

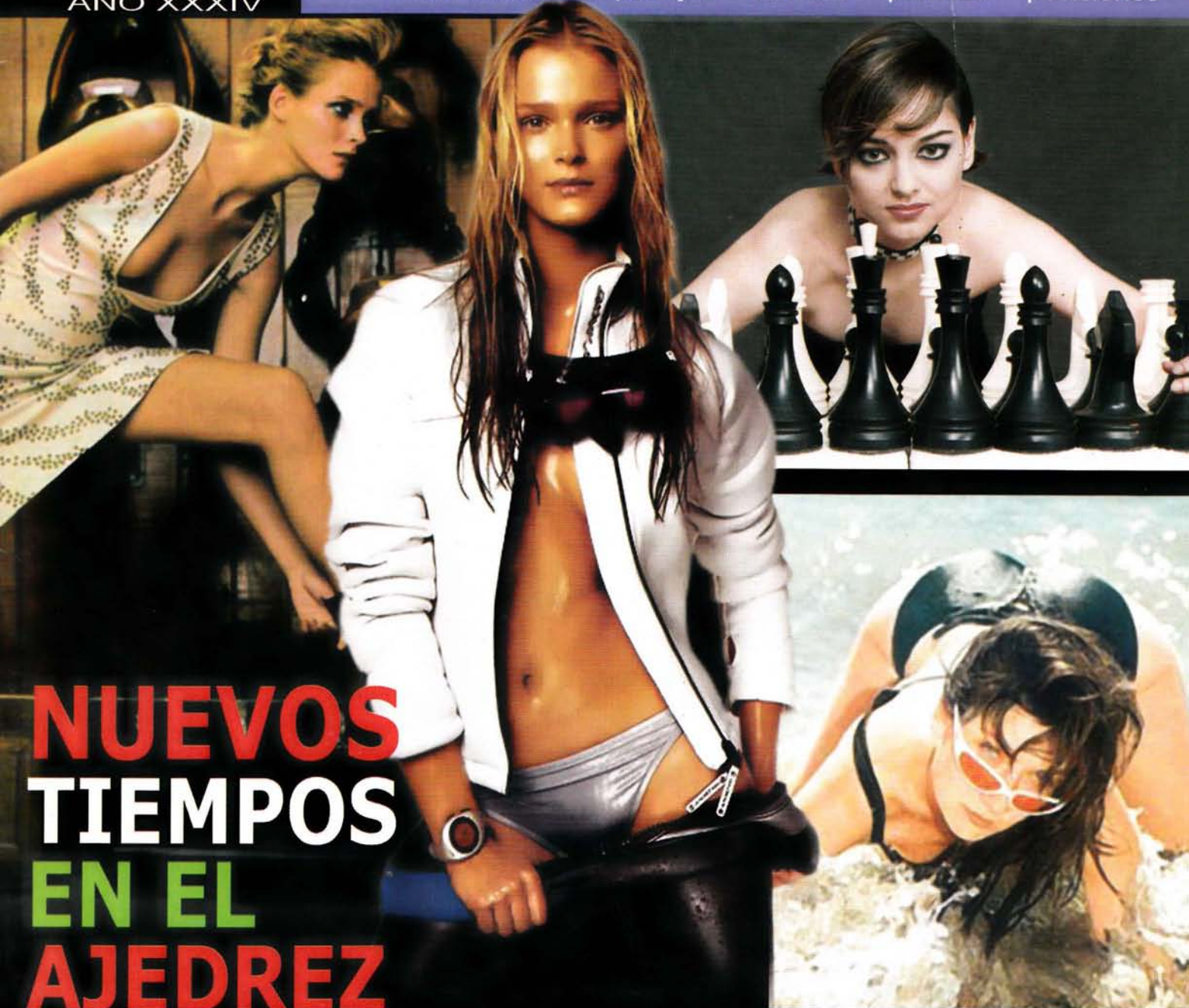
Q

JAUQUE

A C T U A L I D A D

SEPTIEMBRE 2004
AÑO XXXIV

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones



**NUEVOS
TIEMPOS
EN EL
AJEDREZ**



**MIGUEL ILLESCAS Y MÓNICA CALZETTA
CAMPEONES DE ESPAÑA
BOBBY FISCHER DE LA CÁRCEL
A LA VICARÍA**

¡SUSCRIBETE YA!



Ahora JAQUE da + juego

www.jugarajedrez.com

GRATIS
1 AÑO
JUEGO ONLINE



JUGAR EN CASA
está al
ALCANCE DE
TU MANO
963 82 00 51

JAQUE Y CHESSBASE SE UNEN PARA TÍ
Y... ¡¡ DISEÑAN UNA OFERTA A TU MEDIDA !!

¡¡ JUEGA CON VENTAJA !!
JUEGA A TRAVÉS DE TU FRITZ 8

EN EL SERVIDOR DE AJEDREZ CON MAYOR PROYECCIÓN

¡¡¡ A NIVEL MUNDIAL !!!

Cada día hay ...

- ♣ Más de 15.000 aficionados conectados y grandes maestros de élite
- ♣ Más de 100.000 partidas en juego donde encontrarás ...
- ♣ Sesiones gratuitas de entrenamiento
- ♣ Retransmisiones de vídeo y audio ¡en directo!
- ♣ Exhibiciones de simultáneas
- ♣ Salas especiales para principiantes
- ♣ Torneos gratuitos y ... ¡muchos premios más!

¡¡ 1 AÑO DE CONEXIÓN GRATUITA !!

JAQUE



PRACTICA AJEDREZ

JAQUE
ACTUALIDAD

Dir. Kravnik
R DE LINARES 2004
Con 7 tablas rápidas

¡SPECIAL!
NOVEDADES de Linares 2004



> 24 EJEMPLARES

> 1 AÑO

SUSCRIPCIÓN

> FRITZ 8 REGALO

> 1 AÑO DE CONEXIÓN GRATUITA
www.jugarajedrez.es

JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)

JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

FRITZ 8 +
1 AÑO DE JUEGO
ONLINE GRATUITO
www.jugarajedrez.com

75€

+ 6 € de gastos de envío

¿ entras en juego con JAQUE?

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov
GM Gilberto Hernández
GM Jesús de la Villa
MI J. Arizmendi
MI Antonio Granero
MI M. Vassallo
MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

PUBLICIDAD

Resu Prieto

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.
C/ Martín el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Tfno. 963820051 * Fax 963820057
E-mail: jaque@jaque.tv

IMPRIME

Signo Gráfico

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL 4

Un repaso a la actualidad de torneos tanto en España como en todo el mundo.

LA BATALLA DE LAS IDEAS VI 6

Nuevo artículo de opinión de José Sande, que pone la guinda a un extenso debate sobre las próximas elecciones a la FEDA.

BOBBY FISCHER 8

El genio norteamericano sigue en una prisión japonesa esperando su deportación. Además, una historia divertida del GM A. Romero.

CAMPEONATO DE ESPAÑA 10

Crónica y partidas: *GM Alfonso Romero*. Colaboración del *MI Julio Boudy*.

ACTUALIDAD EN EL MUNDO 17

JAQUE cubre algunos de los recientes torneos internacionales más importantes, como Dubai, Cto. de Europa Individual y Sarajevo.

EL AJEDREZ FEMENINO AL DESNUDO 24

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CULLERA 34

Un torneo asentado en el calendario nacional. Crónica *Al V. Gómez*.

OPEN INTERNACIONAL DE ANDORRA 38

Un open extraordinariamente fuerte.
Crónica y partida: *MI Julen Arizmendi*.

MAINZ 40

El duelo de reyes entre Anand y Shirov finalizó con victoria del GM hindú por 5 a 3. Alexei Shirov comenta algunas variantes interesantes de la última partida del match.

CAMPEONATO DE RUSIA 43

Con esta última entrega finalizamos el extenso reportaje sobre este importante evento. *MI Soloviov*.

HISTORIA DEL AJEDREZ PORTUGUÉS 48

El MI Antonio Frois repasa para JAQUE la historia del ajedrez de nuestro país vecino, destacando a sus mejores exponentes.

CALENDARIO DE TORNEOS 52

EDITORIAL

EL AJEDREZ FEMENINO APUESTA POR UN CAMBIO

Somos conscientes que nuestra impactante portada podrá generar primero sorpresa, quizás críticas, pero es una ventana de aire fresco en un deporte endogámico y de espaldas a la sociedad.

El deporte femenino de alta competición es uno de los principales productos comunicacionales globalizados, basta observar el boom del voleibol, tenis, atletismo y un largo etcétera. En el ajedrez al contrario, parece que la evolución no pasamos de la edad de piedra. La irrupción de grandes maestras junto con la Presidenta de la Federación de Estonia ha convulsionado el panorama y el motivo de nuestra portada es sugerir un debate sobre las excelencias de nuestra actividad para transmitir pasión y belleza anexada a la inteligencia.

En otro orden de cosas el Campeonato de España absoluto y femenino disputado en Sevilla bajo la dirección de Joaquín Espejo tuvo como ganador al Gran Maestro Miguel Illescas nacido en 1965, es decir con 39 años y alejado de la práctica profesional, dice mucho para el ganador y poco para los jóvenes valores, que ven como cada año no se refleja el relevo generacional.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

LXIX CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL ABIERTO

Jesús Barón, de Aragón, se ha alzado con el Campeonato de España abierto, celebrado en Sevilla del 13 al 21 de agosto, junto al torneo cerrado.

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	BARON RODRIGUEZ, Jesus	2409	Aragon 7.5
2	FLUVIA POYATOS, Joan	2450	Catalunya 7.5
3	SALDANO DAYER, Horacio	2474	Galicia 7
4	TERAN ALVAREZ, Ismael	2428	Andalucia 7
5	RODRIGUEZ, Enrique	2423	Andalucia 7
6	CUENCA JIMENEZ, Jose	2378	Andalucia 7
7	ALCAZAR JIMENEZ, Victor	2412	Cast.-La Mancha 7
8	VEHI BACH, Victor	2379	Catalunya 6.5
9	MORENO, Alejandro	2430	Madrid 6.5
10	GONZALEZ, Santiago	2358	Euskadi 6.5
11	ORTEGA HERMIDA, Daniel	2399	Canarias 6.5
12	GRANADOS GOMEZ, Manel	2426	Catalunya 6.5
13	CANDELA PEREZ, Jose	2435	Andalucia 6.5
14	FLUVIA POYATOS, Jordi	2346	Catalunya 6
15	FERNANDEZ, Jose Luis	2478	Canarias 6
16	BERNAL MORO, Luis J.	2425	Cantabria 6
17	SUAREZ REAL, Alberto	2308	Asturias 6
18	BARRERO GARCIA, Carlos	2268	Sevilla 6
19	LOPEZ DEL ALAMO, Antonio	2268	Madrid 6
20	RODRIGUEZ, Amador	2464	Euskadi 6
21	ESCOBAR, Daniel	2339	Andalucia 6
22	LLANES HURTADO, Miguel	2397	Extremadura 6
23	POMES MARCET, Joan	2396	Catalunya 6
24	CALZETTA RUIZ, Monica	2289	Baleares 6
25	SANZ ALONSO, F. Javier	2362	Canarias 6
26	MELLADO TRIVIÑO, Joan	2450	Catalunya 6
27	GARRIDO, Jesus	2246	Sevilla 6
28	BUENAFE MOYA, Javier	2306	Valencia 6
29	GUTIERREZ, Paloma	2106	Andalucia 6
30	GARZA MARCO, Sergio	2414	Aragon 6

II OPEN INTERNACIONAL DEL SOLSONÉS

Este Open que surge con fuerza, reunió a numerosos grandes maestros del este de primer nivel. El primer español, Jordi Magem, acabó en el puesto 14.

Shirov disputó una exhibición de Simultáneas durante la disputa de este importante abierto que mereció la buena acogida de aficionados y patrocinadores.

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	KORNEEV, Oleg	RUS	2587 7
2	BAKLAN, Vladimir	UKR	2595 7
3	BRUZON, Lazaro	CUB	2628 7
4	MARIN, Mihail	ROM	2511 7
5	ALMEIDA, Omar	CUB	2447 6.5
6	KURNOSOV, Igor	RUS	2535 6.5
7	IZORIA, Zviad	GEO	2593 6
8	TIHONOV, Juri	BLR	2447 6
9	DELICHEV, Aleksander	BUL	2603 6
10	KONONENKO, Tatiana	UKR	2361 6
11	MOSKALENKO, Viktor	UKR	2544 6
12	GRIGORE, George	ROM	2507 6
13	GONZALEZ, Yuri	CUB	2487 6
14	MAGEM, Jordi	ESP	2504 6
15	KOTRONIAS, Vasilios	CYP	2608 6
16	GENOV, Petar	BUL	2485 6
17	VILA GAZQUEZ, J.	ESP	2232 6
18	VILELA, Jose Luis	CUB	2392 6
19	DE LA PAZ, Frank	CUB	2458 6

TRES FIGURAS EN SAO PAULO (BRASIL) - DESAFÍO SP 450 AÑOS DE AJEDREZ

Tres excampeones del mundo se dieron cita entre el 20 y 24 de agosto en Brasil con motivo del festival de ajedrez «Desafío SP 450 años de Xadrez», el ruso GM Garry Kasparov, nº 1 del mundo, el indio GM Viswanathan Anand y el ruso GM Anatoly Kárpov.

Mientras que Kasparov presentó su libro «Mis geniales predecesores, parte 1»- escrito en portugués- y ofrecerá sesiones de simultáneas, Anand y Kárpov disputaron un torneo de partidas semirrápidas junto con los brasileños GM Giovanni Vescovi, GM Gilberto Milos, GM Rafael Leitao, y el chileno GM Iván Morovic. El promedio Elo de los participantes 2643 puntos, siendo el sistema de juego Liga a doble vuelta, con un ritmo por jugador y partida de 25 minutos + 10 segundos de incremento por jugada.

Finalmente Anand se impuso con rotundidad, 8.5 puntos en las 10 partidas disputadas, invicto con 7 victorias y 3 tablas, superando en tres puntos al chileno Iván Morovic, segundo clasificado.

					1	2	3	4	5	6	Tot.
1	Anand, Viswanathan	GM	IND	2782		1½	1½	1½	11	11	8.5
2	Morovic, Ivan	GM	CHI	2573	0½		½1	½½	½½	1½	5.5
3	Leitao, Rafael	GM	BRA	2573	0½	½0		½1	½½	10	4.5
4	Karpov, Anatoly	GM	RUS	2682	0½	½½	½0		½0	½1	4.0
5	Vescovi, Giovanni	GM	BRA	2648	0	½½	½½	½1		0½	4.0
6	Milos, Gilberto	GM	BRA	2601	0	0½	1	½0	1½		3.5

FRACASO DE KASIMDZHANOV EN EL OPEN DE VLISSINGEN (HOLANDA)

Este interesante abierto holandés que contaba con la presencia del flamante campeón mundial, Kasimdzhanov, se celebró del **7 al 14 agosto y constituyó un primer fracaso de este casi desconocido GM uzbeko.**

El indio Krishnan Sasikiran, nº 1 del ranking del torneo, se alzó con el triunfo tras superar por mejor ficiente de desempate a los holandeses GM Sergey Tiviakov y MI Daniel Stellwagen. Por su parte, había expectación en ver las evoluciones del uzbeko Rustam Kasimdzhanov, actual campeón del mundo, que se clasificó en el puesto 21º, a un punto y medio del trío de cabeza.

Participaron un total de 242 jugadores, siendo el sistema de juego suizo a 9 rondas, con un ritmo por jugador y partida de 2 horas para las primeras 40 jugadas + 30 minutos a finish.

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	Sasikiran, Krishnan	2666	7.5
2	Tiviakov, Sergey	2601	7.5
3	Stellwagen, Daniel	2509	7.5
4	Schandorff, Lars	2496	7.0
5	Iordachescu, Viorel	2633	7.0
6	Mchedlishvili, Mikheil	2518	7.0
7	Werle, Jan	2449	7.0
8	Gagunashvili, Merab	2580	7.0
9	Ikonnikov, Vyacheslav	2543	7.0
10	Pedersen, Nicolai V.	2471	7.0
11	Souleidis, Georgios	2391	6.5
12	Lanchava, Tea	2370	6.5
13	Kniest, Oliver	2324	6.5
14	Lacrosse, Marc	2257	6.5
15	Riedel, Holger	2272	6.5
16	Meier, Volker	2290	6.5
17	De Waal, Mark	2269	6.5
18	Van Beek, Alexander	2255	6.5
19	De Wit, Tex	2201	6.5
20	Kalisvaart, Peter	2119	6.5
21	Kasimdzhanov, Rustam	2640	6.0
22	Jonkman, Harmen	2425	6.0
23	Peek, Maurice	2348	6.0
24	Odendahl, Reiner	2377	6.0
25	Siebrecht, Sebastian	2340	6.0

El Gran Maestro hindú **W. Anand** ha confirmado su presencia en la próxima Olimpiada de Calviá, en representación de su País.

ABIERTO DE BANYOLES (GIRONA)

¡6.000 euros para el vencedor!

El VII Abierto de Banyoles, que se celebró entre el **16 y 24 de agosto (9 rondas)** logró la participación de 2 Grandes Maestros y 3 Maestros Internacionales, escasas para el premio especial de 6.000 euros que ofrecía la organización. Terminada la edición del año anterior se hubo de lamentar la muerte del presidente y principal organizador del Torneo, el **Sr. Lluís Muratet**. En su memoria, se ofrecía este año un premio especial al campeón del Grup A que obtuviera un 100% de efectividad, es decir 9 puntos de 9 posibles, consistente en **6.000 Euros**.

En esta edición un 75 por ciento de los jugadores inscritos tienen ELO FIDE y el torneo se dividía en 2 grupos: Un grupo A para jugadores con Elo superior a 2000 y un grupo B para jugadores con elo inferior.

En las dos rondas finales el favorito del torneo, Mirzoev, que llevaba 7 puntos de 7 rondas, derrotó al finlandés Westerinen en una emocionante partida y al MI catalán Alex Bofill, entre aplausos. Aunque la política de ofrecer ostentosos premios no suele ser muy adecuada ante la posibilidad del conocido "juego en equipo", en esta ocasión la organización premió a un jugador combativo que se entregó al máximo en cada partida y que hizo honor a un entusiasta jugador de ajedrez.

KASPAROV ACUDIRÁ A LA SOCIEDAD OBERENA (PAMPLONA)

El mítico jugador, considerado el ajedrecista más fuerte de todos los tiempos, visitará por primera vez la capital navarra del 16 al 18 de septiembre y participará de un programa de promoción de este deporte en la Comunidad Foral. Para el presidente de Oberena, Joaquín Pérez Seoane, la respuesta es sencilla: «Traducimos Oberena como lo mejor entre lo mejor e, indiscutiblemente, lo mejor y el más grande de los grandes es Kasparov. Por ello, y por lo que representa Kasparov, nos movimos buscando ayudas y subvenciones para que esté presente en nuestro 50º aniversario, pero seguimos siendo escuela y con Kasparov queremos potenciar las matrículas y la promoción del ajedrez, a la vez que Navarra y Pamplona se benefician del impacto de una figura mundial desde todos los puntos de vista, que destaca entre los número uno en popularidad del mundo», manifestaba.

Presidente de una sociedad que roza los 6.200 socios, con un centenar de ajedrecistas, Pérez Seoane desvelaba ayer que, «en este caso, las negociaciones con un divo de la talla de Kasparov fueron sencillas. No ha hecho ninguna petición extraordinaria. Lo difícil fue contactar con él y ya ha firmado, pero a Oberena no le costará nada. Pide que no se utilice su nombre ni para la política ni para ninguna cuestión comercial, y sabe que Oberena es una entidad sin ánimo de lucro y no va a tener problemas en ese sentido».

Entre otras actividades Kasparov ofrecerá una charla con coloquio ante unos doscientos jóvenes y disputará una partida simultánea con unas veinte aficionados con participación de jugadores y personalidades de la vida navarra.

LA BATALLA DE LAS IDEAS (VI)

Algunas conclusiones finales

José Sande

Antes de nada, agradecer las aportaciones, sugerencias, críticas e ideas que me han llegado de manera personal y por mail durante estos seis meses. Prácticamente en cada torneo al que he acudido algún ajedrecista me expresaba su opinión. Algunas veces eran coincidentes y otras no, pero lo más importante es entender la discrepancia como algo enriquecedor y no como una línea divisoria entre "los nuestros" y "los otros". Reconozco que el objetivo de esta serie de artículos era bastante ambicioso: intentar saber **dónde estamos y hacia dónde queremos ir**. Es decir, sacar una foto de la situación actual y plantearnos si realmente queremos seguir pedaleando..... cuesta abajo.

La situación actual

La mayor parte de los ajedrecistas españoles no estamos satisfechos con la situación del ajedrez actualmente en España. Jugadores, monitores, árbitros y organizadores, **no acabamos de comprender bien hacia dónde quiere ir la FEDA**, y muchas veces nos planteamos si realmente ha pensado en ir hacia algún sitio o su simple objetivo es superar el mero día a día administrativo. A nivel social da la impresión que no se ha aprovechado bien el impulso mediático de I Mundial de Sevilla o los Torneos de Linares, y no podemos dejar de añorar aquel fantástico "En Jaque" en la TVE. La presencia de nuestro deporte en los medios de comunicación continúa siendo anecdótica.

En el plano organizativo, el nivel de muchos torneos ha descendido de manera alarmante: locales y promoción inadecuados, condiciones paupérrimas o inexistentes para los titulados nacionales.... **La organización y gestión del Colegio de Monitores y Entrenadores ha sido otro de los agujeros más negros de la etapa de Ochoa**, y lo más grave es la poca importancia que le da a esta vital área para el crecimiento del ajedrez en nuestro país. A nivel competitivo hemos

obtenido grandes satisfacciones con Shirov y Vallejo, pero saben a poco, ya que para ser **el país que más abiertos internacionales ha organizado en la última década** esperábamos más jugadores nacionales por encima de los 2600 y más jóvenes talentos. La realidad es, que por desgracia, el ajedrez competitivo como salida profesional no es una opción real a día de hoy en nuestro país y de seguir así, con esta política estratégica, desgraciadamente no lo será nunca.

Dos obstáculos: la inercia y los intereses creados

Se percibe cierto sentimiento de resignación general en el ajedrez español, que puede resumirse en: **las cosas no nos gustan pero tampoco es fácil cambiarlas**. La **gestión federativa** se evalúa como bastante lamentable, pero continua viéndose como un **mundo lejano, oscuro y distante**. Al final la postura se resume en asumir la situación, mucha tertulia de café y rezar para que no ocurra un desastre como el que pudo suceder en Formigal si algunos padres y monitores no lo hubiesen impedido. A esta situación contribuyen **los intereses creados**, que forman una viscosa red por la geografía nacional. Es muy llamativo comprobar el umbral y cuantía de estos intereses, ya que en la mayoría de los casos no excede del arbitraje de un torneo, una pequeña beca o subvención, una copiosa cena o, simplemente sentirse por un momento importante y cercano al poder. Lo más sorprendente es el intento de autoconvencimiento de los implicados de pensar que realmente están persiguiendo el **bien común**. Es inevitable la comparación con el inolvidable personaje Crispín de Jacinto Benavente, que descubiertos sus engaños, insistía en convencer a todos de la bondad de sus acciones para el interés general.

Un atisbo de esperanza

No sé si el ajedrez español estará

preparado ya para un cambio estructural o necesitará un mayor periodo de maduración. Lo que sí es cierto es que en el último año se han empezado a vislumbrar indicios de esperanza y de cambio. Así, es llamativo el cambio de gestión y de mentalidad en nuevos equipos en federaciones territoriales como la catalana y la gallega, que con sus aciertos y sus fallos, han sabido iniciar un nuevo proceso de ilusión en sus respectivos territorios. Estos cambios son muy positivos, ya que el aumento de transparencia y eficiencia en las federaciones territoriales debería implicar un **aumento de exigencia a la federación nacional**. Y no debemos olvidar que las estructuras territoriales siguen siendo en su mayoría amateurs y basadas en el voluntarismo, mientras que la federación nacional es la que puede permitirse "el lujo" de tener un presidente y un equipo "profesional", lo que debería hacernos **reflexionar sobre si es verdaderamente rentable, en estas condiciones, tener un presidente "profesional"** o debería volverse al modelo anterior de un presidente voluntario sin sueldo. No es lógico que la mayor parte de la estructura federativa nacional trabaje por ilusión y sin compensación económica, y precisamente la cúspide, que menos ilusión parece tener, es la que percibe toda la remuneración.

Otro avance significativo es que cada vez está más extendida la idea de que no tiene sentido que el ajedrecista profesional que mejor viva en España sea el presidente de la Federación, mientras el resto de ajedrecistas titulados españoles tienen que dejar de competir de manera profesional. Finalmente, sólo espero, que los candidatos que se presenten en octubre ante la asamblea para dirigir la FEDA lo hagan con **ideas y proyectos**, dejen atrás de una vez diferencias personales y luchen para que el ajedrez adquiera por fin, la situación que se merece en nuestro país. Hay mucho trabajo por hacer y se necesita contar con el esfuerzo de todos.

Ecosistema obsoleto

José Miguel Fraguela

Tras superar con éxito la prueba que tuvo todo el ajedrez español en Euskadi y tras emerger un viejo documento del Consejo Superior Deporte que cuestionaba la aceptación del ajedrez como deporte, ha llegado el momento de establecer una profunda reflexión que en la medida de lo posible evite en el futuro zozobras como las padecidas.

En nuestra opinión la esencia del problema radica en que mas allá de la definición del ajedrez como deporte, que sin duda lo es, existe un profundo déficit en estructura deportiva, que es lo que sorprende a los expertos externos. No entienden que en nuestro obsoleto ecosistema no existan entrenadores, como parte consustancial de la vida de los clubes, que los ajedrecistas no vistan de manera uniforme y con hábitos de la cultura deportiva, que nuestras instalaciones "deportivas" sean en bastantes casos casinos o bares, que nuestra estructura directiva se diluya con la actividad de los árbitros, jugadores o técnicos y obvian sus responsabilidades de dirección, al ser al mismo tiempo presidentes, jugadores, árbitros y en algún caso hasta técnicos y esto no existe en ningún otro deporte.

Otra característica que se implica con otro debate es la ausencia de estructura deportiva específicamente para las mujeres, con una comparación con el resto de los deportes incluido el tiro, con medalla olímpica en Atenas, donde

el esfuerzo físico no sea quizás más relevante e intenso en el ajedrez.

Otra característica "antideportiva" es el



único deporte que tiene inscrito en su reglamento la propuesta de empate, imagínense en cualquier otro deporte un empate de características ajedrecísticas en el minuto dos, sería simplemente inaudito.

Este artículo no pretende colaborar con la destrucción del concepto ajedrez = deporte pero si afirmamos rotundamente que el ajedrez es un deporte con organización de juego de mesa. Transformar la organización

deportiva del ajedrez, que es claramente insuficiente, en un autentico modelo deportivo nos es imprescindible, sino continuaran proliferando continuadas crisis, como la de Euskadi, pero la gran transformación de las estructuras ajedrecísticas es necesaria en si misma, para adaptarnos a las exigencias de una sociedad competitiva y selectiva en los procesos de tomas de decisiones para colocar recursos en las diversas opciones.

Detectar el núcleo de los problemas es básico para organizar y proponer una propuesta de reforma ambiciosa del modelo competitivo pues si no continuaremos en el extendido vicio de quejarnos de no tener recursos, de no tener patrocinadores, que los clubes sean simplemente agrupaciones de amigos con cuotas de 3 Euros al año, que la imagen corporativa de los jugadores, incluso en factores de higiene básica, no sea aceptable, y erradicar una mentalidad arcaica de regalar o no valorar todos los servicios que se prestan y así un largo etcétera.

Quiero terminar proponiendo un gran acuerdo de todos que de manera proporcional, asumamos con humildad que hemos errado en el modo y desarrollo de nuestra estructura

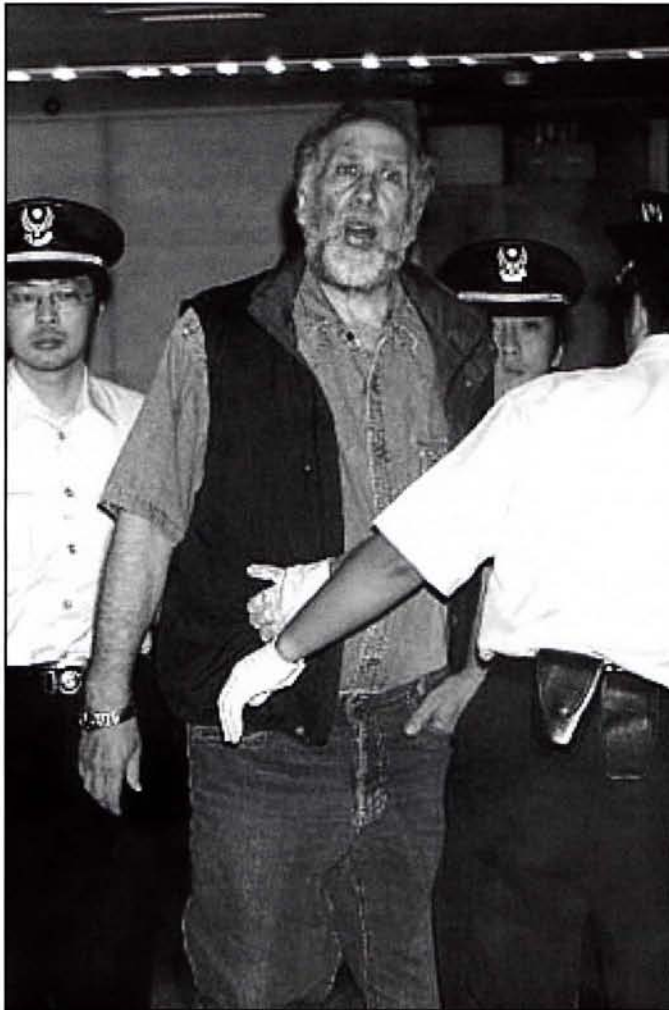
Y hagamos una propuesta de formulación que reconduzca nuestro modelo deportivo alejándonos de las características recreativas.

BOBBY FISCHER

DE LA CÁRCEL A LA VICARÍA

Jesús Garrido

Si extraño es el lugar que hospeda al más legendario jugador de ajedrez nacido en América, Bobby Fischer, no lo es menos por donde quiere pasar. El excéntrico ajedrecista, ex campeón del mundo, ha decidido ahora pasar por la vicaría. Hemos de reconocer que cada aparición del apátrida, (eso de americano no lo acepta ni aunque en ello le vaya no volver a pensar en el ajedrez), nos sorprende cada vez más. Si su detención en un aeropuerto de Japón con unos documentos supuestamente fuera de vigor, no lo es menos su asentamiento emocional y su propósito de contraer matrimonio ni más ni menos que con la Presidenta de la Federación de ajedrez japonesa Miyoko Watai. El problema es que para poder estrenar nupcias en Japón necesita un documento válido o un documento que confirme su nacionalidad. Pero si conseguir eso va a ser complicado no lo es menos confirmar su nacionalidad,



otro de los requisitos que necesita. Para empezar Fischer no puede abandonar la cárcel donde se encuentra y la embajada de Estados Unidos en Tokio dice que es imprescindible que se persone allí, de tal manera que le ha negado el desplazamiento de un miembro consular a la cárcel.

A la falta del "Sí, quiero" de su prometida, a Fischer le falta la documentación oficial para poder casarse. Su renuncia a la nacionalidad americana no la puede hacer por fax, que es la primera intención del ajedrecista. Pero su abogado no ha podido convencer a las autoridades norteamericanas y todo está parado.

Por su parte la novia, que se encuentra compuesta y sin novio, ha hecho un escrito en el que declara que desde 2000 Bobby Fischer y ella mantienen un idilio amoroso que se prolonga en toda la estancia del ex campeón mundial en Asia, a donde llegó por aquella época.

EL AJEDRECISTA BOBBY FISCHER LLEGO A SER CAMPEON DEL MUNDO GRACIAS A LA RENUNCIA DE UN COMPATRIOTA SUYO

El nadador australiano Ian Thorpe, a pesar de quedar descalificado en los Campeonatos de Australia, ha podido competir (y ganar 4 medallas) en Atenas.

Con firma: Alfonso Romero

El caso del mítico ajedrecista norteamericano Bobby Fischer, es increíble a todos los niveles. Era uno de los mejores jugadores de ajedrez del mundo a mediados de los años 60, algo que reconocía todo el mundo, pero ya el torneo clasificatorio para el Mundial que disputó en Curaçao en

1962 (quedó 4º) dejó una profunda huella en su cabeza. Bobby Fischer, que había aprendido ruso para poder así aprender de las mejores revistas y libros fabricados en suelo soviético, una potencia descomunal en el deporte intelectual del ajedrez, dejó florecer abiertamente su fobia soviética

cuando comprendió que los mejores jugadores de la Unión Soviética habitualmente no peleaban a muerte entre ellos, evitando el cansancio, y analizaban en equipo. Además, según Fischer, si uno o dos jugadores soviéticos empezaban bien una competición, los demás compatriotas

harían lo posible por apoyar su buena marcha en el torneo. El fue uno de los pocos que se atrevió a denunciar su juego 'en equipo' en esos años de la guerra fría y, de hecho, consiguió que el sistema del Mundial cambiara y, que a partir de ahí se disputaran encuentros individuales. Pero él dejó de jugar durante 5 años, hasta que regresó en 1968. Pero entonces sucedió algo inexplicable. En el Interzonal de Sousse, después de las diez primeras partidas, llevaba 8,5 puntos y aventajaba claramente al segundo clasificado, cuando los soviéticos se negaron a disputar una partida aplazada por culpa de la religión de Fischer (era judío). Sin ayuda de la Federación Norteamericana, Fischer tomó la decisión de retirarse de la competición y olvidarse de optar al título de Tigran Petrosian. Desde este año hasta 1972, año en que derrotó al anterior campeón, Spassky, Fischer ganó todos los torneos que disputó. Un hito que marcó un precedente de las impresionantes logros posteriores de otros dos grandes campeones: Karpov y Kasparov. Con ellos el ajedrez volvió a ser un embajador inmejorable para el cuestionado régimen soviético.

El hecho que nos recuerda muchísimo a la inesperada *segunda oportunidad* que tuvo el gran campeón olímpico de natación Ian Thorpe, sucedió en el año 1970. Bobby Fischer no había jugado en el Campeonato de EEUU de 1969, que oficialmente estaba catalogado como campeonato clasificatorio para el Mundial. Pero, después de sus éxitos en 1970, en el denominado Match del Siglo entre la URSS y el Resto del Mundo (donde Fischer derrotó al excampeón mundial Tigran Petrosian por 3 a 1, en el segundo tablero), el Congreso de la FIDE dio permiso a la Federación Norteamericana para dar una plaza a Fischer debido a la *curiosa* vacante del Gran Maestro americano Paul Benko. Finalmente Bobby Fischer triunfó con mucha holgura, haciendo 18.5 puntos de 23 partidas, y Larsen (el único que le derrotó), Geller y Hubner, totalizaron 15 puntos. A partir de este triunfo Fischer logró el pase al Torneo de Candidatos y más tarde derrotaría, ya en 1972 y en Islandia, al anterior campeón del mundo, el ruso Boris Spassky, en época de 'guerra fría' entre los EEUU y Rusia.

Según el historiador y Maestro Nacional asturiano Pablo Morán, el

Presidente de la Federación Norteamericana pidió que incluyesen a Fischer en el Interzonal de Palma de Mallorca de 1970, pues su jugador estaba situado en el primer lugar del ranking mundial que había sido creado recientemente por el profesor de Física Arpad Elo, y que más tarde la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) admitiría como válido para realizar una clasificación mundial de los jugadores. [*Actualmente el ELO sigue vigente, con Kasparov como n.º1 mundial, logrando batir los registros casi inalcanzables de Fischer, y otros deportes se han fijado en este baremo matemático como referencia*]

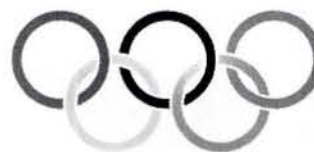
Debido a que su propuesta no fue aceptada, entonces realizó otra, que consistía en lo siguiente: si uno de los 3 clasificados en el Zonal Norteamericano, en el Campeonato de EEUU, desistiera, ¿permitirían que lo sustituyeran por Fischer? La FIDE dijo sí y como parece ser que la Federación Norteamericana ya había convencido al Gran Maestro Paul Benko, éste cedió su plaza voluntariamente a Bobby Fischer a cambio de dos mil dólares. El norteamericano Paul Benko era un fuerte jugador que llegó a clasificarse para el Torneo de Candidatos al Título Mundial, en el Interzonal de Curaçao, algo que le convirtió momentáneamente en uno de los quince mejores jugadores del mundo. Nacido en 1928, el húngaro Benko logró escaparse de su país cuando la Revolución Húngara, en 1956, y ya en EEUU se convertía en Gran Maestro poco después.

26-04-2004

Craig Stevens cedió su plaza "de corazón" al australiano para que defienda el oro que ganó en Sydney en 2000

27-04-2004

El nadador australiano Ian Thorpe anuncia que acepta la plaza vacante en los 400 metros libres en la selección nacional gracias a la renuncia de Craig Stevens, que le ha permitido defender su oro olímpico en los Juegos Olímpicos de Atenas.



**EL NADADOR IAN THORPE
LOGRÓ 2 MEDALLAS DE ORO,
UNA DE PLATA Y OTRA DE
BRONCE GRACIAS A UN BUEN
COMPAÑERO**

El romanticismo de los deportes de competición, mal denominados amateurs, está desapareciendo poco a poco. Hace algunos meses, el 27 de abril, todas las agencias de noticias se hacían eco de una noticia muy transparente en este sentido: el nadador Stevens cedía su plaza olímpica al plusmarquista mundial en la distancia de los 400 mtrs libres, Ian Thorpe, que había hecho una salida falsa en los campeonatos de Australia, clasificatorios para la Olimpiada de Atenas, y había sido eliminado. Al parecer, Stevens, que había logrado plaza también en los 1500 mtrs libres, su especialidad, quería dedicarse en exclusiva a esta prueba. Sin embargo, esto no escondía las tremendas presiones que inició el Comité Olímpico Australiano y la Federación, que consiguieron un aliado de excepción, el Canal 7, que tiene los derechos de retransmisión de los Juegos Olímpicos para Australia. La comparecencia de Stevens en el Canal 7 el día 26 de abril para anunciar la cesión de su plaza fue recompensada con una cantidad de dinero apreciable: 38.000 euros. Curiosamente, Josh Krogh, primer suplente, también había renunciado. La plaza iba a ser para Ian Thorpe, lo que, sin duda, ahora nos ha brindado un gran espectáculo, y le ha ofrecido a él y a su país una nueva oportunidad, que ha podido aprovechar con brillantez. Los australianos habían presionado demasiado a Stevens.

Seguramente, cada deporte tiene su propio caso de presiones, pero el más llamativo es el polo opuesto, el de la honestidad profesional. Todos los que vivieron los Juegos Olímpicos de Barcelona, en 1992, recordarán con tristeza la ausencia de Carl Lewis en los 100 metros, una de sus especialidades, y que nunca fue reparada, para desgracia de los espectadores y aficionados al atletismo.

En el ajedrez sucedió algo similar a este caso, en el año 1970...

MIGUEL ILLESCAS, Campeón de España

GM Alfonso Romero (desde lejos)

Aunque claro favorito sin la presencia de Shirov y Vallejo, no en vano ostentaba 100 o más puntos de ELO que todos sus oponentes del Campeonato de España Cerrado, Miguel Illescas tenía una asignatura pendiente: demostrarlo sobre el tablero.

Y la máquina del GM catalán Illescas carburó al final de la Fase Previa, y superando las dificultades iniciales. Tras un principio poco alentador, con sendas tablas con blancas frente a los teóricamente rivales más asequibles del grupo, como Moreno Ruiz y Agustín García, y un empate frente a Moreno Carnero con negras, su clasificación para la siguiente Fase se gestó en una victoria agónica ante su buen amigo Roberto Cifuentes, que en un final donde ya se firmaban tablas decidió jugar a ganar —se pasó de listo en una teórica carrera de peones— y omitió una sencilla jugada que perdía pieza sin compensación. Esa partida fue decisiva y demuestra que las cosas nunca son tan fáciles como el Elo teórico indica. En la quinta jornada, Manuel Pérez Candelario lo intentó con blancas (pero la apertura fue más bien dudosa y quedó inferior) y la partida se mostró muy nerviosa y con alternativas para ambos, con un Illescas



que supo con experiencia controlarla y definirla a su favor. Eran momentos difíciles, porque si hubiera hecho tablas debía ir al desempate contra Moreno Carnero y Moreno Ruiz, con toda la incertidumbre que se genera en partidas de tiempo rápido. El primero eliminó al segundo en un dramático duelo.

Atención por otro lado a un Moreno Ruiz que volvió a demostrar que su

actuación del año anterior no fue fruto de la casualidad y que con buena preparación teórica y actitud profesional y optimista se puede aspirar a grandes resultados. Perdió en el desempate contra su tocayo de nombre, apellido y ya ciudad de residencia, pero que es un especialista en estos ritmos rápidos. En este grupo, fallaron el GM Cifuentes y el joven MI extremeño Manuel Pérez, que jugó demasiado seguido de otro torneo, sin

FINAL

		1	2	Pt.
Illescas Córdoba, Miguel	2618	1	1	2
Moreno Carnero, Javier	2507	0	0	0

Puestos 3 y 4

		1	2	D1	D2	MS	Ptos
Oms Pallise, Joseph	2518	½	½	1	0	1	3
Fernández, Ernesto	2423	½	½	0	1	0	2

SEMIFINAL 1

		1	2	Pt.
Illescas Córdoba, Miguel	2618	1	½	1½
Fernández, Ernesto	2423	0	½	½

SEMIFINAL 2

		1	2	D1	D2	MS	Ptos
Oms Pallise, Joseph	2518	½	½	1	0	0	2
Moreno Carnero, Javier	2507	½	½	0	1	1	3

GRUPO I

	1	2	3	4	5	6	Tot.
1 Miguel Illescas		½	½	1	1	½	3,5
2 Agustín García	½		0	0	½	0	1
3 Javier Moreno C.	½	1		½	½	½	3
4 Roberto Cifuentes	0	1	½		½	½	2,5
5 Manuel Pérez	0	½	½	½		½	2
6 Javier Moreno R.	½	1	½	½	½		3

GRUPO II

	1	2	3	4	5	6	Tot.
1 Julen Arizmendi		½	½	½	½	½	2,5
2 Josep Oms	½		0	1	1	½	3
3 Josep López	½	1		½	½	½	3
4 Óscar De la Riva	½	0	½		1	½	2,5
5 Gabriel Del Río	½	0	½	0		0	1
6 Ernesto Fernández	½	½	½	½	1		3

apenas tiempo para relajarse.

En el otro grupo también hubo alguna sorpresa que otra, como por ejemplo la amenaza constante del brillante José Manuel López, la solidez del joven sevillano Ernesto Fernández y la universalidad de estilo del jugador *andorrano* Josep Oms. Entre los favoritos que naufragaban destacaba Del Río, que desencantado de su juego se dejó ir, mientras que el reciente GM Julen Arizmendi acusó su falta de definición y sus numerosos empates. El otro *andorrano* participante (otro morbo añadido) era el vigente campeón, Oscar De la Riva, que tras un mal Open de Andorra aquí se jugaba en la decisiva jornada su última opción con su buen amigo Oms. En la última ronda, con blancas, sacrificó un peón pronto y fue castigado con un juego sin fisuras de su rival. Así pues Oms se clasificaba para el desempate junto a Ernesto Fernández (la sorpresa positiva) y Josep Manel López, que sucumbió en el *tie break*.

Este Campeonato de España fue pues el de las sorpresas. Los nombres consagrados, como Arizmendi, De la Riva, Del Río, Cifuentes, etc quedaron relegados, y sólo Moreno Carnero cumplió las expectativas. Illescas jamás hubiera imaginado el nombre de sus acompañantes en la segunda Fase, pero eso significa que el ajedrez español se mueve, y se renueva poco a poco.

En la Fase Final, Illescas, crecido ante sus dos últimos resultados y su buena fortuna, no dejó pasar la oportunidad y pasó los obstáculos sin mayores problemas. Su resultado 2 a 0 en la Final se debió a los desesperados intentos de victoria de Moreno, pero significó su buen estado de forma final. Moreno, por otro lado, eliminó con cierta dosis de fortuna a Oms, en las Semifinales.

Una gran crítica a este sistema de competición. La Fase Final, para los eliminados, es una tortura (más si tenemos en cuenta los raquícos premios por los que deben luchar), aunque sea positiva para los jugadores jóvenes. Pero algún esfuerzo deben hacer nuestros federativos para premiar también a los GMs que deportivamente han perdido su principal meta en este torneo. De otra forma, siempre faltarán jugadores a esta cita.

Por otro lado, resulta reproable que después de tres años de continuas críticas se mantenga en pie una Fase Previa tan injusta. Los tres jugadores que juegan una partida más con blancas en su grupo inicial tienen una ventaja muy clara sobre los otros tres. Illescas y Moreno en el Grupo A se clasificaron (aprovechando esta ventaja), aunque Moreno Ruiz (tres negras) llegara a disputar el desempate contra Carnero, mientras que Oms y López fueron dos de los tres jugadores del grupo B que tenían una partida más con blancas, dirimiendo el desempate contra el MI sevillano Ernesto Fernández Romero, que llegó meritoriamente a esta fase de desempate. Arizmendi y García Luque dispusieron también de la teórica ventaja de las blancas, pero no pudieron aprovecharla.

Veamos ahora algunas partidas y momentos del campeonato:

► COM. MI JULIO BOUDY

 OMS, J.

[E70]

 LÓPEZ, J.

India de Rey
C. España

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 0-0?

La jugada más empleada es 4...d6, que limita el avance e5. Las negras eligen una variante para alejarse de los caminos más teóricos, a fin de establecer un desafío donde la creatividad juegue un papel importante. Es evidente que el avance 5.e5 continúa siendo lo más crítico para las negras.

5.♗e3 c6

Siguiendo los pasos de la Defensa Moderna o la Caro Kann, intentando romper en d5 y forzar al peón de e4 a cambiarse o avanzar, facilitando así el desarrollo del ♗c8 a f5.

6.h3

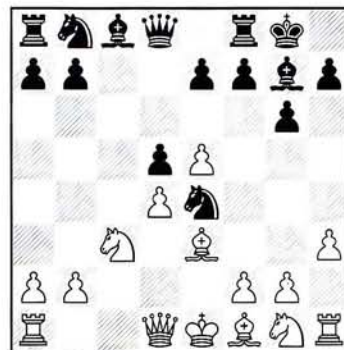
Más ambicioso es el avance 6.e5 ♗e8 7.f4 Alcanzando una posición similar a la Defensa Alekhine, variante de los Cuatro Peones.

6...d5 7.cxd5

El cambio en d5 facilita el desarrollo de las piezas negras, al liberarles la casilla c6 para el caballo. Es mejor mantener

la tensión central con 7.e5 ♗e4 8.♗ge2 donde las negras tienen una posición más restringida y de menos opciones.

7...cxd5 8.e5 ♗e4



9.♗d3

La diferencia sobre el avance directo e5, del comentario anterior, se observa ahora en la variante 9.♗ge2, donde el negro puede desarrollar su 9...♗c6, con un juego más cómodo que con el peón en c6.

9...♗xc3

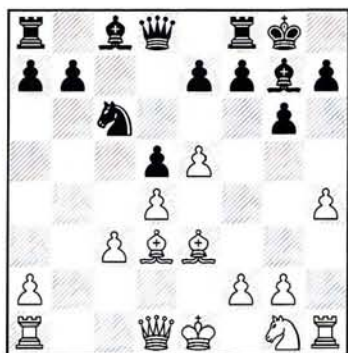
En otra partida las negras aprovecharon el avance e5 para desarrollarse rápidamente. Siguió 9...♗f5 con lo que las blancas no logran sacar provecho de su espacio central. 10.♗xe4 ♗xe4 11.f3 ♗f5 12.g4 (El blanco gana un peón con 12.♖b3 pero la ausencia del alfil de casillas blancas, la presencia del rey blanco en el centro y el retraso en el desarrollo serían suficientes elementos que compensarían a las negras esta sensible pérdida. 12...♗c6 13.♖xb7 ♗d7 14.♗xd5 ♖b8 15.♖c7 ♖xb2 donde la actividad de las piezas negras, la pareja de alfiles, el rey blanco en e1, la torre en segunda fila y el atraso en el desarrollo de las piezas blancas, compensan suficientemente el peón sacrificado.) 12...♗d7 13.f4 ♗c6 las negras alcanzaron agradable actividad de piezas en el encuentro Graf, A-Moser, E Leipzig GER 2002 aunque el juego concluyó en empate tras 87 jugadas.

10.bxc3 ♗c6N

Movimiento de desarrollo lógico, pero nuevo, según la base de datos. Otro plan empleado por las negras consiste en cambiar los alfiles de casillas blancas comenzando con 10...b6 11.f4 (Esto convierte al ♗e3 en una pieza

mala. Ese alfil será el que queda en el tablero, por lo que no se deben situar más peones en casillas de su mismo color. Más agresivo es el intento de abrir la columna "h" comenzando con 11.h4 y manteniendo la posibilidad futura de jugar ♖d2 y ♕h6) 11...♗a6 12.♗xa6 (Aunque con el cambio actual el caballo negro se sitúa en el borde del tablero, esta desventaja es temporal porque él se trasladará al centro por medio de ♖c7-e6. Se debe contribuir al desarrollo de nuestras piezas y no a las del contrario por lo que la jugada 12.♖f3 es lo que exige la posición) 12...♖xa6 13.♗d3 Hasta aquí el desarrollo de la partida Shishkov,A-Ruck,R EU-ch U20 Tallinn 1997 donde las negras debieron continuar con 13...♖c7 con buen juego.

11.h4



12

Valiente decisión, característica de estas posiciones, donde el centro semi-estático con un peón en e5, permite iniciar acciones de ataque en el flanco de rey.

11...h5

Sabemos que mover los peones del enroque son medidas extremas que se deben tomar. Pero en la práctica casi siempre se olvidan estos postulados y se debilita el enroque. Sin embargo, en una partida viva es difícil elegir entre impedir o permitir h5 del blanco.

Otro principio de la estrategia ajedrecística plantea que contra un ataque en el flanco se debe reaccionar con un contraataque en el centro. Esto nos llevaría a pensar que el avance 11...f6 es lo oportuno, pero son elecciones que en la práctica ni se le ocurren al jugador, porque la intuición le dice que el ♗d3 apuntando al flanco de rey es un arma de ataque bien fuerte, al quedar debilitado el peón de g6. Pero los programas de ajedrez, que ni sienten ni padecen la presión de

los torneos y calculan rápidamente, recomienda dicha jugada con la continuación 12.h5 y después de 12...fxe5 13.hxg6 ♗a5 14.gxh7+ ♕h8 valoran la posición como ligeramente mejor para el blanco dándole como la mejor continuación 15.♗d2 analizando otras que dan ventaja al negro. 15...exd4 16.cxd4 ♗xd2+ 17.♗xd2 ♖xd4 pero las negras no deben tener muchos problemas para mantener la posición en equilibrio.

12.♖e2 ♗a5 13.♗d2 b6

Siguiendo el plan típico en estos casos, cambio de alfiles de casillas blancas para aliviar la presión del ♗d3 sobre el flanco de rey, mas esta estrategia no siempre es lo mejor porque las casillas blancas del enroque también necesitan del defensor Alfil dama.

14.♖f4

Una variante que demuestra que el ♗c8 es importante en la defensa vendría tras 14.a4, limitando la movilidad de la dama negra y esperando el movimiento 14...♗a6 (que se aleja del flanco de rey) para irrumpir contra el enroque con el sacrificio 15.g4. Este avance pondría de manifiesto la debilidad del ...h5.

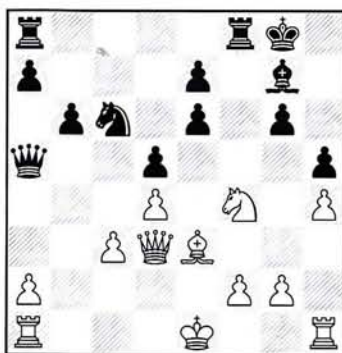
14...♗a6 15.e6

Este avance parece, y de hecho lo es, fuerte porque debilita los peones negros situados en casillas blancas, fundamentalmente g6.

15...♗xd3

Consecuente con la estrategia negra.

16.♗xd3 fxe6



Los bípedos tienen dos patas pero solo pueden escoger un camino. El blanco aquí tiene dos alternativas de captura a elegir pero sólo una puede



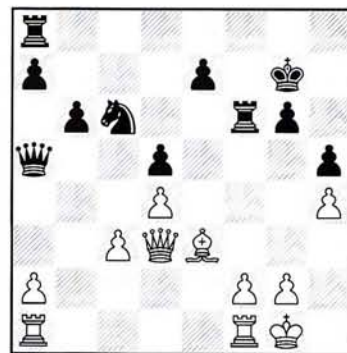
Moreno Ruiz estuvo a punto de entrar en Semifinales. Volvió a confirmar la buena actuación del año pasado.

llevarse a cabo. ¿Cuál peón capturar?

17.♖xe6

El blanco eligió la que le permite cambiar posteriormente el ♗g7 pensando, con razón, que generalmente la ausencia de esta pieza en el enroque provoca un ataque por las casillas negras en este sector. Sin embargo, ese es el camino incorrecto. A una ventaja clara conducía 17.♖xg6! ♖f7 18.0-0 y las negras tienen más problemas que resolver, sobre todo por la lejanía de su dama en el flanco de dama, la debilidad de los peones en la columna "e" y el débil peón de h5, que los presentados en la partida.

17...♖f6 18.♖xg7 ♗xg7 19.0-0



Esta es la posición a la que aspiraban las blancas cuando capturaron el peón en e6. Las blancas tienen ligera ventaja por el dominio de las casillas negras y una imperceptible mejor estructura de

peones dado por la debilidad de g6, pero los recursos negros no son pobres porque en cualquier final donde permanezcan las piezas menores el caballo será mejor que el alfil.

19...♖f5

Era aconsejable cumplir dos funciones con la jugada 19...♖a3 que cede la casilla a5 al caballo para ir a c4 si es necesario, al tiempo que se pretende trasladar la dama al centro de la lucha a través de la casilla d6.

20.♙d2

El blanco pierde la oportunidad que le ofreció el adversario para dejar aislada la dama negra en el flanco de dama con 20.a4!?

20...♖a4

Con la idea de jugar ...♙a5 seguido por ...♖d7.

21.♖e3

Se opone a la idea de las negras y apunta a la casilla h6.

21...♖g8 22.♖e6 ♙d8 23.♖e3

Las blancas, o están ganando tiempos en el reloj o desean pactar el empate. Con mayores aspiraciones de complicar la lucha era 23.♖ae1 ♙d6 24.♖c8 ♖f7 25.♖c7 con la idea de ♙g5, situándose con ventaja clara.

23...♙f7

Las negras prefieren arriesgar.

24.♖h6

La incursión de la dama es lo más próximo a intentar aprovechar el movimiento anterior del rey. Pero el movimiento de la torre con 24.♖fe1 permite al blanco dominar una importante columna y mantiene a la dama negra en la diagonal a4-e8 por la amenaza de ♖e6+ ganando el ♙c6.

24...♖g8 25.f3 ♖c2 26.♖e3

El vaivén de la dama, entre e3 y h6 hace que las blancas no encuentren el camino. La ubicación de la torre en el centro por medio de 26.♖ae1 ♖d3 27.♖f2 era una posibilidad para incrementar a ventaja clara la posición blanca.

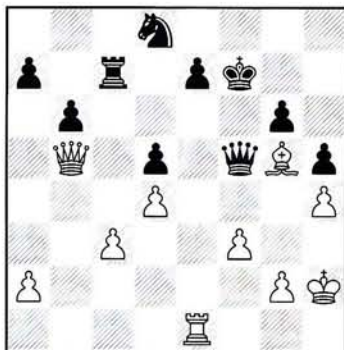
26...♖f6 27.♖fe1

Finalmente la torre se sitúa en la columna abierta.

27...♖f5

Buscando simplificar material para llevar la partida a un final de caballo contra alfil malo.

28.♖e2 ♖e6 29.♖b5 ♖c8 30.♖xe6 ♖xe6 31.♖e1 ♖f5 32.♙g5 ♖c7 33.♙h2 ♙d8?



El negro pierde el sentido de la posición al dejar sin protección la casilla e5. Se podía mantener la partida con 33...♙g7, con lo que las blancas mantienen la mínima ventaja de hace varias jugadas atrás.

34.♖e5

Al caer el peón de d5 se derrumba la partida como un castillo de naipes.

34...♖c8

Cualquier otro movimiento no resolvería nada a las negras. Están perdidas y sin esperanzas.

35.♖xd5+ ♙e6

35...♙g7 36.♖e4 ♖b7 37.d5 y e peón de e7 también caerá.

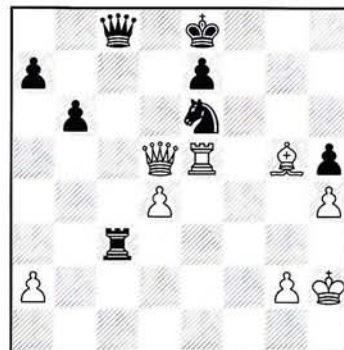
36.f4 ♖xc3

Contra la propuesta de pasar a un final con 36...♖d7 el blanco sencillamente mantiene la ventaja con la retirada 37.♖b3, con idea de f5.

37.f5 gxf5 38.♖xf5+ ♙e8 39.♖e5

Un desenlace rápido producía la retirada 39.♙d2, siendo una posible continuación 39...♖c7+ 40.♙h1 ♖c6 41.♖xh5 con fuerte actividad de todas

las piezas blancas sobre el rey centralizado de las negras.



39...♙f7??

Conduce a un rápido final. El negro podría reducir la ventaja de las blancas eliminando el peligroso alfil realizando la captura 39...♙xg5 40.♖g8+ (La captura con el peón solo conduce a la igualdad tras 40.hxg5 ♖g4 41.♖g8+ ♙d7 42.♖d5+ ♙c7 y las blancas no logran nada por la amenaza ...♖h4+ y ...♖c1 mate) 40...♙d7 41.♖d5+ ♙c7 42.♖xg5 ♖f8 con mayor resistencia.

40.♖e4 1-0

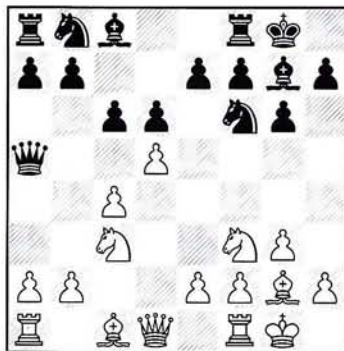
Podía seguir 40.♖e4 ♖c7 (Ahora el cambio 40...♙xg5 no tiene el mismo efecto que anteriormente porque luego de 41.hxg5 las blancas tienen muchas amenazas sobre las negras y no existen los recursos de ...♖g4.) 41.♖h7+ ♙g7 42.♙h6 ganando fácilmente.

COM. GM ROMERO

ILLESCAS [E62]
Irregular
MORENO RUIZ C. España

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0
5.♙c3 d6 6.♙f3 c6 7.0-0 ♖a5 8.d5

Son más habituales 8.h3 ♖a6 y 8.♖d2!?



8...♖a6

Otro plan es 8...♗d7 seguido de ♖c8, cxd5, ♗e8!, ♗bd7. La dama regresaría a d8.

9.♗d2 ♗bd7 10.♖b1

Para poder jugar b3 o b4 sin temor al aguijón del ♗g7

10...cxd5 11.cxd5 b5 12.a3

Resistiéndose a ceder c4 con 12.b4, con idea de un futuro a4. 12.b4 ♗b6 13.♗b3 ♗f5 14.e4 ♗g4 15.♖d3 ♖ac8 16.♗d4 ♗d7 17.♗c6 ♗xc6 18.dxc6 ♗g4 resultó complicado en Hadas, Y-Felecan, F Zagan 1995

12...♗b6 13.♗b3 ♗d7 14.h3

Las blancas toman el control de g4, que puede resultar útil en algunas variantes. Era crítico 14.♗d4 ♖ac8 15.♖b3 ♖c4 16.♗dxb5 ♖c5 17.♗d4 ♗fxd5 18.♗xd5 ♗xd5 19.♗xd5 ♗xd4 20.♗h6 ♗g7 21.♗xg7 ♗xg7 Y las negras tienen un fuerte centro.

14...♗c4

Era mejor mantener temporalmente el caballo en b6, para dificultar el plan blanco que acontece en la partida 14...♖ac8!

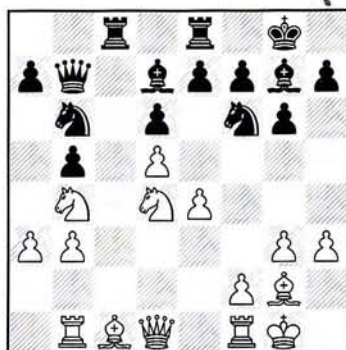
15.♗d4 ♖ac8 16.♗a2!

Intentando llevar este caballo a b4 y posteriormente a c6.

16...♖fe8

[16...e5 17.♗c6 ♗xd5 18.♗xd5 ♗xc6 19.♗b4 ♖b7 20.♗xc6 ♖xc6 ¿Hay compensación? 21.e4!?

17.♗b4 ♖b7 18.b3 ♗b6 19.e4



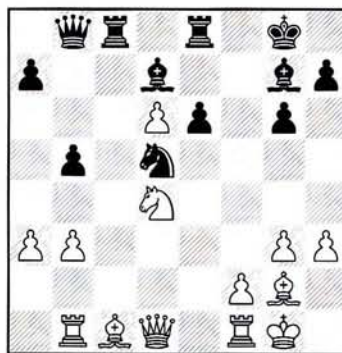
Defendiendo d5 antes de conquistar

c6. Si 19.♗dc6 e6 (19...♗fxd5 20.♗a5) 20.dxe6 ♗xc6 21.exf7+ ♗xf7 22.♗xc6 ♖xc6

19...e6

Las negras deben asumir riesgos y conseguir actividad antes de el blanco prosiga con su plan. Era interesante [19...a5 20.♗bc6 e6 21.♗xb5 exd5 22.♗xa5 ♖b8! (22...♖a8 23.♗xd6 ♖xa5 24.b4) 23.♗d4 ♗xe4] La presión sobre c3 se notaría, por ejemplo, en la variante 24.♗b2 ♖a7 25.b4 ♗a4

20.dxe6 fxe6 21.e5 ♗fd5 22.exd6 ♖b8 23.♗xd5 ♗xd5



Aparentemente las blancas tienen gran ventaja por su mejor estructura (xe5-xe6), pero la realidad es que la ventaja no es tan amplia, porque las piezas negras son activas.

24.♗e2

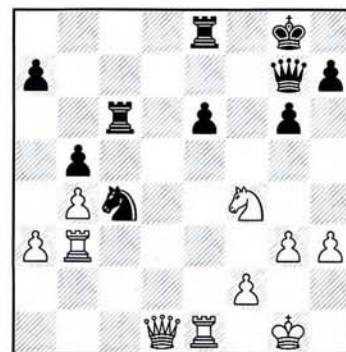
La alternativa era 24.♗xe6 ♗c3 25.♗xg7 ♗xd1 26.♗xe8 ♗c3 (26...♖xe8 27.♖xd1+-) 27.♗f6+ ♗f7 28.♗xd7 ♖xd6 29.♖b2 ♖xd7 y el blanco no puede ganar.

24...♖xd6 25.b4 ♖e7 26.♗b2 ♗b6 27.♗xg7 ♖xg7 28.♖b3!

Jugando bien, las blancas debilitaron primero el enroque y ahora mantienen a raya la tercera fila, el peón a3 y apoyarán en el futuro la maniobra ♗c3-e4.

28...♗c6 29.♗xc6 ♖xc6 30.♖e1 ♗c4 31.♗f4?!

En el momento decisivo, seguramente el caballo blanco yerra su objetivo estratégico, que era la casilla e4. Por ejemplo, parecía más fuerte 31.♗c3!? a6 32.♗e4. El caballo es muy poderoso en esta posición. Puede llegar a c5 y presionar sobre e6.



31...♖d6 32.♖g4 e5 33.♖d3

33.♗d3 ♖d7

33...♖xd3 34.♗xd3

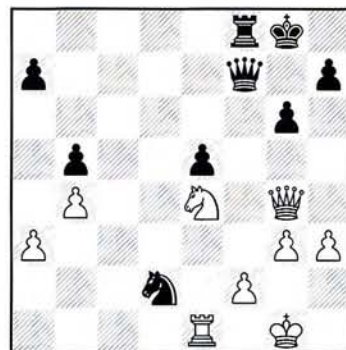
Tras el cambio de la torre de b3, las blancas dejan débil su peón a3...

34...♖f7

Era posible ya 34...♗xa3 35.♖f3 (35.f4 e4 36.♗e5 ♗c4 37.♖xe4= a5!?) 35...♗c4 (35...♖f7! 36.♖xf7+ ♗xf7=) 36.♖c6

35.♗c5 ♖f8

Ahora también podía intentarse 35...♗xa3 36.♖d1 ♖f8 37.♗e4 ♖f5. ¡Peón de más a fin de cuentas! 36.♗e4 ♗d2 ½-½



Las tablas son correctas ya que tras 36...♗d2 37.♖e2 ♗f3+ 38.♗g2 ♗d4 las negras están suficientemente activas para compensar su debilidad y el bloqueo en e4.



FDEZ. ROMERO



DEL RIO

[B40]

Siciliana
C. España

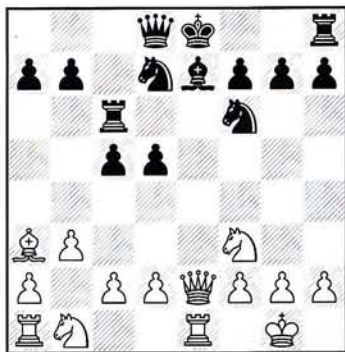
1.e4 e6 2.♗f3 c5 3.b3 d5 4.exd5 exd5 5.♗b5+ ♗d7 6.♗xd7+ ♗xd7 7.0-0 ♗g6 8.♖e1+

8.d4 es normal

8...♙e7 9.♖e2 ♜c8 10.♙a3N

Una jugada con propósitos tácticos, muy concreta. 10...♙b2 ♜c6 11.♘a3 a6 12.d4 ♜e6 13.♖d3 ♜xe1+ 14.♜xe1 0-0 se había jugado en Treffert,P-Bannik,B/Baden-Baden 1993

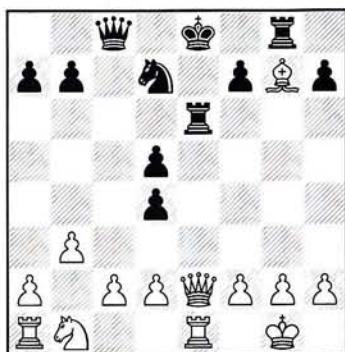
10...♜c6?



Las negras se equivocan. Si 10...♘f8 11.♙e5±, pero era a considerar 10...b6!? y si 11.♘d4 0-0 12.♙f5 ♜e8 13.♙xe7+ ♙f8

11.♘d4± cxd4 12.♙xe7 ♜c8 13.♙xf6+ ♜e6 14.♙xg7! ♙g8

Unica. Si 14...♜xe2 15.♜xe2+ ♘d8 16.♙xh8 ♜xc2 17.♜e1 ♜b2 18.♘c3 dxc3 19.♙xc3+—



15.♙d1

Las blancas quieren mantener su peón de más sin buscar más complicaciones, pero era posible 15.♙xd4 ♜xe2 16.♜xe2+ ♘d8 17.♘c3 Con mucha ventaja, gracias al poderoso alfil y a la desguarnecida situación del rey negro.

15...♙xg7 16.d3 ♘e5 17.♘d2 ♜c3 18.♙f1

Bien. Amenazando liberarse con ♘f3.

Ernesto
Fernández
fue la
revelación de
la prueba



18...♙gg6

No se puede hacer nada más. Si 18...♙d7 19.♜c1 o 19.♘f3, y si 18...♙f8 también es fuerte 19.♘f3.

19.♘f3 ♘xf3

19...♘c6 era un poco más sólido, apuntalando d4 y manteniendo la dama de c3 en una excelente ubicación.

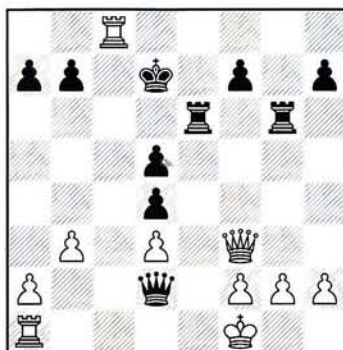
20.♜xf3 ♜xc2 21.♜ec1

La columna c debe decidir.

21...♜d2

La dama negra incordia.

22.♜c8+ ♘d7



23.♜ac1?

Relajándose. Era más exacto. 23.♜f8 ♜ef6 (23...♙gf6 24.♜xd5+ ♙c7 25.♜c4+!) 24.♜xf7+ (O bien 24.♜xd5+! ♙c7 25.♜e5+) 24...♙e6 25.♜xf6+ ♜xf6 26.♙g4+ ♘d6 27.♜xd4 con ventaja decisiva.

23...♜e1+?

Todavía había esperanzas jugando 23...♙d6 24.♜8c5 ♜e1+ 25.♜xe1 ♙xc5 y la situación dista de ser clara. Esta era una gran oportunidad para dar la vuelta a la tortilla.

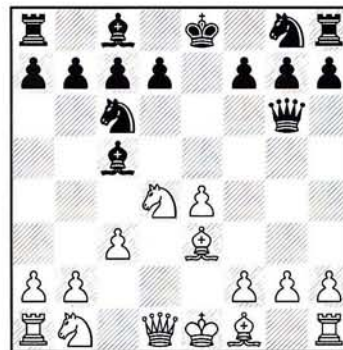
24.♜xe1 ♙xc8 25.♜xf7 ♜xd3+ 26.♙g1 ♜d6 27.♜e8+ 1-0

27.♜e8+ ♙c7 (27...♜d8 28.♜c1+) 28.♜e7+ ♙c6 29.♜c1+

DE LA RIVA
 OMS

[C45]
 Escocesa
 C. España

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♙c5 5.♙e3 ♜f6 6.c3 ♙g6



7.♘f5

Esta jugada parece muy arriesgada. La compensación por el peón no se ve.

7...♙xe3 8.♘xe3 ♜xe4 9.♙d3

JACQUE

Selección de partidas de los últimos torneos importantes

Gracias al acuerdo de colaboración entre Jaque y ChessBase, disponemos de los comentarios técnicos de los mejores analistas. Y no olvides jugar en el mejor Club de Ajedrez online con ChessBase!

www.jugarajedrez.com

COM. FTACNIK



ARONIAN

[E45]

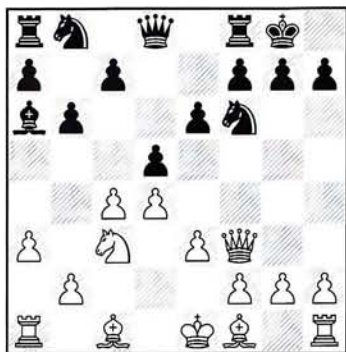
Nimzoindia



ISTRATESCU

EU-ch 5th Antalya

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 b6
5.♗ge2 ♙a6 6.a3 ♙xc3+ 7.♗xc3 d5
8.♗f3 0-0



9.g4!?

Con la pareja de alfiles las blancas se pueden permitir el lujo de empezar este original ataque: la principal condición es desarrollar tus propias piezas a tiempo.

9...♙b7 10.g5 ♘e4 11.♗xe4 dxe4
12.♗g3 f5 13.♙d2

CTO. DE EUROPA CLAS. FINAL

	TOT.
1 Ivanchuk Vassily	2716 UKR 9.0
2 Nikolic Predrag	2648 BIH 9.0
3 Aronian Levon	2645 ARM 8.5
4 Istratescu Andrei	2587 ROM 8.5
5 Miroschnichenko E.	2599 UKR 8.5
6 Navara David	2602 CZE 8.5
7 Gurevich Mikhail	2672 BEL 8.5
8 Kempinski Robert	2586 POL 8.0
9 Krasenkow Michal	2609 POL 8.0
10 Agrest Evgenij	2601 SWE 8.0



Lev Aronian, medalla de bronce en el V Campeonato de Europa Individual celebrado en Antalya, Turquía, del 15 al 30.05.2004.

Las blancas abrirán la posición en el momento adecuado. Ya se había jugado antes 13.gxf6 ♗xf6 14.♙d2 ♗g6 15.♗f4 ♘d7 16.♙c3 e5! 17.♗f5 (17.dxe5 ♗e7 18.h4 ♗f8 19.♗h2 ♗f5=) 17...exd4 18.♙xd4 ♗e7 19.♙h3 ♘c5 20.♙xc5 bxc5 21.♗d7 ♗e5 0-1 Mamedyarov, S-Istratescu, A Antalya 2004.

13...a5 14.h4 ♗d6

14...f4!? 15.♗g4 ♗d6 16.0-0-0 ♘c6
17.♙c3 ♘e7 18.♙h3±

15.♙e2 ♘d7

De nuevo era posible 15...f4 16.♗g4 (16.exf4 e3 17.♙xe3 ♙xh1 18.f3 ♘c6 19.0-0-0 ♘e7) 16...f3 17.♙f1 ♘d7 18.0-0-0±

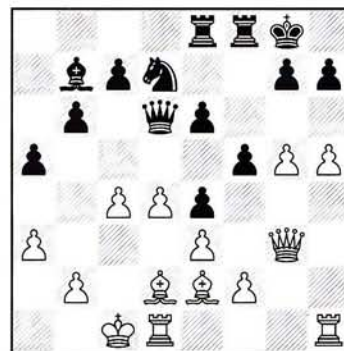
16.0-0-0 ♗ae8

Ahora, en caso de que las negras avanzaran por medio de 16...f4, era posible la entrega de calidad: 17.exf4 e3 18.fxe3 ♙xh1 19.♗xh1 c5 20.g6 h6 21.♙c3±

17.h5

Las blancas no eluden el cambio de damas, a sabiendas que sus alfiles

marcarán la diferencia tarde o temprano. 17.♗xd6 cxd6 18.h5 ♗c8 19.b3 d5 20.♙b2±



17...♗xg3 18.fxg3 e5

18...c5 19.♙c3 ♗d8 20.h6! g6 21.d5±

19.♗hf1

En la siguiente fase Istratescu hará jugadas poco activas y alcanzará una muy difícil posición. 19.♙c3 f4 20.dxe5 f3 21.♗xd7 fxe2 22.♗e1 ♗f7 23.♗xf7 ♗xf7 24.♗xe2 ♙e6±; 19.d5!? ♘c5 20.♙c2 a4 21.♙b4 f4 22.gxf4 exf4 23.exf4 ♗xf4 24.♙xc5 bxc5 25.♗df1±

19...♖f7

Era preferible 19...exd4! 20.exd4 e3
21.♙c3 ♙e4 22.b3 ♖f7=

20.♙c3

20.d5 a4 21.♙c2±

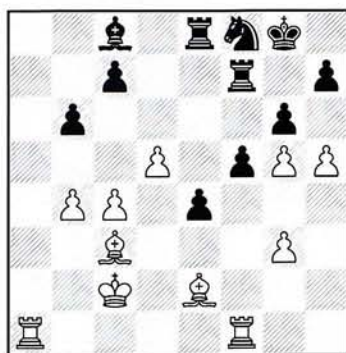
20...exd4 21.exd4 ♘f8?!

21...e3 22.d5±

22.d5! ♙a6

22...a4! 23.♙d2 ♘d7 24.♙e3±

23.b4 axb4 24.axb4 g6 25.♙c2 ♙c8
26.♙a1



26...h6?!

18 Un caso habitual de desesperación, las negras se dan cuenta de que su posición no ofrece esperanzas sin crear algún tipo de contrajuego, pero esta apertura de la posición es un exceso. 26...gxh5 27.♙xh5 ♘g6 28.♙a8 ♙f8 29.♙f6 ♙d7 30.♙a7 ♖c8 31.♙d2+-

27.hxg6

También era bueno 27.gxh6 g5 28.♙a7 ♙h7 29.♙d4 ♖ee7 30.c5 bxc5 31.♙xc5 ♙d7 32.♙a8 ♙d8 33.♙g4+-

27...♙xg6 28.♙h1 f4

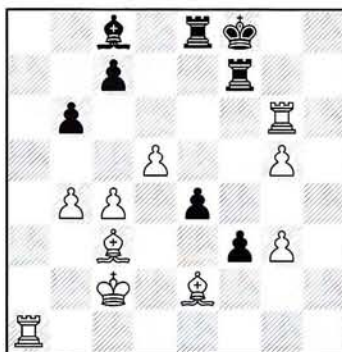
Si 28...hxg5 29.♙h6 ♘e5 30.♙ah1 ♙f8 31.♙h8+ ♙e7 32.♙xe5+-; 28...♙h7 29.gxh6 ♙f7 30.♙a7 ♖e7 31.♙d4+-

29.♙xh6 f3

29...♙f5 30.g4 ♘e5 31.gxf5 ♙xf5 32.♙ah1+-

30.♙xg6+ ♙f8

30...♙h7? 31.♙h6+ ♙g8 32.♙h8#



31.b5!

El bando defensivo no tendrá descanso en esta partida, los alfiles blancos son los grandes protagonistas.

31...♙h7

31...fxe2 32.♙b4+ ♖ee7 33.♙a8+-

32.♙f6+ ♙g8

32...♙e7 33.♙f1 ♙h2+ 34.♙b3+-

33.♙xf3 exf3 34.♙xf3 ♙g4 35.♙f4 ♙h5
36.♙b3 ♙g6 37.♙h4 1-0

ATAQUE Y DEFENSA

COM. GUREVICH

NAVARA	[C05]
GUREVICH	Francesa
	EU-ch 5th Antalya

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5

Por trasposición se podría llegar a la línea de la partida tras 3...♙f6 4.e5 ♘f7 5.♘g3!?

4.♘g3 ♙f6 5.e5

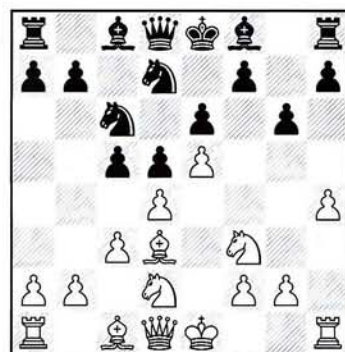
Las blancas se deciden a entrar en otra línea muy aguda, en lugar de 5.exd5 ♙xd5

5...♙fd7 6.c3 ♘c6 7.♙d3 g6

Un tratamiento moderno de la línea, con idea de jugar ♙g7 y romper con f6 más tarde, presionando sobre d4. La variante clásica 7...♙b6 contempla un sacrificio de peón que las blancas aceptarían encantadas con tal de abrir líneas, tras 8.0-0.

8.h4!?

8.0-0 se jugó, por ejemplo, en Nisipeanu-Gurevich St.Vincent 2004.



8...♙e7!?

La idea negra es poder responder a h5 con g5.

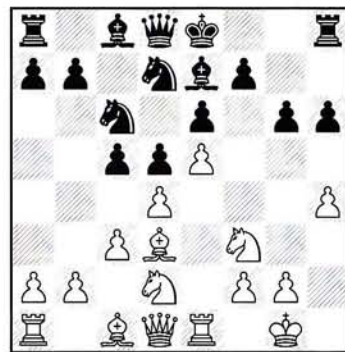
9.0-0

9.♙f1 cxd4 10.cxd4 ♙b6 11.♙a4 ♘f8 12.♙b5 ½-½ Pergel,L-Dobos,J Hungría 1999

9...h6!?

Profilaxis, Δ10...g5 y 10...♙xh4. Si 9...♙xh4 directamente 10.♘xh4 ♙xh4 11.♙f3 ♙g4 (11...♙e7 12.♙h6) 12.♙e2=

10.♙e1



10...cxd4

Con idea de presionar sobre d4 es posible 10...g5! 11.hxg5 hxg5 12.♙f1 g4 13.♘3h2 cxd4 14.cxd4 (14.♘xg4 dxc3 15.bxc3 ♘c5) 14...♙b6±. Otra posibilidad para mantener cerrado el centro es 10...c4!? 11.♙c2 ♙xh4 12.♘xh4 ♙xh4= Navara

11.cxd4 ♙xh4 12.♘xh4 ♙xh4 13.♙f3 ♙e7 14.♙e3!?

14.g3 ♘b6 15.♙g2 ♙d7 16.♙h1 ♙f8= (Δ17...0-0-0).

14...♖b6!?

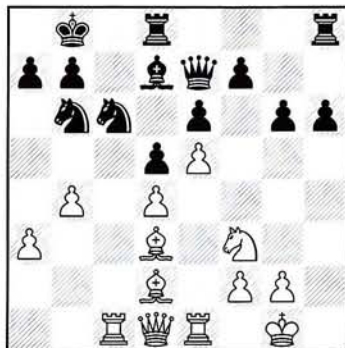
Con idea de 15...♗d7 y 16...0-0-0.

15.♖c1 ♗d7 16.a3!? 0-0-0

16...♗c4?! 17.♗xc4 dxc4 18.♗d2↑

17.b4 ♖b8 18.♗d2!

Las blancas intentan jugar b5 en buenas condiciones. Si directamente 18.b5 ♗a5 19.♗d2 ♗ac4 20.♗b4 ♖e8∞



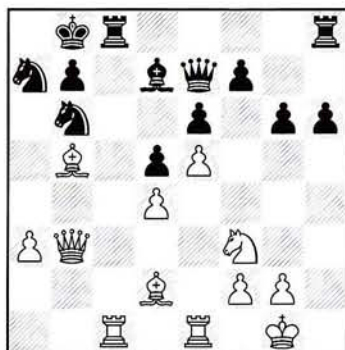
18...a6!?

Hay que oponerse al avance. Intento 19...♗a7 y 20...♗b5, pero por supuesto las blancas lo impiden. Si 18...♖e8 19.b5 ♗e7 20.a4 con ataque (20.♖b3 ♗c4 21.a4±).

19.b5 axb5 20.♗xb5

Las blancas tienen una clara iniciativa contra el enroque negro.

20...♖c8 21.♖b3 ♗a7



22.♗a6?!

Era posible 22.♗xd7!? ♗xd7 23.♖b1 b6 24.♗b4 ♖d8 25.♗d6+ ♖a8 26.♖ec1 con ataque.

22...♖d8!

Las negras se defienden bien. Tras 22...bxa6 23.♖xb6+ ♖a8 24.♖xa6



Michael Gurevich comenta una interesante Defensa Francesa

♗b5 25.♖a5 ♗c4 26.♖b1→.

23.♗a5 ♗a4! 24.♖b4

Era preferible 24.♖b2.

24...bxa6?!

24...♗c6! 25.♗xc6 ♗xc6 26.♗d3 ♖f8 27.♖a1∞

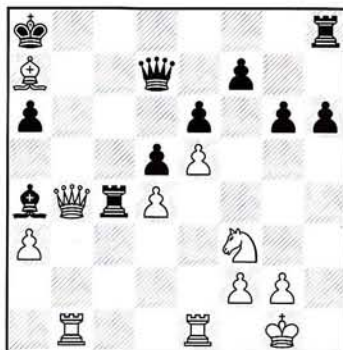
25.♗xb6 ♖d7 26.♖b1

Era muy interesante proseguir 26.♗xc8+!? ♗xc8 27.♖b1→ ♗b5 28.a4 ♖c4 29.♖d6+! ♖xd6 30.exd6 ♖xa4 31.♗xa7+ ♖xa7 32.♖xb5 axb5 33.d7+—

26...♖a8!

26...♖c4 27.♗c7+ ♖xc7 28.♖b6+ ♖c8 29.♖b8#

27.♗xa7 ♖c4∞



28.♖d6 ♖xa7 29.♖b6 ♗b5 30.♖b1

Se amenaza ahora 31.♖1xb5 y 32.♖a6, pero nuevamente las blancas pierden otra nueva oportunidad de complicar: era mejor directamente 30.a4! ♖xa4 31.♖c1 ♖d7 (31...♖c4 32.♖a1+—) 32.♖c7.

30...♖c7! 31.a4 ♖a7!±

Ganando calidad.

32.♖6xb5 axb5 33.axb5 ♖b6?

Las negras hacen mal en evitar el cambio de damas y permitir que el caballo blanco se active. Era preferible 33...♖xd6 34.exd6 ♖d8 35.♗e5 ♖xd6 36.♗xf7 (36.♗xc4 dxc4+—) 36...♖b6 37.♗e5 ♖xd4 38.♗c6+ ♖xc6 39.bxc6 ♖c4 40.♖b7+ ♖a6 41.♖g7 ♖c1+! 42.♗h2 g5 43.c7 ♖b7 44.♖e7 ♖xc7 45.♖xe6 ♖c6±

34.♖a3+ ♖b7 35.♗d2! ♖a8

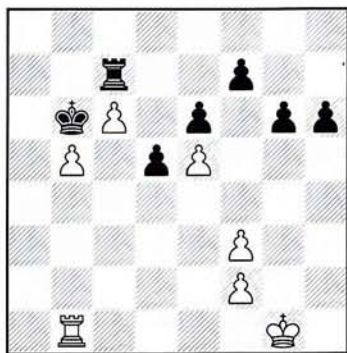
35...♖xd4 36.♗b3 ♖f4 37.♗a5+ ♖b8 38.♗c6+ =

36.♖f3! ♖c7

36...♖xd4 37.♖xf7+ ♖c7 38.♖xe6 ♖xd2 39.b6 =

37.♗b3= ♖a3! 38.♗c5+ ♖xc5 39.dxc5

♖xf3 40.c6+ ♜b6 41.gxf3



Cuando las aguas amainan las negras desperdician su oportunidad en este complicado final de torres.

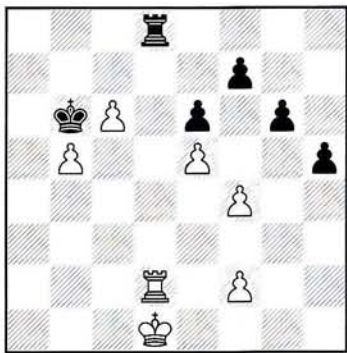
41...♞c8?!

Como indicó el propio Navara, era mejor 41...♞a7! (Con idea de ♞a7-a4-c4) 42.♜g2 ♞a4 43.♜g3 g5 44.♞c1 ♞c4 45.♞b1 h5+ y las negras tienen sus oportunidades.

42.♜g2 ♞d8 43.f4 d4 44.♜f1 d3 45.♜e1 d2+ 46.♜d1= ♞d3?!

46...h5 47.♞b2 h4 48.♞b3 ♞h8 49.♞h3 ♜xb5 50.c7 ♞c8 51.♞xh4 ♞xc7 52.♜xd2=

47.♞b2 h5 48.♞c2 ♞d8 49.♞xd2



49...♞h8?!

Todo lleva a tablas, aunque esto las complica un poco. Perdía 49...♞xd2+?? 50.♜xd2 ♜c7 51.♜d3 ♜b6 52.♜d4 ♜c7 53.♜c5+, pero era más fácil 49...♞d5 50.♜e2 ♞xb5 51.♞d7 ♜xc6 52.♞xf7 ♜d5=

50.♞d7 ♜xb5 51.c7 ♞c8 52.♞xf7 ♜c6 53.♞e7 ♞xc7 54.♞xe6+ ♜d5 55.♞xg6 ♜e4! 56.♞f6 h4 57.e6 h3 58.♞h6 ♜f5 58...♜xf4 59.♞xh3 ♞e7 60.♞e3 ♜f5 61.♜e2 ♞xe6= Navara

59.♜e2 h2 60.♞xh2 ♜xe6= 61.♜f3 ♜f5 62.♞h5+ ♜g6 63.♜g4 ♞c2 64.f5+ ♜f6 65.♞h6+ ♜g7 66.♞g6+ ♜f7 67.f3 ♞c1 68.♞a6 ♞g1+ 69.♜f4 ♞b1 70.♞a8 ♜f6 71.♞a6+ ♜f7 72.♞d6 ♞a1 73.f6 ♜g6 74.♞b6 ♞e1 75.f7+ ½-½

NOVEDAD EN LA ESCOCESA

COM. POSTNY

MOVSESIAN

SHIROV

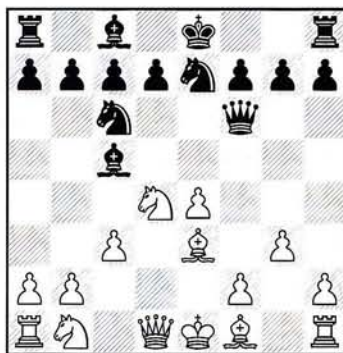
[C45]

Escocesa

Bosnia Sarajevo

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 exd4 4.♞xd4 ♜c5 5.♜e3 ♜f6 6.c3 ♞ge7 7.g3

Gracias a los esfuerzos de Sutovsky esta variante ha ganado en popularidad recientemente.



7...h5!?

Una agresiva réplica. La línea principal es 7...d5.

8.h3

Lo más sólido. Otras posibilidades eran:

A) 8.♞c2 ♜xe3 9.♞xe3 h4 10.♜g2 d6 11.♞d2 hxg3 12.hxg3 ♞xh1+ 13.♜xh1 ♜e6 14.♞e2 0-0-0= ½-½ Belkhodja, S-Inkirov, V Condom 2002.

B) 8.h4?! d5 9.♜g2 ♜g4 10.♞d3 ♞e5 11.♞b5+ c6 12.♞xb7 0-0 13.♞a6 ♜xd4 14.cxd4 ♞f3+ 15.♜f1 dxe4+ Anglada, J-Roa Alonso, S Zaragoza 1993.

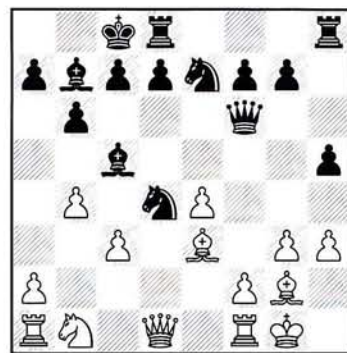
8...b6N

Shirov decide enrocar en el flanco de dama. 8...d5 9.♜g2 ♜xd4 10.cxd4 dxe4 11.♞c3 ♜f5 resultó complicado en Epstein, E-Friedel, J Connecticut USA 2004.

9.♜g2 ♜b7 10.0-0 0-0-0

Enroques opuestos prometen una lucha de doble filo. Es interesante observar que Shirov se mantiene fiel a su estilo agresivo, incluso cuando el empate era bueno para él para asegurar su liderato destacado en el torneo...

11.b4 ♞xd4



11...♜xd4?! 12.cxd4 ♞xb4 (12...d5 13.b5 ♞a5 14.e5 ♞g6 15.♞d2±) 13.♞a4 ♞bc6 14.♞c3 con fuerte iniciativa para las blancas.

12.bxc5

Era a considerar 12.cxd4 ♜xb4 13.♞a4 ♜a5 14.♞d2± (14.d5? ♞xa1 15.♜d4 b5+)

12...♞dc6 13.♞a3 d5!

Una poderosa ruptura en el centro. Era muy peligroso para las negras 13...♞xc3? 14.♞b5

14.cxd6

14.exd5? caería en una trampa: 14...♞xd5 15.♜xd5 ♞xd5! 16.♞xd5 ♞e5 17.♞d1 ♞d8 18.♞xh5 g6!-+

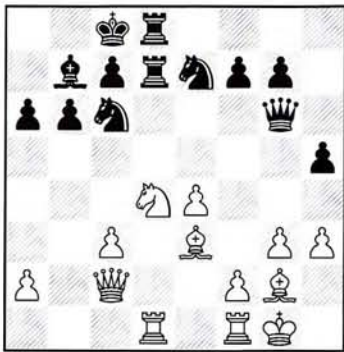
14...♞xd6 15.♞a4 ♞d3 16.♞b5 a6 17.♞c2 ♞d7

17...♞xe3? 18.fxe3 ♞g5 19.♞d4 ♞xe3+ 20.♞f2±

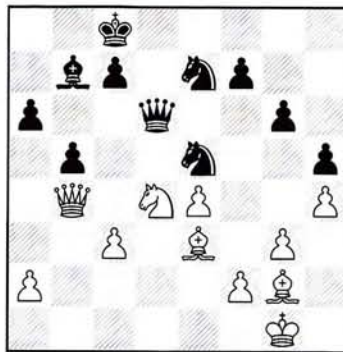
18.♞d4 ♞hd8

18...h4?! 19.g4 sólo beneficiaría a las blancas.

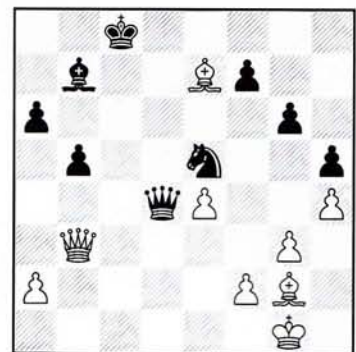
19.♞ad1 ♞g6



20. dxe2



27. g5?



30... Ra1+?



El GM checo Sergey Movsesian esta cerca de los Top Ten

Movsesian decide simplificar la posición. Era posible 20. g3 defendiendo g3 y preparando f2-f4.

20...xd1 21. xd1 xd1+ 22. xd1 f6

Las blancas tienen la pareja de alfiles, pero las negras tienen una superior estructura de peones. Las chances deben estar equilibradas.

23. h4 g6 24. d4 e5 25. a4

Amenazando mate en una...

25...b5 26. b4 d6

Un error extraño... 27. xd6 cxd6=

27...c5

Después de esta jugada parece extraño que la partida acabara pacíficamente...

28. b3 cxd4

Más complicado, pero probablemente más convincente era 28...f6 29. f4 (29. f4 cxd4 30. cxd4 xd4 31. we6+ d8+) 29...c4

29. cxd4 xd4

No es tan claro 29...c4?! 30. a4

30. xe7

Este jaque desperdicia la ventaja negra. 30...xe4 31. f6 (31. xe4 xe4+) 31...xg2 32. xe5 xe5 33. xg2 we6 y el negro estaría ganando, aunque no es tarea tan sencilla.

31. f1 xe4

Después de 31...e1 32. f3 xg3+ 33. g2 las negras no consiguen mucho, su rey es también vulnerable.

32. f6

Probablemente Shirov simplemente se olvidó de esta jugada... Ahora son tablas forzadas...

32...f3+

32...c6 33. e3 f3+ 34. xf3 xf1+ 35. xf1 xf3 llevaría al mismo tipo de final que en la partida.

33. xf3 xf1+ 34. xf1 xf3 35. e1

El final es de tablas muertas. El peón de más negro no tiene apenas importancia en el final con alfiles de diferente color.

35...d7 36. d2 b4 37. c2 a5 38. a3 e6 39. d8 1/2-1/2

COM. ROGOZENKO



LAHNO

[B76]

Siciliana



JOBAVA

Dubai op 6th

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 f6 4. c3 cxd4 5. xd4 g6 6. e3 g7 7. f3 c6 8. d2 0-0 9. 0-0 d5 10. b1!?

Una línea poco usual en la Variante del Dragón, pero que tiene interés teórico.

10...xd4 11. e5 f5 12. exf6 exf6



Katerina Lahno, la joven niña prodigio ucraniana.

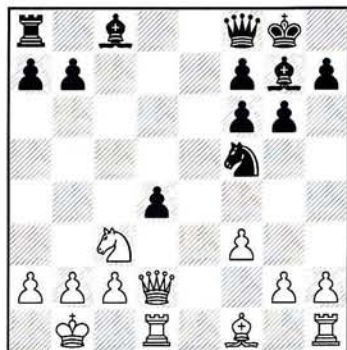
12...♙xf6 13.♜xd5 ♖xd5 14.♗xd5 ♜xe3 es la línea principal, pero es el blanco el único que puede jugar para ganar en esta posición.

13.♙c5 d4

13...♖e8 14.♜xd5±

14.♙xf8 ♗xf8

Una arriesgada línea para las negras. Obviamente juegan para ganar, a toda costa. Con juego preciso, las blancas deberían ser capaces de mantener la ventaja material, pero en una partida práctica, no es una tarea muy sencilla.



15.♜e2N

Esta novedad difícilmente tendrá muchos seguidores. Es preferable 15.♜b5, que es la jugada crítica, y que requiere más ejemplos prácticos a un elevado nivel. En las 3 partidas disponibles en la Base, las blancas tuvieron un porcentaje del 100%.

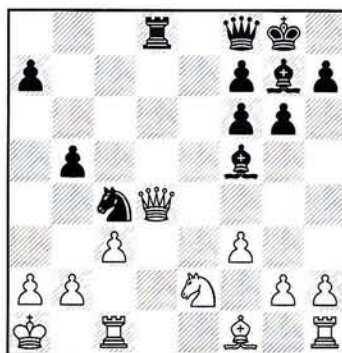
15...♜e3 16.♖c1 ♜c4!

Forzando a las blancas a ganar el peón d4 y abrir líneas.

17.♗xd4 b5 18.c3 ♙f5+ 19.♙a1

En este momento parece difícil imaginar que el alfil de g7 jugará un papel decisivo.

19...♖d8



20.♗f2

20.♗xa7? ♖a8 21.♗b7 ♗d8—+ Δ22.♜d4 ♖xa2+ 23.♙xa2 ♗a5+ 24.♙b3 ♗a4#

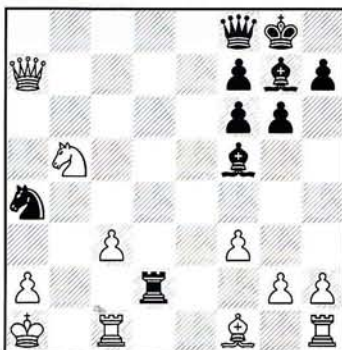
20...♖d2

Las negras disponían de la alternativa de carácter forzado 20...♜xb2 con buen juego: 21.♜d4 (21.♙xb2 ♖d2+ 22.♙a1 ♗a3—+) 21...♜d3 22.♙xd3 ♙xd3

21.♗xa7 ♜xb2 22.♜d4 ♜a4!

22...♜d3 23.♙xd3 ♙xd3 24.♖hd1 ♙h6 25.♜b3±

23.♜xb5?



Era necesario 23.♜xf5 gxf5 24.♙c4! (24.♙xb5 ♗a3 25.♗b8+ ♙f8 26.♙c4 ♜xc3+) 24...♙h8! preparando ♗a3 (24...f4 25.♖hd1!) 25.♖b1! Las blancas deben proteger la casilla b2 (25.♙xf7? ♗a3 26.♗b8+ ♙f8 27.♗xb5 ♜xc3 28.♗b3 ♖xa2+ 29.♗xa2 ♜xa2 30.♙xa2 ♙c5+ 25.♙xf7? bxc4+) 25...♜xc3 con una posible variante de tablas por jaque continuo: (25...♗a3 26.♗e3 ♙h6 27.f4!±) 26.♖b2 ♖xb2 27.♙xb2 ♜a4+ 28.♙c2 ♗c8 29.♙b1 ♜c3+ 30.♙b2

♜a4+ 31.♙b1 ♜c3+=

23...♜xc3!!

Ahora las negras ganan.

24.♙c4

24.♙xc3 ♖d1+ 25.♙b2 ♖b1#; 24.♜xc3 ♗b4 25.♜a4 ♙e6—+

24...♜xb5 25.♗e3

25.♙xb5 ♗b4—+

25...♙d3!

Las blancas no pueden protegerse satisfactoriamente contra ...f5 con mate imparale. Una bonita partida. 0–1

COM. DAUTOV



ELJANOV

[D58]

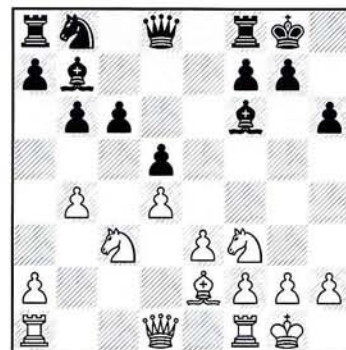
G. Dama



TONDIVAR

Dubai op 6th

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♜f3 ♜f6 4.♜c3 ♙e7 5.♙g5 h6 6.♙h4 0–0 7.e3 b6 8.♙e2 ♙b7 9.♙xf6 ♙xf6 10.cxd5 exd5 11.b4 c6 12.0–0



12...a5

En esta clásica posición del Gambito de Dama, son también conocidas 12...♗d6 y 12...♖e8.

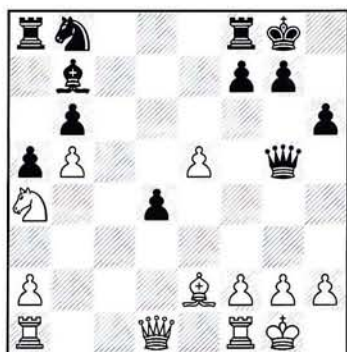
13.b5 c5 14.♜e5

La idea de Onischuk, que parece dar ventaja a las blancas.

cx d4 15.ex d4 ♙xe5!

Lo mejor. Si 15...♗c7 16.♜a4 ♙xe5 17.dxe5 ♜d7 18.f4 ♜c5 19.♖c1±

16.dxe5 d4 17.♜a4 ♗g5



17...Ra7?! se jugó sin éxito en 18.f4 ♖d5 19.♙f2 ♜d7 20.♙c1 ♙c8 21.♙xc8+ ♙xc8 22.♙c2 ♙b7 23.♙c4 ♙e4 24.♙xe4 ♙xe4 25.♙d2+— Khalifman, A-Beliavsky, A Moscú 2002.

18.♙f3N

Una lógica novedad, para eliminar el fuerte alfil de las negras. Se había jugado 18.♙g4 ♙xe5 19.♜xb6 ♙a7 20.♙b1 (20.♙e2? ♙xg2!; 20.♙e1 ♙d6 21.♜a4 ♙d5 22.♙f3 ♙xb5 23.♙xd4 ♜c6 24.♙xc6 ♙xc6 25.f3 ♙aa8= Bocharov, D-Nikitin, A Tomsk 2003) 20...♙e4!? (20...f5 21.♙e1 ♙f6 22.♙b3+ ♜h8 23.♙e6 ♙f7 24.♙e2 ♜d7 25.♜a4 ♙e4 26.♙c4 ♙h5 27.♙e1± Epishin, V-Upton, T Catalan Bay 2004) 21.♙e1 f5 22.♙f3 ♜h8 (22...♙af7!? 23.♜c4 ♙f6 24.♙b2 ♙e7=) 23.♜c4 (23.♙d2 ♜d7 24.♜c4 ♙d5=) 23...♙c5 24.♙xe4 fxe4 25.♜d2± Onischuk, A-Vaganian, R Poikovsky 2002.

18...♙xf3 19.♙xf3 ♙a7?

Intentando poner en circulación a la torre dama, pero retrasando la incorporación del caballo. Tras 19...♜d7! 20.♙d5 (Es posible 20.♙h3 ♙ad8?! (mejor es 20...♙e7!)) 21.f4 ♙g6 22.♙ad1 ♙c2 23.e6! (23.♙xd4 ♜xe5=) 23...♜f6 24.♜xb6±. Llevando a complicaciones ligeramente favorables...) 20...♙fd8! 21.f4 ♙g6 (♙c2= está en el aire...) 22.f5 ♙g5 23.e6 (23.♙e4 ♙ac8=) 23...♜c5 24.exf7+ ♜f8 25.♙c4 ♙e3+ 26.♜h1 ♜xa4 27.♙xa4

♙ac8= y las negras se han centralizado y apoyan adecuadamente el peón d pasado.

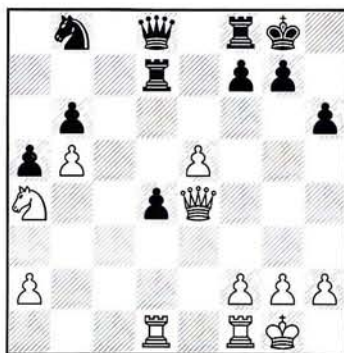
20.♙e4±

Las negras tienen dos preocupaciones muy notorias en b6 y d4, y la oportunidad de desarrollar el caballo de b8 ha pasado a mejor vida...

20...♙d8

20...♜d7 21.f4 ♙e7 22.♙xd4±

21.♙ad1 ♙d7



22.f4

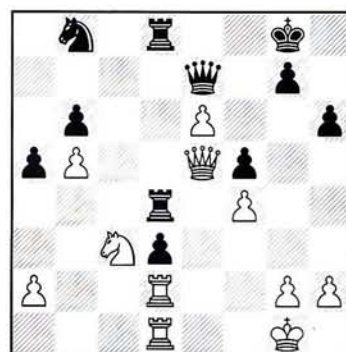
A las blancas no les interesa aflojar la presión sobre d4, y por eso esta jugada es necesaria, al mismo tiempo que para crear amenazas en el futuro contra el rey negro. Si 22.♙d3 f5 23.♙f4 ♙d5 24.♙e1 ♙xb5 25.♙xd4 ♙c7±

22...d3 23.♙e3 ♙d4 24.♜c3!

Mejor que 24.♜b2, pues la idea es alcanzar la casilla e4-d6. El peón d caerá más tarde o más temprano. 24.♜b2?! d2 25.♙f2 ♙d5 26.♙fxd2 ♙xd2 27.♙xd2 ♙xb5±

24...f5 25.♙d2 ♙d7 26.e6?

Entrando en innecesarias complicaciones, ya que la sencilla 26.♙fd1 garantizaba ventaja: 26.♙fd1 ♙d8 27.e6 ♙e7 28.♙e5±



Esta hubiera sido la continuación natural, concretando la dominación que ejercen las piezas negras y la pasiva situación en la que se encuentra el caballo negro, sin salida desde el principio de la partida.

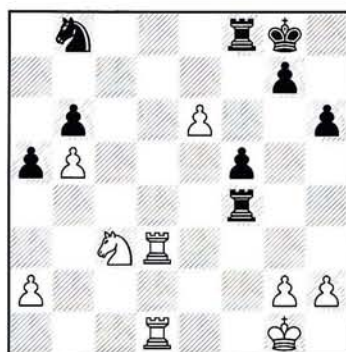
26...♙d6 27.♙fd1 ♙xf4?

Las negras pudieron aprovechar el regalo blanco y mantenerse en la partida con la sutil respuesta 27...♙c4! 28.♜e2 (28.♙xd3?? ♙xc3!) 28...♙e4 29.♙f2 ♙xe6 30.♜d4±

En cambio, eran peores 27...♙d8 28.e7 ♙e8 29.♙xd3+- y 27...♙e8 28.♙xd3+-

28.♙xf4 ♙xf4 29.♙xd3+-

El final es desesperado, por la fuerza potencial del peón e pasado.



29...♙e8 30.♙d8 ♜f8 31.e7+ ♜xe7 32.♙xb8 1-0

DISFRUTA DE LA ESENCIA DEL AJEDREZ EN www.jugarajedrez.com



como quieras, donde quieras,
con quien quieras, cuando quieras, SIN LIMITES

¿entras en juego con JAQUE?

EL AJEDREZ FEMENINO AL DESNUDO

Jesús Garrido

El ajedrez está de moda. Íntima. Si ya es noticia que nuestro deporte haya cogido un auge importante, lo es todavía más si este impulso le llega desde la aportación del femenino, el gran olvidado de la FEDA, y no mucho más trabajado por la FIDE. La noticia llega desde la controversia de la llegada a la elite mundial de algunas mujeres de gran atractivo sexual, y esta sensualidad ha sido aprovechada por alguna de ellas para demostrar que no es incompatible la inteligencia, la estrategia y la belleza y feminidad.

La aparición en las portadas de varios medios de comunicación de Maria Manakova, ha dado un vuelco impresionante en el interés suscitado por este deporte en los mismos. Tal es así que las declaraciones de la propia Manakova, en las que habla abiertamente de su gusto por los juegos sexuales y donde posa con poca ropa y de manera muy sugerente, han sido todo un revuelo en Rusia, y por extensión en el mundo del ajedrez. Además de abrir un debate muy intenso dentro del mundo de las sesenta y cuatro casillas. Hay voces que han saltado definitivamente en contra, indignadas por una imagen que, piensan, ensucia este digno deporte. Otros, como Nigel Short, se han mostrado encantados con la idea y ha llegado a declarar que todo lo que ayude al ajedrez a crecer y hacerlo un deporte más vistoso, llamativo y atractivo para el público es bienvenido.

El revuelo creado por Maria Manakova, que si bien es cierto que es Gran Maestra Femenina, no lo es menos que no es una de las grandes figuras de este deporte, ha llevado a algunas promotoras de eventos deportivos a buscar enfrentamientos entre Grandes Maestras que además de ser buenas jugadoras tengan un "sex appeal" especial con el propósito de conocer el verdadero impacto de estos duelos.

Sin ir más lejos, la empresa Accona, ha citado a la campeona de Francia y campeona de Europa contra Almira Skripchenko para medirse a Irina

Krush, la campeona americana. Scripchenko, es una joven francesa que está considerada toda una sexsimbol en su país y que concede tan gustosamente un mate a sus rivales, como posa para un medio de



Alexandra Kosteniuk

comunicación donde quede reflejada su belleza. Por su parte, Irina Krush, con un gesto más agresivo en su mirada, tampoco puede enmascarar su belleza. Este duelo ya se produjo hace muy poco en la Copa del Norte de los Urales, donde no sólo se compitió al más alto nivel femenino, con participantes como Svetlana Matveeva, campeona soviética más joven de la historia, Ekaterina Kovalevskaya, vice campeona del mundo, si no también la campeona del mundo Antonaesta Stefanova, Natalia Zhukova, campeona del mundo y las propias Krush y Skripchenko, así como otra jugadora local de indudable encanto, Maria Kursova.

El torneo acabó con victora de la francesa que en su duelo individual se impuso con blancas a la americana. Pero abierto el debate sobre la sensualidad del ajedrez femenino volquémonos en la mecha que encendió el fuego y la reacciones de la explosión de la noticia.

La revolución sexual del ajedrez femenino, que ha llegado curiosamente con los calores de agosto, se produjo con la aparición en la revista rusa MK-Voskresenye de un reportaje sobre la mentada Maria Manakova. En la portada de la revista aparecía la ajedrecista con la espalda desnuda dejando entrever parte de su trasero. Después, la web chessbase.com hizo un reportaje a Manakova que recibió muchas críticas, las más habituales las que hablaban de dignificar el ajedrez femenino y no entrar en la vertiente fácil del morbo añadido y el desprestigio que ello conllevaba del ajedrez femenino.

Sin embargo, Nigel Short, que colabora habitualmente con el prestigioso diario inglés "Sunday Telegraph", quiso publicar un artículo donde daba a luz la idea de Manakova de convertir el ajedrez en un deporte sexy. Short, que quería incluir en el reportaje la foto de la que anteriormente hablaba con la espalda y parte del final de la misma descubierta, acabó por seducir al mismo redactor jefe, que le pidió al Gran Maestro británico que el artículo, destinado en un principio a las páginas finales, fuera la portada del diario. Lo que obviamente, daba a la primera idea de Manakova, un mayor impacto del ajedrez femenino, su primer gran éxito.

El artículo de Short se iniciaba con la comparación con otros deportes donde el atractivo físico femenino también era un arma de seducción para captar adeptos, portadas y patrocinadores.

Los detractores lo ven de otra manera: Alexander Roshal, el editor de la revista 64-Chess Review habla de que no cree que su bonita figura le vaya a ayudar. Por su parte, una de las líderes del ajedrez británico, Jovanka Houska, manifiesta de una manera muy directa lo que muchas otras compañeras piensan: "Manakova ha separado la línea que separa el ajedrez de la vulgaridad. Ella podría llegar más lejos siendo embajadora del ajedrez de otra manera. Se puede conseguir publicidad sin necesidad de quitarse

la ropa. Eso es una manera barata de llamar la atención", dijo. En apoyo de la iniciativa, Nigel Short escribe lo siguiente en el Sunday Telegraph. "El estereotipo de imagen de los jugadores de ajedrez es la de un chico tímido, pero Manakova recuerda a la gente que no todos son así. El

mundo del ajedrez reunire todo tipo de personas incluyendo chicas atractivas". Después hace una pregunta sobre la que reflexionar. Por qué puede el ajedrez estar en todos los aspectos de la vida en no en el sexo? Esta misma semana en la revista Spiegel, una de las más relevantes

revistas de política de Europa, hay un reportaje a color se habla del artículo del Sunday Telegraph. A este respecto escribe la Gran Maestra Femenina Elisabeth Pähtz que ella no lo haría, pero que si Manakova quiere desnudarse y esto ayuda al ajedrez... Por qué no?

EL DESTAPE DE MANAKOVA

El destape de Maria Manakova se produjo en la revista de su país "MK-Voskresenye". La entrevista, que está realizada en términos poco usuales para una ajedrecista, no intimida a la Gran Maestra Femenina a pesar de que en la presentación se llega a decir de ella, que si bien no está considerada una de las mejores ajedrecistas del mundo probablemente subiría muchos puestos en el ranking si se considerara la belleza como un valor a tener en cuenta.

El artículo que se titula Ajedrez Sexual, fue traducido en términos más suaves por la web chessbase.com, "Sexo y ajedrez". En cualquier caso, la polémica la desatan no sólo las fotos que rodean el reportaje si no alguna de las respuestas de la propia Manakova, que no elude ninguna pregunta. Por ejemplo, para abrir fuego y que la entrevistada se sienta "cómoda", le preguntan... "¿Usted es una Gran Maestra en ajedrez, y en el sexo?", a lo que la rusa respondió: "La gente suele pensar que soy una maestra en el sexo porque una vez dije que una mujer todo el tiempo, en casa, en el trabajo y en un tablero de ajedrez. Muy frecuentemente las mujeres ajedrecistas dedican todo su tiempo al ajedrez. No tienen edad ni sexo, (en un principio la traducción debe entenderse por el género, que no se definen como género femenino o masculino). Puede que por eso mis palabras hayan llamado tanto la atención".



Después la entrevista se adentró en su personalidad, especialmente en sus comportamientos sexuales con su marido, un Gran Maestro yugoslavo y más tarde en su relación con distintas jugadoras, el grado de aceptación que ella tiene entre las mismas y su particular visión de ellas. Manakova, que bromeó con su vida íntima y la de su marido cuando este le ganaba al ajedrez y la abstención que ello le suponía criticó la dependencia total de la mayoría de sus compañeras al juego y su forma de marginar su vida privada y su feminidad lejos del tablero. Y comentó que el rechazo que había generado en el panorama del ajedrez femenino su propuesta de revolución sexual es por falta de mirar más allá. La ajedrecista hablaba de la realidad del menor nivel del ajedrez femenino con respecto al masculino y su falta de recursos para equilibrar los emolumentos de ambos y volvía a sugerir su innegable atractivo, donde sí son superiores a los hombres.

La entrevista hablaba también de su gusto por los Grandes Maestros Internacionales y confesaba el morbo que le daba la personalidad de Kasparov, e incluso la persona de Anatoly Karpov. De éste llegó a confesar que no le gustaba mucho su físico y reaccionaba de una manera ciertamente "compleja", al autodenominarse como algo "pervertida", aunque negaba su gusto por Kramnik.

La revolución Manakova no viene si no a dar continuidad a lo que otras grandes ajedrecistas ya han hecho, explotar su inteligencia en los tableros y su cuerpo fuera de ellos. Uno de los ejemplos más claros es el de la Presidenta de la Federación Estonia, Carmen Kass, que además de ser una excelente jugadora es presentadora en programas de televisión de su país y top model.

La portada de nuestra revista muestra en todo su esplendor la belleza de la estonia, que ha sido nombrada como el máximo cargo del ajedrez de su país como reclamo para poder llevar allí la próxima olimpiada. Existen claras diferencias entre Kass y Manakova, la primera la calidad ajedrecística de la primera, muy superior a la de la segunda, y después, datos como la manera de exponerse ante las cámaras o el estilo de vender su imagen, mientras la estonia se reivindica con partidas de ajedrez, y desde la cúpula de la federación de su país, la rusa lo hace desde los rincones más íntimos de su persona, aunque en realidad se percibe que realmente estamos ante una revolución en el ajedrez mundial, sobre todo en el ajedrez femenino. Un mundo que estaba por descubrir y que puede encontrar delante de las cámaras el poco protagonismo que han tenido históricamente ante un tablero. Toda una jungla de críticas, positivas y negativas se van a verter sobre la caída de estereotipos y ropas femeninas. Pero la dama sigue siendo una pieza muy importante en el ajedrez, y en la vida.

A REBUFO DE OTROS DEPORTES

Se me antoja pobre esgrimir que el desnudo en el ajedrez no es la primera maniobra sexista de un deporte en la historia. Es cierto que el deporte femenino, muchas veces maltratado por las televisiones, los medios de comunicación y por extensión por las audiencias debe buscar nuevas fuentes de inspiración para comercializarse mejor.

De echo, en el tenis, el más vanguardista de los deportes individuales hace mucho tiempo que se "destapó" de los corsés de la historia para buscar en cada escote, en cada minifalda y en cada nuevo modelo nuevas formas de llegar al gran público. Personalmente, lo primero que me atrajo del tenis femenino eran los gritos desgarradores de Arantxa Sánchez Vicario con aquellos "Vamos, vamos!", que arengaban el ánimo de lucha en suplencia de sus virtudes técnicas.

Desde entonces otras jóvenes jugadoras se han ido metiendo en los circuitos con mejores golpes. Mientras, otras muchas lo hacían a base de bronceados espectaculares, la caída de los sujetadores deportivos en pos de siluetas imposibles y trenzas rubias que ceden paso al protagonismo de las curvas más que al de las trayectorias de las bolas, las de tenis, digo. El efecto Kournikova fue todo un boom para el deporte femenino. El "vedettismo" dejó pasó a la técnica, o la fuerza, si bien, las hermanas Williams, conjugaban un poco de todo. Hoy en día el fetiche sexual por excelencia del deporte femenino casi ha abandonado las pistas para dedicarse a aquello que realmente se le daba bien y que, en realidad, era lo que le daba dinero. No olvidemos que en los circuitos de tenis se paga más a quien gana, pero los patrocinadores pagan más a quien más vende. Y las chicas han pasado con creces a los chicos en esos menesteres. De momento parece que el reglamento no está dispuesto a transgredir con las ventas comerciales a cualquier precio, y en uno de los torneos más importantes del mundo ya ha habido jugadoras a las que los árbitros han hecho mudarse para jugar, para que los recogepeletas no pasen a ser los recogebabas. Y los árbitros de líneas se fijan en las de la pista y no en las curvas de las jugadoras.

Sin embargo, el crecimiento del nudismo femenino no se sabe muy bien donde colocarlo. Una portentosa jugadora de Squash fue noticia hace un par de años por querer jugar sus partidos en tanga. Lo que le ganó muchas entrevistas, el favoritismo del público en sus partidos y una buena suma en su cuenta corriente con un patrocinador de lencería. Sin ir más lejos, la Federación de Baloncesto Española ciñó a nuestras jugadoras en el último mundial en un "modelito" digno de las mejores top models. También allí se despertó la crítica. En plenos Juegos Olímpicos, la audiencia del Volley Playa casi duplica su presencia en los enfrentamientos femeninos que en el torneo masculino.

Dentro de la innegable belleza del cuerpo humano, sexualizar el ajedrez no es lo mismo que hacerlo con el tenis. Primero porque no es un deporte que implique necesariamente una preparación física específica, y luego porque no me imagino a una chica en top less ante una semifinal de un torneo importante. Si bien es cierto que su vida, fuera de los tableros, es importante, casi imprescindible, que las jugadoras cambien el chip del estereotipo de jugadora fría y distante, pensadora y melancólica, no lo es menos que hay una delgada línea que separa lo frívolo de lo mundano y lo elegante, sexy y atractivo de lo vulgar. Que el sexo femenino reivindique protagonismo a través de la belleza de sus integrantes es positivo indudablemente para el deporte, y por esa parte no vamos a negar que es mejor que se considere a la ajedrecista como una mujer fina y bella que como un marimacho malhumorado. De echo, es posible que si las niñas vieran a chicas bellas jugando al ajedrez y compatibilizando su exuberante figura con su imponente inteligencia se aficionaran más a este deporte. Y eso, por supuesto, sería extraordinario. Tal es así, que la lanzadora de peso, por ejemplo, no es el prototipo de chica que uno quiera en su familia. De ahí a buscar en sus intimidades marear el juego, sí sería perjudicial.

Aboguemos pues por una ajedrecista guapa, coqueta, bella, femenina y sexy. Pero no por una vulgar exhibicionista que mueve la dama por el tablero como a ella por la vida, con demasiada soltura.



ELLAS CAMBIAN EL GUIÓN AJEDRECÍSTICO





VIVEN DISFRUTAN COMPARTEN

AJEDREZ



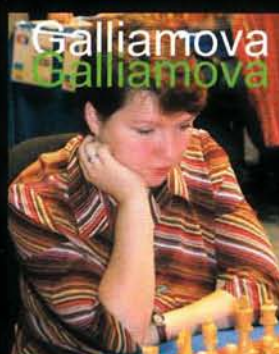
Kosteniu



Almira
Almira



Stefanova



Galliamova
Galliamova



Zhukova
Zhukova



Marveeva

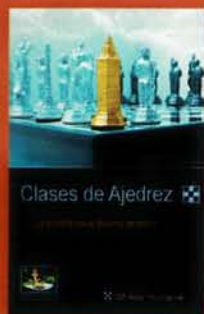


Novedades

Novedades

JAUQUE

963 82 00 51 — TIENDA



"CLASES DE AJEDREZ", DE ARTUR YUSSUPOV

LA ENSEÑANZA AL ALCANCE DE TODOS

15,60 €

El autor, uno de los mejores jugadores del mundo en los años 80-90 y actualmente con Elo 2630, se ha concentrado últimamente en su faceta de entrenador de ajedrez, y fruto de este trabajo es este libro que hará las delicias de todo tipo de aficionados. El libro presenta 10 temas bien elaborados, y un buen número de ejercicios, con una cuidadosa selección.

Son 176 páginas en formato 16 x 24 cm, papel 90 grs, cubiertas con solapas, y edición esmerada. Con este libro los lectores tendrán la oportunidad de estudiar tanto temas estratégicos como tácticos y diferentes tipos de finales.

"MIS GENIALES PREDECESORES 2" DE GARY KASPAROV

EDICIÓN RÚSTICA **30 €**
EDICIÓN CARTONE **50 €**



Segundo tomo de los 6 tomos que integran esta estupenda colección dedicado a Euwe, Botvinnik, Smyslov y Tahl, además de reseñar a jugadores como Keres, Bronstein y Geller. Kasparov sitúa a cada jugador en su época y disecciona los rasgos psicológicos que influyeron en sus partidas. Además Kasparov fusiona los análisis efectuados en su día por los protagonistas y sus contemporáneos, los posteriores grandes maestros, los de las computadoras y los del propio Kasparov.



JUEGUE LA NAJDORF

La Variante Najdorf de la Defensa Siciliana cuenta con el aval de haber sido utilizada por grandes genios de la historia del ajedrez. Con solo mencionar a Bobby Fisher o a Gari Kasparov, queda evidenciada su excelente reputación.

Dinámica, ambiciosa respetada y analizada hasta sus mas ultimos detalles, ofrece al jugador de piezas negras recursos mas que suficientes para equilibrar la partida ya en la apertura.

20,50 €



DESMONTANDO LA SICILIANA

El objetivo de este libro es ofrecer un repertorio para el jugador de blancas, contra la Defensa Siciliana, basado en 1.e4 c5 2.Cf3.

La utilidad de esta sección del repertorio es obvia. La siciliana es la defensa que más se emplea. Sobre una base de tres millones y medio de partidas de todas las, épocas el porcentaje de Sicilianas es del 20%.

20,95 €



DISCULPEN LAS APERTURAS... LOS FINALES ...SON FUNDAMENTALES

Esta obra en dos volúmenes nos desvela los secretos de los finales y brinda herramientas simples para abordarlos con éxito.

Por medio de ejemplos prácticos, los autores desganan una a una las distintas situaciones que se pueden presentar en los finales.

17,40 €



ESTRATEGIA CREATIVA EN EL MEDIO JUEGO

En un trabajo que rompe con algunos moldes, este libro trata de explicar cómo la creatividad puede ser muy necesaria para solucionar obstáculos técnicos y estratégicos en el tablero. Se suceden muchos ejemplos prácticos, y con ellos el lector, de nivel medio-alto, incrementará su comprensión de la estrategia, y la intuición para captar aquellos momentos críticos donde son necesarios las soluciones no habituales.

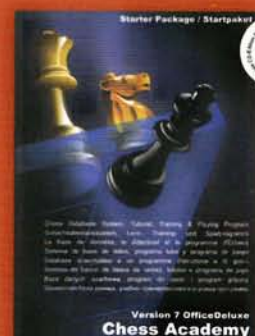
15,75 €



EL DOMINIO DE LA TÁCTICA EN AJEDREZ

Ofrece numerosos y seductores ejemplos ilustrativos, tomados de la moderna práctica de ajedrez, sino que también plantea ejercicios con los que el lector puede poner a prueba su destreza táctica. Concebido como introducción autodidacta para jugadores de club, este libro, además de ayudarlo a crear combinaciones

15,00 €



CHESS ACADEMY

Tutorial y de juego (ELO 2625), con 2 módulos comentados de Táctica, Estrategia y Finales.

Paquete Profesional. Paquete principal más todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos extra, con más 15.000 ejemplos comentados.

Paquete Exclusivo. Paquete Profesional + Enciclopedias de Finales (más de 10.000 ejemplos de finales clasificados por Finales de Peones ...)

249,99 €

Ofertas
Ofertas

JAUQUE
963 82 00 51 — TIENDA

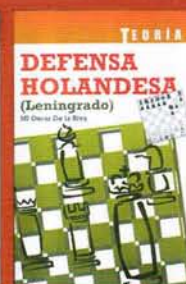


Tablero de plástico + piezas

Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6,

Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

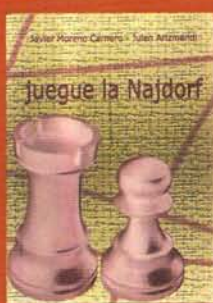
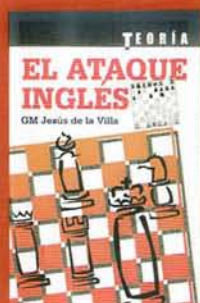
10 tableros + 10 piezas = **146 €**



LOTE TEORÍA

El Ataque Inglés
El Ataque Trompowsky
Defensa Holandesa

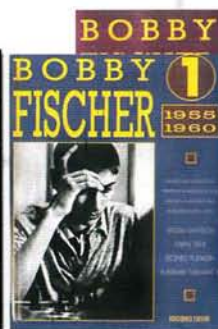
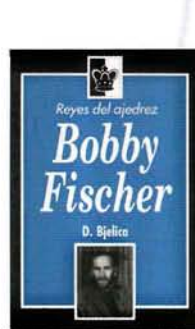
30 €



LOTE SICILIANA

Desmontando la Siciliana
Laberinto Siciliano (1)
Laberinto Siciliano (2)
El Ataque Inglés
Juegue la Najdorf

55 €



LOTE BOBBY FISCHER

Bobby Fischer I
Bobby Fischer II
Bobby Fischer biografía
JAUQUE PRACTICA Nº 1

35 €

OFERTAS PARA COLEGIOS, CLUBES Y FEDERACIONES



+



¡¡ DE REGALO !!



20 TABLEROS + 20 PIEZAS

Juego de piezas Staunton Competición
tamaño 5/6,
Tablero - lámina serigrafiada de 45x45cm.

Y... DE REGALO
UN MURAL PLEGABLE
SOLO x **340 €**

ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
 Teléfono: _____ DNI: _____

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco

☐ Tarjeta crédito: _____

nº tarjeta _____

Fecha de caducidad __/__/__

Datos Bancarios

Firma:

MUY IMPORTANTE

Marque con una X

☐ Nueva suscripción☐ Renovación nº

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

J A Q U E	
El Arte del Análisis, Timman	18,00
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor, Calvo	30,00

COLECCIÓN TEORÍA	
El Ataque Inglés, J.De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2ª edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2ª edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ	
Linares '98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gría.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	19,50
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50
Disculpe Aperturas	17,50
Curso Semiabiertas	19,50
Jueque la Najdorf, Arizmendi	20,50

E S E U V E	
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15,03
Laberinto Siciliano, II, Polugaievsky	15,03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53

El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42

V A R I O S	
Sec. del entrenamiento, Dvoretzky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretzky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Manual de combinaciones 1, Ivanchenco	15,60
Manual de combinaciones 2, Ivanchenco	15,60
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
Defensa Siciliana, Kalilin	15,60
Defensa Francesa, Kalilin	15,60
Defensa India de Rey, Kalilin	15,60
Matches Cto. del mundo I	18,72
Matches Cto. del mundo II	18,72
Matches Cto. del mundo III	18,72
101 Miniaturas brillantes	14,90
Clases Ajedrez	15,60
Estrategia creativa M. juego	15,75
Desmontando la Siciliana	20,95
Ajedrez 1º Grado	18,00
Ajedrez 2º Grado	18,00
Ajedrez 3º Grado	18,00
Mis Geniales Predecesores I (R)	30,00
Mis Geniales Predecesores I (C)	50,00

TUTOR	
Guía para el perf. tramposo, Gude	8,11
Fuego en el tablero, Shirov	14,12
Escuela de ajedrez, Gude	14,12
Camino hacia la cumbre, Keres	16,53
En busca de la perfección, Keres y Nunn	16,53
Técnica de la comb. de mate, Gude	20,22
La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99

Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,04
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95

CHESS STARS

Opening for black according to Karpov	20,98
Opening for white according Kramnik 1	20,98
Opening for white according Kramnik 2	20,98
Opening for white according Kramnik 3	22,00
Opening for white according Kramnik 4	22,90
Opening for white according Kramnik5	24,00
SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games 1	26,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games	1126,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00
Leko's one hundred wins	28,00
Opening for white according Anand	24,00
Opening for white according Anand (2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL	
Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,95
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

INFORMADORES	
Informador 90	30,05
Informador 90 + fd	39,07

ENCICLOPEDIAS	
Tomo A (4º ED.)	39,07
Tomo B (4º ED.)	39,07
Tomo C (4º ED.)	39,07
Miniciclopedia (2º Ed.)	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA**

NO
necesita
sello
A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starming the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.004	99,90
Powerbook 2004	49,90
Actualización Powerbook desde 2003	30,00
Big Databasse 2004	49,90
Actualización Big desde 2003	30,00
Mega Database 2004	149,90
Actualización Mega desde 2003	99,90
Yearbook 2004	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 8	49,90
Hiarcs 9.0	49,90
Deep Fritz 8	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
Pocket Fritz 1	49,90

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas eseciale Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6 (en caja de plástico)	13,20
Staunton madera nº 5/6 (Plomado) (en caja de madera)	33,00

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

BENASQUE 2004

XXIV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ

" VILLA DE BENASQUE "

3 AL 11 DE JULIO 2004

RECORD DE TITULADOS

En esta edición se batió el record de titulados con 77 participantes, estaba establecido en setenta el año 1997. Los jugadores con ELO FIDE, fueron 258 y con ELO FEDA fueron 276, datos que avalan la categoría del evento. El total de participantes alcanzó una cira de 410 jugadores, muy cerca del record establecido de 457 en el año 1999 (record nacional en momento)

Por países han estado presentes cuatro Continentes (cerca de 40) y han estado representadas todas las Comunidades Autónomas.

Como complemento, en la vecina localidad de Anciles, se impartió una sesión de Simultáneas a 46 tableros por los GM Michael Oratowsky (Israel) y Mairelys Delgado (España)

Igualmente, en la cercana estación invernal de Cerler, se celebró un Torneo de Ajedrez Rápido con la participación de 63 jugadores, 41 de ellos Titulados. La clasificación final fue

XXIV Open de Benasque

Clasificación Final:

1	ELJANOV, Pavel	UKR	8
2	KOGAN, Artur	ISR	8
3	BRUZON, Lazaro	CUB	8
4	HRACEK, Zbynek	CZE	8
5	NEVEDNICHY, Vladislav	ROM	8
6	ORATOVSKY, Michael	ISR	8
7	BURMAKIN, Vladimir	RUS	8
8	JARACZ, Pawel	POL	7.5
9	KOMLJENOVIC, Davor	CRO	7.5
10	JANSA, Vlastimil	CZE	7.5
11	KOHLWEYER, Bernd	GER	7.5
12	KORNEEV, Oleg	RUS	7.5
13	DAMASO, Rui	POR	7.5
14	ROEDER, Mathias	GER	7.5
15	COLLAS, Didier	FRA	7.5
16	LALIC, Bojdan	ENG	7.5
17	HERNANDEZ, Gilberto	MEX	7.5

XXV ANIVERSARIO OPEN DE BENASQUE AVANCE " BODAS DE PLATA " 2.005

XXV Open Internacional " Villa de Benasque "

X Torneo Magistral Femenino

IV Copa Mundial por equipos para deficientes visuales

IV Copa Mundial juvenil para deficientes visuales

IV Copa Mundial Femenina para deficientes visuales

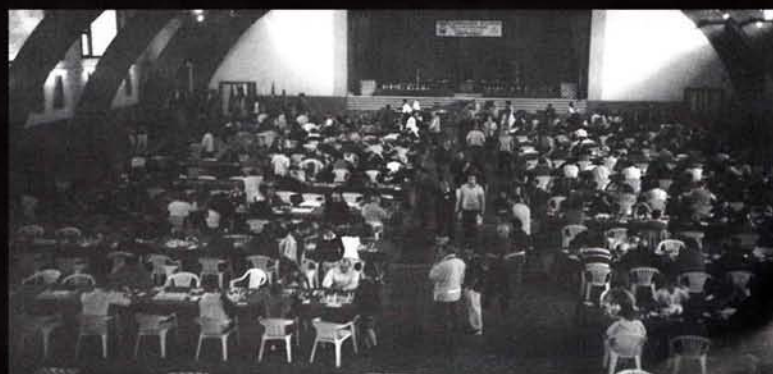
Torneo Internacional de Ajedrez Rápido Cerler

Sesión de Simultáneas por Grandes Maestros en Anciles

Representación de Ajedrez Viviente

CAMPEONATO DE AJEDREZ RÁPIDO CERLER - 2004

SIMULTÁNEAS ANCILES



El torneo a pesar de su magnitud de 410 jugadores, fue un éxito, organizado por el equipo que comanda y coordina Juan Miguel Royo, " alma mater ", del mismo y transcurrió sin incidentes que reseñar, enmarcado en un ambiente agradable y de franca camaradería de esta bella localidad enclavada en el corazón de los Pirineos.

CULLERA, Ajedrez para todos

Al Vicente Gómez Roca
(Director del torneo)

Cullera, la «Bahía de los Naranjos» de la costa mediterránea, cuenta con kilómetros de playas de fina arena que exhiben orgullosas sus banderas azules marca de calidad de la CEE. Tranquila por el día y bulliciosa por la noche se convirtió en lugar ideal de vacaciones para muchos ajedrecistas desde hace cuatro años que se inició este festival para disfrute de los aficionados a nuestro deporte.

Un evento organizado a tres bandas por el club local, el ayuntamiento de Cullera a través de su Concejalía de Deportes y la Federación de la Comunidad Valenciana, que esta vez se compuso de tres pruebas, un cerrado categoría VIII la cual se alcanza por tercera vez en esta comunidad, resultando pleno de combatividad y entusiasmo por parte de todos los participantes, algo muy digno de mencionar en estos tiempos que corren, y que alcanzó un gran éxito deportivo en forma de normas de GM para el valenciano Julen Arizmendi y de MI para el joven chileno Renier Castellanos. Si nos fijamos en los resultados de los años anteriores los torneos cullerenses han sido siempre bendecidos en forma de normas. Los otros dos eventos fueron sendos abiertos para menos de 2350 ELO y para menos de 2000. Con 170 participantes entre los dos superaron ligeramente la participación del año anterior con lo que es el único torneo valenciano que supera la dura competencia de las Olimpiadas y pruebas paralelas de Calviá, seguramente gracias a la oferta ajedrez-turismo, buena vista tuvieron los organizadores con el retraso de la hora de inicio para aquellos que deben viajar en tren, el recorte del ritmo para acabar antes, una ronda menos para el grupo B, la inclusión de los ya imprescindibles «byes», en definitiva a hacer la vida fácil a los «consumidores», pero sobre todo el éxito definitivo lo supuso el pasado año la apuesta de la Federación C.Valenciana por los torneos por



El Alcalde de Cullera Ernesto Sanjuán en la entrega de premios con el concejal de deportes, junto a los Vicepresidentes de la FACV Antonio Granero y Vicente Soriano.

tramos de ELO, lo que ha revitalizado el ajedrez valenciano, cansado de la monotonía.

Al final el formato atrae gentes de comunidades vecinas, extranjeros y en el torneo B la participación de mucha chiquillería, algo que no es habitual en torneos de nueve días. Por supuesto todo esto no vale sin una buena sala de juego con su aire acondicionado de rigor.

El torneo A aumentó fuertemente el nivel respecto al año anterior, pese a que la subida del listón de ELO de 2300 a 2350 únicamente dio cabida dos jugadores más, que curiosamente se disputaron el torneo en la última ronda. Y es que además el año pasado algún jugador sabiamente comentaba que «nunca el uno del ranking gana el torneo», pero esta vez

muy al contrario sucedió que los número uno de ranking (Arizmendi, Toledano, Gonzalvez) se impusieron en la totalidad de los torneos, y además los comandaron desde el principio.

MAGISTRAL VIII, LUCHA Y DOS NORMAS

Ya se daba por hecho que las partidas entre los GM acabarían todas en tablas y la neura de muchos organizadores son que se extendiesen las temidas tablas de «grandes maestros». La primera partida en acabar, empate en trece jugadas entre los GM Cabrera y

CLASIFICACIÓN FINAL CERRADO

					Tot.
1	Arizmendi, Julen	2534	MI	ESP	7
2	Vera, Reynaldo	2440	GM	CUB	7
3	Hernández, Gilberto	2502	GM	MEX	6,5
4	Castellanos, Renier	2439		CHI	5,5
5	Cabrera, Alexis	2534	GM	COL	5
6	García Roman, Daniel	2353		ESP	4
7	Camarena, Rufino	2352	MF	ESP	3
8	Castellà, Fausto	2414	MF	CUB	3
9	García Fdez., Carlos	2357	MI	ESP	2,5
10	Granero, Antonio	2358	MI	ESP	1,5

Vera encogió el corazón de los organizadores. Pero por fortuna esto fue un espejismo y a partir de ahí todo un festival de juego, lucha, entrega, sufrimiento por el que a los muchas veces criticados maestros esta vez hay que felicitar abiertamente. No es por quedar bien, ya que los titulados saben que aquí los organizadores son bastante exigentes en estos aspectos. Cabe destacar que en las rondas segunda y sexta no hubo ningún empate y que siempre alguna partida agotaba las cinco horas de juego.

Julen Arizmendi se encontró a gusto en el torneo y dio la gran alegría con la que puede ser su definitiva norma de GM. Fulgurante inicio con tres victorias (Granero, Castellà, Daniel García), tablas con negras ante Castellanos, y cuando todos esperaban un empate «estratégico» ante Cabrera, la verdad es que se la jugaron para deleite de los espectadores. Ataque inicial de Alexis que quedó en nada con una adecuada defensa y peón de más para Julen que hizo valer hasta el final. Una victoria decisiva ratificada con la siguiente ante Carlos García, que no fue nada fácil y que posiblemente debió acabar en tablas pero Arizmendi se acabó imponiendo en los apuros con menos de treinta segundos cada uno y tras más de 70 jugadas. A partir de ahí, a administrar fríamente la ventaja tan apasionadamente conseguida, tres empates y la norma en el bolsillo.

Renier Castellanos es otro al que su cara denotaba que iba a tener un buen torneo. Tras salvarse en la primera partida ante Carlos García podríamos decir que un nuevo torneo daba comienzo para él. No perdió partida pero apenas consiguió victorias (únicamente ante Camarena y Castellà), llegando a las dos últimas rondas con la necesidad de arrancar medio punto a Vera o Cabrera, cosa que no sería nada fácil puesto que aquí nadie regalaba nada y aunque ambos le forzaron la partida (66 jugadas Vera y 51 Cabrera), en ambas consiguió salvar la cara el rocoso jugador chileno, con un igualado final de caballos ante Reinaldo y forzando continuo ante Alexis Cabrera.

Reinaldo Vera se erigió en el otro protagonista del torneo al acabar segundo. El amable jugador cubano buscaba recuperar su ELO perdido lo cual le llevó a plantear una lucha sin tregua a sus rivales e iniciar en Cullera lo que esperemos sea una constante escalada.

Muy bien Gilberto Hernández que estuvo en su línea, duro, cinco empates y cuatro victorias, aunque esta vez se le vio un plus de combatividad, algo que siempre se agradece. Menos suerte para el resto. Aparte de Antonio Granero que simplemente no acabó de encontrar su ubicación, el siempre combativo Alexis Cabrera no tuvo un buen estreno de su título de GM, Fausto Castellà comprobó que es muy duro acabar de trabajar a las tres

y jugar a las cinco, y pronto quedaron sin opciones de norma tanto Carlos García, Rufino Camarena y Daniel García, aunque éste último protagonizó un final brillante ganando a Alexis Cabrera y a Carlos García.

Una última curiosidad. Renier Castellanos, defiende la bandera chilena. Alexis Cabrera la colombiana y Fausto Castellà ya es español. Todos ellos nacidos en Cuba.



Juan A. Toledano vencedor del torneo sub 2350

OPEN A PARA MENOS DE 2350, TOLEDANO CON SUSPENSE

En el primero de los campeonatos abiertos, el de fuertes jugadores, pero con menos de 2350 ELO acabó imponiéndose el alizireño Juan Antonio Toledano que se mostró como el más fuerte a lo largo de todo el campeonato. Después de un inicio muy bueno su cruce a mitad de campeonato con el belga Lacrosse parecía ser decisivo para la suerte del mismo. Sus siete primeras victorias le colocaban como claro favorito, pero aún tuvo que hacer un último esfuerzo. Su derrota en la penúltima jornada contra Ramón Ibáñez le obligaba a sumar en la última ronda para no perder la cabeza que había mantenido a lo largo de todo el campeonato. Pese a que el madrileño Eduardo Serrano buscó la victoria en todo momento el empate final le impulsaron al título y se hizo así con preciado trofeo y el cheque de mil euros.

Otros favoritos acabaron arriba empatados en el cuarteto perseguidor, como el caso de los valencianos José Torres, Ramón Ibáñez (7 de 8 pues jugó con handicap ya que acostumbrado a llegar siempre tarde, esta vez a una no llegó dentro de la hora establecida), y el madrileño Eduardo Serrano que pagó sus tablas iniciales. Destacaron especialmente por su edad el murciano Borja Navarro (2º) y el infantil valenciano Jaime Valmaña (6º, y sube 51 puntos). Otro que sube el joven valenciano Roberto Gimeno (+46). El castellonense José Angullo entra en listas, al igual que el joven gandiense Pablo Rodríguez.

CLASIFICACIÓN FINAL		Tot.
1	Toledano, Juan A.	7.5
2	Navarro Ortiz, Borja	7
3	Ibañez Aullana, Ramón	7
4	Torres Sánchez, José	7
5	Serrano, Eduardo	7
6	Valmaña Cantó, Jaime	6.5
7	Martínez Tormo, Jorge	6.5
8	Gonzalez Somoza, Oliver	6.5
9	Martin Perez, Javier	6.5
10	Bermejo Martínez, Jorge	6

OPEN B PARA MENOS DE 2000, PABLO GONZÁLVIZ



CLASIFICACIÓN FINAL

		Tot.
1	González García, Pablo	7.5
2	Barbero Verdú, Fco.	6.5
3	Ramírez Rus, Fernando	6
4	Valentín Pascual, Emili	6
5	Rodrigo Coll, Jorge	6
6	González, José L.	6
7	Lorite, Miguel Ángel	6
8	Gil Quílez, David	5.5
9	Custard Gascó, Daniel	5.5
10	Garcés Mestre, David	5.5

*Pablo González,
vencedor del torneo para
jugadores con menos de
2000 ELO FIDE*

Este reunía a todos aquellos jugadores que quisieran participar y que no pasaran los 2000 puntos de ELO. Destacó la capacidad de su brillante vencedor, Pablo González que hizo honor a sus 1999 ELO que parecían premonitores como así se lo dijo el organizador un mes antes del torneo. Ganó las cuatro primeras con relativa claridad, y las tres siguientes tras posiciones más igualadas o incluso alguna hasta desfavorable, ¿la suerte del campeón?, la verdad es que supo mantener la sangre fría en los momentos adecuados lo cual también forma parte de la salsa del juego. Merecido triunfo ya que sacó un punto al segundo y punto y medio al pelotón perseguidor. El caragentino Paco Barbero se proclamó subcampeón. Tras empatar en la primera ronda parecía descartado pero sin hacer ruido fue remontando posiciones hasta un segundo puesto final. Empatados en el tercer puesto Fernando Ramírez, Emilio Valentín y Jorge Rodrigo (los tres perdieron ante el campeón), mientras que destaca el octavo puesto del pequeño David Gil, de Almansa. De los muchos pequeños participantes destacaremos también a Ignacio Picazo (14º), Lidia Remolí, Manuel Martínez como mejor Sub-12, Javier Alcaraz como mejor Sub-10, y el local Rubén García.

Una sala de juego llena a rebosar resultó el adecuado colofón final para este XXV Torneo de ajedrez Ciutat de Cullera – IV Open Internacional, en sus torneos A y B, y para el III Magistral Ciutat de Cullera, con la preceptiva representación institucional con el alcalde Ernesto Sanjuan al frente, secundado por Manuel Montagud, concejal de deportes y Vicente Soriano, vicepresidente de la Federación de la Comunidad Valenciana.

El Club Escacs Cullera – MultiÓpticas Piris quiere agradecer además a los participantes por su deportividad así como a los árbitros por su buen hacer. A nuestros colaboradores y especialmente al Ayuntamiento de Cullera, Concejalía de Turismo, la Regidoria d'Esports como principales patrocinadores y todo su personal así como el concejal Manuel Montagud y al alcalde Ernesto Sanjuan por sus muestras de apoyo. Por supuesto a todo el equipo humano del club local, amplio equipo organizador, personas anónimas sin las cuales esto no sería posible... y no olvidamos a nuestro patrocinador MultiÓpticas Piris, a nuestro lado desde 1997, ya pronto serán diez años ininterrumpidos apoyando al deporte de Cullera.

COM. MI ARIZMENDI



CASTELLA

[B90]



ARIZMENDI

Siciliana
Cullera, 2004

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.♗c3 a6 6.♗e2

Una sorpresa. El jugador cubano, ya nacionalizado español, suele emplear

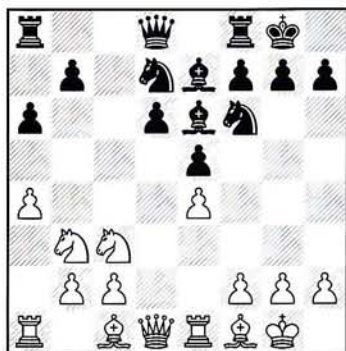
6.♗e3 ó 6.♗c4. 6...e5 Otra posibilidad es 6...e6, pero preferí emplear el esquema original de Najdorf.

7.♘b3 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♗e1

El plan que se inicia con esta jugada se lleva también a cabo en otras variantes de la Siciliana, especialmente en la Clásica (3...♙f6 y

4...♘c6). Las blancas quieren retirar su alfil a f1 para proteger su peón e4 con la torre, y más tarde llevar su caballo a d5. No obstante, en la variante Clásica las negras suelen tener el caballo en c6, lo que favorece a las blancas ya que al capturar de peón en d5 se gana un tiempo.

9...♗e6 10.♗f1 ♘bd7 11.a4?!



Una imprecisión que permite a las negras obtener un juego más fácil. La jugada correcta es 11.♘d5 ♘xd5 (en la Najdorf, al no tener el caballo en c6, las negras pueden capturar de esta manera y conservar el importante alfil de casillas blancas) 12.exd5 ♙f5 13.a4 ♜c8 14.c3 ♙g6 , seguido de f5, con chances para ambos bandos.

11...♜c8 12.a5

Ya no hay tiempo para 12.♘d5 , ya que 12...♙xd5 13.exd5 ♘b6 14.g4 (única manera de conservar el peón d5) 14...h6 15.♙g2 ♘c4 deja a las blancas con muchas debilidades en las casillas negras.

12...♞c7!

Ahora se previene ♘d5 debido a la presión sobre c2.

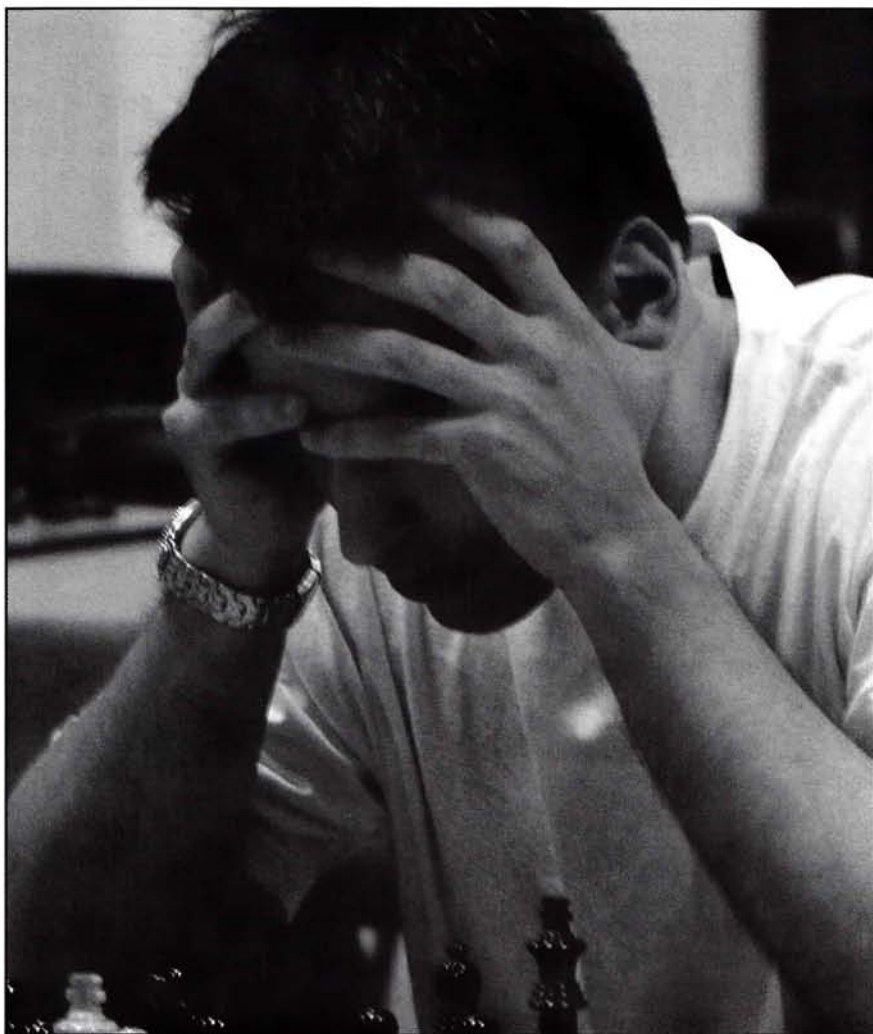
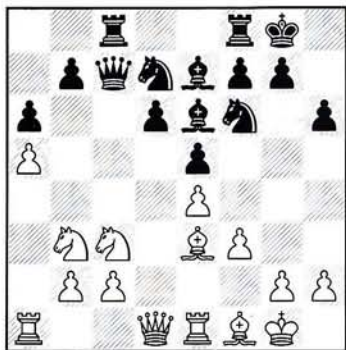
13.f3

13.♙g5 es probablemente lo mejor, con buenas posibilidades de igualar la partida.

13...h6

Lo más fuerte, previniendo ♙g5. Solamente queda preparar la ruptura d6-d5.

14.♙e3



Julen Arizmendi consiguió su tercera y definitiva norma de Gran Maestro.

14...♞c6 15.♞d2 d5

Cuando el negro lleva a cabo en buenas condiciones esta ruptura en la Najdorf, generalmente significa que la ventaja ya está de su lado.

16.exd5 ♘xd5 17.♘xd5 ♙xd5 18.f4?!

Castellá busca complicar la partida, pero la apertura de líneas favorecerá a las negras gracias a su mejor disposición de piezas. Más apropiado parece [18.♞ad1 ♙e6 (18...♘f6!?) 19.♙d3 ♜fd8]

18...♜fd8 19.♞ac1

Tras 19.fxe5 ♘xe5 (19...♙xb3 20.cxb3 ♘xe5) 20.♙b6 ♙xb3 21.♙xd8 ♜xd8 (21...♙c5+? 22.♙h1 ♘g4 23.♙h4) 22.♞e2 ♙h4! las negras obtienen clara ventaja.

19...♙f6

Forzando a las blancas a definir la tensión central.

20.f5 ♙e7!

Ahora el caballo se dirigirá a f6, con la vista puesta en las casillas e4 y g4.

21.c4 ♙e4 22.♞f2 ♘f6 23.♙b6 ♜d7 24.♞cd1?

Un grave error. Era necesaria [24.h3 , aunque la posición negra ya es claramente preferible tras, por ejemplo, 24... 24...♞e8]

24...♙b4

24...♜xd1 25.♜xd1 ♞a4—+

25.♘d2?! ♘g4 0–1

Después de 26.♞e2 ♙c5+ el jaque de caballo en f2 decide la partida.

ANDORRA, VICTORIA DE IGOR KHENKIN

MI Julen Arizmendi

Todos los años, durante la primera quincena de julio, se celebra el ya clásico Open de Andorra. Esto se debe en gran parte al esfuerzo patrocinador conjunto de Andbanc y el Comú d'Andorra, pero el motor principal es la propia Federación Andorrana. Sinceramente, es fácil entender porqué este torneo se ha convertido en uno de los principales eventos europeos: sorteo de entradas para el balneario de Calvià, excelente sala de juego, acceso gratuito a internet en la sala de análisis, crónicas diarias a través de la página web de la federación y una puntualidad envidiable.

En ésta, su vigésimo segunda edición, el Abierto contó con 132 participantes de veinte países, de los cuales diecisiete eran grandes maestros, tres de ellos por encima de los 2600, y veintidós maestros internacionales.



Igor Khenkin recibe su premio de vencedor

38

El gran triunfador finalmente, por mejor sistema de desempate, fue el GM alemán Igor Khenkin, seguido de Laurent Fressinet (Francia), Branko Damjanovic (Serbia) y Lluís Comas (España), todos ellos con siete puntos. El Campeón tuvo bastante suerte al derrotar en la sexta jornada, con torre de menos, al que en mi opinión mejor juego exhibió durante el torneo, Lluís Comas. Evidentemente, esto pudo cambiar mucho la clasificación, aunque por otro lado el Campeón casi siempre necesita algo de suerte para imponerse en un torneo tan duro. De hecho, para que el lector se haga una idea de cómo es este torneo, diré que el GM belga Mikhail Gurevich (2667) empezó ganando sus dos primeras partidas, pero sólo pudo entablar las siete restantes y terminar con 5,5 puntos. Eso sí, hay que admitir que el hombre luchó cada partida, arriesgando a veces lo indecible para intentar romper la racha.

Uno de los grandes alicientes en Andorra es poder luchar por obtener

bloques de Elo Fide o normas. En esta ocasión muchos jugadores tuvieron su oportunidad hasta la última ronda, pero nadie logró la meta fijada. Cabe destacar el caso de Manuel Pérez Candelario, quien debía derrotar al GM israelí Postny en la última jornada para obtener su definitiva norma de gran maestro. Finalmente no pudo ser, aunque dejó claro que el título no tardará en caer. También Josep Oms cuajó un excelente torneo, pero su derrota ante Hauchard en una posición totalmente ganada en la séptima ronda le dejó a las puertas del codiciado objetivo. Esto, sin embargo, no le impidió continuar subiendo su elo, que ya pasa de los 2520. No cabe duda de que le sienta muy bien el aire andorrano.

Antes de finalizar, quisiera agradecer a la organización por el detalle el día de mi cumpleaños. Desde aquí, gracias una vez más. Y a los lectores, espero que se animen a participar en Andorra y nos veamos por allí el año que viene.

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	Khenkin, Igor	q GER	7.0
2	Fressinet, Laurent	q FRA	7.0
3	Damjanovic, Branco	q SCG	7.0
4	Comas Fabrego, Lluís	q ESP	7.0
5	Erenburg, Sergey	q ISR	6.5
6	Postny, Evgeny	q ISR	6.5
7	Delchev, Aleksander	q BUL	6.5
8	Oms Pallise, Josep	m AND	6.5
9	Hauchard, Arnaud	q FRA	6.5
10	Cheparinov, Ivan	m BUL	6.5
11	Palo, Davor	m DEN	6.5
12	Narciso Dublan, Marc	q ESP	6.5
13	Del Rio Angelis, Salvador G.	q ESP	6.5
14	Arizmendi Martínez, Julen L.	m ESP	6.5
15	Lopez Martínez, Josep M.	m ESP	6.5
16	De La Riva Aguado, Oscar	m AND	6.0
17	Marin, Mihail	q ROM	6.0
18	De La Villa Garcia, Jesus M.	q ESP	6.0
19	Strikovic, Aleksa	q SCG	6.0
20	Al Sayed, Mohamad N.	m QAT	6.0
21	Maze, Sebastien	m FRA	6.0
22	Jerez Perez, Alfonso	m ESP	6.0
23	Bruned, Yvalin	ESP	6.0
24	Dingarova, Emilia	BUL	6.0
25	Gurevich, Mikhail	q BEL	5.5
26	Perez Candelario, Manuel	m ESP	5.5
27	Kuzmin, Alexey	q RUS	5.5
28	Peralta, Fernando	m ARG	5.5
29	Mateo, Ramon	m DOM	5.5
30	Pedersen, Nicolai Vest.	m DEN	5.5



LLANEZA, M.

[B90]

Siciliana

HAUCHARD, A.

Andorra (6)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♙f6 5.♗c3 a6

Hauchard suele hacer uso de diversas variantes de la Defensa Siciliana, y en esta ocasión elige la que probablemente es el arma más efectiva para jugar a ganar sin correr excesivos riesgos: la variante Najdorf. 6.♗e3 Sin duda alguna la jugada más popular en nuestros días. Las principales alternativas son 6.♗e2, 6.♗c4 y 6.♗g5.

6...e5

La auténtica Najdorf, tal como la entendía el gran maestro argentino. Las negras también han empleado 6...e6 en esta posición, pero entonces la posición entra de lleno en la variante Scheveningen, que se caracteriza por un juego más complejo, aunque también más arriesgado debido a que las blancas conservan el caballo en d4, casilla desde la que es más sencillo causar problemas a las negras.

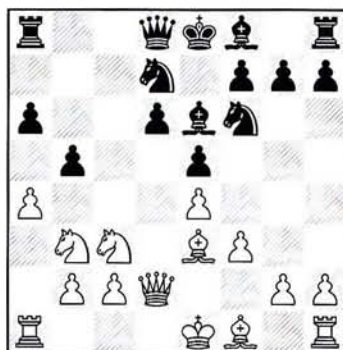
7.♗b3

7.♗f3 también es posible, y más tarde luchar por el control de la casilla d5 mediante jugadas como ♗g5 o ♗c4. Sin embargo, la flexible 7.♗b3 es con mucho la jugada más común. Las blancas mantienen así la opción de avanzar sus peones del flanco de rey si la situación lo requiere.

7...♗e6 8.♙d2 ♗bd7 9.f3

Este esquema permite a las negras terminar su desarrollo de forma idónea, aunque por otro lado es bastante sólida. Hoy en día se considera crítica la línea 8.f3 ♗bd7 9.g4. La idea es echar al caballo de f6 para controlar el punto d5, antes de que las negras se refuercen con b5 y ♗b6. Por ello, se ha puesto de moda la variante 9...♗b6 10.g5 (prácticamente forzada ante 10...d5) ♗h5. Aunque el tándem ♗b6 + ♗b7 parece torpe, el hecho de que las blancas hayan tenido que definir tan rápidamente su estructura en el flanco de rey es un factor que juega a favor de las negras. Otra alternativa contra 9.g4 es la antigua 9...b5 10.g5 b4, que también se considera sana para las negras.

9...b5 10.a4

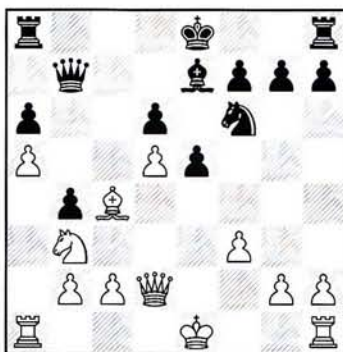


Esta variante se ha empleado con frecuencia entre la elite, pero los resultados parecen indicar que las negras no tienen problemas. En los últimos tiempos Kramnik, entre otros, ha mostrado cierta predilección por la más sólida 10.0-0-0.

10...b4 11.♗d5 ♗xd5 12.exd5 ♗b6

La clave de todo el esquema negro es esta jugada. Debido al ataque sobre d5 las blancas deben cambiar en b6, lo que deja muy debilitadas sus casillas oscuras. Si bien es cierto que b4 debe caer a la larga, las bazas negras no parecen inferiores.

13.♗xb6 ♙xb6 14.a5 ♙b7 15.♗c4 ♗e7



La alternativa, bastante más popular al más alto nivel, es 15...g6, pero no parece haber una razón objetiva para esta clara preferencia.

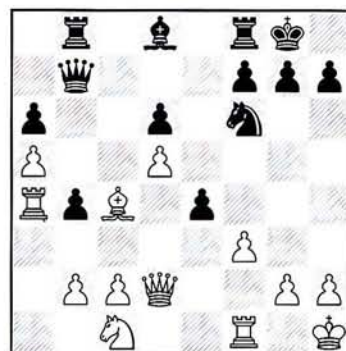
16.♗a4 ♗b8 17.0-0?

Con este movimiento Marcos Llaneza da a entender que quiere luchar (si las blancas quieren pueden repetir posiciones con 17.♙d3 ♗a8 18.♙d2), aunque en ese sentido es mejor hacer los preparativos para atacar b4 de inmediato con 17.♗c1. El problema de la jugada de la partida es que no sólo pierde un importante tiempo, sino que la posición del rey da lugar a algunos trucos tácticos.

17...0-0 18.♗c1 ♗d8

18...e4 se ha jugado con frecuencia, pero no parece mala idea tener a5 atacado, sobre todo teniendo en cuenta que ahora se amenaza 19...♗xa5.

19.♗h1 e4!?



También 19...♗xa5 20.♗b3 (20.♗xa5 ♙c7) 20...♗b6 debe ser suficiente para lograr buen juego. Por ejemplo, 21.♙xb4 ♗fd8 22.♙d2 a5

20.fxe4?

Un error que da ventaja a las negras. Por lo general, las blancas no deben renunciar a la casilla e4 en esta variante.

Mejor es 20.b3 ♗d7 21.♗a2 ♗c5 22.♗xb4 ♗xa5 (un tema a recordar en estas líneas) 23.♗xb7 ♗xd2 24.♗xb8 ♗xb8 con igualdad, J. Edwards-J. Bokar, correspondencia 2002 (por trasposición). La alternativa más compleja es 20...♗e8, pero después de 21.♗a2 exf3 22.exf3! (si 22.♗xf3, ♗e4 23.♙e1 ♗g5 24.♗xb4 ♙c7 25.♗xb8 ♙xb8, con evidente compensación a cambio del peón) no parece que la actividad negra sea suficiente para justificar la pérdida del peón b4.; También 20.♗a2 es posible, aunque tras 20... 20...♗xa5 (20...♗e8 21.b3! traspone a 20.b3 ♗e8 21.♗a2) 21.fxe4 ♙c7 22.♗d3 (22.♗xf6?! gxf6 23.♗d3 ♙c5 24.♗c1 ♗b6 25.♗e2 ♙f2! 26.♙d1 b3 27.cxb3 ♗c5 es mejor para las negras.) 22...♗d7 23.♗c1 ♗c5 las negras no tienen de qué preocuparse.

20...♗xe4 21.♙f4?!

21.♙d1 es preferible, pero la posición blanca ya es difícil.

21...f5 22.♗b3 ♗f6! 23.♙xf5 ♗be8 24.♗h3 ♗xb2 25.♗xf8+ ♗xf8 26.♙xh7 ♗f6 27.♙h8+ ♗f7 28.♙h4 ♗e4-+ 29.♗c5 dxc5 30.d6+ ♗e8 31.♙h8+ ♗d7 32.♙xg7+ ♗xd6 33.♙f8+ ♗e7 34.♙b8+ ♙c7 35.♙f8+ ♗e5 0-1

DUELO DE REYES EN MAINZ:

Anand se impuso a Shirov por 5 a 3

Redacción



Carmen Kass, Presidenta de la Federación de Estonia disputó una partida de exhibición ante Anand.

Mainz, cerca de Frankfurt (Alemania) volvió a acoger este año otro duelo de alto nivel, con motivo del tradicional Festival de Ajedrez que suele celebrarse en los primeros días de agosto en la citada localidad alemana. En esta ocasión, este certamen se celebraba entre los días 5 y 8 de agosto.

Se iban a medir, por un lado, el indio Viswanathan Anand, segundo del mundo, y por otro, el español Alexei Shírov, décimo, en un match a 8 partidas, con un ritmo por jugador y partida de 25 minutos + 10 segundos adicionales por jugada. Alexei Shirov da espectáculo, pero además ostenta unos resultados impresionantes en encuentros individuales, lo que a priori daba cierto equilibrio al desenlace de este match, en el que se enfrentaba a una de sus bestias negras.

Anand, de 34 años, se impuso finalmente a Shírov, de 32, en la cuarta edición del torneo de partidas semirrápidas, "Duelo de Reyes", por el resultado global de 5 a 3, invicto con 2 victorias y 6 tablas. Anand defendía título, ya que en ediciones anteriores se impuso a Vladimir Krámnik, a Ruslan Ponomarev y a la húngara Judit Polgar.

Por otro lado, el ruso Peter Svidler y el armenio Levon Aronian medían sus fuerzas a igual distancia, pero en la modalidad de ajedrez Fischer Random, es decir, con la posición inicial de las piezas alteradas, mediante sorteo. Había especial curiosidad por ver en acción al GM armenio Levon Aronian, de 21 años, tras sus recientes buenas actuaciones, pero la elite

MATCH 25' + 10"

			1	2	3	4	5	6	7	8	Tot.
1	Anand,V.	2782	½	1	½	½	½	1	½	½	5.0
2	Shirov,Alexei	2725	½	0	½	½	½	0	½	½	3.0

MATCH FISCHER RANDOM

			1	2	3	4	5	6	7	8	Tot.
1	Svidler,Peter	2727	1	0	0	1	0	1	½	1	4.5
2	Aronian,Levon	2671	0	1	1	0	1	0	½	0	3.5

XI ORDIX OPEN

			Tot.
1.	Grishuk,Alexandre	RUS	2720 9,5
2.	Vaganjan,Rafael	RUS	2642 9,0
3.	Rublevsky,Sergei	RUS	2655 9,0
4.	Dautov,Rustem	GER	2624 9,0
5.	Zvaginsev,Vadim	RUS	2650 9,0
6.	Seirawan,Yasser	USA	2631 9,0
7.	Morozevich,Alexan	RUS	2743 9,0
8.	Greenfeld,Alon	ISR	2567 9,0
9.	Bacrot,Etienne	FRA	2712 8,5
10.	Pinter,Jozsef	HUN	2523 8,5
11.	Graf,Alexander	GER	2661 8,5
12.	Almasi,Zoltan	HUN	2644 8,5
13.	Sadvakasov,Darmen	KAZ	2626 8,5
14.	Landa,Konstantin	RUS	2584 8,5
15.	Naiditsch,Arkadij	GER	2576 8,5
16.	Nielsen,Peter-Hei	DEN	2652 8,5
17.	Milov,Vadim	SUI	2683 8,5
18.	Vorotnikov,Vladis	RUS	2441 8,5
19.	Cmilyte,Viktorija	LTU	2448 8,5
20.	Karjakin,Sergey	UKR	2591 8,0
21.	Euler,Gerd	GER	2363 8,0
22.	Lalic,Bogdan	ENG	2547 8,0
23.	Kritz,Leonid	GER	2541 8,0
24.	Ehlvest,Jaen	EST	2627 8,0
25.	Berelovich,Aleksa	UKR	2545 8,0
26.	Kogan,Arthur	ISR	2559 8,0
26.	Shchekachev,Andre	RUS	2533 8,0
28.	Ubilava,Elizbar	GEO	2517 8,0
29.	Wall,Gavin	IRL	2405 8,0
30.	Solleveld,Maarten	GER	2486 8,0

II OPEN CHESS960

			Tot.
1.	Almasi,Zoltan	HUN	2644 9,5
2.	Bacrot,Etienne	FRA	2712 8,5
3.	Kobalija,Mihail	RUS	2643 8,5
4.	Tregubov,Pavel	RUS	2628 8,5
5.	Sadvakasov,Darmen	KAZ	2626 8,5
6.	Naiditsch,Arkadij	GER	2576 8,5
7.	Rublevsky,Sergei	RUS	2655 8,5
8.	Morozevich,Alexan	RUS	2743 8,5
9.	Sasikiran,Krishna	IND	2666 8,0
10.	Grishuk,Alexandre	RUS	2720 8,0
11.	Ponomarev,Ruslan	UKR	2722 8,0
12.	Landa,Konstantin	RUS	2584 8,0
13.	Baklan,Vladimir	UKR	2595 8,0
14.	Agrest,Evgenij	SWE	2612 7,5
15.	Shchekachev,Andre	RUS	2533 7,5
16.	Jussupow,Artur	GER	2583 7,5
17.	Karjakin,Sergey	UKR	2591 7,5
18.	McShane,Luke-Jame	ENG	2643 7,5
19.	Bologan,Victor	MLD	2663 7,5
20.	Nielsen,Peter-Hei	DEN	2652 7,5
21.	Volokitin,Andrej	UKR	2638 7,5
22.	Gyimesi,Zoltan	HUN	2618 7,5
23.	Dautov,Rustem	GER	2624 7,5
24.	Seirawan,Yasser	USA	2631 7,5
25.	Greenfeld,Alon	ISR	2567 7,5
26.	Epishin,Vladimir	RUS	2635 7,5
27.	Hort,Vlastimil	GER	2524 7,5
28.	Varga,Zoltan	HUN	2592 7,5
29.	Czebe,Attila	HUN	2487 7,5
30.	Zvaginsev,Vadim	RUS	2650 7,0



mundial no deja pasar fácilmente a los aspirantes, y de esta forma, Peter Svidler, de 28 años, demostró jugar a buen nivel en esta modalidad, y refrendó su título "Campeón del mundo de Ajedrez 960", modalidad de ajedrez Fischer Random, al vencer por el resultado de 4.5 a 3.5.

Además de estos dos interesantes duelos, se celebraron dos importantes torneos abiertos en los que participaron entre otros, el ucraniano Ruslan Ponomarev, el ruso Alexander Morozevich, el francés Etienne Bacrot, y muchos otros grandes jugadores, igualmente en las dos modalidades, Fischer Random con partidas a 20 minutos + 5 segundos de incremento por jugada y Ajedrez activo con partidas a 20 minutos. En el primero, el "Ordix Open", triunfó el ruso Alexander Grischuk, de 20 años, por segundo año consecutivo, mientras que el húngaro Zoltan Almasi, de 27, se adjudicó en el triunfo en el "Open Chess960" y se enfrentará probablemente a Svidler el próximo año.

"Jugué bastante relajado en Mainz, con poca combatividad, y no es habitual en mí. De hecho, probablemente influyera en esta actitud la extraña decisión de la ACP de no contabilizar este match para sus resultados y sus plazas clasificatorias de cara a sus torneos del próximo año. De todas formas, creo que esta partida fue la más interesante de las ocho."

Shirov

Alexei Shirov ha anunciado ya la publicación en Septiembre de este año su libro "Fuego en el Tablero II", con la reciente editorial española Chessy, libro que ultimó dos semanas antes de acudir a la ciudad alemana de Mainz.

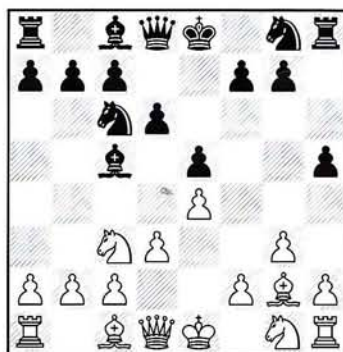
COM. GM ROMERO SOBRE NOTAS DE GM SHIROV



1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3? ♙c5 4.♗g2 d6

En opinión de Alexei, las negras... ¡ya están mejor! ¿Exagerado?

5.d3 h5!



6.h3 a6

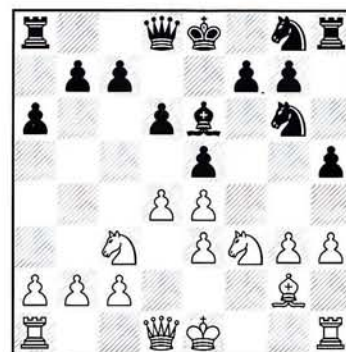
Preservando el alfil ante un posible ♗a4 de las blancas.

7.♙e3?!

Dudosa, según Shirov, aunque resulte lógico el deseo de Anand de eliminar

el fuerte alfil de casillas negras. Ahora g3 quedará seriamente debilitado tras el cambio en e3. Ahí se observa una de los objetivos de la jugada h5.

7...♙xe3 8.fxe3 ♙e6 9.♘f3 ♗ce7 10.d4 ♗g6



Una buena redistribución de fuerzas. El caballo de g6 sostiene e5 y mantiene la amenaza latente de jugar h4 y presionar sobre las casillas negras. El centro blanco se muestra fuerte pero al mismo muy poco flexible, propio de este tipo de estructuras rígidas.

11.♖e2 ♖e7 12.0-0-0 ♗f6 13.♗g5 0-0-0 14.♞hf1 h4 15.g4 ♙b8 16.♙b1

Aparentemente, las blancas se activaron, pero sigue ahora una serie de operaciones para reducir el control blanco de la columna f.

16...♞df8 17.♗f3 ♗h7 18.♗d2 ♗g5 19.♗b3

Buscando el contrajuego en el flanco de dama. Antes y ahora, Alexei no tiene reparos en ceder su alfil, y especular con el alfil malo de g2.

19...♙xb3 20.axb3 c6 21.b4

Se amenaza d5.

21...♖c7 22.b3 ♖b6

La dama negra llega a una buena casilla.

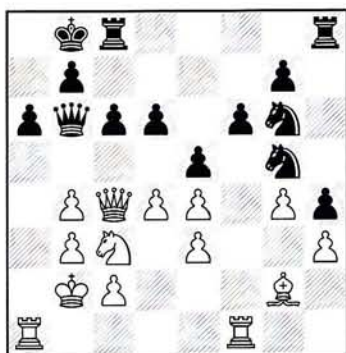
23.♖c4 ♖c8

Profilaxis.

24.♙b2

No sirve 24.♖xf7 d5 25.♖f1 ♙xf7 26.♖xf7 ♖xb4 27.♙a2 ♖d6!

24...f6 25.♖a1



Es curioso ver cómo Anand gracias a la secuencia b4,b3,♙b2 ha logrado un interesante contrajuego en el flanco de dama, y utiliza también su ventaja espacial, tratando de enjugar su desventaja posicional.

25...♖hd8

Shirov traslada sus fuerzas al flanco de dama.

26.♖a4 ♖d7 27.♖d3 ♖dc7 28.♖f2

Si 28.d5 ♙e7! Pero no 28...cxd5 29.♙xd5 ♖xc2+ 30.♖xc2 ♖xc2+ 31.♙xc2 ♖c6+ 32.♙d2 ♖e8 33.♖c1 ♙e7 34.♙c7 con desagradables amenazas.

28...♙e7 29.♖d2

Anand debe mantenerse a la espera con su centro poco flexible d4,e4,e3, ya que cualquier decisión al respecto puede llevar a un mal final de partida.

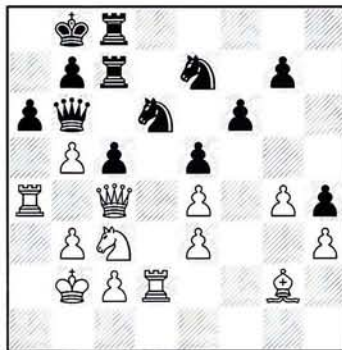
29...c5

Shirov acelera el proceso, aprovechando la situación de sus dos torres en la columna c, e interroga al centro blanco.

30.dxc5 dxc5 31.b5 ♙f7 32.♖c4

Si 32.bxa6? c4 33.♖e2 cxb3

32...♙d6



33.♖xd6! ♖xd6 34.bxa6 ♖d7 35.♙f1

Las blancas han eliminado al fuerte caballo negro de g5, que ataba al alfil de casillas blancas a la defensa del peón h3, y ahora pretende situarse en c4.

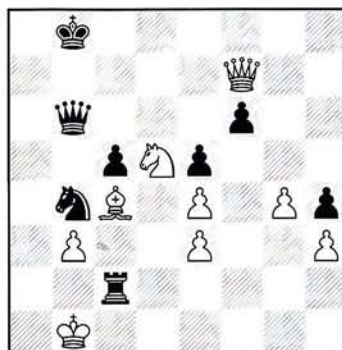
35...♖cd8 36.axb7 ♖xb7 37.♖a6 ♖b6 38.♖xb6+ ♖xb6 39.♖f7 ♙c6 40.♖xg7

Las blancas han conseguido dos peones y actividad. Es evidente que no están peor.

40...♙b4 41.♙c4 ♖d2 42.♖f8+ ♖d8 43.♖f7 ♖d2 44.♙d5

¡Anand juega para ganar!

44...♖xc2+ 45.♙b1

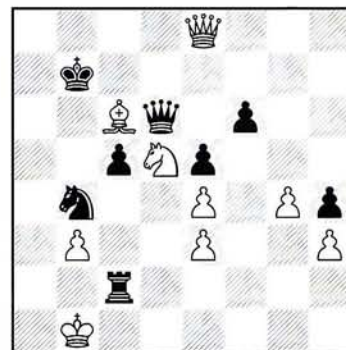


45...♖d6?

Un serio error. El final de damas tras 45...♙xd5 46.♙xc2 ♙xe3+ 47.♙d2 ♙xc4+ 48.♖xc4 ♖d6+ era igualado. Ahora no serviría 49.♖d5 ♖xd5+ 50.exd5 ♙c7 51.♙e3 ♙d7 52.♙e4 ♙d6 53.♙f5 ♙xd5 54.♙xf6 e4 55.g5 e3 56.g6 e2 57.g7 e1 ♖ 58.g8 ♖+ ♙c6=

46.♖e8+

Las blancas no aprovechan su oportunidad de activar primero su alfil. 46.♙a6! ♖c6 47.♙b5 ♖d6 48.♖e8+ ♙b7 49.♙c6+



49...♖xc6 50.♖xc6+ ♙xc6 51.♙xb4+ cxb4 52.♙xc2+- y el final de peones está ganado fácilmente, porque las blancas dirigen su rey a f3 y entregan el peón g4 en g5...

46...♙b7

46...♙a7 47.♖f7+ ♙b8 48.♙a6+-

47.♖b5+?

47.♙a6+!? de nuevo jugando con la situación inestable de la torre en c2. 47...♙a7 (47...♙xa6 48.♖a8+ ♙b5 49.♖a4#) 48.♖f7+ ♙xa6 49.♙xb4+ cxb4 50.♙xc2±; Pero lo indicado era 47.♖f7+! ♙b8 48.♙a6!+-

47...♙a7 48.♖a4+ ♙b8 49.♙a6?

Todavía era posible regresar a la senda buena. 49.♖e8+ ♙a7 50.♖f7+ ♙b8 51.♙a6+-

49...♙xd5 50.exd5 ♖h2

La diferencia es que ahora el rey negro se escapa por las casillas negras.

51.♖b5+ ♙c7 52.♖b7+ ♙d8 53.♖c8+ ♙e7 54.♙b5 ♙f7 55.♙e8+ ♙g8?!

55...♙e7=

56.♙h5+ ♖f8 57.♖e6+ ♙g7?

57...♙h8 58.d6 ♖d2 59.♖e7 ♖h6= 60.d7 (60.♖e8+ ♙g7) 60...♖h7+

58.d6! ♖g8 59.♖e7+ ♙h8 60.♖xf6+ ♖g7 61.♖d8+?

Era más peligroso 61.♖e6!±

61...♖g8 62.♖f6+ ♖g7 63.♖d8+? ♖g8 1/2-1/2

Campeonato de Rusia, (II Parte)

MI Sergey Soloviov

En el mes anterior Jaque ofreció un reportaje especial sobre el Campeonato de Rusia en el que se hacía extensa referencia a su historia. En este número publicamos la segunda parte de este interesante artículo, con más partidas selectas.

Khalifman ha estado practicando un planteamiento peculiar en los últimos años, particularmente con negras.

Juega la apertura y si el rival de turno, siendo un fuerte gran maestro, hace todo correctamente, entonces empiezan las negociaciones de paz... Eso mismo hizo aquí en algunas partidas: Landa - Khalifman (1ª ronda), Epishin - Khalifman (5ª ronda), Zvjaginsev - Khalifman (8ª ronda). En cambio, con blancas es otra cosa. En la segunda ronda, Alexander intentó vencer a Sergey Ivanov en la Francesa sin demasiado riesgo, pero las negras se defendieron de forma precisa. En la cuarta, Khalifman jugó una instructiva y modélica partida con la Catalana.



Alexander Khalifman, se conforma con tablas con negras

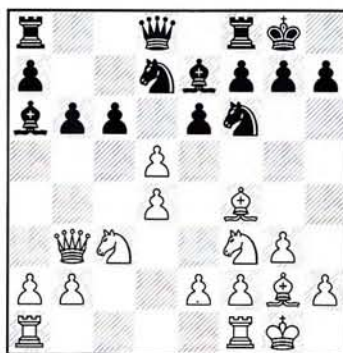
recuperar el material. La tradicional maniobra en la Apertura Catalana del caballo hacia e5 no puede llevarse a cabo debido a la vulnerabilidad del peón blanco d4.

7...♖b7 8.♙f4

8.0-0 ♖b6 9.c5 ♘c4 10.♙f4 b6∞.

8...0-0 9.0-0 b6 10.♘c3 ♙a6

Ahora, después de que las blancas ya han desarrollado su caballo dama a la casilla c3, las negras incrementan la presión contra el peón c4. 11.cxd5



COM. GM KHALIFMAN



KHALIFMAN

[E11]

Catalana



ALEKSEEV

Cto. Rusia

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 ♙b4+

La Catalana es una apertura ideal. Las blancas pueden obtener una ligera ventaja sin muchos riesgos. Aquí hay un tema importante, ya que tampoco es sencillo para las blancas entrar en sus líneas principales. Las negras juegan, por ejemplo, este jaque intermedio, y como sucede a menudo, la partida va por cauces poco conocidos.

4.♙d2 ♙e7 5.♙g2 d5 6.♘f3 c6 7.♖b3

La descolocada posición del alfil blanco de d2 empieza a ser un factor importante. En caso de 7.0-0 dxc4!? Será difícil para las blancas justificar o

11...♗xd5

Esta es la mejor captura, de las tres posibilidades dadas. Es comprensible que las negras no deseen capturar en d5 con el peón, porque la estructura blanca de peones sería muy desventajosa para él debido a la debilidad del peón c6. Capturar con el peón c, 12...cxd5, parece bastante lógico a primera vista, ya que la estructura negra de peones sería impecable. Sin embargo, a las blancas solo les llevaría una jugada (13.♗b5!) demostrar que su presión en el flanco de dama es algo a lo que las negras apenas pueden oponerse.

12.♖a4

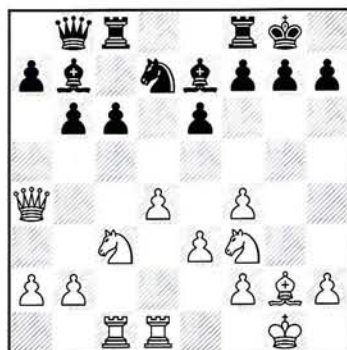
El blanco debe aceptar ahora el cambio de su alfil de casillas negras por el caballo, de lo contrario, después de 12.♗xd5 cxd5= las ya no tendrían ningún problema.

12...♗xf4 13.gxf4 ♙b7 14.♙fd1 ♖c7 15.e3 ♖ac8N

15...c5 16.d5 exd5 17.♘xd5 ♙xd5
18.♚xd5±.

16.♙ac1 ♖b8

16...a6!? Δb5, c5.



17.♘e5!

El peón negro de c6 es muy débil ahora y por ello deberán cambiar caballos en e5. Todo esto llevará inevitablemente a la ocupación de la columna d a favor del blanco.

17...♘xe5 18.dxe5

Esta jugada obliga a las negras a jugar en el flanco de dama. Mientras tanto, las piezas pesadas del blanco serán mucho más activas que las negras. Por otro lado, tras 18.fxe5 ♚fd8 19.f4 ♖a8= hubiera sido difícil para las blancas explotar la debilidad del peón c6.

18...♙c7

Las negras no podrían reducir la presión blanca a lo largo de la columna simplemente cambiando un par de torres, mediante 18...♙fd8, debido a la línea 19.♙xd8+ ♙xd8 20.♘e2±y pierde su peón c6.

19.♙d2

19.f5 exf5 20.♖c2 (Δ♘d5) 20...♙d8 21.♖xf5 ♙e7 con contrajuego.

19...a6 20.♖b3 b5 21.a4!

Las blancas incrementan la presión contra el peón b5 con la idea de adelantarse a la preparación de la ruptura c6-c5 de las negras. No hubiera conseguido mucho después de 21.f5 exf5 22.♖c2, debido a 22...♙d8 23.♖xf5 ♙e7 24.f4 ♙b6 y las negras se hacen con la iniciativa.

21...c5!

Las negras finalmente juegan este movimiento liberador, ignorando la amenaza contra el peón b5. Era mucho más débil jugar 21...♙d8 22.♙cd1 ♙xd2 23.♙xd2±.

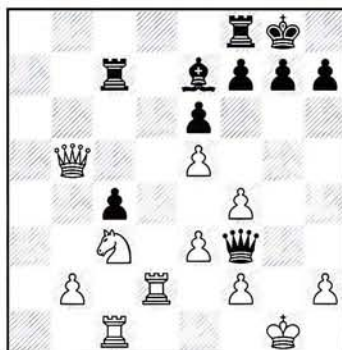
22.axb5 ♙xg2 23.♙xg2 ♖b7+

No hubiera sido preciso jugar 23...♙b7, porque tras 24.♘e4 ♙xb5 25.♖c2± el caballo blanco conseguiría hacerse fuerte en e4.

24.♙g1 c4?

No es del todo sencillo criticar a las negras por ninguna de sus decisiones, pero ahora su última jugada rompe el equilibrio. Tras 24...♙b8! 25.b6 (las blancas no tendrían nada después de 25.♙a1, por 25...♙cc8! Con contrajuego, y las amenazas contra el peón a6 son una ilusión) 25...♖xb6 26.♖xb6 ♙xb6 27.♘b1 c4= las simplificaciones probablemente llevarían al empate.

25.♖a4 axb5 26.♖xb5 ♖f3



27.♘e2±

Esta precisa jugada pone en tela de juicio las amenazas negras contra el rey blanco.

27...h5

Las negras intentan llevar su peón h al ataque. No harían mucho daño con 27...♖g4+ 28.♘g3 h5 debido a 29.♙d7!. Después de 27...♙a8 28.♙dc2 ♙c5, con la ayuda de 29.♙d7 ♙f8 30.♙d1± las blancas consiguen traer la dama a la defensa de las casillas blancas del flanco de rey. Si las negras hubieran jugado 27...♙fc8, entonces dispondría de 28.♙a4±, de cara a prevenir que la dama negra ocupara la diagonal b1-h7.

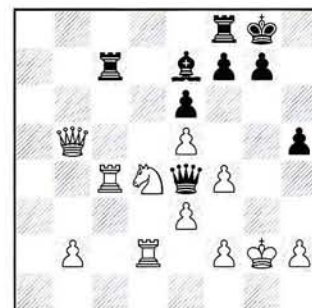
28.♘d4 ♖e4 29.♙xc4 ♖b1+

El cambio de torres 29...♙xc4 30.♖xc4 ♖b1+ 31.♖f1 ♖g6+ 32.♙h1 ♖e4+ 33.♖g2 ♖b1+ 34.♖g1± hubiera permitido a la dama blanca unirse a la defensa de su monarca inmediatamente.

30.♙g2 ♖e4+

En caso de 30...♖g6+ 31.♙f1, el rey blanco hubiera encontrado un caparazón contra los jaques en la casilla e2.

31.♙g1 ♖b1+ 32.♙g2 ♖e4+



33.f3

Esta es la clave, que permite aspirar a la ventaja.

33...♖g6+?

Era mejor 33...♖xe3! 34.♙e2 ♙xc4 35.♙xe3 ♙xd4 36.♙e4±.

34.♙h3+-

El rey blanco está completamente seguro en la casilla h3.

34...♙a7 35.♙c1 ♙d8 36.♙d3 ♖h6 37.♖e4 ♙ad7 38.♙g2 ♙f8 39.♙c6

Las blancas, aparte de su enorme ventaja posicional tienen ventaja material. El negro no puede hacer nada contra la amenaza de avanzar el peón f.

39...♙e8 40.f5 exf5 41.♘xf5 1-0

Konstantin Sakaev es bien conocido por ser un especialista con las piezas blancas, al igual que un experto en el tratamiento de los dos alfiles. Mostró su mejor cara al principio de la competición. No tuvo mucho éxito, sin embargo, con blancas contra Valery Popov, en la primera ronda. Las negras prepararon una novedad teórica y

parece que igualaron fácilmente: 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♙c3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.♙h4 ♙d7 7.g3 e6 8.♙g2 c5!?N 9.d5 ♘xd5 10.♙xd5 exd5 11.♙xd5 ♙c6 12.♙xc4 ♙e7 13.♙e3 0-0 14.0-0 ♙a5 y Tablas). Sakaev dispuso la ventaja de los dos alfiles en sus dos siguientes partidas. Su rival Belov consiguió aguantar tras una larga y pacífica defensa (en 79 jugadas), pero Riazantsev no pudo hacer lo mismo tras 88(!) jugadas y sucumbió finalmente.

Entonces Sakaev tuvo un exceso de ambición,...jugó con negras la Defensa Siciliana, de forma poco satisfactoria.

Intentó entonces obtener algún contrajuego con la ayuda de un sacrificio de pieza, pero su compensación no era real...

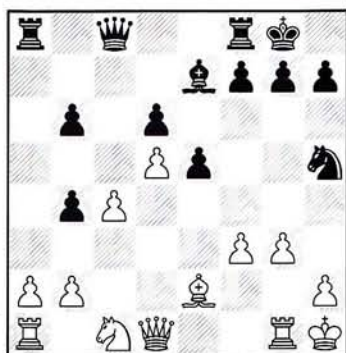
COM. GM POPOV

TSESHKOVSKY

Siciliana

Cto. Rusia

SAKAEV



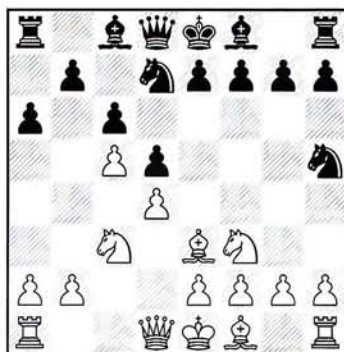
Las blancas están planeando jugar ♙d3 y concentrarse en el débil peón negro b4. Es posible que la mejor decisión práctica de las negras fuera regresar a f6 con el caballo e intentar organizar algún contrajuego con la ayuda de b6-b5, e incluso 18...b5 inmediatamente. Sakaev decidió intentar en su lugar la posibilidad más arriesgada: 18...♙g5 19.f4 ♘xf4 20.gxf4 ♙xf4, y como resultado de ello no consiguió compensación por la pieza y Tseshkovsky sumó su tercera victoria.

Dreev tenía 4 puntos (!) después de 4 rondas, Tseshkovsky 3,5, y Khalifman y Epishin eran sus perseguidores con medio punto menos. En adelante, nadie se atrevió a discutir el liderazgo de Dreev (2686) en la prueba salvo Khalifman, que lo intentó en la ronda

6ª, con poco éxito..., y de hecho Dreev sólo hizo 70 jugadas en sus últimas 5 partidas. Por otro lado, Tseshkovsky (2564) tuvo que demostrar que él pertenecía al grupo de los líderes en cada partida. Después de su rápido empate contra Dreev en la ronda 5, bastante satisfactorio para ambos jugadores, tuvo que medirse a otros duros rivales. Tuvo que demostrar sus conocimientos ante Epishin (en 41 jugadas), Khalifman (en 61 jugadas) e Ivanov (en 72 jugadas). El veterano excampeón ruso permaneció imbatido en su 60 cumpleaños, ¡en septiembre!

Hubo una jornada de descanso tras la quinta ronda y los líderes descansaron con todo merecimiento. Mientras tanto, Sakaev ganó una partida muy bonita con blancas. ¡Cómo no!

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♙c3 a6 5.c5 ♙bd7 6.♙f4 ♙h5 7.♙e3



7...g6

Las negras encontraron una mejora en esta posición al final del torneo, en una de las partidas más importantes de la novena ronda: 7...♙h6! 8.h3 (8.♙f4 ♙h5 9.♙e3 ♙hf6 1/2-1/2 A.Kuzmin - Dolmatov, St. Petersburgo 2004) 8...b6! El alfil blanco está situado ahora en el flanco de rey, de forma que las negras contraatacan en el flanco de dama. 9.cxb6 e6 10.g3 ♙xb6 11.♙b1 ♙d6 12.♙g2 0-0 13.0-0 a5 14.♙d2 ♙a6 15.♙fc1 ♙fc8 16.♙e5= Khalifman - Najer, St.Petersburgo 2004.

7...♙c7 es también interesante. 8.g3 e5? (Un error grave. 8...g6!?) 9.♙xe5 ♙xe5 10.dxe5 ♙xe5 11.♙d4 ♙g5 12.e4 ♙g4 13.♙e2 ♙xe2 14.♙xe2+- Belov - Vysochin, Internet 2003.

8.g4!? ♙hf6 9.h3

Con el avance 9.g5!? las blancas aislan este peón de su familia, pero ganan un tiempo adicional. 9...♙h5 10.♙h3 ♙b6 11.♙g2 ♙d7 12.♙h3 ♙b6 13.♙xc8 ♙xc8 14.♙b3 ♙c7 15.♙d2 ♙g7 16.e4 dxe4 17.♙xe4 0-0 18.0-0-0 ♙b8 19.♙e5 con iniciativa, y "con la ayuda del monstruo de silicona" las blancas ganaron la partida: Riazantsev - Kogan, ICC 2004.

9...♙g7 10.♙g2 0-0

Otra idea es 10...h5!? para clarificar la



GM Sakaev

situación antes de enrocar. Las negras deberían pensar qué hacer con su rey, sin embargo: 11.g5 ♖h7 12.0-0 (12.♙f4?! e5!13.dxe5 ♗xc5 14.♞d2 0-0 15.♞d1 ♞e7 16.0-0 ♞e8 17.♙g3? ♗e4! ♠ Manolache - Rogozenko, Bucharest 2002) 12...e5 (12...f6 13.♞c2 ♙f7 14.♞ad1± e5? 15.dxe5 fxe5 16.♗h4 ♗hf8 17.♗xd5+-) 13.dxe5 ♗xe5 14.♗xe5 ♙xe5 15.♞d2 d4 (15...0-0 16.♞ad1±- ver partida) 16.♞ad1 ♙e6 17.♙xd4 ♙xd4 18.♞xd4 ♞xd4 19.♞xd4 ♗xg5 20.h4 ♗h7 21.♗e4±.

11.0-0 h5

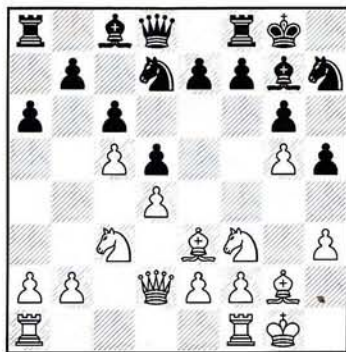
De lo contrario las negras se arriesgan a ser completamente dominadas... 11...♗e8? 12.♙f4 f6 13.e4 e5 14.dxe5 fxe5 15.♙g5 ♙f6 16.♙xf6 ♞xf6 17.exd5 ♗xc5 18.dxc6 bxc6 19.♞e2+- Bykhovsky - Drozdov, Tel Aviv 2003.

12.g5 ♗h7

En general, toda la línea me parece muy sospechosa. Me parece que las blancas pueden encontrar otras mejoras.

13.♞d2!±

Sakaev lo demuestra inmediatamente. ¿Por qué debe el blanco situar su peón en h4? Su ventaja no admite dudas ahora. Tras 13.h4 f6! 14.♞d2 e5 15.gxf6 ♞xf6 ∞ Konstantin no consiguió nada en firme: Sakaev - Malakhov, Dagomys 2004. La experiencia con esta variante fue muy útil, aunque...



13...f6

Creo que es lo que las negras tenían que haber jugado 13...e5 14.♗xe5 ♗xe5 15.dxe5 ♙xe5 16.♞ad1±. Las blancas están por supuesto mejor, pero el empate es probablemente el resultado más probable en manos de un consumado y experimentado defensor con las piezas negras. No tiene debilidades y su rey está bastante seguro también. Las blancas pueden

jugar para ganar preparando las rupturas b4, a4, b5 o e4, pero las negras pueden enfrentarse a eso con eficacia, ya que el peón blanco g5 es débil.

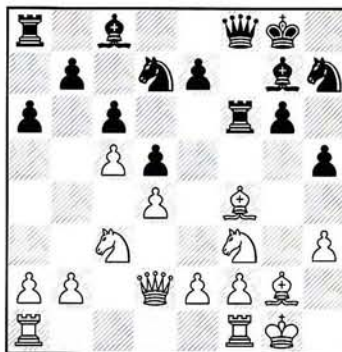
14.gxf6 ♗xf6

Es evidente después de esta captura que Dolmatov no elige el camino adecuado. Su torre quedará totalmente desplazada. El futuro de su alfil en c8 y la torre en a8 es bastante siniestro... 14...♗hxf6 15.♗g5±; 14...exf6 15.♙h6!? f5 16.b4±; 14...♙xf6 15.♙h6 ♞f7 16.♞d3 (16.e4!? con iniciativa) 16...♗df8 17.♗e5 ♙xe5 18.dxe5 ♙f5 19.♞g3 con fuerte iniciativa; 14...♗dxf6!? 15.♗h4. Aún así no es claro si esto es peor que lo que sucedió en la partida.

15.♙f4!

Las negras ahora no podrán preparar e5 y la partida debe dirigirse a su lógico final.. 15.b4 ♞f5! 16.♞ad1 e5; 15.♙h1 ♞f5! 16.♞g1 e5 17.♗xe5 ♗xe5 18.dxe5 ♙xe5 19.♙e4 ♞h4!+-.

15...♞f8



16.♙c7!±

Las blancas evitan cambios, mientras que 16.e3 ♙h6 sería suficiente para prolongar la lucha.

16...♙h6 17.♞d3 g5

Las negras no se sienten muy felices de jugar esto pero...

18.e4↑

Sakaev abre el centro.

18...e6

Esto empieza a parecerse a una Defensa Francesa, pero ya es tarde para algo..

19.♞ae1 ♞g7 20.♙d6

Era todavía posible para las blancas cometer algún error: 20.♗e5? ♗xc5!

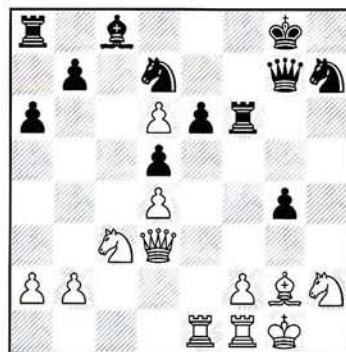
20...g4 21.hxg4 hxg4 22.♗h2

El valiente peón g4 está completamente controlado ahora.

22...♙f4 23.exd5

23.♙xf4!? ♞xf4 24.♞g3 ♞f6 25.♗e2+- y las negras hubieran estado completamente dominadas.

23...♙xd6 24.cxd6 cxd5



25.♗xd5!

¡Sakaev encuentra una preciosa combinación!

25...exd5 26.♞e7 ♞h6

26...♞g6 27.♙xd5+ ♙f8 28.♞xg6 ♞xg6 29.♞f7+ ♙e8 30.♞e1+ ♙d8 31.♞xh7+-

27.♗xg4 ♞h5

27...♞h4 28.♗xf6+ ♗dxf6 29.♞g6+.

28.♗xf6+

28.♞xd7!! ¡hubiera ganado la partida incluso más rápidamente! 28...♙xd7 29.♞xh7+ ♞xh7 30.♗xf6+ ♙g7 31.♗xh7 ♙xh7 32.♙xd5+-

28...♗dxf6 29.♞g3+ ♞g5

29...♞g4 30.♞c1+-

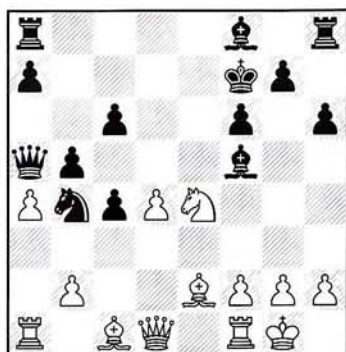
30.♞xg5+

30.♞c1!? ♙g4 31.♞cc7

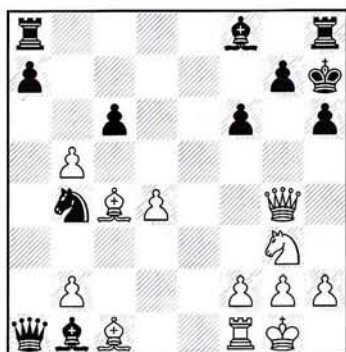
30...♗xg5 31.♞c1 ♙f8 32.♞cc7 1-0

El negro no tiene jugada. La ejecución ha concluido...

Es posible que la partida más atractiva del torneo fuera:



15. axb5! ♖xa1 16. ♗xc4+ ♕g6 17. ♘g3 ♗b1 18. ♖g4+ ♕h7

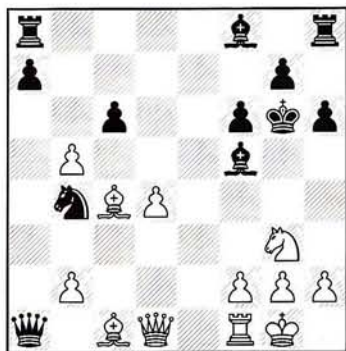


19. ♗xh6! gxh6

19...g6 20. ♗e4 ♗d5 21. ♗xf8 ♖axf8 22. bxc6 ♗b6 23. ♗d3+-; 22...f5 23. ♗g5+ ♕g7 24. ♗e6+ ♕f6 25. ♖g3+-

20. ♗h5 1-0 y no hay defensa contra el mate.

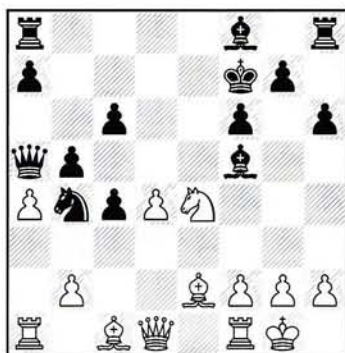
¿No es realmente bonito? Sin embargo, no era tan sencillo. Las negras, de hecho, cometieron un terrible error en la jugada 17.



Khalifman: "Antes de nada debo admitir que quedé bastante impresionado con la actuación de Vitaly Tseshkovsky en este torneo. El experimentado GM (de 60 años) jugó un ajedrez de buen nivel y se mereció clasificarse para la Super-final del Campeonato de Rusia. La partida que jugué contra él en la 7ª ronda era bastante importante, pues tenía medio punto menos que Tseshkovsky. Sin embargo..."

La apertura de Khalifman-Tseshkovsky siguió así: 1.d4 d6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗f6 4.♗c3 ♗f5 5.d5 c5 6.♗d2 e5!? Y será analizado en el próximo número de Teoría.

En lugar de 17...♗b1? las negras debieron jugar 17...♖b1! y parece que las blancas no tenían nada mejor que aceptar el empate: 18. ♖h5+ ♕h7 19. ♗xh6 (19. ♗f4 ♖c2 20. ♗xf5 g6!?) 19...g6 20. ♖h4 ♗xh6 21. ♖xf6 ♖c2 22. ♖e7+ ♗g7 23. ♖h4=. ¿Entonces, finalizaría esta lucha en unas aburridas tablas? Vayamos al primer diagrama y pensemos un poco ...



Quizá las blancas puedan sacrificar la torre de otra manera: 15. ♘g3 ♗c2 16. axb5! ♖xa1 (16...♗xd1? 17. ♗xc4+ ♕g6 18. ♖xa5) 17. ♗xc4+ ♕e8 18. ♖e2+ ♗d8 19. ♗f4 ♖a5 20. ♗f7 ♗e7 21. ♖e1+-

Lo cierto es que Lonov cometió un grave error (a pesar de que ganó espectacularmente), mientras que después de 15. ♘g3 hubiera podido ganar no menos espectacularmente.

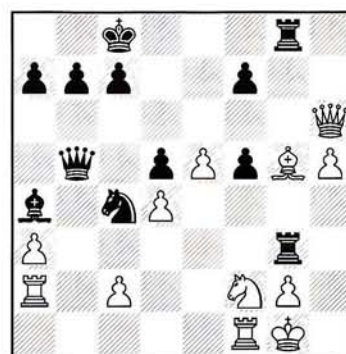
Hay otro momento crítico de la partida. Las negras hicieron otro error en...la jugada 16. Tras 15. ♘g3 ♗c2 16. axb5 ♖xb5! 17. ♖d2 ♗d3 la posición hubiera sido bastante poco clara, de forma que probablemente las blancas no tienen ventaja antes de la jugada 15.

Ian Nepomniachtchi (cumplió 14 años en julio...) tuvo un buen torneo. Hizo cuatro tablas muy luchadas en las cuatro primeras rondas contra Yevseev (2580), Yakovich (2596), Burmakin (2571) y Dolmatov (2573). Sólo Tregubov (2636) consiguió derrotarle



Dreev, Campeón del torneo.

en la ronda 5ª y éste llegó a comentar durante los análisis que eso sucedió principalmente porque las negras jugaron débilmente en la apertura y no pudieron salvarse. Ian se vengó inmediatamente en la siguiente ronda, ya que derrotó al GM I. Kurnosov.



29. e6 f6!

29...♖3xg5?? 30. exf7+-; 29...♖8xg5?? 30. exf7+-

30. ♖xf6 ♗e3 31. c4 ♖xc4 32. ♖aa1 ♖xg2+ 33. ♗h1 ♖2xg5 0-1

Era bastante posible que no tuviera suficiente energía y temple al final del torneo (-2+1), porque jugó muy bien.

El Ajedrez en Portugal.

Un repaso a su historia reciente y pasada

MI Antonio Frois

El Ajedrez en Portugal tiene en general un gran problema: es un ajedrez con una estructura muy amateur.

Sus dirigentes son amateurs, toda su estructura es amateur, y eso se refleja en la poca actividad que tiene, sobre todo si lo comparamos a la mayor parte de los países de Europa.

1- ESTADÍSTICAS

Portugal es un país con cerca de 4.500 ajedrecistas federados, 3.500 masculinos y menos de 1000 féminas.

De esta población ajedrecística general, tenemos cerca de 2700 jugadores en edades comprendidas hasta los sub-18 masculinos, y entre las federadas femeninas casi todas las 1000 jugadoras tienen menos de 18 años, existiendo apenas menos de 50 jugadoras con mas de 18 años!.



48

Según datos de la Federación Portuguesa de Ajedrez (F.P.X.), existen cerca de 15.000 jugadores no federados (todos ellos por debajo de 18 años), que han aprendido en los planes de desarrollo de ajedrez de los municipios, y cuyo nivel técnico es muy reducido.

2-¿DÓNDE SE JUEGA EN PORTUGAL?

Portugal, hasta la revolución de 1974, tuvo muy poco ajedrez, todo concentrado alrededor de las ciudades de Lisboa y de Oporto. Hasta esta fecha, en todo el país existían apenas cerca de 300 ajedrecistas.

Después de la revolución, se dio un importante salto, llegándose a cerca de 3000 jugadores y mucha más actividad. Hoy en día, en todo caso, sigue siendo alrededor de Lisboa y el Norte litoral (Zona del Grande Porto), donde existe la mayor parte de los torneos y donde está concentrado el 90 % de la actividad del país. Después existe algo de ajedrez al sur, en la

región de Algarve, y también en la zona de Mirandela, junto a la frontera con España.

3- TORNEOS ACTUALES

Portugal tiene muy poca actividad internacional, al contrario que en España, con quien hace frontera, que actualmente es uno de los países con más actividad en el Mundo, sino el que más.

En Portugal, en el año 2003, se han celebrado dos torneos cerrados de categoría VIII según la FIDE (Media 2426-2450), ambos valederos para norma de GM. Uno fue organizado en Mayo por la F.P.X y que se jugó al Sur, en Vila Real de Santo António, en el que venció el GM Canadiense Kevin Spraggett, y otro organizado por el Boavista Futebol Club, y que se jugó en la ciudad de Maia (junto a Oporto) en Junio de 2003, en el cual quedaron primeros Michael Oratovsky (GM Israel), Karen Movszizian (GM Armenia), y Kevin Spraggett (Canadá).

Por el contrario, no se ha jugado ni un solo Open internacional de partidas clásicas en todo el año 2003, lamentablemente. Existe gran actividad de torneos de ajedrez activo (20,25,30 minutos por partida y por jugador).

De todas formas se organizan unos 40 torneos de ajedrez rápido cada año, siendo el de mayor proyección internacional el Open de Odemira, que ha tenido en Mayo de 2004 su 17ª Edición, con la presencia de cerca de 200 jugadores y más de 30 titulados internacionales (GMs, Mis, y MFs) que fue ganado por el GM Nicola Mitkov (Macedonia).

4- CTO. NACIONAL INDIVIDUAL

El Campeonato masculino ha sido ganado en 2003 por el Maestro Internacional Diogo Fernando (12-9-1980) siendo disputado por el sistema de todos contra todos, a 12 jugadores.

No tiene prácticamente premios en

metálico y no se da a los jugadores profesionales condiciones respetables para que jueguen y dignifiquen el Campeonato de Portugal.

En la Historia de los Campeonatos Individuales el gran ostentador de los records es el Maestro Internacional Joaquim Durão (hoy con ¡¡73 años!!) (25-10-1930), y que ha ganado 13 títulos nacionales a lo largo de su dilatada carrera.

El Campeonato Femenino ha sido ganado por Caterina Leite (20-01-1983) en la modalidad de torneo suizo, a 7 rondas, sin ningún premio en metálico. La gran recordwoman es Isabel Pereira dos Santos (42 años) que se ha adjudicado 10 veces el campeonato nacional.

5- CTO. NACIONAL POR EQUIPOS

El Campeonato por equipos está dividido en 3 divisiones nacionales y es una de las competiciones que goza de mayor vitalidad en el ajedrez lusitano. Las 3 divisiones se juegan a 4 tableros (seniors), pero no existen de momento tablero femenino ni juvenil (algo similar a España), porque el país no tiene todavía estructura que lo justifique.

La 3ª División está actualmente compuesta por 8 grupos de 10 equipos, distribuidos por todo el país, en zonas geográficas. Se juega en el sistema de Liga a una vuelta, y se disputa una partida cada sábado entre enero y mayo (aunque se intenta que no coincida con los más importantes torneos de ajedrez activo).

Ascienden a la 2ª División los 8 equipos ganadores de cada una de las series, y descienden a la división de distritos los dos últimos clasificados de cada uno de los grupos.

La 2ª División tiene 20 clubes divididos por dos zonas (Norte y Sur), y se juega en el mismo sistema de la 3ª División, y con el mismo calendario.

En cada serie descienden a la 3ª División las 4 últimos clasificados, y ascienden a 1ª División los dos ganadores de cada zona. Pueden jugar en 2ª y 3ª División equipos filiales (B y C) de clubes de la 1ª División, aunque no pueden ascender a la 1ª. Eso se permite para premiar a los clubes que tienen un gran número de jugadores, y

que de otra manera no podrían jugar en competiciones por equipos.

La 1ª División Nacional por equipos es el torneo mejor organizado y que puede ser considerado más internacional del calendario del ajedrez portugués.

Se celebra en un torneo a sistema liga (todos contra todos), en 9 días seguidos (muchas veces en el mes de agosto, como los dos últimos años), para dar la posibilidad de participación a los titulados extranjeros y a los jugadores que tienen otras profesiones.

Aunque realmente es un torneo para profesionales. En los últimos 3 años casi todos los equipos han entendido que para estar en la 1ª División hacía falta tener mucho nivel, una vez que el reglamento permite dos extranjeros por equipo, y pueden ser los 4 tableros extranjeros, siempre que pertenezcan a la Comunidad Europea.

En los últimos 3 años, el torneo en el 1er tablero ha sido categoría 8, válido para norma de GM, y en 2003 también en el 2º tablero ya se jugó con media de categoría 7, válido para la referida norma. Hasta en el 3er tablero se podía ya hacer norma de MI.

Jugaran en el Campeonato Portugués por equipos entre otros los GMs Spraggett (Canadá), Daniel Campora (Argentina), Vladimir Georgiev (Bulgaria), Alfonso Romero (España), Nicola Mitkov (Macedonia), Aleksa Strikovic (Yugoslavia), Javier Moreno (España), Mainka (Alemania), Arnaut Hauchard (Francia), entre otros, junto a todos los GMs y MIs portugueses activos.

En 2003, el Campeonato fue ganado por el Grupo de Xadrez da Guarda (liderado por el GM Kevin Spraggett) por 2º año consecutivo. Para 2004 se esperaba todavía un campeonato más fuerte y competitivo, una vez que de los 10 equipos, unos 5 podían considerarse candidatos a la victoria final.

6- JÓVENES CON TALENTO

En Portugal se ha hecho algún trabajo interesante con la juventud. En los últimos 3 años se empezó a enviar a los jóvenes a los Campeonatos Mundiales con entrenadores, lo que no era un hábito común en Portugal.

El problema más grave continúa siendo que nuestros mejores talentos no tienen a lo largo del año la misma dificultad competitiva de los otros países, lo que hace más difícil que puedan progresar tan rápido como nos gustaría.

Existen varios valores que han destacado en los últimos años.

A nivel femenino, Ana Baptista (24/01/1990), que resultó en 2003 15ª clasificada del Mundial Sub-14 Femenino, en Halkidiki, Grecia.

Esta chica ya había sido 5ª en el Mundial Sub-10 Femenino, en 2000, en Oropesa del Mar (España), y 8ª de Europa en 2002, también en España, en los Campeonatos disputados en Peñíscola. Tiene un Elo FIDE de 2054 en 1/4/2004.

A nivel masculino, Ruben Pereira (09/01/1991) fue en 2003 el ¡12º clasificado del Mundial Absoluto Sub-12!, y con 13 años tiene un Ranking FIDE de 2161, en 1/4/2004.

Para considerar sus posibilidades basta decir que en el Campeonato de Lisboa Absoluto de mayo 2004 hizo una performance de 2300.

7- EL AJEDREZ EN LOS PERIÓDICOS PORTUGUESES

El ajedrez en la Prensa portuguesa lamentablemente escasea. Actualmente existen apenas 2 rubricas con carácter permanente:

El MI Luis Santos presenta todos los martes una página completa en el diario "A Capital", página sobre temas informativos y también de carácter técnico que puede tratar sobre ajedrez portugués e internacional.

El Maestro Nacional António Pereira dos Santos tiene otro artículo todos los días, de lunes a viernes en el "Diário de Notícias".

Son como 50 líneas diarias de texto, o bien una partida, o un diagrama con una combinación, o un problema, y la solución del día anterior. Es muy poco y refleja duramente el estado cultural de un país en el cual el Fútbol tiene el 95%?? del tratamiento informativo deportivo, considerando todas las modalidades deportivas juntas.

8- HISTORIA DEL AJEDREZ EN PORTUGAL Y JUGADORES DE REFERENCIA

El Antiguo Campeón Mundial Alexander Alekhine murió en Estoril (Lisboa) en 1946. Sobre la historia de la estancia de Alekhine en Portugal (el tenía varios amigos que figuraban entre los mejores jugadores portugueses de ajedrez de la época, y se conocen numerosas partidas que disputó en Portugal en los años 40), existe mucha cosa escrita, y sobre su muerte, recomendando la lectura del libro "Xeque-Mate no Estoril, A morte de Alekhine", del Historiador y ajedrecista portugués Dagoberto Markl, editado en setiembre de 2001, y que contiene reflexiones e informaciones muy importantes sobre esa época del ajedrez portugués.

Portugal tiene 3 Grandes Maestros y 10 Maestros Internacionales de Ajedrez, y de estos titulados apenas cerca de media docena hace carrera profesional de ajedrez.

El Maestro Internacional Joaquim Durão (hoy en día con 73 años sigue siendo jugador en activo), es la mayor figura de la historia de nuestro ajedrez. Ha sido, como ya hemos hablado, 13 veces Campeón Nacional, presidente de la F. P.X., Vice-presidente de la FIDE, y son conocidas sus partidas contra Bobby Fischer, Tahl, Petrosian, etc.

Su carrera internacional empezó en

los años 50 y tiene una longevidad tremenda. Ha jugado ajedrez en más de 80 países.

António Antunes (05/02/1962), fue en 1995 el primer Gran Maestro portugués, y es también el que detenta el record de ELO, (2545) en el año 1996, en ese momento llegando al puesto número 250 del Mundo.

Ha ganado a Judit Polgar (2665) en la Olimpiada de Yerevan (Armenia), pero tiene muchas otras buenas victorias contra GMs de alto nivel, como por ejemplo contra Anatoli Vaisser (2610), 0/1 en (39 1), en Tilburg 1994, Victor Bologan (2590), 1/0 (391), en Hoogovens, Wijk Ann Zee, en 1996, etc.

António Antunes abandonó el ajedrez en 1998 (muy desilusionado con la situación del ajedrez en Portugal), centrándose hoy en día en el complejo mundo de la Economía y la Bolsa de Valores.

Existen otros 2 Grandes Maestros más: António Fernandes (18/10/1962), que llegó a GM en 2002, y es bancario de profesión, fue siempre un jugador muy prometedor a edad muy temprana, pero sus terribles apuros de tiempo y sus nervios le hicieron factura.

Luis Galego (25/04/1966), llegó a GM en 2001, y es actualmente el número uno del Ranking FIDE de Portugal. Luis ya ha tenido grandes resultados contra Grandes Maestros de los Top 100. En 2001, en el Campeonato de



Europa Individual disputado en Orhid (Macedonia), hizo una performance de más de 2650, quedando muy cerca de clasificarse para el Mundial. Ganó al GM israelí Emil Sutovsky (que después vencería en el torneo) (2604), 1/0 en 57 jugadas, y sólo quedó eliminado en las semirrápidas por el GM francés Joel Lautier.

Tanto estos Grandes Maestros como los principales Maestros Internacionales portugueses han sido siempre autodidactas, en el transcurso de su carrera, y han tenido que viajar sistemáticamente fuera de su país, dada la escasez de actividad competitiva ya referida en nuestro país.

Historial Campeonatos de Portugal:

Joaquim Durao	13 veces
Antonio Fernandes	10 veces
Fernando Silva	5 veces
Rui Damaso	4 veces
Joao Cordovil	3 veces
Luis Santos	3 veces

15.f5! gxf5 16.exf5 ♖d7

16...♙xb3 17.♞a3 e4 18.♞d4

17.♞f3

Durao es/era un jugador tremendamente agresivo. 17.♙f3 ♙c6 18.♙d5 ♙xd5 19.♙xd5

17...♙h8 18.♞g3 ♞g8

18...♙c6 19.♞xg7 ♙xg7 20.♙g5→

19.♞c1 ♙c6 20.b4

Antonio Frois



DURAO

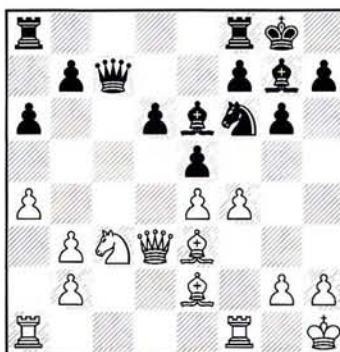
SMEJKAL

[B93]

Siciliana

Skopje, 1972

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.f4 ♞c7 7.a4 g6 8.♙e2 ♙g7 9.♙e3 ♙c6 10.0-0 0-0 11.♙h1 ♙a5 12.♞d3 e5 13.♙b3 ♙xb3 14.cxb3 ♙e6



Juego en los dos flancos.

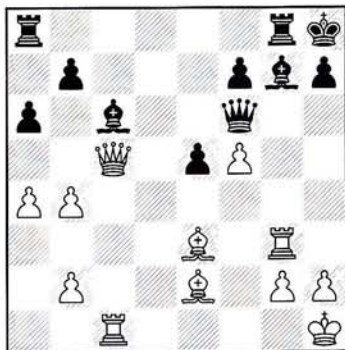
20...d5 21.♟xd5

21.b5 axb5 22.axb5 d4 con contrajuego.

21...♟xd5 22.♞xd5 ♞e7

22...♟xd5 23.♞xc7 ♞ac8 24.♞c5 y las blancas mantienen su peón de más.

23.♞c5 ♞f6



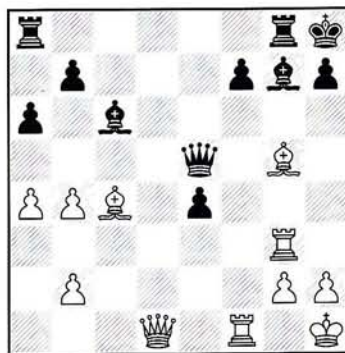
23...♞xc5 24.♞xc5 ♟xa4 25.♞c7

24.♟g5! ♞xf5 25.♟d3 ♞e6 26.♞f1

Las blancas juegan decididamente la carta del ataque. La amenaza es ♟c4.

26...♞d5 27.♞c2 e4 28.♟c4 ♞e5 29.♞d1

Las blancas van al mate (♞h5, ♞h3) y mantienen la amenaza sobre f7.



29...f5 30.♞h5 ♟d5 31.♞h3 ♟h6 32.♞xh6 1-0

ANTUNES Vs KORCHNOI

El hecho curioso es que Antunes tiene un score personal con Viktor 1,5 - 0,5 a su favor. Ganó en 1988 y empató en 1990, las dos partidas en dos Olimpíadas (Salónica y Novi Sad).

ANTUNES

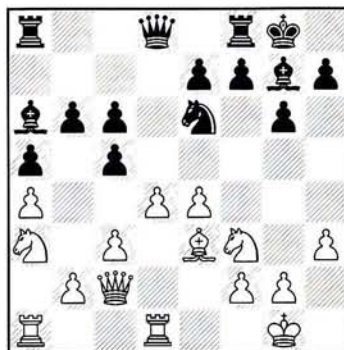
KORCHNOI

[B31]

Siciliana

Salonica, 1988

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 g6 4.0-0 ♟g7 5.c3 a6 6.♟xc6 dxc6 7.d3 ♟f6 8.h3 a5 9.a4 b6 10.♞e2 0-0 11.♟a3 ♟e8 12.♟e3 ♟c7 13.♞fd1 ♟a6 14.♞c2 ♟e6 15.d4



Las blancas tienen clara supremacía central, y además los alfiles apenas se notan.

15...cxd4 16.cxd4 ♞c8 17.♟c4 c5!?

Buscando contrajuego, típico en Korchnoi.

18.dxc5 ♞c7 19.♞ac1 bxc5

Korchnoi toma una decisión que cambia el carácter de la posición. 19...♟xc5 20.♟xa5 (20.♟xb6 ♞xb6 21.♟xc5 ♞xb2) 20...♞a7 21.b4!

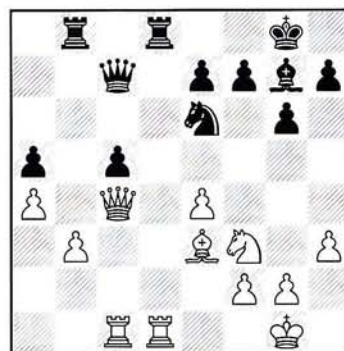
20.b3 ♞fd8 21.♟d2!

(xa5)

21...♟xc4 22.♞xc4 ♞b8

22...♟d4 23.♟e3 ♟xf3+ 24.gxf3 ♞xd1+ 25.♞xd1±

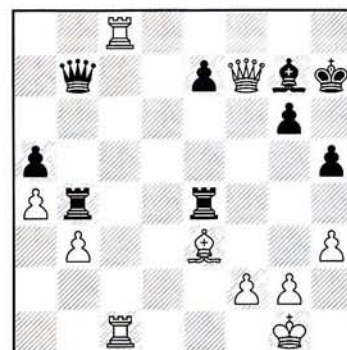
23.♟e3



23...h5?

Esta jugada es mala. Era preferible en todo caso 23...h6. Si 23...♞b4 24.♞xd8+ ♞xd8 25.♞d5 ♞xd5 26.exd5 ♟d4 27.♞xc5 ♟xf3+ 28.gxf3 ♞xb3 29.♞a5±

24.♞d5 ♞d6 25.♟g5! ♞b4 26.♟xe6 ♞xe6 27.♞xc5 ♞b7 28.♞d5 ♞exe4 29.♞c8+ ♟h7 30.♞xf7



30...♞xe3 31.♟g8 ♟h6 32.♞xg7+ ♟g5 33.♞xg6+ 1-0

PSAKHIS

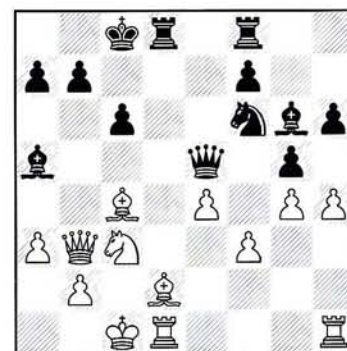
FERNANDES

[D11]

Siciliana

Novi Sad, 1990

1.♟f3 ♟f6 2.c4 c6 3.d4 d5 4.♞c2 ♟g4 5.♟e5 ♟h5 6.cxd5 ♞xd5 7.e3 ♟bd7 8.♟c3 ♞a5 9.♟c4 ♞c7 10.e4 e5 11.dxe5 ♟xe5 12.♟xe5 ♞xe5 13.f3 ♟b4 14.♟d2 0-0-0 15.0-0-0 g5 16.g4 ♟g6 17.h4 h6 18.a3 ♟a5 19.♟c4 ♞hf8 20.♞b3



20...♟d7! 21.♞hf1

21.h5 ♟h7 22.♟xf7 ♟xc3 23.bxc3 ♟c5

21...♞e7 22.♞c2 b5 23.♟e2 f6 24.♟e3 ♟b6 25.♟xb6 axb6 26.♟d5 ♞c5 27.♞xc5 ♟xc5 28.♟e3 ♟c7 29.♞xd8 ♞xd8 30.f4 ♟d3+ 31.♞xd3 ♞xd3 32.f5 ♟f7 33.♞f3 ♟d6 34.hxg5 hxg5 35.♟c2 ♞d4 36.♞h3 ♞xe4 37.♟d2 ♞d4+ 38.♟e2 ♟c4+ 39.♟f3 ♟f4+ 40.♟g3 ♟e2 41.♟g2 ♟xg4 42.♞h6 ♟e5 43.♞h7 ♟xf5 0-1



KARPOV

[D47]

G. Dama

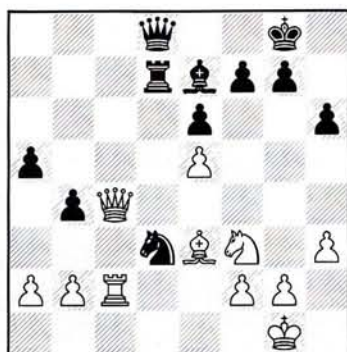
Tilburg, 1994



ANTUNES

Si analizamos la siguiente partida pendiente del resultado pensaremos que es otro baño posicional de Karpov, pero no es así.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.♞c3 e6
5.e3 ♞bd7 6.♞d3 dxc4 7.♞xc4 b5
8.♞d3 b4 9.♞e4 ♞e7 10.0-0 ♞b7
11.♞xf6+ ♞xf6 12.e4 0-0 13.e5 ♞d7
14.♞e4 ♞b8 15.♞c2 h6 16.♞e3 c5
17.♞xb7 ♞xb7 18.♞fd1 ♞c8 19.dxc5
♞xc5 20.♞ac1 ♞d8 21.♞c4 ♞xd1+
22.♞xd1 a5 23.♞c1 ♞d7 24.♞b5 ♞d8
25.h3 ♞b7 26.♞c4 ♞d3 27.♞c2 ♞d7



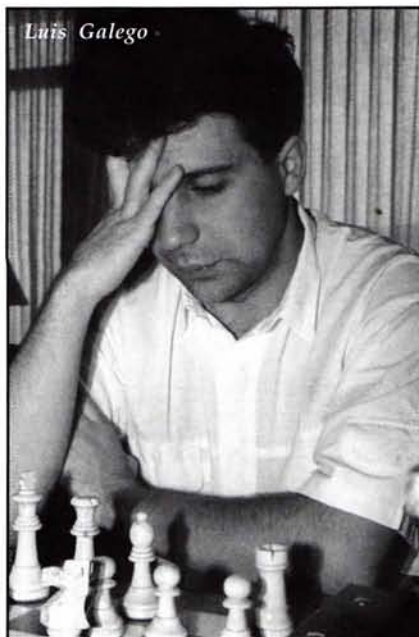
28.♞a6??

Parece muy fuerte pero es un descuido.

28.♞g4= ♞h8 29.♞h5 ♞e8? (29...♞g8!;
29...♞f8!) 30.♞xh6 gxh6 31.♞xh6+ ♞g8
32.♞c4+-

28...♞f8??

Lástima. 28...b3 ganaba calidad y la partida.



Luis Galego

29.♞c8 ♞e7 30.♞a8 f5 31.♞e8 ♞f7
32.♞c8 ♞d5 33.♞d4 ♞xe5 34.♞xe6
♞d7 35.♞d4 f4 36.♞xg7 f3 37.♞xf8
♞d1+ 38.♞h2 ♞f6 39.♞e7 fxg2
40.♞xh6+ 1-0



GALEGO

[B10]

Caro Kann

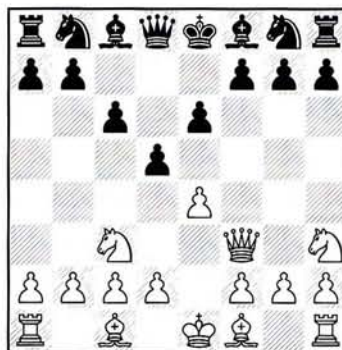
Yerevan, 1996



MOROVIC

1.e4 c6 2.♞c3 d5 3.♞f3 e6 4.♞h3

Un esquema poco habitual.



4...♞d7 5.exd5 cxd5 6.d4

Ahora que el caballo se desarrolla por d7 las blancas cambian en d5.

6...♞g6 7.g4

Finalmente las blancas justifican su original planteamiento de apertura.

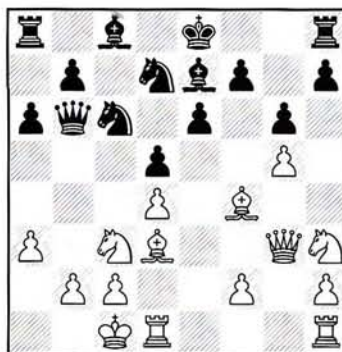
7...♞b4 8.♞d2 ♞b8

Cede la casilla d7 para la retirada del caballo de f6 y se dirige a c6.

9.0-0-0 ♞c6 10.♞f4 a6 11.g5 ♞d7
12.a3 ♞e7 13.♞g3

Las piezas blancas ocupan posiciones muy activas, y además amenazan...j♞c7!

13...♞b6 14.♞d3 g6



15.♞g1!

Mejorando la situación carente de

perspectivas del caballo de h3.

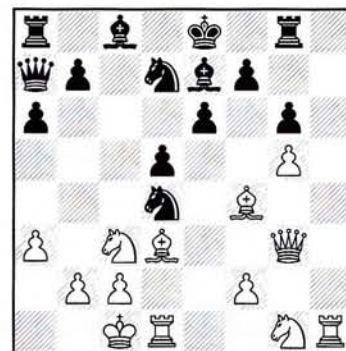
15...♞a7

La presión sobre d4 no se puede concretar debido a la táctica. Esta jugada de dama amenaza ahora sí d4 y un contragolpe rápido a base de b5-b4. Las negras están jugando finalmente una especie de Francesa. Si 15...♞xd4? 16.♞e3

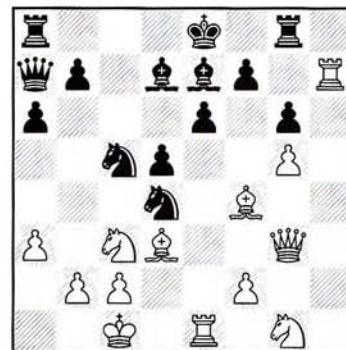
16.h4 ♞xd4 17.h5

17.♞e3 ♞c5 18.♞a4 ♞c6 19.♞xc5 ♞xc5

17...♞g8 18.hxg6 hxg6



19.♞e1! ♞c5 20.♞h7 ♞d7



21.♞xg6!

A tiempo, antes del enroque largo negro.

21...♞xg6?

Era crítico en mi opinión 21...fxg6 22.♞xd5 (22.♞xe7+ ♞xe7 23.♞xd5+ parece fuerte pero tras 23...♞f7 no veo una forma de llegar al rey: 24.♞f3 (24.♞f6 ♞f5) 24...exd5 25.♞e5+ ♞g7 (25...♞f8 26.♞xd7+ ♞xd7 27.♞d6+ ♞g7 28.♞e7+) 26.♞xd7 ♞xd7 27.♞e7+ ♞f8 28.♞xd7 (28.♞d6 ♞f5) 28...♞e8) 22...♞d8 23.♞f6+ ♞xf6 24.gxf6 0-0-0 25.f7 con posición compleja.

22.♞xd5! ♞f5 23.♞h8+ ♞f8 24.♞c7+ ♞e7 25.♞d6+ 1-0



TORNEOS ABIERTOS

XII TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "CIUDAD DE ALBACETE" 2004

del 1 al 7 de septiembre 2004

LUGAR DE JUEGO:

HOTEL UNIVERSIDAD DE ALBACETE

Sistema suizo a 9 rondas

Ritmo de juego FIDE 90mins +30" por jugada

VÁLIDO PARA NORMAS GM Y MI

ELO FIDE Y FEDA

ALOJAMIENTO GRATUITO PARA NO

TITULADOS EN RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

TOTAL EN PREMIOS: 9.000 €

1º 1800 €, 2º 1200 €, 3º 900 €

INSCRIPCIONES

GENERAL 30 €

SUB- 18 Y PROVINCIALES 20 €

INFORMACIÓN

KAMONIE 650 774 755

centralab@ono.com

ORGANIZA

CLUB CENTRAL DE AJEDREZ

PATROCINA

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

DIPUTACION DE ALBACETE

JUNTA COMUNIDADES CASTILLA LA MANCHA

X OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ AYUNTAMIENTO DE PIELAGOS. CANTABRIA

del 1 al 7 de septiembre de 2004
TROFEO VIRGEN DE VALENCIA

LUGAR DE JUEGO: A partir de las 18 h en
Centro Antonio Robinet. Complejo deportivo Vimenor

Sistema suizo 7 rondas, valoración ELO
Ritmo de juego 40 mv/90mins + 30 mins por
jugador a finish

INSCRIPCIONES Hasta el 30 de Agosto

PREMIOS: 1º 1.202 €, 2º 902 €... hasta 25º
Más distinciones y trofeos

INFORMACIÓN

Tf. 942 570 585 MV.696 145 406

KAKEL 620 827 910 mam@facilnet.es

OPEN INTERNACIONAL "VILLA DE BERGARA" 2004 GUIPUZCOA

11 de septiembre de 2004

LUGAR DE JUEGO:

Instituto Miguel Altuna de Bergara

Zona deportiva Agorrosin . A las 10 horas

Sistema suizo 7 rondas, 25 mins por jugador

INSCRIPCIONES Hasta el 10 de Septiembre
+ 2300 ELO, locales y juveniles GRATIS

PREMIOS: 1º 601 €, 2º 450 €... hasta 25º
Más distinciones y trofeos

FESTIVAL ESCOLAR Y JUVENIL DE AJEDREZ
"VILLA DE BERGARA" 12 SEPTIEMBRE A
PARTIR DE LAS 15 h

Tf. 943 767 325 / 943 763 239 Fax. 943 762 650

KAKEL 620 827 910 mam@facilnet.es

XIV MEMORIAL SERGIO GUILLÉN MADRID

11 y 12 de septiembre 2004

SISTEMA SUIZO 9 RONDAS. 25 MINS .

LUGAR DE JUEGO CC. Francisco Fatou -

C/ Manuel Velez, nº 10

TOTAL EN PREMIOS 6. 255 € 1º 1.140 € !!

INSCRIPCIONES

GENERAL 17 €, MENORES 19 AÑOS 12 €

+2300 ELO FIDE GRATIS

MÁS INFORMACIÓN

Federación Madrileña Ajedrez: 914 772 722

Estrella Alonso 91 331 86 16 - 620 12 12 16

www.ajedrezmadrid.com

I ABIERTO INTERNACIONAL "VILLA DE MANILVA"

12 de septiembre de 2004

SISTEMA SUIZO 7 RONDAS A 20 MINS A FINISH

LUGAR DE JUEGO:

FORTALEZA EL CASTILLO DE LA DUQUESA

Sabinillas (Manilva)

MÁS DE 4.000€ PREMIOS 1º.1.000€, 2º 800€, 3º 500€

PREMIOS POR CATEGORÍA ELO, FEMINAS, SUB-12,
SUB - 10 Y SUB - 8, LOCALES ...

INSCRIPCIONES:

12 € mayores, 6 € menores.

TITULADOS MI, GM GRATUITA

MÁS INFORMACIÓN Sr. Abril 676 72 31 89

jumabril@hotmail.com

www.clubajedrezestepona.org

V TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " VILLA DE SAN CLEMENTE "

12 DE SEPTIEMBRE DE 2004

SAN CLEMENTE CUENCA

LUGAR: Salones Isla Paraiso
de San Clemente (Cuenca)
Carretera Sisante, 1.4 km
a las 9:30 horas la primera ronda

CONFIRMAR INSCRIPCIÓN:

TF. 969 300 385

FAX.. 969 300 361

MV. 627 453 982

SAN CLEMENTE CUENCA

SISTEMA SUIZO A 8 RONDAS
partidas de 25 mins por jugador

INSCRIPCIONES

GENERAL 10 €

MENORES DE 18 AÑOS ,

VETERANOS Y LOCALES 6 €

ELO FIDE + 2350 GRATUITA

LAS INSCRIPCIONES SE ABONARÁN

ANTES DEL DÍA 9 DE SEPTIEMBRE

2105 / 2017 / 38 / 0012019990

SAN CLEMENTE CUENCA

PREMIOS

1º 1.000 €, 2º 600 €, 3º 500 € ...

hasta 15º 50 €

PREMIOS POR TRAMOS DE ELO

Y MUCHOS PREMIOS MÁS ...

PROVINCIAL, LOCAL, REGIONAL

PREMIOS POR TRAMO DE ELO...

XIX OPEN INTERNACIONAL " VIII CAMPEONATO DE PARLA "

del 13 al 21 de septiembre

HORARIO DE JUEGO DE 18 A 22 h

HORARIO DE JUEGO DE 18 A 22 h

LUGAR DE JUEGO

EDIFICIO JOSE LUIS SAMPEDRO

C/ PINTO Nº 68 .

LOCAL CLIMATIZADO

TELÉFONOS DE CONTACTO

Sr. Ríos 625 693 731

Sr. Esteban 629 326 409

ORGANIZACIÓN DEL TORNEO

CLUB DE AJEDREZ PARLA

PREMIOS

PREMIOS GENERALES

1º 2.000 € y TROFEO

2º 1.500 € y TROFEO

... hasta el 25º 40 €

ACCESITS

MAYOR DE 60 AÑOS 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

MEJOR DE 16 AÑOS 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

MEJOR DE 14 AÑOS 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

SIN ELO 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

MENOS DE 2.200 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

MENOS DE 2.000 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

LOCALES 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

DEL CLUB PARLA 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

DE LA ESCUELA 1º 60 € Y TROFEO, 2º 40 € Y TROFEO

II OBERT DÉSCACS RIBERA D'EBRE

18 de septiembre de 2004

LUGAR DE JUEGO:

Teatro Municipal " La Llanterna " de Móra d'Ebre

PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

Sistema suizo a 8 rondas, 20 mins por jugador

PREMIOS: 1º 300 €, 2º 150 €, 3º 100 €

Más distinciones y trofeos

INSCRIPCIONES

General 10 €. Menores de 16 años y

Mayores de 60 años 5 €. + 2350 ELO GRATUITO

MÁS INFORMACIÓN

JOSEP TERRONES Tf. 977 401 865

cemora@escacsmora.com

http://www.escacsmora.com

XVI ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VILLA DE MARCHENA"

25 y 26 septiembre de 2004

LUGAR DE JUEGO: Salón de Actos
Ayto de Marchena C/ San Sebastián s / n

PREMIOS: 1º 600 €, 2º 400 €, 3º 300 €

... hasta 10º 60 €

INSCRIPCIONES:

Jugadores GM, MI, MF invitados

6 € general, 3 € locales/juveniles

INFORMACIÓN:

Ayto. de Marchena Tf. 954 846 459, 954 846 458

Federación Sevillana de Ajedrez

tf. 954 501 320, 954 123 515

677 420 060

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCION DE
TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS

ADEMAS SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB:

www.jaque.tv

PERSONA DE CONTACTO:

Resu Prieto 96 382 00 51

e.mail. resu @ jaque.tv

TORNEOS ABIERTOS

II OPEN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN ¡ 1 HORA !

día 11 de octubre de 2004

LUGAR DE JUEGO
Sede NH " Villa de Bilbao "

INSCRIPCIONES
Se efectuarán " in situ ", en la propia sala
hasta 15 mins antes del comienzo

TOTAL EN PREMIOS

¡ 6.000 € !

1er premio 1.800 €

MÁS INFORMACIÓN
www.ajedrezbilbao.com

VI OPEN INTERNACIONAL " MEMORIAL PEDRO ZABALA "

día 12 de octubre de 2004

día 12 de octubre de 2004

día 12 de octubre de 2004

CON LA PARTICIPACIÓN ESTELAR DE



GM Ruslan
PONOMAREV

GM Sergey
KARJAKIN

GM Veselin
TOPALOV

LUGAR DE JUEGO
Palacio Euskalduna

TOTAL EN PREMIOS

¡ 24.000 € !

1º 6.000 €, 2º 3.000 €, 3º 2.000 €
... hasta nº 50 50 €

INSCRIPCIONES

Federación Vizcaina
Tf y Fax: 944 415 231

MÁS INFORMACIÓN
www.ajedrezbilbao.com

VII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ " RIBERA ALTA "

12 DE OCTUBRE DE 2004

ALZIRA

VALENCIA

ALZIRA

VALENCIA

ALZIRA

VALENCIA

ALZIRA

LUGAR DE JUEGO
Club Ajedrez Alzira
C/ Pedro Morell nº6 Alzira (Valencia)

MÁS INFORMACIÓN
Sr. Gerona 667 410 433
jesusgm63@hotmail.com

PREMIOS
1º 600 €, 2º 400 €, 3º 250 € ...
TROFEOS, MEDALLAS

Y MUCHOS PREMIOS MÁS ...
SORTEO DE LIBROS Y REVISTAS ENTRE
LOS PARTICIPANTES NO PREMIADOS.

SISTEMA SUIZO A 7 RONDAS
partidas de 25 mins por jugador

INSCRIPCIONES
GENERAL 15 €,
JUGADORES FACV 10 €
SUB -16 Y MANC. RIBERA ALTA 5 €
GM, MI Y ELO FIDE + 2350 GRATUITA

V TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " VILLA EL SAUZAL "

6 y 7 de noviembre

6 y 7 de noviembre

6 y 7 de noviembre

6 y 7 de noviembre

6 y 7 de noviembre

TENERIFE

TENERIFE

TENERIFE

LUGAR DE JUEGO:
La pirámide, junto al mercado
municipal de El Sauzal, Tenerife

SÁBADO 6 NOVIEMBRE A LAS 16 H
(5 RONDAS)
DOMINGO 7 NOVIEMBRE A LAS 9:30 H
(4 RONDAS)

www.ajedrezelsauzal.com

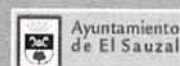
SISTEMA DE JUEGO
SUIZO A 9 rondas
partidas de 25 FINISH
la Base 10

INSCRIPCIONES
HASTA EL 2 DE NOVIEMBRE A LAS 19H
ADULTOS 10 €, HASTA 16 AÑOS 5 €
+ 2.300 ELO FIDE, Escuela municipal y
Torneo infantil gratuita

TOTAL EN PREMIOS **6.000 €**
1º 1.600 €, 2º 900 €, 3º 700 €
... hasta el 25º 20 €
Y... ¡ PREMIOS ESPECIALES !

PERSONA DE CONTACTO
AGUSTÍN MANRIQUE
torneo@ajedrezelsauzal.com

ORGANIZA



visita nuestra **AGENDA DE TORNEOS** en www.jaque.tv

CLASIFICACION FINAL

1.	Oratovsky, Michael		2525	gm	6,5 puntos
2.	Kogan, Artur		2559	gm	6,5 puntos
3.	Mirzoev, Azer		2513	gm	6,5 puntos
4.	Delchev, Alexander		2603	gm	6,5 puntos
5.	Bruzon, Lázaro		2628	gm	6,5 puntos
6.	Movsziszian, Karen		2528	gm	6 puntos
7.	Ivanov, Jordan		2391	mi	6 puntos
8.	Ubilava, Elizbar		2517	gm	6 puntos
9.	Hernández, Gilberto		2502	gm	6 puntos
10.	Perez, Rodney		2423	mi	6 puntos



**31 de JULIO
1 de AGOSTO
2004
IV open
INTERNACIONAL
CONTRA la
DROGA
CIUDAD DE
LOGROÑO
CIUDAD DE
Y NAJERA**



Logroño deporte



**Gobierno
de La Rioja**

Salud
Comisionado General
contra la Droga

I CERRADO "HOTEL MURRIETA"



MARTIN LORENZINI,
campeón del torneo,
ha obtenido norma de
maestro internacional.

CLASIFICACION FINAL

1.	Lorenzini, Martin		2412	---	7 puntos
2.	Perez, Rodney		2423	mi	7 puntos
3.	Gomez Esteban, Mario		2464	mi	7 puntos
4.	Barrientos Chavarriada, Sergio		2399	fm	6,5 puntos
5.	Rios Parra, Alejandro		2308	mi	5 puntos
6.	Andres Gonzalez, Ivan		2264	---	4,5 puntos
7.	Lorente Peñalba, Diego		2198	---	2,5 puntos
8.	Blazquez Gomez, Juan Carlos		2265	---	2,5 puntos
9.	Martinez Perez, Jorge		----	---	1,5 puntos
10.	Blazquez Gomez, Miguel		2106	---	1,5 puntos

2004ko bilboko hiria nazioarteko xake jaialdia



festival internacional de ajedrez villa de bilbao 2004

BBK

Bilbao
QUINTA
ACORDAMIENTA

Euskatel



Basque Chess
Federation
Quintanilla Forest
de Bilbao



Basque Chess
Federation
Quintanilla Forest
de Bilbao



EUSKAL XAKE FEDERAZIOA
FEDERAZIOA VIZCAYA DE ALBIZ
FEDERAZIOA VIZCAYA DE ALBIZ



BIKAINO XAKE FEDERAZIOA
FEDERAZIOA VIZCAYA DE ALBIZ
FEDERAZIOA VIZCAYA DE ALBIZ



Primeros de Ajedrez



NH
HOTELS



ALCANTARA
PAL GROUP
OF CORPORATES



ICGA



Basque Chess
Federation
Quintanilla Forest
de Bilbao

www.ajedrezbilbao.com