



JAUQUE

A C T U A L I D A D

DICIEMBRE 2004
AÑO XXXIV

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones



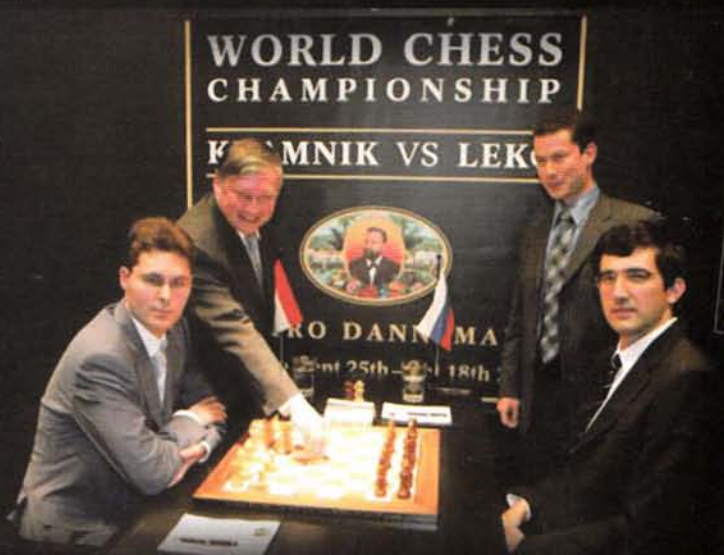
BILBAO APUESTA POR EL FUTURO



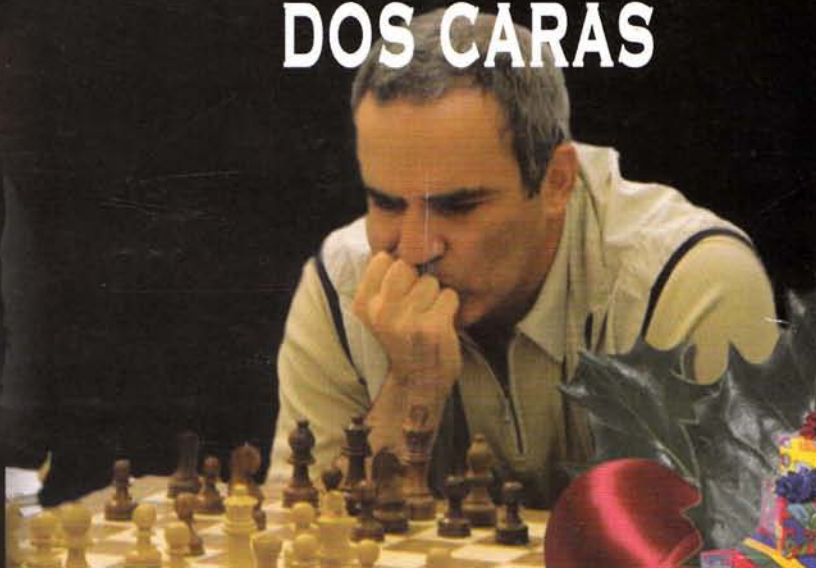
TIENDAS U.P.I. CAMPEON DE ESPAÑA



KRAMNIK - LEKO ¿CAMPEONATO DEL MUNDO?



KASPAROV MUESTRA DOS CARAS



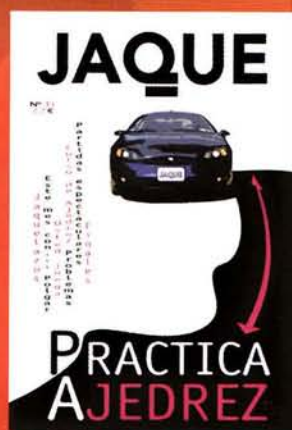
0.0585

LA REVISTA QUE TU QUIERES VIENE CON EL RELOJ DIGITAL QUE MAS TE GUSTA



JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

+



JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

963 82 00 51

**SUSCRÍBETE
AHORA
Y TE**

REGALAMOS...

75 €

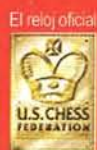
+ 6 € DE
GASTOS DE ENVÍO

**EL RELOJ DIGITAL +
VENDIDO DEL MUNDO**

96 MODALIDADES PREPROGRAMADAS
BOTONES ERGONÓMICOS, LIGEROS
SEÑALES ACÚSTICAS Y LUMINOSAS
PANTALLA ADAPTABLE SEGÚN LA LUMINOSIDAD
PANTALLA INFORMATIVA
MEMORIA: GUARDA LAS FRACCIONES DE SEGUNDO
FACILIDAD PARA REPROGRAMAR
Y PROGRAMAR TODOS LOS SISTEMAS FIDE
GRAN ESTABILIDAD ANTIVUELCO ... Y
1 AÑO DE GARANTÍA



**EL RELOJ OFICIAL DE AJEDREZ DE
WORLD CHESS HALL OF FAME**



JAQUE

963 82 00 51

¿entras en juego con JAQUE?

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

IMPRIME

Signo Gráfico

JAQUE no se responsabiliza de las opiniones vertidas en la revista por los colaboradores.

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL 4

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS 6

El equipo Tiendas UPI, se ha proclamado vencedor del torneo más importante a nivel nacional, el Campeonato de España por Equipos División de Honor, celebrado en Sanxenxo.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE BILBAO 23

Integró al Campeonato del mundo "Hombres-Máquina", con la participación de las mejores computadoras y los jugadores Topalov, Ponomarev y Karjakin. Por *David Llada*.

CAMPEONATO DE EUROPA DE CLUBES 33

Celebrado en Cesme (Turquía) ha contado con dos representantes españoles, el Tiendas UPI y el Valencia, Cuna del Ajedrez Moderno.

CAMPEONATO DEL MUNDO 38

Se ha disputado el Match por el Campeonato del mundo entre Kramnik y Leko, dando como ganador final a Kramnik.

LVII CAMPEONATO DE RUSIA 42

Una edición marcada por la vuelta de los mejores jugadores rusos, con triunfo rotundo de Kasparov.

OPEN DE SESTAO 48

Triunfo de Branko Damjanovic.

VII ABIERTO INTERNACIONAL CIUTAT DE BANYOLES 50

Este año incluyó el Trofeo D. Lluís Muratet, dotado de 6000 euros, en memoria del que fuera Presidente y "alma mater" de este torneo.

LA CATEDRA DE ALEXANDER MOISEENKO 52

El mejor jugador de este año en el Campeonato de España por equipos nos muestra su partida con Giorgadze.

CALENDARIO DE TORNEOS 54

EDITORIAL

Queridos Lectores, en este número encontraréis el Torneo más importante del Calendario Nacional, el Campeonato de España por Equipos, que se disputó en Sanxenxo, y que finalizó con el triunfo inapelable de Tiendas UPI.

También analizamos el controvertido "Campeonato del mundo" entre Kramnik y Leko, que acabó en un "soso" empate dando el triunfo a Kramnik. Por otro lado el Campeonato de Europa por Equipos celebrado en Cesme (Turquía), contó con la participación por primera vez de dos equipos españoles. En el mismo, participó Kasparov realizando seguramente su peor actuación en su historia, aunque días más tarde se alzó con una portentosa actuación en un resurgido Campeonato Ruso, afirmándose como nº 1 mundial, solo seguido por W. Anand.

El Festival de Bilbao se ha convertido en un referente nacional, en cuanto a la organización y difusión de nuestro Deporte. En esta edición el acierto de los organizadores de reunir a las mejores máquinas junto con Topalov, Ponomarev y Karjakin, en el primer Campeonato del Mundo Hombres-Máquina, ha afianzado Bilbao como Capital Mundial del Ajedrez.

En el próximo número JAQUE cumplirá 35 años. Estamos preparando grandes sorpresas que daremos a conocer a todos nuestros fieles lectores en el número de enero. ¡No os lo perdáis!

JAQUE desea a toda la familia ajedrecística unas Felices Fiestas y un próspero Año 2.005.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

MEMORIAL PAUL KERES

Tallin, Estonia, del 27 al 29.11.2004

Gran triunfo del indio GM Viswanathan Anand, segundo del ranking mundial, en el torneo cerrado Memorial Paul Keres de partidas semirrápidas, 25 m. + 10 s. por jugador, que se ha celebrado durante los días 26 y 27 de noviembre en Tallin, Estonia. Anand se alzó con el triunfo tras vencer en las cinco partidas que disputó, alcanzando una permormance Elo superior a los ¡¡3300 puntos¡¡, y superando en dos puntos al ruso GM Alexander Khálifman, segundo clasificado.

CLASIFICACIÓN FINAL

				1	2	3	4	5	6	Tot.
1	Anand, Viswanathan	GM	IND	2781		1	1	1	1	5.0
2	Khalifman, Alexander	GM	RUS	2669	0		½	1	½	3.0
3	Lobron, Eric	GM	GER	2509	0	½		0	1	2.5
4	Nyback, Tomi	GM	FIN	2554	0	0	1		½	1.5
5	Kulaots, Kaido	GM	EST	2597	0	½	0	½		1.5
6	Kanep, Meelis	MI	EST	2475	0	0	0	1	½	1.5

XXVIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ VICENTE BONIL

Durante los días 20 y 21 de noviembre se disputó el Open, en el Salón de Actos del IES Cardenal Cisneros de Albox (Almería), con una participación de 76 jugadores, y un nutrido grupo de GMs concentrados en este torneo que se disputaba 9 rondas y 25 minutos por jugador.

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	Kurajica, B.	BOS	GM	2541	7.5
2	Milov, V.	SUI	GM	2683	7.0
3	Lazarev, V.	RUS	GM	2516	7.0
4	Rivas, Manuel	ESP	GM	2435	7.0
5	Lalic, B.	ISR	GM	2515	7.0
6	Movsziszian, K.	ARM	GM	2512	7.0
7	Strikovic, A.	SER	GM	2470	6.5
8	Campos, L. M.	ESP	MI	2438	6.5
9	Ivanisevic, I.	SER	GM	2533	6.0
10	Djuric, S.	SER	GM	2479	6.0
11	Kovacevic, S.	SER	MI	2367	6.0
12	Paunovic, D.	YUG	MI	2520	6.0
13	Komljenovic, D.	CRO	GM	2479	6.0
14	Carlsson, P.	SUE	MF	2360	6.0
15	Asturiano, F.	ESP		2130	6.0
16	Clement, J.	ESP	MF	2320	6.0
17	Oratovsky, M.	ISR	GM	2536	5.5
18	Cano, Josue	ESP	MF	2242	5.5
19	Garrido, J.	ESP		2303	5.5
20	Moskalenko, V.	UCR	GM	2551	5.5

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE BENIDORM

Se celebró del 20 al 28 de noviembre, con una participación en el Torneo A (sub 2300) de 96 jugadores, 145 en el Torneo B (sub 2000), y 47 en un Open Master (Abierto, celebrado los días 20 y 21), en el que participó Rustam Kasimdzhanov.

TORNEO A

					Tot.
1	SZMETAN, Ricardo	BAR	fm	2283	7.0
2	GARCIA GARCIA, Ruben	ESP	fm	2297	7.0
3	DE LA FUENTE, Alfredo	ESP		2174	6.5
4	TABOAS, Daniel	ESP	fm	2266	6.5
5	RENTERIA, Jorge	COL		2259	6.5
6	MONTILLA CARRILLO, E.	ESP		2267	6.5
7	BALLESTEROS, David	ESP		2248	6.5
8	PENA, Alfredo	COL		2242	6.5
9	ROCABERT, Guillem	ESP		2248	6.5
10	CANTERO, Antonio	ESP		2233	6.5

TORNEO B

					Tot.
1	DIMITRIJEVIC, Dragan	ITA	----	----	7.5
2	KUENITZ, Klaus	ESP	----	----	7.5
3	ALI, Ehsan	IRA	----	----	7.0
4	REYES LARENAS, Luis A.	ESP	----	----	7.0
5	MOYA, Jose Antonio	ESP	1979	1945	7.0
6	GARCIA, Omar	PER	----	----	7.0
7	RODRIGUEZ, Benjamin	ESP	----	2215	7.0
8	VOET, Dirk Victor	BEL	----	----	7.0
9	MARTINEZ, Carlos	ESP	----	2187	6.5
10	SANCHEZ, Emilio	ESP	1984	2004	6.5

OPEN MASTER

					Tot.
1	Kasimdzhanov, Rustam	UZB	gm	2650	6.5
2	Perez Garcia, Rodney	CUB	im	2422	5.5
3	Minzer, Claudio	ARG	im	2424	5.5
4	Muelas Cerezuola, Jose	ESP		2104	5.0
5	Barria Zuñiga, Daniel	CHI	im	2347	5.0
6	Vidarte Morales, Arturo	PER	im	2375	5.0
7	Garcia Fernandez, Carlos	ESP	im	2360	5.0
8	Renteria Becerra, Jorge	COL		2259	5.0
9	Valdes, Leonardo	CRC	im	2372	5.0
10	Szmetan, Ricardo	BAR	fm	2283	5.0

ITORNEO IBEROAMERICANO DE AJEDREZ, Ayamonte, Huelva, 11 al 19.11.2004

El resultado de Felgaer ha sido el que se hubiera esperado de un jugador de 2849 puntos ELO. No existe ninguno con una puntuación tan alta en el mundo; Kasparov, líder de la clasificación mundial, tiene 2813. Esto nos da una idea de lo espectacular del resultado conseguido por Felgaer, que sacó dos puntos y medio de ventaja al segundo clasificado. Hubo, por tanto, dos torneos: el de Felgaer y el de los otros 9 jugadores. En la mesa 1, el boliviano Oswaldo Zambrana no consiguió vencer al andaluz Ernesto Fernández y se quedó a medio punto de la norma de Gran Maestro. Por otro lado, el también andaluz Ismael Terán cerró con victoria ante Andrés Rodríguez un gran final de torneo, situándose en la cuarta posición de la tabla.

CLASIFICACIÓN FINAL

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.
1	Felgaer, Ruben	GM	ARG	2569		1	1	1	1	½	1	1	½	8.0
2	Vera, Reynaldo	GM	CUB	2461	0		½	1	1	½	½	1	½	5.5
3	Zambrana, Oswaldo	MI	BOL	2473	0	½		½	½	1	1	1	½	5.5
4	Teran Alvarez, Ismael	MI	ESP	2431	0	0	½		1	½	½	0	1	4.5
5	Rodriguez, Andres	GM	URU	2533	0	0	½	0		½	1	1	½	4.5
6	Fernandez, Ernesto	MI	ESP	2471	½	½	½	½	½		½	0	½	4.0
7	Hernandez, Gilberto	GM	MEX	2502	0	½	0	½	0	½		1	½	3.5
8	Galego, Luis	GM	POR	2515	0	0	0	1	0	1	0		½	3.5
9	Campora, Daniel H	GM	ARG	2549	½	½	0	0	0	½	½	½		3.0
10	Cifuentes, Roberto	GM	ESP	2540	0	½	½	0	½	½	½	0	½	3.0

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

— PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del n° 1 al n° 30**

por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 51

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

TIENDAS UPI DOMINÓ EL CAMPEONATO

GM Alfonso Romero

Sanxenxo, 2004

El torneo de este año tenía dos claros favoritos al título (Tiendas UPI y Valencia, Cuna del Ajedrez Moderno) y uno a la espera de su oportunidad (Reverté-Albox). El equipo comunitario de Tiendas UPI (Mancha Real) presentaba a Ivan Sokolov, Joel Lautier, Malakhov, Fressinet y Tiviakov de suplente de lujo. Un equipazo donde quizá Lautier (más preocupado ahora de llevar la ACP) era el tablero menos competitivo, lo que ya es mucho decir.

El Valencia contaba con Vallejo de primer tablero (el esfuerzo es notable porque Paco se lleva 3 veces más presupuesto que otro super primer tablero de otro equipo), el danés Peter Nielsen (sólido pero ambicioso jugador), Moiseenko (campeón de la Olimpiada de Calviá con Ucrania), el alemán Jan Gustafsson y el valenciano Julen Arizmendi.

Un buen equipo a priori, capaz de todo, aunque el GM alemán y olímpico Gustafsson (un teórico reputado) llegara para las cinco últimas partidas del campeonato y Nielsen se tuviera que ir a falta de 2.

Por abajo, muchos equipos con posibilidades de descenso, aunque todos señalaban a Magic (Extremadura), Foment y quizá a la UGA y a Ibercaja, pero donde iba a haber una lucha enconada para evitar las tres últimas plazas del campeonato.

El torneo pues tenía buenas dosis de emoción. Muchos equipos se habían reforzado notablemente y posiblemente era el Campeonato más fuerte de la historia. Todos los equipos tenían como último tablero un Maestro Internacional.



El equipo campeón, Tiendas UPI.

Por abajo destacó en primera ronda y segunda ronda el triunfo de Foment sobre Magic y UGA por 2,5 a 1,5 y la victoria contundente de Albox-Costa de Almería sobre Ibercaja por 3,5 a 0,5. Por arriba Tiendas UPI anotó sendos 3,5-0,5 contra Marcote y Magic. Valencia, en cambio, sólo ganaba por la mínima.

A mitad de carrera Magic y su joven primer tablero, Magnus Carlssen, daban síntomas de poderío. El niño había generado dudas pero resultaba un rival incómodo para todos sus colegas. Eso y la buena forma de Manuel Pérez Candelario y Kharamkhulov en el segundo y tercer tableros creaban en el equipo de Mérida una barrera difícil de quebrar. Hacían puntos con facilidad, y aquí prevalecía el Sistema olímpico y no las victorias en los encuentros. En la tercera ronda, Magic se recuperó con

un importante triunfo sobre Caja Insular de Canarias, por 3 a 1. En la cuarta llegó la sentencia: Magic derrotó a Ibercaja por 3,5 a 0,5.

El equipo gallego de Marcote alineaba a sus dos estrellas, Graf y Giorgadze, junto a Zenón Franco y al niño Lariño, la nueva estrella de Marcote, que iba a tener aquí su primera y dura prueba de fuego entre la flor y nata del ajedrez español. No tuvo su torneo pero mostró detalles de campeón, como en su victoria sobre el MI Jesús Barón en tercera ronda y su empate frente a Jose Luis Fernández. Marcote estuvo cerca del descenso (Zenón Franco enfermó) y tuvo que alinear en las últimas rondas a Roi Reinaldo, cosa que no estaba en el programa, dejando al joven Lariño que escapara de la negativa presión de las últimas y dramáticas jornadas.

Barón (Ibercaja) y López (UGA) encajaron muchas derrotas en la primera parte de la competición, y eso mermaba las posibilidades de sus equipos. Por su parte, Illescas (Ibercaja) empezó a recuperarse de sus 2 derrotas iniciales venciendo a Graf con negras en tercera jornada. Es su cliente y para eso están los clientes, hagan lo que hagan o jueguen como jueguen.

Ibercaja pronto empezó a dar señales de alarma en la parte baja. Su tercer tablero, Pablo Glavina tampoco estaba en su mejor forma.

Un equipo de estrellas que inesperadamente se vino abajo fue el CajaCanarias de Tenerife. Con Korneev, San Segundo, Javier Moreno y José Luis Fernández, todos GM, y los MIs Javier Sanz y Adalberto Villavicencio como suplentes que no suplían, sufría más de la cuenta. Su derrota en sexta ronda ante la UGA por 3 a 1 fue clave para ambos equipos. Sólo cosecharon 3 victorias individuales en toda la competición. Muy poco bagaje para este equipo. Pablo San Segundo no estuvo fino en el segundo tablero (era a priori un jugador con poco ranking en este tablero) y Moreno no jugó a su nivel en el tercero. Por último, José Luis Fernández no tuvo suerte en el cuarto: perdió por tiempo una partida de tablas contra Comas y se vino abajo. Su resultado (-3) en el cuarto no es normal. Una lástima que baje precisamente este club, que ficha a jugadores nacionales.

En el Foment el rumano Marin siempre fue un difícil adversario para sus colegas. Con muy poco ELO (2511) su



Panorámica de la Sala de juego, con Peter Nielsen (Valencia, Cuna del Ajedrez Moderno) en primer plano.

impresionante actuación de +1 le pondrá en poco tiempo su sitio habitual. Se está dedicando a su nueva faceta de escritor de libros, y lo hace con solvencia. A pesar de este poderoso primer tablero, Marc Narciso no mostró su mejor cara y encadenó cinco derrotas seguidas. El problema es que el Foment no tenía reserva. Además, mientras Jerez aguantaba en el tercero, Manel Granados no hacía los puntos que solía hacer otra veces en el cuarto.

Tiendas Upi, mientras tanto, sólo mostró un momento de debilidad, en su encuentro con Reverté-Albox. Mihai Suba, que había perdido sus dos primeras partidas, encontró su camino venciendo en un bonito final a Malakhov. Este profirió algunas quejas en voz baja cuando le asestaron un

golpe táctico imprevisto. De esta forma, el equipo de Albox (Costa de Almería) se anotaba una importante victoria moral y aspiraba inesperadamente al subcampeonato. El Valencia ya prácticamente había renunciado a la victoria tras su derrota frente a los jiennenses en la ronda 4 (perdieron 3 a 1).

Julen Arizmendi, de cuarto tablero, no resultó letal, y acumulaba tablas y más tablas. En realidad no ganó partida, pero tampoco perdió. Sólido pero frente a una media sensiblemente inferior a la suya. Por el contrario, el fichaje del ucranio Moiseenko resultó un acierto. Aunque perdió contra Malakhov, en partida con alternativas, ganó las otras 8 partidas. Fue el mejor del campeonato, sin ninguna duda.

7

CLASIFICACIÓN FINAL

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pts.	MP
1	C. A. Tiendas UPI		3	1½	2½	3½	3	3½	2½	3	3	25½	16
2	C. A. Valencia Cuna Ajedrez	1		2½	2½	3½	2	2	3	3	3½	23	14
3	C. A. Reverté Albox	2½	1½		1	2	3	2½	3½	2	2½	20½	12
4	U. Graciense Escacs	1½	1½	3		2½	2	2½	1½	3	1½	19	9
5	C. A. Magic	½	½	2	1½		3	2½	3½	2	1½	17	8
6	C. A. Caja Insular Canarias	1	2	1	2	1		3	2	2	3	17	8
7	C. A. Marcote	½	2	1½	1½	1½	1		2½	3	2	15½	6
8	C. A. Ibercaja	1½	1	½	2½	½	2	1½		2½	2½	14½	7
9	C. A. CajaCanarias	1	1	2	1	2	2	1	1½		2½	14	5
10	U. E. Foment Martinenc	1	½	1½	2½	2½	1	2	1½	1½		14	5



HOMENAJE A CHIGORIN Y A MOROZEVICH

GM ALFONSO ROMERO



GLAVINA

[D07]

Chigorin

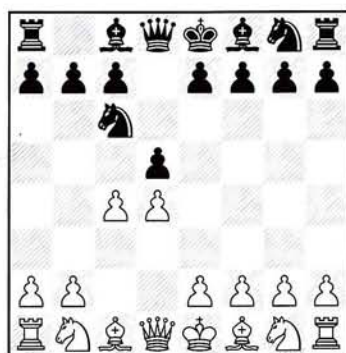


ROMERO

Sanxenxo (1)

No en vano el gran 'Moro' investigó en una defensa activa como la Chigorin para escarbar en el suelo de los top ten. Algunos se sorprendieron con sus nuevas ideas y las nuevas posibilidades que ofrecía esta apertura mal reputada entre la elite mundial.

1.d4 d5 2.c4 ♖c6



La Chigorin es una apertura de tratamiento sencillo para las negras. Desarrollo de piezas y presión sobre d4. Claro que estratégicamente no se considera sano situar un caballo delante del peón c en posiciones de peón dama, pero eso es otra historia. Tal vez se compense con el juego activo.

3.cxd5

3.♟f3 ♙g4 4.cxd5 ♟xf3 5.gxf3 ♚xd5 6.e3 e5 7.♞c3 ♟b4 es otra de las variantes madre de esta defensa. Hay juego para todos.

♚xd5 4.e3 e5 5.♞c3 ♟b4 6.♞d2 ♟xc3 7.bxc3

Glavina se decide por una variante que tiene buena prensa para las blancas. Las cosas no son tan claras en mi opinión.

7...♟f6?

7...♚d6 8.♞e2

8.♞e2?

Las blancas confunden el orden. Esta

RONDA 1

C. A. Ibercaja			1/2 - 3/2	C. A. Reverté Albox		
1	GM Illescas Cordoba Miguel	2626	0 - 1	GM Krasenkow Michal		2676
2	GM Damjanovic Branko	2578	1/2 - 1/2	GM Nijboer Friso		2567
3	IM Glavina Rossi Pablo	2458	0 - 1	GM Romero Holmes Alfonso		2514
4	IM Baron Rodriguez Jesus	2432	0 - 1	GM Del Rio Angelis Salvador G		2491
C. A. CajaCanarias			2 - 2	C. A. Caja Insular Canarias		
1	GM Korneev Oleg	2583	1/2 - 1/2	GM Gurevich Mikhail		2644
2	GM San Segundo Carrillo Pablo	2516	1/2 - 1/2	GM Chernin Alexander		2584
3	GM Moreno Carnero Javier	2512	1/2 - 1/2	FM Corral Blanco Juan Antonio		2446
4	GM Fernandez Garcia Jose Luis	2479	1/2 - 1/2	IM Lezcano Jaen Pedro		2391
C. A. Marcote			1/2 - 3/2	C. A. Tiendas UPI		
1	GM Graf Alexander	2646	1/2 - 1/2	GM Sokolov Ivan		2663
2	GM Giorgadze Giorgi	2612	0 - 1	GM Lautier Joel		2682
3	GM Franco Ocampos Zenon	2526	0 - 1	GM Malakhov Vladimir		2664
4	FM Lariño Nieto David	2307	0 - 1	GM Fressinet Laurent		2640
C. A. Magic			1 1/2 - 2 1/2	U. E. Foment Martinenc		
1	GM Carlsen Magnus	2581	1/2 - 1/2	GM Marin Mihail		2511
2	IM Perez Candelario Manuel	2474	0 - 1	GM Narciso Dublan Marc		2487
3	IM Khamrakulov Ibragim S	2500	1 - 0	IM Jerez Perez Alfonso		2434
4	IM Carrasco Martinez Juan M	2408	0 - 1	IM Granados Gomez Manuel		2425
U. Graciense Escacs			1 1/2 - 2 1/2	C. A. Valencia Cuna Ajedrez		
1	GM Bologan Viktor	2669	1/2 - 1/2	GM Vallejo Pons Francisco		2678
2	GM Pelletier Yannick	2589	1/2 - 1/2	GM Nielsen Peter Heine		2663
3	IM Lopez Martinez Josep M.	2481	0 - 1	GM Moiseenko Alexander		2653
4	IM Rahal Vives Michael	2416	1/2 - 1/2	GM Arizmendi Martinez Julien L		2531

RONDA 2

C. A. Reverté Albox			1 1/2 - 2 1/2	C. A. Valencia Cuna Ajedrez		
1	GM Krasenkow Michal	2676	1/2 - 1/2	GM Vallejo Pons Francisco		2678
2	GM Nijboer Friso	2567	1/2 - 1/2	GM Nielsen Peter Heine		2663
3	GM Suba Mihai	2516	0 - 1	GM Moiseenko Alexander		2653
4	GM Comas Fabrego Lluís	2509	1/2 - 1/2	GM Arizmendi Martinez Julien L		2531
U. E. Foment Martinenc			2 1/2 - 1 1/2	U. Graciense Escacs		
1	GM Marin Mihail	2511	1 - 0	GM Bologan Viktor		2669
2	GM Narciso Dublan Marc	2487	1/2 - 1/2	GM Pelletier Yannick		2589
3	IM Jerez Perez Alfonso	2434	1 - 0	IM Lopez Martinez Josep Manuel		2481
4	IM Granados Gomez Manuel	2425	0 - 1	IM Lacasa Diaz Jose Antonio		2431
C. A. Tiendas UPI			3 1/2 - 1/2	C. A. Magic		
1	GM Sokolov Ivan	2663	1 - 0	GM Carlsen Magnus		2581
2	GM Malakhov Vladimir	2664	1/2 - 1/2	IM Perez Candelario Manuel		2474
3	GM Fressinet Laurent	2640	1 - 0	IM Khamrakulov Ibragim S		2500
4	GM Tiviakov Sergei	2617	1 - 0	IM Carrasco Martinez Juan M		2408
C. A. Caja Insular Canarias			3 - 1	C. A. Marcote		
1	GM Gurevich Mikhail	2644	1/2 - 1/2	GM Graf Alexander		2646
2	GM Chernin Alexander	2584	1 - 0	GM Giorgadze Giorgi		2612
3	FM Corral Blanco Juan Antonio	2446	1/2 - 1/2	GM Franco Ocampos Zenon		2526
4	IM Lezcano Jaen Pedro	2391	1 - 0	FM Lariño Nieto David		2307
C. A. Ibercaja			2 1/2 - 1 1/2	C. A. CajaCanarias		
1	GM Illescas Cordoba Miguel	2626	0 - 1	GM Korneev Oleg		2583
2	GM Damjanovic Branko	2578	1 - 0	GM San Segundo Carrillo Pablo		2516
3	IM Glavina Rossi Pablo	2458	1 - 0	GM Moreno Carnero Javier		2512
4	IM Baron Rodriguez Jesus	2432	1/2 - 1/2	GM Fernandez Garcia Jose Luis		2479

RONDA 3

C. A. CajaCanarias			2 - 2	C. A. Reverté Albox		
1	GM Korneev Oleg	2583	1/2 : 1/2	GM Krasenkow Michal		2676
2	GM San Segundo Carrillo Pablo	2516	1/2 : 1/2	GM Nijboer Friso		2567
3	GM Moreno Carnero Javier	2512	1 : 0	GM Suba Mihai		2516
4	GM Fernandez Garcia Jose Luis	2479	0 : 1	GM Comas Fabrego Lluís		2509
C. A. Marcote			2 1/2 - 1 1/2	C. A. Ibercaja		
1	GM Graf Alexander	2646	0 : 1	GM Illescas Cordoba Miguel		2626
2	GM Giorgadze Giorgi	2612	1/2 : 1/2	GM Damjanovic Branko		2578
3	GM Franco Ocampos Zenon	2526	1 : 0	IM Glavina Rossi Pablo		2458
4	FM Lariño Nieto David	2307	1 : 0	IM Baron Rodriguez Jesus		2432
C. A. Magic			3 - 1	C. A. Caja Insular Canarias		
1	GM Carlsen Magnus	2581	1/2 : 1/2	GM Gurevich Mikhail		2644
2	IM Perez Candelario Manuel	2474	1/2 : 1/2	GM Chernin Alexander		2584
3	IM Khamrakulov Ibragim S	2500	1 : 0	FM Corral Blanco Juan Antonio		2446
4	IM Carrasco Martinez Juan M	2408	1 : 0	IM Lezcano Jaen Pedro		2391
U. Graciense Escacs			1 1/2 - 2 1/2	C. A. Tiendas UPI		
1	GM Bologan Viktor	2669	1/2 : 1/2	GM Lautier Joel		2682
2	GM Pelletier Yannick	2589	1/2 : 1/2	GM Malakhov Vladimir		2664
3	IM Lacasa Diaz Jose Antonio	2431	0 : 1	GM Fressinet Laurent		2640
4	IM Rahal Michael	2416	1/2 : 1/2	GM Tiviakov Sergei		2617
C. A. Valencia Cuna Ajedrez			3 1/2 - 1/2	U. E. Foment Martinenc		
1	GM Vallejo Pons Francisco	2678	1 : 0	GM Marin Mihail		2511
2	GM Nielsen Peter Heine	2663	1 : 0	GM Narciso Dublan Marc		2487
3	GM Moiseenko Alexander	2653	1 : 0	IM Jerez Perez Alfonso		2434
4	GM Arizmendi Martinez Julien L	2531	1/2 : 1/2	IM Granados Gomez Manuel		2425

RONDA 4

C. A. Reverté Albbox			2½ - 1½	U. E. Foment Martinenc			
1	GM	Nijboer Friso	2567	0 : 1	GM	Marin Mihail	2511
2	GM	Romero Holmes Alfonso	2514	1 : 0	GM	Nardiso Dublan Marc	2487
3	GM	Comas Fabrego Lluís	2509	½ : ½	IM	Jerez Perez Alfonso	2434
4	GM	Del Rio Angelis Salvador G	2491	1 : 0	IM	Granados Gomez Manuel	2425
C. A. Tiendas UPI			3 - 1	C. A. Valencia Cuna Ajedrez			
1	GM	Sokolov Ivan	2663	½ : ½	GM	Vallejo Pons Francisco	2678
2	GM	Lautier Joel	2682	1 : 0	GM	Nielsen Peter Heine	2663
3	GM	Malakhov Vladimir	2664	1 : 0	GM	Moiseenko Alexander	2653
4	GM	Fressinet Laurent	2640	½ : ½	GM	Arizmendi Martinez Julien L	2531
C. A. Caja Insular Canarias			2 - 2	U. Graciense Escacs			
1	GM	Gurevich Mikhail	2644	0 : 1	GM	Bologan Viktor	2669
2	GM	Chernin Alexander	2584	½ : ½	GM	Pelletier Yannick	2589
3	FM	Corral Blanco Juan Antonio	2446	1 : 0	IM	Lopez Martinez Josep Manuel	2481
4	IM	Garcia Padron Jose	2429	½ : ½	IM	Rahal Michael	2416
C. A. Ibercaja			½ - 3½	C. A. Magic			
1	GM	Illescas Cordoba Miguel	2626	½ : ½	GM	Carlsen Magnus	2581
2	GM	Damljanovic Branko	2578	0 : 1	IM	Perez Candelario Manuel	2474
3	IM	Glavina Rossi Pablo	2458	0 : 1	IM	Khamrakulov Ibragim S	2500
4	IM	Baron Rodriguez Jesus	2432	0 : 1	IM	Carrasco Martinez Juan M	2408
C. A. CajaCanarias			1 - 3	C. A. Marcote			
1	GM	Korneev Oleg	2583	0 : 1	GM	Graf Alexander	2646
2	GM	San Segundo Carrillo Pablo	2516	0 : 1	GM	Giorgadze Giorgi	2612
3	GM	Moreno Carnero Javier	2512	½ : ½	GM	Franco Ocampos Zenon	2526
4	GM	Fernandez Garcia Jose Luis	2479	½ : ½	FM	Lariño Nieto David	2307

RONDA 5

C. A. Marcote			1½ - 2½	C. A. Reverté Albbox			
1	GM	Graf Alexander	2646	0 : 1	GM	Krasenkow Michal	2676
2	GM	Giorgadze Giorgi	2612	1 : 0	GM	Romero Holmes Alfonso	2514
3	IM	Reinaldo Castineira Roi	2446	½ : ½	GM	Comas Fabrego Luis	2509
4	FM	Lariño Nieto David	2307	0 : 1	GM	Del Rio Angelis Salvador G	2491
C. A. Magic			2 - 2	C. A. CajaCanarias			
1	GM	Carlsen Magnus	2581	½ : ½	GM	Korneev Oleg	2583
2	IM	Perez Candelario Manuel	2474	½ : ½	GM	San Segundo Carrillo Pablo	2516
3	IM	Khamrakulov Ibragim S	2500	½ : ½	GM	Moreno Carnero Javier	2512
4	IM	Carrasco Martinez Juan M	2408	½ : ½	GM	Fernandez Garcia Jose Luis	2479
U. Graciense Escacs			1½ - 2½	C. A. Ibercaja			
1	GM	Bologan Viktor	2669	0 : 1	GM	Illescas Cordoba Miguel	2626
2	GM	Pelletier Yannick	2589	1 : 0	GM	Damljanovic Branko	2578
3	IM	Lopez Martinez Josep Manuel	2481	0 : 1	IM	Glavina Rossi Pablo	2458
4	IM	Lacasa Diaz Jose Antonio	2431	½ : ½	IM	Baron Rodriguez Jesus	2432
C. A. Valencia Cuna Ajedrez			2 - 2	C. A. Caja Insular Canarias			
1	GM	Vallejo Pons Francisco	2678	0 : 1	GM	Gurevich Mil-hail	2644
2	GM	Nielsen Peter Heine	2663	½ : ½	GM	Chernin Alexander	2584
3	GM	Moiseenko Alexander	2653	1 : 0	FM	Corral Blanco Juan Antonio	2446
4	GM	Arizmendi Martinez Julien L	2531	½ : ½	IM	Garcia Padron Jose	2429
U. E. Foment Martinenc			1 - 3	C. A. Tiendas UPI			
1	GM	Marin Mihail	2511	½ : ½	GM	Lautier Joel	2682
2	GM	Nardiso Dublan Marc	2487	0 : 1	GM	Malakhov Vladimir	2664
3	IM	Jerez Perez Alfonso	2434	½ : ½	GM	Fressinet Laurent	2640
4	IM	Granados Gomez Manuel	2425	0 : 1	GM	Tiviakov Sergei	2617

RONDA 6

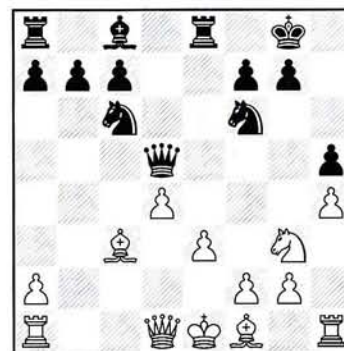
C. A. Reverté Albbox				2½ - 1½	C. A. Tiendas UPI			
1	GM	Krasenkow Michal	2676	½ : ½	GM	Sokolov Ivan	2663	
2	GM	Nijboer Friso	2567	½ : ½	GM	Lautier Joel	2682	
3	GM	Suba Mihai	2516	1 : 0	GM	Malakhov Vladimir	2664	
4	GM	Comas Fabrego Luis	2509	½ : ½	GM	Fressinet Laurent	2640	
C. A. Caja Insular Canarias				3 - 1	U. E. Foment Martinenc			
1	GM	Gurevich Mikhail	2644	1 : 0	GM	Marin Mihail	2511	
2	GM	Chernin Alexander	2584	1 : 0	GM	Nardiso Dublan Marc	2487	
3	FM	Corral Blanco Juan Antonio	2446	1 : 0	IM	Jerez Perez Alfonso	2434	
4	IM	Garcia Padron Jose	2429	0 : 1	IM	Granados Gomez Manuel	2425	
C. A. Ibercaja				1 - 3	C. A. Valencia Cuna Ajedrez			
1	GM	Illescas Cordoba Miguel	2626	½ : ½	GM	Vallejo Pons Francisco	2678	
2	GM	Damljanovic Branko	2578	½ : ½	GM	Nielsen Peter Heine	2663	
3	IM	Glavina Rossi Pablo	2458	0 : 1	GM	Moiseenko Alexander	2653	
4	IM	Baron Rodriguez Jesus	2432	0 : 1	GM	Gustafsson Jan	2603	
C. A. CajaCanarias				1 - 3	U. Graciense Escacs			
1	GM	Korneev Oleg	2583	½ : ½	GM	Bologan Viktor	2669	
2	GM	San Segundo Carrillo Pablo	2516	0 : 1	GM	Pelletier Yannick	2589	
3	GM	Moreno Carnero Javier	2512	½ : ½	IM	Lacasa Diaz Jose Antonio	2431	
4	GM	Fernandez Garcia Jose Luis	2479	0 : 1	IM	Rahal Michael	2416	
C. A. Marcote				1½ - 2½	C. A. Magic			
1	GM	Graf Alexander	2646	1 : 0	GM	Carlsen Magnus	2581	
2	GM	Giorgadze Giorgi	2612	½ : ½	IM	Perez Candelario Manuel	2474	
3	IM	Reinaldo Castineira Roi	2446	0 : 1	IM	Khamrakulov Ibragim S	2500	
4	FM	Lariño Nieto David	2307	0 : 1	IM	Carrasco Martinez Juan M	2408	

maniobra de caballo es adecuada cuando la dama abandona la casilla d5. Lo principal es 8.f3 0-0 9.e4 o bien 8.c4.

8...0-0 9.♘g3 exd4 10.cxd4 ♖e8 11.♙c3 h5

Es la forma mas expeditiva de aprovechar el esquema blanco, excesivamente pasivo.

12.h4



Ahora se amenaza ♙e2 pero las negras tienen su idea...

12...♙d6!

Se amenaza ♖xe3+ o ♘d5 presionando sobre e3. La jugada h4 ha debilitado el soporte del caballo g3.

13.♙d3

Intentando controlar el cuadro e4.

13...♖xe3+! 14.fxe3 ♙xg3+ 15.♙d2 ♙xg2+ 16.♙e2 ♘e4+ 17.♙c2 ♙xe2+

Lo mas sencillo es cambiar damas. Estratégicamente las negras tienen una gran ventaja por el control absoluto de las casillas blancas alrededor de e3 y d4.

18.♙xe2 ♙f5!

18...♘g3 19.♙he1 ayudaría ligeramente al blanco.

19.♙d3 ♖e8

Presionando también sobre e3.

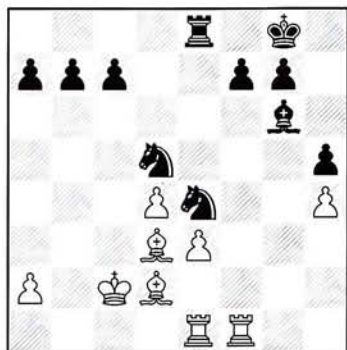
20.♙hf1 ♘e7

Una buena reagrupación. El caballo amenaza llegar a d5 y controlar todos los cuadros blancos.

21.♖ae1 ♗g6 22.♙d2

22.♙xe4 ♙xe4+ 23.♙d2 ♙d5 el alfil y el caballo controlan todo el tablero. El alfil blanco es un peón.

22...♙d5



Se amenaza ♖e6.

23.♙xe4 ♙xe4 24.♙b3 ♙hx4 25.♖f2 ♙e4 26.♖ef1 f6 27.♗g1 ♗g4

Todo vale. P.e: 27...♖h3, 27...♙f7.

28.♖xg4 hxg4 29.♖e2 ♙f7 30.♙e1 ♙f3

Y cae el peón e3. 0:1

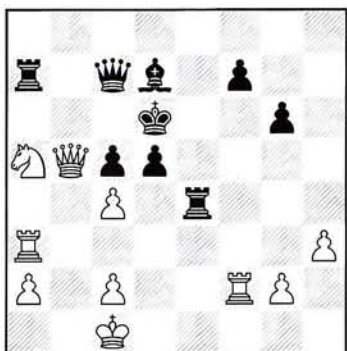
MORENO

CORRAL

[B60]

Siciliana

Sanxenxo (I)



Tras un emocionante apuro de tiempo las negras han pasado el control con la jugada 40...♙d7, que parece ganar pieza. Sigue la partida y la emoción:

41.♖f6+

Parece que Javier no falló con esta decisión. La jugada que todos bendecían no es buena: 41.♙b3!? ♙e7! ganando, pero no 41...♖xa5? 42.♙g3+ ♖e5 43.♖e3.

RONDA 7

C. A. Magic			2 - 2	C. A. Reverté Albox			
1	GM	Carlsen Magnus	2581	½ : ½	GM	Krasenkow Michal	2676
2	IM	Perez Candelario Manuel	2474	1 : 0	GM	Nijboer Friso	2567
3	IM	Khamrakulov Ibragim S	2500	½ : ½	GM	Suba Mihai	2516
4	IM	Carrasco Martinez Juan M	2408	0 : 1	GM	Romero Holmes Alfonso	2514
U. Graciense Escacs			2½ - 1½	C. A. Marcote			
1	GM	Bologan Viktor	2669	1 : 0	GM	Graf Alexander	2646
2	GM	Pelletier Yannick	2589	½ : ½	GM	Giorgadze Giorgi	2612
3	IM	Lopez Martinez Josep Manuel	2481	½ : ½	GM	Franco Ocampos Zenon	2526
4	IM	Rahal Michael	2416	½ : ½	IM	Reinaldo Castineira Roi	2446
C. A. Valencia Cuna Ajedrez			3 - 1	C. A. CajaCanarias			
1	GM	Vallejo Pons Francisco	2678	1 : 0	GM	Korneev Oleg	2583
2	GM	Nielsen Peter Heine	2663	½ : ½	GM	San Segundo Carrillo Pablo	2516
3	GM	Moiseenko Alexander	2653	1 : 0	GM	Moreno Carnero Javier	2512
4	GM	Gustafsson Jan	2603	½ : ½	GM	Fernandez Garcia Jose Luis	2479
U. E. Foment Martinenc			1½ - 2½	C. A. Ibercaja			
1	GM	Marin Mihail	2511	½ : ½	GM	Illescas Cordoba Miguel	2626
2	GM	Narciso Dublan Marc	2487	0 : 1	GM	Damljanovic Branko	2578
3	IM	Jerez Perez Alfonso	2434	1 : 0	IM	Glavina Rossi Pablo	2458
4	IM	Granados Gomez Manuel	2425	0 : 1	IM	Baron Rodriguez Jesus	2432
C. A. Tiendas UPI			3 - 1	C. A. Caja Insular Canarias			
1	GM	Sokolov Ivan	2663	½ : ½	GM	Gurevich Mikhail	2644
2	GM	Lautier Joel	2682	½ : ½	GM	Chernin Alexander	2584
3	GM	Malakhov Vladimir	2664	1 : 0	FM	Corral Blanco Juan Antonio	2446
4	GM	Tiviakov Sergei	2617	1 : 0	IM	Garcia Padron Jose	2429

RONDA 8

C. A. Reverté Albox			3 - 1	C. A. Caja Insular Canarias			
1	GM	Krasenkow Michal	2676	1 : 0	GM	Gurevich Mil-hail	2644
2	GM	Nijboer Friso	2567	½ : ½	GM	Chernin Alexander	2584
3	GM	Suba Mihai	2516	1 : 0	FM	Corral Blanco Juan Antonio	2446
4	GM	Del Rio Angelis Salvador G	2491	½ : ½	IM	Lezcano Jaen Pedro	2391
C. A. Ibercaja			1½ - 2½	C. A. Tiendas UPI			
1	GM	Illescas Cordoba Miguel	2626	½ : ½	GM	Sokolov Ivan	2663
2	GM	Damljanovic Branko	2578	1 : 0	GM	Lautier Joel	2682
3	IM	Glavina Rossi Pablo	2458	0 : 1	GM	Fressinet Laurent	2640
4	IM	Baron Rodriguez Jesus	2432	0 : 1	GM	Tiviakov Sergei	2617
C. A. CajaCanarias			2½ - 1½	U. E. Foment Martinenc			
1	GM	Korneev Oleg	2583	½ : ½	GM	Marin Mihail	2511
2	GM	San Segundo Carrillo Pablo	2516	½ : ½	GM	Narciso Dublan Marc	2487
3	GM	Moreno Carnero Javier	2512	1 : 0	IM	Jerez Perez Alfonso	2434
4	GM	Fernandez Garcia Jose Luis	2479	½ : ½	IM	Granados Gomez Manuel	2425
C. A. Marcote			2 - 2	C. A. Valencia Cuna Ajedrez			
1	GM	Graf Alexander	2646	1 : 0	GM	Vallejo Pons Francisco	2678
2	GM	Giorgadze Giorgi	2612	0 : 1	GM	Moiseenko Alexander	2653
3	GM	Franco Ocampos Zenon	2526	½ : ½	GM	Gustafsson Jan	2603
4	IM	Reinaldo Castineira Roi	2446	½ : ½	GM	Arizmendi Martinez Julien L	2531
C. A. Magic			1½ - 2½	U. Graciense Escacs			
1	GM	Carlsen Magnus	2581	0 : 1	GM	Bologan Viktor	2669
2	IM	Perez Candelario Manuel	2474	½ : ½	IM	Lopez Martinez Josep Manuel	2481
3	IM	Khamrakulov Ibragim S	2500	½ : ½	IM	Lacasa Diaz Jose Antonio	2431
4	IM	Carrasco Martinez Juan M	2408	½ : ½	IM	Rahal Michael	2416

RONDA 9

U. Graciense Escacs			3 - 1	C. A. Reverté Albox			
1	GM	Bologan Viktor	2669	1 : 0	GM	Suba Mihai	2516
2	IM	Lopez Martinez Josep Manuel	2481	1 : 0	GM	Romero Holmes Alfonso	2514
3	IM	Lacasa Diaz Jose Antonio	2431	½ : ½	GM	Comas Fabrego Luis	2509
4	IM	Rahal Michael	2416	½ : ½	GM	Del Rio Angelis Salvador G	2491
C. A. Valencia Cuna Ajedrez			3½ - ½	C. A. Magic			
1	GM	Vallejo Pons Francisco	2678	1 : 0	GM	Carlsen Magnus	2581
2	GM	Moiseenko Alexander	2653	1 : 0	IM	Perez Candelario Manuel	2474
3	GM	Gustafsson Jan	2603	1 : 0	IM	Khamrakulov Ibragim S	2500
4	GM	Arizmendi Martinez Julien L	2531	½ : ½	IM	Carrasco Martinez Juan M	2408
U. E. Foment Martinenc			2 - 2	C. A. Marcote			
1	GM	Marin Mihail	2511	1 : 0	GM	Graf Alexander	2646
2	GM	Narciso Dublan Marc	2487	½ : ½	GM	Giorgadze Giorgi	2612
3	IM	Jerez Perez Alfonso	2434	½ : ½	GM	Franco Ocampos Zenon	2526
4	IM	Granados Gomez Manuel	2425	0 : 1	IM	Reinaldo Castineira Roi	2446
C. A. Tiendas UPI			3 - 1	C. A. CajaCanarias			
1	GM	Lautier Joel	2682	½ : ½	GM	Korneev Oleg	2583
2	GM	Malakhov Vladimir	2664	½ : ½	GM	San Segundo Carrillo Pablo	2516
3	GM	Fressinet Laurent	2640	1 : 0	GM	Moreno Carnero Javier	2512
4	GM	Tiviakov Sergei	2617	1 : 0	GM	Fernandez Garcia Jose Luis	2479
C. A. Caja Insular Canarias			2 - 2	C. A. Ibercaja			
1	GM	Gurevich Mikhail	2644	0 : 1	GM	Illescas Cordoba Miguel	2626
2	GM	Chernin Alexander	2584	1 : 0	GM	Damljanovic Branko	2578
3	FM	Corral Blanco Juan Antonio	2446	1 : 0	IM	Glavina Rossi Pablo	2458
4	IM	Garcia Padron Jose	2429	0 : 1	IM	Baron Rodriguez Jesus	2432

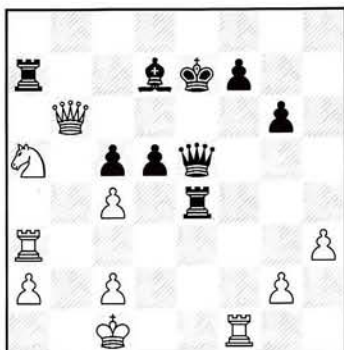
41...♔e7

Nuevamente las negras tienen una decisión difícil. Era mejor 41...♖e6 42.♗xe6+ fxe6 43.♗b3 d4! (43...♗xa5 44.♗g3+ e5 45.♗xg6+ ♔e7 46.♗g5+ es peligroso para las negras 46...♔e6 47.cxd5+ ♔xd5 48.♗d2+) 44.♗g3+ e5 45.♗e1 ♗b6 ganando.

42.♗b6 ♗e5

Natural y buena. En caso de 42...♗e1+ 43.♔d2 ♗e5 44.♗f2! con contrajuego.

43.♗f1



43...♗xa5?

Y ahora el negro se equivoca. Era importante poner el rey a buen recaudo mediante 43...♔f8!+. Los jaques pierden y el rey blanco no escapará.

44.♗xa5 ♗a1+ 45.♔d2 ♗d4+

45...♗xf1 46.♗xc5+ ♔f6 47.♗f3+

46.♔e2 ♗e4+ 47.♔d2 ½-½

CAMBIO DE DIRECCION

Narciso empezó el torneo con aplomo y 'Manolito' se perdió en este espeso bosque de la Apertura Inglesa.

Pérez Candelario no ha tenido un buen año en líneas generales, en comparación con su exitoso 2003, pero a partir de esta partida todo cambió. Reaccionó como los buenos y casi hace la tercera norma de Gran Maestro. Defender con acierto el segundo tablero en Sanxenxo no era empresa fácil. Sobre su 'mediocre' año decir que ha cambiado por completo su repertorio de aperturas (más sólido ahora) y que siempre cuesta aclimatarse. Sigue siendo ambicioso.



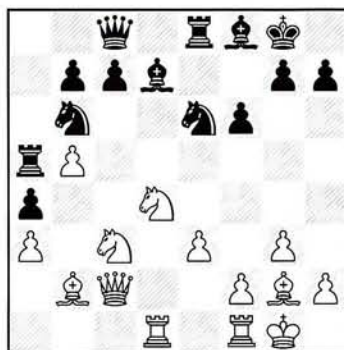
NARCISO

[A29]

P. CANDELARIO

Sanxenxo (1)

Las negras acaban de jugar 19...♗a5



Esta jugada no es buena. Se podía intentar 19...♔c5 20.♔e4 ♔b3! 21.♔xb3 axb3 22.♗xb3+ ♔e6 23.♗c2 ♔c4 o incluso 19...♔c4.

20.♔c6!

Las blancas eliminan así la amenaza sobre b5 y empiezan a conquistar posiciones activas en territorio enemigo.

20...♗a8 21.♔e4 ♔h8 22.h4 f5

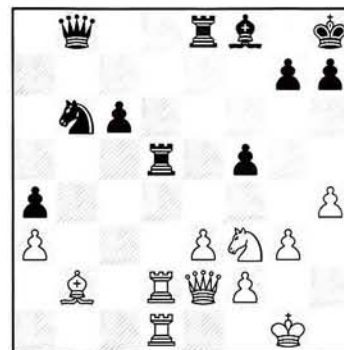
Este avance causa males mayores a las negras. Fijense en el poderoso alfil de b2, pero lo cierto es que había que rechazar al caballo de e4.

23.♔d2 ♔d8 24.♔d4 c5 25.bxc6 ♔xc6

26.♔xc6 ♔xc6 27.♔xc6 bxc6

27...♗xc6 28.♗xf5

28.♔f3 ♗a5 29.♔d4 ♔c5 30.♗d3 ♗b5 31.♗c2 ♔c5 32.♗e2 ♗b5 33.♔fd1 ♗b8 34.♔d2 ♔d5



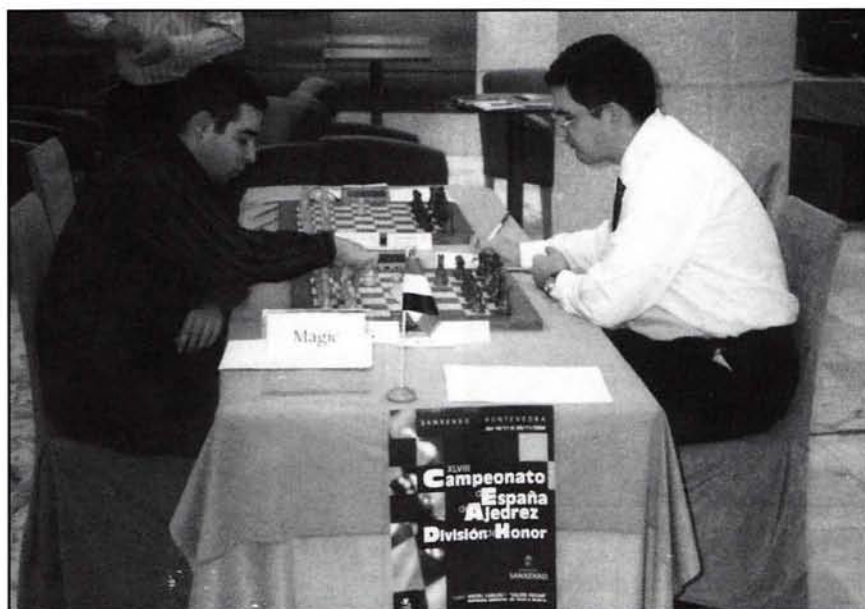
35.♔d4

Era mejor directamente 35.♔g5! ♔e7 36.♗h5 ♔xg5 37.♗xg5 ♗b7 38.♔xd5 ♔xd5 39.♔d4 seguido de ♔c1.

35...c5 36.♔f3 ♔xd2 37.♔xd2

En la partida no existe constancia del triste desenlace, pero presumiblemente Candelario perdió por tiempo. Después de esta jugada se amenaza con fuerza ♔g5 y ♗h5. Tras 37...h6 (37...♔g8 38.♔g5 h6 39.♔h3 ♔e4 40.♗b5) 38.h5 con ventaja considerable.

1:0



Manuel Pérez Candelario realizó un magnífico Campeonato, quedándose a tan solo medio punto de realizar norma de Gran Maestro.



ALFIL MATADOR

El alfil del GM francés Fressinet cobró vida con un sacrificio temático para sentenciar la lucha.



FRESSINET

[B28]

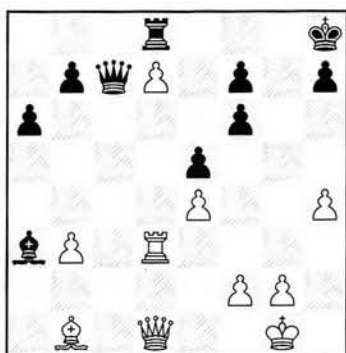
Siciliana



KHAMRAKULOV

Sanxenxo (2)

En la posición del diagrama las blancas dan vida a su alfil y gracias al peón pasado la partida se decide pronto.



28.b4! ♖xb4 29.♗a2 ♜c5

29...♙g7 30.♖h5 ♜xd7 31.♖g4+

30.♖g4 ♜xf2+ 31.♜xf2 ♜c2+ 32.♖e2 ♜xe2+ 33.♜xe2 ♙g7 34.♜d6 ♜f8 35.♜d5 ♜e7 36.♜b6 ♜xd7 37.♜xb7 1:0



LA FORTALEZA



Korneev, 1º tablero del Cajacanarias

Uno de los recursos defensivos por antonomasia del ajedrez es "la fortaleza". Incluso con pieza de menos o torre y pieza contra dama hay

recursos de este tipo que impiden progresar al bando con teórica ventaja. Veamos uno de ellos, que dejó escapar un frío Illescas. Miguel luego se reharía en la parte final del campeonato.



ILLESCAS

[B40]

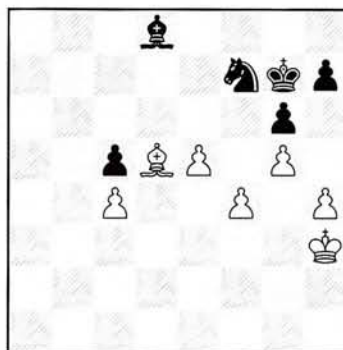
Siciliana



KORNEEV

Sanxenxo (2)

Tras 46.g5 de Illescas, Oleg dejó escapar su mejor chance y jugó descuidadamente...



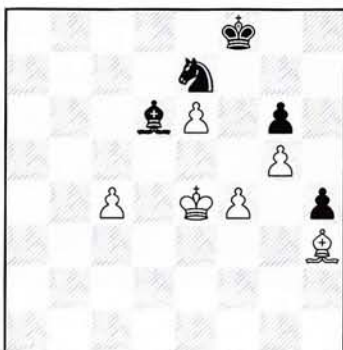
46...♜c7?

Era ganadora 46...h5 directamente, seguido de la idea que sucede en la partida.

47.♙g4

Illescas no apreció que podía crear una especie de fortaleza defensiva con el avance 'debilitador' 47.e6 ♜d6 48.e7. No hay posibilidades ganadoras para las negras porque el blanco puede expulsar al rey negro de g7. Tras 48...h5 (las negras no pueden aspirar a comerse el peón e7 porque tras 48...♜e8 sigue 49.h5! ♜d6 50.h6+! ♜h8 51.♜f7) 49.gxh6+ ♜xh6 50.♜c6

47...h5+ 48.♜f3 ♜a5 49.♜e4 ♜e1 50.e6 ♜d6+ 51.♜e5 ♜c8 52.♜b7 ♜e7 53.♜d6 ♜f8 54.♜xc5 ♜xh4 55.♜d6 ♜g3 56.♜e5 ♜f2 57.♜f3 h4 58.♜g4 ♜a7 59.♜h3 ♜b8+ 60.♜e4 ♜d6



61.♜f1 ♜f5 62.♜f3 ♜e7 63.♜d3 h3 64.♜g4 h2 65.♜e4 ♜xe6 66.♜d5+ ♜e7 67.♜e4 ♜c5

Y aunque la partida siguió ya no hay duda del resultado.

0:1



SOLO FALTO EL REMATE

La famosa variante Shabalov-Shirov contra la Semi-Eslava fue castigada con rotundidad por Paco Vallejo. Krasenkov se apuró mucho además (2 minutos contra 20) y Paco acabó la partida desesperado por dejar escapar una gran oportunidad.



KRASENKOW

[D45]

Semi-Eslava



VALLEJO

Sanxenxo (2)

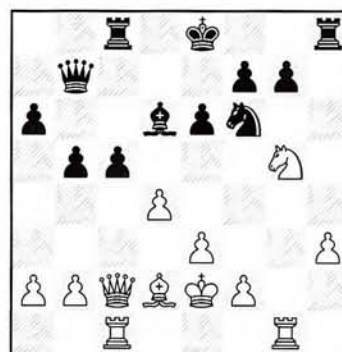
1.♜f3 d5 2.d4 ♜f6 3.c4 c6 4.♜c3 e6 5.e3 ♜bd7 6.♜c2 ♜d6 7.g4 h6!?

Parece una provocación y el blanco gana una ruptura, pero también pierde tiempos en la preparación del avance g5.

8.♜d2 dxc4 9.♜xc4 b5 10.♜d3 ♜b7 11.♜g1 ♜c8 12.g5 hxg5 13.♜xg5 ♜e7 14.h3 a6 15.♜ce4 ♜xe4 16.♜xe4 ♜f6 17.♜c1 c5 18.♜xb7

Posiblemente Krasenkov confiaba con anterioridad en el recurso 18.♜b4, pero esto resulta muy peligroso: 18...♜h2 (18...♜h4!) 19.♜g2 ♜xe4 20.♜xe4 ♜c7 21.♜xc5 ♜h4 22.♜g4 ♜xh3 23.♜g1 ♜h4 24.♜d2 ♜h2. Se produce un cambio de planes:

18...♜xb7 19.♜e2



19. ... ♜h2! 20.♜h1 ♜g2

Vallejo ya está apunto de rematar la partida con sus dos últimos mazazos.

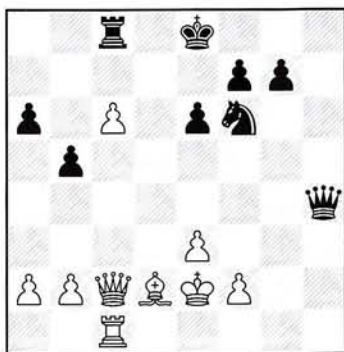


Vallejo, tablero nº 1 del Valencia, Cuna del Ajedrez Moderno.

21.dxc5 ♖h4

Hubiera sido demoledor 21...♗g3 22.♖cg1! (esta idea defensiva es la que le molestaba a Paco 22.♖hf1 ♗h4 23.♗f3 ♗h5! -) 22...♖xf2+ 23.♗d1 y ahora las negras tenían posición ganadora tras 23...♗d8! 24.♗c1 (24.♖f1 ♖xe3 25.♗c1 ♗d3) 24...♖h5

22.♖xh2 ♗xh2 23.♗f3 ♗xh3 24.♗xh4 ♗xh4 25.c6



25. ...♗e4

Aquí Paco ya había consumido mucho tiempo, se había puesto al nivel de Krasen y había perdido el rumbo de la partida. Todavía debía ser muy ventajoso 25...♗g4 26.♗e1 ♗e5 27.c7 ♖h5+ 28.♗f1 ♖h3+ 29.♗e2 ♖f3+ 30.♗f1 ♗c4 31.♗g1 ♖g4+

26.♗e1 ♖h5+ 27.♗f1 ♖h1+ 28.♗e2 ♖h5+ 29.♗f1 ♖f3 30.♗g1 ♗g5

30...♗e7!?

31.♗f1 ♖h3+ 32.♗e2 ♖h5+ 33.♗f1 ♖h1+ 34.♗e2 ♖h5+ ½-½

Una lástima y un bálsamo para el que a la postre sería el mejor primer tablero del campeonato, el polaco Mikhail Krasenkov, del Reverté Albox.



VALLEJO, F.

[A40]



MARIN, M.

Sanxenxo (3)

1.♗f3 g6 2.d4 ♗g7 3.c4 c5 4.e4 d6 5.♗e2

Por supuesto, las blancas pueden jugar 5.♗c3 ♗c6 6.♗e3.

5...♗c6 6.d5 ♗d4 7.♗xd4 cxd4 8.0-0

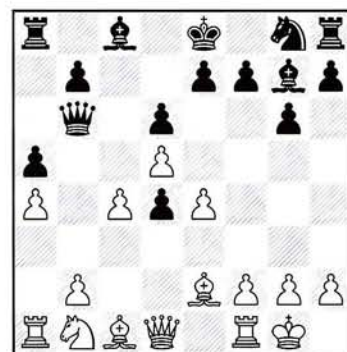
8.♗a3 es interesante.

8...♖b6 9.a4!?

Una idea que parece antiposicional, pero que ya planea el sacrificio que sucede en la partida. En Kramnik-

Topalov, Dos Hermanas 1999 las blancas jugaron humildemente 9.♗d2 ♗f6 10.♖b1 a5 11.b3 0-0 12.a3 e5 13.b4 axb4 14.axb4 ♗d7 15.♗d3 ♖c7 16.♗b3 b6 y las negras han logrado frenar el juego blanco en el flanco de dama y se disponen a contragolpear en el otro lado del tablero.

9...a5



10.c5!

Un sacrificio brillante y bien calculado. La apertura de la columna c será contundentemente aprovechada por las blancas en un futuro bastante lejano. Es didáctico cómo las piezas blancas sacuden en pocas jugadas el flanco de dama negro, utilizando el trampolín de la casilla b5.

10...♖xc5

10...dxc5 deja a las blancas con un fuerte mayoría central.

11.♗b5+ ♗d7 12.♗xd7+ ♗xd7 13.♖b3 ♖c8 14.♗d2 ♗f6 15.♖e1

¡Las blancas hacen jugadas sólidas y mantienen la iniciativa! Increíble.

15...♖hd8 16.♗a3 ♗e8 17.♖ac1

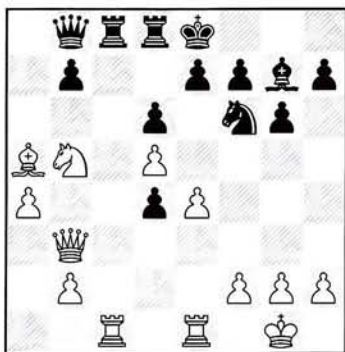
El rey se esconde pero las blancas consiguen penetrar con amenazas decisivas sobre la columna c.

17...♖a7 18.♗b5 ♖b8

18...♖b6 19.♗c7+

19.♗xa5

La captura del peón a es clave.



19...xc1 20...xc1 c8 21...c7 d7??

Era mejor 21...a8 22.dxd4 (22...c4 d3 23.b3 d2 24.d1 h6) 22...xe4 23.b5 f6? (las negras disponen de un curioso recurso para activar su dama: 23...a5 24.d1 b4) 24.a5 xa5 25.dxd6+

22.c4 a8 23.dxd6!

Un elegante remate.

23...xc4 24.xc4 f8 25.c7 d3 26.b3 d2 27.c2 c5 28.d6

Incisivo hasta el final.

28...e8 29.dxe7+ g8 30.d6 d7 31.xd2 xe4 32.e2 1:0

14

DEFENDER UNA IDEA ESTRATEGICA HASTA EL FINAL

TEORIAS ORIGINALES SOBRE UNA PIEZA INCONTROLABLE: EL CABALLO



MALAKHOV

[B30]

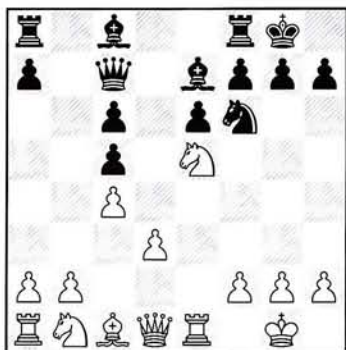
Siciliana



MOISEENKO

Sanxenxo (4)

1.e4 c5 2.f3 c6 3.b5 e6 4.xc6 bxc6 5.d3 c7 6.0-0 d6 7.c3 f6 8.e1 e7 9.e5 dxe5 10.xe5 0-0 11.c4!



La debilidad de d3 no compensa el encarcelamiento del alfil de c8. Las blancas basan su juego en esta pieza 'muerta'.

11...d6 12.e2 d8 13.f4

De esta forma el avance negro e5 está también controlado y el alfil de c8 sigue sin respirar.

13...e8 14.e3 f6 15.f3 f8 16.c3 d6

El maestro ucranio tiene ingenio. Trata de re-ubicar el caballo. Me llamó la atención la teoría de Bologan en el sentido de que en el 90% de las partidas todo se decide por la reagrupación de los caballos en el transcurso de las mismas. En realidad son piezas

LOS CLUBES NO SE PONEN DE ACUERDO

Comunitarios contra Nacionales

Clubs de talonario contra Clubs con criterios de formación

Javier Ochoa de Echaguen, distinguido MI (y trotamundos) en los años 80, reunió a todos los delegados de clubes presentes en Sanxenxo, incluyendo a algunos de los recién ascendidos, como el Evora de Castilla La Mancha.

La reunión no fue vinculante (sólo dialogante, como siempre) pero sí dejó claro el distinto sentir de cada problemática autonómica y de cada equipo. Hay equipos que se sustentan con el dinero de las cuotas de los socios, otros con mecenas generosos, y la mayor parte consiguen patrocinios vendiendo el ajedrez en los medios locales. Por eso les choca que el campeonato de España no tenga mayor repercusión en los medios.

Por ejemplo, el delegado de Magic propuso un campeonato en el que se jugaran las 9 partidas en 9 días no consecutivos (9 domingos, por ejemplo), donde el club local recibiera la visita de otros, favoreciendo así el pulso de los medios de comunicación, vitales en la rentabilidad económica de los exiguos patrocinios existentes. De esta forma también los clubes tratarían de fomentar la participación de jugadores locales y nacionales. A los clubes 'potentes' no les gusta esta idea porque posiblemente ven problemas en que los jugadores comunitarios puedan participar, y a la FEDA le desagradaba porque encarecen los viajes (cada uno a su tema).

Había otra propuesta, esta vez del Director Técnico de la FEDA, Ramón Padullés, consistente en la disputa de 2 grupos preliminares de 6 equipos, en diferentes sedes. De estos dos grupos saldrían los dos equipos con posibilidades de adjudicarse el título y los 2 equipos que descienden automáticamente. Los 2 primeros de cada grupo se enfrentan a los 2 primeros del otro en una Final Four mucho más vendible que la fórmula actual. El único problema es el deportivo, puesto que no existirían normas de GM ni de MI al ser pocas partidas, y también que al ser pocas rondas en disputa no hay posible reacción a la sorpresa y a las tempranas derrotas de los equipos.

Sí que resulta esperanzador que el campeonato se tratará de disputar el año próximo con 6 jugadores en lugar de 4, como existe hasta ahora, pero tengo la opinión de que eso no va a facilitar más jugadores nacionales si no se ponen restricciones desde la propia FEDA. Los jugadores del Este abren sus fronteras en poco tiempo y todos sabemos que eso va a abaratar más el mercado. Hay que hacer algo, y pronto. Como siempre la FEDA tiene la palabra. Hay soluciones en otros deportes y en otras federaciones deportivas de otros países, pero necesitamos que el servicio jurídico de la FEDA funcione a pleno rendimiento, si ese es verdaderamente su deseo, ayudando a promocionar el ajedrez autóctono.

Otra idea en caso de que los Clubes no accedan a ello (???) es que la FEDA promocióne las fichas de jugadores nacionales en los Clubes con subvenciones económicas directas a los equipos. Eso ayudaría mucho.

decisivas, porque los alfiles suelen controlar ya las diagonales buenas.

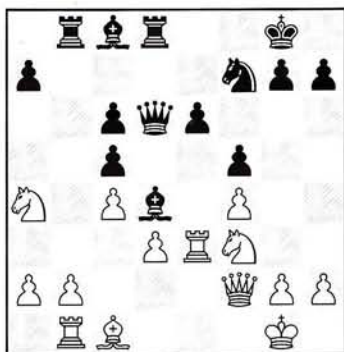
17.♘h4!

El caballo blanco controla al negro. A todo esto me gustaría introducir otra teoría curiosa, en este caso de la escuela rumana. Según algunos pedagogos, en el centro del tablero la energía del caballo se disipa. Por contra, en la esquina esta misma energía se concentra en las pocas casillas que domina. ¡Interesante! Abundaremos a lo largo de esta selección de partidas en otros ejemplos más instructivos que el presente.

17...♖d7 18.♗f2 ♘f7 19.♞e3 ♜b8
20.♙g3 f5 21.♞a4 ♙e7 22.♞e3 ♙f6
23.♞f3

No es posible 23.♞xc5 ♗e7

23...♖d6 24.♞b1 ♙d4



25.g3!?

25.♞xd4 cxd4 26.♞e1 c5

25...♞b4

25...♙xe3 26.♙xe3 ♗xd3 27.♞c1

26.b3 ♙xe3 27.♗xe3

Si 27.♙xe3 ♗xd3 28.♞c1 ♞xa4 29.bxa4 ♗a3 y el alfil de casillas blancas vivirá por fin.

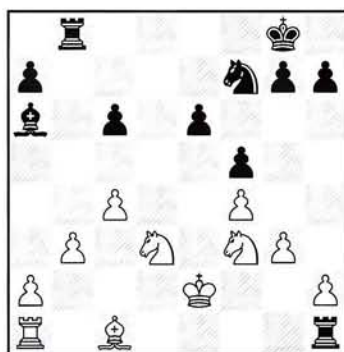
27...♗xd3 28.♗xd3 ♞xd3 29.♙f2 ♞d1
30.♞xc5 ♞b8

Quizá era mejor 30...♞d6 31.♙e2 ♞h1
32.♞d3 c5 33.♞xb4 cxb4 34.♞a1
♙b7 35.♙b2 ♙xf3+ 36.♙xf3 ♞xh2
37.♙d4

31.♙e2 ♞h1 32.♞d3 ♙a6 33.♞a1



Krasenkow, tablero nº 1 del Reverté Albox



33...e5

Era resistente 33...c5 34.♞f2 ♞xc1
35.♞xc1 ♙b7 36.♞d1 ♙xf3+ 37.♙xf3
♙b7 o bien 37...♞d8 38.♞xd8+ ♞xd8
39.♞d3 ♞b7. De repente, a Moiseenko
le entran prisas por abrir todas las
diagonales blancas.

34.fxe5 ♞e8 35.♞f2 ♞xc1 36.♞xc1

♞xe5 37.♞xe5 ♞xe5+ 38.♙f3

Las blancas han consolidado su ventaja, pero las negras, deseosas de liberar a su alfil, se equivocan. Pudieron jugar de forma más sólida.

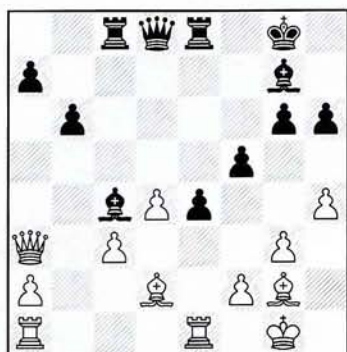
38...c5? 39.♞d3 ♙b7+ 40.♙f2 ♞e7
41.♞xc5 ♙c6 42.b4 ♙f7 43.b5 ♙a8
44.a4 ♞c7 45.♞a6 ♞d7 46.c5 ♙e4
47.c6 ♞d2+ 48.♙e3 ♞d3+ 49.♙e2 ♞a3
50.c7 ♙b7 51.c8 ♗ ♙xc8 52.♞xc8
♞xa4 53.♞c7+ ♙f6 54.♞xa7 ♞a2+
55.♙d3 ♞b2 56.♙c4 1:0

GRAF
KRASENKOW

[D79]

Sanxenxo (5)

El error de bulto más increíble lo protagonizó el fuerte GM alemán, primer tablero de la selección de su país.



25. ♖xa7?? ♜a8 26. ♜b7 ♙d5 0:1

Mientras Krasenkov cazaba la dama de su rival, no podía evitar hacer gestos de incredulidad.

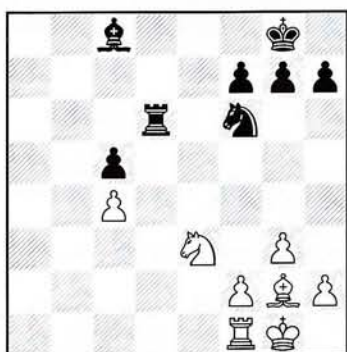
GRAF

[A13]

CARLSEN

Sanxenxo (6)

Graf es un jugador que no suele jugar muchos torneos al año, prefiriendo estudiar tranquilamente en lugar de competir con asiduidad. Por ello, suele bregar en todas las partidas como si fuera la última, y su espíritu de lucha es altamente reconocido entre todos sus colegas. También esta circunstancia lo convierte en un adversario muy desagradable.



27. ♜a1 ♜a6 28. ♜d1 ♜e6?

Error grave. Era tenaz 28... ♙d7 29. ♙d5 ♜a7 30. ♙xf6+ gxf6 con ligera desventaja de las negras, pero con una posición razonable.

29. ♙c6!!
1:0

Las blancas ganan pieza

MORENO

[B54]

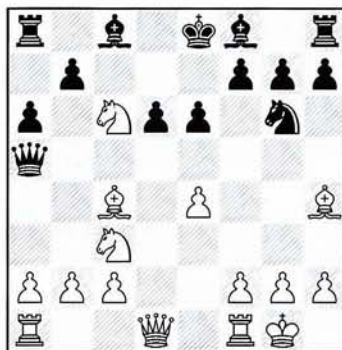
LACASA

Siciliana
Sanxenxo (6)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♘c6 5.♙c3 d6 6.♙c4 a6 7.0-0 ♗ge7 8.♙g5

Ahora las negras consiguen la iniciativa con 2 buenas jugadas de dama.

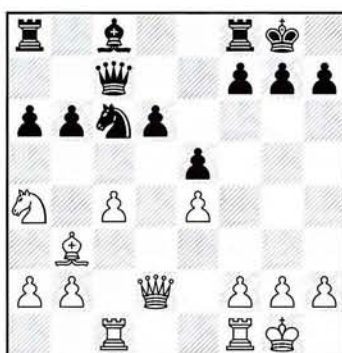
8... ♜a5! 9. ♙h4 ♗g6 10. ♙xc6



10... ♜c5!

Las negras amenazan 3 piezas. Un alfil cae. 10... bxc6 11. ♙g3

11. ♙e7!? ♙xe7 12. ♙xe7 ♗xe7 13. ♙b3 0-0 14. ♙a4 ♜c7 15. c4?! e5 16. ♜c1 b6 17. ♜d2 ♙c6



El negro se ha quedado con una buena siciliana. Tiene unas ligeras mejores perspectivas, por su control de casillas negras y la casilla d4 para el caballo. A las blancas sólo les queda compensarlo con algo más de espacio.

18.f4 exf4 19.♞fd1 ♞d8 20.♜xf4 ♙e5 21.h3 ♙e6 22.♜h1 ♞ab8 23.♙c3 ♜e7 24.♙d5 ♙xd5 25.exd5 ♞bc8 26.♙c2 g6 27.♙d3
½-½

LA DECISION FATAL

Ver más que el contrario a veces da disgustos. Eso es lo que le sucedió a Pablo en un momento de su partida con el suizo Pelletier. Primero tomó una decisión errónea, mover los peones del flanco de rey a casillas negras, y luego ya no pudo dar marcha atrás.

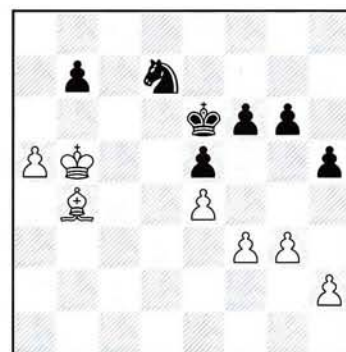
PELLETIER

[D46]

SAN SEGUNDO

Sanxenxo (6)

Las blancas acaban de hacer g3 y con el fin de evitar posibles rupturas del tipo f4 San segundo tomó una decisión drástica:

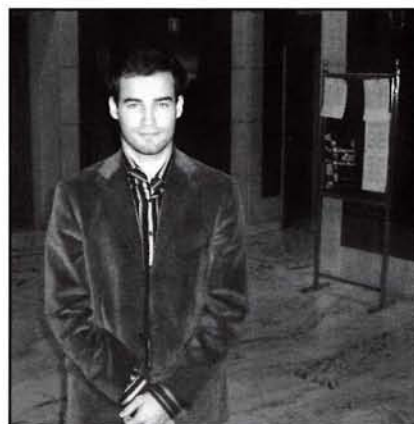


38...g5?

Imagino que Pablo no vio mayor peligro en mover en este momento este peón. Además evitaba tonterías como avances del tipo f4. Luego, a medida que transcurría la partida, ya le vio las orejas al lobo.

39. ♙d2 ♙d6

39...g4 era mejor, situando el peón en blanco.



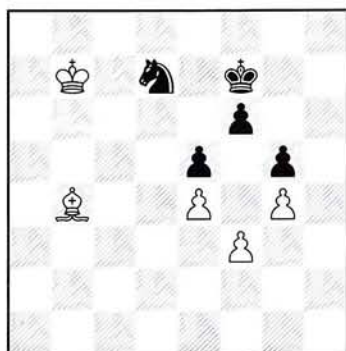
Pelletier, defendió los colores de la UGA.

40.♖b4+ ♗e6 41.h3!

Pelletier todavía no había hallado la solución final, por lo que su intuición fue buena. En caso de 41.g4 hxg4 42.fxg4 ♗f7 43.a6 bxa6+ 44.♗xa6 existe el recurso 44...f5 45.exf5 ♖f6 46.h3 ♖d5 47.♗d2 ♖f4 y las negras tendrían contrajuego. Tener defendido el peón e4 es importante.

41...f5

Las blancas ganaban en la variante 41...♗f7 42.g4 hxg4 43.hxg4 ♗e6 44.a6 bxa6+ 45.♗xa6 ♗f7 46.♗b7

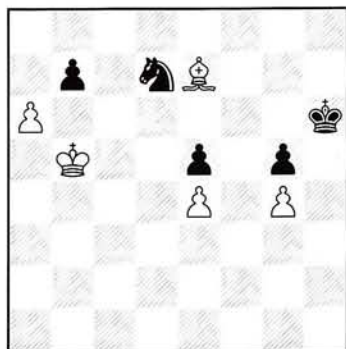


46...♗e6 (igualmente en el final de peones que surge tras 46...♖f8 47.♗xf8 ♗xf8 48.♗c6 ♗e7 49.♗c7 ♗e8 50.♗d6 ♗f7 51.♗d7 ♗g6 52.♗e8 ♗g7 53.♗e7 ♗g6 54.♗f8 el peón f6 caería) 47.♗c7 y el caballo no tiene casilla. Por ello, san Segundo mueve el peón f con la sorpresa mayúscula de sus compañeros de equipo.

42.g4 fxg4 43.fxg4 hxg4 44.hxg4 ♗f7 45.♗d2 ♗g6 46.♗c1 ♗h6 47.♗a3 ♗g7 48.♗e7 ♗g6 49.♗d8

Con el alfil situado aquí (evitando ♖f6) las blancas pueden llevar su rey felizmente a d5.

49...♗h6 50.♗c4 ♗g6 51.♗b4 ♗h6 52.♗b5 ♗g6 53.♗e7 ♗h6 54.a6 1:0



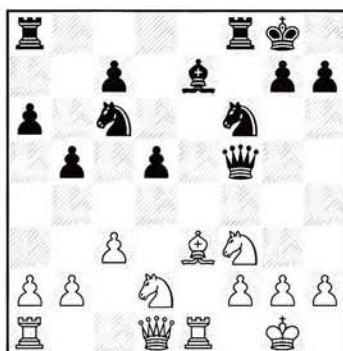
Por si fuera poco, el caballo queda atrapado.

EL NIÑO MAGNUS CARLSEN

Edad de adolescente (casi 14 años), comportamiento y cara de niño. El chaval se llevaba un litro de zumo de naranja y unos cuantos frutos secos durante las partidas. Al principio aguantó bien en el primer tablero, pero poco a poco notó la fatiga y la tensión. 9 días consecutivos de lucha. Krasenkov elogió a Magnus en el transcurso de la cena. Mencionó que hizo cinco jugadas extraordinarias, que destilaban buena comprensión posicional. Todo empezó a partir de la jugada 16, donde Krasenkov se enfrentaba a problemas serios en una variante que conoce a la perfección.

CARLSEN [C83]
Ap. Española
KRASENKOW Sanxenxo (7)

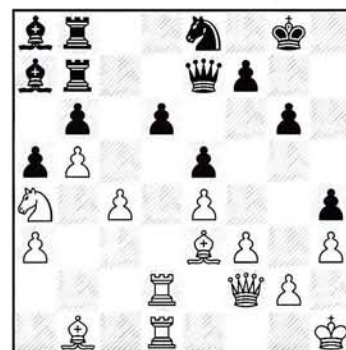
1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♖f6 5.0-0 ♖xe4 6.d4 b5 7.♗b3 d5 8.dxe5 ♗e6 9.♗e3 ♗e7 10.c3 0-0 11.♖bd2 ♖d7 12.♗e1 f5 13.exf6 ♖xf6 14.♗c2 ♗f5 15.♗xf5 ♗xf5



16.♖f1 ♖e4 17.♖g3 ♖xg3 18.hxg3 ♗ad8 19.a4 b4 20.♗e2 bxc3 21.bxc3 ♗c8 22.♗ad1 ♗f6 23.♗g5 h6 24.♗e6+ ♗xe6 25.♗xe6 hxg5 26.♗xc6 ♗de8 27.♗xc7 ♗e4 28.a5 g4 29.♖d4 ♗xd4 30.♗xd4 ♗e1+ 31.♗h2 ♗xf2 32.♗xg4 ♗f7 33.♗c8+ ♗f8 34.♗xf8+ ♗xf8 35.♗g6 ♗c1 36.♗xa6 ♗xc3 37.♗d6 ½-½

MALAKHOV [A30]
CORRAL Sanxenxo (7)

Esta escena resulta graciosa. No es habitual ver a alguien defendiendo su peón b6 con un ♗a7 empotrado en la pared. Los alfiles no están en su mejor momento. El asturiano Juan Antonio Corral, fuerte jugador que destacó sobre todo como juvenil, quedando campeón nacional y entre los primeros en el Mundial, cumplió su 3ª norma de MI. Con un ELO de 2460 durante tantos años resultaba extraño que no fuera titulado todavía. Por fin cumplió esta mera formalidad. Destaca por su tenacidad pero también por su fino concepto estratégico, que en esta partida no tuvo su mejor expresión.



El joven noruego Magnus Carlsen (Magic) fue una de las sensaciones del torneo.

blancas deben seguir preocupando a las negras, en este caso abriendo brecha en el flanco de rey

48...♖f6 49.fxex5 dxe5 50.♗xf6 ♜xf6 51.♙g5

Y ahora, con la columna d abierta, el cambio de damas facilita el desmoronamiento de la posición.

51...♙g7 52.♙d6 ♜h7 53.♙xh4 ♜c8 54.♙d8 ♜bc7 55.♜xc8 ♜xc8 56.♙d8 ♜xd8 57.♙xd8 ♜f6 58.♙xb6 ♙xb6 59.♙xb6 ♙xe4 60.♙xe4 ♙xe4 61.♙d7 ♙d6 62.b6 e4 63.c5 e3 64.♙e5 e2 65.♙f3 ♙f5 66.b7 ♙d4 67.b8♗ ♙xf3 68.♗b2+ 1:0

EL INCANSABLE VIEJO FRITZ

Paco Vallejo confesó a su rival que había analizado con Fritz toda la secuencia de la apertura. Es raro ver a Vallejo jugar una Apertura Catalana, pero también es cierto que las aperturas de Korneev resultan bastante previsibles.



18

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♙f3 ♙f6 4.g3 dxc4 5.♙g2 a6 6.0-0 ♙c6

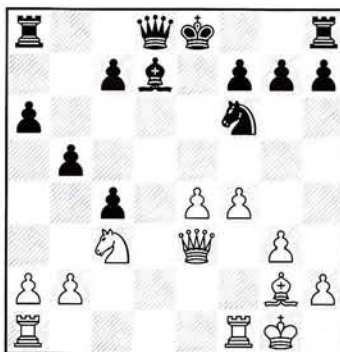
La jugada ♙c6 en conexión con dxc4 es una versión mucho más agresiva y moderna que la captura en c4 seguido de ♙e7 y 0-0, y también puede encontrarse en la práctica magistral la idea dxc4, ♙c6 y directamente ♜b8 (en lugar de a6) a fin de poder realizar el avance b5 sin sufrir problemas en la

diagonal del alfil 'catalán'.

7.e3 ♙d7 8.♗e2 b5 9.♙c3 ♙d6

9...♙b4 fue empleado por Graf contra Marin, en partida que veremos comentada por el propio GM Marin. El alfil en d6 prepara la ruptura e5, pero invita al centro blanco a avanzar.

10.e4 e5 11.dxe5 ♙xe5 12.♙xe5 ♙xe5 13.f4 ♙d4+ 14.♙e3 ♙xe3+ 15.♗xe3



15. ...b4

Esta jugada se sale un poco del cálculo robotizado que suele envolver a la vieja máquina alemana, por otro lado incansable y normalmente eficiente. Korneev sacrifica una calidad con esta jugada, por lo que Fritz no la valoró correctamente.

Si5...♗e7 16.e5 ♙g4 17.♗d4 c5 18.♗d6 ♗xd6 19.exd6 ♙d8 20.♜fe1+ ♙f8 21.♙e4 ♙f5 22.♜ad1 ♙xe4 23.♙xe4±

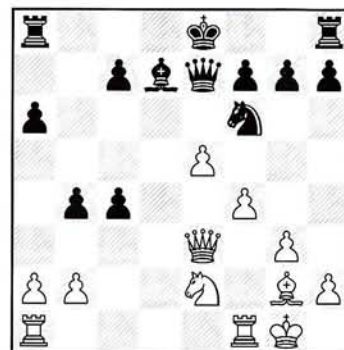
16.♙e2

Era interesante entrar en las complicaciones con 16.♙d5 ♙xd5 17.exd5+ ♗e7 18.♗xe7+ ♙xe7 19.d6+ cxd6 20.♜fe1+ ♙f6 21.♙xa8 ♜xa8 22.♜ad1 ♙e6 23.♜xd6 a5 24.g4 g6.

Las negras están algo peor, pero con contrajuego.

Ahora Vallejo no está mejor.

16...♗e7 17.e5



17. ...♙d8?

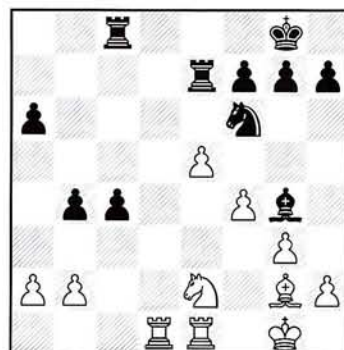
¿INTUICION O CALCULO?

Korneev calculó mucho tiempo la continuación 17...♙g4 18.♗e4 (18.♗d4 ♙d8) 18...0-0 o bien 18...♗c5+ 19.♙d4 0-0 20.♗d5 ♗xd5 21.♙xd5 c5 (21...♙e3) con buen juego.

¿Por qué jugó finalmente la errónea 17...♙d8? Resulta que hay una eterna disyuntiva en la cabeza de un jugador de ajedrez. El cálculo te dice que estás bien, pero luego se te ocurre aceleradamente ¿por qué no jugar primero la **idea más flexible** ♙d8? Korneev se dejó influir por su repentina intuición, que le guiaba por este camino, y naufragó rápidamente. Su idea poco calculada e improvisada se dejó en el tintero la habilitación de la casilla a7 para la dama blanca. Entonces, ¿cálculo o intuición?

A partir de ahí se acaba prácticamente la partida.

18.♗a7! 0-0 19.♗xc7 ♜fe8 20.♜ad1 ♜c8 21.♗a7 ♙g4 22.♗xe7 ♜xe7 23.♜fe1



Los equipos Cajacanarias y Ibercaja, no lograron conseguir la permanencia.

23. ... ♖d7

Si 23... ♖e8 24.h3! con ventaja.

24. ♖b7 ♖c7 25. ♖xa6 f6 26. ♖d4 c3
27. bxc3 bxc3 28. ♖c4+ ♖e6 29. exf6
♖xf6 30. ♖xc3 ♖xc4 31. ♖xe7 ♖xe7
32. ♖xc4 ♖g4 33. ♖e4 h6 34. h3 ♖e3
35. ♖b4 ♖c7 36. ♖f2 ♖d5 37. ♖d4 ♖e7
38. g4 ♖c2+ 39. ♖d2 ♖c4 40. ♖d8+ ♖h7
41. ♖e3 ♖a4 42. ♖d7 ♖a3+ 43. ♖d4
♖a4+ 44. ♖d3 ♖c6 45. ♖f6+ ♖h8
46. ♖h5 ♖xa2 47. ♖xg7 ♖a3+ 48. ♖e4
♖xh3 49. ♖h5 ♖a3 50. ♖d6 ♖a4+
51. ♖e3 ♖a3+ 52. ♖f2 ♖c3 53. ♖xh6+
♖g8 54. ♖d6 ♖f7 55. g5 ♖e7 56. g6+
♖e8 57. ♖g7+ ♖f8 58. ♖e6+ 1:0

GRAF, EL IRREGULAR

Ya hemos dicho lo que le sucedió a Graf. Alternaba victorias con derrotas de forma intermitente. Ni siquiera dos derrotas seguidas. De moral inquebrantable. Esta victoria siguió a su derrota con Marín.

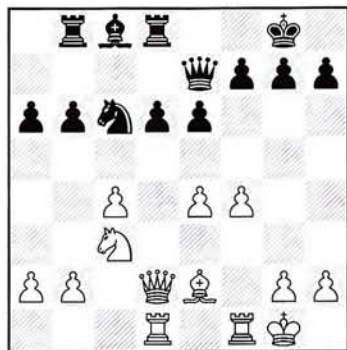
GRAF [B53]
Siciliana
VALLEJO Sanxenxo (8)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 a6

Es más principal 4... ♖c6 5. ♖b5 ♖d7
6. ♖xc6 ♖xc6 7. c4 o 7. ♖c3.

5. ♖e3 e6 6. c4 ♖c6 7. ♖d2 ♖f6 8. ♖c3
♖e7 9. ♖e2 0-0 10. 0-0 ♖g4 11. ♖g5
♖ge5 12. ♖xe7 ♖xe7 13. ♖ad1 ♖xf3+
14. ♖xf3 ♖d8 15. ♖e2 b6 16. f4 ♖b8

Ahora las blancas aprovechan la falta de defensores del enroque negro.



17. ♖f3 e5 18. ♖d5 ♖h4 19. f5 ♖d4
20. ♖h3 ♖xe4 21. ♖g5 ♖xe2+ 22. ♖h1
♖xf5 23. ♖e7+ ♖f8 24. ♖xf5 ♖d4
25. ♖xh7 1:0

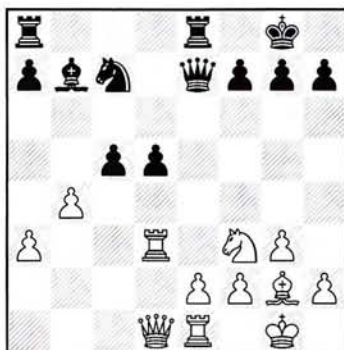
UNA DE PEONES COLGANTES

SUBA [E17]
India de Dama
CORRAL Sanxenxo (8)

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 b6 3. g3 ♖b7 4. ♖g2 e6
5. 0-0 ♖e7 6. ♖c3 0-0 7. ♖e1 d5

Se ha llegado a una especie de India de Dama, en su variante más clásica. Las negras consideran un tiempo ventajoso la inclusión de la jugada blanca ♖e1.

8. cxd5 exd5 9. d4 ♖a6 10. ♖g5 ♖e4
11. ♖xe7 ♖xe7 12. ♖c1 ♖fe8 13. a3 c5
14. dxc5 ♖xc3 15. ♖xc3 bxc5 16. ♖d3
♖c7 17. b4



17. ... cxb4

Parece mejor en estos casos cerrar con 17...c4! y luego contraatacar con a5. Habría contrajuego.

18. axb4 ♖a6 19. ♖d4 ♖b5 20. ♖g4 ♖c8
21. ♖h4 ♖c3 22. ♖d3 ♖e4 23. ♖xd5 ♖b7
24. ♖a5 ♖ab8 25. ♖h5 f6 26. ♖xa7 ♖xb4
27. ♖a2+ ♖h8 28. ♖b1 ♖d6?

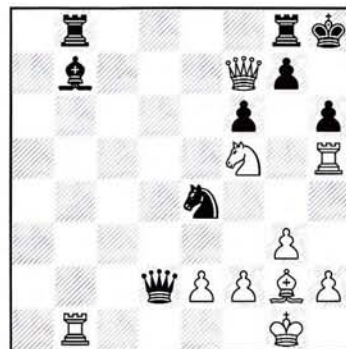
Un error grave. Todavía se podría luchar mucho tras 28... ♖c3 29. ♖xb4 ♖xa2, donde las negras se mantienen

muy activas en el final.

29. ♖h4 h6 30. ♖f7 ♖d2 31. ♖f5

Era decisivo 31. ♖g6+ ♖h7 32. ♖f4

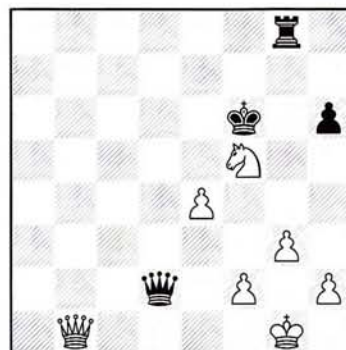
31... ♖g8



32. ♖xh6+

Suba elige el camino más largo, pero también es seguro. Gana 32. ♖g6, y también 32. ♖xh6 gxh6 33. ♖xe4 ♖xe4 34. ♖xf6+ ♖h7 35. ♖e7+ ♖g6 36. ♖xe4+ ♖xh5 37. ♖xb8 ganando.

32...gxh6 33. ♖xe4 ♖xe4 34. ♖xf6+ ♖h7 35. ♖e7+ ♖g6 36. ♖xe4 ♖xb1+ 37. ♖xb1 ♖f6 38. e4



La partida está ganada. La torre no puede luchar contra caballo y cuatro



Suba, del Reverté Albox, realizó un torneo en el que recordó, a veces, al mejor Suba.

peones, y el rey negro no tiene protección.

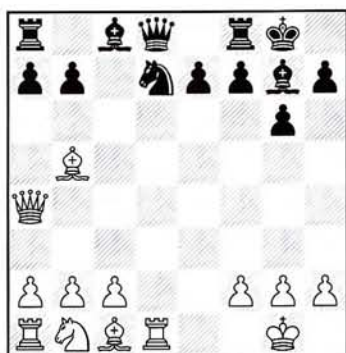
1. c8 39. ♖b6+ ♕e5 40. ♖b5+ ♕e6 41. ♖b6+ ♕d7 42. ♖b5+ ♕c7 43. ♖g2 ♖d8 44. ♖e5+ ♕b7 45. ♖g7+ ♖d7 46. ♖xh6 ♖b4 47. ♖f4 ♖d1 48. ♖e3 ♖c1 49. ♖f7+ ♕b8 50. ♖e8+ ♕b7 51. h4 ♖d2 52. ♖b5+ ♕c8 53. h5 ♖d6 54. ♖b2 ♖c6 55. ♖f5 ♖c7 56. h6 ♖e6 57. ♖h8+ ♖d8 58. ♖xd8+ ♕xd8 59. h7 ♖e8 60. ♖h6 1-0

EL DIOS DE LA SICILIANA

Suba alternó momentos agrios con momentos dulces, como su victoria con Malakhov. Aquí sale con vida de una preparación teórica de otro de los dioses más venerados en esta apertura, Viorel Bologan.

BOLOGAN [B51]
Siciliana
SUBA Sanxenxo (9)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. ♖b5+ ♖d7 4. d4 ♖g6 5. 0-0 cxd4 6. ♖xd4 g6 7. e5 dxe5 8. ♖xe5 ♖g7 9. ♖d1 0-0 10. ♖xd7 ♖xd7 11. ♖a4

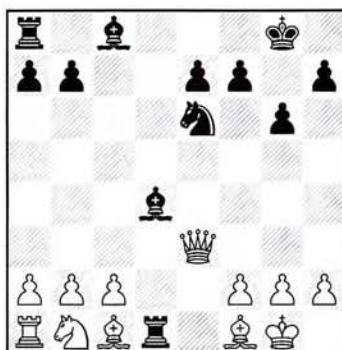


Esta posición se dio en pocas jugadas y todos (incluido yo) pensábamos que Mihai había sido cogido en la apertura. De pronto, a la media hora surgió una sorpresa agradable.

11... ♖c5!!

Bologan había analizado en su habitación con Fritz las alternativas, 11... ♖c7 12. ♖xd7 ♖d8 13. ♖g4 ♖xg4 14. ♖xg4 ♖xc2 15. ♖e1 ♖xb2 (15... ♖d3 16. ♖c3) 16. ♖a3; 11... ♖b6 12. ♖xd7 ♖xb2 13. ♖xb2 ♖xb2 14. ♖d2 ♖xd7 15. ♖xd7 ♖fd8 16. ♖c4. Pero como a Fritz, se le escapó este inesperado recurso del genial GM Mihai Suba.

12. ♖xd8 ♖xd8 13. ♖f4 ♖d1+ 14. ♖f1 ♖e6 15. ♖e3 ♖d4



16. ♖d2!

La clave de la defensa negra estriba en 16. ♖e2 ♖xc1 17. c3 ♖f6 18. ♖d2 ♖g5!. En caso de 16. ♖h6 ♖g7 y la dama no tiene más casillas en esta diagonal.

16... ♖xd2 17. ♖xd2 ♖d7 18. c3 ♖g7 19. ♖b3

Parece que las blancas han conseguido

ventaja en el final: su idea es seguir ♖e3 y pueden hacer valer su fuerte mayoría en el flanco de dama.

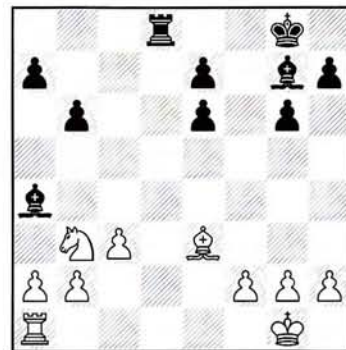
20... ♖a4!

Hay que tomar el control de la columna dama a toda costa.

20. ♖c4

Si 20. ♖e3 ♖d8 21. ♖xa7 ♖a8!

20... ♖d8! 21. ♖e3 b6 22. ♖xe6 fxe6



La actividad de piezas y el alfil de casillas blancas puede compensar el deterioro de la estructura.

23. f3 ♖d5 24. ♖d2 ♖c2 25. ♖c1 ♖d3 26. ♖f2 ♖a5 27. a3 ♖f7 28. ♖e4

28. ♖d4 ♖h6

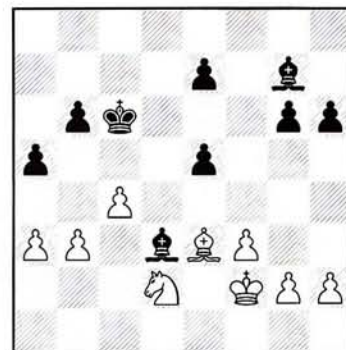
28... h6

Es necesario controlar el salto del caballo a g5.

29. ♖d1

Según Bologan era interesante encaminarse a un final de torres ventajoso 29. ♖d4 (la idea es provocar e5 de las negras) 29... ♖xd4+ 30. cxd4 e5 31. ♖e3 ♖xe4 32. ♖xe4 exd4 33. ♖xd4±.

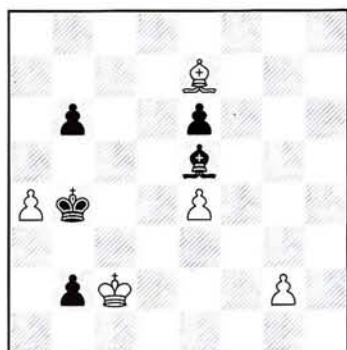
29... ♖d5 30. ♖d2 ♖c4 31. ♖d4 e5 32. ♖e3 ♖e6 33. ♖xd5 ♖xd5 34. ♖d2 ♖d3 35. b3 ♖c6 36. c4 a5



Los equipos catalanes de la UGA y Foment Martinenc, 4º y 10º respectivamente.

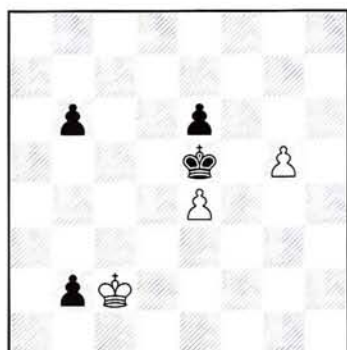
Las negras se defienden acertadamente. El alfil de d3 es muy fuerte.

37.♖e1 e4! 38.♘xe4 a4 39.♙d2 ♗xe4 40.fxe4 axb3 41.a4 g5 42.h3 ♕e5 43.♙d3 e6 44.h4 gxh4 45.♗xh6 b2 46.♙c2 ♙c5 47.♗g5 ♙xc4 48.♗xh4 ♙b4 49.♗e7+



49. ... ♙c4??

A Suba se le escapó el jaque en e7. Lástima, las negras empataban la partida con un sencillo pero al mismo tiempo complejo recurso defensivo: 49...♙xa4!! 50.g4 ♙b5 51.g5 ♙c4 52.♗f6 ♙d4! Tras 53.♗xe5 ♙xe5 las negras parece que pierden pero tienen una jugada a su disposición:



54...♙d6!!.

Suba se justificó diciendo que conocía la posición de este final con una casilla adelantada más (es decir, peones en g6 y e5 y negro en e7).

50.♗d8 ♙d4 51.♗xb6+ ♙xe4 52.a5 ♙f4 53.a6 ♗b8 54.♗c7+ 1:0

CABALLO CONTRA ALFIL

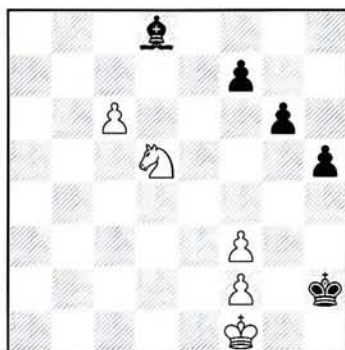
FRESSINET

MORENO

[C11]

Francesa

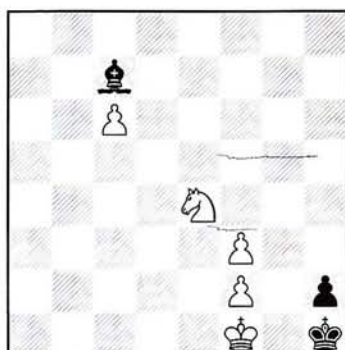
Sanxenxo (9)



55...g5 56.♗f6!

Las blancas tratan de obstaculizar primero los peones negros y posteriormente capturarlos, antes de coronar el suyo.

56...h4 57.♗e4 f6 58.♗xf6 h3 59.♗e4 ♙h1 60.♗xg5 h2 61.♗e4 ♗c7



62.f4 ♗xf4 63.f3 1:0

Y la amenaza de mate es imparable.

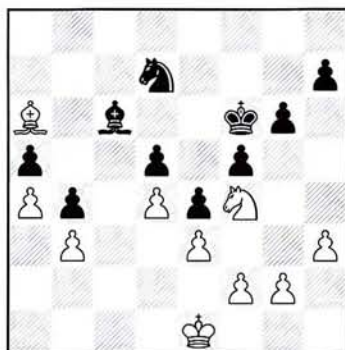
SUBA

MALAKHOV

[D10]

Sanxenxo (6)

La posición esta igualada. La próxima jugada será h4, pero las blancas provocan el error de las negras con su movimiento 33.♗f4...



33...g5 34.♗b5! gxf4

Era interesante seguir 34...♗xb5 35.♗xd5+ ♙e6 36.♗c7+ ♙d6 37.♗xb5+ ♙c6 y el caballo blanco no tiene salida 38.f3 ♗f6. Posiblemente sea tablas.

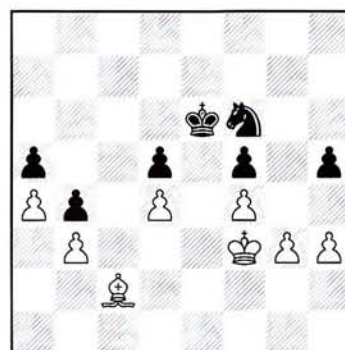
35.♗xc6 ♙e6 36.exf4

Si 36.♗xd7+ ♙xd7 37.exf4 h5 38.♙e2 ♙e6 39.g3 ♙f6 40.f3 exf3+ 41.♙xf3 ♙e6 42.g4 h4 y el rey blanco no pasa.

36...♗f6 37.♙e2 h5 38.♙e3 ♙d6 39.♗b5 ♙e6 40.g3 ♙e7 41.♙e2 ♙e6 42.f3 exf3

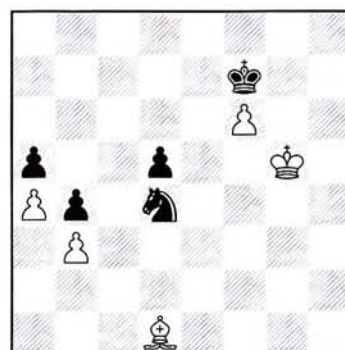
Si 42...♙d6 43.♗d1 Seguido de g4, ganando.

43.♗xf3 ♙e7 44.♗e2 ♙e6 45.♗d3 ♗g8 46.♗a6 ♙d7 47.♗d3 ♙e6 48.♗f3 ♗f6 49.♗c2



Zugzwang. El avance g4 es inevitable.

49...♗g8 50.g4 hxg4+ 51.hxg4 fxg4+ 52.♗xg4 ♗e7 53.♗g5 ♗c6 54.f5+ ♙f7 55.♗d1 ♗xd4 56.f6



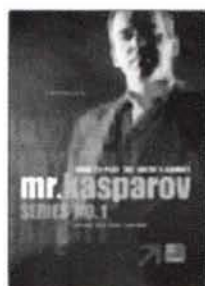
Ahora el rey blanco llega al flanco de dama.

56...♗e6+ 57.♙f5 ♗c5 58.♙e5 ♗e4 59.♗h5+ ♙f8 60.♗f3 ♙f7 61.♗h5+ ♙f8 62.♗g6 ♗d2 63.♗xd5 ♗xb3 64.♙c4 ♗d2+ 65.♙b5 ♗b3 66.♙b6 ♗g8 67.♗e4 ♙f8 68.♗d5 ♗d2 69.♙xa5 b3 70.♙b4 b2 71.♗a2 ♗e4 72.a5 ♗d6 73.a6 ♗c8 74.♙c3 b1♗ 75.♗xb1 ♙f7 76.♗e4 ♗xf6 77.♗b7 1:0



Kasparov en vivo

Donde entre el en escena acudirán oleadas de aficionados al ajedrez. Su voz tiene importancia y no solamente en el mundo del Ajedrez. Garry Kasparov es el jugador más fuerte del ajedrez de nuestros tiempos y, además es un personaje que logra representar al ajedrez moderno prácticamente como ningún otro. Ahora el nuevo mago lanza dos DVDs que marcarán la pauta en lo relativo al entrenamiento del ajedrez. Deje que Garry Kasparov le ponga personalmente el tanto de los secretos de los sistemas favoritos ¡Sienta en vivo al genio de ajedrez más grande de nuestros tiempos, con imagen y sonido!



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
QUEEN'S GAMBIT*
CÓMO JUGAR EL
GAMBITO DE DAMA**

Kasparov llegó al Gamito de Dama relativamente tarde, pero

que hay: Anatoly Karpov. En su primer enfrentamiento por el Campeonato Mundial esa apertura se planteó nada menos que 19 veces. Kasparov ha jugado el Gambito de Dama con blancas y con negras, avanzando hasta los últimos matices. Dichos conocimientos todavía los tiene enteramente presentes. Habla con gran elocuencia de las variantes e ideas del Gambito de Dama Clásico, una apertura cuyos fundamentos ya los sentaron Steinitz, Lasker, Rubinstein, Capablanca y Aljechin. Pero con Kasparov No se trata de un trabajo de simple repaso De variantes sino que las transposiciones Son corrientes y el oyente descubrirá Asociaciones completamente nuevas. Hasta Los que nunca juegan esa apertura serán Mucho provecho de las explicaciones de

Kasparov, porque también aprenderán de la interpretación ajedrecística de ese genial jugador y de su postura frente a la historia del ajedrez. Como el propio Kasparov forma parte de la historia del ajedrez en muchas partes del relato salen a colación sus propias experiencias, por ejemplo, sobre la cuestión de porqué se jugaron ciertas aperturas en determinadas situaciones en sus enfrentamientos y cuales fueron los efectos: Más de 3 horas de entrenamiento particular de primera. El DVD se puede visualizar tanto por medio de la unidad lectora de DVD del ordenador como en un reproductor de DVD conectado a un TV. Kasparov habla en inglés pero la versión para la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia con más de 100.000 partidas sobre Gambito de Dama y un libro de aperturas completo.



**KASPAROV: HOW TO PLAY
THE QUEEN'S GAMBIT**
29,99 €



**GARRY KASPAROV
HOW TO PLAY THE
THE NAJDORF*
CÓMO JUGAR EL
GAMBITO DE DAMA**

Los amplios conocimientos de Kasparov sobre aperturas y su manera voluntariosa

de prepararse frente a sus oponentes son famosos y temidos. Eso lo pueden confirmar, entre otros, los Grandes Maestros con los que se ha enfrentado en la fuente variante Najdorf de la Defensa Siciliana. Prácticamente desde siempre este sistema forma parte del repertorio de Kasparov. Este segundo DVD de Kasparov ofrece más de dos horas de entrenamiento de primerísima calidad y también se puede reproducir tanto en la unidad lectora de DVD como en el reproductor de DVD conectado al televisor. Está en inglés pero visualizándolo en la televisión dispone de subtítulos en castellano. Además, el DVD contiene el nuevo ChessBase 9.0 Reader, una base de datos de referencia y un libro de aperturas completo. Disponible a partir de enero de 2005.



**KASPAROV:
HOW TO PLAY THE NAJDORF**
29,99 €



Requisitos del sistema:

PCs (233 MHz como mínimo y 32MB RAM - recomendado 1 GHz a más rápido, 256 MB RAM) unidad lectora de DVD, Windows 89 SE/ME, 2000 o XP, tarjeta de sonido, windows Media Placer):= y para mirar DVD en la televisión, un reproductor de DVD

FESTIVAL DE AJEDREZ DE BILBAO

Una nueva exhibición de fuerza de las Computadoras

David Llada (Bilbao)

El Festival de Ajedrez de Bilbao ha sido este año fiel a sus dos signos distintivos: El primero, el de ser un evento innovador, abierto en cada edición a nuevas iniciativas. El segundo, resultar uno de los acontecimientos más acogedores de cuantos se celebran en el circuito ajedrecístico: Sus organizadores, Andoni Madariaga y Juan Carlos Fernández, consiguen transmitir a todos los participantes, árbitros y técnicos un ambiente familiar particularmente entrañable. Esa combinación de amistad y profesionalidad es la clave de su éxito, que ha permitido consolidar el Festival como uno de los más importantes de nuestro país.

El plato fuerte de esta edición del Festival fue el primer campeonato mundial entre computadoras y humanos, auspiciado por la ICGA (Asociación Internacional de Juegos de Computadoras), y que enfrentó a una selección de tres Grandes Maestros con tres de los programas punteros del momento.

Los encargados de *representar al género humano* —tal como pomposamente suele decir Kasparov— fueron en esta ocasión Veselin Topalov (Bulgaria, 2757 elo, número 5 mundial), Ruslan Ponomarev (Ucrania, 2710 elo, campeón del mundo 2002), y Sergey Karjakin (Ucrania, 2576 elo, el más joven gran Maestro de la historia).

Para hacer frente a estos pesos pesados del ajedrez, los programas elegidos fueron *Hydra*, *Junior*, y *Fritz*, cada uno de ellos corriendo sobre un hardware diferente, proporcionado por sus respectivos programadores. *Hydra*, que estaba físicamente en Abu Dhabi y jugaba mediante conexión remota, era la que contaba con unas características técnicas más impresionantes: una máquina de 16 procesadores Xeon a 3.06 GHz cada uno, conectados mediante fibra óptica



para optimizar la velocidad de intercambio de datos, y con 1 Gb de RAM cada uno. *Junior* tenía a su disposición un hardware un poco más modesto, con "sólo" 4 procesadores Xeon a 2.9 GHz. Y la excepción la marcaba *Fritz 8*, que no sólo no utilizaba un multiprocesador, sino que funcionó bajo un soporte relativamente modesto: un ordenador portátil corriente, dotado de un procesador Centrino a 1.7 GHz, y 1 Gb de RAM.

El desafío se disputó a 4 rondas, jugando cada ajedrecista una partida frente a cada uno de los programas, y luego repitiendo los pareos de la primera jornada pero con colores cambiados. Este programa un tanto "peculiar" era forzado, debido a que, por problemas de calendario, no era posible hacer una doble vuelta completa. Dos de las rondas se celebraron en el *Euskaltelium*, un bonito auditorio perteneciente a la compañía Euskaltel, mientras que las dos restantes tuvieron lugar en el salón de exposiciones del BBK. Ambos locales situados en la Gran Vía Bilbaína, y con unas instalaciones tecnológicas a la

CLASIFICACIÓN Y RESULTADOS

	1	2	3	4	Total
Personas	0,5	2	0,5	0,5	3,5
Programas	2,5	1	2,5	2,5	8,5

RONDA 1		
Ruslan Ponomarev	0-1	Hydra
Junior	½ - ½	Veselin Topalov
Fritz	1-0	Sergey Karjakin
RONDA 2		
Ruslan Ponomarev	½ - ½	Fritz
Veselin Topalov	½ - ½	Hydra
Sergey Karjakin	1-0	Junior
RONDA 3		
Junior	½ - ½	Ruslan Ponomarev
Fritz	1-0	Veselin Topalov
Hydra	1-0	Sergey Karjakin
RONDA 4		
Hydra	1-0	Ruslan Ponomarev
Veselin Topalov	½ - ½	Junior
Sergey Karjakin	0-1	Fritz

altura de las exigencias del torneo.

El comienzo del encuentro hizo saltar todas las alarmas, porque los programas vencieron a los dos ucranianos —Ponomarev y Karjakin—, y sólo Topalov consiguió salvar el medio punto. Pero la segunda jornada de juego hizo renacer las esperanzas —

esa sensación exclusiva y particularmente humana-, ya que los ajedrecistas de carne y hueso estuvieron muy cerca de vencer por tres a cero. El joven prodigio Karjakin se deshizo de Junior demostrando una pasmosa superioridad, mientras que Ponomarev y Topalov se encaminaban hacia sendos finales de partida netamente ventajosos. Sin embargo, el búlgaro no acertó a rematar frente a Hydra y acabó resignándose con el empate, el mismo resultado que minutos antes había firmado Ponomarev ante a Fritz.

En la cena de esa noche, en la que jugadores, programadores y periodistas compartieron mesa y mantel surgieron reflexiones bastante interesantes. Por ejemplo, Veselin Topalov reconoció que la inmensa mayoría de los grandes maestros no tiene ninguna preparación específica para jugar contra programas informáticos. *“¿Para qué hacer eso? Sólo unos pocos jugadores, como Kasparov o Kramnik, tienen oportunidad de jugar matches comerciales contra ordenadores. Si yo sólo juego en torneo frente a otros humanos, no tiene sentido perder tiempo de mi entrenamiento en prepararme contra computadoras. No es rentable”,* explicó. Sin embargo, Chrilly Donneringer, programador de Hydra, replicó que para los informáticos el problema es aún más difícil: *“Un gran maestro lo tiene muy fácil: puede adquirir cualquier software, instalarlo en un ordenador potente, y practicar contra él. En cambio para nosotros es demasiado caro contratar a un Gran Maestro para que juegue partidas experimentales frente a nuestros programas. La mayoría de las partidas que disputan nuestras creaciones son contra otras computadoras”,* explicó.

El rendimiento de los ajedrecistas fue bajando en las siguientes rondas, y la victoria de Karjakin en la segunda jornada de juego quedará para los registros como la única derrota de una computadora en esta competición. El marcador final, $3\frac{1}{2}$ a $8\frac{1}{2}$ a favor de las máquinas, es apabullante. Y las perspectivas en el futuro son aún peores, si hacemos caso a Ali Nasir Mohammed, director del proyecto Hydra: *“En un año el debate quedará zanjado: Las máquinas serán aplastantemente superiores”,* afirma con rotundidad. *“En pocos meses*

habremos conseguido duplicar su capacidad de cálculo. Para entonces, su supremacía frente a un tablero de ajedrez será incontestable”, añadió. Una vez logrado su objetivo, la supercomputadora se dedicará a otras aplicaciones más prácticas, como la investigación en el campo del ADN, que también requiere una capacidad de cálculo ingente.

El segundo plato fuerte del Festival de Bilbao fue el torneo Open, dedicado tradicionalmente a la memoria de Pedro Zabala, y que este año congregó a un número récord de participantes: nada menos que 260 jugadores de 26 países, entre los que se contaban 39 Grandes Maestros y 23 Maestros Internacionales. También tomaron parte las estrellas, Topalov, Ponomarev y Karjakin, pero era evidente que su encuentro frente a las máquinas les había dejado “secos”, sin la frescura necesaria para un torneo de semirápidas. Esto les hizo caer respectivamente a los puestos 9º, 10º y 17º de la clasificación, a pesar de Karjakin llegó a ser líder en solitario tras la sexta ronda.

El vencedor del torneo se decidió en las rápidas de desempate, ya que tres jugadores –Bauer, Moiseenko y Herráiz– habían igualado en el primer puesto. Pero fue el GM francés –quien tiene ficha por un club vasco, el Gros de San Sebastián– quien movió más rápido en la final y se llevó el triunfo, dejando a Moiseenko segundo y a Herminio Herráiz tercero.

CLASIFICACIÓN ABIERTO

				TOT.
1	Bauer Christian	GM	2622	FRA 8,5
2	Moiseenko Alexander	GM	2653	UKR 8,5
3	Herráiz Hidaño Herminio	IM	2474	ESP 8,5
4	Shchekachev Andrei	GM	2546	RUS 8,0
5	Milov Vadim	GM	2683	SUI 8,0
6	Damljanovic Branko	GM	2578	SCG 8,0
7	Mirzoev Azer	GM	2513	AZE 8,0
8	Li Shilong	GM	2526	CHN 7,5
9	Topalov Veselin	GM	2757	BUL 7,5
10	Ponomarev Ruslan	GM	2710	UKR 7,5
11	Van Wely Loek	GM	2681	NED 7,5
12	Movsziszian Karen	GM	2512	ARM 7,5
13	Lazarev Vladimir	GM	2516	RUS 7,5
14	Korneev Oleg	GM	2583	RUS 7,5
15	Lalic Bozdan	GM	2515	ENG 7,5
16	Perez Rodriguez Luis M.	IM	2430	CUB 7,5
17	Karjakin Sergey	GM	2576	UKR 7,0
18	Conquest Stuart	GM	2488	ENG 7,0
19	Tregubov Pavel V	GM	2629	RUS 7,0
20	Glek Igor V	GM	2580	GER 7,0
21	Genov Petar	GM	2498	BUL 7,0
22	Tvornik Dimitri	GM	2505	CAN 7,0
23	Flear Glenn C	GM	2457	ENG 7,0
24	Campora Daniel H	GM	2549	ARG 7,0
25	Vasquez Rodrigo	GM	2546	CHI 7,0
26	Cacho Reigadas Sergio	IM	2476	ESP 7,0
27	Zhang Pengxiang	GM	2519	CHN 7,0
28	Oratovsky Michael	GM	2536	ISR 7,0
29	Georgiev Vladimir	GM	2512	MKD 7,0
30	Fernandez Garcia J. L.	GM	2479	ESP 7,0
31	Andres Gonzalez Alberto	IM	2432	ESP 7,0
32	Paunovic Dragan	IM	2520	SCG 7,0
33	Castellanos Renier		2449	CHI 7,0
34	Escobar Forero Alder	IM	2407	COL 7,0
35	Narciso Dublan Marc	GM	2487	ESP 6,5
36	Strikovic Aleksa	GM	2470	SCG 6,5
37	Cifuentes Parada R.	GM	2540	ESP 6,5
38	Bernal Moro Luis Javier	IM	2431	ESP 6,5
39	Moskalenko Viktor	GM	2551	UKR 6,5
40	Lopez Martinez Josep M.	IM	2481	ESP 6,5
41	Gongora Maikel	IM	2411	CUB 6,5
42	Inuzubieta Jesus Maria		2413	ESP 6,5
43	Epishin Vladimir	GM	2599	RUS 6,5
44	Perez Rodnev	IM	2422	CUB 6,5
45	Kovacevic Slobodan	IM	2367	SCG 6,5
46	Zambrana Oswaldo	IM	2473	BOL 6,5
47	Varas Carlos		2288	CHI 6,5
48	Pomes Marcet Juan	IM	2383	ESP 6,5
49	Jerez Perez Alfonso	IM	2434	ESP 6,5
50	Del Rio Angelis Salvador	GM	2491	ESP 6,5
51	Kogan Artur	GM	2590	ISR 6,5
52	Granados Gomez M.	IM	2425	ESP 6,5



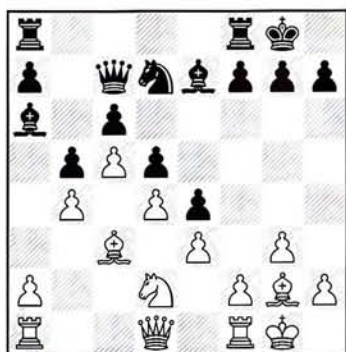
La presentación del torneo se realizó en el Salón Árabe del Ayuntamiento de Bilbao.

Dicen que Ponomariov juega como una máquina. Aquí es desbordado por su verdadero antídoto.

GM ROBERT HUBNER

PONOMARIOV [E15]
Irregular
HYDRA Bilbao, 2004

1. f3 f6 2. c4 b6 3. d4 e6 4. g3 a6
5. b3 b4+ 6. d2 e77 7. g2 c6 8. c3
9. e5 fd7 10. xd7 xd7 11. d2
0-0 12. 0-0 b5 13. c5 e5 14. b4 e4 15. e3
 c7



16. e1 g5

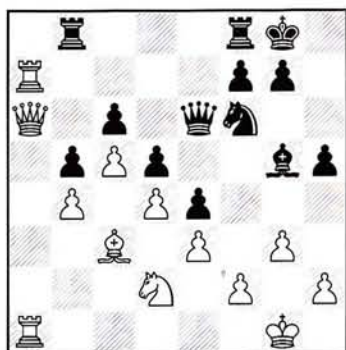
16...f5 seguido de g5 y f4 era una buena opción.

17. a4

Las blancas continúan con su plan inicial, de forma optimista. 17. f4 exf3
18. xf3 h6 19. e4 dxe4 20. xe4 f6
21. e2 d5 22. d2 .

Propongo también la idea de tipo profiláctico 17. a3 seguido de a1-a2 , a1 y ya a4 .

17... bxa4 18. xa4 b5 19. a3 f6
20. f1 a6 21. a1 ab8 22. xb5 axb5
23. a7 c8 24. a6 e6 25. a1 h5



El Alcalde de Bilbao, D. Iñaki Azkuna, realizando la presentación del torneo, junto con los jugadores, programadores y el Dr. del torneo Antoni Madariaga.

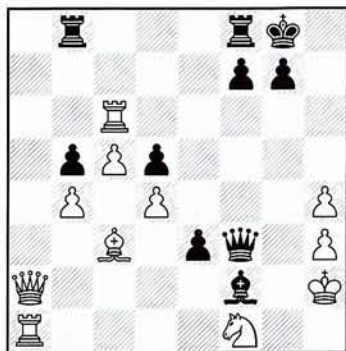
25



El Festival de Ajedrez de Bilbao, es de los torneos españoles con más presencia en los medios.

26...h4 27.♖xc6 ♕f5 28.♗a2

28...g4 29.f1 f3 30.h3 xe3
31.fxe3 xe3+ 32.h2 f2 33.gxh4
e3 0:1

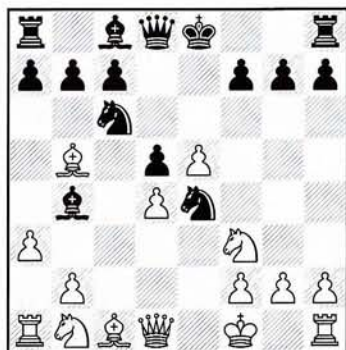


TOPALOV

[C65]

Ap. Española
Bilbao, 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.d3
♙c5 5.c3 d6 6.d4 exd4 7.cxd4 ♙b4+
8.♙f1 d5 9.e5 ♘e4 10.a3

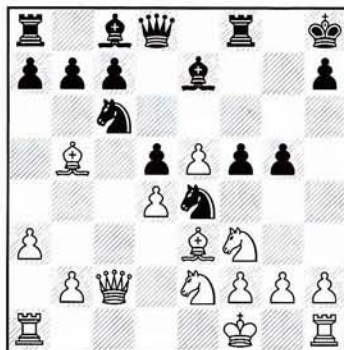


JACQUE

A black and white photograph of a woman with dark hair, looking towards the camera. She is wearing a dark-colored dress with prominent vertical stripes on the bodice and a skirt with horizontal stripes. She is holding a rectangular tray with a black and white checkered pattern. On the tray are several small, round, light-colored appetizers, possibly canapés or small cakes. The background is dark and out of focus, showing other people in formal attire.

Posiblemente la importante mejora es 10...a5! 11.♙xc6+ (11.a3 debilita la casilla b3 en comparación con la partida antes referida, y tras 11...♙e7 12.♙xc6+ bxc6 13.♚xc6+ ♔d7 14.♚xd5 ♖c5 15.♖c3 (15.♔g1 c6 16.♚c4 ♙e6) 15...c6 16.♚c4 ♙e6 las negras aprovecharán esta circunstancia en su favor) 11...bxc6 12.♚xc6+ ♚d7! (12...♔d7 ahora es peor: 13.♚xd5 ♖c5 14.♔g1) 13.♚xa8 (13.♚xd7+ ♔xd7 14.a3 ♙b5+ 15.♔g1 ♙e7 y las negras tienen amplia compensación por un peón de menos) 13...♚b5+ 14.♔g1 0-0 con mucha iniciativa.

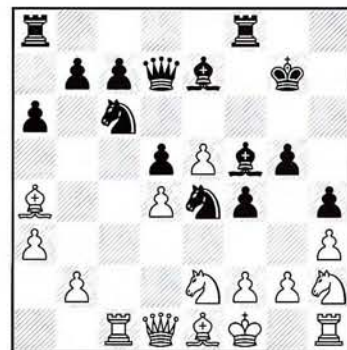
10...♙e7 11.♚c2 0-0 12.♙e3 f5
13.♘c3 ♔h8 14.♘e2 g5



Topalov juega de forma enérgica y

consigue una fuerte iniciativa, aunque el programa se va a sostener a duras penas.

15.h3 f4 16.♙d2 ♙f5 17.♚d1 a6 18.♙a4
♚d7 19.♖c1 ♔g7 20.♙e1 h5! 21.♘h2 h4



Las negras han solucionado sus problemas con el caballo de e4 y se han adelantado a la jugada blanca f3. Pero la presa se le va a ir escapando poco a poco de las manos.

22. ♖g1 b5 23. ♜c2 ♜d8 24. ♜b4 ♜xb4
25. axb4 c6 26. ♜f3 ♜e7 27. ♜e1 ♜e6
28. ♜d1 ♜ac8 29. ♜a1 ♜a7 30. ♜c2 ♜f7
31. ♜a3 ♜g8 32. ♜a1 ♜a8 33. ♜d3 ♜g8
34. ♜b1 ♜af8 35. ♜c2 ♜b6 36. ♜a1 ♜g7
37. ♜c1 ♜c8 38. ♜d1 ♜f8 39. ♜f1 ♜gf7
40. ♜c1 ♜½-½



BILBO 2004





JAUUE

963 82 00 51 — TIENDA

Novedades

"FUEGO EN EL TABLERO II"

¡EL LIBRO
MÁS
ESPERADO!
ALEXEI SHIROV

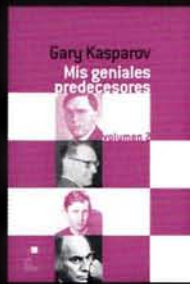


Fuego en el Tablero II

17,50 €

Es el libro más esperado, el de la etapa de esplendor del nº1 español y sobre todo el jugador top ten más admirado por su estilo de juego. Las 50 partidas seleccionadas por Alexei comprenden el periodo que va de 1997 hasta 2004.

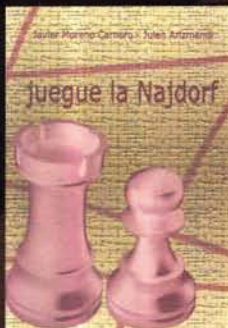
Es un libro fresco y con sentimiento, que no puede pasar por alto en la biblioteca del aficionado. Alexei ya está preparando su tercer tomo, pero éste dedicado especialmente al mundo de las aperturas, donde sus criterios serán muy apreciados por los lectores.



"MIS GENIALES
PREDECESORES 2"
DE GARY KASPAROV

EDICIÓN RÚSTICA 30 €
EDICIÓN CARTONE 50 €

Segundo tomo de los 6 tomos que integran esta estupenda colección dedicado a Euwe, Botvinnik, Smyslov y Tahl, además de reseñar a jugadores como Keres, Bronstein y Geller. Kasparov sitúa a cada jugador en su época y disecciona los rasgos psicológicos que influyeron en sus partidas. Además Kasparov fusiona los análisis efectuados en su día por los protagonistas y sus contemporáneos, los posteriores grandes maestros, los de las computadoras y los del propio Kasparov.



JUEGUE LA NAJDORF

La Variante Najdorf de la Defensa Siciliana cuenta con el aval de haber sido utilizada por grandes genios de la historia del ajedrez. Con solo mencionar a Bobby Fisher o a Gari Kasparov, queda evidenciada su excelente reputación. Dinámica, ambiciosa respetada y analizada hasta sus más últimos detalles, ofrece al jugador de piezas negras recursos mas que suficientes para equilibrar la partida ya en la apertura.

20,50 €

CONTINUACIÓN
DEL
BEST-SELLER
LOS SECRETO
DE
LA ESTRATE
MODERNA
EN AJEDREZ



ESTRATEGIA AJEDRECÍSTICA EN ACCIÓN

En esta nueva obra, Watson desarrolla su teoría y la amplía con el estudio de nuevas áreas. Así, ilustra la moderna práctica del ajedrez con numerosos ejemplos de jugadores imaginativos como Kasparov, Kramnik, Anand, Ivanchuk, e impetuosos innovadores como Shirov y Morozevich.

25 €



LA VARIANTE MAR DEL PLATA

El gran maestro yugoslavo Svetozar Gligoric está mundialmente reconocido como uno de los grandes pioneros de la estrategia y táctica en la Defensa India de Rey. La Variante Mar del Plata, introducida por él, hace cincuenta años, en la alta competición, se caracteriza por feroces ataques en flancos opuestos -las blancas en el flanco de dama y las negras en el rey, lo que hace que el juego evolucione de forma emocionante, a menudo con sorprendentes victorias de las negras.

13,90 €



ESTRATEGIA CREATIVA EN EL MEDIO JUEGO

En un trabajo que rompe con algunos moldes, este libro trata de explicar cómo la creatividad puede ser muy necesaria para solucionar obstáculos técnicos y estratégicos en el tablero. Se suceden muchos ejemplos prácticos, y con ellos el lector, de nivel medio-alto, incrementará su comprensión de la estrategia, y la intuición para captar aquellos momentos críticos donde son necesarios las soluciones no habituales.

15,75 €



"EL MÉTODO EN AJEDREZ"

Iossif Dorfman, nos desvela su original método de enseñanza en ajedrez, un método que se ha convertido en pieza capital del pensamiento estratégico moderno. El trabajo de Dorfman es sorprendente en su claridad, estableciendo las posiciones críticas y razonando el camino para cambiar una situación de forma favorable.

16 €



LA ENSEÑANZA AL ALCANCE DE TODOS CLASES DE AJEDREZ

El autor, uno de los mejores jugadores del mundo en los años 80-90 y actualmente con Elo 2630, se ha concentrado últimamente en su faceta de entrenador de ajedrez, y fruto de este trabajo es este libro que hará las delicias de todo tipo de aficionados. El libro presenta 10 temas bien elaborados, y un buen número de ejercicios, con una cuidada selección. Son 176 páginas en formato 16 x 24 cm, papel 90 grs, cubiertas con solapas, y edición esmerada.

15,60 €

JAQUE

963 82 00 51 — TIENDA

Ofertas

¡¡ DE REGALO!!



20 LIBROS AJEDREZ EN EL AULA
+ 10 TABLEROS Y 10 PIEZAS +
MURAL REGALO Sólo x 380€



30 LIBROS
AJEDREZ EN EL AULA
255€



10 RELOJES
EXCALIBUR x 430€



10 tableros + 10 piezas
Sólo x 146€

*Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6
Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm*

JAQUE PRACTICA EL AJEDREZ



*Disfruta la colección entera de Jaque Practica del N° 1 al 30 donde
encontrarás nuevas, diferentes y originales secciones como:
cursos, psicología, filatelia, problemas, biografías,
partidas brillantes... ¡Auténticos JAQUETAZOS!*

Consíguela ya por tan solo 50€



☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE Actualidad y JAQUE Practica, por 1 año (12 y 12 números), a partir del nº _____, por un importe de 75.14 Euros + 6 Euros de gastos de envío

ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____

Dirección: _____

C.P.: Localidad: Provincia:

Teléfono: _____ DNI: _____

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco

☐ Tarjeta crédito:

nº tarjeta _____

Fecha de caducidad ____ / ____

Datos Bancarios

_____/_____/_____/_____
Firma:

Firma:

TOTAL

DESCUENTO

GASTOS DE ENVIO

A PAGAR

MUY IMPORTANTE

Marque con una X

☐ Nueva suscripción☐ Renovación n°

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

TAOUE

El Arte del Análisis, Timman	18,00
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor, Calvo	30,00

COLECCIÓN TEORÍA

El Ataque Inglés, J. De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2º edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2º edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ

Linares '98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcia.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Juegue la Najdorf, Arizmendi	20,50

RESERVE

Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15,03
Laberinto Siciliano, II, Polugaievsky	15,03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53

VARIOS

Sec. del entrenamiento, Dvoretsky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretsky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Manual de combinaciones 1, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 2, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 3, Ivanchenko	15,60
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
Defensa Siciliana, Kalilin	15,60
Defensa Francesa, Kalilin	15,60
Defensa India de Rey, Kalilin	15,60
Matches Cto. del mundo I	18,72
Matches Cto. del mundo II	18,72
Matches Cto. del mundo III	18,72
101 Miniaturas brillantes	14,90
Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00

TUTOR

Fuego en el tablero, Shirov	14,73
Escuela de ajedrez, Gude	14,73
Camino hacia la cumbre, Keres	17,13
En busca de la perfección, Keres y Nunn	17,13
Técnica de la comb. de mate, Gude	21,03
La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99

CHESS STARS

Opening for white according Kramnik	4	22,90
Opening for white according Kramnik	5	24,00
SuperTournaments 2002		28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM		20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u		23,00
Boris Spassky's 300 wins		20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games	1	26,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games	11	26,44
Tahl (4 tomos) cada uno		20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u		20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u		20,98
Shirov's one hundred wins		25,00
Leko's one hundred wins		28,00
Opening for white according Anand		24,00
Opening for white according Anand	(2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL

Comprender Ajedrez jugada a jugada	24.95
El camino hacia el progreso	24.95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28.95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14.95
Aprende Ajedrez	10.95

INFORMADORES

Informador 90	30,05
Informador 90 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS

Tomo A (4ª ED.)	39,07
Tomo B (4ª ED.)	39,07
Tomo C (4ª ED.)	39,07
Tomo D (4ª ED.)	39,07
Miniciclopedia (2ª Ed.)	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA****NO**

necesita

sello

A franquear

en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clascal sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogu Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starving the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.004	99,90
Powerbook 2004	49,90
Actualización Powerbook desde 2003	30,00
Big Databasse 2004	49,90
Actualización Big desde 2003	30,00
Mega Database 2004	149,90
Actualización Mega desde 2003	99,90
Yearbook 2004	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 8	49,90
Hiarcs 9.0	49,90
Deep Fritz 8	99,90
El Pequeño Fritz	36,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6 (en caja de plástico)	13,20
Staunton madera nº 5/6 (Plomado) (en caja de madera)	33,00

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plastico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

CAMPEONATO DE EUROPA POR EQUIPOS: EL NAO CHESS CLUB FRANCÉS CAMPEÓN DE EUROPA

GM Julen Arizmendi

En los últimos tiempos Turquía se ha convertido en un auténtico gigante en cuanto a la organización de Torneos se refiere: se celebró en Estambul la Olimpiada del 2000, y lleva dos años consecutivos siendo sede de los Campeonatos Europeos Individuales.

Pero, no conformándose con eso, también decidió acoger este año La Copa de Europa de Clubes, prueba que se celebró entre los días 2 y 10 de octubre en la pequeña pero muy turística localidad portuaria de Cesme.

Mis dos experiencias en Turquía no me dejan buenos recuerdos en lo que al aspecto ajedrecístico se refiere, pues en ambos casos terminé perdiendo bastante elo. Pero, en contraste con el Europeo Individual del pasado año en Silivri, Cesme se mostraba como un marco incomparable para competir: un lugar tranquilo, y el pueblo relativamente cerca en caso de que se decidiera hacer algo más, aunque debo decir que las habitaciones que trataron de endosarnos a los jugadores del Valencia en un principio eran de pena. Después de protestar (resulta molesto, pero parece que sólo así se consiguen las cosas en nuestros tiempos) todo se terminó solucionando.

Desgraciadamente, la vida de competición no da para aprovechar demasiado las ventajas de estos complejos turísticos, y menos para los españoles. La verdad, jugar las partidas a las 15:00 h es, para mí al menos, mortal de necesidad. Supongo que habrá que acostumbrarse, porque también en la Olimpiada, a pesar de haberse celebrado en casa, daban comienzo las partidas a esa misma hora.

La competición se presentaba realmente dura, con la participación de 36 equipos: 86 GMs (38 con un elo

por encima de los 2600) y 41 MIs. Pero destacaba especialmente la presencia de Gary Kasparov, cuyas partidas se seguían con atención en cada ronda. Su actuación, no obstante, fue probablemente la peor de su carrera, logrando solamente la mitad de los puntos posibles (derrota ante Rublevsky, victoria contra Shirov y tablas con Huzman, Azarov, Sax y Adams) y una "performance" de sólo 2633 (aunque ya la quisieran algunos).

Lo que más llamó mi atención sobre el estado de forma del ogro fue su partida con el joven bielorruso Sergei Azarov: llevando negras, Kasparov repitió su partida con Vallejo de



EQUIPO	J.	+	=	-	MP	Pts.
1 NAO Chess Club	7	5	2	0	12	31
2 Bosna Sarajevo	7	5	1	1	11	30
3 Ladya Kazan	7	5	1	1	11	27½
4 Max Ven Ekaterinburg	7	5	1	1	11	25
5 Polonia Plus GSM Warszawa	7	4	2	1	10	27
6 Tomsk 400	7	5	0	2	10	26½
7 Beer Sheva Chess Club	7	4	1	2	9	26½
8 C.E.M.C. Monaco	7	4	1	2	9	26½
9 Tiendas UPI	7	4	1	2	9	25½
10 Vesnianska Minsk	7	4	1	2	9	25
11 Zalaegerszeg Csuti Hydrocomp	7	4	1	2	9	24½
12 Chess Club Alkaloid Skopje	7	3	3	1	9	23
13 Rochade Eupen	7	4	0	3	8	25
14 NTN Tbilisi	7	4	0	3	8	24
15 SK Zeljeznica Sarajevo	7	4	0	3	8	21½
16 Admiral Sparkasse Fürstfeld	7	3	1	3	7	21½
17 Club Ajedrez Valencia	7	3	1	3	7	21½
18 Egrisi Senaki	7	3	1	3	7	21
19 Klubi Shahut Prishtina	7	3	1	3	7	20½
20 KSK 47 Eynatten	7	3	1	3	7	20
21 Eczacıbası Sport Club	7	3	1	3	7	19
22 Marmaris Belediyesi Sport Club	7	2	2	3	6	18½
23 SK 1968 Aarhus	7	2	2	3	6	18½
24 Hellir Chess Club	7	3	0	4	6	17
25 TED Ankara Chess Team	7	2	2	3	6	17
26 Limhamns SK Malmö	7	3	0	4	6	16
27 Istanbul Teknik Üniversitesi SK	7	2	1	4	5	20
28 Oslo Schakelskap	7	2	1	4	5	17
29 Dublin Chess Club	7	2	1	4	5	17
30 Matinkylän Shakkikerho	7	2	0	5	4	18
31 C.E. Dudelange	7	2	0	5	4	16½
32 Shakkikerho Gaia	7	2	0	5	4	16
33 Cardiff Chess Club	7	2	0	5	4	14
34 C.E. Le Cavalier Differdange	7	1	0	6	2	15
35 Minatori Mitrovice	7	1	0	6	2	13
36 Nidum Liberals Chess Club	7	1	0	6	2	10½

este año, en el memorial Petrosian, y que concluyó en tablas. Esto puede ser algo normal en otros jugadores, pero no en él. No sé si es que Kasparov ha perdido su habitual empuje, o que prefiere reservar fuerzas para el match con Kasimzhanov a principios del 2005.

En la otra cara de la moneda tenemos las excelentes actuaciones de los jóvenes Naiditsch y Mamedyarov. Una característica común en estos dos jugadores es su enorme confianza en sí mismos, algo necesario si se quiere llegar a los más alto. Pero también hay que destacar a Timofeev e Inarkiev, otros dos jóvenes que vienen empujando con mucha fuerza.

El equipo favorito era el durísimo NAO, con una media de 2698 puntos ELO (Adams, Grischuk, Bacrot, Vallejo, Lautier, Radjabov, Fressinet y Nataf), ya campeón en el año 2003. Los franceses confirmaron su condición de equipo imbatible, logrando acabar el torneo sin perder una sola partida.

El segundo lugar lo compartieron Bosna-Sarajevo (Shirov, Short, Sokolov, Bologan, Movsesian, Kozul, Atalik, Predojevic) Ladya Kazan (Rublevsky, Yandemirov, Timofeev, Filippov, Ilijn, Hasangatin y Kharlov) y Max Ven Ekaterinburg (Kasparov, Vaganian, Aleksandrov, Sakaev, Beliavsky, Motylev, Rustemov y Shariyazdanov), en ese orden una vez aplicado el desempate (puntos de tablero).

Los equipos españoles no anduvieron especialmente finos, acabando el UPI (Naiditsch, Cámpora, Ernesto Fernández, Enrique Rodríguez, Candela y Terán) en el noveno puesto, y el Valencia (Arizmendi, Llobell, Granero, Anguix, José Torres, Marco Fernández, Vicente Andrés y Luis Arance), decimoséptimos.

El torneo femenino contó con una participación realmente baja, presentándose tan sólo diez equipos. Finalmente se impuso el conjunto a priori favorito, NTN Tbilisi (Dzagnidze, Lomineishvili, Jakakhishvili, Matnadze, Gvetadze), seguido de Finec St Petersburg (Slavina, Polovnikova, Demina, Shadrina y Korbut) y Ladya Kazan (Matveeva, Zaiatz, Shaidullina, Christiakova).

GM JULEN ARIZMENDI



ARIZMENDI

[D08]

Moderna-Pirc

YRJOLA

Turquia, 2004

1.e4 g6

Una sorpresa para mí, pues habitualmente el jugador finlandés se inclina por la variante clásica de la defensa Siciliana (1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 ♗c6). Sin embargo, después de la partida me comentó que había escrito un libro sobre la Moderna-Pirc. Aún así logré sorprenderle en la apertura.

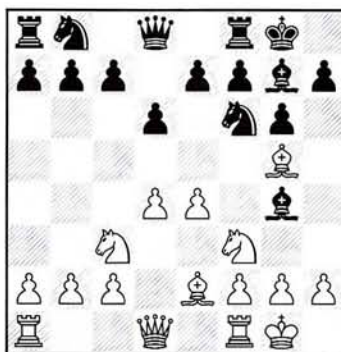
2.d4 ♗g7 3.♗f3 d6 4.♗e2

Este orden prácticamente obliga a las negras a desarrollar el caballo a f6 y entrar en el terreno de la Defensa Pirc. La cuestión es que las negras deben tener cuidado con las jugadas que escogen, pues resulta muy fácil caer en alguna línea inferior de la India de Rey si se le permite a las blancas jugar c4. Eso fue precisamente lo que ocurrió en Arizmendi-Bergez, Mislata 2001, tras 4...c6 5.0-0 ♗d7 6.♖e1 (6.c4 ya lleva a una ligera ventaja blanca según la teoría) 6...♗c7?! 7.c4±.

4...♗f6 5.♗c3 0-0 6.0-0 ♗g4

6...c6 es la otra jugada principal en esta posición.

7.♗g5!?



	CLASIFICACIÓN FEMENINA	J	+	=	-	MP	Ptos.
1	NTN Tbilisi	7	6	1	0	13	19.5
2	Finec St. Petersburg	7	6	0	1	12	21.0
3	Ladya Kazan	7	4	2	1	10	17.0
4	SK Internet Podgorica	7	4	0	3	8	17.0
5	BAS Beograd	7	3	2	2	8	16.0
6	Herzliya Chess Club	7	3	1	3	7	14.5
7	Chigorin St. Petersburg	7	2	1	4	5	14.5
8	Kristallen SK Stockholm	7	1	2	4	4	10.0
9	SK Jugovice Kac	7	1	1	5	3	10.5
10	Marmaris	7	0	0	7	0	0.0

Esta jugada no tiene muy buena reputación, pero es más venenosa de lo que parece. El alfil en g5 resulta bastante incómodo para las negras, ya que su reacción natural e7-e5 se encuentra ahora con el problema de la clavada en la diagonal h4-d8, lo que da lugar a diversos temas tácticos. Por ello suelen preferir las negras jugar primero ...h6, aunque entonces su estructura en el flanco de rey deja de ser la ideal en caso de que se cierre el centro, como ocurre en la partida. La idea fue empleada por primera vez por el para mí desconocido Heinz Lehmann, aunque eso no evitó que derrotara con ella a Ivkov en Palma de Mallorca en 1966. No obstante, la partida más famosa con esta variante es seguramente Smyslov-Timman, Amsterdam 1971.

7...♗c6 8.h3

8.♖d2 es una alternativa a considerar, previniendo definitivamente ...h6. Tras 8...♗d7 9.♗d5 f6?! Matlakov-Lugovoi, St Petersburg 2004, las blancas tienen ventaja con 10.♗h4.

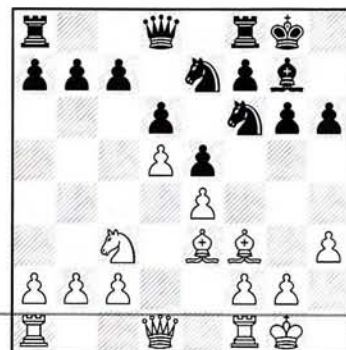
8...♗xf3 9.♗xf3 h6

A pesar de todo, una alternativa interesante es 9...e5 10.dxe5 dxe5 (10...♗xe5 11.♗e2 y la pareja de alfiles con la estructura de peones móvil concede una ligera ventaja a las blancas.) 11.♖xd8 (11.♗e2!?, 11.♗d5 ♗d4 12.c3 ♗e6 13.♗xf6+ ♗xf6 14.♗e3 c6 15.♖b3 Lalic-Leski, 1998. Ahora 15...♗g5! lleva a buen juego de las negras: 16.♖xb7 ♗xe3 17.fxe3 ♖b8 18.♖xa7 ♖xb2) 11...♗xd8 12.♗d5 (12.♗xf6 ♗xf6 13.♗d5 ♗g5 14.♗xc7 ♖c8?) 12...♗xd5 13.exd5. La posición es compleja, aunque supongo que prefiero a las blancas.

10.♗e3 e5 11.d5

La casilla d4 está controlada, así que el avance es posible.

11...♗e7



12.a4!?

También interesante, y posiblemente mejor, es 12.h4 h5 13.g3 ♖h7 14.a4 a5 15.♗b5 ♗d7 16.♞a3 ♗g8 17.♞c3 ♞c8 18.♗a7 ♞a8 19.♗b5 ♞c8 20.♗g2 ♗h6 21.♗xh6 ♗xh6 22.♗h3±/±, como ocurrió en la partida Del Río-Inarkiev, Linares 2003.

12...♗h8

Las negras comienzan los preparativos para jugar f5. Con su último movimiento ceden la casilla g8 al caballo de e7 para proteger h6 en caso de que así se requiera, mientras que h7 queda libre para el caballo f6. 12...a5 sería muy parecido a la partida Del Río-Inarkiev del comentario anterior.

13.a5 ♗h7

13...a6 es probablemente mejor.

14.a6 b6

Yrjola ha permitido que todas las casillas blancas en el flanco de dama queden débiles. Por otro lado, si logra cambiarme el caballo en condiciones adecuadas, no será fácil aprovechar esta configuración.

15.♞d2 ♗g8

Durante la partida también consideré 15...f5? 16.♗xh6 ♗xh6 17.♞xh6 f4, dejando mi dama fuera de juego, pero finalmente concluí que no había manera de aprovecharlo. Fritz parece corroborarlo. 18.♗b5±

16.g3

16.♗e2 es otra idea, tratando de sacar provecho de las debilidades en el flanco de dama de forma directa. En la partida preferí jugar de manera más sólida, resguardando primero mi flanco de rey para después centrarme en mi ventaja en el otro lado del tablero.

16...f5 17.♗g2 ♗hf6

17...f4? 18.gxf4 exf4 19.♗xf4 es claramente insuficiente.

18.exf5 gxf5 19.f4 ♗h5 20.♗e2 ♞d7

Después de la partida mi rival criticó esta jugada, prefiriendo 20...♞e8, aunque pienso que la posición negra ya está enferma. 21.c4 ♞g6 22.♗h2±. Algo me dice que después de 11.d5 las



El equipo campeón de Europa Femenino: NTN Tbilisi, formado por Dzagnidze, Lomineishvili, Jakakhishvili, Matnadze, Gvetadze.

blancas ya están mejor.

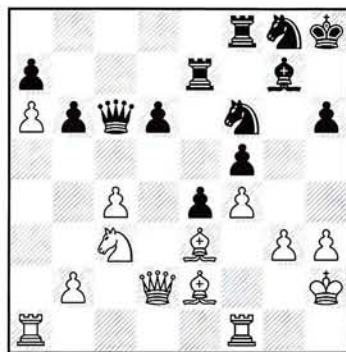
21.c4 ♞ae8 22.♗h2 ♞e7 23.♗f3 ♗hf6?

23...♞e8 era única, manteniendo el flanco de rey blanco bajo presión. Ahora las blancas tienen las manos libres.

24.♗c3 e4 25.♗e2 c5

Ante 26.♗b5 no hay más remedio que abrir la posición.

26.dxc6 ♞xc6



27.g4! fxc4 28.hxc4 h5 29.g5 ♗g4+ 30.♗xg4 hxc4 31.♗g3 ♗h7 32.♞h2+ ♗g6 33.f5+?!

Desde luego el remate no es muy fino por mi parte, aunque no estropea nada. 33.♗d5 acababa la partida de inmediato.

33...♞xf5 34.♞xf5

Una trampa a evitar era 34.♗xg4? ♗h6+! 35.gxh6 ♞c8!!

34...♗e5+?

Esto pierde de inmediato. La variante crítica era 34...♗xc3 35.♗xg4 ♞h7, aunque todo termina tras 36.♞f4 ♞d7 37.♗d1!

35.♞xe5 dxe5 36.♞h8 ♞xc4 37.♞h1 1:0

MI JULIO BOUDY

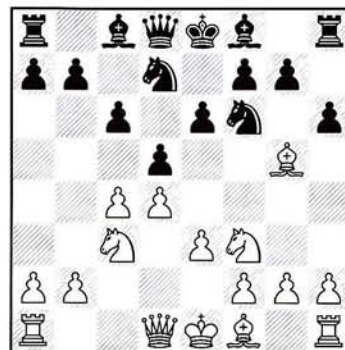
BACROT

KEKKI

[D08]

C. Espring
Turquía, 2004

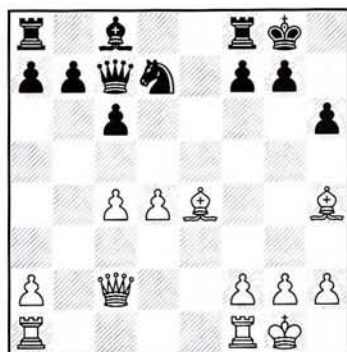
1.c4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♗f3 c6 5.♗g5 ♗bd7 6.e3 h6



La defensa Cambridge Spring también tiene sus partidarios. Esta comienza con la jugada 6...♖a5 7.♘d2 ♕e7 (La citada defensa lleva implícito el movimiento 7...♙b4 pero las negras decidieron realizar otra idea más bien vinculada al Gambito de Dama Ortodoxo) 8.♙h4 La idea de este movimiento es alejar el alfil de la casilla g5 donde está sin protección para poder desarrollar el ♘ de rey. 8...0-0 9.♙e2 e5 Este movimiento confirma el por qué las blancas jugaron ♙e2 y no ♙d3. 10.0-0 exd4 11.exd4 ♖b6 12.♘b3 dxc4 13.♙xc4 ♖c7 14.♙g3 ♘d6 15.♙c1 ♙xg3 16.hxg3 ♘b6 17.♙e2 ♖d6 18.♖d2 ♖d8 19.♙fd1 ♘bd5 Las negras han logrado un juego aceptable pero terminaron perdiendo en la partida Butnorijs,A-Wijesuriya,G Calvia 2004.

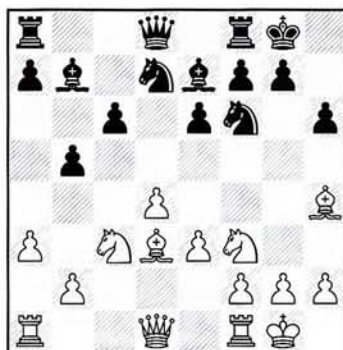
7.♙h4 ♕e7

El movimiento de la partida es más consecuente que 7...♙b4 8.♖c2 ♖a5 9.♘d2 porque el alfil de g5 no ha perdido el tiempo al retirarse a h4 que es uno de los objetivos tácticos de las negras en la Cambridge Spring. 9...♙xc3 10.bxc3 0-0 11.♙d3 ♖c7 12.0-0 e5 13.e4 dxe4 14.♘xe4 ♘xe4 15.♙xe4 exd4 16.cxd4



Las blancas tienen la pareja de alfiles en una posición abierta más un centro fuerte con la posibilidad de pasar un peón en el centro, así como la columna 'b' abierta por donde puede presionar en b7. Alexandrova,O-Doluhanova,E Alushta UKR 2004.

8.♙d3 0-0 9.0-0 dxc4 10.♙xc4 b5 11.♙d3 ♙b7 12.a3

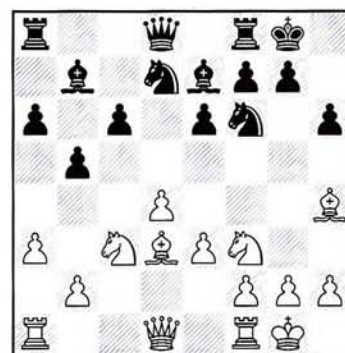


Dificultando el avance ...,b4. Otra variante es 12.♖e2 b4 13.♘a4 ♖a5 14.b3 c5 15.♘e5 ♘xe5 16.dxe5 ♘d5 17.♙xe7 ♘xe7 18.♙ac1 ♙ac8 19.f4 llegándose a una posición ligeramente mejor para las blancas porque poseen un centro más fuerte y los peones de las negras en el flanco de dama están bloqueados. Su deficiencia temporal está en la mala ubicación del ♘a4. Las blancas erraron en el medio juego y terminaron perdiendo en 31 movimientos en el encuentro Gofshtein,L-Zoler,D ISR-chT Israel 2000.

12...a5

Generalmente la liberación del juego de las negras consiste en el avance

...,c5. Las negras temerosas de que las blancas efectúen b4 frenándolo, realizan este movimiento que ya había sido empleado como veremos más adelante. Se ha encontrado también 12...♙e8 pero que no está acorde con la idea del planteo negro. Siguió 13.e4 a6 Un movimiento atrasado. Ahora no tendrán oportunidad de realizar su avance...,c5. 14.e5 ♘d5 15.♘xd5 ♙xh4 16.♘xh4 cxd5 Las negras no tienen otra alternativa que enfrentarse a una posición francesa con su rey debilitado. 17.♖g4 (La retirada 17.♘f3 ofrecía mejores perspectivas al blanco) 17...♖g5 18.♖h3 ♖d2 Debido a la jugada 17.♖g4 las negras han podido activar su dama. 19.♙fd1 (19.b4) 19...♖a5? (19...♙xb2) 20.f4 lográndose clara ventaja de espacio en el flanco de rey y ningún contrajuego activo por parte de las negras. En la partida Steinbacher,M-Bensdorp,M Amsterdam 2004, las blancas se impusieron en 52 lances. El espíritu de la apertura recomienda jugar 12...a6



13.♙c1 (Es algo mejor para las blancas la lógica continuación 13.b4 y en caso de 13...a5 apoyar el peón b4 con 14.♙b1 dificultando el avance negro c5.) 13...c5 de esta forma las negras logran su liberación, aunque no por ello dejan de existir problemas por la posibilidad de surgir el peón dama aislado que requiere un adecuado tratamiento. 14.♙b1 ♙c8 Observe que las negras no se deciden por el cambio en d4 para que no se presente el peón dama aislado. Ellas mantienen la tensión central lo cual limita al blanco las posibilidades de ataque en el flanco de rey. 15.dxc5 ♙xc5 16.b4 ♙c4 el juego de las negras es cómodo logrando la victoria tras 32 jugadas en Kinney,Z-Yelsky,M Parsippany 2003.

13.♙c1

Bacrot introduce una nueva alternativa



El equipo Valenciano, "Valencia, Cuna del Ajedrez Moderno", formado por Arizmendi, Llobell, Granero, Torres, Fernández y Andrés.

dirigida a la casilla c5. La partida donde se jugó por primera vez 12...a5 había continuado con 13.♖e2 y después de 13...b4 14.♘a4 se acordó el empate. Moiseenko,A-Kharlov,A Istanbul 2003.

13...b4 14.axb4 axb4 15.♙xf6 ♙xf6

Aunque es una jugada debilitadora del enroque, merecía atención 15...gxf6 que mantiene la vigilancia sobre c5, controla la casilla e5 donde no podrá saltar el ♘f3 y abre la columna 'g' que en unión con el ♙b7 pueden formar un buen equipo de ataque al rey blanco.

16.♘e4

Ahora este caballo mira con buen interés la casilla c5.

16...♙e7 17.♖b3

En caso de liberar la casilla d1 para la torre con 17.♖e2 se puede presentar una secuencia interesante donde las negras logran buen juego después de 17...c5 y en caso de la captura directa con 18.♘xc5 seguiría 18...♙xf3 19.gxf3 La captura con dama puede permitir la pérdida del ♙d3 después de ...,♘xc5. 19...♙xc5 20.dxc5 ♖g5+ 21.♙h1 ♘xc5 y la posición de las negras es preferible.

17...♙a5

Las negras buscan reforzar su casilla c5 cuando en realidad podían realizar directamente 17...c5 sin temor a 18.dxc5 (en caso de 18.♘xc5 las negras obtienen ligera ventaja tras los cambios 18...♙xc5 19.dxc5 ♙xf3 20.gxf3 ♖g5+ 21.♙h1 ♘xc5 con una posición parecida a la del comentario anterior) 18...♙d5 19.♖xb4 f5 con posibilidades parejas para ambos bandos.

18.♙fd1 ♖b8

Era interesante para las negras 18...♖a8 que controla la columna 'a' y la diagonal a8-h1. De esta forma se amenaza directamente ...,c5. 19.♘ed2 c5 20.♘e5 ♙d5 (20...♘xe5 21.dxe5 ♙xg2? 22.e4 ♙h3 23.♙e2 y el ♙h3 está perdido) 21.♘dc4 ♘xe5 22.dxe5 ♙a7 con iguales oportunidades.

19.♙b1

Nada le aportaba a las blancas el movimiento 19.♙c4 con la idea de si 19...c5 realizar el avance 20.d5 pero en este caso se encontraría con el salto 20...♘b6 que conduce a un juego sin

temores para las negras.

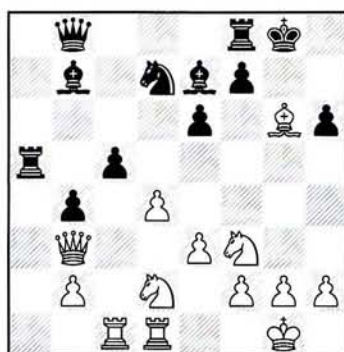
19...g6

Debilitando el enroque sin necesidad. Era correcto todavía 19...c5! 20.dxc5 ♘xc5 21.♘xc5 ♙xc5 con lo que las negras no tendrían dificultades en igualar y hasta conseguir unas mejores oportunidades por la presencia de la pareja de alfiles.

20.♘ed2 c5

Finalmente las negras realizan su avance liberador.

21.♙xg6!?



Este sacrificio no permite alcanzar la victoria de manera forzada pero sí crea complicaciones favorables al blanco.

21...cxd4

Es evidente que en caso de aceptar el alfil con 21...fxg6 las blancas recuperan la pieza con dos peones de ventaja 22.♖xe6+ ♙f7 23.♖xd7 y lo mejor sería abandonar.

22.♙b1

Otro intento de mantener el sacrificio en pie sería 22.♘d4 fxg6 (no es mejor 22...♙d6 por 23.♘2f3 y las blancas quedan mejor.) 23.♖xe6+ ♙f7 Si en estos momentos el blanco captura el ♘d7 la respuesta de las negras sería 24...♙h4 con ventaja para ellas. 24.♖xg6+ ♙g7 25.♖e6+ ♙h8 alcanzándose una posición donde la pieza representa más que los tres peones blancos.

22...dxe3 23.♖xe3 ♙g7

Era posible considerar el sacrificio del peón h6 por medio de 23...♘f6!? 24.♖xh6 ♙h5 25.♖e3 ♘d5 donde el

sacrificio compensa sobradamente la actividad de las piezas negras.

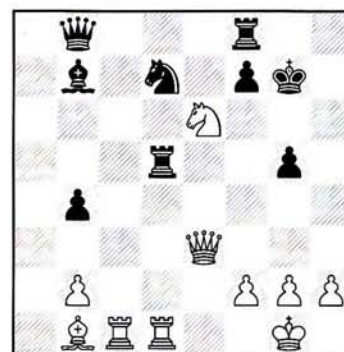
24.♘b3 ♙d5 25.♘bd4

Buscando mantener la mayor cantidad de piezas posibles para complicar la partida. En caso de 25.♙e4 ♙xd1+ 26.♙xd1 ♙xe4 27.♖xe4 ♘f6 la posición está igualada con pocas piezas para para sacar provecho a las debilidades negras del flanco de rey.

25...♙g5?

Un grueso error producido tal vez por deficiencia en el cálculo. Era necesario 25...♙d6 manteniendo el equilibrio de la posición.

26.♘xg5 hxg5 27.♘xe6+!



Este sacrificio seguramente que fue pasado por alto por el conductor de las piezas negras. El rey negro quedará sin protección de sus peones, y el ♙b1 hará surtir su fuerte efecto en las casillas blancas debilitadas.

27...fxe6 28.♙xd5

Eliminando el defensor del peón de g5.

28...exd5

No se resolvía nada concretamente después de 28...♙xd5 porque el final que se presentaría con 29.♖xg5+ ♙f7 30.♙g6+ ♙g7 31.♙e8+ ♙h7 32.♖h4+ ♙g8 33.♖g4+ ♙h7 34.♙xd7 ♙f4 35.♖xf4 ♙xf4 36.f3 no deja esperanza de salvación para las negras.

29.♖xg5+ ♙f7 30.♙e1 1:0

Las negras abandonaron después de 30.♙e1 que amenaza mate en e7 con la torre y en g6 con la dama. En caso de 30...♘e5 31.♙xe5 no hay defensas.

Kramnik retiene la Corona del Mundial de Ajedrez Clásico

Tras ganar a Leko en la última jornada e igualar en el marcador

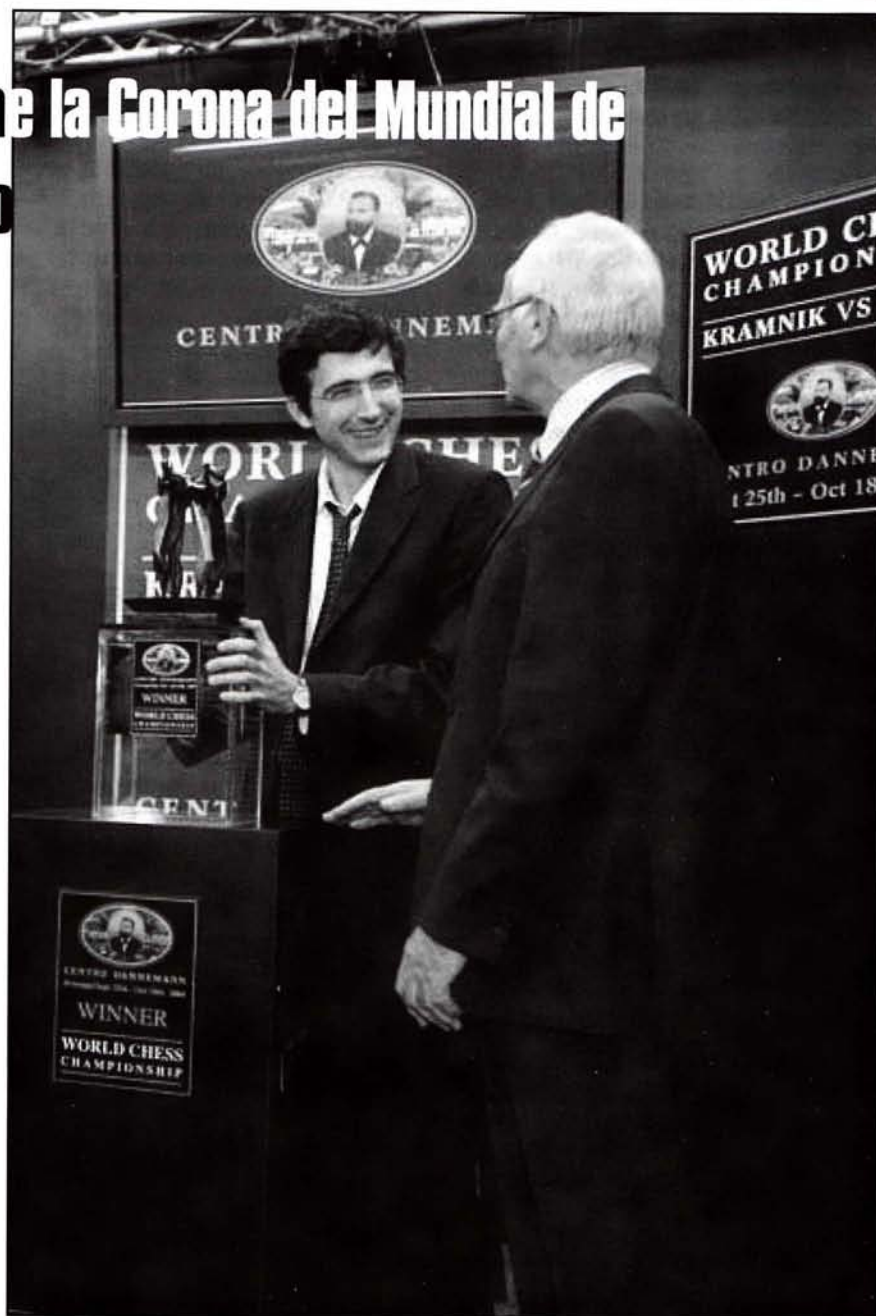
GM Alfonso Romero

Como los grandes campeones, en el último momento y cuando más difícil lo tenía, el ruso Vladimir Kramnik ganó al húngaro Peter Leko la decimocuarta y última partida del Campeonato del Mundo de Ajedrez Clásico, y retuvo la corona tras empatar a 7 el marcador. Un resultado que le permitirá, aparte de repartirse al 50% del millón de euros con que estaba dotado el encuentro, jugar el próximo año con el vencedor del Kasparov-Kasimdzhanov por el título unificado.

Kramnik, en una partida que recordó a la última del Kasparov-Karpov de Sevilla-87, mantuvo la tensión en la partida esperando que el sistema nervioso de Leko no aguantara, como así ocurrió. La defensa Caro-Kann del húngaro no era mala elección a priori, pero una idea poco habitual (la Variante del Avance y 4.h4!?) sorprendió a un jugador que hasta ese momento dio buenas muestras de su solidez. Leko tenía todo en su mano, pero al final Kramnik, que supo sobreponerse magistralmente a la presión, demostrando su carácter de campeón.

El match entre Vladimir Kramnik y Peter Leko se presagiaba muy equilibrado, y así fue, con algunos empates muy aburridos. En definitiva, lo peor para captar patrocinadores. Pero todo empezó con buen pie tras la victoria del jugador ruso en la primera partida. Kramnik se convertía en más favorito (además de tener el empate a su favor, algo inaudito en nuestros tiempos y muy criticado en los medios de comunicación). Pero Leko reaccionó muy bien, ganando con buena técnica

una posición levemente ventajosa y en la octava, refutar una idea dudosa de Kramnik en el ContraGambito Marshall. Así, el húngaro dio la vuelta a la tortilla. Pero al conformarse en las postrimerías del encuentro con un empate en posición con gran ventaja selló su funeral. Kramnik se creció y presionó bien en las últimas partidas, incluso jugando con negras. De hecho pudo ganar la penúltima partida. Poca emoción en definitiva y un match a olvidar.



38

RESULTADOS

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	Kramnik, Vladimir	GM	RUS	2770	1	½	½	½	0	½	½	0	½	½	½	½	½	1	7.0
2.	Leko, Peter	GM	HUN	2741	0	½	½	½	1	½	½	1	½	½	½	½	½	0	7.0

KRAMNIK

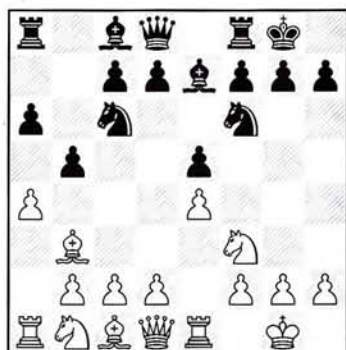
[C19]

LEKO

Ruy López
Brissago, 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0
8.c3

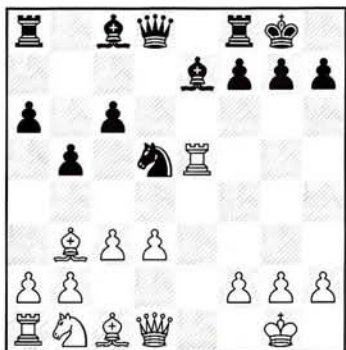
La variante Anti-Marshall 8.a4



es empleada por algunos jugadores que prefieren no ser atacados y mantener una pequeña ventaja. 8...b4 9.d3 d6 10.a5 ♙e6 11.♘bd2 ♞c8 12.♙c4 ♞e8 13.b3 ♙f8 14.♙b2 h6 15.h3 Ambos jugadores han terminado el desarrollo de sus piezas alcanzándose un juego igual aunque las blancas terminaron imponiéndose en la partida Kasimdzhanov,R-Grishchuk,A Tripoli LBA 2004 después de 58 movimientos.

8...d5 9.exd5 ♘xd5 10.♙xe5 ♘xe5 11.♞xe5 c6 12.d4

Con la idea de apoyar la torre en e4 y evitar la línea de la partida, las blancas han experimentado el modesto avance 12.d3



pero que puede constituir una sorpresa para las negras. Mostramos una posible continuación 12...♙d6 13.♞e1 ♙f5 (La idea de d3 se muestra en la variante tradicional 13...♞h4 14.g3 ♞h3 15.♞e4



que impide el ataque al rey blanco por medio de 15...f5 debido a que la dama negra queda atrapada con 16.♞h4) 14.♞f3 ♞h4 15.g3 ♞h3 16.♙xd5 cxd5 17.♙e3 ♙xd3 18.♞xd5 ♞ad8 19.♞f3 ♙c4 20.♘d2 donde ambos bandos omitieron posibilidades mejores pero que al final las blancas mantuvieron su pequeña ventaja imponiéndola en la partida Naiditsch,A-Ivanchuk,V Izmir TUR 2004 tras 48 movimientos.

12...♙d6 13.♞e1 ♞h4 14.g3 ♞h3 15.♞e4 g5

Otra diferencia entre d3 y d4 reside en este movimiento. El negro controla la casilla h4 para que la torre no se sitúe allí y proseguir con ...,f5 posteriormente. Con el peón en d3 este avance no es posible porque se capturaría sin temor al ataque doble ...,♞f5.

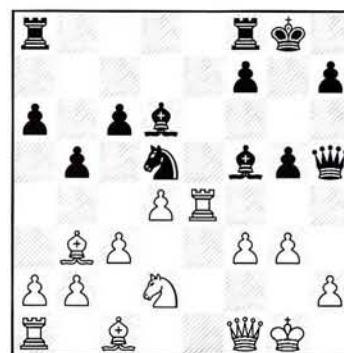
16.♞f1

Sin éxito fue desarrollada la dama con 16.♞e2 a lo que siguió 16...♙f5 17.f3 ♘f6 18.♙xg5 ♙xe4 19.♙xf6 ♙xb1 20.♞xb1 ♞f5 ganando las negras 10 movimientos más tardes en el desafío Novitzkij,D-Azarov,S/Minsk BLR 2004.

16...♞h5

Una variante que se puede considerar planamente sería el cambio de damas 16...♞xf1+ 17.♙xf1 para seguir ahora con 17...♙h3+ pero tal vez los amantes del Marshall prefieran mantener las damas.

17.♘d2 ♙f5 18.f3



Una muestra que estas líneas no aparecen en nuestros días se puede ver en la variante 18.♙xd5 cxd5 19.♞e3 ♞ae8 20.♘f3 (La idea típica de abrir la columna 'a' con el avance 20.a4 ♙h3 21.♞e1 f5 22.f3 ♙f4 23.♞xe8 ♞xe8 24.♞d1 ♙e3+ 25.♙h1 ♙f2 26.g4 fxg4 27.fxg4 ♙xg4 no dio resultados al blanco en la partida Megaranto,S-Garcia,E Wch-J U14 Masculino 2000 que concluyó aquí con la victoria de las negras) 20...♙f4 21.gxf4 ♙h3 con la cual el legendario del ajedrez Kortchnoi,V. perdió contra Silver,J Santa Monica 1977.

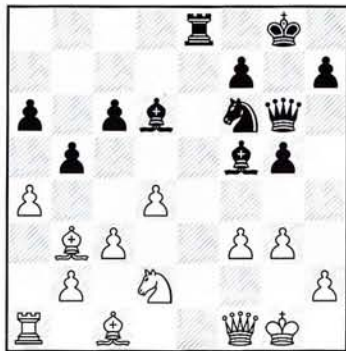
18...♘f6N

Mejorando la posición del caballo el cual controla la casilla e8 y está dispuesto para el flanco de rey. Anteriormente se había jugado 18...♞ae8 19.♞xe8 ♞xe8 20.♘e4 ♙xe4 21.fxe4 ♞xe4 22.♙d1 g4 23.♞f2 ♞e6 24.a4 que se presentó en la partida Elyakim,D-Krempel,T cr WT/M 1992 donde el negro terminó por imponerse a pesar de la igualdad que presenta esta posición.

19.♖e1 ♗ae8 20.♙xe8 ♙xe8 21.a4

A las blancas se les hace difícil desarrollar su ♖c1, como en la mayoría de las aperturas españolas, por lo que buscan vías para poner en acción su ♖a1.

21...♗g6



Buscando la penetración de la torre en e2 después de ...,♗d3. A cambio del peón las negras mantienen cierta iniciativa que compensa ese material entregado en la apertura.

22.axb5

En vista de los futuros acontecimientos, era interesante defender la casilla e2 por medio de la retirada 22.♗d1!?

40 22...♗d3 23.♗f2

La variante 23.♗d1 ♗e2 24.♗c2 ♗h5 (en caso de aceptarse la pieza con 24...♗xd1 25.♗xg6 hxg6 las blancas tienen mejor partida en el final lugo de 26.bxa6) 25.♗e1 ♗xf3 26.♗f1 g4 es

ligeramente mejor para las negras por lo débil que se encuentra el flanco de rey.

23...♗e2

La captura 23...axb5 24.♗d1 b4 permite a las blancas mantener su ventaja material sin complicaciones.

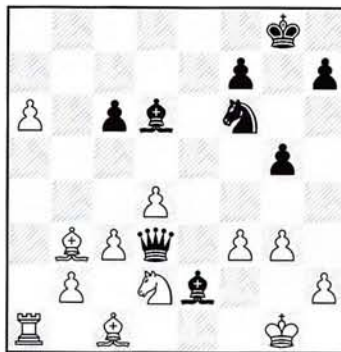
24.♗xe2

Única porque la retirada a f1 conduce a la pérdida de mayor cantidad de material sin compensación después de 24.♗f1 ♗xd2.

24...♗xe2 25.bxa6

En este peón seguramente que contaban las blancas. Está cerca de la octava fila apoyado por la ♖a1 lo que les garantizaría buenas posibilidades si no fuera por

25...♗d3!



Mejor era para las blancas 25...♗d7 26.a7 ♗b6 27.a8♗+ ♗xa8 28.♖xa8+

con posición ganadora de las blancas. Después de 28...♗g7 sigue la ubicación de la torre en la séptima 29.♖a7 con ataque ganador sobre el rey negro.

26.♗f2

Las blancas no tienen solución para la soledad de su rey. En caso de 26.a7 el jaque 26...♗e3+ pone al descubierto todas las debilidades de las blancas: rey débil y falta de desarrollo principalmente. 27.♗g2 ♗xf3+! 28.♗xf3 ♗e2+ 29.♗g1 ♗g4 donde las blancas están perdidas irremediabilmente.

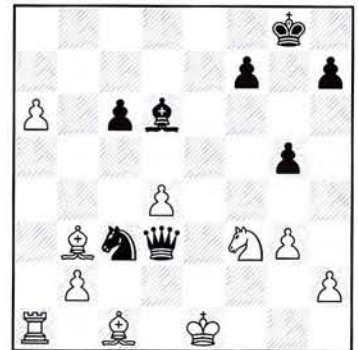
26...♗xf3!

Demolición de la estructura de peones y facilita la entrada del caballo a g4 o e4 con efectos fatales para el monarca blanco. La captura del alfil es forzada ante la amenaza de mate ...,♗e2 y ...,♗g2.

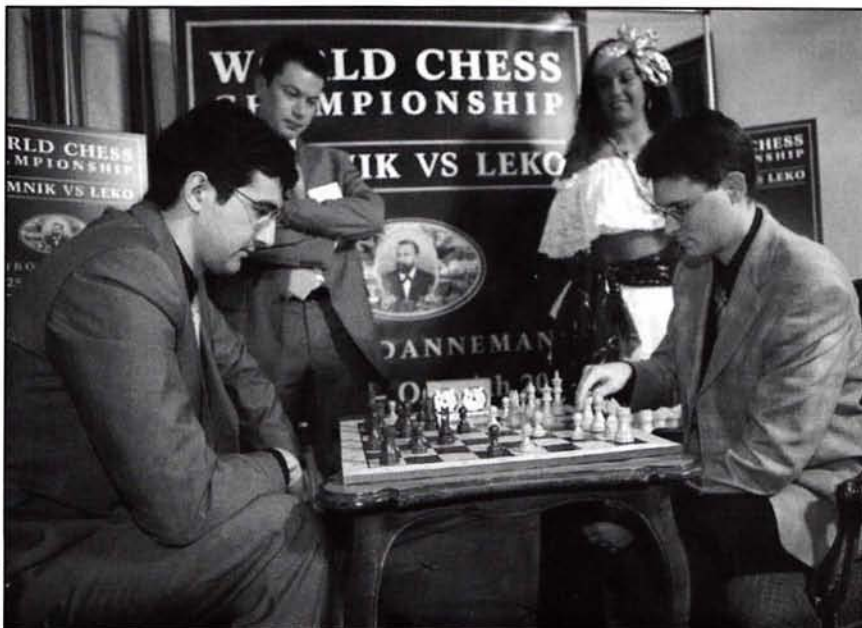
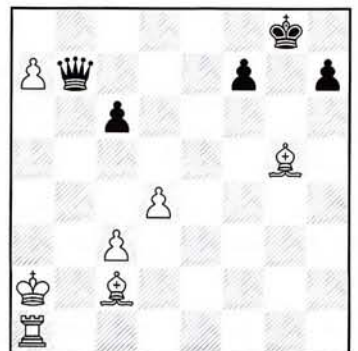
27.♗xf3 ♗e4+

Este jaque es más fuerte que en g4.

28.♗e1 ♗xc3!



Amenaza mate en e2 por lo que no existe para el blanco una mejor alternativa. La captura 28...♗xf3 29.a7 al desastre porque el ataque 29...♗xg3+ 30.hxg3 ♗xg3+ 31.♗e2 ♗f2+ 32.♗d3 ♗f3+ 33.♗c2 ♗e2+ 34.♗b1 ♗d3+ 35.♗c2 ♗xc3+ 36.bxc3 ♗b5+ 37.♗a2 ♗b7 38.♗xg5



Es rechazado y son las blancas las que impondrán la ventaja de dos alfiles y torre contra la dama.

29. bxc3 ♖xc3+

Con este temático ataque doble se cae la ♖a1 y las esperanzas de coronación del peón de a6. Las blancas están perdidas.

30. ♕f2 ♖xa1 31. a7

De nada resulta la captura 31. ♗xg5 ya que igualmente cae el peón 'a' con 31... ♖xa6 32. ♗d1 ♖a2+ 33. ♗e2 c5 donde las piezas blancas no podrán ofrecer resistencia a la dama y alfiles negros.

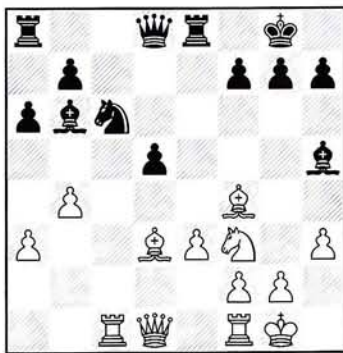
31... h6 32. h4 g4 0-1

COMO GANAR UN FINAL DE FORMA TECNICA

GM ALFONSO ROMERO

LEKO [D37]
KRAMNIK Gambito Dama
Brissago, 2004

1. d4 ♟f6 2. c4 e6 3. ♟f3 d5 4. ♟c3 ♗e7 5. ♗f4 0-0 6. e3 c5 7. dxc5 ♗xc5 8. cxd5 ♟xd5 9. ♟xd5 exd5 10. a3 ♟c6 11. ♗d3 ♗b6 12. 0-0 ♗g4 13. h3 ♗h5 14. b4 ♗e8 15. ♗c1 a6



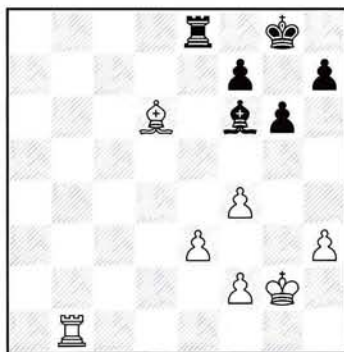
Los derroteros de la partida han transitado por caminos teóricos y habituales en el Gambito de Dama. Ahora se produce una liquidación para alcanzar una posición algo preferible para el blanco, por su mejor estructura (el peón aislado débil).

16. ♗xa6 ♗xa6 17. b5 ♗xa3 18. bxc6 bxc6 19. ♗xc6 ♗a7

Kramnik se dirige a un final de cuatro contra tres en el mismo flanco que

debería ser tablas, pero que no es sencillo. Quizá fue muy optimista. Tras 19... ♗e6 20. ♗xe6 fxe6 21. ♖c1 ♗a6 22. ♟e5± las blancas aprietan algo.

20. ♗d6 ♗d7 21. ♖xd5 ♗xd6 22. ♖xd6 ♖xd6 23. ♗xd6 ♗xf3 24. gxf3 ♗d8 25. ♗b1 ♗f6 26. ♗g2 g6 27. f4



Las negras tienen poco espacio para actuar pero la estructura muy sólida. Difícilmente el blanco podrá crear un peón pasado...

27... ♗g7 28. ♗b7 ♗e6 29. ♗d7 ♗e8 30. ♗a7 ♗e6 31. ♗c5 ♗c6 32. ♗a5 ♗c3 33. ♗b5 ♗a6

[33... f5 34. ♗b7+ (34. f3 ♗f7 35. e4 ♗e6) 34... ♗g8 35. ♗e7 ♗e1]

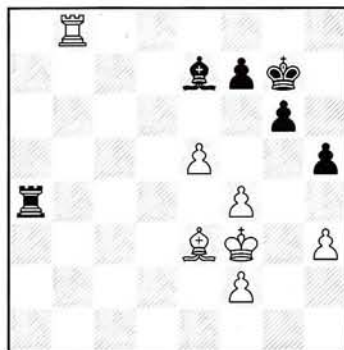
34. ♗b3 ♗f6 35. ♗b8

Forzar a h5 es bueno para las blancas, de cara a la siguiente fase.

35... h5 36. ♗b5 ♗c3 37. ♗b3 ♗f6 38. e4 ♗a5 39. ♗e3 ♗a4

Después de 39... ♗a8 40. ♗f3 las blancas quieren avanzar el peón a quinta (e5) seguido de f5, por lo que la torre negra no debe permanecer pasiva.

40. e5 ♗e7 41. ♗b7 ♗f8 42. ♗b8+! ♗g7 43. ♗f3

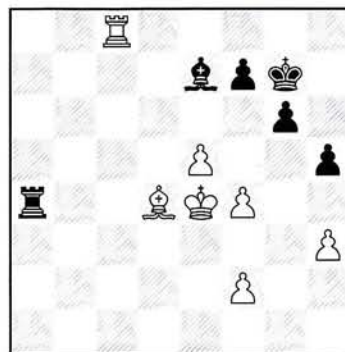


Situar la torre en la octava y el peón en quinta crea nuevas posibilidades insospechadas para las negras. Ahora sólo resta situar el alfil en d4 y crear amenazas contra el rey negro. Sin apenas debilidades, el negro tiene problemas.

43... ♗c4 44. ♗e2 ♗a4 45. ♗d3 ♗h4

Una buen apregunta es por qué no seguía la persecución constante al rey blanco: 45... ♗a3+ 46. ♗c4 ♗a4+ 47. ♗d5 ♗a5+ 48. ♗c6 ♗a4 49. ♗b7 (49. ♗e8 ♗h4 50. ♗d5 ♗a2) 49... ♗f8 50. ♗d7 ♗h4

46. ♗d4 ♗a3+ 47. ♗c2 ♗a2+ 48. ♗d3 ♗a3+ 49. ♗c4 ♗a4+ 50. ♗d5 ♗a5+ 51. ♗c6 ♗a4 52. ♗c5 ♗e7+ 53. ♗d5 ♗a5+ 54. ♗e4 ♗a4 55. ♗c8



Ahora las blancas han preparado todos los ingredientes para el asalto final. 41

55... ♗h4 56. e6+ ♗f6 57. e7 ♗xd4+ 58. ♗e3 ♗xe7 59. ♗xd4 ♗h4 60. f3 f5 61. ♗c7+ ♗f6

Era necesario, aunque perdía, la sugerencia de mi buen amigo leonés Juan Millán Baizán: 61... ♗g8 62. ♗e5 ♗f8 63. ♗e6 ♗g8 y sólo sirve ir a por el peón g6. 64. ♗c8+ (De otro modo el alfil se mantienen en la diagonal h4-d8 y el rey negro tiene jugadas de espera: 64. ♗f7 ♗d8 65. ♗b7 ♗h4 66. ♗d7 ♗f8) 64... ♗g7 65. ♗b8 ♗g3 66. ♗b7+ ♗h6 67. ♗f7 ♗xf4 68. ♗b6 ♗g5 69. ♗xg6+ ♗h4 70. ♗e6 ♗xh3 71. ♗xf5 ♗g3 72. f4 h4 73. ♗a6 supuestamente ganando.

62. ♗d5 ♗g3 63. ♗c6+ ♗g7 64. ♗e5 h4 65. ♗c7+ ♗h6 66. ♗c4 ♗g7 67. ♗e6

El rey blanco se infiltra y acaba amenazando la única debilidad negra.

67... ♗h2 68. ♗c7+ ♗h6 69. ♗f7 1-0

57º CAMPEONATO DE RUSIA: KASPAROV

GM Alfonso Romero

Durante los días 15 al 27 noviembre se celebró en Moscú, la Super Final del LVII Campeonato Nacional Individual de Ajedrez de Rusia, con la participación de los rusos GM Garry Kasparov, GM Alexander Morozevich, GM Peter Svidler, GM Evgeny Bareev y GM Alexander Grischuk, junto con los también clasificados en las fases previas de San Petersburgo y Tomsk, los GM Alexey Dreev, Vitaly Tseshkovsky, Vladimir Epishin, Alexander Motylev, Artyom Timofeev y Alexey Korotylev. Por primera vez en mucho tiempo se ha conseguido dotar a este importante campeonato nacional de un estímulo económico considerable, lo suficiente para llamar la atención de figuras como Kasparov, Kramnik, Karpov y otros. En fin, que participaron casi todos.

42

El ruso GM Garry Kasparov se proclamó campeón de Rusia con cierta superioridad, 7,5 puntos en las 10 partidas que ha disputado, aventajando en un punto y medio a su compatriota GM Alexander Grischuk, segundo clasificado, y estableciendo una performance Elo de 2857 puntos. Además se mantuvo invicto a lo largo de las 10 jornadas.

Con este triunfo Kasparov, que se ha embolsado 50.000 dólares (38.500 euros), confirma su buen estado de forma y mantiene su primer puesto del ranking mundial, ahora con 2818 puntos Elo, al ganar 5 puntos Elo en este importante certamen. El ruso GM Vladimir Kramnik, tercero del mundo y actual campeón del mundo no oficial se ausentó a última hora de este campeonato por enfermedad, pero las razones las podemos hallar en su tenso match con Leko y la falta de preparación para un torneo de esta envergadura. Su ausencia ha privado a los aficionados de un intenso duelo entre los número 1 y 3 del mundo, pero ha dado la oportunidad a Kasparov de demostrar ante jugadores de gran categoría mundial su buen estado de

CLASIFICACIÓN FINAL

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	TOT.
1.	Kasparov, G	GM	RUS	2813		½	1	½	½	1	1	½	½	1	7.5
2.	Grischuk, A	GM	RUS	2704	½		½	½	1	½	1	0	½	½	6.0
3.	Dreev, A	GM	RUS	2698	0	½		1	½	0	½	1	½	½	5.5
4.	Morozevich, A	GM	RUS	2758	½	½	0		1	½	½	1	½	½	5.0
5.	Motylev, A	GM	RUS	2651	½	0	½	0		1	½	0	1	½	5.0
6.	Svidler, P	GM	RUS	2735	0	½	1	½	0		½	1	½	0	5.0
7.	Bareev, E	GM	RUS	2715	0	0	½	½	½	½		1	½	½	5.0
8.	Korotylev, A	GM	RUS	2596	½	1	0	0	1	0	0		½	1	4.5
9.	Epishin, V	GM	RUS	2599	½	½	½	½	0	½	½	½		½	4.5
10.	Timofeev, A	GM	RUS	2611	0	½	½	½	½	1	½	0	½		4.5
11.	Tseshkovsky, V	GM	RUS	2577	0	0	0	1	0	0	0	½	½	½	2.5



Kasparov, comentando la partida para el público.

forma de cara a su inminente match con Kasimdzhanov, actual campeón del mundo de la FIDE.

Tras un inicio poco espectacular, Garry (2,5 de 4) fue cogiendo forma a medida que transcurría el evento, sumando 4 puntos de las últimas 5 partidas. Quien reaccionó al final fue Alexander Morozevich, que finalizó 4º tras un inicio muy pobre, donde sumó dos derrotas madrugadoras. Bien Dreev, tercero, y colista el veterano Vitali Tseshkovsky, ex campeón de la URSS, que ya había dado la sorpresa a propios y extraños

con su clasificación para esta Super Final. Grischuk consolida su estatus de jugador de elite mundial con su segundo puesto destacado y Svidler y Bareev sólo cumplieron, con un 50% de efectividad. Ambos perdieron con Kasparov.

Resultados de Kasparov:

Blancas: Morozevich, ½, Svidler 1, Dreev 1, Motylev ½, Bareev 1

Negras: Grischuk ½, Timofeev, 1, Tseshkovsky 1, Epishin ½, Korotylev 1/2. Los premios establecidos por la organización ascendían a 125.000\$.



Panorámica de la sala de juego.

MI JULIO BOUDY



MOROZEVICH

[B60]

Siciliana



DREEV

Rusia, 2004

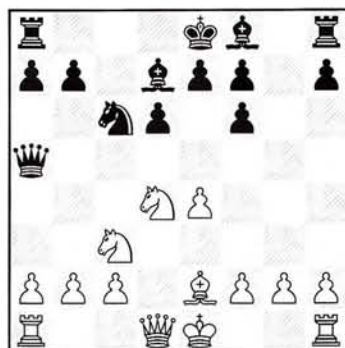
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4
5.♗xd4 ♘c6 6.♗g5

Movimiento que le da nombre a la Variante Rauzer y cuya finalidad es presionar en el centro por medio de la clavada del caballo al tiempo que prepara el enroque largo para tener manos libres en el ataque al flanco de rey.

6...♗d7

En el 2004 esta es la cuarta ocasión en que Dreev emplea esta continuación, consiguiendo tres empates y esta victoria. La idea es reaccionar lo más rápido posible en la columna 'c' abierta sin definir aún el movimiento del peón 'e'.

7.♗e2 ♖a5 8.♗xf6 gxf6



La estructura que ha surgido se presenta en diferentes variantes de este sistema. Las blancas entregan su pareja de alfiles para dividir en tres partes la cadena de peones negros y asegurarse la casilla d5 para el caballo donde estaría molestando al adversario. Las negras a cambio tienen los dos alfiles y columnas abiertas para sus torres.

9.♗b3 ♖g5 10.g3

Este avance es necesario porque el enroque corto iría en contra de la idea del planteo además de situar al rey en una zona peligrosa por las posibilidades de ataque en este sector del tablero. La idea de las blancas es jugar ♗d5.

10...f5

La estrategia es abrir el juego para darle vida a sus alfiles.

11.f4 ♖h6

Esta posición no es nueva. Se había presentado anteriormente y las negras respondieron al movimiento blanco con 11...♖g6 12.♗h5 ♖e6 (A una posición de la dama al igual que en la partida conduce 12...♖h6 13.e5 ♗e6 14.♖e2 dxe5 15.♗d1 ♗g7 16.0-0 0-0 17.fxe5 ♗xe5 18.♗d5 ♗xd5 19.♗xd5 e6 20.♗b5 b6 21.♗b4 ♖g5 22.♗d4 ♗ad8 23.c3 ♗d7 24.♗g2 ♗fd8 25.h4 ♖h6 26.♗h3 ♗d3 27.♗xf7+ que en definitiva dio ventaja a las negras, en la partida

Bujak,M-Neuman,P Pilsen-Lobzy 2003) 13.0-0 ♗g7 14.e5 0-0-0 15.exd6 ♗e8 16.♗e1 ♖xd6 17.♖xd6 ♗xd6 18.♗ad1 ♗xc3 19.bxc3 ♗xd1 20.♗xd1 ♗c7 21.♗c5 ♗b6 22.♗d3 ♗c7 23.♗e1 ♗f8 24.♗f3 e6 25.♗f2 ♗d8 26.h3 con una posición igualada surgida en el encuentro Balashov,Y-Robatsch,K Munich 1979 que finalizó en empate.

12.♖d2 ♗g7N

La definición de la tensión central por medio del cambio 12...fxe4 la podemos encontrar en otras dos partidas. Continuaron 13.♗xe4 ♗g7 14.c3 a5 (14...♖g6 15.♗g5 ♗f6 16.h4 h6 17.♗d3 ♗f5 18.h5 hxg5 19.hxg6 ♗xh1+ 20.♗f1 ♗xg6 21.0-0-0 gxf4 22.gxf4 0-0-0 23.♗d3 ♗xd1+ 24.♖xd1 ♗xd3 25.♖xd3 e6 26.♖h7 ♗d7 27.♗c2 a6 28.♗d2 d5 29.♖h6 y aunque las blancas lograron una ventaja de dama contra torre, alfil y peón finalizó en tablas en 42 movimientos: Romanishin-Stein Odessa 1972) 15.a4 ♖e6 16.♖c2 ♗c8 17.♗g5 ♖d5 18.♗f3 ♖c4 19.♖d1 ♗e6 20.♗d2 ♖a6 21.♗xe6 fxe6 22.♗h5+ ♗d7 23.♖b3 ♗d8 24.0-0-0 ♗c7 25.♗he1 ♗b8 26.♗e2 ♖a7 27.♗g4 llegándose a la presente posición en la partida Rodriguez-Grimaldi Mexico tt 1980 donde las blancas tienen clara ventaja porque su alfil es más activo, la estructura de peones blancas es mejor mientras que la del contrario tiene peones débiles y está dividida en tres grupos. Las blancas materializaron su ventaja en 41 movimientos.

13.0-0-0 fxe4 14.♗xe4 a5

La iniciativa ha pasado a manos de las negras. Amenazan el avance a4-a3, dominando las casillas negras del enroque blanco. La posición recuerda la variante Dragón pero sin el peón en g6 y el rey negro en el centro del tablero. Es claro que la actividad de las negras es peligrosa mientras que las blancas no tienen a simple vista un contrajuego activo contra el monarca negro asentado en e8.

15.♖e3

No es de temer el avance 15.g4 porque las negras continúan con su embestida en el flanco de dama con el avance 15...a4 y al movimiento aparentemente agresivo 16.♗bc5 reina la tranquilidad en su territorio con el retroceso 16...♗c8, que les permite mantener una ligera ventaja.

15...0-0

El rey no tiene necesidad de permanecer al alcance de la artillería blanca y por tal motivo realiza el enroque donde está mejor protegido.

16.a3

Previene el salto o el avance a b4.

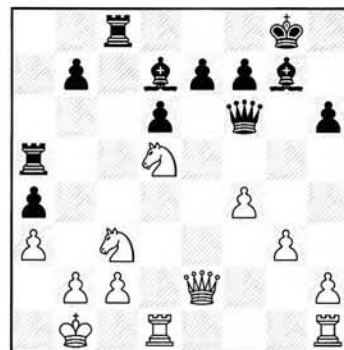
16...♖e6 17.♗d3 h6

Cubre g5 para contrarrestar la amenaza ♖g5, pero era preferible no perder tiempo e iniciar la acción en la columna 'c' con el desplazamiento 17...♖fc8 y al

iniciativa contra el rey blanco va en aumento.

20.♖c3 ♖fc8 21.♖1a2?!

Habría que jugar como mejor opción la movilización de las piezas pesadas con 21.♖he1 contra lo que el negro mantiene su pequeña ventaja con 21...♗f5 22.♗xf5 ♖xf5 (Para mantener al ♖c3 esclavizado debido a la amenaza sobre c2 de la torre y el alfil. Es débil la captura 22...♖xf5 porque las blancas obtendrían inmediata ventaja con 23.♖d5 con la amenaza ♖b6, g4 o ♖g4, con amplia ventaja)



seguiría una combinación que envuelve el sacrificio de dos calidades comenzando por 24...♖xd5! 25.♖xd5 No se puede tomar con el caballo por el mate en b2. 25...♖xc3 26.bxc3 ♗xc3 y lo mejor que pueden hacer las blancas es quedar con una torre contra dos alfiles, lo que representaría una desventaja cuantiosa.

23...♖e6 24.♖b4 ♖c4

Planteando la amenaza ...,♖xb4 seguido por ...,a3.

25.♖bd5 ♖xd5 26.♖xd5 ♖ac8

Es obvio que la intención de las negras es el sacrificio de calidad en c3, para darle una gran actividad a la batería ♗+♖ en la gran diagonal.

27.♖d3

Una defensa indirecta contra el sacrificio planeado por las negras es 27.♖a5!? porque después de 27...♖xc3 28.bxc3 ♖xc3 el jaque intermedio 29.♖a8+ salva la situación de las blancas.

27...b5 28.♗c1

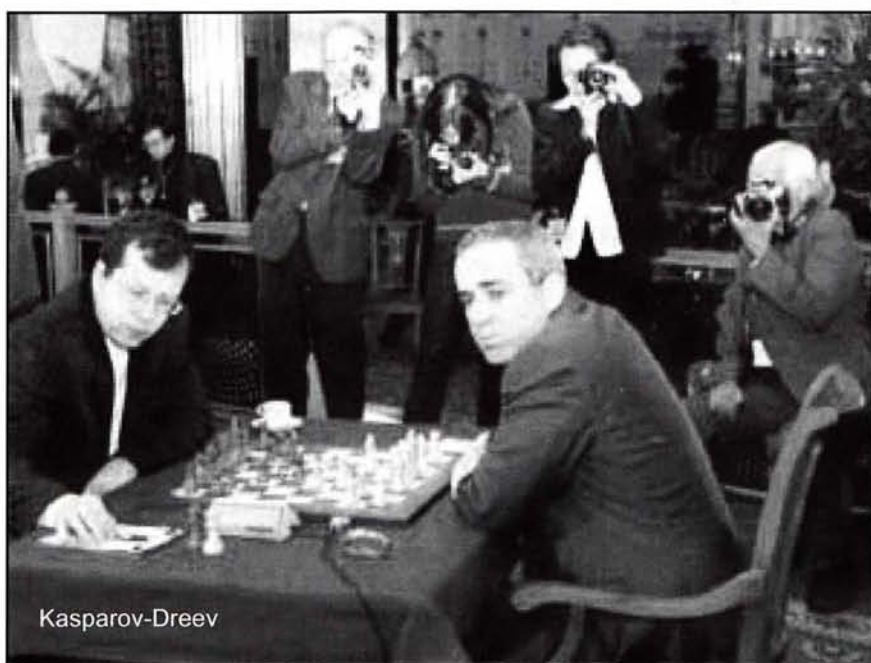
La incursión al territorio negro que se produce con 28.♗b6 permite ganar inmediatamente con 28...♖xc3 29.bxc3 ♖xc3, pues las blancas están en una situación muy comprometida.

28...e6

Controlando el salto del caballo, planteando la amenaza ...,b4 y el reforzamiento central con ...,d5.

29.♖e1 d5

Necesario para evitar ♖e4. Las blancas no tienen respiro ni posibilidades de contrajuego. Están derrotadas



Kasparov-Dreev

ataque 18.♖g5 defender h7 tranquilamente con 18...♗h6 manteniendo la amenaza ...,a4.

18.♖b1

Era interesante jugar directamente 18.♖f3!? para tener defendido el caballo de e4, con lo que se amenazaría ♖bc5.

18...a4 19.♖c1

Ahora no es posible el salto 19.♖bc5 por 19...dxc5 20.♗xd7 y el caballo de e4 cae con 20...♗xe4 ganando.

19...♖d4

Las negras poco a poco se han ido adueñando de la situación y su

21...♖xe2 22.♗xe2 ♗f6

Con razón las negras juegan para el ataque manteniendo su dama, pues la actividad de sus piezas son un estímulo para ese optimismo. Sin embargo, el paso a un final de 2♗s+2♗s contra 2♗s+2♗s les aseguraba una ventaja estable después del cambio 22...♗xe2 23.♖xe2 ♖g4 24.♖he1 ♖f8.

23.♗e3

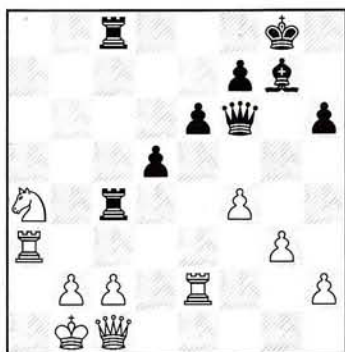
Se debió aprovechar esta oportunidad para mejorar la posición del ♖a2 con 23.♖b4, que amenaza instalarse en d5. No obstante, las negras pueden mantener su iniciativa por medio de la movilización lateral de su torre 23...♖a5 no permitiendo la ocupación de d5 por que después de 24.♖bd5

estratégicamente.

30.♖e2 b4 31.♗xa4

No hay soluciones a la desventura blanca. En caso de 31.♗d1 es muy fuerte 31...♖b8 con la amenaza de descubrir la torre sobre el punto b2 después de b4xa3.

31...bxa3 32.♖xa3

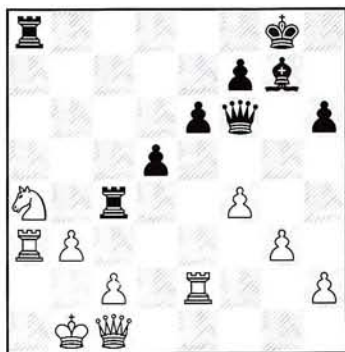


32...♖a8!

Una clavada definitiva.

33.♗b6

En caso de producirse la defensa del caballo por medio de 33.b3



Las negras rematan la partida con el sacrificio 33...♖cxa4! 34.bxa4 (de presentarse la captura 34.♖xa4 el negro da mate en dos jugadas comenzando con 34...♗a1+ 35.♖xa1 ♖xa1#) 34...♖b8+ 35.♗a2 ♖b2+ ganando la partida.

33...♖xa3 34.♗xc4 dxc4

La escaramuza blanca las ha dejado con una pieza en contra. La ♖a3 no puede ser eliminada por el mate en a1. El resto de la partida no precisa de comentarios.

35.♖e4 ♖a4 36.c3 ♗f5 0-1



El torneo contó con "expectadores" de lujo.

MI JULIO BOUDY



TSESHKOVSKY

MOROZEVICH

[C45]

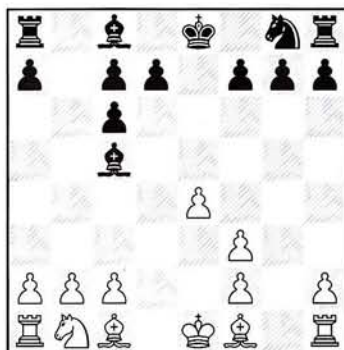
Escocesa

Rusia, 2004

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♗c5

Otra variante de moda contra la Escocesa es 4...♗f6 5.♗xc6 bxc6 6.e5 que ya había sido jugado en 1881 entre Joseph Henry Blackburne contra Johanne Zuckertort en su match de Londres.

5.♗xc6 ♗f6 6.♗f3 ♗xf3 7.gxf3 bxc6



Pocas aperturas pasan a un 'medio juego' sin damas en tan temprana etapa de la partida. La estructura de peones creada es casi simétrica en diagonal. Ambos bandos tienen peones doblados, poseen dos columnas semi-abiertas ('b' y 'e' para el negro y 'g' y 'd' para las blancas), un

peón aislado en la columna 'a' el negro y en la 'h' el blanco y por último tres peones unidos en su casilla inicial (a2,b2,c2 blancos y h7, g7, f7 negros). El bando negro tiene un tiempo de ventaja en el desarrollo por su ♗c5 pero las blancas activarán su torre en el próximo turno. La valoración es aproximadamente igual para ambos bandos.

8.♖g1

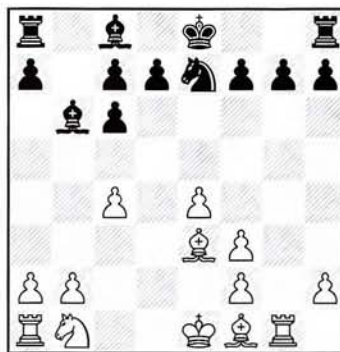
El rápido desarrollo de las piezas menores comenzando por 8.♗d2 se ha observado en diferentes encuentros. En una partida las negras retiraron voluntariamente su alfil con 8...♗e7, mientras que otro jugador prefirió la continuación de la movilización de las fuerzas menores con 8...♗e7 9.♗b3 ♗b6 10.♖g1 0-0 11.a4 a6 (posiblemente sea mejor el avance 11...a5 que no permite la fijación del peón a6 como veremos más adelante) 12.♗e3 d6 13.♗d4 o 13.0-0-0 son dos movimientos que se pueden tener en cuenta. El cambio de los alfiles desdobra los peones negros. A pesar de que el peón d6 quede débil este detalle no puede ser aprovechado rápidamente. En la partida Calandri, F-Sciortino, M Porto San Giorgio 2003, que concluyó en la victoria de las negras las blancas optaron por 13.♗xb6 cxb6 14.♗d1 d5 15.a5 b5 16.♗c5 f5 17.♗g2 fxe4 18.fxe4 ♗g6 19.exd5 ♗g4 20.♗d4 ♖ae8+ 21.♖e4 cxd5 22.♖xe8 ♖xe8+ 23.♗d2)

Tras 8...♗e7 9.♗b3 d6 10.♗e3 ♖f6 11.♗a5 (podía asumirse una ligera ventaja con la ocupación de la columna 'g' con 11.♗g1 El movimiento de la partida ayuda al desarrollo del contrario y el caballo está lejos de la acción principal) 11...♙d7 12.♗a6 c5 13.b4 (El blanco inicia un ataque que les permite quedarse con la pareja de alfiles y recuperar su peón entregado, pero al final de las operaciones su peón de a2 quedará débil en la columna abierta. Era preferible nuevamente 13.♗g1 con ligera ventaja) 13...cxb4 14.♗b7 ♗d8 15.♗c6 ♗xc6 16.♗xc6+ ♗d7 17.♗xa7 0-0 18.♗d4 (18.a4=) 18...♗e5 19.♗xe5 dxe5 20.♗d1 ♗xd1+ 21.♗xd1 ♗d8+ 22.♗e2 ♗c5 El alfil de las negras resultó ser más activo que su homólogo en la partida Totsky, L-Frolov, D RUS-ch 2000 pero el empate fue acordado en el movimiento 78.

8...♗e7 9.♗e3 ♗b6

Aunque el peón de las blancas se traslade hacia el centro del tablero, era necesario para mantener el equilibrio el cambio 9...♗e3 10.fxe3 seguido de la actividad de la torre 10...♗b8, con iguales posibilidades para ambos jugadores.

10.c4N

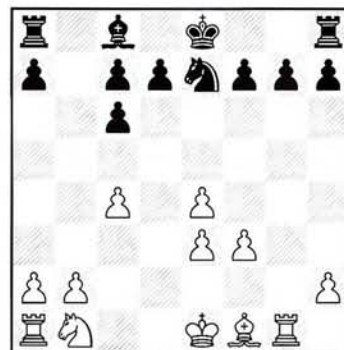


Esta variante en la Escocesa se ha presentado solamente en otra ocasión más, la primera continuó con 10.♗c3 0-0 11.0-0-0 d6 12.♗a4 ♗xe3+ 13.fxe3 f5 14.e5 ♗d8 15.exd6 y en este momento fue acordado el empate en la partida De Castro, A-Milos, G BRA-ch 1985.

10...♗xe3 11.fxe3

¿Para quién es mejor esta posición? Al blanco le corresponde una ligera ventaja por sus peones centrales, que le proporcionan mayor espacio en este sector. Esto no significa que sea una ventaja suficiente para ganar pero las negras deben buscar contrajuego activo sobre todo en el flanco de dama,

provocando b3 con el objetivo de intentar posteriormente el cambio de su peón 'a' por el de 'b' avanzando a5-a4. Para impedir esto el caballo blanco debe permanecer en c3, lo que restringe su actividad.



11...0-0

Con la idea de llevar a cabo el plan mencionado anteriormente se puede jugar en este momento 11...♗b8, a lo que el blanco está casi forzado jugar 12.b3 porque 12.♗xg7 es un error en vista de 12...♗g6 y la torre está atrapada. No tendría sentido defender el peón 'b' con 12.♗g2 porque la torre necesita mayor libertad.

12.f4

Este avance debilita al peón e4 que puede ser atacado de frente por la torre y lateralmente con ...,f5. El desarrollo en cualquier etapa de la partida es importante por lo que el blanco debió jugar 12.♗c3 preparándose en algunas variantes a realizar la defensa de su peón b2 por medio del 0-0-0.

12...♗b8 13.b3 d6 14.♗c3 f6

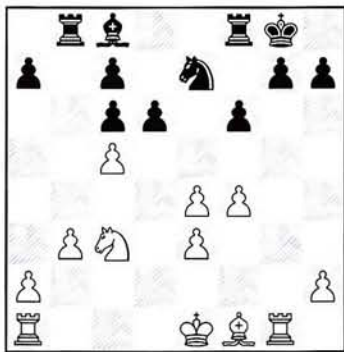
El juego pasivo lleva a situaciones delicadas de las cuales no se puede salir en muchas ocasiones. Abrir el centro atacándola por medio de 14...f5 15.exf5 ♗xf5 le facilitaba una actividad a sus piezas digna de tenerse en cuenta aunque la posición sigue siendo más cómoda para las blancas.

15.c5!

un interesante golpe al centro de las negras. Surgirán en el tablero dos peones colgantes retrasados en las columnas 'c' y 'd' que serán atacados por las torres. Igualmente la casilla c4 es liberada para el alfil.



Svidler realizó un discreto campeonato, ante Kasparov cayó derrotado.



15...e6

Oponiéndose a la ocupación de la diagonal blanca.

16.0-0-0

El blanco pone en acción su torre dama en el centro atacando al peón d6.

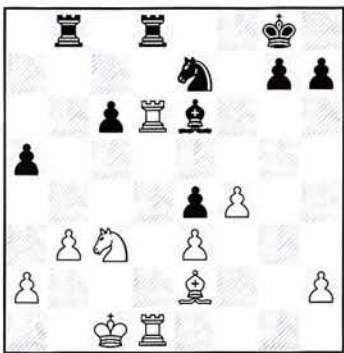
16...fd8 17.f4!

En esta casilla la torre despliega una gran actividad. Puede ir a a4 atacando a7, facilita el cambio de alfiles con e4 y prepara doblar las torres en la columna.

17...a5 18.e2 f5 19.cxd6

Como las negras no deben capturar en c5, porque se triplicarían los peones, el blanco podía aplazar este cambio y decidirse por el ataque 19.f4 con clara ventaja para ellas.

19...cxd6 20.gd1 fxe4 21.fxd6



La estructura de peones ha variado en favor de las blancas. Uno de los peones colgantes cayó con la penetración de la torre en territorio adversario. Los peones a5, c6 y e4 son débiles y atacables. Aún así todavía las blancas no están en condiciones de ganar la partida. Tienen que seguir acumulando más pequeñas ventajas.

21...d5 22.fxd8+ fxd8 23.g4 d6?

Muchas partidas se ganan con la colaboración del adversario. Este es un ejemplo de ello. Las negras están inferior pero todavía podían mantener la ventaja blanca en el mismo punto donde está. Para eso debieron jugar 23...f8 con lo que podía surgir la variante 24.fxd5 cxd5 25.e6+ f8 26.fxd5 fc8+ 27.c4 Alejar el rey a la columna 'b' pierde una pieza con f8. 27...f5 y todavía se puede luchar. Después del movimiento de la partida, se pierde un peón sin actividad como compensación.

24.fxe4! g6 25.f2

Seguramente las negras no previeron este retroceso.

25...h5 26.h3 f3 27.f8+ h7

Pierde también la escapada 27...f7 28.f3 g1+ 29.f2 y el rey finalmente capturará el peón de a5 además de que el blanco cuenta con gran actividad de sus piezas.

28.e4 g1+ 29.f2 g4 30.f3

El blanco no quiso alejar su torre para capturar el peón a5 y le da algún chance al contrario. Era interesante 30.f8! lo que podría traer a colisión este final que presentamos, sin ser de carácter forzado: 30...g6 31.fg4 hfg4 32.f5 fh4 33.fxa5 f3+ 34.f3 fh2 35.f4 con final ganador. Aunque parezca que las piezas negras están apoyando al peón g4, éste las tiene trabadas y no será capaz de promoverse en dama.

30...g6 31.fg3

Sería un grueso error 31.fg4?? hfg4 y el alfil tiene que ser entregado.

31...f8 32.fg4 hfg4 33.fg4 fxa2+ 34.f3

Al peón de más se une la presencia de la lucha del alfil contra el caballo lo que facilita la materialización de la ventaja sin mucha dificultad.

34...f8 35.e5 f2 36.f4 fg8 37.h4 a4

No cambia el resultado de la valoración la maniobra 37...f2 38.f3 f2 39.f4 y el rey entraría por f5 para apoyar el ataque.

38.bxa4 f4+ 39.f3

La utilización del peón pasado en la columna 'e' se podía llevar a cabo con la variante 39.f3! f4 40.e6 fg6 41.f5 ganando igualmente.

39...f4 40.h5 f3+ 41.f2 f2+

El final de alfil contra caballo que surge después de 41...fg3 42.fg3 es desesperado y desesperante para esta última pieza, que no tendrá salida de f8 porque tiene cortada todas las casillas por el alfil blanco y los peones de e5 y f4.

42.f3 f3+ 43.fg2 f4 44.f5 f5 45.f6

Preparando la marcha triunfal del peón 'e'.

45...f7 46.e6 f6 47.e7 f8 48.f3 fc8 49.f6 c5 50.h6 c4 51.f6 fe8 52.f8 fh7

Si se juega 52...f7 se pierde la torre después de 53.h7, que amenaza promoverse en dama pero que provoca la desviación del caballo de la casilla h5 después de 53...fh7 54.fh5+ y la torre de e8 se pierde.

53.fxe8 fxe8 54.fh5 f6

Era sugestivo 54...c3 pero después de 55.fxe8 c2 56.fg6+ fh6 57.e8 c1 58.f4 y las blancas pronto se escapan de los jaques, ganando la partida.

55.e8 fxe8 56.fxe8 fh6

La escapada 56...c3 es detenida rápidamente con 57.f4 y el final es completamente perdido después de 57...gh6 58.f3 porque el alfil defiende su peón de f5 desde c2, mientras el rey blanco se encargará del peón 'h' negro.

57.f4

No hay defensa para las negras, pues están imposibilitadas para simplificar el último peón de las blancas.

57...g6 58.f6 fh7 59.fg3 g5 60.f2+ fh6 61.fg4 c3 62.f5 g4 63.f4 1-0

Después de esta jugada las negras abandonaron pero todavía pueden pasar cosas sorprendentes en el final, porque si 63.fg4?? las negras están ¡¡¡AHOGADAS!!!!!!

SESTAO SIGUE Y SUMA EN "BRANKO" Y NEGRO

GM Alfonso Romero

El Torneo de Sestao vuelve a su época de esplendor de mediados de los años 90, cuando un grupo de entusiastas, como Miguel Angel, Iñiqui y Chema, edificaron este edificio con lentitud pero solidez. Con ideas de construir un club desde la propia base de la pirámide, sin engaños ni falsas aspiraciones a medallas.

Su actual sede de club, de unos 30 metros cuadrados, instalado en el Polideportivo Las Llanas, es un buen ejemplo de perseverancia en el deporte vizcaíno y sella el buen criterio de los regidores locales en dar confianza y galones al ajedrez. Un local que a buen seguro desearían tener para sí algunas ciudades con más transeúntes.

Alcalde y Concejal de Deportes de Sestao acudieron a la cita de este año para apoyar el nuevo proyecto. Una idea que transporta e ilusiona en el tiempo a muchos niños vascos y de otras autonomías (hasta Sub-16), y también a esta cita ineludible. Es la verdadera esencia de una promoción bien entendida, que sitúa a los jugadores del propio club como gran excusa para organizar no sólo un torneo de niños. Los niños crecerán algún día y querrán seguir jugando al ajedrez. En esta ocasión, la participación de Oleg Korneev y otras figuras que acudían al Nacional por equipos de Sanxenxo daban la razón a los que apuestan por un proceso lento.

Branko Damljanovic se llevó finalmente el gato al agua. Hubo muchas tablas en la séptima y última ronda, por lo que el empate del GM serbio le iban a servir para vencer cómodamente en el torneo. Esta última partida va a ser comentada en estas páginas. No es excesivamente interesante, pero acaso tensa e instructiva. Significa el deseo del que va al frente de la clasificación de obtener unas honrosas tablas, que se contraponen con el deseo de su rival de una victoria decisiva. Por lo demás, muchos GMs coparon las primeras posiciones de la tabla.



Branko Damljanovic recibiendo el trofeo de vencedor de mano del Alcalde de Sestao.

Me alegra comprobar que este torneo reúne muchos fieles que crecen con el torneo cada año, y a buen seguro esta filosofía va captando más y más jugadores, pese a que en Vizcaya se juega mucho y hay demasiada buena oferta de ajedrez.



Lazarev

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	Damljanovic, Branco	2578	6.0
2	Lazarev, Vladimir	2516	6.0
3	Mirzoev, Azer	2513	5.5
4	Paunovic, Dragan	2520	5.5
5	Korneev, Oleg	2583	5.5
6	Romero, Alfonso	2514	5.5
7	Conquest, Stuart	2488	5.5
8	Del Rey, Diego	2386	5.0
9	Strikovic, A.	2470	5.0
10	Gómez, Mario	2475	5.0
11	Hernández, Elvis	2307	5.0
12	Guilarte, Ricardo		5.0
13	Ruiz Gómez, Alej.	2340	5.0
14	Rada, Miguel	2243	5.0
15	Mombiela, Gonzalo	2146	5.0
16	Varas, Carlos	2288	4.5
17	Lococo, Nicola	2088	4.5
18	Szmetan, Ricardo	2283	4.5
19	Sanz, Esteban		4.5
20	Sadusea, Jhonny		4.0
21	Mnez. Pérez, Jorge	2020	4.0
22	Fdez. de Pablo, M.	2222	4.0
23	Galarza, K.	2202	4.0
24	Argandoña, I.	2358	4.0
25	Alvarez, Enrique	2211	4.0
26	Iglesias, Julian	2141	4.0
27	Angulo, Jon	2089	4.0
28	Martínez Rioja, J.	1987	4.0
29	Sanz, Miguel A.		4.0
30	Navarrete, Sergio	2200	4.0

GM ALFONSO ROMERO



DAMLJANOVIC

[E90]

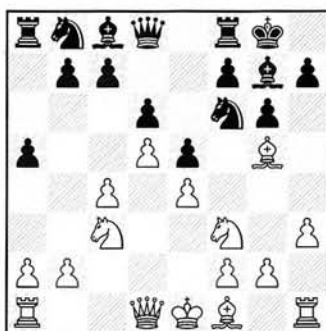
India de Rey

Sestao, 2004

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6
5.h3 0-0 6.♗f3

La idea estratégica general de este sistema es restringir las posibilidades activas de las negras en ambos flancos.

6...e5 7.d5 a5 8.♗g5!



Según Krasenkov, más fuerte que que la inmediata. Las blancas desean provocar ...h6 que debilitaría el enroque negro y que privaría al alfil de la casilla h6 en un futuro.

8...♗a6 9.♗d2 h6 10.♗e3 ♘d7

Un interesante plan: fortalece el flanco de dama y prepara ...f7-f5.

11.g4

En Granados, M - Romero, A ESP-ch Torrevieja (3), 1997 las blancas tomaron medidas profilácticas en el flanco de dama: 11.♗b3 ♗ac5 12.♗xc5 ♗xc5 13.g4 ♗h4 14.♗d2! f5 15.f3 fxg4 16.fxg4 ♗d7 17.♗e2 ♗f4 18.♗c2 ♗f7 19.♗xc5 dxc5 20.♗d3 ♗af8 21.♗c2 ♗f2 22.♗af1 ♗f3 23.♗xf3 ♗xf3 24.♗xf3 ♗f6 25.♗d3 ♗e7 26.b3 ♗f8 27.a4 ♗e8 28.♗b5 ♗xb5 29.axb5 ♗g5 30.♗e2 ♗f4 con ventaja. La posibilidad de abrir líneas con c6 está latente.

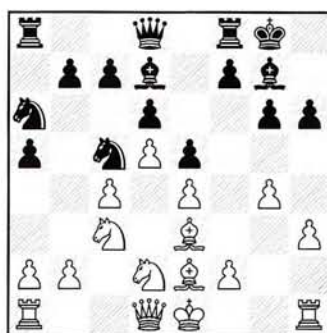


Sala de juego.



Los niños fueron los protagonistas en los torneos por edades.

11...♗dc5 12.♗e2 ♗d7



Las negras preparan acciones en el flanco de dama antes de avanzar con f5. Era posible 12...f5 13.gxf5 gxf5 14.exf5 es peligroso. Seguramente es mejor 14.♗c2 ♗h4 15.a3 ♗d7 16.0-0-0 a4 17.♗dg1 ♗b3+ 18.♗xb3 f4 19.♗d2 axb3 20.♗xb3 ♗xf2 21.♗d1 ♗c5 22.♗c2 f3 23.♗xh6 fxe2 24.♗xg7+ ♗h8 25.♗d2 e1 ♗ 26.♗xe1 ♗xd2+ 27.♗xd2 ♗f6 28.♗xd7 ♗xd7 29.♗g5 ♗f3 30.♗e3 = Kempinski, R - Balogh, T WchJM U20 Zagan (5), 1997.

Por trasposición, en la partida Krasenkov, M - Shirov, A Bundesliga 1997 se jugó 12...c6 13.♗b3 [13.h4 f5!] 13...♗d7 [13...cxd5 14.cxd5 ♗h4 es prematuro debido a 15.♗xa5 f5 16.♗c4! ♗] 14.♗xc5 ♗xc5 15.h4 El plan blanco es h4-h5 forzando a...g6-g5 y entonces iniciar un ataque en el otro lado: b3,a3,b4 etc.. 15...a4 16.♗d2 cxd5 17.cxd5 ♗a5? [17...♗h7 18.h5 g5=] 18.♗xh6! ♗xh6 19.♗xh6 a3 20.b4! ♗xb4 21.♗c1 ♗ac8? (21...♗fc8 ♗) 22.h5 ♗d3+ 23.♗xd3 ♗xc3 24.0-0 ♗e8 25.♗f1+ ♗c5 26.♗xc3 ♗xc3 27.♗g2 ♗c7 28.♗h1 f6 29.hxg6 ♗g7 30.♗xg7+

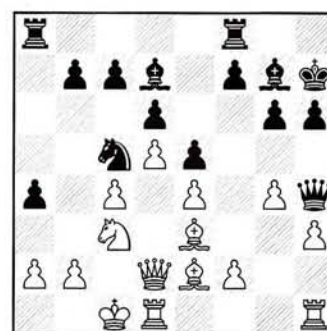
♗xg7 31.♗h7+ ♗xg6 32.♗xb7+-

13.♗b3

Totalmente necesario. 13.h4 es respondido por la ruptura 13...f5! 14.gxf5 gxf5 15.exf5 ♗xf5

13...a4 14.♗xc5 ♗xc5 15.♗d2 ♗h4 16.0-0-0 ♗h7

Las negras toman el control: amenazan cambiar alfiles de casillas negras.



17.♗hg1 ♗f6 18.f3 ♗g5 19.♗xg5 ♗xg5 20.♗xg5 hxg5 21.♗d2 ♗h6 22.♗e3 ♗h8 23.♗f1 f5 24.♗b1 fxg4 25.hxg4 ♗g7 26.♗d1 ♗af8 27.♗f2 ♗h2 28.♗e2 c6 29.♗h1 ♗xh1

La entrega en f2 no servía.

30.♗xh1 cxd5 31.cxd5 ½-½

La partida duró muchas jugadas más. Las blancas cambiaron caballos tras situar el suyo en d3 y las negras intentaron activar su torre infructuosamente. Las blancas están demasiado sólidas.

VII ABIERTO INTERNACIONAL "CIUTAT DE BANYOLES"

El Gran Maestro Azer Mirzoev (Azerbaiján) consigue 9 puntos de 9 posibles y obtiene el primer Trofeo Memorial Luis Muratet, Dotado con 6000 euros.

Elias Muratet

En el marco incomparable de las magníficas instalaciones del Club Natación Banyoles (sala dotada de aire acondicionado) el grupo A y en el cercano Pabellón de "La Draga" el grupo B, se ha celebrado del 16 al 24 de agosto, la séptima edición de este Torneo que se va convirtiendo en un clásico del ajedrez catalán. La organización, en honor a la memoria del que fuera Presidente del Club de Ajedrez Banyoles y alma en la organización de este Torneo D. Lluís Muratet Miracle (q.e.p.d.) fallecido el verano pasado justo después de la finalización de la sexta edición, instituyó el Trofeo Lluís Muratet, que premia la combatividad ya que el premio al primer clasificado pasaba a ser de 6.000 euros, en el Grupo A, en caso de ganar todas las partidas, así como de 1.000 euros en el Grupo B para el mismo supuesto.

presión sobre Mirzoev fue "in crescendo" a medida que contaba sus partidas por victorias (además la organización sospechaba, como confesó el jugador al finalizar el torneo, que Mirzoev no se rasura la barba mientras va ganado en un torneo, pero se presentó impecablemente afeitado a la entrega de premios). El punto culminante estuvo en la octava ronda, en la que Westerinen le presentó una ataque feroz (ver partida anexa) que hizo sudar al máximo a Mirzoev, quien con un juego preciso y brillante consiguió alzarse con una muy trabajada victoria y se presentó a la última ronda con ocho de ocho, y el M.I. Bofill como rival, la victoria de Mirzoev culminó con el justo premio a un jugador que durante todo el torneo hizo alarde de la combatividad y buen juego que pretendía premiar la organización con el Trofeo Lluís Muratet. El acto de clausura, al que acudieron las máximas autoridades municipales, encabezadas por el Alcalde de Banyoles Sr. Pere Bosch, los Regidores de Deportes de Banyoles (Sr. Joan Juliá) y Porqueres (Francesc Vila) y el Presidente de la Federación catalana de Ajedrez Sr. Antoni Ayza, finalizó con una cerrada ovación de más de cinco minutos al G.M. Azer Mirzoev que demostró, que a base de lucha y pundonor puede conseguirse un cien por cien de efectividad.



50

El Torneo contó con 70 inscritos en el grupo A (con casi un cincuenta por ciento de participantes extranjeros), entre los que se contaban 2 Grandes Maestros, 3 Maestros Internacionales y 3 Maestros Fide, siendo muy relevante la participación extranjera en el grupo B que contó con 48 jugadores inscritos. Es de destacar que un 75 por ciento de los jugadores del grupo A ostentaban ELO FIDE, lo que motivó que la práctica totalidad de jugadores sin ese ELO obtuvieran bloques o ELO FIDE directamente.

Ya en la primera ronda, alguno de los candidatos cedieron tablas, como fue el caso del G. M. finlandés Westerinen y el M. I. catalán Alexandre Bofill, (lo que pone de relieve el alto nivel de todos los participantes), en la segunda ronda, quien cedía tablas era el M. I. francés Patrice Etchegaray, lo que dejaba en la cabeza de la clasificación con opciones para el Trofeo Lluís Muratet al G.M. Azer Mirzoev y al M.I. búlgaro Nanko Dobrev, la victoria de Mirzoev frente al búlgaro en la cuarta ronda dejaba como único candidato al azerí. La emoción en el torneo y la

ALBERT MURATET



WESTERINEN

[B30]

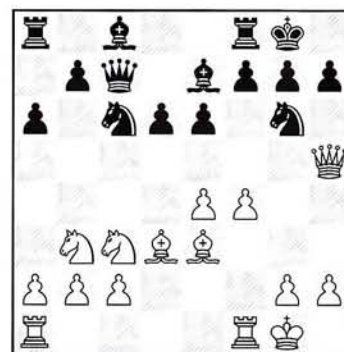
Siciliana



MIRZOEV

Banyoles, 2004

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♗c3 ♘c6 4.♕b5
♗ge7 5.d4 cxd4 6.♗xd4 ♗c7 7.0-0
♗g6 8.♕e3 ♕e7 9.f4 0-0 10.♗b3 a6
11.♗d3 d6 12.♗h5



Westerinen inicia el ataque en el flanco de rey

12...b5 13.♗f3

El ataque parece amenazador, y Mirzoev empieza a clavar los codos

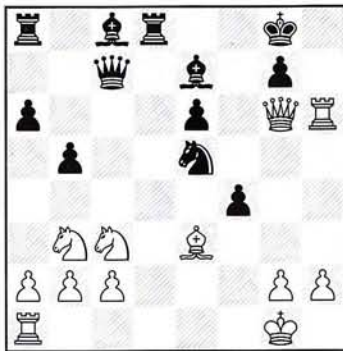
GRUPO A (70 Jugadores)

			Tot.
1	GM	Mirzoev, Azer	AZR 9
2	GM	Westerinen, H.	FIN 6,5
3	M.I.	Etchegaray, P.	FRA 6,5
4		Coursaget, N.	FRA 6,5
5		Ivanovitch, N.	ESP 6,5
6	M.I.	Dobrev, N.	BUL 6
7	M.I.	Bofill, A.	ESP 6
8	MF	Hoensch, M.	ALE 6
9		Alonso, A.	ESP 6
10		Alfonso, A.	ESP 6
11		Martorell, J.	ESP 6
12	MFF	Vilar, M.	ESP 5,5

13...♖d8 14.e5

Westerinen desea destrozar el punto g6 a cambio de la entrega del peon. Mirzoev empieza a andar con pies de plomo. Un desliz en esta posicion y la posicion negra puede quedar perdida para siempre.

14...dxe5 15.♖h3 h6 16.♗xg6 fxg6 17.♗xg6 exf4 18.♖xh6! ♕e5!



Ambos Grandes Maestros juegan sus mejores opciones. Estas ultimas jugades, pero les empiezan a llevar al apuro de tiempo. Mirzoev hunde la cabeza en el tablero. Por supuesto, el alfil era incomedible: [18...fxe3 19.♖f1 ♕f6 20.♖xf6 seguido de mate]

19.♗h7+ ♕f8

Momento algido de la partida y apuestas para todos los gustos. Mirzoev esta apretado por el reloj, pero parece que Westerinen no acaba de estar comodo con la posicion. En estos momentos, mas de 20 personas estaban presenciado esta partida.

20.♖h3

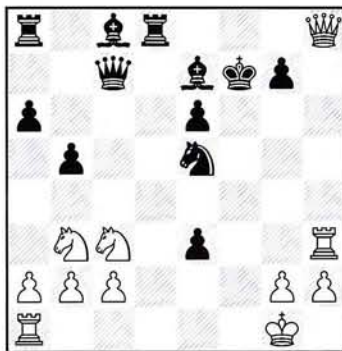
Westerinen no halla la mejor continuacion si bien tiene escusa, ya que segun el analisis, se aguantaba por los pelos. De todas maneras, su jugada, 20. ♖h3 aun es jugada. [20.♖f1! gxh6 21.♗xf4 ♕e8 22.♗h8+ ♕d7

23.♖d1+ ♕c6 24.♖xd8±]

20...fxe3 21.♗h8+?

Ay! La continuacion correcta era: 21.♖f1+! ♕e8 22.♖xe3 ♕f7 23.♗xg7 ♕f8 24.♗g8∞ con posicion muy complicada.

21...♕f7



La ventaja el negro se torna ahora decisiva. Las muchas aparentes amenazas del blanco son puro espejismo.

22.♖f1+ ♕f6 23.♖xf6+

La mejor continuacion para seguir guerreando. De todas maneras, su oportunidad ya se le habia escapado

23...♖xf6 24.♕e4+ ♕f7 25.♗h5+ ♕e7 26.♕bc5 ♕f7

Mirzoev, se defiende con impetu. A pesar de llevar torre de mas, tendra que trabajar duro para acabar imponiendose

27.♗h4+ g5 28.♗e1 ♗e5 29.♖xe3 ♗d4 30.♕d3 ♖a7

Las piezas negras empiezan a coordinarse. Westerinen esta perdido

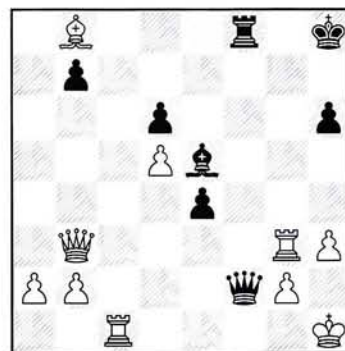
31.c3 ♗b6 32.♕ec5 ♖xd3 33.♕xd3 ♖d7 34.♕h1 ♖d5 35.h3 ♗d6 36.♕f2 ♗f4 37.♕d3 ♗c4 38.♗g3 ♖f5 39.♕g1 ♕f6 40.♗b8 ♗c6 41.♕f2 ♕g7 42.♕g4 ♕b7 43.♗g3 ♗c4 44.♗e1 ♕d5 45.♖g3 ♗e4 46.♕e3 ♖f6 47.♗d2 ♖xa2 48.♕g4 ♖f4 49.♖e3 ♗f5 50.♖e1 ♕c4 51.♕h2 ♖f1 52.♗d4+ e5 53.♖xf1 ♕xf1 54.♗a7 ♗e6 55.♕g1 ♕d3 56.♕e3 ♕g6 57.♕g4 ♗d6 58.♖e3 ♕f5 59.♕f2 ♖d5 60.♕h1 ♗e4 61.♗a7 ♗c6 62.♕g3 ♕g6 63.♕f1 ♕f5 64.♕g3 ♕g6 65.♕f1 a5 66.♗xa5 ♗c5+ 67.♕h2 e4 68.♗a1 e3 69.♗e1 ♗e5+ 70.♕h1 e2 71.♕d2 ♕d3 72.♕f3 ♗e3 73.b3 ♕e4 74.♕g1 ♕d3 75.♕f3 ♕e5 76.♕d4 ♕g6 77.♕e6 ♕e4 78.♕h2 ♕d3 0-1

LA JUGADA DE LOS 6000 •

MIRZOEV

BOFILL

Banyoles, 2004

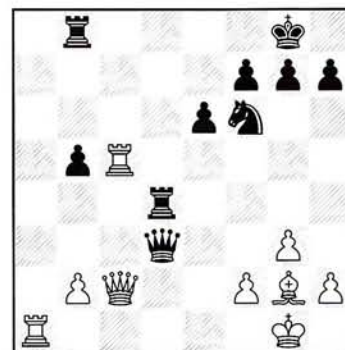


Esta posicion se dio en la ultima ronda. Mirzoev, con 8 de 8 se enfrentaba al MI catalan Alex Bofill. Alex habia entregado torre para llegar a esta posicion. la cual, en un primer vistazo parece realmente amenazadora para el blanco. Pero Mirzoev parece que lo tenia todo previsto. Apunto su jugada. Tapo la planilla. Miro de nuevo su jugada. El sabia que su jugada era ganadora y le valia los 6000 euros al conseguir los 9 de 9. Su esfuerzo seria recompensado. Cual es la jugadora demoledora del blanco? 31.♕xd6.

MURATET, L.

PINILLA, J.

Banyoles, 2004



Esta posicion se dio en la partida que enfrentaba a mi hermano Luis Muratet Casadevall (blancas) contra Josep Pinilla (negras) en la ultima ronda del torneo. Pinilla acaba de jugar 23... ♗d3 esperando el cambio de damas llegando a un final con peon de mas. Pero olvidan una de las principales reglas del ajedrez: la desproteccion de la octava fila y seran severamente castigadas. Como? 1.♖c8+ ♖xc8 [1...♖d8 no sirve claramente por: 2.♖xb8 y se pierde la dama o es mate 2...♖xb8 3.♗xd3] 2.♗xc8+ ♖d8 Y ahora? 3.♖a8!! Menudo mazazo! Fin!

GRUPO B (46 Jugadores)

			Tot.
1	Zamora, Juli	ESP	7,5
2	Muratet, Jordi	ESP	6,5
3	Lillo, Victor	ESP	6,5
4	Mirasol, Miquel	ESP	6,5
5	Pantrigo, Pau	ESP	6,5
6	Chalmeta, Jordi	ESP	6,5
7	Butschek, Gerhard	ALE	6
8	Hernandez, Daniel	ESP	5,5
9	Pijuan, Amau	ESP	5,5
10	Cheype, Marie	FRA	5,5
11	Cros, Eugeni	ESP	5,5
12	Bollard, Maxime	FRA	5,5

LA CÁTEDRA DE ALEXANDER MOISEENKO

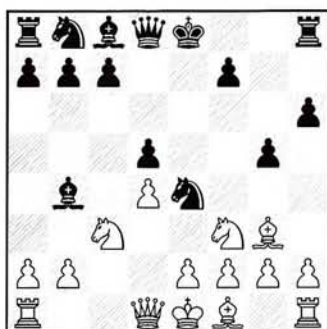
Mejor jugador del Cto. España por Equipos

GM Alexander Moiseenko

MOISEENKO [D38]
Irregular
GIORGADZE Esp. Equip., 2004

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♘f3 ♘f6
5.cxd5 exd5 6.♙g5 h6 7.♙h4 g5 8.♙g3
♘e4

Las negras escogieron un sistema muy agresivo. Esta variante fue empleada por los jugadores rusos Ragozin y Lipnitskij hace más de 50 años.



9.♘d2!

¡Buena jugada! Las blancas sacrifican un peón, pero obtienen una fuerte iniciativa (después de la pasiva 9.♙c1?! h5! las blancas tendrían severos problemas con su alfil en g3).

9...♗xc3 10.bxc3 ♘xc3 11.♙c1 ♗b2

No es bueno 11...♘xd2+ 12.♙xd2 ♘c6 13.h4 con fuerte iniciativa. Si 11...♘xd4 12.♙a4+

12.♙xc7 ♙d7 13.♙b1!

13.♙c2? ♘xd4

13...♙c3!

Las negras no pueden capturar en d4: 13...♙xd4?? 14.♙xb8 ♙xb8 15.e3 ♙e7 (15...♙g7 16.♙b5+-) 16.♙a4+ con ventaja decisiva.



Alexander Moiseenko, en el centro, recientemente proclamado Campeón Olímpico en Calvià, con su selección Ucrania.



14.♙e5!N

Una nueva y excelente idea [en la partida Dreev-Aleksandrov se jugó 14.♙g3 ♘c6 15.e3 ♙e7 16.♙b5 ♙f5 17.♙c1 ♙xb1 18.♙xc6+ bxc6 19.♙xc3 ♙b7 20.0-0 ♙g6 21.♙d6 con compensación.

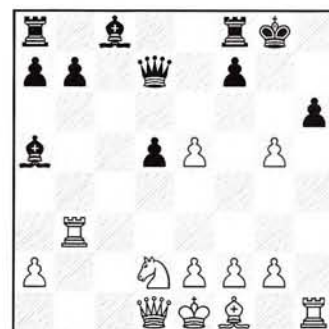
14...0-0 15.♙b3!

La torre empieza a "mirar" hacia el flanco de rey.

15...♙a5 16.h4! ♘c6?

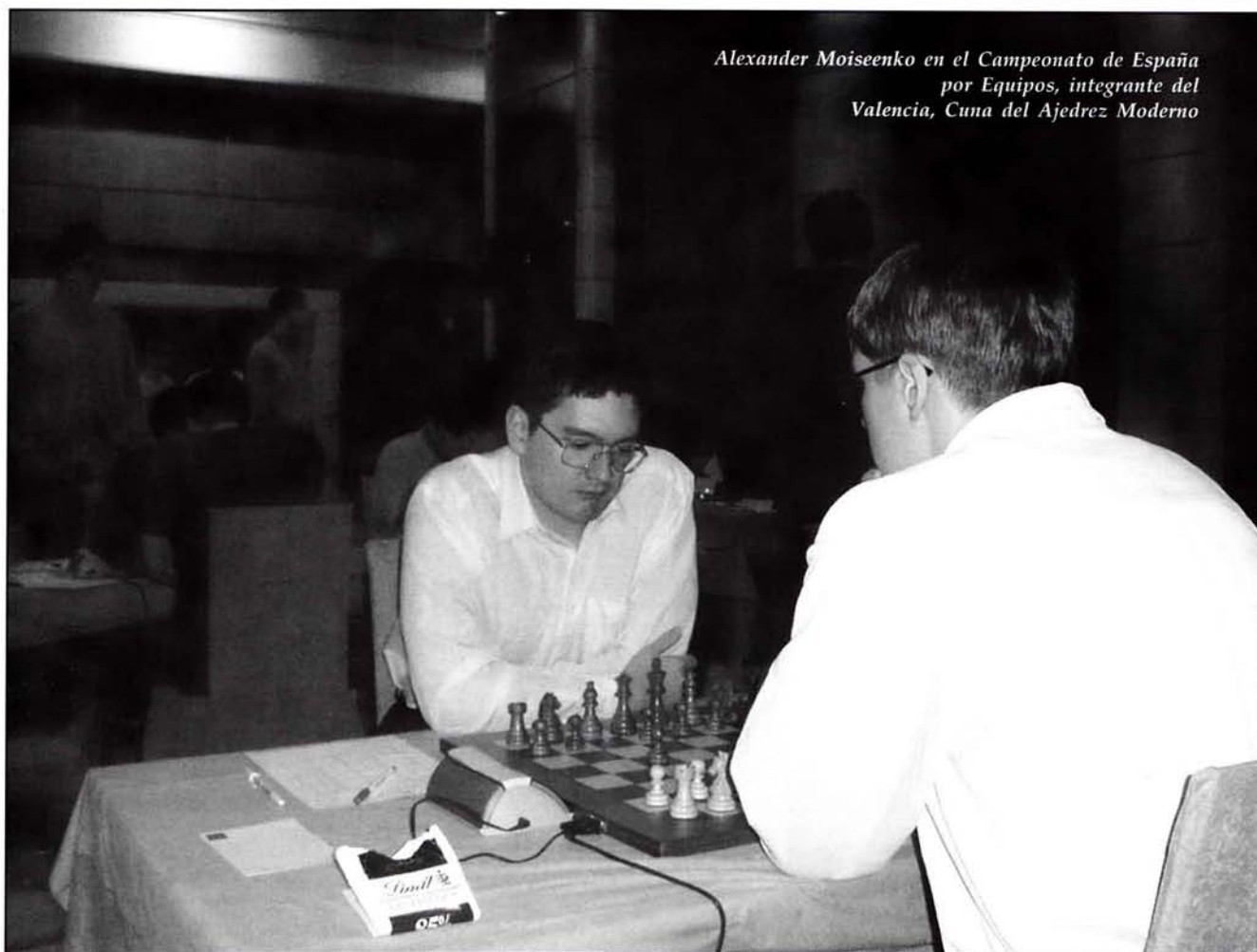
El error. Tampoco es bueno 16...g4?! 17.e3 ♘c6 18.♙f4±. Era mejor 16...f6! 17.♙xb8 ♙xb8 18.e3±

17.hxg5 ♘xe5 18.dxe5



18...♙c7!?

En caso de 18...hxg5 19.e3! (19.♙bh3 ♙f5 20.♙h8+ ♙g7 21.♙1h7+ ♙xh7 22.♙xh7+ ♙xh7 23.e4±) 19...f5 20.♙h6



Alexander Moiseenko en el Campeonato de España por Equipos, integrante del Valencia, Cuna del Ajedrez Moderno

♖g7 21.♖h5+; 18...♖e7!? 19.f4 hxg5 20.♖g3 g4 21.e3 f5 22.exf6 ♖xf6 23.♙e2+—

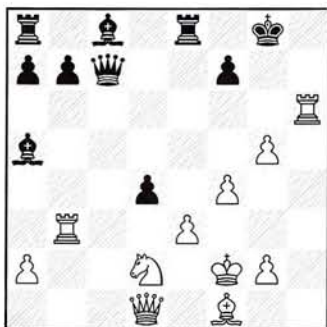
19.e3!

La computadora recomienda 19.gxh6 ♙f5 20.e3 ♙c2 21.♖g4+ (21.♖xb7) 21...♙g6 pero en esta posición las negras tienen alguna compensación por los peones.

19...♖xe5

19...hxg5 20.♖h5! ♖xe5?! 21.f4+—

20.f4 ♖c7 21.♖xh6 ♖e8 22.♙f2 d4!



Las negras intentan encontrar contrajuego.

23.♙g1+—

Ahora mi rey está a salvo.

23...♙f5

23...dxe3 24.♖a1!!+; 23...♖xe3 24.♖xe3 dxe3 25.♙e4 ♖xf4 26.♖d4+—

24.♖h5 ♙g7 25.e4 ♖xe4 26.♙xe4 ♙xe4 27.♖h3 d3!

Un interesante intento.

28.♖h7+ ♙f8

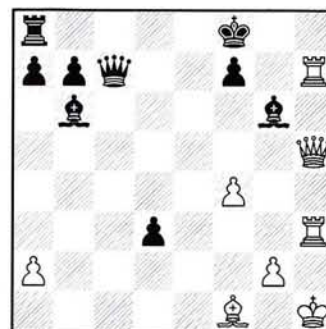
Esta posición es completamente ganadora para las blancas, ¡pero deben jugar con cuidado!

29.g6!

29.♖h8+?? ♙e7 30.♖xa8 ♙b6+ 31.♙h1 (31.♙h2 ♖xf4+ 32.♖g3 ♖xf1—+) 31...♖c5 una bella posición, las blancas tienen una torre de más y calidad y... ¡¡están perdidas!! 32.♙h2 ♖g1+ 33.♙g3 ♖xf1 34.♖h8 ♖xg2+

35.♙h4 ♙f2+ 36.♙h5 ♖xh3#

29...♙b6+ 30.♙h1 ♙xg6



31.♖xg6!

¡Ahora todo termina!

31...♖xf4

31...fxg6 32.♖xc7 ♙xc7 33.♖h8+ ♙g7 34.♖xa8 d2 35.♙e2

32.♖g7+ 1:0

Y ahora las negras abandonaron, porque después de 32...♙e7 33.♖f3 pierden inevitablemente

TORNEOS ABIERTOS

XIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ AYUNTAMIENTO DE ERANDIO 2004

17 - 23 DICIEMBRE 2004 Sistema suizo 8 rondas
Ritmo de juego 1h 30' finish + 30" mov/jugador
el **24 se jugarán los 6 primeros clasificados del suizo**
un cerrado a 5 rondas 20' finish/jugador

LUGAR DE JUEGO C/ Desanxión 4-2ª planta
Bekoa Ikastetxea, Altzaga - Erandio

PREMIOS TOTAL 4200 €
PREMIOS ESPECIALES POR CATEGORÍA
General 15 €, Menores de 18 años 8 €
Locales y Federados 12 €

INSCRIPCIONES BBK 2095 0211 61 3830256372
Euskadiko Kutxa 3035 0074 11 0741001892

INFORMACIÓN
Pedro 944 672 812 y César 944 605 477
www.sperandio.info xake@sperandio.info

XIX OPEN CIUDAD DE SAN FERNANDO

del 18 al 23 de enero 2005

LUGAR DE JUEGO: HOTEL AC (Pz Iglesia) y Casa del Ajedrez
(C/ Pérez Galdós, 24 detrás Iglesia Mayor) San Fernando - Cádiz

Sistema suizo a 7 rondas

Presentación: Martes 18 a las 16:30 h

Comiezo: 17 h salvo el 23 a las 9 h

Martes 18 dos rondas de 1h 15' finis por jugador

Miércoles - Domingo ronda diaria 1h / 20 jugadas +1h finis

Entrega de trofeos y clausura el domingo a las 14 h

INSCRIPCIONES

por correo electrónico hasta **14/01/04**

no federados por Cádiz > 16: **20 €**

no federados hasta 16: **10 €**

socios Pai **15 €** y **5 €** respectivamente

EXENTOS jugadores con + de 2300 elo FIDE

FEDERADOS POR CÁDIZ GRATUITO

jcarbo@elmonte.es

PREMIOS

1º clasificado **600 €**, 2º **400 €**,... 5º **125 €**

1º sub16 - 14 -12 **trofeo + libro** // 2º sub16 - 14 -12 **trofeo**

XXX ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " CIUDAD DE SEVILLA "

del 7 al 15 de enero de 2005

LUGAR DE JUEGO

Hotel Al-Andalus Palace - Hoteles Silken
Junto al Estadio de fútbol Ruiz de Lopera

INSCRIPCIONES

Generales 30 €, Locales 25 €, Infantiles 20 €
Ingreso Caja de San Fernando
c/c 2071 / 0970 / 66 / 0000061038

PREMIOS GENERALES

1º **2.400 €**, 2º **1.200 €**, 3º **750 €** ... 20º **60 €**

PATROCINA: Excm. Diputación Provincial de Sevilla
Instituto Municipal Deportes Ayuntamiento Sevilla
Turismo , Comercio y Deporte Junta de Andalucía
ORGANIZA: Federación Sevillana de Ajedrez

PUBLICIDAD EN JAQUE

**SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCIÓN DE
TORNEOS ABIERTOS**

**PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS**

**ADEMAS SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB**

www.jaque.tv
PERSONA DE CONTACTO:
Luis Arance 96 382 00 51



XI OPEN ANIBAL

LINARES 25 de febrero - 4 de marzo
2005 **LAS RONDAS SE JUEGAN a las 10:00h**

**Fechas coincidentes con el
XXI Torneo Internacional de Ajedrez
"Ciudad de Linares"**

SISTEMA SUIZO A 9 RONDAS
1 de marzo 2 rondas, a las 10:00h y a las 17:00h

18.000 € en PREMIOS

PATROCINA Excmo. Ayuntamiento de Linares

INSCRIPCIONES Y RESERVA DE HABITACIONES

65488007 - 953601191 + **INFORMACIÓN**
openanibal@telefonica.net & www.ajedrezlinares.com

Precios especiales Hotel**RL Anibal (Linares)**

Habitación doble + desayuno 17 € x prsna/día + IVA
Suplemento habitación individual 12 € + IVA

Maestros Internacionales **20% DTO**

Grandes Maestros **30% DTO**

INSCRIPCIÓN 15 € TITULADOS GRATIS

ORGANIZA Hotel RL Anibal Linares

PREMIOS JUGADORES TITULADOS

13 750 €

1º **2500 €**, 2º **1500 €**, 3º **1000 €** ...
hasta 35º **200 €**

PREMIOS JUGADORES NO TITULADOS

4 250 €

1º **1000 €**, 2º **750 €**, 3º **500 €** ...
hasta 15º **150 €**

COLABORA Club Ajedrez Linares

Edición 5.560 (C)TVE **TELETEXTO**

SIGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....101
Nacional.....102
Internacional.120
Deportes.....135

DEPORTES.....200
Fútbol.....201
L. Campeones..212
Baloncesto...220
Ajedrez.....290

**+ FÁCIL TODAVÍA 10 PÁGS DE RABIOSA ACTUALIDAD
EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SOLO CON...**

JAQUE

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv



SU AFICIÓN, SU ILUSIÓN



LLAMA 963 82 0051 AHORA

"MIS GENIALES
PREDECESORES 1 Y 2"
DE GARY KASPAROV

SÓLO X 80€
EDICIÓN DE LUJO



LOTE DE
JAQUE PRACTICA



SÓLO X 55€
del N° 1 al 32



SÓLO X 17,90€



REGALA AJEDREZ CON JAQUE



ChessBase 9.0

Mira, no busques

ChessBase es la base de datos personal que se ha convertido en el punto de referencia en el mundo del ajedrez. Para la gente que disfruta del ajedrez y que quiere competir con éxito en el futuro. Y esto es válido tanto para los campeones del mundo como para los jugadores de club o para el aficionado de al lado. La nueva versión de ChessBase les ofrece más que nunca. ChessBase 9.0 hace divertido el aprendizaje. No sólo porque se pueden encontrar las partidas más rápidamente. ¡De hecho, la información ya está disponible antes de haber iniciado la búsqueda! La nueva ventana de listado lo hace posible. La presentación en columnas diferentes no sólo muestra muchos detalles adicionales sino también sirven para reorganizar la base de datos con un simple clic de ratón. ¿Quiere mirar las partidas que jugó Anand en el 2003? Simplemente hay que ir al índice de jugadores y escoger a Anand para averiguarlo. Inmediatamente obtendrá una lista con todas sus partidas. La ventana puede configurarse a voluntad.



El principio de mirar en vez de buscar también forma parte de la nueva referencia de aperturas automática. Para cualquier posición de la apertura ChessBase 9.0 no sólo muestra las estadísticas completas de todas las jugadas que se han efectuado, indicando el éxito alcanzado;

También indica el qué Gran Maestro ha optado por qué jugada y el año en el que se jugaron las partidas. De este modo se ofrece una panorámica instantánea de las continuaciones principales, para comprobar si están de actualidad o no o si se emplean por jugadores débiles.



Todo de un vistazo. También se dispone de la información instantánea en los índices de aperturas. Se muestran al estilo del Explorador de Windows la lista de partidas aparece automáticamente al seleccionar una clave, ChessBase 9.0 no sólo muestra es código ECO sino que también indica el nombre clásico (⊕Ruy López, ⊕Siciliana Nardorf, etc.) Hay muchas más novedades y mejoras que hacen del trabajo con ChessBase 9.0 un



Auténtico placer. Por ejemplo, el nuevo sistema HEUMAS (asistente heurístico para introducir jugadas), el historial de partidas, el tablero 3D muy rápido y fotorrealista, la impresión de las notaciones con calidad DTP en estilo de planilla, el aprovechamiento de la tecnología hyperthreading, la animación de amenazas, la función de búsqueda mejorada, el sistema de Chess Media integrado, el acceso al servidor Jugarajedrez.com, la conexión con los tableros DGT, el uso de las fuentes Clear Type de Windows, las mejoras en la gestión de ajedrez a distancia y mucho, mucho más.

ChessBase 9.0 Mega

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada. Mega DataBase 2004, DVD Táctica de Finales 2, Cotr DataBase 2004, inscripción de ChessBase Magazine durante 1 año, en DVD

395,90 €

ChessBase 9.0 Básico

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada, BigDatabase 2004, la última edición de ChessBase Magazine, 2 CDs multimedia, en DVD

154,90 €

Actualización desde CE 7.0 / 8.0

Programa ChessBase 9.0, base de datos de jugadores actualizada base de datos con 2,6 millones de partidas, en DVD Contra envío del número de registro de CB7 o CB8

99,90 €

Recomendado

Windows XP, 256 MB RAM, 1GHz o más rápido. Tarjeta aceleradora de gráficos y DirectX 8.1 o superior para el tablero 3D real. Windows Media Player 9.0 para el sistema Chess Media