamente mejor era 30...♗h6 aunque después de 31.♗h1 ♗g7 32.♘h2± el ataque de las blancas sería muy fuerte. Ahora ya no vale

32...f5 por 33.exf5 gxf5 34.♗xf5+- ganando un peón y, muy pronto, la partida.

31.♗e1!

De repente, la dama negra está cazada.

31...♗h6 32.♗h1 ♖e3 33.♗e1

Una repetición de jugadas con el fin de acercar la partida al control de tiempo y así evitar problemas.

33...♗h6 34.♗h1 ♖e3 35.♗e2 ♗c3 36.♗d1

En realidad, más fuerte todavía hubiera sido 36.♗b1! sugerida por Manel Granados. Debido a la amenaza ♗c1, las negras deben entregar el caballo ya con 36...♘xc4 37.bxc4 ♗xc4, en una versión todavía peor que en la partida, ya que la columna de h está ocupada por la torre blanca. Por ejemplo: 38.♗f2 ♗be8 39.♗h4+- con ataque ganador.

36...♗h8

36...f5 sería igualmente malo por 37.♘g5.

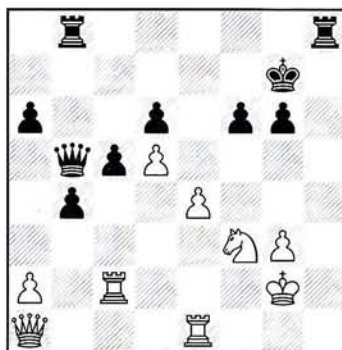
37.♗he1

Amenazando ♗e3 o ♗c2.

37...♘xc4

Por fin, el caballo entra en juego, pero por tan sólo por una jugada... 37...f5 no cambiaría nada por 38.e5.

38.bxc4 ♗xc4 39.♗c2 ♖b5 40.♗a1!?



Por comodidad de cálculo, no calculé hasta el final la variante ganadora 40.♘d4! cxd4 41.♗c7+ ♗g8 (41...♗f8 42.♗xd4+-) 42.♗g4 ♖e8 43.♗ec1 f5 44.exf5+- indicada por Bologan nada más terminar la partida.

40...♗be8

Una resistencia mayor hubiera ofrecido 40...♗d7 por ejemplo 41.♘g5 ♗g4 42.♘e6+ ♗f7 43.♗f2 ♗h3+ 44.♗f3 b3 45.♘f4 ♗d7 46.♗e3±

41.♗f2 ♗d3 42.♘g5 ♗e5 43.♘e6+ ♗f7

El toque final.

44.♘xc5! ♗b5

44...dxc5 es imposible en vista de 45.♗xe5

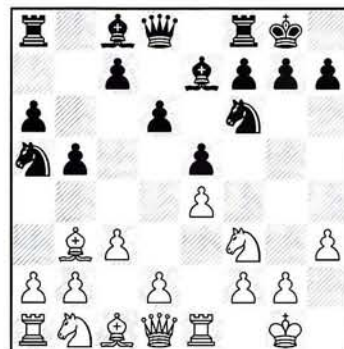
45.♘e6

Aunque desde un punto de vista abstracto esta partida no añade nada nuevo al asunto, creo que el hecho de que un jugador tan fuerte y tan destacado especialista de la India de Rey como Victor se viniera abajo de manera tan estrepitosa, como consecuencia de una sola jugada inexacta, es muy destacable. Justificar la posición del caballo de a5 requiere un juego enérgico e imaginativo pero al mismo tiempo una precisión casi perfecta. Cualquier pequeño error puede tener consecuencias fatales... Cuando la partida acabó, no tenía la menor sospecha de que dos días más tarde iba a defender un punto de vista enteramente opuesto... 1:0

NIJBOER
MARIN

[C99]
Española
Sanxenxo, 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3
0-0 9.h3 ♘a5



La jugada que define la variante Chigorin, una de las más antiguas y probablemente más sólidas de la apertura Ruy López. De momento, el

caballo parece estar fuera de cualquier peligro, pero pronto la situación cambiará.

10.♘c2 c5 11.d4 ♖c7 12.♘bd2

Desde luego, las blancas podían haber evitado la retirada del caballo a c6 con 12.d5.

¿Cuál sería la razón porque esta jugada ha desaparecido prácticamente de los torneos de alto nivel? Si comparamos la posición con la de la partida anterior, observamos que el control de las blancas sobre el centro es mucho más débil. En realidad, es ésta una de las diferencias principales entre las Aperturas Abiertas y Cerradas. Jugando 1.e4, las blancas aspiran normalmente a un mejor desarrollo de figuras y no a un centro muy fuerte. Concretamente, las negras dispondrían de la ruta c4-b6 para reciclar el caballo, obteniendo una posición más o menos normal. Por eso, hay que esperar a un mejor momento para bloquear el centro.

12...cxd4

Las negras toman medidas, de forma que el flanco de dama nunca quede completamente bloqueado.

13.cxd4 ♗b7

Casi ya no se juega de esta forma. Es una variante que en sus tiempos le proporcionó destacados éxitos a Keres, pero la moda es una señora muy cruel... La continuación más popular es 13...♗c6. Sin embargo, el desarrollo del alfil me parece bastante natural: cuando era pequeño me enseñaron que uno tiene que conectar las torres y así finalizar su desarrollo lo antes posible.

14.d5

Una vez que el alfil ha salido a b7, este es un buen momento para bloquear el centro. Las negras amenazaban ya abrir la posición con ...d5, eventualmente después de ♖ac8 y exd4.

14...♖ac8

La otra opción de las negras es 14...♗c8. Aunque se ha jugado muchas veces también, a mí esto me parece menos lógico. Es como aceptar que el caballo está muy mal en a5 y buscar un



Nijboer en su partida ante Marín en Sanxenxo.

camino largo para mejorar su situación. La idea detrás de 14...♖ac8 es obtener compensaciones dinámicas.

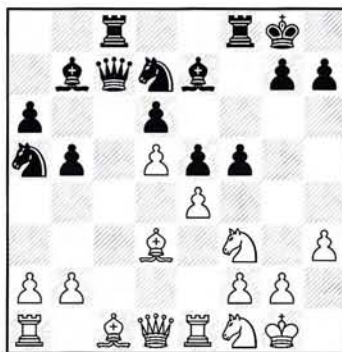
15.♗d3

Curiosamente, la teoría recomienda 15.♗b1 ♗h5 16.♗f1 ♗f4 17.♗xf4 exf4 18.♗d3 en base a una partida Shirov-Timman. A mí no se me ocurriría para nada a retirar el alfil a b1 mientras no haya movido la torre de al lado.

15...♗d7

Una jugada importante en el plan de las negras. Para activar su alfil de b7 (e, indirectamente, el caballo) las negras se preparan a romper el centro con f5.

16.♗f1 f5

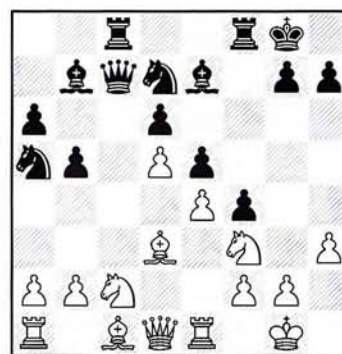


17.♗e3

Nijboer trata de mantener la posición

cerrada para así aprovechar la situación de las figuras ligeras negras del flanco de dama. Para nuestro tema de debate, ésta es la jugada mas consistente. Después de 17.exf5 ♗xd5 y 17...♗g5 ♗c5 la lucha se vuelve muy aguda, pero las negras ya no tienen piezas fuera de juego.

17...f4 18.♗c2



La aparentemente más activa 18.♗f5 traspondría a la partida Korneev-Marín, jugada unos días más tarde (la única diferencia sería que el caballo de Oleg llegó a f5 desde g3). Lo más sencillo que pueden hacer las negras es retirar el alfil a d8 para luego expulsar el caballo con g6, ♗h6 ♗g7, ♗g4, h5, etc, con juego similar a la partida. Yo preferiré 18...♗xf5!? 19.exf5 ♗f6 y después de 20.♗d2 ♗xd5 21.♗xa5 ♖xa5 22.♗c2 ♖b4 23.♗b3 ♗xb3 24.♖xb3+ ♖xb3 25.axb3 ♖a8 26.♖ec1 ♗d5 27.♖c6 ♗b4 28.♖c7 ♗f6= obtuve una cómoda

posición, aunque sospecho de que el juego de ambos bandos puede ser mejorado.

Después de la jugada de nuestra partida principal, se ha llegado a una posición bastante compleja. Es obvio que las negras tienen problemas con la coordinación de sus piezas del flanco de dama, tal vez mayores que las de la partida anterior. El caballo tiene cortada la retirada por el alfil, que, a su vez, está restringido por la torre. Sin embargo, el progreso en el flanco de rey es también notable. A diferencia de la situación anterior, son sólo las negras las que puedan abrir el juego en esta parte del tablero. Por su parte, lo que es similar al caballo de Bologan, el caballo de a5 deaconseja en cierta medida las operaciones activas del flanco de dama: b4 debilitaría la casilla de c4, mientras que a4 dejaría la casilla de b3 vulnerable. Hacer un cálculo exacto de las ventajas y desventajas abstractas con respecto a la situación estándar (la de Marin-Bologan) es prácticamente imposible. Para entender la posición es necesario un estudio más concreto. De momento, las negras necesitan regroupar sus fuerzas para comenzar operaciones activas al flanco de rey.

18...♖c5

44 Las negras podían haber mejorado la posición de su caballo con 18...♖c4 aunque esto habría supuesto una considerable pérdida de tiempo: 19.b3 ♖cb6 20.♗d2! (Mejor que 20.♗a3?! ♖c5 21.♗c1 ♖bd7 y el alfil se encuentra mal en a3)

19.♗b4 ♗d8!

Una jugada muy importante. Se libera el camino de la dama hacia el flanco de rey y se habilita la activación del alfil por la casilla b6. Hemos encontrado aquí una diferencia más con respecto a la India de Rey. El alfil de casillas negras será una de las más activas figuras en la fase final del ataque.

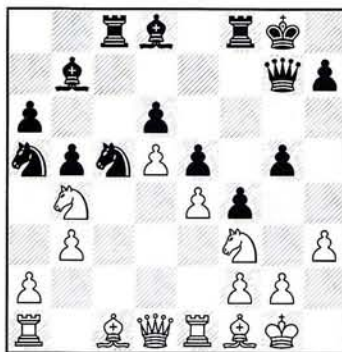
20.b3?!

Durante el post mortem, mi contrincante citó esta natural jugada como "el error decisivo". Es verdad, las blancas pierden un tiempo importantísimo y debilitan la casilla de c3. Tal como veremos, esta es una exageración. Por otra parte, es fácil de entender esta jugada: el caballo de a5 ejerce cierta

influencia hipnótica. ¿Qué puede ser más natural que quitarle la última casilla de escape?

Más prudente habría sido 20.♗f1 g5 21.♖d3 cambiando el caballo de c5.

20...g5 21.♗f1 ♖g7



22.♖c2?!

Continúa pensando sólo en el caballo marginado. Las blancas creen que pueden crear la fuerte amenaza b4. Una vez más, 22.♖d3 merecía atención. Después de 22...♖xd3 23.♗xd3 (Mejor que 23.♖xd3 h5, con ataque) 23...♗b6 (23...♗xd5?! no vale por 24.exd5 e4 25.♗a3!) 24.♗d2 las negras no tienen ya tiempo de jugar h5, por la fuerte amenaza a4xb5. Hay que jugar 24...g4 directo, con contrajuego satisfactorio, por ejemplo 25.hxg4 ♖xg4 26.a4 ♖f6 27.♖xe5 (Tal vez mejor sería 27.axb5 y es posible que las negras no tengan más que tablas por repetición con 27...♗g6 28.♗f1 ♖h6 amenazando ♖h5 29.♗d3 ♖g6=) 27...♖g3! 28.♖g4 (28.♖g4+ falla por 28...♗h8! 29.♖xg3 fxxg3 28...♖g6 29.♗xa5 ♗xf2+ con fortísimo ataque.

22...♖g6!

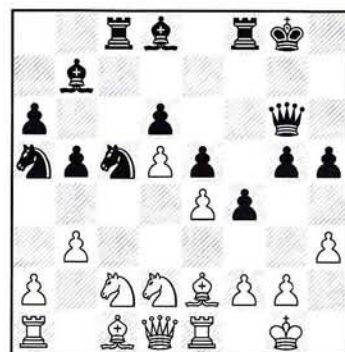
Una fuerte jugada, ignorando la amenaza b4 y revelando un importante aspecto: las blancas no tienen suficiente desarrollo para iniciar operaciones activas.

23.♖d2

Triste necesidad. Hay que defender el peón de e4. Después de 23.b4?! ♖xe4 la actividad de las negras sería imposible de mantener bajo control, por ejemplo: 24.♗d3 (o bien 24.bxa5 cuando, aparte de la sencilla 24...♗xa5, las negras disponen de 24...♖xf2! 25.♗xf2 ♖xc2+ 24...♖c3! 25.♗xg6 (25.♖d2 es mala por 25...e4+)

25...♖xd1 26.♗d3 y ahora la elegante 26...e4! provoca la total descoordinación de las blancas: 27.♖xe4 (27.♗xe4 sería contestada con 27...♖c3+ y el caballo de c2 está colgando) 27...♖c4+ con dominación total de las negras.

23...h5 24.♗e2



Intentando parar el ataque al precio que sea. Una vez más, 24.b4 llevaría a una incómoda posición después de 24...♖a4 25.bxa5 ♗xa5!? (probablemente mejor que 25...♖c3 26.♖f3 g4 27.♖d3 ♗xa5 que tampoco está mal)

24...g4!

Única. De otra forma, el flanco de rey quedaría bloqueado.

25.hxg4 hxg4 26.♗xg4 ♖d3

Por fin, la amenaza de b4 ha sido eliminada y el ataque puede seguir.

27.♖f3?!

La mejor posibilidad práctica. Aceptar la entrega de calidad con 27.♗xc8 ♗xc8 llevaría a un fortísimo ataque después de 28.♖f3 (28.♖f1 perdería después de 28...♗g4 29.♖f3 ♗h3+) 28...♖xe1 29.♖xe1 ♗b6. En vez de esto, Nijboer se decide a entregar él mismo la calidad.

27...♖c3?!

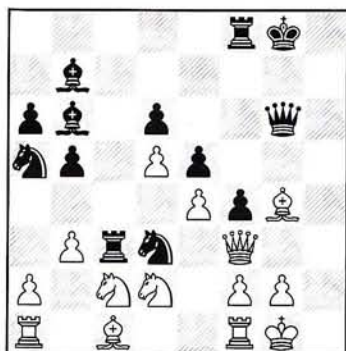
¡Rechazado! Ahora se observa la debilidad de la casilla de c3.

28.♖f1?!

Después de esta jugada es poco probable que las blancas puedan salvar la partida. 28.♗e6+ sería malo también porque después de 28...♗g7 → la torre tendría acceso a la columna

h. Sin embargo, 28.♔f1! sugerida por Nijboer al día siguiente, hubiera ofrecido mejores posibilidades defensivas.

28...♖b6



Hace años, estuve tentado de incluir la Variante de Arkhanguelsk en mi repertorio. La pareja de alfiles en b7 y b6 crea una sensación de fuerza y armonía, pero hay ciertos peligros en el camino. Sin embargo, en nuestra partida, el alfil llegó a b6 con toda comodidad. La amenaza ♖xf2 es letal.

29.♖f5 ♜g5?!

Ganaba enseguida 29...♜g3!-+

30.♘b1

Un desesperado intento de complicar las cosas, aprovechando la posición un tanto 'colgante' de las figuras negras.

30.♜h3 perdería por 30...♜xf5 31.♜xf5 (31.exf5 ♘xf2) 31...♜xf5 32.exf5 ♜xc2-+

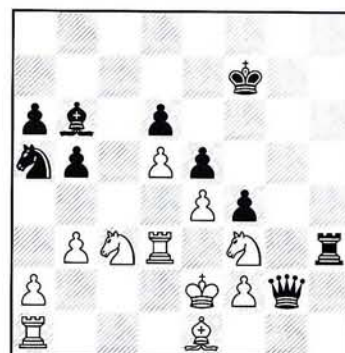
30...♘e1!

Lo mas fácil. Después de ganar la dama, las negras seguirán atacando con toda comodidad.

31.♘xe1 ♜xf3 32.♘xf3 ♜h5 33.♘c3 ♘c8

Cambiando el último posible defensor de la columna de h.

34.♘xc8 ♜xc8 35.♘d2 ♔f7 36.♜fd1 ♜h8 37.♔f1 ♜h1+ 38.♔e2 ♜xg2 39.♘e1 ♜h3 40.♘d3



Aparentemente, las blancas han aguantado bien la primera ola de ataque, pero...

40...♘e3! 0:1

Es curioso que las negras no han necesitado la participación del caballo de a5.

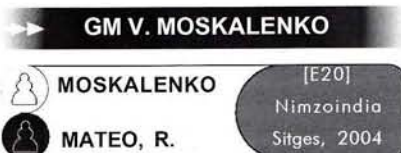
Estuve dándole varias vueltas al asunto para explicar esto desde el punto de vista filosófico, pero aún no estoy muy seguro de la verdad. Parece ser que las blancas han desplegado demasiadas fuerzas para aislar a este caballo, permitiendo en cambio que todas las demás piezas negras se vuelvan muy activas.



LA VARIANTE SAEMISCH DE LA DEFENSA NIMZOINDIA

GM Victor Moskalenko

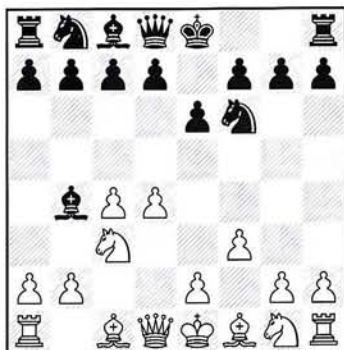
En la presente partida observamos un interesante juego de los peones blancos durante la apertura, con los cuales se había conseguido una peligrosa iniciativa, siguiendo con un ataque final donde participó el resto del ejército blanco.



1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4

Mi rival de este encuentro resultó el inesperado (para mí desconocido) ganador del fortísimo torneo que se jugó poco antes, el Open de Balaguer 2004. Mientras que en la sexta ronda del Open de Sitges figuraba como uno de los líderes.

4.f3!?



Por todas esas razones decidí entrar en líneas bien aprendidas.

4...♗c6!?

Es una de las respuestas más creativas. Su idea general es la de preparar la lucha con las piezas ligeras contra mis peones centrales.

5.e4

También se puede ofrecer el cambio del alfil negro directamente con 5.a3!?

5...e5

Otra interesante posibilidad de golpear el centro es 5...d5!?

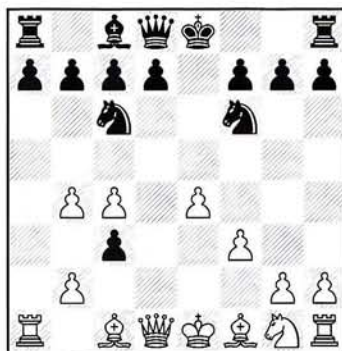
6.a3!?

En una de mis partidas he probado 6.d5!? ♗d4 (6...♗xc3+!? 7.bxc3 ♗a5-) 7.a3 ♗e7 8.♗d3 ♗h5 9.♗ce2 c5 10.♗xd4 cxd4 11.g3 g6 12.♗e2 d6 13.h4! f5 14.exf5 ♗xf5 15.♗h6 ♗f8 16.♗g5 ♗e7 17.g4 ♗xd3 18.♗xd3 ♗g7 19.♗g3! ♗xg5 20.hxg5 ♗xg5 21.♗e4↑ ♗d8 22.♗e2 h5 23.c5! dxc5 24.♗b5+ ♗f8 25.♗xc5+ ♗g8 26.d6+- ♗b6 27.♗d5+ ♗f8 28.b4 ♗c6 29.♗xe5 ♗e8 30.♗xd4 ♗f7 31.♗ac1 1:0 Moskalenko, V-Conquest, S Paris ch 1992.

6...exd4!?

Es una novedad teórica. Antes siempre se optaba por 6...♗xc3+

7.axb4 dxc3



8.b5!

Comienzan a surgir las sorpresas de mi parte. Ahora lo más importante es no "dejar respirar" y ganar la iniciativa. En el caso de la natural 8.bxc3 después de 8...d6, las posibilidades son iguales para ambos bandos.

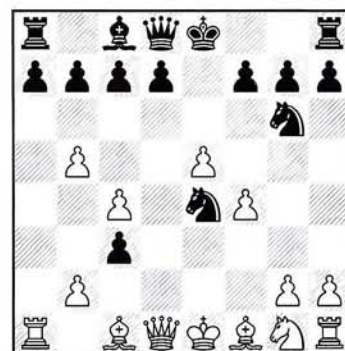
8...♗e5 9.f4!

Los peones persiguen a los caballos!

9...♗g6 10.e5

¡No recuerdo que haya hecho anteriormente nueve de diez jugadas de la apertura utilizando sólo los peones!

10...♗e4



Aquí mi contrincante me ofreció tablas.

11.♗f3

Curiosamente ésta es la segunda jugada con una pieza blanca en esta partida.

11...♗e7

Si 11...cxb2 12.♗xb2 ♗e7 13.♗a3 d6 14.♗d3 con iniciativa de blancas.

12.bxc3 d6

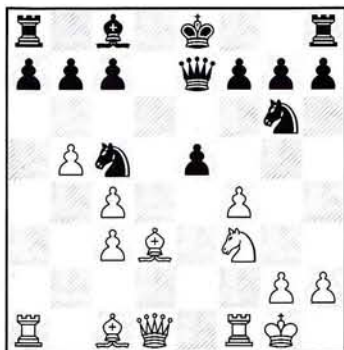
12...f5 13.♗d3 d6 14.0-0±

13.♗d3 ♗c5 14.0-0

Las blancas finalizan su desarrollo y salen con una buena ventaja. ¿Por qué?, podría preguntar el sorprendido lector. Es fácil de responder: a parte de las ventajitas como el desarrollo, el espacio y la estructura de peones, dos alfiles blancos... el Rey de negras no

tiene escape y corre mucho peligro. Las negras no pueden ofrecer nada contra estos argumentos. Pronto habrá una crisis en la posición de mi rival.

14...dxe5



14...dxd3 15.♖xd3 dxe5 16.fxe5±

15.f5!

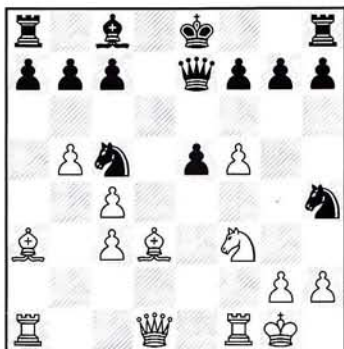
Continuando la línea principal: atacar a los caballos negros. Había otras opciones: 15.fxe5!?↑ ; o bien, otra interesante: 15.♗xg6!? hxg6 16.♗xe5± con la idea de que si 16...♖h4 17.h3 ♗xh3 18.♖d5!+ y todas las variantes son favorables para las blancas.

15...♗h4?

Defenderse siempre es más difícil. Más complicado era 15...dxd3!? 16.fxg6 hxg6 17.♖xd3 e4 18.♖d4 exf3 19.♖xg7 (19.♖xf3!?) 19...♖h4 (19...♖c5+ 20.♖f2 ♖h5 21.♗f4±) 20.♗f4! con ventaja de blancas.

O bien 15...e4 16.fxg6 hxg6 17.♗a3↑

16.♗a3!



Creo que es una posición panorámica. La dama negra es como un jinete y debe aguantar y proteger sus locos caballos. ¡Y no puede!



GM Viktor Moskalenko

16...♗xf3+

16...♗xf5 17.♗xf5 ♗xf5 18.♖e2! (18.♖d5 ♗e3 19.♖xc5±) 18...f6 19.♗d2!↑

17.♖xf3+-

Las blancas ya tienen la posición ganada. Pero hay que demostrarlo.

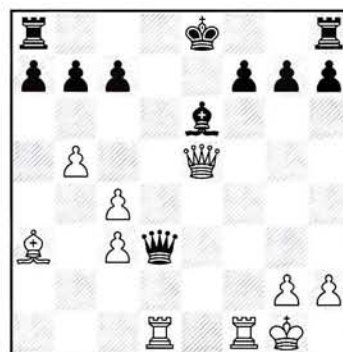
17...♖d6

17...e4 18.♗xe4 ♖xe4 19.♖ae1+-; 17...0-0 18.f6! gxf6 19.♖g3+ ♖h8 20.♖h4+-

18.♖e3 ♖xd3

18...b6 19.♗e4 ♖b8 20.♖fd1 ♖e7 21.♗c6+ ♖f8 22.♖d5+-

19.♖xe5+! ♗e6 20.fxe6 ♗xe6 21.♖ad1! 1:0



Aquí Mateo abandonó la partida debido a que no puede evitar las numerosas amenazas del mate. Tras 21.♖ad1 ♖xc4 (21...♖g6 22.♖c5+-) 22.♖xg7+-

GANAR

CAMPEONATO DE ESPAÑA ABIERTO

MI Luis Bernal

El Campeonato de España Abierto plantea una lucha suicida entre muchos aspirantes a los puestos que otorgan plaza directa a disputar el Campeonato de España Sistema Liga, al año siguiente. Veamos una de ellas:

Si se quiere ganar con negras a un rival de fuerza similar a la tuya, lo mejor es... que no se note demasiado. Evitando las tácticas suicidas (que suelen acabar en que te mueres), haciendo las jugadas que pide la posición y manteniendo la tensión, siempre puede surgir alguna oportunidad para buscar la victoria.

MI LUIS BERNAL



POMES, J.

[E61]

Peón Dama

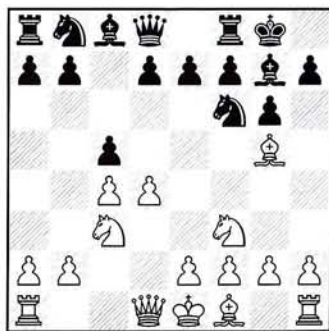


BERNAL, L.

Sevilla, 2004

48

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.♗f3 0-0 5.♗g5 c5



Más lógico que preparar ...e5, ahora que el alfil ha abandonado su flanco.

6.e3

Blanda. Si el blanco quiere conseguir ventaja debe asumir riesgos y jugar 6.d5 d6 7.♗d2.

6...cxd4! 7.♗xd4

Tras 7.exd4 d5! iguala sin problemas:

8.♗xf6 ♗xf6 9.cxd5 (9.♗xd5 ♗g7 10.♗e3 (evitando ♗g4) 10...♗a5+ 11.♗d2 ♗xd2+ 12.♗xd2 ♗d8 y el peón de más no se puede mantener.) 9...♗g4 10.♗e2 ♗b6=

7...♗a5 8.♗xf6

No es que sea el fin del mundo para el blanco, pero ahora ya tenemos un alfil de más. Era posible evitar su "sacrificio" con 8.♗h4, aunque tras 8...♗e4 9.♗a4 ♗xa4 10.♗xa4 d6! el negro no tiene ningún problema (11.♗xe7?? ♗e8).

8...♗xf6 9.♗e2 d6

La variante 9...♗c6 10.0-0 ♗xd4 11.exd4 ♗b6?! 12.♗d5 ♗xb2? (12...♗xd4 13.♗e7+) 13.♗xf6+ exf6 14.♗f3 +/- me convenció de que el juego forzado no lleva a ningún sitio.

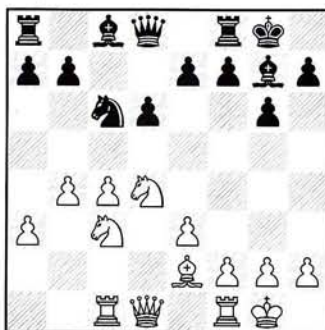
10.0-0 ♗g7 11.a3 ♗c6 12.b4

Un avance natural, pero siempre hay que tener cuidado jugando contra el par de alfiles.

12...♗d8

Como casi siempre, la ganancia de material (alfil contra caballo, en este caso) se paga con un par de tiempos, lo que en esta posición no tiene mayor importancia.

13.♗c1



13...♗xd4

Otro plan era 13...♗e5 14.♗d2 ♗d7.

14.exd4 ♗e6 15.♗e4?

Durante la partida me pareció que el blanco debía avanzar el peón d. Tras 15.d5 ♗d7 16.♗e1 habría que trabajar para el alfil de g7 con 16...a5, y si 17.b5 a4!, que evita ♗a4 y prepara ♗a5 - ♗fc8.

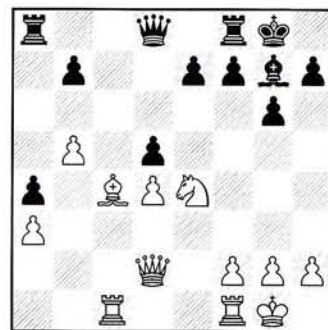
15...a5

Prepara la entrega aparente 15...♗xc4 16.♗xc4 d5, fijando antes el peón a.

16.b5 a4 17.♗d2

17.d5 ♗f5 18.♗c3 ♗a5 es desagradable.

17...♗xc4! 18.♗xc4 d5



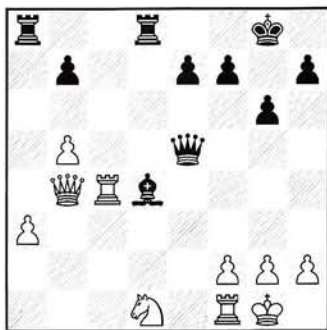
19.♗c5?

Ahora el caballo va a ser muy inferior al alfil. Tras 19.♗d3 dxe4 20.♗xe4 pensaba continuar con 20...♗d7. El blanco puede evitar el avance e5 con 21.♗c5, pero el negro mantiene ciertas posibilidades de ventaja gracias al peón débil en a3.

19...dxc4 20.♗xc4 ♗d5+ 21.♗b4 ♗fd8 22.♗xa4 ♗xd4 23.♗c3

Intenta traer el caballo a la defensa, en vista que los intentos de activarlo no parecen muy atractivos: 23.b6 ♗e5 24.♗c5 ♗ac8 -/+.

23...♖e5 24.♗d1



24...b6! -+

El negro asegura el c5 para su alfil, y su rival no puede oponerse a la centralización masiva y el ataque combinado "en los tres flancos", como decía el clásico.

25.a4

La clave es 25.♖e1 ♗c5!

25...♗c5 26.♖b1

Tras la natural 26.♖b3 ♗d2 (otra idea es 26...♗d4 27.♗xd4 ♖xd4 28.♗c3 e6) 27.♗e3 ♗ad8 el blanco no puede soportar la presión, y tampoco el cambio

de damas con 26.♖e1 ♖xe1 27.♗xe1 ♗d2 28.♗e3 ♗a2 arreglaba nada.

26...♗d4

Brutal, pero efectivo: cae el peón a.

27.♗e3

Otras espantosas alternativas eran 27.♗b2 ♗xc4 28.♗xc4 ♖e2 -+, 27.♖b2 ♖e4 -+ o 27.♖a1 ♗d6! 28.f4 ♗xf4! -+

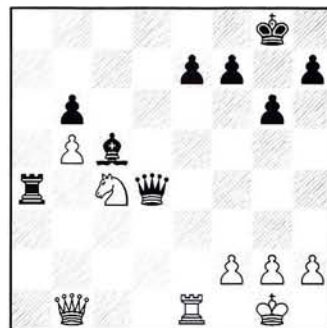
27...♗xa4 28.♗e1?! ♗dxc4

Bueno, de hecho ejecuté la "creativa" 28...♗c4xd4?!?! (menos mal que las bases de datos no cuentan estas cosas)

Naturalmente, Pomés no se mostró muy entusiasmado con mi "jugada" y, disculpándome, tuve que volver al aburrido mundo del ajedrez convencional.

29.♗xc4 ♖d4?

Y ahora dejé escapar 29...♗xf2+ 30.♗xf2 ♖f4+... Soy un "viejo" ajedrecístico con defectos de infantil. Afortunadamente, la partida ya se gana sola.



30.♗e3 ♖e4 31.♗c2

O 31.♖xe4 ♗xe4, seguido de ♗b4.

31...♖f5 32.♗f1

Pierde en el acto. Tras 32.♗e3 ♖xb1 33.♗xb1 ♗a2 el final es muy fácil.

32...♗f4 33.♗e3 ♗xe3 34.fxe3 ♗xf1+ 35.♖xf1 ♖xf1+ 36.♗xf1 ♗g7 0-1

Con esta victoria me coloqué con 5.5 puntos de 7 partidas, y tuve la oportunidad de jugarme la incursión en puestos de "Champions League", pero un formidable Jesús Barón me sacó fácilmente del insensato sueño. Este señor ganaría luego el campeonato.

Teoría ...



¡¡ LLAMA YA !!
96 3820051

**EL SISTEMA PEREYRA-LONDRES
LA VARIANTE SHABALOV-SHIROV DE
LA DEFENSA SEMI-ESLAVA
LA DEFENSA MODERNA (B06)
LA VARIANTE GAVRIKOV-LOGINOV**

**¡¡ TODA LA ACTUALIDAD
EN APERTURAS AL
ALCANCE
DE TU MANO ... !!**

**aumente sus
conocimientos
con
Jaque Teoría
por sólo**

15€

+ 5 € de envío
Suscripción anual por 6 ejemplares

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51



LA CATEDRA DE ALEXANDER MOISEENKO

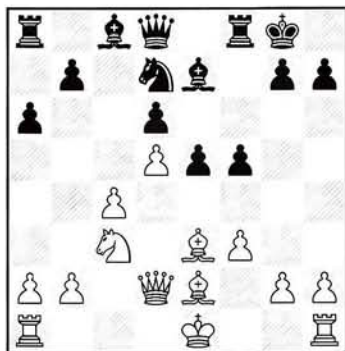
ECOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

GM A. Moiseenko

P. CANDELARIO [B33]
Siciliano
MOISEENKO Esp. Team, 2004

Antes de esta partida Pérez Candelario jugó muy bien. El derrotó entre otros a Damljanovic y a Nijboer y necesitaba sólo medio punto para conseguir su tercera norma de GM. Mi equipo de Valencia necesitaba asegurar el segundo puesto, y por otro lado me sentía con confianza.

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♖ge2 ♗f6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 e5 6.♗db5 d6 7.♗d5 ♗xd5 8.exd5 ♗b8 9.c4 ♖e7 10.♖e3 0-0 11.♗d2 a6 12.♗c3 f5 13.f3 ♗d7 14.♖e2



14...♗f6!

Una nueva e interesante novedad. La idea de esta jugada es empezar a atacar tras 0-0, f4...

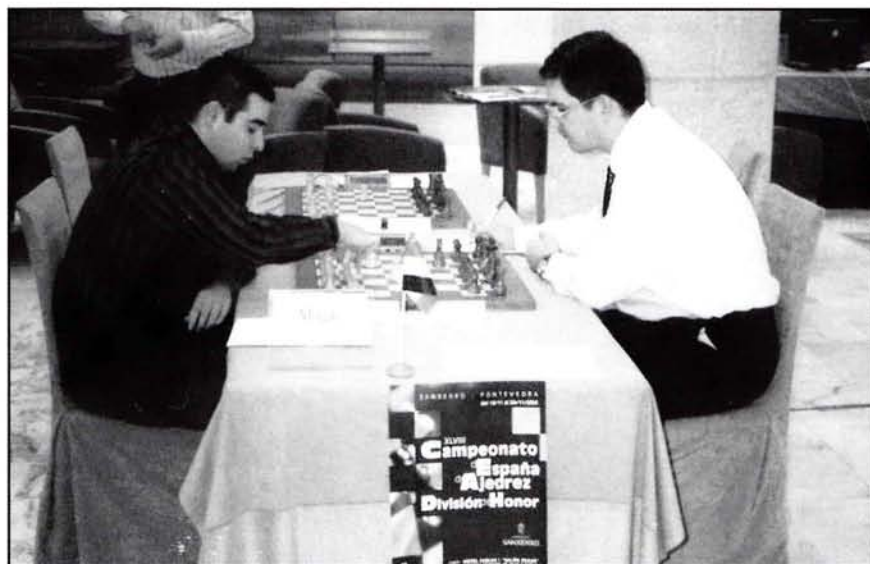
15.♖c1 ♗f8 16.b4

Las blancas comienzan las hostilidades en el flanco de dama, con juego activo.

16...a5!

Una buena jugada. ¡Abro la columna a para mi torre!

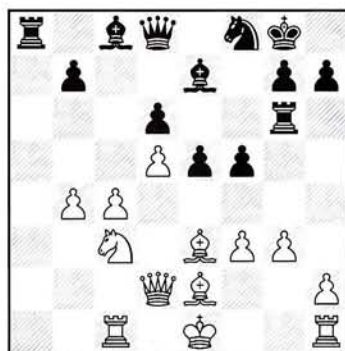
17.a3 axb4 18.axb4 ♖g6



Manuel Pérez Candelario, de promesa a realidad, seguramente el próximo Gran Maestro Español.

Las negras continúan su plan, atacando en el otro lado del tablero.

19.g3



19. ... f4

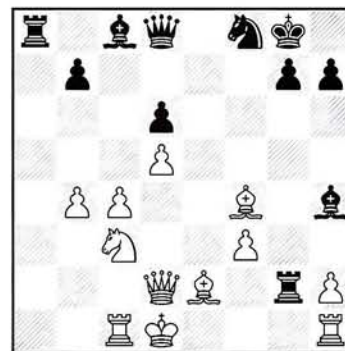
¡Las negras sacrifican un peón! Si 19...♗g5 20.♗xg5 ♖xg5 21.c5?

20.gxf4

También era posible 20.♗f2 fxg3 21.hxg3 ♗g5 22.f4 exf4 23.gxf4 ♖h6 con chances para ambos bandos.

20...♖h4+ 21.♗d1 exf4 22.♗xf4 ♖g2!

En esta posición las negras tienen compensación suficiente por el peón.



23.♗e4?

A la computadora le gusta esta jugada, pero creo que c5 era mejor. Veamos: 23.c5 dxc5 24.bxc5 ♗g6 25.♖e3 ♗f5 26.d6 ♖h8 con compensación.

23...♗g6! 24.♗xd6 ♗f5

Ahora las negras tienen un poderoso ataque.

25.♗g3!

La única jugada. 25.♗f4? ♗xe4 26.fxe4

♖e8 27.♗g3 ♖xe4 28.♞e1 ♗g5!!
29.♖xg5 ♞a2 30.♗d8+ ♜f8 31.d6 ♗d3+
32.♗xd3 ♞ad2#; 25.♗c5? ♗xe4
26.fxe4 ♖e8 27.♞g1 ♗g5 28.♖xg5
♞xg5 29.♞xg5 ♖xe4-+

25...♗d7 26.b5

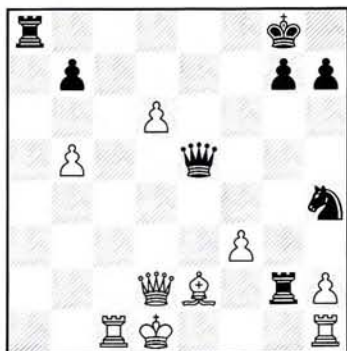
Tras 26.♗c5 ♗a4+ 27.♖e1 ♞xh2!
28.♞xh2 ♗xg3+ 29.♞f2 ♖h4 30.♗d4
(♜f4) las negras ganan.

26...♗xb5 27.cxb5 ♖xd6 28.♜f5!

La única jugada de nuevo. Si 28.♜e4
♖a3! 29.♞c2 (29.d6 ♖b3+ 30.♖c2
♖xc2+ 31.♞xc2 ♞a1+-) 29...♖a1+
30.♞c1 ♖a4+ 31.♞c2 ♜f4! (un bonito
golpe táctico) 32.♖xf4 ♗d4+ 33.♗d2
♞g1+ 34.♗f1 ♖a1+! 35.♞c1 ♞xh1
36.♞xa1 ♞xa1+ 37.♖c2 ♞a2+ 38.♖c3
♞xd2 39.♜xd2 ♗e1-+

28...♖e5 29.♜xh4 ♜xh4 30.d6

30.♗d3 ♞xe2 31.♖xe2 ♖xd5+ 32.♖e1
♜xf3+ 33.♖f2 ♞f8-+



30...♜xf3!

¡Una idea hermosa!

31.♗d3!

¡De nuevo la mejor defensa! En caso
de 31.♗c4+ ♗h8 32.♖xg2 ♗d4+
33.♖e2 (33.♖c2 ♖xc4+ 34.♖b1 ♖b3+
35.♖b2 ♜d2#) 33...♞e8+ (33...♗d2+)
34.♖xf3 ♞e3+ 35.♖f2 ♞c3+ 36.♖e2
♖e3+ 37.♖f1 ♞xc1 mate.

31...♞xe2 32.d7!

La última oportunidad para las blancas
reside en este fuerte peón de d7:
32.♖xe2 ♖xd6+ 33.♖c2 ♜d4+ -+;
32.♖xf3 ♞b2

32...♞e1+

32...♞d2+? 33.♖xd2 ♜xd2 34.♞c8+ ♖f7

35.♞xa8 ♖h5+ 36.♖xd2 ♗d5+ 37.♖c3
♖xd7 38.♞f1+ ♖

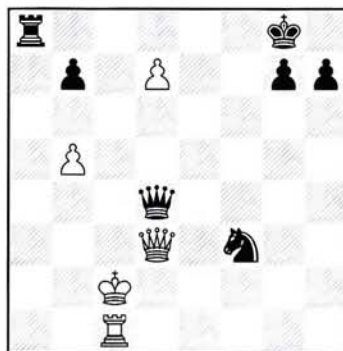
33.♞xe1 ♖xe1+ 34.♖c2 ♖f2+ 35.♖d1

Ahora los dos teníamos poco tiempo y
empecé a jaquear el rey blanco.

35...♖g1+ 36.♖c2 ♖xh2+ 37.♖d1
♖h1+ 38.♖c2 ♖g2+ 39.♖d1 ♖h1+
40.♖c2 ♖g2+ 41.♖d1 ♖g1+ 42.♖c2
♖d4!

La jugada ganadora.

42...♖g6?? 43.♖xg6 hxg6 44.♖b2 ♖f7
45.♞c8+-; 42...♜d4+ 43.♖b1 ♞a1+
44.♖xa1 ♖xc1+ 45.♖a2 ♜e6 46.d8♖+
♜xd8 47.♖xd8+ ♖f7 48.♗d5+ ♖f6
49.♖xb7 con buenas chances para las
tablas.



43.♖xd4 ♜xd4+ 44.♖d3 ♞d8 45.♖xd4
♞xd7+ 46.♖e5 h5 47.♞c4 ♗h7 48.b6
♞f7 49.♞c7 ♖g6 50.♖d6 h4 0:1

Estaba feliz porque gané una bonita
partida, pero en realidad un poco triste
por Pérez Candelario, ya que no
consiguió su norma definitiva. Pero
creo que él llegará a ser Gran Maestro
con toda seguridad. Y le deseo que lo
consiga lo antes posible



MOISEENKO

CORRAL

[C06]

Francesa

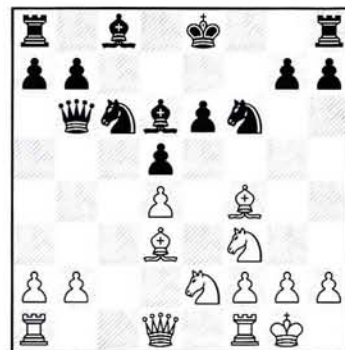
Esp. Team, 2004

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♜f6 4.e5 ♜fd7
5.♗d3 c5 6.c3 cxd4 7.cxd4 ♜c6 8.♗e2
♖b6

Más popular aquí es directamente f6,
aunque la jugada de la partida que
presiona sobre d4 y toca b2, es
perfectamente conocida.

9.♜f3 f6 10.exf6 ♜xf6 11.0-0 ♗d6

12.♗f4



No se suele jugar directamente esta
idea posicional, ya que se consideraba
hasta ahora que debía defenderse
primero el peón b2, por ejemplo, con
b3, o ♞b1, pero en mi opinión esto es
algo lento.

12...♗xf4 13.♜xf4 0-0 14.♞e1

En caso de la defensa natural 14.♗d2
las negras deben tomar medidas
profilácticas mediante 14...♗h8. Las
blancas tienen una teórica mínima
ventaja, puesto que no sirve el asalto
directo 15.♜g5 (15.♜e2!? ♗d7)
15...♜xd4 16.♗xh7 ♜xh7 17.♜g6+ ♖g8
18.♜e7+ ♗h8=

14...♜e4?

Es más principal 14...♖xb2 15.♜xe6
♗xe6 16.♞xe6 ♞ae8 17.♞xe8 ♞xe8
18.♞b1, una línea que en principio no
es considerada peligrosa para las
negras.

15.g3 ♖xb2

Las negras deben intentar reaccionar
de alguna manera, porque
estratégicamente tienen problemas.
Veamos otras dos opciones:

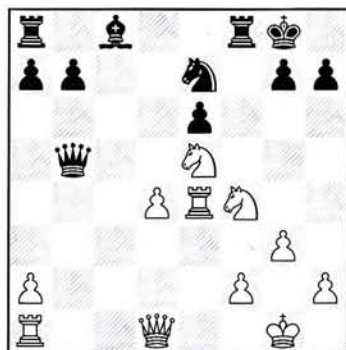
1) 15...e5?? 16.♜xd5 ♖xb2 17.♗xe4
♜xd4 18.♜xd4 ♖xf2+ 19.♗h1 exd4
20.♗xh7+ +-

2) 15...g5 16.♗xe4 gxf4 17.♗c2
(17.♗xh7+ ♖xh7 18.♜g5+ ♗h6 19.♖g4
fxg3 (19...♖xd4 20.♜xe6 ♗xe6
21.♞xe6+ ♞f6 22.♞ae1 ♞af8 23.♞xf6+
♞xf6 24.♞e8 ♞f7 25.♞g8+-) 20.♖h4+
♖g6 21.♖h7+ ♖xg5 22.♖g7+ ♗h5
23.hxg3 ♖xd4 24.♖xf8 ♖g6∞) 17...fxg3
18.hxg3 ♗d7 (18...♖xb2 19.♗d2 ♖b4
20.♖g5+ ♗h8 21.♗xh7 ♖xh7
22.♖g2+-) 19.♜e5 ♜xe5 20.♞xe5±

16.♗xe4 dxe4 17.♞xe4 ♖b5 18.♜e5

Las blancas conquistan las casillas negras débiles y estarían felices cambiando un par de caballos y dejando en el tablero una lucha favorable de alfil malo contra caballo. Las negras lo evitan y pasan a controlar la casilla d5, pero esto resulta muy pasivo. El alfil nunca podrá activarse a través de la gran diagonal.

18...♖e7



19.♖c1!N

Una novedad fuerte y natural, intentando hacerse fuerte en la columna c y en la séptima. Era conocido 19.♖b1

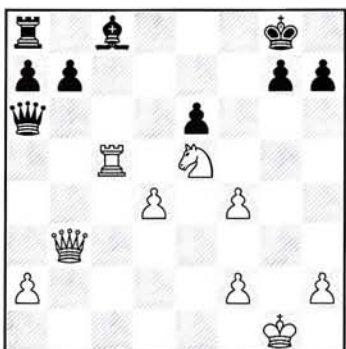
19...♗d5 20.♖c5 ♖a6 21.♗b3!±

Manteniendo la iniciativa y la presión, y evitando que las piezas negras se liberen, cosa que sucedería tras 21.♗xd5? exd5 22.♖e2 ♗h3 23.♖xd5 ♖ac8

21...♗xf4

21...b6 22.♗xd5 bxc5 23.♗e7+ ♗h8 24.♗5g6+

22.♖xf4 ♖xf4 23.gxf4



Interesante posición. Los peones blancos son muy débiles, pero el ♗e5 es muy poderoso. Las blancas tienen

aquí una gran ventaja, porque el alfil y la torre de las negras no pueden entrar en juego fácilmente.

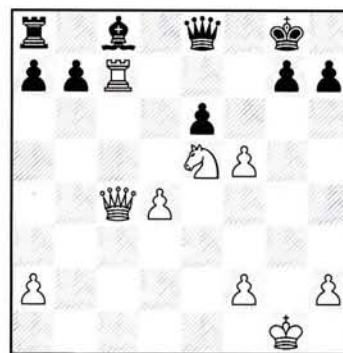
23...♗d6 24.f5!

Mejor que 24.♗b4 ♗d8 25.♗c4 ♗d7 26.f5± (26.♖c7? ♖c8 27.♖xc8 ♗xc8 28.♗xc8+ ♗xc8) 27.

24...♗e7

Si 24...b6 25.♖c6 ♗e7 26.fxe6 ♗b7 las blancas disponen de un recurso que gana un importante tiempo: 27.♖c7! ♖c8! (27...♗xc7? 28.e7+ ♗h8 29.♗f7+ ♗g8 30.♗h6+ ♗h8 31.♗g8+ ♖xg8 32.♗f7#) 28.♖xc8+ (28.♖xe7?? ♖c1+ 29.♗d1 ♖xd1#) 28...♗xc8 29.d5 ♗g5+ 30.♗g3+

25.♗c4 ♗e8 26.♖c7+-



¡Dominación completa!

26...b5 27.♗c6 ♗xc6 28.♗xc6 exf5 29.♗e7+ ♗f7 30.♗xc8+ ♗f6 31.d5 1:0

JAUQUE
SABÍAIS QUEEEE ...
!! JAUQUE TIENE SU PROPIA TIENDA !!

¡VEN A VISITARNOS!!

C/ Martín el Humano n-30 1º 46008 Valencia
TEL 963 82 00 51 & FAX 963 82 00 57 & jauque@jauque.tv



TORNEOS ABIERTOS

XIX OPEN CIUDAD DE SAN FERNANDO

del 18 al 23 de enero 2005

LUGAR DE JUEGO

HOTEL AC (Pz Iglesia) y Casa del Ajedrez
(C/ Pérez Galdós, 24 detrás Iglesia Mayor)
San Fernando - Cádiz

Sistema suizo a 7 rondas

Presentación: Martes 18 a las 16:30 h

Comiezo: 17 h salvo el 23 a las 9 h

Martes 18 dos rondas de 1h 15' finis por jugador

Miércoles - Domingo ronda diaria 1h / 20 jugadas + 1h finis

INSCRIPCIONES

por correo electrónico hasta 14/01/04

no federados por Cádiz > 16: 20 €

no federados hasta 16: 10 €

socios Pai 15 € y 5 € respectivamente

EXENTOS jugadores con + de 2300 elo FIDE
FEDERADOS POR CÁDIZ GRATUITO

jcarbo@elmonte.es

PREMIOS

1er clasificado

600 €, 2º 400 €, 3º 125 €

1er sub16 - 14 -12
trofeo + libro

2º sub16 - 14 -12
trofeo

Entrega de trofeos y clausura el domingo a las 14 h

JAQUE DA + JUEGO ¡ A TODOS !

A los organizadores, patrocinadores, presidentes, clubs, ayuntamientos, ...A todos los que dan forma a los torneos

QUEREMOS PLANTEAR NUESTRA SECCIÓN DE TORNEOS ABIERTOS COMO UNA ALTERNATIVA + PARA COMUNICAR SU TORNEO

Ya que está en su mano el dignificar y aproximar el ajedrez a los miles de aficionados, profesionales y principiantes incondicionales junto a ...

JAQUE QUE APOYA A TODOS Y CADA UNO DE LOS QUE SE MUEVEN Y DAN A CONOCER EL AJEDREZ

NOS VEMOS EN EL 2005 ...

¡ FELIZ AÑO NUEVO !!

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO EN NUESTRA SECCION DE TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS

ADEMAS SOLO POR ANUNCIARSE EN NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB

www.jaque.tv
PERSONA DE CONTACTO:
Luis Arance 96 382 00 51



XI OPEN ANIBAL

LINARES 25 de febrero - 4 de marzo
2005 **LAS RONDAS SE JUEGAN** a las 10:00h

Fechas coincidentes con el
XXI Torneo Internacional de Ajedrez
"Ciudad de Linares"

SISTEMA SUIZO A 9 RONDAS
1 de marzo 2 rondas, a las 10:00h y a las 17:00h

18.000 € en PREMIOS

PATROCINA Excmo. Ayuntamiento de Linares

INSCRIPCIONES Y RESERVA DE HABITACIONES

654886007 - 953601191 + INFORMACIÓN
openanibal@telefonica.net & www.ajedrezlinares.com

Precios especiales Hotel**RL Anibal (Linares)**

Habitación doble + desayuno 17 € x prsna/día + IVA

Suplemento habitación individual 12 € + IVA

Maestros Internacionales 20% DTO

Grandes Maestros 30% DTO

INSCRIPCIÓN 15 € TITULADOS GRATIS

ORGANIZA Hotel RL Anibal Linares

PREMIOS JUGADORES TITULADOS

13 750 €

1º 2500 €, 2º 1500 €, 3º 1000 € ...
hasta 35º 200 €

PREMIOS JUGADORES NO TITULADOS

4 250 €

1º 1000 €, 2º 750 €, 3º 500 € ...
hasta 15º 150 €

COLABORA Club Ajedrez Linares

Edición 5.560 (C)TVE **TELETEXTO** **two**

SIGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....101
Nacional.....102
Internacional.120
Deportes.....135

DEPORTES.....200
Fútbol.....201
L. Campeones..212
Baloncesto...220
Ajedrez.....290

+ FÁCIL TODAVÍA 10 PÁGS DE RABIOSA ACTUALIDAD EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SOLO CON...

JAQUE

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv



ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado.

La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.



El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado; también

indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra el código ECO sino que también indica el nombre clásico ("Ruy López", "Siciliana Nardorf", etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Cotr DataBase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

359,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado
Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media



III OPEN DE GIBRALTAR GIBTELE.COM CHESS FESTIVAL

Del 25 Enero al 3 Febrero 2005

25-3 Febrero OPEN PARA TODOS [A partir de **15.00** h.: 100 m. + 1 m. jug]
25-29 Enero Jugadores -2000 o sin ELO [**10.00** a **14.00** h.]
30 Enero - 3 Febrero Jugadores -2000 o sin ELO [**10.00** a **14.00** h.]

PARTICIPARÁ EL N°1 ESPAÑOL ALEXEI SHIROV

LA CAMPEONA DE ESPAÑA MÓNICA CALZETTA, EL GM JUAN MANUEL BELLÓN...
PRETENDEMOS FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE JUGADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR



LISTADO PREMIOS

PREMIOS EN LIBRAS

MEJOR DE 18 AÑOS £ 300
MUJERES 1° £1000 2° £500



GENERAL

1° ... £4,000
2° ... £3,000
3° ... £2,000
4° ... £1,500
5° ... £1,000
...

TORNEO JUGADORES -2000 O SIN ELO

1° £ 500
2° £ 300
3° £ 200
4° £ 150
5° £ 100
...

MEJOR RESULTADO DE ...

un jugador no GM o MI
(ELO 2150 a 2350)£300

un jugador que empiece con
1/3 o menos
(ELO menos de 2150)....£300

Premio a la Mejor Partida

..... £500

Mejor performance de jugadores
de cada Federación £50

PREMIO HASSAN

Mejor resultado en los dos torneos
challengers1° £500 2° £250

ACTIVIDADES PARALELAS Entrada gratuita excepto para ferry trip

CADA TARDE SE ELEGIRÁN PARTIDAS DE AFICIONADOS, Y SERÁN COMENTADAS POR GRANDES MAESTROS
COMENTARIOS A CARGO DEL GRAN MAESTRO STUART CONQUEST. LAS SESIONES SERÁN EN INGLÉS Y ESPAÑOL

LUNES 24
VIERNES 28
SÁBADO 29
DOMINGO 30
MARTES 1
JUEVES 3

9.30pm Fiesta de Bienvenida
Excursión en Ferry a Tanger
9pm Fiesta informal, en St Michael Cave. Buffet incluido
9 pm Partida Simultánea del GM Stuart Conquest
Blitz por equipos, 1° £250
9 pm Ceremonia Clausura y Cena Buffet en el Caleta Hotel

INTERNET LOS JUGADORES DISPONDRÁN DE UN SERVICIO DE INTERNET GRATUITO EN EL HOTEL
CONTACTO stewartreuben@aol.com + conf.banq@caletahotel.gi
INFORMACIÓN PRECIOS HOTEL EN www.gibraltarchesscongress.com

THE CALETA HOTEL, GIBRALTAR

PATROCINAN

GIBTELE.COM
GIBRALTAR TOURIST BOARD
SAGGONE AND SPEED GIBRALTAR
ACE GIBRALTAR
GIBMAROC
HASSANS
ROYAL BANK OF SCOTLAND
VICTOR CHANDLER
ATLANTIC SUITES