



JAJQUE

A C T U A L I D A D

AGOSTO 2003
AÑO XXXIII

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

PACO VALLEJO, Nº 30 DEL MUNDO
entrevista en exclusiva
Victoria en el Open Internacional de Vera



Campeonato de España por Edades
en Mondariz



Ganadores

Sub 10 **Pedro López** (MADRID) y **Laura Collado** (MADRID)

Sub-12 **David Recuero** (ASTURIAS) e **Inmaculada Guadamuro** (ANDORRA)

Sub-14 **David Lariño** (GALICIA) y **Cristina Garcia** (VALENCIA)

Sub-16 **Jose Cuenca** (ANDORRA) y **Sabrina Vega** (CANARIAS)

Y ADEMÁS

Más partidas del Campeonato de Europa, Opens de Benasque, León
Pia Cramling, la campeona de Europa analiza una partida



JUEGA CON

JAUQUE

**EN LA PLAYA, EN EL CAMPO, EN TUS VIAJES...
COGE TU MOCHILA Y... ¡LLÉVATELO!**

Jaque Actualidad (12 números)

+ Jaque Practica el Ajedrez (12 números)

te regalamos...

UN KIT COMPLETO DE AJEDREZ

**con mochila plegable para guardar las piezas
y el tablero más enrollable del mercado**

¡TUS AMIGOS SE QUEDARÁN BOQUIABIERTOS!



**Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta
podrán hacerlo adelantando su suscripción**



¡SUSCRÍBETE YA!

963 82 00 51

¡SÓLO POR 81,14€!

una publicación de

JAQUE

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCIÓN

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

SUSCRIPCIONES

Luis Arance

PUBLICIDAD

Resu Prieto

CREACIÓN Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

PRESIDENTE CONSEJO ADMINISTRACIÓN

Eduardo Morejón

IMPRIME

Milegraf S.L.

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL 4

ENTREVISTA A PACO VALLEJO 5

Una entrevista muy personal con el nº 2 español, con motivo de su importante progresión en el ranking mundial (nº 30 en la clasificación actual). *David Llada*.

CAMPEONATO DE EUROPA INDIVIDUAL (2ª Parte) 8

Nueva entrega con interesantes partidas de este Campeonato masculino. *Comas, Nijboer, Arizmendi, Pogorelov y Romero analizan partidas*.

MAGISTRAL DE EUROPA INDIVIDUAL FEMENINO 18

El GM Juan Manuel Bellón ofrece sus puntos de vista sobre el ajedrez femenino español, y relata sus impresiones sobre el torneo. *La Campeona de Europa Pía Cramling comenta una partida*.

MATCH POLGAR-GELFAND, EN HUNGRÍA 22

Un interesante encuentro entre dos grandes, con resultado inesperado.

CAMPEONATO DE ESPAÑA EDADES 24

En Mondariz, Galicia, se organizan nuevamente los campeonatos de edades, esta vez de forma escalonada. Los campeones *David Lariño* y *David Recuero* analizan partidas. *José Sande*.

NUEVA LISTA ELO INTERNACIONAL 35

DAVID LARIÑO, "El talento de Esteiro" 36

Reportaje. *José Sande*.

OPEN DE BENASQUE 38

Uno de los abiertos tradicionales del verano español. Victoria de Oleg Korneev. *MI Joaquim Durao*.

OPEN DE LEON 42

VII Edición de este Open con fórmula novedosa. *GM A. Romero*.

CAMPEONATO DE HOLANDA POR EQUIPOS 45

Alfonso Romero nos relata su experiencia en tierras holandesas. 3

EL RINCÓN DE LOS ÁRBITROS 49

Por *Enrique Asensio*, Árbitro Internacional.

CALENDARIO DE TORNEOS 52

EDITORIAL

En este número seguimos un rumbo iniciado hace unos meses, entrevistando a algunos de los mejores jugadores del mundo. En esta ocasión le toca el turno a Paco Vallejo, que recientemente ha conseguido la victoria en el fuerte torneo de Vera (Almería), por delante de los GMs suizos Milov y Pelletier. Abordamos el campeonato de España de edades hasta la categoría sub-16, dando especial importancia a los triunfos conseguidos por David Lariño y David Recuero. Ambos deberían ser muy tenidos en cuenta por los organismos que rigen las ayudas a los ajedrecistas más jóvenes, porque sin duda estamos ante dos nuevos talentos de gran futuro.

En relación al campeonato de Europa de Turquía queremos reiterar nuestras felicitaciones a las mujeres de dos ajedrecistas españoles. Shirov, el nº1 español (residente en Riga), es el marido de la lituana Victoria Cmilyte, subcampeona de Europa. El GM Juan Manuel Bellón, tantas veces campeón de España, es el marido de la actual campeona, la archiconocida en España –y quizá algo minusvalorada- Pia Cramling, residente en Málaga. Curiosamente, ambas coinciden en algo: han sido felices madres muy recientemente. Por ese motivo, doble motivo de felicitación.

España es uno de los dos países –con Israel- que no participarán en los Campeonatos del Mediterráneo. La organización costeaba los gastos de estancia de dos jugadores, uno masculino y otro femenino. Posiblemente la Federación Española tiene sus motivos –legítimos- para no acudir, pero Jaque considera que hubiera sido interesante enviar a dos representantes –podían ser dos jugadores promocionables, en edad juvenil- para foguearse con jugadores de buen nivel.

Por último, mencionar una gran noticia: el duelo Kasparov-Ponomarev se va a celebrar próximamente en Ucrania. Garry, que había flirtado con Kramnik a fin de eludir los compromisos con sus respectivos oponentes de semifinales (Leko y "Pono"), se aviene ahora con el programa de la FIDE. Por cierto, en caso de que Leko y Kramnik no consigan patrocinio para su match, hay indicios razonables de que la FIDE daría el título mundial al vencedor del match de Ucrania.

PANORAMA INTERNACIONAL

II OPEN DE VERA: Vallejo

Del 12 al 13 Julio 2003 se disputó este importante certamen de partidas semirrápidas, al mejor de 9 rondas, donde participaron más de 100 jugadores y algunas figuras de renombre.

Paco Vallejo fue el ganador, tras obtener 8 puntos de 9 partidas, aventajando en medio punto al GM serbio Strikovic y al GM suizo Milov, con 7.5 puntos. Las grandes revelaciones de la prueba fueron el MF almeriense Josué Cano, el MI de Ibi (Alicante) Antonio Granero y Joaquín Hernández (Carboneras).

CLASIFICACION FINAL

					Tot.
1	GM	VALLEJO, P	ESP	2662	8.0
2	GM	STRIKOVIC, A	YUG	2520	7.5
3	GM	MILOV, V	SUI	2595	7.5
4	GM	PELLETIER, Y	SUI	2602	7.0
5	GM	MOVSIKSIAN, A	ARM	2461	7.0
6	MI	GRANERO, A	ESP	2349	7.0
7	MF	CANO, J	ESP	2224	7.0
8	GM	RUSTEMOV, A	RUS	2604	6.5
9	GM	DAMJANOVIC	YUG	2589	6.5
10		CASTILLO, S	ESP	2196	6.5
11	MI	HERNANDO, J. M.	ESP	2357	6.5
12		FERRER, P.	ESP	2303	6.5
13		HERNANDEZ, J.	ESP		6.5
14	GM	CAMPORA, D.	ARG	2510	6.0
15	GM	DEL RIO, G.	ESP	2479	6.0

MATCH KASPAROV-PONOMARIOV en Septiembre.

El presidente de Ucrania Leonid Kuchma ha confirmado la organización del esperado match por el Campeonato del Mundo entre Ruslan Ponomarev (Ukr) y Garry Kasparov (Rus) en la ciudad de Yalta, en Septiembre-Octubre de 2003, noticia que también ha sido confirmada por la FIDE.

El match iniciará su andadura el 19 de Septiembre de este año, después de algunos problemas para su realización. Es de destacar que en la ceremonia de apertura estará presente el Presidente de Rusia Vladimir Putin, cuya presencia dará una relevancia inusual al encuentro, al nivel de los anteriores duelos Karpov-Kasparov en Rusia.

En teoría, el otro match Kramnik-Leko se disputará a finales de este año en Buenos Aires, pero hay menos garantías.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS PRIMERA DIVISION 2003. FASE PREVIA

RONDA-1 [28 y 29.06.2003]

GRUPO 1					
Sobre Ruedas	(CEU)	3.0	-	5.0	Caymu (CTM)
C.A. Magic	(Ext)	7.0	-	1.0	C.A. Los Palacios (AND)
Peña Barcelonista	(MEL)	1.0	-	7.0	C.A. Miraflores (AND)
C.A. Capablanca Atlas	(VAL)	6.0	-	2.0	C.A. Cartagena (MUR)

GRUPO 2					
C.A. Promedia	(CAN)	5.5	-	2.5	C.A. La Casa del Ajedrez (MAD)
C.A. New Chess	(MAD)	4.0	-	4.0	C.A. Akfor Bubake (CAN)
C.A. Uned Segovia	(CTL)	3.0	-	5.0	C.A. Valencia B (VAL)
C.A. Tropic	(BAL)	6.5	-	1.5	C.A. Es Castell (BAL)

GRUPO 3					
C.A. Sant Adrià	(CAT)	2.0	-	6.0	C.A. GEVA (CAT)
C.A. Lasker	(RIO)	0.0	-	8.0	C.A. CAI-Olivar (ARA)
C.A. Orvina	(NAV)	3.0	-	5.0	C.A. Ateneo Colón (CAT)
C.A. Tordera	(CAT)	5.0	-	3.0	Stadium Casablanca (ARA)

GRUPO 4					
C.A. Eguzki	(EUS)	1.5	-	6.5	C.A. U. de Santiago (GAL)
C.A. C. de las Artes	(GAL)	5.0	-	3.0	C.A. Mercantil Riveira (GAL)
R.G.C. Covadonga	(AST)	3.0	-	5.0	Universidad de Oviedo (AST)
Real Club de Regatas	(CNT)	3.5	-	4.5	Peña Rey Ardid (EUS)

RONDA-2 [05 y 06.07.2003]

GRUPO 1					
C.A. Caymu	(CTM)	6.5	-	1.5	C.A. Capablanca Atlas (AND)
C.A. Miraflores	(AND)	2.5	-	5.5	C.A. Magic (EXT)

GRUPO 2					
C.A. Tropic	(BAL)	4.5	-	3.5	C.A. Promedia (CAN)
C.A. Valencia B	(VAL)	3.0	-	5.0	C.A. New Chess (MAD)

GRUPO 3					
C.A. Ateneo Colón	(CAT)	2.5	-	5.5	C.A. CAI Olivar (ARA)
C.A. GEVA	(CAT)	5.0	-	3.0	C.A. Tordera (CAT)

GRUPO 4					
Peña Rey Ardid	(EUS)	1.5	-	6.5	Universidade de Santiago (GAL)
Universidad de Oviedo	(AST)	2.0	-	6.0	C.A. Círculo de las Artes (GAL)

XVIII North Sea Cup, en Esbjerg Dinamarca

Un importante Categoría XV tuvo lugar del 4 al 12 Julio, la decimoctava edición del North Sea Cup. Aunque Dreev se alzó con el triunfo, el inglés Luke McShane y el indio Krishnan Sasikiran cuajaron notables actuaciones, totalizando igualmente 6.5 puntos.

CLASIFICACIÓN FINAL

					Tot.
1	Dreev, A	g	RUS	2698	6.5
2	McShane, L	g	ENG	2619	6.5
3	Sasikiran, K	g	IND	2654	6.5
4	Hansen, Curt	g	DEN	2618	4.5
5	Nielsen, PH	g	DEN	2636	4.0
6	Dominguez, Lenier	g	CUB	2610	4.0
7	Krasenkov, M	g	POL	2585	4.0
8	Bruzon, L	g	CUB	2614	3.5
9	Schandorff, L	g	DEN	2525	3.5
10	Koneru, Humpy	g	IND	2468	2.0

PACO VALLEJO:

"TODOS JUGABAN EN CASA: MI PADRE CON MI ABUELO, MIS HERMANOS ENTRE SÍ, MI MADRE TAMBIÉN SABÍA JUGAR..."

David Llada

Una entrevista con el jugador español de moda: Paco Vallejo, que ha alcanzado en julio su mejor clasificación mundial.

¿Cómo empezaste a jugar al ajedrez?

Todos en mi familia jugaban entre ellos: mi abuelo con mi padre, mis hermanos entre sí, mi madre también sabía jugar... Supongo que la curiosidad que tiene un niño de 4 o 5 años por algo tan complejo, fue lo que me atrajo. Un día, la casualidad me hizo jugar una partida con un amigo de mi familia, y él fue quien nos habló de que había una escuela de ajedrez en Menorca. A partir de ahí empezó todo.

¿Cuáles son tus primeros recuerdos alrededor de un tablero?

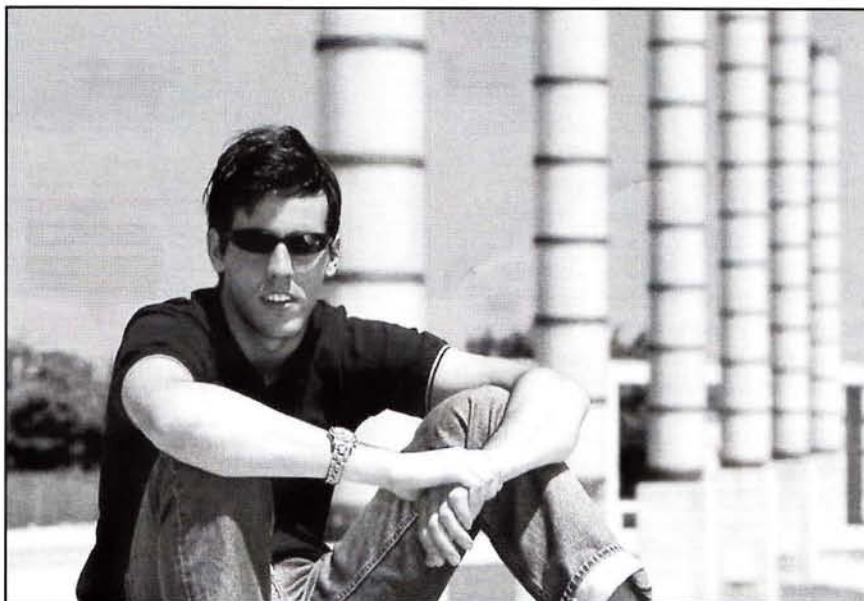
Tengo muchas imágenes de los entrenamientos en el Centro de Cultura de Villacarlos (Menorca). También recuerdo llevarme un libro de ajedrez para leer en el colegio: creo que era uno sobre Fischer, de Pablo Morán y allí hablaba con los amigos de eso, y la verdad, alucinaban un poco. Aunque normalmente no tenía mucho tiempo de leer en el colegio.

Cuando era niño, me acuerdo de que a veces me levantaba muy temprano y me ponía a jugar sólo en el salón, o soltaba a un loro que teníamos encima del tablero... Yo era muy pequeño todavía, pero mi pasión por el ajedrez ya era muy grande entonces.

Casi desde los 6 años, no has parado de viajar por todo el mundo. ¿Cómo valoras esa experiencia?

Viajar mucho tiene muchísimas cosas positivas, pero lo que yo más valoro es conocer mucha gente diferente, y aprender de todo tipo de culturas, llega un momento, en que los extremismos te parecen descabellados, y tienes que ser muy respetuoso, porque tienes que tratar con todo tipo de personas, es muy gratificante.

¿Qué lugares de los que has conocido te han impactado más?



El GM español Paco Vallejo progresa día a día, pero confiesa que no tiene un régimen de estudio metódico. Su asignatura pendiente sigue siendo el campo de las aperturas.

Egipto, Estambul, Nueva York, Venecia, Budapest... esos quizás sean los lugares que más me han impresionado, cada uno tiene algo de especial. También adoro Menorca, que es donde nací, me parece un lugar mágico, el más especial de todos.

A los 10 años de edad tomaste la decisión de ingresar en los colegios Marcote, en Galicia. Eso te permitía recibir un entrenamiento en ajedrez que de otra forma no hubiera sido posible, pero también implicaba apartarte de tus padres.

¿Pensabas ya en el ajedrez como tu profesión?

No, por supuesto que no, pensaba en disfrutar del deporte que me gustaba e intentar poder desarrollar mi juego, y desde luego que la familia Marcote ha sido muy especial para mí, ya que hicieron que me sintiese como uno más de su familia, además creo que tuve buena suerte de coincidir con un

gran grupo humano tanto escolar como ajedrecístico. Por supuesto que hubo momentos mejores y peores, pero incluso hoy en día mantengo una buena relación con las personas que me ayudaron en aquella etapa.

¿Fue duro pasar tanto tiempo alejado de la familia?

Desde luego. El primer año fue el más difícil, de hecho, fue una decisión muy dura, pero mi familia lo entendió, y cada uno puso un poco de su parte para que fuese lo menos doloroso posible, aunque con 11 años la situación es muy difícil.

Cuando sólo tenías 4 años y 9 meses Kasparov jugó contigo una simultánea. ¿Te acuerdas de aquella partida?

He visto la foto cientos de veces. Creo que me dio mate, y me costó un poco darme cuenta... Desde luego, son más interesantes nuestras últimas partidas.

"No suelo forzarme a trabajar, siempre intento estar con ganas para hacerlo"

Hablando de Kasparov, te has convertido en uno de los pocos jugadores jóvenes a los que él elogia... Supongo que resultará muy halagador, ¿no?

Sí, claro. Que el mejor jugador de la historia te halague hace que te hace ver que el sacrificio que haces está sirviendo para algo.

Tras tu victoria en el Open de Dos Hermanas 2002 parecías haberte estancado un poco por primera vez en tu carrera: último en Biel, y finalista en el Cto. de España tras superar muchos apuros. Ahora que la crisis ha pasado, mirando hacia atrás, ¿cómo ves esa etapa?

Está claro que hay torneos mejores y peores, pero son pequeños detalles los que cambian el resultado final, así que en general intento ser objetivo, y aprender de mis errores, es la única manera de mejorar, y creo que tengo tanto que aprender, que no es momento de lamentarse, sino de trabajar.

Durante la Olimpiada de Biel, comentabas que te veías a punto de dar «un nuevo salto» en tu nivel ajedrecístico. ¿Lo has dado, estás en ello, o todavía está por llegar?

En realidad lo único que noto es que cada día juego mejor, así que los saltos se notan por una tendencia positiva de resultados, pero soy optimista y creo que estoy trabajando mucho, y que ello dará resultados.

Lo que sí es cierto es que has conseguido este mes tu clasificación más alta en el ranking mundial; eres el 30º según la FIDE, con 2662 (anteriormente el 45º) y el 24º según el ranking profesional elaborado por Ken Thompson. ¿Es un buen referente o no das importancia a los rankings? Desde luego que son más importantes las sensaciones que uno tenga, pero también está claro que ir mejorando puestos en el ranking hace que sepas que se está trabajando en el camino correcto.

Sí, cuesta muchísimas partidas subir el elo, pero es gratificante cuando ves que poco a poco vas mejorando puestos.

Este año no voy a jugar el Campeonato de España, pero espero jugar en próximas ediciones, al igual que los mejores jugadores españoles.

que se te escapara el torneo?

Jugué una partida horrible en la última ronda, cuando me tocaba enfrentarme a Rustemov, y acabé

perdiendo. Fue la partida decisiva. Pero en general estoy contento con mi juego, aunque todavía me queda mucho por mejorar en todas las fases. Quizás la partida con Epishin fue la más frustrante, porque con un truco sencillo hubiera conseguido una victoria, pero son cosas que pasan. En general me molesta un poco la gente que habla a la ligera de que "podías haber ganado fácil" o cosas por el estilo. Suele ser gente que analiza con el Fritz durante un segundo y se cree que con hacer lo que dice la máquina ya se gana. Ocurre algo así en la partida de Khalifman, en la que mucha gente me pregunta si ganaba fácil. Nunca se gana fácil.

Son pequeños detalles los que cambian el resultado de los torneos, así que intento ser objetivo, y aprender de mis errores

Hace unas semanas vencías en el Open de Vera. ¿Cuáles fueron tus sensaciones durante ese reciente torneo?

La verdad que muy buenas. No me prodigo mucho en los torneos de semi-

rápidas, pero en esta ocasión creo que conseguí jugar a un buen nivel. Cada día me siento más cómodo jugando a este ritmo.

En cambio, no tuviste buena suerte en León, donde caíste de nuevo ante Ponomarev. ¿Hay algo que pueda explicar tus malos resultados con él?

La explicación de los malos resultados es simple, ha jugado mejor que yo en nuestros enfrentamientos y yo no puedo estar muy contento con el nivel demostrado, pero no me preocupa demasiado.

¿Crees que puede condicionarte en futuros enfrentamientos el arrastrar un score tan negativo frente a él?

No, para nada. Soy de los que se levanta una vez y las que hagan falta.

Volviendo al ajedrez clásico, ¿cómo resumirías tu actuación en la cita más

importante del año, Linares?

En cuanto a mi nivel de juego, razonable, y en cuanto a mi resultado, mediocre. Quizá un score más razonable ante Ponomarev hubiera arreglado un poco la cosa. La segunda partida que jugué contra él fue muy mala.

En el mejor torneo del mundo Leko superó a los favoritos, y además demostró un espíritu muy luchador. ¿Para ti fue una sorpresa?

No, en absoluto. Kasparov partía como



Este año Paco recibió los elogios del mejor jugador del mundo, Garry Kasparov, con quien logró un meritorio empate a 1 en Linares, en su mini-match particular.

favorito, pero creo que el torneo era lo suficientemente igualado como para que ocurriera cualquier cosa. Leko está jugando mejor que nunca y demuestra una gran confianza.

Un tema que resultó un poco polémico: ¿Cuál fue, según tu opinión, la partida más bella de Linares 2003? (Te prometo que no nos chivaremos de tu respuesta a Kasparov)

Creo que no hubo una partida que destacara claramente sobre las demás. Pero también opino que en la partida entre Kasparov y Radjabov el primero tuvo un error de bulto, y más bien fue la partida más morbosa para el público, pero dudo que fuera la más bella.

El 13 de abril Kasparov cumplía 40 años; ¿le queda ajedrez para rato, o ves próximo su declive?

Está claro que en Linares Kasparov no jugó su mejor torneo. Pero me parece triste juzgar a un jugador por un solo resultado, cuando Kasparov vienen ganando prácticamente todas las pruebas que disputa. La pena para todos los aficionados es que se prodigue tan poco.

Supuestamente, pronto deberían celebrarse los matches Kasparov-Ponomarev, Kramnik-Leko, después la gran final entre los vencedores de cada uno. ¿Cuál sería tu quiniela?

No juego a la quiniela: cualquiera puede ganar.

Uno de los inconvenientes que tiene el proceso de reunificación es que os deja a los jóvenes sin posibilidades de luchar por el título hasta no se sabe muy bien cuándo. ¿Te sientes perjudicado?

Sí, claro que me siento perjudicado. Aunque tampoco me extraña, a mí por ejemplo no me invitan a ningún torneo oficial de la FIDE. Espero que algún día no les quede más remedio que hacerlo...

Hasta hace poco fuiste estudiante de INEF. Desde la perspectiva que te da eso... ¿Qué aspectos del ajedrez te parecen deporte, y cuáles no?

Sí, estudié INEF, aunque tuve que abandonar la carrera porque los viajes me impedían acudir a las prácticas. La competición en el ajedrez es tan dura o más que en cualquier otro deporte, pero por otro lado la mayoría de los organizadores y jugadores de ajedrez son totalmente amateurs. Es un problema que la «élite» sea un espacio más reducido que en cualquier otro deporte.



"Paco no le teme a las fieras"

¿Es cierto que el ajedrez es el deporte en el que más «duelen» las derrotas?

Es un deporte individual, y eso lo hace duro, pero todos los deportes tienen lo suyo.

Una vez dijiste que para la mayoría de los ajedrecistas, su mayor afición fuera del ajedrez... era el ajedrez. ¿Lo mantienes aún?

Sí, claro, ¿por qué no?. Es al mismo tiempo un trabajo pero también una afición.

¿Y fuera del ajedrez, a qué afición le dedicas más tiempo?

Me encantan los deportes, algunos programas de televisión (contados), y salgo de noche en ocasiones. Tengo aficiones variadas y hay pocas cosas que no me gusten.

¿Cuál es el último libro que has leído, que no fuera de ajedrez?

Pues ahora estudio Derecho a través de la UNED, y una de las últimas cosas que he leído era sobre Historia del Derecho. También, hace poco, la saga de «El Señor de los Anillos».

¿Y cuál es el último que has leído de ajedrez, que no fuese de aperturas?
"El arte del análisis", de Jan Timman.

¿Planificas los entrenamientos en forma de concentraciones periódicas, marcándote unas horas al día, o según te encuentres en el momento?

Soy bastante variable, si un día no tengo ganas de trabajar, no lo hago. No suelo forzarme a trabajar a no ser que sea inevitable, siempre intento estar en condiciones idóneas para

hacerlo, y sobre todo con ganas.

¿Sigues el método de analizar concienzudamente tus propias partidas, o prefieres tener la vista siempre puesta en el próximo duelo?

Las analizo concienzudamente, pero sólo después de que finalice el torneo en cuestión. Durante la competición, me centro más en la siguiente partida, en el siguiente rival.

¿Cuáles consideras las 3 mejores partidas de toda tu carrera?

Una vez leí que Tahl respondía a esta pregunta diciendo que "la mejor sería la siguiente que jugaría". Así que supongo que debería decir mis tres próximas partidas...

Realmente es muy difícil seleccionar sólo tres entre los cientos de partidas que he jugado, pero si tuviera que elegir diría alguna de las que he ganado a los mejores jugadores del mundo como Leko, Topalov o Shirov, aunque no sean necesariamente las más vistosas.

¿Cuáles son tus próximos compromisos? ¿Tomarás parte en el Campeonato de España?

Jugaré en Mainz y en Córcega, y también tomaré parte en el Campeonato de Europa de Clubs con el NAO, aparte del Campeonato de Europa de Naciones. No jugaré el Campeonato de España, ya que además coincide con el Open de Córcega, pero espero poder hacerlo otro año, y que lo hagan también los mejores jugadores del país.

CAMPEONATO DE EUROPA

NUEVAS PARTIDAS DEL OPEN MAS FUERTE DE EUROPA

GM Alfonso Romero

El Campeonato de Europa de este año en Turquía marcará, sin duda, un antes y un después en las organizaciones de la ECU. Al fin y al cabo ha servido para que muchos GMs de primera fila clamen por fin por sus intereses y se conforme una verdadera Asociación profesional de jugadores de ajedrez. Es decir, para que la ECU vele por ellos y las federaciones nacionales presionen lo que puedan, que para eso están. Si es que pueden abrir la boca...

Asimismo asumir una vez más que los españoles lo hicimos rematadamente mal. Que fundamentalmente no fue culpa del hotel (normal pero no maravilloso), ni tampoco de la sala de Internet (que no existía), ni de la ciudad donde estábamos alojados (desconozco si la había). Que fue enteramente culpa nuestra. Soy realista y puedo suponer que si las cosas salen mal desde el principio (me refiero al ajedrez) el ambiente ayuda a que vayan peor, y si las cosas van bien todo se ve de rosa, por muy mal que se pueda estar y por mucho que no puedas pasear o incluso salir del hotel asignado. Y que obviamente hay personas a las que les afecta más o menos que a otras.

Eso es cierto, como que a Lluís Comas le salieron las cosas bien desde el principio. Su excelente estado de forma y su convicción en sí mismo le mantuvieron a lo largo de todo el torneo con un cómodo [+1 o 50%], aunque le faltó una pizca de "azúcar" más para salirse y bordar un excelente campeonato. Sus partidas y sus ideas demuestran que con un poco más de suerte en los momentos críticos se hubiera clasificado. En este segundo artículo veremos 2 de sus dolorosas derrotas, que por otro lado no hacen más que confirmar su gran juego.

Y también hay que destacar que Julien Arizmendi fue (aunque hiciera -2), el segundo mejor jugador español. Su fortaleza mental es una garantía en los momentos malos.

Clasificados para el Campeonato Mundial Ciclo 2003

1. Semifinalistas del Ultimo Cto Mundial

Ponomarev, Ivanchuk, Anand, Svidler.

2.- Campeón Mundial Juvenil

Levon Aronian

3.- Los 20 jugadores mejor clasificados en el ELO

Kasparov, Kramnik, Topalov, Adams, Leko, Bareev, Shirov, Grischuk, Gelfand, Morozevich, Jalifman, Akopian, Polgar, Karpov, Short, Dreev, Sokolov, Jiangchuan, Je, Azmajparashvili, Almasi

4.- 90 clasificados de los Campeonatos Continentales

Clasificados de Batumi 2002 (5)

Macieja, Gurevich, M, Volkov, Gagunashvili, Sargissian

Clasificados de Turquía 2003 (39)

Malakhov, Graf, Georgiev, Kharlov, Sakaev, Iordachescu, Kobalia, Sulskis, Sutovsky, Galkin, Moiseenko, Van Wely, Aleksandrov, Dautov, Agrest, Nisipeanu, Nielsen, Guseinov, Kritz, Kotronias, Neverov, Tkachiev, McShane, Filippov, Milov, Rublevsky, Anastasian, Smirnov, Kozul, Kacheishvili, Dolmatov, Nikolic, Lputian, Lastin, Asrian, Bacrot, Motylev, **Fedorov?**, **Tiviakov?**, **Istratescu?**, **Inarkiev?**

5.- 8 clasificados de Internet

6.- 5 nominados del Presidente FIDE.

El primero de ellos es Peter Acs

Lista de reservas de la FIDE

1 Vladimir Malakhov 2 Vadim Zvjaginsev 3 Ilia Smirin 4 Joel Lautier 5 Rafael Vaganian 6 Rustam Kasimdzhanov 7 Etienne Bacrot 8 Sergei Movsesian 9 Krishnan Sasikiran 10 Loek Van Wely

Alguien me ha formulado una pregunta curiosa. ¿Un entrenador nos hubiera ayudado? Es verdad que el ajedrez es un deporte muy individual, pero tal vez si hubiéramos sido asistidos por un buen entrenador éste nos hubiera ayudado a reaccionar. Sí, es verdad.

En esta nueva entrega pasamos revista a algunas partidas del equipo español, partidas con anécdotas poco frecuentes entre la elite y partidas analizadas por algunos jugadores participantes del torneo, como los Pogorelov, Nijboer, Arizmendi, Romero y el mejor español, Lluís Comas.

TRES PRIMEROS CAMPEONATO MASCULINO

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Zurab Azmajparashvili | (GEO) |
| 2. Vladimir Malakhov | (RUS) |
| 3. Alexander Graf | (GER) |

TRES PRIMEROS CAMPEONATO FEMENINO

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. Pia Cramling | (SWE) |
| 2. Victoria Cmilyte | (LIT) |
| 3. Tatiana Kosintseva | (RUS) |

El GM ucraniano residente en Salou protagonizó una excelente actuación en Turquía, bordeando siempre el 50% de los puntos. Se sufragó los polémicos gastos de estancia en busca de los puestos clasificatorios para el Mundial. ¡Bravo por su ambición!

COMENTA GM POGORELOV



1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 d6 6.g3 ♗f6 7.♕g2

Una variante de corte sólido contra la Scheveningen.

7...♗d7 8.0-0 ♗e7 9.♗e3 0-0 10.♗xc6 ♗xc6 11.a4 a6



12.a5 ♗c8

Este sistema no puede dar mucho a las blancas. La única casilla débil (b6) puede ser protegida tanto por ♗f6-d7 como por ♗e7-d8.

13.♗e1 ♗c7 14.♗b6 ♗d7

Parece extraño, pero después de 14...♗b8?! las blancas conseguirían la ventaja efectuando el golpe típico 15.♗d5!

15.♗d2N

Otras jugadas tampoco pueden evitar la maniobra ♗d8!. Por ejemplo:

15.♗d4 ♗d8 16.♗ad1 ♗xb6 17.♗xb6 ♗fd8 18.e5 ♗e8 19.♗e4 ♗xe4 20.♗xe4 d5 21.♗d3 ♗c7= Hennings,A-Zinn,L Erfurt 1973.
15.♗h3 ♗d8 16.♗d4 ♗c7 17.♗e2 ♗d7 18.f4 ♗f6 19.♗xf6 ♗xf6 20.♗d4 ♗cd8= Hammar-Moiseev corr tt 1980.



En la foto, los tres primeros del campeonato masculino y femenino: Malakhov, Graf, Kosintseva, Azmajparashvili y Pia Cramling (los campeones), y Victoria Cmilyte. Foto: Mónica Calzetta

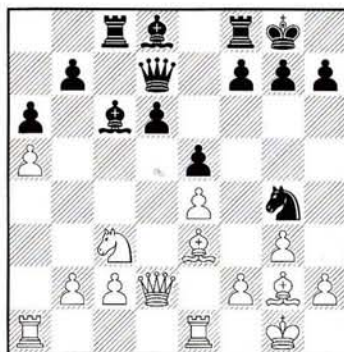
15.f4 ♗d8 16.♗f2 b5 17.axb6 ♗b7 18.♗h1 ♗xb6 19.♗xb6 ♗xb6 20.♗a2 ♗fd8= Popovic,P-Gufeld,E Vinkovci 1982.

15.h3 ♗d8 16.♗d4 ♗xb6 17.♗xb6 ♗c7 18.♗b4 ♗fd8 19.♗ad1 ♗b8 20.♗e3 b6! (20...♗e8?! 21.♗a4 ♗xa4 22.♗xa4 b5 23.axb6 ♗xb6 24.♗c3 ♗b8 25.b3² Vasiukov,E-Ehlvest,J Moscú 2002) 21.axb6 ♗xb6=; 15.♗e2 ♗d8 16.♗d4 h6 17.♗ed1 ♗c7 18.♗d3 ♗d7 19.f4 ♗e8 20.♗d1 e5 21.♗f2 exf4 22.gxf4 ♗c5=0-1 Ristic,N-Relange,E Sremic Krsko 1998.

15...♗d8 16.♗d4

16.♗e3 ♗g4 17.♗d4 f5! con iniciativa en el flanco del rey.

16...e5 17.♗e3 ♗g4!?



18.♗h3

La única posibilidad de luchar por la ventaja. Las blancas están presionando por la diagonal h3-c8 pero debilitan la otra - a8-h1.

18...f5 19.♗xg4

Otras posibilidades son:

1) 19.exf5?! ♗xf5 20.♗d5 ♗h5 21.♗xg4 ♗xg4=;
2) 19.f3 ♗xe3 20.♗xe3 g6 21.♗ed1 ♗e6 22.♗d3 ♗c7 23.♗d5 ♗xd5 24.♗xd5 ♗xd5 25.♗xd5 b6!=
3) 19.♗ed1!? ♗f6 (19...fxe4 20.♗xd6 ♗xd6 21.♗xd6 h5 22.♗c5±; 19...♗xe3 20.fxe3 g6 21.exf5 ♗g5 22.♗e2±; 19...♗c7 20.♗d5 ♗f7 21.exf5 ♗xd5 22.♗xd5+ ♗xd5 23.♗xg4 ♗e4 24.f6±; 19...♗f7 20.♗e2 ♗h5 21.♗xg4 fxg4 22.♗xd6±) 20.♗g5 (20.♗d5 ♗f7 21.exf5 ♗xf5 22.♗b4 (22.♗e2 ♗d7) 22...♗d7∞) 20...♗f7 21.♗xd8 ♗xd8 22.♗g5 ♗df8!=

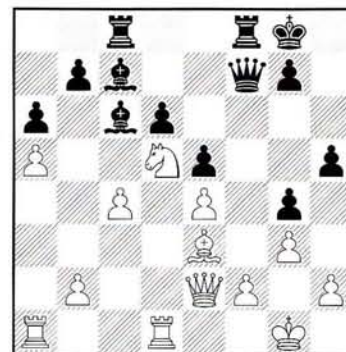
19...fxg4 20.♗ed1 ♗c7 21.♗d5 ♗f7=

Las negras tienen buen contrajuego. Claro que el peón d6 es intocable.

22.♗e2

22.♗xc7? ♗xc7 23.♗xd6? ♗xe4+

22...h5 23.c4



23...♔d8!

Protegiendo la casilla e7.

24.b4 ♖g6 25.♙b6

Mucho más interesante es 25.♚d3!? ♚f3 26.b5 ♙e8∞ y la posición es muy complicada, con múltiples posibilidades para ambos bandos.

25...♚f7 26.♙xd8 ♚xd8 27.b5 ♙xd5 28.♚xd5 ♚df8



29.♚a2?

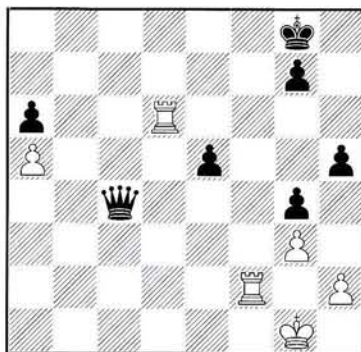
Después del cambio de las piezas ligeras las negras han obtenido chances para el ataque. También es errónea 29.♚d3? por 29...♚xf2 30.♚xd6 ♖g5 con ataque decisivo: 31.♚d7 (31.♚d1 ♚f3 32.♚d5+ ♙h7 33.♖c5 ♚c2+; 31.♚e1 ♚f3 32.♚d5+ ♙h7 33.♖c5 ♚c2+; 31.bxa6 bxa6 32.♚xa6? ♚f3+ 33.♚d5+ ♙h7 34.♚a8 ♚f1+!) 31...♚f3 32.♚d5+ ♙h7 33.♖c5 ♚c2 34.♚ad1 h4+.

Las blancas no querían hacer una jugada tan pasiva como 29.♚f1! pero ésta era la mejor posibilidad: 29...♚c8 (29...♚f6? 30.c5! dxc5 31.♚xc5 h4 32.♚xe5 hxg3 33.hxg3 ♖h7 34.♖c4+ ♙h8 35.♖c5±) 30.♚d3 ♚f6 (30...♚f3 31.♚xd6 ♚xd3 32.♚xg6 ♚xc4 33.bxa6 bxa6 34.♚b1 ♚xe4 35.♚xa6±) 31.♚b1 (31.♚d1 ♚f3!) 31...♚cf8=

29...♚xf2 30.♖xf2 ♚xf2 31.♚xf2 ♖xe4+ 32.bxa6 bxa6 33.♚xd6 ♖xc4

Después de un juego casi forzado ha aparecido un final técnicamente ganado para las negras.

El plan de realización de la ventaja es la combinación del ataque al rey blanco con el avance del peón e y con las amenazas al peón a5. Las blancas, por su parte, intentan organizar un contraataque sobre el peón e5.



34.♚d8+ ♙h7 35.♚d1 ♖c5 36.♚e1 g5!

Es muy importante apoyar con el peón g el avance h5-h4.

Jugando 36...♙g6 las negras ganan al peón a5, pero después de 37.♙g2 ♖xa5 38.♚d1 ♖c5 39.♚a2 permiten a las blancas recuperarlo.

37.♙g2 ♙g6 38.♚ef1

38.♚fe2 ♙f6+, y después de 39.♚xe5? ♖xe5 40.♚xe5 ♙xe5 el final de peones es ganado fácilmente para las negras.

38...♖c6+ 39.♙g1 h4 40.gxh4

Es lo más resistente porque da posibilidades de contraatacar sobre los peones g4 y h4:

En caso de 40.♚b1 ♖e4! [40...♙h5?! 41.gxh4 ♖e4 (41...gxh4?? 42.♚f5+ ♙g6 43.♚b6+-) 42.♚b8 (42.♚bf1 gxh4 43.♚f5+ ♙g6 44.♚f6+ ♙g5 45.♚xa6 h3+-) 42...gxh4 43.♚h8+ ♙g6 44.♚xh4+; 40...♙g7!? 41.♚bf1 ♖c5+-] 41.♚b6+ ♙h5 42.♚xa6 ♖e1+ 43.♚f1 ♖e3+ 44.♚f2 hxg3 45.hxg3 ♖xg3+ 46.♚g2 ♖e1+ 47.♙h2 g3+ 48.♚xg3 ♖e2+ con ventaja decisiva.

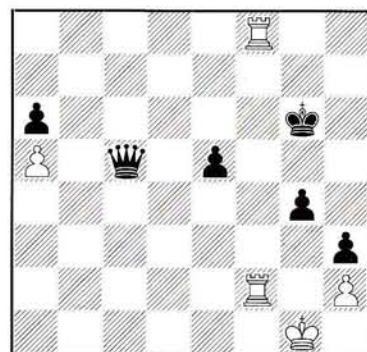
O bien 40.♚f8 h3+-

40...gxh4 41.♚f8 ♖c5+ 42.♚1f2 ♖d5

Ahora 42...e4? no sirve por lo simple 43.♚g8+ ♙h7 44.♚xg4=.

¡Las negras, para ganar, deben llegar a esta posición, pero con su peón en h3!

43.♚f6+ ♙g7 44.♚f5 ♖e4 45.♚f7+ ♙g6 46.♚f8 ♖e1+ 47.♙g2 ♖e4+ 48.♙g1 h3! 49.♚g8+ ♙h7 50.♚gf8 ♖e1+ 51.♚f1 ♖e3+ 52.♚1f2 ♙g7 53.♚f7+ ♙g6 54.♚f8 ♖c1+ 55.♚f1 ♖c5+ 56.♚1f2



¡La meta está conseguida!

56...e4!-+ 57.♙f1

57.♚g8+ ♙h6 58.♚xg4 e3+-

57...e3 58.♚2f6+ ♙g5 59.♙e2 ♖xa5

59...♖d4 60.♚f5+ ♙h4+-

60.♚d6

60.♙e3 ♖e5+

60...♖a2+ 61.♙e1 ♖b1+ 62.♙e2 ♖b2+ 63.♙f1 e2+ y una de las torres se pierde. 0-1

COMENTA GM ROMERO

COMAS

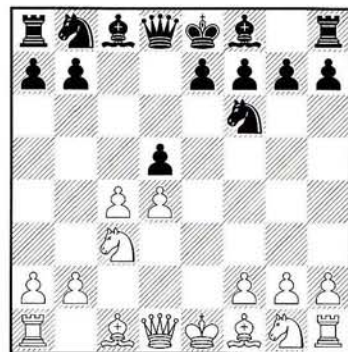
BURMAKIN

[B14]

Gto. Dama

Cto. Europa

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5 4.d4 ♘f6 5.♘c3



5...g6

Comas vuelve a plantear una situación con peón dama aislado. En este torneo se sentía muy a gusto con él.

6.cxd5 ♙g7 7.♙c4 0-0 8.♙ge2

Tal vez el caballo blanco estaría más

activo en f3.

8...♘a6

El esquema de piezas que inicia el negro es el correcto, a fin de presionar sobre d5 de forma óptima.

9.♙f4!? ♚c7 10.♚b3 b6! 11.♙g3

Las blancas no van a ceder el alfil de casillas negras (♙xc7) para salvaguardar su peón.

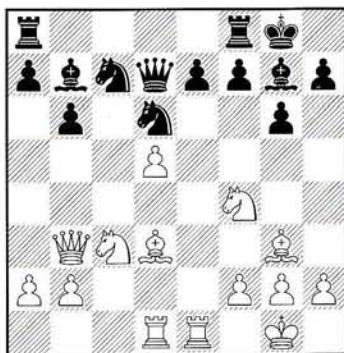
11...♙b7 12.♙f4 ♚fe8 13.0-0

13.♚d1 ♘d6 14.♙d3 (14.♙e2 ♙f5) 14...♙xd4 transpone a la partida.

13...♙d6 14.♙d3 ♙xd4

El peón d4 no es tan importante para las blancas como el peón d5, cuya situación avanzada le da una ventaja espacial considerable. Las negras están sólidas pero atascadas y sus piezas adolecen de poca libertad de acción.

15.♚ad1 ♙g7 16.♚fe1 ♚d7



17.♙e4 ♙ce8

Las negras sostienen a toda costa la posición de bloqueo. Si 17...♙xe4 18.♙xe4 ♙e8 19.♙d3 ♙d6 20.♙f3; 17...♙cb5 18.♚a4 incomodaría un poco

18.♙g5 ♙f6 19.♙f3

Fin de la larga maniobra de caballo en busca de la casilla e5 (¡y c6!). Las negras tienen poco espacio pero no presentan serias debilidades a priori (salvo la ya referida de c6).

19...♚ac8

19...♚fc8 20.♙e5 ♚d8= y las piezas negras también están situadas de forma más armoniosa.



Los jugadores del equipo español, jugando partidas rápidas, uno de los grandes vicios en Turquía. Faltan Julen Arizmendi, Jordi Magem (entrenador de las chicas) y Mónica Calzetta.

20.♙e5 ♚c7

¡Todas las piezas en la diagonal negra! 20...♚d8 parece algo más pasivo en este momento: 21.♙b5 ♙xb5 22.♚xb5 ♚c5

21.♙b5

Provocando el cambio del fuerte caballo bloqueador de d6, pero era muy interesante 21.♙c6!? ♙xc6 22.dxc6 ♚xc6 23.♚xe7 a5 24.♙e6.

21...♙xb5

No sirve la defensa táctica 21...♙fe4 22.♙c6 e5

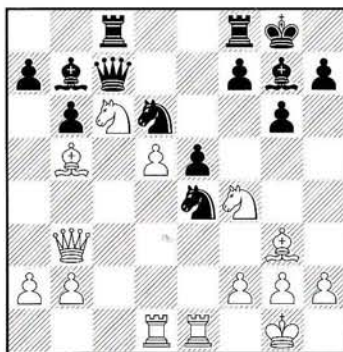


DIAGRAMA DE ANALISIS

...debido a 23.♚xe4! ♙xe4 24.d6 ♙xd6 25.♙d5+-

22.♚xb5 ♙e8 23.♙fd3

23.♚e2 ♙d6 24.♙c6 ♙xc6 25.dxc6 ♚xc6 26.♙d5 ♙f5!

23...♙d6 24.♚b3 ♚d8 25.♙b4

El "ratón" no para hasta que logra su "quesito". Es el ejemplo del buen quehacer estratégico de Lluís en este torneo.

25...♚e8 26.♙bc6 ♙xc6



27.♙xf7??

Un tremendo lapsus, con poco tiempo en su reloj. Nada más dejar el caballo en f7 Comas vio el golpe táctico de la partida. 27.♙xc6 ♚d7 28.♙e5± hubiera mantenido una presión bastante desagradable para las negras.

27...♙a4

27...♙xf7 28.dxc6+ ♙f8 29.♚xd6 exd6 30.♚xe8+ ♙xe8 31.♚e6+ era la malograda idea de Lluís. Una derrota muy desagradable.

0-1



EFIMENKO

[B33]

Siciliana



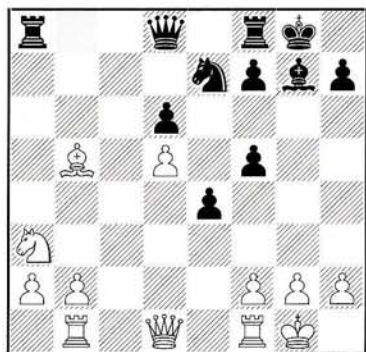
ARIZMENDI

Cto. Europa

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
 5.♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗g5 a6
 8.♗a3 b5 9.♗xf6 gxf6 10.♗d5 f5
 11.♗d3 ♗e6 12.0-0 ♗xd5

La variante de moda.

13.exd5 ♗e7 14.c4 e4 15.♗e2 ♗g7
 16.♗b1 0-0 17.cxb5 axb5 18.♗xb5



18...♗a5!

Las negras llegan a tiempo para evitar que el blanco se consolide y el caballo de a3 pueda iniciar su ruta hacia el centro, al plantear la inmediata amenaza -imparable- ♗xb2. En una partida posterior de Tregubov las negras prefirieron el otro plan, que es jugar con vista al mate: 18...♗g6!?

19.♗c6 ♗xc6 20.dxc6 d5 21.♗c2

El caballo deja paso al avance de los peones del flanco de dama. Otra opción es 21.♗h5 d4 (21...♗fc8 puede ser una mejora) 22.♗bc1 (22.♗c4!? ♗c5 23.♗fc1 ♗xc6 24.♗xf5 ♗xa2 (24...♗h6 25.♗e5 ♗e6 con contrajuego) 25.♗d2) 22...♗d5.

21...♗c5

21...d4 22.b4 ♗b6 23.b5 ♗xa2 24.♗b4! y los peones blancos son una amenaza real.

22.b4

22.♗e3 d4 23.b4 ♗e5 24.♗c4 ♗e6 25.♗b6 ♗xa2 26.b5 d3.

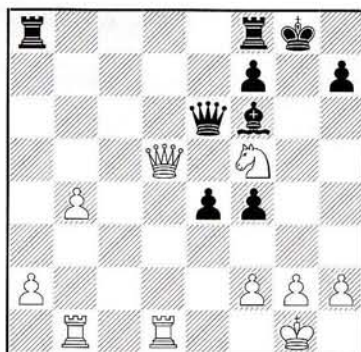
22...♗xc6 23.♗e3 ♗e6 24.♗xd5 f4 25.♗f5!

Las blancas mantienen a salvo el orgullo de su posición: la casilla d5 y las casillas blancas. Pero...¿podría ser artificial?.

25...♗f6

Hay que mantener el alfil a toda costa. 25...♗xa2 26.♗fe1 (26.b5) 26...♗e8 27.♗xe6 ♗xe6 28.b5. En caso de 25...♗fd8 26.♗xe6 fxe6 27.♗xg7! con ventaja.

26.♗fd1



26...♗xa2?

El error casi definitivo, porque el peón b se muestra decisivo. La jugada consecuente era 26...♗fd8! 27.♗xe6 (27.♗h6+ ♗g7 28.♗h5 y esta es la continuación crítica, donde las negras depositan sus esperanzas en el peón e pasado) 27...♗xd1+! 28.♗xd1 fxe6 el caballo blanco tiene problemas debido a que la columna d está minada por la ♗d8. 29.♗d6 (29.♗h6+ ♗g7 30.♗g4 ♗c3=) 29...♗f7 30.♗d7+ ♗e8 (30...♗g6!?) 31.♗d6=.

27.b5 ♗fa8?

De nuevo era necesario cambiar damas, y la posición sigue sin ser clara: 27...♗xd5 28.♗xd5 ♗d8!. P.e no es satisfactoria 29.♗d6 (29.♗xd8+ ♗xd8 y el alfil llega hasta b6) 29...♗xd6 30.♗xd6 e3 31.fxe3 fxe3 32.b6 ♗d4 33.b7 e2+ 34.♗h1 ♗a7!

28.b6

y las blancas consiguieron imponer su ventaja decisiva pocas jugadas después 1:0



VOLKMANN

[B31]

Siciliana



SAN SEGUNDO

Cto. Europa

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 g6 4.c3 ♗f6
 5.e5 ♗d5 6.d4 ♗c7!? 7.a4 cxd4 8.cxd4
 ♗g7 9.d5? ♗xb5 10.axb5 ♗xe5 11.d6
 ♗c4! 12.♗c3 ♗xd6 13.0-0 0-0 14.♗e1
 ♗f5 15.g4 ♗h6 16.h3

PARTIDA COMPLEMENTARIA

El joven ucraniano Efimenko fue verdugo de las dos Sicilianas Sveshnikov que le opusieron nuestros representantes

Efimenko,Z - San Segundo,P [B33]
 IV Campeonato de Europa (7), 2003

Idem 13 primeras jugadas. 14.c3 ♗g7
 15.♗h5 e4 16.♗e2 0-0 17.♗c2 f4
 18.♗g5 f5 19.♗ad1



19.♗fd1 permite que el ataque negro sea más peligroso. Veamos el curso de la partida Smirnov,P (2615) - Nijboer,F (2562) Campeonato de Europa (3), 2003: 19.♗fd1 f3 20.gxf3 ♗h8 21.♗h1 ♗e5 22.f4 ♗g8 23.♗h4 ♗g7 24.♗h5 ♗f8 25.♗e3 ♗f6 26.♗h3 ♗h6 27.♗xf5 ♗xf5 28.♗xf5 ♗af8 29.♗g1 ♗xg1+ 30.♗xg1 ♗xc3 31.♗xe4 ♗xb2 32.♗g5 ♗f6 33.♗g4 ♗c1 34.♗e6 ♗b2 35.f5 a5 36.♗xf6+ 1/2-1/2

Ahora Pablo se equivocó al jugar...

19...♗e8?!

Contra la jugada ♗ad1 parece preferible encaminarse al final, pues ahora la torre dama no podría apoyar el avance a4; una decisión que parece mucho peor si las blancas hubieran jugado 19.♗fd1, aunque como hemos visto antes esta jugada permitía acelerar la iniciativa negra en el flanco de rey.

En este momento era preferible 19...♗g6 20.♗xd8 ♗fxd8 21.♗d4! ♗xd4 22.♗xd4 ♗f7 23.f3 (23.a4 es el otro plan) 23...e3 24.g3 con juego poco claro. Las negras tienen buen rey.

20.♗xf4 ♗e5 (20...♗g6 21.♗g3) 21.♗g5+ ♗h8 22.f4 y las blancas ya han consolidado su ventaja.



El joven GM
ruso
Malakhov
(subcampeón)
está llamado
a ser una de
las grandes
figuras de la
elite
mundial.



En esta posición Pablo tenía dos peones de más prácticamente por nada, gracias a una apertura algo alocada del MI austriaco. A pesar del caballo algo descolocado -a cambio del debilitamiento g4-, el negro cuenta con un extraordinario centro y un dominante alfil de casillas blancas. Pero San Segundo avanzó el peón alfil sin ver la siguiente jugada de las blancas...

16...f5??

Tras 16...e6 17.b6 (¿qué hacer? 17...xb6 18.e3 xb2 19.d4 b4! 20.a4 d6 21.b5 e7 las negras tienen 4 peones y se defienden bien.

17.g5

Pablo esperaba 17.g5, y no vio esta casilla para el alfil. Ahora está perdido, y de hecho tras...

17...fxg4

17...e8 18.d5 f8 19.c1 o 19.b6. Muy desagradable

18.xe7

... decidió entregar la dama y llegar a una posición perdida:

18...xe7 19.e7 f7 20.d6 gxf3 21.d5 f5 22.b6 1-0

LA ANECDOTA En la siguiente partida las negras jugaron una ilegal y Moiseenko no se dio cuenta. La partida concluyó con toda "normalidad".

Moiseenko, A - Gagunashvili, M
IV Campeonato de Europa (10) 2003

1.d4 d5 2.c4 c6 3.c3 f6 4.f3 dxc4 5.a4 f5 6.h4 d7 7.e3 b5 8.f3 e6 9.e5 a5 10.f3 a7 11.g4 La posición blanca ya es muy prometedora a cambio de un solo peón. 11...h6 12.h4 b4 13.d2 e7 14.g5 hgx5 15.hgx5 xh1 16.xh1 d5 17.g6 f6 18.f7 xc3 19.bxc3 e5 20.axb5 exd4 21.h8+ f8 22.h2 a8 23.xc4 Entre otras. También gana 23.exd4 o bien 23.b6 b6 24.c7. 23...dxe3 [23...dxc3 24.c1 b4 25.b6+-] 24.fxe3 e6 25.e4? ¡Sólo gana una pieza! Era más definitiva 25.xa5 xa5 26.xb8+ e7 27.d6+ e8 28.d8# 25...e7 26.bxc6 xc6 27.exd5 [27.h8+] 27...xf7+ 28.f1 g8 29.b5



Si 29...xd5 las blancas ganarían la dama con 30.e1, por lo que Gagunashvili jugó la ilegal 29...0-0-0 y con pieza de menos intentó pescar en "río revuelto". El boletín dejó de publicar, esta vez por razones técnicas (Chessbase no admite ilegales). Por supuesto Moiseenko no se dio cuenta de que la torre dama había movido en la jugada 10 y posteriormente en la 22. Un olvido que le pudo costar caro. 1-0

LA ANECDOTA DE BILI

Sucedía en la ronda 9. Azmajparashvili hizo una jugada que perdía pieza frente al joven ruso Malakhov. El caso es que si dio cuenta de la metedura de pata y retrocedió su jugada. Malakhov, que estaba delante, le permitió que volviera atrás, por considerar que ganar de este modo no hubiera sido elegante. Lo cierto es que Azmajparashvili fue cristalizando su ligera ventaja hasta conseguir la victoria en esta partida. Una pregunta. ¿No hubiera sido más correcto en todo caso ofrecer el empate tras el generoso gesto de Malakhov? Hay que señalar que si un árbitro hubiera estado presente no hubiera podido dar marcha atrás a su jugada.

Malakhov, V - Azmajparashvili, Z
IV Cto de Europa Individual (9), 2003

1.e4 d6 2.d4 g6 3.g3 g7 4.g2 c6 5.e2 e5 6.dxe5 dxe5 7.xd8+ xd8

8.e3 h5 9.d2 h4 10.0-0-0 h6 11.f4 f6 12.hf1 g4 13.f3 e6 14.fxe5?! Esta jugada pone a las blancas en problemas. Los alfiles negros empiezan a dominar el tablero.

14...xe3 15.exf6 h3 16.fe1 f2 17.h1 g5 18.f4 xf3 19.xf3 g4+



20.d5 c8 21.hf1 hgx3 22.hgx3 xf3 23.d2 xg3 24.xf3 h1+ 25.d1 xd1+ 26.xd1 e5 27.b3 b6 28.a3 a8 29.b4 c6 30.e7 d7 31.d3+ c7 32.b5 cxb5 33.d5+ b7 34.e3 c6 35.g4 e8 36.e2 b2 37.b3 d4 38.d3 c5 39.c3 xe4+ 40.f3 xg4 41.xg4 xf6 42.f3 e5 43.fxf7 a5 44.g5 xc3 45.xg6 b4 46.c7 d4 47.c2 c3 48.f5 c4 49.e4 b4 50.c1 a4 51.b1 b3 52.axb3+ axb3 53.e3 b2 54.e2 b5 55.h1 b4 56.f1 g7 57.d2 b3 58.d3 h6 59.d4 0-1

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 c6 4.g3 ♘d7

Un orden inusual contra la Catalana.

5.♗g2 dxc4 6.0-0 b5 7.♗e5!

Y resulta que la jugada ♘d7 no logra evitar este salto, porque el cambio en e5 abriría la columna dama, ofreciendo a las blancas un importante punto de apoyo en d6.

7...♗b7 8.♘c3 ♗c8 9.b3 cxb3 10.♗xb3 ♘gf6 11.♗g5

Haciendo uso de la ventaja de desarrollo. Era tentador 11.♗a3 ♗xa3 12.♗xa3 a5 13.♗d6 ♗b8! 14.♗xb8+ ♗xb8 15.♘xc6 ♗c8 16.♘b5 ♗xc6 pero las negras se salvan.

11...h6 12.♗xf6 gxf6



13.♘xd7

Era incomparablemente mejor mantener ese caballo. Dicen que con ventaja de espacio es mejor mantener las piezas, pero preferí simplificar y presionar directamente sobre la columna c. Por ejemplo: 13.♘d3! ♗e7 (13...♗c7 14.a4!) 14.♗ac1 ♗b8 15.♘f4; También calculé 13.♘xc6! ♗xc6 14.d5 exd5 (14...♘c5 15.♗b2) 15.♘xd5 ♗c5 (15...♗xd5 16.♗xd5 ♗b8 17.♗xf7+ ♗d8 18.♗fd1 ♗b6 es complejo) 16.♗ac1 ♗b7 17.♗fd1 con compensación.

13...♗xd7 14.♘e4 ♗e7 15.♗fd1

[15.♗ac1!? ♗xd4 16.♗fd1 ♗e5 17.♗xc6 0-0 18.f4 ♗f5 19.♘d6 ♗xd6 20.♗cxd6]

15...♗d8 16.♘c5??

Y se me fue la mano a la casilla c5 en lugar de la natural 16.♗ac1. Quizá las

negras puedan defenderse tras 16...♗g8!? 17.♘c5 (17.♗e3 ♗g6 18.h4 f5 19.♘c5 ♗xc5 20.♗xc5 ♗g4) 17...♗xc5 18.♗xc5 ♗g5 pero con poco tiempo y tantas debilidades es difícil decidirse.

16...♗xc5 17.dxc5 ♗c7!

Ahora las negras se defienden siempre a tiempo. En caso de 17...♗e7 18.♗xd8+ ♗xd8 19.a4 a6 20.axb5 axb5 21.♗a7

18.a4 [18.♗xd8+ ♗xd8 19.a4 (19.♗d1+ ♗c8 20.a4 a6 21.axb5 axb5 22.♗b4 ♗d8 23.♗d6 ♗xd6 24.cxd6 ♗b6) 19...a6]

18...a6 19.♗e3 ♗e7! 20.♗xd8 ♗xd8 21.axb5 axb5 22.♗xh6 ♗e5 0-1

COMENTA GM NIJBOER

NIJBOER
ERENBURG

[C67]
Berlinesa
Cto. Europa

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.0-0 ♘xe4

De nuevo la Berlinesa. ¡Por tercera vez en este torneo! Y no me extraña, porque tuve un resultado muy malo contra ella en este mismo Campeonato de Europa: ¡0 de 2! En mi preparación previa pude comprobar que mi rival no jugaba nunca la Berlinesa, pero evidentemente decidió planteármela en vista de este pobre balance...

5.d4 ♘d6 6.♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♘f5 8.♗xd8+ ♗xd8 9.♘c3

Tal vez si antes de esta partida (llevaba -1 y estaba completamente derrotado) tenía una ligera idea de jugar sólido y en un momento dado proponer el empate, la afrenta de ver esta variante nuevamente me obligó a jugar con más firmeza. ¡Mi rival había firmado su sentencia de muerte!

9...♗e8

9...♗d7 -para llevar el rey a c8- es otra idea que debemos a Kramnik.

10.h3

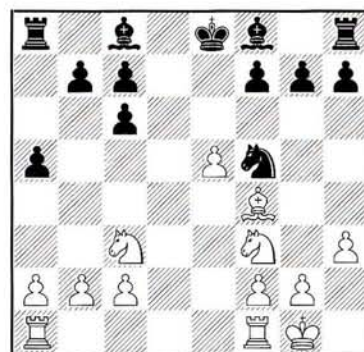
Una jugada útil. Las blancas plantean la amenaza latente de desplazar el caballo negro de f5 y avanzar su mayoría de peones

10...a5

Otra idea moderna de esta apertura. Las negras activan su pequeña mayoría de peones e incluso tras el avance a4 pueden poner en juego su torre por a5.

11.♗f4!

La mejor diagonal para el alfil en esta variante. La posibilidad del avance e6 está ahora en el aire.



11...♗e7 12.♗ad1 h6

Me entretenía analizando la loca variante 12...♗e6 13.♘e4 ♗xa2 (una típica jugada de Fritz; 13...♗d5 14.♗fe1) 14.b3 a4 15.♗d3 (15.♗a1 axb3 16.cxb3 ♗a6 17.g4 (17.e6) 17...♘h4 18.♘h4 ♗xh4 19.e6) 15...axb3 16.cxb3 ♗a6 17.♗a1

13.e6!

Por fin ha llegado el momento de avanzar. El cambio responde al deseo de activar el alfil de casillas negras y, aun sin la pareja de alfiles, conseguir un superior juego de piezas.

13...♗xe6 14.♗xc7

Si las negras pudieran enrocar esta sería seguramente su mejor jugada...

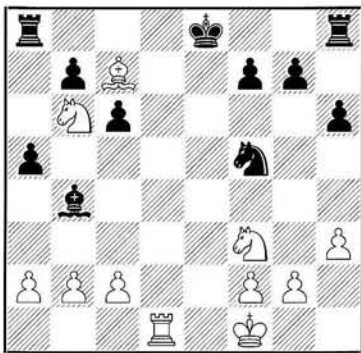
14...♗b4

Provocar las siguientes complicaciones no favorece la defensa. 14...♗f8 era mejor.

15.♘a4 ♗c4

15...♗c8 16.♗e5 ♗c4 (16...f6 17.a3 (17.♗h2) 17...♗c4 18.axb4 ♗xf1 19.♗xf1 fxe5 20.bxa5) 17.g4 f6 18.♗h2 ♘e7 19.a3±

16.♘b6 ♗xf1 17.♗xf1



17...e7 18.g4 f8c8

18...d6 19.c3 c5 20.e1+ f6 21.d7+

19.f7+

Por supuesto las blancas rechazan la invitación de ganar la calidad. 19.f7+ cd8 20.fxd8 fxd8 21.gxf5 daba algunas esperanzas remotas en la práctica.

19...e8 20.f5

20.gxf5 c5 21.d6 fxd6 22.fxd6 fxd8 23.fxd8+ xxd8 24.c4 e7 con resistencia.

20...xc7 21.fxc7 d6 22.d3!

El alfil está aprisionado, al fiscalizarse la casilla c5 de retirada.

22...d2 23.c4

El peón c expulsa la mejor pieza defensiva de las negras y decide la lucha.

23...g5 24.c5 d4 25.f3 f8d8 26.fxb7 g5 27.f5 e5 28.fbc4 c7 29.f6+ e7 30.fxc6+

Con dos peones y ataque la partida debería haber terminado aquí.

30...f6 31.f4+ g6 32.f7+ h7 33.f5 e5 34.fxf7 fxb2 35.c6 f8d8

Todo pierde. Si 35...f8d8 36.f7 e5 37.f8c8; 35...f8c8 36.c7 e5 37.f7

36.c7 fxc7 37.fxc7

¡Pieza y peón de menos! Las negras siguen jugando...

37...f8d1+ 38.e2 f8a1 39.f7d7 e5 40.f6 fxa2+ 41.f2d2 f8a3 42.h4 f8b3 43.f5d5 f8b2+ 44.f3d3 h2 45.fxa5 f8b3+ 46.f4c4 f8e3 47.h5 g8 48.f4d4 f8e1 49.f8a8+ f7f5 50.f8a7+ g8 51.f5f5 e5 52.f7e7 f8c1+ 53.f3d3 b2 54.f8e8+ h7 55.g5 1-0



Van Wely frente a Azmajparashvili. El holandés se la jugó en una posición de fáciles tablas.

COMENTA MI ARIZMENDI



NIELSEN

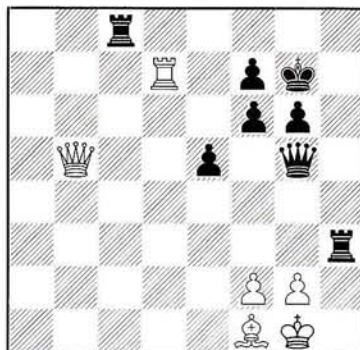
[D39]



SARGISSIAN

Cto. Europa

LA FORTALEZA



Las negras acaban de tomar en h3, pensando seguramente que el blanco ha cometido un error de cálculo. La partida siguió:

34.fxf7+ g8 35.f8c7!

Ahora el joven jugador armenio comenzó a sacudir la cabeza, pues no cabe duda de que esta jugada se le había escapado. No obstante, con apuros en el reloj, Sargissian supo recobrar la compostura a tiempo y lograr montar una fortaleza. 35.f8d7 era seguramente la jugada prevista por las negras, pero después de 35...h4 no hay más que de fáciles tablas. 36.fxc8+ (36.f7 f5 37.f5d5+ f8h8 38.f7f7 g8 39.f4c4 f8b1+ 40.f1f5 41.f4c4=) 36...fxf7 37.f7d7+ f8 38.f8d8+

35...fxc7 36.f8b8+ g7 37.fxc7+ h6

38.f8c8 f5!

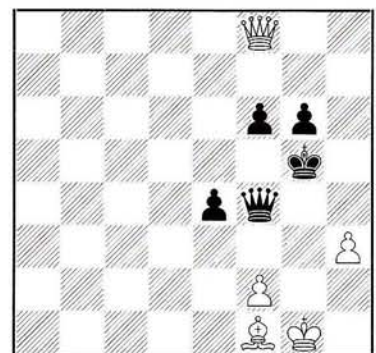
Hay que conseguir que las blancas tomen en h3 con peón.

39.f8h8+ g5 40.gxh3

40.f8h3 f8h3 41.gxh3 f5 y las negras, colocando su rey en f4, no deberían tener excesivos problemas en lograr cambiar el peón f y dejar al blanco con el peón h malo (corona en color distinto al alfil).

40...f4 41.f8 e4

Por lo general, es buena política colocar la cadena de peones en casillas del mismo color que el alfil contrario para limitar así su radio de acción. El principal problema de las blancas en este final a la hora de imponer su ventaja material es la insegura posición de su rey, que permite jaque continuo en cuanto el alfil se proponga ayudar a su dama en el ataque al monarca negro.



42.f8a3 h6 43.g2 f5 44.f8+

44.f8e3 f8e3 45.fxe3 g5 seguido de f4, con tablas.

44...♖h7 45.♞e7+ ♕h6 46.♞a3 ♞g5+ 47.♕h2 ♞f4+ 48.♞g3 ♞d2 49.h4 f4

Poco a poco, aprovechando la circunstancia de que no es posible para el blanco cambiar damas en muchas posiciones, el negro ha ido creando contrajuego.

50.♞g5+ ♕h7 51.♞e7+ ♕h6 52.♞g5+ ♕h7 53.♕g1 e3

ya han llegado.

54.♞e7+ ♕h6 55.♞g5+ ♕h7 56.fxe3 ♞xe3+ 57.♕h1 ♞e4+ 58.♕h2 ♞e3 59.♞f6 ♞f2+ 60.♕g2 ♞g3+ 61.♕g1 f3

Aquí se podía haber firmado ya, pero da la impresión de que ambos jugadores se encontraban de buen humor ese día.

62.♞e7+ ♕h6 63.♞g5+ ♞xg5 64.hxg5+ ♕xg5 65.♕xf3 ♕f4 66.♕h5 g5 67.♕g2 g4 68.♕xg4 ♕e5 ½-½

COMENTA MI ARIZMENDI

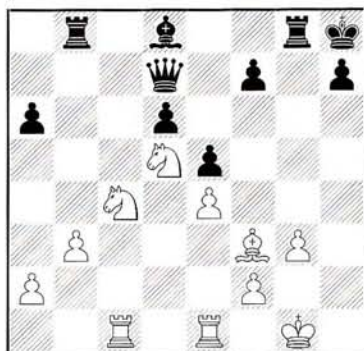
OTRA FORTALEZA

16 1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 e5 6.♖db5 d6 7.♕g5 a6 8.♖a3 b5 9.♕xf6 gxf6 10.♖d5 f5 11.♖d3 ♕e6 12.0-0 ♕g7 13.♞h5 f4 14.c4 bxc4 15.♕xc4 0-0 16.♞ac1 ♞b8 17.b3 ♞d7 18.♖d3 ♕h8

No voy a analizar la apertura. Las negras juegan su única carta: la columna g.

19.♖c4 ♖d4 20.♖a5 ♕g4 21.♞h4 ♞g8 22.♞fe1 ♕f3 23.♕f1 ♕xg2 [23...♞e6!?!]

24.♕xg2 ♖f3+ 25.♕xf3 ♕f6+ 26.♞g3 fxc3 27.hxc3 ♕d8 28.♖c4



¿Quién está mejor? Los dos caballos blancos campan a sus anchas y el alfil de blancas marca la diferencia...

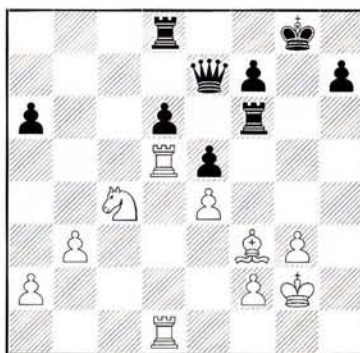
28...♕g5 29.♞cd1 ♞g6 30.♖de3

¿Tal vez la amenaza ♞h6-♞h3 obligó a este "pequeño sacrificio"? Tal vez las blancas no pueden progresar sin retirar este caballo. El ajedrez no obedece a un solo (quizá a ninguno) dogma.

30...♕xe3 31.♞xe3 ♞e7 32.♞ed3 ♞d8

El peón d6 no puede ser atacado más...

33.♕g2 ♞f6 34.♞d5 ♕g8



34...♕g8 35.♖xe5 el caballo va a c6, luego a d4, y luego a f5- Las negras sólo tienen debilidades...como era de esperar de una variante como la Sveshnikov... ½-½

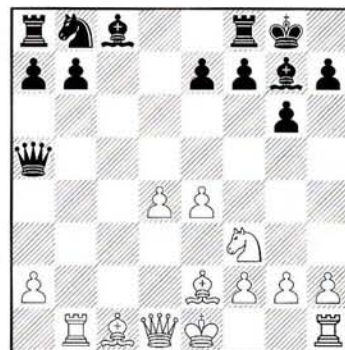
Lluís Comas empezó muy fuerte y con confianza. Tal vez esta derrota, comentada por el propio protagonista, le llevó al mundo de los mortales. El joven inglés McShane, en cambio, saboreaba así su segunda victoria consecutiva en la Grunfeld ante un español, y de nuevo de forma afortunada.

COMENTA GM LLUIS COMAS

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5 4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3 6.bxc3 ♕g7 7.♖f3 c5 8.♞b1 0-0 9.♕e2 cxd4 10.cxd4 ♞a5+

La variante principal de la Defensa Grunfeld, que estuvo en el candelero durante muchos años, y que las aportaciones de Peter Leko ayudaron a revitalizarla para la causa negra. A priori, parece peligrosísimo aceptar el peón a, pero el peón a pasado es una

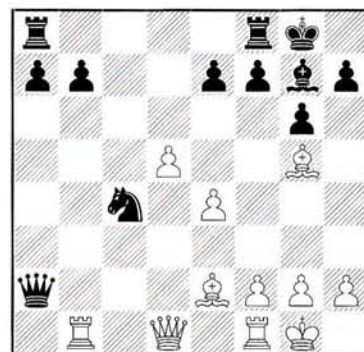
de las grandes apuestas para el contrajuego negro.



11.♖d2

No es bueno forzar el cambio de damas, ya que las negras igualan cómodamente atacando el centro blanco.

11...♞xa2 12.0-0 ♕g4 13.♕e3 ♖c6 14.d5 ♕xf3 15.♕xf3 ♖e5 16.♕e2 ♖c4 17.♕g5



17...♞fb8?!N

Se trata de una novedad teórica con visos de no ser muy afortunada. Los peones pasados del flanco de dama no crean mayor contrajuego. Las posiciones resultantes tienden a ser muy desagradables para el negro.

18.♕xc4

18.♞b4 b5 19.♕xe7 ♖d2=

18...♞xc4 19.♕xe7 b5

Si 19...a5 20.d6 ♞e6 21.♞a4± Bloqueando eficazmente los peones del flanco de dama negro.

20.♞c1!

Las blancas no dudan en sacrificar un peón a cambio del dominio de las columnas adyacentes que serán muy

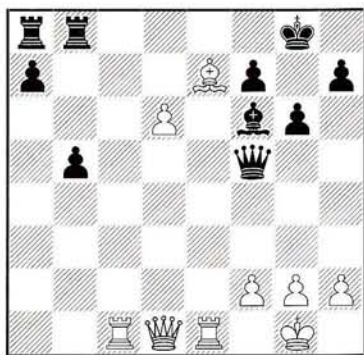


Comas vs Andersson en la ronda inaugural. Tablas

útiles para la infiltración de las piezas pesadas. 20.d6 ♖e6 y el bloqueo negro es eficaz.

20...♖xe4 21.♞e1 ♜f5 22.d6 ♙f6

22...♙f8!? 23.♜d4 ♙xe7 24.dxe7 ♞e8 25.h4 ♞ac8 26.♞xc8 ♜xc8 27.h5 gxh5 28.♞e3+-



23.♙xf6

23.g4! Esta era la primera jugada que tenía pensada. Atendiendo al principio de dos debilidades el blanco suma a su peón pasado un ataque al flanco de rey adversario. Al final pero no la jugué porque pensé que con mi flanco de rey debilitado las posibilidades defensivas del adversario aumentaban (?!). Tras 23...♜f4 24.♙xf6 ♜xf6 25.♜d5 La posición está estratégicamente ganada. 25...♜f4 26.h3 ♙g7 27.d7 a5 28.♞c3+-

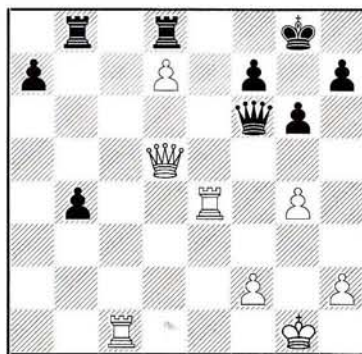
23...♜xf6 24.♜d5 ♞d8 25.d7 ♞ab8?

Las negras tenían que haberse conformado con 25...♜f5 26.♜xa8 ♞xa8 27.♞e8+ ♙g7 28.♞xa8 ♜xd7 29.♞a1 b4 30.♞8xa7=, una línea de

tablas. Querer ganar en esta posición es de locos...Lástima que al final no castigué como se merecía a mi adversario.

26.g4 b4 27.♞e4!

Jugada con la intención tanto de 28.♞ae1 como 28.♞c6. Aquí mi adversario se sumergió en profunda reflexión comprendiendo que su posición era bastante desesperada. Yo, por mi parte, iba profundizando en la alternativa 28.♞ae1 y sus consecuencias "letales". Grave error, como ahora veremos...



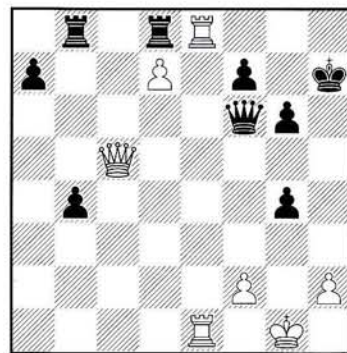
27...h5?!

Si 27...b3 28.♞ce1 b2 (28...h6 29.♞e8+ ♙h7 30.♞1e7 ♙g7 31.♞xf7+-) 29.g5 ♜c3 30.♞e8+ ♙g7 31.♜xf7+ ♙xf7 32.♞1e7#

28.♞ce1?

Ganaba inmediatamente 28.♞c6 ♜g7 29.♞e7 ♞f8 (29...b3 30.♞xf7) 30.♞xf7 ♞xf7 31.♞c8+- Durante la partida se me olvidó por completo la alternativa 28.♞c6.

28...hxg4 29.♞e8+ ♙h7 30.♜c5!?

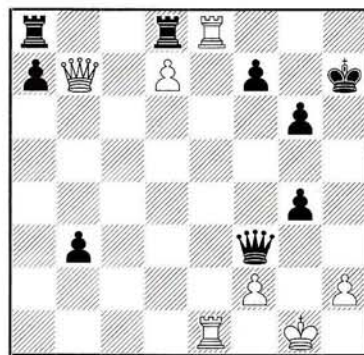


Recuerdo que al entrar en esta posición no me podía creer que el blanco no ganara. Quizá fui demasiado optimista. 30.♞xd8 hubiera asegurado el empate: 30...♞xd8 31.♞e8 b3 32.♞xd8 ♜xd8 33.♜xf7+ ♙h6 34.♜e8 b2 35.♞xd8 b1♜+=

30...b3?

30...♞b7!±

31.♜c7 ♞a8 32.♜b7 ♜f3



32...b2 33.♜xa8 ♞xa8 34.♞xa8 ♜e7 35.♞xe7=

33.♜b4??

En el apuro de tiempo me dejo el orgullo de la posición. Tantos meses sin jugar... 33.♜c7=

33...♞xd7

El resto ya no tiene interés.

34.♞e3 ♜f5 35.♞e5 ♜f6 36.♜xb3 ♙g7 37.♜b4 ♞ad8 38.♜xg4 ♞d4 39.♞5e4 ♞e8 40.♞xd4 ♞xe1+ 41.♙g2 ♞e5 42.h4 ♞f5 43.♜g3

La última "cagada"...

43...♜xd4 0-1

PIA CRAMLING, CAMPEONA DE EUROPA

DISCRETA ACTUACION DE LAS ESPAÑOLAS

GM Juan Manuel Bellón

«Al que me niega el pan y la sal no sabe lo bien que me sienta la dieta». Con esta frase dedicada a vuestro presidente, el de la sonrisa de medio lado, y el pelo engomado, quiero empezar este artículo sobre el Campeonato de Europa femenino recientemente celebrado en Estambul (Turquía).

Cuando la Federación sueca me propuso que fuera como entrenador de sus 4 jugadoras a dicho campeonato, tuve una sensación agri dulce. Por un lado era gratificante que se acordaran de mí, que llevo desde el año 1985 (es decir, 18 años) siguiendo y trabajando en el ajedrez femenino, y creo que con resultados más que satisfactorios si tenemos en cuenta, por ejemplo, que tanto Nieves García como Mónica Calzetta quedaron primeras de sus respectivos zonales, en las dos únicas veces que las acompañé como entrenador, esto a nivel individual, mientras que en el campeonato de Europa por equipos celebrado en Debrecen (Hungría) se consiguió un muy meritorio 6º puesto, también en la única ocasión en que tuve ocasión de acudir. Por otro lado, era triste tener que emigrar como entrenador femenino a otro país, cuando pienso que mi trabajo en España había sido bastante exitoso, y el único motivo que puedo esgrimir es la envidia y el afán revanchista del "engominado" Ochoa.

Algunos me preguntan por qué me meto tanto con el presidente, por qué no hay "química" entre nosotros. Pues bien, motivos personales aparte, que no vienen a cuento, hay otros que sí pueden salir a la luz porque creo que casi todo el mundo los conoce. Es sabido que en la época de Torán yo actuaba como director técnico del ajedrez femenino, y entre mis logros para el mismo conseguí que las jugadoras cobraran lo mismo que los hombres cuando se trataba de representar a nuestro país, ya que consideraba una discriminación que eso no fuera así cuando los mismos

días de trabajo tenían que perder unos como otros. Desgraciadamente eso ya se ha vuelto a perder. En cuanto a los resultados deportivos, que son los que dan y quitan, en mi haber están los que he mencionado anteriormente, mientras que en mi debe, y consciente soy de ello, es que en las olimpiadas nunca nos fue bien, como tampoco lo fue para mis antecesores, ni como lo ha sido para mis sucesores.

En las elecciones a la Presidencia de la FEDA de 1993 a la que aspiraban los Sres. Fraguela y Ochoa apoyé la candidatura del primero porque en su programa electoral había interesantes iniciativas para el progreso de nuestras jugadoras, mientras que en el de Ochoa simplemente no había programa, sólo se sabía que su idea era eliminar todo lo concerniente al ajedrez femenino, empezando por el propio campeonato nacional, como se ha podido comprobar. Ante esta perspectiva naturalmente aposté por Fraguela, pero éste no ganó. Hasta ahí todo perfecto, y yo entendía que prescindiera de mí, y confiara en alguien de su entorno que no se opusiera a sus ideas – esto es, abolir poco a poco el ajedrez femenino español-. Pero podía haberlo hecho con la elegancia que le exige el cargo que ostenta, es decir, enviándome una carta "agradeciéndome" los servicios prestados y comunicándome mi destitución oficialmente. Vamos, como se hace en cualquier sitio.

Yo decidí darle un margen de confianza por si era listo y con el tiempo rectificaba respecto sus anteriores ideas machistas. Ha pasado su tiempo, y como las cosas van de mal en peor, yo le acuso de:

1) La desaparición de varias de nuestras mejores jugadoras, pienso que por falta de alicientes, como por ejemplo la madrileña María Luisa Cuevas, varias veces campeona de España, o la menorquina Mónica Grau, uno de nuestros mayores talentos.

2) La marginación a la que esta siendo sometida nuestra mejor jugadora de todos los tiempos, es decir, la MI Nieves García, innumerables veces campeona de España. Y en este punto quiero extenderme un poco más porque quiero preguntarme si quizás es por culpa de la carta que en su día remitió a la FEDA valientemente, criticando las primeras decisiones que Ochoa había tomado, y cuya copia tengo en mi poder y que quizá algún día haga pública. No quiero creer que éste sea el motivo, porque sería muy grave, pero solamente una mente retorcida y demente puede publicar para la FEDA una lista de Elite en Abril del presente año, en la cual después de unas rocambolescas listas jeroglíficas que nadie entiende, y viendo que la mencionada Nieves figuraba la primera en todas ellas, otorgaba 100 puntos extras a las tres siguientes para que automáticamente la pasen en la lista definitiva y pase a ocupar el cuarto lugar, dejándola fuera de puestos olímpicos o zonales.

3) La supresión del campeonato de España femenino, principal fuente de ingresos de nuestras mejores jugadoras, y el circo montado para elegir a las campeonas de España en sus respectivas categorías por edades, tipo Formigal el pasado año, y Mondariz en el presente. A todo esto la FIDE sigue organizando los campeonatos Europeos y Mundiales femeninos como Dios manda, es decir participación exclusivamente femenina.

4) La nula aportación de ideas para mejorar el panorama del ajedrez femenino. No hay concentraciones previas a los grandes acontecimientos, no hay proyectos de incorporar un tablero femenino en los campeonatos nacionales por equipos como hacen en otros países que antes estaban por detrás de nosotros.... Sigue sin haber política de intercambios con otros países, es decir organicemos algún torneo acá, invitemos a jugadoras de países que organicen también torneos

femeninos, y a su vez ellos inviten a nuestras jugadoras (aunque esto también sucede en el ajedrez masculino).

5) Por las reiteradas declaraciones de Ochoa criticando y menospreciando el ajedrez femenino, y sus continuas decisiones que van a provocar la desaparición del mismo en España a corto plazo.

6) Porque haciendo gala una vez más de su animadversión hacia mí, cuando ha comentado en el periódico MARCA la final del campeonato de Europa femenino lo ha hecho en estos términos...."La sueca Pia Cramling ganó la final a la lituana Cmilyte (esposa del español Shirov) etc,etc? ¿Qué sucede? ¿Que yo no soy Español? Es evidente que si menciona al español Shirov no debería ignorar mi nombre, ...¿o no?.

Y en cuanto a su animadversión hacia el ajedrez femenino una vez más, decir que en MARCA digital mantiene la clasificación del Europeo masculino pero no así la del femenino. Por todos estos motivos digo NO a la continuidad de Ochoa como presidente de la FEDA por más tiempo.

CRONICA DEPORTIVA DEL CAMPEONATO EUROPEO FEMENINO

Ya en el pasado número de JAQUE nuestro director hizo una breve reseña de lo acontecido en esta campeonato, que brevemente voy a ampliar yo con mis impresiones sobre el mismo.

Los puestos 75 de Mónica Calzetta y 88 de Patricia Llana vienen a decir claramente que sus actuaciones fueron malas, en total se dejaron 19 puntos ELO, aunque la más perjudicada fue Patricia, y siempre jugaron por la parte baja del campeonato. Yo iba acompañando a las jugadoras suecas y por lo tanto no puedo saber los motivos reales de lo ocurrido, pero sabiendo lo mal que planifica la FEDA las cosas ya sabía que no había habido concentración previa, y también sabía que la contratación del GM Magem como entrenador había sido muy a última hora y sustituyendo a no sé quién. Vamos, como siempre.

Cuando el primer día del torneo saludé a Jordi Magem, sabiendo que era su debut en estos menesteres (el ajedrez femenino es diferente) le advertía que



La sueca Pia Cramling acompañada de Juan Manuel Bellón, autor del artículo. Al fondo, Victoria Cmilyte, subcampeona y esposa de Shirov.

no se fiara del ELO de las jugadoras, que la mayoría eran más fuertes que lo que esos numeritos podían decir. Me contestó que quitando a 6 o 7 las demás eran muy asequibles para nuestras jugadoras. Yo me quedé impresionado, primero por su moral, al pensar que el nivel de las jugadoras españolas es tan bueno, y después asustado por su desconocimiento total de la fuerza real del ajedrez femenino mundial. Desgraciadamente para el ajedrez español el paso del campeonato me fue dando la razón, y al final cada uno estuvo donde le correspondía.

Yo, que llevo 18 años metido en esto, puedo dar fe de que la preparación de las jugadoras no es la misma que la de los hombres, por razones obvias, y a veces tanto como la preparación teórica influye tanto o más la preparación psicológica. Hay que estar muy metido en este ambiente para saber quiénes acompañan a unas o a otras, si el que acompaña a tal jugadora es su entrenador particular, si son los ocasionales puestos para dicho campeonato, o simplemente son sus parejas (cada día hay más entre ajedrecistas). Y todo esto es muy importante saberlo para la preparación de la partida ya que hay que ser algo astuto, conocer bien el repertorio de las oponentes, y aunque éstas tengan en su repertorio varias aperturas, saber que éstas se limitan a muchas menos cuando van acompañadas de un entrenador...Pero éstas son cosas que se aprenden currando muchos años en estos ambientes. Un ejemplo de lo que digo. La jugadora sueca Eva

Jiretorn, con un Elo 2106, que partía como número 106 del torneo, acabó la 67 haciendo norma de MI femenino y ganando 22 puntos ELO. ¿Cómo? Pues teniendo la "suerte" de que en 8 de sus 11 partidas había tenido en el tablero la posición que por la mañana habíamos preparado.

Ahora me toca hacer especial referencia a la brillantísima actuación de Pia, que ha ganado este campeonato europeo en su primera participación. Anteriormente las campeonas habían sido, en el 2000, la ucraniana Zukhova, en el 2001, la moldava Skripchenko (ex-de Lautier), y en el pasado año la búlgara Stefanova.

Probablemente Pia se presentaba a este campeonato menos favorita que nunca, ya que tras su reciente maternidad se había alejado un poco del tablero, y en sus esporádicas apariciones no había podido estar a la altura de otras ocasiones, debido a su estado físico, bajando de los 2530 a 2470 en el año y medio perdido entre embarazo, primero, y maternidad después. La victoria de Pia se debe en parte a su magnífica preparación teórica para este campeonato, ya que de las 13 partidas disputadas, incluidas las 2 del play-off, sólo pasó dificultades en dos que jugó con negras (rondas 3 y 8). En el resto no tuvo problemas de apertura, incluida su única derrota contra Galliamova en una partida de fáciles tablas. Pero el triunfo de Pia estuvo basado en su gran trabajo con blancas, donde fue un auténtico martillo

para sus rivales, consiguiendo 6,5 puntos en sus 7 partidas. Aunque Pia había quedado claramente primera por Buchholz - empató a puntos con Cmilyte-, las bases del campeonato determinaban que las empatadas tenían que dirimir un desempate a 2 partidas semirrápidas. Era un sistema con tintes de lotería, pero precisamente ahí tenía que notarse la experiencia de Pia, acostumbrada en España a jugar muchos torneos de esta modalidad. No hubo sorpresa y Pia con negras igualo fácilmente, imponiéndose con blancas en una muy buena partida que nada tenía que ver con la que pudieron seguir en directo por Internet algunos internautas. Fallos de la tecnología.

El desarrollo del torneo fue algo extraño, porque la rusa Galliamova empezó como una moto con 6,5 puntos de 7 partidas, es decir a falta de 4 rondas aventajaba a Pia en 1,5, y al final Pia la aventajó en 1 punto entero. Desconozco los motivos de su desfallecimiento. Otro caso curioso fue el de Skripchenko, con 3 derrotas en sus 4 últimas partidas, que la relegaron a un inmerecido 24 puesto. Otra que tampoco puede estar contenta con su clasificación final fue la principal favorita, la búlgara Stefanova, que venía avalada por sus 2550 puntos ELO, pero que nunca dio la sensación de poder renovar su título, ya que además parece pasar por un preocupante bajón de juego si observamos que en la última lista ha perdido 45 puntos. En la parte positiva hay que resaltar a la lituana Cmilyte, que cuajó quizá la mejor actuación de su carrera pero sin olvidarnos que no hace mucho también ha quedado campeón absoluto de su país, de hombres me refiero, claro, por lo que habrá que contar con ella como un valor real a tener en cuenta. Al contrario que otras, que buscan la fama y el protagonismo con sus páginas web como la rusa Kosteniuk, o la alemana Paethz.

Por último quiero destacar otras dos triunfadoras del campeonato, como han sido las jovencísimas Tatiana Kosintseva (ya hizo una magnífica olimpiada en Bled), y la francesa Sebag, que quedaron a medio punto de Pia, y en el caso de la primera perdiendo frente a Pia en la última ronda, en una interesante partida que comento a continuación. Finalmente resaltar que de este campeonato clasificaban para el mundial 19

jugadoras, pero que luego han sido algunas más, dado que varias ya estaban clasificadas por diferentes razones, como Elo, título, etc etc.

COMENTA GM BELLON*

*Sobre notas de la Campeona de Europa Pia Cramling.



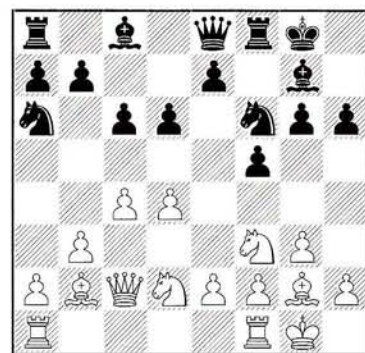
El reto no era nada fácil. La jugadora rusa tenía medio punto más que Pia antes de la última ronda, por lo que no quedaba más remedio que ganar, pero suponíamos que dada la importancia de la partida, ya que supone el Campeonato de Europa, y los 8.000 dólares que hay por medio, toda la maquinaria rusa de entrenadores, psicólogos, y demás iban a preparar concienzudamente este encuentro, por lo que había que obrar con astucia. En primer lugar Kosintseva es una jugadora muy fiel a sus aperturas, con un repertorio no muy amplio, por lo que cabía suponer que elegiría lo más sólido, es decir, la Defensa Holandesa Sistema Leningrado. Vimos que en la ronda 6 la lituana Cmilyte había ganado contra esta misma oponente con un dudoso sacrificio de calidad, jugando la misma línea que normalmente Pia emplea, por lo que era fácil anticipar que los rusos pensarían que dado el éxito de las blancas en esa partida nosotros seguiríamos al dictado la misma, hasta que a ellos les diera la gana cambiar. Pero eso era mucho suponer...

1. d4 f5 2.g3 ♘f6 3. ♗g2 g6 4.b3 ♗g7 5. ♗b2 0-0 6. ♗f3 d6 7.0-0 ♖e8 8.c4 ♗a6 9. ♗c2 h6 10. ♗bd2 c6

Esta es la posición que se dio en la partida citada anteriormente y que siguió así:

11. ♖ae1 g5 12.e4 ♗b4!? (esto ya se había jugado anteriormente en una partida, Dreev-Malanjuk 1999, donde se consideraba esta jugada de caballo como mala) 13. ♗c3 a5! Esto sí es una novedad. 14.a3 ♗xe4! 15. ♗xe4 fxe4 16. ♗xe4 ♗f5 17. ♖fe1! (Si 17. ♖e3 ♗c2! 18. ♖e2 g4! Pierde el peón d4, y si 17. ♖e2 ♗d3 o 17. ♖e1 ♗d3!?) 17... ♗xe4 18. ♖xe4 ♗a6 19. ♖e1 ♗g6

(19.... ♗f6 parece mejor) 20.h4 g4 21.h5! ♗xh5 22. ♗h2 ♖ae8 23. ♖xg4 e5 24.dxe5 dxe5 25. ♗e4 Gran ventaja blanca... 25.... ♖e6 26. ♗c2 ♗c5 27.b4 axb4 28.axb4 ♗d7 29.c5 ♗h8 30. ♖h4 ♖e8 31. ♗g4 e4 32. ♖a1 ♗e5 33. ♗xe5 ♗xe5 34. ♗xe5+ ♖xe5 35. ♖xe4 ♖ff5 36. ♖e3 ♗g8 37. ♗xf5 ♖xe3 38. ♖a2+ ♗g7 39.fxe3 ♖xe3+ 40. ♖f2 ♖c3 41. ♗e6. 1-0



11.a3 g5 12.e3 ♗c7 13.b4 a6 14.a4 ♗d7



15. ♗e1!

En varias posiciones de la Holandesa el caballo está bien situado en d3, donde defiende las casillas f2-f4 y a la vez controla las centrales e5-c5.

Es cierto que ahora las negras pueden jugar la temática e5, que es lo que buscan en tantas posiciones del Leningrado, pero aquí no sale bien. Quizás b5 era el plan más adecuado.

15....e5 16.dxe5 dxe5 17. ♗d3 e4

Ahora se puede ver por qué el alfil no está bien situado en d7.

Si estuviera en c8 entonces ♗d7 era una buena alternativa, para seguir después con e4.

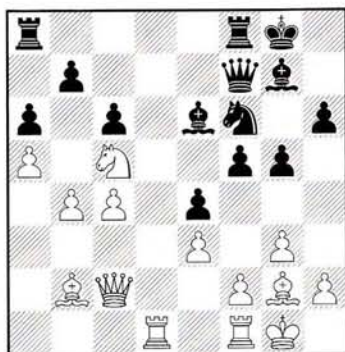
18. ♗c5 ♗c8?!

Triste. Ahora cuando Pia fije los peones con su próxima jugada será difícil para las negras defender el flanco de dama por mucho tiempo.

19.a5! ♖e6 20.♠db3 ♖f7 21.♞ad1 ♜xc5?!

Quizá era el momento de bloquear el flanco de rey con 21...g4, y de esta manera evitar que las blancas puedan romper con g3-g4 para ganar el peón de e4. De todas formas, las blancas pueden seguir con una buena iniciativa tras 22.♞d6 ♖e8 23.♞d2 ♜xc5 24.♜xc5 ♜xb2 25.♞xb2 ♖c4 26.♞fd1, con ventaja...

22.♜xc5 ♜e6



23.♞d6! ♞fe8

En caso de 23...♜xc4? 24.♜xf6 ♜d3 (24...♜xf6 25.♞xf6 ganando o 24...♜xf1 25.♜xf1 ♜xf6 26.♜c4 +) 25.♜xd3 exd3 26.♞xd3 ♜xf6 27.♞xf5 con ventaja.

A veces, incluso es mejor tener alfiles de diferente color cuando hay piezas mayores en el tablero.

24.♞fd1 ♞e7 25.♜f1 ♖e8 26.♞d8 ♞xd8 27.♞xd8 ♜h7

Si 27...♜xb2 28.♞xb2 ♜xc4 29.♜xc4 ♞xc4 y ahora el blanco puede conseguir gran ventaja tanto con 30.♜b7 como con 30.♞xf6!

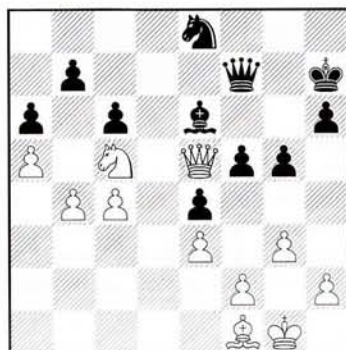
28.♜xg7 ♜xg7 29.♞c3

Con 29.♞b8 Pia podía evitar el cambio de torres, pero ella consideró que dicho cambio no le haría la tarea más difícil.

29...♞e8 30.♞xe8 ♜xe8



La rusa Tatiana Kosintseva, olímpica con el equipo ruso, fue la gran revelación de este campeonato. Foto: A.Romero



31.♞e5!?

Centralizar la dama en una posición tan dominante siempre es una buena elección. Probablemente g4 o b5 también era bueno..

31.♜c8

31...♜g7 32.g4 fxg4 33.♜xe4 es bueno para las blancas, además ahora no sirve 33...♜xc4? por 34.♜d6.

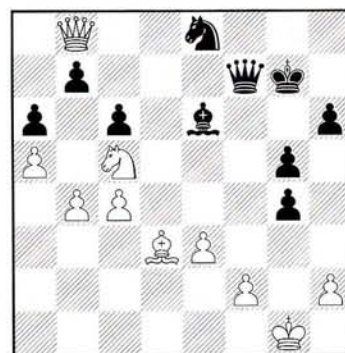
32.g4! fxg4 33.♜xe4 ♜e6

33...♞e6 era mejor, aunque tras 34.♞b8 ♞d7 (34...♞xe4 35.♞xc8 ♞e7 36.♜xg4 gana) 35.c5!? ♜g6 (35...♞c7 36.♞xc7 ♜xc7 37.♜d6) 36.♞e5 ♞e6 37.♞c3 seguido de 38.♜d3 y el rey negro tiene serios problemas.

34.♜d3! ♜g8 35.♞b8 ♜g7

O bien 35...♜f8 36.♜d6 ♞d7 37.♜xe8 ♞xd3 (37...♞xe8 38.♞xb7) 38.♜c7+ ♜e7 39.♞e8+ ♜d6 40.♞d8+ (pero no 40.♜xe6? ♞d1+ con jaque continuo) 40...♜d7 41.c5+ ♜e5 42.♞e7+ ♜f5 43.♞h7+ ganando la dama.

36.♜c5



36...♜f6 37.♜xb7 ♜c7?! Ahora hemos arribado a la típica posición de problema. ¡Juegan blancas y ganan pieza!

38.♜d6! 1-0

A cualquier jugada de dama sigue 39.♞xc7 y 40.♜e8.

MATCH POLGAR-GELFAND: 6-2

VICTORIA HOLGADA DEL ISRAELÍ



22

El israelí GM Boris Gelfand, decimonoveno del mundo, se impuso por un impresionante 6 a 2 a la GM húngara Judit Polgar, undécima de la clasificación mundial, en un interesante match a 8 partidas rápidas (25 minutos por jugador), que ambos jugadores disputaron durante los días 10 al 13 de julio en la localidad de Pács, Hungría.

El evento fue denominado "George Marx Match". A pesar de que Judit se anotó la primera partida con negras Gelfand se recuperó perfectamente

para acabar derrotando contundentemente a uno de los jugadores más en forma del circuito. Sin duda alguna, la Siciliana fue la protagonista del match, al producirse en 7 ocasiones.

Judit Polgar, enfrentada a uno de los mejores jugadores del mundo (Gelfand está considerado un jugador muy talentoso y solvente, aunque algo irregular), sigue demostrando que tiene una asignatura pendiente con los encuentros individuales.

MATCH JUDIT POLGAR VS. BORIS GELFAND

Gelfand, Boris	GM	ISR	2695	+222	0	1	1	1	1	1	½	½	1	6.0
Polgar, Judit	GM	HUN	2718	-222	1	0	0	0	0	0	½	½	0	2.0

APERTURAS

1	Gelfand, B - Polgar, J	0-1	56	B54	Siciliana Rauzer
2	Polgar, J - Gelfand, B	0-1	48	B23	Siciliana Cerrada
3	Gelfand, B - Polgar, J	1-0	59	B80	Siciliana Scheveningen
4	Polgar, J - Gelfand, B	0-1	61	B33	Siciliana Sveshnikov
5	Gelfand, B - Polgar, J	1-0	46	E92	India de Rey Clásica
6	Polgar, J - Gelfand, B	1/2	69	B51	Siciliana Rossolimo
7	Gelfand, B - Polgar, J	1/2	37	B80	Siciliana Scheveningen
8	Polgar, J - Gelfand, B	0-1	44	B51	Siciliana Rossolimo

COMENTA GM J. MORENO



POLGAR



GELFAND

[B51]

George Marx
Rapid Match

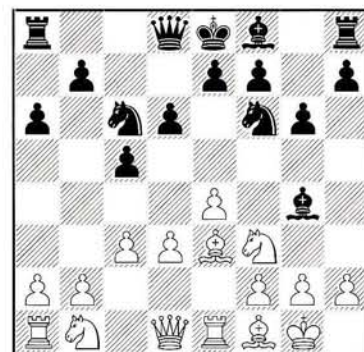
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5

En este match decididamente Judit tuvo problemas con las piezas blancas. Está claro que Gelfand sorprendió con la Variante Sveshnikov, tan de moda. El jugador bielorruso suele emplear más la Najdorf, y en su defecto la Petroff. Judit la evitó en tres ocasiones sin ningún éxito, y cuando la aceptó, perdió. Entre las Anti-Sveshnikov se encuentra la presente partida que tuvo una lucha estratégica interesante.

3...d6 4.0-0 ♙d7 5.♖e1 ♘f6 6.c3 a6 7.♙f1

7.♙xc6 ♙xc6 8.d4 es un interesante sacrificio de peón que se ha practicado esporádicamente pero en partidas muy importantes.

7...♙g4 8.d3 [8.d4!?] 8...g6 9.♙e3



Judit Polgar se aparta de la continuación 9.♙g5 que la jugó en la partida número 6 de este mismo match. Lo más normal es 9.♘d2 seguido de h3. El plan general de las blancas, con cualquiera de las jugadas, es jugar el avance d3-d4, lo cual quitaría fuerza al alfil de g7 y, a la vez, hostigar a los caballos de c6 y f6. Las negras, por su parte, tratan de impedir este avance o bien cambiar piezas antes, para lograr un equilibrio dinámico. La variante 9.♘bd2 ♙h6 10.h3 ♙xf3 11.♘xf3 ♙xc1

12. ♖xc1 e5 ilustra la estrategia de las negras. Con la jugada de la partida las blancas tratan de evitar esta posibilidad.

9... ♖g7 10. ♖bd2 0-0 11. h3 ♖xf3 12. ♖xf3

12. ♖xf3 parece más natural pero no ayuda para hacer d3-d4

12... ♖d7 13. h4!

Judit con decisión busca lograr objetivos de ataque en el ala de rey y busca crear debilidades.

13... b5

Cada uno a lo suyo. Gelfand busca crear debilidades en el ala dama y potenciar su alfil de g7.

14. a3!?

Un importante detalle, las blancas fuerzan a ocupar a5 con un peón. La siguiente variante ilustra la diferencia. 14. h5 b4 15. ♖ac1 bxc3 16. bxc3 ♖a5 y se atacan las debilidades.

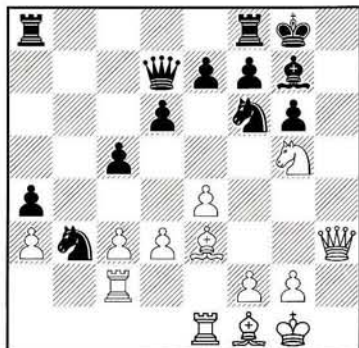
14... a5 15. h5 b4 16. ♖ac1 bxc3 17. bxc3 a4 18. ♖h3 ♖a5

No estoy convencido del todo de esta jugada. Hasta este momento la posición era pareja pero a partir de ahora creo que el blanco va a tener cierta ventaja. El negro aleja mucho a sus piezas del centro. Quizás era mejor jugar 18... ♖b8 para evitar que el caballo blanco se dirija al flanco de rey, debido a la continuación: 18... ♖b8 19. ♖f3? ♖b3

19. ♖f3 ♖b3 20. hxc6 hxc6 21. ♖c2 ♖f6 22. ♖g5

Las blancas están creando ya amenazas. la dama y el caballo molestan y si el negro no hace nada se jugará d3-d4-e5.

22... ♖d7



23. ♖h1!

Bella jugada. Judit Polgar entiende que pese a la apariencia extraña de la dama en esta casilla, desde ahí se evita el cambio y se mantienen las amenazas. No se ajustaba a la estrategia blanca: 23. ♖h4 ♖g4 24. ♖h2 ♖h5 25. ♖xh5 ♖xh5 donde en el final las negras tienen buenas perspectivas.

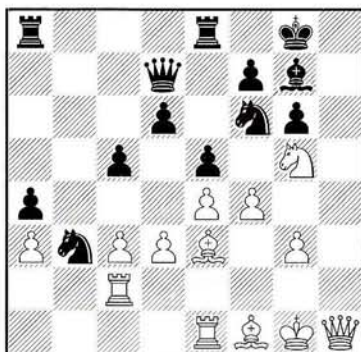
23... e5

Obligado por las circunstancias Gelfand hace esta jugada. La alternativa parecía claramente inferior. 23... ♖ab8?! 24. d4! cxd4 25. cxd4 ♖fc8?! 26. ♖xc8+ (26. ♖c4 d5 27. exd5 ♖a5) 26... ♖xc8 27. e5, Con mucho ataque.

24. g3!

Recién ahora notamos que la torre de c2 está muy bien ubicada.

24... ♖fe8 25. f4



La iniciativa de las blancas es bastante amenazadora.

25... d5!?

Gelfand decide no jugar pasivo y le da frutos. Las continuaciones más tranquilas lo dejaban muy a la defensiva. No nos olvidemos que está era una partida semi-rápida, donde jugar activo es fundamental, ya que la defensa es muy complicada con poco tiempo. 25... ♖ad8 26. ♖h3 ♖c7 27. f5 Con fuerte ataque.

26. ♖h2?

Tras este error la partida se decanta a favor de Gelfand. Es raro que Judit haya cometido este fallo. Abriendo líneas para sus alfiles hubiera obtenido una apreciable ventaja: 26. fxe5! ♖xe5 27. ♖f4 ♖e7 [27... ♖ae8 Intenté esta idea para no jugar de forma pasiva y quizás era la idea que Boris tenía en mente, pero no

creo que objetivamente las negras hubiesen obtenido suficiente compensación. 28. ♖xe5 (28. ♖h3 ♖e7) 28... ♖xe5 29. ♖h4 d4 30. ♖h3 ♖e7 31. cxd4 ♖xd4 32. ♖f2± El caballo de d4 no compensa el déficit material; 27... ♖ee8 28. e5 ♖h5 29. ♖h3±] 28. e5! ♖h5 29. ♖h3±

26... d4! 27. cxd4 ♖xd4 28. ♖h3 ♖b5

El juego de las blancas en el ala rey ya no resulta tan amenazador y el flanco de dama de las blancas se evidencia como un objetivo.

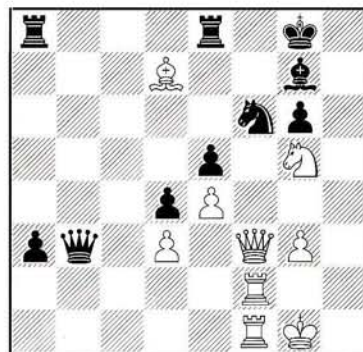
29. ♖xd4 cxd4 30. ♖f3 ♖b3 31. ♖f1?

El error decisivo. Había que defender el peón y aguantar.

31... ♖xa3 32. f5 ♖b3!

Defiende e6 y prepara el avance del peón.

33. fxg6 fxg6 34. ♖hf2 a3 35. ♖d7



35... a2??

No entiendo por qué no se jugó simplemente ♖e7. Imagino que ya les quedaría tiempo a ambos ya que comenten en las próximas jugadas errores graves.

36. ♖xe8 ♖xe8 37. ♖d1?

37. ♖a1 ♖a8 38. ♖e2 y las blancas parecen estar ganando.

37... ♖a3 38. ♖a1?

Esto ya arruina todo. Ahora las blancas están atadas. 38. ♖c1 ♖xd3 39. ♖xa2 ♖xg3+ 40. ♖g2

38... ♖a8± 39. ♖xf6 ♖xf6 40. ♖xf6 ♖xd3! 41. ♖xg6+ ♖h8 42. ♖f7+ ♖h7 43. ♖f6 ♖xg3+ 44. ♖f1 ♖c3 0-1

Gran definición de Gelfand en la partida y en el match.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE EDADES EN MONDARIZ:

VICTORIAS DE PEDRO LÓPEZ, DAVID RECUERO, DAVID LARIÑO Y JOSÉ CUENCA

Crónica: Jose Sande

Tras los graves incidentes organizativos ocurridos el año pasado en Formigal, la FEDA decidió apostar sobre seguro, utilizando como sede las magníficas instalaciones del Complejo Educativo-Deportivo CEMAR en Mondariz Balneario, y la acreditaba experiencia organizativa de la Escuela Internacional de Ajedrez Kasparov-Marcote.

De esta forma las distintas categorías se desarrollarían desde el 23 de junio, durante seis semanas consecutivas, cambiando así el formato de ediciones anteriores, en las que todos los campeonatos transcurrían simultáneamente. Esta modificación presenta la ventaja de poder controlar mejor el desarrollo de cada torneo, pero origina graves inconvenientes de costes para las federaciones y padres con hijos en distintas categorías, y la pérdida del efecto sinergia y de las economías de escala que surgen de unir todos los campeonatos.

Con estas medidas la FEDA ha incurrido en una política de reducir riesgos, pero a costa de minimizar el espectáculo y la promoción del ajedrez. Esperemos que para el próximo año asuma el reto de su celebración simultánea.

Por otra parte, es justo destacar el

excelente trabajo de seguimiento de los campeonatos realizado por Antón Busto, webmaster de una de las mejores páginas españolas de ajedrez, **La Tabla de Flandes** (www.tabladeflandes.com).

Categoría Sub 10: "Dominio Madrileño"

La categoría sub 10 es, sin duda, la más tierna y emocionante de todas, ya que es muy **difícil establecer a priori un favorito**, y las sorpresas se suceden ronda a ronda, jugada a jugada.

Así, en el ranking inicial, tenemos a seis jugadores con ELO FEDA, curiosamente cinco chicas y un chico. En la clasificación final, ninguno de estos seis jugadores acabaría en los primeros ocho puestos.

No obstante, el madrileño Pedro López de Ayala destacó todo el torneo, y ganó en solitario, segundo fue el también madrileño Angel Arribas y tercero el riojano Ignacio Eguía.

Laura Collado de Madrid fue la campeona femenina, seguida de la valenciana Lidia Remoli y la asturiana Alexandra Suárez.

Sub 12: Repiten Campeonato

Iván Salgado, que tan buena impresión había causado en el Sub-14, consiguiendo el subcampeonato, cayó derrotado a las primeras de cambio, y dejó el camino libre al otro gran favorito y ya experimentado jugador en estas lides, el asturiano David Recuero, que dominó con claridad la competición. Al final el jugador gallego finalizaría en un discreto noveno puesto.

El asturiano David Recuero totalizó 7.5 puntos, invicto con 7 victorias consecutivas y un empate en la octava y última ronda, superando en un punto al navarro Daniel Zamarbide y al

canario José Antonio Herrera, segundo y tercer clasificados, respectivamente.

En cuanto a las chicas, la malagueña Anabel Guadamuro superó en medio punto a la madrileña Lidia Sánchez, gran revelación del campeonato, y a la catalana Judit Clopés, segunda y tercera clasificada, respectivamente.

Recuero y Guadamuro se proclaman nuevos campeones de España sub-12, repitiendo el triunfo del año pasado en Sub-10.

Categoría Sub 14: "Galicia Calidade"

Los temibles jugadores sub 14 (son el terror de los veteranos en los torneos de verano), fueron los primeros en entrar en faena. Destacaban en el ranking inicial el catalán Xavier Vila (2246) y el aragonés Alfonso Llorente (2224).

Sin embargo, el torneo fue una demostración de **dominio gallego**, ya que desde el inicio hasta el final tres jugadores gallegos ocuparon los primeros puestos: David Lariño, Iván Salgado y Daniel Fernández.

En la categoría femenina el triunfo fue para la valenciana Cristina García, compartiendo el podium femenino Yasmina Gallardo de Castilla la Mancha y la riojana Cristina Ruíz.

Sub 16: Andalucía

La partida que decidió el campeonato fue la que disputaron el flamante campeón de España Sub-14 David Lariño y el a la postre campeón, José Cuenca, que explotó de forma posicional las ventajas acumuladas en la apertura. El jugador gallego tuvo que conformarse así con el tercer puesto, mientras que cuarto finalizó José Camacho, también andaluz, y quinto el asturiano Javier Recuero. Por contra, Marcos Llaneza, otro de los

El sistema de juego en todas las categorías fue Sistema Suizo a 8 rondas, con un ritmo por jugador y partida de 1 hora y 30 minutos + 30 segundos de incremento por jugada.

Fechas de juego de las distintas categorías:

Sub-14: 23.06 al 28.06.2003
Sub-10: 30.06 al 05.07.2003
Sub-12: 07.07 al 12.07.2003
Sub-16: 14.07 al 19.07.2003
Sub-20: 21.07 al 26.07.2003
Sub-18: 28.07 al 02.08.2003

favoritos no cumplió las expectativas. El campeón dejó sentenciado el título al escaparse cómodamente con 7 puntos en las 7 primeras rondas.

Sabrina Vega no sólo se proclamó campeona de España sino que ofreció una excelente impresión al quedar subcampeona del torneo absoluto, derrotando en la última ronda al andaluz Cuenca, que ya era campeón. Segunda finalizó la castellana manchega Angela Alcaráz y el tercer puesto de honor lo ocupó la madrileña Lucía Pascual, ambas con 5 puntos.

COMENTA EL CAMPEON SUB-12 DAVID RECUERO


RECUERO

[C29]

Vienesos


PEREZ MALVIDO Cto. España s12

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4

Entrando en la Apertura Vienesos.

3...exf4?!

3...d5! 4.fxe5 ♘xe4 5.♘f3 es la variante principal.

4.♘f3

Ahora llegamos por transposición a un Gambito de Rey, pero era preferible 4.e5!

4...d6

Pasiva. Era mejor 4...d5 rompiendo el centro.

5.d4 b6 6.♙xf4 ♙b7 7.♙d3 d5 8.e5 ♘e4 9.0-0

Las blancas tienen una clara iniciativa al ejercer una desagradable presión a lo largo de la columna f.

9...g5??

Muy arriesgado. Mejor era 9...♙e7 10.♙e1 ♙b4 11.a3 ♙xc3 12.bxc3 c5 con clara ventaja blanca.

10.♘xe4!!

Lo más fuerte aunque tras 10...♙xe4 gxf4 11.♙d3 las blancas también tienen ventaja bastante decisiva.

10...dxe4 11.♙b5+



El cadete José Cuenca impuso su ley en el Sub-16, por delante de Lariño.

Para tener defendido el peón d4. Si 11.♘g5 ♙xd4+

11...c6



12.♘g5! ♙g8 13.♘h7!

Lo más sencillo. Había que tener cuidado con la idea 13.♘xe4?? cxb5 14.♘f6+ ♙xf6! 15.exf6 ♙xg2+ 16.♙h1 ♙d2+ 17.♙g1 ♙g2+=. Por otro lado 13.♘xf7 ♙d5 14.♙h5 ♙xf7 15.♙xf7+ ♙xf7 16.♙c4+ ♙g7 17.♙g5! también ganaría.

13...♙e7 14.♙c4 ♙g7 15.♘f6+ ♙xf6 16.exf6 ♙g6 17.♙e5 ♘d7 18.♙h5 ♘xe5 19.♙xe5+ ♙f8 20.♙ae1

20.♙e7+!

20...c5 21.d5 a6

21...b5 22.♙xe4! bxc4 23.♙h5

22.♙xe4 ♙h6 23.♙g5 ♙h7 24.♙g4 ♙h8 25.♙e1 1-0

COMENTA EL CAMPEON SUB-14 DAVID LARIÑO


ALOMÁ

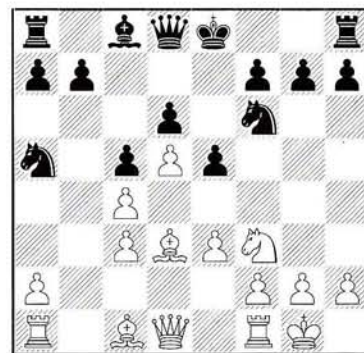
[E41]

Cto. España s14


LARIÑO

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 c5 5.♙d3 d6 6.♘f3 ♘c6 7.0-0 ♙xc3 8.bxc3 e5 9.d5 ♙a5

Ahora las blancas tenían que jugar a base de e4, para evitar el avance de mi peón hasta esa casilla.



10.♘d2

Era necesario 10.e4 b6 11.♙b1 0-0 12.♙e2 ♙a6∞. Con idea de presionar el peón de c4 y también podré aprovechar que su alfil de las casillas blancas es muy malo. Aquí creo que yo tengo que llevar la dama hasta a4 para seguir presionando los puntos débiles de c4 y a2 y después de conseguir esto doblaré torres en la columna b para

romper con b5 y poder entrar también por la columna. Contra su ataque en el flanco de rey me defenderé con ♖e8 y f6, con lo que la torre de b7 controlará la segunda fila.

10...b6 11.♖b3?!

Mi rival aún tenía la oportunidad de hacer e4, y los planes serían los mismos que comenté en la variante anterior. 11.e4 0-0

11...e4 12.♖xa5 bxa5

Si 12...exd3 13.♖c6 ♖c7 14.♖xd3 ♖b7 15.♖d1 0-0 16.e4 ♖xc6 17.dxc6 ♖xc6 18.f3±. Aquí las blancas tienen una pequeña ventaja con tendencia a clara porque tienen alfil contra caballo y mi peón de d6 es muy débil.

13.♖e2

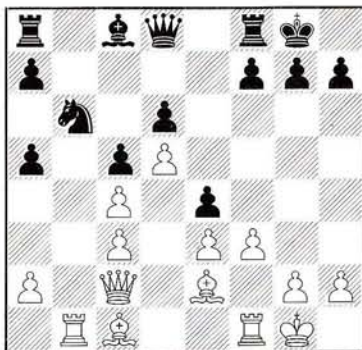
Si 13.♖c2 0-0 14.f3 ♖e8 15.fxe4 ♖b8 16.♖b1 ♖xb1 17.♖xb1 ♖e5± Tengo compensación por el peón de menos ya que el blanco tiene una estructura muy débil, la pareja de alfiles con el centro cerrado y yo tengo mejores casillas para mis piezas.

13...0-0 14.♖b1 ♖d7 15.f3

15.♖a4 ♖e5 16.♖a3 ¡Vaya alfil! (16.f4 exf3 17.♖xf3 ♖a6 18.♖e2 ♖h4 19.♖d2 (19.♖xa5 ♖xc4 20.♖xc4 ♖xc4) 19...♖e4) 16...♖a6 17.♖fc1±

15...♖b6 16.♖c2

En caso de 16.fxe4 ♖a6 17.♖d3 ♖e8 (17...♖e7 18.♖e2 f6 19.♖a3 ♖fe8 20.♖f5± Tengo compensación porque su estructura de peones es muy mala y sus alfiles son malos; o 17...♖xc4 18.♖xc4 ♖xc4 19.♖e2 ♖e5 20.♖b7 ♖c8 21.♖b5 ♖c7)]



16...♖e8 [16...exf3 17.♖xf3] 17.fxe4 ♖e5 18.♖d2

Si 18.♖d3 ♖a6 19.♖e2 ♖d7 20.♖f5 ♖ae8± Mi idea es meter la dama en a4 para presionar los puntos débiles de c4 y a2 y más tarde poder presionar e4.

18...♖a6 19.♖f5 ♖e7 20.♖bf1

20.♖xe5 ♖xe5 21.♖e1 ♖g5 22.♖f2±

20...♖e8?!

Un error. Tampoco son buenas: 1) 20...♖xf5?! 21.exf5 (21.♖xf5 ♖xc4 22.♖xc4 ♖xc4) Aquí yo tengo casi clara ventaja porque tiene una estructura muy débil y un mal alfil de negras. Los peones en e3 y c3 evitan que ese alfil pueda hacer algo y si se intenta reciclar por e1-g3 el peón de e3 estará indefenso) 21...♖xc4 22.f6 gxf6 23.♖d3 ♖xd3 24.♖xd3± Ahora sería yo el que tendría una estructura de peones muy mala, y su alfil ya no es tan malo.

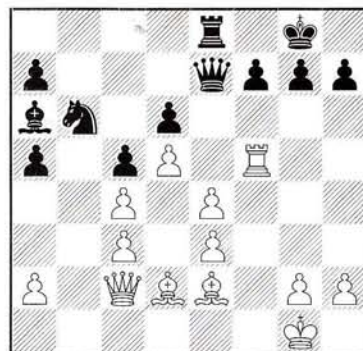
2) 20...g6? 21.♖xf7 ♖xf7 22.♖xf7 ♖xf7± Esto es lo mismo que podía ocurrir en la partida, sólo que estoy un poco más debilitado.

Por otro lado era preferible 20...f6 21.♖xe5 ♖xe5 22.♖g4 (22.♖f5 ♖e7 23.e5 (23.♖e1 ♖xc4) 23...dxe5) 22...♖e8 23.♖e6+ ♖h8± y la dama está idealmente situada para llegar a la casilla crítica a4.

21.♖xe5?

Era mejor 21.♖xf7 ♖xf7 22.♖xf7 ♖xf7 23.♖g4 ♖c8± Aquí sus alfiles ya cogieron un poco de vida, y el de negras se puede reciclar por e1-g3 presionando d6. Por ejemplo: 24.♖f3 ♖xc4 25.♖e1 ♖e7 26.♖g3

21...♖xe5 22.♖f5 ♖e7



23.e5

Las blancas consiguieron por fin

avanzar el peón hasta e5.

23...dxe5

Otra idea es 23...♖xc4 24.exd6 ♖xd6 25.♖xc4 ♖xc4 26.♖a4 ♖e4 27.♖c6 ♖f8± El blanco tiene un peón pasado pero está muy controlado por la dama y el caballo, y yo voy a aprovechar muy bien las debilidades de e3, c3 y a2.

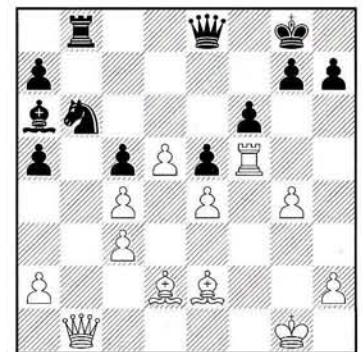
24.e4

24.♖e4 g6 25.♖f2 f5±

24...♖b8

24...♖xc4 25.♖xc4 ♖xc4±

25.♖b1 f6 26.g4 ♖e8±

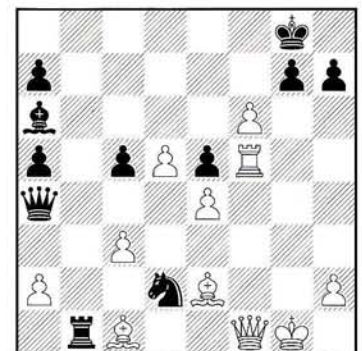


Con idea de dirigirme a a4, presionando todas sus debilidades, porque cuando coma el peón de c4 voy a presionar con la dama el de e4 y con la torre podré entrar por la columna b.

27.♖f1 ♖a4 28.g5 ♖xc4 29.♖c1

A 29.gxf6, intentando su única chance, seguía 29...♖d2 30.♖g2 g6 31.♖xa6 ♖b1+ 32.♖f1 (32.♖f1 ♖xf1 33.♖xf1 ♖b6+) 32...♖xe4 33.♖xe4 ♖xe4 34.♖xe5 ♖d2 35.♖g2 ♖xf1 36.♖e7 ♖d1 37.d6 ♖xd6 38.♖xf1 ♖xf6+±

29...♖b1 30.gxf6 ♖d2?



CAMPEONATOS DE ESPAÑA SUBS



Podium Sub-16



Podium



Campeonatos de España
sub-10 a sub-20
Hotel Cemar
Mondariz (Pontevedra)
23 junio - 3 agosto 2003



VENCEDORES SUB-14

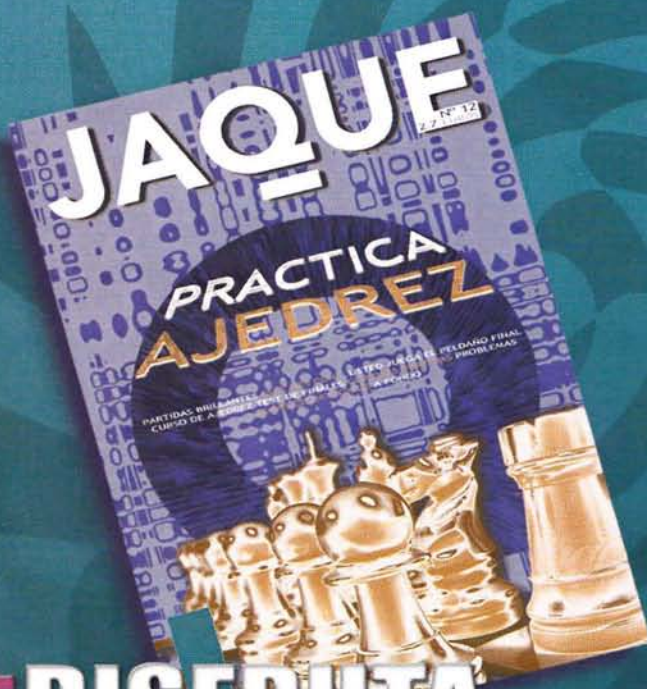


CRISTINA GARCÍA
CAMPEONA DE ESPAÑA SUB-14

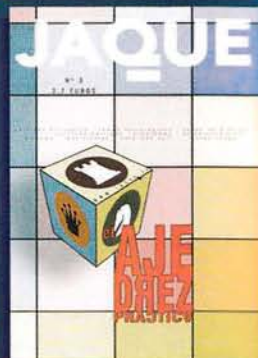
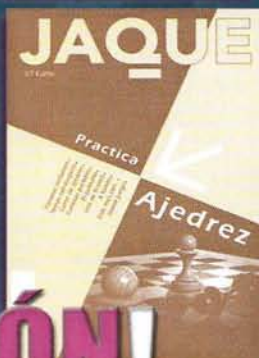
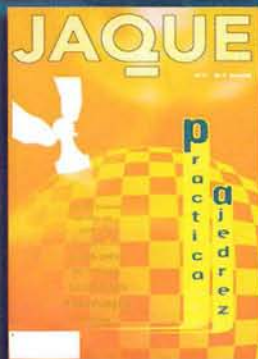
BENASQUE



¡SUSCRIBASE!
963 82 00 51



¡DISFRUTA de
TODA la COLECCIÓN!



JAQUE

PRACTICA

Sólo por 30 € + 3 € de gastos de envío
¡LLAMA AHORA 963 82 00 51!

Problemas para gente sin problemas



10,50 euros

René Mayer

Redactado en clave de humor, esta antología de 222 "problemas para gente sin problemas" presenta ejemplos limpios (con pocas piezas) e ingeniosos que le reconciliarán con el mundo ignorado de la composición. Además, la resolución de estos brillantes ejercicios potenciará su imaginación y su visión del tablero, tan útiles en las partidas vivas. 3 niveles de dificultad más un capítulo de curiosidades.

Técnica para el jugador de torneo



Dvoretsky/Yusupov

24,50 euros

La obra más actualizada de Dvoretsky, considerado el mejor entrenador del mundo, dónde nos desvela los secretos de entrenamiento de la escuela rusa de ajedrez. Con la colaboración de Vladimir Vulfson y de su alumno estrella, Artur Yusupov, desgana la teoría, el análisis y la técnica de los finales con suma maestría y sencillez. Un libro de altísima calidad, con el cual muchos ajedrecistas lograrán subir entre 75 y 100 puntos ELO.



Los secretos de la táctica en ajedrez

Mark Dvoretsky.

21,00 euros

El mejor entrenador del mundo le enseña las claves del medio juego, así como a descubrir las mejores jugadas y cómo desarrollar su capacidad táctica hasta los niveles más altos. El método de Dvoretsky, basado en el minucioso análisis de posiciones concretas, es extraordinariamente eficaz, como lo demuestran los éxitos de sus alumnos, entre los que se cuentan los grandes maestros Artur Yusupov y Serguei Dolmatov, ambos semifinalistas de la Fase de Candidatos al máximo título.



Paul Morphy

(en Castellano)

19,95 euros

El estudio de los grandes ajedrecistas de todos los tiempos, y sobre todo el estudio de los que llamamos «clásicos» (aquellos que por sus aportes específicos son como los cimientos en los que se ha venido construyendo el edificio de la estrategia actual del juego) es uno de los métodos de trabajo para el incremento en el propio nivel de juego, más efectivos que se conoce. Precisamente, el estudio del estilo de juego, las ideas y los aportes de **Paul Morphy** nos permitirá conocer esquemas y métodos típicos de ataque de forma ágil y eficaz.



Juegos de Fantasía

23,90 euros c/u

Les presentamos siete modelos distintos de juegos de ajedrez de fantasía, Árabe, Guerrero, Hidalgo, Chino, Nilo, Romano y Egipcio. Es un ajedrez de regalo muy decorativo y muy visual que permite reconocer a simple vista las piezas. Se sirve en caja de madera.



101 Estrategias ganadoras

Angus Dunnington

9,90 euros

En esta obra el maestro internacional Angus Dunnington nos ofrece estrategias ganadoras de ataque y defensa, orientaciones sobre cuando adoptar determinados planes a la vez que nos explica de manera sencilla lecciones de grandes maestros.

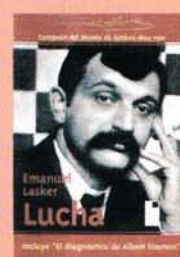


101 Ideas de ataque

Joe Gallagher

9,90 euros

En esta obra el gran maestro inglés Joe Gallagher, jugador de ataque bien conocido y miembro regular del equipo nacional suizo, proporciona una plétora de ideas que le ayudarán a exterminar al rey enemigo siempre que se le presente la oportunidad. Le muestra cómo dar mate a un rey expuesto, cómo y qué sacrificar y cómo descubrir debilidades clave.



Lucha

Lasker

12,00 euros

«Emanuel Lasker ha sido una de las personalidades más interesantes que he conocido en los últimos años» escribió Albert Einstein en 1952. «He llegado a estas conclusiones conversando con Lasker y leyendo sus libros de Filosofía». Añade el premio Nobel y padre de la teoría de la relatividad en el prólogo de esta obra, que se publica por vez primera en lengua española. Traducido y con un estudio preliminar del historiador Ricardo Calvo,

PROMOCION VERANO 2003:

Por compras superiores a 60 euros, libro y portes de regalo. Infórmate en el 963820051



Revista Jaque Practica el Ajedrez

30 euros

La revista Jaque Practica le ofrece los números del nº 1 al nº 14 de la misma, por el estupendo precio de 30 euros. Es una buena ocasión para hacerse con estos números si no los coleccionó en su momento.



Chess Assistant 7

99 euros

Oferta dirigida a los que posean la enciclopedia de aperturas 2003, que por el precio de 99 euros podrán adquirir este magnífico programa gestor de bases de datos Chess Assistant 7 (valorado en 129 euros)



Fritz 8 + Informator 86 65 euros

Adquiera esta sensacional oferta donde se incluyen el programa Fritz 8, uno de los mejores programas de ajedrez con una fuerza de 2809 ELO, al que fascino al mundo en el duelo Hombres-Maquinas y el ultimo Informador de Ajedrez Nº 86, ofrece una seleccion de partidas comentadas por los mejores jugadores y eventos celebrados entre octubre del 2002 y enero del 2003 dos herramientas fundamentales, tanto para la practica del ajedrez, como para la consulta de partidas, eventos y novedades teoricas.



Mikhail Tal

60 euros

Hágase ahora con esta estupenda colección (4 libros) con las partidas jugadas por Mikhail Tal, comentadas y descubrirá su magnífico sistema de juego.



10 Relojes Excalibur

430,00 Euros

Estupenda oferta dirigida a Clubes, donde por el magnífico precio de 430,00 Euros podrá adquirir 10 relojes Excalibur, con la última tecnología.



20 Juegos completos

238,00 Euros

Los juegos están compuestos por piezas Staunton competición, tamaño 5/6, y tablero-lamina serigrafiada con un tamaño de 45 x 45 cm.

ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____
 Dirección: _____
 C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
 Teléfono: _____ DNI: _____

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco
☐ Tarjeta crédito: _____
 n° tarjeta _____
 Fecha de caducidad / /

TOTAL
DESCUENTO
GASTOS DE ENVIO
A PAGAR

MUY IMPORTANTE
 Marque con una X
☐ Nueva suscripción
☐ Renovación nº

***Todos los pedidos inferiores a 50 euros tienen un recargo de 4,5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

J A Q U E	
El Arte del Análisis, Timman	18,00
Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00
El Cuadrado Mágico	18,00
El Poema Scachs d'Amor. Calvo	30,00

COLECCION TEORIA		
El Ataque Inglés, J.De la Villa		12,00
Ajedrez en el aula, tomo I		10,00
Ajedrez en el aula, tomo II		10,00
Ajedrez en el aula, tomo III		10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva		16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa		16,00

CASA DEL AJEDREZ	
Linares '98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcia.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	17,00
Curso de Ap. Sis. Abiertas, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50
Problemas para gente sin problemas	10,50

E S E U V E	
Gane con la Grünfeld, Adorjan	10.22
Ajedrez en la cumbre, Petrosian	10.22
Apertura Inglesa II, Bagirov	13.82
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13.82
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15.03
Laberinto Siciliano, II, Polugaievsky	15.03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17.43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16.53
El arte del estudio, Caputto	13.82

Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española, Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (1), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Sacrificios de Dama	12,00
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42

PAIDOTRIBO	
Ataques contra el enroque, Crusi	8,41
Kasparov, Alexander Nikifine	23,44
Aprendiz de Brujo, Bronstein	25,24
Guía para el jug. de ataque, Lane	11,72
Mis mejores partidas, Kárpov	12,02
Cómo conv. en jug. de torneo, Mednis	9,62
El aj. combativo de Kasparov	22,24
Ataques al rey, Crusi Moré	9,02
El poder del rey en el aj., Mednis	21,04
A la caza del rey, Nunn	12,62
Cómo ganar en aj. corresp., Harding	12,62
Ajedrez metódico, Bernard	13,22
Temas estrat. de la ap. al final, Mednis	11,42
Juegue y gane por correspondencia	13,82
Nuevos avances en el gambito letón	14,42
Como jugar contra las computadoras	18,63
La lucha por la iniciativa, Aldama	9,02
Como derrotar a un rival superior	27,05
Lecciones sobre finales prácticos	23,44
Desafío Ajedrecístico	11,72
Sec. finales de piezas menores, Nunn	19,83
Preparación Finales, Speelman	13,82
Plan y dictamen en ajedrez	18,50
El programa de fuerza en ajedrez	20,00
La estrategia del Riesgo	22,00
Los campeones del mundo	22,50
Mejore su Aj. a base de táctica	12,00
Los campeones del mundo	22,50
Consejos prácticos del final	12,50

VARIOS	
Sec. del entrenamiento, Dvoretzky	18,00
Sec. de la táctica, Dvoretzky	21,00
Lucha, Lasker	12,00
101 Ideas de ataque	9,90
101 Estrategias ganadoras	9,90

TUTOR	
Guía para el perf. tramposo, Gude	8,11
Fuego en el tablero, Shirov	14,12
Escuela de ajedrez, Gude	14,12
Camino hacia la cumbre, Keres	16,53
En busca de la perfección, Keres y Nunn	16,53
Técnica de la comb. de mate, Gude	20,22
La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99
Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,04
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Najdorf	19,55
Como derrotar a la Def. Siciliana	15,00

CHESS STARS	
Opening for black according to Karpov	20,98
Opening for white according Kramnik 1	20,98
Opening for white according Kramnik 2	20,98
Opening for white according Kramnik 3	22,00
Opening for white according Kramnik 4	22,90
Opening for white according Kramnik5	24,00
SuperTournaments 2002	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games 1	26,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games	1126,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (2 tomos) c/u	20,98
Shirov's one hundred wins	25,00

GAMBIT EN ESPAÑOL	
Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,95
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

INFORMADORES	
Informador del 62 a 85 c/uno	27,05
Informador 86	30,05
Informador 86 + Cd	39,07

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA****NO**

necesita

sello

A franquear

en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

ENCICLOPEDIAS

Tomo A (4º ED.)	39,07
Tomo B (4º ED.)	39,07
Tomo C (4º ED.)	39,07
Tomo D (3º ED.)	39,07
Tomo E (3º ED.)	39,07
Miniciclopedia (2º Ed.)	39,07

EN INGLÉS

Chess Puzzle book	23,74
The ultimate chess Puzzle book	28,75
Chess combinations Puzzle Book	28,10
A complete defence to 1.e4	22,88
Understanding the Grunfeld	22,88
Easy guide to the clasical sicilian	21,50
Easy guide to the Scheveningen	21,50
Easy guide to the Sveshnikov	23,00
Easy guide 5Nge2 King's Indian	21,50
Easy guide to the Nardof	21,50
Easy guide to chess	15,03
Open Ruy Lopez	25,24
The open Spanish	20,44
Queen Gambit declined Ag5	24,79
The sicilian Sozin	18,63
The Leningrad Dutch	15,33
The Petroff	24,79
Rauzer variation in sicilian	16,20
The guide Bogo Indian	25,24
An invitation to chess	24,64
Mastering the Middlegame	24,64
How to become a deadly chess tact.	24,64
Starving the barricades	22,63
Mastering the endgame	24,64
Creative Chess	21,04
Fischer	22,88
The Quickest chess vict. of all time	24,50
Khalifman live and games	28,00
World champion at the third attempt	27,05
Endgame Secrets	26,14
Endgame play	18,50
Modern chess miniatures	19,33
The Magic of Mikail tal	27,64
Archangel & New Archangel	21,50
The Fine of Swinding	21,63
Studies and games	20,31

COMPUTADORAS NOVAG

Touch	59,50
Aquamarine milenio	83,54
Opal Plus	71,52
Quartz	101,57
Sapphire II	323,95
Emerald Classic plus	239,80
Obsidian	149,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Opening enciclopedia 2.003	102,17
Powerbook 2003	51,09
Big Databasse 2003	51,09
Mega Database 2003	144,90

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	51,09
Fritz 7	27,00
Junior 7.0	51,09
Tiger 15.0	51,09
Nimzo 8.0	51,09
Shredder 7	51,09
Hiarcs 8.0	51,09
Deep Fritz 7	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
Pocket Fritz 2	51,09

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	34,95
Teoría y práctica de Finales	34,95
Ct Art 3.0	41,47
Enciclopedia del medio juego I	47,48
Enciclopedia del medio juego II	41,47
Táctica en aj. para principiantes	33,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	33,00
Estrategia 2.0	47,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	41,47
Chess Strategy Chess 1-2-3 c/u	27,05
Opposite-coloured bishop endgames	27,05
Total Chess Training	119,60

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Apertura Bird	25,10
La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The Acelerated dragon	27,05
The chigorin defence	27,05
The dragon for experts	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores tipicos Apertura	33,00
Enciclopedia de aperturas 2.002	41,47
Abc of chess openings	27,05

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	3,50
Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	3,80
Madera 45 cms. (marquetería)	28,25
Madera 50 cms. (marquetería)	31,25
Madera 45 cms (Fantasía)	25,00

PIEZAS

Staunton plástico nº 5/6,	13,20
Staunton madera nº 5	41,77
Staunton madera nº 6	48,68
Staunton madera nº 6 (Plomado)	55,29
Staunton madera nº 5 (Plomado)	46,40

RELOJES

Reloj digital CV	47,48
Reloj Digital Excalibur	53,90
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Mural Plegable 80 x 80	164,08
Piezas Mural	39,00

VARIOS

Carterita magnética, plastico.	15,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26



David Recuero,
Campeón de España
Sub-12, es uno de
nuestros más firmes
valores.

Un claro desliz. 30...♘e3?? 31.f7+ ♕f8 32.♙xe3 ♜xf1+ 33.♙xf1 ♜a3 34.♙xa6 ♜xc3+; Era casi definitivo 30...♘d6! 31.f7+ ♕f8 32.♙xa6 ♘f5 33.exf5 ♜g4+ 34.♙h1 e4+ El alfil de c1 cae. Por ejemplo: 35.♜e1 (35.♙e2 ♜xc1 36.♜xc1 ♜xe2) 35...♜f3+ 36.♙g1 e3!? 37.d6 ♙xf7 (37...♜f2+ 38.♜xf2 exf2+ 39.♙xf2 ♜xc1)

31.♙xd2

Las blancas disponían de una buena oportunidad tras 31.♜g2 ♜xc1+ (31...g6 32.♙f1 transpone) 32.♙f1 g6 33.♜xd2± Al tener que entrar en un final de damas se nota el peón de d6. En cambio, si 31.f7+ ♕f8 32.♙xd2 ♜xf1+ 33.♙xf1 ♜xe4+.

31...♜xf1+ 32.♙xf1 ♜xe4 33.f7+ ♕f8 34.♜f2 ♜g4+ 35.♙h1 ♙c8

35...♙xf1 era mucho más simple. 36.♜xf1 ♜e2+ ganando pieza.

36.h3 ♜g3 37.♜g2 ♜f3 38.♙g1 ♜xf7

38...♙xh3 39.♜f2 ♜g4+ 40.♙g2 ♙xg2 41.♜xg2 ♜d1+ 42.♙h2 ♙xf7+

39.♜f2 ♙f5 40.♙d3 g6 41.c4 ♙e8

41...♙xd3 42.♜xf7+ ♙xf7 43.♙e3 (43.♙xa5 ♙xc4+)

43...♙xc4+

42.♙c2 ♙xc2 43.♜xf7 ♙xf7 44.♙xa5

[44.♙f2! ♙f6! (44...♙d3? 45.♙e3 ♙xc4 46.♙e4 ♙xa2 47.♙xa5 g5 48.♙xe5 h5 49.♙e1 g4 50.hxg4 hxg4 51.d6 ♙e8 52.♙f2 a5 53.♙f4 c4 54.♙xg4 c3 55.♙c5 c2 56.♙a3 ♙d7 57.♙f3 ♙c6 58.♙e4 ♙e6=) 45.♙e2 e4 46.♙xa5 ♙f5 47.♙e3 ♙d3 48.d6 (48.♙c7 ♙xc4 49.♙d6 ♙xa2 50.♙xc5 ♙xd5 51.♙xa7 ♙g5 52.♙c5 ♙h4 53.♙f8 ♙xh3 54.♙h6 ♙g4+)

44...♙d3 45.♙c7 ♙xc4 46.d6 ♙e6 47.a3 ♙b5 48.♙f2 ♙d5 49.♙e3 g5 50.♙d8 h6 51.♙e7 ♙d7 52.h4 gxh4 53.♙xh4 ♙xd6 54.♙g3 ♙d5 55.♙d3 ♙b5+ 56.♙e3 a6 57.♙h2 h5 58.♙g3 c4 59.♙h4 c3 60.♙g3 c2 61.♙d2 ♙a4 62.♙h4 ♙e4 63.♙c1 ♙f3 0-1

Este final yo creo que se gana.]

44...♙d3 45.♙c7 ♙xc4 46.d6 ♙e6

47.a3 ♙b5 48.♙f2 ♙d5 49.♙e3 g5

50.♙d8 h6 51.♙e7 ♙d7 52.h4 gxh4

53.♙xh4 ♙xd6 54.♙g3 ♙d5 55.♙d3

♙b5+ 56.♙e3 a6 57.♙h2 h5 58.♙g3 c4

59.♙h4 c3 60.♙g3 c2 61.♙d2 ♙a4

62.♙h4 ♙e4 63.♙c1 ♙f3 0-1



En primera instancia, la canaria Sabrina Vega.

CLASIFICACIÓN SUB-10

			Tot.
1	LOPEZ, Pedro	MAD	7.5
2	ARRIBAS, Angel	MAD	7.0
3	EGUIA, Ignacio	RIO	6.5
4	COLL, Jordi	CAT	6.0
5	G ^a GIL, Bernardino	VAL	6.0
6	BELLIDO, Felipe	MAD	6.0
7	TALAVERA, Santiago	CTM	6.0
8	PORTELA, Adrian	GAL	5.5
9	BARAGANO, Adrian	AST	5.5
10	COLLADO, Laura	MAD	5.5
11	QUINTAIROS, Gabr.	GAL	5.5
12	GIL, David	VAL	5.5
13	ANTOLIN, Diego	ARA	5.5
14	ALVAREZ, Breixo	GAL	5.5
15	GONZALEZ, Mario	AND	5.0
16	PRIETO, Guillermo	CTL	5.0
17	MARIN, Roger	CAT	5.0
18	REMOLI, Lidia	VAL	5.0
19	FEO, Alejandro	CAN	5.0
20	GUAZA, José	GAL	5.0
21	SUAREZ, Alesandra	AST	5.0
22	ANAYA, Víctor	AND	5.0
23	TOBA, Irene	GAL	5.0
24	ZABALETA, Aritz	NAV	5.0
25	MERAYO, Abrahan	GAL	5.0
26	ALONSO, Óscar	BAL	5.0
27	CURRAS, Guillermo	GAL	5.0
28	ALSINA, Adolfo	MEL	5.0
29	LOPEZ, Sergio	AND	4.5
30	LORENZO, Henar	GAL	4.5
31	ROSELL, Carlota	CAT	4.5
32	VARGAS, Miguel	AND	4.5
33	SANCHEZ, Marc	CAT	4.5
34	BAUTISTA, José A.	MUR	4.5
35	VILA, Daniel	GAL	4.5
36	GIL, Juan	GAL	4.5
37	CRESPO, María	EXT	4.5
38	GONZALEZ, Víctor	GAL	4.0
39	CALDERON, M ^a Vict.	MAD	4.0
40	TOBA, Fr. Javier	GAL	4.0
41	SANCHEZ, Pedro	AND	4.0
42	VAZQUEZ, María	ARA	4.0
43	EGEA, Alicia	CAN	4.0
44	BRUSI, Alejandro	CAT	4.0
45	SOUZA, Alejandro	GAL	4.0
46	GALAN, Alejandro	EXT	4.0
47	TEJEDOR, Enrique	CNT	4.0
48	SALIDO, Verónica	AND	4.0

Hasta un total de 87 participantes.

CLASIFICACIÓN SUB-12

			Tot.
1	RECUERO, David	AST	7.5
2	ZAMARBIDE, Daniel	NAV	6.5
3	HERRERA, José Ant	CAN	6.5
4	TORRES, Pedro E.	AND	6.0
5	MONTÓN, José Á.	VAL	6.0
6	LADRÓN GUEVARA	AND	6.0
7	CAMACHO, Marcos	AND	6.0
8	LEÓN, Mario	RIO	6.0
9	SALGADO, Iván	GAL	6.0
10	GUADAMURO, Ana I.	AND	6.0
11	SÁNCHEZ, Lidia	MAD	5.5
12	DE NACIMIENTO, Áng	EXT	5.5
13	ROMERO, Sebastián	AND	5.5
14	CLOPÉS, Judit	CAT	5.5
15	CABRERA, Jorge J	CAN	5.5
16	PALACIO, Ordoño	AND	5.5
17	VALDERRAMA, Víctor	MAD	5.5
18	PÉREZ, Javier	GAL	5.0
19	INSA, Pablo	VAL	5.0
20	TIERRASECA, Adrián	CTM	5.0
21	PUEYO, David	CAT	5.0
22	ESPINOSA, Ángel	CTM	5.0
23	GARCÍA, Carlos	CTM	5.0
24	SÁNCHEZ, Sergio	MAD	5.0
25	GAGO, Ignacio	MAD	5.0
26	PONS, Cristóbal	BAL	5.0
27	MARTÍN, Alberto	CNT	5.0
28	DÍAS, Josep Aires	BAL	5.0
29	ALONSO, Alvar	CAT	5.0
30	FERNÁNDEZ, Jorge	AST	5.0
31	JIMÉNEZ, Álvaro	CNT	4.5
32	VELANDRINO, M. Cielo	AND	4.5
33	MORENO, Daniel	ARA	4.5
34	G ^a MENDOZA, Anton	MUR	4.5
35	DÍAZ, Herena	CAN	4.5
36	OCARIZ, Jesús	MUR	4.5
37	IGLESIAS, David	CNT	4.5
38	GARCÍA, Fr. Miguel	AND	4.5
39	VELA, Héctor	CAT	4.5
40	CASTEJÓN, Andrés	MAD	4.5
41	TORRES, Jonathan	AND	4.0
42	HERNÁNDEZ, Iván	CAN	4.0
43	SUÁREZ, Alesandra	AST	4.0
44	CALLEJA, Alfredo J	CTM	4.0
45	COLLADO, Alberto	MAD	4.0
46	CORTÉS, Javier	VAL	4.0
47	PITA-ROMERO, Luis	GAL	4.0
48	ALONSO, Víctor	GAL	4.0
49	PICAZO, Alejandro	MUR	4.0
50	TORRECILLAS, Mir	CTM	4.0
51	LÓPEZ, Daniel	GAL	4.0
52	GARCIA, Daniel	MAD	4.0
53	GRACE, Ángela	AST	4.0
54	GALLEGO, Toni	CAT	4.0
55	COLLADO, Laura	MAD	4.0

CLASIFICACIÓN SUB-14

			Tot.
1	LARIÑO, David	GAL	7.0
2	SALGADO, Iván	GAL	6.5
3	FERNÁNDEZ, Daniel	GAL	6.5
4	VILA, Xavier	CAT	6.5
5	SIG, Marcos	ARA	6.0
6	HUERGA, Mikel	NAV	6.0
7	ALOMA, Robert	CAT	5.5
8	LLORENTE, Alfonso	ARA	5.5
9	VALMAÑA, Jaime	VAL	5.5
10	VALLEJO, Javier	MAD	5.5
11	ACCATTATO, Mario	ARA	5.5
12	TIERRASECA, Pablo	CTM	5.5
13	VALBUENA, Alejandro	MAD	5.5
14	G ^a BIELSA, Cristina	VAL	5.5
15	G ^a PRIETO, David	CTL	5.5
16	SIMONET, Adrián	BAL	5.0
17	REMOLI, Francisco	VAL	5.0
18	TRIGO, Sergio	EUS	5.0
19	GLEZ. Merino, A.	CNT	5.0
20	TRONCOSO, Adrián	AND	5.0
21	MARTÍN, Íñigo	EUS	5.0
22	GUILLÉN, David	VAL	5.0
23	GALLARDO, Yasmina	CTM	5.0
24	RUIZ, Cristina	RIO	5.0
25	ROBLES, Claudia	AND	5.0
26	DOMÍNGUEZ, Eric	CAT	5.0
27	ABEL, José	GAL	5.0
28	G ^a PRIETO, Pablo	CTL	5.0
29	DEL MORAL, Ramón	AND	4.5
30	GIL, Isabel	AND	4.5
31	SERRANO, Esteban	BAL	4.5
32	RAMÍREZ, Esteban	VAL	4.5
33	PEREZ, Adriá	CAT	4.5
34	FDEZ. BORREGO, P.	GAL	4.5
35	GIMENEZ, Alberto	ARA	4.5
36	PITA, Irene	BAL	4.5
37	GÜETAS, Hugo	ARA	4.0
38	CASTEJON, Natalia	MAD	4.0
39	ORTEGA, Laia	CAT	4.0
40	HERNÁNDEZ, Rubén	CAT	4.0
41	MONTES, Sergio	AST	4.0
42	G ^a MILLÁN, Laura	CNT	4.0
43	ARBOLEDAS, Antón	AND	4.0
44	FIDALGO, Lucía	AST	4.0
45	FERREIRO, Alejand	GAL	4.0
46	CARRASCO, Andrés	GAL	4.0
47	CAMARA, Paula	EUS	4.0
48	MORENO, Laura	ARA	4.0
49	SAINZ, Pilar	ARA	4.0
50	DIEZ, Víctor	AST	4.0
51	SÁNCHEZ, Sergio	VAL	4.0
52	TORAL, Laura	AND	4.0
53	SANTISO, Pablo	GAL	4.0
54	FERNÁNDEZ, Víctor	MEL	4.0
55	RODRIGO, María	MAD	4.0

CLASIFICACIÓN SUB-16

			Tot.
1	CUENCA, José F	AND	7.0
2	VEGA, Sabrina	CAN	6.5
3	LARIÑO, David	GAL	6.5
4	CAMACHO, Jose	AND	6.5
5	RECUERO, Javier	AST	6.5
6	NAVARRO, Borja	MUR	6.0
7	BAEZA, Ruben	MAD	6.0
8	PENA, Manuel	GAL	6.0
9	ANTOLI, Joaquín	ARA	6.0
10	MONTES, Ignacio	AST	6.0
11	ASTANEH, Alex	GAL	5.5
12	PALLARDO, José V	VAL	5.5
13	ABUIN, Manuel A	GAL	5.5
14	LLANEZA, Marcos	AST	5.5
15	GUERRERO, Sergio	AST	5.5
16	OMS, Lluís	CAT	5.5
17	GUTIERREZ, Juan	AND	5.5
18	BERJON, Sergio	CTL	5.5
19	LUCAS, Ivan	MUR	5.5
20	CHALMETA, Ramón	CAT	5.5
21	FIDALGO, Javier	AST	5.0
22	ALSINA, Daniel	CAT	5.0
23	BERMEJO, Jorge	VAL	5.0
24	ZAMARBIDE, Borja	NAV	5.0
25	TELLO, Alejandro	VAL	5.0
26	GUERRERO, Pedro	EXT	5.0
27	RODRIGUEZ, Ignac	MAD	5.0
28	ALCARAZ, Angela	CTM	5.0
29	CUENCA, F. Javier	AND	5.0
30	POUSADA, Daniel	GAL	5.0
31	RODRIGUEZ, Marcos	CNT	5.0
32	PEREZ, Domingo J.	MUR	5.0
33	ESPIÑEIRA, Pablo	GAL	5.0
34	PASCUAL, Lucía	MAD	5.0
35	ANGULO, Jon	EUS	5.0
36	GUTIERREZ, Daniel	CAN	5.0
37	NAYA, Martín	GAL	4.5
38	IVANOVITCH, Nic	NAV	4.5
39	IZQUIERDO, Carlos	AND	4.5
40	HIDALGO, Carlos	CTM	4.5
41	CORTES, Jesús	ARA	4.5
42	ORTIZ, Hector	CAN	4.5
43	PAZOS, Antonio	GAL	4.5
44	ORTIZ, David	CTL	4.5
45	RODRIGUEZ, Manóel	GAL	4.5
46	ALONSO, Marcos	MAD	4.5
47	MARTINEZ, Eduardo	GAL	4.5
48	GINER, Jesús	CAT	4.5
49	CODINA, Julia	VAL	4.5
50	ARJOL, David	NAV	4.5
51	GIMENO, Roberto	VAL	4.5
52	VILLUENDAS, Adr	ARA	4.0
53	CARDONA, Joaquín	VAL	4.0
54	AYZA, David	CAT	4.0
55	GARCIA, Vanessa	CAN	4.0

Hasta un total de 102 participantes.

Hasta un total de 91 participantes.

Hasta un total de 120 participantes.

LISTA ELO JULIO 2003: TOP 50

Por enésima vez no hay variación en los tres primeros, aunque Anand gana 10 puntos. Regreso a los "top 10" de los rusos Grischuk (gana 31 puntos y es 6º) y Peter Svidler (2723) que se sitúa 8º. Entre los españoles Shirov baja al 7º lugar, y fuerte ascenso de Vallejo, (30º) que gana 17 puntos. El ELO FIDE se computa ahora a partir de 1801.

1	Kasparov, G.	g	RUS	2830	0	13-04-63
2	Kramnik, V.	g	RUS	2785	2	25-06-75
3	Anand, V.	g	IND	2774	7	11-12-69
4	Leko, P.	g	HUN	2739	9	08-09-79
5	Topalov, V.	g	BUL	2735	0	15-03-75
6	Grischuk, A.	g	RUS	2732	38	31-10-83
7	Shirov, A.	g	ESP	2732	23	04-07-72
8	Svidler, P.	g	RUS	2723	34	17-06-76
9	Bareev, E.	g	RUS	2721	11	21-11-66
10	Adams, M.	g	ENG	2719	29	17-11-71
11	Polgar, J.	g	HUN	2718	9	23-07-76
12	Ponomarev, R.	g	UKR	2718	0	11-10-83
13	Ivanchuk, V.	g	UKR	2710	22	18-03-69
14	Akopian, V.	g	ARM	2703	0	07-12-71
15	Azmaiparashvili	g	GEO	2702	24	16-03-60
16	Short, N.	g	ENG	2701	19	01-06-65
17	Dreev, A.	g	RUS	2698	16	30-01-69
18	Malakhov, V.	g	RUS	2696	33	27-11-80
19	Gelfand, B.	g	ISR	2695	9	24-06-68
20	Sokolov, I.	g	NED	2693	57	13-06-68
21	Karpov, A.	g	RUS	2693	6	23-05-51
22	Ye, Jiangchan	g	CHN	2683	8	20-11-60
23	Morozevich, A.	g	RUS	2679	9	18-07-77
24	Khalifman, A.	g	RUS	2678	30	18-01-66
25	Lautier, J.	g	FRA	2677	29	12-04-73
26	Rublevsky, S.	g	RUS	2672	31	15-10-74
27	Beliavsky, A.	g	SLO	2668	40	17-12-53
28	Nisipeanu, L.	g	ROM	2666	46	01-08-76
29	Kasimdzhanov	g	UZB	2664	29	05-12-79
30	Vallejo, P.	g	ESP	2662	24	21-08-82
31	Van Wely, L.	g	NED	2661	19	07-10-72
32	Aleksandrov, A.	g	BLR	2659	22	11-05-73
33	Zhang Zhong	g	CHN	2658	9	05-09-78
34	Onischuk, A.	g	USA	2657	16	03-09-75
35	Smirin, I.	g	ISR	2656	28	21-01-68
36	Kobalia, M.	g	RUS	2656	25	03-05-78
37	Almasi, Z.	g	HUN	2655	39	29-08-76
38	Sakaev, K.	g	RUS	2655	34	13-04-74
39	Tkachiev, V.	g	FRA	2654	30	09-11-73
40	Sasikiran, K.	g	IND	2654	18	07-01-81
41	Zvjaginsev, V.	g	RUS	2653	30	18-08-76
42	Bologan, V.	g	MDA	2650	38	14-12-71
43	Nikolic, P.	g	BIH	2649	33	11-09-60
44	Aronian, L.	g	ARM	2649	32	06-10-82
45	Radjabov, T.	g	AZE	2648	9	12-03-87
46	Movsesian, S.	g	SVK	2647	43	03-11-78
47	Bacrot, E.	g	FRA	2645	23	22-01-83
48	Gurevich, M.	g	BEL	2644	68	22-02-59
49	Graf, A.	g	GER	2643	44	25-08-62
50	Epishin, V.	g	RUS	2642	32	11-07-65

TOP 50 ESPAÑOLES

Además de la importante subida de Vallejo, Marc Narciso sigue escalando (17 puntos), igual que Javi Moreno (8) y Cifuentes (11). Una cara nueva entre los 20 primeros es el navarro Unai Garbisu, que sube 14 puntos. El joven Ernesto Fernández, sube también algunos puestos (+21 puntos).

1	Shirov, A.	g	2732	23	04-07-72
2	Vallejo, P.	g	2662	24	21-08-82
3	Illescas, M.	g	2602	20	03-12-65
4	Romero, A.	g	2530	18	28-05-65
5	Arizmendi, J.	m	2521	44	05-07-76
6	Narciso, Marc	m	2518	28	20-01-74
7	San Segundo, P.	g	2515	26	09-02-70
8	Moreno, J.	m	2512	18	07-06-75
9	Cifuentes, R.	g	2503	9	21-12-57
10	Comas, L.	g	2502	15	22-06-71
11	Rodríguez, E.	f	2500	32	08-11-83
12	Herráiz, H.	m	2494	13	30-10-78
13	Magem, J.	g	2484	15	24-08-67
14	Rodríguez, A.	g	2482	0	08-09-56
15	Del Río, G.	g	2479	30	02-10-76
16	Cacho, S.	m	2476	0	19-04-74
17	Garbisu, U.	m	2473	8	15-07-75
18	Gómez, M.	m	2471	16	15-02-58
19	Fernández, J.L.	g	2466	18	03-05-54
20	De La Villa, J.	g	2465	0	30-06-58
21	Izeta, F.	g	2463	10	03-08-61
22	Fluviá, J.	m	2461	19	20-05-82
23	Gamundi, A.	m	2453	0	22-07-65
24	Campos, L.M.	m	2453	0	18-07-67
25	Rodríguez, O.	g	2452	18	04-07-43
26	Corral, J.A.	f	2446	9	03-07-62
27	Torán, R.	m	2445	0	
28	Pérez, M.	m	2443	16	25-05-83
29	Gil, J.	m	2441	10	10-05-67
30	Gual, A.	-	2439	11	11-03-63
31	Ochoa, J.	m	2436	0	04-09-54
32	Fernández, E.	f	2434	40	23-01-83
33	Iruzubieta, J.	-	2432	0	24-11-62
34	Mellado, J.	m	2430	9	09-10-68
35	G ³ Padrón, J.	m	2429	5	23-03-58
36	López, J.M.	m	2425	26	24-04-80
37	Bellón, J.M.	g	2423	9	08-05-50
38	Rivas, M.	g	2421	0	13-07-60
39	Álvarez, R.	m	2421	7	19-09-61
40	Moreno, J.	m	2420	13	10-11-70
41	Pablo, A.	f	2419	8	05-04-57
42	Barón, J.	m	2419	27	24-08-79
43	Jerez, A.	-	2418	28	07-03-71
44	García, A.	f	2418	17	06-08-64
45	Vega, F.	m	2417	0	07-04-68
46	Oltra, R.	m	2417	0	30-12-56
47	Vehí, V.	m	2416	26	09-01-60
48	Reinaldo, R.	m	2415	13	21-04-80
49	Díez Del Corral	g	2415	0	06-04-33
50	Gil, J.M.	f	2414	7	19-08-65

DAVID LARIÑO

"EL TALENTO DE ESTEIRO"

Reportaje: Jose Sande

Lariño, el pequeño Fritz

David Lariño es sin duda uno de uno de los mayores talentos de España y su currículum ajedrecístico y su progresión es espectacular para un niño de catorce años. Todo ello aún resulta más impactante si conocemos un poco el duro camino que él y sus padres han recorrido, recorren y les queda por recorrer para intentar desarrollar su inmenso talento....

La historia de David comienza en Esteiro, un pequeño pueblo de la ría gallega de Muros, a más de 50 kilómetros de centros ajedrecísticos gallegos como Santiago de Compostela o Ribeira.

En octubre del año 95, con 6 años, una tía le enseña el movimiento de las piezas, a partir de ese momento, David quedaría fascinado por ese juego, y como no tenía adversarios con los que jugar, se dedicaría a hacerlo contra sí mismo, pero era tan justo y objetivo jugando estas partidas, que muchas veces hasta perdía...

Además del propio David, su otro "entrenador" en esta época era una sencilla máquina de ajedrez de un nivel cercano a los 2100 de ELO. Probablemente, el jugar únicamente con esta máquina a una edad tan temprana, marcó un poco su estilo posterior.

En marzo y abril de ese mismo año, tuvo la suerte de conocer y jugar con unos aficionados locales, Paco y Vicente. Vicente no paraba de decir a sus padres que el nivel y la forma de jugar de ese niño "no era normal"...e insistía en que "había que hacer algo"...No conozco personalmente a Vicente, y no sé si lo conoceré algún día, pero está claro que el ajedrez gallego y español tiene una deuda impagable con él.

Aquí comenzaría la lucha de unos padres que con pocos medios, pero con mucha ilusión, intentarían que David tuviese una oportunidad, su oportunidad. Su padre Jorge se puso

en contacto con la Federación Gallega, que le indicó que no se podía hacer cargo del desarrollo ajedrecístico del niño, pero le recomendó que hablase con Manuel Barros, un conocido entrenador gallego que dirigía un club en Ribeira. En mayo del 96 juega el primer torneo de su vida, un fuerte campeonato a nivel escolar que se desarrolla en un importante centro comercial de Santiago. Para sorpresa de todos, ese niño desconocido y sin entrenador finaliza tercero. Aquí nacería su vínculo con Barros, que lo entrenaría de forma totalmente desinteresada durante los siguientes años.

Yo le conocí al año siguiente en O Grove, durante el campeonato gallego sub 10. Jugó todo el campeonato en las primeras mesas, me llamó la atención tanto la manera armónica que tenía de coordinar la estructura de peones con sus piezas, como los verdaderos esfuerzos que hacía para anotar. Al finalizar una importante partida, lo primero que hizo fue preguntarle a un espectador cómo se anotaba el enroque!?...

Aunque finalizó cuarto en ese campeonato, José Luis Veiga (en aquel momento Director de la Escuela Gallega de Ajedrez), dadas las recomendaciones de sus seleccionadores, le invitó a participar en el Campeonato de España que ese año se disputaba en el Monte del Gozo de Santiago. Allí, **a pesar de su corta edad, de llevar sólo un año jugando, de las pocas partidas de torneo disputadas y de haber comenzado a entrenar con Barros poco tiempo antes, finalizó en un sorprendente octavo puesto.**

Manuel Barros, sin duda uno de los mejores entrenadores gallegos, destaca por ser metódico, con un gran conocimiento tanto de los jugadores clásicos como de las corrientes teóricas actuales y, lo que era más importante, por no tener prisa ni presiones por resultados inmediatos. Supo comprender perfectamente a David y a pesar de que su entrenamiento era en gran parte por correspondencia, inculcó

en él un verdadero amor por el ajedrez y un verdadero método de entrenamiento. Con ocho años, David, para poder entrenar presencialmente los fines de semana con él, hacía el viaje sólo, dos horas de autobús con transbordo, tanto de ida, como de vuelta.

Al año siguiente, el formato de los campeonatos de España de edades cambió, y se realizó abierto. David no tenía plaza gratuita al no haber quedado campeón de su comunidad, **y a sus padres les resultaba difícil poder asumir los costes que implicaba llevarlo a Oropesa. Cuando parecía que su carrera se iba a truncar por problemas económicos,** Antonio Espiñeira, un verdadero amante del ajedrez, directivo y padre de dos fuertes jugadores, insistió y facilitó que David participase en ese campeonato. De esta forma, el joven talento de Esteiro, se pagó el campeonato de España con los ahorros de toda su vida, unas 15.000 pesetas de entonces, y el resto salió una vez más del esfuerzo de sus padres.

En Oropesa quedó subcampeón de España, y a partir de aquí su historia y sus títulos son más conocidos: **Campeón de España sub 10 en el 1999, Campeón de España sub 12 en el 2000, Campeón de España sub 12 en el 2001, 4º en el Campeonato de España sub 14 en el 2002 (según él, en Formigal no comía nada bien....) y Campeón de España sub 14 en el 2003.**

La intuición y comprensión de David lo hacen muy fuerte en ajedrez rápido, este año además de ganar el campeonato de España Sub 14 de Educared, sorprendió a muchos jugadores en el Campeonato de España de ajedrez Rápido de Barcelona, donde a un ritmo de 25 minutos, obtuvo una actuación de 5.5 de 8 con jugadores de una media de 2400, que sería una performance en torno a los 2540!. En ICC (el más fuerte club de ajedrez por Internet) puede presumir de excelentes resultados con jugadores muy fuertes, como un **2-0** - en partidas de 3 m.- **al inglés Nigel**

Short, jugador de la elite mundial, y no hace mucho subcampeón mundial. A él no le obsesiona lo más mínimo el ELO, es más no tiene ni idea de cómo se calcula, aunque sí reconoce que le gusta conocer su actuación una vez finalizado el torneo. Para él, el ajedrez es una parte fundamental de su vida, ama el ajedrez, y le gusta su componente artístico, lo que le ha llevado más de una vez a perder algún punto muy importante por dejarse arrastrar por la creación de belleza en el tablero.

Recientemente ha sido **becado** por el Club Marcote, para realizar sus estudios académicos y ajedrecísticos en el **Colegio Internacional Marcote de Mondariz Balneario**. Normalmente entrena sólo, unas dos horas diarias de media, aunque allí también lo hace con el GM argentino Alejandro Hoffman (entre cinco y seis horas semanales). Ocasionalmente, analiza con dos jugadores que le tienen un cariño especial, el MI Roi Reinaldo, y el veterano MF gallego Carlos Permuy

Anteriormente había tenido dificultades en otros institutos, ya que muchas veces la escuela no está preparada para casos especiales como el de David. Sin embargo, ahora está perfectamente integrado en el Colegio Marcote, llevando en sintonía y con normalidad su vida académica y su carrera ajedrecística, como anteriormente había hecho en el mismo lugar Paco Vallejo. **Aunque una parte importante del importe de la matrícula y de su manutención la asume este colegio de elite, para los padres es un gran esfuerzo económico mantener a David allí.** En estos momentos la situación económica familiar está completamente volcada en su carrera ajedrecística, y realmente, **las ayudas de instituciones y federaciones no dejan de ser simbólicas e insuficientes para casos como éste.**

Me sorprende, cuando habla de sus gustos en cuanto a jugadores, le gusta el estilo agresivo de Tal, y disfrutó mucho leyendo "Al ataque" (no puede evitar sonreír cuando recuerda la famosa anécdota del hipopótamo en el pantano....). También destaca el estilo de Fischer, y su libro "Mis 60 mejores partidas". Sin embargo, se identifica con el **estilo posicional y técnico de Karpov, aunque disfrute más con los maestros del ataque.**

Ha heredado de su primer entrenador

Derrotó al inglés Short en ICC (en partidas de 3 minutos) por 2 a 0



Manolo Barros la importancia del estudio serio de las propias partidas. **Analiza profundamente cada partida que juega, primero él sólo, durante horas, y únicamente más adelante le gusta verificar sus variantes con el programa Fritz.** Normalmente, afirma, sus análisis y los de la máquina tienden a coincidir, supongo que todavía se nota la influencia en su manera de analizar de tantas partidas jugadas con aquella computadora en sus inicios ajedrecísticos.

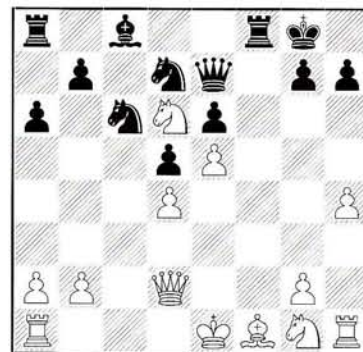
Cuando uno le pregunta por sus aspiraciones, es muy claro y concreto: **"quiero entrenar para conseguir la fuerza de MI este año"**. A largo plazo, le gustaría ser gran maestro, y sería un sueño llegar al nivel de Vallejo.

Lamentablemente, aunque estamos en uno de los países más activos del mundo ajedrecísticamente, el ajedrez no goza todavía de un reconocimiento social adecuado, y no podemos dejar que se desperdicien talentos como el de David. Creo que es labor tanto de las federaciones, como de empresas privadas o de organizadores de torneos ayudarles. La historia de David es la historia de un inmenso talento, es la historia del sacrificio de unos padres que ven el ajedrez como un medio educativo para que su hijo se realice como persona, es la historia de mucha gente como Vicente, Barros, Espiñeira, Roi, Permuy, Veiga.... que le han apoyado y le siguen apoyando desinteresadamente en la medida de sus posibilidades, y es también la historia de una sociedad que desgraciadamente no valora suficientemente su talento.

Hoy David, que es un chico dulce y sencillo, se habrá levantado a las seis de la mañana para pescar con caña en ese remoto y desconocido lugar para muchos, llamado Esteiro, supongo, que entre captura y captura, repasará sólo y mentalmente su repertorio de aperturas para el próximo campeonato del mundo sub-14....



1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♗fd7 6.h4 c5 7.♙xe7 ♗xe7 8.♗b5 0-0 9.c3 ♗c6 10.♗d2 a6 11.♗d6 cxd4 12.cxd4 f6 13.f4 fxe5 14.fxe5



14...♗dx5 15.dxe5 ♗xe5 16.♗xc8 ♗axc8 17.♙e2 ♗d6 18.♗h3 Defiende la casilla g3 18...♗b6 19.♗f3 ♗g4? [19...♗c4 20.♗d4 ♗a5+ 21.♗d2 e5] 20.♗d4 [20.♗d4 ♗a5+ 21.b4 ♗c7 22.♗g5 ♗f4±] 20...♗f2 21.♗e3?? [21.♗b3 ♗d6 22.♗e3 ♗e4±] 21...♗e4 22.♗xe4 dxe4 23.♗d1 e5 24.♙g4 ♗cd8 0-1

BENASQUE VUELVE A SER GRANDE

KORNEEV REGRESA A LA SENDA DEL TRIUNFO

MI Joaquim Durao

Benasque, Calidad de Vida

Benasque es una pequeña villa oscense, enclavada en el Pirineo aragonés, de unos 1.300 vecinos, pero que por su privilegiado clima, en verano e invierno, cuenta con cerca de 700 habitantes flotantes más.

En invierno, los deportes de la nieve, sobretodo el esquí, atraen a los forasteros; en verano, la atracción es el montañismo y el turismo sugiere una serie de itinerarios interesantes por sus sierras. Es en este marco veraniego, cada julio, desde hace 23 años, que se desarrollan algunos torneos de ajedrez, bajo el slogan preciso y esclarecedor de "Ajedrez y Montaña". Una característica climática del Valle de Benasque en este mes, que no deja de ser placentera para los visitantes, es el inesperado cambio de clima que puede ocurrir en minutos, pasando de una tarde suavemente cálida a una situación de "dramática tormenta de verano", con fortísimos chubascos, a los que acompañan estruendosos truenos que hacen temblar la villa. Pero pasados 10-15 minutos el tiempo vuelve a ser normal, para regusto de las personas que se burlan de esta pequeña demostración climática. La temperatura es entonces enriquecida por un apacible frescor y el aire -ese aire purísimo que alaban repetidamente los forasteros- es más apreciado si cabe.

Los nueve días del torneo de Benasque son, pues, una magnífica oportunidad para quien sale del frenesí urbano con intención de "recargar las baterías", y regresar con una fuerza nueva. Esta es la explicación de los participantes asiduos, como lo búlgara Stefanova, el finlandés Westerinen, el georgiano Ubilava, los portugueses Gallego y Frois, los españoles Angel Martín, Toledano, Orestes Rodríguez, Roberto Cifuentes, por citar sólo algunos titulados, un poco al azar, dejando a un lado una larguísima lista de aficionados extranjeros y españoles.

Los tres primeros clasificados recibiendo sus trofeos. El israelí Gershon, el ruso Korneev y el indio Sandipan (norma de GM).



CLASIFICACIÓN FINAL

				TOTAL
1	KORNEEV, O	RUS	2561	8.0
2	GERSHON, A	ISR	2510	8.0
3	SANDIPAN, C	IND	2469	8.0
4	BADÉA, B	ROM	2499	8.0
5	JARACZ, P	POL	2539	8.0
6	STEFANOVA, A	BUL	2503	8.0
7	VARGA, Z	HUN	2534	8.0
8	VELICKA, P	CZE	2442	8.0
9	RIZOUK, A	ALG	2501	7.5
10	UBILAVA, E	GEO	2528	7.5
11	PERALTA, F	ARG	2505	7.5
12	ORATOVSKY, M	ISR	2560	7.5
13	MORENO, A	ESP	2373	7.5
14	FELGAER, R	ARG	2551	7.5
15	ROEDER, M	GER	2451	7.5
16	ARGANDOÑA, I	ESP	2350	7.5
17	RIVAS, M	ESP	2421	7.5
18	TODORCEVIC	YUG	2476	7.5
19	BELEZKY, S	UKR	2388	7.5
20	CZEBE, At	HUN	2487	7.5
21	ALMAGRO, P	ESP	2375	7.5
22	GALEGO, L	POR	2494	7.5
23	KOHLWEYER, B	GER	2399	7.5
24	PIÑA, S	CUB	2286	7.5
25	FLUMBORT, A	HUN	2471	7.0

TORNEO I. FEDERACIONES

			TOT.
1	CABRERA, A	2491	7.0
2	FERNANDO, D	2391	6.5
3	ALCAZAR, V	2291	6.0
4	CAMARENA, R	2368	5.0
5	RUI DAMASO	2436	4.5
6	MORENO, E	2382	4.5
7	VAZQUEZ, R	2451	4.0
8	MARTINEZ, P	2324	3.0
9	GALIANA, JR	2330	2.5
10	FONTANA, J	2323	2.0

Nº de participantes: 390

Titulados: 58

ELOS FIDE: 215

Países: 45

Comunidades: 17

Jugador más joven: 8 años

Jugador más veterano: 87 años

Premios: cerca de 15.000 euros

Otras actividades deportivas:

Torneo Federaciones

(10 jugadores): Castilla La Mancha, Extremadura, Madrid, Valencia, Baleares...

VII Magistral Mixto:

en Cerler: 10 jugadores

Simultáneas: Yudania Hernández y Mayrelis Delgado (Cuba)

En el aspecto deportivo señalar la victoria compartida de 8 jugadores, aunque el clásico desempate favoreció al ruso Oleg Korneev, con 8 puntos de 9. Entre los destacados, el indio Chanda Sandipan (2469), que hizo norma de GM y el checo Petr Velicka (2442).

El primer español, con norma de Maestro Internacional incluida, fue el joven jugador jiennense Alejandro Moreno Trujillo. Ganó también el premio al mejor juvenil. Destacar asimismo al vasco Iñigo Argandoña y el regreso a la competición de Manuel Rivas, que entre otros resultados positivos, firmó tablas con Ubilava y Cifuentes, aunque precisamente tuvo contra las cuerdas a éste último.

Si en las ediciones de 2000, 2001 y 2002 la participación acusó un ligero descenso, la actual de 2003 ha vuelto a unos parámetros de significativo ascenso (cerca de 400 jugadores), a pesar de la coincidencia en fechas con el Open de Andorra.

COMENTA MF P. MARTINEZ

FONTANA 2323 [B19]
T. Federaciones
MARTINEZ, P 2324 Benasque 2003

1.♖c3 c6 2.e4 d5 3.d4 dxe4 4.♗xe4
♙f5 5.♘g3 ♙g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7
8.h5 ♙h7 9.♗d3 ♗xd3 10.♖xd3 e6
11.♙f4 ♖a5+ 12.♙d2 ♖c7 13.0-0-0
♙gf6



Tras una ligera trasposición de jugadas se ha llegado a una de las posiciones más clásicas de la defensa Caro-Kann. Estratégicamente el blanco tiene más espacio tras el avance del peón "h", al fijar la mayoría de peones del flanco de rey negro. Otra idea importante para las blancas es que la torre de h1 podría llegar a trasladarse por la cuarta fila,

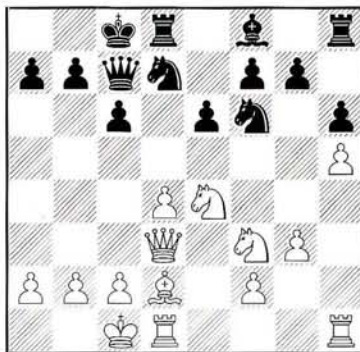
dirigiéndose al centro.

14.♗e4

Otra alternativa es 14.♖e2 0-0-0 15.♗e5 Presionando sobre f7. 15...♗b6

Cambiar en e5, mediante 15...♗e5 daría paso a una ventaja de espacio difícil de contrarrestar. 16.♙a5 c5 17.♗h4 ♗d6 18.dxc5 ♗xe5 19.♗xd8+ ♗xd8 20.cxb6 axb6 (20...♙f4+ 21.♙b1 axb6 22.♗xb6 ♖xb6 23.♗xf4±) 21.♗c4 bxa5 22.♗xc7+ ♗xc7 y aunque el blanco tiene clara ventaja no supo imponer su ventaja. 1/2-1/2 Díaz, J-Nogueiras, J Cuba (ch) 1990. En este ejemplo vemos la importancia que tiene la jugada ♗h4 y también cómo las negras, en la mayoría de casos, no deben jugar c5 si blancas no han jugado previamente c4, ya que esta casilla queda libre para la torre y se crean rápidas amenazas contra la situación del rey negro.

14...0-0-0 15.g3



Esta es la segunda gran alternativa a la jugada 14.♖e2, el blanco trata de llevar el alfil a la casilla f4 donde presionaría con mucha facilidad el enroque negro, ahora existen dos caminos: el de la partida:

15...♗xe4

...Y 15...♗c5 16.♗xc5 ♗xc5 Para ver alguna partida sobre esta continuación recomiendo la jugada por Karpov hace ya algunos años en Linares contra Ljubojevic.

16.♖xe4 ♗d6

De esta forma se evita el traslado del alfil blanco a la casilla ideal f4.

17.c4

Nuevo intento de buscar la casilla f4 para el alfil.

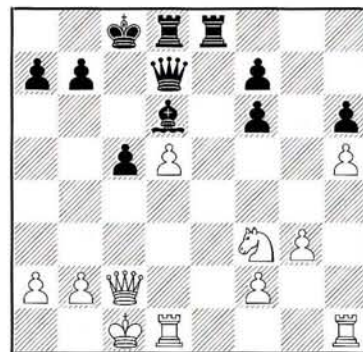
17...♗f6 18.♖c2 c5

Ahora llega el momento de jugar c5, se evita el avance del peón blanco y al mismo tiempo la torre de h1 no puede buscar la casilla c4 al estar el peón blanco en ella.

19.d5 exd5 20.cxd5 ♗he8 21.♙c3 ♖d7

Controlando el jaque en f5 de la dama blanca.

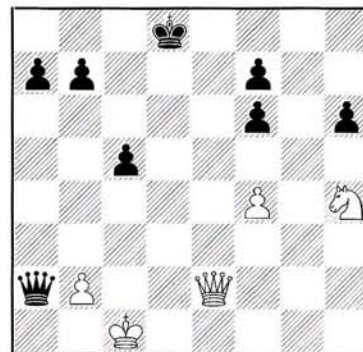
22.♙xf6 gxf6



Aunque he tratado de explicar algunas de las ideas de la partida, he de decir que la posición actual es completamente conocida y muchos jugadores llegarían a ella sin llamar la atención sobre el por qué de las jugadas. Sin embargo, para mí, como entrenador de ajedrez, esto es un error. También es cierto que el ajedrez moderno se caracteriza por la situación que se da en el tablero, y después de 22 jugadas no se ha producido ninguna jugada que obedezca a una nueva idea. Ahora el blanco lo intenta con su próxima jugada.

23.♗h4N

Después de: 23.♗h4 ♗e5! Evitando la instalación del caballo en una casilla contraria al color del alfil, y por consiguiente, difícil de desalojar. 24.f4 ♗xh5 25.♖e2 ♗xd5 26.♗xd5 ♗xf4+ 27.gxf4 ♖xd5 28.♗d1 ♖xa2 29.♗xd8+ ♗xd8



Y nos encontraríamos en una posición que se ha jugado en numerosas ocasiones y que ofrece pocas perspectivas para los dos bandos...

23...♖b8

Evitando 24.♘d4. Si observamos la posición vemos que el negro tiene débiles los peones del flanco de rey sin embargo las posibilidades son iguales ya que el blanco tampoco tiene mejor sus peones de: h5 y d5, el negro mantiene la igualdad también gracias a la situación del caballo blanco que no tiene recorrido.

24.♖c4 ♗g8

Con idea de 25...♗g4 y explotar la situación de los peones blancos de h y d.

25.♘h4?!

♠25.♘d2 f5 26.♗d3 y ahora en caso de: 26...♗g5 27.f4 ♖xh5 28.♗e2= ♖h3 29.♗g2 ♖h5 30.♗e2

25...♗g5!

Controlando la casilla crítica f5 para el caballo.

26.♗e2 ♖f8

40 Ganando uno de los peones.

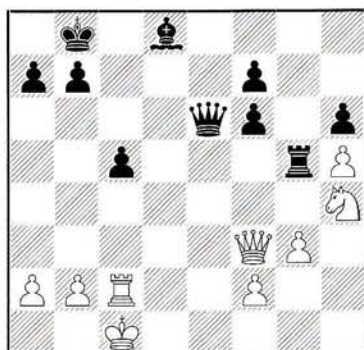
27.d6

Es mejor 27.g4 ♖xd5 28.♖xd5 ♗xd5 29.♘f5! Y el negro tiene ventaja material, pero la situación del caballo blanco compensa la posición.

27...♖xd6 28.♖c2 ♗e6 29.♗f3 ♖c7

♠29...♗xa2 30.♖cd2 ♗e6

30.♖xd8+ ♖xd8

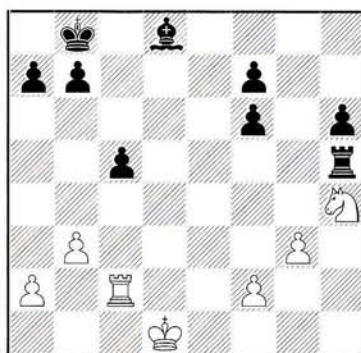


Pasando el control de tiempo de la jugada 30.

31.b3 ♗e1+ 32.♗d1

32.♖b2 ♖c7 y se pierde un segundo peón, si: 33.♖c1 (33.♖c4 ♖e5 34.♗xf6 ♖e2+ 35.♖a3 b5 con idea de: 36...♗a5 ; 33.♖e2 ♖e5+ 34.♖c2 ♗a1-+) 33...♗e5+ 34.♖b1 ♖xh5

32...♗xd1+ 33.♖xd1 ♖xh5



Ahora llegamos al final de partida donde se desarrollará una lucha entre torre y alfil contra torre y caballo, sin olvidar los dos peones extras...Sin embargo, hay que destacar que en este tipo de final tiene mucha importancia la situación del centro, en este caso abierto, y eso favorece al alfil. El aspecto negativo para las negras resulta la situación de sus peones del flanco de rey, que siguen siendo muy débiles. El primer paso del negro será activar sus piezas que por el momento no tienen actividad.

34.♖d2 ♖c8 35.♘f3

Tratando de mejorar las piezas blancas.

35...♖a5!

Primera jugada molesta, si la torre abandona la segunda fila seguiría: 36...♖h1-a1 atacando a2

36.♖c2

36.♖d6 ♖h1+ 37.♖e2 ♖a1 38.a4 ♖a2+ 39.♖f1 ♖c3+

36...♖d5+ 37.♖e2 ♖d7

Llevando el rey hacia el centro para hacerse cargo de la defensa de los peones del flanco de rey débiles.

38.♘h2!

Con idea de 39.♘g4.

38...h5 39.♘f1

Y el caballo busca c4 o f5.

39...b5!

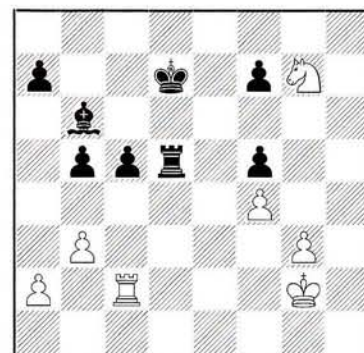
Desalojando la casilla c4 y poniendo en marcha la mayoría de peones del flanco de dama negro.

40.♖e3 ♖e5 41.f4 ♖e6 42.♖f3

42.♖xc5? ♖xe3+ 43.♖xe3 ♖b6 44.b4 ♖d6 45.♖d4 a5 46.a3 f5○

42...♖b6 43.♘f5 ♖e1 44.♖d2+

Si: 44.♘g7 ♖f1+ 45.♖g2 ♖d1 46.♘xh5 f5 47.♘g7 ♖d5 y el caballo blanco queda encerrado.



44...♖c7 45.♘d6

De esta forma el blanco captura alguno de los peones negros pero deja al caballo fuera de juego nuevamente.

45...a6 46.♘xf7 c4

Creando un peón pasado.

47.bxc4 bxc4 48.♖c2 ♖e3+ 49.♖g2 c3 50.♘h6

Se observa la dificultad del caballo para maniobrar en una posición abierta.

50...♖d3

Con idea de 51...♖d2

51.♖f1 ♖xg3 52.♘f5 ♖g1+ 53.♖e2 ♖g2+ 54.♖d3 ♖xc2 55.♖xc2 ♖f2!

Cortando la retirada al caballo y amenazando la promoción del peón.

56.♘h6 h4 57.♘g4 ♖g1 [♠57...♖d4] 58.♘xf6 h3 59.♘g4 [♠59.♖e4] 59...h2 60.♘xh2 ♖xh2 61.♖xc3 ♖xf4 [0:1]

JAUQUE TE INVITA A DISFRUTAR DEL
JUEGO DEL AJEDREZ
CON LOS 7 MODELOS EXCLUSIVOS DE PIEZAS
INSPIRADOS EN ESTAS 7 CULTURAS...

JUEGA
CON
JAUQUE

¡Solócialas ya! por tan solo 23.90€
LLAMANOS AL 963 820 051



VII OPEN INTERNACIONAL DE LEÓN

SUBA DOMINÓ Y ZLOTNIK SE ADJUDICÓ EL PLAY-OFF

GM A. Romero

Confieso que me he equivocado, como bueno es asumir los errores, en mi cargo de director técnico del torneo Open de León. Por mucho que el torneo sea de ajedrez activo un desempate no puede hacerse a menos tiempo (cierto es que en los mundiales sucede así) que el que se aplica en las partidas anteriores, aunque huyo de la pobredumbre filosófica que nos rodea cuando asistimos a que el dictamen de los premios sea ejecutado con los desempates a Bucholz (aunque a veces puedan ser muy justos). ¿Es comodidad de los organizadores? Esperemos que no.

Durante años tratamos de defender en nuestro torneo Open de León el sistema de eliminatorias, jugándose previamente un Open. Los primeros años empezaron desde los dieciseisavos y en las dos últimas ediciones sólo las disputan los 4 primeros clasificados del Open, tal vez un número demasiado escaso.

42

La cuestión es que en anteriores ediciones nunca vi que un caballo se deslizara tan rápidamente sobre la pista como el indomable espíritu del rumano Mihai Suba. Causaron muy buena impresión tanto su juego en la mesa como su sabia mezcla de rebeldes pensamientos y de conocimientos en la sobremesa. Es todo un personaje. Abstenerse las organizaciones que no le disfruten más de un día en su actividad. Suba, como dije, acabó primero el Sistema Suizo con 7 puntos de 8 partidas (luchando todas las partidas a muerte) con la impresión de haber merecido la victoria absoluta y fue algo que no entraba en mis cálculos más optimistas.

Del 2º al 4º quedaron Zlotnik, Conquest, y el articulista. El objetivo del torneo era clasificarse entre los 4 primeros, pero Suba simplemente se salió en la fase previa, lo que necesariamente le obligó a hacer otro esfuerzo adicional para llevarse las mieles que consagran a los verdaderos dioses. El primero jugaba contra el 4º (Suba-Romero) y el segundo contra el tercero, a la

modalidad de 5 minutos más 3 segundos (sistema Bronstein), con una ventaja que daba crédito a los dos primeros clasificados del suizo. En caso de empate a 1 se clasificaba el que había demostrado más fortaleza en el suizo. El cronista ganó 2-0 a Suba y Zlotnik, con blancas, ya se anotó el pase en la primera ronda, al vencer en la primera partida. La final fue un calco de la ronda anterior, y Boris, en una partida muy compleja derrotó a Romero aprovechando las blancas. Suba empató con Conquest en la lucha por la medalla de bronce y se anotó ese tercer puesto que sabe a poco.

Pocas sorpresas hubo en el suizo este año salvo las derrotas de Conquest con el MF asturiano Bajo y la de Vidarte (5º clasificado) con el también asturiano Carlos Fuente. Este señor quedó muy bien clasificado y fue posiblemente la gran revelación del torneo.

Confieso que también me encanta una idea innovadora del maestro catalán Torrecillas para dirimir los desempates de los repetidísimos suizos, que sintoniza con los tiempos de las fobias a las tablas en pocas jugadas (acordadas o no):

El primer desempate el que menos tablas en pocas jugadas haya hecho. Lástima que en los torneos de ajedrez activo sea más difícil esclarecerlos.

El año próximo seguramente el torneo de León se dividirá en dos fases bien diferenciadas. Un sistema suizo a 6 rondas el primer día y la fase de eliminatorias el segundo día (domingo), empezando desde los octavos (16 jugadores), y aplicándose el mismo tiempo (15 minutos por jugador). Más emoción. Los no clasificados seguirán concursando y pugnarán por los premios en la clasificación del Open B. Todos tendrán partidas a su medida y disfrutarán de un gran espectáculo.

Agradecer al Ayuntamiento de León y a la Diputación de León su apoyo

entusiasta al ajedrez en esta nueva época, Alsa Grupo por sus viajes, y a los restaurantes Bodega Regia y Catedral y al hotel Del Pozo por su colaboración desinteresada. El Mundo-La Crónica fue una vez más el diario oficial del certamen.

Hasta el año que viene, con las nuevas mejoras.

Semifinales
Romero-Suba: 2-0
Zlotnik-Conquest: 1-0

Final:
Zlotnik-Romero: 1-0

3º-4º
Suba-Conquest: 1-1

Clasificación Final

				TOTAL
1	Zlotnik, B	RUS	2424	6.5
2	Romero, A	ESP	2530	6.5
3	Suba, M	RUM	2498	7.0
4	Conquest, S	ENG	2560	6.5
5	Vidarte, A	PER	2387	6.0
6	Hernando, JC	ESP	2402	6.0
7	Glez Fuente	ESP	2220	5.5
8	Iruzubieta	ESP	2432	5.5
9	Llaneza, M	ESP	2247	5.5
10	Bodelon, T	ESP	2224	5.5
11	Santos, P	ESP	2308	5.5
12	Pérez, JM	ESP	2308	5.5
13	Ferrón, C	ESP	2289	5.5
14	Cruz-López	ESP	2281	5.5
15	Bajo, I	ESP	2305	5.0
16	Longa, J	PER	2364	5.0
17	Sande, J	ESP	2271	5.0
18	Penillas, I	ESP	2176	5.0
19	Ceballos, D	ESP	2191	5.0
20	Glez Valero	ESP	2221	5.0
21	Veganzones	ESP	2072	5.0
22	Bayon, R	ESP	2196	5.0
23	Glez d Nava	ESP	2311	5.0
24	López, JL	ESP	2219	5.0
25	Rguez Boado	ESP	2169	4.5
26	Varela, J	ESP	2173	4.5
27	Recuero, J	ESP	2195	4.5
28	García, R	ESP	2314	4.5
29	Rguez, JJ	ESP	2153	4.5
30	Olea, M	ESP	2232	4.5
31	García, F	ESP	2129	4.5

José Carlos Hernando, un habitual en los torneos del Circuito de Castilla y León, no jugó muy bien esta partida y sucumbió ante otro especialista en ritmos rápidos.

COMENTA MI B. ZLOTNIK


HERNANDO, JC


ZLOTNIK, B

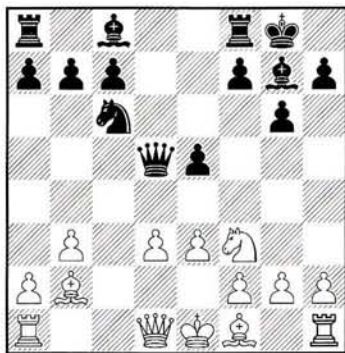
[A01]
 Open León

MINIATURA ENTRE MAESTROS

1.b3 e5 2.♘b2 ♘c6 3.e3 ♘f6 4.c4
 4.♘b5 ♘d6!? 5.♘a3 (para ♘c4)
 5....♘a5!? Murey-Sveshnikov,
 Cheliabinsk 1975.
 4...g6 5.♘c3
 5.♘f3 d6 6.d4 ♘g7!? 7.dxe5 ♘d7
 5...♘g7 6.d3 d5!? 7.cxd5 ♘xd5
 8.♘xd5?!

José Carlos, que no es jugador de Sicilianas, se equivoca en la apertura con este cambio no forzado. 8.♘f3 e4? (8...0-0) 9.♘xd5! ♘xb2 10.dxe4 ♘e6 (10...♘xa1? 11.♖xa1 0-0 12.♘f6+ ♘h8 13.♘c4 con un ataque muy fuerte) 11.♘b5! a6 12.♘xc6+ bxc6 13.♖b1 cxd5 14.♖xb2 dxe4 15.♘d2 ♖f6 16.♘d4 y el negro no tiene compensación suficiente por la debilidad de su cadena.

8...♖xd5 9.♘f3 0-0



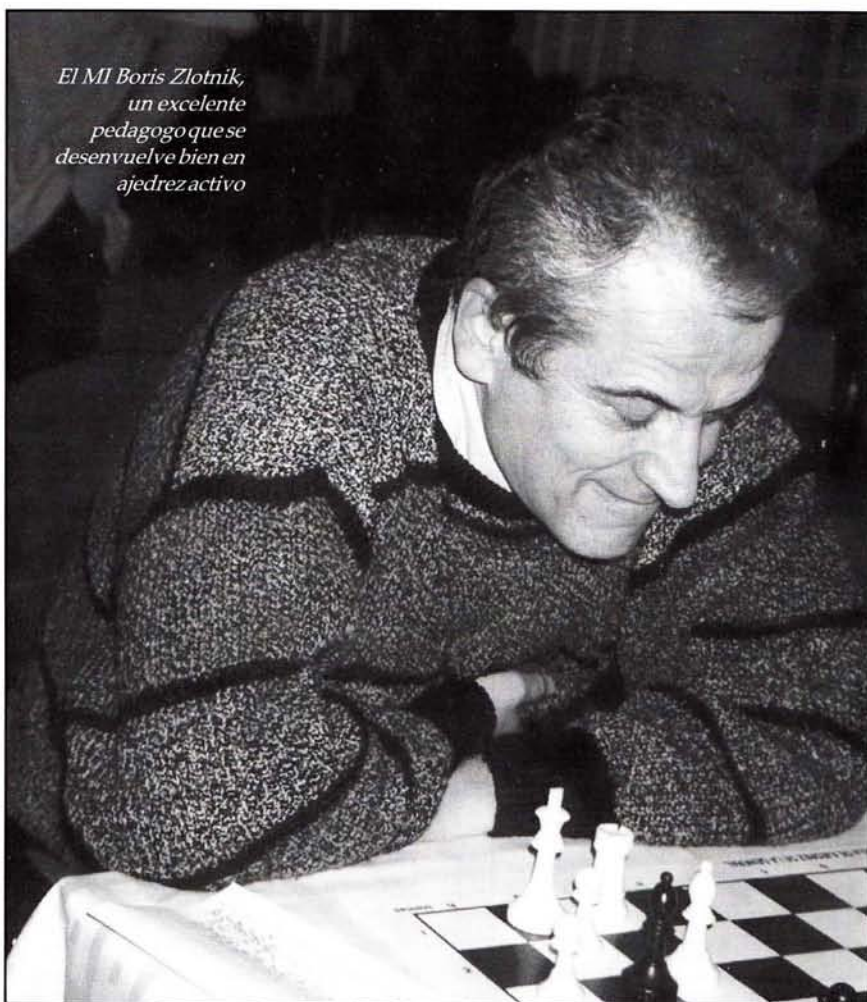
10.a3?

Este error cuesta la partida.

10...e4! 11.♘xg7?

11.♘d4 ♘xd4 12.dxe4 ♖xe4 13.♘xd4

El MI Boris Zlotnik,
 un excelente
 pedagogo que se
 desenvuelve bien en
 ajedrez activo



♘d8 14.f3 ♖e6 15.♖e2 ♘xd4 16.exd4
 ♖xb3-+

11...exf3 12.e4 fxg2 13.exd5 ♖e8+
 14.♘d2 gxh1 ♖ 0-1

COMENTA GM ROMERO


CONQUEST, S.


BAJO, I.

[C02]
 Francesa
 Open León

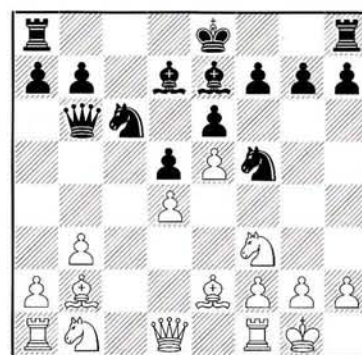
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3
 ♖b6 6.♘e2 [6.a3!?] 6...♘d7 7.0-0 ♘h6
 8.b3

Una idea poco habitual. 8.♘xh6! gxh6 (8...♖xb2 es peligrosa) 9.♖d2 ♘g7 10.♘a3 0-0 11.♘c2 tiene mejor reputación.

8...cxd4 9.cxd4 ♘f5 10.♘b2

El alfil de casillas negras nunca está muy bien en esta diagonal.

10...♘e7



11.♘h1

Correcto. Las blancas no sólo preparan g4 sino que intentan jugar ♘c3, con la idea de que el peón d4 esté indirectamente protegido, al no ser jaque.

11...0-0 12.♖g1?!

Era mejor seguramente 12.♘c3 ♘cxd4 (12...♖ac8 13.♖c1 y la maniobra ♘a4-c5 está en el aire) 13.♘xd5 exd5 14.♘xd4

12...h4

Esta jugada (temática, para presionar d4) parece que deja un poco en ridículo el plan blanco anterior, aunque Conquest consigue desarrollar su caballo dama por una buena casilla, por lo que no esta valoración no resulta tan clara.

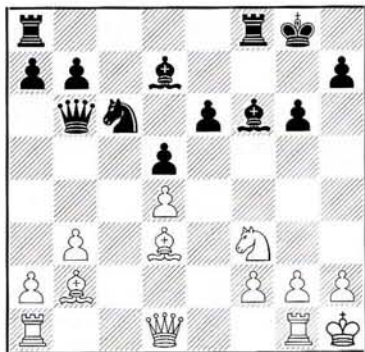
13.♖bd2! ♜xf3 14.♖xf3 f6

14...♖ac8 para ♖c7 y doblaje en la columna c es otro plan

15.exf6 ♜xf6 16.♗d3

16.♖c1 seguido de ♖e1 es normal.

16...g6



17.♗b1

Esta jugada acarrea los problemas posteriores. El problema es que no sirve 17.♖c1 ♜xd4. 17.♗c2 era en todo caso mejor, con lo que la comunicación de la torre dama resultaría más económica. Si entonces 17...♗b4 18.♗b1 ganando un tiempo importante sobre la partida.

17...♗g7 18.♖e1 ♖ae8 [18...♗f4] 19.a3 ♗f4 20.g3

20.♗c1 ♖xf3 21.♖xf3 ♜xd4 22.♖g4 ♜xb3 23.♖a2 ♜xc1 24.♖xc1 es ciertamente ventajoso para el negro.

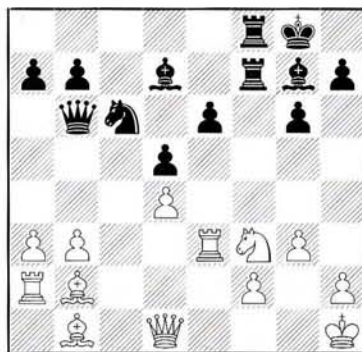
20...♗f7

Ahora no es sólo d4, sino la presión sobre la columna f. Las negras tienen ventaja casi decisiva.

21.♖a2?

Tampoco parece salvar la situación 21.♗c2 ♖ef8 22.♖e3 e5 23.♜xe5 ♜xe5 24.dxe5 ♖xf2+—

21...♖ef8 22.♖e3



22...e5! 23.dxe5

En caso de 23.♜xe5 ♜xe5 24.dxe5 sigue la espectacular 24...♖xe3!

23...♗g4 24.♖xd5 ♖d8

También ganaba 24...♖xe3!

25.♖c4 ♖xe3 26.fxe3 ♜xf3+ 27.♗g1 ♖d1+ 28.♗f2 ♜d5+ 29.♖f4

29.♗e2 ♜xc4+ 30.♗xd1 ♜xb3+

29...♖xf4+ 30.exf4 ♜xb1 31.♗c3 ♖xb3 32.♖d2 ♜xc3 33.♖xd5 ♖xa3 34.e6 ♜f8 35.♖d7 ♖b3 0-1

Una buena partida del fuerte MF asturiano Ignacio Bajo.



1.c4 ♗f6 2.♗c3 g6 3.e4 d6 4.d4 ♗g7 5.f3 0-0 6.♗g5 c5 7.d5 e6 8.♖d2 h6 9.♗xh6

Una especialidad del MI peruano Vidarte.

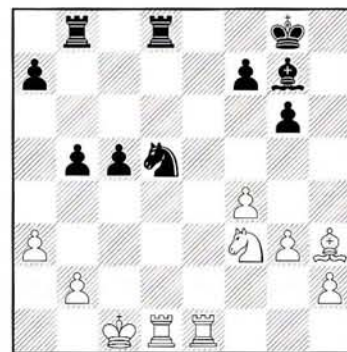
9...♜xe4 10.♜xe4 ♖h4+ 11.g3 ♖xh6 12.♖xh6 ♜xh6 13.♜xd6

Una posición poco conocida. Las negras tienen compensación por un peón gracias a su fuerte alfil de casillas negras, pero Vidarte devolverá el peón d5 para agilizar su desarrollo.

13...exd5 14.cxd5 ♜d7 15.f4! ♜f6 16.0-0-0 ♖d8 17.♜xc8 ♖axc8 18.♗h3 ♖b8 19.♜f3 ♜xd5 20.a3

Tal vez sea necesaria, para prevenir el salto a b4. Si 20.♜e5 ♜xf4; 20.♖he1 ♜b4!.

20...b5 21.♖he1 ♗g7



22.♜g5?

Parece claramente mejor llevar el caballo al centro y bloquear la diagonal del alfil. 22.♜e5±

22...♗d4

22...b4 23.♜xf7

23.♖b1 b4 24.a4 b3 25.♖d3? ♜b4 26.♖dd1

26.♖xb3 ♜d5 (26...c4) 27.♖xb8 ♖xb8 28.♜xf7 (28.♖e2 ♜c3+) 28...♖xb2+ 29.♜c1 ♜b4

26...♜c2 27.♖e7 ♜f6 28.♖ed7 ♖xd7 29.♖xd7 ♖e8 30.♖d1 ♖e2 31.♜f1 ♜a3+!

Las negras lo hacen bonito, pero era seguramente más ortodoxo la natural 31...♖xh2 +—

32.bxa3

32.♖a1 ♜xb2#; 32.♜c1 ♖c2#

32...♖a2 33.♖d8+??

Un caso raro de desesperación en el momento más crítico.

Era mejor 33.♜c1 ♜c3! (33...♖c2+ es tablas; 33...♖a1+? 34.♜d2 b2 35.♜d3 +-) 34.♖d8+ [34.♜d3 c4 35.♜b1 (35.♜e4 ♜b2+) 35...♖f2 36.♜e4 ♜b2+ 37.♜b1 c3] 34...♜g7 35.♜d3 (35.♜d1 ♖a1+ 36.♜e2 b2 37.♖b8 ♜b4) 35...♖xh2 36.♜d1 (36.♜b1 b2+ 37.♜d1 ♖h1+ 38.♜c2 ♖c1+; 36.♜e4!) 36...♖d2+ 37.♜c1 b2+ 38.♜b1 ♖d1+ 39.♜a2 c4+—

33...♜xd8 34.♜c4 ♜f6 35.♜xf7+ ♜g7 36.♜xb3 ♖b2+ 37.♜c1 ♖xb3 38.♜e4 ♖xa3 0-1

González Fuente fue una de las revelaciones del torneo de León, manteniéndose siempre en las primeras mesas.

CAMPEONATO POR EQUIPOS DE HOLANDA: VICTORIA DEL ZZICT

GM Alfonso Romero

Cuatro equipos [el ZZICT, el HSG, el ING y el Zukertort] disputaron los Play-offs finales.

El Campeonato de Holanda por Equipos es muy especial en este pequeño país, que vive el ajedrez seguramente con más intensidad que en España.

Un sábado cada 20 días aproximadamente, desde el 28 de septiembre hasta el 11 de mayo, tiene lugar este importante campeonato. Para evitar que los comunitarios impongan su ley y dejen fuera a los nacionales se juega a 10 tableros. Aunque en la ciudad de Enschede (fronteriza con Alemania) no se puede evitar lo que nos tememos todos. Tienen 10 jugadores alemanes. ¡Maldito Bosman! No previó todas sus consecuencias.

Se juega muy temprano allí, es decir, sobre las 12 de la mañana, y hay figuras del tamaño de Van Wely, Timman, Piket, Nijboer, Iván Sokolov, Rogers, van der Wiel, Tiviakov, Ftacnik, Glek, Gurevich, M. Seirawan, Ljubojevic, Rogers, Van der Sterren y Predrag Nikolic, que juega unas pocas partidas claves.

Fiché tardíamente por el equipo de Appeldoorn, una ciudad que vive el ajedrez intensamente de la mano de Karel Van Delft, su gran promotor, que de vez en cuando consigue sesiones de entrenamiento con Yusupov, Dvoretzky, Van Wely, y de las que se benefician algunos de los mejores jóvenes holandeses, como el caso de Daniel Stellwagen, un jugador con un futuro impresionante (recientemente terminó tercero en el Campeonato de Holanda Absoluto), Jan Werle, etc. Nuestro presidente también se preocupa de publicar habitualmente las mejores partidas del equipo en el periódico local. Karel es periodista.

En los equipos holandeses se da la particularidad de que el capitán del equipo puede elegir el orden de tableros

sin límite de ELO, por lo que se evita totalmente la preparación previa. De todas maneras los equipos suelen guardar las formas y alinean a los jugadores más fuertes en los primeros tableros, eso sí jugando en algunos casos con pequeñas diferencias de ELO y con los colores. Así pues, en la octava y penúltima ronda jugué de primer tablero, por delante del GM israelí Boris Avrukh (2580) y del GM ruso afincado en Essen (Alemania) Igor Glek (2590), que prefirieron evitar preparaciones y me cedieron gentilmente su lugar de privilegio. En mi equipo juegan Glek (2590), Avrukh (2582), Dgebuadze (2535), y los MI Ernst (2470, olímpico el año pasado por Holanda), Bosboom (2451), Kabiatsky (2442), Hartoch, etc. En fin, que es un equipo "decente".

Dgebuadze no pudo jugar a partir de enero, por estar apartado del ajedrez, y el equipo, que en teoría no debía pasar apuros, tuvo problemas para mantenerse en la División de Honor, aunque sólo bajan dos equipos. Por fin, en una agónica última ronda, conseguimos vencer al HSG (subcampeón) por 5.5 - 4.5.

Glek estuvo algo flojo, con una performance de 2426. Yo sólo jugué una partida decisiva, en el primer tablero, ganando al alemán Schmaltz (2530), quien es más conocido por ser doble campeón mundial en la modalidad de Bullet.

Sipke Ernst fue uno de los más destacados del equipo, con una performance de 2539 y 5,5 puntos de 8 partidas, y con una victoria de prestigio en su haber, como la que cosechó ante Jeroen Piket, quien todavía juega algunas partidas con el equipo HSG, del mecenas holandés Van Oosteroom (recordemos que este fuerte GM ha dejado la competición para ser el secretario y gerente en temas económicos de este conocido multimillonario que entre otros torneos organiza Mónaco). Jeroen, que hasta la última ronda de la Fase Previa estaba

haciéndolo muy bien para estar inactivo al más alto nivel (3 victorias y 2 tablas) perdió la última jornada contra nuestro equipo y su performance bajó a 2520, claramente inusual en él.

Entre los resultados menos destacados de la primera fase se pueden mencionar dos pequeñas sorpresas: el primer tablero del equipo ganador (ZZICT), Loek van Wely, tuvo una actuación correspondiente a un jugador de 2523, con dos empates en dos partidas ante jugadores asequibles, mientras que el segundo tablero, el GM Iván Sokolov sólo hizo 2 de 3 (Performance 2587).

Reseñar que el ZZICT, un equipo de verdaderas estrellas, derrotó al subcampeón HSG en dos ocasiones, tanto en la liga como en los play-offs, y en ambos casos por paliza. En la liguilla el resultado fue de 6.5 a 3.5 y en la final más abultado si cabe: ¡8 a 2!. A continuación presento la atractiva nómina de ambos clubs:

ZZICT: I. Sokolov (2677), M. Gurevich (2649), L. Van Wely (2645), J. Timman (2623), Van den Doel (2602), Chuchelov (2591), J. Gustaffson (2542), J. Van der Wiel (2506), F. Cuijpers (2472), J. Werle (2443), R. Kuijff (2441)

HSG: Pr. Nikolic (2661), J. Piket (2646), F. Nijboer (2567), L. Ljubojevic (2557), I. Rogers (2557), J. Kosashvily (2543), P. van der Sterren (2535), D. de Vreugt (2477), D. Stellwagen (2464), Sofia Polgar (2462), R. Douven (2409), L. Pliester (2396), H. Vedder (2357), W. Zagema (2342), P. Boersma (2308)

PLAY-OFFS

(Enschede, 21-22 junio)

FINAL 22 junio

HSG - ZZICT: 2-8

ING/ESGOO-Zukertort: 4-6

SEMIFINALES 21 junio

ZZICT - Zukertort: 6-4

HSG - ING/ESGOO: 6-4

COMENTA MI SIPKE ERNST



PIKET

[D17]

Cto. de Holanda
por Equipos



ERNST

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♙c3 dxc4

La Defensa Eslava.

5.a4 ♗f5 6.♗e5 e6

Sin eludir el riesgo. Ultimamente las negras evitan la variante que se va a producir ahora.

7.f3 ♗b4 8.e4 ♗xe4 9.fxe4 ♘xe4
10.♙d2 ♗xd4 11.♗xe4 ♗xe4+ 12.♗e2
♙xd2+ 13.♙xd2 ♗d5+



14.♗e1?!

Una elección poco habitual. 14.♗c2 ♗a6 15.♙xc4 0-0-0 16.♗e5 ♗ab8 17.a5! es conocido porque da a las blancas una ligera ventaja desde la partida Ivanchuk-Bareev, 2000.

14...♗a6 15.♙xc4 0-0-0?!

Normalmente en estos días el negro se enroca en el lado de rey, pero en este caso el enroque largo es más interesante.

16.h4 ♗b4 17.♗h3 ♗f5 18.♗c1 ♗f4

Durante la partida comenté a algunos compañeros de mi equipo que había preparado una pequeña celada para Piket, y en efecto, cayó en esta sencilla trampa...

19.♗e3?

Después de 19.♗cc3 la posición creo que es muy compleja.

El Mi Jonkman, en www.schakers.info da la siguiente variante 19...♙d5 20.♗f3 ♗d4 21.♗c1 f6 seguido de e5,

Performances Individuales Liguilla													
Groningen													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Ap	Bp	Ra TPR
1	S. Tiviakov	-	1	-	-	-	-	-	1	-	2	2	2643 2792
ZZICT													
3	M. Gurevich	1	-	-	-	-	1	1	-	-	3	3	2638 2771
7	J. Timman	-	½	-	-	-	-	-	1	-	2	1½	2626 2680
8	E. van den Doel	½	-	1	1	1	1	1	-	-	6	5½	2589 2783
9	J. v/d Wiel	½	1	-	½	1	-	1	1	-	6	5	2497 2662
10	J. Gustafsson	-	-	-	1	-	-	-	1	-	2	2	2445 2681
12	A.D. Blees	1	1	½	-	1	1	-	-	1	6	5½	2382 2747
18	J. Delemarre	-	-	-	1	½	1	1	1	1	6	5½	2420 2654
BIS Appeldoorn													
1	A. Romero Holmes	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	2560 2708
HSG													
1	J. Kosashvily	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1	2575 2685
3	J. Seirawan	-	-	-	-	-	½	1	-	-	2	1½	2603 2642
4	L. Ljubojevic	-	-	-	-	1	-	-	1	-	2	2	2571 2677
6	F. Nijboer	1	½	1	1	-	½	1	½	½	8	6	2529 2619
7	P. Nikolic	-	-	-	-	-	½	-	1	-	2	1½	2663 2629
8	P. v/d Sterren	1	½	1	-	-	-	-	-	-	3	2½	2544 2663
VastNed Rotterdam													
8	F. Doettling	-	-	1	-	-	-	-	½	-	2	1½	2520 2668
Zukertort Amst.													
1	M. Solleveld	1	0	½	½	1	1	1	1	-	8	6	2438 2657

con buena posición para las negras.



19...♗d1+!!

Un maravilloso golpe táctico, golpeando a las blancas en el corazón de su posición.

20.♗xd1

En caso de 20.♙xd1 ♗xf1+ 21.♗e1 ♗d8+ 22.♙d2 ♗xd2+! 23.♙xd2 ♗xg2+

24.♙d1 ♗g4+! Y las negras tendrán cinco peones por una calidad.

20...♙c2+ 21.♗e2 ♗xe3 22.♙d6+

22.♙xe3 ♗xa4 es también ganador para las negras.

22...♙c7! 23.♗xe3

En caso de 23.♗f3 ♗xf3+ 24.gxf3 ♙xf1 (es también posible sencillamente 24...♙xd1) 25.♙xf7 ♙g3+! 26.♙f2 ♙e4+! Y las negras tienen dos peones de más.

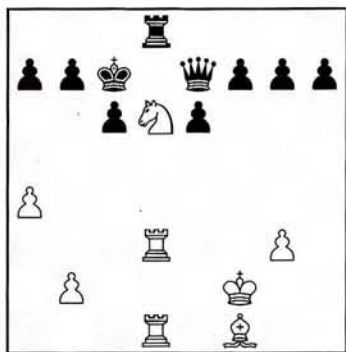
23...♗g4+

Un jaque muy desagradable.

24.♗f3

24.♙e1 ♗d8 25.♗ed3 ♗xd6 26.♗xd6 ♗xh4+ 27.♙e2 ♗e4+ 28.♙f2 ♗f4+ 29.♙e1 ♗xd6 30.♗xd6 ♙xd6 alcanzaría el mismo final que en la partida.

24...♖d8 25.♔f2 ♜xh4+ 26.g3 ♜e7
27.♞fd3

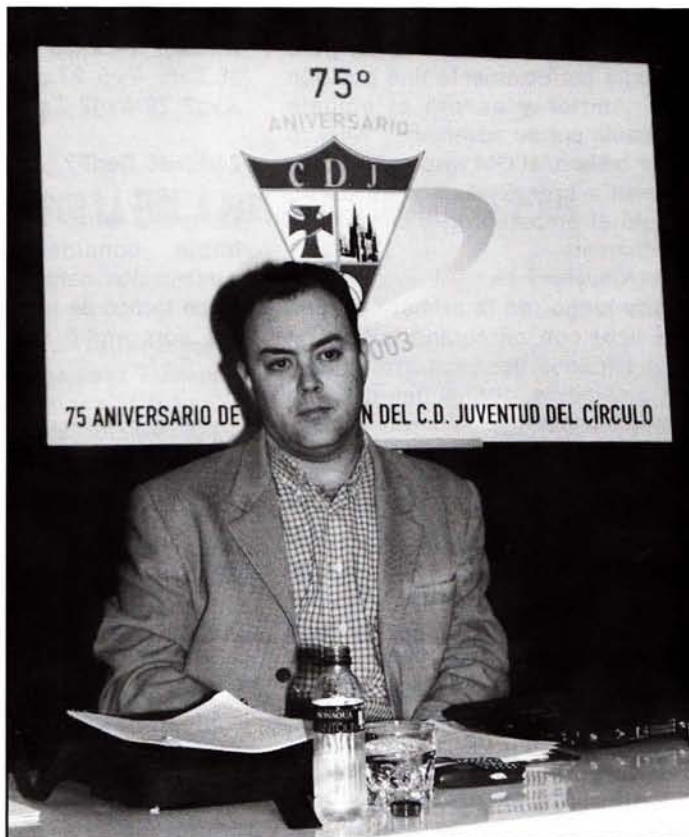


Ahora las negras fuerzan un final con cuatro peones por el alfil, que lleva a la victoria sin demasiadas dificultades.

27...♞xd6 28.♞xd6 ♜xd6 29.♞xd6
♜xd6 30.♔e3 a5 31.♞d3 ♜e5 32.♞e4
h6 33.♞d3 g6 34.♞e2 ♜d5 35.♞f3+
♜c5 36.♞d1 f5 37.g4 fxg4 38.♞xg4
♜b4 39.♞d1 b5 40.axb5 cxb5 41.♔f4
a4 42.♞c2 g5+ 43.♞g4 ♜a5! 0-1

Las negras crearán un peón a pasado mediante b4 y a3. Incluso ya no necesitan más su peón e. Las blancas abandonaron.

Gran
Maestro
Internacional
Alfonso
Romero.
Primera
experiencia
en la Liga
Holandesa.



COMENTA GM ROMERO



ROMERO

[A34]

Cto. de Holanda
por Equipos



SCHMALTZ

LUCHANDO CONTRA EL ERIZO

El primer tablero del equipo rival, el Rotterdam, era el joven GM alemán Schmaltz. Para muchos resultará desconocido, y debo confesar que para mí también lo era. Sin embargo, posteriormente me enteré que había quedado dos veces campeón mundial Bullet (modalidad 1 minuto), por Internet. ¿Peligroso, no? Sin duda, un jugador con buen golpe de vista.

1.c4 ♞f6 2.♞c3 c5 3.♞f3 b6 4.e4 d6
5.d4 cxd4 6.♞xd4 ♞b7 7.♞e2

Las blancas introducen con esta jugada un esquema de piezas sólido y seguramente más flexible, basado en el fianchetto de su alfil rey.

7...g6 8.g3 ♞g7 9.♞g2 0-0 10.0-0 ♞bd7
11.♞d1 ♞b8

Casi única. Las negras están obligadas a defender el alfil ante la amenaza latente del avance e5.

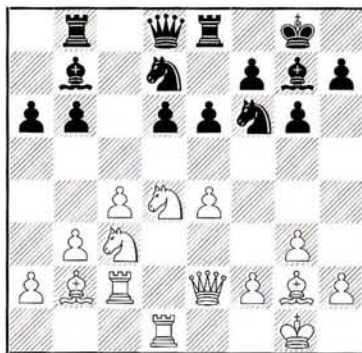
12.b3 a6 13.♞b2

13.♞a3!?

13...♞e8 14.♞ac1

14.♞d5± e6 15.♞xf6+ ♞xf6

14...e6 (xd6) 15.♞c2



15...♞a8!

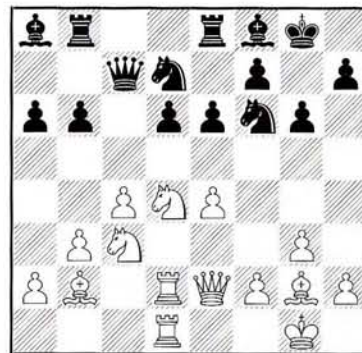
Una buena jugada. Las negras evitan así un posible sacrificio del caballo en b5, con el alfil en b7 expuesto. Si 15...♞c7 16.♞db5 axb5 17.♞xb5 ♞.

16.♞a3 ♞f8 17.♞cd2 ♞c8

17...♞h6 18.♞xd6 ♞

18.♞b2 ♞c7

18...♞h6 era seguramente más exacta



Cuando llegué a esta posición, el segundo y tercer tableros de mi equipo habían hecho tablas. El GM

israelí Avrukh llevaba negras y jugaba contra el GM belga Winants, pero defendió perfectamente una posición algo inferior y aceptó el empate propuesto por su adversario. Nuestro tercer tablero, el GM ruso radicado en Alemania Igor Glek, por su parte, aceptó el empate con blancas más rápidamente.

Desde luego, en la primera partida (y única) con mi equipo holandés, lo que menos deseaba era perder, y lógicamente quería debutar con resultado positivo. Lo que quiero decir era que ante una apertura sólida como la empleada por las negras, no era fácil decidirse por la continuación de la partida. Podía salir a hombros o seguramente recibir alguna reprimenda del delegado... Pero por cuestiones puramente deportivas consideraba que tenía alguna responsabilidad en este match decisivo. El equipo debía ganar para mantener sus posibilidades de estar en la categoría de oro del ajedrez holandés el año próximo, así que...

19. ♖db5! (?)



¡Un interesante y arriesgado sacrificio posicional! Las blancas conseguirán dos fuertes peones en el flanco de dama y una muy activa situación de sus piezas en el centro del tablero.

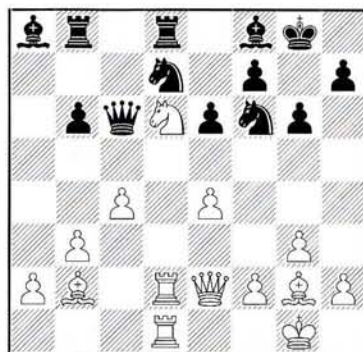
19...axb5 20. ♖xb5 ♖c6

Más sólida era 20...♖b7 aunque las negras debían ceder su importante alfil de casillas negras tras 21. ♖xd6 ♖xd6 22. ♖xd6 e5 pero consideraba que las blancas tenían compensación por la poco armoniosa situación de las piezas negras. Por ejemplo, 23.f4 (Por supuesto las blancas pueden mejorar poco a poco la distribución de sus piezas antes de iniciar su asalto

definitivo: 23.f3 ♖c7 24. ♖h3 ♖c6) 23...♖e7 24. ♖xe5 ♖xe5 25. ♖xf6 ♖d7 26. ♖fd6 ♖c5 27.e5 ♖xg2+ 28. ♖xg2 ♖xg2 29. ♖xg2 ♖a7±

21. ♖xd6 ♖ed8?

Un grave error. Ya con anterioridad había considerado que esta continuación natural era mala por el golpe táctico de la partida, por lo que me sorprendió mucho. Era única 21...♖e7∞



22. ♖xf7! ♖xf7 23. ♖xf6 ♖e7

23...♖xf6 24. ♖xd8 ♖xd8 25. ♖xd8 e5± son tres peones y torre por las dos piezas, pero las negras tienen un supercontrol de las casillas negras que le hace resistir

24. ♖xe7 ♖xe7 25. ♖e3!

Esta jugada de dama, que intenta penetrar por las débiles casillas negras, decide la contienda. Es una buena culminación estratégica del sacrificio iniciado en la jugada 19.

25...♖f6

Después de 25...♖c5 26. ♖f4!+- (26. ♖h6 ♖f8 27. ♖g7+ ♖e8) y se juntan varias amenazas: ♖h4, ♖xd7!

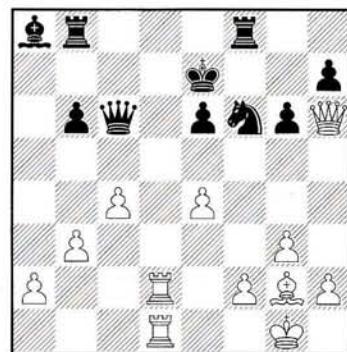
26. ♖h6 ♖f8

También perdía 26...♖xd2 27. ♖g7+ ♖e8 28. ♖xd2 ♖d7 29. ♖xd7?! ♖xd7 30. ♖g8+ ♖e7 31. ♖xb8 ♖d1+ 32. ♖f1 ♖xe4 33. ♖c7+ ♖e8 34. ♖xb6 ♖f3 35. ♖xe6+ ♖f8.

Sin embargo, es más fuerte 29. ♖d3!+- y en caso de 29...♖f8 30. ♖f3 ♖d6 31. ♖f7+ ganando.

A partir de ahora tal vez las blancas puedan ganar de varias maneras, pero la forma en que lo hacen resulta un

argumento poderoso...



27. ♖d6 ♖c5 28. ♖h3

28. ♖h3 ♖f7

28...♖xf2+

Ni siquiera constituyó una sorpresa. 28...♖d5 29.e5! +-

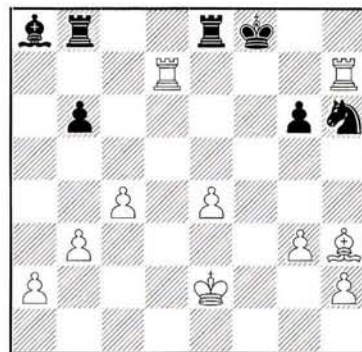
29. ♖xf2 ♖g4+ 30. ♖e2

30. ♖g1! era más sencilla, pero dirigirse al centro no podía ser malo...

30...♖xh6 31. ♖xe6+ ♖f7 32. ♖d7+ ♖g8 33. ♖ee7 ♖fe8

33...♖fd8 34. ♖a7+- (34. ♖g7+ ♖f8 35. ♖xh7 ♖xd7 36. ♖xd7±)

34. ♖g7+ ♖f8 35. ♖xh7



35...♖xe4+

35...♖xe4 36. ♖d2

36. ♖d3 ♖g8 37. ♖df7+ ♖e8 38. ♖d7+ ♖d8 39. ♖f8+ ♖c7 40. ♖e6+ 1-0

EL RINCON DE... LOS ARBITROS

NUEVA REGLAMENTACIÓN DE TÍTULOS APLICADA POR LA FIDE A PARTIR DEL 1 DE JULIO DE 2003

AI Enrique Asensio

Ante las numerosas consultas que he recibido por parte de jugadores y organizadores de torneos al respecto, creo necesario y útil el presente artículo. Las leyes en sí abarcan unas 23 páginas, por lo que trataré de sintetizar las modificaciones más significativas y que pueden ser empleadas con más frecuencia.

Nuevos títulos en la FIDE

Lo primero que destaca es la inclusión de 2 nuevos títulos para ajedrez estándar, a saber:

Maestro Candidato (CM) y Maestro Candidato Femenino (WCM).

Estos títulos se consiguen obteniendo la siguiente **valoración ELO publicada**:
FM: 2300 CM: 2200 WFM: 2100 WCM: 2000.

Es importante destacar que la FIDE indica claramente que **el jugador solicitante debe aparecer en lista con la valoración ELO REQUERIDA para la obtención de estos títulos (CM).**

Nuevo Título de Árbitro FIDE (FA).

Art.2.11 Perfecto conocimiento de las *Leyes del Ajedrez* y de la reglamentación de la FIDE para competiciones de ajedrez.

Art.2.12 Absoluta objetividad, demostrada en todo momento durante su actividad como árbitro.

2.23 Suficiente conocimiento de, al menos, **una lengua** oficial de la FIDE. (Los idiomas oficiales de la FIDE son árabe, inglés, francés, alemán, portugués, ruso y español).

2.24 Experiencia como Árbitro Principal o Adjunto en, al menos, 4 torneos valorados por la FIDE. Estos pueden ser nacionales o internacionales.

2.24a Los solicitantes

pertenecientes a federaciones incapaces de organizar cualquier torneo válido para títulos o valoraciones, podrán obtener el título superando un examen redactado por el Consejo de Arbitros.

2.25 Los informes de normas en apoyo de una solicitud de título de FA deben ser de, al menos, dos tipos diferentes de torneos, o incluir al menos un torneo internacional *Valorado*, y conseguidos en competiciones cuyas fechas de comienzo estén incluidas en un período de seis años. La solicitud debe ser remitida no más tarde del segundo Congreso de la FIDE después del último torneo incluido.

2.26 Cada título de Árbitro FIDE de la IBCA, ICSC o IPCA equivale a una norma de FA.

2.27 **Ser árbitro de mesa en una Olimpiada equivale a una norma de FA. Sólo se admitirá una de tales normas para cada título.**

2.28 Los solicitantes del título de FA deberán tener al menos 21 años, aunque las normas se pueden conseguir antes de esa edad.

Otros Títulos FIDE Importantes:

Organizador Internacional e Instructor

5.1 Requisitos para el título de Organizador Internacional (IO).

2.31 Experiencia en organización de torneos de ajedrez.

2.32 Suficiente conocimiento de, al menos, una lengua oficial de la FIDE.

2.33 Experiencia como organizador de, al menos, cinco torneos de un mínimo de dos tipos diferentes (P.e: suizos y cerrados), que han debido ser registrados con la FIDE de acuerdo con B.03; o experiencia como organizador de, al menos, dos tipos diferentes de pruebas oficiales de la FIDE.

VALORACIONES es el término que usamos los árbitros para hablar del elo. Por ejemplo el SUIZO BASADO EN VALORACION es el que se usa habitualmente. VALORACION = ELO

5.1 Requisitos para el título de Instructor FIDE.

2.41 **La solicitud del candidato debe ser avalada por una federación nacional.** *Curriculum Vitae* con evidente experiencia práctica en este campo. Certificación de actividad real durante no menos de tres años de trabajo (de federaciones nacionales o locales).

Dos de los tres siguientes:

* Valoración Internacional de, al menos, 2000.

* Educación de segundo nivel.

* Certificados de asistencia a no menos de tres seminarios, congresos o equivalentes de la FIDE (o nacionales registrados por la FIDE).

Requisitos para los Títulos de GMI, MI, WGM y WMI (Art. 1.0)

Se han establecido cambios sustanciales con respecto a la antigua reglamentación. Aquí los más destacables:

Ritmo de Juego:

Sólo se podrán jugar 2 partidas por día máximo y no más de 12 horas diarias, sin importar el título al que se aspire.

Cada jugador deberá tener un mínimo de 2 horas para completar todas sus jugadas; en ritmos acumulados se deben considerar partidas de 60 jugadas. Estos ritmos se denominarán **Ajedrez Estándar.**

Algunos ejemplos de Ajedrez Estándar mencionados por la FIDE:

- **Todas las jugadas en 90 minutos con 30 segundos adicionales por jugada**

Nota: Este ritmo es el que más aceptación está teniendo y es el que sugiero a los organizadores, se utilizó a mi sugerencia en el Festival de Internacional de Ajedrez del Gran Hotel Bali de Benidorm 2002 y se repetirá en el 2003, también en los Torneos Válidos para Elo FIDE en la Ciudad de Alicante desde el 2002 y fue sugerido para el torneo Autonómico y por equipos de la FACV para el 2003/2004. Tiene la particularidad de que en unas 3,5 horas han terminado casi todos los juegos, e incluso antes, lo que favorece la participación de jugadores aficionados, por otra parte se evita el odiado Artículo 10.2 de adjudicación de partidas y petición de tablas, y finalmente al final de las partidas la ventaja decisiva no es arruinada por el odioso "Finish".

- 40 jugadas en 75 minutos seguido de todas las jugadas en 15 minutos con 30 segundos por jugada.

- 40 jugadas en 2 horas y una hora a "Finish".

- El siguiente ritmo se denomina "AJEDREZ CLASICO" (40 jugadas en 2 horas, 20 jugadas en una hora y una hora a "FINISH").

IMPORTANTE: NO SE ADMITEN TODAS LAS JUGADAS EN 2 HORAS

¿Quién puede dirigir los torneos para norma?

Aquí la FIDE en el Art. 1.16 dice: El torneo será dirigido por un Arbitro Internacional. En su defecto, por un Arbitro FIDE. En su defecto, **será supervisado** por un Arbitro Internacional.

Duración del Torneo: No más de 90 días a excepción de Ligas y Campeonatos Nacionales por equipos

Cantidad de Partidas para Norma (parte de título): Se necesitarán 9 mínimo pero en torneos Continentales por equipos y mundiales podrán ser 7 u 8 también.

Partidas para la obtención de un título
Para la obtención de títulos ahora el requisito es de 27 partidas en 2 o más normas.

Cuando un jugador excede los requisitos de la norma en uno o más puntos enteros, entonces la longitud del torneo se considera extendida en

esta cantidad cuando se calcule el número total de partidas.

Importante: Ya no se exige un torneo cerrado y ha cambiado la cantidad de partidas para la obtención de títulos.

He de hacer notar que para obtener un título se debe haber alcanzado en cualquier momento la valoración siguiente:

**GM: 2500 MI: 2400 GMF: 2300
MIF: 2200**

Art.1.5c1 **Tal valoración no necesita haber sido publicada.** Puede ser conseguida en medio de un período de valoración, incluso en medio de un torneo. El jugador puede en ese caso descartar los resultados siguientes para la solicitud del título. No obstante, **la obligación de probarlo corresponde a la federación del solicitante.** Es recomendable que los jugadores reciban un certificado del Arbitro Principal indicando la consecución de la valoración correspondiente durante un torneo. **Las solicitudes para títulos basadas en valoraciones no publicadas serán aceptadas por la FIDE solamente de acuerdo con el Administrador del Sistema de Valoración.**

Constitución de torneos para títulos: Federaciones necesarias

SISTEMA SUIZO (Open)

Este punto es importante para los organizadores, que siempre dudan a la hora de efectuar gastos en Invitaciones. Deben tener en cuenta lo siguiente para que los jugadores aspirantes no necesiten cumplimentar las banderas que deben participar en el torneo:

Para este requisito el Open debe tener al menos 20 jugadores de 3 federaciones - mínimo - diferentes de la anfitriona; de estos jugadores al menos 10 deben ser titulados GM, IM, WGM, WIM, FM, WFM.

No serán considerados los nuevos títulos CM y WCM entre estos 10 titulados, tampoco los jugadores extranjeros sin valoración FIDE.

Con esta norma no se necesitarán las banderas, sólo el Elo Promedio y los titulados necesarios para la obtención de normas. A modo de ejemplo, podrían

ser los Abiertos de Benasque, Andorra y Linares.

En otro caso se aplicará lo siguiente:

Art.1.44 Los oponentes serán calculados como sigue redondeando al inmediato entero superior (por ejemplo, $10 \cdot 22\% = 2,2 - 3$):

1.44a Para jugadores de la federación anfitriona, al menos el 40 % deben ser de otras federaciones.

1.44b Para jugadores de otra federación, al menos el 33% no serán de la federación del jugador y **al menos el 22% no serán de una federación.**

1.45 Títulos de los oponentes.

1.45a Al menos el 50 % de los oponentes deben ser titulados según 0.31, excluyendo CM y WCM.

1.45b Para una norma de GM, al menos 3 de los oponentes deben ser GM.

1.45c Para una norma de IM deberá haber 2 GM, 2 MI y 1 GM o 3 MI.

1.45d Para una norma de WGM, debe haber 2 GM o al menos 3 del siguiente grupo: GM, MI, GMF, FM.

1.45e Para una norma de WIM, debe haber 3 WIM o al menos 2 del siguiente grupo: GM, MI, GMF, FM.

1.45f En torneos multirondas, cada jugador contará solamente una vez.

1.46 Valoración de los oponentes. Para un ejemplo de redondeo del porcentaje, ver 1.44.

1.46a Como máximo el 22% de los oponentes serán no valorados.

1.46b Se utilizará la Lista de Valoración en vigor al comienzo del torneo.

1.46c Para propósitos de normas, la valoración mínima (umbral) de los oponentes será la siguiente:

* Norma de GM 2250.

* Norma de IM 2100.

* Norma de WGM 2050.

* Norma de WIM 1900.

1.46c1 No se podrán elevar al umbral las valoraciones de más de dos oponentes.

Cuando más de dos oponentes estén valorados por debajo del umbral, **solamente se ajustarán los dos más bajos. Este cálculo es sólo para la obtención de las normas ya que la expectativa elo del jugador es de acuerdo al elo promedio de sus rivales**

1.46d Los oponentes no valorados (sin Elo) no cubiertos por 1.46b serán considerados valorados al nivel del umbral correspondiente. (Según al título que se aspire obtener)

1.47 Media de las valoraciones de los oponentes.

1.47a Es el total de las valoraciones de los oponentes dividido por el número

de oponentes considerando los ajustes establecidos en 1.46.

1.47b El redondeo del promedio de las valoraciones de los oponentes se hará al entero más cercano. En este caso, la fracción 0.5 será redondeada hacia arriba.

1.48 Valoración de la actuación. Para conseguir una norma, un jugador debe realizar, como mínimo, una actuación de

excluidas al comienzo del torneo. **IMPORTANTE** modificación que ANTERIORMENTE NO SE APLICABA, los jugadores que no estén en lista no computarán para títulos

1.42b Las disputadas contra ordenadores.

1.42c Las decididas por incomparecencia, adjudicación o de manera diferente al juego sobre el tablero. Otras partidas ya comenzadas



«Carlos Falcón, recientemente fallecido, ha sido uno de los árbitros con más prestigio en todo el mundo»

Título	Actuación antes del redondeo	Después del redondeo
	GM 2600.5	2601
	IM 2450.5	2451
	WGM 2400.5 2401	2401
	WIM 2250.5 2251	2251

1.49 Determinación de cuándo un resultado es valedero para norma, dependiendo de la valoración media de los oponentes. La tabla 1.49a muestra los intervalos de valoración para torneos de hasta 12 rondas.

que se resuelven por incomparecencia por cualquier razón, deben ser incluidas. No obstante, un jugador podría tener un oponente en la última ronda de tal modo que solamente necesitara jugar, pudiendo incluso

necesario. Sin embargo, se enviará el cuadro completo del torneo.

1.42f Un jugador que ha conseguido una norma antes de la última ronda puede ignorar todas sus partidas disputadas posteriormente.

1.42g No serán válidos los torneos que

9 rondas, incluyendo 5 titulados, mínimo 7 valorados:

Puntos	GM	IM	WGM	WIM
7	2381-2434	2231-2284	2181-2234	2031-2084
6.5	2435-2475	2285-2325	2235-2275	2085-2125
6	2476-2520	2326-2370	2276-2320	2126-2170
5.5	2521-2557	2371-2407	2321-2357	2171-2207
5	2558-2600	2408-2450	2358-2400	2208-2250
4.5	2601-2643	2451-2493	2401-2443	2251-2293
4	2644-2680	2494-2530	2444-2480	2294-2330
3.5	2681-2725	2531-2575	2481-2525	2331-2375

10 rondas, incluyendo 5 titulados, mínimo 8 valorados:

Puntos	GM	IM	WGM	WIM
8	2381-2407	2231-2257	2181-2207	2031-2057
7½	2408-2451	2258-2301	2208-2251	2058-2101
7	2452-2490	2302-2340	2252-2290	2102-2140
6½	2491-2528	2341-2378	2291-2328	2141-2178
6	2529-2564	2379-2414	2329-2364	2179-2214
5½	2565-2600	2415-2450	2365-2400	2215-2250
5	2601-2636	2451-2486	2401-2436	2251-2286
4½	2637-2672	2487-2522	2437-2472	2287-2322
4	2673-2710	2523-2560	2473-2525	2323-2360
3½	2711-2749	2561-2599	2511-2549	2361-2399

11 rondas, incluyendo 6 titulados, mínimo 9 valorados:

Puntos	GM	IM	WGM	WIM
9	2381-2389	2231-2239	2181-2189	2031-2039
8½	2390-2425	2240-2275	2190-2225	2040-2075
8	2426-2467	2276-2317	2226-2267	2076-2117
7½	2468-2498	2318-2348	2268-2298	2118-2148
7	2499-2535	2349-2385	2299-2335	2149-2185
6½	2536-2564	2386-2414	2336-2364	2186-2214
6	2565-2600	2415-2450	2365-2400	2215-2250
5½	2601-2636	2451-2486	2401-2436	2251-2286
5	2637-2665	2487-2515	2437-2465	2287-2315
4½	2666-2702	2516-2552	2466-2502	2316-2352
4	2703-2733	2553-2583	2503-2533	2353-2383

12 rondas, incluyendo 6 titulados, mínimo 10 valorados:

Puntos	GM	IM	WGM	WIM
9½	2381-2407	2231-2257	2181-2207	2031-2057
9	2408-2442	2258-2292	2208-2242	2058-2092
8½	2443-2475	2293-2325	2243-2275	2093-2125
8	2476-2505	2326-2355	2276-2305	2126-2155
7½	2506-2543	2356-2393	2306-2343	2156-2193
7	2544-2571	2394-2421	2344-2371	2194-2221
6½	2572-2600	2422-2450	2372-2400	2222-2250
6	2601-2629	2451-2479	2401-2429	2251-2279
5½	2630-2657	2480-2507	2430-2457	2280-2307
5	2658-2687	2508-2537	2458-2487	2308-2337
4½	2688-2725	2538-2575	2488-2525	2338-2375

Como se puede observar, el Elo mínimo para GM es de 2381 (antes 2401) y el de IM 2231 (antes 2251)

1.42 Las partidas siguientes no serán incluidas:

1.42a Las disputadas contra oponentes que no pertenecen a federaciones afiliadas a la FIDE o que pertenecen a federaciones que están temporalmente

perder. Si el oponente incomparece, la norma será válida

1.42d Las disputadas contra oponentes sin valorar que consiguen cero puntos contra oponentes valorados en torneos por sistema de liga.

1.42e Un jugador puede ignorar su(s) partida(s) contra cualquier oponente al que haya ganado, siempre que esto le deje con un mínimo de 9 partidas contra el conjunto de jugadores

hagan cambios a favor de uno o más jugadores (famosos TORNEOS DIRIGIDOS) (Por ejemplo, alterando el número de rondas o asignando oponentes específicos que no están participando en la competición). El reglamento completo original inglés se encuentra en www.fide.com. Y en castellano en la Web de la FEDA www.feda.org

enrique.asensio@ono.com



ORNEOS ABIERTOS

III TORNEO DE AJEDREZ ACTIVO "Ciudad de San Roque" Campeonato Andalucía Activo"

9 de agosto 2003

Sistema suizo a 8 o 9 rondas,
25 o 30 mins. por jugador

Lugar de juego: Alameda Alfonso XI
Hora de juego: Mañana a las 9:30 horas

PREMIOS:

CTO de Andalucía 1º 250 , 2º 200 , 3º 100
GENERAL 1º 600 , 2º 400 , 3º 300 ... 15º 30

Premios especiales SUB 18 Y Clasificación Local

Inscripciones: General 9 € y 3 € para locales
y menores de 18 años.

Miguel A. Moreno 653 359 171

Francisco Rebolo pacorebolo@ono.com

IV ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE FIGUERES "Miquel Mas"

Del 11 al 17 de agosto 2003

Sistema suizo, 9 rondas

Ritmo de juego: 1 hora 20 jug. + 1 h finish.

Local de Juego: Casino Menestral Figuerenc
Figueres (Girona - Costa Brava)

TOTAL EN PREMIOS 2.615
1er PREMIO 1.000 €

Inscripciones:

Emili Colls 972 671 246

e-mail: lescar@teleline.es

<http://www.usuarios.lycos.es/cefigueres>

I OPEN INTERNACIONAL D'ESCACS DEL SOLSONÈS

Del 14 al 22 de agosto 2003

Sistema suizo, 9 rondas

El ritmo de juego será de 2 h 40 jugadas,
más 1/2 hora por jugador a finish

TOTAL EN PREMIOS 9.755

1º 2.500 € 2º 1.400 € 3º 900 € ... 12 clasi.
16 premios por tramos de ELO.

Inscripciones: GENERAL 35 €,
-16 años 15 €, +2350 de ELO Fide gratuita

CLUB D' ESCACS L'ELEFANT

973 48 15 71 (de 11 a 14 h.)

973 48 28 68 (de 18 a 22 h.)

Email: open@clisus.com

Web: <http://www.clisus.com/open/>

MISLATA (VALENCIA)

Del 19 al 28 de agosto (día 23 descanso) 2003

XXXVII Torneo de Ajedrez "Villa de Mislata" XI Open Internacional

Lugar: Pabellón de Deportes "El Quint" (climatizado)

Sistema: Suizo, 9 rondas. Comienzo a las 16h.

Ritmo de juego: 1h y 30m/ 30 jug + 1h finish (5 horas) Premios: 10.700 €

TORNEO A(+2.200): 1º 1.500 €, 2º 1.200 €, 3º 900 € ... hasta 15º 120 €

TORNEO B(-2.200): 1º 600 €, 2º 480 €, 3º 360 € ... hasta 20º 30 €

PREMIOS por tramos de ELO, partidas brillantes, mejores subs... etc

Inscripción: General 45 €, federados en la FACV 35 €, Sub-16 y mayores de 65 años 25 €, Federados en la FACV 20 €. Jugadores con más de 2.300 ELO FIDE inscripción gratuita. Los jugadores matriculados en la Universidad de Valencia, tendrán un descuento 5 €.

Información y reserva de plazas (hasta el 18 de agosto). Telf: 659082203 (09:00 - 15:00h)

Torneo Infantil Sub-8; Sub-10; Sub-12; Sub-14 y Sub-16 30 de agosto; 16:00h; 10 minutos por jugador; regalos y medallas para todos los participantes. e-mail: camislata@ono.com Web oficial: www.facv.org/clubs/mislata

XX TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ COLLADO VILLALBA

Del 22 al 30 de agosto 2003

Sistema suizo a 9 rondas

Local de juego: Pabellón Polideportivo (Collado Villalba)

Torneo A: Abierto, 40 jugadas/2 h. +1 h finish

Cuotas: Torneo A 30 €. Premios Torneo A: 42 premios. Total: 6300€

Torneo B: ELO -2000, 30 jugadas en 1h30'

Cuotas: Torneo B 20 €. Premios Torneo B: 28 premios. Total: 1600€

Inscripciones hasta el 21 de Agosto.

Persona de contacto: Jesús Cao. Tel. 639126352 y 918581170

FMA: 914772722 (de 18 a 21 h.) hasta 31/07

e-mail: c.a.c.v.@terra.es Luis Blasco Web: www.ajedrezcolladovillalba.com

VI OPEN INTERNACIONAL ZURI-BALTZA "ASTE NAGUSIA 2003"

23 de agosto 2003

Inscrito en el VI Circuito Vizcaino de Ajedrez

Sistema Suizo a 8 rondas

Lugar de Juego: BC Hotel Nervión

Hora de Juego: 9:30 h - 19:30 h

TOTAL EN PREMIOS: 1.800 + Trofeos

Inscripciones: 12 € general, 6 € juveniles y
+2.300 elo gratis.

nº cuenta: BBK 2095.0111.21.9101501141

Persona de contacto:

Máximo Hernández 607 792 989

e-mail: maximohernandez@euskalnet.net

FERIA 2003

Ronda (Málaga)

sábado 23 de agosto 2003

Local de juego: TEATRO MUNICIPAL

"Vicente Espinel"

Sistema suizo 8 rondas a 20' por jugador

TOTAL DE PREMIOS : 6.000

1º 1.200 €, 2º 900 €, 3º 600 € ... etc
50 premios en varias categorías

Inscripciones: General 12 € y Jóvenes 8 €
titulados consultar. Máximo 150 jugadores.

Información:

Luis E. Sánchez López 95 287 51 72

686 85 47 52

XVIII Abierto Internacional "Fiestas del Pescador" de Carboneras 17 Agosto 2003

Día de juego: domingo 17 de agosto de 2003

Lugar de juego: Salones del Ayuntamiento de Carboneras (Almería)

Hora de juego: 10:30 h de la mañana.

Sistema: Suizo a 7 u 8 rondas según participación.

Partidas de 20 minutos por jugador.

Inscripciones: hasta una hora antes del comienzo del torneo
en el lugar de juego, al teléfono 958 52 14 13 (por las mañanas)

o por e-mail: torneos@ajesur.net

Inscripciones limitadas a 100 jugadores.

Cuota: 10 € (general) 5 € (Sub 16) 3 € (locales)

Premios: más 3.000 € en total. Primer premio de 600 euros.

Condiciones para titulados: consultar a la organización.

Ayudas limitadas.

Patrocinia: Ayuntamiento de Carboneras

Organiza: AJESUR



TOTAL EN PREMIOS 3.090

GENERAL:

1º 600 € , 2º 400 € , 3º 300 € ... hasta 15º 50 €

FEDERADOS ALMERIENSES:

1º 100 € , 2º 60 € , 3º 40 €

SUB 16 GENERAL:

1º 30 € , 2º 20 € , 3º 10 €

SUB 14 GENERAL:

1º 30 € , 2º 20 € , 3º 10 €

SUB 12, 10 y 8 GENERAL: 1º, 2º y 3º TROFEO

LOCALES: 1º 150 € , 2º 100 € , 3º 60 €

TODOS LOS PREMIADOS RECIBIRAN TROFEO

TORNEOS ABIERTOS

XII OPEN INTERNACIONAL **"Ciudad de Cuenca"**

Del 23 y 24 de agosto 2003

Sistema suizo, 8 rondas

Ritmo de juego: 30 mins por jugador a finish.

Local de Juego: Circulo de la Constanca
Parque de San Julian, nº20

el día 23 empezara a las 16 h, el 24 a las 9h

Premios: 1er 901 €, 2do 601 €, 3ro 480 €, ...
hasta 12º 90 €.

Inscripciones:

Absoluto 15 €, Menores 16 años 6€ ,

ELO FIDE 2.300 GRATIS

David Gomez 969 222723, 969 222811

Javier Fdez. 969 230 531

IX OPEN I. DE AJEDREZ

"AYUNTAMIENTO DE PIÉLAGOS (CANTABRIA)"

Del 31 de agosto al 6 de septiembre

Hora de comienzo: 18'00 h.

Sistema Suizo 7r. Valoración ELO.

Teléfonos: 942570585, 689725466 (Kakel) y

620827910 Premios: 25 Premios

1º 1202,02 €, 2º 901,52 €, etc

Distinciones según categorías

I OPEN DE AJEDREZ ACTIVO **DEL VALLE DE TRAPAGA**

31 de agosto 2003

Sistema Suizo de 7 a 8 rondas

Lugar de Juego: Parque de Arkotxa.

Si hace mal tiempo en Escuela de las Contrillas

Hora de Juego: 10 h

TOTAL EN PREMIOS: 2.000

2 PREMIOS A LA BELLEZA DE 100 Y 75

Inscripciones: 12 € general, 6 € juveniles y

+2.300 elo y menores 20 años del valle gratis

nº cuenta: CAJA LABORAL

30350083210890077287

Persona de contacto:

Sr. Max 94 415 35 24 o 670 88 16 19

e.mail: maxlatheir@yahoo.es

XIII MEMORIAL SERGIO GUILLÉN **MADRID**

6 y 7 de septiembre 2003

Sistema Suizo a 9 rondas. 25 mins.

Lugar de Juego: CC Francisco Fatou -

C/ Manuel Velez, nº 10

TOTAL EN PREMIOS: 6.255

1º 1.140

Inscripciones: 17 € general, -19 años 12 €
+2.350 elo gratis.

Más información en FMA: 914772722

Estrella Alonso 91 331 86 16 - 620 12 12 16

e.mail: memorial.info@terra.es

www.terra.es/personal/miglena

OPEN I. DE BERGARA (GUIPUZCOA)

14 DE SEPTIEMBRE DE 2.003

A partir de las 10 h.

Sistema Suizo a 7r.

Teléfonos: 943763239 (F.V.A.), 943767325 (GAB)

y 620827910. Fax: 943762650

Premios: 25 Premios

(1º 601,01€, 2º 450,76€ etc.)

Distinciones según Categorías

FESTIVAL ESCOLAR Y JUVENIL DE

AJEDREZ "VILLA DE BERGARA"

13 de septiembre a partir de las 10'00 h.

XV ABIERTO INTERNACIONAL DE **AJEDREZ "VILLA DE MARCHENA"**

20 Y 21 de septiembre 2003

Lugar de Juego: Salón de Actos y

Ayuntamiento de Marchena

C/ San Sebastians/n

PREMIOS: 1º 600 €, 2º 400 €, 3º 300 €

... hasta 10º 60 €.

Inscripciones: Jugadores GM,MI,MF invitados

6 € general, 3 € locales/ juveniles

Información: Ayuntamiento de Marchena

tf.954 84 64 59, 954 84 64 58

Federación Sevillana de Ajedrez

tf. 954 50 13 20, 954 12 35 15

Móvil: 677 420 060

IV TORNEO DE AJEDREZ INTERNACIONAL "CIUTAT DE TARRAGONA"

Del 3 al 10 de septiembre 2003

Sistema Suizo Fide a 9 rondas .

Lugar de Juego:

Tinglado nº1 del Moll de Costa Tarragona.

PREMIOS 1º 1.300 , 2º 1.000 , 3º 800

Inscripciones:

General 40€, socios del club y -16 años 28€

+2350 elo gratis.

Persona de contacto:

Sr. Josep Reverte 977 20 26 76 (23h a 24h)

Sr. Josep Farran 877 02 26 21 (22h a 23h)

e.mails:

jreverte@informesalfil.com

joee@eresmas.com

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCIÓN DE
TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS
COMO MINIMO CON 1 MES DE ANTELACION

ADEMAS SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB:

www.jaque.tv

PERSONA DE CONTACTO:

Resu Prieto 96 362 00 51

V OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE SANTS, **HOSTAFRANCS Y LA BORDETA (BARCELONA)**

Del 30 de Agosto al 7 de Septiembre
Cotxeres de Sants (C/ Sants, 79)

Suizo a 10 rondas

9.400 € en premios

Premios por tramos de ELO y franjas de edades

Clasificación por equipos de 4 jugadores

Campeonato de rápidas y de dobles

Campeonato de Fútbol Sala

Exposición de arte

www.secretariat.org/open

e-mail: joseacas@secretariat.org

Telf.: 93 291 87 01



Ajuntament de Barcelona

Districte de Sants-Montjuïc



"Els peons són l'ànima
dels escacs"

A. D. Philidor

visita nuestra **AGENDA DE TORNEOS** en **www.jaque.tv**

TORNEOS ABIERTOS

XVIII OPEN INTERNACIONAL " VII CAMPEONATO DE PARLA "

Del 12 al 20 de septiembre 2003
TORNEO DE 9 DIAS

INSCRIPCIONES: GENERAL 30 €, +60 años, -16 años y locales 25 €, Socios del Club 20 €, + 2350 ELO invitados
PREMIOS: 1º 2.000 €, y trofeo, 2º 1.500 €, y trofeo, ... hasta 25º 40 €

ACCESIST
-2.200 ELO 1º 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo
-2.000 ELO 1º 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo
Sin ELO 1º 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo
-16 años 1º 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo
-14 años 1º 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo
+60 años 1º 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo
1º Parleño 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo
1º del Club 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo
1º Escuela 60 € y trofeo, 2º 40 € y trofeo

21 de septiembre 2003
TORNEO DE SEMIRRAPIDAS

INSCRIPCIONES: GENERAL 30 €, +60 años, -16 años y locales 25 €, Socios del Club 20 €, + 2350 ELO invitados.

PREMIOS: 1º 1.000 €, y trofeo, 2º 700 €, y trofeo, 3º 500 €, y trofeo ... hasta 25º 40 €

ACCESIST
-2.200 ELO 60 € y trofeo +60 años 60 € y trofeo
-2.000 ELO 60 € y trofeo 1º Parleño 60 € y trofeo
1º SIN ELO 60 € y trofeo 1º del Club 60 € y trofeo
-16 años 1º 60 € y trofeo 1º Escuela 60 € y trofeo
-14 años 1º 60 € y trofeo

Si juegas los dos Torneos la inscripción es:
GENERAL 50 €, LOCALES +60 años y -16 años 40 €, SOCIOS 30 € +2350 ELO invitados

Los premios de los dos torneos se entregarán el domingo 21 a las 21: 30 horas mientras degustamos un catering con los colaboradores y las autoridades.

La retirada de los premios no puede ser delegada. La no asistencia del jugador a la ceremonia de clausura y entrega de premios implica su renuncia.

ORGANIZADOR DEL TORNEO Y TELEFONO DE CONTACTO:
Sr. Ríos 625 693 731

IV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ " CIUDAD DE ALFARO "

21 de septiembre de 2003

Semirrápidas a 25 minutos por jugador/ a
Sistema suizo a 7 rondas

Local de juego: Hotel Palacios _ Alfaro (La Rioja)

PREMIOS: 1º 1.200 €, 2º 900 €, 3º 600 €, 4º 500 €, 5º 400 € ... hasta 10º 100€ .

INSCRIPCIONES: Cuota general 12 €. GM y MI gratuita (consultar condiciones)
INGRESOS 2037 0007 89 0977048818 asta el 19 de Septiembre

INFORMACIÓN. Hasta el 19 de Septiembre .
Teléfono 941 184 040 (A partir de las 21 horas)

e-mail: leon4040@terra.es Web: www.ajedrezalfaro.com

VI ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ " Ribera Alta "

9 de octubre de 2003

Lugar de Juego:
Casa de la cultura de Alzira

Sistema suizo a 7 rondas
Las partidas serán de
25 minutos por jugador a finish

Hora de juego: 10 horas

Premios Generales:
1º 600€, 2º 400€, 3º 250€, 4º 150€, 5º 100 €
hasta ... 8º 50 €

Jugadores FACV. Premios + trofeo
1º 100 €, 2º 75 €, 3º 50 €, 4º 40 €, 5º 30 €

Jugadores Ribera Alta. Premios + trofeo
1º 150 €, 2º 100 €, 3º 75 €, 4º 50 €, 5º 30 €

Inscripciones:
General 15 €
Jugadores FACV 10 €
Sub-16 i Mancomunidad 5 €
Jugadores ELO FIDE 2.300 GRATIS

Persona de contacto: Sr. Geron
16 a 21 h. 96 240 13 07
16 a 22 h. 620 959 869

IX OPEN DE AJEDREZ ONCE VALENCIA

28 de septiembre al 5 de octubre de 2003

Sistema suizo a 8 rondas
1h 30 minutos 30 jugadas, 1h a finish por jugador
Local de juego: ONCE (Valencia)
Gran Vía Ramón y Cajal nº 13

TOTAL EN PREMIOS: 5.100

CLASIFICACIÓN GENERAL: 1º 1.000 €, 2º 750 €, 3º 500 € ... hasta 7º 50 € .
PREMIOS COMUNIDAD VALENCIANA: 1º 600 €, 2º 400 €, 3º 250 €

PERSONA DE CONTACTO. Coordinador de deportes. Julio Santodomingo Viguer
Teléfono 96 380 02 11 extensión 218

V OPEN INTERNACIONAL VILLA DE BILBAO

20 de octubre de 2003

Presentación y simultánea de
" Anatoly Karpov "
Lugar de juego:
Hotel Villa de Bilbao

www.ajedrezbilbao.com

ORGANIZADO POR:
" Peña Arditi "
"e4 Promociones del Ajedrez"



Peña
Rey Arditi

25 de octubre de 2003

V Open Internacional de Ajedrez 'Villa de Bilbao'.
Memorial Pedro Zabala
S. Suizo 8 rondas, 20 min.

Lugar de juego:
Palacio de Euskalduna

TOTAL EN PREMIOS:
18.000 €

1º 3.000 €, 2º 2.100 €, 3º 1.300 € ... 25º 200 €

INSCRIPCIONES
e-mail: ajedrezbilbao@yahoo.es

IV TORNEO DE AJEDREZ " VILLA DE EL SAUZAL "

31 de octubre de 2003 torneo de partidas abiertas
1 y 2 de noviembre de 2003

Sistema suizo a 9 rondas 25 minutos a Finish
1 de noviembre a las 16 horas 5 rondas
2 de noviembre a las 9:30 horas 4 rondas

TOTAL EN PREMIOS: 6.000
1º 1.500 €, 2º 800 €, 3º 500 €, ... hasta 20º 25 € .

PERSONA DE CONTACTO: Agustín Fernández Manrique
Móvil. 670 760 903
INSCRIPCIONES e-mail: inscripcion@ajedrezelsauzal.com

PUBLICIDAD EN JAQUE

SI DESEAN PUBLICITAR SU TORNEO
EN NUESTRA SECCION DE
TORNEOS ABIERTOS

PUEDEN CONTACTAR CON NUESTRO
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD PARA
ASESORAMIENTO Y TARIFAS PUBLICITARIAS
COMO MINIMO CON 1 MES DE ANTELACION.

ADEMAS SOLO POR ANUNCIARSE EN
NUESTRAS PAGINAS LES PUBLICITAMOS
GRATUITAMENTE EN NUESTRA WEB:

www.jaque.tv
PERSONA DE CONTACTO:
Resu Prieto 98 382 00 51

EL RELOJ MÁS VENDIDO DEL MUNDO

El reloj digital con la tecnología más avanzada del mercado
¡Aprovechate!

características principales

- Posee 96 modalidades preprogramadas
- Fácilmente programable para todos los sistemas FIDE
- Facilidad de reprogramar
- Sus botones son ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
- Señales acústicas y luminosas (posibilidad)
- La pantalla contiene mucha información: minutos, segundos, jugadas realizadas
- Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
- Guarda las fracciones de segundo de cada jugador
- Gran estabilidad antivuelco
- 1 año de garantía
- Reloj oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame



53,90 €

El reloj oficial



JAUQUE
963 82 00 51

EXCALIBUR

FESTIVAL

INTERNACIONAL DE

AJEDREZ

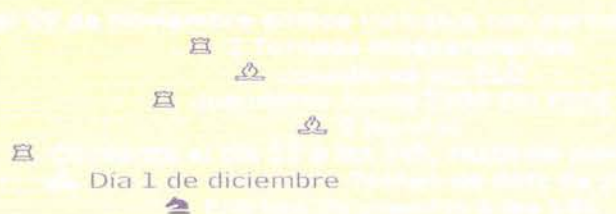


BENIDORM 2003

DEL 21 AL 29 DE NOVIEMBRE

PROGRAMA DE LAS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DEL GRAN FESTIVAL

GRAN TORNEO INTERNACIONAL PARA AFICIONADOS



INSCRIPCIONES DE HOTEL

- Individual
- Individual
- Doble
- Doble

IMPORTANTE

- Doble
- Doble

AS HABITACIONES INDIVIDUALES TIENEN UN INCREMENTO DE 18€ EN AMBOS CASOS

Director del Torneo
650 407 091

inscripción por e-mail @

Categoría
Jugadores sin Elo FIDE y con Elo FIDE menor de 2000

- 1ºPremio
- 2ºPremio
- 3ºPremio
- 4ºPremio
- 5ºPremio

... hasta el 50º clasificado, Premio de 60€

Categoría
con Elo FIDE de 2000 a 23000

- 1ºPremio
- 2ºPremio
- 3ºPremio
- 4ºPremio
- 5ºPremio

... hasta el 50º clasificado, Premio de 50€

I Torneo Nacional de Selecciones Autonómicas

- 1ºPremio
- 2ºPremio
- 3ºPremio
- 4ºPremio
- 5ºPremio

RESTO DE COMUNIDADES

Torneo Blitz

día 23 de Noviembre de 9:30 a 13H

- 1ºPremio
- 2ºPremio
- 3ºPremio
- 4ºPremio
- 5ºPremio

Del 6º al 15º Clasificado Premio de 80€

TORNEO DE LAS ESTRELLAS



Karpov



Anand



Vallejo



Polgar



Topalov



Karjakin