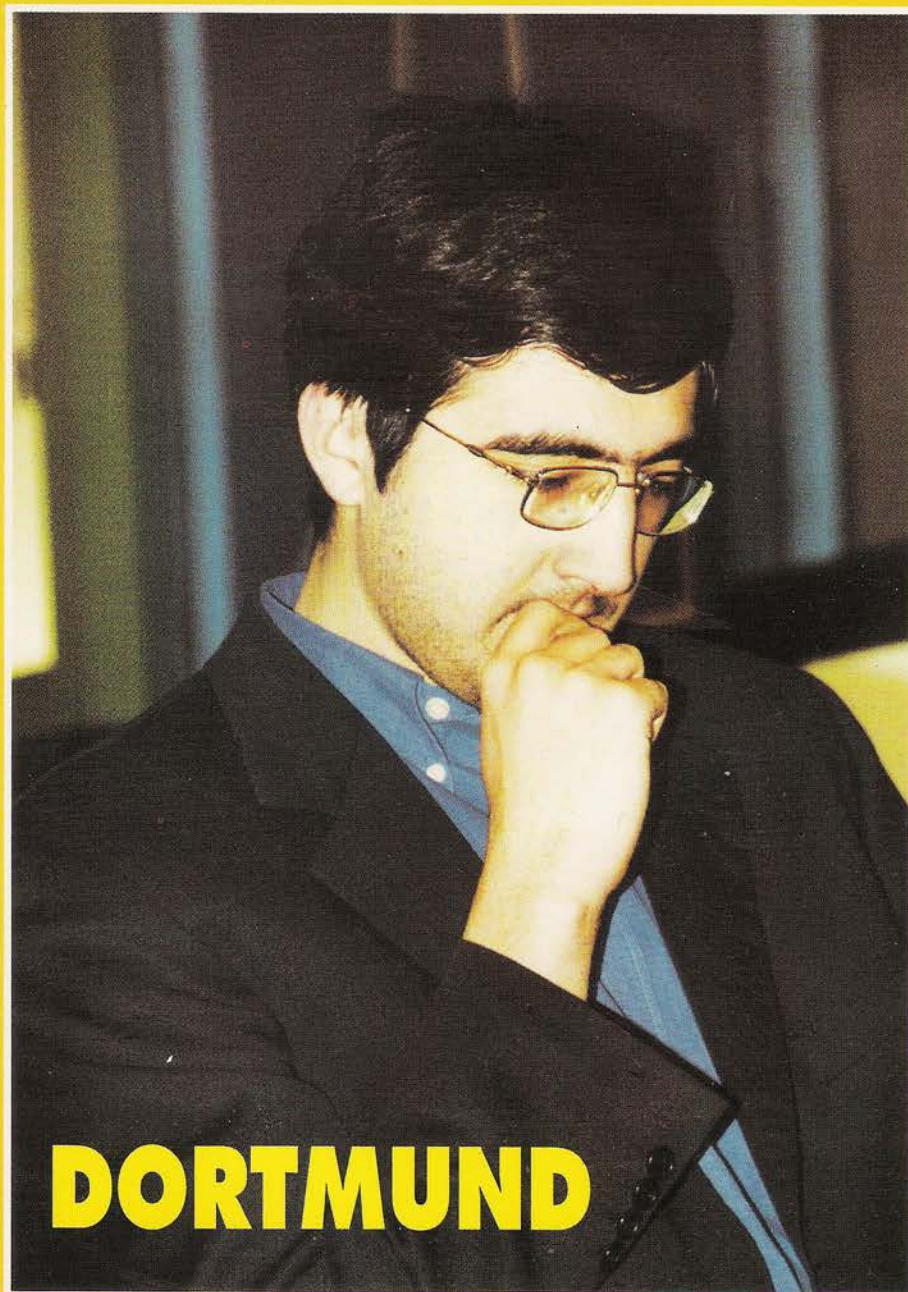


JAOUE

AÑO XXX
1.9.2001
Nº 542
550 PTS



DORTMUND

**ENTRENAR:
10 FINALES
DE PEONES**

**OROPESA:
CAMPEONATOS
DE ESPAÑA
DE JÓVENES**

**ABIERTOS
DE LORCA
Y ANDORRA**

**KRÁMNIK gana,
ANAND se hunde**



00542

NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas	/	75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas	/	99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas	/	150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas	/	210 euros

▪ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todos las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

Telf. 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR

Leontxo García
leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude
gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa
delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem
magem@jaque.tv

MI J. Arizmendi
arizmendi@jaque.tv

MI M. Vassallo
vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina
glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN

M^a José Martínez
administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gasco
gasco@jaque.tv

Pablo Bueno
pablo@jaque.tv

EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), A.I. Gregorio Hernández, GM A. J. J. Ifman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI J.M. López, GM M. Marín (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R. Milián González (Cuba), MI M. Narciso, MI Roi Reinaldo (España), MI M. Sión, J.M^a Solare, J. Suttmüller (Holanda), GM F. Vallejo, MI M. Vassallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

6

EL TAMIZ

Paraíso con matices

Leontxo García

AL DIA

8

Dortmund: Anand se hunde con estrépito

Crónica de: **Leontxo García**

Partidas comentadas: **Jordi Magem y Roi Reinaldo**

15

Oropesa: Una gran cantera de jóvenes estrellas

Jesús de la Villa

34

Avrukh ganó el Open de Andorra

Marc Narciso

36

Paseo triunfal de Rustémov en Lorca

Mauricio Vassallo

42

Zaragoza: Campeonatos de la Juventud

Vence el equipo de Andalucía

SECCIONES

44

EL LABORATORIO

¡Ganar o ganar!

Marc Narciso

48

ENTRENAR ES FACIL

Finales de peones

Jesús de la Villa

50

RECOJA EL GUANTE

Maestros británicos (2)

Luis Eceizabarrena

54

TORNEOS

Calendario de torneos abiertos

CHESS ASSISTANT

Chess Assistant 5.1

Actualización desde CA 4.0

Incorpora Chess Tiger 12.0, compatibilidad MCS y Winboard, Enciclopedia de aperturas 2.000, 1.160.000 partidas (4.600 con comentarios), 2,8 millones de posiciones en árbol de aperturas, Creación de Dosiers jugadores, actualización de partidas a través de internet.



21.800
9.900

ENCICLOPEDIA DE APERTURAS 2.000

6.900

Detallado Material teórico, preparado por los G.M. y M.Is del equipo técnico de Chess Assistant, para cada uno de los códigos ECO de la Enciclopedia de Informator. Incluye más de 300.000 partidas (ELO >2400)

ENCICLOPEDIA MEDIO JUEGO

7.900

En castellano, con anotaciones en formato variante, subvariantes y textos, desarrolla las posiciones típicas de apertura y sus planeas asociados, así como el estudio de determinadas configuraciones de peones.



TACTICS (CT-ART 3.0)

6.900

En castellano. Programa ideal para el entrenamiento táctico, realizado por el G.M. por correspondencia Maxim Bloch. Contiene 1.250 ejercicios clasificados de acuerdo a tres criterios: táctica, combinación y grado de dificultad.



ESTRATEGIA 2.0

7.900

En castellano. Más de 300 ej. de estudio clasificados por temas, como el peón aislado, el bloqueo, la regla de las dos debilidades ... y más de 1000 ejercicios en modo práctica y test, con preguntas prácticas para mejorar el juego.



ESCUELA AJEDREZ

JUGADORES AVANZADOS

6.900

Programa ideal para jugadores entre 1.600 y 2.000 ELO. A través de 55 lecciones y más de 700 ej. prácticos explica la conexión de la apertura con el medio juego, temas tácticos, reglas esenciales de los finales, y análisis práctico de cómo materializar la ventaja. Incluye motor de juego.



ENCICLOPEDIA DE ERRORES TÍPICOS APERTURA

5.490

En Castellano. 1350 instructivos ej. clasificados de forma adecuada por aperturas, que abarcan los errores típicos y celadas. Material preparado por los entrenadores rusos Mitenkov y Ulyko. Incluye módulo de juego Cratzy, para jugar partidas completas y posiciones de análisis o propuestas.



Chess Academy

ENCICLOPEDIAS DE FINALES DE AJEDREZ

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 4.01 con 1.500.000 partidas.

Enciclopedia Finales de Peones	5.490 ptas.
Enc. Finales Piezas Menores ..	4.900 ptas.
Enc. Torre contra Piezas Menores.....	4.900 ptas.
Enciclopedia Finales de Torre.....	5.490 ptas.
Enc. Finales de Damas	4.900 ptas.

ENCICLOPEDIAS DE ESTUDIOS, ESTRATEGIA Y TACTICA CHESS ACADEMY

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 5.0 con 1.600.000 partidas y programa completo de juego.

Enc. De Combinaciones (3.700 ejemplos) ..	7.800 ptas.
Enc. De Estudios (10.000 ejemplos)	7.800 ptas.
Enc. La Pareja de Alfiles	7.800 ptas.
Enc. El Peón Aislado.....	7.800 ptas.
Enc. Los Peones Colgantes	7.800 ptas.
Enc. Torre contra Piezas Menores.....	7.800 ptas.

Chess Academy 6.0 OFFICE Edition

Chess Academy 6.0 Paquete principal. 17.500 ptas.

Programa de Base de datos, Tutorial y de juego (ELO 2625), con 1.702.303 partidas, compatibilidad con cualquier formato de ChessBase, 300 ejemplos comentados en castellano de temas tácticos, de estrategia, y finales, análisis automático de partidas con el motor Chess Academy o MCS engine. Compatibilidad con MilleniumChess.

Chess Academy 6.0 Profesional 26.900 ptas.

Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, El sacrificio de Calidad y Compensación por la Dama. En total más de 15.000 ejemplos comentados.

Chess Academy 6.0 Exclusive 53.900 ptas.

Incluye Paquete Profesional + Enciclopedia de Finales (10.000 ejemplos, Informant).

MILLENIUM CAMPEON MUNDIAL 2001 19.900 ptas.

Incluye 6 CD-ROMS, con el programa de juego campeón mundial absoluto en Londres 2000, Shredder 5.0 y el campeón mundial amateur, S.O.S. última versión de Crazy, y el Nimzo 2000 de Chrilly Donninger. El Pack incluye las bases de finales de Nalimov. Según la revista ChessBits, Shredder es superior en más de 100 puntos ELO a Fritz 6.0. Idiomas: Inglés y Alemán. Manuales en castellano.



Pedidos a:

JAQUE

Teléfonos 963820051 * Fax 963847475

Fogonazos en la oscuridad

Es probable que la sede del próximo Campeonato del Mundo oficial se conozca ya cuando estas páginas vean la luz. Tras el SOS lanzado por la FIDE han surgido candidaturas en Londres, Mónaco, Cannes, Atenas y Creta, aunque todas ellas en precario. Sólo ofrecen la cobertura de los gastos de organización, aunque con matices y regateos a la baja, mientras el presidente Kirsán Iliumyínov garantiza una vez más los tres millones de dólares (casi 600 millones de pesetas) en premios para hombres y mujeres.

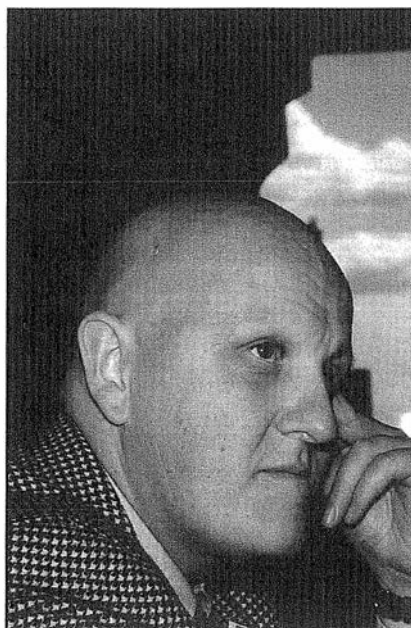
Paralelamente, Vladímir Krámnik ha concedido una interesante entrevista, en exclusiva para el Club Kaspárov en Internet. En ella habla, entre otros temas, del Torneo de Candidatos a su título, que Brain Games anuncia para el próximo verano en Dortmund. El campeón del mundo oficioso afirma que sería mejor disputar las semifinales a cuatro partidas —en lugar de las dos anunciadas—, pero añade que comprende la necesidad de los organizadores de recortar los gastos y la duración del torneo, que comenzarán ocho jugadores, divididos en dos grupos de cuatro, con una liga inicial a doble vuelta. Los dos primeros de cada grupo disputarán las semifinales, y los dos ganadores la final, a cuatro partidas.

En clave de viajes y alforjas, cabe preguntarse si la pequeña diferencia entre ese sistema y el de la FIDE —cinco eliminatorias a dos partidas, semifinales a cuatro y final a ocho— justifica el activo papel de Krámnik en el cisma. Por otro lado, la presencia en Dortmund de los dos invitados especiales parece más que dudosa: Viswanathan Anand, como todos los que llegan a los cuartos de final del Mundial oficial, está ligado a la FIDE por una cláusula de exclusividad; Gari Kaspárov pone el grito en el cielo cada vez que oye hablar de eliminatorias cortas. A juzgar por la situación actual, es probable que dentro de un año haya un campeón de la FIDE y otro de Brain Games, mientras Kaspárov sigue siendo el mejor pero no juega ningún Campeonato del Mundo. O sea, se afianza el caos.

Muchos jugadores adoptan la táctica del avestruz: defienden la existencia de un Mundial cada año con premios millonarios como si fuera un dogma de fe, y no quieren ver que, con el desbarajuste actual, el ajedrez no vende en los medios de comunicación y, por tanto, no interesa a los patrocinadores comerciales. Sólo la contribución de exóticos mecenas, como un magnate de Kalmikia o un emir de Bahrein, hacen posible el milagro, sin garantías de continuidad. En los deportes individuales, solamente aquéllos de mucho eco mediático distribuyen mucho dinero en sus Campeonatos del Mundo o competiciones de máximo prestigio: tenis, golf, ciclismo, automovilismo, motociclismo, atletismo y muy pocos más (boxeo en algunos países). Hay otros, minoritarios y poco atractivos para la televisión, como la vela, que han logrado un nivel de ingresos más que aceptable, gracias a una gestión inteligente.

Ahí está la clave. En lugar de lanzar fogonazos en la oscuridad sin saber dónde está el norte, de discutir sobre dos partidas o cuatro, o sobre el sagrado valor de la tradición, habría que saber quién paga todo eso y, sobre todo, cómo se le convence de que lo pague. El ajedrez tiene, sin duda, varios elementos muy apropiados para la mercadotecnia: imagen de inteligencia, herramienta educativa, Internet, personajes interesantes, infraestructura barata. Pero alguien tendrá que sembrarlos, en lugar de quedarse mirando al árbol, a la espera de que caigan los dólares. Y ese alguien no puede ser cualquiera, ni uno sólo: debe saber hacerlo, y gozar del apoyo general.

Paraíso con matices



El complejo turístico Marina D'Or, en Oropesa, a pocos metros del mar, es uno de los mejores lugares que conozco para organizar torneos de ajedrez masivos, y especialmente para competiciones infantiles. Mientras escribo estas líneas hago un rápido barrido mental por todos los que he visitado en 27 años (de ellos, nueve como jugador y 18 como periodista) y en muchos países: no es fácil encontrarse sedes que reúnan tan buenas condiciones de seguridad, tranquilidad, belleza, comodidad e instalaciones adecuadas, tanto para los Campeonatos de España, que acaban de celebrarse, como los Mundiales, en otoño.

Dicho eso, debo añadir que la organización de los torneos en Marina D'Or es manifiestamente mejorable. Como nunca he trabajado en el sector de la hostelería, tengo que aceptar como inevitable que siempre haya algún contratiempo cuando se trata de acomodar a cientos de personas en pocas horas, y más aún en los Campeonatos del Mundo, con los problemas adicionales de idioma y contraste cultural. Pero estoy convencido de que no era inevitable, por ejemplo, alojar a la delegación canaria a muchos kilómetros de Oropesa tras someter a sus miembros a una larguísima espera, de casi un día entero.

Da la impresión de que, a pesar de los muchos torneos ya organizados conjuntamente, la administración de Marina D'Or y la FEDA están aún lejos de un buen nivel de coordinación. Sólo así se entienden los líos iniciales con las acreditaciones, listas de jugadores y emparejamientos, que originaron un retraso de varias horas en la primera ronda. O la falta de un sistema de refrigeración en la sala de juego para evitar que niños, jóvenes y árbitros se achicharren.

También me extraña que ambas partes no pongan mucho más empeño en la comunicación con la prensa y la televisión. Como profesional experimentado puedo asegurar que los jóvenes talentos del ajedrez se venden bien —en la acepción más positiva de ese verbo—, siempre que alguien capacitado se encargue de hacerlo. Por ejemplo: reportajes en los medios de cada provincia o comunidad autónoma sobre los jugadores locales más atractivos por sus éxitos o su perfil humano; tanto la FEDA como Marina D'Or lograrían una publicidad muy positiva sin grandes inversiones de dinero.

Otro asunto —pero en éste no tiene ninguna culpa la organización— es la lamentable actitud de algunos padres, cuya prioridad es que sus hijos triunfen a toda costa, y no que se diviertan en una actividad muy educativa. Son una minoría, pero llaman mucho la atención: abroncan a su hijo tras perder una partida, acusan sin pruebas al rival de hacer trampas y, en el caso más extremo, agreden al árbitro.

Uno de los árbitros, ya veterano, me comentó: “Bien porque anhelan que su hijo o hija llegue a ser un nuevo Kaspárov, o simplemente porque quieren alardear de los éxitos, la mayoría de los padres están tensos. El problema estriba en que algunos no pueden reprimirse, y trasladan esa tensión a los chavales”. Y este es el testimonio de un entrenador: “La actitud de esos padres es muy contraproducente para el rendimiento deportivo de su hijo, por no hablar de su equilibrio psicológico. Si el niño disputa una

partida amedrentado, temeroso de hacer una jugada arriesgada porque, si le sale mal, recibirá una bronca de órdago, no puede dar rienda suelta a su creatividad, y juega mal. Si intentas explicárselo al padre, te dice que nadie sabe mejor que él cómo educar a su hijo". Parece necesario realizar campañas de mentalización para padres, como ya hacen en la Federación Extremeña.

Pero, a pesar de todo, el balance es francamente positivo: siempre que voy a Oropesa vuelvo con la impresión de que los torneos infantiles y juveniles están entre mis favoritos, seguramente porque demuestran mejor que ningún otro

las virtudes pedagógicas de nuestro deporte; y con el deseo de que Marina D'Or siga ligada al ajedrez, de una forma u otra, durante muchos años porque, insisto, no será nada fácil encontrar sitios mejores. Disiento radicalmente de algunas críticas durísimas, que se resumen en dos ideas: la comida es una bazofia y los campeonatos son un negocio de usureros. Sobre lo primero, tengo la impresión de que esos críticos han viajado poco: aunque sea una cuestión de gustos, creo que los alimentos que se sirven en Marina D'Or son, en general, de una calidad aceptable.

Lo segundo me parece muy

preocupante. Una cosa es denunciar eventuales abusos cuando los haya —si es posible, con pruebas— y otra poner el grito en cielo cada vez que alguien gana dinero con el ajedrez. Todo el mundo debería entender a estas alturas que los organizadores —así como los árbitros, entrenadores, monitores, periodistas, etcétera— deben cobrar por su trabajo, siempre que ello sea posible y que los honorarios sean proporcionales a su dedicación, categoría y responsabilidad. Sólo así lograremos un ajedrez de calidad y podremos exigir y criticar, además de sugerir, como acabo de hacer con la mejor voluntad. Y espero que con acierto.

<http://www.jaque.tv>

JAQUE
AJEDREZ EN ESPAÑOL

Última actualización: Viernes, 15 de junio de 2001 | Tienda Virtual | Suscripción | Contacto | Página de Inicio

REVISTA JAQUE
Número actual
Historia de la revista
Redacción editorial

REVISTA TEORÍA
Temas de la semana
Resúmenes
Redacción editorial

NOTICIAS
En la Párra
Actualidad
Otras noticias
Diseminación
Noticias Anteriores

SECCIONES
Torneos TVE
Ajedrez Torneo
Computers
Últimas de ELO
Torneos online
Últimas
Torneos de la semana
GM de la Villa
MI Anímel
MI de la Riva
Juan R. Defar

EVAJEOREZ
NUESTRO BOLETÍN
Introducción al E-mail
para recibir nuestro
Boletín de Noticias
Proximamente

30 jun - 08 jul
2001

**III Festival Internacional de Ajedrez
MANISES "Ciudad de la Cerámica"**

Karpov en Manises
Anatoly Karpov ya está en la población de Manises, listo para participar con los internautas en un videochat y ofrecernos sus conocimientos en un torneo de exhibición que podrán seguir en directo a través de [jaque.tv](http://www.jaque.tv)

Clic aquí para seguir la retransmisión en directo de las partidas del torneo a partir de las 20:00 horas.

Actualidad
Torneo de Astana.
Gary Kasparov vence en el torneo del aniversario de la independencia de Kazajistán.
► Kramnik pierde la última ronda con Garry que al fin consigue imponerse a la Defensa Berlina.
► Alexei Shirov finaliza con 4,5 puntos.
Más información...

En la revista
Torneo de Zurich.
Kramnik se lo dedicó a Kerkhol.
Crónica del GM Jesús de la Villa.
► A la final del torneo en homenaje a Kerkhol llegan Kramnik y Kasparov.
Más información...

Próximamente
Ajedrez Avanzado en León. Los días 9 y 10 de junio con Anand, Shirov, Leko y Topalov.
► III Festival Internacional de Ajedrez de Manises (Ciudad de la Cerámica) 17 de junio.
► Frankfurt Chess Tigers del 23 de junio al 1 de julio.
► Matx Shirov - De la Riva en Andorra el día 23 de junio.

NOVEDAD!!!
Defensa Holandesa (Leningrado).
MI Oscar de la Riva
COLECCIÓN TEORÍA.
2.450 PTA [14,72 €]
Guía para todos los jugadores que deseen iniciarse en la Defensa Holandesa (Leningrado) desde el punto de vista de las negras. Análisis teóricos, ideas básicas y test: con las partes del libro. Juega la Leningrado y olvídate de estudiar un montón de defensas diferentes.
Más información...

Ajedrez en el Aula [3 Tomos].
Didáctico, divertido y fácil es jugar al ajedrez. Colección de iniciación dirigida para niños.
1.500 PTA [9,02 €] x tomo

Fritz 6.0 [castellano]. Gratuito para suscriptores de JAQUE.
8.500 PTA [51,05 €]
Reloj digital. Disfrute de todas las prestaciones de un reloj digital por el precio de un analógico.
7.900 PTA [47,40 €]
Consulte nuestras ofertas y catálogo completo en nuestra tienda virtual.

Artículos
Editorial
Defensa de Calabro
Inglaterra
Ganando Traición
Ideas

NUESTROS COLABORADORES
GM Jesús de la Villa -Proximamente-
MI Anímel -Proximamente-
MI Oscar de la Riva -Proximamente-

Conéctate con JAQUE | anúdote en JAQUE | Diseño y Mantenimiento: esphor@equi
© 2001 Jaque - Reservados todos los derechos | Aviso legal
Optimizado para IE4 - Resolución mínima 500x600

Tu portal de Ajedrez

Si eres un buen aficionado al Ajedrez, conoce la nueva página de JAQUE

Podrás informarte de las últimas noticias, los contenidos de la revista JAQUE, enlaces, seguimiento de torneos, tienda virtual ... y muchas otras novedades

TORNEO DE
DORTMUND

Anand se hunde con estrépito

8

Crónica
Leontxo García
 Partidas comentadas
GM Jordi Magem, MI Roi
Reinaldo

No parece que haya motivos para hablar de una crisis profunda. Probablemente, como él mismo asegura, el fracaso se explica porque jugó el torneo sin ganas. Pero el hecho cierto es que Viswanathan Anand firmó en Dortmund una de las peores actuaciones de un campeón del mundo en la historia del ajedrez: último, con cuatro derrotas y seis tablas, tras permanecer invicto durante una año entero. Ganó Vladímir Krámnik, quien mostró lo mejor y lo peor: técnica y estrategia magníficas, pero con empates sin lucha. Véselin Topálov, con los mismos puntos, certificó su recuperación.

Una semana después, relajado en su casa de Collado Mediano (Madrid), Anand habló con JAQUE: "Lo mejor que puedo hacer con este torneo es olvidarlo, sin sacar grandes conclusiones ni castigarme con severas autocríticas. Simplemente, llegué a Dortmund sin motivación. Sólo así puedo explicar por qué fallé con estrépito precisamente en la defensa, que suele ser una de mis mejores armas. En otras circunstancias, analizaría mis partidas a fondo para encontrar la causa del desastre, y estaría muy preocupado. Pero no es el caso porque sé muy bien lo que me pasó".

Esa explicación encaja con los hechos. Una semana antes de ir a Dortmund, Anand había ganado a Krámnik en el desempate del duelo que ambos disputaron en Mainz (Alemania); si hubiera estado en muy baja forma, puede asegurarse que el ruso le habría machacado. El indio no quiso que su inseparable entrenador, amigo y vecino, Elizbar Ubilava, viajase con él. Cuando encajó su primera derrota del torneo ante Topálov, en la cuarta ronda, se cumplía exactamente un año de su derrota anterior en la modalidad clásica: el 13 de julio de 2000, frente a Krámnik, también en Dortmund. Se había mantenido invicto a lo largo de 51 partidas lentas, divididas así: tres en Dortmund 2000, once en la Copa del Mundo de Shenyang (China), 16 en el Mundial de Nueva Delhi y Teherán, 13 en Wijk aan Zee (Holanda), seis en Mérida (México) y

las dos primeras de Dortmund este año. El indio negó expresamente que sufriera algún problema personal o de salud. Portanto, debe de tratarse de una crisis pasajera, aunque la incógnita no se despejará del todo hasta el Mundial de la FIDE, a partir del 25 de noviembre. Anand se concentrará en la preparación de la defensa de su título, sin jugar nada, tras cumplir dos compromisos que ya serán historia cuando el lector acceda a esta crónica: un duelo de una sola partida contra Peter Leko en los estudios de la televisión alemana WDR en Colonia y el torneo de fin de semana de Villarrobledo (Albacete).

Las sospechas de que algo no iba bien saltaron incluso antes del tropiezo ante Topálov. En la ronda inicial, Anand dejó escapar una posición claramente favorable contra ese ciclón de creatividad llamado Alexánder Morosiévich tras un combate formidable. Mientras tanto, Krámnik y Leko daban una clase magistral sobre el aprovechamiento de ventajas microscópicas en los finales, frente a Topálov y Michael Adams, respectivamente.

En la segunda, Anand no ejerció de campeón del mundo. Un rápido repaso, con ayuda de su ordenador, tranquilamente sentado en la habitación de su hotel, de la partida que Adams perdió la víspera frente a Leko hubiera sido suficiente para evitar la misma variante por la tarde contra el británico. Éste introdujo su novedad en la jugada 18 y el empate se firmó tres movimientos más tarde. Para Adams, el resultado era bueno, y no sólo porque jugaba con negras: su balance con el indio desde 1986 hasta ese momento era desfavorable por 19 derrotas, cuatro victorias y 30 empates.

Lo primero que debe afirmarse sobre la derrota ante Topálov es que éste no es el jugador en crisis de los dos últimos dos años. El búlgaro, residente en Salamanca, debe tener un sitio fijo entre los diez mejores del mundo, o incluso más arriba, como demostró ese mismo día con un ataque impecable y sin aflojar nunca la tensión. Pero no es menos cierto que el indio pecó de imprudencia al

permitir que se repitiera, sin analizarla a fondo, una posición que su rival tuvo un mes antes en León frente a Alexéi Shírov; Topálov había preparado una novedad que le permitió atacar con mucho peligro y poco riesgo, méritos aparte.

El siguiente paso en el 'via crucis' de Anand fue un empate anodino con Leko. Este, como siempre, mostró a lo largo del torneo algunos destellos de su inmenso talento; pero, también como siempre, exasperó al personal con su pecaminosa tendencia a las tablas sin lucha. Algo parecido, aunque bastante matizado, puede afirmarse de Krámnik, cuyo esperado enfrentamiento con Anand en la quinta ronda —última de la primera vuelta— terminó abruptamente, en 17 jugadas. El campeón del mundo oficioso maravilla a veces en su búsqueda de la perfección con el virtuosismo que despliega al exprimir los detalles estratégicos más profundos de cada posición. Pero otras veces, demasiadas, decepciona a organizadores, patrocinadores, aficionados y periodistas con una actitud rayana en la abulia, e inaceptable en quien pretende suceder a Gari Kaspárov como el 'número uno'. Por ejemplo, su vergonzante empate rápido con Adams en la octava ronda, cuando se esperaba que el ruso luchase a fondo para desembarazarse del estrecho marcaje de Topálov en la pelea por el primer puesto. Sólo una enfermedad o un problema grave pueden justificar esa falta de

profesionalidad y de ambición; y no consta que Krámnik sufriera nada de eso.

Para entonces, el desdibujado Anand había intentado resarcirse a base de luchar con blancas frente a Morozévich en la sexta ronda, pero volvió a perder ante el ruso, quien celebró así su 24º cumpleaños. Los dos duelos teóricamente más interesantes de la séptima, Leko-Krámnik y Adams-Anand, hicieron dormir a las vacas, como diría un castizo. Menos mal que Topálov deleitó frente a Morosiévich en una faceta poco frecuente en él: cambió las damas y presionó después sin prisa ni pausa las debilidades del ruso, hasta lograr la victoria.

En la octava, y en un alarde pundonor, Anand luchó otra vez para salir de la mayor crisis de su carrera pero volvió a caer ante Topálov tras un combate memorable de seis horas y media; como ya se ha dicho, Krámnik se dedicaba mientras tanto a la 'la dolce vita' con Adams.

En la novena sí hubo lucha entre los dos campeones del mundo. Pero muy desigual: mientras Krámnik estuvo brillante, preciso e implacable, Anand aceptó el combate desprovisto de su genialidad. Así llegó a la cuarta derrota del indio en siete rondas, que probablemente supone una marca histórica si nos referimos a campeones del mundo en torneos, sin contar los duelos como el de Leningrado (1986, ahora San Petersburgo), donde Kaspárov perdió tres veces seguidas ante Kárpov,

aunque triunfó al final.

Con un despliegue de energía y talento que nada tiene que ver con su abulia de la ronda anterior, Krámnik explotó los errores del indio en la apertura con una eficacia maquinal, salpimentada con no pocas gotas creativas y rematada con una técnica perfecta.

La última ronda fue poco más que un trámite (tres tablas cortas) porque Krámnik ofreció el empate a Morozévich al ver que Topálov no podía ganar en la mesa de al lado a Adams. No hace falta explicar el desenlace entre Anand y Leko. Pero sí conviene subrayar, porque tal vez no sea casual, que los dos colistas, Adams y Anand, fueron los únicos participantes que viajaron a Dortmund sin analistas o entrenadores, sólo con la compañía de sus respectivas esposas.

● Comenta: GM Jordi Magem

♞ KRAMNIK	1
Gambito de Dama (D27)	
♜ ANAND	0
Dortmund 21.7.2001 (9)	

1.d4 d5 2.c4 dxc4

Nos encontramos ante la continuación del duelo teórico iniciado en su reciente match de Mainz. En aquél, Krámnik no consiguió pasar de las tablas ante el sólido Gambito de Dama Aceptado.

3.♟f3 e6 4.e3 ♟f6 5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙b3

9

Torneo Sparkassen — Dortmund, 12-22.7.2001 — Categoría 21 (2755)

Nº	Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
1	Krámnik	Rusia	2802	**	1 ½	½ ½	1 ½	½ ½	½ 1	6,5
2	Topálov	Bulgaria	2711	0 ½	**	½ ½	1 1	½ ½	1 1	6,5
3	Leko	Hungría	2730	½ ½	½ ½	**	½ ½	1 ½	½ ½	5,5
4	Morozévich	Rusia	2749	0 ½	0 0	½ ½	**	1 1	½ 1	5
5	Adams	Inglaterra	2744	½ ½	½ ½	0 ½	0 0	**	½ ½	3,5
6	Anand	India	2794	½ 0	0 0	½ ½	½ 0	½ ½	**	3

Sin lugar a dudas, la línea más incisiva y más en boga de la actualidad. Parece ser que, por fin, el ruso ha aparcado el insulso final que se inicia con 7.dxc5.

7. ... cxd4 8.exd4 ♖c6 9.♗c3 ♜e7 10.♙g5 0-0 11.♞d2!?

De nuevo nos hallamos ante esta interesante idea, creada por Tkáchiev. La dama blanca se dirige al flanco de rey, vía f4.

11. ... ♗a5?!

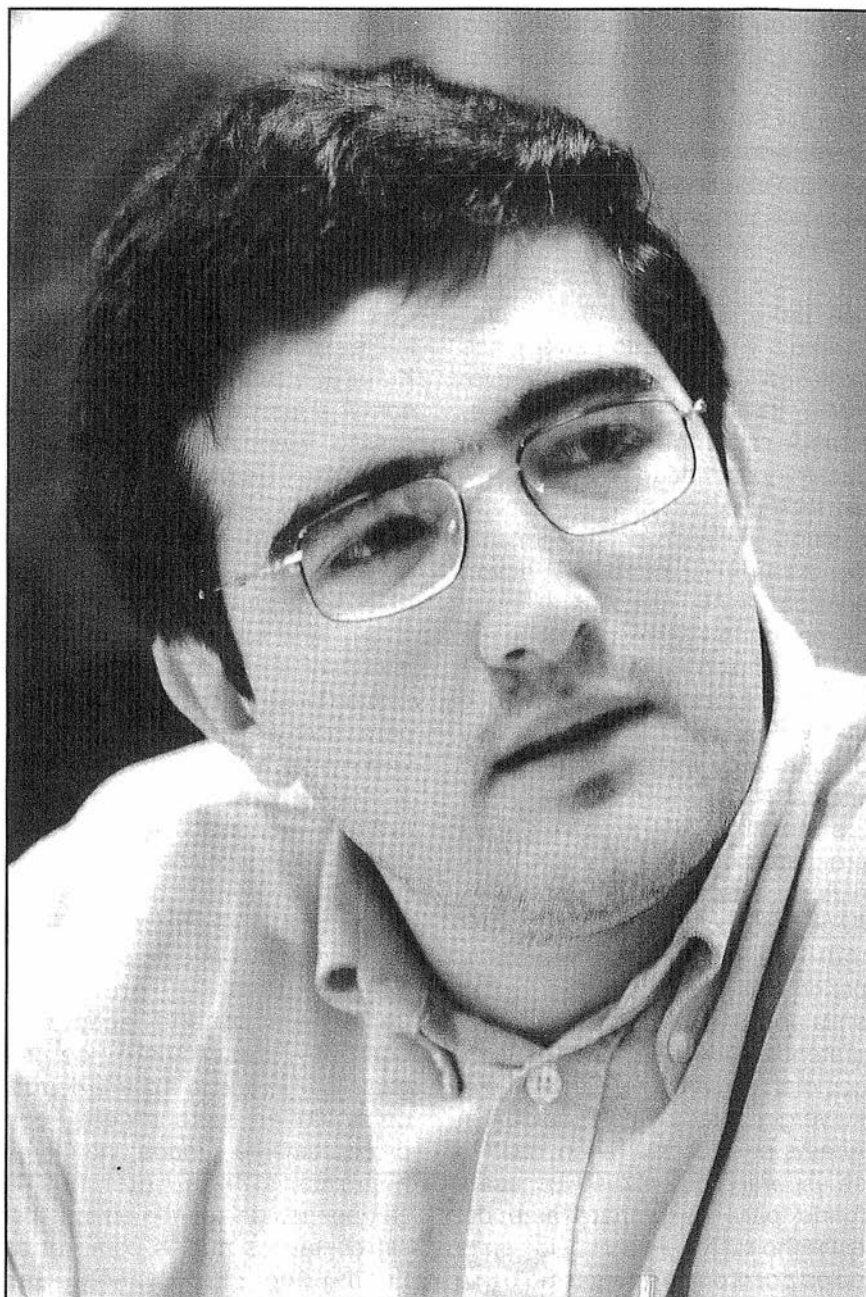
La verdad es que no entiendo muy bien por qué abandona Anand la jugada 11. ... h6, que hasta el momento ha demostrado ser la más eficaz contra el dispositivo blanco. La jugada de caballo, aparte de reportarle a Lesiège una sonora derrota en su partida contra Tkáchiev, se muestra excesivamente arriesgada, por no decir lenta. Todavía está por ver dónde pensaba mejorar Krámnik su partida con Anand, en caso de 11. ... h6 12.♙f4!?

(a nada positivo conduce 12.♙xf6!? ♙xf6 13.♞ad1 ♗a5 14.♙c2 b5 15.b3 ♙b7 16.♗e4 ♞c8 17.♙b1 ♙xe4 18.♙xe4 ♗c6 19.♞fe1 ♗e7 20.♙b1 ♗d5 21.♞d3 g6, y las negras ya están mejor, Gél'fand-Shírov, Nueva Delhi 2000. Tampoco lleva a ningún lado el sacrificio 12.♙xh6!?, ya que después de 12. ... gxf6 13.♞xh6 ♞e8 14.♞g5+ ♙h8 15.♞h6+ ♙g8, las blancas no tienen más que tablas) 12. ... ♞e8!? 13.♞ad1 ♙f8 14.♗e5 ♗e7 15.♞d3!? ♗ed5 16.♙c1 b5 17.♞g3 ♙b7! 18.♙xh6 ♗xc3 19.bxc3 ♗e4 20.♞g4 ♗f6 21.♞g5 ♞e7! 22.♞d3 ♗e4 23.♞g4 ♗f6 24.♞g5 ♗e4 25.♞g4 ♗f6, y se firmó el empate, Krámnik-Anand, Mainz 2001. ¿Dónde está la mejora blanca?, ¿acaso Anand también la ha encontrado? Tema pendiente.

12.♙c2 b5 13.♞f4 ♞a7?!

Una novedad de Anand bastante desafortunada, diría yo. No es demasiado habitual en este tipo de posiciones esta jugada de torre. Su aparente sentido es la protección de e7 y f7, como podremos ver en algunas variantes. La jugada más normal, 13. ... ♙b7, podría encontrarse con:

A) Creo que la jugada que las negras tenían era 14.♞h4!, ya que después de 14. ... g6 (un grave error



El campeón mundial Braingames confirmó su extraordinaria solidez, aupándose al primer puesto.

Jos Suttmüller

sería 14. ... h6? 15.♙xh6 gxf6 16.♞xh6 ♗c4 17.♗g5, y puesto que no sirve 17. ... ♞e8?!, por la indefensión de f7, la posición negra es desesperada: 18.♙h7+ ♙h8 19.♗xf7++ 15.♗e4, con evidente ventaja blanca.

B) 14.♞ad1 g6 15.♙h6 ♗h5 16.♞g4 f5?! Evidentemente, esta jugada no es, ni mucho menos, obligada. 17.♞h3 ♞c8 18.d5!, y las blancas ganaron en brillante estilo, Tkáchiev-Lesiège, Nueva Delhi 2000.

14.♞ad1!

Daríase sentido a la jugada de torre

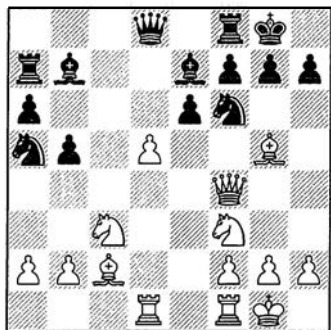
de las negras 14.♞h4?! h6! 15.♙xh6 (si 15.♗e4, 15. ... ♙b7!, y las blancas deben iniciar simplificaciones favorables a las negras) 15. ... gxf6 16.♞xh6 ♞e8 17.♗g5 (17.♞g5+ =) 17. ... ♙f8, y el ataque blanco no tiene ninguna fuerza.

14. ... ♙b7?!

Las dos jugadas negras no parecen combinar demasiado, y las blancas se encargarán de demostrarlo de forma contundente. Más sentido tenía 14. ... ♗c4 15.b3 ♗a3 16.♙d3 b4, con posición compleja, pero muchísimo mejor que

lo que va a suceder en la partida.

15.d5!



Aunque las negras controlan la casilla d5, las blancas tienen a su alcance suficientes recursos tácticos para justificar este sacrificio.

15. ... ♗xd5

Lineales son variantes como 15. ... exd5 16. ♖h4h6 (16. ... g6 17. ♗e4!, y las blancas ganan material) 17. ♗xh6! gxh6 18. ♖xh6, y no hay quién pare el ataque blanco. No es mejor 15. ... ♗xd5 16. ♗xd5 ♗xd5 17. ♗xd5! exd5 (en caso de 17. ... ♖xd5 gana 18. ♗xe7 ♗xe7 19. ♖h4) 18. ♗xh7+ ♗xh7 19. ♖h4+, y ahora:

A) Al mate directo lleva la jugada 19. ... ♗g6?? 20. ♗e5+ ♗f5 21. ♖g4+ ♗xe5 22. ♗f4+ ♗f6 (22. ... ♗d4 23. ♗d6+ ♗d3 24. ♗d1+ ♗c2 25. ♖e2++) 23. ♗e1, con mate impar.

B) 19. ... ♗g8 20. ♗xe7 ♖xe7 21. ♗g5, y las negras no tienen más remedio que entregar la dama, consiguiendo una posición defendible pero muy triste. 21. ... ♖xg5 22. ♖xg5 ♗d7 23. h4 d4 24. h5 ♗d6, y las negras todavía resisten, aunque la ventaja blanca es clara.

16. ♗xd5 exd5

La jugada 16. ... ♗xd5 17. ♗xd5! exd5 no supone más que una mera transposición a la variante anterior.

17. ♖h4 h5

Única. Anand destaca por ser un buen jugador defensivo, pero esta posición es demasiado mala, incluso para él. No hay quién salve a las negras después de 17. ... h6? 18. ♗xh6! gxh6 19. ♖xh6 ♗c7 (19. ... ♖d6 20. ♗g5, con ventaja decisiva) 20. ♗d4! ♗xc2 21. ♗d3! ♗g4 22. ♗g3 ♖d7 23. ♖h5, y las negras lo pierden todo.

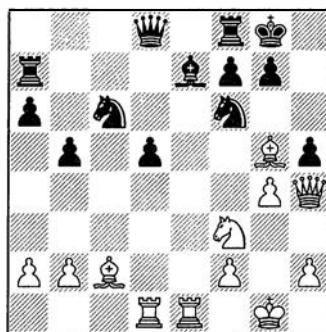
18. ♗fe1!

Las blancas incrementan la presión sobre la columna e. Absurdo sería 18. ♗xf6 ♗xf6 19. ♖xh5 g6 20. ♖xd5 ♖xd5 21. ♗xd5 ♗xb2, con igualdad.

18. ... ♗c6

Las negras evitan la molesta maniobra blanca ♗d4-f5. En caso de 18. ... ♗c7 19. ♗d4 ♗c4 20. ♗f5 ♗xb2 21. ♗c1, la presión blanca dará sus frutos. No es mejor 18. ... ♖c8 19. ♗d4 ♖g4 20. ♖xg4 hxg4 21. ♗d2! ♗d8 22. ♗b4 ♗e8 23. ♗xe8+ ♗xe8 24. ♗f5 ♗b7 25. ♗c8 ♗a7 26. ♗xg4, con un agónico final para las negras.

19.g4



Una continuación bastante radical. Las blancas pretenden capturar en h5 para abrir con h6. Primitivo, pero efectivo. A las negras no se les ocurre otra defensa que cambiar las damas, pero el final que se produce es totalmente desesperado.

19. ... ♖d6 20. gxh5 ♖b4

Posible es 20. ... ♗h7, pero después de 21. ♗f4! ♖b4 22. ♖g3, la posición de las negras es más que sospechosa.

21.h6! ♖xh4 22. ♗xh4

Pareja de alfiles y mejor posición es bagaje suficiente para ir hacia la victoria sin demasiados sobresaltos.

22. ... ♗e4?!

Dudosa, pero aun con la mejor continuación, que no es otra que tomar en h6, las esperanzas de salvación de las negras son pocas. En caso de 22. ... gxh6 23. ♗xh6 ♗d8 24. ♗e3, los problemas de las negras son evidentes. También logran ventaja con 24. ♗f5.



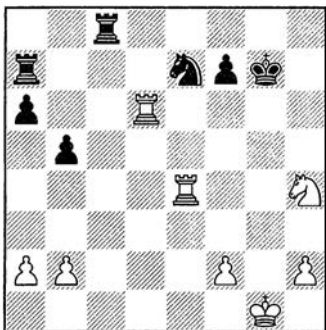
Topálov perdió una partida ante Krámnik, pero ganó una más en el torneo. Excelente resultado.

Gregorio Hernández

23.hxg7 ♖c8

La otra casilla razonable sería 23. ... ♖d8!?, pero después de 24. ♗xe7 ♖xe7 25. ♗xe4 dxe4 26. ♖xd8+ ♗xd8 27.f3, todo se reduciría a una simple cuestión de técnica.

24. ♗xe7 ♗xe7 25. ♗xe4 dxe4 26. ♖xe4 ♗xg7 27. ♖d6



Las blancas tienen ventaja material y mejor posición, por lo que, a partir de aquí, va a ser un paseo, sobre todo porque el rey negro está todavía a tiro de las piezas blancas.

27. ... ♖c5

El intento de actividad, con 27. ... ♖c2, se castigaría rápidamente: 28. ♖g4+ ♗h7 29. ♖f6 ♗g8 30. ♖f5, y la torre negra debe volver de urgencia.

28. ♖g4+ ♗h7 29. ♗f3 ♗g6 30. ♗g5+ ♗g7 31. ♗xf7!

Un segundo peón hace todavía más fácil el trabajo.

31. ... ♖xf7 32. ♖dxg6+ ♗h7 33. ♖6g5

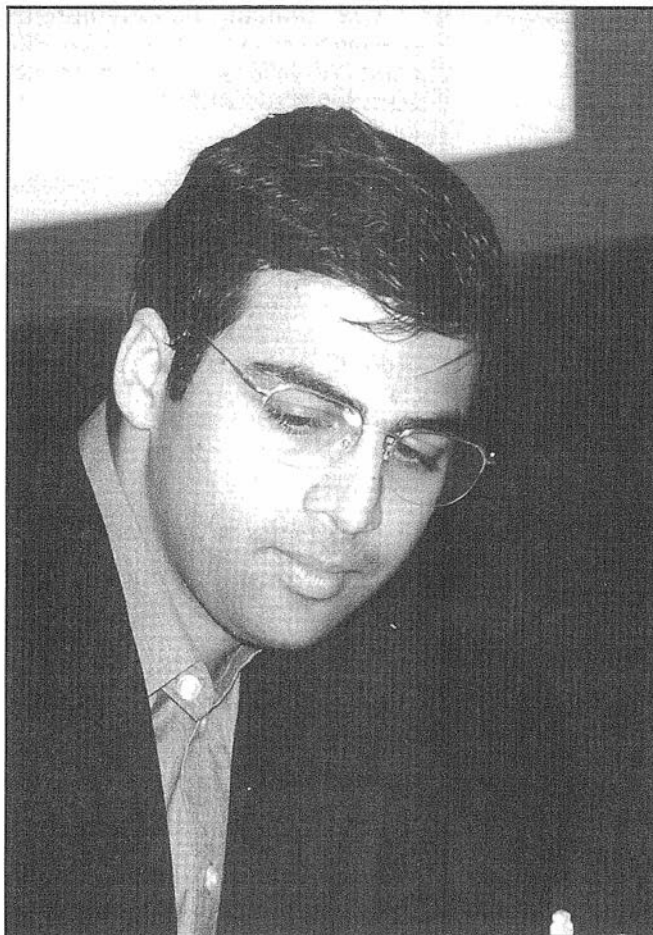
Forzando el cambio de una torre.

33. ... ♖xg5 34. ♖xg5 ♖c7 35.a3 b4!?

Un último intento desesperado. Nada consigue la torre con 35. ... ♖c2 36.b4 ♖a2 37. ♖g3, y se acabaron los objetivos de ataque.

36. axb4 ♖c1+ 37. ♗g2 ♖b1 38. ♖a5 ♖xb2 39. ♖a4!

Eliminando la única posibilidad de las negras, que consistía en simplificar el flanco de dama e intentar resistir en el de rey. Como quiera que el rey blanco avanza junto a sus peones, las negras poco o nada pueden hacer, por lo que optaron por abandonar. Un buen varapalo para Anand, en un torneo para olvidar.



Anand: el peor resultado de su carrera.

Jos Sutmuller

● Comenta: MI Roi Reinaldo

♙ ADAMS	0
Francesa (C03)	
♜ MOROZEVICH	1
Dortmund 21.7.2001 (9)	

Morozévich ha demostrado, una vez más, ser el jugador más competitivo (o más irregular) de la elite. Gana o pierde con blancas o con negras: le da igual. Así, fue el único en mucho tiempo (no lo sé con exactitud, pero hablamos de años) que le ganó con negras al sólido Krámnik en el torneo de Wijk aan Zee. Tiene un juego demasiado original, y a veces se excede, que es cuando le llegan los «roscos». Esta partida no ha sido muy importante en la trayectoria del torneo, ya que ambos jugadores estaban en la parte baja de la tabla, peleándose con Anand, pero me ha impresionado la sangre fría y ese cálculo perfecto que caracteriza al joven GM Alexander.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♗e7

Un dato curioso es que Morozévich ha llegado a la elite jugando líneas muy secundarias, de las cuales yo ni me sé los nombres, pero lo extraño es que ahora se mantiene con esas aperturas e incluso sube un poco de Elo. Un ejemplo contrario es Topálov, que llegó a la elite con aperturas que no estaban consideradas como practicables allí (como la Benoni) y cambió drásticamente su repertorio para adaptarse.

4.e5

Esto no es lo principal, pero Adams es fiel, y a pesar de no tener muy buen score con esta línea, insiste en ella. Veamos ahora, para los que gusten ver cosas bellas, una bonita partida de Morozévich, con 4. ♗gf3, para que observen a qué clase de partidas le gusta llegar al ruso, siempre regalando algunos peones: 4. ... ♗f6 5. ♗d3 c5 6. exd5 ♗xd5 7. dxc5 ♗bd7 8. b4 a5 9. ♗c4 ♗h5 10. c3 ♗d5 11. ♗xd5 ♗xd5 12. ♗b3 ♗f6 13. ♖b1 ♗e5 14. 0-0 ♗d3 15. a3 0-0 16. ♖d1 ♗f4 17. ♗b2 ♗f5 18. c4

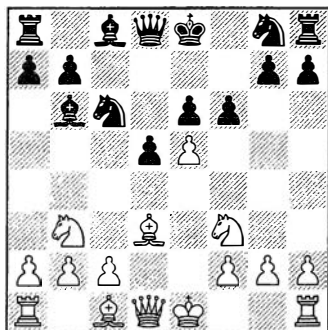
e5 19. ♖e3 ♗g6 20.g3 ♕f5 21. ♗xe5 ♜h3+ 22. ♜g2 ♜fe8 23. ♜bc1 axb4 24. axb4 h6 25. ♜e1 ♜ad8 26. ♗c3 ♜f4+ 27. ♜h1 ♜d3 28. gxf4 ♜xc3 29. ♜xc3 ♗xe5 30. fxe5 ♜d8 31. b5 ♗g4 32. c6 bxc6 33. b6 c5 34. ♜b3 ♗c2 35. ♜b2 ♗a4 36. b7 ♜b8 37. ♜b6 ♗d7 38. e6 fxe6 39. ♜e4 ♗c7 40. ♗xe6 ♗f7 41. ♜ed2 ♜xb7 42. ♜g2 ♗d7 43. ♜a6 ♗h5 44. ♜a3 ♗h3+ 45. ♜g1 ♗c6 46. ♜ee3 ♜b2 47. ♜e1 ♗g4+ 48. ♜g3 ♗d1 (0-1). Jolmov-Morozévich, Copa de Rusia, Omsk/Perm 1998.

4. ... c5 5 dxc5

Hasta la fecha, Adams sólo había jugado 5. ♗g4, y contra el «Moro» dos veces, una en una rápida (que Morozévich respondió con ...g5!?) y otra en el Cerrado de Sarajevo (donde respondió ...♜f8). Resultado: 1,5-0,5 a favor del «Moro». La jugada textual se había planteado antes, entre Kuzmin y Romanishin, hace muchos años, finalizando en empate.

5. ... ♜c6 6. ♜gf3 ♗xc5 7. ♜b3

♗b6 8. ♗d3 f6



Llegó la innovación. Una jugada típica de este esquema, y ahora la lucha se ceñirá primordialmente a dominar el centro. La casilla e5 es muy importante en los esquemas de la Francesa, y normalmente, si las blancas consiguen meter una pieza bien defendida, su posición es favorable, mientras que si las negras consiguen avanzar su peón e, tendrán un gran juego de piezas.

9. ♗e2 fxe5 10. ♜xe5 ♜f6 11. 0-0

Otra típica opción en la lucha por

la casilla e5 es 11. ♗b5, y ahora las negras tienen dos opciones, y creo que conozco cuál iba a hacer el «Moro». 11. ... 0-0!? (existe también esta otra, más tranquila, llegando a una posición compleja, pero a mi parecer, interesante para las blancas: 11. ... ♗d7 12. ♗xc6 bxc6 13. 0-0) 12. ♜xc6 bxc6 13. ♗xc6 ♜b8 14. ♗f4 ♗c7, y ahora:

A) Si 15. ♗e5?! ♗xe5 16. ♗xe5 ♜b6! 17. ♜d4 (17. ♗a4? ♜b4, con ventaja decisiva de las negras) 17. ... ♜g4, con ventaja.

B) 15. ♗xc7 ♗xc7 16. ♗b5 e5, y las negras tienen peón de menos, pero compensado por el centro y la actividad.

11. ... ♜xe5 12. ♗xe5 0-0

Las negras han conseguido una buena posición, ya que la dama no es la pieza que tiene que estar en e5, y va a ser expulsada con ganancia de tiempos.

13. ♗g5

No valía 13. ♗f4? ♜g4! 14. ♗h5 ♜xf4 15. ♗xh7+ ♜f8 16. ♗h8+ ♜e7 17. ♗xg7+ ♜d6, con pieza de más.

13. ... ♗c7 14. ♗d4 h6 15. ♗h4

Si 15. ♗f4 ♗b6 16. ♗a4 ♜g4 17. ♗g3 e5.

15. ... e5 16. ♗c5 ♗e6

Las negras tienen una pequeña ventaja.

17. ♜ad1 ♜c8

Las negras han completado su desarrollo y tienen mejor disposición de las piezas. Ahora el «Moro» empieza a sacrificar peones. Parece que no les tiene ningún aprecio.

18. ♗e3

Si 18. ♗xa7 g5! 19. ♗g3 e4 20. ♗xc7 ♗xc7 21. ♗b5 ♜g4 22. g3 ♜e5, con una posición prometedora, a cambio sólo de un peón. Por ejemplo: 23. ♜d4? ♗h3 24. ♜fe1 ♜a8, con ventaja negra decisiva.

18. ... e4!

Casi todas las piezas negras apuntan al enroque del oponente, y ahora el ruso va a comenzar un ataque que terminará en victoria.

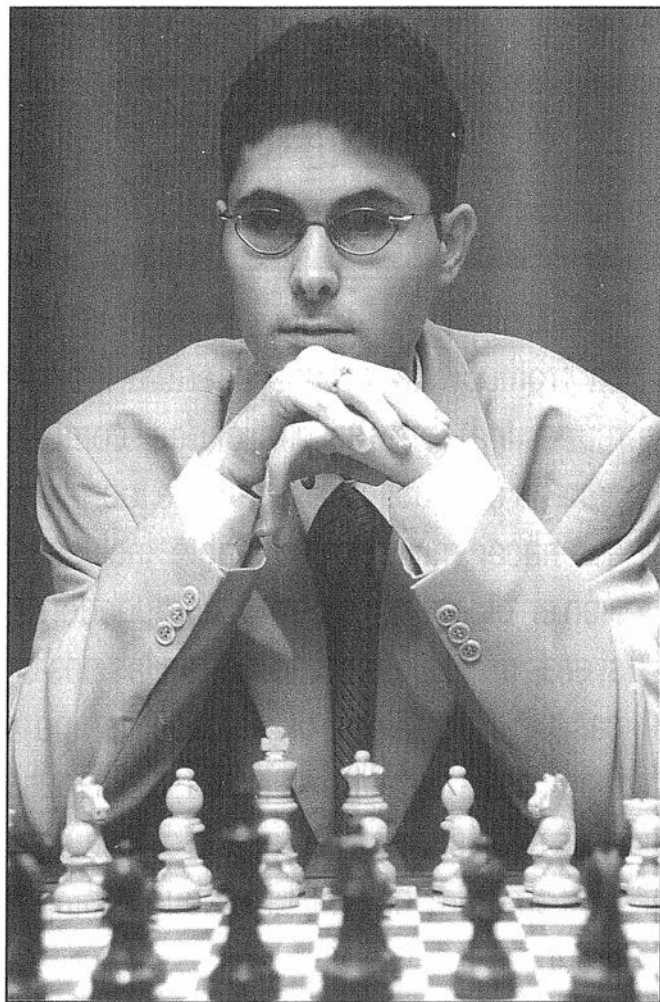
19. ♗xe4

Otra opción era 19. ♗e2 g5!? 20. ♗g3 ♗b6 21. ♗d2 ♜g4! 22. ♗xg4 ♗xg4 23. ♗xd5+ ♗xd5 24. ♗xd5 ♗xc2 25. ♗d2 ♗xd2 26. ♜xd2 e3 27. ♜c4 ♗e2, con ventaja ganadora.

19. ... ♗xh2+ 20. ♜h1 ♗d6!?

Peter Leko,
una fortaleza
viviente del
tablero: 1
partida ganada
y 9 tablas!

Jesús J. Boyero



Siempre buscando la jugada más compleja. Tenía dos opciones de entrar en finales, aunque no le favorecía ninguna: 20. ... ♖g4?! 21. ♕xd8 ♜xe3 22. fxe3 dxe4 23. ♖xh2 ♜xf1 24. ♜xf1 ♜xd8 25. ♜c5 ♕c4 26. ♜f2, el caballo blanco es mejor que el alfil, y no tardará en caer algún peón del bando oscuro; 20. ... ♕f4!? 21. ♜xf4 ♜xe4 22. ♜xe4 dxe4 23. ♕xd8 ♜fxd8 24. c3, este final ya es más interesante, aunque huele a tablas.

21. ♕xf6 ♕f4?

Aquí el ruso se excedió en brillantez y le podía haber costado la partida si Adams fuese un poco más «fritz» y se comiera los peones. La buena era la normal 21. ... ♜xf6! 22. ♜fe1 ♕f4 23. ♜xa7 ♜f8! 24. ♕xd5 (24. ♕d3 ♜f7) 24. ... ♕xd5 25. ♜xd5 ♜xc2, con clara compensación y ataque.

22. ♜f3?

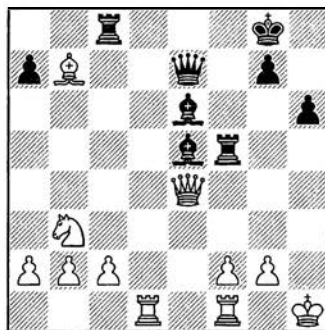
Comer los peones para después sacrificar calidad en d5 da una posición ventajosa a las blancas, según mi criterio: 22. ♜xa7! ♜xf6 23. ♜xb7, y a la siguiente ♜xd5. Por ejemplo: 23. ... ♜f7 24. ♜xd5! ♜xb7 25. ♜xd6 ♜b5 26. ♜fd1, con ventaja blanca en el final.

22. ... ♜xf6 23. ♕xd5 ♕e5!

Las negras tienen peón de menos y pronto serán dos, pero el rey blanco está en peligro.

24. ♕xb7 ♜e7 25. ♜e4 ♜f5!

Las negras tienen ventaja.



26. ♜fe1?

Dicen que los errores nunca vienen solos. La otra opción tampoco era muy satisfactoria para las blancas: 26. f4 ♜c4! 27. ♜d3 ♜h5+ 28. ♖g1 ♕c7, con una maravillosa posición de ataque sobre todas las columnas y todas las diagonales.

26. ... ♜f4! 27. ♜e3

27. ♜xe5 ♜h4+ 28. ♖g1 ♜xf2+ 29. ♖h1 ♜h4+ 30. ♜h2 ♜cc4!, ganando.

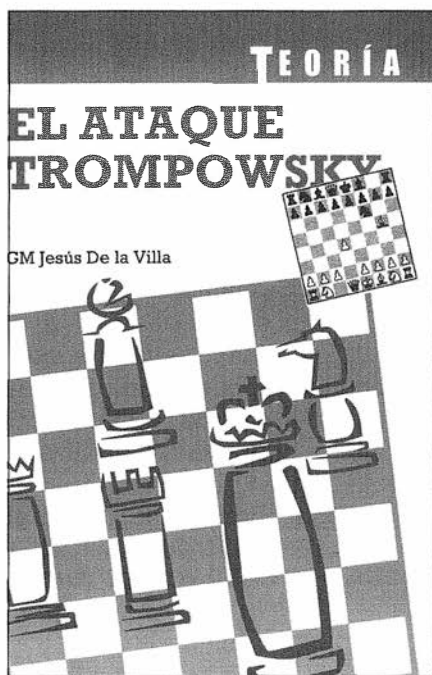
27. ... ♜h4+

Y las blancas inclinaron su rey. Si 28. ♖g1 ♕h2+ 29. ♖f1 ♕c4+ 30. ♜d3 ♜xb7, con ventaja negra decisiva. Morozévich jugó muy bien, pero en un momento de la partida se le fue la mano y cometió un error cuando el juego le era favorable. Esta vez tuvo suerte de que Adams no supiera aprovecharlo.

NOVEDAD

El Ataque Trompowsky

Autor: Jesús De la Villa



Colección Teoría Precio: 2.550 ptas.

La Trompowsky es una apertura fácil de aprender y reúne una serie de cualidades, como facilidad para ponerla en práctica, escasez de teoría e infravalorada, que hacen muy recomendable, incluso ideal, su inclusión en el repertorio de muchos jugadores. Por lo tanto si eres un aficionado, te gustan las posiciones dinámicas pero no tienes demasiado tiempo para asimilar ingentes cantidades de teoría, o si te gusta sorprender a tus rivales, quizá ha llegado el momento de aprender una apertura nueva: El Ataque Trompowsky. Haz la prueba.

CAMPEONATO DE
ESPAÑA DE JOVENES

Una gran cantera de futuras estrellas

GM Jesús de la Villa
Oropesa del Mar

delavilla@jaque.tv

Once torneos (de sub 10 a sub 20) se celebraron en Oropesa, con la participación de casi un millar de jóvenes jugadores

Sub 10 Femenino

En estas categorías es difícil establecer favoritas, puesto que la mayoría de las participantes son desconocidas. Si acaso, la atención podía recaer sobre la madrileña Lidia Sánchez, que ocupó el 5º lugar en la edición del pasado año y sobre la Canaria Herena Díaz que fue sexta. A lo largo de la competición Lidia justificó las expectativas y terminó segunda, con lo que obtiene la clasificación para el mundial, pero no pudo recuperarse de su derrota en la cuarta ronda frente a la andaluza Ana Isabel Guadamuro que, victoria tras victoria, se plantó en la última ronda con 6,5 de 7 partidas y el torneo resuelto. Entonces estuvo cerca de su primera derrota contra la catalana Judith Clopes, pero finalmente salvó medio punto.

Sub 10 Mixto

A pesar de la escasa experiencia de los participantes en esta categoría sí se esperaba con interés el duelo entre el asturiano David Recuero y el gallego Iván Salgado, que ya se habían encontrado en la final de Internet con victoria para el segundo. La verdad es que estos dos jugadores demostraron estar muy por encima del resto y ganaron todas sus partidas, excepto la que les enfrentó a ambos la mañana del día 4 de julio, en la quinta ronda, que fue la más crucial en la mayoría de los torneos. La partida entre los dos favoritos acabó en tablas y la carrera continuó hasta el final del torneo. Finalmente, David se alzó con el campeonato gracias al Bucholz, por lo cual le felicitamos, pero está claro que los dos hicieron los mismos méritos y, al menos en este caso, Iván tiene el consuelo de clasificarse también para el mundial.

● Comenta: MI Daniel Rivera

♗ RECUERO	1/2
Cuatro Caballos (C47)	
♜ I. SALGADO	1/2
Oropesa 2001 (5)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6

4.d4 ♗b4

Iván se desvía de lo más habitual, 4. ... exd4.

5.♗xe5

5.dxe5? ♗xe4 6.♗d3 d5! 7.exd6 0-0!, y el desenvolvimiento de las piezas negras otorga una fuerte iniciativa.

5. ... ♗e7

5. ... ♗xe4 6.♗g4! lleva a posiciones extremadamente complicadas.

6.♗d3

Centraliza la dama, defendiendo e4 y preparando el enroque largo, con lo que obtiene una posición dinámica.

6. ... ♗xe5 7.dxe5 ♗xe5 8.♗d2 0-0

8. ... ♗xc3 9.♗xc3 ♗xe4+ 10.♗xe4+ ♗xe4 11.♗xg7 ♗g8 12.♗d4, con mejor final.

9.0-0-0 ♗xc3 10.♗xc3 ♗f4+!

Un jaque molesto. Si 10. ... ♗xe4, 11.♗g3.

11.♗d2!

11.♗b1? ♗xe4, y la captura del alfil con jaque resuelve todos los problemas. 11.♗d2? descoloca el alfil. 11. ... ♗xe4.

11. ... ♗xe4

11. ... ♗xe4? 12.♗d4!, con ventaja decisiva. Si 11. ... d6, 12.f3, con ventaja de espacio y mejores posibilidades de ataque. Una alternativa interesante sería 11. ... ♗e8 12.f3 d5, dando vida a las piezas del flanco de dama.

12.♗g3

Con peligrosa conexión entre dama y alfil sobre el enroque.

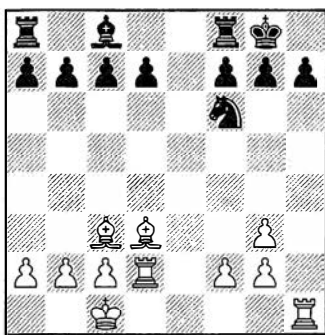
12. ... ♗g6

Parece necesario acudir rápidamente a la defensa del monarca. 12. ... ♗e6 13.♗c4! ♗xc4 14.♗xf6 g6 15.♗g5.

13.♗d3

Lo menos complicado. 13.♗xc7, manteniendo las damas para aprovechar la mayor capacidad de las piezas. 13. ... ♗e4. (La directa 13. ... ♗e8 14.♗e2!, con serios problemas en la primera fila. 13. ... d5 14.f3) 14.♗d3 ♗xg2 (14. ... d5? 15.f3 ♗d6 16.♗xd6 ♗xd6 17.♗b4; 14. ... f5 15.♗xe4 fxe4 16.♗e1!) 15.♗xe4 ♗xe4 16.♗g1, con fuerte presión.

13. ... ♗xg3 14.hxg3



14. ... d6!

Preparando una sólida y resistente posición defensiva.

**15. ♖xf6 gxf6 16. ♖xh7 ♗e8
17. ♗d1 ♖e6 18. ♗dh1 ♔f8**

Con ligera ventaja blanca. Se acordaron tablas.

Sub 12 Femenino

Esta fue una de las categorías más emocionantes y con un desenlace más dramático, muy en línea con lo que puede ser el sistema suizo en un deporte que genera tanta tensión como el ajedrez.

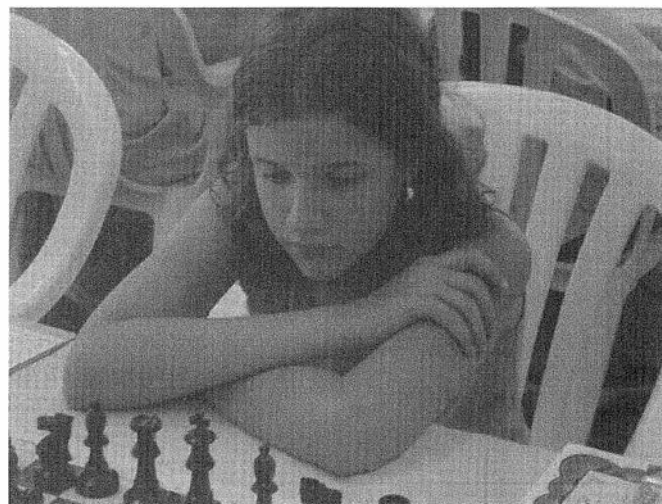
Varias jugadoras contaban a priori para conquistar el título o al menos estar en las primeras plazas. Entre ellas habría que citar a las 3 con Elo nacional (y por tanto las primeras del ranking): Paula Cámara Gil de Euskadi, Sonia Gil de Castilla-La Mancha y Cristina García Bielsa de la Comunidad Valenciana, pero sobre todo a las andaluzas, campeonas el año anterior, Claudia Robles, de la categoría Sub 10, e Isabel Gil de la categoría Sub 12, que repetía categoría y cuyas opciones por tanto parecían mayores.

Claudia Robles comenzó imparable, y después de ganar 5 partidas consecutivas tenía un punto de ventaja y era la clara favorita. Sin embargo, sus problemas comenzaron en la sexta ronda al no poder superar a la catalana Laia Ortega a pesar de lo cual mantenía un punto de ventaja y el título seguía cerca. La derrota en la séptima ronda contra la asturiana Lucía Fidalgo hizo que se llegara a una última ronda dramática con 4 jugadoras empatadas. Por su parte, Cristina García llevaba un torneo totalmente



*David Lariño,
campeón sub-
12 mixto.*

*Cristina
García, la
mejor sub-12
femenina.*



opuesto a Claudia; después de una derrota en la segunda ronda había ido remontando posiciones. Como suele suceder, el que viene remontando está en mejores condiciones psicológicas y Cristina ganó la partida decisiva. Las tablas de Isabel Gil y Lucía Fidalgo dieron el título a la jugadora valenciana y la otra plaza para el mundial a Isabel Gil. Sin duda un resultado cruel para Claudia, pero si juega así en próximos torneos, pronto tendrá ocasiones de resarcirse.

Sub 12 Mixto

En esta categoría había un claro favorito, David Lariño, que ya había sido campeón de España los dos últimos años. Pero no se podían despreciar las posibilidades del aragonés Alfonso Llorente, primero en el ranking de partida y mejor clasificado español en el último mundial de la categoría, el castellano

Pablo Tierraseca, tercero el año anterior, el madrileño Javier Vallejo o el cántabro Alberto González. Con la derrota en la cuarta ronda de Lariño frente a Alberto González, el torneo quedaba muy abierto para proclamar un nuevo campeón. En la quinta ronda, crucial en todos los torneos, Alberto González perdía frente al catalán Robert Aloma, que se situaba como líder en solitario con 5 puntos. A partir de aquí Robert no logró puntuar más a pesar de tener enormes ventajas en dos de sus tres últimas partidas. En la séptima ronda se produjo un empate entre los dos líderes Javier Vallejo y Tierraseca, que permitió a David Lariño empatarles en el primer puesto. Y llegó la última ronda, cuando la partida Lariño – Vallejo podía decidir el campeón puesto que ambos tenían el mejor desempate pero terminó en tablas relativamente pronto. Eso dejaba el título al alcance de Pablo Tierraseca que solamente

tenía que ganar su partida, pero después de diversas alternativas acabó perdiendo. David Lariño que ganó por desempate y Javier Vallejo serán los representantes españoles en el mundial. Para David ya es una costumbre, para Javier esta primera ocasión llega justo a tiempo para sustituir a su pariente lejano, que ya cumple 19 años.

Sub 14 Femenino

Este era un torneo con favoritas claras. En primer lugar, la canaria Sabrina Vega, por su amplio historial y por ser la primera en el ranking con 2127 de Elo FIDE. Pero también había que contar con Julia Codina, la otra jugadora con Elo FIDE, que también cuenta en su historial con títulos nacionales y con buenas clasificaciones internacionales. Las dos cedieron unas tablas, Julia en la tercera ronda y Sabrina en la cuarta, antes de enfrentarse en la que se presumía la partida decisiva en la quinta ronda. Partida tensa y nuevas tablas que dejaban la resolución del torneo en manos de terceras

protagonistas. Pero en la sexta ronda Julia Codina perdió con la revelación del torneo, la otra representante canaria Vanessa García. Este resultado dejó el camino libre para que las dos representantes canarias ocuparan las dos plazas de clasificación para el mundial.

Sub 14 Mixto

Esta era seguramente la categoría con más difícil pronóstico. Hasta 8 jugadores con Elo internacional, pero casi todos ellos de reciente adquisición y algunos exchampeones, pero no del último año. A pesar de ello, la debacle de los primeros del ranking fue un poco exagerada y después de la cuarta ronda sólo seguían con 4 puntos los números 15, 16 y 22, respectivamente Borja Zamarbide, Francisco Javier López Fuentes y Jesús Garrido. Después de la 5ª ronda sólo seguía con el 100% de los puntos Jesús Garrido, pero también aquí, como en las otras categorías por debajo de la Sub 16, el primer líder sufrió un final de torneo muy parecido a una pesadilla y no

volvió a puntuar. En la sexta ronda perdió con López Fuentes, que a su vez perdió con Guerrero en la séptima y este último, líder en solitario antes de la última ronda, perdió con Alejandro Tello, que venía remontando después de perder en la tercera ronda. Un auténtico baile de líderes que confirmaba la igualdad existente y daba cuenta de la enorme tensión con que se viven estos campeonatos.

Sub 16 Femenino

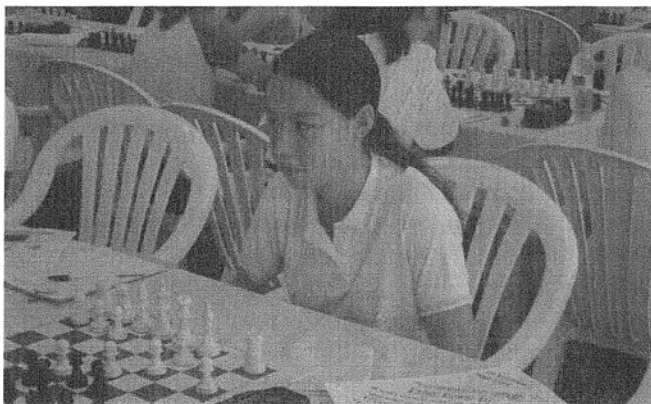
Se podía contar a priori con Julia Piña, Belinda Vega, Paloma Gutiérrez y Moira Rodríguez. Tal como se desarrolló la competición, la mayor de las hermanas Vega ganó sin ventaja pero con cierta comodidad. En la cuarta ronda derrotó a Paloma Gutiérrez mientras Julia Piña cedía unas tablas. En la quinta ronda, una vez más, duelo en la cumbre entre las dos primeras del ranking y mayores favoritas. Las tablas dejaban en ventaja a Belinda. Ventaja que administró con tranquilidad y aunque las tablas de la última ronda permitieron que Paloma Gutierrez y Julia Piña la dieran alcance su ventaja en el Bucholz era decisiva.

Sub 16 Mixto

En esta categoría 4 ó 5 jugadores parecían estar muy por encima del resto. El claro favorito era Enrique Llobell, que con 2400 de Elo FIDE, era el jugador con más *rating* de todas las categorías. Los aspirantes, algunos muy claros por su imponente historial como Víctor Alcázar, y otros que venían de jugar muy bien en el escolar de Zaragoza como Emilio Moreno y José Carlos Ibarra. También Antonio López, campeón el año pasado del Sub 14 contaba en algunas apuestas.

Pero como suele suceder en todos los torneos por sistema suizo, a medida que avanza la competición se van produciendo los tropezones. A la cuarta ronda sólo llegaron 3 jugadores con 4 puntos y entre ellos sólo uno de los favoritos, José Carlos Ibarra. También aquí la 5ª ronda se

Las hermanas Bega (Sabrina, arriba, y Belinda, abajo), ganaron en sub-14 y sub-16 femenino, respectivamente.



presentaba como la más importante y lo fue. En la primera mesa Antonio Jiménez se deshacía de Enrique Álvarez y se colocaba líder en solitario, mientras en la segunda se libraba la partida decisiva. Llobell, que había cedido medio punto la ronda anterior, no lograba más que tablas con José Carlos Ibarra y seguía medio punto por detrás. Claro que medio punto a falta de 3 rondas, en una competición como el Sub 16 donde la calidad de los competidores es notable, no parece una ventaja muy preocupante, pero en este caso fue insuperable. José Carlos ganó todas las partidas hasta el final, y no dio ninguna opción a Enrique, quien sin hacer un mal torneo tuvo que conformarse con el segundo puesto. Éste fue el resultado más claro de todas las competiciones y se une en el plazo de un mes al mejor resultado en el primer tablero en el escolar de Zaragoza y al triunfo en el Campeonato de España Sub 16 por Internet. En fin, hay meses que mejor no salir de casa.

Sub 18 Femenino

18

Esta era otra categoría donde un grupo amplio de jugadoras podían optar al primer puesto con opciones similares. Tal vez por sus anteriores títulos se pensaba más en María De Los Santos, pero también había que tener en cuenta la primera en el ranking inicial, Clara Orriols, la posibilidad de que Mónica Grau volviera a su mejor momento y, por supuesto, no descartar las opciones de la segunda en el ranking M. Asunción Martínez, además de la subcampeona del año pasado en esta misma categoría, Aroa Álvarez. La madrileña María De los Santos fue la única en llegar a la cuarta ronda con el 100% de la puntuación posible y después de unas tablas en la muy decisiva 5ª ronda con Mónica Grau se mantuvo en cabeza con medio punto de ventaja.

La gran sorpresa se produjo en la sexta ronda, cuando la cántabra Albanta Iglesias, que había perdido en la tercera ronda con Clara Orriols, derrotó a la jugadora madrileña y la desbancó del primer puesto que pasó



Albanta Iglesias consiguió el trofeo a la ganadora en sub-18 femenino.

a compartir con Mónica Grau. En la séptima ronda se enfrentan las dos líderes en una partida que podía decidir el campeonato, pero que estuvo siempre muy igualada y terminó en tablas. María De los Santos aprovechó la ocasión para volver a empatar con sus rivales. Todo quedaba librado a algún tropiezo en la última ronda, que se produjo al perder María con Neus Gallardo, o al Bucholz que favoreció a Albanta, dejando el subcampeonato para Mónica.

Sub 18 Mixto

Un torneo muy fuerte, con más de la mitad de los jugadores con Elo FIDE. Había dos claros favoritos Manuel Pérez Candenario (campeón ya de esta categoría el año pasado) y Ernesto Fernández. Pero dada la igualdad existente, la dificultad de sumar los puntos completos y los resultados del sub 16 de dos años atrás (con los mismos protagonistas) había que contar con algunos otros jugadores como Enrique Rodríguez, José Luis San Emeterio, Jordi Fluviá, Pablo Almagro, Alejandro Moreno, Jesús Alcázar y tal vez algunos más. Sin embargo todo resultó muy sencillo para Manuel (Candela para los amigos) que encadenó victoria

tras victoria, mientras sus rivales cedían medios puntos casi todos los días.

El momento crítico llegó, cómo no, en la quinta ronda, con la partida Pérez Candenario – Ernesto Fernández, pero las tablas resultantes dejaban al primero de ellos con medio punto de ventaja y retomando la senda de victorias ininterrumpidas. A pesar de todo, se llegó a la última ronda con Jesús Alcázar a medio punto y con una partida entre los dos que podía dar la vuelta a la clasificación. Nuevas tablas y segundo triunfo consecutivo para «Candela» en una categoría en la que parece muy difícil repetir.

● Comenta: Manuel Pérez Candenario

♔ GLEZ. MERINO	0
<i>Ataque Indio de Rey (A04)</i>	
♚ PEREZ CANDELARIO	1
<i>Oropesa 2001 (4)</i>	

1. ♖f3 g6 2. g3 ♘g7 3. ♙g2 e5

Esta era una ronda clave. Era importante colocarse con 4 de 4 en solitario. Mi rival tenía un juego muy sólido y decidí jugar un esquema que a menudo uso contra este tipo de jugadores. Consigues mucho

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.

CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:

JAUQUE

Telf. 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

espacio y si juegan pasivo (como ocurrió en la partida), consigues pronto la iniciativa.

4.0-0 ♖c6 5.d3 f5

Esta es la clave: una rápida expansión en el centro y flanco de rey. Así se consigue mucho espacio.

6.♗bd2 ♜f6 7.e4

Las blancas tienen que contragolpear en el centro, si no pueden quedar muy pasivas.

7. ... 0-0 8.c3 ♕h8!

Esta parece una buena jugada, ya que no define la casilla que ocupará el peón d y además pone el rey a salvo de los jaques en la diagonal b3-g8.

9.♞e1

Jugada normal en este tipo de posiciones. Las blancas tratan de presionar sobre el peón e negro y colocan su torre para emprender la acción central. En su contra, esta jugada tiene que debilita el punto f2 y deja sin control la columna f, que se puede abrir en cualquier momento. 9.exf5 gxf5 10.♞e1 d6.

9. ... d6 10.b4 a6 11.♙b2

El juego blanco no es fácil, ya que disponen de poco espacio para maniobrar con sus piezas.

11. ... f4 12.a3

Para defender b4 y poder jugar d4 en buenas condiciones. 12.gxf4 ♜h5 13.fxe5 ♜xe5. Aunque la posición es difícil de evaluar, parece que todas las piezas negras consiguen buenas casillas y hay una gran actividad cerca del rey blanco. Lo que es muy peligroso para éste, a cambio de un solo peón. Creo que las negras obtienen, como mínimo, una buena compensación a cambio del peón entregado.

12. ... ♙g4

La última pieza que faltaba por sacar consigue una buena casilla, gracias a la jugada ...f4. Desde aquí el alfil clava el caballo de f3 y, en colaboración con la torre de f8, ejerce una molesta presión.

13.d4

¡Por fin las blancas hacen su ruptura!

13. ... ♞d7

13. ... fxg3 14.hxg3 ♞d7 sería lo correcto.

14.♞b3

14.d5 ♜e7 (14. ... ♜d8 15.gxf4



El extremeño Manuel Pérez Candelario se impuso en sub-18 mixto.

exf4 16.c4 ♜f7 17.c5 ♞ae8 18.cxd6 cxd6 19.♞b3, con posición complicada) 15.gxf4 ♜h5 (15. ... exf4 16.c4 ♞ae8 17.c5 g5 18.cxd6 cxd6 19.♞c1 ♜g6 20.♞b3, con posición complicada) 16.fxe5 ♙xe5 17.♜xe5, con ventaja decisiva, pues la dama quedaría colgada.

14. ... ♞ae8 15.dxe5?

15.d5 trasponer a la variante que analizamos antes. Pero sigue siendo lo mejor para las blancas.

15. ... ♜xe5 16.♜xe5 dxe5

Ahora las blancas quedan inferiores, tras la pérdida de la tensión central. Las negras obtienen, además, la columna d.

17.♞c2 ♞d8

Empieza la presión en la columna.

18.♜f3

18.♜b3 es la otra alternativa. Parece mejor, porque evita la entrada en d2. Pero de todas formas las negras están mejor.

18. ... ♙xf3!

Eliminando el defensor de d2.

19.♙xf3 ♞d2 20.♞b1?

Las blancas tienen que cambiar damas e intentar sostener la posición, que, aunque es inferior, tiene buenas posibilidades de igualar con un juego preciso. 20.♞xd2 ♞xd2 21.♞ab1 fxg3 22.hxg3 ♜e8 23.♙g2 ♜d6; 20.♞e2 ♞d3!, en ambos casos con ligera ventaja negra.

20. ... fxg3 21.hxg3 ♜g4!

Este es un bonito remate que permite la posición. Ahora las blancas no tienen defensa.

22.♞e2

Si 22.♙xg4, 22. ... ♞xf2+ 23.♙h1 ♜d2, con ventaja decisiva.



22. ... ♞xf3! 23.♞xd2 ♞xd2 24.♞a2 ♞xf2 25.♞e1 ♞g2+ 26.♙h1 ♞h2+ 27.♙g1 ♙h6

Las blancas se rindieron.

● **Comenta:**
GM Jesús de la Villa

♙ R. VERVERA	0
Siciliana (B96)	
♜ J.M. IBARRA	1
Oropesa 2001 (4)	

Antes de nada, aclarar a los lectores que el conductor de las

negras no es el nuevo campeón de España sub 16, sino su hermano.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟g5

Hace años ésta era la continuación más popular, como demuestra su tratamiento en la ECO.

6. ... e6 7.f4 b5 8.♟d3

Las blancas no quieren saber nada de las líneas críticas de la Variante Polugaievsky, que empiezan por 8.e5.

8. ... ♟bd7 9.♟f3 ♟c7 10.0-0 b4!?

Es mucho más frecuente 10. ... ♟b7, pero si uno mira los resultados de una y otra, es difícil comprender por qué.

11.♟ce2 ♟b8

Esto puede ser la novedad, pero creo que la normal ... ♟b7 es mucho más lógica.

12.♟de1?!

Una extraña jugada. Si se quería especular con golpes en el centro, parece más normal acercar la otra torre y si se quiere hacer una jugada flexible, apartar el rey es lo más adecuado. 12.♟b1!?: 12.♟he1?!

12. ... ♟e7 13.g4

Pasan los años y cada vez se comprueba más que las blancas no pueden pasarse sin esta jugada en la Siciliana.

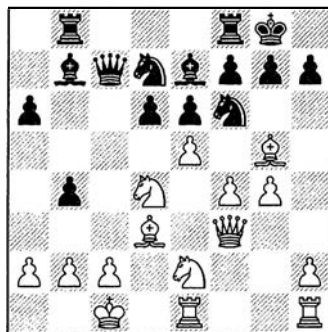
13. ... 0-0?!

Esto es valiente, de acuerdo, pero ése no es motivo suficiente para jugarlo. Yo hubiera preferido 13. ... ♟b7.

14.e5?!

¡Cuánta violencia! Decididamente, la juventud de hoy está muy mal. Una forma más clásica, y seguramente más eficaz, de atacar sería 14.♟xf6! ♟xf6 15.g5 ♟e7 16.h4, con posición complicada.

14. ... ♟b7



15.♟h3?!

Se van entregando cosas con el objetivo nada desdeñable de darme mate al rey rival. Las cosas no eran tan claras después de la original continuación 15.exf6! ♟xf3 16.fxe7 ♟fc8 17.♟xf3, donde las blancas tienen tres piezas por la dama. La lástima es que están un tanto descolocadas y las negras toman la iniciativa: 17. ... ♟c5! 18.♟b1 b3! 19.axb3 ♟xd3 20.e8♟+! (20.cxd3 ♟c2+ 21.♟a1 ♟xb3, ganando) 20. ... ♟xe8 21.cxd3 ♟xb3, con ventaja.

15. ... dxe5 16.♟xf6 ♟xf6 17.g5 ♟e4

Única. Las últimas jugadas negras son forzadas, pero llevan a una posición ventajosa.

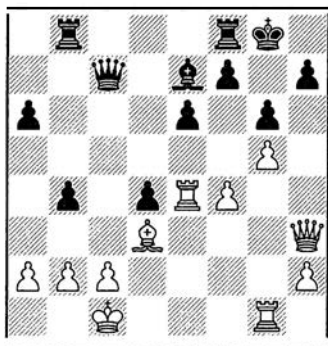
18.♟g3

Algo más de lío podía haber después de 18.♟xe6! fxe6 19.♟g3.

18. ... exd4 19.♟xe4 ♟xe4

Es prudente no comerse el peón. Ejemplo: 19. ... ♟xf4+ 20.♟b1 ♟xe4 21.♟xe4 ♟c7, y las blancas ya podrían forzar tablas con ♟h7, pero incluso pueden aspirar a más, con 22.♟he1.

20.♟xe4 g6 21.♟g1?!



Las blancas están más cerca de la igualdad después de 21.♟d4 ó 21.♟b1. En esta posición los alfiles de distinto color favorecen al bando que vaya más rápido en el ataque y esta jugada permite a las negras acelerar el suyo.

21. ... b3!

«Ofrecemos un peón para que lo coman dos».

2.axb3 ♟xb3 23.f5!?

¿Con que sí, eh? Pues yo no voy a ser menos.

23. ... ♟xb2!!

«Pues damos la torre». 23. ...

gxf5 también parece posible para ganar: 24.♟h4 ♟xb2! 25.♟xb2 ♟c3+ 26.♟c1 ♟b4 27.♟b1 ♟a3, con ventaja decisiva. 23. ... exf5?! no es tan clara, aunque lleva a una curiosa variante de rabiosas mutuas. 24.♟xe7 ♟xd3 25.♟xh7+ ♟xh7 26.♟xc7 ♟h3, con ligera ventaja negra.

24.fxg6

Yo sigo a lo mío, porque si me como la torre, la cosa se pone fea: 24.♟xb2 ♟c3+ 25.♟c1 ♟b4!, con la amenaza ... ♟a1.

24. ... hxg6 25.♟h4 ♟e5

Por poco, esta ideal coordinación de las líneas internas salva a las negras del mate y obliga a las blancas a recibirlo.

26.♟xb2 ♟b8+ 27.♟c1 ♟xg5+

Las blancas se rindieron. Ha sido bastante divertido. Si todas las películas fueran así, iría más a menudo al cine.

● Comenta:

Manuel Pérez Candelario

♟ **PEREZ CANDELARIO** ½
Francesa (C18)

♟ **E. FDEZ. ROMERO** ½
Oropesa del Mar 2001 (5)

1.e4

Esta partida tenía una gran trascendencia en el torneo. Ernesto tenía medio punto menos y era necesario no perder, ya que éste parecía el rival más directo. Las tablas no parecían un mal resultado, porque seguiría manteniendo el liderato.

1. ... e6

¡Sorpresa! Mi preparación se basó en la Siciliana y Caro-Kann, nunca se me ocurrió que pudiera jugar la Francesa. Así que esto resultó un duro golpe psicológico. Pero... ¡Hay que jugar!

2.d4 d5 3.♟c3

Se me pasaron por la cabeza «miles» de continuaciones (más de las que podía imaginar que conocía), pero tras varios minutos de reflexión, decidí jugar a por todas y entrar en las líneas principales (que, por supuesto, estuve mirando hacía poco tiempo).

3. ... ♖b4 4.e5 c5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♜e7 7.♗g4 cxd4

Hasta aquí me resultaba todo normal. Pero... ¡Zas! ¡Otra sorpresa! ¿Y esto qué es? Nunca vi esta jugada antes, yo conocía otras continuaciones como 7. ... ♗c7, 7. ... ♜bc6, etc. ¡Mi corazón estaba revolucionado y mi cabeza daba vueltas buscando soluciones!

8. ♙d3

Son numerosos los caminos que existen después de 7. ... cxd4. Elegí 8. ♙d3 porque podía trasponer a una línea que conocía, tras ... ♗c7, ♜e2, etc. Otra posibilidad es 8.cxd4 ♗c7 9.♙d1 (9.♖a2, 9.♙d2); 8.♗xg7.

8. ... ♗a5

¿Y esa dama? Ya estaba cansado de «sorpresitas»... Me rompía la cabeza pensando cuál sería la diferencia con la jugada 8. ... ♗c7. 9. ♜e2 dxc3 10. ♗xg7 ♖g8 11. ♗xh7 ♜bc6 12. ♙f4, esto era lo que yo conocía y en lo que esperaba entrar. ¡Recé mucho para que la partida continuara así!

9. ♜e2 dxc3

9. ... 0-0!? 10. ♙d2 dxc3 11. ♙xc3 ♗c7 12.h4 y se llega a una posición interesante, donde las blancas parecen tener compensación a cambio del peón de menos. Esta compensación radica en las buenas posibilidades de ataque al rey negro.

10. ♗xg7 ♖g8 11. ♗xh7 ♜bc6

11. ... ♜d7!? Así jugó Portisch en 1992. La idea es llevar el caballo a c5.

12. ♙f4

Al fin conseguí llegar a una posición que me era más o menos familiar. Con la única diferencia en la colocación de la dama.

12. ... ♙d7 13.h4

¡A correr! Este peón es la clave del juego blanco. Hay que empujarlo para que consiga llegar a la coronación sin descuidar el resto del tablero. Las negras, a cambio, consiguen actividad para sus torres y contrajuego en el centro (mediante ...d4) y flanco de dama (...♜b4, por ejemplo).

13. ... 0-0-0

Pone el rey a salvo y activa la torre de a8.

14.h5

Un par de pasitos más y...

14. ♗xf7 ♖df8 15. ♗h7 ♖h8 16. ♗g7 ♖hg8 =.

14. ... ♖h8 15. ♗xf7 ♖df8 16. ♗g7 ♖hg8 17. ♗h7 ♖h8 18. ♗g7 d4

Las negras intentan forzar con esta jugada. Si 18. ... ♖hg8, 19. ♗h6 (19. ♗h7 =) 19. ... ♖h8 20. ♗g5 ♖hg8 21. ♗h4. Se podría jugar a ganar con esta variante. De todas formas, siempre hay tablas repitiendo.



19. ♙g3?

Confiaba en esta jugada, con la que se defiende el peón de g2 y se evitan los ataques al alfil con ...♜d5, pero no parece la más correcta en esta posición. Después de 19.h6! parece que las blancas quedan con clara ventaja, aunque tienen que llevar a cabo un juego preciso. Por ejemplo:

A) 19. ... ♖fg8 20. ♗f7 ♖f8 (20. ... ♖xg2 21. ♙g3; 20. ... ♗d5 21.h7, en ambos casos con ventaja blanca) 21. ♗h5, con ventaja.

B) 19. ... ♜d5 20. ♙g3 ♜db4 21. ♗g6, con ventaja.

C) 19. ... ♖hg8 20. ♗h7 ♖h8 21. ♗e4, con ventaja blanca.

19. ... ♖fg8 20. ♗f6 ♖f8 21. ♗g7 21. ♗h4 ♜f5 22. ♗e4 (22. ♙xf5 ♙xf5 23.h6. Esta es una posición muy difícil también. Las negras tienen numerosas compensaciones dinámicas a cambio del peón. 23. ... d3 24.cxd3 c2+ 25.♙f1 ♗d2 26.f3 ♗xd3 27.♖c1 ♜xe5 28.♗d4 ♖xf3+ 29.gxf3 ♗xf3+ 30.♙g1 ♙c6 31.♖h2 ♗xg3+ 32.♜xg3 ♜f3+ 33.♙f2 ♜xd4, con ligera ventaja. Esta podría ser una de las continuaciones. Aquí se observa lo complicada que es la posición.) 22. ... ♜xg3 23. ♜xg3

♗xe5 24. ♗xe5 ♜xe5 25. ♙e4 ♜g4, y a pesar de ser una posición muy complicada, parece que tiende a la igualdad.

21. ... ♖fg8

Tablas.

● Comenta:

Ernesto Fernández

♙ E. FDEZ. ROMERO

1

Siciliana (B81)

♜ LOPEZ DEL ALAMO

0

Oropesa 2001 (8)

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 d6 6.g4 ♜c6 7.g5 ♜d7 8.♙e3 ♙e7 9.h4 a6 10. ♗d2 0-0 11.0-0-0 ♜xd4 12. ♗xd4 b5

12. ... ♖b8 13.f4 b5 14.h5 b4 15. ♜d5 exd5 16.h6 gxh6 17. ♖xh6 f6 18. ♗xd5+ ♙g7 19. ♙c4 ♖b5 20. ♖dh1, con ventaja blanca decisiva. Riemersma-Martens, Campeonato de Holanda 1993.

13. ♙b1 ♙b7!?

Creo que esta jugada es una mejora a la partida Morovic-Sánchez Almeyra, Zonal Sudamérica 1996, en la cual se jugó 13. ... ♖e8?!, y las blancas se impusieron sin muchos problemas.

14.f4?!

Esta jugada no es muy útil, y el problema es que aquí los tiempos son muy importantes, ya que tenemos una posición de enroques opuestos y un tiempo puede decidir quién llega antes al rey enemigo. 14. ♙g2 era quizá más exacta, o bien 14.h5!?

14. ... ♗a5

La rápida reacción central 14. ... d5 creo que no vale. 15.exd5 b4 16. ♜e4, con ligera ventaja blanca.

15. ♙g2 ♖ac8

15. ... b4 16. ♜e2 ♗b5 17. ♗d2, con ligera ventaja.

16. ♗d2?!

Creo que debí jugar con más rapidez h5.

16. ... b4 17. ♜e2 ♜b6?!

Es mejor 17. ... ♜c5! 18. ♙xc5 (18. ♜g3 ♜a4, con posición complicada) 18. ... dxc5 19.h5 c4 20.h6 ♖f8 21. ♗e3 ♙c5 22. ♗g3 g6, con ligera ventaja negra.

18. ♖xb6

Las blancas eliminan rápido y sin pensarlo dos veces el caballo, que era muy peligroso y pasan a tener la iniciativa.

18. ... ♗xb6 19. h5 ♖c4 20. ♘d4 ♖fc8 21. ♖he1 ♖f8?

El error más grave de toda la partida, creo yo. A partir de ahora el ataque de las blancas sobre el rey negro es imparable. 21. ... e5 22. ♘f5 ♖f8, con posición complicada.

22. g6!

Antes de hacer esta jugada había que calcularlo todo, ya que si no funciona, las blancas quedan perdidas, así que me puse a calcular y llegué a la conclusión de que las blancas ganan en todas las variantes.

22. ... e5

22. ... hxc6 23. hxc6 e5 (23. ... fxc6 24. ♖h3, con ventaja) 24. gxf7+ ♖xf7 25. fxe5 dxe5 26. ♘f3, con ligera ventaja blanca; 22. ... fxc6 23. ♖h3, con ventaja.

23. gxf7+ ♖xf7

23. ... ♖h8 24. ♘e6 ♖xc2 25. ♗xc2 ♖xc2 26. ♖xc2 ♗f2+ 27. ♖b1, con ventaja.

24. fxe5 dxe5 25. ♖f1+

Con las columnas f y d abiertas y las casillas blancas tan débiles, el peligro se olfatea.

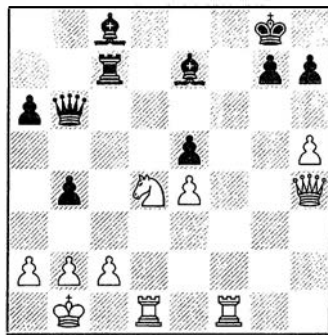
25. ... ♖g8 26. ♗f2 ♖4c7

Ahora con esta jugada de defensa de torre parece que las negras están bien y que las blancas tienen todas las piezas colgadas, pero tras una interesante combinación, ganan la partida. Si 26. ... ♗f6, 27. ♗g3 con ligera ventaja.

27. ♖h3! ♖c5 28. ♖xc8

Única para ganar. Otras no sirven: 28. ♖e6+?! ♖h8 29. ♖xc8 ♖xc8, con posición complicada.

28. ... ♖xc8 29. ♗h4 ♖e7



30. ♘e6!!

Después de esta bonita jugada, que hubo que ver al comienzo de la variante, las negras abandonaron. Como demuestran las siguientes variantes, no pueden comer ninguna pieza sin recibir mate, por culpa de la debilidad de la última fila: 30. ... ♖f6 (30. ... ♗xe6 31. ♖d8+ ♖xd8 32. ♗xd8+ ♗e8 33. ♗xe8++); 30. ... ♖xe6 31. ♖d8+ ♖xd8 32. ♗xd8++;

30. ... ♖xh4 31. ♖f8++; 30. ... h6 31. ♖d8+ ♖h7 [31. ... ♖xd8 32. ♗xd8+ ♖h7 33. ♘f8+ ♖g8 34. ♘g6+ ♖h7 35. ♗h8++]; 32. ♗xe7!! ♖xe7 33. ♘f8+ ♖g8 [33. ... ♖h8 34. ♘g6+ ♖h7 35. ♖h8++]; 34. ♖xc8, con las amenazas imparables de ♘d7 y ♘g6, dando jaque a la descubierta, que son demoledoras.) 31. ♖d8+ ♖f7 32. ♖xf6+!! gxf6 (32. ... ♖e7 33. ♖g6+ ♖f7 34. ♖f8++) 33. ♖f8+ ♖e7 (33. ... ♖xe6 34. ♗xf6+ ♖d7 35. ♖d8++) 34. ♗xf6+ ♖d7 35. ♗d8+ ♖xe6 (35. ... ♖c6 36. ♗d5++) 36. ♖f6++.

Sub 20 Femenino

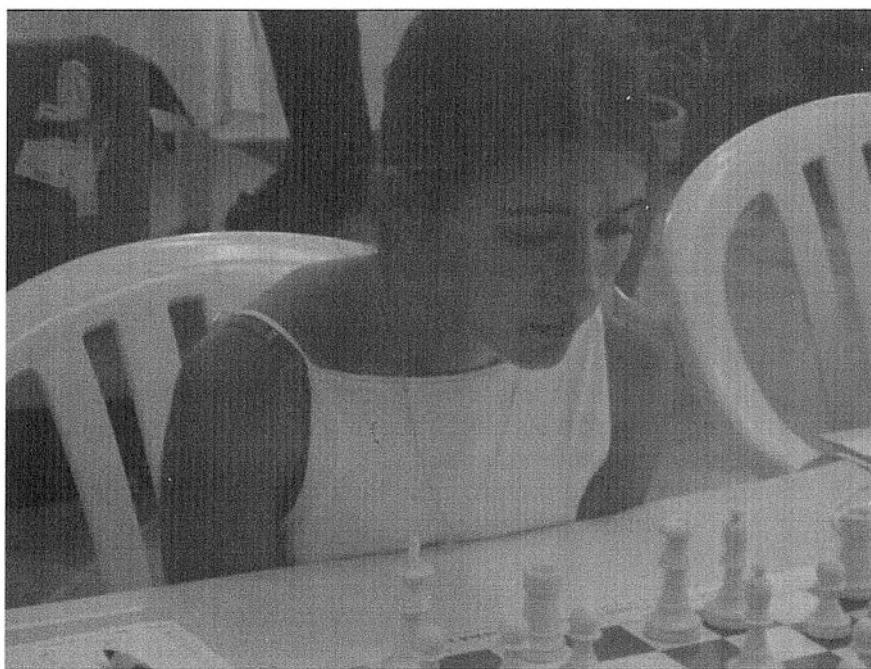
Este torneo se jugaba por primera vez junto con los otros «Subs» y lo hacía con diferentes ritmo de juego y número de rondas. También fue muy diferente la participación, realmente escasa con sólo 19 inscritas. La número 1 del ranking y máxima favorita, después de ser campeona Sub 18 y subcampeona sub 20 el año pasado, era la andaluza Azahara Rodríguez, pero las posibilidades de las dos representantes de la Comunidad Valenciana, María Gómez-Cabrero y Raquel Sales y las de la catalana Yolanda Peñas (que ya fue campeona Sub 20 en 1998) no se podían ignorar.

Al haber tan pocas jugadoras los encuentros entre las favoritas resultaban inevitables, excepto debate de alguna de ellas.

En este torneo la primera crisis ya llegaba en la tercera ronda, en la que Azahara perdió con Yolanda y Raquel Sales hizo tablas con Sandra Fidalgo, que había ganado en la segunda a Gómez-Cabrero y se había convertido por tanto en una de las favoritas.

En la cuarta ronda, empate de Yolanda y Raquel, que permite a Sandra, que volvió a ganar, esta vez a Dafne Trujillo, empatar en cabeza y nueva derrota de Azahara que echaba a perder así sus esperanzas de recuperación.

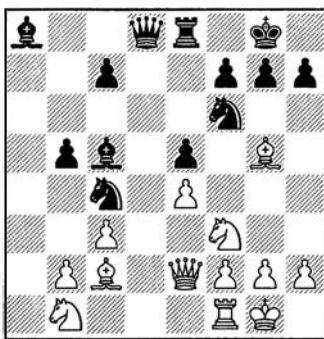
Por lo tanto, de nuevo la quinta ronda fue decisiva y en ella Yolanda parecía asegurarse el torneo al vencer



Yolanda Peñas dominó en sub-20 femenino.

a Sandra Fidalgo. Sólo Raquel la seguía a medio punto. Sin embargo, a punto estuvo de dar un vuelco la clasificación, cuando Yolanda cayó en una posición desesperada contra la asturiana Sara Busto. Finalmente, todo quedó en un susto y Yolanda terminó ganando, no sin un poco de ayuda por parte de su rival, que siempre es necesaria en estos casos.

♙ **RODRIGUEZ**
Siciliana (B81)
 ♜ **Y. PENAS**



La serie de jugadas que siguen fueron decisivas en el resultado final del Campeonato sub 20 Femenino.

16. ♖d1 ♕e7

24

A primera vista, las blancas no parecen haber sacado mucho de la apertura, pero un análisis más cuidadoso revela que las negras pueden tener algunos problemas por culpa del peón de b5.

17. ♜bd2?

Seguramente, debido a algún error de cálculo. Las blancas pierden un peón y su partida queda muy comprometida. 17. ♙d3!? ♜d6 18. b4 ♙a7 19. ♙xf6! ♜xf6 20. ♙xb5; 17. ♙xf6!? ♜xf6 18. ♙d3, en ambos casos con ventaja blanca.

17. ... ♜xb2 18. ♜b1 ♜a4

Tal vez la amenaza del doble en c3 le pasó por alto a las blancas al jugar 17. ♜bd2.

19. ♙xa4

19. ♙xf6!? gxf6 (19. ... ♜xf6? 20. ♜xb5) 20. ♜b3, con alguna compensación.

19. ... bxa4 20. ♜h4 ♕e6

21. ♜b5?! Este intento de recuperar el peón por medio del doble ataque (a4 y c5) se encuentra con un detalle táctico

inesperado.

21. ... ♜xe4!

Sellando ventaja decisiva a favor de las negras.

22. ♜xe4 ♙xe4 23. ♜e1 ♕e6

Defendiéndolo todo y con dos peones de más.

24. ♕e2 ♜b8 25. h3 a3

Y ahora el peón alejado decide.

26. ♜xe4 ♜xe4 27. ♜xe4 a2 28. ♜a4 ♜b1+ 29. ♜h2 a1 ♜ 30. ♜xa1 ♜xa1

Las negras se impusieron unas jugadas después.

Conclusión

En resumen, 11 torneos con mucha tensión, con mucho ingenio, con muchos errores, con muchas tragedias, pero todas ellas deportivas. Una gran ocasión para todos de poner a prueba sus progresos, de ver a los viejos amigos y de hacer algunos nuevos. Unos días que se hacen muy cortos, que han hecho felices sólo a unos pocos y que volverán a dar la misma oportunidad a todos dentro de un año.

DATOS Y CURIOSIDADES

· En la quinta ronda hubo varios enfrentamientos decisivos. Después de esa ronda sólo 4 jugadores en todas las competiciones sumaban 5 puntos de 5. ¿Sería Vd. capaz de adivinar cuantos puntos hicieron estos jugadores en las 3 rondas restantes, es decir en 12 partidas?. No, no sería. La respuesta es 1,5. ¡1,5 de 12! **Conclusión: Mejor empezar perdiendo**

· De los 11 campeones en Oropesa, 8 tenían un hermano/a jugando en algún otro torneo. Y casi todos ellos quedaron peor clasificados. De los sub-campeones sólo dos tenían hermano. **Conclusión: El próximo año enseñe a jugar a su hermano, aunque sólo sea mover las piezas. ¿Y si no tenemos hermanos de esa edad? No se preocupe, lo importante es participar.**

· En el caso de las chicas y si exceptuamos la categoría "diferente" (la sub 20), desde sub 10 hasta sub 18, las 5 campeonas tenían algún hermano/a jugando. Esto sí que parece crítico. Es para meditar.

· Había un total de 603 inscritos en todas las categorías, y a pesar de haber una categoría femenina más (la sub 20) sólo 192 chicas frente a 411 chicos. La categoría más "poblada" era la sub 14 mixta con 107 inscritos.

· A pesar de que existe una categoría "llamada" mixta ninguna chica ejerció el derecho de inscribirse en ella.

· La jugadora más vieja de todos los torneos fue María Gomis, de Valencia y el jugador más viejo, Iván Andrés de Asturias. Los más viejos. ¡Pues claro que sí, hombre ¡ ¡Ya está bien de pensar sólo en los jóvenes!. Claro que si la cosa sigue así el próximo año va a ser difícil quitarle este título a Jesús Alcázar. Claro, como nació el 1 de enero, pues se aprovecha.

· Lo contrario le pasa a Pedro Guerrero que nació el 31 de diciembre. Con que le hubieran inscrito unas horas después podría jugar un año más. ¡Ay!, la falta de previsión de los padres.

· El torneo estaba lleno de grandes maestros y maestros internacionales que trabajaban como entrenadores, ociosos toda la tarde, y a nadie se le ocurre hacer un torneíto de rápidas o algo para matar la sed. Claro que en octubre habrá más.

Sub 10 Femenino

1	Guardamuro Torrente, A. I.	AND	7	22-28	García Mendoza, A.	MUR	5
2-5	Sánchez Delgado, L.	MAD	6		Ocariz Gallego, J.	MUR	5
	Gascuñana Granados, M. de Li.	BAL	6		Chueca Forcen, A.	ARA	5
	Mercado Palomino, E.	AND	6		García Bielsa, V.	VAL	5
	Riego Saavedra, P.	EUS	6		Baragaño Campa, D.	AST	4,5
6-8	Clopes Llazhi, J.	CAT	5.5		Pérez González, N	CTL	4,5
	Piñero Mari, E.	CAT	5.5		Alonso Macías, V	GAL	4,5
	Llopis Vidal, P.	VAL	5.5	29-40	Iglesias Gascón, D	CNT	4,5
9-12	Vega Quiros, M. T.	AND	5		Martín Fuentes, A.	CNT	4,5
	Collado Barba, L.	MAD	5		García Molina, F.	AND	4
	Sierra Soria, E.	MAD	5		Ore Manrique de Lara, J.	MAD	4
	De Blas Sanchez, A.	RIO	5		Cabrera Trujillo, J. J.	CAN	4
13-15	Díaz Díaz, H.	CAN	4.5		Alfinso Durbán, X.	CAT	4
	Carracedo Rodríguez, A.	AST	4.5		Facio Cortes, J.	AND	4
	Esteban Pérez, R.	VAL	4.5		Hernández Rios, I	CAN	4
16-22	Ventós Alfonso, A.	CAT	4		Hidalgo Duque, D.	CTM	4
	Del Pozo Sánchez, S.	MAD	4		Tierraseca Montero, A.	CTM	4
	Navarro López, L.	CTM	4		Castellote Lillo, J.	VAL	4
	Guerrero Olmos, A.	AST	4		Seijo Beltran, J.	GAL	4
	Remoli Sargues, L.	VAL	4	41-47	Pérez Piñero, A.	EXT	4
	Suárez Calvo, A.	AST	4		Sánchez González, S.	MAD	4
	Egea Vandepette, A.	CAN	4		Días Segura, J. A.	BAL	3.5
23-26	Tirapo Larcuen, A.	ARA	3.5		Marín Gracia, D.	ARA	3.5
	Bergues Llagostera, S.	ARA	3.5		Pita-Romero Rodríguez, L.	GAL	3.5
	González González, A.	CTL	3.5		Gil Quilez, D.	CTM	3.5
	Gimenez Martínez, P.	ARA	3.5		Romo Blasco, L.	ARA	3.5
27-32	Haddar Amondaray, N.	VAL	3	48-56	Fontanet Losquiño, D.	CAT	3.5
	Gómez Carrillo, S.	EUS	3		Moreno García, P.	ARA	3.5
	Tojeiro Fernández, L.	GAL	3		Guaza García, J. A.	GAL	3
	Casado Resano, T.	NAV	3		Castellano Ostapczuk, L.	GAL	3
	Crespo Ramos, M.	EXT	3		Camara Gil, I.	EUS	3
	García Gómez, E.	MEL	3		Eguia Cambero, I. J.	RIO	3
33-34	Montesdeoca Alvarez, R.	CAN	2.5		García García, A.	CTL	3
	Zamarreño Cuerda, S.	CAT	2.5		Vicente Alonso, J. J.	MAD	3
35-37	Sevilla Cortado, M.	MUR	2		Collado Barba, A.	MAD	3
	Dominguez Jimenez, E.	CTM	2	57-62	Moreno Sánchez, A.	MAD	3
	Sola Cortada, M.	CAT	2		Molina Gordillo, R	VAL	3
38	Martín Fuentes, P.	CNT	0		García Gil, B.	VAL	2.5
					Diez Morales, B.	VAL	2.5
					Castejón Caballero, A.	MAD	2.5
					Jimenez López, J	MAD	2.5
					Sisamon Del Castro, L.	ARA	2.5
					Abril Tomas, A.	ARA	2.5

Sub 10 Mixto

1-2	Recuero Guerra, D.	AST	7.5
	Salgado López, I.	GAL	7.5
3	Camacho Collados, M.	AN	7.5
	Montón Queral, J. A.	VAL	6.5
	Torres Ventosa, P. E.	AND	6
	Pérez Malvido, J.	GAL	6
7-12	Calleja Sánchez, A.	MAD	5.5
	León Fernández, M.	RIO	5.5
	Jimenez Serna, A.	CNT	5.5
	Oliva Martín, P. A.	AND	5.5
	Moreno Gracia, D.	ARA	5.5
	Vela Villares, H.	CAT	5.5
13-21	Pueyo Burell, D.	CAT	5
	Lara López, S.	MUR	5
	Palacio Pérez, O.	GAL	5
	Escort Ritart, R.	CAT	5
	Zamarbide Iñarrea, D.	NAV	5
	Gómez Calomarde, S.	ARA	5
	Gago Padreny, I.	MAD	5

Sub 12 Femenino

1	García Bielsa, C.	VAL	6.5
2-3	Gil Rodríguez, I.	AND	6
	Fidalgo Fernández, L.	AST	6
4-6	Robles García, C	AND	5.5
	Ortega García, L	CAT	5.5
	Camara Gil, P.	EUS	5.5
7-11	Fernández-Velasco Climent, A.	AST	5
	Alameda Gadea, A.	VAL	5
	Muñoz Angel, A.	AND	5
	Gil Quilez, S.	CTM	5
	García Millán, L.	CNT	5

12-14	Gallargo De la Torre, Y.	CTM	4.5
	Muñoz Fernández, M.	MUR	4.5
	Moreno Martínez, L.	ARA	4.5
15-19	Muñoz Muñoz, T.	CAT	4
	Baena Navarro, A.	AND	4
	Castejon Caballero, N.	MAD	4
	Pita Romero, I.	BAL	4
	Ruiz de la Torre Pérez, C.	RIO	4
20-26	Cuetos Lolo, N.	EUS	3.5
	Miranda Díaz, B.	CAN	3.5
	Porto Barea, L.	ARA	3.5
	Sainz de la Maza Arnal, P.	ARA	3.5
	Gimeno Martos, S.	VAL	3.5
	Torres Mollera, C.	GAL	3.5
	Rovira Cuella, M.	CAT	3.5
27-29	Rodrigo Yangüas, M.	MAD	3
	Marín Benito, C.	CAT	3
	Rolbedo Ibañez, E.	CTL	3
30-31	Castanera Barriga, C.	NAV	2.5
	Peña Hernández, T.	CAN	2.5
32-33	Tojeiro Fernández, A.	GAL	1.5
	Tudela Serrano, M.	CAT	1.5
34	De la Torre Sánchez, I.	BAL	1

Sub 12 Mixto

1-3	Lariño Nieto, D.	GAL	6.5
	Vallejo Díaz, J.	MAD	6.5
	Fernández Losada, D.	GAL	6.5
4-9	González Merino, A.	CNT	6
	Sig Vargas, M.	ARA	6
	Tierraseca Montero, P.	CTM	6
	Llorente Zaro, A.	ARA	6
	González González, H.	GAL	6
	Martin Alvarez, I.	EUS	6
10-23	Aloma Vidal, R.	CAT	5
	Troncoso Gutiérrez, A.	AND	5
	Paquico Rodríguez, I.	CAT	5
	Vila Gasquez, X.	CAT	5
	Marcos Reina, J. D.	AND	5
	García Prieto, D.	CTL	5
	Valbuena Mota, A.	MAD	5
	Fernández Borrego, P.	GAL	5
	Accattato Martín, M.	ARA	5
	Simonet Planas, A.	BAL	5
	Güetas Sánchez, H.	ARA	5
	Retegui Comas, I.	EUS	5
	Cuadrado García, J.	MAD	5
	Trigo Urquijo, S.	EUS	5
24-26	Arboledas Fernández, A.	AND	4.5
	Rubio Mejía, L.	MAD	4.5
	Serrano Bozada, E.	BAL	4.5
27-46	González Cano, J. J.	EXT	4
	Pérez Monteagudo, L. M.	VAL	4
	Del Valle Millám, D.	CTM	4
	López Paniego, N.	MAD	4
	Castellano Egea, E.	CAT	4
	Gallart Zafra, J.	CAT	4
	González López, M.	CTM	4
	Guillen Berna, D.	VAL	4
	Remoli Sargues, F.	VAL	4
	González López, J.	CTM	4
	Valmaña Cantó, J.	VAL	4

	Pueyo Burrell, A.	CAT	4
	Hernández Leon, A.	CAN	4
	Rodríguez Pérez, D.	CAN	4
	Ramirez Rus, E.	VAL	4
	Viera Falcón, C.	CAN	4
	Guerrero Arroyo, J.	EXT	4
	Alarcia Astiz, C.	MAD	4
	Gimenez Martínez, A.	ARA	4
	Lafarga Bueno, D.	ARA	4
47-52	Trigo Conde, E.	ARA	3.5
	García Gómez, J. M.	MEL	3.5
	Montes Vazquez, S.	AST	3.5
	García Prieto, P.	CTL	3.5
	Lacomba Piqueras, A.	VAL	3.5
	Pérez Campos, A.	CAT	3.5
53-64	López Gómez, D.	MAD	3
	Romo Blasco, A.	ARA	3
	Blanco Villalba, J. F.	AND	3
	Sánchez Pérez, S.	VAL	3
	Alcaraz Cordoba, S.	MUR	3
	Esteban Soto, A.	NAV	3
	Rodríguez López, P.	CAN	3
	Merino Diez, N.	RIO	3
	Fernández Molina, V. M.	MEL	3
	Elorza Pardo, J.	NAV	3
	Gelabert Mari, LL.	BAL	3
	García Sanmartín, A.	EUS	3
65-66	Casas Navarro, P.	VAL	2.5
	Sánchez González, A.	MAD	2.5
67-70	Grau Navarro, S.	VAL	2
	Gómez Campaña, A.	CAT	2
	Iranzo Andres, E.	VAL	2
	Hernández Funes, R.	CAT	2
71	Plaza Morlote, J.	CNT	1
72	Valera Teruel, R.	MUR	0

Sub 14 Femenino

1	Vega Gutiérrez, S.	CAN	6.5
2-3	García Rodríguez, V.	CAN	6
	Pascual Palomo, L.	MAD	6
4-7	Codina Tormo, J.	VAL	5.5
	González Berruga, A. I.	CTM	5.5
	Plo Palacian, S.	ARA	5.5
	Alcaraz Soriano, A.	CTM	5.5
8-10	Camón Botella, M.	AST	5
	Zamarreño Cuerda, E.	CAT	5
	Camón Botella, L.	AST	5
11-15	Alarcon Juárez, S.	AND	4.5
	García González, J.	BAL	4.5
	Iza Abete, A.	NAV	4.5
	Siso Calvo, B.	GAL	4.5
	Sainz-Aja Guerra, M. C.	CNT	4.5
16-20	Pages De Garriga, B.	CAT	4
	García Maezo, R.	VAL	4
	Chiuqero Molina, R.	AND	4
	Aranda Rubio, Y.	CTM	4
	Sánchez Sánchez, M.	EXT	4
21-28	Vela Villares, I.	CAT	3.5
	Segura Montiel, I.	MUR	3.5
	Solanas Gracia, L.	ARA	3.5
	Pelegrin Gracia, S.	ARA	3.5
	Solanas Godes, B.	ARA	3.5

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD)	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.)	4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ...	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	AGOT.
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	AGOTADO
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	AGOTADO
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325

CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque, Tal	2.750
CA03 Técnica creativa en medio juego, A.Romero	2.200
CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García	1.500
CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos)	12.000
CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I)	3.000
CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II)	3.000
CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III)	3.000
CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) ..	3.000

Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa	1.850
EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)	
Oscar de la Riva	2.450

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
--	-------

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 12.500 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 6.250 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal nº _____ ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación nº _____

Domiciliación Bancaria

Banco o Caja / Clave entidad
Clave sucursal
Localidad
DC y Cuenta
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 25.000 ptas.
1 Año Europa 150 euros
1 Año Portugal 16.500 ptas.
1 Año Portugal 99 euros
1 Año resto mundo ... 35.000 ptas.
1 Año resto mundo 210 euros

SV02	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03	Partidas Selectas, I, Botvinnik	2.530
SV05	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13	Laberinto Siciliana, I, Polugaievsky	2.500
SV14	Laberinto Siciliana, II, Polugaievsky	2.500
SV15	Bobby Fischer I (1955-1960)	AGOTADO
SV16	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18	El arte del estudio, Caputto	2.300
SV20	Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CT01	La apertura española I, Euwe	2.500
CT02	La apertura española II, Euwe	2.500
CT04	Defensa siciliana, Euwe	3.200
CT05	Defensa Caro-Kann, Euwe	2.500
CT07	Aperturas semiabiertas, Euwe	2.200
CT08	Gambito de dama III, Euwe	3.200
CT10	Defensa indias, Euwe	3.200
CT12	Aperturas abiertas, Sokolsky	2.200
CT13	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.200
CT14	Aperturas cerradas, Sokolsky	2.300
CT15	Celadas en Ajedrez, Sokolsky	2.200
CT16	Combinaciones en ajedrez, Richter	2.600
CT17	Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.700
CT18	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CT19	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.700

Editorial PAIDOTRIBO

PA01	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.900
PA02	Preparación de finales, Speelmann	2.300
PA03	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.400
PA04	Sobre el ajedrez, Short	2.300

PA05	Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Am.	3.000
PA06	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun ..	3.300
PA07	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura ..	2.300
PA08	Kasparov, Alexander Nikitine	3.900
PA09	Aprendiz de Brujo, Bronstein	4.200
PA10	Aprenda ajedrez, Short	1.900
PA11	Iniciación al ajedrez para niños, Castro G.	1.900
PA12	Kasparov contra Deeper Blue, King	1.600
PA13	50 Tests de ajedrez, Segura	2.300
PA14	Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal ...	2.300
PA15	Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.950
PA16	Guía para el jugador de ataque, Gary Lane ...	1.950
PA17	Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	2.000
PA18	Ajedrez infantil, Varios autores.	1.800
PA19	Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis.	1.600
PA20	El ajedrez combativo de Kasparov.	3.700
PA21	Ataques al rey, Crusi Moré(NOVEDAD).	1.500
PA22	El poder del rey en el ajedrez, Mednis	3.500
PA23	A la caza del rey, Nunn	2.100
PA24	Cómo ganar en ajedrez correspondencia, Harding	2.100
PA25	Ajedrez metódico, Bernard	2.200
PA26	Temas estratégicos: de la apertura al final, Mednis	1.600
PA27	Ajedrez esencial, López, Monedero	2.800

TUTOR

TU01	Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02	Fuego en el tablero, Shírov	2.350
TU03	Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04	Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05	En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750
TU06	Técnica de la combinación de mate, Gude	3.500

VARIOS

Tahl (4 tomos)	cada uno	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos)	cada uno	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903)		3.290

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos

Domicilio

Población D.P. Provincia

Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso Nº

Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Dinners ☐ AMEX
Nº tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
DC y Cuenta/.....

FIRMA

Fecha

El incunable de Lucena.

Primer arte de ajedrez moderno, J. Pérez Arriaga .. 16.500

Lucena. La evasión en ajedrez del converso

Calisto, R. Calvo 1.800

Curso de Ajedrez, Nivel 1-Alumno, J. De la Villa 1.040

Curso de Ajedrez, Nivel 1-Profesor, J. De la Villa ... 1.145

Curso de Ajedrez, Nivel 2-Alumno, J. De la Villa 1.250

Curso de Ajedrez, Nivel 2-Profesor, J. De la Villa 875

Curso de Ajedrez, Nivel 3-Alumno, J. De la Villa 1.300

Curso de Ajedrez, Nivel 3-Profesor, J. De la Villa 885

Curso de Ajedrez, Nivel 4-Alumno, J. De la Villa 1.300

Curso de Ajedrez, Nivel 4-Profesor, J. De la Villa 885

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

IN01 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500

IN02 Tomo B (Semiabiertas) (3ª ED.) 6.500

IN03 Tomo C (Abiertas, Francesa) (4ª ED.) 6.500

IN04 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª ED.) 6.500

IN05 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) (3ª ED.) 6.500

Enciclopedia de Finales

IN07 Tomo I. Peones 6.000

IN08 Tomo II. Torres I 6.000

IN09 Tomo III. Torres II 6.000

IN10 Tomo IV. Damas 6.000

IN11 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

IN06 Antología de combinaciones 6.500

640 Best games 3.500

Mini enciclopedia aperturas 6.500

Antología de problemas 6.500

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.500

Tomos 62 a 71 c/uno 4.500

Tomos 72 a 79 c/uno. 5.000

Monografías de Aperturas

IN12 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700

IN13 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700

IN14 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700

IN15 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700

IN16 D44. Gambito Dama, Beliavsky 2.700

IN17 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700

IN18 A34. Def. Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475

IN19 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700

IN20 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475

IN21 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900

IN22 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700

IN23 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475

IN24 C92-93. Ap. Española, Bijovsky y Romanishin 2.700

IN25 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900

IN26 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700

IN27 C94-95. Ap. Española, Romanishin y Bijovsky 2.700

IN28 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900

IN29 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700

IN30 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700

IN31 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700

IN32 B86-87. Def. Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700

IN33 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700

IN34 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700

IN35 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700

IN36 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700

IN37 B88. Def. Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475

IN38 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700

IN39 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700

IN40 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700

IN41 A70. Benoni, Gelfand 2.700

IN42 B22. Defensa Siciliana, Svesnikov 2.700

IN43 C78. Ap. Española, Beliavsky y Mijalchishin 2.700

IN44 E32-39. Nimzoindia, Sokolov 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u 2.900

Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500

Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u 3.500

Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500

Anuarios nº 35-51 (rústica) c/u 3.750

Anuarios nº 35-51 (cartoné) c/u 4.750

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO

NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.950
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.200

Relojes, Murales, Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD)	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas.	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable.	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez.	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. ..	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV	60.000
Carterita magnética, plástico.	2.150
Carterita magnética, imitación piel.	2.225
Llavero, motivo ajedrez.	210
Pin, motivo ajedrez.	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

NOVAG

Ametyst.	8.900
Tourmaline plus.	8.990
Beryl.	
(NOVEDAD) 9.900	
Aquamarine Premier	11.900
Milenio. (NOVEDAD)	13.900
Agate plus	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Turquoise.	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire II.	53.900
Tablero Universal + Shapphire II.	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

Paquete básico 8.0:	25.500
Paquete Mega 8.0:	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0)	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales)	17.000
Bigdatabase 2001.	8.500
Powerbooks.	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom).	8.500
------------------------	-------

NOVEDADES

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España

	Rodríguez Iglesias, C.	RIO	3.5		Gutiérrez Olivares, D.	CAN	4
	Hernández López, A.	EUS	3.5		Egea Vandepette, E.	CAN	4
	Gallardo Ribot, L.	CAT	3.5		Pérez Candelario, M.	EXT	4
29-32	Sanz Serrano, B.	CAT	3		Giner Borrás, J.	VAL	4
	Oliva Martín, M. J.	AND	3		Lana Rodríguez, D.	ARA	4
	Capellades Subirana, L.	CAT	3		Naya Varela, M.	GAL	4
	Cañas Del Caño, J.	CTL	3		Cardona Cervera, J.	VAL	4
33-34	Eguia Cambero, C.	RIO	2.5		Fidalgo Fernández, J.	AST	4
	Casado Echevarri, E.	NAV	2.5		García Hernández, O.	MAD	4
35	Fuente Martín, L.	CNT	1		López Ayala, C.	ARA	4
Sub 14 Mixto				61-75	Villuendas Valero, A.	ARA	3.5
					Hidalgo Duque, C.	CTM	3.5
					Angulo Martínez, J.	EUS	3.5
1	Tello Nuñez, A.	VAL	7		Bautista García, J. L.	AND	3.5
2-6	Guerrero Arroyo, P.	EXT	6.5		Acha Fernández, I.	AST	3.5
	Llaneza Vega, M.	AST	6.5		Cortés Lizano, J.	ARA	3.5
	López Fuentes, F. J.	CAT	6.5		Díaz Lombera, C.	CNT	3.5
	Recuero Guerra, J.	AST	6.5		Cousillas Collazos, F.	GAL	3.5
	Chalmeta Ugas, R.	CAT	6.5		Baragaña Campa, J.	AST	3.5
7-9	Navarro Ortiz de Ortuño, B.	MUR	6		Gavilán Díaz, M.	AND	3.5
	Oms Fuentes, L.	CAT	6		Peñalosa Pinilla, J.	MAD	3.5
	Abuín Boullón, M. A.	GAL	6		Dios Queiruga, A.	GAL	3.5
10-20	Zamarbide Iñarra, B.	NAV	5.5		Blanco De la Rosa, D.	CTL	3.5
	Bermejo Martínez, J.	VAL	5.5		Subirarchs Torres, A.	CAT	3.5
	Astasio López, D.	EUS	5.5		Pérez De Miguel, A.	EUS	3.5
	Cuenca Jimenez, J. F.	AND	5.5	76-85	Fernández Herrero, M.	RIO	3
	Gil Fresno, C.	EXT	5.5		De la Torre Sánchez, M.	BAL	3
	Espiñeira González, P. D.	GAL	5.5		García Gil, J.	VAL	3
	Izquierdo Puertas, C.	AND	5.5		Galvez Rubio, D.	ARA	3
	Peña Gómez, M.	GAL	5.5		Villalta Bustillo, I.	EUS	3
	Antoli Royo, J. M.	ARA	5.5		Martínez González, A. D.	BAL	3
	Alonso Fernández, M.	MAD	5.5		Pérez Sánchez, D. J.	MUR	3
	Cuenca Jimenez, F.	AND	5.5		Ordoñez Ruiz, S.	AND	3
21-29	Garrido Domínguez, J.	AND	5		Vila Gazquez, J.	CAT	3
	Cámpora Pérez, D. H.	AND	5		García Cubero, I.	CTL	3
	Rodríguez Fontecha, M.	CNT	5	86-94	Centeno Ferrer, J.	ARA	2.5
	Rodríguez González, I.	MAD	5		Lacarta García, D.	CTL	2.5
	Camacho Collados, J.	AND	5		Bonnin Roca, J.	BAL	2.5
	Ivanovitch Balsinde, N.	NAV	5		Navarro Remón, M.	ARA	2.5
	Baeza Andrés, R.	MAD	5		Vázquez Alvarez, A.	GAL	2.5
	Rodríguez Calvo, M.	GAL	5		Javaloy Guerrero, M. A.	MEL	2.5
	Lozano de Pedro, A.	CTM	5		Marín Gracia, V.	ARA	2.5
30-45	Pallardó Lozoya, J. V.	VAL	4.5		Ube Gómez, J.	ARA	2.5
	Hernández Ramírez, J. M.	CAN	4.5		Casas Quiros, R.	CAT	2.5
	Fernández Browne, A.	AND	4.5	95-97	González García, P.	VAL	2
	Guerrero Olmos, S.	AST	4.5		Lozano de Pedro, A.	CTM	2
	Pazos Porta, A.	GAL	4.5		López Barrera, D.	CNT	2
	Navarrete Cristino, J. A.	MAD	4.5	98-101	Troncoso Gutiérrez, J. M.	AND	1.5
	Díaz Díaz, A.	CAN	4.5		Vilarinho Martín, E.	VAL	1.5
	Rodenas Pedregosa, J. L.	VAL	4.5		Piñero Mari, H.	CAT	1.5
	García Garrido, D.	MAD	4.5		Regidor Sanfeliu, J.	CAT	1.5
	Montes Gutiérrez, I.	AST	4.5	102	Capellades Subirana, M.	CAT	1
	Ayza León, D.	CAT	4.5	103-104	Salguero Fernández, S.	MUR	0
	Hernández Ramirez, J.	CAN	4.5		Sánchez García, S.	MUR	0
	Molina Ballester, S.	VAL	4.5	Sub 16 Femenino			
	Arias Igual, A.	VAL	4.5				
	Fernández Díaz, C.	MUR	4.5				
	Martínez Pérez, J.	RIO	4.5	1-3	Vega Gutiérrez, B.	CAN	6.5
46-60	Gómez Carrillo, M.	EUS	4		Gutierrez Castillo, P.	AND	6.5
	Pavón Cardenar, J.	AND	4		Piña Sierra, J.	MAD	6.5
	García Mendoza, F.	MU	4	4	García Elio, E.	CNT	6
	Cantero Rey, J. M.	GAL	4	5	Sánchez Abad, R.	AND	5.5
	Gimeno Higuera, R.	VAL	4	6-9	Linares Quero, A.	CTM	5

	Rodríguez Costa, M.	GAL	5		Ortega Gadea, S.	VAL	4.5
	Benito Cabezas, A.	CAT	5		Fernández-Velasco Climent, F.	AST	4.5
	Sales Montealegre, V.	VAL	5		Sanz Esteve, C.	VAL	4.5
10-14	Rodríguez Guerrero, A.	AND	4.5		Ramirez Rus, F.	VAL	4.5
	Cordero Pedrosa, E.	BAL	4.5		Pérez Martí, H.	VAL	4.5
	Sole Forteza, J.	CAT	4.5		Carrasco Sagredo, M.	VAL	4.5
	García Granero, A.	VAL	4.5		Farran Martos, F. X.	CAT	4.5
	Regueiro Fuentes, Z.	GAL	4.5		Martín Otero, A.	MAD	4.5
15-21	Martí Puig, P.	CAT	4		Costa Ferrer, A.	BAL	4.5
	Galvez Rubio, N.	ARA	4	40-52	García Tejera, D.	VAL	4
	Muñoz Pérez, S.	EUS	4		Hernández López, D.	EUS	4
	Huerta García, A.	CAT	4		López Del Alamo, A.	MAD	4
	Arques López, I.	VAL	4		Sanmartín Agustín, B.	ARA	4
	Abril Rodríguez, R. M.	AND	4		Andreu Sin, R.	ARA	4
	Lasierra Resa, M. P.	ARA	4		Valles Mata, D.	ARA	4
22-26	Solá Cortada, I.	CAT	3.5		Farran Martos, J.	CAT	4
	Vázquez Gómez, L.	VAL	3.5		Burguete Archel, E.	NAV	4
	Bautista Rodríguez, A.	VAL	3.5		Villalba Izquierdo, P.	VAL	4
	López Olivares, T.	MAD	3.5		Vallejo Díaz, J.	MAD	4
	Saenz Francia, A. M.	RIO	3.5		Alvarado Rodríguez, D.	CNT	4
27-29	De La Fuente González, C.	AST	3		García López, A. J.	ARA	4
	Jimenez Espinosa, A.	MAD	3		Martín Fernández, P.	AND	4
	Solanas Godes, B.	ARA	3	53-71	Cubedo Caño, P.	VAL	3.5
30-31	San Felipe Asis, R.	MAD	2.5		Gómez Gómez, F. J.	EXT	3.5
	López de Alda Pérez de Eu, S.	NAV	2.5		Ducros Salva, F.	BAL	3.5
32	Martel Machín, I.	CAN	2		Vargas Díaz, A.	GAL	3.5
33-34	Espín Buendía, C.	MUR	1.5		Gómez Olivares, A.	BAL	3.5
	Hernández Valle, N.	EXT	1.5		Martí Peiro, J. A.	VAL	3.5
35-36	Genoves Espin, A		0		Escuer Sánchez, N.	ARA	3.5
	Méndez De la Peña, A. M.	GAL	0		Castro Hernández, A.	CAN	3.5
					García Maezo, R.	VAL	3.5
					Varela Guerrero, D.	AND	3.5
					Accattato Martín, N.	ARA	3.5
					Berzal Llorente, J.	CTL	3.5
					Rodríguez Yangüas, P.	MAD	3.5
					López Paniego, J.	MAD	3.5
					Lorente Peñalva, D.	RIO	3.5
					Matilla Gutiérrez, P.	AST	3.5
					Peris Bermejo, J. L.	VAL	3.5
					Barquero Pinar, D.	CAT	3.5
					García-Ruiz Fuentes, A.	MAD	3.5
				72-79	Pita Romero, C.	BAL	3
					Díaz Guiridi, E.	CNT	3
					Carabaca Aguirre, A.	CTM	3
					Sanahuja Llopis, A.	CAT	3
					García Garrido, A.	MAD	3
					Ruiz González, R.	RIO	3
					Cruz Bartolome, A.	MAD	3
					Díaz Guiridi, P.	CNT	3
				80-89	Placeres Hernández, A. L.	CAN	2.5
					Gutiérrez Cobo, T.	AND	2.5
					Ocón Galilea, F. J.	RIO	2.5
					Moya Hernández, A.	AND	2.5
					Miranda López, E.	NAV	2.5
					Abelleira Gago, J. A.	GAL	2.5
					Guadamuro Torrente, D.	AND	2.5
					Jimenez Serna, A.	CNT	2.5
					Penedo García, A.	GAL	2.5
					Corbalan Liarte, J. A.	MUR	2.5
				90-92	Lacunza Velasco, I.	NAV	2
					González González, M.	CNT	2
					Sanz Serrano, A.	CAT	2
				93	Benaisa Hamed, K.	MEL	1

94	Paredes Ruiz, J.	VAL	0		Vercher Sansaloni, J. E.	VAL	4.5	
					Paredes Sánchez, J. A.	MAD	4.5	
					Cervera Procas, R.	ARA	4.5	
					March Morla, X.	BAL	4.5	
					Cobo Prados, N.	AND	4.5	
1-2	Iglesias Gascón, A.	CNT	6.5	33-37	Guillen Lorenzana, X.	GAL	4	
	Grau Carreras, M.	BAL	6.5			Fernández Gil, M. A.	VAL	4
3	Orriols Miro, C.	CAT	6			González Díez, R.	CTL	4
4-5	De Los Santos Honrubia, M.	MAD	5.5		Cabrero De Cabo, M.	GAL	4	
	Gallargo Piña, N.	BAL	5.5		García Elio, J.	CNT	4	
6-9	Vila Callejo, E.	CNT	5	38-51	Galtzagorri Ulo, Y.	EUS	3.5	
	Viz Vázquez, A.	GAL	5			Ortiz Avilés, J.	AND	3.5
	San Juan Morigosa, I.	CAN	5			Gutierrez Castillo, O.	AND	3.5
	Gómez Chimeno, M. E.	EXT	5		Sánchez López, J. M.	CAT	3	
10-11	Martínez González, M. A.	CTM	4.5		López Rodríguez, W.	GAL	3.5	
	Gallego González, A.	MUR	4.5		Cabañas Jimenez, A.	MAD	3.5	
12-14	Alvarez Ponga, I.	EUS	4		Saenz Moya, J.	MUR	3.5	
	Díaz Alonso, A.	AST	4		Fraga Castro, J. C.	BAL	3.5	
	Bernaldo de Quiros López, R.	AST	4		Corrigüelas Armillas, F.	CAT	3.5	
15-19	Solanas Gracia, T.	ARA	3.5		Palacio Pérez, P.	GAL	3.5	
	Masip Rodríguez, A.	AND	3.5		Mayans Clavo, M.	BAL	3.5	
	Marcos Reina, E.	AND	3.5		Díaz Tornero, M.	CTM	3.5	
	Mainz Mendivil, I.	NAV	3.5		Arroyo Mayo, I.	EXT	3.5	
	Casorran Valencia, L.	ARA	3.5		Sánchez Jerez, E.	MUR	3.5	
20-24	Giralda Santaren, S.	AND	3	52-56	Camacho Collados, M.	AND	3	
	Vergara Castro, A. M.	CTL	3			Salvador López, D.	VAL	3
	Saenz Pérez, M.	RIO	3			Díaz Toledo, V.	CTM	3
	Alvarez Vila, A.	MAD	3		Cabo Alvarez, C.	AST	3	
	Viñas Sauch, A.	CAT	3		Cobo Prados, M.	AND	3	
25	Daza Cardona, M. J.	BAL	2.5	57-60	Sotelo García, O.	CTL	2.5	
26-27	Ore Manrique De Lara, K.	MAD	1			García Jambrina, P.	CTL	2.5
	Rey Torres, N.	GAL	1			González Barrigón, C.	CNT	2.5
28-29	Ramo Sánchez, M.	VAL	0		Díez Cubeiro, H.	CNT	2.5	
	Mejías Rodríguez, C.	AND	0					

Sub 18 Mixto

1	Pérez Candelario, M.	EXT	7
2-3	Alcazar Jimenez, J. A.	CTM	6.5
	Ortega Hermida, D.	CAN	6.5
4-7	Fernández Romero, E.	AND	6
	Andres González, I.	AST	6
	García Cuenca, V. M.	MAD	6
	González Menéndez, I.	AST	6
8-9	Moreno Trujillo, A.	AND	5.5
	Almagro Llanas, P.	MAD	5.5
10-16	López Del Alamo, A.	MAD	5
	Gómez Anadón, D.	ARA	5
	Sánchez Saez, F.	VAL	5
	Suárez Real, A.	AST	5
	Martínez Martín, I.	NAV	5
	Martínez Sykora, A.	BAL	5
	Rodríguez Guerrero, E.	AND	5
17-32	González Merino, F.	CNT	4.5
	Sarralde Osuna, R.	EUS	4.5
	Ibarra Jerez, J. M.	MUR	4.5
	Fluvia Poyatos, J.	CAT	4.5
	Gonzalvo Lara, V.	ARA	4.5
	San Martin Ramos, L.	AND	4.5
	Dougan Maho, H.	VAL	4.5
	Vives Font, D.	CAT	4.5
	Pérez Mauricio, X.	GAL	4.5
	Ducros Salva, A.	BAL	4.5
	San Emeterio Cabañes, J. L.	MAD	4.5

Sub 20 Femenino

1	Peñas, Yolanda	CAT	5.5
2	Sales, Raquel	VAL	5
3	Rodríguez, Azahara	AND	4
4	Gómez Cabrero, María	VAL	4
5	Nieto, Beatriz	CTL	4
6	Fidalgo, Sandra	MAD	3.5
7	Busto, Sara	AST	3.5
8	Piay, Alba	GAL	3.5
9	González, Ana Rosa	EUS	3
10	Trujillo, Dafnae	CAN	3
11	Corral, Nuria	EUS	3
12	Mauleón, Nerea	NAV	3
13	Venegas, Carmen	CNT	2.5
14	Pérez del Señor, M.	CTM	2.5
15	Bosque, Marina	BAL	2.5
16	De Toro, Vanessa	MUR	2.5
17	Gomis, María	VAL	2
18	Molina, Paola	EXT	2
19	Castillo, Maria	RIO	1

ABIERTO DE
ANDORRA

Ganó Avrukh, por mejor desempate

34

MI Marc Narciso

Gran actuación de
Antoaneta Stefanova,
que consiguió su tercera
norma de GM

Del 30 de Junio al 8 de Julio se ha celebrado este tradicional Abierto, que este año, por razones que desconozco, coincidía en fechas con el torneo de Benasque.

Lo que a priori podía haberse reflejado negativamente en la nómina de jugadores, no se ha notado en absoluto: han participado 139 ajedrecistas, de los cuales 100 tenían elo internacional. Además, llama la atención la gran fuerza del torneo: de los jugadores con *rating* FIDE, 19 tenían un Elo superior a 2500, y de estos, 5 superaban los 2600, lo cual es bastante excepcional.

En el apartado deportivo, el torneo terminó con un quintuple empate en cabeza entre el israelí Avrukh (finalmente vencedor del torneo por mejor desempate), la búlgara Stefanova, el alemán Rotstein, el argentino Cámpora y el también israelí Mikhalevski (todos con 7 puntos y ordenados según el desempate).

Avrukh se mantuvo en todo momento en los primeros lugares, y con un juego sólido y un repertorio de aperturas bien trabajado, fue un justo ganador y la prueba es que cualquiera de los desempates le hubiera proclamado campeón.

Mención aparte merece Antoaneta Stefanova, que hizo un gran torneo y consiguió, además del segundo puesto, su tercera norma de gran maestro masculino. Desde estas líneas, felicidades.

La verdad es que en el mundo del ajedrez, mayoritariamente habitado por hombres, nos falta acostumbrarnos a ver mujeres consiguiendo grandes resultados (exceptuando el caso de Judit Polgar, claro está). Ojalá que ellas consigan pronto que nos habituemos.

El primer español fue el joven José Manuel López, que quedó décimo a medio punto de los primeros, completando un buen torneo y quedando a medio punto de conseguir norma de Gran Maestro. Otro español, el también joven Alberto Andrés hizo norma de Maestro Internacional, incluyendo una victoria sobre el Gran Maestro Miezis. También consiguieron norma de MI el francés Midoux y el danés Jan

Pedersen.

Otra cosa a la que sería bueno que nos acostumbráramos pronto, sería ver ajedrecistas españoles mucho más arriba en las clasificaciones de los torneos, pero esto ya es otro tema del que habría mucho que hablar.

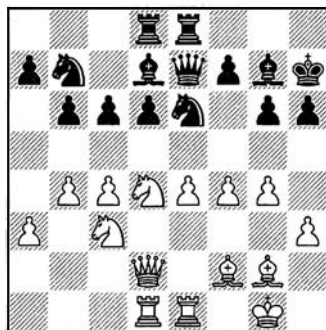
En cuanto a la organización del torneo, decir que se cuidaron al máximo los detalles, algo que siempre se agradece. Por ejemplo, los jugadores disponían de un autobús gratuito para desplazarse del Hotel Panorama (cuatro estrellas) a la sala de juego, cedida por el Comú d'Andorra la Vella, que era amplia, cómoda y con servicio de bar. En la sala de análisis había 3 ordenadores con Internet a disposición de los jugadores, cedidos por el Centre Nacional d'Informàtica (por cierto, doy fe que tuvieron mucho éxito). Cada día había retransmisión de partidas por Internet a través de la página de la federación andorrana (www.internet.ad/feva), y desde un proyector situado en la misma sala de análisis podía seguirse las partidas y el "chat" de los que seguían el torneo desde sus casas.

Todos los días visitaron el torneo los periodistas de la Televisión Andorrana buscando imágenes y entrevistas que posteriormente salían en las noticias. Es agradable ver como el ajedrez tiene muy buena repercusión en los medios andorranos: en las noticias de la televisión, entre una noticia de fútbol y otra de baloncesto, aparecía un largo reportaje sobre el torneo, incluyendo resultados de la jornada (de los líderes del torneo y de los mejores andorranos), emparejamientos de la siguiente ronda y entrevistas. Igualmente, en los periódicos locales aparecían crónicas diarias del torneo.

Todo este entramado organizativo-informativo es posible gracias al esfuerzo de un grupo humano más entusiasta que numeroso y al patrocinio (una edición más) del Banc Agrícola y Comercial d'Andorra, la ayuda de la compañía telefónica STA y el apoyo del Ministeri d'Educació Juventut i Esports.

♔ **COMAS** 1
India de Rey (E90)
 ♚ **SOFRONIE** 0
 Andorra 6.7.2001

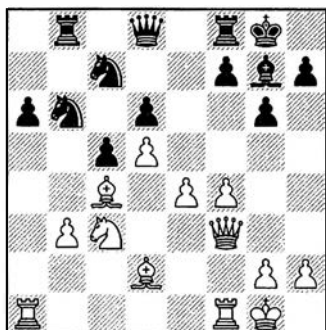
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7
 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.h3 ♘a6 7.g3 e5
 8.♙g2 ♙e6 9.b3 ♖c8 10.♙e3 c6
 11.♖c1 exd4 12.♘xd4 ♙d7 13.g4
 ♘c5 14.♘de2 ♘e8 15.f4 b6 16.b4
 ♘b7 17.a3 ♖d8 18.0-0 ♗e7 19.♖d3
 ♘c7 20.♖cd1 ♖ad8 21.♖fe1 ♖fe8
 22.♙f2 h6 23.♖d2 ♗h7 24.♘d4 ♘e6



25.♘f5 gxf5 26.exf5 ♖f6 27.fxe6
 ♙xe6 28.♖d3+ ♗g8 29.♘e4 ♖e7
 30.f5 ♙xc4 31.♖xc4 d5 32.f6 ♖e5
 33.♖c2 ♙xf6 34.♙g3 ♖b2 35.♘xf6+
 ♖xf6 36.♗h2 a5 37.♖f1 ♖e6 38.♖de1
 ♖d7 39.♖d2. Negras rinden.

♔ **MIKHALEVSKI** 0
Inglesa (A20)
 ♚ **MARIN** 1
 8.7.2001

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5
 d6 5.♘c3 exd5 6.cxd5 g6 7.e4 a6
 8.a4 ♙g4 9.♙e2 ♙xf3 10.♙xf3 ♙g7
 11.0-0 0-0 12.♙d2 ♘bd7 13.♙e2
 ♖c8 14.♙c4 ♘e8 15.f4 ♘c7 16.♖f3
 ♖b8 17.a5 b5 18.axb6 ♘xb6 19.b3



*A pesar de su
 juventud,
 Boris Avrukh
 es un
 experimentado
 competidor
 en abiertos.*

Jos Sutmuller

19. ... ♘b5 20.♖xa6 ♙d4+
 21.♗h1 ♘xc4 22.bxc4 ♘xc3 23.e5
 ♖b3 24.♖xd6 ♖b8 25.♙e1 ♖b1
 26.♖d7 ♖b2 27.e6 ♖c1 28.h4 fxe6

29.dxe6 ♖d1 30.♖xd1 ♘xd1 31.f5
 gxf5 32.e7 ♖e8 33.♖d8 ♗f7. Blancas
 rinden.

35

XIX Abierto internacional de Andorra, 30.6-8.7.2001

Nº	Jugador	País	Puntos
1	Avrukh	Israel	7
2	Stefanova	Bulgaria	7
3	Rotstein	Alemania	7
4	Cámpora	Argentina	7
5	Mikhalevski	Israel	7
6	Rausis	Letonia	6,5
7	Psajis	Israel	6,5
8	Jenkin	Alemania	6,5
9	Gyimesi	Hungría	6,5

Véase la partida Milov – Cámpora, extensamente analizada, en *El Laboratorio*.

MEMORIAL NARCISO
YEPES

Paseo triunfal de Rustémov

La segunda edición del Memorial Narciso Yepes se disputó, del 25 al 29 de junio, en los salones del Hotel Jardines de Lorca, en la ciudad del insigne guitarrista y amante del ajedrez.

Se jugaron dos rondas diarias, con el nuevo ritmo de la FIDE (es decir, 1h 15m, con 30 segundos de bonificación por jugada), excepto el primer día. Además de lo discutible del nuevo ritmo (que lo hay y mucho), lo de las dos rondas diarias es matador, pero tal como viene el futuro del ajedrez no quedará más remedio que acostumbrarse, por no hablar de la calidad de las partidas, que se resiente de forma notable.

Las condiciones de los invitados eran correctas, y si exceptuamos el tema de los emparejamientos (que a todos le parecían rarísimos), la organización estuvo muy bien encabezada por Fermín Fernández y Jesús Mazuecos.

En el plano ajedrecístico, la victoria de R. Rustémov no

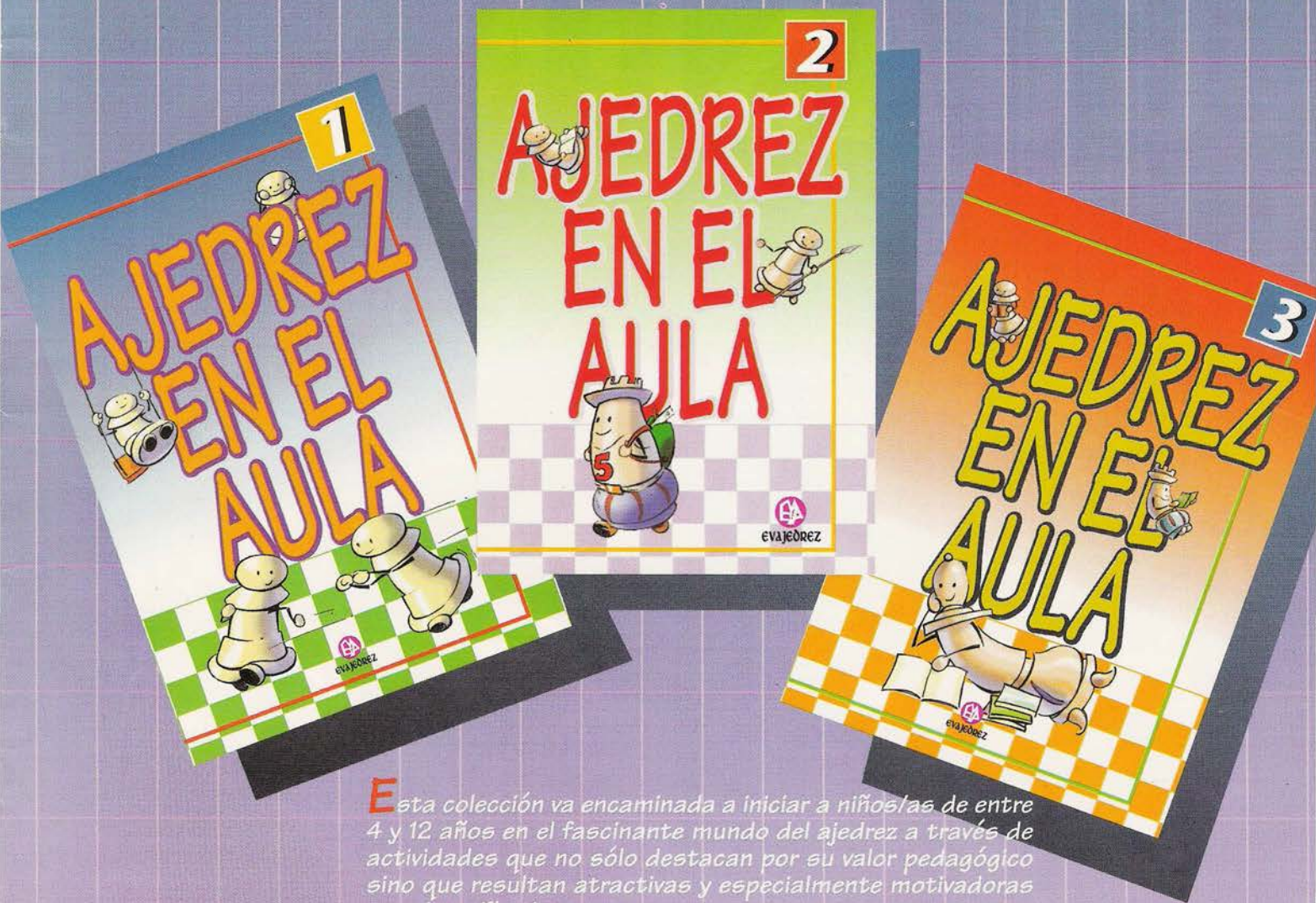
sorprendió. Este joven (ayudante del GM Morozévich), ganó de punta a punta el torneo. Seguramente la partida donde pasó más apuros fue la de la primera ronda, donde tenía peón de menos claro y acabó ganando. Tampoco lo pasó bien en su juego con Giardelli, pero también se las arregló para vencer. De los demás, habría que destacar a la familia Foisor, tanto el jefe, Ovidiu, como su mujer, Cristina, jugaron un buen torneo. Las dos hijas son pequeñas, pero no lo hacen nada mal. Hay que destacar también, como siempre, la solidez y magnífica preparación de Roberto Cifuentes y la excelente actuación del joven totanero J.C. Ibarra (que quedaría campeón de España de su categoría una semana después). Tampoco lo hizo mal la «pareja» de grandes maestros yugoslavos Branko Damljánovic y Aleksa Strikovic. A resaltar la discreta actuación de Kornéiev, lejos de lo que nos tiene acostumbrados.

El rumano Foisor fue
segundo, por delante de
numerosos grandes
maestros

Memorial Narciso Yepes — Lorca, 25-29.6.2001

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos
1	Rustémov	Rusia	2625	7,5
2	O. Foisor	Rumanía	2414	6,5
3	Cifuentes	España	2496	6,5
4	Damljánovic	Yugoslavia	2574	6,5
5	Suba	Rumanía	2533	6,5
6	Strikovic	Yugoslavia	2493	6,5
7	Palac	Croacia	2605	6
8	C. Foisor	Rumanía	2408	6
9	J.C. Ibarra	España	2238	6
10	Giardelli	Argentina	2438	5,5
11	C. García	España	2411	5,5
12	Khamrakulov	Uzbekistán	2451	5,5
13	Movsziszian	Armenia	2508	5,5
14	Dolezal	Argentina	2392	5,5
15	Simonenko	Turkmenistán	2452	5,5
16	Pogorélov	Ucrania	2399	5,5
17	Del Rey	Argentina	2373	5,5
18	Lalic	Inglaterra	2501	5,5
19	Komljénovic	Croacia	2472	5,5
20	Kornéiev	Rusia	2572	5,5
62 jugadores.				

DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.

INCLUYE CURSO DE AJEDREZ
MULTIMEDIA CON EL GRAN MAESTRO
PFLEGER. TOTALMENTE EN CASTELLANO.



¡JAQUEALPERRO GUASÓN

EL PROGRAMA PELIGROSO DE AJEDREZ

El primer perro que realmente sólo quiere jugar... al ajedrez. Está amaestrado para ganar, pero también sabe ser un manso cachorro que se adapta a la fuerza de juego de su amigo, para que le pueda ganar una partida. Es un respondón que hace que cada partida se convierta en una experiencia inolvidable. Con sus comentarios mordaces el perro guasón despierta la ambición de jugar mejor y proporciona un fuerte entrenamiento. Los que quieran aprender más pueden visitar las clases multimedia que da el Gran Maestro Helmut Pfleger, explicando las partidas más bellas de la historia del ajedrez. Pon a prueba tu nivel de ajedrez y tu paciencia ¡Atrévete a tocarle las piezas a la fiera del tablero! Un programa de ajedrez peligrosamente divertido.



TOTALMENTE EN CASTELLANO



UNA GOLOSINA PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL AJEDREZ: EL CONOCIDO GRAN MAESTRO ALEMÁN HELMUT PFLEGER COMENTA DE VIVA VOZ Y CON VIDEOS LAS PARTIDAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA DEL AJEDREZ (DOBLADO AL CASTELLANO)

ESTO ES LO QUE PUEDE HACER EL PERRO GUASÓN:

- JUEGA SEGÚN EL NIVEL DE CADA UNO: DE MAESTRO A PARDILLO
 - ADMITE EL COMBATE CON HANDICAP (PIEZAS DE VENTAJA)
 - MIDE TU FUERZA DE JUEGO EN EL MODO SPARRING
 - DA CLASES DE TÁCTICA: 300 PROBLEMAS PARA APRENDER
 - TE OFRECE 15.000 PARTIDAS FAMOSAS DE MAESTROS PARA DELEITARTE
 - PUEDE ACTUALIZARSE CON PARTIDAS DEL MOMENTO POR INTERNET
- INCLUYE EL REGLAMENTO OFICIAL DE AJEDREZ DE LA FIDE

P. V. P. : **5.995 ptas/42,04 €**

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CHESSBASE:

Draque Spain Distribution (Madrid)
Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

REQUISITOS DEL SISTEMA:

PENTIUM 133, TARJETA DE SONIDO, WINDOWS98,
WINDOWS2000, WINDOWS ME

CHESSBASE GMBH · MEXIKORING 35 · D-22297 HAMBURG
E-MAIL: info@chessbase.com · INTERNET: <http://www.chessbase.com>





El vencedor, *Alexánder Rustémov*, con su premio, flanqueado por el alcalde de Lorca, *Miguel Navarro*, y el Director de Deportes de la Comunidad, *Agustín Alcaraz*.
Gregorio Hernández

Debido al número de participantes (60), los emparejamientos «complicados» empezaron en la segunda ronda y ya no pararon hasta para los que no iban bien. Per eso no mermó el espíritu de lucha.

Sólo nos queda esperar que la tercera edición sea mejor, lo que no será fácil.

♟ **RUSTEMOV** 1
Gambito de Dama (D41)
♜ **ZLOTNIK** 0
Lorca 27.6.2.001 (4)

1. ♖f3 d5 2. d4 ♜f6 3. c4 e6 4. ♜c3 c5 5. cxd5 ♜xd5

El «profesor» Zlótnik plantea una Defensa Semi Tarrasch, pero no parece apropiado para jugárselo al solidísimo Rustémov.

6. e4 ♜xc3 7. bxc3 cxd4 8. cxd4 ♜b4+

La otra alternativa es 8. ... ♜c6. 9. ♜d2 ♜xd2+ 10. ♜xd2 0-0 11. ♜d1!?

Una jugada de nuevo cuño. Normal es ♜c4, y con fama de «tablífera» ♜e2, pero la línea que indica la ECO es falsa.

11. ... b6

Poco explorada ha sido 11. ... ♜c6 12. ♜b5 (12. ♜c4 ♜a5 13. 0-0 ♜xd2 14. ♜xd2 b6 15. d5 ♜a5 16. ♜b5 exd5 17. exd5 ♜d8, con posición complicada) 12. ... ♜d7 13. ♜b1 (13. 0-0 ♜e5!?) 14. ♜e2 ♜xf3+ 15. ♜xf3 ♜c8=) 13. ... ♜e7 14. ♜d3 (14. ♜xd7 ♜xd7 15. ♜e5 ♜c7 16. 0-0 ♜fd8=) 14. ... ♜c6 15. h4 h6, y ahora:

A) 16. 0-0 f5 (16. ... ♜g6 17. h5 ♜h4 18. ♜e1 f5) 17. ♜fe1 fxe4 18. ♜xe4, con ligera ventaja.

B) 16. ♜h3?! Azmajparashvili-Yusúpov, Groninga 1994.

12. h4

Parece la jugada apropiada para mantener todas las opciones. Las alternativas son: 12. ♜f4 ♜e7 13. ♜d3 ♜b4+ 14. ♜d2 ♜a6 15. 0-0 ♜xd3 16. ♜xd3 ♜c6 17. h4 ♜ad8 = I. Ivánov-Leveille, Québec 1988. No parece mejor 12. ♜b5 ♜b7 13. ♜e3 ♜d7 14. 0-

0 ♜f6 15. ♜d3 ♜e7 (15. ... ♜c8 16. ♜b1 ♜e7 17. ♜fe1 ♜fd8 18. h3 ♜c7 19. ♜f4 ♜c4 20. ♜g3 ♜c7 21. ♜g5 h6 22. ♜e3 ♜c3 23. ♜e2 ♜e8 24. ♜d3 ♜c8 25. ♜b1, Molinaroli-Busch, Dortmund 1987) 16. ♜fe1 ♜ac8 17. ♜f4 ♜c3 18. d5!?, Bijovsky-Golod, Tel Aviv 1995. Y es claramente peor 12. ♜d3?! ♜c6 13. ♜b1? ♜a6! 14. e5 ♜d5 15. ♜g5 h6 16. ♜h7+ ♜h8 17. ♜e4 ♜b5 18. ♜c1 ♜ac8 19. ♜b1 ♜c4 20. ♜c1 ♜b5 21. ♜b1 ♜a4 22. ♜f3 ♜fd8 (0-1), A. Rabinovich-Golod, Tel Aviv 2001.

12. ... ♜b7

Tocando e4 desde ya. Pero las negras también pueden adoptar una táctica de espera. No parece que sea la jugada 12. ... ♜a6 13. ♜xa6 ♜xa6 14. ♜d3 ♜b4 (los tiempos consumidos por el caballo pueden pasar factura. Es feo 14. ... ♜c7) 15. ♜b1!? ♜e7 16. 0-0 h6 (16. ... ♜ac8 17. d5!?) 17. d5!? (17. a3 ♜a6 18. ♜d3 ♜c7 19. d5!?) 17. ... exd5 18. exd5 ♜c5, con posición complicada, A. Alexándrov-

Ajmadeiev, Kstovo 1994. Pero sí se puede jugar 12. ... ♖e7!? 13. ♕d3 ♕a6! 14. 0-0 (14. ♕xa6 ♖xa6 15. 0-0 ♖ac8, con idea de 16. ... ♖b4, 16. d5 exd5 17. exd5 ♖d6, con posición confusa) 14. ... ♕xd3 15. ♖xd3, y ahora:

A) 15. ... ♖d8? 16. d5 exd5 (16. ... ♖d7 17. d6 ♖f6 18. ♖fe1 e5 19. ♖d5 ♖ac8 20. ♖c1 ♖c5 21. ♖xc5 ♖xc5 22. ♖d1 ♖d7 23. ♖b7, con ventaja blanca) 17. exd5 ♖d7 (17. ... ♖d6 18. ♖g5, con ventaja) 18. d6 ♖f6 19. ♖fe1 ♖c5 20. ♖d5, con ventaja blanca.

B) 15. ... ♖d7 16. e5!? (amenaza 17. ♖g5) 16. ... h6!, con posición complicada, M. Gurévich-Magem, Zonal Les Escaldes 1998.

13. ♖f4!?

Parece nueva jugada. Los antecedentes son 13. ♕d3 ♖c6 14. ♕b1:

A) Parece e7 el mejor sitio para la dama, porque permite ayudar en el flanco de rey. Muy conocido es el modelo 14. ... ♖d6 15. 0-0 ♖ad8 16. ♖g5 e5?! (mejor 16. ... h6) 17. d5 f6 18. ♖g3 ♖e7 19. ♕d3 ♖g6 20. ♖fe1 ♖f4 21. ♕f1 ♖c8 22. ♖d2 ♖h8 23. ♖b3 ♖c5 24. g3 ♖g6 25. ♖c4 ♖d7 26. ♖a3, con ventaja. Krámnik-Van der Sterren, Wijk aan Zee 1998.

B) 14. ... ♖e7 15. 0-0 ♖ad8 (15. ... ♖fd8 16. ♖fe1 e5 17. d5 ♖a5 18. ♕d3 ♕c8 19. ♖c1 ♕g4 20. ♖h2!? ♖xh4 21. ♖xg4 ♖xg4 22. ♖c7 h5 23. ♖c3 ♖g5 24. ♖e3 h4 25. ♕a6, con posición complicada. Iskusnyh-Enkalov, Novosibirsk 1998) 16. ♖f4 ♖f6!? De este detalle hablaba. 17. ♖c7 ♖e7 18. ♖g3 ♖d6 19. e5 ♖e7 (19. ... ♖d5) 20. ♖fe1 ♖fe8 =, Alexándrov-Lima, Nueva York 1997.

13. ... ♖c6

13. ... ♖e7!?

14. ♕c4

Vemos ahora la disposición de piezas de Rustémov.

14. ... ♖c8 15. 0-0 ♖b4

Zlótnik se decide por la liquidación del flanco de dama. Parece interesante 15. ... ♖f6!?, como en algunos modelos precedentes, disuadiendo a la dama blanca.

16. ♖c1 b5!?

16. ... ♖c7 17. ♖g4 b5!?

17. ♕xb5 ♖xc1 18. ♖xc1 ♖xa2



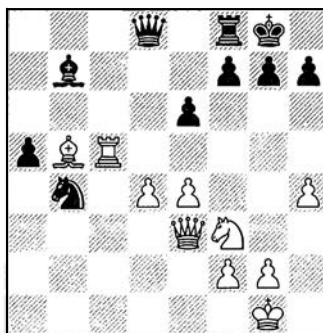
Una familia ajedrecista por excelencia: Ovidiu Foisor consiguió norma de GM. Cristina, su esposa, y las dos hijas, Verónica y Sabina.

Gregorio Hernández

19. ♖c5!

Buena jugada, tomando el control de la partida. Ahora el caballo parece encerrado.

19. ... ♖b4 20. ♖e3 a5



21. h5!

Provoca debilidades.

21. ... h6 22. ♖e5 ♖e7

22. ... ♖h4 23. f3, con ligera ventaja.

23. f3 ♖c8

23. ... ♖a8 24. ♖c3, con ventaja blanca.

24. ♖c3 ♖xc5 25. ♖xc5

25. dxc5 ♕a6.

25. ... ♖xc5 26. dxc5

La inseguridad del caballo ha hecho caer a las negras en este final, que requiere un juego preciso.

26. ... ♖f8?

Era única 26. ... ♕a6, manteniendo la posición. Ahora, como un engranaje, el peón cuesta pieza y la partida.

27. c6 ♕c8 27. c7 ♖e7 29. ♖c4!

Consiguiendo ventaja decisiva.

29. ... ♖a6 30. ♖b6 ♖xc7

31. ♖xc8+ ♖f6

31. ... ♖d8 32. ♖a7.

32. ♕a4

La ventaja de las blancas es clarísima. Sólo el nuevo ritmo justifica todas las demás jugadas.

32. ... ♖a6 33. ♖b6 ♖g5 34. ♕e8 f5 35. e5! ♖c7 36. ♖g6 a4 37. ♖xa4 ♖f4 38. ♖f2 ♖xe5 39. ♖c3 ♖d4 40. ♖e2+ ♖e5 41. g4 ♖d5 42. ♖g3 ♖e7 43. ♖f4 ♖f6 44. ♕e8 e5 45. ♖g6 ♖d5 46. ♕c6 ♖c7 47. ♖h4 fxg4 48. fxg4 ♖e6 49. ♕e4 ♖f4 50. ♖f3 ♖e2+ 51. ♖h4! ♖c3 52. ♖d2 ♖e2

53.♙g6 ♘e7 54.♘e4 ♖d4 55.♗g3 ♖e2+ 56.♗f3 ♖d4+ 57.♗e3 ♗e6 58.♖d2 ♗f6 59.♖f3 ♖e6 60.♗e4 ♖c5+ 61.♗d5 ♖a4 62.♖xe5 ♖c3+ 63.♗d4 ♖e2+ 64.♗e3 ♖c3 65.♖f3 ♖d5+ 66.♗e4 ♖c3+ 67.♗f4 ♖d5+ 68.♗g3 ♖c7 69.♖d4 ♖a8 70.♖b5 ♖b6 71.♖d6 ♗e7 72.♖e8 ♗f8 73.♗f4 ♖d5+ 74.♗e4 ♖e7 75.♖c7 ♖g8 76.♖e6+ ♗e7 77.♗f5.

Negras rinden.

♙ **C. FOISOR** 0
Inglesa (A30)
♜ **GIARDELLI** 1
Lorca 28.6.2001 (6)

1.♖f3 ♖f6 2.c4 c5 3.g3 b6 4.♙g2 ♙b7 5.0-0 g6 6.b3 ♙g7 7.♙b2 0-0 8.d3

Una jugada un poco tímida. Parecen mejores tanto 8.d4 como 8.e3, para seguir, en su momento, con d4.

8. ... d5 9.cxd5 ♗xd5!?

Si 9. ... ♖xd5, 10.♙xg7 ♗xg7 11.♗c1 y se cambian más piezas.

10.♖c3?!

Para este caballo no parece la mejor casilla. Es mejor 10.♖bd2, con idea de «erizar» la posición.

10. ... ♗d8 11.a3?!

Otro detalle raro, ahora debilitando b3.

11.... ♖c6 12.♗b1 ♗d7 13.♖a4?

El caballo ahora está fuera de juego y tampoco permite b4. Era mejor jugar algo discreto, como 13.♖d1, para seguir con e3.

13. ... ♖e8!

Buena jugada, para preparar el avance en el flanco de rey.

14.♖c1?!

Es mejor 14.♙xg7 ♖xg7, para seguir con ... ♖f5.

14. ... e5 15.b4?!

Esto es malo. Era mejor reagruparse, con 15.♖c3.

15. ... ♖d4! 16.♙xd4

16.♖xd4 ♙xg2 17.♗xg2 exd4 (17. ... cxd4 18.♗c2 ♖d6, con ligera ventaja) 18.♗c2 ♖f6, y las negras están un poco mejor, por la inoperancia de las piezas blancas.

16. ... cxd4

Después de este cambio también se agrega la terrible debilidad de c3.

17.♗b3 ♖d6 18.♖b2 ♖fe8!

Una gran jugada, reveladora de una buena idea. Las negras no disputan la estéril columna, sino que preparan el asalto al flanco de rey, mermado de efectivos.

19.a4

19.♖d2 ♙xg2 20.♗xg2 ♙h6!, con ligera ventaja.

19. ... e4 20.♖e1

Las blancas prefieren mantener cerrado el centro. Si 20.♖g5 ♙h6 21.h4 e3! y la iniciativa es muy fuerte, y si 20.dxe4 ♖xe4, el ♙g7 dará que hablar.

20. ... ♖ac8

Era mejor, directamente, 20. ... h5.

21.♖d1 h5!

La jugada del libro, según Giardelli. Las negras están dispuestas perfectamente para el ataque.

22.b5 h4 23.♖xc8

Si ahora 23.dxe4, 23. ... ♙xe4!

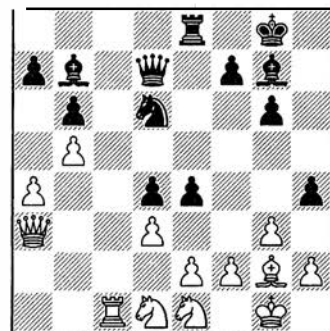
23. ... ♗xc8!

Manteniendo la torre en la

columna buena.

24.♗a3 ♗d7 25.♖c1

La torre aquí está a tiro del ♙h6. Parece mejor cerrar los ojos y jugar 25.gxh4 ♖f5.



25. ... e3!

El inicio del ataque final.

26.fxe3 hxg3 27.hxg3 ♙xg2

28.♗xg2

28.♖xg2 ♖f5.

28. ... ♙h6!

Parece atractiva 28. ... ♗g4! 29.♖f2 (29.♗xd6 ♗xe2+ 30.♖f2 dxe3) 29. ... ♗xe2 30.e4 ♖e6 31.♗a1 (31.♗b4 ♖f6) 31. ... ♖f6 32.♗xd4 ♖h7!, con ventaja decisiva. (32. ... ♖f4 33.♖c2! y la ventaja es blanca).

29.♖c6 ♗g4 30.♖f3?!

30.♖f2 ♗xe2 31.♗xd6 dxe3 32.♖c2 ♗xe1; 30.♗xd6 ♗xe2+ 31.♖f2 dxe3.

30. ... ♖f5

Sellando ventaja decisiva.

31.e4 ♗xg3+ 32.♖h1 ♗h3+ 33.♖g1 ♖e3

Las blancas abandonan. Una bonita partida estratégica.

41

NOVEDAD

Defensa Holandesa

Autor: Oscar de la Riva



Colección Teoría Precio: 2.450 ptas.

Guía para todos los jugadores que deseen iniciarse en la Defensa Holandesa (Leningrado) desde el punto de vista de las negras. Análisis teóricos, ideas básicas y Test, son las partes del libro. Juegue la Leningrado y olvídense de estudiar un montón de defensas diferentes.

CTO. DE ESPAÑA DE
LA JUVENTUD

Vence el equipo de Andalucía

42

Jaque. Zaragoza

JAQUE

Los menores de 16 años
compiten para el futuro

El Campeonato de España de la Juventud es un torneo organizado por el Consejo Superior de Deportes al final del curso académico en el marco de los juegos escolares. Hace años se denominaba Campeonato de España Cadete, porque el límite de edad es 16 años y no existía equivalente federativo.

Después de sufrir muchas transformaciones a lo largo de los años se ha llegado a la fórmula actual, alcanzada como un compromiso entre las presiones del Defensor del Pueblo y el interés de las Federaciones de promocionar el ajedrez femenino: se juega por equipos que representan a las correspondientes comunidades autónomas, en encuentros de 8 tableros de los cuales 4 han de ser necesariamente chicas y 4 chicos.

Esta fórmula es muy controvertida, pero no lo han sido menos otras que se han sucedido en anteriores ediciones. En todo caso las páginas de Jaque están abiertas para debatir todo tipo de propuestas.

Este año se celebró en el Hotel Sport de Zaragoza y resultó vencedor con gran claridad el equipo de Andalucía que presentaba en su primer tablero a Paloma Gutiérrez. No era la única chica que defendía un primer tablero, pues también lo hace Sabrina Vega por el de Canarias. También es muy destacable el segundo puesto de la Comunidad Valenciana considerando la ausencia de su primer tablero natural Enrique Llobell. Los tres primeros equipos en el ranking de salida eran: 1 Madrid, 2 Comunidad Valenciana; 3 Andalucía.

En cuanto a las actuaciones individuales, se echaron en falta los enfrentamientos entre los favoritos y de ese modo J. C. Ibarra se llevó la medalla con un cómodo 6 de 6.

● Comenta: GM Jesús de la Villa

♙ P. GUTIERREZ	1
<i>Siciliana (B41)</i>	
♜ V. ALCAZAR	0
Zaragoza 2001 (3)	

Esta partida fue una de las

grandes sorpresas del Campeonato de la Juventud. El jugador de mayor Elo del torneo perdió con un primer tablero inusual. Sin quitar méritos al juego desplegado por Paloma, se trasluce la impresión de que Víctor jugó demasiado confiado.

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6 5.♙e2

La Paulsen es una variante con mucho veneno y las jugadas inexactas pueden poner a las blancas en problemas muy pronto. 5.♙d3!

5. ... ♘f6 6.♗c3 ♙b4!

Y esto se considera la forma de aprovechar la imprecisión blanca. Ahora el primer jugador está obligado a hacer alguna concesión y la más lógica es permitir el doblaje de peones en la columna c.

7.e5

7.♞d3!? d5 8.exd5 ♗xd5 9.♙d2 =.

7. ... ♗d5 8.♙d2 ♗xc3 9.bxc3 ♙e7

El problema de los peones doblados es que las negras no han cedido su alfil y la dama blanca no puede pasar a g4, como en variantes similares.

10.0-0-0

Esta es la novedad, a pesar de ser muy natural, pero eso es debido a que esta posición apenas se juega. Aun así, me gusta más el tratamiento con la inmediata eliminación del puesto avanzado: 10. ... d6!, con ligera ventaja negra.

11.♙d3 ♗c6 12.♗xc6 bxc6 13.♞h5 g6 14.♞h6 ♙e8?!

Las negras juegan con cierta despreocupación, mientras su rey va quedándose muy solo. Posiblemente esta jugada no lleve al desastre, pero se va acercando. 14. ... f5 15.exf6 (15.c4!, con posición complicada) 15. ... ♙xf6, con ligera ventaja negra; 14. ... f6?? 15.♙xg6 hxg6 16.♞xg6+ ♙h8 17.♞h5+ ♙g8 18.♙h6, ganando.

15.♙ab1 ♞a5

A la captura de peones. Una estrategia peligrosa. 15. ... ♙f8! Igualaba. En cambio, era dudosa 15. ... f5?!, ya que después de 16.exf6 ♙xf6 17.♙xg6! hxg6 18.♞xg6+ ♙g7 19.♙g5, las blancas logran ventaja. 16.f4 ♙f8 17.♞g5 ♞xa2

La dama está demasiado lejos, pero parece que regresa en dos

jugadas y ganando tiempos.

18.h4

Las blancas no tienen otro camino. El avance de este peón debilitará el enroque y lo hará vulnerable a sacrificios.

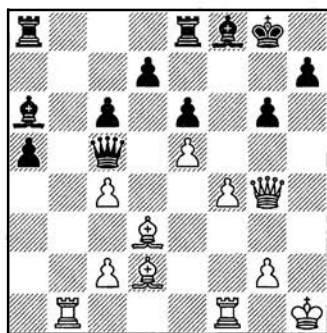
18. ... ♖a3!

18. ... ♔e7 19. ♖g3, seguido de h5, con ataque.

19.h5 ♖e7 20. ♖g4 a5 21. ♕h1 ♔a6 22.c4 ♖c5?

Hasta ahora las faltas negras eran leves, pero este último alejamiento de la dama deja a su rey totalmente desamparado. Mejor 22. ... d5!

23.hxg6 fxg6



24. ♔xg6!!

Se desata la tormenta.

24. ... hxg6 25. ♖xg6+ ♔g7

25. ... ♕h8 26. ♖b3, con ventaja decisiva.

26.f5 exf5

26. ... ♖e7 27.f6 ♖f7 28. ♖g4, con amenazas imparables.

27. ♖xf5 ♖xc4?!

Es posible que sea más fácil ganar contra esta jugada, pero creo que ya no había solución. 27. ... ♖f8 28. ♖h5, amenazando ♖h7-♖f1, 28. ... ♖f2 (28. ... ♖xc4 29. ♖h7+ ♕f7 30. ♔h6 ♖g8 31. ♖f5+, con ventaja) 29. ♖h7+ ♕f8 30. ♖g5 ♖f7 31. ♖xg7, ganando; 27. ... ♖e7 28. ♖b3 ♔xc4 29. ♖h3, amenaza ♖h7 (no 29.e6?, por 29. ... ♖xf5!) 29. ... ♖f7 30. ♖h7 (amenaza ♖f7) 30. ... ♖e7 31. ♖fh5, amenaza mate imparable.

28. ♖b3!

No hay recursos para contrarrestar la llegada de estas reservas.

28. ... ♖e7

28. ... ♖e6 29. ♖f6!, ganando.

29. ♖h3

Las blancas tienen ya ventaja

Zaragoza 2001 — Campeonato de España de la Juventud

Clas	Equipo	Elo	Puntos	Desempeate
1	Andalucía	1550	33,5	154.0
2	Com. Valenciana	1557	28,5	157.5
3	Madrid	1569	28	154.5
4	Euskadi	1513	26,5	149.5
5-7	Murcia	1520	25,5	156.5
	Canarias	1493	25,5	151.0
	Galicia	1507	25,5	147.0
8-9	Illes Balears	1494	25	145.5
	Cataluña	1524	25	140.0
10	Aragón	1477	24	136.0
11	Cantabria	1454	23,5	134.5
12	Asturias	1481	23	134.0
13-14	Castilla-Mancha	1498	22,5	154.0
	Extremadura	1534	22,5	149.0
15	Castilla-León	1461	22	122.0
16	La Rioja	1448	20,5	129.0
17	Navarra	1451	19	142.5
18	Melilla	1440	12	135.5

Medalla de Oro:

Andalucía

Medalla de Plata:

Comunidad Valenciana

Medalla de Bronce:

Madrid

Alineación de Andalucía:

- 1 Paloma Gutiérrez
- 2 José Cuenca
- 3 Bernardo Amate
- 4 Jorge Rincón
- 5 Enrique Mate
- 6 Carlos Castilla
- 7 Rosa M. Sánchez
- 8 Angela Rodríguez
- 9 Sandra Alarcón
- 10 Virginia González

Mejor 1er Tablero:

José Carlos Ibarra (Murcia)

Mejor 2º Tablero:

José Cuenca (Andalucía)

Mejor 3er Tablero:

Joaquín Antolí (Aragón)

Mejor 4º Tablero:

Pedro Blanco (Castilla-León)

Mejor 5º Tablero:

Alberto Eyo (Galicia)

Mejor 6º Tablero:

Sandra Plo (Aragón)

Mejor 7º Tablero:

Albert Baiges (Cataluña)

Mejor 8º Tablero:

Vanesa García (Canarias).

decisiva.

29. ... ♖f7 30. ♖fh5 ♖f1+ 31. ♕h2 ♕f8

32. ♖h8+! ♕e7 33. ♖xg7+ ♖f7

34. ♖g5+ ♕e6 35. ♖xa8

Aunque era más rápido 35. ♖f6, el mal rato terminó. Las negras se rindieron.

¡Ganar o ganar!

44

MI Marc Narciso

La magnífica partida que sigue es una lucha feroz entre dos aspirantes al triunfo final en el Abierto de Andorra

♖ **MILOV** 0
Nimzoindia (E49)
♜ **CAMPORA** 1
Andorra 2001

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.a3 ♙xc3+
7.bxc3 c5 8.cxd5 exd5 9.♘e2 b6
10.0-0 ♙a6

Desde luego, ésta no es una línea de rabiosa actualidad, aunque eso a Cámpora nunca le ha importado demasiado. Botvínik nos dejó buenas partidas modelo, que nos enseñan a tratar estas posiciones con blancas, y Mílov se limitará a seguir esas enseñanzas.

11.f3

El juego de los dos bandos gira alrededor de la casilla e4: las blancas buscan la ruptura y las negras evitarla o dificultarla al máximo. 11.♙xa6 también es posible directamente (ver comentario a la siguiente jugada de las blancas).

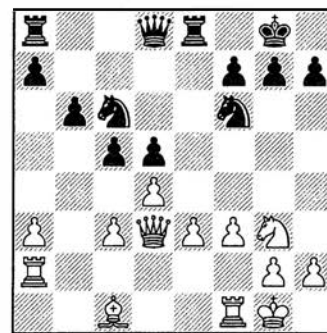
11. ... ♗e8 12.♘g3

Otra idea es 12.♙xa6 ♘xa6 13.♗d3 ♗c8 (la impulsiva 13. ... c4?! Suele ser un error estratégico y este caso no es una excepción. Al desaparecer la presión sobre d4, las blancas tienen las manos mucho más libres para conseguir e4. 14.♗c2, seguido de ♘g3 y e4.) 14.♘g3 ♗b7 (jugando siempre con un ojo sobre e4) 15.♗b1!? Supatashvili-Onischuk, Budapest 1992, con ligera ventaja blanca. Las negras se mantienen firmes en evitar e4, pero reciclar el caballo de a6 no es tan fácil. 12.♗a2 se jugó en la partida Gulko-Cámpora, San Roque 1996, y tras 12. ... ♗c8!? (con idea de ♙xd3 y ♗a6, luchando por las casillas blancas), Gulko jugó la original 13.♙b1!? ♘c6 14.♗e1 (desclavar el caballo es necesario tarde o temprano) 14. ... ♙c4! 15.♗b2 ♗a6, llegándose a una posición compleja en la que las negras acabaron imponiéndose.

12. ... ♙xd3 13.♗xd3 ♘c6 14.♗a2

Sigue Mílov demostrándonos que ha estudiado a Botvínik, porque esta maniobra (♗a2-e2) fue una de las aportaciones del excampeón del mundo. Nótese que tiene mucha lógica llevar la torre dama y no la de rey a apoyar e4, porque después de

e4 y los correspondientes cambios (dxe4, fxe4), la columna f se abre y la ♗f1 queda magníficamente situada. No vale la idea 14.dxc5 bxc5 15.c4?, por la simple respuesta 15. ... ♘e5.



14. ... ♗d7!

Resulta que Cámpora ya tenía experiencia con esta posición, pero en su partida con Yakovich buscó un plan basado en dominar la columna c, lo cual deja las manos libres a las blancas en el centro: 14. ... ♗c8 15.♗e2 ♗e6 16.♙b2 (defendiendo d4 antes de jugar e4) 16. ... cxd4 17.cxd4 ♘a5 18.e4 ♗ec6 (18. ... dxe4 19.fxe4 abre la columna f peligrosamente, y con d5 al caer las blancas están claramente mejor) 19.e5 ♘e8 20.f4. Normalmente, si las blancas consiguen esto (que, en definitiva, es la idea de la variante) significa que las negras han hecho algo mal. 20. ... ♘c4 21.f5 (21.♙c1 falla tácticamente, por 21. ... ♘xe5 /el alfil de c1 cuelga/, pero me gusta la extraña 21.♙a1!? La posición del alfil puede parecer ridícula, pero mientras el resto de piezas se encargan de atacar en el flanco de rey, él, de momento, cumple con su papel de defender la casilla c3 (casilla de penetración de las torres), y lo más importantes que el caballo negro está estéticamente bien en c4, pero entorpece al mismo tiempo a las torres negras. Lo crítico parece 21. ... ♗e7, tocando en a3, pero 22.♗f3! es una fuerte respuesta, tocando a su vez en d5, y acercando la dama al ataque.

A) 21. ... ♘xb2 22.♗xb2 ♗c3 23.♗d2 (23.♗e2 ♗h4!?, tocando en d4) 23. ... ♗xa3 (23. ... f6!?) 24.f6, y el ataque blanco es tremendamente peligroso. Por ejemplo: 24. ... g6 25.e6! ♘xf6 26.♗g5.

B) 21. ... f6 (evitando f6). Era crítico 22. ♖h5 (22. ♕a1!?). 22. ... ♜xb2 23. ♝xb2 ♝c3 24. ♞e2 (Yakovich-Cámpora, San Antonio 2001). La posición negra es delicada. Por ejemplo, en caso de 24. ... ♝xa3 es muy fuerte 25. ♞g4, seguido de ♝e2 (tanto a ♝c7, como a ♞e7), con mucha compensación.

15. ♝e2 ♝ad8!

Dado que toda la estrategia blanca se basa en conseguir hacer e4, la torre queda perfectamente situada aquí, apuntando indirectamente a d4.

16. ♕b2

Para conseguir hacer e4 las blancas van a necesitar ♕b2 y ♝d1 (a fin de tener d4 defendido). Es posible que el orden sea indiferente, pero hay una sutileza que habla a favor de ♝d1, en lugar de ♕b2, y es que en caso del plan h5-h4, las blancas, con el alfil todavía en c1, tienen a su disposición la idea ♕d2-e1, cosa que no tendrán, en la partida, con el alfil en b2. 16. ♝d1!?

16. ... h5!? 17. ♝d1

Contra 17. dxc5 lo más sencillo es, simplemente, 17. ... bxc5. También es interesante 17. ... ♜e5!? 18. ♞d4 bxc5 19. ♝xc5 h4 20. ♜h1, y el desorden general de la posición blanca (la dama lejos del resto de piezas, el caballo en h1, el alfil en b2...) sugiere que hay buena compensación por un simple peón, aunque tampoco he encontrado nada directo. 18. c4 d4 (o también 18. ... ♜e5 19. ♕xe5 ♝xe5, sin problemas) 19. exd4 cxd4, con complicaciones nada desfavorables a las negras.

17. ... h4 18. ♜f5

18. ♜h1, con idea de ♜f2 (incidiendo sobre la casilla e4 una vez más) me parece más natural, sin consentir el cambio de caballos que se producirá en la partida. Es posible que las blancas estén un poco mejor, pero a las negras no les faltan ideas, por ejemplo 18. ... cxd4 (a simple vista, 18. ... h3 19. g4 ♜h7 parece una idea interesante, pero después de 20. ♜g3, evitando de raíz ideas con ... f5 20. ... ♜g5 21. ♝f1, con idea de ♕c1, la iniciativa negra no tiene continuidad, y el peón de h3 es más una debilidad potencial que otra cosa. 18. ... ♜e7 directamente es posible, pero permite 19. ♜f2 ♜g6 20. c4!?, activando el alfil.

Jugando 18. ... cxd4 primero se evita esta posibilidad) 19. cxd4 y ahora creo que es muy interesante trasladar el caballo a g6, porque si las blancas insisten en jugar e4, las negras obtienen a cambio la casilla f4. 19. ... ♜e7!? 20. ♜f2 ♜g6. En la posición resultante los caballos negros vienen ligados a la jugada ♞a4 (y si las blancas lo permiten, dominar la columna c, crear un peón b pasado, llevarlo hasta b3 y jugar ♝c2). Las blancas pueden intentar: 21. ♝c1, posiblemente lo mejor, olvidándose del plan e4, y simplemente buscando la columna abierta (21. ♜h3 ♞a4 y no vale 22. e4, por el truco 22. ... dxe4 23. fxe4 ♜xe4, torre en d1 colgada; 21. ♞b3 parece la jugada, al permitir e4 sin el doble en f4, y evitando, al mismo tiempo, ♞a4, pero después de 21. ... ♝c8 22. e4 ♜h5!, seguido de ♜hf4. Las blancas han conseguido el ansiado plan de hacer e4, y sin embargo están peor) 21. ... ♝c8 (21. ... ♞a4 22. ♝ec2 y las blancas dominarían la columna) 22. ♝ec2 y la ventaja blanca, si existe, es muy pequeña.

18. ... c4!

Si, directamente, 18. ... ♜e7, 19. ♜xe7+ ♝xe7 20. c4!, las blancas conseguirán activar el alfil.

19. ♞c2 ♜e7 20. ♜xe7+

20. ♜xh4 g5, con ventaja decisiva.

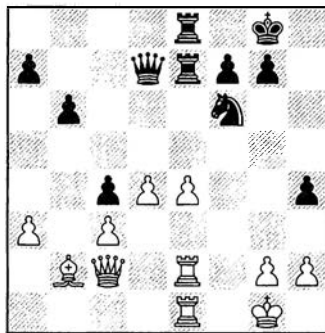
20. ... ♝xe7 21. e4

Finalmente, las blancas han logrado realizar su objetivo, pero las negras están muy bien centralizadas y no tendrán problemas.

21. ... dxe4 22. fxe4 ♝de8

22. ... h3!?

23. ♝de1



23. e5 ♞g4!, seguido de ... ♜d5, es muy bueno para las negras (23. ... ♜d5? 24. ♞e4).

23. ... h3!

Esta jugada no podía esperar, de lo contrario las blancas jugarían 24. h3 y el peón de h4 podría incluso acabar siendo débil (♕c1-g5).

24. e5

24. ♕c1 ♞g4 25. e5 ♜d5 sería una transposición a la partida.

24. ... ♜d5 25. ♕c1 ♞g4 26. ♝f2 b5

Las negras defienden c4 anticipadamente, algo que podría tener importancia en variantes como 26. ... f6 27. ♝e4 ♞g6 28. ♞e2! (posible gracias a la indefensión de c4) 28. ... fxe5 29. dxe5 b5 30. ♕d2 que, sin ser maravillosa para las blancas, al menos les permite reorganizarse. De todos modos, parecía muy interesante la idea 26. ... ♝e6!? 27. ♝ee2 ♞g6, buscando el cambio de damas. En mi opinión, las negras tendrían una pequeña ventaja.

27. ♝ee2!

Preparar ♝f3, sin permitir el cambio de damas en g2, es claramente lo mejor. Otras ideas:

a) 27. a4 se encuentra con 27. ... b4! 28. cxb4 ♞xd4 29. ♝e4 ♞a1! y la descoordinación de las piezas blancas se hará patente una vez caiga e5 y se activen las torres negras. Por ejemplo: 30. ♝f1 (30. gxf3 ♝xe5 31. ♝xe5 ♝xe5 32. ♞xc4 ♞xa4, con ventaja negra) 30. ... ♝xe5 31. ♞f2 f6, con ventaja negra.

b) 27. ♝f3? ♞xg2+ 28. ♞xg2 hxg2, seguido de f6, es un final claramente inferior para las blancas. Un buen ejemplo de caballo bueno contra alfil malo.

c) 27. ♝e4 ♞g6.

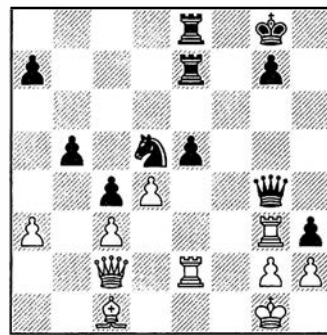
27. ... f6

Hay que activar las torres cuanto antes.

28. ♝f3 fxe5!

28. ... hxg2?! 29. ♝g3.

29. ♝g3



29. ... ♖xe2!! 30. ♖xe2 exd4

En esta diabólica posición, las blancas disponen de tres jugadas que parecen críticas: ♖xg7, ♖h5 y ♖b2. No me cuesta imaginar las dudas que tendría Mílov durante la partida, con la tensión del momento y con poco tiempo en el reloj. Por las jugadas que siguen, da la impresión de que ambos estaban jugando a ganar, dejando al margen continuaciones de tablas.

31. ♖h5

31. ♖xg7+ ♜xg7 32. ♖g4+ ♜f7! Dudo que Mílov se viera atraído por esta línea, porque una vez visto que el caballo no cae, las blancas no pueden estar mejor. Si acaso, pueden aspirar a encontrar algún jaque continuo.

A) 33. ♖h5+ ♜e6 34. ♙g5 (34. cxd4 ♜d6 y, una vez el rey está seguro y las torres listas para entrar en juego, la ventaja negra no ofrece dudas; 34. ♖xh3+ ♜d6 tampoco soluciona nada) 34. ... ♜xc3 (34. ... dxc3!?!);

A1) 35. ♖g6+ ♜d7 (35. ... ♜d5 36. ♖f5+ ♖e5 37. ♖d7+ ♜e4 38. ♖h7 y tablas) 36. ♙xe7 ♖xe7, con ventaja negra;

A2) 35. ♖xh3+ ♜d6 36. ♙xe7+ ♖xe7. Este tipo de finales son una pesadilla para las blancas.

B) 33. ♖f5+ ♜f6 34. ♙g5 ♖e1+ 35. ♜f2 ♖8e6!, con idea de 36. gxh3? (contra otras, ♖1e2) 36. ... ♖6e2+! 37. ♜g3 ♖g1+ 38. ♜h4 ♖e4+ 39. ♙f4 ♖e8!, amenazando mate en h8, 40. ♙h6 ♖h8 41. ♖f4 ♜g6, ganando.

C) 33. ♖xd4! Lo mejor, dentro de las circunstancias. Las alternativas son claramente peores: 33. ... ♖d7! Las negras quieren jugar ... ♜f6 para seguidamente entrar con las torres, así que 34. ♙g5 parece necesaria, a lo que sigue 34. ... ♖e1+ 35. ♜f2 ♖e6! 36. gxh3 ♜f6 37. ♖f4 (37. ♖h4 ♜e4+) 37. ... ♜g6, con ventaja negra (37. ... ♖d3!?!).

31. ♖b2!, defendiendo el alfil y tocando en b5 parece sostener milagrosamente la posición. Por ejemplo: 31. ... ♜xc3 32. ♖xc3 (necesaria, ante amenazas como ♖e1/♜d1 o ♖e1/♖e2) 32. ... dxc3 33. ♖xb5, de nuevo única (33. ♖xc3 ♖e1+ 34. ♜f2 ♖8e2+ 35. ♜f3 hxg2, ganando) 33. ... ♖e1+ 34. ♜f2 ♖8e2+



GM
Daniel
Cámpora.

35. ♜f3 hxg2 36. ♖xc4+ ♜h7 37. ♖h4, y el jaque continuo salva a las blancas.

31. ... ♜f6!?

Un intento de buscar la victoria, cuando 31. ... ♜xc3 parece conducir inevitablemente a tablas: 32. ♖xh3 ♖e1+ 33. ♜f2 ♖8e2+ 34. ♜f3 ♖xc1 (34. ... ♖f1+ 35. ♜g3 ♜e4+ 36. ♜h4, y la torre de e2 queda tocada) 35. ♖h7+ ♜f7 36. ♖f5+ ♜g8 (36. ... ♜e7 37. ♖g5+) 37. ♖c8+ ♜f7 38. ♖f5 y las blancas han de seguir repitiendo.

32. ♖g6?!

Se llega a otra posición crítica después de 32. ♖xb5! ♖e1+ 33. ♜f2 ♖xc1 34. ♖xc4+ ♜f8, cuando lo mejor que tienen las blancas probablemente sea agarrarse a las tablas, ante amenazas como ♜e4 o ♖c2, con 35. ♖b4+ ♜g8 36. ♖c4+ (36. cxd4 ♜e4+ 37. ♜f3 ♖c3+ 38. ♜g4 ♖xg3+ 39. hxg3 h2 40. ♖c4+ ♜h7 41. ♖f1 ♜f2+ 42. ♖xf2 h1 ♖ 43. ♖f5+ ♜h8, con ventaja decisiva) 36. ...

♜f8 =. Pero, como he comentado anteriormente, parece que las tablas no entraban en los planes de nadie en esta partida.

32. ... ♖e1+ 33. ♜f2 ♖8e2+ 34. ♜f3 ♖e7!

Defendiendo el mate en g7 y amenazando a su vez mate en f1.

35. gxh3

35. ♖xh3? es mucho peor, al quedar el rey blanco expuesto al ataque combinado de las piezas negras. Por ejemplo: 35. ... ♖xc1 36. cxd4 ♖f1+ 37. ♜g3 ♖e3+ 38. ♜h4 ♖f4+ 39. ♜g5 ♖g4+, con ventaja decisiva.

35. ... ♖xc1 36. cxd4

36. ♖xf6? ♖f1+, ganando.

36. ... ♜d5

Seguramente no es la mejor, porque libera la dama de su situación de semicierrro en g6. 36. ... ♖a1!?, 36. ... ♜e4!?, 36. ... a5!? eran otras posibilidades interesantes en este momento, pero había que escoger una. Cuando hay muchas jugadas

para escoger, y asumiendo que sólo una es la buena, uno sabe que tiene la estadística en contra, y es difícil luchar contra eso.

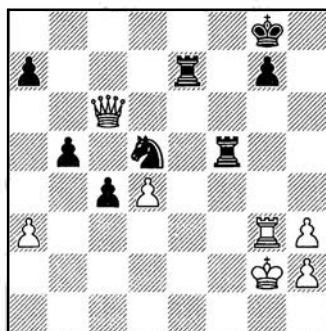
37. ♖c6

37. ♖d6 llevaba, una vez más, a las tablas: 37. ... ♖f7+ (en cambio, 37. ... ♖f1+ no parece suficiente: 38. ♖g2 ♖f5 39. ♖f3, y ahora se ve la diferencia con la partida: con la dama en d6, en vez de c6, ya no es posible ♖f4.) 38. ♖e2 ♖c3+ (38. ... ♖f4+ 39. ♖d2) 39. ♖xc3 (39. ♖d2? ♖e4+, ganando) 39. ... ♖xc3, y cuando vuelve a parecer que las negras ganan, aparece un jaque continuo: 40. ♖d8+ ♖h7 (40. ... ♖f8 41. ♖d5+) 41. ♖h4+ ♖g6 42. ♖g4+ ♖f6 43. ♖f4+ y son tablas.

37. ... ♖f1+

37. ... ♖f7+?! 38. ♖e2; 37. ... ♖e3+!? 38. ♖g4 ♖e4+ 39. ♖g5 ♖xd4 40. ♖g4 ♖cd1, con posición complicada.

38. ♖g2 ♖f5



39. ♖f3! ♖f4+ 40. ♖g3?

La fatídica jugada 40, una vez más. Después de la precisa 40. ♖f1!, el rey blanco se sentiría mucho más seguro que en la partida.

40. ... ♖e7 41. ♖g4

Necesaria, ante ♖e2 ó ♖h5, pero se intuye que el rey blanco se está metiendo en la boca del lobo.

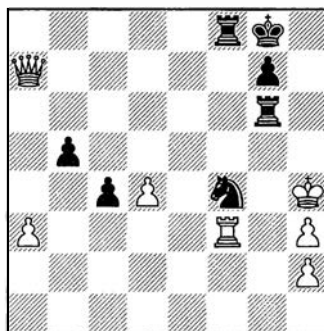
41. ... ♖f5f6! 42. ♖a8+

42. ♖xb5 pierde tras la siguiente secuencia -larga pero forzada- 42. ... ♖g6+ 43. ♖h4 ♖g2+ 44. ♖h5 ♖xf3 45. ♖xg6 ♖h4+ 46. ♖g5 ♖f5+ 47. ♖xf5 ♖xf5 48. ♖xf5 c3, y el peón corona.

42. ... ♖f8 43. ♖xa7?

43. ♖e4! era necesaria para no perder de inmediato (ante la duda, a centralizar). De todos modos, la tranquila respuesta 43. ... a5! (Fritz) deja a las blancas sin jugada. Por ejemplo: 44. d5 ♖h5!, ganando. No servía, por cierto, 43. ♖xf8+? ♖xf8 44. ♖xf4 ♖xf4+ 45. ♖xf4 ♖e7, con final sencillo.

43. ... ♖g6+ 44. ♖h4



44. ... ♖h7!

Muy preciso, amenazando ♖g2/ ♖xf3 (sin que el jaque en a8 recupere la torre) y también ... ♖f5, para ♖h5++ (sin que el jaque en b8 toque el caballo). Las blancas ya no tienen defensa. 44. ... ♖g1?, amenazando g5++, parece ganadora, pero se encuentra con 45. ♖g3!

45. ♖g3 ♖g2+

Ganando fácilmente, aunque 45. ... ♖h6+! (Fritz) acababa rápidamente con el sufrimiento de las blancas: 46. ♖g4 ♖e6!, amenazando ... ♖f4++, sin permitir ♖c7.

A) 47. h4 ♖g6+ y mate a la siguiente. 48. ♖h3 (o bien 48. ♖h5 ♖f4++) 48. ... ♖xf4++.

B) 47. ♖f3 ♖g6+ 48. ♖h4 ♖xf3, y mate en pocas.

46. ♖xg2 ♖xg2

El rey en h4, cortado y sin retroceso, sugiere temas de ahogado, pero para que eso sea una posibilidad real habría que librarse de los peones a3 y d4, cosa poco menos que imposible.

47. ♖e7

47. ♖b7 ♖f4+ 48. ♖h5 ♖g1 49. ♖d7 c3, ganando.

47. ... ♖f4+ 48. ♖h5 ♖f5+ 49. ♖h4 ♖h6

Las blancas se rindieron.

TEORIA

Revista técnica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido Teoría nº 32:

Grunfeld, MI Marcelino Sión

Defensa de los dos caballos, MI Pablo Glavina

Gambito Volga, GM Zenón Franco

Húngara, GM Reynaldo Vera

Ideas, GM Jesús de la Villa

Ejemplar suelto: 375 ptas.

Suscripción (6 números): 2.200 ptas.

JAQUE, tfno. 96 382 0051, fax 96 384 74 75

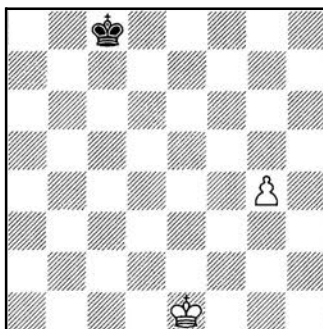
Esta vez vamos a dedicar un espacio en nuestro entrenamiento a los finales de peones. ¿Por qué? Aparte de su indudable importancia práctica, creo que los finales de peones son un campo muy adecuado para perfeccionar la capacidad de cálculo. Es cierto que en ellos existen algunas sutilezas que pueden conocerse mejor dedicando algún tiempo a su estudio, pero lo cierto es que, incluso sin conocer esas sutilezas, la escasez de material debe permitir

un análisis perfecto, a todo aquel que quiera destacar en este juego. Con el tablero tan vacío no hay excusas: nos enfrentamos a nuestra propia torpeza y debemos superarla. Tan sólo queda advertirles que en el test de hoy los primeros ejercicios son muy fáciles y los últimos muy difíciles. Elijan los adecuados a su nivel y disfruten. Comenzamos por un par de ejemplos facilitos. Tiene que ganar con las blancas. Supongo que puede hacerlo.

Finales de peones

1

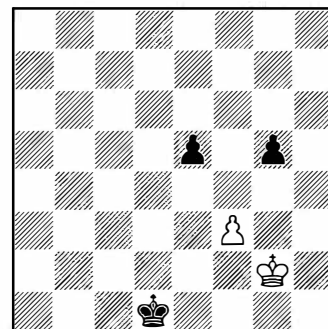
Nivel 1



Juegan blancas

3

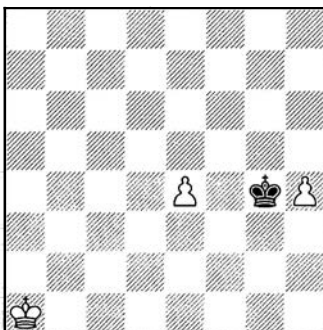
Nivel 2



Juegan blancas

2

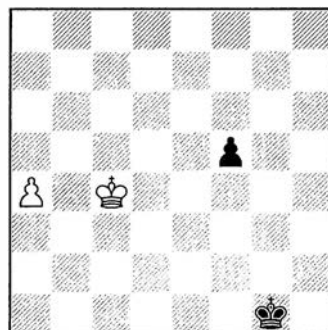
Nivel 1



Juegan blancas

4

Nivel 2



Juegan blancas

Por si no pudo con un peón, le damos dos. Esta vez no se le puede escapar.

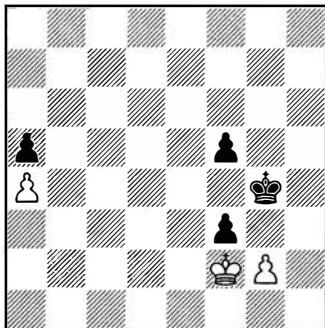
Mucha gente conocerá esta posición. ¿Cree que las blancas pueden hacer tablas?

La cosa es un poco más difícil. Las blancas juegan. ¿Pueden ganar?

Las soluciones aparecerán
en el próximo número

5

Nivel 3

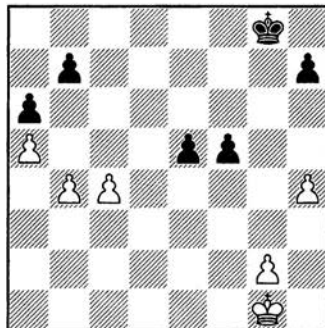


Juegan blancas

Cuidado. Si hace tablas en esta posición, consigue usted norma de gran maestro. No le pase como al protagonista, que tuvo que esperar a otro torneo.

7

Nivel 3

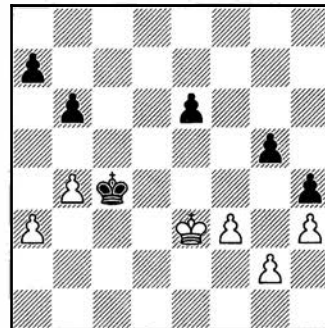


Juegan blancas

Con todos aquellos peones del flanco de dama hará algo, ¿no?

9

Nivel 4

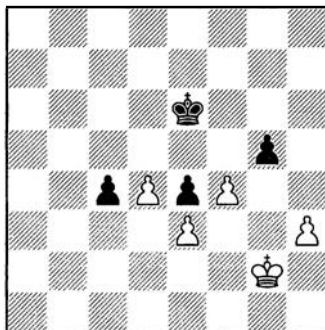


Juegan negras

Para jugadores de primera y no traten de resolverlo en menos de media hora. Luego vienen los lamentos.

8

Nivel 4

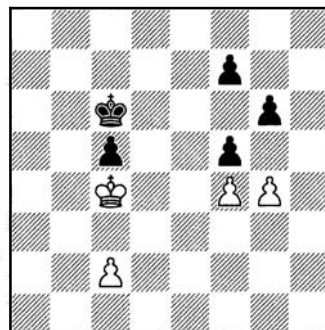


Juegan blancas

Hemos llegado a un nivel realmente difícil. Sólo los expertos saldrán bien de aquí, y no todos. Juegan blancas, y no pienso decirle si ganan o no.

10

Nivel 4



Juegan blancas

Otro ejercicio difícil, y para colmo condos preguntas: ¿A qué resultado llevan 1.g5 y 1.gxf5? No crea que con el ritmo nuevo lo iba a descubrir, aunque la intuición también vale.

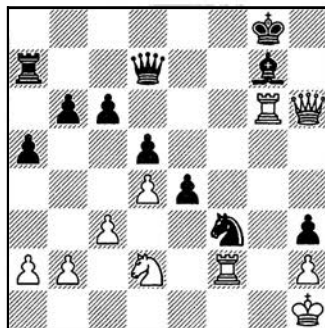
NIVEL 1

Maestros británicos (2)

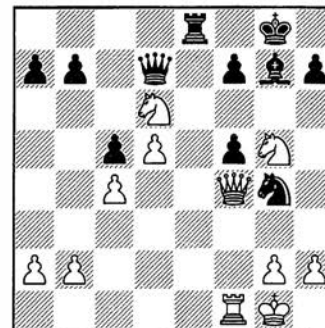
50

Luis Eceizabarrena

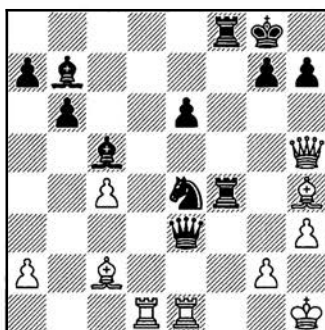
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.



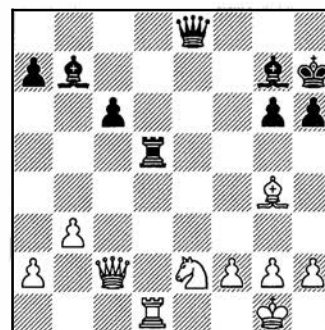
1. Negras juegan y ganan



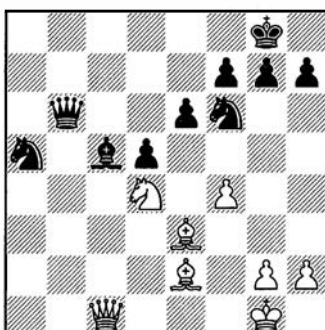
5. Negras juegan y ganan



2. Negras juegan y ganan



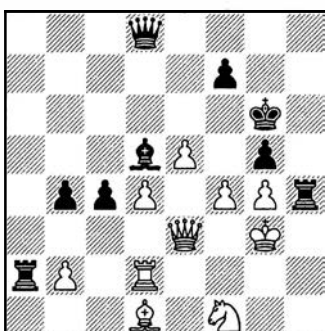
6. Negras juegan y ganan



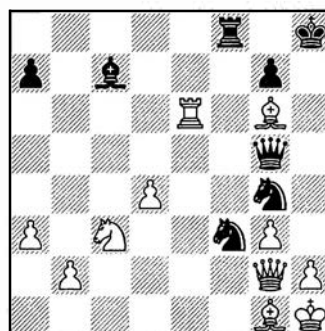
3. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

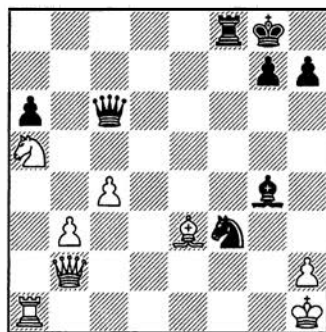


4. Negras juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan

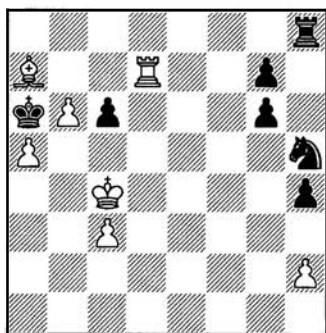
NIVEL 2



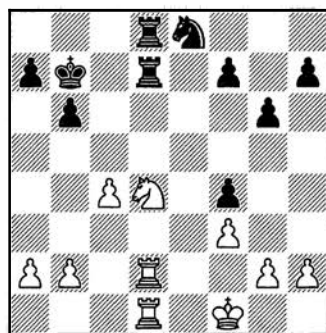
9. Negras juegan y ganan



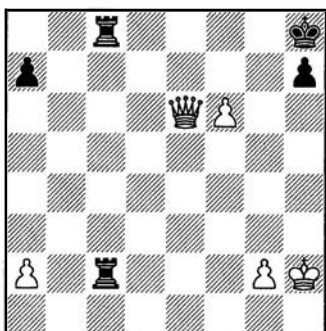
13. Blancas juegan y ganan



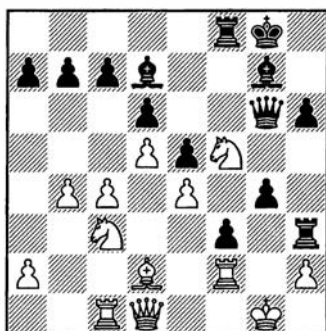
10. Blancas juegan y ganan



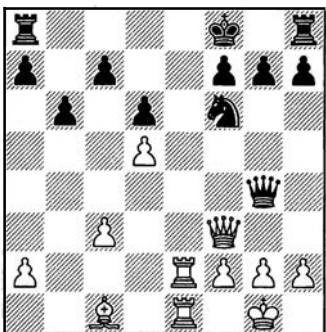
14. Blancas juegan y ganan



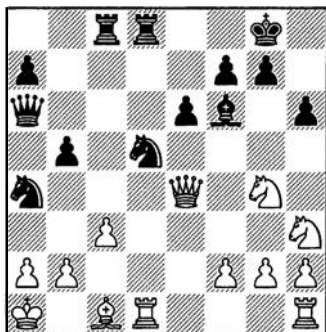
11. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

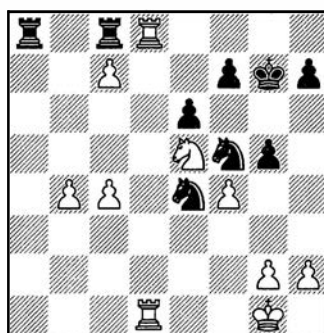


12. Blancas juegan y ganan

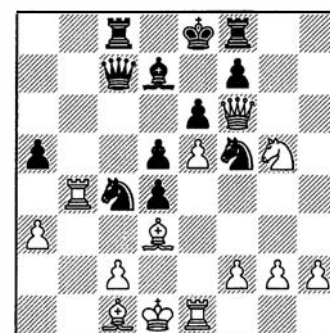


16. Negras juegan y ganan

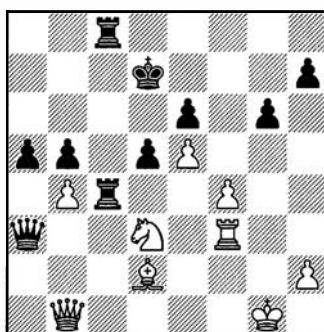
NIVEL 3



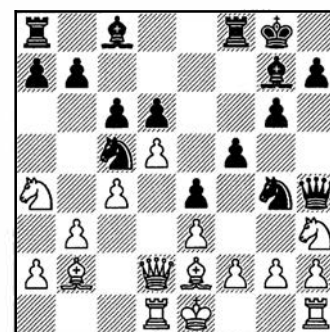
17. Negras juegan y ganan



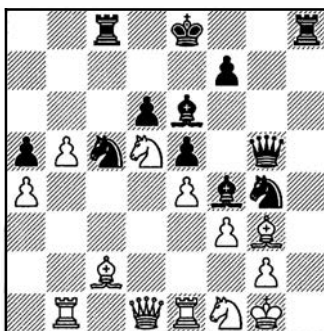
21. Blancas juegan y ganan



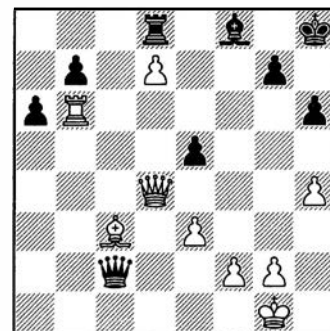
18. Negras juegan y ganan



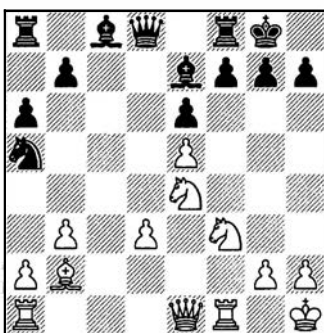
22. Negras juegan y ganan



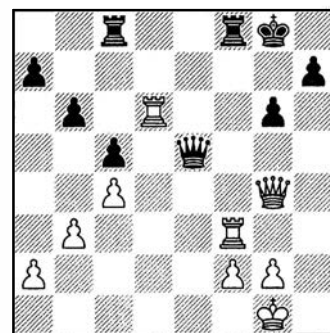
19. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ... ♖e8! (0-1). Si 2. ♜xg7+ ♜xg7 3. ♜xf6 ♜g1++. Szabo-Alexander, Olimpiada de Amsterdam 1954.

Solución nº 2

1. ... ♜xh3+! (0-1). Si 2. gxf3 ♜g3+ 3. ♜h2 ♜f2+ 4. ♜xg3 ♜g2++. B.H. Wood-J. Penrose, Campeonato de Gran Bretaña, Aberystwyth 1955.

Solución nº 3

1. ... ♜b3! (0-1). Y no 1. ... ♜xd4??. 2. ♜c8+. Beni-Golombek, Hamburgo 1955.

Solución nº 4

1. ... ♜h3+! 2. ♜xh3 ♜h8+ 3. ♜g3 ♜h4++. Boswell-Dilworth, Londres 1962.

Solución nº 5

1. ... ♜xd6!! 2. ♜xd6 ♜d4+ 3. ♜h1 ♜f2+ (0-1). Si 4. ♜xf2 ♜e1+, y si 4. ♜g1 ♜e4+ 5. ♜h1 ♜xd6 gana. Brinck-Clausen - N. Littlewood, Olimpiada de Varna 1962.

Solución nº 6

1. ... ♜e4! (0-1). Arlandi-Nunn, Ginebra 1987.

Solución nº 7

1. ... g5! (0-1). Sigue 2. ... ♜g6, y la dama ha sido cazada. Schmittziel-Wells, Bundesliga 1999.

Solución nº 8

1. ♜xf3! (1-0). Si 1. ... ♜xf3 2. ♜e8+. Kosten-Sattar, Scarborough 1999.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ... ♜e1+!! 2. ♜g1 (2. ♜xc6?? ♜f1+ 3. ♜g1 ♜f3+ 4. ♜g2 ♜xg2++) 2. ... ♜h1+!! 3. ♜h1 ♜f1+ 4. ♜g1 ♜f3+ 5. ♜g2 ♜xg2++. Desconocido-Staunton, Londres 1846.

Solución nº 10

1. ♜b8! (amenaza 2. ♜a7++) 1. ... ♜a5 2. ♜c5! ♜a4 3. ♜e5 ♜e8 4. ♜a7+ ♜b3 5. ♜c7 ♜f6 6. ♜b7 ♜c2 7. ♜c6! ♜e6+ 8. ♜d6 (1-0). Winter-Sultan Khan, Campeonato Británico, Hastings 1933.

Solución nº 11

1. f7! (amenaza tanto 2. ♜f6++ como 2. ♜e8+) 1. ... ♜g7 (si 1. ... ♜f8 2. ♜f6++) 2. ♜e7! (amenaza 3. f8♜+) 2. ... ♜f8 3. ♜g5+! (1-0). Si 3. ... ♜f7 4. ♜f5+, y si 3. ... ♜h8 4. ♜f6++. E.G. Sergeant-Christoffel, Hastings 1945/1946.

Solución nº 12

1. ♜xf6!! ♜xe2 (si 1. ... gxf6 2. ♜h6+, seguido de 3. ♜e8+ y mate) 2. ♜xe2 gxf6 3. ♜h6+ ♜g8 4. ♜e3 (1-0). El mate con 5. ♜g3 es inevitable. L.W. Barden-Ault, correo 1946/1947.

Solución nº 13

1. ♜b6+! axb6 2. ♜xb6 ♜xc4 3. ♜f5 ♜b4 4. a3 ♜a6 5. axb4! ♜a1+ 6. ♜f2 (1-0). Golombek-Sajtar, Mariánské Lázně 1948.

Solución nº 14

1. ♜e6! fxe6 (si 1. ... ♜xd2 2. ♜d8+) 2. ♜xd7+ ♜xd7 3. ♜xd7+ ♜c6 4. ♜xh7 (1-0). Horne-Plater, Olimpiada de Helsinki 1952.

Solución nº 15

1. ... ♜xf5! 2. exf5 ♜xf5 3. ♜e2 fxe2 4. ♜xe2 ♜d3 5. ♜d1 g3 6. hxf3 ♜e4 (0-1). L. Portisch-Nunn, Skelleftea 1989.

Solución nº 16

1. ... ♜axc3! 2. bxc3 ♜xc3+ 3. ♜b2 ♜c4 4. ♜f3 ♜b2+ 5. ♜b2 ♜c2+! 6. ♜xc2 ♜a2+ 7. ♜d3 ♜c4+ (0-1). Si 8. ♜d2 ♜b4+!, y mate a la siguiente con 9. ... ♜c2. K. Georgiev-Adams, Groninga 1993.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ... ♜e3! 2. ♜xc8 ♜xc8 3. ♜d4 f5 4. ♜d7+ ♜h6 5. fxf5+ ♜xg5 6. h4+ (si 6. ♜c6, para si 6. ... ♜a8 taponar con 7. ♜a5, 6. ... ♜f6 7. ♜a7 ♜g8 8. g3 f4 9. c8♜ ♜xc8 10. ♜xc8 f3! gana) 6. ... ♜f6 7. ♜c6 ♜g8 (0-1). Steinitz-H.E. Bird, Hastings 1895.

Solución nº 18

1. ... axb4!! (hermoso sacrificio de dama) 2. ♜c5+ ♜8xc5 3. ♜xa3 bxa3 4. ♜b3 ♜a4 5. ♜a2 ♜c6! 6. ♜g2 ♜cc4 7. ♜g3 b4 8. ♜g4 ♜b5! 9. ♜g5 ♜a6 10. h4 ♜a4! 11. ♜a1 ♜ac6 12. ♜e3 b3 (0-1). Si 13. ♜f6 b2 14. ♜d1+ ♜c2 15. ♜d4+ ♜b3 16. ♜d3+ ♜a2, o bien 14. ♜a2 ♜b4 15. ♜b1 ♜b5 (amenaza

16. ... a2) 16. ♜d3+ ♜cc4 gana. Albin-A. Burn, Hastings 1895.

Solución nº 19

1. ... ♜h1+!! 2. ♜xh1 ♜g3 3. ♜xg3 (si 3. fxf4 ♜h4+ 4. ♜h2 -si 4. ♜g1 ♜f2++ - 4. ... ♜xh2+ 5. ♜f1 ♜h1+ 6. ♜e2 ♜g2+ gana) 3. ... ♜f2+ 4. ♜g1 ♜d1 5. ♜f5 ♜xf5 6. exf5 ♜d2 7. ♜ed1 ♜c2 (0-1). Aunque las blancas se arrastraran durante unas jugadas más. En. Lasker-Blackburne, Londres 1899.

Solución nº 20

1. ♜f6+! gxf6 (si 1. ... ♜h8 2. ♜e4! gxf6 3. exf6 ♜xf6 4. ♜g5! gana) 2. ♜g3+ ♜h8 3. exf6 ♜xf6 4. ♜e5! (amenaza tanto 5. ♜f6! como 5. ♜h4! ♜xh4 6. ♜f7+ ♜g8 7. ♜h6++) 4. ... ♜xe5 5. ♜xe5+ f6 6. ♜xf6 (1-0). Si 6. ... ♜xf6 7. ♜f1. Alexander-L. Szabo, Hilversum 1947.

Solución nº 21

1. ♜xc4! dxc4 2. ♜f5 ♜d8 (si 2. ... exf5 3. e6 fxe6 4. ♜g6+ ♜d8 -si 4. ... ♜e7 5. ♜e6- 5. ♜e6+ ♜xe6 6. ♜g5+! gana) 3. ♜g7 ♜e7 4. ♜e4! exf5 5. ♜d6+ ♜d8 6. ♜g5 f6 7. ♜b7+ (1-0). Short-Timman, Memorial Euwe, Amsterdam 1988.

Solución nº 22

1. ... f4! 2. ♜g7 (si 2. exf4 e3!, y si 2. ♜xf4?? ♜f2++) 2. ... fxe3 3. ♜c3 ♜f2! (si 3. ... ♜xf2? 4. ♜f8 ♜h3+ 5. g3!) 4. ♜h8 (si 4. ♜g4 ♜xg4 5. g3 ♜e2+ 6. ♜f1 ♜h3+ gana) 4. ... ♜g2+ 5. ♜f1 ♜e5! (0-1). Pues si 6. ♜g2 ♜h3+ 7. ♜g1 ♜f2++, y si 6. ♜e5 ♜h3 gana. Knaak-Speelman, Olimpiada de Salónica 1988.

Solución nº 23

1. ♜xh6+! gxf6 (si 1. ... ♜g8 2. ♜d5++) 2. ♜xe5+ ♜h7 3. ♜h8+ ♜g6 4. ♜g8+ ♜h5 (si 4. ... ♜f5 5. ♜h7+ 5. ♜d5+ (1-0). Si 5. ... ♜g4 6. f3+, seguido de ♜e1+; si 5. ... ♜h4 6. ♜f6+ ♜g4 7. ♜f3++, y si 5. ... ♜g6 6. h5+ ♜h7 7. ♜f7+ ♜g7 8. ♜g7++). Hebden-Baker, Campeonato de Gran Bretaña, Eastbourne 1991.

Solución nº 24

1. ♜g6+! ♜h8 (si 1. ... hxf6 2. ♜xg6+ ♜g7 3. ♜e6+ ♜h8 4. ♜h3+ ♜h7 5. ♜e5+ ♜g8 6. ♜g3+ ♜f7 7. ♜d5+ ♜e8 8. ♜e6+ ♜d8 9. ♜d6+ ♜e8 10. ♜e3+ ♜f7 11. ♜e7+ ♜g8 12. ♜g3+ ♜h8 13. ♜e5+ gana) 2. ♜g5 ♜a1+ 3. ♜h2 ♜cd8 4. ♜h3 ♜f7 (si 4. ... ♜b1 5. ♜g7) 5. ♜g3 ♜ff8 6. ♜g7 (1-0). Si 6. ... ♜b1 7. ♜a7 ♜g8 8. De6, etc. Miles-Kuzmin, Ostende 1991.

ABIERTOS

● ALBACETE

IX Torneo-Festival Internacional de Ajedrez "Ciudad de Albacete"

Del 30 de Agosto al 6 de Septiembre.

Abierto a 9 rondas.

Ritmo olímpico (2h740+1h)

Premios: 1º 300.000, 2º 200.000
3º 150.000 4º 100.000 hasta el 15º
40.000 Total 1.500.000 ptas.

Inscripciones: General 8.000

Provincial 4.000 y Sub 16 2.000

Alojamiento gratuito todos los días del torneo.

Información:

677863880 Jesús Pérez

e-mail: kepler@canal21.com

● PIELAGOS

Torneo Open Ayuntamiento de Piélagos-Trofeo Virgen de Valencia

del 1 al 7 de septiembre (comienza el 1 a las 10'00 horas.

S. Suizo, válido para ELO.

Tel.: 942570585 y 689725466 (Kakel)

15 premios + distinciones según categorías.

● JAVEA (Alicante)

XIII Villa de Xàbia (X Virgen de Loreto) 2 de Septiembre, a las 09'30 horas. Lugar: Plaza Almirante

Bastarreche (Puerto)

S. Suizo 7 rondas 25 min.

Premios: 1º 50.000, 2º 30.000 etc. hasta 15º clasificado.

Inscripciones: 1.000 ptas (Elo +2300 gratis)

Tel.: 966461414 (Contestador 24h)

"Torneo escolar" Sub 10, 12 y 14 (sólo por la mañana) 5 rondas 10m.

● O.N.C.E. (Madrid)

IV Open Internacional de Ajedrez O.N.C.E. D.T. Madrid. V Memorial "Pablo Gorbea". Del 6 al 15 de Septiembre

S. Suizo 9 rondas.

Ritmo: 30 jug./1'30h +1 finish

Sede: Centro de Recursos Educativos "Antonio V. Mosquete", Paseo de la Habana 208 Madrid.

Premios: 1º 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000. Total de premios 2.781.000 ptas.

Inscripciones: General 5.000, -18 y +60 años 3.000 ptas.

Información: 915325000 Ext. 152.

● SERGIO GUILLEN

XI Torneo Ajedrez 'Memorial Sergio Guillén' 2001 (Puntuable para el Circuito Madrileño de Ajedrez Activo= más información www.ajedrezmadrid.com)

Día 8 y 9 de Septiembre.

Centro Cultural Francisco Fatou C/ Manuel Velez, 10 Vallecas-Villa Suizo 9 rondas a 25 minutos.

Premios: 1º 200.000; 2º 150.000

Inscripciones: 2.800, -19 años 2.000 +2350 Elo Gratis.

Inscripciones: Miguel Guillén 913318616 y Federación Madrileña de Ajedrez 914772722.

● ALFARO (La Rioja)

III Open Internacional "Ciudad de Alfaro". 9 Septiembre - Hotel Palacios.

Más de 500.000 ptas. en premios.

1º 100.000, 2º 75.000 hasta 10º

Inscripciones e información: Sr. José Mª León Tfno: 941184040/ Móvil 608976868

E-mail: leon4040@terra.es

Precio: + 18 años 2000 y -18 años 1.500. GM y MI: Gratuita

Ingreso Cuota: 2037 0007 89 0977048818

Organiza: Club Ajedrez Alfaro

Patrocinan: M.I. Ayuntamiento de Alfaro, Fundación Caja Rioja, Retra-oil y Reloj "Hermes"

● PARLA (Madrid)

XVI Open Internacional.

V Campeonato de Parla

15 y 16 de Septiembre

Lugar de juego: Casa de la Cultura (C/ Pinto esq. C/ San Antón. Autobuses y Tren a Parla.

Hora de comienzo: 9'30

S. Suizo 9 rondas a 25' finish

38 premios y 28 trofeos.

1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 hasta el 20.

18 Accésits

Inscripciones: General 2.500; Sub 16, +60 años y Locales 2.000;

ELO +2350 Gratis

Teléfonos:

916993807 Club de 18 a 21

916053004 de 14 a 18 y 916992348

● BERGARA

Festival Escolar y Juvenil de ajedrez "Villa de Bergara"

15 de Septiembre a las 10'00 h.

Torneo Open Internacional

16 de Septiembre. S Suizo 7 r.

Tel: 943763239 Fed. Vasca y

943767325 Fax: 943762650

Premios: 1º 100.000 2º 75.000 hasta 12 premios

● SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia)

I Supertorneo Internacional de ajedrez "Villa San Pedro del Pinatar".

30 Septiembre

2.500.000 ptas. en premios.

1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000,

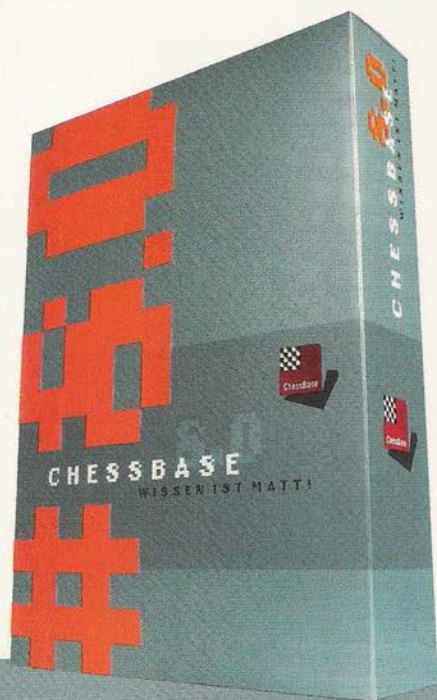
4º 150.000, 5º 100.000 hasta el 50 5.000

Inscripciones: Alfonso Pedraza Tfno: 650407091. Hasta el 25 de septiembre. General: 3.000 y sub-

16 1.000

¡CHESSBASE 8

TOTALMENTE EN CASTELLANO!



CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,
Windows 95/98/Me/2000



COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II



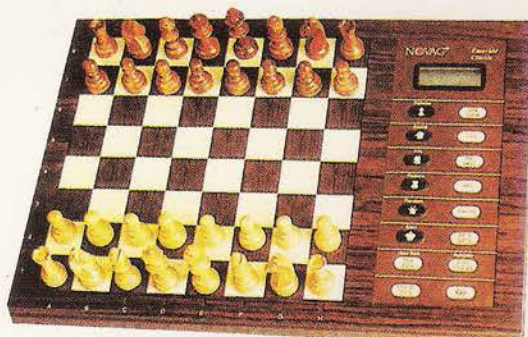
P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS

EMERALD CLASIC



P.V.P.: 39.900 Ptas.

- PROCESADOR ¡¡RISC H8!!
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 POSICIONES APERTURAS



IMPRESIONANTE JUEGO
TACTICO COMBINATIVO

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computado de viaje (SAPPHIRE).



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 609 038 038