



JAUQUE

ACTUALIDAD

ENERO 2003
AÑO XXXIII

entrevistas reportajes torneos partidas posiciones

Victoria de Judit Polgar en el Torneo de las Estrellas de **BENIDORM**



**Judit Polgar y el joven
prodigio Karjakin
comentan para Jaque**



**El Tiendas UPI,
de Mancha
Real (Jaén),
revalidó el
título de
Campeón de
España por
equipos.**

Y además: La Olimpiada (2), Novedades de la Olimpiada (2), Super-Torneo de Córcega, Cátedras de Vera y Arizmendi....



00562

8 413042 881001

Q+Q=FRITZ7

¡A QUE ESTAS ESPERANDO!

**ACTUALIDAD¹² +
PRACTICA¹² =
FRITZ 7^{JAQUE}**

75€

Desde YA! suscribiéndose a **jaque actualidad** (12 números) + **jaque practica** (12 números) le regalamos el programa de juego **FRITZ 7**. Todo por sólo 75 € (+ 6 € de gastos de envío). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su suscripción.



>>>martín el humano, 30 - 1º - 1ª . 46008 . valencia
☎ 96 382 00 51 . fax 96 382 00 57 . ✉ jaque@jaque.tv

1 año (24 números) Portugal: 99 € ; Europa: 150 € ; resto del mundo: 210 €

una publicación de

JAQUE

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Anatoly Karpov

DIRECTOR

GM Alfonso Romero

REDACCION

GM Alexei Shirov

GM Gilberto Hernández

GM Jesús de la Villa

MI J.Arizmendi

MI Antonio Granero

MI M.Vassallo

MI Pablo Glavina

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Jose Gasco

CREACION Y DISEÑO

Alex Benavent

EDITA

NUEVO JAQUE, S.L.

C/ Martín el Humano, 30 - 1º

46008 Valencia

Tfno. 963820051 * Fax 963820057

E-mail: jaque@jaque.tv

IMPRIME

Milegraf S.L.

SUMARIO

EFEMÉRIDES. LA BOLSA	5
PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL	6
I JORNADAS INTERNACIONALES DE BENIDORM	8
Un singular certamen que contó con varios torneos para aficionados con premios millonarios, un torneo de rápidas, un congreso de organizadores, y un súper-torneo, con la presencia de estrellas como Karpov, Shirov, Ponomarev y Polgar. Judit Polgar y Karjakin, la sensación del torneo, analizan para Jaque. Amador Cuesta nos relata las interioridades del torneo.	
OLIMPIADA 2002, EN BLED	17
La segunda parte de esta entrega, con nuevas partidas comentadas por el GM Alfonso Romero, director de Jaque y miembro del equipo olímpico español.	
NOVEDADES (2).....	38
Los MI Julen Arizmendi y Mauricio Vassallo analizan tres novedades importantes que se jugaron en Bled, que van a tener gran influencia en la actual teoría de aperturas.	
TORNEO DE CÓRCEGA.....	40
Un importante torneo de semirrápidas, ganado por Visly Anand, y en el que tomaron parte Karpov, Shirov y otros 50 GMs de buen nivel. Por el MF Emanuel Neiman.	
AVANCE CAMPEONATO ESPAÑA POR EQUIPOS.....	44
Una crónica precipitada del recientemente finalizado Campeonato de España por equipos, que se saldó con victoria de TIENDAS UPI. Crónica y partidas: GM A.Romero	
ACTIVIDAD EN EUSKADI.....	48
Dos torneos importantes en Vizcaya. MI Pablo Glavina	
LA CÁTEDRA DEL GM REYNALDO VERA.....	51
UNA NOVEDAD DE KORCHNOI.....	53
Partida Korchnoi-Zviagintsev, correspondiente al torneo de Biel 2002. MI Arizmendi.	

EDITORIAL

Con este número cerramos el año 2002, un año con importantes acontecimientos ajedrecísticos, como la Olimpiada de Bled, y con noticias esperanzadoras en torno a la reunificación del título mundial, actualmente en posesión del joven Ponomarev. Como es lógico, no todos los jugadores de elite han aceptado de buen grado algunas decisiones de la FIDE, que creemos ha claudicado ante el poder de convocatoria del número uno mundial, Garry Kasparov. Sin duda, al final, que haya un solo campeonato mundial será en beneficio del ajedrez, de los medios de comunicación y de los potenciales patrocinadores.

A nivel nacional, brindaremos por un Shirov que seguirá siendo español por muchos años, por un torneo que nace con fuerza, como es Benidorm, y por un nuevo patrocinador importante que apuesta por el ajedrez –el Grupo Bali-, trataremos de olvidarnos de la penosa experiencia de Formigal, el fracasado Campeonato de base organizado por la FEDA y de un año poco alentador, incluso para los que apoyan la actual gestión del Presidente, D. Javier Ochoa de Echagüen. El Campeonato de España por equipos ha desatado las críticas de algunos sectores –los jugadores y clubes- que hasta ahora no hicieron públicas sus quejas que sí hacían en privado. Los mismos jugadores que apoyaron al actual presidente ven que las cosas tienen un límite en el tiempo y en el espacio. Las condiciones de organización no se ajustaron a lo reglamentado, Sr. Ochoa, y tampoco pudo organizar el Campeonato de España de Ajedrez activo... Todo esto en un año especial, como es el del 75 aniversario de la FEDA, supone un bagaje negativo.

Pero seguramente, y por bien de nuestro ajedrez, Ochoa sabrá enmendar la papeleta y los errores. Necesitamos ante todo que funcionen, como mínimo, las pruebas oficiales, generar optimismo entre la base y entre los padres, también entre los pocos jugadores profesionales que nos quedan, y ya más tarde se pedirán cuentas a los responsables –directiva incluida-, responsables de que como siempre los medios de comunicación, los periódicos locales, la televisión local, ni siquiera ofrezcan un mínimo seguimiento de un Campeonato de España. Muy triste, porque denota que no hay mucha preocupación en nuestra Federación Española.



Hágase con
TODA
 la colección!!!



JAQUE
PRACTICA

PEDIDOS AL 96/3820051

ESPAÑÓLES Y RESIDENTES

29-1-1935	Greg. G ^a Conesa	ESP f	2266
03-1-1953	Angel Martin	ESP m	2411
29-1-1957	Joan Pomés	ESP m	2380
09-1-1960	Victor Vehi	ESP m	2404
07-1-1961	Reynaldo Vera	CUB g	2544
06-1-1963	Karen Movsziszian	ARM g	2528
13-1-1972	Jose Candela	ESP m	2427
20-1-1974	Marc Narciso	ESP g	2467
29-1-1974	Artur Kogan	ISR g	2529
23-1-1983	Ern. Fdez Romero	ESP f	2394

GRANDES MAESTROS ACTUALES (por orden de ELO)

18-1-1966	Alexander Jalifman	RUS	2690
21-1-1968	Ilia Smirin	ISR	2683
30-1-1969	Alexey Dreev	RUS	2673
07-1-1981	Krishnan Sasikiran	IND	2670
22-1-1983	Etienne Bacrot	FRA	2653
27-1-1969	Jeroen Piket	HOL	2646
28-1-1969	Ferdinand Hellers	SUE	2605
08-1-1978	Boris Avrukh	ISR	2595
26-1-1971	Jean Marc Degraeve	FRA	2575
11-1-1977	Christian Bauer	FRA	2562
21-1-1967	Artashes Minasian	ARM	2560
07-1-1984	Luke Mc Shane	ENG	2546
12-1-1990	Sergey Karjakin	UKR	2527
18-1-1972	Alisa Galliamova	RUS	2496
10-1-1970	Alisa Maric	YUG	2434



Vlastimil Hort



Boris Spassky

JUGADORES CLASICOS

25-1-1908	Mikhail Chigorin	+
12-1-1920	Szymon Winawer	+
22-1-1924	Celso Golmayo	+
15-1-1927	David Janowsky	+
11-1-1941	Emanuel Lasker	+
08-1-1981	Alexander Kotov	+
27-1-1790	William Evans	*
01-1-1806	Lionel Kieseritzky	*
27-1-1819	Ernst Falkbeer	*
15-1-1833	Louis Paulsen	*
30-1-1841	Samuel Loyd	*
17-1-1881	William Napier	*
16-1-1884	Frederick Yates	*
07-1-1889	Hans Johner	*
26-1-1908	Gideon Stahlberg	*
27-1-1913	Lodewijk Prins	*
08-1-1914	Herman Pilnik	*
07-1-1916	Paul Keres	*
16-1-1932	Victor Ciocaltea	*
26-1-1935	Fridrik Olafsson	*
27-1-1935	Aleksander Nikitin	*
30-1-1937	Boris Spassky	*
14-1-1938	Drazen Marovic	*
07-1-1939	Ivan Radulov	*
29-1-1939	Hans Hecht	*
12-1-1944	Vlastimil Hort	*
19-1-1946	Gennady Kuzmin	*
29-1-1948	Raymond Keene	*
10-1-1949	Walter Browne	*
10-1-1952	Oleg Romanishin	*
17-1-1952	Lothar Vogt	*
23-1-1952	Henrique Mecking	*
06-1-1955	Slavolj. Marjanovic	*
20-1-1957	Evgeny Vladimirov	*
17-1-1961	Maya Chiburdanidze	*

Paco Vallejo y Tiendas UPI.

Grandes actuaciones de jugador y equipo en el Campeonato de España por Equipos

Sergey Karjakin.

El niño prodigio demostró su progresión en Benidorm

Escuela Internacional de Ajedrez Kasparov Marcote

Contribuye con la causa del Prestige: un 7% de toda la recaudación generada por el alojamiento y comida de los ajedrecistas que participan en el II Festival GEMA, se destinará a la Cofradía de Pescadores San Telmo de Vigo.

Benidorm

Un torneo novedoso organizado por Alfonso Pedraza

FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ.

Volvió a decepcionar como organizadora de Campeonatos oficiales en el Campeonato de España por equipos. Además el campeonato coincidió en fechas con un torneo que se había anunciado con anterioridad.

REVERTE-ALBOX

De Subcampeón de España a octavo, en el último Campeonato.

AYUNTAMIENTO DE LINARES

No invitar al español Shirov, actual campeón de España, y que saldrá con 2720 en la próxima lista, es un pecado capital. Los aficionados españoles no deberían consentir esta dudosa iniciativa del mejor torneo del mundo.

NEBES

BRJAN

PANORAMA INTERNACIONAL

Ponomarev se niega a jugar contra Kasparov

Si en la Olimpiada de Bled el manager del joven campeón mundial Ruslan Ponomarev ya avisó que no estaba de acuerdo con su "emparejamiento directo" en match contra Garry Kasparov, ahora se ha hecho realidad, y podría romperse el acuerdo de Praga. El gran beneficiado de este encuentro es, por supuesto, Kasparov, que no se ha debido clasificar como Leko, aunque es cierto que es el número uno mundial. Ponomarev asegura que no le informaron puntualmente de las conversaciones de Praga -una falta de respeto- y que le han impuesto unas condiciones de juego leoninas. Por ejemplo, que en el match Kramnik-Leko el empate favorezca a Kramnik, mientras que en su match con Garry el empate no favorezca al campeón mundial vigente. En todo caso la renuncia de Ponomarev llega muy tarde y no parece muy lógica en estos momentos. Habrá solución, porque a la FIDE no le conviene ahora otro campeón mundial sin corona.

Corus Wijk aan Zee 2003

La 65 edición del Super-Torneo Corus (en Wijk aan Zee) tendrá lugar del 10 al 26 de enero de 2003. La nómina es la siguiente:

Grupo A:

Vladimir Kramnik 2809 (RUS)
Viswanathan Anand 2755 (IND)
Vesselin Topalov 2743 (BUL)
Ruslan Ponomarev 2743 (UKR)
Evgeny Bareev 2737 (RUS)
Vassily Ivanchuk 2709 (UKR)
Alexander Grischuk 2702 (RUS)
Alexei Shirov 2699 (ESP)
Anatoly Karpov 2688 (RUS)
Judit Polgar 2685 (HUN)
Loek Van Wely 2681 (NED)
Michal Krasenkow 2651 (POL)
Teimour Radjabov 2628 (AZE)
Jan Timman 2594 (NED)

Más de 11.000 tableros en la Plaza Revolución de La Habana

En la noche del sábado 7 de diciembre, en la Plaza de la Revolución de la ciudad de La Habana, se ha celebrado la simultánea más grande de la historia de nuestro juego, superando la que se organizara hace dos años en el Zócalo de la Ciudad de México, donde se reunieron 10.008 mesas. Once mil 320 tableros, y en el primero de ellos, el Comandante en Jefe Fidel Castro, gran aficionado. Un gran espectáculo que recoge el testigo de los Memorial Capablanca y de la Olimpiada de La Habana de 1966.

En la foto, Fidel frente al primer Gran Maestro cubano en la era revolucionaria, Silvino García, dejaba inaugurada la gigantesca sesión de juego.

Match Kosteniuk - Karjakin

Se ha anunciado un match entre Alexandra Kosteniuk y el joven prodigio Sergei Karjakin. Se disputará en Brissago (Ucrania) del 1 al 6 febrero de 2003.

XXVI OPEN INT. VICENTE BONIL

Cto de Andalucía "Aj. Rápido"

Albox (Almería) 16-17.11.2002

1	GM V.MILOV	2620	SUI	8.5
2	MI A.GIACCIO	2463	ARG	7.5
3	MI F.BERTONA	2429	ARG	7.5
4	GM B.LALIC	2542	ING	7.0
5	GM A.DELCHEV	2560	BUL	7.0
6	GM MATAMOROS	2459	ECU	7.0
7	GM HAMDOUCHI	2593	MAR	7.0
8	- E.RGUEZ	2324	ESP	6.5
9	GM O.KORNEEV	2551	RUS	6.5
0	GM BURMAKIN	2585	RUS	6.5
1	MI J.BORGES	2460	CUB	6.5
2	GM M.SUBA	2510	RUM	6.5
3	MI A.CABRERA	2456	COL	6.5
4	GM R.VERA	2544	CUB	6.5
5	GM D.CAMPORA	2544	ARG	6.0



II FESTIVAL INFANTIL DE AJEDREZ 'CIUDAD DE ALFARO'

Participaron 144 jugadores, por sistema suizo a 7 rondas con un ritmo de juego de 25'. La clasificación final daba un Interautonómico por Federaciones

Sub 10

- 1 Jesús Ocáriz (Murcia) 5.5
- 2 Ignacio Gago (Madrid) 5.5
- 3 D. Iglesias (Cantabria) 5.5

Sub 12

- 1 Xavier Vila (Cataluña) 7.0
- 2 David Recuero (Asturias) 6.0
- 3 F. Remolí (Valenciana) 5.0

Sub 14

- 1 Manuel Pena (Galicia) 6.0
- 2 J. Vallejo (Madrid) 5.5
- 3 J. Pallardó (Valenc.) 5.5

Sub 16

- 1 M. Róquez. (Cantabria) 7.0
- 2 Lluís Oms (Cataluña) 5.5
- 3 Sabrina Vega (Canarias) 5.0

Por Federaciones

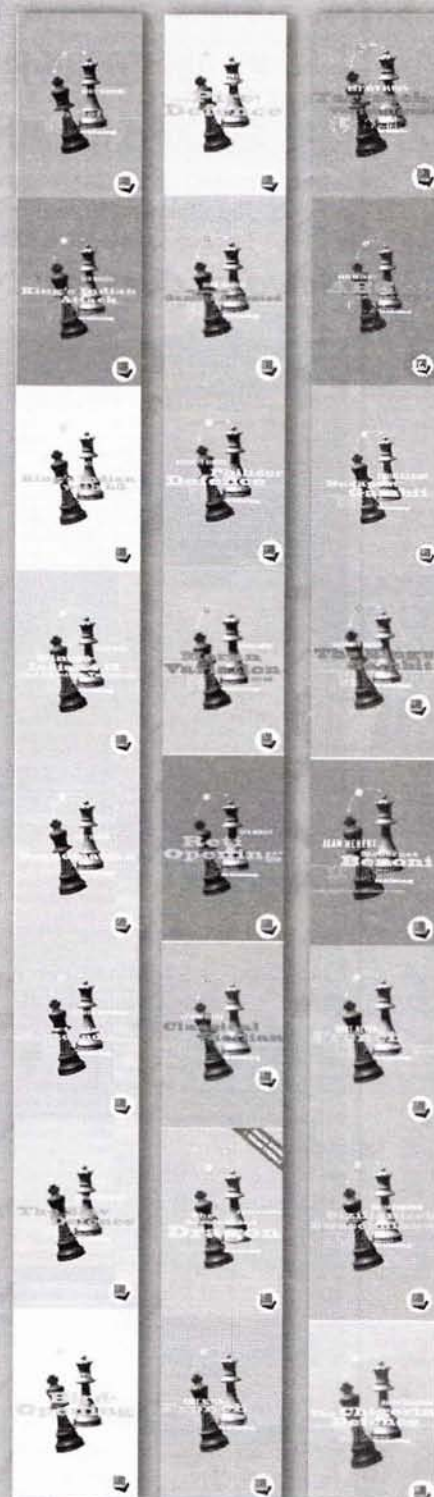
- 1ª Cataluña 22.0
 - 2ª Cantabria 20.5
 - 3ª C. Valenciana 20.0
 - 4ª Galicia 19.0
 - 5ª La Rioja 18.5
- ... hasta 15 Comunidades



Aperturas



→ Defensa Holandesa A90-A99	24,99 €
→ Ataque Indio de Rey	24,99 €
→ India de Rey con h3	24,99 €
→ Nimzoindia con 4.f3 y Variante Sämisch	24,99 €
→ La Escandinava	29,99 €
→ ¿Cómo jugar la Nimzoindia?	21,03 €
→ La Defensa Eslava	29,99 €
→ Apertura Bird	24,99 €
→ La Defensa Pirc	25,50 €
→ Gambito de Dama Aceptado	25,50 €
→ Defensa Philidor	25,50 €
→ Gambito de Dama con Af4	25,50 €
→ Variante Merano (D47-D49)	25,50 €
→ Apertura Reti	25,50 €
→ La Siciliana Clásica	25,50 €
→ La Dragón Acelerada	25,50 €
→ Francesa sin Cc3	25,50 €
→ La Defensa Chigorin	25,50 €
→ Sicilian Sveschnikov	25,50 €
→ Francesa con Cc3	25,50 €
→ La Benoni Moderna	25,50 €
→ Gambito de Rey	25,50 €
→ El Gambito Budapest	24,50 €
→ ABC de las Aperturas	24,50 €
→ Ataque trompowski	24,50 €
→ Formas Modernas de jugar la Siciliana	24,50 €
→ La defensa Tarrasch	24,50 €



BENIDORM: UNA NUEVA IDEA ORGANIZATIVA

LOS DOS TORNEOS PARA AFICIONADOS, UNO PARA JUGADORES CON MENOS DE 2300 ELO, FUERON EL APERITIVO DEL TORNEO DE LAS ESTRELLAS



Amador Cuesta

Clasificación Final

1	Polgar, J	g	HUN	2685	8.0
2	Ponomarev, g	UKR	2743	8.0	
3	Shirov, A	g	ESP	2699	7.5
4	Karpov, A	g	RUS	2688	7.5
5	Karjakin	g	UKR	2527	7.0
6	Psakhis, L	g	ISR	2588	5.5
7	Kurajica, B	g	BIH	2548	5.0
8	Paunovic, D	m	YUG	2532	5.0
9	S. Segundo	g	ESP	2523	4.5
10	Granero, A	m	ESP	2342	3.5
11	Vera, R	g	CUB	2544	3.0
12	Amura, C	m	ARG	2360	1.5



Un aspecto de la sala de juego, en el lujoso Hotel Bali, donde se dieron cita las doce estrellas invitadas.

Entre los días 21 de noviembre y 1 de diciembre ha tenido lugar las **Primeras Jornadas Internacionales de Ajedrez**. En el incomparable marco del nuevo Gran Hotel Bali de Benidorm, tuvieron lugar una serie de actividades espectaculares y novedosas, algunas de ellas de primer nivel mundial. Por un lado la revolucionaria iniciativa de organizar y premiar un megatorneo de aficionados sin ELO FIDE, además de complementarlo con otro torneo paralelo de jugadores de hasta 2300 ELO.

Esta ya de por sí idea novedosa, llevada a cabo en los espectaculares salones del hotel más alto de Europa (52 plantas, 776 habitaciones y 200 metros de altura, cuando se le incorpore un nuevo

pararrayos de veinte metros), no podían sino traducirse en un clamoroso éxito, máxime teniendo en cuenta las magníficas condiciones de juego y los premios estratosféricos, una ristra inacabable de ceros, algo nunca visto ni en nuestro país ni en ningún torneo de cualquier circuito mundial. Como ejemplos ilustrativos mentar que el primer premio para el vencedor del torneo para aficionados SIN ELO, era de SEIS MIL (sí, ha leído bien, 6.000) Euros, 3.000 para el segundo, 900 para el tercero, y así hasta el puesto treinta. En el otro torneo paralelo, el de categoría ELO de 2000 a 2300, el primer premio fue de 3.600 Euros, el segundo 1.800, el tercero 900... y así hasta el puesto treinta y cinco. Apabullante, y me quedo corto. Si echamos la vista atrás y vemos los premios de todos los torneos de

nuestros circuitos, tanto nacional como autonómicos, veremos que ninguno puede compararse a éste, ni de lejos. Pero lo que no esperaban los organizadores, ni los dueños del Grupo Bali, las tres generaciones del clan familiar Pérez (Don Joaquín Pérez Crespo, C.O.B. del Grupo, tuvo la deferencia de presentarme a su hijo, el Director General, y a su padre, octogenario, fundador del mismo), era la avalancha de participación de jugadores y enorme éxito de público que tuvieron estos eventos, con más de trescientos jugadores inscritos, amén del torneo de las Estrellas, el de Blitz, y otras actividades paralelas.

Pero esto era sólo el aperitivo, ya que se organizaron otros dos torneos más, uno

de partidas rápidas a tres minutos + dos segundos de incremento por jugada, donde hubo una lucha feroz, y el GRAN TORNEO DE LAS ESTRELLAS, donde varios de los mejores jugadores del mundo se enfrentaron en un torneo a once rondas, con algunos GMs y Maestros nacionales, amén de otros GMs foráneos.

El exquisito plantel estaba compuesto nada menos que por el Gran Anatoly Karpov, una leyenda viva, excampeón del mundo y uno de los mejores jugadores de todos los tiempos; Ruslan Ponomarev, actual campeón del mundo de la FIDE, y el jugador más joven, 18 años, que ostenta ese título; Alexei Shirov, flamante campeón de España, uno de los primeros del actual ranking mundial, y primer tablero por resultados en el reciente match Rusia – Resto del Mundo, ídolo de todos los neorrománticos del tablero, que está pasando por un magnífico estado de forma; Judith Polgar, la mejor jugadora femenina de todos los tiempos, que a la postre fue la vencedora de este fortísimo torneo, y de forma contundente; y Sergei Karjakin, el nuevo valor ucranio, que con sólo doce años y un ELO de GM de 2527, es el GM más joven de la historia. Fue la gran revelación del torneo, su primer gran torneo, con un nivel y madurez de juego, impropios de su edad.

Me maravilló este niño, que pese a estar doce horas de viaje en aviones y cambios de aeropuertos (Kiev- Moscú- Milán- Valencia), y de llegar sin su equipaje - extraviado en Moscú, y que recibió un día después-, se permitió el lujo de vencer de forma contundente en la primera ronda, con lo puesto, nada menos que a todo un Shirov, en una partida impresionante y que veremos comentada en este artículo.

Participaron también el GM israelí Lev Psakhis, el GM Bojan Kurajica, el GM cubano Reynaldo Vera, el exquisito GM español Pablo San Segundo, el GM yugoslavo Dragan Paunovic, y la GM femenina argentina Claudia Amura, que para mí tuvo un mérito especial, ya que venir a jugar este súper-torneo con tus tres hijos es una heroicidad. Y finalmente (the last but not the least) el Maestro español Granero, Don Antonio para más señas, que en mi opinión tuvo una actuación más que decorosa, porque con este plantel de súper-estrellas, conseguir tres puntos y medio tiene

mucho mérito, se mire como se mire, Sr. Granero, ya que además usted dijo antes del torneo que con tres puntos conseguidos se daría por contento, y logró arañar medio puntito más, que aquí era mucho. ¡Enhorabuena!

El tiempo de juego era de quince minutos iniciales, más diez segundos adicionales por jugada, para evitar la pérdida por tiempo (Sistema Fischer): en total unos veinticinco minutos de juego por jugador. Ajedrez Activo, vamos.

Vuelvo a repetir que el "Niño", como le apodaba yo en mis comentarios, me impresionó vivamente. Era el jugador más seguido en todas las rondas por el público que abarrotaba el espectacular hall del Gran Hotel Bali, por la parte que da a las piscinas, con un árbol de Navidad central que quitaba el hipo, y me recordaba al del Rockefeller Center de Nueva York.

En este hotel todo es grande, desde su nombre hasta su altura, pasando por sus comedores, sus halls, sus suites, sus siete súper-ascensores, sus piscinas, su súper-Belén, sus tiendas, sus espacios, su impresionante Palacio de Congresos...todo.

Habrà un antes y un después en la organización de torneos de nuestro país después de estas Primeras Jornadas Internacionales de Ajedrez, que era como se denominó al conjunto de eventos integrados en estos días.

Mal que les pese a algunos, que de alguna manera intentaron boicotear

este magno acontecimiento, el ajedrez valenciano se ha apuntado un tremendo tanto, de rango mundial, con la magnífica planificación y primorosa organización de estas Jornadas.

Aparte de estos cuatro torneos de diferente nivel y novedoso planteamiento, tuvieron lugar diversas actividades paralelas, entre las que resaltaron las magníficas, como siempre, clases magistrales que impartió el Maestro Internacional Boris Zlotnik, con un gran éxito de público; la conferencia que pronunció un servidor sobre "Ajedrez y Nuevas Tecnologías", y sobre todo el certero estreno del **"Primer Congreso Nacional de Organizadores de Eventos Ajedrecísticos"**, con un tremendo éxito de público.



Alfonso Pedraza, en la foto, clausurando el I Congreso de Organizadores, otra de las actividades complementarias.

CONGRESO DE ORGANIZADORES

Antonio Granero abrió el Congreso con una acertada presentación, un servidor expuso su punto de vista sobre la Filosofía Organizativa de estos eventos, Rafael Andarías hizo una pormenorizada exposición de las siete ediciones del Ajedrez Viviente de Javea, José Miguel Fraguera disertó sobre los Elementos de Referencia en la Organización de Eventos de este tipo, y finalmente Alfonso Pedraza, alma máter de estas Jornadas, nos explicó de forma pormenorizada sus inestimables experiencias en la organización de las mismas.

Finalmente, todos los ponentes crearon una mesa redonda para responder a las muchas y muy interesantes y jugosas preguntas y consultas que se les hicieron. Tuvimos la suerte y el privilegio en esta mesa y en este Congreso de contar con la inestimable presencia de Don Luis Rentero, invitado especial al evento, y que no necesita presentación, ya que el alma parens del Gran Torneo de Linares, el más importante del mundo, no necesita presentación alguna. Era necesario que esta leyenda viva de la organización en nuestro país, por fortuna ya recuperado de su gravísimo accidente, acudiese a esta primera experiencia, que yo recuerde, de este tipo. Todos los contenidos de este interesante Congreso, tanto las ponencias como los temas discutidos en la mesa redonda y las preguntas de los intervinientes y del público, se publicarán en un próximo artículo de la revista.

Volviendo al torneo de las estrellas, decir que la expectación que levantó fue enorme, con algunas partidas impresionantes y emocionantes, gracias al ritmo de juego. Repito que el "Niño" ya me impresionó profundamente en su primera partida, con victoria clara frente a Shirov, sobre todo sabiendo como yo sabía sus circunstancias de llegada a Valencia, agotado, sin equipaje (yo vine con él y su acompañante "volando" en un Jaguar Sovereign a más de 200 Km/h, de noche, desde el aeropuerto hasta el hotel), y estando todo un día con lo puesto, sin ropa limpia, ni artículos de limpieza, sin pijama...etc.

En su segunda ronda entabló con negras de forma muy convincente frente al campeón del mundo, su compatriota Ponomarev, anteriormente amigos y colaboradores, actualmente no lo sé.

Pero fue en la cuarta ronda donde éste, sin lugar a dudas futuro campeón del mundo, demostró de lo que es capaz. Jugando con negras frente al gran Tolia, y con apuros de tiempo en un final larguísimo, consiguió empatar con la leyenda sin problemas. En un final donde Tolia es el AMO, el "Niño" se movió como pez en el agua. Pero lo que más me impresionó de este chaval fue su ACTITUD en el tablero, frente a sus rivales. Este chico juega *frente a las piezas*, como dice Gligoric en su reciente libro, *frente a una posición*, con independencia del contrincante que tenga enfrente. No se deja impresionar ni por su situación, ni por el contrario, ni por el público, ni por el entorno, ni por los apuros de reloj, ni por las larguísimas partidas a las que se vio sometido en este torneo, con 25 minutos por jugador. Absolutamente impresionante. Cronológicamente tiene doce años, como pude constatar en el viaje al hotel, que se pasó íntegramente durmiendo (se evitó por suerte el mal trago de ver el cuentakilómetros), pero sobre el tablero juega y se comporta como un veterano curtido en mil batallas. Frente a Vera y otros jugadores, en algunos movimientos, les MIRABA A LA CARA, antes de mirar la pieza que habían movido. Pude constatarlo por ser el comentarista, y puedo asegurar que eso impresiona, y mucho, ya que hacía muchos años que no lo veía.

En la tercera ronda el "Niño" entabló con Granero, un hurra para Don Antonio. En la quinta (la cuarta con Tolia la comentamos antes), entabló con Judit. En la sexta venció de forma contundente a Paunovic. En la séptima, victoria frente



El torneo de aficionados contó con una aceptación muy importante, impensable en estas fechas. El excelente precio ofertado por el hotel ayudó a mejorar las expectativas iniciales, y ya ha confirmado su apuesta decidida por la edición 2003.

a Vera con negras, partida tremenda. Se impuso en la octava a Doña Claudia Amura (alias BuenaMadre para mí), en la novena entabló con Psakhis, en la décima ídem con Kurajica, y en la última, teniendo que ganar necesariamente con negras frente a Pablo San Segundo, y pudiendo haber hecho tablas perfectamente en varias fases de la partida, el "Niño" forzó y tuvo que rendir ante Pablo, su única derrota en todo el torneo. Aquí quiero abundar en la increíble actitud de este chiquillo-hombre. Otro cualquiera en su lugar (la mayoría), se hubiera hecho esta composición de lugar: mi primer gran torneo, entablo en la última ronda y me voy invicto, con la cabeza bien alta, empatado a 7.5 puntos con Karpov y Shirov en el puesto 3º-5º, y con invitación fija para el año que viene. Un comienzo de ensueño para CUALQUIERA. Pero este chaval no se conformó, y arriesgó para ganar con negras en la última ronda y tener opciones de alcanzar los ocho puntos que le daban acceso a la final. Actitud encomiable, que deberían observar y COPIAR algunos "Maestros", que con décadas de torneos se dedican a pactar tablas en las últimas rondas de los mismos, tomando posteriormente un café con su contrincante. Una actitud que hace más difícil la supervivencia de los torneos y la apuesta de los patrocinadores en el ajedrez, y que esperamos que esta nueva revelación mundial no remede.

Hurra por este chaval y lo que nos hizo

gozar en esos días. Espero verlo el próximo año, si Dios quiere, y aconsejo que todo aquél que pueda venir venga, porque los fastos de las Segundas Jornadas, en el 2003, se adivinan grandiosos.

Las once rondas del torneo de las estrellas fueron trepidantes y sin concesiones de ningún tipo. No hay más que ver el porcentaje de tablas, con emoción a raudales hasta el último segundo, ya que hasta cinco jugadores tenían opciones en la última ronda. Una maravilla.

Finalmente empataron a ocho puntos Judit y Ponomarev y hubo que ir al desempate a rápidas de cinco minutos (sistema Fischer, 3 minutos iniciales, más dos segundos por jugada), con tablas en la primera partida, y un mate de Judit en la segunda, con negras, clamoroso, impresionante. Final de infarto y tremenda ovación para la genial húngara, al final. En definitiva, victoria espectacular de Judit Polgar en el Gran torneo de las Estrellas, la más importante de su carrera en este ritmo de juego, como ella me confirmó luego en la cena, pero también victoria para los jugadores, para el público que abarrotó todos los torneos, para la organización, con ese final de infarto tan oportuno, y en definitiva para el ajedrez todo.

Yo desde luego pienso volver el año

que viene, porque he visto en estos días cosas espectaculares, curiosas, mucha afición, muchas estrellas y mucha diversión. Desde mi habitación en la planta 25, me levantaba todas las mañanas para ver el increíble amanecer de Benidorm, y los primeros bañistas del día dando un paseo por la playa o preparando sus tumbonas en la piscina, lo que no deja de ser curioso en pleno diciembre.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ Y JAVIER FONTANA, los agraciados

El torneo de aficionados fue ganado por Juan Carlos Fernández García, hermano del ínclito Txelu Fernández, el GM español, que tras perder en la segunda ronda, ganó las siete siguientes de forma ininterrumpida, embolsándose, en solitario, los SEIS MIL (6.000) Euros del jugoso e increíble premio. Como muy bien dijo Antonio Granero, maestro de ceremonias en las diversas entregas de premios que tuvieron lugar en el IMPRESIONANTE Palacio de Congresos adjunto al hotel, Juan Carlos no posee el nivel de juego ni el ELO de su famoso hermano, pero que más hubiese querido éste haberse embolsado seis mil euros como premio de un torneo. Hace pensar una aseveración así, Don Antonio, gracias. Y gracias obviamente al vencedor del torneo de aficionados, (denominado B), y a los de los otros torneos, como el de blitz, y al aragonés Luis Javier Fontana, vencedor del torneo de jugadores de hasta 2300 ELO, denominado torneo A. Enhorabuena a todos, y hasta el año que viene.



Entrada del Hotel Bali

BENIDORM 2003

El Grupo Bali anunció su compromiso con este tipo de iniciativas y ya está en marcha Benidorm 2003 con mas premios y sorpresas.

JAUQUE ENTREVISTA A LOS VENCEDORES DE LOS TORNEOS DE AFICIONADOS

¿Qué opinión te merece el sistema organizativo llevado a cabo en el presente torneo de Benidorm?

LUIS JAVIER FONTANA- Me parece bastante bueno, por ser pionero en España y a nivel mundial. Creo que brinda una gran oportunidad al aficionado ya que se le tiene más en cuenta. Además, lo veo como una "iniciativa muy positiva" que se debería de prodigar más.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ- Creo que es un campeonato pionero, que traza una nueva línea a seguir para dignificar el ajedrez.

Personalmente, ¿qué destacarías en especial?

L.J.- Me gustaría destacar el nivel parejo que se ha reflejado en el torneo, estoy hablando de un nivel de juego alto y duro, había mucho nivel. También quiero destacar que la organización trabaja muy bien, informando en todo momento al jugador; por poner un ejemplo, hablo del BOLETÍN, que se ha realizado diariamente. Además, el hotel en sí es un lujo, lo considero "un marco realmente inmejorable de juego". J.C.- Principalmente, destacaría la alta participación de aficionados y una elevada categoría del hotel BALI, que reúne todas las condiciones para desarrollar un juego adecuado.

¿Y realizarías alguna mejora en el planteamiento del torneo? Si no, haz alguna "crítica constructiva"

L.J.- Siempre se pueden mejorar cosas, pero creo que está bastante logrado por la cantidad de "detalles cuidados". Quizá la publicidad del torneo previa habría que cuidarla más, ya que influye mucho a nivel participativo. J.C.- Quizás más medios locales, apoyando el torneo de aficionados, que no se fijen tan sólo en el torneo de las estrellas, aunque es lógico; deberían dar mayor cobertura y deberían hacer más hincapié en el torneo de aficionados.

¿Te lo has pasado bien? ¿Has disfrutado?

L.J.- Ha sido una experiencia altamente gratificante el poder participar y jugar en un torneo de esta índole.

J.C.- Por supuesto que he disfrutado, y mucho. Además, como organizador que soy, reconozco el esfuerzo a la hora de organizar un torneo y veo los esfuerzos realizados en éste.

¿Cómo calificarías el hecho de realizar el CONGRESO especializado en materia ajedrecística?

L.J.- El CONGRESO, lo he visto como una experiencia enriquecedora, sobre todo de cara al aficionado que tiene que cubrir horas libres en un torneo y así se enriquece en temática de ajedrez.

J.C.- Me gustaría dar una valoración

positiva, ya que el ajedrez brinda más cosas como pueden ser cursos y diversas actividades paralelas que rodean al propio torneo.

Y respecto a la inclusión del torneo BLITZ, ¿qué te parece?

L.J.- Es un atractivo más de cara a los aficionados que les gusta más este tipo de modalidad, aunque en particular no me haya ido muy bien - 5 de 8 - ahora más relajado.

J.C.- Yo lo consideraría como otra actividad dentro del propio torneo, que con otras actividades otorgan un valor añadido al torneo de ajedrez.

Por otra parte el torneo toma la iniciativa respecto al nivel ELO inf 2300, ¿qué opinas al respecto?

L.J.- Por mi experiencia a nivel mundial en Nueva York, se juega de una manera similar pero la filosofía es diferente ya que en Nueva York se realizan varios torneos por tramos de ELO, mientras que en Benidorm los aficionados se dividen en grupos con o sin ELO. Opino que es una idea original e innovadora y espero que vaya cuajando hacia una mayor consolidación. Como nota voy a aportar un dato de primera mano, ya que Alfonso Pedraza directamente me ha comentado que pretende aumentar significativamente el nivel de premios para la próxima edición.

J.C.- Se ha dado un paso muy positivo, como lo demuestra la alta participación de aficionados que en otros torneos no se da ya que los GM acaparan la mayoría de premios y los aficionados ni siquiera, pueden optar, y menos a cantidades tan suculentas como el premio de este torneo.

¿Qué comentarios del hecho de acercar y aproximar las grandes estrellas del ajedrez al aficionado?

L.J.- El hecho de compatibilizar un torneo de alto nivel con un torneo de aficionados le brinda la oportunidad al aficionado de estar cerca de sus ídolos, disfrutando sobre todo de su juego y presencia, enriqueciendo más el torneo ya que lo transforma en "un festival", y se puede pensar que incluso de cara a un futuro se puede hablar de "un segundo Linares".

J.C.- Evidentemente, la gran oportunidad que se brinda al aficionado en la convivencia, durante unos días con sus ídolos y las grandes figuras de elite en el ajedrez mundial.

Y ya para concluir... ¿Quieres añadir algo? ¿Auguras un buen futuro a torneos similares?

L.J.- Sí, me gustaría confirmar que las bases del torneo se han mostrado muy sólidas en todo momento, contando con un "gran equipo" tanto de arbitraje como organizativo,

quienes han puesto toda la ilusión para que la gente se sienta cómoda. Base fundamental enfocado primordialmente a promotores y patrocinadores de cara a una futura consolidación en próximas ediciones.

Y para concluir creo que "los cimientos están ya puestos, son sólidos y van bien encaminados" Mis más sinceras felicitaciones a Alfonso Pedraza y animar a otros muchos jugadores que no han podido asistir para que se apunten a disfrutar de esta fiesta de ajedrez en próximas ediciones.

J.C.-Creo que queda abierta una segunda vía, y una nueva forma de ver el ajedrez en nuevas modalidades.

Le auguro un buen porvenir y espero participar en futuros torneos de esta índole e invitar a participar a más aficionados, para que puedan disfrutar de la esencia de torneos semejantes.



Juan Carlos Fernández vencedor del torneo de aficionados, en el momento de recibir el premio en manos de Joaquín Pérez del Grupo Bali.

CLASIFICACION FINAL Torneo B

1	FERNANDEZ, J.C	ESP	8.0
2	AQUINO, J.	ARG	7.5
3	STRAND, T	NOR	7.5
4	DESTRUELS	ESP	7.0
5	MARTÍNEZ, D	ESP	7.0
6	MOLINA, G	ESP	7.0
7	CASTILLO, M	ESP	7.0
8	ORFALI, M	ITA	7.0
9	SYLLA, M	ESP	7.0
10	MUNUERA, J	ESP	7.0
11	CAMPOS, A	ESP	6.5
12	REVILLA, F	ESP	6.5
13	GÓMEZ, J	ESP	6.5
14	LLORENS, I	ESP	6.5
15	RODRÍGUEZ	ESP	6.5
16	ELLISON, M	ARG	6.5
17	MARTÍNEZ, C	ESP	6.5
18	CORREA, S	ESP	6.5
19	PEÑA, J	ESP	6.0
20	SEMPERE, A	ESP	6.0
21	GINER, J	ESP	6.0
22	BORDES, J	ESP	6.0
23	FRASQUET, E	ESP	6.0
24	MAZARIO, J	ESP	6.0
25	GARCÉS, D	ESP	6.0
26	SIMÓN, R	ESP	6.0
27	TELLO, A	ESP	6.0
28	SOLER, S.M*	BRA	6.0
29	CARRETERO	ESP	6.0
30	MONTES, J.	ESP	6.0
31	ARGAYA, M	ESP	6.0
32	ESQUERDO, G	ESP	6.0
33	ESTEVEZ, J.	ESP	5.5
34	DEL HOYO, F.	ESP	5.5
35	NUÑEZ, A.	ESP	5.5
36	GARCIA, J.	ESP	5.5
37	REDONDO, J.M.	ESP	5.5
38	DARIAS, L.	ESP	5.5
39	RICO, J.	ESP	5.5

CLASIFICACION FINAL Torneo A

1	FONTANA, LJ	(15)ARA	2268	8.0
2	CONTRERAS	(5)COL	2286	7.0
3	TABOAS, D	(2)GAL	2298	7.0
4	MATÉ, C	(3)CNT	2296	7.0
5	CÁRDENAS, R	(1)MUR	2300	7.0
6	BUENAFÉ, J	(21)VAL	2254	6.5
7	LACROSSE, M	(20)BEL	2256	6.5
8	FERRÓN, C	(7)CAT	2283	6.5
9	BUCHENAU, F	(13)GER	2276	6.5
10	BOLADO, S	(4)CNT	2288	6.0
11	BOSQUE, J	(22)CAT	2249	6.0
12	RENTERÍA, J	(8)COL	2280	6.0
13	FENOLLAR, M	(24)VAL	2235	6.0
14	ORTELLS, VM	(76)CAN	2132	6.0
15	BALLESTEROS	(12)MAD	2277	6.0
16	VARGA, M	(14)ARG	2275	6.0
17	BAÑOS, O	(6)ARG	2284	6.0
18	CARBONELL	(10)VAL	2278	6.0
19	KUZEV, J	(11)BUL	2277	6.0
20	GÓMEZ, D	(32)ARA	2218	5.5
21	PASCUAL, J	(31)CNT	2220	5.5
22	MIRETE, M.A	(46)VAL	2190	5.5
23	DAUDE, A	(55)CAT	2178	5.5
24	PICAZO, J.A	(98)CLM	2051	5.5
25	MADINA, M	(23)ARG	2240	5.5
26	CANTERO, A	(30)VAL	2221	5.5
27	MARTÍNEZ, J	(44)VAL	2194	5.5
28	ROCABERT, G	(25)CAT	2234	5.5
29	GONZÁLEZ, L	(26)VAL	2232	5.5
30	BUSTAMANTE	(38)VEN	2210	5.5
31	RGUEZ, J	(72)MAD	2142	5.0
32	MILLA, C	(100)MAD	2041	5.0
33	GABALDÓN	(50)CNT	2181	5.0
34	ANGLADA, J.	(27)ARA	2231	5.0
35	RIQUELME, M	(45)VAL	2193	5.0
36	GARCÍA, P	(63)VAL	2162	5.0
37	SERRANO, S	(43)VAL	2196	5.0
38	SALCEDO, P	(53)MAD	2179	5.0
39	ESTRADA, C	(51)MAD	2181	5.0



Fontana posa con su trofeo de vencedor

COMENTA JUDIT POLGAR



PONOMARIOV

[B90]



POLGAR

Siciliana
Benidorm 2002

Esta partida era la cuarta del primer día. En Benidorm empecé con derrota y luego pude recuperar con punto y medio en los dos siguientes juegos, así que tenía el 50%. No me sentía en buena forma, pero por otro lado estaba muy relajada y quería jugar solamente una partida interesante.

1.e4

En Moscú, en el Grand Prix, Ruslam jugó 1.d4, pero entonces las tablas le eran suficientes.

1...c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.fxd4 f6 5.c3 a6

La Variante Najdorf de la Siciliana es muy popular en los últimos años. Creo adivinar que una de las razones es que es el principal campo de batalla de Kasparov, de forma que se ha desarrollado de una forma muy interesante y creativa; igualmente ofrece luchas muy complejas. Muchísimos jugadores la han analizado durante muchísimas horas, así que para sacar provecho de este trabajo muchos de ellos lo juegan con los dos bandos.

6.e3 g4

Hay otras líneas principales como 6...e6 y actualmente la más empleada 6...e5.

7.g5 h6 8.h4 g5 9.g3 g7

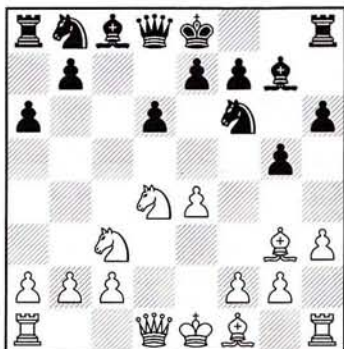
He tenido esta posición en numerosas ocasiones con ambos colores.

10.h3

Esta jugada empezó a hacerse popular después de que Shirov la empleara contra mí en el match de Praga de 1999.

10...f6

Esta es una jugada de la que me siento orgullosa, debido a que la jugué por vez primera contra Kasparov en 2001, en Wijk aan Zee, y conseguí una posición muy prometedora, por lo que muchos jugadores de buen nivel siguieron este camino posteriormente. 10...f6 fue jugado con anterioridad, pero yo creo que tras f6 la partida se mantiene mucho más compleja que tras f5.

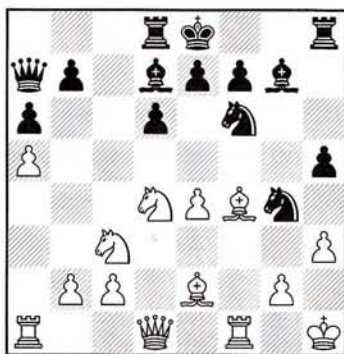


Judit Polgar consiguió su triunfo más importante en esta modalidad de juego.

11. e2

Una novedad, pero yo ya había analizado esta idea antes, así que no era completamente desconocida para mí.

NR: En la reciente partida de la Olimpiada de Bled (anterior a Benidorm 2002) Polgar, J - Jobava, B, Judit prefirió con blancas 11.e2 ♖b6 12.♘b3 ♘c6 13.0-0 ♘e5 14.a4 ♘d7 15.a5 ♗a7 16.♘d4 ♚d8 17.♙h1 h5 18.f4 gxf4 19.♙xf4 ♘eg4!



20.f5 [20.hxg4 hxg4+ 21.g1 ♘d5] 20...♙xf5 21.exf5 ♘f2+ 22.♙xf2 ♗xf2 23.♗d2 ♗c5 24.♙d3 ¿Tienen las blancas suficiente compensación por la calidad entregada? No parece... 24...♙f8 [24...d5 25.♙a4 ♗c6 26.♗b4 ♘e4 27.♙e1 ♙h6 era una interesante manera de sacarse la presión] 25.♙e3 ♗e5 26.♙f4 ♗c5 27.♙e3 ♗c6 28.♙d4 ♙g8 29.♙e1 h4 30.♗e2 ♙e8 31.♙c4 ♗c8 [31...♙h8 32.♙xf6 ♙xf6 33.♙d5]

32.♙e4 ♘xe4 33.♙xg7+ ♙xg7 34.♗xe4 Gracias a la pasividad de las piezas negras las blancas han conseguido crear contrajuego. 34...♗c5?! 35.f6 con compensación, y posteriormente 1:0

11...c6 12.♙xc6 bxc6 13.e5

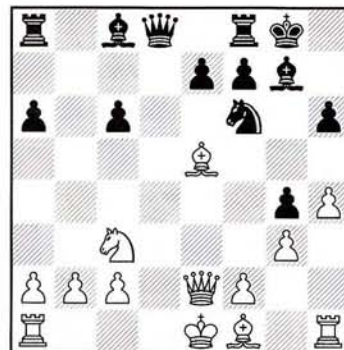
Quizá 13.♙d5 podía ser una jugada interesante, pero no estaba predispuesta a calcular, de forma que tomé rápidamente en e5.

13...dxe5 14.♙xe5 0-0 15.h4

Las blancas intentan sacar ventaja del debilitado flanco de rey negro, pero no es fácil.

15...g4 Una respuesta bastante obvia, para mantener el juego cerrado.

16.g3



Para las blancas éste es el único plan lógico para poder desarrollar el alfil,

porque debido a la situación de la dama en e2 no se puede llevar el alfil a otra casilla.

16...♖b6 Jugué esto para provocar a las blancas a enrocar largo, debido a que si las blancas logran enrocar en corto, estarían sólidas y con mejores opciones en el medio juego. Las negras también podían intentar algo diferente como 16...a5, a fin de evitar el enroque de forma inmediata.

17.0-0-0 Por fin las blancas pudieron enrocarse.

17...♙e6 18...♙g2 ♖fd8

Por supuesto era posible jugar la otra torre a d8, pero tenía en mente otro plan.

19.♖he1 h5

Esta jugada es útil por distintas razones. Me adelanto a la defensa del peón g4, y la idea ♙h6 puede venir más adelante, tal como veremos en el juego.

20.b3

Esta es una jugada muy típica en tales estructuras de peones, para intentar ofrecer menos posibilidades de ataque a las negras. Pero por supuesto hay otras interesantes ideas como f3 o incluso f4.

20...♖ac8 Quería apartarme de la molesta clavada.

21.♘a4 ♖xd1+ 22.♖xd1 ♖b5?!

Para ser honesta, esta jugada la hice porque no pude resistir la siguiente posibilidad táctica, que sucedió en la partida, pero que sólo tuvo éxito porque las blancas cometieron un error. Era mejor jugar ♖a5 y mantener las damas en el tablero.

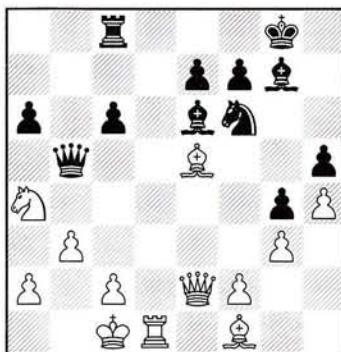
23.♙f1?

El error que esperaba. De acuerdo, pero no podemos olvidar que después de todo ésta es una partida de 15 minutos con 10 segundos adicionales por jugada, así que es posible equivocarse. Las blancas deberían haber tomado inmediatamente en b5, y



Sergei Karjakin y Judit Polgar, las estrellas que más iluminaron al público

después obtendrían un final claramente mejor. tras 23.♖xb5! (23.c4? ♙xc4) 23...cxb5 24.♙b7 (24.♘b6 ♖c5 25.♖d8+ ♙h7 26.♙d4 ♖c7) 24...♖f8 25.♘c5



23...♙c4!

Esta jugada definitivamente sorprendió al actual campeón mundial.

24.♖xc4 ♖xe5

La posición blanca está lejos de ser considerada perdida, pero es evidentemente muy desagradable, porque hay numerosos peligros aguardando a las blancas, y especialmente porque tenían poco tiempo disponible.

25.c3

Es la única jugada para evitar que las negras den molestos jaques. Si 25.♖xa6 ♖a1+ 26.♙d2 ♖d8+ 27.♙d3 ♙e4+ 28.♙e2 ♖d4 29.♖f1 ♙h6 con ataque de mate.

25...♖f5 Una buena jugada porque ataco el peón f2 y controlo también la diagonal h7-b1.

26.♖c5

26.♖xa6 no es muy prometedor debido a 26...♙h6+ 27.♙b2 y capturo f2 con jaque. 27...♖xf2+. Además el peón g3 caerá también.

26...♖f3

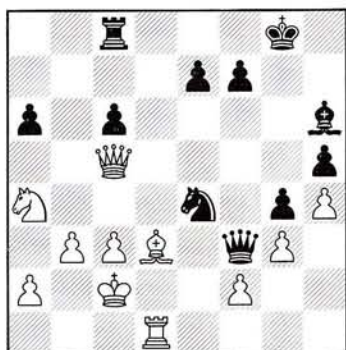
26...♙h6+ 27.♙b2 ♖f3 era también posible, pero pensé que era mejor mantener este jaque como amenaza.

27.♙d3

Consideraba que después de 27.♖e3 los peones blancos estarían en serio peligro: 27...♖xe3+ 28.fxe3 ♙e4 29.♙xa6 ♖b8 y las negras están mejor porque voy a tomar en g3 y el peón g será muy peligroso; además las piezas negras están mejor situadas.

Después de 27.♙xa6 la situación sería más complicada, pero seguiría siendo delicada para las blancas: 27...♖a8 28.♙d3 ♙h6+ 29.♙c2 ♙e4 30.♖xc6 ♖xf2+ 31.♙b1 y ahora 31...♖xa4 32.bxa4 ♖f3! 33.♖c8+ ♙g7 34.♙c2 ♙f2 y las negras ganan.

27...♙h6+ 28.♙c2 ♙e4



Ahora las negras deben ganar, pero todavía debo mostrarlo en la práctica.

29. ♖e5 ♜xf2 30. ♙e2 ♜g2

Vi 30... ♜xd1 pero no estaba segura del todo, así que escogí la otra opción, y creo que estuve acertada. Tras 31. ♙xf3 ♜e3+ 32. ♙b2 gxf3 33. ♜xh5! f2 y 34. ♜xh6 ♜d1+ 35. ♙a3 f1 ♜ 36. ♜g5+ ♙f8 37. ♜h6+ Ponomarev hubiera conseguido el empate por perpetuo.

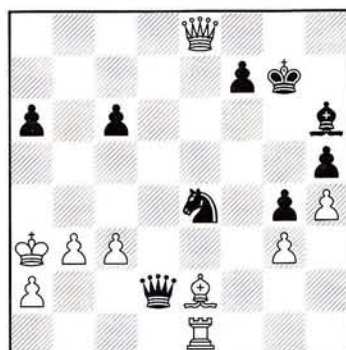
31. ♜e1

Después de 31. ♙f1 ♜h2 32. ♜e1 ♜h1+ 33. ♙b1 y 33... ♜xg3 las negras tienen ventaja decisiva.

31... ♜d8 32. ♜xe7 ♜d2+ 33. ♙b1 ♜d5

Ahora las blancas están perdidas.

34. ♙a1 ♜e4 35. ♜e8+ ♜g7 36. ♜b2 ♜xb2 37. ♜xb2 ♜d2+ 38. ♙a3



38... ♜f6 0:1

y las blancas abandonaron porque en la próxima jugada capturo la torre en e1 y tendré una pieza de más. Después de esta partida ya conseguí +1 y

posteriormente, tras la ronda 11, me encontré empatada por la primera plaza con Ponomarev. Teníamos que decidir quién iba a ser el ganador del evento en 2 partidas rápidas y mi mano trabajó mejor, ganando el mini-match por 1.5 a 0.5, y consecuentemente proclamándome la Campeona del "Torneo de las Estrellas".

Judit Polgar "El triunfo más importante de mi carrera"

Este torneo permanecerá en mi memoria por largo tiempo, primero porque pasé una grata estancia en Benidorm y por supuesto porque es mi mejor performance en un torneo de ajedrez rápido de toda mi carrera.

COMENTA EL GM MAS JOVEN DEL MUNDO, SERGEY KARJAKIN

KARJAKIN	2527	[B32]
SHIROV	2699	Siciliana Benidorm 2002

1.e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3.d4 cxd4 4. ♜xd4 e5

Ultimamente Alexei juega la variante Kalashnikov, en la que precisamente tiene una partida modelo en la conducción del juego blanco, frente a Fedorov, que veremos más adelante.

5. ♜b5 d6 6. ♜1c3

6.c4 ♜e7 y se consigue el cambio de los alfiles negros.

6...a6 7. ♜a3 b5 8. ♜d5 ♜ce7

Con 8... ♜f6 se entraría en la Sveshnikov.

9.c4 ♜xd5 10.exd5!

Si 10.cxd5 f5 con interesante contrajuego en el flanco de rey.

10...bxc4 11. ♜xc4 ♜f6 12. ♜e3 ♜b8 13. ♜e2 ♜e7 14.a4

Para hacerse fuerte en la casilla b6, iniciando el avance de la mayoría de peones blancos.

14...0-0

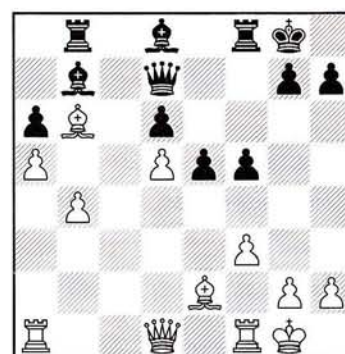
En la partida Shirov, A - Fedorov, A

Olimpiada Estambul, 2000, las negras jugaron para presionar rápidamente sobre d5, abandonando a su suerte el flanco de dama: 14... ♜d7 15.0-0 (15. ♜xc8!?) 15... ♜b7 (15... ♜b7!?) 16. ♜a7 ♜d8 17. ♜b6 ♜f5 18. ♜c1 e4 19. ♜c7 ♜xd5 20. ♜xa6 ♜e6 21. ♜c2 h5 22. ♜d1 ♜g4 23. h3 ♜e5 24. ♜c8 ♜xc8 25. ♜xc8 ♜g6 26. ♜b7 f5 27. a5 ♜f6 28. ♜d5 1:0

15.0-0 ♜b7 16. ♜b6 ♜d7

Otra idea más rebuscada es 16... ♜e8 17.a5 ♜d8 seguido del cambio en b6, y el contrajuego rápido habitual en el flanco de rey, a base de ♜d7 y f4.

17.a5 f5 18.f3 ♜xb6 19. ♜xb6 ♜d7 20.b4 ♜d8



21. ♜e3! ?N

Con esta novedad las blancas mantienen a raya el alfil de casillas negras, y sostienen las penetraciones negras por la columna c. Se había jugado recientemente 21. ♜f2?! ♜g5 22.b5 axb5 23.a6 ♜a8 24.a7 ♜b7 25. ♜b3 b4 26. ♜fd1 e4 27.fxe4 fxe4 28. ♜a6 ♜f5 29. ♜g3 ♜f6 30. ♜e1 ♜h6? (30... ♜f4!) 31. ♜h1 ♜f4 32.h3 ♜e3 (32... ♜e5) 33. ♜g3 ♜g5? (33... ♜c5!) 34. ♜xd6 ♜f2 35. ♜g4 ♜bf7 36. ♜c4 h5 37. ♜e7 ♜xe7 (37... ♜xe7 38.d6+ ♜ef7 39.d7 ♜d2 40. ♜e6) 38.d6 ♜d8 39. ♜xh5 g6 40. ♜xg6 ♜g5 41. ♜xf7+ ♜g7 42. ♜g1 ♜xf7 43. ♜f1 ♜f4 44. ♜d4+ ♜e5 45. ♜xe5+ ♜xe5 46. ♜xf7+ ♜xf7 47.d7 ♜c7 48. ♜a4 e3 49. ♜xb4 e2 50. ♜b1 ♜a5 51. ♜e1 ♜xe1 52.d8 ♜ ♜g3 53. ♜d7+ ♜f6 54. ♜d4+ 1:0 Smirnov, P-Turov, M Krasnodar RUS 2002.

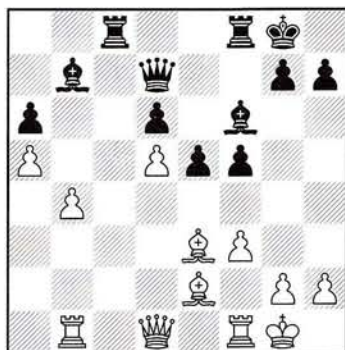
21... ♜f6

En caso de 21... ♜f7 22. ♜c4 y la próxima jugada en la agenda de las blancas es ♜d3 ó ♜e2. P.e: 22... ♜f6 23. ♜b1 ♜f8 24. ♜e2 ♜a8 (24... ♜xd5 25. ♜xa6 ♜c4

26. ♖xc4 ♜xc4 27. ♜xc4+ ♜xc4 28. b5 y los peones blancos ya están muy lejos)
25. ♖fd1 con una cómoda ventaja.

22. ♖b1 ♜bc8

Adelantándose a ♖c4. Si 22... ♜f7
23. ♖c4 con ventaja.



23. b5

Era preferible 23. ♖d3! y las blancas montan la batería perfecta para el ataque sobre a6.

A) 23... e4 no funciona debido a 24. fxe4 fxe4 25. ♖e2! (25. ♖xe4?! ♜e7 26. ♖f4 g5 27. ♜g4 h5 28. ♜g3 ♜c4 29. ♖xf6 ♜xf6 30. ♖g5 ♜g7) 25... ♜c3 26. ♖g4 El alfil ha conseguido una magnífica diagonal para actuar, a la par que defiende el peón central. 26... ♜b5 27. ♖e6+ ♜h8 28. ♖g5±

B) 23... ♜c3 24. ♜e2 ♜a8 25. ♖fc1±

23... ♖xb5 [23... ♜f7?! 24. bxa6 ♖xd5 25. a7±]

24. ♖xb5 e4?

Era mejor 24... ♖d8!± (24... ♖fe8 25. ♖b6 ♖xb6+ 26. axb6 ♜c3±)

TORNEO ESTRELLAS

Media Elo: 2564

Categoría XIII

DESEMPATE PRIMER PUESTO

1. Ponomariov - Polgar 0-1
2. Polgar - Ponomariov 1/2

ÚLTIMA RONDA (11) 01.12.2002

1 6 Vera - 12 Granero 1/2
2 7 Amura - 5 Paunovic 1/2
3 Psakhis - 4 Polgar 0-1
4 9 Kurajica - 3 Karpov 0-1
5 10 SSegundo -2 Karjakin 1-0
6 11 Shirov -1 Ponomariov 1/2

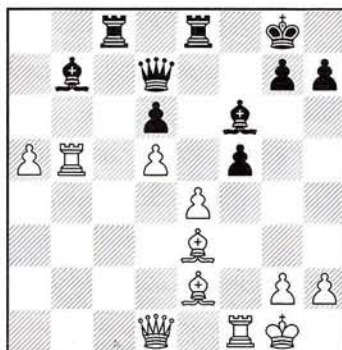


Sergey Karjakin, de 12 años, fue la sensación de este evento, al jugar de tú a tú con jugadores mucho más versados en estas competiciones. Sólo perdió una partida, la última. Impresionante.

y al menos el peón pasado blanco queda bloqueado y las negras consiguen contrajuego con las entradas de la torres.

25. fxe4 ♜fe8

Por supuesto la idea no era 25... fxe4 26. ♖b4 ♜f7 27. ♖g4+-



26. ♖b4!

Las blancas tratan de evitar los planes negros de hacerse con el control de la columna e.

26... ♖c3 [26... ♖xe4 27. ♖xe4 fxe4 28. a6 ♖a8 29. ♖g4+-]

27. ♖b5 ♜d8 28. ♖xe8

Era todavía mejor 28. ♖b6 ♜e7 (28... ♜g5 29. ♖xe8 ♖xb4 30. ♖d7+-) 29. ♖a4 ♜f8 30. exf5+-

28... ♖xb4 29. ♖c6 ♖a6 30. ♖xf5 ♖xa5 31. h3

Como resultado de las operaciones tácticas, las blancas han conseguido un peón y han instalado su alfil en una poderosa casilla dominadora, como c6.

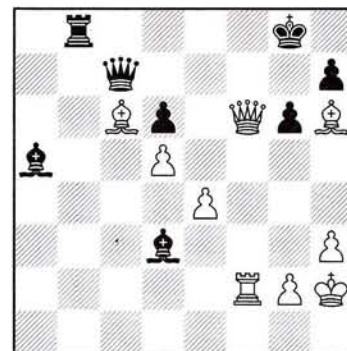
31... ♖b8 [31... ♖b6 32. ♖xb6 ♜xb6+ 33. ♖h2±] 32. ♖h2 g6?!

Debilita en exceso el flanco de rey negro. Era preferible 32... ♖c3.

33. ♖g5 ♜c7 34. ♖f3!

Evita la jugada defensiva ♖c3.

34... ♖b4 35. ♖h6 ♖b8 36. ♜a1 ♖e2 37. ♖f2 ♖d3 38. ♖f6

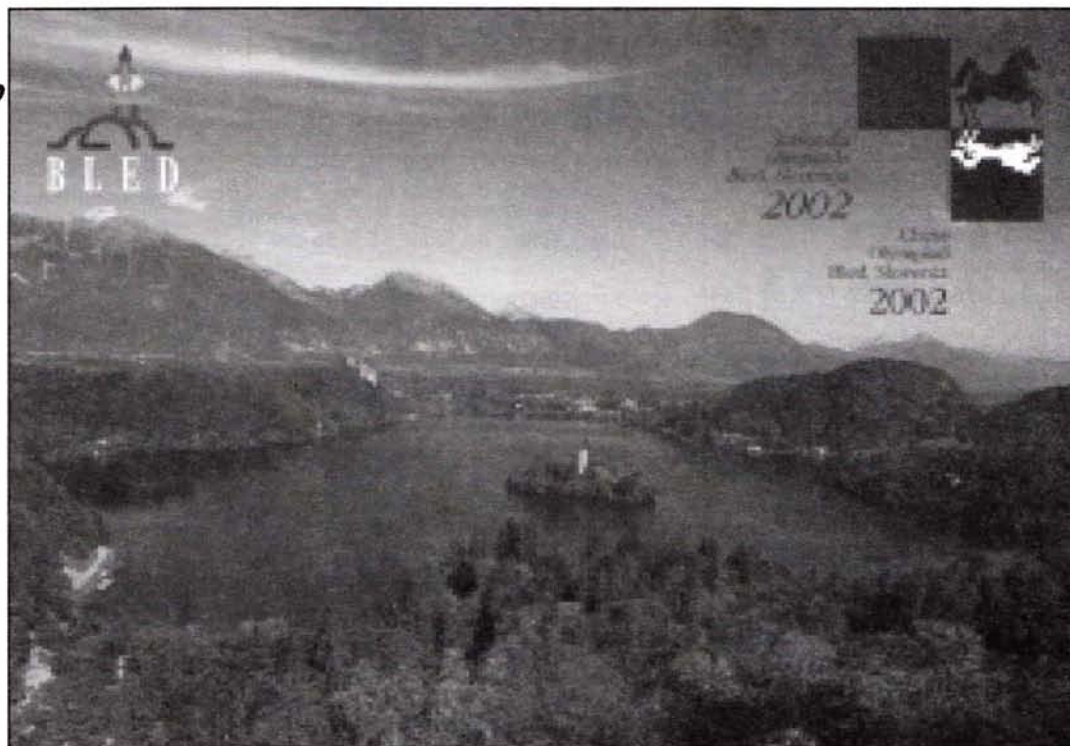


Las negras abandonaron 1:0

NUEVAS PARTIDAS COMENTADAS DEL MAS IMPORTANTE EVENTO DEL AÑO

Partidas:

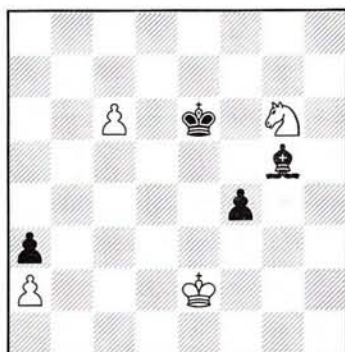
GM A. Romero



Bled, lugar paradisíaco, puso el listón muy alto en esta Olimpiada.

LOS PATINAZOS DE LOS MAS GRANDES

	LEKO	2740	[B90]
	KASPAROV	2835	Eslava Ol. Bled, 2002



Kasparov eligió su querida Siciliana Najdorf y contra el Ataque Inglés se inclinó por la variante de moda 6...e5. La misma con la que Vallejo sacó punto

y medio en Bled, jugando negras frente a Adams y Bologan. Garry había rechazado tablas por repetición unas pocas jugadas antes debido a que el húngaro Robert Ruck se había impuesto al 4º tablero ruso Pete Svidler: se sentía con la necesidad moral de impedir la derrota rusa contra la armada húngara. Pero esta vez se pasó de la raya, y a punto estuvo de perder, si Leko hubiera acertado con una sencilla combinación:

53. ♖e5??

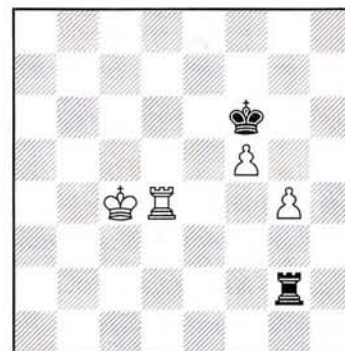
53. ♖f8+! ♔d6 54. c7 hubiera ganado pieza y la partida.

53... ♗d8 54. ♖c4 ♔d5 ½-½

	DAUTOV	2615	[D15]
	MOROZEVICH	2705	Ol. Bled, 2002

Tras una insípida partida en el estilo del GM alemán (una roca con blancas),

éste fue paulatinamente convirtiendo su ventaja posicional en ventaja material, hasta llegar a este final "fácilmente" ganado:



Este final de torres mereció toda suerte de comentarios durante y después de la Olimpiada. ¿Es tan sencillo? Está claro que con los peones pasados bloqueados el trabajo es más complicado, y aunque hay estudios que

demuestran posibilidades de tablas para el bando defensor, con juego preciso se gana. Pero con la modalidad de juego de la Olimpiada (una hora y media para toda la partida + 30 segundos adicionales por jugada) se suelen cometer errores en finales básicos.

75.♔d3?

El rey debe dirigirse hacia adelante, para apoyar en el momento adecuado el peón f pasado. Por ejemplo 75.♔d5 ♖e2 (75...♔g5 76.♔e6 ♖a2 77.♖e4 ♖a7 78.♔d6) 76.♔d6 ♖a2 (76...♔g5 77.♔d7 ♖e1 78.♔d6 +-) 77.♔d7 ♖a7+ 78.♔e8 ganando.

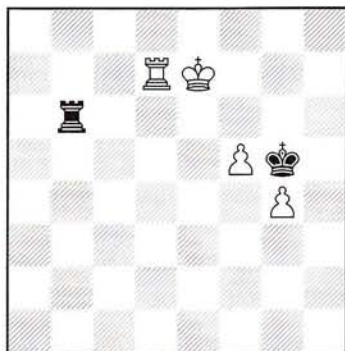
75...♔g5 76.♖e4 ♖a2 77.♔c4 ♖a4+

Ahora las negras disponían del recurso 77...♖a5!, cortando al rey blanco.

78.♔d5 ♖a5+ 79.♔e6 ♖a7 80.♔d4 ♖b7 81.♔d5 ♖b6+ 82.♔e7

Ganaba también 82.♔d6!? ♖b7 83.f6 ♔g6 84.g5!

82...♖b7+ 83.♔d7 ♖b6



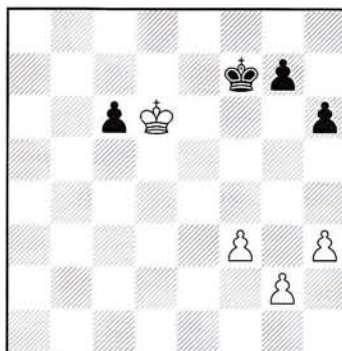
Y aquí aparece el error decisivo:

84.♔f8?? Ganaba la precisa 84.♔d6 ♖b7+ 85.♔e6 ♖b4 86.f6 ♔g6 87.g5! ♖e4+ 88.♔d7 ♖e5 89.♖e6 ♖a5 90.♔e7 +- . Por otro lado también conducía a tablas 84.♔f7 ♔xg4 85.f6 ♔g5 86.♔d5+ ♔h6=

84...♔xg4 85.♖f7 ♔g5 86.♔g7 ♖h6 87.♖f8 [87.f6 ♖g6+]

87...♖h3 88.♖f7 ♖h6 89.♖f8 ♖h3 90.f6 ♖h6

LEKO 2740 [B92]
BOLOGAN 2625 Ol. Bled, 2002



En este interesante final de peones Leko acaba de jugar 55.♔d6

y Bologan se relajó en extremo, hasta el punto de ver peligrar el empate. Veamos qué sucedió:

55...♔f6? [55...g5! hubiera logrado las tablas sin mayor contratiempo]

56.g3?

¿Por qué no la jugada ganadora 56.h4! g5 (56...♔f5 57.g3) 57.hxg5+ hxg5 58.g3 ♔f5 59.♔xc6 ♔e5 60.♔c5 y las blancas imponen su peón de más? Tras la jugada textual las cosas vuelven a su cauce normal:

56...g5! 57.♔xc6 ♔e5 58.♔c5 h5 59.♔c4 h4 60.gxh4 gxh4 61.♔d3 ♔f4 62.♔e2 ♔g3 63.♔e3 ♔xh3 64.♔f2 ♔h2 65.f4 h3 66.f5 ♔h1 67.f6 h2 68.f7 ¡Ahogado! ½-½

PARTIDAS DE LOS ESPAÑOLES

BERZINSH 2472 [B50]
ROMERO 2524 Ol. Bled, 2002

1.e4 c5 2.♔f3 d6 3.♔c4

Un esquema poco usual pero más interesante de lo que parece para confrontar la aguda Siciliana. Con poco tiempo para la preparación (pues normalmente en pocas horas no puedes profundizar demasiado en el repertorio de tres posibles oponentes), ésta es, sin duda, una opción bastante lógica.

3...♔f6 4.d3 e6 5.♔b3 ♔c6 6.c3 ♔e7

7.0-0 0-0 8.♖e1 b5 9.♔bd2 d5

Por fin, las negras definen la situación en el centro, y plantean un esquema hermanado con la defensa Fancesa.

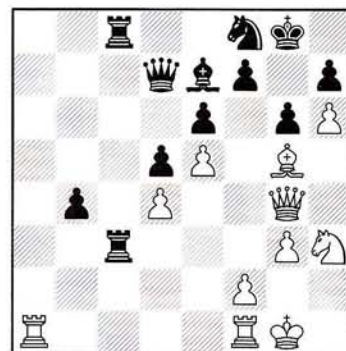
10.e5 ♔d7 11.d4 ♔a6!

Las negras parecen tomar la delantera en la lucha de ataques opuestos. Rápidamente van a golpear contra la base del centro blanco en c3.

12.a3N

Mi rival debía tener preparada esta pequeña mejora, pero en realidad creo que el juego negro resulta muy sencillo de ahora en adelante.

En la partida Vallejo-Shirov, Linares (13), 2002, se jugó 12.♔f1!? b4 13.♔a4! ♖c8 14.♔xc6 ♖xc6 15.cxb4 ♔xf1 16.♔xf1 cxb4 17.♔e3 ♖a5 18.g3 ♖fc8 19.♔e1 ♖b5 En general las negras deben tener un juego más cómodo, pero Vallejo se las arregla para conseguir un contrajuego muy fuerte en el flanco de rey: 20.h4 a5 21.b3 a4 22.♔d3 ♖c3 23.♔f4 ♔f8 24.♔g4 ♖d7 25.h5 axb3 26.axb3 ♖xb3 27.h6 g6 28.♔h3 ♖bc3 29.♔g5



En opinión de los dos protagonistas de esta partida las blancas consiguen compensación por este peón y no resulta claro que las negras puedan convertir su ventaja. De hecho arriesgaron y perdieron.

29...b3 30.♖fb1 ♖b8 31.♔g2 ♖c7 32.♖b2 ♔xg5 33.♖xg5 ♖e7 34.♖e3 ♖b4 35.♖f4 ♖e7 36.♖f3 ♖cb7 37.♖ab1 ♔d7 38.♖xb3 ♖xb3 39.♖xb3 ♖f8 40.♖xb8 ♔xb8 41.♔g5 ♔d7 42.♖f4 ♖e7 43.♖c1 ♖d8 44.♔f3 ♔f8 45.♔g5 ♔g8 46.♔f3 ♔f8 47.♔g1 ♖b8 48.♖a3+ ♔e8 49.♔g5 ♔f8 50.♖a4+ ♔e7 51.♔g2 ♖b7 52.♖a3+ ♔e8 53.♖f3 ♖e7 54.♖f6 1:0

12...cxd4 13.cxd4 b4! 14...c2

En caso de 14.a4 d3! y este traslado de diagonal cambia por entero la valoración. El alfil defiende el rey negro y contribuye a finalizar con éxito el ataque en el flanco de dama. Por ello, las blancas deben impedir esta idea y la estructura de peones blancos en el flanco de dama no puede mantenerse cerrada.

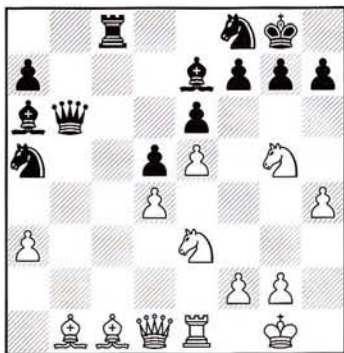
14...bxa3 15.bxa3 c7 16.f1 f8 17.e3 ab8

17...d8 era otra opción, para evitar la próxima jugada blanca, aunque en realidad no me preocupaba demasiado.

18.h4!? a5 19.g5

Esta jugada debilita d4. Era mejor 19.d2 c4 (19...h6; 19...b2 20.c1) 20.c4 dxc4 (mi primera idea era 20.c4 21.c1 a2 22.e3! con defensa activa) 21.b4 f8 y las negras obtienen algo concreto de su iniciativa.

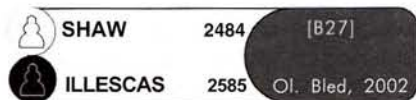
19...f8 20.b1 b1 21.xb1 b6



Ahora las negras tienen problemas para defender d4.

22.d3? [22.d2 xg5 23.hxg5 c6]

22...xc1 23.xh7+ xh7 24.xc1 xg5 25.hxg5 b3 0:1



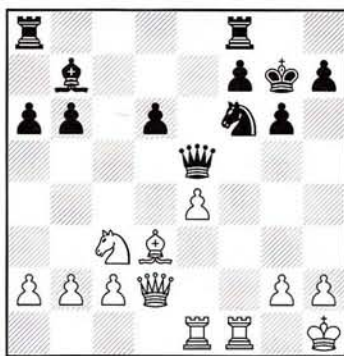
El MI Shaw es un jugador curioso. Con treinta y muchos años dio un paso adelante en el Elo, y llegó -de sus 2300

habituales- a rondar los 2500. Contra las Sicilianas el tipo juega líneas irregulares pero sólidas (como por ejemplo 3.b3 contra 2...e6) y nunca se atreve a plantear una aguda siciliana abierta. Por ello la elección de Illescas (2...b6?!) fue interesante en esta ocasión.

1.e4 c5 2.f3 b6 3.d4 cxd4 4.xd4 b7 5.c3 a6 6.d3?!

6.g5! ofrece una clara ventaja según la teoría conocida.

6...g6! 7.0-0 g7 8.e3 d6 9.d2 d7 10.ae1 g6 11.h6 0-0 12.xg7 xg7 13.f4 e5 14.f3 c7 15.fxe5 c5+ 16.h1 xe5 17.xe5 xe5



El cambio de alfiles de casillas negras, seguido de f4, va contra las normas de la más competente estrategia en ajedrez. Las negras tienen ahora las manos libres para presionar sobre e4 y sobre la columna c, mientras que las posibilidades de ataque sobre el rey negro son extraordinariamente limitadas con tan pocas piezas. Sin embargo, el escocés hizo lo que pudo...y demostró que la carta del ataque al rey negro no es para menospreciarse.

18.f4 ac8 19.ef1 d7 20.f2 f6 21.d1 b5

Era prematuro 21...c5 22.b4 a4 (22...e6 23.h4) 23.e3

22.b4! f7 23.h4

23.e3 parecía más lógico, con amenazas latentes sobre f6.

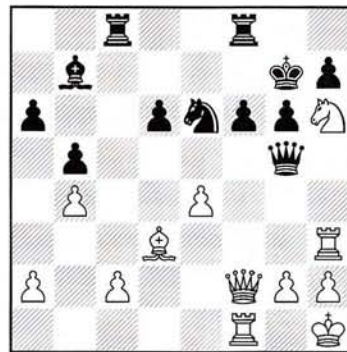
23...f8 24.e3 e6 25.g4 g5 [25...d4 26.d2] 26.h6

El retorcido esquema de piezas de las blancas tiene más veneno de lo que parece. Todas parecen estar colgadas, descoordinadas en ataque, pero atan a la defensa a las piezas negras, que deben andar con cuidado.

26...ff8

Si 26...fc7 27.g4 (27.h3!?) 27...e5 28.f5+ h8 29.h4!

27.h3



Un momento crítico. La amenaza podría ser 28.f5+!?, lo que provocó un inocente error.

27...h8?

Era importante observar que la referida amenaza no lo era tanto, y que había que atender el flanco de dama, por medio de 27...c7!

A) 28.f5+ gxf5 29.g3 (29.exf5 f4 30.g3 xg2+! 31.g1 h3+) 29...fxe4 con compensación.

B) 28.b6!? d2 (28...c6 29.f5+ gxf5 30.g3; 28...d7 29.f5+ gxf5 30.g3) 29.xd6 xe4 30.g3 xd3 31.cxd3 e2 32.f5+ h8 33.e3 xa2 34.d5 e2 35.gf3 d8 36.xd8+ xd8 37.xc7 f5

28.g1?

Las blancas desaprovechan su única oportunidad activa de la partida. Ésta consistía en 28.b6! f4 (28...c6 29.xa6) 29.g3 xh6 30.xb7 xd3 31.cxd3 d2 32.e7 y ahora:

A) 32...xb4 33.h3 h5 34.g3 B) 32...e2 33.gf3 d5 34.g1 ce8 35.d6 d8 36.xa6!

28...c6 Esta jugada provocadora resulta sutil, invitando a las blancas a

deshacerse de su debilidad c2...

29.c4 ♖c7 [29...bxc4 30.♗xc4 ♗xe4 31.♗xe6 ♖c2 32.♗xc2 ♗xc2 33.♖f7+ ♗xf7 34.♗xf7 ♗d2-+]

30.cxb5? ♗xb5 31.♗xb5 axb5 la apertura de la columna c ha beneficiado claramente a las negras.

32.♗f3 ♖c1 Creando problemas inmediatamente sobre el rey blanco.

33.♖g4? [33.♖xc1 ♗xc1+ 34.♗f1 ♗xf1+ 35.♗xf1 ♖g5 36.♖c3 ♗g7 37.♖g4 ♖xe4+]

33...♖xf1+ 34.♗xf1 ♗c1+ 35.♗f2 f5 0:1

LA ABURRIDA BERLINESA

La Berlinesa enseñó en su día a Paco recursos defensivos al filo de la navaja para aguantar a la elite del ajedrez mundial. Aquí introduce su nuevo tratamiento (♗e7) procurando comunicar rápidamente sus piezas.



PONOMARIOV 2743

[C67]

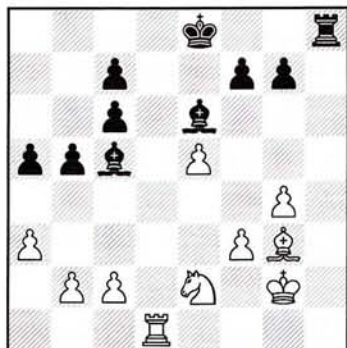
Berlinesa

VALLEJO 2635 Ol. Bled, 2002

20 1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♗b5 ♖f6 4.0-0 ♖xe4 5.d4 ♖d6 6.♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♖f5 8.♗xd8+ ♗xd8 9.♖c3 ♗e8 10.h3 ♗e7 11.♗f4 ♗e6 12.a3 ♖d8 13.♖ad1 h6 14.♖fe1 a6 15.♖e4 ♖d5 16.g4 ♖h4 17.♖xh4 ♗xh4 18.♗g3 ♗e7 19.♖c3 ♖xd1 20.♖xd1 h5 21.f3 b5?

Esta jugada es un exceso, debilitando demasiado las casillas negras del flanco de dama. A partir de aquí Vallejo pasará muchas dificultades.

22.♗g2 a5 23.♖e2 hxg4 24.hxg4 ♗c5



Kasparov estuvo a punto de perder con Leko por un exceso de ambición.
Foto: A.Romero

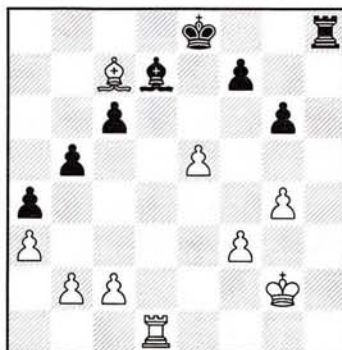
25.♖f4! g6 Para evitar ♖h5.

26.♖d3 ♗e7?! Esta jugada abandona a su suerte el flanco de dama. Ciertamente que 26...♗b6 desplaza mucho el alfil, pero era preferible. Tras 27.♗f2 g5 (para evitar ♗xb6 seguido de ♖f4 y ♖d6) 28.♗e1 (28.♗xb6 cxb6 29.♖f2 ♗d5) 28...♗c4 29.b3 ♗xd3 30.♖xd3 ♗e7 habría defensa.

27.♗e1! a4 28.♗a5 ♗d8 29.♖b4 ♗d7 30.♖a6 ♗c8 31.♖xc7+

Ponomarev no se piensa dos veces la captura de este peón. Si 31.♗xc7 ♗xc7 32.♖xc7+ ♗e7 33.♖d6 ♗b7 y el caballo queda atrapado, pero era interesante 31.♖c5!?

31...♗xc7 32.♗xc7 ♗d7



33.b3 [33.♗b6 ♗e7 34.♗c5+ ♗d8 35.♗g3!?]

33...axb3 34.cxb3 ♗e7 35.♗d6+ ♗d8 [35...♗e6 36.♗c5]

36.a4?

Precipitado avance. Este es el momento más claro donde las blancas pierden algunas de sus opciones de victoria. 36.♗c5! ♗c7 (36...♗c8 37.♖d6) 37.♗b6+ era definitivo.

36...♗e6!

Ahora las negras tienen esta defensa contra la técnica lineal -y mecánica- del campeón mundial.

37.♖a1 Si 37.♖d3 bxa4 38.bxa4 ♗c8 y el rey puede frenar fácilmente el peón pasado de las blancas.

37...♗d7 38.b4 bxa4 39.♖xa4 ♖h7

Paco ha simplificado más, y ahora Ponomarev sólo tiene esperanzas en el flanco de rey, donde la torre negra espera acontecimientos.

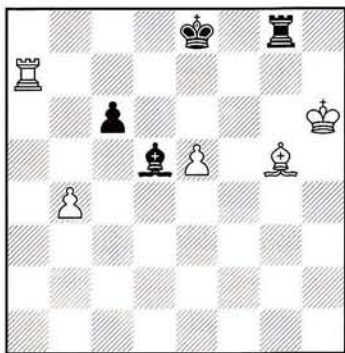
40.♖a7+ ♗d8 41.♖a1 [41.♗e7+ ♗c8 42.♗c5 ♗d5 43.♗b6 ♖h4 44.♖c7+ ♗b8 45.♗g3 ♖h1]

41...♖c8 42.♗g3 ♕d5 43.f4 ♜h1 44.♞a7 ♜g1+

La torre negra se activa.

45.♗h4 ♕e6 Obligando a simplificar más.

46.f5 gxf5 47.gxf5 ♕xf5 48.♞xf7 ♜g4+ 49.♗h3 [49.♗h5 ♕g6+] 49...♕e6 50.♞e7 ♜g6+ 51.♗h4 ♕d5 52.♗h5 ♜e6 53.♜g7 ♜e8 54.♞a7 ♜g8 55.♗h6 ♕d8 56.♕e7+ ♕e8 57.♕g5



Es posible que esta posición ya no se gane más para las blancas, pero el caso es que con este control de tiempo era relativamente sencillo que Paco se equivocara tácticamente.

57...♗f8?

Comprensiblemente, y ante la latente amenaza del avance e6, el rey se aleja de la columna e, pero ahora se pierde de forma forzada. 57...♗f8 58.♕f6 ♜g6+ 59.♗h7 ♜g1 60.♞c7 (60.♞e7+ ♗f8 61.e6?? ♜h1+) 60...♕d5 61.e6 ♕e4+ 62.♗h8 ♜h1+ 63.♗g8 ♜g1+ 64.♕g7 ♜g4 y las negras esperan acontecimientos, ante la mala ubicación del rey y alfil blancos.

58.♞c7 Las negras están en zugzwang

58...♕e8

58...♕f7 ¡se amenaza mate! 59.♕e7+ ♕e8 60.♕d6 ♕d5 61.e6+- y no sólo es el peón que avanza, sino la amenaza de mate; 58...♜h8+ 59.♗g6 ♜g8+ 60.♗f6.

59.e6 ♕xe6 60.♞e7+ ♕d8 61.♞xe6+ ♕d7 62.♞e4 ♕d6 63.♕e7+ ♕d5 64.♞f4 ♕e5 65.♞f1 ♜g2 66.♕c5 ♕e6 67.♞d1 1:0

EL ERROR TONTO



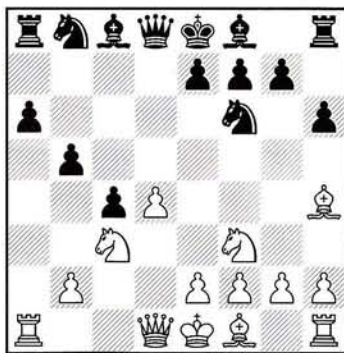
SAN SEGUNDO

[D15]

LUTHER

Ol. Bled, 2002

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 a6 5.♕g5!? dxc4 6.a4 h6 7.♗h4 b5 8.axb5 cxb5



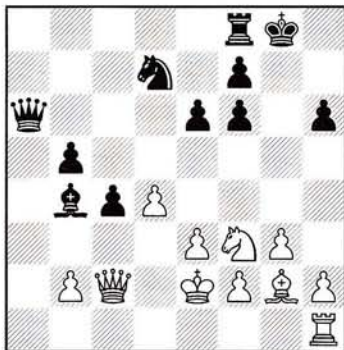
Pablo pensó mucho para capturar este peón, porque la secuencia parece peligrosa.

9.♗xb5 axb5 10.♞xa8 ♕b7 11.♞a7 ♞b6 12.♞xb7 ♞xb7 13.e3 e6 14.♗xf6 ♕b4+ 15.♕e2 gxf6 16.g3!

Las blancas especulan con la mala estructura negra en el flanco de rey y su fuerte alfil de casillas blancas, pero las negras lo compensan con su mejor desarrollo y su peón pasado en el flanco de dama. Parece que a esta posición se había llegado en una partida Izeta-Magem (con negras, por supuesto), en un Cto de España de ajedrez activo, y el protagonista afirmaba que la posición negra es algo inferior.

16...♗d7 17.♕g2 0-0 18.♞c2 Amenaza ♗g5. Si 18.♗e5 ♞c7 19.♗c6 ♕d6

18...♞a6 Se adelanta a ♞a1.



19.♞c1

En el post-mortem sugeríamos 19.d5! y, si las negras capturan el peón, 20.♗d4 o 20.♗d1 son fuertes. Aunque la posición es incómoda para las negras, tras la mejor defensa 19...f5 20.♗d1 ♗f6 21.dxe6 fxe6 22.♗f1 la ventaja sería mínima.

19...♞c8 20.♗f1 c3



21.♗d2??

Un error táctico increíble de Pablo, en posición igualada. Creo que no consideró ni un segundo la captura en d2. Tras 21.♗g1 cxb2 22.♞xb2 ♞xc1+ 23.♞xc1 ♕f8 24.♗d2 las blancas tienen incluso mejores perspectivas.

21...cxd2 22.♞xc8+ ♗f8 0:1

UNA NUEVA IDEA ESTRATEGICA EN EL GAMBITO DE DAMA

Esta partida me parece interesante y creativa desde un punto de vista estratégico. No sé si se ha jugado este tipo de sacrificio anteriormente, pero me parece muy lógico para refutar el agresivo esquema negro contra el ataque de minorías.



ROMERO 2524

[D37]

CUARTAS 2435

Ol. Bled, 2002

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f4 ♗f6 4.e3 e6 5.♗c3 ♗bd7

En la partida Miles,A - Kirov,N Groningen Op (8), 1989 se jugó 5...♕d6 6.♕g3 0-0 7.♗f3 b6 8.♕d3 ♕b7 y ahora el GM inglés sorprendió a su rival con la apertura inmediata en el centro: 9.e4!?

dxe4 10. ♖xe4 ♗b4+ 11. ♕e2 ♖xe4
12. ♗xe4 ♗d7 13. ♗c2 ♗e7 14. ♖d3 g6
15. h4! h5 16. ♗f4 b5 17. c5 b4 18. ♗b3
♗e8 19. ♗c4 a5 20. ♖ag1 ♗g7 21. g4
♗h8 22. ♗h3 hxg4 23. ♗xg4 ♗f6 24. ♗e5
♗f8 25. ♗g1 ♗d5 26. ♗g5 ♗xg5 27. hxg5
♗xh3 28. ♗xh3 ♗e7 29. ♖f3 ♖c8
30. ♗d6+ ♗e8 31. ♗h1 ♗a6 1:0

6. ♗f3 ♗h5 7. ♗g5 ♗e7 8. ♗xe7 ♖xe7
9. ♖c2 ♗hf6 10. cxd5 exd5 11. ♗d3 0-0
12. 0-0 ♗e8 13. ♗ab1

Una novedad sobre 13. ♗ae1, que prepara directamente el avance e4 y fuerza a... 13... ♗e4 14. ♗d2 ♗d6 15. f3 ♗xd2 16. ♖xd2 c5? (la posición negra es completamente satisfactoria tras 16... ♗e6 17. e4 dxe4 18. fxe4 ♗ad8) 17. e4 dxe4 18. ♗xe4 ♗xe4 19. ♗xe4 ♖d8 20. ♗xe8+ ♖xe8 21. dxc5 y las blancas consiguieron mucha ventaja: Serebrjanik, A - Shalimov, V Ucrania-chT Simferopol, 1991.

La jugada de la partida prepara el ataque de minorías.

13...b6

Esta jugada me sorprendió bastante, pero no hay duda de que es posible jugar este esquema con negras.

14. ♖fe1 ♗e4 15. b4

En caso de 15. ♗xe4 dxe4 16. ♗d2 ♗f6 17. ♗c4 ♗d5! y el alfil de c8 puede dirigirse a a6 posteriormente.

15... ♗b7 16. ♗f1 [16. ♗ec1! ?]

16...f5 17. ♖b3

Se amenaza b5.

17...a6 18. a4 b5 19. a5

Las negras quedan con un alfil malo, pero se juegan todo a la carta de la iniciativa en el flanco de rey.

19... ♖f8 20. ♗e2 g5 21. ♖b2

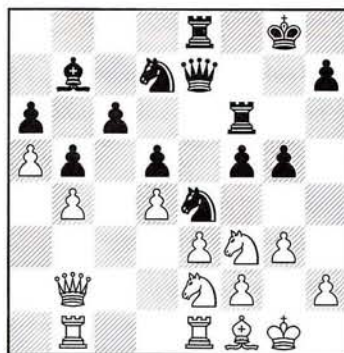
Las blancas preparan ya su esquema defensivo, a lo Petrosian.

21... ♗ae8 22. g3 ♖f6

[22... ♗d6! ?]



El moldavo Bologan, que se estrenó frente a Leko, cometió aquí un error de confianza en un sencillo final de peones, aunque Leko omitió la victoria.



23. ♗e5! ?

Aquí opté por esta entrega posicional de peón, que ya venía preparando con anticipación (♗e2, ♖b2, etc) para erradicar el ataque negro. 23. ♖bc1! ? incrementando la presión sobre la columna c, era otra jugada a considerar, antes de proceder a la entrega.

23... ♗xe5 24. dxe5 ♖xe5 25. ♖xe5 ♗xe5 26. f4! ♗e7 27. ♗d4 g4

Las negras cierran las operaciones en la columna f, donde quedaría de manifiesto la debilidad f5, pero permiten a las blancas otro tipo de contrajuego. 27...h6 28. ♖bc1 c5 (28... ♗f7 29. ♗d3) 29. bxc5 ♖c7 30. ♗d3 ♖xc5 31. ♖xc5 ♗xc5 32. ♗xf5

28. ♖bc1 ♗d2 29. ♗d3 ♖ef7 30. ♗f2

Preparando la ruptura h3. Directamente fallaba: 30. h3 gxh3 31. ♗f2 ♗e4+ 32. ♗xe4 dxe4 33. ♗h1 ♗h6 34. ♖c5 (34. ♗h2 ♗f8 35. ♖ch1 ♗e7 36. ♗xh3 ♗xh3 37. ♗xh3 ♗d6 38. ♗h5 ♗d5 39. ♗xf5 ♗d7) 34... ♗c8 35. ♗xc6 ♖c7 36. ♗d4 ♖xc5 37. bxc5 ♗f7

30... ♖h6! 31. ♗h1 ♖h5

Era crítico 31... ♗e4+ 32. ♗xe4 fxe4 33. h3 ♖xh3 34. ♖xh3 gxh3 35. g4 ♖g7 36. ♗g3 ♗c8

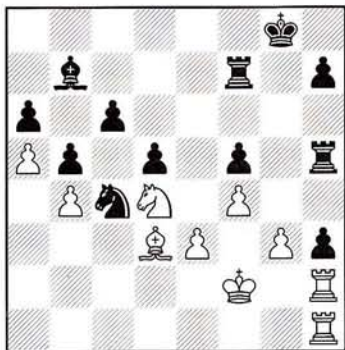
y ahora hay dos continuaciones prometedoras:

A) 37. f5 h5 38. ♖xc6 ♗b7 39. ♖d6 hxg4 40. ♗e6 ♖h7 41. ♖d8+ ♗f7 42. ♗g5+ ♗e7 43. ♖b8 ♖h6 44. ♖xb7+ ♗e8 (44... ♗f6 45. ♗f4) 45. ♖b6 ♖h5 (45... ♖h4 46. f6) 46. ♗xg4 h2 47. ♗xh5 h1 ♖+ 48. ♗g6+

B) 37. g5 ♗d7 38. ♗xc6 h6 39. ♗b8 hxg5 40. ♗xa6 ♖f7 41. ♗c5 gxf4+ 42. exf4

32. h3 gxh3 33. ♖h2 [33. ♗xc6 d4] 33... ♗c4 34. ♖ch1

34. ♗xc4 dxc4; 34. ♗b3 ♖e7 35. ♗xc4 bxc4 36. ♗c5



34...c5!?

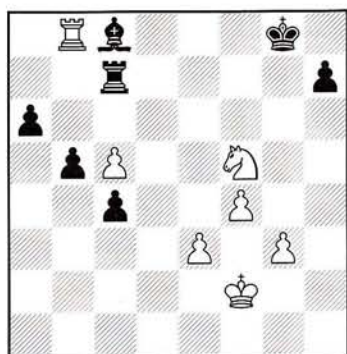
Una interesante reacción que subestimé. Mi adversario jugó esta fase de la partida con bastante ingenio, porque no era sencillo defenderse.

35.bxc5 ♖xa5 36.♗xh3 ♗xh3 37.♗xh3 ♕c8 38.♗h6?!

Seguramente era mejor 38.♗h5 ♗c7 39.♕xf5 ♖b3 40.♕d6 ♕xc5 41.♗xd5=

38...♕c4! [38...♕b7 39.♗c6 ♕d7 40.♗c7] 39.♗c6

Era crítico para la valoración de toda la variante 39.♕xc4! dxc4 40.♗c6 ♕b7 41.♗b6 ♕c8 42.♗b8 ♗c7 43.♕xf5



43...c3 44.♖e2 45.♕d2 c1♗+ 46.♕xc1 ♗xc5+ 47.♕d2 ♗xf5 48.♗xc8+ ♗f8 49.♗c6 (49.♗c5 ♗b8 50.e4 a5 51.♕c3 b4+ 52.♕b3 a4+! 53.♕xa4 b3 54.♗c1 b2 55.♗b1 ♕f7) 49...a5 50.e4 y los peones centrales deberían ser más peligrosos.

39...♕b7 40.♗e6 ♕f8 41.♗h6 ♕c8 42.♗c6 ♕b7 43.♗h6 ♕c8 44.♕xc4!?

Jugando a ganar, pero no estaba muy convencido de tener ventaja, ni mucho

El alemán Rustem Dautov, que no impuso un sencillo final de torres frente a Morozevich.



menos. Tal vez lo único que me impulsó a jugar era que el equipo necesitaba golear contundentemente a Colombia para tener opciones de una buena clasificación. También, con este control de tiempo de segundos añadidos, seguramente resultaba más agradable jugar con blancas.

44...dxc4 45.♗c6 ♕b7 46.♗b6 ♕e8 47.♕e2

Acerco mi rey para bloquear los peones del flanco de dama.

47...♕c8 48.♗c6 ♕d8 49.♗d6+ ♕c7 50.♕d2 b4?

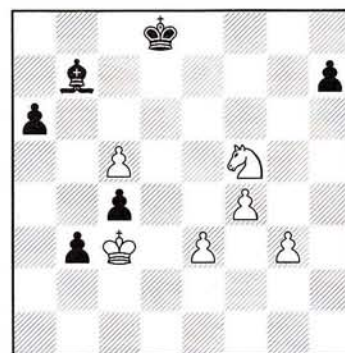
Una complicación innecesaria. Era preferible 50...♗g7 51.♗h6 ♗e7, pero ya quedaban pocos segundos (y muchas dudas) en el reloj de mi rival.

51.♗c6+ ♕d8

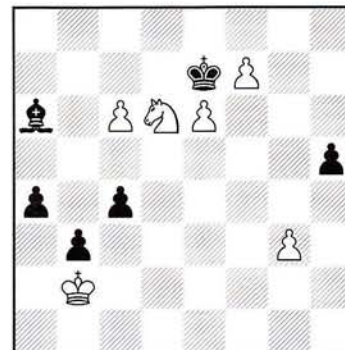
51...♕d7 52.♗b6 a5 53.♗b5 ♗g7 54.♗xa5 (54.♕xf5 ♕c6) 54...♗xg3 55.♗a7+ ♕e8 56.♕b5 ♗g2+ y tablas.

52.♗b6 b3 [52...a5 53.♕c6+] 53.♕c3

♗b7 54.♗xb7 ♕xb7 55.♕xf5+

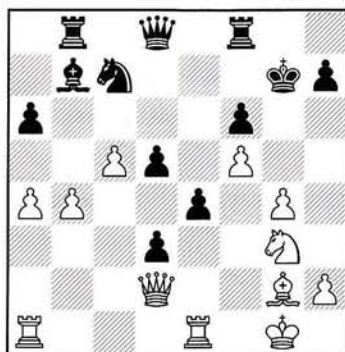


55...a5 56.♕d6 ♕a6 57.e4 a4 58.♕b2 ♕d7 59.f5 ♕c6 60.f6 ♕d7 61.e5 h5 62.c6+ ♕e6 63.f7 ♕e7 64.e6



Una posición artística. 1:0

	ROMERO	2524	[A36]
	SPECK	2371	Ol. Bled, 2002



Ésta fue una lucha muy compleja. Las negras intentan llevar su alfil a c6 y bloquear la mayoría blanca, que entonces actuaría en la posición como un volcán dormido. Aquí las blancas se jugaron el todo por el todo.

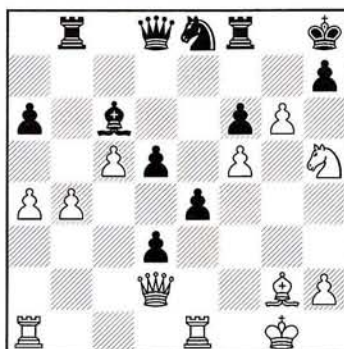
25.g5! ♖c6

Fritz sugiere 25...fxg5 26.b5 axb5 27.axb5 y defiende con frialdad esta fea posición con dos peones en sexta: 27...♗h8 (27...♕g8!? 28.♙ab1 ♖c8 29.b6 ♗e8) 28.♙a7 ♗e7 29.♙c3+ ♗f6 30.♙xf6+ ♙xf6 31.c6 (31.♙b1!?±) 31...♙xc6 32.♙xc7 ♙xb5 con un final inicierto.

26.♗h5+ ♗h8

Seguramente esta jugada es el error decisivo. Era necesario 26...♕g8 y si 27.♗xf6+ (27.gxf6 ♗e8) 27...♙xf6 28.gxf6 ♙xf6 29.♙f4 ♙b7∞.

27.g6! ♗e8 [27...♙g8 28.♙h6 ♗e7 29.♗xf6 +-]



28.♙e3! Lo más sencillo. Tras 28.♙h6 ♗e7 29.gxh7 ♗c7 30.♗f4 ♖e8 y las negras se defienden.

28...d4 [28...♗e7 29.♙h3 ♗e5 30.♙h6!]

29.♙h3!? [29.♙xe4! ♖xe4 30.♖xe4 era otra manera de jugar]

29...e3 30.♙xd3 ♖xg2 31.♙xg2 ♙xb4 32.♗f4 ♙b7 [32...♙a8+ 33.♖g1] 33.♙b1

Se podía jugar también directamente 33.gxh7 ♙g7+ 34.♗g6+ ♙xg6+ 35.fxg6, pero quería hacer una jugada útil - conquistando la columna b- antes de hacer gxh7.

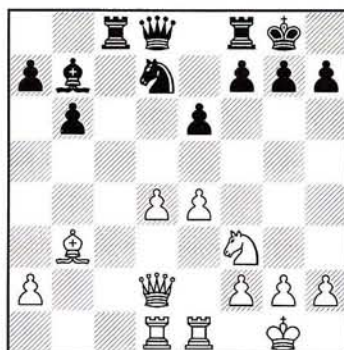
33...♙a8 34.♙xb7 ♙xb7+ 35.♖f1 ♙b4 36.♙xh7+ ♖g8 37.♗d5 e2+ 38.♙xe2 1:0

	ILLESCAS	2585	[D41]
	IVANCHUK	2709	Ol. Bled, 2002

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 c5 5.cxd5 ♗xd5 6.e4 ♗xc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4 ♖b4+ 9.♗d2 ♗xd2+ 10.♙xd2 0-0 11.♖c4 ♗d7

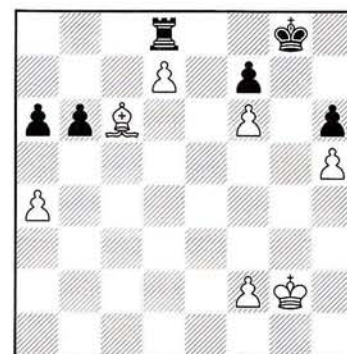
Las negras han elegido un planteo muy sólido con el que difícilmente pueden optar a la victoria. La última jugada negra se aparta de la continuación clásica -y de la famosa partida Polugaevsky-Tal-, en la que las negras sitúan su caballo en c6 para posteriormente jugar ♗a5-c4. El caballo ahora puede situarse en misiones defensivas, cerca del rey negro, a la vez que amenaza presionar sobre el peón central e4.

12.0-0 b6 13.♙fe1 ♖b7 14.♙ad1 ♙c8 15.♖b3



15...♙f6

Esto ya lo había jugado Karpov. La idea es oponerse a 16.d5 - que crearía un fuerte peón pasado-, por medio de 16...♗c5. La opción principal es 15...♗f6 y en la partida modelo Olafsson,F - Unzicker,W Lugano, 1970 las blancas hicieron buen uso de su peón pasado y apoyado: 16.d5! [en Keres,P - Fine,R Ostende, 1937 las blancas jugaron la carta del ataque al rey: 16.♙f4 ♙c7 17.♙h4 ♙fd8 18.♙e3 b5 19.♙de1 a5 20.a4 b4 21.d5 exd5 22.e5 ♗d7 23.♗g5 ♗f8 24.♗xh7 ♗xh7 25.♙h3 ♙c1 26.♙xh7+ ♖f8 27.♙e3 d4 28.♙h8+ ♖e7 29.♙xg7 ♙f8 30.♙f6+ ♖e8 31.e6 1:0] 16...exd5 17.exd5 ♙c5 18.d6 ♖d5 19.♙f4 ♗h5 20.♙d4 ♗f6 21.♙f4 ♗h5 22.♙d4 ♗f6 23.♙e5 ♖xf3 24.gxf3 ♙xe5 25.♙xe5 ♙e8 26.♙f4 ♙f8 27.♙a4 ♙b8 28.♙e5 ♙d8 29.♙e7 h6 30.♙c7 ♙c8 31.♙e7 ♙d8 32.♖c6 ♗h7 33.d7 ♙c7 34.♙d6 ♖g8 35.♖g2 a6 36.a4 ♗h8 37.h3 ♖g8 38.h4 ♗h8 39.♖g1 ♖g8 40.♖g2 ♗h8 41.f4 ♖g8 42.h5 ♗h8 [42...♗xh5 43.♙e8+] 43.♙e5 ♙b8 [si 43...♖g8 44.♙xf6 ♙xe5 45.fxe5 gxf6 46.exf6



y ahora el rey blanco campea a sus anchas y decide la lucha]

44.♙xf6 gxf6 45.♙xf6+ ♖g8 46.♙xh6 ♙c7 47.♙f6 1:0.

Otra alternativa, de carácter profiláctico, es 15...♙e8!?

16.h3 ♙fd8 17.♙e3 h6 18.♗h2!

Iniciando una buena maniobra de caballo, para dar espacio a las piezas blancas.

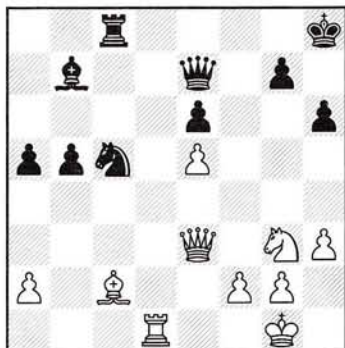
18...♙e7 19.♗f1 b5 20.d5!

Antes de que las negras se hagan fuertes con ♗b6.

20...♖c5 21.dxe6 fxe6 22.♗g3 ♖xd1

Si 22...♗xb3 23.♖xb3 y las negras tienen algún problema relacionado con la maniobra ♗f5-d6.

23.♖xd1 ♖h8 24.♗c2 a5 25.e5

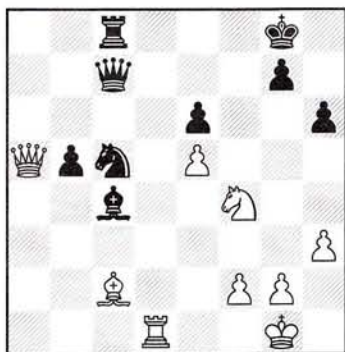


Las blancas avisan del peligro: la diagonal blanca abierta y una futura batería contra el rey negro.

25...♗d5

El alfil debe servir de tapón. 25...b4 26.♗h5 ♗d7 27.♗f4 ♗f8 28.♗b3 +

26.♗h5 ♗xa2 27.♗f4 ♗g8 28.♖a3 [28.♖a1 ♗c4 29.♖xa5 b4] 28...♗c4 29.♖xa5 ♖c7



Justo a tiempo, pero con enorme sangre fría.

30.♖c3 Es muy complejo 30.♖xc7 ♖xc7 31.♖d8+ ♗f7 32.♗g6+ ♗e7 33.♖g8 b4 34.♖xg7+ ♗d8 35.♖g8+ ♗e7 36.♖e8+ ♗d7 37.♖h8 ♖c8 38.♖xh6 b3 pero es evidente que las negras se la juegan a una carta: 39.h4 b2.

30...♗d7 31.♗g6 En el momento en que Illescas ofrece el empate, posiblemente está algo mejor. Ivanchuk, de hecho, tendió la mano rápidamente. ♖-♖

PERFORMANCE DE LOS JUGADORES ESPAÑOLES

Jugador	Elo	J	+	=	-	Pt	%	Perf	Jugador	Elo	J	+	=	-	Pt	%	Perf
Vallejo	2635	12	5	3	4	6.5	54	2644	S.Segundo	2523	6	0	4	2	2.0	33	2374
Illescas	2585	11	5	5	1	7.5	68	2651	Magem	2506	7	1	3	3	2.5	36	2357
Romero	2524	10	7	1	2	7.5	75	2684	Arizmendi	2510	10	4	5	1	6.5	65	2525

ESPAÑA 2567 56Jug. 22(+) 21(=) 13(-) 32.5 Ptos 58% 2570 Performance

VIKTOR EL TERRIBLE

♗	KORCHNOI	2634	[D46]
♜	BRUZON	2613	Ol. Bled, 2002

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♖c2 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♗xc4 a6

Las negras tienen otras opciones, como 9...e5 ó 9...b5 directamente, pero esta alternativa es más flexible, preparando la ruptura c5, o puede que e5.

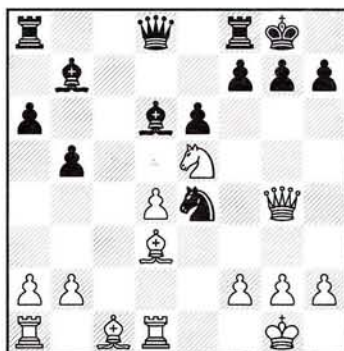
10.♗e4

Korchnoi se sale de lo más principal, que es 10.♖d1 o incluso la profiláctica 10.♗d3.

10...♗xe4 11.♖xe4 c5! 12.♖d1 ♗f6 13.♖h4 cxd4 14.exd4

Y en esta posición las blancas ya no están mejor.

14...b5 15.♗d3 ♗b7 16.♗e5 ♗e4 17.♖g4



17...f5

También era posible 17...♗f6 18.♖g3!? ♗e4 (18...♗h5 19.♖h3 g6 20.♗h6) 19.♗g5 ♗xd3 20.♖xd3 ♖c8. Al parecer Korchnoi ofreció el empate en cierto momento, pero el joven jugador cubano no sólo rechazó la oferta sino que no



contestó. Eso indignó al veterano Viktor, que al finalizar la partida recriminó su actitud a Lázaro, espetando una de sus frases "a los viejos siempre hay que responderles".

18.♖e2 ♗d5 19.♗f4

Las blancas tienen algunas perspectivas de ventaja, pues se disponen a presionar sobre la columna e, pero Bruzón, con su alfil bloqueador en d5, en principio no debería tener ningún problema para equilibrar la lucha.

19...♖e7

19...g5 20.♗e3 f4 21.♗xe4 ♗xe4 22.♗xf4 ♖xf4 23.g3

20.♖dc1 ♖b7 [20...♖fc8 21.♖xc8+ ♖xc8 22.a4] 21.f3 ♗f6 22.♗g6 ♖fd8 23.♗xd6 ♖xd6 24.♖e5!

Marcando una perfecta disposición de las piezas blancas. De esta forma el caballo se dirige a f4, y las blancas podrán presionar sobre e6 plácidamente.

24...♖ad8

Otra posible defensa era 24...♖d7 25.♗f4 ♖e8 (25...♖d8 26.♖c5 ♗b7 27.♖e1)

25.♗f4 ♖b6

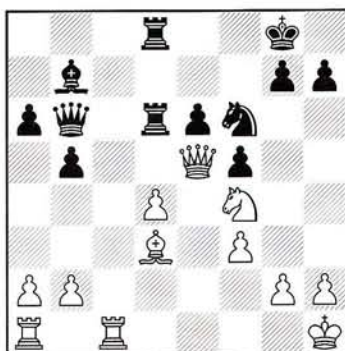
Bruzón juega activo, para presionar

sobre d4.

26. ♖h1 ♗b7

Una retirada humilde. Era necesario desalojar la dama de e5. Eso se conseguía por ejemplo tras 26... ♔d7 27. ♖e3 (27. ♖e2 ♖xd4 28. ♔xd5 ♖xd5) 27... ♗c4! 28. ♗xc4 (28. ♖c3 ♖xd4 29. ♗xc4 ♖xc4) 28... bxc4 29. ♖c3 ♖c8 30. ♗e1 ♔f6.

En cambio era peor 26... ♗c4 27. ♗xc4 bxc4 28. ♖xc4 ♖xd4 29. ♖xd4 ♖xd4 30. ♖xd4 ♖xd4 31. ♔xe6



27. ♗c2! ♔d5

27... ♔d7 28. ♖e3 ♔f6 29. ♗b3 ♔d5 30. ♗xd5 ♗xd5 31. b3± (31. h4 ♗c4 32. b3 ♖xd4) 31... b4

28. ♔h5

Si 28. ♔e2 ♔b4 y el caballo va a c6.

28... ♖6d7

Pasivo. Era mejor 28... ♔f6 29. ♔xf6+ gxf6 30. ♖xf6 (30. ♖c5 ♖c6 31. ♖xb6 ♖xb6) 30... ♖xd4 31. ♖g5+ ♖g7 forzaba el cambio de damas.

29. ♗b3 ♖d6 30. ♖c5 [30. ♖e1 ♖xe5 31. ♖xe5] 30... ♖e7?

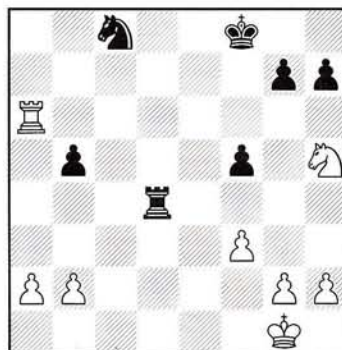
Tras esta jugada las negras se encontrarán en serias dificultades. Era preferible cambiar damas y pasar al final: 30... ♖xe5 31. dxe5 ♔f7 32. h4!± (32. ♖ac1 ♔g6) 32... ♔g6 33. ♗xd5. El caballo se sitúa en f4 y presiona sobre e6.

31. ♖e1 ♔f8 32. ♔g1 ♖f7 Si 32... ♖g5 33. ♔g3 ♖e7 34. ♔e4; 32... ♖e8 33. a4 (33. ♔f4!?) 33... ♖c7 34. axb5 ♖xc5 35. dxc5 axb5 36. ♗xd5 ♗xd5 37. b4



33. ♖xe6 ♖xe6 34. ♖xe6 ♔e7 35. ♖b6 Korchnoi se dirige a un final simplificado con peón de más, en lugar de optar por mantener la iniciativa de la posición mediante 35. ♖ee5!? ♖c8 36. ♔f4

35... ♗c8 36. ♗e6 ♖xd4 37. ♗xc8 ♖xc8 38. ♖xc8+ ♔xc8 39. ♖xa6



39... ♔d6

En caso de 39... ♔d1+ 40. ♔f2 ♔d2+ 41. ♔g3 ♖xb2 42. ♖a8 ♖c2 43. ♖b8 las negras tendrían problemas para defender de manera adecuada sus peones del flanco de rey. Por ejemplo: 43... g6 44. ♔f4 ♔f7 45. ♖b7+ ♔f6 46. ♔d5+ (46. ♖xh7!? ♖xa2 47. ♖h8 ♔e7 48. ♖f8+ ♔e5 49. ♖f7) 46... ♔e6 47. ♔b4 (47. ♔c7+ ♔f6 48. ♔e8+ ♔e6 49. ♖c7) 47... ♖c5 48. ♖xh7, con ventaja.

40. b3 g6 41. ♔f4 ♔e7 42. ♔e2 ♔d2 43. ♔f2 h6 44. h4 g5 45. ♔e3 ♔d1

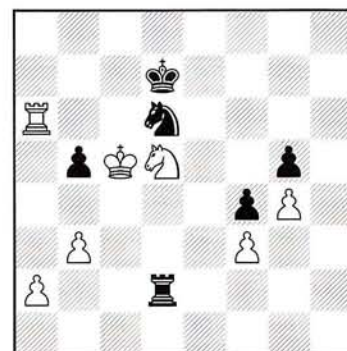
46. hgx5 hgx5 47. g3 ♔d7 48. ♔c3 ♖g1 49. ♔f2 ♖c1 50. ♔d5 ♖c2+ 51. ♔e3 ♖g2

Si 51... ♔e6 52. ♔f6! ♔xf6 53. ♖xd6+ ♔e5 54. ♖b6 ♖c3+ 55. ♔e2 ♖c2+ 56. ♔d3 ♖xa2 57. f4+ gxf4 58. ♖xb5+ +-.

52. g4 f4+

Fijando el peón f3, aunque no influye en el resultado final de la partida. En caso de 52... fxf4 53. ♔f6+ ♔e7 54. ♔xg4 ♔e6 55. ♔d4 y las debilidades negras quedan en evidencia.

53. ♔d4 ♖d2+ 54. ♔e5 ♖e2+ 55. ♔d4 ♖d2+ 56. ♔c5



La dominante posición del rey blanco marca la diferencia.

56... ♔b7+ 57. ♔b6 ♔d6 [57... ♖xd5 58. ♔xb7 ♖d3 59. ♖b6 ♖xf3 60. ♖xb5]

Benidorm 2002

Torneo de las Estrellas



Panorámicas
del recinto de
juego del
Torneo de
las Estrellas
de Benidorm



Salón de Actos, antes de la entrega de premios



El humorista Eloy Arenas también quiso jugar...



El campeón del mundo dejó su sello en Benidorm



Judit Polgar "al natural"



Judit Polgar
en el
momento
que le dió
mate a
Ponomariov,
(¡y en el
centro del
tablero!)



Sergei
Karjakin,
dará mucho
que hablar
en el futuro
próximo.



Ponomariov
contra el
jugador
"local" del
Club Ajedrez
Valencia-
Grupo Bali

Judit Polgar
estaba
contenta con
su Trofeo,
una vez mas,
demostró su
gran nivel de
juego



II Festival Infantil de Ajedrez "Ciudad de Alfaro"

28



Jesús Ocariz (Murcia),
Campeón sub 10



Xavier Vila (Cataluña),
Campeón sub 12



Manuel Pena (Galicia),
Campeón sub 14



Marco Rodríguez (Cantabria)
Campeón sub 16



La selección de Cataluña, recogiendo el prestigioso Trofeo
"Ciudad de Alfaro" como campeón por Federaciones



Excmo. Sr. Presidente del Gobierno de La Rioja, Pedro
Sanz, en el Acto de Inauguración



El pequeño Fritz (en castellano)

36,00 euros

Aprende a jugar al ajedrez de otra manera! En esta aventura original de ajedrez se guía suavemente a los alumnos, sean niños o adultos, por el juego de reyes. ¿Cómo se desplazan las piezas? ¿Qué significa ahogado? ¿A qué se llama oposición? ¿Qué es eso del mate en escalera? De forma clara y expresiva se aclaran esas y

muchas dudas más acerca del ajedrez, enmarcadas en la historia del Príncipe Fritz

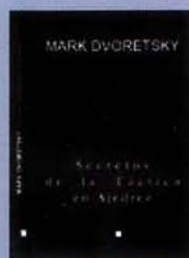


La planificación del final I

Shereshevsky/Slutsky

20,50 euros

La sencilla y original idea de relacionar la apertura con el final, es el punto sobre el cual gira esta obra, compuesta por dos volúmenes. El primero está dedicado a establecer esta conexión en las partidas cuyas aperturas comienzan con 1.e4 y el segundo, en las que comienzan con 1.d4. Mediante el análisis de una selecta colección de partidas clásicas y modernas, los autores explican cómo deben jugarse los finales resultantes de



Los secretos de la táctica en ajedrez

Mark Dvoretsky.
21,00 euros

El mejor entrenador del mundo le enseña las claves

del medio juego, así como a descubrir las mejores jugadas y cómo desarrollar su capacidad táctica hasta los niveles más altos.

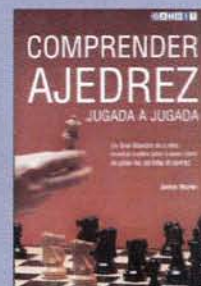
El método de Dvoretsky, basado en el minucioso análisis de posiciones concretas, es extraordinariamente eficaz, como lo demuestran los éxitos de sus alumnos, entre los que se cuentan los grandes maestros Artur Yusupov y Serguei Dolmatov, ambos semifinalistas de la Fase de Candidatos al máximo título,



Aperturas modernas de ajedrez

Nick De Firmian
29,95 Euros

Aperturas Modernas en Ajedrez (Modern Chess Openings) ha sido el trabajo teórico de referencia en aperturas durante un siglo, incorporando a cada una de sus ediciones los nuevos hallazgos y estrategias. Esta serie se inició en Inglaterra y se trasladó a Estados Unidos, hace medio siglo. Ahora vuelve a sus orígenes con este nuevo libro, a comienzos del siglo XXI. Este libro pretende darle al lector una clara y concisa exposición de cualquier apertura de ajedrez que elija.



Comprender el ajedrez

24,95 euros

Empezando por temas muy básicos, este libro te cuenta todo lo que necesitas para llegar a ser un triunfador en ajedrez. El Dr. John Nunn se ha labrado una inmejorable reputación a nivel mundial gracias a la extraordinaria claridad de sus escritos en una amplia selección de temas de ajedrez. Este es su primer libro en el que aborda los fundamentos del ajedrez. Matov, se han formado hasta el escalón más alto del nivel del Gran Maestro.



Los secretos de la estrategia

28,95 euros

Se cumplen ahora 75 años desde que Nimzowitsch escribió su obra monumental Mi Sistema. Aunque se mantiene como una obra fundamental en la estrategia de ajedrez, el enfoque de las posiciones de ajedrez ha cambiado notablemente desde los tiempos de Nimzowitsch.



EL CAMINO HACIA EL PROGRESO EN AJEDREZ

24,95 euros

El libro que hoy reseñamos es uno, sino el mejor, de los publicados en los últimos tres años. Es un libro sumamente instructivo y

en él podemos encontrar los razonamientos honestos de un gran maestro, como pocas veces se encuentran en la literatura ajedrecista. La experiencia adquirida en su carrera ajedrecística, unida a la adquirida como entrenador desde que arribó a los Estados Unidos en 1989, enriquecida por su sociedad con el gran entrenador Boris Men.



INFORMADOR DE AJEDREZ Nº 85

30,05 euros

Informador de Ajedrez 85

ofrece una selección de 492 partidas completamente anotadas y 471 variaciones de todos los torneos importantes celebrados desde el 1 de junio de 2002 hasta el 30 de septiembre de 2002.

JAUQUE — TIENDA

ofertas
ofertas
ofertas



10 Juegos de tablero + piezas staunton competición

135,22 euros / 22.500 pts

20 Juegos de tablero + piezas staunton competición

240,40 euros / 40.000 pts.

Aquí te presentamos un lote de piezas de ajedrez y tablero serigrafiado, con unas características excelentes para la práctica del ajedrez. Las piezas tienen el peso idóneo para poder jugar correctamente una partida, ya sabéis, como a todos os gusta, ni pesan poco ni mucho. Y el tablero, pues eso fácil de manejar y flexible. Aprovecha ahora esta oferta para actualizar el material de juego



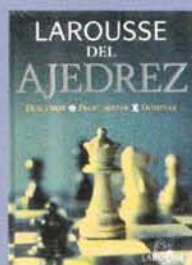
5 Relojes CV

210,35 euros / 35.000 pts

10 Relojes CV

390,66 euros / 65.000 pts.

Aprovechate ahora de esta magnífica oferta, para adquirir, los Relojes CV y poder utilizar el nuevo ritmo de juego de la Fide, así como otros ritmos de juego como Bronstein, Fischer etc. Si además de todo ello, el coste es similar a un analógico, a que estas esperando.



Larousse del ajedrez

28,00 euros

4.468 pts

Concebido para satisfacer las expectativas de jugadores de muy distintos niveles, el Larousse del ajedrez es una obra de referencia que se dirige a todos los apasionados por este juego. Este manual de iniciación y perfeccionamiento ofrece también un completo panorama del mundo del ajedrez



Informator, 78, 79, 80

60,10 euros / 10.000 pts.

Aprovechate ahora de esta estupenda oferta, y hágase con los informadores 78, 79 y 80, donde encontrará las mejores novedades comentadas por los más prestigiosos jugadores mundiales.



Lote 10 Monografías

90,15 euros / 15.000 pts.

Adquiera 10 monografías al estupendo precio de 90,15 E. A elegir entre el todas ellas. Stock limitado.

OFERTA CLUBS Y COLEGIOS



1 Mural 90 x 90
10 tableros y piezas
staunton
20 libros Ajedrez en
el Aula

381,28 euros

63.440 pts.



Trabajo en Ajedrez, Timman	18,00	La apertura española I, Euwe	13,82	La lucha por la iniciativa, Aldama	9,02
La Prueba del Tiempo, Kaspárov	18,00	La apertura española II, Euwe	15,03	Como derrotar a un rival superior	27,05
Manual de Ajedrez, Lasker	18,00	Defensa siciliana, Euwe	18,63	Mi mona lisa en Ajedrez	42,67
El Cuadrado Mágico	18,00	Defensa Caro-Kann, Euwe	15,03	Lecciones sobre finales prácticos	23,44
El Poema Scachs d'Amor, Calvo	30,00	Gambito de dama III, Euwe	19,23	Desafío Ajedrecístico	11,72
		Apertura inglesa, Euwe	16,23	Sec. finales de piezas menores, Nunn	19,83
		Práctica de ajedrez magistral, Tal	15,03	Preparación Finales, Speelman	13,82
El Ataque Inglés, J.De la Villa	12,00	Defensa indias, Euwe	18,63	Plan y dictamen en ajedrez	18,50
Ajedrez en el aula, tomo I	10,00	Aperturas abiertas, Sokolsky	13,22	El programa de fuerza en ajedrez	20,00
Ajedrez en el aula, tomo II	10,00	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	13,22	150 Ejercicios de Ajedrez	18,83
Ajedrez en el aula, tomo III	10,00	Aperturas cerradas, Sokolsky	13,22	50 Text de Ajedrez	13,82
Holandesa (Leningrado), De la Riva	16,00	Celadas en Ajedrez, Sokolsky	13,22	La estrategia del Riesgo	22,00
El Ataque Trompowsky, De la Villa	16,00	Combinaciones en ajedrez, Richter	15,63	Alfil Malo	25,52
		Miguel Tahl, Campeón, Varios	15,03	Ejerc. de un curso perfeccionamiento	17,00
		El medio juego en aj. I-II, Euwe	16,23		
Linares'98, Alfonso Romero	11,72				
Al Ataque, Tal	16,53	El aj. Aprender y progresar, Kárpov	17,43	Guía para el perf. tramposo, Gude	8,11
Técnica crea. medio juego, Romero	13,22	Ataques contra el enroque, Crusi	8,41	Fuego en el tablero, Shirov	14,12
Enseñanzas básicas aj., Nieves Gcía.	13,22	Sobre el ajedrez, Short	13,82	Escuela de ajedrez, Gude	14,12
Tratado general de aj., Grau (I)	18,03	Comp. su nivel de aj., Lehéac	18,03	Camino hacia la cumbre, Keres	16,53
Tratado general de aj., Grau (II)	18,03	Kasparov, Alexander Nikitine	23,44	En busca de la perfección, Keres y Nunn	16,53
Tratado general de aj., Grau (III)	18,03	Aprendiz de Brujo, Bronstein	25,24	Técnica de la comb. de mate, Gude	20,22
Tratado general de aj., Grau (IV)	18,03	Aprenda ajedrez, Short	16,62	La fiesta del ajedrez, Gude	17,13
Mis mejores part. 1908-23 Alekhine	17,43	Ex. y frac. sobre el tablero, Arrabal	13,82	Hacia la maestría en Aj., O'Kelly	14,99
Mis mejores part. 1924-37 Alekhine	19,83	Anand. El supertalento, Norwood	12,02	Cómo progresar rápid. en Aj., O'Kelly	14,99
Curso de Ap. cerrados, Elguezabal	17,00	Guía para el jug. de ataque, Lane	11,72	Escuela de táctica en Ajedrez, Gude	21,04
Curso de Ap. Sis. Abiertos, Elguezabal	19,50	Mis mejores partidas, Kárpov	12,02	Aperturas Modernas de Ajedrez, Firman	29,95
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 1	13,50	Ajedrez infantil, Varios autores	11,42		
Mida su fuerza Ajedrecística Vol. 2	13,50	Cómo conv. en jug. de torneo, Mednis	9,62	Opening for black according to Karpov	20,98
		El aj. combativo de Kasparov	22,24	Opening for white according Kramnik	120,98
Gane con la Grünfeld, Adorjan	10,22	Ataques al rey, Crusi Moré	9,02	Opening for white according Kramnik	220,98
Ajedrez en la cumbre, Petrosian	10,22	El poder del rey en el aj., Mednis	21,04	Opening for white according Kramnik	322,00
Apertura Inglesa II, Bagirov	13,82	A la caza del rey, Nunn	12,62	SuperTournaments 2000	28,00
Ap. Española. Def. Abierta, Nesis	13,82	Cómo ganar en aj. corresp., Harding	12,62	Mikhail Chigorin The First Russian GM	20,98
Laberinto Siciliano, I, Polugaievsky	15,03	Ajedrez metódico, Bernard	13,22	Boris Spassky's 300 wins	20,98
Laberinto Siciliano, II, Polugaievsky	15,03	Temas estrat. de la ap. al final, Mednis	11,42	Mikhail Botvinnik 1924-1948 Games I	26,44
Bobby Fischer I (1955-1960)	17,43	Ajedrez esencial, López, Monedero	19,83	Mikhail Botvinnik 1951-1970 Games I	26,44
Bobby Fischer II (1961-1967)	16,53	Juegue y gane por correspondencia	13,82	Tahl (4 tomos) cada uno	20,98
El arte del estudio, Caputto	13,82	Ajedrez brillante, Crusi	14,42	J. R. Capablanca (2 tomos).c/u	20,98
Paul Morphy, Caparrós	12,02	Ajedrez Espectacular, Haik	19,83	Emmanuel Lasker (1889-1903)	20,98
Ap. Española. Def. Cerrada, Bijovsky	20,28	Nuevos avances en el gambito letón	14,42		
Defensa Petrov (I), Yusupov	13,82	Como jugar contra las computadoras	18,63	Antología de problemas	39,07
Entrenamiento de élite I	13,82	Educando desde el ajedrez, García	15,03	Modern Chess Opening semi-open	26,44
Sacrificios de Dama	12,00				
Segundo curso de Ajedrez, Torán	14,42				

RESPUESTA COMERCIAL**FECHA: 12/2/02****JEFATURA PROVINCIAL VALENCIA****NO**necesita
selloA franquear
en destino**NUEVO JAQUE, S.L.**
Apartado de Correos 3003 FD
46008 ValenciaEnciclopedia de Aperturas

Tomo A (4ª ED.)	39,07
Tomo B (4ª ED.)	39,07
Tomo C (4ª ED.)	39,07
Tomo D (3ª ED.)	39,07
Tomo E (3ª ED.)	39,07

Informador del 62 a 84 c/uno	27,05
Informador 85	30,05

A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	16,23
A33. Apertura Inglesa, Sax	11,42
A34. Def. Inglesa, Beliavsky y Mij.	15,00
A65. Defensa Benoni, Gelfand	16,23
B66. Ataque Richter-Rauzer, Anand	16,23
B67-69. Def. Siciliana, Van der Wiel	16,23
B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	16,23
B80. Defensa Siciliana, Hübner	16,23
B86-87. Def. Siciliana, Bel. y Mij.	16,23
B88. Def. Siciliana, Bel. y Mijalchishin	16,23
B89. Ataque Velimirovic, Akopian	16,23
C78. Apertura Española, Beliavski	16,23
C80-81. Apertura Española, Korchnoi	16,23
C82. Apertura Española, Korchnoi	11,42
C83. Apertura Española, Korchnoi	11,42
C92-93. Ap. Española, Bij. y Rom.	16,23
C94-95. Ap. Española, Rom. y Bij.	16,23
D44. Gambito Dama, Beliavsky	16,23

Comprender Ajedrez jugada a jugada	24,75
El camino hacia el progreso	24,95
Los Secretos de la Estrat. moderna	28,95
Cómo ganar a tu Papa al Aj.	14,95
Aprende Ajedrez	10,95

Touch	59,50
Aquamarine milenio	83,54
Opal Plus	71,52
Quartz	101,57
Sapphire II	323,95
Emerald Classic plus	239,80
Sapphire & Universal Chess Board	595,00

Chessbase Paquete básico 8.0	153,26
Chessbase Paquete Mega 8.0	360,61
Actualización desde ChessBase 7.0	93,16
Chess Assistant 6.1 (Castellano)	137,63
Chess Academy 7.0 P. Básico	105,18
Chess Academy 7.0 P. Profesional	155,66
Chess Academy 7.0 P. Exclusive	257,83
Opening enciclopedia 2.002	102,17
Powerbook 2002	51,09
Big Databasse 2003	51,09
Mega Database 2003	144,90

Fritz 8 (en Inglés)	51,09
Fritz 7 (en Castellano)	51,09
Junior 7.0	51,09
Tiger 14.0	51,09
Nimzo 8.0	51,09
Jaque al Perro Guasón	36,03
Fritz 6 (en Castellano)	27,05
Shredder 7	51,09
Deep Fritz 7	99,90
El Pequeño Fritz	36,00

Entrenamiento en finales de Aj.	34,95
Teoría y práctica de Finales	34,95
Ct Art 3.0	41,47
Enciclopedia del medio juego I	47,48
Enciclopedia del medio juego II	41,47
Táctica en aj. para principiantes	33,00
Estudios 2.0 finales de ajedrez	33,00
Estrategia 2.0	47,48
Escuela ajedrez jugadores avanzados	41,47
Check and mate	27,05
Chess Strategy Chess 1-2-3 c/u	27,05
Opposite-coloured bishop endgames	27,05

La Defensa Philidor	27,05
La Defensa Pirc	27,05
La Apertura Bird	25,10
La Defensa Eslava	30,10

La Defensa Escandinava	29,99
Nimzoindia 4.f3 y Saemisch	25,99
India de Rey con h3	24,99
Queen's gambit with 5.Af4	27,05
The Accelerated dragon	27,05
The chigorin defence	27,05
The dragon for experts	27,05
Budapest gambit,	27,05
Reti openings	27,05
French without 3. Cc3	27,05
Encic. de errores típicos Apertura	33,00
Enciclopedia de aperturas 2.002	41,47
Abc of chess openings	27,05

Plástico 40 cms. (lámina serigráfica)	3,01
Plástico 45 cms. (lámina serigráfica)	3,31
Madera competición serigráfica	15,03
Madera 45 cms. (marquetería)	28,25
Madera 50 cms. (marquetería)	31,25

Staunton plástico nº 5/6,	11,72
Staunton madera nº 5	41,77
Staunton madera nº 6	48,68
Staunton madera nº 6 (Plomado)	55,29
Staunton madera nº 5 (Plomado)	46,40

Reloj digital CV	47,48
Reloj analógico, "BHB"	41,47
Reloj DGT Fide	85,00

Mural 100 cms. piezas imantadas	159,87
Mural 90 cms. piezas imantadas	146,05
Mural Plegable	164,08
Bolsa transporte mural plegable	34,83

Carterita magnética, plástico.	12,92
Llavero, motivo ajedrez.	1,26

58. ♖f6+ ♜e6 [58... ♜e7 59. ♖h7]

59. ♖h7 ♜d5 60. ♜c7 ♜e7 61. ♜c6 ♜e6
[61... ♜d3 62. ♜a7+ ♜e6 63. ♖f8+ ♜f6
64. ♖d7+ ♜e6 65. ♖c5+] 62. ♜a7 ♖c8
63. ♜c7 ♜d6+ 64. ♜b7 ♜d5 1:0

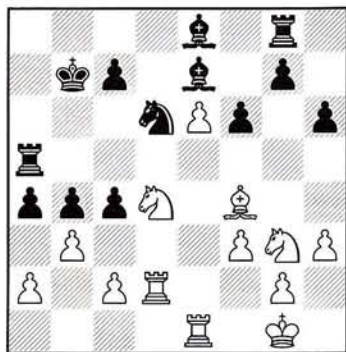
JULIO GRANDA



El gran jugador peruano volvió a la competición tras varios años en el dique seco, dedicado por entero a su familia y a sus patatas. Al final de la Olimpiada se encontró más a gusto y en forma. Vean algunas de sus victorias, que muestran su innato e intacto talento:

ROWSON	2547	[C67]
GRANDA	2605	Española Ol. Bled, 2002

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♜b5 ♖f6 4.0-0
♖xe4 5.d4 ♖d6 6. ♜xc6 dxc6 7.dxe5
♖f5 8. ♜xd8+ ♖xd8 9. ♖c3 h6 10.h3
♖e7 11. ♜e1 ♖g6 12. ♖d2 ♜e7 13. ♜ad1
♖d7 14. ♖e4 ♜c8 15. ♖g3 c5 16. ♜c3
♜g8 17. ♖h5 ♜c6 18.e6 f6 [18... ♜xf3
19.gxf3+-xd7] 19. ♖d2 [19. ♖h2] 19...b5
20. ♖b3? [20. ♖f1!] 20...b4 21. ♖d2
[21. ♖a5] 21...a5 22. ♖c1 ♖h4 23.f3 ♖f5
24. ♖e2 ♜b7 25. ♖hg3 ♖d6 26.b3 a4
27. ♜e3 [27.c3!?] 27...♜a5 28. ♜d2 c4
29. ♖d4 ♜e8 30. ♜f4

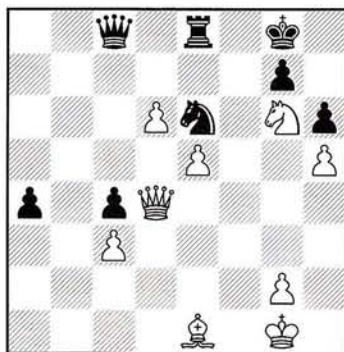


Granda ha solucionado sus problemas de apertura -uno de sus puntos débiles- y ahora logra activar su alfil de casillas

blancas y rematar con su mayoría de peones.

30... ♜g6 31. ♜f2 axb3 32.axb3 c3
33. ♜dd1 ♜d8 34. ♜xd6 ♜xd6 35. ♖e4
♜d8 36. ♜e3 ♜ad5 37. ♜d3 f5 0:1

GRANDA	2605	[E53]
STEFANSSON	2566	Ol. Bled, 2002

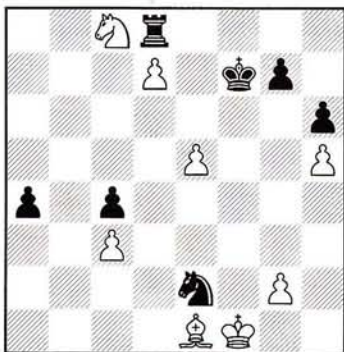


Las negras acaban de jugar 78... ♖e6. Las blancas tienen calidad de menos pero algunas compensaciones estratégicas, como el peón d pasado y el caballo que colabora en temas de mate. Ya no queda mucho tiempo. Sólo la intuición táctica, porque el pequeño Fritz no nos puede ayudar...

79.d7! No hay marcha atrás. Si 79. ♜g4 a3 y el peón negro también sabe caminar 80. ♖e7+ ♜xe7 81.dxe7 a2.

79... ♖xd4 80. ♖e7+! ♜f8?

La retirada errónea. Era buena 80... ♜f7! 81. ♖xc8 (81.dxc8 ♜ ♜xc8 82. ♖xc8 ♖e2+ 83. ♜f2 a3 84. ♖d6+ ♜e6 85. ♜xe2 a2 86. ♖xc4 a1 ♜ 87. ♖e3) 81... ♖e2+ 82. ♜f1 ♖d8



Y a diferencia de la partida ahora el avance del peón e blanco está controlado y el peón a negro avanza

inexorablemente. P.e: 83. ♖d6+ ♜e6 84. ♖b7 a3

81. ♖xc8 ♖e2+

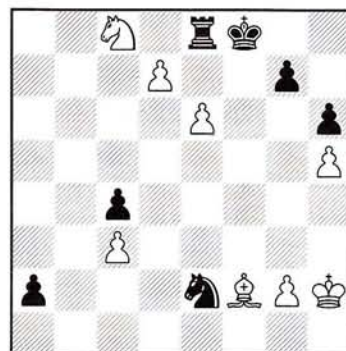
Era menos claro 81... ♜d8 82.cxd4 ♜xd7 83. ♜b4+ ♜f7 84. ♖d6+ ♜e6 85. ♜f2 aunque las blancas deben contener el contrajuego negro con algunas jugadas precisas.

A) 85... ♜c7 86. ♜e3 (86. ♖e4 ♜c8 87. ♖c3) 86...c3 (86... ♜d5 87. ♖b5 ♜b7 88. ♖c3+ ♜e6 89. ♖d6) 87. ♜c5 ♜xc5 88.dxc5 a3 89. ♖b5;

B) 85... ♜d8 86. ♜e3 ♜b8 87. ♜c3 ♜b3 88. ♜d2 a3 89. ♖xc4 a2 90. ♜a1 ♜b1 91.d5+

82. ♜h2 [82. ♜f1 ♖f4 83.dxe8 ♜+ ♜xe8 84. ♖d6+]

82...a3 83.e6 [83. ♜f2] 83...a2 84. ♜f2



1:0 Una curiosa posición final.

ALONSO ZAPATA

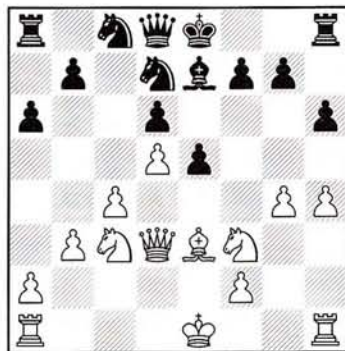


El colombiano pegó un zapatazo en Bled. Aunque perdió la última partida, hizo una gran performance. Aquí mostramos dos de sus victorias.

ZAPATA	2556	[B05]
BABURIN	2580	Alekhine Ol. Bled, 2002

1.e4 ♟f6 2.e5 ♟d5 3.d4 d6 4.♟f3 ♟g4
5.♟e2 e6 6.c4 ♟b6 7.h3 ♟h5 8.exd6
cxd6 9.♟c3 ♟e7 10.d5 e5 11.g4! ♟g6
12.h4! ♟h6 [12...h5 13.g5 ♟a6 14.♟d3]

13.♟e3 ♟d7 14.b3 a6 15.♟d3 ♟xd3
16.♟xd3 ♟c8



Me gustó bastante el plan que escogió Alonso en la apertura (10.d5; 11.g4) y el posterior cambio de alfiles de casillas blancas, para en el futuro asentar un caballo en e4. Ahora agiliza la comunicación de fuerzas, a fin de mantener al rey negro en el centro:

17.♟e2!! ♟f8 Si 17...♟f6 18.♟ag1 o 18.g5 con ataque.

18.♟e4

Y ahora el caballo blanco no tiene rival. Queda en evidencia la mala situación del caballo negro en c8.

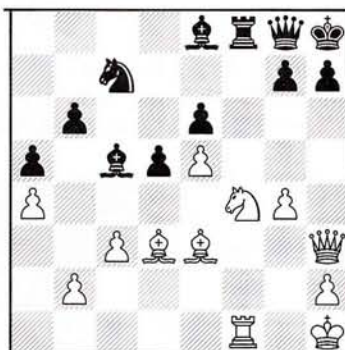
18...♟g6 19.h5 ♟f4+ 20.♟xf4 exf4
21.♟ag1 b5?

Una reacción desesperada. Si 21...0-0 22.g5; 21...♟a5 22.♟d2 ♟xd2+ 23.♟fxd2 ♟d7 24.♟f3 ♟g5 y ahora las blancas pueden elegir entre ♟e1 para ♟e2 o bien ♟d1 para c5, pero forzar este final era lo menos malo.

22.cxb5 axb5 23.♟xb5+ ♟f8 24.a4 ♟a5
25.♟b7 ♟e8 26.♟c1 ♟a7 27.♟he1 f5
28.gxf5 ♟d8 29.♟f1 ♟xh5 30.♟xd6
♟g8 31.♟e8+ ♟h7 32.♟f7! ♟h3+
33.♟e2 ♟xe8+ 34.♟xe8 ♟f6 35.♟g6+
1:0

	ZAPATA	2556	[B85]
	LJUBOJEVIC	2557	Ol. Bled, 2002

Las blancas acaban de jugar 31.♟f1



31...g5 [31...♟xe3 32.♟xh7] 32.♟xc5
bxc5 33.♟xh7! ♟xh7 34.♟g6+ ♟xg6
35.♟xf8+ ♟g7 36.♟xh7+ ♟xh7 37.♟c8
♟a6 38.♟c6 ♟d3 39.♟xe6 ♟f7 40.♟d6
♟e7

Éste era el final que quería alcanzar Zapata. No corre ningún peligro y Ljubo debe jugar con cuidado.

41.h4 gxh4 42.♟h2 ♟c7 43.♟h3 ♟c2

Era posible 43...♟e6 44.♟xh4 ♟c4
45.g5 (45.♟b6 d4 46.♟b7+ ♟e8) 45...d4
46.g6 d3 o bien 46...♟d3

44.g5 ♟xa4 45.♟xh4 ♟e8

Parecía más activa la defensa 45...♟c2!
y ahora:

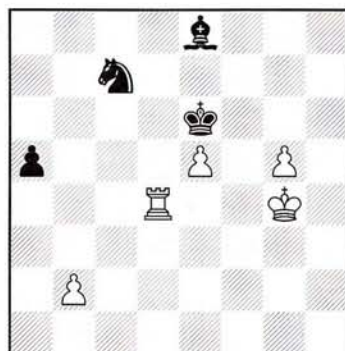
A) 46.♟h5 ♟e6 47.♟h6 ♟f4=

B) 46.g6 ♟e6 47.♟h5 ♟f4+ 48.♟h6
♟xg6 49.♟xd5 ♟f4 50.♟xc5 a4

46.♟g4 [46.g6 ♟e6] 46...d4?!

De nuevo creo que es más preciso
46...a4 47.♟f5 ♟d7+ 48.♟g6 ♟e6
49.♟h6 d4 50.cxd4 cxd4 (50...♟xd4!?)
51.g6 ♟e8 52.g7 ♟f7 53.♟h7+-

47.cxd4 cxd4 48.♟xd4 ♟e6



49.g6!

Es curioso cómo el avance de este peón va reduciendo la actividad de las piezas menores negras.

40...♟d5

49...♟xe5 50.g7 ♟f7 51.♟d7 ♟e6+
52.♟g5 ♟d5 53.♟a7

49...♟xg6 50.♟d6+ ♟xe5 51.♟xg6 ♟d4
52.♟g5 ♟d5 53.♟f3 +-

50.g7 ♟e7?!

50...♟f7! era la mejor defensa, y quizá todavía pueda alcanzar el empate:
51.♟a4 (51.♟g5 ♟e7 52.♟d6+ ♟xe5
53.♟a6) 51...♟e3+ (51...♟xe5 52.♟g5)
52.♟g5 (52.♟f3 ♟f5 53.♟g4 ♟e7)
52...♟f5 53.♟xa5 ♟xg7 54.♟a7 ♟h5
55.b4 ♟g3 56.b5 ♟e4+ 57.♟f4 ♟c5
58.♟a6+ ♟e7

51.♟d8 ♟f7 52.♟f4 ♟g8 53.♟f8!

Se amenaza ♟f6. Con paciencia las blancas van a ganar un tercer peón y la partida.

53...♟f7 54.♟a8 ♟g8 55.♟xa5 ♟f7
56.♟a7 1:0

LA POPULAR SEMI-ESLAVA con a6

	VAN WELY	2680	[D11]
	BACROT	2650	Ol. Bled, 2002

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.e3 a6
5.♟d3 ♟g4 6.♟b3?! ♟xf3 7.gxf3 ♟c7

Una alternativa a 7...♟a7 8.♟c3 e6
9.♟c2 ♟e7 10.♟d2 0-0 Anand-Morozevich, Dortmund 2001.

8.♟c3 e6 9.♟d2 dxc4

Mejor que 9...♟bd7 10.♟c1 ♟d6
(10...♟c8 11.cxd5 cxd5 12.♟xd5! +-
Khenkin-Sebag, Saint Vincent 2002)
11.c5 con ventaja.

10.♟xc4 c5 11.dxc5 ♟xc5 12.♟e4

Esta jugada condena la estructura. Otra opción era 12.f4 ♟c6 13.♟e2

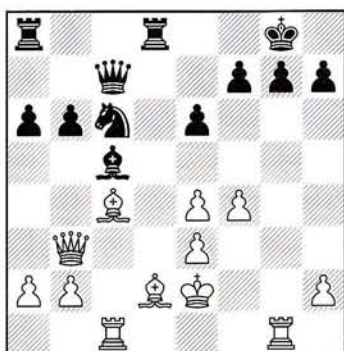
12...♖xe4 13.fxe4 0-0 14.♖c1?

Dudosa, porque la torre no será útil en esta columna, y pierde un tiempo importante en el desarrollo blanco.

14...♖d8 15.♗e2 b6

15...♗e5!? era más agresiva.

16.f4 ♖c6 17.♖hg1?



La posición ya era algo inestable para las blancas debido a su nefasta formación de peones central y a la débil situación de su rey, apenas protegido por este frente de peones. Pero la última jugada blanca acelera el proceso. Tampoco parece bueno 17.♗c3 b5 18.♗d3 e5!, pero era preferible la sólida 17.♖hd1, seguido de ♗e1 y liquidación masiva.

17...♗xf4!

Fritz no valora bien esta jugada.

18.♖xg7+

Si 18.exf4 ♖d4+ y la torre g1 esta en el aire.

18...♗h8 [18...♗xg7 19.♗c3+] 19.♖cg1 ♖xd2+

Parecía más sencillo 19...♗xe4 20.♗c3 ♖d4+ (20...♗d4!?) 21.♖d1 ♗b1+ 22.♗c1 ♗xc1+ 23.♗xc1 ♖f3 24.♖xf7 ♖xg1 25.♗c3+ ♗g8 y no parece haber nada concreto, aunque comprendo que esta posición parece algo sospechosa.

20.♗xd2 ♗f2+ 21.♖c1 ♗xe3+ 22.♗xe3 ♗xe3+ 23.♖c2 ♗xg1 24.♖xg1 ♖g8!

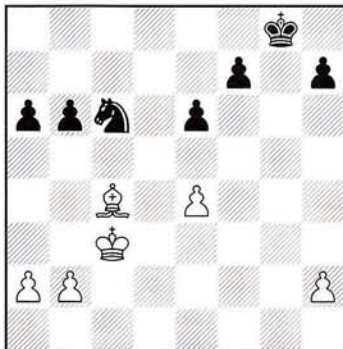
Obligando al cambio de torres, y aprovechando que el peón a6 no puede



La joven Kosintseva, de 16 años, tablero suplente del equipo ruso, fue la verdadera estrella de un equipo ruso en el que Kosteniuk no brilló a su nivel.

capturarse.

25.♖xg8+ ♗xg8 26.♖c3 [26...♗xa6 ♖b4+]



26...♖b8!

Una jugada muy buena, pese a su aspecto pasivo. Las negras mantienen el dúo a6,b6 y evitan las entradas del rey blanco, que podrían producirse tras 26...a5 27.♗b5 ♖e5 28.b4.

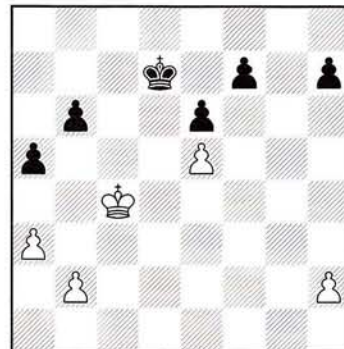
27.♗d4 ♗f8 28.e5 ♗e7 29.a3 a5

Una vez acercado el rey negro, y que el peón e5 necesita la protección del rey blanco, esta jugada es posible, liberando al caballo.

30.♗b5 ♖d7

La amenaza es simplemente 31...f6 32.gxf6+ ♖xf6, seguido de ♗d6.

31.♗xd7 ♗xd7 32.♗c4



32...♗e8!!

Muy fina, preparando f5. 32...♗c6 no progresaba, mientras que si 32...♗e7 33.♗b5 f5 34.exf6+ ♗xf6 35.♗xb6 e5 36.♗xa5 ♗f5 37.♗b4 ♗f4 38.♗c3 ♗f3 39.♗d2 ♗f2 40.♗d3 ♗f3=

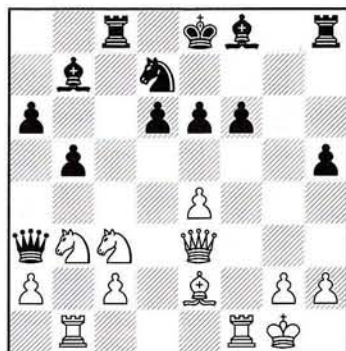
33.b4

33.♗b5 f5 34.exf6 e5

33...axb4 34.♗xb4 f5 35.exf6 ♗f7 36.a4 e5 37.a5 bxa5+ 38.♗xa5 ♗xf6 39.♗b4 ♗f5 40.♗c3 ♗g4 0:1

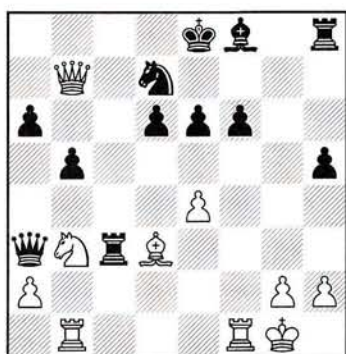
LUTHER 2535 [B97]
Siciliana
VOULDIS 2525 Ol. Bled, 2002

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.f6
5.c3 a6 6.g5 e6 7.f4 b6 8.d2
xb2 9.b3 bd7 10.fxf6 gxf6
11.e2 b5 12.0-0 b7 13.ab1 a3
14.f5 h5 15.fxe6 fxe6 16.e3 c8



Una posición procedente de la Najdorf 6.g5, Variante del Peón Envenenado, muy popular en los años 60 gracias a Bobby Fischer. El castigo de las blancas por la lejanía de la dama es ejemplar. Ahora provocan un cambio favorable, eliminando el importante alfil de casillas blancas.

17.a7! xc3 18.xb7 xc2 19.d3 c3



20.e5!

Otra jugada enérgica, que con toda seguridad demanda la posición. Cualquier momento de duda sería aprovechado por las negras para consolidar su material de más. P.e: 20.bbc1 xc1 21.xc1 c5

20...d5?

Las negras intentan mantener cerrada

la columna dama, pero el peón e5 colabora en las redes de mate. 20...xd3 21.c8+ e7 22.exf6+ xf6 23.c7+ d7 24.f7+ xf7 25.xd7+ g6 26.xe6+ g7 27.f1+; 20...f5 21.fxf5 exf5 22.e6 e5 23.fxf5; 20...dxe5 21.bbd1 y las negras deben resolver muchas amenazas sobre su rey; 20...xe5 21.fxf6; 20...fxe5 21.g6+ d8 22.bbc1+.

21.g6+ d8 22.fxc1! c4 23.xc4 bxc4 24.a8+ c7 25.d4 fxe5 26.b7+ d6 27.b5+ 1:0

MUY FÁCIL

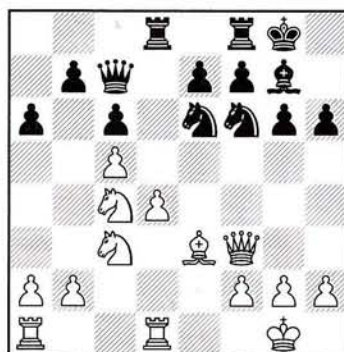
Por último, una victoria contundente de Garry ante un jugador peligroso y en progresión, el indio Sashikiran. Aplica una línea que hasta ahora no había empleado nunca (4...a6).

SASHIKIRAN 2670 [D15]
KASPAROV 2838 Ol. Bled, 2002

1.f3 d5 2.d4 f6 3.c4 c6 4.c3 a6 5.c5

Esta jugada no se considera principal contra la variante escogida por las negras, puesto que determina mucho el centro blanco, volviéndose menos flexible. La fijación de la casilla b6 apenas es importante, y el plan negro será realizar la ruptura e5.

5...bd7 6.f4 h5 7.g5 h6 8.d2 c7 9.e4 dxe4 10.xe4 df6 11.c3 e6 12.e5 g6 13.f3 d8 14.e3 g7 15.c4 xc4 16.xc4 e6 17.0-0 g7 18.fed1 0-0



19.ac1 [19.b6 d7 20.c4 y la cuestión es si sirve o no 20...f5]

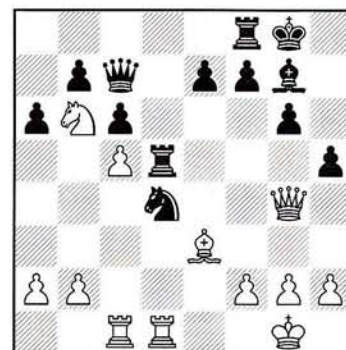
19...d5 20.xd5 xxd5 21.b6? El

error decisivo.

21...xd4!

Las negras ganan un peón por medios tácticos.

22.g4 h5!



23.xd5 cxd5 24.g5 e2+ 25.f1 xc1 26.xc1 e5 27.b3 e8 28.d2 c6 29.e3 d4 30.e2 e4 31.f4 f6 32.d6 h6 33.d1 e6 34.g1 d3 35.f1 e3 36.fxe3 xe3+ 37.h1 xf1+ 38.xf1 d2 0:1

LA EXPLOSIÓN DE CHINA

Las jugadoras chinas impusieron en Bled una vez más su condición de favoritas, aunque esta vez sufrieron un poco y sólo consiguieron el oro tras una impresionante recta final en la que sobrepasaron a unas cansadas georgianas. El juego de Xu Yuhua es un ejemplo típico de la escuela china: dinamismo y táctica son los factores predominantes.

COMENTA MI ARIZMENDI

SEBAG 2362 [B92]
Siciliana
YUHUA 2473 Ol. Bled, 2002

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4 4.f6 5.c3 a6

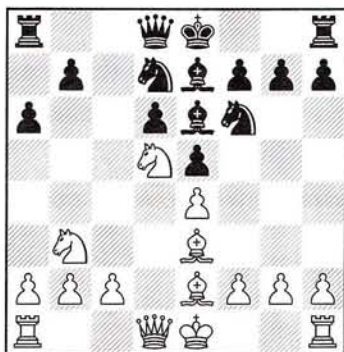
La Variante Najdorf de la Siciliana sin duda es una línea que se adapta al juego emprendedor de la jugadora asiática.

6.e2

Sebag, por su parte, trata de mantener la posición bajo control confiando en la

solidez del esquema clásico. Pero incluso aquí es posible encontrar recursos para complicar la lucha.

6...e5 7.♘b3 ♙e7 8.♙e3 ♙e6 9.♘d5
♘bd7

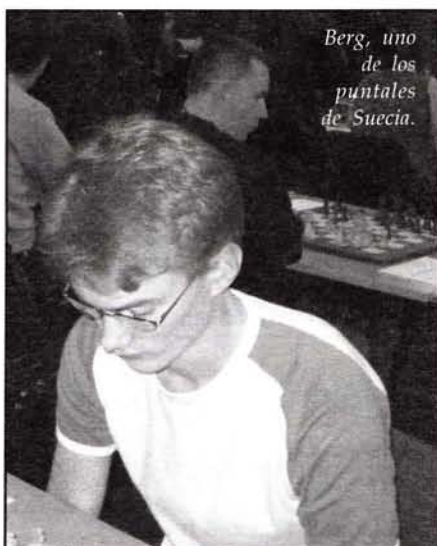


10.♙d3

Esta variante fue revitalizada por Jalifman en su encuentro con Gelfand, por el Campeonato del Mundo de las Vegas. Su resultado fue alentador para las blancas y tuvo un breve período de popularidad; pero mucho ha llovido desde entonces, y las negras ya han encontrado cómo enfrentarse al juego blanco.

10...0-0 11.c4 b5!

Una idea del propio Gelfand. Aceptar el peón, como veremos en el próximo comentario, da buen juego al segundo jugador. Parece ser que las negras pueden confiar en sus posibilidades en esta posición.



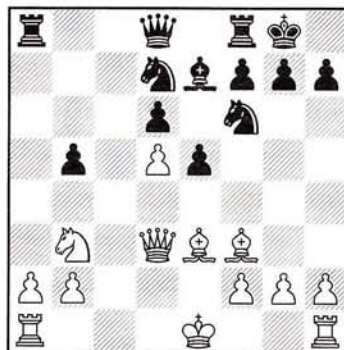
Arriba:
Mónica
Calzetta,
primer
tablero del
equipo
español
femenino.



12.cxb5 axb5 13.♙f3

Una novedad que se encuentra con una respuesta enérgica. La jugada habitual aquí es 13.0-0 ♙xd5 14.exd5 ♘b6 15.♙xb5 (15.♙xb6 ♙xb6 16.♙xb5 ♙a7 y la presión sobre el flanco de dama compensa claramente el peón de menos: 17.a4 ♙fb8 18.♙c4 ♙c8 19.♙d3 ♙ab8 20.a5 ♙b4 21.a6 ♙d8 22.♘a5 ♙xa5 23.♙xa5 ♙xb2 24.♙b5 ♙a2 25.♙b7 ♙c5 26.♙b5 g6 27.a7 ♙g7 28.g3 ♙xb5 29.♙xb5 ♙a8 30.♙b8 ♙8xa7 31.♙d8 ♙b2 32.♙c4 ♘e4 33.♙d3 ♘f6 34.♙xd6 ♙d2 35.♙c4 ♘e4 36.♙c6 ♙a4 37.♙b3 ♙ad4 38.♙c4 ♘f6 39.♙e1 ♘g4 40.♙c2 ♘xf2 41.♙xd2 ♙xd2 42.♙xe5 ♘g4 43.♙e7 ♙f8 44.d6 ♙xd6 45.♙xf7+ ♙e8 46.♙xh7 ♙b6 47.♙c2 ♙f8 48.♙c7 ♘e5 49.♙c5 ♘f7 ½-½ Svidler,P-Gelfand,B Haifa 2000) 15...♘bd5 16.♙d2 ♙b8 17.♙a4 ♘b6 18.♙c6 d5 19.♙fc1 d4 20.♙a5 e4 21.♙a6 d3 22.♙d2 ♙d4 23.♙b3 ♙d8 24.♙d2 (24.♙c4!? parece un interesante intento para seguir jugando, si bien es cierto que seguramente el negro pudo mejorar antes) 24...♙d4 25.♙b3 ♙d8 ½-½ Votava,J-Fressinet,L Porz 2002.

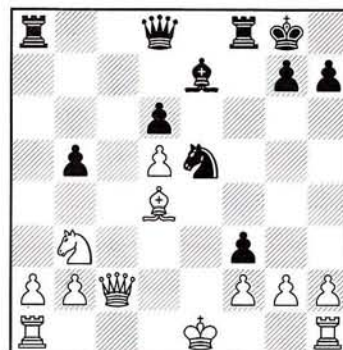
13...♙xd5 14.exd5



14...e4!

Lo que ahora sigue es forzado.

15.♙xe4 ♘e5 16.♙b1 ♘xe4 17.♙xe4
f5 18.♙c2 f4 19.♙d4 f3



Con excelentes chances de ataque a cambio del peón. Las negras se impusieron en la jugada 44.

0:1

XIV OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE JAEN

19 DE ENERO DE 2.003

Lugar: Casino Primitivo, C/ Maestra 16
de Jaen

Premios: 1º 600•, 2º 570•, 3º 540•
Total Premios 4.000•

Información:

Miguel Angel Rodríguez 953232644

LAS MEJORES NOVEDADES DE LA OLIMPIADA [2]

MI J. ARIZMENDI, MI M. VASSALLO

NOVEDADES

7-. DEFENSA PETROV: 1.e4 e5 2.♟f3 ♞f6 3.♞xe5 d6 4.♟f3 ♞xe4 5.c4 ♞c6 6.♞c3 ♞xc3 7.dxc3 ♟e7 8.♟d3 ♟g4

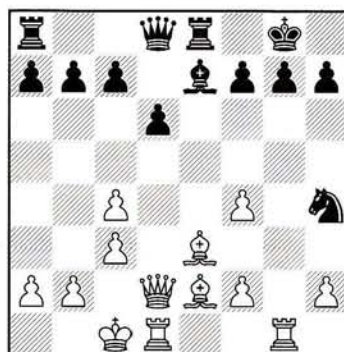
8-. DEFENSA NIMZOINDIA-VARIANTE CAPABLANCA: 1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♟b4 4.♞c2 0-0 5.a3 ♟xc3+ 6.♞xc3 d6 7.f3 c5 8.dxc5 dxc5 9.♟g5 ♞c6 10.e3 e5 11.♟d3

9-. DEFENSA HOLANDESA, LENINGRADO: 1.d4 f5 2.g3 ♟f6 3.♟g2 g6 4.♟f3 ♟g7 5.0-0 0-0 6.c4 d6 7.♞c3 ♞e8 8.♞e1 ♞f7 9.♟g5 ♞xc4

9...♟xf3 10.gxf3

Así es el ajedrez moderno. Las blancas confían en que sus dos alfiles y la columna g sean suficiente compensación por el deshecho esqueleto de peones blancos.

10...♟e5 11.♟e2 ♟g6 12.♞g1 0-0 13.f4 ♞e8 14.♞d2 ♟h4 15.0-0-0



La posición es complicada, pero el blanco logró imponerse en una tensa partida.

Korchnoi, que no deja de sorprendernos con su entendimiento del juego. Aquí, aparentemente de la nada, logra crear complicaciones que acabarán por darle la iniciativa y, más tarde, la victoria.

11...♞a5!N

Una novedad, sobre la partida Ragozin-Aseev, St. Petersburg 2000, que siguió un camino anodino: 11...♟e6 12.♟e2 h6 13.♟xf6 ♞xf6 14.♟g3 con ligera ventaja para el blanco.

12.♟e2

La idea de Korchnoi viene reflejada por la variante 12.♞xa5 ♟xa5 13.♟e2 ♟e6 y las negras presionan sobre el complejo de casillas c4-b3.

12...e4!

Una fina entrega de peón, que complementa la idea de la jugada de dama: ya no existe la clavada contra el caballo f6 y no hay tiempo para ♟xf6.

13.fxe4?!

Según Pelletier, compañero de equipo de Korchnoi, esta jugada es dudosa porque concede la casilla e5 al ♟f6, algo con lo que estoy completamente de acuerdo.

13.♟c2!? es su recomendación, para mantener una estructura flexible y aprovechar la ventaja del par de alfiles. En caso de 13...exf3 14.gxf3 ♞xc3 15.♞xc3 ♟e5 16.♟xf6 gxf6 17.♟f2 ♞xc4 18.b3 seguido de ♟e4, y las blancas recuperan favorablemente el peón.

13...♟g4 14.♟f4 ♟e6 15.♞d1 f6 16.h3

16.0-0! directamente era preferible.

16...♟ge5 17.♟xe5 fxe5

38



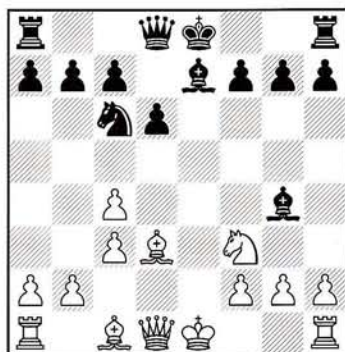
IORDACHESCU

[C42]



PAVASOVIC

Petrov
Ol. Bled, 2002

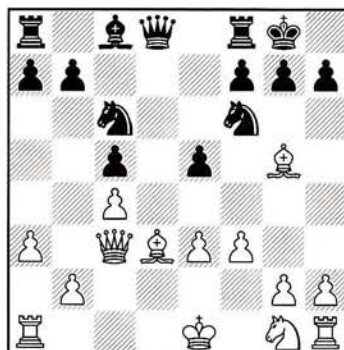


Al diagrama se ha llegado desde una Defensa Petroff. Las blancas generalmente juegan 9.♟e4 para poder mover su dama a c2 sin permitir que les estropeen la estructura con ♟xf3. Parece que Iordachescu no cree que eso sea tan preocupante.

9.♟e3N

[NOVEDAD 7]

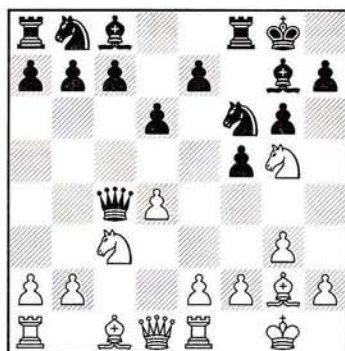
Una vez más nuestro protagonista es





Julen Arizmendi, un jugador con buenos conocimientos teóricos.

SANTOS 2420 [A87]
DZHUMAEV 2495 Ol. Bled, 2002



10. ♖d3!?

[NOVEDAD 9]

El valor de esta jugada necesita confirmación práctica, pero merece la pena investigar más esta posición, porque es un arma muy concreta contra esta línea de la Leningrado. Hasta ahora sólo se ha intentado hacer valer el sacrificio anterior de peón con una idea de Neverov (con la que derrotó a Mijal Gurevich en 1986) 10. ♖f1 ♖c6 11. e4!? fxe4 12. ♗b5 ♖b6 13. ♗c4+ ♗h8 14. ♗f7+ ♗xf7 15. ♗xf7 ♗f5 16. ♗e3 c6 17. d5 y en lugar de 17... ♗a6?! 18. ♗d4! Malaniuk mejoró esta línea con 17... c5!, donde las negras tienen clara compensación por la calidad sacrificada.

También aquí mostramos otra idea del especialista ucraniano: 10. ♗f1 ♗h8!? 11. d5 ♖c5 12. ♗e3 ♗a5 13. a3 c6 14. b4 ♖d8 15. dxc6 ♗xc6 16. ♖b3 ♗g4 17. ♗d2 ♗d4 18. ♖a2 h6 19. ♗f7+ ♗xf7 20. ♖xf7 ♗e5 21. ♖a2 ♗e6 22. ♗d5 ♖g8 23. ♗g2 ♗ef3+ 24. ♗xf3 ♗xf3+ 25. exf3 ♗xd5 26. ♖b1 e6 27. ♖d1 ♗xa1 28. ♖xa1+ ♗h7 29. ♖c1 ♖c8 30. ♖xc8 ♖xc8 31. ♖f6 ♖h8 32. ♖xh8+ ♗xh8 33. f4 ♗c4 34. ♗g2 ♗e2 35. f3 ♗g7 36. ♗f2 ♗d1 37. h4 ♗f7 38. ♗e3 ♗e7 39. ♗c3 h5 40. ♗g7 ♗d7 41. ♗f8 ♗c6 42. ♗d4 ♗xf3 43. ♗e7 ♗d1 44. ♗f8 a6 45. ♗e7 ♗b3 46. ♗f6 ♗b5 47. ♗c3 ♗d1 48. ♗e7 ♗c6 49. ♗d4 b6 50. ♗f8 ♗b3 51. ♗e7 ♗d5 ½-½ Huzman, A - Malaniuk, V UKR-ch Kiev (9), 1986. ¡Una partida fascinante!

10... ♖xd3 ¿Qué si no? 11. exd3

La estructura blanca queda deteriorada (d4 es débil), y quedan con peón de menos, pero de repente las blancas consiguen justificar su esquema de piezas anterior. La torre apunta a e7, el alfil de fianchetto tiene una larga

diagonal para actuar, y el ♗g5 ayuda a meter presión y en algunas variantes fuerza el cambio del alfil de casillas claras del segundo jugador.

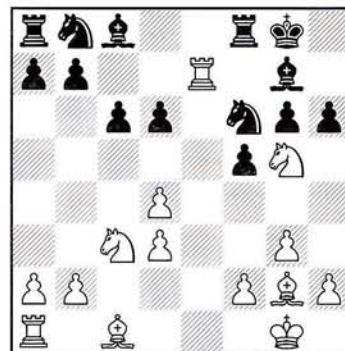
11... c6

Única. 11... ♖e8 no sirve debido a 12. ♗d5! ♗xd5 13. ♗xd5+ e6 14. ♗xe6

12. ♖xe7?!

Tal vez esta jugada sea jugable, pero Carlos Santos proponía 12. d5 y creo sinceramente que tras 12... ♖e8 13. ♗f4 ♖d5 hay mucha compensación por un peón. Peor es 13. dxc6 ♗xc6 (13... bxc6 14. ♗b5) 14. ♗d5 ♗xd5 15. ♗xd5+ e6 16. ♗xe6=.

12... h6 [si 12... d5 13. ♗f4 h6 14. ♗f3!]



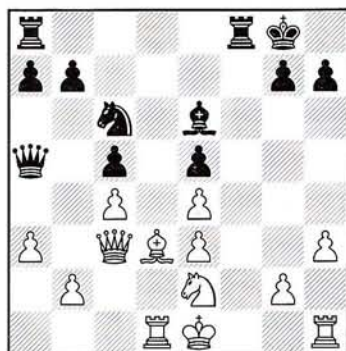
También aquí las negras pueden tener sus problemas y de hecho el curso de la propia partida no resulta nada transparente:

13. ♗e6?!

13... ♗f3! es un intento de oponerse al plan negro de fijar la debilidad d4 con d5, ya que el caballo conquistaría la importante casilla e5.

13... ♗xe6 14. ♖xe6 d5 15. ♗d2 ♗a6 16. b4 ♗c7 17. ♖e7 ♗fe8 [17... ♗f7!?] 18. b5!? ♗xd4 19. bxc6 bxc6 20. ♖c1 ♗c5 [20... ♗f6 21. ♗d7]

21. ♗xd5 ♗xe7 22. ♗xe7+ ♗h7 23. ♖xc6 ♖b8 24. ♖xg6 ♖b1+ 25. ♗f1 ♖f6 26. ♖xf6 ♗xf6 27. ♗xf5 ♗cd5 28. ♗xh6 ♗g6 29. h4 ♗d1 30. ♗g5 ♗h7 31. ♗g4 ♗xg5 32. hxg5 ♗xg5 33. ♗g2 ♖a1 34. ♗e5 ♖xa2 35. ♗f3 a5 36. ♗h3 ♗f6 37. ♗c4 a4 38. ♗e4 ♗c3+ 39. ♗d4 ♗b1 40. ♗c5 a3 41. ♗b4 ♖b2+ 0:1

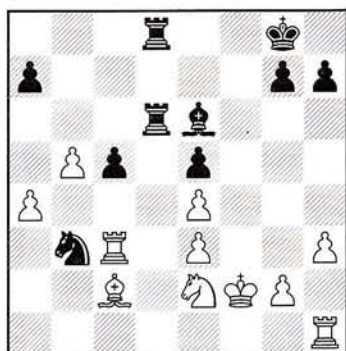


La ventaja negra es incuestionable, pero el modo en que la impone el suizo resulta impresionante.

18. ♖xa5 ♗xa5 19. ♖c1 ♖fd8 20. ♖c3 ♖ab8

Una magnífica solución, haciendo participar a todas las piezas de la iniciativa.

21. b3 b5! 22. cxb5 ♗xb3 23. a4 ♖d6 24. ♗f2 ♖bd8 25. ♗c2



25... c4 26. ♖e1 ♖d2 27. ♗g3 ♖f8 28. ♗d1 ♗c5 29. ♗c2 ♗d3 30. ♗xd3 cxd3 31. ♗c1 ♖ff2 32. ♗xd3 ♖xg2+ 33. ♗h4 ♗d7 34. ♗xe5 g5+ 35. ♗h5 ♗e8+ 36. ♗h6 ♖d6+ 0:1

CÓRCEGA: VICTORIA DE VISHY EL RAPIDO

Crónica y Partidas: MF Emanuel Neiman

UN SUPERTORNEO EN CÓRCEGA

La Corsica, "isla de la belleza", clima suave, montañas y aire puro, es el teatro del Open de partidas rápidas más fuerte del mundo. Con 100.000 euros en premios, se asegura la participación de los mejores especialistas. Este año, las figuras eran Anand, Karpov y Shirov; los demás estaban invitados a venir...pagando su viaje y hotel, por supuesto. Así que sólo se presentan los que piensan ganar un premio: hay muchos candidatos, pero también mucha competencia. El organizador, Leo Battesti, es toda una figura. Nacionalista activo, dejó la política hace diez años para dedicar más tiempo a su trabajo (gestor de sociedades) y a la organización de un gran torneo para promover el ajedrez («las masas me interesan más que la elite, en un torneo de pueblo podemos conseguir 200 participantes, y tenemos 3.500 licencias»). Así Battesti (aparte de la ayuda regional) consiguió la ayuda de... ¡ 220 patrocinadores este año!. En Córcega hay varios clubes, y Battesti es el presidente del club más importante, el de Bastia. Asimismo hay mucha actividad en las escuelas, torneos de jóvenes...etc...Un gran futuro y todo un ejemplo a seguir.

La fórmula del torneo que nos ocupa es muy atractiva: primero, un torneo de calificación abierto a los jugadores de +2000 Elo FIDE. Los 16 mejores juegan un sistema copa (octavos, cuartos...) y el resto participa en un gran open, con 30.000 euros en premios. El Masters se juega después del Open, en un teatro, con condiciones ideales para el público (pantallas gigantes, comentarios) y todos pueden ver y obtener autógrafos de las estrellas, muy amables en general, y obligados por los contratos. Así cada uno vuelve con su «souvenir» («he tomado un café con Karpov»; «tengo una foto con Anand»...etc...). Uno de los últimos sitios



Anand, Karpov y, a su lado, el organizador, Battesti. Foto: E.Neiman.

donde cada uno puede encontrarse con sus ídolos. Cabeza de serie nº 43 del torneo clasificatorio para el Masters (el año pasado, Shirov fue eliminado, y Anand, el futuro vencedor se clasificó a duras penas en el puesto 15 ...), Moreno venía a intentar clasificarse con los mejores -algo que nunca había ocurrido antes con un maestro internacional-. Tras un gran inicio (4 puntos de 5 partidas) consiguió ganar a Lautier con negras y entablar con Gurevich, futuro semifinalista, Shirov (semifinalista), y Karpov (finalista)¡nada menos!, aunque también es verdad que esas partidas fueron empates sin lucha.

Así pues se clasificó en segunda posición, detrás de Tkachiev, y le tocó el peor emparejamiento posible, frente a Anand en octavos. Indiscutible número 3 mundial en lentas, Anand en rápidas es un candidato serio al primer puesto, por su juego fácil, su excepcional visión combinatoria y repertorio variado.

FINAL 04/11/02

Karpov - Anand 1-0 0-1
Playoff 1.0-3.0

SEMIFINALES 3/11/02

Karpov - Shirov 1/2 1-0
Anand - Gurevich 1-0 1/2

CUARTOS 02/11/002

Karpov - Tkatchiev 1-0 1-0
Shirov - Kazhgaleyev 1/2 1/2
Playoff 1.5-0.5
Anand - Yusupov 1/2 1-0
Dreev - Gurevich 1-0 0-1
Playoff 0.5-1.5

OCTAVOS 01/11/02

Anand - Moreno 1/2 1-0
Milov - Jusupov 0-1 0-1
Karpov - Zezulkin 1-0 1/2
Shirov - Mikhalevski 1-0 1-0
Pavlovic - Gurevich 0-1 0-1
Brodsky - Dreev 0-1 0-1
Glek - Tkachiev 1-0 0-1
Playoff 1.5-2.5
Epishin - Kazhgaleyev 0-1 0-1

1.e4

Anand le contó a Moreno que quería jugar 1.d4, pero que lo veía bien preparado contra esta jugada.

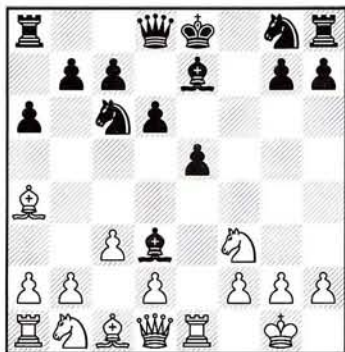
1....e5

Moreno es especialista de la Najdorf. Jugando fente a uno de los dos o tres expertos mundiales, una opción era jugar su línea preferida, a ver cómo Anand la hubiera refutado, también para aprender algo más sobre el tema. Pero el hispano-argentino juega a ganar...Escoge una apertura sólida, con pequeña ventaja blanca, pero donde el indio tendrá que superarle, no por preparación sino.. ¡«frente al tablero»!

2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6 5.c3 f5
La variante Siesta.

6.exf5 ♘xf5 7.0-0 ♙d3 8.♞e1 ♙e7

Hasta ahora todo conocido y teórico.



9.♞b3!?N

¡Novedad teórica! Moreno se puso a pensar unos minutos, y calmándose, encontró una serie de jugadas aparentemente únicas.

9.♙c2 era hasta ahora la manera habitual de desenredar la posición 9...♙xc2 10.♞xc2 ♟f6 11.d4 e4 (11...exd4 es una opción sólida 12.cxd4 0-0 13.♟c3 ♖h8 14.♙g5 d5 15.♞ad1 ♙d6 16.♙e5 ♞e8 17.♙xf6 gxf6 18.♟xc6 ♞h5 19.g3 bxc6 20.♞a4 ♞ab8 21.♞xc6 ♞xb2 22.♞xd5 ♞xd5 23.♟xd5 ♞xa2 24.♞a1 ♞d2 25.♞xa6 ♟xd4 Galkin, A-

Anatoly Karpov es una leyenda viva del ajedrez.

En los últimos meses se muestra más relajado y...en gran forma.
Foto: Neiman



Vorotnikov, V ch-RUS St Petersburg RUS (4) 1/2-1/2 12.♟g5 d5 13.f3 h6 14.♟h3 0-0 15.♟d2 exf3 16.♟xf3 ♞d7 17.♞g6 ♞g4 18.♞xg4 ♟xg4 19.♟f4 ♞fd8 20.♟e6 ♞d7 21.♙f4 ♞c8 22.♞e2 ♟f6 23.♙e5 ♟d8 24.♟f4 ♟f7 25.♞ae1 ♖h7 26.♙xf6 ♙xf6 27.♟h5 ♙d8 28.♞e8 ♟d6 29.♟e5 ♞e7 30.♞h8+ ♖xh8 31.♟g6+ ♖h7 32.♟xe7 ♞a8 33.♟xd5 c6 34.♟df4 ♙g5 35.♟e6 ♟f5 36.♞e5 g6 37.♟xg5+ hxg5 38.♟f6+ ♖g7 39.♟e4 g4 40.g3 a5 41.♟f2 a4 42.a3 ♞a6 43.♟xg4 ♞b6 44.♞e2 c5 45.dxc5 ♞b5 46.♟d2 g5! 0 Sax, G-Miroshnichenko, E Open Bled 1999.

9...b5!

9...♞b8 es muy pasivo. Por ejemplo: 10.♞d5! (ésta es la idea de ♞b3) 10...e4 11.♙b3!+- amenazando mate en dos, con ventaja decisiva.

10.♞d5 ♞d7 11.♞xd3 bxa4 12.♞c2

Para proseguir con su desarrollo. De cualquier color que sea, una pieza en d3 impide desarrollar todas las piezas del flanco de dama.

12...♟f6 13.d4

Lógico y clásico. Ninguno de los jugadores tomó en serio la amenaza de

OPEN CLASIFICATORIO
CLASIFICACION FINAL

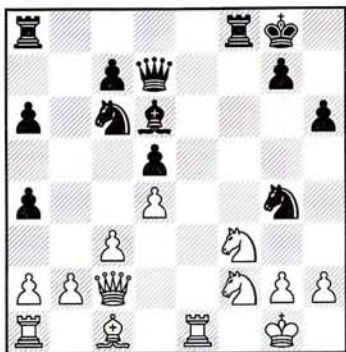
1	TKACHIEV	2632	7.0
2	MORENO, J	2503	6.5
3	DREEV, A	2673	6.5
4	JUSSUPOV	2622	6.5
5	GUREVICH	2634	6.5
6	SHIROV, A	2699	6.5
7	GLEK, I	2576	6.5
8	ANAND, V	2755	6.5
9	KARPOV, A	2688	6.5
10	PAVLOVIC	2549	6.5
11	EPISHIN	2628	6.5
12	KAZHGALEYEV	2604	6.5
13	ZEZULKIN	2524	6.5
14	MILOV, V	2620	6.5
15	MIKHALEVSKI	2560	6.5
16	BRODSKY	2547	6.5
17	KORNEEV	2551	6.5
18	TIMOSHENKO	2528	6.5
19	ONISCHUK	2649	6.0
20	SHCHEKACHEV	2551	6.0
21	FRIDMAN	2572	6.0
22	POLULJAHOV	2501	6.0
23	WOJTKIEWICZ	2567	6.0
24	MALANIUK	2556	6.0
25	SZEKELY	2417	6.0
26	MIKHALETZ	2483	6.0
27	WOJTASZEK	2452	6.0
28	VOLOKITIN	2558	5.5
29	GOZZOLI	2377	5.5
30	FRESSINET	2619	5.5

tomar el peón en a4. Las negras siguen su desarrollo con 0-0, y conseguirán un fuerte ataque contra el rey. Por ejemplo 13. ♖xa4 0-0 14. d3 d5 15. ♖bd2 ♙d6 16. ♖c2 ♗ae8, con fuerte iniciativa a cambio de un solo peón.

13...e4 14. ♖g5 d5 15.f3

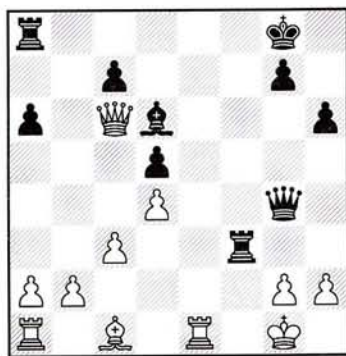
La reacción habitual, hay que luchar contra el centro, si no las negras tendrán un juego cómodo con 0-0, ♙d6...etc...

15...h6 16. ♖h3 0-0 [16...♙xf3 17. ♖g6+ ♙d8 18. ♖f4 fxg2] 17. ♖d2 exf3 18. ♖xf3 ♙d6 19. ♖f2 ♖g4!



Ahora hay peligro.

42 20.h3! [20. ♖xg4 ♖xg4 21. ♖xa4 (21. ♖d1 ♗f6 seguido de 22... ♗af8 y 23... ♙e7 con ataque) 21... ♗xf3 22. ♖xc6



22... ♙xh2+!! 23. ♙xh2 ♖h4+ 24. ♙g1 ♖xe1+

20... ♖xf2 21. ♖xf2 ♗f6 22. ♖h4! Fuerte maniobra defensiva.

22... ♗af8 23. ♖h5 ♗f5 [23... ♙e7 24. ♙e5] 24. ♖g6 ♗f6 25. ♖h5 ♗f5 26. ♖g6 ♗f6 27. ♖h5 ♗f5

En la segunda partida del mini-match,

Moreno obtuvo un ataque que le dio la oportunidad de forzar el perpetuo. Decidido a perseguir el rey del indio, fue la víctima del talento defensivo de éste, y el joven jugador español quedó eliminado con todos los honores.

Algo sobre el finalista

¿Cuál es el secreto de Karpov?

Anatoly Karpov, de 51 años, acababa de jugar el durísimo torneo de Cap d'Agde, otro torneo de ajedrez rápido, donde llegó hasta la final, aplastando a Bareev en semifinales y perdiendo sólo contra un inspirado Boris Gelfand. Mientras esos «jóvenes» descansaban, mientras Kramnik se quedaba en casa para preparar próximos encuentros contra ordenadores, o dentro de seis meses, Karpov coge aviones y más aviones para jugar torneo tras torneo.

Hay quien dice que ha perdido la memoria para recordar preparaciones teóricas caseras, otros sugieren que no sabe ni poner un ordenador en marcha (¡y que probablemente no lleva!), y los más retorcidos, que acudía a ciertos torneos cerrados sin conocer contra quién jugaba, ni con qué color...

La verdad es que Anatoly debe considerar el ajedrez sobre todo como un juego, un juego que le encanta más y más con los años. Si queda tan sólo una partida de desempate, mientras las «estrellas» están preparando el match siguiente, Karpov (y sólo él) se queda hasta la última jugada para observar las partidas! Aparte de este amor por el juego rey, hay otro misterio: sin prepararse y jugando siempre las mismas aperturas (d4, ♖f3, g3 contra la India de Rey e India de Dama, ♖f3 y e3 contra la Eslava y Semi-eslava, y con negras Petroff o Caro-Kann, Nimzoindia e India de Dama, 1...e5 contra la Inglesa) ...¿cómo puede con jóvenes que dedican horas a estudiar su estilo tan particular?

-las torres que funcionan sobre todo horizontalmente

-el rey, que poco a poco gana posiciones en el centro del tablero

- su preferencia por las posiciones sin

damas, sean o no simétricas

-su sentido extraordinario de la profilaxis

-su resistencia legendaria en defensa

- su instinto para encontrar enseguida la mejor disposición de sus piezas

Sí, todo el mundo sabe eso desde hace muchos años ...pero hay otra cosa, algo que solamente él tiene y los otros no, algún secreto que nadie conoce excepto él. Para Korchnoi «es el jugador más práctico de la historia del ajedrez». Según Yusupov «...Desde muy pequeño, siempre tuvo una facultad única para encontrar rápidamente jugadas durísimas». Puedo proponer otra hipótesis:

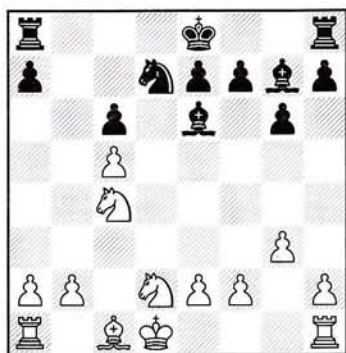
Más que ningún otro jugador, Karpov tiene un sentido lúdico del juego. Juega cada partida de ajedrez como si fuera una partida de cartas, o de backgammon: lo importante es esconder su juego, disimular sus intenciones, plantear más problemas a su oponente. Nunca hay que dejarle con un plan claro, con una serie forzada de jugadas: contra Karpov, se trata de escoger sino la mejor carta cada vez, una muy buena. Con su conocimiento científico del juego, es capaz de encontrar la mejor solución práctica en cada situación: cómo jugar una posición ganada, igualada, perdida, desesperada, con ventaja de tiempo, en zeitnot...¡se las sabe todas!

Si el ajedrez es un deporte, el mejor es Kasparov. Si es una ciencia, Botvinnik. Si es un arte, Capablanca. Si son los tres juntos, pues Fischer. Si el ajedrez es un juego, el mejor jugador de la historia sigue jugando: ¡y se llama Anatoly Karpov!

	KARPOV	2688	[D77]
	ANAND	2755	6th Córcega

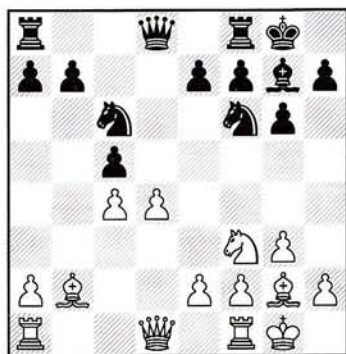
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖f3 ♙g7 4.g3 d5 5. ♙g2 dxc4 6. ♖a3 c5 7.0-0

En la partida de cuartos de final Karpov,A-Tkachiev,V Bastia 2002 se jugó 7. ♖xc4 ♖c6 8. dxc5 ♖xd1+ 9. ♙xd1 ♙e6 10. ♖fd2 ♖d7 11. ♙xc6 bxc6



y las blancas consiguieron imponerse a partir de esta dudosa posición. Aparentemente, Anand estaba dispuesto a repetir esta apertura.

7...0-0 8.♖xc4 ♙e6 9.b3 ♘c6 10.♙b2 ♘xc4 11.bxc4



11...♗e8!?N

«reculer pour mieux sauter» dicen los franceses (ceder para ganar). Anand elige una maniobra ♗e8-d6-f5 aprovechando la clavada del peón d4 y la debilidad en c4. Otra opción era 11...cxd4 12.♗xd4 ♗a5 13.♖a4 ♖c8 14.♖ac1 ♗d7 15.♖fd1 ♗c5 16.♖b4 (16.♖b5!? a6 17.♖b4) 16...♖b6 17.♖xb6 axb6 18.♙a3?! (18.e3±) 18...♖fd8 con buena posición negra en Koskinen-Kempinski Oz.com Blitz 2002.

12.e3 ♗d6 13.♖e2 Para proteger el peón c4 y el alfil b2.

13.cxd4 14.exd4 Más prudente parece 14.♗xd4!? ♗xd4 15.♙xd4 (15.exd4 15...♗f5 16.♖fd1 ♗xd4 17.♙xd4 ♙xd4 18.♙xb7 ♖b8=) ♖c8 16.♙xg7 ♗xg7 17.♙xb7!? ♖xc4= (17...♗xb7 18.♖b2+) pero Karpov es ambicioso.

14...♗f5

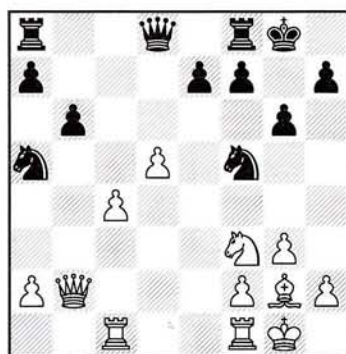
En este momento, los dos jugadores



Anand y señora departen amistosamente con el español Moreno. Foto: Neiman

juegan el tercer desempate. Después de una victoria de Karpov (contra la misma estructura de peones colgantes) y el empate establecido por Anand (Petroff), los jugadores hicieron dos tablas (cadencia 10'+5 sec). Ahora le toca al ruso demostrar la fuerza de sus "peones colgantes", una estructura que domina...¡desde el otro lado del tablero!. Así pues, la maniobra elegida por el GM hindú tenía una parte importante de psicología, forzando a Karpov a jugar con una formación débil de peones, un tema que no es del agrado del veterano.

15.d5 ♙xb2 16.♖xb2 ♗a5 17.♖ac1 b6

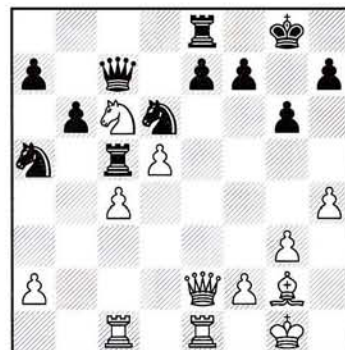


18.♗e5?! 18.c5! era necesaria, con aparente ventaja para las blancas tras 18...♖c8 (18...bxc5 19.♖xc5 ♖b8 20.♖e5 y las blancas dominan) 19.cxb6 (19.g4!? ♗g7 20.cxb6 ♗c4) 19...♗c4 20.♖xc4 ♖xc4 21.♗e5 y las blancas jugando b7 y ♗c6 tendrán un final superior.

18...♖c8 A partir de ahora, Anand demuestra su técnica perfecta, en el estilo de Nimzovich o...Karpov. Los peones bien bloqueados, el alfil encerrado..., es difícil encontrar posibles mejoras para las negras en adelante.

19.♖fd1 ♖c5 20.h4 Algo hay que intentar...

20.♖c7 21.♖e2 ♗d6 22.♗c6 ♖e8 23.♖e1



23...e5!

¡Ganando! Ya no hay ninguna debilidad en el campo negro, y tampoco posibilidad de coordinar la fuerzas blancas. Una posición de escuela, con el caballo bloqueador en d6.

24.h5 24.♗xa5 era algo mejor, pero pierde igual, porque c4 es indefendible.

24...♗xc6 25.dxc6 e4 26.hxg6 hxg6 27.♖ed1 ♖xc6 28.♖d4 ♖ce5 "Sobreprotección del punto fuerte" Nimzovich

29.♖cd1 ♗f5 30.♖d5 ♖f6 31.a4 Para crear algo de contrajuego con a5, bxa5 y el peón c libre...pero...

31...e3! 32.f4 ♗xg3 33.♖f3 ♖xf4! 34.♖xe5 [34.♖xf4 ♗e2+] 34...♖xe5 0:1

ESPAÑA POR EQUIPOS: TIENDAS UPI REVALIDÓ EL TÍTULO CON HOLGURA

Encuentro
en la
cumbre:
Tinedas UPI
(Vallejo)
contra
Marcote
(Giorgadze).
Foto:
Silverio
Mtniez



*Crónica y Partidas:
GM Alfonso Romero*

CLASIFICACIÓN FINAL	
1 C.A. Tiendas UPI	24.5
2 C.A. Marcote	22.5
3 Foment Martinenc	20.0
4 Valencia-Gr. BALI	19.5
5 Barcelona Vulcá	18.5
6 C.A. IBERCAJA	18.0
7 Caja I. Ahorros	17.0
8 REVERTÉ Albox	16.5
9 C.A. Terrassa	13.0
10 C.A. COFIMÁN	10.5

44

La División de Honor del Campeonato de España por equipos se celebró este año unas fechas insólitas, del 30 de noviembre al 8 de diciembre, en la localidad de Mondariz Balneario, Pontevedra. Y el Hotel Cemar y el Colegio Marcote, activos organizadores en Galicia, pusieron su infraestructura para albergar esta importante competición.

Finalmente el Club de Ajedrez Tiendas UPI de Mancha Real, Jaén, se proclamó Campeón de España por segundo año consecutivo, al aventajar en dos puntos - una diferencia mayor que la del año pasado, con Adams y Shirov- al segundo clasificado, el Marcote.

El equipo vencedor estaba integrado por el GM menorquín Paco Vallejo, el GM cubano Lenier Domínguez, el GM hispano-argentino Daniel Cámpora, el GM catalán Jordi Magem, el GM hispano-argentino Javier Moreno y el MI madrileño José Candela. Vallejo, Domínguez y Cámpora fueron los mejores en sus respectivos tableros, 1,2 y 3.

Marcote y Tiendas UPI se limitaron en la última jornada a conservar su diferencia y proclamarse uno vencedor y el otro subcampeón, con derecho a

disputar el Campeonato de Europa de clubes. El Marcote mejoró el quinto puesto alcanzado el año pasado con la importante incorporación de nuestro colaborador, el GM Zenón Franco, en el segundo tablero.

Por su parte, el Foment de Barcelona ocupó contra pronóstico el tercer puesto, y el Valencia-Grupo Bali fue cuarto. Los recién ascendidos de segunda, Ibercaja, con el fichaje de Miguel Illescas, y CIDA de Las Palmas de Gran Canaria, finalizaron en los puestos sexto y séptimo, y mantuvieron la categoría, no sin problemas.

Bajaron a Primera División el Cofimán de Mancha Real (Jaén), último destacado, el Terrassa de Barcelona, y el Reverté, de Albox (Almería), este último subcampeón de España en la edición anterior, que no pudo suplir con suficiente tiempo la pérdida irreparable de su segundo tablero, el GM David García Ilundain. Precisamente en las dos últimas jornadas se vivieron encuentros críticos para dilucidar los clubes que bajaban de categoría. En la penúltima ronda Ibercaja vencía por 2.5 a 1.5 a CIDA (con victoria muy afortunada del GM Damjanovic frente al MF Juan Antonio Corral) con lo cual sellaba su salvación. En la última jornada CIDA debía vencer al Reverté por 2.5 a 1.5, y lo consiguió finalmente tras un apasionante y tenso

match.

Así pues grandes dosis de emoción en los puestos de abajo y escasa en el primer escalón del podio, con un equipo plagado de figuras y con 6 jugadores a disposición del club, para paliar cualquier imprevisto. Las eliminatorias, sin duda, animarían más la competición más importante del panorama nacional, una propuesta que podría ser tenida en cuenta por los responsables técnicos de la FEDA.

En este evento volvió a destacar un ambicioso Paco Vallejo, que fue con claridad el mejor primer tablero del torneo.

A la finalización de este torneo se redactó un escrito plasmando algunas quejas mayoritarias de los jugadores y Clubes, con base a 3 puntos críticos.

1. Insuficientes condiciones de hospedaje. No se ajustaban a la reglamentación FEDA.

2. Difusión prácticamente inexistente de la prueba más importante del calendario nacional. Sin ella no pueden encontrarse patrocinadores que vean rentable el ajedrez.

3. Planificación del calendario de competiciones oficiales. La sede y fechas de este buque insignia del

ajedrez español se conocieron en la segunda mitad del año, y se metió además en las fechas de un torneo privado importante, como Benidorm.

Un escrito que fue firmado por todos los jugadores de los Clubes participantes, incluido el club Marcote, con sede en Mondariz Balneario, pero que evidentemente no hace responsable a su organizador local, que con buena voluntad trató de sacar adelante este campeonato oficial, organizado para coronar el 75 aniversario de la FEDA.

En el próximo número ampliaremos la información con muchas más partidas y una crónica más completa. Este artículo pretende ser sólo un avance.

UNA VICTORIA IMPORTANTE PARA IBERCAJA

En la penúltima ronda, la suerte de esta partida resultó fundamental en la salvación definitiva del equipo maño.



BARON

2412 [B00]

Irregular

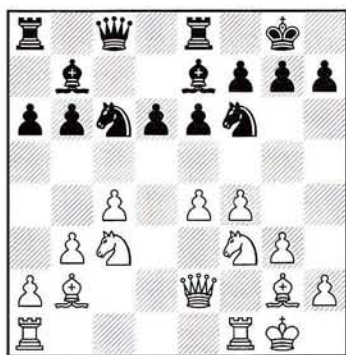


LEZCANO

2402

Equipos 2002

1.e4 b6 2.c4 ♗b7 3.♗c3 c5 4.g3 e6
5.♗g2 ♗f6 6.♗ge2 ♗e7 7.0-0 ♗c8 8.d4
cxd4 9.♗xd4 0-0 10.♗e2 d6 11.b3 a6
12.♗b2 ♗e8 13.f4 ♗c6 14.♗f3



La posición se agudiza al máximo con la siguiente jugada de las negras.

14...b5?! [14...♗c7] 15.e5

No resulta claro por qué no funciona la captura del peón 15.cxb5 axb5 16.♗xb5 d5 17.♗xf6 ♗xf6 18.♗d6 ♗a6 19.♗d2

15...dxe5 Era más interesante – y sólido- 15...b4 16.exf6 bxc3 17.♗xc3

DIARIO DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

RONDA 1. 30/11/02

C.A. Ibercaja	1.5 2.5	Foment Martinenc
C.A. Reverté Albox	1 3	C.A. Barcelona Vulcá
C.E. Terrassa	2 2	C.A. Caja Insular de Ahorros
C.A. Tiendas Upi	3.5 0.5	C.A. Cofimán
C.A. Marcote	2.5 1.5	C.A. Valencia-Grupo Bali

RONDA 2. 01/12/02

Foment Martinenc	2 2	C.A. Valencia-Grupo Bali
C.A. Cofimán	0 4	C.A. Marcote
C.A. Caja I. Ahorros	0.5 3.5	C.A. Tiendas Upi
C.A. Barcelona Vulcá	2.5 1.5	C.A. Terrassa
C.A. Ibercaja	1.5 2.5	C.A. Reverté Albox

RONDA 3. 02/12/02

C.A. Reverté Albox	2 2	Foment Martinenc
C.E. Terrassa	1 3	C.A. Ibercaja
C.A. Tiendas Upi	2.5 1.5	C.A. Barcelona Vulcá
C.A. Marcote	2 2	C.A. Caja Insular de Ahorros
C.A. Valencia-Grupo Bali	2 2	C.A. Cofimán

RONDA 4. 03/12/02

Foment Martinenc	2 2	C.A. Cofimán
C.A. Caja I. Ahorros	1.5 2.5	C.A. Valencia-Grupo Bali
C.A. Barcelona Vulcá	2 2	C.A. Marcote
C.A. Ibercaja	1.5 2.5	C.A. Tiendas Upi
C.A. Reverté Albox	2.5 1.5	C.A. Terrassa

RONDA 5. 04/12/02

C.E. Terrassa	1 3	Foment Martinenc
C.A. Tiendas Upi	3 1	C.A. Reverté Albox
C.A. Marcote	2 2	C.A. Ibercaja
C.A. Valencia-Gr. Bali	2.5 1.5	C.A. Barcelona Vulcá
C.A. Cofimán	0.5 3.5	C.A. Caja Insular de Ahorros

RONDA 6. 05/12/02

Foment Martinenc	3 1	C.A. Caja Insular de Ahorros
C.A. Barcelona Vulcá	2.5 1.5	C.A. Cofimán
C.A. Ibercaja	1 3	C.A. Valencia-Grupo Bali
C.A. Reverté Albox	1.5 2.5	C.A. Marcote
C.E. Terrassa	1 3	C.A. Tiendas Upi

RONDA 7. 06/12/02

C.A. Tiendas Upi	2.5 1.5	Foment Martinenc
C.A. Marcote	3.5 1.5	C.E. Terrassa
C.A. Valencia-Gr. Bali	2 2	C.A. Reverté Albox
C.A. Cofimán	1 3	C.A. Ibercaja
C.A. Caja Ins. Ahorros	2.5 1.5	C.A. Barcelona Vulcá

RONDA 8. 07/12/02

Foment Martinenc	2 2	C.A. Barcelona Vulcá
C.A. Ibercaja	2.5 1.5	C.A. Caja Insular de Ahorros
C.A. Reverté Albox	2.5 1.5	C.A. Cofimán
C.E. Terrassa	2 2	C.A. Valencia-Grupo Bali
C.A. Tiendas Upi	2 2	C.A. Marcote

RONDA 9. 08/12/02

C.A. Marcote	2 2	Foment Martinenc
C.A. Valencia-Gr. Bali	2 2	C.A. Tiendas Upi
C.A. Cofimán	1.5 2.5	C.E. Terrassa
C.A. Caja Ins. Ahorros	2.5 1.5	C.A. Reverté Albox
C.A. Barcelona Vulcá	2 2	C.A. Ibercaja

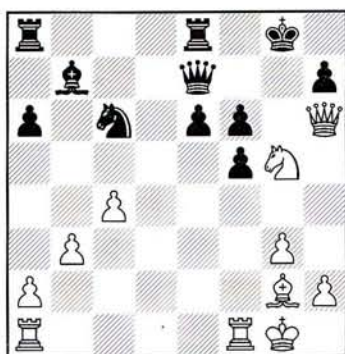
♙xf6 18.♙xf6 gxf6 19.♘d2 (19.♙ad1 ♘e7!) 19...f5. Abrir la columna f sólo beneficia a las blancas.

16.fxe5b4 Si 16...♘d7 17.cxb5! (17.♘e4 ♙c7 18.♙f2 bxc4 19.bxc4 ♙f8∞) 17...♙c5+ 18.♙h1 ♘d4 19.♘xd4 ♙xg2+ 20.♙xg2 ♙xd4 21.♘e4±

17.exf6 bxc3 18.♙xc3 ♙xf6 19.♙xf6 gxf6 20.♙b2 f5

No hay defensa satisfactoria, y las negras deben permitir la entrada de la dama blanca. Si 20...♙d8 (20...e5? 21.♘h4!) 21.♙ad1 ♙b6+ 22.♙h1 e5 23.♙d6

21.♙f6 ♙d8 22.♙h6 ♙e7 23.♘g5 f6



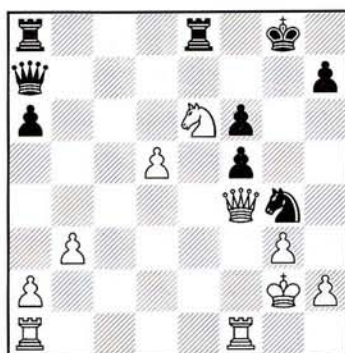
24.♘xe6! ♘e5 25.♙d5

No sirve 25.♙xb7 ♙xb7 26.♘d4 ♙b6 con una desagradable clavada.

25...♙xd5 26.cxd5 ♙a7+ 27.♙g2

El rey sale. Siempre tiene la guarida h3. 27.♙h1 ♙b7! (27...♙d7 28.♙ad1) 28.♘f4 ♘g4 daría contrajuego a las negras.

27...♘g4 [27...♙d7 28.♙ad1; 27...♙b7 28.♙h3!] 28.♙f4



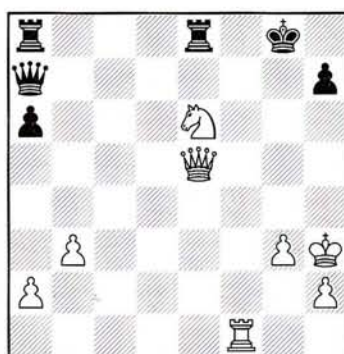
CTO ESPAÑA EQUIPOS CUADRO PRIMEROS TABLEROS													
Promedio Elo: 2567 Categoría: XIII													
RF	Nombre	Elo	Prog	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0 Total
1.	Vallejo, Fr	2635	+3,4	*	½	1	0	½	½	1	½	1	5.5/8
2.	Hernandez, G	2546	+9,5	½	*	½	½	½	½	1	½	½	5.5/9
3.	Gurevich, M	2634	-0,3	0	½	*	½	½	1	½	½	1	5.5/9
4.	Illescas, M	2585	+1,6	1	½	½	*	½	½	½	½	½	4.5/8
5.	Marin, M	2556	+1,2	½	½	½	½	*	½	½	½	½	4.5/9
6.	Giorgadze, G	2601	-3,8	½	½	0	½	½	*	0	1	1	4.5/9
7.	Rustemov, A	2597	-7,0	0	0	½	½	½	1	*	1	0	4.0/9
8.	Cifuentes, R	2507	-0,6	½	½	½	½	½	0	0	*	½	3.5/9
9.	Vera, R	2544	+0,1	0	½	0	½	½	0	1	½	*	3.5/7
10.	Rodriguez, O	2465	+0,3	0	0	0	½	½	½	½	½	*	3.0/9

28...♘e3+?

Tentador, pero resulta el error definitivo. Era interesante 28...♙ad8! 29.♙ae1 (29.♙h1 ♙xd5 30.♙c7 ♙d7 31.♙xa7 ♙xa7 32.♘d4 ♙d7) 29...♙xd5

29.♙h3 ♘xd5 [29...♘xf1 30.♙xf1 ♙f7 31.♙xf5 es ventajoso.]

30.♙xf5 ♘e3 31.♙xf6 ♘xf1 32.♙g5+ ♙h8 33.♙f6+ ♙g8 34.♙g5+ ♙h8 35.♙e5+ ♙g8 36.♙xf1



Jesús Barón tuvo una excelente visión táctica al analizar esta variante. La torre se incorpora al ataque fácilmente para dar caza al rey negro.

36...♙d7 [36...♙e7 37.♙e1 ♙a7 38.♙e4 h5 39.♙xh5 ♙h7 40.♙g4+ ♙h8 41.♙h4+] 37.♙g5+ ♙h8 38.♙e5+ ♙g8 39.♙e1 ♙e7 [39...♙f7 40.♙e4 h5 41.♙g5+ ♙h7 42.♘f8+ ♙xf8 43.♙f4] 40.♙e4 h5 41.♙g5+ ♙h8 42.♙h6+ [42.♙h6+ ♙h7 43.♙f6+ ♙g8 44.♙e5+] 1:0

EL MOMENTO MAS DRAMÁTICO

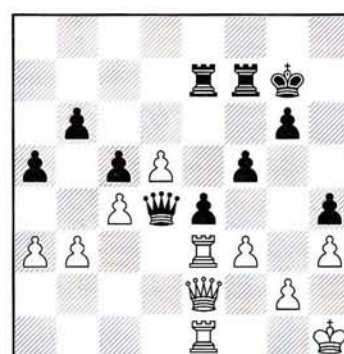
Albox, el equipo subcampeón del año anterior, no anduvo tan fino esta vez. En la última jornada se vivió un momento de gran tensión, reflejado en su último tablero.

HERNANDO

GARCIA PADRON

[A46]
Equipos 2002

Las negras habían jugado 45...♙ff7



46.♙d1??

Las blancas, aunque no podían capturar el peón e4, no estaban peor. Por ejemplo, tras 46.f4 y también después de 46.fxe4 fxe4 (46...♙xe4 47.♙xe4 fxe4 48.♙d1 ♙e5 49.♙e3) 47.♙g4!

José María sólo calculó ahora la retirada de dama, pero no la intermedia de la

partida. Este medio punto significó a la postre el descenso del Reverté-Albox.

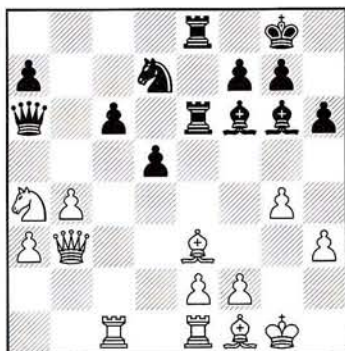
46...exf3 47.♖xf3 ♜xe3 48.♖f1 ♖e4
49.♜g1 f4 50.d6 f3 51.d7 f2+ 52.♜h2
♖f4+ 53.♜h1 ♜f8 54.b4 ♜e1 0:1

LA OLVIDADA TARRASCH

Kasparov dejó la defensa Tarrash cuando su estilo debió adaptarse al de Karpov, en 1985, pero sin duda esta defensa merece más consideración por parte de los jugadores con ideas propias. La moda es la moda.

Corral (2463) - Narciso, M (2467) [D34]
Cto España Eq Mondariz, 2002.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c5 4.cxd5 exd5
5.♙f3 ♘c6 6.g3 ♙f6 7.♙g2 ♙e7 8.0-0
0-0 9.♙g5 cxd4 10.♙xd4 h6 11.♙e3
♜e8 12.♜c1 ♙g4 13.♙a4 ♖d7 14.♙xc6
bxc6 15.♖d3 ♖b7 16.a3 ♙d7 17.h3
♙h5 18.♜fe1 ♙f6 19.♖c2 ♜e6 20.b4
♖a6 21.g4 ♙g6 22.♖b3 ♜ae8 23.♙f1



23...♜xe3!! Una entrega de calidad muy precisa. Se destroza el enroque blanco.

24.fxe3 ♙g5 25.♜c3 ♖b7

El traslado de la dama para intentar penetrar en el enroque blanco (la casilla g3) produce una fuerte impresión. Las blancas poco pueden oponer a la mejora progresiva de la situación de las piezas negras.

26.♙g2 ♖c7 27.♜f1 ♙f6 28.♙c5

Controlando el acceso a la casilla e4. Si 28.b5 ♙e4 (28...♜b8?? 29.♜xc6 ♖xc6 30.bxc6 ♜xb3 31.c7; 28...♙e4!? 29.♜xc6 ♖g3 30.♜f3 ♖e1+ 31.♜f1 ♖xe2 ♢) 29.♙c5 ♖g3 30.♙xe4 ♙xe4 31.bxc6

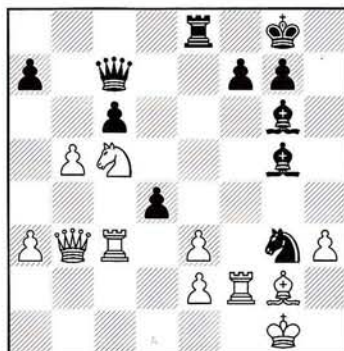


Mikhail Gurevich (CIDA) y Alexander Rustemov (ALBOX), dejaron atrás su amistad para darlo todo en este match de alta tensión.

♙xc3 32.♖xc3 ♢

28...h5! Se abre otro circuito para el caballo y se debilita el frente de peones.

29.gxh5 ♙xh5 30.b5 [30.♜f3 ♙g3 (30...♙e5)] 30...♙g3 31.♜f2 d4



32.exd4 ♙xe2+ 33.♜xe2 ♜xe2 34.♜f3 [34.bxc6 ♖f4; 34.♖d1 ♙h5] 34...♜e1+

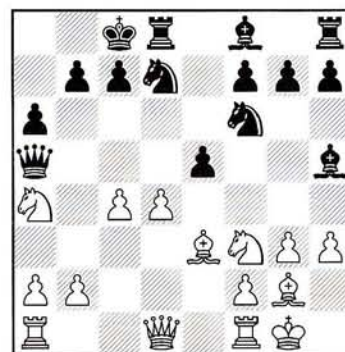
También servía 34...♙h5 35.bxc6 ♙xf3 36.♖xf3 ♙e3+ 37.♙h1 ♜e1+ 38.♙f1 ♙xd4

35.♙f1 ♖d6 36.♖c3 [36.♖b4 ♜b1 37.♙b3 ♖d5]

36...♜c1! 37.♖b4 ♖d5! 38.♜g3 cxb5 [38...♖f5] 39.♙d3 ♙xd3 40.♙xd3 ♖f5 0:1

LLOBELL 2385 [B01]
Escandinava
Equipos 2002

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♙c3 ♖d6 4.d4
♙f6 5.♙f3 a6 6.g3 ♙g4 7.h3 ♙h5 8.♙g2
♙bd7 9.0-0-0 0-0 10.♙f4 ♖b6 11.♙e3
e6 12.♙a4 ♖a5 13.c4 e5



Es instructiva –por enérgica- la forma en que las blancas aprovechan la mala situación de la dama negra. El juvenil Llobell –ya con el título de MI- defendía el 4º tablero del Valencia - Grupo Bali.

14.b4! ♙xb4 15.g4 ♙g6 16.a3 ♙c3 17.♖b3!! ♙xa1 18.♙d2 ♖xa4 19.♖xa4 y las blancas han ganado material..

19...♙xd4 20.♙xd4 exd4 21.♖a5! ♙e4 22.♙f4 b6 23.♖xa6+ ♙b8 24.c5! ♙d5 25.cxb6 ♙xg2 1:0

ACTIVIDAD EN VIZCAYA: DOS TORNEOS IMPORTANTES

GM A. Romero

¡¡XVIII OPEN DE SESTAO!!

Nuevamente Sestao, en su vigésimo séptima edición, acudió fiel a su cita anual con el Open de Ajedrez, en esta oportunidad el 23 y 24 de noviembre, alterando sus tradicionales fechas de octubre.

Los organizadores locales, Club Ajedrez Sestao, con Miguel Ángel e Iñiqui a la cabeza, tienen claro el planteamiento, dirigido a la base y los aficionados vizcaínos. No es un torneo de grandes posibilidades, pues faltan ayudas institucionales (no así el Ayuntamiento de Sestao). Es por ello que, mientras se disputa el Open Internacional, tiene lugar un torneo más importante y que mueve más gente -eso sí, pero que no se olviden de nosotros;- el Torneo Sub-16, donde participan equipos integrados por tres jugadores, no sólo de todo Euskadi, sino también de las autonomías más próximas. En esta ocasión la selección de Castilla y León no pudo imponerse (sólo quedó 4ª), y pasó el testigo a la selección local. Los campeones individuales fueron David Ortiz (Briviesca, sub-16) y Mikel Huerga (Vizcaya, sub-14).

En el Internacional, integrado en el Circuito Vizcaíno, segunda victoria consecutiva del GM Alfonso Romero Holmes, asiduo al mismo, y segundo puesto para el MI Mario Gómez, flamante Campeón de España del Abierto, quien se ocupa personalmente de la enseñanza de los chavales del Club Sestao. Todo un lujo.

En total fueron 80 los participantes que acudieron al Frontón Las Llanas, un éxito si tenemos en cuenta la cercanía en fechas con el "Villa de Bilbao", que cuenta con mucho más presupuesto, y con otros torneos de estas tierras, que obligan a repartir la participación de aficionados.

XVIII OPEN INTERN SESTAO 2002

1	(1)	Romero Holmes	CyL	6.5
2	(2)	Gómez, Mario	VIZ	6.5
3	(5)	Glez dela Nava	CyL	6.5
4	(3)	Bernal Moro, L	CNT	6.0
5	(6)	Miguel, Fr	Gui	6.0
6	(4)	Ruiz, Alejandro	CNT	5.5
7	(23)	Sáenz, M.A	RIO	5.5
8	(16)	Poveda, A	CNT	5.5
9	(25)	Urbietta, Koldo	VIZ	5.5
10	(42)	Ceballos, D	CNT	5.5

Clasificación Torneo Escolares

1	Mikel Huerga	M.Gurea A	7.5
2	David Ortiz	CyL	7.0
3	David Arjol	M.Gurea A	7.0
4	Diego Lorente	PAC Rioja	6.5
5	Javier Núñez	Gurutzeta	6.5
6	Víctor Maté	Abadiano	6.0
7	Jon Fernández	M.Gurea C	6.0
8	J. Galarreta	PAC Rioja	6.0
9	Ir. Mauleón	M.Gurea A	6.0
10	Ruben Raya	Portu C	6.0
11	Alv. Jiménez	Sern	6.0
12	Mario Fdez	PAC Rioja	6.0
13	Dav. Iglesias	-	6.0
14	J. Caballero	Gurutzeta A	6.0
15	Garik. Jorge	M.Gurea A	6.0

Clasificación Sub 14

1	Mikel Huerga	7.5
2	David Arjol	7.0
3	Jon Fernandez	6.0

Clasificación Sub 16

1	David Ortiz	7.0
2	Diego Lorente	6.5
3	Javier Nuñez	6.5

Clasificación Equipos

1	Mikel Gurea A	20.5
2	PAC Rioja	18.5
3	Gurutzeta A	18.0
4	Castilla Leon	16.5
5	Mikel Gurea B	16.0



[B00]

Irregular
Sestao 2002

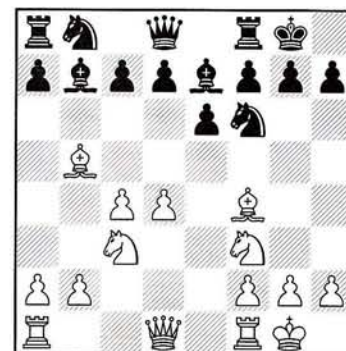
1. f3 b5 2. e4 b7 3. xb5!?

Bernal no es tan sólido como su repertorio puede dar a entender, y como buen jugador universal acepta el reto de la posición. De hecho, él es un buen calculador.

3. xe4 4.0-0 f6 5.d4 e6 6.c4 b7 7. f4

Una novedad, muy lógica por cierto. 7. c3 b4

7... e7 8. c3 0-0



9.d5?!

9. e1 era mejor. Era necesario llevar el alfil de b5 a la lucha central, y posiblemente las blancas tendrían una ligerísima ventaja. Podría seguir 9...d6 (9...d5 10.c5) 10. a4 bd7 11. c2 e8

9... b4!

Ahora las negras presionan sobre d5. No sirve en cambio 9...c6 10.d6 cxb5 11.dxe7 xe7 12. d6+-

10. g5 xc3 11.bxc3 c6!

Justo a tiempo, destrozando el centro blanco.



Pedro Zabala, del C.A. Rey Ardid, gran homenajeado de este incipiente abierto, ha sido un ejemplo a seguir para los aficionados al ajedrez vizcaíno.

12.dxc6 ♖xc6 13.♞b1 ♞c7!

Las negras se desclavan y amenazan ♖e4 y explotar su mejor estructura.

14.♙xf6 Quizá era preferible 14.♞e1

14...gxf6 15.♙d4

15.♙xc6 ♙xc6 16.♙d4 ♙e4; 15.♞e1?

15...♖e7! Con esta jugada, las negras mantienen al rey a salvo y abren la diagonal del alfil. Las negras están mejor.

16.♞h5 ♖g6 17.♞fe1 [17.f4 f5] 17...♙xg2! 18.♞e3 ♙h8 19.♞g3



19...♞g8!

Después de esta jugada, que omitió mi buen amigo Bernal, las negras se consolidan en defensa y a su vez explotarán la débil situación del rey

blanco.

20.♞e1 ♞g7 21.♞h6 ♙b7 22.♖e2 ♞ag8

y la ventaja es decisiva. 0:1

IV OPEN VILLA DE BILBAO "Memorial Pedro Zabala"

Boris Spassky fue el invitado de honor

El IV Open Internacional Villa de Bilbao - Memorial Pedro Zabala es un importante torneo abierto internacional que todavía está en fase de consolidarse y que desde la primera edición ha apostado por la presencia de una figura mundial.

Este año, la IV edición se celebró el 17 de noviembre, en un incomparable marco, como es el Palacio Euskalduna de Bilbao. El evento, organizado por Juan Carlos Fernández, volvió a contar con muy buenos premios, al tener gran apoyo institucional, y en esta ocasión el invitado de honor fue el mítico ex campeón mundial, Boris Spassky.

Spassky no participó pero estuvo presente en el torneo, y compartió con organizadores y periodistas algunas anécdotas de su vida.

El torneo se jugó por un sistema que se utiliza en Francia desde hace tiempo, el

IV OPEN VILLA DE BILBAO "Memorial Pedro Zabala"

CLASIFICACION FINAL

1	Moreno, J	m	2503	7.0
2	Strikovic	g	2472	7.0
3	Del Rio, G	g	2494	6.5
4	Vazquez, R	m	2423	6.5
5	Ferron, C	f	2283	6.5
6	Rios, A	m	2376	6.0
7	Kurajica	g	2548	6.0
8	Fernandez	g	2453	6.0
9	Ruiz, A	f	2359	6.0
10	Oratovsky, M	g	2567	6.0
11	Izeta	g	2476	6.0
12	Campos, J	m	2475	6.0
13	Alvarez	m	2425	6.0
14	Moskalenkog		2521	6.0
15	Garbisu	m	2441	6.0
16	Cifuentes	g	2507	6.0
17	Adla, D	m	2504	6.0
18	Obon, S	-	2151	6.0
19	Rizouk, A	m	2511	6.0
20	Glez, J	m	2401	5.5
21	Gomez, J	m	2476	5.5
22	Bernal	m	2400	5.5
23	Vidarte	m	2398	5.5
24	Mellado	m	2459	5.5
25	Kolev, A	g	2562	5.5

denominado Suizo Acelerado, con el que se aceleran los emparejamientos entre los fuertes y en las primeras rondas se hace jugar a gente de distinto puntaje entre sí. Las 4 primeras mesas de cada ronda fueron con reloj y tablero electrónicos. En la última ronda Strikovic hizo tablas sin jugar y Moreno le alcanzó al ganar al MF Alejandro Ruiz, de Cantabria, alcanzándole en el primer puesto. Yugoslavo e hispano-argentino, dos buenos especialistas en este ritmo de juego, y grandes rivales con un tablero por medio, tuvieron que desempatar gracias a una feliz idea aplicada por la organización -y que cada vez va ganando más aceptación- como es un mini-match a dos partidas rápidas. Esta vez se impuso Moreno, que ganó la primera partida y en la segunda se impuso por tiempo, en un final que era absolutamente tablas.

La participación superó los 150 jugadores, siendo el sistema de juego suizo a 8 rondas, con un ritmo por jugador y partida de 20 minutos a finish.

Web: <http://www.ajedrezbilbao.com/>



IZETA



MORENO

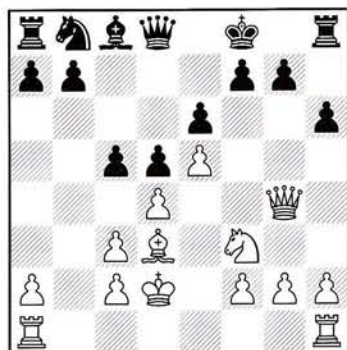
[C12]

Francesa
Bilbao 2002

1.d4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.♙g5 e6 4.e4

Y por esas cosas que tiene el ajedrez ahora estamos en una defensa Francesa.

4...♙b4 5.e5 h6 6.♙d2 ♙xc3 7.bxc3 ♘e4 8.♖g4 ♙f8 9.♙d3 ♘xd2 10.♙xd2 c5 11.♙f3?!



No la más común. Las negras en general han obtenido buenos resultados contra esta jugada. Últimamente está más de moda 11.h4.

50

11...c4 12.♙e2 ♘c6 13.h4 ♙d7 14.h5 ♖g8

Se había jugado 14...b5 15.♖h3 a5 16.♖g3 ♖g8 17.♘h4 b4 18.cxb4 axb4 con buena posición para las negras en: Allemann,A-Moor,R; Baden Baden 2000.

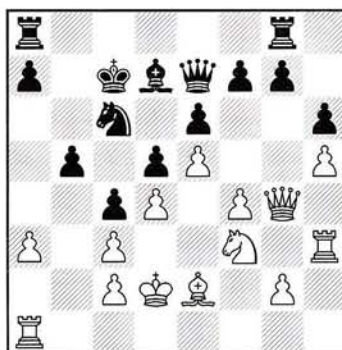
15.♖h3 ♖e7 16.a3 ♙e8!?

Las negras quieren esconder su rey en el flanco dama, lo que parece una interesante decisión para una partida de este ritmo. Normal también sería el plan típico basado en avanzar los peones a y b.

17.♘h4 ♙d8 18.f4 ♙c7 19.♘f3

Ante la imposibilidad de realizar el avance f5 (19.f5 ♖g5+!) el caballo regresa al centro de la lucha.

19...b5



En estas posiciones no se ve claro el plan blanco, mientras que si lo es el del negro. Para un ritmo rápido son mucho más fáciles de jugar con negras que con blancas.

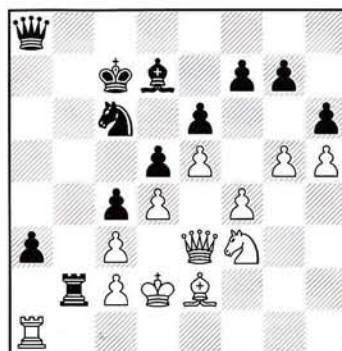
20.♖h4 ♖f8

Si se cambian damas las blancas encontrarán en el golpe «f5» su idea por la que luchar. Por ejemplo: 20...♖xh4 21.♘xh4 g5 22.hxg6 fxg6 23.g4

21.♖hh1 a5 22.♖f2 b4 23.axb4 axb4 24.♖e3 ♖a3! 25.♖xa3 bxa3 26.♖a1 ♖a8

Y las negras ya están mucho mejor.

27.g4 ♖b8 28.g5 ♖b2



29.f5 a2 30.♖g1 ♖a4 [30...exf5?!] 31.♖c1 ♖b5 32.f6 gxf6 33.gxh6 ♖b1

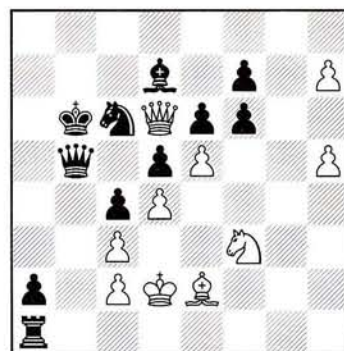
[33...♘a5 34.♙d1 ♖b1 35.♖xa2 ♖xc1+ 36.♙xc1=]

34.♖a3 ♖xa1 35.♖d6+

[35.h7 ♖h1 36.♖d6+ ♙b7! 37.♖xd7+ ♙b6 38.h8 ♖a1 ♖ 39.♙e3 ♖xc3+!]

35...♙b6 35...♙b7!? debía ser también ganadora.

36.h7



36...♖h1??

Y las negras fallan en el momento decisivo. Se ganaba muy fácil con: 36...♖b2 ó bien 36...♖b1. P.e: 37.♖a3 ♖c1+ 38.♖xc1 ♖xc1 39.♙xc1 (39.h8 ♖a1 ♖+!) 39...a1 ♖+ 40.♙d2 ♖a8

37.h8 ♖a1 ♖

Es muy raro ver dos damas por bando en pleno medio juego. Ahora sigue una comedia de errores.

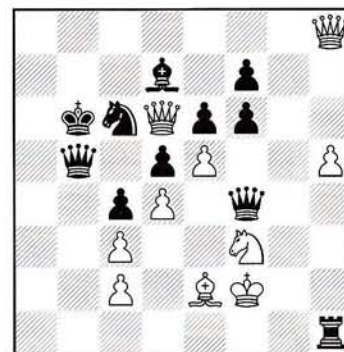
38.♙e3??

Se forzaban las tablas -como en la partida- directamente con 38.♖hb8+ ♙a6 39.♖a8+ ♙b6 40.♖ab8+=.

38...♖c1+?!

Ahora daba más posibilidades de victoria 38...♖xc3+ 39.♙f2 ♙a7!! 40.♖xd7+ ♖b7-+ 41.♖xb7+ ♙xb7 42.♖xf6 ♙b6 43.♖xf7 ♘xd4 44.♖e8 =

39.♙f2 ♖f4



40.♖hb8+ ♙a6 41.♖a8+ ♙b6 ♖-+ ♖

LA CÁTEDRA DE...GM REYNALDO VERA

UNA INTERESANTE APERTURA Y UN FINAL DIDÁCTICO



VERA

[D46]



DUMITRACHE

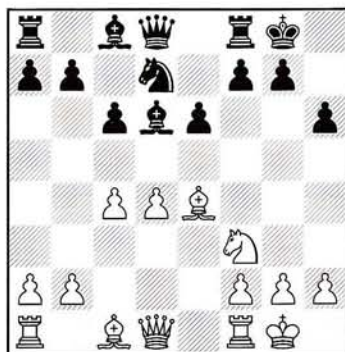
Andorra, 2002

En el pasado torneo de Andorra, donde ocupé la segunda posición, tuve la suerte de jugar dos buenas partidas contra fuertes jugadores rumanos. Comento para los lectores de Jaque una de estas partidas.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♘f6
5.♗f3 ♗bd7 6.♙d3 ♙d6

Esta línea es un poco pasiva, pero como ha demostrado en la práctica el GM Cifuentes, no es nada fácil para el blanco obtener algo tangible en la apertura. Lo más jugado es 6...dxc4 y b5.

7.0-0 0-0 8.e4 dxe4 9.♙xe4 ♙xe4
10.♙xe4 h6



La idea de las negras es muy sencilla. Con esta jugada defienden su flanco de rey y preparan el oportuno avance e5, resolviendo el problema del desarrollo de su alfil dama. El avance inmediato 10...e5 llevaba a la pérdida de un peón tras 10...e5 11.dxe5 ♘xe5 12.♘xe5 ♙xe5 13.♙xh7+ ♙xh7 14.♙h5+ ♙g8 15.♙xe5 y aunque la posición con alfiles de diferente color ofrece algunas posibilidades de tablas al negro, es indudable la ventaja blanca.

11.♙c2

Considerado como la línea principal. El objetivo es aprovechar en algún momento la debilidad creada con el avance h6, mediante ♗d3.

11...e5 12.♙e1

Poco o nada obtienen las blancas tras la secuencia 12.♗d3 f5 13.c5 ♙c7 14.♙b3+ ♙h8 15.dxe5 ♘xe5 16.♙e1 [si 16.♙f4 entonces 16...♙e6! 17.♙c3 (17.♙xe6? ♘xf3+ 18.gxf3 ♙xf4+)] 17...♘xf3+ 18.♙xf3 ♙d5 Y el alfil centralizado con ganancia de tiempo, da un juego cómodo al negro] 16...♙e8!? 17.♙f4 ♙e6 18.♙c3 ♘xf3+ 19.♙xf3 ♙xf4 (19...♙d5? 20.♙xc7 ♙xc7 21.♙xf5+-) 20.♙xf4 ♙f6 21.♙ad1 (21.♙e5? ♙xa2!) 21...♙xb2 22.♙xe6 ♙xc2 23.♙xh6+ con igualdad, Cruz López, C-Cifuentes Lost Boys Open, 2001.

12...exd4

Tal vez sea mejor la alternativa 12...♙b4!? 13.♙d2 ♙xd2 14.♙xd2 exd4 15.♙xd4 ♙b6 16.♙c3 c5!? (16...a5? 17.♙ad1! ♘f6 18.♙d6! ♙b4 19.♙e5!!± Sherbakov, R-Shabanov, Y Rusia (ch) 1996) 17.♙ad1 ♘f6 18.♙e5 ♙d7! 19.♙d6 ♙a5 20.♙ed1 ♙ae8 con juego más o menos igualado, Makarov-Shabanov, Elistá 1996.

13.♙xd4 ♙c5 14.♙c3 a5 15.a3 ♙b6

Iniciando el contrajuego contra el punto f2. A pesar de las simplificaciones centrales, el segundo jugador no ha conseguido todavía la igualdad plena. Esto se debe a su retraso en desarrollo, en especial su flanco de dama. Las negras podían haber jugado 15...♘f6, pero en este caso tenían que calcular el sacrificio ♙xh6 seguido de ♙ad1, y también la tranquila 16.♙e3, empleada por Kasparov contra DeepBlue en su encuentro de 1996. Dicha partida continuó 16.♙e3 ♙xe3 17.♙xe3 ♙g4

18.♘e5 ♙e8 19.♙ae1 ♙e6 20.f4 con ligera ventaja blanca.

16.♙e3 a4

Es natural que el maestro rumano pretenda fijar mis peones en el flanco de dama, pero creo que las negras desatienden su problema fundamental, que es el desarrollo. Había que considerar la alternativa 16...♘f6 Aunque después de 17.♙xc5 ♙xc5 18.♙e5 seguido de ♙ae1 ó ♘d4 el dominio blanco es indiscutible.

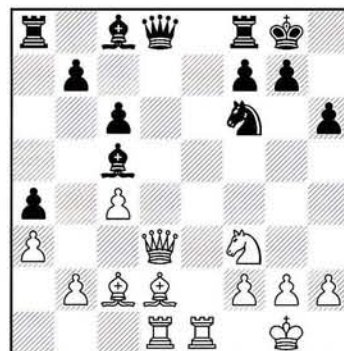
17.♙ad1!

Esta jugada natural (que amenaza ♙xd7 seguido de ♗d3) es nueva. Se había jugado 17.♙xc5 ♘xc5 18.h3 ♙e6 19.♙e5 ♙ad8 Romanishin-Vaganian Leningrado, 1974.

17...♙a5 [17...♘f6!?] 18.♙d3 ♘f6
19.♙d2!

Este alfil será utilizado para molestar al caballo de f6. Las blancas han calculado que pueden soportar, a su vez, el contraataque sobre f2.

19...♙d8! Peor era 19...♙b6?! 20.♙c3! ♙xf2+ 21.♙h1+- y las negras no tienen defensa contra la amenaza ♙xf6 y la penetración de la dama por h7.



20. ♖f1!

La jugada más difícil de la partida, y todo porque desde pequeños nos han enseñado que hay que jugar hacia adelante, por lo que nos cuesta bastante trabajo encontrar jugadas de retroceso, en especial las de una pieza tan fuerte como la Dama. Ahora la amenaza es ♖c3 seguido de ♖d3 y la dama volvería al ataque...

20... ♗b6

Si 20... ♗g4 21. ♖c3! ♖xf2+ 22. ♗xf2 ♗xf2 23. ♖xd8 ♗h3+ 24. gxh3 ♖xd8 25. ♖g2 Con clara ventaja.

21. ♖c3 ♗g4 22. ♖d2 ♖d8?

Este intento de continuar el contrajuego sobre f2 recibirá un golpe demoledor. La amenaza blanca era h3, por lo que la única defensa era 22...f5, aunque después de 23. h3 ♗f6 24. ♖e5 la presión sobre las columnas centrales y el peón de f5 dan una clara ventaja al blanco.

23. ♖xd8+ ♗xd8 24. ♖d3!

Doble ataque a la dama y al punto h7 que fuerza la respuesta negra.

24... ♗xd3 25. ♖e8+ ♖f8 26. ♖xd3

Ahora no hay defensa contra las amenazas ♖b4 y ♖f5.

26...b6 27. ♖f5 1:0

Las negras abandonan, pues no hay ninguna posibilidad de resistencia después de 27. ♖f5 ♖xf5 28. ♖xa8 ♖c2 29. ♗d4

UN FINAL PRACTICO

La siguiente partida corresponde al abierto de Orinoco, en Venezuela, disputado hace unos meses. El final de damas, a pesar de la igualdad material en el tablero, presenta algunas dificultades para el primer jugador.



BLANCO

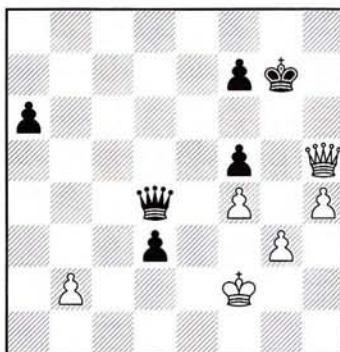
[B85]



VERA

Orinoco, 2002

GM Reynaldo Vera,
el nº3 cubano tras
los jóvenes Lázaro
Bruzón y Lenier
Domínguez.



47. ♖e1?

Las blancas creen que deben detener el peón con su Rey. Sin embargo la única defensa consistía en 47. ♖f1 d2 48. ♖d1 ♖d3+ 49. ♖f2 a5+ aunque en este caso las negras conservaban buena ventaja y podrían tratar de crear una situación de Zugzwang y ganar la casilla e3 para la dama, con idea de

llegar a e1.

47... ♖e3+ 48. ♖d1

Las blancas no ven el peligro. Era necesario jugar 48. ♖f1 ♖c1+ 49. ♖g2 ♖xb2+ 50. ♖h3 ♖f6 y los peones libres deben dar la victoria al segundo jugador.

48...f6!

Ahora el Maestro venezolano se percató del peligro que lo acechaba, pero ya no hay escape. Las blancas no tienen jugadas y su rey está en red de mate.

49. b4 ♖f2 0 : 1

Las blancas abandonan, pues su único movimiento ♖e8 perdería tras ♖c2 y d2+.

CAPEA (Club de Ajedrez Postal Español en Alemania)



Con motivo del fallecimiento del ilustre Historiador del Ajedrez, RICARDO CALVO MINGUEZ, este Club para honrar su memoria organiza un Torneo Abierto por E-mail y por correspondencia.

ITORNEO ABIERTO POR CORRESPONDENCIA Y POR E-MAIL IN MEMORIAM RICARDO CALVO MINGUEZ. 15.05.2003

Premios: 1.000 Euros

Premios finalistas: 1. 500 Euros, 2. 150 Euros, 3. 100 Euros, 4. 70 Euros, 5. 50 Euros, 6. 40 Euros, 7. 30 Euros, 8. 30 Euros, 9. 15 Euros, 10. 15 Euros.

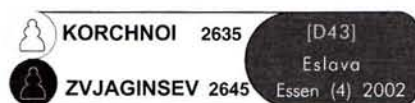
Inscripciones: 12 • en Tesorería: Juan Barnola Espelt, Rambla de Catalunya, 5, 2º, 1a, E-08007- Barcelona, Tel: 933185609, E-mail: john_escac@yahoo.es CCC: 2013 0245 01 0200925527

NOVEDAD DE KORCHNOI EN LA ESLAVA: KORCHNOI-ZVJAGINZEV

Torneo de Essen

MI Julen Arizmendi

► COMENTA MI ARIZMENDI



1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6

Zvjaginsev se decanta una vez más por su favorita Defensa Semieslava.

4.♖b3

Un orden posible, aunque no es el más común. Normalmente, las blancas primero desarrollan el caballo con 4.♘f3, y tras 4...♘f6 juegan 5.♖b3. La ventaja de la elección de Korchnoi es que se evita la aguda variante Noteboom, a la que se llega tras 4.♘f3 dxc4.

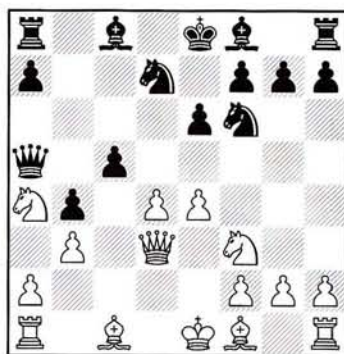
4...♘f6 5.♘f3 dxc4

La línea principal y, en mi opinión, la más consecuente con la defensa elegida. Las negras ceden a las blancas la ventaja central, pero a cambio activan sus fuerzas, confiando en poder presionar sobre la posición blanca antes de que éstas terminen su desarrollo.

6.♖xc4 b5 7.♖d3 ♘bd7

Siguiendo con la estrategia esbozada Zvjaginsev busca realizar la ruptura c6-c5 - por otro lado típica en estas posiciones -, lo más rápidamente posible.

8.e4 b4 9.♘a4 ♖a5 10.b3 c5



Se ha llegado a una de las posiciones críticas de esta variante.

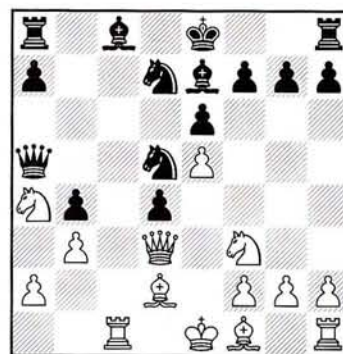
11.e5

El jugador suizo realiza este avance de doble filo con una idea muy concreta en mente, pues de otro modo no es muy recomendable ceder la casilla d5 a las negras. 11...♘g5 había sido ensayada por el mismo Korchnoi con anterioridad, pero el resultado de la apertura no pudo ser más desastroso. 11...♘b7 12.♘xf6 gxf6 13.d5 0-0-0 14.♘e2 f5 15.exf5 ♘b6 16.♘xb6+ ♖xb6 17.0-0 ♖xd5 18.♖e3 ♖xf5 19.♘e5 ♖g8 20.g3 ♘g7 0-1 Kortschnoj, V-Ivanchuk, V Lvov 2000.

11...♘d5 12.♘d2

Es necesario que las blancas presionen sobre c5 y fuercen a las negras a capturar en d4, pues de lo contrario, una vez desarrolladas sus piezas, las negras tendrían un prometedor medio juego por delante.

12...♘e7 13.♖c1 cxd4



13...0-0 seguido de ♘b7 sería lo deseable para las negras, pero tras 14.dxc5 ♘xc5 15.♘xc5 ♘xc5 16.♖b5 las blancas tienen mejor final debido a las debilidades negras en el flanco de dama, creadas a partir del avance de sus peones en este sector. En general, en esta variante las blancas tienen mejor final, pero peores posibilidades en el medio juego, debido a la actividad de las piezas negras.

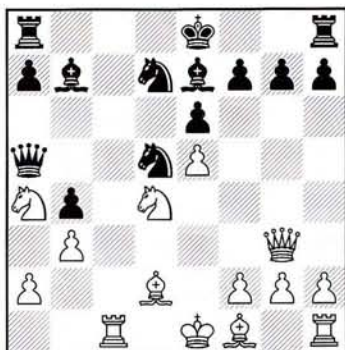
14.♘xd4!

Una fuerte novedad que otorga, al parecer, una pequeña ventaja al primer jugador. Se había jugado 14.♖xd4, pero las negras quedaron bien. La partida siguió 14...0-0 15.♘d3 ♘a6 16.0-0 ♘xd3 17.♖xd3 ♘b6 18.♘d4 ♘xa4 19.♘c6 ♘b2 20.♖xd5 exd5 21.♘xa5 ♘d3 22.♖c7 ♘d8 23.♖d7 ♘xa5 24.♖xd5 ♘xf2 25.♖xa5 ♘d3 26.♖f3 ♖fd8 27.♘g5 ♖d7 28.♘h4 ♖c8 29.h3 h6 30.♖h2 ♖c2 31.♘g3 ♘c1 32.♖f2 ♖xf2 33.♘xf2 ♖d2 34.♘xa7 ♖xa2 35.♖xa2 ♘xa2 = Tregubov, P-Hauchard, A Francia 2001.

14...♗b7

14...♗xe5?! 15.♖e4 ♔d6 16.♙f4! lleva a ventaja blanca, como se puede comprobar en las siguientes variantes: 16...f6 (16...f5 17.♙b5+ ♚f7 18.♗xf5! ♗d3+ 19.♖xd3 ♙xf4 20.♖c5±; 16...♗d3+? 17.♙xd3 ♙xf4 18.♖c5 ♖d8 19.♙b5+ ♚f8 20.♙c6+-) 17.♗c6 ♗xc6 18.♙xd6 y la fuerte pareja de alfiles, la situación del rey negro en el centro y las debilidades en la columna c dan a las blancas más que suficiente compensación por el peón sacrificado.

15.♖g3?!



Korchnoi siempre ha sido un materialista, y no va a cambiar ahora. Las blancas pudieron conseguir una pequeña ventaja en el final con 15.♖b5 ♖xb5 16.♙xb5 ♔d8±, pero prefieren ganar una calidad.

15...0-0!

Por supuesto esta entrega de calidad es obvia desde el punto de vista posicional, pero no es tan fácil sobreponerse a los prejuicios que nos dictan que una torre vale más que un alfil, sobre todo durante una partida. Claro que también es cierto que las negras no disponían de alternativas satisfactorias. Ahora todas las piezas negras se encuentran emplazadas de manera activa, y el peón blanco e5 es un fácil objetivo de ataque. La compensación por el material es suficiente.

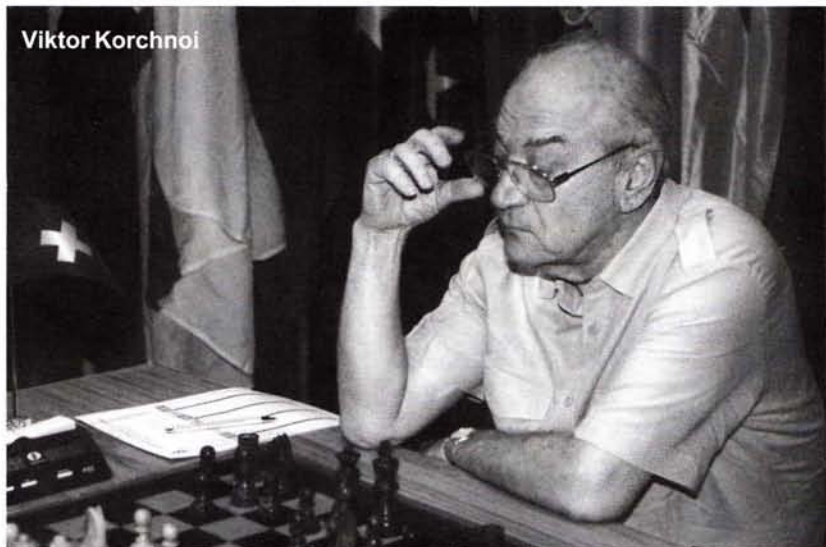
16.♙h6 g6 17.♙xf8 ♙xf8

Las negras disponen ahora de la molesta amenaza 18...♙h6.

18.♙e2?

Era mejor 18.♗c6 ♙xc6 19.♖xc6 ♙g7,

Viktor Korchnoi

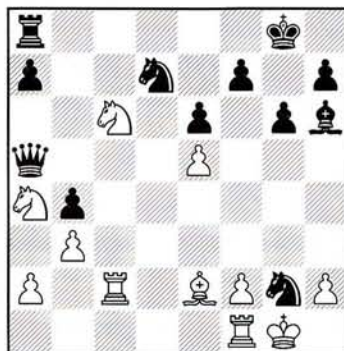


con juego complicado.

18...♙h6 19.♖c2

19.♗c6? ya no es posible. 19...♙xc6 20.♖xc6 ♗f4 21.♖c2 ♖xe5 22.♖f3 ♖a1+ 23.♙d1 ♔d8-+

19...♗f4 20.0-0 ♙xg2 21.♖xg2 ♗xg2 22.♗c6



Esta era la idea de Korchnoi cuando jugó 18.♙e2. No obstante, se le escapó la fuerte réplica de su adversario.

22...♗e3!

Mucho mejor que 22...♖c8 23.♗xa5 ♖xc2 24.♙d1

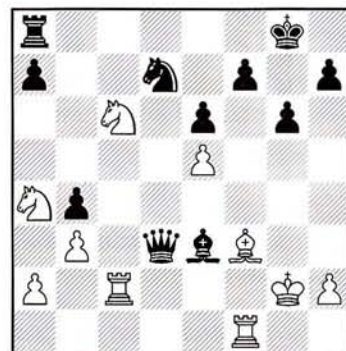
23.fxe3

Tal vez era mejor 23.♗xa5 ♗xc2 24.♗c6 ♙f4! pero no sólo se pierde un nuevo peón, el ♗c2 también sale.

23...♙xe3+ 24.♙g2 ♖d5+ 25.♙f3

No hay tiempo para dar el doble en e7, pues primero hay que preocuparse del propio rey.

25...♖d3



La ventaja negra es decisiva. Lo importante aquí no sólo es el material, sino la seguridad de los reyes, y la del blanco deja mucho que desear.

26.♙b2 ♖b5 27.♖e1 ♙g5 28.♙d1 ♗b6 29.♗d4 ♖e8 30.♗xb6 axb6 31.♙xa8 ♖xa8+ 32.♗f3 ♙f4

El peón e5 pronto perecerá también, dejando a las negras con tres peones pasados en el ala de rey. El resto no merece comentarios.

33.♙f2 ♖e4 34.♖e2 ♖f5 35.h4 h6 36.♖g1 g5 37.hxg5 hxg5 38.♖ee1 ♙f8 39.♗d4 ♖h3 40.♖g2 ♖h4+ 41.♙e2 ♙xe5 42.♗f3 ♖e4+

Una buena partida de contraataque del vencedor del certamen. 0:1



EL PEQUEÑO FRITZ

¿Se acuerda de cómo aprendió a jugar al ajedrez?
 ¿Tal vez fue de la manera típica, clásica: con el abuelo como profe que nunca perdía la paciencia?
 ¿O en el club de ajedrez, en uno de esos cursillos dados por un tío algo raro pero a la vez simpático?
 ¿Quizá fue un autodidacto, que aprendió con la ayuda de un libro de bolsillo?

APRENDE Y ENTRENA AJEDREZ

Ahora ChessBase y la renombrada editorial alemana Terzio, especializada en software para niños, acaban de publicar un programa interactivo de enseñanza para aprender y entrenar ajedrez. El pequeño Fritz es una aventura original de ajedrez que guía suavemente a sus "aprendices", sean niños o adultos, hacia el juego de reyes, viviendo situaciones interactivas y aplicando la didáctica más entretenida y eficiente que hay: el aprender jugando. De hecho, la historia y los juegos son tan divertidos que hasta los que ya conocen el ajedrez disfrutarán un montón de este CD-ROM.

LA HISTORIA

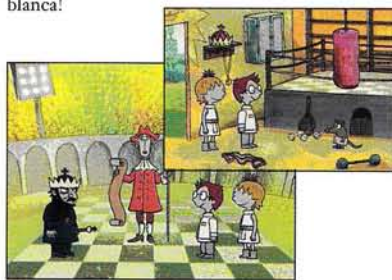
Apenas el príncipe Fritz ha tomado posesión del cargo de sustituir a su padre, el Rey Blanco, que se ha marchado para pasar unos días de vacaciones al lado del mar con su esposa, y ya empieza el lío: El malvado Rey Negro se aprovecha de la situación enseguida y reta al niño a enfrentarse con él en un duelo de ajedrez. Pero... ¡el pequeño Fritz no tiene ni idea de cómo se juega! ¡Ay! No obstante, animado por su valiente prima Bianca, que tiene gran iniciativa, acepta el reto.



En su camino se tropiezan con el Rey Pintojo, que es un viejo amigo de la familia. Naturalmente, este señor alegre y bonachón se muestra dispuesto a ayudar a los niños a prepararse para el duelo. Mediante una colección de juegos con nombres sonoros, como "El desguace de retretes" o "La Refriega de Peones", les enseña cómo se juega cada una de las piezas. Y todo ello sin usar un tablero de ajedrez. Es decir, que los principiantes en esos instantes ni siquiera se darán cuenta de que en realidad se trata de jugar al ajedrez.



Después de estos juegos de calentamiento, los niños se pondrán a entrenar en el Gimnasio de Neuronas para adquirir conocimientos. Allí tiene sus dominios la rata de alcantarilla Leo Listo, un viejo y experimentado entrenador de ajedrez bajo cuya batuta empezarán a practicar cómo se puede vencer al adversario en el tablero. No solamente se enseñan las reglas y como se mueven las piezas, sino también las ventajas tácticas que alberga cada una de ellas. ¿Para qué serviría saber cómo se mueve la torre si luego no se supiera cómo dar mate al adversario con ella? Hay una base de datos de entrenamiento para cada una de las secciones con muchas posiciones diferentes para poder practicar las jugadas en las situaciones correspondientes. El grado de dificultad de los ejercicios va aumentando poco a poco y se aprenderá paso a paso. Una vez realizadas todas las pruebas en las salas de pesos ligeros, medios y pesados, llega el gran momento: ¡empieza el duelo en la arena contra el antipático Rey Negro! Ahora hay que estar atento y concentrarse bien para poder darle duro a este oponente tan peligroso... ¡Y, con algo de suerte y mucha maña, ya puede salir airoso en la defensa del honor de la casa real blanca!



UN MONTÓN DE DIVERSIÓN AJEDRECÍSTICA: DESDE EL PRINCIPIO Y SIN FIN.

Tras el duelo con el Rey Negro se acaba la aventura pero no la diversión del ajedrez. En cualquier momento puede volver a enfrentarse

con el Rey Negro o bien jugar contra Leo Listo o el Rey Pintojo, según sus gustos y la fuerza que desee en su adversario. Quien desee seguir entrenando también lo podrá hacer. Hay unos 500 ejercicios que serán recreados dinámicamente en cada parte.

Junto a todo esto, El pequeño Fritz le permite acceder a la sala de niños del servidor de ajedrez de ChessBase www.playchess.com. En él puede enfrentarse a otros aficionados de todo el mundo, puede chatear, mirar partidas o tomar parte en cursillos de entrenamiento.

¡HARÁN MUCHOS AMIGOS POR MEDIO DEL AJEDREZ!

El pequeño Fritz no solo ofrecerá una iniciación incomparable al juego de las 64 casillas sino que también les abrirá las puertas al gran mundo fascinante del ajedrez.

Y para los ajedrecistas más profesionales El pequeño Fritz no solo será un CD entretenido sino también una oportunidad óptima para apasionar a más amigos suyos por su afición. Será todo un regalo original para hijos, ahijados, sobrinos, sobrinas, amigos, amigas...



EL PEQUEÑO FRITZ

€ 36,00



Requisitos del sistema:
 Win95 / Win98 / ME / XP.

NOVAG

CHESSE COMPUTER

Para mas informacion www.novag.net

Pedidos al : 963820051 913164030

revista de ajedrez
JAUQUE
www.jaque.tv



QUARTZ

101,57 €

Incorpora un potente programa de 16 kb, con un libro de aperturas de 8.500 movimientos. Este ordenador es la oponente perfecto para jugadores medios y avanzados. Jugar con ella es muy sencillo gracias a su tablero sensitivo, y a los 16 LEDS que le guiarán a la hora de ejecutar las jugadas. El modelo QUARTZ espectacular en su diseño, incorpora además una valiosa pantalla.

TOUCH

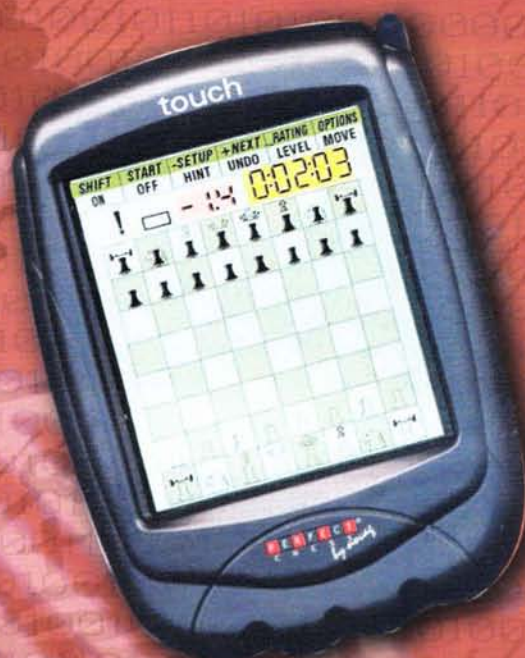
59,50 €

Compudid S.L. , presenta su modelo con tecnología de pantalla táctil y programa de última generación.

Por su reducido tamaño y facilidad de manejo hará las delicias de todos los aficionados, convirtiéndose en el mejor compañero de viaje.

Este juego ofrece una función de profesor de ajedrez, 73 niveles de juego y un variado libro de aperturas.

Desde aprendizaje para principiantes, hasta entrenamiento para jugadores avanzados.



MILENIO

83,54 €

Su potente programa de nueva generación, unido a la amplia variedad de aperturas, y a la velocidad de su procesador, lo convierten en su mejor adversario.

Podrá verificar posiciones y retroceder jugadas, solicitar consejo, o introducir problemas complejos y ver su resolución rápidamente.

