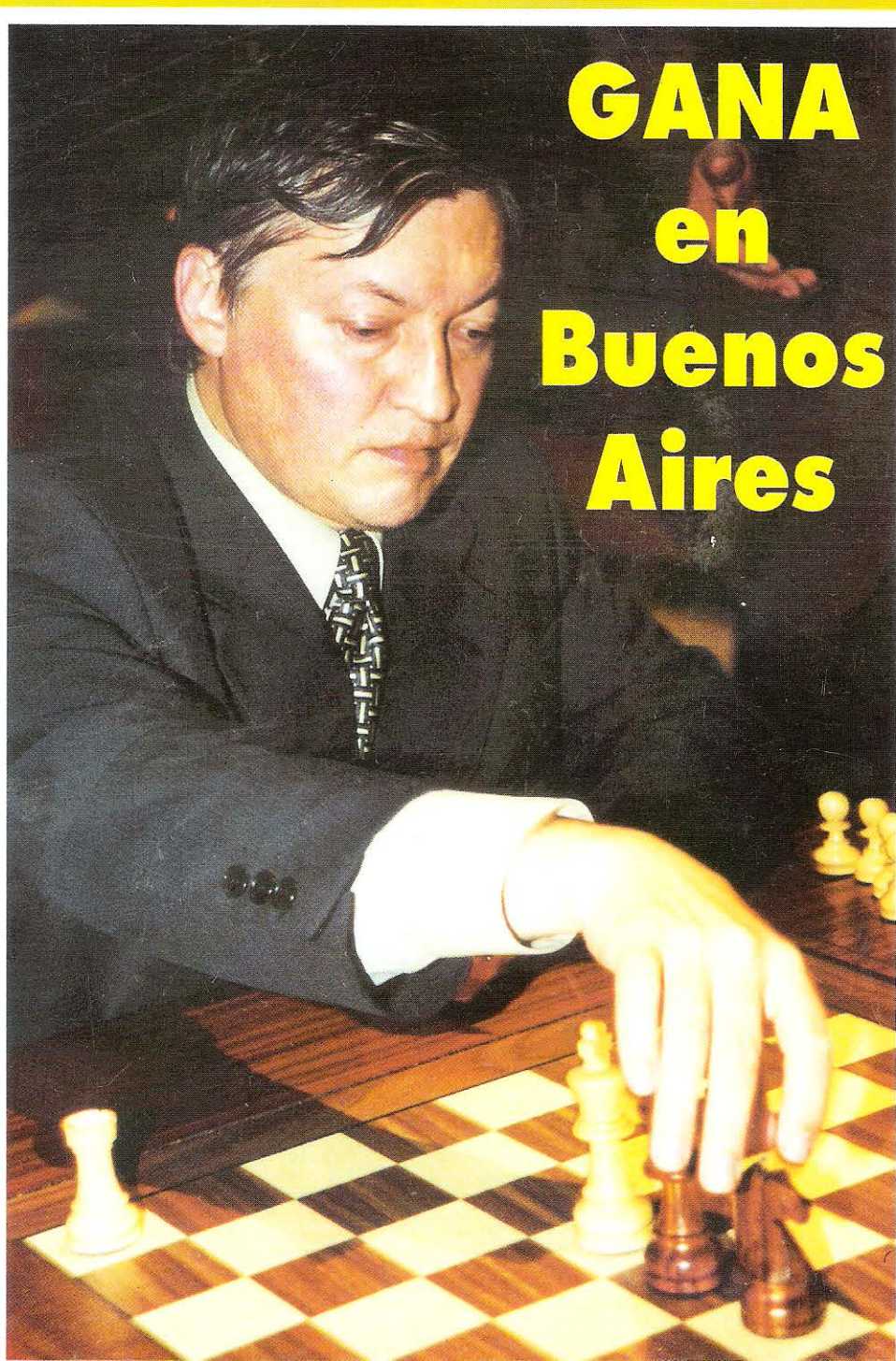


JAOUE

KÁRPOV

AÑO XXX
Octubre 2001
2ª quincena
Nº 545
550 PTS



**GANA
en
Buenos
Aires**

**CHINA
vs
RUSIA**

**Grand
Prix de
LISBOA**

**USTED
JUEGA
en la
Variante
PANNO**

00545



8 413042 881001

NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas / 75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas / 99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas / 150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas / 210 euros

■ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todos las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

Telf. 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR

Leontxo García

leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa
delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem
magem@jaque.tv

MI J. Arizmendi
arizmendi@jaque.tv

MI M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN

Mº José Martínez

administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gasco

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), A.I. Gregorio Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI J.M. López, GM M. Marín (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R. Milián González (Cuba), MI M. Narciso, MI Roi Reinaldo (España), MI M. Sión, J.Mº Solare, J. Suttmüller (Holanda), GM F. Vallejo, MI M. Vassallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba), J. Wellin (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

AL DIA

6

Karpov salda su deuda con Buenos Aires

Crónica: **Leontxo García**

Partidas comentadas: **Jesús de la Villa y Roi Reinaldo**

13

¿Un millón de grandes maestros?

El importante encuentro internacional China-Rusia

Antonio Gude

24

Lisboa: Los últimos días felices

Jesús de la Villa y Marc Narciso

34

Villarrobledo: Anand volvió a ganar su peso en queso

Julen Arizmendi

37

Mislata: El cubano Borges se llevó el torneo

Julen Arizmendi

41

Lista Elo: Krámnik se acerca a Kaspárov

Los 100 primeros

42

Cullera: Nuevo Open Internacional

Crónica: **Carlos García**

Partidas Comentadas: **Dimitri Tyomkin**

SECCIONES

45

USTED JUEGA

Equilibrios en la variante Panno

Zenón Franco

48

ENTRENAR ES FACIL

La Defensa Francesa (soluciones)

Jesús de la Villa

51

RECOJA EL GUANTE

Samuel Reshevsky (1911-1992)

Luis Eceizabarrena

INCLUYE CURSO DE AJEDREZ
MULTIMEDIA CON EL GRAN MAESTRO
PFLEGER. TOTALMENTE EN CASTELLANO.



¡JAQUE AL PERRO GUASÓN

EL PROGRAMA PELIGROSO DE AJEDREZ

El primer perro que realmente sólo quiere jugar... al ajedrez. Está amaestrado para ganar, pero también sabe ser un manso cachorro que se adapta a la fuerza de juego de su amigo, para que le pueda ganar una partida. Es un respondón que hace que cada partida se convierta en una experiencia inolvidable. Con sus comentarios mordaces el perro guasón despierta la ambición de jugar mejor y proporciona un fuerte entrenamiento. Los que quieran aprender más pueden visitar las clases multimedia que da el Gran Maestro Helmut Pfleger, explicando las partidas más bellas de la historia del ajedrez. Pon a prueba tu nivel de ajedrez y tu paciencia ¡Atrévete a tocarle las piezas a la fiera del tablero! Un programa de ajedrez peligrosamente divertido.



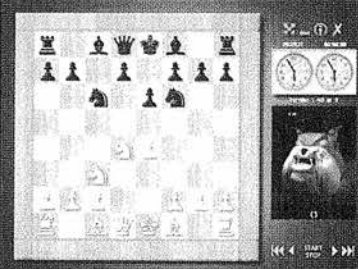
UNA GOLOSINA PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL AJEDREZ: EL CONOCIDO GRAN MAESTRO ALEMÁN HELMUT PFLEGER COMENTA DE VIVA VOZ Y CON VIDEOS LAS PARTIDAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA DEL AJEDREZ (DOBLADO AL CASTELLANO)

ESTO ES LO QUE PUEDE HACER EL PERRO GUASÓN:

- JUEGA SEGÚN EL NIVEL DE CADA UNO: DE MAESTRO A PARDILLO
 - ADMITE EL COMBATE CON HANDICAP (PIEZAS DE VENTAJA)
 - MIDE TU FUERZA DE JUEGO EN EL MODO SPARRING
 - DA CLASES DE TÁCTICA: 300 PROBLEMAS PARA APRENDER
 - TE OFRECE 15.000 PARTIDAS FAMOSAS DE MAESTROS PARA DELEITARTE
 - PUEDE ACTUALIZARSE CON PARTIDAS DEL MOMENTO POR INTERNET
- INCLUYE EL REGLAMENTO OFICIAL DE AJEDREZ DE LA FIDE

P. V. P. : **5.995 ptas/42,04 €**

TOTALMENTE EN CASTELLANO



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CHESSBASE:

Draque Spain Distribution (Madrid)
Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaques (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

REQUISITOS DEL SISTEMA:

PENTIUM 133, TARJETA DE SONIDO, WINDOWS98,
WINDOWS2000, WINDOWS ME

CHESSBASE GMBH · MEXIKORING 35 · D-22297 HAMBURG
E-MAIL: info@chessbase.com · INTERNET: <http://www.chessbase.com>



Fischer está mejor callado

Varios periodistas de ajedrez se han sentido muy incómodos estos días al cumplir con su obligación: Bobby Fischer ha mostrado una gran alegría por los atentados terroristas contra EEUU. Lo ha hecho en una entrevista con la emisora filipina Bombo Radio, una más de las muchas que ha concedido en los últimos años a ese medio. JAQUE no tiene duda alguna de que el entrevistado es Fischer: su voz es inconfundible, y varias de sus ideas se parecen mucho a las que expresó hace diez años en conversaciones privadas con nuestro director, Leontxo García.

Una parte de los argumentos esgrimidos por Fischer son admisibles y respetables: los muertos causados por EEUU en Japón e Irak, así como la situación que sufren los palestinos; él emplea las expresiones "asesinatos perpetrados por EEUU y los judíos" y "crímenes que EEUU está cometiendo alrededor del mundo". Pero ningún ser humano que esté en su sano juicio puede calificar de "noticias maravillosas" los aberrantes actos contra las Torres Gemelas y el Pentágono, basándose en el principio "donde las dan las toman" con un lenguaje extremadamente soez, empleando el peor vocabulario del idioma inglés.

Y eso no es lo peor. Fischer anhela que el ejército de su país dé un golpe de estado, "ejecute a cientos de miles de judíos y pida perdón a los árabes". Todo ello, para lograr "un nuevo mundo", en el que "los negros vuelvan a África y los blancos a Europa, de modo que en América sólo queden sus primitivos habitantes, masacrados durante siglos", dice Fischer desde Japón, donde vive ahora. Hace casi tres años (el 13 de enero de 1999), cuando residía en Hungría, poco después del fallecimiento de su madre y su hermana, dio otra entrevista espantosa: negó el holocausto nazi, y acusó a la comunidad judía de conspirar contra él y de provocar el embargo de sus bienes en EEUU.

Es evidente desde hace tiempo que Fischer está enfermo, con claros síntomas de paranoia, lo que se traduce en un escalofriante odio contra los judíos (su madre era judía), entre otras fobias: puro fascismo. Algunos episodios lamentables que sufrió en EEUU —la policía de Pasadena le maltrató tras confundirle con un vagabundo— y las personas de ideología nazi que frecuentó durante su estancia en Alemania agravaron los traumas que probablemente arrastraba desde su difícil infancia. También tiene motivos para sentirse desarraigado: sus relaciones con el Gobierno de la Casa Blanca, que ya eran malas por problemas derivados del pago de impuestos, empeoraron del todo en 1992, durante la conferencia de prensa inaugural de su segundo duelo frente a Borís Spasski, cuando Fischer escupió ante las cámaras sobre un documento oficial que le conminaba a no violar el embargo contra Yugoslavia.

El locutor de Bombo Radio, a quien Fischer llama "Pablo", y el gran maestro filipino Eugene Torre no critican jamás, e incluso festejan, las opiniones fascistas de Fischer. Harían mejor en convencerle de que se ponga en manos de un buen psiquiatra y se abstenga, mientras tanto, de provocar la vergüenza ajena de millones de aficionados al ajedrez. Quienes hemos admirado a Fischer desde hace más de 30 años queremos recordar al genio luchador, dentro y fuera del tablero, que fue nuestro ídolo. Y olvidar esta pesadilla que nos revuelve el estómago.

N. de la R.: Las entrevistas pueden escucharse en la dirección de Internet <http://home.att.ne.jp/moon/fischer/>

BUENOS AIRES:
MEMORIAL NAJDORF

Karpov salda su deuda con Buenos Aires



Kárpov nunca olvida sus asuntos pendientes...

Jos Sutmuller

Leontxo García
Partidas comentadas:
GM Jesús de la Villa, MI
Reinaldo

Destacadas actuaciones
del jovencísimo
Radyábov y del veterano
Korchnói

● 1. Kárpov, a por todas

Fiel a su carácter, nada más llegar a la capital argentina, Kárpov declaró que venía mentalizado para triunfar en su prestigioso torneo. Y en la primera ronda demostró ya no hablaba en balde. Con negras, el ruso provocó un error táctico de Milos y lo explotó con su proverbial precisión. Fue la única partida definida de la jornada inicial.

Que Korchnói no luche es, en cambio, noticia. Porque el viejo gladiador firmó unas tablas rápidas con Short. Quienes sí combatieron fueron el azerí Radyábov, de 14 años, y la china Xie Jun, campeona del mundo.

Judit Polgar, también entre los favoritos, no pudo doblegar al pentacampeón argentino Pablo

● 2. Korchnói, Radyábov y Judit despiertan

Víktor Korchnói, Judit Polgar y Teimur Radyábov alcanzaron en el liderato a Kárpov, al imponerse en sus respectivas partidas, a Felgaer, Milos y Ricardi, por este orden.

Con un porte ligeramente altivo, el joven azerí suele pasearse por el escenario mientras su rival reflexiona y el experimentado Ricardi tuvo que reflexionar de lo lindo y aun así, no pudo aguantar el ajedrez de Radyábov, que exhibió excelentes cualidades estratégicas.

El primero en acabar, sin embargo, fue Korchnói, que con sus 70 años a cuestas, derrotó sin demasiado esfuerzo al joven ídolo local, Felgaer (de 20). El veterano ajedrecista, con su socarronería habitual, aprovechó para darle un consejo a su contrario: «No sacrifique peones en la apertura contra un gran maestro.»

Judit ganó al brasileño Gilberto Milos, tras una fina labor posicional, y Kárpov estuvo a punto de hacer lo propio con el británico Short, pero éste se zafó a tiempo con unas tablas.

En su regreso a la elite, el GM brasileño Mecking logró arrancar unas tablas a Xie Jun. Así pues, se mantienen las incógnitas.

Korchnói – Felgaer	1-0
Radyábov – Ricardi	1-0
J. Polgar – Milos	1-0
Kárpov – Short	1/2-1/2
Xie Jun – Mecking	1/2-1/2

Clasificación:

Kárpov, J. Polgar, Radyábov y Korchnói 1,5. Short, Xie Jun y Mecking 1. Ricardi y Felgaer 0,5. Milos 0.

♘ KORCHNOI	1
<i>Gambito Volga (A57)</i>	
♚ FELGAER	0
Buenos Aires 5.9.2001	

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♘f3 g6
5.cxb5 a6 6.♙c2 d6 7.e4 ♘g7 8.♘c3
0-0 9.a4 axb5 10.♘xb5 ♘a6 11.0-0
♘b4 12.♙e2 ♘e8 13.h3 ♘c7 14.♘g5
h6 15.♘d2 ♘c2 16.♙ac1 ♘d4

Ricardi. La nota más llamativa de la ronda inaugural fueron los rezos públicos del brasileño Mecking, a espaldas de su rival de turno, el juvenil Rubén Felgaer.

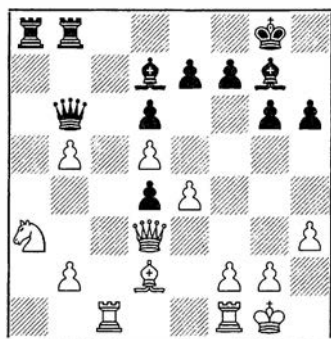
Milos – Kárpov	0-1
Short – Korchnói	1/2-1/2
Ricardi – J. Polgar	1/2-1/2
Radyábov – Xie Jun	1/2-1/2
Mecking – Felgaer	1/2-1/2

17. ♖xd4 cxd4 18. ♖b1 ♖xb5 19. axb5 ♙d7

Se podía intentar 19. ... e5, aunque 20. ♖a3 ♙d7 21. ♙b4 resulta algo molesto. Quizá era el momento de complicar el juego con 19. ... e6 20. ♖a3 exd5 21. exd5 ♙b7 22. ♖f3 ♙c8.

20. ♖d3 ♖b6 21. ♖a3 ♙fb8

Felgaer aspira a ganar el peón de b5 y mantener el de d4, lo que sería formidable para las negras, pero su rival tiene un as escondido.



22. ♖c4! ♖d8

Si 22. ... ♙xb5, 23. ♖xb5 ♖xb5 24. ♖c8+, ganando.

23. ♖b4 ♖b6 24. ♖c2 ♙h7 25. ♖xd4 ♙xd4 26. ♖xd4 ♖xb5 27. ♖xb5 ♙xb5 28. ♖e3 ♖f8 29. ♖c1 ♖b8

La posición de Korchnói ya es técnicamente ganadora.

30. ♖c7 ♙a6 31. ♖a7 ♙c4 32. ♖d4 ♙b3 33. ♙c3 ♖c8 34. f4 ♙c2 35. e5 ♙d8 36. exd6

Y Felgaer se rindió. No se puede capturar con la torre por ♖a8, ni con el peón, por ♖f6 y mate inminente.

● 3. Radyábov, imparable

Sendas y espectaculares victorias con negras de Radyábov (ante Milos) y de Judit Polgar (ante Short) les consolidaron a ambos en la cabeza del torneo. Radyábov se mantuvo a la defensa, mientras así lo exigía la posición, pero al primer error de su adversario, lo machacó al estilo de su «paisano» Kaspárov. Al parecido sucedió en la partida Short-J. Polgar, con la GM magiar esperando al inglés «en el fondo de la pista».

Por su parte, los dos grandes rivales del pasado, Kárpov y

Korchnói, no pudieron pasar del empate ante sus adversarios de la tercera ronda. En el caso de Korchnói, se produjeron reminiscencias, porque se enfrentó a Mecking (a punto de cumplir el medio siglo), con quien disputó un match de Candidatos cuando el brasileño era muy joven. Recordemos que padeció una *miastenia gravis* y que, desde hace más de dos décadas, está alejado del ajedrez. Quizá ha perdido motivación deportiva, pero no, desde luego, sabiduría ajedrecista. También fue tablas la lucha entre Ricardi y Xie Jun.

Milos – Radyábov	0-1
Short – J. Polgar	0-1
Felgaer – Kárpov	½-½
Mecking – Korchnói	½-½
Ricardi – Xie Jun	½-½

Clasificación:

Polgar y Radyábov 2,5. Kárpov y Korchnói 2. Xie Jun y Mecking 1,5. Short, Ricardi y Felgaer 1. Milos 0.

♠ MILOS	0
Siciliana (B32)	
♣ RADYABOV	1
Buenos Aires 6.9.2001	

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 e5 5. ♖b5 d6 6. c4 ♙e7 7. ♙e2 ♙e6 8. 0-0 ♖f6 9. ♖1c3 a6 10. ♖a3 ♖d4 11. ♙e3 ♖xe2+ 12. ♖xe2 0-0 13. f3 ♖c8 14. ♙fc1

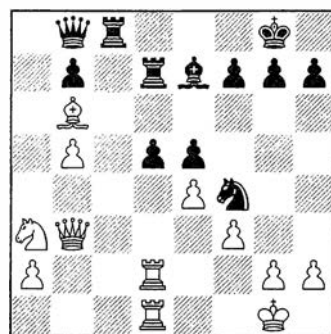
Lo normal es 14. ♙ac1 ♖a5. 14. ... ♖d7 15. ♙d1 ♖c6 16. ♖d5 ♙g5 17. ♙f2 ♖b8 18. b4 ♙xd5 19. ♙xd5 ♙fc8 20. ♙ad1 ♙e7 21. ♙5d3 ♖f8 22. ♖b2 ♖e6 23. b5 axb5 24. cxb5 ♙6c7 25. ♙b6 ♙d7 26. ♖b3

Error. Había que redirigir el caballo hacia d5, con 26. ♖c2. Las negras podrían elegir entonces entre 26. ... ♙d8, para instalar el caballo en c5, y ... ♖f4, para continuar con ... ♙d8, pero la posición blanca sería ligeramente preferible en ambos casos.

26. ... ♖f4 27. ♙3d2 d5

Uno de los más viejos principios de la Defensa Siciliana dice que las negras están bien si logran jugar d5 en condiciones favorables. He aquí

un ejemplo: si 28. exd5 ♖d6 29. ♖c4 ♙xc4 30. ♖xc4 ♖xb6+ 31. ♙h1 ♙d6, con clara ventaja negra.



28. ♙e3 ♖dc7 29. ♖b1 dxe4 30. fxe4 ♙c5 31. b6

Milos comienza a sufrir la presión del reloj, aunque no parece que esta jugada sea un error, ya que después de 31. ♙xc5 ♖xc5 32. ♙d7 ♖f8 33. ♙h1 ♖c8, las negras habrían resuelto todos sus problemas satisfactoriamente.

31. ... ♙xe3+ 32. ♖xe3 ♖c6 33. ♙d7 ♖c2 34. ♙1d2 ♖c1+ 35. ♙d1 ♖xd1+ 36. ♙xd1 ♖c2 37. ♖d2 ♖d6 38. g3 ♖c3

Y Milos abandonó. Después de 39. ♖e1 ♖d4+ 40. ♙h1 ♖d3 41. ♖f3 ♖xe1 42. ♖x4 ♖d3, habría que entregar la torre.

● 4. Short tampoco pudo con el niño

El desarrollo de la partida entre Radyábov y Short fue menos espectacular que significativo. El joven azerí mantuvo siempre la iniciativa y cuando decidió forzar tablas por repetición de movimientos, incluso gozaba de una cierta ventaja.

Mequinho, que se mantenía invicto, tuvo que ceder ante la superioridad de Kárpov, que se anotaba así su segunda victoria. También se mantiene invicta la campeona mundial, Xie Jun, que firmó su cuarto empate consecutivo, aunque esta vez muy valioso: ante Korchnói.

Cuarta derrota del GM Milos, muy desmoralizado sin duda por su mal comienzo. El brasileño nos tiene acostumbrados a actuaciones mucho más notables. En el polo

opuesto de la noticia, el joven Felgaer produjo muy buena impresión, que resistió, con las piezas negras, a su peligrosísima rival.

Radyábov – Short	1/2-1/2
Kárpov – Mecking	1-0
J. Polgar – Felgaer	1/2-1/2
Xie Jun – Korchnói	1/2-1/2
Ricardi – Milos	1-0

Clasificación:

J. Polgar, Radyábov y Kárpov 3.
Korchnói 2,5. Xie Jun y Ricardi 2.
Short, Felgaer y Mecking 1,5. Milos 0.

● 5. Korchnói-Kárpov: tablas en 21 jugadas

Un duelo muy esperado que acabó en una sosa miniatura. Korchnói y Kárpov hicieron tablas, lo que le permite al segundo mantener la cabeza, empatado con Radyábov y Judit. Korchnói, con blancas, no consiguió ninguna ventaja de apertura y al introducir su eterno rival una novedad en la jugada 12, el equilibrio fue total. Después de que Korchnói triunfase en el Campeonato de la URSS de 1970, ambos han disputado entre sí 114 partidas, con un balance netamente favorable a Kárpov: 31 partidas ganadas, 18 perdidas y 65 tablas.

Buscó la victoria, con negras, Radyábov, pero Felgaer (que ya había hecho tablas con Kárpov y Polgar) no se lo puso nada fácil e impidió que el prodigio lograra victoria.

Por fin consiguió puntuar Milos ante Xie Jun, pero el empate mantiene invicta a la jugadora china. Otras tablas (éstas sin lucha) se produjeron entre Judit y Mecking. Y un último empate, pero en la partida más animada de la ronda, fue firmado por Short, que está teniendo una actuación bastante gris, y Ricardi. En resumidas cuentas: todas tablas.

Korchnói – Kárpov	1/2-1/2
Felgaer – Radyábov	1/2-1/2
Mecking – J. Polgar	1/2-1/2
Milos – Xie Jun	1/2-1/2
Short – Ricardi	1/2-1/2

Clasificación:

Polgar, Radyábov y Kárpov 3,5.
Korchnói 3. Xie Jun y Ricardi 2,5.
Short, Felgaer y Mecking 2. Milos 0,5.

● 6. Radyábov vence a Mequinho

Seis rondas invicto en un torneo de elite, a los 14 años. ¡Esa es la hazaña de Radyábov! El azetí deberá afrontar, sin embargo, unas duras tres últimas rondas, en las que se enfrentará a Korchnói, Kárpov y Judit Polgar.

Radyábov dio una lección de cómo tratar posiciones en apariencia sencillas. Tras lograr ventaja en los primeros movimientos, consolidó su posición, luego simplificó el material superfluo y condujo el final, con un peón de ventaja, hacia la victoria, con una maestría impropia de su edad.

Korchnói jugó como en sus mejores tiempos, aprovechando las ansias de ataque de su oponente, Judit Polgar, quien sacrificó un peón por la iniciativa. El veterano GM se aferró al botín y no lo soltó hasta lograr la victoria.

Kárpov jugó bien, con negras, pero no pudo romper la «muralla china» de Xie Jun, que aún no ha inclinado su rey.

Xie Jun – Kárpov	1/2-1/2
J. Polgar – Korchnói	0-1
Radyábov – Mecking	1-0
Ricardi – Felgaer	1/2-1/2
Milos – Short	0-1

Clasificación:

Radyábov 4,5. Kárpov y Korchnói 4.
J. Polgar 3,5. Xie Jun, Short y Ricardi 3.
Felgaer 2,5. Mecking 2. Milos 0,5.

● 7. Epicas tablas entre Radyábov y Korchnói

Para evitar el irrefrenable impulso de sus jóvenes rivales, tanto Korchnói como Kárpov recurrieron a una táctica similar: cambiar damas lo antes posible. Judit cayó pronto en las redes del excampeón del mundo, quien hizo después uno de sus largos y precisos trabajos de

acumulación de pequeñas ventajas, hasta forzar la rendición de la húngara.

El sorprendente líder aguantó, sin embargo, con asombrosa serenidad, la presión del veterano Korchnói, e incluso logró una ligera ventaja tras cinco horas de lucha. Las maniobras posicionales dilatadas no hicieron mella en la supuesta inexperiencia de Radyábov, que está consiguiendo un resultado increíble.

Short – Xie Jun	1/2-1/2
Felgaer – Milos	1-0
Mecking – Ricardi	1/2-1/2
Korchnói – Radyábov	1/2-1/2
Kárpov – J. Polgar	1-0

Clasificación:

Radyábov y Kárpov 5. Korchnói 4,5. J. Polgar, Xie Jun, Ricardi, Felgaer y Short 3,5. Mecking 2,5. Milos 0,5.

♔ KARPOV	1
India de Dama (E15)	
♚ J. POLGAR	0
Buenos Aires 11.9.2001	

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♙a6
5.♙a4 ♙b7 6.♙g2 c5 7.dxc5 bxc5
8.0-0 ♙e7 9.♘c3 0-0 10.♙f4 ♙b6
11.♙fd1 ♙d8 12.♙b3 d6 13.♙d2 ♙a6
14.♙xb6 axb6 15.♙ad1 ♙e8 16.h4
h6 17.♙h2 ♙xg2 18.♙xg2 ♙ac7
19.e4 ♙f8 20.b3 ♙db8 21.e5 d5
22.cxd5 exd5 23.♙xd5 ♙xd5
24.♙xd5 ♙xa2 25.♙d7 ♙aa8 26.♙g4
♙d8 27.♙e3 ♙ac8 28.♙f5 ♙xd7
29.♙xd7 ♙d8 30.♙b7 ♙c7 31.h5
♙d8 32.♙e3 ♙d3 33.e6 fxe6 34.♙xc7
♙d7 35.♙xb6 ♙xc7 36.♙xe6 ♙b7
37.♙e5 ♙xb3 38.♙xc5 ♙f6 39.g4
♙a3 40.♙c8+ ♙f7 41.♙c4 ♙a7 42.f3
♙e6 43.♙c5 ♙d5 44.♙c6+ ♙e7
45.♙e5 ♙f4+ 46.♙g3 ♙a4 47.♙c2
♙f6 48.♙d7+ ♙e7 49.♙c5 ♙d4
50.♙a2 ♙f7 51.♙a7+ ♙f8 52.♙e4
♙e6 53.♙a6 ♙e7 54.♙f2 ♙c4 55.♙e3
♙c1 56.♙a7+ ♙c7 57.♙a4 ♙b7
58.♙a3 ♙c7 59.♙g3 ♙f6 60.♙e4+
♙e7 61.♙c3 ♙d7 62.f4 ♙c5 63.♙e2
♙f7 64.♙d4 ♙e6 65.♙f3 ♙b7
66.♙e5+ ♙f6 67.♙d3 ♙e7 68.♙e4
♙d7 69.♙f5 ♙d6 70.♙a7+ ♙f8
71.♙e5 ♙d4+ 72.♙e4 ♙e6 73.♙g6+
♙g8 74.♙e5 ♙b6 75.♙e7. Negras
rinden.

● 8. Empate también con Kárpov

Después de seis horas de lucha, el nuevo valor de Bakú hizo tablas con el excampeón mundial, lo que le permite llegar invicto a la última ronda del torneo.

Radyábov ha hecho historia ya, y ocurra lo que ocurra en la última ronda, su hazaña recuerda a la de Bobby Fischer en 1957, cuando ganó el Campeonato Absoluto de EEUU, con 14 años.

Kárpov aplicó la receta que tantas victorias le ha reportado: igualó sin problemas, dejó a su rival con un peón central aislado, logró una pequeña ventaja y exprimió la posición durante mucho tiempo, a la espera de alguna fatal imprecisión de su adversario. Pero el error no llegó.

Korchnói sí lo consiguió, ante Ricardi. El terrible Víktor ha demostrado que su reciente victoria en Biel no fue una proeza ocasional, sino la consecuencia lógica de su asombrosa longevidad deportiva.

Además de los tres líderes, también se mantiene invicta Xie Jun. Su esperado duelo ante Polgar fue muy decepcionante. La húngara, desmoralizada y cansada, tras perder una larga partida ante Kárpov, ofreció tablas sin lucha.

Xie Jun – J. Polgar	1/2-1/2
Radyábov – Kárpov	1/2-1/2
Ricardi – Korchnói	0-1
Milos – Mecking	1/2-1/2
Short – Felgaer	1-0

Clasificación:

Radyábov, Kárpov y Korchnói 5,5. Short 4,5. J. Polgar y Xie Jun 4. Ricardi y Felgaer 3,5. Mecking 3. Milos 1.

● 9. Kárpov cumple su palabra

El entrañable Miguel Najdorf hubiera comparado al «pibe» Teimur Radyábov con su amigo Bobby Fischer. El azerí terminó invicto el torneo que honra la memoria del gran maestro argentino, tras otra gran

Radyábov: lo nunca visto desde Fischer

Leontxo García

La semilla que Kaspárov dejó en Bakú no ha podido germinar mejor. El fruto se llama Teimur Radyábov. Nació hace 14 años en la capital de Azerbaiyán y sus hazañas ya son históricas. En el Memorial Najdorf terminó invicto, empatado con Korchnói, a medio punto del excampeón mundial Anatoli Kárpov, tras enfrentarse a nueve rivales de la elite. Sólo el mítico Bobby Fischer logró algo similar, en 1953, al ganar el Campeonato de EEUU, también con 14 años.

Recordemos que Kaspárov, de madre armenia, huyó en 1990 de Bakú a Moscú, mientras armenios y azeríes se mataban por las calles. Pero parte de su corazón sigue allí, a juzgar por la alegría que mostró hace ocho meses, al ver el excelente juego de Radyábov en el torneo de Wijk aan Zee. El presidente de Azerbaiyán, Géidar Alíyev, protegió políticamente a Kaspárov hace 20 años, cuando era miembro del Politburó de la URSS y presidente del KGB en Azerbaiyán. Ahora sigue personalmente las actuaciones de Radyábov, consciente de que puede dar mucha fama a esa república caucásica, muy rica en petróleo.

Las hazañas de Radyábov comenzaron en 1997: único vencedor de Korchnói en una exhibición de simultáneas, en Bakú. Poco después, le conoció Kárpov, que habló con Alíyev: «Radyábov tiene un talento enorme. Le veo como futuro campeón del mundo.» Un año más tarde fue campeón mundial sub 12 en Marina d'Or (Castellón), con una facilidad asombrosa. Después, aún con 12 años, logró el triunfo en el Europeo sub 18, y se cayó del podio en la última ronda del Mundial de la misma categoría.

Radyábov impresiona especialmente por la madurez y serenidad que demuestra ante el tablero. Es muy raro que denote algún síntoma de nerviosismo, y tiene un dominio de juego posicional impropio de su edad. Sus entrenadores, Fukret Sideif-Zade y Faik Gasánov, también trabajaron en su día con Kaspárov: «Teimur es mucho más modesto y tranquilo que Kaspárov», dijeron a dúo.

Teimur no va al colegio, excepto para superar sin problemas los exámenes. «Ir sería una pérdida de tiempo y un aburrimiento para él, porque su nivel es muy superior al de los niños de su edad. El contacto con ellos lo consigue jugando al fútbol. También le gustan la música y el dibujo. Antes, los grandes maestros soviéticos estaban casi obligados a estudiar una carrera que nunca ejercerían. Teimur tiene resuelto su futuro con el ajedrez si se lo toma en serio», agregó Gasánov.

Y tan en serio. Se entrena cuatro o cinco horas diarias, además de la preparación física. Su padre es ingeniero petrolífero. Su madre, traductora de inglés. Teimur es trilingüe, bastante simpático, suele hablar bien de sus rivales y es autocrítico. Además del apoyo de Alíyev y del Comité Olímpico de Azerbaiyán, recibe ayuda financiera de las más importantes compañías petrolíferas.

Hace seis meses Radyábov se convirtió en el segundo gran maestro más joven de la historia, sólo superado por el chino Xiangzhi Bu, quien consiguió el título unos días antes de cumplir los 14 años. Lo más llamativo de su gran actuación en Buenos Aires fueron los empates con Korchnói, Kárpov y Judit Polgar. Los tres presionaron mucho al adolescente, pero no pudieron doblegar al nuevo héroe de Bakú.

**Memorial Najdorf — Buenos Aires, 4-13.9.2001 —
Categoría 14 (2595)**

Nº Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Ptos.	Act.
1 Kárpov	Rusia	2692	*	½	½	½	½	1	½	1	1	1	6,5	2750
2 Korchnói	Suiza	2617	½	*	½	½	½	1	1	½	1	½	6	2717
3 Radjábov	Azerbaijón	2558	½	½	*	½	½	½	½	1	1	1	6	2724
4 Short	Inglaterra	2664	½	½	½	*	½	0	1	½	½	1	5	2630
5 Xie Jun	China	2553	½	½	½	½	*	½	½	½	½	½	4,5	2599
6 J. Polgar	Hungría	2686	0	0	½	1	½	*	½	½	½	1	4,5	2585
7 Felgaer	Argentina	2471	½	0	½	0	½	½	*	½	½	1	4	2566
8 Mecking	Brasil	2552	0	½	0	½	½	½	½	*	½	½	3,5	2520
9 Ricardi	Argentina	2545	0	0	½	½	½	½	½	½	*	1	3,5	2520
10 Milos	Brasil	2614	0	½	0	0	½	0	0	½	0	*	1,5	2320

defensa ante Judit Polgar. Radyábov redondeó su histórica actuación con tres empates de gran mérito en sus tres últimos enfrentamientos (Korchnói, Kárpov y Judit Polgar). Esta apenas logró una pequeña ventaja y nunca dio la sensación de que pudiese ganar.

Korchnói falló en sus intentos por doblegar a Milos, en una partida en la que el GM brasileño por fin mostró su verdadera fuerza. Pero Kárpov, eterno rival del ahora suizo, sí ganó y también se llevó el torneo. En Buenos Aires nunca había conseguido el primer premio, pero como solía decir Najdorf, «Kárpov nunca olvida los asuntos pendientes.»

A Xie Jun, que también finalizó invicto, el viejo le hubiera regañado, más o menos así: «Si querés jugar mi torneo otra vez, tenés que luchar más.» Y hubiera puesto como ejemplo a Korchnói, que fue el último en terminar su partida.

Felgaer — Xie Jun	½-½
Mecking — Short	½-½
Korchnói — Milos	½-½
Kárpov — Ricardi	1-0
J. Polgar — Radyábov	½-½

♠ **KARPOV** 1
Gambito de Dama (D35)
♠ **RICARDI** 0
Buenos Aires 13.9.2001

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.cxd5 exd5 5.♙g5 ♘bd7 6.e3 c6 7.♙d3 ♙d6 8.♘f3 ♘f8 9.♙e5 ♙g6

Esto es más sólido que 9. ... ♗b6 10.0-0 ♗xb2 11.♙c1 ♙g6 12.f4 0-0 13.♙c2 ♗b6 14.♙xf6 gxf6 15.♙g4 ♙xg4 16.♗xg4 ♙h8 17.♙b1 ♗c7 18.♙xd5 ♗d8 19.♘c3 ♙xf4 20.♙e2 ♙e8 21.♙e4 ♙xe3+ 22.♙xe3 ♗xd4 23.♙be1 ♙e5 24.♗f5, y las blancas ganaron, Timman-Ljubójevic, Hilversum 1987.

10.f4 ♗b6 11.♗c2 0-0 12.♙xf6 gxf6

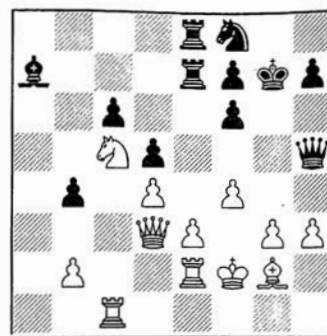
Una vez conseguido su botín de los peones doblados, Kárpov finaliza su desarrollo.

13.♙f3 ♙e8 14.♙f2 ♙g4 15.♙he1 ♙ac8 16.g3 ♙g7 17.♙ac1 ♗d8 18.♙f5 ♙xf3 19.♙xf3 ♙c7

El ruso logra ahora un dominio casi absoluto de las casillas blancas, con el centro firmemente bloqueado. **20.a3 ♙ce7 21.♙cd1 ♙c7 22.♙e2 ♗d6 23.♙f2 a6 24.♙g4 ♙b6 25.♗f5 ♙a7 26.♙f3 b5 27.♗d3 a5 28.♙f2 b4 29.axb4 axb4 30.♙a4 ♙e4 31.♙f3 ♙4e7 32.♙c1 ♗d7 33.♙c5 ♗h3**

Parece más lógico dejar la dama en la zona donde estaba, con 33. ... ♗d6.

34.♙g2 ♗h5 35.h3 ♙f8



36.♙b3 ♙e6 37.f5 ♙d6 38.♙f3 ♗h6 39.♙a5 ♙b8 40.h4 ♙c8 41.♗a6 ♙c7 42.♙xc6 ♙a7 43.♗b6 ♙d7 44.♗xb4.

● **Comenta:**
GM Jesús de la Villa

♠ **RICARDI** 1
Española (C78)
♠ **MILOS** 0
Buenos Aires 7.9.2001 (4)

Esta fue una de las partidas que más me gustó del Memorial Najdorf, a pesar de no ser jugada por los nombres más ilustres.

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♙f6 5.0-0 ♙c5!?

Esta variante ha adquirido una notoriedad especial en los últimos tiempos, si bien es verdad que muchos jugadores prefieren jugarla después de la previa 5. ... b5, y en ese caso podrían evitar la idea que las blancas emplean en esta partida.

6.c3 b5 7.♙c2

Las blancas aprovechan para retirar el alfil a c2. Es realmente curioso, puesto que la diagonal a2-g8 parece mucho más interesante que la que ahora ocupa el alfil blanco, tropezando con el peón de e4, pero la estrategia es una ciencia cada vez más complicada.

7. ... d6 8.d4 ♙b6 9.a4!?

Esta jugada se ha empleado muy poco, a pesar de su indiscutible lógica, al atacar el peón de b5. La explicación debe ser la clavada del caballo de f3 y la consiguiente presión sobre d4, pero si la clavada hace todo el daño que demuestra en esta partida, pueden clavarnos así todos los días.

9. ... ♙g4 10.axb5 axb5 11.♙xa8

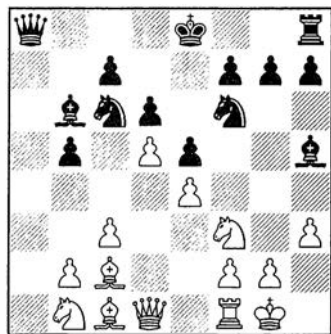
♖xa8 12.h3!?

Esto es casi una novedad, puesto que se había empleado sólo en una partida muy reciente de Hracek.

12. ... ♗h5?!

Califico esta jugada de dudosa, y este significado es literal. Tal vez no sea mala, pero si hay que retirarse y no se puede capturar el peón de d4, entonces algo ha fallado ya desde antes en la estrategia negra. 12. ... ♗xf3!? 13. ♖xf3 exd4 es la continuación crítica, que ciertamente parece peligrosa y no se han atrevido a emplear hasta ahora los conductores de las piezas negras.

13.d5



Esta es la clave, una vez desplazado el alfil en el flanco de rey las blancas ganan espacio, dejan un tanto desamparado al peón de b5 y provocan una estructura en la cual la indefensión de la casilla d5 puede

ser crucial.

13. ... ♖a7 14. ♗a3

Ricardi innova, lo cual puede sugerir que ya estaba inventando desde antes. La partida original continuó: 14. ♗g5!? ♗d7 15. ♗a3 0-0 16. ♖e2 ♜b8 17. ♜d1 ♖b7 18. b4 c5 19. dxc6 ♖xc6 20. ♖d3 ♗c7 21. g4 ♗g6 22. ♗h4 ♗f8 23. ♗f5 ♗c8 24. ♗b3 ♗e6 25. ♗e3 ♖e8 26. ♗h2 f6 27. ♗x5 (1-0), Hracek-Slobodjan, Lippstadt 2000.

14. ... c6?!

Naturalmente, las negras no podrán pasar sin esta jugada, puesto que su peón de b5 es una seria debilidad, pero la continuación de la partida indica que éste no es el momento adecuado. Las blancas se adueñarán con gran facilidad de la casilla clave d5. 14. ... 0-0 15. ♗g5 ♗d7 16. ♖e2 traspondría a la partida de Hracek.

15. ♗g5 ♗d8

Esto es normal, aunque un tanto rebuscado. 15. ... cxd5 16. ♗xf6 gxf6 17. exd5 íg6 18. ♗h4 no parece nada agradable, y 15. ... ♗d7? 16. dxc6 ♖xc6 17. ♗xe5 es mucho peor para las negras.

16. dxc6 ♖xc6 17. ♗xf6 ♗xf3

Es doloroso, pero forzado, ceder este alfil, porque si 17. ... ♗xf6, 18. ♗xe5! ♗xd1 19. ♗xc6 ♗xc2 20. ♗xa7 ♗xe4 21. ♗7xb5, las blancas ganan un peón.

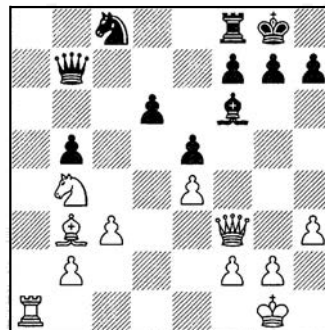
18. ♖xf3 ♗xf6 19. ♗b3

El dominio de la casilla d5, por parte de las piezas blancas, es abrumador.

19. ... 0-0 20. ♗c2

También el caballo quiere disfrutar del lugar de recreo.

20. ... ♗c8 21. ♗b4 ♖b7 22. ♜a1!



Esto parece mejor que ocupar sencillamente el punto fuerte, porque así también la torre tendrá una posición mucho más activa que su colega negra. 22. ♗d5 ♗d8 23. ♜d1 ♗e7, con ligera ventaja.

22. ... ♗d8

Intentando llevar piezas a la zona de irrupción. Ahora defender la casilla d5 con el caballo pone al descubierto otras debilidades. Por ejemplo: 22. ... ♗b6 23. ♖e2!; 22. ... ♗e7 23. ♜a6 ♜d8 24. ♖d3 ♖d7 25. ♜b6, con ventaja decisiva.

23. ♗d5 ♖c7 24. ♗c6!

Es difícil ver una superioridad posicional tan aplastante.

24. ... ♗h8

24. ... ♗e7? 25. ♜a7; 24. ... ♗b6? 25. ♜a7, ganando en ambos casos.

25. ♜a8 f5

Todas las jugadas negras parecen dictadas por la desesperación.

26. ♗xd8 ♜xd8

26. ... ♖xd8 27. ♗e6, con ventaja decisiva.

27. ♖xf5 ♗b6 28. ♖f8+

Las negras se rindieron.

● **Comenta:**

MI Roi Reinaldo

♗ **XIE JUN** ½

Siciliana (B80)

♜ **KORCHNOI** ½

Buenos Aires 7.9.2001 (4)



El "niño" Teimur Radyábov apunta al cielo del ajedrez.

Cathy Rogers

Por segunda vez consecutiva me

ha tocado analizar una partida del señor Korchnói, que cada vez me sorprende más. ¿Es que a este hombre no le afectan los años? Yo tengo cerca de 50 años menos y ya me veo viejo para el ajedrez. Esta partida muestra una comprensión posicional perfecta de los esquemas sicilianos. En ella, Korchnói sabe cambiar las piezas cuando tiene que cambiarlas, igualando con las piezas negras con tanta facilidad que a veces a uno se le viene la frase «el ajedrez es tablas.» Yo también creo que es tablas, pero, desde luego, hay que jugar bastante fino.

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟c6 5.♟c3 d6

Me sorprende que Korchnói se arriesgue a entrar en el Ataque Inglés. ¿Lo tendrá él también todo analizado? Aun así, dudo que optase por esta apertura frente a Kaspárov.

6.♟e3 ♟f6 7.♟d3

Xie elige otra continuación y se mete en una línea menos teórica. Parece más lógico optar por una variante un poco más agresiva, ya que a pesar de su gran comprensión del ajedrez, Korchnói tiene que tener algún que otro error de cálculo de variantes, ¿o no?

7. ... ♟e7 8.0-0 0-0 9.♟h1

Ahora se llega a una típica posición de la Najdorf, pero con alguna pequeña diferencia. El alfil está en d3, y las negras no han perdido todavía el tiempo ...a6, que aprovecharán para sacar sus piezas. La otra opción, más «normal», queda medio refutada por un sacrificio de peón bastante temático: 9.f4?! ♟xd4 10.♟xd4 e5! 11.fxe5 (11.♟e3 ♟g4 12.♟f3 ♟xe3 13.♟xe3 exf4 14.♟xf4 ♟f6, con ligera ventaja negra) 11. ... dxe5 12.♟xe5 ♟g4 13.♟f4 ♟c5+ 14.♟h1 ♟f2+ 15.♟xf2 ♟xf2, y las negras están un poco mejor, Spassky-Enklaar, Amsterdam 1973.

9. ... e5 10.♟b3 ♟e6 11.f4

Otra opción era 11.♟d5!? ♟xd5 (en caso de 11. ... ♟g4, aunque se consiga eliminar el alfil de casillas negras, la posición blanca no está tan debilitada en esas casillas. 12.♟f3 ♟xe3 13.♟xe3 ♟xd5 14.exd5 ♟b8 15.f4 exf4 16.♟xf4 ♟d7, con posición complicada) 12.exd5 ♟b4

13.c4 b5! Otro golpe típico. Las negras se quedarán, probablemente, con todo el centro, pero las blancas tendrán las casillas de su color como compensación. 14.cxb5 ♟bxd5 15.♟g5 h6 16.♟h4 ♟f4, con idea de ...d5 y un centro aplastante.

11. ... ♟g4

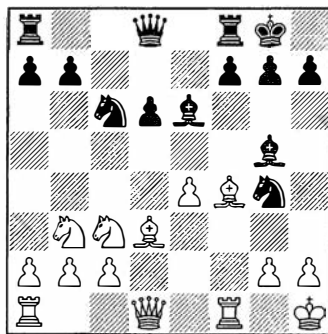
En la Siciliana las casillas más importantes del tablero suelen ser e5 y d5. Normalmente, las negras luchan por meter una pieza menor en la primera, y las blancas lo intentan con la segunda. Korchnói gana un importante tiempo, amenazando el alfil, después el caballo de g4 quedará en perfecta disposición para situarse en la casilla ideal, e5.

12.♟d2

También se jugó 12.♟g1 exf4 13.♟xf4 ♟ge5, y las negras se impusieron con autoridad.

12. ... exf4 13.♟xf4 ♟g5!

Novedad.



Primera pieza que cambia. Ahora cualquiera pieza que se sitúe en e5 va a ser inexpugnable. La otra que se jugó fue la normal ...♟ge5, y curiosamente las negras ganaron esa partida.

14.♟d2 ♟xf4 15.♟xf4 ♟ge5

Aquí ya podemos decir que las negras han igualado. El resto de la partida es una perfecta simplificación para la igualdad completa. El buen ajedrez no se basa sólo en encontrar la maniobra para ganar, sino que muchas veces (lo digo por experiencia) es más difícil y da más placer encontrar la forma perfecta de igualar, con negras, sin correr ningún tipo de peligro a lo largo de toda la partida. También estoy de acuerdo en que otra de las formas más bonitas del ajedrez es una perfecta defensa, terminada con un contraataque

ganador, pero eso no se puede conseguir todos los días.

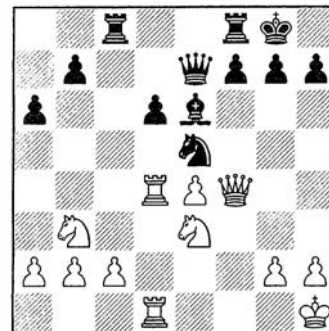
16.♟ad1 ♟xd3 17.♟xd3 ♟e5 18.♟d4

Ahora el peón de d6 va a sufrir un poco, pero el de e4 también.

18. ... a6

El tiempo que había ahorrado de la Najdorf. En la Siciliana, ...a6 es una jugada necesaria, que se hace casi siempre, ante la amenaza ♟b5, y también para apoyar el avance de minorías con ...b5.

19.♟d5 ♟c8 20.♟e3 ♟e7 21.♟fd1



21. ... ♟fe8!

Esto se llama rayos X. Cuando las piezas menores se quiten de en medio, el peón de e4 caerá.

22.♟g3

Ahora, Xie Jun se tiene que andar con cuidado, ya que si quiere simplificar de esta forma se queda con peor final: 22.♟xd6 ♟g6 23.♟f3 ♟xb3 24.axb3 ♟xe4 25.♟xe4 ♟xe4, con ligera ventaja negra, debido a su mejor estructura, aunque las tablas son muy probables.

22. ... ♟c4 23.♟xc4 ♟xc4 24.c3 h6

Aire al rey.

25.♟xd6

Al final, opta por la simplificación total. 25.♟xd6 llevaba a un final más movido, pero con el mismo resultado: 25. ... ♟xb3 26.axb3 ♟xe4 27.♟xh6 ♟cd8! 28.♟f1 ♟d3 29.♟f2 (29.♟h4 ♟xg3 30.♟xe4 ♟xe4 31.hxg3 ♟e2, con ligera ventaja negra) 29. ... gxh6 30.♟xf7+ ♟h8 31.♟f6+.

25. ... ♟xd6 26.♟xd6 ♟xe4 27.♟d2 ♟e2 28.♟xc4 ♟xc4 29.♟6d2 ♟ce4 30.♟g1 ♟f8

Igualdad total. Se firmaron las tablas con una perfecta defensa por parte de Korchnói, que hizo que Xie Jun no pudiera jugar a ganar en ningún momento.

MATCH CHINA-RUSIA

¿Un millón de grandes maestros?

A finales de los setenta una revista alemana saludaba la aparición de China en la escena internacional (creo recordar que con motivo de su participación en la Olimpiada de Buenos Aires) con el titular de portada *Un millón de futuros grandes maestros*. Bien, los interrogantes matizan con un poco de prudencia la expresión, aunque en realidad, el título no deja de ser sensacionalista.

La *tontería numérica* es un desafuero para el ajedrez, porque no todo es cómputo cifrado, ni puntuaciones. Los puntos (de partida, o Elo) se suman o se restan y siguen sin existir. Las jugadas y las partidas, no: siempre permanecen. Es decir, es el esfuerzo, la creatividad del jugador, plasmada en el tablero, lo que queda, no la consecuencia de esa actuación, el resultado, que apenas merece un signo en el

espacio: en la tabla de clasificación, o en los baremos Elo. Pero como chiste estadístico (que en clave irónica está considerada en los círculos especializados como una forma de mentira: «existen los rumores, la mentira y la estadística...») podríamos especular un poco. Si en España contemplamos, con una sana ambición deportiva, alcanzar, a medio plazo, los veinte grandes maestros activos (es decir, uno por cada dos millones de habitantes), lo de China sería pavoroso: tendrían fundamento para esperar ¡800! (pues son, millón arriba o abajo, 1.600 millones).

Lo cierto es que China está de moda y quiere protagonismo en ajedrez. Y lo quiere ya. El match en la cumbre con Estados Unidos (véase JAQUE nº 534, páginas 10-17) no

Antonio Gude

Rusia hace sufrir a China
en Shangai, derrotándola
por 41,5-30,5

RUSIA			Ranking		CHINA	
Jugador	Elo	Nº orden	Jugador	Elo		
Jálifman	2700	1	Ye Jiangchuan	2677		
Svidler	2695	2	Zhang Zhong	2667		
Dréiev	2690	3	Xu Jun	2646		
Grischuk	2669	4	Peng Xiaomin	2629		
Rublevsky	2639	5	Liang Chong	2556		
Motylev	2627	6	Zhang Penxiang	2487		
Promedio:	2670		Promedio:	2610		
Kovalevskaia	2507	7	Wang Lei	2509		
Stepovaia	2451	8	Wang Pin	2504		
Zimina	2312	9	Xu Yuhua	2502		
Promedio:	2423		Promedio:	2505		
Smirnov	2530	10	Ni Hua	2568		
Shaposhnikov	2519	11	Bu Xiangzhi	2553		
Kosteniuk	2440	12	Xu Yuanyuan	2431		
Promedio:	2496		Promedio:	2517		
General:	2565		General:	2561		

GM *Alexánder Jálifman, el capitán del equipo ruso.*

Cathy Rogers



respondía a otro propósito que el de codearse con los mejores y, si es posible, superarlos. Así ocurrió en Seattle, en el pasado marzo, donde consiguieron un brillante triunfo ante la poderosa selección estadounidense. Con los rusos, sin embargo, las cosas tomaron un cariz diferente. Pero no nos anticipemos.

En Shanghai, que afronta el Pacífico desde el Mar de China Oriental, tuvo lugar el nuevo match en la cumbre promovido por la federación china. A este puerto franco internacional antes del maoísmo, llegaba, según el eslógan publicitario del mítico film *Shanghai Express*, «gente de todas partes, por las más diversas razones. Casi todas malas.» Se trata, en definitiva, de la más cosmopolita de las grandes ciudades chinas.

Ultimamente se les ve mucho a los ajedrecistas chinos, y no porque sean más (que lo son), sino porque están prodigándose en el tablero internacional. Incluso organizan más torneos en su país. En primavera se disputaron los zonales. En el masculino ganó Ye Jiangchuan, seguido de Zhang Zhong, clasificándose ambos para los

mundiales FIDE. El femenino fue ganado por Xu Yuhua, seguida de Wang Pin. En junio la selección femenina se enfrentó a una selección mundial, por sistema Scheveningen. El veterano equipo «mundialista» (Chiburdanidze, Maric, Alexandria, Ioseliani, Gaprindashvili y Zhukova) no ofreció demasiada resistencia a las estrellas chinas (por este orden: Wang Pin, Zhu Chen, Xie Jun, Xu Yuhua, Wang Lei y Qin Kanying), que se impusieron por 41,5-30,5. La copa Dato Tan Chin Nam acababa de jugarse, también en Shanghai (que ganó el GM moldavo Víktor Bologán). En agosto el joven MI Yu Shaoteng (Elo 2519) ganó dos de los tres torneos para norma que se jugaron en Tianjin. También estuvieron presentes, con una nutrida representación, en los mundiales juveniles y en los campeonatos continentales (disputado en Calcuta y Chennai). En Chennai una MI china, Li Ruofan (2293) superó a un trío de jugadoras indias, alzándose con el campeonato. Por último, aportaron jugadores en el importante evento Europa – Asia de ajedrez rápido, disputado en Georgia poco después.

A modo de calentamiento, el 5 de

septiembre se disputó, en Pekín, un match de partidas rápidas, a cuatro tableros y doble ronda. China venció en la primera (por 3,5-0,5), pero Rusia hizo lo propio (y por idéntico tanteo) en la segunda, de modo que el encuentro finalizó empatado (4-4). Por Rusia jugaron Jálifman, Svidler, Shasposhnikov y Kovalevskaia, y por China: Ye Jiangchuan, Zhang Zhong, Ni Hua y Xu Yuhua (2 seniors, 1 mujer y 1 juvenil por equipo).

Hablemos del formato. La confrontación global, a doce tableros, quedaba establecida así: seis jugadores profesionales (o seniors), tres mujeres y tres juveniles (dos masculinos y uno femenino). En los seniors la fórmula era un match-torneo por sistema Scheveningen, es decir, por si algún despistado lo ignora, cada jugador se enfrenta a todos los demás del equipo contrario. Esa misma fórmula (pero con doble enfrentamiento) se aplicó en los equipos femenino y juvenil. En total, seis partidas en seis días para cada jugador. Ritmo de juego: 40 jugadas en 2 horas + 1 hora para el resto de la partida.

● La confrontación

Por parte rusa no acudieron a China, como cabe imaginar, los *monstruos* (Kaspárov, Kárpov, Krámnik), pero aun así era factible que su selección contase con dos superestrellas: *Alexánder Morozévich* y *Evgueni Baréiev*, cuya participación no pudo, finalmente, concretarse. *Alexánder Jálifman*, además de número 1 del ranking, fue el capitán del equipo ruso, asumiendo la función de entrenador el GM Yuri Yakovich.

Fue la primera vez que el actual campeón ruso, *Alexánder Motylev*, representaba a su país en una competición internacional, y su resultado final puede considerarse magnífico.

Los dos últimos jugadores chinos senior bajaban mucho con relación a sus rivales, pues sus Elos estaban a 83 y 44 puntos de diferencia de los «peores» rusos, dándose, además,

la circunstancia de que Motylev, el último por escalafón, se encontraba en una forma impresionante.

Por otro lado, en el equipo femenino hubo importantes ausencias del lado chino: la campeona mundial, Xie Jun, que participaría paralelamente en el Memorial Najdorf, Zhu Chen y Qin Kanying (actual subcampeona mundial FIDE). Ciertamente estas dos últimas fueron reemplazadas por jugadoras de fuerza similar, al menos en la escala Elo.

Los tres *juniors*, por el contrario, eran insuperables sobre el papel: Xiangzhi Bu y Ni Hua fueron serios aspirantes, este año, al campeonato mundial juvenil, aunque finalmente debieron contentarse con ser 4^o y 6^o, respectivamente (el ruso Shaposhnikov fue 8^o). La joven Xu Yuanyuan también jugó en Atenas (6^o), siendo superada por dos compatriotas suyas: Zhao Xue (2^o) y Gu Xiaobing (4^o), lo que da una idea de la pujanza del joven ajedrez chino.

● Primera ronda

Grischuk – Z. Pengxiang 1-0
Liang Chong – Rublevsky 0-1
Ye Jiangchuan – Jálifman ½-½
Peng Xiaomin – Motylev 0-1
Svidler – Zhang Zhong 1-0
Dréiev – Xu Jun ½-½

Wang Pin – Kovalevskaja 0-1
Zimina – Xu Yuhua 1-0
Stepovaia – Wang Lei ½-½

Bu Xiangzhi – Smirnov 1-0
Shaposhnikov – Ni Hua 1-0
Kosteniuk – Xu Yuanyuan 1-0

Partidas más o menos equilibradas de los dos primeros tableros chinos, Ye Jiangchuan y Xu Jun, ante Jálifman y Dréiev,

respectivamente, con el lógico desenlace. Svidler impuso su veteranía internacional para imponerse en una Española maniobrera en la que su ventaja, de existir, era microscópica. Rublevsky, con negras, logró un final superior a la salida de una Grünfeld atípica y lo convirtió en punto entero.

Peng, original por naturaleza, se pasó de rosca en esta primera jornada y sus escaques debilitadores en ambos flancos fueron acumulando concesiones a favor del campeón ruso, que se impuso sin discusión. También se precipitó Zhang, que no soportó la camisa de fuerza a que le sometió el joven GM Grischuk en una Variante del Avance de la Francesa, con enroques opuestos. Sus rupturas centrales fueron suicidas. Claro que casi 200 puntos Elo de diferencia pesan lo suyo, pero ¿dónde está la proverbial paciencia china?

La debacle en hombres fue mayúscula: 5-1 a favor de Rusia, que ganó en todos los frentes: «goleó» en mujeres (2,5-0,5) y ganó en juveniles (2-1). Total: Rusia 9,5 – China 2,5.

RESULTADOS INDIVIDUALES: HOMBRES — Shanghai, 7-12.9.2001

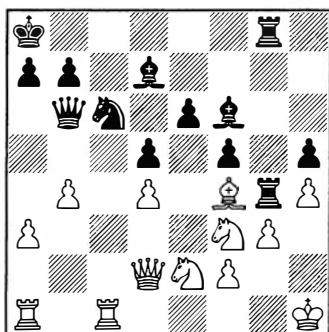
Nº Jugador	Equipo	Elo	1	2	3	4	5	6	Ptos. Act.
1 Motylev	Rusia	2627	+09	+06	+12	-05	=08	+11	4,5 2803
2 Jálifman	Rusia	2700	=06	+05	=08	-11	+12	+09	4 2735
3 Grischuk	Rusia	2669	+12	=11	=06	+08	=09	=05	4 2735
4 Dréiev	Rusia	2690	=05	=08	=09	-06	+11	+12	3,5 2667
5 Xu Jun	China	2646	=04	-02	=10	+01	=07	=03	3 2670
6 Ye Jiangch.	China	2677	=02	-01	=03	+04	-10	+07	3 2670
7 Svidler	Rusia	2695	+08	=12	=11	=09	=05	-06	3 2610
8 Z. Zhong	China	2667	-07	=04	=02	-03	01	+10	2,5 2613
9 P. Xiaomin	China	2629	-01	+10	=04	=07	=03	-02	2,5 2613
10 Rublevsky	Rusia	2639	+11	-09	=05	-12	+06	-08	2,5 2553
11 L. Chong	China	2556	-10	=03	=07	+02	-04	-01	2 2545
12 Zhang P.	China	2487	-03	=07	-01	+10	-02	-04	1,5 2477

RESULTADOS INDIVIDUALES: MUJERES — Shanghai, 7-12.9.2001

Nº Jugadora	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Ptos. Act.
1 Kovalevskaja	Rusia	2507	+04	=05	-02	+02	+05	=04	4 2630
2 Wang Lei	China	2509	=03	+06	+01	-01	=06	+03	4 2548
3 Stepovaia	Rusia	2451	=02	=04	+05	=05	+04	-02	3,5 2562
4 Wang Pin	China	2504	-01	=03	+06	+06	-03	=01	3 2423
5 Xu Yuhua	China	2502	-06	=01	-03	=03	-01	+06	2 2298
6 Zimina	Rusia	2312	+05	-02	-04	-04	=02	-05	1,5 2312

♂ **GRISCHUK** 1
Francesa (CO2)
♂ **ZHANG PENGXIANG** 0
Shanghai 7.9.2001

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6
5.♘f3 ♗b6 6.a3 ♘h6 7.b4 cxd4
8.cxd4 ♘f5 9.♙b2 ♙e7 10.h4 h5
11.♙d3 g6 12.♙xf5 gxf5 13.♘c3
♙g8 14.0-0 ♙g4 15.♘e2 ♙d7 16.g3
0-0-0 17.♙c1 ♙dg8 18.♙h1 ♙b8
19.♙f4 ♙a8 20.♗d2 f6 21.exf6 ♙xf6
22.♗fc1



22. ... e5? 23.dxe5 ♙xh4 24.♘xh4
♗xf2 25.♘g2 h4 26.♗f1 hxg3
27.♗xf2 gxf2 28.e6 ♙xe6 29.♗e3
♙f7 30.♗xf2 d4 31.♗d1
Las negras se rindieron.

Zhang Zhong – Dréiev 1/2-1/2
Jálfman – Xu Jun 1-0
Stepovaia – Wang Pin 1/2-1/2
Xu Yuhua – Kovalevskaja 1/2-1/2
Wang Lei – Zimina 1-0

Kosteniuk – Bu Xiangzhi 1/2-1/2
Ni Hua – Smirnov 1-0
Xu Y. – Shaposhnikov 0-1

Rusia-China 3,5-2,5.
Mujeres: Rusia-China 1-2.
Juveniles: Rusia-China 1,5-1,5.
Total: Rusia 6 – China 6.

Esta vez la selección china masculina perdió por la mínima, arrancando un empate global, pero los augurios no eran muy buenos para los orientales.

Motylev volvió a ganar, en esta jornada nada menos que al temible Ye, que jugó de forma deficiente una híbrida Siciliana (Paulsen, con fianchetto de rey), permitiendo que su rival firmase una miniatura.

♂ **MOTYLEV** 1
Siciliana (B42)
♂ **YE JIANGCHUAN** 0
Shanghai 8.9.2001

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
a6 5.♙d3 g6 6.c4 ♙g7 7.♘e2 ♘f6
8.0-0 0-0 9.♘bc3 ♘c6 10.♙g5 h6
11.♙h4 ♗c7?!

Aunque básico en la Variante Paulsen, este emplazamiento de

dama es extraño en esta posición concreta.

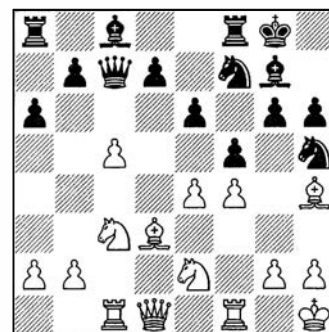
12.♗c1 ♘h5?!

Otra jugada extravagante.

13.f4 f5 14.♙h1 ♘d8

El plan de desarrollo de Ye, si es que lo tiene, es confuso. Con la próxima jugada blanca, sus piezas en el flanco de dama van a quedar colapsadas.

15.c5! ♘f7



No puede decirse que la coordinación de las piezas negras sea precisamente un prodigio de armonía.

16.exf5 gxf5 17.♙xf5!

La refutación de todo el entramado negro. Esta captura se justifica por la situación expuesta de la dama negra y el caballo de h5.

17. ... ♙f6

Si 17. ...: exf5, 18.♘d5 ♗a5 19.♘ec3!, y el caballo de h5 no tiene defensa.

18.♘d4 ♙xd4 19.♗xh5! ♘h8

Las negras ya no tienen jugadas válidas. Si 19. ... exf5, 20.♗g6+ ♙h8 21.♘d5 ♗c6 22.♙f6+ (Shípov). 20.♙d3 ♙g7 21.♙e7 ♗f7 22.♗h4 d5? 23.cxd6 ♗b6 24.f5 ♗xb2 25.f6

El GM chino se rindió. Un severo correctivo.

En esta segunda jornada Peng Xiaomin se reivindicó a sí mismo, superando, con negras, a Sergei Rublevsky, uno de los mejores grandes maestros rusos de la actualidad.

♂ **RUBLEVSKY** 1
Escocesa (C45)
♂ **PENG XIAOMIN** 0
Shanghai 8.9.2001

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4

16

● Segunda ronda

Rublevsky – P. Xiaomin 0-1
Z. Pengxiang – Svidler 1/2-1/2
Liang Chong – Grischuk 1/2-1/2
Motylev – Ye Jiangchuan 1-0

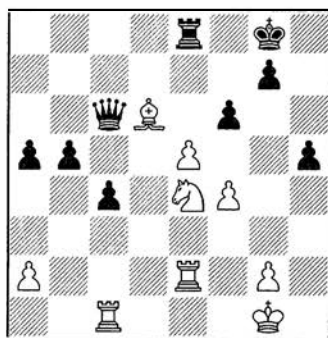
RESULTADOS INDIVIDUALES: JUVENILES — Shanghai, 7-12.9.2001

NºJugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Ptos. Act.
1 Bu Xianzghi	China	2553	+04=02	=03	+03	=02	+04	4,5	2689
2 Kosteniuk	Rusia	2440	+06=01	+05	=05	=01	=06	4	2642
3 Shaposhnikov	Rusia	2519	+05+06	=01	-01	+06	=05	4	2642
4 Smirnov	Rusia	2530	-01 -05	+06	+06	+05	-01	3	2517
5 Ni Hua	China	2568	-03 +04	-02	=02	-04	=03	2	2371
6 Xu Yuanyuan	China	2431	-02 -03	-04	-04	-03	=02	0,5	2095

4. ♖xd4 ♗c5 5. ♖xc6 ♜f6 6. ♜d2
dxc6 7. ♖c3 ♗d4 8. ♗d3 ♖e7 9. 0-0
♖g6 10. ♖h1 ♖e5 11. ♗e2 ♖g4
12. ♖d1 0-0 13. h3 ♗d8 14. ♗xg4

Novedad sobre algunas partidas recientes, en una variante de suma actualidad teórica. 14. h3 se ha jugado, entre otras, en la partida Morozévich-Tkáchiev, Cannes 2001, que siguió así: 14. ... ♜h4+ 15. ♗g1 ♗e5 16. g3 ♗xd2 17. gxh4 ♗xe2 18. ♖e3 h5 19. gxh5 ♗h3, y las negras acabaron imponiéndose.

14. ... ♗xg4 15. hxg4 ♜h4+ 16. ♗g1 ♗xb2 17. ♜xd8+ ♗xd8 18. ♗xb2 ♜xg4 19. ♗e1 h5 20. ♗e5 ♗e8 21. f4 f6 22. ♖f2 ♗e6 23. ♗xc7 ♗e7 24. ♗a5 ♜c5 25. ♗d2 ♜xc2 26. ♗e3 ♜a4 27. ♗c5 b6 28. ♗d6 c5 29. ♗e2 c4 30. ♗c1 ♜c6 31. e5 b5 32. ♖e4 a5



Las blancas tienen torre y las dos piezas ligeras por dama y dos peones. Como siempre, la relación material es cuestión que hay que situar en un marco preciso y en este caso, aunque los peones negros del flanco de dama son impresionantes, las blancas van a emprender una maniobra en la que sus cuatro piezas y un peón pondrán en serios aprietos a las fuerzas contrarias.

33. f5! fxe5 34. f6?

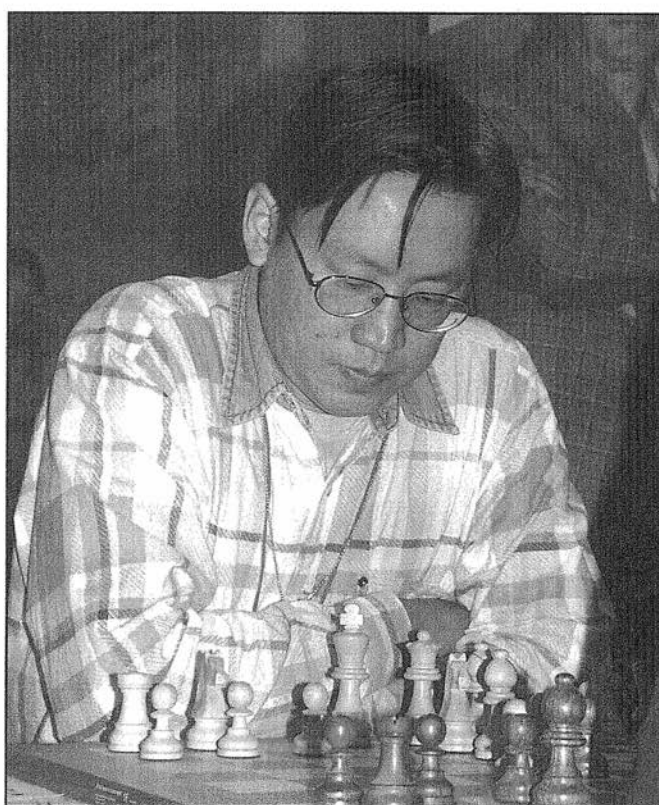
Pero aquí se equivoca Rublevsky. Después de 34. ♗f1!, preparando ese avance, las negras tendrían dificultades. Por ejemplo: 34. ♗f1 ♗d8 35. ♗e7, y sigue 36. f6, que plantearía serios problemas, concediéndole, cuando menos, una clara ventaja a las blancas.

34. ... ♗e6 35. ♗f1 ♗xd6 36. ♖xd6 ♜xd6 37. f7+ ♖f8 38. ♗f5 g6!

Desbaratando todas las amenazas.

39. ♗fxe5 c3 40. ♗e6 c2!

Las blancas se rindieron. Si



Ye
Jiangchuan,
líder
indiscutible de
la selección
china.

Cathy Rogers

41. ♗xd6, 41. ... c1 ♜+ 42. ♖f2 ♜c5+, o bien 42. ♖h2 ♜f4+, y la torre de d6 cae.

la Siciliana.

Rusia-China 3,5-2,5.

Rusia-China 1-2

Rusia-China 2,5-0,5.

Total: Rusia 7 – China 5.

● Tercera ronda

Z. Penxiang – Motylev	0-1
Svidler – Liang Chong	1/2-1/2
Grischuk – Ye Jiangchuan	1/2-1/2
Dréiev – Peng Xiaomin	1/2-1/2
Zhang Zhong – Jálifman	1/2-1/2
Xu Jun – Rublevsky	1/2-1/2
Wang Pin – Zimina	1-0
Xu Yuhua – Stepovaia	0-1
Kovalevskaia – Wang Lei	0-1

Bu X. – Shaposhnikov	1/2-1/2
Ni Hua – Kosteniuk	0-1
Smirnov – Xu Yuanyuan	1-0

Nueva victoria de Motylev (y van tres), que es, además, la única de la ronda en el torneo principal. Las demás, tablas más o menos disputadas.

A destacar, en *juniors*, la importante victoria de Alexandra Kosteniuk, superando con aplomo (y con negras) el sacrificio de pieza de Ni Hua, en un Richter-Rauzer de

● Cuarta ronda

Rublevsky – Z. Pengxiang	0-1
Jálifman – Liang Chong	0-1
Ye Jiangchuan – Dréiev	1-0
Peng Xiaomin – Svidler	1/2-1/2
Grischuk – Zhang Zhong	1-0
Xu Jun – Motylev	1-0

Zimina – Wang Pin	0-1
Stepovaia – Xu Yuhua	1/2-1/2
Wang Lei – Kovalevskaia	0-1

Shaposhnikov – Bu X.	0-1
Kosteniuk – Ni Hua	1/2-1/2
Xu Yuanyuan – Smirnov	0-1

A la cuarta fue la vencida. China logró una espléndida victoria en *seniors* que, tras sendos empates en los encuentros de féminas y juveniles, le reportó tres puntos de ventaja en esta jornada. Un jugador tan sólido como Jálifman sucumbió... y también Ye Jiangchuan estuvo a la

altura de las circunstancias.

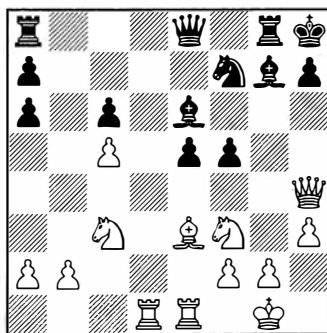
La noticia fue la derrota de Motylev, a manos de Xu Jun, que por procedimientos tan sencillos como directos (véase) colocó al ruso en un callejón sin salida.

Rusia-China 1,5-4,5
Rusia-China 1,5-1,5
Rusia-China 1,5-1,5
Total: Rusia 4,5 – China 7,5.

♖ **XU JUN** 1
India de Rey (E92)
♜ **MOTYLEV** 0
Shanghai 10.9.2001

El campeón de Asia contra el campeón de Rusia. Xu Jun empleó una estrategia muy sencilla, aplicando el procedimiento táctico consecuente: primero, dislocó los peones del flanco de dama y luego aprovechó las vías de penetración (puntos fuertes) que le brindaba la posición enemiga, sujeta por alfileres. Resultado: victoria en toda la línea.

1.c4 g6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3 ♘a6 8.0-0 ♘g4 9.♙g5 ♗e8 10.dxe5 dxe5 11.h3 f6 12.♙d2 ♘h6 13.♙e3 c6 14.c5 ♘f7 15.♙xa6! bxa6 16.♗a4 f5 17.exf5 gxf5 18.♞fe1 ♙h8 19.♞ad1 ♞g8 20.♗h4 ♙e6



21.♘g5 ♘xg5 22.♙xg5 ♗g6 23.♞d6

La ventaja blanca es, prácticamente, decisiva, pues las negras carecen de posibilidades de juego activo.

23. ... ♞ac8 24.♘e2 ♞ge8 25.♘g3 e4 26.♘h5 ♙xb2 27.♙f6+ ♙xf6 28.♙xf6 ♞e7 29.♘e4 fxe4 30.♗xe7 ♞g8 31.g3 e3 32.♞xe3 ♗b1+ 33.♙g2 ♙xh3+ 34.♙xg3

Las negras abandonaron.

● Quinta ronda

Z. Penxiang – Jálifman 0-1
Liang Chong – Dréiev 0-1
Rublevsky – Ye J. 1-0
Peng Xiaomin – Grischuk 1/2-1/2
Motylev – Zhang Zhong 1/2-1/2
Svidler – Xu Jun 1/2-1/2

Wang Pin – Stepovaia 0-1
Kovalevskaia – Xu Yuhua 1-0
Zimina – Wang Lei 1/2-1/2

Bu Xiangzhi – Kosteniuk 1/2-1/2
Smírnov – Ni Hua 1-0
Shaposhnikov – Xu Y. 1-0

Pero, como si se tratara de un canto del cisne, aquí China dio la cantada, pues sufrió una estrepitosa humillación (2,5-9,5), con derrotas para elegir a todo lo largo de su formación. ¿Acaso era a ellos a quienes les pasaba factura la cosmopolita Shanghai?

Rusia-China 4,5-1,5
Rusia-China 2,5-0,5
Rusia-China 2,5-0,5
Total: Rusia 9,5 – China 2,5.

♖ **ZHANG PENGXIANG** 0
Caro-Kann (B12)
♜ **JALIFMAN** 1
Shanghai 11.9.2001

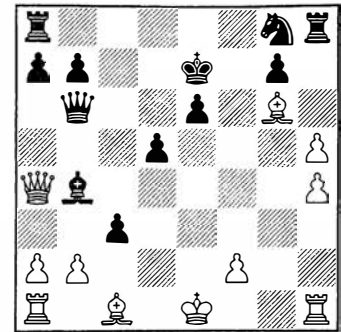
En esta partida el excampeón mundial FIDE, Alexánder Jálifman, muestra su consistencia defensiva, jugando con la profesionalidad que se le supone a un curtido gran maestro, cuya carrera está plagada de éxitos, pero también de sobresaltos.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5

El Ataque Teichmann, o Variante del Avance, está actualmente muy de moda siguiendo los pasos de los grandes maestros británicos que lo practican asiduamente desde hace más de una década. Ahora, también Shírov es uno de sus más fieles adeptos.

3. ... ♙f5 4.♘c3 e6 5.g4 ♙g6 6.♘ge2 c5 7.h4 h5 8.♘f4 ♘c6 9.♘g6 fxg6 10.♘e2 ♗b6 11.♘f4 cxd4 12.♙d3 ♘xe5 13.♘g6 ♙xg6 14.♙xg6+

♙d7 15.gxh5 ♙b4+ 16.c3 dxc3 17.♗a4+ ♙e7



El cuadro que se ha producido a la salida de la apertura no puede ser más pintoresco: ambos reyes se encuentran expuestos y la estructura de peones está fragmentada. Ahora las blancas tratan de explotar la situación del rey negro.

18.bxc3 ♙xc3+ 19.♙e2 ♗c6 20.♗xc6

¿Así que se acabó todo? La pregunta es: puestos a arriesgar, ¿por qué el jugador chino no optó por 18.0-0? La alternativa 20.♙a3+ tampoco daba gran cosa.

20. ... bxc6 21.♞b1 ♙d6 22.♙a3+ c5 23.♞hc1 ♙d4 24.♞b7 ♘e7 25.♞c5?!

Desde luego, muy tentador, pero es dudosa, por no decir, sencillamente mala.

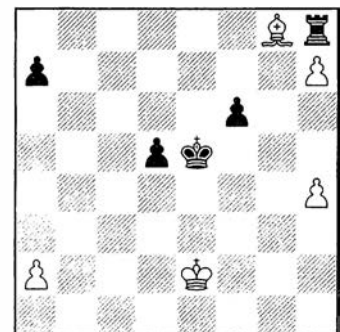
25. ... ♙xc5 26.♙xc5+ ♙xc5 27.♞xe7

¿Qué tienen las blancas? Apenas un peón de ventaja (que, además, es doblado) por la calidad.

27. ... ♞hg8 29.♞a6 ♞b7 30.f4 ♞d8 31.f5 ♞d6 32.♞xd6 ♙xd6 33.f6

El último escarceo.

33. ... gxf6 34.h6 ♙e5 35.h7 ♞b8 36.♙f7 ♞h8 37.♙g8



Vale. Ya tenemos la típica figura

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.

CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:

JAQUE

Telf. 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

del final con la torre encerrada por el alfil y el peón en séptima. Si estas piezas se anulan mutuamente, la lucha definitiva correrá a cargo de los reyes, pero el negro tendrá muletas importantes: ¡nada menos que dos peones pasados!

37. ... f5 38. ♖e3 d4+ 39. ♗d3 f4 40. h5 f3

El rey blanco no puede atender a todo y Zhang se rindió.

● Sexta ronda

Dréiev – Z. Pengxiang	1-0
Motylev – Liang Chong	1-0
Ye Jiangchuan – Svidler	1-0
Jálifman – Peng Xiaomin	1-0
Zhang Zhong – Rublevsky	1-0
Xu Jun – Grischuk	1/2-1/2

Kovalevskaia – Wang Pin	1/2-1/2
Xu Yuhua – Zimina	1-0
Wang Lei – Stepovaia	1-0

Smirnov – Bu Xiangzhi	0-1
Ni Hua – Shaposhnikov	1/2-1/2
Xu Yuanyuan – Kosteniuk	1/2-1/2

20

Un espectacular colofón al encuentro, al menos porque en los tableros *seniors* se definieron cinco partidas en una jornada de neto color blanco: todas las blancas definidas fueron ganadas por las blancas.

Aunque los rusos ganaron por la mínima en el torneo principal, las jugadoras chinas avasallaron esta vez a sus rivales, y los juveniles tampoco se quedaron atrás, gracias a la victoria, con negras, de Bu.

Rusia-China 3,5-2,5.
Rusia-China 0,5-2,5
Rusia-China 1-2.
Total: Rusia 5 – China 7.

Rusia se impuso en *seniors* por 21,5-14,5, y en juveniles (11-7), registrándose un empate en el torneo femenino (9-9). Tanteo global: Rusia 41,5 – China 30,5.

● Comenta: GM Jesús de la Villa

♙ MOTYLEV	1
Caro-Kann (B12)	
♜ LIANG CHONG	0
Shanghai 12.9.2001	

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5

La Variante del Avance, hace tiempo despreciada, se está convirtiendo en una de las principales opciones de las blancas contra la sólida Caro-Kann. Pero en esta partida no es el motivo principal de la derrota negra.

3. ... ♗f5 4. ♖c3 h5

El jugador chino renuncia a dar la batalla teórica y se deja deslizar por variantes cada vez más secundarias, y finalmente su posición sufre las consecuencias. Lo normal es 4. ... e6, o 4. ... a6!?

5. ♗e2 e6 6. ♗e3 h4

Esto es excesivamente conformista, sobre todo considerando que en los dos antecedentes con la jugada natural (6. ... c5!) las negras ganaban.

7.h3!

Ahora el peón de h4 será una debilidad a largo plazo.

7. ... ♗d7 8. ♗f3 f6

La reacción por este lado es lógica. Las negras ya planean enrocar largo y quieren dar algunas casillas a las piezas del flanco de rey. 8. ... c5, con idea de llevar el otro caballo a c6, es posible, pero el rey negro no tendrá un refugio tan seguro. 9.0-0 ♗e7 10.dxc5 ♗c6, con posición complicada.

9. ♗d3

Pone un ojo inmediatamente en la casilla g6, pero también deja libre e2 para un reagrupamiento muy eficaz.

9. ... ♗e7 10. ♗e2!? ♖c7 11. ♗f4 ♖b6?!

De nuevo, el jugador chino se conforma muy fácilmente. Parece que la variante crítica deba ser 11. ... ♗g6. Por ejemplo: 12. ♗h2 fxe5, y no se ve clara la compensación por el peón.

12.0-0-0-0?!

Después de lo que hemos visto hasta ahora, era lógico que las negras no tomaran en b2, pero la posibilidad

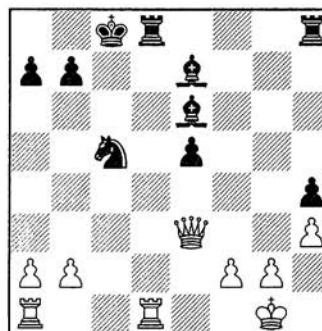


*Xiangzhi Bu,
el vencedor de
la competición
juvenil.*

Cathy Rogers

Rublevsky no
tuvo una
actuación muy
lúcida.

Cathy Rogers



26.b4

Finalmente, la posición negra, largo tiempo sostenida con hilos, se desmorona.

26... ♖xd1+ 27. ♜xd1 ♘d7 28. ♜xa7 ♙g5 29. ♜d3 ♜g8 30. b5 ♙d8 31. ♜c3+

Las negras se rindieron.

♂ JALIFMAN 1
India de Rey (E97)
♂ PENG XIAOMIN 0
Shanghai 12.9.2001

de abrir la diagonal h2-b8 hace que la posición del rey negro sea aquí insegura.

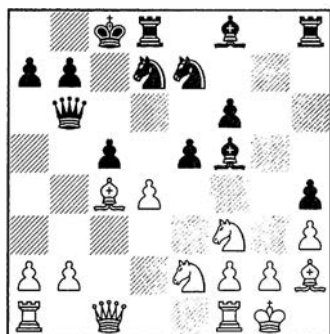
13. ♙h2 c5?!

Sí, claro, el centro blanco se va a desmoronar, pero el más perjudicado puede ser el rey negro.

14. exf6 gxf6 15. c4!

Abriéndolo todo.

15. ... dxc4 16. ♙xc4 e5 17. ♜c1



17. ... cxd4

Esta jugada parece extraña, pero veamos las alternativas: 17. ... exd4?! 18. ♘exd4! ♙h6 19. ♘xf5!, con ventaja; 17. ... ♙h6!? 18. dxc5! ♘xc5 19. ♜c2, con peligrosas líneas abiertas sobre el rey negro.

18. ♘exd4 exd4?!

Seguramente es mejor 18. ... ♙b8, aunque las blancas tienen

varias alternativas agradables.

19. ♙e6+! ♜c6

19. ... ♘c6 20. ♙xf5, y la mayoría de las piezas negras están clavadas o atadas a sus posiciones, lo que hace que las blancas puedan llevar a cabo amenazas lentas del tipo ♜f4 y ♜fc1, o bien b4-a4 y b5.

20. ♘xd4 ♙xe6 21. ♘xc6

21. ♘b5!? es, tal vez, más contundente.

21. ... ♘xc6

Las negras tienen tres piezas a cambio de la dama, lo cual suele ser una compensación suficiente, pero la posición de su rey sigue siendo un enorme quebradero de cabeza.

22. ♜f4 ♘ce5

22. ... ♘de5 23. ♜xf6.

23. ♜fd1

Intentando ♜xd7.

23. ... ♙e7 24. ♜e3

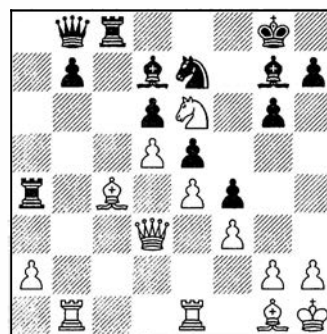
Ahora, simplemente se ataca a7 y se abre la acción del alfil.

24. ... ♘c5

24. ... ♙b8 25. ♜xd7! ♜xd7 (25. ... ♙xd7 26. ♙xe5+ fxe5 27. ♜xe5+ ♙a8 28. ♜xe7, ganando) 26. ♙xe5+; 24. ... ♙c5 25. ♜ac1; 24. ... b6 25. ♜e4! ♙b8 26. ♜xd7, con ventaja decisiva de las blancas en todas las líneas.

25. ♙xe5 fxe5

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 ♘h5 10. ♜e1 f5 11. ♘g5 ♘f6 12. f3 ♘e8 13. c5 a5 14. cxd6 ♜xd6 15. ♘b5 ♜b6+ 16. ♙h1 ♘d6 17. bxa5 ♜xa5 18. ♘xd6 cxd6 19. ♙d2 ♜a8 20. ♜b1 ♜a7 21. ♙c4 ♙d7 22. ♙e3 ♜b8 23. ♘e6 ♜c8 24. ♜d3 f4 25. ♙g1 ♜a4



26. ♙b5 ♙xb5 27. ♜xb5 ♜xa2 28. ♜d7 ♙f6 29. ♜xb7 ♜a8 30. ♘xf4 ♙h4 31. ♘d3 ♜a3 32. ♜e6+. Las negras se rindieron.

● Las actuaciones

La importante diferencia teórica inicial en fuerza de juego (2670 Elo contra 2610) hubiera quedado



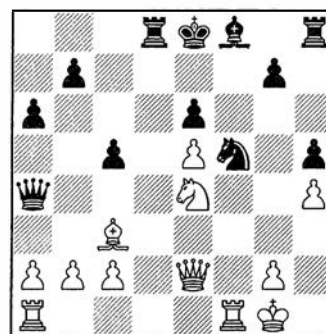
Kovalevskaia,
la mejor (con
Wang Lei) del
torneo
femenino.

Cathy Rogers

Ye Jiangchuan ganó dos partidas
y en ambas se reconoce la marca de
su ajedrez desprejuiciado y original.
Veámoslas:

♖ **YE JIANGCHUAN** 1
Caro-Kann (B19)
♜ **DREIEV** 0
Shanghai 10.9.2001

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♙xe4
♙f5 5.♘g3 ♙g6 6.h4 h6 7.♙f3 e6
8.♘e5 ♙h7 9.♙d3 ♙xd3 10.♙xd3
♘d7 11.f4 c5 12.♙e3 ♙a5+ 13.♙d2
♙a4 14.d5 ♘e7 15.dxe6 ♙xe5
16.fxe5 fxe6 17.♙c3 ♙d8 18.♙e2 h5
19.0-0 a6 20.♙e4 ♙f5



21.♙d6+ ♘xd6 22.exd6 ♙g4 23.♙f2
♙g6 24.♙e5 ♙xd6 25.♙xd6 ♙xd6
26.♙xc5 ♙c6 27.♙a7 ♙xc2 28.♙xb7
♙c5+ 29.♙h1 ♙c7 30.♙b8+ ♙c8
31.♙g3 g5 32.♙ae1 ♙h6 33.♙f3 ♙e7
34.hxg5 ♙h8 35.♙b3 ♙c6 36.♙d1
♙c7 37.♙d3 ♙g8 38.♙f3. Negras
rinden.

♖ **YE JIANGCHUAN** 1
Dos Caballos (C55)
♜ **SVIDLER** 0
Shanghai 12.9.2001

«14.♙c3 parece una novedad.
Se había jugado 14.♙a3. Svidler
parece que queda tan descentrado
que creo comete el error decisivo
con 17. ... ♙f7» (De la Villa).

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 exd4 4.♙c4
♙f6 5.e5 d5 6.♙b5 ♙e4 7.♙xd4
♙c5 8.♙e3 0-0 9.♙xc6 bxc6 10.♙xc5
♙xc5 11.♙xc6 ♙b8 12.♙xd5 ♙e7
13.0-0 ♙xb2 14.♙c3 ♙a6 15.♙fc1
♙d8 16.♙f3 ♙xe5 17.♙d5 ♙f6 18.♙e3
♙e6 19.♙b3 ♙d4 20.♙e1 h6 21.♙d5
♙h4 22.♙ad1 c5 23.♙e7+ ♙h7
24.♙xf7 ♙d6 25.♙f5 ♙e2+ 26.♙h1
♙xd1 27.♙g6+. Negras rinden.

atenuada, de suprimirse los dos
últimos tableros profesionales. En
efecto, si contabilizamos sólo los
cuatro primeros, entonces China
ofrecería un promedio de 2655
(contra los 2688 rusos), es decir, -
33. En cualquier caso, está claro
que la tarea más dura sobre el papel
iban a tenerla los orientales en el
cuadro senior.

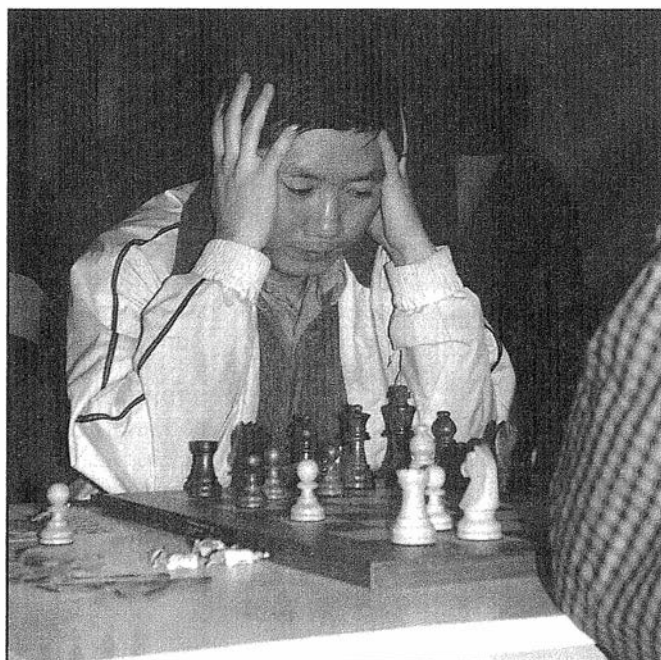
Las mejores actuaciones
correspondieron a los jugadores
rusos (Motylev, Jálifman, Grischuk
y Dréiev), sobre todo, Motylev, que
ganó cuatro partidas, haciendo gala
de una gran seguridad en sí mismo,
pero también dice mucho el +2 =4 de
Grischuk, que revela una importante
consistencia. Si hablamos del
encuentro femenino, sólo Wang Lei
le hizo sombra a Kovalevskaia
(ambas con 4 puntos), y en la lucha
de los juveniles, el mejor fue Bu,
aunque Kosteniuk y Shaposhnikov
también destacaron notablemente.
Pero ¿qué quiere decir «juveniles»?
Porque, en realidad, estamos
hablando de jugadores que superan
los 2500 Elo, con las excepciones
de Xu Yuhua y la mencionada
Alexandra Kosteniuk, que saliendo
como quinta del ranking, quedó
finalmente segunda.

Decepcionaron un tanto Ye
Jiangchuan y Xu Jun. El segundo

acababa de ganar brillantemente, en
Calcuta, el Campeonato de Asia. Un
campeonato continental ahora muy
revalorizado, tras la incorporación
de las ex repúblicas soviéticas,
como Uzbekistán o Kazajistán, que
cuentan con significados grandes
maestros (en Calcuta estuvieron,
porejemplo, Zagrebelny, Vladimírov,
Iuldachev y Barsov). En ese mismo
evento, Zhāng Pengxiang, hasta
ahora poco conocido, consiguió
clasificarse en un excelente cuarto
puesto. Tanto Xu como Ye apenas
defendieron el 50% de la puntuación,
pero el caso del primer tablero chino
sigue siendo excepcional, tanto por
su propia aportación personal como
por su dedicación y contribución al
lanzamiento del ajedrez en su país.
A favor de Ye hay que decir que,
además de ser el líder de su equipo,
actuó de entrenador, una labor en la
que China le está exprimiendo
considerablemente, pues
recordemos que también lo fue,
durante años, de la campeona
mundial Xie Jun y que recientemente
había sido designado por su
federación entrenador-analista de los
jugadores que participaron en los
Mundiales Juveniles de Atenas. ¿Es
que en el diccionario chino no existen
las palabras *sobrecarga* o
pluriempleo?

GM Xu Jun,
actual
campeón de
Asia.

Cathy Rogers



La mayor decepción entre los juveniles corrió a cargo de Ni Hua, que había sido el mejor en el match con Estados Unidos (¡3,5 de 4!) y que en esta ocasión sólo supo ganar una partida. Se le vio quizá excesivamente motivado o sobrecargado de responsabilidad (vive en Shanghai). Su mejor aportación está por producirse.

● Las aperturas

Las conclusiones que permite extraer la estadística de las aperturas practicadas en este match-torneo son bastante sorprendentes. Por ejemplo: el abrumador dominio del peón rey, que se planteó en 52 ocasiones, de un total de 72 partidas. Por ejemplo: que no se haya jugado ni una sola Francesa, tan de moda por los recientes éxitos de Shírov, Morozévich o Korchnói. Por ejemplo: la altísima efectividad de las blancas contra defensas tan consolidadas como la Caro-Kann o la India de Rey.

Luego hay otros curiosos datos puntuales, no registrados por la tabla, como que en el torneo femenino 15 de las 18 partidas totales fuesen sicilianas.

● ¿Crisis china? Anotaciones finales

El GM Peter Svidler, muy experimentado trotamundos de los torneos internacionales, declaró que el encuentro había sido «brillantemente organizado» y no tenemos motivos para no creerle. Svidler destacó, en una reciente entrevista, el importante trabajo teórico de preparación que Yakovich realizó con los jóvenes jugadores rusos.

El acuerdo para institucionalizar estos encuentros recuerda al contraído con Estados Unidos. Con los rusos se han cerrado por cuatro años consecutivos. En la patria de Chigorin y Cía. se jugarán en el 2002 y el 2004, mientras que China volverá a ser la anfitriona en el 2003.

Los chinos confían, para estos matches, en su consistente alineación en la «parrilla de salida», basada en jóvenes veteranos curtidos (Ye Jiangchuan, Xu Jun, Xie Jun, Zhu Chen) junto a jugadores con enorme proyección (Zhang Zhong, Peng Xiaomin, Bu Xiangzhi, Ni Hua, tantos otros al acecho). Pero Rusia, incluso esta Rusia «B» resultó ser mucha Rusia.

Para colmo, y abundando en la tesis del protagonismo chino, un

BALANCE DE APERTURAS

Apertura	(B)	(=)	(N)	Total
1.e4	20	19	13	52
1.d4	4	7	6	17
1.d3	1	1	0	2
1.c4	1	0	0	1
Totales	26	27	19	72

Petrov	0	1	2	3
Dos Caballos	1	0	0	1
Escocesa	0	1	1	2
Española	1	2	0	3
Siciliana	11	14	8	33
Caro-Kann	6	1	1	8
Gambito de D.	2	5	2	9
Nimzoindia	0	1	1	2
Bogoindia	0	0	1	1
Catalana	0	1	0	1
Inglesa	1	0	1	2
Grünfeld	0	1	1	2
India de Rey	4	0	1	5
Totales	26	27	19	72

editorialista de economía escribe en la gran prensa: «China es la gran excepción al parón económico que sufre el planeta. Este año crecerá otro 7%. (...) El comunismo de mercado chino, paradoja de las paradojas, no sólo crecerá más que nadie, sino que asistirá en primera fila al proceso de la globalización.» Ah, y otro signo más de que el país de la gran muralla se está «abriendo» a Occidente: el Ministerio de Finanzas acaba de autorizar las quinielas de fútbol, así que helos aquí integrados ya de pleno derecho en la civilización occidental...

China, con todo, debería frenar sus ansias expansivas en ajedrez porque, por el momento, está sufriendo para quemar etapas.

GRAND PRIX DE
LISBOA

Los últimos días felices

La nueva Federación Portuguesa, encabezada de forma muy activa por Luis Costa, ha logrado poner en un lugar destacado del calendario internacional de torneos abiertos a la ciudad de Lisboa, de modo que sus indudables atractivos turísticos, sean ahora visibles también para los jugadores de ajedrez.

El torneo, denominado *European Grand Prix*, contó con una participación amplia y destacada, sobre todo gracias a la presencia de Jeroen Piket, un jugador muy próximo a la elite mundial, y de Ljubomir Ftacnik, un experimentado gran maestro cuyas habilidades analíticas y teóricas han acabado desplazando a su fama como jugador práctico.

La publicidad, casi exclusivamente a través de Internet, tuvo un gran éxito en nuestro país y para mí resultó una sorpresa descubrir a mi llegada a Lisboa, que el número de españoles participantes era de 37, más que en algunos torneos abiertos nacionales, pero lo más impactante fue comprobar que el número de titulados españoles era superior al habitual en esos torneos.

● Un ritmo de juego de los de verdad

No puedo negar que, además de los atractivos turísticos, uno de los motivos que me impulsó a viajar a Lisboa fue el ritmo de juego. Las partidas se jugaban a siete horas, como en los viejos tiempos. En un momento en que la FIDE insiste en hacer el ridículo, recortando el tiempo de reflexión, en busca del vil metal, que con esas medidas no hace más que alejarse del mundo del ajedrez, y en el que los organizadores más avisados se frotan las manos calculando el número de rondas que se pueden hacer en un día con el nuevo sistema, sin tener en cuenta que el agotamiento de las mentes impide la creatividad, poder jugar un torneo tranquilo, con una ronda diaria (tal vez pronto no haya de éstos), en una ciudad repleta de otros atractivos, me pareció algo así como una oportunidad única. La época en que

los jugadores teníamos tiempo para pensar, dentro y fuera de las partidas, y para disfrutar de esa vida de observación y reflexión, puede estar tocando a su fin y hay que apurar los últimos días felices.

● Desarrollo del torneo

Los organizadores portugueses decidieron aplicar el sistema suizo acelerado, para facilitar la consecución de normas. En mi opinión, con el número de jugadores que comenzaron el torneo con Elo FIDE esta previsión tal vez fue innecesaria, pero tuvo el efecto de provocar sorpresas desde el primer día y a partir de ahí resultó largo y difícil descubrir quién iba a ser el vencedor del torneo.

Fue sólo después de la séptima ronda cuando quedaron solos en cabeza los dos máximos favoritos, Ftacnik y Piket con seis puntos. En la ronda octava y penúltima Piket, con las piezas blancas y en una variante muy de moda, lograba imponer la autoridad teórica del número 1 y alcanzaba el liderato en solitario. Su rival de la última ronda, Oratovsky, obtenía norma de gran maestro con unas tablas y no puso demasiados reparos a un reparto del punto que permitió a Piket justificar su viaje de placer a Lisboa con una victoria que, no por esperada, se puede considerar fácil.

● Espectáculo Antonio Fernandes

Hacía muchos años que no me encontraba en un torneo con mi viejo amigo Antonio Fernandes. Después de liderar el ajedrez portugués durante muchos años, primero en solitario y luego en compañía de Antunes, Antonio se ha retirado a un segundo plano y no es un habitual de los opens. Curiosamente, también Antunes, que visitó la sala de juego en un par de ocasiones, siempre muy sonriente, se ha apartado del tablero para dedicarse a actividades más lucrativas. Hace años Fernandes se hizo famoso por su costumbre de vivir en el filo de la

37 españoles jugaron en
Lisboa y Marc Narciso
consiguió norma de GM

navaja de los apuros de tiempo hasta límites que para otros representarían un infarto por semana. Pensé que tal vez ese poso de prudencia y de tranquilidad que regalan los años habría cambiado su forma de jugar, pero estaba equivocado. Con la presencia de los relojes digitales, Antonio puede ajustar su reserva de tiempo a la perfección. Tener un par de minutos para hacer siete jugadas es demasiado aburrido para él, lo

suyo es quedarse con siete segundos para doce jugadas o algo similar. En ese momento se pone en máxima tensión y comienza a realizar jugadas con una velocidad asombrosa; a menudo acierta, pero en ocasiones su desafío es demasiado y se encuentra de bruces contra un cero. En Lisboa, a medida que avanzaban las rondas, cada vez un número mayor de personas se empujaba para ver el espectáculo

diario, hubo quien propuso que la partida de Fernandes se jugara en un escenario especial, pero no le hicieron caso. Además de hacernos pasar un rato divertido, Antonio fue muy considerado con los jugadores españoles en busca de norma, sus únicas tres derrotas se produjeron contra ellos, y por supuesto la falta de tiempo tuvo bastante que ver. De ese modo, su rival de la penúltima ronda, Carrasco se plantó en la última necesitando unas tablas para lograr su primera norma, objetivo que acabó cumpliendo. Menos suerte tuvo Emilio Moreno, que a pesar de recoger su regalo en la sexta ronda y de reunir otros méritos más serios como la victoria en la primera frente a Akesson, no pudo rematar la faena en las últimas partidas. No hay prisa, las normas llegarán, lo mejor es no pensar en ellas.

Open Internacional de Lisboa, 21-29.8.2001

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos
1	Piket	Holanda	2630	7,5
2	Oratovsky	Israel	2493	7
3	Kogan	Israel	2517	7
4	Ftacnik	Eslovaquia	2580	6,5
5	Narciso	España	2510	6,5
6	Kotronias	Grecia	2528	6,5
7	Cs. Horvath	Hungría	2545	6,5
8	Tyomkin	Israel	2461	6,5
9	Gofshtein	Israel	2518	6,5
10	J. Horvath	Hungría	2542	6,5
11	Sulava	Croacia	2531	6,5
12	Mirzoev	Azerbaijón	2516	6,5
13	Stohl	Eslovaquia	2533	6,5
14	Roeder	Alemania	2466	6,5
15	V. Lazarev	Rusia	2459	6,5
16	Gallagher	Suiza	2516	6,5
17	Jonkman	Holanda	2468	6
18	Sulskis	Lituania	2573	6
19	Galego	Portugal	2467	6
20	Palac	Croacia	2578	6
21	J. Carrasco	España	2341	6
22	Iruzubieta	España	2414	6
23	A. Stefanova	Bulgaria	2459	6
24	Rivera	Uruguay	2361	6
25	Strikovic	Yugoslavia	2515	6
26	Akesson	Suecia	2481	6
27	Magem	España	2513	6
28	Reinaldo	España	2403	6
29	Nogueira	Portugal	2213	6
30	Khamrakulov	Uzbekistán	2485	6
31	J.M. Hernando	España	2333	6
32	S. Rocha	Portugal	2376	6
33	Frois	Portugal	2374	6

164 jugadores.

● Nueva norma para Narciso

El mejor representante español fue, una vez más, Marc Narciso, aunque Iruzubieta también se mantuvo en la lucha durante muchas rondas. Marc cuajó una actuación brillante, a pesar de una derrota en la séptima, en una magnífica partida por parte de Ftacnik. Con ello consiguió su tercera norma de Gran Maestro, que puede ser la definitiva y seguramente su clasificación para la selección española. Su juego sigue mejorando, a una edad en la que muchos jugadores detienen su progresión, y es un ejemplo muy alentador de que la diosa del ajedrez, por lo menos algunas veces, recompensa a sus más fieles seguidores. No todo lo que pasa en el mundo son injusticias.

♞ PIKET 1
Grünfeld (D85)

♜ FTACNIK 0
Lisboa 28.8.2.001 (8)

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 d5

Hay que señalar que Ftacnik se ha mantenido fiel a la Defensa Grünfeld por muchos años, y es reconocido actualmente como uno

de los mayores especialistas en ella. Por ese motivo, esta partida tiene una importancia mucho mayor que en el diagnóstico de esta variante.

4. ♖f3 ♗g7 5. cxd5 ♘xd5 6. e4 ♘xc3 7. bxc3 c5 8. ♗e3

Malos tiempos para la lírica. Las negras se refugian en la Defensa Petrov y las blancas, muy a menudo, se conforman con un final, sencillamente más agradable de jugar, y para colmo, ganan.

8. ... ♖a5 9. ♗d2 ♘c6 10. ♖c1 cxd4 11. cxd4 ♗xd2+ 12. ♘xd2 0-0 13. d5!

El signo de admiración es por el estado actual de la teoría. Es impresionante cómo esta jugada ha desplazado de forma acelerada a la antigua 13. ♗d5. Casi todas las partidas de las bases de datos son de los últimos años, y casi la mitad del 2001. La moda Krámnik hace furor.

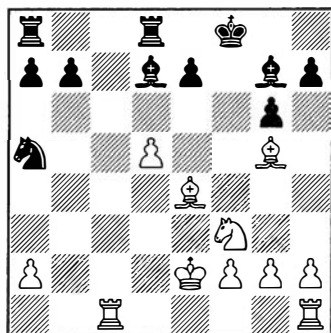
13. ... ♖d8 14. ♗e1

Es curioso que esta modesta retirada, que «retrasa» el desarrollo, dé ventaja. Curioso y difícil de creer para los fieles de la Grünfeld.

14. ... ♗a5 15. ♗g5 ♗f8

Ftacnik tiene sus ideas, y se aparta de la jugada más investigada, 15. ... ♗d7.

16. ♗d3 f5 17. ♗e2 fxe4 18. ♗xe4 ♗d7



Esta continuación había dado resultado hasta ahora, si bien es verdad que en muy pocas partidas. **19. ♖c5!**

La novedad. Una jugada lógica, que explota el mayor defecto de la posición negra (el caballo de a5) y también es la primera propuesta de Fritz, aunque con diferentes ideas. Es duro tratar de jugar una partida de ajedrez y quedar medio perdido a la primera jugada «independiente» que



El GM holandés Jeroen Piket sigue en alza.

Leontxo García

te hacen. 19. d6? ♗b5+.

19. ... b6 20. d6

El módulo de análisis incluso prefiere 20. ♖c7, y tal vez lleve razón, porque después de 20. ... ♗f6 21. d6, las negras casi no tienen jugadas.

20. ... exd6 21. ♗xd8 ♖xd8

21. ... dxc5?? 22. ♗xa8.

22. ♖c7 d5 23. ♗d3 ♘c4

Un peón por la calidad, pareja de alfiles, el rey blanco expuesto a varios jaques. Las cosas no parecen tan claras, pero el desarrollo de la partida es triste para las negras. Tal vez sea éste el momento para buscar una mejora. Por ejemplo: 23. ... ♘c6 24. ♖d1, con ventaja blanca; 23. ... ♖e8+!? 24. ♘d2 (24. ♗f1 encierra la torre de h1 durante varias jugadas) 24. ... ♗h6+ 25. ♗c2 ♖e7 26. ♗b2 (26. ♗b1? ♗f5!) 26. ... ♗g7+ 27. ♗a3 ♗c6, con ligera ventaja.

24. ♖xa7 ♘b2

24. ... ♖e8+ 25. ♗f1 ♗g4 26. h3, con ventaja decisiva.

25. ♗d2 ♘xd3?!

Esto parece muy dócil, a pesar

de que los dos alfiles pueden dar muchos jaques. 25. ... ♘c4+ 26. ♗c1 ♖c8.

26. ♗xd3 ♗f5+ 27. ♗d2 ♖c8

En una primera mirada, Ftacnik debe haber confiado en 27. ... ♗h6+, pero el rey blanco desafía los jaques de las piezas negras: 28. ♗c3 ♖c8+ 29. ♗d4 ♗g7+ 30. ♗xd5, y parece salir sin un rasguño.

28. ♖d1

Con la entrada en juego de la última torre blanca, la ilusión de la compensación se desvanece.

28. ... d4 29. ♗e1 d3 30. ♗f1 ♗c3?!

30. ... ♗g8 31. ♘e1 ♖d8 32. g4 ♗e6 parece lo más resistente.

31. ♖xh7 ♖c5 32. g4!

Las blancas quieren eliminar cuanto antes el principal enemigo.

32. ... ♗e4 33. ♖h3 ♗a5

SIGUE EN LA PÁGINA 31

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD)	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.)	4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ...	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	AGOT.
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	AGOTADO
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	AGOTADO
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325

CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque, Tal	2.750
CA03 Técnica creativa en medio juego, A.Romero ..	2.200
CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García ..	1.500
CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos) ..	12.000
CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I)	3.000
CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II)	3.000
CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III) ..	3.000
CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) ..	3.000

Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa	1.850
EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)	
Oscar de la Riva	2.450

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
--	-------

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 12.500 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 6.250 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal nº _____ ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación nº _____

Domiciliación Bancaria

Banco o Caja / Clave entidad
Clave sucursal
Localidad
DC y Cuenta
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 25.000 ptas.
1 Año Europa 150 euros
1 Año Portugal 16.500 ptas.
1 Año Portugal 99 euros
1 Año resto mundo .. 35.000 ptas.
1 Año resto mundo 210 euros

SV02	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03	Partidas Selectas, I, Botvinnik	2.530
SV05	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13	Laberinto Siciliana, I, Polugaievsky	2.500
SV14	Laberinto Siciliana, II, Polugaievsky	2.500
SV15	Bobby Fischer I (1955-1960)	AGOTADO
SV16	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18	El arte del estudio, Caputto	2.300
SV20	Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CT01	La apertura española I, Euwe	2.500
CT02	La apertura española II, Euwe	2.500
CT04	Defensa siciliana, Euwe	3.200
CT05	Defensa Caro-Kann, Euwe	2.500
CT07	Aperturas semiabiertas, Euwe	2.200
CT08	Gambito de dama III, Euwe	3.200
CT10	Defensa indias, Euwe	3.200
CT12	Aperturas abiertas, Sokolsky	2.200
CT13	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.200
CT14	Aperturas cerradas, Sokolsky	2.300
CT15	Celadas en Ajedrez, Sokolsky	2.200
CT16	Combinaciones en ajedrez, Richter	2.600
CT17	Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.700
CT18	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CT19	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.700

Editorial PAIDOTRIBO

PA01	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.900
PA02	Preparación de finales, Spielmann	2.300
PA03	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.400
PA04	Sobre el ajedrez, Short	2.300

PA05	Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Am.	3.000
PA06	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun ..	3.300
PA07	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura ..	2.300
PA08	Kasparov, Alexander Nikitine	3.900
PA09	Aprendiz de Brujo, Bronstein	4.200
PA10	Aprenda ajedrez, Short	1.900
PA11	Iniciación al ajedrez para niños, Castro G.	1.900
PA12	Kasparov contra Deeper Blue, King	1.600
PA13	50 Tests de ajedrez, Segura	2.300
PA14	Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal ...	2.300
PA15	Visby Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.950
PA16	Guía para el jugador de ataque, Gary Lane ...	1.950
PA17	Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	2.000
PA18	Ajedrez infantil, Varios autores.	1.800
PA19	Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis.	1.600
PA20	El ajedrez combativo de Kasparov.	3.700
PA21	Ataques al rey, Crusi Moré(NOVEDAD).	1.500
PA22	El poder del rey en el ajedrez, Mednis	3.500
PA23	A la caza del rey, Nunn	2.100
PA24	Cómo ganar en ajedrez correspondencia, Harding	2.100
PA25	Ajedrez metódico, Bernard	2.200
PA26	Temas estratégicos: de la apertura al final, Mednis	1.600
PA27	Ajedrez esencial, López, Monedero	2.800

TUTOR

TU01	Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02	Fuego en el tablero, Shírov	2.350
TU03	Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04	Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05	En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750
TU06	Técnica de la combinación de mate, Gude	3.500

VARIOS

Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos).cada uno	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903)	3.290

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.950
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.200

Relojes, Murales, Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD)	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas.	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable.	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. ..	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV	60.000
Carterita magnética, plástico.	2.150
Carterita magnética, imitación piel.	2.225
Llavero, motivo ajedrez.	210
Pin, motivo ajedrez.	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

NOVAG

Ametyst.	8.900
Tourmaline plus	8.990
Beryl.	
(NOVEDAD) 9.900	
Aquamarine Premier	11.900
Milenio. (NOVEDAD)	13.900
Agate plus	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Turquoise.	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire II.	53.900
Tablero Universal + Shapphire II.	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

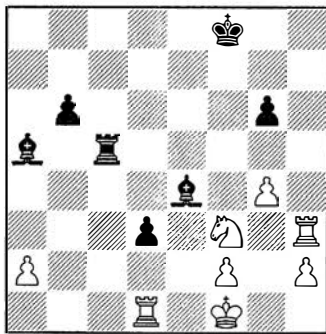
Paquete básico 8.0:	25.500
Paquete Mega 8.0:	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0)	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales)	17.000
Bigdatabase 2001.	8.500
Powerbooks.	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom).	8.500
------------------------	-------

NOVEDADES

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España



34. d2!

Unida a la siguiente intermedia, decide la partida.

34. ... dxd2 35. f3

Ventaja decisiva.

35. ... g5 36. fxe4 d2 37. f3+ e7
38. h4 xh4 39. fxd2 c4 40. b3
g5 41. db2 f6 42. e5 xe5
43. e2 c5 44. fxb6 f7 45. a4 c7
46. be6 f4 47. e2e4 d5 48. e2
c5 49. d3

Negras rinden.

● Partidas gemelas

Las partidas Ftacnik – Narciso (7ª ronda) y Narciso – Akesson (8ª

ronda) fueron muy apreciadas: la misma variante del Gambito de Dama, con peón aislado para las negras. El peón cae primero, gracias a la misma jugada (g4!), y se llega a un final técnico que en los dos casos ganan las blancas. No podemos dejar pasar la tentación de anotar aquí la facilidad con que Narciso aprendió la lección y la perfecta ocasión que se le presentó para demostrarlo, justo al día siguiente. Un caso realmente extraordinario.

● Comenta:

MI Marc Narciso

♟ FTACNIK 1

Gambito de Dama (D37)

♠ NARCISO 0

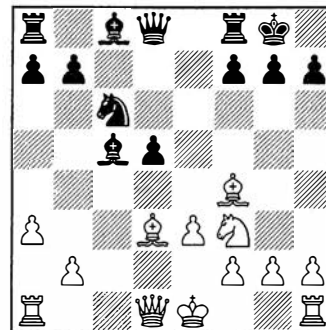
Lisboa 27.8.2001 (7)

1. f3 d5 2. d4 f6 3. c4 e6 4. c3
e7 5. f4 0-0 6. e3 c5 7. dxc5 xc5
8. cxd5

Se considera más ambiciosa la línea con el enroque largo: 8. c2 c6 9. a3 a5 10. 0-0-0!?, que ha sido objeto de muchas discusiones. (Como curiosidad, vale la pena

mentar que recientemente se ha jugado 10. a2!? La torre queda en una posición que, por un lado es extraña, pero que permite amenazar b4.)

8. ... dxd5 9. dxd5 exd5 10. a3 c6
11. d3



Este es el momento en que las partidas se bifurcan.

11. ... e7

11. ... b6 es la variante principal, como jugó Akesson. También es posible 11. ... d6!? 12. dxd6 xd6, con ligera ventaja blanca.

12. b4

12. 0-0 f6 13. b3, como en la partida Krámnik-Short, también es muy fuerte.

12. ... g4

No quise jugar 12. ... f6 13. c1, porque en el futuro no muy lejano, c5 puede ser una molestia a considerar, y 13. ... b2 falla, por 14. xh7+ xh7 15. c2+.

13. 0-0 a6 14. h3 h5 15. c1 e8

Aquí me sentía en una especie de Zugzwang, porque 15. ... d4 falla tácticamente: 16. exd4 xd4 17. xh7+ xh7 18. d3+!; 15. ... c8 16. f5, y he de volver a a8; 15. ... f6 16. c5 es muy molesta.

16. e1!

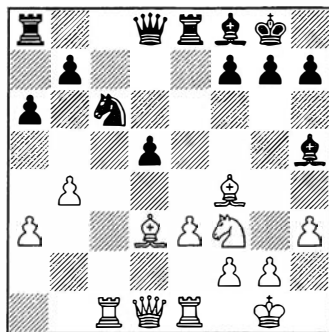
Por supuesto que Ftacnik se dio cuenta de mi escasez de jugadas útiles, y ahora inicia un plan de asedio a mi peón de d5. Aquí perdí algo de tiempo analizando 16. xh7+, una jugada que Ftacnik no consideró, con bastante razón, porque lleva a posiciones de doble filo, mientras que la posición actual es de ventaja blanca. 16. ... xh7 17. g5+ xg5 (17. ... g6!? 18. d3+ f5 19. e6 d7 20. d7 h7) 18. xh5+ h6 19. xh6 gxh6 20. xf7+ h8 21. xb7 e7, con posición

Marc Narciso desplegó en Lisboa su ajedrez emprendedor, que le ha valido la tercera norma de GM.



complicada.

16. ... ♖f8



16. ... ♖d6 17.g4 ♖g6 18.♙xg6 hxg6 19.♗xd5 ♖xf4 20.♗xd8 ♖axd8 21.exf4, con ventaja blanca.

17.g4!

Infravaloré esta jugada, que me parecía que debilitaba prematuramente el flanco de rey. La partida me enseñó que eso es más aparente que real, y que el peón de d5 es realmente débil.

17. ... ♖g6 18.♙xg6 hxg6 19.♖e2!

Completando la idea de 16.♖e1!

19. ... ♖e7

19. ... ♖d6 daba más posibilidades. 20.♖g5!? (20.♙xd6 ♗xd6 21.♖d2 ♖e7 22.e4 ♖ac8 23.exd5 ♖xc1 24.♗xc1 ♖xd5, y no es tan fácil aprovechar la clavada) 20. ... ♖e7 21.♙xe7 ♖xe7 22.♖ec2, con ventaja.

20.♖d2 ♖d7 21.♖c3!

Puede parecer un poco primitivo este plan de «triplicar» sobre el peón de d5 y capturarlo, pero es muy efectivo. 21.e4 d4 era mucho menos claro.

21. ... ♖c8 22.♖cd3 d4!?

Ftacnik mencionó la posibilidad 22. ... ♖e7 23.e4 ♖c4 24.♖e5 ♖xe4 25.♖xd7 ♗xd7 26.♖d4, pero está claro que no hay compensación.

23.♖xd4 ♖xd4 24.♖xd4 ♖xd4 25.♖xd4 ♗f6 26.♖d7 g5

Creo que esta jugada aumenta mis posibilidades de tablas en cualquier final.

27.♖g3

27. ... ♖c7!?

27. ... ♗c6 28.♗d5 ♗xd5 29.♖xf5 f6 30.♖d7 ♖c3 31.♖xb7 ♖xa3 32.♖c7 ♖h7 33.♖g2 ♖g6 34.♖a5

Parece que he conseguido la mejor posición posible, dentro de las circunstancias, pero el final sigue

siendo una agonía.

34. ... ♖a2 35.♖b6 ♖e7

Estuve considerando la posibilidad de pasar a un final de torres, con 35. ... ♖c5 36.bxc5 ♖xa5 37.c6 ♖a4, con idea de a5, ♖c4, pero su rey se activa mucho y muy rápido con 38.♖f1! a5 (38. ... ♖a2 corta momentáneamente al rey, pero... 39.♖e1 a5 40.♖d1! ♖a4, ante c7, 41.♖c2 ♖c4+ 42.♖d3 ♖c1 43.♖d4 a4 44.♖d5 a3 45.♖a6, ganando) 39.♖e2 ♖c4 40.♖d3 ♖c1 41.♖d4 a4 42.♖d5 a3 43.♖a6, con ventaja decisiva.

36.♖g3

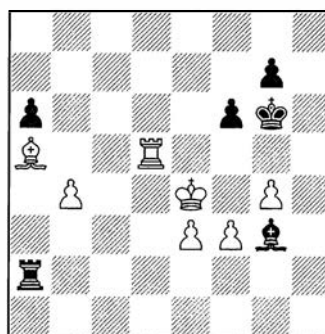
Por supuesto, nunca 36.♖xa6? ♖xb4.

36. ... ♖a3 37.h4 gxh4+ 38.♖xh4 ♖a2 39.♖g3 ♖a3 40.♖f4 ♖a2 41.f3 ♖f8

41. ... ♖a4! molestaba más. A) De todos modos, 42.e4! debe ganar. Por ejemplo: 42. ... ♖f7 (42. ... ♖a3 43.e5, cediendo e4 al rey.) 43.e5. La clave es activar el rey. Caso de 43. ... ♖xb4?, 44.e6+ ♖g6 45.♖xb4 ♖xa5 46.♖e4, y el peón es imparable; B) Si 42.♖e4?, 42. ... ♖xb4 43.♖xb4 a5=. 42.♖e4 ♖g5 43.♖b8 ♖d6 44.♖d8 ♖g3

El alfil no puede mantenerse «dentro»: 44. ... ♖e7 45.♖d7 ♖f8 46.♖f7.

45.♖d5+ ♖g6



Ftacnik inicia una persecución del alfil digna de una composición (N.D.L.R.)

46.f4

Ventaja decisiva.

46. ... ♖e1 47.♖d1 ♖c3 48.♖d3 ♖b2 49.♖c2! ♖a1 50.♖xa1 ♖xa1 51.b5! axb5 52.♖b1

Las negras abandonaron. Buena partida de Ftacnik, cuyas enseñanzas pude poner en práctica

al día siguiente. Ojalá todas las derrotas fueran tan didácticas.

● Comenta:

MI Marc Narciso

♙ NARCISO 1

Gambito de Dama (D37)

♜ AKESSON 0

Lisboa 28.8.2001 (8)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 ♖e7

Esto me cogió por sorpresa, al no ser el arma principal de Akesson, pero claro, nada obliga a nadie a jugar siempre las mismas variantes.

4.♖f4

Y claro, decidí seguir el modelo de Ftacnik. Si te dan una clase, aprovéchala.

4. ... ♖f6 5.e3 0-0 6.♖f3 c5 7.dxc5 ♖xc5 8.cxd5 ♖xd5 9.♖xd5 exd5 10.a3 ♖c6 11.♖d3 ♖b6

Más frecuente y probablemente mejor que 11. ... ♖e7, jugado en la partida anterior.

12.b4

La mayoría de partidas usan el orden 12.0-0 ♖g4 13.b4, que no es más que una transposición a la partida. Sin embargo, el orden de la partida permite la posibilidad de jugar b5 antes de enrocar (nadie lo ha intentado, pero parece interesante: véase nota a la jugada 13 de las blancas).

12. ... ♖g4

Es precipitado 12. ... d4?! 13.b5 ♖a5+ 14.♖f1, con ventaja blanca.

13.0-0

Estuve un buen rato considerando 13.b5!? ♖a5+ 14.♖f1, que parece algo extravagante, pero que tiene su gracia: 14. ... ♖b8 (la clave es que no vale 14. ... ♖e7? por 15.♖xh7+, y si 15. ... ♖xh7, 16.♖g5+) 15.h3, seguido de g4 y ♖g2.

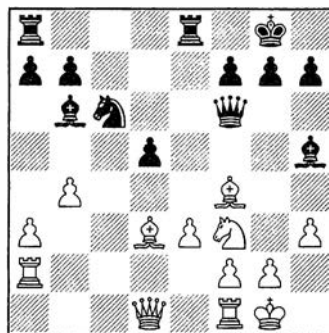
13. ... ♖e8 14.h3 ♖h5 15.♖a2

Esta idea de usar la segunda fila para llevar una torre a d2 es muy temática en esta variante. Por supuesto, que recordaba que Ftacnik me había hecho lo mismo, aunque con la otra torre, vía e1-e2.

15. ... ♗f6?

Un desliz, que simplemente pierde un peón sin compensación. Resulta que la posición es teórica, y

las continuaciones críticas son 15. ...d4 16.b5, y 15. ...♘e5 16.♙e2, en ambos casos con ligera ventaja blanca.



16.g4

No me costó mucho decidirme, en parte por el recuerdo de la partida con Ftacnik.

16. ... ♙g6 17. ♙xg6 hxg6 18. ♖xd5

Con las piezas menores tan lejos (b6 y c6), las negras no pueden aspirar a atacar en el flanco de rey, por lo que la supuesta debilidad que crea la jugada g4 no se nota.

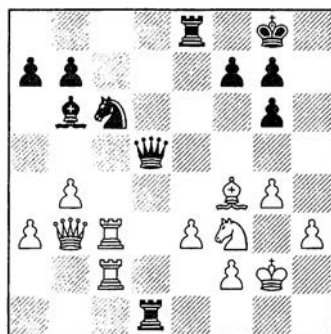
18. ... ♖ad8 19. ♖b3 ♖d7

19. ... g5 20. ♘xg5 ♘d4 puede responderse, entre otras, con 21. ♖xf7+ ♖xf7 22. ♘xf7 ♘f3+ (22. ... ♙xf7 23. exd4, ganando) 23. ♙g2 ♘h4+ 24. ♙g3 ♙xf7 25. ♙xh4, ganando.

20. ♙g2 ♖d8 21. ♖c1 ♖d3 22. ♖c3 ♖d1 23. ♖ac2 ♖d5

Mirival pensó mucho esta jugada. Por un lado, me sorprendió que buscara el cambio de damas, pero

por el otro, no se me ocurrían otras jugadas útiles para él. Me gustaba especialmente que tanto su alfil como su caballo fuesen tan pasivos y no tuviesen recorridos claros para mejorar. Gracias a 23. ... ♖d5, Akesson prepara ... ♙d8-f6, mejorando el alfil, pero sin damas todo es más fácil para las blancas.



24. ♖xd5 ♖xd5 25. ♘d2!

Para seguir con ♘c4-d6xb7.

25. ... ♙d8 26. ♘c4 ♙f6 27. ♖b3 g5

28. ♙g3

Curiosamente, esta secuencia (...g5, ♙g3) también se produjo en la otra partida.

28. ... ♖ed8

Evita ♘d6, pero permite b5. Alguien dijo que cuando una posición es mala todas las jugadas son malas.

29. b5 ♘b8

Necesaria para no perder material. 29. ... ♘e5 30. ♘xe5 ♙xe5 31. e4; 29. ... ♘e7 30. e4 ♖c5 31. e5, y en ambos casos las blancas tienen ventaja decisiva.

30. ♘a5

Me tentaba la continuación 30. ♘d6 b6 (30. ... ♖5xd6? pierde, después de 31. ♙xd6 ♖xd6 32. ♖c8+ ♖d8 33. ♖xd8+ ♙xd8 34. ♖c3, seguido de ♖c8) 31. e4 ♖c5 32. ♖xc5 bxc5, pero no me di cuenta de que después de 33. ♘b7 (Fritz), el peón c cae inevitablemente: 33. ... c4 (33. ... ♖c8 34. ♘xc5) 34. ♖b4 ♖c8 35. ♘d6. Sin embargo, la continuación de la partida es mucho más sencilla y convincente.

30. ... b6 31. ♘c6 ♘xc6 32. bxc6

Ventaja decisiva.

32. ... ♖c8 33. a4

Con idea de ♖b5.

33. ... ♙e7

33. ... ♙f8 34. ♖b5 ♖d1 35. a5, ganando.

34. c7

Mejor que 34. ♖b5 ♙c5.

34. ... ♙f8 35. ♖b5 ♖c5

35. ... ♙c5 36. e4, con idea de responder a 36. ... ♖d7 con 37. ♖xc5! bxc5 38. ♖b8 ♖dxc7 39. ♙xc7.

36. ♖bxc5 ♙xc5 37. ♙f3 ♙e7 38. ♖d2 f6 39. ♙e4

Las negras perdieron por tiempo, pero no por ello su posición deja de ser desesperada. Tras la partida no pude evitar preguntarle a mi rival si había visto mi partida con Ftacnik de la ronda anterior, y me dijo que no, porque en esa ronda había hecho tablas en la apertura y se había ido pronto. Si es que eso de las tablas rápidas no puede ser bueno...

33

XXV OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ "VICENTE BONIL". ALBOX

FECHA: 1 Y 2 de Diciembre de 2.001

LUGAR: I.E.S. "Cardenal Cisneros" Albox

SISTEMA: Suizo 9 rondas 25 min/jugador. Inicio 12:00 h.

PREMIOS TOTAL: 1.800.000 ptas. ; 1º 350.000 ptas. 2º 250.000 3º 150.000 4º 100.000 5º 90.000 ... hasta 25º (10.000)

PREMIOS ESPECIALES

1º-2º Andalucía, 1º-2º Almería, 1º-2º Albox, 1º Sub ELO FIDE 2300, 1º Sin ELO FIDE, 1º Sin ELO FEDA, 1º-2º Juvenil, 1º-2º infantil (general y local)

INSCRIPCIONES: General: 3.000 ptas. Juveniles y locales, 1.000 ptas. Titulados y Elo +2350 gratis. Hasta 25 de Noviembre
Cajamar: c/c: 3058-0002-302720020623; Unicaja: c/c: 2103-5060-11-0030000370

INFORMACIÓN:

Inscripción: Tfno: 950430280 (de 9 a 14 h. laborables) Srta. Mª del Mar

Desplazamiento y Alojamiento: Tfno: 630047399 [Sr. Ortiz]

Condiciones jugadores Titulados: Tfno: 606018023 (de 22 a 23 h.) Sr. Maldonado

www.iesalbox.com ; jmaldofer@eresmas.com

TORNEO DE
VILLARROBLEDO**Anand
volvió a
ganar su
peso en
queso**

34

MI Oscar de la Riva

La proliferación de los torneos de *ajedrez activo* en España ha sido notoria en los últimos años, pero son pocos los que empezaron modestamente para, con el paso del tiempo, consolidarse y convertirse en cita ineludible y punto de referencia del circuito nacional.

La población de Villarrobledo fue pionera en este tipo de eventos, y hoy en día el suyo pasa por ser uno de los mejores del panorama internacional, al atraer a un numeroso grupo de aficionados junto a figuras de primera fila, que pocas veces se mezclan con el resto de los jugadores de ajedrez.

De hecho, creo que el principal atractivo del torneo radica precisamente en las figuras que deciden aceptar la invitación de los organizadores. Si uno se para a pensar, no hay muchos deportes donde los aficionados puedan competir con sus ídolos, situación que si se puede dar en la localidad albaceteña.

Esta edición reunió a Anand, Shírov, Beliavsky y Vallejo como principales atractivos, aunque la nómina de titulados era inmensa y podríamos citar otros nombres como Tiviákov, Milov, Jenkin junto a un largo etcétera. En realidad, uno podía jugar una ronda con un representante local para en la siguiente lidiar (o más bien pasar un rato agradable) con todo un campeón del mundo, lo que, sin lugar a dudas, es una sensación que pocas veces se produce.

La sala de juego era cómoda y confortable, mientras que para facilitar el seguimiento por parte de los aficionados de los primeros tableros se instaló un dispositivo de retransmisión de las partidas, tanto en la sala de juego mediante pantallas de televisión, como a través de Internet, a través de la página oficial del torneo.

Afortunadamente, cada vez son más los organizadores que se deciden por emplear este tipo de sistemas de retransmisión, lo que realmente es de agradecer, ya que permite una mayor difusión de nuestro deporte, y quizás sean los primeros pasos para popularizar el

ajedrez entre capas más amplias de la población.

Pasando al aspecto deportivo, el torneo se centró en la lucha entre los finalistas del último Campeonato Mundial FIDE, Anand y Shírov que finalmente ocuparon, ex aequo, el primer lugar con 7,5 puntos. Recuerdo que ambos cedieron un empate ante el GM búlgaro Atanás Kolev, que realizó un excelente torneo, mientras que en su partida se planteó una Siciliana Najdorf, donde Anand obtuvo una ligerísima ventaja, insuficiente para poder luchar por la victoria.

El resto de los jugadores luchó para ocupar las siguientes plazas y en este ritmo más rápido las sorpresas suceden ronda a ronda (¡ay, si nos jugáramos el Elo de verdad!) por lo que finalmente entre los escoltas no finalizaron algunos de los nombre ilustres que participaban.

En esta edición rozaron la inscripción unos 200 jugadores. Creo que es un número escaso para las características del torneo, pero pienso que aumentará en las próximas ediciones, especialmente si el equipo organizador continua ofreciendo una buena hospitalidad, si continúa habiendo fiestas en Villarrobledo y, sobre todo, si cualquiera se puede acercar, aunque sólo sea durante una hora, para presenciar en acción a esos jugadores que acostumbramos a ver en las fotos de las revistas especializadas.

● **Comenta:**
MI Julen Arizmendi

♖ **ARIZMENDI** 1½
Siciliana (B90)

♜ **SHIROV** 1½
Villarrobledo 18.8.2001

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.♘c3 a6

Supongo que esta decisión no debe sorprenderme. Después de todo, pocas cosas hay mejores que la Najdorf para salir a ganar con negras.

6.♙e3 ♘g4 7.♙c1 ♙f6 8.♙e3

Dura lucha en el gran
clásico de ajedrez rápido,
con Shírov empatado en
el primer puesto

Después de la partida, Magem me preguntó por mi orden de jugadas, y cuando le dije que había vuelto con el alfil me soltó algo así como: «¡Qué cabrón!» La verdad, si Shírov hubiera insistido con 8. ... ♘g4, no habría repetido, pero no porque piense que está mal (él también tiene la posibilidad de cambiar), sino porque uno no juega contra Shírov todos los días, y hay que aprovechar las oportunidades. En cualquier caso, la estrategia de repetir, contra jugadores de más Elo, suele dar resultado. En este caso, evito la variante con ... ♖b6, que mi rival ha estado utilizando últimamente, aunque en su match con De la Riva no le dio buenos dividendos.

8. ... e5 9. ♘b3 ♙e6 10. f3 ♘bd7 11. g4 b5

Esta línea se está jugando bastante ahora. Las negras buscan alejar el caballo blanco de la casilla d5, antes de que las blancas hagan lo propio con g4-g5.

12. g5 b4

También se juega 12. ... ♘h5, pero ésta me parece más lógica.

13. ♘e2 ♘h5 14. ♖d2

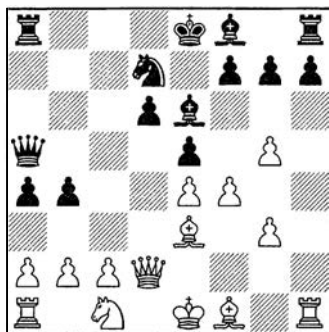
Es necesario controlar la casilla f4, antes de desalojar el caballo de h5 con ♘g3, que sería en este momento contestada con ... if4.

14. ... a5 15. ♘g3 ♘xg3 16. hxg3 a4 17. ♘c1 ♖a5

Las blancas tienen muy buenas

posibilidades en el flanco de rey, pero a cambio las negras están apretando bastante en el lado de dama, donde las blancas disponen de poco espacio.

18. f4



Una idea poco utilizada, que busca forzar los acontecimientos. Otras posibilidades son: 18. ♙h3 y 18. ♘d3.

18. ... exf4 19. gxf4 d5

Aprovechando un truco táctico, Shírov decide realizar esta ruptura, dando juego a su alfil de f8 e intentando sacar provecho de la abierta situación del rey blanco en el centro.

20. ♙g2

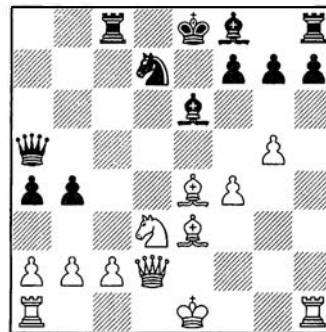
20. f5 ♘e5 no me convencía, ya que después de que las blancas defiendan la casilla f3, las negras simplemente retirarán su alfil, y mi rey quizá encuentre problemas buscando refugio: 21. ♙e2 ♙d7 2. ♖xd5. Si no, el centro blanco

sencillamente se cae a pedazos. 22. ... ♖xd5 23. exd5 ♙xf5, con buen juego negro.

20. ... dxe4 21. ♙xe4 ♖c8

21. ... ♙d8 es la alternativa, pero creo que inferior a la jugada de la partida. Con 21. ... ♖c8 Shírov busca crear problemas en el flanco de dama blanco, preparando además una interesante maniobra.

22. ♘d3



22. ... ♖c4!

Durísima jugada. Las negras ganan tiempo sobre el alfil para pasar a controlar la casilla d4. Claro está que buscar el desarrollo inmediato del alfil negro, con 22. ... g6, sería erróneo, por 23. ♙d4.

23. ♙g2

23. ♖xh7 ♖xh7 24. ♙xh7 es la alternativa ofrecida por Fritz. Pero sinceramente, no me va a jugar con un alfil encerrado en h7.

23. ... g6 24. 0-0 ♙g7 25. a3!

No hay otra opción, ya que si no, el juego negro es simplemente demasiado agradable.

25. ... ♖c7 26. ♘xb4?

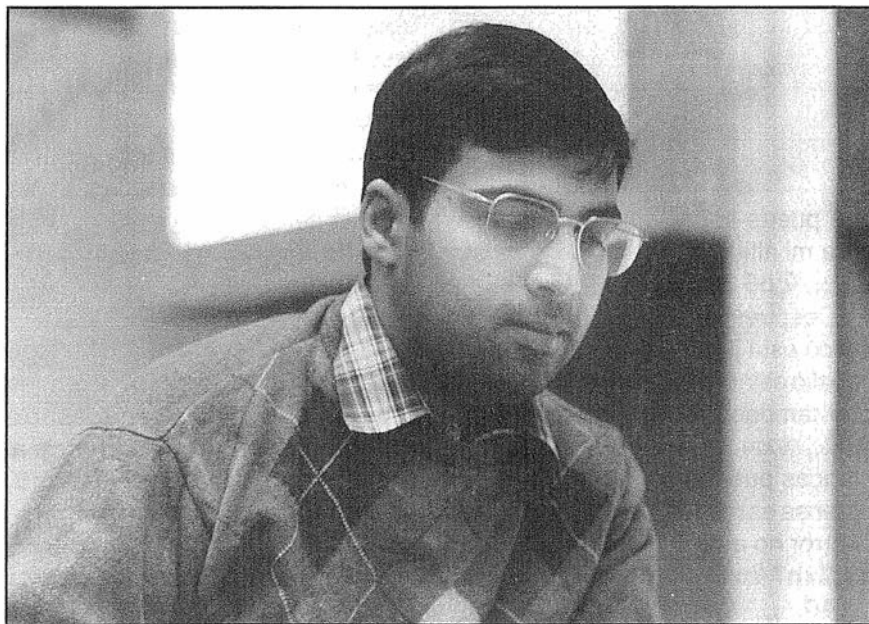
Muy vistosa, pero dista mucho de ser buena, como Shírov demostrará en la partida. Ahora sí resulta más interesante la jugada de Fritz, 26. ♖fc1 bxa3 27. ♖xa3 h6 28. b3 ♖d6, con juego complejo, aunque parece que el rey blanco va a tener más problemas que su adversario. Por lo tanto, es necesario buscar antes una mejora para las blancas.

26. ... ♙xb2 27. ♘d5 ♙xd5 28. ♙xd5 ♖xc2 29. ♖b4

Esta era mi idea, pero...

29. ... ♙xa1 30. ♖xa1 ♖c3!

Aunque lo había visto, no pensé que el final fuera tan terrible. Sin embargo, una vez llegado a este punto, empecé a darme cuenta de

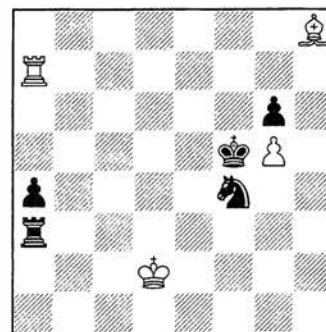


Anand, que ya había ganado este prestigioso torneo, se impuso a Shírov por mejor Bucholz. Jos Suttmüller

Torneo de Villarrobledo — 18-19 agosto 2001

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos
1	Anand	India	2794	7,5
2	Shírov	España	2706	7,5
3	Kolev	Bulgaria	2571	7
4	Ljubójevic	Yugoslavia	2548	7
5	Agrest	Suecia	2529	7
6	Lalic	Inglaterra	2528	7
7	Collas	Francia	2378	7
8	Chernin	Hungría	2601	7
9	Mílov	Suiza	2614	6,5
10	Vallejo	España	2630	6,5
11	Moreno C.	España	2514	6,5
12	Palac	Croacia	2578	6,5
13	Z. Franco	España	2515	6,5
14	Oratovsky	Israel	2493	6,5
15	Magem	España	2513	6,5
16	Jenkin	Alemania	2579	6,5
17	Gofshtein	Israel	2518	6,5
18	García Ilundain	España	2479	6,5
19	O. De la Riva	Andorra	2508	6,5
20	Saldaño	Argentina	2422	6,5
21	Minzer	Argentina	2371	6,5
22	Beliaevsky	Eslovenia	2659	6
23	Kurajica	Bosnia	2566	6
24	Tiviákov	Holanda	2618	6
25	Komljénovic	Croacia	2478	6
26	Romero	España	2455	6
27	San Segundo	España	2528	6
28	Suba	Rumanía	2538	6
29	V. Lazarev	Rusia	2459	6
30	Stefanova	Bulgaria	2459	6

200 jugadores.



41. ... ♖xg5?

Esto sí que se puede considerar un error. Pero incluso tras la correcta 41. ... ♖a2+ 42. ♖c3 ♖xg5 43. ♖b4 ♜d3+ 44. ♖b5 a3 45. ♙g7! (impidiendo molestos ataques contra el alfil por parte de la torre enemiga, que permitiría al peón negro avanzar hasta a2), aunque las negras conserven dos peones de más, las blancas tienen buenas posibilidades de salvar el final, ya que las piezas negras están atadas a la defensa del peón a, que seguramente será capturado de un momento a otro.

42. ♙b2!

Ahora el peón a se pierde de inmediato.

42. ... ♖a2?

Un error, desde el punto de vista práctico. Quedando escasos minutos en el reloj, una mejor opción sería mantener todas las piezas, con 42. ... ♜d3+ 43. ♖c2 ♜e3 44. ♖xa4 ♜e2+ 45. ♖c3, y aunque objetivamente debe ser tablas, en los apuros hubiera resultado muy molesto.

43. ♖c2 ♜d3 44. ♖xd3 ♖xb2 45. ♖xa4 ♜f2 46. ♖e3 ♜f6

La efectividad lejana en esta posición sólo se puede lograr por delante del peón, así que...

47. ♖a1! ♜h4 48. ♜h1+ ♖g3 49. ♜g1+ ♜h3 50. ♖e2!

50. ♜g5 ♜h4 51. ♜g1 g5 52. ♜h1+ ♜g4 53. ♜g1+ ♜h5 54. ♜h1+ ♜g6 55. ♜g1 ♜f5 56. ♖e4! también es tablas, pero no es necesario complicar el final dejando avanzar al peón negro (56. ♖e2?? ♜h5, ganando).

50. ... ♜h4

Único intento para prosperar.

51. ♜h1+

Pero tras este jaque nada se puede hacer. Tablas.

los problemas que se avecinaban.

31. ♖xc3

31. ♖e4+ ♜d8, y no hay ataque en absoluto.

31. ... ♖xc3 32. ♙d4 ♜d3 33. ♙xf7+ ♖xf7 34. ♙xh8 ♖e6

Mis peones son todos débiles y mi alfil, de momento, bastante malo. Mi único consuelo es que el peón negro de h7 también es muy débil, y que los alfiles (incluso los malos) suelen ser mejores que los caballos.

35. ♜f2 ♜f5 36. ♖e2 ♜b3 37. ♜d1!

Antes de capturar el peón h7, obligo al caballo a soltar la casilla f6,

que puede llegar a ser importante para mi alfil y mi peón g5.

37. ... ♜b6 38. ♜h1 ♜d5

Después de la partida, Shírov criticó esta jugada, y me dijo que el caballo estaba muy bien en b6. Claro que tampoco le convencía mucho 38. ... ♖xf4 39. ♙f6! Parece que las blancas pueden sobrevivir, pero la defensa es muy difícil. Seguramente el error no está en esta jugada.

39. ♜xh7 ♜xf4+ 40. ♖d2 ♜xa3

40. ... ♖xg5? 41. ♖a7 ♜xa3 traspone a la partida.

41. ♖a7

TORNEO DE
MISLATA

El cubano Borges se llevó el torneo

Cada agosto, gracias a los esfuerzos del Club de Ajedrez de Mislata, se organiza en esta localidad valenciana un open internacional, que este año ha celebrado su décima edición. Los premios, aunque no muy cuantiosos, tampoco son desdeñables, y si añadimos a esto las buenas condiciones ofrecidas por la organización, no es de extrañar que éste sea uno de los torneos más atractivos para los jugadores extranjeros, y el preferido por los valencianos.

En la presente edición, dudo que alguien contara con un claro favorito, pues eran muchos los jugadores y las diferencias Elo más bien pequeñas. Supongo que, puestos a escoger un candidato al triunfo final, ése sería el suizo Yannick Pelletier, que había realizado una excelente actuación en Biel, su ciudad natal. Pero también había que tener en cuenta a otros GM como Zenón Franco, Davor Komljenovic, Karen Movsziszian o José Luis Fernández, e incluso a los MI Alexander Veingold, Juan Borges, Jorge González, Francisco Sánchez Guirado, Claudia Amura, Robert Bator o Herminio Herráiz. En definitiva, el torneo estaba

muy abierto, algo que sin duda los aficionados apreciaron, pues dio lugar a una lucha encarnizada por el triunfo que solamente se decidió en la última jornada.

Los primeros líderes fueron Komljenovic y Movsziszian, que comenzaron el torneo como rayos, con cinco puntos en las primeras cinco rondas, antes de acordar tablas entre ellos en la sexta. Ambos son jugadores que luchan por el punto normalmente, pero parece que el torneo de rápidas que se había celebrado ese día por la mañana en Castellón había hecho mella en ellos. El número uno, Pelletier, a estas alturas llevaba cuatro puntos y medio, tras haber caído en la cuarta ronda ante el MI sueco Robert Bator.

La clasificación continuó igual, con Movsziszian y Komljenovic a la cabeza, y Borges apareciendo intermitentemente, hasta la octava ronda. El GM José Luis Fernández, que venía recuperando posiciones tras caer en la segunda ronda ante el valenciano Jairo Alberola, se encargó de castigar el arriesgado juego del armenio en una defensa moderna. Mientras, el suizo Pelletier, con negras, intentaba por todos los

MI Julen Arizmendi

37



*Korniev: una
muesca más
para su
colección de
torneos.*

J. J. Boyero

Korniev, empatado con
Romero, ganó el cerrado

medios romper la defensa de Komljénovic. En varios momentos tuvo su oportunidad, pero al final el escurridizo croata consiguió el ansiado medio punto.

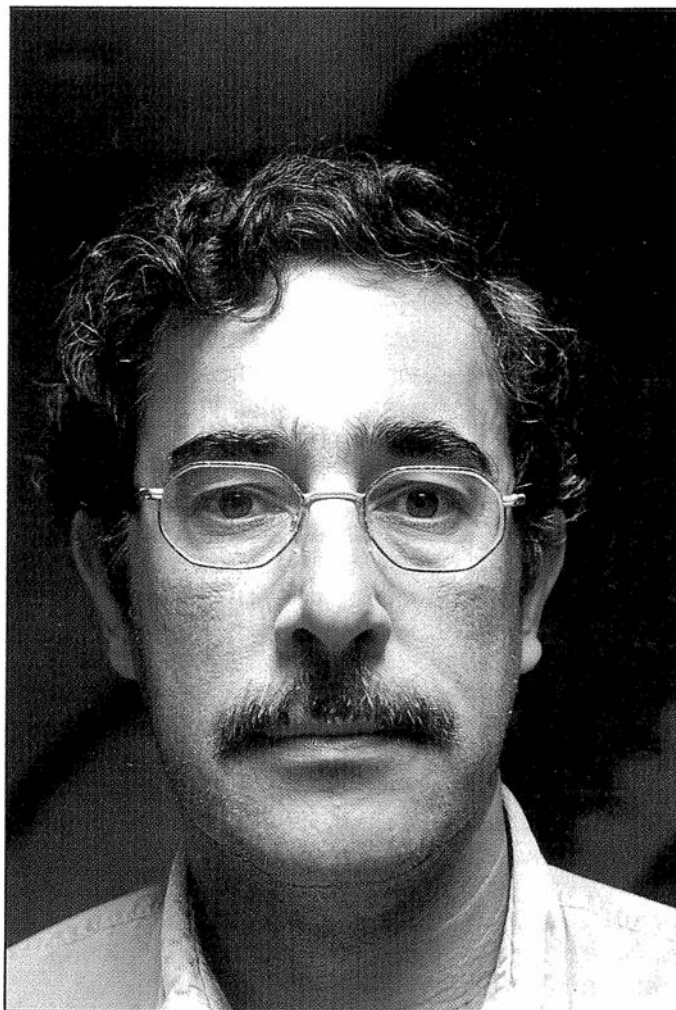
Así, se llega a la novena y última ronda con la siguiente clasificación: 1 Komjenovic, 7 puntos; 2 Borges, Bernard y José Luis Fernández, 6,5 puntos; Pelletier, Llobell, Guirado, Amura, Franco, Veingold, etc., 6 puntos.

Davor no necesitaba más que un empate para llevarse el torneo, con la ventaja añadida de que jugaba, por alguna extraña carambola, otra vez con blancas. Sin embargo, Fernández jugó una buena partida y logró vencer, consiguiendo de este modo 6,5 puntos en las últimas 7 rondas. Buena remontada. En el segundo tablero, el cubano Borges se imponía con autoridad a la revelación del torneo, Bernard, de Francia, llevándose el primer premio por tener, como es lógico, mejor desempate que Fernández. Komljénovic hubo de conformarse con la tercera plaza, que seguramente le supo a muy poco, mientras que el luchador Movsziszján lograba la victoria en su partida y la cuarta posición.

Felicitaciones a Quique Llobell, cuya magnífica actuación le llevó a conseguir su segunda norma de MI. La tercera no tardará en caer. Finalmente, añadiré que el torneo en general está magníficamente organizado, aunque quizá deberían considerar reducir el número de participantes o buscar una sala de juego algo más amplia.

Este año la organización decidió también hacer un cerrado (de categoría 8), que se jugaba de forma paralela al abierto, dando la oportunidad a algunos jugadores de conseguir norma de GM (Vassallo, López, Bergez y el cronista) o de MI (Carlos García, Granero y Pavía). Los GM invitados fueron Oleg Kornéiev, Gilberto Hernández y Alfonso Romero.

El cerrado se celebraba en el mismo edificio que el abierto, en un teatro situado en la primera planta. El esfuerzo de la organización por proveer a los participantes con las



Buena actuación de José Luis Fernández.

Gregorio Hernández

mejores condiciones de juego es digno de encomio: cómodos sillones, mesas individuales y sala climatizada. Además, el público, que tenía acceso libre a la sala, fue muy respetuoso. Mi única queja es el tipo de luz utilizada, que proyectaba muchas sombras sobre el tablero. Sin embargo, esto es algo que fácilmente puede solucionarse para la próxima edición. Quisiera felicitar asimismo al árbitro, Juan José Valentín, por su inmejorable trato hacia los jugadores.

Cómo no, el vencedor del torneo fue Kornéiev, empatado a puntos con Romero. Su triunfo compartido fue totalmente merecido. Mientras el ruso jugaba como ya nos tiene acostumbrados en estos eventos, es decir, como una máquina de hacer puntos, Romero hacía gala de un gran ajedrez, luchando por la victoria en cada partida. Gilberto, por su parte, fue el único jugador imbatido, quedando a medio punto de los vencedores. Buena actuación de

Carlos García también, que logró su primera norma de MI. Bueno, realmente creo que es su séptima, pero las otras le caducaron antes de subir su Elo a los requeridos 2400. Al igual que Llobell, no creo que vaya a pasar mucho tiempo antes de que consiga el título.

En cuanto a los restantes jugadores, yo mantuve más o menos mi Elo, aunque no quedé muy contento con el nivel de juego exhibido. López luchó como siempre, pero parece que, igual que en el caso de Antonio Granero, la falta de torneos se hizo notar. Justo al contrario puede que le haya ocurrido a Mauricio Vassallo, pues este año ha llevado un calendario muy intenso. En lo referente al local Pavía, su actuación fue muy digna. En mi opinión, la organización hizo bien escogiendo a este jugador que no se deja intimidar fácilmente por una oposición fuerte. Mención aparte merece el otro extranjero, Luc Bergez. Por lo que me habían contado

Mislata 2001 — Abierto Internacional

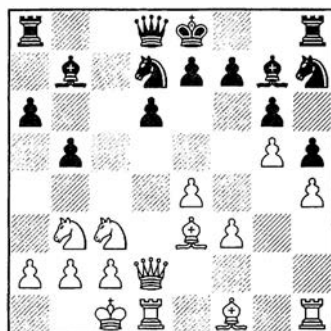
1	Borges	Cuba	2429	7,5
2	J.L. Fernández	España	2461	7,5
3	Komljenovic	Croacia	2478	7
4	Movsziszian	Armenia	2505	7
5	Veingold	Estonia	2444	7
6	Herráiz	España	2443	7
7	J. González	Colombia	2428	7
8	Z. Franco	España	2515	7
9	Llobell	España	2400	6,5
10	Bator	Suecia	2403	6,5

189 jugadores.

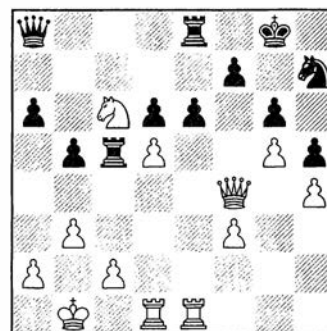
Mislata 2001 – Cerrado (Categoría 8)

1	Kornéiev	Rusia	2572	6,5
2	Romero	España	2455	6,5
3	G. Hernández	Méjico	2559	6
4	Arizmendi	España	2495	5
5	C. García	España	2411	5
6	J.M. López	España	2448	4
7	Vassallo	Argentina	2470	3,5
8	Bergez	Francia	2392	3
9	Granero	España	2383	3
10	Pavía	España	2280	2,5

antes del torneo, este joven francés tiene un juego feliz. No sufre en absoluto durante las partidas, con lo que cualquier resultado es posible en sus encuentros. ¿Cómo explicar, si no, su victoria sobre Kornéiev en la octava ronda, cuando el ruso iba primero y él último? Un jugador muy atractivo para cualquier tipo de torneo.



21.exd5 ♖a8 22.b3 ♜c5 23.♔c6 e6
24.♞f4



● Comenta: GM Gilberto Hernández

♞ G. HERNANDEZ 1
Siciliana (B75)
♠ ROMERO 0
Mislata 2001

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 a6?!
No conocía esta continuación,
pero parece extraña la mezcla de
ideas entre la Dragón y la Najdorf.
8.♞d2 ♘bd7 9.g4 b5 10.h4!

Creo que éste es el orden correcto
de las blancas, que pretenden refutar
el planteamiento contrario, al
amenazar un inmediato 11.h5.

10. ... h5 11.g5

Este avance, más que un ataque,
permitirá un juego posicional, en el
que al caballo negro le costará salir
del cerrojo.

11. ... ♘h7 12.0-0-0 ♙b7 13.♘b3!

Parece ser una novedad. La idea
es sencilla: cambiar el alfil de la
Dragón y presionar en el centro.
Romero me comentó que en
Villarrobledo Shírov le había jugado
13.f4 y las negras habían conseguido
contrajuego en el centro.

13. ... 0-0

13. ... ♘e5 14.♙e2! ♘c4
15.♙xc4 bxc4 16.♘d4 0-0 17.♘de2
♞a5 18.♙d4, con ligera ventaja
blanca.

14.♙d4 ♘e5 15.♙e2 ♜c8 16.♙b1
♜e8 17.♜he1!

Las blancas tienen ventaja.

17. ... ♘c4 18.♙xc4 ♜xc4 19.♘d5
♙xd4

Es difícil sugerir jugadas para las
negras en esta posición.

20.♘xd4 ♙xd5

Si 20. ... e6, 21.♘e3 ♜c8 22.♘b3
d5 23.exd5 ♙xd5 24.♘xd5 ♞xd5
25.♞xd5 exd5, con un mejor final
para las blancas.

24. ... ♜xc6

24. ... ♜xd5? 25.♙xd5 exd5
26.♘e7+ ♙g7 27.♞d4+ f6 28.♜e6
♙f7 29.♙xf6+ ♙xe7 30.♞e3+
conduce al mate. Si 24. ... e5,
25.♞e4, con ventaja.

25.dxc6 d5 26.♞d6 ♜d8 27.♞e7
♜e8 28.♞b7 ♞xb7 29.cxb7 ♜b8
30.♜d3 ♜xb7 31.♜c3 ♘f8 32.♜c6
♜a7 33.♜e3

Con ventaja decisiva.

33. ... f6 34.f4 b4 35.a3 bxa3
36.♙a2 fxg5 37.fxg5 ♜f7 38.♙xa3
♜f2

38. ... ♜f4 39.♜xa6.

39.c3 ♜h2 40.♜f3

Las negras se rindieron.

A continuación veremos unas
partidas comentadas por José Coret.

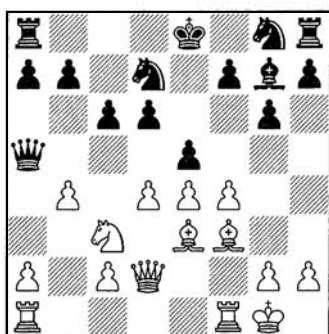
● Comenta:
MF José Coret

♖ KORNEEV, O. 1
B06
♜ VASSALLO, M. 0
Mislata 2001

1.e4 c6 2.d4 g6 3.Δc3 d6 4.f4 □g7
5.Δf3 □g4 6.□e3 ♟b6 7.♟d2 Δd7
8.□e2 ♟a5

La ECO cita como línea principal
8...e6 9.0-0 d5 10.e5 □xf3 11.□xf3
♟xb2 12.♞ab1 ♟a3 13.♞b3 ♟e7
14.♞xb7 ♟d8 15.Δa4 Δe7 16.□f2
Δc8 17.♟c3 0-0 18.♟xc6± El
movimiento de la partida tampoco
va a solucionar los problemas del
negro.

9.0-0 □xf3 10.□xf3 e5 11.b4!



11... ♟d8

No se puede permitir la apertura
de la columna b.

12.♞ad1 Δe7 13.fxe5 dxe5 14.d5
Δb6 15.d6 Δec8 16.□g4 Δd7
17.□g5 f6

Las negras no tienen espacio. El
siguiente golpe es demoledor.

18.Δd5 cxd5 19.♟xd5 Δcb6

20.♟e6+ ○f8 21.c4 h5 22.□h3 ♟e8
Todo es malo.
23.c5 ♟xe6 24.□xe6 ○e8
ab6 tampoco aliviaría la situación
25.cxb6 Δf8 26.d7+ ○e7 27.d8♟+
1-0

♖ FERNANDEZ, J.L. 1
B06
♜ MOVSHISZIAN, K 0
Mislata 2001 Op

1.e4 g6 2.d4 □g7 3.Δc3 d6 4.f4 a6
5.Δf3 b5 6.□d3 Δd7 7.a4 b4 8.Δe2
c5 9.c3!?

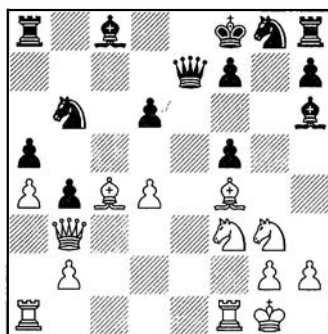
9.d5 es la jugada indicada por la
ECO, pero c3 me parece más activa.]
9...e6?!

9...Δgf6 supongo que sería más
conveniente. Ahora hay 2 puntos de
contacto en f5.

10.cxb4 cxb4 11.♟b3 a5 12.f5!?

12.□e3 conservaría ligera ventaja.
La jugada de Txelu es más audaz y
la defensa no es fácil.

12...gxf5 13.exf5 exf5 14.□c4! ♟e7
15.0-0 Δb6 16.Δg3 ○f8 17.□f4 □h6?



17...Δxc4 era mejor 18.♟xc4 □a6
19.♟d5; ó incluso 17...♟f6
18.♞ae1 ♟c7?

era necesaria ♟d8
19.□xh6+ Δxh6 20.♟e3! Δg8
21.♟e8+ ○g7 22.Δh5+
el mate es forzado. En 4 jugadas
con ○g6 y en 3 con ○h6 1-0

♖ PALLARDO, J. 1
Caro-Kann (B12)
♜ IBAÑEZ, R. 0
Mislata 2001 Op

La siguiente partida está plagada de
errores. El negro tuvo ventaja
decisiva en varios momentos. En la
jugada 10 pudo jugar □c2 ó ♟g6; en
la 11. ♟a5 ó ♟g6; en la 15. □e7 ó □f8;
en la 17. ♟g6 ó ♟e4; en la 20. Δg4 ó
fe5; en la 21. fe5 ó ♟c7; 21...Δf5 dió
un cambio sustancial. El blanco se
equivocó en la 24 y el negro también.
El negro pudo jugar 26...□c8; en la
27...gf6 es otro claro error. ¿Por qué
la transcribimos? Simplemente
porque es el triunfo de la audacia de
un chico de 13 años que en la jugada
7 entrega la dama por un caballo a un
experimentado jugador. 1.e4 c6 2.d4
d5 3.e5 c5 4.f4 cxd4 5.Δf3 □g4
6.□b5+ Δc6 7.Δxd4 □xd1 8.Δxc6
♟b6 9.Δd4+ ○d8 10.□e3 □g4
11.Δc3 e6 12.h3 □c5 13.Δa4 ♟a5+
14.□d2 ♟c7 15.Δb3 □b6 16.hxg4
♟xc2 17.♞h3 Δh6 18.♞d3 ♟c7
19.□b4 f6 20.♞ad1 ♟f7 21.f5 Δxf5
22.gxf5 ♟h5 23.Δxb6 axb6 24.fxe6
♟h4+ 25.○f1 ♟xb4 26.♞xd5+ ○e7
27.exf6+ gxf6 28.♞d7+ ○xe6
29.♞e1+ ○f5 30.Δd4+ ○g6 31.□d3+
○h6 32.Δf5+ ○g5 33.♞g7+ ○f4
34.g3+ ○f3 35.♞e3# 1-0

TEORIA

Revista técnica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa



Contenido Teoría nº 33:

Dragón, MI Diego Adla
Ideas, GM Jesús de la Villa
Española, MI Javier Moreno
Volga, GM Zenón Franco

Ejemplar suelto: 375 ptas.

Suscripción (6 números): 2.200 ptas.

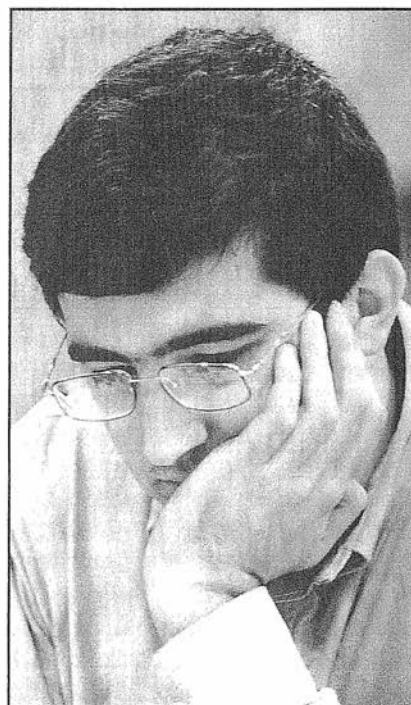
JAUQUE, tfno. 96 382 0051, fax 96 384 74 75

Krámnik recorta su distancia con Kaspárov

JAQUE. Redacción

Kaspárov mantiene su Elo, pero Krámnik sube 7 puntos, mientras que Shírov sigue en 2.706 y Vallejo en el puesto 56. Entre paréntesis se indica la diferencia con el Elo anterior (julio)

1	Kaspárov	Rusia	2838	(=)
2	Krámnik	Rusia	2809	(+7)
3	Anand	India	2770	(-24)
4	Morozévich	Rusia	2742	(-7)
5	Leko	Hungría	2739	(+9)
6	Topálov	Bulgaria	2733	(+22)
7	Adams	Inglaterra	2731	(-13)
8	Ivanchuk	Ucrania	2731	(=)
9	Baréiev	Rusia	2719	(=)
10	Van Wely	Holanda	2714	(+19)
11	Kasimdzhá.	Uzbekist.	2706	(+2)
12	Shírov	España	2706	(=)
13	Jálfman	Rusia	2702	(+2)
14	Gélfand	Israel	2701	(-3)
15	Smirin	Israel	2698	(-4)
16	Kárpov	Rusia	2692	(=)
17	Svidler	Rusia	2686	(-9)
18	K. Georgiev	Bulgaria	2686	(-9)
19	J. Polgar	Hungría	2686	(=)
20	Ponomáriov	Ucrania	2684	(=)
21	Jiangchuan	China	2681	(+4)
22	Dréiev	Rusia	2676	(-14)
23	Short	Inglaterra	2675	(+11)
24	Azmajparas.	Georgia	2674	(=)
25	Bologán	Moldavia	2668	(+13)
26	Beliavsky	Eslovenia	2668	(+9)
27	Grischuk	Rusia	2666	(-3)
28	Sutovsky	Israel	2664	(+13)
29	Onischuk	Ucrania	2660	(-7)
30	Akopián	Armenia	2660	(=)
31	I. Sokólov	Bosnia	2658	(-1)
32	Zhang Zhong	China	2657	(-10)
33	Járlov	Rusia	2656	(=)
34	Xu Jun	China	2654	(+8)
35	Lautier	Francia	2653	(-22)
36	Bacrot	Francia	2653	(=)
37	P. Nikolic	Bosnia	2652	(=)
38	Vaganián	Armenia	2650	(=)
39	Piket	Holanda	2649	(+19)
40	Aleksándrov	Bielorrus.	2645	(-1)
41	Seirawan	EEUU	2644	(=)
42	Lutz	Alemania	2643	(=)
43	Motylev	Rusia	2641	(+14)
44	Zviagintsev	Rusia	2640	(+2)
45	Korchnói	Suiza	2639	(+22)
46	Sakáev	Rusia	2639	(+9)
47	Malajov	Rusia	2637	(=)
48	Delchev	Bulgaria	2634	(+5)
49	Rublevsky	Rusia	2634	(-5)
50	Yusúпов	Alemania	2633	(=)
51	Tkáchiev	Francia	2632	(-10)
52	Movsesián	Chequia	2631	(+4)
53	Sadler	Inglaterra	2631	(=)
54	Almasi	Hungría	2630	(=)
55	Dáutov	Alemania	2630	(=)
56	Vallejo	España	2630	(=)
57	Lastin	Rusia	2628	(=)
58	Ehivest	Estonia	2626	(-1)
59	Shipov	Rusia	2625	(=)
60	P.H. Nielsen	Dinamar.	2620	(+27)
61	Landa	Rusia	2619	(=)
62	Lputián	Armenia	2618	(+10)
63	Filippov	Rusia	2617	(=)
64	C. Hansen	Dinamar.	2613	(-13)



Vladímir Krámnik se acerca a Kaspárov.

65	Pigusov	Rusia	2613	(=)
66	Goldin	EEUU	2612	(+18)
67	Hübner	Alemania	2612	(=)
68	Rustémov	Rusia	2611	(+4)
69	Tregúbov	Rusia	2611	(-6)
70	Milos	Brasil	2610	(-4)
71	Graf	Alemania	2610	(=)
72	Hracek	Chequia	2610	(=)
73	Nisipeanu	Rumanía	2609	(=)
74	Gulko	EEUU	2608	(+6)
75	Xiaomin	China	2607	(-22)
76	Chuchélov	Bélgica	2607	(=)
77	Avrukh	Israel	2606	(+8)
78	M. Gurévich	Bélgica	2605	(-28)
79	Gyimesi	Hungría	2605	(+3)
80	Kaidánov	EEUU	2605	(=)
81	Asrián	Armenia	2604	(=)
82	Luther	Alemania	2604	(=)
83	Kobalija	Rusia	2603	(+8)
84	Istratescu	Rumanía	2603	(+5)
85	Milov	Suiza	2602	(-12)
86	A. Sokólov	Francia	2602	(-2)
87	Rozentalis	Lituania	2601	(+13)
88	Conquest	Inglaterra	2601	(+36)
89	Eingorn	Ucrania	2601	(+3)
90	Andersson	Suecia	2601	(=)
91	Timman	Holanda	2600	(+3)
92	Hickl	Alemania	2600	(=)
93	Najdoski	Macedon.	2600	(=)
94	Tiviákov	Holanda	2599	(-19)
95	Dorfman	Francia	2599	(-3)
96	Najer	Rusia	2599	(=)
97	Fedórov	Bielorrus.	2599	(=)
98	Speelman	Inglaterra	2596	(-7)
99	Domínguez	Cuba	2596	(+11)
100	Nunn	Inglaterra	2595	(+11)

OPEN INTERNACIONAL CULLERA

Buen estreno del Open de Cullera

MF Carlos García

Estamos de enhorabuena ya que en la Comunidad Valenciana ha nacido este verano un nuevo Open Internacional de lentas, que además comienza con muy buen pie.

Cullera es una conocida ciudad turística de la costa mediterránea que cuando llegan los meses estivales pasa de sus 20.000 habitantes hasta los 200.000 en agosto, combinando la tranquilidad del día con la marcha nocturna, a tan sólo 35 Km de la capital valenciana.

Esta vez nos han sorprendido muy gratamente con la organización de su tradicional abierto "Ciutat de Cullera" como Open Internacional, gracias al patrocinio del Ayuntamiento de esta ciudad y la organización conjunta entre el club y la fundación deportiva municipal.

Se disputó por sistema suizo a 9 rondas y el ritmo clásico de 2h/40 +1, con la participación de 90 jugadores, 15 titulados de los cuales destacaban los 6 Grandes Maestros Aleksander Delchev (Bulgaria 2629), Reinaldo Vera (Cuba 2563), Viktor

Rufino Camarena, Juan Toledano, Enrique Llobell (norma de MI incluida) Alfonso Romero o yo mismo. También se dejaron ver Manuel Fenollar o Emilio Jorge.

Pero la gran revelación del torneo fue el jugador de Benimodo Francisco Adell, que al margen de conseguir su primera norma de MI tuvo una excelente actuación, con tablas ante los GM Romero, Tyomkin y Vera, victoria sobre los fuertes jugadores Toledano y Granero, entre otros, y única derrota contra el GM Herrera, en una posición que llegó a ser ganadora, aunque sucesivos errores le llevaron a la derrota. Paco Adell siempre ha tenido mucho talento, aunque nunca ha llegado a explotar. En Cullera le vi tranquilo, inspirado, por alguna razón estaba en estado de gracia.

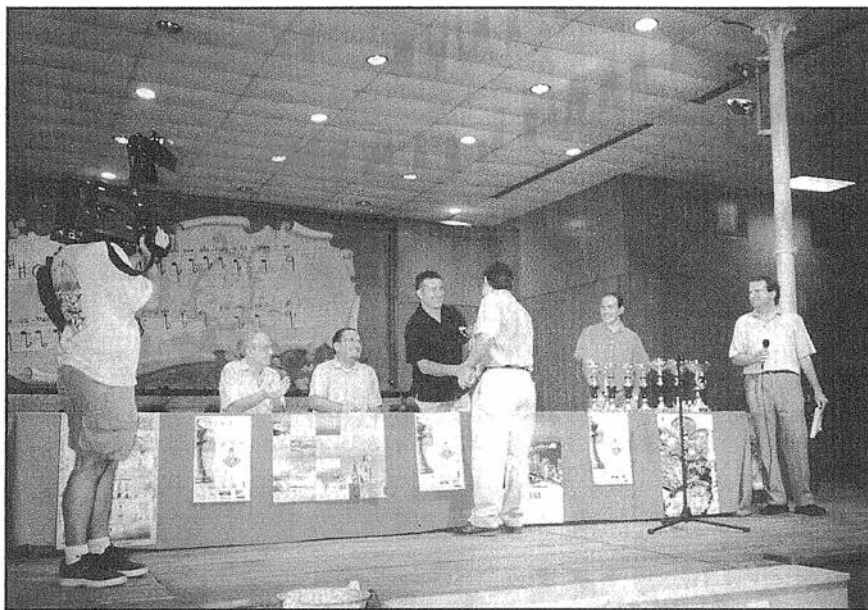
En la primera ronda se cumplieron todos los pronósticos y los favoritos se impusieron en sus partidas, aunque la sorpresa planeó ya sobre alguno de los maestros.

Con la segunda ronda llegaron las primeras sorpresas, entre ellas la de Adell que consiguió arañar tablas ante el GM Alfonso Romero, en lo que era el inicio de su gran actuación.

En la tercera ronda el MI Kovacevic se impuso a Reinaldo Vera, reciente campeón de Cuba, lo que supuso una alegría para el amable jugador yugoslavo que casi salta de la silla al cantar la bandera de su rival.

En la cuarta ronda yo era el que daba la sorpresa al ganar con negras al GM Moskalenko. El ucraniano había conseguido llegar a una posición ganadora, pero en los apuros se puso muy nervioso y contemplé estupefacto como le caía la bandera sin apenas reaccionar. Alfonso Romero cedía unas nuevas tablas mientras que Paco Adell seguía haciendo de las suyas y se imponía a Antonio Granero, en una jornada que estuvo caracterizada por las múltiples sorpresas ya que prácticamente ninguno de los favoritos consiguió ganar.

El GM Delchev pasó sus únicas dificultades en el torneo. Cedió tablas ante el danés Pilgaard, aunque el



Entrega de premios del torneo

Moskalenko (Ucrania 2509), Dimitri Tyomkin (Israel 2461), nuestro Alfonso Romero (2455) e Irisberto Herrera (Cuba 2444). No recuerdo haber visto 6 GM juntos en un torneo de este tipo en la Comunidad Valenciana.

Los jugadores españoles tuvimos una destaca actuación, en especial

**Nuevo torneo de carácter
internacional en Cullera**

danés tenía una posición muy superior.

La ronda quinta se caracterizó por la excelente actuación de los jugadores españoles. Yo firmé tablas en la mesa 1 ante el ruso Soloviov, mientras que otros jugadores conseguían pequeñas hazañas. Así Adell conseguía sus segundas tablas ante un GM al empatar ante Reinaldo Vera, Emilio Jorge se imponía a Cristian Dolezal, Manuel Fenollar a la GM Claudia Amura y Enrique Llobell a Djingarova. Los demás españoles destacables como Toledano, Camarena, Granero y Romero también ganaron.

Llegando a las últimas rondas los favoritos comienzan a abrir brecha. Delchev, Tyomkin y Soloviov, los tres con blancas, ganaron sus partidas de la sexta ante Herrera, Carlos García y Alfonso Romero, con lo que quedaban líderes destacados. Adell seguía con su buena racha y "sacudía" a Toledano en la sexta y tablas con Tyomkin en la séptima, aquí con mucha suerte ya que se encontró un truco salvador.

Tras la octava ronda los seis GM encabezan el torneo. Únicamente Rufino Camarena se coloca en quinta posición tras sus tablas ante Reinaldo Vera.

Adell desaprovechó su primera "bola de norma" ante Herrera, y tras tener una posición ganadora cometió varios pepinazos que le llevaron a la derrota. A mí me machacó Toledano.

A la novena ronda Delchev llegó con medio punto de ventaja, seguido

de Tyomkin, Moskalenko y Herrera.

Aunque pasadas dos horas y media se firmaron tablas entre Delchev-Moskalenko y Tyomkin-Vera con lo cual Delchev era matemáticamente campeón, la gran cantidad de público que en ocasiones llenó la sala de juego, pudo seguir con emoción en primer lugar por el apretado margen para decidir el resto de puestos importantes. En segundo lugar por las opciones de norma de MI de los jugadores españoles. El primero, Paco Adell consigue su primera norma de MI al empatar ante la GMF Claudia Amura, mientras que Enrique Llobell; debía ganar al danés Pilgaard con negras, partida que se alargó hasta los últimos instantes en los que el joven jugador valenciano consiguió alzarse con la victoria y su norma de MI.

Peró la partida más emocionante la protagonizaron el cubano Irisberto Herrera y Alfonso Romero. El español forzó hasta las últimas consecuencias llegando a un emocionante final de peones aunque la partida acabó en tablas.

En definitiva, tenemos un nuevo gran torneo de partidas lentas y su bautismo no ha podido ser mejor. Ojalá los patrocinadores tengan la visión de dar continuidad a este evento ya que cuentan con todos los elementos necesarios para hacer lo que se propongan.

A continuación veamos una partida del GM Tyomkin.

● Comenta: GM Dimitri Tyomkin

♙ **FENOLLAR, M** 0
Siciliana (B57)
♜ **TYOMKIN, D** 1
I Open Cullera
(Traducción de Bienvenido Moreno)

Al jugar en las dos primeras rondas contra dos jóvenes jugadores españoles, los encontré más fuertes que su actual valoración y gané ambas partidas no sin gran lucha; Fué por eso que en la siguiente partida me concentré mucho y no desestimé a mi contrincante lo que ocurre muy a menudo cuando la diferencia en el ranking es tan grande.
1.e4 c5 2.Δf3 d6 3.d4 cxd4 4.Δxd4 Δf6 5.Δc3 Δc6 6.□c4 ≡b6

Esta es mi especialidad. Gracias a este movimiento he ganado partidas muy importantes. 6...≡b6 elimina la línea de la variante Sozine que requiere gran conocimiento teórico.

7.Δde2

Una de las posibilidades. Otras son 7.Δb3 y 7.Δxc6. Esta última muy popular en los últimos años

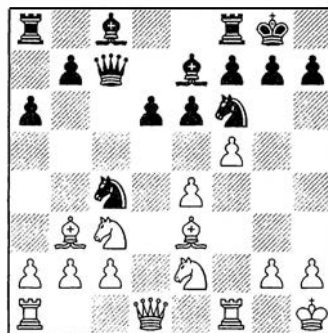
7...e6 8.□b3 □e7 9.0-0

Las blancas no precipitan el ataque a la Dama con □e2-la Dama negra se colocará en c7 más tarde.

9...0-0 10.0h1 Δa5

Otro movimiento típico. Las negras intentan el intercambio del Alfil antes de que las blancas lo aseguren con a2-a3.

11.□e3 ≡c7 12.f4 a6 13.f5 Δc4



13...Δxb3 y las blancas controlan la columna a. Además, las negras no pueden avanzar el peón b, el de a6 perdería fuerza en la columna de

Clasificación FINAL

1. DELCHEV Alexander	2629	GM	BUL	7.5	
2. TYOMKIN Dimitri	2461	GM	ISR	7.0	48.5
3. MOSKALENKO Viktor	2509	GM	UCR	7.0	47.5
4. HERRERA Irisberto	2444	GM	CUB	7.0	46.5
5. TOLEDANO LLINARES J.	2338	MI	ESP	7.0	41.5
6. GARCIA FDEZ. Carlos	2411	MF	ESP	6.5	48.5
7. CAMARENA GIMENEZ R.	2328	MF	ESP	6.5	45.5
8. ROMERO HOLMES A.	2455	GM	ESP	6.5	45.5
9. LLOBELL CORTELL E.	2400		ESP	6.5	45.0
10. VERA Reinaldo	2563	GM	CUB	6.5	42.5
11. SOLOVIOV Sergey	2417	MI	RUS	6.0	50.0
12. ADELL CORTS Fco.	2148		ESP	6.0	48.5

a al descubierto.

14.□xc4 ♞xc4 15.♞d4

15.♞d3 ♞xd3 16.cxd3 exf5

17.exf5 b5³

15...♞xd4

El final siciliano es normalmente muy favorable para las negras, y a mí me agradaba la idea.

16.Δxd4 Δg4!

Liberando el cuadro f6 para el Alfil con la idea de mover el Alfil a e5;

17.□g1 □d7

No hay prisa con Δe5, y las negras intentan completar el desarrollo.

18.fxe6 fxe6 19.Δf3

Las blancas cubren el cuadro e5 del Alfil negro. 19.h3 Δe5 con idea de Δc4

19...!ac8

Las dos columnas abiertas están bajo el control de las torres negras.

20.□d4

20.h3 Δf6 21.e5 Δh5 22.□h2 d5 23.Δd4 g5³ El Alfil puede mejorar con g7 o f4.

20...b5 21.a3 !c4 22.h3 Δh6

El caballo negro tiene un sitio perfecto en f7 controlando el cuadro e5; Además las negras han creado una amenaza con Oxf3 y Oxd4;

23.¡ad1 Δf7 24.□e3 !fc8

con la idea de sacrificar en c3 más tarde.

25.¡d3 b4

25...a5 26.Δd2 !4c6!³ Este movimiento no lo vi durante la partida; 25...□f6 no vale mucho por 26.□d4

26.axb4 !xb4 27.b3 □f6 28.□d2

Usé bastante tiempo calculando la línea a seguir, donde tienen lugar muchos intercambios y me preocupaba que las blancas podían conseguir la igualdad de alguna manera en ese momento) 28.e5 Δxe5 29.¡xd6 Δxf3 30.¡xf3 !xc3 31.¡xd7 !xc2 y las negras ganan peon.

28...□xc3 29.¡xc3 !xc3 30.□xc3 !xe4μ

Ahora las negras ganan peón, y a pesar de los Alfiles de diferente color las negras ganan en este final. Realmente esperaba ganar en esta posición más fácil y rápidamente de lo que ha sucedido.

31.¡a1 □c8 32.○g1 □b7 33.○f2 !f4 34.○e3 e5

intentando □xf3 y luego Δg5, destrozando todos los peones del

flanco de rey.

35.Δe1 d5 36.□d2

Probablemente sería mejor involucrar al caballo en el juego cuanto antes pero debido al apuro de tiempo realicé movimientos indebidos 36.□xe5 !e4+

36...!f6?!

36...Δd6 37.Δf3 !f5 con idea de Δe4

37.Δf3 d4+ 38.○e2 !g6 39.○f2 !d6?!

Intentando e5-e4 39...Δd6 40.□b4 Δe4+ 41.○f1μ

40.¡a4! □e4?

Y como siempre ocurre, el movimiento 40 es un error 40...!c6 41.¡a2 □c8 42.○e1 □f5μ

41.c3!

Ahora las blancas simplifican su posición pero afortunadamente no consiguen igualar el juego inmediatamente.

41...□xf3 42.gxf3

42.○xf3 dxc3 43.□xc3 !d3+—+

42...dxc3

En ese momento olvidé completamente que en ajedrez el intercambio no es obligatorio!; Sólo cuando regresé a casa me di cuenta de que podía haber mantenido el peón en d4, y probablemente esto hubiese sido mejor) [42...g5 43.cxd4 exd4 44.f4 intercambiando más peones.; 42...g6 (Y Og7-f6) 43.cxd4 exd4 44.□f4 !b6 45.¡xd4 !xb3 46.¡d7 g5 pero las blancas todavía pueden salvarse.

43.□xc3 !c6

En este final lo importante para las negras es no intercambiar peones ni piezas menores (por lo menos mientras la torre sea tan activa). El cambio de torres puede beneficiar a las negras, especialmente cuando el rey negro puede alcanzar el centro; La idea principal de las negras es llevar a su rey al centro lo antes posible 43...g5 44.h4

44.□d2 g6 45.f4

las blancas han conseguido un intercambio pero aún quedan más piezas en el tablero.

45...○g7 46.□e3 ○f6 47.fxe5+ ○xe5

47...Δxe5 48.□d4 y el final de torres acerca a las tablas.

48.○f3 ○e6

Las negras tienen que utilizar su ingenio para evitar el intercambio de

piezas menores así como cualquier contrajuego de las blancas. [48...Δd6 49.□f4+=

49.¡e4+ ○d7 50.¡d4+ !d6 51.¡b4 51.¡xd6+ Δxd6 52.○e2 ○e6 y ○d5

51...○e6

Ahora el rey negro tiene paso hacia el flanco de dama mediante Re6-d5-c6

52.¡b8

52.¡e4+ ○d5 53.¡d4+ ○c6 54.¡c4+ ○b5 55.¡c7 !d7 56.¡xd7 Δe5+ 57.○e4 Δxd7μ

52...○d5 53.¡b4 Δe5+ 54.○e2 Δc6

55.¡a4 !e6! 56.○d2 !e4!

Hora de progresar

57.¡a1

Si 57.¡xa6 las negras capturan el peón de h3 y tiene dos peones pasados en el flanco de rey. 57...!h4 58.b4 (58.¡a4 !xh3—+) 58...Δxb4 59.¡a5+ (59.¡a4 ○c4—+) 59...○c6—+ **57...!h4 58.¡h1**

Protegiendo el peón de h, pero la torre blanca permanece pasiva y las negras pueden mejorar su rey y caballo en d4; en un final de torres seguirían ganando las negras debido a la torre blanca pasiva.

58...Δd4 59.○c3

59.□xd4 ○xd4 60.○c2 ○e3 61.¡d1 ○f2—+

59...Δe2+ 60.○d2

60.○c2 ○e4

60...Δg3 61.□f2 Δe4+ 62.○e3 Δxf2 63.○xf2 !b4

163...○c5 probablemente más correcto.

64.¡a1?

Las blancas resisten aún con 64.¡d1+ ○c5 65.¡d3 !d4 y ○b4

64...!xb3 65.¡xa6 !xh3

Ahora todo es más fácil.

66.○g2 !c3 67.¡a7 h5 68.¡e7

Blancas intentan sacar al rey negro de su área pero las negras lo resuelven fácilmente

68...!c6 69.○g3 !e6 70.¡f7 !e4 71.¡f8 ○e6 72.○h3 !e5 73.○h4 !f5 74.¡g8 ○f7 75.¡a8 ○g7 76.¡b8 !f4+

Mientras mi rey permanece en su lado yo esperaba la rendición de mi oponente. Me quedaban alrededor de 15 minutos de tiempo y así se lo indiqué a mi oponente, sin embargo él continuó el juego... 0-1

Equilibrios en la variante Panno

GM Zenón Franco

La mejor forma de aprovechar este ejercicio es dedicarle al menos una hora y media. Es recomendable tapar el texto con una hoja, e ir descubriéndolo gradualmente, para ocupar el lugar de un GM frente a otro, responder a las preguntas que se plantearán, sin mover las piezas, salvo en casos excepcionales (por ejemplo, cuando las preguntas sean sobre una posición cuatro jugadas posteriores a la posición del tablero) y jugar como un GM, sin tener ayudas adicionales.

♙ GRAN MAESTRO

♚ USTED

Defensa India de Rey (E63)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.0-0 d6 6.c4 ♘c6 7.♘c3 a6 8.h3

Estamos en la apertura, pero aun así, una pregunta: ¿por qué esta jugada profiláctica?

Usted juega (tras 8.e4)

Respuesta:

Las negras contraatacan sobre d4, con 8. ... ♙g4! 9 h3 (si 9. ♙e3, 9. ... ♘d7 10. ♘e2 ♘a5! 11. ♖c1 c5, y las negras consiguen buen juego) 9. ... ♙xf3 10. ♙xf3 ♘d7 11. ♙e3 e5, y las negras logran situar un fuerte caballo en d4. **2 puntos** por citar estas líneas.

8. ... ♙d7

Esta es una jugada útil, aunque no la más común en la posición. Las negras no se decantan de inmediato por el contragolpe temático del ala dama, sino que no descartan jugar ...e5, por ejemplo, tras 9.e4.

9. ♙g5

A las blancas les agrada provocar la siguiente jugada, que si bien debilita y le otorga el tiempo ♗d2 posterior, también le ofrece posibilidades extra a las negras. Es jugable, como también lo son 9.e4 y 9. ♙e3.

9. ... h6 10. ♙e3

Usted juega

10. ... ♖b8

2 puntos. Ahora sí, la posición negra «pide» el contragolpe a base de ...b5.

11. ♘d5

Correcto, aunque más consecuente hubiera sido jugar 11. ♗d2, provocando 11. ... ♘h7, y el juego podría seguir, por ejemplo: 12. ♘d5 ♘e4 (o bien 12. ... b5) 13. ♗c2 f5, y aquí las blancas pueden agudizar la lucha con 14. ♘h4 e6 15. ♙xe4 fxe4 16. ♘f4. ¿Cómo jugar entonces?

Usted juega tras 16. ♘f4

Respuesta:

Es necesario jugar 16. ... ♙xf4! (**2 puntos**), y después de la secuencia casi forzada 17. ♙xf4 g5 18. ♗xe4+ ♘g8 19. d5 exd5 20. ♗xd5+ ♘h7 21. ♗e4+, la partida terminaría en tablas.

Perdería 16. ... g5?, debido a 17. ♘xe6!, por lo que usted deberá **restarse 3 puntos**, al finalizar el ejercicio.

11. ... b5

11. ... e6 es la alternativa, pero tras 12. ♘xf6+ ♗xf6 13. ♗d2, seguido de ♖ac1, las blancas tienen un juego más cómodo y una ligera ventaja.

12. ♘xf6+ exf6

Las blancas lograron doblar los peones, que son una debilidad, y al desaparecer el peón e, el peón blanco de d4 será más preponderante, pues no se podrá atacarlo con ...e5. Eso es indiscutible, pero también las negras consiguieron cosas, como la columna semiabierta e, y algo de tiempo, pues el ♘c3 debió moverse a d5 para cambiarse.

13. cxb5

¿Qué pasaría después de 13.d5? ¿Es equiparable, mejor o peor que 13.cxb5? Evalúelo y

Usted juega después de 13.d5

Respuesta:

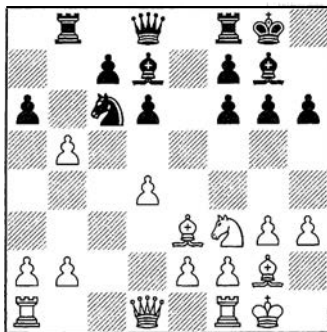
13.d5 es agresiva, pero no hay cómo proseguir luego de modo consecuente tras esa agresividad. Las negras están bien después de 13. ... ♘e7 14. c5 ♘f5, etc., por lo que es inferior a la textual. **2 puntos** por responder correctamente.

45

JA UE

Un nuevo reto a su
inteligencia ajedrecística

13. ... Usted juega



13. ... ♖xb5

3 puntos. Usted hubiera preferido mantener la estructura de peones sana, tras haber eliminado el peón c, pero evaluó correctamente que en esta posición no era satisfactorio jugar 13. ... axb5?!, ya que hay otros elementos. ¿Cuáles son esos factores?

Usted juega frente a 13. ... axb5

Respuesta:

El problema principal es la debilidad de la columna c. Por ejemplo, ahora 14. d5! es muy fuerte. Después de 14. ... ♗e5 15. ♗c2, seguido de ♖c1, habría una debilidad en c7 y problemas con el ♗e5. **3 puntos** por indicar la respuesta y evaluación acertada.

14. ♖d2

Usted juega

14. ... g5

2 puntos. Usted es un verdadero «león» (alias del conductor de las piezas negras en ICC = Internet Chess Club) y pretende reducir la movilidad del ♗e3 blanco, si bien, objetivamente, 14. ... ♖h7 es equivalente, y también merece **2 puntos**.

15. Usted juega

15. d5!

3 puntos. Es importante impedir que las negras se reagrupen, con ... ♗e7-d5, tras lo cual las negras estabilizarían su posición y podrían progresar con ... f5. Veamos un ejemplo donde las blancas no juegan tan fuerte: 15. ♖ac1 ♗e7 15. a4!?

Usted juega

Respuesta:

15. ... ♖b3! (**3 puntos**). Que 15. ♖ac1 no fuera la jugada exacta no implica que se pueda jugar sin precisión. Por ejemplo, no la rutinaria 15. ... ♖b8?!, debido a 16. d5 ♗e7 (si 16. ... ♗e5, 17. ♖fc1, con ventaja) 17. ♗d4, y las negras están algo pasivas, sin haber concluido satisfactoriamente su plan.

16. d5 ♗e5 ♖fc1 (si 17. ♗d4 ♗c4 18. ♖c2 ♗xe3 19. ♖xb3 ♗xf1 20. ♖xf1 f5, con excelente posición, ya que el ♗g7 es el dueño de la diagonal a1-h8) 17. ... ♖b8, con una posición activa y plenamente aceptable.

15. ... ♗e7

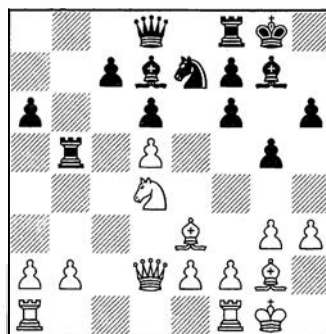
No es efectiva 15. ... ♗e5?!, debido a 16. ♖ac1! ♗xf3+ 17. exf3 f5 18. b3, seguido de f4, y las debilidades del ala de dama negra no tienen compensación.

16. Usted juega

16. ♗d4

2 puntos. Lógico, frenando y evitando ... ♗f5.

16. ... Usted juega



16. ... ♖xd5!

3 puntos. Necesario, y era la idea negra. En cambio, 16. ... ♖b8? 17. ♖ac1 sería muy pasivo, y no habría compensación por la preponderancia central de las blancas y los agujeros en la estructura negra.

17. ♗xd5 ♗xd5

18. Usted juega

18. ♗f5!

4 puntos. Las blancas también

están a la altura de las circunstancias. Si las blancas hubieran jugado la natural 18. ♖h2, las negras habrían obtenido buen juego con 18. ... ♖a8 19. ♗c2 c5 20. f4 ♖e8, controlando el centro, con excelente juego, pudiendo proseguir con ... ♗c6 y ... f5, en el momento oportuno.

Tampoco ofrece ventaja 18. g4 ♖c8 19. f3 ♗xe3 20. ♖xe3 f5, etc.

18. ... Usted juega

18. ... ♗xf5

2 puntos. Claro que no 18. ... ♗xe3? 19. fxe3!, y son las blancas las que dominan los puntos vitales, como f5.

19. ♖xd5 ♗xh3 20. ♖fd1 ♖e8 21. ♖ac1

21. ... Usted juega

21. ... f5

1 punto. Las blancas ya han completado su desarrollo. Es necesario buscar contrajuego y dar vida a este alfil es la prioridad, junto al comienzo de la ofensiva de peones.

22. ♖d2

Defiende la segunda línea, preparanto el cambio ♗d4 como el acoso a c7, y es buena, aunque 22. ♖c6 también ofrecía una leve supremacía, según análisis del GM Nunn.

22. ... Usted juega

22. ... ♖xe3!?

3 puntos. Con este segundo sacrificio de calidad las negras evitan que la posición se estabilice y la calidad de ventaja blanca sea el único factor desequilibrante. Se trata de un sacrificio posicional, si bien las posibilidades de ataque están latentes, por la presencia del ♗h3 y la debilidad del enroque blanco.

23. fxe3 ♖e7

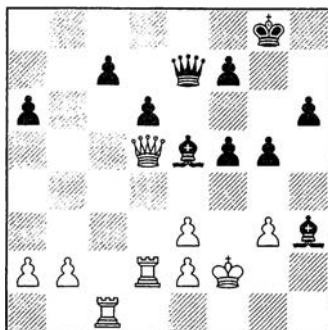
24. Usted juega

24. ♖f2!

3 puntos. No sólo defiende los puntos débiles e3 y g3, sino que además planea la oportuna fuga ♖e1-d1-c1, etc.

No era satisfactoria, en cambio,
24. ♖d3 ♗e5 25. ♘h2 g4 (para
... ♗h4), o bien 25. ... ♗g4 (para
... h5-h4).
24. ... ♗e5

25. Usted juega



25. ♖h1?

Esta es la posición crítica de la partida, donde las blancas cometen su primera equivocación, que es a la vez el error decisivo.

Era difícil encontrar la mejor continuación, porque las blancas, que aún disponen de superioridad, tienen muchas opciones, y hay que controlar tanto los temas de sacrificio en g3 como el avance del peón h negro. Por ejemplo:

a) 25. b4 no es suficiente, debido a 25. ... g4, seguido de ... h5, que da fuerza a la entrega ... ♗xg3+, y también amenaza ... h4.

b) 25. ♖d3 también se enfrenta con 25. ... h5, o hasta con 25. ... c5 26. ♖h1 ♗g4, con buena posición

negra.

c) 25. ♖d3 h5 26. ♖h1 ♗g4 es también satisfactorio para el segundo jugador.

d) Lo más fuerte era 25. ♖dc2! (5 puntos) y tras 25. ... c5 26. b4! (2 puntos). La idea es devolver el material de ventaja necesario para tomar la iniciativa. Veamos un ejemplo: 26. ... g4 27. ♖c3! (luchando contra el ♗h3; no 27. bxc5? ♗xg3+ 28. ♗xg3 ♖xe3+ 29. ♗h2 ♖f2+ 30. ♗h1 g3, ganando) 27. ... ♗xc3 (si 27. ... cxb4 28. ♖c7 ♖f6 29. ♖b7 f4 30. exf4 ♗xf4 31. ♖xf7 ♖xf7 32. ♖xf7+ ♗xf7 33. gxf4 h6 34. ♗g3, las negras juegan sin su ♗h3, y están mal) 28. ♖xc3 cxb4 (si 28. ... ♖f6, 29. ♖d3, con ventaja blanca) 29. ♖c6 h5 30. ♖xd6, con gran ventaja, pues el ♗h3 nuevamente está fuera de juego.

25. ... Usted juega

25. ... ♗xg3+!

3 puntos. Tras el descuido blanco, las negras toman la iniciativa y logran ventaja decisiva.

26. ♗xg3

Tampoco defiende 26. ♗f3 g4+ 27. ♗xg3 ♖xe3+ 28. ♗h4 ♖f2+ 29. ♗h5 ♖f4 30. ♗h4 (si 30. ♖a8+ ♗g7 31. ♖d8 g3, ganando) 30. ... ♖g5+ 31. ♗g3 f4+ 32. ♗h2 ♖h4, etc., ganando.

26. ... ♖xe3+ 27. ♖f3

Claro que si 27. ♗h2 ♖f2+ 28. ♗h3 g4++,

27. ... ♗xd2 28. ♖a8+

Si 28. ♖xh3 g4 29. ♖a8+ ♗g7, se llega a una posición similar de la partida, en que las blancas están inermes contra el avance de los peones negros del ala de rey.

28. ... ♗g7 29. ♗xh3

29. ♖xh3 tras pone al comentario anterior. Veamos una muestra: 29. ... g4 30. ♖h1 ♖e3+ 31. ♗h2 ♖xe2+ 32. ♖g2 ♖e5+ 33. ♗g1 ♗g6, seguido de ... h5 y ... f4, etc., con posición aplastante, donde la seguridad del rey blanco es el factor primordial.

29. ... ♖xe2 30. ♖d5?!

30. ... Usted juega

30. ... ♗g6

Una imprecisión sin importancia. 30. ... ♖f2! (1 punto) gana de inmediato.

31. ♖d4 f4! 32. ♖g1

Si 32. ♖d5, es mate con 32. ... g4+ 3. ♗h4 ♖f2+ 34. ♗xg4 ♖g3++. 32. ... f5 (0-1).

Lautier (2570) – Shirov (2580), Interzonal de Manila 1990 (11).

Puntuación ideal: 51 puntos.

Más de 45 puntos: 2.600 Elo

Entre 39 y 45 puntos: 2.500 Elo

Entre 32 y 38 puntos: 2.400 Elo

Entre 26 y 31 puntos: 2.300 Elo

Entre 21 y 25 puntos: 2.200 Elo

Entre 17 y 20 puntos: 2.100 Elo

Entre 10 y 16 puntos: 2.000 Elo

47

NOVEDAD

El Ataque Trompowsky Autor: Jesús De la Villa



Colección Teoría Precio: 2.550 ptas.

La Trompowsky es una apertura fácil de aprender y reúne una serie de cualidades, como facilidad para ponerla en práctica, escasez de teoría e infravalorada, que hacen muy recomendable, incluso ideal, su inclusión en el repertorio de muchos jugadores. Por lo tanto si eres un aficionado, te gustan las posiciones dinámicas pero no tienes demasiado tiempo para asimilar ingentes cantidades de teoría, o si te gusta sorprender a tus rivales, quizá ha llegado el momento de aprender una apertura nueva: El Ataque Trompowsky. Haz la prueba.

J.A. U.E.

La Defensa Francesa (Soluciones)

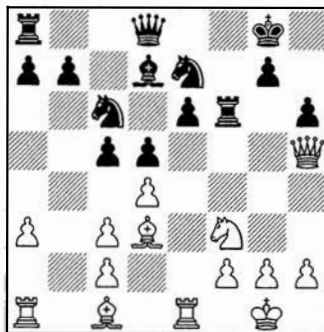
48

GM Jesús de la Villa

Sección de
entrenamiento orientada
al jugador de club

1

Lau – E. Vladimírov
Moscú (Open GMA) 1989

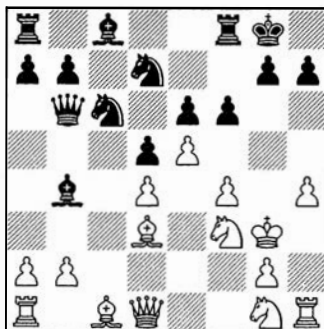


Pues no, no es el momento de rezar, sino de estar muy atentos, y con una maniobra muy temática las negras pueden conseguir una buena posición.

13. ... c4! Primero se expulsa al alfil de la diagonal b1-h7. 14. e2 e8! Si ha visto esta maniobra, se anota un punto. 15. ♖h3 ♗a5 (15. ... g6 de inmediato es igualmente correcta). 16. e2 d2 g6 17. d1 f8 19. e2. Prepara e5, pero a las negras no les importa. 18. ... e4! 19. e5?! e5 20. dxe5 ♖g6. Se gana material. 21. f4 (21. g3 ♗b6 22. e1 f3, con ventaja decisiva) 21. ... ♗b6+ 22. ♗e3 ♗b2 23. ♖c1 f5 24. ♗h3 ♗b6+ 25. ♗f1 h5 26. ♖f2 h4 27. g4 ♗b2 28. e5 f5 e5 29. ♗xh4 ♗xa3 30. h3 b5 31. g4 e4 32. ♗g1 d4 33. ♗h2 dxc3 34. e3 h6 35. ♗g3 g6 36. ♗h4 b4 37. f5 exf5 38. gxf5 ♖xf5 39. ♖xf5 ♖g2+ (0-1).

2

Ljubojevic – M. Gurévich
Linares 1991 (7)



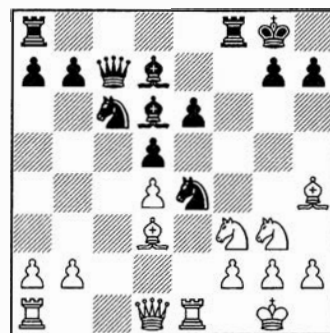
Estas posiciones se producen a menudo en la Francesa, y la situación es crítica: o bien las negras abren el juego

con un sacrificio demoledor, o acabarán siendo aplastadas. En este caso ocurre lo primero, como era de esperar.

12. ... e4! (12. ... f5 se ha jugado en otras partidas, como Jansa – Dittmar, Bundesliga 1990, pero en ese caso la ventaja de espacio de las blancas es muy clara y no tiene contrapartida; 12. ... fxe5!? 13. fxe5–13. dxe5!?, con posición complicada—13. ... e4 traspone.) 13. e4 fxe5 14. fxe5 e5. Knaak considera esta posición con ventaja decisiva de las negras. Tal vez un artilugio tipo Fritz no esté de acuerdo, pero desde el punto de vista humano, si usted ha elegido esto, merece anotarse otro punto. 15. e2 c4 (15. e2 c4 16. g3 e6+ 17. e2 e5, v.d.) 15. ... g6 (15. ... c6!? 16. e6 c6 ♗f2+ 17. e6 bxc6 18. ♗e2 e5+ 19. e6 h2 ♗xh4+, v.d.) 16. e6 xg6 (16. g3 e6+ 17. e2 e5, v.d.) 16. ... hxg6 17. e2 (17. g3 e6+ 17. ... ♗f2+ 18. e6 h3 e6 d6 19. ♗b3 e5+ 20. e6 h2 ♗xh4+ 21. e6 h3 e6 xh3 (21. ... e6 xh3 22. ♗xh3 e4+ 23. g3 ♖f2+ 24. e6 g1 ♗xh3 25. e6 xh3 ♖xe2) 0-1.

3

V. Akopján – Gleizerov
URSS 1987



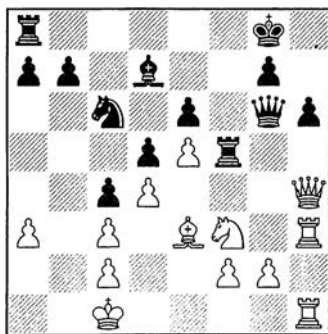
El punto débil puede ser f2, aunque hay otros defectos llamativos en la posición blanca. Y se aprovecha mediante el sacrificio 15. ... e4! Si se ha decidido por esta jugada, se anota un punto. 16. e6 xh7+! (16. e6 xh7?! e4 d4 17. e5 /única/ [17. ♖c1? ♗b6 18. e6 f1 e5; 17. e6 g1? e6 xh3+ 18. gxf3 g5!, en ambos casos con ventaja decisiva de las negras] 17. ... e5, con ventaja negra) 16. ... e6 h8 (16. ... e6 xh7?? 17. e6 g5+ e6 g8 18. ♗h5, ganando) 17. ♗e2 Esto parece refutar el sacrificio, pero quedan más sorpresas. 17. e6 xh7 e4 d4!, con idea de ... e5, ♗b6 y ventaja decisiva;

17. ♖c2 ♜xf3! 18. gxf3 ♜h3+, con la amenaza ♜d4, ganando) 17... ♜xd4! Finalmente, se comprueba que la posición del alfil en h4 hace que la diagonal negra a7-g1 sea la tumba de las blancas. Si ha llegado hasta aquí, se anota otro punto. 17. ... ♜g4? 18. ♖b1! e5 19. ♖d3 e4 20. ♜xe4! (20. ♜xe4? dxe4 21. ♖xe4 ♖f5) 20. ... dxe4 21. ♖xe4, con ataque. 18. ♜xd4. Unica. 18. ♖xf2 ♜xf3+ 19. gxf3 ♖c5, ganando. 18. ... ♜xh7. Las negras tienen ventaja material, además del peligro en la diagonal a7-g1. La partida está decidida, aunque quedan algunos fuegos artificiales. 19. ♜f1 (19. ♜xe6? ♖xe6 20. ♖xe6 ♜d3; 19. ♖h5+ ♜g8 20. ♜xe6 ♖xe6 21. ♜xe6 ♖b6, y en ambos casos las negras siguen con ventaja decisiva) 19. ... ♖b6 20. ♖h5+?! (20. ♜gf5! ♜e4 [20... ♜xf5 21. ♖xf2 ♜xf2 22. ♜xf2! ♖xd4 23. ♖h5+; 20... ♜h3+! 21. gxf3 exf5 22. ♖f2, con posición complicada, tendente a la igualdad] 21. ♖h5+ ♜g8 22. ♜h6+ =) 20. ... ♜g8 21. ♜ge2? (21. ♜gf5! ♜xf5 22. ♜xf5 ♜g4+! 23. ♖f2 ♖xh2+! [23. ... ♜xf2 24. ♜h6+! gxf6 25. ♜xf2! =] 24. ♖xh2 ♜xh2 25. ♖xb6 ♜xf1 26. ♖d4! exf5 27. ♜xf1, con ligera ventaja negra) 21. ... ♖e8! (21. ... ♜e4, con ventaja negra) 22. ♖g5 ♜f5! 23. ♖c1 (23. ♜xf5? ♜h3+; 23. ♖e3? ♖xh2; 23. ♖d2 ♜e4) 23. ... ♜h5!! 24. ♖g3. Unica. 24. ... ♖xg3 25. hfg3 ♜e4 26. g4 ♜h6 27. ♖f4 ♖b5! 28. g5 ♖xe2 29. ♖f7+ ♜h8 30. gxf6 ♖xd4+ 31. ♜h2 ♖xf1 32. ♜xf1 ♖e5+ 33. ♖g1 gxf6 34. ♖xb7 ♜g8 35. ♜f7 ♜g5.

La mayor parte de las variantes son de Gleizerov y Samarin, en *Informator* 44. (0-1).

4

Jugadores?
URSS, año?

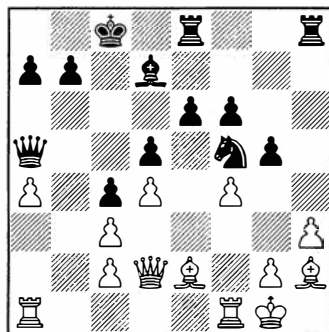


Pues no, no había que defenderse. Más bien, el torpe alfil de d7 estaba destinado a dar mate.

20... ♜xf3!! 21. ♜xf3 (21. gxf3 es lo mismo) 21. ... ♜b4! 22. cxb4 ♖a4 23. ♖b2 ♖xc2+ 24. ♖a1 ♖b3 y no hay variantes. ¡Qué gozada! Si lo ha visto, se anota un punto. Si no lo ha visto, casi merecía que se lo quitaran.

5

Fischer – Uhlmann
Buenos Aires 1960



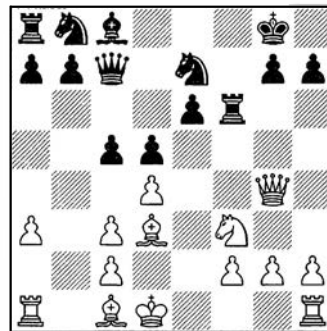
Pues las negras lógicamente aspiran a cerrar el paso a los alfiles y lo consiguen con un juego ingenioso.

20. ... ♜d6! Buscando la casilla e4. 21. ♖f3. Vistas las cosas, era mejor 21. fxf5! ♜e4 22. ♖e3 (22. ♖f4 e5!) 22. ... ♖xc3 23. ♖xc3 ♜xc3 24. ♖f3 fxf5, pero las negras están bien. 21. ... g4!! Un sacrificio posicional muy hermoso. Las negras impiden que se abra la diagonal del alfil de h2, cuyo peor enemigo será, a partir de ahora, su propio peón de f4. Si ha visto esta jugada, se anota un punto. 22. hfg4 (22. ♖xg4? ♜e4 23. ♖e3 f5 24. ♖f3 ♖xc3 25. ♖xc3 ♜xc3, con ventaja negra) 22. ... f5! Completando la idea. 23. g5 ♜e7. Por supuesto, la columna h juega un papel esencial en la compensación. 24. ♖g3 ♖e8 25. ♖e3 ♜e4 26. ♖xe4 dxe4 27. ♖f2. Se ha llegado a una posición bastante estable, donde el peón de más apenas juega ningún papel, aunque seguramente las blancas tampoco deben perder. 27. d5?! exd5. 27. ... ♜eh7 (27. ... ♖d5) 28. ♜fb1 (Schwarz-importante teórico de la Defensa Francesa-recomendó 28. d5, pero no veo por qué eso da ventaja a las blancas: 28. d5! ♖xd5 (28. ... exd5!) 29. ♜fd1.

28. ... ♖d5! 29. ♖e1? Fischer juega de forma optimista. 29. a5=; 29. ♖d2!? ♜h1 30. ♖e3. 29. ... ♜h1! 30. ♖xh1?? Pero esto es difícil de entender. Está muy claro que la dama y el alfil negros van a irrumpir por las casillas blancas. 30. ♖e3 (única) 30. ... ♜xb1 31. ♜xb1 ♖xa4 32. ♖a1 ♖xc2 33. ♖xa7 ♖b8 34. ♖a1 ♖d3 (con ligera ventaja negra, Mednis, en 1974) 30. ... e3+! ¿Olvidó Fischer esta intermedia? Aun así, su posición sería delicada. 31. ♖g1 (31. ♖xe3? ♖e4+ 32. ♖f2 [32. ♖d2? ♜xh1 33. ♜xh1 ♖xg2+, ganando] 32. ... ♖xc2+ 33. ♖g1 ♜xh1+ 34. ♖xh1 ♖c6 35. ♜g1 ♖xc3, con ventaja decisiva; 31. ♖e2? ♜xh1 32. ♜xh1 ♖xg2+, ganando). 31. ... ♜xh1+ 32. ♖xh1 e2! 33. ♖b5!? ♖xb5 34. axb5 ♖xb5! 35. ♜e1 a5 36. ♜xe2 a4! 37. ♜xe6 a3 38. g6 (38. ♜e5 ♖xe5, con ventaja decisiva) 38. ... ♖d7 39. ♜e5 b6 40. ♖h4 a2 41. ♜e1 ♖g7 42. ♖a1 ♖xg6 (0-1).

6

Enders – Uhlmann
Alemania Oriental 1985



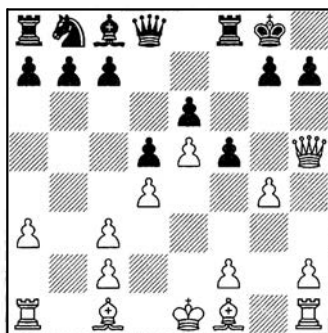
De nuevo, otra partida de Uhlmann, uno de los mayores expertos de la Francesa de toda la historia, o cuando la fidelidad recibe su reconocimiento. Naturalmente, las negras deben abrir el juego para castigar al rey blanco, pero no es fácil ver las sutilezas.

11. ... e5! Se anota un punto si se decidió por esto, pero algo tiene que haber visto contra la clavada de este peón, ¿no? 12. ♖g3 c4! Es importante desplazar este alfil, para que la torre negra pueda jugar a g6 en algunas variantes. 13. ♖e2 (13. dxe5? ♜xf3, con ventaja; 13. ♖xe5!? ♖xe5 14. dxe5 ♜xf3 15. gxf3 cxd3 16. cxd3 ♖f5!, con ligera ventaja) 13. ... ♜bc6

14.h4! (14. ♖xe5?! ♕f5 15. ♖g5 ♖xe5 16. dxe5 ♖xe5, con ventaja; 14. dxe5 ♖g6, y ahora: A) 15. ♖h4? ♖xg2!, con ventaja decisiva [15. ... ♖g4 16. ♖h3 ♖d4+]; B) 15. ♖f4 ♖g4, con idea de ... ♖f8) **14. ... ♖g6 15. ♖h2 ♖a5.** Una vez desclavado el peón de e5, el refugio del rey blanco se deshace. **16.h5 ♖g4 17. ♖d2** (17. ♖xe5 ♖xc3) **17. ... exd4 18.cxd4** (18. ♖xd4 ♖xd4 19. ♖xg4 ♖xg4+ 20.f3 ♖xf3) **18. ... ♖a4!** (ventaja negra) **19. ♖c3 ♖f5 20. ♖a2 b5 21. ♖e1 ♖e4 22.g4 ♖xd4 23. ♖xd4 ♖xd4+ 24. ♖c1 ♖a5 25.f3** (25.gxf5 ♖d2+ 26. ♖b2 c3+ 27. ♖b3 ♖c6! [27. ... ♖xe2, ganando] 28. ♖c7 ♖b4+!! 29. axb4 ♖d4+ 30. ♖a3 ♖c1+ 31. ♖b2 ♖xb2++) **25. ... ♖d2+ 26. ♖b1 c3! 27. ♖d3 ♖xd3 28. ♖xd3 ♖xh2 29. ♖xh2 ♖f8 30. ♖e2** (30. ♖f2 ♖xg4) **30. ... ♖xf3 31. ♖a1! ♖f7 32. ♖a2 ♖xg4 33. ♖ae1 ♖f5 34. ♖e5 ♖d4 35. ♖xd5 ♖xd3 36.cxd3 ♖g2+ 37. ♖b1 ♖b2+ (0-1).**

7

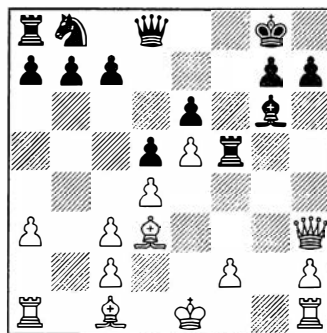
A. Martín – Dolmátov
Barcelona 1983



Y lo fueron. Esta partida quedó en la historia de la Defensa Francesa como un ejemplo supremo de defensa, y en la que los sacrificios de calidad también tendrán su pequeño rincón.

10. ... ♖d7! Otras jugadas no llegan a tiempo y para comprender ésta hay que haber visto la jugada número 11. Si 10. ... b6?, 11. ♖g5! (11.gxf5?! ♖xf5 12. ♖h3 ♖a6!) 11. ... ♖e8 12. ♖xe8 ♖xe8 13.gxf5 exf5 14. ♖g2; 10. ... f4? 11. ♖d3 g6 12. ♖xg6! hxg6 13. ♖xg6+ ♖h8 14. ♖xf4, con ventaja blanca en ambos casos. **11.gxf5 ♖xf5 12. ♖h3.** Se amenaza ♖d3. ¿Cómo pararlo? **12. ... ♖e8! 13. ♖d3**

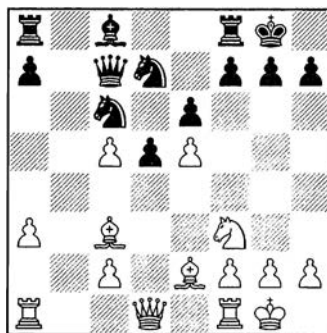
♖g6!



Así, si ha visto hasta aquí, se anota otro punto. **14. ♖g1 ♖f8 15. ♖xf5** (15.c4!?) **15. ... ♖xf5 16. ♖f3 ♖c6!?** (16. ... ♖xc2?! 17. ♖e2! ♖g6 18. ♖b5, con ventaja blanca) **17. ♖e2 ♖h8.** Las negras tienen un control absoluto de las casillas blancas y su rival no tiene rupturas. No le digan a un programa que las negras están mejor, porque no les creería. **18.a4?! (18.f3) 18. ... ♖f7! 19.a5?! b6 20.axb6 cxb6 21. ♖g3 ♖a5 22.f3 ♖c4** (ventaja negra) **23. ♖f2 a5 24. ♖g1 a4 25. ♖a3 ♖g6 26. ♖f2 ♖f5 27. ♖a2 ♖a7 28. ♖c1 h6 29. ♖g1 a3 30. ♖g2 ♖h5 31. ♖g3 ♖f8 32. ♖h3 ♖g6 33. ♖g3 ♖f5 34. ♖g2 b5 35. ♖f2 b4! 36. ♖e1 ♖xc2! 37.cxb4 ♖b1 38. ♖a1 a2 39.f4 ♖e8 40. ♖e2? ♖a4!** (Ventaja decisiva) **41. ♖e1 ♖b7 42. ♖d2 ♖xd2 43. ♖xd2 ♖xb4 44. ♖d3 ♖xd3 45. ♖xd3 ♖b3!** (0-1). Para más detalles y análisis: *Informator* 36/375 (Dolmátov).

8

Nezhmetdinov – Tal
Moscú 1957 Cto. de la URSS



Pues las negras deben comer el peón de c5 y no abrir la diagonal al peligroso alfil de casillas negras, como pudo comprobar el mismo Tal

en una partida extraordinaria.

13. ... ♖xc5! 13. ... ♖xe5?! fue como siguió en la citada partida: **14. ♖xe5 ♖xe5 15. ♖d4 f6 16.f4 ♖c6** (16. ... ♖d7 17.f5, con ventaja) **17. ♖e3 ♖d8** (17. ... ♖e7 18. ♖d4 ♖b7 19.c4) **18. ♖ad1 e5 19.fxe5 fxe5 20. ♖b5!**, y las blancas están mejor, porque sus alfiles trabajan a la máxima potencia. Deben ver la partida completa en alguna parte, preferiblemente en el libro de las partidas de Nezhmetdinov, un goce para los sentidos. **14. ♖d3 ♖e4!** Con esto ha neutralizado a los dos alfiles: es usted un monstruo y se merece otro punto. **14. ... ♖xd3? 15. ♖xd3,** con la iniciativa. **15. ♖e1 ♖b7!** (15. ... ♖xc3 16. ♖xc3) **16. ♖xe4?** Mejor **16. ♖b2,** pero las negras están muy bien después de **16. ... ♖a5. 16. ... dxe4 17. ♖xe4 ♖e7 18. ♖e3 ♖d5.** Con ventaja decisiva de las negras.

Y con esto hemos llegado al final de nuestro primer test sobre la Francesa. Aunque volveremos sobre el tema para darle el diploma definitivo, si se toma las cosas en serio, puede comparar sus aciertos con la siguiente tabla:

9 puntos. Gran maestro de la Orden de la Francesa.

8 puntos. Caballero de la Francesa.

7 puntos. Puede jugarla.

6 puntos. También puede jugarla, claro. ¿Quién se lo prohíbe?

5 puntos. Iría pensando en otras defensas.

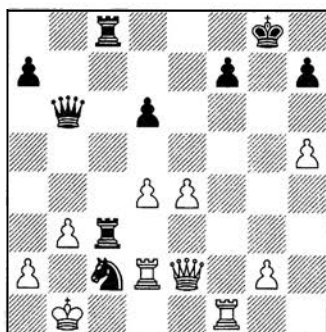
4 puntos. Sí, decididamente, mejor otra defensa.

3 puntos. Más vale que no la juegue a menudo. O que esté más atento.

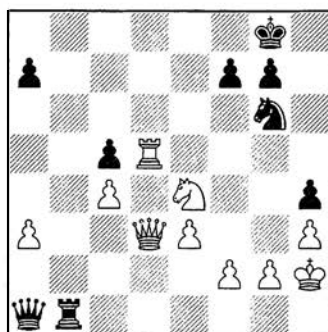
2 puntos. Mejor el *Fischer-random*.

1 punto. Tal vez el Backgammon.

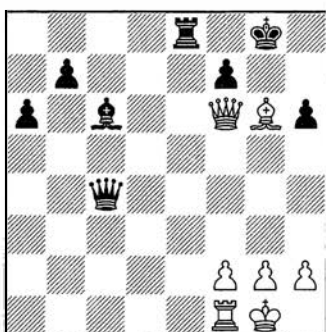
0 puntos. El bingo.



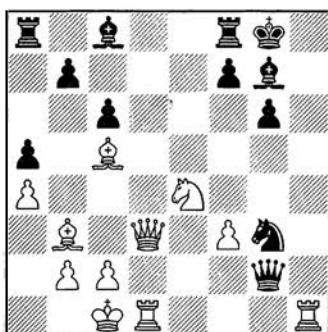
1. Blancas juegan y ganan



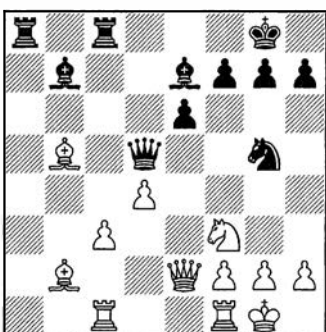
5. Blancas juegan y ganan



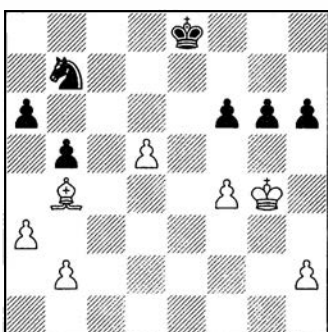
2. Negras juegan y ganan



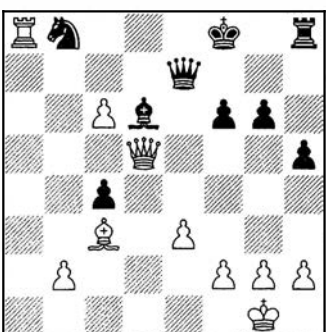
6. Blancas juegan y dan mate en 3



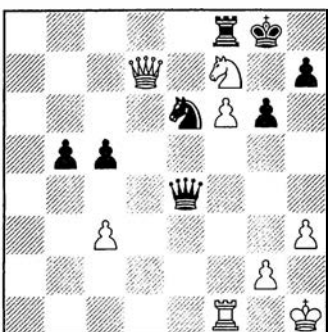
3. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan



4. Blancas juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan

NIVEL 1

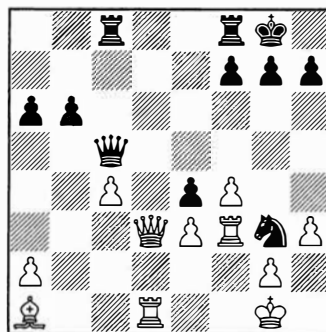
**Samuel
Reshevsky
(1911-1992)**

Luis Eceizabarrena

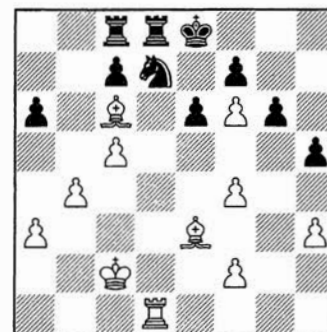
51

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

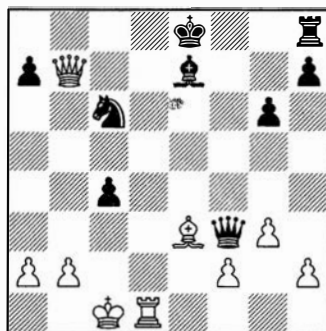
NIVEL 2



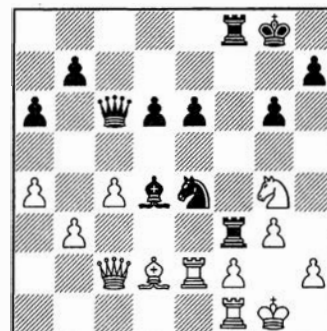
9. Blancas juegan y ganan



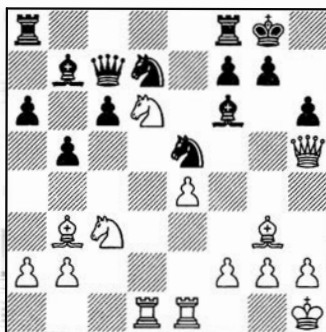
13. Blancas juegan y ganan



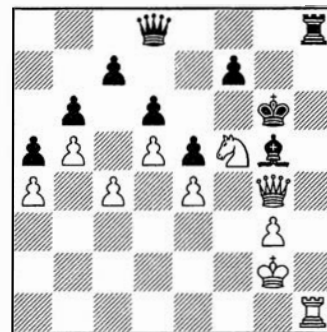
10. Blancas juegan y ganan



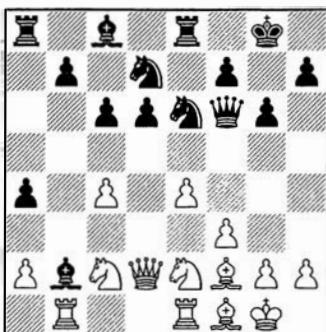
14. Negras juegan y ganan



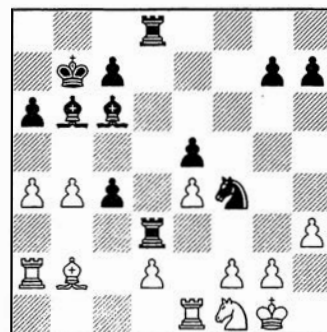
11. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

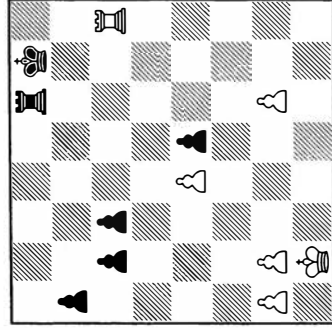


12. Blancas juegan y ganan

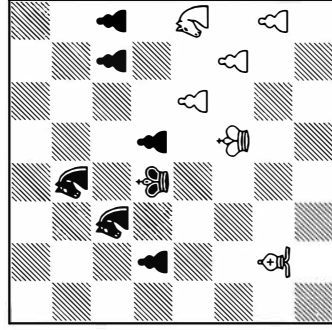


16. Negras juegan y ganan

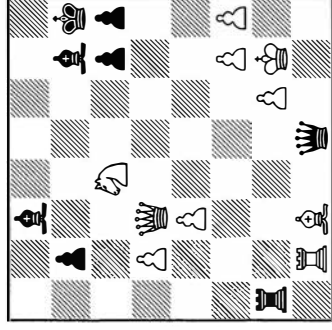
NIVEL 3



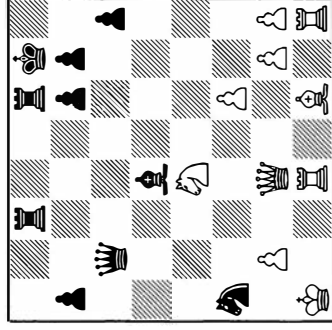
17. Blancas juegan y ganan



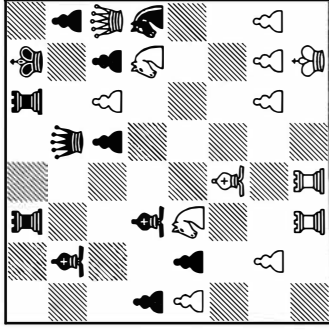
18. Negras juegan y ganan



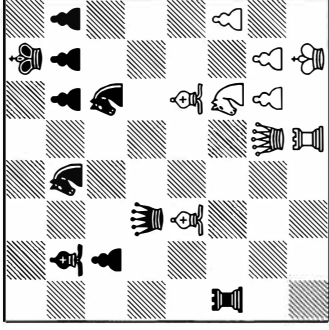
21. Negras juegan y ganan



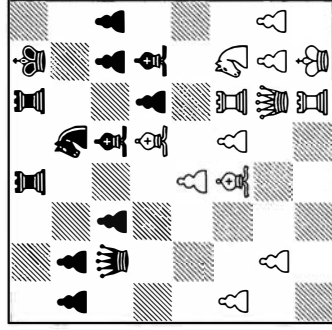
22. Negras juegan y ganan



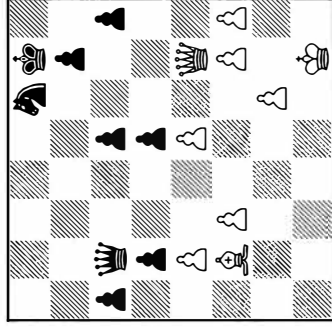
19. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖g4+ ♜f8 2. ♚xf7+! ♜xf7 3. ♚f2+ ♜e7 4. ♚g7+ ♜e6 5. ♚f6++. Reshevsky (10 años) – C.W. de Graff. Simultáneas, Portland, 10.6.1921.

Solución nº 2

1. ... ♚xf1+! (0-1). Sigue mate tras 2. ♜f1 ♚b5+ 3. ♚d3 ♚xd3+ 4. ♜g1 ♚e1++. Adams – Reshevsky, Campeonato de EEUU 1936.

Solución nº 3

1. ... ♚xf3+ 2. ♚xf3 ♚g5+ (0-1). Si 3. ♜h1, 3. ... ♚g4!, gana. Enmanuel Lasker – Reshevsky, Nottingham 1936.

Solución nº 4

1. ♚b4! (1-0). Si 1. ... ♚xb4, 2. ♚xb8+ ♜ mueve 3. ♚b7, etc. Reshevsky – Najdorf, Buenos Aires 1952.

Solución nº 5

1. ♚d8+ ♜h7 (si 1. ... ♚f8, 2. ♚xf8+ ♜xf8 3. ♚d8++). 2. ♚g5+ ♜h6 3. ♚xf7+ ♜h7 (si 3. ... ♜h5, 4. ♚f5++) 4. ♚h8++. Reshevsky – Bisguier, Match 1957 (3).

Solución nº 6

1. ♚f6+! (1-0). Si 1. ... ♚xf6, 2. ♚xg6+ ♚g7 3. ♚h7++. Reshevsky – Yanofsky, Olimpiada de Lugano 1968.

Solución nº 7

1. ♚f5! ♚5 2. a4 ♜f7 3. axb5 axb5 4. ♜h5 (1-0). Si 4. ... ♜g7, 5. d6, etc. Reshevsky – Damjanovic, Natanya 1969.

Solución nº 8

1. ♚g5! (1-0). No es posible 1. ... ♚xg5, por 2. ♚g7++, y si 1. ... ♚e2, 2. ♚xe6+ ♚xe6 3. ♚xe6 gana. Reshevsky – Larsen, Palma de Mallorca 1971.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♚xg3!! (y no 1. ♚c3 ♚f5 2. ♚g3 f6!) 1. ... exd3 2. ♚xg7+ ♜h8 3. ♚xf7+ ♜g8 4. ♚g7+ ♜h8 5. ♚g3+ (1-0). Reshevsky – Shainswit, Nueva York 1951.

Solución nº 10

1. ♚a8+! ♚d8 2. ♚xd8+ ♜e7 3. ♚g5+ ♜e6 4. ♚c8+ (1-0). Reshevsky – Böök, Olimpiada de Helsinki 1952.

Solución nº 11

1. ♚xf7! ♚xf7 2. ♚xf7+ ♚xf7 3. ♚xc7 ♚c5 4. ♚xf7+ ♜xf7 5. ♚b6 ♚xc3 6. bxc3 ♚a4 7. ♚d7+ (1-0). Reshevsky – Tarnowski, Olimpiada de Helsinki 1952.

Solución nº 12

1. ♚xb2! ♚xb2 2. ♚c3! a3 3. ♚b1 ♚dc5 4. ♚xb2 axb2 5. ♚b4 ♚a4 6. ♚b1 ♚d7 7. ♚d3 b5 8. cxb5 cxb5 9. ♚xb2 (1-0). Reshevsky – Najdorf, Olimpiada de Helsinki 1952.

Solución nº 13

1. ♚f5! e5 2. ♚h6 ♚b8 3. ♚d5 (1-0). Ante la amenaza 4. ♚xe5++. Reshevsky – Evans, Abierto de Las Vegas 1965.

Solución nº 14

1. ... ♚xg3! (0-1). Si 2. hxg3, 2. ... ♚xg3+ 3. ♜h2 ♚g2++. Saidy – Reshevsky, Natanya 1969.

Solución nº 15

1. ♚e7+! ♜f6 (1. ... ♚xe7 2. ♚xh8) 2. ♚c6! (1-0). Si 2. ... ♚c8, 3. ♚f1+ ♜g6 4. ♚e7+. Reshevsky – Hecht, Londres 1973.

Solución nº 16

1. ... ♚xd2! 2. ♚xd2 ♚xd2 3. ♚ea1 c3! 4. ♚a3 (4. ♚xc3? ♚e2+ 5. ♜f1 ♚a2 6. ♚xa2 ♚xc3) 4. ... c2 5. ♜h2 ♚d3 6. ♚3 ♚d1 (0-1). Rogoff – Reshevsky, Campeonato de EEUU 1974.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♚xc6 ♚d8 (si 1. ... ♚xf2, 2. ♚e6) 2. ♚c4 b5 3. ♚b4 ♜f7 4. ♜c2 ♜e6 5. ♚xb5! ♚xd4 6. ♚b7 a5 7. ♚b6+ ♜e7 (si 7. ... ♜e5, 8. ♚b5+) 8. ♚b5 a4 9. ♚b6 ♚d7 10. a3 ♜c7 11. ♚f6 ♜d7 12. ♚f4 (amenaza f3) 12. ... ♚c4+ 13. ♚d2 ♜d6 14. ♚3 ♚d4+ 15. ♜e3 ♚d3+ 16. ♜xe4 ♚b3 17. ♜f5 ♚xb2 18. ♚xa4 (1-0). Reshevsky – Monticelli, Siracusa 1934.

Solución nº 18

1. ... ♚b6! 2. ♚c1 (si 2. ♚xe5, 2. ... ♚xe5 3. ♚xe5 ♚c4+, gana) 2. ... ♚c4+ 3. ♜f2 (si 3. ♜e2, 3. ... ♚d4+ 4. ♚d1 e4 5. ♚xg6 e3, seguido de ... ♜e4 y ganan) 3. ... ♚b4! 4. ♜e2 ♚a2 5. ♚d2 b4 6. ♚xe5

(si 6. ♚xg6, 6. ... b3 7. ♚d1 e4 gana) 6. ... b3 7. ♚d1 ♚xe5! (7. ... b2? 8. ♜c2 ♚xd2 9. ♜b2 ♚b4 10. ♜c3, y tablas) 8. ♚g2 (el propio Alekhine indica que si 8. ♚xg6, seguiría 8. ... ♚xg6 9. ♚xh6 ♚e5 10. ♚c1 ♚xc1 11. ♜xc1 ♚c4 12. h4 ♚d4 13. h5 ♜c3 14. h6 b2+ 15. ♜b1 ♜b3 16. h7 ♚a3++) 8. ... ♜e4 9. h4 (si 9. ♚xh6, 9. ... ♚c3+ 10. ♜c1 ♚d3+ 11. ♚d2 b2) 9. ... ♚d3! 10. ♚a5 ♚b2+! (0-1). Si 11. ♜e1, 11. ... ♚c4, etc. Alekhine – Reshevsky, Nottingham 1936.

Solución nº 19

1. ... ♚xf2+! 2. ♜xf2 ♚xf6+ 3. ♚f3 ♚xf3 4. ♚xf3 ♚xf3+ 5. ♜g1 ♚f4 6. ♚xf4 (si 6. h3, 6. ... ♚g3+ 7. ♜h1 ♚h3+ 8. ♜g1 ♚g3+ 9. ♜h1 ♚h4++; y si 6. ♚e5, 6. ... ♚e3+ 7. ♜h1 ♚xc1) 6. ... ♚xf4 7. ♚f1 ♚c5 8. ♚d8+ ♜g7 9. ♚d7+ ♜h6 (0-1). Landau – Reshevsky, Kemer 1937.

Solución nº 20

1. ♚e4! ♚d5 2. ♚xg5 hxg5 3. ♚h3 ♚f6 4. ♚g3 g4 5. ♚h6 ♚d7 (si 5. ... ♜g7, 6. ♚h4!) 6. ♚xg6+ ♜f7 7. ♚xf5! (1-0). Reshevsky – Grob, Olimpiada de Helsinki 1952.

Solución nº 21

1. ... ♚xf2+! 2. ♚xf2 ♚xh3+ 3. ♜f3 ♚d1+! 4. ♜e4 (4. ♚e2?? ♚g4+) 4. ... ♚xd6 5. ♚b2 ♚f5+ 6. ♜f3 ♚d1+ 7. ♚e2 ♚h1+! 8. ♚g2 ♚xc1 9. ♚e7 ♚a3+ 10. ♚e3 ♚c1 11. ♚e7 ♚d1+! 12. ♜f2 ♚d4+ 13. ♜e1 ♚a1+ 14. ♜f2 ♚f6!! (0-1). Después de la forzada 15. ♚xg7 ♚xg7, las blancas pierden. Kramer – Reshevsky, Nueva York 1955.

Solución nº 22

1. ... ♚fd8! 2. ♚xa3 ♚b3! 3. ♚b1 (si 3. ♚e2, 3. ... ♚xd1 4. ♚xd1 ♚d4! 5. ♚xd4 ♚c1+! 6. ♚xc1 ♚xd4+, ganando) 3. ... ♚xd4 4. ♚b2 ♚f6 5. ♚a6 ♚c2 6. ♚xb3 ♚b4+ (0-1). Benkö – Reshevsky, EEUU 1960, Match (5).

Solución nº 23

1. ♚xf7+! ♜xf7 2. ♚e6+ ♜g6 3. ♚d6 ♚a5 4. ♚e5+ ♚xe5 5. ♚xe5 ♚a1+ 6. ♜h2 ♚a8 7. ♚f5+ ♜f7 (7. ... ♜h6 8. ♚g5++) 8. ♚e7+ ♜g8 9. ♚e5 ♚e1 10. ♚xg7+! (1-0). A 10. ... ♚xg7 sigue 11. ♚xf6+ ♜g8 12. ♚g7++. Reshevsky – Donner, Santa Mónica 1966.

Solución nº 24

1. ♚f5!! ♚c7 (si 1. ... ♚d6, 2. ♜g2 ♜h8 3. ♚f7 ♜h7 4. h4, y las negras van agotando todos los movimientos) 2. ♚xe6+ ♚xe6 3. ♚xe6+ ♜f8 4. ♚xa6 ♚xc3 5. ♚xb5 ♚e1+ 6. ♜g2 ♚xe4+ 7. ♜h2 ♜e7 8. ♚c5+ ♜e6 9. ♚c8+ ♜f7 10. ♚d7+ ♜g8 11. b5 ♚c2 12. ♚d5+ ♜h7 13. ♜g2 e4 14. ♚d4 ♜g8 15. b6 ♚b3 16. ♚c5 ♚b2 17. ♚c6 ♜f7 18. h4 g6 19. ♚c7+ ♜e6 20. ♚h7! ♚f6 21. ♚xh6 ♚f3+ 22. ♜g1 (1-0). Reshevsky – Smyslov, URSS-Resto del Mundo, Belgrado 1970.

DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ

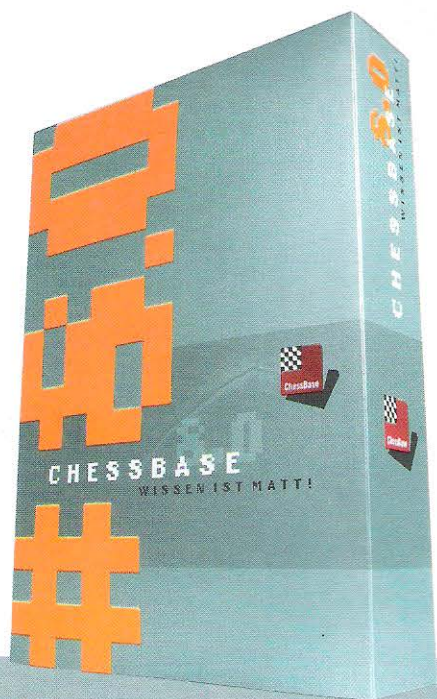


Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

¡CHESSBASE 8

TOTALMENTE EN CASTELLANO!



CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,
Windows 95/98/Mc/2000

