



JAUQUE

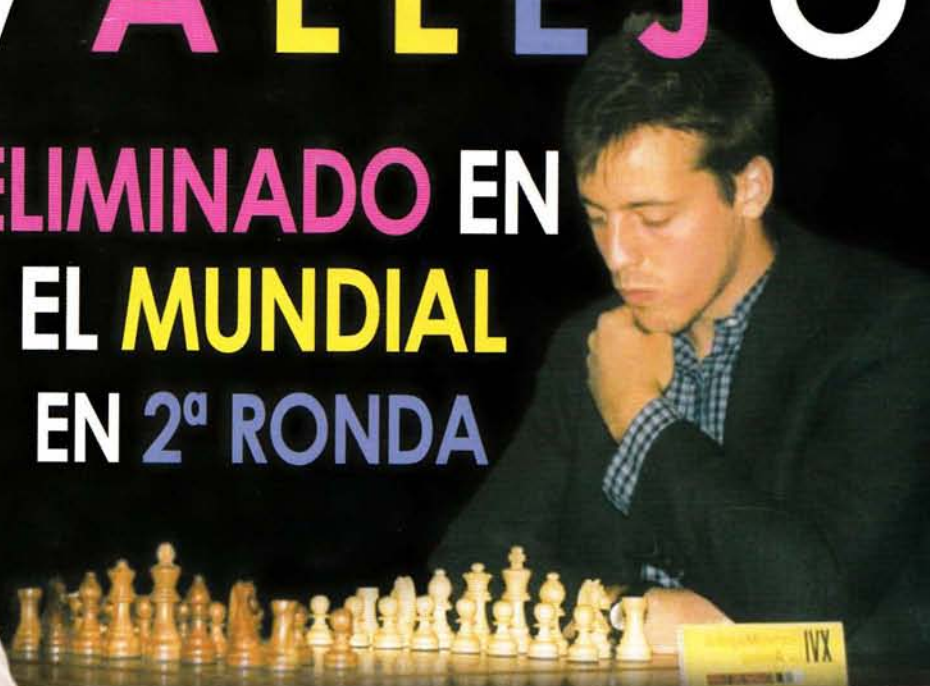
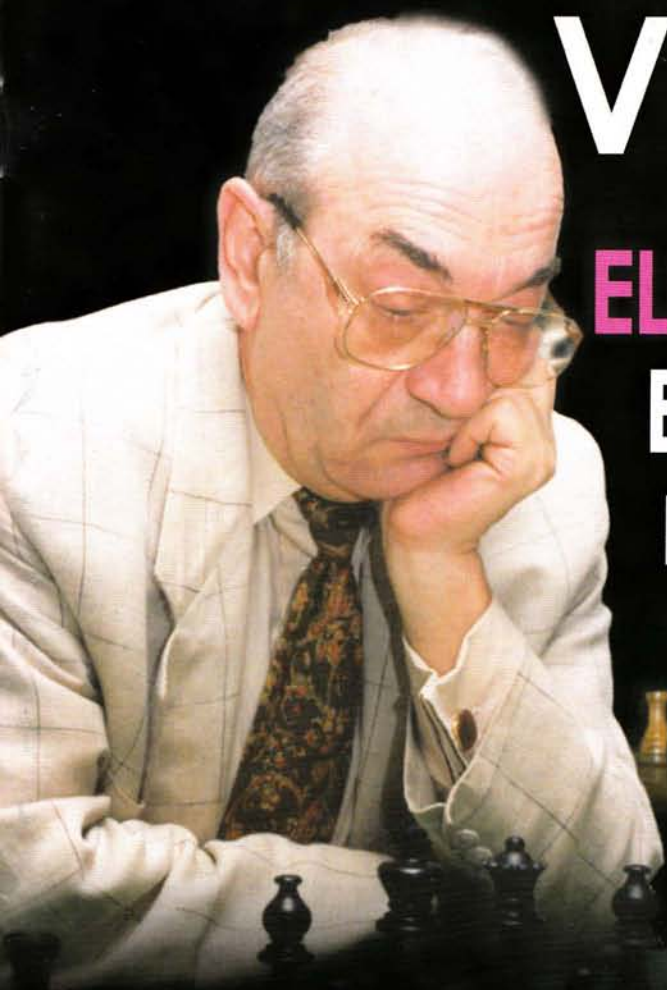
A C T U A L I D A D

JULIO 2004
AÑO XXXIV

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

VALLEJO

ELIMINADO EN
EL MUNDIAL
EN 2ª RONDA



KORCHNOI
TRIUNFO HISTÓRICO EN
PAKS, HUNGRÍA

ANAND
EN SEGORBE



ANALIZAN EN ESTE NÚMERO

GMS ALEXEI SHIROV, MIKHAIL KRASENKOV, MIHAI SUBA
GABRIEL DEL RÍO, ALFONSO ROMERO, ZENÓN FRANCO

MIS PABLO GLAVINA, LUIS BERNAL Y ALDER ESCOBAR



SUSCRIBETE YA!



ahora JAQUE da + juego

www.jugarajedrez.com

GRATIS
1 AÑO
JUEGO ONLINE



JAQUE



JAQUE
ACTUALIDAD



JUGAR EN CASA
está al
ALCANCE DE
TU MANO
963 82 00 51

JAQUE Y CHESSBASE SE UNEN PARA TÍ
Y... ¡¡ DISEÑAN UNA OFERTA A TU MEDIDA !!

¡¡ JUEGA CON VENTAJA !!
JUEGA A TRAVÉS DE TU FRITZ 8
EN EL SERVIDOR DE AJEDREZ CON MAYOR PROYECCIÓN
¡¡¡ A NIVEL MUNDIAL !!!

Cada día hay ...

- ♙ Más de 15.000 aficionados conectados y grandes maestros de élite
- ♙ Más de 100.000 partidas en juego donde encontrarás ...
- ♙ Sesiones gratuitas de entrenamiento
- ♙ Retransmisiones de vídeo y audio ¡en directo!
- ♙ Exhibiciones de simultáneas
- ♙ Salas especiales para principiantes
- ♙ Torneos gratuitos y ... ¡muchos premios más!

¡¡ 1 AÑO DE CONEXIÓN GRATUITA !!

> 24 EJEMPLARES

> 1 AÑO

SUSCRIPCIÓN

> FRITZ 8 REGALADO

> 1 AÑO DE CONEXIÓN GRATUITA
www.jugarajedrez.es

JAQUE ACTUALIDAD

(12 EJEMPLARES)

JAQUE PRACTICA

(12 EJEMPLARES)

FRITZ 8

1 AÑO DE JUEGO

ONLINE GRATUITO

www.jugarajedrez.com

75€

+ 6€ de gastos de envío

¿ entras en juego con JAQUE?

JAQUE

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov
GM Gilberto Hernández
GM Jesús de la Villa
MI J. Arizmendi
MI Antonio Granero
MI M. Vassallo
MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

PUBLICIDAD

Resu Prieto

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.
C/ Martín el Humano, 30 - 1º
46008 Valencia
Tfno. 963820051 * Fax 963820057
E-mail: jaque@jaque.tv

IMPRIME

Signo Gráfico

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL	4
LA BATALLA DE LAS IDEAS IV	6
José Sande habla en esta ocasión de elecciones a la FEDA.	
XVII TORNEO MAGISTRAL "CIUDAD DE LEÓN"	8
Nueva edición de este prestigioso torneo, en el que participan las mejores figuras del ajedrez mundial.	
TRIUNFO DE SHIROV EN SARAJEVO	14
Arrolladora victoria de Shirov en este torneo, tomándose como revancha de Wijz aan Zee.	
STEFANOVA NUEVA CAMPEONA DEL MUNDO	17
Añade a su ya laureado palmarés, el título más importante del ajedrez femenino. <i>Comenta MI Alder Escobar.</i>	
II MEMORIAL GYÖRGY MARX	22
Victoria aplastante de Korchnoi. <i>Por Pablo Glavina</i>	
AVANCE CAMPEONATO DEL MUNDO	24
<i>Vallejo cae en segunda ronda ante Almasi.</i>	
ARMENIA-RESTO DEL MUNDO	33
Resto del mundo se impone a Armenia en este magnífico duelo, donde Vallejo paseó su mejor juego.	
CUADRANGULAR DE SELECCIONES EN ANDORRA	37
La selección Catalana se impuso ante las selecciones de Andorra, Euskadi y Luxemburgo.	
PSICOLOGÍA	41
El estilo de juego. <i>Por Juan Antonio Montero, Psicólogo.</i>	
LA RODA	44
La vigésimo cuarta edición de este prestigioso torneo cambia de formato. Suba vencedor.	
LA CÁTEDRA DE KRASENKOW	46
LA CÁTEDRA DE GABRIEL DEL RIO	48
FINALES DE TORRES	50
<i>Por MI Luis Javier Bernal.</i>	

EDITORIAL

OSMOSIS PARA UN FUTURO SIAMES

Las elecciones a la Feda serán el próximo Tour en el que el ajedrez Español esté emplazado, se perfilan dos candidaturas con perfiles bien diferenciados, la de Javier Ochoa con siete años de gestión sobre sus espaldas y algunos méritos, sobre todo al principio, en el que logro estabilizar el carrusel de reivindicaciones por parte de los principales ajedrecistas y de racionalizar en gran medida las tareas administrativas y gerenciales. Sus lagunas, creemos, han estado principalmente en la ausencia de grandes proyectos mediáticos y con cuota de popularidad social, además de una deficiente estrategia para proponer y acordar con las Administraciones públicas y las grandes empresas españolas. Ha faltado un plan estratégico en las áreas de comunicación y marketing para convencer a la sociedad de las grandes ventajas de nuestro deporte.

Por otra parte el otro candidato Jose Miguel Fraguera consideramos que tiene como puntos fuertes, tal como acredita su gestión en Canarias, las relaciones con las Administraciones, un plan de gestión que le permite la esponsorización de empresas privadas en los grandes eventos y la formación de equipos directivos diferentes al resto del ajedrez español. Tendrá que mejorar, en nuestra opinión, en el conocimiento de una realidad estructural del ajedrez, cuyas deficiencias históricas le obligarían a rebajar sus objetivos y darse un baño con la realidad del ajedrez peninsular. Desde JAQUE estamos convencidos que la situación ideal, no necesariamente factible, sería una osmosis de la brillantez de Fraguera con la acreditada fama de infatigable trabajador de Javier Ochoa. La principal dificultad serán ellos mismos y sus más cercanos colaboradores.

Con la situación actual del ajedrez a nivel mundial y su repercusión nacional, se tiene que hacer un esfuerzo para difuminar cicatrices y construir un nuevo proyecto, donde los mejores son necesarios y tienen que estar en su puesto, para evitar la situación que hemos vivido en los últimos veinte años.

No importa que el gato sea negro o blanco, lo importante es que se dedique a cazar ratones.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE LA JUVENTUD 2004 - FASE FINAL

San Fernando (Cádiz), 12-16.06.2004

Catalunya, medalla de oro

El equipo de Cataluña se proclamó vencedor en el Campeonato de España de la Juventud 2004, tras empatar en la final con el equipo de Asturias, al que superó por los desempates. La tercera plaza ha sido para el combinado de Madrid, que se impuso a la Comunidad Valenciana por 5.5-2.5, relegando a ésta a la cuarta plaza.

El torneo se desarrolló durante los días 12 al 16 de junio en el Complejo Bahía Sur de San Fernando (Cádiz), y ha contado con la participación de los ocho equipos finalistas de esta edición 2004.

Final : **Cataluña** - Asturias 4.0-4.0 (Cataluña por desempate)

Clasificación:

1º Cataluña, 2º Asturias, 3º Madrid, 4º C. Valenciana, 5º Galicia, 6º Andalucía, 7º Aragón y 8º País Vasco

V FESTIVAL ESCOLAR REVERTÉ - SERÓN

Silverio Martínez y Jesús Lozano, campeones

Tras la disputa del 2º torneo del Festival Escolar Reverté, en Serón, se proclamaron campeones del Festival Silverio Martínez y Jesús Lozano Vita. El torneo se disputó el día 12 de junio en los soportales de la Plaza Nueva de Serón, y contó con la participación de 102 jugadores repartidos en dos grupos, el A sub-20 y el B, con jugadores de hasta 12 años.

Grupo A

Campeón: Silverio Mtnez Fernández (Reverté Albox)

1º Albox: Rubén J. Soto Martínez (Rev. Albox)

1º Serón: Juan López Ortuño (Serón)

Grupo B

Campeón: Jesús Lozano Vita (Almería)

1º Albox: Antonio García Cazorla (Rev. Albox)

1º Serón: José A. Pérez Cuadrado (Serón)

"MAESTROS de Hamburgo"

Disputado entre los días 29 de mayo y 6 de junio, este selectivo Open fue testigo de la buena actuación del español de origen argentino Javier Moreno. El campeón, Rogozenko finalizó invicto con 6.5 puntos, y con igual puntuación finalizaron el lituano Eduardas Rozentalis y Moreno. Participaron 36 jugadores.

NOTICIAS SOBRE LA ACP

Cuestionario sobre el control de tiempo

La Comisión Directiva de la Asociación de Ajedrecistas Profesionales ha preparado un cuestionario sobre el control de tiempo a aplicar, en la consideración de que es necesario publicar el punto de vista de los jugadores en este importante tema, y que no decida sólo la FIDE. Todos los GM y MI (MIF incluídas) pueden participar enviando el cuestionario al Secretario, el GM Bartlomiej Macieja barmac@mg.gov.pl.

1) ¿Qué control de tiempo debe emplearse, en tu opinión, en eventos oficiales como los Campeonatos Mundiales, Campeonatos continentales, y torneos Zonales?

2) ¿Cuánto debe ser la duración de una ronda en torneos oficiales?

A) 4 horas; B) 5 horas; C) 6 horas; D) 7 horas

3) ¿Cuál de estos incrementos es el mejor para su uso en eventos oficiales?

A) 0 seg. por jugada (sin incremento); B) 15 seg. por jugada; C) 30 seg. por jugada; D) 60 seg. por jugada.

4) ¿Cuál de los siguientes controles de tiempo son los mejores para torneos oficiales?

A) 75 m. para 40 jug. + 15 m. para el final de la partida + 30 seg. por jugada (desde la primera jugada)

B) 90 m. para toda la partida + 30 seg. por jug. (desde la primera jugada)

C) 120 m. para toda la partida + 30 seg. por jug. (desde la primera jugada)

D) 120 m. para 40 jug. + 60 m. para el final de la partida

E) 100 m. para 40 jug. + 50 m. para 20 jug. + 10 m. para el final de la partida + 30 seg. por jugada (desde la primera jugada)

F) 120 m. para 40 jug. + 60 m. para 20 jug. + 30 m. para el final de la partida.

CAMPEONATO DE ANDALUCÍA INDIVIDUAL ABSOLUTO

JESÚS GARRIDO VENCEDOR

El joven sevillano Jesús Garrido resultó vencedor del Campeonato de Andalucía Absoluto celebrado en Salobreña, tras dominar la prueba de principio a fin, perdiendo tan sólo con el motrileño Jorge Fernández, que empató a puntos con el campeón, aunque con peor desempate. Ambos realizaron un gran torneo. El torneo contó con una gran participación, especialmente con la de un nutrido grupo de jóvenes jugadores, que mostraron un gran nivel. Organizado por la empresa AJESUR, contó con el patrocinio de los ayuntamientos de Motril y Salobreña, de Caja Rural, de la Junta de Andalucía y de RADIOVISIÓN, y con la colaboración del Club Deportivo Motrileño de Ajedrez y del Club de Ajedrez de Motril y del Club de Ajedrez de Salobreña.

CLASIFICACIÓN FINAL

			TOT.
1.	MA	GARRIDO, J	SE 7.0
2.	PR	FDEZ. MONTORO	GR 7.0
3.	MF	FDEZ. SILES, L	JA 6.5
4.	MF	MONTECATINE, R	SE 6.0
5.	MF	CUENCA, J	GR 6.0
6.	MA	FDEZ. GUTIERREZ	GR 6.0
7.	MF	DIEZ, P	MA 6.0
8.	MF	CRUZ, FR	CA 5.5
9.	PR	CAMACHO, J	GR 5.5
10.	PR	LOPEZ, F	SE 5.5
11.	PR	CUESTA, R	GR 5.0
12.	PR	ROJAS, P	MA 5.0
13.	MA	TERRON, FR	MA 5.0
14.	PR	ANDRES, A	HU 5.0
15.	PR	PAVON, J	CA 5.0

IX MEMORIAL "LEANDRO MERCADER CEGARRA" (Los Alcázares)

El mexicano Gilberto Hernández fue el brillante vencedor, por tercer año consecutivo, del Memorial Leandro Mercader Cegarra, importante abierto de partidas semirrápidas, celebrado los días 5 y 6 de junio en la localidad murciana de Los Alcázares. En el segundo y tercer puesto, respectivamente, se clasificaron los serbios Dragan Paunovic y Aleksa Strikovic, mientras que el MI Mauricio Vassallo y el MF Josué Cano fueron los dos mejores españoles clasificados. Participaron alrededor de 90 jugadores, entre los que se encontraban 23 titulados internacionales.

Leandro Mercader, que da nombre y prestigio a este Memorial, se dedicó a la docencia de este deporte, hace ya más de 35 años.

CLASIFICACIÓN FINAL

				TOT.
1.	HERNANDEZ, G	2530	g MEX	7.5
2.	PAUNOVIC, Dr	2512	m SER	7.0
3.	STRIKOVIC, A	2474	g SER	7.0
4.	MINZER, C	2430	m ARG	7.0
5.	ORATOVSKY, M	2536	g ISR	7.0
6.	CAMPORA, D	2557	g ARG	6.5
7.	MOVSHISZIAN, K	2511	g ARM	6.5
8.	VASSALLO, M	2367	m ESP	6.5
9.	PERALTA, F	2509	m ARG	6.5
10.	CANO, J	2232	f ESP	6.5
11.	ROA, S	2348	f ESP	6.0
12.	CABRERA, A	2534	m COL	6.0
13.	PLASKETT, J	2483	g GB	6.0
14.	ARIZMENDI, J	2534	m ESP	6.0
15.	SUBA, M	2508	g RUM	6.0

NOTICIAS DE LA OLIMPIADA

Junto a la confirmación de la participación de Vishy Anand con la India, destaca la reaparición de la excampeona del mundo, Zsuzsa Polgar, con el equipo de Estados Unidos.

La excampeona mundial femenina de 1996 a 1999, Zsuzsa Polgar, reaparecerá en la Olimpiada de Calvià, con el equipo femenino de EEUU, después de un tiempo retirada de los tableros de ajedrez. Recordemos que Zsuzsa consiguió con Hungría la medalla de oro en Salónica-88, en un equipo compuesto por las 3 hermanas Polgar. La selección femenina estadounidense presenta un fuerte equipo compuesto por la GM Zsuzsa Polgar (2565), la MI Irina Krush (2465), dos veces campeona de EEUU; y la GMF Anna Zatonskih (2444), dos veces campeona femenina de Ucrania. EEUU presenta uno de los equipos más fuertes de su historia, con la intención de obtener medalla en féminas, por vez primera.

106° NEW YORK MASTERS

ACTION(USA):

¿EL RÉGRESO DE KAMSKY?

El ruso nacionalizado estadounidense Gata Kamsky volvió a competir al ajedrez tras varios años alejado de las competiciones. La reaparición de Kamsky se produjo de forma sorprendente el 15 de junio en el Marshall Chess Club de Nueva York, para tomar parte en el torneo de rápidas «CVI Abierto de Nueva York» donde consiguió el primer puesto por mejor desempate, y superando a Yudasín, al ganar 2 partidas y empatar otras 2. Kamsky, que emigró a los EEUU en 1989, reapareció también por sorpresa, y tras 3 años de ausencia, en el Mundial de Las Vegas de 1999. En el año 1996 perdió con Karpov el match por el título de campeón del mundo. En la actualidad, recién cumplidos los 30 años, casado, con la carrera de medicina terminada, y con un ranking Elo inactivo de 2717 puntos, Kamsky ha vuelto a jugar al ajedrez....

Gata Kamsky,
breve
reaparición



LA BATALLA DE LAS IDEAS (IV)

EL PROGRAMA DEL CANDIDATO JOSE M. FRAGUELA

José Sande

Profesor de Organización de Empresa en la Universidad Abierta de Cataluña



LA ILUSIÓN SE LLAMA
FRAGUELA

Debería ser **siempre** una satisfacción la existencia de una candidatura alternativa al poder, tanto para revitalizar el necesario y urgente debate de ideas, como por higiene y salud democrática.

Es difícil no impresionarse al leer la entrevista publicada en el anterior número de jaque al **Candidato a la Presidencia de la FEDA, José Miguel Fragueta**. Si el objetivo de dicha entrevista era un golpe de efecto, sin duda, lo ha conseguido.

La situación actual de la gestión federativa nacional es como la de gran solar desierto, con un pequeño equipo de obreros que se dedican a cavar de una manera desordenada y caótica. Están guiados por un capataz que con cierta ilusión inicial, pero escasa preparación, en siete años no ha hecho más que iniciar el parking subterráneo (eso sí, multiuso). El supuesto aparejador que dirige a distancia la obra no es que sea malo ni bueno, simplemente está más ocupado por levantar otro edificio, en concreto **su edificio**.

En la entrevista, Fragueta dibuja con pinceladas de color, pero con trazo firme cuáles deben ser los cimientos del edificio:

Todos estamos un tanto descontentos y desencantados por la situación que ocupa el ajedrez en nuestra sociedad, pasan los años y seguimos sin alcanzar el lugar que sin duda merecemos.

Durante la última década, los innegables esfuerzos de miles de ajedrecistas apasionados a lo largo de toda la geografía española no terminan de cristalizar en un salto cualitativo, y cada vez existe más la convicción que



José Miguel Fragueta

ese salto no se puede dar sin una estructura adecuada y la existencia de una política estratégica a medio y largo plazo.

Hasta ahora la gestión del ajedrez español parece una enfermiza partida de ajedrez relámpago de un minuto por jugador, donde las decisiones se toman de manera desordenada y caótica jugada a jugada, sin ningún tipo de planificación previa y con el único objetivo de intentar "no dejarse pieza" en cada movimiento. Al terminar la última partida empieza la siguiente y así sucesivamente....

El candidato propone un cambio de carácter estructural y estratégico, propone jugar "ajedrez serio", propone prepararse adecuadamente antes de la partida, con el tiempo que sea necesario, propone tomarse la partida en serio sin escatimar esfuerzo ni dedicación, propone un análisis post mortem riguroso para que en la siguiente partida se obtenga todavía un rendimiento mayor....en definitiva **propone que el ajedrez alcance el nivel social y deportivo en España**

que todos deseamos.

Es muy interesante la idea de contar con dos equipos, uno para dirigir el ajedrez español y otro para la representación pública y estatutaria, pero el punto que más me llama la atención es que Fragueta anuncia que para este cambio parte de **1.000.000 de euros de financiación externa a la FEDA!!!**, una cifra hasta ahora inimaginable en el ajedrez español. Para ello se fija un plazo de cuatro años, a razón de 250.000 euros al año.

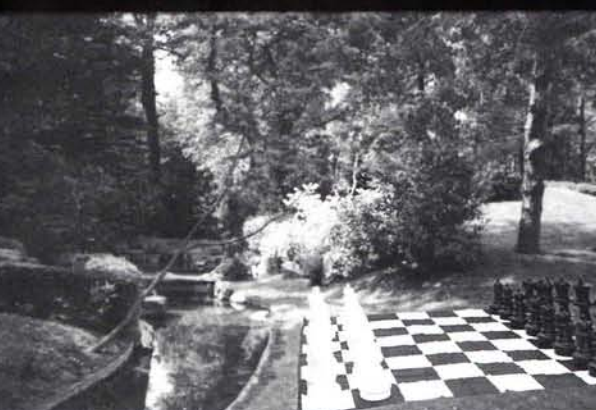
Aunque su currículum y trayectoria como gestor del ajedrez le avalan (no podemos olvidar el nivel de organización alcanzado en el último Campeonato por equipos de División de Honor o el Torneo de Superélite organizado en Las Palmas), **su objetivo de 1.000.000 de euros en 4 años parece demasiado ambicioso para la situación actual del ajedrez en España**, por lo que sería más realista o ampliar el plazo, o empezar con unos objetivos más moderados los primeros años.

LIBERA TU MENTE...

...OLVIDATE DE TODO LO VISTO HASTA AHORA...
CAMBIA TU PERSPECTIVA, JUEGA EN OTRA DIMENSIÓN
iii DISFRUTA DEL AJEDREZ A LO GRANDE !!!



ESTUDIA TU ESTRATEGIA
COMANDO EL SOL ...



C R E
R E A
A A A

T T T
U U U

P P P
R R R
O O O
P P P
I I I
O O O

E E E
S S S
P P P
A A A
C C C
I I I
O O O



ACOMÓDATE !!! ...
Y MEDITA TU JUGADA



CONÉCTATE!

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

EL AJEDREZ INVADE TU MENTE...



PIEZAS

GIGANTES

base 43 cm
altura 64 cm
diámetro 24 cm

GRANDES

base 20 cm
altura 30 cm
diámetro 10 cm

TABLEROS

GIGANTES

modelo A
2,8 x 2,8 m
modelo B Iona
3 x 3 m

GRANDES

modelo II Iona
1,2 x 1,2 m



JAQUETRIX

iii AHORA !!!

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

Y LA DE TU EQUIPO

JAQUE

XVII TORNEO MAGISTRAL "CIUDAD DE LEÓN"

ALEXEI SHIROV CAMPEÓN

GM Zenón Franco



Zenón Franco, ejerció de "maestro de ceremonias" en la Rueda de prensa

El 17º "Magistral Ciudad de León" se desarrolló del 3 al 7 de junio en el edificio de la Junta de Castilla y León.

Estuvo patrocinado por el Ayuntamiento de León, la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial, la Universidad de León y varias empresas privadas.

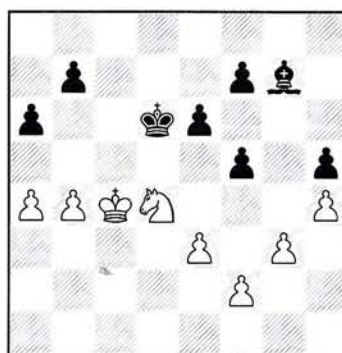
Hacer 17 ediciones de cualquier actividad habla por sí solo de la importancia de un torneo por el que han pasado todos los últimos Campeones del Mundo, desde Karpov en adelante, con la única excepción de Khalifman. Vayamos al desarrollo deportivo:

Primera Semifinal: Svidler 3 ½ - Vallejo ½

Con la presencia del Alcalde de León, Francisco Fernández, comenzó la primera semifinal. Este hizo la jugada inaugural, 1.d4, y ésa es la jugada que eligió Paco Vallejo para iniciar el torneo. Esta primera partida probablemente haya sido decisiva, ya que influyó negativamente en el ánimo del menorquín.

Tras la siguiente posición, Svidler decide forzar las tablas con el cambio de piezas menores. Incluso Svidler comentó en la habitual conferencia de

prensa tras las partidas, que era él quien debía jugar fino para hacer tablas.



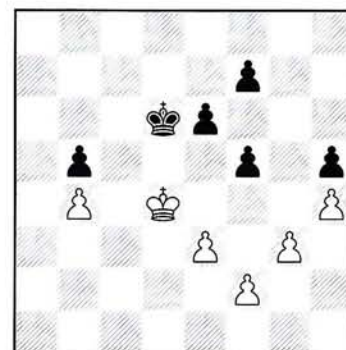
32...♙xd4! 33.♙xd4?

Svidler comentó que era mejor 33.exd4! b6 34.b5 a5 35.♙c3 ♘d5 36.♙d3 f6 37.f4 e5 38.fxe5 fxe5 39.dxe5 ♙xe5 40.♙e3 ♙e6 41.♙f4 ♙f6 la posición es tablas.

Tras la toma de peón las negras están mejor, pero sin análisis profundos, Svidler no se atrevió a opinar qué pasaba tras la equivocada captura de

rey.

33...b5! 34.axb5 axb5



35.e4?

Como decía el Boletín oficial del torneo, a cargo de los MI Sergio Estremera y Francisco Sánchez Guirado, 35.f4 era mejor, y en el plano teórico es posible que pudiera salvar la partida, otra cosa es en la práctica, y a ritmo rápido, seguiría 35...f6 36.e4 (La resistencia pasiva con 36.♙c3 ♘d5 37.♙d3 e5 38.fxe5 fxe5 39.e4+ fxe4+ 40.♙e3 ♙e6 41.♙xe4 ♙f6 etc., no resiste.) 36...e5+ 37.♙e3 ♙e6! (Mejor que 37...fxe4? 38.♙xe4 ♙e6 39.f5+ ♘d6 40.♙e3 con un final tablas, pues no es posible progresar con 40...♙d5?? por 41.g4! ♘d6 42.g5 fxg5 43.hxg5 y los 2 «peones errantes» de «e5» y «h5» se controlan, mientras que los 2 peones blancos unidos pueden contar con la ayuda de su ♙, y ganar. 43...h4 (o bien 43...♙e7 44.♙e4 ganando, si 44...h4 sigue 45.♙f3) 44.♙f3 etc.) 38.exf5+ ♙xf5 39.♙f3 e4+ (39...exf4 40.gxf4 ♙e6 41.♙e4 es tablas.) 40.♙e3 ♙g4 41.♙xe4 ♙xg3 42.♙f5 ♙f3! (En cambio 42...♙xh4 deja al ♙ negro en una peor posición en el final de damas resultante de la carrera de peones. 43.♙xf6 ♙g4 44.♙e5 h4 45.f5 etc.) 43.♙g6 ♙xf4 44.♙xh5 f5 45.♙g6 ♙e4! 46.h5 f4 47.h6 f3 48.h7 f2 49.h8 ♙f1 ♙ aunque en este final de damas las negras están aparentemente mejor, pues pueden atacar el peón «b», según el Fritz 8, las

negras no pueden escapar al perpetuo tras 50. ♖a8+ ♔d4 51. ♖a7+ ♔c3 52. ♖a3+ ♔c4 53. ♖a2+ ♔xb4 54. ♖b2+ ♔c4 55. ♖c2+ ♔d4 56. ♖b2+ etc.

35...e5+ 36. ♔e3 fxe4 37. ♔xe4 ♔e6

Fritz, y «el ojo humano» ya ven que las negras ganan. Paco comentó que esta maniobra, fxe4 y ♔e6 no la vio, esto no es fruto de mal análisis, sino especialmente por falta de tiempo.

Vallejo debe administrar mejor su tiempo, esto no es un secreto, y éste es un defecto antiguo sobre el que debe trabajar seriamente.

38. f3 f5+ 39. ♔e3 ♔d5 40. ♔d3 e4+ 41. fxe4+ fxe4+ 42. ♔e3 ♔e5 43. ♔e2 ♔f5 44. ♔e3 ♔g4 45. ♔xe4 ♔xg3 46. ♔f5 ♔xh4 47. ♔f4 ♔h3 48. ♔f3 h4 49. ♔f2 ♔g4

Y las blancas abandonan. 0-1

Ambos rivales se quedaron analizando la partida a pesar de que debían volver a jugar en pocos minutos. Esta vez fue la primera vez que ocurrió algo similar en León, desde que se disputa en esta modalidad, lo mismo ocurrió en la final.

Lo dicho, una derrota muy dolorosa para Vallejo, y como prueba de que esta partida afectó en exceso al joven menorquín, perdió las 2 partidas siguientes. Veamos lo que ocurrió en la tercera partida:



1. d4 ♖f6 2. ♔g5

Paco utiliza la Trompowsky por segunda vez, el resultado de la primera partida no fue positivo, pero sí la posición lograda.

2... ♗e4

Svidler elige ahora la variante más crítica a pesar de su ventaja en el marcador, en los comentarios posteriores a la partida mostró su disconformidad con su planteamiento de la partida inicial.

3. ♔f4 c5 4. d5 ♖b6 5. ♔c1 e6 6. f3 ♖a5+ 7. c3 ♗f6 8. e4 d6 9. ♔g5

Una jugada empleada por la nueva

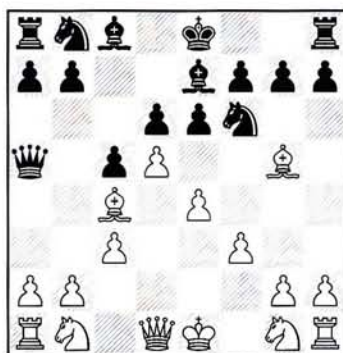
Campeona del Mundo, la búlgara Antoaneta Stefanova.

Un joven Kasparov se enfrentó a esta posición con negras, con la contundencia que veremos: 9. ♗a3 exd5 10. exd5 ♔e7 11. ♗c4 ♖d8 12. ♗e3 0-0 13. ♗e2?! ♔e8 14. g4?! ♗fd7! 15. ♗g3 ♔g5 16. ♗f2 ♗e5 17. ♔b5 ♔d7 18. ♔xd7 ♗bxd7 19. ♗ef5 c4! 20. ♗h5 ♗d3+ 21. ♔g3 ♔xc1 22. ♔xc1 g6 0-1 Van der Wiel, J-Kasparov, G Moscú 1982 (izt).

9... ♔e7N

Se había jugado 9... exd5 10. ♔xf6 gxf6 11. ♖xd5 ♗c6 12. ♗a3 ♔e6 13. ♖d2 0-0 14. ♔c4 ♗e5 15. ♔d5 f5 16. ♔xe6+ fxe6 17. exf5 exf5 18. 0-0-0 con posición algo más agradable para las negras, la partida terminó en tablas en 117 jugadas. Stefanova, A-Holmsten, A Reykjavik 2002.

10. ♔c4?!



10... b5!

¿Por qué no?, el ♔c4 debe elegir su diagonal. Las negras parecen ya no tener ningún problema.

11. ♔e2

Esto deja a «h3» como único destino del ♗g1.

11... 0-0 12. ♗a3 a6 13. dxe6 ♔xe6 14. ♗h3 ♔xh3

«Por lo menos esta vez Svidler no va a disponer de la pareja de alfiles» comentaron los comentaristas del boletín, pues en las 2 primeras partidas Svidler se apoderó de ella. Pero este deterioro de la estructura blanca es serio, y las negras tienen ventaja.

15. gxf3 ♗c6 16. ♔g1

La posición favorece claramente al

negro, pero había esperanzas de que al ser una posición complicada, fuera posible intentar luchar por la victoria *Tiempos restantes: Vallejo 11:43 Svidler 15:34*

16... ♔fe8 17. ♔xf6?

Pierde, pero la posición blanca es ya muy mala, y las esperanzas de pocas jugadas antes, no se vieron cumplidas por ningún lado.

17... ♔xf6 18. ♖xd6 ♔e6

Esta jugada es buena, Fritz sugería también 18... ♔d4! que es incluso mejor: 19. 0-0-0 ♔e6 20. ♖f4 ♔xc3 21. bxc3 ♖xa3+ y la posición blanca se derrumba.

19. ♖g3

Paco dijo después de la partida que pensaba que podía jugar aquí 19. ♖xc5 pero que se le escapó 19... ♔d4! que obliga inmediatamente al abandono.

19... ♔xc3+!

Las blancas abandonan. 0-1

No hubo prácticamente lucha en la segunda y tercera partida, con lo que el match quedó decidido, pero en la cuarta partida, Vallejo, jugó muy bien, entregando una pieza, pero a pesar de tener muchas maneras de imponerse, sólo logró tablas.

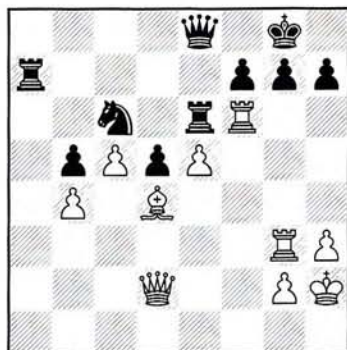
Svidler es muy cortés siempre que habla, y comentó que tuvo algo de fortuna en el match, y que el resultado fue excesivo, que tuvo bastante suerte en la primera y en la cuarta partidas, y que ganar con negras el encuentro inicial, fue una gran ventaja en un match a tan sólo 4 partidas.

Vallejo comentó que utilizó la Trompowsky para no entrar en discusiones teóricas que presumiblemente tendrá que utilizar en el Campeonato Mundial, y en Moscú

Segunda Semifinal: Shirov 4 - Radjabov 3

La primera partida terminó en tablas en una partida relativamente tranquila, en cambio la segunda fue muy complicada y tras largas maniobras, Radjabov se lanzó al ataque, que era

defendible por Shirov, pero en una posición compleja, el español cometió un serio error en la siguiente posición:



36...h5?

Un error que le costó la partida a Shirov; no es bueno 36...dxe5?! 37...xe6 ♖xe6 38.♗e2 f6 39.♗xb5, etc.

Sin embargo, 36...♗h8!? es la sugerencia del boletín, y parece frenar, de momento, las amenazas del blanco.

37.♖f5!

10

Quizá esta jugada se le escapara a Shirov. Este opinó que había quedado mal en la apertura, y que tal vez en la posición del diagrama había lucha, pero no estaba del todo convencido.

37...♖g6 38.♗f2

La apresurada 38.♖xh5? es errónea a causa de 38...♖xg3 39.♗xg3 f6 tocando la torre de h5 y el peón de "e5".

38...♗e6 39.♖xh5 d4 40.♗f4!

Con ventaja decisiva para el blanco. La columna "h", abierta por las negras, le da la victoria.

40...♖xg3 41.♗xg3

El reloj marcaba poco más de un minuto para cada uno.

41...♗e7 42.♗h4 1-0

Y Shirov abandonó. Tras 42.♗h4 ♗g6 43.♗d8+ ♗f8 44.♗xd4 la posición no ofrecería esperanzas.

Esto dejaba como claro favorito para



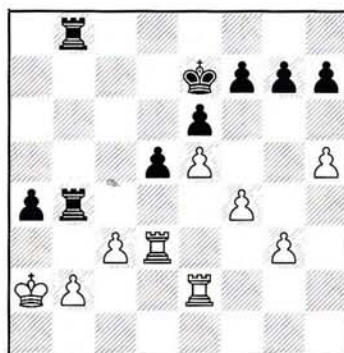
Jugada inicial del torneo

imponerse al joven Radjabov. En la tercera partida Shirov no logró ventaja con las blancas, y en la conferencia de prensa llegó a decir que estaba inferior, y que el que podía jugar a ganar era su rival..., pero lentamente fue superando a Radjabov en un final de torres igualado, y logró empatar el match.

Veámoslo:



Los tiempos estaba igualados, ambos jugadores tenían poco más de diez minutos para el resto de la partida.



30...♖b3?

Posiblemente este sea un error grave. 30...♖c4 es la alternativa que ha considerado durante varios minutos Radjabov, y que es preferible a ♖b3, la torre permanece activa en "c4" y no en "b3".

31.♖c2!

Para jugar ♖d4, en caso de 31.♖d4 directamente las negras tienen 31...a3

31...♖b5 32.♖d4!

Ahora las blancas "pasan al frente" con la maniobra ♖d4-b4.

32...♖a8 33.♖b4!

Las blancas amenazan llevar el ♗ a "a3" y capturar el peón negro, Radjabov empezó a pensar mucho, lo que es un síntoma de que no le gustaba su posición

33...♖xb4 34.cxb4 ♗d7 35.♗a3 ♖c8 36.♖c3!

Claro que ganar un peón con 36.♖xc8? ♗xc8 es insuficiente para ganar. El peón de "d5" impide que el ♗ blanco pueda progresar.

36...♖c7 37.b5!

Mejor que la inmediata 37.♗xa4 ♖a7+ 38.♗b5 ♖a8 39.♗b6 ♖b8+ 40.♗c5 ♖c8+ 41.♗d4 ♖b8 y las blancas tienen dificultades para avanzar su peón.

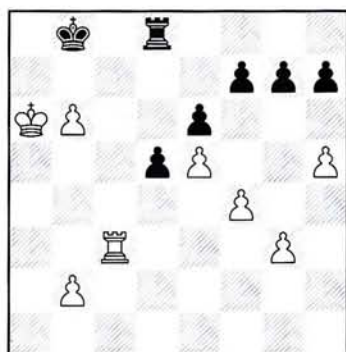
37...♖c8 38.♗xa4 ♗b7 39.♗a5 ♖c8 40.b6

Ahora el negro está en zugzwang.

40...♗b8 41.♗a6!

Y ya las negras están perdidas

41...♖d8



42.♞c7

Shirov ve una continuación ganadora y la aplica, un camino alternativo, incluso más rápido, era: 42.b7! y la victoria llega justo a tiempo tras 42...d4 43.♞c1 d3 44.♜b6 d2 45.♞a1 etc.

42...d4 43.♞b7+ ♚a8 44.♞a7+ ♚b8 45.b4 d3 46.b7 ♚c7 47.b5

A Radjabov le quedan pocos segundos y a Shirov 3 minutos

47...♞d4 48.b6+ ♚c6 49.b8♘+ ♚c5 50.♞c7+ ♚d5 51.♞c1 d2 52.♞d1 ♚e4 53.♞c6

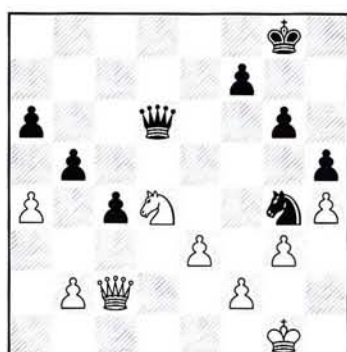
Y Radjabov abandonó. 1-0

En la cuarta partida se acordaron tablas muy pronto, en una posición muy compleja, con ambos reyes inseguros, y hubo que recurrir a las rápidas para decidir quién pasaría a la final.

En la conferencia de prensa posterior le preguntaron a Radjabov si fue una buena decisión ofrecer el empate en

una posición que parecía mejor, a lo que el joven maestro respondió que si las ofreció era porque no estaba seguro de la posición, y que lo más práctico era ofrecer tablas para ir al desempate.

La primera partida a 5 minutos fue ganada por Radjabov, con negras, lo que lo convertía nuevamente en el claro favorito, pero Shirov estuvo a la altura del desafío, y en una aparentemente tediosa variante del cambio de la Defensa Eslava, se llegó a la siguiente posición.



Aquí Shirov combinó entregando una pieza, logró igualar y luego ganar en la partida decisiva.

36...♞xe3! 37.fxe3 ♜xg3+ 38.♚f1 ♜xe3 39.♜f2 ♜d3+ 40.♚g2 bxa4 41.♞f3 c3! 42.bxc3 a3 43.♜d2 ♜xd2+ 44.♞xd2 a2 45.♞b3 f6 46.c4 g5 47.♞f3 a5 48.♞a1 ♞f8 49.♞e4 gxh4 0-1

Curiosamente ambos maestros estuvieron descontentos con su juego, y Radjabov declaró que éstas han sido las peores partidas rápidas de su vida.

También comentó que fue una equivocación jugar la Variante del Cambio de la Eslava en la sexta partida, para buscar las tablas, que lo hubieran proclamado vencedor, y que debió jugar más ambiciosamente.

Entre el público presente se discutía sobre si este match ha sido el más emocionante de todos los disputados hasta el momento en León, mientras otros defendían que ese cetro lo debe ostentar aún el match Kasparov - Topalov.

También se comentó que era posiblemente "la final anticipada", y aunque parecía exagerado, lo ocurrido en la final sí dio la razón a esa opinión.

Final:
Shirov 3 ½ Svidler ½

Contando con la ayuda moral de "Peonín", la mascota de la Olimpiada de Calviá, que estuvo presente en la final, el español Alexei Shirov logró una contundente victoria al imponerse por 3 ½ a ½ al ruso Peter Svidler.

En la conferencia de prensa final Shirov dijo que cuando 2 jugadores de fuerza similar se enfrentan, un resultado así solo se explica por una dosis de fortuna, y que esta vez la suerte le sonrió a él.

Svidler comentó que la primera partida fue un accidente, y que eso no le afectó en demasía, pero perder la segunda partida tras haber logrado una posición muy superior, hizo que la lucha estuviera virtualmente decidida, también habló de la importancia de la suerte, como en su victoria sobre Vallejo por el mismo resultado, pero añadió que la victoria de Shirov fue justa y que el español había jugado mejor..

La primera partida fue increíblemente corta, Svidler perdió con blancas ¡en tan solo 13 jugadas! de una Defensa Francesa, veamos:



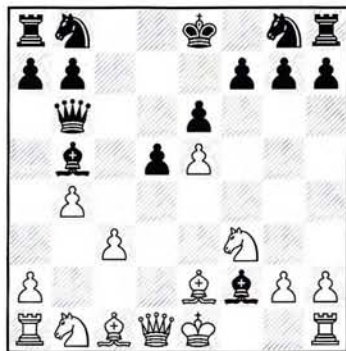
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♜b6



Este orden de jugadas mantiene la opción de cambiar el alfil "malo" de casillas blancas con ♗d7-b5, que es una de las ideas comunes de la variante.

5. ♖f3 ♗d7 6. ♗e2 ♗b5 7. dxc5! ♗xc5 8. b4

"Capturar en 'f2', es un sacrificio conocido desde la época de Nimzovich, las blancas especulan con la comprometida situación del alfil negro." comentaba el boletín.



8... ♗xf2+?!

Shirov acepta el reto jugando bastante rápido.

9. ♗f1 ♗d7N

12 La única partida que hay con esta posición continuó 9... ♗c6, que Svidler considera que es mejor, 10. ♗d3 a6 11. a4 ♗e7 12. ♖a2 ♗f5 13. g4 ♗h4 14. a5 ♗a7 15. ♗xh4 ♗xh4 16. ♗e3 b6 17. ♗xb6 ♗b7 18. ♗d4 f6 con posición preferible para las negras, que se impusieron en 40 jugadas. Kristjansson, S-Thorsson, O Reykjavik 1998 2000. Por supuesto que nada de lo anterior es forzado, y el juego puede ser mejorado por ambos bandos.

10. ♗d2?

No es la mejor jugada, Svidler comentó que no recordó bien lo que tenía analizado.

Lo más fuerte, y que Svidler comprobó que tenía analizado en su ordenador, era 10. c4! con idea de responder a 10... dxc4 con 11. ♗a3! y las piezas negras están muy comprometidas, por ejemplo: 11... a5 12. ♗xc4 ♗a7 13. ♗d6+ ♗e7 (no 13... ♗f8 14. ♗c8! ganando.) y aquí hay muchas jugadas atractivas, como 14. b5, 14. ♗e4, etc., y también 14. ♗d2 amenazando ♗g5+, que da

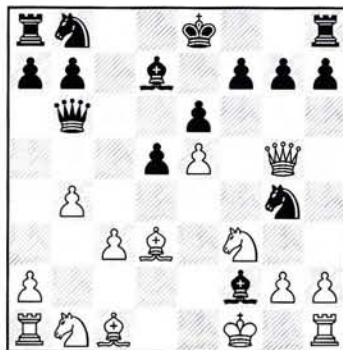
ventaja a las blancas, por ejemplo: 14... f6 15. ♗e4 ♗b6 16. ♗d6+ ♗f7 17. exf6 gxf6 18. ♗e5+ con ataque ganador: 18... ♗e8 19. ♗h5+ ♗d8 20. ♗f7+ ♗c8 21. ♗f8+ ♗c7 22. ♗f4+ etc.

10... ♗h6 11. ♗d3?

11. a4 era mucho mejor, como ambos maestros lo comentaron, 11... ♗g4? ya no valdría por 12. a5 ♗c7 13. ♗g5 ganando.

11... ♗g4!

Shirov no desaprovecha la ocasión de pasar al ataque y ya hay ventaja negra.



12. ♗g5?

El error decisivo; era preferible 12. ♗f4 h5! manteniendo la ventaja, pero aún con lucha por delante.

12... h5 es mejor que 12... ♗b5 13. ♗xb5+ ♗xb5+ 14. c4 ♗xc4+ 15. ♗xc4 dxc4 16. h3 ♗e3 17. ♗e2 etc.

12... ♗b5!

Con ventaja decisiva según Fritz y todos los presentes.

13. c4 ♗g3! 0-1

"Alexei está en su elemento, la amenaza de mate fuerza una ganancia decisiva de material" decía el boletín. Tras 13... ♗g3 14. ♗d2 dxc4 el ♗d3 no puede moverse. 15. hxcg3 ♗c6 no ofrece ninguna esperanza.

En la segunda partida, Svidler obtuvo una posición más que razonable con la Defensa Siciliana. El punto culminante llegó tras la excelente jugada 24... Cg4!, donde su posición era preferible, pero sus siguientes jugadas fueron flojas, y en poco después quedó perdido en un final.

ZAPATERO APOYARÁ LA OLIMPIADA EN ESPAÑA

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero se encontraba en Londres entrevistándose con el primer ministro británico Tony Blair, cuando manifestó que «el ajedrez tendrá todo el apoyo desde mi gobierno y la Olimpiada en especial, por tratarse de un acontecimiento de primer orden deportivo a nivel mundial».

Como gran aficionado al ajedrez, considera esta disciplina muy relacionada con diversos aspectos de la vida y manifestó que: «*Todo cuanto realizamos exige inteligencia y reflexión y el ajedrez es el mejor exponente. Por eso pienso que es importante que forme parte de la educación de la persona comenzando desde la escuela. He aprendido de los grandes ajedrecistas su habilidad para hacer de la paciencia su mejor arma y esto en política es una virtud*». Este apoyo resulta esperanzador para nuestro deporte.

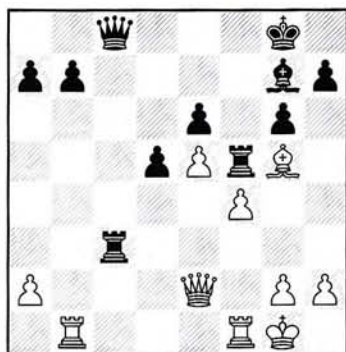
Con firma: A. Romero Holmes

Coincidiendo con el Torneo de León los organizadores de la Olimpiada de Calviá realizaron una brillante Presentación de su programa de actividades ante los medios de comunicación especializados.

Antonio Rami, alma mater de este proyecto, recalcó en un brillante discurso las bondades del ajedrez como herramienta educativa y el proyecto de futuro de Calviá (Mallorca) apoyando estas posibilidades.

Curiosamente, los cuatro jugadores del equipo olímpico español designados hasta la fecha (Vallejo está en duda debido a sus pretensiones económicas) estaban presentes por uno u otro motivo en León (Illescas es el comentarista oficial y Romero, que no participaba de las actividades del Magistral, simplemente reside en esta ciudad) y la FEDA olvidó que podía reunir a todos ellos y ofrecer una pincelada de brillantez a este acto. Afortunadamente, Santi Andreu (Presidente de la Balear) enmendó este error y congregó a esta primera remesa de olímpicos en la primera Foto Oficial de la Selección española, con Peonín. Faltan dos plazas para adjudicarse y Julen Arizmendi ya tiene uno de los números adjudicados.

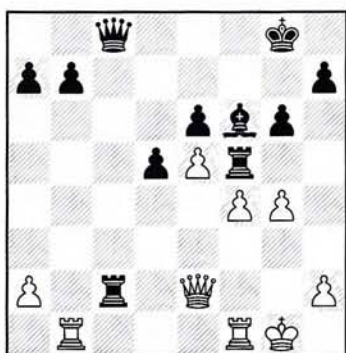
En la tercera partida Shirov obtuvo una buena posición muy pronto, convirtiéndose en mucho mejor tras el intento de Svidler de complicar, llegándose a la siguiente posición:



24.♙f6 ♜xf6 25.g4

Gana calidad pero debilita el rey de forma irreparable, Svidler habrá considerado que nada había ya que perder, y buscaba "pescar en río revuelto".

25...♞c2 26.♞f3 ♞c3 27.♞e2 ♞c2



Shirov invita a Svidler a repetir la posición, con lo que se proclamaría campeón del torneo.

28.♞f3 ♞c3

Hay que elegir entre repetir jugadas y dar por perdido el encuentro, o bien deshacer la repetición con gran riesgo de perder, y casi nulas opciones de ganar, y eligió lo primero, con lo que Shirov se consagró Campeón de la 17ª edición del Magistral Ciudad de León.

29.♞e2 ½-½



La mascota de la Olimpiada - Peonín - se paseó por la sala de juego

29.♞d1 ♞c5+ 30.♙h1 ♞xf4 31.♞xf4 ♙xe5 32.♞f1 ♙xf4 33.♞xf4 es desesperado para el blanco.

En la última partida Svidler también logró buena posición, pero la desperdició y Shirov aprovechó muy bien un fallo de Svidler en la jugada 23, y cambiando la partida de dueño.

Un gran triunfo de Shirov, que continúa con su racha de resultados excelentes tras haber triunfado en Sarajevo sólo días antes.

Svidler se tomó una consoladora revancha al ganar las 25 partidas de las simultáneas que disputó al día siguiente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, según comentó, era la primera vez que conseguía el 100 %. Pero cuando se le vio más feliz fue cuando comprobó que su equipo favorito de Cricket había vencido. El afable maestro ruso, 4 veces Campeón de su país, es un apasionado de ese deporte.



Shirov - Svidler, duelos que echan chispas.

SHIROV-BOLOGAN: DUELO EN LA PETROV.

LA REVANCHA DE WIJK AAN ZEE

GM Alfonso Romero

Alexei Shirov, días antes de llegar a León, hizo un gran torneo en este Cerrado de Categoría XV, venciendo con una estimable ventaja sobre el segundo clasificado, y olvidando así los malos momentos de esta temporada, donde no ha podido desarrollar su nivel de juego habitual en los torneos de Wijk aan Zee, Linares o Monaco, por ejemplo.

Días antes de embarcarse rumbo a Bosnia, Alexei, que había salido de la lista de los Top Ten después de 10 años formando parte de este selecto grupo, venía con la intención de alejarse del mundo que le rodea y concentrarse por vez primera en todo el año en el ajedrez.

Su hambre de tablero y su rabia "voluntad y disciplina después del trágico final de mi partida con van Wely en la ronda decisiva de la Bundesliga (9 de mayo)" fueron recompensados tal vez con la fortuna, de emparejarse con rivales asequibles en las primeras rondas, e ir sumando puntos y confianza. Después el ciclón Shirov se bastó para neutralizar a los rivales más comprometidos, incluyendo una interesante victoria frente a un rival peligroso por el título, como era Bologan.

"En Sarajevo habia casi dos kilómetros entre el hotel y la sala del juego. La organizacion ofrecía transporte gratuito

a los jugadores, pero yo siempre fui andando a la partida. Creo que así me concentraba mejor, aunque casi siempre aparecía 2 minutos más tarde del inicio"

Su ventaja abrumadora sobre el checo Movsesian (punto y medio), digno segundo clasificado de este torneo, habla bien de su efectividad contra los jugadores bosnios (ganó a todos) y su regularidad sobre los rivales teóricos.

Por otro lado, Dizdarevic, quinto clasificado fue el mejor de los bosnios, por delante incluso de Kozul y Atalik, jugadores de 2600, y del inglés Short, que no tuvo su torneo.



Shirov estuvo inmenso, tanto en el tablero como ante el micrófono.

CLASIFICACIÓN FINAL

						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.
1.	Shirov, Alexei	GM	ESP	2713	184		1/2	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	7.5
2.	Movsesian, Sergei	GM	SVK	2647	90	1/2		1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	6.0
3.	Sokolov, Ivan	GM	NED	2690	0	1/2	1/2		1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5.5
4.	Bologan, Viktor	GM	MDA	2665	27	0	1/2	0		1/2	1	1	1/2	1	1	5.5
5.	Kozul, Zdenko	GM	CRO	2627	28	0	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1	1/2	5.0
6.	Dizdarevic, Emir	GM	BIH	2520	65	0	1/2	1/2	0	1/2		1/2	1/2	1	1/2	4.0
7.	Short, Nigel	GM	ENG	2712	-189	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	3.5
8.	Predoevic, Borki	MI	BIH	2490	14	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2		1/2	1/2	3.0
9.	Atalik, Suat	GM	BIH	2554	-104	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2		1/2	2.5
10.	Kurajica, Bojan	GM	BIH	2540	-89	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		2.5

Comenta Alfonso Romero,
sobre análisis de Alexei Shirov



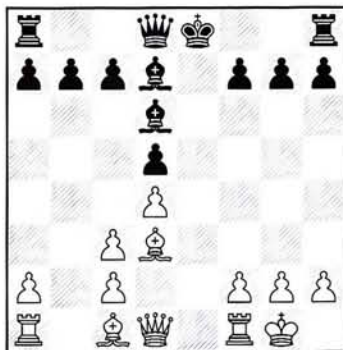
1.e4 e5 2.d3 f3 f6 3.d4

Alexei vuelve a introducir una línea que estuvo hace unos 6/10 años de moda. Este Alejo parece bastante listo a la hora de rescatar ideas ya desaparecidas de la práctica habitual.

3...xe4 4.d3 d5 5.dxe5 d7 6.dxd7 dxd7 7.0-0 d6 8.dxc3

Una línea que ya empleara Shirov frente a Kramnik.

7...xc3 9.bxc3



Las blancas, con su fatídica decisión de estropear su estructura de peones, han logrado desalojar al fuerte caballo de e4 sin debilitarse (f3) y tratan de hacer valer su fuerte alfil de d3, que no tiene rival.

9...e6?!

9...0-0 10.gh5 f5

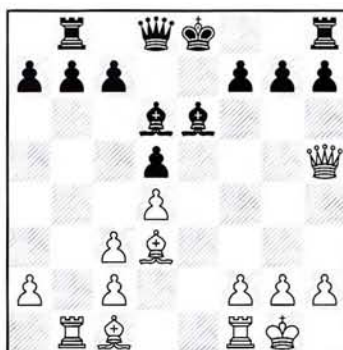
10.b1!

Esta es una jugada importante, porque al obligar a jugar la torre dama, las negras ya no podrán enroscarse en largo, que seguramente era su idea original.

10...b8

10...b6 11.b5+ es posible, pero desagradable.

11.gh5!N



Shirov crea problemas a Bologan y evita definitivamente el enroque corto. En la partida Zhu Chen-Kovalevskaya Shenyang 2000 se jugó la tibia 11.f4 f5=

11...c6?!

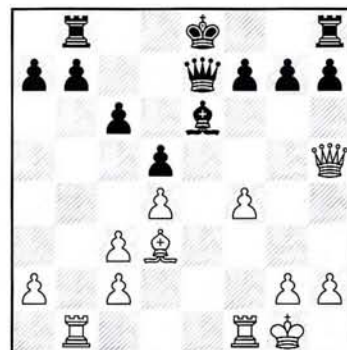
Demasiada preocupación por la defensa de d5. 11...g6 12.gh6 d7! Esta jugada sugerida por Bologan en el post-mortem seguramente hubiera sido firmada por Dorfman, el autor del prestigioso libro "El método en Ajedrez", que pronto se traducirá al castellano. (12...d8?! 13.gh3!+) 13.g5 gh8 14.gh4 h6 15.d6 e7 16.f4 xf6

17.xf6 gh7 18.gh5 gh6 19.gh3+ Las blancas mantienen la ventaja sin duda alguna, pero las negras tienen recursos defensivos.

12.g5 gh7 13.dxe7!

Si 13.f4 gh5!? 14.fg5 g6 15.gh6 gh7+ es similar al comentario anterior.

13...gh7 14.f4



14...gh6!

La dama se coloca en f6 para evitar que el peón blanco de f llegue precisamente a esta casilla, destrozando el flanco de rey. 14...g6? 15.gh5 0-0 16.f5 gxf5 17.dxf5 gh8 y ahora decide la partida 18.dhx7+ gh7 19.gh5+ gh7 20.dh3

15.bh1 dh8!

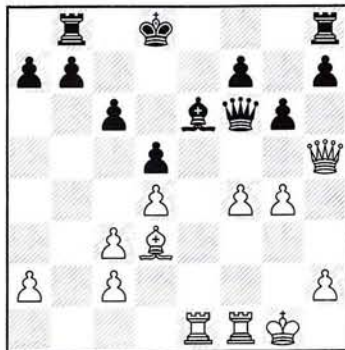
Bologan se defiende bien. 15...gh8 16.f5 (16.g4!?) 16...d7 17.dh5!+ ...gh8 18.dh1; 15...g6? 16.gh6 gh7 17.gh3!+- ...f5.

16.g4!

Más madera, que diría algún asturiano. Las blancas crean problemas contra la

dama negra y comprimen más la posición negra.

16...g6

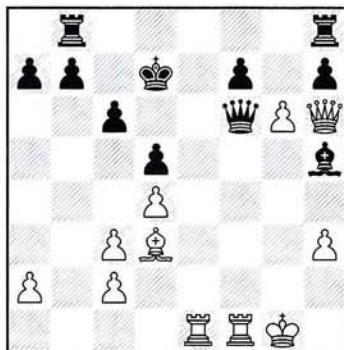


16...c8?! 17.f5 d7 18.g5 d8 Esta es la posición que buscaba Shirov 19.xf7 xg5+ 20.h1+; 16...c7 17.f5 d7 18.g5 d8 La avalancha de peones blancos restringe la escasa actividad que gozaban las piezas negras. Ahora decide una fuerte maniobra de dama: 19.h4! (19.f6 g6 20.h4 e6±) 19...f6 20.g3+ c8 21.d6 La dama blanca apoya el asalto de la torre. 21...c7 22.c5! (22.a3!?) 22...b6 23.a3! (23.xb6?! axb6 24.e7 g8 25.gxf6 gxf6+ 26.f2 a8!±) 23...fxg5 24.e7+.

16 17.h6 c7?!

¡Un error casi decisivo! Era muy tenaz, aunque muy sospechoso también 17...xg4! 18.f5! d7! Una posición curiosa. 19.h3! (A) 19.f4 h5 20.fxg6 hxg6 21.fxf6 fxh6 22.fxf7+ d6 23.ee7 g4! 24.xb7 xxb7 25.xb7 pero las negras disponen de la sorprendente defensa 25...f5!! 26.xa7 (26.g2 a6 27.a7 h4 28.xa6 g4+=; 26.xf5 gxf5 27.xa7 g6+ 28.h1 e6!-) 26...xd3 27.cxd3 h3 28.g7 xd3 29.xg6+ d7 y no es sencillo rematar la faena. Veamos: 30.g3 (30.h4 h3! 31.g4 xc3±) 30...d1+ 31.g2 d2+ 32.h1 (32.h3 xa2 33.f3 a8!±) 32...d1+ 33.g1 d3 ...34.c1 d2 35.h4 (35.a4 a2 36.h4 xa4 37.h5 c5 38.d1 e7 39.g2 c4=) 35...f2! (35...xa2 36.h5?) 36.g1 f4 37.g7+ d6 38.h7 f3=; (B) 19.fxg6!? hxg6 20.fxf6 fxh6 21.fxf7+ d6 22.f6+ d7 23.xg6 xg6 24.xg6 xg8 25.d3±]

19...h5 20.fxg6

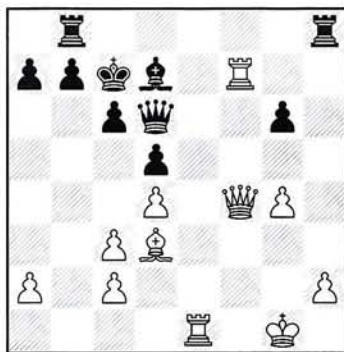


20...f3!! (20...hxg6 21.fxf6 fxh6 22.fxf7+ d6 23.ee7+-) 21.e5!

A) 21.h5!? xh5 22.fxf6 xg6 23.xg6 fxg6 24.f7+ d8 25.ee7 h6! 26.g2 g5! 27.d7+ (27.g3 h5 28.h4 gxh4+ 29.xh4 g8!±) 27...c8 28.c7+ d8 29.fdf7+ e8 30.xb7 xb7 31.xb7 f8 32.xa7 f6!±; B) 21.e3? be8 22.fxf6 xe3 23.fxf6 xe1+ 24.f2 e7!±

21...hxg6 22.f5! xxf5 23.xf5+ gxf5 24.f6! bg8+ 25.f2 e4 26.fxf7+ c8 27.e6+! c7 28.e7+ c8! (28...b8 29.g1! e8 30.f7 hf8 31.g7! xc2 32.h4±) 29.h4!±

18.f5 d7 19.fxg6 d6 20.fxf7 hxg6 21.f4!



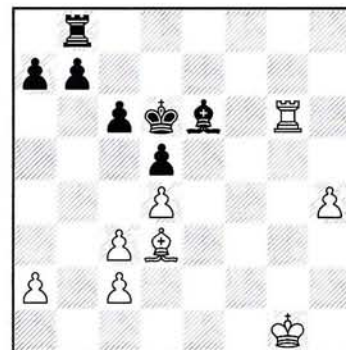
Con peón de más, las blancas se deciden por el paso al final: 21.xd7+? xxd7 22.f4+ b6 23.b1+ a5±

21...xf4 22.fxf4 h4 23.e7! d6

23...g8 24.h3! d6 (24...xh3 25.f7 d8 26.xg6 d6 27.f5 xxf5 28.gxf5 h6 29.xb7+-) 25.e3+- y todo está bien defendido.

24.g7! xg4+ 25.xg4 xg4 26.xg6+ e6 27.h4!

Sin duda, más exacta que la arcaica.



27.f5?! g8± Shirov 28.xg8 xg8 29.f2.

27...e7

27...g8? 28.xg8 xg8 29.h5+-

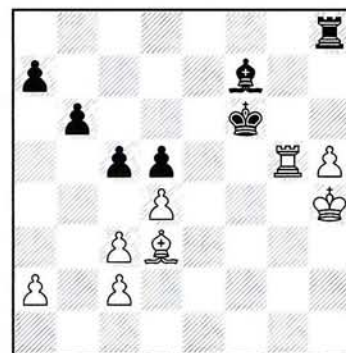
28.f2! f7 29.g5!± b6

o29...c5 30.g3±

30.g3 c5 31.h5 h8 32.h4!

El rey apoya el avance del peón h.

32...f6



33.g6!+- xg6

33...e6 34.g2+-

34.xg6+ f5 35.g5+ e4

35...e6 36.dxc5 bxc5 37.c4+-

36.e5+ f4 37.xd5 cxd4 38.xd4+ f5 39.d7 c8 40.f7+ e6 41.f3!?

Todo gana. Igualmente es bueno 41.xa7 f6 42.a3+- ¡4 peones!

41...h8 42.c4 h7 43.f8 e5 44.c8

Zugzwang

44...d4 45.c6 g7 46.h6 g2 47.h5 1-0

STEFANOVA, NUEVA CAMPEONA DEL MUNDO

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO 2004

Elista, Rusia, 22.5 al 5.06.2004

La GM búlgara Antoaneta Stefanova, de 25 años, se proclamó nueva campeona del mundo tras vencer en la final a la rusa GM Ekaterina Kovalevskaya, de 30, por un contundente 2.5 a 0.5, con victorias en las dos primeras rondas y tablas en la tercera. Un gran resultado de la jugadora anteriormente afincada en Salou (Tarragona), que en semifinales se impuso a la excampeona del mundo, la mítica Maia Chiburdanidze, que regresaba a la competición. El match final se celebró durante los días 3 y 5 de junio, a la mejor de 4 partidas, con una bolsa en premios de 60.000 dólares para la campeona y 30.000 para la subcampeona. El torneo se prolongó durante 15 días, a partir del 22 de mayo de 2004.

Destacar que en este mundial femenino no participaron la actual campeona, la china GM Zhu Chen, de 28 años, su compatriota y número dos del mundo GM Xie Jun, de 33, y la n° 1, del mundo, la húngara GM Judit Polgar, de 27, ni tampoco su hermana, Zsuzsa Polgar.

Web: <http://wwwcc2004.fide.com/>

RONDA 1

Resultado más destacado:

La gran sorpresa fue la eliminación de la francesa Almira Skripchenko, más centrada en los asuntos de la nueva ACP, a manos de la checa **Jackova**.



FINAL

Kovalevskaya, E (RUS)	0-1	0-1	½	Stefanova, A (BUL)
-----------------------	-----	-----	---	--------------------

SEMIFINALES

Kovalevskaya, E (RUS)	1-0	0-1	Koneru, H (IND)
Stefanova, A (BUL)	½	1-0	Chiburdanidze, M (GEO)

CUARTOS DE FINAL

Koneru, H (IND)	1-0	1-0	Xu, Yuhua (CHN)
Stefanova, A. (BUL)	1-0	0-1	Dzagnidze, N (GEO)
Chiburdanide, M. (GEO)	1-0	0-1	Cmilyte, V (LTU)
Kovalevskaya, E. (RUS)	0-1	1-0	Kachiani-G, K. (GER)

RONDA 2

Resultados más destacados:

Koneru, H (IND) derrotó a la holandesa Peng, Zhaoqin por 1,5 a 0,5, la **georgiana Lomineishvili** hacía lo propio con la rusa Galliamova por 2 a 0, la veterana **Chiburdanidze** se imponía a la n°2 francesa Sebag, la china **Xu, Yuhua** a la armenia Danielian, E, mientras que la lituana **Victoria Cmilyte** derrotaba a la "belleza" rusa Alexandra Kosteniuk.

RONDA 3

Resultados más destacados:

La georgiana fue derrotada por la india **Koneru** en el Playoff, la rusa **Kovalevskaya** derrotaba a la joven prodigio ucraniana Katerina Lahno (UKR), también en el Playoff, y Pia Cramling sucumbía ante **Victoria Cmilyte** (esposa de Shirov) igualmente en los desempates. Recordemos que estas dos últimas fueron las dos primeras clasificadas en el Europeo de Turquía (Silivri).



STEFANOVA

[A45]

Trompowsky



DZAGNIDZE

Elista, 2004

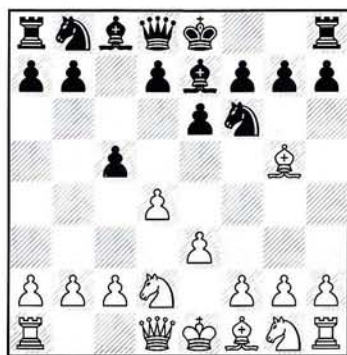
1.d4 ♘f6 2.♗g5 e6 3.♗d2

3.e4 es la jugada crítica.

3...c5

3...h6 parece mejor. Las negras siempre incluyen esta jugada en la defensa, y Dzagnidze seguramente la consideraba innecesaria de momento, pero la verdad es que parece importante definir el alfil. 4.♗h4 c5 5.e3 cxd4 6.exd4 ♗e7 7.♗d3 b6 8.♗gf3 ♗b7 9.0-0 0-0 10.♗xf6 ♗xf6 11.♗e4 ♖c7 Miles-Kasparov, Horgen cs 1994 =.

4.e3 ♗e7



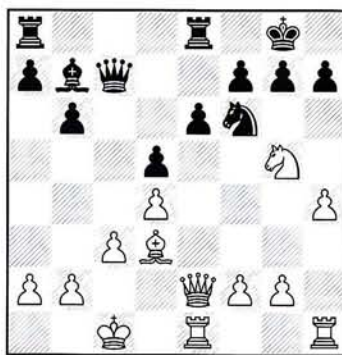
5.♗xf6 ♗xf6 6.c3 cxd4

6...b6 7.♗gf3 0-0 8.h4 ♗a6 9.♗xa6 ♗xa6 10.♗e4 d5 11.♗xf6+ ♖xf6 12.h5 h6 13.♗e5 ♖g5 14.♗f1 ♗ac8 15.h3 ♗b8 16.♖a4 a6 17.♗g1 b5 18.♖d1 ♖e7 19.♗g3 ♗c6 20.♖g4 f5 21.♗xc6 ♗xc6 22.♖f4 ♖c7 23.♖xc7 ♗xc7 24.dxc5 ♗xc5 25.a4 a5 26.♗g6 ♗f7 27.b4 ♗c7 28.axb5 axb4 29.cxb4 ♗b8 30.♗a6 ♗e7 31.♗a5 ♗eb7 32.g4 fxg4 33.♗xg4 ♗xb5 34.♗f4+ ♗e7 35.♗a4 ♗b7 36.♗g2 ♗d6 37.♗g4 ♗e5 38.♗f4 ♗b6 39.♗g3 ♗d6 40.♗g4 ♗e5 41.♗f4 ♗d6 42.♗a8 ♗xb4 43.♗xb4 ♗xb4 44.♗a7 ♗b1 45.♗g2 ♗b4 46.♗g3 ♗b1 47.♗g2 ♗b4 48.♗g3 1/2-1/2 Stefanova,A-Dzagnidze,N Elista 2004.

7.exd4 0-0 8.♗d3 b6 9.♖e2 ♗b7 10.♗gf3 d6 11.h4

A estas alturas, los que suelen jugar este sistema con blancas ya deberían estar enrocados en corto, pero Stefanova lo ha prolongado por una razón y ahora muestra sus intenciones.

11...♗e8 12.0-0 ♗d7 13.♗e4 ♖c7 14.♗fg5 d5 15.♗xf6+ ♗xf6 16.♗de1



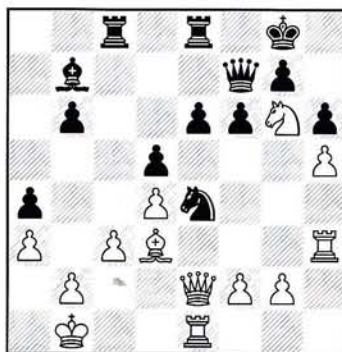
16...a5

¿Agresivo? No, la ruptura mas peligrosa es en b4, la jugada de la partida no ocasiona dificultad y las blancas detienen los intentos en el flanco de dama. Por ejemplo: 16...a6 17.♗b1 b5 18.h5 (18.♗h3 ♗ac8) 18...h6 19.♗f3 ♗e4.

17.♗h3 a4 18.a3 h6 19.♗f3 ♗e4 20.♗b1 ♗ac8 21.♗e5 f6

Los planes de las blancas van de maravilla, y logran ahora que las negras se debiliten en el flanco de rey, aunque tampoco podían aguantar por mucho tiempo la presencia del fuerte caballo de e5.

22.♗g6 ♖f7 23.h5+

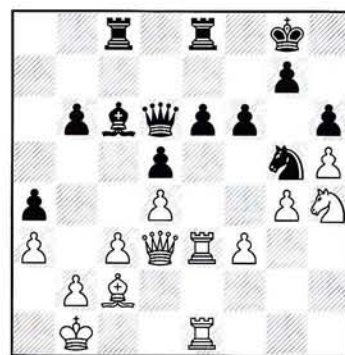


23...♖c7 24.♗e3 ♖d6 25.♗c2 ♗c6 26.f3

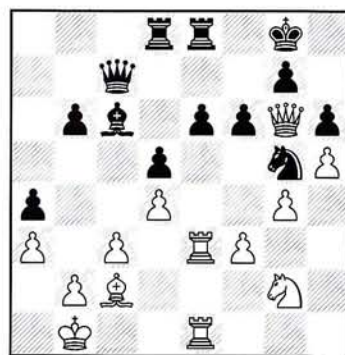
Ahora la mejor pieza de las negras debe marchar...

26...♗g5 27.g4 ♗c7 28.♗h4 ♗cc8 29.♖d3

Se siente la debilidad de las casillas blancas, todas las piezas están listas para el asalto y la defensa está atacada.



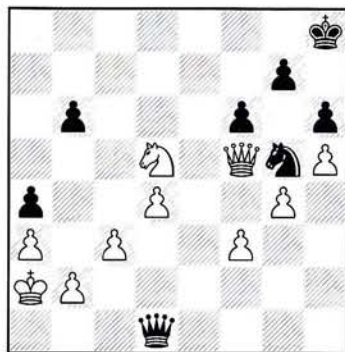
29...♖d7 30.♖g6 ♗cd8 31.♗g2 ♖c7



32.♗f5 exf5 33.♗xe8+ ♗xe8 34.♗xe8+ ♗xe8 35.♖xe8+ ♗h7 36.♖g6+

36.♗e3 fxg4 37.♗xd5 ♖d6 (37...♖c4 38.♗xf6+ gxf6 39.♖g6+ ♗h8 40.♗xf6+ ♗g8 41.♖g6+ ♗h8 42.♖xh6+ ♗h7 43.fxg4 ♖d3+) 38.♗e7 ♖e6 39.♖f8 ♖f7 40.♖xf7 ♗xf7 41.fxg4

36...♗h8 37.♖xf5 ♖c4 38.♗e3 ♖e2 39.♗xd5 ♖d1+ 40.♗a2



40...♗xf3

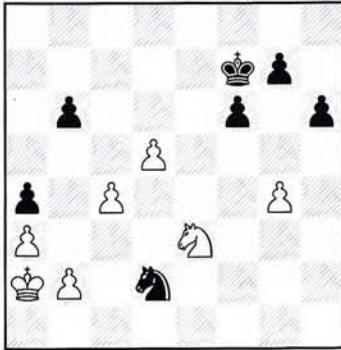
40...♖b3+ 41.♗a1 ♖d1+ 42.♖b1 ♖xf3 43.♗xb6 ♖c6 44.♗xa4 ♖xa4 45.♖f5=

41.♗e3

41.♖c8+ ♗h7 42.♖c4 ♗d2 43.♗xf6+ gxf6 44.♖f7+ ♗h8 45.♖xf6+ ♗g8

46. ♖g6+ ♜f8 47. ♖xh6+ ♜f7 48. ♖g6+ ♜e7 49. ♖g7+ ♜d6 50. ♖f8+ ♜c7 51. ♖e7+ ♜c8 52. ♖e6+ ♜b7

41... ♖e2 42. ♖c8+ ♜h7 43. ♜f5 ♖d1 44. ♜e3 ♖e2 45. ♖e8 ♜d2 46. ♖g6+ ♜h8 47. ♖e8+ ♜h7 48. d5 ♖d3 49. ♖g6+ ♖xg6 50. hxg6+ ♜xg6 51. c4 ♜f7



52. b4 axb3+ 53. ♜b2 f5?

53...g6!∞ con idea de h5

54. gxf5 h5 55. ♜c3 ♜f3 56. ♜xb3 ♜e5 57. c5 bxc5 58. a4 ♜e7 59. a5 ♜d7 60. ♜c4 ♜f7 61. a6 ♜c8 62. d6 h4 63. d7+ ♜c7 64. a7 ♜b7 65. ♜d6+ 1-0



Stefanova

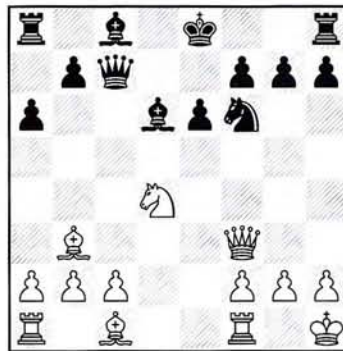
KOVALEVSKAYA [C07]
Francesca
LAHNO Elista, 2004

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜d2 c5 4. ♜gf3 cxd4 5. exd5 ♖xd5 6. ♜c4 ♖d6 7. 0-0 ♜f6 8. ♜b3 ♜c6 9. ♜bxd4 ♜xd4 10. ♜xd4 a6 11. ♜b3

Favorita también de Rublevski, la opción más popular parece ser ♖e1,

donde tenemos muchos debates, veamos por ejemplo un interesante sacrificio 11. ♖e1 ♖c7 12. ♖e2 ♜c5 13. c3 h6 14. ♜b3 ♜d7 15. ♜e3 ♜d6 16. h3 ♜h2+ 17. ♜h1 ♜f4 18. ♜xf4 ♖xf4 19. ♜xe6!? fxe6 20. ♜xe6 ♜xe6 21. ♖xe6+ ♜f8 22. ♖e5 Kotronias, V-Glek, I Silivri 2003 1/2-1/2.

11... ♖c7 12. ♖f3 ♜d6 13. ♜h1

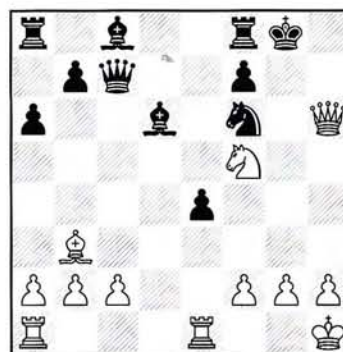


13...h6

¿Tienen tanto tiempo las negras? Quizá quieren evitar las líneas con Ag5, donde tenemos una reciente demostración: 13... ♜d7 14. ♜g5 ♜e5 15. ♖ad1 h6 16. ♜h4 0-0 17. ♖fe1 ♖fd8 18. c3 ♖ac8 19. h3 ♜xd4 20. ♖xd4 ♜c6 21. ♖e3 ♖xd4 22. ♖xd4 ♖d8 23. ♜xf6 ♖xf6 24. ♖xf6 gxf6 25. ♖xe6 1-0 Adams, M-Bareev, E Wijk aan Zee 2004.

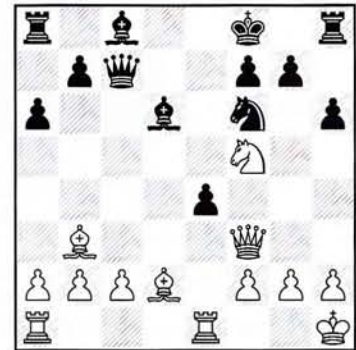
14. ♖e1 ♜f8

El rey negro inicia sus acrobacias, evita jugadas como Cf5, pero la torre de h8 queda condenada en espera del enroque artificial, que nunca llegará... 14...0-0 15. ♜xh6 e5 16. ♜f5 e4 17. ♖h3 gxh6 18. ♖xh6



18... ♜e8 (18... ♜xf5 19. ♖g5+!) 19. ♜xd6↑.

15. ♜d2 e5 16. ♜f5 e4



17. ♖xe4

Esta entrega premeditada de calidad le permite a las blancas aumentar su presión por medio de los alfiles y abrir líneas buscando aprovechar la mejor coordinación de fuerzas.

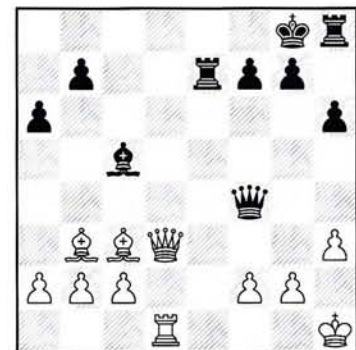
17... ♜xf5 18. ♖xf5 ♜xe4 19. ♖xe4 ♖e8 20. ♖f3

20. ♖f5!?

20... ♖e7 21. ♖d1 ♜g8 22. ♖d3 ♜c5 23. ♜c3 ♖f4

La dama debe defender g7. 23... ♜xf2 24. ♖g6

24. h3



Sencilla, evitando los temas de mate en la octava. 24. ♖g6 ♜d4 25. h3 (25. ♜b4 ♖e8) 25... ♖f6 con defensa.

24... ♖g5 25. ♖f3 ♖g6 26. ♜c4

En busca de la diagonal d3-h7.

26... ♜b6

Evitando el molesto jaque en d8.

27. ♜b4 ♖c7 28. ♖d6 ♖g5 29. ♜d3 ♖c6 30. ♖e4

Nuevas amenazas sobre la octava.

30...g6 31. ♖xc6 bxc6 32. ♖e8+ 1-0



STEFANOVA

[D00]

S. Pereira



VASILEVICH

Elista, 2004

1.d4 d5 2.c3

Stefanova desea entrar en las variantes del Sistema Colle, que está de moda por ser un sistema bien sólido y que no presenta debilidades sustanciales en la apertura. También se corre el riesgo de permitir a las negras igualar fácilmente la partida, pero si el contrario tiene que ganar...

2...f6 3.f4 e6 4.e3 e7

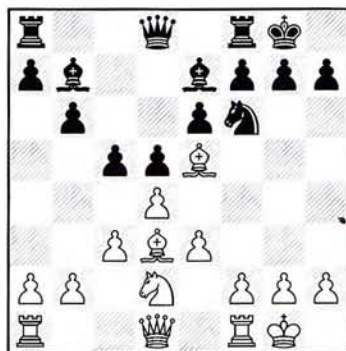
Se puede también oponer al f4 con 4...d6.

5.d2 0-0 6.gf3 c5 7.f3 d3

Así ha quedado planteado el Sistema Pereira, cuya solidez está plenamente demostrada. Desarrollo rápido de las piezas, dominio del centro y el adversario no tiene un contrajuego apropiado. ¿Debilidad? Si siempre se juega lo mismo pues el aspecto creativo del jugador puede ir en decadencia.

7...c6 8.f5 e5 9.fxe5 b6 10.0-0 b7

Ambos jugadores han completado el desarrollo y controlan las casillas e4 y e5, aunque el blanco tiene cierta supremacía sobre este sector.



11.fxf6

Efectuando un cambio que obedece al deseo de impedir el salto a e4 y a la concepción de que en las posiciones cerradas el caballo es mejor que el alfil. Sin embargo, esto conduce a un juego aproximadamente igual. A una pequeña ventaja lleva la continuación

11.fxf6 d7 12.f4 f5 13.fg3±

11...xf6 12.f4 g6

Aunque este peón está bien defendido, a partir de este momento el blanco centra sus esfuerzos sobre esta casilla. Con la idea de opacar la acción del f3 se podía jugar 12...e7 dándole paso al peón hacia f5.

13.f3 g7 14.h3 f5

Con el movimiento de la partida, se permite al blanco la posibilidad de abrir la columna "g", como se observará más adelante, tomando como ariete la casilla g4. Una jugada profiláctica contra el salto en g5 es 14...h6 con la idea de preparar una acción en el flanco de dama por medio de ...a5, ...c4, etc.

15.f3

Con este salto las blancas pasan a la obtención de cierta ventaja, dominan las casillas e5 y g5, aunque todavía no hay razones para decir que el negro está perdido.

15...c8

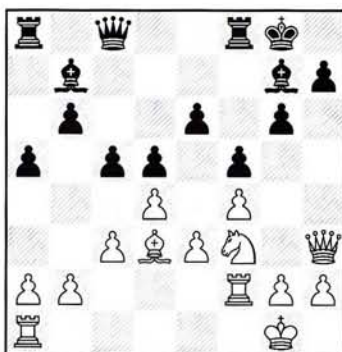
Estratégicamente el cambio de los alfiles de casillas blancas es bueno, pero Stefanova lo rehúsa con su próxima jugada. Mejor es mantener la dama cerca del rey con 15...f6.

16.f2

Este movimiento tiene dos objetivos: 1) Eliminar la posibilidad de cambio de los alfiles blancos y 2) Pasar a la columna "g" después del avance g4.

16...a5

Iniciando su acción en el flanco de dama.



17.g5 h6 18.f5



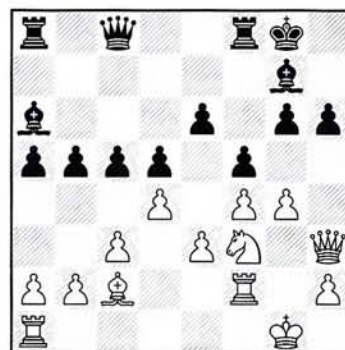
Stefanova

Aparentemente las blancas han perdido su tiempo, pero si miramos la posición el peón de g6 ha quedado sin defensa. El objetivo de ataque está planteado.

18...a6

Con la jugada de la partida las negras obstruyen la acción de la torre. El cambio de alfiles no lo logran y en esa casilla el alfil no realiza ninguna función útil. 18...a4 era la posibilidad de continuar su acción en el flanco de dama.

19.f2 b5 20.g4



Este es el momento álgido de la partida. Las blancas realizan la ruptura que da pie al ataque que puede ser considerado como prematuro por la reacción de las negras en el otro sector. El "toque" a g6 directamente con 20.fg3 se podía tener en cuenta manteniendo una ligera ventaja.

20...b4

Después de este avance las negras tiene un contrajuego adecuado que les garantizan iguales posibilidades.

21. ♖h4

El blanco sigue su plan sin considerar mucho la amenaza del enemigo en el otro sector. Mejor era el salto 21. ♖e5.

21... ♖e8

El cambio 21... bxc3 22. bxc3 (Si 22. ♖xg6 con la amenaza ♖e7 jaque doble es respondido sencillamente con 22... cxb2 con ventaja de las negras) 22... cxd4 23. cxd4 ♖c3 ofrece mejores perspectivas a las negras que las de la partida.

22. ♖g2 ♖f6

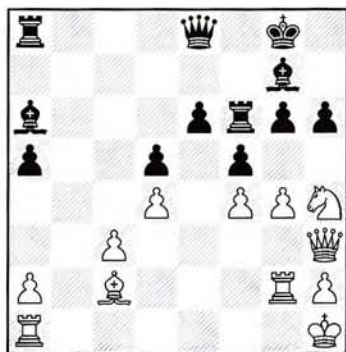
Alejar el rey de la columna "g" por medio de 22... ♖h7 permitía el sacrificio 23. ♖xg6! ganando inmediatamente.

23. ♖h1 bxc3

Definir las capturas de peones liberan al blanco de preocupaciones. Mantener la tensión con 23... a4 era preferible.

24. bxc3 cxd4 25. exd4!?

El blanco se juega todas las cartas. Deja una debilidad en c3 para aprovechar la del adversario en e6. El desequilibrio es una fuente de posibilidades. Claramente que siempre se corren riesgos.



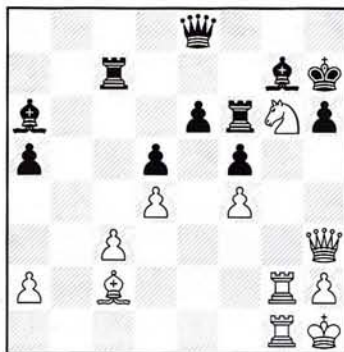
25... ♖c8 26. ♖ag1

Se ha incrementado la ventaja del blanco. El alfil de a6 no toma parte ni en la defensa ni el ataque. Es un simple espectador. La casilla g6, de la que se habló al principio, será conquistada por el caballo blanco.

26... ♖c7 27. gxf5 gxf5 28. ♖g6 ♖h7



Victoria Cmilita frente a Skripchenko, la sorprendente eliminada en 1ª ronda.



29. ♖d1

El alfil se apresta a participar en el dominio de g6 para contribuir en el ataque.

29... ♖c8 30. ♖e5 ♖b5 31. ♖g3

Para triplicar las piezas pesadas en la columna.

31... ♖e8

Al fin llega para la defensa.

32. ♖g2 ♖b7 33. ♖h3 ♖c8 34. ♖h5

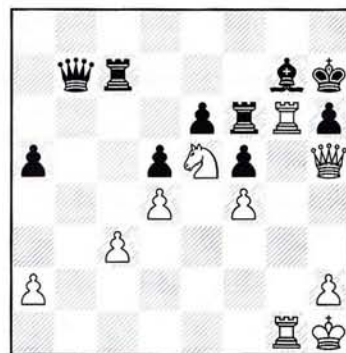
Encontrando el camino correcto para aumentar la ventaja.

34... ♖xh5 35. ♖xh5 ♖b7?

Debilitando la octava fila con consecuencias fatales. Mejor era mantener la llama en el flanco de dama por medio de 35... a4 aunque el blanco mantiene una clara ventaja en el otro sector.

36. ♖g6

Después de esta incursión en la casilla soñada, la posición de las negras se derrumba.



36... ♖xg6 37. ♖xg6+ ♖h8 38. ♖e8+ ♖h7 39. ♖xe6

A la ventaja posicional se une ahora la ventaja material.

39... ♖c8 40. ♖g6+ ♖g8 41. ♖xh6

Dos peones de ventaja y una mala posición, no merecen más comentarios.

41... ♖e8 42. ♖g5 ♖f8 43. ♖g6 ♖e8 44. ♖e5 ♖f8 45. ♖g3 ♖b7 46. ♖g6 ♖b1+

¡Un jaque en toda la partida! Pero muy tarde.

47. ♖g2 ♖b2+ 48. ♖f3 ♖e7 49. ♖h3 ♖f6 50. ♖h7+ ♖f8 51. ♖d7+ 1-0

KORCHNOI, VUELVE A SORPRENDER EN HUNGRÍA

II Memorial György Marx

MI Pablo Glavina

El legendario suizo de origen ruso GM Viktor Korchnoi, de 73 años, ha conseguido un excelente triunfo en el Torneo Internacional Cerrado "II György Marx Chess Memorial", que se ha celebrado en la localidad húngara de Paks durante los días 5 y 15 de junio y en el cual han participado 6 destacados Grandes Maestros, siendo el sistema de juego liga a doble vuelta.

Al final de las 10 rondas disputadas, Korchnoi totalizó una fantástica performance [7.5 puntos, con 6 victorias, 3 tablas y 1 derrota], correspondiente a un Elo de 2782 puntos. Viktor El Terrible aventajó en un punto al segundo clasificado, el joven jugador local GM Ferenc Berkes. El promedio Elo de los participantes era de 2587 puntos, y el torneo alcanzó la categoría XIV FIDE.

La tremenda gesta de un jugador de 73 años que parecía en el año 2003 haber tocado techo, sigue impresionando y dando que hablar. No parece que haya nadie capaz de emularle, en muchísimo tiempo.

Con firma: A. Romero Holmes

Un duelo de alto voltaje

Beliavsky se hizo un nombre a la sombra de un jugador incómodo, como era Kasparov en los años 1982/83, con quien dirimió una plaza en el entonces Clásico Torneo de Candidatos, competición que fue ganada a la postre por el joven Garry. Siempre ha sido un luchador que ha permanecido inalterable al paso de los años, y un jugador muy querido por Luis Rentero por su combatividad.

De Korchnoi sabemos prácticamente todo. Nos alegra sobremanera su recuperación de juego tras su gris 2003 y este nuevo triunfo—inesperado—en un torneo de gran nivel. A sus años está marcando un hito histórico insuperable.

CLASIFICACIÓN FINAL

						1	2	3	4	5	6	TOT.
1.	Korchnoi, Viktor	GM	SUI	2579	209		½ ½	1 0	1 1	1 ½	1 1	7.5
2.	Berkes, Ferenc	GM	HUN	2613	81	½ ½		½ ½	1 ½	½ 1	½ 1	6.5
3.	Beliavsky, Alexander	GM	SLO	2667	-22	0 1	½ ½		0 1	½ 1	½ 1	6.0
4.	Nevednichy, Vladislav	GM	ROM	2544	-21	0 0	0 ½	1 0		½ ½	1 ½	4.0
5.	Portisch, Lajos	GM	HUN	2573	-136	0 ½	½ 0	½ 0	½ ½		½ 0	3.0
6.	Acs, Peter	GM	HUN	2548	-106	0 0	½ 0	½ 0	0 ½	½ 1		3.0



BELIAVSKY

[E54]

Nimzoindia

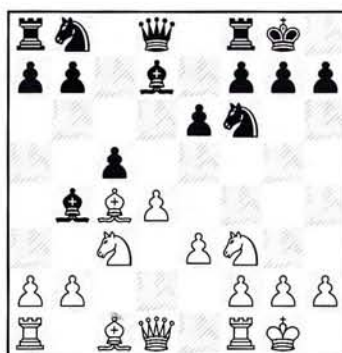


KORCHNOI

György Marx

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.e3 d5
5.♗f3 0-0 6.♗d3 c5 7.0-0 dxc4 8.♗xc4
♙d7

Uno de los tantos inventos de David Bronstein. La idea está clara: ubicar el alfil en la gran diagonal sin mover los peones del flanco dama, aunque 8...b6 es también jugable. Entre sus partidarios encontramos a Reshevsky, Keres, Yusupov y parece que el gran Viktor la sumó a su repertorio recientemente.



9.♗e2 ♗c6 10.♗d1 ♗bd7?!

Tal vez animado por el éxito en igualar en su partida de la primera ronda: Korchnoi repite una jugada que está considerada desde una partida modelo de Portisch como mala. 10...♗e7 es la jugada respetada en esta posición. La dama sale del influjo de la torre.

11.d5!

Son peores tanto 11.dxc5 ♗xc3 12.bxc3 ♗e4, como 11.♗e5 ♗xe5 12.dxe5 ♗d7.



11...exd5 12.♗xd5 ♗xd5 13.♗xd5 ♗c7

La supuesta mejora de Korchnoi. La partida de Portisch había continuado: 13...♗xd5 14.♗xd5 ♗c7 15.e4 ♗b6 16.♗h5! con ataque en el indefenso flanco rey. 16...c4 17.♗e3 ♗fe8 18.♗d4 f6 19.♗c2 ♗e6 20.e5 g6 21.♗h4 ♗c5 22.exf6 ♗xd4 23.♗xd4 ♗xf6 24.♗e1 ♗af8 25.♗e6 ♗e8 26.♗he4 ♗c6 27.♗e2 ♗d5 28.♗c7 1-0 Portisch, L-Lengyel, L HU ch 1962.

14.♗xc6 ♗xc6 15.a3 ♗a5 16.b4!

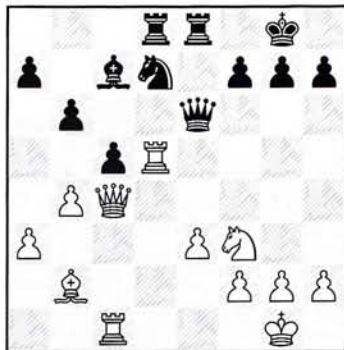
Pero esta enérgica jugada da ventaja al blanco. En la primera ronda, Korchnoi había igualado tras 16.b3 ♗c3 17.♗b2 ♗xb2 18.♗xb2 ♗fd8= 19.♗ac1 ♗f6 20.♗e2 ♗f8 21.h3 ♗e6 22.♗c2 b6 23.♗d2 h6 24.♗f1 ♗e5 ½-½ Berkes, F-Kortschnoj, V Paks 2004.

16...♗c7

La idea es que si 16...cxb4 17.♗d2

seguido de axb4 con presión en las columnas abiertas.

17. ♖b2 ♗ad8 18. ♗ac1 b6 19. ♗c4 ♗fe8
20. ♗d5 ♗e6



21. ♖g5?!

Después de haber obtenido una cómoda ventaja para mi gusto, Beliavsky falla en encontrar el camino más preciso para consolidarla. El problema es que si hacemos la "manual": 21. ♗cd1 ♖f6! 22. ♖xf6 ♗xf6 23. bxc5 ♗xd5 24. ♗xd5 (24. ♗xd5 ♗d8) 24... ♗a1+ 25. ♗f1 ♗xa3 con igualdad.

Pero primero jugamos 21. ♗c3! y cualquier jugada negra que defienda el mate traerá problemas, ♗cd1 aumentará su fuerza. 21... ♗f6 (21... ♗g6?? 22. ♖g5; 21... ♖f6 22. ♗xd8 ♗xd8 23. bxc5; 21... ♖f6 22. ♗cd1) 22. ♗xf6 ♖xf6 23. ♗xd8 ♗xd8 24. ♖xf6 gxf6 25. bxc5 bxc5 26. ♖f1±

21... ♗g6 22. h4

22. ♗cd1 ♖f6

22... h6 23. ♖f3 ♗e6 24. ♗cd1 ♖f6
25. ♖xf6 ♗xf6 26. ♗xd8

26. bxc5 ♗xd5 como en variantes anteriores.

26... ♗xd8 27. ♗xd8+ ♗xd8 28. bxc5 ♗d1+ 29. ♗f1 ♗b3

29... ♗xf1+ 30. ♖xf1 bxc5

30. ♗c1

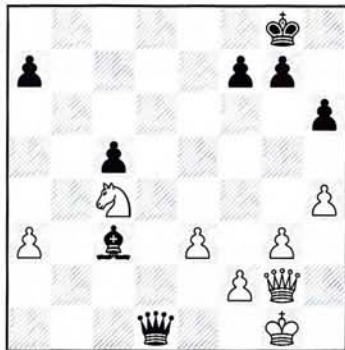
Si 30. cxb6 axb6 31. ♗a1 ♗a4! seguido de Ad6 y las tablas están cerca.

30... bxc5 31. ♖d2 ♗d3

Ahora las negras tienen suficiente contrajuego.

32. g3 ♖a5 33. ♖c4 ♖c3 34. ♗f1 ♗c2
35. ♗g2 ♗d1+ 36. ♗f1 ♗c2 37. ♗g2 ♗d1+

Aquí, increíblemente, y posiblemente influido porque durante casi toda la partida tuvo ventaja, Beliavsky rechaza las tablas y se cuelga... ¡¡¡ en una jugada!!!



38. ♖h2?? ♗d3

El caballo no tiene salida.

39. ♗a8+ ♖h7 0-1

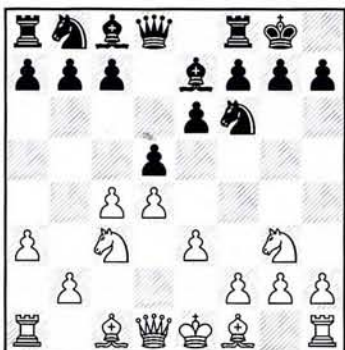
En la segunda vuelta, estaba claro que a Beliavsky le gustaría desquitarse, tras perder de esa forma.



1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. e3 0-0
5. ♖ge2

La vieja y nunca pasada de moda Variante Rubinstein, intorducida por el genial polaco allá por 1925.

5... d5 6. a3 ♖e7 7. ♖g3



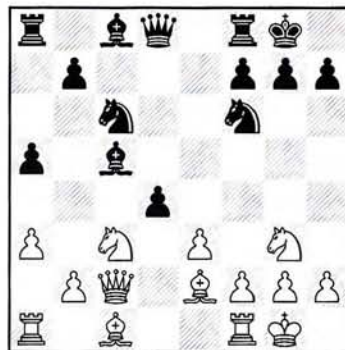
7... a5!?

Una novedad de Beliavsky. Lo normal era jugar 7... c5 8. dxc5 Axc5 9. b4. La jugada de Aleksander quiere evitar este último movimiento.

8. ♗c2 c5 9. dxc5 ♖xc5 10. cxd5 exd5

11. ♖e2 ♖c6 12. 0-0 d4!

Si el que tiene el peón aislado llega a realizar esta jugada sin problemas, es que las cosas no se han hecho bien en el otro bando. Las negras ya han igualado.



13. ♖b5?!

Korchnoi siempre ha sido un hombre de gran confianza en si mismo. Pero en su juventud suplía los excesos de confianza con una gran capacidad de cálculo. Aquí las blancas subestiman las amenazas del negro. Había que aligerar la posición con 13. ♖ce4 ♖xe4 14. ♖xe4 ♖f5 15. ♖d3 con igualdad.

13... ♗b6 14. e4 ♖e5!

Todas las piezas negras se dirigen a "f2".

15. a4?

15. ♖f4 d3 16. ♖xd3 ♖xd3 17. ♗xd3 ♖g4 seguido de Td8 con buena compensación por el peón.

15... ♖fg4 16. ♖h1

Horrible a la vista, pero... ¿qué pueden hacer las blancas? Si: 16. ♖xg4 d3; o si 16. ♖d3 ♖xd3 17. ♗xd3 ♖e5 18. ♗c2 d3.

16... ♗d8 17. ♖d3 ♖e3! 18. fxe3 ♖xd3 19. exd4

19. ♗xd3 dxe3 20. ♗e2 ♖g4+—

19... ♗xd4 20. ♖xd4 ♖xd4+ 21. ♖f2 ♖xf2 22. ♗xf2 ♖e6 23. ♖f4 ♗c8 24. ♗d2 ♖b3 25. ♗a3?

Pierde en una. Resistía más 25. ♖g3 ♗c2 26. ♗f4 h6 con gran ventaja.

25... ♗c2 26. ♗xb3 ♗xd2 27. ♗xb6 0-1

Y al dejarse el mate en una las blancas abandonaron. ¡Vaya paliza!

CAMPEONATO DEL MUNDO, EN LIBIA

Sigue el favorito Nº 1, TOPALOV

El Campeonato del Mundo de Libia, que tantas dudas despertara en su momento por la discutible elección de la sede, finalmente dio el banderazo de salida el 19 de junio y se prolongará hasta el 13 de julio próximo.

Ante todo destacaba la ausencia de algunos de los más destacados jugadores, entre ellos el actual campeón del mundo, el ucraniano GM Ruslan Ponomarev, Anand, Svidler, Shirov, Judith Polgar, Morozevich, Gelfand, es decir, 8 de los 10 primeros de la lista si exceptuamos a Kramnik, Leko y Kasparov, que esperan rivales plácidamente.

Participaron de entrada un total de 128 jugadores, entre los que se encontraba el español Vallejo, siendo el sistema de juego por eliminatorias a doble partida, y en caso de empate partidas semirrápidas de desempate.

Los principales favoritos a priori eran el búlgaro GM Veselin Topalov, los rusos GM Alexander Morozevich y GM Alexander Grischuk, los ingleses GM Michael Adams y GM Nigel Short, y el ucraniano GM Vassily Ivanchuk, pero ya en la cuarta ronda han sido eliminados algunos jugadores importantes, como Short (a manos de Krasenkov), Ivanchuk, Bologan, Bacrot, Movsesian, Rublevsky, Van Wely, Ivan Sokolov, y el joven jugador ruso Malakhov.

Hasta el momento el jugador que más está sorprendiendo es el cubano Leinier Dominguez, que ya ha dejado fuera de la cuneta a jugadores de envergadura como Malakhov (en segunda ronda), al francés Tkachiev, y también al ruso Dreev, éste en cuarta ronda.

Otros destacados del torneo han sido el americano Nakamura, el bosnio Kozul y el polaco Michal Krasenkov, que han llegado hasta la ronda de octavos de final tras eliminar a jugadores superiores.

El nº1 del torneo, Vesselin Topalov sigue

RONDA 1

					R1	R2
1	Topalov, Veselin	(BUL)	-	(LBA) Abulhul, Tarik	1-0	1-0
3	Adams, Michael	(ENG)	-	(LBA) Asabri, Hussien	1-0	1-0
4	Solomon, Kenneth	(RSA)	-	(RUS) Grishuk, Alexander	0-1	½
5	Ivanchuk, Vassily	(UKR)	-	(ALG) Arab, Adlane	1-0	1-0
6	Kadhi, Hameed M.	(YEM)	-	(ENG) Short, Nigel D.	0-1	0-1
7	Malakhov, Vladimir	(RUS)	-	(TUR) Haznedaroglu, Kivanc	1-0	½
8	Dableo, Ronald	(PHI)	-	(ROM) Nisipeanu, Liviu-Diete	½	0-1
9	Sokolov, Ivan	(NED)	-	(ZAM) Simutowe, Amon	1-0	1-0
10	Tissir, Mohamed	(MAR)	-	(RUS) Dreev, Alexey	0-1	0-1
11	Akopian, Vladimir	(ARM)	-	(MEX) Gonzalez Garcia, Jose	1-0	½
12	Garcia Palermo, C.	(ARG)	-	(CHN) Ye, Jiangchuan	½	½
14	Mahjoob, Morteza	(IRI)	-	(GEO) Azmaiparashvili, Zura	1-0	0-1
15	Bacrot, Etienne	(FRA)	-	(CAN) Charbonneau, Pascal	1-0	1-0
16	Johansen, Darryl K.	(AUS)	-	(BEL) Gurevich, Mikhail	½	0-1
17	Rublevsky, Sergei	(RUS)	-	(EGY) Adly, Ahmed	½	½
18	Bartel, Mateusz	(POL)	-	(AZE) Radjabov, Teimour	0-1	0-1
19	Aleksandrov, Aleksej	(BLR)	-	(EGY) El Gindy, Essam	1-0	½
20	Barsov, Alexei	(UZB)	-	(SLO) Beliaevsky, Alexander	½	½
21	Vallejo, Francisco	(ESP)	-	(CHI) Vasquez, Rodrigo	½	½
22	Paragua, Mark	(PHI)	-	(MDA) Bologan, Viktor	1-0	0-1
23	Sakaev, Konstantin	(RUS)	-	(GRE) Mastrovasilis, D.	½	1-0
24	Kritz, Leonid	(GER)	-	(IND) Sasikiran, Krishnan	1-0	1-0
25	Mamedyarov, Shakhri	(AZE)	-	(UKR) Neverov, Valeriy	½	½
26	Barua, Dibyendu	(IND)	-	(GER) Graf, Alexander	0-1	0-1
27	Zvjaginsev, Vadim	(RUS)	-	(BRA) Lima, Darcy	1-0	1-0
28	Ramirez, Alejandro	(CRC)	-	(UZB) Kasimdzhanov, R.	½	½
29	Van Wely, Loek	(NED)	-	(USA) Ivanov, Alexander	½	½
30	Hamdouchi, Hichem	(MAR)	-	(RUS) Motylev, Alexander	½	1-0
31	Vescovi, Giovanni	(BRA)	-	(AZE) Guseinov, Gadir	½	½
32	Acs, Peter	(HUN)	-	(BIH) Nikolic, Predrag	½	½
33	Movsesian, Sergei	(SVK)	-	(RUS) Landa, Konstantin	½	½
34	Carlsen, Magnus	(NOR)	-	(ARM) Aronian, Levon	½	½
36	Campora, Daniel H.	(ARG)	-	(RUS) Filippov, Valerij	½	0-1
37	Vaganian, Rafael A	(ARM)	-	(IRI) Ghaem Maghami, E.	0-1	0-1
38	Wojtkiewicz, A.	(USA)	-	(MKD) Georgiev, Kiril	½	1-0
40	Gagunashvili, Merab	(GEO)	-	(ARM) Lputian, Smbat G	0-1	0-1
41	Zhang, Zhong	(CHN)	-	(BRA) Leitao, Rafael	½	0-1
42	Sulskis, Sarunas	(LTU)	-	(POL) Maciej, Bartlomiej	1-0	½
43	Moiseenko, Alexander	(UKR)	-	(RUS) Dolmatov, Sergey	1-0	½
44	Al-Modiahki, M.	(QAT)	-	(HUN) Almasi, Zoltan	0-1	0-1
45	Kobalia, Mikhail	(RUS)	-	(UKR) Karjakin, Sergey	½	1-0
46	Nakamura, Hikaru	(USA)	-	(RUS) Volkov, Sergey	½	½
47	Nielsen, Peter Heine	(DEN)	-	(IND) Ganguly, Surya S.	1-0	1-0
48	Morovic Fernandez, I.	(CHI)	-	(MDA) Iordachescu, Viorel	½	0-1
49	Kozul, Zdenko	(CRO)	-	(VIE) Dao, Thien Hai	1-0	1-0
50	Kotsur, Pavel	(KAZ)	-	(KAZ) Sadvakasov, Darmen	0-1	0-1
51	Lastin, Alexander	(RUS)	-	(POL) Kempinski, Robert	½	1-0
52	Anastasian, Ashot	(ARM)	-	(CHN) Bu, Xiangzhi	1-0	½
53	Vladimirov, Evgeny	(KAZ)	-	(CHN) Ni, Hua	½	½
54	Adianto, Utut	(INA)	-	(RUS) Alekseev, Evgeny	½	1-0
55	Jobava, Baadur	(GEO)	-	(ARG) Felgaer, Ruben	1-0	0-1
56	Kharlov, Andrei	(RUS)	-	(GER) Dautov, Rustem	½	½
57	Sargissian, Gabriel	(ARM)	-	(NED) Tiviakov, Sergei	½	½
58	Inarkiev, Ernesto	(RUS)	-	(CUB) Dominguez, Lenier	1-0	0-1
59	Krasenkov, Michal	(POL)	-	(BRA) Milos, Gilberto	½	1-0
60	Harikrishna, Pentala	(IND)	-	(CHN) Xu, Jun	1-0	0-1
61	Kotronias, Vasilios	(CYP)	-	(GEO) Kacheishvili, Giorgi	0-1	1-0
62	Agest, Evgenij	(SWE)	-	(ARM) Asrian, Karen	½	½
63	Bruzon, Lazaro	(CUB)	-	(RUS) Smirnov, Pavel	½	½
64	Galkin, Alexander	(RUS)	-	(BUL) Delchev, Aleksander	½	0-1

con paso firme y está jugando a un nivel galáctico, como refleja su impresionante performance y su facilidad pasmosa para llegar a los Cuartos de Final.

El español Vallejo fue eliminado por el húngaro Almasi en el desempate, en un encuentro muy equilibrado, tras pasar

la primera ronda frente al chileno Vasquez, igualmente en unos emocionantes Playoff.

Indicar que los premios establecidos por la organización ascienden a un total de 1.508.000 dólares, de los cuales 100.00 dólares serán para el campeón.

RONDA 4

				R1	R2
1	Kozul, Zdenko	(CRO)	- (BUL)	Topalov, Veselin	0-1 0-1
2	Smirnov, Pavel	(RUS)	- (AZE)	Radjabov, Teimour	½ ½ Playoff
3	Nakamura, Hikaru	(USA)	- (ENG)	Adams, Michael	0-1 ½
4	Grischuk, Alexander	(RUS)	- (SLO)	Beliavsky, Alexander	½ ½ Playoff
5	Almasi, Zoltan	(HUN)	- (UZB)	Kasimdzhanov, R.	0-1 ½
6	Krasenkow, Michal	(POL)	- (ARM)	Akopian, Vladimir	½ 0-1
7	Dreev, Alexey	(RUS)	- (CUB)	Dominguez, Lenier	½ ½ Playoff
8	Nisipeanu, Liviu-Dieter	(ROM)	- (RUS)	Kharlov, Andrei	½ ½ Playoff

RONDA 3

				R1	R2
1	Topalov, Veselin	(BUL)	- (SVK)	Movsesian, Sergei	1-0 ½
2	Aronian, Levon	(ARM)	- (RUS)	Smirnov, Pavel	½ ½ Playoff
3	Adams, Michael	(ENG)	- (MAR)	Hamdouchi, Hichem	1-0 ½
4	Filippov, Valerij	(RUS)	- (RUS)	Grischuk, Alexander	½ ½ Playoff
5	Ivanchuk, Vassily	(UKR)	- (UZB)	Kasimdzhanov, R.	½ ½ Playoff
6	Zvjaginsev, Vadim	(RUS)	- (POL)	Krasenkow, Michal	½ 0-1
7	Dominguez, Lenier	(CUB)	- (FRA)	Tkachiev, Vladislav	1-0 1-0
8	Mamedyarov, Shakhriy	(AZE)	- (ROM)	Nisipeanu, Liviu-Dieter	½ ½ Playoff
9	Kharlov, Andrei	(RUS)	- (BRA)	Leitao, Rafael	1-0 ½
10	Sakaev, Konstantin	(RUS)	- (RUS)	Dreev, Alexey	½ ½ Playoff
11	Akopian, Vladimir	(ARM)	- (UKR)	Moiseenko, Alexander	1-0 ½
12	Almasi, Zoltan	(HUN)	- (CHN)	Ye, Jiangchuan	1-0 ½
13	Anastasian, Ashot	(ARM)	- (SLO)	Beliavsky, Alexander	½ 0-1
14	Nakamura, Hikaru	(USA)	- (RUS)	Lastin, Alexander	1-0 ½
15	Bacrot, Etienne	(FRA)	- (AZE)	Radjabov, Teimour	½ ½ Playoff
16	Rublevsky, Sergei	(RUS)	- (CRO)	Kozul, Zdenko	0-1 0-1

RONDA 2

				R1	R2
1	Delchev, Aleksander	(BUL)	- (BUL)	Topalov, Veselin	0-1 0-1
2	Elarbi, Abobker	(LBA)	- (RUS)	Smirnov, Pavel	0-1 0-1
3	Asrian, Karen	(ARM)	- (ENG)	Adams, Michael	½ 0-1
4	Grischuk, Alexander	(RUS)	- (CYP)	Kotronias, Vasilios	1-0 1-0
5	Harikrishna, Pentala	(IND)	- (UKR)	Ivanchuk, Vassily	½ ½ Playoff
6	Short, Nigel D.	(ENG)	- (POL)	Krasenkow, Michal	0-1 ½
7	Dominguez, Lenier	(CUB)	- (RUS)	Malakhov, Vladimir	½ ½ Playoff
8	Nisipeanu, Liviu-Dieter	(ROM)	- (NED)	Tiviakov, Sergei	1-0 ½
9	Kharlov, Andrei	(RUS)	- (NED)	Sokolov, Ivan	1-0 ½
10	Dreev, Alexey	(RUS)	- (ARG)	Felgaer, Ruben	1-0 1-0
11	Adianto, Utut	(INA)	- (ARM)	Akopian, Vladimir	½ 0-1
12	Ye, Jiangchuan	(CHN)	- (CHN)	Ni, Hua	½ ½ Playoff
13	Anastasian, Ashot	(ARM)	- (IND)	Neelotpal, Das	½ ½ Playoff
14	Azmaiparashvili, Zurab	(GEO)	- (RUS)	Lastin, Alexander	0-1 1-0 Playoff
15	Sadvakasov, Darmen	(KAZ)	- (FRA)	Bacrot, Etienne	0-1 ½
16	Gurevich, Mikhail	(BEL)	- (CRO)	Kozul, Zdenko	0-1 ½
17	Iordachescu, Viorel	(MDA)	- (RUS)	Rublevsky, Sergei	½ ½ Playoff
18	Radjabov, Teimour	(AZE)	- (DEN)	Nielsen, Peter Heine	½ ½ Playoff
19	Nakamura, Hikaru	(USA)	- (BLR)	Aleksandrov, Aleksei	1-0 ½
20	Beliavsky, Alexander	(SLO)	- (RUS)	Kobalia, Mikhail	½ ½ Playoff
21	Almasi, Zoltan	(HUN)	- (ESP)	Vallejo, Francisco	½ ½ Playoff
22	Bologan, Viktor	(MDA)	- (UKR)	Moiseenko, Alexander	½ ½ Playoff
23	Sulskis, Sarunas	(LTU)	- (RUS)	Sakaev, Konstantin	0-1 0-1
24	Kritz, Leonid	(GER)	- (BRA)	Leitao, Rafael	0-1 ½
25	Lputian, Smbat G	(ARM)	- (AZE)	Mamedyarov, Shakhriy	½ ½ Playoff
26	Graf, Alexander	(GER)	- (FRA)	Tkachiev, Vladislav	½ 0-1
27	Wojtkiewicz, A.	(USA)	- (RUS)	Zvjaginsev, Vadim	½ ½ Playoff
28	Kasimdzhanov, R.	(UZB)	- (IRI)	Ghaem Maghami, E.	1-0 ½
29	Filippov, Valerij	(RUS)	- (NED)	Van Wely, Loek	1-0 0-1 Playoff
30	Hamdouchi, Hichem	(MAR)	- (USA)	Kudrin, Sergey	½ ½ Playoff
31	Aronian, Levon	(ARM)	- (AZE)	Guseinov, Gadir	1-0 1-0
32	Acs, Peter	(HUN)	- (SVK)	Movsesian, Sergei	1-0 0-1 Playoff

CUARTOS DE FINAL

El cubano Lenier Domínguez, de 21 años, derrotó al azerí GM Teimour Radjabov, de 17, en la primera partida de cuartos de final, al igual que el búlgaro Veselin Topalov, n.º 1 del ranking del torneo, que venció al ruso Andrei Kharlov.

Asimismo, Michael Adams y Rustam Kasimdzhanov vencieron respectivamente al armenio Vladimir Akopian y al ruso GM Alexander Grischuk, por lo que todos los jugadores de blancas aprovecharon el factor piezas.

RANKING PERFORMANCE

(antes de Cuartos de Final)

Topalov, V	g	BUL	2944
Adams, M	g	ENG	2795
Kasimdzhanov, g	g	UZB	2790
Dominguez, L	g	CUB	2772
Akopian, VI	g	ARM	2704
Kharlov, A	g	RUS	2687
Grischuk, A	g	RUS	2656
Radjabov, T	g	AZE	2638



¡TORRE DE MENOS!

Si una partida causó sensación fue ésta: Rublevsky, con torre de más, no comete ningún error grave pero es aplastado gradualmente por Kozul. Veamos esta espectacular partida:



KOZUL



RUBLEVSKY

[D11]

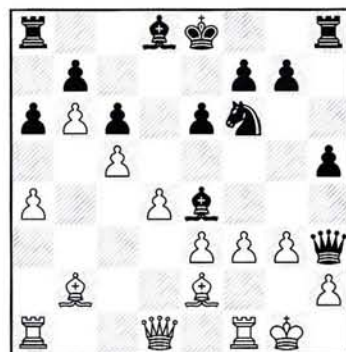
Semi-Eslava

Cto. mundo FIDE

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.e3 a6 5.♘bd2 ♗f5 6.♗e2 e6 7.0-0 ♗d6 8.c5 ♗c7 9.b4 ♘bd7 10.♗b2 ♘e4 11.a4 ♗f6 12.♘xe4 dxe4 13.♗d2 ♖h6

Rublevsky se lanza al ataque...

14.g3 ♘f6 15.b5 ♖h3 16.b6 ♗d8 17.f3 h5 18.♘xe4 ♗xe4



19. ♖f2

Kozul empieza a echar lastre, para especular con la extraña situación de la dama negra. Tras 19. fxe4 ♘g4 20. ♗xg4 hxg4 21. ♖e2 ♗g5 22. ♖f2 0-0 las negras intentarán jugar f5. El peón de menos estaría claramente compensado por el mejor alfil y la presión sobre la columna h.

19... ♘g4 20. ♖e1

20. fxg4 hxg4 y se amenaza ♖xg3+.

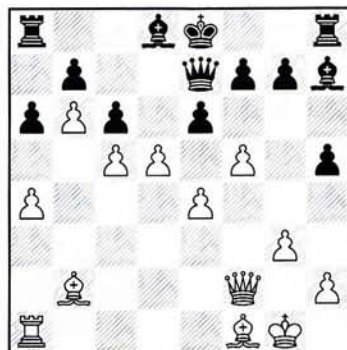
20... ♗xf2 21. ♖xf2 ♗g6

Shirov sugería 21... ♗h7 para dejar más espacio a la dama negra. Por ejemplo, una idea sería llevarla a g6.

22. ♗f1 ♖f5 23. e4

¿La avalancha de peones compensará toda una torre?

23... ♖g5 24. f4 ♖e7 25. f5 ♗h7 26. d5



26... 0-0

26... cxd5 27. ♗xg7 ♖g8 28. f6 ♖d7 29. exd5

27. dxc6 bxc6 28. ♗e5

Las blancas ya tienen un fuerte peón pasado b, y una pieza fuera de juego (Bh7) como compensación por una torre. ¿Parece increíble, no?

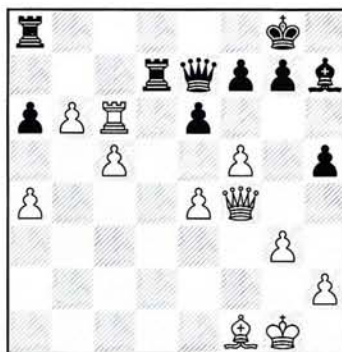
28... ♖d7 29. ♗d6 ♗e7 30. ♖d1 ♖fd8 31. ♖f4 ♗xd6

31... exf5!?

32. ♖xd6 ♖e7 33. ♖xc6

Los dos peones ya deben ser tenidos en cuenta.

33... ♖d7



34. ♗xa6

¡Y ahora tres!

34... exf5

34... ♖xa6 35. ♖c8+ ♖d8 36. b7

35. ♖c7 g5 36. b7 ♖f8 37. ♖xd7 ♖xd7 38. ♖xg5+ ♗g6 39. ♖f4 ♖d4+ 40. ♗g2 ♖b2+ 41. ♗h3 fxe4 42. c6 ♖b3 43. c7 ♖e6+ 44. ♗g2 ♖a2+ 45. ♖f2 ♖d5 46. b8 ♖e3+ 47. ♖f3 1-0

Una partida memorable, por la osadía del GM bosnio Kozul.

VALLEJO, F. [B80]
Siciliana
VASQUEZ, R. Cto. mundo FIDE

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e3 e6 7. f3 b5 8. g4 ♗fd7 9. ♖d2 ♗b6 10. a4 ♗c4 11. ♗xc4 bxc4 12. ♗ce2!

En principio, el cambio en c4 es beneficioso para las blancas, porque las negras se cierran la columna c para operar, estropean su estructura (xc4), y la presión a lo largo de la columna b no es notorio.

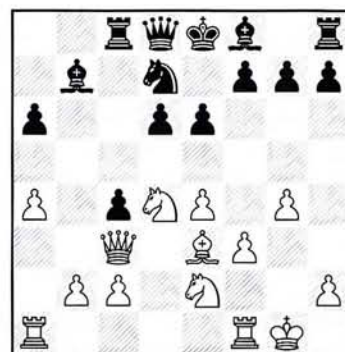
12... ♗d7 13. ♖c3

Tal vez no sea necesaria.

13... ♗b7 14. 0-0

14. ♖xc4 d5

14... ♖c8



15. ♗ad1?

15. ♗g3 sería mejor. Las blancas hacen caso omiso de su peón a4.

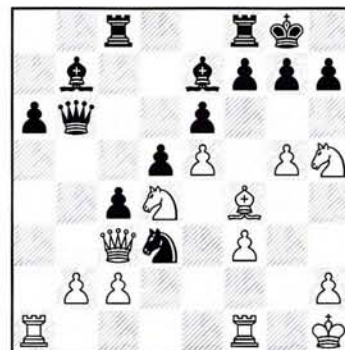
15... ♗c5 16. ♗g3 ♗xa4 17. ♖b4 ♖d7 18. ♖a1 ♗c5 19. ♖c3 d5

Si 19... ♗e7 20. ♗df5 exf5 21. ♖xg7 ♖f8 22. ♗xf5

20. e5 ♗e7 21. ♗h5 0-0 22. g5 ♖c7 23. ♗f4

23. f4 ♗e4

23... ♖b6 24. ♗h1 ♗d3



25. ♗f6+

25. cxd3 ♗b4

25... gxf6 26. gxf6 ♗b4

Era crítico 26... ♗xf4 27. fxe7 ♖fe8 28. ♖g1+ (28. ♖e3 ♗g6 29. f4) 28... ♗g6 29. ♖g4. Las blancas fundamentarían su compensación por la pieza en la fuerte posición de bloqueo que ejerce el caballo de d4, en el traslado de la dama al enroque negro, y en el avance del peón h. Aún así surgiría una posición muy compleja.

27. ♖xd3 cxd3 28. ♗h6

Esta idea asegura el empate.

28... ♖xd4 29. ♖g1+ ½-½

MULTITUDINARIA SIMULTANEA DE ANAND EN SEGORBE



La simultanea de Anand resulto un exito con 25 ganadas de 25 partidas



El presidente de la Asociacion Valencia, Cuna del Ajedrez Moderno Jose Antonio Garzon junto con el concejal de cultura del Ayuntamiento de Segorbe, Francisco Tortajada y V. Anand en la presentacion. Y en la foto de la derecha el Campeon junto con el alcalde del Ayuntamiento de Segorbe, Rafael Calvo.

VALENCIA
CUNA DEL AJEDREZ MODERNO



FESTIVAL DE AJEDREZ EN LOS ALCAZARES

Leandro Mercader Cegarra fue sin duda el Gran Maestro del ajedrez de Los Alcázares, Murcia, creando escuela, fruto de ella fue la creación del Club de Ajedrez local.

Leandro Mercader, que da nombre y prestigio a este Memorial, participó con gran éxito en campeonatos regionales, comarcales y nacionales pero su mayor ilusión fue la docencia de este deporte-cultura que es el ajedrez que dio lugar por sus alumnos a la instauración del Primer Torneo de Ajedrez de la localidad en el Bar Tapa, ahora hace de eso ya más de 35 años. Como alumnos aventajados hoy grandes jugadores fueron, Pepe Zapata, Pedro Sevilla y sus propios hijos: José, Gabriel, Ginés y Leandro-José, miembros de la Comisión Organizadora del Memorial.

Leandro está entre nosotros porque su espíritu preside los trabajos, sin horas, ilusionados de la Comisión Organizadora que ha conseguido elevar este Memorial entre los mejores de Europa.

En el año 1996, se celebró el I Memorial hasta hoy, 2002, que es el VII.

Amigo Leandro: te añoramos, añoramos tu fuerza en defensa de la libertad; de la verdad y de la amistad, virtudes que hemos tratado de llevar al ajedrez, de ahí su éxito internacional.

Te mató el corazón pero sigues en el tablero como Rey.



Juan Escudero Sanchez
Excmo. Alcalde de los Alcázares

Es para mi un honor dirigirme a vosotros para presentaros una nueva edición del Memorial Nacional de Ajedrez "Leandro Mercader Cegarra". Este año, vivo este gran campeonato más cerca que nunca, puesto que es la primera vez que participo como

Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Los Alcázares. El ajedrez es una alternativa que complementa la oferta turística de Los Alcázares.

Desde la Concejalía estamos apostando por fomentar la práctica de actividades deportivas entre los ciudadanos y este Memorial es un referente consolidado, no sólo en nuestro municipio, sino a nivel nacional.

Manuel Sevilla Nicolás
Concejal de Deportes y Juventud (Foto izquierda)

IX Memorial Leandro Mercader Cegarra

Clasificación final:

1. Gilberto Hernández (México)...	7,5
2. Dragan Paunovic (Serbia y M)...	7
3. Aleksa Strikovic (Serbia y M)...	7
4. Claudio-Javier Minzer (Argent)...	7
5. Michael Dratovsky (Israel)...	7
6. Daniel Cámpora (Argentina)...	6,5
7. Karen Movsziszian (Armenia)...	6,5
8. Mauricio Vassallo (España)...	6,5
9. Fernando Peralta (Argentina)...	6,5
10. Josué Cano (España)...	6,5
11. Santiago Roa (España)...	6
12. Alexis Cabrera (Colombia)...	6
13. Jim Plaskett (Inglaterra)...	6
14. Julen Arizmendi (España)...	6
15. Mihai Suba (Rumania)...	6
16. Rufino Camarena (España)...	6



El mexicano GM Gilberto Hernández ha sido el brillante vencedor, por tercer año consecutivo

IX Memorial Nacional de ajedrez

"Leandro Mercader Cegarra"

5 y 6 de Junio 2004

Los Alcázares
(Murcia)



PREMIOS: 1.º 2.400 € 2.º 1.200 € 3.º 600 € ... hasta el 58.º
Teléfono información: 647 488 407 (José Mercader)
www.ajedrezleandromercader.com

"Quisiera como miembro del Comité Organizador e hijo del homenajeado, Leandro Mercader Cegarra expresar mi profundo agradecimiento a todos los que han hecho y hacen posible este evento"

D. José Mercader Cegarra
Coordinador General del Memorial



Novedades

Novedades

JAUQUE

963 82 00 51 TIENDA



"CLASES DE AJEDREZ", DE ARTUR YUSSUPOW

LA ENSEÑANZA AL ALCANCE DE TODOS

15,60 €

El autor, uno de los mejores jugadores del mundo en los años 80-90 y actualmente con Elo 2630, se ha concentrado últimamente en su faceta de entrenador de ajedrez, y fruto de este trabajo es este libro que hará las delicias de todo tipo de aficionados. El libro presenta 10 temas bien elaborados, y un buen número de ejercicios, con una cuidada selección.

Son 176 páginas en formato 16 x 24 cm, papel 90 grs, cubiertas con solapas, y edición esmerada. Con este libro los lectores tendrán la oportunidad de estudiar tanto temas estratégicos como tácticos y diferentes tipos de finales.

CHESS ACADEMY



Paquete Básico: Programa de Base de Datos, Tutorial y de Juego (ELO 2625), con 2 módulos comentados de Táctica, Estrategia y Finales

99,99 €

Paquete Profesional: Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, total más 15.000 ejemplos comentados

146,99 €

Paquete Exclusivo: Incluye Paquete Profesional + Enciclopedias de Finales (más de 10.000 ejemplos de finales cuidadosamente seleccionados y clasificados por Finales de Peones, de Torres, de Piezas menores y de Torre contra Piezas menores y de Damas

249,99 €



JUEGUE LA NAJDORF

La Variante Najdorf de la Defensa Siciliana cuenta con el aval de haber sido utilizada por grandes genios de la historia del ajedrez. Con solo mencionar a Bobby Fisher o a Gari Kasparov, queda evidenciada su excelente reputación. Dinámica, ambiciosa respetada y analizada hasta sus mas ultimos detalles, ofrece al jugador de piezas negras recursos mas que suficientes para equilibrar la partida ya en la apertura.

20,50 €



DESMONTANDO LA SICILIANA

El objetivo de este libro es ofrecer un repertorio para el jugador de blancas, contra la Defensa Siciliana, basado en 1.e4 c5 2.Cf3.

La utilidad de esta sección del repertorio es obvia. La siciliana es la defensa que más se emplea. Sobre una base de tres millones y medio de partidas de todas las épocas el porcentaje de Sicilianas es del 20% **20,95 €**



DISCULPEN LAS APERTURAS... LOS FINALES ...SON FUNDAMENTALES

Esta obra en dos volúmenes nos desvela los secretos de los finales y brinda herramientas simples para abordarlos con éxito.

Por medio de ejemplos prácticos, los autores desgranar una a una las distintas situaciones que se pueden presentar en los finales. **17,40 €**



ESTRATEGIA CREATIVA EN EL MEDIO JUEGO

En un trabajo que rompe con algunos moldes, este libro trata de explicar cómo la creatividad puede ser muy necesaria para solucionar obstáculos técnicos y estratégicos en el tablero. Se suceden muchos ejemplos prácticos, y con ellos el lector, de nivel medio-alto, incrementará su comprensión de la estrategia, y la intuición para captar aquellos momentos críticos donde son necesarios las soluciones no habituales.

15,75 €



EL DOMINIO DE LA TÁCTICA EN AJEDREZ

Ofrece numerosos y seductores ejemplos ilustrativos, tomados de la moderna práctica de ajedrez, sino que también plantea ejercicios con los que el lector puede poner a prueba su destreza táctica. Concebido como introducción autodidacta para jugadores de club, este libro, además de ayudarle a crear combinaciones **15,00 €**



CURSO DE APERTURAS

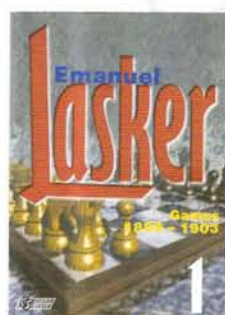
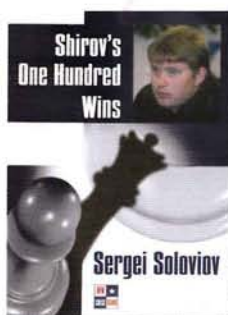
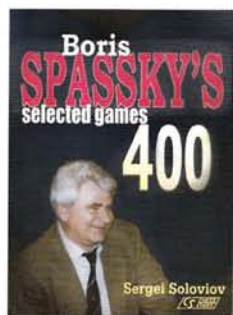
Sistemas Abiertos
Daniel Elgueza, Daniel Varela

La característica esencial de los sistemas semiabiertos es que la respuesta de negro al primer movimiento del blanco 1.e4 es diferente a 1...e5. Todas las otras réplicas de peón o de caballo llevan a estructuras comprendidas en esta categoría. **19,50 €**

Ofertas
Ofertas

JAUQUE

963 82 00 51 — TIENDA



LOTE CHESS STARS

Tres excelentes libros de la editorial Chess Stars donde aprendemos de los Grandes Maestros A. Shirov, B. Spassky y E. Lasker

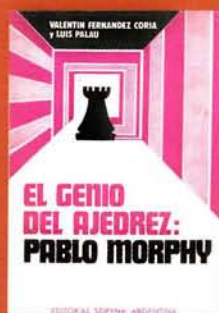
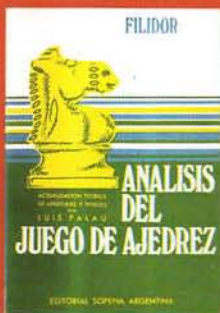
57 €



LOTE CURSO DE APERTURAS

Magnífico curso de Aperturas donde aprendemos todos los Sistemas Abiertos, Cerrados y Semiabiertos

56 € + Y... ¡DE REGALO!
PIEZAS DE PLÁSTICO
STAUNTON 5/6 COMPETICIÓN



LOTE SOPENA

Tres grandes clásicos que tratan sobre temas combinativos, aperturas y finales
Análisis del Juego de Ajedrez
El Genio del Ajedrez: Pablo Morphy
Dominio del Arte de la Combinación

30,00 €

OFERTA ESPECIAL

Lote **JAUQUE** Practica

del N° 1-26

Sólo por **55 €**

¿¿TE ATREVES ??

OFERTAS PARA SUSCRIPTORES DE JAUQUE

!!! CONSIGUE ESTE ESPECTACULAR
TABLERO PLEGABLE Y
MAGNÉTICO!!!



Dimensiones: 230 x 138 x 35 mm
escaque 30 x 30 mm
altura del rey 60 mm

!!! LLÉVATELO AHORA !!!

por **23,00 €**



☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE Actualidad y JAQUE Practica, por 1 año (12 y 12 números), a partir del nº _____, por un importe de 75.14 Euros + 6 Euros de gastos de envío

ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____

Dirección: _____

C.P.: Localidad: Provincia:

Teléfono: _____ DNI: _____

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto☐ Reembolso☐ Banco

☐ Tarjeta crédito:

n.º tarjeta _____

Fecha de caducidad ____ / ____

Datos Bancarios	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

Firma:

MUY IMPORTANTE

Marque con una X

☐ Nueva suscripción

Renovación n°

***Todos los pedidos inferiores a 60 euros tienen un recargo de 5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

TABLE

El Arte del Análisis, Timman	18,00
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor, Calvo	30,00

COLECCIÓN TEORÍA

El Ataque Inglés, J.De la Villa	12,00
Ajedrez en el aula I	10,00
Ajedrez en el aula II, 2º edic.	10,00
Ajedrez en el aula III, 2º edic.	10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00

CASA DEL AJEDREZ

Linares '98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcía.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	17,00
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50
Técnica para jugador de torneo	24,50

ESFUVF

Ajedrez en la cumbre, Petrosian	10,22
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15,03
Laberinto Siciliano, II, Polugaievsky	15,03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53
El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02

Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42

PAIDOTRIBO

Guía para el jug. de ataque, Lane	11,72
Cómo conv. en jug. de torneo, Mednis	9,62
El poder del rey en el aj., Mednis	21,04
A la caza del rey, Nunn	12,62
Cómo ganar en aj. corresp., Harding	12,62
Juegue y gane por correspondencia	13,82
Como jugar contra las computadoras	18,63
La lucha por la iniciativa, Aldama	9,02
Como derrotar a un rival superior	27,05
El programa de fuerza en ajedrez	20,00

VARIOS

Sec. del entrenamiento, Dvoretzky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretzky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90
Manual de combinaciones 1, Ivanchenko	15,60
Manual de combinaciones 2, Ivanchenko	15,60
Mis 300 mejores partidas, Karpov	20,80
Defensa Siciliana, Kalilin	15,60
Defensa Francesa, Kalilin	15,60
Defensa India de Rey, Kalilin	15,60
10 años de ajedrez, Barón	19,00
Matches Cto. del mundo I	18,72
Matches Cto. del mundo II	18,72
Matches Cto. del mundo III	18,72

TUTOR

Guía para el perf. tramposo, Gude	8,11
Fuego en el tablero, Shirov	14,12
Escuela de ajedrez, Gude	14,12
Camino hacia la cumbre, Keres	16,53
En busca de la perfección, Keres y Nunn	16,53
Técnica de la comb. de mate, Gude	20,22
La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99

Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99
Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,04
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00
La variante Dragón	25,00
Escuela de Ajedrez 2, Gude	18,00
Escuela China	19,95

CHESS STARS

Opening for black according to Karpov	20,98
Opening for white according Kramnik 1	20,98
Opening for white according Kramnik 2	20,98
Opening for white according Kramnik 3	22,00
Opening for white according Kramnik 4	22,90
Opening for white according Kramnik5	24,00
SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games I	26,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games II	26,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00
Leko's one hundred wins	28,00
Opening for white according Anand	24,00
Opening for white according Anand (2)	28,00

GAMBIT EN ESPAÑOL

Comprender Ajedrez jugada a jugada	24.95
El camino hacia el progreso	24.95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28.95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14.95
Aprende Aiedrez	10.95

INFORMADORES

Informador 88	30,05
Informador 88 + Cd	39,07

ENCICLOPEDIAS

Tomo A (4º ED.)	39,07
Tomo B (4º ED.)	39,07
Tomo C (4º ED.)	39,07
Minienciclopedia (2º Ed.)	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA**

NO
necesita
sello
A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starving the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo

Star Diamond	149,00
Star Sapphire	279,00
Adaptador Novag	239,00
	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.004	99,90
Powerbook 2004	49,90
Actualización Powerbook desde 2003	30,00
Big Databasse 2004	49,90
Actualización Big desde 2003	30,00
Mega Database 2004	149,90
Actualización Mega desde 2003	99,90
Yearbook 2004	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 8	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 8	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
Pocket Fritz 1	49,90

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esencial Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslova	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigráfica)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigráfica)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6	13,20
(en caja de plástico)	
Staunton madera nº 5/6 (Plomado)	33,00
(en caja de madera)	

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

RESTO DEL MUNDO, se impone a una Armenia reforzada VALLEJO, tuvo una buena actuación



**RESTO DEL MUNDO GANA A
ARMENIA POR 18,5-17,5**

La selección del Resto del Mundo se impuso a la de Armenia por 18,5-17,5 en el encuentro organizado en Moscú, a seis jornadas, y por Sistema Scheveningen. Cada jugador de una selección se enfrentaba a todos los componentes de la otra selección, desde el 10 hasta el 15 de junio.

Apesar de la victoria en la última jornada de Armenia, por la mínima, no pudieron enjugar la diferencia de 2 puntos que le llevaba la superior selección de Resto del Mundo.

En el equipo armenio formaban parte Garry Kasparov, ya que su madre es de allí, Peter Leko, dado que su esposa es armenia, y Boris Gelfand, alumno aventajado de Tigran Petrosian, lo que reforzaba claramente su fuerte selección. En uno de los duelos estrella, Anand-Kasparov, éste escogió la aguda variante Sveshnikov de la defensa siciliana, y se llegó al empate.

El español Francisco Vallejo, tiró muy buenas posiciones en las últimas partidas, dando buenas impresiones antes de medirse al chileno Rodrigo Vasquez en la primera eliminatoria del Campeonato del Mundo de Trípoli (Libia).

Peter Leko, por parte de Armenia, y Pete Svidler, por Resto del Mundo, fueron los mejores, con 4 puntos. Kasparov, Anand, Vaganian y Bacrot obtuvieron 3'5 puntos. Las partidas se disputaban al ritmo de ajedrez activo.



Paco realizó una buena actuación, victoria ante Gelfand, tablas en cuatro partidas, incluido con Kasparov y tan solo una derrota contra Lputian.

ARMENIA

1.	Peter Leko	GM	HUN	2741	4.0
2.	Rafael Vaganian	GM	ARM	2639	3.5
3.	Garry Kasparov	GM	RUS	2817	3.5
4.	Vladimir Akopian	GM	ARM	2689	2.5
5.	Boris Gelfand	GM	ISR	2714	2.0
6.	Smbat Lputian	GM	ARM	2634	2.0

Total 17.5

RESTO DEL MUNDO

1.	Peter Svidler	GM	RUS	2733	4.0
2.	Etienne Bacrot	GM	FRA	2675	3.5
3.	Viswanathan Anand	GM	IND	2774	3.5
4.	Francisco Vallejo	GM	ESP	2666	3.0
5.	Michael Adams	GM	ENG	2731	3.0
6.	Loek Van Wely	GM	NED	2651	1.5

Total 18.5



GELFAND

[E13]

India de Dama

VALLEJO

Moscú (3)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6

¡India de Dama! Vallejo no deja de sorprender en el terreno de las aperturas, pero su versatilidad no otorga conocimiento enciclopédico.

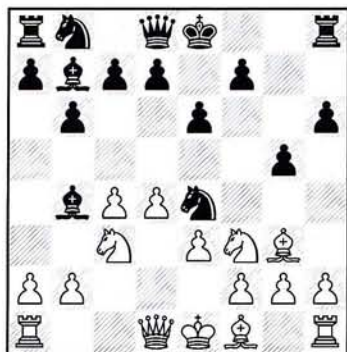
4.♘c3 ♘b4

Entrando en los designios de la Nimzoindia. Otra variante es 4...♘b7 5.a3 d5

5.♘g5

5.g3

5...♘b7 6.e3 h6 7.♘h4 g5 8.♘g3 ♘e4



9.♘d2!?

9.♞c2

9...♘xc3 10.bxc3 ♘xc3 11.♞c1 ♘b4

En la partida Stoczek, J (2470) - Cvek, R (2390) U18 Plzen (7), 1997 las negras se desembarazaron del importante alfil de casillas negras. El resultado no se hizo esperar: 11...♘xd2+ 12.♞xd2 d6 13.c5 dxc5 14.♞b2! [14.dxc5] 14...0-0 15.h4 g4 16.dxc5 ♞d5 17.♘e2 ♘c6? [17...♞xg2 18.♞h2 ♞d5 19.♞f6 ♘d7 20.♞xh6 ♘xc5 21.♞g5+ ♞xg5 22.hxg5] 18.f3± gxf3 19.♘xf3 ♞d3 20.♘f2 ♘a5 21.c6 ♘a6 22.♞hd1 ♘c4 23.♞e2 ♞xe2+ 24.♘xe2 b5 25.a4 ♘b2 26.♞d4 ♞fb8 27.♘xc7 1-0.

12.h4

12.c5!? es una jugada alternativa a la jugada textual y por supuesto teórica, para jugar contra el alfil de b4. Me da la sensación de que la captura en c5 beneficiaría claramente a las blancas. Tras 12...bxc5 13.dxc5 es

desagradable la idea de llevar la dama a b3, incluyendo la posibilidad de dirigirla a la diagonal b2-h8.

12...gxh4 13.♞xh4

Las blancas consiguen una superior estructura de peones y activar la torre "dormida".

13...♘e7

Esta jugada es nueva en esta posición. La partida más conocida es Kasparov, G (2700) - Timman, J (2640) m Hilversum (2), 1985, donde las negras siguieron 13...♘d6 para enfrentarse al poderoso alfil de g3 inmediatamente. Tras 14.♞g4 ♘xg3 [En Neurohr, S (2290) - Miles, A (2500) Metz, 1988 se jugó 14...♞e7 15.♘xd6! cxd6 16.♞g3! f5 17.c5 d5 18.♞e5 ♞h7 19.♞c7 ♘c6 (19...♘c6 20.♘f3 ♘d8 21.g4! con ventaja) 20.♘f3 bxc5 21.♞xc5 ♘f8 22.♘e5 ♘g8 23.♞h3 ♞g7 24.♞xh6 d6 25.♞xe7 ♞xe7 26.♘xc6 ♞c7 27.♘e7+ ♞xe7 28.♞c8+ ♘g7 29.♞hh8 ♞b7 30.♘d3 ♘f6 31.♘e2 a6 32.f4 ♞b2+ 33.♘f3 ♘e7 34.♞c7+ 1-0] 15.♞xg3 ♘c6 16.d5 ♘e7 17.♘d3 d6 18.♞g7 ♞g8 19.♞h7 ♞f8 20.♘e4 ♘f5 21.♞h3 ♞e7 quedaron con pieza de más: 22.g4 ♘h4 23.♞g7 0-0-0 24.♘f6 +-24...exd5 25.cxd5 ♘b8 26.♞xh4 ♘xd5 27.g5 ♘xa2 28.gxh6 d5 29.h7 ♞a3 30.♞d1 ♞h8 31.♘g8 ♘b3 32.♞a1 ♞c5 33.♞xh8 d4 34.♞xd4 ♞c3+ 35.♘e2 1-0.

14.♞h5 ♘d6

Finalmente Vallejo decide oponerse al fuerte alfil de g3, pero con la torre en h5.

15.♞g4 ♞f6

Esta es la idea. La dama se dirige a g6.

16.c5!?

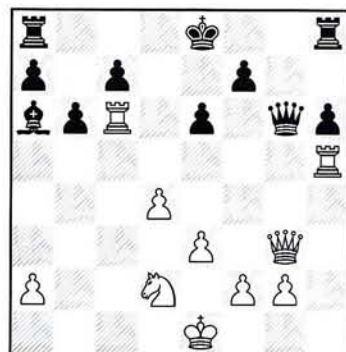
16.♘xd6 cxd6 17.♞g3 ♞g6

16...♘g3 17.♞xg3

Sin duda alguna, las blancas tienen compensación por el peón sacrificado.

17...♘a6 18.♘d3?

En mi opinión era mejor 18.c6 dxc6 19.♘xa6 ♘xa6 20.♞xc6 ♞g6



Ahora hay varias opciones:

A) 21.♞e5 ♞g8 (21...♞d3 22.♘d1 ♞e2+ 23.♘c1) 22.♘e4 ♞xg2 23.♞xe6+ (23.♘f6+ ♘f8 24.♘h7+ ♘e8 25.♞xe6+ (25.♘f6+=) 25...♘d8 26.♞d5+ ♞xd5 27.♞xd5+ ♘c8 28.♞xh6 ♘c4) 23...♘f8!

B) 21.♞xg6 fxg6 22.♞xe6+? (22.♞e5! ♘d7 23.♞xe6 Además de la activa situación de las torres blancas, que marcan la diferencia, el caballo es claramente superior al alfil) 22...♘f7 23.♞he5 ♞he8

C) Otra buena jugada es 21.♞xe6+! ♞xe6 22.♞e5 0-0-0 23.♞xe6 fxe6 24.♞e5±

Por otro lado, si 18.♘xa6 ♘xa6 19.♞xc7 ♞g6.

18...♞c8!

Una jugada defensiva de categoría. Las negras empiezan a consolidar su peón de más. 18...♘b4 19.♘b1 bxc5 20.♞xc7 ♘xg2 21.♞xc5 ♘c6=

19.♘xa6

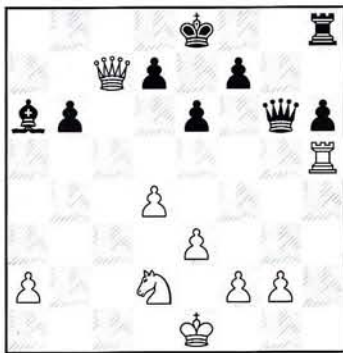
19.♘e4 ♘xe4 20.♘xa6=

19...♘xa6 20.cxb6 axb6 21.♞xc7

21.♘e4 ♞g6 22.♞e5 ♘e7

21...♞xc7 22.♞xc7 ♞g6

Las negras crean amenazas directas sobre las casillas blancas, ayudadas por la fuerza del alfil de a6. Las casillas blancas se han convertido en auténticos boquetes para la cadena de peones blanca.



23. h3

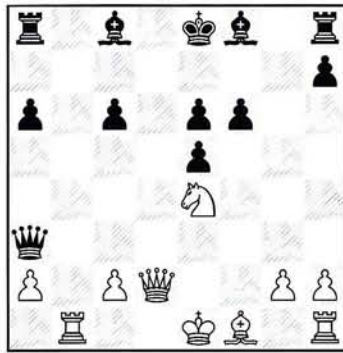
No parecía haber defensa.

A) Si 23.d5 ♖d3! (23... ♗xh5 24. ♗b8+ ♕e7 25.d6+ ♕f6 26. ♗xh8+) 24. ♗b8+ (24. ♕d1 ♗e2+ (24... ♕e7) 25. ♕c1 ♗xh5 (25... 0-0-+) 26. ♗b8+ ♕e7 27.d6+ ♕f6 28. ♗xh8+ ♕g6 29. ♗g8+ ♕f5 30. ♕f3+-) 24... ♕e7 25.d6+ ♗xd6 26. ♗xh8 ♖d3 27. ♕d1 ♗e2+ 28. ♕c1 ♗xh5.

B) 23. ♗e5 ♖f8! (23... ♗xg2 24. ♕e4)

23... ♗d3 24. ♕d1 ♕e7 0-1

y la última torre participa del contraataque negro.

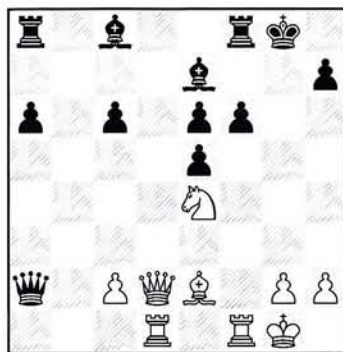


15... ♗xa2

Esta jugada, para los que no conozcan la evolución de la teoría, no es ningún ejercicio de glotonería: las negras aprovechan que la torre no puede dirigirse a b3 y que las torres blancas todavía no pueden comunicarse entre ellas. Es un tiempo importante. Si Kasparov no hubiera capturado este TERCER PEON, las blancas tendrían más adelante la jugada comodín ♖b3, pasando la torre al ataque.

15... ♕e7 16. ♕e2 h5 17. ♖b3 ♗a4 18. ♕xf6+ ♕xf6 19.c4 con fuerte compensación por la pieza, es otra variante muy conocida.

16. ♖d1 ♕e7 17. ♕e2 0-0 18.0-0



18... ♖a7!

Esto parece tratarse de una novedad. Es conocido 18...f5, aunque también parece que el resultado no diferiría de la presente partida:

Seguiría 19. ♗h6 ♖f7?! [No es mejor defensa 19...fxe4 20. ♖xf8+ ♕xf8 21. ♗g5+ ♕h8 22. ♗f6+ ♕g8 23. ♕h5 ♖a7 24. ♖f1 ♕c5+ 25. ♕h1 ♗d5 26. ♕f7+ ♖xf7 27. ♗xf7+ ♕h8 28. ♗e8+ ♕g7 29. ♗xc8 con ventaja; En cambio es crítico 19... ♗xc2 20. ♖f3 f4 (20... ♗xe2 21. ♖g3+ ♕f7 22. ♖g7+ ♕e8 23. ♖xe7+ ♕xe7 24. ♗g5+ ♕e8 25. ♖d8+ ♕f7

26. ♕d6#; 20... ♕c5+ 21. ♕h1 ♖a7 22. ♖g3+ ♕h8 23. ♕f6 ♖af7 24. ♗g5 con mate imparables) 21. ♖h3 ♖f7 22. ♖hd3 ♗xe2! (22... ♕d7 23. ♕f3 ♕c5+ 23... ♖f8 24. ♖h5. 24. ♕h1 ♕d4 25. ♕f6+ ♖xf6 26. ♗xf6 ♗c5 27. ♗g5+ 1-0 Wittmann, W - Groiss, W ch Austria (10), 1979) 23. ♖d8+ ♖f8 24. ♕f6+ ♕f7 25. ♕h5 ♕xd8 26. ♗xh7+ ♕e8 27. ♗g6+ ♕e7 28. ♗g5+ ♕f7 29. ♗g7+ ♕e8 30. ♗g6+ y tablas, Watson - King London WTW 1990] 20. ♖d3 ♖g7 21. ♖fd1 fxe4 22. ♖d8+ ♕xd8 23. ♖xd8+ ♕f7 24. ♗h5+ ♕f6 25. ♗h4+ ♖g5 26. ♗h6+ ♖g6 27. ♖f8+ ♕g5 28.g3 [28.g3 ♖f6 29.h4+ ♕f5 30.g4+ ♕f4 31. ♗xf6+ ♕g3 (31... ♕e3 32. ♗f2#) 32. ♗f2+ ♕h3 33. ♗h2#] 1-0 Brunner, L (2525) - Stohl, I (2530) Dortmund-A, 1990.

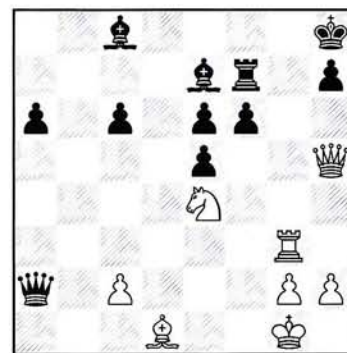
19. ♖f3

Si bien la torre negra defiende por la segunda, esta maniobra de torre sigue creando algunos problemas.

19... ♕h8 20. ♖g3 ♖d7 21. ♗h6 ♖f7 22. ♗h5 ♖xd1+

El alfil no puede dejar de defender f6. Si 22... ♕f8 23. ♖xd7 ♖xd7 24. ♕xf6; 22... ♕d8 23. ♗xf7!

23. ♕xd1



23... ♗a5!

La amenaza de mate impera. Esta maniobra de dama debe figurar en los anales de Defensa exacta.

24. ♕f1 ♗d8

Otra maniobra de dama impresionante: mientras la dama acude a la defensa, crea amenazas indirectas.

25. ♗xf7 ♗xd1+ 26. ♕f2 ♗xc2+ 27. ♕f3 ♗d1+ 28. ♕f2 ♗c2+ 29. ♕e3 ♕c5+ 30. ♕xc5 ♗xc5+ 31. ♕d2 ♗f2+ 32. ♕c3 ♗d4+ 33. ♕c2 ♗f2+ 34. ♕c3 ½-½

NUEVO EMPATE CON KASPAROV

VALLEJO [B97] Siciliana Arm.- R. Mundo KASPAROV

1.e4 c5 2. ♕f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♕xd4 ♕f6 5. ♕c3 a6 6. ♕g5

La jugada más clásica dentro del universo de la Najdorf, y que seguramente necesita ser reintroducida en la práctica. En pocas ocasiones Kasparov ha defendido la causa negra en esta variante, pero en todas ellas siempre se ha decantado por la Variante del Peón Envenenado.

6...e6 7.f4 ♗b6 8. ♗d2 ♗xb2 9. ♖b1 ♗a3 10.f5

La variante más enérgica.

10... ♕c6 11.fxe6 fxe6 12. ♕xc6 bxc6 13.e5 dxe5 14. ♕xf6 gxf6 15. ♕e4

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51



ANDORRA, BUENA ANFITRIONA

GM Alfonso Romero

El Cuadrangular disputado en Andorra el 29 y 30 de mayo entre cuatro Selecciones tenía un objetivo interesante para el pequeño país organizador de Andorra: deseaba crear un buen clima deportivo entre sus jugadores del equipo y que sirviera de preparación para su equipo olímpico, de cara a la Olimpiada de Ajedrez de Calviá.

Otros años, y con la ayuda de su mismo patrocinador Andbanc, habían contado con la presencia de una figura estelar y varios actos para su lucimiento. Por tanto, un cambio que tiene sus puntos buenos y los menos buenos, como quizá el publicitario. Está claro que los jugadores de elite venden!

Así pues Catalunya, Euskadi y Monaco (que luego falló y fue reemplazada a última hora por Luxemburgo) se unieron a la fiesta. En dos días esperaba una dura confrontación

consistente en tres encuentros, a Sistema Liga, en un ritmo semi-clásico como es el de 1 hora y media + 30 segundos de incremento, pero que quizá se ha consolidado definitivamente.

A seis tableros, Catalunya era el equipo favorito. Apostaba por la cantera y por los chavales jóvenes como Daniel Alsina y Jordi Fluviá, arropados por Granados, el campeón absoluto de Catalunya, Jordi Magem, Marc Narciso y el articulista.

Después de más de ¡20 años! regresaba a una competición amistosa de este tipo con Catalunya, y dice mucho del nuevo talante de la nueva directiva de la FCdE esta invitación al cronista, a pesar de vivir en León en los últimos

CLASIFICACIÓN FINAL

	1	2	3	4	Total	Clas.
1 CATALUNYA		4.5	3.5	4.0	12.0	1º
2 LUXEMBURGO	1.5		2.0	2.0	5.5	4º
3 EUSKADI	2.5	4.0		2.5	9.0	3º
4 ANDORRA	2.0	4.0	3.5		9.5	2º

años. A muchos jóvenes catalanes les habrá sorprendido seguramente mi selección, al igual que a mí *-ciudadano del mundo-*, pero no se puede olvidar que nací y me formé ajedrecísticamente en Barcelona, y curiosamente en la cantera del histórico equipo de la UGA, en la que me incorporé con 11 añitos.

Euskadi presentaba un buen equipo, aunque no el de lujo, viviendo intensamente como estaban los dirigentes vascos la alarmante noticia que podía terminar con las Federaciones de Ajedrez y con el Ajedrez Vasco como Deporte. Su primer tablero era Francisco Gallego, el



La selección catalana fue la vencedora de la prueba. Romero, Narciso y Magem sus bastiones.

segundo Santiago de la Torre y el tercero Iñigo Argandoña, que tuvo una buena actuación.

Luxemburgo, con jugadores de 2200 era lógicamente la selección más débil, mientras que era claro que para Andorra finalizar subcampeona sería todo un éxito.

Y así fue. Andorra ya dio el aviso frente a Catalunya el primer día, donde sus dos fuertes y compensados tableros, *asimilados*, Oscar de la Riva y Josep Oms, se impusieron a los catalanes, Romero y Narciso. Los otros cuatro componentes de la muy sólida selección catalana dejaron el encuentro sentenciado.

El mejor primer tablero entre los cuatro grandes maestros presentes fue el Campeón de España De la Riva, que sigue demostrando su buen nivel de juego y progresión.



OMS
NARCISO

[E44]
Nimzoindia
Andorra (1)

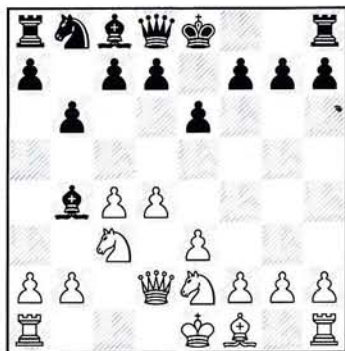
1.d4 e6 2.c4 b6 3.♘c3 ♗b4

No es necesaria esta jugada, pero por supuesto es muy posible. Desde luego, contra 3...♗b7 las blancas posiblemente hubieran jugado 4.a3.

4.e3 ♗f6 5.♗ge2 ♗e4 6.♗d2

No es muy habitual, pero es una buena alternativa a 6.♗c2 ♗b7.

6...♗xd2 7.♗xd2

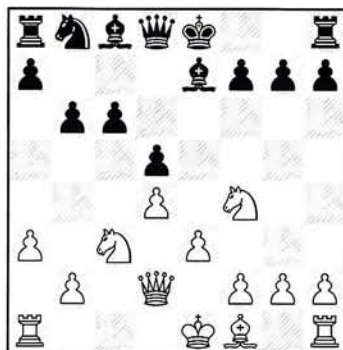


7...d5

Una decisión brusca y sorprendente en esta defensa, por cuanto las negras no suelen ocupar el centro sino

presionarlo con piezas, pero tal vez a Narciso no le haya gustado la ventaja espacial que consiguen las blancas tras 7...♗b7 8.a3 ♗e7 9.d5

8.cxd5 exd5 9.a3 ♗e7 10.♗f4 c6



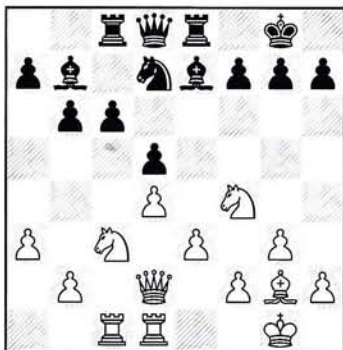
11.g3

Una jugada en el mas puro estilo clásico de Oms. Las blancas ocupan con su alfil una diagonal que aparentemente no tiene mayor futuro, pero por supuesto la amenaza de ruptura con e4 se vuelve más peligrosa. Las blancas prefieren dejar libre la casilla d3 para el caballo (ver partida) 11.♗d3 ♗d7 12.0-0 ♗f6 (12...♗d6 13.e4) 13.b4 0-0 14.b5 c5

11...♗d7 12.♗g2 ♗b7 13.0-0 0-0 14.♗ac1 ♗c8 15.♗fd1

Una correcta jugada preparativa, aunque también era a considerar destinar la torre a la columna e, preparando la ruptura e4.

15...♗e8



16.♗d3!

Otra buena jugada de esquema. Las blancas anticipan que el caballo de d7 llegará algún día a f6 para luchar por el control de d5 y, en ese caso, el caballo de d3 se instalará con fuerza en e5.

Por otro lado, el ataque en el flanco de dama a base de 16.b4 tiene el inconveniente de que no amenaza nada, porque el avance b5 deja al peón a3 indefenso ahora que la torre blanca está situada en c1.

16...a6

En el transcurso de la partida quedará de manifiesto la situación expuesta del peón b6, pero las negras querían intentar la ruptura c5 y evitar el salto del caballo blanco a b5. Tras 16...♗d6!? sigue 17.e4 dxe4 18.♗xe4 ♗f6 19.♗xd6 ♗xd6 20.♗b4!? ♗cd8 21.♗xd6 ♗xd6 22.♗e5 con pequeña ventaja.

16...♗g5 para dificultar el plan a base de e4 es otra idea, pero a este alfil no se le reserva muy grata misión en el tablero. 17.b4!?

17.e4 dxe4 18.♗xe4 f5

Tiene feo aspecto. Una continuación normal tampoco garantizaba el éxito a las negras. Veamos: 18...♗f6 19.♗e5 ♗d5 20.♗h3!? (20.♗c3) 20...♗c7 21.♗e1 ♗f6 22.♗c4 (22.f4) 22...♗e7 23.♗ed6 xc6. Po otro lado; si 18...♗f8 19.♗f4!?

19.♗c3 ♗d6

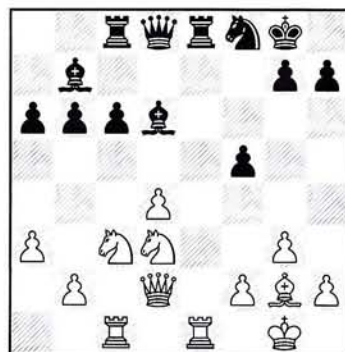
Evita el salto del caballo a e5.

20.♗e1

Ahora el objetivo es la columna e.

20...♗f8

En caso de 20...♗f6 21.♗g5 o también 21.♗xe8+ ♗xe8 22.♗c2. La alternativa principal es 20...♗f6 21.d5!? ♗e5 22.♗xe5 ♗xe5 23.dxc6 ♗xc6 24.♗xc6 ♗xc6 25.♗d5 ♗d6 26.♗xc6 ♗xc6 pero las blancas disponen de un golpe táctico desagradable: 27.♗xb6! (27.f4 ♗d4+) 27...♗xb6 28.♗d5+ ♗e6 29.♗xe5 ♗xd5 30.♗xd5 ♗e2 31.b4+



21. ♖c2!

De pronto, parece evidente que el caballo negro debe regresar y sostener el peón b6.

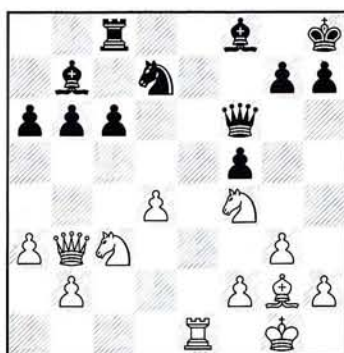
21... ♖d7 22. ♖b3+

Si 22. ♖xe8+ ♖xe8 23. ♖e1 ♖f7 24. ♖e5 ♖xe5 25. dxe5 ♖e8 26. f4 ♖c5+ 27. ♖h1 ♖d4 y las negras están preparadas para jugar c5.

22... ♖h8 23. ♖e6 ♖f8 24. ♖xe8

24. ♖ce1 ♖xe6 25. ♖xe6 g6

24... ♖xe8 25. ♖e1 ♖d8 26. ♖f4 ♖f6



27. ♖e6!!

Oms ejecuta con maestría un sacrificio posicional de peón que no está al alcance de mentes cuadrículadas. 27. ♖e6 ♖d8 no obtiene ninguna ventaja; 27. d5 era la otra jugada candidata.

27... ♖xd4 28. ♖e1± ♖c5

A) 28... ♖d6 29. ♖f7 ♖xf4 (29... ♖f8 30. ♖xb7; 29... ♖c5 30. ♖d1 ♖xf2+ 31. ♖h1 y las negras pierden pieza) 30. ♖e8+.

B) 28... ♖f6 29. ♖h5 [29. ♖e6 ♖e8 30. ♖e3 ♖d6 31. ♖g5 ♖f8 32. ♖e6 ♖xg5 (32... ♖d4 33. ♖e2 ♖c5 34. ♖d3) 33. ♖xd6 ♖e7 34. ♖e6 ♖xe6 35. ♖xe6] 29... ♖g6 30. ♖f4

29. ♖d3! b5

Narciso estaba muy apurado de tiempo.

La sutil trampa que preparó Oms hubiera terminado así: 29... ♖xd3 30. ♖d1 ♖xf2+ 31. ♖xf2 ♖c5 32. ♖xb6 ♖c4 33. ♖f1+.

Más tenaz era 29... ♖d8 30. ♖xc5 ♖xc5 31. ♖f7 ♖f8 32. ♖e7 ♖xf7 33. ♖xf7 g6 (33... ♖g8 34. ♖xf5 ♖f6) 34. h4 con ventaja posicional blanca.

Oms
venció a
Narciso en el
enfrentamiento
Andorra-
Cataluña



30. ♖xc5 ♖xc5 31. ♖f7 h6 32. ♖xf5 ♖d6 33. b4 ♖b3 34. ♖f7 ♖f8 35. ♖xb3 ♖d2 36. ♖f1 1-0

DE LA RIVA, O. [C01]
Francesa
GALLEGO, F. Andorra (1)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖b4 4. exd5 exd5 5. ♖d3 ♖e7?!

5... ♖c6 es más activa.

6. ♖h5

Esta salida de dama a destino tan agresivo resulta bastante normal en esta variante, como respuesta a la inofensiva elección de las negras.

6... c6 7. ♖ge2 ♖d7 8. ♖g5

Evita ♖f6

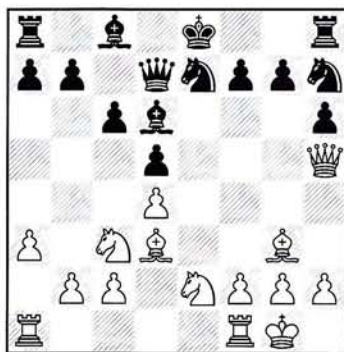
8... ♖f8 9. 0-0 h6 10. ♖h4 ♖d7

La amenaza de cambiar damas en g4 justifica esta extraña jugada de dama.

11. a3 ♖d6 12. ♖g3

12. h3!?

12... ♖h7

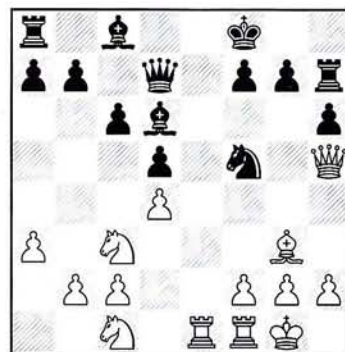


13. ♖xh7 ♖xh7 14. ♖ae1 ♖f8 15. ♖c1

Una buena reagrupación de piezas, buscando dirigir el caballo a e5 o c5.

15... ♖f5??

Error garrafal que no es castigado. Era mejor 15... ♖g6 16. ♖e3 (16. ♖d3 ♖e7; 16. ♖xd6+ ♖xd6 17. ♖d3±) 16... ♖e7! con defensa.



16. ♖3e2??

La presencia de la torre en h7 pasa desapercibida en la mente automática (segunda partida del día) de Oscar. No es habitual siquiera pensar en un final tan brusco en este tipo de posición, lo que explica este pequeño lapsus. Había un mate muy elemental en tres jugadas: 16. ♖xf5! ♖xf5 17. ♖xd6+ ♖g8 18. ♖e8++.

16... ♖d8 17. ♖xd6+ ♖xd6 18. ♖g3 g6 19. ♖e2 h5 20. ♖d3 h4 21. ♖h1 ♖f5 22. f3 ♖g5 23. ♖hf2 ♖e8 24. ♖d1 f6 25. ♖xe8+ ♖xe8 26. ♖e1+ ♖e7 27. ♖xe7+ ♖xe7 28. ♖e1+

½-½

¡SUSCRÍBETE!
963 82 00 51



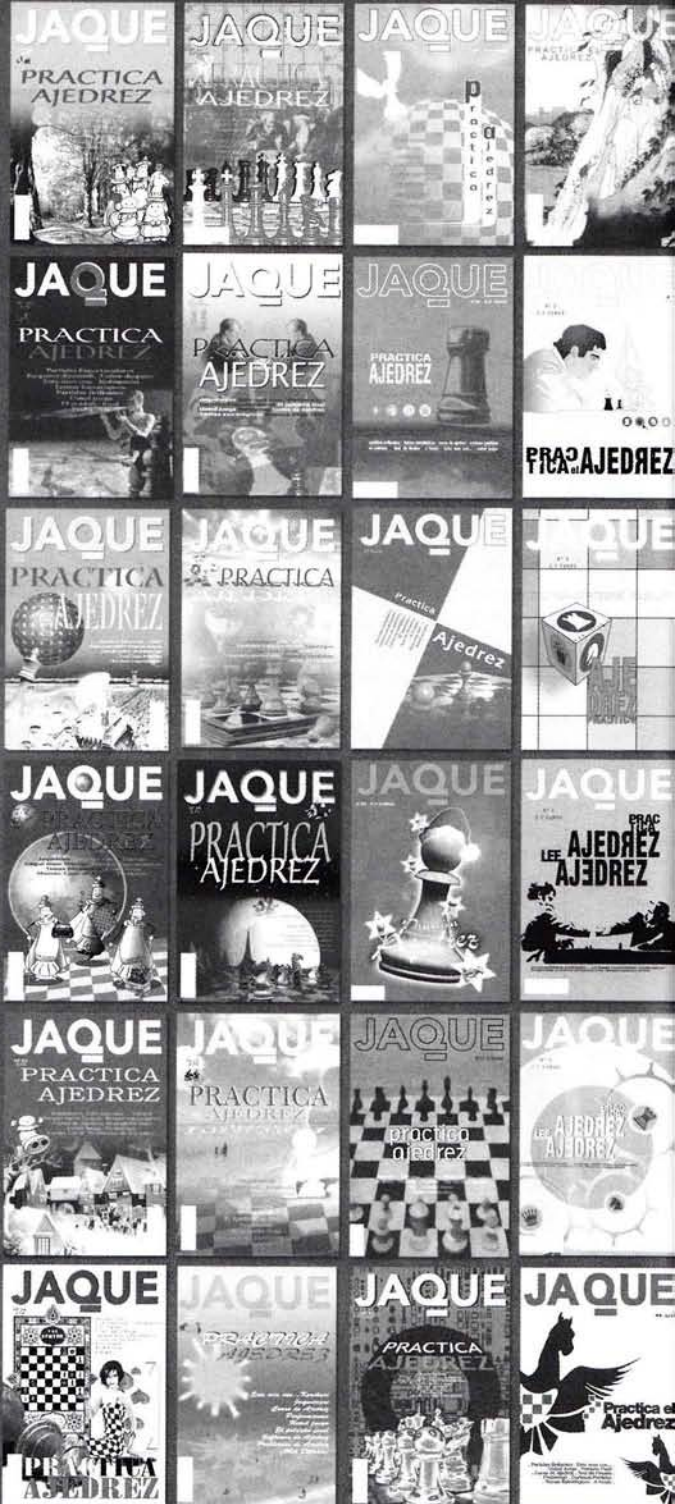
**DISFRUTA de
TODA nuestra
COLECCIÓN!!**

Sólo por 30 €
+ 3 € de gastos de envío

JACQUE



¡LLAMA AHORA!
963 82 00 51



EL ESTILO DE JUEGO:

UN REFLEJO DE SU TIEMPO

Juan Antonio Montero. *Psicólogo*

Para los psicólogos hay un aspecto bastante interesante en el ajedrez y es la relación entre las características de la personalidad y el estilo de juego. Las características de la personalidad (o "la personalidad" a secas, como se dice en el lenguaje de la calle) se perciben en mayor o menor medida en la mayoría de los actos que realiza el ser humano: mientras espera en la cola del supermercado; cuando charla con los amigos, mientras conduce el coche... Si en todos estos actos se percibe su influjo, creo que no resulta demasiado aventurado afirmar que en el juego del ajedrez estas características de la personalidad dejarán también su huella de manera harto evidente.

Sin embargo, puede existir otra influencia en el estilo de juego del jugador, menos palpable, pero que incluso puede condicionarle más, y ésta es la cuestión que deseo plantear aquí: **si la forma de jugar al ajedrez en cada época concreta está relacionada con las características culturales, artísticas y científicas presentes en ese momento histórico determinado.**

El caso del gran Anderssen, por ejemplo, era para mí realmente llamativo: su juego, arrebatado, imaginativo y pasional, era un perfecto reflejo del ideal del Romanticismo, movimiento artístico y cultural que se adueñó de Europa por los años en que el noruego jugaba. En este sentido, el estilo de Anderssen era un calco fidedigno del sentir general de su tiempo. Pero..., ¿no sería esto simplemente un caso aislado?, ¿algo que no dejaba de ser anecdótico y que no ocurre sino muy ocasionalmente? ¿o sucede, por el contrario, que es un fenómeno constante al que difícilmente puede sustraerse un jugador en cualquier época y lugar? Si esto último es así, concluiremos que ni siquiera un juego como el ajedrez, aparentemente tan lógico e impermeable a lo que ocurre a su alrededor, está libre del

influjo de los avatares de su tiempo.

Intentemos comprobar si puede existir esta relación, tomando como punto de partida la Edad Media en el continente europeo. En los siglos XII a XIV, los siglos de los combates de caballerías y de las justas medievales, algún famoso código castellano, por ejemplo, establecía que las artes que debía dominar el buen caballero eran, más o menos por este orden, la espada, el combate a caballo, la poesía y el juego del ajedrez. En cabal correspondencia con esta mentalidad caballeresca, las partidas se desarrollaban como si de un duelo en un torneo medieval se tratara: los contendientes rivalizaban en ser los primeros en asestar el golpe vencedor, el jaque mate. Las partidas no eran sino combates en los que desde un principio los jugadores repartían sus mejores golpes. La dama y el alfil no tenían el valor que hoy tienen, sino que eran piezas de inferior nivel: la torre (el castillo medieval) y el caballo (el símbolo caballeresco por excelencia) eran las piezas más fuertes del tablero, en consonancia con la mentalidad medieval. Esta fue también época de celadas, el golpe táctico encaminado a *desarmar* rápida y definitivamente al adversario al principio de la partida. Como si de una clase de esgrima se tratara, se aprendían técnicas para derrotar rápidamente al contrario. Ya de por sí el nombre de "celada" nos retrotrae claramente a esta época caballeresca. También fue la época de los problemas, con los problemistas árabes como grandes hacedores: era como un entrenamiento concebido para acabar con el contrario en pocos pero certeros y letales movimientos.

Los siglos XV a XVII vienen a representar algo así como los albores de la ciencia en general: son los siglos en que en Europa el oscurantismo religioso y la monarquía absoluta campan por sus respetos, limitando en gran medida los avances humanos,



Botvinnik

pero a pesar de todo, y costándoles a algunos la vida, comienzan ya a surgir los precursores de la ciencia y del pensamiento moderno: Galileo, Spinoza, Servet, Copérnico. En justa correspondencia, el ajedrez, aunque también anclado en los siglos anteriores, comienza a entrar poco a poco en la modernidad y ya, por ejemplo, las piezas toman el valor con el que han llegado a nuestros días. El estilo de juego imperante en Italia y España, las potencias ajedrecísticas

"La relación entre la personalidad y el estilo de juego en ajedrez es un campo muy interesante para los psicólogos, pero la cuestión es: ¿la forma de jugar al ajedrez en cada época concreta está relacionada con las tendencias culturales de esa época?"

"El juego de Anderssen, por ejemplo, imaginativo y pasional, era un perfecto reflejo del Romanticismo."

de los siglos XVI y XVII, se nutre de esta mezcla de tradición y avance: las partidas tienden a decidirse rápidamente, en duelos a la vieja usanza, en los que la defensa es secundaria: es la herencia medieval. Pero por otra parte, jugadores como el gran Ruy López o Greco, introducen ya las grandes aperturas y los rudimentos de la técnica ajedrecística: es la concesión a la modernidad.

El siglo XVIII es el siglo de las luces, del enciclopedismo. En Francia, el país de la Ilustración, junto a Voltaire, D'Alambert, Diderot y demás enciclopedistas, surge un ajedrecista amigo de todos ellos llamado Phillidor. La revolución de Phillidor se llama "los peones". Anteriormente la dama, los caballos, los alfiles, es decir, "la aristocracia del ajedrez" centraba la atención de los jugadores. Los peones eran una suerte de carne de cañón, unos participantes bastante insignificantes pero necesarios (como los campesinos franceses, cuya función se reducía a costear con sus tributos los dispendios de la aristocracia), y que servían como telón de fondo del bello espectáculo que los grandes del tablero protagonizaban. Sin embargo, la ideología de la Ilustración es la fuente de donde se nutre Phillidor para colocar en el puesto que les corresponde a los peones: si no se tiene en cuenta al pueblo (los peones) es muy difícil ganar una partida. Y en su juego, el francés empieza a mostrar el gran respeto que tiene por estos peones (que por hacer un símil al caso, son la estructura de la sociedad que forman las piezas de ajedrez). Si la estructura de peones falla, toda la sociedad se desmorona. Muchos han visto en Phillidor uno de los inspiradores de lo que después fue la Revolución Francesa, donde el pueblo tomó el poder y derrocó a la degenerada clase dirigente.

A los años de guerras napoleónicas suceden varias décadas de convulsiones políticas y culturales. El gran movimiento artístico y cultural que se desarrolla durante estas décadas es el romanticismo: esta corriente propugnaba la exaltación de la fantasía, de la imaginación, la búsqueda de la belleza, la creatividad, el culto a la muerte heroica. Exactamente como jugaban Anderssen y tantos otros. Cuántas partidas de ellos no están repletas de bellísimas combinaciones, de fantasía, de arrebato, entre jugadores que

"La revolución de Phillidor se llama "los peones". Anteriormente las otras piezas, es decir, "la aristocracia del ajedrez" centraban la atención de los jugadores.

"En la época de los ismos y de la psicología como ciencia, el doctor Lasker, vence durante décadas a fuerza de explotar sus conocimientos de las debilidades de los seres humanos.

"El genial Capablanca recuerda extraordinariamente en su trayectoria a otro de los representantes de los felices años veinte, el gran escritor norteamericano Scott Fitzgerald.

buscan la creación y la belleza aun a riesgo de perder la partida (una muerte heroica). Pero cuando parece que el movimiento romántico se halla en su cenit, surge sigilosamente, primero en el terreno científico y después extendiendo su influencia en el cultural, el movimiento positivista: la ciencia es capaz de explicar un gran número de fenómenos, y el método científico es el que debe guiar nuestro pensamiento. Y consecuentemente con este movimiento, surge un jugador y un estilo de juego: Steinitz. El alemán desecha toda la parafernalia romántica y crea sus famosas reglas de ajedrez, con tanta racionalidad como escasos romanticismo y pasión. Y vence. Vence con suma facilidad a los románticos, entre ellos a Anderssen, que comprueba consternado cómo toda su desbordante imaginación y fantasía son incapaces de hacer mella en el método científico de Steinitz. Para algunos, en genuino lenguaje romántico, Steinitz había matado al ajedrez. En realidad, acabó solamente con un estilo de juego.

El ajedrez seguía vivo, y manifestando su capacidad de adaptación. Las postrimerías del siglo XIX y principios del XX son años turbulentos en el terreno artístico, científico y cultural. Surgen los *ismos*: impresionismo, naturalismo, realismo, simbolismo, dodecafonismo, puntillismo, modernismo y tantos otros. Nace la psicología como ciencia, con empuje arrollador, de la mano de Sigmund Freud; y un jugador, el doctor Lasker, "el psicólogo del ajedrez", del que muchos siempre pusieron en duda su valía como ajedrecista, vence durante décadas a fuerza de talento y de explotar sus conocimientos del ser humano, o más bien de explotar sus conocimientos de las debilidades de

los seres humanos. Tarrasch o Tartakower, firmes defensores del método científico, se afanan en su forma de jugar y en sus postulados por derrotar al gran psicólogo, pero en muy pocas ocasiones lo consiguen.

El siglo XX acoge en sus comienzos grandes jugadores con métodos muy distintos: Alekhine, Rubinstein, Capablanca. Quizás sea difícil ver en ellos la influencia de la cultura, del arte o de la ciencia, en cierto modo por la mezcolanza de tendencias. Aunque el genial cubano recuerda extraordinariamente en su trayectoria a otro de los representantes de los felices años veinte, el gran escritor norteamericano Scott Fitzgerald: incluso la obra cumbre de este último, "El Gran Gatsby", puede compararse por su exquisita sutileza, claridad y profundidad con las partidas de Capablanca. Pero sigue habiendo ejemplos mucho más claros: en plena explosión de las vanguardias más revolucionarias en la década de los veinte, como el Dadaísmo, la Bauhaus, el Expresionismo alemán, el Futurismo, etc., surgen dos jugadores auténticamente revolucionarios: Reti y Nimzowitsch: es difícil no ver en ellos la huella de la mentalidad rupturista y de vanguardia que invadía Europa. Es el ajedrez "hipermoderno": la ruptura con los conceptos llevada a su grado máximo. Propugnan un nuevo ajedrez, extraño para muchos, genial para otros, transgresor y rompedor de los conceptos tradicionales, que no deja a nadie indiferente. Igual que ocurría con las vanguardias.

Tras la segunda guerra mundial, la Unión Soviética compite con Estados Unidos en lograr la hegemonía mundial. Son los años de la guerra fría. Y son los años en que la

URSS lucha por imponer la ideología y la cultura del Realismo Socialista y del Materialismo Histórico en el mundo. Según la doctrina socialista, hay una verdad absoluta y un supuesto científicismo que explican todos los fenómenos naturales y sociales. Todo, la historia, la cultura, el pensamiento, la humanidad, se rige por unas leyes. El juego de Botvinnik parece reflejar punto por punto esta ideología: es un estilo que busca las directrices y leyes internas que rigen el juego; parece

o teórico. La obtención de beneficios aplicada al ajedrez en estado puro.

A medida que nos acercamos al tiempo en que vivimos, resulta más difícil para el observador adivinar las tendencias. Estas mismas tendencias, que tan fácilmente se verán dentro de treinta años, resultan algo difíciles de ver ahora por estar directamente imbuidos de ellas. Sin embargo, algo se puede entrever entre todo lo que ocurre. Hay una tendencia social,

"En los años en que la URSS lucha por imponer la ideología y la cultura del Realismo Socialista y del Materialismo Histórico, el juego de Botvinnik parece reflejar punto por punto esta ideología.

"Bobby Fischer es el anticomunista por excelencia y el prototipo para muchos de la mentalidad capitalista americana.

"Actualmente hay una tendencia social, cultural y económica de la que continuamente se habla: la globalización. Este mestizaje de tipo cultural parece haberse introducido en el ajedrez: ahora conviven todos los estilos de juego y todas las tendencias.

propugnar que hay una verdad inalterable en el ajedrez, sin desviacionismos, y que en el fondo lo que parece querer demostrar es la superioridad de la doctrina socialista. Junto a Botvinnik coexisten jugadores soviéticos como Bronstein, Geller, Smyslov, que no tienen mucho que ver en su juego con este tipo de pensamiento, pero el por muchos años campeón del mundo Botvinnik encarna a la perfección el pensamiento oficial soviético aplicado al juego del ajedrez, que tan caro era a los ojos de los dirigentes comunistas.

En la lucha por la hegemonía en el ajedrez, reflejo de la lucha por la hegemonía en el mundo, surge en la década de los sesenta el mítico jugador norteamericano Bobby Fischer. Es el anticomunista por excelencia y el prototipo para muchos (ahora ya no) de la mentalidad capitalista americana. ¿Cómo influye la visión del mundo que tienen sus compatriotas en el juego del norteamericano, si es que lo hace de alguna manera? Muchos han querido ver en el estilo de Fischer un reflejo diáfano de los postulados capitalistas: un juego eminentemente práctico, orientado a obtener rendimientos de cualquier ventaja, exento de todo escrúpulo metodológico

cultural y económica de la que continuamente se habla: la globalización. La globalización abarca múltiples aspectos, y no es fácil definirla: implica que las costumbres se están uniformando, que todos podemos en teoría tener acceso a la información, que ya cualquier país se halla interrelacionado con todos los demás, y entre otras muchas cosas, conlleva la adopción de un cierto mestizaje de tipo cultural. Esta ideología del mestizaje parece haberse introducido en el ajedrez que se practica hoy en día: muchos afirman que, como en ninguna otra época, en el ajedrez actual conviven todos los estilos de juego y todas las tendencias. Y esto no sólo entre los distintos jugadores sino también en el mismo ajedrecista: los jugadores ya no se encasillan en un repertorio limitado, sino que modifican su propio estilo de juego y su repertorio.

Existen muchos ejemplos que confirman esta idea de que el estilo de juego del jugador de ajedrez se presta a ser influido por ideologías, movimientos culturales, movimientos científicos y movimientos artísticos. Hay jugadores que podrían poner en aprietos esta teoría, pero solo he indicado aquí los casos que creo que



nos resultan más evidentes, aunque se podrían haber expuesto muchos ejemplos más. Pienso que en la gran mayoría de los ajedrecistas, de una manera o de otra, es visible esta tendencia. En cierto modo, el juego del ajedrez, aparentemente tan alejado de otras influencias que no sean sus propias reglas, es mucho más versátil incluso de lo que imaginamos.

Creo que existen muchos ejemplos que confirman esta idea de que el estilo de juego del jugador de ajedrez se presta a ser influido por ideologías, movimientos culturales, movimientos científicos y movimientos artísticos. Hay ejemplos de jugadores que podrían poner en aprietos esta teoría, pero solo he indicado aquí los casos que creo que nos resultan más evidentes, aunque creo que se podrían haber expuesto muchos ejemplos más. Pienso que en la gran mayoría de los ajedrecistas, de una manera o de otra, es visible esta tendencia. En cierto modo, creo que el juego del ajedrez, aparentemente alejado de otras influencias que no sean sus propias reglas, es mucho más versátil incluso de lo que imaginamos.

Constituye todo un reto conjeturar de qué forma se jugará dentro de cuarenta años. Es difícil saberlo. Lo que sí creo, modestamente, es que el estilo de juego que practiquen los futuros jugadores será distinto del que se practica ahora, como ha sido siempre en cada época. Y que, también como casi siempre, reflejará en buena medida las características y peculiaridades de su tiempo.

Juan Antonio Montero Aleu. Psicólogo. Autor de varios manuales sobre Personalidad y Aptitudes Mentales. Monitor de ajedrez y socio del C.A. "Magic", equipo extremeño de División de Honor Nacional.

SUBA, VENCIO EN LA RODA

GM Mihai Suba



LA RODA: La vigésimo cuarta edición cambia de formato

Con una buena participación de 102 jugadores, de 14 países, entre los que se contaban 16 Grandes Maestros y 13 Maestros Internacionales, se disputó este interesante abierto que se prolongó durante 5 días, del 7 al 11 de abril.

El formato ha cambiado considerablemente, pues antes el torneo era un activo y ahora es un torneo de más duración y con mayores posibilidades deportivas para los jugadores de Castilla La Mancha y en concreto de Albacete, un objetivo que seguramente han perseguido los incansables organizadores.

En el campeonato resultó vencedor el GM rumano Mihai Suba, con 7 puntos. Destacar también las Normas de Maestro Internacional conseguidas por Juan Manuel Carrasco Martínez de Extremadura, que le permitieron completar las tres necesarias para obtener el correspondiente título, y la gran actuación de la jugadora de Castilla la Mancha Yasmina Gallardo de la Torre, que obtuvo holgadamente la primera Norma de Maestro Internacional Femenino.

El sistema de juego fue un Suizo a 9 rondas, con un ritmo por jugador y partida de 1 hora y 30 minutos más 30 segundos/jugada, habitual en los tiempos actuales.

En la última y fatídica ronda el GM rumano Suba, afincado desde hace muchos años en España, se conformó con un empate con el GM armenio Karen Movsziszian, mientras que Oratovsky se imponía a Ubilava, Kogan a Rivas y Tyomkin a Inkiov.

Los premios no desentonaron en absoluto. El primer premio embolsado por Mihai fue de 2.000. euros.

CLASIFICACIÓN FINAL

				TOT.
1.	SUBA,M	ROM	g	7.0
2.	CHATALBASHEV	BUL	g	7.0
3.	LÓPEZ,JM	ESP	m	6.5
4.	ORATOVSKY,M	ISR	g	6.5
5.	STRIKOVIC,A	SCG	g	6.5
6.	KOGAN,A	ISR	g	6.5
7.	MOVSHISZIAN	ARM	g	6.5
8.	TYOMKIN,D	CAN	g	6.5
9.	RODRÍGUEZ,E	ESP	m	6.5
10.	UBILAVA,E	GEO	g	6.0
11.	DE LA VILLA, J	ESP	g	6.0
12.	IBARRA,J	ESP	m	6.0
13.	CARRASCO,JM	ESP	f	6.0
14.	DELICHEV,A	BUL	g	6.0
15.	MIRZOEV,A	AZE	g	6.0
16.	ALCÁZAR,V	ESP	m	6.0
17.	LLOBELL,E	ESP	m	6.0
18.	MINZER,C	ARG	m	6.0
19.	SERNA, S	ESP		6.0
20.	HERNÁNDEZ,G	MEX	g	6.0
21.	INKIOV,V	BUL	g	5.5
22.	RIVAS,M	ESP	g	5.5
23.	BELLÓN,JM	ESP	g	5.5
24.	MOSKALENKO	UKR	g	5.5
25.	NAVARRO,P	ESP		5.5
26.	KOVACEVIC,S	SCG	m	5.5
27.	LARIOS,M	ESP		5.5
28.	NAVARRO,B	ESP		5.5
29.	RGUEZ, CORDÓN	ESP		5.5
30.	TISSIR,M	MAR	m	5.0



SUBA, M.

[A33]

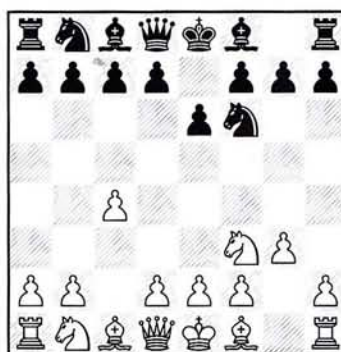


RIVAS, M.

Inglesa

La Roda

1.c4 e6 2.f3 f6 3.g3



3...a6

En el torneo de la Roda se jugaron muchas aperturas correctísimas. Hubo quien reprocho (en broma) al numero

1 de ranking (Delchev +3=6) que jugaba aperturas de Linares y que con esas no se podía ganar un torneo abierto. Sobre la falta de agresividad en las aperturas del dicho torneo, con la notoria excepción del "veterano" Kasparov, diríjase a los números anteriores de la revista.

4.♗g2 c5 5.0-0 ♘c6

No le había puesto trabas al negro en realizar b5, porque quería repetir un esquema que utilice con éxito contra Pogorelov: 5...b5 6.b3 ♖b6 7.♘c3 ♗b7 8.e3 ♗e7 9.♗e2 0-0 10.♖d1 ♘e4 11.♘xe4 ♗xe4 12.d3± Pero Rivas, con razón, aplaza esta típica ruptura para cuando termine el desarrollo.

6.♘c3 d6 7.d4 cxd4 8.♘xd4 ♗d7 9.b3 ♗e7 10.♗b2 0-0 11.♖c1?!

Esta jugada "estándar" no pertenece a ningún plan. 11.♘xc6 bxc6 12.e4! puede ganar un tiempo si la comparamos con la partida.

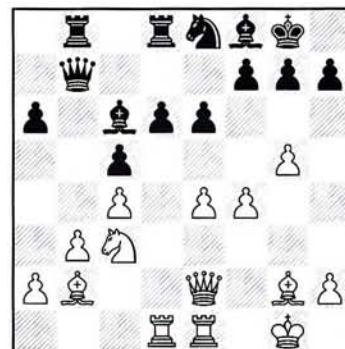
11...♖b8 12.♘xc6

De lo contrario, el negro cambia en d4 y juega b5 con todos los papeles en regla.

12...bxc6 13.e4 c5 14.f4 ♗c7 15.♗e2 ♗c6 16.♖fe1

Otra jugada inútil. Más sentido tienen 16.♖ce1 o 16.♖cd1.

16...♖fd8 17.♖cd1 ♗f8 18.g4 ♘e8 19.g5 ♗b7



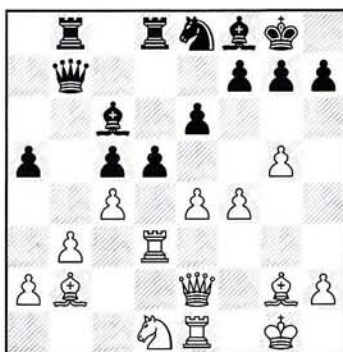
20...d3 a5

20...g6 21.f5 exf5 (21...d7 22.fxg6 fxg6 23.e5 d6 24.♖xg2 ♗xg2+ 25.♗xg2 d5 26.♗f3 dxe5 27.♖xd8 ♖xd8 28.♗e4 d4 29.♗f2 ♖d2 30.♗xe5 ♖xf2+ 31.♗xf2 d3+ 32.♗f1 dxe1 33.♗xe1 ♗e7 34.♗e2 ♗xg5 35.♗d6±) 22.exf5 ♗xg2 23.♗xg2 ♗xg2+ 24.♗xg2 gxf5 25.♗d5 ♗g7 26.♗f6+-

21.♗d1

Mucho más incisiva es: 21.♗h5! g6 22.♗h4 ♗g7 23.♗d1 ♗xb2 24.♗xb2 a4 25.♖h3 f6 26.gxf6±

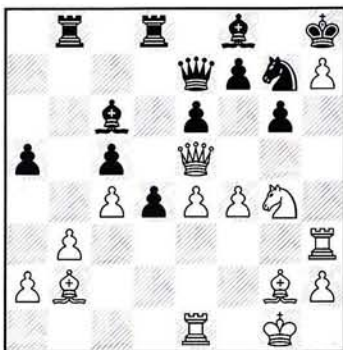
21...d5



22.♗h5

El golpe en el centro me sorprendió hasta tal punto que me lance en un ataque poco característico y muy arriesgado. A partir de un cierto nivel de equilibrio de fuerzas, en ajedrez interviene mucho más la psicología que la sabiduría o el azar. 22.exd5 exd5 23.♗xd5 ♗xd5 24.cxd5 ♖xd5 25.♖xd5 ♗xd5 26.♗e3 ♗d7 27.♗e5 ♖d8 28.♗c4±

22...d4 23.♖h3 h6 24.gxh6 g6 25.h7+ ♗h8 26.♗e5+ ♗g7 27.♗f2 ♗e7 28.♗g4



28...♖b7?!

Pienso que Rivas es un fiel seguidor

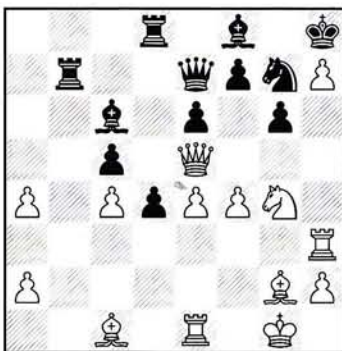


Mihai Suba.

de Nimzowich, pero esta jugada, combinando "profilaxis" con el doblar en la columna, no era necesaria. Las negras podían mantener el equilibrio con 28...a4!

29.♗c1 a4 30.bxa4

Una jugada de aspecto lamentable juzgando por la estrategia pura. De todas formas, el peón negro en d4 contra el posible retrasado en b3 no es un alegato al favor de la estructura blanca. Aproveche la oportunidad para agudizar el rumbo táctico de la partida.



30...♖b1?

Tras la partida, Rivas me dijo: "¡Estabas perdido, y tú lo sabes!" El "estructurista" dentro de mí le daba la razón pero, como defensor de los elementos dinámicos en la evaluación estratégica, algo me olía en contra de esta aseveración. Me conformé con

responderle: "Puede ser, pero había mucha táctica" Manolo estuvo de acuerdo.

En el análisis casero, Fritz confirma mi primera intuición. 30...♗xa4 31.f5 exf5 32.exf5 gxf5 33.♗xb7 ♗xb7 34.♗h6 ♖e8 35.♗g3 ♖e6 36.♗h4 ♗e8 37.♖xe6 fxe6 38.♗f6 ♗e7 39.♗g5 ♗xf6 40.♗xf6 ♗g6 41.a4+-; 30...♖b4 31.♗g5 ♗e8 32.♗e5 ♗e7 33.♗h6 ♗xa4 34.♖g3 ♗d6 35.♖xg6 ♗xe5 36.♖g3+-; 30...♖a7 31.♗g5 ♗e8 32.♗e5 ♗xa4 33.f5 ♗d6 34.fxg6 ♗xe5 35.♗xe5 fxe6 36.♗xc5 ♖ad7 37.♗e5 d3 38.♗d2+-; 30...♖a8!

La intuición, según los científicos y, con perdón, no es más que erudición sublimada. Para escoger la presente ola en el mar de variantes, al parecer la única que puede salvar a las negras, Manuel necesitaba, además de esta erudición que seguramente le sobra, un programa informático o un poco de suerte. Veamos:

31.f5 exf5 32.exf5 ♗xg2 33.♗xg2 gxf5 34.♗xe7 ♖xe7 35.♗h6 ♗e6 36.♗xf7+ ♖xf7 37.♖xe6 ♖xa4 38.♖e8 ♖xa2+ 39.♗f3 f4 40.♖h4 ♖a1 41.♗xf4 ♖f1+ 42.♗g3 ♖g7+ 43.♗h3 ♖f3+ 44.♗g3 ♖f6 45.♖f4 ♖xh7+ 46.♗g4 ♖g7+ 47.♗f3 ♖gf7 48.♗e4=

31.a5 ♗d6 32.♗f6 ♗e7 33.♗xe7 ♗xe7 34.♗e5 ♗e8 35.♖a3 ♗h5 36.♗d3 ♗c6 37.♗d2 ♖b7 38.a6 ♖a7 39.♖b1 ♖c8 40.♗e5 f6 41.♗xg6+ ♗xh7 42.♗xe7 ♖xe7 43.♖h3 1-0

KRASENKOW-SMAGIN, UNA RABIOSA CATALANA

GM Michal Krasenkow



KRASENKOW

SMAGIN

[E04]

Catalana

Baden-Baden

Esta partida correspondía a la decimotercera ronda de la Bundesliga, y me sorprendió bastante ver a mi viejo amigo Sergey Smagin en la ciudad alemana de Baden-Baden, esa semana. Jugamos juntos con bastante regularidad en muchos torneos en Moscú, en la primera mitad de los años 80; entonces Sergey se convertía en un GM bastante fuerte (¡llegó a empatar el cuarto puesto en el Campeonato de la URSS, en 1985!), pero gradualmente fue renunciando poco a poco al ajedrez profesional, decantándose por un trabajo administrativo, especialmente cuando fue nombrado Director del Petrosian Chess Club de Moscú (1995). Actualmente, de hecho, Sergey es un invitado muy especial y ocasional en un torneo de ajedrez.

46

El sorprendente encuentro llevó a mi cabeza un montón de reminiscencias y... la idea de jugar contra él la apertura que solía practicar con frecuencia cuando era joven ¡la Catalana! Especialmente, dado que la línea que Smagin juega (o jugaba?) se podía adaptar bastante bien a mi estilo y a mis preferencias personales.

1. $\text{d}f3$ $\text{d}5$ 2. $\text{d}4$ $\text{d}f6$ 3. $\text{c}4$ $\text{e}6$ 4. $\text{g}3$ $\text{dxc}4$
5. $\text{g}2$ $\text{c}5$ 6. 0-0 $\text{dxc}6$ 7. $\text{d}e5$ $\text{d}d5$

Esperaba, por supuesto, la receta "teórica" 7... $\text{d}d7$, donde las blancas sacrifican su peón $\text{d}4$ pero obtienen una fuerte presión después de, por ejemplo, 8. $\text{dxc}4$ (8. $\text{d}a3$ también es posible) 8... $\text{cxd}4$ 9. $\text{d}f4$ $\text{d}d5$ 10. $\text{d}d6+$ $\text{dxd}6$ 11. $\text{dxd}6$ $\text{d}e7$ 12. $\text{d}d2$ 0-0 13. $\text{wb}3$. Sergey me confesó después de la partida que había analizado hace tiempo 7... $\text{d}d5$, y que la encontraba bastante jugable.

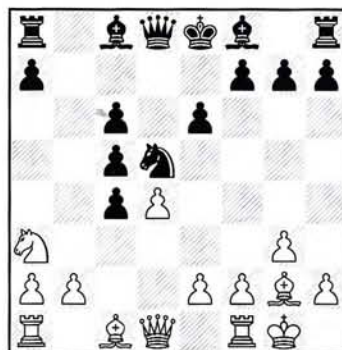
8. $\text{dxc}6$ $\text{bxc}6$ 9. $\text{d}a3$?

No podía recordar la teoría existente con 7... $\text{d}d5$ y jugué simplemente „una

jugada natural", que desafortunadamente resultó ser imprecisa. 9. $\text{wb}4$ $\text{cxd}4$ 10. $\text{wxc}6+$ $\text{d}d7$ 11. $\text{wxc}4$ $\text{wb}6$ 12. $\text{dxd}5$ $\text{dxc}8$! es bastante agradable para las negras, pero el blanco tiene otras opciones ya empleadas en la práctica:

1) 9. $\text{d}c3$ $\text{d}e7$ (9... $\text{d}b7$?! 10. $\text{d}e4$ $\text{cxd}4$ 11. $\text{wxd}4$ $\text{wb}6$ 12. $\text{we}5$ $\text{wc}7$ 13. $\text{wxc}7$ $\text{dxc}7$ 14. $\text{d}d2$ y las blancas mantuvieron la iniciativa: Klamann-Spassky, Leningrad 1955) 10. $\text{dxc}5$ $\text{wa}5$ 11. $\text{dxd}5$ $\text{exd}5$ 12. $\text{e}4$ $\text{dxe}4$ 13. $\text{dxe}4$ 0-0 14. $\text{wc}2$ $\text{h}6$ 15. $\text{dxc}6$ $\text{d}b8$ 16. $\text{g}2$ $\text{wxc}5$ 17. $\text{d}e3$ $\text{wa}5$ 18. $\text{d}d4$ y se acordaron las tablas en Petrosian, T-Tal, Biel 1976.

2) 9. $\text{dxc}5$ (lo más sencillo y probablemente lo mejor, aunque el alfil negro llega a $\text{c}5$ directamente, ofreciendo a las negras buenas posibilidades de equilibrar) 9... $\text{dxc}5$ 10. $\text{wa}4$ 0-0 (10... $\text{wb}6$ es peor debido a 11. $\text{d}d2$ $\text{d}a6$ 12. $\text{dxc}4$ - ver después) 11. $\text{d}d2$ (11. $\text{wxc}4$ $\text{wb}6$; 11. $\text{wxc}6$ $\text{wb}6$ 12. $\text{wxa}8$ $\text{d}b7$ 13. $\text{wxf}8+$ $\text{dxf}8$. Ambas líneas son satisfactorias para las negras) 11... $\text{d}b8$ (11... $\text{c}3$!) 12. $\text{dxc}4$ $\text{d}b4$ 13. $\text{wc}2$ $\text{d}a6$ 14. $\text{d}e5$ $\text{wd}6$ 15. $\text{a}3$ $\text{d}d4$ 16. $\text{d}f3$ $\text{d}c4$ con un razonable contrajuego para las negras (Akeson-Fluvia, Lisboa 2001).



9... $\text{c}3$!

Una novedad, la cual aparentemente soluciona todos los problemas de las negras. Yo esperaba 9... $\text{d}a6$, que lleva a un final ligeramente mejor las blancas: 10. $\text{wa}4$ $\text{wb}6$ (10... $\text{wc}8$?

11. $\text{dxc}5$! $\text{dxc}5$ - 11... $\text{d}b8$ 12. $\text{e}4$! - 12. $\text{dxc}4$) 11. $\text{dxc}5$ $\text{dxc}5$ 12. $\text{dxc}4$ $\text{wb}5$ 13. $\text{wxb}5$ $\text{dxb}5$ (o bien 13... $\text{cxb}5$ 14. $\text{d}e5$ $\text{b}4$ 15. $\text{d}d1$ $\text{d}b7$ 16. $\text{d}d2$ $\text{d}e7$ 17. $\text{d}ac1$ $\text{a}5$ 18. $\text{e}4$ $\text{d}f6$ 19. $\text{d}g5$ $\text{d}d8$ 20. $\text{dxc}4$ 0-0 21. $\text{d}d6$, Savchenko-Galliamova, Azov 1996) 14. $\text{b}3$ $\text{d}d4$ 15. $\text{d}b1$ 0-0 (15... $\text{d}c3$ 16. $\text{d}b2$) 16. $\text{d}d2$ $\text{d}c3$ 17. $\text{dxc}3$ $\text{dxc}3$ 18. $\text{d}b2$ (García Ilundain-Vehi Bach, Linares ESP-ch 1998).

10. $\text{e}4$

10. $\text{bxc}3$ $\text{dxc}3$ 11. $\text{wd}3$ (o cualquier otra retirada) 11... $\text{cxd}4$ 12. $\text{dxc}6+$ $\text{d}d7$ 13. $\text{dxa}8$ $\text{wxa}8$ daba a las negras una excelente compensación por la calidad.

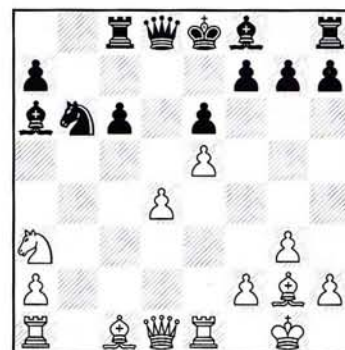
10... $\text{d}b6$

10... $\text{cxb}2$ 11. $\text{dxb}2$ $\text{d}b4$!? era también una continuación interesante, pero las negras quieren jugar de forma más sencilla.

11. $\text{bxc}3$ $\text{d}a6$ 12. $\text{e}5$!

Una jugada intermedia, para liberar la casilla $\text{e}4$ para la torre. 12. $\text{d}e1$ $\text{cxd}4$ 13. $\text{cxd}4$ $\text{d}b4$ 14. $\text{d}e3$ 0-0 es bueno para las negras.

12... $\text{d}c8$ 13. $\text{d}e1$ $\text{cxd}4$ 14. $\text{cxd}4$



14... $\text{c}5$?

Es verdad que cuando se iguala fácilmente después de la apertura, a menudo se pierde... ¡el sentido del peligro! Las negras previeron el siguiente sacrificio de peón pero... ¡no

contemplaron correctamente el riesgo que comportaba! El optimismo de Sergey, que le ayudó en muchas ocasiones, esta vez le hizo un flaco favor. Era necesario finalizar el desarrollo por medio de 14...♗b4 15.♚e4 0-0. En ese caso, la situación tendría un aspecto más agradable para las negras.

15.d5! exd5 16.e6

Al precio de un peón, las blancas crean un fuerte ataque sobre el rey negro en el centro del tablero. Una cuestión interesante: el caballo de a3 parece que está fuera de juego pero el alfil de a6, que restringe su movilidad, ¡ tampoco es demasiado activo!

16...♗e7?

Las negras tenían muchas opciones defensivas, por supuesto. La jugada textual no es la mejor. Aquí están las demás:

- 1) 16...fxe6? 17.♚xe6 ♗f7 18.♚xb6 ♖xb6 19.♗xd5+ con un irresistible ataque de las blancas, similar al de la partida.
- 2) 16...♗c7 17.♚b1
- 3) 16...♗c6 17.exf7+ ♗xf7 18.♚b1 deja a las negras con problemas, similar a los que encontraron en la partida.
- 4) 16...f6 17.♚b1 (la jugada más útil) 17...♗d6! (17...♗e7? 18.♖h5+ g6 19.♖h6 ♗f8 20.e7! ♗xe7 21.♖g7) 18.♖h5+ (18.♗xd5 ♗e7 es menos convincente pero 18.♗b5 ♗xb5 19.♚xb5 es posible) 18...g6 19.♖h6 ♖e7 20.♗b5 y el rey negro todavía está bajo mínimos.
- 5) 16...f5! Parece arriesgada, pero es probablemente la más precisa. Tras 17.♚b1 (17.e7 ♗xe7 18.♗g5 ♗c7 y 17.♗e5 ♖f6 no son suficientes; si 17...♗e7 entonces, 17...♗e7 18.♖h5+ g6 19.♖h6 ♗f6 20.e7 ♖d7) las negras pueden responder 17...♗e7 18.♖h5+ g6 19.♖h6 ♗f6. P.e. 20.e7 ♖d6 (20...♖d7 21.♗g5 ♗xg5? 22.♖g7) 21.♗f4 ♖c6 con una complicada posición, muy difícil de evaluar.

17.exf7+?!

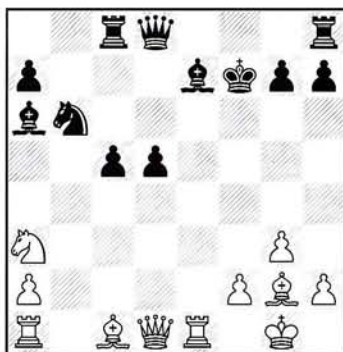
Jugué esto muy rápido, minusvalorando una fuerte y sencilla jugada. Después de 17.♖g4! ♗f6 (17...0-0? 18.♗h6 ♗f6? 19.e7) 18.exf7+ ♗xf7 19.♖e6+ ♗f8 20.♗f4 las negras no tienen nada mejor que 20...g5!?, pero todo termina en un final perdido: 21.♗e5 ♗g7 22.♗xd5! ♗f8 23.♗ad1 (23.♗b3!? ♗xe5 24.♖xe5 ♖f6 25.♖xf6 ♗xf6 26.♗e7) 23...♗xe5 24.♗xe5 ♖f6 25.♖e7+ (o bien 25.♖xf6) 25...♖xe7



Un joven Krasenkow

(25...♗h8 26.♖xf6+ ♗xf6 27.♗g5 ♗d6 28.♗b3) 26.♗xe7+ ♗f6 27.♗xh7 (27.♗xa7 es inferior debido a 27...♗e2 28.♗d2 ♗xd5 29.♗xe2 ♗a8) 27...♗e2 28.♗d2 ♗xd5 29.♗xe2 y las blancas deberían imponerse poco a poco. La situación después de la jugada textual es menos clara pero todavía favorable al blanco.

17...♗xf7



18.♚b1!

Las blancas crean una seria amenaza, como es el sacrificio de calidad en b6.

18...♗f6?

Esto definitivamente pierde pero no es fácil encontrar una buena defensa, de cualquier manera:

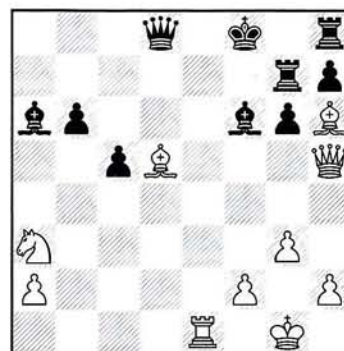
- 1) 18...♗e8? 19.♚xb6! ♖xb6 20.♗xd5+ ♗f8 21.♗e6
- 2) 18...♗f8? 19.♚xb6 ♖xb6 20.♗xd5+ ♗e8 21.♗g5 ♗c7 22.♗e6 ♖a5 23.♗c6+ ♗f7 24.♖d5 pierde enseguida.
- 3) 18...♗c6 19.♚xb6 ♗xb6 20.♖h5+ ♗f8 21.♗xd5 ♗g6 (21...♗f6 22.♗b2; 21...♖e8 22.♖xe8+ ♗xe8 23.♗g5) 22.♗c4 con un fuerte ataque de las blancas.
- 4) 18...♗b7 era lo más adecuado,

cubriendo la casilla d5. Eso, sin embargo, hubiera permitido al blanco trasladar finalmente el caballo a la lucha (19.♗b5!), manteniendo muchísimas peligrosas amenazas (pero no en cambio 19.♗c4? dxc4 20.♗xb7 ♖xd1 21.♗xd1 ♗cd8 y las negras están bien).

5) 18...♗f8!? (René Olthof) es interesante pero no soluciona realmente el problema del rey negro; Las blancas continúan, p.e. 19.♗b5, con iniciativa.

19.♚xb6! axb6 20.♖h5+ ♗f8 21.♗xd5 1:0

Smagin cayó en una larga reflexión de una hora y abandonó. Tras 21... ♗c7 (21...♖d7 22.♗f4 y no hay defensa contra 23.♗d6) 22.♗f4 debería jugar 22...g6 (22...g5 23.♖h6+ ♗g7 24.♗c7!) 23.♗h6+ ♗g7



Se produce así una posición cómica, en la cual las torres negras están completamente atadas en el flanco de rey. El blanco ganaría fácilmente tras 24.♖f3 ♗c8 (de otra manera sigue 25.♗e6), y ahora, por ejemplo: 25.♗b5 ♗f5 26.g4 ♗xg4 27.♖xg4 ♖xd5 28.♖f4 ♖d8 29.♗d6 con un rápido mate.

EL JUGADOR DEL AÑO: GABRIEL DEL RÍO

ATACANDO EL FLANCO DE DAMA EN LA ESPAÑOLA

GM Del Río

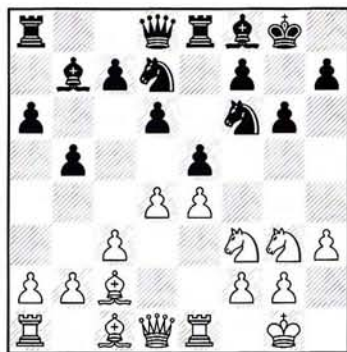
Si un jugador español ha destacado al lo largo del primer semestre de este año, ese ha sido sin duda alguna el GM madrileño Del Río. Su partida con el inglés Hebden en el fortísimo Open de Gibraltar lo atestigua.



1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6

La Apertura Española Cerrada. Las negras eluden el Contragambito Marshall, toda una tentación.

9.h3 ♘b8 10.d4 ♘bd7 11.♘bd2 ♙b7 12.♙c2 ♞e8 13.♙f1 ♙f8 14.♘g3 g6



15.b3

Entre las muchas opciones de que disponen las blancas, me decanté por la idea de avanzar d5 y c4 con lo que se gana espacio y se limita la acción de los alfiles negros.

15...♙g7

15...c6 es una buena posibilidad para oponerse a la idea del blanco.

16.d5 ♘b6

Las negras quieren romper el centro con ...c6, y para eso defienden d6, sin

embargo el caballo en b6 no está muy bien situado. Unas semanas después Càmpera me jugó 16...♞b8 con la misma idea de jugar c6. 16...♞c8 también tiene esa idea.

17.♞b1

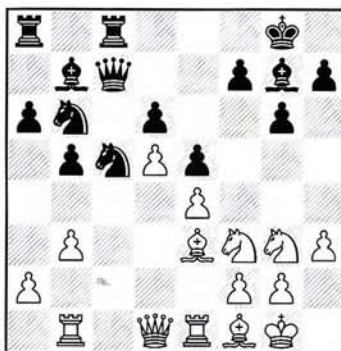
Para poder defender el centro con c4, por la posición indefensa del alfil b7.

17...c6 18.c4 ♞c7 19.♙d3 ♘fd7 20.♙e3 ♘c5 21.♙f1

Esta posición se dio en la partida Leko-Beliavsky Olimpiada 2002, donde el blanco ganó una partida ejemplar, en esa ocasión las negras continuaron 21...bxc4, pero mi rival comprensiblemente prefiere mantener la columna b cerrada.

21...cxd5 22.cxd5 ♞ec8

La acumulación de piezas negras en el flanco de dama no causa muy buena impresión.



23.♞d2 ♘bd7 24.♙h6

Al cambiar estos alfiles se pretende eliminar un defensor del rey negro, es una idea básica en esta posición y Leko también la aplicó en la citada partida.

24...♞d8

La dama negra vuelve a defender las casillas negras del flanco de rey.

25.a4

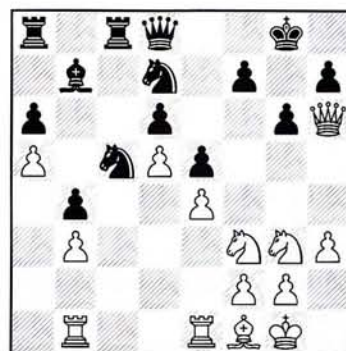
Abriendo un nuevo frente en el flanco de dama; es posible otra vez por la posición indefensa del ♙b7.

25...♙xh6 26.♞xh6 b4

Esta es una jugada que causará grandes preocupaciones a las negras, ya que el peón en b4 es muy débil; tras 26...bxa4 27.bxa4 ♞ab8 las negras tienen una posición completamente aceptable.

27.a5

Así quedan fijadas las debilidades a6 y b4 (este último es especialmente fácil de atacar). Parece que las negras tenían controlado este avance, pero si 27...♞xa5 28.♞e3 y las blancas tienen un ataque imparable, lo que no es extraño ya que dama dos caballos y torre estarían encima del rey enemigo abandonado.



27...♞f6 28.♞d2

La dama vuelve, una vez que el blanco piensa que sus opciones de ataque no eran tan prometedoras. Obsérvese como la ventaja de espacio permite al blanco crear amenazas en los dos flancos con facilidad.

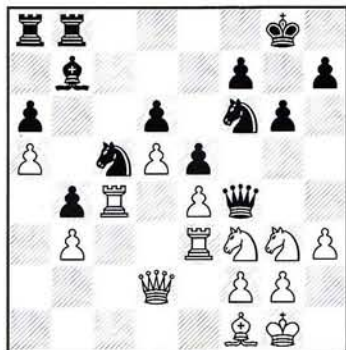
28...♞cb8 29.♞e3

Con la idea de liberar la otra torre de la

defensa de b3, preparando ♖c1-c4.

29...♖f4 30.♖c1 ♘f6 31.♖c4

El peón b4 está condenado, y las negras no tienen nada para compensar su pérdida.



31...♖c8 32.♖e1

Exceso de precaución. Con 32.♘e2 se ganaba el peón b4.

32...♘d7 33.♘d2

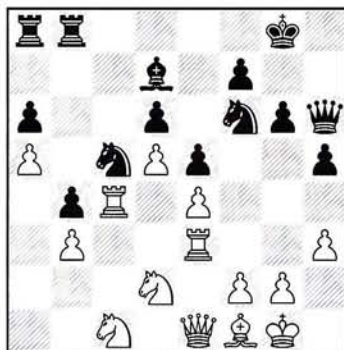
El peón e4 ahora se siente completamente seguro.

33...h5

Realmente las negras no tienen muchas jugadas útiles, pero con este avance sólo se consigue debilitar la propia posición.

34.♘e2 ♖h6 35.♘c1

Según las circunstancias, el caballo puede dirigirse a d3 cambiando la mejor pieza de las negras o a a2, para caer sobre b4.



35...♖f8 36.♘f3

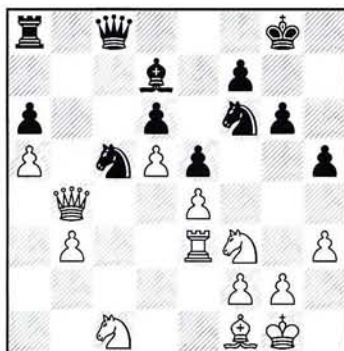
Surgen la idea del sacrificio posicional de calidad con ♖xc5, además de mirar a la debilitada casilla g5.

36...♖b5 37.♖xb4 ♖xb4

Si 37...♖xa5 38.♖b6 la torre negra queda en una situación precaria.

38.♖xb4 ♖c8

No había visto esta jugada con la que las negras consiguen restablecer la igualdad material. Pero tampoco así se salvan.

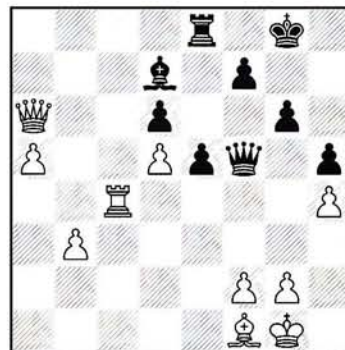


39.♘g5 ♘cxe4 40.♘xe4 ♘xe4 41.♖xe4 ♖xc1 42.♖c4

Ahora las debilidades a6 y d6 hablan por sí solas.

42...♖g5 43.h4 ♖f5 44.♖b7 ♖e8 45.♖xa6

El resto es un intento desesperado por parte del negro.



45...e4 46.♖xd6 ♖b5 47.♖c1 e3 48.fxe3

Lo más sólido.

48...♖xf1 49.♖xf1 ♖d3 50.♖f3 ♖xb3 51.♖d7 ♖f8 52.d6 ♖b4 53.♖e7 ♖xa5 54.d7 ♖d5 55.e4 ♖d4+ 56.♖h2 1-0

Teoría ...

¡ LLAMA YA !
963 820 051

N° 41
EL SISTEMA PEREYRA-LONDRES
LA VARIANTE SHABALOV-SHIROV DE
LA DEFENSA SEMI-ESLAVA
LA DEFENSA MODERNA (B06)
LA VARIANTE GAVRIKOV-LOGINOV

**¡ TODA LA ACTUALIDAD
EN APERTURAS AL
ALCANCE
DE TU MANO ... !**

aumente sus
conocimientos
con
Jaque Teoría
por sólo

15€

+ 3€ de envío
Suscripción anual por 6 ejemplares





FINALES DE TORRES, RECURSOS DEFENSIVOS (3 PEONES Vs 4 PEONES)

MI Luis Javier Bernal



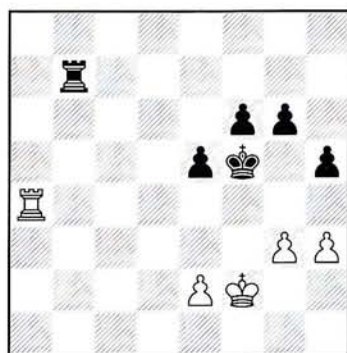
VALLEJO



PONOMARIOV

Linares, 2003

En la última ronda de Linares 2003, Paco llegó a esta desagradable posición, tras haber desperdiciado una notable ventaja en el apuro de tiempo:



Posición tras 42...e4-f5

50

Los libros nos presentan abundantes ejemplos de finales de torres 4-3 con los peones del bando débil ligados, pero ignoran el final con el peón central aislado. Ante mi sorpresa, Paco no supo aclarar mis dudas y perdió con bastante facilidad, tras jugar 43.e4+?

De más ayuda me resultó el análisis de la siguiente partida, que muestra los excelentes recursos defensivos del bando débil:

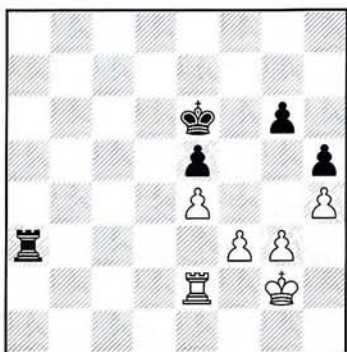


GAVRIKOV



ASHLEY

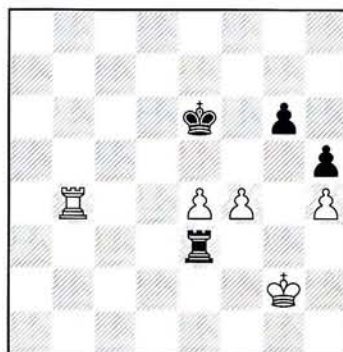
Bad Wiessee, 1997



Si el rey blanco abandona su refugio los peones f y g son víctimas del ataque de la torre, de modo que hay que romper para realizar algún progreso.

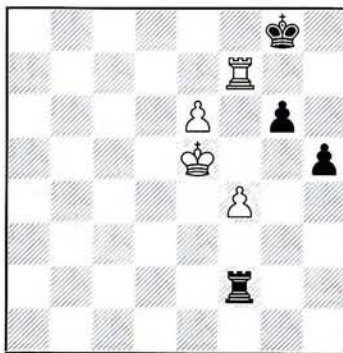
53.g4

El plan alternativo es 53.f4, pero el corte del rey y la debilidad del peón h hacen que las posibilidades de victoria sean prácticamente nulas. 53...exf4 (53...b3!) 54.gxf4 f6 55.b2 e3 56.b4 e6



57.b6+ (57.f2 h3) 57...f7 58.e5; a esta posición se llegó en la partida Gabriel - Smejkal, Bundesliga 97/98, que siguió 58...a3 59.f6+ g7 60.c6 b3 61.c7+ f8 62.f2! h3 63.e6! a3!

[El GM Eslovaco elude los peligros de 63...hx4 64.f3 h1 65.f4 (65.f5 gxf5 66.f4 e1=) 65...e1+ 66.d5 e2 67.d6 (amenaza c8+) 67...d2+ 68.e5 f2 69.f7+ g8

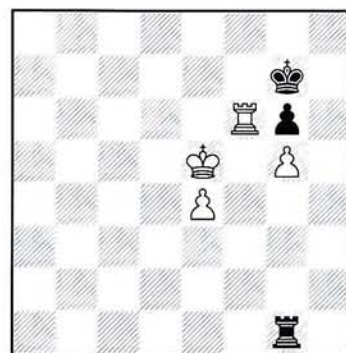


70.f5! gxf5 71.f6+]

64.f7+ g8 65.f5 gxf5 66.fxf5 a8 (el peón rey se pierde) 67.f3 e8 68.g5+ h7 69.f5+ 1/2-1/2.

53...hxg4 54.fxg4 f7 55.g5 b3 56.c2 e3 57.c4 g7 58.f2 h3 59.c5

No hay gran diferencia, pero es más duro mandar el rey a la última fila con el jaque intermedio 59.c7+ f8 60.c5 hx4 61.f3! h3+ 62.g4 h1 63.fxe5, como se jugó en Kharitonov - Graf, Frunze 1988 (En esta época, el GM alemán Graf aún era el MI soviético Nenashev; algo así como ver un combate de Muhammad Alí cuando todavía se llamaba Cassius Clay) 63...g1+ 64.f4 f1+ 65.e3 e1+ 66.f2 (Tras 66.d4 el juego continuaría más o menos como en la partida principal) 66...a1 67.e6 f7 68.f6+ (esta maniobra es posible por la posición atrasada del rey negro, pero tampoco el blanco consigue nada) 68...g7 69.e3 g1 70.f4 f1+ 71.e5 g1



72.e6 f5 73.f7+ Una posición de tablas, aún sin el peón g. 73...h6 74.e5 g1 75.f2 g7 76.e7 g5 77.e6 a1 78.d7 1/2-1/2.

59...hxh4 60.fxe5 g4

Si el rey pudiera penetrar por e5 el final seguiría siendo de tablas teóricas,

aunque el blanco tendría chances prácticas de victoria. El juego preciso del negro evita incluso esta posibilidad.

61. ♖e3

61. ♖f3 ♗g1 62. ♖f4 ♗f1+ 63. ♖e3 ♗e1+ 64. ♖d4 ♗d1+ 65. ♖c5 ♖f7 66. ♗d5 ♗e1 67. ♖d4 ♗g1 y seguimos los pasos de la partida.

61... ♖f7 62. ♖d4 ♗g1 63. ♖c5 ♗d1 64. ♖c4 ♗d2 65. ♗d5 ♗g2 66. ♖d4 ♗g1!

66... ♖e6 67. ♗e5+ ♖f7 (67... ♖d6!?) 68. ♗c5 ♗g1 69. ♖e3, seguido de ♖f4, un jaque en la 7ª y ♖e5.

67. ♗e5

En caso de 67. ♖e3 ♖e6 68. ♗a5 ♗e1+ 69. ♖f3 ♗f1+ 70. ♖g3 ♗g1+ 71. ♖f2 ♗b1 72. ♗a6+ ♖e5!

67... ♗d1+ 68. ♖c4

68. ♖c5 ♗a1.

68... ♗d2 69. ♗d5 ♗g2 70. ♖d3

Las opciones no son buenas:

A) 70. ♖d4 ♖e6 71. ♗e5+ ♖f7 72. ♗a5

♗g3!

B) 70. ♖c5 ♖e6.

70... ♖e6 71. ♗a5 ♗g1 72. ♖e3 ♗e1+ 73. ♖f3 ♗f1+ 74. ♖g3 ♗g1+ 75. ♖f2 ♗b1 76. ♗a6+ ♖e5!

Tras 76... ♖f7 77. ♖e3 el rey blanco consigue penetrar con su rey por e5: 77... ♗f1 78. ♗c6 (78. ♗d6 ♖g7 79. ♗d7+

♖g8 80. ♖d4?? ♗d1+) 78... ♖g8 79. ♗c7 y ♖d4-e5.

77. ♗xg6

77. ♖f3 ♗f1+ 78. ♖g2 ♗b1 79. ♗xg6 ♖xe4=.

77... ♖xe4 78. ♗f6 ♗b5 79. g6 ♗g5 ½-½

Gavrikov



2

Edición 5.560 (C)TVE

TELETEXTO

tve

SIGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....101 Nacional.....102 Internacional..120 Deportes.....135	DEPORTES.....200 Fútbol.....201 L. Campeones..212 Baloncesto...220 Ajedrez.....290
---	---

+ FÁCIL TODAVÍA 10 PÁGS DE RABIOSA ACTUALIDAD EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SÓLO CON...

JAQUE

ORNEOS ABIERTOS

IX OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ " CIUTAT DE BALAGUER " (LLEIDA)

del 14 al 22 de julio 2004
VALIDO PARA ELO FIDE Y
NORMAS, ELO, FEDA Y FCE
LOCAL CLIMATIZADO Y
PLAZAS LIMITADAS 160 JUGADORES
TOTAL EN PREMIOS **10.000 €**
PREMIOS 1º 1.800 €, 2º 1.200 €, 3º 600 € ... 25º con 90 €
INSCRIPCIONES
General 35 €, Sub 14: 15 €
ELO FIDE +2.300 GRATIS
Ingreso Cta: 2100/ 0012 /21/ 0200639714
A NOMBRE DEL JUGADOR
www.escacsbalaguer.org

XVIII OPEN AJEDREZ " CIUDAD DE SAN FERNANDO "

del 18 al 24 de julio 2004

PROGRAMA DÍA 18

Presentación de jugadores a las 16:15 h
Centro de Ocio San Fernando Plaza
Avda. Almirante León Herrero s / n

CATEGORIA ABSOLUTA PREMIOS
1º 900 €, 2º 500 €, 3º 400 € ... hasta el 15º 20 €
Y MÁS PREMIOS A LAS CATEGORÍAS:
LOCAL, BENJAMÍN, ALEVÍN, CADETE,
JUVENIL, FEMENINA Y VETERANOS.

INSCRIPCIONES

GENERAL 25 €, SUB- 16 12 €
SOCIOS PA ISLEÑA 12 €
JUGADORES CON ELO FIDE + 2.300 o
2.300 NACIONAL GRATIS

SE EFECTUARÁN EN :

jliuñsa@ono.com
jcarbo@elmonte.es

DIRECCIÓN DEL TORNEO:

Jorge Carbó Fernandez

ORGANIZADO POR:

PEÑA AJEDRECÍSTICA ISLEÑA

<http://webs.ono.com/clubpai>

V OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE GALAPAGAR

EL 24 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO EL 24 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO EL 24 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO EL 24 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO

VALIDO PARA ELO FIDE , FEDA Y FMA
SISTEMA DE JUEGO SUIZO BASADO EN RATING
A 9 RONDAS
RITMO DE JUEGO 30 MOVIMIENTOS EN
1 H Y 30 MINS, MÁS 1 H PARA CADA JUGADOR
LOCAL DE JUEGO: POLIDEPORTIVO DE
GALAPAGAR
C/ Guadarrama s / n

INSCRIPCIÓN:

GENERAL 30 €,
VETERANOS 20 €,
JUGADORES MENORES DE 16 AÑOS 20 €
SOCIOS DEL CLUB GALAPAGAR 20 €,
JUGADORES MENORES DE 14 AÑOS 10 €
JUGADORES CON TÍTULO GM, MI O MF GRATIS

FEDERACIÓN MADRILEÑA DE AJEDREZ
TELÉFONOS 91 477 27 22 / 91 478 64 96

TOTAL EN PREMIOS : **4.320 €**

PREMIOS GENERAL
1º 1.000 €, 2º 600 €, 3º 400 € ... hasta el 20º 60 €
Y MUCHOS PREMIOS MAS

MÁS INFORMACIÓN :

PABLO CARRASCO: 610 28 82 85 Y 91 858 56 98
JAIME QUESADA 649 807 047 Y 91 858 15 02
PEDRO CRIADO 91 859 11 26 SOCIOS DEL CLUB

V JORNADAS DEL AJEDREZ CONTRA LA DROGA 2004

Gobierno
de La Rioja

Sociedad
Comunitaria General
contra la Droga

La Rioja
Logroño deporte

La Rioja
deporte
CAJA LABORAL

31 de Julio y 1 de Agosto
IV Open Internacional "Ciudad de Logroño"
"Ciudad de Nájera"

Premios: 1º.- 1.200 € / 2º.- 800 € / 3º.- 600 €, etc.
Premios Fide (2000-2350) 1º.- 600 € / 2º.- 350 € / 3º.- 250 €, etc.
Premios sin ELO FIDE y con ELO FIDE MENOR DE 2.000
1º.- 600 € / 2º.- 350 € / 3º.- 250 €, etc.

2 de Agosto - 6 de Agosto
I TORNEO CERRADO
de PROMOCIÓN HOTEL MURRIETA

HOTEL MURRIETA

Ayuntamiento
de Logroño

Ayuntamiento
de Nájera



Inscripciones e Información: Jesús Martínez Rioja 941 510 015 - 646 326 676 • e-mail: ajedrezcontraladroga@pancorbo.com

XXX OPEN CIUTAT DE BADALONA

del 2 al 10 de agosto 2004
LUGAR DE JUEGO: Polideportivo Casagemas
Plaza Casagemas s / n (Badalona)
GRUPO A: A PARTIR DE 2000 ELO
GRUPO B: HASTA 2000 ELO
INICIO DE JUEGO 16:45H Y FIN 21:45H
PREMIOS A: 1º 1.800 €, 2º 1.200 €, 3º 720 €
PREMIOS B: 1º 200 €, 2º 100 €, 3º 30 €
INSCRIPCIONES
Sr. Manel Triquell 609 683 157
Sr. Carles Fernandez 933 835 806
Sr. Pablo Fernandez 934 651 283
Sr. Miquel Castella 933 956 186
cesj@arrakis.es

V CAMPAMENTO DE VERANO DE AJEDREZ " VIZNAR "

del 8 al 14 de agosto 2004
ALBERGUE JUVENIL DE VIZNAR (GRANADA)

EQUIPO TÉCNICO

1 Maestro: Ismael Terán Álvarez MI
Monitores nacionales:
Luis Fernández Siles
Enrique Borrego Mata
Sergio Cuesta Bustos
Monitores de AJESUR:
Raúl Cuesta Bustos
Amando Mora Cuesta
Ángela Rodríguez Guerrero

ACTIVIDADES:

Ajedrez, deporte, ocio
y naturaleza junto a la
Sierra de Alfaguara
Excursiones, piscina,
competiciones de fútbol

INSCRIPCIONES MAXIMO 50 PLAZAS

PRECIO 230 €
TODO EL CAMPAMENTO
EN PENSION COMPLETA
(10% DTO. 2º HERMANO)



ORGANIZA

AJESUR,

Enseñanza y Gestión del Ajedrez SL
Tf. 958 521 413
Mv. 639 935 007

COLABORAN

Instituto Andaluz de la Juventud
Federación Granadina de Ajedrez
Club de Ajedrez de la General

I TORNEO DE AJEDREZ RELÁMPAGO " CIUDAD DE PONFERRADA "

13 de agosto 2004

LUGAR DE JUEGO: Plaza de Fernando Miranda
HORA DE JUEGO: A las 18 horas

SISTEMA DE JUEGO 9 rondas ,
partidas de 5 mins

PREMIOS 1º 150 €, 2º 100 €, 3º 50 €

INSCRIPCIONES GRATUITAS
607 928 222

ORGANIZA: Asociación Berciana de Ajedrez
COLABORA: Ayuntamiento de Ponferrada

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " CIUDAD DE CUBILLOS "

14 de agosto 2004

7 rondas partidas de 20 mins por jugador
LUGAR DE JUEGO: Piscinas Municipales
a 5 Km de Ponferrada, a las 11 de la mañana

TOTAL EN PREMIOS 1.800 €
1º 300 €, 2º 240 €, 3º 200 € ... hasta el 29º
PREMIOS PROVINCIALES, LOCALES Y
ESPECIALES POR TRAMOS ELO

INSCRIPCIONES GENERAL 10 €. 607 928 222
Torneo integrado en el circuito de Castilla y León
ORGANIZA: Club de Ajedrez Rayo Cubillos
COLABORAN: Ayuntamiento de Cubillos del Sil
Asociación Berciana de Ajedrez

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCIÓN DE
TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS

ADEMÁS SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB:

www.jaque.tv
PERSONA DE CONTACTO:
Resu Prieto 96 382 00 51
e.mail. resu@jaque.tv

TORNEOS ABIERTOS

I TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ IGUALADA-ANOIA

11 y 12 de agosto 11 y 12 de agosto 11 y 12 de agosto 11 y 12 de agosto 11 y 12 de agosto

HOTEL CIUTAT IGUALADA

EL TORNEO FORMA PARTE DEL CIRCUITO CATALAN

LUGAR: Sala Aqualata a las 16:00 h el día 11 y a las 9:00 h del día 12

Hotel Ciutat Igualada

Passeig Verdaguer, 167 d'Igualada.

Tel. 938 066 150

www.hotelciutatigualada.com

HOTEL CIUTAT IGUALADA

SISTEMA DE JUEGO 5 rondas partidas de 25 mins por jugador

INSCRIPCIONES

GENERAL 20 €

MENORES DE 16 AÑOS Y MAYORES DE 65 AÑOS 10 € ELO FIDE + 2350 GRATUITA

LAS INSCRIPCIONES SE ABONARÁN

ANTES DEL DÍA 10 DE AGOSTO

2074 / 0028 / 60 / 3101268182

PREMIOS

1º 1.200 €, 2º 700 €, 3º 500 € ... hasta 10º 100 €

PREMIOS POR TRAMOS DE ELO

MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB OFICIAL DEL TORNEO:

http://estadium.ya.com/ceigualada



LIX CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL ABSOLUTO

del 13 al 21 de agosto

SEVILLA

SEVILLA

SEVILLA

SEVILLA

SEVILLA

SEVILLA

TODOS LOS DÍAS A LAS 17 h Y EL ÚLTIMO A LAS 15 h

INSCRIPCIONES

FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE AJEDREZ 60 € LAS INSCRIPCIONES SE ABONARÁN EN: C/C 2100 / 0540 / 37 / 0200251043

PREMIOS

1º 3.600 €, 2º 1.950 €, 3º 1.400 € ... hasta 12º 200 €

PREMIOS OPEN, PREMIOS AL MEJOR ANDALUZ, AL MEJOR SEVILLA Y PREMIOS POR TRAMO ELO

LUGAR DE JUEGO:

HOTEL AL - ANDALUS PALACE (HOTELS SILKEN) Av. de la Palmera s/n, SEVILLA

HOTEL 4 ESTRELLAS

60 € / pax - día + IVA 18 € / suplemento individual

RESERVAS

JOAQUÍN ESPEJO 677 420 060

INFORMACIÓN

FEDERACIÓN SEVILLANA DE AJEDREZ

C/ Benidorm nº 5 - 41001 SEVILLA

TF.954 501 320 Fax.954 123 515 Mv. 677 420 060

www.fsajedrez.com

PATROCINA

IST Inversiones y Servicios de Titulación, FEDA,

HOTEL AL-ANDALUS PALACE

COLABORAN

Diputación Provincial de Sevilla, Turismo y Deporte

Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla, Caja

San Fernando, ONCE

ORGANIZA: AJESAN SL

II OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ SOLSONES

del 13 al 20 de agosto 2004

Sistema Suizo, 9 rondas

Ritmo de juego: 1h 30 min a 30 jugadas, más 1h por jugador a finish. Lugar de juego: Pabellón Polideportivo Municipal de Solsona (Lleida)

Horario de juego: 16:30 h a 21:30 h

TOTAL EN PREMIOS 12.235 €

PREMIOS 1º 2.500 €, 2º 1.400 €, 3º 900 € ... hasta el 16º en la general, más 20 premios en 4 tramos de ELO

MÁS DE 20 GMS INSCRITOS

DIRECTOR: Joan Tordesillas Casals

INFORMACIÓN Y CONTACTO

open@clisus.com www.clisus.com/open/

15 agosto SIMULTÁNEA GM Alexei Shirov. Hotel San Roc

OPEN INTERNACIONAL DE BANYOLES (GIRONA)

del 16 al 24 de agosto 2004

Sistema Suizo, 9 rondas

TOTAL EN PREMIOS 12.000 €

GRUPO A, ELO + 2.000

1º 1.200 € hasta el 10º clasificado

TROFEO LLUÍS MURATET- IN MEMORIAM

En caso que el ganador del Grupo A consiga 9 puntos de 9 posibles, el premio del 1º pasará a ser de 6.000 €

PREMIO A LA MEJOR FEMINA 250 €

TROFEOS PARA EL MEJOR EQUIPO,

PREMIOS EN METALICO

Y TROFEOS POR TRAMOS ELO

12.000 € EN PREMIOS

INSCRIPCIONES

Albert Muratet 607 328 605 (tardes)

Jordi Muratet 689 76 28 22 (todo el día)

Elias Muratet 972 57 23 62 (fines de semana)

GRUPO B, ELO - 2.000

1º 250 €

PREMIOS EN METALICO A LOS 5 PRIMEROS

TROFEO LLUÍS MURATET- IN MEMORIAM

En caso que el ganador del Grupo B consiga 9 puntos de 9 posibles el premio del 1º pasará a ser de 1.000

club@escacsbanyles.com

www.escacsbanyles.com

XXVIII TORNEO " VILLA DE MISLATA " XII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ

del 19 al 27 de agosto de 2004

SISTEMA SUIZO 9 RONDAS (2 BYES) . RITMO 1 H 30 MINS + 30" POR JUGADA

TOTAL EN PREMIOS 10.300 €

1º 1.800 €, 2º 1.500 €, 3º 1.200 €

PREMIOS POR CATEGORÍA ELO

INSCRIPCIONES:

30 € seniors (40 € no federados en la CV), 20 € menores de 16 años y mayores de 65 (25 € no federados en la CV) ELO FIDE +2300 GRATIS

Jesús Martínez 659 082 203 (a partir de las 22 h)

www.ajedrezmislata.org

camislata@ono.com

V OPEN DE AJEDREZ INTERNACIONAL " CIUTAT DE TARRAGONA "

del 21 al 27 de agosto 2004

TORNEO INTEGRADO EN CIRCUITO CATALAN VÁLIDO PARA ELO FIDE, FEDA Y FCA

LOCAL DE JUEGO:

Tringado nº1 del Muelle de Costa de Tarragona Autobuses nº 2 y 20 y RENFE a 5 mins.

Sistema Suizo FIDE a 9 rondas. Soporte informático.

Ritmo de juego 90 mins + 30" por jugada

PREMIOS

1º 1.400 €, 2º 1.100 €, 3º 900 € ... hasta el 10º 200 €

Y MÁS PREMIOS POR TRAMO ELO,

PREMIOS ESPECIALES, TROFEOS, OBSEQUIOS...

INSCRIPCIONES

GENERAL 42 €

MENORES DE 16 Y MAYORES DE 60 30 €

+2300 ELO GRATUITO

ANTES DEL 5 DE AGOSTO 4 € DESCUENTO

SABADELL C/C 0081 / 0088 / 10 / 0001235531

INFORMACION

JOSEP REVERTE 977 202 676 (23:00 - 24:00)

JOSEP FARRAN Tf. 877 022 621 Mv. 619 337 741

jreverte@informesalfil.com

josee@eresmas.com

20 AL 27 agosto se celebra : I MAGISTRAL FEMENINO INTERNACIONAL " CIUTAT DE CATALUNA "

MEMORIAL ANIBAL DE PARTIDAS RÁPIDAS

21 Y 22 de agosto 21 y 22 de agosto 21 Y 22 de agosto 21 Y 22 de agosto 21 Y 22 de agosto

LINARES

LINARES

LINARES

LUGAR: Sala de Juego HOTEL RL ANIBAL LINARES

SISTEMA DE JUEGO SUIZO A 9 rondas partidas de 20 mins por jugador

PREMIOS 1º 2.000 €, 2º 1.000 €, 3º 800 € ... del 11 al 30º 25 €

SÁBADO 21 A LAS 16 H (5 RONDAS) DOMINGO 22 A LAS 10 H (4 RONDAS)

INSCRIPCIONES HASTA EL VIERNES 20 DE AGOSTO EN EL HOTEL ANIBAL DE LINARES TF. 953 650 400 CUOTA DE INSCRIPCIÓN 15 €

CONDICIONES ESPECIALES PARA TITULADOS TF. 953 601 191 MV. 654 886 007

TORNEOS ABIERTOS

XII TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "CIUDAD DE ALBACETE" 2004

del 1 al 7 de septiembre 2004

LUGAR DE JUEGO:
HOTEL UNIVERSIDAD DE ALBACETE

Sistema suizo a 9 rondas
Ritmo de juego FIDE 90 mins+30 " por jugada
VÁLIDO PARA NORMAS GM Y MI,
ELO FIDE Y FEDA2
ALOJAMIENTO GRATUITO PARA NO
TITULADOS EN RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

TOTAL EN PREMIOS : 9.000 €
1º 1.800 €, 2º 1.200 €, 3º 900 €

INSCRIPCIONES
GENERAL 30 €
SUB 18 Y PROVINCIALES 20 €

INFORMACIÓN
RAMÓN NIETO 650 774 158
centralab@ono.com

ORGANIZA
CLUB CENTRAL DE AJEDREZ
PATROCINA
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
DIPUTACION DE ALBACETE
JUNTA COMUNIDADES CASTILLA LA MANCHA

XVI ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VILLA DE MARCHENA"

25 y 26 septiembre de 2004

LUGAR DE JUEGO: Salón de Actos
Ayto de Marchena C/ San Sebastián s / n

PREMIOS : 1º 600 €, 2º 400 €, 3º 300 €
... hasta 10º 60 €

INSCRIPCIONES:
Jugadores GM, MI, MF invitados
6 € general, 3 € locales/juveniles

INFORMACIÓN:
Ayto. de Marchena Tf. 954 846 459, 954 846 458
Federación Sevillana de Ajedrez
tf. 954 501 320, 954 123 515
677 420 060

X OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ AYUNTAMIENTO DE PIELAGOS. CANTABRIA

1 al 7 de septiembre de 2004
TROFEO VIRGEN DE VALENCIA

LUGAR DE JUEGO: A partir de las 18 h en
Centro Antonio Robinet. Complejo deportivo Vimenor
Sistema suizo 7 rondas, valoración ELO
Ritmo de juego 40 mv/90mins + 30 mins por
jugador a finish

INSCRIPCIONES Hasta el 30 de Agosto
PREMIOS : 1º 1.202 €, 2º 902 €... hasta 25º
Más distinciones y trofeos

INFORMACIÓN
Tf. 942 570 585 MV.696 145 406
KAKEL 620 827 910 mam@facilnet.es

OPEN INTERNACIONAL "VILLA DE BERGARA" 2004 GUIPUZCOA

11 de septiembre de 2004

LUGAR DE JUEGO:
Instituto Miguel Altuna de Bergara
Zona deportiva Agorrosin . A las 10 horas
Sistema suizo 7 rondas, 25 mins por jugador
INSCRIPCIONES Hasta el 10 de Septiembre
+ 2300 ELO, locales y juveniles GRATIS

PREMIOS : 1º 601 €, 2º 450 €... hasta 25º
Más distinciones y trofeos

FESTIVAL ESCOLAR Y JUVENIL DE AJEDREZ
" VILLA DE BERGARA " 12 SEPTIEMBRE A
PARTIR DE LAS 15 h
Tf. 943 767 325 / 943 763 239 Fax. 943 762 650
KAKEL 620 827 910 mam@facilnet.es

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCIÓN DE
TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS

ADEMAS SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB:
www.jaque.tv
PERSONA DE CONTACTO:
Resu Prieto 96 382 00 51
e.mail. resu @jaque.tv

V TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " VILLA DE SAN CLEMENTE ".

12 DE SEPTIEMBRE DE 2004

SAN CLEMENTE CUENCA

LUGAR: Salones Isla Paraiso
de San Clemente (Cuenca)
Carretera Sisante, 1.4 km
a las 9:30 horas la primera ronda

CONFIRMAR INSCRIPCIÓN:
TF. 969 300 385
FAX.. 969 300 361
MV. 627 453 982

SAN CLEMENTE CUENCA

SISTEMA SUIZO A 8 RONDAS
partidas de 25 mins por jugador

INSCRIPCIONES
GENERAL 10 €,
MENORES DE 18 AÑOS ,
VETERANOS Y LOCALES 6 €
ELO FIDE + 2350 GRATUITA

LAS INSCRIPCIONES SE ABONARÁN
ANTES DEL DÍA 9 DE SEPTIEMBRE
2105 / 2017 / 38 / 0012019990

SAN CLEMENTE CUENCA

PREMIOS
1º 1.000 €, 2º 600 €, 3º 500 € ...
hasta 15º 50 €
PREMIOS POR TRAMOS DE ELO

Y MUCHOS PREMIOS MÁS ...
PROVINCIAL, LOCAL, REGIONAL
PREMIOS POR TRAMO DE ELO...

FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ VILLA DE BILBAO

5-12 de octubre del 2004 5-12 de octubre del 2004 5-12 de octubre del 2004

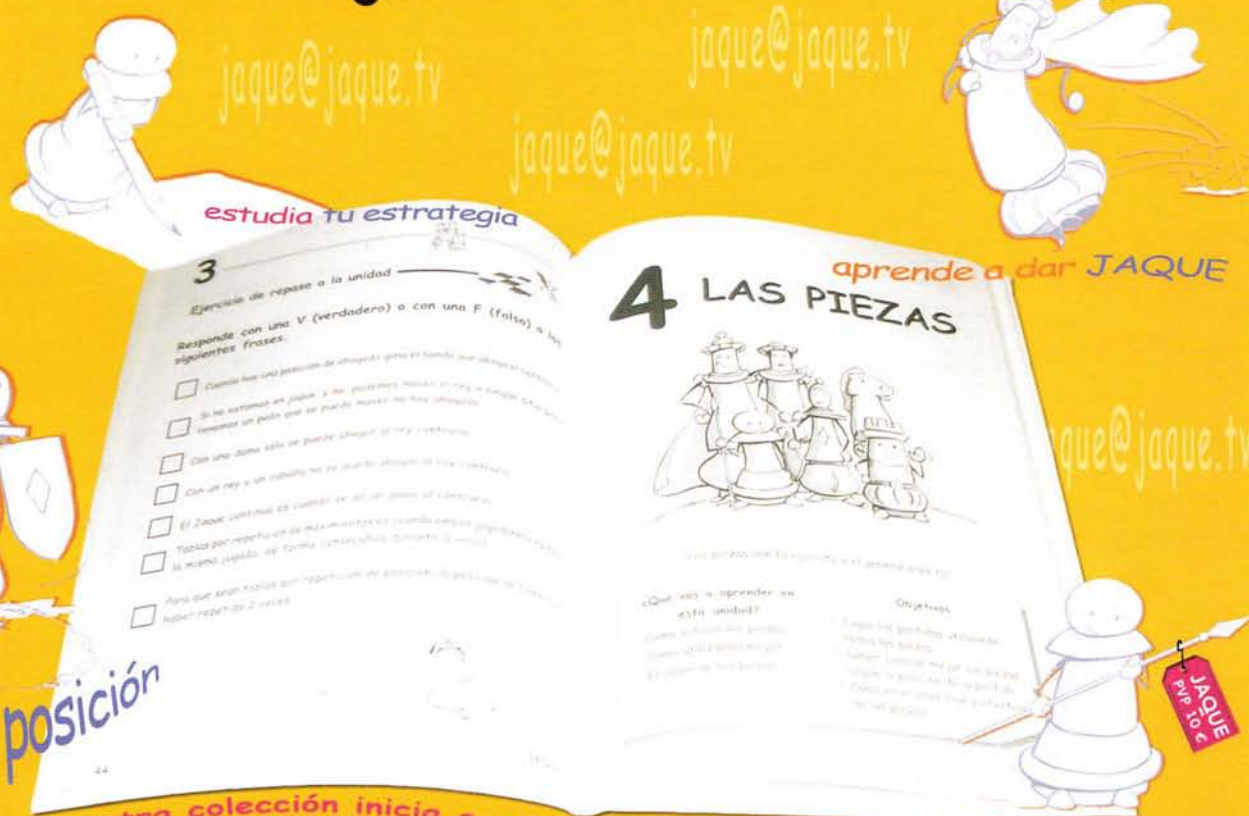
MAQUINAS V/S PERSONAS
OPEN INDIVIDUAL
CONFERENCIAS

OPEN DE PROBLEMAS
SIMULTANEAS
Y MUCHAS ACTIVIDADES MÁS !

MÁS DE
100.000 €
EN PREMIOS



divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



Nuestra colección inicia a niños de 4 a 12 años en el fascinante
"MUNDO DEL AJEDREZ"

A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

Participa activamente en el juego

Resuelve problemas de lógica

Asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez con los 3 tomos de
AJEDREZ EN EL AULA
nº1 en la educación infantil



¡¡¡ estrena la 2ª edición con nuevos contenidos !!!

Avalados por
10 años en la formación del ajedrez y la opinión de miles de monitores! profesores! educadores!

963 82 00 51

JAQUE



Venga a jugar, venga a disfrutar

Haga un jugada perfecta.

Venga a Mallorca a vivir la mayor fiesta del
ajedrez. Venga a ver a los mejores jugadores del
mundo en la **36 Olimpiada de Ajedrez** y únase
a los aficionados en los cinco torneos
paralelos del **Festival de Ajedrez**

Calvià 2004, con grandes premios en
metálico.

Relax, sol, playas: unas vacaciones únicas
a un precio inigualable. Aunque no juegue,
aproveche esta oferta irrepetible.

HOTEL **+**
DESDE 35€
PENSIÓN COMPLETA

¡MÁS DE
64.000 €
EN PREMIOS!

CENTRAL DE RESERVAS

TEL. +34 91 567 41 68 · FAX. +34 91 571 58 03
info@36chessolympiad.com

calvià
36TH CHESS OLYMPIAD
OLIMPIADA DE AJEDREZ 2004
MALLORCA

www.36olimpiadadeajedrez.com
www.calviafestivalajedrez.com

Del 14 al 31 de octubre, Calvià se convertirá en un gran tablero de ajedrez