

3.60€
Nº 579

Q

JAUQUE

ACTUALIDAD

JUNIO 2004
AÑO XXXIV

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

ELECCIONES EN LA FEDA: FRAGUELA CANDIDATO

LEINIER DOMINGUEZ

EXCELENTE TRIUNFO
EN EL CAPABLANCA

ALEXEI SHIROV
BRILLANTE
EN SARAJEVO

Y MUCHO MÁS

TORNEO DE LA ACP

LA BATALLA DE LAS IDEAS (III)

COMENTARIOS EN EXCLUSIVA

DE BORIS AVRUKH (2600) Y FRISO NIJBOER (2575)



SUSCRIBETE YA!



ahora JAQUE da + juego



JAQUE



JAQUE

ACTUALIDAD

air Kránnik
R DE LINARES 2004
Con 7 tablas rápidas

¡ESPECIAL!
NOVEDADES
de Linares 2004



**JUGAR EN CASA
está al
ALCANCE DE
TU MANO**
963 82 00 51

JAQUE Y CHESSBASE SE UNEN PARA TÍ
Y... ¡¡ DISEÑAN UNA OFERTA A TU MEDIDA !!

¡¡ JUEGA CON VENTAJA !!
JUEGA A TRAVÉS DE TU FRITZ 8
EN EL SERVIDOR DE AJEDREZ CON MAYOR PROYECCIÓN
¡¡¡ A NIVEL MUNDIAL !!!

Cada día hay ...

- ✪ Más de 15.000 aficionados conectados y grandes maestros de élite
- ✪ Más de 100.000 partidas en juego donde encontrarás ...
- ✪ Sesiones gratuitas de entrenamiento
- ✪ Retransmisiones de vídeo y audio ¡en directo!
- ✪ Exhibiciones de simultáneas
- ✪ Salas especiales para principiantes
- ✪ Torneos gratuitos y ... ¡muchos premios más!

¡¡ 1 AÑO DE CONEXIÓN GRATUITA !!

**> 24 EJEMPLARES
> 1 AÑO**

SUSCRIPCIÓN

**> FRITZ 8 REGALO
> 1 AÑO DE CONEXIÓN GRATUITA**
www.jugarajedrez.es

JAQUE ACTUALIDAD
(12 EJEMPLARES)
JAQUE PRACTICA
(12 EJEMPLARES)

FRITZ 8 +
**1 AÑO DE JUEGO
ONLINE GRATUITO**
www.jugarajedrez.com

75€

+ 6 € de gastos de envío

¿ entras en juego con JAQUE?

una publicación de

JAQUE

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

PUBLICIDAD

Resu Prieto

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

IMPRIME

Signo Gráfico

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL 4

REPORJAQUE. 6

Entrevista José Miguel Fraguera. El máximo dirigente canario anuncia su candidatura a la FEDA.

CRISIS VASCA 8

Un nuevo artículo de apoyo para el ajedrez vasco amenazado, que por fin parece salir del túnel.

LA BATALLA DE LAS IDEAS III 10

Nuestro colaborador José Sande habla en esta ocasión de otro tema candente y que muestra escasa imaginación de nuestros directivos actuales.

AVANCE SUPERTORNEO DE SARAJEVO 14

Victoria incontestable de un sobresaliente Alexei Shirov. *Por MI Glavina.*

TORNEO MEMORIAL CAPABLANCA 16

Lenier Domínguez hizo historia con su triunfo. *GM Zenón Franco y MI Julio Boudy.*

LAS DOS FIGURAS DEL AJEDREZ CUBANO 21

Romelio Milian escribe un interesante reportaje sobre dos jóvenes cubanos de 2600: Domínguez y Bruzón.

CAMPEONATO DE HOLANDA 33

Por GM Friso Nijboer

TORNEO DE LA ACP 36

El primer torneo organizado por la Association Chess Players fue un éxito de participación. Nos lo cuenta *David Llada.*

CAMPEONATO DE ANDALUCÍA EN MOTRIL 40

MF Fernández Siles.

EL EXCAMPEÓN BALEAR ANTONIO ROMERO, AJEDRECISTA... 43

LA CÁTEDRA POR BORIS AVRUKH 44

COMO JUGAR LA NAJDORF CON NEGRAS 46

MI Luis Bernal

ESTRATEGIA 48

El *GM Alfonso Romero* ilustra unos ejemplos prácticos del libro "Estrategia Creativa en el Medio juego"

EDITORIAL

EL AJEDREZ, DEPORTE EN EUSKADI

La evolución de la crisis vasca empieza a tener un carácter positivo siendo magníficamente conducida por la Federación de Euskadi y con un cierre de filas general de todo el ajedrez del estado, en tal sentido la afirmación de portada de nuestro anterior número de crisis igual a oportunidad queda plenamente refrendada por los acontecimientos. La próxima asamblea de la FEDA habrá una excelente oportunidad para reforzar, en este tema, la unidad de todas las estructuras del ajedrez.

La Federación de Euskadi no solamente mantendrá su definición deportiva sino que conseguirá un plus de consideración institucional y social. También obtendrá el reforzamiento para la introducción del ajedrez como asignatura optativa en los ciclos educativos, debemos pues que felicitarnos todos y emprender entre todos un ambicioso proyecto común que reoriente el ajedrez en España.

Por otra parte este mes empieza el Campeonato del Mundo mas descafeinado de la historia, en un país como Libia poco propicio para la difusión de nuestro deporte, en definitiva la FIDE, peor imposible.

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

XII TORNEO INTERNACIONAL SIGEMAN & CO MALMOE, SUECIA

El niño prodigio noruego GM Magnus Carlsen, de 13 años, ha sido la gran atracción del torneo internacional cerrado «Sigeman & Co», que se ha celebrado durante los días 30 de abril al 09 de mayo en las localidades suecas de Malmoe y Copenhagen, y en el cual han participado 10 destacados ajedrecistas de diversos países. Al final de las 9 rondas disputadas Carlsen totalizó 5.5 puntos, con victoria incluida sobre el danés GM Peter Heine Nielsen vencedor del certamen junto con su compatriota GM Curt Hansen, ambos con 6.5 puntos.

Recordemos que Carlsen hace menos de dos semanas obtuvo el título de Gran Maestro, que en breve le será reconocido de manera oficial por la FIDE, tras conseguir su tercera norma de Maestro Internacional en Dubai. En el torneo que nos ocupa Carlsen ha conseguido una nueva norma de Maestro Internacional, estableciendo una performance de 2649 puntos Elo.

Indicar también que el niño Carlsen ha sido invitado por el presidente de la FIDE Kirsan Iljumzhinov a participar en el próximo Campeonato del Mundo Absoluto a celebrar el próximo mes de julio en Trípoli, Libia.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.
1.	Nielsen, Peter Heine	GM	DEN	2628	57	1	0	1	½	½	1	½	½	1	6.0
2.	Hansen, Curt	GM	DEN	2635	49	0		1	½	½	½	1	1	½	6.0
3.	Carlsen, Magnus	GM	NOR	2552	99	1	0		½	0	½	1	1	½	5.5
4.	Belavsky, Alexander	GM	SLO	2667	-70	0	½	½		½	1	0	1	1	5.0
5.	Rozentalis, Eduardas	GM	LTU	2619	-58	½	½	1	½		0	½	0	1	4.5
6.	Hector, Jonny	GM	SWE	2512	61	½	½	½	0	1		½	0	1	4.5
7.	Agrest, Evgenij	GM	SWE	2601	-78	0	0	0	1	½	½		1	½	4.0
8.	Hillarp Persson, Tiger	GM	SWE	2513	-22	½	0	0	0	1	1	0		½	3.5
9.	Aagaard, Jacob	MI	DEN	2400	59	½	½	½	0	0	0	½	½		3.0
10.	De Firmian, Nick	GM	USA	2542	-97	0	0	0	½	½	½	½	½		3.0

LIGA MADRILEÑA 2004 POR EQUIPOS

El club de **Fuenlabrada** se ha proclamado campeón de la Liga Madrileña 2003-2004 con un punto de ventaja sobre el segundo clasificado **La Casa del Ajedrez**, con lo que acaba con la hegemonía de este en las cuatro anteriores ediciones de esta competición.

		J	+	=	-	Ptos.
1.	Fuenlabrada	14	11	2	1	38.0
2.	La Casa del Ajedrez	14	11	1	2	37.0
3.	New-Chess Madrid	14	10	0	4	34.0
4.	Amigos del Retiro	14	6	3	5	29.0
5.	Moratalaz	14	4	3	7	25.0
6.	Parla	14	5	1	8	25.0
7.	S.S.Reyes	14	2	2	10	20.0
8.	Colmenar Viejo	14	0	2	12	16.0

TORNEO CERRADO INTERNACIONAL MEMORIAL RUY LOPEZ, ZAFRA 2004

Finalizó el II Memorial Ruy López que se disputó en Zafra, ciudad natal del que fue considerado en el S.XVI como mejor jugador del mundo. El torneo ha sido todo un éxito desde el punto de vista organizativo y competitivo. Para organizar este evento se ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Zafra, la Junta de Extremadura y la Caja de Extremadura. La intención de las instituciones extremeñas es convertir paulatinamente este Torneo en un gran evento ajedrecístico reivindicando la figura del mítico extremeño Ruy López de Segura.

Gran victoria en el II Memorial Ruy López y norma de Gran Maestro Internacional de Ajedrez para el segedano Manuel Pérez Candelario que ha terminado en primera posición en solitario con 6.5 puntos. No defraudó este joven talento de 20 años que superó a todo un elenco de grandes jugadores y supo aguantar la presión de jugar en casa, ante toda la afición de Zafra y de Extremadura. Con este resultado Manuel consigue su segunda norma de Gran Maestro por lo que es previsible que a lo largo del año consiga la tercera y definitiva que le otorgaría el prestigioso Título de Gran Maestro Internacional de Ajedrez, galardón que no ha conseguido ningún jugador extremeño. Además este triunfo le acerca hacia la posibilidad de ser seleccionado en el equipo A Español que disputará en octubre las Olimpiadas de Ajedrez (Campeonato del Mundo de Selecciones Nacionales) a celebrarse en Calviá (Mallorca).

No pudo cumplirse el objetivo de Miguel Llanes, la norma de maestro internacional. Hoy perdía con el uzbeko Hamrakulov cuando con una victoria le era suficiente para llegar a la norma. También terminó mal el torneo para el otro extremeño, el M.I. Carrasco, que ha tenido una actuación muy por debajo de su nivel, desperdiciando posiciones ganadoras y perdiendo partidas igualadas, hoy perdió frente al argentino Adla.

CLASIFICACIÓN FINAL

			Tot.
1	MI	Manuel Pérez Candelario	ESP 6,5
2	GM	Lazarev (Rusia)	RUS 6
3	GM	Mirzoev (Azerbaiyán)	AZR 5,5
4	MI	Adla	ARG 5
5	MI	Hamrakulov	UZB 4,5
6	GM	Ubilava	GEO 4
7	MI	Fernández	ESP 4
8	MI	Vassallo	ESP 4
9		Miguel Llanes	ESP 3,5
10	MI	Carrasco	ESP 2

LIBERA TU MENTE...

...OLVIDATE DE TODO LO VISTO HASTA AHORA...
CAMBIA TU PERSPECTIVA, JUEGA EN OTRA DIMENSIÓN
iii DISFRUTA DEL AJEDREZ A LO GRANDE !!!



ESTUDIA TU ESTRATEGIA
TOMANDO EL SOL ...



C
R
E
A

T
U
U
U

P
R
O
P
I
O

E
S
P
A
C
I
O



ACOMÓDATE !!! ...
Y MEDITA TU JUGADA



CONÉCTATE!

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

EL AJEDREZ INVADIR TU MENTE...



PIEZAS

GIGANTES

base 43 cm
altura 64 cm
diámetro 24 cm

GRANDES

base 20 cm
altura 30 cm
diámetro 10 cm

TABLEROS

GIGANTES

modelo A
2,8 x 2,8 m
modelo B Iona
3 x 3 m

GRANDES

modelo II Iona
1,2 x 1,2 m



JAQUETRIX

iii AHORA !!!

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

963 82 00 51

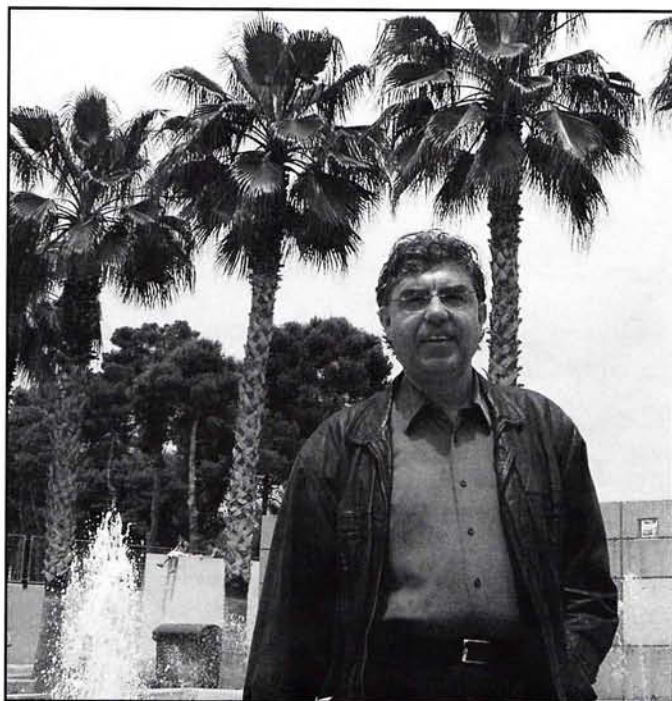
Y LA DE TU EQUIPO

JAQUE

JOSE MIGUEL FRAGUELA:

"Vamos a conseguir 1.000.000 euros de sponsorización externa a la estructura de la FEDA"

Jesús Garrido



JAQUE: ¿Por qué se presenta José Miguel FRAGUELA a la presidencia de la Federación Española de Ajedrez?

FRAGUELA: Porque puedo ser mejor presidente que el señor Ochoa. Sus 7 años de oportunidad hacen un balance peor. Había que preguntarle cuántos Grandes Maestros y Maestros Internacionales jugaban regularmente al ajedrez en España hace 7 años (Illescas, Romero, Magem, San Segundo, Comas, Izeta, De la Villa...), cuál era su participación en los circuitos regulares. El depósito de ilusión era mayor hace 7 años que ahora.

Ha construido "Ochoalandia" núcleo excelso de sus intereses y de su felicidad, pero que no puedo ni debe el ajedrez español, porque allí sólo cabe él y algún otro.

JAQUE: ¿Y cuáles van a ser sus líneas base de su programa, qué piensa aportar al ajedrez que éste no tenga?

FRAGUELA: Capacidad de convicción en los poderes públicos y en la sociedad. Lo primero que quiero adelantar es que si los compromisos electorales que adopto no son cumplidos mi dimisión estará firmada y protocolarizada ante notario para que sea la Asamblea quien conceda la oportunidad a otro candidato.

En cuanto a la pregunta le responderé que el proyecto va enfocado a distintos campos. Por ejemplo, en cuanto a materia de las Federaciones

Territoriales, retornarles, al menos, el 100 % en dinero de las transferencias económicas de lo que paguen en concepto de licencias para que lo administren bajo su total y exclusiva responsabilidad.

Con respecto a los jugadores, vamos a crear un circuito español, con diez pruebas, y al menos con 120.000 euros de premios para los jugadores nacionales. Considero que será un salto cualitativo de los torneos que se adhieran a la franquicia **CIRCUITO ESPAÑA** de la Federación Española. Asimismo, pondremos a los **100 mejores jugadores españoles de menos de 14 años** bajo la tutela y entrenamiento de los 10 ó 12 mejores jugadores y jugadoras nacionales cerrando un circuito de promoción y de tecnificación revirtiendo para estos, los 7 mejores jugadores, y las 7 mejores jugadoras, un acuerdo de 12.000 euros.

A cambio, participarán con garantía en las selecciones españolas y en los Campeonatos de España individuales, mejorando la capacidad de venta y de valoración de activos de los mismos. El **Campeonato de España individual tendrá 30.000 euros de premios**, algo mínimamente digno y el número y cuantía de los mismos se definirá tras negociar con los líderes deportivos de los jugadores. Ningún jugador tendrá honorarios ocultos ni directa ni indirectamente, como por ejemplo, con una simultánea una semana antes o después del evento. El objetivo más ambicioso es tener Grandes Maestros con menos de 16 años y jugadores por encima de los 2600 puntos con menos de 18 para poder tener opción a algún campeón del mundo español. Por otra parte queremos la participación de la selección española sub 18 en todas las oportunidades que

"Circuito nacional con 120.000 euros para jugadores españoles.

"Convenios con los 7 mejores chicos y chicas con 12.000 euros.

"El Campeonato de España individual tendrá 30.000 euros de premios.

"Garantizamos 35 oportunidades al año para candidatos a Grandes Maestros

se presenten, sean oficiales o mediante gestiones de intercambio con otras federaciones europeas. A su vez, **garantizamos, a partir del sexto mes de gestión, 35 plazas anuales de oportunidad de participación deportiva** para candidatos españoles a Grandes Maestros, fuera de las fronteras españolas.

Por otra parte, en el Campeonato de España por equipos, en Primera División, vamos a subir el número de tableros a 6, con presencia en cada club de un jugador sub 20 y un sub 16. Crearemos una red de futuro en el ajedrez español. Y a medio plazo, de existir excedentes presupuestarios, hacer el Campeonato de España por equipos de categorías inferiores, que será la Copa del Rey de nuestra Federación.

JAQUE: Bueno, pero eso va a necesitar mucho dinero porque está usted hablando de muchas cifras.

FRAGUELA: Vamos a conseguir 1.000.000 euros de sponsorización externa a la estructura de la FEDA en cuatro años, (250.000 euros anuales).

JAQUE: Y con qué equipo cuenta usted para su proyecto.

FRAGUELA: Contaré con dos equipos, uno para dirigir el ajedrez español y otro para la representación pública y estatutaria.

JAQUE: Pero contésteme, o ¿no tiene ningún nombre?

FRAGUELA: Por razones de responsabilidad, antes de la Olimpiada no haré público el equipo. Mi objetivo es el bien del ajedrez nacional y publicarlo ahora creo que desestabilizaría en un evento tan importante para nuestro deporte en España como es la organización de una Olimpiada, que debemos salvaguardarla como valor impulsor del ajedrez. Así que no lo haré público hasta pasada la misma, a no ser que el actual Presidente convoque elecciones anticipadas, en cuyo caso lo haría público el mismo día de la convocatoria.

JAQUE: Muy bien, pues vayamos entonces a la parte dura. Ser Presidente de la Federación Española tiene también sus partes negativas, sobre todo las críticas. A usted se le ha criticado mucho por sus gastos de viaje cuando estuvo en la FEDA.

FRAGUELA: Es cierto, vivo más lejos. Pero también es cierto que el año que estuve en la FEDA subí el presupuesto un 20%, pero aún así, estoy en condición de asegurar que mis viajes de la Península a Canarias y Canarias a la Península tendrán un coste 0 para la Federación mientras no se cumplan

"El Campeonato de España por equipos, en Primera División, subirá a 6 tableros, con presencia de un sub 20 y un sub 16."

"El Presidente debe cobrar más que los demás del equipo, pero siempre que haga mucho más."

"Me gustaría universalizar el censo de la FEDA."

"Retornaremos a las Federaciones Territoriales, al menos, el 100 % en dinero de las transferencias económicas."

"Dimisión ante notario, si no se cumplen los objetivos al 31/12/2006."

el 100% de los objetivos de mi campaña.

JAQUE: Pues otra de las cosas que se han criticado mucho al actual Presidente es su sueldo, ¿qué nos puede decir acerca de esto? ¿Es usted partidario de cobrar de la Federación?

FRAGUELA: Al Presidente anterior lo apoyé el primer año que se puso un sueldo, pero por gestionar, no por representar. Pero, para que no haya dudas, considero que el Presidente debe cobrar más pero siempre que se consigan los objetivos, y siendo el último en hacerlo.

Pero en cualquier caso, aquí no se viene ni se va nadie por cobrar, si no por engrandecer el ajedrez español. Quiero acabar señalando que el ajedrez español debe ser como una gran flota, donde el buque insignia sea la FEDA, la tripulación la Asamblea General, en el puente de mando la junta directiva, pero hay muchos más barcos y el convoy tiene que llevar el mismo rumbo, la ilusión por cumplir objetivos.

JAQUE: Habla de un convoy en una misma dirección, pero ahora mismo se sabe que hay dos plataformas, la de Ochoa con Illescas y la suya con Anguix.

FRAGUELA: A lo que me comprometo es que, no sólo con el señor Anguix, Illescas, Marcote, etcétera, cualquier contrato que haga la FEDA estará a disposición de los miembros de la Asamblea General. Además, quiero universalizar el censo de la FEDA, porque conozco las quejas de varios sectores del ajedrez al no poder participar en las elecciones. Este modelo deslegitima el proceso electoral. En resumen, me encantaría retirarme de la dirección de la FEDA habiendo votado el 100% del ajedrez español.

JAQUE: Y qué piensa del ajedrez femenino.

FRAGUELA: Deportiva y socialmente trato de aportar soluciones. Primero le daré un diagnóstico. El tratamiento del ajedrez femenino es una de las lagunas más graves en la gestión de la actual junta directiva. El ajedrez femenino tendrá un tratamiento especial de mi nuevo equipo, no solamente con el Campeonato de España por equipos que ya sugerí. Volveremos al sistema de competiciones que existía antes. En definitiva, iremos de la mano de la Federación Europea y Mundial en el modelo de competición. Y en España, desgraciadamente tenemos un reciente antecedente de ponerle puertas al campo, como está ocurriendo en Euskadi.

JAQUE: ¿Y sobre las nuevas tecnologías?

FRAGUELA: En principio, en la vanguardia de los avances tecnológicos del ajedrez siempre han estado presentes en las actividades en Canarias. Las nuevas tecnologías no son objetivo, sino instrumentos para facilitar y potenciar las propuestas deportivas, que en esencia es lo más importante. Pero las nuevas tecnologías jugarán un papel decisivo y será una manera de las principales de obtener recursos, al ser un sector de la economía puntero y en franca expansión.

En tal sentido, aprovecho para afirmar que con las principales empresas españolas no se pueden fabricar techos de números de 30.000 euros (5 millones de pesetas) porque condiciona a la baja, de manera temeraria, todas las políticas globales de patrocinio. Y eso explica muchas de las deficiencias de la actual gestión.

CRISIS VASCA:

La necesidad de definición del Ajedrez

Por: Edda Beltrán

El ajedrez se enfrenta, desde su concepción como deporte-ciencia, a una batalla que se nos antoja eterna en busca de una definición, de la determinación de sus rasgos característicos y diferenciadores y, a la vez, de un asidero a su denominación como "deporte". Pero conviene aclarar que estas dudas existencialistas surgen desde la perspectiva del jugador/a, del monitor/a, del espectador/a, no del profesional del deporte, que siendo estudioso del mismo dispone de evidencias claras sobre el tema que estos días se está debatiendo.

Vayamos por lo tanto a tratar los aspectos exclusivamente técnicos o teóricos. Que el Barón de Coubertain haya sentado las bases del espíritu olímpico o que nos inspire en el mismo no le concede la exclusividad de un sentimiento. De la misma manera que Hébert marcó una tendencia en la práctica deportiva con su Movimiento Natural, y sin embargo eso no impide que las prácticas deportivas hayan evolucionado en pro de nuevas incorporaciones. Hablando ya de grandes teóricos, hasta hace bien poco casi todos los equipos de fútbol entrenaban de la misma manera, con periodizaciones tradicionales como las de Platonov o Matveev. Actualmente se puede observar que las tendencias son otras, bien diferenciadas. Lo mismo ha ocurrido con los métodos de entrenamiento de la Escuela Rusa de Ajedrez.

Visto esto, lo que procede plantearse no es si el ajedrez es deporte según lo que decían determinados "padres" del movimiento deportivo, sino a quién compete la diferenciación de lo que es deporte y lo que no lo es. Si queremos saber si un liquen es animal o planta le preguntamos al biólogo. Si nuestra duda es si la sangre es un órgano o un tejido, le preguntamos a un médico. En cambio, "de fútbol sabemos todos".

Como sucede en la mayoría de los casos, para opinar hay que conocer, y por si a alguien no se le ha ocurrido todavía preguntarse qué características debe reunir una actividad para ser considerada deporte, ahí va la definición del ajedrez como tal.

Definición a nivel formal:

El ajedrez se aproxima a numerosos juegos en que es una actividad reglada (dispone de unas reglas de juego básicas), aspecto que comparte con los juegos tradicionales y

populares. Se diferencia de ellos en que es además una actividad reglamentada, es decir, que se desarrolla bajo el control de un reglamento, precisando de un árbitro para su aplicación. A diferencia de los juegos populares, en los que las reglas son modificables por los participantes a su antojo, la aparición de un reglamento implica el condicionamiento de unas normas para el desarrollo de la partida.

Además, existe una Federación Internacional de Ajedrez (F.I.D.E.) que vela por el cumplimiento del mismo, delegando en sucesivas federaciones nacionales y autonómicas, como sucede en todos los deportes. Esta Federación establece una clasificación de los jugadores y jugadoras en función de su fuerza o nivel de juego, similar al de la ATP del tenis, que se concreta en el ELO. El sistema de competiciones también lo diferencia de un juego, del tipo que sea.

Definición a nivel funcional:

Según el grado de regulación, el ajedrez es un deporte de regulación interna, porque el medio no influye de manera decisiva en el sujeto (Singer, 1980).

Según el grado de incertidumbre, es una tarea abierta, ya que existe elevada incertidumbre respecto a la respuesta del adversario. Nuestro juego no depende exclusivamente de nuestra propia ejecución, sino que nuestras decisiones se ven condicionadas por las del adversario. Se puede encontrar más información sobre este aspecto en las clasificaciones que realiza Pierre Parlebás del deporte.

Según la complejidad, está definido por movimientos simples, en lo que a actividad física se refiere, y a la vez solicita de "cálculos o procesos complejos".

Según el tipo de demanda: cognitiva. Predomina la demanda perceptivo-decisional, y todos los mecanismos implicados. Aquí radica una de las principales diferencias entre los deportes individuales (atletismo) y los de adversario (de práctica individual, como el ajedrez, o de equipo, como el fútbol). En los deportes individuales con predominio condicional (estado de forma física), la demanda cognitiva es menor, y el resultado es decidido básicamente por la ejecución de un gesto motor. En cambio en deportes

sociomotores, la calidad de la toma de decisión trasciende muchas veces a la forma física o la técnica (un pase oportuno en un partido es más efectivo que un gesto técnico perfecto sin intención). En el caso del ajedrez, el mecanismo perceptivo-decisional es fundamental.

Definición desde su concepción como deporte de competición:

-Resulta fundamental especificar que en la competición se expresa todo el bagaje del jugador/a en todas las claves que definen el rendimiento:

-La estrategia: planificación del objetivo a conseguir. Generalmente se establece en la primera fase de la partida. La estrategia conocida se denomina apertura, y existe un gran cuerpo de conocimientos teóricos al respecto.

-La táctica: concreción de la estrategia en movimientos concretos.

-La técnica: estrategias teóricas conocidas que permiten resolver situaciones simplificadas.

-La condición física: estado de forma física que soporta la práctica prolongada en el tiempo: resistencia específica, velocidad de reacción, coordinación (en el caso del ajedrez rápido, muy importantes estas dos), etc.

-Existe además, al igual que un estado psicológico adecuado para el rendimiento, una activación fisiológica óptima para el juego, que se alcanza con la práctica de ejercicio físico sistemático dentro de la preparación, para la producción natural de hormonas.

Existen, lógicamente, multitud de argumentos para defender el ajedrez como aficionado/a, como jugador/a, y en primera fila la masa social que se beneficia con su práctica, pero considero que cuando se trata de definirlo como deporte, procede considerarla opinión de los expertos, porque en el intercambio de opiniones se enriquece el proceso y también el resultado.

Edda Beltrán es Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de A Coruña. 5 veces campeona gallega absoluta en categoría femenina.

El Ajedrez

De todas las batallas incruentas que el hombre puede librar, una de las más apasionadas es la que se desarrolla sobre el tablero de ajedrez. Se trata de una guerra equilibrada: los dos ejércitos saltan al campo de batalla con los mismos efectivos y con idéntico objetivo: capturar al rey adversario.

El Ajedrez ha desarrollado mentes infantiles, ha estado en el centro de sociedades y culturas antiquísimas antes de que, debidamente reglamentado se convirtiera en un juego competitivo, en un deporte de competición.

Se trata de un deporte para potenciar y desarrollar la perspicacia y la inteligencia. De él han sido enemigos los que quieren mentes que no piensen. De todos los combates posibles, es el único en que las partes parten en absoluta igualdad, las piezas de uno u otro bando solo se distinguen por el color, ni por el tamaño ni por la forma. Y se trata de un deporte para caballeros pues no en vano hay que avisar al contrario cuando su rey se encuentra desguarnecido.

El trabajo abnegado y constante de los peones, la fortaleza rectilínea de las torres, la grandeza del caballo que salta y zigzaguea, el servilismo cortesano de los alfiles, la diligente destreza de la astuta reina y la holganza del rey, -tan propia de todos los reyes-, son manejados por la agudeza y la sabiduría de los ajedrecistas siempre amenazados por la celeridad del tiempo, el tic-tac ostentoso del reloj y la fragilidad de la mente siempre derrotable por otra mente, a la sazón, menos frágil. Nada tan bello ni tan útil como este combate que no deja ruinas ni cadáveres... Si es verdad que un cuerpo sano es el mejor templo para entronizar una mente sana, una mente sana también es la mejor gestora de su inevitable sustrato que es el cuerpo.

Josu Montalbán, portavoz de Partido Socialista de Euskadi en las juntas generales de Vizcaya.

CRISIS DEL GOBIERNO VASCO, ÚLTIMAS NOTICIAS: EL LARGO CAMINO HACIA LA ESPERANZA

Después de la tormenta que supuso la decisión del Gobierno vasco de calificar al ajedrez como una disciplina que no era un deporte, las aguas van tranquilizándose después de las manifestaciones populares, no olvidemos que el pan de hoy y todos los días de la política son los votos, y las reacciones han sido muy positivas para la esperanza de la salvación del ajedrez vasco, y por extensión mundial. Las noticias que llegan desde Euskadi van siendo más tranquilizadoras, primero por el tono conciliador que está tomando el Gobierno y después por las continuas muestras de apoyo de todas las instituciones y personalidades que tienen que ver con los puntos álgidos del poder vasco.

Para empezar la prensa ha sido un hervidero de noticias constantes y sobresaltos sonados, y para continuar, las protestas se están institucionalizando, (los partidos de la oposición han visto una fisura al inquebrantable muro del poder en Euskadi con las manifestaciones de repulsa a tal decisión). Ya fue buena noticia el aplazamiento de las alegaciones hasta el día 17 de mayo, y sobre todo las reacciones de los partidos, como nos informa ajedreznd.com:

Todos los partidos políticos (excepto el grupo parlamentario Sozialista Abertzaleak) del Parlamento Vasco se han puesto de acuerdo en una cosa. Bueno, no totalmente de acuerdo, pero bueno, por ahí van los tiros:

26/04/2004: El PP registra en el Parlamento una Proposición No de Ley instando "al Gobierno Vasco a que mantenga la consideración de deporte del ajedrez" y solicitando que "el Proyecto de Decreto (...) sea modificado con el fin de garantizar la inclusión del ajedrez y su consideración como deporte" [Número de registro: 10145]

13/05/2004: El PSE-EE registra una enmienda a la totalidad a la anterior Proposición No de Ley instando "al Gobierno Vasco a: 1.- Seguir manteniendo al ajedrez como modalidad deportiva 2.- Contemplar el mantenimiento de las actuales federaciones deportivas que en la actualidad vienen ejerciendo su función en la CAV (...)". [Número de registro: 10319]

14/05/2004: PNV, EA e IU-EB registran en el Parlamento una enmienda a la totalidad a la Proposición No de Ley del PP instando "al Gobierno Vasco para que en la elaboración del Proyecto de Decreto (...) incluya en el catálogo de modalidades y disciplinas deportivas aquellas modalidades deportivas que en la actualidad cuentan con Federación Deportiva Vasca" [Número de registro: 10328]

Además las muestras de apoyo llegan desde políticos y dirigentes que ven peligrar sus posiciones y que dan muestras de un claro convencimiento sobre la pertenencia del mundo de las 64 casillas al deporte. Así, la EXCMA.SRA.DA. MIREN AZKARATE CONSEJERA DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO, como ODON ELORZA Alcalde de Donostia - San Sebastián ya han mostrado su rechazo al proyecto de Ley del Gobierno Vasco.

Todos los movimientos suman, y en el correodigital.com, apareció una noticia el día 29 de mayo, que daba nuevas muestras de apoyo institucional. El artículo hablaba sobre que "Las Juntas de Vizcaya instan al Gobierno Vasco a que admita al ajedrez como deporte". La noticia nos cuenta que "Las Juntas Generales de Vizcaya aprobaron por unanimidad una propuesta en la que expresan su «máximo apoyo y reconocimiento» al ajedrez y piden al Gobierno vasco que lo contemple como actividad deportiva. La propuesta, presentada por los socialistas, incorporó una enmienda del PNV".

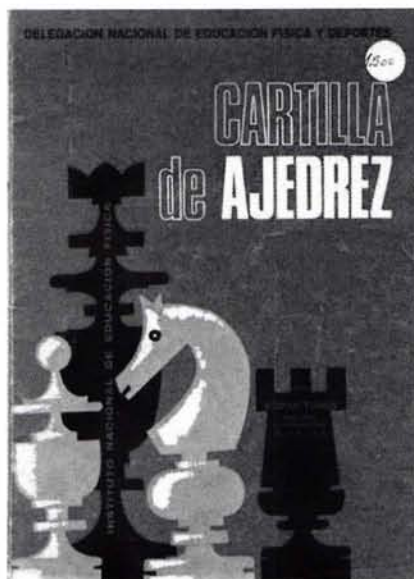
El artículo también destaca las declaraciones del portavoz del PP, Arturo Aldecoa, quien aseguró que el borrador que planteaba suprimir la federación «pasará a la historia de las melonadas políticas. Esto no es un juego como el parchís. Seguramente es el deporte más antiguo, con unos 3.500 años. En Euskadi tenemos más de 2.000 jugadores federados, 5.800 sin federar y tres grandes maestros".

Continuando por este camino, no cabe duda de que el proyecto, que a mí me pareció en gran parte una maniobra política de auto reivindicación de poder autónomo vasco, puede volverse en contra de los máximos mandatarios en Euskadi.

Jesús Garrido

LA BATALLA DE LAS IDEAS (III):

Los Monitores



Muchos somos los que hemos aprendido el movimiento de las piezas con la Cartilla de Ajedrez de Román Torán editada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Aquel pequeño documento llegó a los lugares más recónditos de nuestro país e inició en nuestro deporte a una generación de aficionados que en muchos casos no disponíamos ni de monitores en los colegios ni de tradición ajedrecística en nuestros hogares.

Sus contenidos eran muy simples, pero una vez que aquella pequeña cartilla roja caía en nuestras manos la magia del ajedrez comenzaba a recorrer nuestra mente.

La sociedad avanza y la figura del monitor no ha permanecido inalterada con el paso de los años. Pero estos cambios no sólo se han producido en cuanto a los materiales o en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

No es exagerado decir que el monitor de ajedrez constituye la **pieza fundamental del tejido ajedrecístico**

de una sociedad. Además de su labor meramente docente, es habitual que confluyan en esta figura diversos roles: animador, organizador, árbitro, directivo, relaciones públicas, psicólogo....

Hace unos años era suficiente acercarse a un colegio, manifestar interés por dar clases de ajedrez y, en caso de que la respuesta fuera positiva, acudir al día siguiente con la cartilla roja debajo del brazo....

Hoy en día, elaborar presupuestos, programaciones didácticas y memoria final de las actividades realizadas, se ha convertido en un elemento indispensable. Además, en muchos casos, los colegios e instituciones ya no contratan directamente a personas físicas, prefieren hacerlo a través de empresas, asociaciones u otros intermediarios, y la competencia tanto dentro de la propia actividad como con otras actividades alternativas es creciente.

Por tanto, si queremos que el ajedrez sea "competitivo" en la sociedad actual y aumente su presencia social, no podemos olvidar la **formación, actualización y apoyo** al antihéroe de este proceso: el monitor.

Un paso adelante: La creación del Comité Técnico de Entrenador y Monitores de la FEDA (CTEYM)

Es lógico, por tanto, que una de las seis "piedras angulares" del programa del candidato Ochoa estuviese centrado en los monitores de ajedrez.

"Elaboración de un temario para dignificar la profesión de monitor y promocionar el ajedrez en colegios y escuelas."

Así, el 11 de marzo del 2000 se aprueba el Reglamento del CTEYM (<http://www.feda.org/monitores/reglamento.htm>), se anuncia la elaboración de un temario para

Jose Sande: "Monitor Nacional"?

monitores nacionales y la creación de un ambicioso curso por Internet para formar y actualizar técnicos a nivel nacional....

La realidad es que por unos motivos u otros el comité no ha arrancado en estos cuatro años, se sigue anunciando cada año la publicación inminente de dicho temario y no sólo las expectativas que había generado se han derrumbado, además ha creado una gran confusión y malestar.

Dos pasos atrás y caída por el precipicio: ¿Monitor nacional?

Es probable que cuando se publiquen estas líneas haya perdido mi condición de Monitor Nacional de la FEDA. Era la única y máxima titulación didáctica a nivel nacional y, en su momento, la obtuve con mucha ilusión y tras un gran esfuerzo.

En el anteriormente citado reglamento del CTEYM la anterior titulación de Monitor Nacional se transforma en Monitor Nacional de Base y Monitor Nacional Superior.

No voy a entrar en discutir la utilidad de esta división, ya que la mayor parte del reglamento es, desde mi modesto punto de vista, completamente absurda y no obedece a la **creación del perfil de monitor que demanda la sociedad**. Sirva como por ejemplo el requerimiento de un ELO mínimo para ser monitor o entrenador, ¿qué tendrá que ver el nivel competitivo con la práctica docente?. Se podría incluso intentar argumentar lo contrario, que la abstracción y dedicación que requiere tener buenos resultados competitivos no es raro que conlleve carencias en otras capacidades más importantes en un monitor: la comunicación, la dinamización, la empatía, la proactividad...

En dicho reglamento se impone un período transitorio de cuatro años para

realizar un curso de reciclaje como Monitor Superior (título provisional hasta que se desarrolle el famoso Real Decreto 1913/1997, cuya incubación justifica todo lo que la FEDA ha realizado y lo que no ha realizado también....) o solicitar el título de Monitor Base. También se insiste en que se elaborarán temarios de dichos cursos y se les dará la máxima difusión y publicidad a estos cursos.

Pues bien, en la circular 08/2004, publicada en la web de la FEDA (www.feda.org/circulares/2004/c8.htm) se anuncia para el **1 de junio de 2004** el fin del plazo para la **adaptación del título de Monitor Nacional**, dejando de reconocer la FEDA a partir de este momento la titulación anterior. Que a mi me conste, ni se ha realizado el Curso por Internet, ni se ha elaborado ni difundido material y temario de monitor nacional superior, ni se ha hecho.....nada de nada. Muchos monitores nos hemos preguntado estos años: **¿para qué pagar la cuota de 31 euros anuales?** ¿se puede cobrar sin generar nada a cambio?.

El tema me parece tan surrealista como si el Colegio de Oficial de Economistas decide imponerme un plazo de tiempo para quitarme la titulación de licenciado en Económicas y Empresariales (ya que ha cambiado el plan de estudios por algún decreto que está por desarrollar!).....pero dándome la gentil posibilidad de que solicite el título de Formación Profesional de Administrativo...

Así que no me queda otra opción que sentir una envidia sana por algunos

privilegiados monitores de determinada autonomía, y felicitar a los organizadores de dicho curso por su intuición en la elaboración de una programación tan específica, justo un año antes de la aprobación del reglamento (siempre suponiendo que no haya ocurrido un "error informático" como en el caso de Ana Rosa Quintana o del directivo de la Federación Cántabra que se incluyó a sí mismo con excelentes resultados ficticios en un torneo cerrado que no disputó!)

Conclusión:

Muchos vemos en la introducción del ajedrez en las escuelas, el primer e indispensable paso para su crecimiento en nuestra sociedad. Para ello necesitamos tanto monitores formados, como materiales adecuados y por supuesto una organización eficiente

La FEDA ha tomado una **medida desafortunada** que la ha llevado a una situación absurda:

- 1.- Elimina el título de Monitor Nacional ???!
- 2.- Homologa a los anteriores monitores "que lo soliciten" al peldaño inferior de Monitor Base ??
- 3.- Intenta paliar la medida asumiendo la organización de cursos de reciclaje de Monitor Nacional Superior y el establecimiento de un periodo transitorio de cuatro años para realizarlos ???!
- 4.- No organiza ningún curso de estas características en estos cuatro años ????????????

Si la estructura y política de la FEDA en este apartado de formación y organización del colectivo de monitores no es seria, es imposible que el ajedrez crezca de una manera estable.

Temas de debate:

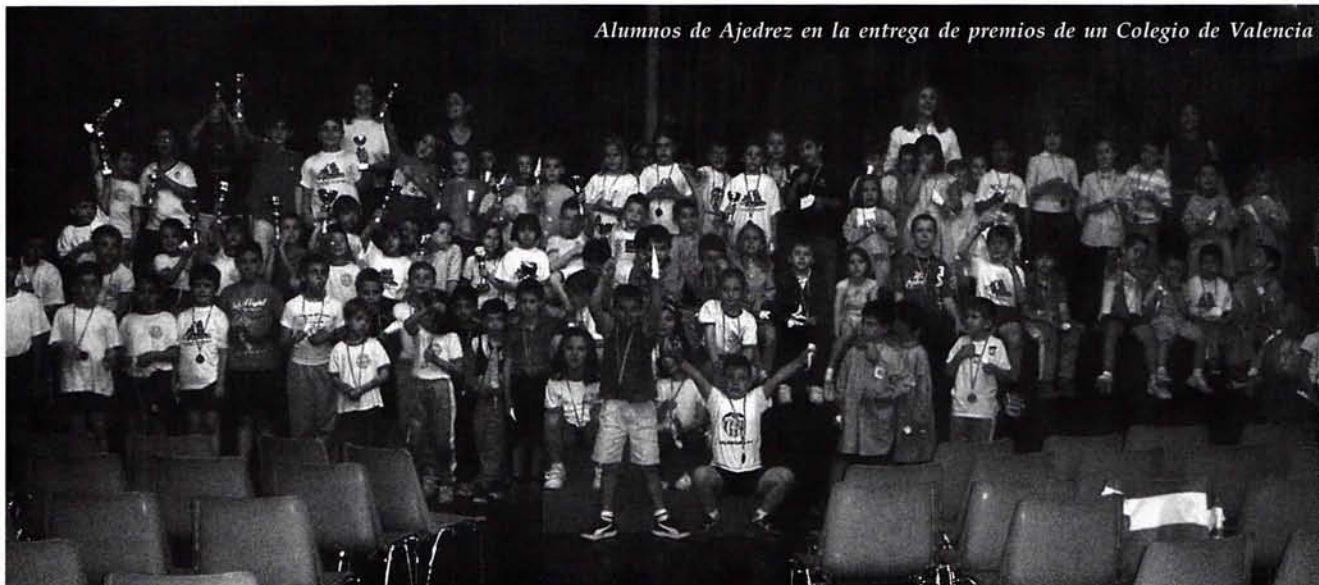
- ¿Qué formación debe tener un monitor?
- ¿Cómo debe funcionar un colegio de Monitores en España?

Según fuentes de la propia FEDA, el único curso que cumple con lo establecido para ser reconocido como Monitor Nacional Superior se realizó en el año 1999 en Cantabria, con doce monitores asistentes. no constando en los archivos de la FEDA otro curso que cumpla con dichos criterios.

LA ANÉCDOTA

Jordi Magem llegó al hotel de Silivri (Estambul), como entrenador de las chicas participantes en el Campeonato de Europa Femenino individual 2003, tras sortear unos pequeños problemas de tipo burocrático. Por cierto, para los chicos, aunque luego no dieron síntomas de merecérselo, no había entrenador (paradojas de la vida). Al parecer, sólo 2 Maestros Internacionales o Grandes Maestros, título mínimo exigido, habían pagado en España la cuota de Entrenador. Resulta cómico. ¿Será tal vez porque la FEDA no genera posibilidades de trabajo? El caso es que vemos al pobre Jordi pagando su religiosa cuota días antes de ir a Estambul...

Alumnos de Ajedrez en la entrega de premios de un Colegio de Valencia



PROGRAMA COMITE DE MONITORES DE LA FEDA

En mi opinión hay muchas cosas por mejorar en un tema de máxima importancia para los dirigentes de una Federación Nacional de Ajedrez, como es la de prestar atención a los numerosos monitores de Ajedrez que hay en España, que necesitan apoyo para mejorar su docencia y un conveniente material de consulta, necesario para animar a sus actuales alumnos y captar un mayor número de ellos en el futuro. Por no hablar del escaso reconocimiento que tienen por parte de la Federación y de las malas condiciones de trabajo en la que muchos de ellos realizan su labor.



1. Elaboración de una carrera docente consensuada con las diferentes Federaciones Autonómicas, organizando cursos con regularidad. En este punto sería importante la utilización de las nuevas tecnologías, salvando así el escollo que puede suponer las distancias. Sobre este asunto hemos llegado a un acuerdo, la Federación de Castilla y León, cuyo Colegio de Monitores presido, y la Escuela Shirov On-Line.
2. Realización de Congresos donde participen monitores de todo el territorio nacional y así poder unificar criterios e intercambiar experiencias y material didáctico.
3. Elaboración de un temario oficial estructurado por niveles, tanto para alumnos como para docentes.
4. Realización de cursos de reciclaje y jornadas de perfeccionamiento de técnicos(aquí se abordarían tanto cuestiones de psicología y pedagogía como técnicas).
5. Informar regularmente todos los técnicos de todo lo concerniente a asuntos de monitores y enseñanza de Ajedrez, no sólo de actividades organizadas por la FEDA, sino de aquellas actividades y de aquellos materiales elaborados y organizados por las Federaciones Autonómicas, Clubs, entidades Privadas etc.
6. Enviar a los colegiados material didáctico a través del correo electrónico(tanto de trabajos que realice la FEDA, como de trabajos de técnicos en cursos de monitores, etc en definitiva todo el material docente del que disponga la FEDA que pueda resultar de interés).
7. Establecimiento de unos criterios claros de selección de técnicos en los campeonatos y concentraciones que la Federación Española organice.
8. Utilización de las páginas oficiales de la Federación Española para que aquellos monitores colegiados puedan publicitarse.
9. Asesoramiento jurídico y laboral gratuito a todos los monitores colegiados(esto debería hacerse extensivo a los deportistas y árbitros)
10. Apoyo, en la medida de lo posible, a los monitores colegiados en sus iniciativas privadas.
11. Intentar homologar nuestras titulaciones a nivel del Ministerio de Educación.
12. Trabajar en colaboración con las Federaciones Autonómicas en la implantación del Ajedrez como asignatura oficial en los colegios.
13. Trabajar en colaboración con técnicos y docentes de otros países, pues es sabido que en España residen destacados entrenadores, que pueden aportar mucho en cuanto a docencia ajedrecística se refiere, como son Silvio Danailov, Boris Zlotnik, Dragan Barlov, Miodrag Todorovic, etc. sólo por citar unos cuantos.
14. Transparencia e información en todas las gestiones que el Comité realice.

Amador González, Entrenador Nacional y Maestro Fide

EL AJEDREZ QUE TENEMOS ES EL QUE NOS MERECEMOS

Por Abel Segura

He leído con determinación el artículo de José Sande del nº 577 de Abril – 2004 y quisiera añadir algunas reflexiones que pueden servir de complemento a lo expuesto por el Sr. Sande.

Como director de la Escuela de Ajedrez de Barcelona, que este mes de Mayo cumple 18 años de su inauguración, he vivido y presenciado anécdotas para escribir un libro. Limitaré mi escrito a complementar lo expuesto por el Sr. Sande y sólo quiero exponer algunos ¡porqués! de alguno de sus comentarios.

1) Mentalidad del aficionado:

Mientras la mayor parte de los clubes tengan que mantenerse con socios pagando 3Euros al año, no vamos a ningún sitio.

Esos socios suelen ser jubilados, que por otro lado están pagando cursos o también son socios de natación, vela, golf, etc. por importes infinitamente superiores a los del ajedrez, y acatan las subidas porcentuales de cada año. Pero ¡ay! Si les subes la cuota del ajedrez ¡que son pensionistas!... ¡que no llegan a fin de mes! etc. Un socio infantil muchas veces no paga nada, y seguramente es el que más use las instalaciones del club y participa en casi todos los torneos.

Explicación: Muchos clubes no organizan absolutamente nada en todo el año en actividades internas para el socio (sociales, concursos de problemas, simultáneas, etc)

2) Imagen del aficionado:

No me extraña que la gente de a pie no aficionada tenga la idea de que el jugador de ajedrez es un ser extraño, raro, un "coco", con manías, etc. porque sólo hay que pasearse por ciertos "Opens" y ver lo que se ve a todos los niveles..., lo que se habla, miradas, manera de mover las piezas con chulería, peleas entre jugadores... y luego se pretende vender que el ajedrez es un juego de "caballeros"...Yo añadiría que SI, siempre y cuando no haya un punto en juego.

Cuando se gana una partida se pretende dar lecciones al que ha perdido: el porqué ha perdido. Pero eso hay que saber hacerlo, porque lo más probable es que según como les

hables... se enfade y piense que le estás humillando.

El que pierde... siempre tenía la partida ganada y no suele aceptar de buen grado la derrota y sólo colecciona excusas del porqué de su derrota.

Y ya no hablemos de las grandes figuras de nuestro deporte, que sólo miran de forma egoísta para ellos mismos ¿Qué les parece un GM que pide 300.000 de las antiguas pesetas para ir a un centro de jubilados a hacer unas simultáneas?

3) Organización de campeonatos:

Son los padres de los niños/niñas que llevan a sus hijos a participar en ciertos torneos, los que me hablan de falta de organización, y de falta de información, y ya sin entrar en detalles sobre los edificios o locales de juego, que a veces resultan patéticos.

Esos mismos padres de niños/as (jugadores de futuro) son los que se llevan la impresión de que con ese ajedrez no se va a ningún lado.

4) Medios de Comunicación:

Estoy harto de ver y escuchar palabras como:

- Las "fichas" de ajedrez
- La colocación del tablero con el cuadro negro a la derecha.
- Empezar una partida con 1.f3.

Todo eso refiriéndome a: anuncios, libros, páginas web, etc. de empresas que se sirven del ajedrez como modelo publicitario (eso me parece correcto), pero que al resto tanto les da, o sencillamente no han preguntado a ningún experto cómo se coloca el tablero, cómo debe empezar una partida: porque ya les parece bien así... Total ¡qué más da de qué forma esté colocado el tablero!

Son esos periódicos, televisiones, empresas, radios, etc. que no creen en el Ajedrez por que la imagen que les damos tampoco es la mejor. Sólo lo utilizan como juego extraordinario para *inteligentes* y usan su imaginaria "seriedad" para fines de marketing, y nadie presta atención a las grandes cualidades pedagógicas que el juego trae en sí mismo.

MUCHOS GRANDES JUGADORES, pero escasean gestores. Es decir, el ajedrez es "utilizado", no algo en lo que se crea.

Y ya no hablemos de las anécdotas que protagonizan algunos grandes maestros en los torneos: que si la luz

no es correcta, que si han de cambiarme la silla porque no estoy cómodo, que si se levantan y marchan de la sala de juego cuando les está prohibido hacerlo.

Y en esos grandes torneos los "sponsors" ponen millonadas encima de la mesa (no lo entiendo). No es de extrañar, a costa de repetirme, que los ciudadanos normales piensen que esa *gente del ajedrez* son raros, raros, raros.

5) Subvenciones para el ajedrez:

Cualquier deporte, más o menos conocido, tendrá siempre más subvención que el ajedrez... y la explicación es muy sencilla: no es un deporte "espectacular" ni puede ser visto en programas de televisión como si tal cosa. TAMPOCO el ajedrez es un deporte físico (lo cual no quiere decir que no se tenga que tener una buena preparación física) y además se piensa que como todo el mundo sabe un poco de ajedrez, pues...¡ ya es "suficiente"!

6) Colegios, Institutos:

Ojalá esté equivocado, pero pienso que el ajedrez no saldrá nunca del modelo de "extraescolar". Para ser curricular y tal como están las leyes de educación, un profesor de ajedrez habrá de tener una carrera universitaria y una especialización en la materia. Imagínense los muchos monitores que están dando clase que de golpe tuvieran que estudiar una carrera para seguir ejercitando como profesor de ajedrez. Y mientras tanto ¿qué?... ¿los colegios a la espera?...

Sé de buena tinta que la mayoría de monitores de ajedrez que dan clases en las escuelas no sólo no tienen carrera universitaria sino que ni siquiera tienen las mínimas nociones autodidactas para ser profesor. Sé que me dejo cosas en el tintero pero...

¡NO, SEÑORES, NO! No nos engañemos ése es el ajedrez que tenemos porque es el ajedrez que hemos cultivado (al menos aquí en España)

Y si no hay dinero es por que no se GENERA dinero... empezando por los mismos clubes.

En muchos aspectos habría que actuar como NERON y volver a empezar. Y a los primeros interesados en el ajedrez formarlos con un curso de SOCIALES y otro de ADQUISICION DE BUENA IMAGEN para sentar bases a futuras personas antes que a jugadores.

SHIROV BRILLA EN SARAJEVO

GM Alfonso Romero



AVANCE SARAJEVO:
Shirov regresa donde solía

Alexei Shirov retornó a la competición de elite en el Supertorneo de Sarajevo (Bosnia Herzegovina), que se celebraba durante los días 18 al 27 de mayo, justo antes del Torneo Magistral de León.

Jaque ha hecho lo posible por ofrecer a los lectores un breve avance de este importante torneo, que en su trigesimocuarta edición contaba con una selecta nómina de GMs, con un promedio Elo de 2617 puntos, y que alcanzaba la categoría XV de la FIDE. En la lista de participantes destacaba el holandés de origen bosnio Ivan Sokolov, campeón de la anterior edición, el español Alexei Shirov, el inglés Nigel Short, decimoquinto del mundo, el moldavo Viktor Bologan y el eslovaco Sergei Movsesian. Junto a ellos los bosnios Suat Atalik, Bojan Kurajica, Emir Dizdarevic y Borki Predojevic, este último de tan sólo 17 años de edad, y el GM croata Kozul. El sistema de juego era de Liga a una vuelta, con un ritmo por jugador y partida de 2 horas para las primeras 40 jugadas + 1 hora para las siguientes 20 jugadas + 30 minutos a finish.

Había gran expectación por lo que podía representar este torneo para el español Alexei Shirov, nº 1 del ranking del torneo, ya que en los últimos eventos de envergadura, Wijk aan Zee, Linares y Mónaco, se había mostrado algo irregular y en cierta baja forma. Tras su impresionante comienzo de competición (donde el calendario le emparejó con jugadores más asequibles) y su rotunda victoria sobre



Alexei Shirov en <http://shirovonline.com>: "Hoy tuve suerte"

"Hoy tuve bastante suerte. Igualé bien en la apertura gracias a un fuerte ♖b6! que sólo tiene sentido cuando no hay enroques. Después Dizdarevic jugó bastante bien, por ejemplo cuando yo hice 12...♘c5, 13.♘d6+ no servía por 13...♙f8, con ventaja negra, pero 13.♙a3, perdiendo varios tiempos, sorprendentemente mantiene la igualdad. Pero cuando yo jugué 17...♗g4 me hicieron un regalo.

Bologan, Alexei ha cerrado la boca a todo el mundo y con su actuación cercana a los 3.000 puntos de ELO, con un registro estratosférico de 7,5 puntos sobre 9 partidas, mantuvo una cómoda ventaja sobre el segundo clasificado, Movsesian, se aseguró el triunfo, demostrando que su crisis de juego es pasajera.

Destacamos también la pobre actuación que ha tenido el inglés Nigel Short, nº 2 del ranking del torneo, que ha ocupado un puesto en la tabla poco acorde a su categoría (la culpa de ello pudo ser debida a sus dos derrotas iniciales), y la buena actuación del veterano jugador bosnio Emir Dizdarevic, muy sólido y neutralizando con grandes dosis de ingenio su pobre repertorio de aperturas.

Alexei Shirov se aseguró la victoria en

el torneo una ronda antes de la última jornada, al derrotar al joven jugador local Predojevic. En resumen, la ventaja del español Shirov sobre el segundo clasificado dice a las claras su gran estado de forma. Precisamente fue su partida con el checo Sergey Movsesian su partida más crítica, donde pasó apuros en la apertura, aunque posteriormente consiguió reponerse y desperdició una gran ventaja. Alexei se vengó aquí de su derrota en Wijk aan Zee de la última ronda con Viorel Bologan, y aplicó una variante contra la Petrov que ya jugara en 1998 con Kramnik. Fue, seguramente, su partida más apreciada.

Sarajevo, pues, marca el comienzo de la recuperación de juego de Alexei, un poco antes de la Olimpiada de Calviá.

CLASIFICACIÓN FINAL

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.
1.	Shirov, Alexei	GM	ESP	2713	184		½	½	1	1	1	½	1	1	7.5
2.	Movsesian, Sergei	GM	SVK	2647	90	½		½	½	½	1	1	½	1	6.0
3.	Sokolov, Ivan	GM	NED	2690	0	½	½		1	½	½	½	½	1	5.5
4.	Bologan, Viktor	GM	MDA	2665	27	0	½	0		½	1	1	½	1	5.5
5.	Kozul, Zdenko	GM	CRO	2627	28	0	½	½	½		½	½	1	1	5.0
6.	Dizdarevic, Emir	GM	BIH	2520	65	0	½	½	0	½		½	½	1	4.0
7.	Short, Nigel	GM	ENG	2712	-189	½	0	½	0	½	½		½	½	3.5
8.	Predojevic, Borki	MI	BIH	2490	14	0	0	½	½	0	½	½		½	3.0
9.	Atalik, Suat	GM	BIH	2554	-104	0	½	½	0	0	0	½	½		2.5
10.	Kurajica, Bojan	GM	BIH	2540	-89	0	0	0	0	½	½	½	½		2.5



COMBATIENDO LAS VARIANTES ANTI-INDIAS



DIZDAREVIC

[A49]

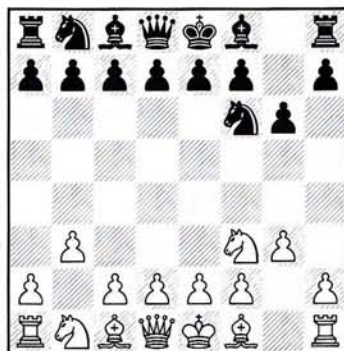
Irregular



SHIROV

Sarajevo

1. d3 f6 2. g3 g6 3. b3



3...d6!

Un orden preciso. También es correcto 3...g7 4. b2 d6! o 4...c5!, pero es un poco peor 4...0-0. Las ideas de usar el tiempo del enroque negro en cosas más importantes las veremos en los comentarios a la jugada cinco del blanco.

4.d4

Se amenazaba 4...e5, por lo que esta jugada es necesaria.

4...c5 5. g2

5. b2 cxd4 6. dxd4 d5 pasaría a la partida. Mientras que 5. c4 g7 6. b2 e4! 7. g2 a5+ Obliga a las blancas a entrar en oscuras variantes, como: 8. f2 (tanto 8. f1 como 8. b2 d6 no parecen buenas para el primer jugador). 8...xd2 9. c3 Unica si no se quiere perder el peón de "d4". 9...b6 10. dxc5 dxb1 11. xg7 b4+ 12. f1 d2+ También se ha jugado 12...g8. 13. g1 g8 14. h6 (14. d4 se ha visto para las blancas en varias partidas, sin éxito) 14...xc4 15. bxc4 xc5 16. e3 c7 con oscura compensación por el peón como se vio en una partida del mismo Dizdarevic contra Jacimovic del año 1995 que finalizó en tablas. Si las negras conceden el tiempo del enroque todo esto no es posible ya que las blancas podrían a su vez también enrocar y sortear los problemas. Pequeñas sutilezas en las aperturas que no son conocidas por mucha gente. Según mi base de datos, sólo en un 5% de las partidas las negras no realizan el 0-0,

y eso a pesar de haber sido explicada por Dvoretzky en su libro "Attack and Defence".

5...g7 6. b2 cxd4 7. dxd4 d5 8. c4

Las negras deben evitar un fácil "d5".

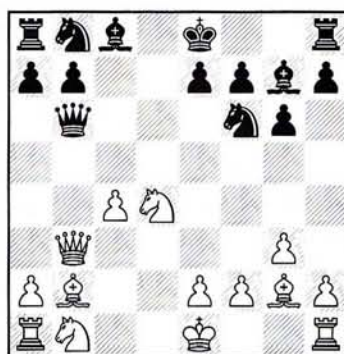
8...dxc4

La más segura. También se puede jugar 8...e5, aunque es bastante más arriesgada, como se jugó en otra partida del mismo Dizdarevic contra Smirin del año 2002.

9. bxc4 b6!?

La idea de esta jugada, sin incluir los enroques, la veremos en los comentarios a 10. b3.

10. b3



En el doble fianchetto son especialistas varios ajedrecistas de la ex-Yugoslavia. Además del mismo Dizdarevic y por citar sólo a jugadores que son comunes en los torneos españoles, en las bases podremos encontrar varias partidas de Strikovic y Kurajica. Aquí se había jugado 10. c2 d6 (10...e4!?, al igual que contra 10. b3) 11. dxc6 bxc6 12. 0-0 0-0 13. d2 f5 14. b3 d8 15. ad1 c5 16. c3 1/2-1/2 Dizdar, G-Cvitan, O Vinkovci 1993.

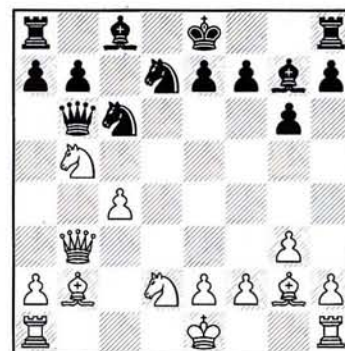
Y también 10. b3 d6 (La idea de Shirov al jugar 9...b6 era 10...e4! 11. d4 y ahora tanto 11...b4 como 11...xd4 igualan sin problemas) 11. 0-0 0-0 12. c3 d8 13. c1 e6 1/2-1/2 Zueger, B-Cvitan, O SUI-ch Pontresina 2000. En ambos casos como se vé al igual que en la presente partida, las negras igualaron sin problemas. La línea no parece muy prometedora para las blancas.

10...f7 11. d2

Novedad según mi base de datos. El antecedente era una partida llena de errores: 11. 0-0! 0-0 (11...xd4 12. bxb6+) 12. d1 a6 (12...d6=)

13. d3 e8?? (13...ac5!?: 13...xd4? 14. d5 xf2+ 15. f1±) 14. d5 xb3 15. axb3 dxc5 16. b4 e6 17. e7+?? (17. bxc5 exd5 18. xa6! bxa6 19. cxd5+) 17...xe7 18. bxc5 dxc5 19. a5 b3?? (19...b6! 20. xa8 bxa5) 20. dxb3 bxb2 21. d8+ g7 22. c5 d7 23. dxc8 1-0 Kaid, A-Peschlow, P Bonn DE ch tt U20 1999.

11...c6 12. b5



12...c5!

Igualaba 12...xb2 13. b2 0-0 pero Shirov ya está luchando por conseguir ventaja.

13. a3

Unica. Si 13. d6+ f8! 14. b6 axb6 15. xg7+ xg7 16. b5 d8 Con posición más que agradable de las negras.

13...xb2 14. b2 0-0 15. a3 d8 16. b3 dxb3 17. axb3 g4

Las blancas han igualado con sufrimiento. Pero cuando pueden respirar cometen el error decisivo:

18. 0-0?

Parece única: 18. h3 a6 Coherente con 18...g4. 19. d3 (Complicada era 19. hxg4 axb5 20. xa8 xa8 21. xa8+ g7 22. xc6 (22. 0-0!? d4 23. b8) 22...xc6 23. f3 bxc4 24. bxc4 xc4 y las blancas tienen chances de tablas) 19...d4 20. a2 e6 21. b2 con igualdad.

18...xe2 19. fe1 d2!

19...g4 20. d3! con compensación por el peón. Por ejemplo: 20...e6? 21. a4 y d5.

20. c1 ad8 21. d6 b4 22. e4 d1 23. c3 xa1 24. xa1 d1+ 25. xd1 xd1 26. b4 dxb4 27. d2 b6 28. f3 xf3 29. xf3 f6 30. f1 f7 31. e2 e5 32. d2 f5 33. h4 e6 34. b1 d6 35. d3 e4+ 36. e3 e5 37. d3 d4 0-1

LENIER DOMINGUEZ,

Brillante Campeón, mejor performance de la historia en el Capablanca

GM Zenón Franco

Leinier gana el ELITE con 9 de 11 y una performance record. Slobodjan y Nogueiras vencen en cada Premier



El joven GM cubano Lenier Domínguez obtuvo la mejor performance Elo de toda la historia de los Memoriales Capablanca, nada menos que 2809 de performance, fruto de sus 9 de 11 puntos. El escolta, GM Lázaro Bruzón, tampoco anduvo nada mal, 2759 de Elo performance, y estas 2 son las mayores performances de todas las ediciones de los Memoriales Capablanca.

Es admirable la unión de talento y dedicación que reúne a estos 2 jóvenes cubanos, lejos de los centros ajedrecísticos, lo que acarrea indudables desventajas con respecto a los europeos, y esto hace que el mérito de sus logros sea aún mayor.

Hubo dos participantes españoles, uno el MI granadino Enrique Rodríguez, 8º en el PREMIER I y otro el MI catalán Josep Manel Lopez, 7º el II de categoría VIII. Ambos acabaron en la mitad de la tabla, aunque Josep terminó algo mejor, con el 50% de los puntos. Ambos cerrados eran de categoría VIII.



ARENCIBIA

[D43]

Defensa Eslava
Capablanca 2004

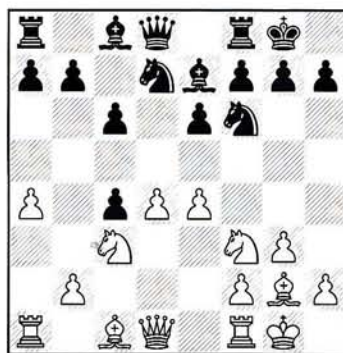
DOMINGUEZ

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♙f3 e6
5.g3 ♗bd7 6.♙g2 dxc4! 7.a4

También es posible jugar de gambito

con 7.0-0, y el propio Arencibia defendió esa posición con negras. En vez de la más usual 7...b5, optó por 7...♙d6, y tras 8.♖c2 0-0 9.♙d1 ♖e7 10.♙g5 h6 11.♙xf6 ♗xf6 12.♙d2 e5 13.d5 cxd5 14.♗xd5 ♗xd5 15.♙xd5 c3, logró una posición de perspectivas razonables, aunque terminó en 1-0 tras 30 jugadas Lputian, S-Arencibia, W Biel 1993.

7...♙e7 8.0-0 0-0 9.e4



9...e5 10.dxe5 ♗g4 11.♙f4 ♖a5 12.e6

Es necesario tomar medidas excepcionales, un curso tranquilo, como por ejemplo 12.♖d2?!, permite desarrollarse en condiciones óptimas, con 12...♙b4 13.e6 (Si 13.♖d4 sigue 13...♗e8) 13...fxe6 14.♙d6 ♙xd6 15.♖xd6 ♗de5 16.♗xe5 ♗xe5 17.♖d4 ♗d8 18.♖e3 ♗d3 es evidentemente inconveniente, las negras se

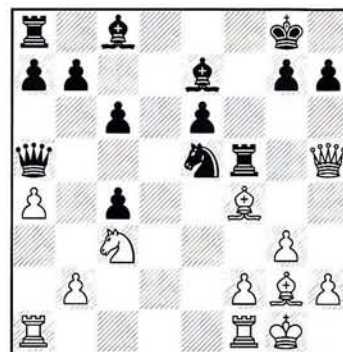
impusieron en 49 jugadas. Hausner, I-Krárník, V Alemania 2003.

12...fxe6 13.e5

Lo más incisivo, previamente se intentó 13.♖e2 ♗ge5 14.♙d4 y aquí Kramnik introdujo la mejora 14...♙d3!, en vez de 14...♙b6, y tras 15.♗xe6 ♗f6 16.♙c7 ♖b4 17.♙d4 ♙c5! Las negras se impusieron en 33 jugadas. Topalov, V-Kramnik, V Linares 1997.

13.♙g5 ♗de5 14.♖e2 h6 15.♙h3 ♙d7 es evidentemente insuficiente. Skatchkov, P-Yevseev, D Tula 1999 [0-1 en 50 jugadas].

13...♗gx5 14.♗xe5 ♗xe5 15.♖h5 ♗f5



A falta de nuevos análisis, seguramente del propio Domínguez, esta jugada pasa por un momento crítico, como veremos.

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO ELITE

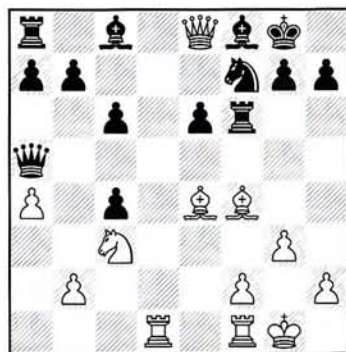
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Tot.
1.	Dominguez, Leinier	GM	CUB	2612	208		0	½	1	1	1	1	1	1	½	1	1	9.0
2.	Bruzon, Lazaro	GM	CUB	2602	168	1		½	1	½	1	½	½	½	1	1	1	8.5
3.	Delgado, Neuris	GM	CUB	2557	61	½	½		½	½	½	½	1	½	1	½	½	6.5
4.	Felgaer, Ruben	GM	ARG	2592	23	0	0	½		1	1	½	½	1	0	1	1	6.5
5.	Arencibia, Walter	GM	CUB	2505	118	0	½	½	0		½	½	½	1	1	1	1	6.5
6.	Ikonnikov, Vyacheslav	GM	RUS	2556	-4	0	0	½	0	½		1	1	½	1	1	0	5.5
7.	Morovic, Ivan	GM	CHI	2583	-66	0	½	½	½	½	0		0	1	0	1	1	5.0
8.	Gonzalez, Yuri	MI	CUB	2481	11	0	½	0	½	½	0	1		0	1	½	½	4.5
9.	Luther, Thomas	GM	GER	2577	-93	0	½	½	0	0	½	0	1		1	½	½	4.5
10.	Ramirez, Alejandro	GM	CRC	2542	-90	½	0	0	1	0	0	1	0	0		½	1	4.0
11.	Quezada, Yunesky	MI	CUB	2478	-97	0	0	½	0	0	0	0	½	½	½		1	3.0
12.	Maiwald, Jens-Uwe	GM	GER	2543	-212	0	0	½	0	0	1	0	½	½	0	0		2.5

Kasparov igualó rápidamente con 15...♔d6 16.♘e4 ♜f5 y las blancas no encontraron nada mejor que 17.♞e8+ ♜f8 18.♞h5 ♜f5 19.♞e8+ y tablas. Topalov, V - Kasparov, G Sarajevo 2000.

16.♞e8+ ♜f8 17.♔e4 ♘f7 18.♞ad1

Esta jugada es ambiciosa, no captura aún la calidad, aunque está por ver cuál es la mejora negra sobre 18.♔xf5 ♞xf5 19.♞ae1 e5 20.♔xe5 ♞f3 (20...♘xe5 21.♞xe5 ♞f7) 21.♞e3 ♔h3 22.♞xf8+ ♜xf8 23.♞xf3 ♔xf1 (se sugirió 23...♔xe5 24.♞xf8+ ♔xf8, pero es difícil llamar mejora a esta posibilidad) 24.♞xf7 ♔xf7 25.♔xf1 1-0 en 37 jugadas. Mochalov, E-Yagupov, I Orel 1999.

18...♞f6



19.♔e3?

Esta jugada es débil, y la ventaja pasa a las negras tras una serie de jugadas precisas.

Las blancas rechazaron entrar en las complicaciones derivadas de 19.♔xh7+, aunque esa parece ser la única forma de complicar la lucha, tras 19...♔xh7 20.♞xf8 es dudosa 20...♔e5 21.♞e8 ♔d3 22.♔e4 ♜g6 23.h4!, etc. La línea crítica parece ser 20...♞h5

21.♔e4 ♜f5 22.♞e8, etc.

Las negras luchan por minimizar la ausencia de la ♞a8 en el juego, y los problemas derivados de la clavada en su primera línea. En la partida esa clavada se convirtió en un *bumerang*.

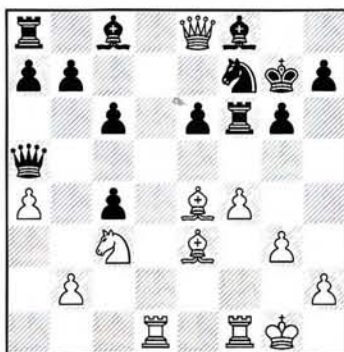
19...g6!

Tal vez sea mejor aún que la alternativa 19...♞b4. Las negras evitan ♔xh7+ y preparan la desclavada de su monarca.

20.f4?!

Es difícil sugerir algo prometedor, las blancas quieren frenar e5, no vale 20.♔d4? por 20...e5 21.♔d5 ♞e6, etc., ni tampoco es posible 20.♔g2, para dar lugar al ♔c3, por 20...e5 y ante medidas desesperadas como 21.♞d7 (no 21.♔e4? pues sigue 21...♞e6, ganando) sigue 21...♔d6 (mejor aún que 21...♔xd7) 22.♞d8 ♞xd8 23.♞xd8 ♔g7, ganando.

20...♔g7!



Con esta jugada las negras han solucionado gran parte de sus problemas, mientras que mantienen su ventaja material.

21.♔d4?! ♜c5 22.♞f2 ♔xd4 23.♞xd4

e5

Lo más enérgico, otro camino era 23...♞c7 24.♔g2 (si 24.♔f3? sigue 24...e5 25.fxe5 ♞e6, etc.) 24...♔d6 25.♞xd6 ♞xd6 26.♔e4 ♞d1+ 27.♔f1 ♜f8 28.♞e7+ ♜f7 29.♞c5 ♞d5, con posición muy superior.

24.fxe5

Claro que a 24.♞dd2 sigue 24...♞e6.

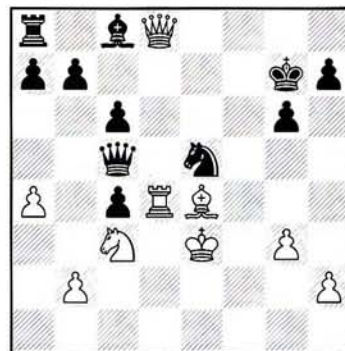
24...♞xf2 25.♔xf2 ♞c5!

Mejor que 25...♞xe5 26.♞xe5+ ♔xe5 27.♞d8, creando trabas.

26.♔e3

El rey en el centro despierta desconfianza, pero a 26.♔e2 sigue 26...♔xe5, y la seguridad de las piezas blancas pende de un hilo.

26...♔xe5 27.♞d8



27...♔d7!

De las varias jugadas ganadoras esta es la más bonita y directa.

28.♞xa8 ♔g4+ 0-1

Con su dama alejada, las blancas no pueden defenderse de ataque de las 3 piezas negras.

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO PREMIER I

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.
1.	Slobodjan, Roman	GM	GER	2516	-9	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1	8.0
2.	Garcia, Silvino	GM	CUB	2355	134	1/2		1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	7.5
3.	Gonzalez, Jose	MI	MEX	2443	11	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1	1/2	0	7.0
4.	Vera, Reinaldo	GM	CUB	2444	10	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	7.0
5.	Bluvshstein, Mark	MI	CAN	2463	-10	1/2	1	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1	7.0
6.	Perez, Rodney	MI	CUB	2451	2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	7.0
7.	Lopez, Josep M	MI	ESP	2440	-13	1	0	1/2	0	1/2	1/2		1/2	1	1/2	1	1/2	0	6.5
8.	Prasca, Rafael	MI	VEN	2362	71	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1	1	6.5
9.	Otero, Diasmany	MI	CUB	2399	31	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	0	1/2		1/2	0	1	1/2	6.5
10.	Hernandez, Holden	MI	CUB	2426	2	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		1	0	1	6.5
11.	Lafuente, Pablo	MI	ARG	2433	-6	0	0	0	1	1/2	1	0	1/2	1	0		1	1	6.5
12.	Gongora, Maikel	MI	CUB	2422	-50	0	1/2	0	1/2	1	1/2	1/2	0	0	1	0		1/2	5.5
13.	Perez, Luis M	MI	CUB	2438	-96	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	1/2	0	0	1/2		5.0
14.	Gomez, Felix	MI	CUB	2398	-83	0	1/2	1	1/2	0	0	1/2	1	0	0	1/2	0	1/2	4.5

COMENTA MI BOUDY



MOROVIC

[D15]

Defensa Eslava
Capablanca 2004

RAMIREZ

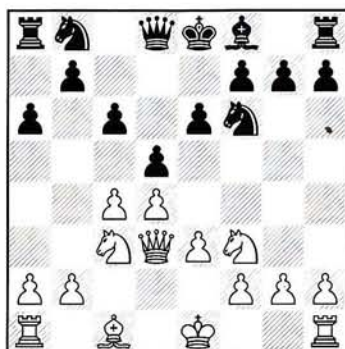
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♗f6 4.e3 a6

La jugada de la partida tiene como objetivo desarrollar el alfil a f5 sin ser molestado por ♗b3. Con el avance 4...e6 y la secuencia siguiente 5.♗f3 ♗bd7 6.♗d3 dxc4 7.♗xc4 se presenta la Defensa Merano cuyo nivel de teoría es bien alto.

18 5.♗f3 ♗f5 6.♗d3

Como habíamos mencionado anteriormente, si ahora las blancas jugaran 6.cxd5 cxd5 7.♗b3 no es necesario retroceder con el alfil a c8 sino que se responde 7...b5.

6...♗xd3 7.♗xd3 e6



Los alfiles de casillas blancas han desaparecido y todo parece indicar que es favorable para las negras por tener sus peones en casilla contraria al alfil que poseen. Además, el alfil blanco pudiera evaluarse como malo por tener

sus peones centrales en casillas de su color. Se puede considerar la posición como equilibrada, aunque las blancas tienen una ligera preponderancia en el centro donde controlan más escaques.

8.0-0

En una partida del mismo torneo Capablanca, que se celebra anualmente en Cuba, el GM cubano Walter Arencibia respondió al propio Ramirez con el avance 8.e4 ♗e7 9.0-0 0-0 10.♗d1 ♗e8 11.♗d2 dxe4 12.♗xe4 ♗xe4 13.♗xe4 ♗d7 14.♗c3 ♗f6 15.♗e5 logrando las blancas una microscópica ventaja en espacio en el centro del tablero en la partida 1-0 Arencibia, W-Ramirez, A Habana 2004, que concluyó en victoria del jugador local en 41 movimientos.

8...♗e7 9.b3

Retardando el avance del peón central. Desde b2 el alfil controla e5, por donde el negro pudiera liberar su juego. Al mismo tiempo se fortalece el peón de c4.

9...0-0 10.♗b2 ♗bd7 11.♗fd1

Capablanca decía: Cuando piense mover una torre, juegue la otra. Qué torre mover a d1. Veamos el traslado de la otra torre a la casilla d1. 11.♗ad1 ♗c7 12.e4 dxe4 13.♗xe4 ♗ad8 14.♗g3 Las simplificaciones favorecen al jugador de menor espacio. Por esa razón es que las blancas evitan cambiar piezas. 14...♗b6 15.♗e5 c5 16.♗e3 cxd4 17.♗xd4 Se ha presentado una estructura de peones en la que el blanco tiene mayoría móvil en el flanco de dama contra una del adversario en el otro sector. Por regla general es una ventaja las blancas. Bang, A-Askgaard, J Koge 1997.

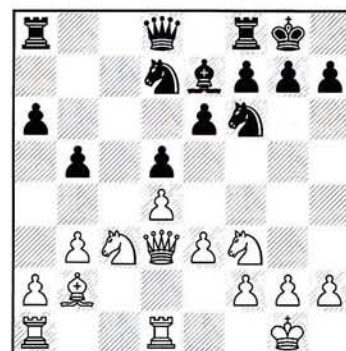
11...b5

Obteniendo ventaja espacial en el flanco de dama. Se pretende avanzar ...b4 lo que alejaría el caballo del control de e4.

12.cxd5

Se puede considerar mantener la tensión central por medio de 12.a3 no permitiendo el avance ...b4.

12...cxd5



Una estructura que por regla general se considera tablífera, por la posibilidad de eliminar todas las piezas pesadas a través de la columna "c". Sin embargo, la posición encierra sus venenos, que requieren de un cuidadoso juego.

13.a4

Con su jugada, las blancas debilitan el peón b3. Bueno, ¿y qué? Cómo llegan las negras allí. La Luna era inalcanzable y hasta allí llegó el hombre. Todo es cuestión de proponerse un plan. Directamente 13.♗e5 es preferible.

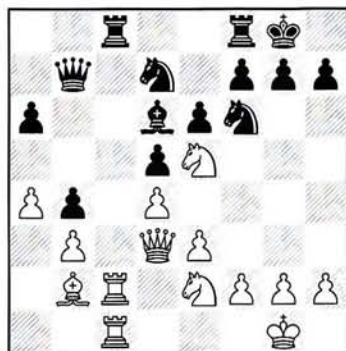
13...b4 14.♗e2 ♗b6

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO PREMIER II

CLASIFICACIÓN FINAL GRUPO PREMIER II						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Tot.	
1.	Nogueiras,Jesus	G	M	CUB	2482	172		½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	½	1	1	10.0
2.	Zambrana,Oswaldo	MI	BOL	2472	49	½		1	0	0	½	½	½	½	½	1	1	1	1	8.0	
3.	Borges,Juan	MI	CUB	2426	99	½	0		½	1	½	½	½	1	0	1	1	1	½	8.0	
4.	Almeida,Omar	MI	CUB	2426	41	½	1	½		½	1	½	0	0	1	½	½	½	½	7.0	
5.	Rohl,Juan	MI	VEN	2388	55	½	1	0	½		1	0	½	½	½	½	½	½	½	6.5	
6.	de la Paz, Frank	MI	CUB	2449	-11	½	½	½	0	0		½	0	½	1	1	½	½	1	6.5	
7.	Pecorrelli,Humberto	MI	CUB	2420	20	0	½	½	½	1	½		1	0	½	½	½	½	½	6.5	
8.	Rodriguez,Enrique	MI	ESP	2407	6	0	½	½	1	½	1	0		1	½	0	0	½	½	6.0	
9.	Zugic,Igor	MI	CAN	2478	-69	0	½	0	1	½	½	1	0		1	½	0	½	½	6.0	
10.	Borriss,Martin	MI	GER	2441	-29	0	½	1	0	½	0	½	½	0		0	1	1	1	6.0	
11.	Kallio,Heikki	GM	FIN	2484	-75	0	0	0	½	½	0	½	1	½	1		½	½	1	6.0	
12.	Abreu,Aryam	MI	CUB	2459	-78	½	0	0	½	½	½	½	1	1	0	½		0	½	5.5	
13.	Perea,Osmany	MI	CUB	2392	-34	0	0	0	½	½	½	½	½	½	0	½	1		½	5.0	
14.	Hernandez,Roman	GM	CUB	2422	-129	0	0	½	½	½	0	½	½	½	0	0	½	½		4.0	

Defiende a6 para tener sus torres dispuestas para disputar la columna "c".

15.♖ac1 ♖ac8 16.♗c2 ♗b7 17.♗dc1 ♕d6 18.♘e5



18...♗b8

¿A dónde vas, gentil caballero? Pues bien, va en busca de la debilidad de b3, vía c6-a5.

19.♗f4 ♗fd7 20.♗e2 ♗xe5

Con este cambio se libera la casilla c5 para el caballo de d7. Se vislumbra el ataque de ambos caballos al peón de b3. La entrega de este alfil no perjudica las casillas negras del flanco de rey, aunque hay que estar alerta con los traslados de piezas a ese lugar.

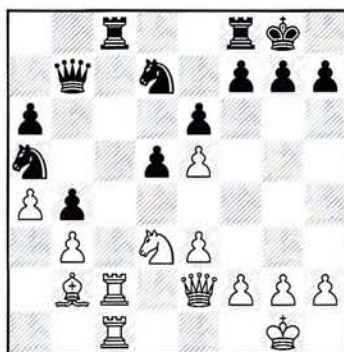
21.dxe5 ♗c6 22.♗d3

Defiende el peón de e5 y controla el salto del caballo enemigo.

22...♗a5

Directo al grano. La posición no presenta desequilibrio considerable pero la tensión de cuidar las debilidades y mantener el equilibrio

hacen difícil el manejo de la partida.



23.♗xc8 ♗xc8 24.♗xc8+ ♗xc8

Como se comentó al principio, las piezas pesadas se han simplificado en la única columna abierta y todo parece indicar que las tablas están cerca. Pero aún hay deseos de lucha.

25.♗xb4 ♗b7

Igualdad casi total ofrecía la captura 25...♗xb3 26.♗xa6 ♗xa6 27.♗xa6 donde el negro recupera su peón con 27...♗b6 quedando un final de plena igualdad donde no se ven posibilidades de romper el equilibrio. 28.♗d4 ♗xa4.

26.♗a3

El final con la dama es muy ventajoso para las negras porque 2 ♗ y ♗ se más fuerte que ♗, ♗ y ♗. En este caso hay tener en cuenta que el peón de a5 puede ser motivo de ataque. En caso de 26.♗xa6 los dos peones blancos caen en poder del negro resultando una posición ventajosa. 26...♗xb3 27.♗d4 ♗xa4 y la posición de las blancas es incómoda.

26...♗c5

Una vez que el peón de b3 caiga en poder de las negras, el de a4 estaría atacado por este caballo.

27.h4

El avance de este peón hasta h5 obedece al fin de restringir la movilidad de los del contrario sobre todo controlar la casilla g6. Un avance del peón negro a esa casilla genera debilidades en la estructura. Mejores posibilidades defensivas del final proporcionaba al blanco la continuación 27.♗c2 ♗axb3 28.♗a2 ♗d7 (Un grueso error que da un giro de 180 grados a la valoración es 28...♗xa4? debido a que los caballos quedan trabados después de 29.♗b4 con ventaja clara de las blancas) 29.♗b4 ♗bc5 30.♗xc5 ♗c7 31.♗b4 ♗xc5 32.♗xc5 ♗xc5 Donde el final de caballo no ofrecerá grandes posibilidades de victoria para ninguno de los jugadores.

27...h6

Abriendo una salida al rey antes de capturar en b3 que está sentenciado. Una igualdad casi absoluta se presentaba en la variante 27...♗axb3 28.♗c2 a5 29.♗d3 ♗xa4 30.♗b4 axb4 31.♗xb3 ♗b5 32.♗xb4.

28.h5

Con el peón en esta casilla, el avance ...g6 dejaría a los peones negros débiles después del cambio h5xg6, además que en algunas variantes, como veremos posteriormente, constituye un elemento en el ataque.

28...♗axb3 29.♗c2 ♗b6

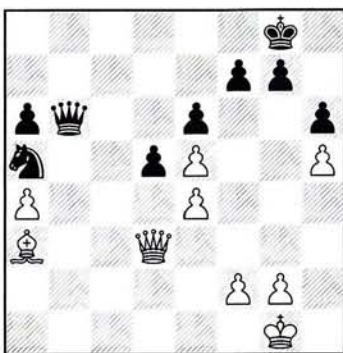
Las negras no tienen apuros en la captura de a4, mejoran la posición de

su dama y dejan libre la casilla a5 al caballo que tiene como misión de instalarse en c4 o en c6 según las circunstancias. Una variante curiosa, donde se pone de manifiesto el peligro del avance h5, es la que surge después de 29...a5 30.♖d3 ♘xa4 31.♙b4 ♖b6 32.♙xb3 ♖c4 33.♙a4 axb4 34.♙e8+ ♗h7 35.♖c5 ♙a7 36.♖d7 y las negras pierden por ataque de mate.

30.♖d3 ♖xd3 31.♙xd3 ♖a5

El final de dama y caballo es mejor para las negras, mucho más todavía que el alfil se desplaza por casillas negras donde tiene situado sus peones centrales.

32.e4



La posición de las blancas es difícil, por lo que encontrar una defensa apropiada no es tarea para una partida en sus finales, donde el apremio de tiempo juega un rol importante. Con este avance se le permite al negro un peón pasado que a la postre será decisivo. Una alternativa pudiera haber sido 32.♖d6 Veamos una posible continuación. 32...♖c4 Como se observa, la dificultad de las blancas está en su mal alfil y al peón de e5 que es una debilidad. Defenderlo con f4 genera, por su puesto, otra debilidad en e3. 33.♙c2 Con la esperanza de defender el final de damas en caso de que se capture el alfil en d6. 33...♙c6 Con la amenaza ♖xe5 ganando un peón. 34.♙b3 ♖xd6 35.exd6 ♙xd6 36.♙b7 ♗f8 donde el final es muy favorable a las negras que tienen un peón de ventaja en el centro que se convertirá en pasado, en el momento que así lo requiera, después de e5 seguido por d4.

32...d4

La lógica en estos casos es este avance. Sin embargo, él le facilita al blanco la tarea defensiva. Mantener el punto fuerte en c4 con 32...♖c4 era la

opción que les dejaba con posibilidades de mantener su ventaja en un final de caballo contra alfil malo. 33.exd5 No hay una respuesta mejor para el blanco. 33...exd5 34.♙f5 Defendiendo a e5 y manteniendo la posibilidad de algún jaque salvador por c8. 34...♙e6 Cerrando definitivamente todas las esperanzas y sentenciando al peón de e5. 35.♙xe6 fxe6 y este final es claramente favorable para las negras.

33.♖d6

He aquí la diferencia, el alfil se establece en d6 sin ser molestado por el ♖c4, mientras que la dama tiene la triste misión de defender al peón de d4.

33...♖c6

El caballo no tiene punto de apoyo lo que constituye una dificultad para su dama que es la encargada de defender a6, d4 y el propio ♖c6.

34.♗h2

Aleja el rey y lo ubica en una columna y diagonal donde la dama negra pudiera capturar con jaque. Por regla general es aconsejable mantener bloqueado a los peones pasados (aunque la dama es considerada como la peor bloqueadora) pero en esta posición era aconsejable 34.♙c2 para mantener a la dama adversaria empeñada en la defensa de c6.

34...♙a5

Aquí es donde yace la dificultad blanca por no haber realizado ♙c2. Se han creado varias amenazas, al peón de a4, al de e5 y la penetración en c3 con la dama. Es curioso que el peón dama negro ha sido el bastión con que las piezas negras han contado para apoyar sus piezas: c4 para el caballo y ahora c3 para su dama.

35.♙b3

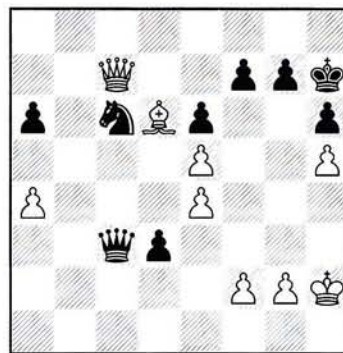
O se pierde al peón de a4, o se permite la penetración de la dama en c3. Las blancas han elegido esta última buscando posibilidades activas de su dama para intentar encontrar un jaque continuo.

35...♙c3 36.♙b7

Otras jugadas conducen a una derrota sin luchar activamente. No obstante las negras tienen la partida ganada porque el peón "d" llegará a la primera fila transformándose en dama y solo deben tener cuidado con algunos golpes agonizantes del blanco.

36...d3 37.♙c8+ ♗h7 38.♙c7

La posibilidad de empate blanco radica en su peón de h5. Si se logra capturar f7, que de momento parece inevitable a no ser que se acepte la repetición de jugadas, la casilla g6 es un buen punto de apoyo para un continuo entre e8 y g6. Pero...



38...d2

El peón se desplaza hacia su destino.

39.♙xf7

Cerca, cerca están del empate y hasta de la victoria si permiten ♖f8...La importancia de una buena concentración está en que permite calcular y valorar profundamente las continuaciones sorpresivas. Alguien expresó que gana aquél que ve una jugada más. En este caso se cumple este precepto. Las negras calcularon que por medio de...

39...♖xe5

Defienden la casilla g6 y que el caballo en e5, si es capturado, la dama retomaríase ¡con jaque! en e5. Recordemos el comentario a la jugada 34.♗h2.

40.♙xe6 d1♙ 41.♙f5+ g6

Con este avance se resuelven todos los conflictos de jaque continuo. La victoria negra es un hecho incuestionable. Todavía siguió...

42.hxg6+ ♖xg6 43.e5 ♙c4

Desde aquí se cubre una importante diagonal controlando la casilla g8 donde cubrir las amenazas continuas al rey.

44.♙d7+ ♗h8 0-1

Las blancas abandonaron ante lo inevitable. Después de 44...♗h8 45.♙d8+ ♙g8 46.♙f6+ tanto 46...♗h7 (como 46...♙g7 se terminan los jaques)

LENIER-BRUZÓN:

"Amigos y rivales desde la infancia"

Por Romelio Milian Glez.

El ajedrez en Cuba ha tenido una rica historia y tradición. Baste recordar que fue el país donde se practicó por primera vez el noble juego en Las Américas (1518); escenificó tres Campeonatos Mundiales (1889, 1892 y 1921); en la figura del genial Capablanca, tuvo el tercer monarca del orbe (1921 – 1927); desde los '60 hasta hoy ha realizado alrededor de 300 certámenes de variada categoría, posibilitando así el acceso a títulos internacionales a gran cantidad de ajedrecistas, fundamentalmente iberoamericanos, además de permitirles incrementar, tanto la fuerza de juego al enfrentar a jugadores de reconocida clase, como el coeficiente ELO.

Momentos imperecederos del ajedrez cubano en la segunda mitad del siglo XX, lo constituyeron la celebración de la XVII Olimpiada Mundial en 1966; la graduación de un G.M anual, desde 1975 hasta 1979, hecho solamente igualado por Yugoslavia y la exaltación a la fama de W. Arencibia (1986) y L. Bruzón (2000), al convertirse en Príncipes del planeta. Pero hay más, en los propios albores del recién estrenado siglo, Cuba prosigue enriqueciendo su dilatada hoja de servicios ajedrecísticos, al lograr incluir a dos jóvenes, menores de 20 años, **Leinier Domínguez Pérez (23/IX/1983)** y **Lázaro Bruzón Batista (2/IV/1982)** entre los jugadores con 2600 o más en el coeficiente ELO, hecho éste sin precedentes en la casi totalidad de los países del primer mundo e inédito entre los del tercero.



PRIMEROS PASOS

Para Leinier y Bruzón 1991 sería un año que los marcaría para el futuro, pues con 8 y 9 años respectivamente, comenzarían a conocer los rudimentos del noble juego y muy pronto quedarían atrapados y fascinados por sus misterios. Leinier con 9 años, se convierte en campeón nacional pioneril (11-12 años) y con 11 años,



logra titularse campeón nacional en la categoría 13-14 años. Por su parte Bruzón, con diez años inicia sus estudios en la EIDE y comienza a participar en los Juegos Nacionales Escolares, donde cosecha varias medallas, entre ellas la de oro en 1996, al conseguir el score perfecto en las 13 partidas celebradas.

En su primera entrevista para la prensa plana, próximo a cumplir 13 años Leinier dijo: *... 'Pasará el tiempo y ya no seremos los pioneros de hoy, pero quienes dediquemos la vida a los escaques, podremos obtener el título máximo que otorga la FIDE' ¿Qué esperas del ajedrez? , el joven habanero, parco en palabras, con suma rapidez y naturalidad respondió ' Todo, lo máximo' .*



ENFRENTAMIENTOS INICIALES

Si acudimos al ChessBase podemos apreciar que los resultados entre estos dos niños-jóvenes no se acomoda a la realidad, ya que no aparecen los

primeros cinco enfrentamientos que sostuvieron entre 1993 y 1997. Gracias a una conversación sostenida con Leinier, pude conocer esos resultados, que lógicamente faltaban en mis pesquisas acerca de sus partidas. Los primeros cuatro cotejos, favorecieron a Leinier (1993 y 1994, ambos en juegos pioneriles y dos en 1996, durante un match de entrenamiento), mientras que Bruzón obtendría su primera victoria en 1997, durante los Juegos Escolares 15-16 años, cuando con 13,5 puntos de 15 alcanzara la medalla de oro y Leinier, con 13 de 15, la de plata. Por cierto, esta es la única partida que he podido conseguir de esta etapa y se las muestro a continuación:



BRUZÓN

[E99]



DOMINGUEZ

Juegos Escolares
Nacionales 1997

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙c4 ♘f6 4.d3 g6 5.0-0 ♗g7 6.c3 0-0 7.♘bd2 ♘c6 8.♙b3 d5 9.♚el dxe4 10.dxe4 ♗g4 11.♙e2 ♗ge5

12. dxe5 dxe5 13. c2 e6 14. f4 dxc6
15. d3 c7 16. g5 c8 17. e3 h6
18. d3 g4 19. a1 ad8 20. h3 c8
21. f5 b6 22. h4 g3 23. f2 fxf2+
24. xxf2 a6 25. b3 h7 26. dcd1
27. dxd1 d8 28. dxd8 dxd8
29. f4 c4 30. c2 g8 31. g4 f8 32. e5
gxf5 33. gxf5 dxc6 34. e4 b7 35. h5
e8 36. d2 f8 37. e3 d8 38. d4
xe4 39. xe4 e6 40. f6 h8 41. xh6+
g8 42. d4 h7 43. xxc4 dxc6 44. f4
1-0



Leinier Domínguez (1996)

22

PRIMEROS TRIUNFOS ANTE GM

Como una curiosidad adicional en la trayectoria de estos, entonces dos firmes promesas del ajedrez cubano, les muestro la primera victoria conseguida por ellos ante jugadores con las siglas de G.M.

DOMÍNGUEZ [B15]
Capablanca
Premier II, 1999

1. e4 c6 2. d4 d5 3. d2 dxe4 4. dxe4
d6 5. dxf6+ exf6 6. c4 d6 7. d2 0-
0 8. 0-0 c7 9. d3 d7 10. h1 d6
11. d3 e8 12. c4 f4 13. f3 xc1
14. axc1 d7 15. fe1 ad8 16. e4
xe4 17. we4 g6 18. wh4 f5 19. wg5
e8 20. dh5 wd8 21. df6+ Oh8 22. wh4
g7 23. dxe8+ we8 24. wf4 e6
25. e1 wd8 26. b3 h6 27. e2 d7
28. f3 a5 29. d1 df6 30. d5 cxd5
31. cxd5 d7 32. wd2 wa6 33. d6 g5
34. e2 wa3 35. f3 wa6 36. a4 g4
37. e2 wb6 38. b5 xb5 39. axb5
d7 40. wc3+ g6 41. g1 wxb5 42. h3

a5 43. e1 wd5 44. hxg4 fxc4 45. wc8
wd2 46. wg8+ xf6 47. wh8+ g6
48. wg8+ xf6 49. a1 wxd6 50. wxg4
we5 51. a4 dxc5 52. f4+ e7 53. f5
wa1+ 54. h2 b6 55. wg8 f6 56. wd5 wc1
57. wd8+ f7 58. wc7+ g6 59. d8
wc3 60. wg8+ f5 61. g4+ e4 62. e8+
d5 63. wxb6 wxb3 64. wxf6 wc2
65. wf5+ wxf5 66. gxf5 d7 67. a8 e4
68. xa5 df6 69. g3 dh5+ 70. h4 df6
71. f3+ f4 72. b5 xxf3 73. b6 d7
74. xh6 f4 75. f6 de5 76. f7 1-0

BRUZÓN [C67]
Matanzas, 1997

1. e4 e5 2. d3 dxc6 3. b5

La Ruy López es una de las aperturas favoritas del joven maestro, y mucho han tenido que ver sus notables resultados con el conocimiento que ya ha alcanzado de sus principales líneas de juego, siendo buena prueba de ello sus recientes victorias contra los grandes maestros Roman Slobodjan, en el Capablanca In Memoriam, y Roman Hernández, en el Guillermo García.

3... df6 4. 0-0 dxe4 5. d4 e7

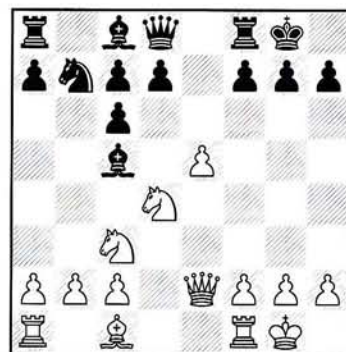
Es lo común, pero también se practica sistemáticamente 5... d6 6. dxc6 dxc6 7. dxe5 y ahora la teoría discrepa entre si el caballo debe ubicarse en e4 ó f5, con preferencia sobre esta última, partiendo del criterio de que las blancas no tienen nada mejor que cambiar las damas, lo que les resta posibilidades de ataque conduciendo rápidamente a un relativo equilibrio: 7... df5 8. wxd8+ xxd8 9. d3 (9. d1+ e8 10. d3 con el raro desenlace 10... d7 11. d4 dg6 12. de4 e7 13. f4 dh4 14. e1 c5 15. db5 d7 16. b4 c6 17. a4 b6 18. bxc5 bxc5 19. a3 Svidler-Timman, Elista 1998. Ganó el blanco en 50 jugadas) 9... h6 (9... e8 10. h3 d7 11. e1 d5 12. de4 db4 13. e2 f5 14. d4 xe4 15. exe4 c5 16. a3 cxd4 17. axb4 xxb4 18. dxd4 e7 Topalov-Kramnik, Wijk aan Zee 1999. Tablas en 35) 10. d1+ e8 11. h3 b4 12. de2 e7 13. b3 h5 14. g5 f6 15. exf6 gxf6 16. f4 d6 17. c4 f7 18. a1 f5 19. dg3 h7 Adams-Korchnoi Dos Hermanas 1999. Ganó el blanco en 56.

6. we2

Sabidamente - entonces con sólo 14 años - Bruzón lleva la partida por

caminos menos trillados, en los que su oponente puede emplear todo su conocimiento teórico y experiencia magistral. La continuación clásica es 6. dxe5 0-0 (o también 6... d5 7. exd6 dxd6 8. dxc6+ bxc6 9. de5 b7) 7. e1 d5 8. exd6 dxd6 9. dbd2 f5 10. d4 b4 11. c3 wxd1 12. dxd1 c5 13. e3 de7 como en Shirov-Kramnik, Linares 1998, con victoria del blanco en 41 jugadas, quedando con final preferible luego de la rápida simplificación 14. e1 xe3 15. dxe3 d6 16. dxf5 dxf5 17. a4 g6 18. e2 b5 19. c2 fe8 20. ae1 xe2 21. xe2 Obviamente con posición preferible.

6... d6 7. dxc6 bxc6 8. dxe5 b7 9. d4 0-0 10. d3 c5



Todo de acuerdo con la teoría, aunque también es de interés la línea 10... e8 11. f4 c5 12. wd2 wh4 13. ad1 dxd4 14. wxd4 d8 15. g3 wxd4 16. dxd4 de6 17. d2 como en la partida Shirov-Piket, "ciegas", Amber, Monte Carlo, 1998.

11. d1 we8

Preparando estos comentarios tuve la oportunidad de consultar al propio gran maestro Walter Arencibia esta posición, pues en mi opinión ésta pudiera ser la jugada desafortunada de la partida, dado que la debilidad creada en c7 tuvo después importancia en su desenlace, pero Walter no compartió este criterio, alegando que el error se produjo más adelante, como veremos en pocas jugadas. Lo conocido aquí era 11... e8 que obviamente es preferible, pues permite explotar en el centro la ubicación de la dama blanca. Por ejemplo, 12. f4 (12. wh5 we7 13. d3 d5 14. de2 g6 15. wh6 wf8 16. wh4 f6! 17. f4 g5 18. wg3 h8 19. d2 g4! Palkovi-Strobel Alemania 1993) 12... d4 13. dxd4 d5 14. wh5 wd7!? 15. b4 d8 16. g3 (16. d2 de6 17. e3 a5 18. wh4 wd8 19. wg4 f5!

20. ♖xf5 axb4 21. ♖e2 c5 22. f4 g6 23. ♖g4 ♖a3 con mejores posibilidades. Markovic-Piket Elista 1998) 16... ♖f5 17. ♖xf5 ♖xf5 18. ♖d2 ♖e6 y el negro tiene cuando menos la igualdad. Ehrenfeucht- Grabarczyk, Polonia 1999.

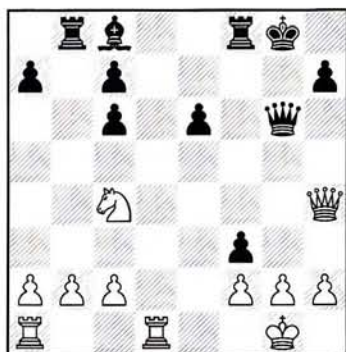
12. ♖f4 ♖d8 13. ♖g3 ♖e6 14. ♖b3 ♖e7 15. ♖e4 f5 16. exf6 gxf6?!

Es aquí donde Walter considera que se produce la jugada incorrecta, pues opina que tomando de Alfil el negro no tendría los problemas que de inmediato se suscitaron con la apertura de la columna "g".

17. ♖d4

La debilidad de c7 se hace patente a cada momento. Los cambios que se fuerzan a continuación dejarán a las blancas con un final ventajoso, en el que Bruzón va a demostrar - insistimos, no olvidemos que entonces sólo tenía 14 años - sus ya evidentes dotes de ajedrecista de gran clase.

17... f5 18. ♖xe6 dxe6 19. ♖d2 f4 20. ♖h4 ♖xh4 21. ♖g4+ ♖g6 22. ♖xh4 ♖b8 23. ♖c4 f3



Un hecho que da mayor realce al triunfo de Bruzón en esta histórica partida, es precisamente la aguda defensa que realiza Walter, intentando zafarse a toda costa, buscando complicaciones en las que su joven rival pudiera perder el hilo de las acciones.

24. ♖g3 ♖a6 25. ♖d4! ♖xg3 26. hxcg3 fxcg2 27. b3 ♖b5 28. ♖e1 ♖h5 29. ♖e5! ♖xe5 30. ♖xe5 ♖f5 31. ♖g4 ♖f8 32. ♖e3

Las blancas han logrado resistir las agudas maniobras de la activa defensa negra, y están en situación de pasar a un ventajoso pero difícil final de torre, en el que veremos a un Bruzón

inmenso, sellando así, de forma categórica, su primera victoria contra un gran maestro internacional.

32... ♖a5 33. a4 ♖e7

El juego negro esta lleno de puntos débiles, consecuencia de su desarticulada cadena de peones, situación que las blancas comienzan a explotar de inmediato de forma casi matemática.

34. ♖xg2 ♖g5 35. ♖h4 ♖g7 36. ♖h6 c5

Intentando dar vida al alfil, vía e4, pero...

37. ♖f5+! exf5 38. ♖xa6 c4 39. ♖xa7 cxb3 40. cxb3 ♖d6 41. ♖f3 ♖g4 42. ♖b7 h5 43. a5 h4 44. a6 hxcg3 45. fxcg3 ♖g8 46. b4 ♖a8 47. b5

La partida está decidida.

47... c6 48. ♖b6! ♖c5 49. ♖xc6+ ♖xb5 50. ♖f6 ♖a7 51. ♖f4 ♖g7 52. ♖xf5+ ♖xa6 53. g4 ♖b7 54. ♖c5! ♖b6 55. ♖c4 ♖b5 56. ♖c8 1-0

Las negras abandonan. Pierden la partida al tiempo que ganan un lugar en la historia, teniendo la primicia de haber rendido el Rey, con honor, ante un Príncipe que mucho brillará en el horizonte del ajedrez latinoamericano.

¿DÓNDE Y CUÁNDO OBTIENEN SUS TÍTULOS INTERNACIONALES?

En 1998 ambos jugadores se agenciaron el título de MF. Ese mismo año Leinier con 14 años y 241 días, se convierte en el MI más joven en la historia del ajedrez cubano, al completar sus normas en el Vázquez Mem. Guines 1997 (CAT 3) y XXXIII Capablanca Maestros 1998 (CAT 5). Las cuotas para GM las vence en el G. García Mem. 1999 (CAT 8); VIII Open Anibal España y XXXVIII Ch. Cuba, ambos en el 2001 y con CAT 9. De este modo, en el 2001, con 17 años y 117 días se hace con el codiciado pergamino.

La rapidez con que Lázaro Bruzón venció sus normas internacionales resulta sencillamente espectacular. Baste acotar que en el Congreso FIDE de 1999, recibió las siglas que lo acreditan como MI y GM!. Con 16 años y 337 días logra las normas de MI en el Céspedes Mem. 1998 (CAT 5); Unión de Reyes (CAT 3) y XXXVI Ch. Cuba (CAT 8), ambos en 1999. Bruzón se

convirtió en el GM más joven de Cuba con 17 años y 38 días, luego de cumplir las exigencias requeridas en el XXXIV Capablanca (CAT 12) y VII G. García Mem. (CAT 8). Mas, lo impactante resultó ser que en sólo 32 días hizo sus normas de GM!!.

HACIÉNDOSE UN ESPACIO EN EL AJEDREZ CUBANO

Entre 1998 y 1999, el binomio Leinier-Bruzón se enfrentarían en 11 ocasiones, correspondiéndole el triunfo a Bruzón en tres de ellos y concluyendo las restantes en empates. De ese modo, se igualaron en el score personal.



Leinier en 1997

Bruzón, sin cumplir 14 años - ese privilegio había correspondido solamente a Capablanca y Guillermo García- jugó en 1997 su primer Campeonato Nacional y aquí exhibió un alto dominio emocional y hábil juego de posición combinado con sorpresivos ataques, sin embargo, para su edad, sin rating e inexperiencia, su 13er lugar puede considerarse como un resultado más que aceptable. En esta etapa Bruzón se convierte en el monarca juvenil cubano por dos años consecutivos. Por cierto, en agosto de 1998, al lograr su primera victoria lo hace sin perder partida alguna, en un torneo que increíblemente fue más fuerte que el Campeonato de Cuba de ese propio año. Si el oro juvenil fue a parar al pecho de Bruzón esos dos años sucesivos, de la plata se adueñaría Leinier. En noviembre 1998,

Bruzón forma parte del cuarteto ganador en el Festival Mundial de la Juventud y la Paz (-16) realizado en Oropesa del Mar, aunque por el desempate le corresponde finalmente la medalla de bronce, convirtiéndose de este modo, en nuestro representante que con menor edad obtenía un logro tan sobresaliente.

Bruzón en 1999 supera con creces la metamorfosis de promesa a realidad, al conseguir su primera norma de GM en un torneo de CAT 12, convirtiéndose en el primer y único cubano que ha logrado tamaña hazaña. Al igual que Bruzón, los años 1998 y 1999 resultaron fructíferos para Leinier, como la atestiguan sus resultados en Cuba y la península ibérica.



Bruzón en 1998.


BRUZÓN

[B57]

Matanzas, 1998

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♕f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗c4 ♖b6 7.♗de2 e6 8.0-0 a6 9.a3 ♗e7 10.♗a2 0-0 11.♗h1 ♗d7 12.♗g3 ♖c7 13.f4 b5 14.f5 b4 15.axb4 ♗xb4 16.♗b3 d5 17.e5 ♗e8 18.f6 gxf6 19.exf6 ♗xf6 20.♗g5 ♖d8 21.♗xf6 ♗xf6 22.♖g4+ ♗h8 23.♖xb4 d4 24.♗ce4 ♗e5 25.♖e1 ♖h4 26.♗c5 ♗xg3 27.♖xg3 ♖xg3 28.hxg3 ♗b5 29.♗f2 e5 30.♗e4 f5 31.♗d6 e4 32.♗f7+ ♗g7 33.♗xf5 h6 34.♗d6 e3 35.♗g1 ♗ad8 36.♗xf8 ♗xf8 37.♗xb5 axb5 38.♗d5 ♗f2 39.♗e4 ♗d2 40.♗f1 b4 41.b3 h5 42.♗d3 ♗h6 43.♗h2 ♗g5 44.♗f5+ ♗h6 45.♗d5 ♗d1 46.♗xh5+ ♗g7 47.♗e5 ♗f6 48.♗f5+ ♗e6 49.♗f1 ♗d2 50.g4 e2 51.♗e1 1-0

TOCADOS POR LA FAMA

El último año del siglo XX fue prodigo para los logros deportivos de ambos. Bruzón hace realidad sus sueños de hacerse con la medalla de oro en un Mundial Juvenil (-20). Su actuación en Erevan, invicto, con 1,5 puntos de ventaja sobre sus rivales y el performance rating (P.R.) de 2709, fuera de dudas, puede catalogarse como sensacional y en extremo convincente. Por su parte Leinier, en el Mundial Juvenil (-18) en Oropesa del Mar, obtiene la medalla de plata.

Tanto Bruzón como Leinier, son incluidos por primera vez en la selección nacional cubana que acude al Campeonato Panamericano por Equipos celebrado en Venezuela y defendiendo los tableros 4to y 5to respectivamente, logran con eficiencia y facilidad la medalla de oro, Bruzón con el score perfecto en 5 partidas y Leinier con 4,5 de 5. Defendiendo los mismos tablero debutan en la Olimpiada Mundial de Estambul, consiguiendo entre ambos 14,5 puntos de los 32 logrados por todo el equipo, obteniendo un P.R. de 2599 y 2581 respectivamente.

Lo más relevante de estos valores del ajedrez cubano a lo largo del 2001 se produjeron con la sensacional victoria de Bruzón en el Olympic Young Masters de Lausana Suiza y su participación en el Essen Hoogeveen Holanda, convirtiéndose de ese modo, en el primer ajedrecista cubano que intervenía en un evento de CAT 17!. En su carácter de Campeón Mundial Juvenil, Bruzón se convierte en aspirante al Campeonato Mundial de la FIDE y, aunque no perdió partida alguna en el tiempo regular, cayó en el desempate de la segunda ronda ante Kiril Georgiev. Este año permitiría a Leinier conseguir la ansiada sigla de G.M. y obtener también su clasificación como aspirante al máximo título, duelo de concluir en el 3er lugar de I Campeonato Continental de América, escenificado en Colombia. Ya en octubre, Leinier asume el enorme reto de defender el 1er tablero en el V Campeonato Mundial por Equipos y lo hace de manera digna, como lo atestigua el 2605 en su P.R. Leinier, al igual que Bruzón, pudo avanzar hasta la 2da ronda del Mundial de la FIDE, cuando es derrotado por Boris Gelfand. Culmina ese año con una importante victoria en el XIV Open Carlos Torre en México.



Bruzón en 2001.

Durante el 2002, Bruzón logra tres primeros lugares consecutivos – XXXVII Capablanca, CAT 13; X Guillermo García Mem. CAT 8 y el XVII North Sea Cup CAT 14 -. Precisamente en este último evento celebrado en Dinamarca, compartió el lugar de honor con Leinier, por lo cual ambos consiguieron la proeza de convertirse en los primeros cubanos en vencer en un supertorneo, desde las hazañas del inmortal Capablanca. Mientras tanto, Leinier se ciñó por primera vez la corona del ajedrez cubano y la medalla de plata en el XXXVII Capablanca. Bruzón y Leinier acudieron a la Olimpiada de Bled defendiendo el 1er y 2do tableros respectivamente, logrando 13 puntos de 25 posibles, jugando eventos individuales de CAT 14 y 12.

Lo más importante en el 2003 es que ambos lograron sobrepasar, todo el tiempo, los 2600 en las cuatro listas oficiales y cumplieron sus dos principales objetivos: reeditar su condición de aspirante al máximo título de la FIDE a celebrarse en el 2004 y garantizar que el equipo cubano asista en el 2005 al VI Campeonato Mundial por Equipos.

Desde el 2000 al 2003 se vieron las caras, tablero por medio, en 11 oportunidades, venciendo Leinier en dos partidas y el resto empates. De esta manera, el total general ofrece ventaja a Leinier de 6 x 4 y 18 tablas. Veamos tres encuentros de ese período:


DOMÍNGUEZ

[B40]

Capablanca
Elite, 2000

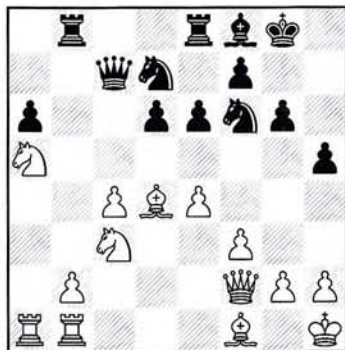
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♖b6 5.♗b3 ♖c7 6.c4

6.♗c3 es normal y entonces existe la opción de 0-0-0.

6...♗f6 7.♗c3 a6 8.♗d3 d6 9.0-0 g6

9... ♗e7!?

10.♖e3 ♘bd7 11.♗e2! b6 12.♞d2
♗b7 13.f3 ♞d8 14.♞fd1 h5?! 15.♗f1
♗e7 16.♞f2 0-0 17.a4! ♗a8 18.a5
bxa5 19.♗xa5 ♗b8 20.♞db1 ♞fe8
21.♗d4 ♗f8 22.♗h1



22.b4 d5! 23.b5 dxe4 24.b6 ♞c8=

22...♗b4 23.♞d2 ♞bb8 24.♗a4

24.b4!? d5 25.cxd5 ♗xb4 26.dxe6± Δ
♗c4

24...♗e7 25.b4 ♞ec8 26.♞f2 ♗b6
27.♗a2 ♗fd7 28.♞d2 ♗f8 29.♞bd1 ♗h6
30.♗e3 ♗g7 31.♗a2

31.♞xd6 ♗xc3 32.c5 Sería una
interesante y complicada posibilidad.

31...♗e5 32.♗g5

32.f4!? ♗g7 33.♞xd6 ♗xe4 34.c5±

32...♞e8 33.f4 ♗g7 34.♞e3 ♗f8

34...♗f6!?

35.♗h4 ♗h7 36.♗g3 ♗f6 37.♗d3 ♗c8

37...♗g4!?

38.♗c2 ♗h6 39.♗h4 ♗g4 40.♞g3?!
40.♞f3

40...e5! 41.♗g5 exf4 42.♗xf4 ♗xf4
43.♞xf4 ♞e7?

43...♗xe4! Δ 44.♗xe4 ♞xe4 45.♞xe4
d5 46.♞xg4 (46.g3 dxe4 47.♞d7 ♞e5)
46...hxg4 47.♞xd5 ♗e7±

44.♞d4 ♗e5 45.♞d2 ♗b6 46.♗b3
♗g4?! 47.h3 ♗f6 48.♗c3 ♞be8 49.♞f1±
♗xe4?

49...♗bd7 50.♗a4±

50.♗xe4 ♗xe4

50...♞xe4 51.♞xe4 ♗xe4 (51...♞xe4

52.c5+)- 52.c5+-

51.c5!+- ♗xg2+

51...dxc5 52.♞xe4 ♞xe4 53.♞xf7+ ♞xf7
54.♗xf7+-

52.♞xg2 dxc5 53.bxc5 ♗c8 54.♗c6
♞e1 55.♞d1 ♞xd1 56.♗xd1 ♞e3
57.♗f3 ♞c3 58.♗d5 f5 59.♞g1 ♞g7
60.♗e6 ♞xc5 61.♗xc8 ♞f6 62.♗e7 f4
63.♗b7 1-0 (Sobre notas del GM
Amador Rodríguez)



1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6
5.♗c3 a6 6.♗e3 e6 7.g4 h6 8.♞f3 ♗c6
9.♞g1 ♗e5 10.♞e2 g5 11.0-0-0 ♗d7
12.h4 ♞g8 13.hxg5 hxg5 14.♗f3 ♗xf3
15.♞xf3 ♗c6 16.♗d4 ♗e7 17.♗h1 ♗d7
18.♞h7 ♗f6 19.♗d5 exd5 20.exd5 ♗b5
21.c4 ♞c8 22.♗b1 ♗xc4 23.♗xc4 ♞e7
24.♗b3 ♗xd4 25.♞xd4 ♞f6 26.♞e3+
♗f8 27.♗c2 ♞e8 28.♞e4 ♞xe4 29.♗xe4
♞f4 30.♗f5 ♞xe3 31.fxe3 ♗f6 32.♞h3
♗e7 33.e4 ♗d7 34.♞c3 ♗d8 35.e5 ♞h8
36.exd6 ♞h6 37.♗xd7 ♗xd7 38.♞c7+
♗xd6 39.♞xb7 f6 40.♞b6+ ♗xd5
41.♞xa6 ♗e4 42.a4 ♗f4 43.♞c6 ♗xg4
44.a5 ♗f5 45.a6 g4 46.♞c8 g3 47.a7
g2 48.a8 ♞g1 ♞+ 49.♞c1 ♞f2 50.♞d5+
♗g6 51.♞d3+ f5 52.♞c6+ ♗g5 53.
♞d8+ ♗g4 54.♞g8+ ♗f4 55.♞xh6 ♞e1+
56.♗a2 ♞a5+ 57.♗b3 1-0

ii DUELO DE ALTA TENSIÓN!!

Mucho atrae a maestros y aficionados las partidas entre los más destacados Grandes Maestros de nuestro ajedrez actual. Tres razones que sustentan tales sentimientos son: - Ambos poseen los Elo más altos del país - Bruzón y Leinier fueron nuestros representantes al Campeón Mundial de Moscú 2001. - Los dos, en cada cotejo, hacen suyas las palabras de Lasker: «El ajedrez es Lucha». El público colmó el área desde donde podía apreciarse la partida y rápidamente la tensión de la misma fijó en su sitio a todos hasta que las tablas, pactadas en medio de un apremiante apuro de tiempo, posibilitó el movimiento del bloque humano... hacia el salón de análisis, donde fue desentrañado por los maestros las incógnitas de cada movimiento.

COMENTA MF DANILO BUELA

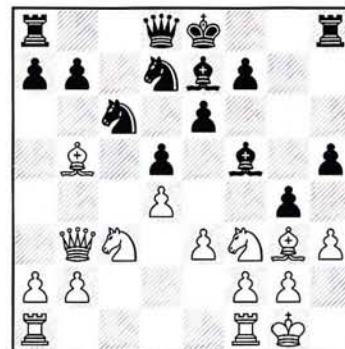


1.♗f3 d5 2.c4 c6 3.d4 ♗f6 4.cxd5 cxd5
5.♗c3 ♗c6 6.♗f4 ♗f5 7.e3 e6 8.♗b5

♗d7 9.0-0 ♗e7 10.♞b3 g5

La jugada realizada por las negras fue novedad en la partida Milov-Sadler, 1994.

11.♗g3 h5 12.h3 g4



12...h4!? Milov plantea que esta continuación no ofrece nada a las negras pues luego de 13.♗h2 g4 14.hxg4 ♗xg4 15.♗d2 h3 16.g3 ♗d6 17.f3 ♗f5 18.♗e2+/- la ubicación del Rey en e8 es inadecuada.

13.hxg4 hxg4 14.♗d2 a6

Sadler continuó 14... ♗h4 por lo que a partir de este momento no disponemos de otras referencias y parece ser esta, de Bruzón - Leinier, la partida que marca ahora el *decursar* de la investigación teórica en esta variante.

15.♗e2

Era mejor y necesaria 15.♗xc6 a la que luego de 15...bxc6 se recomendó en los análisis 16.e4.

15...♗d6

Brillante interpretación de la posición, ahora es inminente un vigoroso ataque directo al Rey.

16.♞fe1

No era posible 16.♗xd6 por 16...♞h4 17.f3 g3 18.♗xg3 ♞xg3 19.♞xb7 ♞h2 20.♞xa8+ ♗d8 21.♞f2 ♞h4.

16...♗a5

Lástima de continuación, 16...♞f6 vía h6, como señaló Bruzón en los análisis era lo exacto, porque las negras ganan tiempo y el Caballo desde c6 actúa sobre las casillas centrales ejerciendo presión sobre d4 lo que limita las posibilidades de reacción de las

blancas.

17. ♖d1 ♗g5 18. ♘f1

Logrando una adecuada reagrupación de fuerzas para la defensa

18... ♗h6 19. f4 ♗g6

Leinier sugirió 19... ♘f6 como lo mejor.

20. ♙c1 b5 21. ♙xb5

Sumando mayor riqueza al protagonismo táctico de la partida. Ahora, cuando el tiempo en los relojes - esencialmente en el de las negras- es reducido, la lucha se complica también en el flanco dama.

21... ♗xb5 22. ♘xb5 ♘b7 23. ♙c6 ♗e7
24. ♗d2 ♙hc8 25. ♙ec1 ♙xc6 26. ♙xc6
♗g8 27. e4

Abriendo el Centro. Un avance que anuncia la amenazante posibilidad de entrada en juego del alfil de g3.

27... ♗xe4 28. d5

Procurando nuevas casillas y diagonales para sus fuerzas.

28... ♙c8 29. ♘e3 ♙c5 30. b4 ♙xe3+
31. ♗xe3 exd5 32. ♘c7

26 Las blancas en su creciente actividad, gracias a la entrega de los peones centrales, obligan a las negras a una defensa precisa en medio del apuro de tiempo.

32... ♙xc7 33. ♙xc7 ♘d6 34. ♗d4 f6
35. a4 ♙e6 36. ♗c5 ♙f5

No se puede permitir el avance del peón a f5, pues la incorporación del alfil blanco en el ataque sería decisivo

37. ♗d4

el apuro de tiempo para ambos jugadores y la complejidad de la posición animan a firmar la paz". Resultaba interesante todo cuanto se deriva del avance 37. b5 a lo que continuaría 37... ♗b8 para seguir con ♘d8 o ♘d6 según la alternativa que adopten las blancas

37... ♙e6 38. ♗c5 ♙f5 39. ♗d4 ♙e6
40. ♗c5 1/2-1/2

Sin duda, una tensa partida.



Leinier en 2003



PARA FINALIZAR...

Llama la atención cómo en un breve espacio de tiempo, Leinier y Bruzón han sido ejemplos claros de lo que puede lograrse con el reemplazo generacional en el "verde caimán".

Leinier próximo a cumplir 13 años aparece por primera vez en la lista ELO de VII/96, 2205 en 20 partidas; mientras que Bruzón lo hizo con 15 años en VII/97 con 2345 en 46 partidas. Ambos sobrepasan ampliamente los 2400 en 1998 y desde VII/99 hasta el 2001, logran vencer los 2500 holgadamente. Desde el 2001 al 2003, este dueto de jóvenes ha encabezado y alternado los dos primeros lugares en el listado ELO; correspondiéndole a Leinier en IV/02 ser el primer cubano en franquear la barrera de los 2600 (2601), mientras que el 2614 obtenido por Bruzón en VI/03, ha sido la mayor cota jamás alcanzada por cubano alguno, desde la oficialización de este sistema en 1970.

Hay aspectos interesantes en los respectivos avatares deportivos de estas dos figuras que marchan a la vanguardia del ajedrez cubano actual que resultan curiosas. Por ejemplo, en sus enfrentamientos ante los restantes GM. cubanos ellos, pese al handicap de haber jugado en momentos donde se encontraban en franco desarrollo y con bastante inexperiencia, ambos

tienen score favorable. Leinier ha obtenido 52 puntos de 93 posibles, válidos para el 55,9% de efectividad. Por su parte Bruzón, ha logrado 55,5 puntos en 106 partidas, suficientes para el 52,35%.

En cuanto a los Campeonatos Nacionales podemos apreciar que debutaron sin cumplir los 14 años. Bruzón, desde 1997 hasta el 2003, en siete intervenciones tiene 58 pts de 106 (54,72%), constituyendo sus mejores logros el 4to lugar en el 2001 y su 3ero en el 2002 y 2003. Leinier, desde 1998 hasta hoy tiene el 63,44% de efectividad, gracias a sus 59 puntos de 93 posibles y se ha proclamado monarca en el 2002 y 2003; los 2do lugares del 2000 y 2001 y el 3er lugar en 1999.

Para mí no existe duda alguna Leinier y Bruzón han sido la sensación y revelación del ajedrez cubano en los albores del siglo XXI y si ayer soñaban entre las pisadas de los caballos, los misterios de los alfiles, la fortaleza de una torre o el poder autoritario y devastador de la dama, hoy lo articulan todo de manera tal que con voluntad y talento le hacen pasar el más grande susto a cualquier rey rival, independientemente de la fuerza y genialidad del conductor de las huestes contrarias.

divertido, didáctico y fácil es aprender ajedrez en el aula



jaque@jaque.tv

jaque@jaque.tv

jaque@jaque.tv



estudia tu estrategia

3

Ejercicio de repaso a la unidad

Responde con una V (verdadero) o con una F (falso) a las siguientes frases:

- ☐ Cuando hay una amenaza de ataque, el bando que amenaza debe defenderse.
- ☐ Si no estamos en jaque, y no podemos mover al rey o escapar, está perdido un peón que se puede mover no hay amenaza.
- ☐ Con una dama sola se puede atacar al rey contrario.
- ☐ Con un rey y un caballo no se puede atacar al rey contrario.
- ☐ El Jaque continuo es cuando se da un jaque al contrario.
- ☐ Tablas por repetición de movimientos es cuando un jugador repite la misma jugada de forma consecutiva durante 3 veces.
- ☐ Para que sean tablas por repetición de posición, se debe dar el jaque al haber repetido 2 veces.

4

LAS PIEZAS

aprende a dar JAQUE



¿Qué vas a aprender en esta unidad?

Como se hace un jaque.
Como se da jaque al rey.
El valor de las piezas.

Objetivos

- Saber dar jaque al contrario.
- Saber valorar las piezas.
- Saber mover las piezas.
- Saber dar jaque al rey.
- Saber dar jaque al contrario.

jaque@jaque.tv



Nuestra colección inicia a niños de 4 a 12 años en el fascinante
"MUNDO DEL AJEDREZ"

A través de atractivas actividades que destacan por su valor y son especialmente motivadoras

Participa activamente en el juego

Resuelve problemas de lógica

Asimila jugadas y conceptos

Aprende Ajedrez con los 3 tomos de
AJEDREZ EN EL AULA
nº1 en la educación infantil



iii estrena la 2ª edición con nuevos contenidos !!!

Avalados por
10 años en la formación del ajedrez y la opinión de miles de monitores! profesores! educadores!

963 82 00 51

JAQUE

PRESENTAMOS ...

El reloj digital + vendido del mundo

**¡¡ CON LA TECNOLOGÍA
MÁS AVANZADA DEL
MERCADO !!**



TENGO ...

96 modalidades preprogramadas
Botones ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
Señales acústicas y luminosas
Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
Pantalla informativa de minutos, segundos y jugadas realizadas
Memoria para guardar las fracciones de segundo de cada jugador
Facilidad para reprogramar y programar todos los sistemas FIDE
Gran estabilidad antivuelco ... y
1 año de garantía

**AHORA TODOS MIS
ATRIBUTOS POR SOLO
53,90 €**

SOY ...

El Reloj Oficial de Ajedrez de **World Chess Hall of Fame**

Esencial para ganar todas tus batallas

El reloj oficial



JAQUE

963 82 00 51





Estrategia Creativa en el Medio Juego

GM Alfonso Romero Holmes

15,75 €

INFORMADOR DE AJEDREZ N° 89

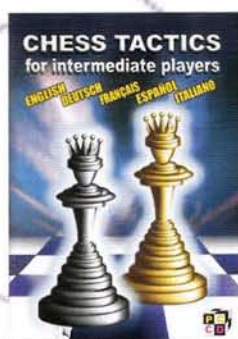
Informator N° 89 en libro: **30,00 €**

Informator N° 89 pack libro + CD: **39,00 €**



En un trabajo que rompe con algunos moldes, este libro trata de explicar cómo la creatividad puede ser muy necesaria para solucionar obstáculos técnicos y estratégicos en el tablero. Se suceden muchos ejemplos prácticos, y con ellos el lector, de nivel medio-alto, incrementará su comprensión de la estrategia, y la intuición para captar aquellos momentos críticos donde son necesarios las soluciones no habituales.

Cada volumen del Informador de Ajedrez ofrece una selección de las mejores partidas jugadas por los ajedrecistas más famosos del mundo. Más del 90% de las partidas, clasificadas por aperturas y variantes, son anotadas por los propios autores según un sistema de símbolos y códigos, perfectamente comprensible a todos los lectores. También incluye los finales más interesantes, combinaciones, las diez mejores partidas y las diez novedades teóricas más importantes del previo volumen, tablas de posiciones de torneos y un índice detallado de jugadores y autores de anotaciones.



Curso Intermedio de Táctica de Ajedrez

Este programa está desarrollado por Sergey Ivashchenko. Se dirige a jugadores intermedios y es la secuela de continuación del programa *Tácticas para principiantes*. Incluye más de 1180 posiciones tácticas clasificadas por temas y nivel de dificultad. Incorpora el programa Crafty.

29,00 €



Desmontando la Siciliana

El objetivo de este libro es ofrecer un repertorio para el jugador de blancas, contra la Defensa Siciliana, basado en 1.e4 c5 2.Cf3.

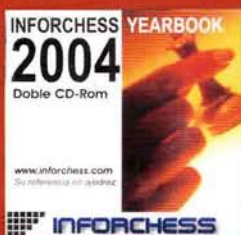
La utilidad de esta sección del repertorio es obvia. La siciliana es la defensa que más se emplea. Sobre una base de tres millones y medio de partidas de todas las épocas el porcentaje de Sicilianas es del 20% **20,95 €**



Disculpen las aperturas... los finales son fundamentales

Esta obra en dos volúmenes nos desvela los secretos de los finales y brinda herramientas simples para abordarlos con éxito.

Por medio de ejemplos prácticos, los autores desgranar una a una las distintas situaciones que se pueden presentar en los finales. **17,40 €**



INFORCHESS YEARBOOK 2004

IYB CD-1 Bases de datos: Inforbase 2003, con más de 3,5 millones de partidas. Archivos de estado: novedades en Aperturas 2003, Estrategia, Equipo torre+alfil, Torre en séptima, Estructura de Karsbard y Mis 10 Finales Favoritos del 2003.

IYB CD-2 Granlibro.ctg, la Enciclopedia de Aperturas 2004, Base de Teleajedrez, 425.000 partidas de ajedrez postal y por e-mail, GranBase 2003 Chess Assistant, Chess Assistant 6.0Light **50,00 €**



EL DOMINIO DE LA TÁCTICA EN AJEDREZ

Ofrece numerosos y seductores ejemplos ilustrativos, tomados de la moderna práctica de ajedrez, sino que también plantea ejercicios con los que el lector puede poner a prueba su destreza táctica. Concebido como introducción autodidacta para jugadores de club, este libro, además de ayudarle a crear combinaciones **15,00 €**



Curso de Aperturas Sistemas Abiertos

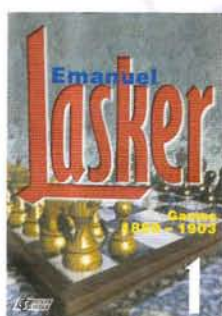
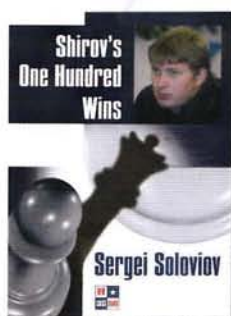
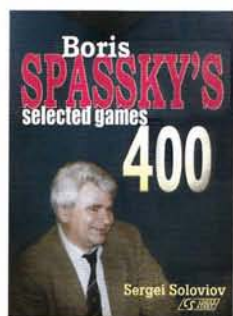
Daniel Elguézabal Varela

La característica esencial de los sistemas semiabiertos es que la respuesta del negro al primer movimiento del blanco 1...e4 es diferente a 1...e5. Todas las otras réplicas de peón o de caballo llevan a estructuras comprendidas en esta categoría. **19,50 €**

Ofertas
Ofertas

JAUQUE

963 82 00 51 **TIENDA**



LOTE CHESS STARS

Tres excelentes libros de la editorial Chess Stars donde aprendemos de los Grandes Maestros A. Shirov, B. Spassky y E. Lasker

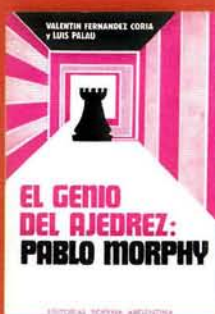
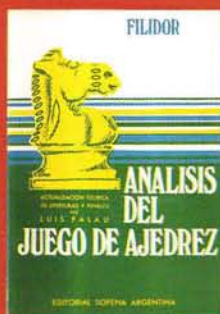
57 €



LOTE CURSO DE APERTURAS

Magnifico curso de Aperturas donde aprendemos todos los Sistemas Abiertos, Cerrados y Semiabiertos

56 € + Y... ¡DE REGALO! PIEZAS DE PLÁSTICO STAUNTON 56 COMPETICIÓN



LOTE SOPENA

Con la compra de estos 3 libros:
Secretos táctica en Ajedrez
Secretos entrenamiento en Ajedrez
Técnica para el jugador de torneo
¡ Recibirás un libro de Regalo !
Entrenamiento de Élite I

63,00 €

OFERTA ESPECIAL

Lote **JAUQUE** Practica

del N° 1-26

Sólo por 55 €

¿¿TE ATREVES ??

OFERTAS PARA SUSCRIPTORES DE JAUQUE

!!! CONSIGUE ESTE ESPECTACULAR
TABLERO PLEGABLE Y
MAGNÉTICO!!!

Dimensiones: 230 x 138 x 35 mm
escaque 30 x 30 mm
altura del rey 60 mm

!!! LLÉVATELO AHORA !!!

por **23,00€**



ORDEN DE PEDIDO

FORMA DE PAGO

MUY IMPORTANTE

TELÉFONO JAQUE: 963820051

PAIDOTRIBO

CHESS STARS

COLECCIÓN TEORÍA

CASA DEL AJEDREZ

VARIOS

ESERVE

TUTOR

GAMBIT EN ESPAÑOL

INFORMADORES

ENCICLOPEDIAS

Tomo A (4ª ED.)	39,07
Tomo B (4ª ED.)	39,07
Tomo C (4ª ED.)	39,07
Miniciclopedia (2ª Ed.)	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA****NO**

necesita

sello

A franquear

en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

LIBROS EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starming the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADRAS NOVAG

Portal (portátil)	49,90
Touch	59,50
Agate Plus	93,00
Quartz	101,57

Obsidian de lujo	149,00
Star Diamond	279,00
Star Sapphire	239,00
Adaptador Novag	10,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.004	99,90
Powerbook 2004	49,90
Actualización Powerbook desde 2003	30,00
Big Databasse 2004	49,90
Actualización Big desde 2003	30,00
Mega Database 2004	149,90
Actualización Mega desde 2003	99,90
Yearbook 2004	39,95

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	49,90
Fritz 7	27,00
Junior 8.0	49,90
Shredder 8	49,90
Hiarc 9.0	49,90
Deep Fritz 8	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
Pocket Fritz 1	49,90

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	29,00
Teoría y práctica de Finales	29,00
Ct Art 3.0	26,00
Enciclopedia del medio juego I	29,00
Enciclopedia del medio juego II	29,00
Táctica en aj. para principiantes	26,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	26,00
Estrategia 2.0	29,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	26,00
Total Chess Training	95,00
Temas esenciale Ap. y M. Juego	17,95

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The chigorin defence	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	26,00
Enciclopedia de aperturas 2.003	29,00
Abc of chess openings	27,05
Chess Opening Theory	19,90

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 50 cms. (marquetería)	26,00
Madera 45 cms (Fantasía)	25,25

PIEZAS COMPETICIÓN

Staunton plástico nº 5/6	13,20
(en caja de plástico)	
Staunton madera nº 5/6 (Plomado)	33,00
(en caja de madera)	

RELOJES

Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Piezas Mural	39,00
Piezas Mural 85 x 85	15,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

SORPRESAS EN EL CTO. DE HOLANDA:

HSG de Breda, vencedor

GM Friso Nijboer

EL RIVAL MAS DÉBIL

Los días 20 y 21 mayo se disputaron los Play-off de la Liga Holandesa, con los 4 equipos mejores clasificados. El equipo de Rotterdam ganó la competición regular y logró el derecho a elegir rival, de forma que resultó lógico que ellos eligieran al rival más débil: Esgoo/Enschede. Así que nuestro equipo (H.S.G.) tuvo que medirse al de Breda (ZZICT) en las semifinales. Perdimos el match 4-6 y puedo decir que fue un resultado muy triste. Van der Wiel pudo dar mate forzado en el apuro de tiempo y Douven no debió haber perdido frente a Werle. Yo gané contra el MI Blees, en partida que comento a continuación.

De forma también sorprendente Esgoo derrotó a Rotterdam por 6,5 - 3,5.

Y finalmente nosotros vencimos al Rotterdam por 7,5 - 2,5 en la lucha por el tercer puesto y ZZICT se hizo con los pronósticos, venciendo a Esgoo por 8,5 - 1,5 en el duelo final. Van Wely cayó en conocida trampa y estuvo casi perdido desde la apertura contra Lemmers.

Comento seguidamente unas partidas de esta fase final.



NIJBOER

[C18]

Francesa



BLEES

Holanda, 2004

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 c5
5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♘e7 7.♗g4 ♕f8
8.a4 ♗bc6!?

Son más usuales 8...♗c7 y 8...b6.

9.♗d1 ♗d7

Era jugable 9...♗c7 10.♘f3 cxd4
11.cxd4 ♗b4 12.♗b1 a5

10.♘f3 ♗c8 11.♗a3 cxd4 12.cxd4



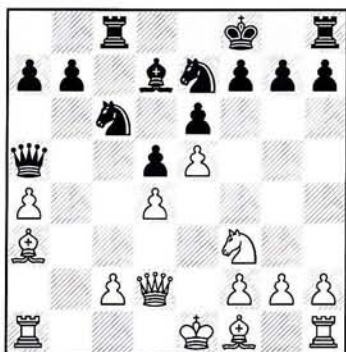
FINAL

	2500	ZZICT	8½	1½	ING/ESGOO	2339
1.	2657	Loek van Wely	1	- 0	Oscar Lemmers	2402
2.	2542	Vladimir Chuchelov	1	- 0	Ramon Koster	2277
3.	2599	Erik van den Doel	1	- 0	Daniel Hausrath	2482
4.	2587	Jan Timman	½	- ½	Michail Feygin	2465
5.	2526	John van der Wiel	½	- ½	Frank Kroeze	2396
6.	2342	Joost Hoogendoorn	1	- 0	Michael Hoffmann	2446
7.	2409	Jan Werle	1	- 0	Wouter Spoelman	2084
8.	2452	Jop Delemarre	1	- 0	Peter Bolwerk	2221
9.	2483	Frans Cuijpers	1	- 0	Gerhard Schebler	2488
10.	2402	Albert Blees	½	- ½	Ali Bitalzadeh	2127

TERCER Y CUARTO PUESTO

	2483	HSG	7½	2½	VASTNED	2424
1.	2570	Ljubomir Ljubojevic	½	- ½	Luc Winants	2490
2.	2596	Yasser Seirawan	1	- 0	Roland Schmaltz	2522
3.	441	Erwin I. Ami	2	½ - ½	Fabian Doettling	2
4.	2547	Ian Rogers	½	- ½	Jeroen Bosch	2443
5.	2460	Daniel Stellwagen	1	- 0	Marcel Piket	2391
6.	2459	Dennis de Vreugt	½	- ½	Dimitri Reinderman	2525
7.	2572	Friso Nijboer	1	- 0	Gert Timmerman	2344
8.	2374	Henk Vedder	1	- 0	Bruno Carlier	2399
9.	2368	Leon Pliester	1	- 0	Cemil Gulbas	
10.	2445	Rudy Douven	½	- ½	Frenk van Harreveld	2173

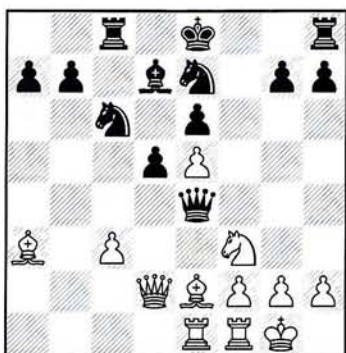
♖a5+ 13.♗d2



13...f6?

Un tremendo error, después de 13...♗xd2+ 14.♘xd2 las blancas sólo tienen una mínima ventaja.

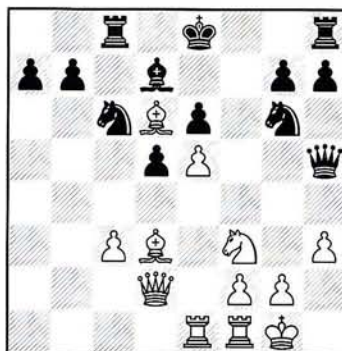
14.c3! fxe5 15.dxe5 ♘e8!? 16.♙e2 ♗xa4 17.0-0 ♖e4 18.♙ae1



18...♙g6

Después de tomar un segundo peón con 18...♙xe5 las blancas tienen muchas posibilidades de conseguir una fuerte iniciativa: una de las más convincentes es 19.♙g5 ♗f5 20.f4 ♙5g6 21.♙h5 y las blancas tienen un gran ataque.

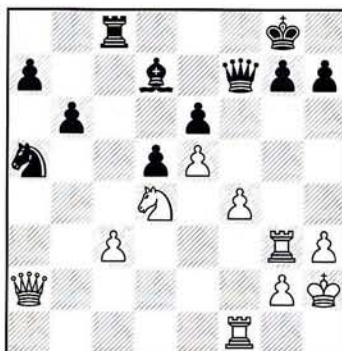
19.♙d3 ♗g4 20.h3 ♗h5 21.♙d6



21...♙f8 22.♙xg6+ ♗xg6 23.♙xf8 ♗xf8 24.♙d4 ♙g8

Las negras no pueden seguir 24...♙xd4 25.cxd4 ♙b5?? debido al jaque 26.♗b4+

25.♙e3 ♙a5 26.♙g3 ♗h5 27.♗a2 b6 28.f4 ♗f7 29.♙h2



29...♙c5?

Era mejor 29...♙f8.

30.♗e2! ♙c6 31.f5 ♙xd4 32.fxe6

También era bueno 32.cxd4 ♙b5 33.♗f2 ♙xf1 34.dxc5.

32...♗xe6

La dama no puede ser capturada: 32...♙xe2 33.exf7+ ♙f8 34.♙xg7+-

33.cxd4 ♙c8

Las blancas también ganan tras 33...♙b5 34.♗a2 ♙xf1 35.♗xa7 ♗f7 36.♗b8+ ♗f8 37.♗xf8+ ♙xf8 38.dxc5+-

34.♗a6! ♙c7 35.♗a3! ♗e8

36.♙gf3 ♙c8 37.♗xa7 ♗e6 38.♗a3 h6 39.♙f8+ ♙xf8 40.♗xf8+ ♙h7 41.♗d6 1-0



DE VREUGT

[B67]

Siciliana

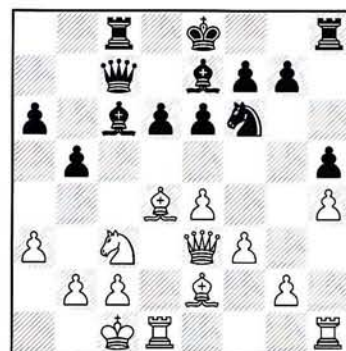
VAN DER WIEL

Holanda, 2004

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 ♙c6 6.♙g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0-0 ♙d7 9.f3 ♙e7 10.h4 h6 11.♙e3 h5

Un tratamiento moderno para prevenir la avalancha blanca de peones.

12.♙e2 ♙c8 13.♙xc6 ♙xc6 14.♙d4 b5 15.a3 ♗c7 16.♗e3



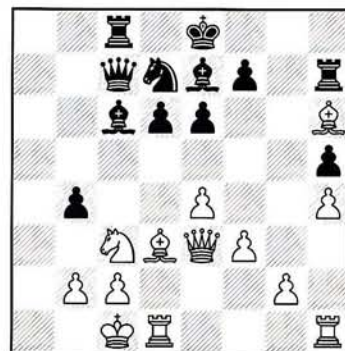
16...♙d7! 17.♙xg7

En caso de 17...♙g8 18.♗h6 y no hay compensación por el peón.

17...♙h7 18.♙h6

La única salida para el alfil. Las negras toman la iniciativa: 18.♙d4 e5

18...a5 19.♙d3 b4 20.axb4 axb4



21.♙d5

¡Jugando de forma activa! La torre de h7 está en el horizonte.

21...exd5 22.exd5 ♙a4!

EQUIPO CAMPEÓN

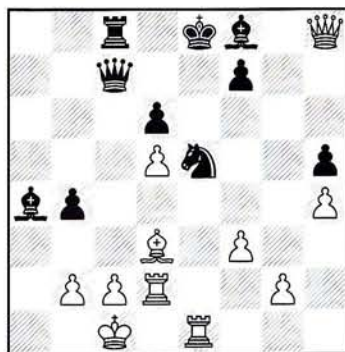
		Ptos.	%	ELO	PER.
1.	Predrag Nikolic	1	50	2662	2348
2.	Ljubomir Ljubojevic	2	40	2570	2452
3.	Yasser Seirawan	5	83	2596	2763
4.	Friso Nijboer	6½	72	2572	2545
5.	Jan Smeets	7½	83	2420	2651
6.	Ian Rogers	4	57	2547	2499
7.	Daniel Stellwagen	7½	68	2460	2504
8.	Erwin I * Ami	6	55	2441	2395
9.	Dennis de Vreugt	6½	59	2459	2424
10.	Rudy Douven	5	50	2445	2324

No sirve 23. ♖xh7? ♗xc2 con ventaja decisiva.

23. ♖d2 ♖xh6

Regresar a h8 sería una concesión. Eliminando el alfil de casillas negras las negras consiguen contrajuego.

24. ♖xh6 ♗e5 25. ♖h8+ ♗f8 26. ♖e1



26... ♖e7!

Cada jugada negra es una amenaza constante...

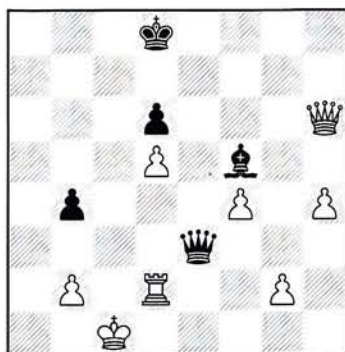
27. ♖e4 f5! 28. ♖xh5+ ♗d8 29. ♖xf5 ♗h6 30. f4

Después de esta jugada la ♖e4 queda desprotegida.

30... ♗d7 31. ♖h5 ♗xd3+ 32. ♖xd3 ♖xe4 33. ♖xh6

No servía 33... ♖xd3? 34. ♖f8+ ♗c7 35. ♖xc8+ ♗xc8 36. cxd3 +-.

33... ♖e1+ 34. ♖d1 ♖xc2+ 35. ♗xc2 ♗f5+ 36. ♗c1 ♖e3+ 37. ♖d2



Una posición que debió haber llevado a la victoria, tras 37... ♖g1+ 38. ♖d1 ♖c5+ 39. ♗d2 ♖f2+ 40. ♗c1 ♖c2 mate.

El juego del veterano van der Wiel fue brillante desde el punto de vista de la iniciativa. Primero regaló un peón sin aparente compensación, luego una calidad, y más adelante otros dos

peones. Su entrega del peón g7 a cambio de abrir la columna a y presionar en la columna c demuestra buena comprensión de estas posiciones.

37... ♖c5+?? 38. ♗d1 ♗g4+ 39. ♖e2 ♖d4+ 40. ♗e1 ♖g1+ 41. ♗d2 ♖d4+ 42. ♗e1 ♖g1+ 43. ♗d2 ♖d4+

Tablas.

En el match decisivo el jugador aficionado Oscar Lemmers tuvo en jaque a todo un consagrado en las grandes lides: el ídolo de masas Loek van Wely. Lemmers ofreció de entrada dos piezas por torre. Con el rey en el centro, Lemmers tuvo algunas buenas oportunidades. Para un jugador de nivel 2650-2700, la tarea no resultó nada sencilla. En el post-mortem, se descubrieron algunas cartas escondidas en la baraja:

LEMMERS

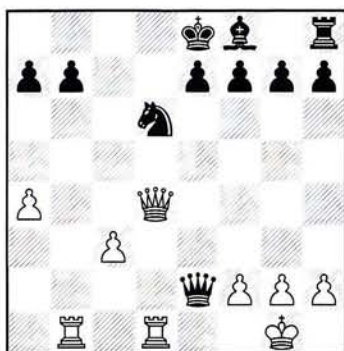
VAN WELY

[B22]

Francesa

Holanda, 2004

1. e4 c5 2. c3 ♗f6 3. e5 ♗d5 4. ♗f3 ♗c6 5. d4 cxd4 6. ♗c4 ♗b6 7. ♗b3 d5 8. exd6 ♖xd6 9. 0-0 ♗e6 10. ♗xe6 ♖xe6 11. ♗xd4 ♗xd4 12. ♖xd4 ♖d8 13. ♖h4 ♖e2 14. ♗d2 ♖xd2 15. ♗xd2 ♖xd2 16. ♖fd1 ♖xb2 17. a4 ♗c8 18. ♖ab1 ♖e2 19. ♖d4 ♗d6



Un momento de la Entrega de premios.

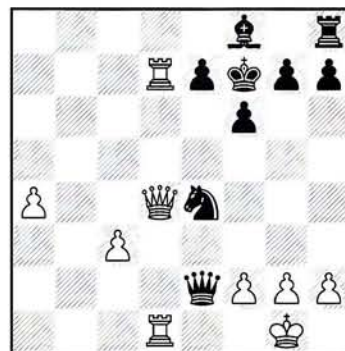
20. ♖xb7

20. c4!? y en caso de captura en c4 las blancas ganan el peón b7 y el de a7 y el peón 'a' va como una moto.

20... f6

20... ♖xd1+!?

21. ♖xa7 ♗e4 22. ♖d7 ♗f7



23. f3

Esta jugada ayuda a las negras, porque el caballo no estaba firme en la casilla e4. 23. a5! f5 24. c4 y el peón a empieza a ser desagradable.

23... ♗g5 24. a5 ♗e6 25. ♖d3

Era mejor 25. ♖d2

25... ♖xd3 26. ♖7xd3

Al no poder capturar con la otra torre, por el doble en c5, la iniciativa cambia de manos y Van Wely no dara tregua.

26... g6 27. c4 ♗h6 28. a6 ♖a8 29. ♖a3 ♗f4 30. ♖b1 ♗d6 31. ♖a2 ♗e8 32. g3 ♗d7 33. ♗g2 ♗c6 34. a7 ♗c5 y las negras acabaron imponiéndose en 73 jugadas.

La jugada 20. ♖xb7 llegó en un momento crítico de la partida para Van Wely. Sin embargo, las blancas tenían una buena alternativa a 20. ♖xb7 en 20. c4!, tal como se comentó en el postmortem. Después de 20. ♖xb7 era interesante la oferta de la dama: 20... ♖xd1 21. ♖xd1 ♗xb7 22. ♖d5 ♗d6 23. ♖a8+ ♗d7 24. ♖xa7+ ♗e6. El peón a debería poder controlarse a tiempo. En lugar de 22. ♖d7 era interesante 22. ♖b1!?, para seguir con 23. f3.

Asimismo, en lugar de 23. f3 era muy desagradable para las negras 23. a5 f5 (Van Wely) 24. c4!.

Por último, 25. ♖xd3 (era mejor 25. ♖d2) fue el error postrero.

TORNEO INAUGURAL DE LA ACP

Svidler se impuso en un modélico torneo por Internet

Por David Llada (Hamburgo)

Cuando se formó la ACP (Asociación de Profesionales del Ajedrez), uno de los objetivos que se marcaba esta organización era el de crear un buen calendario de torneos en diferentes formatos. Y, dado que la asociación aún está dando sus primeros pasos, no tiene todavía una gran infraestructura, y cuenta con muy poco apoyo económico, ¿hay alguna manera más fácil y barata de empezar a organizar torneos que hacerlo a través de internet?

El torneo inaugural de la ACP —abierto a todos sus miembros registrados— puede considerarse como el primer *ensayo general* de esta organización en el ámbito organizativo, y el resultado merece calificarse con un notable alto. La compañía **ChinaCom**, un gigante de las comunicaciones en el país asiático, fue la patrocinadora del evento, aportando un modesto fondo en premios de 5.000 dólares. Por otra parte, el servidor **playchess.com** (administrado por Chessbase) fue la plataforma elegida para la disputa de las partidas.

A pesar del exiguuo presupuesto, la respuesta de los jugadores fue sorprendente: Grischuk, Svidler, Dreev, Lautier, Bologan o Bareev son sólo algunos de los ajedrecistas de élite que tomaron parte en el torneo, y esto —y no la bolsa de premios— es lo que nos da una verdadera medida de la categoría del evento.

¿Cómo puede explicarse tanta aceptación? La primera conclusión que se obtiene es que, pese a cierto escepticismo inicial, la ACP ha ganado poco a poco la confianza de muchos jugadores, aglutinando a un gran número de profesionales de alto nivel. De ahí que muchos de ellos quisieran ofrecer su respaldo en este primer torneo, conscientes de que gran parte de los planes inmediatos de la ACP dependerían del éxito del mismo. En segundo lugar, es evidente que, aunque los premios no sean espectaculares, para cualquier jugador resulta una tentación el poder participar

en un torneo tan interesante sin tener que moverse del salón de su casa.

Por último, otro factor que puede haber influido en la elevada participación hay que buscarlo en el acierto a la hora de elegir la plataforma de juego: Si alguna compañía goza de prestigio y reconocimiento unánime dentro del mundo del ajedrez, ésta es Chessbase. La empresa alemana se encargó de proporcionar todo el soporte técnico a través de su

portal de juego, *playchess.com*, lo cual siempre resulta una garantía de que las cosas salgan rodadas.

Ayuda de computadoras

Uno de los eternos problemas de los torneos por internet es la posibilidad de que algún jugador se vea asistido de módulos de análisis en determinados momentos de la partida. Al respecto, la organización de este torneo tomó varias medidas muy acertadas:

Para empezar, el ritmo de juego elegido (3 minutos + 1 segundo por jugada) parece el más adecuado para los campeonatos por internet. En opinión del director de torneos de Chessbase, Martin Fischer, el jugador tiene que ser muy cuidadoso para equilibrar calidad y velocidad. O dicho de otro modo: la consulta con una segunda computadora acarrearía una pérdida de tiempo que fácilmente podría resultar fatal.

En segundo lugar, la ACP fue muy

Name	Blitz	Bullet	Title	Status	Nation	Rank	Distance
Holger Lieske				TDirector		Sysop	255 km
A. Grischuk	2474		GM	Kibitzing		V.I.P.	1787 km
Ehsan21	2853	2907	GM	Kibitzing		King	3757 km
Beatrice	2749			Idle		King	1779 km
Zayats	2707	2816	GM	Pause		King	303 km
Artyom Timofeev	2672		GM	Playing		King	408 km
Saskiran	2655	2457	GM	Playing		King	7606 km
Petr Kiriakov	2609	2122	GM	Wants in		King	1791 km
Sergey Volkov	2602		GM	Playing		King	1791 km
Luke McShane	2601	2183	GM	Playing		King	715 km
Pablo Zernicki	2599	2733	GM			King	11793 km
Kharlov	2598	2221	GM	Kibitzing/Idle		King	1779 km
V. Iordachescu	2575		GM	Playing		King	1521 km
Moreno Canero	2552	2229	GM	Playing		King	1772 km
Alexey Dreev	2541		GM	Playing		King	1789 km
Yannick Pelletier	2500	1550	GM	Kibitzing		King	745 km
Robert-Fontaine	2455		GM	Playing		King	724 km
matveeva	2454		GM	Playing		King	1789 km
Eric Lobron	2370		GM	Playing		King	387 km
Dimitri Komarov	2353		GM	Playing		King	1446 km
Agababean	1815		GM	Playing		King	1518 km

SEMIFINAL

Peter Svidler	RUS	2733	1	1	1	1/2				3
Alexei Dreev	RUS	2689	0	0	0	1/2				1/2

Evgeniy Najer	RUS	2606	0	1	0	1	1	0	1	4
Mikhail Kobalia	RUS	2639	1	0	1	0	0	1	0	3

FINAL

Peter Svidler	RUS	2733	1	0	0	1	1 1/2	1/2
Evgeniy Najer	RUS	2606	0	1	1	0	0 1/2	1/2

firme en el uso de la "fuerza disuasoria", por llamarlo de alguna manera. En la convocatoria de la prueba se advertía claramente lo siguiente: "Chessbase ha desarrollado unos sistemas muy fiables que permiten detectar la asistencia de computadoras durante las partidas, y un grupo de expertos comprobará las partidas jugadas en el torneo de la ACP. Cualquier jugador que sea descubierto ayudándose de software, será inmediatamente expulsado del torneo. Adicionalmente, la ACP tomaría las acciones pertinentes contra esos jugadores, y tras escuchar sus alegaciones, podría excluirlos de futuros eventos, incluyendo torneo presenciales".

¿En qué consistía ese "sistema de detección" desarrollado por Chessbase? Básicamente, todas las partidas disputadas durante la jornada eran exhaustivamente analizadas a lo largo de la noche por un programa especial que medía, no el nivel de juego, sino la similitud entre las jugadas

realizadas por el jugador y las sugeridas por la computadora. Dicho así, de forma simplificada, quizá no suene demasiado convincente, pero tras escuchar las explicaciones detalladas de los programadores de Chessbase (sobre las que no voy a extenderme, para no desvelar ningún 'secreto informático') yo quedé bastante impresionado. Quizá el método no sea infalible, pero sin duda es altamente fiable. Y para complementarlo, se contaba también con el asesoramiento de varios Grandes Maestros de alto nivel que aportaban una segunda opinión en los casos conflictivos.

De los 71 participantes con que contó la prueba, sólo dos ajedrecistas, Ghaem Maghami y Arkadi Naiditsch, fueron encontrados 'culpables' de ayudarse de computadoras y por lo tanto descalificados del torneo. También existían sospechas acerca de otro jugador (cuyo nombre no se facilitó), pero como en su caso existían ligeras dudas, sólo se le amonestó, sin llegar a descalificarle.

Svidler, campeón indiscutible

La prueba estuvo dividida en cuatro torneos preliminares de 18 jugadores, de los cuales se clasificaban los cuatro primeros para una final por eliminatorias. El ritmo de juego fue inclemente con las estrellas, y ya en la primera preliminar se dieron muchas sorpresas, con fuertes jugadores cayéndose de los puestos clasificatorios: Dreev (7°), McShane (8°), Pelletier (10°), Lobron (13°), o el único representante español, Javier Moreno Carnero (12°), son algunas muestras.

Por supuesto, también se produjeron sorpresas debido a un problema habitual en las partidas relámpago por

internet: lo que se suele llamar "mouse slip". O dicho en castellano: por dar un patinazo con el ratón, y soltar la pieza que se iba a mover en una casilla distinta a la que se tenía intención. Si uno es muy afortunado, a veces estos errores no tienen consecuencias; pero lo más habitual es que resulten fatales, como le sucedió a Bareev en su última partida del torneo preliminar, echando a perder una partida completamente ganada.

El ganador, Peter Svidler, también tuvo su dosis de problemas: minutos antes de comenzar el cuarto torneo preliminar -en el que debía conseguir su clasificación- se encontró con que su conexión a internet no funcionaba. Por cortesía, la organización decidió aplazar unos minutos el comienzo del torneo, dándole tiempo a Peter para que configurase una conexión alternativa. Y una vez solucionados los inconvenientes técnicos, nada se opuso a él en el tablero. A pesar de que sufrió dos derrotas, Svidler ganó sus otras partidas aparentando una gran superioridad, y sobre todo se desenvolvió muy bien creando complicaciones tácticas cuando el tiempo empezaba a escasear -como por ejemplo, en su victoria frente a Bologan.

Sergey Ereburg (Israel, 2513), Sergey Volkov (Rusia, 2629), y Alexei Dreev (Rusia, 2689, que perdió por un contundente $3\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$), ya en la eliminatoria, fueron sus víctimas en el camino a la final, en la que se impuso a Evgeniy Najer por un disputado $3\frac{1}{2}-3\frac{1}{2}$.

1. Tras la retirada, por diferentes motivos, de Iordachescu y Matveeva, Dreev tuvo oportunidad de clasificarse en una 'repesca'.



Nuestro colaborador, David Llada, participó en la organización del torneo.

LA ASOCIACION DE JUGADORES

La ACP está haciendo una interesante labor en diferentes frentes, y sin duda va a tener su peso político a partir de ahora. Uno de sus objetivos recientes es intentar salvaguardar la seguridad de los participantes en el próximo Campeonato Mundial (descafeinado) de Libia y dar transparencia a la lista de jugadores clasificados. Muy loable.

De todas formas, la presencia de Lautier como presidente (analista de Kramnik), el fuerte apoyo de Almira Skripchenko (ex de Lautier) deja dudas razonables de que la Asociación de Jugadores abogue por la defensa de los intereses de todos los jugadores por igual. Así pues, esta asociación se olvidó del Match Kramnik-Shirov de Cazorla de 1998 y de los derechos de Shirov (por ello su ausencia y su posición contraria), y ahora pretende legitimar el match por el título mundial entre Kramnik y Leko. Algunos jugadores que forman parte de ella, como el bosnio de origen turco Atalik ya ha expresado su malestar por este motivo, escribiendo una dura carta en el foro de la ACP, mientras disputaba el torneo de Sarajevo.

"El Match Kramnik-Leko nunca debería ser reconocido como campeonato del mundo y nunca el nombre de la ACP debería estar envuelto en este tema. Muchos miembros de la Comité de la ACP relacionados con una de las partes en este match causará consecuencias para el gran público, si la ACP toma partido en este asunto, dando especialmente su reconocimiento. El mayor propósito es unir a los jugadores de ajedrez para proporcionar mejores condiciones profesionales y proteger sus derechos, incluso contra la FIDE u otras organizaciones y poco más".

Shirov tira su dardo envenenado: "El comité nunca va a tomar ninguna decisión que pueda ir contra los intereses de Kramnik". ¿Tendrá razón? El tiempo lo dirá.



DEL RIO

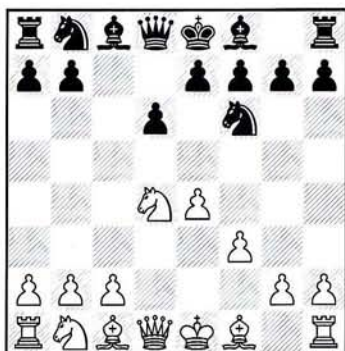
[E99]

India de Rey

ILLESCAS

Dos Hermanas (8)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.f3

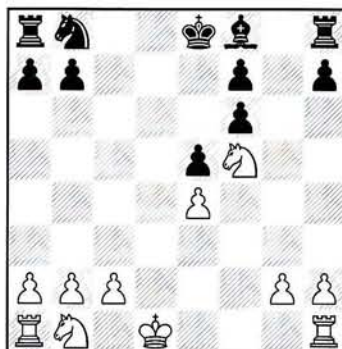


Al realizar este avance, el blanco debe estar preparado para enfrentarse a la Variante del Dragón, que puede surgir después de 5...g6, contra lo que puede elegir entre el Anillo de Maroczy con 6.c4, o continuar con el ataque Yugoslavo con 6.♘c3, seguido de 7.♗e3, etc. De la misma manera el negro puede pasar a la Scheveningen con 5...e6 y continuar contra 6.c4 con un sistema Erizo por medio de ...b6, ♗b7, etc., o si el blanco se decide por el desarrollo 6.♘c3 seguir con 6...a6 7.♗e3 entrando en el ataque Inglés. Como se puede observar, existe flexibilidad en el movimiento f3, pero es necesario dominar los esquemas mencionados. Por último, la elección de la partida que es recomendada como la mejor contra el supuesto débil avance blanco f3.

5...e5 6.♘b3

Otra de las líneas principales en este sistema es el jaque 6.♗b5+ para cambiar este alfil por una de las piezas negras lo cual representa una estrategia en este tipo de posiciones donde la casilla d5 está debilitada. Si se cambian los alfiles de casillas blancas, el primer jugador tendría como finalidad el cambio de su ♗c1 por uno de los caballos enemigos. Posteriormente, cambiar el otro caballo del contrario y quedar con un caballo fuerte en d5 contra un alfil de casillas negras adversario malo. En caso de que las negras defiendan a su rey con el ♘bd7, se produciría una estrategia parecida: cambio del ♗b5 por el ♘c7, el ♗c1 por el ♘f6 quedando una lucha de dos caballos contra dos alfiles pero el dominio de la casilla d5 garantizaría al blanco una permanente ventaja. Veamos una posible

continuación de la estrategia planteada. 6...♗d7? (6...♘bd7) 7.♗xd7+ ♗xd7 8.♘f5 d5 9.♗g5 dxe4 10.♗xf6 ♗xd1+ 11.♗xd1 gxf6 12.fxe4



donde los caballos blancos presentan una ventaja sustancial contra el conjunto ♗+♘ de las negras.

6...♗e6

Una continuación de más posibilidades de lucha que 6...d5 la cual puede conducir a rápidas simplificaciones. Otra línea es 6...♗e7.

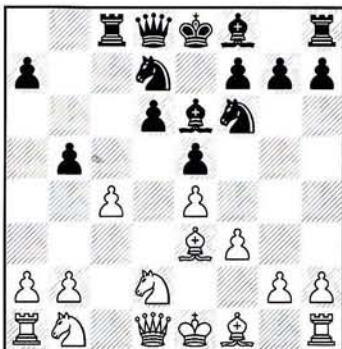
7.c4

El desarrollo 7.♘c3 es completamente admisible, pasando a la variante Boleslavsky. Sin embargo, la jugada de la partida tiene más relación con el sistema f3 porque con ese avance, en lugar de ♘c3, se ha dejado libre el camino de este peón a c4.

7...♘bd7 8.♗e3 ♗c8 9.♘d3d2

El peón de c4 también se podía defender con el desarrollo lateral 9.♘a3

9...b5



¿El Volga en la Siciliana o el Gambito del Ala? Este es un intento de preparar un contrajuego en el centro del tablero, que al menos es la idea del Gambito del Ala, que plantean las blancas tras 1.e4 c5 2.b4. Si ahora el blanco acepta el peón con 10.cxb5 seguiría 10...d5 y las piezas negras cobran un gran dinamismo.

10.b3

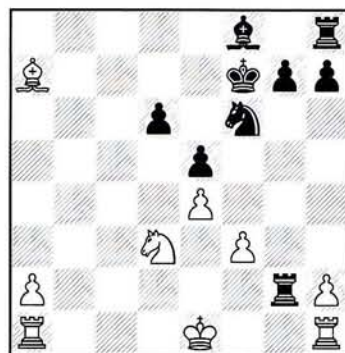
Es preferible tener un peón aislado en c4 que permitir la liberación del juego enemigo por medio de ...d5.

10...bxc4 11.bxc4

Se pierde material si se juega 11.♗xa7? ♗a5 que amenaza tanto ...♗xa7 como ...c3 que resultan muy fuertes. También se permite la reacción negra en el centro con la captura 11.♘xc4 d5 12.exd5 ♘xd5 13.♗xa7 ♗a8 seguido de ...♗b4+ con fuerte compensación por el peón sacrificado.

11...♗b6 12.♘c3 ♗e7

Tanto la captura 12...♘xc4 como 12...♗xc4, conducen a la misma posición final que se presenta después de 13.♘xc4 ♗xc4 14.♗a4+ ♗d7 15.♗xc4 ♗xa4 16.♗xf7+ ♗xf7 17.♘xa4 ♗c4 18.♘b2 ♗c2 19.♘d3 ♗xg2 20.♗xa7



donde el peón "a" representa una ligera ventaja para el blanco.

13.♘d5 ♗fxd5 14.cxd5

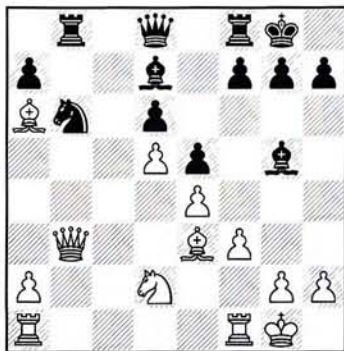
La formación de peones ha cambiado. Las debilidades negras han desaparecido del centro del tablero, pero se han creado otras en el flanco de dama, como son la debilidad de las casillas blancas, el punto c6 y el peón de a7. Por otra parte las negras tienen la posibilidad de reaccionar en el flanco de rey por medio de ...f5. Mientras tanto las blancas deben terminar su desarrollo y completar el enroque.

14...♗d7 15.♗b3

Controlando la casilla c3. No se podía inmediatamente 15.♗a6 por ♗c3 atacando el ♗e3, con iniciativa de las negras.

15...0-0 16.♗a6 ♗b8

Este movimiento es prácticamente forzado porque la torre no tiene otra casilla mejor.



Una idea estratégica común a situaciones similares. Se intenta cambiar el alfil malo por el bueno del contrario y de esta forma, como los peones están en casillas negras, el bando de este color, quedaría dueño de ellas. Es claro que todo tiene su punto negativo, este alfil es el que defiende al débil peón d6, lo que en un futuro podría traer malas consecuencias. De ahí la importancia de una buena, profunda y correcta valoración de las posiciones.

18. ♖a3 f5

Reacción lógica en el sector donde se tiene una pequeña ventaja de espacio. El peón de d6 está indirectamente defendido por lo desprotegido del ♖e3. En caso de que se cambien los alfiles en g5, entonces el ♘d2 quedaría atacado por lo que el infante negro queda impune.

19. ♖ab1

El ♘b6 es una pieza que por el momento no tiene buenas perspectivas por lo que la maniobra de colocación de las torres en el flanco de dama, limita mucho más las posibilidades de esta pieza.

19... ♗h8 20. ♖fc1 ♗xe3+ 21. ♖xe3 fxe4 22. fxe4 h6 23. ♗f1

La retirada directa 23. ♗e2 se podía tener en cuenta.

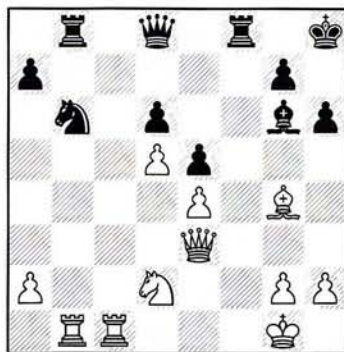
23... ♗e8 24. ♗e2

Ahora tiene como finalidad instalarse en g4 para controlar la casilla c8.

24... ♗g6

Marchando por un camino equivocado. La combinación que sigue deja al blanco con una clara ventaja.

25. ♗g4



Las blancas tienen ventaja en espacio pero no con ella se puede ganar la partida aún. El intento de complicar la posición puede estar guiado por las características del tiempo de reflexión..

25... ♗xd5? 26. exd5 ♗xb1 27. ♗xb1

Al menos por el momento es correcto mantener la torre debido a que su acción en la columna "c" permite contrarrestar la actividad de las torres adversarias, así como mantener defendida la primera fila.

27... ♖b2 28. ♗c3

La casilla correcta de esta pieza es e4 que le permite mantener atacado al peón de d6. Se dejaba una pieza con la captura 28. ♖xa7?? ♖g5 con doble ataque a c1 y g4.

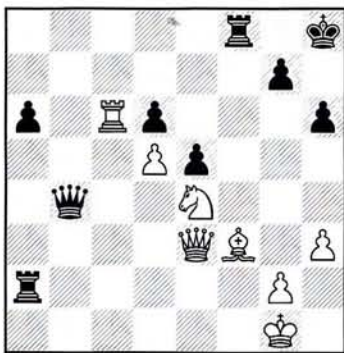
28... ♖a5 29. ♗f3 a6

29... ♖b4 30. h3 (30. ♖xa7 ♖xf3 31. gxf3 ♖f4)

30. h3

Dejando un escape al rey en h2 antes de iniciar la penetración de sus piezas en el campo adversario.

30... ♖b4 31. ♗e4 ♖xa2 32. ♖c6



Dando por finalizados las diferentes consideraciones estratégicas que hemos planteado en comentarios

anteriores: debilidad de la casilla c6, ocupación de la columna "c", cambio de alfiles de casillas negras que pueden dejar débil al peón de d6 y casilla e4 fuerte para el caballo.

32... ♖a1+ 33. ♗h2

Ahora nos podemos dar perfecta cuenta de la importancia del movimiento h3 en su momento oportuno.

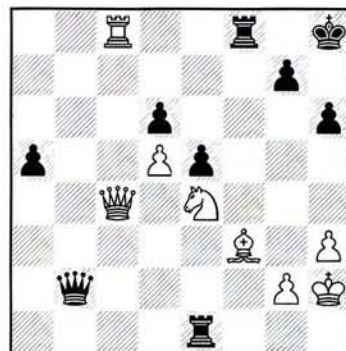
33... ♖e1 34. ♖d3 a5 35. ♖c4

Tal vez sea mejor no proponer el cambio de damas y jugar directamente 35. ♖c2 con la amenaza de ♖c8. En caso de 35... ♗g8 36. ♖c8 ♖b7 37. ♗f6! Amenazando mate en h7. 37... gxf6 38. ♖c7 y el negro debe entregar su dama para evitar el mate inmediato en h7.

35... ♖b2

Era mejor pasar al final para aprovechar al peón pasado en la columna "a" como una buena esperanza de contrajuego con 35... ♖xc4 36. ♖xc4 ♖a8 37. ♗xd6 a4 y al menos el blanco tiene en que preocuparse que, no sea el rey adversario, como sucedió en la partida.

36. ♖c8



Este cambio de torres sí que les conviene al blanco en estos momentos porque el rey adversario queda muy débil ante la fuerza blanca. La torre y dama negras no actúan en defensa de su monarca.

36... ♖xc8 37. ♖xc8+ ♗h7 38. ♗g4

La entrada en acción de esta pieza por las casillas blancas, es decisivo por lo que las negras, al no tener defensa, optaron por el abandono. Podría seguir: 38. ♗g4 ♖b5 (La captura 38... ♖xe4 conduce a la línea del comentario a la jugada 36 de las negras.) 39. ♗f5+ g6 40. ♖c7+ ♗h8 41. ♖d8+ y mate en unas pocas. 1-0

CAMPEONATOS DE ANDALUCÍA

M.F. Luis Fdez Siles

Jefe de Prensa Ctos de Andalucía 2004

Del 23 al 25 de Abril se han celebrado en la Costa Tropical granadina los Campeonatos de Andalucía, por edades y veteranos. El pabellón deportivo municipal de Motril fue escenario de los Campeonatos sub10, sub12, sub14 y sub16, consiguiendo reunir a más de 300 jugadores de las ocho provincias andaluzas.

En las gradas del pabellón contemplaban el espectáculo familiares y acompañantes de los jugadores, que podían seguir las partidas de los primeros tableros de cada grupo en una pantalla gigante. Estas primeras partidas fueron, además, retransmitidas en directo por Internet. Estas novedades han sido introducidas en estos campeonatos por la organización, la empresa granadina Ajesur. El torneo de veteranos se jugó en el Hotel Salobreña, en una maravillosa sala con unas espectaculares vistas al mar.

Los patrocinadores fueron los ayuntamientos de Motril y Salobreña, la Junta de Andalucía, Radivisión, y Caja Rural de Granada, mientras que la organización contó con los siguientes colaboradores: el Club Deportivo Motrileño de Ajedrez (con Emilio García Castilla a la cabeza que realizó un gran trabajo), el Club de Ajedrez de Motril, el Club de Ajedrez de Salobreña, la Delegación Granadina de Ajedrez y la página web Capakhine.

El campeonato sub10 tuvo como protagonistas a dos chicas: la malagueña María Nieto y la granadina Verónica Salido, de las que oiremos hablar muy pronto en el futuro. En la ronda séptima, ambas se enfrentaban en el primer tablero, y aunque fallaron en las dos últimas rondas, realizaron un campeonato extraordinario. Las dos quedaron en primera y segunda posición en la categoría femenina.

El campeón absoluto fue Ignacio Carponio, de Málaga, que en las dos últimas rondas jugó con las pequeñas gladiadoras del tablero, y tras sendas victorias se alzó con el triunfo final.

Buen torneo también de Juan Cebrioso (Cádiz) y Mario González (Málaga), segundo y tercero respectivamente.

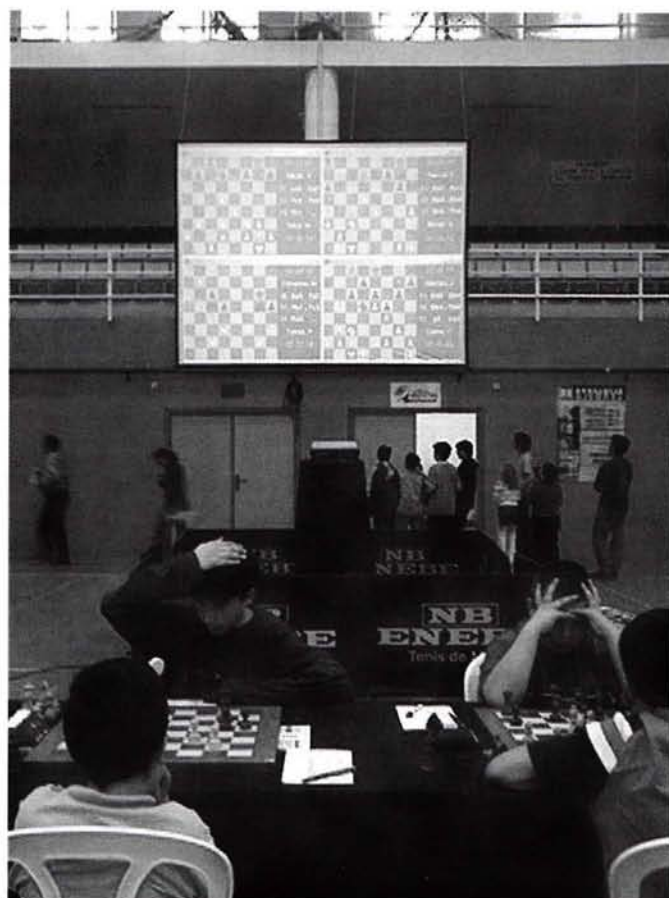
En el campeonato sub12, el motrileño Francisco M. García Molina realizó un paseo triunfal, ganando las nueve partidas disputadas y proclamándose como campeón indiscutible. Sólido y sereno, cautivó a los espectadores con su gran ajedrez. El segundo lugar en la categoría

absoluta fue para el sevillano José D. Jiménez, mientras que otro motrileño, Aitor Igartúa conseguía el tercer puesto. Las campeona femenina fue la granadina Tatiana Martín, quien obtuvo el tercer lugar de la clasificación general. Desplegó un gran ajedrez y se codeó con los mejores de la categoría absoluta. Segunda fue Elia Mercado, de Motril, una vez más entre las mejores.

En el sub14 asistimos a un torneo disputadísimo, en donde los sevillanos alcanzaron las tres primeras posiciones de la clasificación general. El campeón fue Adrián Troncoso, que ha dado muestras de grandes progresos en los últimos tiempos. Segunda plaza para Pedro E. Torres y tercero fue Sebastián Romero. En la categoría femenina se impuso la malagueña Elena Almagro, jugando

muy buenas partidas. Segunda fue la gaditana Antonia Baena. Sorprendió no ver en las primeras posiciones a la actual campeona de España sub12, Anabel Guadamuro.

En la categoría sub16 las cosas no estaban tan claras como en ediciones anteriores, donde Pepe Cuenca era el favorito y ganaba con facilidad. El favorito era en esta ocasión el sevillano Jesús Garrido, que tuvo que conformarse con la tercera posición. El campeón fue el malagueño Cristian Claros, que aunque no partía como favorito en los pronósticos practicó un ajedrez de ideas claras y de alto nivel. Venció a los mejores y fue justo ganador. Segunda posición para el rondeño Antonio Naranjo. La campeona femenina sub16 fue la sevillana Marta Romero, que superó un tímido comienzo (medio punto de



dos partidas). Las varias veces campeonas de España Isabel Gil (Málaga) y Claudia Robles (Granada) debieron conformarse con la segunda y tercera plaza respectivamente.

En el Hotel Salobreña, mientras tanto, se disputaba por primera vez en la historia del ajedrez andaluz el Campeonato de Andalucía de Veteranos, donde tres sevillanos dominaron la prueba. Triunfo final para José M. Gómez feria, segundo puesto para Antonio Romero Briones y tercera posición para José M. Parda.

La web oficial para más información es: <http://www.ajedrez2004.sitio.net>

COMENTA MF LUIS FDEZ. SILES

DE HARO GLEZ. [D02]
Cto. Andalucía Veteranos, 2004
ROMEROBRIONES

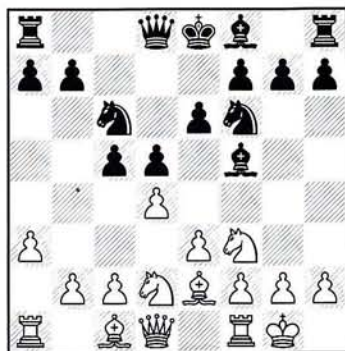
1.♟f3 d5 2.d4 ♞f6 3.♞bd2

Una jugada poco frecuente, que debe tener la única idea de salirse rápidamente de las líneas más teóricas. La jugada tiene el defecto de dificultar el desarrollo del alfil de c1.

3...♞f5 4.a3

Algo precipitada, aunque tal vez las blancas planean reaccionar mediante c4.

4...e6 5.e3 c5 6.♞e2 ♞c6 7.0-0



7...♞d6

Ahora las negras quizá justifican la tímida jugada blanca a3, de las primeras jugadas. Era seguramente mejor 7...cxd4 8.♞xd4 ♞xd4 9.exd4 ♞d6 10.♞f3 0-0.

8.dxc5! ♞xc5 9.b4 ♞d6 10.♞b2 0-0

11.♞d3

1.c4 parece la jugada normal, reaccionando en el centro.

11...♞g4 12.h3 ♞h5 13.♞e2

El alfil no encuentra su sitio en la partida.

13...♞c8

13...♞e7 14.c4 ♞fd8=

14.♞c1 ♞e8

Quizá sea más exacta la disposición de piezas con la dama en e7 y la torre en d8.

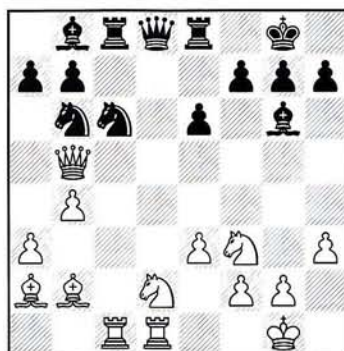
15.c4 ♞b8 16.♞a4 dxc4

16...♞e4 17.♞fd1²

17.♞xc4 ♞d7

Algo mejor es 17...♞d5

18.♞a2 ♞b6 19.♞b5 ♞g6 20.♞fd1±



Las torres blancas ocupan las

columnas abiertas y los alfiles dos buenas diagonales. Las piezas del primer jugador están más coordinadas y activas. Sin embargo, la debilidad de la casilla d3 es un punto a favor del negro, que tratará de aprovechar Antonio Romero.

20...a6 21.♞e2 ♞d3 22.♞e1 ♞e7 23.♞f1 ♞e4 24.♞3d2 ♞d5 25.♞b1

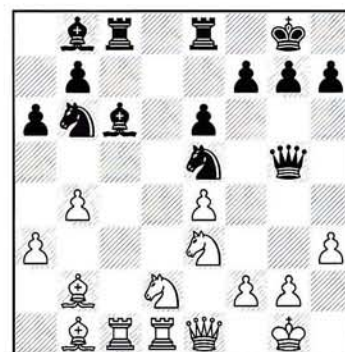
El alfil alcanza, por fin, una inmejorable diagonal.

25...♞e5 26.e4 ♞c6 27.♞e3

27.♞e3± evitando el paso de la dama negra al flanco de rey era una alternativa interesante.

27...♞g5!

Tras esta jugada el negro consigue activarse.



28.♞c5 ♞bd7 29.♞c3 ♞a7 30.♞h1

30.♞ec4

30...♞d4



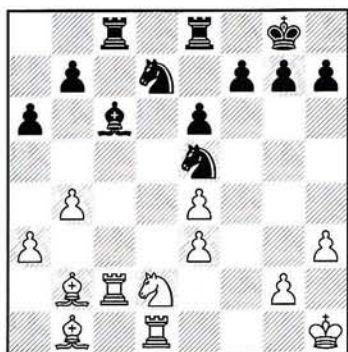
30...♖h4

31.♞c2?

31.♞xc6 ♕xb2 32.♞d6 era una alternativa sana. 32...♕xa3? 33.♞xd7 ♜xd7 34.♜dc4

31...♕xe3 32.♞xe3 ♞xe3 33.fxe3

El negro se ha hecho ahora con la ventaja, ante el debilitamiento de los peones doblados blancos. El caballo de e5, además, está situado excelentemente.



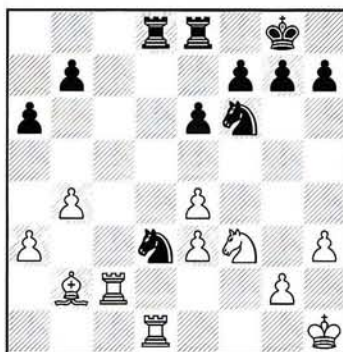
33...♞cd8

33...♕a4 o 33...♜d3 parecen alternativas más activas y directas contra la posición blanca.

34.♞cc1 ♕a4 35.♞c2 ♕xc2

La posible compensación que podía buscar el blanco por su estructura deteriorada era la pareja de alfiles. Después de esta jugada, ya no hay tampoco pareja de alfiles.

36.♞xc2 ♜d3 37.♜f3 ♜f6



37...♜xb2 era preferible.

38.♞g1?

Aún se podía complicar la partida con 38.♕d4 ♜xb4 39.axb4 e5 40.♜xe5 ♞xe5 41.♕xe5 ♞xd1+ 42.♜h2 ♜f8 tras lo que la partida quedaría aproximadamente igualada. El blanco posee el alfil, más fuerte que el caballo rival, pero el negro tiene la mayoría en el flanco de dama.

38...♜xb2 39.♞xd8 ♞xd8 40.♞xb2 ♜xe4+ 41.♞c2 ♜f8 42.♜d4 e5 43.♜f3 f6 44.♞c7 ♞d3 45.a4 b6 46.♞c6 ♞d6 47.♞c8+ ♜e7 48.♞c7+ ♞d7 49.♞c6 ♞b7 50.♜f1 ♜d7 51.b5 axb5 52.axb5 ♜d6 53.♜d2 ♜xb5

La partida está totalmente decidida.

54.♞c4 ♜d6 55.♞h4 h6 56.♜b3 ♜c6 57.♜e2 ♞a7 58.♞b4 b5 59.♜f3 ♞a4 60.♞g4 ♞xg4 61.♜xg4 g6 62.♜f3 ♜d5 63.♜d2 b4 64.♜e2 ♜e4 65.♜b3 ♜c4 66.♜a5+ ♜c3 67.♜f3 b3 68.♜xb3 ♜g5+ 69.♜e2 ♜xb3 70.♜d3 f5 71.h4 ♜e4 72.♜e2 ♜c3 73.♜f3 ♜d3 74.g4 ♜d2+ 75.♜g3 ♜xe3 76.gxf5 gxf5 0-1



ANTONIO ROMERO, EX-CAMPEÓN DE BALEARES

Combate la "Celda Holandesa"

Luis Zotes

El mallorquín Antonio Romero León ha sido Campeón Absoluto de Baleares.

Antonio Romero cumple actualmente medidas de seguridad en el Hospital Psiquiátrico Penitenciario de Foncalent (Alicante). Todos los pacientes y trabajadores, aficionados al Ajedrez, agradecemos el regalo que supone el tenerlo entre nosotros y contemplar sus geniales partidas. Dejará un gran vacío el día en que se vaya. ¡Que sea... muy pronto!

"Esta partida jugada con Tony Pont, campeón de Mallorca y Baleares, es una de mis mejores partidas".

ROMERO [A82]
Gambito Staunton
PONT Baleares

1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.♘c3 ♘f6



4.g4!?

Una continuación poco conocida del Gambito Staunton, en lugar de la principal 4.♗g5.

4...d5

4...h6 5.f3 d5 6.h3 es una de las líneas críticas de la variante, y para dejar claro que no se trata de un experimento sin cierto veneno, entre los jugadores que defendieron la causa blanca tenemos al citado Bronstein, Efimov, Conquest, Rashkovsky, y también una

curiosa partida entre Mario Gómez y Oscar de la Riva, de hace algunos años:

Gomez, M (2450) - De la Riva, O (2400)
ESP-ch (9), 1993: 6...♗e6 7.fxe4 dxe4 8.♗g2 ♘c6 9.♗ge2 ♗d7 10.♗a4 b6 11.b3 0-0-0 12.♗b2 ♗f7 13.0-0 ♗e8 14.e4 ♘xd4 15.♗xd4 e5 16.g5 hxg5 17.♗xf6 ♗h5 18.♗f1 ♗xd4 19.♗f5+ ♗b8 20.♗e6 ♗d7 21.♗xd4 ♗xd4+ 22.♗h2 ♗xa1 23.♗xe4 ♗c8 24.c5 ♗d4 25.♗b7+ ♗d8 26.♗a8+ ♗d7 27.♗c6+ ♗d8 28.♗a8+ ♗d7 29.♗c6+ ♗d8 30.♗a8+ ♗d7 31.♗c6+ 1/2-1/2

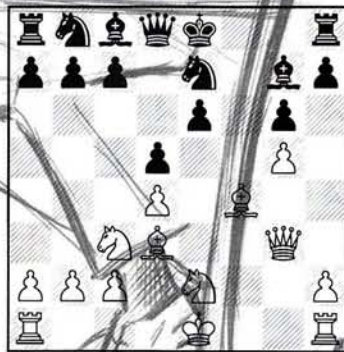
5.g5 ♗g8 6.f3 exf3

Rossolimo jugó en 1952, frente al cubano Eleazar Jiménez, la interesante réplica 6...e5, aunque en lugar de la pasiva 7.a3 (7.dxe5 ♗b4) es mejor 7.fxe4, como jugó David Bronstein veinte años más tarde.

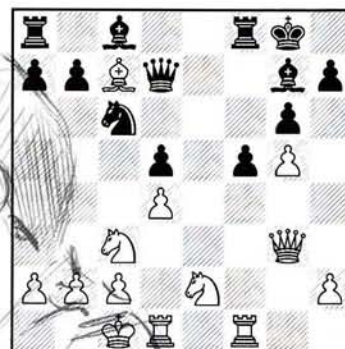
7.♗xf3 e6 8.♗d3 g6 9.♗ge2 ♗e7

En la partida Tartakower-Mieses, Baden Baden 1925 las negras trataron de defender a toda costa el peón c, y sucumbieron rápidamente tras 9...♗e7 10.♗f4 c6 11.♗e5 ♗g7 12.♗g3 ♗a6 13.0-0+- 13...♗d7 14.♗d6 ♗d8 15.♗f4 1:0

10.♗f4 ♗g7 11.♗g3!



11...♗bc6 12.♗xc7 ♗d7 13.♗f1 ♗f5 14.♗xf5 exf5 15.0-0-0 0-0



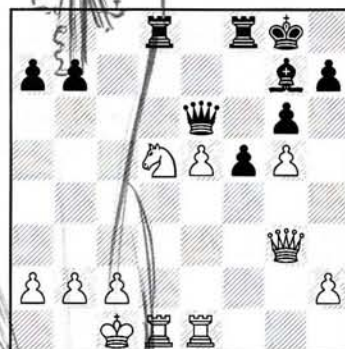
16.♗e5!

Hay criterio. El cambio de los alfiles de casillas negras es correcto estratégicamente.

16...♗xe5 17.dxe5 ♗e7 18.♗f4 ♗e6

[18...♗xe5 19.♗fe1±; 18...♗xe5 19.♗cxd5 ♗g7, 20.♗b3]

19.♗fe1 ♗ad8 20.♗cxd5 ♗xd5 21.♗xd5 ♗e6



22.♗b3 ♗h8 23.♗f6 ♗xd1+ 24.♗xd1 ♗d8+ 25.♗c1 ♗e7 26.♗c3 ♗e6 27.♗d1 ♗c8 28.♗d6 1-0

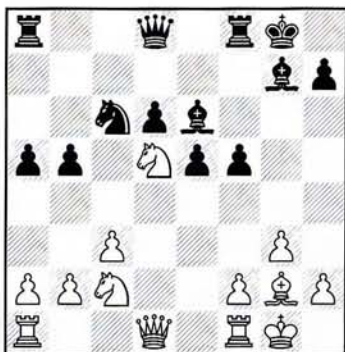
BORIS AVRUKH (2620):

Ideas temáticas en la Sveshnikov

En esta partida se muestran muchas ideas temáticas de una de las variantes de moda de la Siciliana, la Sveshnikov. Por ello, me pareció interesante comentarla para los lectores de Jaque.



1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.fxd4
 5.f6 5...c3 e5 6.d5 b5 d6 7.g5 a6
 8.a3 b5 9.fxf6 gxf6 10.d5 f5 11.c3
 g7 12.exf5 fxf5 13.c2 e6 14.g3
 0-0 15.g2 f5 16.0-0 a5



17.♖d2!?

Una jugada muy rara, pero bastante interesante. Las blancas consolidan primero su posición en el centro con algunas jugadas profilácticas, y después elegirán la dirección de su juego. Otras posibilidades aquí son: 17.f4, 17.♖h5 o bien 17.♖e2.*

17...♜b8

Es necesario retirar la torre negra de la diagonal h1-a8, y también es muy importante controlar la casilla b6, a fin de poder mover mi dama.

18.♞ad1 ♖d7

18...♜h8? 19.♞de3±

19.♞fe1

La torre está bien situada en la columna e, pues en cierto modo se adelanta al avance liberador de las negras e4, ya que una posible reacción a base de la ruptura f3 será más fuerte.

19...♜h8

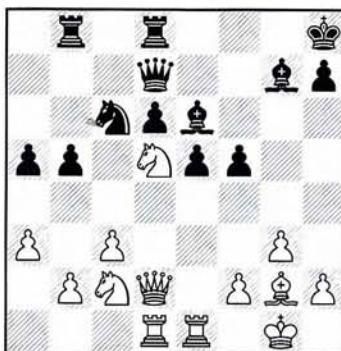
Siempre es un movimiento útil en el esquema negro, pues el rey en g8 está expuesto tácticamente. Se había jugado 19...♞fd8 20.♞ce3?! (20.♖g5!?) 20...♜h8 21.♖c2 ♜f8 (21...♖f7) 22.f4 ♖a7 23.♜h1 ♜bc8 24.♞f1 e4 25.♖e2 b4 26.♖h5 bxc3 27.bxc3 ♞e7! (0-1 en 47) Nouro,M-Gavrikov,V Tampere 1999.

En cambio, es peor 19...e4? 20.f3 exf3 21.♞xf3 ♞e5 22.g2 ♞c4 23.♖c1±

20.a3

Profilaxis. Otra idea conectada con la situación de la torre blanca en la columna e es 20.f4! ♞xa2 (es dudoso 20...exf4? 21.♞xc6 ♖xc6 22.♞d4!±) 21.♞h5 (21.♖xd6 ♖xd6 22.♞xd6 exf4 23.♞xc6 fxg3 24.hxg3 b4±) 21...♞b3 22.♖xd6 ♖xd6 23.♞xd6 ♞xc2 24.♞xc6 e4=

20...♞fd8!? N



Las negras defienden su debilidad, que en esta variante de la Siciliana es, aparte de la casilla d5, el peón d6. Curiosamente esta jugada era novedad en esta posición. 20...e4 21.f4 (21.f3!?) 21...♞e5 (es mejor 21...♞b3!?



B. Avrukh

Δ22.♖xd6 ♖b7 23.♖d2 (23.♞c1 ♞bd8) 23...b4± 22.f3 (22.♞xe6 ♖xe6 23.f4 exf3 24.♞xf3 ♞e7 25.♜h1±) 22...b4 23.♞d4 bxc3 24.bxc3 ♞b3 25.♞xb3 ♞xb3 26.fxe4 ♞xc3 27.♖d5 ♞d4 28.exf5 ♖a7! ♞1/2-1/2 Voitsekhovsky,S-Smirnov,P Samara 2000.

21.♖g5

La dama presiona bien en el flanco de rey.

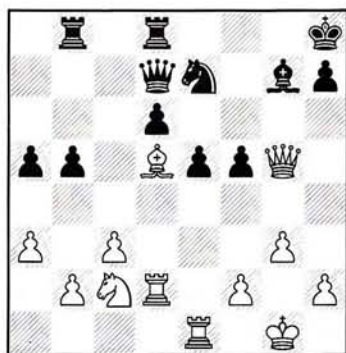
21...♞xd5!?

La dama blanca resulta muy desagradable en la casilla g5, y pronto las blancas meterán presión sobre el peón f5. Por otro lado, mi juego no es tan claro, por ello decidí cambiar el carácter de la lucha, y jugar de forma aguda.

NR: Este cambio es un recurso habitual de las negras. El alfil de casillas negras suele actuar poderosamente tras el avance e4, y compensa la debilidad de las casillas blancas.

En caso de 21...♖f7 22.f4 (22.♞ce3!?) 22...d5 23.♞xe6 ♖xe6 24.♞h3 ♞f8 (24...♞e7 25.♞d4!±) 25.♞e3 ♞e7=; 21...♞f8!? es otra posibilidad.

22.♞xd5 ♞e7 23.♞d2



Si 23. d3 b4 24. axb4 axb4 25. c4 b3, con contrajuego.

23... f8!

Una muy buena idea, la torre negra estará muy bien situada en la casilla f6: defendiendo el peón d6 y colaborando en la creación de chances de ataque en el flanco de rey. 23... dxd5? 24. fxd5 24... e6 25. fxb5!

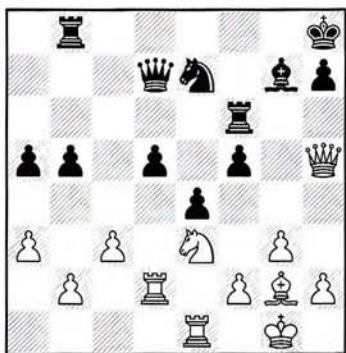
24. f5 f6 25. g2

Una retirada a tiempo. Peligroso es 25. e1 e4! Cortando la actividad del alfil blanco (25... h6!?) 26. d3 f8→

25... e4

Por fin, el avance temático.

26. d3 d5



De pronto, las negras se han sacudido la presión sobre d5 y d6, las casillas críticas de la Sveshnikov. Es evidente que han obtenido cierto contrajuego.

27. e1 d6

Finalizando la original maniobra f8-f6-d6. Las negras han ganado espacio para sus piezas. La posición ha experimentado un cambio casi dramático. Las negras, con toda

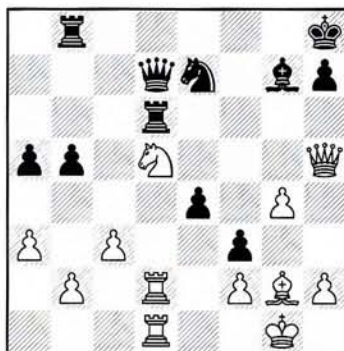
seguridad han conseguido la iniciativa y ahora el avance b5-b4 es una idea muy desagradable para las blancas. Así que Beshukov debe reaccionar con rapidez.

28. g4!

Buena decisión, tratando de romper la estructura de peones de las negras en el centro.

28... h6

28... f8 29. gxf5 ff6 30. f4!±; 28... f4? 29. dxd5 f3

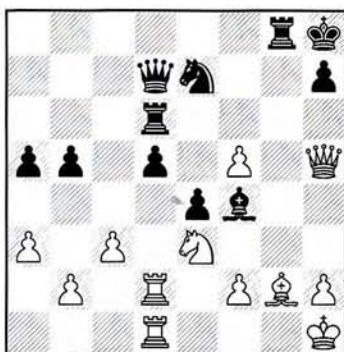


30. f6!+-

29. gxf5 g8

De momento las negras juegan con ambición. Tras 29... e3 30. fe3 fxf5 31. fxf5 dxf5 32. fxd5 fxd5 33. fxd5 dxe3 34. f5 el final estaría igualado.

30. h1 f4



Las negras siguen jugando de forma activa. La amenaza es ahora h6. Peor es ahora 30... e3? 31. fe3 fxf5 32. fxf5 dxf5 33. e4! dxe3 34. e1 con un molesto final para las negras.

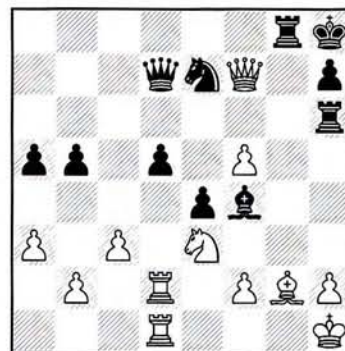
31. f7!

31. f6? f6 32. f4 (32. dxd5 dxd5

33. fxd5 g7+) 32... d6! 33. dxd5 dxd5 34. fxd5 h6 35. fxd6 fxd6

31... g7 32. f8+ g8 33. f7 h6?

Esto ya es demasiado, simplemente subestimé las amenazas blancas y desde luego, tuve suerte de poder escapar. Ya no había mucho tiempo disponible.



33... g7=

34. fxd5 fxd6+ 35. g1 c6

35... c7 36. f6+ g7 37. f8+ d8 38. f8g8+ f8g8 39. f8d8++

36. f7?

¡El tiempo hace estas cosas! Después de 36. f8 d8 37. f8g8+ d8g8 38. f8e8! las blancas se hubieran impuesto con rotundidad (no en cambio 38. f8d8? f8g2+=). Ahora no serviría la entrega en g2: 38... f8g2+ 39. f8g2 f8h2+ 40. f8f1 f8h1+ 41. f8e2 f8f3+ 42. f8e1! y no hay jaque perpetuo.

36... h6!

La amenaza de sacrificio que pende sobre g2 salva a las negras.

37. f1

37. d4 f8g2+ 38. f8g2 f8g4+ 39. f8f1 f8h1+ 40. f8e2 f8f3+

37... f8g2! 38. d4g2 f8h1+ 39. f8e2 f8h5+

La clave del jaque perpetuo.

40. f8f1 f8h1+ 41. f8e2 ½-½

Una lucha fascinante, con algunas ideas instructivas en esta variante.

COMO JUGAR LA NAJDORF CON NEGRAS

VARIANTE 6. ♖e3 e5 7. ♘b3

MI Luis Bernal

El C.A. Solvay acudió al Campeonato de España de 1ª División con la intención de luchar por el ascenso, pero las bajas de última hora de nuestros dos "galácticos" (Ubilava y Cacho) dejó a la "clase media" del equipo (Rafa Alvarez y un servidor) y a los "pavones" sin mayores esperanzas.

Como era de esperar, llegamos a la última jornada sin más aspiración que pactar cuatro tablas y hacer un poco de turismo por la zona, pero mi joven y prometedor rival acababa de llegar desde Lugo, y deseaba medir sus fuerzas con este envejecido maestro...



GLEZ., Diego

[B90]

Najdorf



BERNAL, Luis

Sanxenxo, 2003

46

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♖e3 e5 7.♘b3 ♖e6

De éste modo el turista (de los de tartera y Camping-gas, si lo comparamos al GM eslovaco Sergey Movsesian en Las Vegas, pero turista al fin y al cabo), en vez de pasear por la Ría de Arousa, se prepara para un peligroso recorrido por las "calles principales de Palermo".

8.♗d2 ♗bd7 9.0-0-0

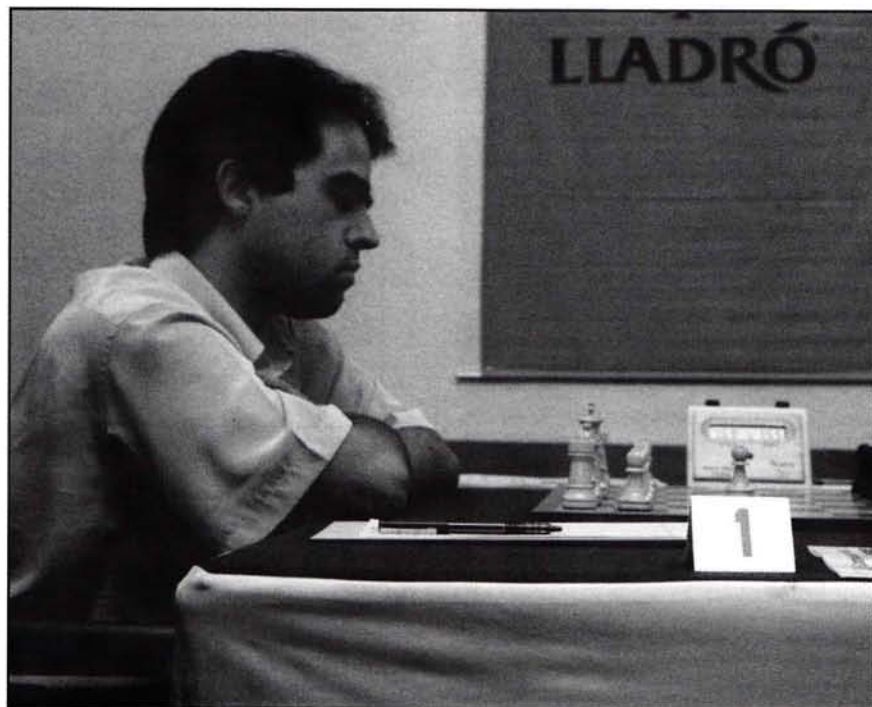
Primera sorpresa: esperaba 9.f3 b5 10.a4!? b4 11.♗d5 ♗xd5 12.exd5 ♗b6 13.♗xb6 ♗xb6 14.a5 ♗b7 15.♗c4

9...b5 10.f3 ♖e7

Es posible 10...♗b6!? 11.♗f2 ♗fd7, pero preferí pasar a líneas conocidas con el rey a buen recaudo.

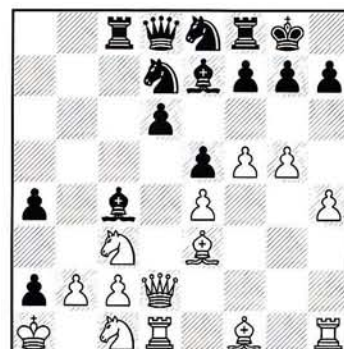
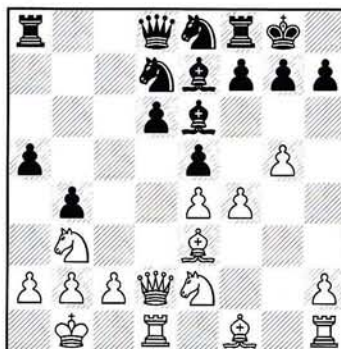
11.g4 0-0 12.h4

Y aquí ya estaba fuera del libro. Mis modestos conocimientos de la variante

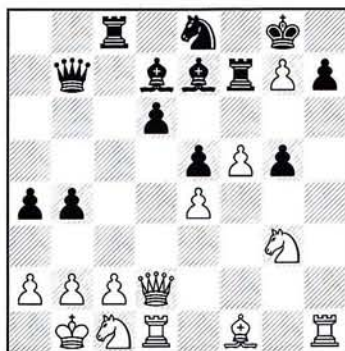


provenían de una partida por E-Mail (Bernal-Pecotic, IECG 2003), en la que habíamos entrado en la línea principal: 12.g5! b4 (Es inferior 12...♗h5 13.♗d5 ♗xd5 14.exd5±, y el blanco prepara ♗a5-c6; por esta razón, los "buenos" dejan quieto el peón b cuando van a trasladar su caballo a h5) 13.♗e2 ♗e8 (el caballo está peor que en h5, pero ahora hay juego en el flanco de dama) 14.f4! a5 15.♗b1

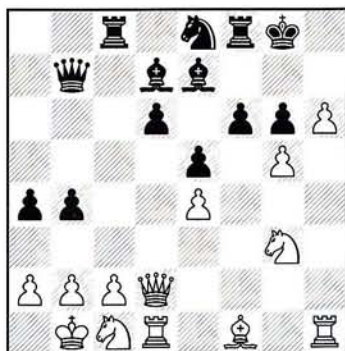
A) Poco antes de comenzar la partida por correo, la juventud cubana nos había mostrado una vez más el camino a seguir tras 15...a4 16.♗bc1 b3? (es mejor 16...exf4 17.♗xf4 ♗c5 18.♗g2 b3 19.cxb3 axb3 20.a3 d5!?, que llevó a una brillante victoria negra en Svidler-Vallejo, Melody Amber 2004, pero el blanco pudo mejorar su juego) 17.f5! bxa2+ 18.♗a1 ♗c4 19.♗c3 ♗c8 20.h4± Bruzón-Vera, La Habana 2003.



B) Pero mi austro-húngaro rival tenía sus propias ideas sobre la posición, y me sorprendió con 15...♖b6!? 16.♗xb6 (16.♘g3 tiene el problema de que tras 16...a4 17.♘c1 exf4 18.♗xf4 b3 el caballo no puede ir al d4) 16...♞xb6 17.f5 ♗d7 El negro ha eliminado el alfil de casillas negras, pero su flanco de rey está en peligro. 18.♘g3 a4 19.♘c1 ♜c8 20.h4 ♞b7?! Demasiadas precauciones, para impedir ♗c4 del blanco tras el inevitable ...f6 21.h5 f6 22.h6 g6 (22...fxg5 23.hxg7 ♜f7



24.♞xh7! ♞xh7 25.♗a6! ♞xa6 26.♞h2+ ♗g8 27.♞h1 y mate) 23.fxg6 hxg6

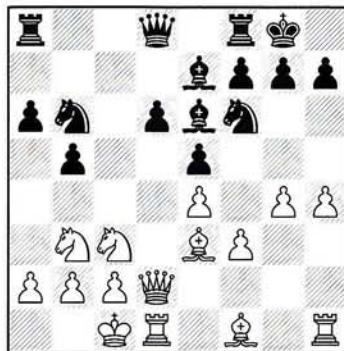


24.♘f5!! gxf5 25.g6 ¿Quién dijo que los peones rivales podían proteger al rey del ataque? 25...♗e6! (Defiende la diagonal: si 25...fxe4 26.♗a6!) 26.g7 ♞h7 27.♗d3! Tras unos días de reflexión conseguí llegar hasta el mate final; la captura de la calidad no era clara, con el dominio negro del centro 27...♞g8 (27...fxe4 28.♞g2 d5 29.♞dg1 ♗f7 30.gxf8 ♞xf8 31.♞g7+ es la clave) 28.♞dg1 b3 (28...fxe4 29.♞g2 ♗f5 30.♞h5+-) 29.♞g2 bxc2+ 30.♗a1 ♗f7 31.♞h3! ♞d7 (31...♗g6 32.exf5 ♗f7 33.♞g4 ♗f8 34.♞h2!+- y g8=♞) 32.exf5 a3 33.♞g2 y el negro abandonó, ya que 33...axb2+ 34.♗xb2 ♞b8+ 35.♗b3 c1 ♞+ 36.♞xc1 ♞f8 37.♞cg1 ♞b7 38.♗e4! (38.g8 ♞+?? ♞xg8 39.♞g7+ ♘g7 40.hxg7+ ♞xh1) sólo consigue retrasar lo inevitable.

"I love this game!"

En la partida de Sanxenxo pensaba dar una nueva oportunidad a la idea de Pecotic (desviándome antes de ser inmortalizado, por supuesto)

12...♖b6



13.♗a5?! ♜c8!

La idea de 13.♗a5 se ve más clara analizando la natural 13...♞c7: 14.g5 ♘h5 15.♘d5 (mi rival prefería 15.♗xb6 ♞xb6 16.♘d5 ♗xd5 17.exd5, que debe ser bueno para el negro tras un oportuno ...f6) 15...♗xd5 (es mejor 15...♘d5! 16.exd5 ♗d7! 17.♗h3 ♗e8! ¡defiende c6 y h5!) 18.♗g4 f5 19.gxf6 ♗xf6, como en Hossain-Zagrebelny, United Assurance 1999) 16.exd5 ♘d5 17.♞xd5 ♞xa5 18.♗h3, y el blanco tiene mucha compensación por el peón.

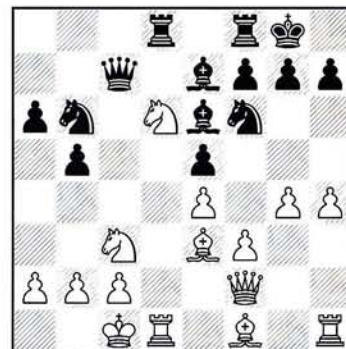
Mi jugada prepara una mejor "recepción" al caballo de a5, pero quizá descuida una de las amenazas...

14.♖b7?

14.g5 ♘h5 15.♘d5 (15.♗xb6 ♞xb6

16.♘d5 ♗xd5 17.exd5 ♘f4 y el caballo blanco ni siquiera llega al c6) 15...♗xd5 16.exd5 ♘d5 17.♞xd5 ♞xa5 y con ♜c8 el negro ha ganado un tiempo.

14...♞c7 15.♘d6 ♜cd8 16.♞f2



16...♘a8!!

Mi rival ni se inmutó cuando hice esta jugada casi al toque; seguramente, tenía la impresión de que me había dejado el peón d.

17.♘f5?!

De todos modos, no es probable que la posición tras 17.g5 ♘h5 18.♘f5 ♗xf5 19.♘d5 ♗xd5 20.♗xd5 (20.exd5 ♘g3!+-) 20...♗e6 pudiera ser salvada.

17...♗xf5 18.gxf5 ♞xc3! 0-1

El caballo muere y la dama es invulnerable: 19.♗xd8 ♗xd8 20.bxc3 ♗a3+ 21.♗b1 ♗d1+ 22.♗c1 ♞xc1++

Para adaptarnos a estos nuevos tiempos llenos de eufemismos, propongo denominar "combinaciones profilácticas" a los trucos repugnantes del estilo de 13...♜c8!

www.jaque.tv

conectate!
ya

tienda
virtual

productos
ajedrecísticos

SACRIFICIO POSICIONAL DE CALIDAD

GM Alfonso Romero

El séptimo capítulo de "Estrategia Creativa en el Medio Juego", libro recientemente publicado por la Editorial Chessy, hace mención a un momento crítico y que siempre resulta una decisión complicada para cualquier ajedrecista, sea cual sea su categoría: EL SACRIFICIO DE CALIDAD. He seleccionado para Jaque 3 partidas de este capítulo, que contiene algunos ejemplos más.

En esta partida las blancas toman una decisión importante, entregando la calidad cuando la alternativa principal aseguraba una considerable ventaja. ¿Por qué? Seguramente porque el tipo de posición que se alcanzaba correspondía mejor a las características del jugador de blancas. Por tanto, una decisión también interesante desde el punto de vista psicológico.

48



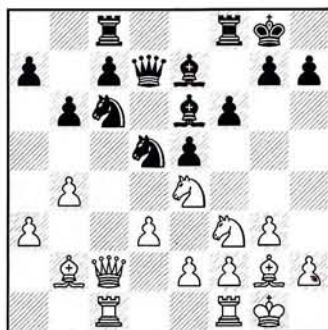
KARPOV

[A29]



HJARTARSON

Seattle, 1989



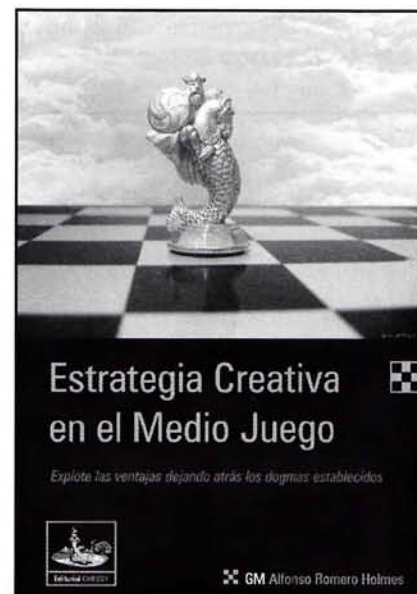
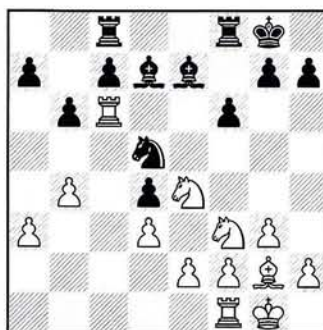
En la presente partida las blancas adoptaron la Variante del Dragón con un tiempo de más - colores cambiados -, a partir de una Apertura Inglesa. Karpov llegó a la posición del diagrama tras jugar 15.♖bc1, presionando sobre la columna «c», y ahora corresponde el turno al segundo jugador. Después de 15...♟d8 16.d4 la ruptura central sólo favorecería la causa blanca, así que la respuesta es obligada.

15...♟d4 16.d4 exd4 17.♖c6!

Una magnífica elección. Las blancas tienen varias jugadas razonables, que cambian totalmente el carácter de la posición. Con su elección aceptan implícitamente un limpio sacrificio de calidad, de oscuras consecuencias para cualquier profano. Interesante sería 17.♟xd4 ♟xb4 18.axb4! [18.♖b2 ♟d5 19.♟xe6 ♖xe6 20.♖b5 c6 21.♟g5!? cxb5 22.♟xe6 ♟c3 23.♖c2 ♟xa3 24.♟xf8 ♟xf8 y las negras tienen una compensación fabulosa. Los peones del flanco de dama corren como bólidos apoyados por sus dos piezas menores] 18...♖xd4 19.b5 ± Esta ventaja es muy cómoda. La presión sobre las columnas «a» y «c» y la fijación que ejerce el peón b5 sobre los débiles peones negros, unido a la fuerte movilidad central de las blancas, no alberga dudas sobre el tipo de ventaja. Por ejemplo, podría seguir 19...♟fd8!? (19...f5 20.e3 ♖d7 21.♟c3) 20.♖a1 f5 21.♟d2 ♖e5 22.♟fb1 ♟f6 23.♟b3 ♟d5! 24.♟xd5+ ♖xd5 25.♖xa7 c6 26.bxc6 ♖xc6 y las negras tratan de activarse sobre la columna «c» para compensar el fuerte centro blanco.

Karpov cambia esta posición de ensueño, donde la ventaja parece estable, el riesgo es mínimo y la agonía para las negras se prolongaría por mucho tiempo, por otra donde sacrifica material y la ventaja es menos tangible y controlable. Veamos por qué toma esta decisión.

17...♖xc6 18.♖xc6 ♟d7



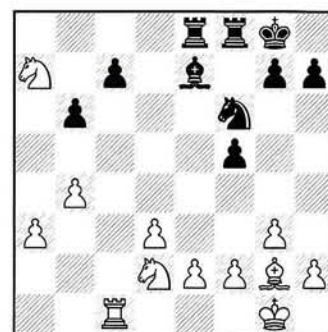
19.♟xd4!

Esta es la clave de la decisión anterior. El caballo situado en c6 se muestra muy fuerte, y el alfil de fianchetto empieza a desplegar su actividad. Si 19.♖c2 f5

19...♟xc6 20.♟xc6 ♖ce8 21.♖c1 f5

Si 21...♟d8 22.♟d2 ♟e7 23.♟xa7

22.♟d2 ♟f6 23.♟xa7



Las blancas ganan dos valiosos peones por la calidad y, sin por ello disminuir la actividad de sus piezas. Su poderoso centro será una apisonadora.

23...♗d6

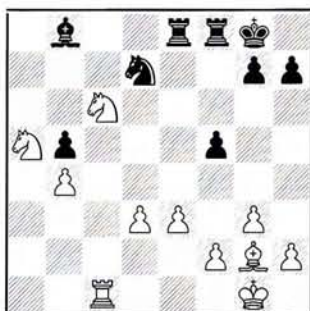
Es similar a la partida la reacción 23...c5 24.♗c6 cxb4 25.axb4 ♗d6 26.♗c4 ♗c7 27.e3

24.e3 c5 25.♗c4 ♗b8 26.♗c6 b5 27.♗4a5

Los caballos blancos dominan todo el tablero e imposibilitan toda reacción de las negras, cuyas piezas deben permanecer pasivas.

Otra posibilidad de valor equivalente a la jugada textual es 27.♗b6!?

27...cxb4 28.axb4 ♗d7



29.d4!

El centro blanco avanza y, a su paso, controla más y más casillas críticas. El contraste entre este centro y el alfil de casillas negras es notable, y ante esa falta de perspectivas Hjartarson decide iniciar un rápido contrajuego en el flanco de rey, para insuflar vida a sus piezas. Tal vez por este motivo hubiera sido interesante considerar 29.h4!?

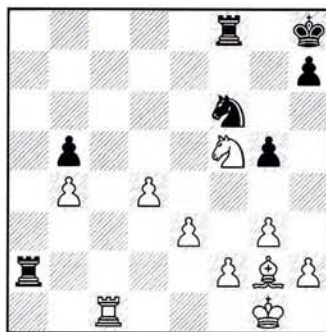
Las blancas amenazan, con su última jugada, ♗f1, pero ya era posible coronar el esfuerzo anterior con un nuevo botín: 29.♗xb8 ♗xb8 (29...♗xb8 30.♗c5) 30.♗c7 ♗e5 31.d4+—

29...g5!? 30.♗xb8!?

Una pequeña concesión posicional a cambio de un tercer peón. Al fin y al cabo la pérdida no es muy grave, porque el otro caballo accederá a esta maravillosa casilla.

Otra jugada interesante era 30.♗f3!? para responder a 30...f4 31.gxf4 gxf4 32.e4 controlando las tentativas negras de contrajuego.

30...♗xb8 31.♗c7 ♗f6 32.♗c6 ♗b6 33.♗e7+ ♗h8 34.♗xf5 ♗a6 35.♗c1! ♗a2



36.h3!

Evitando así la última posibilidad de contrajuego: ♗g4.

36...♗b2 37.e4 ♗xb4 38.g4

Ahora 38.e5? sería una grave precipitación debido a 38...♗h5 39.♗e4 ♗g7 y cae el peón d4.

38...h5

No hay buenas opciones: 38...♗e8 39.♗c8 ♗g8 40.♗e7 ♗f8 41.d5 ♗b1+ 42.♗h2 ♗b2 43.♗f5 ♗g8 44.d6; 38...♗d8 39.e5 ♗d5? 40.♗xd5 ♗xd5 41.♗c8+ y mate a la siguiente.

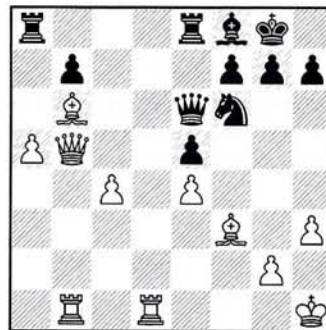
39.e5 hxg4

Desesperado, pero después de la retirada del caballo seguiría 40.e6.

40.exf6 gxh3 41.♗xh3 ♗xf6 42.♗c8+ ♗h7 43.♗c7+ ♗g6 44.♗g7+ ♗h5 45.f3 1:0

Las negras abandonaron ante ♗g4 mate.

Todos recordaremos durante mucho tiempo la interesante decisión que llevó a Anand a anotarse su primer triunfo en el Mundial PCA de Nueva York, en 1995, ante su gran rival de entonces, Garry Kasparov. Vishy puso delante de las narices del caballo del n°1 mundial toda una torre, cuya captura permitió crear una poderosa mayoría central de peones.



En la posición del diagrama las negras acaban de jugar ♖c8-♖e6. Las blancas dominan el tablero, con su impresionante alfil en b6, controlando la columna dama. Tienen pareja de alfiles, mantienen cierta presión en el flanco de dama (el peón b7 es más débil que cualquiera de los peones blancos), y el ♘f6 negro está expectante, vigilando la poderosa maquinaria del alfil de casillas blancas y la entrada por las casillas críticas d7 y d5. Sin embargo, todavía la posición negra sigue siendo sólida. Hace falta un empujón más para que el aliento llegue hasta las orejas del gran Garry. Anand se embarca en un interesante y temático sacrificio de calidad, con la idea de presionar e5 y a lo largo de la columna dama. Cuál sería su sorpresa cuando Kasparov aceptó el desafío ...

27. ♖d5! ♘xd5??

Una inexplicable jugada. ¡Un error impropio de uno de los mejores jugadores de todos los tiempos! Las negras debieron esperar a capturar esa torre en mejores condiciones. Era interesante, para ello, iniciar acciones inmediatamente en el flanco de rey, en busca de la única debilidad que presentan las blancas: la situación de su rey. Después de 27...h5! las negras tal vez estén amenazando ya g5 y g4.

50

Otra posible idea para Kasparov era seguir con la maniobra g6, ♘h7-g5, aunque siempre pendiente de que la entrada en séptima sea contrarrestada, al menos, con la eliminación del alfil de casillas blancas. Tras 27...h5! 28. ♘c7 las negras se defienden con éxito: 28...♖e7!? 29. ♖xb7 [29. ♘d6 ♖d8 30. ♘xf8 ♘xd5 31. exd5 ♖xa5 32. ♖xb7 ♖xf8] 29...♖ac8 30. ♘d6 ♖xb7 31. ♖xb7 ♘xd5 32. ♘xf8 ♘f4

Así pues las blancas tendrían mejores posibilidades, pero todavía deberían encontrar el camino para penetrar en los dominios negros.

28. exd5 ♖g6 29. c5 +-

¡Cómo ha cambiado el panorama! Ahora el avance de los peones centrales blancos no tiene límites.

29...e4

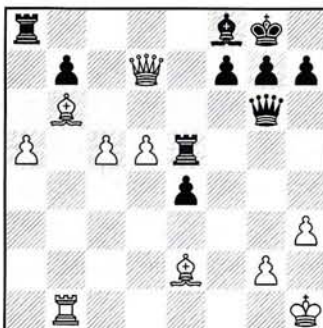
Es posible que Kasparov diera mucha relevancia al avance del peón e, en su valoración previa a la captura de la torre. El teórico contragolpe en el flanco

de rey no reúne las piezas suficientes para ser efectivo.

30. ♘e2 ♖e5

La idea de activar el alfil mediante la secuencia 30...♘e7 31. d6 (31. ♖b3 e3) 31...♘f6 32. d7 ♖f8, aprovechando las debilidades del enroque blanco y amenazando ya ♘e5, tropieza con la idea 33. ♘c7!

31. ♖d7!



31...♖g5

Si 31...♖e7 32. ♖g4 y el cambio de damas sólo acrecentaría la descoordinación de las piezas negras - que difícilmente podrían frenar los peones pasados blancos -, y la nula movilidad de la mayoría negra.

Si 31...♖g3 32. ♖xb7 ♖g5 33. ♖g1+-

32. ♖g1! e3 33. d6

33. ♖xb7 ♖e8 34. d6

33...♖g3 34. ♖xb7 ♖e6 35. ♖h2! 1:0

La jugada más sencilla, al igual que 35. ♖d1! ♖b8 36. ♖d5+- . En cambio era peor 35. ♖f1 ♖b8! (con idea de 36. ♖xb8 ♖xh3+ 37. ♖g1 ♖e5); Tras 35. ♖h2 ♖e8 36. d7 queda decidido el juego.

En la presente partida, disputada a ritmo rápido, las negras fuerzan un sacrificio de calidad totalmente intuitivo, para recomponer su deteriorada estructura de peones, y dirigir una poderosa avalancha de peones en el centro. Esta masa central, en teoría, tenía como objetivo reducir el potencial de las piezas blancas. Veamos lo que sucedió:



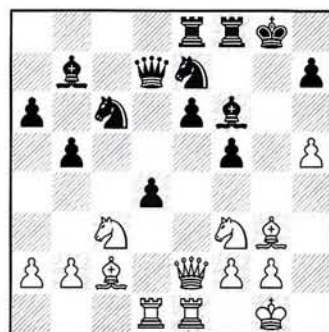
SANZ, J.

[B21]



ROMERO, A.

Cubillos de Sil,
2000



22...♘d5!

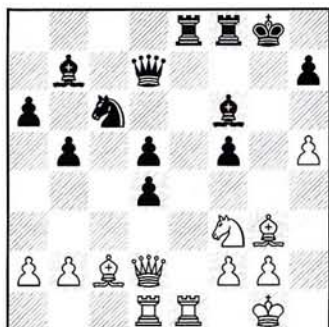
Las negras fuerzan un sacrificio temático de calidad, para dar actividad a sus piezas y poder movilizar su centro.



Por supuesto, tenían otras continuaciones más tranquilas, pero no exentas de riesgo. Las blancas tienen compensación por su peón entregado y amenazan, p.e. b3 , presionando en e6.

La alternativa era $22... \text{a5}$ $23. \text{b4!}$ c4 $24. \text{b3}$ xf3 ($24... \text{d8}$ $25. \text{a4}$) $25. \text{xf3}$ c6 $26. \text{xc6}$ xc6 $27. \text{a4}$. Esta jugada que activa el caballo da buenas posibilidades de contrajuego.

$23. \text{xd5}$ exd5 $24. \text{d2}$



¿Está Ud. seguro de que las negras querían movilizar su débil centro? Forzar esta posición parecía una locura, pero habían visto más lejos...

$24... \text{e4!}$

La jugada prevista en la agenda.

$25. \text{g5!}$ fe8

Las negras quisieron forzar (irresponsablemente) la captura. Seguramente $25... \text{h8!}$? era una

jugada más útil en esta posición, y más en consonancia con el sacrificio anterior.

$26. \text{xe4}$ $\text{dxe4} \approx$

Por fin se ha recompuesto la estructura, ante la presión por la columna «e», y las negras lucen orgullosas la culminación de su plan, iniciado en la jugada 22.

$27. \text{b3+}$ h8 $28. \text{c1}$ $\text{g7!?$

La posición es ciertamente atractiva para las negras, cuyo poderoso centro espera el momento oportuno para movilizarse, y al mismo tiempo todas sus piezas tienen un potencial extraordinario. La última jugada es excesivamente ambiciosa, pero seguramente la posición ya no era ventajosa para ellas: su idea consiste en asaltar la banca de la columna g.

Por otro lado, una de las torres blancas se ha dado prisa en ocupar la única columna abierta, para frenar la actividad negra. Los dos alfiles blancos son fuertes, la dama blanca puede activarse con cierta facilidad, y el rey negro presenta fisuras. Pero el tiempo jugaba en contra de las blancas, que debían calcular con precisión todas las complicaciones, y comprensiblemente fallaron en el apuro de tiempo:

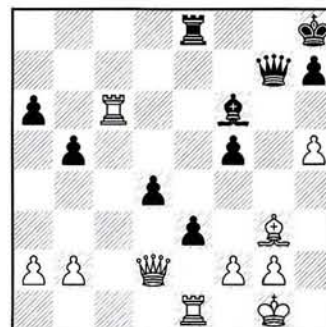
La opción era $28... \text{e5}$ $29. \text{ed1}$ ($29. \text{f4}$ a8) $29... \text{g7}$ $30. \text{f4!}$ Provocadora $30... \text{g5}$ ($30... \text{d3}$ $31. \text{xd3}$ g5 $32. \text{xf5}$ xc1 $33. \text{e6!}$ +-) $31. \text{xf5}$ xc1 $32. \text{xc1}$ e3 $33. \text{h6!}$ +- y es ahora el rey negro el que sufre.

$29. \text{c5?}$

El error decisivo. Era necesario $29. \text{d5!}$ e3

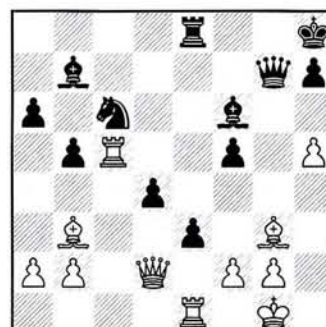
A) $30. \text{xc6}$ d7 $31. \text{fxe3}$ xc6 [$31... \text{dxe3}$ $32. \text{xe3}$ xe3 $33. \text{xe3}$ xc6 $34. \text{c5}$] $32. \text{xc6}$ xc6 $33. \text{exd4}$ xe1+ $34. \text{xe1}$ d5 $35. \text{f2}$ ($35. \text{b3=}$) $35... \text{xa2}$

B) $30. \text{xc6}$ xc6 $31. \text{fxe3}$ [pierde de forma forzada $31. \text{xc6??}$



$31... \text{exd2}$ $32. \text{xe8+}$ g8] $31... \text{xcg3}$ $32. \text{xc6}$ dxe3 $33. \text{h6!}$ ($33. \text{e2}$ h4+) $33... \text{e5!}$ [$33... \text{exd2?!$ $34. \text{xe8+}$ g8 $35. \text{xcg8+}$ xcg8 $36. \text{d6}$ g5+] $34. \text{xe3}$ h2+ $35. \text{f2}$ h4+ $36. \text{e2}$ h5+ y jaque perpetuo.

$29... \text{e3!?$



El peón avanza dejando latentes algunas posibilidades tácticas.

$30. \text{c2}$

Las blancas están perdidas. Si $30. \text{e2}$ d3 $31. \text{xd3}$ ganan tanto $31... \text{d4}$ $32. \text{cc1}$ b4 ($32... \text{f4}$), como $31... \text{f4+-}$

$30... \text{f4}$

El contrajuego negro y la potencia del alfil de casillas blancas presionando sobre g2 hacen su aparición.

$31. \text{xf4}$ b4 0:1



TORNEOS ABIERTOS

IX memorial nacional de ajedrez
"Leandro Mercader Gagarra"

Sábado 5 y Domingo 6 Junio 2004

Los Alcázares - Costa Cálida - Mar Menor
 Murcia - España






XIII OPEN INTERNACIONAL DE UTRERA
VI TORNEO DE LA MANCOMUNIDAD DEL BAJO GUADALQUIVIR
XVI CAMPEONATO SEVILLA DE AJEDREZ ACTIVO
del 19 al 20 de junio de 2004

Sistema Suizo, 9 rondas a 20 minutos por jugador
LUGAR DE JUEGO: Polideportivo Municipal Utrera.
 Paseo Consolidación.

PREMIOS
GENERAL 1º 1.000 €, 2º 700 €, 3º 500 €... etc
MANCOMUNIDAD 1º 700 €, 2º 500 €... etc
PREMIOS POR TRAMOS DE ELO

INSCRIPCIONES:
 General 10 €, SUB-18 6 €, SUB-14 3 €

MÁS INFORMACIÓN:
 AREA DE DEPORTES DE UTRERA: 954 873 006
 FRANCISCO LOBATO: 954 864 895 / 669 872 973
 FEDERACION SEVILLANA: 954 220 954

VI TORNEO BODEGAS NEVADO

día 26 de junio de 2004
 Comienzo de juego a las 11 h
 Sistema Suizo, 5 rondas, 15 mins por jugador
LUGAR: Bodegas Nevado Barrio La Estación.
 Coslada - Madrid. Transporte: RENFE SFD. HENARES.
 AUTOBUSES: 281, 282, 284, 287, U1, U2.

PREMIOS
GENERAL 1º 70 € + TROFEO, 2º 30 € + TROFEO
LOCAL 1º 15 € + TROFEO, 2º 10 € + TROFEO
INFANTIL 1º 15 € + TROFEO, 2º 10 € + TROFEO
LIBROS DE AJEDREZ Y MEDALLAS PARA TODOS

INSCRIPCIONES
 Media hora antes. General 5 €, Socios CISANPA 3 €
PERSONA DE CONTACTO: Ricardo Sanchez Gutierrez
 625 217 264 e-mail: ricardo_ajedrez@hotmail.com

PATROCINA: Bodegas Nevado, Asociación de vecinos la Unión
ORGANIZA: CLUB DE AJEDREZ CISANPA

VI OPEN INTERNACIONAL VILA DE SALOU

del 10 al 18 de junio del 10 al 18 de junio del 10 al 18 de junio del 10 al 18 de junio del 10 al 18 de junio del 10 al 18 de junio

COSTA DAURADA	SALOU	TARRAGONA	COSTA DAURADA	SALOU	TARRAGONA
PREMIOS 6.000 € LUGAR: Hotel Caspel. C/ Alfons V, 9 Tel. 977 38 02 07 Fax. 977 37 01 75 caspel@costadaurada.com	PLAZAS LIMITADAS SEGUN TRAMOS DE ELO EL TORNEO FORMA PARTE DEL CIRCUITO CATALAN DE VERANO VALEDERO PARA ELO FIDE, FEDA, FEC PARTIDAS SISTEMA SUIZO	DIRECCIÓN DEL TORNEO: SR. FRANCISCO LINAN MV. 665 219 315 escacssalou@hotmail.com ORGANIZA: CLUB D'ESCACS SALOU PATROCINA: AJUNTAMENT DE SALOU AREA D'ESPORTS	 AJUNTAMENT DE SALOU  AREA D'ESPORTS SALOU		

I Festival de Ajedrez

Junio 2004

"Ciudad de Lorca"
www.lorca.net/ajedrez

IV ABIERTO INTERNACIONAL
"Ciutat de Torrent"

domingo 27 de junio de 2004

Sistema Suizo, 8 rondas a 20 minutos por jugador
LUGAR DE JUEGO: Restaurante el Pino

PREMIOS
GENERAL 1º 900 €, 2º 600 €, 3º 400 €
 ... hasta el 10º 150 €

INSCRIPCIONES:
 General 20 €, jugadores locales y ELO FIDE + 2300 gratis.
 INGRESO EN BANCAJA: 2077 / 0347 / 17 / 1100759302
 MV. 651 639 264

PERTENECE AL
"II CIRCUITO INDIVIDUAL DE LA
COMUNIDAD VALENCIANA"

VIII OPEN INTERNACIONAL DE LEÓN

día 27 de junio de 2004

LUGAR: Polideportivo Polígono X
 (zona Carrefour)

PREMIOS
1º 300 €, 2º 250 €, 3º 225 €...
hasta 35 premios

INSCRIPCIONES
 General 15 €, Castilla y León 12 €

TELÉFONOS DE CONTACTO:
 696 360 744 / 679 253 074
romeroholmes@editorialchessy.com
ajedrezastur@ajedrezastur.com



ORNEOS ABIERTOS

XXIV OPEN INTERNACIONAL DE BENASQUE

del 3 al 11 de julio	del 3 al 11 de julio	del 3 al 11 de julio	del 3 al 11 de julio	del 3 al 11 de julio	del 3 al 11 de julio
BENASQUE 2004 VILLA DE BENASQUE PREMIOS 15.000 € + TROFEOS 1º 3.000 €, 2º 2.500 €, 3º 2.000 € ... 20º 100 € PREMIOS ESPECIALES INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: JUAN MIGUEL ROYO FERNANDEZ Tlfno/Fax 974 417 005 Tlfno 974 551062 MV. 652 404 513 NOTA INFORMATIVA: CERRADO YA EL CUPO DE INVITACIONES A TITULADOS	DISFRUTA DE BENASQUE 2004 AJEDREZ Y MONTAÑA TORNEO AJEDREZ RAPIDO día 12 de Julio 2004 SIMULTÁNEAS día 8 de Julio 2004 TORNEO FEDERACIONES del 3 al 11 de Julio ACTIVIDADES PARALELAS FUTBOL, PETANCA, TENIS DE MESA, EXCURSIONES, ESCALADA, SENDERISMO, PIRAGÜISMO, HÍPICA, NATACIÓN, PARAPENTE, NAIPES, VERBENA...			PLANIFICATE Y RESERVA YA TU PLAZA A TU DISPOSICIÓN, TIENES UN AMPLIO ABANICO DE POSIBILIDADES Establecimientos Hoteleros Apartamentos Casas Rurales ... MÁS INFORMACIÓN: www.turismobenasque.com/ajedrez ajedrez@turismobenasque.com ORGANIZA / PATROCINA AYUNTAMIENTO DE BENASQUE	

IX OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "CIUTAT DE BALAGUER" (LLEIDA)

del 14 al 22 de julio 2004
VALIDO PARA ELO FIDE Y NORMAS, ELO, FEDA Y FCE
LOCAL CLIMATIZADO Y PLAZAS LIMITADAS 160 JUGADORES
TOTAL EN PREMIOS 10.000 €
PREMIOS 1º 1.800 €, 2º 1.200 €, 3º 600 € ... 25º con 90 €
INSCRIPCIONES
General 35 €, Sub 14: 15 €, ELO FIDE +2.300 GRATIS
Ingreso Cta: 2100/ 0012 /21/ 0200639714
A NOMBRE DEL JUGADOR
www.escacsbalaguer.org

XVIII OPEN AJEDREZ "CIUDAD DE SAN FERNANDO"

del 18 al 24 de julio 2004

PROGRAMA DÍA 18

Presentación de jugadores a las 16:15 h
Centro de Ocio San Fernando Plaza
Avda. Almirante León Herrero s/n

CATEGORÍA ABSOLUTA PREMIOS
1º 900 €, 2º 500 €, 3º 400 € ... hasta el 15º 20 €
Y MÁS PREMIOS A LAS CATEGORÍAS:
LOCAL, BENJAMÍN, ALEVÍN, CADETE, JUVENIL, FEMENINA Y VETERANOS.

INSCRIPCIONES
GENERAL 25 €, SUB-16 12 €
SOCIOS PA ISLEÑA 12 €
JUGADORES CON ELO FIDE + 2.300 o 2.300 NACIONAL GRATIS
SE EFECTUARÁN EN:
jliunsa@ono.com
jcarbo@elmonte.es
DIRECCIÓN DEL TORNEO:
Jorge Carbo Fernandez
ORGANIZADO POR:
PEÑA AJEDRECÍSTICA ISLEÑA
http://webs.ono.com/clubpai

V OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE GALAPAGAR

EL 24 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO EL 24 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO EL 24 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO EL 24 DE JULIO Y 1 DE AGOSTO

VALIDO PARA ELO FIDE, FEDA Y FMA
SISTEMA DE JUEGO SUIZO BASADO EN RATING A 9 RONDAS
RITMO DE JUEGO 30 MOVIMIENTOS EN 1 H Y 30 MINS, MÁS 1 H PARA CADA JUGADOR
LOCAL DE JUEGO: POLIDEPORTIVO DE GALAPAGAR
C/ Guadarrama s/n

INSCRIPCIÓN:

GENERAL 30 €
VETERANOS 20 €
JUGADORES MENORES DE 16 AÑOS 20 €
SOCIOS DEL CLUB GALAPAGAR 20 €
JUGADORES MENORES DE 14 AÑOS 10 €
JUGADORES CON TÍTULO GM, MI O MF GRATIS

FEDERACIÓN MADRILEÑA DE AJEDREZ
TELÉFONOS 91 477 27 22 / 91 478 64 96

TOTAL EN PREMIOS: 4.320 €

PREMIOS GENERAL
1º 1.000 €, 2º 800 €, 3º 400 € ... hasta el 20º 60 €
Y MUCHOS PREMIOS MÁS

MÁS INFORMACIÓN:
PABLO CARRASCO: 610 28 82 85 Y 91 858 56 98
JAIME QUESADA 649 807 047 Y 91 858 15 02
PEDRO CRIADO 91 859 11 26 SOCIOS DEL CLUB

V JORNADAS DEL AJEDREZ CONTRA LA DROGA 2004

Gobierno de La Rioja
Secretaría General contra la Droga

La Rioja
Logroño deporte

La Rioja
CAJA LABORAL

31 de Julio y 1 de Agosto
IV Open Internacional "Ciudad de Logroño"
"Ciudad de Nájera"

Premios: 1º.- 1.200 € / 2º.- 800 € / 3º.- 600 €, etc.
Premios Fide (2000-2350) 1º.- 600 € / 2º.- 350 € / 3º.- 250 €, etc.
Premios sin ELO FIDE y con ELO FIDE MENOR DE 2.000
1º.- 600 € / 2º.- 350 € / 3º.- 250 €, etc.

2 de Agosto - 6 de Agosto
I TORNEO CERRADO
de PROMOCIÓN HOTEL MURRIETA

Ayuntamiento de Logroño



Ayuntamiento de Nájera



HOTEL MURRIETA



Inscripciones e Información: Jesús Martínez Rioja 941 510 015 - 646 326 676 • e-mail: ajedrezcontraladroga@pancorbo.com

XXX OPEN CIUTAT DE BADALONA

del 2 al 10 de agosto 2004
LUGAR DE JUEGO: Polideportivo Casagemas
Plaza Casagemas s/n (Badalona)
GRUPO A: A PARTIR DE 2000 ELO
GRUPO B: HASTA 2000 ELO
INICIO DE JUEGO 16:45H Y FIN 21:45H
PREMIOS A: 1º 1.800 €, 2º 1.200 €, 3º 720 €
PREMIOS B: 1º 200 €, 2º 100 €, 3º 30 €
INSCRIPCIONES
Sr. Manel Triquell 609 683 157
Sr. Carles Fernandez 933 835 806
Sr. Pablo Fernandez 934 651 283
Sr. Miquel Castella 933 956 186
cesj@arrakis.es

II OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ SOLSONES

del 13 al 20 de agosto 2004
Sistema Suizo, 9 rondas
Ritmo de juego: 1h 30 min a 30 jugadas, más 1h por jugador a finish.
Lugar de juego: Pabellón Polideportivo Municipal de Solsona (Lleida)
Horario de juego: 16:30 h a 21:30 h
TOTAL EN PREMIOS 12.235 €
PREMIOS 1º 2.500 €, 2º 1.400 €, 3º 900 € ... hasta el 16º en la general, más 20 premios en 4 tramos de ELO
MÁS DE 20 GMS INSCRITOS
DIRECTOR: Joan Tordesillas Casals
INFORMACIÓN Y CONTACTO
open@clisus.com www.clisus.com/open/
15 agosto SIMULTÁNEA GM Alexei Shirov. Hotel San Roc

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO EN NUESTRA SECCIÓN DE TORNEOS ABIERTOS
PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA ASesoramiento Y TARIFAS PUBLICITARIAS
ADEMAS SOLO POR ANUNCIARSE EN NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB:
www.jaque.tv
PERSONA DE CONTACTO:
Resu Prieto 96 382 00 51
e.mail. resu @jaque.tv

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv



TORNEOS ABIERTOS

OPEN INTERNACIONAL DE BANYOLES (GIRONA)

del 16 al 24 de agosto 2004

Sistema Suizo, 9 rondas
TOTAL EN PREMIOS 12.000 €

GRUPO A, ELO + 2.000
1º 1.200 € hasta el 10º clasificado

TROFEO LLUÍS MURATET- IN MEMORIAM

En caso que el ganador del Grupo A
consiga 9 puntos de 9 posibles,
el premio del 1º pasará a ser de 6.000 €

PREMIO A LA MEJOR FÉMINA 250 €
TROFEOS PARA EL MEJOR EQUIPO,
PREMIOS EN METALICO
Y TROFEOS POR TRAMOS ELO

12000€ ELO + 2000

INSCRIPCIONES

Albert Muratet 669 85 85 17 (tardes)
Jordi Muratet 689 76 28 22 (todo el dia)
Elias Muratet 972 57 23 62 (fines de semana)

GRUPO B, ELO - 2.000
1º 250 €

PREMIOS EN METALICO A LOS 5 PRIMEROS

TROFEO LLUÍS MURATET- IN MEMORIAM

En caso que el ganador del Grupo B
consiga 9 puntos de 9 posibles
el premio del 1º pasará a ser de 1.000 €

club@escacsbanyoles.com
www.escacsbanyoles.com

XVI ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VILLA DE MARCHENA"

25 y 26 septiembre de 2004

LUGAR DE JUEGO: Salón de Actos
Ayto de Marchena C/ San Sebastián s / n

PREMIOS : 1º 600 €, 2º 400 €, 3º 300 €
... hasta 10º 60 €

INSCRIPCIONES:

Jugadores GM, MI, MF invitados
6 € general, 3 € locales/juveniles

INFORMACIÓN:

Ayto. de Marchena Tf. 954 846 459, 954 846 458
Federación Sevillana de Ajedrez
tf. 954 501 320, 954 123 515
677 420 060

FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ VILLA DE BILBAO

5-12 de octubre del 2004 5-12 de octubre del 2004 5-12 de octubre del 2004



MAQUINAS V/S PERSONAS



OPEN DE PROBLEMAS



OPEN INDIVIDUAL



SIMULTANEAS



CONFERENCIAS



Y MUCHAS ACTIVIDADES MÁS !

**MÁS DE
100.000 €
EN PREMIOS**

Edición 5.560 (C)TVE TELETEXTO tve

SIGUE TODA LA ACTUALIDAD DEL AJEDREZ DESDE NUESTRA PÁGINA

Noticias.....101
Nacional.....102
Internacional..120
Deportes.....135

DEPORTES.....200
Fútbol.....201
L. Campeones..212
Baloncesto...220
Ajedrez.....290

+ FÁCIL TODAVÍA 10 PÁGS DE RABIOSA ACTUALIDAD
EN OFERTAS, TORNEOS Y CLASIFICACIONES SOLO CON...

JAQUE



tienda
virtual



productos
ajedrecísticos

productos
ajedrecísticos

¡conectate!
ya

¡conectate!
ya

¡conectate!
ya

ofertas

ofertas



JAQUE

JAQUE

novedades

novedades

novedades

visita nuestra AGENDA DE TORNEOS en www.jaque.tv

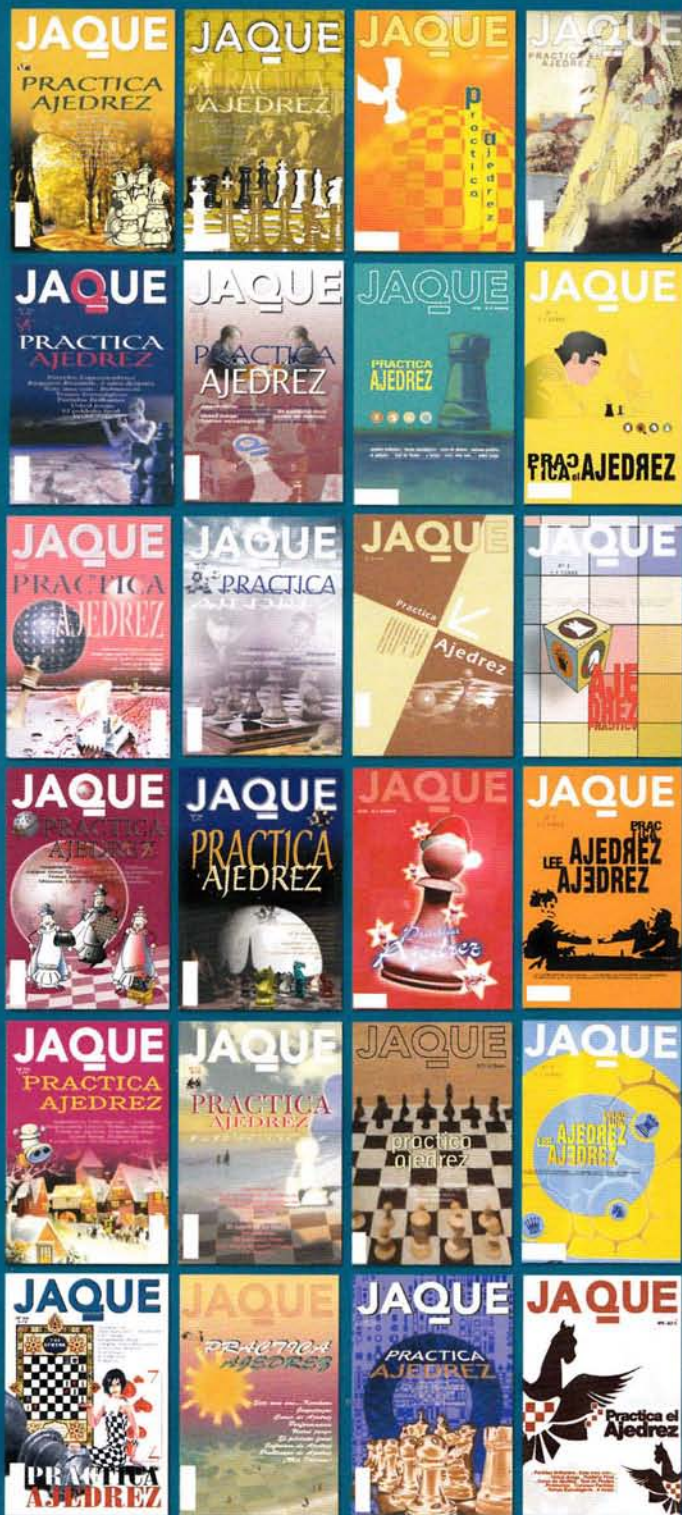
¡SUSCRÍBETE!
963 82 00 51



¡¡DISFRUTA de
TODA nuestra
COLECCIÓN!!

Sólo por 30 €
+ 3 € de gastos de envío

JAQUE
PRACTICA



¡LLAMA AHORA!
963 82 00 51

XXV TORNEO DE AJEDREZ "CIUTAT DE CULLERA" IV OPEN INTERNACIONAL

AUDITORIO DE LOS JARDINES DEL MERCADO
20-29 DE JULIO 2004

TOTAL EN PREMIOS DEL OPEN 5500 €

1º PREMIO DEL TORNEO A 1000 €
1º PREMIO DEL TORNEO B 500 €

Torneo A - 2350 ELO FIDE
9 rondas, del 20-29 de Julio Válido para ELO, FIDE Y FEDA
Torneo B - 2000 ELO FIDE
8 rondas, del 21-29 de Julio

Magistral Cat VIII

CONTACTA CON NOSOTROS A TRAVÉS DE...

<http://www.ajedrezcullera.org> + e-mail facv@facv.org

Federación de la Comunidad Valenciana 963 15 30 05

Club de Escacs Cullera 646 595 027 - Antonia Torres -

653 96 12 61 - Dícanta Gómas

656 386 147 - Eduardo Moreno (Para consultas en inglés)

ORGANIZA



COLABORA

revista de ajedrez
JAQUE
www.1984.es

L'Expressió
Teletexto-TVE

**MULTIÓPTICAS
PIRIS**

Regidoria de Cultura
i Patrimoni Històric

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Ajuntament d'Ajuntaments



Periodico Oficial

SUPER
PIRIS



INFORCHESS
INFORMATICA APLICADA AL AJEDREZ

¡CONTACTA YA!

653961261 www.ajedrezcullera.org e-mail: facv@facv.org