



JAUQUE

ACTUALIDAD

OCTUBRE 2004
AÑO XXXIV

Entrevistas Reportajes Torneos Partidos Posición

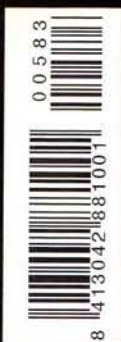
GARRY KASPAROV EN PAMPLONA



EN EL 50 ANIVERSARIO DE
LA SECCIÓN DE AJEDREZ DE LA
SOCIEDAD DEPORTIVA OBERENA

Y ADEMÁS

LA CÁTEDRA DE MIHAI MARIN - APERTURA INGLESA - **ANALIZAN**
GILBERTO HERNÁNDEZ, ZENÓN FRANCO, JULÉN ARIZMENDI,
ALEXIS CABRERA, ALFONSO ROMERO, GARCÍA LUQUE JULIO BOUDY...



ahora JAQUE da + juego

www.jugarajedrez.com

GRATIS

**1 AÑO
JUEGO ONLINE**



¡SUSCRIBETE YA!

**JUGAR EN CASA
está al
ALCANCE DE
TU MANO**

963 82 00 51

JAQUE Y CHESSBASE SE UNEN POR TÍ

Y... ¡¡ DISEÑAN UNA OFERTA A TU MEDIDA !!

**¡¡ JUEGA CON VENTAJA !!
JUEGA A TRAVÉS DE TU FRITZ 8
EN EL SERVIDOR DE AJEDREZ CON MAYOR PROYECCIÓN**

¡¡¡ A NIVEL MUNDIAL !!!

Cada día hay ...

- ♔ Más de 15.000 aficionados conectados y grandes maestros de élite
- ♔ Más de 100.000 partidas en juego donde encontrarás ...
- ♔ Sesiones gratuitas de entrenamiento
- ♔ Retransmisiones de video y audio ¡en directo!
- ♔ Exhibiciones de simultáneas
- ♔ Salas especiales para principiantes
- ♔ Torneos gratuitos y ... ¡muchos premios más!

¡¡ GRATIS 1 AÑO DE CONEXIÓN !!

¿ entras en juego con JAQUE?



SUSCRIPCION

JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES) **+**

JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES) **+**

FRITZ 8 **+**
**1 AÑO DE JUEGO
ONLINE GRATUITO**
www.jugarajedrez.com

75 €

+ 6 € de
gastos de envío

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

PUBLICIDAD

Resu Prieto

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUOVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

IMPRIME

Signo Gráfico

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL 4

GARRY KASPAROV. ENTREVISTA Y REPORTAJE SOBRE SU BREVE ESTANCIA EN PAMPLONA..... 6

JAQUE compartió algunas horas con el mejor ajedrecista de todos los tiempos. Por *Jesús Marcellán y Eddy Ridruejo*.

EMPIEZA LA OLIMPIADA 10

El genio norteamericano sigue en una prisión japonesa esperando su deportación. Además, una historia divertida del GM A. Romero.

TORNEO DE JÓVENES MAESTROS EN LAUSANNE 12

Triunfo del inglés Mc Shane, por delante de Mamedyarov, Carlsen, Alekseev... Por *GM Zenón Franco y MI Julio Boudy*.

TORNEO DE BIEL 17

Victoria de Morozovich, en gran forma. Por *MI Julio Boudy*.

CAMPEONATO DE PORTUGAL POR EQUIPOS 21

El mejor de la historia en cuanto a nivel. Por *GM A. Romero*.

CAMPEONATO DE ESPAÑA CERRADO 25

Dos partidas importantes. Por *GM Arizmendi y MI A. García Luque*.

CAMPEONATO DE ESPAÑA ABIERTO 35

Victoria de Barón. El MI Bernal analiza una partida de importancia teórica.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS (1ª DIVISIÓN) .. 38

Victoria de Tiendas UPI "B" y suben Gros, Alzira y Eborajedrez. Por *GM Moskalenko*.

CIRCUITO CATALÁN 41

Torneos de Igualada y Solsona. Por *GM Mihai Marín*.

LA CÁTEDRA 46

El *GM Alexis Cabrera* analiza su decisiva partida en Cullera con el nuevo GM Arizmendi.

FINALES..... 48

El MI Luis Javier Bernal nos muestra unos ejemplos instructivos de finales de torres y 4 peones contra 3 en el mismo flanco.

LA CÁTEDRA DEL GM RUMANO MARIN 50

Sutilezas en la inglesa.

EDITORIAL

La Olimpiada de Ajedrez de Calviá debe pasar a la historia como una de las mejores organizadas, no en vano se espera mucho de una organización occidental en una prueba deportiva de tal magnitud. Hacía tiempo que no se celebraba un acontecimiento así en un país de Europa Occidental.

Esperamos también una presencia record de aficionados, que tendrán a su disposición torneos paralelos a la competición principal, lo que dará una atmósfera especial a esta fiesta mundial del ajedrez. Lo importante es que se pueda vender en todos los medios adecuadamente, y en eso debemos mantenernos muy unidos y jugar de forma muy activa. Es el momento de bombardear a la prensa y exigir a la TV nuestro pequeño espacio. 25.000 voces de ajedrecistas federados deben parecer ahora medio millón de fanáticos dispuestos a todo.

Si la crisis vasca nos unió, ésta es la gran oportunidad de consolidar el ajedrez como deporte y conseguir que se hable más de él, con el consiguiente beneficio social que eso conlleva: más escuelas municipales, más jugadores y jugadoras, en definitiva mejores instalaciones y más reconocimiento a nuestra compleja actividad deportiva.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

ELECCIONES FEDA 2004: OCHOA

NO SE PRESENTO NINGUN OTRO CANDIDATO

Javier Ochoa de Echagüen Estibáñez, (nacido en Vitoria en 1954 y presidente de la FEDA desde 1997) va a ser el único candidato en las elecciones a la Presidencia de la Federación Española de Ajedrez (FEDA), previstas para el 10 de octubre en el Hotel Zenit Conde de Orgaz, de Madrid. La candidatura de Ochoa de Echagüen, apoyada con el aval de 56 de los 110 miembros de la Asamblea fue la única presentada una vez concluido el plazo de presentación de candidaturas. José Miguel Fraguela decidió a última hora no presentar su candidatura.

XVI VILLA DE MARCHENA

26.09.2004

				Tot.
1	Matamoros, C.	2514	g ECU	8
2	Epishin, V.	2635	g RUS	7.5
3	Komeev, O.	2587	g RUS	7
4	Lalic, B.	2527	g ING	7
5	Komljenovic, D.	2461	g CRO	6.5
6	Rguez, E.	2423	m ESP	6.5
7	Rico, A.	2266	ESP	6.5
8	Terán, I.	2428	m ESP	6.5
9	G ^a Luque	2406	m ESP	6.5
10	Rincón, J.	2146	ESP	6.5
11	Barrero, C.	2268	ESP	6.5
12	Díaz, S.	2191	ESP	6
13	Cámpora, D.	2547	g ARG	6
14	Zambrana, O.	2490	m BOL	6
15	Oliva, P.	2170	ESP	6
16	Rguez, Aguilera	2289	f ESP	5.5
17	Garrido, J.	2246	ESP	5.5
18	Valencia, J.	2073	ESP	5.5
19	Pereira, M.	2125	ESP	5.5
20	Medina, S.	2218	ESP	5.5

LXXIX CAMPEONATO ARGENTINO SUPERIOR

Buenos Aires, Argentina,

24.09 al 01.10.2004

			Tot.
1	Sorin, A.	2509 GM	7.5
2	Felgaer, R.	2587 GM	7.0
3	Pierrot, F.	2436 MI	7.0
4	Gómez Baillo	2417 MI	6.5
5	Soppe, G.	2409 MI	6.5
6	Rosito, J.	2424 MI	6.0
7	Needleman, A.	2420 MI	6.0
8	Real de Azua	2351 MF	6.0
9	Dolezal, C.	2410 MF	6.0
10	Giardelli, S.	2434 MI	6.0
11	Quiroga, F.	2370 MI	6.0
12	Flores, D.	2450 MI	6.0
13	Lafuente, P.	2461 MI	6.0
14	Julia, E.	2372 MF	6.0
15	Szmetan, J.	2401 MI	6.0
16	Valerga, D.	2498 MI	5.5
17	Nedilski, D.	2347 MF	5.5
18	Fusco, L.	2296	5.5
19	Slipak, S.	2502 GM	5.5
20	De Dovitis, A.	2356 MF	5.5

I OPEN VILLA DE MANILVA (MALAGA)

12.09.2004

			Tot.
1	Fdez. Romero	MI ESP	6.0
2	Ibarra, J.	MI ESP	5.5
3	Cramling, P.	GM SUE	5.5
4	Moskalenko, V.	GM UCR	5.5
5	Carlsson, P.	MF SUE	5.5
6	Romero, A.	GM ESP	5.5
7	Bellón, J. M.	GM ESP	5.5
8	Osuna, E.	ESP	5.0
9	Medina, E.	ESP	4.5
10	Belezky, S.	MI UCR	4.5
11	Gómez, A.	MF ESP	4.5
12	Gutierrez, C.	ESP	4.5
13	Viñas, C.	ESP	4.5
14	Rivas, M.	GM ESP	4.5
15	Yastrebova, T.	UCR	4.5

AJEDREZ MULTITUDINARIO EN LA CALLE (ZARAGOZA)

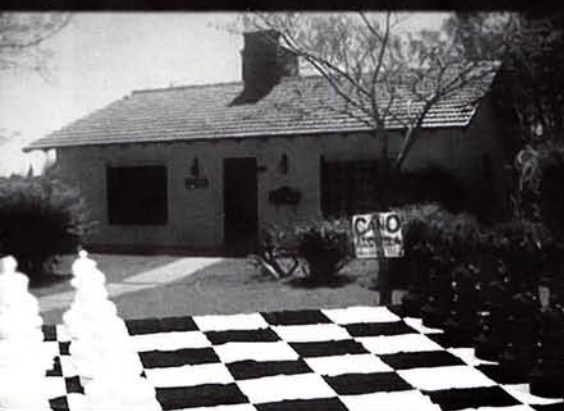
El Paseo Independencia de Zaragoza vivió el un espectáculo magistral. 15 Maestros se batieron contra todos los aficionados que quisieron probar su destreza frente a ellos. Con una media de veinte tableros para cada maestro, los mejores jugadores del panorama aragonés, varios campeones y subcampeones nacionales entre ellos, mantuvieron la tensión durante cerca de tres horas y media. Como estaba previsto, el grupo de maestros estaba compuesto por el Campeón de España Abierto Jesús Barón; los MIs Diego Adla, Pablo Glavina, Javier Gil, Sergio Garza y Diego del Rey; los Maestros FIDE Rafael Colas, Fernando López, Jorge Barón, Cristóbal Ramo y Javier Fontana; el subcampeón de España sub-18 Alfonso Llorente; el excampeón de España sub-14 Jesús Cortés; la campeona de Aragón sub-20 Sandra Plo y el Campeón Juvenil de Aragón, David Vallés. Se superó la participación del pasado año, con 477 participantes, y las estrellas sólo inclinaron su rey en 7 ocasiones. El Corte Inglés demostró una vez más su capacidad de convocatoria para grandes eventos, y la Federación Aragonesa de Ajedrez consiguió realizar el difícil reto de congregar a la mayor parte de la afición aragonesa.

III Torneo «Memorial Diego Camacho» en Níjar

Con motivo del homenaje a Diego Camacho, quien hizo grandes cosas por promover el ajedrez en esta comarca, una de las más extensas de España, se invitó al GM Alfonso Romero -Subcampeón de Europa Juvenil en el año 1985, campeón de España en el año 1987, varias veces co-campeón de España y 5 veces jugador olímpico español- quien fue la estrella invitada del III Torneo Comarca de Níjar «Memorial Diego Camacho» celebrado los días 10 y 11 de septiembre en la localidad almeriense de Níjar. En la sesión de simultáneas venció en 28 tableros, mientras que en los dos restantes cedió dos tablas. En el torneo abierto, partidas a 20 minutos por jugador, se adjudicó el primer puesto tras totalizar 6.5 puntos, invicto con 6 victorias y 1 empate, pero el gran homenajeado fue Diego Camacho y su hijo, gran aficionado, el que le rindió el merecido tributo. Entre los rivales del maestro destacó el niño de 14 años Antonio Arboledas, que hizo tablas con Alfonso en las simultáneas y finalizó subcampeón del torneo abierto.

LIBERA TU MENTE...

...OLVIDATE DE TODO LO VISTO HASTA AHORA...
CAMBIA TU PERSPECTIVA, JUEGA EN OTRA DIMENSIÓN
iii DISFRUTA DEL AJEDREZ A LO GRANDE !!!



ESTUDIA TU ESTRATEGIA
TOMANDO EL SOL ...



C R E
R E A
A A A

T T T
U U U

P P P
R R R
O O O
P P P

I I I
O O O

E E E
S S S
P P P
A A A
C C C
I I I
O O O



ACOMÓDATE !!! ...
Y MEDITA TU JUGADA



¡CONÉCTATE!

963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51

EL AJEDREZ INVADIR TU MENTE...



PIEZAS

GIGANTES

base 43 cm
altura 64 cm
diámetro 24 cm

GRANDES

base 20 cm
altura 30 cm
diámetro 10 cm

TABLEROS

GIGANTES

modelo A
2,8 x 2,8 m
modelo B Iona
3 x 3 m

GRANDES

modelo II Iona
1,2 x 1,2 m



iii AHORA !!!

963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51
963 82 00 51

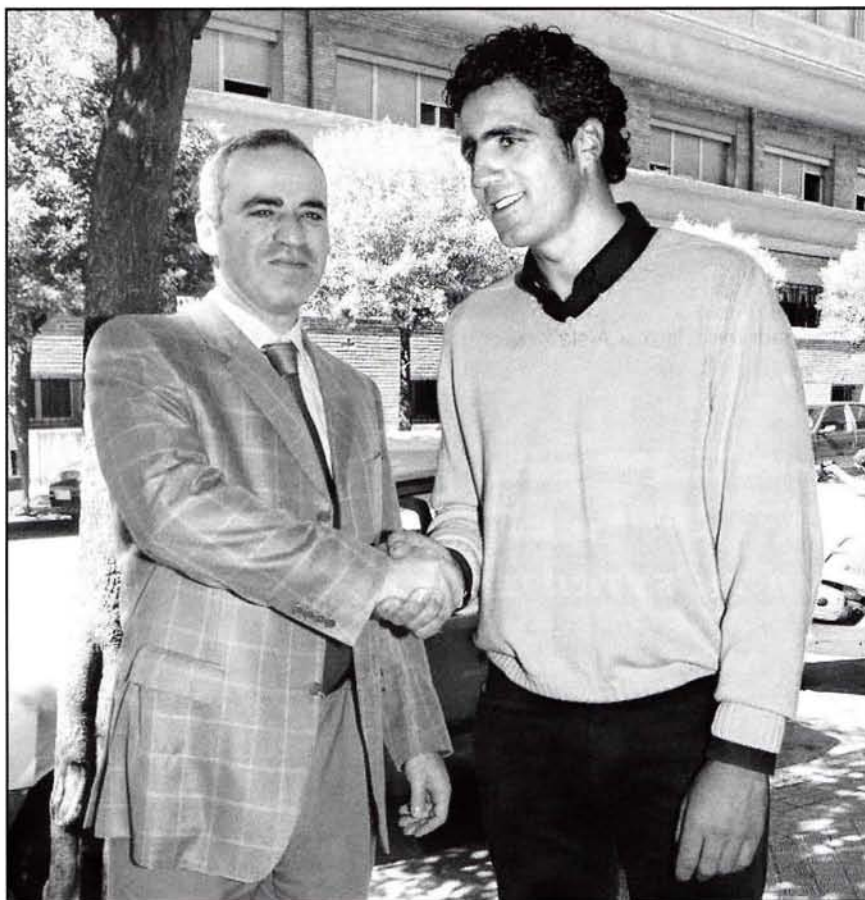
Y LA DE TU EQUIPO

JAQUE

KASPAROV, EN PAMPLONA

50 Aniversario de OBERENA

Jesús Marcellán y Eddy Ridruejo.
Pamplona



Kasparov-Indurain, saludo de campeones.

6

El club de ajedrez de la sociedad deportiva Oberena de Pamplona celebró los días 16, 17 y 18 septiembre sus bodas de oro con la presencia de Gary Kasparov, número uno del mundo desde 1985, toda una leyenda tanto dentro como fuera del tablero. Bajo la dirección de Joaquín Pérez Seoane – presidente de la sociedad y antiguo delegado de la sección de ajedrez-, los actos conmemorativos fueron un éxito deportivo y mediático, que Kasparov - de quien no destaca precisamente entre sus virtudes la diplomacia-, resumió con las siguientes palabras: *"En Pamplona sólo he encontrado cosas buenas. Trataré de estar en los próximos Sanfermines"*. (Dejo claro que si el 6 de julio viaja a Pamplona no correrá delante de los toros).

La sección de ajedrez de Oberena fue impulsada por el siempre juvenil Salvador Casado, de 74 años. Rápidamente su tío Miguel Plaza, Goñi Arregui y Ochoa de Olza acudieron a la llamada y formaron un club que ha sido un referente en el ajedrez regional y nacional con su torneo internacional de Navidad, en el que desde 1990 han intervenido Kramnik, Leko, Morocevic, Ponomarev, Kasimdzhanov, las hermanas Polgar, Short, Timman, Ljubojevic, y un largo etcétera de destacados jugadores.

Aquellos tiempos románticos, en los que los miembros de la sección aprovechaban los desplazamientos en autobús del equipo de fútbol –del que han salido jugadores como Zoco, capitán durante bastantes años del Real Madrid- para ir a jugar el campeonato vasco-navarro, han culminado con un club con casi 100 integrantes, un equipo que ha militado en primera y segunda división, un entrenador permanente desde hace casi 10 años, el prestigioso gran maestro Jesús De la Villa, y un campeón de España infantil, Daniel Zamarbide.

3 DIAS EN PAMPLONA

Kasparov llegó acompañado a Pamplona en compañía de su mujer, Daria Darashova. Relajado, con la excepción de la sesión de 20 partidas simultáneas, fue todo amabilidad e incluso los medios de comunicación se preguntaban el porqué del calificativo de "Ogro de Bakú". Nada más llegar, el campeón ruso dio una conferencia de prensa en la que los periodistas parecían aletargados y con

miedo a preguntar. Cuando empezaron las preguntas, centradas sobre todo en la pedagogía del ajedrez y sus virtudes, el ambiente se distendió y Kasparov empleó su ingenio para dejar perlas como ésta: *"Reto a cualquier campeón de golf a una serie de ejercicios físicos; seguro que les gano"*. Y defendió el ajedrez como deporte en la polémica que sobre este tema han mantenido la federación vasca y el gobierno vasco.

El segundo día de su estancia en Pamplona estuvo dedicada a una recepción en el Gobierno de Navarra, en la que se otorgaron placas conmemorativas a Oberena, Salvador Casado y Kasparov, con un discurso del consejero de Deporte y Juventud que todos alabaron (no es broma). Unas palabras que hablaron del ajedrez como juego de paz y no de guerra, y en las que no hubo ningún tópico de los que los que estamos acostumbrados. Hasta Kasparov, que ha escuchado cientos de discursos y la mayoría con cara de aburrimiento, alabó el mismo durante la excelente traducción simultánea. Media hora más tarde, la

alcaldesa de Pamplona, Yolanda Barcina, recibió a Oberena y a Kasparov, a quien impuso el tradicional pañuelo de San Fermín en el balcón del Ayuntamiento desde el que el día 6 de julio se dispara el cohete que significa el comienzo de las fiestas.

Terminados los actos oficiales, tuvo lugar una reducida comida privada en Casa Angel en la que junto con los patrocinadores (Bilux y Aislatic) y un representante del Gobierno de Navarra, Ayuntamiento y Caja Navarra, estaba un mito del deporte en Navarra y España, el pentacampeón del tour Miguel Induráin. La química fue buena entre estas dos estrellas, y la humanidad de Induráin llamó la atención de Kasparov, según declaró a los periodistas. Hablaron de ajedrez y ciclismo, en un ambiente muy cordial, e Induráin fue muy diferente al que vemos en la televisión, donde da la impresión de persona poco comunicativa.

Por la tarde, Kasparov dio una conferencia y firmó autógrafos a 200 niños y mayores en Civican (centro cultural de Caja Navarra). Por la noche, cena de honor con todos los miembros del club de ajedrez de Oberena y entrega de placas a Salvador Casado.

El tercer día de su estancia estuvo dedicado exclusivamente a las 20 partidas simultáneas contra los jugadores de Oberena. Sin embargo, Kasparov dedicó un par de horas matinales a visitar de manera privada la catedral. Una comida frugal y como un toro sanferminero Kasparov salió a ganar a sus 20 contrarios. Dos horas y media, en presencia de 300 personas, y ¡¡¡20-0!!! Para que no haya dudas y nadie crea que Kasparov da tablas a mujeres, niños, jubilados o hijos de organizadores. Sólo el que las merece puede presumir de ello, y en Pamplona sólo un jugador, en San Sebastián 1986, tiene ese honor.

A la mañana siguiente, el campeón voló a Nueva York, dejando un recuerdo inolvidable. El ajedrez acaparó páginas y páginas en los medios locales y por unos días pudimos sacar el pecho y el orgullo ante la avalancha de fútbol, fútbol y fútbol que nos invade. Gracias a Oberena por 50 años de ajedrez, gracias a Kasparov por representar a nuestro milenario juego como lo hace.



Darashova, Kasparov, Casado, Palacios, Perez-Seoane y Trigo en el palacio.

MIS DOS DIAS CON UN "EXTRATERRESTRE"

Eddy Ridruejo. Pamplona

Todo empezó a las 19:00 horas del viernes 17 de septiembre de 2004, cuando Jesús De La Villa, un buen amigo, me requirió para acudir como moderador a un encuentro de Kasparov con más de 200 jóvenes y niños en el centro Civican de Pamplona. En la mesa nos sentamos Kasparov, en el centro, el traductor oficial, a su derecha, y yo, a la izquierda. Nada más empezar el diálogo, una mirada del campeón dejó bloqueado al traductor (éste apenas le conocía y no sabía del poder de su mirada), que se quedó lívido y bloqueado mentalmente, así que para sacarle del apuro empecé a realizar la traducción simultánea. Kasparov, con una amable sonrisa, se dirigió hacia mí y en ese momento comenzó esta pequeña aventura. Desde ese momento me pareció estar con un extraterrestre, en otro planeta, con un personaje de gran profundidad, seriedad, humor rico en matices, sutiles hasta la saciedad, y muy ocupado, tremendamente ocupado.

¿Qué le preguntaron los niños y los adolescentes presentes, junto con sus padres? Estas fueron algunas de sus palabras:

¿Cómo empezó a jugar al ajedrez? Con ironía y talante agradable contestó:

Kasparov: *Eso habría que preguntárselo a mi madre.*

¿Cuánto tiempo dedica al ajedrez? Sin dar una respuesta concreta dijo:

K: *Dedico entre 10 y 14 horas diarias durante los torneos. No siento que pueda dar consejos al respecto.*

Impresionante, ¿no? Sobre sus actuales rivales dijo, divertido y con ingenioso sentido del humor (difícil de traducir en palabras escritas; ya saben, las palabras muchas veces desvirtúan la realidad):

K: *Ahora estoy en buena forma y creo que podría ganar a cualquiera.*

El ajedrez en la escuela.

K: *Por supuesto debería implantarse en el sistema educativo ya que desarrolla la disciplina, la lógica, la imaginación y el sentido de la responsabilidad. Hay que tomar decisiones y comprometerse antes de elegir entre diferentes jugadas.*

Como padre y profesor de matemáticas en la ESO no puedo estar más de acuerdo. ¿Qué padre no quisiera esto de sus hijos...? Sobre la eterna dualidad de jugar contra hombres u ordenadores afirmó:

K: *Contra un ser humano puedes cometer errores y tener la suerte de que te devuelvan el favor. En cambio contra las máquinas el primer error que cometes es el último y se debe jugar mucho más atento.*

¿Te has dejado dar mate en una alguna vez? Sonrisa abierta, mirada hacia el suelo, sorpresa agitando la cabeza, y entonces de forma pragmática expresa:

K: *He cometido errores que han llevado exactamente al mismo resultado.*

¿Un pronóstico sobre el resultado del match Kramnik-Leko...

K: *Es muy difícil ya que son dos jugadores con un estilo ultradefensivo. Lo que tengo claro es que vamos a ver muchas tablas.*

Aquí sonrió de oreja a oreja. ¿Qué deberían hacer los padres con hijos que quieran jugar al ajedrez? Respuesta sencilla:

K: *El ajedrez es el deporte que menos infraestructuras necesita. Si es bueno el talento hará que destaque, y la gente dedicada al ajedrez se encargará de que salga hacia delante.*

¿Cómo se vería afectado la lista ELO si se jugase con el sistema Fischer-random (sorteo de inicial de la posición de las piezas)? Se lo piensa:

K: *Esa es una pregunta muy hipotética. Por supuesto habría cambios, pero no sustanciales entre los jugadores de élite, ya que no están entre los mejores por saber sólo aperturas; sin embargo, esto agitaría la lista como un terremoto que produce un caos.*



8

Curiosamente al día siguiente se registró un terremoto de casi 5 en la escala Richter (no confundir con el amigo de Rauser en la siciliana), uno de los de mayor intensidad desde 1900. Tras contestar una veintena de preguntas firmó con gran amabilidad todos los autógrafos que se le requirieron. Incluso estrechó cordialmente la mano del maestro internacional Unai Garbisu cuando este se dirigió a él en ruso.

Desde aquí nos encaminamos rápidamente al hotel Iruña Park, donde traduje las tres entrevistas que en turnos de 15 minutos realizaron los periodistas. En este momento es cuando empecé a fijarme inevitablemente en sus ojos y en su forma de mirar. Cuando lo hace, mientras habla, te clava su mirada en el iris y no la mueve; le brillan los ojos con fulgor, para mí más de lo normal, como si dentro hubiera un alma joven en ebullición, un depredador lleno de energía que lee tu mente. En todo momento no dejó de sonreír. Hasta me sirvió un vaso de agua, ¿qué queréis que piense de estos simples hechos? Yo vi cercanía y amabilidad, nada de lo que había leído anteriormente.



Me quedó entonces la duda de si había estado con el *Ogro de Bakú* o con su hermano gemelo.

Habló de la sorpresa que le había producido el buen ambiente que se respiraba en una ciudad tan pequeña como Pamplona (esto lo dijo con una sonrisa sincera de placer); de la libertad de la que disfrutaba para poder caminar, de la buena comida, que realmente le había sorprendido, de lo humilde y buena persona que le pareció Miguel Indurain (con este se quedó alucinado durante la comida privada que compartieron con los organizadores). En todo momento estuvo acompañado de su mujer, Dasha, una belleza de 23 años. ¿Qué

cómo se conocieron? Ella trabajaba en la televisión de San Petersburgo y coincidieron en una entrevista cuando Dasha tenía 18 años. Ella es economista y estaba pendiente en todo momento de Kasparov. Lo más interesante que dijo Kasparov durante las entrevistas fue: Putin actúa y piensa como un coronel, y está volviendo a los tiempos del totalitarismo. Al referirse a la FIDE, Kasparov dijo rotundamente que ésta era el problema y no la solución. Habló del fútbol, otra de sus grandes aficiones, y de la gran cantidad de partidos que han hecho bajar la calidad de los mismos ("sigo con atención los grandes eventos como los campeonatos de Europa y del mundo"). Se alegraba de que la estrategia intelectual del entrenador griego se había impuesto a los grandes equipos, y por eso la victoria era en un 50% suya. Más tarde comentó que se apenaba de que los políticos carecieran de la estrategia intelectual necesaria para que las cosas funcionaran mejor. La última pregunta que recuerdo fue:

¿Es posible que el ajedrez pueda enloquecer a la gente como Bobby Fischer? Kasparov contestó con una gran sonrisa:

K: Podemos defender el punto de vista opuesto y decir que Fischer era una persona normal y cuerda mientras jugaba.



Aquí nos reímos a carcajadas durante un buen rato. Llegados a este momento he de decir que ya llevaba tres horas con este genio y estaba cansado, pero entusiasmado como un niño. Entonces le hice una pregunta en secreto. "¿Has jugado en ICC últimamente?". Espero que no se enfade conmigo si digo que su "no" fue *too sound*, demasiado rotundo a mi subjetivo parecer, y aún fue más cuando le pregunté si conocía a *Secrethuman* (otro de esos misteriosos nicks de ICC). Chequead su historial en ICC y dadme vuestra opinión. ¿Quién puede ganar a Grischuk (*Depressnyak* es su nick) tantas veces y de forma tan contundente? Otro GM (nick = *Desand*, hoy he mirado su historial y casualmente ha jugado con Grischuk dos partidas quedando 1-1), curiosamente de Azerbaiján, que también había jugado con *Secrethuman*, me dijo que era un top ten pero no me aseguró nada más.

Tras esto, con Kasparov como invitado de honor, tuvo lugar una cena en Oberena para celebrar los 50 años de la sección de ajedrez. El y su mujer cenaron de todo y mostraron maneras correctas, cordiales, con fotos y bromas incluidas. Sus ojos casi cerrados tras la cena aún brillaban y se permitían bromear sobre el tiempo en que era capaz de correr 100 metros cuando era joven, etc, etc... (por debajo de 12,8 segundos)... Es evidente que esto, ya tarde y bastante relajados, era mucho más divertido en ese momento que ahora al contarlos en estas páginas. De estas escenas sí conservo un par de fotos.

Al día siguiente, a las 17:00 horas, tuvieron lugar las simultáneas. El inicio de éstas fue un auténtico ritual. Cuando llegó, entre aplausos, su pose era altiva, su mirada escrutadora, los labios apretados... Repasó con su vista y sin ningún disimulo a todos los jugadores, haciendo quién sabe qué cálculos mentales.

Sonó un móvil que dejó de funcionar al instante, fulminado electrónicamente su poseedor bajo la mirada de Kasparov. No volvió a sonar ninguno. Entonces el árbitro, Jesús Mena, hizo los avisos pertinentes (sólo se nos permitía un "paso") y la simultánea comenzó como una ceremonia.

La forma en que compuso las piezas fue veloz, primeros los peones y luego el resto del material, con firmeza, extrema exactitud en sus gestos, más propios de un robot del futuro, utilizando tan sólo las puntas de los dedos índice y corazón. Los dos caballos los situó mirando a su izquierda. A mí me jugó d4 (a mi alrededor sólo veía e4 y a c5 contestó Cf3 seguido de c3, si no recuerdo mal) y se clavó en el movimiento 6 para meterme en una profunda celada en la siguiente jugada (como comentamos después de la partida: "¿la jugada 7...?" pregunté; a lo que contestó sin dejarme continuar: "Sí, la jugada 7, ya estabas perdido"). Bueno, para muchos de ustedes será una banalidad, pero a todos nos pilló en la apertura.

La simultánea duró 140 minutos y descansó las palmas de sus manos en las mesas en 1.800 ocasiones (aproximadamente dos veces por jugada), apoyó el codo derecho en 35 ocasiones, y se atusó la corbata 900 veces. En un momento concreto, en la mesa de al lado, al entrar en un final con un peón de más pero con caballo contra alfil, actuó como un auténtico *showman*, mostrando con sus gestos y sus caras lo que pensaba. En otra oportunidad paseó las manos por encima de un tablero, como si fuera a realizar un conjuro mágico de Harry Potter, y acabó moviendo bruscamente en una jugada definitiva.

Mi partida, por si queréis reiros, fue así: 1 d4 d5 2 c4 c6 3 Cf3 Cf6 4 Cc3, a6 5 e3 Af5 6 Ce5 e6? 7 g4! (y se acabó) 7... Ae4 8 f3 Ag6 9 h4 h5 10 g5 Cg8 11 cd5 ed5 12 Db3 Dc7 13 e4 de4 14 Af4 De7 15 Cg6 fg6 16 O-O-O Df7 17 Df7+, Rf7 18. Ac4+ Re8 19 Ce4 b5 20 Ab3 Cd7 21 The1 Ae7 22 Cd6+ Rf8 23 Cf7 Th7 24 Ae6 Th7 25 Cd6 Cb6 26 Te4 y me rendí. Bueno, me rendí yo y también mis otros 19 compañeros, con un balance final de +20 =0 =0.

Cuando acabaron las simultáneas, Kasparov estaba sudoroso, excitado, con el cerebro trabajando a la velocidad del rayo. Feliz, pero muy cansado. Nos firmó unos libros, las planillas, nos hicimos fotos... Al despedirse me dio la mano y repitió mi nombre dos veces. Me quedó entonces la duda de si había estado con el *Ogro de Bakú* o con su hermano gemelo.

LA OLIMPIADA POR DENTRO.

EL "ANTES DE"...

Redacción

Kasparov, Anand y Shirov en Calvià

Calvià lleva un buen puñado de días acicalándose para convertirse en la capital mundial del ajedrez. La cuenta atrás se ha disparado y la Olimpiada llama a la puerta (del 14 al 30 de octubre). Gary Kasparov, Viswanathan Anand, Alexei Shirov, Judit Polgar, Mamedyarov, Paco Vallejo... La participación de los mejores jugadores del planeta está garantizada y 124 países han confirmado su presencia en una competición de carácter universal que proyectará el nombre de Calvià a los cinco continentes. Estos son algunos de sus apuntes fundamentales.

10

Se trata del evento deportivo de elite que congrega el mayor número de naciones participantes, sólo por detrás de los Juegos Olímpicos. Su origen se remonta a 1924, cuando se organizó en París el Campeonato Mundial, con la asistencia de 18 países. Desde entonces, la competición ha ido creciendo hasta los 139 que se registraron en la última entrega (Bled 2002). París, Londres, Moscú, Buenos Aires, Amsterdam, Niza, Dubai, Estambul... son algunas de las grandes capitales que han dado cobijo a este evento. Calvià se sumará pronto a este selecto grupo.

La Olimpiada de ajedrez lleva implícita una enorme capacidad para dimensionar el nombre de Calvià a todos los rincones del mundo. Es una excelente plataforma para la promoción turística y la apertura de nuevos mercados, especialmente en los países del Este de Europa, donde se calcula en 4 millones el número de licencias federativas y donde este deporte es toda una religión. Calvià 2004 se ha aplicado a lo largo de los últimos meses para presentar «su» Olimpiada en los principales torneos internacionales. En Bled 2002, el

website oficial recibió 10 millones de visitas, con una duración media de 20 minutos cada una.

De Pomar a Vallejo. Según un estudio del historiador holandés Govert Westerveld, la reina Isabel la Católica -este año se celebra el V centenario de su muerte- inspiró la mayor revolución del ajedrez y el nacimiento del juego de damas. El trabajo de Westerveld no sólo refrenda el origen hispano del ajedrez moderno, sino que atribuye el inmenso poder de Isabel la Católica, experta jugadora de ajedrez, la conversión de la figura de la dama (la reina) en la pieza más importante del tablero. Durante los últimos años, *les Illes Balears* han visto nacer a dos de los más emblemáticos jugadores españoles de todos los tiempos: Arturo Pomar y Paco Vallejo. Este último nacido en Es Castell (1982) y Gran Maestro Internacional a la edad de 16 años, Paco ha demostrado en los últimos Torneo de Linares que puede optar a ser una figura mundial en poco tiempo.

En Calvià competirán pues, los dos primeros clasificados del ranking de la Federación Internacional (FIDE). La selección rusa ha confirmado la asistencia de Gary Kasparov (1) y la india la de Viswanathan Anand (2).

Artículo publicado en Última Hora Digital www.ultimahora.es



España, un extraño equipo

El equipo español, y por decisión de un extraño Comité 'especial' que nombró la FEDA (muchos nombres con un mismo denominador común), había decidido los sueldos olímpicos de los jugadores:

Shirov: 15.000 euros. Vallejo: 12.000 euros. Illescas: 7.000 euros. Los demás: 2.000 euros.

Diferente trato en una competición por selecciones. Puede ser un caso único, pues no se suele dar en otros deportes colectivos. Es innegable el lujo de

contar con jugadores como Shirov y Vallejo, pero los puntos de los últimos tableros valen igual que los de los primeros. Tal vez premiar la performance de los jugadores hubiera sido más lógico. Paco Vallejo también demandó mejores condiciones, sobre todo porque corrió el rumor de que el sueldo de algunos miembros del equipo organizador designado por la FEDA podían ser más altos que los mejores jugadores. Pero también es posible que nunca lo sepamos....

Por otro lado, Illescas llegará a las Islas Baleares para disputar la tercera o cuarta ronda, dependiendo de la duración del match Leko-Kramnik, pues ha dado prioridad a su papel de asistente/analista del GM ruso en este encuentro, que coincide con la cita olímpica. Probablemente su concurso es prioritario en la selección, pero salta a la vista que es una situación anómala que difícilmente podría ser aceptada en otro deporte de equipo.

Cifuentes, que se clasificó finalmente para formar parte del primer equipo español, compuesto por Shirov, Vallejo, Illescas, Arizmendi y Romero, renunció a su condición inicial de entrenador de uno de los equipos españoles.

Por supuesto, no ha habido ninguna concentración preparatoria antes de la cita ni se ha buscado torneos adecuados de preparación para los jugadores de la selección.

El equipo B está formado por San Segundo, Moreno Carnero, Pérez Candelario, Herminio Herraiz, Jose Carlos Ibarra y Alejandro Moreno. Un equipo 'mixto', compuesto de 2 jugadores absolutos, 2 jugadores sub-26 y 2 jugadores sub-20.

La FEDA perdió la oportunidad de solicitar un equipo 'C' en el que hubieran formado parte solamente jugadores jóvenes y conseguir por consiguiente el mejor equipo 'B' posible, sin hacer las cosas a medias. Resultado: quisieron contentar a todos y no contentaron a nadie. Por ejemplo, el malagueño Ernesto Fernández Romero, muy en forma, se ha quedado fuera de la selección. Lástima, porque había mil estrategias para garantizar

ese equipo 'C' como hicieran otras organizaciones, aunque evidentemente no entraba en ellas la rancanería, en un presupuesto global

de varios millones de euros, que se deberán justificar muy bien porque deportivamente no ha habido mayor trascendencia ni la habrá.



La Fura dels Baus actuará en la ceremonia de inauguración de la Olimpiada de Ajedrez, en Calvià

PALMA DE MALLORCA, 16 septiembre (EUROPA PRESS).

La compañía de teatro catalana La Fura dels Baus confía reunir a 15.000 personas en su espectáculo titulado 'Sissa' en la inauguración de la Olimpiada de Ajedrez que dará comienzo en Calvià el próximo 14 de octubre, durante el acto de inauguración del evento, según explicaron hoy en rueda de prensa el alcalde del municipio, Carlos Delgado y el director artístico, Jürgen Sissa.

El espectáculo, que contará con la ayuda de 50 voluntarios y que se celebrará en la playa de Santa Ponça, pretende buscar la implicación de los espectadores. La Fura dels baus ha querido buscar las similitudes entre el ajedrez y la vida para esta representación.

"Todos somos piezas más o menos importantes en la vida y con movimientos que guardan paralelismos con las piezas del ajedrez", comentó Müller, que asemejó al hombre con el juego del ajedrez. Humanizando a todas y cada una de las piezas, el rey simbolizaría la luz, el corazón; la reina, la sabiduría; los alfiles, la belleza; el caballo, la intuición; la torre, la fuerza; y los peones, la vitalidad.

Ocho secuencias representarán la creación del mundo, simbolizando con el tablero de ajedrez. Al tener todas las piezas en su sitio y el ser humano construido, física y enérgicamente, la vida ya puede dar comienzo, es decir, la partida ya puede comenzar. La última escena, momento en que el mundo celebra al mundo y el ser celebra el ser, será representado con una gran lluvia de luz, en un espectáculo que tendrá una duración de media hora.

Para la representación, La Fura dels Baus contará con una grúa gigante para interpretar al rey; con una marioneta de ocho metros que simbolizará a la reina; con caballos, con un tablero y torres gigantes; y con peones, que serán los encargados del efecto final.

V LAUSANNE YOUNG MASTERS,

VICTORIA DE Mc Shane

Redacción

Una nueva edición del torneo de jóvenes maestros, "Lausanne Young Masters" se celebró del 15 al 20 de septiembre en la ciudad suiza de Lausana. Es un torneo único en el mundo en la promoción de los mejores jóvenes talentos.

Participaron 8 destacados jugadores, el GM inglés Luke J. McShane, de 20 años, subcampeón del mundo junior en el 2002; el GM azerí Shakhriyaz Mamedyarov, de 19 años, actual campeón del mundo junior; el GM checo David Navara, de 19 años, 6º en el campeonato europeo de este año; el GM ruso Evgeny Alekseev, de 18 años, el GM noruego Magnus Carlsen, de 14 años, la GMF y MI rusa Alexandra Kosteniuk, de 20 años, actual campeona de Europa femenina; la GMF y MI ucraniana Kateryna Lahno, de 14 años, campeona del mundo en las categoría femenina de sub-14 y el jugador local, el MF suizo Severin Papa, de 19 años.

El sistema de juego era de eliminatorias a doble partida, con un ritmo por jugador de 2 horas para las primeras 40 jugadas + 1 hora a finish.

12

El inglés GM Luke McShane, estudiante de Matemáticas y Filosofía en la Universidad de Oxford, volvió a conquistar este torneo de jóvenes maestros tras derrotar en la Final al otro favorito indiscutible, el GM azerí Shakhriyaz Mamedyarov.

Por su parte, el checo David Navara consiguió imponerse en las partidas de desempate al ruso Evgeny Alekseev. El niño prodigio noruego Magnus Carlsen finalizó quinto tras vencer a la niña ucraniana Kateryna Lahno, y el suizo Severin Papa se impuso sorprendentemente la rusa Alexandra Kosteniuk, que ocupó el octavo y último puesto.



Magnus Carlsen, futuro prometedor.

V LAUSANNE YOUNG MASTERS Lausanne

RESULTADOS

RONDA 1

Mamedyarov	-	Papa	1-0	1-0	
McShane	-	Lahno	1-0	½	
Navara	-	Kosteniuk	1-0	1-0	
Alekseev	-	Carlsen	½	½	Playoff

PUESTOS 1º AL 4º

Mamedyarov	-	Alekseev	1-0	½	
McShane	-	Navara	0-1	1-0	Playoff

PUESTOS 5º AL 8º

Kosteniuk	-	Lahno	0-1	0-1	
Carlsen	-	Papa	1-0	½	

PUESTOS 1º-2º

Mamedyarov	-	McShane	½	0-1	
-------------------	---	----------------	---	-----	--

PUESTOS 3º-4º

Navara	-	Alekseev	½	½	Playoff
---------------	---	----------	---	---	---------

PUESTOS 5º-6º

Carlsen	-	Lahno	0-1	1-0	Playoff
----------------	---	-------	-----	-----	---------

PUESTOS 7º-8º

Kosteniuk	-	Papa	½	0-1	
------------------	---	-------------	---	-----	--

CLASIFICACIÓN FINAL

1.	Mc Shane, L.	GM	ENG	2643
2.	Mamedyarov, M.	GM	AZE	2662
3.	Navara, D.	GM	CZE	2616
4.	Alekseev, E.	GM	RUS	2606
5.	Carlsen, Magnus	GM	NOR	2567
6.	Lahno, K.	MI	UKR	2472
7.	Papa, S.	MF	SUI	2397
8.	Kosteniuk, A.	MI	RUS	2511

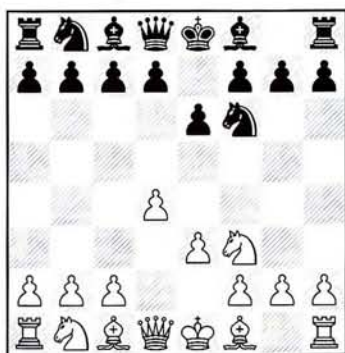
CUANDO DOS MAESTROS ANALIZAN UNA MISMA PARTIDA

Alguien que me llamó la atención sobre la diferente forma de pensar entre jugadores, en este caso desuperclase, fue el MI sueco Jaan Eslon, que comparó los comentarios didácticos de Keres con los más directos de Fischer en una partida que protagonizaba este último. El estoniano Paul Keres, en su libro "4x25" editó sólo en su idioma (ni siquiera en ruso, algo muy curioso) un libro donde comentaba 25 partidas de cada uno de los 4 mejores jugadores del mundo, en los dorados años 70. Una joya.

Y en este caso hemos pretendido que dos fuertes jugadores analizaran la misma partida. Cada uno tiene su idea y su concepto de la posición, que se refleja claramente en sus comentarios. Hemos querido que la lucha de Semifinales entre dos prometedores jugadores como Mamedyarov y Alekseev fuera extensamente analizada por dos de nuestros colaboradores. La partida vale el esfuerzo. En este caso, los dos comentaristas se complementan a la perfección y coinciden habitualmente en sus valoraciones, tanto en una fase como en otra.



1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3



MI Julio Boudy: Este movimiento pone a las negras ante una situación poco común, puesto que no permite la aguda Indo-Benoni, la archiconocida Bogo-India o transitar por los caminos trillados de la India de Dama. La elasticidad del mismo es una muestra de las ventajas que puede tener con relación al avance directo c4.

3...b6

MI JB: Contra el sistema Colle una buena idea es emplear la Defensa India de la Dama. Esta defensa no está reñida con la lucha por el control de la casilla e4, tema estratégico común de la Nimzoindia o de la Bogoinidia. También se puede jugar 3...d5, de manera simétrica, y el avance 3...c5 también es posible. El negro tiene dónde escoger, todo es cuestión de gustos y estilo.

4.♘d3

JB: Dentro de la lucha por la casilla e4, las blancas no pierden su perspectiva.

4...♘b7 5.0-0 d5 6.c4

JB: Otro movimiento empleado en este momento de la apertura es 6.b3 que como veremos, con relación a la partida, resta movilidad a la dama blanca en la diagonal d1-a4, pero que tiene la ventaja de situar el alfil en una diagonal importante para controlar el escape central e5. 6...♘d6 7.♘b2 0-0 8.♘e5 c5 9.♘d2 ♘c6 La posición es igualada desde el punto de vista del desarrollo y control central. Ambos bandos completaron la movilización de sus piezas de acuerdo a los principios de la teoría. Sin embargo, el problema fundamental en el ajedrez es saber la continuación correcta a partir del momento en que se ha completado la teoría de las aperturas. Conocer los esquemas generales del del juego de posición, los detalles tácticos de la misma es lo que facilita a los jugadores mantener el equilibrio o romperlo a favor o en contra. 10.a3 Es lógica la necesidad de impedir el salto ...♘b4 por lo que el blanco ha realizado este avance de peón. 10...a5 (Debilitando los peones del flanco de dama. Mejor era 10...♞c8 situando esta pieza en la columna que en un futuro puede serles útil.) 11.f4 (Las blancas siguen su tradicional refuerzo al punto e5 y abren paso a la torre hacia f3 para contribuir al ataque en el flanco de rey. Pero el reforzamiento del centro con 11.♘df3 se podría considerar) 11...♘e7 12.♞f3 cxd4 (Una real justificación al avance ...a5 anterior era jugar ahora 12...a4 con el objetivo de debilitar los peones blancos del flanco de dama y darle actividad a la torre de a8) 13.♘xd4 ♘xe5 (Las negras entregan la pareja de alfiles sin necesidad. Era mejor jugar en el centro con 13...♘e4 manteniendo buenas posibilidades) 14.fxe5 El blanco prefiere mantener el peón en



Kateryna Lahno, campeona del mundo sub14

e5 como una especie de cuña en el campo enemigo. Del mismo valor era la captura con el alfil. 14...♘e4 15.♞h3 las blancas alcanzaron una pequeña ventaja en la partida Vaganian,R-Adams,M Moscú 2004 que terminaron imponiendo en 37 movimientos.

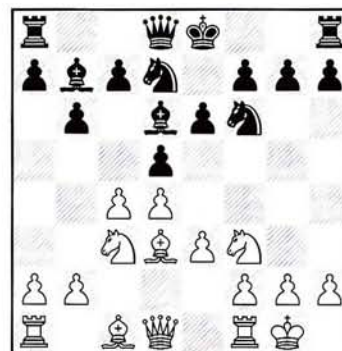
6...♘bd7

JB: El negro podía llevar la partida por los senderos de un gambito de dama aceptado con el cambio 6...dxc4 para después de la forzada 7.♘xc4 continuar con el desarrollo 7...♘d6 seguido de enroque y ...c5 en su momento oportuno.

7.♘c3 ♘d6

GM Zenón Franco: Las negras emplean uno de los esquemas más sólidos y a la vez peligrosos contra la Variante Rubinstein de la Defensa India de Dama, controla "e5", sin olvidar que los alfiles negros también apuntan al flanco de rey.

JB: Nuevamente la alternativa de cambio 7...dxc4 era interesante. Ahora el blanco fijará la posición en el centro.



8.cxd5

GM Zenón Franco: Una idea relativamente nueva, las blancas intentan aprovechar la situación del ♖d6 para cambiarlo, y si las negras lo evitan, con pérdida de tiempo, bien abrir el centro intentando explotar ese retraso en el desarrollo. "Esconder las cartas" sin tomar antes en "d5" es menos aconsejable: 8.♖c2 permite debilitar el 0-0 blanco sin suficiente compensación tras 8...dxc4! 9.♗xc4 ♗xf3 10.gxf3 0-0 11.♖d1 c5 12.dxc5 ♗xc5 13.b3 ♗e7 14.♗b2 ♗a3 15.♗xa3 ♗xa3 16.♗b5 ♗c5 17.♗ac1 ♗g5+ 18.♗h1 ♗h5 0-1 en 36 jugadas. Rodríguez Vargas, O - Giorgadze, G. Cto. de España por equipos Lanzarote 2003 y las negras están mejor.

Veamos un ejemplo donde el bando negro triunfa: 8.♗e2 ♗e4! 9.cxd5 exd5 10.♗a6 ♗c8 11.♗xb7 ♗xb7 12.♗d2 0-0 13.♗fc1 a6 14.♗c2 f5 15.g3 ♗ae8 16.♗d3 ♗df6 17.♗e2 ♗c8! 18.♗ac1 ♗f7 19.♗e1 g5 20.♗c6 f4 21.exf4 gxf4 22.♗xd6 fxf3!? (22...♗xd6) 23.♗xf6 gxf4 24.♗xh2 ♗xf6 25.f3? (25.♗g3) 25...♗h3! 26.♗b3 ♗h6 0-1 Nogueiras, J - Dzindzichashvili, R Salónica (ol) 1984. Lo más común es jugar 8.b3, veamos otro ejemplo victorioso de las negras: 8...0-0 (el orden fue algo diferente.) 9.♗b2 a6 10.♗e2 ♗e4 11.♗fd1 ♗f6 12.♗d2 ♗h6 13.♗f1 f5 14.f3 ♗g5 15.a4 ♗h8 16.♗a3 ♗xa3 17.♗xa3 f4 18.e4 c5 19.♗b1 cxd4 20.♗xd4 ♗f6 21.♗f2 ♗e5 22.♗d2 ♗c6 23.♗d3 d4 24.♗e2 ♗ad8 25.♗f1 ♗e5 26.♗xd4 ♗exf3+ 0-1 García Martínez, S - Gulko, B Cienfuegos 1976

8...exd5

JB: Contra la captura 8...♗xd5 el blanco puede elegir entre 9.♗xd5, 9.e4 o 9.♗b5 todas con ligera ventaja para ellas.

9.♗c2

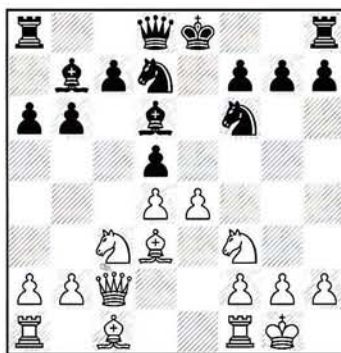
JB: Los movimientos de peones en la mayoría de las veces modifican la valoración de la posición. El avance 9.b3 fue jugado en la partida Van der Stricht, G-Naiditsch, A Antalya TUR 2004 y continuó de la siguiente manera 9...0-0 10.♗b2 a6 11.♗c1 ♗e8 12.♗e2 g6 13.♗c2 ♗e7 14.♗a1 ♗ac8 15.a3 ♗e4 con posición igual pero las negras alcanzaron la victoria posteriormente en el turno 40.

9...a6

ZF: Evita la amenaza principal que es 10.♗b5 [Jugar 9...c5 permite abrir el juego y ganar tiempos sobre el ahora desprotegido ♖d6 con 10.e4! y las negras deben soportar una molesta presión tras por ej: 10...cxd4 11.♗b5 ♗b8 12.exd5 0-0 13.♗bxd4 ♗c5 14.♗c4 ♗xd5 15.♗g5 y las blancas están mejor 1-0 en 27 jugadas. Mchedlishvili, M - Hoeksema, E, Dieren 2004; Si 9...0-0 sigue lógicamente 10.♗b5 ♗e7 (o bien 10...♗e4 11.♗xd6 cxd6 12.♗d2 ♗df6 13.♗fc1 ♗c8 14.♗a4 con clara ventaja blanca, la estructura negra es peor, Pedersen, E - Fries Nielsen, J Naestved 1985) 11.♗xd6 ♗xd6 12.b3 (12.b4!? Lukacs, P - Petran, P Budapest 1992) 12...♗ac8 (12...c5 esta jugada permite el acoso inmediato al ♖ de "c5" 13.♗a3 ♗ac8 14.♗ac1 ♗e4 15.♗e2 ♗e6 16.♗c2 ♗c7 17.♗fc1 y mejor blancas, 1-0 en 26 jugadas Lukacs, P - Schneider Zinner, H Stockerau 2003.) 13.♗e2 ♗fe8 14.♗b2 c5 15.♗ac1 ♗e4 16.♗fd1 y algo mejor blancas. 1/2-1/2 49 jugadas Supatashvili, K - Cvitan, O Cto Europeo León 2001.

La "solución de emergencia" 9...♗e7 no parece fruto de una preparación sino de una improvisación, el tiempo ♗c2 "regalado" no es decisivo, pero sí importa, las blancas tuvieron ventaja tras 10.b3 0-0 11.♗b2 a6 12.♗e5 ♗e8 13.♗e2 ♖d6 14.♗ac1 ♗f8 15.♗g3 c5 16.♗f5± Dizdar, G - Sax, G. Pula 1997

10.e4



ZF: Las blancas efectúan su segunda amenaza posicional, el peón aislado "d" que aparece es mucho menos vulnerable que en posiciones "normales", al no estar presionado, y los tiempos gastados en desarrollar el ala ♗ hacen que las blancas se activen con rapidez.

JB: La ruptura central podía esperar y realizarse tras la ubicación 10.♗d1

pero no se consigue nada especial en este caso. El blanco con el movimiento de la partida conduce la partida hacia una posición de peón dama aislado donde las torres es preferible que estén en e1 y c1. De ahí que ellas decidan en el centro tempranamente.

10...dxe4 11.♗xe4 0-0

ZF: 11...♗e7 es una concesión; curiosamente en una partida reciente se llegó a esta posición con un tiempo de más para las negras, al haber jugado ♗e7 en un solo tiempo, pero eso no impidió que las blancas se impusieran con rotundidad, veamos: 11...0-0 12.♗e1 ♗b4 13.♗e2 ♗xe4 14.♗xe4 ♗xe4 15.♗xe4 ♖d6 16.♗g5 f6 17.♗d2 ♗e8 18.♗ae1 ♗xe4 19.♗xe4 ♗f8 20.h4 ♗b8 21.h5 ♗d7 22.h6 g6 23.d5 ♗d8 24.♗c3 ♗f7 25.♗g5 1-0 Hoffman, A - Damljanovic, B Lorca (6), 2004

JB: La retirada 11...♗e7 pudiera ser respondida, entre otras, con 12.♗g5 12.♗e5 o 12.♗e1 son también posibles con ligera ventaja del blanco. 12...0-0 13.♗xf6 ♗xf6 14.♗ac1 donde las blancas tienen mejor posición gracias al control de la columna 'c' y mayor dominio central.

12.♗xd6 cxd6 13.♗f4!

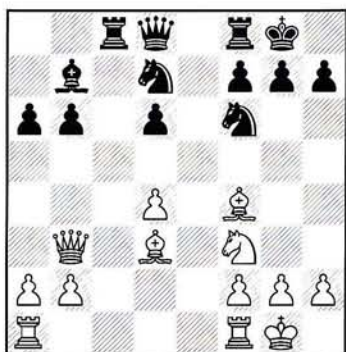
ZF: Lo más enérgico, las blancas no ponen reparos a que se debilite su enroque, confiando en la fuerza de sus alfiles. La más conservadora 13.♗d1 también ofrece superioridad, las blancas tuvieron ventaja tras 13...b5 14.♗e1 ♗b6 15.♗e3 ♖e4 16.♗xe4 ♗xe4 17.d5± Zagorskis, D - Stohl, I. Bratislava 1994

JB: Aunque la variante 3.e3 se ha empleado bastante, esta posición no es muy común. Ya se había jugado antes 13.♗d1 b5 14.♗e1 ♗b6 (es mejor la ubicación de la torre en el centro con 14...♗e8 con iguales posibilidades) 15.♗e3 con ligera ventaja del blanco.

13...♗c8

ZF: No tuvo éxito el intento de pasar a la ofensiva con 13...♗xf3 14.gxf3 ♗d5?! tras 15.♗xd6 ♗g5+ 16.♗g3 f5? 17.♗c6! f4 18.♗xd7 se demostró lo erróneo de la idea negra. 1-0 en 37 jugadas. Chatalbashev, B - Naumkin, I. Porto San Giorgio 2000

14.♗b3



JB: En el desafío Ulak,S-Trojacek,P Lilie op 1997 el blanco jugó 14.♞d1, seguramente ante el temor del cambio del ♗b7 por el ♘f3. La partida prosiguió 14...d5 15.♙e5 ♙e4 16.f3 ♙xe5 17.♙xe5 ♙d6 18.b3 y a pesar que las blancas tienen una pequeña ventaja no pudieron incrementarla, terminando en tablas la partida en 73 jugadas.

14...♙b8

ZF: Este retroceso de caballo muestra que la posición negra ya es algo incómoda. No parece mejor 14...♙xf3 15.gxf3 ♙b8 y las blancas tienen varios planes promisorios, pero la sencilla 16.♞ac1 ♞xc1 17.♞xc1 deja semi-paralizadas a las negras.

JB: En este momento el negro debió entregar definitivamente su pareja de alfiles con 14...♙xf3 15.gxf3 y el retroceso 15...♙b8 defendiendo el peón d6 y mejorando la ubicación del caballo hacia c6.

15.♙f5

JB: A partir de este momento las blancas se alzan con la iniciativa. El ♘f3 está ahora sobreprotegido por la dama y sus piezas ocupan posiciones activas mientras que las negras se verán un poco reducidas.

15...♙d5

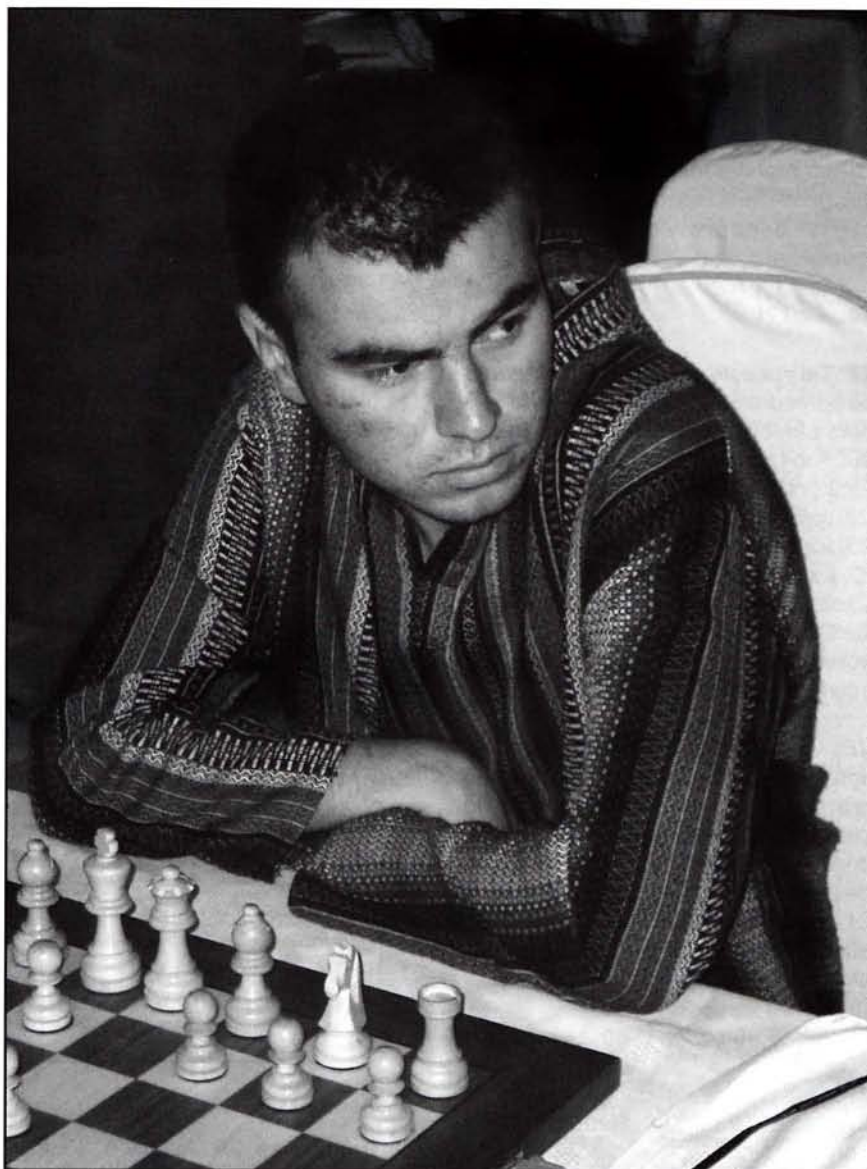
ZF: Para no dejar encerrado al ♗b7 antes de jugar ♞c6

JB: El alfil no será fácil de mover de d5.

16.♞a3

JB: El aislado d6 se convierte en objeto de ataque por la dama y el alfil blanco.

16...♞c6 17.♙g5



Shakhriyar Mamedyarov

JB: Con este desplazamiento las blancas limitan la movilidad de los caballos negros y de su dama ante la posibilidad de destruir los peones del flanco de rey en caso que la dama abandone la diagonal actual. El "segundo" desarrollo del caballo a d7 facilitaría la tarea blanca después del cambio de los dos alfiles por los caballos comenzando por ♙xd7.

17...h6 18.♙h4 a5

ZF: Eliminando la debilidad de "a6" y como ♙bd7 es desaconsejable a causa de ♙xd7 seguido de ♙xf6, se soluciona la inactividad del ♙b8 a través de "a6", pero las blancas siguen acumulando fuerzas sobre el enroque negro.

JB: Por algún lugar hay que sacar el

caballo. Este se dirige hacia el centro vía a6 pero es una maniobra lenta. Las negras tienen problemas que resolver mientras que las blancas van mejorando la posición de sus fuerzas poco a poco.

19.♞fe1

JB: Aunque no amenaza nada en particular, este movimiento siempre es útil porque impide ♞e8 al tiempo que puede desplazarse por la tercera fila al flanco de rey si es necesario.

19...♙a6

ZF: Tampoco es posible volver a desarrollar el caballo a d7 tras 19...g6 20.♙d3 ♙bd7?, pues seguiría 21.♙b5.

20.♞e3

JB: Dejando pasar una oportunidad de mantener la ventaja. Era necesario el temporal retroceso 20.♘d2 con el objetivo de responder a 20...♗b4 que pretende eliminar la pareja de alfiles de las blancas con ♗c2 con 21.♖a4. Después de la jugada de la partida, el negro desaprovecha la ocasión igualmente.

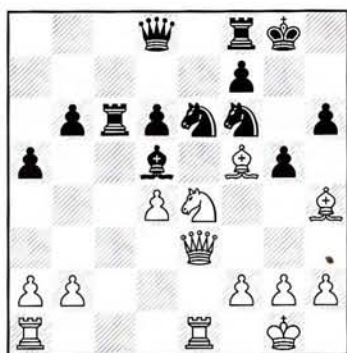
20...♗c7?!

ZF: Tal vez este sea un error, las negras se apresuran a centralizar el ♗ vía "c7" pero parecía mejor cambiar el ♗f5 con 20...♗b4 y tras 21.b3 (o bien 21.♘d2 ♗c2 (no 21...♗xa2? 22.♗e4 ♗xe4 (a 22...g5 sigue lógicamente 23.♗xg5) 23.♗xf6 ♖xf6 24.♗xe4 ganando.) 22.♗xc2 ♗xc2 23.b3) 21...♗c2 22.♗xc2 ♗xc2 23.♖d3 ♗c8 24.♘d2 seguido de ♗e3, las blancas tienen juego más agradable, pero la superioridad es inferior a la de la partida.

JB: La jugada correcta para aprovechar el descuido de las blancas era directamente 20...♗b4 contra lo cual las blancas tienen como mejor opción 21.b3 ante la amenaza al peón de a2. Las negras responden con 21...♗c2 22.♗xc2 ♗xc2 con igualdad aunque la posición de las blancas es algo preferible.

21.♘d2 ♗e6 22.♗e4! g5

ZF: Desprenderse del otro alfil con 22...♗xe4 23.♗xe4 también sería penoso.



23.♗xg5!

JB: Las blancas se embarcan en una combinación que les garantiza buenas posibilidades por lo descubierto que quedará el rey negro.

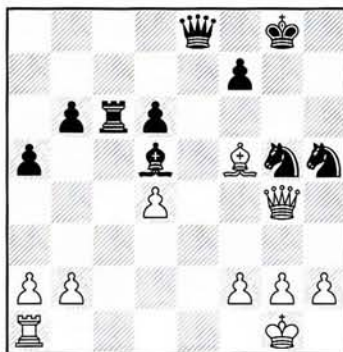
23...hxg5

JB: Es inferior la captura 23...♗xg5 a lo que tendría como respuesta 24.♗xg5

♗g4. Es claro que en caso de capturar el alfil en g5 la entrada de la dama en esa casilla más el pase de la torre por la tercera fila dejarían al rey negro con pocas jugadas de vida. 25.♗xd8 (También es posible otra continuación basada en mantener las damas en el tablero con 25.♗xg4 ♖xg5 26.♖g3 ♗h8 27.♗e3 con clara ventaja blanca.) 25...♗xe3 26.fxe3 ♗xd8 27.e4 ♗c4 28.♗ac1 y el final, con un peón de ventaja a lo que se unirá el próximo dominio de la columna "c" por parte de las blancas, es desesperado para las negras.

24.♗xg5 ♗g4

ZF: Si 24...♗xg5 las blancas ganarían con 25.♖xg5+ ♗h8 26.♗e3. Contra 24...♗e8 seguiría la amenaza principal 25.♖g3 con ataque ganador tras 25...♗h5 26.♖g4 ♗xg5 27.♗xe8+ ♖xe8



28.♖xh5 ♗e6 29.♗e1 ♗f8 30.♗g4 ♗xa2 (si 30...♗xg2 sigue 31.♖h6+) 31.d5 ganando.

En la jugada 28, en vez de 28.♖xh5, aún más espectacular es la jugada "Fritziana" 28.♗h7+!! que parece una jugada de billar tras 28...♗xh7 (pierde también 28...♗h8 29.♖xg5 ♗g7 30.♖h4; 28...♗f8 29.♖xg5 etc.) 29.♖xh5+ ♗g8 30.♖xg5+ ♗f8 31.♖xd5, etc..

25.♖h3

JB: La amenaza de mate en h7 obliga al negro a la siguiente captura.

25...♗xg5 26.♖xg4

JB: Dos peones por la pieza, el rey negro sin protección de sus piezas más la torre blanca de e1 que se desplazará a h3 hacen que la posición negra no tenga muchas esperanzas de salvación.

26...♗h8 27.♗e3!

ZF: Mejor que la directa 27.♖h5+ ♗g7 28.f4 ♗f3+! 29.gxf3 ♗h8 30.♖g5+ ♖xg5+ 31.fxg5 ♗xf3±

27...♗g8

ZF: Si 27...♗e6 decide 28.d5 ♗xf5 29.♖d4+ ♗h7 30.dxc6 etc. Tampoco resiste 27...♗f3+ 28.♖xf3 ♗xf3 29.♖xf3 ♗c7 (29...♖c7? 30.♖h5+ ♗g7 31.♖g5+ y mate) 30.♖h5+ ♗g7 31.♖h7+ ♗f6 32.♖h6+ ♗xf5 33.f3! ganando, por ej: 33...♖g5 34.g4+ ♗f4 35.♖xd6+ ♗xf3 36.♖g3+ ♗e4 37.♗e1+ etc

JB: La mejor defensa era encaminar el juego a mantener dos piezas por la torre en la variante 27...♗e6 28.d5 ♗xf5 29.♖d4+ ♗h7 30.dxc6 ♗e6 pero después de 31.♖d5 la ventaja de las blancas es clara porque su peón de c6 está muy avanzado y el rey permanece debilitado.

28.♖h5+

ZF: Tal vez fuera un poco más exacta 28.♖h4+ por la posibilidad ♖f4+ en la jugada 31 y 32, pero es igualmente efectiva. Las negras no tienen defensa.

28...♗g7 29.♗g3

JB: Las negras no tienen salvación. Realizarán el último intento pero será refutado convincentemente.

29...♗f6 30.♗d3 ♖c8 31.♗f1 ♗c1 32.h4

JB: No era bueno el jaque 32.♖h6+ pues la defensa 32...♗g6 salva la partida. En caso de 33.♗xg6 sigue 33...♗xf1+ 34.♗xf1 ♖c1+ 35.♗e2 fxg6 36.♖h8+ ♗f5 y el rey blanco corre más peligro que el negro.

32...♗h3+

JB: Un interesante intento de salvación, pero hasta ahí las intenciones.

33.gxh3 ♖xh3?

JB: Un grave error consecuencia de la entrega anterior pero de todas formas, las negras no tienen solvencia para sus problemas. Veamos: 33...♗xg3+ 34.fxg3+ ♗xf1+ 35.♗xf1 y ningún final es bueno para las negras.

34.♖g5+! 1-0

JB: Jugada intermedia que deja a las negras desarmadas y con mucho material de desventaja.

1.d4 g6 2.e4 g7 3.c3 d6 4.e3 d7
5.f4 a6 6.f3 b5 7.e5? b7 8.d3 e6

No es conveniente seguir consumiendo tiempos en el ala de dama con 8...b6?! tras 9.0-0 e6 10.a4 b4 11.e4 e7 12.f2 xe4 13.xe4 bd5 14.a5 las negras no encontraron nada mejor que 14...xf4 15.xa8 xa8 16.g3 1-0 en 64 jugadas Tiviakov, S - Azmaiparashvili, Z Groningen 1994.

9.e2

En la siguiente partida con blancas Navara jugó lo considerado más fuerte, 9.a4! b4 10.e4 e7 (El mayor especialista en la línea quedó muy mal tras 10...b6 11.d2 a5 12.b5+ xf8 13.e2 y las blancas tienen posición ganadora, según Morozevich. La partida siguió 13...e7 14.0-0 c6 15.xc6 xc6 16.c3 d7 17.fc1 bxc3 18.xc3! b4 19.b5 d4d5 20.c2 h6 21.ac1 g7 22.f5 exf5 23.xc7 e6 24.xh6+ xh6 25.xd6 xc7 26.xc7 hf8 27.d2+ g7 28.xf7 en vez de la demoledora 28.g5!, y terminó en tablas en 41 jugadas Morozevich, A - Azmaiparashvili, Z Bugojno 1999) 11.exd6 f5 12.dxc7 xc7 13.d2 0-0 14.c3 bxc3 15.bxc3 b6 16.0-0 d5 17.c1 ac8 18.d5 a5 19.b1 a8 20.e5 con ventaja blanca, aunque 0-1 en 46 jugadas. Navara, D - McShane, L Lausana 2004.

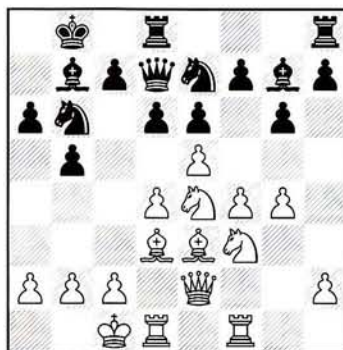
Es inofensiva la centralización 9.d4?!

pues tras 9...b6 10.0-0 e7 11.e1 f5 12.d2 h5 las negras han consolidado su posición. 0-1 en 45 jugadas. Chandler, P - Khalifman, A. Bad Wiessee 1997

9...e7 10.0-0-0 b6 11.g4 d7!

Naturalmente las negras van a colocar su rey en el ala de dama y no a merced de la avalancha que se avecina.

12.e4 0-0-0 13.hf1 b8



14.g3?!

Las blancas tienen la idea de romper en "f5" tan pronto como sea posible, pero el curso de la partida muestra que esta descentralización es errónea. Parece preferible una jugada profiláctica como b1 antes de embarcarse en otro plan.

14...f5! 15.exf6

El g7 agradece este cambio, pero 15.gxf5 exf5 16.b1 d5 no parece

ventajoso.

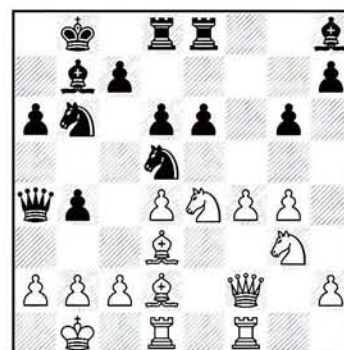
15...xf6 16.g5 ed5 17.d2 he8

Las negras han solucionado todos sus problemas de apertura, y sus piezas están dispuestas armónicamente. En cambio 17...xd4? 18.c3 g7 19.xe6 de8 20.f5 daría plena justificación al juego blanco.

18.f2 b4!

Más ambiciosa que 18...xg5 19.fgx5 e5 20.dxe5 (20.h3 se encuentra con la preciosa refutación 20...exd4 21.xd4 e3! 22.xe3 c5 23.f4 d5 ganando.) 20...xe5 21.h3 etc.

19.d5e4 a4 20.b1 h8



21.f5?

Las blancas tenían todo preparado para esta ruptura... que pierde. Subestiman la concentración de fuerzas adversarias sobre su monarca.

21...exf5 22.gxf5 gxf5 23.xf5 xe4!

La acumulación de piezas negras en el ala dama deriva en un ataque de mate que comienza con esta entrega de calidad.

24.xe4 c3+! 25.xc3

Tampoco hay defensa tras 25.bxc3 xe4 26.e3 b3 27.axb3 xb3+ 28.c1 a3+ 29.b1 a4 etc.

25...bxc3 26.d3

Ante la amenaza 26...b4 27.b3 a3.

26...xe4 27.xc3 f8

Y la definición viene por el otro flanco, las blancas no pueden defender su caballo.

28.h4 b5 29.f4 xf5 0-1

Luke Mc Shane,
brillante
vencedor
del torneo
al imponerse en
la final a
Mamedyarov.



SUPERTORNEO DE BIEL

MOROZEVICH repite

MI Julio Boudy

El ruso Alexander Morozevich, de 27 años, 4º del mundo, se proclamó brillante vencedor del Supertorneo de Grandes Maestros celebrado en Biel, Suiza, durante los días 19 a 29 de julio.

Morozevich, que hacía algunos años -cuando tiró una posición totalmente ganada frente a Bareev en el ciclo por el Cto del Mundo de Dortmund-, dejó sus libros y análisis de ajedrez en la habitación del hotel para salir escopetado hacia el aeropuerto, ha vuelto a recuperar la ilusión. Aquí se impuso con autoridad, totalizando 7.5 puntos al final de las 10 rondas disputadas, con 5 victorias y 5 tablas, estableciendo una performance Elo nada despreciable de 2861 puntos.

En el segundo puesto, a punto y medio del campeón, se clasificó el indio Krishnan Sasikiran, de 23 años, con una performance Elo de 2755 puntos, mientras que el tercer puesto de honor fue ocupado por el excampeón del mundo, el ucraniano Ruslan Ponomariov, de 20 años, con 4 puntos y una performance de 2636 puntos Elo.

CLASIFICACIÓN FINAL

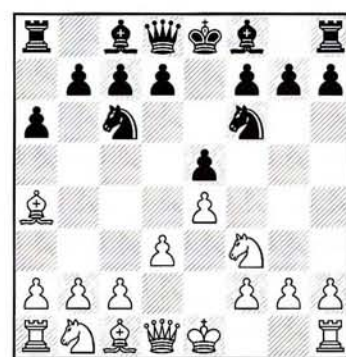
CLASIFICACIÓN FINAL					1	2	3	4	5	6	Tot.	
1.	Morozevich, Alexander	GM	RUS	2743	124		½ 1	½ ½	½ 1	1 1	1 ½	7.5
2.	Sasikiran, Krishnan	GM	IND	2666	90	½ 0		0 1	1 1	½ ½	1 ½	6.0
3.	Ponomariov, Ruslan	GM	UKR	2722	-86	½ ½	1 0		½ 0	½ 1	0 ½	4.5
4.	Pelletier, Yannick	GM	SUI	2597	63	½ 0	0 0	½ 1		½ ½	1 ½	4.5
5.	Bacrot, Etienne	GM	FRA	2712	-74	0 0	½ ½	½ 0	½ ½		1 1	4.5
6.	McShane, Luke	GM	ENG	2643	-108	0 ½	0 ½	1 ½	0 ½	0 0		3.0

MOROZEVICH

BACROT

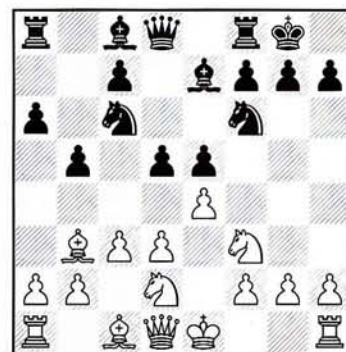
[C77]
 Ruy López
 Biel, 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
 ♚f6 5.d3

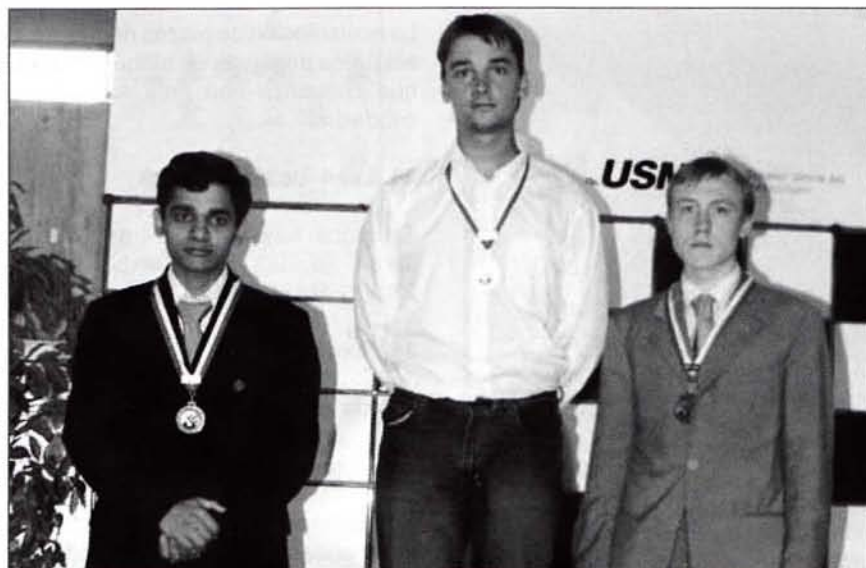


El ataque Anderssen, empleado por primera vez en su match contra Morphy en 1895 en París, fue inventado por este gran jugador para evitar la variante abierta que se presenta después de 5.0-0 ♘xe4 y que él mismo jugara ya en Baden-Baden 1870 conduciendo las negras contra Winawer.

5...b5 6.♗b3 ♗e7 7.c3 0-0 8.♗bd2 d5



Este golpe liberador generalmente las negras no lo tienen en las variantes cerradas del Ruy López porque costaría un peón. En esta concreta posición las negras logran sin dificultad su avance porque las blancas no tienen situada su torre en e1 desde donde presiona al peón de e5. A pesar de



Podium del torneo, 1º Alexander Morozevich, 2º Krishnan Sasikiran y 3º Ruslan Ponomariov

liberar el juego, las negras tienen que jugar con sumo cuidado porque el blanco puede alcanzar supremacía en el centro.

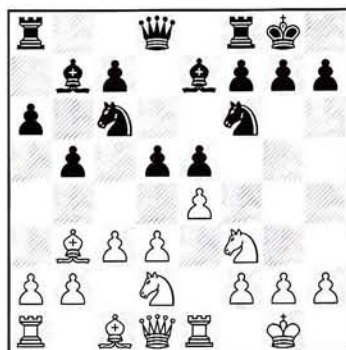
9.0-0

Otro plan empleado en este momento es 9.♖e2 que tiene como fin trasladar el caballo dama a g3 o e3 antes de efectuar el enroque para no tener que perder tiempo con la movida ♖e1 o ♖d1. 9...dxe4 10.dxe4 ♕d6 Si las negras quieren liberar su peón 'c' tienen que perder este tiempo para defender e5. 11.♟f1 ♖e7 12.♟g5 ♟a5 13.♟c2 h6 14.♟c1 ♟e6 15.♟g3 y en la partida Sasikiran,K-Kosasih,C Wotulo Mem, Jakarta INA 2001 ambos jugadores estuvieron luchando hasta la jugada 52 cuando acordaron el empate.

9...♟b7

En otra partida las negras definieron la situación central con el cambio 9...dxe4 10.dxe4 la cual tuvo el siguiente desarrollo 10...♟g4 11.h3 ♟h5 12.♖e2 ♕d6 13.♖d1 Obsérvese que la maniobra blanca es similar a la del comentario anterior pero ha tenido que perder el tiempo con este movimiento de torre. Pero en esta circunstancia la ubicación del ♟h5 les permite recuperar el tiempo perdido o la obtención de la pareja de alfiles. La dama negra también perderá un tiempo al tener que retirarse de la columna 'd'. 13...♟a5 14.♟c2 ♖c8 (Mejor perspectiva tienen las negras con 14...♖e8) 15.♟f1 ♖e8 16.♟g3 ♟g6 17.♟h4 después de lo cual el blanco alcanzó la victoria en 43 jugadas en la partida Bronstein,D-Kopylov,N URSS-ch17 Moscú 1949 del Campeonato de la URSS.

10.♖e1N



Anteriormente se jugó en el desafío Monakov,A-Yusupov Artur, Moscú 1975 el movimiento 10.♖e2 ♟c5 11.h3 ♖e8

12.exd5 ♟xd5 13.♟e4 ♟f8 14.♟fg5 donde las blancas alcanzaron un fuerte juego de piezas que transformaron en victoria en el movimiento 29. Es claro que las negras podían haber mejorado la variante con lo que conseguirían la igualdad como por ejemplo 10...♖d7.

10...dxe4 11.dxe4 ♟c5

Con la desagradable amenaza ...♟g4. Por esta razón es que el blanco juega ahora:

12.h3 ♟h5

Aleja el caballo del centro del tablero lo que generalmente no es conveniente. Encajar la dama en el mismo territorio blanco con 12...♖d3 (existen otros movimientos de dama que igualan también) dejaría a las blancas con pocas posibilidades para lograr ventajas. Por ejemplo, después de 13.♟c2 ♖d7 14.b4 ♕d6 la posición de las negras es cómoda y con iguales posibilidades en todos los frentes.

13.♟d5

Aprovechando inmediatamente la imprecisión negra. La iniciativa, aunque sea mínima, ha pasado a manos de las blancas. Se amenaza directamente ♟xe5 ganando material.

13...♖f6

Rectificar era lo correcto. El retroceso 13...♟f6 14.♟b3 ♟a7 15.♟g5 era algo mejor para las blancas pero preferible al realizado en la partida.

14.a4

No se logra mucho con el movimiento efectuado por las blancas. Ligeramente mejor para el blanco era finalizar el desarrollo por medio de la secuencia 14.♟b3 ♕d6 15.♟g5 ♖g6 16.♟e3 con ligera ventaja blanca.

14...♟f4

Retirar el alfil como profilaxis con 14...♟b6 le proporcionaba al negro más seguridad en el camino hacia la igualdad.

15.♟b3 ♟b6

Sería un grave error el cambio 15...♟xd5? por la captura 16.♟xc5 que pierde una pieza en todas sus variantes.

16.♟xf4 ♖xf4 17.♖e2

El blanco podía haber cambiado el orden de ataque al flanco de dama negro con el cambio intermedio 17.axb5 axb5 18.♖d3 con ligera ventaja ante lo difícil del negro para defender su peón de b5. Por ejemplo, 18...b4 19.♖b5 Pero ellas prefirieron otro plan. Es cuestión de gusto ante varias elecciones.

17...bxa4 18.♖xa4

Esta era la idea de las blancas, activar su torre y mantener bajo ataque al peón de a6.

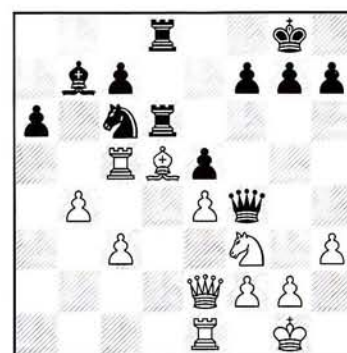
18...♖fd8 19.♖c4 ♕d6

Regresar con 19...♖f6 impedía que el blanco incrementara su ligera ventaja la cual está basada en la mejor disposición de sus piezas en el centro y sus dos grupos de peones contra tres del negro.

20.♟c5 ♟xc5 21.♖xc5

La pareja de alfiles ha desaparecido simplificándose la posición a favor de las blancas. La torre en c5 ejerce fuerte presión en la columna 'c' por la debilidad del peón c7. También esta torre ataca al peón de e5. La ventaja blanca es clara conteniendo los elementos necesarios para ganar.

21...♖ad8 22.b4

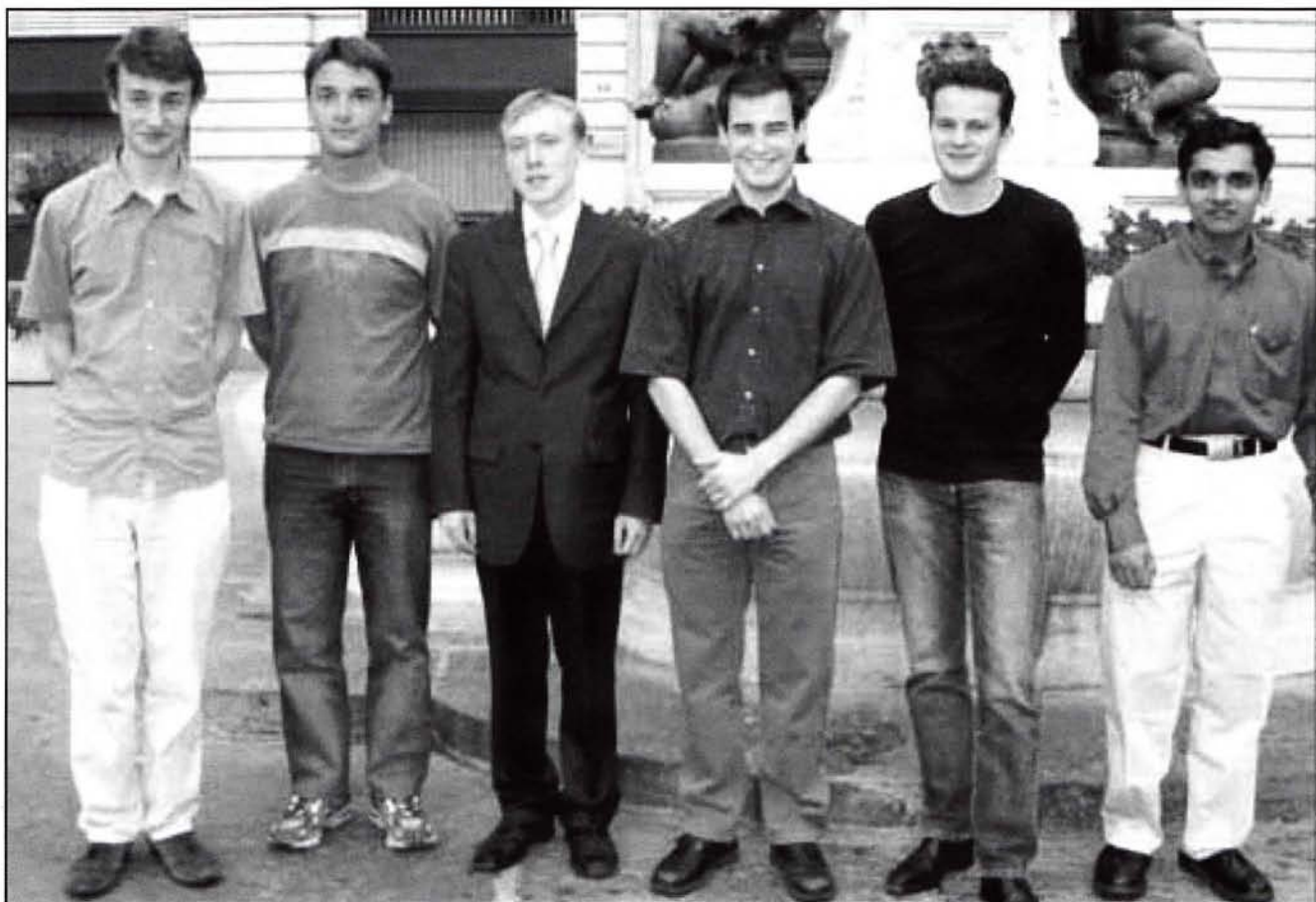


De esta forma se protege la torre c5 y se fija la debilidad de a6.

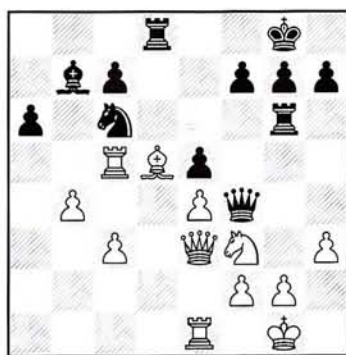
22...♟g6

Las negras no se percatan que la eliminación de su dama las lleva a un final perdido. Por tal razón es que la retirada 22...♖f6 era el consejo que lleva la situación para resistir más tiempo.

23.♖e3



Los jugadores del torneo, de izda. a dcha. Mc Shane, Morozevich, Ponomarev, Pelletier, Bacrot y Sasikiran.



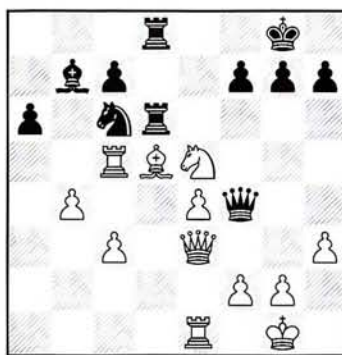
Una vez cambiada la dama, el peón de e5 no puede ser defendido por su colega de la columna 'f' por estar clavado por el d5. Ahora se hace sentir más las debilidades negras de a6, c7 y e5.

23...gxd6

La protección del alfil negro por medio de 23...a8 no resuelve el problema de ellas porque la continuación 24.♖a1 ♗xe3 25.fxe3 ♕b7 26.c4 las deja inertes ante la amenaza b5 con ganancia de material.

24.♖xf4

Se podía considerar plenamente la captura 24.♕xe5!?



como un camino más corto hacia la victoria. Por ejemplo, 24...♗xe3 (La captura del caballo lleva a la pérdida de la dama por torre y alfil solamente después de 24...♗xe5 25.♕xf7+ ♔xf7 26.♖xe5 ♕xe5 27.♗f4+ y el ♕e5 cae.) 25.♖xe3 ♕xe5 26.♕xb7 con la doble amenaza al ♕e5 y al peón de c7. No habría más resistencia.

24...exf4 25.♖a1

Más fuerte es el avance 25.c4 aunque la línea escogida también mantiene gran ventaja.

25...♕f8 26.c4 ♖b8

Es necesario defender el alfil.

27.♖b1

La continuación del avance 27.e5 es más promisorio para las blancas que la elegida en la partida. Después de 27...♖h6 28.♖a4 ♕e7 29.♕xb7 ♖xb7 30.♕d4 la ventaja se puede considerar ganadora para el blanco. De todas maneras no se puede criticar la elección blanca porque su posición mantiene todas las cartas de triunfo en este final angustioso para el negro.

27...♕a8

No ofrecía mayor resistencia el toque central 27...f6 porque las blancas con el avance 28.b5 ♕a8 29.♖a1 ♕d8 30.bxa6 logran ventaja ganadora.

28.e5 ♖h6 29.e6 ♖b6

El sacrificio de calidad por un peón 29...♖xe6 30.♕xe6 fxe6 31.b5 no tiene esperanzas de ningún tipo.

30.exf7 ♖h5 31.♖e1 1-0

Después de la jugada de la partida 31.♖e1 una posible continuación sería 31...♖xd5 32.cxd5 ♖xb4 33.♕g5 con amenazas imparables para las negras que ya cuentan con desventaja material.

CTO. DE PORTUGAL POR EQUIPOS

El mejor Campeonato de la Historia



GM Alfonso Romero

Portugal mejora poco a poco sus condiciones deportivas en los campeonatos oficiales. Si bien el año pasado, en Lisboa, la sala de juego no reunía las características idóneas de ventilación y de juego propias de un campeonato de esta categoría, esta vez la federación acertó con su designación de Oporto como sede del campeonato. Esta vez se eligió un buen hotel de cuatro estrellas para ello. Esta gran cita se celebró del 2 al 10 de agosto. Sinduda, Oporto es una bonita ciudad abierta hacia el río Duero y acostumbrada al ir y venir de barcos a su paso. En España, curiosamente, no es habitual que las grandes ciudades acojan campeonatos oficiales, y ya son muchos años así.

Algo choca de todas formas para un humilde aficionado como yo (porque en efecto ya soy un verdadero aficionado de la competición). Las partidas empiezan exageradamente tarde (a las 19.30 h.), no se sabe bien porqué, dado que sólo había dos clubes participantes locales (Oporto y Gaia) y en ambos casos la mayoría de jugadores participantes son profesionales. Y por otra extraña razón el fin de semana se cambiaban de nuevo los horarios de las partidas, pasando a jugarse a las 15 horas, transgrediendo los hábitos de los jugadores. Soy amigo de que las partidas empiecen tarde, nunca a las 3 como en las competiciones oficiales españolas (y menos si no se llama a la prensa), pero no ¡tan exageradamente tarde!.

Salvo este ligero imprevisto, lo demás resultó altamente positivo. Como indicaba al principio, en Portugal se nota un ligero cambio a la hora de dar la justa importancia a este campeonato, que este año ha sido el más fuerte de toda la historia. Los números cantan: 11 GM, 13 MI, 11 MF y todos los mejores jugadores portugueses. Y todo contando con que sólo hay 5 o 6 clubes que invierten realmente en ajedrez y

en sus equipos filiales.

En el primer tablero sobresalían los nombres de Kevin Spragget, Oleg Korneev, Lázaro Bruzón, Daniel Cámpora, el polaco Bartel y el incombustible Galego.

Muy buena la actuación del

canadiense afincado en la ciudad de Guarda Kevin Spragget, que ha recuperado sus momentos de esplendor a los 50 años, y por primera vez en su dilatada carrera supera los 2600 de ELO. Su buen estado de forma habla claramente de que la motivación, la ilusión y el estudio continuo son las mejores armas para esconder los

CLASIFICACIÓN FINAL

	J	G	E	P	MP	Ptos.
1 Boavista FC	9	8	1	0	26	25
2 GD Diana	9	6	2	1	23	21½
3 AX Gaia	9	4	4	1	21	23
4 CX Seia	9	5	1	3	20	23
5 GX Guarda	9	3	4	2	19	18
6 A Académica Coimbra	9	3	1	5	16	17
7 GX Porto	9	3	0	6	15	14½
8 FC Barreirense	9	1	4	4	15	14
9 NX Faro	9	1	3	5	14	14
10 GC Odivelas	9	0	2	7	11	10

ESTADÍSTICAS

	Rtg	Tit	Ptos.	Exp.	Chg*K	Rav	Rprfm
1. Lázaro Bruzon	2628	gm	5.0/7	4.69	3	2500	2658
2. Oleg Korneev	2587	gm	5.5/9	5.94	-4	2470	2550
3. Kevin Spraggett	2584	gm	6.0/9	5.94	1	2470	2595
4. Daniel Cámpora	2547	gm	3.5/9	5.49	-20	2470	2390
5. Alfonso Romero	2517	gm	6.5/9	5.76	7	2417	2583
6. Carlos Matamoros	2514	gm	5.0/9	5.04	0	2470	2513
7. Javier Moreno	2507	gm	5.5/9	5.94	-4	2387	2467
8. Mateusz Bartel	2501	im	5.0/9	4.68	3	2487	2530
9. M. Perez Candelario	2498	im	4.5/9	6.30	-18	2349	2349
10. Alfredo Giaccio	2496	im	5.0/9	6.57	-16	2323	2366
11. Luis Galego	2489	gm	6.0/9	4.77	12	2470	2595
12. Jose Luis Fernandez	2478	gm	6.0/9	5.40	6	2406	2531
13. Alejandro Hoffman	2455	gm	5.5/9	5.04	5	2409	2489
14. Petr Velicka	2440	im	2.5/8	4.32	-18	2411	2270
15. Rui Damaso	2438	im	4.5/9	4.95	-5	2401	2401
16. Diogo Fernando	2436	im	6.5/9	5.76	7	2336	2502
17. Antonio Fernandes	2418	gm	6.5/9	5.31	12	2355	2521
18. Carlos P Santos	2416	im	8.0/9	6.75	13	2221	2572
19. Sergio Rocha	2413	im	4.5/9	3.96	5	2457	2457
20. Jesus Iruzubieta	2411		3.0/5	3.05	-1	2329	2401
21. Agustin Gª Luque	2406	im	3.0/9	4.41	-14	2414	2289
22. Roberto Paramos	2384	im	1.5/2	1.42	1	2223	2416
23. Jacobo Caselas	2376	fm	6.5/9	6.39	1	2216	2382
35. Jesus Garrido	2246		4.0/9	2.88	11	2379	2336
37. Daniel Taboas	2231	fm	2.0/3	1.56	4	2220	2345

El equipo de Seia era uno de los favoritos indiscutibles (con un 2600 y dos 2500), pero Bruzón llegó un poco más tarde y con poco hambre de tablero al principio. De hecho, cedimos una derrota inesperada frente a un equipo de la zona media, el Coimbra de Bartel.

Velicka, Hammes y Táboas. Esta derrota condicionó los demás resultados negativos. En el equipo, se notó la baja forma de Manuel Pérez Candelario (algo presionado y con demasiadas ganas de recuperar), e Iruzubieta (alejado del ajedrez). El empate ante Gaia, la victoria ante Guarda (el campeón anterior), y nuestro segundo puesto por puntos (sistema olímpico) fueron lo más destacado.

Evora fue un equipo a considerar, a pesar de la mala actuación de los argentinos Cámpora y Giaccio en el primer y tercer tableros, pero Caselas resultó ser un firme baluarte.

Deportivamente, algo que merece la pena destacarse. Fue discutible la actitud del Guarda, empatando sin lucha su último encuentro contra Barreirese, implicado en el descenso. Eso hacía que Faro y Oporto tuvieran más opciones para ello. Por otro lado el Oporto mantuvo una fea actitud convocando a dos jugadores con muy poco ELO en los dos primeros tableros, y jugando con los dos más fuertes en los dos últimos.

En los últimos lugares de la tabla NX de Faro (con los "españoles" Matamoros, García Luque, Jesús Garrido) y GC de Odivelas, que militarán en la II División la próxima temporada. Y muchos españoles en este campeonato.



ROMERO

VELICKA

[B12]

Caro-Kann

Gaia, 2004

El jugador de este difícil equipo portugués tenía fama de ser una roca. Su repertorio no fallaba, Caro-Kann contra 1.e4 y eslava contra 1.d4.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♖f5 4.h4 h5 5.c4

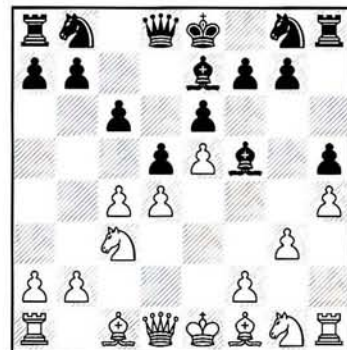
Esta variante nunca ha sido muy popular ni lo es ahora, pero pretende crear problemas estratégicos a las negras desde fase muy temprana. Al obtener la casilla g5 para una pieza menor, y poder atacar h5 en un momento dado, las blancas dificultan el desarrollo normal de un jugador de Caro-Kann.

5...e6 6.♘c3 ♙e7

Esta jugada de alfil, bendecida alguna vez por Karpov, tiene sus pros y sus

contras. Uno de sus atributos es que impide que las blancas lleven inmediatamente su afil a g5. Pero su defecto principal es entrometerse en el espacio natural del caballo de g8, que debería desarrollarse por e7.

7.g3!?



Las blancas solucionan inmediatamente su problema con el peón h4. A tener en cuenta son tanto 7.♖h3 como 7.cxd5, siendo esta última elección la que adoptó Gulko contra Karpov para derrotarle en una brillante partida que continuó 7.cxd5 cxd5 8.♗d3 ♟xd3 9.♟xd3 ♞c6 10.♞f3 ♜b4?!. Gulko-Karpov. Dos Hermanas 1994..

7. ♖b3 es una línea empleada por Akopian, pero no parece especialmente buena, ya que tras 7... ♖b6 8.c5 ♗c7 las negras tienen dos buenas rupturas en b6 y f6.

De todas las posibles alternativas, la más interesante debe ser 7. ♖h3 pero hay que tratar de refutar el planteamiento negro en la partida Magem, J - Kallai, G FRA-chT 9697 fin Clichy (10), 1997, donde las negras quedaron bien tras 7...dxc4 8. ♗xc4 ♗g4! 9.f3 ♗xh4+ 10. ♖f1 ♗f5 11. ♗f4 ♗d7 12.g3 ♗b6 13...♗xe6 fxe6 14. ♖xh4 ♖d7

7...dxc4?!

Este cambio no resulta muy satisfactorio. Tal vez las negras tenían 7...d7 8.cxd5!? Ahora que el caballo no puede salir por c6. 8...cxd5 (en caso de 8...exd5 las blancas deben bloquear tanto f5 como e4). 9. d3 dxd4 10. ♖xd3 d4 11. d2 g2 12. f8 12. d4 g6 13. e6! y las blancas alcanzan su objetivo: 13... ♗d6 14. exf7+ 15. b4 f6 16. b5 c5 17. dxc5 ♜xc5 18. d2 d4 19. ♖xd5 ♜xd5 20. d4 cxd5 21. e2 dxd2 22. dxf6+ 23. d6d5 d4 24. ♖hc1+ Minasian-Barash, World Open

Una alternativa a considerar es 7...♘h6 8.♔g5!? Esta jugada es muy crítica, las blancas normalmente desean cambiar su alfil malo por el de las negras. 8...dxc4 (las negras crean problemas en el centro. Si 8...♔xg5 9.hxg5 ♖xg5 10.♔xh5 ♗e7 11.cxd5 exd5= Minasian-Savchenko, Elista ol (Men) 1998) 9.♔xe7 [9.♔xc4 ♔xg5 10.hxg5 ♖xg5 11.♔xh5 ♗g6 12.♔e2 ♘d7 13.♘h3±] 9...♖xe7 10.♖xh5 (10.♔xc4 parece más natural. 10...♘d7=) 10...♖b4!? 11.0-0-0?! [Arriesgando mucho. 11.♖e2 ♘d7 (11...♔d3 12.♖d2 ♔xf1 13.♔xf1 ♘f5 (13...c5=) 14.♘f3) 12.♖d2 (12.0-0-0 ♔d3) 12...0-0-0 13.♘e4 ♖xd2+ 14.♘d2 ♘b6 15.♘gf3 ♔g4=] 11...♔g4 12.♖g5 ♔xd1 13.♖xg7 ♖f8 14.♖xf8+ ♔xf8 15.♘d1 c5! Abriendo la posición para sus torres, con ventaja.

8.♔xc4 ♘d7 9.♔e2 g6

Pensé vagamente que las negras podían romper el centro aprovechando mi falta de desarrollo, pero luego ya comprendí que no pueden debilitar la diagonal a4-e8 tan alegremente, ya que después de 9...c5 10.♘f3! cxd4 11.♘xd4 ♔g6 las blancas habrían mejorado sensiblemente su posición. Además, ¡un caro-kannero difícilmente iba a pensar en una jugada así!

10.♘f3

10.f3 Es sensiblemente más arriesgada. Las blancas jugarían por la carta del alfil de g4, pero las negras obtendrían una compensación tremenda.

10...♔g4 11.♘e4! N

No servía 11.♔g5? que era mi primera idea, porque tras 11...♔xf3 12.♔xf3 ♔xg5 13.hxg5 ♖xg5 14.♘e4 ♖e7 15.♘d6+ ♔f8 16.♘xb7? (16.♖b3 ♘b6 17.a4 ♖b8) sigue 16...♖b4+!

Curiosoamente, en la partida Kuehn,P (2330) - Schwalfenberg,J (2357) Baden OL 2002, se jugó 11.0-0?! ♔xf3 12.♔xf3 ♘h6 13.♘e4? (13.♔xh6 traspondría a mi partida) 13...♘f5 14.♔g5 ♔xg5 15.hxg5 ♖b6 16.♖d3 0-0-0 17.♘d6+ ♘d6 18.exd6 ♖b4 19.♖fc1 ♘b6 20.a4 ♖xd6 21.a5 ♘d5 22.a6 b6 23.♖a4 ♔d7 24.♖ac4 ♖c8 y aunque la partida terminó en tablas las negras están ya claramente mejor.

11...♔xf3

En caso de 11...♘h6 mi intención era jugar 12.♔xh6 ♔xh6 13.♘fg5.

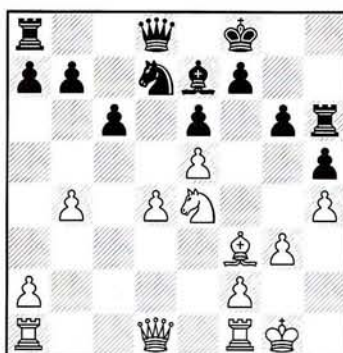
12.♔xf3 ♘h6 13.♔xh6!

Siempre hay que eliminar este caballo, que sino se dirigiría a f5, posicionándose muy bien. Además las blancas retardan la comunicación de las fuerzas negras.

13...♔xh6 14.0-0 ♔f8?!

Las negras no toman las precauciones adecuadas. Era preferible 14...a5 aunque las blancas tienen una agradable ventaja, igualmente. Tarde o temprano abrirán líneas en el flanco de dama, y será en su beneficio (xb7,xc6).

15.b4!±



Las blancas tienen mucha ventaja, porque este ataque de minorías ofrece excelentes perspectivas para potenciar el alfil de casillas blancas.

15...♔g7 16.♖b1 a6 17.a4 ♖b6 18.♖d2

18.♖e2 era posiblemente más directo, amenazando posiblemente b5, y no sirve 18...♔xb4?! 19.a5 ♖xa5 20.♖b2.

18...♔hh8 19.♖c3 ♔hd8 20.♖fd1?

Seguramente, esta jugada es algo pasiva. Era más lógica ♖b3.

20...♖ac8 21.♖b3 ♖c7

La dama ha hecho su función, dificultando en lo posible la ansiada ruptura b5, y ahora cede su sitio al caballo.

22.♖b2 ♘b6 23.♘c5! ♘d5

El caballo está bien situado en d5, pero



El MI español Roberto Páramos, jugó también en Portugal.

a cambio no colabora en las tareas defensivas, con la latente ruptura blanca b5, además de permitir la instalación del caballo blanco en c5.

24.♖c1 ♖b6 25.♔g2

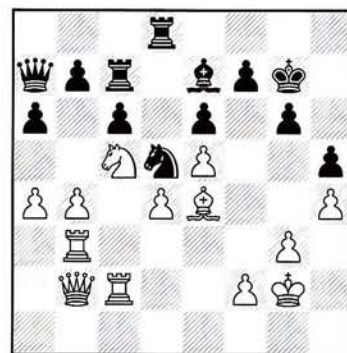
Las blancas mantienen al rival con una preocupación constante: el avance del peón b. Era precipitado, en cambio, 25.b5 cxb5 26.axb5 ♔xc5 27.dxc5 ♖xc5

25...♖a7 26.♔e4

Ahora surgen también algunas opciones en el flanco de rey. Las negras deben estar atentas.

26...♖c7 27.♖c2

El plan blanco era continuar ♖c1 y posteriormente, con el caballo bien apoyado, b5. Las negras, a la espera durante tantas jugadas, deciden pasar a la acción...



27...b6 28.♘d3 a5 29.♔xd5!

El momento adecuado para eliminar el caballo.

29...♖xd5

29...cxd5 30.♖xc7 ♜xc7 31.bxa5 bxa5 32.♖b7

30.♖f4!

La situación de la dama en b2 y el rey en g7 propone algún elemento táctico en la posición, como el avance del peón d en algún momento.

30...♖dd7

Era interesante 30...axb4 31.♖xd5 cxd5 32.♖xc7 ♜xc7 33.♖f3 ♜c6 34.♜b3 Y las blancas, al mismo tiempo que anulan al peón pasado negro, deben jugar contra el rey negro: ♖h3-g4-h5, ♖f4, ♖f3 (xf7).

31.bxa5 ♜xa5

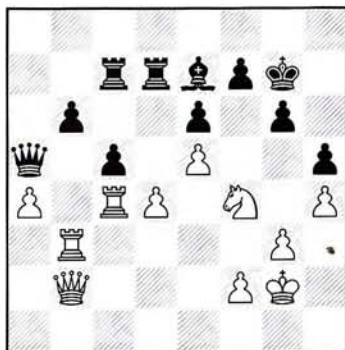
Aparentemente, la jugada más activa de la posición. Velicka temía 31...bxa5 32.♖b6? pero esta jugada no sirve debido a 32...♖b4 33.♖bxc6 ♖xc6 34.♖xc6 ♜xd4 35.♜xd4 ♖xd4. Es mejor 32.♖c4! y las blancas van a orientar sus fuerzas hacia el flanco de rey: ♖f3, etc.

Si ahora 32...c5 sigue 33.d5 exd5 34.e6+ ♖f6 35.exd7 ♖xd7 36.♖cc3 c4 37.♖b5 ♜d4 38.♖e2!

32.♖c4

24 Esta jugada es fuerte, porque defiende a4 y mantiene la amenaza sobre b6.

32...c5



33.d5!

Las blancas contaban con esta jugada, especulando con la situación del rey negro.

33...♜a8

33...exd5 34.e6+ ♖f6 35.exd7 ♖xb2 (35...♖xd7 36.♖cc3 c4 37.♖b4 y las

blancas sostienen su material) 36.d8 ♜ dxc4 37.♖xb2 ganando.

34.♖f3! ♖xd5

Ahora no sirve tampoco 34...exd5 35.e6+ ♖f6 36.♖hx5+!

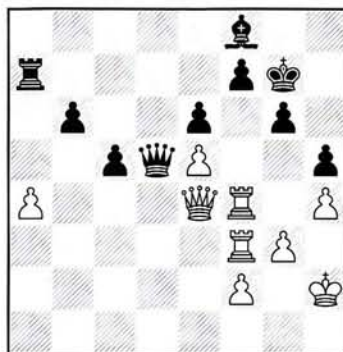
35.♖xd5 ♜xd5 36.♜e2

Sólido. Las blancas tienen calidad de más por un peón, y esta ventaja material debe ser suficiente para ganar. Sólo hace falta activar una de las torres o alcanzar un final favorable. Si 36.♖cf4 ♖d8!

36...♖a7 37.♖h2 ♜c6 38.♖cf4 ♖f8

El alfil debía ir a la casilla d8, defendiendo b6, y con la idea de un eventual ♖c7, pero igualmente la ventaja blanca sería muy grande.

39.♜e4 ♜d5



40.♜xd5

Ahora este cambio es definitivo.

40...exd5 41.♖f6! ♖e7

En apuros de tiempo (ya los dos jugadores estábamos con el tiempo adicional), Velicka no juega su mejor posibilidad de lucha. Ahora queda perdido sin mayor problema.

Más tenaz era 41...c4 42.e6 ♖e7 43.♖xf7+ ♖g8 44.♖g2 ♖c7 45.♖3f6!? c3 46.♖xg6+ ♖h8 47.♖f5 ♖c5 48.♖hx5+ ♖h7 49.e7 ♖xe7 50.♖hx7+ ♖hx7 51.♖xb6 ganando.

42.e6 c4 43.♖xf7+ ♖xf7 44.♖xf7+ ♖g8 45.♖c7 ♖b4

Tampoco sirve 45...♖c5 46.a5 c3 47.a6.

46.♖g2 c3 47.♖f3

Ahora el rey llega a tiempo.

47...♖f8 48.♖e2 ♖c5 49.♖d3 ♖e8 50.a5 ♖xf2 51.a6 1-0



FERNANDO, D.

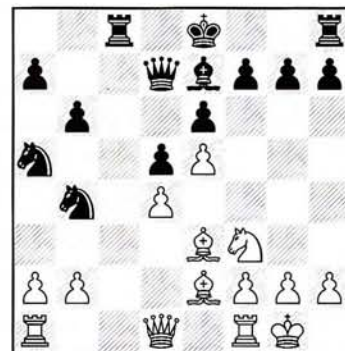


GIACCIO, A.

[C02]
Francesa
Gaia, 2004

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖c6 5.♖f3 ♖d7 6.♖e2 ♖ge7 7.♖a3 cxd4 8.cxd4 ♖b4!? 9.0-0 ♜b6 10.♖d2 ♖ec6 11.♖e3 ♖e7 12.♖b5 ♖a5 13.♖c3 ♖c8 14.♖a4 ♜d8 15.♖c5 b6 16.♖xd7 ♜xd7

Tras una serie de maniobras de caballos, las blancas han sacado algo en claro: debilitar las casillas blancas de su oponente. Ahora aprovechan esto rápida y expeditivamente

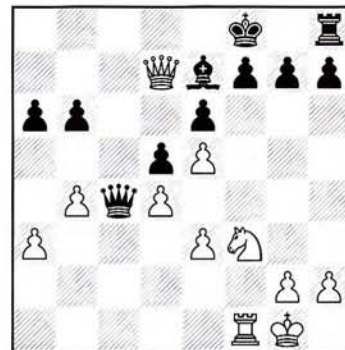


17.a3 ♖c2 18.♖c1 ♖xe3 19.♖xc8+ ♜xc8 20.♜a4+! ♖f8 21.fxe3

Abriendo la columna f...

21...a6 22.b4 ♖c4 23.♖xc4 ♜xc4 24.♜d7!+-

La entrada de la dama se torna decisiva. Se amenaza, entre otras, ♖g5.



24...h6 25.♖h4! 1-0

CAMPEONATO DE ESPAÑA,

Ataques de Enroques Opuestos

MI Agustín García Luque y
GM Julen Arizmendi

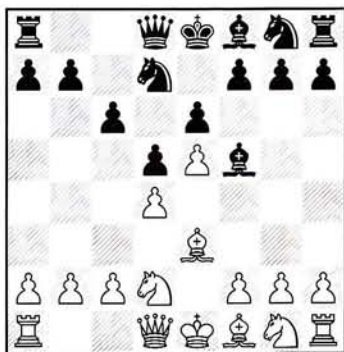
PARTIDA ESPECTACULAR

Durante el campeonato había desperdiciado varias posiciones prometedoras, dos de ellas con clara ventaja, un final ganador con Arizmendi. Había cometido errores debido a la dureza del torneo y, en parte, quizá por la proximidad en el tiempo con el Campeonato de Portugal por Equipos, que tuve la ocasión de disputar poco antes con el Nucleo de Xadrez de Faro, a comienzos de agosto, en Oporto. Pero aún me quedaban ganas de jugar...

COM. MI GARCIA LUQUE

DE LA RIVA [B12]
Siciliana
GARCIA LUQUE Cto España, 2004

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♗e3 e6
5.♗d2 ♗d7



6.f4

Hay otras alternativas aquí: 1) 6.c3

A) 6...♗e7 7.f4 f6 (Como se dio en la partida Zaitshik, G-Tal, M Tbilisi 1986. Esta es una concepción moderna: golpear a la cadena de peones comenzando por e5, a diferencia de los postulados de Nimzowitch que aconsejaban el ataque a la base, es decir, c5 y b4. 7...♗g6 8.♗gf3 ♗f5 (8...c5 Esta ruptura directa es perfectamente viable) 9.♗f2 h5 Con esta jugada, el negro afianza su fuerte caballo en f5.

Otra opción es 9...♗e7 El negro se

asegura la casilla h4 para su caballo en caso de que el blanco se decida a g4. 10.g3! (10.♗e2?! Esta jugada no controla la casilla h4, y permite una maniobra de simplificación. ♗h4 11.0-0 ♗xf3+ 12.♗xf3 0-0 = Y el negro dispone de una cómoda posición, ya que tras el oportuno cambio de caballos se han limitado las posibilidades de ataque del blanco) 10...c5 11.♗e2 (11.dxc5?! ♗xc5) 11...cxd4 12.cxd4 Con una buena posición. Golod, V-Meduna, E Bad Wiessee 2000.

B) 6...f6 7.f4 g5 (para los amantes del riesgo, luchando por la iniciativa desde el comienzo. 7...♗e7 traspone a la partida Zaitshik, G-Tal)

C) 6...c5 7.♗gf3

D) 6...♗b6 7.♗b3 (7.b4 El blanco corta de raíz la ruptura ...c5, pero este avance también tiene sus inconvenientes, pues debilita, y ahora es posible ...a5) 7...♗e7 8.f4 ♗c8 9.♗gf3 ♗e7 10.♗e2 Con igualdad según Eco.

2) Otra opción es 6.c4 dxc4 7.♗xc4 ♗b6 8.♗f3 ♗xc4 9.♗xc4 ♗b4+ 10.♗d2 ♗e7 11.0-0 0-0 12.a3 ♗xd2 13.♗xd2 ♗d5 14.♗g5 Y aunque el negro tiene una posición muy sólida, la pareja de alfiles asegura al blanco una ligera iniciativa durante mucho tiempo.

6...♗c7

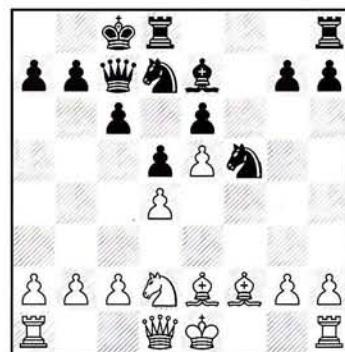
6...c5 7.♗gf3 ♗b6 8.♗c1 ♗e7 9.♗e2 ♗c6 10.c3 se dio en Kasimdzhanov-Anand, Hyderabad 2002, que terminó en tablas.

7.♗e2 0-0-0 8.♗gf3 f6

El plan del negro ahora parece claro: atacar el centro blanco antes de que éste pueda consolidarse, aunque para ello tenga que arriesgarse en un aventurado enroque largo.

9.♗h4 ♗e7 10.♗xf5 ♗xf5 11.♗f2 fxe5 12.fxe5 ♗e7

Completando el desarrollo, y dirigiendo las miras hacia el ala de rey, donde previsiblemente enrocará el blanco, tras lo cual se desarrollarán ataques recíprocos en ambos flancos.



13.0-0

Aquí consideré ♗g5, que conseguiría controlar la casilla e3, y privar al blanco de su pareja de alfiles, aunque para ser sinceros no me terminaba de convencer la posición resultante para el negro. Prefería algo más dinámico, aunque eso implicase asumir ciertos riesgos.

13...g5

Tras esta jugada comienza una carrera de ataques mutuos.

Si 13...♗g5 14.♗f3 ♗f4 (14...♗e3 15.♗d3 Y el blanco estaría muy bien) 15.♗d3 h5.

14.c4

El blanco tampoco pierde el tiempo y se lanza en el ala de dama.

14...♗b8

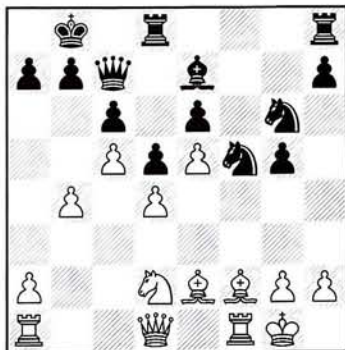
Antes de nada, aseguro mi posición, pues no quiero que se abra la columna "c" con mi rey y mi dama enfrentados.

15.c5

El blanco planea jugar b4-b5 y abrir la

columna "b". 15.cxd5 Esta captura era también posible, abriendo diagonales para sus alfiles, pero las negras ganarían algo de espacio para sus piezas tras 15...cxd5.

15...♖f8 16.b4 ♘g6



17.g3

Con esta jugada el blanco evita que se ubique un molesto caballo en f4, pero el inconveniente es que ahora el negro dispone de puntos de ruptura en el ala de rey. En los análisis posteriores a la partida, Oscar comentó que quizás hubiese sido mejor permitir el salto de caballo.

17...♗dg8 18.a4

18.b5 era quizá más directo.

18...h5

Para proseguir el ataque es necesario este avance de peón, que implica su sacrificio, aunque su captura abriría peligrosamente la columna "h".

19.b5

En caso de 19.♙xh5 ♘d8 20.♙g4 ♘f4 21.gxf4 (21.♙xf5 exf5 22.gxf4 gxf4+ 23.♙g3 (23.♙h1 ♗xh2+ 24.♙xh2 ♗h7+) 23...fxg3) 21...gxf4 Con un poderoso ataque 22.♗f3 (22.♗e1 ♗g7) 22...♗h7 23.h3 ♗xh3.

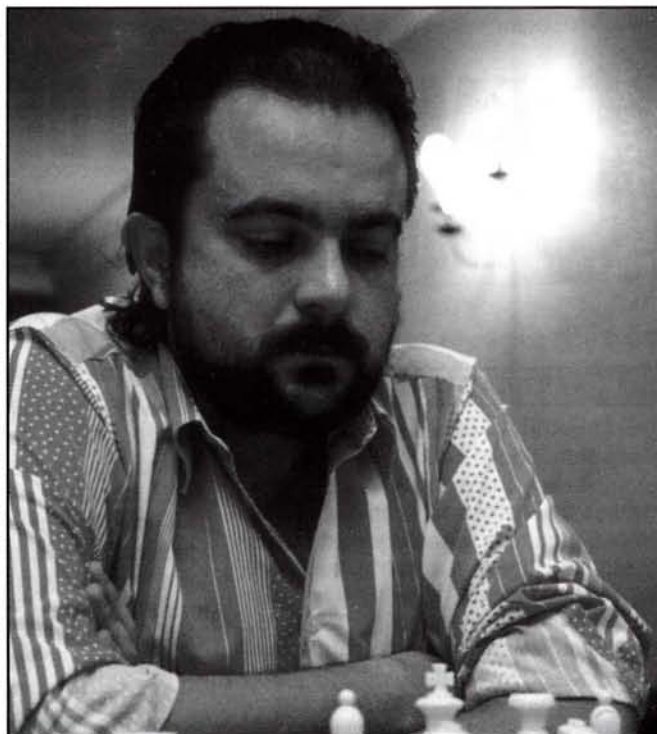
19...g4 20.b6

No servía 20.bxc6 bxc6 21.♖b1+ ♙a8 22.♙a6 ♖b8 Y el ataque del blanco no progresa, aunque también es cierto que se habría quitado algo de presión sobre su propio enroque.

20...axb6 21.cxb6 ♗xb6 22.♖b1 ♗a7

El negro ha dispuesto sus piezas amenazadoramente sobre el enroque

El MI Agustín García Luque es coautor junto con el MF Rafael Glez Custodio de "Refranes y Ajedrez", próximo libro de la Editorial Chessy, que aparecerá durante las Navidades. La temática es original, enlazando el mundo de los refranes con partidas especialmente seleccionadas, y para el gran público. Ilustraciones en color.



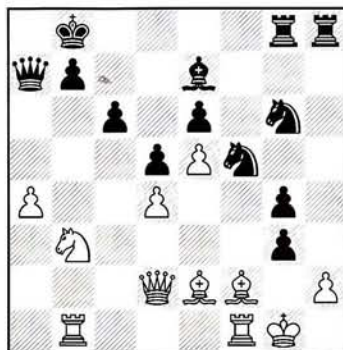
enemigo, aunque el suyo ha quedado tan sólo defendido por la dama. No obstante, la estructura defensiva de sus peones es bastante buena.

23.♙b3 h4 24.♗d2

Con esta jugada el blanco conecta sus torres, y se controla la casilla a5, desde donde su caballo planteará amenazas muy fuertes sobre «c6» y «b7».....

24...hgx3!

El negro prosigue su ataque, aunque eso implique un elevado precio material...



25.♙a5

Tras esta jugada, consecuencia lógica del plan iniciado con ♗d2, el blanco contraataca....

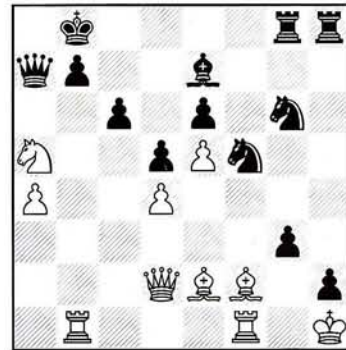
25...gxh2+!

Me gusta más que tomar en f2, pues el rey blanco queda cortado en su huida.

26.♙h1

No cambia nada 26.♙g2 g3 27.♙xc6+ ♙a8 28.♙xa7 El blanco ha ganado la dama, pero recibirá mate. 28...♙gh4+ 29.♙h3 (29.♙h1 g2+ 30.♙xh2 ♙f3#) 29...♙f3+ 30.♙g2 ♙5h4+ 31.♙h3 gxf2 Y el monarca blanco ha quedado abandonado a su suerte. El mate es inevitable.

26...g3



27.♙xc6+ ♙a8 28.♖xb7

Si 28.♙xa7 ♙gh4! Esto es definitivo

SIGUE EN LA PAG. 33

KASPAROV JUNTO A OTRO GRANDISIMO CAMPEON

EL CICLISTA PENTACAMPEON DEL TOUR DE FRANCIA MIGUEL INDURAIN



Como siempre Garry promocionó inmejorablemente la imagen del ajedrez ante las instituciones navarras.

Kasparov hizo acto de entrega de una placa conmemorativa al socio fundador de la Sección de Ajedrez de Oberena.



PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de **World Chess Hall of Fame**

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51



EXCALIBUR

JAUQUE

963 82 00 51

TIENDA

Novedades



"MIS GENIALES PREDECESORES 2" DE GARY KASPAROV

EDICIÓN RÚSTICA **30 €**
EDICIÓN CARTONE **50 €**

-90 y
n su
libro
ta 10

s con
án la
cos y

Segundo tomo de los 6 tomos que integran esta estupenda colección dedicado a Euwe, Botvinnik, Smyslov y Tahl, además de reseñar a jugadores como Keres, Bronstein y Geller. Kasparov sitúa a cada jugador en su época y disecciona los rasgos psicológicos que influyeron en sus partidas. Además Kasparov fusiona los análisis efectuados en su día por los protagonistas y sus contemporáneos, los posteriores grandes maestros, los de las computadoras y los del propio Kasparov.



SKI INFORMATOR 90

de Ajedrez 90 ofrece 501 notadas y 512 variantes, una de partidas completamente de los torneos y eventos entre el 01 de febrero de de mayo de 2004, Moscú, eykjavik, Poikovsky, Step-Monaco (rápido), Sochi, teg, etc.

libro **30 €**
libro + CD **39 €**

Challenging the Sicilian with 2.a3!?



CHALLENGING THE SICILIAN WITH 2.A3!?

¿El libro más nuevo de la serie "teoría y práctica actuales" está dedicado al emprendedor con las piezas blancas - 1.e4 c5 2.a3!? Los jugadores que no tienen tiempo ni desean entrar en batallas sicilianas teóricas pueden intentar enriquecer su repertorio de la apertura con este sistema notable. No puede ser refutado por ninguna enciclopedia o base de datos. El autor del libro ha inventado una nueva e interesante apertura. Su cuidadoso análisis requiere la precisión considerable del negro.

25 €



MPPOS DE FUERZA

en plena Guerra Fria, tuvo que sería el campeonato de as famoso de la historia, que a Fisher, estadounidense y co, contra Spassky, ruso e vo. tuvo presente, escribió este ensayo que satisfara a los e este deportes

17,40 €



EL ASALTO A LAS BARRICADAS

El autor considera que el contenido de este libro tiene que ser principalmente fuente de inspiración. Aunque hay mucho material del tipo "cómo..." y una cantidad considerable de consejos prácticos concernientes a arte del ajedrez de ataque, su meta es infundir e espíritu y el sentido de la aventura, tan importantes para librar con éxito la guerra del tablero

14,90 €

JAQUE

963 82 00 51 — TIENDA

Ofertas

¡¡ DE REGALO!!



20 LIBROS AJEDREZ EN EL AULA
+ **10** TABLEROS Y **10** PIEZAS +
MURAL REGALO Sólo x **380€**



10 RELOJES
EXCALIBUR x **430€**



30 LIBROS
AJEDREZ EN EL AULA
255€



10 tableros + **10** piezas
Sólo x **146€**

Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6
Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

JAQUE PRACTICA EL AJEDREZ



Disfruta la colección entera de Jaque Practica del N° 1 al 30 donde encontrarás nuevas, diferentes y originales secciones como: cursos, psicología, filatelia, problemas, biografías, partidas brillantes... ¡Auténticos JAQUETAZOS!

Consíguela ya por tan solo **50€**



ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____
Dirección: _____
C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
Teléfono: _____ DNI: _____

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco
☐ Tarjeta crédito: _____
 n° tarjeta _____
 Fecha de caducidad __/__/__

Datos Bancarios
_____/_____/_____
Firma:

MUY IMPORTANTE

- Marque con una X
☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n.º

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

J A Q U E	
El Arte del Análisis, Timman	18,00
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor. Calvo	30,00

COLECCIÓN TEORÍA	
El Ataque Inglés, J. De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2ª edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2ª edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ	
Linares '98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcia.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Juegue la Najdorf, Arizmendi	20,50

E S E U V E	
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13.82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15.03
Laberinto Siciliano, II, Polugaievsky	15.03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17.43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16.53

El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42

V A R I O S	
Sec. del entrenamiento, Dvoretzky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretzky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Manual de combinaciones 1, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 2, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 3, Ivanchenko	15,60
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
Defensa Siciliana, Kalilin	15,60
Defensa Francesa, Kalilin	15,60
Defensa India de Rey, Kalilin	15,60
Matches Cto. del mundo I	18,72
Matches Cto. del mundo II	18,72
Matches Cto. del mundo III	18,72
101 Miniaturas brillantes	14,90
Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00

TUTOR	
Fuego en el tablero, Shirov	14,73
Escuela de ajedrez, Gude	14,73
Camino hacia la cumbre, Keres	17,13
En busca de la perfección, Keres y Nunn	17,13
Técnica de la comb. de mate, Gude	21,03
La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99

Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,03
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Najdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95
Problemas de Ajedrez, Gude	4,50
El dominio de la táctica	15,00
Combinaciones de Ajedrez, Gude	4,50

CHESS STARS	
Opening for white according Kramnik	4 22,90
Opening for white according Kramnik	5 24,00
SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games I	26,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games II	26,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00
Leko's one hundred wins	28,00
Opening for white according Anand	24,00
Opening for white according Anand (2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL	
Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,95
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

INFORMADORES	
Informador 90	30,05
Informador 90 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS	
Tomo A (4ª ED.)	39,07
Tomo B (4ª ED.)	39,07
Tomo C (4ª ED.)	39,07
Tomo D (4ª ED.)	39,07
Miniciclopedia (2ª Ed.)	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA**

NO
necesita
sello
A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starving the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.004	99,90
Powerbook 2004	49,90
Actualización Powerbook desde 2003	30,00
Big Databasse 2004	49,90
Actualización Big desde 2003	30,00
Mega Database 2004	149,90
Actualización Mega desde 2003	99,90
Yearbook 2004	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 8	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 8	99,90
El Pequeño Fritz	36,00

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasia)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6 (en caja de plástico)	13,20
Staunton madera nº 5/6 (Plomado) (en caja de madera)	33,00

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	167,00
Mural 90 cms. piezas imantadas	155,00
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

29. ♖xg3 (29. ♖f3 ♗xf3 y mate; 29. ♖g1 hxg1 ♖+ 30. ♗xg1 gxf2+ 31. ♗xf2 ♖g2+ 32. ♗e1 ♗f3+ 33. ♖xf3 ♖h1#) 29... ♗xg3+ 30. ♗xh2 ♗xf1+ 31. ♖xf1 ♗f3#

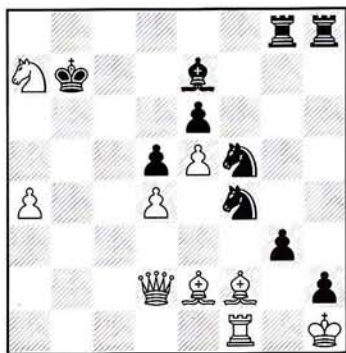
28... ♗xb7

28... ♖xb7?? 29. ♖a5+ ¡y mate!

29. ♗xa7

Si 29. ♖b1+ ♗a8 Y estamos en la misma posición que hace un par de jugadas, pero con una torre de más.

29... ♗f4 0-1



Aquí mi rival abandonó, y después de todo, esta victoria me compensó con creces los sinsabores de días anteriores.

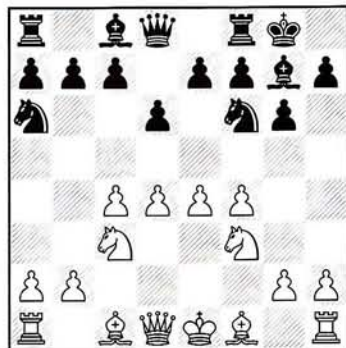
COM. GM ARIZMENDI

CIFUENTES [E76]
Siciliana
GARCIA LUQUE Cto España, 2004

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♖g7 4.e4 d6 5.f4

El ataque de los cuatro peones, especialidad de Cifuentes contra la Defensa India de Rey.

5...0-0 6. ♗f3 ♗a6

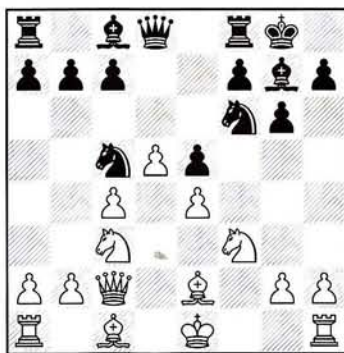


7. ♖e2

La variante principal, pero otra posibilidad muy empleada también es 7. ♖d3. Ahora, en caso de 7...e5 8.fxe5 dxe5 9.d5 ♗c5 10. ♖c2 el centro blanco queda sólidamente defendido en comparación con la línea 7. ♖e2. Esto seguramente concede a las blancas cierta preponderancia, pero la práctica ha demostrado que las negras también tienen sus recursos una vez logren jugar ...♗h5 y ...f5. No obstante, la forma más popular de responder a 7. ♖d3 es 7... ♖g4 8.0-0 ♗d7 9. ♖e3 e5 10.fxe5 c5!, aprovechando uno de los aspectos negativos del alfil en d3: d4 queda insuficientemente defendido. La partida Mercadal-Buraschi, Corr. WCh 2001 continuó 11.d5 (11.dxc5 dxc5 12. ♖e2 ♗c7 13.h3 ♖xf3 14.gxf3 ♖xe5 15.f4 ♖g7 16. ♖g4 ♗e6 17.e5 ♖e8! «preparando ...f5» 18. ♗e4 f5 19. ♗d6 ♖e7 20. ♖f3 g5! dio a las negras buen contrajuego en Peev-V.Spasov, BUL Ch (Tsarnovo) 2001) 11... ♖xe5 12. ♖e2 ♖d7! (me gusta esta idea; las negras comienzan ahora a preparar el avance ...b5) 13. ♖d2 ♗c7 14. ♖g5 ♖e8 15. ♖ae1 ♗xf3+!? 16. ♖xf3 ♖d4+ 17. ♖e3 ♖xe3+ 18. ♖xe3 ♖e5 19. ♖ef1 f6 20. ♖f2 ♖g7 21. ♗h1 a6 22.a4 ♖ab8 23. ♖a1! ♖be8 24. ♖d3 ♖g4 25. ♖f4 ♖d7 26. ♖f1 1/2-1/2

7...e5 8.dxe5

8.fxe5 dxe5 9.d5 ♗c5 resulta ahora mucho más molesta, pues la jugada natural 10. ♖c2

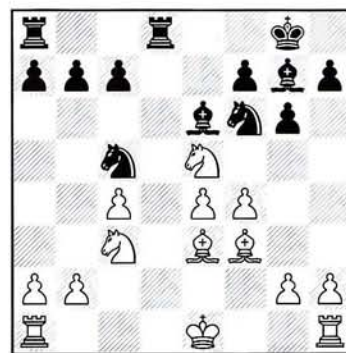


se encuentra con la fuerte réplica 10... ♗fxe4! 11. ♗xe4 ♖f5 12. ♖d3 (12. ♗fd2 ♗xe4 13. ♗xe4 ♖h4+ ♗) 12... ♖xe4 13. ♖xe4 f5, con un juego excelente para las negras. En su lugar se prefiere 10. ♖g5 h6 11. ♖xf6 ♖xf6 12.b4 ♗a6 13.a3 c5! (una importante jugada, frenando el juego blanco en el flanco de dama) 14. ♖b1 ♖d7 15.b5 ♗c7 16.d6 ♗e6, con juego complicado, Lautier-Kasparov, Amsterdam 1995.

8...dxe5 9. ♗xe5

En su momento esto fue novedad del propio Cifuentes. La alternativa 9. ♖xd8 ♖xd8 10. ♗xe5 ♗c5 11. ♖f3 (11. ♗d5 c6 12. ♗e7+ ♖f8 13. ♗xc8 ♖axc8 14. ♖e3 ♗fxe4 15.0-0 f6 16. ♗f3 f5 17. ♗e5 ♗d7 18.g4 ♖g8 19.gxf5 gxf5 20. ♗h1 ♗xe5= Chiburdanidze-Xie Jun, Manila 1991) 11... ♖e6 (11... ♗fd7!?) 12. ♗d5

[12. ♖e3



12... ♗fd7! 13. ♗xd7 ♖d3+ 14. ♖f1 ♖xc4 15. ♖g1 ♖xd7 16.e5 c6 no es un problema para las negras; 12.0-0 ♗fd7 la idea de siempre: abrir la diagonal para el alfil y debiliar el peón c4. 13. ♗xd7 ♖d4+! importante intermedia, evitando que el alfil quede pasivo tras un eventual e5. 14. ♗h1 ♖xd7 15. ♗d5 c6 16. ♖d1?! ♖g7 17. ♖b1 (17. ♖e3 ♗a4) 17... ♖e8 18.b3? ♗xe4 19. ♖xe4 cxd5 20.cxd5 ♖g4 ♗ Geller-Belov, USSR 1988]

12... ♗fd7 13. ♗xd7 ♖xd7 14.0-0 (14. ♖e2 ♖e8 15.e5 c6 16. ♖e3 ♗a4 17.b3 cxd5 18.bxa4 d4 19. ♖d2 f6 20.c5 fxe5 ♗ Vaiser-Weindl, Mendrisio 1989) 14...c6 15. ♗e3 ♖d4! 16. ♗h1 ♗d3 17.f5 ♗xc1 18.fxe6 fxe6 19. ♖g4 ♖e8 20. ♖axc1 ♖xe3=

9... ♗c5 10. ♖f3 ♖xd1+ 11. ♖xd1 ♖d8+ 12. ♖c2

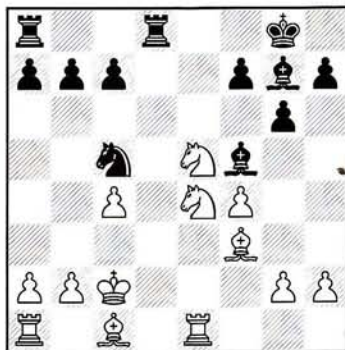
12. ♖e2 es menos natural, pero seguramente no peor que la jugada de la partida. 12... ♖e6 y ahora: 13. ♗d5 es la jugada crítica. (13. ♖e3 ♗fd7 14. ♗xd7 (14. ♗d5 ♗xe5 15.fxe5 (15. ♖xc5 ♗xc4) 15... ♗d7 16. ♖g5 ♖xd5! 17.cxd5 ♖e8= Gorelov-Belov, USSR 1987) 14... ♖xc4+ 15. ♖f2 ♗d3+ 16. ♖g3 ♖xd7 está muy bien para las negras) 13... ♗fd7 es la jugada principal, aunque no necesariamente la mejor.

[13... ♗cxe4 es interesante. Tras 14. ♗xc7 (14. ♗xf6+ ♗xf6 15. ♖xb7

♖ab8 16.♙f3 ♘d7 17.♘c6 ♙xc4+ 18.♙f2 ♙xb2 19.♖b1 ♙d4+ 20.♙e3 ♙xe3+ 21.♙xe3 ♖e8+ 22.♙d4 ♖xb1 23.♖b1 ♙xa2) 14...♙xc4+ 15.♘xc4 ♖ac8 16.♙e3 ♖xc7 17.♖ac1 ♖e7 18.♘e5 g5 19.g3 las negras deben reaccionar rápidamente, pero logran obtener suficiente juego contra el rey blanco. 19...h5! 20.♖hd1 ♖de8 21.♙xa7 ♘g4!; También es a considerar 13...c6 14.♘c7 ♘fd7 15.♘xe6 (15.♙xa8 ♘xe5 16.fxe5 ♙xc4+ 17.♙e3 ♙xe5 con fuerte compensación por la calidad) 15...♘xe6 16.♘xd7 ♖xd7 17.♖d1 ♖xd1 18.♙xd1 ♖d8+ 19.♙e1 ♖d4]

14.♘xd7 (14.♙e3 ♘xe5 15.fxe5 ♘d7 16.♙g5 ♙xd5 17.cxd5 ♖e8∞ Gorelov-Belov, USSR 1987) 14...♖xd7 15.♙e3 ♘a4 (15...♙xd5 16.exd5! (16.cxd5 ♘xe4 17.♙xe4 ♖e8 18.♙d3 ♖de7 19.♙xa7 ♖xe4 y la actividad de las negras es más importante que el peón.)) 16.b3 ♙xa1 (16...♙xd5 17.cxd5 ♘c3+ 18.♙f2 ♖e8 19.e5 ♘xd5 20.♖hd1 c6 21.♙xa7±) 17.♖xa1 ♙xd5 18.cxd5 ♘b6 19.a4 ♖e8 las blancas tienen compensación por la calidad, pero habría que ver si suficiente como para otorgarles ventaja. El problema es que no resulta tan fácil poner en marcha el centro.; Clavarse con 12.♙d2 no es recomendable. Los siguientes análisis de ChessBase son de Cifuentes: 12...♙e6 13.♖e1 (13.♙c2 ♘fxc4! 14.♘e4 ♙f5 15.♖he1 ♙xe5! (15...♖d4 16.♙e3±) 16.fxe5 ♖d4 17.♙c3 ♖d3+ 18.♙c2=; 13.b3 ♘g4 14.♙xg4 ♙xg4+ 15.♙c2 ♙xe5 16.fxe5 17.♘e4 ♙f5 18.♖he1 ♖d4=; 13...♘fd7 14.♘xd7 ♖xd7 15.♙c2 ♙xc4±

12...♘fxc4! 13.♘e4 ♙f5 14.♖e1

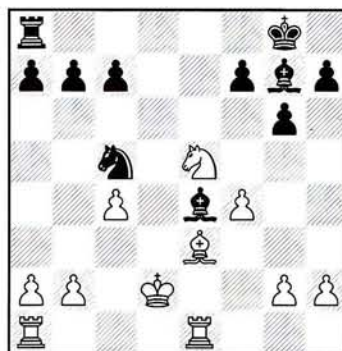


14...♖d4?

Esta jugada es una sugerencia del propio Cifuentes, pero parece ser que tenía una mejora preparada. La continuación correcta es 14...♙xe5 15.fxe5 ♖d4 y entonces: 16.b3 es el

intento más serio para obtener algo con blancas, aunque da la sensación de que la actividad de las negras siempre equilibra la balanza. (16.♙c3 ♖d3+!= 17.♙c2 (17.♙b4 ♘a6+ 18.♙a5 b6+! 19.♙xa6 ♙c8+ 20.♙b5 ♙d7+=) 17...♖d4 18.♙c3 (18.b3 ♘xe4 19.♙b2 ♘c5 20.♙a3 ♘d3 21.♖d1 c6 22.g4 ♙e6 23.♙b2 ♖dd8 24.♙e2 ♘f2 25.♖g1 ♖d2 26.♖ae1 ♘d3 27.♙c3 ♖c2 28.♙xd3 ♖xc3 29.♖g3 ♖d8 30.♖ee3 ♖c1 31.♙f5 ♖d2 ½-½ Cifuentes-M.Bosboom, Enschede 1998.) 18...♖d3+ 19.♙c2 ½-½ Cifuentes-Ubilava, Manresa 1996.) 16...♘xe4 17.♙b2 ♘c5 18.♙a3 ♘d3 19.♖d1 ♖e8 20.♙xb7 ♖xe5 21.♙d5 ♖e2 (21...♖exd5! 22.cxd5 ♖xd5 23.b4 c5 24.bxc5 ♖xc5 25.♙d2 ♖c2) 22.♙g5 ♙g7 23.♙d2 f6 24.♙c3 ♖f4 25.♖d2 ♖xd2 26.♙xd2 ♖f2 27.♙e3 ♖e2 28.♙xa7 ♖e7 29.♙g1 ♘e1 30.♙a4 g5 31.♙b5 ♙g6 32.♙c5 ♖e2 33.♙c6 ♘xg2 34.a4 ♘f4 35.a5 ♘d3 36.b4 ♙e8+ 37.♙xc7 ♘xc5 38.bxc5 ♖e7+ 39.♙d8 ♙f8 40.c6 ♙h5 41.a6 ♙g4 42.a7 1-0 Z.Peng-M.Socko, Groningen 1998.

15.♙e3 ♖xe4 16.♙xe4 ♙xe4+ 17.♙d2!



la jugada correcta, y que da ventaja a las blancas. En sus análisis para la revista electrónica alemana, Cifuentes sólo menciona 17.♙c3 ♘d3 18.♖e2 f5∞

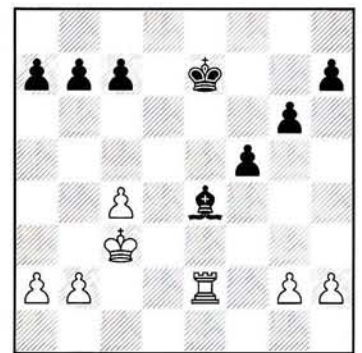
17...♙xe5

Las negras se resignan a una evidente desventaja. Desde el punto de vista práctico daba más oportunidades 17...♘e6 18.g3 ♖d8+ Aunque está claro que la compensación es insuficiente, las negras mantendrían así su principal triunfo, que es su fuerte pareja de alfiles.

18.fxe5 ♘d3 19.♖e2 ♘xe5 20.♙c3 f5 21.♖d1 ♙f7 22.♙f4 ♖e8 23.♙xe5 ♖xe5 24.♖d7+ ♖e7 25.♖xe7+ ♙xe7

Una vez se cambian las torres, el resto

es simple cuestión de técnica. Ahora Cifuentes avanzará su flanco de dama con miras a abrir una columna por la que entrar con su torre en la retaguardia enemiga.



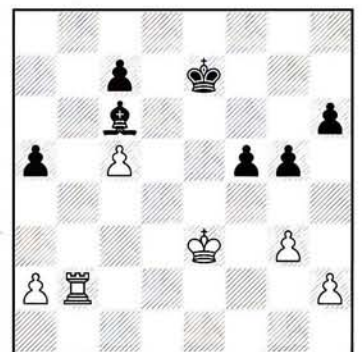
26.♙d4 ♙f6 27.♖d2 ♙c6 28.g3 ♙5 29.♙e3 ♙e7 30.b4 a6 31.♖d3 b6?

Este debilitamiento facilita considerablemente la tarea de las blancas. Era mejor 31...♙e4 32.♖d2 ♙c6, limitándose a esperar a que sean las blancas las que encuentren un plan ganador. Una posibilidad es jugar h4, tomar en g5 y entrar por la columna h.

32.♖d2 h6 33.c5 a5

Si 33...b5, entonces 34.h4 y la entrada por la columna h sería decisiva al no poder las negras proteger sus débiles peones de manera adecuada.

34.bxa5 bxa5 35.♖b2



La partida está decidida.

35...♙f6 36.♖b8 ♙d5 37.a3 a4 38.♖h8 ♙e5 39.♖xh6 f4+ 40.gxf4+ gxf4+ 41.♙f2 ♘d4 42.♖a6 ♙b3 43.♖c6 ♙c3 44.♖xc7 ♙b2 45.♖a7 ♙xa3 46.c6 ♙b4 47.c7 ♙e6 48.♖a8 1-0

CTO. DE ESPAÑA ABIERTO, BARON y MONICA CALZETTA, se llevaron los títulos

MI Luis J. Bernal

Hubo tres claros dominadores a lo largo de esta prueba que se jugaba de forma paralela al Campeonato de España Cerrado, del 13 al 21 de agosto, y donde los 4 primeros se clasificaban de forma directa para esta prueba reina, el próximo año 2005. Los tres que demostraron ser más fuertes serían el aragonés Jesús Barón, el catalán Joan Fluviá y el MI afincado en Albacete, Horacio Saldaño. Algunos de los favoritos, como el canario José Luis Fernández y el español de origen cubano Amador Rodríguez, aunque estuvieron cerca de clasificarse al final, perdieron la última ronda y dijeron adiós a sus escasas posibilidades de alcanzar el cuarto puesto directo.

En el Abierto hubo mucha lucha en la última ronda. Jesús Barón aseguró su clasificación rápidamente al empatar con Horacio Saldaño. Nadie quería arriesgar inútilmente, con buen criterio. Pero Joan Fluviá debió vencer a Víctor Vehí. Quedaba una plaza libre y el desempate iba a dictar sentencia. El joven granadino Enrique Rodríguez Guerrero se impuso al GM José Luis Fernández, pero esta victoria no le permitió clasificarse para la final del año próximo. Fue el MI sevillano Ismael Terán, en alza este año, el que derrotando al extremeño Llanes (ausente en competición algunos años) consiguió esa plaza que sabe a victoria.

Barón y Fluviá hicieron 7.5 puntos. Con 7 puntos quedaron el citado Saldaño, Ismael Terán, Enrique Rodríguez Guerrero, Víctor Alcázar (que venció a Amador Rodríguez) y José Cuenca (que venció a Antonio López).

En la disputa del título de Campeona de España Nieves García perdió con Pablo Hidalgo y quedó sin posibilidades. La malagueña Paloma Gutiérrez derrotó a Lutgarda González

y quedó a la espera del resultado de la partida que enfrentaba a Mónica Calzetta con Sergio Garza. Finalmente Mónica hizo tablas con el MI aragonés, y ambas empataron a 6 puntos. El desempate dio mercedamente el título a Mónica Calzetta (24ª). Paloma, la sorpresa positiva de la competición, quedó 29ª. Curiosamente durante el torneo ambas se enfrentaron y Paloma tuvo una posición muy prometedora, aunque terminara en tablas. Paloma logró además refrendar su actuación con una norma de MIF.



El aragonés Jesús Barón logró el Campeonato de España Abierto

LA RONDA 9 Y DECISIVA

1	Saldaño, H.	[6.5]	½:½	Barón, J.	[7]
2	Fluviá, J.	[6.5]	1 - 0	Vehí, V.	[6.5]
3	Rdquez., E.	[6]	1 - 0	Fernández, J. L.	[6]
4	Alcazar, V.	[6]	1 - 0	Rdquez. A.	[6]
5	Moreno, A.	[6]	½:½	González, S.	[6]
6	Llanes, M.	[6]	0 - 1	Terán, I.	[6]
7	López, A.	[6]	0 - 1	Cuenca, J.	[6]

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	BARON RODRIGUEZ, Jesus	2409	Aragon 7.5
2	FLUVIA POYATOS, Joan	2450	Catalunya 7.5
3	SALDAÑO DAYER, Horacio	2474	Galicia 7
4	TERAN ALVAREZ, Ismael	2428	Andalucía 7
5	RODRIGUEZ, Enrique	2423	Andalucía 7
6	CUENCA JIMENEZ, Jose	2378	Andalucía 7
7	ALCAZAR JIMENEZ, Victor	2412	Cast-La Mancha 7
8	VEHI BACH, Victor	2379	Catalunya 6.5
9	MORENO, Alejandro	2430	Madrid 6.5
10	GONZALEZ, Santiago	2358	Euskadi 6.5
11	ORTEGA HERMIDA, Daniel	2399	Canarias 6.5
12	GRANADOS GOMEZ, Manel	2426	Catalunya 6.5
13	CANDELA PEREZ, Jose	2435	Andalucía 6.5
14	FLUVIA POYATOS, Jordi	2346	Catalunya 6
15	FERNANDEZ, Jose Luis	2478	Canarias 6
16	BERNAL MORO, Luis J.	2425	Cantabria 6
17	SUAREZ REAL, Alberto	2308	Asturias 6
18	BARRERO GARCIA, Carlos	2268	Sevilla 6
19	LOPEZ DEL ALAMO, Antonio	2268	Madrid 6
20	RODRIGUEZ, Amador	2464	Euskadi 6
21	ESCOBAR, Daniel	2339	Andalucía 6
22	LLANES HURTADO, Miquel	2397	Extremadura 6
23	POMES MARCET, Joan	2396	Catalunya 6
24	CALZETTA RUIZ, Monica	2289	Baleares 6
25	SANZ ALONSO, F. Javier	2362	Canarias 6
26	MELLADO TRIVIÑO, Joan	2450	Catalunya 6
27	GARRIDO, Jesus	2246	Sevilla 6
28	BUENAFE MOYA, Javier	2306	Valencia 6
29	GUTIERREZ, Paloma	2106	Andalucía 6
30	GARZA MARCO, Sergio	2414	Aragon 6

DOS CABALLOS EN APUROS

En pocas jugadas apareció en el tablero una posición compleja, a pesar del temprano cambio de damas. Y las blancas aportaron una interesante mejora a la teoría de esta relativamente poco conocida variante. Veamos:



P. FUNGUEIRO

[A20]

Inglesa



BERNAL

Cto. Esp. Abierto

1.c4 e5 2.g3 c6

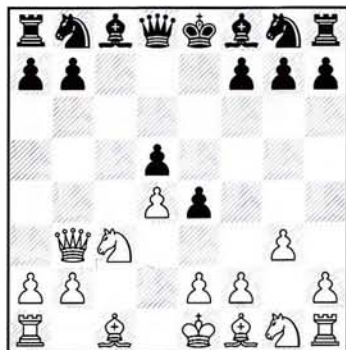
El negro muestra su intención de crear un centro de peones, y así castigar el temprano g3.

3.d4 e4 4.♘c3

En caso de 4.d5 ♘b4+ 5.♘d2 ♖e7 (o bien 5...e3!? 6.fxe3 ♖e7)

4...d5 5.cxd5 cxd5 6.♗b3

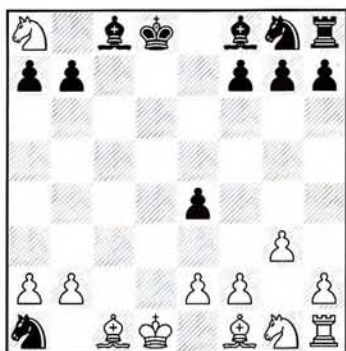
Intentando refutar el ambicioso esquema negro. Esta jugada de dama no sólo ataca sobre d5 sino que impide el desarrollo natural del alfil de casillas negras hacia b4.



6...♘c6!?

6...♘e7 7.♘f4 a6 8.f3 y el blanco tiene la iniciativa, como en Kortschnoi - Bacrot, Match 1997.

7.♗xd5 ♗xd5 8.♘xd5 ♘xd4 9.♘c7+ ♘d8 10.♘xa8 ♘c2+ 11.♘d1 ♘xa1∞

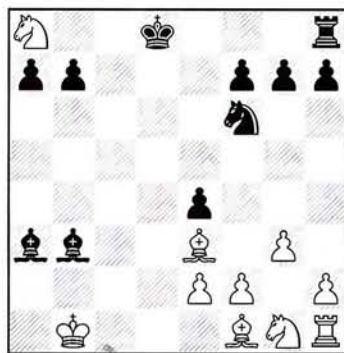


¡Me gusta este diagrama! Como el blanco es mano, podría pensarse que el caballo de a8 tiene mejores perspectivas de liberación que su simétrico rival de a1, pero la partida Kachar - Raetsky, Moscú 2003 nos muestra las dificultades del desarrollo blanco: 12.♘e3? ♘e6 13.b3 ♘xb3! 14.axb3 ♘xb3+ 15.♗c1 ♘a3+ 16.♗b1 (16.♘d2 ♘d5 17.♘h3 ♘f6 18.♘f4 ♘c6+) 16...♘f6 17.♘xa7 (El blanco no puede liberar su caballo y al tiempo defender la 8ª fila: 17.♘h3 ♘e7 18.♘c7 ♘d8+) 17...♘e7 18.♘g2 ♗xa8+ 19.♘d4 ♗c8 20.♘h3 ♘c2+ 21.♗a1 ♗a8 22.♘f4 ♘c1+ 0-1.; en un artículo que el vencedor publicó en el anuario de "New in Chess" se recomienda como mejor 12.♘f4; tras 12...♘e6 13.b3 ♘xb3 14.axb3 ♘xb3+ 15.♗c1 ♘a3+ 16.♗b1 ♘f6 el caballo blanco escapa por c7, pero el negro mantiene buenas posibilidades de ataque contra el rey rival, teniendo en cuenta el difícil desarrollo del flanco de rey blanco.

Todo esto parece muy bonito pero, una hora después de la captura de la torre de a1, Fungueiro acabó con mis esperanzas de una fácil victoria teórica:

12.♘h3!?

Lógico, si sabemos que 12...♘e6 es la idea principal del negro. Ahora era mi turno de comerme el reloj.



12...♘c5!

Una jugada encontrada por eliminación. Como los intentos de capturar directamente el caballo con 12...b6? fracasan tras 13.♘f4 ♘b7 14.♘c7, y si 14...g5 15.♘e5 f6 16.♘e6+ ♘e7 17.♘c3!+, decidí que debía acelerar el desarrollo. Tras un buen rato, descubrí que 12...♘f6? 13.♘e3! era bueno para el blanco: 14.♘b6 ♘h3 15.♘h3 axb6 16.♘xb6+ ♘c8 17.♘d4±, y que tenía que evitar ♘e3, siguiendo el ejemplo de mi rival. Otra posibilidad era 12...f5!?, insistiendo en

...♘e6, pero el reloj avanzaba rápido...

13.♘f4

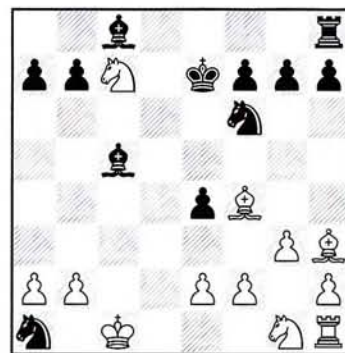
Es interesante 13.b4!? ♘d4 14.♘f4 ♘f6 15.♘c7 a6! 16.♗c1 (16.e3 ♘b2+ y la torre llega enseguida al d8) 16...♘e7 17.e3 ♘b6 18.♗b2, pero el caballo escapa tras ♘c2! 19.♗xc2 ♘xc7 20.♘c7 ♘h3 21.♘h3 ♗c8± y el negro está bien.

13...♘f6 14.♘c7 ♘e7

Tras 14...a6 15.♗c1 ♘b6 16.♘a8! no se ve cómo atrapar el caballo.

15.♗c1

Era más precisa 15.♘b5! ♘xf2 (si 15...♗d8+ 16.♗c1 ó 15...♘g4 se llega a la partida) el blanco puede asegurar las tablas por jaque continuo, en c7 y d6.



15...♗d8

Feliz de poder controlar la situación por primera vez en la partida, no me atreví a echar más leña al fuego con 15...♘xf2! 16.♘g2 La jugada que me preocupaba, pero...

16.♗b1? ♗d8+; 16.♘b5 ♘d5 (16...♘g1 17.♘d6+ ♗d8 18.♘c7+ ♘e7 19.♘d6+ y tablas) 17.♗b1 ♘c2! 18.♘d6+ ♘f6 19.♗xc2 ♘xg1 20.♘g2 (20.♘xc8 ♗xc8 es jaque) 20...♘b6 (20...♘e3+ 21.♗b1 ♘xg2 22.♗xg1 ♘e3) 21.♘xe4 ♘e3+ 22.♗b1 ♗d8±

Tras 16...♘d7! (el ♘c7 está tan encerrado como el ♘a1. 16...♘b6 17.♘b5; 16...♗d8 17.♘h3 ♘b6 18.♗b1 ♘c2 19.♗xc2 ♘d7 20.♗c1 ♗c8 21.♗b1 ♘d8 22.♘g5 ♘xc7 23.♘xc7+ ♗xc7 24.♘xf7+ ♗c8 25.♘d6+ ♗b8±) 17.♗b1 ♘b6 18.♗xa1 (18.♘h3 ♘c2! es un tema que ya conocemos) 18...♗c8 19.♘xe4 ♘xe4 20.♘d5+ ♘e8 21.♘xb6=

Demasiado complicado, pero en la partida el blanco queda mejor.

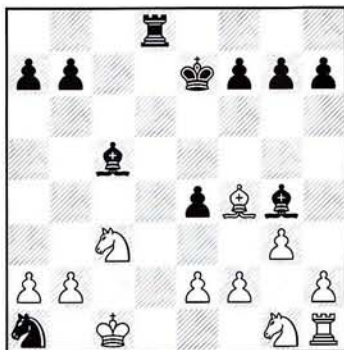
16. ♖b5

¿Quién no alberga la secreta esperanza de que nuestros rivales caigan en trampas como 16. ♖xc8? ♖xc8 17. ♖b5?? (17. ♖b1 ♖c2! 18. ♖xc2 ♖d6 19. ♖h3) 17... ♖e3+

16... ♗g4

No valía la captura en f2 por el jaque en d6. Ahora el otro caballo también amenaza llegar al 8 Torre, lo que renueva el antiguo plan con ♖e6. 16... ♖xf2 17. ♖d6+

17. ♖xg4 ♖xg4 18. ♖c3



En caso de 18. ♖e3 ♖xe3+ 19. fxe3 ♖e6 20. ♖c3 b5 21. b4 ♖c8 22. ♖b2 a5 23. bxa5 ♖c2.

18... ♖b4

Desde lejos parecía atractivo 18... ♖f5 [18... ♖d4 19. ♖e3 ♖xc3 20. bxc3 ♖e6 21. ♖d4; 18... b5 19. ♖xe4 ♖c8 20. ♖b1 ♖f5 21. f3 ♖c2 22. ♖xc2 ♖xe4+ 23. fxe4 ♖xg1+ 24. ♖b3±; 18... ♖e6 19. e3± (19. ♖b1 b5 20. ♖xa1 b4 21. ♖b1 ♖d1)] y si 19. ♖b1 b5! 20. ♖xa1 b4 21. ♖b1 ♖d1 +, pero el blanco gana con 19. e3, seguido de ♖ge2.

19. f3!

Da menos opciones a las negras que 19. ♖xe4 ♖e6 20. ♖c3 ♖xc3 21. bxc3 ♖d5 (21... ♖xa2 22. ♖b2 ♖d5 23. e4 ♖xe4 24. f3 ♖f5 25. g4!?) (25. ♖xa1 ♖d1+ 26. ♖b2 ♖h3) 25... ♖e6! (25... ♖d3 26. ♖xa1 ♖f1 27. h4 ♖d1+ 28. ♖b2 ♖g2 29. ♖h2 ♖xg1 30. ♖e3 ♖e1 31. ♖c5+ +-) 26. ♖xa1 ♖d1+ 27. ♖b2 ♖d5 28. ♖e3 ♖xf3 29. ♖xf3 ♖xh1 30. ♖xa7±) 22. ♖f3 ♖a5 23. ♖d4 ♖b3+

19... ♖e6

19... ♖xc3 20. fxc4 ♖e1 21. ♖h3 ♖c8+ 22. ♖b1 ♖c2 23. ♖g5+-

20. fxe4 ♖xc3 21. bxc3

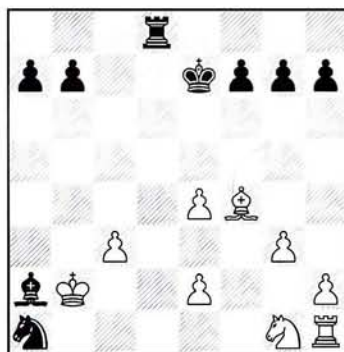
Ahora queda claro que el audaz caballo

Joan Fluviá
realizó un
magnífico
torneo
obteniendo el
subcampeonato
empatado a
puntos con
Barón



no escapará a su destino, pero la clavada en la 1ª fila permite recuperar algo de material.

21... ♖xa2 22. ♖b2



22... ♖c4?

Jugando con el reloj de Fungueiro. Sabía que era mejor 22... ♖e6 23. ♖xa1 ♖d1+ 24. ♖b2 ♖h3. Tras 25. ♖c2! (gana un tiempo) 25... ♖a1 26. ♖xh3 ♖xh1 27. g4± el blanco consolida el flanco de rey y está mejor, pero el peón "a" sigue vivo.

23. ♖xa1 ♖d1+ 24. ♖b2 ♖xe2

Propuesta de tablas, consecuencia de mi jugada 22. ¿Qué fantasmas no pueden aparecerse a un jugador con 32 segundos en el reloj?

25. ♖e3

La amenaza h4-♖h2 obliga a capturar la torre de inmediato, y el blanco conquista el peón de torre y 1 segundo

extra. 25. ♖c2! ♖f1 26. ♖e3± habría ganado un tiempo respecto a la partida, pero el instinto de mi rival le impidió alejar su rey del peón pasado.

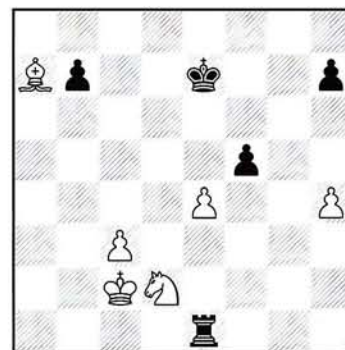
25... ♖f3 26. ♖xf3 ♖xh1 27. ♖xa7 ♖f1 28. ♖d2 ♖e1 29. ♖c2

Es mejor 29. h4!, tras lo que el negro contraatacaría con f6 y g5. En la partida se cambian demasiados peones.

29... g5! 30. h4

30. ♖c5+ ♖f6 31. ♖d4+ ♖g6

30... gxf4 31. gxf4 f5!



32. exf5 ½-½

Acompañado de una oferta de tablas que me llenó de felicidad. Seguramente ni 32. ♖c5+ ♖d7 (32... ♖e6 33. ♖f3) 33. exf5 ♖e5 ni 32. exf5 ♖f6 33. ♖f3 ♖a1 daban muchas posibilidades al blanco, por la dificultad de defender el peón h, pero nada se arriesgaba por intentarlo.

VICTORIA DE TIENDAS UPI "B" EN PRIMERA DIVISIÓN

GM Viktor Moskalenko

La FEDA organizó este año esta durísima prueba -el nivel es cada vez más fuerte- con bastante antelación y escasa publicidad, como nos tiene acostumbrados. Sigue la misma fórmula con cuatro grupos de cuatro equipos luchando por la primera plaza y unas eliminatorias (entre los 4 primeros equipos de cada Liguilla) para dirimir la tercera plaza clasificatoria para la División de Honor. La fórmula puede ser mejorada pero es correcta.

El emparejamiento de Tiendas UPI 'B' y Cofiman en el mismo grupo levantó ampollas, pues es conocido que a los dos equipos jiennenses les une un mismo 'patrón'. Pero Tiendas UPI, equipo filial de un equipo de División de Honor, no tenía opción de subir y tampoco ninguna intención de hacer ningún apañío, que es lo que les hace más dignos si cabe. Así pues, Cofiman, que deportivamente fue derrotado por Tiendas UPI, se quedaba fuera de las plazas importantes. Algo que quizá la FEDA debía haber evitado.

Por lo demás, algunos equipos favoritos como Geva, La Casa del Ajedrez, Cofiman y Terrassa, debieron contentarse con ser segundos, y Barcelona-Vulcá y Oberena, terceros, fueron acompañantes de lujo de equipos muy reforzados como Gros (Euskadi), Eborajedrez (Castilla La Mancha) y Alzira (Valencia). Estos tres, junto a Tiendas UPI pasaron fase y, a pesar de que el equipo castellano finalizó el cuarto, está clasificado automáticamente.



VAN WELY

[D30]

Holandesa



MOSKALENKO

Cto. España Eq.

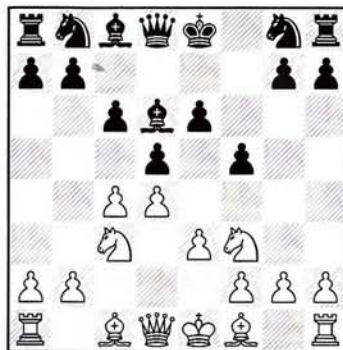
CLASIFICACIÓN FINAL	
1º	Tiendas UPI "B" - Mancha Real
2º	Gros Xake Taldea
3º	C. A. Alzira - H. Presencia
4º	A. D. Eborajedrez
5º	La Casa del Ajedrez
6º	C. A. Cofiman
7º	C. E. Terrassa
8º	GEVA - CEA
9º	C. A. Oberena
10	C. A. Ciudad de Manises
11	C. A. Totana
12	C. E. Barcelona - Vulca
13	C. A. Labradores
14	C. A. Solvay
15	C. D. E. Ajedrez Ciudad Real
16	C. D. E. Caymu

tuvimos que luchar contra jugadores con 150 puntos de diferencia de elo.

1.d4 e6

Los emparejamientos se hicieron poco antes de la ronda, así que casi no quedaba tiempo para preparar algo que sorprendiera. De manera que decidí conducir a mi rival a líneas que conocía más o menos bien.

2.c4 d5 3.♘f3 c6 4.e3 ♗d6 5.♘c3 f5!?



Cambiando de rumbo: de la Apertura Merano a la Defensa Holandesa. Lo más habitual es 5...♗f6

6.♗e5!?



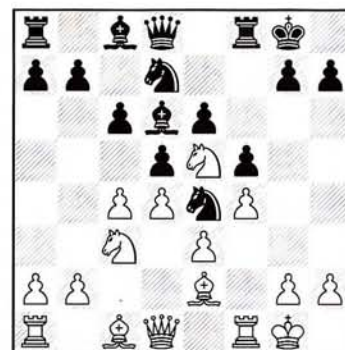
Naiditsch, nº 1 del Tiendas UPI "B"

Con la idea de continuar con f4. Van Wely comienza con el mejor plan contra este esquema. Su reputación como jugador teórico es indiscutible.

6...♗f6 7.♗e2!?

Es una jugada fina y mejor que ♗d3. Más adelante se puede ver la diferencia.

7...0-0 8.0-0 ♘bd7 9.f4 ♗e4



Estamos en el momento crítico de la apertura y es el momento de tomar decisiones importantes con tal de conseguir alguna ventaja o equilibrarse.

10.♗xe4!

Ahora podemos ver la ventaja de la jugada 7.♙e2! Con el peón negro entrando a e4 las blancas no pierden un turno, como pasaría en el caso de que el alfil blanco estuviera en la casilla d3.

10...fxe4

Prefería tener más peones en el centro. También era posible 10...dxe4 11.♙d2

11.♙d2 ♞xe5

El caballo en e5 es demasiado fuerte, hay que cambiarlo lo más antes posible.

12.dxe5 ♙e7

Por el contrario, las negras pierden un turno para defender su alfil.

13.♙c3

Durante la partida creía que estaba inferior. Pero la posición resultante resultó ser sólida. Ahora lo importante es encontrar un plan correcto.

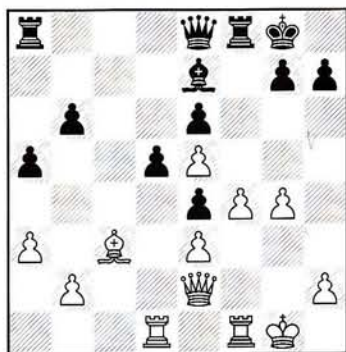
13...a5!?

Comienzo el juego en el flanco de dama. Pero por ahora las blancas pueden jugar donde deseen, gracias a su ventaja de espacio.

14.a3 b6 15.♞d2 ♙a6 16.♞ad1 ♞e8!

Las negras han conseguido un equilibrio posicional y amenazan al peón de c4.

17.cxd5 ♙xe2 18.♞xe2 cxd5 19.g4!?



Es la única forma de progresar.

19...♞c8 20.♞c1 ♞d7

Esta jugada es más defensiva. No sabía en qué lado del tablero mi dama sería más efectiva. La otra posibilidad era 20...♞g6! 21.♙h1 a4 22.♙d4 ♙c5 con muy buen contrajuego por parte de las



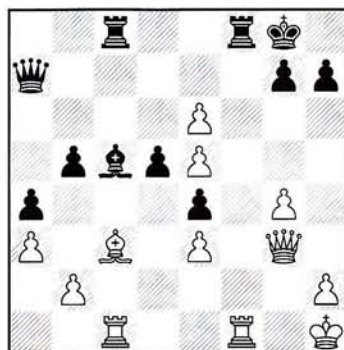
Panorámica de la Sala de juego.

negras.

21.♙h1 a4 22.♞g2 ♙c5 23.♞g3 b5!?

Era muy interesante 23...♞b5!? con la idea de que si 24.f5?! (24.g5 ♞e8!?) 24...♙xa3! 25.bxa3 ♞xc3! se gana material.

24.f5 ♞a7! 25.fxe6

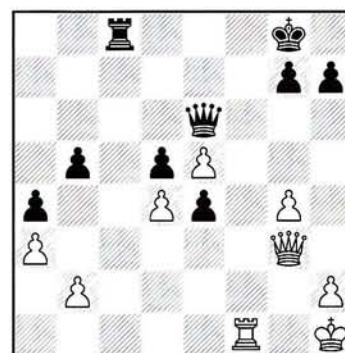


25...♞xf1+

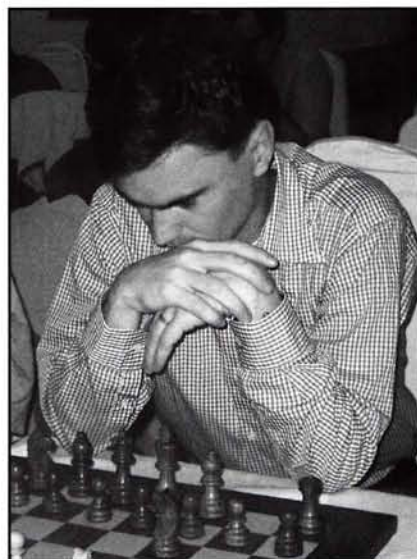
Esta jugada simplifica el juego. Estaba apretado por el reloj y no pude calcularlo todo, pero no quería arriesgarme demasiado. Por otra parte, vi que ya estábamos perdiendo el match. La jugada más ambiciosa era 25...♙xe3! aunque la posición se complica al máximo y parece que las blancas disponen de muchas jugadas. Aunque, en realidad, ninguna lleva a un final favorable: 26.♞xf8+ (26.♞f7 ♞b6!? 27.♞cf1 ♙c5; 26.e7 ♞fe8+;) 26...♞xf8 27.e7! 28.e8 28.♞f1 ♙c5 29.e6 ♞xe7 30.♞f7 ♞f8!! un recurso inesperado 31.♙d4! (31.♞xe7 ♞f1+ 32.♙g2 ♞g1+ 33.♙h3 ♞xg3+-) 31...♞xf7 32.exf7+ ♙f8! 33.♞b8+ ♙xf7 34.♞xb5 ♙xd4 35.♞xd5+ ♞e6 36.♞xd4

e3! con un final ganado por negras.

26.♞xf1 ♞e7 27.♙d4 ♙xd4 28.exd4 ♞xe6



Aquí tenemos una curiosa estructura de peones en el centro. La posición ahora es de igualdad, pero nos encontramos en apuros por tiempo.



Van Wely, jugador con más ELO del torneo, 2680.

29. ♖f4 h6 30. ♜f2 ♗g6

Para conseguir tablas era más fácil 30... ♖e7!? 31. ♖f5 ♜f8 32. ♖xf8+ ♖xf8 33. ♜xf8+ ♜xf8=

31. h3 h5 32. ♗g2 hxc4 33. ♖xg4 ♜c6?!

33... ♖xg4+ 34. hxc4 ♜f8=

34. ♖xg6 ♜xg6+ 35. ♜f1 ♜c6 36. ♜e1 ♜c7 37. e6⊕

Se podría molestar un poco con 37. ♜f5!? o bien con 37. h4!?

37... ♜e7 38. ♜f5 ♜xe6 39. ♜xd5 ♜b6!

Preparando b4.

40. ♜e5 b4 41. ♜xe4 bxa3 42. bxa3

♜b3= 43. d5 ♜xa3 44. ♜d2 ♜a2+

También era posible 44... ♜xh3 45. d6 ♜f7=

45. ♜c3 ♜a1! 46. ♜b4 a3 47. ♜d4 ♜f7 48. d6 ♜e8 49. ♜g4 ½-½

Esta fue una partida posicional por ambas partes, sin muchas complicaciones en el medio juego. Las negras solucionaron bien los problemas de espacio y desarrollo. Por esta razón, tuvieron oportunidades en los momentos críticos. A pesar del resultado negativo en este match, a partir de este momento el Terrassa no perdió ningún enfrentamiento más (¡ni tampoco ninguna partida!) y consiguió un buen resultado final.



El C. A. Alzira - Hilaturas Presencia, equipo con mejor media de ELO FIDE.

EQUIPOS

Media ELO

1	C.A. Alzira - Hitaluras Presencia	2569,75
2	Gros Xake Taldea	2569,50
3	A.D. Eborajedrez	2518,25
4	C.A. Cofiman	2481,25
5	Tiendas UPI "B" - Mancha Real	2458,25
6	C.E. Barcelona - Vulca	2420,50
7	C.E. Terrassa	2406,50
8	Geva-Cea	2402,00
9	C.A. Ciudad de Manises	2394,00
10	C.A. Oberena	2371,25
11	La Casa del Ajedrez	2364,25
12	C.A. Solvay	2343,25
13	C.A. Totana	2311,20
14	C.A. Labradores	2240,00
15	C.D.E. Ajedrez	2021,00
16	C.D.E. Caymu	1746,50

Formaciones de los 8 mejores equipos

TIENDAS UPI "B" - MANCHA REAL

Nº	JUGADOR	TIT.	PAIS	FIDE	FEDA
1	Naiditsch, A.	GM	GER	2574	
2	Campora, D.	GM	ESP	2547	2537
3	Candela, J.	MI	ESP	2435	2434
4	Teran, I.	MI	ESP	2428	2420
5	Fernandez, E.	MI	ESP	2423	2423
6	Rodriguez, E.	MI	ESP	2423	2407

GROS XAKE TALDEA

Nº	JUGADOR	TIT.	PAIS	FIDE	FEDA
1	Van Wely, L.	GM	NED	2680	
2	Bauer, C.	GM	FRA	2590	
3	Cifuentes, R.	GM	ESP	2543	2545
4	Rodriguez, A.	GM	ESP	2464	2474
5	Flear, C.	GM	ENG	2465	2495
6	Andres, A.	MI	ESP	2429	2414
7	Gallego, F.	MI	ESP	2380	2389
8	Gonzalez, S.		ESP	2358	2362
9	Argandoña, I.		ESP	2349	2349
10	Muñoz, I.		ESP	2272	2214

C. A. ALZIRA - HILATURAS PRESENCIA

Nº	JUGADOR	TIT.	PAIS	FIDE	FEDA
1	Maciejka, B.	GM	POL	2633	
2	Markowski, T.	GM	POL	2558	
3	Socko, B.	GM	POL	2554	
4	Cabrera, A.	GM	COL	2534	
5	Mullor, L.	MF	ESP	2350	2303
6	Toledano, J. A.	MI	ESP	2338	

A. D. EBORAJEDREZ

Nº	JUGADOR	TIT.	PAIS	FIDE	FEDA
1	Mamedyarov, S.	GM	AZE	2662	
2	Galego, L.	GM	POR	2489	
3	Herraiz, H.	MI	ESP	2484	2489
4	Damaso, Rui	MI	POR	2438	
5	Alcazar, V.	MI	ESP	2412	2361

C. A. COFIMAN

Nº	JUGADOR	TIT.	PAIS	FIDE	FEDA
1	Andersson, U.	GM	SWE	2580	
2	Cramling, Pia	GM	SWE	2489	2513
3	Vera, R.	GM	CUB	2440	2506
4	Bellon, J. M.	GM	ESP	2416	

C. E. TERRASSA

Nº	JUGADOR	TIT.	PAIS	FIDE	FEDA
1	Moskalenko, V.	GM	UKR	2544	2549
2	Pablo, A.	MF	ESP	2404	2417
3	Farre, M.	MI	ESP	2400	2400
4	Pomes, J.	MI	ESP	2396	2403

GEVA - CEA

Nº	JUGADOR	TIT.	PAIS	FIDE	FEDA
1	De la Riva, O.	MI	AND	2552	2526
2	Oms, J.	MI	AND	2518	2516
3	Simonet, M.	MF	AND	2282	2300
4	Garcia, R.		ARG	2256	2288

C. E. BARCELONA - VULCA

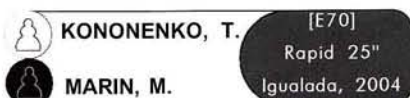
Nº	JUGADOR	TIT.	PAIS	FIDE	FEDA
1	Campos, J.	MI	CHI	2491	2512
2	Rodriguez, O.	GM	ESP	2446	2448
3	Martin, A.	MI	ESP	2371	2392
4	Estremera, S.	MI	ESP	2341	2365

EL CIRCUITO CATALAN, a través de las partidas del GM rumano MIHAI MARIN

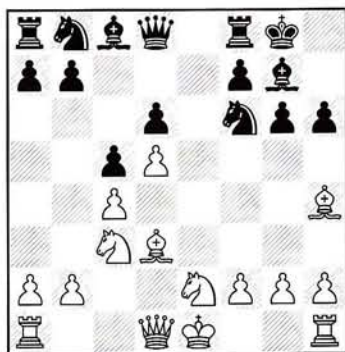
GM Mihail Marin

El GM Rumano Mihail Marin, comentarista de excepción, analiza dos de sus partidas del durísimo Circuito Catalán, plagado de maestros y de aficionados de fuerte nivel.

Durante los torneos del Circuito Catalán que disputé en el mes de agosto del 2004 tuve la oportunidad de presenciar varias victorias de Tatiana sobre Maestros Internacionales y Grandes Maestros. Sin embargo, a la hora de disputar la quinta ronda del torneo de Igualada todo esto no dejaba de ser todavía un proyecto, y me vi sorprendido por la ambición y agresividad con la que la novia de Oleg Korneev abordó la partida.



1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 d6 4.♘c3 g6 5.e4 ♙g7 6.♙d3 0-0 7.♘ge2 e6 8.♙g5 h6 9.♙h4 exd5 10.exd5



Normalmente las blancas gastan un tiempo con h2-h3 antes de llevar el alfil a h4. Por eso, mi reacción parece bastante lógica, aunque bastante arriesgada.

10...g5 11.♙g3 ♘h5 12.h4 g4 13.♙d2 f5

Las negras intentan jugar de forma posicional, aunque se dieron cuenta perfectamente de que efectuar jugadas

OPEN INTERNACIONAL DE IGUALADA

CLASIFICACIÓN FINAL

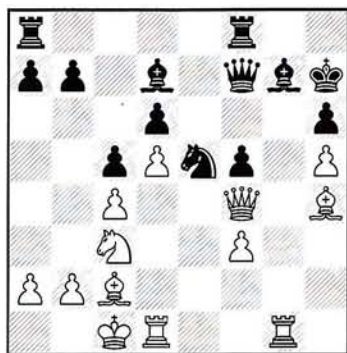
				TOT.
1	SPASSOV, Vassil	2524	BUL	8
2	EPISHIN, Vladimir	2635	RUS	8
3	MOSKALENKO, Viktor	2544	UCR	7.5
4	CABRERA, Alexis	2534	COL	7.5
5	KORNEEV, Oleg	2587	RUS	7.5
6	BAKLAN, Vladimir	2595	UCR	7.5
7	PERALTA, Fernando	2541	ARG	7.5
8	DE LA PAZ, Frank	2458	CUB	7.5
9	IZORIA, Zviad	2593	GEO	7.5
10	ALMEIDA, Omar	2447	CUB	7.5
11	MOVSHISZIAN, Karen	2528	ARM	7
12	DELCHEV, Aleksander	2603	BUL	7
13	GONZALEZ, Jorge	2348	COL	7
14	KURNOSOV, Igor	2535	RUS	7
15	GONZALES, Jayson	2405	FIL	7
16	KOLEV, Atanas	2512	BUL	6.5
17	LAZAREV, Vladimir	2515	RUS	6.5
18	MIRZOEV, Azer	2513	AZR	6.5
19	HERNANDEZ, Giliberto	2502	MEX	6.5
20	KONONENKO, Tatiana	2361	UCR	6.5
21	BORGES, Juan	2456	CUB	6.5
22	PANELO, Marcelo	2410	ARG	6.5
23	MARIN, Mihail	2511	RUM	6.5
24	GONZALEZ, Yuri	2487	CUB	6.5
25	BARON, Josep Mº	2317	ESP	6.5
26	PALAC, Mladen	2549	CRO	6
27	LALIC, Bogdan	2527	ING	6
28	KOMLJENOVIC, Davor	2461	CRO	6
29	KOTRONIAS, Vasilios	2608	GRE	6
30	GUAL, Antoni	2428	ESP	6
31	MELA, Benjamin	2366	ARG	6
32	VELICKA, Petr	2440	CHE	6
33	PANCHENKO, A.	2401	UCR	6
34	LORENZO, Lázaro	2319	CUB	6
35	KONGUVEL, P.	2398	IND	6
36	OMS FUENTES, Lluís	2211	ESP	6
37	MINGO, Maties	2223	ESP	6
38	SAFRANSKA, Anda	2295	LET	6
39	CIFUENTES, Roberto	2543	ESP	5.5
40	GRIGORE, G.	2507	RUM	5.5

de peones con el desarrollo incompleto puede ser bastante arriesgado. Tal vez una actitud más agresiva era la adecuada, por ejemplo: 13...♖xg3 14.♗xg3 ♜e8+ 15.♗ce2 (para mantener el otro caballo cerca de las débiles casillas blancas del flanco de rey) 15...♗a6 16.0-0-0 ♗b4 17.♗b1 b5 con juego muy agudo.

14.0-0-0 ♖f6 15.f3!

Antes de efectuar mi decimotercera jugada empleé mucho tiempo calculando las consecuencias de la variante 15.♗f4 ♗xf4 16.♖xf4 ♗d7 17.♖xd6 f4 18.♖xf6 ♗xf6 19.♗h2 ♗d4. Al llegar hasta aquí con mis cálculos pude concluir que las negras tienen suficiente compensación, por ejemplo 20.♞hf1 (20.f3? sería mala por 20...g3 21.♗g1 ♗xc3 22.bxc3 b6µ y el alfil de g1 queda inmóvil, bloqueando al mismo tiempo la torre) 20...♗e5 21.♗e2 ♗d7 22.♗e4 b6 y las negras tienen poco que temer, a pesar del peón de menos. La continuación de la partida es mucho mejor: las blancas abren el flanco de rey.

15...gxf3 16.gxf3 ♗d7 17.♞hg1 ♗e5 18.♗f4 ♗xf4 19.♖xf4 ♗d7 20.h5 ♗h7 21.♗h4 ♖f7 22.♗c2



Desde un punto de vista estratégico las negras están muy bien, pero su rey está un poco expuesto. Con sus próximas jugadas, las negras no sólo ganan varios peones, sino que intentan acercarse al rey enemigo al mismo tiempo.

22...♖xh5 23.♗e7 ♖xf3 24.♖h2 ♗xc4?

La idea es correcta, pero la forma de ponerla en práctica lleva al desastre. Era necesario incluir el jaque en e3 con:

24...♖e3+ 25.♗b1 ♗xc4 En este caso, las blancas no tendrían nada mejor



que seguir entregando material con 26.♞xg7+ (26.♞de1 fallaría por la espectacular 26...♗d2+ 27.♗a1 ♖xc3! al igual que 26.♗g5 ♗a3+ 27.♗a1 ♖xc3! y la dama es tabú por el mate. Durante la partida me tenía que basar en estos trucos para combinar la defensa con el contraataque) 26...♗xg7 27.♞g1+ donde las negras pueden elegir ya entre unas tablas más o menos forzadas y una posición muy compleja: 27...♗h7!? (27...♗f7 28.♗xf8 ♞xf8 29.♖h5+ ♗f6 30.♖h4+= llevaría a jaque perpetuo) 28.♗g5 ♗d2+ 29.♗a1 ♖xg1+! 30.♖xg1 ♗f3 (las figuras negras bailan sobre las casillas huecas del flanco de rey) 31.♖g3 ♗xg5 32.♖xd6 ♞f7 33.♖xc5 con cierta compensación por el material para las blancas.



25.♞d3!

Todo se acaba ahora. Para salvar su dama las negras tienen que permitir un elegante ataque de mate.

25...♗e5 26.♖xh6+! ♗xh6 27.♞xf3

Con una amenaza brutal: 28.♞h3 mate.

27...f4 28.♞g6+ ♗h5 29.♞f1

Renovando la amenaza.

29...♗f5 30.♞g5+ ♗h6 31.♗xf5 1-0

¡Vaya paliza!

GENOV, P.

MARIN, M.

[E70]

Rapid 25"

Solsona, 2004

1.d4 g6

Aunque la India Hromadka (o Benoni), a la que finalmente llegaremos por trasposición, forma parte de mi repertorio desde hace ya muchos años, preparé este orden de jugadas especialmente para el Circuito Catalán 2004, debido a la creciente popularidad de sistemas como 1.d4 ♗f6 2.♗g5 o 2.♗f3 seguido de 3.♗g5 o 3.♗f4.

2.c4 ♗g7 3.e4 c5 4.d5

4.♗f3 llevaría a unas posiciones diferentes.

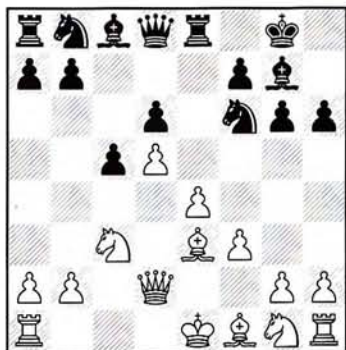
4...d6 5.♗c3 ♗f6 6.f3

El ataque Sämisch es uno de los sistemas de desarrollo más agresivos, tanto contra la Benoni como contra la Pirc o la India de Rey. Con la última jugada se defiende de forma muy sólida el peón de e4, dificultando considerablemente el contrajuego de las negras en el centro. Por otra parte, las blancas tienen ciertos problemas con el desarrollo del caballo de rey, ya que la casilla más natural (f3), está ocupada.

6...0-0 7.♗g5 e6 8.♖d2 h6 9.♗e3

Se considera que después de 9.♖xh6 ♜xe4 10.♜xe4 ♚h4+ las negras no tienen problemas.

9...exd5 10.cxd5 ♚e8



Hay ciertas sutilezas aquí en lo que al orden de jugadas se refiere. En principio, las blancas suenan con llevar el caballo a f2, para sobreproteger la casilla e4 y así preparar un ataque con f4. Al mismo tiempo, el caballo no molestaría de ninguna forma a las demás figuras. Sin embargo, ♜h3 no es posible mientras la diagonal c8-h3 esté abierta, y por eso las negras no se dan prisa en desarrollar su caballo a d7, lo que bajo otras circunstancias sería lo más natural del mundo.

11.a4

La guerra fría continúa. Las blancas invitan al contrincante a jugar ♜bd7.

11...a6

Mientras que las negras se niegan rotundamente.

12.♙e2!?

Una idea introducida en la práctica por los grandes maestros americanos, en los años ochenta. Las blancas quieren esperar a que las negras terminen con sus jugadas útiles, para provocar ♜bd7. La variante principal continúa 12.♙e2 ♜bd7 13.♜c1 (13.♜g3 tampoco sirve para resolver el problema del caballo por 13...h5! . El juego podía seguir 14.♙e2 h4 15.♜f1 ♜h7 16.♙f2 ♜e5 17.♜e3 ♚g5 con fuerte contrajuego de las negras.) 13...♜e5 14.♙e2 h5 15.0-0 ♜h7 seguido de f5. Al caballo blanco de c1 aún les hace falta algo de tiempo para encontrar una casilla satisfactoria. Cuando Petar jugó 12.♙e2, empecé a sospechar que había preparado una mejora con respecto a una partida mía disputada ni más ni menos que... ¡17 años antes!.

12...h5!

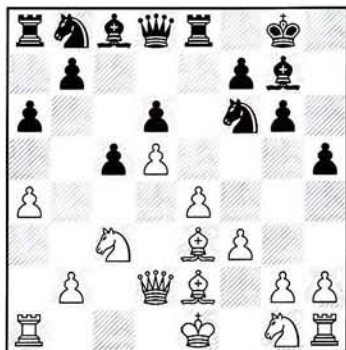
ÚLTIMA RONDA DE SOLSONA

1	Korneev, O.	[6.5]	½ - ½	Baklan, V.	[6.5]
2	Bruzón, L.	[6]	1 - 0	Kurnosov, I.	[6.5]
3	Genov, P.	[6]	0 - 1	Marín, M.	[6]
4	Almeida, O.	[6]	½ - ½	Delchev, A.	[5.5]
5	Izoria, Z.	[5.5]	½ - ½	González, Y.	[5.5]
6	Magem, J.	[5.5]	½ - ½	Moskalenko, V.	[5.5]
7	Grigore, G.	[5.5]	½ - ½	Tihonov, J.	[5.5]
8	Kononenko, T.	[5.5]	½ - ½	Movsziszian, K.	[5]

OPEN INTERNACIONAL DE SOLSONA CLASIFICACIÓN FINAL

				TOT.
1	Korneev, O.	2587	RUS gm	7
2	Baklan, V.	2595	UKR gm	7
3	Bruzón, L.	2628	CUB gm	7
4	Marín, M.	2511	ROM gm	7
5	Almeida, O.	2447	CUB im	6.5
6	Kurnosov, I.	2535	RUS gm	6.5
7	Izoria, Z.	2593	GEO gm	6
8	Tihonov, J.	2447	BLR im	6
9	Delchev, A.	2603	BUL gm	6
10	Kononenko, T.	2361	UKR wgm	6
11	Moskalenko, V.	2544	UKR gm	6
12	Grigore, G.	2507	ROM gm	6
13	González, Yuri	2487	CUB im	6
14	Magem, J.	2504	ESP gm	6
15	Kotronias, V.	2608	CYP gm	6
16	Genov, P.	2485	BUL gm	6
17	Vila Gazquez, J.	2232	ESP	6
18	Vilela, J. L.	2392	CUB im	6
19	De la Paz, F.	2458	CUB im	6
20	Velicka, P.	2440	CZE im	5.5
21	Borges, J.	2456	CUB im	5.5
22	Pérez, R.	2423	CUB im	5.5
23	Ramiro, J. L.	2269	ESP	5.5
24	Carlsson, P.	2360	SWE fm	5.5
25	Movsziszian, K.	2528	ARM gm	5.5
26	Mihajlovski, S.	2380	BLR	5.5
27	Konguvel, P.	2398	IND im	5.5
28	Hernández, R.	2400	CUB gm	5.5
29	Narciso, Marc	2484	ESP gm	5
30	Leuw, M.	2193	NED fm	5
31	Marín, I.	2167	ROM wim	5
32	Aloma, Robert	2217	ESP	5
33	Romon, R.	2219	ESP	5
34	Doggers, P.	2246	NED	5
35	Lorenzo, L.	2319	ESP	5
36	Fierro, M.	2334	ECU wgm	5
37	Sanfeliu, A.	2071	ESP	5
38	Bautista, J.	2225	ESP	5
39	Rebolé, I.	2181	ESP	5
40	Sanpera, J.	2184	ESP	5

Además de su idea abstracta, la jugada anterior también tiene una escondida amenaza táctica, basada en la obstrucción de la línea 'e' por otra figura. En caso de una jugada neutra como

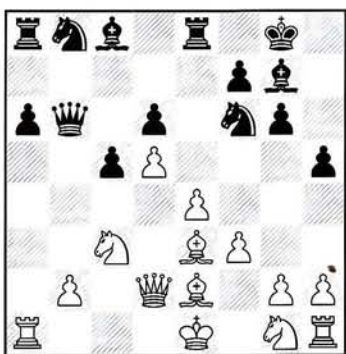


12...b6? las blancas ganarían material con 13.♙xh6 ♜xe4 14.♜xe4 ♖h4+ 15.g3 ♖xh6 16.♖xh6 ♙xh6 17.♜f6+ aprovechando el hecho que el caballo ya no está clavado.

13.a5 b5

En una partida Seirawan-Kasparov Skelleftea 1989, el otrora campeón del mundo prefirió concentrar su atención en el flanco de rey con 13...♜h7 14.♙d1 ♜d7 15.♜ge2 ♜e5 16.b3 Después de 16...♖h4+ 17.♙f2 ♖f6 18.♖e3 h4 las negras obtuvieron una fuerte iniciativa. Algo de esto me acordaba durante la partida pero, con todo el debido respecto por Garry, preferí seguir mis propios pasos anteriores.

14.axb6 ♖xb6



15.♙d1

Esta jugada significa, en cierto modo, la admisión del fracaso del plan inicial. Las blancas liberan la casilla e2 para el caballo. De todas formas, la continuación de la estrategia de espera podía ir fácilmente contra Genov, ya que después de por ejemplo 15.♖a2 las negras dispondrían de 15...a5 para seguir con ♜a6-b4, y la ventaja de

desarrollo llegaría a extremos alarmantes.

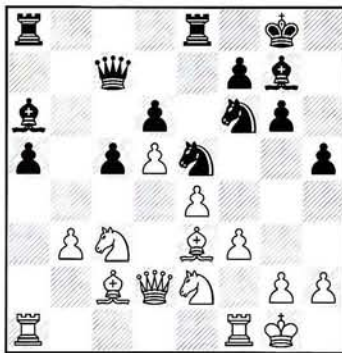
15...♜bd7 16.♜ge2

16.♜h3 sería imposible por 16...♜e5 con las amenazas simultáneas ♙xh3 y ♜c4.

16...♜e5 17.b3 a5!

Esta jugada no sólo gana espacio en el flanco de dama sino también abre una importante diagonal para el alfil. En la Benoni, uno de los principales problemas de las negras es encontrar casillas favorables para todas sus figuras menores, debido a la falta de espacio. Esta partida será una excepción: muy pronto todas las figuras menores ocuparán posiciones muy activas.

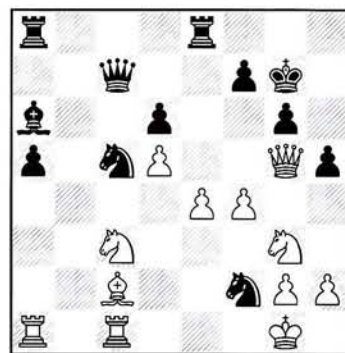
18.0-0 ♙a6 19.♙c2 ♖c7!



Una jugada importante. Al salir de la diagonal e3-b6 la dama hace posible la ruptura c5-c4, para obtener más casillas para sus figuras, en caso de necesidad. Por ejemplo, después de 19...♜fd7? 20.h3! la amenaza f4 sería muy incómoda por la imposibilidad de continuar con 20...c4.

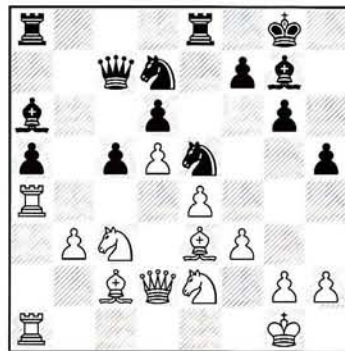
20.♖a4?!

Finalmente, la novedad, pero bastante desafortunada para las blancas. La idea de doblar las torres para atacar el peón de a5 parece muy lógica, pero Petar no se dió cuenta de un pequeño detalle táctico que mencionaré mas adelante. 20.h3 no lograría nada por 20...c4 21.f4 ♜d3 22.bxc4 ♜b2. Mi partida anterior (con Christiansen, en el Interzonal de Szirak 1987) había continuado con 20.♖fc1 ♜fd7 21.♙h1 c4 (tal vez un poco prematura) 22.♙d4 ♜c5 23.bxc4 ♜xc4 24.♖g5 ♜e5 25.f4 ♜ed3 26.♙xg7 ♙xg7 27.♜g3. Aparentemente las negras están mal, pero después de 27...♜f2+ 28.♙g1



28...♙a7!! 29.♜xh5+ ♙g8 30.♜f6+ ♙g7 las blancas tuvieron que repetir jugadas con ♜h5-f6, ya que si 31.♜xe8+? ♖xe8 las amenazas del tipo ♜h3+ seguido de ♜d3+ decidirían la partida a favor de las negras. "Very nice" dijo Christiansen después de firmar las tablas, apuntando con el dedo la dama negra. Curiosamente, Genov no conocía esa partida, así que su elección de apertura había sido casual. "Todo lo bien olvidado vale como novedad", un refrán que se aplica bastante bien en este caso.

20...♜fd7 21.♖fa1?!



Consecuente, pero muy arriesgado.

21...♙xe2!

Una jugada exacta. Supongo que mi contrincante se basaba en la variante 21...♜b6?! 22.♖xa5! ♜bc4 23.bxc4 ♜xc4 24.♖xa6! ♖xa6 25.♖xa6 ♜xd2 26.♙xd2 y su posición sería preferible.

22.♜xe2

22.♖xe2?! perdería un peón por 22...♜xf3+ ♖

22...♜b6!

Ahora esta jugada es perfectamente jugable.

23.♖4a2

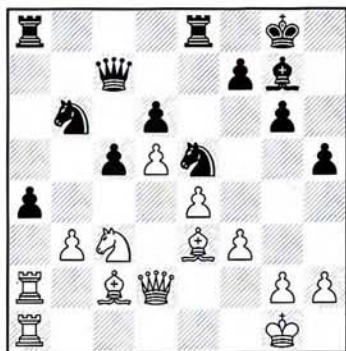
El detalle que debe habérsele

escapado a las blancas al doblar las torres es que después de 23. ♖xa5? las negras ganarían la calidad con 23... ♖xf3+! 24. gxf3 ♖xa1-+

23...a4

Las negras tienen que desarrollar su iniciativa, aprovechando el momento favorable. De otra forma, el caballo blanco volvería a c3 para luego saltar a b5 o a4 y consolidar la posición de las blancas. La idea básica de 23...a4 es debilitar el flanco de dama enemigo aún más, para invadirlo luego con sus figuras.

24. ♖c3



24. bxa4 perdería material sin compensación ninguna después de 24... ♖ec4 25. ♖d3 ♖xe3 26. ♖xe3 ♖xa1 27. ♖xa1 ♖xd5-+ Después de la jugada de Genov estuve reflexionando mucho rato y conseguí encontrar la continuación correcta.

24... ♖b7!!

Me molestaba mucho el hecho que después de 24... axb3 25. ♖xa8 ♖xa8 26. ♖xa8+ ♖xa8 mi caballo quedaría mal colocado, ofreciendo a las blancas el tiempo necesario para organizar su defensa en el debilitado flanco de dama. La idea latente en mi jugada es precisamente corregir ese problema: la dama se prepara a capturar en a8 en caso de axb3. Tampoco pude hacer funcionar la combinación 24... ♖bc4?! 25. bxc4 ♖xc4 26. ♖e1 ♖xe3 porque las blancas disponen de 27. ♖xa4± (27. ♖b5? sólo dejaría al caballo expuesto después de 27... ♖b6-+) y varias figuras negras quedarían vulnerables.

25. ♖f2

El peón de a4 sigue siendo tabú, por ejemplo: 25. bxa4? ♖ec4 26. ♖e1 ♖xe3-+ 27. ♖xe3? ♖d4 ó 25. ♖xa4? ♖xa4 26. ♖xa4 ♖xf3+ 27. gxf3 ♖xa1-+

25... axb3 26. ♖xb3

Ahora los cambios en a8 con 26. ♖xa8 ♖xa8 27. ♖xa8+ ♖xa8 28. ♖xb3 sólo ayudarían a las negras a desarrollar su iniciativa con 28... ♖a3↑

26... ♖xa2 27. ♖xa2

27. ♖xa2 perdería material por 27... ♖xf3+!, mientras que después de 27. ♖xa2 el salto de caballo a c4 con 27... ♖bc4 llegaría con mucha fuerza.

27... ♖a6 28. ♖b1 ♖a8

Me decidí a desplazar la torre al flanco de dama sólo después de convencerme que la potencial amenaza de f4 y e5 no es peligrosa.

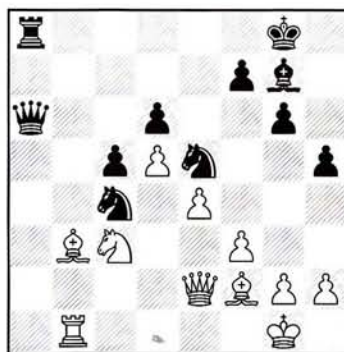
29. ♖b3

29. f4 sería fuertemente contestado por 29... ♖d3 (29... ♖d3 30. e5 dxe5µ también vale, dejando a las blancas sin compensación por el peón) 30. ♖xd3 ♖xd3 ya que 31. e5 fallaría por la elegante 31... ♖xf4 32. ♖xb6 ♖xe5 comiéndose ambos peones centrales y dejando las figuras blancas colgadas, por ejemplo: 33. ♖e1 ♖xc3 34. ♖xc3 ♖e2+ -+ (34... ♖xa2??? sería un error tragicómico por 35. ♖b8+ ♖h7 36. ♖h8#)

29... ♖bc4

29... ♖d3!? era una alternativa enteramente jugable.

30. ♖e2



30. ♖xc4 ♖xc4± sólo ayudaría a las negras a aumentar la presión.

30... ♖a3!

El inicio de una maniobra prácticamente forzada que tendrá como resultado una regroupación perfecta de las figuras negras.

31. ♖d1

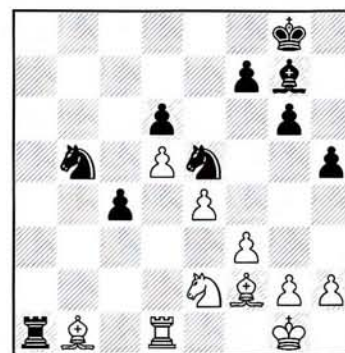
Tomando el control de la casilla d3 para impedir ♖d3. 31. ♖xa6 ♖xa6 32. ♖a1 ♖d3 sería muy malo para las

blancas ya que después de 33. ♖c4!? ♖xc4! 34. ♖xa6 ♖xc3-+ no tendrían ninguna forma de aprovechar la posición aparentemente expuesta de las figuras negras.

31... ♖xe2

Al cambiar damas llegué con mis cálculos hasta la posición final de la partida. Sin embargo, en vista de una posible mejora de las blancas, que se me escapó a estas alturas de la partida, merecía atención 31... c4 32. ♖a2 ♖d3± con dominación total.

32. ♖xe2 c4 33. ♖a2 ♖b5 34. ♖b1 ♖a1



35. ♖c2?

El error decisivo. Al acercarnos a este punto, descubrí que 35. ♖d4 sería una defensa relativamente aceptable. Las mejores posibilidades de éxito seguirían en este caso tras 35... ♖xd4 (35... ♖xf3+ 36. gxf3 ♖xd4+ ganaría un peón pero llevaría casi seguro a las tablas después de 37. ♖xd4 ♖xd4 38. ♖xd4 ♖xb1+ 39. ♖f2± cuando la ventaja de espacio compensa el peón) 36. ♖xd4 c3± Las blancas tendrían que quedar pasivas, ya que cualquier forma de actividad debilitaría la defensa contra el fuerte peón negro por ejemplo 37. ♖b5?! (dejando sin suficiente control la casilla de c2) 37... ♖c4 38. ♖f2? ♖b2 39. ♖c1 ♖xb1 40. ♖xb1 c2-+ coronando el peón. Cualquier otra defensa en vez de 35. ♖d4 sería peor, por ejemplo: 35. f4 no sería un alivio por 35... ♖d3 mientras que después de 35. ♖e3 ♖a3 las blancas no pueden evitar la pérdida de material, por ejemplo: 36. ♖c3 (o bien 36. ♖c2 ♖xc2 defendiendo la torre) 36... ♖xf3+ 37. gxf3 ♖xc3-+ y el alfil de b1 está condenado.

35... ♖a2 36. ♖c1 ♖d3! 1-0

La culminación del ataque. Las importantes pérdidas de material son inevitables, por ejemplo 36... ♖d3 37. ♖xd3 cxd3 38. ♖f4 d2 y el peón coronaría pronto.

JULEN ARIZMENDI, NUEVO GRAN MAESTRO

GM Alexis Cabrera



ARIZMENDI

CABRERA

[C68]

Siciliana

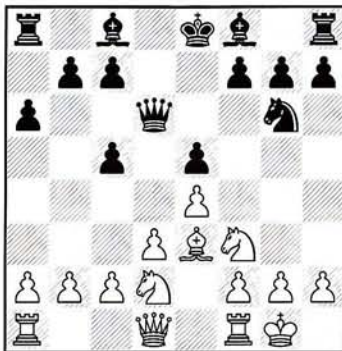
Cullera, 2004

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗xc6
dxc6 5.0-0 ♖d6

Una jugada ambiciosa contra la
Variante del Cambio de la Española.

6.d3 ♘e7 7.♗e3 ♘g6 8.♘bd2 c5

8...♗e7!?



46

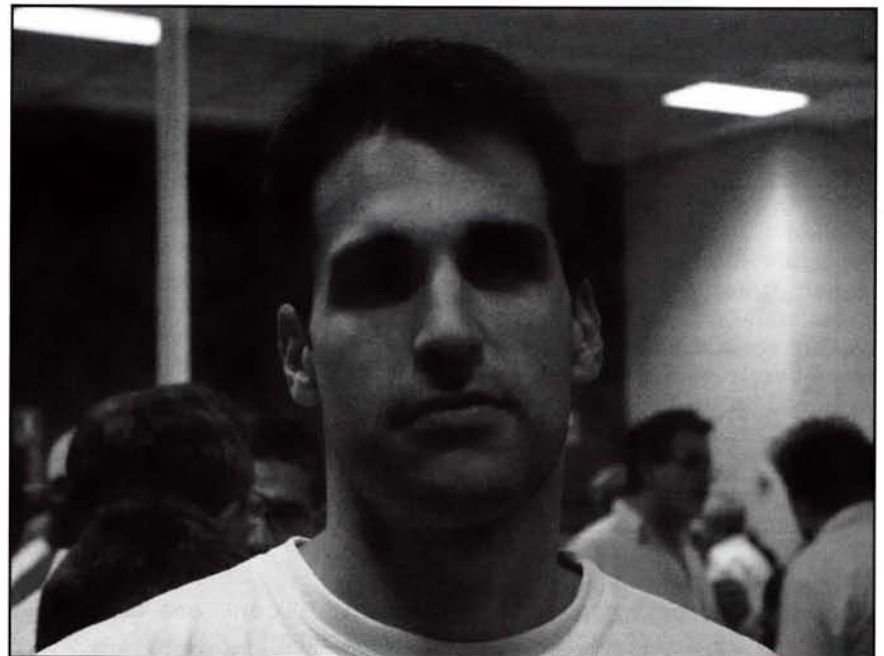
9.a3!?N

Este plan no es exactamente nuevo,
pero sí esta jugada concreta. Las
blancas pretenden reaccionar con b4
y romper la sólida estructura de peones
de las negras.

1) 9.♖e2!? ♗e7 10.c3 (10.a4 a5) 10...0-0
11.♖fd1 ♗e6 12.♘c4 ♗xc4 13.dxc4
♖e6=

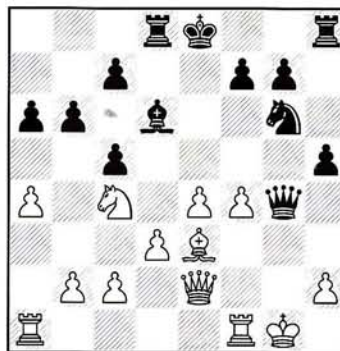
2) 9.♖b1!? ♗e7 10.a3 0-0 (10...a5!?)
11.b4 cxb4 12.♘c4 ♖e6 13.axb4 ♗d7=
3) 9.♘c4 ♖e6 10.♘g5 ♖g4! 11.f3
(11.♖xg4 ♗xg4=) 11...♖h4

4) 9.a4!? b6 10.♘c4 ♖e6 11.♘g5 ♖f6?!
[11...♖g4! 12.♖xg4 ♗xg4 13.a5 b5
14.♘d2 f6 15.h3 ♗d7 16.♘gf3 ♗e6
(16...♗d6 17.♘b3) 17.♖fd1 ♗d6 18.c3
(18.♘b3 ♗xb3 19.cxb3 ♘f8 20.♖dc1
♗e6=) 18...♗e7 19.d4 cxd4 20.cxd4
exd4 21.♘xd4 ♗f7=] 12.♖h5 h6 13.♘h3
♗xh3 (13...♖h4? 14.♖xh4 ♘xh4
15.♗xe5 ♗d6 16.♘c4 ♘f3+ 17.♗h1



Julen Arizmendi consiguió su tercera y definitiva norma de GM en Cullera.

♗xh3 18.gxh3±) 14.♖xh3 ♗d6
15.♖g4?! (15.g3! h5 (15...0-0 16.♖h5
a5 17.♗d2 ♖ad8 18.♗c3 ♖e6 19.♘e3
♗e7 20.♗h1 ♘c6 21.f4?) 16.f4 exf4
17.gxf4 ♗xf4 18.♗h1±) 15...♗d8 16.g3
h5 17.♖e2 ♖e6 18.f4 exf4 19.gxf4 ♖g4+



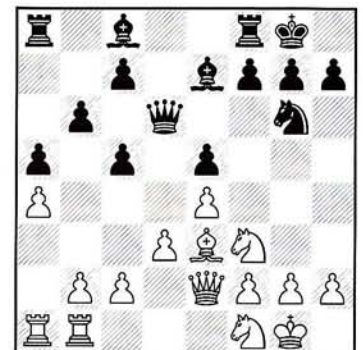
20.♖xg4?! (20.♖g2!?) 20...hgx4
21.♖ae1 ♗d7?! (21...♘h4! 22.♖e2 ♘f3+
23.♗h1 ♖h3 24.♘d2 ♗d7 25.♘xf3 gxf3
26.♖ef2 ♖dh8?) 22.e5 ♗e7 23.f5 ♘h4
24.e6+ fxe6 25.♗e5+ ♗c8 26.fxe6 ♖df8
27.♖f7 ♗d6 28.♗g5 ♘f3+ 29.♘xf3 gxf3

30.h4 ♖xf7 31.exf7 ♗d7 32.♖e8 ♖xe8
33.fxe8 ♖+ ♗xe8 34.♗f2 ♗f7 35.♗xf3
g6 36.♗g4= ½-½ Kasimdzhanov, R-
Adams, M Tripoli 2004.

9...♗e7 10.♖e2 0-0 11.♖fb1?!

11.b4?! cxb4 12.axb4 ♖xb4 13.♘c4
♗f6; El plan correcto era 11.c3! ♖d8
(11...♗e6!? 12.b4 cxb4 13.axb4 ∞)
12.♘c4 ♖e6 13.b4 cxb4 14.axb4 ♗d7 ∞

11...a5 12.a4 b6 13.♘f1



13...f5!±

Una ruptura que debe ser profundamente valorada. Se crea un peón aislado e5, pero gana una columna de actuación muy importante. ¿La casilla e4? Las negras conseguirán ahotra una poderosa iniciativa. Dinamismo.

14.exf5 ♖xf5 15.♗d3d2 ♜ae8?!

15...♗f4! 16.♞f3 (16.♗xf4 exf4 7) 16...♗e6 17.♗xf4 (17.♗e4 ♞d7 18.♞d1 ♗xg2 19.♗xg2 ♗g4 20.f3 ♗xf3+ 21.♞xf3 ♞xf3 22.♗xf3 c4 23.♞d1 ♞h3+ 24.♗f2 cxd3 25.cxd3 ♜f8+ 26.♗g1 ♞xf1+ 27.♞xf1 ♞xe3+-) 17...exf4±

16.♗g3 ♗d7 17.♞e1 ♗f4 18.♗xf4?!

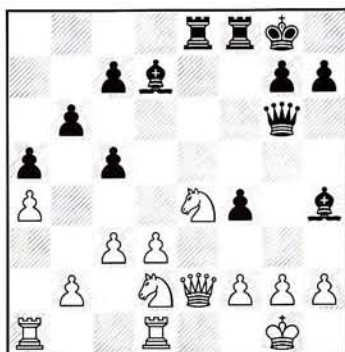
Dudosa. Era preferible 18.♞f1

18...exf4 19.♗ge4 ♞g6 20.c3 ♗h4

20...f3?! 21.♗xf3 ♗d6 22.♗fd2

21.♞ed1

21.♞f1



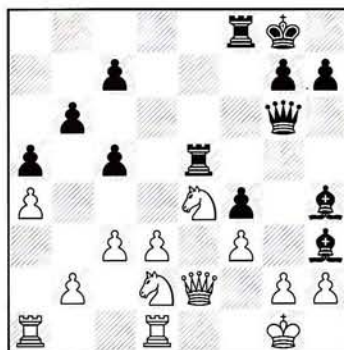
21...♗h3?!

Las negras dejan escapar su gran oportunidad. El alfil pertenecía a otra diagonal, presionando sobre el caballo de e4. Veamos:

21...♗c6 22.f3 ♞f7 23.d4 cxd4 24.cxd4 ♗d5±

De todas maneras era muy fuerte 21...c4! 22.dxc4 (22.d4 f3; 22.f3 cxd3 23.♞xd3 ♗c6 7) 22...f3 23.♗xf3 ♞xe4 24.♗hx4 ♞xe2 25.♗xg6 hxg6 26.♞xd7 ♞xf2+-.

22.f3 ♞e5



23.d4

Una buena jugada, aun creándose un peón aislado. Las blancas ganan la casilla e5 para el caballo y abren la columna c para sus torres. Las blancas tratan de activar sus piezas al máximo y cambiar el carácter de la posición.

23...cxd4 24.cxd4 ♞h5?

La torre quedará descolocada. Era mejor 24...♞e7! 25.♞ac1 (25.♗c4?? ♞xe4 26.fxe4 f3) 25...♗e6 26.♗c4 ♗d5 27.♗e5 ♞e6±

25.♗c4 ♗e6 26.♗e5

Los caballos blancos dominan ahora el tablero, y no son en absoluto inferiores a los alfiles.

26...♞h6?

26...♞e8∞ presionando sobre a4.

27.♞ac1

Ahora las blancas ganan el control de la columna c, y en la columna h no hay nada...

27...♗d8 28.h3 c5

28...♗hx3 29.gxh3 ♞hx3 30.♞g2+-

29.♗g4 ♞g6

29...♗xg4 30.fxg4 f3 31.♞c4+ ♗h8 32.gxh5 ♞e3+ 33.♗f2 ♗h4 34.♞c2 fxg2 35.♞dd2 cxd4 36.♞f7+-

30.dxc5 bxc5 31.♞d6 ♞e8

31...♞d5 32.♗ef6+-

32.♗xc5!

Lo mejor. Otras opciones eran: 32.♞a6!?, 32.♞c6 ♞f7 33.♗d6 ♞d7

34.♗e5 ♞xe5 35.♞xe5 ♞xc6 36.♗xe8 ♞xe8 37.♞e1 ♗f7 38.♞h5+ g6 39.♞hx7+ ♗f6 40.♞h4+ ♗f7 41.♞xf4+ ♗f6∞

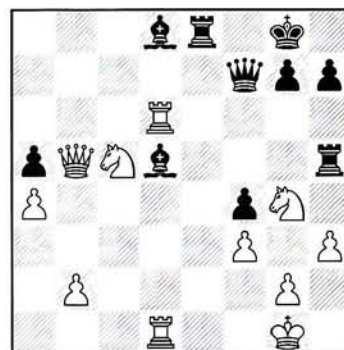
32...♗d5

Única. En caso de 32...♞xc5 33.♞xc5 ♗e7 34.♞d2 (34.♞cc6 ♗xd6 35.♞xd6 ♞b1+ (35...♗xg4 36.♞xg6 ♞xe2 37.♞xg4 ♞xb2 38.♞g5! (38.♞xf4 ♞b4 39.♞f5 ♞xa4) 38...♞a2 39.♞xa5 h6 40.h4 g6 41.♞a7±) 36.♞d1 ♞a2,); 32...♗e7 33.♞xe6+ ♞xe6 34.♞xe6 ♞xc5 (34...♗xc5+ 35.♞xc5) 35.♞ce1+-

33.♞b5

33.♞xg6 ♞xe2 34.♞a6 (34.♞d6 ♗c7 35.♞d7 ♗b6 36.♞d6 ♞e1+) 34...♞xb2±

33...♞f7 34.♞d1



34...♞f8?

34...♗c4 35.♞xe8+-; 34...♗h4 35.♞d7 ♗c4 36.♞c6 (36.♞xf7 ♗xb5 37.♞xf4 ♞xc5) 36...♞d5 37.♗e4 ♞xd1+ 38.♞xd1 ♗e6±

35.♞d7 ♗e7 36.♞6xd5 ♗xc5+ 37.♗f1 ♞xd7 38.♞xd7 ♗b4?

Tratando de dar espacio a la torre de h5, pero es un error.

39.♗f2! ♞h6 40.♗d3!+-

El caballo está en una posición ideal (defiende b2) y las blancas van a ganar el control de la columna c.

40...♞b6 41.♞c1 ♞f5 42.♞cc7 ♗f8 43.♞b7 ♞ff6 44.♞xb6 ♞xb6 45.♞d5 1-0

FINALES DE TORRES, RECURSOS DEFENSIVOS (3 PEONES Vs 4 PEONES) II Parte

MI Luis Javier Bernal



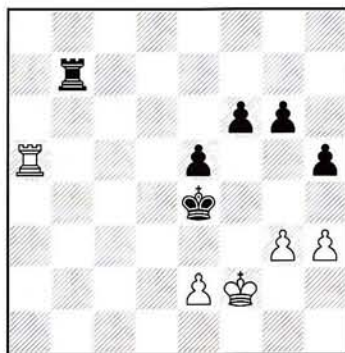
VALLEJO



PONOMARIOV

Linares, 2003

Armados con nuestros recién obtenidos conocimientos, procedemos a analizar la papeleta que se le presentaba a Vallejo:



48

El defensor debe enfrentarse al avance del peón h, al tiempo que evita la penetración del activo rey rival.

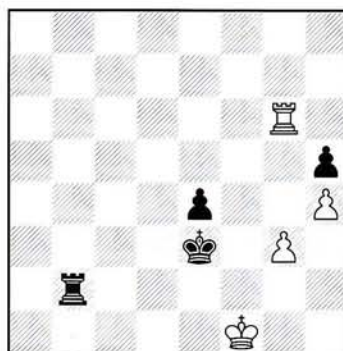
42. ♖a4+?

Prepara e4, quizá buscando las posibilidades defensivas de la posición Gavrikov – Ashley.

En mi opinión, el blanco puede conseguir las tablas con 42.h4! (42. ♖a6?! ♕f5 43.e4+? ♕xe4 44. ♖xf6 ♖b2+ 45. ♕f1 g5, y ahora el avance del peón de rey es mucho más peligroso que en la variante A)

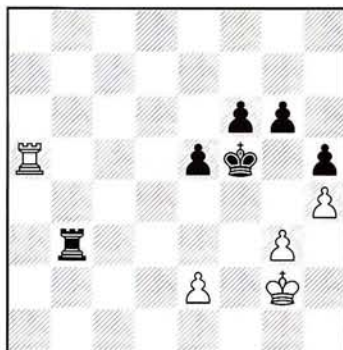
A) 42... ♖b3 permite la defensa activa con 43. ♖a6 ♕f5 44.e4+ ♕xe4 45. ♖xf6 ♖b2+ 46. ♕f1 ♕e3 47. ♖xg6 e4 (47... ♕f3 48. ♕e1!, como en la línea principal)

(VER DIAGRAMA)



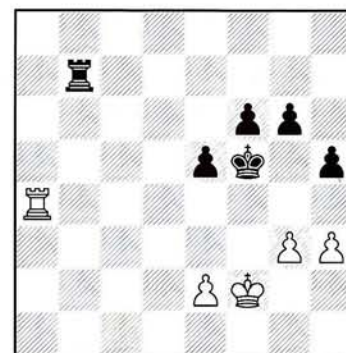
48. ♖e6! (La prioridad es detener el peón rey) 48... ♕f3 49. ♕e1! e3 (49... ♖b1+ 50. ♕d2 ♖g1 51. ♖f6+ ♕xg3 52. ♖g6+ ♕h2 53. ♖g5=) 50. ♖f6+ ♕xg3 51. ♖e6 ♖b3 52. ♕e2! (52. ♖e4?? ♕f3) 52... ♕xh4 53. ♕f3 ♕h3 54. ♖h6 h4 55. ♖h8=; el rey sólo puede liberarse a costa del peón e, y el final resultante es tablas.

B) 42... ♕f5 reduce al blanco a la pasividad, al impedir la maniobra anterior, pero tampoco parece pasar nada grave tras 43. ♕f3 (amenaza e4; la torre está bien situada clavando el peón e) 43... ♖b3+ 44. ♕g2! (evita la entrada del rey por g4-h3. 44.e3?? g5 45.hxg5 fxg5 46. ♖a4 e4+!-+, seguido de la penetración del rey)



Ahora no se ve muy claro cómo progresar. Una posible variante es 44...g5 45.hxg5 fxg5 46. ♕f2 h4 47.gxh4 gxh4 48. ♖a8! ♖g3 49. ♖f8+ ♕e4 50. ♖h8 ♖g4 51.e3=

42... ♕f5



43.e4+?

Consumando el error. Ahora este avance sólo expone el rey a los jaques laterales, sin poder evitar la ruptura ...h4. De todos modos, el jaque en a4 ha complicado mucho la defensa:

A) 43.h4 no es seguro tras 43... ♖b3, pues las piezas no están en las mejores casillas defensivas (rey en g2, torre en la 5ª fila)

A1) 44. ♖a6 e4 45. ♖c6 (45. ♖a4 ♕g4! 46. ♖xe4+ ♕h3) 45... g5 46.hxg5 (se amenazaba hxg4 y ♖h3) 46...fxg5 47. ♖b4 ♕g4! 48. ♖xe4+ ♕h3-+.

A2) 44. ♖a5 ♕g4 45. ♖a4+ ♕h3 -+.

A3) 44. ♕g2! e4 45. ♖c4 g5 46.hxg5 fxg5 47. ♖a4 h4 48.gxh4 gxh4 49. ♖a8 ♖g3+ 50. ♕f2 (50. ♕h2 ♕f4 51. ♖h8 ♕e3! 52. ♖xh4 ♖g8 y el blanco está al borde de la derrota) 50... ♖g5! y el rey amenaza penetrar por e3 o h3.

44.♖a6 ♖f7 45.♔f3

Pero el blanco gana con esta típica

4.- El bando débil está en serio peligro si el rival puede organizar el avance h5-h4 (la razón del doble avance del peón h).

ENSEÑANZAS EN LA APERTURA INGLESA

- Análisis de estructuras de Peones.
- Cambios en la formación de peones.
- Ideas típicas en la Inglesa.
- Lucha de Caballo contra Alfil.

GM Mihail Marin



MARIN, M.

[A37]



GONZALES, Y.

Inglesa

Manresa, 2004

1.c4 c5 2.g3

En la mayoría de mis partidas anteriores con la Variante Simétrica he continuado con 2...f3, para en caso de 2...c6 o 2...g6 abrir el juego en el centro con 3.d4. Sin embargo, las cosas no son tan claras en aquellas variantes abiertas, tal como pude comprobar en una dolorosa derrota a manos de Almasi, en la Olimpiada de Bled. Además, el sistema de desarrollo que Yuri había empleado anteriormente contra la Variante Cerrada me gustaba para las blancas.

50

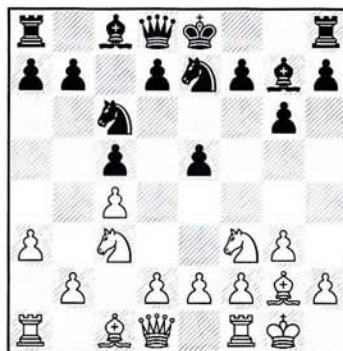
2...c6 3.g2 g6 4.c3 g7 5.f3 e5

Generalmente, se considera que las negras están bien en este sistema. No obstante, a mí siempre me ha gustado jugar contra la debilidad de d5. Es verdad que con blancas empleo a veces

las variantes basadas en los 'cuernos' c4, d3, e4, pero sólo en los casos en que la diagonal del alfil negro está cerrada con el avance e7-e5, es decir: 1.c4 e5 2.c3 c6 3.g3 g6 4.g2 g7 5.d3 d6 6.e4.

6.0-0 g7 7.a3

La estrategia de las blancas en esta fase de la partida esta orientada hacia dos direcciones principales. Mientras que la preparación de la ruptura b2-b4 es el unico plano activo, hay que mantener el control de la casilla d5 permanentemente. De otra forma, las negras conseguirían ganar espacio en el centro con d6, e6 y d5.



7...a5

Esta puede ser considerada una importante concesión. Normalmente, las negras esperan hasta que las blancas juegan f3, ya que después de...0-0 la interesante entrega 8.b4 puede ser contestada con 8...e4 (8...cxb4?! 9.axb4 cxb4 10.a3 sería precisamente lo que buscan las blancas. A cambio de un insignificante peón, sus figuras están listas para invadir el flanco de dama) llevando a complicaciones casi incontrolables.

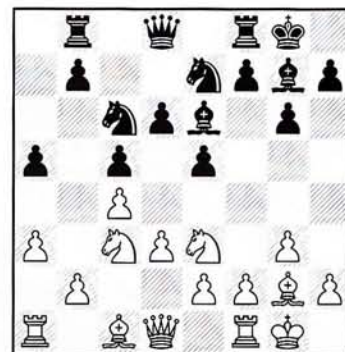
8.e1

Como consecuencia de la jugada anterior de las negras, las blancas pueden ahorrarse el tiempo f1 por el momento, para dar prioridad a la siguiente típica maniobra de caballo.

8...0-0 9.c2 d6 10.d3 e6 11.e3

El caballo ha llegado justo a tiempo para impedir d6-d5, lo que no pasaría en caso de la previa f1.

11...b8



Las negras no disponen de planes activos y tienen que limitarse a jugadas defensivas. La torre defiende el peón de b7 para facilitar un eventual salto de caballo a d4 y crea la potencial amenaza ...b5. (11...d4 12.xb7). Contra la más natural 11...d7 yo tenía previsto 12.ed5 fad8 13.b6 aprovechando la debilidad de la casilla b6. Después de 13...c7 14.cd5 fxb8 15.g5 f6 16.d2± las blancas quedarían con clara ventaja positional.

12.ed5

Era tal vez más exacto el orden de jugadas que comienza con 12.f1 pero yo quería abrir la diagonal para mi alfil de casillas negras lo antes posible.

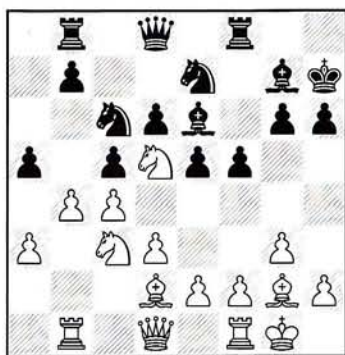
12...h6



Mihail Marin

Sin prestar ninguna atención al flanco de dama, Yuri mejora lentamente su posición en el otro extremo del tablero. 12...f5 no era recomendable por 13.g5, aumentando el control de las casillas blancas, pero merecía atención [12...g5 13.dxd5 (13.cxd5 no parece muy tentadora por 13...a7 seguido por ...b5) 13...b5 Yo pensaba continuar con la aparentemente modesta 14.b3!? En el futuro próximo, las blancas ocuparán la gran diagonal negra con su otro alfil para preparar f2-f4, con fuerte presión sobre el centro. Tarde o temprano, las negras tendrían que decidirse por b4 o bxc4, lo que abriría una columna en el flanco de dama, incrementando de esa forma la fuerza del alfil blanco de casillas blancas. En semejantes situaciones es muy difícil decidir cuál sería el menor mal, pero la decisión de Yuri de evitar una concesión posicional tan importante como gxd5 es muy comprensible.

13.♖b1 ♖h7 14.♗d2 f5 15.b4



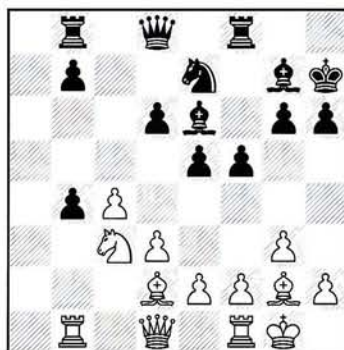
Tras las necesarias preparaciones, las blancas realizan por fin esta inevitable ruptura.

15...axb4 16.axb4 ♗xb4

Yuri se decide por simplificar la posición, para así aumentar sus posibilidades de igualar. Desde el punto de vista práctico, ésta debe de ser la mejor solución. 16...b6 permitiría a las blancas establecer una dominación posicional a largo plazo con 17.b5±; 16...cxb4 sería contestada igual que en la partida con 17.♗b5±, mientras que el contragolpe en el flanco de dama iniciado con 16...gxd5 17.♗xd5 b5 dejaría a la blancas una peligrosa iniciativa después de 18.♗xe7 ♗xe7 19.cxb5 ♖xb5 20.bxc5 ♖xc5 (20...♖xb1 perdería un peón después de 21.♖xb1 dxc5 22.♖c1±) 21.♗e3 ♖c8 (la torre tiene sólo unas pocas casillas disponibles, por la

dominación de los alfiles blancos). 22.♗b7 ♖c3 23.♖d2 ♖a3 24.♖fc1 seguido de la invasión en el flanco de dama.

17.♗xb4 cxb4



18.♗b5!

Esta es la única forma de luchar por la ventaja. Tras la mecánica 18.♖xb4 las negras conseguirían una cómoda posición con 18...d5, ya que el alfil blanco de casillas blancas quedaría pasivo.

18...♗c6 19.♗xb4?!

Pero esta captura es prematura. Las blancas tenían que haber desarrollado la dama antes con 19.♖b3! e4!? (esta jugada fue sugerida por Yuri Gonzales durante los coemntarios post mortem) (19...♗d4 no sirve para resolver los problemas estratégicos de las negras por 20.♗xd4 exd4 21.♗xb4± con fuerte presión en el flanco de dama, mientras que en caso de una jugada neutra como 19...♖f7 la blancas conseguirían una posición mucho más activa que en la partida con 20.♗xb4 ♗xb4 21.♖xb4±) 20.♗xb4 ♗xb4 21.♖xb4 exd3 22.exd3 d5 23.♖fe1± y las negras tienen problemas para defender todas sus debilidades.

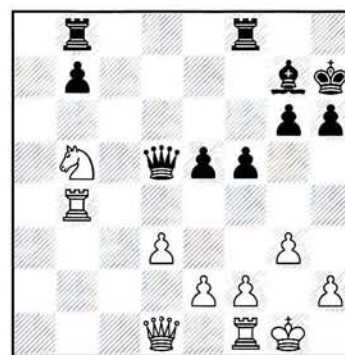
19...♗xb4 20.♖xb4 d5!

La reacción correcta, que permite a las negras una igualdad dinámica.

21.cxd5 ♗xd5 22.♗xd5 ♖xd5

Después de una laboriosa fase de maniobras, en sólo un par de jugadas se han producido importantes modificaciones de la posición. Desde el punto de vista estructural, las blancas siguen teniendo ventaja, con sólo una isla de peones contra las dos enemigas. El peón de b está muy lejos de la casilla

de promoción y por el momento constituye una debilidad. Sin embargo, las negras tienen compensación adecuada en vista de su actividad. Especialmente fuerte es la dama en d5. Las blancas aún no han terminado el desarrollo (como consecuencia de la ya mencionada imprecisión). El mejor plan sería concentrar las figuras pesadas en la columna b y transferir el caballo a otra casilla blanca estable como la de c4 o, eventualmente, d5 (en este segundo caso, seguido por e4). Durante la partida me costó bastante trabajo encontrar la mejor forma concreta de llevar a cabo este plan y necesité un poco de colaboración por parte de mi joven contrincante.



23.♗c3!

Claro que esta casilla no es muy estable, pero de momento se abre la columna b y se expulsa a la dama enemiga hacia atrás.

23...♖f7

Yuri echó la culpa de su derrota a esta jugada, pero en realidad el error llegó un poco más tarde. La mejor casilla para la dama blanca es b3 y las negras tienen que impedir que ocupe esta posición. Por otra parte, el cambio de damas que lógicamente es inevitable después de 23... ♖f7 favorece a las negras, que ya no tienen que preocuparse de las posibilidades ofensivas del terrible tándem Dama y Caballo.

24.♖b3 ♖xb3 25.♖xb3 ♖f7?!

Las negras no aprovechan su potencial dinámico y pronto acabarán en una posición pasiva. Durante la partida yo estaba preocupado por 25...♖fc8, donde las blancas tienen problemas en consolidar su posición, por ejemplo tras 26.♗d5 b5 27.♖fb1 ♖c5 28.e4 ♖b7!! Una importante jugada profiláctica.

(28...♙f8 perdería por 29.♜f6+ ♖g7 30.♜d7+-) 29.♜c3 b4! Otra vez una jugada única, pero enteramente satisfactoria. De repente, el peón negro se vuelve muy fuerte. Las blancas disponen de dos modos de atacarlo, pero ninguna de ellas alcanza el éxito. 30.♜a2 (30.♜d5 ♙f8! 31.♜xb4? ♜xb4 32.♜xb4 ♜c1+ 33.♖g2 ♙xb4 ganando calidad) 30...♙a5! 31.♜xb4 ♜xb4 32.♜xb4 ♜b5 seguido por ♙f8, ganando material.

25...e4 26.dxe4 ♙xc3 27.♜xc3 fxe4 sería una solución menos adecuada. Después de 28.♜b1 los peones débiles dejarían a las negras en una situación muy difícil, aunque el material muy reducido les otorgaría ciertas posibilidades de salvación.

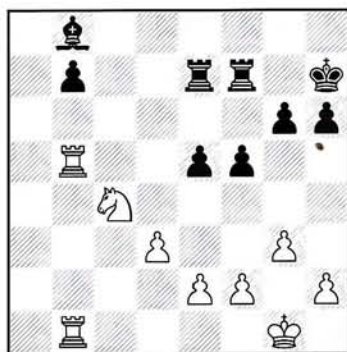
26.♜fb1 ♙f8 27.♜b5 ♙d6

Esta típica maniobra no consigue resolver los problemas de las negras, ya que el alfil no encontrará estabilidad en el flanco de dama.

28.♜d5

Durante la partida yo estaba bastante preocupado por la potencial amenaza e5-e4, pues a pesar de su estable ventaja las blancas se quedarían con importantes dificultades técnicas. Para impedir esta ruptura y así mantener intacta la estructura de peones, me decidí a permitir que la torre de b8 mejorara su posición. La alternativa era 28.♜a4

28...♙c7 29.♜b5 ♙e8 30.♜a3 ♙b8 31.♜db5 ♙ee7 32.♜c4



Ahora, e5-e4 sería contestada con d3-d4. Al mismo tiempo, las negras tienen que buscar alguna forma de contrajuego, ya que la amenaza ♜a5 deja al peón de b7 en una situación desesperada.

32...f4

Yuri se apresura a crear amenazas sobre la casilla f2, teniendo en reserva ♙a7. Esta parece ser la única forma de prorrogar la vida del peón de b7, pero por otra parte el ataque en el flanco de rey no es peligroso en sí mismo y debilita las casillas blancas de forma crónica. Es ésta una situación típica: el bando con marcada desventaja estratégica puede resolver sus problemas sólo de forma parcial y muchas veces el remedio no es mejor que el problema inicial.

33.♖g2

El rey evita la diagonal peligrosa y toma el control de las casillas blancas al mismo tiempo. La amenaza inmediata es 34.g4 seguido por 35.♖f3, estabilizando el flanco de rey. Una vez lograda esta reagrupación, la amenaza contra el peón de b7 se volvería real otra vez.

33...h5

Las negras consiguen parar las amenazas inmediatas, pero tal como he mencionado, esto lleva a la aparición de nuevas debilidades, esta vez en g5 y g6.

34.♜d2!?

Una regla que suele aplicarse en este tipo de posiciones es que lo único que tienen que evitar las blancas es darse prisa. Con un control casi total de la posición, hay que aprovechar cada pequeño detalle. El caballo se dirige hacia e4, para bloquear el peón de e5 y controlar la debilidad de g5. En caso de 34.f3, preparando ♜a5, la estructura blanca quedaría algo inmóvil, mientras que en el futuro el rey no tendría claras posibilidades de activarse, al faltarle la casilla f3. Sin embargo, éste era un buen momento para jugar; 34.♜a5! ya que el contrajuego de las negras sería demasiado lento. Por ejemplo 34...♙a7 (34...fxg3 35.hxg3 ♙a7 sería comodamente contestado con 36.e3 dejando al alfil muy pasivo mientras que 34...e4 35.dxe4 ♜xe4 perdería un peón sin ninguna compensación por 36.♜xb7) 35.gxf4! (la idea de esta captura me llegó un poco más tarde) 35...exf4 (35...♜xf4 permitiría otra vez la creación de un muro de piedra en las casillas negras con 36.e3) 36.♖f3 y el rey defiende su flanco de forma muy eficaz, estando listo para la

centralización en caso de eventuales simplificaciones y dejando a las demás figuras la libertad de atacar en el otro extremo del tablero.

34...♙h6

Defendiendo la debilidad de g5. 34...♙a7 perdería material por 35.♜f3+-

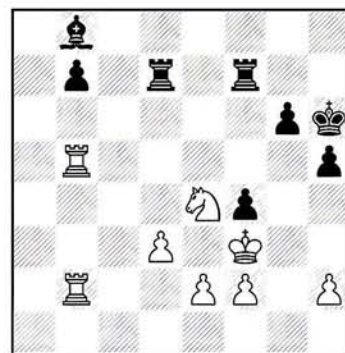
35.♜e4 ♜d7 36.♜1b3

En este momento había encontrado ya el plan correcto, basado en 36.gxf4 exf4 37.♖f3, pero quería intentar "convencer" a mi contrincante a que hiciera aún más concesiones posicionales.

36...♙c7!? 37.♜b2

Desde un punto de vista práctico, no tenía sentido permitir complicaciones del tipo 37.♜xe5 ♜c2 38.♙e8 ♙a7 39.♜h8+ ♖g7 40.♜g5f3+ 41.exf3 ♜xf2+

37...♜cd7 38.gxf4! exf4 39.♖f3



El comienzo del fin. Las negras no podrán defender por mucho tiempo sus numerosas debilidades, b7, d4, g6 y f4.

39...♙a7 40.♜2b4 ♙d4 41.h3

Otra vez sin prisa. En ciertos casos, el peón estaría expuesto en h2, como por ejemplo en caso de la eventual captura ♜xf4. Además, les deja a las negras la opción de debilitar aún más su posición, lo que suele pasar a menudo con la ausencia total de jugadas activas.

41...b6?!

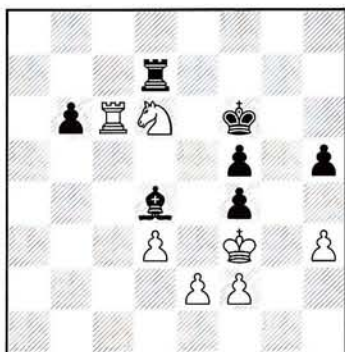
Es comprensible el deseo de librar a las torres de la incómoda tarea

defensiva, pero esta última jugada debilita la casilla de c6, simplificando el progreso de las blancas.

42. ♖c4 ♜f5

Desesperación. La amenaza ♖c6 seguido de ♜g5-e6 (o, en algunos casos, por ♜g5, que sin embargo, puede ser contestada por ♜f6) era muy desagradable.

43. ♜xf5 gxf5 44. ♖c6+ ♜g7 45. ♜d6 ♜f6



46. h4!

Una precaución necesaria. Aún no era tarde para complicarse la vida con 46. ♜b5+ ♜g5 47. ♜xd4 ♜xd4 48. ♜xb6 ♜h4

46... ♜e5

La última esperanza consiste en la activación del rey.

47. ♜c4+ ♜d5 48. ♜xb6!

Colocando los puntos sobre los íes. Muy pronto, las negras perderán todos sus peones. Desde luego, había que prever este pequeño recurso táctico al jugar 46. h4.

48... ♜g7 49. ♜d6+ ♜c5 50. ♜h6 1-0

Después de 50. ♜h6 ♜g1 51. ♜xh5 ♜f1 52. ♜xf5+ ♜c6 53. ♜xf4 ♜xf2+ 54. ♜e4 las negras estarían obligadas a cambiar las torres, haciendo cualquier resistencia inútil. De todas formas, Yuri no quiso comprobar mi técnica con 3 peones de más y abandonó.

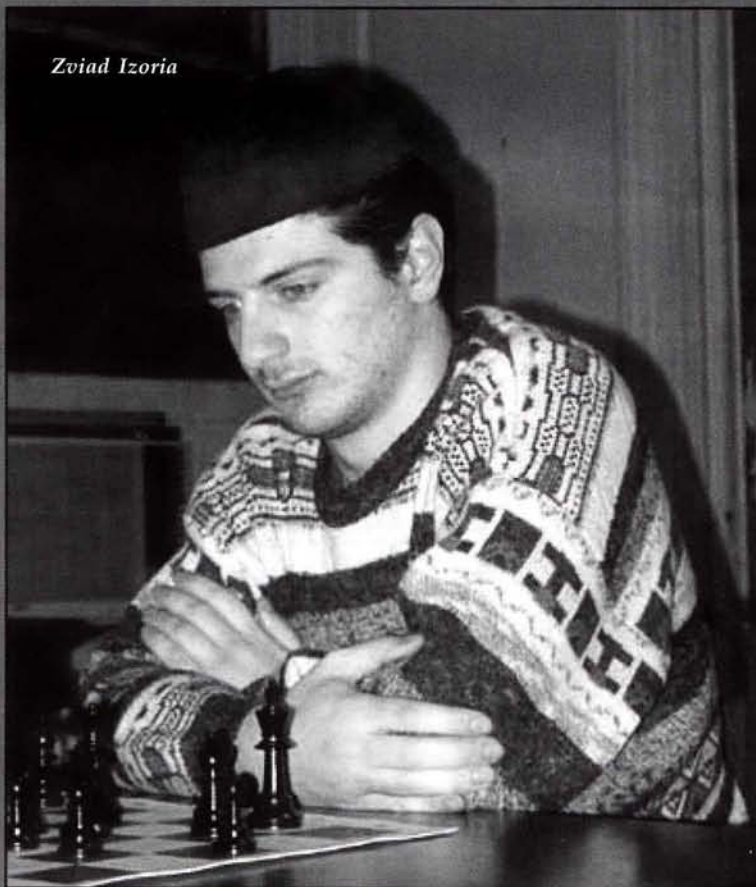
OPEN DE MANRESA

El Open de Manresa ha vuelto al calendario estival catalán después de un paréntesis. El torneo ha convocado a más de 60 jugadores, una de las participaciones mas pobres de su historia, pero lógica después de unos años sin organizarse. 5 Grandes Maestros encabezados por el georgiano Izoria encabezan el ranking del torneo.

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	IZORIA, Zviad	GEO	gm	2595	7
2	MARIN, Mihail	ROM	gm	2511	6.5
3	GRIGORE, Gabriel	ROM	gm	2507	6.5
4	KONONENKO, Tatiana	UKR	wgm	2361	6.5
5	GONZALEZ, Yuri	CUB	im	2487	6.5
6	KORNEEV, Oleg	RUS	gm	2587	6.5
7	MELA, Benjamin	ARG		2366	6.5
8	COMAS, Lluís	ESP	gm	2490	6
9	ALMEIDA, Omar	CUB	im	2447	6
10	FERNANDEZ, Carlos	ESP		2178	6
11	KONGUVEL, Ponnus	IND	im	2398	5.5
12	VEHI, Victor	ESP	im	2379	5.5
13	VILA, J. Carles	ESP		2025	5.5
14	MARIN, Luiza	ROM	wim	2167	5.5
15	TORRALBA, Josep	ESP		2100	5.5
16	MARTINEZ, Jordi	ESP		2080	5
17	CANAL, Joan	ESP		2311	5
18	OLIVA, David	ESP		2150	5
19	ROIG, Harold	ESP		2038	5
20	GOMEZ, Manuel	ESP		2169	5

Zviad Izoria





TORNEOS ABIERTOS

II OPEN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN 1 HORA!

día 11 de octubre de 2004

LUGAR DE JUEGO
Sede NH " Villa de Bilbao "

INSCRIPCIONES
Se efectuarán " in situ ", en la propia sala
hasta 15 mins antes del comienzo

TOTAL EN PREMIOS

¡ 6.000 € !

1er premio 1.800 €

MÁS INFORMACIÓN
www.ajedrezbilbao.com

VI OPEN INTERNACIONAL " MEMORIAL PEDRO ZABALA "

día 12 de octubre de 2004 día 12 de octubre de 2004 día 12 de octubre de 2004

CON LA PARTICIPACIÓN ESTELAR DE



GM Ruslan
PONOMAREV

GM Sergey
KARJAKIN

GM Veselin
TOPALOV

LUGAR DE JUEGO
Palacio Euskalduna

TOTAL EN PREMIOS

¡ 24.000 € !

1º 6.000 €, 2º 3.000 €, 3º 2.000 €
... hasta nº 50 50 €

INSCRIPCIONES

Federación Vizcaína

Tf y Fax. 944 415 231

MÁS INFORMACIÓN
www.ajedrezbilbao.com

VII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ " RIBERA ALTA "

12 DE OCTUBRE DE 2004

ALZIRA

VALENCIA

ALZIRA

VALENCIA

ALZIRA

VALENCIA

ALZIRA

LUGAR DE JUEGO
Club Ajedrez Alzira
C/ Pedro Morell nº6 Alzira (Valencia)

MÁS INFORMACIÓN
Sr. Girona 667 410 433
jesusgm63@hotmail.com

PREMIOS
1º 600 €, 2º 400 €, 3º 250 € ...
TROFEOS, MEDALLAS

Y MUCHOS PREMIOS MÁS ...
SORTEO DE LIBROS Y REVISTAS ENTRE
LOS PARTICIPANTES NO PREMIADOS.

SISTEMA SUIZO A 7 RONDAS
partidas de 25 mins por jugador

INSCRIPCIONES
GENERAL 15 €,
JUGADORES FACV 10 €
SUB -16 Y MANC. RIBERA ALTA 5 €
GM, MI Y ELO FIDE + 2350 GRATUITA

V TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " VILLA EL SAUZAL "

6 y 7 de noviembre

6 y 7 de noviembre

6 y 7 de noviembre

6 y 7 de noviembre

6 y 7 de noviembre

TENERIFE

TENERIFE

TENERIFE

LUGAR DE JUEGO:
La pirámide, junto al mercado
municipal de El Sauzal, Tenerife

SÁBADO 6 NOVIEMBRE A LAS 16 H
(5 RONDAS)
DOMINGO 7 NOVIEMBRE A LAS 9:30 H
(4 RONDAS)

www.ajedrezelsauzal.com

SISTEMA DE JUEGO
SUIZO A 9 rondas
partidas de 25 FINISH
la Base 10

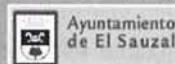
INSCRIPCIONES
HASTA EL 2 DE NOVIEMBRE A LAS 19H

ADULTOS 10 €, HASTA 16 AÑOS 5 €
+ 2.300 ELO FIDE, Escuela municipal y
Torneo infantil gratuita

TOTAL EN PREMIOS 6.000 €
1º 1.600 €, 2º 900 €, 3º 700 €
... hasta el 25º 20 €
Y... ¡ PREMIOS ESPECIALES !

PERSONA DE CONTACTO
AGUSTÍN MANRIQUE
tomeo@ajedrezelsauzal.com

ORGANIZA



XXVIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ " VICENTE BONIL "

ALBOX, ALMERÍA

20 y 21 noviembre 2004

ALBOX, ALMERÍA

Sistema Suizo, 9 rondas. 25 minutos por jugador

INICIO PRESENTACIÓN
DE LOS JUGADORES día 20 a las 12:00 h
CLAUSURA DÍA 21 A LAS 14:00 h

LUGAR DE JUEGO:
Salón Actos del IES. Cardenal Cisneros de
Albox Válido para ELO FADA

MÁS INFORMACIÓN EN :
Sta María del Mar 950 430 280 (de 9 a 14 h)
Sr Ortiz 650 748 087 (de 21 a 23 h)
Sr Maldonado 696 932 732 (de 21 a 23 h)

TOTAL EN PREMIOS ¡ 15.000 € !

1º 2.400 €, 2º 1.800 €, 3º 1.200 € ...

Y MUCHOS PREMIOS MÁS :
ESPECIALES , DE ANDALUCÍA...

INSCRIPCIONES Hasta el 18 de Noviembre
General 18 €, Juveniles y Locales 6 € + 2350 GRATIS
CAJA MAR C/c 3058 / 0002 / 30 / 2720020623

ORGANIZA: CLUB DE AJEDREZ
" VICENTE BONIL " IES CARDENAL CISNEROS

PATROCINA:
Excm. Ayuntamiento. Albox.
Diputación Provincial Almería.
Turismo y Deportes Junta Andalucía

XXX ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " CIUDAD DE SEVILLA "

del 7 al 15 de enero de 2005

LUGAR DE JUEGO

Hotel Al-Andalus Palace - Hoteles Silken
Junto al Estadio de fútbol Ruiz de Lopera

INSCRIPCIONES

Generales 30 €, Locales 25 €, Infantiles 20 €
Ingreso Caja de San Fernando
c/c 2071 / 0970 / 66 / 0000061038

PREMIOS GENERALES

1º 2.400 €, 2º 1.200 €, 3º 750 € ... 20º 60 €

PATROCINA: Excm. Diputación Provincial de Sevilla
Instituto Municipal Deportes Ayuntamiento Sevilla
Turismo , Comercio y Deporte Junta de Andalucía
ORGANIZA: Federación Sevillana de Ajedrez

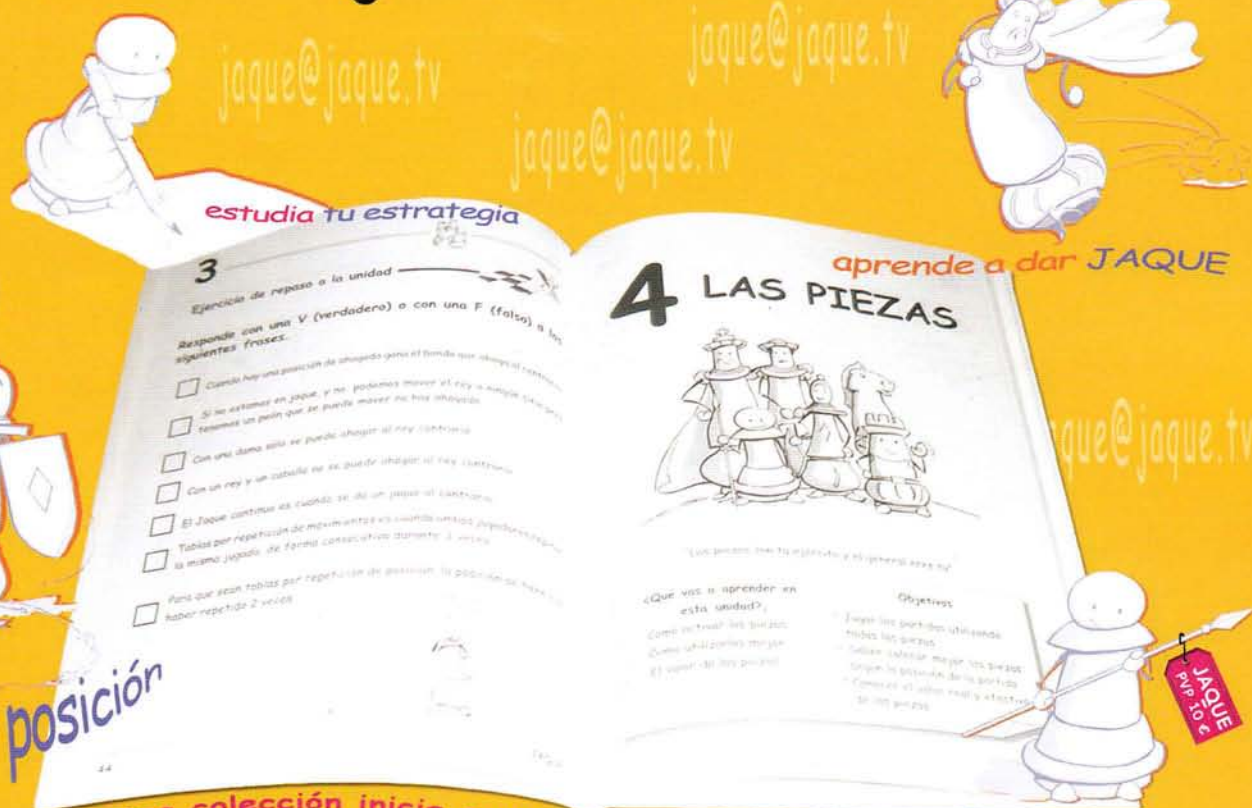


www.jaque.tv



visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv

divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



Nuestra colección inicia a niños de 4 a 12 años en el fascinante

"MUNDO DEL AJEDREZ"

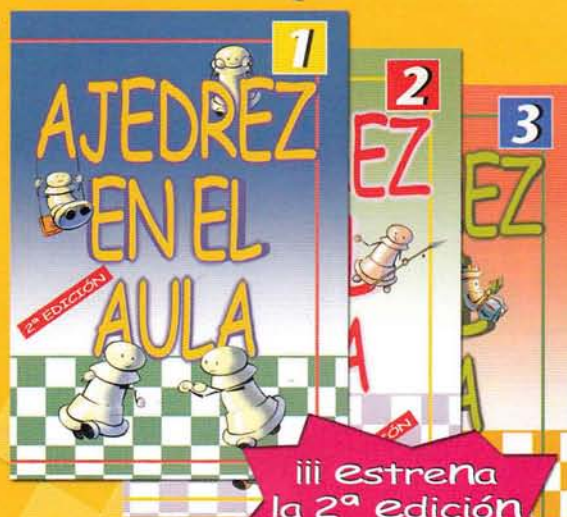
A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

Participa activamente en el juego

Resuelve problemas de lógica

Asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez con los 3 tomos de **AJEDREZ EN EL AULA** nº1 en la educación infantil



iii estrena la 2ª edición con nuevos contenidos !!!

Avalados por **10 años** en la formación del ajedrez y la opinión de miles de **monitores!** **profesores!** **educadores!**

963 82 00 51

JAQUE

SUSCRÍBETE A ... JAQUE

PRACTICA



SÓLO POR 30 € + 5 € DE GASTOS DE ENVÍO

**... y hazte la colección
del n° 1 al n° 30**

por tan sólo 50 € + 5 € de gastos de envío !!



¡ LLAMA AHORA ! 96 3 82 00 51