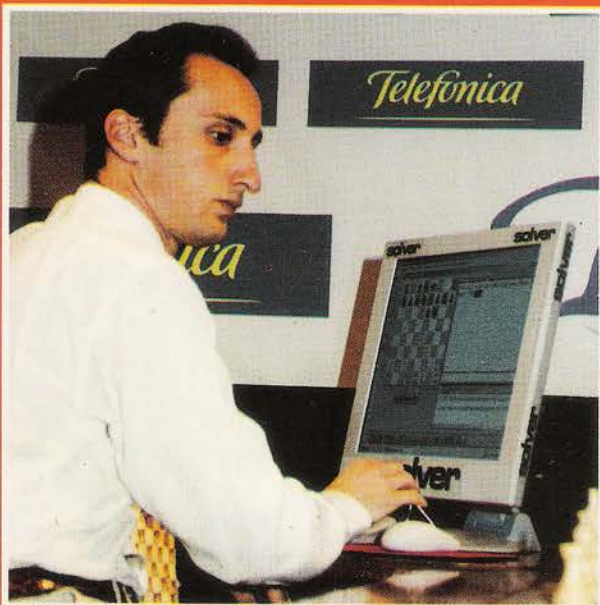
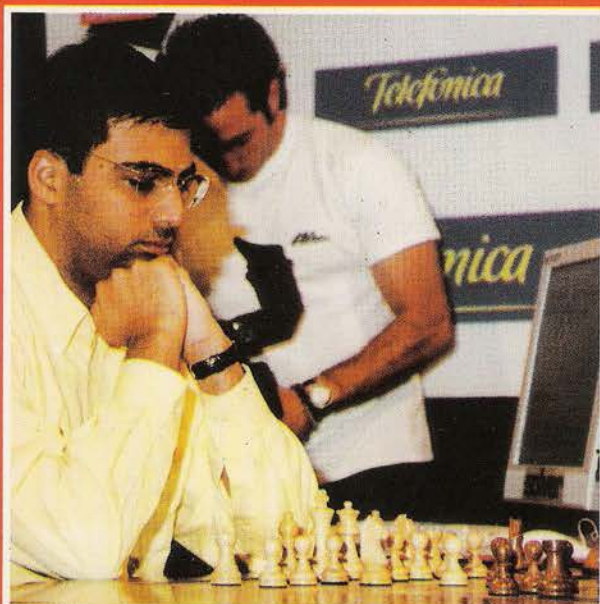


JAOUE

LEÓN

AJEDREZ FUTURO

AÑO XXX
Nº 540
550 PTS



VALLEJO ANALIZA

Sutovsky, Campeón de Europa

00540



8 413042 881001

NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

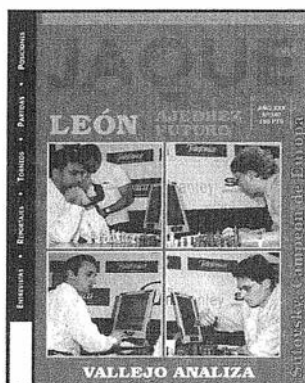
1 año (24 números)	12.500 pesetas	/	75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas	/	99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas	/	150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas	/	210 euros

■ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todos las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

Telf. 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

S U M A R I O



JAQUE

DIRECTOR

Leontxo García

leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem

magem@jaque.tv

MI J. Arizmendi

arizmendi@jaque.tv

MI M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN

Mª José Martínez

administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gascó

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GMF M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), Gregorio Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI J.M. López, GM M. Marin (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R. Millán González (Cuba), MI M. Narciso, MI Roi Reinaldo (España), MI M. Sión, J.Mª Solare, J. Suttmüller (Holanda), GM F. Vallejo, MI M. Vassallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

6

CAFE AL PASO

Marcelino Sión: "El ajedrez vive recluso en sí mismo."

Leontxo García

AL DIA

12

León: Anand triunfa y todos deleitan

Crónica de **Leontxo García**

Partidas comentadas **Sergio Estremera**

18

Nueva lista elo: ¿Quién le quita el número uno a Kaspárov?

Antonio Gude

20

Campeonato de Europa: Sutovsky conquista el título

Crónica: **Marc Narciso**

Partidas comentadas: **Jesús de la Villa y Mauricio Vassallo**

SECCIONES

36

LA CATEDRA

Contra georgianos, con negras

Francisco Vallejo

40

USTED JUEGA

En el Gambito de Dama, ¡por encima de los 2700 Elo!

Zenón Franco

44

RINCON DEL CIBERNAUTA

Krámnik vuelve a vencer a Kaspárov

Pablo Glavina

47

ENTRENAR ES FACIL

La india de Rey (Soluciones)

Jesús de la Villa

53

RECOJA EL GUANTE

En los 80 de Smyslov y otras cosas

Luis Eceizabarrena

57

TORNEOS

Calendario de torneos abiertos

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.

CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:

JAUQUE

Tel. 96 382 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª
46008 - Valencia

Organizar con vista

En España hay, afortunadamente, muchos organizadores de torneos con tanta ilusión y capacidad de trabajo como Marcelino Sión, o aún mayor. Gracias a ellos en buena parte, este país se ha colocado en la vanguardia del ajedrez mundial. Sin embargo, son muchos menos quienes comparten con el leonés una visión progresista de su trabajo, que JAQUE considera modélico. Y no nos referimos al "ajedrez avanzado" (con ayuda de computadoras), una modalidad muy interesante como complemento de la clásica, sino al concepto mismo de lo que debe ser la organización de cualquier torneo. El ajedrez es arte y ciencia, pero ahora hablamos de su faceta como deporte profesional.

Empecemos por lo que no debe ser, pero es en muchos casos: una competición de la que no se entera casi nadie, en la que se mezclan algunos de los profesionales de diversa procedencia que viven en España con los aficionados de la ciudad organizadora; casi todo el presupuesto se destina a premios; la imagen del torneo no se cuida porque apenas hay espectadores, ni cámaras ni periodistas.

Si el patrocinador es el Ayuntamiento, mejor que el alcalde no aparezca de visita: verá grandes maestros con indumentarias poco apropiadas para servir de ejemplo a los niños. La vida de los trotamundos del tablero es mucho más dura desde que cayó el telón de acero. En consecuencia, los organizadores observan que la afluencia de grandes maestros no disminuye aunque los premios bajen. Y tienen la tentación de estancarse en lo conseguido, sin luchar por más. Aunque luchen, es poco probable que tengan éxito, salvo que el concejal de deportes sea su íntimo amigo: lo expuesto en estos párrafos no incita a mantener o aumentar patrocinios. Así, la pobreza de los profesionales será incurable.

Pensemos ahora en la otra variante, que pocos defienden, por desgracia. Entre el 25% y el 50% del presupuesto se destina a imagen, comunicación y actividades paralelas: visitas a colegios, simultáneas, ruedas de prensa, mesas redondas, actos con autoridades, conferencias, reuniones previas con los redactores-jefe de todos los medios, producción de vídeos, y un largo etcétera para elegir. A poco bien que se haga esa labor, y si no es el primer año será el segundo, el torneo tendrá una notable repercusión en los medios locales o incluso nacionales, según su categoría y nivel de mercadotecnia. Los patrocinadores, sean públicos o privados, estarán satisfechos y estudiarán con interés las peticiones para aumentar su aportación. Cuando ésta se incremente, lo harán también los premios, y los profesionales serán compensados con creces por el sacrificio realizado durante uno o dos años. En suma, los torneos echarán raíces, y su existencia no dependerá de las amistades entre los organizadores y determinadas personas.

El asunto de la vestimenta no es baladí. Todo ser humano debe ser libre para vestir como le plazca, con el único límite de la higiene básica. Si uno quiere combinar la pasión del ajedrez con la vida bohemia, nada mejor que plantarse en la arena de una playa con tablero, piezas y reloj. Tendrá espectadores y rivales, si bien es improbable que le paguen. Si quiere que además le paguen, deberá contribuir a la imagen que desean los patrocinadores. No se trata de comprar un traje caro, salvo en los torneos de élite mundial; basta con una camisa y un pantalón cómodos, y tal vez una chaqueta si no hace calor, o cualquier otra prenda de apariencia razonable. Sión dice: "No podemos ser profesionales para cobrar y bohemios para lo que nos disgusta". Y da en el clavo.

MARCELINO SION,
ORGANIZADOR DE
LEON

"El ajedrez vive recluido en sí mismo"

Leontxo García

Promotor, profesor, capitán de la selección, y jugador, Sión aplica con éxito ideas innovadoras

Marcelino Sión habría sido feliz en las tertulias del 'Café de la Régence' de París, junto a Philidor y otros ilustres ajedrecistas del siglo XVIII. Pero a este leonés de 43 años – humanista, gran conversador, amante de la buena mesa y de los cigarros cubanos- le ha tocado vivir en la época de las prisas y los teléfonos móviles. No pudo desconectar el suyo durante esta entrevista porque estábamos en pleno torneo Ciudad de León, su gran obra. Pero Sión fue antes jugador y ahora es también el seleccionador nacional, además de su dilatada experiencia como profesor de ajedrez. Esta es la primera entrega de un interesante aluvión de ideas.

Pregunta: Como promotor, está usted embarcado en una singladura difícil: conseguir que el ajedrez sea atractivo para mucha gente. ¿Sigue creyendo que es posible?

Respuesta: Sí. Para esto hay que tener ilusión. Aunque el torneo fuera muy rentable, si no crees que tu objetivo es realizable, la angustia de todo el año no compensa. El mundo del ajedrez tiene que olvidarse de vivir encerrado en sí mismo. Los ajedrecistas se quejan de que la imagen de su deporte es rara, pero ellos mismos ejercen de raros. En mi opinión eso es un error. La gente tiene que entender que el ajedrez a estos niveles es una actividad profesional tan notable como cualquier otra y que tiene que autofinanciarse; el ajedrez no puede vivir de las subvenciones permanentes, no puede vivir del "deme usted algo, que el ajedrez desarrolla la mente", tiene que buscar la manera de buscar su propia rentabilidad.

P: Pero es un deporte difícil de entender.

R: Ese es el problema principal. Vivimos en un mundo donde la gente quiere aprender música en 15 días, ópera en 10, inglés durmiendo... y claro, eso es imposible en el ajedrez. Se ven muchas películas estadounidenses sobre béisbol o fútbol americano que la gente aprecia

por su gran emoción, aunque no entienda absolutamente nada de los aspectos técnicos de esos deportes. Por otro lado, a mí me explicaron una vez detalladamente en qué consistía el fútbol americano, y me di cuenta de que era una cosa muy entretenida. Muchas veces asistimos a juegos, tan simples como que un balón entre en una portería, y al final lo que prima no es la sencillez de las reglas sino la emoción. Al final lo que le importa a la gente no es la complejidad del juego, sino el ganar o perder, esa tensión. Yo creo que ese sentimiento es el que hay que trasladar al ajedrez. Es probable que la gente nunca comprenda el juego al máximo nivel, como el que practican Kaspárov, Shírov, Anand o Krámnik; si fueran capaces de hacerlo, viviríamos en un mundo impresionante, de un desarrollo intelectual tremendo. Pero la gente sí puede divertirse y percibir la tensión tan grande que hay dentro del mundo del ajedrez. Eso es lo que nos ha movido, a mí y a otras personas implicadas en este proyecto, a conseguir que el ajedrez sea algo masticable, atractivo. Conseguirlo tiene un montón de dificultades, pero en principio la idea es esa.

"Siete millones de españoles ven el fútbol. Quedan 33 que juegan a otra cosa"

P: Hablaba usted de autofinanciarse, pero ¿cómo?

R: El director de un torneo de ajedrez tiene la obligación de difundirlo a cualquier precio, dentro de unos límites razonables, intentando que se refleje en todos los medios, países y continentes posibles. Eso se hace de una manera en principio sencilla, facilitando la información a todos los medios de comunicación, poniéndoselo tan fácil que no puedan decir que no. Cuando quieres dar a conocer algo tienes la obligación de explicarlo, transmitirlo y convertirlo

en algo comprensible para quienes tienen el poder de difundirlo. Eso es primordial; yo no creo que el ajedrez tenga que ser una actividad totalmente negada para ese tipo de comunicación, sinceramente no lo creo porque hoy vivimos en un mundo en el que se puede vender cualquier cosa, por absurda o estúpida que parezca, si se sabe vender. Salvando las distancias, que son muchas, el ajedrez es un deporte de muy buena

“El formato de partidas de siete horas es infumable”

imagen, que tiene muchos niños y jóvenes interesados. Hay 28.000 licencias en este país -hablo de jugadores federados- y hay millones de aficionados. Es precisamente a esa mayoría silenciosa a la que hay que darle lo que le gusta: ajedrez de buena calidad y bien organizado. Una vez que eso esté en vías de solución, el ajedrez empezará a ser rentable, porque una vez que aparezca de manera estable en los medios de comunicación lograremos patrocinadores, aunque no conseguiremos patrocinios semejantes a los de Fórmula 1 o la Liga de Campeones nada más empezar, más bien a medio o largo plazo.

P: Admitiendo que los aficionados al ajedrez son muchos, ¿hay margen para el ajedrez en una sociedad donde los símbolos totémicos son el programa de televisión *Gran Hermano* y el fútbol?

R: Creo que todo esto se exagera. No olvidemos que de los 40 millones de españoles, siete suelen ver fútbol, y quedan 33 millones que juegan a otra cosa; ya me conformaría yo con tres de esos 33. Hay muchas personas con intereses muy diversos, que buscan la variedad. El golf es un fenómeno en el que deberíamos mirarnos; el conocimiento popular de ese deporte hace quince años era que se jugaba con un bastón en un campo verde, y hoy ocupa una parcela importante.

Es un ejemplo claro de que cuando las cosas se hacen bien y se tienen grandes figuras, como Severiano Ballesteros en el golf, o Raúl, Lngel Nieto y los tenistas, al final hay espacio para todo el mundo. Es cierto que las cadenas de televisión juegan sobre seguro, no corren riesgos. Pero podemos sorprender gratamente a sus responsables con un vídeo de 15 minutos bien montado sobre ajedrez. No debemos escudarnos tras la invasión del fútbol; hay que ser optimistas.

P: Además de los obstáculos externos, parece que parte del enemigo lo tenemos es casa. ¿Hay una especie de integrismo que frena la expansión del ajedrez?

R: Eso es tremendo. La única evolución significativa que recuerdo en el ajedrez como juego durante los últimos noventa años es el reloj. Los profesionales del ajedrez somos parcialmente culpables por inmovilismo; a veces nos entra un ataque de pureza y todo lo que atente contra eso es una especie de herejía. Nos preguntan a menudo si el llamado “ajedrez del futuro” [con ayuda de computadoras durante las partidas] va a terminar con el clásico. Creo que la duda es absurda, porque se trata precisamente de lo contrario, de encontrar una manera espectacular y sencilla a la vez que atraiga a mucha gente hacia el ajedrez clásico, cuya difusión directa implica los problemas que ya hemos mencionado. Si yo consigo un gran eco por medio de pantallas de televisión y comentarios por auriculares, facilitando al espectador la comprensión y primando la belleza profunda del juego, combinada con el espectáculo y la tensión, y eso capta a más gente que luego se interesa por otras facetas del juego, ¿qué tiene eso de malo para el ajedrez clásico? El ajedrez del futuro es una vía para decirle a la gente que esto es también entretenido, que el ajedrez es algo hermoso.

P: También está el problema de la duración de las partidas.

R: Exacto, y es muy importante. Un formato de partidas de 7 horas, que

empiezan a las cuatro y acaban a las once, cuando ya han cerrado todas las redacciones de los periódicos, es infumable. La gente tiene que darse cuenta, tenemos que buscar un encaje dentro de la sociedad en la que vivimos. Confío en que no se me interprete mal si digo que, para algunos, el ajedrez profesional es un medio de vida *snob*, distinta, bohemia. Pero no sé si el término profesionalismo es correcto en ese sentido. Ser profesional es otra cosa, es asumir las obligaciones inherentes para convertirse en un embajador de la imagen del ajedrez allá donde uno va, con la obligación de difundirlo y hacerlo asequible para el aficionado, facilitando la tarea de los organizadores y promotores; lo otro es ser bohemio, soñador, sin ningún tipo de atadura. Pero no podemos ser profesionales para cobrar y bohemios para lo que no nos gusta. Lo digo con todo el cariño. Se trata de que consigamos medios para vivir dignamente, que haya intereses económicos para todos, que el ajedrez sea una actividad durísima pero bien pagada, que la gente pueda vivir en diferentes posiciones de la escala, dando clases, jugando, entrenando, etcétera. Que no sea una actividad para gente que está medio loca, como piensan muchos, ó gente rara. Tenemos que demostrar que el ajedrez es una actividad sana en todos los sentidos.

“No podemos ser profesionales para cobrar y bohemios para lo que nos disgusta”

P: ¿Cree que hay jugadores que no han terminado de entender cómo funciona esto?

R: Esta es la cuarta edición del torneo Ciudad de León en la nueva modalidad. Cuatro ediciones son pocas para estar seguros de cuáles es el formato ideal; por eso hemos variado y experimentado con fórmulas y ritmos de juego. Pero los jugadores deben entender que vienen

aquí a popularizar el ajedrez en el mejor de los sentidos. No creo que haya un solo jugador de ajedrez que tenga una ventana, un balcón para expresarse, mejor que éste. Es decir: no creo que unas simultáneas o una conferencia sean tan buen vehículo para expresarse como un torneo de estas características, donde el jugador realmente puede mostrar un poco del tarro de las esencias que lleva dentro, de las ideas que ve y analiza, de su creatividad en el estado más puro. Yo creo que los jugadores tienen que aprender a tomarse en serio todo lo que sea bueno para su juego, para su deporte, para la

“Envidia a Linares, por su imagen de marca”.

difusión del mismo; pero no creo que sea correcto generalizar. Tengo la sensación de que la mayor parte de los jugadores que han estado aquí sí lo entienden. Por ejemplo, Anand, Leko e incluso Kárpov tienen una idea muy clara de lo que se pretende. Hay otros que pueden ver esto con un poco de reticencia, pero simplemente porque no buscan qué es exactamente lo que se pretende o no les importa demasiado.

P: Pero, hablando más en general, no hay todavía demasiados jugadores que creen que los dólares crecen en los árboles?

R: Hay varios jugadores que, por el mero hecho de jugar bien y ser grandes figuras, piensan que automáticamente deben caerles un montón de millones de pesetas todos los años. Y eso es un gravísimo error. Es como cuando tu intentas educar a un hijo que es particularmente desordenado y lo deja todo por cualquier lado, y él está acostumbrado a que cuando vuelve a casa se encuentra todo ordenado y en su sitio. Pero no es normal, eso significa que alguien se encarga de poner las cosas en su sitio. Pues en el ajedrez pasa una cosa muy parecida, la gente considera normal que si no es en el torneo A, será en el B, C, D, E, o F, pero habrá alguien

que llamará y le pagará un dinero acorde con su calidad y categoría. Pero eso no tiene por qué ser así, ni siquiera hay ninguna garantía de que lo sea. Un torneo, como todo en esta vida y más en la actualidad, tiene un componente comercial: es bueno para una ciudad, genera turismo, viene mucha gente, se vende en los medios, tiene una presencia en la ciudad y luego vende allí productos relacionados con el torneo... Bien, pero eso no es casual, la gente no pone el dinero alegremente en cualquier cosa sólo porque alguien juega maravillosamente bien al ajedrez. Los jugadores de ajedrez todavía estamos en una cultura que yo creo que es lógico que tengamos; la mayor parte de los ingresos que tenemos vienen de cuando el ajedrez soviético tenía un gran peso, y un duelo entre Kaspárov y Kárpov en Moscú generaba unas bolsas de 500, 600 millones de pesetas que efectivamente se generaban de una manera realmente atípica, porque no se enfocaban como una rentabilidad concreta sino, simplemente, se producían porque el estado soviético estaba allí, e imponía su voluntad. Eso ha creado una cultura, hay gente que asocia eso a lo normal, y eso no es lo normal; una cosa se puede apoyar, financiar o promocionar pero, de repente, aun siendo positiva y rentable, se deja, se abandona por parte del patrocinador, que se busca nuevos sectores de la sociedad para vender el producto, o la imagen de

“Tuvimos un desacuerdo con Kaspárov, pero es un jugador maravilloso”

empresa. Eso ni siquiera se les pasa por la imaginación a los jugadores de ajedrez, pero convendría que lo pensarán; porque hay una serie de servidumbres, entre comillas, que deberíamos asumir. Los patrocinadores quieren imágenes, gente que sea capaz de fotografiarse con niños, atender a la prensa, ser amable con el público, soportar la

tensión, jugar bien, tener buenos nervios... Eso va a ser importante en un profesional al más alto nivel en el mundo del ajedrez.

P: Tras catorce años como organizadores (diez de ajedrez clásico y cuatro de avanzado), usted y su equipo habrán sacado conclusiones importantes.

R: Durante esos diez años de ajedrez clásico mantuvimos un perfil bajo pero sólido; o sea, el torneo se mantenía bien, pero sin gran repercusión en los medios, y no pasábamos de ahí. Nuestro presupuesto estaba cubierto al 90% por instituciones públicas; casi era una rutina, pero también corríamos el peligro de convertirnos en una rémora. Así que decidimos arriesgar, en un planteamiento más sano: buscar la autofinanciación.

P: Y está funcionando razonablemente bien.

R: Sí, estamos satisfechos. El presupuesto de este año está cerca de los 26 millones. De ellos, algo más del 60% es dinero privado, y el resto público. Ponemos mucho interés en organizar actividades complementarias que atraigan a los medios de comunicación hacia el torneo de manera indirecta. Por ejemplo, la entrevista que Anand concedió a Fernando Sánchez Dragó para el programa *'Negro sobre Blanco'* de TVE. O la presencia de Anand y Shírov en *'Lo más plus'*, de Canal+. Otra faceta que cuidamos son los actos adicionales que puedan tener un interés añadido para el público, y especialmente para los niños, como las sesiones de simultáneas y la oportunidad de pedir autógrafos y fotos a sus ídolos. O películas y exposiciones sobre ajedrez, etcétera.

P: Como organizador, ¿hasta dónde quiere usted llegar?

R: (Pausa) Me gustaría convertir mi torneo en el mejor del mundo. Envidia mucho a Linares, que ha conseguido un prestigio similar al de los grandes periódicos. Por ejemplo, si *'El País'* quiebra algún día, lo que me parece casi imposible, su nombre quedará

para siempre en la historia como el de un gran periódico. Y con Linares pasa algo muy parecido. No entro a valorar si se hace bien o mal, pero ha logrado una imagen de marca. Nosotros también la tenemos, pero no al mismo nivel. Quiero que el Ciudad de León sea rentable para todo el que invierta en él, y también que sea muy atractivo para los aficionados. A mí me hace mucha ilusión recibir determinados mensajes desde cualquier lugar del mundo. Uno de los que más me impactó fue el de una pareja de australianos recién casados que deseaba combinar su luna de miel con el torneo de León, y me pedían que les reservase dos asientos. Otra cosa que quiero resaltar es que los grandes torneos se venden mejor en ciudades pequeñas o medianas, con menos de 200.000 habitantes, que en las grandes, donde ser corre un alto riesgo de que pasen desapercibidos entre tantas manifestaciones culturales y deportivas de primer nivel. Por el contrario, todos los leoneses, incluso los que no entienden nada de ajedrez, saben que en junio hay un torneo importante, aparte de otros especiales, como el Europeo de Naciones que vamos a albergar en noviembre.

P: Acaba usted de firmar un preacuerdo con Brain Games para organizar el Torneo de Candidatos oficioso, por una parte, y apoyar la reunificación, por otra. Pero quienes llegan a cuartos de final del Mundial de la FIDE están obligados por contrato a no disputar ningún otro Campeonato del Mundo. ¿Cómo es todo este lío?

R: Ese Torneo de Candidatos pertenece a Brain Games. León, como ciudad organizadora, puede sugerir, opinar y aportar ideas, sobre todo

encuanto a la repercusión mediática. Pero, sobre los compromisos que puedan tener los jugadores por otro lado, confiamos en que Brain Games sea capaz de encontrar una solución satisfactoria para todos.

P: ¿Y cómo encaja todo eso con Kaspárov tras el conflicto que tuvo con León hace tres años?

R: Si un torneo quiere sobrevivir y enraizarse en el tiempo, tiene que estar por encima de esas cosas. Tuvimos un desencuentro más o menos grave, desagradable y problemático que, evidentemente, creó problemas. Pero eso ya pasó. Yo admiro profundamente a Kaspárov como jugador, me parece maravilloso, y hay que contar con él. Lo que él haga en un momento dado puede producir una reacción por mi parte como organizador, y expresaré mi opinión en cada momento. Pero

las puertas de León están abiertas para Kaspárov. Podrá venir o no, y la vida seguirá transcurriendo igual.

P: No menos larga es su experiencia como profesor de ajedrez. ¿Qué ideas tiene sobre su introducción en los colegios?

R: La primera que me viene a la cabeza es un problema enorme. Si la Reina Sofía insistiera en mostrar interés por el tema, como ha hecho un par de veces, y lograra desatascarlo, necesitaríamos formar unos 7.000 monitores, como mínimo, a toda velocidad, y creo que ahora hay 500. Habría que crear una bolsa de empleo o algo así; pero estoy seguro de que lo resolveríamos muy rápidamente. Por otro lado, me parece fundamental que enfoquemos el asunto desde un planteamiento lúdico. El niño no debe tener la sensación, en ningún momento, que la inversión hecha en él no tiene sentido si no logra resultados brillantes. Es decir, el objetivo es promover el ajedrez como una herramienta muy útil para aprender a razonar y para divertirse, no para fabricar campeones. Esto último vendrá por añadidura, de manera natural, aunque requerirá un trabajo de selección y seguimiento, como es lógico.

P: Deduzco que usted ha comprobado cómo el ajedrez desarrolla la inteligencia.

R: Habría que ponerse previamente de acuerdo en qué es la inteligencia. Si un niño me dice que mañana no podrá venir a clase de ajedrez porque debe preparar un examen de matemáticas, está claro que el ajedrez ha contribuido a que ese niño desarrolle la inteligencia. En la Escuela Padre Isla tenemos 25 años de experiencia, y podemos asegurar que el ajedrez es



Sión: «El ajedrez tiene que buscar la manera de crear su propia rentabilidad.»

intelectualmente útil. Enseña a asumir responsabilidades, a no echar la culpa a los demás, a ser consecuente con los actos propios. Podemos discutir si todo eso se llama inteligencia, pero no cabe duda de que es bueno. Y si es bueno hay que potenciarlo, especialmente en una época de problemas graves en los colegios, como la violencia y la desintegración social. Me pregunto cuántas armas lúdico-formativas son tan valiosas como el ajedrez para luchar contra eso. El Gobierno o cualquier otra institución que decida dar un paso adelante en esta dirección se apuntará un tanto histórico en cuanto a su imagen.

P: Terminemos con su faceta como capitán de la selección española. En España existe una percepción colectiva de que tenemos grandes talentos que no logran grandes resultados, salvo excepciones. ¿Qué nos diferencia de otros países?

R: Casi hablo como excapitán, dado que no podré ser capitán y organizador al mismo tiempo del Europeo por naciones en León, aunque nada me gustaría más que hacer ambas cosas en mi ciudad; pero es imposible. En cuanto a otros países, yo veo una gran dureza mental en los del Este. Uno de los argumentos para explicarlo es que los problemas económicos de esos países incitan a que los jugadores resuelvan su vida a través del ajedrez. Dicho a mi manera, en España se vive demasiado bien; es un país con tremendos problemas sociales pero, al mismo tiempo, de vida muy confortable si hablamos en términos generales. El ajedrez de alto nivel exige un sacrificio muy grande y una vida muy dura a una edad muy temprana. Y, por el mismo esfuerzo, se cobra bastante menos que en el tenis o el fútbol. El jugador con talento que se encuentra en la tesitura de dar el gran salto puede tener una cierta desorientación a la hora de elegir los objetivos. Por ejemplo, si recurre a la ayuda de un superentrenador del Este, es probable que sea el entrenador quien

deba adaptarse a una cultura muy distinta de la suya. En ese aspecto estamos en pañales, porque no hemos tenido diez campeones del mundo antes para saber cómo enfocar todo eso. Aparte del caso atípico de Alexéi Shírov, las excepciones son Illescas, quien ha subido mucho el techo del ajedrez español, y sobre todo Paco Vallejo, que es un caso verdaderamente excepcional. Aspira a ser campeón del mundo, lo que implica estar entre varios iguales y distinguirse en los pequeños detalles para ser el mejor de los mejores. Ahora bien, a pesar de que en España organizamos varios de los mejores torneos del mundo, somos unos inexpertos totales en este asunto.

P: Pero el principal problema es la motivación.

R: Sin duda. Un componente de la selección B de Rusia ansía pasar al primer equipo como si en ello le fuera la vida. Lo primero que pregunta un jugador occidental medio es dónde hay un buen restaurante para relajarse tras un encuentro muy duro con Polonia, por ejemplo. La solución es trabajar, trabajar, trabajar, equivocarse, corregir y, sobre todo, mirar hacia arriba. Si nos conformamos con tener muchos jugadores de 2.520 lograremos varios de 2.500. Pero si nos empeñamos en tener varios candidatos a campeones del mundo, en el peor de los casos meteremos alguno entre los diez primeros.

P: Shírov, Vallejo, Illescas y varios aspirantes para completar el equipo. ¿Con esos mimbres se puede lograr una medalla?

R: No es bueno que vendamos humo. Los objetivos deben fijarse internamente, sin hacer ruido. España no tiene un gran equipo, pero sí un buen equipo, sólido de Shírov para abajo. Dejo aparte a Shírov porque no es sólido, ni líquido ni gaseoso. Shírov es Shírov, el subcampeón del mundo, capaz de lograr 9,5 puntos en diez partidas si está en forma. Portanto, la selección no es la misma con o sin él. De ahí para abajo tenemos jugadores muy

duros, difíciles de batir, aunque siempre nos ha costado ganar una partida más. Illescas tiene una experiencia tremenda; ha ganado a Kárpov y ha hecho tablas con Kaspárov, entre otros muchos éxitos. Vallejo es el valor en alza, con una progresión fulgurante y una dureza tremenda. Un jugador perfecto para cualquier equipo es Jordi Magem, que casi asegura las tablas cuando juega con negras. Lluís Comas tiene un talento soberbio, aunque sus resultados dependen más del color de las piezas. Javier Moreno exhibe una mentalidad de competidor nato. Y aún hay cuatro o cinco más que deben ser tenidos en cuenta, como Marc Narciso, que calladamente ha superado los 2.500 puntos. Por cierto, tenemos muchos jugadores hasta los 2.450 puntos, pero muy pocos por encima. Hay que rellenar ese vacío, y quizá el problema tenga que ver con la ausencia de torneos válidos para normas de gran maestro, de categoría VII, VIII o IX. Son torneos poco gratificantes para un organizador, por lo que deberían ser asumidos como una inversión por la Federación Española y las autonómicas. En España tenemos grandes torneos y muchos abiertos, pero carecemos de esos de segundo nivel, que constituyen un eslabón fundamental para surtir a la selección de buenos jugadores.

P: Aunque usted no se encarga de la selección femenina, la sigue desde muy cerca.

R: Estoy asombrado por los resultados que están logrando nuestras chicas en los últimos años. Tienen mucho menos Elo del que por su fuerza les corresponde. Y una buena disposición al entrenamiento, en parte gracias al seleccionador, Sergio Estremera, que sabe transmitirla. Para mejorar el rendimiento del ajedrez femenino, yo eliminaría ya mismo la discriminación de sexos en los Ctos. de España de niños, aunque no todavía en las competiciones internacionales, porque podría ser traumático. Es absurdo separar a niños y niñas de ocho años cuando están empezando a jugar. ■

INCLUYE CURSO DE AJEDREZ
MULTIMEDIA CON EL GRAN MAESTRO
PFLEGER. TOTALMENTE EN CASTELLANO.



¡JAQUE AL PERRO GUASÓN

EL PROGRAMA PELIGROSO DE AJEDREZ

El primer perro que realmente sólo quiere jugar... al ajedrez. Está amaestrado para ganar, pero también sabe ser un manso cachorro que se adapta a la fuerza de juego de su amigo, para que le pueda ganar una partida. Es un respondón que hace que cada partida se convierta en una experiencia inolvidable. Con sus comentarios mordaces el perro guasón despierta la ambición de jugar mejor y proporciona un fuerte entrenamiento. Los que quieran aprender más pueden visitar las clases multimedia que da el Gran Maestro Helmut Pfleger, explicando las partidas más bellas de la historia del ajedrez. Pon a prueba tu nivel de ajedrez y tu paciencia ¡Atrévete a tocarle las piezas a la fiera del tablero! Un programa de ajedrez peligrosamente divertido.



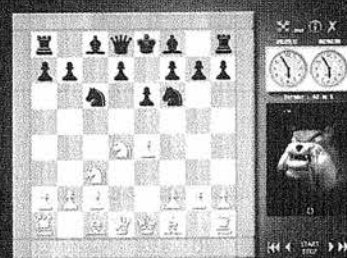
UNA GOLOSINA PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL AJEDREZ: EL CONOCIDO GRAN MAESTRO ALEMÁN HELMUT PFLEGER COMENTA DE VIVA VOZ Y CON VIDEOS LAS PARTIDAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA DEL AJEDREZ (DOBLADO AL CASTELLANO)

ESTO ES LO QUE PUEDE HACER EL PERRO GUASÓN:

- JUEGA SEGÚN EL NIVEL DE CADA UNO: DE MAESTRO A PARDILLO
 - ADMITE EL COMBATE CON HANDICAP (PIEZAS DE VENTAJA)
 - MIDE TU FUERZA DE JUEGO EN EL MODO SPARRING
 - DA CLASES DE TÁCTICA: 300 PROBLEMAS PARA APRENDER
 - TE OFRECE 15.000 PARTIDAS FAMOSAS DE MAESTROS PARA DELEITARTE
 - PUEDE ACTUALIZARSE CON PARTIDAS DEL MOMENTO POR INTERNET
- INCLUYE EL REGLAMENTO OFICIAL DE AJEDREZ DE LA FIDE

P. V. P. : **5.995 ptas/42,04 €**

TOTALMENTE EN CASTELLANO



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CHESSBASE:

Draque Spain Distribution (Madrid)
Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

REQUISITOS DEL SISTEMA:

PENTIUM 133, TARJETA DE SONIDO, WINDOWS98,
WINDOWS2000, WINDOWS ME

CHESSBASE GMBH · MEXIKORING 35 · D-22297 HAMBURG
E-MAIL: info@chessbase.com · INTERNET: <http://www.chessbase.com>



TORNEO CIUDAD DE LEÓN

Anand triunfa y todos deleitan

Si todos los caminos conducen a Roma, el que han elegido los organizadores del Ciudad de León para promover el ajedrez es ya una autopista iluminada. La cuarta edición del torneo en su segunda época, con ayuda de computadoras durante las partidas, volvió a ser un espectáculo vibrante y bien organizado. Hubo, por supuesto, pequeños fallos que deberán corregirse en las próximas ediciones, pero Marcelino Sión y su equipo son un ejemplo de lo que debe ser una organización moderna del ajedrez: su estilo y el trabajo que realizan durante todo el año son perfectamente aplicables a la modalidad clásica en casi todos sus detalles.

Sobre la estructura habitual

produjeron un ajedrez de alta calidad.

Y Shírov creó una joya. Ocurrió tras el 151 movimiento de Topálov en la segunda partida de la semifinal entre ambos (variante Pelikán). El búlgaro sacrificó su dama para lograr tres piezas a cambio. Era una novedad, pero encajaba bien con el espíritu de esa posición. Hasta ahí, todo resultaba más o menos normal. Y entonces llegó la bomba: Shírov no capturó la dama, sino que avanzó un peón, que amenazaba una de las torres de Topálov. Muchos periodistas creyeron que se trataba de un error técnico del programa que rige los tableros electrónicos. Pero no: era una jugada asombrosa y profunda, que Shírov tenía guardada en su arsenal desde el año pasado. La lucha se volvió aún más apasionante, y Topálov se defendió de manera incisiva, pero no pudo evitar la derrota ante el juego preciso del español.

Varias horas más tarde, durante la cena, Shírov relató el hallazgo: "Un día, mientras comía con mi entrenador [el estonio Mijaíl Rytshágov], estaba pensando sobre esa variante de la siciliana, sin tablero. Me acordé de que estuvo de moda antes de la irrupción de los ordenadores. Por tanto, ofrecía mucho margen para encontrar ideas nuevas. Y entonces, de pronto, me llegó la inspiración. He tardado mucho en poder aplicarla, pero ha merecido la pena. Estoy muy orgulloso. Es una de las ideas más brillantes de mi carrera".

Sólo una preocupación empañaba la alegría del subcampeón del mundo: "He visto que el ordenador proponía esa jugada como la segunda mejor en esa posición. Es realmente frustrante y me incita a pensar que quizá el final del ajedrez profesional esté más cerca de lo que pensamos. Pero confío en que se trate de una casualidad". Shírov ganó esa partida tras perder la primera por una brillante novedad de Topálov. Luego se impuso en la tercera, tras un fallido sacrificio de pieza del búlgaro. Óste, obligado a ganar la cuarta con las piezas negras, no pudo pasar del empate.

También hubo mucha calidad en



Anand tuvo problemas en su semifinal con Leko.

Foto Luque

Leontxo García
Partidas comentadas:
Sergio Estremera

La modalidad de "ajedrez avanzado" se reafirma como un gran espectáculo

—tableros electrónicos, pantallas gigantes, comentarios de Félix Izeta y Miguel Illescas por auriculares, ruedas de prensa obligatorias de los jugadores con Ricardo Calvo como moderador, simultáneas, una exposición, actos paralelos, etcétera—, este año había un cambio significativo: el ritmo se aceleró, a 20 minutos por jugador más quince segundos por movimiento. Anand bromeó en la presentación: "Sugiero que haya ambulancias aparcadas cerca del escenario", para expresar el previsible cansancio, pero lo cierto es que los cuatro participantes

la segunda semifinal, entre Anand y Leko, sobre todo en las dos primeras partidas; pero lo que predominó fue una emoción intensa y creciente, hasta las partidas de desempate (cinco minutos). La vorágine de jugadas instantáneas, los golpes al reloj y las caras de angustia hicieron disfrutar mucho a los espectadores, impresionados por la energía que mostraban el indio y el húngaro a pesar del cansancio acumulado durante los cuatro primeros asaltos (2-2).

En la primera rápida, todo indicaba que Leko iba a perder por tiempo, pero aplicó el turbo en el último minuto y se llegó al paroxismo. Tras un recital de movimientos espasmódicos de ambos, la posición era de tablas, pero Anand disponía de un solo segundo, por cuatro de Leko. éste, en un alarde de deportividad que ya apenas se ve, ofreció el empate. En la segunda, Leko volvió a apurarse en exceso, y Anand no perdonó.

Al resumir el duelo ante los micrófonos, el indio no ocultó sus apuros: "Tras perder la primera partida, veía el duelo perdido. Leko es un jugador del altísimo nivel

técnico, muy difícil de vencer, y yo tenía que jugar con negras dos de las tres siguientes". Pero el campeón del mundo hizo honor a ese título en la segunda y barrió a su rival del tablero. Lejos de hundirse por el varapalo, Leko dio un recital de fina estrategia en la tercera, que Anand sólo pudo salvar tras una larga resistencia. La cuarta fue un empate sin historia.

Como Anand siempre parte como favorito en las partidas rápidas, el desenlace no sorprendió a Leko: "Sabía que si no pasaba del empate en las cuatro primeras, iba a ser muy difícil derrotar en las rápidas a 'Speedy González'. éste partiría como claro favorito en un Campeonato del Mundo de ajedrez avanzado, según reconocen sus colegas, incluido Shírov. Y no sólo por su impresionante rapidez de reflejos, sino también por el dominio que demuestra en el manejo de ordenadores y bases de datos.

Sin embargo, el exceso de confianza le costó medio punto en la primera partida de la final contra Shírov. Tras una maravillosa labor de alta estrategia y en una posición fácilmente ganada, Anand dejó de

consultar al ordenador, permitiendo así que Shírov sacase uno de sus sorprendentes conejos del sombrero y lograra un empate que parecía imposible. La segunda "fue un desastre" para el español, según dijo él mismo después, superado de nuevo por el magnífico juego posicional del indio.

Shírov, que nunca tira la toalla, estuvo a punto de igualar el marcador en la tercera. Pero entonces se vio claramente que Anand parece haber nacido para jugar al ajedrez de esta manera. El español no encontró la manera de rematar su ventaja y se apuró mucho de tiempo, mientras su rival jugaba como la máquina que tenía a su lado. La situación dio un vuelco, y el asiático, residente en Collado Mediano (Madrid), logró el punto que le faltaba para asegurarse el primer premio. Pero el reglamento obligaba a disputar la cuarta, a pesar de todo. Y Shírov dio entonces una muestra más de su gran profesionalidad: intentó olvidarse de su disgusto, jugó lo mejor que pudo, y obtuvo una honrosa victoria para perder el duelo por la mínima diferencia.

Anand recalcó que la clave de su éxito estuvo en la simbiosis con el jugador de silicio: "Por supuesto, manejar bien el ordenador es fundamental en esta modalidad. Pero creo que el principal mérito me corresponde a mí". Y no eludió la autocrítica: "A veces confío demasiado en lo que me aconseja la computadora. Es difícil encontrar el equilibrio exacto".

Shírov reconoció que la celeridad del ritmo le perjudicó: "No he tenido tiempo para combinar adecuadamente mis ideas con los cálculos de la máquina. Anand es mucho mejor en esta modalidad porque él sí sabe cuándo hay que mirar al tablero y cuándo al ordenador". Pero no renuncia a los atractivos de un torneo único en el mundo: "Volveré a León con mucho gusto", concluyó.

Este cronista tiene motivos para suponer que el 99% de los presentes (patrocinadores, espectadores, árbitros, periodistas, técnicos, etcétera) suscriben esa última frase.

13

Semifinales

Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Total
Shírov	España	2722	0	1	1	½			2,5
Topálov	Bulgaria	2707	1	0	0	½			1,5
Anand	India	2794	0	1	½	½	½	1	3,5
Leko	Hungría	2730	1	0	½	½	½	0	2,5

Final

Jugador	País	Elo	1	2	3	4	Total
Anand	India	2794	½	1	1	0	2,5
Shírov	España	2722	½	0	0	1	1,5

De hecho, ya hay organizadores que piensan en imitar a los de León, e incluso se habla de un Campeonato del Mundo de esta modalidad futurista, que puede convivir perfectamente con todas las demás. Y conviene recordar que Gari Kaspárov fue el autor del invento, desarrollado con brillantez en León. Demos al César lo que es suyo.

● Comenta: MI Sergio Estremera

♙ **SHIROV** 1
Siciliana (B33)
♜ **TOPALOV** 0
León 2001

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5

La Variante Pelikan. Podríamos considerar esta defensa como la tercera en las preferencias de los participantes asiduos en los torneos de elite, tras la sólida Petrov y la luchadora Najdorf. Aunque menos jugada que las dos anteriores, ha demostrado ofrecer garantías más que suficientes en manos de jugadores como Krámnik, Leko o Topálov. De hecho, es difícil decir cuándo ganaron las blancas su última Pelikan en un torneo de elite, de los ahora llamados *ajedrez clásico*.

6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5
9.♙xf6 gxf6 10.♘d5 f5 11.♙xb5

Una continuación muy agresiva, aunque conocida desde hace años por la teoría, que considera con desdén las posibilidades que ofrece a las blancas. Topálov derrotó, con negras, este año a Anand y Almasi, en el torneo de semirrápidas *Melody Amber*, aunque en ambas partidas las blancas emplearon las líneas principales.

11. ... axb5 12.♘xb5 ♖a4 13.b4
♜xb4 14.♘bc7+ ♘d7

Esta curiosa secuencia es lo mejor, según la teoría.

15.0-0 ♙xc7

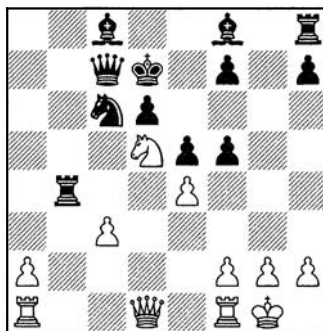
Las negras entregan la dama por tres piezas. La evaluación de este desequilibrio es la auténtica dificultad que encierra esta línea: las tres piezas negras se coordinan bien, desde el punto de vista estático,



Tras perder la primera partida, Shírov ganó la segunda y tercera, clasificándose para la final. Foto Luque

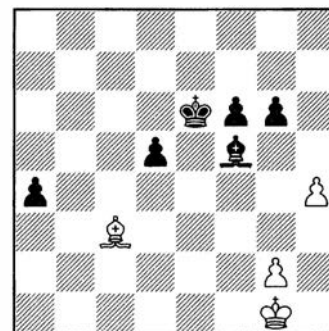
pero difícilmente contra un objetivo concreto de la posición blanca. Mientras tanto, la ubicua dama blanca goza de gran movilidad, y las blancas cuentan, además, con la inestable situación del rey negro y con el peón pasado de la columna a, que puede convertirse en un elemento de distracción para descoordinar las piezas negras. Todo esto indica que es más fácil jugar con blancas, aunque el veredicto *científico* corresponde, como casi siempre, al campo de las continuaciones concretas. Shírov se había enfrentado a 15. ... ♜b7 16. ♙h5 ♘e7 17. ♙xf7 ♘c6 18. ♜ab1 fxe4 19. ♜xb7 ♘xb7 20. ♜b1+ ♘c6 21. ♜b6+ ♘c5 22. ♜b3 ♘c6 23. ♜c3+ ♘b7 24. ♘xe7 ♙xe7 25. ♙d5+ ♘a7 26. ♙a8+ (1-0), Shírov-Lautier, Melody Amber 2000.

16.c3!!



¿Qué es esto? Shírov no captura

la dama y realiza sin pensar esta increíble jugada. Sin duda esta sorpresa estaba preparada en casa. Topálov debe estar ya acostumbrado a recibir de su rival sorpresas mayúsculas, si no veamos la siguiente posición, en la que las negras jugaron la increíble 47. ... ♙h3!! Esta sí una jugada pura, encontrada en el tablero (Topálov-Shírov, Linares 1998).



Por cierto ¿habría encontrado Shírov esta jugada, que ha pasado a la historia, de haberse jugado la partida al nuevo ritmo, del que él mismo es acérrimo defensor?

El antecedente teórico es una partida de este mismo año, jugada por el GM Rythshagov, uno de los entrenadores habituales de Shírov: 16. ♘xc7 ♘xc7 17. ♙h5 ♜xe4 18. ♙xf7+ ♙e7 19. ♜fb1 ♜f8 20. ♙b3 ♜b4 21. ♙d5 ♜xb1+ 22. ♜xb1 ♙d7

23.a4 ♖a8 24.♗c4 h5 25.g3 ♖a5 26.♖b5 d5 27.♖xd5 ♕e6 28.♗xc6+ ♜xc6 29.♖xa5 ♕c5 30.♖a6+ ♜d5 31.c4+ (1-0), Rytshagov-Ripari, Saint-Vincent 2001.

16. ... ♖xe4

La opción, naturalmente, es retirar la dama. Por ejemplo: 16. ... ♗b7 17.cxb4 fxe4 18.♖c1, y aunque programas como *Deep Fritz*, ayudante de los jugadores durante este peculiar torneo, valoren la posición como favorable a las negras (es evidente que el desequilibrio no es lo suyo), los dos peones pasados en el flanco de dama y la situación expuesta del rey negro son bazas a largo plazo que hacen más fácil el juego blanco.

17. ♗h5!

Otro golpe, aunque ésta es la idea de 16.c3

17. ... ♜d8

Con esta jugada termina una de las secuencias más increíbles que he presenciado. Las negras acaban moviendo el rey, como diciendo «por favor, cómemme ya la dama». De nuevo se podía salvar la dama. Por ejemplo: 17. ... ♗b7 18.♗xf5+ ♜e8 19.♗xe4, y nos encontramos con una posición similar a la de la posible variante en la jugada anterior. Aquí las blancas no tienen dos peones pasados, pero pueden actuar por la columna **b** y el peón de c3 controla algunas casillas importantes. Creo que la evaluación debe ser parecida a la formulada para la jugada 16.

18. ♜xc7

¡Por fin!

18. ... ♜xc7 19.♗xf7+ ♕e7

Se ha alcanzado una posición idéntica a la partida de Rytshagov, pero con el peón en c3, que controla d4 y b4, casillas por las que las negras podrían pasar en alguna variante concreta.

20. ♖ab1 ♕a6

Contra 20. ... ♖f8, 21.♗b3, y ahora las negras no tienen 21. ... ♖b4.

21. ♖fd1 ♖f8 22. ♗b3!

Deep Fritz valora la posición como favorable a las blancas después de 22.♗xh7 ♖h4 23.♗g6 ♖g4 24.♗h6 ♕e2. Sin embargo, parece que en esta continuación las negras tienen bien coordinadas sus piezas.



Shirov es entrevistado por Ricardo Calvo, intérprete de la organización.

Foto Luque

22. ... ♖b8 23.♗e6 ♖xb1 24.♖xb1 ♕d3 25.♖d1 f4?

Esta jugada deja indefensa la torre, que se convierte en un objetivo más, que la dama blanca aprovechará para descoordinar las piezas negras e introducir otro elemento desestabilizador en la lucha: el peón **a**. Aunque después de algo como 25. ... ♕c2 26.♖a1! ♕d3 27.a4 ♖c4 28.a5! ♖xc3 29.g3!, las negras tienen grandes problemas.

26. ♗d5 ♕c2 27. ♖c1 ♖e2 28.a4!

La coordinación de las piezas negras se rompe al aparecer un factor de diversión.

28. ... e4

Si 28. ... ♕xa4, 29.♗c4 ♖c2 30.♖a1, ganando material.

29.a5 ♕d3 30.♖a1 ♖b2

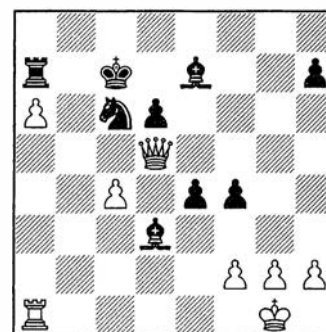
Las negras quieren impedir ♗b3-b6.

31.c4!

Era interesante la recomendación de *Deep Fritz* 31.a6 ♕xa6 32.♗xe4, con posición ganadora, pero la continuación de la partida es aún

más fuerte.

31. ... ♖b7 32.a6 ♖a7



33.f3!

Las negras tienen ahora las piezas descoordinadas y pasivas.

33. ... ♜e5 34.fxe4

Ahora se amenaza también c5.

34. ... ♕xc4

¿Qué otra cosa se puede intentar?

35. ♖c1 ♖xa6 36. ♖xc4+ ♜xc4

37. ♗xc4 ♖c6 38. ♗f7

La descoordinación mata a las negras. Colóquese el alfil en e5 y la torre en d7 y su vida sería otra cosa.

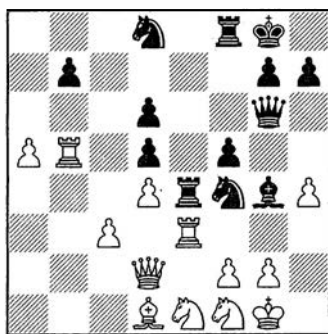
38. ... ♖d8 39. ♗g8+ ♕d7 40. ♗xh7 ♜c5 41. ♗f7 ♜c1+ 42. ♕f2 ♜c8 43. ♗f5+ ♕c7 44. ♗e6

Una partida que puede revitalizar la variante. ¿O es que alguien tiene algo mejor contra la Pelikan?

♖ **ANAND**

♜ **LEKO**

Anand jugó bastante inseguro durante su match de semifinales con Leko. La siguiente posición pertenece a la primera partida, donde después de una compleja Petrov, Leko compensa su pobre estructura con un amenazador dispositivo de piezas sobre el enroque blanco.



16

El golpe puede aparecer en cualquier momento.

30. ... ♗h3+! 31. ♜xh3

Era necesaria la escalofriante 31.gxh3! que, por cierto, recomendaba Deep Fritz a Anand. 31. ... ♕xd1, y ahora:

A) Es peor la «natural» 32. ♗g3, por 32. ... ♗e8!, ganando tiempo sobre la torre de b5. 33. ♜b1 f4 34. ♗g5 h6! 35. ♗g2 (35. ♗xd5? ♗g6+, ganando) 35. ... ♕h5, con clara ventaja negra. Es menos claro 35. ... ♗xe1 36. ♗xd1 ♗e2 37. ♗d3.

B) 32. ♕h2! ♕a4 33. ♜b6 (33. ♗xd5?! ♗xe3 34. ♗xe3 ♕c6, ganando la calidad) 33. ... ♕c6 34. ♗g2 f4, con posición complicada, en la que las negras parecen llevar la mejor parte.

31. ... ♕xh3 32. ♕f3 ♜xh4

Ahora es evidente que las negras están mejor.

33. ♕xd5+ ♕h8 34. ♗d3 ♗e8!

A partir de este momento, con ventaja material decisiva, Leko se dejó conducir por Deep Fritz hasta la victoria.

35. ♗c2 ♗h6 36. f4 ♗e6 37. ♗g3 ♗c7 38. c4 ♗xd5 39. cxd5 ♗f7 40. ♗ce3 ♕g4 41. ♜b2 ♗g6 42. ♗f2 ♗c7 43. ♜b6 ♗c3 44. ♗d2

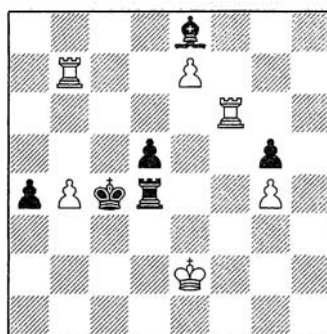
Un ingenioso recurso de Anand, pero con la ayuda del módulo diabólico es más difícil dejarse liar.

44. ... ♗xd2 45. ♗xd2 ♗xe3 46. a6 ♗e8 47. axb7 ♗b8 48. ♕f2 ♗f6 49. ♗c4 ♕g8

Y Anand abandonó. Esta derrota del principal favorito, en su primera partida y con blancas, ponía el match muy emocionante.

♖ **ANAND**

♜ **SHIROV**



Después de superar posicionalmente a su rival en una lucha típica de la Defensa Francesa, Anand deja escapar la victoria con una serie incomprensible de errores.

59. ♗f3?

Esta jugada fue señalada por

Anand en la rueda de prensa posterior al match, como la causa de no haber ganado la partida. Sin embargo, siendo verdad que es mala, no permite aún salvarse a las negras. Ganaba fácilmente 59. ♗f8 ♕g6 60. ♜b6 ♗xg4 61. ♜c8+ ♕b3 62. ♗xg6 ♗e4+ 63. ♕d3 ♗xe7 64. ♗xg5.

59. ... ♗xg4 60. ♜b8 ♕h5!

Ahora la casilla h5, en combinación con la desafortunada situación del rey y la torre, ofrece algunas posibilidades de salvación, aunque las negras siguen objetivamente perdidas.

61. ♕f2 ♗e4 62. ♗e3 a3! 63. e8 ♗??

Este es el error que deja escapar medio punto. Las blancas ganaban después de 63. ♗xe4+ dxe4 64. ♕e3 a2 65. ♗a8 ♕d5 (65. ... ♕xb4 66. ♗xa2 ♕c5 67. ♗a8) 66. ♗xa2 ♕d6 67. ♗h2 ♕e8 68. ♗h7 g4 (68. ... ♕c6 69. ♗h6+) 69. ♕xe4, ganando.

63. ... ♗xe8 64. ♗xe8 ♕xe8 65. ♗xe8 ♕xb4

Ahora las blancas no pueden ganar.

66. ♕e3 a2 67. ♗a8 ♕b3 68. ♕d2 d4

Y tablas. 69. ♕c1 d3 70. ♜b8+ (70. ♗a7 g4) 70. ... ♕a3.

♖ **SHIROV**

Caro-Kann (B12)

♜ **ANAND**

León 9.6.2001 (2)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5



Los cuatro GMs participantes, en la ceremonia de clausura.

Foto Luque

La especialidad de Shírov.

3. ... ♟f5 4. ♞c3 a6

Una continuación poco usual. Antes se pensaba, con gran simpleza, que con el alfil fuera de la cadena de peones, las negras podían aspirar a jugar una buena Francesa. Sin embargo, la práctica ha demostrado que la ausencia del alfil «malo» tiene sus inconvenientes y que en ocasiones se le echa a faltar para defender las casillas blancas del flanco de dama. Con su jugada, las negras aseguran dichas casillas para poder realizar un cómodo ...c5. Las blancas, por su parte, deberán mostrar sus cartas en las próximas jugadas. ¿Se puede castigar tal elasticidad? Sin duda lo veremos en próximas partidas.

5. ♞ce2!?

El propio Anand se enfrentó a esta posición en la siguiente partida. 5.h4 h5 6. ♟3 ♟xd3 7. ♞xd3 e6 8. ♟g5 ♞c7 9. if3 c5 10. 0-0 ♞c6 11. ♞e2 cxd4 12. ♞exd4 ♞ge7 13. ♞fe1 ♞xd4 14. ♞xd4 ♞c6 15. ♞xc6 ♞xc6 16. ♞ad1 b5 17. ♞g3 ♞c8 18. c3 ♟c5 19. ♞d3 ♟b6, Anand-Kárpov, Melody Amber (a la ciega) 2000, con ligera ventaja blanca. La partida acabó en tablas en 76 jugadas. Crítica y casi virgen es la continuación 5.g4 ♟d7 (5. ... ♟g6 6.e6 podría conducir a una versión favorable para las blancas de la vieja variante 4.g4).

5. ... e6 6. ♞g3 ♟g6 7. h4 h6 8. ♞1e2 ♞e7

Novedad de Anand. El único antecedente de esta posición continuó 8. ... c5 9. ♞f4 ♟h7 10. dxc5 ♞d7 11. ♟d3 ♟xd3 12. ♞xd3 ♞xc5 13. ♞xc5 ♟xc5 14. ♞g4 g6 15. h5 g5 16. f4 ♞c7 17. ♞e2 ♞e7 18. fxg5 ♞xe5 19. gxh6 ♞f5 20. ♞a4+ b5 21. ♞f4 ♞xf4 22. ♞xf4 ♞e3 23. ♞d3 ♟b6 24. ♟xe3 ♟xe3 25. a4 ♞c8 26. axb5 axb5 27. c3 0-0 28. ♟e2 ♟xh6, tablas. Sax-Chytilek, Pardubice 1996.

8. ♞f4 c5 10. ♞xg6 ♞xg6 11. ♟d3 cxd4!

Es posible 11. ... ♞xh4 12. ♞g4 c4 13. ♞xh4 ♞xh4 14. ♞xh4 cxd3 15. c3, aunque parece que las blancas están un poco mejor, debido a la falta de contrajuego negro sobre el centro y el flanco de dama.

12. ♟xg6 fxg6 13. ♞g4 ♞d7!

Devolviendo el peón para

coordinar definitivamente las piezas.

14. ♞xg6+ ♞f7 15. ♞xf7+ ♟xf7 16. ♟d2

Sería deseable 16.h5, pero las negras parecen llegar a tiempo de tomar la iniciativa tras 16. ... ♞c6 17. f4 ♞b4 18. ♟d2 ♞c8.

16. ... ♞c6 17. f4 h5!

Bloqueando los peones blancos del flanco de rey.

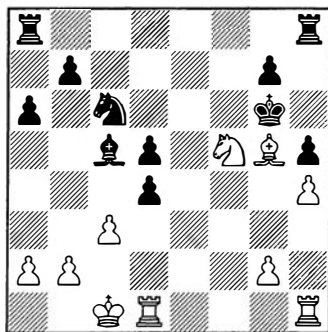
18. 0-0-0 ♟c5 19. f5!?

Shírov entrega un peón para abrir la posición y aprovechar la situación del rey negro, pero como ocurre a menudo las negras capean las dificultades y quedan con mejor rey para el final. Una continuación del estilo 19. ♟e1 puede estar más de acuerdo con lo que ofrece la posición: 19. ... ♞ac8 20. ♞e2 ♞hf8 21. a3 (21. ♟f2 ♞b4 22. ♟xd4 ♞xc2) 21. ... ♟e7, con idea de jugar a 22. ♟f2, 22. ... ♞e5! 23. ♞h3, con posición igualada.

19. ... exf5 20. ♞xf5 ♞xe5 21. ♟g5 ♞c6 22. c3!?

Insistiendo en abrir la posición. 22. ♞hf1 ♟g6 no parece ofrecer nada especial a las blancas.

22. ... ♟g6!



Anand juega con gran claridad: devuelve el peón y, poco a poco, potencia los triunfos de su posición. Después de 22. ... dxc3?! 23. bxc3!, la posición se oscure innecesariamente, debido a la actividad que obtienen las blancas en la columna d.

23. cxd4 ♞hf8! 24. ♞e3

No 24. ♞xg7?, por 24. ... ♞xd4, y las negras ganan.

24. ... ♟xd4 25. ♞xd5 ♞ae8 26. ♞hf1

Quizá había que jugar 26. ♞f4+ ♟h7 27. ♞he1 (también es interesante 27. ♞xh5 ♞f2 28. ♞d2 ♞ee2 29. ♞hd1

♞xg2 30. ♞xe2 ♞xe2 31. ♞d2, con igualdad), y si 27. ... ♟e3+, 28. ♞xe3 ♞xe3 29. ♞g6 ♟xg6 30. ♟xe3, con una versión del final mejor para las blancas que el de la partida.

26. ... ♟e5!

Controlando la casilla f4.

27. ♞f4+

Contra 27. ♟f4 Deep Fritz no duda en proponer el golpe 27. ... ♞b4 28. ♟xe5 ♞xf1 29. ♞xf1 ♞xd5 30. ♟d4 (o 30. ♟f4 ♞e2 31. g3 ♞b4) 30. ... ♞e4 31. ♟f2 ♞e2, con ventaja negra.

27. ... ♟xf4+ 28. ♞xf4 ♞xf4 29. ♟xf4 ♞e4!

Ahora las negras están mejor, debido a la mayor actividad de sus piezas y a la vulnerable estructura de peones del flanco de rey de las blancas, sobre la que actuará el inquieto rey negro.

30. g3 ♞c4+

Las negras buscan el cambio de torres, pero primero alejan un poco al rey blanco.

31. ♟b1 ♞d4 32. ♞c1

Tras el cambio, rey y caballo negro se abalanzarían sobre los indefensos peones h y g.

32. ... ♞d5 33. a3 ♟f5

El rey se dirige a decidir la partida.

34. ♟a2 g6 35. ♞c4

Activando la torre por la cuarta fila.

35. ... ♟g4!

Las descubiertas no ayudan a las blancas.

36. ♞e4 ♞d7 37. ♞c4 ♟h3

Ahora sólo hay que traer el caballo.

38. ♞e4 ♞e7 39. ♞c4 ♞e6 40. ♞c5 ♞d4 41. a4 ♞e2!

Las negras tienen ventaja decisiva.

42. ♟b8 ♞e4 43. ♟a3 ♞e3+ 44. ♟b4 ♞xg3 45. ♞c7

Shírov se embarca en una desesperada carrera.

45. ... ♟xh4 46. ♞xb7 g5 47. ♟a5 ♞e6!

Acabando con las últimas ilusiones de las blancas.

48. ♞b6 ♞xb6 49. ♟xb6 ♟g4 50. b4 h4 51. b5 axb5

Y las blancas abandonaron. Una magistral partida de Anand.

NUEVA LISTA ELO

¿Quién le quita el número uno a Kaspárov?

Los Elos corregidos de abril dejaron finalmente a Gari Kaspárov en 2835 puntos, y a Krámnik en 2797, de modo que sus incrementos en la lista de julio, aunque ínfimos, son positivos (+3 y +5, respectivamente). En cualquier caso, Kaspárov mantiene a su más directo enemigo a la prudente distancia de 36 puntos. El tercero, Anand, está muy cerca de Krámnik (8 puntos).

Los despropósitos y reveses de Alexándor Morozévich no nos explican que haya ganado un puesto, pero lo cierto es que mantiene su Elo, y es que el joven GM ruso, aunque pierde buen número de partidas, también gana muchas, y jugando al máximo nivel, lo que tiene su mérito, puesto que lo hace sin renunciar a su espectacular estilo.

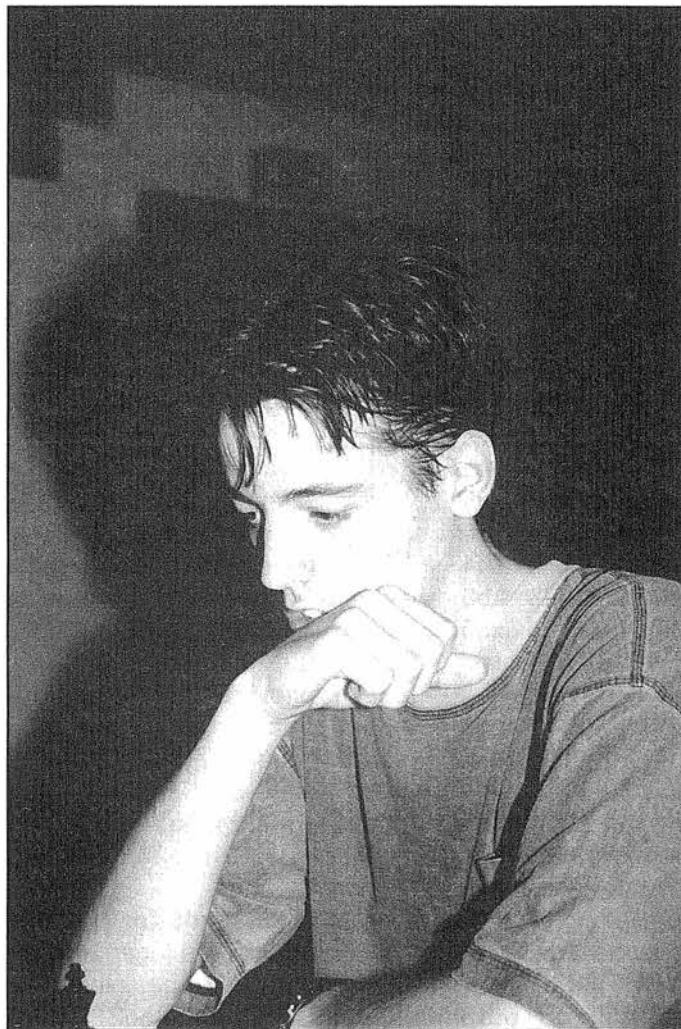
Hay 14 jugadores por encima de 2700, entre ellos el excampeón mundial Alexándor Jálifman, que sube dos puestos y 10 puntos. En la lista anterior, sólo los 94 primeros

superaban los 2600 puntos, mientras que ahora ya son 96. La lista del Dr. Elo sigue su inflación lenta, pero gradual.

Además del ascenso meteórico de Vallejo, el más notable es el búlgaro Delchev, que gana 55 puntos. También es muy importante el ascenso del actual campeón de Europa, Emil Sutovsky (aunque nunca me hubiese imaginado que Israel formase parte de Europa o, al menos, no más que Líbano o Jordania. Ya sé que esa integración de Israel en las competiciones deportivas tiene el precedente del fútbol o el baloncesto, pero no deja de ser antiegeográfica y, por tanto, antinatural.) Pues bien, Sutovsky, que aparecía en la lista anterior en el puesto 84, asciende a un merecido puesto 36 (+47). Otro importante progreso es el del bielorruso Aleksándrov (2610 en abril), que gana 36 puntos.

Entre los perdedores, el polaco

Vallejo (¡que gana 71 puntos!) ha subido al puesto 51, mientras Shírov baja dos puestos.



Espectacular salto de Vallejo, que se sitúa 51º del mundo.

Gregorio Hernández

Mijaíl Krásenkov casi revienta el termómetro en su contra, pues ha perdido ¡82 puntos! Tampoco tiene motivos para estar contento su tocayo belga Gurévich, que cede 55 puntos, mientras que Graf (antes Nenashev) y Andersson bajan 39, y Korchnói, 26. Jan Timman salta de

la lista, por primera vez, en un buen salto hacia atrás, pues en la lista anterior se encontraba en el puesto 63 (ahora tiene 2597, contra 2620). Otros que desaparecen del selectivo club de los 100 mejores son Sasikiran, Bauer, Sturua, Goldin, Rozentalis, Shabálov, Hodgson y

Novikov, entre otros.

La lista Elo se mueve y los españoles tenemos que celebrar el importante salto cualitativo -aunque sobradamente esperado- de nuestro colaborador, el GM Paco Vallejo. ¡Enhorabuena!

1	Kaspárov	Rusia	2838	41	Lutz	Alemania	2643	81	Fressinet	Francia	2606
2	Krámnik	Rusia	2802	42	Tkáchiev	Francia	2642	82	Kaidánov	EEUU	2605
3	Anand	India	2794	43	Rublevsky	Rusia	2639	83	A.Sokólov	Francia	2604
4	Morozévich	Rusia	2749	44	Zviagintsev	Rusia	2638	84	Tukmákov	Ucrania	2604
5	Adams	Inglaterra	2744	45	Malajov	Rusia	2637	85	Luther	Alemania	2604
6	Ivanchuk	Ucrania	2731	46	Crisan	Rumanía	2635	86	Asrián	Armenia	2604
7	Leko	Hungría	2730	47	M. Gurévich	Bélgica	2633	87	Speelman	Inglaterra	2603
8	Baréiev	Rusia	2719	48	Yusúpov	Alemania	2633	88	Gyimesi	Hungría	2602
9	Topálov	Bulgaria	2711	49	Sadler	Inglaterra	2631	89	Gulko	EEUU	2602
10	Shírov	España	2706	50	Almasi	Hungría	2630	90	Dorfman	Francia	2602
11	Kasimdzhanov	Uzbekistán	2704	51	Vallejo	España	2630	91	Degraeve	Francia	2602
12	Gélfand	Israel	2704	52	Dáutov	Alemania	2630	92	Andersson	Suecia	2601
13	Smirin	Israel	2702	53	Piket	Holanda	2630	93	Chernin	Hungría	2601
14	Jálifman	Rusia	2700	54	Sakáev	Rusia	2630	94	Hickl	Alemania	2600
15	Georgiev	Bulgaria	2695	55	Delchev	Bulgaria	2629	95	Kotsur	Kazajstán	2600
16	Van Wely	Holanda	2695	56	Xiaomin Peng	China	2629	96	Najdoski	Macedonia	2600
17	Svídler	Rusia	2695	57	Lastin	Rusia	2628	97	Baklan	Ucrania	2599
18	Kárpov	Rusia	2692	58	Motylev	Rusia	2627	98	Najer	Rusia	2599
19	Dréiev	Rusia	2690	59	Movsesián	Chequia	2627	99	Fedórov	Bielorrusia	2599
20	J. Polgar	Hungría	2686	60	Ehlvest	Estonia	2627	100	Istratescu	Rumanía	2598
21	Ponomáriov	Ucrania	2684	61	C. Hansen	Dinamarca	2626	101	Avrukh	Israel	2598
22	Ye Jiangchuan	China	2677	62	Shípov	Rusia	2625	102	Adianto	Indonesia	2598
23	Lautier	Francia	2675	63	Landa	Rusia	2619	103	Eingorn	Ucrania	2598
24	Azmajparashvili	Georgia	2674	64	Tiviákov	Holanda	2618				
25	Grischuk	Rusia	2669	65	Tregúbov	Rusia	2617				
26	Zhang Zhong	China	2667	66	Filippov	Rusia	2617				
27	Onischuk	Ucrania	2667	67	Korchnói	Suiza	2617				
28	Short	Inglaterra	2664	68	Milov	Suiza	2614				
29	Akopián	Armenia	2660	69	Milos	Brasil	2614				
30	Beliavsky	Eslovenia	2659	70	Pigúsov	Rusia	2613				
31	I.Sokólov	Bosnia	2659	71	Vladimírov	Kazajstán	2612				
32	Járlov	Rusia	2656	72	Hübner	Alemania	2612				
33	Bologan	Moldavia	2655	73	Graf	Alemania	2610				
34	Bacrot	Francia	2653	74	Hracek	Chequia	2610				
35	P. Nikolic	Bosnia	2652	75	Nisipeanu	Rumanía	2609				
36	Sutovsky	Israel	2651	76	Lputián	Armenia	2608				
37	Vaganián	Armenia	2650	77	Magomédiv	Rusia	2608				
38	Aleksándrov	Bielorrusia	2646	78	Chuchélov	Bélgica	2607				
39	Xu Jun	China	2646	79	Van den Doel	Holanda	2607				
40	Seirawan	EEUU	2644	80	Rustémov	Rusia	2607				

Por países, a Rusia, como es habitual, se le acredita la mayor representación: 24 jugadores. Siguen: Alemania y Francia (con 7), Ucrania (6), Hungría (5), Armenia, Israel, Inglaterra, Holanda y China (4), Bulgaria, Rumanía y Estados Unidos (3), España, Bosnia, Bélgica, Chequia, Suiza, Kazajstán y Bielorrusia (2), y con 1 jugador: India, Moldavia, Estonia, Dinamarca, Brasil, Suecia, Macedonia, Indonesia, Georgia, Eslovenia y Uzbekistán.

En el próximo número incluiremos la lista con los jugadores españoles.

<http://www.jaque.tv>

Tu portal de Ajedrez

Si eres un buen aficionado al Ajedrez, conoce la nueva página de JAQUE. Podrás informarte de las últimas noticias, los contenidos de la revista JAQUE, enlaces, seguimiento de torneos, tienda virtual ... y muchas otras novedades

**OHRID:
CAMPEONATO DE
EUROPA INDIVIDUAL**

Emil Sutovsky conquista el título

20

MI Marc Narciso, Ohrid
Partidas comentadas:
GM Jesús de la Villa
MI Mauricio Vasallo
MI Javier Moreno

delavilla@jaque.tv

Sutovsky venció a
Ponomáiov en el
desempate y Paco Vallejo
se clasifica brillantemente
para el Mundial

La ciudad de Ohrid, al sur de Macedonia, ha sido la sede del segundo Campeonato de Europa Individual, celebrado del 1 al 15 de junio. Sin duda la tensa situación política que vive este pequeño país europeo, al borde de la guerra civil, no parecía recomendar en absoluto -al menos a priori- la disputa del torneo, en este momento. Por las razones que fuesen, la sede y las fechas previstas se mantuvieron hasta el final, incluyendo tranquilizadoras cartas de la Federación Macedonia al resto de federaciones participantes,

garantizando la seguridad de los jugadores. A pesar de todo, algunos, (aunque no demasiados, todo hay que decirlo) hicieron gala de su prudencia y prefirieron no acudir al evento.

Sin embargo, con los que sí acudieron, se formó el "abierto" más fuerte de la historia, un dato que no se olvidaron de resaltar los organizadores en los típicos discursos finales.

Para hacernos una idea de la fuerza del torneo, consideremos lo siguiente: participando 200 jugadores, ¿cuál creen que puede



El GM Emil Sutovsky se llevó el Campeonato a Israel.

Jesús J. Boyero

ser el Elo del jugador número 100? ¿Tal vez 2300? ¿Quizá 2400?... ¡Pues no! Nos quedamos muy cortos. El número 100 de ranking era el GM sueco Agrest con el más que respetable Elo de 2532.

Además de la tremenda fuerza del torneo, creo que éste será recordado por ser el primer torneo internacionalmente importante en el que se aplicó el nuevo ritmo de la FIDE. Como ya he manifestado en alguna ocasión, el argumento de la FIDE de que acortando las partidas el ajedrez se vuelve -como por arte de magia- más televisivo, no me parece serio. A una televisión le da exactamente igual que las partidas duren unas 4 horas (nuevo ritmo) o unas 6 horas (ritmo antiguo), lo que le importa en los dos casos es que duren demasiado. Otra cosa es el ajedrez blitz, que, por ser rápido y trepidante podría hasta atraer a una cierta audiencia (aunque habría que verlo), pero si nos gusta el ajedrez, y queremos que sea de calidad, por favor, olvidémonos del argumento de ser televisivos, no nos engañemos más con eso.

No quisiera repetirme respecto a los defectos del nuevo ritmo, simplemente es un hecho objetivo que los errores graves se multiplican, y sólo hay que ver las partidas para darse cuenta.

Volviendo al torneo en sí, además de los importantes premios en metálico, el gran aliciente era conseguir una plaza para el mundial, a la que tendrían acceso los 46 primeros, aunque algunos de los participantes ya tenían su clasificación asegurada y competían sencillamente por el título. En caso de encontrarse varios jugadores empatados a puntos dentro de estas plazas para el mundial, en lugar de aplicar el desempate y hasta el 46 quedan dentro, ya partir del 47 fuera, se aplicó la idea de que todos estos empatados en "zona de mundial" disputaran un play-off a ritmo más acelerado, por sistema de K.O., con las eliminatorias que hicieran falta, de modo que sólo quedarán los justos para completar las 46 plazas clasificatorias.

La representación española

2º Campeonato de Europa Individual — Ohrid (Macedonia), 5-15.6.2001

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos	Actuación
1	Ponomáriov	Ucrania	2673	9,5	2748
2	Sutovsky	Israel	2604	9,5	2738
3	J. Polgar	Hungría	2678	9	2723
4	Azmajparashvili	Georgia	2670	9	2696
5	Van Wely	Holanda	2670	8,5	2700
6	G. Timoshenko	Ucrania	2537	8,5	2703
7	Vaganián	Armenia	2641	8,5	2667
8	Graf	Alemania	2649	8,5	2677
9	Milov	Suiza	2605	8,5	2676
10	Tiviákov	Holanda	2603	8,5	2662
11	Anastasián	Armenia	2574	8,5	2685
12	Luther	Alemania	2568	8	2715
13	Lputián	Armenia	2608	8	2643
14	Vallejo	España	2559	8	2694
15	Sakáev	Rusia	2637	8	2643
16	Tkáchiev	Francia	2672	8	2632
17	Macieja	Polonia	2608	8	2638
18	Movsesián	Chequia	2661	8	2651
19	Avrukh	Israel	2600	8	2674
20	Nisipeanu	Rumanía	2596	8	2658
21	Sulskis	Lituania	2530	8	2656
22	Gdanski	Polonia	2528	8	2616
23	Zviagintsev	Rusia	2627	8	2625
24	Aséiev	Rusia	2577	8	2651
25	Bologan	Moldavia	2676	8	2625
26	Dáutov	Alemania	2631	8	2631
27	Motylev	Rusia	2601	8	2639
28	Volokitín	Ucrania	2493	8	2677
29	Ehlvest	Estonia	2630	8	2628
30	Beliavsky	Eslovenia	2638	8	2626
31	Psajis	Israel	2575	8	2634
32	M. Gurévich	Bélgica	2688	8	2598
33	Malajatko	Ucrania	2524	8	2670
34	Rublevsky	Rusia	2657	8	2637
35	P. Nikolic	Bosnia	2652	8	2648
36	Pigúsov	Rusia	2584	8	2590
37	Jenkin	Alemania	2609	8	2611
38	Asrián	Armenia	2582	8	2624
39	Cvitan	Croacia	2526	8	2656
40	Lastin	Rusia	2627	8	2646
41	Fedórov	Bielorrusia	2590	8	2600
42	Baklan	Ucrania	2613	8	2612
43	Conquest	Inglaterra	2563	8	2616
44	Volkov	Rusia	2558	8	2635
45	Kobalija	Rusia	2590	8	2589
46	Savchenko	Ucrania	2517	7,5	2655
47	Istratescu	Rumanía	2561	7,5	2654
48	A. Sokólov	Francia	2568	7,5	2656
49	L. Galego	Portugal	2429	7,5	2638
50	Tregúbov	Rusia	2628	7,5	2593

estaba formada por Paco Vallejo, Marc Narciso, Pablo San Segundo y Javier Moreno. Creo que nuestra actuación global puede catalogarse de muy buena:

Paco jugó bien y consiguió clasificarse para el mundial con cierta comodidad, puesto que se mantuvo siempre en las plazas que daban acceso. Su ajedrez resulta muy convincente y me da buenas vibraciones. Con un poco más de trabajo en las aperturas no habrá quien le pare. Por su parte, San Segundo y Moreno estuvieron muy cerca de clasificarse. Pablo llegó a disputar un playoff entre 18 empatados para decidir las 4 últimas plazas para el mundial, pero fue eliminado por el búlgaro Delchev. Moreno hizo un gran torneo que le valió su segunda norma de GM, y sólo le faltó la puntilla de ganar la última partida, lo que hubiera significado su clasificación directa. Después de una agitada partida con Aséiev, rechazó una repetición de posiciones (con tablas hubiera disputado el mismo play-off al que accedió San Segundo) para jugárselo todo por la victoria, pero tras un recurso inesperado del ruso la posición se volvió crítica para el español y ya no hubo nada que hacer. En cuanto al que escribe, fui la oveja negra de la representación española, con un juego entre pésimo y nefasto que no merece más comentarios.

El nuevo campeón de Europa es Sutovsky de Israel, tras vencer en un play-off por el título al joven ruso Ponomáiov (estos playoffs se jugaban a 15 minutos con incremento), mientras que Azmaparashvili consiguió el tercer puesto en otro playoff en el que se impuso a Judit Polgar, la única mujer participante que en algunos momentos ocupó el liderato y "amenazó" con imponerse a sus 200 colegas.

No puedo terminar este artículo sin mencionar que a pesar de los problemas internos de Macedonia, la organización fue excelente: amplia sala de juego, dos salas de análisis, buen hotel, pistas de fútbol y tenis, sala de ping-pong, bebidas gratis

51	Aleksándrov	Bielorrusia	2610	7,5	2607
52	Gyimesi	Hungría	2571	7,5	2626
53	Atalik	Bosnia	2537	7,5	2618
54	Galkin	Rusia	2584	7,5	2559
55	Iordachescu	Moldavia	2589	7,5	2591
56	San Segundo	España	2508	7,5	2620
57	Almasi	Hungría	2640	7,5	2594
58	Lautier	Francia	2658	7,5	2595
59	Georgiev	Bulgaria	2676	7,5	2611
60	Piket	Holanda	2628	7,5	2582
61	Delchev	Bulgaria	2584	7,5	2580
62	Short	Inglaterra	2676	7,5	2590
63	Najer	Rusia	2600	7,5	2581
64	Epishin	Rusia	2579	7,5	2548
65	Markowski	Polonia	2592	7,5	2558
66	Vaiser	Francia	2540	7,5	2618
67	Roeder	Alemania	2459	7,5	2567
68	Reinderman	Holanda	2539	7	2545
69	Moreno	España	2480	7	2609
70	Hulak	Croacia	2564	7	2599
71	Nevérov	Ucrania	2562	7	2602
72	Minasián	Armenia	2554	7	2619
73	Kacheishvili	Georgia	2570	7	2595
74	Socko	Polonia	2554	7	2599
75	Yusúfov	Alemania	2645	7	2573
76	Shulman	Bielorrusia	2551	7	2613
77	Greenfeld	Israel	2570	7	2585
78	Nevednichy	Rumanía	2563	7	2592
79	Gershon	Israel	2539	7	2589
80	Sturua	Georgia	2600	7	2556
81	Yegiazarián	Armenia	2529	7	2574
82	Ekstroem	Suiza	2492	7	2600
83	Stefansson	Islandia	2570	7	2548
84	Zelcic	Croacia	2503	7	2568
85	Huzman	Israel	2578	7	2544
86	Chernishev	Rusia	2536	7	2552
87	Korchnói	Suiza	2643	7	2504
88	Túrov	Rusia	2553	7	2476
89	Mchedlishvili	Georgia	2416	7	2559
90	Bischoff	Alemania	2533	6,5	2568
91	Akopián	Armenia	2654	6,5	2542
92	Romanishin	Ucrania	2559	6,5	2592
93	Goloshchapov	Ucrania	2528	6,5	2587
94	Ruck	Hungría	2557	6,5	2578
95	Ermenkov	Bulgaria	2478	6,5	2561
96	Nataf	Francia	2552	6,5	2528
97	Burmakin	Rusia	2522	6,5	2549
98	Wells	Inglaterra	2522	6,5	2550
99	Miles	Inglaterra	2562	6,5	2520
100	Aronián	Armenia	2528	6,5	2529
101	Moiseienko	Ucrania	2561	6,5	2536
102	Godena	Italia	2494	6,5	2550
103	Krásenkov	Polonia	2655	6,5	2535
104	Agrest	Suecia	2532	6,5	2520
105	Jobava	Georgia	2543	6,5	2550
106	Chuchélov	Bélgica	2550	6,5	2534
107	Czebe	Hungría	2502	6,5	2553

108	Eljánov	Ucrania	2558	6,5	2504
109	Golod	Israel	2593	6,5	2463
110	Halkias	Grecia	2494	6,5	2511
111	Efimenko	Ucrania	2439	6,5	2504
112	Kozul	Croacia	2595	6,5	2498
113	Kempinski	Polonia	2582	6,5	2458
114	A. Shneider	Ucrania	2516	6,5	2469
115	Nijboer	Holanda	2580	6,5	2490
116	Sargissian	Armenia	2517	6,5	2490
117	Miton	Polonia	2497	6	2523
118	Miroshnichenko	Ucrania	2520	6	2544
119	Stojanowski	Macedonia	2351	6	2531
120	P.H. Nielsen	Dinamarca	2585	6	2482
121	Djuric	Yugoslavia	2483	6	2528
122	Blehm	Polonia	2530	6	2491
123	Izoria	Georgia	2489	6	2522
124	Nedev	Macedonia	2514	6	2489
125	Ionov	Rusia	2505	6	2539
126	Gunnarsson	Islandia	2366	6	2498
127	Basagic	Eslovenia	2345	6	2540
128	Rogic	Croacia	2457	6	2485
129	Rechlis	Israel	2525	6	2509
130	Smirnov	Rusia	2511	6	2473
131	Cyborowski	Polonia	2450	6	2490
132	Miladinovic	Grecia	2519	6	2481
133	Kruppa	Ucrania	2572	6	2426
134	Thorfinnsson	Islandia	2292	6	2482
135	Minasián, Ara	Armenia	2478	6	2482
136	Fedorchuk	Ucrania	2503	6	2498
137	Narciso	España	2544	6	2451
138	Azarov	Bielorrusia	2452	6	2502
139	Bezgodov	Rusia	2543	6	2388
140	V. Georgiev	Bulgaria	2592	6	2479
141	Sulava	Croacia	2526	6	2490
142	Konopka	Chequia	2507	6	2439
143	Zlochevskij	Italia	2469	6	2460
144	Guliev	Azerbaiján	2528	6	2422
145	Degraeve	Francia	2589	6	2440
146	Slobodjan	Alemania	2529	6	2414
147	Grabarczyk	Polonia	2506	6	2473
148	Korobov	Ucrania	2401	5,5	2503
149	De Vreugt	Holanda	2460	5,5	2515
150	Kuczynski	Polonia	2509	5,5	2471
151	Jaracz	Polonia	2484	5,5	2509
152	Acs	Hungría	2509	5,5	2480
153	Kantsler	Israel	2507	5,5	2501
154	Podgaets	Ucrania	2477	5,5	2495
155	Gausel	Noruega	2480	5,5	2495
156	Chatalbashev	Bulgaria	2518	5,5	2487
157	G. Timoshenko	Eslovaquia	2531	5,5	2445
158	Brendel	Alemania	2389	5,5	2434
159	Dancevski	Macedonia	2428	5,5	2471
160	Mitkov	Macedonia	2578	5,5	2418
161	Cao	Hungría	2488	5,5	2435
162	Jacimovic	Macedonia	2504	5,5	2425
163	Likavsky	Eslovaquia	2425	5,5	2438
164	Volzhin	Rusia	2528	5,5	2439

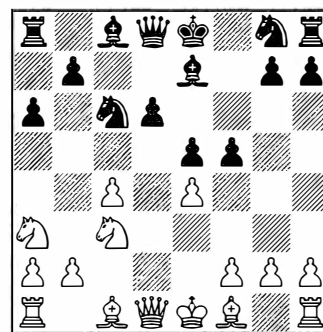
durante las partidas, sala con acceso a Internet, entre otras comodidades. Ah, y si cumplías años durante el torneo te inundaban de regalos, sino pregúntele a Javier Moreno.

● Comenta: GM Jesús de la Villa

♠ **VOLOKITIN** 1
Siciliana (B32)
♣ **NATAF** 0
Ohrid 7.06.2001 (7)

Andrei Volokitin ha sido, sin ninguna duda, una de las sorpresas entre los clasificados para el Mundial, en el Campeonato de Europa de Ohrid. Lo ha sido por su Elo, que todavía no llegaba a 2500 y también por su edad (comenzó el torneo con 14 años), pero sus últimas actuaciones ya señalaban que algo estaba ocurriendo y es muy probable que tengamos que fijarnos en este chico, seguro de sí mismo y de costumbres peculiares ante el tablero, en un futuro próximo.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 e5 5.♘b5 d6 6.c4 ♙e7
7.♘1c3 a6 8.♘a3 f5!?



Una variante relativamente moderna y muy interesante. En términos clásicos, puede parecer un sacrilegio debilitar más las casillas blancas, e incluso dar al alfil de las blancas la posibilidad de ocupar una diagonal mejor. Pero el ajedrez moderno es más complejo y se busca el contrajuego a toda costa. Las negras quieren subrayar que las blancas no tienen un desarrollo intachable y si les permiten avanzar este peón, desean dejar sin juego al alfil ¡bueno! Los resultados son muy

favorables para ellas hasta ahora, y Nataf es un gran especialista.

9. ♖d3 f4!

Jugando contra el alfil de c1 y despreciando, en cierto sentido, la debilidad de d5. Los programas dicen que las blancas están mejor, los conceptos clásicos también, pero los resultados no.

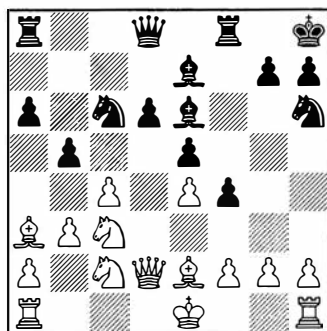
10. ♘c2 ♗h6 11. b3 0-0 12. ♖e2

Esta es la novedad, precisamente sobre otra partida de Nataf del mismo torneo. No es una novedad muy impresionante, y menos teniendo en cuenta que el alfil no viene de f1, sino de d3, pero no podemos pedir a Volokitin que lo sepa todo... todavía. La partida Gunnarsson-Nataf (Ohrid 2001) continuó: 12. ♘d5 ♖g5 13. ♖b2 ♖e6 14. f3!? ♖h4+ 15. ♗d2 ♖c8 16. ♗e2 ♗h8 17. ♖ag1, con una posición interesante, que terminó en tablas, pero después de una batalla campal.

12. ... ♖e6 13. ♖a3 ♗h8

Las negras siguen preparándose para atacar allí donde han conquistado la ventaja de espacio: en el flanco de rey. Es curioso que aquí los módulos de análisis recomiendan enrocar. ¡Yo que usted no lo haría, forastero!

14. ♗d2 b5!?



24

165	G. Kuzmin	Ucrania	2569	5,5	2417
166	M. Petrov	Bulgaria	2425	5,5	2430
167	Rabiega	Alemania	2517	5,5	2404
168	Organdziev	Macedonia	2322	5,5	2405
169	Dervishi	Albania	2491	5,5	2392
170	Stanojoski	Macedonia	2435	5,5	2427
171	Kocovski	Macedonia	2324	5,5	2412
172	Kruschiov	Moldavia	2400	5,5	2426
173	Bogdanovski	Macedonia	2463	5	2440
174	Weiss	Austria	2368	5	2419
175	Hillarp Persson	Suecia	2443	5	2414
176	Kristjansson	Islandia	2371	5	2403
177	Mijalevski	Israel	2523	5	2415
178	M. Mitkov	Macedonia	2424	5	2365
179	Efimov	Italia	2480	5	2362
180	Stamenkov	Macedonia	2380	5	2357
181	Zueger	Suiza	2448	5	2313
182	Colovic	Macedonia	2413	5	2296
183	Kiroski	Macedonia	2403	5	2317
184	Arlandi	Italia	2423	4,5	2429
185	Tischbierek	Alemania	2527	4,5	2372
186	Mrva	Eslovaquia	2479	4,5	2421
187	Belotti	Italia	2440	4,5	2379
188	Abbasov	Azerbaiján	2439	4,5	2365
189	Kizov	Macedonia	2368	4,5	2290
190	Blatny	Chequia	2547	4,5	2302
191	Vasovski	Macedonia	2359	4,5	2302
192	Rossi	Italia	2418	4,5	2334
193	Haznedaroglu	Turquía	2358	4,5	2288
194	Kutirov	Macedonia	2381	4	2326
195	Trkaljanov	Macedonia	2249	4	2233
196	Ulker	Turquía	2332	4	2251
197	Gicev	Macedonia	2336	4	2257
198	Gicov	Macedonia	2257	4	2241
199	Morrison	Escocia	2176	4	2293
200	L. Ilic	Macedonia	2282	3,5	2278
201	Petkovski	Macedonia	2265	3	2198
202	Grant	Escocia	2218	3	2159
203	Arbakov	Rusia	2491	2	2228
204	Sulypa	Ucrania	2510	0	—

Nota: Valentin Arbakov (203) sólo jugó 9 partidas, y Alexander Sulypa (204), 1.

DESEMPATES

Primera eliminatoria

Roeder – Epishin	½-½, 0-1
Delchev – Galkin	1-0, 1-0
Lautier – Markowski	1-0, 0-1, 1-0
Almasi – Piket	½-½, ½-½, 0-1
Tregúbov – Najer	1-0, ½-½

Segunda eliminatoria

Tregúbov – Istratescu	1-0, 1-0
Piket – Sokólov	1-0, 1-0
Lautier – Galego	1-0, 1-0
Delchev – S. Segundo	1-0, ½-½
Epishin – Savchenko	1-0, 0-1, 0-1
Iordachescu – Atalik	1-0, 0-1, 0-1
Aleksandrov – Gyimesi	0-1, 0-1
Georgiev – Vaiser	1-0, ½-½

Tercera eliminatoria

Tregúbov – Georgiev	½-½, 0-1
Piket – Gyimesi	½-½, 0-1
Lautier – Atalik	1-0, ½-½
Delchev – Savchenko	1-0, 1-0

Comienzan los golpes. Este es un sacrificio de peón temático, que consigue muchas cosas para las negras y que no es necesario justificar tácticamente, pero eso no implica que no comporte algunos riesgos. Por otro lado, Nataf es un jugador muy táctico, y era de esperar un tratamiento así de la posición. Lo malo para él es que su rival destaca también, y sobre todo, en esas posiciones.

15.cxb5 axb5 16.♟b2

Volo renuncia a comer el peón. Veamos: 16.♟xb5 ♞d4 17.♞xd4 exd4 18.♞a4 f3, con fuerte iniciativa; 16.♞xb5 d5!? 17.♟xe7 ♞xe7 18.exd5 ♟xd5, con posición complicada, y la mayoría negra en el flanco de rey es de momento más importante que los dos peones pasados en el ala de dama.

16. ... ♟g5

Intentando provocar f3.

17.♞d1?!

Las blancas se van yendo atrás, poco a poco. Eran a considerar: 17.h4!? ♟xh4 18.♞xb5, o bien 17.♟f3.

17. ... b4 18.♞d5 ♟b8

La posición es compleja, pero me gustan más las negras, porque el peón de b4 restringe los dos blancos y el flanco de rey ofrece un futuro prometedor.

19.0-0 ♞d7 20.♞d2 ♞f7

A primera vista parece prometedor 20. ... f3!? 21.♞xg5 fxe2 22.♟fe1 ♟xd5 23.exd5 ♞e7, y las negras están bien. Sin embargo, es posible que ya puedan aspirar a más.

21.f3 ♟d8!?

Multiusos: abre el camino a otras piezas y defiende el peón de b4.

22.♟h1

La captura del peón falla: 22.♞cxb4?! ♞xb4 23.♞xb4 ♟a5 24.♟c3 ♟fc8 25.♞d5 ♟xc3! 26.♞xc3 ♟c8 27.♟ac1 ♞c7, con ventaja negra.

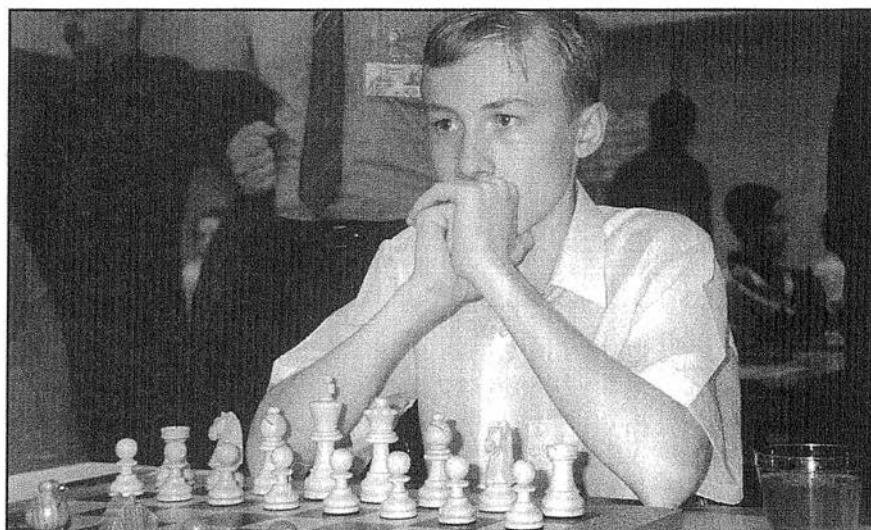
22. ... ♟a5 23.♟c4 ♞g5!?

Las negras se deciden por un ataque de piezas. El avance del peón g, para romper en g4, parece muy peligroso con el centro abierto.

24.♟ad1 ♞f7 25.♞e2 ♞h5

Lento pero terrible, más vale que una torre negra no llegue a h6.

26.♟b5 ♞a7



Ruslán Ponomáiov sorprendió con su victoria en el torneo, pero perdió el desempate.

26. ... ♟xd5 27.♟xd5 ♟f6? es prematuro, por 28.♟xc6 ♟h6 29.g4 fxg3 30.♟d2, con defensa.

27.♟a4 ♞c8!?

Las negras quieren cambiar el caballo de d5 con el caballo para que la fuerza de ataque sobre el enroque blanco sea irresistible.

28.a3?

28.♞a6 es una jugada demasiado valiente para un humano. Pero puede ser buena. Por ejemplo: 28. ... ♟xd5 29.♟xd5 ♟b6 30.♞xb4 ♟f6 31.♟d7! ♟h6 32.h3, con defensa. Por el contrario, la jugada de la partida tiene serios defectos.

28. ... ♞b6 29.♞xb6

El caballo ha sido desviado por fin.

29. ... ♟f6!

Y la torre negra se lanza de inmediato a reforzar el ataque. A

partir de ahora la posición blanca se tambalea, pero Volokitín ha estado en muchas como ésta...

30.♟xd6 ♟h6 31.g4

Esto no tiene mucho mérito, porque es único... e insuficiente.

31. ... fxg3 32.♟d2

Esta también es única. 32.♟g1 ♞xh2+ 33.♞xh2 ♟xh2, con ventaja negra decisiva.

32. ... bxa3

Aquí se ve uno de los defectos de a3. Las negras tienen ventaja decisiva.

33.♟xe5

El alfil sustituye a la torre en la defensa de h2 y ataca sobre b8, a ver si hay suerte.

33. ... ♟xd2 34.♟xg3 ♟xb6 35.♞xd2

Recapitulemos un poco después de esta serie de capturas alocadas: las negras han ganado calidad, pero si cae su peón a, no podrán ganar por la ventaja material, así que deben sacar más rendimiento al ataque. Eso sugiere que la captura en f3 es la jugada obvia, pero hay que tener cuidado, porque permite un doble ataque.

35. ... ♞xf3! 36.♞f2

Aquí está la dama blanca, tocando f3 y b6.

36. ... ♟g4

La lógica, pero parece más dura 36. ... ♞xh2 37.♟xh2 ♟f6.

37.♟d1

Una amenaza de mate inocente, pero bastante desagradable.

ESTADÍSTICA POR FRANJAS ELO

Elo	Jugadores
+2650	15
2600 – 2649	25
2550 – 2599	48
2500 – 2549	51
2450 – 2499	25
2400 – 2449	18
—2400	22

LOS ESPAÑOLES EN EL CAMPEONATO DE EUROPA, RONDA A RONDA

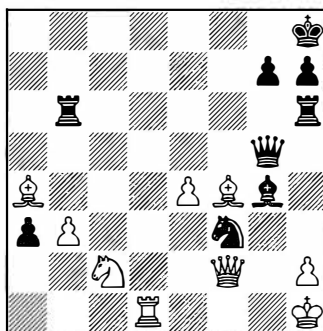
(Los números corresponden al del contrario, según su clasificación final)

Jugador	r1	r2	r3	r4	r5	r6	r7	r8	r9	r10	r11	r12	r13
Vallejo	+172	=034	=091	+004	=017	=051	=010	+080	-002	=023	+112	=030	=015
San Segundo	=051	=023	=010	-050	=200	+126	=165	+087	-054	=057	+120	=055	+112
Moreno	=054	=038	+115	=052	=065	=094	=031	=036	=072	+133	=091	=077	-024
Narciso	=119	=134	+178	=075	-035	=028	=151	-095	=173	-136	=135	+186	=147

37. ... ♖g5?

Lo malo de esta jugada no es que sea mala, puesto que las blancas no lo aprovecharon del todo, sino que seguramente costó un montón de tiempo. Analicemos las alternativas: 37. ... ♜b8?? 38. ♙xb8; 37. ... g6 38. ♙f4; 37. ... g5 38. ♙e5+!, en estos dos casos con posición complicada. 37. ... ♙e6!! La mejor solución, pero eso implica que las blancas pueden intentar repetir la posición, y hay que buscar otra cosa o admitir las tablas: 38. ♜f1 (38. ♜d3! ♙xh2 39. ♙xh2 a2; 38. ♜xb6?? ♜xh2+ 39. ♙xh2 ♜xh2++) 38. ... ♙xh2!, con ventaja negra decisiva.

38. ♙f4?



Por la imprecisión de estas jugadas deduzco que ambos rivales estaban apurados por el tiempo. Parece que no les servía de mucho aquí la horrible «limosna» de medio

minuto, aparte de ponerles más nerviosos. Lo que no se pueden negar es que la posición es muy divertida de analizar, y lo debió de ser mucho más verla en directo. 38. ♙e3!, tocando el alfil, pone en crisis la posición de las negras: 38. ... a2!? 39. ♙xg4 a1 ♜ 40. ♜xa1 ♜xg4 41. ♜c5, con ventaja decisiva.

38. ... ♜e7 39. ♜c5!?

Un golpe puramente especulativo, pero que debió caer en la cabeza de Nataf como un mazazo. Las negras lo tienen tocado todo... ¡Pero ganan fácilmente!

39. ... ♜bd6??

39. ... ♜xh2+!! 40. ♙xh2 ♜h6, ganando. ¿Es esto tan difícil? Me pregunto, una vez más, para qué sirven los 30 segundos.

40. ♜xd6

Ahora las blancas ganan.

40. ... ♜xd6 41. ♜xd6 ♜xd6 42. ♙xd6 a2 43. ♙a1 ♙d4 44. ♙g2

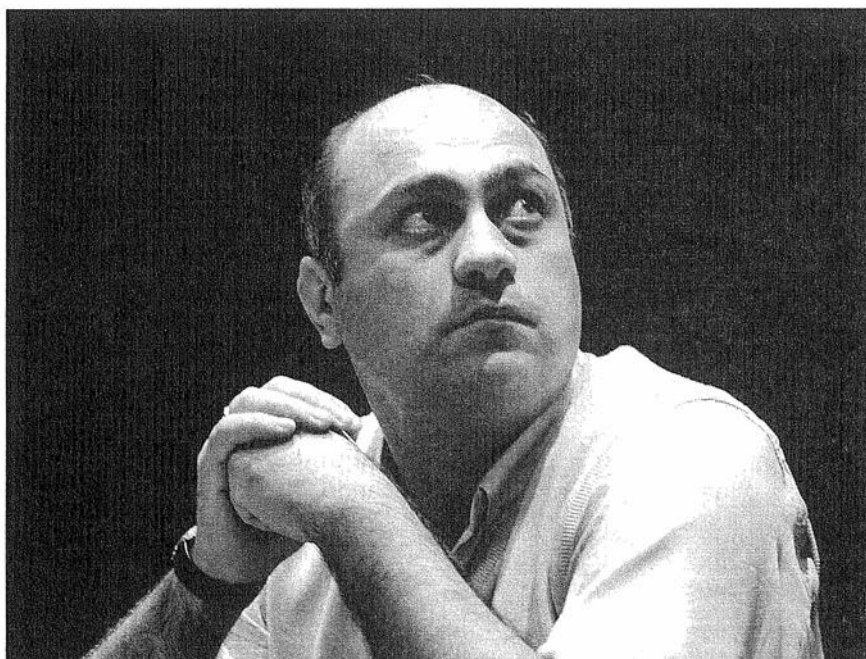
Una bonita batalla, en la que triunfaron los mejores reflejos sobre el cálculo y la estrategia.

● Comenta:

MI Javier Moreno

♙ MORENO	1
Francesa (C17)	
♜ KRUPPA	0
Ohrid 11.06.2001 (10)	

Esta fue, quizá, mi mejor partida del torneo. No sólo me satisfizo la calidad de juego, sino el haber podido emplear una idea que traía desde casa.



Azmajparashvili fue remontando posiciones e incluso superó a Judit en la lucha por el tercer puesto.
Jos Suttmüller

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♙a5

Una línea que está bastante de moda. Hasta hace poco contra esta variante, como contra casi todas, no tenía nada preparado. De un tiempo a esta parte, estoy tratando de ser más profesional y estudiar más.

6.♙d2!?

Una idea que me cedió gentilmente el GM Gilberto Hernández. Me gustó enseguida, porque se aparta de las continuaciones más empleadas. Además, parece bastante buena.

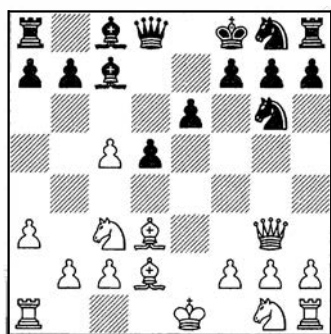
6. ... ♘c6

La jugada crítica, que también hizo Jálifman contra Kaspárov.

7.♖g4 ♙f8 8.dxc5 ♘xe5 9.♗g3 ♘g6 10.♙d3!

Mucho mejor, en mi opinión, que la jugada de Gari, 10.f3, que no pasó a la historia.

10. ... ♙c7



11.f4!

Esta es la idea. Las blancas desarrollan tranquilamente, mientras que las negras no lo pueden hacer de igual manera. Su rey en f8 no parece estar nada bien.

11. ... ♙d7 12.♘ge2

Esto ya había sido jugado por Nikola Mitkov. Entonces le jugaron 12. ... ♘f6, y se quedó con clara ventaja.

12. ... f5!?

Gana espacio y facilita una casilla para el rey (f7), a fin de conectar sus torres. Tiene el inconveniente de que debilita algunas casillas. La balanza dice que es buena jugada.

13.0-0-0

La primera jugada que tuve que pensar realmente. En cambio, mi rival había consumido su buena media hora. En este ritmo de juego

es una inversión bastante importante. A partir de aquí, traté de entender la posición resultante y jugar en consecuencia, lo que me hizo consumir también bastante tiempo en las próximas movidas.

13. ... ♘f6 14.h4!?

Entendí que había que atacar, ya que si las negras desarrollan todas sus piezas, van a quedar bien. Me sedujo primero 14.h3, pero no me convenció del todo. 14. ... ♙f7 15.♗f3 ♗e8 16.g4, con posición complicada.

14. ... ♘e7 15.♘d4 b6 16.cxb6 ♙xb6 17.♘ce2 ♙f7 18.♘f3 ♘g4 19.♙c3

Naturalmente, ambos bandos disponen de alternativas todo el tiempo, pero pienso que lo importante es que las blancas están un poco mejor. ¿Gratuita afirmación? Posiblemente, pero la historia es bastante poco independiente de los que la cuentan.

19. ... ♙f2?!

No me gusta mucho esta jugada. La falta de alfil de casillas negras se

hará sentir en el campo negro. Mi rival la hizo tras ofrecer tablas, pero me gustaba tanto la posición que ni siquiera me lo pensé. Mi partida sólo tenía un problema: el escaso tiempo que poseía el jugador que guiaba las piezas blancas, o sea, yo.

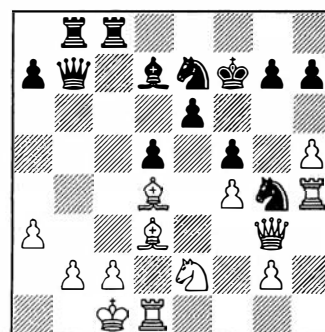
20.♘e5+ ♘xe5 21.♗xf2 ♘g4 22.♗g3 ♗b6 23.♙d4 ♗b7 24.h5!

Hay veces que para abrirse camino hay que actuar con violencia.

24. ... ♗hc8 25.♗h4

Es ya bastante evidente mi idea. El alfil de d4 justifica casi todas mis operaciones de ataque.

25. ... ♗ab8



Judit perdió ante Luther en la tercera ronda, pero tuvo un excelente final de torneo.

Jesús J. Boyero

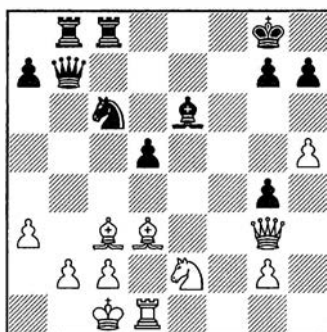
26. ♖xg4 fxg4 27. f5?!

En este momento estaba que me salía. Me quedaba poco tiempo, pero no me importaba. Arrastrado por la emoción, traté de hacer las jugadas más bellas. Un error. Debí haber jugado fríamente: 27. ♗e5! y las blancas tendrían una ventaja apreciable. También es interesante, aunque innecesaria, 27. ♗xh7 ♜f5 28. ♗xf5 exf5 29. ♗e5 ♖b3 30. ♖xb3 ♗xb3 31. ♗xd5, con compensación.

27. ... ♜c6?!

¡Qué suerte que mi rival era humano! La fría máquina se come todo y poco puedo decir ante ella. En mi excusa, aclaro, que ya a estas alturas era más bien una partida rápida. Tras el error de mi rival, todo parece haber sido justificado y bello: 27. ... ♜xf5! 28. ♗xf5 (28. ♖xg4? ♜xd4 29. ♖xd4 ♖b6!) 28. ... exf5 29. ♖e5 (29. ♗e5) 29. ... ♗g8 30. ♜g3 ♗be8 31. ♖f4 (31. ♖d6 ♗c8 32. ♖f1, con alguna compensación) 31. ... ♖b8 32. ♖f2, con algo de ataque.

28. fxe6+ ♗xe6 29. ♗c3! ♗g8



30. h6!

¡Esto sí que es vida! Todas las piezas blancas atacan y el rey negro está bastante solo.

30. ... g6 31. ♜d4 ♜d8

No solucionaba los problemas 31. ... ♜xd4 32. ♗xd4, con muchísimo ataque.

32. ♜xe6?

Lástima que no tuviese más tiempo para poder jugar más fríamente: 32. ♗e1! y parece que las negras tienen que rendirse.

32. ... ♗xc3 33. bxc3 ♜xe6

34. ♖xg4 ♜c5?

34. ... ♖e7 ofrecía más resistencia. 35. ♗e1 ♗b6.

35. ♖b4!

¡Si supieran lo cerca que estuve

de tirar todo por la borda con la horrorosa 35. ♖d4?? ♖b2+ 36. ♗d2 ♜b3+! Qué doloroso hubiera sido.

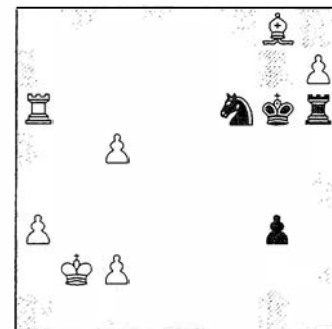
35. ... ♖c7 36. ♖d4 ♜e6 37. ♖xd5

Ahora esto debió haber sido coser y cantar, pero yo ese día parecía como querer huir de la sencillez.

37. ... ♖f4+ 38. ♗d2 ♜f7 39. ♗c4 ♗b6 40. ♖f3 ♜f6 41. ♖xf4+ ♜xf4 42. g3 ♜h5 43. g4 ♜f4 44. ♗d7 ♗c6 45. ♗b3 a5 46. ♗b2 ♜g5 47. ♖xh7 ♜xg4 48. ♗g7?!

¡Qué cosas más raras que hice! Había que jugar 48. ♗a7.

48. ... g5 49. h7 ♗h6 50. ♗g8 ♜f5 51. c4 ♜h5 52. ♗a7 g4 53. ♗xa5+ ♜g6 54. ♗a6+ ♜f6 55. c5 g3



56. c6!

Lo más razonable. No nos olvidemos de que las blancas tienen tres peones de más y «mejor» rey.

ESTADÍSTICA DE PARTICIPANTES POR PAÍSES Y TÍTULOS

País	GM	MI	MF	SIN	Total
Rusia	20	1	0	0	21
Macedonia	5	4	10	2	21
Ucrania	14	5	0	1	20
Polonia	9	3	0	0	12
Alemania	8	2	1	0	11
Israel	10	0	0	0	10
Armenia	8	2	0	0	10
Hungría	5	2	0	0	7
Francia	6	0	0	0	6
Holanda	6	0	0	0	6
Bulgaria	5	1	0	0	6
Croacia	5	1	0	0	6
Georgia	3	3	0	0	6
Italia	4	1	1	0	6
Inglaterra	4	0	0	0	4
Bielorrusia	3	0	0	1	4
España	2	2	0	0	4
Suiza	2	2	0	0	4
Islandia	1	1	1	1	4
Rumanía	3	0	0	0	3
Moldavia	2	0	0	1	3
Chequia	2	1	0	0	3
Eslovaquia	1	2	0	0	3
Bélgica	2	0	0	0	2
Bosnia	2	0	0	0	2
Suecia	2	0	0	0	2
Azerbaiján	1	1	0	0	2
Eslovenia	1	1	0	0	2
Grecia	1	1	0	0	2
Turquía	0	0	1	1	2
Escocia	0	0	0	2	2
Albania	1	0	0	0	1

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

**NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**

**APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID**

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD)	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.) ...	4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ...	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	AGOT.
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	AGOTADO
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	AGOTADO
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325

CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque, Tal	2.750
CA03 Técnica creativa en medio juego, A.Romero	2.200
CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García	1.500
CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos)	12.000
CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I) ...	3.000
CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II) ...	3.000
CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III) ...	3.000
CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) ..	3.000

Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa	1.850
EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)	
Oscar de la Riva	2.450

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
--	-------

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 12.500 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 6.250 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal nº _____ ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación nº _____

Domiciliación Bancaria

Banco o Caja / Clave entidad
Clave sucursal
Localidad
DC y Cuenta /
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 25.000 ptas.
1 Año Europa 150 euros
1 Año Portugal 16.500 ptas.
1 Año Portugal 99 euros
1 Año resto mundo ... 35.000 ptas.
1 Año resto mundo 210 euros

SV02	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03	Partidas Selectas, I, Botvinnik	2.530
SV05	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13	Laberinto Siciliana, I, Polugaievsky	2.500
SV14	Laberinto Siciliana, II, Polugaievsky	2.500
SV15	Bobby Fischer I (1955-1960)	AGOTADO
SV16	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18	El arte del estudio, Caputto	2.300
SV20	Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CT01	La apertura española I, Euwe	2.500
CT02	La apertura española II, Euwe	2.500
CT04	Defensa siciliana, Euwe	3.200
CT05	Defensa Caro-Kann, Euwe	2.500
CT07	Aperturas semiabiertas, Euwe	2.200
CT08	Gambito de dama III, Euwe	3.200
CT10	Defensa indias, Euwe	3.200
CT12	Aperturas abiertas, Sokolsky	2.200
CT13	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.200
CT14	Aperturas cerradas, Sokolsky	2.300
CT15	Celadas en Ajedrez, Sokolsky	2.200
CT16	Combinaciones en ajedrez, Richter	2.600
CT17	Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.700
CT18	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CT19	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.700

Editorial PAIDOTRIBO

PA01	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.900
PA02	Preparación de finales, Spielmann	2.300
PA03	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.400
PA04	Sobre el ajedrez, Short	2.300

PA05	Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Am.	3.000
PA06	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun .	3.300
PA07	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	2.300
PA08	Kasparov, Alexander Nikitine	3.900
PA09	Aprendiz de Brujo, Bronstein	4.200
PA10	Aprenda ajedrez, Short	1.900
PA11	Iniciación al ajedrez para niños, Castro G.	1.900
PA12	Kasparov conra Deeper Blue, King	1.600
PA13	50 Tests de ajedrez, Segura	2.300
PA14	Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal ...	2.300
PA15	Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.950
PA16	Guía para el jugador de ataque, Gary Lane ...	1.950
PA17	Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	2.000
PA18	Ajedrez infantil, Varios autores.	1.800
PA19	Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis.	1.600
PA20	El ajedrez combativo de Kasparov.	3.700
PA21	Ataques al rey, Crusi Moré(NOVEDAD).	1.500
PA22	El poder del rey en el ajedrez, Mednis	3.500
PA23	A la caza del rey, Nunn	2.100
PA24	Cómo ganar en ajedrez correspondencia, Harding	2.100
PA25	Ajedrez metódico, Bernard	2.200
PA26	Temas estratégicos: de la apertura al final, Mednis	1.600
PA27	Ajedrez esencial, López, Monedero	2.800

TUTOR

TU01	Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02	Fuego en el tablero, Shírov	2.350
TU03	Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04	Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05	En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750
TU06	Técnica de la combinación de mate, Gude	3.500

VARIOS

Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos).cada uno	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903).	3.290

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos

Domicilio

Población D.P. Provincia

Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal

☐ Reembolso ☐ N°

Tarjeta de crédito

☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX

N° tarjeta

Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria	
Banco o Caja	Clave entidad
Sucursal	Clave sucursal
Localidad	
DC y Cuenta/.....	
FIRMA	
Fecha	

El incunable de Lucena.

Primer arte de ajedrez moderno, J. Pérez Arriaga .. 16.500

Lucena. La evasión en ajedrez del converso

Calisto, R. Calvo 1.800

Curso de Ajedrez, Nivel 1-Alumno, J. De la Villa 1.040

Curso de Ajedrez, Nivel 1-Profesor, J. De la Villa ... 1.145

Curso de Ajedrez, Nivel 2-Alumno, J. De la Villa 1.250

Curso de Ajedrez, Nivel 2-Profesor, J. De la Villa 875

Curso de Ajedrez, Nivel 3-Alumno, J. De la Villa 1.300

Curso de Ajedrez, Nivel 3-Profesor, J. De la Villa 885

Curso de Ajedrez, Nivel 4-Alumno, J. De la Villa 1.300

Curso de Ajedrez, Nivel 4-Profesor, J. De la Villa 885

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

IN01 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500

IN02 Tomo B (Semiabiertas) (3ª ED.) 6.500

IN03 Tomo C (Abiertas, Francesa) (4ª ED.) 6.500

IN04 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª ED.) 6.500

IN05 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) (3ª ED.) 6.500

Enciclopedia de Finales

IN07 Tomo I. Peones 6.000

IN08 Tomo II. Torres I 6.000

IN09 Tomo III. Torres II 6.000

IN10 Tomo IV. Damas 6.000

IN11 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

IN06 Antología de combinaciones 6.500

640 Best games 3.500

Mini enciclopedia aperturas 6.500

Antología de problemas 6.500

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.500

Tomos 62 a 71 c/uno 4.500

Tomos 72 a 79 c/uno. 5.000

Monografías de Aperturas

IN12 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700

IN13 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700

IN14 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700

IN15 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700

IN16 D44. Gambito Dama. Beliavsky 2.700

IN17 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700

IN18 A34. Def. Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475

IN19 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700

IN20 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475

IN21 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900

IN22 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700

IN23 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475

IN24 C92-93. Ap. Española, Bijovsky y Romanishin 2.700

IN25 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900

IN26 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700

IN27 C94-95. Ap. Española, Romanishin y Bijovsky 2.700

IN28 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900

IN29 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700

IN30 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700

IN31 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700

IN32 B86-87. Def. Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700

IN33 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700

IN34 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700

IN35 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700

IN36 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700

IN37 B88. Def. Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475

IN38 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700

IN39 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700

IN40 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700

IN41 A70. Benoni, Gelfand 2.700

IN42 B22. Defensa Siciliana, Svesnikov 2.700

IN43 C78. Ap. Española, Beliavsky y Mijalchishin .. 2.700

IN44 E32-39. Nimzoindia, Sokolov 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u 2.900

Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500

Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u 3.500

Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500

Anuarios nº 35-51 (rústica) c/u 3.750

Anuarios nº 35-51 (cartoné) c/u 4.750

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.950
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.200

Relojes. Murales. Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD)	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas.	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable.	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. ..	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV	60.000
Carterita magnética, plástico.	2.150
Carterita magnética, imitación piel.	2.225
Llavero, motivo ajedrez.	210
Pin, motivo ajedrez.	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

NOVAG

Ametyst.	8.900
Tourmaline plus	8.990
Beryl.	
(NOVEDAD) 9.900	
Aquamarine Premier	11.900
Milenio. (NOVEDAD)	13.900
Agate plus	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Turquoise.	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire II.	53.900
Tablero Universal + Shapphire II.	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

Paquete básico 8.0:	25.500
Paquete Mega 8.0:	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0)	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales)	17.000
Bigdatabase 2001.	8.500
Powerbooks.	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom)	8.500
------------------------	-------

NOVEDADES

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España

56. ... g2 57.c7 g1 58.c8 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

El resto es ahora bastante fácil, incluso para mí.

64.a4 65.a5 66.a6 67.a7 68.a8 69.a9 70.a10 71.a11 72.a12 73.a13 74.a14 75.a15 76.a16 77.a17 78.a18 79.a19 80.a20 81.a21 82.a22 83.a23 84.a24 85.a25 86.a26 87.a27 88.a28 89.a29 90.a30 91.a31 92.a32 93.a33 94.a34 95.a35 96.a36 97.a37 98.a38 99.a39 100.a40

Las negras se rindieron.

Comenta:

MI Mauricio Vasallo

SUTOVSKY 1
Siciliana (B80)
MOVSESIAN 0
Ohrid 11.06.2001 (10)

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4 4.fxd4 a6 5.c3 6.c7 7.g3 8.g2 9.f6 10.d6 11.xc6!

Un cambio no muy usual en este momento. Han sido practicadas más veces tanto 9.f6, como 9.e3 y 9.a4.

9. ... bxc6 10.f4

Pero el plan es el standard. La idea, después de c4, es controlar el centro y a) amenazar dislocar los peones negros, con e5 ó c5, para trabajar contra ellos; b) atacar más directamente por el flanco de rey, y c) mantener la presión sobre el generalmente débil peón d6.

10. ... b7 11.f1!

Con la del texto se intenta ahorrar c4, para presionar más rápido sobre d6. Es habitual 11.c4 c5, y ahora:

A) 12.c3 e7 13.d3 (13.f4 d7 14.e3 0-0 15.g4 f6 16.d3, G. Kuzmin - Maksimenko, Campeonato de Ucrania 1989) 13. ... 0-0 14.f4 f5 15.b3 d7 16.g4 f6 17.g5 f8 18.b2, con ventaja blanca, G.Kuzmin-Poluljahov, Yalta 1995.

B) 12.f1;

B1) 12. ... d7 13.b3 e7 14.b2 0-0 15.d2 c6 16.f4! f8 17.c3 f8 18.e2 (18.h4 f6) 18. ... a5 19.h4 a4 20.f4 axb3? 21.xg7!! Velicka-Jansa, Campeonato de Checoslovaquia 1997;

B2) 12. ... e7 13.b3 (en estos modelos el futuro del alfil es por la gran diagonal) 13. ... 0-0 14.b2

c6 15.e5! dxe5 16.xe5 b7 17.xc6 xc6 18.e2, con ventaja blanca, Malishauskas-Labuckas, Vilnius 1994.

11. ... d7!?

Intenta anticiparse a los toques. Si la natural 11. ... e7, 12.f4 (12.e3?! c5; 12.c4) 12. ... e5 13.e3 0-0 (13. ... d5?! 14.b6 d6 15.e5, con ventaja blanca) 14.c4, ligera ventaja. El antecedente era 11. ... c5 12.c4 e7 13.f4 d7 14.f4 10-0 15.d2 c6 16.c3 e5 17.e2 f8 (17. ... f8) 18.b4!?, Mariasin-Tseitlin, Tel Aviv 1994.

12.f4 e7 13.d2 0-0

Si 13. ... e5, 14.g5. Pero parece interesante 13. ... h6! 14.f4 e5 15.e3 f8.

14.f4 e5

La alternativa era 14. ... e5 15.xe5 dxe5 16.d7 f8 17.xc7 xc7 18.f6, con ligera ventaja blanca.

15.g5!?

Con la idea obvia de cambiar el defensor de d6. Con 15.e3 f8 16.c4, las blancas tienen cierta presión.

15. ... xg5

La alternativa parece muy pasiva. Si 15. ... f6, 16.e3 f8 17.c4, con ligera ventaja.

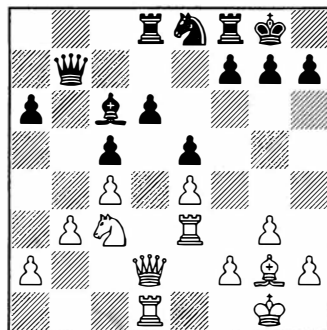
16.xg5 f6 17.c4 c5?!

Ante la amenaza c5, las negras toman una decisión drástica, condenándose a un juego pasivo. Para mantener opciones, era mejor 17. ... f8 18.c3 h6 19.d2 c8! 20.f3 f8 21.f3 g4, con cierto contrajuego.

18.d2 f8

Parece mejor dejar la torre a para trabajar por la columna b. Por eso, 18. ... f8.

19.e3 c6 20.c3 b7 21.b3 e8



Las piezas negras están en una posición precaria, además de las torres incomunicadas. Por otro lado, el juego táctico resulta estéril. Por ejemplo: 21. ... b4 22.f3 d3 b7 23.f4! fxd2 24.f3xd2 (con amenaza sobre d6), y si 21. ... f8, 22.f3, para seguir con f3 y h3, manteniendo la presión.

22.f3!

Una gran jugada, buscando mejores horizontes para el alfil, además de evitar golpes tácticos con ... f5.

22. ... h8

Una muestra de lo desagradable que se sienten las negras. Si 22. ... f6, 23.f3, para seguir con f3.

23.f3 d5 24.fxd5 25.fxd5 26.f6

Tras 24. ... fxd5 25.fxd5 f6 26.f3 f8 27.f3 f8 28.f3 d8 29.f3 b8 30.f2, con ventaja blanca.

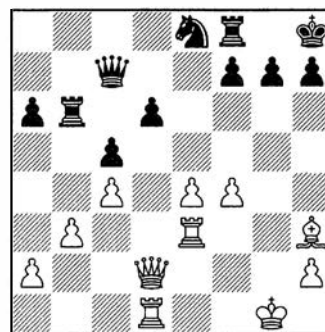
25.f3 d8 26.f4!

Sutovsky juega con energía esta fase.

26. ... exf4

Era muy pasiva, pero seguramente más resistente, 26. ... f6.

27.gxf4 b6



28.e5!

El abanico contra el caballo está cerrado y con ello la torre de f8 tampoco puede entrar en juego.

28. ... dxe5 29.fxe5 f6 30.fh1 g8

30. ... f5 31.f1 (amenaza capturar en f5, con ventaja).

31.f5 f6 32.f8 f6+

32. ... h5 33.e4.

33.f5 b6

33. ... xh2+ 34.fh2 f6+ 35.f3 f4+ 36.fh1 xf5 37.f3!, con ventaja decisiva.

34.e6!

Sutovsky emplea el método de «ir al cuello», sin dar respiro.

34. ... ♖f6

Única. Si 34. ... fxe6?, 35. ♖xe6 ♖xe6 36. ♗xe6+ ♗xe6 37. ♕xe6+ ♖h8 38. ♖d8, con la amenaza ♕d7, ganando.

35. exf7+ ♖h8 36. ♗g2

El peón no es comestible, por lo que sólo queda acabar con la resistencia. Las blancas tienen ventaja decisiva.

36. ... ♗c7

Si 36. ... ♖xf7?, 37. ♗a8+ ♖g8 38. ♖d8, con ventaja decisiva.

37. ♕e6 ♖h5 38. ♕d5 ♖f6 39. ♕e6 ♖h5 40. ♕d5 ♖f6 41. ♖g1

Después de pasar el control, las blancas vuelven a la carga.

41. ... ♖g6 42. ♗f3 ♖xg1+

43. ♖xg1 h6

43. ... ♗d7.

44. ♗f5 ♗a5 45. ♗c2! ♗b4 46. ♗e2

Ahora planea la amenaza ♖e8.

46. ... ♗b8 47. ♖e5 ♗d8

48. ♖e7 ♖xd5?

El error definitivo. Sólo quedaba esperar: 48. ... ♖h7 49. ♗e3!, con ventaja decisiva de las blancas.

49. ♖e8 ♖f4 50. ♖xf8+ ♗xf8

51. ♗e8 ♖g6 52. b4!

La jugada que seguramente se le escapó a Movsesián. El caballo no podrá hacer nada contra los peones pasados blancos. Gran partida de Sutovsky, que jugó muy combativo y, según cuentan en Ohrid, no sólo sobre el tablero.

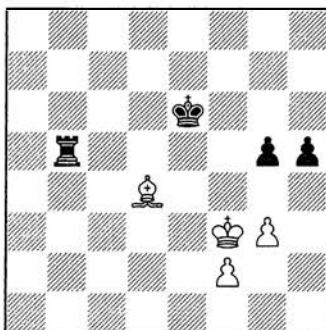
52. ... ♖h7 53. ♗xf8 ♖xf8 54. bxc5 ♖e6 55. c6 (1-0)

● Algunas posiciones críticas: **GM Jesús de la Villa**

♖ **MILADINOVIC**

♜ **BELIAVSKY**

Ohrid 2.06.2001 (2)



Beliavsky fue otro de los afortunados con la clasificación para el Mundial, gracias a cuatro victorias con blancas. Con negras, por mucho que lo intentaba...

92. ... ♖f5?

Aquí *Satanás* (como llamaban hace años a Beliavsky) debía estar muy confiado. 92. ... ♖b3+ 93. ♕e3 g4+ 94. ♖f4 ♖b5! 95. ♕d4 ♖f5+ 96. ♖e4 ♖f3, seguido del traslado del rey hasta e2, gana fácilmente.

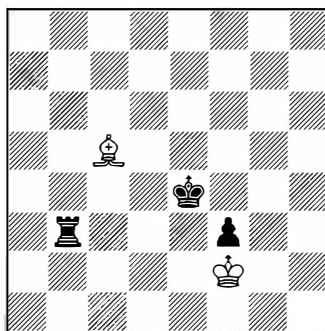
93. g4+!

Jugada un tanto sorprendente, que desvaloriza los peones blancos y logra montar una fortaleza con el alfil, el rey y el peón de f2.

93. ... hxg4+ 94. ♖g2 ♖b3 95. ♕e3 ♖g6 96. ♕c5g3 97. f3! ♖f5 98. ♕d6 g4 99. ♖xg3!

Las negras tienen dos formas de llegar a torre y peón contra alfil, pero luego no pueden progresar.

99. ... gxf3 100. ♕c5 ♖e4 101. ♖f2



El final ya es tablas, pero Beliavsky siguió intentándolo.

101. ... ♖c3 102. ♕a7 ♖c7 103. ♕b6 ♖c2+ 104. ♖f1 ♖c6 105. ♕a7 ♖a6 106. ♕c5 ♖f4 107. ♕d4 ♖a4 108. ♕c5 ♖c4 109. ♕a7 ♖b4 110. ♕c5 ♖b5 111. ♕d4 ♖g4 112. ♖f2 ♖b4 113. ♕c5 ♖b2+ 114. ♖f1 ♖c2 115. ♕a7 ♖b2 116. ♕c5 ♖b5 117. ♕d4 ♖f4 118. ♖f2 ♖d5 119. ♕b6 ♖d7 120. ♕e3+ ♖g4 121. ♕b6 ♖b7 122. ♕c5 ♖b5 123. ♕d4 ♖h5 124. ♕b6 ♖h2+ 125. ♖f1 ♖f2 126. ♖e2 ♖g3 127. ♕c5. Tablas.

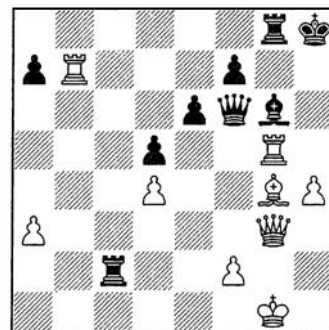
♖ **ACS**

♜ **KORCHNOI**

Ohrid 3.06.2.001 (3)

El combativo Korchnói, frente a uno de los representantes de la nueva generación, ha seguido su

tortuoso camino, sin esquivar las complicaciones, para tratar de ganar con las piezas negras.



27. ... ♖d2!?

No acabo de ver el peligro de 27. ... ♗xd4.

28. ♕h5 ♖xd4?!

Mucho más precisa parece 28. ... ♖d3 29. ♗g4 (29. f3 ♗xd4+, con ventaja decisiva) 29. ... ♖xd4, con ventaja negra.

29. ♕xg6 fxxg6 30. ♖xa7 ♗f4?! 31. h5 ♗xg5??

Segue siendo tablas con 31. ... ♖d1+ 32. ♖h2 ♗e4 33. ♗e5+ ♗xe5+ 34. ♖xe5 ♖g7, pero, obviamente, Korchnói no ha visto algo.

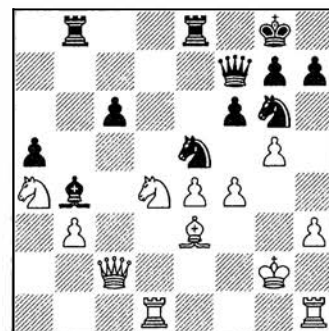
32. ♗xg5 gxxh5 33. ♖a8!

Ahora Korchnói descubrió que pierde una torre en ambas variantes: 33. ... ♖d1+ (33. ... ♖xa8 34. ♗e5+) 34. ♖h2 ♖xa8 35. ♗xh5+. Un triste final para un gladiador obligado a luchar contra los elementos. Las negras se rindieron.

♖ **KORCHNOI**

♜ **SAN SEGUNDO**

Ohrid 9.06.2.001 (8)



También aquí Viktor ha sobrepasado los riesgos razonables, y Pablo aprovecha su ocasión con energía.



El campeón anterior, GM Pável Tregúbov, finalizó en el puesto ¡50!, lo que da una idea de la dureza de la competición.
Jos Suttmüller

25. ... ♖h4+! 26. ♔g3

El rey se echa sobre los caballos para capturar uno de ellos.

26. ... c5! 27. ♖xc5

27. fxe5 cxd4 28. ♕xd4 ♜h5, con ventaja negra, o bien 27. ♖e2 fxe5! 28. fxe5?? ♜f3+ 29. ♔h2 ♜g2++.

27. ... ♜bc8 28. fxe5?!

28. ♖e2 fxe5!, con ventaja, como antes.

28. ... ♜xc5

La partida está decidida, porque las negras, además del ataque, recuperan el peón y salvan el caballo.

29. ♜e2 ♜xc5 30. ♜c4

30. ♔xh4? ♜xe4+, con ventaja decisiva.

30. ... ♜xc4 31. bxc4 ♜xe4 32. gxf6 ♕d6+!

Korchnói pudo ahorrarse el resto.

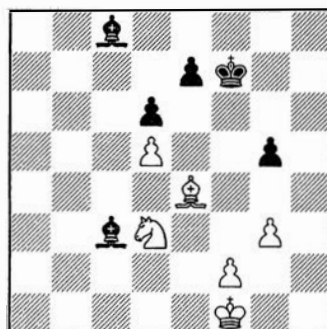
33. ♔f2 ♜xe3 34. ♜hg1 g6 35. ♜g5 ♜3e5 36. ♜xe5 ♕xe5 37. ♖c6 ♕xf6

38. ♖xa5 ♖f5 39. ♜d5 ♜c8 40. ♔e2 ♕e7 41. ♔d3 ♔f7 42. ♖b7 ♔e6

43. ♜b5 ♜a8 44. ♜b3 ♜a3

Las blancas se rindieron.

táctico, pero procura resolver sus partidas con largas maniobras estratégicas. En este caso resultaron bastante atractivas.



52. ... ♔e8!

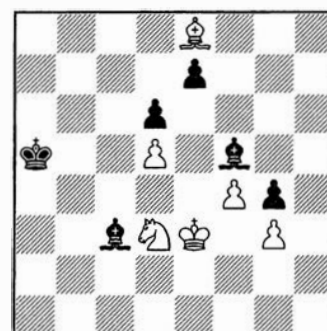
El rey negro se dirige a la casilla d4 a través de un largo camino por el borde del tablero: e8-d8-c7-b6-b5-c4-d4.

53. ♔e2 ♔d8 54. f4 g4 55. ♔e3 ♔c7 56. ♕g6!? ♔b6 57. ♕e8

Las negras forman una curiosa barrera. Obsérvese el control combinado del alfil y el caballo, pero...

57. ... ♕f5 58. ♕f7

58. ♕a4 ♔a6 59. ♕e8 ♔a5



Zugzwang.

58. ♔b5

El rey pasa y la partida se acaba.

59. ♕e6 ♕xe6 60. dxe6 ♔c4 61. f5 ♕d4+ 62. ♔e2

Al rey blanco le gustaría oponerse a su colega, pero si lo hace, 62. ♔e4!?, recibe un inesperado jaque, 62. ... d5+ 63. ♔f4 ♔xd3 64. ♔xg4 ♔e4, ganando.

62. ... ♔d5 63. ♖f4+ ♔e5

Las blancas abandonaron, en una decisión que se puede considerar prematura, pero la alternativa era una resistencia larga y sin esperanzas. Por ejemplo: 63. ... ♔e5 64. ♖g6+ ♔f6 (64. ... ♔xf5 también debe ganar) 65. ♔f1 ♕e5 66. ♔g2 d5 67. ♔f2 ♕d6 68. ♖h4 d4 69. ♔g2 d3 70. ♔f2 ♕xg3+!, con ventaja claramente decisiva.

♙ ASEIEV

♜ PONOMARIOV

Ohrid 12.06.2001 (11)

Ponomáiov es un poderoso

Contra georgianos, con negras

36

GM Francisco Vallejo

Dos interesantísimas partidas del Campeonato de Europa Individual, comentadas por su vencedor.

♙ **AZMAJPARASHVILI** 0
Inglesa (A20)
♜ **VALLEJO** 1
Ohrid 4.6.2001 (4)

1.c4 e5

No quise saber qué pensaba jugar contra respuestas como 1... e6 ó 1... c6, para montar un esquema eslavo, con el que no tuve ningún problema contra mi rival en Dos Hermanas 2001. Es bueno probar nuevos esquemas, para tener una amplia cultura ajedrecística y poder variar, según el rival o tu agresividad del momento.

2.g3 ♘f6 3.♙g2 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.♘f3 ♘c6 6.0-0 ♘b6

6... ♙e7 7.d4!?

7.d3 ♙e7 8.♙e3!?

Lo más normal es, por supuesto, sacar el caballo por c3. Sin embargo, desde la popularización de 2.g3, las blancas han buscado diferentes esquemas (yo mismo probé uno contra Tiviákov) para ahorrárselo. Con mi poca experiencia en la línea, me atrevería a decir que las negras tienen un juego relativamente cómodo.

8... 0-0 9.♙c1

¿Es ♙c5 una amenaza?

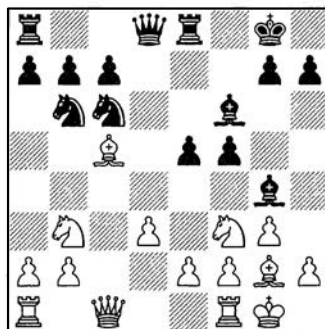
9... ♙e8 10.♘bd2 ♙g4

Mejor es 10... ♘d4= 11.♙e1 (11.♙xd4 exd4 12.♘b3 ♙f6) 11... ♙f8 12.♙xd4 exd4 13.♘b3 ♙b4! Esta jugada se me escapó en la partida. Por ello rechacé esta línea, que iguala fácilmente.

11.♙c5f5!?

El comienzo de un plan ingenioso, que consiste en dejar las piezas blancas con cierta descoordinación, ya que sólo una de ellas podrá ocupar la casilla c5. Si 11... ♙d7, 12.♘b3 ♙d6.

12.♘b3 ♙f6



13.♙d1!

Sigue mejorando la posición.

13... ♙h8

Otra opción era intentar reciclar el alfil de g4, por medio de ... ♙h5.

14.e4

14.d4!/? e4 15.♘e5 ♙xe5 (15... ♙h5 16.♘xc6 bxc6, con posición complicada) 16.dxe5 ♙c8 17.f3 ♙h5 18.♙g5 ♙g6 19.f4 ♘c4, con posición complicada.

14... ♙d7 15.h3

15.♙e3 ♘d4 16.♙xd4 exd4 17.♘c5 ♙f7 18.♙e1 c6, con posición complicada.

15... ♙xf3 16.♙xf3 ♙ad8?!

Nada más realizar esta jugada, me di cuenta de que tenía la simple 17... ♙d5, ganando un peón: 16... fxe4 17.♙g4 ♙d5, y la posición dista de ser clara, pero las negras mantienen el peón de más, a cambio de cierta compensación. Por ejemplo: 18.dxe4 ♙xe4 19.♙e3, y ahora:

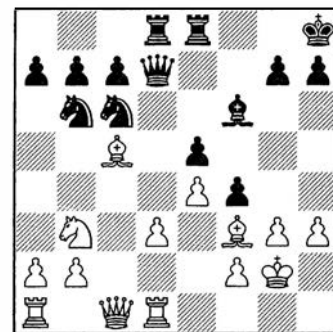
A) 19... ♘d4 20.♙xc7 ♘c2;

A1) 21.♘d2 ♙g6 22.♙h5 ♙xh5 23.♙xc2 ♙xh3, con igualdad o, quizá, ligera ventaja negra. Otra posibilidad es 23... ♘d5!?

A2) 21.♙f3.

B) 19... ♙e7.

17.♙g2 f4



Aquí ofrecí tablas, diciendo: «Draw?», cosa que a mi rival le pareció descabellada, según pude entender, después de la partida, llegando a insultarme en inglés, que yo había estado incorrecto en la oferta de tablas, argumentando que debía haber dicho cosas como «Yo ofrezco tablas», pero no le critico, ya que después de la partida, junto con el resto de los españoles, se nos ocurrían muchas frases, incluso más caballerosas que ésa, como, por

ejemplo: «Señor, ¿le apetecerían a usted unas tablas en éste u otro momento?» En todo caso, se admiten sugerencias.

18.gxf4 exf4 19.d4

19. ♖xf4 ♜e5, con posición complicada, difícil de evaluar.

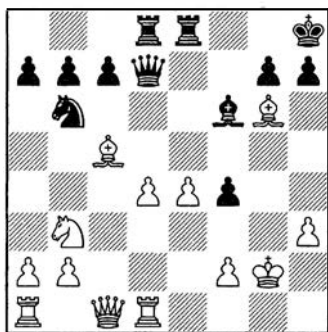
19. ... ♜e7!?

Parece triste defender el peón con 19. ... ♙g5.

20. ♙h5!

20. ♙g4 ♖c6 21.f3 ♜ed5!! (21. ... ♜g6!?) 22.exd5 ♜xd5, y la posición negra es muy prometedora, aunque hay que tener en cuenta que es un sacrificio a largo plazo.

20. ... ♜g6 21. ♙xg6



21. ... f3+! 22. ♙g3

22. ♙xf3? ♖hx3+ 23. ♙e2 ♖g4+; 22. ♙g2 hxg6.

22. ... hxg6 23. ♖f4 ♜a4

23. ... ♜c4?! 24.e5 ♙e7 25. ♖g4!, con ventaja blanca.

24. ♙a3

24.e5 ♙e7.

24. ... ♙e7 25. ♖ac1 ♙d6 26. ♙xd6?!

Las blancas comienzan a perder el rumbo. No tienen sentido solucionar gratuitamente el problema de los peones centrales pasados. Mejores 26.e5.

26. ... cxd6 27. ♖d2 ♖e7 28. ♖xf3 ♖f8

28. ... ♖xe4 29. ♖xe4 ♖xe4 30. ♖c7, con ventaja blanca.

29. ♖g4 g5 30.h4?

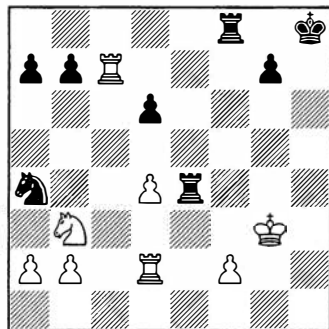
Las blancas querían ganar con el mínimo esfuerzo, simplemente por nombre, pero las cosas no son tan fáciles. Era necesario mantener el peón. Mejor, por tanto, es 30. ♖dc2 ♖f4 (30. ... ♖f6) 31. ♖h5+ ♙g8 32. ♖c7.

30. ... gxf4+ 31. ♖xf4+ ♖xf4+ 32. ♙xh4 ♖de8 33. ♙g3?

33.e5 dxe5 34.d5, con ventaja

blanca.

33. ... ♖xe4 34. ♖c7



34. ... ♖e6!

Aquí ya me sentía con una posición muy cómoda para hacer tablas, pero era consciente de que las blancas habían perdido el sentido de la objetividad.

35. ♙g2 ♜b6!

El caballo vuelve con efectos demoledores.

36. ♖dc2? ♖f5!

Máxima actividad para todas las piezas. Aquí se dio cuenta el señor Azmajparashvili de que su posición era bastante delicada... Demasiado tarde. Si 36. ... ♜d5, 37. ♖c8.

37. ♜d2 ♜d5 38. ♖c8+ ♙h7 39. ♜f1 ♜f4+ 40. ♙g1 ♖g5+ 41. ♜g3 ♖e1+ 42. ♙h2 ♖g4

Las blancas se rindieron. Si 43. ♜f5, 43. ... ♖g2++.

♙ **STURUA**

0

Gambito de Dama (D12)

♙ **VALLEJO**

1

Ohrid 9.6.2001 (8)

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♜f3 ♜f6 4.e3 ♙f5 5. ♜c3 e6 6. ♜h4

Esta línea ha alcanzado cierta fama, y cuenta entre sus ilustres defensores a gente como Krámnik o Dréiev.

6. ... ♙e4

Anand jugó así en alguna ocasión. La idea es simple: debilitar el flanco de rey, cosa que las negras intentarán aprovechar utilizando la columna h y la diagonal h2-b8.

7.f3 ♙g6 8. ♖b3 ♖c7 9. ♙d2 ♜bd7 10. ♖c1

La idea es más bien evitar ... ♙d6, por cxd5 y ♜b5, pero el truquito cxd5, seguido de ♜xd5, está siempre en el aire.

10. ... ♜b6

Creo que esta jugada es una novedad en esta posición concreta, aunque la idea es bastante común: hacer que las blancas tomen una decisión en el centro. Dudosa, en cambio, era 10. ... a6?!, a lo que podría seguir 11.cxd5 exd5 12. ♜xg6 hxg6 13. ♜xd5 ♜xd5 14. ♖xd5 ♖xh2 15. ♖e4+ ♙e7 16. ♖xh2 ♖xh2 17. ♙b4 ♖h4+, con ligera ventaja blanca (17. ... ♖g3+!); 10. ... ♙d6? 11.cxd5 exd5 12. ♜b5, ganando.

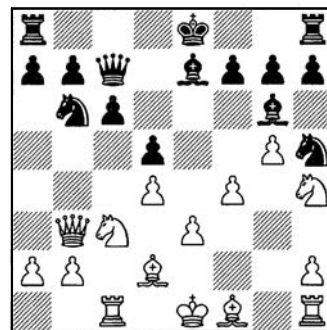
11.cxd5

11.c5 ♜bd7, y las negras pueden seguir con rupturas como ...e5 ó ...b6, con buena posición.

11. ... exd5 12.g4!?

Para seguir con g5 y ♜xd5.

12. ... ♙e7! 13.g5 ♜h5! 14.f4

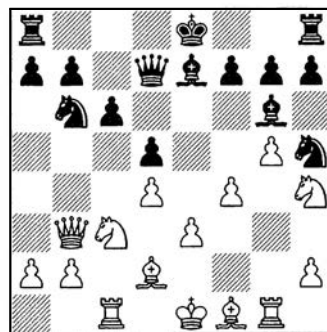


14. ♜xd5? ♜xd5 15. ♖xd5 ♜g3! 16. ♜xg6 (16. ♖g1 ♜xf1 17. ♖xf1 ♖xh2, con ventaja decisiva de las negras) 16. ... hxg6 17. ♖g1 ♜e2! (17. ... ♜xf1, con ventaja negra: ésta era la que vi en la partida) 18. ♙xe2 ♖xh2+ 19. ♖g2 cxd5 20. ♖xh2 ♖xh2+, ganando.

14. ... ♖d7!

Contra una importante diagonal y amaga un oportuno ... ♖g4.

15. ♖g1



15.a4 era mi principal

preocupación durante la partida, pero parece demasiado lento. 15. ... ♖g4 16. ♜xg6 hxg6 17. a5 ♜g3 18. ♖g1 ♖xh2, con la amenaza ♖f3, ganando. 15. ... ♖e6!!

Esta jugada no es excesivamente extraña, pero fue sin duda la más difícil de la partida, ya que las blancas tienen una oculta amenaza, que consiste en jugar ♖d1, seguido de f5, ganando pieza. Ahora las blancas están obligadas a descoordinarse.

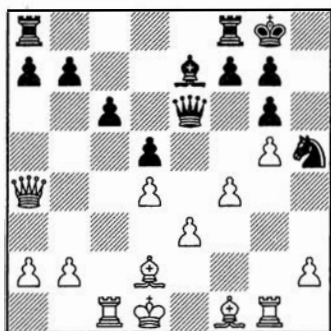
A 15. ... 0-0, se replicaba 16. ♖d1! 16. ♜d1

16. ♜f2 h6!? (16. ... 0-0) 17. ♜xg6 ♖xg6 18. gxh6?? ♜h4+, ganando, y si 16. ♜e2, 16. ... ♖h3!, con ligera ventaja negra. Por ejemplo:

A) 17. ♜xg6 ♖xh2 (ó 17. ... hxg6), en ambos casos, con ventaja negra.

B) 17. ♜f3 f6 (17. ... 0-0) 18. gxf6 gxf6.

16. ... 0-0 17. ♜xg6 hxg6 18. ♜a4 ♜xa4! 19. ♖xa4



19. ... ♖fc8! 20. ♜e2

La jugada crítica. Contra otras, las negras romperán cómodamente con ...c5.

20. ... ♖h3 21. ♜g4 ♖xh2 22. ♜c2?

22. ♜xc8 era única: 22. ... ♖xg1+ (22. ... ♖xc8 23. ♖e1, con ligera ventaja blanca) 23. ♜c2 ♖g2 24. ♜xb7 ♖e4+, con posición complicada. A considerar es 24. ... ♖b8.

22. ... ♖e8

Las blancas no tendrán una segunda oportunidad.

23. ♖g1 ♖g2 24. ♖cg1

24. ♜xh5 ♖e4+.

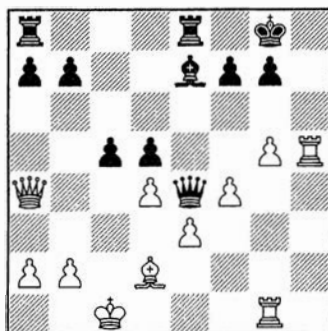
24. ... ♖e4+ 25. ♜c1 c5

Para colmo, la dama de a4 está colgando.

26. ♜xh5 gxh5 27. ♖xh5



Vallejo está quemando etapas: muy buena actuación en el Campeonato de Europa, que le ha valido clasificarse para el Mundial. (J. J. Boyero)



27. ... g6!

Me comentó mi maestro del Dragón, David Martínez: «Nunca he visto un mate con un alfil en g7». Sin duda esto me sirvió de inspiración para mi siguiente plan.

Si 27. ... ♖ac8, podía seguir 28. ♖gh1 cxd4+ 29. ♜d1, y la posición no es clara, ya que ahora no se sabe quién tiene el ataque más fuerte.

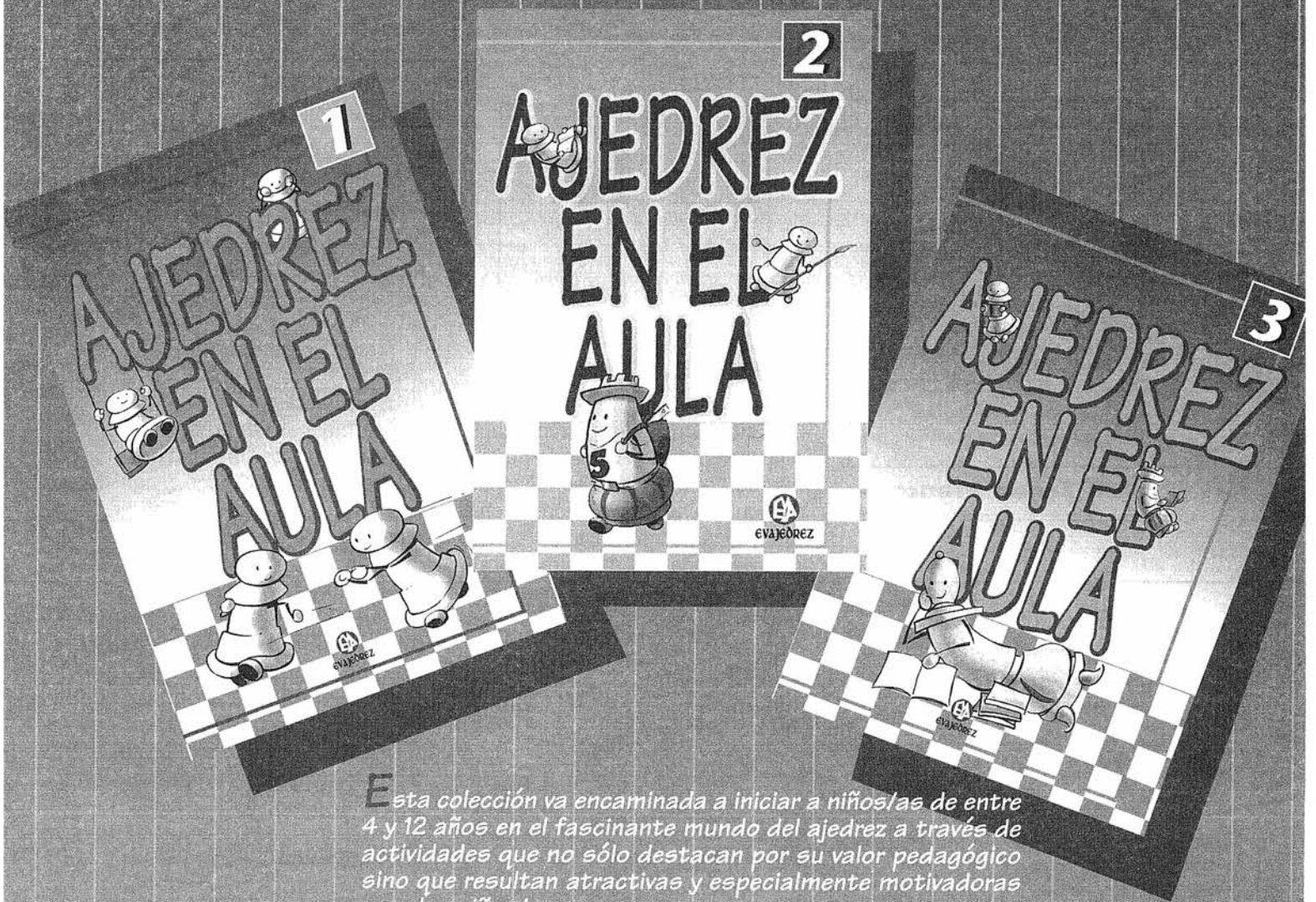
28. ♖h3 ♜f8 29. ♜c3 ♜g7 30. ♖d1

Probablemente fuese mejor 30. ♖c2, para intentar hacer tablas un triste final, pero mi rival no encuentra defensa, apremiado por el tiempo.

30. ... ♖ac8 31. ♖xa7? cxd4 32. exd4 ♖a8 33. ♖xb7 ♖xa2 34. ♖hd3 ♖a1+

Aquí mi rival hizo un gesto como si algo se le hubiera escapado. No lo entendí muy bien, porque ya llevaba bastantes jugadas perdido y nunca tuvo una posición envidiable, ni mucho menos. Las blancas se rindieron.

DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.



Humanista Honorato Juan, 18 - 2 - 46007 Valencia
Tel 96 382 00 51 - Fax 96 384 74 75
Email.: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

En el Gambito de Dama, ¿por encima de los 2700 Elo!

40

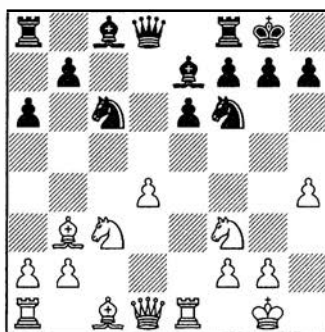
GM Zenón Franco

El autor sigue planteando sus desafíos al jugador inquieto que desea progresar.

La mejor forma de aprovechar este ejercicio es dedicarle al menos una hora y media. Es recomendable tapar el texto con una hoja, e ir descubriéndolo gradualmente, para ocupar el lugar de un GM frente a otro, responder a las preguntas que se presentarán, y jugar como un GM, sin tener ayudas adicionales.

♠ GRAN MAESTRO
♠ USTED

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dxc4 4.e3 e6
5.♗xc4 c5 6.0-0 a6 7.♗b3 cxd4
8.exd4 ♘c6 9.♘c3 ♗e7 10.♞e1 0-0
11.h4



Este es un nuevo intento en esta discutida posición típica de peón d aislado. La idea en sí no es novedosa, ya que el avance del peón h como ariete es temático en esta estructura, pero sí fue una novedad en la posición actual. Las blancas solían ensayar frecuentemente 11.a3 u 11.♗f4.

Usted juega

11. ... ♗a5

2 puntos. También **2 puntos** para la jugada usual de caballo reforzando d5, a cambio de ceder e5, con 11. ... ♗b4.

En cambio, usted descartó el avance 11. ... b5. ¿Por qué razón?

Usted juega tras 11. ... b5

Respuesta:

Debido a la ruptura típica 12.d5! (**3 puntos**) y tras 12. ... exd5 13.♘xd5 ♘xd5 14.♗xd5 ♗b7, las blancas tienen mejor desarrollo e iniciativa, tanto con 15.♘g5!? como con 15.♗g5.

Por último, frente a la pasiva 11. ... ♗d5?! las blancas seguirían con su plan de ataque con 12.h5.

12.♗c2 b5 13.♞d3 ♗b7

Usted juega

14.h5!?

2 puntos. Claro que ésta es la idea de 11.h4. La natural y directa 14.♗g5 (sin puntos) debe encontrar una solución urgente (que no se ve) para justificar el avance del peón h después de la obligada 14. ... g6, y las negras amenazarían tanto 15. ... b4, alejando al ♘c3 del centro, como activarse con 15. ... ♞c8 y ... ♗c4.

14. ... ♗xf3

Prácticamente es forzado tomar el peón, so pena de sufrir un ataque gratuitamente. ¿Qué calculó usted contra 14. ... b4?

Usted juega tras 14. ... b4

Respuesta:

Las blancas harían buen uso de su peón h con la continuación 15.♗g5 g6 16.hxg6 hxg6, y aquí las blancas, una vez debilitada la estructura defensiva negra, deben decidir entre dos soluciones combinativas: 17.♞xe6!?, y tras 17. ... bxc3 18.♞ae1 (es posible intercalar 17. ... ♗xf3), etc., o bien 17.♗e5! bxc3 18.♗xg6, con fuerte ataque. Personalmente, prefiero la segunda opción, pero la posición blanca es muy prometedora en ambos casos. **2 puntos** por indicar la continuación correcta.

15.♞xf3 ♞xd4

Usted juega

16.♗f4!

4 puntos. Lo más fuerte. Atractiva era 16.h6. ¿Por qué la descartó?

Usted juega tras 16.h6

Respuesta:

Porque, a diferencia de la elegida 16. ♖f4!, las negras pueden acudir con su dama a la defensa del ala rey, con 16. ... ♗g4! (3 puntos). Por ejemplo:

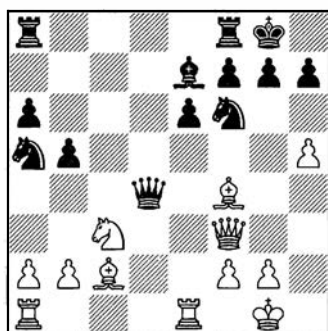
17. hxcg7 ♗fd8 (también es jugable 17. ... ♗xg7) 18. ♗xg4 (rehuir el cambio de damas es peor aún. Veamos: 18. ♗e3?! ♖c4 19. ♗h6 ♗xg7 20. ♗h3 ♗ac8, y las negras tienen juego activo y peón de ventaja) 18. ... ♖xg4 19. f3 ♖f6 20. ♖h6 ♖c4 21. ♖b3 ♖e8, con superioridad. ¿Por qué la modesta 21. ... ♖e8, y no 21. ... ♖xb2?

Usted juega tras 21. ... ♖xb2

Respuesta:

Debido a que las blancas mostrarían su potencial dinámico con 22. ♗xe6! (2 puntos).

La jugada 16. ♖g5 adolece de un problema similar tras, por ejemplo, 16. ... ♗fe8!? 17. h6 ♗g4! 18. ♗xg4 ♖xg4 19. ♖xe7 ♗xe7 20. ♖d5 ♗ea7, con todo defendido y superioridad material.



Usted juega

16. ... b4?

Lo más enérgico, pero que no llevará a buen puerto.

Tampoco es acertada la optimista 16. ... ♗b4?, debido a la sencilla 17. a3, y no vale 17. ... ♗xb2?, por 18. ♗a2, etc.

Existían dos continuaciones adecuadas:

a) Proseguir el desarrollo con 16. ... ♗ac8!? (2 puntos) 17. h6!? (o bien intercalar 17. ♗ad1 ♗c5 [17. ... ♗a7, 17. ... ♗b4] 18. h6, etc.) 17. ... g6 18. ♗ad1 ♗a7 (no 18. ... ♗b4,

19. ♖d6!) 19. ♖e5, y el peón está compensado, según Krámnik.

b) Activarse ya con 16. ... ♖c4 (2 puntos) 17. ♗ad1 ♗c5, tras lo cual la lucha recién comienza, y podría seguir:

b1) 18. b3 ♖a3 (18. ... ♖b6!? 19. ♗e5) 19. ♗e5 ♗b4 20. ♖d3, con compensación por el peón nuevamente, según Krámnik.

b2) 18. ♖e4 ♖xe4 19. ♖xe4 ♗ad8 20. h6 ♖f6 (si 20. ... g6, seguiría 21. ♗c3! e5 22. b3 b4 23. ♗a1 f6 24. bxc4, seguido de ♖d5+ y ♗e6, ♗de1, etc., con suficiente compensación) 21. hxcg7 ♖xg7 22. b3 y, de nuevo, las blancas tienen buen juego por el peón, al tener piezas más activas.

Hay otras posibilidades interesantes, como 18. g4, que lleva a alocadas complicaciones, pero no parece muy fiable.

Usted juega

17. ♗ad1

2 puntos. Muy lógica, pero que requiere cálculo profundo, dado que las negras parecen ganar material.

17. ... ♗c4

El vencedor no menciona la posibilidad 17. ... ♗c5!?, que no es una jugada para desdeñar, dado que, gracias a la clavada en la columna c, amenaza capturar pieza y ataca el peón de h5. Veamos su cálculo anterior.

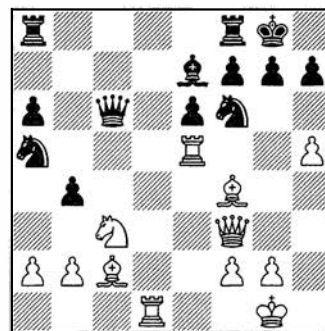
Usted juega tras 17. ... ♗c5

Debe indicar una variante convincente, no sólo una o dos jugadas aisladas.

Respuesta:

La clave está en un rápido y enérgico asalto al enroque negro, gracias al tiempo que otorga 17. ... ♗c5, con 18. ♗e5! (3 puntos). Veamos:

a) 18. ... ♗c6, que amenaza cambiar damas y sigue en la columna c.



Usted juega

19. ♗g3! (4 puntos). Claro que es inaceptable cambiar damas. El ataque que obtienen las blancas les otorga ventaja después de, por ejemplo: 19. ... bxc3 20. ♖h6 ♖e8 21. ♖xg7! ♖xg7 22. h6 ♖f6 23. hxcg7 (no 23. ♗g5, debido a 23. ... ♗fd8!) 23. ... ♖xe5 24. gxf8 ♗+ ♖xf8 25. ♗xe5 cxb2 26. ♗xb2 (peor es 26. ♖e4?! ♗c1 27. ♗f1 ♗d8 28. ♗xa5 ♗d1 29. ♗b4+ ♖g7 30. ♗xd1 ♗xd1+ 31. ♖h2 ♗c1 =) 26. ... ♖g8 (en caso de 26. ... ♗c8 27. ♗b4+ ♗c5 [27. ... ♖g7 28. ♖d3] 28. ♗d8+ ♖e7 29. ♗h4+ f6 30. ♗xc8 ♗xc8 31. ♗xh7+ ♖d6 32. ♗d3+, con ventaja.) 27. ♗d3 y, como en la mayoría de las variantes que estamos considerando, la expuesta situación del rey negro ofrece muchas posibilidades al primer jugador. Si usted previó esta variante, aunque sea en parte, y la evaluó correctamente, tiene 3 puntos extra.

b) 18. ... ♗b6

Usted juega

19. ♗g3 (2 puntos). Igual que antes, las blancas logran ventaja por ataque directo, aprovechando la alejada ubicación de la dama y caballo negros. Veamos:

19. ... bxc3 20. ♖h6 g6 21. hxcg6 fxc6 22. ♖xg6! ♖h8 23. ♖xh7! ♗f7 24. ♖g6 ♗g8 25. ♖e3 c2 26. ♗f1 ♗xb2, y aquí las blancas ganan de modo forzado. ¿De qué manera?

Usted juega tras 26. ... ♗xb2

Respuesta:

Con 27. ♗h2+! (2 puntos) 27. ... ♗h7 28. ♖xh7 ♖xh7 29. ♗xa5, etc.

Por último, si 17. ... ♖b6, las blancas naturalmente seguirían con su ofensiva, con 18. ♗e4.

Usted juega

18. ♗d3

1 punto. Claro, ya no hay pérdidas materiales y la iniciativa persiste.

18. ... ♖c6

Usted juega

19. ♗e4

1 punto. Tan lógica como la anterior. Las blancas ya tienen más que suficiente compensación por el peón entregado.

19. ... ♗d5

En caso de 19. ... ♗ad8, ¿cómo jugaría usted?

Usted juega tras 19. ... ♗ad8

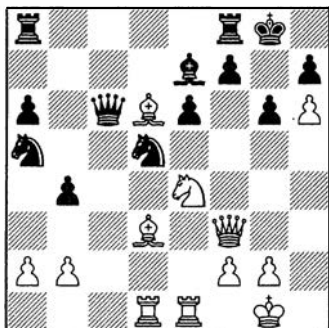
Respuesta:

Las blancas proseguirían con la consecuente 20. h6! (**2 puntos**) y si 20. ... g6, 21. ♗g5, con ventaja casi ganadora, al debilitar decisivamente el enroque negro (g7 y f6 son debilidades crónicas), y cambiar el alfil defensor de las casillas negras.

Usted juega

20. ♗e5!

4 puntos. Aunque usted tenía una difícil elección, porque también era atractiva y le habrá costado descartar 20. h6 (**2 puntos**). Veamos: 20. ... g6 21. ♗d6!?



Usted juega tras 21. ♗d6

Respuesta:

a) 21. ... f5? 22. ♗xe7 ♗xe7 (si 22. ... fxe4 23. ♖xe4 ♗xe7 24. ♖e5 ♗f7 25. ♖xa5, las blancas tendrían grn ventaja por la debilitada posición del monarca negro, gracias a la cuña de h6) 23. ♗g5 ♖xf3 24. gxf3, recuperando el peón y, a pesar del cambio de damas, el rey negro sigue mal, y las blancas dominan todo el tablero, por tener todas sus piezas mejor colocadas que las negras, quienes deben no sólo cuidar de su rey, sino también del ala de dama.

La mejor defensa se encuentra en la arriesgada pero necesaria

b) 21. ... ♗xd6! (**3 puntos**), y éste es un momento crítico. Por ejemplo, no vale la directa 22. ♗f6+? ♗h8 23. ♗xd5 (si 23. ♗e4 ♗ad8! 24. ♗xd5 f5 25. ♗xb4 ♖c4, etc.) 23. ... f5 24. ♗xe6 ♗h2+ 25. ♗h2 ♖xe6 26. ♖f4 ♖xd5 27. ♗c4 ♖e4, defendiendo adecuadamente los jaques, con ventaja material decisiva.

La mejor continuación blanca es 22. ♗c1! ♖b6 23. ♗f6+ ♗h8 24. ♗xd5 (con la amenaza 25. ♖f6) 24. ... ♗h2+ (no 24. ... ♖d8? 25. ♗b6! ♗ab8 26. ♗d7, etc.) 25. ♗hx2 exd5, y aquí, por ejemplo, 26. ♗g1, con amplia compensación por el peón, pero la ventaja es menor a la conseguida con 20. ♗e5!

20. ... f5

En caso de 20. ... f6 21. ♗d4 ♗ad8 (no 21. ... e5? 22. ♗g3 exd4 23. ♖f5 g6 24. hxc6 ♗fd8 25. g7, etc., ganando) 22. ♗g3, con fuerte ataque, comenta el vencedor.

21. ♖g3

Krámnik sugiere también 21. ♗g3!? para, tras 21. ... ♗ad8, seguir con 22. ♗e2, con ventaja blanca.

21. ... ♖f7 22. ♗d2

Otra posibilidad era 2. ♗g5 ♗xg5 23. ♖xg5 h6 24. ♖g3 ♖d7 25. b3 ♗e6 26. ♗b2, con clara ventaja, a pesar del peón menos. Este es un tipo de posición al que se puede llegar

muchas veces. Las negras tienen una leve y superflua ventaja material, pero su rey está expuesto y las blancas dominan las columnas centrales y presionan sobre todo el tablero.

Usted juega

22. ... ♗b7?!

La posición negra no es envidiable. Con la jugada textual las negras tratan de solucionar la mala colocación de su ♗a5, pero a un destino ineficaz. Mejor era 22. ... ♖d7!? (**3 puntos**) 23. ♗f3 ♗c6 24. ♗c4, etc., con el tipo de posición inferior conocido, pero con la perspectiva de una tenaz defensa por delante.

23. ♗f3 ♗c5 24. ♗d4 ♖b6

Otra retirada era 24. ... ♖c8.

Usted juega después de 24. ... ♖c8

La estructura negra sucumbe ante 25. ♗xf5! (**3 puntos**) 25. ... exf5 (si 25. ... ♗xd3, 26. ♗h6+ ♗f8 27. ♗xf7, ganando) 26. ♗c4 ♗f6 (si 26. ... ♗e4 27. ♗xe4 fxe4 28. ♗xd5, con ataque de mate) 27. h6 g6 28. ♗xf6 ♗xf6. ¿Y ahora?

Usted juega tras 28. ... ♗xf6

Lo más eficiente es la «jugada silenciosa» 29. ♗c1! (**3 puntos**) que gana material tras 29. ... ♗xb2 (o bien 29. ... ♖c6 30. ♗xf7+ ♗xf7 31. ♖e3 ♗c8 32. ♗xc5 ♖xc5 33. ♖e6+, ganando) 30. ♗xf7+ ♗xf7 31. ♖e3, ganando.

El remate contra 24. ... ♖d7 sería el mismo: 25. ♗xf5! exf5 26. ♗c4, etc.

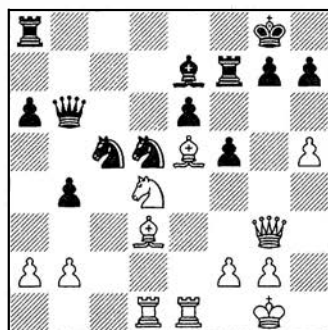
Contra 24. ... ♖b7 las blancas también hacen caer el castillo de naipes. ¿De qué manera?

Usted juega tras 24. ... ♖b7

Respuesta:

Nuevamente el remate viene por casillas blancas, pero de un modo algo diferente, con 25. ♗c4 ♗d8 (si

25. ... ♖e4, 26. ♜xe4 fxe4 27. ♗xe6, ganando) 26. ♗xe6! ♗xe6 27. ♜b3 ♗c5 28. ♗xd5 ♗xb3 29. ♗xb7, ganando. **3 puntos** por indicar la variante ganadora.



Usted juega

25. ♗xf5!

2 puntos. A estas alturas ya es un remate muy sencillo para usted.

25. ... exf5

Contra 25. ... ♗xd3 las blancas tendrían la agradable tarea de decidir entre nada menos que tres continuaciones de clara supremacía:

- a) 26. ♗h6+ ♜f8 27. ♗xf7 ♜xf2+ 28. ♜xf2 ♗xf2 29. ♜xf2 ♜xf7.
- b) 26. ♜xd3 exf5 27. ♜xd5.
- c) 26. ♗xe7+ ♗xe7 27. ♜xd3.

26. ♗c4 ♗f6

No son mejores 26. ... ♗e4 27. ♜xe4 fxe4 28. ♗xd5, amenazando mate en g7 y la ♜a8, o 26. ... f4 27. ♜f3, ganando en ambos casos.

Usted juega

27. ♗c7!

1 punto. Sigue 28. ♜xe7. Las negras abandonaron.

La partida fue **Krámnik** (2770) – **Hübner** (2615). Dortmund 15.7.2000.

Puntuación ideal: 61 puntos.

Más de 52 puntos: 2.600 Elo.

Entre 43 y 51: 2.500 Elo.

Entre 35 y 42: 2.400 Elo.

Entre 28 y 34: 2.300 Elo.

Entre 22 y 27: 2.200 Elo.

Entre 18 y 21: 2.100 Elo.

Entre 10 y 17: 2.000 Elo.

NOVEDAD

Defensa Holandesa

Autor: Oscar de la Riva



Colección Teoría Precio: 2.550 ptas.

La Trompowsky es una apertura fácil de aprender y reúne una serie de cualidades, como facilidad para ponerla en práctica, escasez de teoría e infravalorada, que hacen muy recomendable, incluso ideal, su inclusión en el repertorio de muchos jugadores. Por lo tanto si eres un aficionado, te gustan las posiciones dinámicas pero no tienes demasiado tiempo para asimilar ingentes cantidades de teoría, o si te gusta sorprender a tus rivales, quizá ha llegado el momento de aprender una apertura nueva: El Ataque Trompowsky. Haz la prueba.

43

TORNEO DE AJEDREZ FIESTAS PATRONALES 2001 V CAMPEONATO DE PARLA

Lugar de juego: Casa de la Cultura (C/ San Antón, esq. C/ Pinto)

Días de juego: 15 y 16 de Septiembre

Sistema Suizo a 9 rondas, con 25 minutos por jugador a finish

Sábado: 5 Rondas - Domingo: 4 Rondas - Hora de comienzo: 9'30 h.

Se utilizará el programa PROTOs para la confección de las rondas y clasificaciones

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

2.500 PTAS. - 16 AÑOS Y LOCALES: 2.000 PTAS. + 60 AÑOS: 2.000 PTAS.

SOCIOS DEL CLUB: 1.500 PTAS + DE 2350 ELO: GRATIS

38 PREMIOS Y 28 TROFEOS

1º Clasificado: 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000, hasta los 20 primeros de la general, más 18 Accésits

Teléfonos de contacto: Club 916993807, de 18 a 21; Otro: 916053004 de 14 a 18 y 916992348

Krámnik vuelve a vencer a Kaspárov

44

MI Pablo Gavina

En un encuentro de exhibición a cinco minutos, por Internet, Krámnik superó a Kaspárov 1,5-0,5

Con motivo del lanzamiento del *Champions Club*, el club de ajedrez de Kaspárov, (www.kasparovchess.com) realizó el 19 de junio un encuentro de exhibición, por Internet, a cinco minutos por jugador, entre Krámnik y Kaspárov.

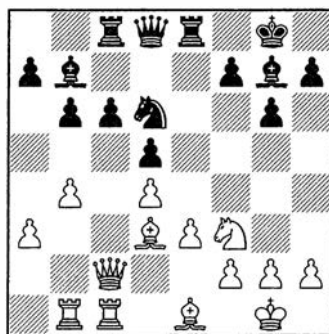
En las dos partidas dominó Krámnik, quien se mostró más rápido, con su estilo habitual, que huye de los riesgos. A continuación siguen las partidas:

♔ **KASPAROV** 0
India de Dama (E12)
♚ **KRAMNIK** 1
Internet 19.6.2001 (1)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.♘c3 ♙b7 5.a3 d5 6.cxd5 ♘xd5 7.e3 g6 8.♘xd5 exd5 9.♙b5+ c6 10.♙d3 ♙g7 11.b4

En una partida Portisch-Adorján de 1983 se jugó primero 11.0-0 0-0 12.b4 a5, y las negras consiguieron igualar más tarde.

11... 0-0 12.♙d2 ♘d7 13.♚b1 ♚e8 14.0-0 ♘f6 15.♚c2 ♘e4 16.♚fc1 ♚c8 17.♙e1 ♘d6



La posición no parece nada especial para las blancas. Las negras han alcanzado una disposición de piezas ideal.

18.a4 a6 19.♘d2 ♚c7 20.♘b3 b5 21.♘c5 ♙c8 22.♚a1 ♚ce7 23.♙c3 ♘c4 24.♚a2?

Ganaba un tiempo jugar directamente 24.axb5 axb5 25.♚a8 ♚d6 26.♚a1, aunque después de 26... ♘b6 tampoco sacan nada las blancas.

24... ♚d6 25.axb5 axb5 26.♚a8 ♘b6 27.♚a2 h5

Las negras podrían haber jugado

tranquilamente por la igualdad, pero en un encuentro de exhibición hay que correr algunos riesgos.

28.♚ca1 h4 29.♚d1

La lógica 29.h3 podría ser fatal en un futuro, debido a la ruptura ...g5-g4.

29... h3 30.g3

Está claro que el problema de las blancas radica en su pobre alfil de casillas negras.

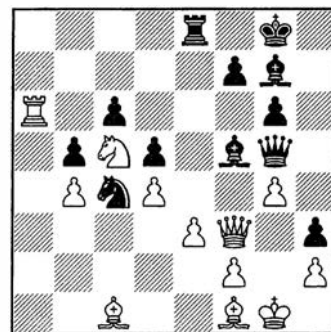
30... ♘c4 31.♙f1 ♙h6 32.♚a8 ♙f5 33.♚xe8+

33.♚f3, con idea de g4 y comer el peón de h3 sería una opción arriesgada, aunque con la elegida en la partida las blancas siguen pasivas, a la espera de los acontecimientos.

33... ♚xe8 34.♙d2 ♚f6 35.♙c1 ♙g7 36.♚a6 ♘h7 37.♚f3 ♙g8 38.g4?

A Garile falla el sentido del peligro. Había que seguir jugando pasivo, con buenas oportunidades de tablas. Porejemplo: 38.♙e2, para g4, o bien 38.♚a7, son opciones totalmente jugables.

38... ♚g5



39.♙xh3

No solucionaba nada comer con la dama. Porejemplo: 39.♚xh3 ♙xg4 40.♚g3 ♚h5! 41.♚xc6 ♙f5 42.♚a6 ♚d1 43.♚a1 ♘d2 44.♙xd2 (44.♚g2 ♘f3+ 45.♘h1 ♘h4, con ventaja decisiva de las negras) 44... ♚xa1.

39... ♙xd4 40.♘h1?

40.♚g3 y las blancas podían mantenerse.

40... ♘e5 41.♚g3 ♘xg4

Otra forma de concretar la gran ventaja puede ser: 41... ♙xc5 42.bxc5 ♙e4+ 43.♙g2 (43.♘g1 ♘f3+ 44.♘f1 d4!, con ventaja decisiva) 43... ♙xg2+ 44.♘xg2 ♘d3, y el caballo es infinitamente superior al alfil.

42.♚xc6

Tampoco resistía 42.f4 ♖h5 43.exd4 ♜f2+ 44.♗xf2 ♙xh3, con mate en pocas jugadas.

42. ... ♙xc5?

Fácil era 42. ... ♜xf2+ 43.♗xf2 ♙xh3.

43.♗xc5 ♖h5

43. ... ♜xf2+!?

44.♙g2?

A Kaspárov le quedaban muy pocos segundos y por ello no jugó la obvia 44.♙xg4. Las blancas deben eliminar el caballo, una vez que pueden. Después de 44. ... ♙xg4 45.♙g1, hay posibilidades de tablas.

44. ... ♜f6?

Esta parte final es una comedia de errores, pero supongo, por las opiniones vertidas por varios grandes maestros en los últimos tiempos, que esto es lo que la gente quiere. Ganaba 44. ... ♜xe3!

45.f3?

45.h3, con ventaja negra, pero no decisiva.

45. ... ♜e4

Ahora, en cambio, sí es decisiva la ventaja de las negras.

46.♗c7 ♜xc5

46. ... ♗h4!

47.bxc5 ♙h3

Y Kaspárov perdió por tiempo en esta posición desesperada. A Krámnik le quedaban 15 segundos.

♙ **KRAMNIK** ½
Gambito de Dama (D1)

♜ **KASPAROV** ½
Internet 19.6.2001 (2)

1.d4 d5 2.♜f3 ♜f6 3.c4 c6 4.e3 a6 5.♙d3 ♙g4 6.♜bd2 e6 7.b3

Kárpov hizo unas rápidas tablas contra Dórfman en 1998, jugando 7.0-0.

7. ... ♜bd7 8.♙b2 ♙d6 9.♗c2 ♗b8 10.0-0 0-0 11.h3 ♙h5 12.♜g5 h6 13.♜gf3

Intentando g4 y el alfil no puede ir a g6.

13. ... e5 14.cxd5

Si ahora 14.g4 e4 15.gxh5 exd3 16.♗xd3, y a pesar del aspecto horrible, la posición puede llegar a ser interesante para las blancas, gracias a la columna g y a la idea e4. Claro que a Krámnik le bastaban las tablas y no estaba para estas locuras.

14. ... cxd5 15.dxe5 ♜xe5 16.♜xe5 ♙xe5 17.♙xe5 ♗xe5 18.♗ac1

Asegurándose una pequeña ventaja, con poco riesgo de perder.

18. ... ♗e7 19 Db2

Otra vez la seguridad de Krámnik. Se ganaba un peón con 19.g4 ♙g6 20.♙xg6 fxg6 21.♗xg6, pero las blancas han dejado debilidades en su flanco de rey. Por ejemplo: 21. ... ♜e4 22.♜xe4 dxe4, con algo de compensación.

19. ... ♗fc8 20.♙f5 ♗d8 21.♗fe1 ♜e8 22.♜f1 ♜d6 23.♜g3 ♗g5 24.♙d3 ♙g6 25.♙xg6 ♗xg6

Cada vez van quedando menos piezas, con lo que la debilidad del peón aislado de Kaspárov se va a hacer más notoria.

26.♗ed1 ♜e4 27.♜e2 ♗d6 28.♜f4

Alcanzando la casilla ideal.

28. ... ♜f6 29.♗d2 ♗d7 30.♗cd1 ♗ad8 31.♗d4 ♗c7 32.♗b2 ♗c6 33.♗c2 ♗b6 34.♗d4 ♗d6 35.♗dc1 ♗e7 36.♗c8 ♗d6 37.♜d3 ♗xc8 38.♗xc8+ ♗d8 39.♗c2 ♜e4 40.♗e5?

Permitiendo unas fáciles tablas. Aunque desde el punto de vista deportivo, no hay nada criticable.

40. ... ♗xe5 41.♜xe5 f6?

41. ... d4 daba una cómoda igualdad. ¿Qué habría visto Kaspárov?

42.♜f3 ♗d7 43.♜d4 ♜f7 44.f3 ♜d6

45.♙h2 h5 46.g4 hxg4 47.hxg4 g6

Jaque.tv | Revista decana del Ajedrez en Español | Apertura - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Adelante Detener Actualizar Inicio Búsqueda Favoritos Historial Correo Imprimir Messenger Real.com

Dirección <http://www.jaque.tv/>

Vínculos [Guía de canales](#) [Inicio de Internet](#) [Lo mejor del Web](#) [Microsoft](#) [Personalizar vínculos](#) [Windows Update](#)

JAQUE

MIÉRCOLES, 27 DE JUNIO DE 2001 | Tienda Virtual | Suscripción | Contáctanos | Página de Inicio

REVISTA JAQUE

Número actual
Hemeroteca
Redacción editorial

REVISTA TEORÍA

Número actual
Hemeroteca
Redacción editorial

NOTICIAS

En Portada
En la Revista
Actualidad
Noticias Anteriores

SECCIONES

Teletexto TVE
Agenda Torneos
Concursos
Listas de ELO
Tienda on-line
Links
Zona de descarga

COLABORADORES

GM de la Villa
M. Arizmendi

Karpov en Manises

La exhibición de Karpov en Manises fué todo un éxito de participación, tanto en las partidas como en el videochat previo donde todos los aficionados pudieron satisfacer su curiosidad. En el torneo saltó la sorpresa, y el ex-campeón del mundo no pudo doblegar al jugador valenciano Julien Arizmendi.

Más información y partidas.../...

ACTUALIDAD

Ajedrez Avanzado en León. Anand se impone en la final a Shirov por 2,5 a 1,5.

Torneo de Astana. Gary Kasparov vence en el torneo del aniversario de la independencia de Kazakhstan.

Más información y partidas.../...

EN LA REVISTA

Torneo de Zurich. Kramnik se lo dedicó a Korchnoi.

Crónica del GM Jesús de la Villa.

A la final del torneo en homenaje a Korchnoi llegaron Kramnik y Kasparov.

Más información y partidas.../...

Revista JAQUE

AÑO XXIX - Nº 537

JAQUE

LOS PRIMEROS 100 ESPAÑOLES
JESUS DE LA VILLA
Un estudio
de Andrés
B. Collares

ANAND INSUPERABLE

REDACCIÓN

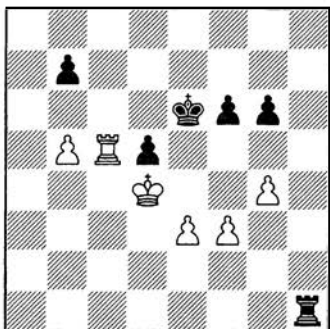
Editorial

AL DÍA

Torneo de Zurich Europeo Femenino
Norma para Nardis en Belgrado
Mirabal: Anand sufre y gana
Lista ELO

Ya podemos disfrutar de una página esperada por todos.

52. ... ♔d7 53.b5 axb5 54.♞xb5
♞xb5 55.axb5 ♔e6 56.♔d4 ♜h1



Devolviendo el favor. Gran ventaja se obtenía con 57. ... ♔d6

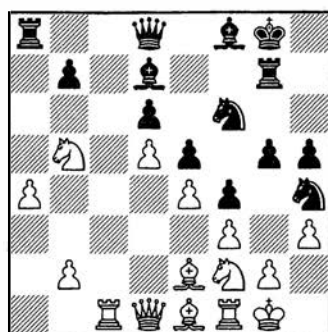
● Un portal esperado

Tal vez alguno de los lectores se

En nuestra próxima cita hablaremos de páginas donde podamos encontrar buenas notas sobre pedagogía aplicada al ajedrez y didácticas que nos permitan mejorar nuestro nivel.

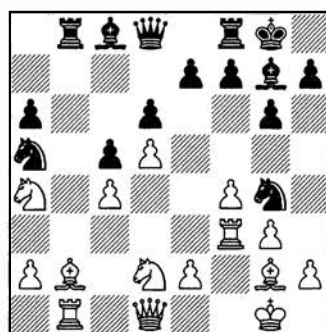
1

Corral – De la Villa
Avilés 1980



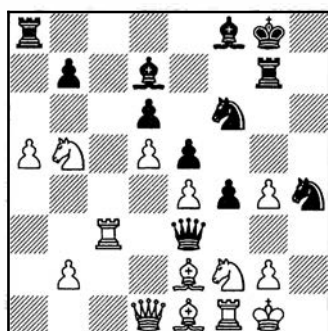
2

Sánchez Guirado – De la Villa
Vigo 1985



Pues sí, pueden. Aderezada con algunas sutilezas tácticas, la famosa ruptura 24. ... g4 puede dar un disgusto más a las blancas, y van...

24. ... g4! 25.fxg4 hxg4 26.hxg4 ♖b6! Esta es la sutileza principal. Con la clavada del caballo las negras amenazan tomar en g4, lo cual abriría el camino hacia g2. **27.a5 ♕e3!** Pero también había que ver esto. La dama negra sólo puede mantener la clavada dejándose atrapar. **28.♞c3**

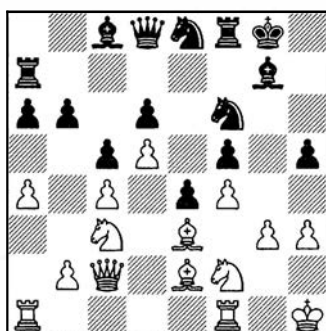


28. ... ♜xg4!! Si ha visto hasta aquí, se anota el primer punto. **29.♞xe3 ♜xe3.** Sólo hay una pieza por la dama, pero la entrada en g2, seguido de la descubierta es imposible de parar. **30.♞b3 ♜hxg2 31.♜g4?** Facilita mucho la tarea de las negras. Mejor parece **31.♜d2!?** **31. ... ♜xg4 32.♜xg4 ♞xg4 33.♜d2 ♞g3 34.♞h4 ♜e1+ 35.♜h1 ♜d3 36.♞c3 ♜xf1 37.♜e1 ♜f2+ 38.♜xf2 ♞xc3** (0-1).

Sí, las negras pueden conseguir ventaja, y lo hacen con otro sacrificio temático: **16. ... ♞xb2!** En aquella época Kaspárov hacía estos sacrificios a todas horas. Luego descubrió que la vida en la India de Rey puede ser muy dura, y se pasó a defensas menos restringidas. **17.♞xb2** (17.♜xb2 ♜d4+ 18.♜h1 ♜e3 [18. ... ♜f2+] 19.♞xe3 ♜xe3, con ligera ventaja negra, es similar a la partida. **17. ... ♜d7!** Con la amenaza ... ♜a4. Si ha visto el sacrificio de calidad y esta jugada, se anota 1 punto. Si 17. ... ♜xb2, 18.♜xb2, con posición complicada. **18.♞b1 ♜d4+ 19.♜h1 ♜e3 20.♞xe3 ♜xe3 21.♜b6** (21.♜b2 ♞c7, con ligera ventaja negra) **21. ... ♜b5! 22.cxb5 ♞xb6 23.a4 c4 24.♞c2 ♜xd2! 25.♞xd2 ♜b3 26.♞b4 axb5 27.♞xb5 ♞xb5 28.axb5 ♞b8** (ventaja decisiva) **29.e3 ♜d2 30.♞b2 c3 31.♞c2 ♞xb5 32.h3 ♞b1+ 33.♜h2 ♞b2 34.♞xc3 ♜f3+ 35.♜h1 ♞b1+ 36.♜f1 ♜d2 37.♜g2 ♜xf1** (0-1).

3

Milos – De la Villa
Interzonal Szirak 1987



La India de Rey (Soluciones)

GM Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

47

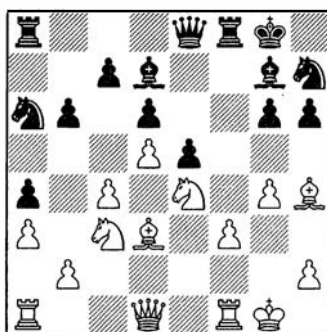
Soluciones
a las posiciones
del nº 539

Preguntábamos el plan y la jugada. El plan es jugar en el flanco de rey, donde pueden actuar todas las piezas, incluida la torre de a7. Pero también hay que atender a los planes del rival y cerrar el flanco de dama, donde las blancas son muy superiores.

19. ... ♖h8? La jugada incorrecta. Esta fue una de mis últimas Indias de Rey, pero seguramente ella no tuvo la culpa. **19. ... a5!**, seguido de jugadas similares a las de la partida, permiten a las negras mantener posibilidades iguales. Si eligió esta jugada, se anota un punto. **20.a5!** (Ventaja blanca) **20. ... bxa5 21. ♖g1 ♜ff7 22. ♛cd1** Dejando paso al alfil. Las piezas blancas maniobran con mucho cuidado y las negras no pueden oponerse. **22. ... ♜g7 23. ♛d2 ♜g6 24. ♛xa5 ♜e7 25. ♜a3 ♜h7 26. ♜b3 ♜ag7.** Por fin se especula con ...h4. **27.h4!** Pero las blancas pueden cerrar el flanco de rey, porque ya tienen abierto el de dama. **27. ... ♜f8 28. ♛h3 ♜b7 29. ♛g5** (1-0).

4

Veingold – Kaspárov
URSS 1979

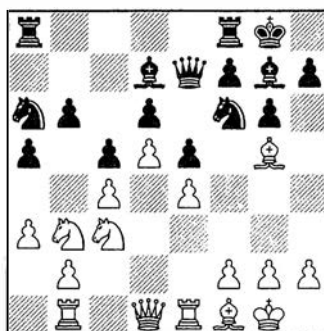


El futuro *campeonísimo* también conoció el lado oscuro de «la India» en sus años jóvenes. Aquí las blancas han reunido una verdadera colección de ventajas, entre las que destaca el control de la casilla e4. **17. ... ♛f6!** Sin prejuicios. Cuando este alfil es un trozo de madera, no hay motivo para preservarlo, aunque algunos partidarios de la India de Rey, como Gufeld, lo consideran casi un sacrilegio. Otras continuaciones llevan muy cerca del desastre. Si ha elegido esta continuación, se anota un punto. **17.**

... ♛c5? 18. ♛xc5 bxc5 19. ♜c2, con ventaja decisiva, y sale a la luz otro de los triunfos de la posición blanca: la diagonal b1-h7. No hay defensa para el peón g6. Si **17. ... g5**, **18. ♛e1 ♛c5 19. ♛xc5 bxc5 20. ♜c2 ♛f6 21. ♛d2**, y las negras no tienen contrajuego, mientras que las blancas pueden preparar tranquilamente la ruptura h4. **17. ... ♜f4 18. ♜c2 ♛f8 19. ♛g3 ♜f7 20. ♜ae1**, y las blancas ya están especulando con f4. **18. ♛xf6+!?** **18. ♛f2 ♛g5**, y el «trozo de madera» comienza a observar otros paisajes más despejados. **18. ♛xf6 ♛xf6 19. ♜c2 ♛xe4 20. ♛xe4 ♛g7**, con igualdad. Las negras se han librado de sus peores piezas menores y pueden disputar el control de e4 con su caballo. **18. ... ♛xf6 19. ♜d2 ♛c5.** Ahora la casilla e4 no tiene un dueño tan claro. **20. ♛c2 ♛g7?** Era necesaria la inmediata **20. ... g5!** **21. ♛f2!** (**21. ♛xg5?**! es sólo tablas) **21. ... ♛f7!** **22.h4 ♜g8 23.hxg5 hxg5 24. ♛e3 ♛e7 25. ♛xg5 ♜f7**, y las negras tienen cierto contrajuego. **21. ♜ae1.** Ahora no habrá tiempo de jugar g5. **21. ... ♛b3!** Si **21 ... g5**, **22. ♛f2**, seguido de h4 y ♛e3, y la posibilidad adicional de jugar f4 hace la posición blanca mucho más atractiva. **22. ♜d3? 22. ♛xb3 axb3 23.f4!** **22. ... g5!** Por fin, las negras han aprovechado la ocasión de consolidar la posición y obtener contrajuego mediante esta jugada. La partida está magníficamente comentada en el libro de Kaspárov *La prueba del tiempo*. **23. ♛g3** (**23. ♛f2!**, con ventaja) (1-0).

5

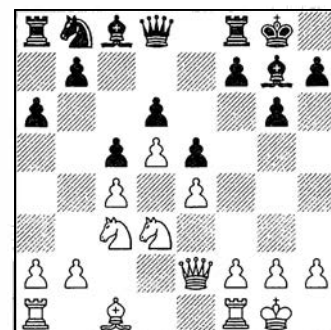
García Palermo – Magem
León 1990 (4)



Las negras inician una reagrupación muy profunda, pero en todo caso, adecuada al objetivo más temático de la posición: la ruptura ...f5. **17. ... h6!? 18. ♛h4 ♜fe8!** Cediendo una casilla a la dama, para desclavar el caballo y liberar, el paso al peón f. Si ha elegido esto, o bien **17. ... ♜e8**, con una idea similar, puede anotarse un punto. **18. ... ♜e8 19. ♛b5! 19. ♛c1 ♜f8 20. ♛e2 ♛h7 21. ♛d3 h5.** Esta activación previa del alfil, por h6, es muy conveniente. Resulta prematuro el inmediato **21. ... f5?!**, por **22.exf5 gxf5**. Naturalmente, las negras quieren recapturar con peón, para no ceder la importante casilla e4. **23. ♛h5**, con ligera ventaja. **22.f3.** Necesario, ante la amenaza g5-h4, cazando el alfil. **22. ... ♛h6 23. ♛f2 f5!** La paciencia y la planificación tienen su premio. Las negras juegan su ruptura natural en buenas condiciones y logran una excelente posición. **24.b4 axb4 25.axb4 ♛f6 26. ♛f1 g5 27.bxc5 bxc5 28. ♜b6 ♜eb8 29. ♜xb8 ♜xb8 30. ♛b5 fxe4 31.fxe4 ♛g4**, con ligera ventaja negra. Tablas.

6

Pachman – Ragozin
Praga 1959

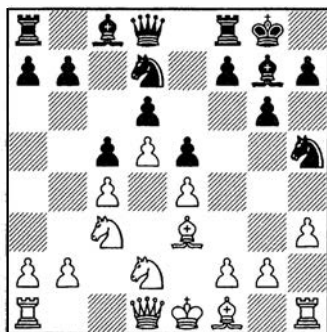


Pues no. Las blancas no se han librado de su alfil malo. En la India de Rey los alfiles son mejores que los caballos (casi siempre). La falta del alfil de casillas blancas permite a las negras crear un fuerte contrajuego sobre ese color. **12. ... ♛d7?!** **12. ... b5!** Como veremos en el desarrollo de la partida, esta ruptura es muy importante, pero había que realizarla de inmediato, porque ahora las blancas pueden impedirla, y con ella el contrajuego sobre las casillas

blancas. Si ha descubierto este plan, se anota un punto. **13. ♖d2?! (13.a4!, con ligera ventaja) 13. ... b5!** Las negras se dan cuenta de que, en vista de la ausencia del alfil de blancas, este sacrificio es muy prometedor. **14.cxb5 axb5 15. ♖xb5 ♖a6 16.a4?!** Esto facilita el juego de las negras, pero incluso en caso de la mejor continuación, 16. ♖c3, sigue 16. ... f5! (otro golpe en las casillas blancas) 17.f3 ♖f6 18. ♖h1 ♖h5, y las negras tienen una compensación excelente. **16. ... ♗b6.** Ya se recupera el peón con ventaja. **17. ♖e3 f5! 18.f3 ♖xb5 19.axb5 ♗xb5 20. ♗c2 fxe4 21.fxe4 ♗xf1+ 22. ♗xf1 ♗a4 23. ♗xa4 ♗xa4.** Las negras están claramente mejor, en razón de las debilidades blancas de b2 y e4. Ahora se echa de menos el alfil malo, que garantizaría la defensa cómoda de e4. **24. ♖f2 ♖f6 25. ♗c1 ♖xe4.** Ganando un peón (0-1).

7

Kolterman – Geller
Odesa 1949

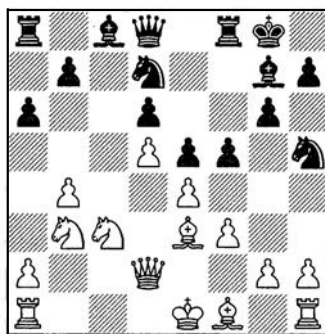


Las negras acaban de jugar ...c7-c5. Por lo tanto, las blancas tienen que tomar una decisión crucial para el carácter futuro de la partida. **10.dxc6?!** La apertura del centro es un error. Había que jugar «contra el caballo de h5», para dificultar la inmediata ...♖f4 y la futura ...f5. 10.g3! a6 11. ♖e2! ♖df6 12.a4 ♖d7 13. ♖f1!, adelantándose a ♗c8 y habiendo controlado b5 y evitado f5. Si ha elegido este plan, se anota un punto. **10. ... bxc6 11. ♖b3 ♖df6.** Ahora la apertura total del juego, con d5, planea sobre la posición blanca, poco desarrollada, pero también el salto de un caballo a f4. **12. ♗d2.** Si

12. ♖e2, 12. ... ♖f4, con ligera ventaja negra. **12. ... a5 13. ♗d1.** 13.0-0 casi obliga a entregar un peón con 13. ... d5!, pero las líneas se abren peligrosamente sobre el rey blanco. **13. ... a4 14. ♖c5 a3 15.b4 ♖e8 16. ♖b3 f5!** Otro golpe lateral al centro blanco, y el rey sigue en medio de la batalla. **17. ♖g5 ♗b6! 18.c5?** No era mejor 18. ♖e7? ♗f7 19. ♖xd6 ♖xd6 20. ♗xd6 ♖f8, con ventaja negra. Lo relativamente mejor es 18. ♖d5! ♗b7 19. ♖e7+ ♖h8 20. ♖xc8 ♗xc8 21.c5 d5, con posición complicada. **18. ... ♗xb4 19.cxd6 ♖e6!** (19. ... ♖f4? 20. ♖e7 ♗f7 21.d7, con ventaja decisiva) **20. ♖e2 ♖f4.** Con ventaja negra (0-1).

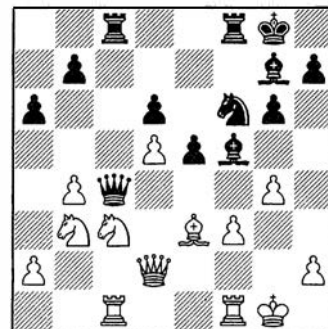
8

Korchnói – Geller
Moscú 1963



Estamos frente a una posición muy interesante, típica del sistema Sämisch. Las blancas tienen ventaja de espacio y buenas perspectivas en el flanco de dama. Las negras tienen que jugar con imaginación, para explotar las posibilidades que les brinda la insegura posición del rey blanco, antes de que se consolide. **13. ... ♖df6!** Como comenta Geller en su descatalogado *The Application of Chess Theory*, un caballo toca e4, el otro se mantiene listo para saltar a f4. Todo esto funciona si las blancas no pueden consolidar, lo que veremos en las próximas jugadas. Si se ha inclinado por esta jugada, se anota un punto. **13. ... f4?! 14. ♖f2,** con ligera ventaja blanca. Cerrar es prematuro, porque el rey blanco no tiene problemas en este caso. **13. ... fxe4 14. ♖xe4 ♖df6 15. ♖d3 ♖f4 16.0-0,** con ligera ventaja

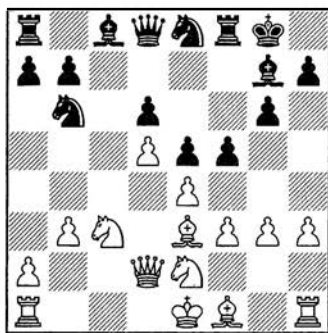
blanca. **14. ♖d3.** Es la jugada de desarrollo natural, pero vamos a comprobar las otras posibilidades: 14.g3 fxe4 15. ♖xe4 ♖xe4 16.fxe4 ♖f6 17. ♖g2 ♖g4, con pequeña ventaja negra; 14.exf5 gxf5 15. ♖d3 e4 16.fxe4 ♖xe4, con iniciativa de las negras. 14.h3? ♖g3, con ventaja decisiva; 14. ♖e2? fxe4 15. ♖xe4? ♖xe4 16.fxe4 ♗h4+. **14. ... ♖f4!** Las negras especulan con varios detalles temáticos, como esta entrega de peón, para activar el alfil de casillas negras, pero lo que realmente les permite estos lujos es la posición del rey blanco. **15.exf5?!** 15.0-0 ♖xd3 16. ♗xd3 f4! En esta variante se comprueba la importancia de haber mantenido abiertas todas las opciones. 17. ♖f2 g5; 15. ♖xf4 fxe4! 16. ♖xe4 (16. ♖g5 exd3 17. ♗xd3 ♗b6, con ventaja negra) 16. ... exf4, con ligera ventaja negra. **15. ... ♖xd3+ 16. ♗xd3 ♖xf5! 17. ♗d2.** 17. ♖e4 ♖xe4 18.fxe4 ♖g4, con ventaja de las negras. **17. ... ♗c7 18. ♗c1** (18.0-0 ♗c4, con ventaja negra) **18. ... ♗ac8 19.0-0 ♗c4! 20.g4**



Las blancas contaban con esta jugada para recuperar el control de la casilla e4, pero sigue una combinación muy atractiva. **20. ... ♖xg4! 20. ... ♖d7 21.g5 ♖h5 22. ♖e4. 21. ♖e4.** Si 21.fxg4, 21. ... ♗xg4+ 22. ♗g2 ♗xg2+ 23. ♖xg2 ♖h3+! 24. ♖xh3 ♗xf1 25. ♖e4 (25. ♗xf1 ♗xc3 26. ♗f3 ♖h6 27. ♖xh6 ♗xf3+ 28. ♖g2 ♗d3, con ventaja negra decisiva) 25. ... ♗fxc1 26. ♖xc1 ♖f8, con ventaja negra. **21. ... ♖xe3 22. ♗xc4 ♖xc4 23. ♗c1 b5** (ventaja negra) (0-1).

9

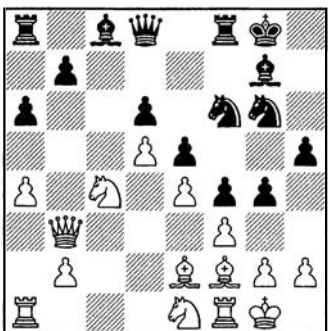
Smyslov – Geller
Moscú 1955



Todo está preparado para abrir la grandiagonal. Seguro que este punto se le ha escapado. 13. ... f4! 14. gxf4. Si 14. ... f2, 14. ... f3 15. ... g3 16. ... f3, con ventaja negra. 14. ... exf4 15. ... d4. 15. ... xf4? ... xc3! Esto gana material, pero casi hasta da pena hacerlo. 16. ... xc3 17. ... xf4 18. ... h4+. 15. ... d7. Ventaja negra. Madre mía, ¿qué hueco para el caballo en e5. ¿Quién habrá jugado así con blancas? 16. h4 d5 17. g2 d7 18. f2 c8 19. d4 a5 20. c1 c7 21. c2 a6 22. 0-0 c5 23. ce2 xd2 24. xd2 xe4! 25. fe4 f3 26. xf3 xf3+ 27. xf3 xf3 28. xa7 h3 29. f2 e5 30. d4 g4 31. e1 e2 32. f2 xe4 33. e1 xe1+ 34. xe1 c1 (0-1).

10

Shirov – Kaspárov
Olimpiada de Manila 1992

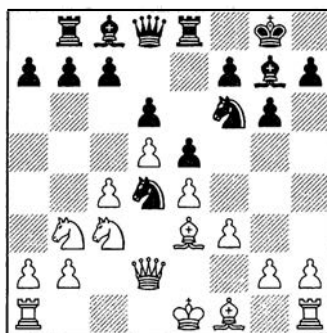


19. ... g3! Una entrega de peón bien conocida, que tiene un efecto espectacular sobre la posición: de golpe y porrazo, cinco piezas negras atacan al rey blanco. Este era un punto fácil para los veteranos de «la

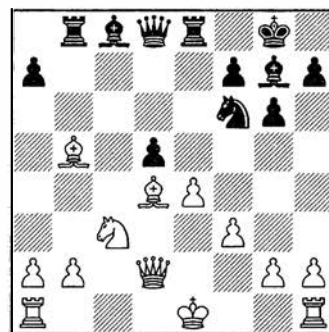
india». 20. h3g3. 20. ... b6 retrasa unas jugadas el ataque blanco, y Kaspárov considera que la posición no es clara después de 20. ... e7 21. h1. No es cuestión de discutir con él, pero las perspectivas del ataque negro parecen prometedoras. 20. ... f3g3 21. ... xg3 h4 22. ... h2 h5?! Después de esta jugada, las blancas encuentran buenas oportunidades en el ataque a d6. El mismo Kaspárov sugiere 22. ... h6!?, que pone en juego un alfil que a veces resulta muy pasivo. El único problema está en la debilidad del peón de d6. 23. a5 h5 24. ... b6 h3g3! 25. ... xd8 26. ... xg3 h3g3, y aunque los programas ven un sano peón de más, los más limitados humanos sabemos que no es así. 23. ... b6 24. ... g5 24. ... d3. Es bastante oscura la línea 24. ... xd6 h3g3 25. ... f2 h4 26. ... f1 h3. 24. ... g3 25. ... f2. Las blancas pueden ir a por el peón d6 con 25. ... xg3! h3g3 26. ... c1 h5, pero ahora no pueden capturarlo: 27. ... xd6 (27. ... f1 h2 28. ... g1 h6 29. ... c3 f6). A) No es tan claro 27. ... h2+ 28. ... f1 h4! 29. ... g1 xf3! 30. ... xh2 (30. ... xf3 31. ... f3+ 31. ... e2 g4 32. ... d2 h6+, con posición complicada) 30. ... gxh2 31. ... f2, con posición difícil de evaluar; B) 27. ... f6!, ganando por la amenaza ... d6. 25. ... xe2+. 25. ... h3?! 26. ... xg3 27. ... xg3 27. ... xd6. 26. ... xe2 xf3. Ahora el juego es tremendamente complejo, y para estudiar la partida completa, les remito a los excelentes comentarios de Kaspárov, en el Informator 55 (0-1).

11

H. Ek – D. Hansson
Campeonato de Suecia 1974



La posición enfrentada de la torre negra y el rey blanco permite sostener el caballo por medios tácticos. 11. ... c5! Naturalmente, esta jugada implica haber analizado las complicaciones posteriores, pero está justificado elegirla por intuición, puesto que la alternativa es una clara concesión. 11. ... xb3 12. axb3, con ligera ventaja blanca. 12. dxc6?! Es posible que lo más prudente para las blancas sea no capturar el peón, pero lo crítico es hacerlo. 12. ... bxc6 13. ... xd4 exd4 14. ... xd4 d5! El complemento lógico del sacrificio anterior. Hay que abrir más líneas, antes de que el rey blanco se esconda. 15. cxd5. Si 15. ... xa7 Tb7 16. ... e3 dxe4 17. ... xd8 18. ... xd8, la actividad de las piezas negras compensa ampliamente el peón. 15. ... cxd5 16. ... b5?!

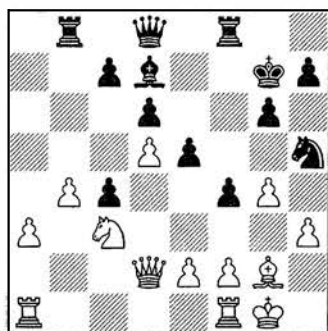


16. e5 es mejor. Por ejemplo: 16. ... h5 17. f4 h4+ 18. g3 h3g3 19. ... f2 h5, con posición complicada. 16. ... xb5! Después de este nuevo sacrificio, la energía de la posición negra se desata. 17. ... xb5. algo más difíciles son las cosas para las negras después de 17. ... xf6!?, aunque siempre tienen un fuerte ataque. Por ejemplo: 17. ... xf6 18. ... xb5 dxe4 19. ... d6 (19. 0-0? ... b6+, y las negras ganan) 19. ... exf3+ 20. ... xe8 h4+ 21. ... d1 fxg2. 17. ... xe4 18. fxe4 19. ... f2. Si 19. ... d1 g4+ 20. ... c1 c8+ (20. ... e2 21. ... f4 e4 =) 21. ... c3 (21. ... c3 c5 22. a4 d4) 21. ... h6+ 22. ... c2 b7 23. a4 f5; 19. ... f1 a6! 19. ... h4+ 20. g3 21. ... xd4 21. ... gxh4. 21. ... xd4? ... xd4+ 22. ... f1 a6+ 23. ... e1 e4+; 21. ... a5 f6+, en ambos casos con ventaja decisiva de las negras. 21. ... xd2+, con un final muy superior. Esta posición se produjo también en la

partida Kraidman-Westerinen, 1968 (0-1).

12

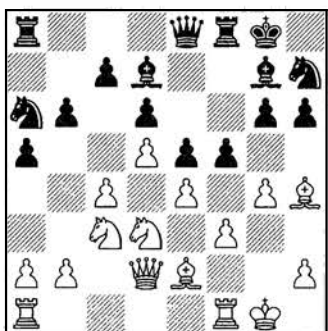
Jamroz – Gralka
Polonia 1975



21. ... f3! El golpe necesario que libera la casilla ideal de ataque para el caballo. 22. ♖xf3. 22...exf3 ♕f4, con posición complicada tendente a la igualdad. 22. ... ♜xf3! Elimina el defensor. Si ha elegido esto, anótese un punto. 23.exf3 ♕f4 24. ♕e2 ♕xh3+ 25. ♕g2 ♜h4 26. ♜e3 h5 27.gxh5. 27...♜ac1 hxg4 28.f4 exf4 29. ♜d4+ ♜f6, con ventaja de las negras. 27. ... ♕g5 28.f4 ♕h3+ 29. ♕g1 ♜g4+ 30. ♜g3 ♕f3+ 31. ♕h1 ♜xh5 (0-1).

13

Hamann – Uhlmann
Amsterdam 1975

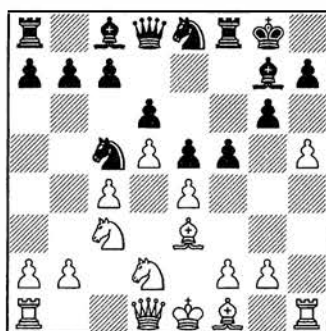


15. ... h5! Las negras ponen más carne en el asador, para asegurarse de que la posición en el flanco de rey se abra. Las blancas, con ventaja de espacio, no tienen sus piezas bien situadas para lograr su objetivo de echar el cerrojo. Si ha elegido este plan, se anota un punto. 16.gxf5. Si 16.g5, 16. ... f4 y el peón de g5 está muy solo; 16.h3 hxg4 17.hxg4 ♕xf6, con ligera ventaja negra. 16...gxf5

17. ♕h1 f4. Con una columna abierta y más espacio en el flanco de rey, las negras van imponiendo poco a poco su ley en ese sector. 18. ♜g1 ♕h8 19. ♕d1 ♜f7 20. ♕1f2 ♕f6! 21. ♕xf6+ ♜xf6 22. ♜c3 ♜g8 23.b3 ♕g5. Preparando el doblaje de torres detrás de una cortina. 24.a3 ♜g7 25. ♜g2 ♜ag8 26. ♜ag1 ♕c5 27. ♕xc5 ♕h3 28. ♜xg5 ♜xg5 29. ♕g4 bxc5 (0-1).

14

Bagirov – Petrushin
URSS 1975



Ya dije que no estaba seguro de la corrección de la jugada negra, pero de todos modos, si eligió 11. ... ♕e6, se anota un punto. 11. ... ♕e6! La idea es cambiar este caballo por el alfil de negras, pero abriendo el juego en vez de cerrarlo, como sucedería con f4. 11. ... f4?! 12. ♕xc5 dxc5 13.hxg6 hxg6 14. ♕e2, con ventaja blanca; 11. ... ♕f6 12.hxg6 hxg6 13. ♕e2, con ligera ventaja blanca. 12.dxe6. Si 12.hxg6 f4 13.gxh7+ ♕h8 14.dxe6 (14. ♕xa7 ♕g5!) 14. ... fxe3 15.fxe3 ♕xe6, con una posición inusual, pero muy interesante. 12. ... f4 13. ♕xa7 ♜xa7 14.hxg6 ♕xe6. Si 14. ... hxg6, 15. ♜g4. 15.c5?! Intentan cambiar los alfiles en c4, pero no lo consiguen, y tiene el efecto poco deseable de abrir el juego. 15. ... c6 16.gxh7+ ♕h8 17. ♕f3 b5 18.cxd6 ♜d7 19.a3 ♕xd6 20. ♜c2 ♕f6. Las piezas negras se van haciendo las dueñas del tablero y los dos peones blancos valen muy poco. 21. ♕e2 ♜g7 22. ♜h2 ♜b7 23. ♕f1 ♜e7 24. ♕b1 ♜c8 25. ♜bd2 c5 26. ♜c1 ♜bc7 27. ♜c3 b4 28. ♜c2 bxa3 29.b3 c4 30.bxc4 ♕xc4 31. ♕xc4 ♕xc4 32. ♕xc4 ♜xc4 33. ♜xc4 ♜xc4 34. ♜xc4 ♜b7 35. ♕e2

a2. Ventaja decisiva de las negras.

Esto fue todo. Ahora puede comparar su puntuación con la siguiente tabla:

14 puntos. Bronstein, Geller y Kaspárov juntos.

10 a 13. Su nivel en la India de Rey es de gran maestro. Me imagino que en las otras aperturas también.

6 a 9. Está muy bien. Puede jugar la India de Rey, aunque estudiando las partidas de los mencionados más arriba y algunos otros, como Gligoric y Fischer, lo haría aún mejor.

2 a 5. Es un resultado flojo, pero tal vez no sea su apertura favorita. Si lo es, tiene que trabajar duro.

1 punto. Bueno, no se preocupe. Ayer mi vecino me dijo que el Gambito de Dama está muy bien, es sólido y todo eso. Y la Holandesa tampoco es manca.

0 puntos. No se lo diga a nadie (yo tampoco lo haré).

51

**NUEVOS
TELEFONOS
JAQUE**

**ATENCIÓN AL
CLIENTE:**

**Teléfono:
963820051**

**Fax:
963847475**

**email:
jaque@jaque.tv**

JAQUE

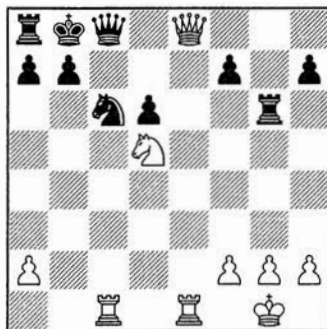
NIVEL 1

En los 80 de Smyslov y otras cosas

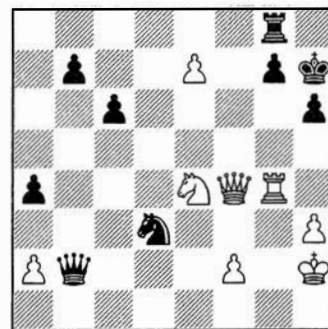
52

Luis Eceizabarrena

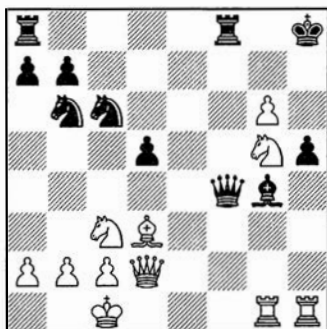
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible que implica una idea brillante.



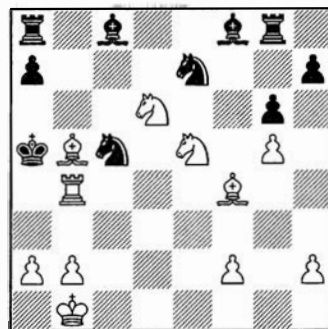
1. Blancas juegan y ganan



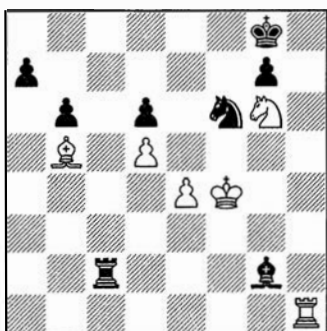
5. Blancas juegan y ganan



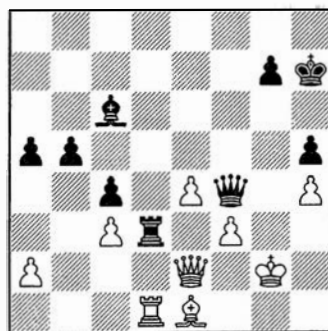
2. Blancas juegan y ganan



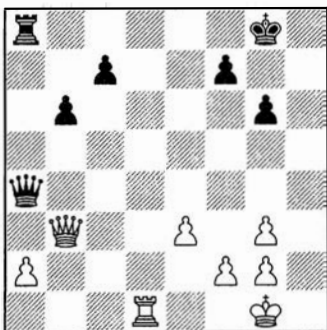
6. Blancas juegan y dan mate en 2



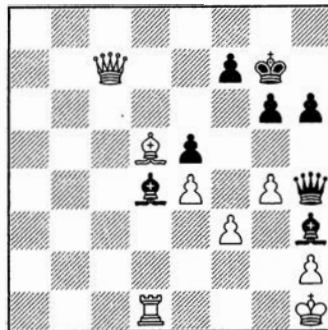
3. Blancas juegan y dan mate en 4



7. Negras juegan y ganan

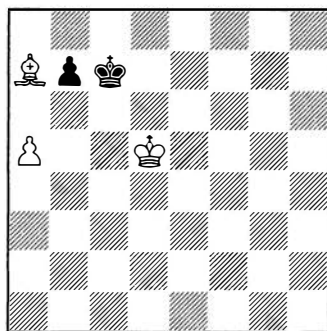


4. Blancas juegan y ganan

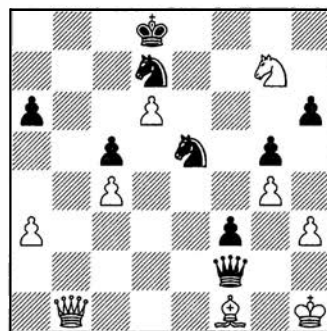


8. Negras juegan y dan mate en 4

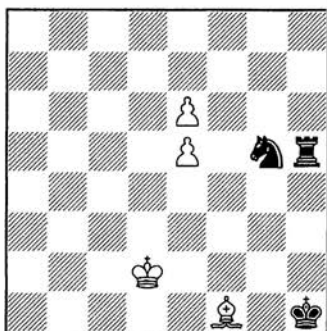
NIVEL 2



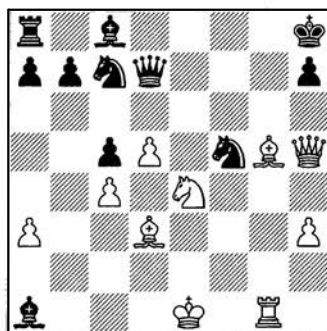
9. Blancas juegan y ganan



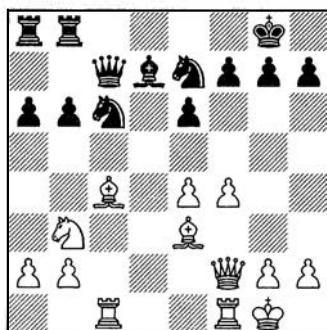
13. Negras juegan y ganan



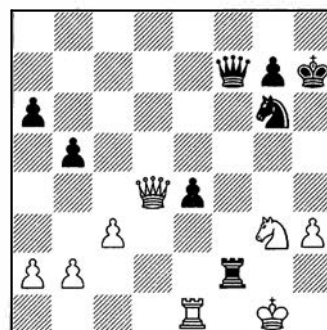
10. Blancas juegan y hacen tablas



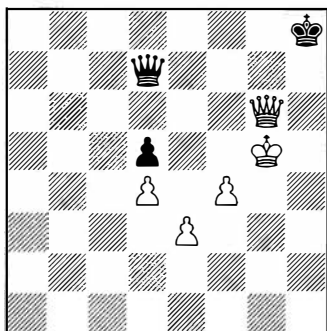
14. Blancas juegan y ganan



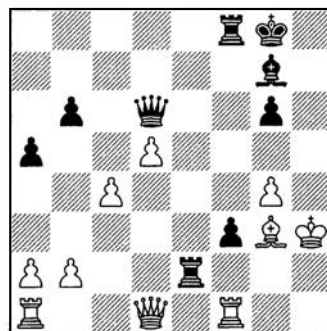
11. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

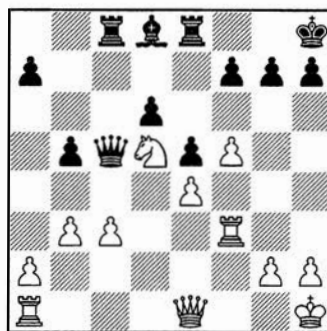


12. Negras juegan y hacen tablas

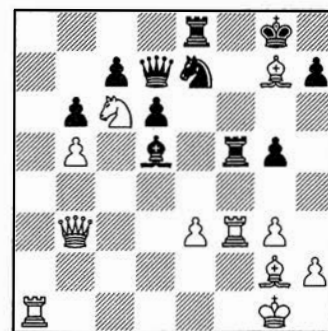


16. Negras juegan y dan mate en 5

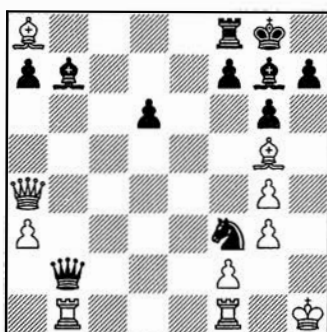
NIVEL 3



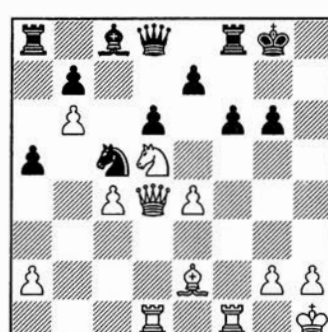
17. Blancas juegan y ganan



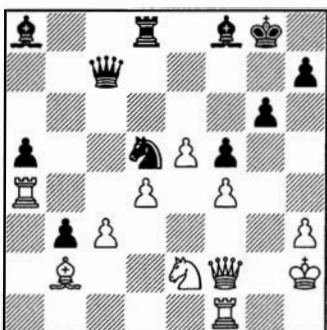
21. Blancas juegan y ganan



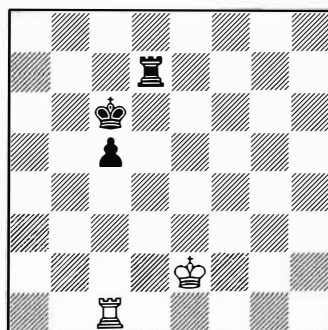
18. Negras juegan y ganan



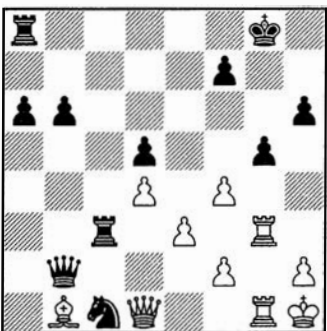
22. Blancas juegan y ganan



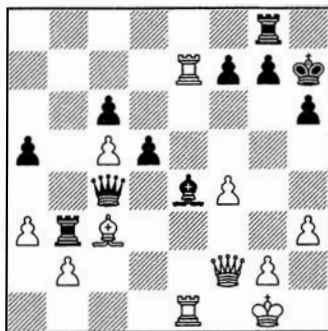
19. Negras juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖xc6! bxc6 2. ♖b1++. **Mieses-Marshall, Montecarlo 1903.**

Solución nº 2

1. g7+! (1-0). Si 1. ... ♗xg7, 2. ♖e6+, seguido de ♖xf4. **E. Steiner-Szily, Budapest 1933.**

Solución nº 3

1. ♖h8+ ♗f7 2. ♖e8+!! ♖xe8 3. ♗g5! (1-0). El mate con 4. ♖f8 resulta inevitable. **Bondarevsky-Ufimtsev, Leningrado 1936.**

Solución nº 4

1. ♖d8+ ♗g7 2. ♖c3+ (1-0). **Taimanov-Barcza, Interzonal de Saltsjöbaden 1952.**

Solución nº 5

1. ♖f6+! (1-0). Si 1. ... ♖xf6, 2. ♖xf6 gxf6 3. ♖xg8 ♗xg8 4. e8♖+, y si 1. ... ♗h8, 2. ♖xh6+! gxf6 3. ♖xg8+. **Smyslov-Fuderer, Hastings 1954-1955.**

Solución nº 6

1. ♖ec4+! (1-0). Si 1. ... ♗xb4, 2. ♖d2++. **Beck-Bleisch, Cto. de Zurich 1964.**

Solución nº 7

1. ... ♖xf3! (0-1). Si 2. ♖xf3, 2. ... ♖xe4. **Gligoric-Smyslov, Amsterdam 1971.**

Solución nº 8

1. ... ♖g2+! 2. ♗xg2 ♖f2+ 3. ♗h3 (si 3. ♗h1, 3. ... ♖xf3++) 3. ... ♖xf3+ 4. ♗h4 ♖f2++. **Gusev-Kandikov, San Petersburgo 2001.**

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♖d4! ♗c6 (si 1. ... b6, 2. a6!) 2. ♖b6!

♗d63. ♗c4 ♗c6 4. ♗b4 ♗d6 5. ♗b5 ♗d7 6. ♗c5! ♗c8 7. ♖a7! ♗c7 8. ♗b5 gana. En la partida las blancas jugaron 1. ♗c5? y siguió 1. ... b6+! 2. axb6+ ♗b7, y tablas. **Paulsen-Metger, Nüremberg 1888.**

Solución nº 10

1. e7 ♖e4+ 2. ♗e3! ♖xe5 3. e8♖! ♖xe8 4. ♖b5 ♖e6 5. ♖c4! ♖e5 6. ♗d4 ♖c5 7. ♖d5, tablas. **Estudio de A.P. Guliaiev, Shajmaty URSS, 1938.**

Solución nº 11

1. f5! ♖c8 (1. ... exf5? 2. ♖f4) 2. ♖d4 ♖xd4 3. ♖xd4 ♖c6 4. fxe6 ♖xe6 5. ♖xe6 (1-0). Si 5. ... ♖xe6, 6. ♖xc6! ♖xc6 7. ♖xf7+ y mate a la siguiente. **Smyslov-Spassky, Campeonato equipos URSS 1959.**

Solución nº 12

1. ... ♖g4+! 2. ♗h6 (si 2. ♗xg4, tablas por ahogado) 2. ... ♖g5+! y tablas. **Portisch-Lengyel, Málaga 1964.**

Solución nº 13

1. ... ♖xg4!! 2. hxg4 ♖h4+ 3. ♗g1 ♖g3+ (0-1). Si 4. ♗h1, 4. ... f2 5. ♖g2 ♖h4+ 6. ♖h3 ♖xh3++. **Portisch-Smyslov, Amsterdam 1964.**

Solución nº 14

1. ♖f6+!! ♖xf6 2. ♖g8+! ♗xg8 3. ♖xf6+ ♗g7 4. ♖xd7 ♖xd7 5. ♖xf5 ♖xf5 6. ♖xf5 ♖e8+ 7. ♗d2 (1-0). **Barbero-Soppe, Buenos Aires 1984.**

Solución nº 15

1. ... ♖g2+! (0-1). Si 2. ♗xg2, 2. ... ♖h4+, etc. **Delchev-Hamdouchi, Campeonato de Francia por equipos 2001.**

Solución nº 16

1. ... ♖xg3+!! 2. ♗xg3 ♖e5+ 3. ♗h4 (si 3. ♗h3, 3. ... ♖h2++) 3. ... ♖h2+ 4. ♗g5 ♖f4+ 5. ♗xg6 ♖h6++. En la partida el GM Gallagher novio esta continuación y prosiguió con la más prosaica 1. ... ♖e5, y después de 2. c5 ♖f6 3. ♖xe5 ♖xe5 4. ♖h1, las blancas sobrepasaron el tiempo de reflexión, aunque estarían perdidas tras la réplica 4. ... ♗g7, seguido de 5. ... ♖h8++. **Barsov-Gallagher, Calcuta 2001.**

NIVEL 3

Solución nº 17

1. f6! gxf6 (si 1. ... g6, 2. ♖d2 ♖g8 3. ♖h6 ♖xf6 4. ♖xf6 ♖g7 5. ♖h3 y sigue, imparable, el mate, que comienza con 6. ♖xh7!!), etc.) 2. ♖h4 ♖g8 (si 2. ... f5,

3. ♖h5) 3. ♖xf6 ♖g7 4. ♖g3! (amenaza 5. ♖xh7+! ♖xh7 6. ♖g8++) 4. ... ♖xf6 5. ♖xf6 ♖cg8 6. ♖d1 d5 7. ♖xg7 (1-0). Si 7. ... ♖xg7, 8. ♖xd5, etc. **Smyslov-Rudakovsky, Moscú 1945.**

Solución nº 18

1. ... ♖xa8! 2. ♖xb2 ♖xg5+ 3. ♗h2 ♖f3+! 4. ♗h3 ♖xb2 5. ♖xa7 ♖e4 6. a4 ♗g7 7. ♖d1 ♖e5 8. ♖e7 ♖c8 9. a5 ♖c2 10. ♗g2 (si 10. a6, 10. ... ♖xf2 11. ♖h1 g5! 12. a7 ♖h2+! 13. ♖xh2 ♖g1++) 10. ... ♖d4+ 11. ♗f1 ♖f3 12. ♖b1 ♖c6! (0-1). Si 13. ♖c7, 13. ... ♖d4, seguido de ... ♖xf2+, etc. **Botvinnik-Smyslov, Campeonato Mundial 1954 (14+ partida).**

Solución nº 19

1. ... ♖e3! 2. ♖fa1 (2. ♖xe3? ♖c6!) 2. ... ♖c4 3. ♖g3 ♖e7 4. ♖f1 ♖c6! 5. ♖xc4 ♖h1+! 6. ♗g3 h5! (0-1). **Gligoric-Smyslov, URSS-Yugoslavia 1959.**

Solución nº 20

1. ♖h5! ♖c6 (si 1. ... ♖xb1, 2. ♖h6, y si 1. ... ♖e2, 2. ♖xg5+ hxg5 3. ♖xg5+ ♗f8 4. ♖h8+ ♗e7 5. ♖e5+, etc.) 2. fxg5 ♖xb1 3. gxh6+ ♗h8 (3. ... ♖g6 4. ♖xd5+) 4. ♖xf7 ♖h7 5. ♖g7 (1-0). **Smyslov-Antoshin, Sochi 1963.**

Solución nº 21

1. ♖xf5!! ♖xb3 2. ♖xg5 ♖g6 3. ♖h6 ♖e6 4. h4 ♖xe3+ 5. ♗h2 ♖c3 6. ♖f1! ♖c4 7. ♖f2 ♖e1 8. ♖gf5 ♖xb5 9. ♖d2 ♖b1 10. ♖d5+ ♗h8 11. ♖c3+ ♖e5 12. ♖xe5 dxe5 13. ♖xe5 (1-0). **Smyslov-Liberzon, Riga 1968.**

Solución nº 22

1. e5!! fxe5 2. ♖xf8+ ♖xf8 3. ♖h4 ♗g7 4. ♖f1 ♖f5 5. g4 ♖e4+ 6. ♗g1 ♖d8 7. ♖xe7 ♖d7 8. c5! d5 9. ♖b5 ♖xc5 10. ♖f6+ ♗h7 11. ♖f7+ ♗h8 12. ♖f3! (1-0). **Smyslov-Golz, Polanica Zdroj 1968.**

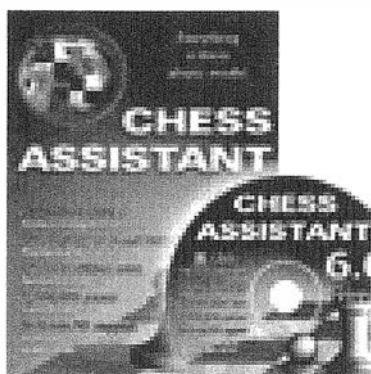
Solución nº 23

1. ... ♗b5 2. ♖b1+ ♗a4 3. ♖c1 ♗b4 4. ♖b1+ ♗a3 5. ♖c1 ♖d5! 6. ♗e3 ♗b2! 7. ♖c4 ♗b3 (0-1). **Kochiev-Smyslov, Zonal de Lvov 1978.**

Solución nº 24

1. ♖xf7! d4 2. ♖xd4 ♖xf7 3. ♖xe4+ ♗h8 4. f5! (si 4. ♖xc6, 4. ... ♖xf4) 4. ... ♖d5 5. ♖xd5 cxd5 6. ♖e6 ♖d8 (si 6. ... ♗h7, 7. ♖d6, seguido de ♖xd5) 7. ♖xh5+ ♗g8 8. ♖h4! ♖c8 9. ♖g4 ♖xc5 10. ♖xg7+ ♗f8 11. f6 ♖cxc3 12. bxc3 ♖xc3 13. ♖d7 ♖xa3 14. ♖xd5 ♗f7 15. ♖d6 (1-0). **Smyslov (67 años) - Ivanchuk (19 años), Campeonato URSS 1988.**

CHESSESS ASSISTANT 6.1 EL PROGRAMA TOTAL EN AJEDREZ. ¡EN CASTELLANO!



CHESSESS ASSISTANT 6.1 22.900 PTAS.
 ACTUALIZACION DE CA5.1 10.900 PTAS.
 ACT. DEE CA4.0 O DE ¡CHESSESS BASE! 15.900 PTAS.

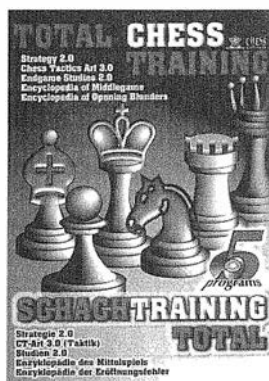
Cualquier cosa que el jugador de ajedrez necesite, ya sea principiante o profesional puede realizarse con este extraordinario programa. Entre las innumerables funciones que dispone destacamos:

- **¡Juegue y analice partidas completas!** Con infinidad de motores de ajedrez disponibles como GAMBITH TIGER II, TIGER 14.0, Y CRATZY pre-instalados, y hasta 18 de los motores más fuertes del mundo.
- **¡Juegue al ajedrez en el club de Internet más importante del mundo!** (Internet Chess Club) **¡Un mes de suscripción gratuita!** Aprenda con los modos Observar, Seguir y Examinar, ¡Siga a su G.M. favorito!. Practique **Ajedrez Avanzado** como invitado o computadora.
- **Actualice su base de partidas semanalmente** con más de 1.200 partidas a través del servicio gratuito de Chess Assistant.
- **Estudie la teoría de aperturas fácilmente con la nueva Enciclopedia de aperturas 2001**, que incluye toda la teoría relevante del último año.
- **Busque cualquier cosa** con los nuevos y mejorados criterios: Búsqueda según maniobras, de posiciones con una determinada ventaja de material, de posiciones con alfiles de distinto color, de posiciones simétricas horizontal o verticalmente o Búsquedas por cualquier comentario de texto.
- **Clasifique las partidas y posiciones con el nuevo sistema de clases y Windows Explorer** que incluye clases nuevas como partidas modelo, novedades en aperturas, métodos de empate, mis partidas, etc.
- **Análisis Interactivo completo**, que incluye teoría de aperturas, partidas de referencia, análisis de variantes con motores de juego y Tablas de Nalimov para finales.
- **Soporte de las tablas de finales de Nalimov**. En los finales de cinco piezas o menos CA 6.0 analiza de forma perfecta e incluso pasa por alto jugadas de motores que no soportan las tablas de Nalimov para hacer siempre la más fuerte.
- **Organice sus propios Torneos entre programas** en

sistema Liga o Suizo, calcule su ELO y teste contra los mismos sus aperturas.

- **Búsqueda de errores definible**, ahora más rápida y completa.
- **Soporte del lujoso tablero autosensorial de madera DGT Board.** ¡Directamente en el tablero!
- **Nuevas ventajas en el modo Árbol**, únicas en su género para profesionales, con más de 7 millones de posiciones analizadas con computadoras.
- **Cálculo de calificaciones, variaciones de ELO y Normas de Título internacionales.**
- **Soporte Multimedia.** Añada fotos, videos y sonidos ¡Comente su partida con su propia voz! . Soporta *.WAV, y *.MP3
- **Importación perfecta de Formatos ChessBase y PGN.**
- **Guarde sus bases comprimidas en fichero ZIP.**
- **Envíe y reciba por e-mail partidas, bases o posiciones.**
- **Publique sus partidas en Internet** fácilmente con su utilidad WEB INTERNET.
- **Colección de 1,520,000 partidas**, más de 7.700 partidas comentadas

TOTAL TRAINING DE CHESSESS ASSISTANT. EN CASTELLANO. Promoción Limitada. ¡19.900 PTAS!.



Excelente pack, con 5 programas de entrenamiento:

1. **ENCICLOPEDIA DEL MEDIO JUEGO**
2. **TACTICS. (CT-ART 3.0)**
3. **ESTRATEGIA 2.0**
4. **ESTUDIOS 2.0**
5. **ENCICLOPEDIA DE ERRORES TÍPICOS**

Chess Academy 6.0 OFFICE Edition

Paquete Principal. Programa de Base de Datos, Tutorial y de juego (ELO 2625) 17.500 ptas.

Consultar actualizaciones desde Chess Academy 2000.

Con **1.702.303** partidas, compatibilidad con formato CBF y PGN, 300 ejemplos comentados en castellano de temas tácticos, de estrategia, y finales, análisis automático de partidas con el motor Chess Academy o MCS engine!

Chess Academy 6.0 Profesional 26.900 ptas.

Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, El sacrificio de la Calidad y Compensación por la Dama. En total más de 15.000 ejemplos comentados.

Chess Academy 6.0 Exclusive 42.900 ptas.

Incluye Paquete Profesional + Enciclopedia de Finales (10.000 ejemplos. Informant).

ABIERTOS

● **LA RODA (Albacete)**

21 y 22 de julio.

XXVIII Torneo Feria de Ajedrez Sistema Suizo a 9 rondas. Partidas de 25 minutos.

Premios 1.700.000 ptas en total: 1º 325.000 ptas., 2º 200.000, etc. 20º.

Inscripción: General 3.000 ptas.; Menores 18 años, féminas y mayores de 60 años 2.000; Elo +2350, gratis.

Ingreso en cta. cte. de Caja Rural de la Roda nº 3128/5680/16/0201018904 hasta el día 18 de julio.

Sr. Andrés Martínez Cebrián, tfno. 967 44 04 49 (de 14 a 15 hs.) Fax 967 44 14 88

● **GALAPAGAR**

II Open Interacional de Ajedrez Galapagar

Del 23 al 31 de julio

Polideportivo de Galapagar, C/ Guadarrama, s/n

Suizo a 9r, 30 mov./1'30 h.+1finish Inscrip.: General 4.000, +60, -18 y socios 3.000; Elo +2200 gratis

Banco: 2085 8016 02 0330029638

Información Javier Aznarez 918425449 y 606543694

pablo.carrasco@muface.map.es

www.ajedrezgalapagar.com

● **ALBOX (Almería)**

II Abierto Intern. 'Villa de Albox'

Hostal-Restaurante Rincón de Pedro. Del 23 al 27 de julio.

8 rondas. 2 h/jugador (vale ELO). 50 Premios: total 1.317.500, 1º 200.000

Inscripciones: seniors 3000, Sub 18 2.000, locales y sub 12 1.000 +2300 fide gratis.

Información: Sr. Martínez Sola 950430236-659174517

I Concentración de verano comarca del Almanzora del 28 al 31 de Julio

● **LA ALGABA (Sevilla)**

LXI Cto. de España Juvenil

Del 20 al 28 de Julio

Hotel Torre de los Guzmanes

Carretera Comarcal 431 km 132 La

Algaba (Sevilla)

Información: Federación Sevillana de Ajedrez 954123515

● **SAN CLEMENTE (Cuenca)**

IV Torneo Internacional Villa de San Clemente 29-07-2.001

Lugar: Salones Isla Paraíso

Suizo a 8 rondas, 25 m./jugador

Premios: 700.000 en premios. 1º 150.000, 2º 100.000

Inscripciones: 1.500 ptas., sub 18 y +60 años 1.000. +2300 gratis.

Banco:

21052017320142005299

Fecha límite 26 Junio

Información: Leopoldo Pinedo 969300385 (de 18 a 20 h.)

Jesús Cabrera 627453982 (de 15 a 18 h.)

● **ESTEPONA (Málaga)**

XIV Nocturno Villa de Estepona

11 de Agosto de 2.001

Lugar de juego: Plaza del Ajedrez 15 m finish, 9 rondas

Torneo Amateur (no jugarán GM ó MI) 500.000 ptas. en premios 1º 80.000; 2º 50.000 hasta el 15º

Inscripción: 1.500 ptas y 1.000 ptas. menores y féminas.

Tel: Sr. Abril 630161516 y 676723189

e-mail: jumabril@teleline.es

web: www.terra.es/personal2/jmabril

57

Ajedrez en Teletexto TVE

Conoce el calendario nacional de los mejores torneos, fechas, teléfonos de información etc. de los próximos campeonatos a disputarse.

Si deseas anunciar tu torneo infórmate en el 96 3822875

● FIGUERES (Gerona-Costa Brava)

II Obert Internacional de Figueres
"Miquel Mas"
Del 13 al 19 de agosto.
Suizo 9 rondas a 1h+1h finish.
Elo Catalán, FEDA y FIDE
Lugar: Casino Menestral Figuerenc
Premios: 365.000 ptas., 1º 160.000
hasta el 10º y tramos Elo
Inscrip: +2350 gratis y Sub 16:
2.000, resto 5.000
Emili Colls 972-67.12.46
lescar1@teleline.es

● VILLAROBLEDO (Albacete)

18 y 19 agosto
XIX Torneo Int. «Ciudad de
Villarrobledo»

Premios: 1º 500.000 ptas., 2º
400.000, 3º 300.000, etc. 25º
Inscripción: General 5.000 ptas.;
Elo +2350, gratis.
Ingreso en cta. de Caja Madrid
nº 2038/4422/28/6000080660
Sr. Moreno, tfno. 967 14 66 17
(laborables de 17 a 22 hs.)
Fax 967 14 29 99
Internet: web.jet.es/cav
www.ajedrezvillarrobledo.com
e-mail: tav@jet.es

● MISLATA (Valencia)

XXXVI Torneo de Ajedrez Villa de
Mislata. X Open Internacional
I Cerrado Internacional
Del 20 al 28 de Agosto
Lugar: Centro Cultural de Mislata
(Local climatizado) Av. Gregorio
Gea, 36
Inscripciones: General 5.000, Ma-
yores de 64 y menores de 16 años
3.000 ptas. + 2300 ELO Fide
gratis.
Información: 963703008
mislata@net64.es
www.facv.org/clubs/mislata
OPEN: 9 Rondas a 2 h +1 finish
Premios: 1º 200.000. 2º 150.000
3º 100.000
Total en premios 1.100.000 ptas.
en premios

● BILBAO

IV Abierto Internacional "Fiestas
de Bilbao"
25 de Agosto, a las 10'00 horas
Hotel Nervión
S. Suizo a 7 rondas a 25' finish.
Inscripciones: general 1.500, -18 y
+60 años 1.000 ptas. +2300 Elo
Fide Gratis.
Premios: 1º 50.000, 2º 40.000 3º
35.000 hasta el 20º.
Tlno: 607792989 Máximo
www.pagina-web.de/zuribaltza
maximohernandez@euskalnet.net

● ALBACETE

IX Torneo-Festival Internacional de
Ajedrez "Ciudad de Albacete"
Del 30 de Agosto al 6 de Septiem-
bre.
Abierto a 9 rondas.
Ritmo olímpico (2h740+1h)
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000
3º 150.000 4º 100.000 hasta el 15º
40.000 Total 1.500.000 ptas.
Inscripciones: General 8.000
Provincial 4.000 y Sub 16 2.000
**Alojamiento gratuito todos los
días del torneo.**
Información:
677863880 Jesús Pérez
e-mail: kepler@canal21.com

● PIELAGOS

Torneo Open Ayuntamiento de Pié-
lagos-Trofeo Virgen de Valencia
del 1 al 7 de septiembre (comienza
el 1 a las 10'00 horas.
S. Suizo, válido para ELO.
Tel.: 942570585 y 689725466
(Kakel)
15 premios + distinciones según
categorías.

● O.N.C.E. (Madrid)

IV Open Internacional de Ajedrez
O.N.C.E. D.T. Madrid. V Memorial
"Pablo Gorbea". Del 6 al 15 de Sep-
tiembre
S. Suizo 9 rondas.
Ritmo: 30 jug./1'30h +1 finish
Sede: Centro de Recursos
Educativos "Antonio V. Mosquete",

Paseo de la Habana 208 Madrid.
Premios: 1º 500.000, 2º 400.000,
3º 300.000. Total de premios
2.781.000 ptas.
Inscripciones: General 5.000, -18
y +60 años 3.000 ptas.
Información: 915325000 Ext. 152.

● SERGIO GUILLEM

XI Torneo Ajedrez 'Memorial Sergio
Guillén' 2001 (Puntuable para el
Circuito Madrileño de Ajedrez Acti-
vo= más información
www.ajedrezmadrid.com)
Día 8 y 9 de Septiembre.
Centro Cultural Francisco Fatou
C/ Manuel Velez, 10 Vallecas-Villa
Suizo 9 rondas a 25 minutos.
Premios: 1º 200.000; 2º 150.000
Inscripciones: 2.800, -19 años
2.000 +2350 Elo Gratis.
Inscripciones: Miguel Guillén
913318616 y Federación Madrile-
ña de Ajedrez 914772722.

● PARLA (Madrid)

XVI Open Internacional.
V Campeonato de Parla
15 y 16 de Septiembre
Lugar de juego: Casa de la Cultura
(C/ Pinto esq. C/ San Antón. Auto-
buses y Tren a Parla.
Hora de comienzo: 9'30
S. Suizo 9 rondas a 25' finish
38 premios y 28 trofeos.
1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000
hasta el 20.
18 Accésits
Inscripciones: General 2.500; Sub
16, +60 años y Locales 2.000;
ELO +2350 Gratis
Teléfonos:
916993807 Club de 18 a 21
916053004 de 14 a 18 y 916992348

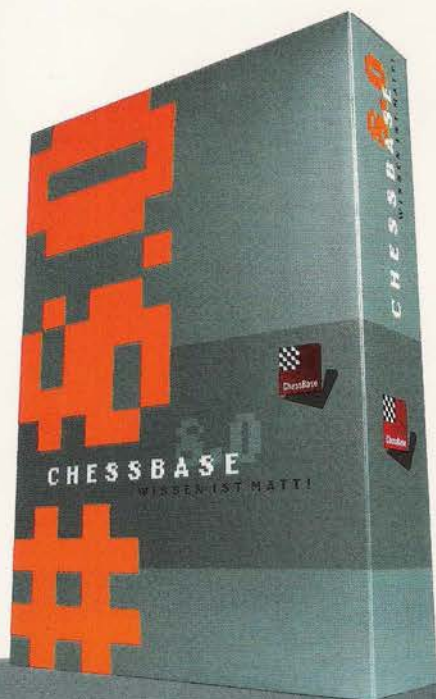
● BERGARA

*Festival Escolar y Juvenil de aje-
drez "Villa de Bergara"*
15 de Septiembre a las 10'00 h.

Torneo Open Internacional
16 de Septiembre. S Suizo 7 r.
Tel: 943763239 Fed. Vasca y
943767325 Fax: 943762650
Premios: 1º 100.000 2º 75.000
hasta 12 premios

¡CHESSBASE 8

TOTALMENTE EN CASTELLANO!



CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,
Windows 95/98/Me/2000



COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II



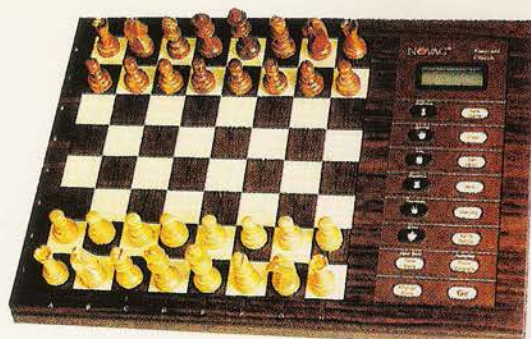
P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS

EMERALD CLASIC



P.V.P.: 39.900 Ptas.

- PROCESADOR ¡¡RISC H8!!
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 POSICIONES APERTURAS



IMPRESIONANTE JUEGO
TACTICO COMBINATIVO

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.



FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE

- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computado de viaje (SAPPHIRE).

¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 609 038 038