

Nº 567 3,60€

Q

JAUQUE

ACTUALIDAD

JUNIO 2003
AÑO XXXIII

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

ESPECIAL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS



LANZAROTE 2003

VICTORIA DESTACADA DE MARCOTE

KARPOV, MEJOR 1^{er} TABLERO

ANALIZA SU MEJOR VICTORIA EN EXCLUSIVA



SANTURTZI (BILBAO)

MATCH EUSKADI-ESTRELLAS



¡SUSCRIBASE 963820051!

JAUQUE

Jaque Actualidad (12 números) +
Jaque Practica el Ajedrez (12 números)
le regalamos...

Enciclopedia de Aperturas 2003 *

Todo por sólo 75€ (+ 6€ de gastos de envío)

Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta
podrán hacerlo adelantando su suscripción



¡Y CON REGALO DE BIENVENIDA!

Enciclopedia de Aperturas 2.003: Detallado material teórico clasificado por sistemas de aperturas, variantes y líneas teóricas, de acuerdo a los 500 códigos de la Enciclopedia ECO, actualizado a 01.01.2003. La Enciclopedia de Aperturas 2003 ha sido realizada por el equipo técnico de Chess Assistant con las contribuciones de G.M.s. y M.I.s bajo la dirección del editor jefe G.M. Andrey Kharitonov. Incluye una Base de más de 1 millón de partidas jugadas por los mejores jugadores del mundo (Elo > de 2.400), que enlaza automáticamente con el material teórico.

Incluye el programa de Aperturas Chess Assistant, así no es necesario ningún software adicional; este permite búsquedas por resultados, movimientos en el árbol de posiciones, anotar partidas, imprimir partidas y comentarios, etc. Incorpora el programa de juego CRAFTY, para análisis y comentarios.

una publicación de

JAQUE

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCION

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

MI J. Arizmendi

MI Antonio Granero

MI M. Vassallo

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gascó

CREACION Y DISEÑO

Nuria Galarza

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

PRESIDENTE CONSEJO ADMINISTRACIÓN

Eduardo Morejón

IMPRIME

Milegraf S.L.

SUMARIO

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL 4

ENTREVISTA A FRAGUELA 5

El excampeón de España y MI José Miguel Fraguela es entrevistado por nuestro director en Lanzarote, donde toca algunos temas candentes de la política en ajedrez de nuestro país.

CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS, EN LANZAROTE 8

Considerado el mejor campeonato oficial de toda la historia, vio el triunfo incontestable de Marcote. Tiendas UPI quedó segundo sin opciones. Comentarios de Alfonso Romero, Zenón Franco y Julen Arizmendi.

CAMPEONATOS AUTONÓMICOS (2) 23

Segunda parte del especial sobre los Campeonatos Autonómicos por equipos. Asturias, Madrid y Aragón.

EL LABORATORIO DE KOGAN 36

El GM israelí Artur Kogan analiza en profundidad la partida decisiva del Campeonato de Aragón por equipos.

SANTURTZI (VIZCAYA) 40

Ajedrez espectacular fue el lema del torneo organizado en esta ciudad vizcaína, como homenaje en vida a la figura del MI Mario Gómez. Anand comenta para JAQUE.

ENTREVISTA KARPOV 45

Una jugosa entrevista de David Llada a Karpov, aprovechando su presencia en Santurtzi (Bilbao)

LA CÁTEDRA DE KARPOV 48

Una nueva colaboración de Anatoly, que comenta su mejor partida de Lanzarote.

OPEN DE LA PUEBLA DE MONTALBÁN 51

Partida comentada de Ubilava.

CALENDARIO DE TORNEOS 52

EDITORIAL

El Campeonato de España por equipos ha merecido un reportaje especial, junto con la cátedra de Anatoly Karpov y la de Anand, en nuestro afán por traer las mejores firmas a JAQUE y seguir mejorando. Sin duda, el Campeonato de España en Lanzarote ha merecido toda suerte de críticas favorables por sus magníficas condiciones organizativas y, como dijo Karpov al propio Director de Deportes de Canarias, en ningún otro evento (incluyendo los Mundiales) había visto algo así.

El Campeonato de Europa Individual tiene lugar del 30 mayo al 14 de junio en Estambul, con muchas plazas clasificatorias para el Mundial del próximo ciclo, el cual todavía es un misterio. Los premios ascienden a cerca de 200.000 dólares y los jugadores españoles que representan a España son en esta ocasión Alfonso Romero, Pablo San Segundo, Julen Arizmendi, Lluís Comas y Gabriel Del Río. Paco Vallejo, que no está clasificado para el Mundial, ha debido declinar la invitación por coincidir en fechas con el torneo Magistral de León. Una pena.

Los billetes aéreos de los jugadores contemplan una expedición leonina: Madrid-Frankfurt-Estambul, a partir de las 18.00 horas. La llegada al hotel de Silivri (Turquía, a hora y media de Estambul) el 29 de mayo, se espera aproximadamente entre las 3 y las 4 de la mañana. Al día siguiente todos los jugadores españoles inician el campeonato en las mejores condiciones posibles, y bastante temprano. ¡Enhorabuena! ¿Quién ha organizado el viaje? ¿La Federación? ¿Se podía haber viajado el día anterior? En el próximo mes Jaque dedicará un reportaje especial a este torneo, con partidas comentadas de todos los jugadores españoles.

Por otro lado, resulta extraño que un Campeonato oficial, aunque menor, como es el campeonato de España de ajedrez activo, organizado por Illescas, se realice coincidiendo con otra prueba oficial de mayor nivel. No hay que por qué preocuparse, la FEDA vela por nuestros intereses.

PANORAMA INTERNACIONAL

AMENA, CON EL AJEDREZ

Durante los días 21, 22 y 23 de mayo tuvo lugar en Madrid el importante congreso internacional Expo Management, en el recinto de IFEMA, Madrid. En él estuvieron presentes importantes conferenciantes, como el expresidente de los Estados Unidos George Bush (padre), gurús de internet como Nicholas Negroponte, y destacados economistas como Michael Porter y Philip Kotler.

Como el congreso se dirige hacia «estrategias empresariales», la compañía AMENA ha tenido el acierto de utilizar la imagen del ajedrez como reclamo, en su stand. En él, el Gran Maestro Pablo San Segundo ofreció una exhibición de partidas simultáneas frente a algunos congresistas. Resulta difícil imaginar un escaparate mejor para nuestro juego, y esperamos que alguna de las empresas representadas en la feria se anime en el futuro a apoyar económicamente a nuestro deporte.

La Federación Madrileña de Ajedrez colaboró expresamente con el periodista David Llada en la realización de esta actividad.

Epishin, vencedor en Utrera

El GM ruso Vladimir Epishin (2628) fue el vencedor de la XII Open Internacional Ciudad de Utrera celebrado durante los días 17 y 18 de mayo en el Polideportivo Municipal de la citada localidad sevillana, contó con la participación de 168 jugadores, entre ellos numerosos titulados internacionales. Epishin partía como gran favorito y cumplió las expectativas. El MI español Terán realizó un gran torneo.

Clasificación Final

1	Epishin, V	RUS	2628	g	8.0
2	Kogan, A	ISR	2539	g	7.5
3	Teran, I	ESP	2385	m	7.5
4	Kolev, A	BUL	2556	g	7.0
5	Vasquez, R	CHI	2488	m	7.0
6	Matamoros	ECU	2472	g	7.0
7	Hernando, J	ESP	2354	m	7.0
8	Carrasco, J	ESP	2353		7.0
9	Ubilava, E	GEO	2547	g	6.5
10	Vidarte, A	PER	2394	m	6.5
... hasta 168 jugadores					

GARRY KASPAROV, CANDIDATO AL PRINCIPE DE ASTURIAS

Garry Kasparov es uno de los principales deportistas que optan al prestigioso premio Príncipe de Asturias, que se fallará el próximo día 4 de junio.

Su candidatura ha sido presentada por el Instituto Pushkin, una institución que trabaja por la difusión de la cultura y la enseñanza del idioma ruso en el extranjero (una labor similar a la que realiza, respecto al castellano, el Instituto Cervantes).

Se destaca no sólo su papel hegemónico en el ajedrez mundial sino también las titánicas luchas que Kasparov ha mantenido a lo largo de su carrera con las más potentes computadoras, «llevando el ajedrez a un nuevo terreno. Él conoce mejor que nadie las diferencias entre su pensamiento ajedrecístico y el de los humanos».

Granda, el más grande en el Capablanca

El peruano Julio Granda (2628) se ha proclamado vencedor del Memorial Capablanca (La Habana, 06-21 mayo) tras imponerse con negras al GM colombiano Zapata en la última ronda. Granda perdió sólo una partida (+6 = 4 - 1) y superó a otro de los favoritos, el cubano Lázaro Bruzon (2610), mientras que el chileno Ivan Morovic finalizó 3º.

En el Premier I los representantes españoles realizaron un buen torneo. El MI español Herminio Herraiz (2491) terminó en tercera posición y el MF español Enrique Rodríguez Guerrero (2502) fue sexto. En el Premier II el español Guillermo Baches (2397) finalizó en el puesto undécimo.

El MI Agustín García Luque, campeón andaluz por séptima ocasión

El MF Agustín García Luque (2407) ha sumado su séptimo título de campeón andaluz al finalizar en primera posición en el Campeonato Andaluz 2003 celebrado durante los días 3 al 25 de Mayo en las localidades de Sevilla y Torremolinos, y en el que en su fase final han participado 64 jugadores.

Silverio recibe el trofeo de Blas Díaz



4º FESTIVAL ESCOLAR REVERTÉ NÍJAR-ALBOX (ALMERÍA)

Dos fabulosos días de fiesta y ajedrez a primeros de mayo han sido los vividos en las localidades almerienses de Níjar y Albox, hermanadas con ocasión del 4º Festival Reverté. En total, 180 chicos y chicas desde los 8 hasta los 20 años han participado. En lo deportivo, en el grupo A (Sub-20), victoria de Daniel Pastor en Níjar y triunfo de Silverio Martínez en Albox. En el grupo B, (Sub-14), Jorge Vázquez dominó en los dos torneos, cediendo sólo unas tablas. En cuanto al circuito, Silverio se impuso en el grupo Sub-20. Por su parte, Vázquez se impuso con autoridad en el grupo de Sub-14. Los dos se clasifican para el Villa de Albox, en julio.

Destacar la asistencia al acto de Clausura del alcalde y senador del Ayto de Albox, Francisco Granero, del Inspector-Jefe de Educación (Junta de Andalucía), Antonio Domínguez, del Inspector del Deporte, Jose Mº Pérez Company, del Concejal de Deportes del Ayto de Níjar, Rafael García Góngora y del gerente de S.A. Reverté, Blas Díaz. Finalmente, destacar la buena organización general, con toda clase de detalles para los participantes.

CLASIFICACION GRUPO A (SUB-20)

Martínez Fdez, Silverio	ALBOX
Martínez Rubí, Pedro	ROQUETAS
Martínez Rubí, Carlos	ROQUETAS

GRUPO B (SUB-14)

Vázquez Rguez, Jorge	EL EJIDO
Soto Martínez, Rubén	ALBOX
Alvárez Martín, María	ALMERÍA

II Open el Encinar (Salamanca)

Por segunda vez el Ayuntamiento de Terradillos organizó este torneo (el 3 y 4 de mayo), con presencia de fuertes titulados. Salíó victorioso el GM Gabriel Del Río, con 7,5 puntos de 8 partidas.

JOSÉ MIGUEL FRAGUELA:

"LA FEDA NECESITA UN PRESIDENTE QUE IMPULSE EL LIDERAZGO SOCIAL Y LA COHESIÓN INTERNA DEL AJEDREZ NACIONAL"

Llama la atención, en un primer momento, que la Federación Canaria de Ajedrez se adjudicara la organización de este torneo.

La Federación Canaria decide y valora la opción de organizar el Campeonato de España este año, con la idea de revitalizar la prueba más importante del calendario nacional, que no estaba siendo debidamente atendida en años anteriores. Entonces nos dirigimos a la FEDA e iniciamos las conversaciones con los Sres Montecatine (Vicepresidente) y Masip (gerente). El 1 de marzo de 2003 se llega a ese acuerdo (tras reunirse la Junta Directiva), pero debo decir que nunca se negoció directamente con el Sr. Ochoa.

Con un segmento turístico de alto nivel, el ajedrez como producto fue perfectamente entendido por la sociedad lanzaroteña y canaria. Lanzarote, como reserva de la biosfera, acepta el ajedrez como modelo.

En cierto modo el Campeonato de España 2003 es un acumulado de años de gestión, de cultura ajedrecística, donde se cuenta con profesionales de los medios de comunicación que trabajan con intereses ajedrecísticos. En este campeonato, por ejemplo, contamos con un director de Comunicación, una persona que se ocupó de la relación con las Televisiones, y un director de Imagen.

Por otro lado recalcar que ha existido durante la celebración de este campeonato una polémica con la retransmisión de Internet. A través de la plataforma Canal 21, por Ajedrez 21, ha intentado retransmitir en directo todas

las partidas, algo que nos pertenecía a nosotros decidir, llegando nosotros a acuerdos con otras empresas. En el 5º punto del contrato que vincula a la Federación Española y

Canaria dice textualmente: "la FEDA cede a la Federación Canaria todos los derechos derivados del mencionado Campeonato". Por tanto, hemos solicitado una indemnización por parte de esta empresa.

Se ha hecho un esfuerzo en este torneo. Una novedad importante es la retransmisión de todas las partidas.

En efecto, se ha hecho una apuesta por las nuevas tecnologías. Yo no concibo que se retransmita medio partido de fútbol y

tampoco, portanto, unas pocas partidas. La Federación Canaria apostó decididamente por esta idea, porque tengo claro que el desarrollo de los avances tecnológicos son una ventana de oportunidades por donde el ajedrez puede recuperar rápidamente muchos de los Km. de retraso en que algunos lo han situado.

Ha habido algunas quejas respecto a



José Miguel Fraguela, junto a Daniel Càmpera, Mejor cuarto tablero del Cto. España por Equipos

los horarios.

El horario de juego (desde las 13 h. a las 19.00 h.) creo que es adecuado. Previamente se hizo una reflexión organizativa como cualquier otra respecto a este tema, y fue sometido al comité organizador. Debo decir que se pactó con la FEDA el horario.

La explicación es que se tiene en cuenta la necesidad de terminar las partidas sobre las 5 o 6 de la tarde para facilitar la información a los medios de comunicación. Es un ejemplo de planificación. La buena repercusión que ha tenido nos ha dado la razón. Podíamos considerar la conveniencia de acortar el ritmo de juego, pero no teníamos competencia en este sentido, por ser de la FEDA.

Se ha dicho que éste es el Campeonato de más nivel de la historia...

Ochoa ha obtenido matrícula de honor en "Plena Improvisación".

Es cierto que aquí tenemos 21 Grandes Maestros. Al mérito de la FEDA de cambiar las normativas de los comunitarios se une una aplicación irreflexiva sobre la normativa. Estas cosas

han pasado siempre. Ochoa ha obtenido matrícula de honor en "Plena Improvisación". Una medida tan extraordinaria exigía

que pasara por la Asamblea y tras un debate decidir las medidas adecuadas, es decir, necesitaba mucho tiempo de reflexión. A mi juicio, tomar la decisión en un plazo de 15 días es inconcebible.

Asimismo considero que sobran los jugadores en la Asamblea General si no se oponen a esta medida dañina para sus intereses.

Algunos Clubes alegan que también hay que defender sus intereses.

Sin duda, somos testigos de modelos de regulación distintos en cada país. Ahí se ve el talento, el talante y la capacidad de los dirigentes. Se podría haber aceptado o promovido una iniciativa de la federación europea para todo el territorio comunitario. No sé qué pinta el Sr. Ochoa en esta Federación cuando en realidad éste era el organismo adecuado para aprobar estas medidas.

De todas formas hay formas administrativas y jurídicas más que suficientes para garantizar la presencia de los jugadores españoles en los Campeonatos de España y conciliarlos con los intereses de los Clubes: es decir, más tableros en los campeonatos nacionales, presencia de juveniles, donde se plasme un cuadro del verdadero ajedrez que se hace en España y donde las figuras internacionales tienen también cabida. Los comunitarios no pueden ser un relleno en este torneo, y ahí están los ejemplos de Short, Sokolov, etc. Lo que no es posible es formar equipos de 4 comunitarios de un ELO aproximado de 2400/2500. Sería contraproducente para el ajedrez español.

¿Considera que ha llegado el turno para un nuevo rumbo en la Federación Española?

La función esencial de un Presidente se demuestra en la formación, cohesión de los grupos de dirección y lógicamente en marcar el rumbo. Con toda franqueza, en el fin de la era Ochoa no me es muy agradable pensar en una alternativa como opción y en todo caso la situación del ajedrez está peor que en la época del señor Torán. Ochoa ha tenido 7 años para enseñarnos sus ideas y sus capacidades. Terminado el proyecto OROPESA (Cto de España y del Mundo de edades), que por supuesto no fue

obra de él y que no ha sabido renovar, se ha

Como Presidente sediento y seco de ideas espero que nos premie no volviéndose a presentar

quedado sin manantial de financiación.

Como Presidente sediento y seco de ideas espero que nos premie no volviéndose a presentar.

Responda y no se vaya por las ramas: ¿Se presentará nuevamente como candidato? Sí o no.

En el 97 yo opté a ser el Presidente de la FEDA con un magnífico equipo, inédito (es decir, todos los directivos eran nuevos), pero en ese momento yo no tuve oportunidad de demostrarles mis ideas, como sí he podido desarrollar en Canarias.

Mi intención es mostrar cómo extrapolar el modelo gestión Canarias en la península, con el binomio beneficios-intereses, por todas las partes. La cultura de pedir sin contrapartidas es un auténtico error histórico del gestor de ajedrez. Hay que conciliar los intereses que legítimamente tienen todas las partes, y que es necesario detectar, definir y graduar.

¿Qué mejoraría de la gestión de la actual FEDA?

Es inmejorable, en la medida en que defienden sus intereses concretos. Me refiero al Sr. Ochoa y a su alter ego, el Sr. Illescas, como ya lo definí públicamente en la Asamblea en el año 1996, en discurso publicado en Jaque.

Necesitamos elaborar un proyecto estratégico (hacia dónde vamos y con qué potencialidades) donde el núcleo

José Miguel Fraguela, realizando el "saque de honor" del Campeonato de España



del mismo debe ser el reconocimiento de la necesidad esencial de potenciar Grandes Maestros de 14-15 años. España necesita un ajedrecista líder mediático. Necesitamos mayor comunicación con todos los estamentos, y prueba de ello es la normativa comunitaria, aplicada sin previa consulta.

El Campeonato de España de edades 2003, con una duración de 6 semanas, y que está previsto en Mondariz, el modelo Formigal (variante Parking) o las decisiones que aniquilan el ajedrez femenino en España son continuos ejemplos de improvisación, donde

insisto, no me ruboriza afirmar que tienen matrícula de honor. Igualmente es necesario potenciar los medios de comunicación: que los Clubes viajen con un jefe de prensa (como hacen los clubes canarios, Tiendas UPI, Valencia-Bali), para complementar la labor que debería ejercer la FEDA. Echo en falta una persona de estas características en Madrid (en el seno de la FEDA) y en algunas

comunidades. Los GM y MI españoles pueden llegar o ser entrenadores de los futuros campeones, y ésta es una salida natural profesional de los actuales jugadores españoles que la FEDA debe promover.

Canarias es la primera Comunidad donde el ajedrez es asignatura opcional en el sistema escolar, lo que permite un nivel cultural y social donde el ajedrez es plenamente aceptado.

En resumen, necesitamos cohesionar

En la FEDA falta liderazgo, proyecto, convicción e incluso valentía para tomar decisiones, y sobra una concepción reglamentista y administrativa casi de jefe de negociado

el conjunto del ajedrez español. Cerrar filas (no abrir más heridas). El dueño del pegamento es el presidente de la FEDA y parece que no sabe utilizarlo o el suyo al menos es de pesima calidad.

Háblenos de la Olimpiada de Menorca 2004.

Desconozco si la Olimpiada se va a hacer en España. Los primeros pasos están dados, pero estamos ante otra forma de improvisación.

Es necesario que la dirección mediática de esta organización esté enteramente conectada con las federaciones territoriales, a efecto de que sus ecos sean los más altos y potentes posibles, para que en toda España tenga consecuencias positivas. También convendría implementar la Olimpiada con un estudiado catálogo de actividades ajedrecísticas y culturales y viajes vacacionales organizados de manera atractiva.

La organización es muy compleja, máxime si se hace en una isla (lo digo con experiencia insular) y en el caso de Menorca los servicios estacionales en el mes de noviembre obligan a una reflexión específica.

Sus críticos más acérrimos siempre le han tildado de ser el sucesor natural de Torán.

Admito cualquier tipo de crítica pero cuando es mendaz no debo aceptarlas. El señor Ochoa ha tenido y tiene en su directiva a todos los directivos de Torán (Cuevas, Padullés, Fanjul, Masip, Flores). Una vez dicho esto es obligado aclarar que he sido muy poco tiempo directivo con Torán y que apoyé al candidato Fernando Langa contra Torán en las elecciones de 1992. En realidad, aunque tenía buenas relaciones con Torán, mi equipo no habría tenido nada que ver.

Mi forma de proyectar prioridades es claramente distinta a la de Ochoa. No puede cerrar filas cuando no hay trabajo fluido con las federaciones territoriales más importantes. Está, por tanto, claramente aislado. NO hay DIÁLOGO y menos PROYECTO COMÚN. Por mi parte, tengo un canal permanente con la FEDA a través de los Sres. Masip o Montecatine, pero es evidente que en la FEDA falta liderazgo, proyecto, convicción e incluso valentía para tomar decisiones, y sobra una concepción reglamentista y administrativa casi de jefe de negociado.

Josep Flores, Ex-vicepresidente de la FEDA con Javier Ochoa.

(Extracto de la entrevista publicada en www.jaque.tv)

«Son pocos los que creen en que D. Javier Ochoa pueda llevar adelante la Federación Española, no habiendo sido consecuente con lo que predicaba cuando estaba antes en la oposición y en su programa electoral».

El Sr. José Flores, actual Presidente de la Federación Catalana (cumpliendo 12 años de mandato) no aspira a reeditar este cargo en las próximas elecciones en Catalunya.

Le avala también su experiencia al frente de algunos cargos políticos con la Federación Española. Fue Vicepresidente 1º y Adjunto a la Presidencia de la Federación Española desde 1990 al 1994 con D. Ramón Torán y también lo ha sido con Ochoa desde 1995 hasta junio del 2002. Es pues, un político con prestigio en el ajedrez español.

"Dimití como Vicepresidente FEDA por una serie de contrasentidos que se han llevado a término por la Junta Directiva, tales como cargarse prácticamente el Ajedrez Femenino, considerar como principales "sponsors" del Ajedrez de base a los padres y Federaciones Autonómicas, además de tomar decisiones de hoy para mañana. Un ejemplo de ello lo tenemos en una cuestión tan seria como la de homologar los jugadores comunitarios (sin límite) en los próximos Campeonatos de España por equipos, circunstancia que también afectará de pleno a nuestros mejores jugadores nacionales, a muy corto plazo de tiempo".

"A pesar de haber profesionales en la Junta del Sr. Ochoa se ha aportado poco. Ahí tenemos los numerosos cambios en reglamentación de competiciones y los costos de la estructura directiva, que han aumentado considerablemente".

"Formigal, desgraciadamente, ha sido el "no va más"

"Parece cierto que la FEDA ha contado sólo con una empresa dedicada al ajedrez, pues mientras estaba como Vicepresidente no se abrían concursos públicos al efecto"

"Uno de los suspensos de la gestión de Ochoa es que no hay intención de vender el ajedrez en los medios, no se organizan suficientes cursos de monitores, no se promociona suficientemente el ajedrez de base y tampoco hay un jefe de prensa... Choca mucho que no haya jefe de prensa en la FEDA y el presidente trabaje para un medio"

"Con mi gestión en la Federación Catalana hemos pasado de un presupuesto aproximadamente de 20 millones de ptas a 60 millones de ptas (360.000 euros) y de 4.500 licencias a 7.000 licencias para un total de 240 clubes.

EL MEJOR CAMPEONATO DE LA HISTORIA

VICTORIA DE MARCOTE CONTRA PRONÓSTICO

Cronica y Partidas: GM A.Romero

La presente edición del campeonato de España poco tenía que ver con la edición anterior. Lanzarote, Hotel Yaiza Princesa (un magnífico hotel de cinco estrellas), era el lugar elegido no sólo como sede sino para albergar a los jugadores participantes. Pistas de tenis, de paddle, squash, piscinas varias, diferentes restaurantes; todas estas instalaciones estaban a disposición de los jugadores y clubes. Sin duda alguna, la mano Fragueta (Federación Canaria) se notó en esta prueba. De acuerdo que José Miguel podría tener un objetivo político (mostrar cómo se puede hacer bien un campeonato), pero no hay duda de que la FEDA, en 7 años, ha tenido las mismas oportunidades de mostrarse como una buena organizadora de pruebas oficiales y no lo ha hecho hasta este momento.

La organización ofreció a los equipos participantes un coche para poder trasladarse por la isla y hacer turismo, y consiguió poner el listón muy alto en su apuesta por las nuevas tecnologías, con la retransmisión de todas las partidas por internet y una impresionante sala de prensa a disposición de los jugadores y clubes. A nivel deportivo me gustaría destacar la sorpresa de la victoria de Marcote, si bien a partir de las primeras rondas ya quedaron de manifiesto sus aspiraciones y la cohesión de su grupo humano. Valencia - Grupo Bali (Karpov, Vallejo, Arizmendi) o el campeón vigente Tiendas UPI (Khalifman, Short, Sokolov, Cámpora) parecían, de entrada, abonados a ese primer puesto. Pero ya en la primera ronda (y sin Karpov) Marcote derrotó por la mínima al Valencia, con victoria de Giorgadze sobre Julen Arizmendi. Ambos harían campeonatos muy buenos, aunque éste último bajó de tablero.

A mi juicio el campeonato se decidió prácticamente en la 3ª jornada, con un 4-0 de Marcote sobre el sólido equipo Vulcá. Un resultado impresionante que le dio alas al equipo gallego. Todos sus componentes siguieron jugando a partir de ahí a gran altura (Graf fue el segundo



mejor Primer Tablero, Giorgadze hizo la mejor performance del campeonato y el mejor Segundo Tablero, Franco fue el segundo mejor Tercer Tablero y Roi Reinaldo el segundo mejor Cuarto Tablero). De esta forma era lógico que se llevaran, merecidamente y con un dominio claro, el campeonato.

A Tiendas UPI le pesó mucho la falta de pegada de Khalifman, que pudo perfectamente hacer menos de su 50% final. Por otro lado, las incorporaciones de Short y Sokolov llegaron algo tardíamente, y eso a pesar de contar con un soberbio Cámpora y un sólido Moreno.

En el equipo de Valencia, a pesar de tener dos jugadores que rayaron a gran altura -Karpov y Arizmendi-, y este último cumpliendo su segunda norma de GM; Vallejo no jugó a su nivel y Mauricio Vassallo hizo una discreta performance de 2320.

Mención especial para el CajaCanarias de Tenerife, que cuajó una sensacional actuación gracias a las actuaciones individuales de San Segundo y Txelu Fernández. Mal Sanz (2258) y Korneev.

Les contamos el torneo ronda a ronda:

Primera ronda: Además de la citada victoria de Marcote sobre Valencia, Tiendas Upi dio un ligero paso atrás al empatar con CajaCanarias de Tenerife. Hubo dos encuentros clave para los puestos de descenso: Alzira 1.5 - Vulca 2.5 y Foment 2 - Labradores 2. Mucho equilibrio en esta zona.

Segunda ronda: Victoria de UPI sobre Vulcá 3 a 1, con la aportación de Cámpora - que derrotó a Orestes Rodríguez- y Moreno, que venció a Martín.

El Valencia sólo ganó por la mínima al Labradores, con victorias de Arizmendi y Vallejo y derrota de Vassallo ante Ernesto Fernández. Paso atrás.

Marcote sólo hizo un 2 a 2, contra el CajaCanarias de Korneev. Todos los juegos acabaron en tablas.

Decisivo para el descenso y para la posición cómoda de Ibercaja resultó el encuentro Foment-Ibercaja. Marin no había llegado todavía a la isla de Lanzarote y De la Rocha derrotó a Jordi De la Riva, hermano del ahora jugador andorrano. Ibercaja sorprendía.

Alzira venció también a Caja Insular de

Ahorros (Las Palmas de G.C) con victoria importante de Mullor sobre el cuarto tablero, el prometedor juvenil Daniel Ortega. García Padrón se reservaba de momento y Corral seguía siendo el 2º tablero del equipo.

C.A. Ibercaja	5.5
C.A. Tiendas Upi	5.0
C.A. Marcote	4.0

Tercera Ronda: Pequeño tropiezo del Tiendas UPI, frente al equipo canario Caja Insular, que junto a la goleada del Marcote frente al Vulcá ¡¡4-0!! , hace retroceder al equipo jienense en la clasificación provisional. Esta jornada fue testigo de la llegada de Karpov a Lanzarote. Cayó Candela ante Daniel Ortega, que así compensaba su derrota del día anterior, y Tiendas UPI perdía así muchas de su opciones para revalidar el título.

Por otro lado, destacar el empate de Ibercaja ante Labradores, uno de los candidatos claros al descenso, con tablas entre Matamoros e Illescas. Las victorias de Graf, Giorgadze, Zenón Franco y Roi Reinaldo ante un equipo compacto como Campos, Rodríguez, Martín y Estremera auparon a uno y sentenciaron al otro. Esta ronda fue clave para el desenlace del título.

El Foment se resarcía con una victoria holgada 3,5 a 0,5 ante Alzira, que sólo sumó el medio punto de Kolev frente al rumano Mihail Marin, que dio alas a su equipo. Valencia se recupera con un paso de hormiguita. Ganaba mínimamente al CajaCanarias con una victoria magistral de Karpov sobre Korneev y empates en los restantes encuentros.

En la **cuarta ronda** Tiendas UPI contó con una incorporación de renombre. Nigel Short había llegado la noche anterior, y reforzaba el equipo de Jaén. Su estreno en la Liga española fue positivo, aunque su partida frente al GM catalán Marc Narciso no fue exageradamente correcta. El caso es que Short entregó una calidad y un peón y lanzó un fuerte ataque que en condiciones normales no debía reportarle más que una compensación muy, pero que muy dudosa.

En esta jornada Marcote goleó 3,5 a 0,5 al Caja Insular con las únicas tablas de Graf frente a Gurevich. Extraordinariamente efectivos.

El Ibercaja seguía siendo una de las sorpresas del torneo, a pesar del

empate ante Alzira, con derrota de Barón ante Toledano y victoria de Damljanovic frente a Bellón. Por la parte baja, el Vulcá seguía sin remontar y se destacaba como colista, con derrota mínima esta vez ante el Valencia y con un Arizmendi que ajustaba su máquina, derrotando a Angel Martín.

C.A. Marcote	12.0
C.A. Ibercaja	9.5
C.A. Tiendas Upi	9.5
C.A. Valencia - Grupo Bali	9.0

En la **Ronda 6** la emoción llegó a su mejor momento. El Tiendas UPI, que ganó claramente a Alzira por 3 a 1, con tablas de sus tableros de negras Jalifman y Sokolov, se situaba a tan sólo punto y medio del Marcote, que vencía por la mínima a Foment, con la única victoria de su efectivo tablero Graf (antes Nenashev) frente al rocoso Marin.

En esta ronda se dio un curioso récord que pasará a la historia, gracias a la llegada por la mañana del serbio Ivan Sokolov. Por primera vez, se citaban 21 Grandes Maestros en la sala de juego, y de esta forma más de la mitad de los participantes ostentaban este título.

El Valencia - Grupo Bali se quedaba a 3 puntos, ya que su 2 a 2 final ante Caja Insular resultó muy negativo. Vassallo perdió en buena posición ante García Padrón, con blancas, y Vallejo hacía lo propio ante Gurevich, al arriesgar en exceso. Las victorias llegaron con negras, afortunadamente. Descansó Karpov en una decisión siempre arriesgada. Este match firmó la sepultura de las opciones de Grupo Bali-Valencia en el torneo.

Por abajo la emoción también estaba asegurada, con tres equipos destacados pero con un calendario más desfavorable para Alzira. Este resucitó en esta ronda con un 3.5-0.5 frente al ya desahuciado Labradores.

CajaCanarias, por su parte, dio un gran paso en su objetivo de permanencia, con un 3.5 a 0.5 ante Vulcá. José Luis Fernández fue el único que hizo tablas, a pesar de su buen torneo general, mientras que Korneev se recuperaba.

Ibercaja, que las pasó canutas el año pasado, estaba en la zona cómoda, con 12 puntos.

C.A. Alzira-H. Presencia	11.0
C.A. Caja Insular Ahorros	11.0
C.A. Foment Martinenc	9.5
C.A. Labradores	9.0
C.A. Barcelona Vulcá	7.5

En la **antepenúltima ronda** Tiendas UPI derrotó por 3 a 1 a Labradores, lo que se mostró como insuficiente. Extrañó un tanto la paz firmada en el segundo tablero entre Short (con negras) y Terán, pero en realidad la posición no era agradable para las negras, que apenas inquietaron el flanco de dama, mientras debían todavía preocuparse por la seguridad de su rey. Con esa Francesa (Variante Botvinnik) Short había perdido frente a Garry Kasparov. Las tablas de Moreno tampoco ayudaron al equipo, pero es sabido que con negras es difícil vencer...y más cuando Barrero planteó el rocoso Sistema Petrosian contra la India de Rey.

Total que UPI se quedaba a 2,5 ptos del Marcote, que además golearon por 4 a 0. Un resultado desmoralizante.

8ª RONDA: UPI 2 - MARCOTE 2

El empate de UPI frente al equipo líder (necesita un 3.5-0.5) puso el título en bandeja al equipo gallego. Éste además jugaba en la última ronda frente al Labradores, equipo asequible y que ya no podía salvarse.

Graf derrotó a Khalifman con negras, tras sacrificar éste una pieza y no obtener ninguna compensación. En el cuarto tablero, Cámpora, con negras, se impuso al M.I. Reinaldo, en buena lid. En el final sacrificó calidad en brillante estilo, para imponerse con gran técnica. El Alzira prácticamente dijo adiós a sus posibilidades de mantener la categoría, mientras el Foment se alejaba de la zona crítica.

Clasificación provisional:

C.A. Marcote	23.0
C.A. Tiendas Upi	20.5
C.A. Valencia - Grupo Bali	19.0
C.A. Cajacanarias	17.0
C.A. Caja Insular Ahorros	15.5
C.A. Ibercaja	15.5
C.A. Foment Martinenc	14.0
C.A. Alzira-H. Presencia	12.5
C.A. Labradores	11.5
C.A. Barcelona Vulcá	11.5

9ª RONDA: UPI 2 - VALENCIA 2

Hubo tres empates sin lucha, algo que debe llamar a la reflexión general. Entre ellos uno de los encuentros clave. El equipo gallego Marcote se proclamó finalmente justo vencedor, tras mostrarse arrollador durante todo el torneo.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7
5.c3 c5 6.f4 ♘c6 7.♘df3 ♖b6 8.h4!?



No es la jugada más habitual, pero sí es temática en el esquema blanco. Las blancas no sólo se expansionan en el flanco de rey sino que tratan de impedir la reacción negra f6,g5. [8.g3]

8...cxd4 9.cxd4 ♖b4+ 10.♔f2 ♖e7

Tras esta retirada las negras mantienen una incómoda presión sobre b2. Es usual pero no mejor 10...f6 11.♖g3 0-0 12.11.♘h3 fxe5 13.dxe5 ♘c5 14.♖h2 ♘e4 15.♘fg5, como se dio en varias partidas de Sax de este año.

11.♖b1

Cuando menos, es extraña, y también lo es que un MI se adentre en estos vericuetos sin un previo estudio de la posición. No estar familiarizado con esta línea es peligrosísimo. La propuesta natural es 11.♖g3 seguido de ♘h3 y...♘d3, como en las partidas referidas de Sax.

11...f6 12.♖e3 a5

12...0-0 13.b4!

13.a3?!

13.♘e2 0-0 14.♘g3 se jugó en Ernst-Winsnes, Suecia 1989, y ahora es interesante el típico sacrificio 14...fxe5 15.fxe5 ♘dxe5! 16.dxe5 d4!, con juego poco claro.

13...0-0 14.♘d3

Las blancas jugaron a3 para preparar este desarrollo de piezas, pero no termina de ser lo suficientemente sólido. Veamos el por qué.

14...fxe5 15.dxe5

Era sensiblemente mejor la otra captura:
15.fxe5 ♘xd4



A) 16.♘xh7+ ♖xh7 17.♘xd4 ♖xd4+ (17...♖c5 18.♖g3) 18.♖xd4 ♖c5 19.♖xc5 ♘xc5 20.♘e2 b6 hubiera sido lo mas sólido y objetivamente la mejor elección.

B) 16.♘e2 1) 16...♘xf3!? El MF sevillano Barrero quería jugar este interesante sacrificio de pieza, pero si Sanz se hubiera convertido en Fritz tal vez ¡se lo hubiera pensado dos veces! 17.♖xb6 ♘fxe5+ 18.♖e1 ♘xb6 19.♘c3! ♘bc4 20.♖c2 ♖f4 (20...♘xd3+ 21.♖xd3 ♖f5) con una compensación inobjetable.
2) 16...♖c5 Esta jugada parece también muy fuerte: 17.♘exd4 ♘xe5 18.♖e2 ♘xf3 (18...♘g4) 19.gxf3 e5 20.♘c2 e4 21.♖xe4 dxe4 22.♖d5+ ♖e6 23.♖xc5 ♖a6+ 24.♖e1 ♖ac8—

15...♖c5 16.♖xc5 ♘xc5 17.♖e1

El problema es que tras 17.♖g3 sigue 17...♘e4+ 18.♖h2 (la captura no es posible porque más tarde seguiría ♖e3+) 18...♘f2 +

17...♖xf4

Cuando cae un peón tan importante la posición no resiste mucho.

18.♘e2 ♘xd3+ 19.♖xd3 ♖e4 20.♖f1 ♘d7



Las negras lo tienen todo.

21.♘d2 ♘xe5 22.♘xe5 ♖b5 23.♘d7 ♖xe2+ 0-1

¿Qué le sucedió a Paco Vallejo?

Yo creo que este empate influyó mucho en su discreto resultado (+1). Tras él llegó su derrota frente a Gurevich.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♖g5 ♖d7

Una variante poco frecuente que suele jugar también el ahora nacionalizado español Cifuentes.

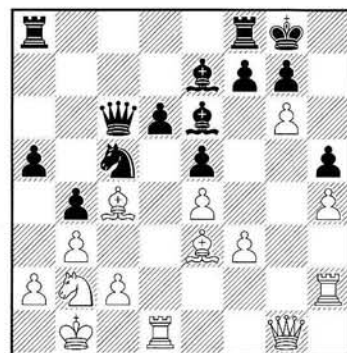
7.f3!? ♖a5 8.♖e3 e6 9.♖d2 a6 10.0-0-0 ♖e7 11.♖b1 ♘xd4 12.♘xd4 e5 13.♖e3 ♖e6 14.♖f2 ♖c7 15.g4 h6 16.h4 b5 17.♖h2! b4 18.♘a4 ♘d7 19.b3 ♖c6 20.g5 h5

Las blancas inician la apertura de líneas contra el enroque negro.

21.g6 0-0 22.♖g1 ♘c5

22...f5 23.exf5 (23.♖g5 ♖xg5 24.hxg5) 23...♖xf5 24.♖h3 d5

23.♘b2 a5 24.♖c4!



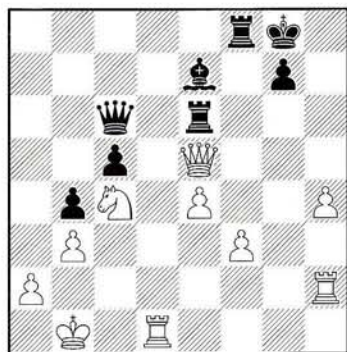
Ahora Vallejo se hace fuerte sobre las casillas blancas.

24...a4

24...♖xc4 25.♘xc4 ♘a4 26.♖d2 f5 27.♘e3 fxe4 28.fxe4 (28.bxa4 exf3) 28...♘b6 29.♘f5 ♖f6 (29...♖xf5 30.exf5 ♘d5 daría alguna iniciativa pasajera a las negras) 30.♖g2, con clara ventaja.

25.gxf7+ ♖xf7 26.♖xc5 dxc5 27.♖g6!

f6 28. ♖xh5 axb3 29. cxb3 ♖af8
30. ♖xe5 ♗xc4 31. ♗xc4 ♖e6



Aquí empiezan los problemas para Paco, que estaba algo apurado de tiempo.

32. ♖d5?

Era sencillo 32. ♖h5 ♖h6 33. ♖g4 (33. ♖d5+ ♖xd5 34. exd5 ♖xf3 35. d6 ♗d8 36. ♗e5) 33... ♖f6 34. ♖g1 manteniendo sus dos peones de ventaja a salvo.

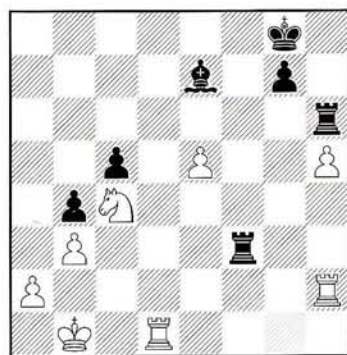
32... ♖xf3 33. ♖xc6

Cambiar no es muy bueno. Era mejor directamente 33. h5

33... ♖xc6 34. e5

34. h5± era preferible; A Vallejo se le escapó que no sirve la combinación 34. ♗e5 ♗d6 35. ♖xd6 ♖f1+!. Tal vez, a pesar de su apuro, no estaba lo suficientemente concentrado.

34... ♖h6 35. h5



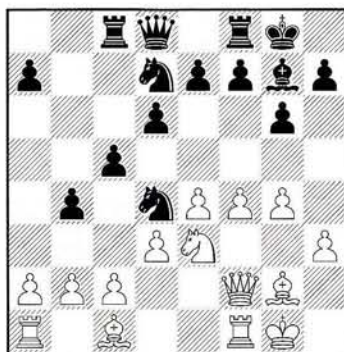
35... g5!

Creando un excelente contrajuego con este peón pasado, que será a medio plazo casi más valioso que los dos blancos. Afortunadamente para las blancas el alfil no es muy activo.

36. ♗c2 ♗f7 37. ♖d3 ♖f4 38. ♗d2 ♗e6
39. ♗e2 ♖h4 40. ♖g2 ♖6xh5 41. ♖dg3
½-½

SHORT, N 2686 [B25]
Cto. España
NARCISO, M 2501 Equipos 2003

1. e4 d6 2. ♗c3 g6 3. f4 ♗g7 4. ♗f3 ♗f6
5. g3 c5 6. ♗g2 ♗c6 7. d3 ♗g4 8. h3 ♗xf3
9. ♖xf3 0-0 10. 0-0 ♖c8 11. g4 ♗d4
12. ♖f2 b5 13. ♗d1 b4 14. ♗e3 ♗d7



Short se estrenó en el Campeonato de España por equipos con victoria, aunque pasó apurillos. En una Siciliana Cerrada ligeramente favorable, las negras obtuvieron cierto juego en el flanco de dama. Ahora llega un error "imperceptible"...

15. h4?!

Nigel criticó duramente este avance inoperante en el post-mortem. 15. g5!?

15... ♗b6

Una buena jugada, amenazando c4.

16. ♗d2

16. a3 c4! (16 a5) 17. axb4 (17. dxc4 ♗xc4 y las negras tienen mucha presión sobre c2) 17... cxd3 18. cxd3 ♗b3 19. ♖b1 ♗d4=

16... ♗b5 17. b3 ♗xa1 18. ♖xa1

"Sacrifiqué la calidad porque no había nada mejor, y por supuesto traté de aparentar confianza", confesaba Short.

18... ♗d7

El caballo acude a la defensa de su rey.

19. ♖f1 ♖c6!

Una interesante idea. Las negras tratan de activar la torre al máximo y presionar

sobre la séptima fila blanca.

20. h5 ♖a6 21. ♖h4 ♖xa2 22. f5

22. g5 ♗d4

22... g5!? 23. ♖xg5+ ♗h8 24. f6

Las blancas siguen intentando dar juego a su alfil de casillas negras. Tras 24. ♖h4 ♗d4 25. ♖f6 f6 no habría demasiada compensación.

24... exf6

También parecía buena 24... ♗xf6, y en caso de 25. e5 (25. h6 ♖g8 26. ♖h4 ♗d4 27. g5 ♗d7 28. ♖xf7 ♗e5) 25... dxe5 26. ♖xe5 ♗d6 27. ♗c4 ♖xe5 28. ♗xe5 ♗d6 con defensa.

25. ♖h6



25... ♗e5?

Desatendiendo f6. Era preferible la defensa 25... ♗d4 26. e5 (26. ♗e1 ♖g8 27. ♗h4 ♖f8 28. ♗xf6+ ♗xf6 29. ♖xf6+ ♖g7 30. ♖xd6 ♖g5) 26... fxe5 27. ♗e4 (27. g5 f5; 27. ♖xd6 ♖h4!?) 27... f5 28. ♗xf5 ♖f6

26. ♗e1!

El talón de Aquiles de la última jugada negra, presionando sobre f6.

26... ♖g8 27. ♗h4 ♗d7



Ahora Short aprovecha su oportunidad.

28.e5! ♖f8 29.♖xf8 ♖xf8 30.♙c6!

Recuperando una pieza.

30...♗d4 31.♙xd7 fxe5 32.♙e7

Tras esta penetración las blancas dejan sentenciada la partida.

32...♙g8 33.♙xf8 ♙xf8 34.♖f2 ♖a1+ 35.♙g2 ♖e1 36.♗f5 ♗e2 37.♙h2 ♗f4 38.♙c6 d5 39.♗h4 f6 40.♗g2 ♗xg2 41.♙xg2 1-0

DUELO EN LA CUMBRE EN EL SEGUNDO TABLERO

	DAMLJANOVIC	[A40]
	SHORT	Cto. España Equipos 2003

1.c4 b6 2.d4 e6

La defensa Inglesa, ¡cómo no! Soy partidario.

3.♗c3

3.e4; 3.a3

3...♙b4 4.♖c2 ♙b7 5.a3

5.e4 ♖h4 6.♙d3 f5 es conocido, y aquí es crítico 7.♗f3! ♙xc3 8.bxc3 ♖g4

5...♙xc3+ 6.♖xc3 f5!?

Las negras consiguen así un firme control de la casilla e4, una estrategia similar a la de la Nimzoindia.

7.♖g3



7...♗f6!

Una buena decisión práctica, proponiendo un sacrificio habitual en las defensas francesas. Si 7...♖e7 8.♖xc7

8.♖xg7 ♖g8 9.♖h6 ♗c6 10.♗f3 ♖g6 11.♖h4

Damljanovic se contenta con la repetición de jugadas, considerando que la iniciativa negra era muy peligrosa.

11...♖g4 12.♖h6 ♖g6

12...♗xd4? 13.♗xd4 ♖xd4 14.♙g5

13.♖h4

13.♖d2 ♗e4 14.♖d1 ♖f6 seguido de 0-0. Las negras tienen sobrada compensación por un peón.

13...♖g4 14.♖h6 1/2-1/2

	CÁMPORA	2506	[C49]
	BARÓN, J	2418	Cto. España Equipos 2003

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c3 ♗f6 4.♙b5 ♙b4 5.0-0-0 6.d3 d6 7.♗e2 ♗e7 8.c3 ♙a5 9.♗g3 ♗g6 10.d4 c6 11.♙d3 ♖e8 12.h3 ♙b6 13.♖e1 h6 14.♙c2 ♖c7 15.♙e3 ♙e6 16.♖c1 ♖ad8 17.a4 a5 18.♗f5 d5



19.♗xg7!

Una entrega de pieza "avisada" con anterioridad. Cámpora, que usualmente sólo se prodiga en las posiciones mas técnicas, no elude el reto.

19...♙xg7 20.♙xh6+ ♙g8 21.exd5

Además la ruptura d5 de las negras abre el juego de este alfil contra el enroque.

21...♙xd5 22.♗xe5

Tres peones y el rey abierto.

22...♗h7

No hay mucho donde elegir. Si 22...♗xe5 23.♖g5+; 22...♖d6 23.♖g5

♗h7 24.♖g3

23.c4! ♙xd4

En caso de 23...♗xe5 24.dxe5 ♙e6 25.♖f4 f6 26.♖a3+; 23...♙e6 24.♗xg6 fxg6 25.c5!? (25.♙xg6 ♙f7 26.♖xe8+ ♖xe8 27.♙f4 ♖d7 28.♙xf7+ ♖xf7 29.♙e5 ♖xe5 es más o menos claro) 25...♙a7 26.♙xg6 ♙f7 27.♙xf7+ ♖xf7 28.♖c3 es la propuesta del comilón Fritz. 28.♖a3 es la propuesta "humana».

24.♗xg6 ♖g3

Las negras, a su vez, entregan material para tomar la iniciativa, pero todo es antinatural.

25.♖xe8+ ♖xe8 26.cxd5



26...♖e2

26...♖xf2+ 27.♙h1 ♖e2 28.♖f1 ♖xc2 29.♖xf2 ♙xf2 30.♗e7+ ♙h8 31.dxc6 bxc6 32.♖c1 simplifica hacia una posición ganada técnicamente.

27.♗e7+! ♖xe7 28.♖d2 ♖e5 29.♖d1 c5 30.♙e3

La tendencia natural hacia las soluciones más sencillas distingue a un GM como Daniel Cámpora. 30.d6 ♖xd6 31.♙xh7+ ♙xh7 32.♙f8 es otra posibilidad.

30...♙xe3 31.♖xe3 ♖xe3 32.♙xh7+ ♙xh7 33.fxe3 ♖xe3 34.d6 ♖e8 35.d7 ♖d8



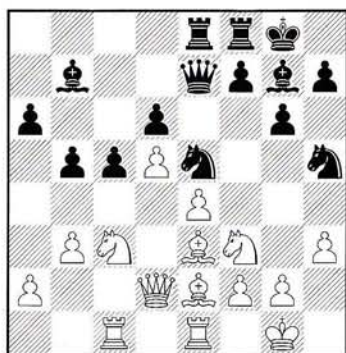
36.♙f2 ♙g6 37.♙f3 ♙f6 38.h4 1-0

ALEXANDER GRAF

Este jugador ruso nacionalizado alemán sostuvo con holgura su difícil papeleta en el primer tablero, y buena parte del éxito de marcote se debió a este fichaje.

	GRAF, A.	2630	[A70]
	MARÍN, M.	2568	Cto. España Equipos 2003

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5 d6
5.♘c3 exd5 6.cxd5 g6 7.e4 a6 8.h3 b5
9.♘d3 ♗g7 10.0-0 0-0 11.♞e1 ♘bd7
12.♙f4 ♞e7 13.♞c1 ♙b7 14.b3 ♘h5
15.♙e3 ♞ae8 16.♞d2 ♙e5 17.♙e2



Las negras deben buscar contrajuego contra el centro.

17...f5!? 18.♙xe5 f4!?

Las negras tenían previsto entregar un peón y hacer uso de su fuerte de alfil de casillas negras. Si 18...♞xe5 19.exf5 ♞xf5 20.♙xh5! —

19.♘c6

19.♙xc5 ♞xe5 20.♙b4 f3 21.♙xf3 ♞xf3 22.gxf3 ♘f4

19...♙xc6 20.♙xc5

20.dxc6 fxe3 21.fxe3 ♙xc3! 22.♞xc3 ♘f6 no es claro.

20...♙d7 21.♙xh5 dxc5?

Un error grave. Era mejor 21...gxh5 22.♙d4 (22.♙a3 f3) 22...f3 23.g3 ♙xh3 24.♙h2 ♙g2 y las negras consiguen el equilibrio.

22.♙f3

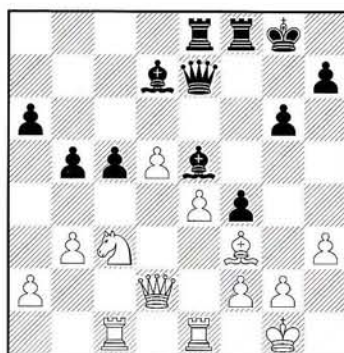
El problema negro es que no pueden conseguir una posición de bloqueo debido a algunas escaramuzas tácticas en el centro.

22...♙e5



Graf-Khalifman, derrota del excampeón mundial

22...♞d6 23.e5! ♞xe5 24.♙e4



23.d6! ♞g5

23...♙xd6 24.♞ed1

24.♙d5 ♞e6

24...♙xd6 25.♙b6; 24...♙xh3 25.♙e7+ ♙g7 26.♞xc5; 24...♙d4 25.b4

25.♙e7+ ♙g7 26.♞xc5

Las blancas han liberado al máximo la actividad de sus piezas.

26...♞ff6

26...♞f6 27.♞d1 (27.♙d5 ♞f7) 27...♞xd6 28.♞d5 ♞xd5 29.♙xd5 ♞h4 30.♙xf4 y parece que las blancas, con dos peones de más, no van a tener dificultades.

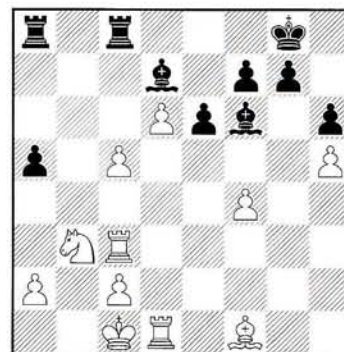
27.♞d5+

Ahora el peón d6 está indirectamente defendido.

27...♞h4 28.♞c7 ♙xd6 29.♞xd7 ♙xe7 30.e5 ♙h6 31.♞f1 ♙c5 32.♞xc5 1-0

	KORNEEV	2606	[B66]
	CAMPOS, J.	2480	Cto. España Equipos 2003

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙g5 e6 7.♞d2 ♞b6 8.♙b3!? a6 9.0-0-0 ♙e7 10.f3 0-0 11.h4 ♞c7 12.h5 h6 13.♙e3 b5 14.g4 ♙e5 15.♞h3 ♙d7 16.g5 b4 17.gxf6 bxc3 18.♞xc3 ♞xc3 19.bxc3 ♙xf6 20.f4 ♙g4 21.e5 ♙xe3 22.♞xe3 ♙e7 23.exd6 ♙h4 24.c4 ♞fc8 25.c5! a5 26.♞c3 ♙f6



"Korny" no tuvo un buen torneo (le vino grande el primer tablero esta vez) pero su ajedrez fácil sigue dejando buena impresión, como en esta partida. Campos, por su parte, debutó como primer tablero, relegando a Orestes Rodríguez al segundo. Quizá fue un error estratégico de equipo.

27.♞c4

27.♙d4!?

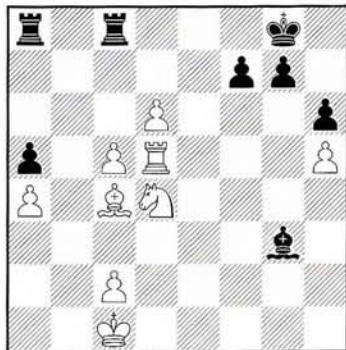
27...♙b5 28.a4!

Una bonita entrega de calidad.

28...♙xc4 29.♙xc4

Las blancas amenazan sencillamente llevar su alfil a b5 y avanzar el peón c a c6.

29...e5 30.fxe5 ♖xe5 31.♖d5 ♕g3 32.♘d4



Y los peones blancos están preparados para avanzar. Con todo, un abandono precipitado y resignado. 1-0

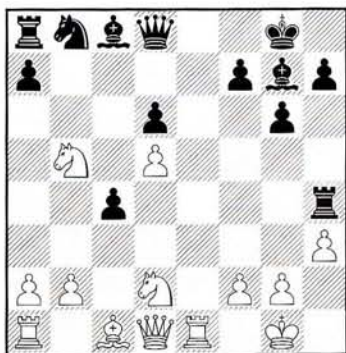
ESTREMER 2370
SANZ, F. 2406

[A70]
Cto. España
Equipos 2003

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♘c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.h3 ♕g7 8.♘f3 0-0 9.♘d3 ♖e8 10.0-0 c4!?

Las negras inician las operaciones contra e4, habituales en la Benoni.

14 11.♘c2 b5 12.♘xb5 ♘xe4 13.♘xe4 ♖xe4 14.♘d2 ♖h4 15.♖e1



15...♘xh3!

¿Un jarro de agua fría? No. Hay varias partidas en la base con este sacrificio, que Sanz había comprobado con la ayuda de Fritz.

16.gxh3

16.♘e4 ♕g4

16...♖d7!

La novedad. Es peor 16...♖g5+ 17.♘f1 ♖xh3 18.♘f3 que el propio MI Sanz había empleado en una partida con el MF madrileño Rojo.

17.♖f3

La jugada lógica, pero necesita investigarse en profundidad la continuación 17.♘e4 ♖xb5 (17...♘e5!?) 18.♘xd6 ♖d7 19.♖e8+ ♕f8 20.♘g5 ♖xh3 21.♘e4 ♖f5 22.♘f6+ ♕g7 23.♖g4 ♖f3 24.♖h4+.

17...♖xb5 18.♖e7 f5 19.♖e3

Las blancas conducen el ataque de forma natural. Amenazan tanto ♖e6+ como ♖xg7.

19...♘e5

Única



20.♖xe5 dxe5 21.♖xe5 ♖d7

21...♘d7 22.♖e6+ ♕h8 23.a4 ♖b7 es una posibilidad más arriesgada, pero que Fritz ve favorable a las negras.

22.b3 ♖xh3 23.bxc4

Si 23.♘b2 c3 24.♘xc3 ♖xc3 25.♖xc3 ♖xd5 y las negras deben haber superado sus problemas.

23...f4!

23...♘c6!? 24.dxc6 ♖xc6 25.f3 ♖e8 26.♖d4

24.♖xf4 ♖f5

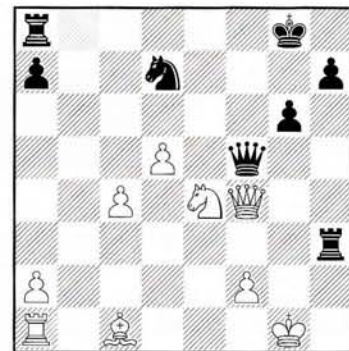
Esta propuesta de cambio de damas libera a las negras y reduce el ataque. Aun con todo, las blancas tienen compensación suficiente por la calidad, al menos para mantener el equilibrio.

25.♘e4

25.♖xf5 gxf5 26.f3 (26.♘b3 ♘d7

27.♘e3) 26...♘d7 27.♖g2

25...♘d7



26.♘g3?

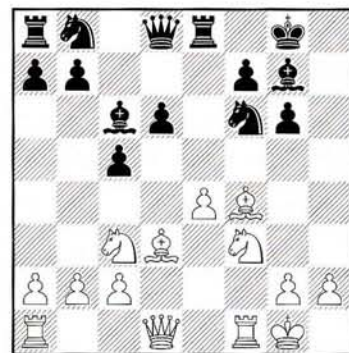
Esto ya pierde un peón sin compensación. Sergio estaba muy apurado de tiempo. 26.♖xf5 gxf5 27.♘d6

26...♖xf4 27.♘xf4 ♖h4+ 28.♘c7 ♖xc4 29.d6 ♕f7 30.a4 a5 31.♖a3 ♕e6 32.♖e3+ ♕d5 33.♖e7 ♕c6 34.♘e4 ♖xa4 35.♕g2 ♖d4 36.f3 a4 37.♘g5 a3 0-1

REINALDO
DE LA ROCHA

[A43]
Cto. España
Equipos 2003

1.e4 d6 2.♘c3 ♘f6 3.f4 g6 4.♘f3 ♕g7 5.d4 c5 6.d5!? 0-0 7.♘d3 e6 8.dxe6 ♘xe6 9.f5 ♘d7 10.0-0 ♘c6 11.♘f4 ♖e8 12.fxg6 hxg6



Roi Reinaldo jugó un buen torneo en el cuarto tablero. En realidad, la actuación del tercer y cuarto tableros suele decidir el nombre del club campeón. Veamos aquí cómo conduce el ataque el MI gallego ante el cuarto tablero titular del Ibercaja.

13.♘g5! [xf7] 13...d5

13...♘h7 14.♖d2

14.e5 c4 15.exf6 ♘xf6 16.♘xf7! ♖xf7



17. $\text{g}6\text{+}$ $\text{g}6$ 18. $\text{g}4\text{+}$ $\text{h}7$

Era algo mejor 18... $\text{f}7$, que hubiera obligado a elegir la mejor continuación de ataque. Si 19. $\text{g}5$ $\text{d}7$ 20. $\text{h}5\text{+}$ $\text{e}6$ 21. $\text{ae}1\text{+}$ $\text{d}6$ 22. $\text{f}4\text{+}$ (22. $\text{xe}8$ $\text{xe}8$ 23. $\text{xe}8$ $\text{xe}8$ 24. $\text{xf}6$ $\text{xf}6$ no resulta claro) 22... $\text{c}5$ y las negras se defienden. Sin embargo, 19. $\text{h}5\text{+}$ $\text{g}8$ 20. $\text{h}6$ $\text{d}7$ 21. $\text{f}3$ ofrece un ataque decisivo.

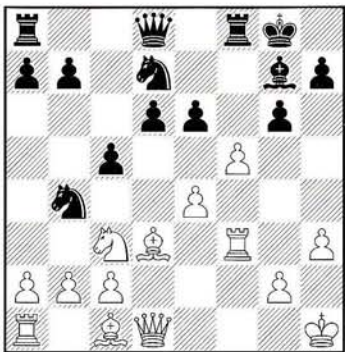
19. $\text{g}5!$ $\text{d}7$ 20. $\text{f}3$

20. $\text{h}5\text{+}$ también conducía a la victoria.

20... $\text{xg}5$ 21. $\text{h}5\text{+}$ $\text{g}8$ 22. $\text{g}6\text{+}$ $\text{h}8$ 23. $\text{f}7$ y las blancas anunciaron mate en 4. 1-0

	KORNEEV	2606	[B09]
	MARÍN	2568	Cto. España Equipos 2003

1. $\text{e}4$ $\text{d}6$ 2. $\text{d}4$ $\text{f}6$ 3. $\text{c}3$ $\text{g}6$ 4. $\text{f}4$ $\text{g}7$ 5. $\text{f}3$ 0-0 6. $\text{d}3$ $\text{a}6$ 7. 0-0 $\text{c}5$ 8. $\text{d}5$ $\text{g}4$ 9. $\text{h}1$ $\text{e}6$ 10. $\text{dxe}6$ $\text{fxe}6$ 11. $\text{f}5$ $\text{b}4$ 12. $\text{h}3$ $\text{xf}3$ 13. $\text{xf}3$ $\text{d}7$



El rumano Marin, que no sólo destaca como gran teórico, esta vez no jugó un buen campeonato. Ésta es la posición crítica de esta partida: Korneev se quejaba de que había desperdiciado una ventaja definitiva. Tal vez es exagerado, pero es "casi" cierto.

14.fxe6?

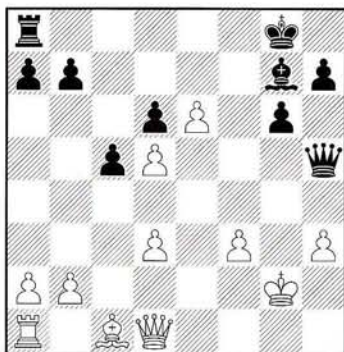
Una decisión superficial. Tampoco parece buena 14. $\text{c}4$ $\text{d}5!$ 15. $\text{fxe}6$ (15. $\text{exd}5$ $\text{e}5$) 15... $\text{xf}3$ (15... $\text{dxc}4!$) 16. $\text{gxf}3$ (16. $\text{exd}5!$) 16... $\text{dxc}4$ 17. $\text{exd}7$ $\text{d}4$

Pero, en cambio, es desagradable 14. $\text{f}4!$ $\text{xd}3$ (14... $\text{e}5$ 15. $\text{xe}5$ $\text{xe}5$ 16. $\text{c}4$ $\text{d}5$ 17. $\text{exd}5\pm$) 15. $\text{fxd}3$ (posiblemente es más preciso 15. $\text{fxd}3$ $\text{exf}5$ 16. $\text{exd}6\pm$) 15... $\text{exf}5$ 16. $\text{exd}6$ con ventaja.

14... $\text{e}5!$ 15. $\text{d}5$

15. $\text{xf}8\text{+}$ $\text{xf}8$ 16. $\text{b}5$ $\text{a}6$ 17. $\text{d}7$ $\text{f}2$ 18. $\text{e}2$ parece complicado.

15... $\text{xf}3$ 16. $\text{gxf}3$ $\text{exd}3$ 17. $\text{cxd}3$ $\text{xd}5$ 18. $\text{exd}5$ $\text{h}4$ 19. $\text{g}2$ $\text{h}5\mp$



20. $\text{f}4$ $\text{xd}5$ 21. $\text{b}3$ $\text{xb}3$ 22. $\text{axb}3$ $\text{xb}2$ 23. $\text{a}2$ $\text{e}5$ 24. $\text{xe}5$ $\text{dxe}5$ 25. $\text{e}2$ $\text{f}8$ 26. $\text{xe}5$ $\text{b}6$ 27. $\text{d}5$ $\text{e}8$ 28. $\text{d}6$ $\text{e}7$

La debilidad del peón e6 decide la

lucha.

29. $\text{c}6$ $\text{g}7$ 30. $\text{b}4$ $\text{cxb}4$ 31. $\text{d}4$ $\text{b}3$ 32. $\text{c}3$ $\text{b}2$ 33. $\text{b}3$ $\text{xe}6$ 34. $\text{f}2$ $\text{f}6$ 35. $\text{xb}2$ $\text{e}7$ 36. $\text{b}5$ $\text{f}7$ 37. $\text{h}4$ $\text{e}6$ 38. $\text{h}5$ $\text{a}6$ 39. $\text{d}5$ $\text{e}7$ 40. $\text{hxg}6$ $\text{hxg}6$ 41. $\text{g}5$ $\text{f}6$ 42. $\text{d}5$ $\text{b}5$ 43. $\text{d}8$ $\text{b}4$ 44. $\text{f}8\text{+}$ $\text{e}7$ 45. $\text{b}8$ $\text{a}5$ 46. $\text{a}8$ $\text{b}6$ 47. $\text{xa}5$ $\text{b}3$ 48. $\text{a}1$ $\text{b}2$ 49. $\text{b}1$ $\text{e}6$ 50. $\text{e}3$ $\text{d}5$ 51. $\text{d}3$ $\text{g}5$ 52. $\text{c}3$ $\text{b}8$ 53. $\text{d}3$ $\text{b}7$ 54. $\text{c}3$ $\text{b}6$ 55. $\text{d}3$ $\text{b}4!$

La jugada ganadora.

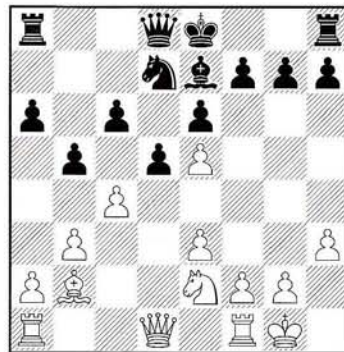
56. $\text{c}3$ $\text{c}4\text{+}$ 57. $\text{b}3$

57. $\text{xb}2$ $\text{b}4\text{+}\text{+}$

57... $\text{c}8$ 58. $\text{a}2$ $\text{b}8$ 0-1

	SOKOLOV	2677	[D10]
	FRANCO	2523	Cto. España Equipos 2003

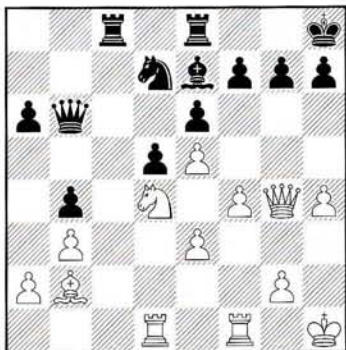
1. $\text{d}4$ $\text{d}5$ 2. $\text{c}4$ $\text{c}6$ 3. $\text{c}3$ $\text{f}6$ 4. $\text{e}3$ $\text{a}6$ 5. $\text{f}3$ $\text{b}5$ 6. $\text{b}3$ $\text{g}4$ 7. $\text{e}2$ $\text{e}6$ 8. 0-0 $\text{bd}7$ 9. $\text{h}3$ $\text{h}5$ 10. $\text{b}2$ $\text{e}7$ 11. $\text{e}5$ $\text{xe}2$ 12. $\text{xe}2$ $\text{xe}5$ 13. $\text{dxe}5$ $\text{d}7$



Franco-Sokolov, buena victoria de Iván

Las blancas tienen dos rutas para el ♖e2. La otra, interesante, es ♖f4 (ver partida Franco-Cifuentes Jaque 566).

14. ♖d4 ♖b6 15. ♗g4 0-0 16. cxd5 cxd5 17. f4 ♖h8 18. ♖h1 ♖ac8 19. ♖ad1 b4 20. h4 ♖fe8



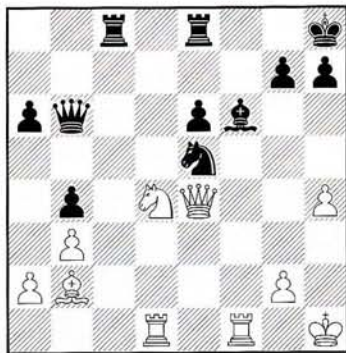
La posición negra parece sólida, pero las blancas abren la posición súbitamente.

21. e4! dxe4 22. f5 [

No es bueno 22. ♖xe6 ♖xe6 23. ♖xe6 fxe6 24. ♖xd7 ♖xh4 o 24... ♖c2.

22... ♖xe5 23. ♖xe4 f6

Una medida drástica. Tampoco parece bueno 23... ♖f6 24. fxe6 fxe6 (24... ♖g6 25. ♖xf6 gxf6 26. ♖f3)



25. ♖xf6 gxf6 26. ♖f3 ♖cd8 27. ♖xd8 ♖xd8 28. ♖xe5±.

Seguramente la mejor defensa era 23... ♖c5!? 24. ♖xe6 (24. a3!? ♖d5) 24... fxe6 25. ♖xe5 exf5 26. ♖xf5 ♖c6

24. ♖xe6

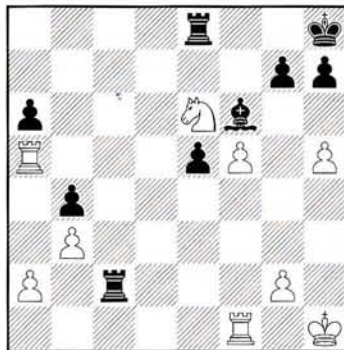
Ahora este caballo marca la diferencia.

24... ♖c6 25. ♖d5 ♖c2 26. ♖xc2 ♖xc2 27. ♖xe5 fxe5 28. h5 ♖f6

Quizá las negras debieron capturar el

peón, pero las blancas habilitan a su peón f, apoyado por su torre y el todopoderoso caballo de e6. Veamos: 28... ♖xa2 29. h6 ♖f6 30. hxg7+ ♖g8 31. ♖d7.

29. ♖a5



Ahora es evidente que las blancas han tomado la iniciativa y el caballo es más fuerte que el alfil, lo que se suma a su ventaja de estructura.

29... ♖c6 30. g4 h6 31. ♖e1 ♖ec8 32. ♖e2 ♖g8 33. ♖g2 ♖d6 34. ♖c5

El cambio de una torre simplifica la tarea técnica.

34... ♖xc5 35. ♖xc5 ♖f7 36. ♖f3

El alfil sigue sin entrar en juego.

36... ♖d5 37. ♖xa6 ♖e7 38. ♖e4! ♖d3+ 39. ♖e2 ♖h3 40. ♖xb4 ♖xb4 41. ♖xb4 ♖h2+ 42. ♖d3 ♖xa2 43. ♖e4 ♖f6 44. b4 1-0

El rey blanco apoya el avance del peón pasado b y no hay posible salvación.

ERRORES TONTOS



NARCISO



MATAMOROS

[E70]

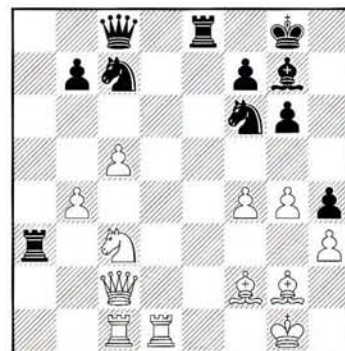
Cto. España

Equipos 2003

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4. e4 d6 5. ♖ge2 a6 6. g3 c5 7. dxc5 ♖a5 8. cxd6 ♖xe4 9. ♖d5 ♖c5 10. ♖e3 exd6 11. ♖xd6 ♖bd7 12. ♖g2 ♖e5 13. ♖d5 0-0 14. 0-0 ♖c7 15. ♖fd1 ♖e8 16. ♖ac1 ♖e6 17. b4 ♖b8 18. ♖d2 a5 19. a3 axb4 20. axb4 ♖a3 21. ♖b5 ♖a6 22. f4 ♖g7 23. ♖d6 ♖d8 24. ♖xc8 ♖xc8 25. ♖c2 ♖e8 26. ♖f2 ♖f6 27. h3 h5 28. c5 ♖c7 29. ♖c3 h4 30. g4 ♖a3

Narciso no tuvo suerte en este torneo, al igual que Matamoros, que debió vérselas en el primer tablero con jugadores de gran nivel. Las blancas

ganaron un peón en la apertura, pero en el medio juego salieron a la superficie las dotes tácticas del reciente GM ecuatoriano, para complicar la lucha.



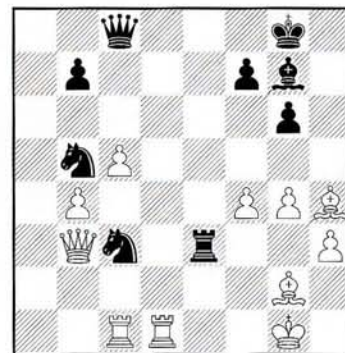
31. ♖b2?!

Posiblemente innecesaria. 31. ♖b1+-

31... ♖e4 32. ♖xa3 ♖xc3 33. ♖xh4 ♖7b5 34. ♖b3

34. ♖a5 era suficiente para mantener la ventaja

34... ♖e3



Sigue con el riesgo. 34... ♖d4 35. ♖xc3 ♖xb3 36. ♖xb3±

35. ♖e1??

Un grave error en apuros de tiempo. Era ventajoso 35. ♖c4 ♖d4 36. ♖xd4 ♖xd4 37. ♖h1.

35... ♖e2+ 36. ♖xe2 ♖xb3 37. ♖ce1 ♖c7 38. ♖e8+ ♖h7 39. ♖f1 ♖xb4 40. ♖e7 ♖xc5+ 41. ♖h1 ♖d6 42. f5 ♖xf5 0-1



CORRAL



DAMLJANOVIC

[E62]

Cto. España

Equipos 2003

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖f3 ♖g7 4. g3 0-0 5. ♖g2 d6 6. ♖c3 c6 7. 0-0 ♖a5 8. e4 9. ♖e1 ♖bd7 10. ♖b1 exd4 11. ♖xd4 ♖e5 12. b4 ♖b6 13. ♖a4 ♖d8 14. ♖b3 c5

15.bxc5 dxc5 16.♖b5 ♗e6 17.♗xc5
♗xc4 18.♞a3 a6 19.♗c3 b5 20.♞d1
♞e7 21.f4

Con esta jugada las blancas se meten
en líos. Era mejor 21.♗d5 ♗xd5 22.exd5
♗c4 23.d6

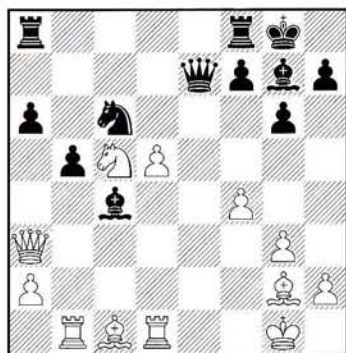
21...♗c6

Las negras amenazan b4 y el ♗c5 no
está firme.

22.♗d5

Ya había muchos problemas que
solucionar. 22.♗e3 ♗g4; 22.e5 b4;
22.♗d3 ♗g4 23.e5 (23.♞xe7 ♗d4+)
23...b4

22...♗xd5 23.exd5



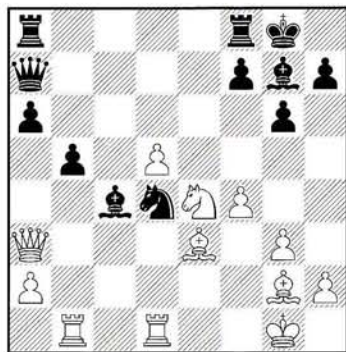
23...♗d4??

Increíble error del fuerte GM yugoslavo.
23...♗d4+ 24.♗h1 ♗xc5 25.♞c3 ♗b4
26.♗b2 f6 ganaba pieza sin
compensación.

24.♗e4 ♞a7?

24...♞xa3 25.♗xa3 ♗xa2 26.♞b2 ♗xd5
27.♗xf8 ♞xf8 con compensación

25.♗e3



Ahora las negras están en dificultades.

25...♗c2

...pero era preferible 25...♞fd8 26.d6
(26.♞b4 ♗xa2) y ahora 26...♗c2.

26.♞xf8+ ♗xf8 27.♗xa7 ♞xa7 28.d6
♗e8 29.♞d2 ♗d4 30.♗c5 ♗d8 31.♗h1

31.♞bd1

31...♗e6 32.♗b7+ ♗d7 33.♞c1?

33.♗a5 ♗d4 34.♞c1+

33...♗d4 34.♞cd1 ♗e3 35.♞c2 ♗b6!
36.♞b2 h5

36...♗d4 37.♞bd2 ♗e3

37.h3 h4 38.gxh4 ♗xf4 39.♗f3

39.♗f3 ♗d3 y las blancas ganaron por
tiempo en una posición poco clara.
1-0

MATAMOROS

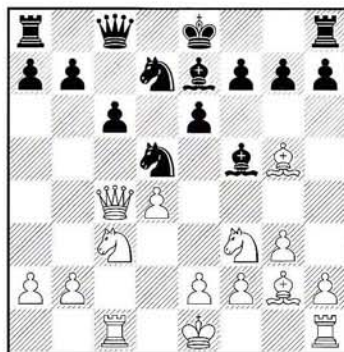
GUREVICH

[D11]

Cto. España

Equipos 2003

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f5 3.c4 e6 4.♗c3 c6
5.♞b3 ♞c8 6.g3 ♗e7 7.♗g2 ♗f6 8.♗f4
♗bd7 9.♞c1 dxc4 10.♞xc4 ♗d5 11.♗g5



11...♗xc3 12.bxc3?

12.♞xc3 es natural. Las negras dan
cuenta de que la dama blanca está muy
expuesta tácticamente y juegan...

12...♗a3! 13.♞a1 ♗c2!

Ganando calidad.

14.e3 h6 15.♗f4 ♗b2 16.♗d2

16.0-0 ♗xa1 17.♞xa1 ♗e4

16...♗b6 17.♞e2 ♗e4 18.♞ab1

18.♞af1 ♗a4

18...♗a4 0-1



COMENTA MI ARIZMENDI



CORRAL

[E91]

Cto. España



ARIZMENDI

Equipos 2003

1.♗f3 ♗f6 2.c4

Me resulta curioso que este orden de
jugadas sea tan popular hoy en día. La
idea básica es evitar las líneas
principales de la Grunfeld y toda la
teoría que conlleva el estudiarlas, pero
también se ahorra la Nimzoindia y la
India de Dama. Vamos, que es un chollo
para aquellos jugadores que no tienen
mucho tiempo para estudiar.

2...g6 3.♗c3 ♗g7 4.d4

El orden recomendado para los menos
estudiosos sería 4.e4, impidiendo la
Grunfeld de una vez por todas. Durante
la partida me daba la impresión de que
Corral aún no había decidido qué línea
jugar contra la India de Rey
(seguramente porque ese día el
Valencia Grupo Bali no alineó a Karpov
y por lo tanto jugar contra mí fue una
sorpresa) y prefería dejar abiertas un
mayor número de posibilidades. En
cualquier caso, no siendo yo un jugador
de Grunfeld, 4.d4 no representa
problema alguno.

4...0-0 5.e4 d6 6.♗e2

Finalmente será una variante clásica.

6...♗a6 7.0-0 e5 8.♗e3

Esto no lo esperaba. Por lo que había
podido observar en la preparación para
la partida, mi adversario opta
normalmente por 8.♞e1 en esta
posición.

8...♗g4 9.♗g5 ♞e8

La variante principal, muy en boga en

estos tiempos. 9...f6 es la alternativa.

10.h3 f6 11.♖c1 ♘h6 12.dxe5

12.♗e3 es otra opción, aunque poco practicada.

12...dxe5



Finalmente hemos llegado a la Variante Comas (si no me equivoco, fue el primero en jugarla, en Nueva York 1998 contra Atalik).

13.b3

No es lo más usual. La teoría recomienda aquí 13.♗e3 c6 14.c5 aunque todavía no se ha llegado a un veredicto en cuanto a la valoración se refiere.

18 13...c6 14.♗a3 ♖f7 15.♗c2 ♗f8

Cambiar los alfiles de casillas negras suele ser un objetivo en estas posiciones. En este caso creo que está muy justificado debido a la diferencia en actividad de los alfiles y la debilidad de algunas casillas negras en el campo blanco, principalmente d4.

16.♗xf8

16.♗b2 es extraña pero perfectamente jugable.

16...♖xf8

La torre no se encontraba especialmente bien en f7, y de paso dejó una casilla de vuelta a mi caballo h6.

17.a3

Prepara la típica expansión en el flanco de dama.

17...♗c5 18.♖ad1 ♗f7 19.b4 ♗e6 20.♖fe1

De este modo, se le facilita una retirada al alfil de casillas blancas. Los dos bandos van paulatinamente colocando sus piezas en buenas casillas.

20...♗e7 21.♗a4



a5 deja de ser una preocupación para las blancas.

21...♗g7

Las negras disponen de dos planes plausibles: jugar ♗d7 - ♖ad8 y ♗c8, luchando en la columna abierta; o cambiar caballos con ♗fg5 e intentar hacerse fuertes en d4. La jugada de la partida, ♗g7 es útil en ambos casos, dándole al blanco la mano para que muestre sus cartas. 21...♗fg5 22.♗xg5 f×g5 es interesante, pero compromete mucho a las negras, algo que no es necesario de momento. (22...♗xg5 23.c5 ♗e6 24.♗c4 y cambiar el caballo no me agradaba);

21...♗d7 tampoco me convencía sin haber provocado antes el avance c4-c5 debido a la debilidad de a7. 22.♗d3 ♖ad8 23.♗e3 con una posición muy elástica para las blancas.

22.♗c3?!

22.c5 creo que hubiera sido lo indicado. 22...♗d7 con idea de ♖ad8 y ♗c8, con igualdad. Como dijo Corral después de la partida, resulta increíble que una jugada tan natural sea el comienzo de los problemas para las blancas.

22...♗fg5 23.♗xg5 ♗xg5 24.♗e3 ♗e6 25.♗c5?!

Esto ya es algo serio, pues permite a las negras jugar a5. Era mejor esperar con 25.♗d2 ♗d4 26.♗ed1 y no ocurre nada grave. Las blancas están bien.

25...♗d4

La amenaza de doble en c2 gana el

tiempo necesario para rupturar en el flanco de dama.

26.♖c1?

26.♗d2 controlando la séptima era necesaria. 26...a5 27.♗d3 axb4 28.axb4 aunque aquí me quedo con las negras.

26...a5 27.♗c3 b6

Durante la partida pensé que 27...axb4 28.♗xb4 no era el orden más exacto, pero Fritz me deja ver que también es buena. 28...b6! 29.♗xb6 (29.♗d3) 29...♗xh3! con clara ventaja. 30.g×h3? ♖fb8

28.♗d3 axb4 29.axb4

29.♗xb4 ♗xb4 (29...♗a7 es una alternativa interesante) 30.axb4 ♖a2 lleva a un final bastante desagradable.

29...♖a2 30.♗f1 ♗e6



La ventaja negra es evidente. Las blancas, apuradas de tiempo, se embarcan en complicaciones tácticas. Pero como una vez leí, «la táctica siempre favorece al bando que está mejor».

31.f4? ♗xh3! 32.fxe5?!

32.c5! Es la defensa del "amiguito" alemán. 32...b5 (32...♗b5 33.♗b3 ♗e6 34.♗d1 ♗d4 35.cxb6 ♗b7 36.♗c5 ♗xb6 37.♗h1 y las blancas aún patean) 33.♖a1 ♗e6 (33...♖fa8?? 34.♖xa2 ♖xa2 35.♗c1; 33...♖c2 34.♗a3 ♗d7?) 34.♖xa2 ♗xa2 con un limpio peón de más.

32...fxe5 33.♗xe5 ♖xf1+!

Con este golpe la partida queda decidida.

34.♖xf1

34.♗xf1 ♗f6+--+

34...♗e2+ 35.♗h2 ♗xc3 36.♖f7+ ♗xf7 37.♗xf7 ♗xf7 38.♖xc3 ♗xg2 0-1

CRÓNICA EXTRADEPORTIVA DE UN PERIODISTA

Por Jesús Garrido

La experiencia de compartir una convivencia en un Campeonato de España es magnífica. El ambiente ajedrecístico es mucho más amplio de lo que yo me imaginaba. Bien es cierto que las primeras noches abundaban los paseos y soledad insular, pero mi estereotipo de "freaky" quedó disipado a los dos días de competición.

Léase por freaky, persona ensimismada que se siente tan superior al resto del mundo que no cree que éste se merezca comunicación alguna con él.

(Especialmente es un término que se usa con los informáticos, pero que yo interpolé, de manera errónea, a los mejores jugadores nacionales y foráneos). Bien es cierto que alguno hacía lo imposible por disimularlo, Kolev se enchufaba internet en vena, Khalifman transpiraba el humo de sus cigarros por los ojos mientras miraba con la mente a cuadros el horizonte Atlántico y Graf paseaba atónito ante un ambiente cálido. Otros naufragaban en internet a expensas de mejorar su ELO virtual, pero, en general, las relaciones personales son excelentes. Pero después de la batalla, lo más frecuente era el descanso o más deporte, fútbol, tenis, padel o squash.

Es muy llamativo cuan competitivo puede ser un ajedrecista. Son conocidos los berrinches de las derrotas y que éste es un deporte que escuece especialmente en la amargura de verse superado. Pero empiezo a creer que no es que perder sea peor al ajedrez, sino que sus practicantes son muy competitivos. En cuanto a deportes donde el derroche físico es imprescindible se notaba falta de coordinación en muchas de las brillantes mentes de las 64 casillas, pero con una raqueta en la mano, San Segundo, Marín, José Luis Fernández, Paco Vallejo y sobre todo Quique Llobell demostraban un gran talento. Ni que decir tiene, las habilidades de nuestro director Alfonso Romero, que sometía a tortuosos sufrimientos a sus rivales al squash, cuya pista se convirtió en un auténtico patíbulo de propios y extraños.

También fue muy curioso observar las distintas relaciones de amor y odio dentro de este mundillo. Especialmente en las últimas rondas, con el torneo resuelto, Hoffman, Javier Marcote y Roi Reinaldo empezaron a festejar un campeonato que tenían muy cerca.

Los clásicos de la noche, de todos modos, fueron los delegados de los equipos y los periodistas, sin olvidar al presidente de la Feda, Javier Ochoa y su inseparable escudero Miguel Illescas, así como Korneev, la sonrisa más clara del campeonato.

Por eso, por su afán de competición en cualquier deporte y por su animosas salidas nocturnas cuando la concentración ya no era imprescindible, quiero desterrar la imagen del ajedrecista meticuloso y calculador. Son, simplemente, deportistas con gran capacidad de concentración.

MEJORES PERFORMANCES

PRIMER TABLERO

	Perf	%	Ptos J.
Karpov,A	(2686)2778	75.0	4.5 6
Graf,A	(2630)2710	66.7	6.0 9
Illescas,M	(2599)2710	66.7	6.0 9
Gurevich	(2635)2709	66.7	6.0 9
Kolev,A	(2556)2598	50.0	4.5 9
Khalifman	(2702)2581	50.0	4.5 9
Campos,J	(2480)2526	38.9	3.5 9
Korneev,O	(2606)2512	38.9	3.5 9
Marin,M	(2568)2512	35.7	2.5 7
Matamoros	(2472)2429	27.8	2.5 9

SEGUNDO TABLERO

Giorgadze	(2593)2786	81.3	6.5 8
S. Segundo	(2515)2646	66.7	6.0 9
Vallejo,P	(2645)2602	55.6	5.0 9
Damljan.	(2587)2589	61.1	5.5 9
Narciso,M	(2501)2459	38.9	3.5 9
Terán,I	(2385)2444	38.9	3.5 9

TERCER TABLERO

Arizmendi	(2516)2638	75.0	6.0 8
Franco,Z	(2523)2573	66.7	6.0 9
Fernández	(2452)2528	61.1	5.5 9

CUARTO TABLERO

Cámpora	(2506)2675	78.6	5.5 7
Reinaldo,R	(2405)2510	66.7	6.0 9
Jerez,A	(2415)2480	61.1	5.5 9

19

Giorgadze, Mejor 2º tablero



San Segundo, 2º Mejor segundo tablero



FRANCO, Z 2523 [A40]
Cto. España
BELLÓN 2422 Equipos 2003

1.♟f3 c5 2.c4 g6 3.d4 ♘g7 4.e4 d6

Había visto que Bellón había jugado recientemente esta línea, pero no tenía más datos de cómo pensaba responder a 5.♟c3

5.♟c3

El antecedente mencionado siguió 5.d5, a lo que, supongo que muy satisfecho, Bellón entró en una de sus defensas favoritas: 5...b5 6.cxb5 ♟f6 7.♟c3 0-0 8.♟e2 ♟bd7 9.0-0 a6 10.♞e1 ♞c7 11.h3 axb5 12.♟xb5 ♟a6 13.♟c6 ♟b7 14.♟xb7 ♞xb7 15.♞e2 ♞a6 16.♟g5 h6 17.♟e3 ♞b6 18.b3 ♞b4 19.♟d2 ♞a6 20.♞c1 ♟e5 21.♞c2 g5 22.f3 ♟h5 23.♟f1 ♞fb8 24.♟c1 ♟d3 25.♟e3 c4 26.bxc4 ♟b2 27.♞c1 ♟xc4 y las negras ya están mejor (0-1 en 39 jugadas). Ornstein, A - Bellon, J Suecia 2003

5...♞a5



6.♞b1

Esta es la jugada recomendada en los libros de reciente aparición de Khalifman sobre el repertorio de Kramnik, concretamente en el tercero de los 5 libros. Más usuales son 6.d5 y 6.♟e2.

6...♟g4 7.d5 ♟d7 8.♟d2

8.h3 Es la recomendación del libro, pero durante la partida no vi claro 8...♟xc3+ (La línea mencionada por los autores del libro referido es 8...♟xf3 9.♞xf3 ♟gf6 10.♟d2 0-0 11.♞d1 e6 12.♟d3 exd5 13.cxd5 ♞ac8 14.b3 ♟e5 y aquí la sugerencia 15.♟e2 c4 16.b4±) 9.bxc3 ♟xf3 10.♞xf3 ♟gf6 si bien las blancas deben conservar cierta ventaja



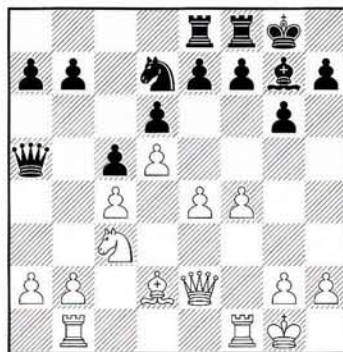
Partida Bellón-Franco, caos táctico.

con 11.♞b2.

8...♟e5 9.♟e2 ♟xf3+ 10.♟xf3 ♟xf3 11.♞xf3 ♟f6 12.0-0 0-0 13.♞e2

13.♞d3 es la otra opción, incluso para proseguir con la idea de la partida. En Khasin, A vs. Bachin, V Tomsk 2001 se siguió: 13...a6 14.f4 ♟d7 15.a4 ♞c7 16.♟h1 ♞ae8 17.b3 e6 18.f5 exf5 19.exf5 ♞e5 20.fxg6 fxg6 21.♞xf8+ ♟xf8 22.♟e4 con ligera ventaja, ½-½ en 37 jugadas.

13...♟d7 14.f4 ♞ae8



15.e5

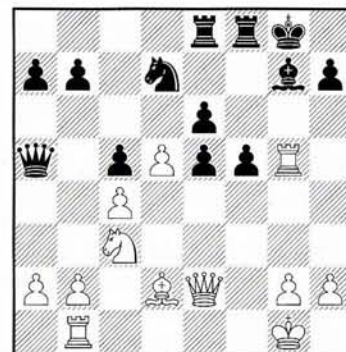
Sacrificio temático que no tendrá gran éxito; el cambio previo de 2 piezas menores por bando resta fuerza a esta entrega, pero las blancas no quedan peor; sólo un error posterior las hace quedar en posición muy delicada.

15...dxe5 16.f5 gxf5 17.♞xf5 e6 18.♞g5

18.dxe6 ♞xe6 (18...fxe6?! es peor, las negras tienen demasiadas debilidades. 19.♞xf8+) 19.♞d1

18...f5?!

18...♟h8?!



19.♞f1?

Era necesario 19.dxe6! ♞xe6 20.♞d3 ♟f6 21.♞xf5 y la posición blanca es algo mejor.

19...♞b6 20.♞d3 ♟h8!

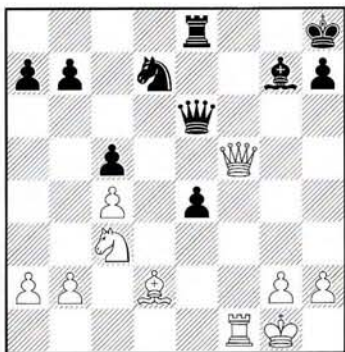
20...e4? 21.♞g3 ♞e7 (21...♞f7 22.♟xe4!) 22.dxe6 ♞xe6 23.♟d5 ♞ef7 24.♟c3 ♞h6 25.♞f4+

21.dxe6 ♞xe6 22.♞gxf5?! ♞xf5! 23.♞xf5

No es mejor 23.♞xf5 e4 24.♞d5 e3 con ventaja negra.

23...e4!

23...♞xf5? 24.♞xf5 e4 25.♟f1 e3 26.♟e1 ♟e5 27.♟e2 b6 28.b3 era la idea blanca para frenar las amenazas inmediatas.



24. ♖f4

Para traer el ♔ y frenar el peón libre negro; está basado en una gran alucinación, pero tal vez sea lo único para resistir. 24. ♖xe6 ♗d4+! 25. ♖h1 ♖xe6 es claramente favorable a las negras.

24... ♗d4+ 25. ♖f1

Ahora es perdedor 25. ♖h1? ♖xf5 26. ♖xf5 e3 27. ♗e1 ♗e5-+

25... ♖xc4+

Simplemente olvidé que era con jaque. Tuve suerte de no perder en pocas jugadas, y el apuro de tiempo mutuo hace más difícil la tarea negra de imponer su ventaja. Las negras tienen ventaja tal vez ganadora, pero desde el punto de vista práctico su tarea no es sencilla.

26. ♗e2 ♗f6

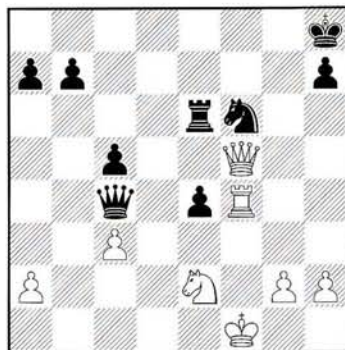
Era tentador seguir clavando al ♗e2, pero era de considerar 26... ♖e6

27. ♗c3 ♗xc3

27... ♖e6 28.g4 sería parecido a lo jugado.

28. bxc3 ♖e6

28... ♗g8!?



29.g4!

Las blancas recuerdan que el monarca negro tampoco está muy seguro.

29... ♖d5?!

La recomendación de Bellón tras la partida, 29... ♖xa2, no parece suficiente para imponerse con claridad ante 30. ♖xc5 etc.; 29... ♗d7! sí era un camino atractivo, y si 30. ♖f7 seguiría 30... ♖d5 centralizando, las negras conservarían su ventaja.

30.g5 e3

No es posible 30... ♖d1+ 31. ♖f2 e3+ 32. ♖g3 ♗h5+ 33. ♖h4 ganando.; tampoco 30... ♖xf5?! 31. ♖xf5 ♗d7 32. ♖f7 ♗d6 33. ♗g3 e3 34. ♖e2+

31. ♖xd5 ♗xd5 32. ♖f7

32. ♖f5!?

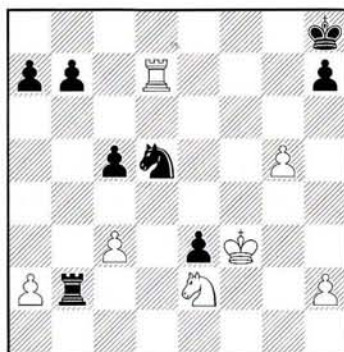
32... ♖b6?!

Las negras todavía conservaban algo de ventaja con 32... ♗e7!? 33. ♗f4 ♖e5! (33... ♖e4 34. ♗h5 ♖g8 35. ♖g7+ ♖f8 36. ♖xh7 ♖h4 37. ♗f6 ♖xh7 38. ♗xh7+ ♖g7 39. ♗f6 ♖g6 40. ♖e2 ♖xg5 41. ♗e4+ ♖f4 42. ♗xc5=) 34. ♗d3 e2+ 35. ♖e1 ♖e3 36. ♗xc5 ♗d5+; 32... h6!?

33. ♖d7 ♖b1+ 34. ♖g2 ♖b2

34... ♗b6 35. ♖xb7 ♖b2 36. ♖f3 ♖xa2 37. h4 ♖g8 38. h5 ♗c4 era otro camino defensivo]

35. ♖f3



35... ♗d2?

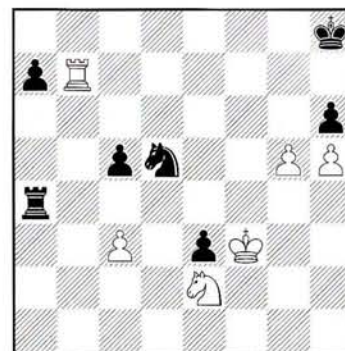
En apuros de tiempo las negras desperdician su última oportunidad, que

consistía en 35... ♗b6! 36. ♖xb7 ♖xa2 37. h4 ♗c4 38. h5 ♖g8! esperando a que el peón llegue a h6, con idea de: 39. h6 ♗e5+ 40. ♖xe3 ♗g4+ 41. ♖f4 ♗xh6 etc.

36. ♖xb7!

No 36. c4? ♗f4!

36... ♖xa2 37. h4! ♖a4 38. h5 h6!?



39. ♗d7!

Y la partida se decanta decisivamente del lado blanco. No era correcto, en cambio, 39. gxf6? ♖h4 40. ♖xa7 ♖xh5 con pronóstico de tablas, o 39. g6? ♖h4.

39... ♗xc3

Último recurso. La continuación 39... ♗b6 permite conservar los peones avanzados del ala rey con 40. ♗d8+ ♖g7 41. g6 con la fuerte amenaza Cg3-f5+. 41... ♖a2 42. ♖b8! (42. ♗g3 ♖f2+ 43. ♖xe3 ♖f8 es inadecuado.) 42... ♗c4 43. ♖b7+ ♖g8 44. ♖c7 y las piezas negras están descoordinadas: 44... ♗e5+ (44... a5 45. ♖c8+ ♖g7 46. ♖xc5+-) 45. ♖xe3 ♗c4+ 46. ♖f2 ♗e5 47. ♖e7! ganando, el ♗e2 inevitablemente se unirá al ataque.

40. ♗xc3 ♗d4 41. ♖xa7 hxf5 42. ♗e2!

Al conservar el peón de h las blancas se aseguran el triunfo.

42... ♖h4 43. ♗g3 ♖g8 44. ♖c7 c4 45. ♖xe3 ♖f8 46. ♖c5 ♖f7 47. ♖xg5 ♖f6 48. ♖f5+ ♖e6 49. ♖f4 ♖h3 50. ♖f3 c3 51. ♖c4 ♖f6 52. ♖g2
1-0

TENSIÓN FUERA DE LOS TABLEROS

En esta ocasión sólo pude asistir como periodista a la División de Honor del Campeonato de España Por Equipos porque mi club, el Reverté Albex, había descendido el año pasado in extremis. Te das cuenta de muchas cosas extra-ajedrecísticas que seguramente pasan desapercibidas cuando también estás jugando.

Por ejemplo, aunque se palpaba en el ambiente la aplicación de la Ley Bosman al ajedrez, sólo un equipo impugnó un match, y esto ocurrió antes del Valencia-Marcote de la primera ronda. Dado que el Valencia - el más perjudicado seguramente por este tema, pues había hecho un gran esfuerzo fichando a un comunitario como Paco Vallejo-, quería comprobar el contrato profesional que unía a Marcote con Graf (antes Nenashev) requirió al Comité de Competición que estudiaran este contrato. El mismo fue enseñado al árbitro principal, Sr. Gregorio Hernández, aunque éste decía que lógicamente no estaba capacitado para demostrar su validez. Por otra parte, la FEDA envió un email al árbitro pidiéndole que dejara actuar a la FEDA y que no se inmiscuyera. Resulta extraño que la FEDA desee imponer su criterio - si esto es cierto - a todo un árbitro de ajedrez (imagínense si Villar hiciera lo propio ante el Colegio de Arbitros de Fútbol). Esta recomendación no era necesaria.

La cuestión es que nadie duda de que Marcote tuviera un contrato en regla con el Sr. Graf, pero es reconocido por todos que el Campeonato de España dura tan sólo 9 días y que un contrato profesional de 9 días es irrisorio. ¡Si el CSD se enterara de esto! Algunos creen que en este caso el CSD no hubiera permitido aplicar la ley Bosman (sin límite) en el campeonato nacional por equipos. Por otro lado, a día de hoy, todavía no estoy en disposición de afirmar si -como

me aseguraba el Vicepresidente de Alta Competición José Luis Fernández- la FEDA perseguirá los contratos que no estén en vigor con la Seguridad Social.

En general, creo que Javier Ochoa o el equipo jurídico de la FEDA debía haber tratado de defender más enconadamente el interés deportivo de los jugadores españoles. ¿Cómo se podía hacer? Seguramente, cuando el CSD dio señales de vida y contestó a la consulta federativa, haber planteado algunas dudas razonables, haber demorado, en suma, la aplicación de esta nueva normativa. ¿Considera el CSD que el ajedrez es un deporte profesional? ¿Por qué entonces la 2ªB de Fútbol no lo es? ¿Consideran Uds. correcto un contrato profesional de 9 días que vincula a club y jugador sólo por este tiempo? Hay dudas razonables.

Por otro lado, Ochoa manifestaba que tenía ideas nuevas para defender ante el CSD. Por ejemplo, que la mitad de los jugadores del club pudieran ser susceptibles de ser seleccionados con España. Sin duda, interesante. ¿Pero por qué no haberlas pensado con anterioridad?. Es cierto que el talento de gestión se tiene o no se tiene, pero es cierto que se podía haber planificado con un exhaustivo estudio jurídico anterior la futura llegada de la ley Bosman al ajedrez. Planificación.

Cuando pregunté a Anatoly Karpov su opinión personal en este tema, quedé sorprendido por su claridad de ideas. En general, considero que Karpov tiene una especial sensibilidad en muchos temas que no conciernen estrictamente al juego del ajedrez. Lo simplificó todo a dos puntos:

"En primer lugar no es posible que se cambien las reglas de juego durante la aplicación de una normativa, como ha hecho la FEDA. Es decir, si los

clubes españoles tienen determinadas normativas durante un año, no se pueden cambiar a falta de 8 días. No creo que el CSD estuviera de acuerdo en eso.

En segundo lugar, y considerando aceptado que la ley Bosman debe aplicarse al ajedrez, para evitar cualquier tipo de tensiones, lo correcto hubiera sido que en la reunión de los delegados de equipos se hubieran mostrado todos los contratos con los comunitarios. En caso de que algunos equipos no quisieran mostrar los honorarios de los jugadores hay fórmulas para ocultarlas, y de esta forma se hubieran evitado suspicacias"

Por otro lado, hay que descubrirse ante las improvisaciones habituales de la FEDA. El primer día se eligió un Comité de Competición, ante la presencia de Javier Ochoa, nuestro presidente. Total, se eligieron algunas personas que tal vez luego no resultaron convenientes.

De esta forma, a los muchos días de la impugnación del Club Valencia Grupo Bali la FEDA hizo público este error, aduciendo que ya estaba regulado en los Campeonatos de España la forma de elegir Comité de Apelación (y en él debía figurar el Sr. Presidente), de forma que desde ese preciso momento este mismo "Comité" cambió su composición. Todo muy extraño, sobre todo porque se produjeron tensiones y pérdidas de tiempo innecesarias fácilmente evitables.

GM A. Romero

CAMPEONATOS AUTÓNOMICOS (2)

ASTURIAS, MADRID, ARAGÓN

ASTURIAS

DIVISIÓN DE HONOR		TOTAL
1	Universidad Oviedo, (fase final)	64.5
2	Grupo Covadonga, (fase final)	64.5
3	Siero, (fase final)	56.0
4	Ciudad Naranco, (fase final)	52.5
5	Oviedo 93,	49.0
6	Centro Asturiano,	47.0
7	Ensidesa,	42.5
8	Antonio Rico,	38.5
9	Real Oviedo,	38.5
10	Puente Viejo, (descenso)	32.0
11	San Juan Bautista, (descenso)	27.5
12	La Salle, (descenso)	15.5

FASE FINAL	1	2	3	4	PTOS.	CLAS.
Grupo Covadonga	*****	2,5	3,5	2	8	1º
Universidad de Oviedo	1,5	*****	2	3	6,5	2º
Siero	0,5	2	*****	3	5,5	3º
Naranco	2	1	1	*****	4	4º

MADRID

DIVISIÓN DE HONOR		TOTAL
1.	La Casa del Ajedrez	11
2.	New Chess-Madrid	10
3.	Fuenlabrada	7
4.	Amigos del Retiro	7
5.	S.S.Reyes	4
6.	Parla	4
7.	Collado Villalba	4
8.	Alcobendas	0

PREFERENTE		TOTAL
1.	Moratalaz	9
2.	Colmenar Viejo	8
3.	Virgen Atocha	8
4.	Mostoles	7
5.	Villaverde	6
6.	O.N.C.E.	6
7.	Chamberi	5
8.	New Chess-Madrid-C	5
9.	Carabanchel	5
10.	New Chess-Madrid-B	5
11.	La Didactica	5
12.	Leganes	2
13.	Torrejon	2
14.	Pueblo Nuevo	0

ARAGÓN

1ª FASE		Total.
1	Jaime Casas	8
2	CAI-Olivar	6.5
3	Ibercaja	6.5
4	S.M.A.	6
5	St. Casablanca	6
6	Teruel-Ibercaja	6
7	Helios	5.5
8	Agrupación	5.5

Jugaron 32 equipos, pasando los 8 primeros a disputar los Play-Offs por el título

FINAL			
St.Casablanca	1.5	2.5	CAI-Olivar

TERCER Y CUARTO PUESTO			
Ibercaja	1.5	2.5	Jaime Casas

SEMIFINALES			
St.Casablanca	2.5	1.5	Jaime Casas
CAI-Olivar	2.5	1.5	Ibercaja

CUARTOS DE FINAL			
St.Casablanca	2.5	1.5	S.M.A.
Jaime Casas	2.5	1.5	Agrupación
Helios	0.5	3.5	CAI-Olivar
Ibercaja	2	2	Teruel-Ibercaja

MIF Patricia Llaneza

PLAY OFF CON LOS 4 PRIMEROS DE LA FASE REGULAR

El Campeonato de Asturias por equipos repetía la polémica fórmula introducida el año anterior: fase regular entre 12 equipos a 8 tableros y liguilla final entre 4 equipos a 4 tableros, una idea similar a la que se aplica en Holanda. El torneo se presentaba este año más abierto que en las últimas ediciones. Las apuestas giraban en torno al antaño invencible Universidad de Oviedo y a un histórico muy reforzado, como el Grupo Covadonga, sin olvidar a los jovencísimos defensores del título, el CTD Ciudad Naranco.

Tras un comienzo meteórico, el Grupo Covadonga tomó el mando de la clasificación llevando siempre a remolque al Universidad. Gracias a un magnífico sprint final, los universitarios lograron empatar en el primer puesto, proclamándose una vez más campeones de la liga regular gracias a la victoria 5-3 en el match particular. Ambos equipos se mostraron muy superiores al resto.

24 Las otras dos plazas que daban acceso a la liguilla por el título fueron finalmente para el Siero, que no pasó nunca apuros para quedar tercero, y para el CTD Ciudad Naranco, que puntuó con eficacia en las últimas rondas frente a sus rivales directos. Por abajo, a los previsibles descensos de La Salle y el San Juan Bautista se sumó el del Puente Viejo, conocido popularmente como el "Cádiz" por su tendencia a salvarse en las últimas jornadas. Este año no pudo ser.

En la liguilla no había un favorito claro: con sólo 12 puntos en juego cualquiera podía llevarse el gato al agua. La igualdad existente quedó de manifiesto en la primera ronda, en la que hubo dos empates. En la segunda jornada el Grupo se tomó la revancha de la fase previa derrotando por la mínima al Universidad, mientras el CTD Ciudad Naranco encajaba un doloroso 1-3 ante el Siero que le dejaba sin opciones.

En una dramática última jornada, el Grupo Covadonga goleaba 3.5-0.5 al Siero, lo que le convertía en Campeón de Asturias por Equipos nueve años

después. El subcampeonato, que también da derecho a disputar la fase previa del Campeonato de España, fue para el Universidad, que derrotó 3-1 al CTD Ciudad Naranco.

El mejor jugador del torneo fue sin lugar a dudas el MF gijonés Javier Agüera, que en su primera temporada defendiendo el primer tablero grupista logró 8.5 / 11 en la fase regular y un pleno de tres victorias en la fase final.

JUGADORES GRUPO COVADONGA

1. Javier Agüera 2. Rubén Ceñal 3. José Luis Roldán 4. Fco Javier Menéndez Rey 5. Julio Antonio Rodríguez Uría 6. Juan Ramón Rodríguez 7. Julián Iglesias 8. Enrique Álvarez 9. Enrique Iglesias 10. Fco Javier Iglesias 11 Miguel Ángel Marino 12 Marco Antonio Marino



AGÜERA

[B94]

Asturias Final
2003

Javier Agüera fue el jugador más "valioso" de la final. En esta partida, decisiva para el triunfo del Grupo Covadonga en el torneo, derrota contundentemente al Maestro Internacional Alberto Andrés, del Universidad de Oviedo.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙g5

Una variante que aunque menos popular que el Ataque Inglés, es igualmente peligrosa.

♙bd7 7.♙c4 ♖a5

Una línea poco habitual de la Najdorf.

8.♙d2 e6 9.0-0 h6?! 10.♙xf6 ♙xf6 11.♙he1



11...g5?

11...♙e7 12.f4 0-0 13.♙b3 ♙e8 14.♙b1 ♙f8 15.g4 ♙xg4 16.♙g2 ♙f6 17.♙g1 ♙d7 18.f5 ♙h8 19.♙df1 ♙d8 20.fxe6 fxe6 21.e5+ se jugó en Spassky-Petrosian Cto. del Mundo Moscu 1969 (Partida 19), que Agüera recordaba vagamente. La jugada de Alberto es



Agüera frente a Patricia Llaneza

más floja y Agüera la castiga de modo fulminante.

Era mejor 11...♙d7 ...0-0-0

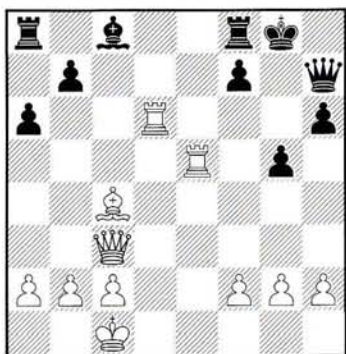
12.♘f5! ♜xe4

Es peligroso aceptar la pieza: 12...exf5 13.e5! ♞g4 (13...dxe5 14.♞xe5+ ♜xe5 15.♞d8#; 13...♙d7 14.exd6+ ♜d8 15.♞e2+) 14.exd6+ ♙e6 15.♙xe6 fxe6 16.♞xe6+ ♜f7 17.♞de1 con una iniciativa muy fuerte. Era preferible 12...♞c7±

13.♙xe4 ♞xf5 14.♞c3

14.♞d4! gana de inmediato, pero de cualquier modo la posición negra no se sostiene.

14...e5 15.♙xd6+ ♙xd6 16.♞xd6 0-0 17.♞xe5 ♞h7



18.♞f3

con la terrible amenaza 19.♞h5

18...♞b8

Oponía más resistencia 18...♙e6, pero igualmente perdía ante 19.♙xe6 fxe6 20.♞e3+-

19.♞h5 ♙e6 20.♞exe6 fxe6 21.♞xe6 ♜g7 22.♞e7+ 1:0

Esta partida la jugué en la ronda 2 del Campeonato de Asturias por Equipos. Me gustó mucho por la simple razón de que viendo el juego del blanco parece que el ajedrez sea fácil...

COMENTA ARTURO GLEZ.

GLEZ. PRUNEDA	[C03]
FDEZ. VALLES	Preferente Asturias

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙d2 ♙c6 4.c3!?

Defendiendo rápidamente el peón d4 y abriendo casillas para la dama en c2 y b3.

4...f5

Las negras tratan de sacar a las blancas del terreno conocido. El principal problema de esta jugada es que debilita la importante diagonal a2-g8 donde se enrocará el blanco.

5.exf5!?

5.e5 la alternativa, pero me apetecía jugar una posición más abierta.

5...exf5 6.♙d3 ♙d6 7.♙e2

En estas posiciones el caballo de g1 va a e2 controlando f4, y el otro caballo es el que se sitúa en f3, controlando e5.

7...♙f6 8.♙f3 0-0

Aquí consideré ♞b3 para impedir ♙e4. Pero, ¿es ♙e4 una amenaza? ¿deben las blancas evitarla?.

9.0-0 ♙e4?!



Prematura. Esta jugada lógica debería haberse efectuado una vez completado el desarrollo [9...♞e8]

10.♞b3!

El blanco ha comprendido bien la posición y se ha dado cuenta de que el ♙ de e4 es más una debilidad que una molestia.

10...♙e7

10...♜h8 11.♙f4± buscando el cambio del alfil bueno negro y controlando así la casilla e5 y presionando posteriormente la debilidad d5.

11.c4!

Sin respiro. Castigando rápidamente el planteamiento negro.

11...c6

11...dxc4 la alternativa, si bien el blanco gozará de una buena ventaja de espacio y el control de d5 12.♙xc4+ ♜h8 aquí las blancas deberán elegir entre varias alternativas interesantes 13.♙c3 (13.♙g5; 13.♙g5; 13.♙f4)

12.cxd5 ♙xd5

12...cxd5 considero que la captura de peón es más natural y mejor 13.♙c3±

13.♙c3 ♙exc3

13...♙ef6 14.♙c4 ♜h8 15.♙e5 ♙c7 16.♙g5±

14.bxc3 ♜h8 15.♞e1

Controlando siempre el punto e5. Las blancas han jugado de forma excelente la apertura y ya gozan de una cómoda posición.

15...♞c7?!

Buscando el control de f4, la principal debilidad de la posición blanca, pero tras la siguiente jugada blanca se desbarata el plan negro. 15...♞b6

16.c4! ♙f6

16...♙f4 17.c5 ♙xd3 18.cxd6 (18.♞xd3 ♙e7 19.♙f4 ♞xf4 20.♞xe7±) 18...♙xc1 19.♞a3! (19.dxc7 ♙xb3 20.axb3±) 19...♞d8 20.♞axc1±

17.c5!

Complemento del plan anterior, expulsar a las piezas negras del control de f4, además de ganar espacio en el campo enemigo y restringir la movilidad de sus piezas, en especial el alfil y el caballo.

17...♙e7

17...♙f4 18.♙xf4 ♞xf4 aquí el blanco puede elegir ♞e5 pero yo iba a seguir con mi idea de dar peones a cambio de actividad con ♙e5 19.♙e5! (19.♞e5±) 19...♞xd4 20.♞ad1 ♙d5 21.♙c4 ♞xc5 22.♙xd5 cxd5 23.♙xd5 ♞c7 en la partida

había llegado a esta posición y si bien no había visto nada directo, intuía que iba por buen camino. De hecho, hay varias jugadas muy prometedoras:

A) 24.♔d4! g5! (24...g6 25.♔xg6+! hxcg6 26.♔h4+ ♖g7 27.♔h3+-) 25.♔dd1 (25.♔b2)

B) 24.♔d2! g5 25.♔de2 ♔g7 26.♔f3 ♔f6 27.♔e7 a5 28.♔e5±

C) 24.♔dd1! obligando a debilitar más aun el enroque debido a la amenaza ♔f7+. La torre está bien en d1 porque así se evitan variantes de túnel, aunque tiene el problema de que no actúa como atacante por la columna h **C1)** 24...b6 25.♔c1 ♔b7 26.♔f7+; **C2)** 24...g6 25.♔d7! ♔xd7 26.♔e7 ♔f6 (26...♔c6 27.♔h3 h5 28.♔e3) 27.♔exd7 ♔c6 28.♔h3 h5 29.♔e3+-; **C3)** 24...g5 25.♔d7 (25.g3 g4 26.♔d7 ♔xd7 27.♔e7 ♔c6 28.♔dx7 ♔c1+ 29.♔g2 ♔c6+ 30.f3 gxf3+ 31.♔f2 ♔c5+ 32.♔xf3 ♔c6+ 33.♔f2 ♔c5+ 34.♔e2) 25...♔xd7 26.♔e7 ♔c6 27.♔dx7 ♔c1+ 28.♔d1 ♔c6 29.♔b2+ ♔f6 30.♔xb7±

D) 24.♔d3! **D1)** 24...g5 25.♔g6+! hxcg6 26.♔h3+ ♖g7 **D1a)** 27.♔b2+ ♔f6 28.♔h7+ (28.♔e8 ♔d6 29.♔a1 g4 30.♔hh8) 28...♔xh7 29.♔xf6 ♔e6 30.♔xe6; **D1b)** 27.♔he3 27...♔h6 28.♔b2! (amenazando ♔h3) 28...g4 (28...f4 29.♔e7) 29.♔e7+-; **D2)** 24...g6 las negras tienen que evitar el mate que se inicia con ♔g6 25.♔xg6+! hxcg6 26.♔h3+ ♖g7 27.♔b4+-



18.♔c4!

esta sencilla jugada fue la que más me costó en toda la partida. Había que tener en cuenta algunos detalles, como evitar ♔d5 o ♔e4. El ♔ en c4, además de controlar la importante y debilitada diagonal a2-g8, permite el paso de la dama por la tercera fila 18...g5 **A)** 18...b6 19.♔e5 bxc5 (19...♔g4 20.♔xe7) 20.♔f4 ♔d6 21.dxc5 ♔xe5 22.♔xe5 ♔d7

23.♔c4±; **B)** 18...♔d5 19.♔xe7 ♔xe7 20.♔e5 ♔d5 21.♔c4 ♔d8 y las negras aunque siguen con una difícil posición, alivian algo la presión blanca; 18.♔e5 ♔d5 19.♔c4 ♔e6 (19...♔d8) 20.♔g6+ hxcg6 21.♔xe6 ♔f6 22.♔xd5 cxd5 23.♔xd5 ♔ad8 24.♔d6 ♔xd6.

18...♔d8?!

¡En 3 jugadas las negras han retirado todas sus piezas de la casilla f4, lo que demuestra el triunfo de la estrategia blanca!

18...♔e4 esta jugada, que busca instalar el ♔ en f6 para eliminar al molesto ♔ de e5, falla por la bonita variante 19.♔e5 ♔f6 20.♔g6+! hxcg6 21.♔h3+ ♔h4 22.♔xh4#;

18...b5!? **A)** 19.cxb6!? axb6 20.♔e5 ♔d6! (20...b5 21.♔h3 bxc4 22.♔g6+ ♔g8 23.♔xe7+ ♖f7 24.♔g5±) 21.♔b2 la pareja de alfiles sobre el enroque negro otorga ventaja al blanco (21.♔f7+ ♔xf7 22.♔xf7 ♔xh2+ 23.♔h1 ♔d6 24.♔c4 ♔e4±; 21.♔h3!? ♔xe5 22.dxe5 ♔e4 23.♔b2 de nuevo la acción de la pareja otorga ventaja al blanco, si bien el caballo negro de e4 es poderoso 23...b5 24.♔d3 ♔d8 25.e6 ♔xd3 26.♔xd3); **B)** 19.♔d3! el peón de c5 restringe demasiado el juego negro como para cambiarlo. El ♔ se retira pero pronto podrá volver a c4 si es necesario 19...♔d5 20.a4 bxa4 (20...b4 21.♔c4 ♔d8 22.♔g5 ♔xg5 23.♔xg5+-) 21.♔xa4±; 18...b6 19.♔e5 y el paso de la dama a h3 es decisivo.

19...♔g5!



Ahora sí me decido por esta jugada una vez evitado el bloqueo del caballo

19...♔e4

El caballo se instala de nuevo en e4,

pero como pronto se verá no tiene casillas y será fruto de las combinaciones victoriosas de las blancas 19...♔d5 20.♔xe7 ♔xe7 21.♔e1 ♔f6 22.♔e5 ♔a5 23.♔e2+-; 19...h6 20.♔e5.

20.♔xe7 ♔xe7 21.♔e5 ♔f6 22.♔ad1!

Poniendo en juego la pieza que aún faltaba.

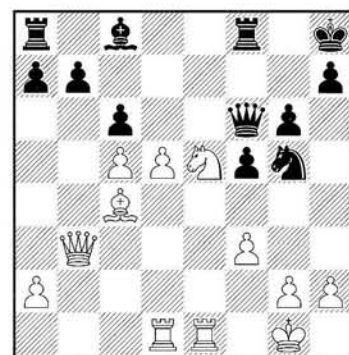
22...g6

¿Qué hacer?, el negro busca un refugio para su rey en vista del peligroso jaque en f7

23.f3

Desalojando al caballo en el momento oportuno.

23...♔g5 24.d5!



Ahora que están todas las piezas bien colocadas es el momento de efectuar la ruptura central. La mala disposición de las piezas negras hará que no sea posible la defensa.

24...cxd5 25.♔xd5 ♔e6

El negro no ha resuelto el problema de este alfil y cuando consigue desarrollarlo ya es demasiado tarde 25...♔b8 26.♔d6 ♔g7 27.♔b2 y el caballo de g5 caerá; 25...♔g7 26.♔dd1 a5 27.h4 a4 28.♔b6 ♔e6 29.♔xe6 ♔a6 30.♔f7+.

26.♔d6 ♔xc4 27.♔xc4 ♔g7 28.♔h4!+-

Aprovechando la indefensión del caballo negro

28...♔e4 29.♔xg6+ ♖g8 30.♔e7+ 1:0

(Continúa en la página 33)

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS



LANZAROTE 2003

XLVII Campeonato de España de Ajedrez
Clubes División de Honor

5/15 de Mayo YAIZA - Playa Blanca



Logos of various chess clubs and sponsors are displayed in a row.

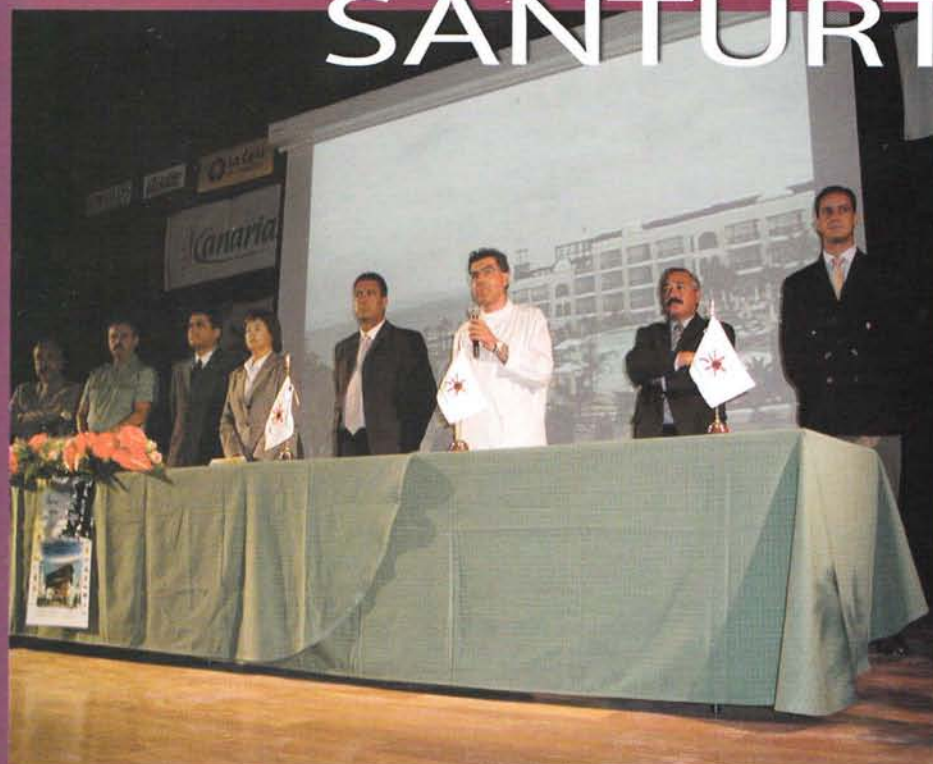


YAIZA
LUXURY HOTEL RESORT

GRUPO FABRONET



FESTIVAL DE AJEDREZ DE SANTURTZI



MACROSIMULTÁNEA ESCOLAR EN MANISES



Problemas para gente sin problemas



10,50 euros

René Mayer

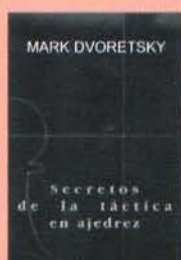
Redactado en clave de humor, esta antología de 222 "problemas para gente sin problemas" presenta ejemplos limpios (con pocas piezas) e ingeniosos que le reconciliarán con el mundo ignorado de la composición. Además, la resolución de estos brillantes ejercicios potenciará su imaginación y su visión del tablero, tan útiles en las partidas vivas. 3 niveles de dificultad más un capítulo de curiosidades.



Reloj Excaltibur (Game Time II)

53,90 euros

Es el reloj digital con la tecnología más avanzada del mercado, posee 96 modalidades preprogramadas, y facilidad para realizar cualquier ajuste antes o durante la partida. Memoriza el último ritmo programado. Señales acústicas y luminosas (posibilidad). Amplia información en su espectacular visor, capaz de regular según la luz existente. Reloj oficial de Ajedrez World Chess Hall of Fame.



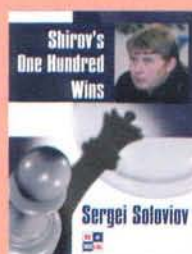
Los secretos de la táctica en ajedrez

Mark Dvoretsky.

21,00 euros

El mejor entrenador del mundo le enseña las claves del medio

juego, así como a descubrir las mejores jugadas y cómo desarrollar su capacidad táctica hasta los niveles más altos. El método de Dvoretsky, basado en el minucioso análisis de posiciones concretas, es extraordinariamente eficaz, como lo demuestran los éxitos de sus alumnos, entre los que se cuentan los grandes maestros Artur Yusupov y Serguei Dolmatov, ambos semifinalistas de la Fase de Candidatos al máximo título.



Las 100 mejores victorias de Shirov

Soloviov

25 euros

Este libro incluye una biografía breve, una entrevista con Shirov conducida por Yuri Vasiljev, las mejores 100 partidas de Shirov con anotaciones de texto por los Grandes Maestros Khalifman, Yudasin, Kochiev, Motwani, Speelman y otros, 8 páginas en color, 4 páginas en blanco y negro con crosstables y los índices de aperturas y contrincantes. Idioma inglés.



Juegos de Fantasía

23,90 euros c/u

Les presentamos siete modelos distintos de juegos de ajedrez de fantasía, Árabe, Guerrero, Hidalgo, Chino, Nilo, Romano y Egipcio. Es un ajedrez de regalo muy decorativo y muy visual que permite reconocer a simple vista las piezas. Se sirve en caja de madera.



101 Estrategias ganadoras

Angus Dunnington

9,90 euros

En esta obra el maestro internacional Angus Dunnington nos ofrece estrategias ganadoras de ataque y defensa, orientaciones sobre cuando adoptar determinados planes a la vez que nos explica de manera sencilla lecciones de grandes maestros.

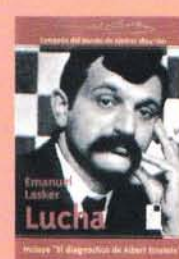


101 Ideas de ataque

Joe Gallagher

9,90 euros

En esta obra el gran maestro inglés Joe Gallagher, jugador de ataque bien conocido y miembro regular del equipo nacional suizo, proporciona una plétora de ideas que le ayudarán a exterminar al rey enemigo siempre que se le presente la oportunidad. Le muestra cómo dar mate a un rey expuesto, cómo y qué sacrificar y cómo descubrir debilidades clave.



Lucha

Lasker

12,00 euros

«Emanuel Lasker ha sido una de las personalidades más interesantes que he conocido en los últimos años» escribió Albert Einstein en 1952. «He llegado a estas conclusiones conversando con Lasker y leyendo sus libros de Filosofía». Añade el premio Nobel y padre de la teoría de la relatividad en el prólogo de esta obra, que se publica por vez primera en lengua española. Traducido y con un estudio preliminar del historiador Ricardo Calvo,



Revista Jaque Practica el Ajedrez

30 euros

La revista Jaque Practica le ofrece los números del nº 1 al nº 14 de la misma, por el estupendo precio de 30 euros. Es una buena ocasión para hacerse con estos números si no los coleccionó en su momento.



Chess Assistant 7

99 euros

Oferta dirigida a los que posean la enciclopedia de aperturas 2003, que por el precio de 99 euros podrán adquirir este magnífico programa gestor de bases de datos Chess Assistant 7 (valorado en 129 euros)



Colección Grau

72,00 euros



Hágase ahora con esta estupenda colección de Roberto Grau, de 4 tomos y como regalo recibirá unas piezas de Ajedrez competición.



Mikhail Tal

60 euros

Hágase ahora con esta estupenda colección (4 libros) con las partidas jugadas por Mikhail Tal, comentadas y descubrirá su magnífico sistema de juego.



Lote Colegios

185,00 euros

1 Mural plegable (en 4 partes), 10 tablero plástico 40 x 40 y 10 piezas Staunton 5/6 sin fieltro.



Lote Bobby Fischer

40,00 euros

El Gran Bobby Fischer, recuerde, aprenda y sepa el porqué del mito más grande del Ajedrez mundial, en esta trilogía.

ORDEN DE PEDIDO

Nombre y Apellidos: _____
Dirección: _____
C.P.: _____ Localidad: _____ Provincia: _____
Teléfono: _____ DNI: _____

Ud.	Artículo	Importe
TOTAL		
DESCUENTO		
GASTOS DE ENVIO		
A PAGAR		

FORMA DE PAGO

☐ Cheque adjunto ☐ Reembolso ☐ Banco☐ Tarjeta crédito: _____

nº tarjeta _____

Fecha de caducidad ____ / ____

Datos Bancarios

Firma:

MUY IMPORTANTE

Marque con una X

☐ Nueva suscripción☐ Renovación nº

***Todos los pedidos inferiores a 50 euros tienen un recargo de 4,5 euros por gastos de envío**

TELÉFONO JAQUE: 963820051

J A Q U E	
Trabajo en Ajedrez, Timman	18.00
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18.00
Manual de Ajedrez, Lasker	18.00
El Cuadrado Mágico	18.00
El Poema Scachs d'Amor. Calvo	30.00

COLECCIÓN TEORÍA		
El Ataque Inglés, J.De la Villa		12,00
Ajedrez en el aula, tomo I		10,00
Ajedrez en el aula, tomo II		10,00
Ajedrez en el aula, tomo III		10,00
Holandesa (Leningrado), De la Riva		16,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa		16,00

CASA DEL AJEDREZ	
Linares '98, Alfonso Romero	11,72
Al Ataque, Tal	16,53
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcía.	13,22
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	17,00
Curso de Ap. Sis. Abiertas, Elguezabal	19,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 3	13,50
La planificación del final I	20,50
La planificación del final II	20,50

CATALAN	
Gambito de dama III, Euwe	25,90
Práctica de ajedrez magistral, Tal	26,60
Defensa indias, Euwe	25,90
Aperturas abiertas, Sokolsky	18,00
Aperturas semiabiertas, Sokolsky	18,00
Aperturas cerradas, Sokolsky	18,00
Celadas en Ajedrez, Sokolsky	18,00
El medio juego en aj. I-II, Euwe	21,90

Gane con la Grünfeld, Adorjan	10,22
Ajedrez en la cumbre, Petrosian	10,22

Apertura Inglesa II, Bagirov	13,82
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82
Laberinto Siciliano, I, Polugaevsky	15,03
Laberinto Siciliano, II, Polugaevsky	15,03
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53
El arte del estudio, Caputto	13,82
Paul Morphy, Caparrós	12,02
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28
Defensa Petrov (I), Yusupov	13,82
Entrenamiento de élite 1	13,82
Sacrificios de Dama	12,00
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42

PAIDOTRIBO	
El aj. Aprender y progresar, Kárpov	17,43
Ataques contra el enroque, Crusi	8,41
Sobre el ajedrez, Short	13,82
Comp. su nivel de aj., Lehéac	18,03
Kasparov, Alexander Nikitine	23,44
Aprendiz de Brujo, Bronstein	25,24
Aprenda ajedrez, Short	16,62
Ex. y frac. sobre el tablero, Arrabal	13,82
Anand. El supertalento, Norwood	12,02
Guía para el jug. de ataque, Lane	11,72
Mis mejores partidas, Kárpov	12,02
Ajedrez infantil, Varios autores	11,42
Cómo conv. en jug. de torneo, Mednis	9,62
El aj. combativo de Kasparov	22,24
Ataques al rey, Crusi Moré	9,02
El poder del rey en el aj., Mednis	21,04
A la caza del rey, Nunn	12,62
Cómo ganar en aj. corresp., Harding	12,62
Ajedrez metódico, Bernard	13,22
Temas estrat. de la ap. al final, Mednis	11,42
Ajedrez esencial, López, Monedero	19,83
Juegue y gane por correspondencia	13,82
Ajedrez brillante, Crusi	14,42
Ajedrez Espectacular, Haïk	19,83
Nuevos avances en el gambito letón	14,42
Como jugar contra las computadoras	18,63
Educando desde el ajedrez, García	15,03
La lucha por la iniciativa, Aldama	9,02
Como derrotar a un rival superior	27,05

Mi mona lisa en Ajedrez	42,67
Lecciones sobre finales prácticos	23,44
Desafío Ajedrecístico	11,72
Sec. finales de piezas menores, Nunn	19,83
Preparación Finales, Speelman	13,82
Plan y dictamen en ajedrez	18,50
El programa de fuerza en ajedrez	20,00
150 Ejercicios de Ajedrez	18,83
50 Text de Ajedrez	13,82
La estrategia del Riesgo	22,00
Alfil Malo	25,52
Ejerc. de un curso perfeccionamiento	17,00
Los campeones del mundo	22,50
Mejore su Aj. a base de táctica	12,00
Los campeones del mundo	22,50
Consejos prácticos del final	12,50

TUTOR	
Guía para el perf. tramposo, Gude	8,11
Fuego en el tablero, Shírov	14,12
Escuela de ajedrez, Gude	14,12
Camino hacia la cumbre, Keres	16,53
En busca de la perfección, Keres y Nunn	16,53
Técnica de la comb. de mate, Gude	20,22
La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99
Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,04
Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Variante Narjidorf	19,55

MONOGRAFÍAS	
A33. Apertura Inglesa, Sax	11,42
B67-69. Def. Siciliana, Van der Wiel	16,23
B80. Defensa Siciliana, Hübner	16,23
B88. Def. Siciliana, Bel. y Mijalchishin	16,23
B89. Ataque Velimirovic, Akopian	16,23
C78. Apertura Española, Beliavski	16,23
C80-81 Apertura Española, Korchnoi	16,23
C82. Apertura Española, Korchnoi	11,42
C83. Apertura Española, Korchnoi	11,42
C92-93. Ap. Española, Bij. y Rom.	16,23
C94-95. Ap. Española, Rom. y Bij.	16,23

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA****NO**

necesita

sello

A franquear
en destino

NUEVO JAQUE, S.L.
Apartado de Correos 3003 FD
46008 Valencia

CHESS STARS

Opening for black according to Karpov	20,98
Opening for white according Kramnik 1	20,98
Opening for white according Kramnik 2	20,98
Opening for white according Kramnik 3	22,00
Opening for white according Kramnik 4	22,90
Opening for white according Kramnik 5	24,00
SuperTournaments 2000	28,00
Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Alekhine 1902/22, 23/34, 35/46 c/u	23,00
Boris Spassky's 300 wins	20,98
Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games I	26,44
Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games II	26,44
Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Emmanuel Lasker (1889-1903)	20,98

GAMBIT EN ESPAÑOL

Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,75
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

ENCICLOPEDIAS

Antología de problemas	39,07
Modern Chess Opening semi-open	26,44

ENCICLOPEDIAS

Enciclopedia de Aperturas	
Tomo A (4º ED.)	39,07
Tomo B (4º ED.)	39,07
Tomo C (4º ED.)	39,07
Tomo D (3º ED.)	39,07
Tomo E (3º ED.)	39,07

INFORMADORES

Informador del 62 a 84 c/uno	27,05
Informador 85	30,05

COMPUTADORAS NOVAG

Touch	59,50
Aquamarine milenio	83,54
Opal Plus	71,52
Quartz	101,57
Sapphire II	323,95
Emerald Classic plus	239,80
Obsidian	149,00

PROGRAMAS BASES DE DATOS

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 7.1	129,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 6.1	69,00
Chess Assistant 7.1 Actualiz. de 5.1	99,00
Opening enciclopedia 2.002	102,17
Powerbook 2003	51,09
Big Databasse 2003	51,09
Mega Database 2003	144,90

PROGRAMAS DE JUEGO

Fritz 8 (en Castellano)	51,09
Fritz 7	27,00
Junior 7.0	51,09
Tiger 14.0	51,09
Nimzo 8.0	51,09
Jaque al Perro Guasón	36,03
Fritz 6 (en Castellano)	27,05
Shredder 7	51,09
Hiarcs 8.0	51,09
Deep Fritz 7	99,90
El Pequeño Fritz	36,00
Packet Fritz I	51,09

PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO

Entrenamiento en finales de Aj.	34,95
Teoría y práctica de Finales	34,95
Cl Art 3.0	41,47
Enciclopedia del medio juego I	47,48
Enciclopedia del medio juego II	41,47
Táctica en aj. para principiantes	33,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	33,00
Estrategia 2.0	47,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	41,47
Check and mate	27,05
Chess Strategy Chess 1-2-3 c/u	27,05
Opposite-coloured bishop endgames	27,05
Total Chess Training	119,60

PROGRAMAS DE APERTURAS

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Apertura Bird	25,10

La Defensa Eslava	30,10
La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The Accelerated dragon	27,05
The chigorin defence	27,05
The dragon for experts	27,05
Budapest gambit,	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	33,00
Enciclopedia de aperturas 2.002	41,47
Abc of chess openings	27,05

TABLEROS

Plástico 40 cms. (lámina serigráfica)	3,01
Plástico 45 cms. (lámina serigráfica)	3,31
Madera competición serigráfica	15,03
Madera 45 cms. (marquetería)	28,25
Madera 50 cms. (marquetería)	31,25

PIEZAS

Staunton plástico nº 5/6,	11,72
Staunton madera nº 5	41,77
Staunton madera nº 6	48,68
Staunton madera nº 6 (Plomado)	55,29
Staunton madera nº 5 (Plomado)	46,40

RELOJES

Reloj digital CV	47,48
Reloj analógico, "BHB"	45,00
Reloj DGT Fide	85,00

MURALES

Mural Plegable 85 x 85	99,99
Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Mural Plegable 80 x 80	164,08
Bolsa transporte mural plegable	34,83
Piezas Mural	39,00

VARIOS

Carterita magnética, plástico.	12,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

ARAGÓN

CAMPEONATO DE ARAGÓN:

CAI-Olivar, campeón

MI Pablo Glavina

El Campeonato de Aragón por equipos se lleva a cabo desde enero a abril. El Sistema Suizo a 9 rondas con la participación de 32 equipos, deja paso a unos emocionantes play offs entre los ocho primeros clasificados. Varios jugadores titulados toman parte en él, aunque, debido al sistema de juego, varios de ellos sólo juegan las eliminatorias finales o los encuentros importantes del suizo previo. Se suponía que la lucha por el título estaría entre tres equipos: Ibercaja, que tenía en nómina a Dreev, Illescas y Damjanovic, entre otros; el Olivar, con Kogan como primer tablero; y el Jaime Casas de Monzón, con Oratovsky como flamante fichaje.

Sin embargo, al estar ya clasificado para la División de Honor, Ibercaja decidió no poner en liza a sus principales figuras y se tuvo que conformar con un cuarto puesto. El Jaime Casas, justo ganador del suizo previo, fue eliminado en semifinales por el cuarto equipo en discordia, un joven Stadium Casablanca, que no realiza grandes fichajes y apuesta por la cantera. La final por lo tanto fue un emocionante: CAI Olivar-Casablanca, que congregó a muchos aficionados. En ella la partida decisiva resultó ser la que en el primer tablero Diego Adla perdió con Arthur Kogan, ya que en los tres restantes se pactaron las tablas.

Jugadores del CAI-Olivar:

Arthur Kogan (GM ISR 2575) 3 de 5
Javier Gil Capapé (MI 2434) 6 de 10
Cristóbal Ramo (MF 2342) 6 de 11
Félix Fernández (MF 2307) 2 de 4
Enrique Gavín (2222) 1,5 de 3
Luis Sanz (2172) 8 de 9
Richard Bustamante (2210) 4,5 de 6

Como dato anecdótico podríamos resaltar que el segundo tablero del Jaime Casas, el MF Sergio Garza jugó las 12 partidas, ganando dos por incomparecencia y haciendo tablas ¡las diez restantes! Lo más curioso es que nueve de ellas fueron luchadas hasta el límite. Por la extensión de la partida que decidió el título, la publicamos en la sección laboratorio, con comentarios del vencedor.

LIGA MADRILEÑA

DIVISIÓN DE HONOR

Comenta MI Victoriano Gallego

A priori, de los ocho equipos que disputaban la máxima categoría del ajedrez madrileño, sólo dos equipos eran los claros favoritos al título: La Casa del Ajedrez, campeón de la anterior temporada, y New Chess, muy reforzado con los MI Juan Reyes y Boris Zlotnik. La lucha prometía ser apasionante, pues la media de los seis primeros tableros (los titulares) favorecía a La Casa del Ajedrez (2373) por tan sólo 1 punto de Elo Fide.

Para entender bien la marcha de la Liga hay que tener en cuenta que este año la Federación Madrileña había cambiado el sistema de puntuación, pasando del anterior sistema olímpico (a mi modo de ver el más justo), al sistema de puntuación por partido ganado, puntuando 3 por ganar, 2 por empatar y 1 por perder.

De tal manera que el tropiezo del New Chess con el Fuenlabrada en la 1ª jornada condicionó mucho el transcurso del Campeonato, pues a partir de ese momento La Casa del Ajedrez no estaba interesada en machacar a sus rivales, sino en ganar, aunque fuese por la mínima. Y de hecho siempre estuvo por delante con un margen mínimo de una victoria, y el New Chess sólo estuvo cerca de alcanzar el liderato cuando se enfrentó a La Casa del Ajedrez. Pero en la primera vuelta falló, pues se produjo un empate.

Y en la segunda vuelta, cuando la Liga se había puesto al rojo vivo, con sólo una victoria a favor de La Casa del Ajedrez por culpa de un empate contra ¡¡4 tableros del Fuenlabrada!! (el encuentro se disputa a 6 tableros y nosotros presentamos el equipo titular), el 16/03/2003 La Casa del Ajedrez logró una clara victoria por 4-2 frente al New in Chess, ganando todas sus partidas con blancas, y dejando la diferencia en dos victorias, margen insalvable a falta de una jornada.

A priori era un encuentro muy difícil, pues el rival, New Chess Madrid, tenía un equipo muy potente. Al no jugar Roa (una pequeña sorpresa), los emparejamientos quedaron así:

NEWCHESS

CASA DEL AJEDREZ

B MI Reyes, J	N MI Bass, L	½-½
N MI Zlotnik, B	B MF Elguezábal, D	0-1
B MI Franco, A	N MI Soulaïdis, G	½-½
N MF Bermejo, J	B MI Gallego, V	0-1
B MF Rojo, G	N MF Martínez, D	1-0
N Aranda, Ch	B Almagro, P	0-1

En negrita, delante de los jugadores, está el color con el jugaron sus respectivas partidas. Al ver esos resultados, la conclusión es clara: supimos aprovechar a la perfección las partidas en las que llevábamos las blancas, pues conseguimos un resultado perfecto del ¡¡100%!!

Al principio no pintaba excesivamente bien el encuentro, aunque teníamos la ventaja de que el empate nos favorecía. En el primer tablero la partida transcurría por un cauce tranquilo. Aquí no parecía haber problemas para conseguir unas tablas.

En el segundo tablero, Daniel ganó una calidad a cambio de dos peones con posición complicada, aunque, a primera vista, favorable para su contrario. En principio difícil.

En el tercer tablero Gyorgios entró en una línea inferior en la Defensa Chigorin. Todo hacía presagiar lo peor. En el cuarto tablero siempre tuve el control de la partida. Parecía punto seguro. En el quinto tablero David siempre estuvo peor. Difícil puntuar. Y en el sexto tablero Pablo quedó claramente mejor, ya en la jugada 10. Por lo tanto, teníamos casi 2 puntos y medio, pero faltaba ver quién conseguiría ese medio punto más, para estar tranquilos. Al final, Daniel consiguió ganar tras un complicado apuro de tiempo -relativo- de ambos jugadores. Gyorgios remontó y consiguió unas meritorias tablas, con lo que de momento mantuvo su imbatibilidad. Y David acabó perdiendo. Por lo tanto el resultado final fue 4-2 a nuestro favor.

Creo que lamentarse ahora de que no fuese el sistema olímpico el que valiese no tiene mayor sentido. Lo que sí creo es que la Liga habría estado mucho más disputada, y que habría que haber esperado a la última jornada para conocer al Campeón, cosa que no ocurrió esta vez, pues la Liga se decidió

en la penúltima jornada. La Casa del Ajedrez revalidaba su título.

COMENTA MI V. GALLEGO



GALLEGO, V

[E71]



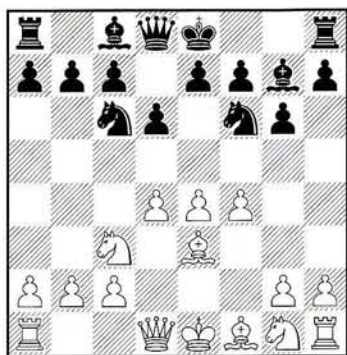
BERMEJO, J.

Liga FMA (13)
2003

1.d4 d6

El sábado por la noche vi con espanto que mi rival ya no jugaba la Defensa Holandesa, variante Leningrado. Toda la semana mentalizándome contra dicha apertura (para nada! ¡Y encima juega una apertura que no conozco bien y que me resulta muy incómoda! ¡Como para tener lindos sueños! Me tranquilicé y me puse manos a la obra para decidir qué jugar. Y al final decidí transponer en la siguiente jugada a ¡e4!!, cosa que hacía siglos que no hacía.

2.e4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.f4 ♘c6 5.♙e3 ♖f6



Hasta aquí todo lo utilizable en mi base de datos, respecto a partidas de mi contrario, ya que sólo tenía una partida suya con esta línea, en la que el blanco le jugó de forma diferente. Pero, a pesar de la incertidumbre, la posición me atraía, ya que el blanco tiene ventaja de espacio y se va a producir una lucha con enroques opuestos. ¡Justo lo que yo quería: una partida complicada! También asumí un riesgo importante: al haber tan poca información de mi rival, no podía asegurar que Julián jugase siempre esta posición exacta. Pero estaba dispuesto a jugar una Pirc normal con «f4», en caso de que él hubiese «olvido algo» y cambiase sobre la marcha temiendo mi preparación.

6.♗f3 0-0

Cuesta creer que la alternativa principal sea la pasiva 6...e6. Lo increíble es que se juega bastante, y lo juega gente

fuerte.

7.♗d2

Una alternativa importante es 7.e5 aunque prefería no entrar en la línea principal teórica y más familiar para mi contrario.

7...e5

Si 7...♗g4 8.e5! dxe5 9.dxe5 ♗xd2+ 10.♘xd2±.

8.fxe5 dxe5 9.d5 ♘b8

La alternativa más interesante es 9...♘d4 10.h3 (si 10.♘xd4? exd4 11.♗xd4 ♘xe4 12.♘xe4 ♗xd5 13.0-0 ♗xe4). Tampoco es muy atractiva 10.♘xe5 ♘xe4 11.♘xe4 ♗h4+ 12.♗g3 ♗xe5 13.0-0-0 ♖f5 14.♘xf5 ♗xf5. Y si 10.0-0-0 ♗g4! Esta es la idea por la que el blanco debe jugar primero h3 para poder enrocar en largo) 10...c5 (Si 10...♖h5!? 11.0-0-0 ♗g3 12.♗g1 ♘xf3 13.gxf3 ♘xf1 14.♗gxf1! ♗xh3 15.♗h1 ♗d7 16.♗h6. Con fuerte ataque del blanco. Sirva la siguiente entretenida variante. 16...♗f6 17.♗df1 (para jugar f4) 17...♗xh6 (17...c6 18.f4 ♗xh6 19.♗xh6 b5 (Falla 19...exf4?? 20.♗h2 ♗g7 21.♗h1+-) 20.♗h2 b4 21.♗e2 ♗g4 22.♗h1 ♗xe2 (22...♗f3?? 23.♗xh7!) 23.♗xe2 cxd5 (23...♗xf4+ 24.♗b1 cxd5 25.♗xh7→) 24.♗xh7 dxe4 25.fxe5 ♗xe5 26.♗e3! g5 27.♗h3+-) 18.♗xh6 ♗g4!? 19.♗fh1! ♗xf3 20.♗xh7 ♗f4 21.♗xf4 exf4 22.♗h4 ♗h5 (Si 22...♗d7?? 23.e5 g5 24.♗h5+-) 23.♗xf4 ♗ae8 24.♗d2±. Y el negro tiene problemas con su alfil) 11.dxc6 ♘xf3+ 12.gxf3 ♗xd2+ 13.♗xd2 bxc6 14.♗c4 ♗h5 15.♗e2. Y quizás el blanco esté algo mejor, ya que parecen más débiles los peones del flanco de dama negro que los peones blancos del flanco de rey.

10.♗c5!

La idea de esta jugada es evitar la maniobra ♗e8 seguido de ♗d6.

10...♗e8 11.0-0-0 ♗bd7 12.♗a3?!

Toda una excentricidad. La jugada normal es 12.♗g1. Pero estaba jugando al toque, creyendo recordar una partida de Tal. ¡Ahora no soy capaz de encontrarla! Eso sí, mi táctica de plantear una partida complicada y jugar

Victoriano Gallego



con total concentración, mentalidad ganadora y rapidez (¡¡aquí ya le sacaba casi 1/2 hora!!) estaba dando sus frutos.

12...♗g4

Si hay alguna jugada que puede poner en tela de juicio la bondad de la excéntrica 12. ♗a3, es ésta.

13.♗b1 ♗h6 14.♗e2

Si 14.♗e1 ♗e3 15.♗d3 ♗c4±.

14...a6

Adelantando los peones del flanco dama para hostigar al "esquinado alfil". Ahora contra 14...♗e3 el blanco juega 15.♗e1 con idea de ♗d3.

15.♗d3 b5 16.♗d2!?



Es curioso que con enroques opuestos el blanco se fije en ¡¡el flanco de dama!! , pero las casillas débiles de a5, c5 y c6 merecen una especial atención.

16...♟f6?!

Tras esta jugada el blanco ya tiene todo en orden. Se recrudecía el juego con la línea forzada 16...b4 17.♟xb4 a5 18.♟a3! ♟a6 19.♟xg4 (Parece que el blanco puede quedar mejor con 19.♟b5! ♟e3!? (Si 19...♟xb5 20.c4 ♟a6 21.♟xg4 ♟b6 22.♟c5. Para taponar en "e3". 22...♟xc4 (También parece favorecer al blanco 22...♟xc4 23.♟xc4 ♟xc4 24.♟h3 ♟d2+ 25.♟a1 f5 26.exf5 ♟xd5 27.♟b5±.) 23.♟xc4 ♟xc4 24.♟f3±.) 20.♟xe3! ♟xb5 21.c4 ♟xe3 22.♟xe3 ♟a6 23.h4. Y el blanco dispone de una gran compensación) 19...♟xd3 20.♟xd3 ♟xd2 21.♟b5! Esta es la clave. Ahora el blanco recupera material. 21...♟xc3 22.♟xd7 f5! (Si 22...♟b8 23.♟h3 ♟b4 24.♟xe8 ♟xe8 25.♟xb4 ♟xb4 26.♟e1±.) 23.♟xf5 ♟b4 24.♟xb4 axb4. Y la posición dista de ser clara.

Otra opción muy interesante es 16...♟b8! 17.♟b4! a5?! (Quizás hay que intentar 17...♟b6! Da lugar a interesantes complicaciones, de auténtica locura h3! [La opción "tranquila" sería 18.d6!? c6 (si 18...♟c4 19.dxc7 ♟xc7 20.♟d5 ♟c6 21.♟xc4 bxc4 22.♟g3 ♟f6 23.♟xc4 ♟e6 24.a3±.) 19.♟a5 ♟f6 20.♟b3 ♟e6 21.♟f2 ♟f8 22.♟e2 ♟xd6 23.♟xd6 ♟xd6 24.♟d1 ♟e8 25.g4 ♟c7 26.g5. Con gran compensación posicional] 18...♟f6 19.♟b3 ♟c4 20.♟f3 a5!

Esta parece ser la posición crítica (si 20...♟a8 21.♟a5! ♟d2+?? 22.♟xd2 ♟xd2 23.♟c6+-) 21.♟xa5 ♟xa5 22.♟xa5 b4 23.♟e2 (Si 23.♟d1!? ♟f5 24.d6 ♟xe4 25.dxc7 ♟g5 26.♟e3 ♟bc8 27.h4 ♟d2+ 28.♟xd2 ♟xe3 29.♟xe3 ♟xe3 30.♟d8 ♟xc2+!? 31.♟a1+-) 23...♟a6 24.♟d1 ♟xe4 25.♟xe4 f5 26.♟f3 ♟b5 27.♟d4 ♟xa5 28.♟c6!+-) 18.♟xa5 b4 19.♟a4 ♟a6 (Si 19...♟b5 20.♟b3 ♟xa5!? 21.♟xa5 ♟g5 22.♟e1 ♟f2 23.h4!+-) 20.♟xg4 ♟xd3 21.♟xd3 ♟xd2 22.d6 ♟f6 23.dxc7 ♟xg4 24.cxd8 ♟bxd8 25.♟xd8 ♟xd8 26.♟b6! ♟f2 27.♟f1 ♟xd3 28.cxd3 ♟xd3 29.♟d1+-.

17.♟b3 ♟h5

Si 17...b4? 18.♟xb4 a5 19.♟xa5 ♟a6 20.♟c6 ♟c8 21.♟e7+ ♟xe7 22.♟xe7+-

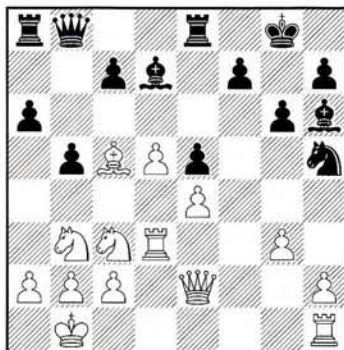
18.g3 ♟f6

Con la malvada idea de ♟b6, y así apoyar a sus huestes contra mis piezas.

19.♟h3!

Otra pieza más a la tercera fila. Parece que en esta partida tenía auténtica obsesión por "superfianchetar" los alfiles. Con esta jugada el blanco elimina la pieza defensora de c5, consiguiendo desenrollar las piezas del flanco de dama, y ocupando casillas claves.

19...♟b6 20.♟xd7 ♟xd7 21.♟c5 ♟b8



22.d6!

Auténtico mazazo con el que el blanco amenaza dar paso a su caballería hacia las casillas centrales de c5 y d5. Mi primera intención era 22.♟e3 liberando c5 para el caballo de b3, pero el negro podía jugar 22...♟f8 y ahora no es posible la invasión planeada por 23.♟c5 ♟xc5 24.♟xc5 b4±. Por eso jugué d6, para cortar la diagonal a3-f8.

22...c6

Tampoco soluciona los problemas 22...♟e6 23.d7! ♟d8 24.♟hd1! ♟c4 25.♟e7 (También vale la más clara y fácil de jugar 25.♟a5 ♟xd7 26.♟xc4 ♟xd3 27.♟xd3 bxc4 28.♟xc4±.) 25...♟xd7 26.♟xd7 ♟xe2 27.♟xe2 ♟b6 28.♟d8+ ♟xd8 29.♟xd8+ ♟g7 30.♟f8+ ♟f6 31.♟xh6 ♟f2 32.♟c3+-.

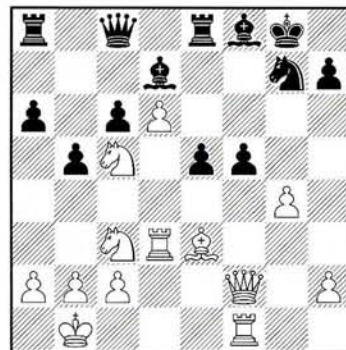
23.♟e3 ♟f8 24.♟c5 ♟c8

En esta desesperada posición, la única jugada interesante parece 24...♟d8 planteando un asedio al intruso de d6. Aunque, si comparamos la actividad y coordinación de las piezas blancas con las del negro, es difícil pensar en un futuro con esperanza para el negro. 25.♟f3! ♟xd6 26.♟hd1 ♟xc5 (Es más resistente 26...♟e6 27.♟g5 ♟c4 (27...♟g7 28.b4!) 28.♟d2 b4 29.♟xd8 ♟xc5 30.♟e2+-.) Y el blanco tiene calidad de ventaja y una columna preciosa para su artillería pesada) 27.♟xc5 ♟c7 28.♟e7+-.

25.♟f1!

Poniendo los ojos en f7.

25...♟g7 26.♟f2 f5 27.exf5! gxf5 28.g4!



Ganando la batalla estratégica por la casilla e4, desde donde la caballería será omnipotente, y siguiendo con el programa de apertura de líneas para poder llegar hasta el rey contrario.

28...f4

Un último intento de cerrar las líneas de ataque del blanco. Si 28...e4 29.♟d2 y la apertura total está garantizada.

29.♟3e4! ♟e6 30.♟xf4!

¡No pude resistirme! Hay que ser consecuente y abrir la posición.

30...exf4 31.♟xf4 ♟xe4

Si 31...♟e8 32.♟xe6 ♟xe6 (era peor 32...♟xe6 33.♟f6+ ♟h8 34.♟h6+-) 33.♟f6+ ♟h8 34.♟h3 ♟g6 35.♟f5! ♟xf5 36.♟xf5+-.

32.♟xe4 ♟e6 33.♟f7+

También es posible la diversión con 33.♟f6+.

33...♟h8 34.♟h3 ♟g7

Permitiendo el mate en cuatro jugadas, aunque ya no había solución.

35.♟xh7+ Y las negras se rindieron. 1:0

¡Digno colofón a tan complicada y buena partida! Sólo hay una pequeña mancha en esta partida: la excéntrica 12.♟a3?! Por lo demás es una partida bastante correcta, por parte del blanco. Además, en esta partida conseguí romper moldes, ya que utilicé poco más de ¡¡60 minutos!! , sacando cerca de 45 a mi rival. Todo un récord para un enfermizo apurado de tiempo, como yo.

EL LABORATORIO DEL GM ARTUR KOGAN



¡Ya estábamos en la final!

Esta era mi primera temporada con mi nuevo club (El Olivar), y hasta esta partida sentía no haber dado lo mejor de mí mismo... por lo que estaba doblemente motivado para ayudar a mi equipo a ganar el match y el campeonato.

1.c4

Diego Adla juega la Apertura Inglesa desde hace varios años, con resultados bastante buenos.

1...d6!

La admiración, no por la fuerza de la jugada, sino por la importante elección práctica. Durante mi preparación vi que Diego tenía muy poca experiencia en el tipo de posición que aparecerá en la partida... Normalmente prefiero 1... e5, pero entonces Diego juega 2.g3 con muy buenos resultados. Por ejemplo, sólo una semana antes "machacó" a mi buen amigo el GM Oratovski con esta línea. Oratovski jugó 1...e5 2.g3 d6 3.g2 h6!? esperando 4.d3 b4! pero Adla respondió 4.d3 y después de 4... b4+ 5.d2 xd2+ 6.Wxd2 obtuvo una posición que aunque no muy prometedora tiene una estructura de su gusto y que conoce muy bien. Al menos, mejor que Oratovski, cuyo esquema favorito, y que no pudo alcanzar en esa ocasión, es con el caballo en c3 y el alfil en b4... ¡y él juega lo mismo con blancas también! (Creo que Misha ha ganado al menos 200 puntos en estas líneas). Por ello Adla, retrasando el desarrollo del b1 evitó las líneas con b4.

2.d3

Mi oponente no presentía el peligro todavía... pero ¿Porqué debería? ¡son

sólo dos las jugadas efectuadas! Sin embargo, cuando se obtiene una posición que uno conoce menos que el contrario, incluso si es buena (a veces muy buena), es más difícil de jugar. Se hará necesario utilizar más tiempo y las posibilidades de escoger planes equivocados o cometer errores por la falta de tiempo serán mayores. La cuestión es: ¿Cómo mantener una agradable estructura de la Inglesa? Diego ha intentado algunas veces 2.g3 pero en este orden concreto tras 2 c6! y d5 el alfil negro se instalará muy confortablemente en f5 o g4 mientras que el g2 no es tan efectivo.

2...e5

¡Ahora sí! Pude ver por la reacción de Diego, que quedó sorprendido. Nos encaminamos a una posición en la que él no se siente tan cómodo y que generalmente evita. ¿Es un triunfo psicológico? Casi... pero todavía son necesarias unas cuantas buenas jugadas, ¿no? (y esperar algún error...).

3.g3 b4!

La admiración es sólo porque conseguí una posición que conozco bastante bien, sobre todo porque ¡la juego con ambos colores!. Por supuesto, con negras uno debe ser más cuidadoso por el tiempo de menos. Mi contrario comenzó a pensar más y más... ¿podrá encontrar algo nuevo?

4.g2 0-0



Los GMs Oratovski y Epishin prefieren bxc3, pero a mí me gusta mantener mis piezas mientras hagan un buen trabajo... Cuestión de gustos personales.

5.e4!

Una interesante decisión, difícil de tomar por un jugador puramente posicional, ya que se debilita la casilla d4 y se bloquea el g2. Sin embargo, este esquema ha sido muy practicado por Botvinnik, Psakhis y otros GMs (con ambos colores), incluso contra diferentes esquemas, como por ejemplo el fianchetto del alfil negro. Las razones, más que las bondades objetivas, pueden ser que los planes del blanco son bastante claros, y de hecho Botvinnik fue uno de los primeros jugadores en crear planes profundos en el medio juego (como buen científico). ¿Qué jugador no sueña con tener un plan a largo plazo, incluso ignorando las jugadas del oponente en ocasiones? En este caso el blanco quiere jugar dge2 y en el futuro d4 o más a menudo f4, creando presión en el centro y en el flanco de rey. No es fácil para las negras aprovechar la debilidad de d4, que se puede defender con dge2 y e3 eventualmente. ¿Qué podemos decir de los planes del negro?

En caso de 5.e3?! bxc3 y tendría la posición que buscaba, donde la pareja de alfiles blancos no son suficiente compensación por la mala estructura de peones, y una posible ruptura en e4 sería molesta para el blanco.

5...a6!N

¡Una sorpresa! Como sentía que Adla había perdido confianza (y tiempo en el reloj), decidí jugar agresivamente. Esto no fue una preparación casera, e incluso de vuelta a casa descubrí sorprendido que era una novedad. En realidad simplemente repetí una vieja idea que ya había utilizado, especialmente con blancas: 1.e4 c5 2.d3 f3 d6 3.b5 g6

4.0-0 ♖g7 5.♗e1 e5 6.a3!? con idea de romper con b4 en el centro y el flanco de dama. ¿Pero es tan necesaria la torre en la columna e? No es tan claro; veamos la partida. Hay varios planes alternativos: 5...d6 6.♗ge2 ♖c6 7.0-0 a5 8.d3 h6 9.h3 ♖c5 10.♗h2 ♖d4 11.♖xd4 ♖xd4 12.♗e2 ♖c5 13.♖d2 c6 14.♖c3 ♗e8 15.♗c2 ♖b4 16.f4 ♖xc3 17.bxc3 d5, 18.d4 exf4 19.e5 fxc3+ 20.♖xg3 ♖h7 21.cxd5 cxd5 22.♗xf7 ♖e6 23.♗xb7 ♗g5 24.♗f1 ♗f8 25.♗b6 ♗xf1 26.♗xe6 ♖c1 27.♖xd5 ♗xc2+ 0-1 Kohlweyer, B-Schalkx, J Bélgica 2002;

Lo más jugado es 5...♖xc3 **A)** 6.bxc3 c6 (6...a6 7.a4 d6 8.d3 ♖fd7 9.♗e2 ♗e8 10.♗c2 a5 11.♖e3 ♖a6 12.0-0 ♖dc5+ Ibragimov, I-Dvoirys, S Gorky 1989; 6...d6 7.♗e2 a6 8.0-0 b5 9.cxb5 axb5 10.f4 ♖b7 11.d3 ♖bd7 12.h3 c5 13.g4 c4!↑ Gurevich, M-Barlov Vrsac 1985 40/36 ♖; 6...♗e8 7.♗e2 c6 8.♗b3 b6 9.0-0 ♖b7 10.f4 exf4 11.d3 d5 12.♖xf4 ♖bd7 13.exd5 ♗xe2 14.♖f3 ♗e7! ♖ 0-1 Christiansen, L-Epishin, V New York 1990) 7.♗b3 ♖a6 8.♖a3 d6

A1) 9.♗e2 ♖e6 (9...♖d7! 10.0-0 ♖dc5 11.♗c2 f5! van Osmael-Portilho Corr. 1989 ♖) 10.d4 exd4 11.♖xd4 ♖c5 12.♖xc5 dxc5 13.♖xe6 fxe6 14.0-0 ♗c7 15.e5! ♖g4 16.♖h3= ½-½ Hort, V-Smyslov, V Reggio Emilia 1986; **A2)** 9.d3 b5!? 10.cxb5 ♖e6 ½-½ Kasimdzhanov, R-Tkachiev, V Nueva Delhi-Teherán 2000.

B) 6.dxc3 d6 7.♗e2 (7.♗e2 ♖bd7 8.♖f3 a6 9.0-0 b5 10.♗d1 bxc4 11.♗xc4 a5 12.♗e2 ♖a6 13.c4 ♖b7 14.♖h4 ♖c5 15.♖e3 ♖e6 16.f3 ♖d7 17.b3 g6 18.♗ab1 ♖dc5 19.♗e1 ♗f6 20.♗c3 ♗e7 21.♗b2 ♖d7 Mieziš, N-Gormally, D Hastings ENG 2003) 7...b6 8.0-0 ♖b7 9.f3 ♖bd7 10.g4 ♖e8 11.♖g3 ♖c5 12.b3 a5 13.♖e3 ♖e6 14.♗d2 g6 15.♗fd1 ♖8g7 16.♖f1 ♗h4 17.♖f2 ♗f6 18.♖g2 ♖f4 19.♗e2 ♖ge6 20.♖xf4 Alterman, V-Birnboim, N ISR-ch 1986.

6.♗ge2 b5!

Ésta es la clave, las negras son las primeras es atacar. En ajedrez, como en la guerra ¡la iniciativa es muy valiosa!

7.d3!?

Jugado rápidamente, pero es un poco pasiva. Capturar el peón sacrificado parece muy peligroso: 7.cxb5 axb5 8.♖xb5 (8.0-0 c5!?) 8...♖a6! 9.♖bc3 ♖d3!↑ y uno puede valorar como más que suficiente la compensación por el

Diego Adla



pequeño peón de menos. El ♖c1 está encajonado por unas cuantas jugadas e ideas como ♖c6-d4 y c6-d5 están en el programa. Eso sin mencionar las líneas abiertas a y b para mis piezas. Más agresivo y de acuerdo a la posición (recordar que no hay torre en e8) era 7.d4!

A) Interesantes complicaciones surgirían después de 7...exd4 8.e5! (8.♖xd4 ♖b7↑) 8...d5! **A1)** 9.exf6 dxc3 10.0-0 (10.bxc3 ♗xf6) 10...♗xf6 11.♖xc3 ♖xc3 12.bxc3↑ ♖xc3 13.♖f4! con muy buena compensación, basta mirar las piezas negras. 13...bxc4 14.♗xd5 c6 15.♗g5; **A2)** 9.a3!↑

B) 7...d6 Lo más sólido 8.0-0! y con este contragambito el blanco pudo obtener buen juego. Por ejemplo yo miré (también es normal 8.cxb5 axb5 9.0-0) 8...bxc4 (8...c6 9.♗b3f) 9.dxe5 dxe5 10.♗a4 ♗d6 (10...a5 11.♖g5 ♗d7!↗) 11.♗d1 ♗b6 (11...♗e7 12.♖g5) 12.♖e3 ♖c5 13.♖d5 ♖xd5 14.♖xc5 ♗xc5 15.♗xd5 ♗b6 16.♗d2 ♖e6 17.♖c3 con idea de ♖d5, pero el negro parece defenderse bien con 17...c6 18.♗ad1 ♗a7! 19.♖f1 ♖d7↗ y ♖c5!

7...d6

Tras largo rato encontré un plan interesante. De hecho fue seguir mi estrategia de jugadas agresivas y sorprendentes, no dejando respirar a mi oponente por mucho tiempo.

8.0-0 ♖g4!

¿Para qué? ¿Cuál es el objetivo? Esta jugada 'primitiva' justifica los 20 minutos empleados en el movimiento anterior... y además de que me gusta (incrementando la presión en el centro y amenazando ♖xc3 y bxc4 destruyendo la estructura) y parece buena de acuerdo a mis cálculos, tuvo un efecto psicológico importante que hizo a mi oponente pensar por más de 40 minutos. Tampoco era nada mala 8...bxc4 9.dxc4 (9.d4?! ♖bd7) 9...♖g4!↗ 10.h3 ♖xe2 11.♖xe2 ♖c5!↗ una buena medida profiláctica para la casilla d4 y la maniobra a3+b4, así como entorpeciendo f4. Una buena jugada, ¿eh? El negro parece estar muy bien, podría seguir con ♖c6 y a5, pero el blanco tampoco se puede quejar mucho.

De todas maneras quería mantener más presión y más complicaciones, de manera que mi contrario tuviera más chances de equivocarse.

9.♖d5!?

Me sorprendió esta jugada, que no había analizado demasiado porque me parecía satisfactorio el cambio en d5. Lo cierto es que había muchas posibilidades y cada elección podría cambiar el signo de la partida. Veamos algunas de las líneas que consideré en la partida: Yo esperaba otras jugadas,

como 9.cxb5 ♖xc3! (un interesante gambito es 9...axb5!? 10.♗xb5 c5! seguido de ♗c6 con algo de compensación, pero ¿Es suficiente? No puede decirlo con seguridad) 10.bxc3 axb5 11.f3 ♕e6 12.f4! c6!∞ (12...♗xa2 13.♗xa2 ♕xa2 14.h3! concede buena compensación al blanco, quien además podría atacar en el flanco de rey) y las amenazas ♗b6+ y ♗g4 junto a la presión sobre a2 darían buenas chances al negro; o bien 9.h3 ♕xe2 10.♗xe2 bxc4 11.dxc4 ♕c5!± trasponiendo a la líneas comentadas anteriormente, en las que las negras están bien; y la última idea que consideré fue 9.f3 ♕c5+! Tomando la diagonal bajo control 10.♗h1

A) si 10...♕e6 11.cxb5 axb5 12.♗xb5 ♕xa2 (12...♗xa2 13.♗xa2 ♕xa2 14.b3 el alfil negro tiene problemas; 12...♗c6 mantiene la compensación) 13.♕g5!± (y no 13.♗bc3? ♕b3!)

B) 10...♕d7∞ con juego complicado: 11.cxb5 axb5 12.d4 exd4 13.♗xd4 b4 14.♗ce2 (14.♗d5 ♗xd5 15.exd5 ♗f6 ♠) 14...♗c6↑ y las fuerzas negras parecen más felices que sus homónimas.

9...♗xd5! 10.cxd5



10...c6!

Ahora el plan de las negras es más claro. De hecho, conocía uno similar originado en la defensa Siciliana con blancas. La idea es cambiar mi debilidad en c7 por la de d5 y es muy importante intentar romper el centro blanco antes de que esté listo para jugar d4 o f4. De nuevo, ¡hay que disparar primero!

En caso de 11.dxc6 ♗xc6 la posición negras es realmente más agradable, ya que posee las piezas más activas y un mejor control de d4. También era buena 10...♕c5! 11.h3 (11.♕e3 ♕xe3 12.fxe3 ♗g5 ♠) 11...♕xe2 12.♗xe2 c6!± Ahora parece que Diego, al perder

confianza, comenzó a jugar demasiado rápido, pero no de manera muy precisa.

11.♕e3?!

El primer error serio. El blanco subestimó las posibilidades del adversario y omitió algún detalle. Mucho más fuerte, pero más difícil de jugar, era de nuevo 11.d4! cxd5 Esto es lo que tenía planeado (11...exd4 12.f3! seguido de ♗xd4 daría mejores chances a las blancas.

Puede que Adla temiera 11...♕xe2 12.♗xe2 exd4 pero 13.e5! dxe5 14.♗xe5 parece darle buena compensación, por ejemplo: 14...c5∞ 15.♕g5!± 12.f3 ♕c8! (12...♕e6 13.♗b3!) 13.♗b3 (13.exd5 ♗d7 ♠) 13...♗c6 14.♕e3! exd4 15.♗xd4 ♗xd4 16.♕xd4 ♕c5 17.♕xc5 dxc5 18.♗xd5 ♗xd5 19.exd5 ♗d8 y ambos bandos pueden estar contentos: 20.♗fd1 ♗d6! 21.♗ac1 c4 22.b3!=

Por otro lado, si 11.f3 ♕c8 12.d4 ♕b7 13.♗b3 ♕a5 14.f4∞ (14.dxe5 dxe5 15.♗c3 ♗d7 ♠)

11...cxd5 12.exd5 f5!

La primera clave, que probablemente fue omitida por el blanco. Ahora se amenaza f4-f3 y tomar seriamente la iniciativa.

Mis piezas parecen un poco extrañas, el ♗b8, alfiles detrás de los peones... pero el ajedrez, como cada lucha, tiene algo misterioso y reglas especiales. A veces debemos jugar un plan concreto antes de que perdamos la oportunidad, que puede presentarse sólo una vez a lo largo de la partida.

El mejor ejemplo para mí de 'juego concreto' basado en un profundo conocimiento de las posiciones (incluso de las más 'extrañas') no fue otro que Alekhine. Tras la natural 12...♗d7 13.h3 ♕h5 (13...♕xe2 14.♗xe2 ♕c5 15.♗ac1 ♠; 13...♕f5 14.♗c1) 14.g4 ♕g6 15.♗g3 el blanco alcanza a controlar e4 y contraatacar con d4 o f4.

13.f3 ♕h5 14.d4 ♗d7↑

Por fin pude terminar el desarrollo y relajarme unos minutos. Como resultados del enérgico juego en la apertura, agresivo pero lógico (al menos para mí) obtuve una posición de ensueño. Muy importante, y quizás el segundo detalle omitido por Adla, es

que después de dxe5 recapturaré de peón y no con el caballo, y de esa manera se controlarán las casillas d4 y f4, que el ♗e2 andaba buscando, y el peón pasado resultante en la columna d no es, en realidad, tan fuerte. Podrá ser atacado con jugadas como ♕f7 y ♗b6, cuando además f4 no ayuda, por la respuesta ...e4, bloqueando el ♕g2. Parece, pues, que finalmente tengo ventaja...¡wow!



15.♗b3 ♕a5 16.♕h3?!

Una pérdida de tiempo. Era mejor 16.dxe5 dxe5 17.♗fd1 ♗b6↑ con ideas de ♕f7 o ♗c4. Las piezas negras están armónicamente situadas. Tras 18.♕c5 ♗f6! manteniendo el control de d6 y f5. 19.♗e3 ♗c4 20.♗g5 ♕b6! 21.b4 (21.♕xb6 ♗xb6+ 22.♗h1 ♕f7 ♠) 21...♕f7± y con la venidera ♗c8 el blanco no podrá sostener d5 por mucho tiempo.

16...♗b6!↑

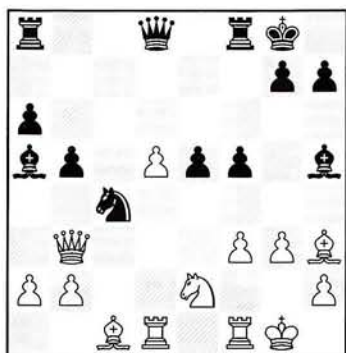
De nuevo esta jugada dota de armonía a las piezas negras, como en otras variantes, aunque en principio parezca extraña por bloquear el ♕a5... Pero ¿cómo aprovecharse?

Después de esta jugada las negras tienen buenas casillas para sus piezas, como ♗c4, o los dos alfiles, que hacen un gran trabajo controlando ambos flancos, como 'cuchillos'. Interesante, pero menos convincente, era 16...f4 17.gxf4 e4 18.♕g4 ♕xg4 19.fxg4 ♗h4 20.g5 ♗b6 21.♗g3

17.dxe5 dxe5 18.♗ad1

De nuevo 18.♕c5 ♗f6 19.♗ad1 ♗c4± con amenazas del tipo ♗d2, ♕b6 o ♕f7

18...♗c4± 19.♕c1



19...e4!?

Tras larga meditación decidí forzar los acontecimientos. Una jugada que permite d4 o f4 se debe calcular con cuidado. Más simple habría sido 19...c8+ invitando a otra pieza a la fiesta!

20.g2

Perdiendo la última posibilidad de complicar con 20.f4! xf3 21.f3! exf3 22.e6 b6+ Esta línea me parecía satisfactoria durante la partida, pero en realidad no es tan fácil. Veamos: 23.h1 A) 23...f2!? devolviendo el material, pero planeando e1! 24.f8 xf8 Sin embargo, aquí parece haber una fuerte defensa con 25.f3! o d3! con idea de f1 y b3 (25.f1? es malo por 25...d2!+) 25...e1 26.e2! g6!? amenazando e8 y f4, pero justo aquí 27.e6+! xe6 28.dxe6 con buenas posibilidades de salvar la partida. Por ejemplo: 28...e8 29.b3! e5 30.d6 a5 (o 30...b4 31.xa6 d3 32.e3 c5 33.d2 b4 34.c6± f1!) 31.f1 f8 32.xb5 (32.a6 f3 33.g2 d4 34.e3±) 32...e7 33.b6 f6!↑

B) 23...f7 24.f3 e8 25.g2 b4+ con calidad de más para el negro, pero el e6 es todavía muy molesto, aunque con unos pocos buenos movimientos la compensación no debería ser suficiente.

20...e3!±

Decidí dejar al peón e cantar la última canción, y de nuevo tras larga reflexión, ya que había alternativas varias como... 20...e5?! 21.f4! (21.d4 b6) 21...xf3 22.f3 dxf3+ 23.f3! exf3 24.d6+! h8 25.e6 b6+ 26.h1 d7 27.f8 xf8 28.f3 y sorprendentemente sólo el negro está en peligro aquí; Sin embargo, buena también era 20...b6+ 21.h1 ae8±

(21...e3 22.f3)] Ahora las blancas quedan con sus piezas atadas y todo lo que debo hacer es seguir con cuidado y recolectar el punto.

21.h1

Perdía 21.f3?? e8+ 22.d3 xe3 y b6!; pero mejor era 21.f3! aunque tras 21...d2! (no 21...b6 22.h1 ad8 23.f4 f7 24.b3! d2 25.f1!± con contrajuego 25...fe8 26.f5 d4f 27.a3!) 22.fxd2 fxd2± 23.f3 (o 23.f4 b6 24.h1 f7 25.f5 d4±) 23...g6 24.f4 d6± y con las próximas c8 y e8 el blanco todavía sufrirá.

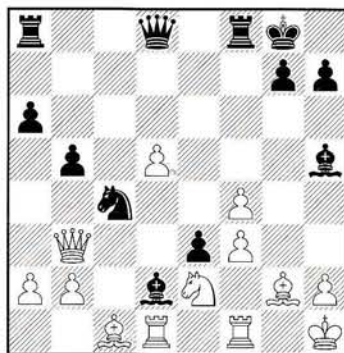
21...f4!

¡Lo más simple y a la vez más efectivo!. Se controla f4, se impide el acceso del caballo a esa casilla y se abre la diagonal b1-h7 para el alfil. Además, por si fuera poco, amenaza fxg3 desnudando al rey blanco. El detalle táctico en que se basa la ruptura es que si 22.fxf4? xf4! 23.gxf4 e2 gana. Era menos efectivo 21...d2 22.f3! (es desesperado 22.fxd2 fxd2 23.f4 f7±) 22...xf1 23.f1 f7 24.f4± y con un peón por la calidad el negro tendría una dura tarea por delante.

22.gxf4

Otras opciones como 22.d4 fxg3 23.f3 (23.hg3 b6 24.h4 f5±) 23...b6!± seguido de g6 también parecen tristes para el blanco.

22...d2!



Cortando la defensa de d5. El d2 apoyado por el peón e3 y el c4 vale, al menos, una torre.

23.fxd2

Desesperación...pero ¿Qué hacer? Si 23.f3 g6! ¡Para esto jugué f4! 24.f4

f2!± ganando material. ¡Qué pareja de alfiles!

23...xd2 24.fxe3

Ésta era la única defensa lógica que yo calculé previamente. Ahora, con 2 peones por la calidad, la posición es desesperada (¡gracias a f4!) porque la pareja de peones doblados f3-f4 ha debilitado la estructura, el c blanco y quitado la mejor casilla al d blanco. La ventaja material y mejores piezas debería decidir la partida rápidamente. El resto es cuestión de técnica.

24...xf1 25.fxf1 e8!

parece lo más simple y forzado.

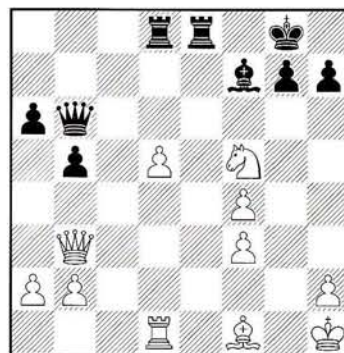
26.f3 b6!

Amenazando e3 o f2

27.d4 ad8 28.b3 f7

cuando d5 caiga la posición blanca se desmoronará.

29.f5



Tendiendo una última trampa: 29...f2 pierde por 30.f3 y ¡no se puede parar el mate en g7! Ah, la vida del ajedrecista!... No nos podemos relajar nunca, ¿eh? En respuesta a 29.f6 tenía preparado 29...xc6! 30.dxc6 xb3 31.fxd8 fxd8 32.axb3 c8+—

29...c5!—

¡Y ahora d5 cae por fin! Después de unos pocos minutos Adla me dio la mano... Finalmente conseguí un punto importante para mi equipo, que junto a 3 duras tablas sirvió para ganar el Campeonato de Aragón. Espero que hayan disfrutado de la partida... al menos yo lo hice y ahora puedo relajarme un poco... ¡hasta la próxima lucha! 0-1

ESPECTACULAR TORNEO EN SANTURTZI (VIZCAYA)

RESTO DEL MUNDO DERROTÓ CÓMODAMENTE A EUSKADI

Crónica y Partidas GM A. Romero

Este año se organizó del 1 al 3 este interesante e inusual certamen en Santurtzi (Bilbao) con motivo de homenajear la labor de un Maestro Internacional muy querido por estas tierras, y que además vive en este municipio. Mario Gómez consiguió además el año pasado el título de Campeón de España (abierto).

Juan Carlos Fernández y Andoni Madariaga, ambos del histórico Peña Rey Ardid, junto con el Club de Santurtzi convirtieron esta idea-homenaje en un acontecimiento poco frecuente y al mismo tiempo extraordinario, por el nivel de las estrellas invitadas, y mostrar otras variantes espectaculares del ajedrez. Reunir a figuras como Karpov, Anand y Judit Polgar en una misma competición es empresa ciertamente difícil.

Los tres tuvieron la osadía —es una forma de decir— de enfrentarse a la mejor selección vasca del momento, con la presencia de los GMs José Luis Fernández e Izeta (el único representante guipuzcoano) y de Mario.

El polideportivo municipal de Santurtzi fue el escenario elegido por la organización para albergar el torneo principal, y ciertamente no defraudó las expectativas. Con un montaje audiovisual poco habitual en Bilbao y con la retransmisión en directo para los internautas, nada hacía envidiar las innumerables prestaciones de los mejores torneos del mundo (los aficionados todavía se acordaban del Torneo Internacional que tuvo lugar en 1987, con la única presencia estelar de Anatoly, Ljubojevic, Andersson, A.Sokolov, pero eran otros tiempos).

Este encuentro ya desigual desde el



inicio resultó emocionante por observar, sobre todo, el estado de forma de los jugadores vascos, obligados a dar lo mejor de sí mismos ante los mejores jugadores del mundo.

Fue sin duda una lucha con tres caras distintas. Cada jornada diaria constaba de dos sesiones, dos partidas de 45 minutos, ambas entre los mismos adversarios, intercambiando los colores, como es preceptivo. Los organizadores sorprendieron y dotaron al evento de una dificultad añadida: cada par de jugadores se enfrentaba con una modalidad diferente. Es decir, mientras el primer día José Luis Fernández se medía a Karpov —recién llegado de una exhibición de simultáneas en Fuerteventura— en la modalidad de Advanced Chess, Izeta se enfrentaba a Judit Polgar a ciegas, y Mario Gómez a Vishy Anand en la modalidad clásica de ajedrez activo.

Total: País Vasco 1 – Resto del Mundo 5. Karpov, en una modalidad que no le favorece nada —pierde mucho tiempo

consultando y rechazando los "consejos" de Fritz 8— fue el único de los foráneos que acusó el estreno competitivo, con un lleno de espectadores en la sala de juego.

El segundo día

Izeta, esta vez a ritmo rápido, se encontró a un Karpov más descansado y en su salsa. Si bien Anatoly con negras tuvo más apuros, con blancas dio una lección magistral. Anatoly es enemigo de los experimentos. 2-0.

Las demás estrellas siguieron en su línea, aunque Mario Gómez tuvo algunas oportunidades con blancas frente a Judit, en la modalidad "advanced". La apertura fue muy interesante (India de Rey) y Judit tuvo que ceder su alfil de casillas negras de forma insólita.

Por fin, el tercer día de juego Mario Gómez se estrenó, para alegría de todos los aficionados locales. Mario, cuyas

aperturas son las mismas que las de Karpov, fue un duro hueso de roer para éste en la modalidad de "a ciegas", que a priori era más ventajosa para las estrellas.

José Luis Fernández puntuó (un empate y una derrota ante Judit) para proclamarse el mejor jugador de la selección vasca (1,5 de 6), mientras que Izeta también se estrenó el último día con un meritorio empate a 1 ante Anand, en "ajedrez avanzado".

Los comentaristas para el público de tan magno acontecimiento fueron el conocido periodista Leontxo García y Nicola Lococo, aunque los comentarios siempre sobrios del de Irún pasaron más desapercibidos que los del directivo de la Federación Vizcaína, que riza el rizo en todo lugar y momento, con opiniones siempre originales y provocativas.

El certamen tuvo otros momentos importantes, como torneos de rápidas, por equipos, y un cálido homenaje hacia la figura del MI Mario Gómez, que tuvo su momento emblemático cuando el Excmo Alcalde de Santurtzi entregó en el Ayuntamiento y con la presencia de todas las figuras mundiales una insignia de oro y...brillantes, al gran jugador vizcaíno. Justo es su homenaje en vida –que resulta noticiable en el mundo del ajedrez entre los jugadores nacionales de elite y justo es que el Club donde se formó como jugador (Rey Ardid) lo haya promovido.

Esperamos que el próximo año Santurtzi siga contando con un torneo importante y con la acogida tan entusiasta como tuvo este año entre los altos cargos políticos locales.

	POLGAR	2715	[B07]
	IZETA	2470	Santurtzi (2) A la ciega

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♟c3 c6 4.a4

4.f4 es lo crítico

4...e5 5.♟f3 ♟g4

Posiblemente es dudoso ceder este alfil tan alegremente. Son mejores 5...♟bd7 o 5...♟a5.

6.dxe5 ♟xf3 7.♟xf3 dxe5 8.♟c4 ♟bd7

No sirve 8...♟d4!? 9.♟b3 ♟b4 10.♟d2 ♟xc3 (10...♟bd7 11.0-0-0;) 11.♟xc3 ♟xe4+ 12.♟xe4 ♟xe4 13.♟xe5 ♟d7 14.♟d4 0-0 15.0-0-0 ♟ec5 16.♟a2!

9.g4!

Las blancas se deciden por un esquema agresivo y por el 0-0-0 para el rey, a pesar de haberse definido en el flanco de dama. La fuerza de su alfil de casillas

blancas es un valor añadido para tan lógica decisión.

9...h6 10.h4 g6

Para frenar la desagradable amenaza g5.

11.♟d2 ♟e7 12.0-0-0 ♟g7 13.♟b1 0-0

13...♟b6 14.♟b3 0-0-0 15.♟e3 con

EUSKADI: Promedio Elo: 2462 puntos
RESTO DEL MUNDO: Promedio Elo: 2722 puntos

Ajedrez a la ciega:

Ronda 1: Izeta,F (2470)- Polgar,J (2715) 0.0-2.0
Ronda 2: Fernández,J.L (2452) – Anand,V (2764) 0.0-2.0
Ronda3: Gómez,M (2463) - Karpov,A (2686) 1.0-1.0

Ajedrez avanzado:

Ronda 1: Fernández,J.L (2452) – Karpov,A (2686) 1.0-1.0
Ronda 2: Gómez,M (2463) - Polgar,J (2715) 0.0-2.0
Ronda3: Izeta,F (2470) - Anand,V (2764) 1.0-1.0

Ajedrez Activo

Ronda1: Gómez,M (2463) - Anand,A (2764) 0.0-2.0
Ronda 2: Izeta,F (2470) - Karpov,A (2686) 0.0-2.0
Ronda3: Fernández,JL (2452)– Polgar,J (2715) 0.5-1.5

CLASIFICACIÓN FINAL: Resto del mundo 14.5 - Euskadi 3.5

RONDA-1 01.05.2003: Resto mundo 5.0 - Euskadi 1.0

RONDA-2 02.05.2003: Resto mundo 6.0 - Euskadi 0.0

RONDA-3 03.05.2003: Resto mundo 3.5 - Euskadi 2.5



Los seis participantes en el Festival, junto con los jóvenes



dos claras amenazas: a5 y g5.

14.h5

42 14.g5 también era bueno: 14...hxc5 15.hxc5 h5 16.h5 g5 17.h5+, pero la jugada de Judit es más limpia.

14...g5



15.♗xg5! hxc5 16.h6 ♖b6

16...♗h8 17.h7+ ♖xh7 (17...♗g7 18.♗h3) 18.♗xd7 ♗xd7 19.♗h3

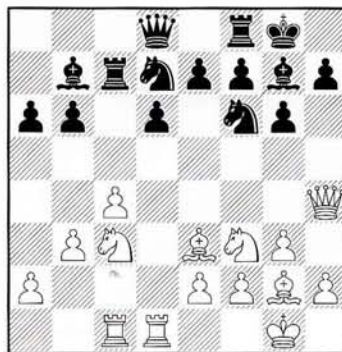
17.♗b3 ♗fd8 18.hxc7 ♗xd1+ 19.♖xd1

19.♖xd1 ♗xg7 20.♗h3 (20.♖e3)

1-0

	ANAND	2764	[A30]
	GÓMEZ	2463	Sonturtzi (2) Activo

1.♖f3 ♖f6 2.c4 c5 3.g3 b6 4.♗g2 ♗b7 5.0-0 g6 6.♖c3 ♗g7 7.d4 cxd4 8.♗xd4 d6 9.♖d1 ♖bd7 10.♗e3 ♗c8 11.b3 0-0 12.♗h4 a6 13.♗ac1 ♗c7



Este movimiento de torre es universalmente aceptado en el esquema erizo. Las negras indican a las claras cuál va a ser su siguiente jugada.

14.♗h3!

Una jugada que produce admiración. Las blancas frenan la idea negra ♗a8 y mantienen la presión sobre el centro negro, a la vez que miran de reojo al débil peón b6.

14...♗a8?!

Siguiendo con la idea original, pero 14...♗e8 era mejor.

15.♗xd7 ♗xd7

15...♖xd7 16.♗xe7

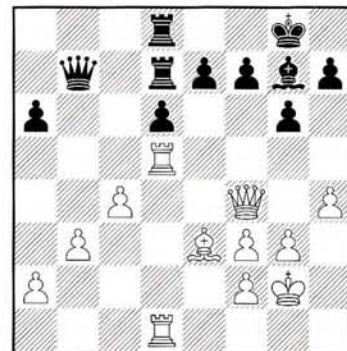
16.♖a4!

La clave del cambio del alfil.

16...♗xf3 17.♖xb6 ♗b7 18.exf3

18.♖xd7 ♖xd7 19.exf3 ♖e5 crearía complicaciones innecesarias.

18...♗c7 19.♖d5 ♖xd5 20.♗xd5 ♗d8 21.♗g2 ♖f6 22.♗f4 ♗cd7 23.♗cd1 ♗g7 24.h4



24...♙f8?!

Las negras quieren liberarse jugando e6,d5 pero esto es demasiado pasivo. Era mejor 24...♖c6 25.c5

25.h5

Las blancas crean otro frente de preocupaciones: la columna h.

25...e6 26.♖5d3 d5 27.hxg6 hxg6 28.♖h1+

La impresión que produce el juego blanco es de inmensa facilidad.

28...♙g7 29.♖h4 d4

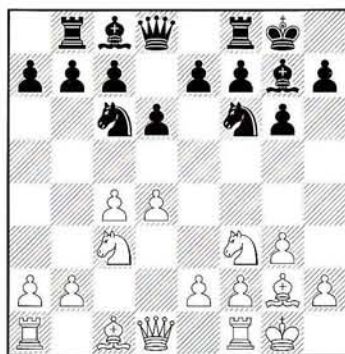
29...♖c8 30.♖h7+ ♙f8 31.♙c1

30.♙g5 1-0


GÓMEZ 2463 [E62]

POLGAR 2715 Santurtzi (2) Avanzado

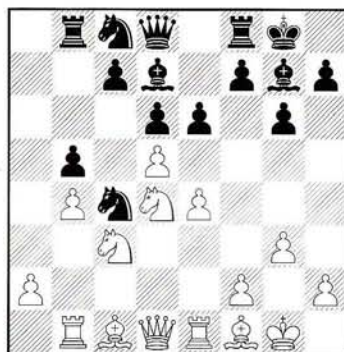
1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0
5.♙c3 d6 6.♙f3 ♙c6 7.0-0 ♖b8



16.e4 exd5 17.exd5 ♙xf2 (17...♖f6)

16...♙e5 17.e4 ♙c4 18.♙f1!?

xc4,xb5



18...♙xd4

Una decisión radical!

Normal sería 18...exd5 19.exd5 ♖e8 = y en caso de 20.♙cxb5 ♖xe1 21.♖xe1 ♖xb5!; En cambio, si 18...♖f6 19.♙dxb5 ♖xb5 20.♙xb5 ♙xb5 21.a4±

19.♖xd4 e5 20.♖d1 ♙8b6 21.♙h6 ♖e8 22.♙g2?

Una pérdida de tiempo. ¿Tal vez preparando f4? Eran mejores tanto 22.f4! como 22.h4, con buenas opciones de ataque.

22...♖a8

Ahora las negras tienen un peligroso contrajuego en el flanco de dama.

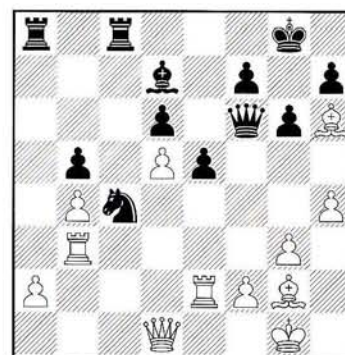
23.♖b3

Una jugada muy defensiva

23...c6 24.h4 ♖f6 25.♖e2

25.♙g5 ♖g7 26.♖f3 cxd5 27.exd5 f5

25...♖ec8 26.dxc6 ♙xc6 27.♙d5 ♙xd5 28.exd5 ♙d7



Las negras tienen una clara ventaja, gracias a su estructura, y Mario Gómez trata de arriesgar en el ataque.

29.♖f3 ♖e7 30.♙g5 ♖f8 31.♙f6

31.♖b3 ♖a7

31...♙g4 32.♖b3 ♙xe2 33.♖xe2 ♖a4

No hay compensación y para colmo la ayuda de Fritz en defensa es muy precisa. La consulta del programa favorece al bando defensor.

34.♙e4 ♖ca8 35.♙b1 ♖h6 36.♙g2 ♖d2 37.♖g4 ♖xb4 38.♙g5 ♖e1 39.♖xb4 ♖xb4 40.♙e4 ♙d2 41.♙xd2 ♖xd2 42.h5 ♖xa2 43.♖f3 f5 44.hxg6 hxg6 45.♙xf5 ♖xf2+ 46.♖xf2 ♖xf2+ 47.♙xf2 gxf5 0-1

Judit Polgar emplea el Sistema Panno, al igual que Shirov, para mantener intactas sus posibilidades de victoria. La jugada de Mario prepara el avance central.

8.♖e1 a6 9.♖b1 b5 10.cxb5 axb5 11.b4

Deteniendo el avance b4.

11...♙d7 12.d5 ♙a7 13.♙e3 ♙c8 14.♙d4

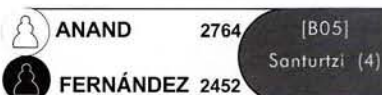
Las blancas juegan para presionar sobre b5.

14...♙g4

14...e5 15.♙c6 ♙xc6 16.dxc6±

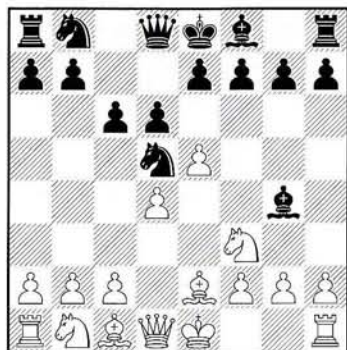
15.♙c1 e6 16.e3

COMENTA VISHY ANAND



1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 ♙g4
5.♙e2 c6

Más popular es 5...e6.



6.0-0

El día siguiente, Judit eligió 6.c4, quizás para evitar alguna sorpresa en la apertura.

6...♙xf3 7.♙xf3 dxe5 8.dxe5 e6 9.♘d2
♘d7 10.♙e1 ♙e7

Me era conocido 10...♙c7 11.♘c4 b5
12.♙xd5! cxd5 13.♘d6+ ♙xd6



14.♙xd5!, como sucedió en una partida de Gufeld.; Pero luego descubrí una partida de José Luis del año 1982!! En la que jugó 10...♙b8 11.♙e2 (ahora no sirve 11.♘c4 b5 12.♙xd5 cxd5 13.♘d6+ ♙xd6 por que exd6 no amenaza la dama).

11.g3 ♙c7 12.♙e2 0-0 13.♙g2

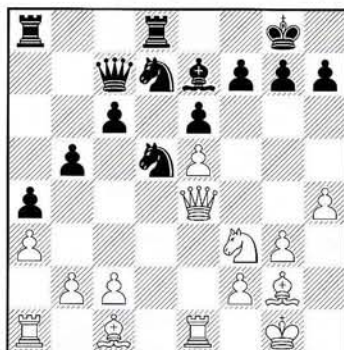
El plan blanco es muy sencillo. Quiere sobre proteger el punto e5 y atacar el rey negro. Se puede ir ♙e2-g4 o utilizar h4-h5.

13...♙fd8 14.♘f3 a5

Las negras tienen que buscar contrajuego en el flanco de dama.

15.h4! a4 16.a3 b5 17.♙e4

La dama pasa al flanco de rey.



17...b4?

Este avance debilita el peón a4. Mejor era 17...♘f8 y doblar en la columna d. 18.♘g5 ♙d7

18.♘g5

En caso de 18.axb4 A) 18...♘xb4 19.c3 ♘c5 20.♙xb4 ♘b3 21.♙g4 ♘xa1 (21...h5 22.♙hx5 ♘xa1 23.♘g5 ♙xg5 24.♙xg5+) 22.♙h6!; B) 18...♙xb4! 19.c3 ♘c5 20.♙g4 ♘b3 21.cxb4 ♘xa1 22.♙h6 f5 No quise meterme en esta variante en una partida a la ciega, y decidí jugar la alternativa, aunque parece que las blancas también tienen ventaja aquí: 23.exf6 ♘xf6 24.♙xe6+ ♙f7 25.♙xf7+ ♙xf7 26.♙e5+ ♙f8 27.♙xa1±

18...♘f8 19.axb4 ♘xb4

19...♙xb4 20.c3 Ahora las negras perderían el peón a4.

20.♙f1 ♙d4!

Bonito golpe, aunque no cambia nada. 20...h6 21.♘f3 seguido de c3.

21.♙e2 h6 22.♘f7!?

22.♘f3 era sencillo. Después de 22...♙dd8 23.♙e4! la dama blanca vuelve a e4.

22...♙xf7 23.c3 ♙d5 24.♙e4

La clave. 24.cxb4 ♙xb4 25.♙f3+ ♙g8 26.♙e4 ♙d2! cambiando un alfil, ayuda al negro.

24...♙a6?

Una maravilla de plan GM A.Romero

El plan que ejecuta Vishy en esta partida propone un reagrupamiento de las piezas blancas que impresiona. A las fuerzas de este bando les faltaba flexibilidad, espacio, y este esquema les abre el camino. El peón e5 crea además un problema de incomunicación entre las líneas negras.

Quizá 18.♘g5 es un error, y fuera mejor jugar primero 18.axb4 ♘xb4 19.♙g5 o incluso 19.c3 ♘c5 20.♙xb4 ♘b3 21.♙g4!?

Un momento clave surge en la jugada 21. En lugar de 21...h6? era más tenaz 21...♙dd8 y el caballo de b4 todavía crea problemas.

Posteriormente José Luis me dijo que 24...♘g6 hubiera sido mejor. Si 24...♘d7 25.cxb4 ♙xe5 26.♙f4+ ♙g8 27.♙e3± y la estructura negra es un coladero.

25.♙xa4

Aquí se produjo un incidente gracioso. Escribí e2-a4 en vez de e4-a4. Como habíamos acordado previamente con el árbitro, tal error debía ser castigado con dos minutos adicionales para el rival. Y así lo aplicó.

25...♘g6

Si 25...♘d7 26.♙f4+ ♙g8 27.♙xa6 y las blancas han ganado un sano peón y tienen mejor estructura. La ventaja es decisiva.

26.♙xa6 ♘xe5 27.♙e4



27...♘d3?

27...♙b6 28.♙f4 ♙xa6 29.♙xa6 ♙xa6 30.♙xe5 con un peón limpio de más

28.♙xd3 ♙xa1 29.♙xe6+ 1-0 Y aquí Jose Luis abandonó. 29.♙xe6+ ♙f8 30.♙g6 y el mate no se puede evitar.

ANATOLY KARPOV:

"DEL AJEDREZ ME GUSTA LA TENSIÓN, VIAJAR Y ENFRENTARME A NUEVOS RETOS"

por David Llada

Vivir desde dentro el Festival de Santurce ha sido para mí algo especialmente agradable, ya que en determinados aspectos ha estado muy por encima de la mayoría de torneos que tengo ocasión de visitar a lo largo del año (que no son pocos).

Sobre todo, Santurce se ha distinguido por su gran ambiente: los principales responsables, Juan Carlos Fernández y Andoni Madariaga, son anfitriones de categoría. Esto, unido al hecho de que el Festival era un encuentro de exhibición, nos permitió disfrutar de la compañía de tres grandes estrellas, como Karpov, Anand y Judit Polgar, en un ambiente mucho más distendido de lo habitual, sin asomo de la tensión que se respira en otras pruebas. Era una situación idónea para bromas, anécdotas, confidencias, y cómo no, entrevistas.

La primera de ellas que les ofrecemos es ésta con Karpov, quien compartió con JAQUE un desayuno horas antes

de partir hacia Francia, a una reunión con directivos de UNICEF. Es impresionante la hiperactividad que Tolia sigue desarrollando a su edad: a Santurce llegó procedente de Fuerteventura, donde había impartido una simultánea; a la mañana siguiente de concluir el Festival, partía hacia Francia; y dos días después de Francia, volaría de nuevo a las Canarias, a Lanzarote, para participar con el club Valencia-Grupo Bali en el Campeonato de España por equipos. Siempre viajando, y siempre sin descanso.

Anatoli, ¿hay algún secreto para poder llevar una vida tan activa como la tuya?

Tengo mucha, muchísima energía. Realmente me resulta difícil cansarme, no sólo de jugar al ajedrez, sino de cualquier otra actividad, como la que realizo ahora con UNICEF luchando por los derechos de los niños.

Creo que lo principal para no sentirme agotado es que me gusta la vida que llevo. Me gusta la tensión, el viajar y enfrentarme a nuevos retos, el mantenerme siempre en actividad... Aún disfruto con ello, y por eso no tengo inconveniente en andar de un sitio a otro, al contrario.

Pero tengo que añadir que siempre reservo 2 ó 3 horas al día libres de compromisos para relajarme, es importantísimo para mí. Normalmente me encierro en la habitación de mi hotel, o voy a dar un paseo. Si no me guardara ese tiempo para mí mismo, creo que no podría mantener el ritmo. Quizá ése es mi pequeño secreto.

Pero tanto compromiso, ¿te deja tiempo para ver a la familia?

Sí, aunque no con mucha frecuencia. Tengo un hijo de 24 años, del que estoy muy orgulloso: es muy alto, de casi un metro noventa, y es muy bueno



trabajando con computadoras, es un gran informático. Pero ya está casado y vive en su propia casa.

¿Por cierto, juega él al ajedrez?

Sí, claro que sabe jugar, ¡ha tenido un buen profesor! Pero juega sólo como aficionado.

¿Queda alguna meta en el ajedrez que Anatoli Karpov no haya alcanzado?

Absolutamente ninguna; no creo que me equivoque si afirmo que he logrado todos los títulos ajedrecísticos que existen. Y todavía mantengo un récord que opino que nadie será capaz de superar nunca, el del número de victorias en torneos. Habré ganado aproximadamente unos 166, según mis propias cuentas.

Quiero destacar que esta cifra tiene un valor muy especial si tenemos en cuenta que los torneos de antes eran mucho más largos, más duros; el ajedrez rápido o activo era sólo una curiosidad, y no como ahora, que se ha convertido en el principal formato de la mayoría de los torneos. Antes había torneos cerrados de 20 jugadores, con aplazamientos, con partidas lentas... Se prolongaban durante mucho tiempo, y ganar un torneo de aquellos equivaldría en energías, y también en méritos, a ganar 2 ó 3 de los torneos "activos" de ahora. Pero aun así, creo que nadie podrá igualar mi record, éste permanecerá para siempre.

Hablando de distintas modalidades de ajedrez, aquí en Santurce has competido en dos de las más espectaculares: ajedrez "avanzado", y ajedrez "a la ciega". ¿Qué nos cuentas de tu experiencia en ambas?

Bueno, jugando a la ciega ya tengo bastante experiencia. He jugado así muchas veces, y he participado asiduamente en el "Melody Amber" de Mónaco. En total, creo que habrán sido unos once torneos.

No es tan difícil como pueda parecer a los profanos, pero jugar sin ver las piezas sí que requiere una concentración muy fuerte, y provoca



mucha tensión. El cansancio se acumula cuando ya llevas 3 ó 4 partidas. Y jugar varias a la vez de esa forma es realmente duro, a veces te provoca pequeñas secuelas, como alteraciones del sueño. Abusar de ello puede causar auténticas crisis nerviosas por forzar demasiado la cabeza...

En cuanto a las computadoras, estoy en contra de su presencia en los torneos. Para mí el ajedrez es una cuestión de estrategia, conocimiento, experiencia, sabiduría... ¿y dónde está todo eso en una computadora? En una máquina no se aprecian todas esas cualidades. Por otro lado, no tiene sentido enfrentarse a ellas, como tampoco lo tiene tratar de alcanzar una moto pedaleando sobre una bicicleta.

Hay muchos jugadores que dan una gran importancia a las computadoras; por ejemplo, Anand es todo un experto. Pero hay otros ajedrecistas más jóvenes que no hacen nada más que analizar partidas con Fritz, siempre están pendientes de qué les dice el ordenador, que tendrían que mover en cada posición. Y luego, sucede que se encuentran ante el tablero, y parece que están pensando: "¿qué haría Fritz en esta posición?". Se sienten perdidos. Quizá de ahí venga esta idea del "ajedrez avanzado", de querer pedir opinión al ordenador cuando uno no sabe muy bien qué hacer. Posiblemente resulte muy atractiva para el público, pero no me parece acertada ni positiva

para el ajedrez.

Quien quiere revolucionar el ajedrez introduciendo una nueva variedad es Bobby Fischer... ¿cuándo fue la última vez que tú le viste?

Me he encontrado con Fischer tres veces en mi vida, todas ellas después de que hubiera sido desposeído del título, y todas ellas con el objetivo común de tratar de organizar un encuentro entre nosotros. La primera vez que le vi fue en julio de 1976, en Tokio. La segunda, fue precisamente en España, en una reunión concertada por Campomanes y Torán, en Madrid y Córdoba. Y ya el último intento fue en Estados Unidos, en Washington, hacia octubre de 1977. No hubo acuerdo y el match nunca se celebró...

¿Cómo valoras tus posibilidades de haber tenido lugar vuestro encuentro en 1975?

Sinceramente, creo que él tenía mejores posibilidades en 1975, digamos que un 60 o un 65%. Hay que tener en cuenta que yo era bastante más joven que Fischer. Pero mi ajedrez progresó de forma apreciable poco tiempo después, y creo que en 1976 nuestras posibilidades ya hubieran estado equilibradas. A partir de 1977, creo que yo ya era más fuerte de lo que ha sido Fischer.

¿Te han sorprendido sus últimas declaraciones públicas?

No, no puedo decir que me hayan sorprendido, porque Fischer siempre tenía opiniones muy extremistas en todo. Así eran sus declaraciones sobre el ajedrez, y así lo son en cuestiones políticas.

Otro match fallido (o en este caso, interrumpido) fue el de 1984 ante Kasparov. Después de tantos años, continuamos sin saber toda la verdad sobre la interrupción de este duelo. ¿La sabremos algún día?

Bueno, es evidente que sólo una persona conoce todos los hechos, y hasta que ésta no lo cuente, sólo podemos hacer hipótesis.

Supongo que te refieres a Campomanes. ¿Crees que algún día lo contará todo, en forma de libro o algo así?

Sí, supongo que es posible. De momento el único que ha ofrecido su interpretación de los hechos a través de un libro ha sido Kasparov, y desde luego es una interpretación bastante parcial, porque lo evidente es que esa interrupción se produjo, por muchas razones, en favor suyo. Él se encontraba con el marcador 5-1 en su contra cuando empezó a hablarse de la posible cancelación; de hecho, yo perdí las dos últimas partidas cuando ya estaba inmerso en las conversaciones y en la lucha para conseguir que el match prosiguiera. Aun así, con 5-3, todo seguía estando de milado para ganar el encuentro.

Hay que tener en cuenta que, aunque

él sostenga lo contrario, las influencias políticas de Kasparov eran muy importantes. Sobre todo tuvo un papel fundamental Geidar Aliev, presidente de Azerbaiyán, que en ese momento era la segunda o tercera persona más influyente en la URSS. Incluso la opinión pública estaba en mi contra.

Yo creo que Campomanes no tomó su decisión hasta el último momento, cuando ya iba en el taxi hacia la famosa rueda de prensa, acompañado del Ministro de Deportes. Entonces recibió una llamada de teléfono, no sé de quién, que resultó determinante. Pero por muchas presiones que haya recibido, Campomanes es en cualquier caso el responsable de lo sucedido. Él era el presidente de la FIDE, y él era quien tenía la obligación de defender a los jugadores y de velar por que el match transcurriera como era debido.

Mi opinión es que este encuentro nunca debió celebrarse en Moscú; yo había propuesto disputarlo íntegramente en algún país extranjero. El motivo es que en la antigua Unión Soviética las personas famosas no eran más que esclavos en manos de los políticos.

¿Sigue existiendo una rivalidad entre Kasparov y tú?

Bueno, hemos jugado tantas partidas... Pero en otros aspectos, no tenemos mucho trato. Kasparov es un tío muy raro, así que yo prefiero no mantener ningún tipo de relación con él. Así es mucho más fácil.

Pero hace poco le derrotaste en un encuentro de exhibición en Nueva York. ¿Sentiste algo especial por ser

quien era tu rival?

¿Que qué sentí cuando derroté a Kasparov en Nueva York? Una sensación realmente muy agradable, ¡puedes creerme! Además, fue algo curioso: cuando nuestro match en 1990, el público parecía estar claramente de su lado. Esta última vez, la situación parecía la opuesta, yo noté que me apoyaban a mí. Por alguna razón será...

[Llegado este momento, Karpov interrumpió la entrevista para introducir un tema por propia iniciativa:]

No me gustaría concluir esta conversación sin mencionar un tema que para mí es muy importante, y es el de la presencia del ajedrez en la educación. Es una idea en la que tenemos que poner todo nuestro empeño, por los múltiples beneficios que tiene nuestro juego para la infancia. El ajedrez aporta características muy importantes para los niños, les inculca una forma de pensar.

En España, he conocido actividades muy interesantes relacionadas con este tema. Me gustó especialmente una patrocinada por la Caja de Ahorros de Albacete, que financiaba la presencia del ajedrez en todos los colegios de esta comunidad. También hay actividades parecidas en Valencia, con cientos de niños, y en las Islas Canarias, donde he estado impartiendo una simultánea. Igualmente, hablé no hace mucho con el Ministro de Educación de Argentina, y me explicó cómo está estructurado allí el ajedrez escolar, con presencia en gran cantidad de colegios en Córdoba, Rosario, Mar de Plata... y por supuesto es algo muy extendido en Rusia, donde existe también una Cátedra Universitaria sobre ajedrez.

47

Teoría...

"Serie de conocimientos que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos..."



Pedidos al 963 82 00 51

**¡SUSCRÍBASE
y aumente sus
conocimientos
AHORA!
por sólo**

15

Euros

+ 3€ de envío

(Suscripción anual por 6 ejemplares)

LA CÁTEDRA DE ANATOLY KARPOV

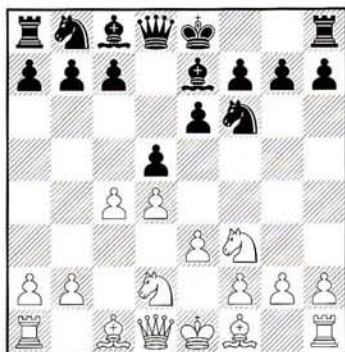
KARPOV-KORNEEV [D30] LANZAROTE

Mi mejor partida del Campeonato de España por equipos 2003

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.e3 ♙e7

Si las negras van a jugar c5 quizá sea mejor hacerlo ahora.

5.♘bd2!?



5...0-0 6.b3 c5

Otra posibilidad es 6...b6 7.♙d3 ♙b7 8.♞c2 ♘bd7 9.cxd5 exd5 10.0-0 c5 11.♙b2±

7.dxc5

En una partida anterior con Iván Morovic (ver partida complementaria) jugué 7.♙b2, que creo es menos exacta.

7...♙xc5 8.a3!

Es muy importante jugar esto ahora. Si 8.♙b2 ♘c6 9.a3 (9.cxd5 exd5 10.a3 d4) 9...d4

8...a5

8...b6!? con la idea de tomar con el caballo. Se produciría un diferente tipo de posición.

9.♙b2 ♘c6 10.cxd5 exd5

10...♘xd5 11.♞c2 y ♙d3, desarrollando.

11.♙d3 ♞e7

Si 11...d4 12.e4 ♙g4 13.♞c2! (13.♞c1) Importante jugada para desclavarse,

seguido de h3 y evitando ♙e5, con juego confortable.

12.0-0

Creando una sutil amenaza táctica.

12...♙d6



12...♙e4 13.♞c2 f5± era otra posibilidad, para jugar más activo, pero debilita muchas casillas negras, y la diagonal a1 (e5,d4); Por otro lado es mala 12...♙g4? 13.♙xf6 ♞xf6 14.♙xh7+

13.♞b1

Es mejor que llevarla a c2 porque aquí perdería tiempos.

13...♙e5

Tras esto desaparecen las complicaciones y las blancas tienen una ventaja confortable y estable (para siempre), porque en general es bueno cambiar alfiles de casillas negras contra el peón aislado (conservando, en cambio, los alfiles del mismo color que el del peón aislado). Cambiar piezas agranda la ventaja, evitando así un posible contrajuego. Si 13...h6 14.h3 y la secuencia ♞a2, ♞c1, ♞a1 es un proyecto, pero no inmediatamente, debido a ♙e4.

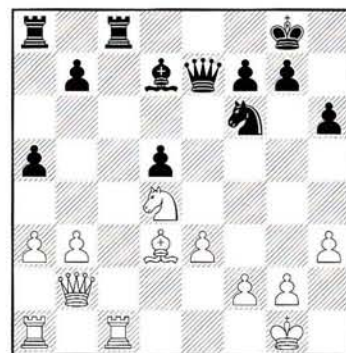
14.♙xe5 ♙xe5 15.♙f3

Si 15.♙xe5 ♞xe5 16.♙f3 ♞d6, casilla donde la dama estaría mejor situada que en e7.

15...♙xb2 16.♞xb2 ♙g4 17.♙d4 ♞fc8 18.♞fc1

No estoy muy seguro de esta jugada. Debía jugar 18.h3 inmediatamente y ver lo que sucede, por la posibilidad adicional de situar una torre en d1. Claro que en general es bueno cambiar un par de torres, por las debilidades en la columna c.

18...h6 19.h3 ♙d7



20.♙e2!

La mejor jugada de la partida. Cuando juegas contra el peón aislado es importante tener controlada la casilla de avance del peón aislado. Así que es mejor tenerlo bajo control, y seguir manteniendo amenazas. En d4 el caballo es una buena pieza, pero no hace nada. Hay que reagrupar las piezas para concretar esa teórica ventaja estratégica.

20...b6

Aparece una debilidad adicional, debido a la opción blanca de atacar directamente el peón por medio de ♞d4.

21.♞d1

Si 21.♞xc8+ ♞xc8 y mi dama estaría atada a la defensa de a3, y la ventaja disminuiría. Después de 20...b6 preferí mantener el par de torres, porque en este momento la dama negra no es tan activa, siempre pendiente de b6. Y, por consiguiente, necesito más piezas para maniobrar.



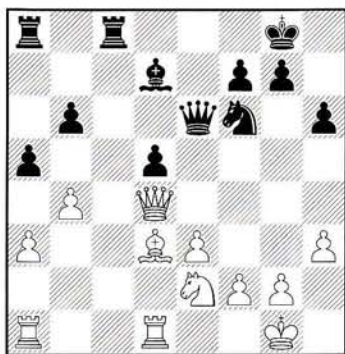
21...c5 22.b4 ♖cc8 23.♗d4 ♕e6 24.♘g3

Después de 24.♘f4 ♗d6 sería imposible la idea de jugar e4. Desde g3 el caballo puede dirigirse a f5.

24...♗d6 25.♖e2

Se vuelve a amenazar e4. Si 25.e4 ♖e8! (25...♗f4 26.♘e2 ♗h4 27.e5) 26.exd5 axb4!

25...♗e6



26.♖ab1!

No sólo creando la amenaza de llegar a b6, sino que protege b4 (profiláctica medida contra un posible ♖a4 o ♗e7) y mantiene la torre en d1, que presiona sobre d5.

26...axb4 27.axb4 ♖a4 28.♖a1!

Controlar la columna a es muy importante. Para las negras supone tener bajo control las casillas a4, a3, a2 y para las blancas a6, a7. Por el contrario, en la columna c sólo existe una casilla

de penetración (c7), que es fácilmente defendida bien con ♘e8, bien con ♗d6.

28...♖ca8

Ya resulta difícil defender el peón d5. Era interesante 28...♖xa1!

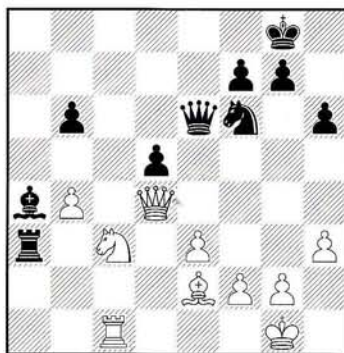
29.♖xa4 ♖xa4 30.♘c3 ♖a3 31.♖e2

Δ ♖f3, xd5

31...♖a4

31...♖c6 32.♘b1 (32.♖f3 b3) 32...♖a2 (32...♖b3? 33.♘d2) 33.♖f3!

32.♖c1



Aparece otro problema adicional: la ♖a3 está mal situada.

32...♖c6 33.♗xb6 ♖b3 34.♗d4 ♗d6 35.♖b1 ♖xb1+ 36.♘xb1 ♘e4 37.♘c3 ♘g5 38.♘g4! h5 39.♖f5 g6 40.h4! ♘e6 41.♖xe6 ♗xe6 42.b5 ♖b7 43.♘e2 ♗f5 44.♗b6 ♗d7 45.♘d4

y las negras abandonaron.

COMENTA A. KARPOV

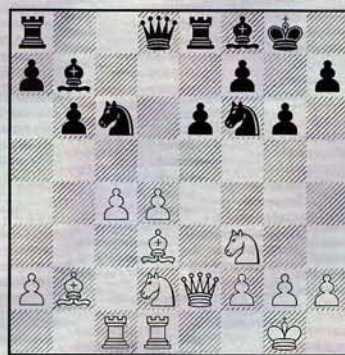
KARPOV, A 2740

[E14]

MOROVIC, I 2605

Las Palmas, 1994

1.c4 ♘f6 2.d4 e6 3.♘f3 d5 4.e3 ♖e7 5.♘bd2 0-0 6.b3 c5 7.♖b2 ♘c6 8.♖d3 cxd4 9.exd4 b6 10.0-0 ♖b7 11.♗e2 ♖e8 [11...♘b4 12.♖b1 ♖c8 13.♖d1 ♖e8 14.♘e5±] 12.♖ac1 ♖f8 13.♖fd1 dxc4?! N [13...♖c8; 13...g6 14.♘f1 ♖h6 15.♘e3±] 14.bxc4 g6



Es muy instructiva la próxima maniobra de Karpov, reagrupando sus piezas y dando mayor potencial dinámico a sus peones colgantes c4 y d4. (Nota de la Redacción)

15.♘f1 ♖g7 16.♘e3 ♖c8 17.♖c2 [17.♖c3 ♘e7 18.♖c2 ♘f5 19.♖a4 ♖e7 20.♖b4 ♖ec7±] 17...♗e7! [17...♗d6 18.c5!±] 18.♖c3!± [18.♖a4 ♗b4! 19.♖b3 ♘e7 (19...♘a5?! 20.♖c3 ♗a3 21.♖c2) 20.♘c2 ♗a5] 18...♖ed8 [18...♗a3 19.♖b3 ♘a5 20.♘c2±] 19.♖b1! ♖d7 [19...♗a3 20. b3 ♗xa2? 21.♖a1+-] 20.♖d3 ♘h5 21.♗b2 ♘f4 22.♖f1 ♘b8 23.♘e1! [23.♘d2!? Δ ♘b3] 23...♖cd8 [23...♗h4 Δ 24. g3 ♘h3 24.a4±] 24.a4 ♘c6 25.g3 ♘h5 26.♘1c2 [26.♖g2 ♖xd4! (26...♖xd4?! 27.♖xd4! ♘xd4 28.♖xb7) 27.♖xd4 ♘xd4±] 26...♘f6 27.♖g2 ♘b8 28.d5 exd5 [28...♘a6? 29.d6!+-] 29.cxd5 ♘h5 30.♘d4 [30.♖xg7 ♘xg7 31.♘g4 d6 32.♘h6+ ♖f8 33.♘e3±] 30...♘a6 31.a5 ♘c5 [31...♘c7 32.d6!+-] 32.♗c2 ♘f6 [32...bxa5 33.♖xa5 ♖c8 34.♘c6+-] 33.♘c6 ♖xc6 34.dxc6 ♖xd1+ 35.♖xd1 ♖xd1+ 36.♗xd1 ♖fe4 [36...♘e8±] 37.♘d5!+- ♗e8 [37...♗e6 38.c7! ♘xc3 39.♘e7+-] 38.♖xg7 ♖xg7 39.♗d4+ 1-0

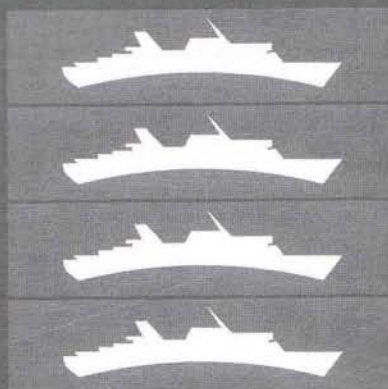
VI OBERT INTERNACIONAL D' ESCACS BALEARIA

" CIUTAT DE DENIA "

LUGAR DE JUEGO: BAJOS DEL COLEGIO MARISTAS

HORARIO DE JUEGO: DOMINGO 6 DE JULIO DE 2003

PATROCINADOR OFICIAL



BALEARIA

EUROLÍNIES MARÍTIMES

**MAS DE 4 VIAJES DIARIOS
A IBIZA, PALMA Y FORMENTERA**

ESTACION MARÍTIMA, s/n. PORT DE DENIA.

Aptdo de correos 16 03700 DENIA (ALICANTE)

TEL. 902 160 180.

www.BALEARIA.com

BASES: - Se disputarán tres torneos por separado. El **A** es abierto. El **B** es para jugadores con un Elo igual o inferior a 2300 FIDE, el **C** es para jugadores con un Elo igual o inferior a 2000 FIDE, todos ellos federados en la Comunidad Valenciana. En caso de no estar federados pueden hacerlo junto con la inscripción del torneo.

Cada jugador elegirá si se inscribe en el torneo que le corresponde o en uno de superior categoría. **No hay ayudas para los titulados. La organización no se hace responsable de los cambios de ultima hora por ajena voluntad. Al inscribirse en el torneo implica la aceptacion totalitaria de sus bases.**

Local de juego: - Colegio Hermanos Maristas.

Las pruebas se disputarán el domingo 6 de julio a 6/ 7 rondas sistema suizo y a 20 minutos por jugador, siendo la hora de comienzo las 10'00 horas. El plazo máximo de inscripción será el jueves anterior a la disputa del torneo. Igualmente, si se cubriera la capacidad máxima del local de juego se cerraría la inscripción. Se realizarán en la Federación al telefono 96-315 30 05, o preferentemente por e-mail facv@facv.org. Se pagará en la sala de juego desde una hora antes del inicio del torneo.

Cuotas de inscripción: *Inscripción fuera de plazo.* Seniors 20 Euros, Federados Comunidad Valenciana 15 Euros, Sub-18 10 Euros, GM, MI y Elo + 2300 Gratuito. *Inscripción dentro de plazo.* Señor 15 Euros, Federados Comunidad Valenciana 10 Euros, Sub-18 5 Euros.

TORNEO " A "

PREMIOS

- 1º.- 600 Euros y Trofeo
- 2º.- 420 Euros y Trofeo
- 3º.- 300 Euros y Trofeo
- 4º.- 240 Euros
- 5º.- 180 Euros
- 6º.- 120 Euros
- 7º.- 90 Euros
- 8º.- 90 Euros
- 9º.- 90 Euros
- 10º.- 60 Euros
- Del 11º al 20º 30 Euros

TORNEO " B "

PREMIOS

- 1º.- 150 Euros y Trofeo
- 2º.- 100 Euros y Trofeo
- 3º.- 80 Euros y Trofeo
- 4º.- 60 Euros
- 5º.- 40 Euros
- 6º.- 30 Euros hasta el 10º

TORNEO " C "

PREMIOS

- 1º.- 150 Euros y Trofeo
- 2º.- 100 Euros y Trofeo
- 3º.- 70 Euros y Trofeo
- 4º.- 50 Euros
- 5º.- 30 Euros
- 6º.- 30 Euros
- 7º.- 20 Euros
- 8º.- 20 Euros
- 9º.- 15 Euros
- 10º.- 15 Euros

**Mejor Sub-16, 14, 12, 10 y 8 Trofeo
1º.- Comarcal Trofeo**



REGIDORIA DE FESTES



**FEDERACIÓN
DE AJEDREZ
DE LA
COMUNIDAD
VALENCIANA**

LA PUEBLA DE MONTALBÁN: Y GANÓ UBILAVA

Crónica: MI Mauricio Vassallo

Desde hace un poco más de diez años todos los Viernes Santo hay un singular torneo de ajedrez en la provincia de Toledo. El Torneo de la Puebla de Montalbán se ha ido consolidando hasta alcanzar las dimensiones de esta última edición y según sus organizadores no piensan parar aquí. A pesar de no ser el mejor en premios ni las mejores condiciones siempre se reúnen una quincena de maestros y grandes maestros para jugar viernes y sábado por la tarde (¡curioso!) este certamen que se hace entrañable debido principalmente al trato que se recibe por allí. Una buena sala de juego (Restaurante El Nogal) y puntualidad son otras bazas importantes en este torneo auspiciado principalmente por el ayuntamiento local.

En lo estrictamente ajedrecístico debemos comenzar hablando de su campeón, el gran maestro georgiano (afincado hace una década en España) Elizbar Ubilava, un clásico de estos parajes. Este año ganó con autoridad desquitándose del año pasado, dónde se quedó a las puertas del triunfo. Otro que funcionó muy bien fue Dragan Paunovic; su victoria contra su compatriota Damjanovic en la penúltima ronda lo puso en órbita. También buena actuación del para nosotros desconocido MI griego Souleidis, que aguantó como un león en las primeras mesas. Los demás titulados más o menos en su línea, aunque quizá decepcionó un poco Conquest, recuperándose de un mal comienzo. A destacar la actuación del joven Pablo Almagro, aunque no sorprende ya que dispone de dos normas de MI. Bueno, ya lo saben, para la próxima Semana Santa, si quieren ajedrez, a la Puebla de Montalbán.

COMENTA GM UBILAVA



HERRAIZ, H



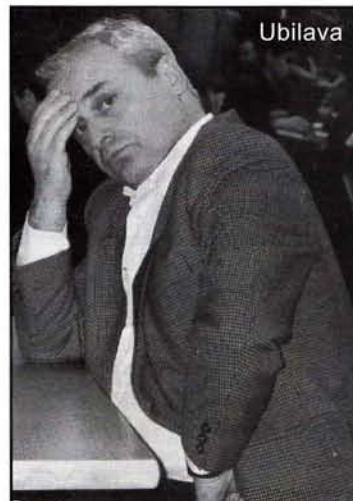
UBILAVA

[E71]

La Puebla de Montalbán

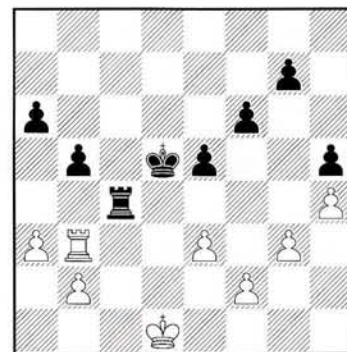
Las partidas semirrápidas no tienen el mismo valor que las partidas clásicas. La actitud en las partidas semirrápidas es diferente. No se puede tener ni la misma profundidad a la hora de evaluar las posiciones ni las variantes concretas pueden ser muy precisas. Así que en estos casos hay que actuar muchas veces por conceptos generales y con pragmatismo, para ahorrar un tiempo que será precioso en las situaciones extremas. Esta partida también transcurre por los cauces generales, y si en circunstancias normales las blancas debían conseguir tablas sin mayores problemas, aquí pasan el límite de lo permitido y pierden un final ligeramente inferior.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 La defensa Nimzoindia. 4.♞c2 d5! 5.cxd5 ♞xd5 Una variante inusual cuyo objetivo es tomar rápidamente control de la casilla e4. 6.♘d2 ♘xc3 7.♘xc3 c5 8.♞f3 ♘c6 9.dxc5 ♞xc5 La partida está igualada, las blancas lo que pretenden es mantener dos alfiles y jugar algún final con piezas menores. 10.♞c1 O-O 11.a3 ♘d5 En casa descubrí que es una nueva jugada. Durante la partida me pareció una respuesta natural para cambiar las damas y terminar el desarrollo. 12.♘d2 [12.♘g5 f5] 12...♞xc2 13.♞xc2 e5 14.♞c5 ♞d8 15.e3 f6 16.♘b5 Aquí Herminio me ofreció tablas y, sin duda, es una posición igualada, pero decidí seguir. 16...♘de7 17.♞e2 a6 En caso de 17...e4 18.♘d4 ♘xd4+ 19.exd4 ♞xd4 20.♘e3 ♞d8 21.♞c7 ♘d5 22.♘c4 las blancas están bien. 18.♘d3 ♘f5 19.♘xf5 ♘xf5 20.♞d1 ♞d7 Era mejor directamente 20...♞f7 21.♘a5?! Una jugada innecesaria, era mejor 21.♞cc1 ♞ad8 22.♘c3 21...♞xd1 22.♘xd1 ♞f7 23.♘d2 ♘d6 Existe cierta desarmonía entre las fuerzas blancas y eso otorga una ligera ventaja a las negras. 24.♞e2 ♘xa5 25.♞xa5 ♞c8 Ahora las cosas empiezan empeorar para mi contrincante, porque mi torre está



Ubilava

dominando la columna c, mientras que la torre blanca ha quedado fuera de juego. 26.♞d1 ♞e6 27.♞a4 h5 28.h4 Quizás, como dijo Herminio, era mejor jugar 28.f3 28...♞c6 29.♞b4 b5 30.♞b3 ♘c4 31.♘xc4? Un error decisivo, era necesario mantener los caballos mediante 31.♘e4 31...♞xc4 32.g3 ♘d5



De repente, las blancas no pueden parar la penetración del rey negro en su bando y este factor es decisivo. 33.♞d3+ ♞e4 34.♞d7 ♞f3 35.♞xg7 ♞xf2 36.♞g6 ♞c6 37.♞d2 [37.♞h6] 37...♞d6+ 38.♞c3 ♞xe3 39.g4 Un intento desesperado. 39...hxcg4 40.h5 ♞d3+ 41.♞b4 f5 42.h6 ♞d8 Era mejor 42...♞f4! pero la partida, igualmente, está ganada. 43.h7 ♞h8 44.♞g7 ♞f4 45.♞c5 g3 46.♞d6 e4 47.♞d5 g2 48.♞xg2 ♞xh7 49.♞f2+ ♞g5 50.♞e6 e3 51.♞xf5+ ♞g4 52.♞e5 ♞f3 53.♞f5+ ♞e4 0-1

				TOT.
1.	UBILAVA	GM	GEORGIA	7.0
2.	PAUNOVIC	MI	YUGOSLAVIA	6.5
3.	SOULEIDIS	MI	GRECIA	6.0
4.	DEL RIO	GM	ESPANA	6.0
5.	DAMLJANOVIC	GM	YUGOSLAVIA	6.0
6.	ESCOBAR	MI	COLOMBIA	6.0
7.	KOLEV	GM	BULGAROS	6.0
8.	ARITMENDI	MI	ESPANA	6.0
9.	ROA	MF	MADRID	6.0
10.	AGRO PABLO		ESPANA	6.0
11.	HERNANDO	MI	ESPANA	6.0
12.	CONQUEST	GM	INGLATERRA	6.0
13.	MORENO	GM	ESPANA	5.5



TORNEOS ABIERTOS

VIII MEMORIAL NACIONAL DE AJEDREZ "LEANDRO MERCADER CEGARRA" HOMENAJE A LOS ALCÁZARES

LOS ALCÁZARES. Costa Cálida - Mar Menor - Murcia - España, Sábado 7 y domingo 8 de junio de 2003

Lugar: Real de la Feria (Los Alcázares)

Sistema Suizo a 9 rondas con partidas de 25 minutos/jugador

Horario partidas: Sábado 7 de junio a las 16:00 h., 5 rondas, Domingo 8 de junio a las 9:30 h. 4 rondas

PREMIOS: 1º 2400 Euros, 2º 1200 Euros, 3º 600 Euros, ... hasta 65º premio de 30 Euros.

Inscripciones: CAJAMURCIA c/c nº 2043 0098 10 0900538269

Coordinador general: Andrés Alcaraz

Fundador: D. Leandro Mercader Cegarra

I OPEN INTERNACIONAL DE VILLAQUILAMBRE (LEÓN)

14 de junio

S. Suizo a 8 rondas, 20'/jugador

Local: Pabellón de Navatejera

Premios: 2100E, 1º 300E, 2º 250E, 3º 200E, 4º 175 etc.

Inscripciones: General 20E.

Federados CyL: 15E, Sub 18 10E.

La Caixa: 2100 2115 30 0100264591

Indicando nombre y apellidos. Hasta 12 junio.

Teléfono: Sr. Millán 647259348

IV TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ MEMORIAL NARCISO YEPES

LORCA, 25-29 junio 2003

Suizo a 11 rondas

Válido para Elo Fide y normas

6000€ en premios

INFORMACIÓN:

Fermín Fernández: 649471470

E-mail: ajedrez@lorca.net

Web: www.lorca.net/ajedrez

VII OPEN INTERNACIONAL DE LEÓN

28-29 junio 2003

Local: may Junta Castilla y León

Suizo 8 rondas. 20' Premios 2 categorías:

Generales: 1º 450 2º 360 3º 300 4º 250

5º 200 6º 180 7º 150 8º 120 hasta 15.

Menos de 2300 ELO: 1º 300 euros 2º 250 3º

200 4º 150 5º 6º 120 Hasta 10

Autobús gratuito ALSA desde Galicia y

Asturias.

Inscripciones: Gral: 20 E. Federados CyL:

15 E. Sub-18: 10 E Hasta 12 junio

Tfños: 647259348, 696360744, 987214764

V OPEN INTERNACIONAL D'ESCACS DE TORREDEMBARRA

Del 5 al 13 de julio de 2003

Sistema suizo, 9 rondas

Casal Municipal de Torredembarra

A 15 km. de Tarragona y 80 de Barcelona

Sistema suizo/Grupo único

9 r. diarias por las tardes (16:30-21:30 h.)

Premios: Más de 2500€, 1º 700€, premios por

tramos de ELO.

Inscripciones: Jordi Salvat: 649061984

Francesc Aroca: 977541070

Fax: 977542283 (de 9 a 19 h.)

jsalvat20@hotmail.com

www.litegrup.com/escacstorre

XXIII OPEN INTERNACIONAL "VILLA DE BENASQUE"

Del 5 al 13 de julio de 2003

Sistema suizo a 10 rondas, 60'/20 jugadas + 60' finish.

Válido para obtención de Normas y Rating FIDE y FEDA.

Premios: 14.792E en total, 1º 3000, 2º 2500, 3º 2000, 4º 1500, 5º 1000 ...20º

Mejor Español, Aragonés, Prov. Huesca, Veterano, Juvenil y Fémica: 242E

Inscripciones: 35E, -16 20E, +2350 FIDE gratis.

Información e Incripciones: 974551289 (de 12 a 14 y de 18 a 21)

Inscripción Titulados: Juan Miguel Royo Fernández 0034 976159181

Web: www.turismobenasque.com/ajedrez

OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE VERA "VI MEMORIAL PEDRO SALAS CAPARRÓS"

12 y 13 de julio de 2003

PARTICIPACIÓN ESPECIAL DEL GM PACO VALLEJO

TORNEO VÁLIDO PARA LA PARTICIPACIÓN DEL TORNEO DE BENIDORM 2003

Pabellón Blas Infante, de la localidad de Vera, Almería

Premios:

1º 1.500 euros

2º 1.200 euros

3º 900 euros

4º 600 euros

5º 540 euros

6º 480 euros

...etc.

Sistema de juego: Suizo a 9 rondas. Hora de comienzo: 16,30 h.

Inscripciones: Senior -2300 12 Euros, Fémicas 6 Euros,

Locales 6 Euros, Sub-14 3 Euros

Ingresos: Ayuntamiento de Vera

Cajamar, nº cuenta: 3058 0024 72 2732000138

Formalización inscripción:

Enviando resguardo de ingreso a Ayuntamiento de Vera

Plaza Mayor, nº 1. 04620-Vera (Almería) Fax: 950 393144

Teléfono de contacto: Pedro Salmerón Teléfono: 659481802



TORNEOS ABIERTOS

OPEN DE ANDORRA 2003

del 5 al 13 de julio

S. Suizo 9 r. Ritmo: 40 jug./2h. + 30' finish.
Local: Centre d'Exposicions i Cogressos Comú de Andorra la Vella. Plaça del Poble
Premios: 12.000 € en total (libres de impuestos):
1º: 2.500 € y 2º: 2.000 hasta 20º
Información: <http://www.fevea.ad>
e-mail: openandorra@andorra.ad
Tel/Fax F.E.V.A.: 00.376.86 78 46 Tel. Oscar de la Riva (de 21a 23h): 00.376.83 98 99
Josep Oms: (de 21a 24h): 00.376.35 91 34
Jugadores con Elo FIDE +2350, gratis.

TORRENTE (VALENCIA)

SIMULTANEAS DEL GM V. ANAND

Simultáneas a 25 tableros del Campeón del Mundo del año 2000.
Sábado 12 de julio de 2003
Lugar: Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Torrent

III ABIERTO INTERNACIONAL "CIUTAT DE TORRENT"

Domingo 13 de julio de 2003. Ajedrez Activo, Suizo 8r 25'
Local de juego: Restaurante "El Pino" (El Vedat de Torrent)
Organiza: Club Jaque Mate Torrent
Premios: 5500€ en total, 31 premios en metálico, 1º 1200€
Inscripciones: General 18€, Veteranos y sub 16 12€
Locales y +2350 Fide gratis
En el precio se incluye la comida en el Restaurante "El Pino"
Información e inscripciones: www.actibrok.com/clubjaquemate
Tel. 651639264 y 657418122. Hasta el día 12 julio.
Nº cuenta: Banca 2077-0347-1100759302 y CAM 2090-2102-99-0040180340

AJEDREZ TURÍSTICO 2003 VII MEM. ANTONIO TOBOSO GAITAN

Del 13 al 20 de julio

Premios: 2296€ en premios
Inscripciones: General 20€
Información: Tel.952559103 Fax 952553322
Sr. Cubala Tel. 952559100 Fax 952503822

Patrocina:

Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga

Organiza:

Delegación Provincial de Ajedrez y Club de Ajedrez Velez-Jaque de a Ajarquia

VIII OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "CIUTAT DE BALAGUER"

Del 15 al 23 de julio de 2003

De las 16 a las 21 horas.
Total de Premios: 11.050€, 30 primeros de la general y 40 premios en 3 tramos ELO FIDE y 4 tramos ELO FEDA o catalán

Torneo Homologado FIDE y FEDA, válido para normas de Maestro y Rating FIDE.
20 maestros invitados (MI y GM)

Inscripción: 36€ Seniors, 15€ menores de 14 años. Gratis para ELO FIDE +2300

Más información: www.escacsbalaguer.org

E-mail: openescacsbalaguer.org

Tel: 973450533 y Tel./Fax 973445406

XXIV TORNEO DE AJEDREZ CIUTAT DE CULLERA-III OPEN INTERNACIONAL

Del 17 al 25 de Julio de 2003

Auditorio de los jardines del mercado.
Torneo A -2300 ELO, 1º 1.000 euros, etc.
Torneo B -2000 ELO, 1º 400 euros, etc.
Magistral A Cat. VII y Magistral B Cat. II
<http://ajedrezcullera.cjb.net>
e-mail: ajedrez.cullera@terra.es
653 961261 (Vicente Gómez)

Organiza: M.I. Ajuntament de Cullera, Regidoria d'Esports, Federación de Ajedrez de la Comunidad Valenciana y Club Escacs Cullera - MultiÓpticas Piris.

IV ABIERTO INTERNACIONAL VILLA DE ALBOX (ALMERIA)

18, 19 y 20 de julio

Lugar: Hostal Restaurante Rincón de Pedro de Albox, Almería.

FASES A, B y C. (Suizo, eliminatorias y liga)

Inscripciones: 15 €. Sub-16: 10 €. Sub-12: 5 €. ELO +2300: gratuita.

Hasta el 16 de julio. Tfnos., 659174517. E-mail: ajedrezalbox@hotmail.com

Simultánea del GM Alfonso Romero el día 19 de julio a las 17 h. en la Pza. de Andalucía de Albox

XXIX OPEN INTERNACIONAL 'VILA DE SITGES'

Del 18 al 26 de Julio de 2003

5100€ en premios.
Premios por tramos de ELO

Teléfonos:
938940174 (D. Marcet) de 10:00 a 14:00
938963050 (González) de 19 a 21

E-mail: casino.prado@arrakis.es

Web en Internet:
www.casinoprado.arrakis.es

IV OPEN ESPLUGUI D'ESCACS PER A JOVES JUGADORS

del 19 al 26 de julio de 2003

Organiza: Club D'Escacs Esplugu de Francolí
Lugar: Alberg Jaume I
Sistema suizo a 8 rondas
Ritmo de juego: 30 jugadas/1h 30' + 1 h. finish
Los participantes habrán de haber nacido entre el 1983 y el 1996. Se contemplará clasificación individual y por equipos. Válido para ELO Catalán y ELO Feda. Fecha límite de Inscripción 17 de julio. Número máximo de participantes 115.
Diferentes actividades programadas
Teléfonos: 977870570 y 977870651

IV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ GALAPAGAR

del 19 al 27 de julio de 2003

Grupo A: 1º 1800 euros, 2º 1200 hasta 15º
Sistema suizo a 9 rondas
Hora comienzo: a las 17 h. excepto la 9ª ronda que comenzará a las 16h.
Ritmo: 30 movim./1h30' + 1h. finish.
Premios: Total 3650€
Inscripciones: Federación Madrileña de Ajedrez. De lunes a viernes de 18 a 21 h. hasta el 17 de julio
E-mail: pablo.carrasco@telefonica.net
Información:
Pablo Carrasco 918585698 y 610288285
Javier Aznarez 918425449 y 606543694

XI OPEN I. DE AJEDREZ VILA DE MONTCADA 2003

**del 25 al 3 de julio Grupo A (9r)
del 26 al 3 de julio Grupo B (8r)**

Grupo A: 1º 1800 euros, 2º 1200 hasta 15º
Grupo B: 1º 300, 2º 200, hasta 6º 50.
Premios por Tramos de ELO.
Inscripciones: Grupo A 30 €, Grupo B 22€, + 60 años y sub 15: 16€, Elo Cat. y Fide +2350 gratis.
Inscripciones: J. Izquierdo: 935644849 (20 a 22h) izquierdojai@terra.es
Reyes Cantero: 935645079 (10 a 23h) reyescan@telefonica.net
Alex Tarzán: 965640594 (10 a 14h)

XXX TORNEO FERIA LA RODA (ALBACETE)

26 y 27 de julio

26/7 a las 16h.: 5 rondas, 27/7 a las 09h.: 4 rondas.
S. Suizo, 9r. a 25 min/jugador
Inscripciones: 20 €. Menores 18 años, jugadoras y jubilados (+60 años), 13€, Jug. Deleg. Prov., 13 € ELO +2350 gratis.
Ingreso en Nº 3128/5680/16/0201018904
Hasta 22 de julio. Confirmar por Fax: 967441488 e-mail: clubplr@terra.es
Información:
(14-15 h.): Andrés Martínez Tel. 967440449, 67 6567167 (1 al 15 de julio)
Premios: 11.500€, 1º 2200€, 2º 1400€, 3º 1000€, 25º 150€
No titulados, sin Elo etc. Web: www.la-roda.com

IV ABIERTO INTERNACIONAL "CIUDAD DE ALGECIRAS"

Domingo, 27 de julio

Lugar: Club financiero San Miguel
S. suizo 9 rondas a 20 min p. jug.
1º 1.000 € y 2º 700 € y 3º 500 €...
Premios para juveniles, trofeos y regalos a sub-16, -14, y -12
Inscripciones: general 12€, juveniles 8€ elo+2.350 gratis.
Información: Sr. Carlos Viñas 647 833641
web oficial: capakhine.com
Club Ajedrez Algeciras, Excm. Ayun. de Algeciras, Tiendas El Corte Inglés, Autoridad Portuaria Bahía de Algeciras.

XXIX TORNEO OPEN INTERNACIONAL "CIUTAT DE BADALONA"

del 1 al 9 de agosto. De 16:45 a 21:45 h.

Local: Instituto Julià Minguell, c/ Niça, 5 en la Carretera de Sta. Coloma, junto al Hospital del Espíritu Santo.
Ritmo de juego: 1h 30'/30 jugadas +1h. finish.
Premio a la partida más bella.
Inscripciones:
E-mail: XXIXOPEN@trinitysg.com
Teléfonos: 933956186 Sr. Miquel Castellà 652954511 Sr. Manel Triquell 933835806 Sr. Carles Fernández 934651283 (21:00 a 23:00)
Ingreso en cuenta: 2100 0186 53 0200476141



TORNEOS ABIERTOS

XIII ABIERTO INTERNACIONAL DE LA POBLA DE LILLET

Del 2 al 10 de agosto

Local del juego: Salón la Flor
Sistema suizo a 9 rondas
Premios: 1º 1200€, 2º 750€, 3º 450€

Inscripciones: Sub 16 años 15€
Jugadores Mayores de 60 años 15€
Jugadores entre 16 y 60 años 21€

Información: Joan Barnola 933185609
Josep Salvador Casals 609471560
xihunli@terra.es
General Solé 938236002

VI CIUTAT DE BANYOLES

Del 2 al 10 d'agost de 2003

Grup A: +1999 ELO, màxim 100 jugadors
30 jugades/1h30' + 1 h. finish
Local: Passeig Antoni Gaudí 3, Banyoles
Inscripciones: +2300 gratis, -16 años 25€, resta
jugadors 40€

Grupo B: ELO no superior a 1999
Ritmo: 2 h. finish, Local: Pavelló Poliesportiu
la Draga, Banyoles, Girona.
Inscripciones: 25€

I OPEN INTERNACIONAL D'ESCACS DEL SOLSONÈS

Del 14 al 22 de agosto de 2003

Sistema suizo, 9 rondas
El ritmo de juego será de 2 horas 40 jugadas,
más 1/2 hora por jugador a *finish*
Total en Premios 9.755 €
1º 2.500 € 2º 1.400 € 3º 900 €, ... 12 clasi.
16 premios por tramos de ELO.
El precio de la inscripción es de 35 €, para
menores de 16 años 15 €. Jugadores de +2350
de ELO Fide inscripción gratuita
Email: open@clisus.com
Web: <http://www.clisus.com/open/>
Telf.: 973 48 15 71 (de 11 a 14 h.)
Telf.: 973 46 28 68 (de 19 a 24 h.)

III TORNEO DE AJEDREZ ACTIVO COLMENAR VIEJO

16 de agosto de 2.003

Sistema de juego: Suizo a 8 rondas, 25 m.

Total en premios: 1500€, 1º 300€

Inscripciones:
Sr. Eladio Benito. Teléfono: 629301553

Página Web:
www.ajedrezcolmenarviejo.com

MISLATA (VALENCIA)

Del 19 al 28 de Agosto de 2.003 (día 23 descanso)
XXXVII Torneo «Villa de Mislata», XI Open Internacional

S. Suizo, 9 rondas.
Premios Torneo A (+2200): 1º 1.500€, 2º 1.200€, 3º 900€, etc. 15º 120€.
Premios Torneo B (-2200): 1º 600€, 2º 480€, 3º 360€, etc. 20º 30€.
Premios por tramos de ELO, partidas brillantes, mejores subs, etc.

Inscripción: general 45€; federados en la FACV 35€.
Sub.16 y mayores de 65 años 25€; federados en la FACV 20€.
Jugadores con más de 2300 Elo FIDE inscripción gratuita.
Información y reserva de plazas (hasta el 18 de agosto):
E-mail: camislata@ono.com Web oficial: www.facv.org/clubs/mislata
Teléfono: 659082203

CAMPEONATO DE BILBAO

25 de octubre de 2003

V Open Internacional de Ajedrez
"Villa de Bilbao"
Memorial Pedro Zabala

Palacio de Euskalduna

18000 euros en premios:
1º 3000, 2º 2100

XX TORNEO ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE COLLADO VILLALBA

Del 22 al 30 de agosto de 2003

Local: Pabellón Polideportivo (C. Villalba)
Sistema suizo a 9 rondas
Torneo A: Abierto, 40 jugadas/2 h. + 1 h finish
Torneo B: ELO -2000, 30 jugadas en 1h30'
Inscripciones hasta el 21 de Agosto por:
Tel.: 639126352 y 918581170 Jesús Cao
E-mail: c.a.c.v.@terra.es Luis Blasco
FMA: 914772722 (de 18 a 21 h.) hasta 31/07
Internet: www.ajedrezcolladovillalba.com
Cuotas: Torneo A 30€, Torneo B 20€
Premios A 42 premios. Total: 6300€
Premios B: 28 premios. Total: 1600€

VII CAMPEONATO DE PARLA

Del 12 al 20 de septiembre Torneo de 9 días, día 21 Torneo Semirrapidas

TORNEO DE 9 DIAS

INSCRIPCIONES: GENERAL
30 euros, +60 años y -16 años
25 euros LOCALES 25 euros,
Socios del club 20 euros,
+ de 2350 ELO invitados

PREMIOS:

1º 2.000 euros y trofeo
2º 1.500 euros y trofeo
3º 1.000 euros y trofeo....
hasta 25º: 40 euros

TORNEO SEMIRRAPIDAS

INSCRIPCIONES: GENERAL 25
euros, +60 años y -16 años 20 euros
LOCALES 20 euros, Socios del club
20 euros, + de 2350 ELO invitados

PREMIOS:

1º 1.000 euros y trofeo
2º 700 euros y trofeo
3º 500 euros y trofeo....
hasta 25º: 40 euros

*Los premios de los dos torneos
se entregarán el domingo día
21 a las 21: 30 horas mientras
degustamos un catering con
los colaboradores y las
autoridades.
La retirada de los premios no
puede ser delegada. La no
asistencia del jugador a la
ceremonia de clausura y
entrega de premios implica su
renuncia.*

PRECIO ESPECIAL POR JUGAR LOS DOS TORNEOS GENERAL
50 euros: +60 y -16, LOCALES 40€, SOCIOS: 35€, +2350 invitados

Premios para el torneo de 9 días por tramos de
ELO (para el de semirrapidas solo el 1º premio)

-2200 1º 60€ y trofeo, 2º 40€ y trofeo
-2000 1º 60€ y trofeo, 2º 40€ y trofeo
Sin ELO 1º 60€ y trofeo, 2º 40€ y trofeo
-16 años 1º 60€ y trofeo, 2º 40€ y trofeo
-14 años 1º 60€ y trofeo, 2º 40€ y trofeo
+60 años 1º 60€ y trofeo, 2º 40€ y trofeo
Local 1º 60€ y trofeo, 2º 40€ y trofeo
Del Club 1º 60€ y trofeo, 2º 40€ y trofeo

ORGANIZADOR

CONTACTO:
Sr. Faustino Rios
mv. 625 693 731

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE AJEDREZ BENIDORM 2003

II GRAN TORNEO PARA AFICIONADOS

Del 21 al 29 de noviembre

Torneo jugadores sin ELO FIDE y con ELO FIDE menor de 2000. 1º 6000€, 2º 3000€, 3º 1000€, 4º 700€ ... hasta el 50º 60€

Torneo jugadores con ELO FIDE de 2000 a 2300. 1º 3600€, 2º 2000€, 3º 1000€, 4º 800€ ... hasta el 50º 50€

I Torneo Nacional de Selecciones Autonómicas

II Torneo Internacional de las Estrellas (Bolsa de premios 18000€) Karpov, Polgar, Anand, Vallejo, Topalov, Karjakin entre otros.

Categoría Blitz (23 de noviembre) 1º premio 1000€ ... hasta 15º 80€

Información e inscripciones: Teléfono: 965202214-965211829, Fax: 966087727-965211829, Móvil: 647749113-653961258



FRITZ 8

EL PROGRAMA DE AJEDREZ QUE LO TIENE TODO.



Fritz 8 es mucho más que un programa de ajedrez. Desde hace muchos años Fritz encabeza la lista internacional SSDF de los mejores programas de ajedrez. En el duelo hombre - máquina contra Kramnik, Fritz fascinó al mundo entero. Millones de aficionados siguieron las partidas en directo

por medio de Internet. El match terminó con empate 4:4. "Deep Fritz es más fuerte que Deep Blue", dijo el campeón del mundo Vladimir Kramnik. El nuevo módulo de Fritz 8 se fundamenta en el que logró el éxito en el match contra Kramnik, que ha sido mejorado aún más en lo que respecta a su juego posicional. Pero Fritz hace más cosas que "solamente" jugar bien al ajedrez. Los fabulosos complementos que incorpora y que han sido reiteradamente alabados hacen que Fritz sea adecuado tanto para principiantes como para jugadores de club o profesionales: todos pueden sacar el mejor partido del programa porque Fritz se adapta automáticamente a las necesidades y a la fuerza de juego de cada jugador. Y quien busque nuevos amigos u oponentes siempre tendrá "enchufe" por medio del servidor Playchess.com, al que podrá acceder sin problemas desde su Fritz 8, con aún mayor funcionalidad.

PLAYCHESS.COM

En el servidor de ajedrez por Internet Playchess.com puede jugar con entusiastas del ajedrez de todo el mundo. Encontrará cientos de oponentes adecuados para usted, sean Grandes Maestros, jugadores de club o principiantes. Día y noche, para echar unas partidas relámpago, jugar un torneo o sólo mirar y charlar. También tendrá las últimas noticias sobre ajedrez, cobertura en directo de los grandes acontecimientos de ajedrez comentados por Grandes Maestros, torneos internacionales y sesiones de entrenamiento en directo. Fritz 8 incorpora muchas mejoras y se han ampliado mucho las funciones del servidor Playchess.com. A partir de ahora, p. e., también podrá participar y celebrar torneos de simultáneas. El nuevo sistema de correo electrónico hace posible quedar más fácilmente con amigos en el servidor Playchess.com. Además hemos mejorado las funciones de charla, con

canales seleccionables. Los usuarios que dispongan de un ordenador rápido y de una tarjeta gráfica de alto rendimiento podrán disfrutar de unas imágenes impresionantes del globo terráqueo obtenidas de la NASA. Otra novedad es que ahora podrán valorar a los demás jugadores en cuanto al juego limpio y a su comportamiento social. Hay salas nuevas para cubrir campos como, p. e., las partidas relámpago temáticas, el ajedrez mezclado o los enfrentamientos de ocho peones. Aparte de eso, ahora podrá consultar los datos de los jugadores aunque no estén presentes en el servidor en ese momento. Cuando alguien le ofrezca tablas, el botón se iluminará de forma parpadeante. Existe un sistema propio de pago para abonar clases particulares. Y muchas cosas más.



MEJORAS EN EL FRITZ CLÁSICO

La interfaz clásica de Fritz ahora le ofrece más posibilidades para el entrenamiento activo con Fritz 8. La nueva función "Entrenamiento de aperturas" no solo sirve para jugar una apertura especial contra Fritz sino que también es muy apropiada para aprender y memorizar una variante concreta. Si realiza alguna jugada fuera del orden de jugadas de la variante que esté practicando, el entrenador se lo indicará rápidamente y le mostrará la jugada correcta. Nuevas funciones: interfaz con tableros 3D de realidad fotográfica; piezas de ajedrez de torneo, con texturas de mármol y madera de gran detalle; relojes de ajedrez que muestran hasta las décimas de segundo; notación tipo planilla; fuerza de juego altamente mejorada (módulo Bahrein: rendimiento Elo 2809); entrenamiento de aperturas interactivo; partidas relámpago temáticas para el entrenamiento del mediojuego y los finales; análisis profundo de una posición con control de tiempos y diferentes módulos; enfrentamientos entre módulos con distintos ajustes de tiempo; nuevas funciones en el servidor de ajedrez: exhibiciones de simultáneas, sistema de mensajes para establecer contacto con sus amigos, información del oponente (nombre completo, gráficas de Elo, puntuación de

juego limpio), cartografía satélite (para DirectX 8.1), botón parpadeante para las ofertas de tablas, curso de ajedrez para principiantes, salas para ajedrez mezclado, blitz temáticos, enfrentamientos de ocho peones...

EL NUEVO DISEÑO DE FRITZ

Fritz 8 no solo es más fuerte que su antepasado sino que, gracias a su hermoso tablero 3D de calidad fotográfica realista, también es mucho más guapo. Las piezas y el tablero aparecen en madera preciosa o mármol elegante y tienen un aspecto muy auténtico. Puede girar y rotar el tablero, ajustar la lente de perspectiva y acercarlo o alejarlo. Y verlo a pantalla completa. Puede seleccionar también una nueva planilla de notación, de estilo auténtico, a juego con el nuevo tablero 3D. Además podrá crear su propio diseño de la pantalla, desacoplando los paneles de su enclave, p. e., el de la notación, el del módulo, el del reloj, etc. Fritz 8 dispone una base de datos ampliada y actualizada con 500.000 partidas. Un premio para todos los aficionados es el CD multimedia que se incluye y que, además del habla de Fritz en castellano, contiene las partidas más bellas de la historia del ajedrez comentadas por el Gran Maestro alemán Helmut Pfleger y un curso de ajedrez, todo ello en castellano. Los menús del programa no solo están disponibles en castellano sino también ¡en catalán!



 **FRITZ 8**

€ 49,99



Requisitos del Sistema: Pentium PC, 32 MB RAM, Windows98, ME, XP, 2000, lector de CD-ROM, ratón.

Nota: el tablero 3D real y las imágenes de la Tierra desde el satélite requieren DirectX 8.1 o superior. No es compatible con W95.

CHESSBASE GMBH · ALEMANIA · INFO@CHESSBASE.COM · WWW.CHESSBASE.COM



playchess.com

EL RELOJ MÁS VENDIDO DEL MUNDO

El reloj digital con la tecnología más avanzada del mercado
¡Aprovechate!

características principales

- Posee 96 modalidades preprogramadas
- Fácilmente programable para todos los sistemas FIDE
- Facilidad de reprogramar
- Sus botones son ergonómicos, ligeros y poco ruidosos
- Señales acústicas y luminosas (posibilidad)
- La pantalla contiene mucha información: minutos, segundos, jugadas realizadas
- Pantalla adaptable según la luminosidad del entorno
- Guarda las fracciones de segundo de cada jugador
- Gran estabilidad antivuelco
- 1 año de garantía
- Reloj oficial de Ajedrez de World Chess Hall of Fame



53,90 €



El reloj oficial



JAUQUE

963 82 00 51

EXCALIBUR