

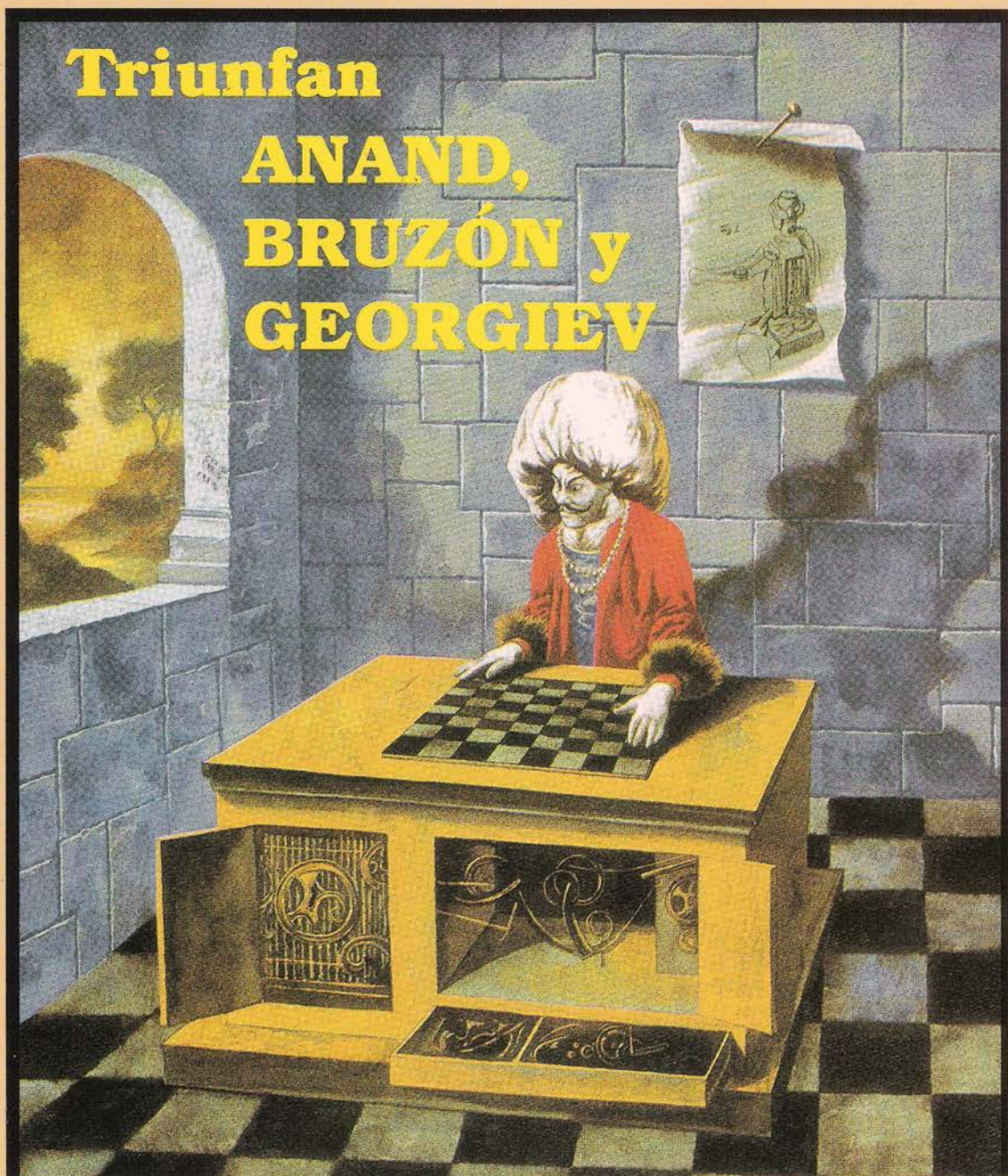
JAOUE

AÑO XXX
Nº 539
550 PTS

KASPÁROV tumba a Krámnik

Triunfan

ANAND,
BRUZÓN y
GEORGIEV



ENTRENAR ES FÁCIL ¡USTED JUEGA!

00539

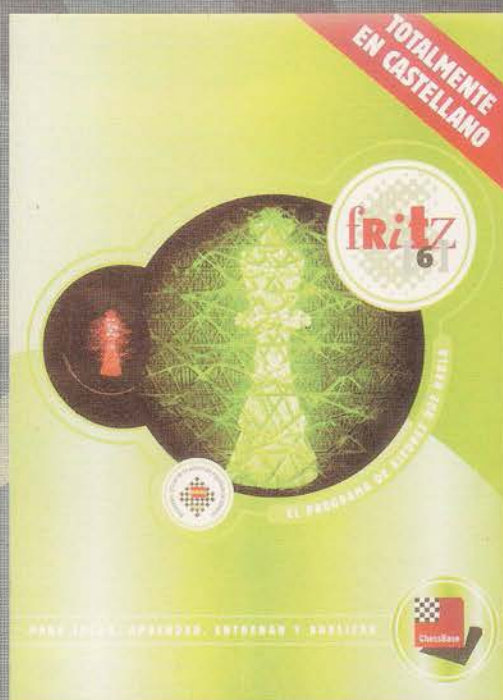


8 413042 881001

NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

1 año (24 números)	12.500 pesetas / 75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas / 99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas / 150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas / 210 euros

■ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todos las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

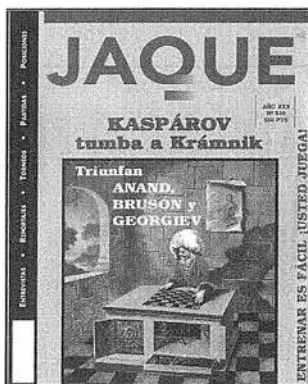
Telf. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

E.mail.: jaque@jaque.tv

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª

46008 - Valencia

S U M A R I O



JAQUE

DIRECTOR

Leontxo García

leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem

magem@jaque.tv

MI J. Arizmendi

arizmendi@jaque.tv

MI M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN

Mº José Martínez

administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gasco

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI R. Calvo, GM F. M. Calzetta, GM R. Cifuentes (Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva, MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), Gregorio Hernández, GM A. Jálifman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI J.M. López, GM M. Marín (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R. Milián González (Cuba), MI M. Narciso, MI Roi Reinaldo (España), MI M. Sión, J.Mº Solare, J. Suttmüller (Holanda), GM F. Vallejo, MI M. Vasallo (Argentina), GM R. Vera (Cuba), J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

AL DIA

6

JAQUE ya está en la red

Leontxo García

8

Astaná: Kaspárov tumba a Krámnik en el último asalto

Crónica de Leontxo García

Partidas comentadas por Jordi Magem y Jesús de la Villa

18

Anand confirmó su rango en Yucatán

Reinaldo Vera

26

Bruzón impuso sus reflejos en Lausana

Jesús de la Villa

42

Sarajevo: Georgiev superó a Topálov

Silvio Danáilov

SECCIONES

44

USTED JUEGA

Una partida maravillosa

Zenón Franco

47

FINALES

Alfiles de distinto color

Julen Arizmendi

50

ENTRENAR ES FACIL

La india de Rey

Jesús de la Villa

52

RECOJA EL GUANTE

Olimpiada de Estambul 2000

Luis Eceizabarrena

57

TORNEOS

Calendario de torneos abiertos

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II



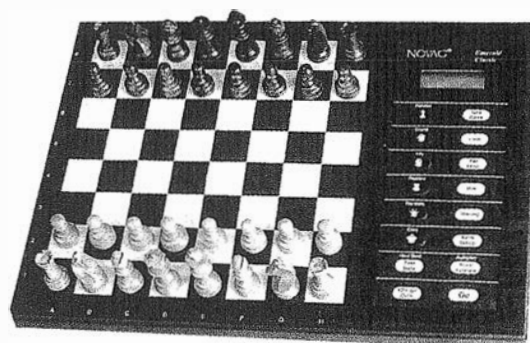
P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS

EMERALD CLASIC



P.V.P.: 39.900 Ptas.

- PROCESADOR ¡¡RISC H8!!
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 POSICIONES APERTURAS

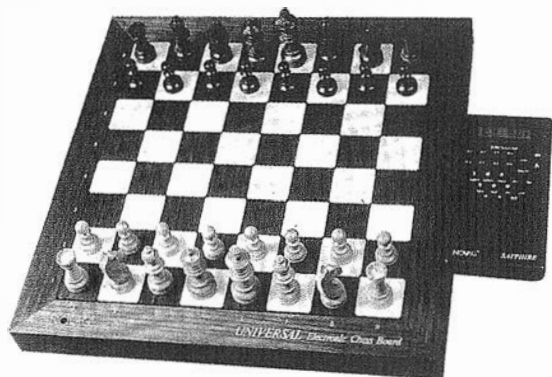


IMPRESIONANTE JUEGO
TACTICO COMBINATIVO

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA



Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computado de viaje (SAPPHIRE).

¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 609 038 038

Todos estamos de acuerdo en que la introducción masiva del ajedrez como asignatura optativa o actividad extraescolar en los colegios españoles supondría un logro fundamental. No sólo porque de la cantidad sale la calidad -si muchos escolares lo practican, es casi seguro que saldrán grandes talentos-, sino porque ello implicaría a muchas familias y, por tanto, mejoraría ostensiblemente su penetración en la sociedad y en los medios de comunicación. En consecuencia, lograr patrocinadores sería bastante más fácil que ahora. Por añadidura, el ajedrez contribuiría a una mejor educación.

Y para luchar por ese objetivo no partimos de cero, ni mucho menos: el ajedrez ya se imparte en muchos centros, bien sea de manera absolutamente profesional y bien organizada -en Valencia y Canarias, por citar sólo dos casos- o como fruto del entusiasmo de un determinado profesor que lo promueve. La famosa, y frustrante por incumplida, decisión que el Senado tomó hace seis años -instar al Gobierno a que recomiende esa introducción-, también constituye un argumento dialéctico de peso, sin olvidar las intervenciones personales de la Reina Sofía en la misma dirección.

En todas las Comunidades Autónomas hay personas muy activas en esa labor, según ha podido constatar repetidamente esta revista. Sin embargo, lo más frecuente es que actúen como reinos de taifas, cada uno por su lado y de forma descoordinada. Se requiere una urgente unidad de acción, en un doble sentido: cada uno frente a su Gobierno autonómico y todos juntos ante la administración central. Aunque lo ideal sería que el portavoz del Gobierno español anunciase un viernes al mediodía, tras el Consejo de Ministros, que por fin se cumple la decisión del Senado, pongamos los pies en el suelo: es improbable que eso ocurra en poco tiempo, habida cuenta de las grandes y ruidosas polémicas que han afectado recientemente y afectan todavía a los planes de educación (clases de religión, ley de humanidades, horarios lectivos, etcétera); parece que el horno no está para bollos del ajedrez. Por tanto, habrá que trazar otros planes alternativos. 5

Uno es que, como ya ocurre en Canarias y en Menorca (con la perspectiva de que se extienda a Baleares en su conjunto) el Gobierno autonómico apoye explícitamente el ajedrez como herramienta pedagógica y lo declare materia curricular. Otro consiste en organizar un simposio (asamblea o como se le quiera llamar) nacional de todas esas personas citadas: monitores expertos, directores de Escuelas Municipales de Ajedrez, como la de Bilbao, miembros de Asociaciones de Padres especialmente sensibles hacia el asunto y todos aquellos cuya opinión deba ser tenida en cuenta. Los objetivos posibles están muy abiertos, pero citemos dos a título de ejemplo: una recogida masiva de firmas o la elaboración de un libro blanco.

El caso es que la sociedad española se entere de una realidad oculta: ya hay decenas de miles de alumnos españoles involucrados en el ajedrez. De hecho, uno de los problemas previsibles es la escasez de monitores preparados para atender tanta demanda. Cualquiera no sirve para dar clases, y menos a niños, por mucho ajedrez que sepa. El camino lógico parece más bien el inverso: reciclar al número suficiente de profesores -hay muchos en el paro- para cubrir la demanda.

Desde un punto de vista teórico, esa tarea escapa a las competencias de la Federación Española. Sin embargo, ningún organismo es mejor para aglutinar todas esas inquietudes, bien sea impulsando el simposio citado o promoviendo la formación de monitores. El caso es lograr la unidad de acción.

En pijama y zapatillas

6 **Leontxo García**

Nuestro director describe sus experiencias en la combinación de ajedrez e Internet, que define como «una droga benigna».

Internet ha cambiado los hábitos de vida de muchos ajedrecistas —entre ellos, el autor de estas líneas—, que ahora pasan más horas que nunca en pijama y zapatillas, o indumentaria muy ligera en la tranquilidad del hogar.

A veces no es un problema de comodidad, sino de tiempo y pasión: uno se despierta y, de pronto, se apercebe de que en Shenyang (China) son las cuatro de la tarde, lo que quiere decir que la ronda de hoy de la Copa del Mundo ha empezado hace una hora. No hay tiempo para cosas 'superfluas' (ducharse, saludar a la familia, leer el periódico, ver qué día hace, etc.) y sólo se toleran aquéllas que puedan realizarse mientras se está conectado (desayunar), con la visión fija en la pantalla del ordenador, que muestra la posición de la partida de Anand.

Pero conste que esa práctica adictiva no es la peor. Hay otros casos irreversibles: se pasan las noches enteras jugando rápidas contra rivales de los cinco continentes. A cierta hora de la madrugada, se ponen el pijama y las zapatillas, y se dicen: "Las dos últimas, y a dormir". Pero no es más que un descarado quiebro a la propia conciencia: el amanecer les sorprende con la mano compulsiva en el ratón. Un periodista de ajedrez que se precie tiene que conocer de primera mano esa especie de patología colectiva que afecta a los aficionados internautas, me dije, en otro vulgar quiebro a la conciencia, hacia las once de la noche de un día cualquiera (hace unos dos años), con la intención de estar en la cama una hora más tarde. Y así me dieron las tres, las cuatro, las cinco y las seis, como en la canción de Joaquín Sabina, un día tras otro, hasta que comencé a ver en serio peligro mi vida sentimental y mi salud.

Podemos decir sin exagerar que la combinación de Internet y ajedrez está contribuyendo a la felicidad de millones de aficionados. Para comprenderlo bien, basta pensar en algunos casos extremos: un habitante de las zonas casi

deshabitadas del centro de Australia, un niño de San Francisco, un anciano de Chile y un minusválido de Madrid pueden ver en directo las partidas de Linares casi tan bien como si estuvieran en el 'Wimbledon del ajedrez' mientras charlan —también en directo, en un lateral de la pantalla— con aficionados de los más remotos confines. Hace sólo diez años habríamos catalogado como loco de atar a quien nos hubiera anunciado tal dislate.

Incluso el lector menos ducho en este invento ya habrá entendido que, para los periodistas, Internet es algo maravilloso. Mi nivel de información es mucho mayor desde que dedico una hora diaria a navegar rápidamente por mis páginas favoritas: sigo al momento todos los torneos importantes, los artículos de mis colegas más prestigiosos en todo el mundo, las previsiones y hasta los rumores. Y mis jefes en El País Digital (www.elpais.es), donde tengo una columna todos los días, están muy contentos, y sorprendidos, por la audiencia del ajedrez: el número de lectores de mis crónicas es superior a la media de todos los artículos del periódico; y es frecuente que aparezcan entre las diez más votadas del día por los lectores como "interesantes"; ya están pensando en sacarel ajedrez de Deportes para que tenga una sección propia. Cito mi propio caso porque es el que mejor conozco, pero sería injusto no expresar aquí mi reconocimiento a tantos colegas que producen páginas estupendas, de las que me ocuparé otro día con detalle. Lo que quiero es recalcar la idoneidad de Internet para el ajedrez y, aprovechando el estreno de las páginas digitales de JAQUE invitar al lector aún no enganchado a meterse en esta droga benigna, y tan cómoda: huelga decir que he escrito estas líneas en pijama y zapatillas.



JAQUE ya está en la red

La revista inaugura sus páginas digitales con grandes proyectos a corto plazo.

Comenzamos con suavidad, pero la intención es que www.jaque.tv se convierta en la dirección favorita de los ajedrecistas de habla hispana en Internet. Desde la explosión de este gran invento, uno de los más revolucionarios en la historia de la humanidad, quedó claro que el ajedrez encajaba perfectamente en la red de redes. Conocer los resultados al instante; seguir los torneos en directo; descargar todas las partidas en pocos segundos; participar en tertulias y foros de opinión internacionales; comprar libros, programas, relojes, tableros, piezas, etcétera con la máxima comodidad; y practicar el ajedrez rápido (o lento) con un rival de las antípodas a cualquier hora del día o de la noche. Todo eso ya es posible, con más o menos dificultades, en uno u otro de los cientos de sitios dedicados al ajedrez en múltiples idiomas. Y, poco a poco, todos esos servicios se irán incorporando a las páginas digitales de JAQUE.

Pero la revolución no ha hecho más que empezar. La expansión progresiva de los cables de fibra óptica y el abaratamiento de sus costes permitirá mejorar considerablemente las citadas prestaciones –por ejemplo, con imágenes de vídeo de gran calidad– con una velocidad mucho mayor y a precios razonables. El inicial entusiasmo y la especulación de los cazadores de fortunas instantáneas produjeron una burbuja artificial, cuyo pinchazo se traduce en una crisis mundial de las empresas basadas en Internet: muchas de ellas han cerrado o han reducido drásticamente su inversión ante la escasez de anunciantes, patrocinadores y otras fuentes de ingresos. Se produce así una selección natural: sólo los mejores y los más cautos se mantienen en la red, a la espera de la verdadera



AJEDREZ EN ESPAÑOL

REVISTA JAQUE
Número actual
Hemeroteca
Redacción editorial

REVISTA TEORÍA
Número actual
Hemeroteca
Redacción editorial

NOTICIAS
En la Red
En la Revista
Actualidad
Otras noticias
Proximamente
Noticias Anteriores

SECCIONES
Teletexto TVE
Agenda Torneos
Concursos
Último de B.O.
Tienda on-line
Links
Zona de Descarga

COLABORADORES
GM de la Villa
MI Arizmendi
MI de la Riva
Juan F. Deiz

Vídeos: 15 de junio de 2001 | Tienda Virtual | Suscripción | Contáctanos | Página de Inicio

III Festival Internacional de Ajedrez MANISES "Ciudad de la Cerámica"



Karpov en Manises
Anatoli Karpov ya está en la población de Manises, listo para participar con los internautas en un videochat y ofrecernos sus conocimientos en un torneo de exhibición que podrán seguir en directo a través de jaque.tv
Click aquí para seguir la retransmisión en directo de las partidas del torneo a partir de las 20:00 horas.

ACTUALIDAD
Torneo de Astana. Gary Kasparov vence en el torneo del aniversario de la independencia de Kazajistán.
Kramnik pierde la última ronda con Gary que al fin consigue imponerse a la Defensa Berlinesa.
Alexei Shirov finaliza con 4,5 puntos.
Más información.../...

EN LA REVISTA
Torneo de Zurich. Kramnik se lo dedicó a Korchnoi.
Crónica del GM Jesús de la Villa.
A la final del torneo en homenaje a Korchnoi llegaron Kramnik y Kasparov.
Más información.../...

Proximamente...
Ajedrez Avanzado en León. Los días 8, 9 y 10 de junio con Anand, Shirov, Leko y Topalov.
III Festival Internacional de Ajedrez de Manises (Ciudad de la Cerámica) 17 de junio.
Frankfurt Chess Tigers del 23 de junio al 1 de julio.
Maks Shirov - De la Riva en Andorra el día 23 de junio.

NOVEDAD III Defensa Holandesa (Leningrado). MI Oscar de la Riva
COLECCIÓN TEORÍA.
2.450 PTA [14,72 €]
Guía para todos los jugadores que deseen iniciarse en la Defensa Holandesa (Leningrado) desde el punto de vista de las negras. Análisis teóricos, ideas básicas y test, son las partes del libro. Juega la Leningrado y olvídate de estudiar un montón de defensas diferentes.
Más información .../...

Ajedrez en el Aula [3 Tomos]. Didáctico, divertido y fácil, es jugar al ajedrez. Colección de iniciación dirigida para niños 1.500 PTA [9,02 €] x tomo
Fritz 6.0 [castellano]. Gratuito para suscriptores de JAQUE. 8.500 PTA [51,09 €]
Reloj digital. Disfrute de todas las prestaciones de un reloj digital por el precio de un analógico. 7.900 PTA [47,48 €]
Consulte nuestras ofertas y catálogo completo en nuestra tienda virtual.

REDACCIÓN
Editorial

ALDIA
Torneo de Zurich. Europeo Femenino. Norma para Harore en Belgrado. Mirabai: Anand zifre y gana. Lista FIDE españolas. Campeonatos Autonómicos: 121

SECCIONES
Perspectiva
El Laboratorio
Entrenar es fácil
Recoda el Guante

Revista TEORÍA
AÑO 2001 - Nº 31

ARTÍCULOS
Editorial
Defensa de los Caballos
Inglesa
Gambito Traxler
Ideas

30 jun - 08 jul 2001

XIV Torneo Magistra de Ajedrez

COLABORADORES
GM Jesús de la Villa - Proximamente
MI Julen Arizmendi - Proximamente
MI Oscar de la Riva - Proximamente

Contacta con JAQUE | Anúnciate en JAQUE | Diseño y Mantenimiento: espher@equip
© 2001 Jaque - Reservados todos los derechos | Aviso legal
Optimizado para IE4 - Resolución mínima 800x600

consolidación del invento, que se producirá necesariamente pronto.

Hace años que en JAQUE barajamos ideas sobre nuestra presencia en Internet. Pero nos hemos basado en la prudencia, convencidos de que la crisis actual no cambia ni un ápice el principio evidente: el ajedrez triunfará en Internet más temprano que tarde porque ambos forman una alianza natural. Gracias al permanente apoyo y comprensión de los lectores, hacemos una de las revistas más prestigiosas del mundo, presente en el mercado durante más de tres decenios sin interrupción. Y no

podíamos eludir este apasionante reto, porque la pasión ha sido siempre nuestro principal motor.

Precisamente por eso, queremos que los lectores participen activamente en esta fase inicial de www.jaque.tv, pilotada por Oscar de la Riva con la colaboración especial de Jesús de la Villa y Julen Arizmendi. Les invitamos a que visiten nuestras páginas en periodo de pruebas y nos transmitan opiniones, sugerencias y críticas. Sus aportaciones nos ayudarán mucho a no defraudarles en este nuevo desafío.

SUPERTORNEO DE
KAZAJSTAN

Kaspárov tumba a Krámnik en el último asalto

Crónica:

Leontxo García

Partidas comentadas:

**GM Jordi Magem y GM
Jesús de la Villa**

8

El campeón no ganaba a
su antiguo alumno desde
Linares '97

Parecía que el estilista Vladímir Krámnik iba a ganar el combate por puntos cuando, poco antes de que sonase la campana, Gari Kaspárov, *El Ogro de Bakú*, le metió un directo al hígado de la defensa Berlinese, y el muro cayó por fin. El campeón del mundo oficioso fue superado en Astaná (Kazajstán) por el 'número uno', quien no le hacía besar la lona desde Linares 1997. Es el noveno triunfo consecutivo de Kaspárov en torneos clásicos, incluido Linares 2000, donde compartió el primer puesto con Krámnik.

Este nuevo éxito de Kaspárov -quien ya superó a Anand y Krámnik en Wijk aan Zee, e impuso su ley cómodamente en Linares- arroja aún más dudas sobre la identidad del mejor ajedrecista del mundo. La derrota que Krámnik sufrió en la última ronda de Astaná, a la que llegó con medio punto más que Kaspárov, no debe oscurecer una realidad evidente: el campeón del mundo oficioso es cada vez más fuerte; su constante búsqueda de la perfección le ha llevado a un estilo antipático en ocasiones para los aficionados -tablas sin lucha y partidas aburridas-, pero Krámnik ha demostrado con creces su pertenencia a un club tan exclusivo que ahora mismo sólo tiene tres miembros indiscutibles. El balance en ajedrez clásico entre Kaspárov y Krámnik sigue siendo favorable al segundo: cinco victorias, 32 empates y cuatro derrotas; si se cuentan las partidas rápidas, está igualado: 17 victorias para cada uno y 60 empates.

El tercer socio, con los mismos derechos que los otros dos, es Anand. Inmediatamente después de proclamarse campeón del mundo oficial en Teherán, y de una agotadora gira por India, acudió exhausto a Wijk aan Zee, donde terminó el segundo, a sólo medio punto de Kaspárov. La tremenda consistencia de su juego y su excelente preparación, adjuntadas a uno de los mayores talentos naturales que ha dado el ajedrez en su historia, originan una duda más que razonable sobre si es mejor o peor que Kaspárov y Krámnik. Pero rechazó la invitación de Kazajstán porque ya estaba

comprometido con los organizadores mexicanos de Mérida.

En ese contexto, las negociaciones, proyectos y rumores sobre un torneo triangular -que puede o no llamarse "Campeonato del Mundo"-, o uno cuadrangular con Alexéi Shírov u otro jugador, responden al sentido común. La inclusión del español tiene dos motivos a favor: pocos dudan de que se cometió una gran injusticia con él al privarle del legítimo derecho de enfrentarse a Kaspárov en Londres, en lugar de Krámnik, tras derrotar a éste con claridad en el duelo de candidatos de Cazorla; y sus cualidades -combatividad, sentido artístico, inmenso poder creativo- le convierten en el cuarto en discordia para muchos aficionados. El inconveniente es que su irregularidad le aleja de ese puesto en la lista internacional.

Por otro lado, Shírov niega que sufra un bloqueo psicológico ante Kaspárov, pero los hechos de Astaná refuerzan a quienes piensan lo contrario: otras dos derrotas para el español, que ya ha encajado catorce (una en rápidas) frente al '*Ogro de Bakú*', además de firmar diez empates. El desarrollo y los resultados de las partidas entre ambos van contra la lógica. Basta observar su rendimiento frente a otros rivales para asegurar que ese 14-0 no expresa, ni de lejos, la diferencia real entre los dos. Sus relaciones personales nunca fueron buenas, pero se convirtieron en pésimas hace tres años, con la escandalosa resaca del duelo de Cazorla. Los resultados entre Kaspárov y Shírov fueron igual de malos para el español antes y después de ese desgraciado episodio: siete derrotas y seis empates hasta 1998, siete y cuatro desde 1999 hasta ahora.

El calificativo de '*bestia negra*' está justificado con creces en este caso: Shírov no sólo pierde una y otra vez ante el '*número uno*', sino que con frecuencia lo hace agarrotado, con un juego claramente inferior y mucho menos brillante que el suyo habitual. En la jornada inaugural de Astaná, Shírov planteó la lucha con bastante más prudencia

que de costumbre, eludió la variante más aguda en el momento clave y, cuando su posición ya era muy delicada, rechazó las variantes más resistentes. Kaspárov jugó bien, pero no tuvo que emplearse a fondo ante el subcampeón del mundo oficial. En la sexta ronda (primera de la segunda vuelta) el embrujo funcionó de nuevo, pero esta vez de forma dramática. El español, apurado de tiempo en una posición sencilla, se metió en una red de mate cuando la posición olía a tablas. La lucha fue apasionante de principio a fin. Shírov, con negras, aplicó el sentido común y no quiso entrar en un duelo teórico, siempre peligroso por la enciclopédica preparación de Kaspárov. Esto no pudo evitar que el combate se desarrollase en el terreno preferido de Shírov: enroques en flancos opuestos y enormes complicaciones.

Shírov supo navegar en un mar proceloso, dando siempre la sensación de que no se conformaba con el empate. En vista de que no podía ganar con un ataque directo, Kaspárov optó por la simplificación masiva de piezas y llegó a una posición ligeramente ventajosa, pero con claro aroma de tablas. Todo indicaba que Shírov iba a firmar una partida excelente contra Kaspárov. Al ruso sólo le quedaban los trucos especulativos, dado que su rival disponía de menos de tres minutos para realizar siete movimientos. Pero el embrujo apareció otra vez: Shírov sufrió un bloqueo mental y metió a su rey en una trampa mortal. Fue como si su prodigiosa intuición le hubiera abandonado; cualquier jugador de cierto nivel hubiera optado por el camino que dictaba la prudencia.

Es cierto, y el propio Shírov lo admite, que el torneo de Kazajstán, organizado para festejar el décimo aniversario de la independencia de esa república exsoviética, le llegó demasiado pronto a Shírov, agotado tras una larga serie de torneos y exhibiciones sin descanso; a pesar de ello, hizo tablas dos veces con Krámmik. En ese contexto, su puesto lógico hubiera sido el tercero, con los 5,5 puntos que logró el correo



Kaspárov arrolló a Krámmik en la última ronda: su trabajo analítico es constante.

Gregorio Hernández

israelí Borís Gélford. Pero logró 4,5, al igual que el irregular ruso Alexándor Morozévich, y esa diferencia de un punto coincide con lo que debería ser un rendimiento normal de Shírov ante Kaspárov. Tal como está el calendario cuando se escriben estas líneas, es muy improbable que ambos vuelvan a enfrentarse hasta Wijk aan Zee 2002, en enero. El mejor jugador español tiene tiempo para superar por fin lo que a todas luces parece un problema psicológico.

Kaspárov tiene otro, el exceso de confianza, que todavía no ha logrado corregir, a pesar de sus 38 años de edad y su enorme experiencia. El kazajo Dármén Sadvakásov se aprovechó de él dos veces en Astaná. "No ha sido el mejor día de mi vida", tituló Kaspárov la crónica para sus páginas en Internet tras hacer tablas por primera vez con el representante local. El 'número uno' renunció a su primera jugada habitual (e4) para reservarse

sus mejores armas, lo que ya fue un síntoma de que catalogaba a Sadvakásov como un rival fácil. El kazajo optó por una variante muy aguda, que Anatoli Kárpov hizo famosa cuando venció a Kaspárov en la segunda partida del histórico Mundial de Sevilla, en 1987. El ruso se puso las pilas, sacrificó material a cambio de la iniciativa y complicó el juego cuanto pudo, pero todo fue inútil ante la serenidad de su adversario.

Sadvakásov, de 22 años, aún no está entre los cien mejores del mundo, pero no sufre el 'miedo escénico' que Kaspárov inspira en el 99% de sus rivales. Ello influyó en que tampoco fuera doblegado por Kaspárov en la segunda vuelta, a pesar de que mantuvo una lucha abierta y complicada con el excampeón del mundo durante cuatro horas. Antes de rendirse a la evidencia y ofrecer el empate, Kaspárov hizo cuanto pudo, y no

Supertorneo de Astaná (Kazajstán), 20.5-1.6.2001 – Categoría 20 (2732)

NºJugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
1 Kaspárov	Rusia	2827	**	1/2 1	1/2 1/2	1 1	1 1/2	1/2 1/2	7
2 Krámnik	Rusia	2797	1/2 0	**	1 1/2	1/2 1/2	1 1/2	1 1	6,5
3 Gélfand	Israel	2712	1/2 1/2	0 1/2	**	1/2 1/2	1 1/2	1 1/2	5,5
4 Shírov	España	2722	0 0	1/2 1/2	1/2 1/2	**	1 0	1/2 1	4,5
5 Morozévich	Rusia	2749	0 1/2	0 1/2	0 1/2	0 1	**	1 1	4,5
6 Sadvakásov	Kazajstán	2585	1/2 1/2	0 0	0 1/2	1/2 0	0 0	**	2

eludió el riesgo, para forzar un error que nunca llegó. No es aventurado suponer que *el Ogro de Bakú* debió de pensar algo así: "Si este tío cometió errores importantes en posiciones bastante más sencillas frente a Krámnik y Morosiévich, ¿por qué demonios no lo hace hoy?".

Si Krámnik tuviese el ardor combativo de Kaspárov, hubiera intentado forzar la posición final contra Morosiévich en la penúltima ronda, equilibrada pero con bastante margen para jugar. Pero ofreció

tablas, y los dos favoritos se jugaron el primer premio en una última ronda apasionante, tras firmar un empate de poca historia en la primera vuelta. Ambos llegaron tarde al escenario para una lucha magnífica: Krámnik, con negras, insistió en plantear la berlina, que le había dado cinco empates frente a Kaspárov desde octubre. Pero el excampeón, siempre acompañado de su analista, Yuri Dojoián, y su madre, logró romperla por fin con una mezcla de preparación casera, paciencia y arrojo.

Fue Krámnik quien se desvió del curso que tomaron las partidas de Londres. Kaspárov optó por un sacrificio de peón que, según explicó después, tenía preparado para otra posición. Sin embargo, la idea funcionó y sumió a Krámnik en largas reflexiones, que le costaron serios apuros de tiempo. Quizá por eso, y también porque la presión era tremenda, luego no supo encontrar la mejor defensa. Una vez más, Kaspárov fue capaz de ganar cuando

había que hacerlo.

El ajedrez es muy popular en Kazajstán, y los organizadores hicieron un buen trabajo, aunque fueron "excesivamente hospitalarios", según dijo uno de los seis participantes, sugiriendo que no se publicasen los detalles de esa afirmación. El excesivo entusiasmo mostrado por el público durante la primera ronda motivó que el árbitro, Vladímir Dvórkovich, ordenara en la segunda ronda que las primeras filas de butacas quedasen libres de espectadores. La segunda edición del torneo está garantizada, aunque no necesariamente en las mismas fechas: Kaspárov indicó que a él le vendría mejor en otoño.

● Comenta: GM Jordi Magem

♖ KRAMNIK	1
Gambito de dama (D27)	
♜ SADVAKASOV	0
28.5.2.001 (7)	

El kazajo Sadvakásov, perita en dulce del torneo, hizo todo lo que pudo por mantener un nivel acorde al resto de sus distinguidos colegas. Dos tablas con Kaspárov no es un mal bagaje, pero la sensación de que todos iban a por él era notoria, y en más de una partida la diferencia entre él y los *top ten* presentes se hizo evidente y dolorosa, como en la que sigue.

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6

5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.a4!?

Krámnik tiene un repertorio bastante flexible contra el Gambito de Dama Aceptado. En el match de Londres, apretó las tuercas de lo lindo al mismísimo Kaspárov, con la anodina 7.dxc5, pasando al final, mientras que en otras ocasiones ha optado por 7.♙b3, peligrosa línea con la que ha batido, entre otros, a Kárpov y Korchnói, por poner dos ejemplos.

7. ... ♞c6 8.♞e2 ♞c7 9.♞d1!?

Aunque parezca mentira, esta jugada se ha utilizado en contadas ocasiones. La respuesta blanca normal es 9.♞c3, pero Krámnik tiene en mente una interesante idea, como pronto vamos a ver.

9. ... ♙d6 10.dxc5!? ♙xc5 11.b3

La idea blanca no es tan inocente como a primera vista parece. El alfil de b2 puede amenazar el cambio en f6. La respuesta negra a esa posible amenaza pasa por la delicada ...e5, que suelta la casilla d5, o bien por la modesta ...♙e7, pero entonces las blancas pueden pensar en el molesto avance e4.

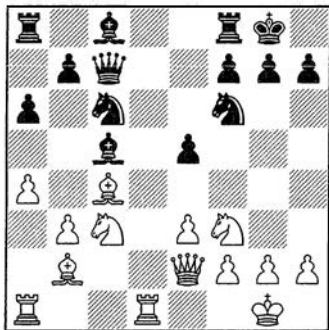
11. ... 0-0

En algunas posiciones es razonable la jugada 11.... ♞a5 para hacerse con la pareja, pero éste no es el caso: 12.♙b2 ♞xc4 13.♞xc4 ♙d6 14.♞bd2 ♞e7? 15.♙xf6 gxf6 16.♞e4 ♙a3 17.♞xa3! ♞xa3 18.♞d6+ y las negras abandonaron, Lutz-Schulz, *Bundesliga* 1990.

12.♙b2 e5

A pesar de significar una pérdida de tiempo, la jugada 12. ... ♞e7!?

me parece bastante razonable.
13. ♖c3!



Esta jugada supone ya una novedad. Hasta ahora, las blancas habían optado invariablemente por 13. h3, previniendo un posible ... ♗g4 de las negras, pero Krámnik hace caso omiso de la amenaza. Si todo esto es un trabajo de laboratorio, la verdad es que habla bastante bien acerca de la preparación del ruso. La posición de las negras parece razonable después de 13. h3 ♗e7 (peligroso es el avance inmediato 13. ... e4 14. ♗g5 h6?! 15. ♗xf6 hxc6 16. ♗b2 ♗e5 17. ♖c3 ♖xc4 18. ♗xc4 ♗e6 19. ♗d5 ♗c6 20. ♗ac1 ♗ad8 21. ♗c3! f6 22. ♗xf6+ gxf6 23. ♗xd8 ♗xd8 24. ♗xf6 ♗d7 25. ♗xg5+ ♗f7 26. ♗h5+ ♗e7 27. ♗xc5, y las blancas no tardaron en ganar, Zhukova-Skripchenko, Belgrado 2000. Como quiera que el conductor de las piezas negras es la mujer de Lautier, y éste a su vez ha trabajado con Krámnik, todo hace suponer que éste fue el nexo hasta esta interesante línea) 14. ♖c3 e4!? (no es aconsejable 14. ... ♗e6 15. ♗d5 ♗xd5 16. ♗xd5 ♗xd5 17. ♗xd5, y la posición de las negras es, a todas luces, desagradable, Pinter-Radulov, Baile Herculane 1982) 15. ♗d2 ♗f5 16. ♗f1 ♗ad8 17. ♗g3 ♗g6 18. ♗xd8 ♗xd8 19. ♗d1 ♗b4 20. ♗xd8+ ♗xd8, y aunque las blancas ganaron la partida (Lutz-Hübner, Munich 1993), me cuesta creer que las negras puedan estar peor.

13. e4

Ya no es lo mismo esperar a jugar e4 con 13. ... ♗e7?, porque ahora el tiempo de ventaja de las blancas cuenta demasiado. Después de la evidente 14. ♗d5! ♗xd5 15. ♗xd5 ♗g4 16. h3!, las negras

tienen graves problemas posicionales, probablemente insolubles.

14. ♗g5 ♗d6

Esta jugada parece extraña, pero después de comprobar que no sirven ni 14. ... ♗g4 ni 14. ... ♗e7, es la única que queda: 14. ... ♗g4?! 15. ♗d5 ♗xe2 (15. ... ♗xd5?? 16. ♗xg4 y las negras lo pierden todo) 16. ♗xc7 ♗xd1 (16. ... ♗xc4 17. bxc4 ♗ac8 18. ♗d5, y el peón de e4 cae irremediabilmente) 17. ♗xa8 ♗h5 18. ♗xf6 ♗g6 (18. ... ♗xa8? 19. ♗xe4, con ventaja) 19. ♗xg7 ♗xg7 20. ♗c7, cuando las blancas tienen un peón de ventaja, aunque la realización técnica no va a ser tan sencilla. Suponiendo que no haya nada mejor para las blancas, éste hubiera sido el mal menor de las negras, en lugar de la continuación inmediatamente perdedora de la partida. Totalmente perdedora, por difícil de creer que parezca, es 14. ... ♗e7??, ya que después de 15. ♗d5 ♗xd5 16. ♗xd5, las negras no pueden evitar perder material: 16. ... h6 (16. ... b6? 17. ♗xh7! ♗xh7 18. ♗h5+ ♗g8 19. ♗g5, y se produce una masacre) 17. ♗xe4, ganando.

15. ♗d5! ♗xd5 16. ♗xd5

Las blancas tienen clara ventaja.

16. ... ♗xh2+

Entra en una posición difícil, pero ya no hay alternativas válidas.

17. ♗h1 ♗e5

Las negras encuentran la mejor defensa, que no es otra que intentar cambiar uno de los alfiles blancos, para tratar de disminuir la presión. No hay tiempo para intentar echar para atrás las piezas blancas, con 17. ... h6?, ya que después de 18. ♗h5! el ataque es incontenible. Si las negras juegan, por ejemplo, 18. ... hxc5 (18. ... ♗e5 vuelve a ser la mejor defensa), viene el mate de corrido con 19. ♗xg7! ♗xg7 20. ♗xg5+ ♗h7 21. ♗h4+ ♗g6 22. ♗g5+ ♗f6 23. ♗h5+ ♗g7 24. ♗g5++.

18. ♗h5 ♗f5??

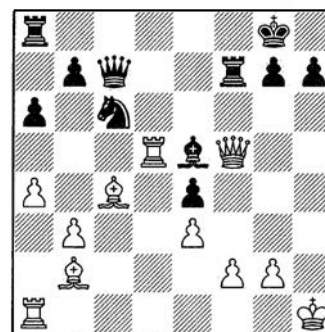
Omitiendo una fácil combinación ganadora. Unica era 18. ... h6, a lo que las blancas contestarían con 19. ♗xf7! (pobre parece el final que se produce tras 19. ♗xe5 ♗xe5 20. ♗h2 hxc5 21. ♗xe5 ♗xe5 22. ♗xe5

♗d7 23. ♗xe4, con ligera ventaja) 19. ... ♗xf7. Ahora las blancas tienen dos opciones: bien entrar en un ventajoso medio juego, o bien en un cómodo final. Veamos: 20. ♗xe5 (20. ♗xe5 ♗xe5 21. ♗xe5 ♗e7 22. ♗xf7+ ♗xf7 23. ♗xf7+ ♗xf7 24. ♗c1, con cómoda ventaja, aunque no está claro si será suficiente) 20. ... ♗e7 21. ♗c5 ♗e6 22. ♗g3 ♗xc4 23. ♗xc4 ♗e8 24. ♗d1, y el peón de e4 pesa como una losa en la posición negra.

19. ♗xf7! ♗xf7

También pierde la captura en b2: 19. ... ♗xb2? 20. ♗xf5 g6 21. ♗d8+ (21. ♗h6 gxf5 22. ♗d8+ ♗f7 23. ♗xf7 ♗xf7 24. ♗xf7+ ♗xf7 25. ♗d1) 21. ... ♗g7 22. ♗e6+ ♗h8 23. ♗xf8+ ♗xf8 24. ♗e2 ♗e5 25. ♗a2, ganando en ambos casos. Peor es, si cabe, 19. ... ♗g6?? 20. ♗xe5 ♗xh5 21. ♗d7+ ♗h8 22. ♗xc7, con ventaja decisiva.

20. ♗xf5!!



Bonito remate. La dama es intocable, y la amenaza ♗d7 no tiene solución.

20. ... g6

20. ... ♗xf5?? 21. ♗d8++; 20. ... ♗xb2 21. ♗d7, ganando.

21. ♗xe5

Las negras abandonaron. Una paliza difícil de olvidar para las negras, y que demuestra la excelente preparación de Krámnik.

● Comenta: **GM Jordi Magem**

♠ KASPAROV	1
Española (C67)	
♠ KRAMNIK	0
1.6.2.001 (10)	

Hacia bastante tiempo que Kaspárov

no conseguía ganar una partida de torneo a Krámnik. Esta supuso la obtención de un premio doble: por un lado, quitarse, aunque sólo sea levemente, la espina del match que jugaron ambos en Londres; por el otro, arrebatárle el torneo de Astaná a su más molesto rival en la misma línea de meta.

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 ♟f6 4.0-0

Para tratarse de la última ronda, y con medio punto de desventaja de Kaspárov sobre Krámnik, la elección de las blancas parece bastante arriesgada. Kaspárov todavía no ha conseguido ganar este final, mientras que Krámnik ha empatado fácil e incluso ha ganado contra quién ha entrado en él. Jugar 4.d3 es sólo una solución a corto plazo, mientras que jugar la Escocesa o la Italiana sería eludir la lucha. Según palabras del propio Kaspárov en su página web, se trata de una cuestión de honor, amén de que la Berlinesa no puede ser el motivo para abandonar la

Apertura Española.

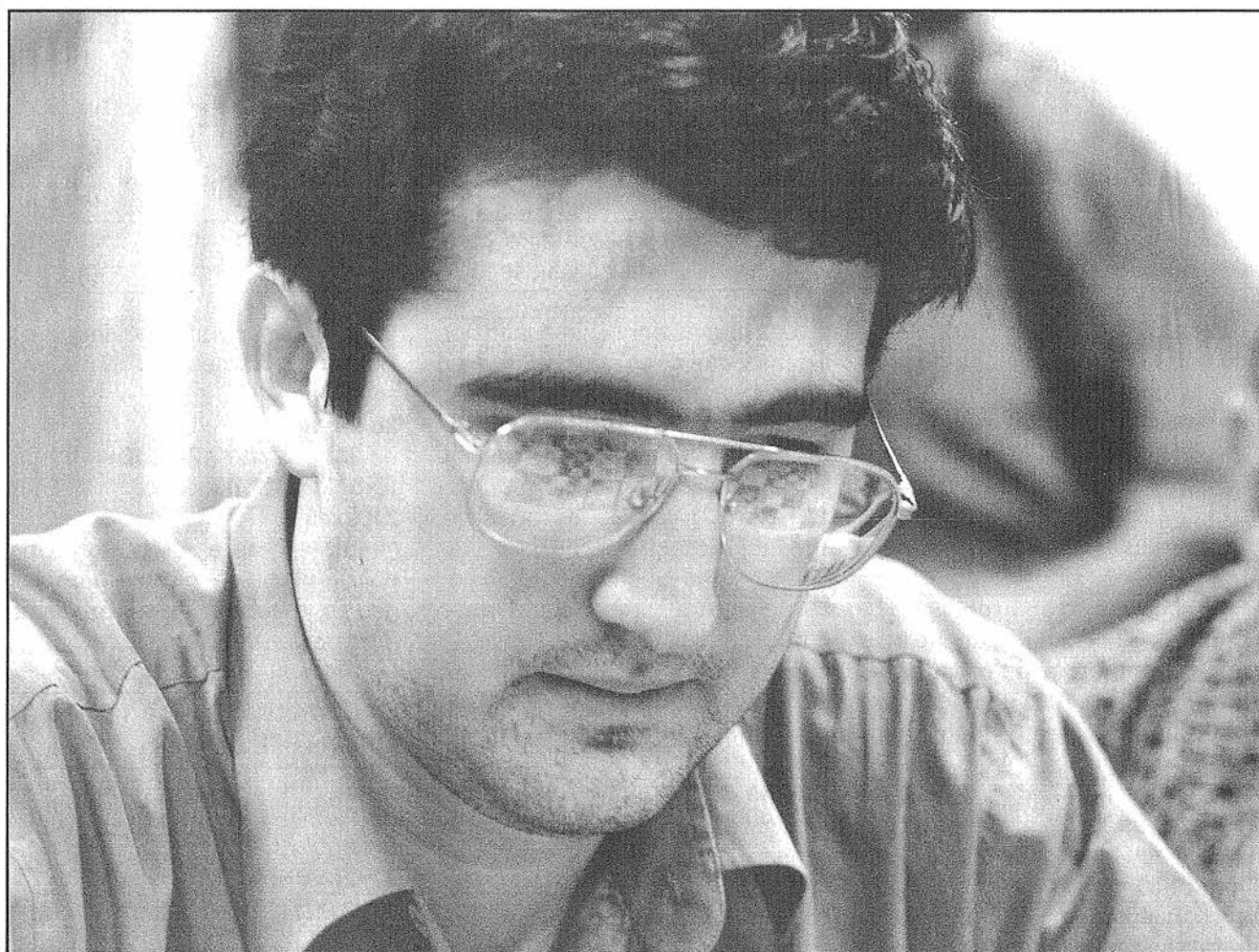
4. ... ♞xe4 5.d4 ♞d6 6.♙xc6 dxc6 7.dxe5 ♟f5 8.♟xd8+ ♟xd8 9.♞c3 h6!?

Para el que nunca ha jugado este final se le pueden antojar caprichosas estas jugadas de peones: que si ahora tú h6, y yo h3, que si a5, a4, o b6, b3. Todas ellas tienen, como es lógico, su sentido, pero cuándo jugar una y no otra marea a más de uno y es patrimonio de un experto de la línea como Krámnik. Para el caso que nos ocupa, el salto de caballo a g5 (o de alfil, según se tercié) puede llegar a ser molesto y conviene evitarlo. De hecho, creo que la única derrota de Krámnik con este final vino después de 9. ... ♙d7 10.♞d1 ♟c8 11.♞g5 ♙e8 12.b3. Tras haber visto unos cuantos finales de esta línea, creo que el principal dilema de las blancas es sacar el alfil por f4 o por b2. Se supone que depende de cómo se pongan las negras, pero lo cierto es que la segunda opción es la

que ha dado mayores alegrías a las blancas. (Este mismo año Kaspárov jugó 12.♞ge4 b6 13.h3 ♟b7 14.g4 ♞e7 15.♙f4 h5 16.f3 c5 17.♟f2 ♞c6 18.♞d5 ♞d4 19.c3 ♞e6 20.♙g3 ♙c6 21.♞d2 hxg4 22.hxg4 c4! 23.♟g2 ♞d8 24.♞ad1 ♙a4 25.♞e1 ♙c6 26.♞ed1 ♙a4 27.♞e1 ♙c6, y se tuvo que conformar con la repetición de jugadas, Kaspárov-Krámnik, Zurich 2001) 12. ... b6 13.♙b2 ♙e7 14.♞ge4 ♟b7 15.♞d3 ♞d8 16.♞ad1 ♞xd3 17.♞xd3 h5 18.♙c1! Buscando la casilla g5. 18. ... f6 19.exf6 gxf6 20.♞e2 c5 21.♙b2 ♞f8 22.♞f4 ♙c6 23.f3, y el flanco de rey de las negras está demasiado débil, lo que supuso una trabajada victoria para las blancas, Leko-Krámnik, Budapest 2001.

10.h3

Una jugada muy útil. La amenaza g4 está así siempre en el aire, pero además las blancas esperan a ver cuál va a ser el desarrollo de las negras para obrar en consecuencia.



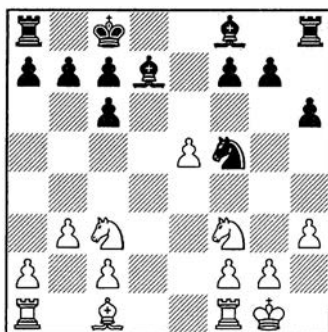
Un ejemplo muy bueno sobre las aspiraciones de las negras en este final lo dio Krámnik este año en una partida de exhibición, que continuó así: 10. ♖f4 ♗e6 11. ♖ad1+ ♜c8 12. ♜e4 b6 13. ♜g3 c5 14. ♖d2 ♜b7 15. ♖fd1 ♜xg3 16. ♗xg3 ♗e7, las blancas no han incordiado lo más mínimo y las negras ya están mejor. A partir de ahora, todo el flanco de dama para arriba, y a ganar con facilidad: 17. ♜f1 a5 18. a3 ♜c6 19. ♜e2 b5 20. ♖f4 ♖hd8 21. ♖xd8 ♗xd8 22. ♜e3 ♗e7 23. ♜d2 b4 24. a4 ♖d8 25. ♜e2 c4 26. ♜f3 ♖xd1 27. ♜xd1 ♜d5 28. ♜d2 c5 29. h4 ♗d7 30. b3 cxb3 31. cxb3 c4 32. ♜c2 cxb3+ 33. ♜xb3 ♗c5 34. ♗g3 ♗e6 35. ♜c2 ♜c4 36. ♜d2+ ♜d5 37. ♜d3 ♗f5+ 38. ♜e2 ♗c2, y las blancas abandonaron. Bonnet-Krámnik, Lyon 2001.

10. ... ♗d7 11. b3

A Kaspárov también le gusta más sacarlo por b2.

11. ... ♜e8

Novedad, inicio de un nuevo plan por parte de Krámnik, que resultará no ser demasiado afortunado. Las negras pretenden cambiar una torre y mantener su rey en el centro, pero, como pronto veremos, esta idea tiene también sus inconvenientes. El núcleo de todas las discusiones teóricas de la variante pasa por 11. ... ♜c8!?



Con esta jugada, inicio de la maniobra más o menos estándar ...b6, c5, ♗c6, ♜b7, con la que las negras suelen resolver el pequeño problema que supone tener el rey en el centro del campo. De hecho, un par de rondas antes Krámnik la había jugado contra Shírov, y aunque la partida acabó en tablas, las negras tuvieron incluso posibilidades de

victoria 12. ♗b2, y ahora:

A) 12. ... ♜e7 13. ♖ad1 ♜g6 14. ♜e2 a5 15. a4 b6 16. ♖d2!?

A1) 16. ... c5 17. ♖fd1 ♗e6 (17. ... ♗c6? 18. ♖d8+ ♜b7 19. ♖xa8 ♜xa8 20. ♖d8+ ♜b7 21. e6! fxe6 22. ♜e5, con ventaja) 18. c4 ♗e7 19. ♜c3, con posición complicada;

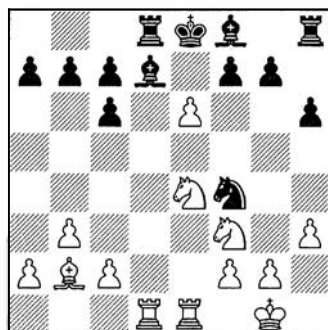
A2) 16. ... ♗b4?! 17. c3 ♗e7 18. ♖fd1 ♖d8 19. c4 c5 20. e6! ♗xe6 21. ♖xd8+ ♗xd8 22. ♗xg7 h5 23. ♗h6 ♜b7 24. ♜g5 ♗xg5 25. ♗xg5, y las blancas acabaron por imponerse en este cómodo final, Van den Doel-Narciso, Mondariz 2000.

B) 12. ... b6 13. ♖ad1 ♜e7 14. ♜e2 ♜g6 15. ♜g3 (15. ♜e1 h5, tablas, Kaspárov-Krámnik, Londres 2000, 25). Interesante es 15. ♖d2!?, con idea de doblar en la columna de dama, al igual que en la partida anterior de Van den Doel) 15. ... ♜f4 16. ♜d4 a5 17. a4 b5 18. ♜h2 bxa4 19. bxa4 ♜d5 20. ♖c3 ♜b6, de repente el peón de a4 es una clara debilidad. 21. ♖e1 ♜xa4 22. ♗a1 c5 23. e6 fxe6 24. ♜xe6 ♗d6 25. ♜xg7 ♖f8 26. ♜g1 c4 27. ♖dd1 ♗b4 28. ♖e3 ♖a6 29. ♜e4 ♖c6 30. ♜h5 c3, con posición nada ortodoxa, que acabó en tablas, Shírov-Krámnik, Astaná 2001.

12. ♗b2 ♖d8 13. ♖ad1 ♜e7

Como muy bien apunta Kaspárov en sus notas, esta maniobra, inventada por el húngaro Almasi, ha permitido a las negras jugar este final con más garantías. La idea de estas claras pérdidas de tiempo no es otra que posicionarse bien contra la deseada expansión blanca de peones en el ala de rey.

14. ♖fe1 ♜g6 15. ♜e4 ♜f4 16. e6!



Es curioso que los esfuerzos de las negras por controlar la casilla e6 acaben de esta manera. Las blancas van a incrementar la actividad de

sus piezas, y las amenazas reales sobre el rey negro ya están ahí. Pronto se verá que las molestias de las negras no son pequeñas.

16. ... ♜xe6 17. ♜d4

El caballo se dirige a f5, desde donde ataca el peón de g7. Sin embargo, otra jugada parece causar a las negras todavía mayores problemas. Se trata de 17. ♗e5!?, que plantea la evidente amenaza ♗xc7. Veamos:

A) en caso de 17. ... ♗c8, seguiría 18. ♜f6+ ♜e7 (18. ... gxf6? 19. ♖xd8+ ♜xd8 20. ♗xf6+ ♜d7 21. ♗xh8, ganando) 19. ♜h4!, amenazando ♜f5++, 19. ... g6 (no parece mejor 19. ... ♖xd1 20. ♜f5+ ♜d8 21. ♖xd1+ ♗d6 22. ♜e4, y las negras van a perder un par de peones, antes de sacarse de encima a las blancas) 20. ♜d7 ♖xd7 21. ♖xd7+ ♜xd7 22. ♗xh8, con un final técnicamente ganado.

B) 17. ... ♖c8 18. ♜h4!, con la decisiva amenaza f4-f5. 18. ... ♖h7 19. f4 ♗b4 20. c3 ♗e7 21. ♜f5 ♗f8 (21. ... f6 22. ♜xe7 ♜xe7 23. ♗xf6+ gxf6 24. f5, con ventaja) 22. ♜fg3, y las negras van a perder material, jueguen como jueguen.

17. ... c5

Krámnik pensó durante una hora esta jugada, claro síntoma de que no estaba demasiado contento con su posición. La jugada preferida de Fritz es 17. ... ♖h7!?, pero después de la lógica 18. f4! no está claro cómo podrán solucionar sus problemas las negras. Por ejemplo:

A) Nada mejor para las negras en el caso de 18. ... ♗e7, ya que después de 19. ♜f5 ♗c8 20. ♜xe7! (a Fritz le gusta en un principio el cambio 20. ♖xd8+!?, pero al final de la línea empieza a no verlo tan claro: 20. ... ♗xd8 21. ♗xg7 ♖xg7 22. ♜xg7+ ♜xg7 23. ♜d6+ ♜d7 24. ♜xf7 ♗h4 25. ♖d1+ ♜e7 26. ♜xh6, y aunque tres peones pasados son molestos, los dos alfiles negros no lo van a ser menos) 20. ... ♖xd1 21. ♖xd1 ♜xe7 22. f5 ♜f4 23. f6+!, el pequeño detalle que define: 23. ... gxf6 24. ♜xf6 ♖g7 25. ♜d5+ ♜xd5 26. ♗xg7, con un final técnicamente ganado.

B) No hay tiempo para 18. ... ♗b4? 19. f5! ♗xe1 (19. ... ♜xd4 20. ♜f6+ ♜f8 21. ♖xd4 gxf6 22. ♖xb4

b6 23. ♖xf6, con ventaja) 20. ♖xe1 b6 (20. ... ♜xd4?? 21. ♜f6+ ♜f8 22. ♖a3+ c5 23. ♖xc5++) 21. fxe6, y de nuevo las negras tienen un triste final por delante.

C) 18. ... c5 19. ♜f3;

C1) 19. ... ♖c6 20. ♖b1! ♖xe4 (un error decisivo sería 20. ... ♖e7? 21. f5 ♖xe4 22. ♖xe4 ♜d4 23. ♜xd4 cxd4 24. ♖be1 ♖d7 25. ♖a3+, ganando) 21. ♖xe4 g6 22. g4 ♖d5 23. c4 ♖d3 24. ♜e1 ♖xh3 25. f5 gxf5 26. gxf5 ♜d7 27. fxe6+ fxe6 28. ♜g2, y a las negras les espera una larga agonía;

C2) 19. ... ♖c8! La mejor defensa, según Fritz. 20. f5 ♖xd1 21. ♖xd1 ♜d4 22. ♖xd4 cxd4 23. ♜xd4 a6 24. f6, los dos caballos blancos molestan bastante, pero es difícil creer que los dos alfiles no basten para alcanzar la igualdad.

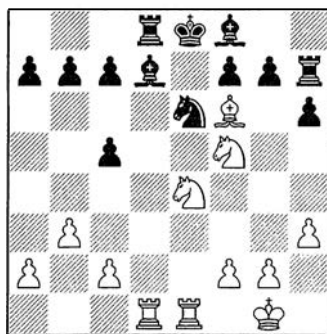
Otro intento fallido sería 17. ... ♖c8!? 18. ♜xe6, y ahora:

A) 18. ... ♖xe6?? 19. ♜f6+ ♜e7 (19. ... gxf6 20. ♖xd8+ ♜xd8 21. ♖xf6+) 20. ♖a3+, ganando en ambos casos.

B) 18. ... ♖xd1 19. ♜xc7+ ♜d7 20. ♖xd1+ ♜xc7 21. ♖e5+ ♜b6 22. ♖d8 ♖f5 23. ♜c3! La mejor, según análisis del propio Kaspárov. 23. ... ♖xc2 24. ♜a4+;

B1) Resiste, pero no lo suficiente, la jugada 24. ... ♜b5!? 25. ♖d7 f6 (25. ... ♜a6 26. ♖xf7, con ventaja blanca) 26. ♖xb7+ ♜a6 27. ♖c7 ♖xb3 28. axb3 fxe5 29. ♖xc6+ ♜b5 (29. ... ♜b7 30. ♖e6, ganando material) 30. ♖c8 y las negras no igualan;

B2) 24. ... ♜a6 25. ♜c5+ ♖xc5 26. ♖xh8, y las blancas deben ganar. 18. ♜f5 ♖h7 19. ♖f6!



Una sencilla y buena jugada. La torre negra debe apartarse, con lo que el alfil de d7 estará desprotegido

para todas las variantes.

19. ... ♖c8 20. ♖xg7

Después de la partida Kaspárov criticó esta jugada, aduciendo que 20. f4 era mucho más fuerte. Tal vez sea cierto, pero incluso en ese caso las negras disponen de finales de mucha resistencia. Veámosla un poco: 20. f4!? ♖c6 21. ♜fg3.

A) 21. ... ♖d6?! 22. ♜xd6+ cxd6 23. f5 gxf6 24. fxe6;

A1) 24. ... d5?! 25. e7 h5 26. ♜f5 ♜d7 27. c4 d4 28. b4 ♖a4 (28. ... b6?? 29. b5! ♖b7 30. ♜xd4! cxd4 31. e8 ♖+ ♖xe8 32. ♖xd4+, ganando) 29. ♖d2, con ventaja blanca;

A2) 24. ... ♖g7 25. ♜f5! ♖xg2+ 26. ♜f1 fxe6 (26. ... ♖xc2?? 27. ♜xd6+ ♜f8 28. e7+, ganando) 27. ♖xd6! (27. ♜xd6+?! no es la mejor jugada: 27. ... ♜d7 28. ♜xc8+ ♜xc8 29. ♖xe6 ♖xc2, y las negras pueden ofrecer mucha resistencia) 27. ... ♜f7 (27. ... ♖xc2?? 28. ♖xe6+ ♜f8 29. ♖xf6+ ♜e8 30. ♖xh6, ganando fácilmente) 28. ♖dx6 ♖d2 29. ♜d6+ ♖xd6 30. ♖xd6, y las negras tienen mucha lucha, pero con escasas posibilidades de salvar la partida;

A3) 24. ... fxe6!? 25. ♖xe6+ ♜d8 26. ♖dx6+ ♜c7 27. ♖xf6 ♖g8 28. ♜h2 ♖hg7 (28. ... h5 29. ♖g6, con ligera ventaja) 29. ♖d3 h5 30. ♖f4, las blancas deberían materializar su peón de ventaja, pero la actividad de las negras parece molesta.

B) 21. ... g6 22. ♖h4 (interesante, aunque más lenta es 22. f5!? gxf5 23. ♜xf5, con ataque) 22. ... ♖e7 23. ♖xe7 ♜xe7 24. ♜xc5 ♜f6 25. ♜xe6 fxe6, la estructura de peones de las negras es mala, pero de ahí a la victoria aún dista mucho, si es que se alcanza, cosa que dudo. 20. ... ♖xg7 21. ♜xg7+ ♖xg7 22. ♜f6+ ♜e7 23. ♜xd7 ♖d8 24. ♜e5 ♖xd1 25. ♖xd1

Las blancas están algo mejor por la estructura de peones, pero con un juego activo las negras deberían poder neutralizar esa ventaja. Krámnik comete ahora su primera imprecisión.

25. ... ♜f4

Mejor es 25. ... ♜d4! 26. ♜h2! ♜e6! (26. ... ♖g5?! 27. f4 ♖g8 28. c3 ♜e2 29. ♖d7+ ♜e6 30. ♖xc7 ♜xf4 31. ♜g4 h5 32. ♜e3, con ligera ventaja; 26. ... f6?! 27. ♜g4, con

ligera ventaja blanca; 26. ... ♜xc2?! 27. ♖d7+! ♜e6 28. ♖xc7 ♜b4 29. ♜g4, con ventaja) 27. ♜d3 b6, y las blancas también deben pensar en su flanco de dama.

26. ♜h1!

Única jugada para luchar por la victoria. Como muy bien indica Kaspárov en sus notas, nada se consigue ni con ♜f1 ni con ♜g4:

A) 26. ♜g4 ♜xh3+ 27. gxf3 h5 28. f3 f5 29. ♜f2 hxf4 30. hxf4 fxf4 31. ♖g1 c4! 32. ♖xg4 ♖xg4 33. fxf4 cxb3 34. cxb3 ♜f6, con posición de tablas.

B) 26. ♜f1 ♜xg2 27. ♖d7+ ♜e6 28. ♖xf7 ♖xf7 29. ♜xf7 ♜f4, con grandes posibilidades de tablas.

26. ... ♖g5

El peón de g2, como es fácil de comprobar, no se puede capturar, so pena de derrota inmediata: 26. ... ♜xg2?? 27. ♖g1, o bien 26. ... ♖xg2?? 27. ♜d3, y en ambos casos ganan las blancas.

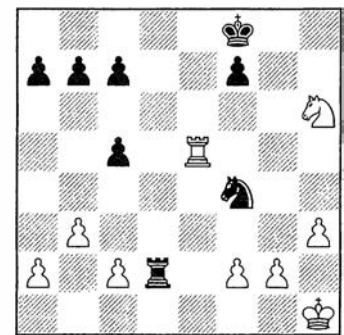
27. ♜g4 ♖d5 28. ♖e1+!

La carrera de peones que se inicia con 28. ♖xd5!? ♜xd5 29. ♜xh6 ♜b4 no es claro a quién favorece, por lo que las blancas prefieren mantener la torre.

28. ... ♜f8 29. ♜xh6 ♖d2!?

Kaspárov critica esta jugada y recomienda 29. ... ♜g7, pero lo cierto es que no se ve dónde mejorar para las negras la línea que él mismo da y que acaba con una victoria aplastante de las blancas... Después de 29. ... ♜g7!? 30. ♜g4 ♖d2 31. ♖e4 ♜e6 32. c3 ♖xa2 33. f4 ♖b2 34. f5 ♜d8 35. ♖e8 ♜c6 36. h4! ♖xb3 37. h5 ♖xc3 38. h6+ ♜h7 39. ♖f8, las negras pueden rendirse tranquilamente.

30. ♖e5!



Una muy buena jugada, con idea de ♖f5, que pone en la picota a las

negras. Con poco tiempo en el reloj, Krámnik ya no acierta con la mejor defensa, aunque en su favor hay que decir que posiblemente ya no pueda escapar de la derrota.

30. ... ♖xf2?

No es la mejor jugada, sin duda, aunque no es mucho mejor 30. ... ♖g7? 31. ♖f5 ♖xh6 32. ♖xf4 ♖xc2 33. ♖xf7 ♖xa2 34. ♖xc7 b6 35. f4, y los peones blancos ganan fácilmente la carrera. Más resistencia ofrecía 30. ... ♖xc2! 31. ♖f5 ♖xf2 (31. ... ♖e6 32. ♖xf7+ ♖e8 33. f4, y las negras no escapan de la derrota) 32. ♖g4 (sería complicarse la vida entrar en líneas del tipo 32. ♖xf7+ ♖e8 33. h4 ♖f1+ 34. ♖h2 ♖f2, y ya no se sabe muy bien qué pasará) 32. ... ♖xg2 33. ♖xf4 ♖xa2, y aunque la victoria blanca no es fácil, el peón h debe acabar decidiendo. Aun así, sí que es cierto que ésta era la línea defensiva más razonable para las negras.

31. ♖f5 ♖g7 32. ♖g4 ♖xg2 33. ♖xf4 ♖xc2 34. ♖f2

Las blancas tienen la posición ganada. La diferencia con respecto a la última variante analizada es obvia: las blancas mantienen su importante peón de a2. El resto no requiere demasiado esfuerzo para Kaspárov.

34. ... ♖c3 35. ♖g2 b5 36. h4 c4 37. h5 cxb3 38. axb3 ♖c5 39. h6+ ♖f8 40. ♖f6 ♖g5+ 41. ♖h1

Y las negras abandonaron. Sin duda alguna, aparte de la victoria en el torneo, esta partida constará entre las favoritas de Kaspárov.

● Sacrificios de calidad en Astana: GM Jesús de la Villa

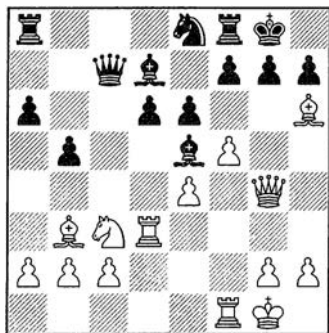
El sacrificio de calidad es, casi con seguridad, el más frecuente de los que tienen un contenido esencialmente estratégico. En realidad, se trata de un cambio de piezas y hoy son muchas las situaciones en las cuales una pieza menor tiene tanto o más valor que una torre, sobre todo si le acompaña un peón de ventaja. Algunos jugadores han sido verdaderos virtuosos de esta suerte

ajedrecística, por ejemplo Petrosián o Yusúpov. Sin embargo, me atrevería a pronosticar que el sacrificio de calidad va a sufrir una crisis en las próximas décadas, debido a la preparación con ordenadores, que de ningún modo comprenden (y casi nunca recomiendan) una cesión de material, que no esté justificada por variantes concretas. Hasta ahora, el increíble Kaspárov, que con su nuevo triunfo en Astaná, pone una piedra más en el edificio de su leyenda, no se había inclinado demasiado por esta clase de entrega, puesto que a él también le van mucho más los análisis concretos, pero en Astaná se soltó el pelo y jugó varias posiciones con el desequilibrio mencionado. ¿Será una absoluta casualidad o una tendencia relacionada con la madurez de su juego, siempre activo y ambicioso?

♙ MOROZEVICH

♚ KASPAROV

Astaná 22.5.2.001 (3)



La primera posición se produjo en la tercera ronda. Las blancas, conducidas por el peligroso Moro, se han lanzado sobre el enroque negro y ahora mismo amenazan f6!, ante lo cual no se ven soluciones fáciles.

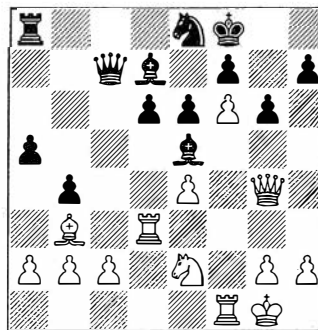
17. ... b4!

17. ... d5?! 18. f6! ♖xf6 19. ♖xf6; 17. ... ♖h8? 18. fxe6, ganando en ambos casos y, por último, si 17. ... exf5, 18. exf5 ♖h8 19. ♖d5, con ventaja blanca.

18. f6 g6!

Los programas proponen 18. ... ♖a7+ 19. ♖h1 ♖xf6 20. ♖xf6!, pero de pronto se ven en un callejón sin salida. 20. ... bxc3 21. ♖xg7! ♖xg7 22. ♖g3, con ventaja decisiva.

19. ♖e2 a5 20. ♖xf8 ♖xf8



Ya tenemos la posición después del sacrificio. ¿Qué tienen las negras a cambio? Ciertamente, demasiadas cosas: un fuerte alfil en e5, la amenaza de cazar el alfil rival con a4, la posibilidad de capturar peones débiles en f6 y b2 y, eventualmente, la peligrosa diagonal a6-f1. Moro se decide por el camino directo, casi siempre un mal negocio contra el ogro. Pero nosotros investigaremos un poco sobre las variantes «normales».

21. ♖h4!?

21. c3?! a4 22. ♖d1 bxc3 23. bxc3 (23. ♖xc3 ♖b6+ 24. ♖h1 ♖xb2, y también cae el peón de f6) 23. ... ♖c4 (23. ... ♖xf6?! 24. ♖h4 parece peligroso para las negras) 24. ♖df3 ♖c6 25. ♖g3 ♖xa2, y el peón pasado en a es muy peligroso.

21. ... a4!

Después de 21. ... h5 22. c3, el peón de f6 está defendido.

22. ♖xh7 ♖a7+ 23. ♖h1 ♖xf6 24. ♖h6+ ♖e7 25. ♖c4 ♖c5 26. b3 axb3 27. ♖xb3?!

Defiende la casilla a2, pero permite la entrada del alfil negro por la diagonal donde están colocadas las dos torres blancas. Kaspárov comenta que es muy peligroso abrir la columna en apuros de tiempo, pero las blancas tienen un gran juego por la columna f: 27. axb3!? ♖c6 28. ♖g3 ♖a2 29. ♖df3 ♖xc2 30. ♖d3, para defender el peón de e4 ganando tiempo (30. ♖h5? ♖xe4!) 30. ... ♖a2 31. ♖h5!? ♖a1 32. ♖xa1 ♖xa1 33. ♖xf6 ♖xf6 34. ♖f4 y las blancas no están peor, pero hay muchas otras ideas.

27. ... ♖b5 28. ♖f4

28. ♖d2 ♖c3!

28. ... ♖xf4

Kaspárov dice que es inevitable capturar un caballo así en el apuro de tiempo. Pero sin apuro la decisión resulta extraña, puesto que las blancas entregan su mejor pieza, y los sacrificios en g6 no parecen valer. Posiblemente, el poder combinador de Moro intimidó mucho. 28. ... ♖xd3!? 29. cxd3 ♔d4! 30. ♜xg6+?! (30. ♖xe6? ♜xf4!, con ventaja decisiva) 30. ... fxc6 31. ♔g7+ ♜d8 32. ♖xe6 ♖a7, con ventaja negra.

29. ♔xf4 ♔e5! 30. h3?!

30. ♖xd6 ♔xf4 31. ♖xf4 ♜xd6 32. ♖xf6 ♖a7 lleva a un final similar al de la partida, en el cual las negras están mejor, a pesar de su peón de menos.

30. ... g5!?

Kaspárov no parece querer recuperar la calidad. Creo que «los humanos» no dudaríamos ni un segundo antes de capturar. 30. ... ♔xf4 31. ♖xf4 ♖xd3 32. cxd3 ♖c8, con ligera ventaja negra.

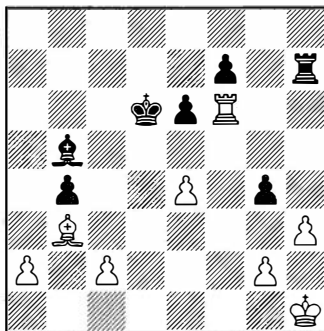
31. ♔f2 g4 32. ♔b6 ♜d7 33. ♔f2 ♜f6

34. ♔b6 ♖h8 35. ♖xd6?

Era mejor 35. ♔c7+ ♜d7 36. ♖xd6! y las negras tienen que agarrarse a las tablas con 36. ... ♖xh3+ 37. gxh3 ♔xe4+ 38. ♜g1 ♔e3+.

16

35. ... ♔xd6 36. ♔xd6+ ♜xd6 37. ♖xf6 ♖h7



Se ha llegado a un final que estaba planeando sobre la posición desde hace bastantes jugadas. El alfil blanco es muy malo, el rey menos activo que el negro y hay debilidades en h3 y e4. Si las blancas pueden sostenerse será con una defensa milagrosa. En la partida no lo consiguen.

38. ♜h2 ♜e5 39. ♖f2 gxh3 40. gxh3 ♖c6 41. ♖c4 ♖xe4

Ventaja decisiva.

42. ♖e2 f5 43. ♖d3 ♜f4 44. ♖xe4 fxe4

Desde siempre, un peón pasado, apoyado por su rey, en un final de torres es una ventaja casi definitiva.

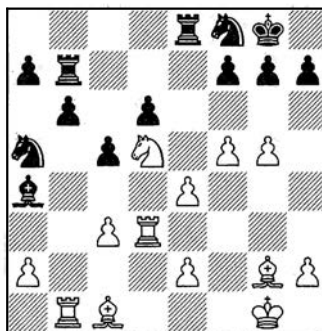
45. ♖f2+ ♜e3 46. ♖f8 e5 47. ♖e8 ♖c7 48. ♖xe5 ♜f4 49. ♖b5 ♖xc2+ 50. ♜g1 e3 51. ♖xb4+ ♜f3 52. ♖b1 ♖g2+ 53. ♜h1 e2 54. a4 ♜f2 55. a5 ♖g5 56. ♜h2 ♖xa5 57. h4 ♖a3

Las blancas abandonaron.

♠ **KASPAROV**

♠ **SADVAKASOV**

Astaná 25.5.2.001 (5)



Aquí Kaspárov había jugado su casi olvidada Inglesa y acumulado algunos elementos favorables en su posición (naturalmente, no son los peones doblados en la columna e ni su estructura en el flanco de dama). Pero ahora las negras amenazan ... ♖c2, y detrás de la torre de d3 está el peón de e4. ¿Qué planeaba el ogro?

25. ♖f4!?

No sé si esta jugada es buena, pero por lo menos es una idea interesante y original. Las blancas entregan la calidad para arreglar su estructura de peones. A partir de aquí, sus piezas son muy activas y desarrollan una iniciativa poderosa en el flanco de rey. ¿Es esto suficiente? Desde luego, para Fritz no.

25. ... ♖c2 26. ♖b2 ♖xd3 27. exd3 ♖d8 28. h4!

Viene el asalto. Este es un ejemplo claro que subraya que el sacrificio de calidad es un cambio entre piezas diferentes. Sencillamente, las piezas menores blancas son más activas que las torres negras, que necesitan tiempo para demostrar su potencial.

28. ... ♜c6 29. h5 ♜e7 30. ♜e3 ♖bd7

31. ♜g4?!

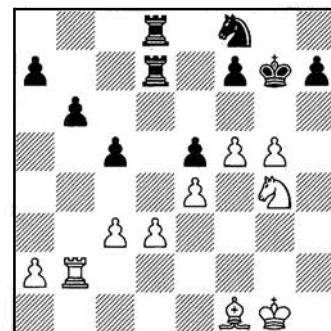
Kaspárov considera que ésta es una mala jugada, y que aquí perdió las opciones de ganar la partida. En su lugar propone la inmediata 31. h6!? g6 (31. ... gxh6 32. ♜g4! hxg5 33. ♖xg5 ♖c7?? 34. ♜h6+ ♜g7 35. f6+ ♜g6 36. fxe7, ganando) 32. ♜g4 ♜h8 33. ♜f6 ♖c7 34. e5 d5 35. e6 ♖b7 36. ♖e2 gxf5 (36. ... ♜xf5 37. ♖e5; 36. ... fxe6 37. fxe6, ganando en ambos casos) 37. exf7 ♜eg6 38. ♖e8 ♜xf4 39. ♖xd8 ♖xf7 40. ♖xd5, con ventaja. Estas variantes no son exhaustivas, pero ilustran la fuerza de las piezas blancas.

31. ... ♜c6!

Las negras explotan el defecto inevitable de las entregas de calidad: devolviendo un peón activan torres.

32. h6 ♜e5! 33. ♖xe5

Kaspárov estaba triste con el resultado de esta partida, pero 33. ♜f2 parece demasiado peligrosa. **33. ... dxe5 34. hxg7 ♜xg7 35. ♖f1**



Ahora las torres negras son activas. Sólo la mejor posición del caballo y la actividad de sus peones del flanco de rey compensan por la calidad y casi sorprende que sea así.

35. ... ♖d6

No era posible defender el peón de e5, pero con esta jugada se preparan las rupturas en f6 y h6.

36. ♜xe5

36. f6+!? ♜h8 (36. ... ♜g6?! 37. ♜xe5+, con ventaja) 37. ♜xe5 ♜g8 parece activo, pero ahora el caballo negro tiene buenas casillas en e6 y g6.

36. ... f6 37. ♜g4 fxc5 38. ♖h2

Las blancas corren peligro, pero sus tremendos peones centrales están en la reserva. Ahora era necesario evitar h5.



El "jugador local", Darman Sadvakasov, no pudo evitar el farolillo rojo, pero hizo tablas en sus dos partidas contra el vencedor.

Jos Sutmuller

38. ... ♖e8 39.e5!

Antes de que llegue el bloqueador con ♜d7.

39. ... ♖d5 40.f6+

Kaspárov dice que esta jugada es única, pero yo no veo qué sucede si 40. ♖h5!? Por ejemplo: 40. ... h6 (40. ... ♖dx5 41. ♖xg5+ ♜f7 42. ♜xe5+ ♖xe5 43.d4=) 41.f6+ ♜g6 42. ♖xh6+ ♜f5 43. ♜e3+ ♜xe5 44. ♜xd5 ♜xd5 y todavía se puede luchar.

40. ... ♜h8 41. ♜h6 ♖dx5

Las negras aceptan el jaque continuo. Mejor no imitar demasiado al orgro: 41. ... ♜d7?! 42.d4 cxd4?! 43. ♜c4, con ventaja decisiva.

42. ♜f7+ ♜g8 43. ♜h6+

Tablas.

♠ SADVAKASOV

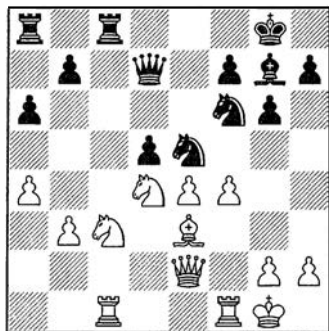
Española (C67)

♠ KASPAROV

Astaná 31.5.2.001 (9)

La segunda partida con el jugador

local, que fue el que mejor resultado global logró contra Kaspárov, seguía un camino más típico, a partir de la Defensa Siciliana. Ahora las blancas acaban de jugar 17.f4 y el escenario está listo para un sacrificio mucho más conocido que los anteriores.



17. ... ♖xc3!

Se ha visto mil veces en la Siciliana y además, las negras consiguen un peón. Aun así, los programas ven esta jugada como un desastre.

18. ♖xc3 ♜xe4 19. ♖c2 ♜g4 20. ♖fc1 h5

Libera a su dama de la defensa del caballo. Las piezas negras son muy activas, pero las blancas también. En este caso las torres de Sadvakasov están dobladas en una columna abierta y amenazan con penetrar de forma inevitable en la posición negra.

21. ♖c7

La torre ha llegado a séptima y a partir de aquí llama la atención que vayan pasando las jugadas sin que pueda capturar nunca nada.

21. ... ♜d6 22. ♜f3

22. ♖xb7?? ♜xd4 23. ♜xd4 ♜xf4, ganando.

22. ... ♜f6 23.g3

Ahora la captura del peón es posible, pero permite a las negras destino y ofreció tablas, lo cual en su caso es como decretarlas. ¡Cualquiera las rechaza! ¡Con el mal genio que tiene! Pero ¿eran tablas? 37. ... ♜e7 38. ♖d8! ♜xf4 (38. ... ♜7f5?? 39. ♜f8+; 38. ... ♜3f5 39. ♜xd4, ganando en ambos casos) 39. ♜xd4+ ♜xd4 40. ♜xd4 ♜f6 41. ♖d7 y cae el peón de b7, con muy mal cariz para las negras. Tablas.

Resumen:

Kaspárov se ha unido a los sacrificadores de calidad, pero sus partidas siguen caracterizándose por el contenido táctico y es imposible determinar si sus sacrificios son correctos sin pasarse una tarde analizando cualquiera de ellos.

17

TORNEO DE AJEDREZ FIESTAS PATRONALES 2001 V CAMPEONATO DE PARLA

Lugar de juego: Casa de la Cultura (C/ San Antón, esq. C/ Pinto)

Días de juego: 15 y 16 de Septiembre

Sistema Suizo a 9 rondas, con 25 minutos por jugador a finish

Sábado: 5 Rondas - Domingo: 4 Rondas - Hora de comienzo: 9'30 h.

Se utilizará el programa PROTOs para la confección de las rondas y clasificaciones

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

2.500 PTAS. - 16 AÑOS Y LOCALES: 2.000 PTAS. + 60 AÑOS: 2.000 PTAS.

SOCIOS DEL CLUB: 1.500 PTAS + DE 2350 ELO: GRATIS

38 PREMIOS Y 28 TROFEOS

1º Clasificado: 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000, hasta los 20 primeros de la general, más 18 Accésits

Teléfonos de contacto: Club 916993807, de 18 a 21; Otro: 916053004 de 14 a 18 y 916992348

TORNEO DE MERIDA

Anand confirmó su rango en Yucatán

18

GM Reinaldo Vera

El campeón mundial
FIDE se impuso con
autoridad en el
importante cuadrangular
mejicano

Con la participación de los dos últimos campeones mundiales de la FIDE, del subcampeón de la PCA, y del principal ajedrecista de México, tuvo lugar el segundo magistral *Ciudad de Mérida*, capital del estado de Yucatán.

Los eficientes organizadores merideños, encabezados por los licenciados Hugo Balam, presidente de la Asociación de Ajedrecistas del Estado, y César González, director de Desarrollo Humano del Ayuntamiento local, pueden sentirse totalmente satisfechos, dados los altos niveles que el evento irradió en todos los aspectos del certamen.

El Centro Cultural Olimpo, en pleno corazón de la bien llamada capital de la cultura americana, fue una sede especialmente adecuada para el torneo, cuyas partidas se desarrollaron sobre un escenario muy bien preparado, con pantallas gigantes incluidas para disfrute de los espectadores, salones de prensa y de análisis.

La organización tuvo en cuenta no sólo la transmisión directa vía Internet, sino el comentario durante cada ronda de las partidas, a cargo de este redactor y del MI mejicano Gil Russek. Como atractivo adicional para el público asistente, una vez terminado cada encuentro, los propios jugadores se sumaban a los comentarios. En estos encuentros directos con la concurrencia acapararon especial atención Anand y Short, mostrando el primero variantes ciertamente propias de la versión más avanzada de Fritz, y el inglés por su carismática comunicación conceptual con la afición.

Un ejemplo ilustrativo de la seriedad con que todos los participantes afrontaron el torneo es que el día libre ninguno de ellos aceptó la invitación de los organizadores de visitar las mundialmente famosas ruinas de Chichén Itzá, prefiriendo descansar y prepararse para el resto de la contienda.

El campeón mundial de la FIDE hizo honor a su rango, manteniéndose invicto durante toda la competición, y ganando sus

matches particulares a Short y Gilberto, igualando con su antecesor en el título Jálifman. Como es habitual, Vishy exhibió su excelente preparación en las aperturas, y sólo se vio en apuros ante Gilberto en la primera vuelta, al arriesgar demasiado, con sacrificio de calidad y peón incluidos. Sin duda, un merecido triunfo para el titular de la FIDE.

La proverbial simpatía de Anand se puso de manifiesto en la ceremonia de clausura, cuando señaló que en el torneo español de Villarrobledo, sus organizadores acostumbran a premiar al ganador con una cantidad de queso equivalente a su peso físico, sugiriendo que en Mérida se otorgase igual premio, pero en «chile», el famoso ají picante mejicano. Short quedó segundo sin muchos problemas, pese a que en la primera vuelta dejó escapar una victoria clara frente a Gilberto. Fue el único, además, en derrotar en el match particular al sólido Jálifman.

Alexánder Jálifman no arriesgó casi nada y fue el único en igualar su match particular con el vencedor del torneo. Su solitaria victoria se produjo en la primera vuelta, cuando obtuvo una posición muy ventajosa, tras un olvido teórico del mejicano.

Gilberto Hernández tuvo, en realidad, una actuación por debajo de sus posibilidades y de la alcanzada en la versión del año anterior. Según el propio Anand, dejó escapar una muy probable victoria en la primera partida entre ambos, y en la segunda tuvo fáciles tablas que no logró concretar. En mi opinión, dio muestras de cansancio al final de las sesiones de juego, cuando su nivel bajaba ostensiblemente.

Los organizadores yucatecos aspiran a superar en el 2002 tanto la nómina (quizá tengan a Kaspárov en mente) como la calidad organizativa, cosas bastante difíciles si se tiene en cuenta los niveles alcanzados en una y otra. Sin embargo, la propia intención hace predecir desde ahora un nuevo y rotundo éxito.

Veamos algunas partidas del certamen.

**II Magistral Mérida (Méjico) — 13-22.5.2001 —
Categoría 18 (2682)**

Nº Jugador	País	Elo	1	2	3	4	Puntos
1 Anand	India	2794	**	1½	½½	11	4,5
2 Short	Inglaterra	2676	0½	**	1½	½1	3,5
3 Jálifman	Rusia	2690	½½	0½	**	1½	3
4 G. Hernández	Méjico	2567	00	½0	0½	**	1

♠ **SHORT**

Inglesa (A20)

♣ **JALIFMAN**

1.e4 c6

Jálifman repite la Caro-Kann, con la que logró cómodas tablas contra Anand en la primera ronda.

2.♟f3

En su ya larga carrera, Short ha jugado casi todo contra la Caro-Kann. Ultimamente, sobre todo en torneos de rápidas, ha empleado este viejo sistema de la salida de los dos caballos, que fue usado por Fischer en el torneo de Candidatos de 1959.

2. ... d5 3.♟c3 ♟g4 4.h3 ♟h5

Más sólida es 4. ... ♟xf3 5.♟xf3 e6, aunque Short ha tenido buenos resultados contra esta variante. Veamos un ejemplo reciente: 6.♟e2 ♟d7 7.d4 ♟b6 8.♟d3 dxe4 9.♟xe4 ♟gf6 10.♟g5 c5 11.dxc5 ♟xc5 12.0-0 h6 13.♟e4 ♟xe4 14.♟xe4 ♟f6 15.♟a4+ ♟e7 16.c3 a5 17.♟f3 ♟hd8 18.♟b1 ♟d5 19.a3 ♟f8 20.♟c2 ♟f6 21.b4 axb4 22.axb4 ♟d6 23.♟e3 ♟c7 24.c4 ♟e5 25.♟fd1 ♟ac8 26.c5, y la mayoría de peones en el flanco de dama, unida a la pareja de alfiles, otorgan a las blancas una indiscutible ventaja. Short-Orlov, Internet Blitz 2000.

5.d4 e6

Las negras pueden capturar un peón central después de 5. ... dxe4 6.♟xe4 ♟xf3 7.♟xf3 ♟xd4, pero seguro que Jálifman conocía la brillante partida que el GM inglés le había ganado recientemente a Adianto: 8.♟e3 ♟xb2 9.♟c4 ♟b4+ 10.♟d2 ♟f6 11.♟b1 ♟d6 12.♟xb7

♟bd7 13.0-0 ♟e5 14.♟e2 e6 15.♟d1 ♟g6 16.♟e4 ♟e5 17.♟xf6+ gxf6 18.♟d3 ♟e7 19.♟d7+ ♟f8 20.♟h6+, con amplia ventaja. Short-Adianto, Internet 2000.

6.♟d3 ♟f6 7.e5

Novedad. Se había jugado 7.0-0. Durante mucho tiempo Short fue un asiduo partidario de la variante del avance contra la Caro-Kann. Con la jugada del texto las blancas logran una estructura muy similar a la de dicha variante, donde la ventaja de espacio blanca es un factor de gran importancia.

7. ... ♟fd7 8.g4! ♟g6 9.♟xg6 hxg6 10.♟e2! c5 11.c3 ♟c6 12.♟f1 ♟e7 13.♟g2 ♟b6

Es interesante 13. ... b5, seguido de ... b4, con contrajuego en el flanco de dama.

14.♟b1

Buena jugada, que permite la salida del alfil y prepara un oportuno b4, en caso de que las negras enrocaran largo.

14. ... a5 15.♟e3 a4 16.♟f4 ♟a6 17.h4

Creo que las blancas tienen ventaja, ya que el rey negro no tiene un refugio seguro en ninguno de los dos flancos, y además son las blancas las que cuentan con algunas rupturas (h5-b3).

17. ... a3

Las negras juegan para asegurarse el punto b4 para su caballo y bloquear definitivamente el flanco de dama. Sin embargo, este alejado peón será motivo de preocupación en un futuro.

18.b3 cxd4 19.cxd4 ♟b4 20.♟d2 0-0

Por fin las negras comunican sus torres y dan seguridad a su rey, pero por otro lado, el rey deja de proteger el punto f7 y la torre de a8 al peón de a3, lo que es aprovechado inmediatamente por el inglés.

21.♟g5! ♟xg5

Las negras tienen que jugar con cuidado. Si 21. ... ♟df8?, 22.♟xf7 ♟xf7 23.♟xg6 ♟e8 24.♟xe7+ ♟exe7 25.♟xb4, ganando. Si 21. ... ♟hf8, 22.♟bc1+ ♟b8 23.♟xe6!? fxe6 24.♟xg6 ♟c6 25.♟xc6 ♟xc6 26.♟xe7, con dos peones por la calidad.

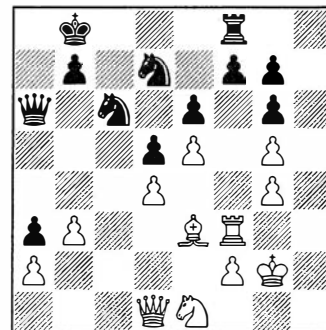
22.hxg5 ♟xh1

No me parece bueno entregar la columna h. Tal vez fuera mejor 22. ... ♟c6 directamente. 22. ... ♟a5? 23.♟c3+ ♟c6 (23. ... ♟b8 24.♟d2, con ventaja decisiva) 24.b4, con ventaja; 22. ... ♟b5 23.♟c1+, también con ventaja blanca.

23.♟xh1 ♟c6 24.♟d3 ♟b8 25.♟h3!

Fuerte jugada posicional para ubicar la torre inmejorablemente en f3, desde donde ataca f7 y acciona por la tercera fila.

25. ... ♟b5?! 26.♟f3 ♟f8 27.♟d1 ♟a6 28.♟e1!



Las piezas blancas se dirigen al peón de a3 (♟e1-c2, ♟c1) y el GM ruso va a tener dificultades para impedir este reagrupamiento. Nótese que el caballo negro de d7 no participa en la lucha.

28. ... f6

Buscando contrajuego. La alternativa era 28. ... ♟b4 29.♟d2! ♟b6 (29. ... ♟xa2 30.♟a1, con ventaja decisiva) 30.♟xb4 ♟xb4 31.♟c2 ♟a5 (31. ... ♟e7 32.♟c1 ♟c8 33.♟xa3 ♟xg5 34.♟d6+ ♟a7 35.♟e3, ganando) 32.b4 ♟d8 33.♟d2, y las blancas tienen ventaja. 29.gxf6 gxf6 30.exf6 ♟xf6 31.♟c2

Se estrecha el cerco contra el peón de a3.

31. ... ♖a8 32. ♚h3 ♚f8 33. ♙h6 ♚f7 34. ♚e3 e5

Si 34. ... ♚e7, 35. ♙g5 ♚e8 36. b4 y el peón de a3 cae.

35. dxe5 ♜dxe5 36. ♚xd5 ♚d7 37. ♚e4

En su intento por complicar la partida, las negras han perdido un peón y siguen con el problema del peón de a3. La ventaja blanca es decisiva.

37. ... ♚d1 38. ♚e1 ♚d8 39. ♙g5 ♚f8 40. ♚e3 ♚b5 41. ♜xa3

Y con dos peones menos, Jálifman abandonó. Es interesante señalar que en las dos partidas jugadas Short empleó una técnica similar de asedio a un peón avanzado de su rival.

♚ ANAND	1
<i>Española (C76)</i>	
♜ SHORT	0

Esta partida era muy esperada por los aficionados. Anand y Short eran los líderes, con 1,5, después de las dos primeras rondas y estaba en juego quién comandaría la competición al terminar la primera vuelta.

1. e4 e5

Hay que preguntarle a Short por qué no juega su favorita Defensa Francesa contra el GM indio desde 1990, donde incluso logró la victoria.

2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. c3 g6 6. d4 ♙d7 7. 0-0 ♙g7 8. ♚e1

Anand estaba bien preparado contra su rival, y se desvía de una reciente partida de Short contra Jálifman: 8. d5 ♜ce7 9. ♙xd7+ ♚xd7 10. c4 h6 11. ♜c3 f5 12. ♜e1 ♜f6 13. f3 0-0 14. ♜d3 g5, con juego complejo. Jálifman-Short, Moscú 2001.

8. ... ♜ge7 9. d5 ♜a5

La alternativa es 9. ... ♜b8 10. ♙xd7+ ♜xd7 11. ♙e3! h6 12. ♜fd2 0-0 13. c4! f5 14. f3 c5 15. ♜c3 ♚c7 16. ♚b1 ♚fb8?! 17. ♚e2 f4 18. ♙f2 g5 19. b4! b6 20. ♚b2 ♙f6 21. ♚eb1 y las blancas tienen la iniciativa en el flanco de dama. J. Polgar-Spassky, Budapest 1993.

10. ♙xd7+ ♚xd7 11. b3!?

Una novedad interesante. Se

había jugado 11. ♜bd2 b5 12. b4 ♜b7 13. a4 0-0 14. c4, con ligera ventaja blanca. Polgar-Kamsky, Nueva Delhi 1990.

11. ... 0-0 12. c4 c5 13. ♙d2 b6 14. ♚c1

Una jugada curiosa. La idea es evitar h6 (jugada necesaria para realizar el avance temático ... f5, sin permitir el salto ♜g5-e6) y al mismo tiempo se amenaza un oportuno ♙xa5 y ♚a3, esclavizando a la dama negra a proteger el peón a.

14. ... ♜b7 15. a3 f5

Ahora las negras pueden realizar este avance sin preparativos, pues a ♜g5 sigue ♜d8, defendiendo el punto neurálgico e6.

16. ♜c3 f4 17. ♚c2 ♙f6 18. ♚eb1 ♚c7 19. ♜e1 g5

La lucha está definida. Las blancas tratan de penetrar en el flanco de dama, briendo una columna, y así aprovechar su ventaja de espacio, mientras que las negras tratan de crear oportunidades de ataque en el flanco de rey. Sin embargo, esto último no es tan fácil, pues no hay puntos de ruptura en ese sector.

20. ♜a4 ♜c8 21. b4 ♙d8 22. ♚b3!

Prepara el doblaje de las torres en la columna b y al mismo tiempo actúa por la tercera fila.

22. ... ♚a7 23. ♚ab1 ♚g7 24. bxc5 bxc5 25. ♜d3 ♚f7 26. ♙c3

Típico de las posiciones provenientes de la India de Rey y otras defensas cerradas, donde las blancas tienen una gran ventaja de espacio y las piezas negras están apretadas. Se comienza a pensar en posibles sacrificios que hagan móviles nuestros peones, y que permitan la destrucción de la fortaleza defensiva.

26. ... ♚e7 27. ♚e2 ♚c7 28. g3!

Las blancas necesitan abrir otro frente de lucha para aprovechar la pasividad de las negras y su poca movilidad. Según Short, estuvo a punto de abandonar a la altura de estas jugadas, pues la posición es de total dominio de las blancas.

28. ... ♚d7 29. ♜ab2 ♚h3 30. ♜h1 ♚f7 31. gxf4 gxf4 32. ♚g1+ ♜f8

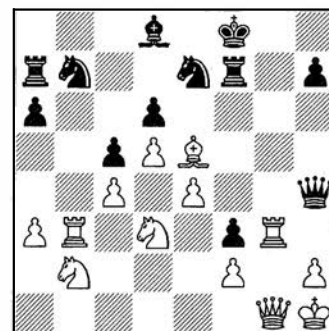
32. ... ♜h8?? 33. ♜xe5, ganando.

33. ♚d1

Ambos jugadores consideraron que las blancas dejaron pasar la

continuación más fuerte aquí, que era 33. ♜xf4! ♚xf4 34. ♙xe5 ♚xb3 35. ♙xf4 ♙f6, y ahora, en lugar de 36. ♜d3, valorada por los jugadores como lo bastante buena, 36. ♚h5!, que parece gana inmediatamente según Fritz. Por ejemplo: 36. ... ♚xb2 37. ♙h6+ ♜e7 38. ♙c1 ♚xc1 (38. ... ♚e5 39. ♚xh7+ ♜d8 40. ♚g8+ ♚e8 41. ♚xe8+ ♜xe8 42. ♚g8+ ♜d7 43. ♚e6+) 39. ♚xh7+ ♜d8 40. ♚xc1, y las blancas tienen abrumadora ventaja.

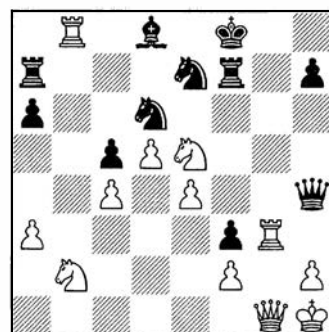
33. ... f3 34. ♚g3 ♚h4 35. ♚g1 ♜e7 36. ♙xe5!



Este sacrificio es claramente ganador. Las blancas penetran por todos lados y las piezas negras no tienen ninguna coordinación.

36. ... dxe5 37. ♜xe5 ♜d6 38. ♚bxf3?

Anand vuelve a equivocarse, dando increíbles oportunidades a Short de organizar la defensa. Ganaba fácilmente, como el propio campeón mundial demostró después de la partida, 38. ♚b8!



Si 38. ... ♜e8, 39. ♚g8+! ♜xg8 40. ♚xg8+ ♚f8 41. ♚e6+ ♚e7 (41. ... ♚e7 42. ♚xd6) 42. ♚xd8+! ♜xd8 43. ♜c6+, ganando. En la sala de análisis, el campeón del mundo no podía explicar por qué no jugó esta sencilla variante, que había visto

con claridad durante el encuentro.

38. ... ♖xe4 39. ♜xf7 ♜xf7

Ahora los caballos negros defienden a su monarca y la torre de a7 colabora en la defensa. De todas maneras, no hay duda sobre la ventaja de las blancas, que tienen torre y dos peones por dos piezas y un rey más seguro.

40. ♜d3 ♜g6 41. ♜xc5

Era interesante 41. ♜c1.

41. ... ♜xc4 42. ♜e6+ ♜e8 43. ♜d1 ♜d7 44. ♜d3 ♜b6 45. ♜g4 ♜a2 46. ♜e4

Con sus últimas jugadas Anand ha llevado sus piezas a las casillas más activas, pero Short mantiene la sangre fría y logra con jugadas únicas sostener la posición.

46. ... ♜fe5 47. ♜d2 ♜xa3 48. f4 ♜f7 49. ♜d3 ♜a2 50. ♜b3

No daba nada 50. ♜c7+ ♜f8 (50. ... ♜d8? 51. ♜e8+ ♜xc7 52. ♜c1+ y mate) 51. ♜e8+ ♜g7 52. ♜e6+ ♜f6, y el monarca negro se escapa milagrosamente.

50. ... ♜d6

El error definitivo, después de una extenuante defensa. Las negras podían continuar la lucha con 50. ... ♜a5, aunque después de 51. ♜c5+! ♜e7 52. ♜b7 ♜xe4 (única) 53. ♜xa5 ♜xa5 54. ♜c2! (recomendación de Fritz, y mejor que 54. ♜g4 ♜f8 y la ventaja blanca es pequeña –Anand) 54. ... ♜e1+ 55. ♜g2 ♜xf4+ 56. ♜g3 ♜h5+ 57. ♜f2 ♜e7 58. ♜b8+ ♜d8 59. ♜f5 ♜g7 60. ♜xh7 ♜f8 61. ♜xd8+ ♜xd8 62. ♜h8+ ♜f7 63. ♜xd8 y las blancas deben ganar.

51. ♜c5+! ♜e7

51. ... ♜f8 52. ♜xb6 ♜xb6 53. ♜d7+; 51. ... ♜d8 52. ♜b7+.

52. ♜e1 ♜d8 53. ♜e2!

Y Short abandonó. Las negras no tienen otra retirada para la dama que no sea a5, a lo que sigue 54. ♜xe7+!

♠ **SHORT**

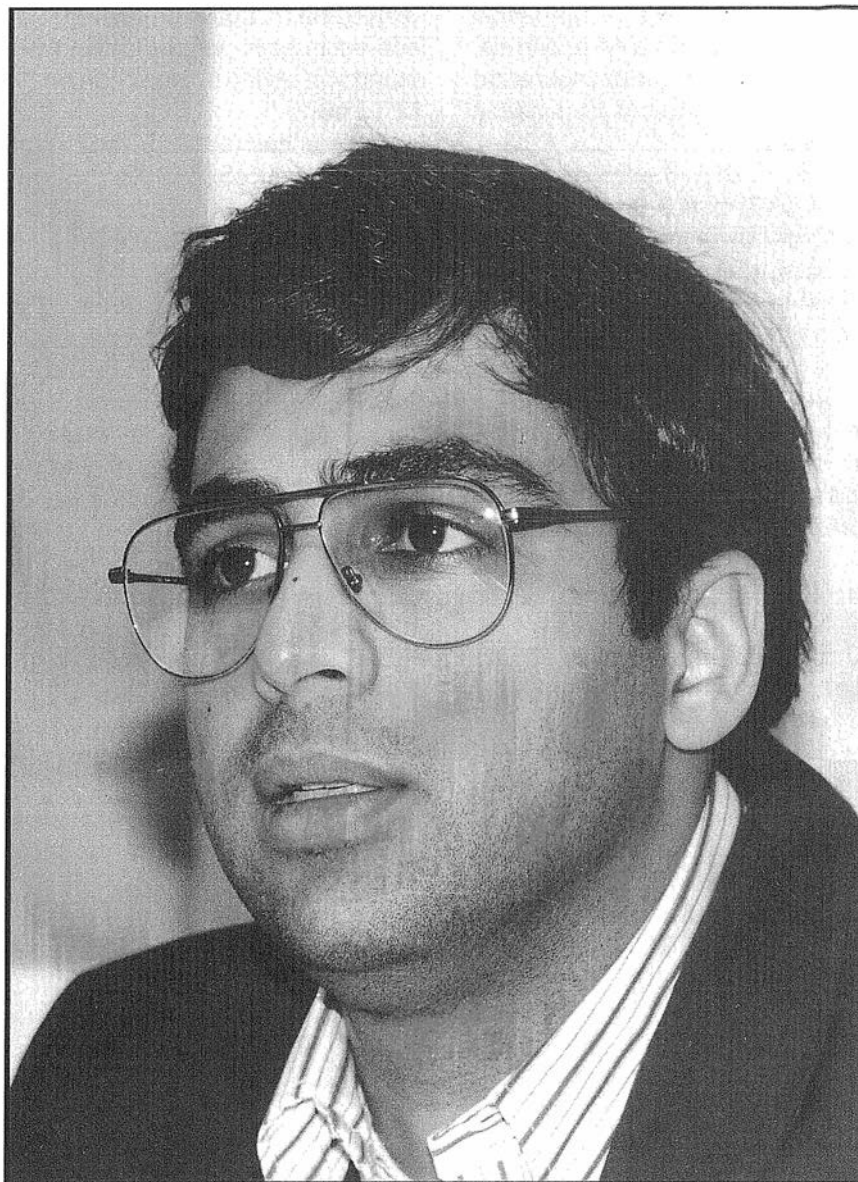
1

Inglés (A34)

♠ **G. HERNANDEZ**

0

Si analizamos en profundidad las partidas que han tenido decisión en este cuadrangular, nos percatamos de que siempre el vencedor ha obtenido una buena ventaja en la apertura, exceptuando la victoria de Anand contra Gilberto de la segunda ronda, en la que el mejor cálculo y,



Anand exhibió su clase y su simpatía en Méjico.

(Jos Suttmüller)

tal vez, la resistencia a la tensión fueron los factores que inclinaron la balanza hacia el campeón del mundo. Esto no hace más que confirmar la importancia que tiene hoy en día la preparación en la primera fase del juego, en los encuentros al más alto nivel, pues cuando un jugador de esta clase obtiene ventaja, es muy difícil que su rival, por muy ingenioso que sea, logre darle vuelta a la partida. La que veremos a continuación es una muestra de ello. Gilberto es sorprendido por un orden de jugadas inusual y cae en una posición restringida que poco a poco se va haciendo insostenible. Cuando trata de activar sus figuras y crear alguna complicación, su formidable rival juega con precisión y gana

material, conservando, además, el control de la posición. Veamos la partida y trataremos de mostrar las posibles alternativas que tuvo el GM mejicano, para evitar una posición tan pasiva en tan temprana etapa de la lucha.

1.e4 c5 2. ♜f3 e6 3.c4

Empiezan las sutilezas. Short no juega directamente 3.d4, evitando cualquier preparación de Gilberto, y dándole una pequeña pero desagradable sorpresa, pues Short sólo tiene una partida con este orden de jugadas, disputada hace más de veinte años.

3. ... ♜c6 4. ♜c3 ♜f6 5. ♜e2 d6?!

A partir de este momento empiezan los problemas. Es necesario cambiar el carácter de la

lucha y no permitir la formación Maroczy que se dará en la partida. Las negras tenían que escoger entre alguno de los órdenes de jugadas siguientes:

a) 5. ... d5!? 6.exd5 exd5 7.d4 ♟e7 8.♟e3! cxd4 9.♟xd4 ♟xd4 (N) 10.♟xd4 dxc4 11.♟xd8+ ♟xd8 12.♟xc4, y el final es ligeramente favorable a las blancas. Ivanchuk-Anand, Olimpiada de Manila 1992.

b) 5. ... ♟c7!? Las negras conservan la posibilidad de desarrollar su alfil negro a una casilla activa, como c5 o b4, después de que las blancas rompan con d4. 6.0-0 a6 7.d3 (7.d4 cxd4 8.♟xd4 ♟xd4 [8. ... ♟b4!?] 9.♟xd4 ♟c5) 7. ... b6 (N) (7. ... ♟d6!?) 8.♟e1 d6 9.f4 g6 10.f5 ♟g7 11.♟c2 0-0 12.g4 ♟d7 13.g5 ♟xc3 14.bxc3 exf5 15.exf5 ♟e7, con posición complicada, Krásenkov-Van Wely, Alemania 1997. 5. ... ♟b6!? es otra alternativa posible. Las negras impiden d4 y continúan después su desarrollo.

c) 5. ... b6!? La favorita del GM Michael Adams y tal vez la mejor alternativa. 6.b3 (6.0-0 ♟b7 7.d4 cxd4 8.♟xd4 ♟b8 9.♟c2 ♟b4 10.♟f3 ♟xc2 11.♟xc2 ♟d6 12.g3 ♟e5 13.♟d2 0-0 14.♟ac1 a6 15.a4 ♟c7 16.b3 ♟ac8 17.♟fe1 ♟fe8, y las negras están bien. Baréiev-Adams, Sarajevo 2000) 6. ... ♟b7 7.♟b2 ♟b8!? 8.d3 ♟e7 9.♟d2 0-0 10.0-0 ♟g4, con igualdad. Krásenkov-Adams, Madrid 1998.

6.d4 cxd4 7.♟xd4 ♟e7 8.0-0 0-0 9.♟e3 ♟d7 10.♟b3!

Las blancas evitan el cambio de piezas que facilitaría el juego de las negras. En los comentarios para el público en la sala de análisis, Short comentó que esta posición era muy favorable para las blancas. El la había jugado contra Judit Polgar en el año 94 y en aquella ocasión no fue tan preciso como ahora, y las negras lograron buen juego después de 10.♟c1 ♟b8 11.f4 ♟d8 12.♟h1 a6 13.a3 ♟xd4 14.♟xd4 ♟c6 15.♟f3 b5 16.cxb5 axb5 17.♟a2 e5 18.♟d3 d5!, con buen contrajuego. Short-J. Polgar, Nueva York, rápidas, 1994.

10. ... a6 11.f4 ♟b8 12.a3!

Otra fineza. Las blancas se preparan para responder a 12. ... b5 con 13.c5!, pero impiden ...b4, que

desalojaría el caballo de c3. Por otro lado, esta jugada prepara la posterior expansión de las blancas con b4.

12. ... b6

No era bueno 12. ... b5?, por 13.c5! dxc5 14.e5 ♟d5 (14. ... ♟e8 15.♟xc5) 15.♟xd5 exd5 16.♟xc5, con evidente ventaja blanca.

13.♟c1 ♟c8

El alfil está mal ubicado en d7 y Gilberto lo lleva a una mejor diagonal.

14.♟f3 ♟b7 15.♟e2 ♟d7 16.♟fd1

Con jugadas naturales, las blancas incrementan su presión central, mientras que las negras se tienen que mantener detrás de la sexta fila.

16. ... ♟a8

16. ... ♟c7? 17.♟d5 exd5 18.cxd5.

17.♟c2

Después de la partida Short expresó que le parecía más precisa 17.♟a1, seguido de b4 y ♟b3.

17. ... ♟c8 18.♟c1 ♟b7

Iniciando un plan para activarse por la columna c y buscar contrajuego.

19.b4

Si 19.♟d5, 19. ... ♟d8.

19. ... ♟c7 20.♟b3 ♟cb8

Merecía atención 20. ... ♟b8 21.♟dc1 (21.b5 ♟a7 22.bxa6 ♟c8) 21. ... ♟fc8.

21.♟a4 b5

Parece que las negras han logrado un poco de actividad, pero la apertura de la columna c será aprovechada por las blancas, que tienen más espacio y piezas más activas.

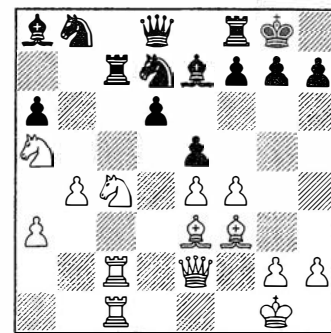
22.♟b2! bxc4

Merecía atención 22. ... ♟f6 (Short) 23.♟a5! (23.♟xd6?! ♟xb2 24.♟xb2 ♟xc4, y las blancas no tienen nada), con dos subvariantes:

a) 23. ... ♟c6 24.♟xc6 ♟xc6 (24. ... ♟xc6 25.♟xd6, con ventaja) 25.e5! dxe5 26.♟xc6 ♟xc6 (26. ... ♟xc6 27.cxb5, ganando) 27.cxb5 ♟xb5 28.♟xc8 ♟xe2 29.♟xf8+ ♟xf8 30.♟d2, y el final debe ganarse con un poco de cuidado (Short).

b) 23. ... ♟xb2 24.♟xb2 bxc4 25.♟xd6, con gran ventaja, por la debilidad del peón de c4, la pareja de alfiles y la restringida posición negra.

23.♟xc4 e5!? 24.♟dc1 ♟d8 25.♟ba5



La ventaja blanca es abrumadora. También era fuerte 25.♟d3.

25. ... f5

Un buen intento para complicar la lucha.

26.exf5 e4 27.♟g4 d5 28.♟e5 ♟xc2 29.♟xc2 ♟f6!

El GM mejicano ha logrado crear dos peones pasados en el centro, pero el juego preciso del inglés acaba con las ilusiones negras.

30.♟ac6! ♟xc6 31.♟xc6 ♟xc6 32.♟xc6 ♟b8

No era posible 32. ... d4? 33.♟c4+.

33.♟c1 ♟d7

Tampoco ahora se podía poner en marcha la infantería central, 33. ... d4?, por 34.♟c4+ ♟h8 35.♟d1 ♟d6! (35. ... d3 36.♟xe4, ganando) 36.♟xd4 ♟xf4 37.♟e2 ♟xf5 38.♟xf6 gxf6 39.♟c7, con ventaja ganadora.

34.♟d1 ♟h8? 35.♟d2

Y las negras abandonaron, ya que no pueden defender su peón central. Si 35. ... ♟d8, 36.♟b6 d4 37.♟xd8 ♟xd8 38.♟e2 ♟e8 39.♟e1 e3 40.♟c4.

♟ **ANAND**

1

Siciliana (B33)

♠ **G. HERNANDEZ**

0

Durante el día de descanso los cuatro grandes maestros participantes dieron una pequeña simultánea con jugadores locales y tuvieron la amabilidad de contestar a un buen número de preguntas de los periodistas que cubren el evento. Cuando le preguntaron al GM Gilberto Hernández qué se proponía jugar en sus próximas partidas con negras, contra Short y Anand, el mejicano comentó que en su preparación para el torneo había incluido una nueva

defensa, que sería una sorpresa para sus rivales. En la quinta ronda tuvo la oportunidad de emplearla contra el campeón del mundo. Fue la aguda Variante Pelikan de la Defensa Siciliana y realmente funcionó, pues, después de que, a su vez, Anand introdujera una fuerte novedad en una partida anterior suya, y tras unas complicaciones tácticas muy interesantes, el ídolo local alcanzó una posición suficientemente buena como para lograr un cómodo empate, pero entonces las fuerzas le abandonaron y fue superado en la fase final de la partida. Veamos este interesante duelo, de gran aportación para la teoría de dicha variante.

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♟c3 e5

La sorpresa preparada. El GM mejicano nunca antes en su carrera había empleado la aguda Variante Pelikan.

6.♟db5 d6 7.♟g5 a6 8.♟a3 b5 9.♟xf6 gxf6 10.♟d5 f5 11.c3 ♟g7

Conocido es que las negras no deben tomar en e4, por: 11. ... fxe4 12. ♟xb5 axb5 13. ♟xb5 ♟e6 14. ♟bc7+ ♟d7 15. ♟xa8 ♟xd5 16. ♟xd5, con ventaja blanca.

12.♟d3 ♟e6 13.♟h5 0-0 14.0-0 f4 15.♟ad1

La alternativa es 15. ♟c2, seguido de a4 ó ♟cb4.

15. ... ♟h8 16.g3

Anand ha dado preferencia a este plan en su práctica reciente. El objetivo es deshacerse del molesto peón de f4 para ganar la casilla e3 para el caballo de a3 (♟c2-e3), y si se abre la columna f, impedir la jugada liberadora negra ...f5.

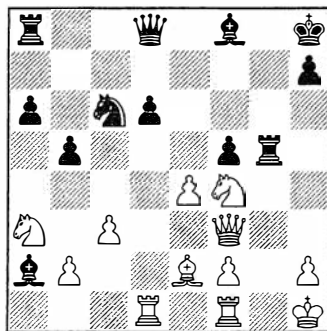
16. ... ♟g8 17.♟h1 ♟f8

Típico de esta variante: las negras se oponen, por medios tácticos, a los planes rivales. Ahora se amenaza ...♟g4.

18.♟e2 ♟g5 19.♟f3 f5! 20.gxf4 exf4

Es evidente que Anand tendría alguna mejora de su partida con Leko, en Wijk aan Zee de este año, que se igualó después de 20. ... fxe4 21. ♟xe4 ♟f5 22. ♟e3 exf4 23. ♟xf4 ♟e5 24. ♟d5 ♟g4 25. ♟xg4 ♟xg4 26. ♟g1 ♟g7 27. f3 ♟xg1+ 28. ♟xg1 ♟f8 29. ♟e7 ♟xe7 30. ♟xe7 ♟e6 31. ♟d1 ♟xa2 32. ♟c6 ♟f8.

21.♟xf4 ♟xa2



22.c4!

Novedad. Anand no consumió ningún tiempo para realizar esta novedad, evidentemente preparada, como refuerzo a su partida contra Topálov, que terminó con la derrota del indio después de 22.exf5 ♟xf5 23. ♟e4 ♟f7 24. ♟h5 ♟f6 25. c4 ♟e5 26. c5 ♟c8 27. cxd6 ♟xd6 28. ♟e2 ♟f8 29. ♟h5 ♟xf2 30. ♟c2 ♟d3 (0-1), Anand-Topálov, Mónaco 2001.

22. ... fxe4 23.♟xe4 ♟e8 24.♟f3 ♟xe4 25.♟xe4 ♟c8 26.♟e6

Hasta aquí iban bien los análisis del campeón mundial, que había dado prioridad a la línea 26. ... ♟g8 27. ♟xf8 ♟gxf8 28. cxb5 axb5 29. ♟xb5, y las blancas tienen dos peones más, pero Gilberto encuentra un inesperado sacrificio de pieza que pone en tela de juicio toda la variante blanca.

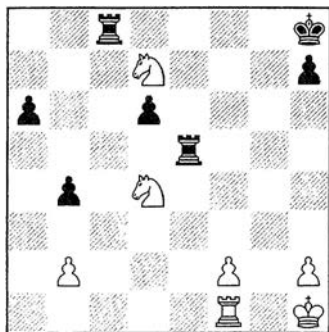
26. ... ♟e5! 27.♟xc6 ♟xc6!

No 27. ... ♟xe6 28. ♟d7 ♟ce8 29. ♟xe8 ♟xe8 30. cxb5, con ventaja clara.

28.♟xf8 b4 29.♟c2

Si 29. ♟d7, 29. ... ♟e2! 30. ♟b1 ♟xc4, y las negras no están peor, pues capturarán el peón b obteniendo dos peones pasados muy peligrosos.

29. ... ♟xc4 30.♟d4 ♟c8 31.♟d7 ♟xf1 32.♟xf1



32. ... ♟e4!

La posición resultante no puede ser desfavorable para las negras, que disponen de torre y un peón por los dos caballos.

33.♟f5

Un intento arriesgado de ganar la partida. Según el propio Anand, debía conformarse con mantener la igualdad con 33. ♟d1 ♟c4 34. ♟f5 ♟f4 (34. ... ♟e2 35. ♟f6! ♟xf2 36. ♟g1, con ventaja decisiva) 35. ♟e5!

33. ... ♟f4

La jugada lógica era 33. ... ♟ec4!, después de lo cual las negras no tienen peligro de perder, pues al desaparecer la torre blanca, todos los temas de mate se evaporan y las negras pueden movilizar sus peones del flanco de dama para crear un peón pasado en ese sector. Por ejemplo: 34. ♟xd6 ♟c1 35. ♟xc1 (35. ♟g2 ♟g8+) 35. ... ♟xc1+ 36. ♟g2 ♟c2 (36. ... ♟d1 37. ♟e5!)

34.♟e3 ♟d8

Creo que el agotamiento debido a tan dura lucha es el causante de que Gilberto pierda esta partida. A partir de la jugada 33 sus movimientos, aunque no son errores definitivos, dejan pasar buenas oportunidades y, poco a poco, se ve superado por su rival. Era mejor 34. ... ♟e8! 35. ♟g2 (35. ♟d5 ♟f7) 35. ... ♟g8+ 36. ♟h1 ♟e8, con igualdad.

35.♟d5 ♟f3

35. ... ♟f5!

36.♟7b6 a5 37.♟e3 ♟e8 38.♟g2 ♟f6 39.♟d1 ♟g8+ 40.♟f1 ♟gf8 41.♟d2 ♟h6 42.♟ec4 ♟xh2 43.♟xa5 ♟h1+ 44.♟g2 ♟h5 45.♟ac4 ♟g8+ 46.♟f1 ♟h1+ 47.♟e2 h5 48.♟xd6

Anand tiene ahora ventaja suficiente para imponerse. El peón h se controla con facilidad y los caballos regresan al centro en pocas jugadas, creando amenazas sobre el indefenso rey negro.

48. ... h4 49.♟e3 ♟g5 50.♟bc4 h3 50. ... ♟h7.

51.♟h6+ ♟g7 52.♟h4 ♟g6 53.f4

Y Gilberto abandonó, pues no hay nada que hacer ante el ataque combinado de los caballos, la torre y el peón f.

♠ G. HERNANDEZ 1/2

Pirc (B09)

♠ JALIFMAN 1/2

1.e4 g6

Una defensa combativa, que Jálifman no había jugado con negras desde hace dos años, por lo que, de cierta manera, tiene que haber sido una ligera sorpresa para Gilberto.

2.d4 ♟g7 3.♞c3 d6 4.f4!

Hay que destacar el espíritu combativo del GM mejicano. Después de haber perdido cuatro partidas consecutivas, se lanza al ataque en una línea muy aguda que, evidentemente, ha estudiado para este torneo, pues con anterioridad jugaba líneas de carácter más posicional, con ♞f3.

4. ... ♞f6 5.♞f3

Jálifman ha jugado esta línea con los mejores del mundo. Veamos el ejemplo siguiente: 5.♟e2 c5 6.dxc5 ♟a5 7.♟d3 ♟xc5 8.♟e3 ♟a5 9.♞f3 0-0 10.0-0 ♞bd7 11.♟h1 a6 12.♟ad1 ♟c7 13.♟d4 e5 14.♟e3 ♞c5 15.♟xd6 ♟xd6 16.♟xd6 ♞cxe4 17.♞xe4 ♞xe4 18.♟b6 exf4 19.♟xf4 ♟f5 20.♟xb7 ♞c5, y se acordó el empate. Ivanchuk-Jálifman, Tilburg 1994.

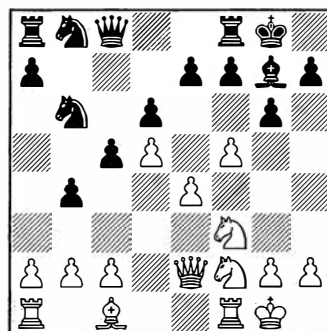
24 5. ... c5 6.♟b5+ ♟d7 7.♟xd7+

La línea crítica en esta variante comienza con 7.e5!?, pero aquí también tiene experiencia el ruso al más alto nivel: 7.e5 ♞g4 8.e6 (una línea que fue puesta de moda por Yusúpov y que da buenas oportunidades a las blancas es 8.♟xd7+ ♟xd7 9.d5 dxe5 10.h3 e4 11.♞xe4 ♞f6 12.♞xf6+ ♟xf6 13.0-0 0-0 14.♟e3 ♟xb2 15.♟b1 ♟f6 16.♞e5 ♟c7 17.♞g4 ♞d7 18.f5, con buena compensación por el peón, Liss-Gofshtein, Rishon-le-Zion 1994) 8. ... fxe6 9.♞g5 ♟xb5 10.♞xb5 ♟a5+ 11.c3 ♟xb5 12.♟xg4 cxd4 13.♞xe6 ♟c4 14.f5 ♟f6 15.fxg6 ♟g8 16.g7 ♞c6 17.♞c7+ ♟d8 18.♞e6+ ♟e8 19.♞c7+ ♟d8 20.♞e6+, y tablas. Shírov-Jálifman, Groninga 1990.

7. ... ♞fxd7 8.d5 b5 9.♟e2 b4 10.♞d1 ♞b6 11.0-0-0 12.♞f2 ♟c8 13.f5!

Hasta aquí, todo era conocido. Gilberto pone en práctica una recomendación de Shírov. Al finalizar la partida, Jálifman comentó que

conocía esta recomendación, pero como el propio Shírov no la empleó en su partida contra Beliavsky, él consideró que las negras tendrían alguna manera de jugar sin mucho peligro. Sin embargo, poco a poco se fue percatando de la difícil situación en que se encontraba, debido a la fuerza del ataque blanco. La partida mencionada continuó: 13.♟e1?! a5 14.♟b1 e6?! 15.c4! bxc3 16.bxc3 ♟a6?! 17.dxe6! ♟xe2 18.♟xe2 ♞a4, y ahora, en lugar de 19.♟d2?, las blancas obtenían ventaja, como demostró Shírov en sus análisis, con 19.exf7+ ♟xf7 20.♟c2, Shírov-Beliavsky, Madrid 97



13. ... ♟a6

Si 13. ... gxf5, 14.♞h4, con terrible ataque, según Jálifman.

14.♟e1 ♞d8 15.♞g4 ♞f6 16.♞h6+ ♟xh6 17.♟xh6 ♟fe8 18.fxg6 hxg6

La posición se va tornando muy peligrosa para las negras, que han perdido su alfil rey, dejando su monarca con muy poca protección.

19.♞g5

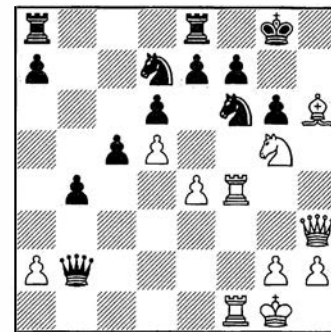
Las blancas juegan muy directo y tal vez deberían tomarse su tiempo y defender la casilla de penetración de la dama negra (c4), con la sencilla 19.b3!?, y continuar después el ataque con 19. ... ♟ac8 20.♟h4 ♞bd7 21.♟f2.

19. ... ♞bd7 20.♟f4

20.♟f3 ♞e5 21.♟h3 ♟c8!, para responder a 22.♟h4 con 22. ... ♟g4!

20. ... ♟c4 21.♟h4 ♟xc2 22.♟af1 ♟xb2 23.♟h3!

Buena jugada, con la doble intención de ♞xf7 y ♟h4. No valía 23.♞e6 fxe6 24.♟g5 ♞e5 25.♟xf6 exf6 26.♟xf6 ♞f3+ 27.♟xf3 ♟e7 28.♟g5 ♟g7; 23.♟g7 ♟xg7 24.♟xf6 ♞xf6 25.♟xf6 ♟xf6 26.♟h7+ ♟f8 y no hay nada.



23. ... ♟c3!

Amenaza el cambio de damas, lo que obliga a las blancas a hacer alguna concesión.

24.g3

Regresar con la torre de f4 no era muy agradable (♟ff3), y tampoco desproteger la primera fila, con ♟1f3. Veamos estas alternativas:

a) 24.♟1f3 ♟d4+ 25.♟h1 ♞e5.

b) 24.♟4f3 ♟d4+ 25.♟h1 ♞e5 26.♟xf6 exf6 27.♟g7 ♟xg7 28.♟h7+ ♟f8 29.♟h8+ ♟e7 30.♟xf6+ ♟d7, y el monarca negro escapa hacia el flanco de dama.

24. ... ♞e5 25.♟h4 ♟e3+

Las negras tienen que jugar con cuidado. Veamos una corta variante que ejemplifica la fuerza del ataque blanco: 25. ... c4 26.♟f8!! ♞h5 (26. ... ♟xf8?? 27.♟h8+ ♟g7 28.♟h6++) 27.♟xh5! gxh5 28.♟xh5 ♟e3+ 29.♟g2 ♟xg5 30.♟xg5+ ♟xf8 31.♟h6+ ♟g8 32.♟f5 ganando.

26.♟h1

En la sala de análisis pensábamos que el GM mejicano podía luchar por la victoria con 26.♟g2 ♞eg4 27.♟g7 ♟e2+ 28.♟g1 ♟xh2+ 29.♟xh2 ♞xh2 30.♟xf6!, ganando, pero a su vez las negras pueden jugar 27. ... ♟xg5! 28.♟xg4 ♟d2+ 29.♟f2 ♟xf2+ 30.♟xf2 ♞xg4+ 31.♟xg4 ♟xg7, con ventaja material decisiva.

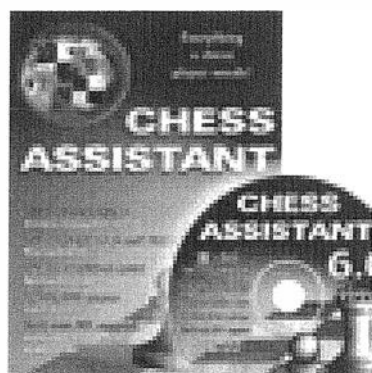
26. ... ♟e2 27.♟g1 ♟e3+

Creo que las negras pudieron continuar la partida con 27. ... ♞eg4! 28.♟g7 ♟e3+! 29.♟h1 ♟xg5 30.♟xg4 ♟h5! 31.♟h4 ♟xh4! 32.♟xh4 ♟xg7, y dispondrían de torre, caballo y dos peones por la dama.

28.♟h1 ♟e2 29.♟g1 ♟e3+

Y se acordó el empate. Buena partida del campeón mejicano. ■

CHESS ASSISTANT 6.1 EL PROGRAMA TOTAL EN AJEDREZ. ¡EN CASTELLANO!



CHESS ASSISTANT 6.1..... 22.900 PTAS.
ACTUALIZACION DE CA5.1..... 10.900 PTAS.
ACT. DE CA4.0 DE ¡CHESSBASE!..... 15.900 PTAS.

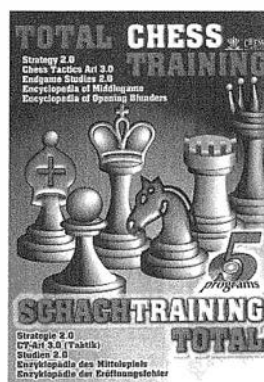
Cualquier cosa que el jugador de ajedrez necesite, ya sea principiante o profesional puede realizarse con este extraordinario programa. Entre las innumerables funciones que dispone destacamos:

- **¡Juegue y analice partidas completas!**. Con infinidad de motores de ajedrez disponibles como GAMBIT TIGER II, TIGER 14.0, Y CRATZY pre-instalados, y hasta 18 de los motores más fuertes del mundo.
- **¡Juegue al ajedrez en el club de Internet más importante del mundo!** (Internet Chess Club) **¡Un mes de suscripción gratuita!**. Aprenda con los modos Observar, Seguir y Examinar, ¡Siga a su G.M. favorito!. Practique **Ajedrez Avanzado** como invitado o computadora.
- **Actualice su base de partidas semanalmente** con más de 1.200 partidas a través del servicio gratuito de Chess Assistant.
- **Estudie la teoría de aperturas fácilmente con la nueva Enciclopedia de aperturas 2001**, que incluye toda la teoría relevante del último año.
- **Busque cualquier cosa** con los nuevos y mejorados criterios: Búsqueda según maniobras, de posiciones con una determinada ventaja de material, de posiciones con alfiles de distinto color, de posiciones simétricas horizontal o verticalmente o Búsquedas por cualquier comentario de texto.
- **Clasifique las partidas y posiciones con el nuevo sistema de clases y Windows Explorer** que incluye clases nuevas como partidas modelo, novedades en aperturas, métodos de empate, mis partidas, etc.
- **Análisis Interactivo completo**, que incluye teoría de aperturas, partidas de referencia, análisis de variantes con motores de juego y Tablas de Nalimov para finales.
- **Soporte de las tablas de finales de Nalimov**. En los finales de cinco piezas o menos CA 6.0 analiza de forma perfecta e incluso pasa por alto jugadas de motores que no soportan las tablas de Nalimov para hacer siempre la más fuerte.
- **Organice sus propios Torneos entre programas** en

sistema Liga o Suizo, calcule su ELO y teste contra los mismos sus aperturas.

- **Búsqueda de errores definible**, ahora más rápida y completa.
- **Soporte del lujoso tablero autosensorial de madera DGT Board**. ¡Directamente en el tablero!
- **Nuevas ventajas en el modo Árbol**, únicas en su género para profesionales, con más de 7 millones de posiciones analizadas con computadoras.
- **Cálculo de calificaciones, variaciones de ELO y Normas de Título internacionales**.
- **Soporte Multimedia**. Añada fotos, videos y sonidos ¡Comente su partida con su propia voz! . Soporta *.WAV, y *.MP3
- **Importación perfecta de Formatos ChessBase y PGN**.
- **Guarde sus bases comprimidas en fichero ZIP**.
- **Envíe y reciba por e-mail partidas, bases o posiciones**.
- **Publique sus partidas en Internet fácilmente** con su utilidad WEB INTERNET.
- **Colección de 1,520,000 partidas**, más de 7.700 partidas comentadas

TOTAL TRAINING DE CHESS ASSISTANT. EN CASTELLANO. Promoción Limitada. ¡19.900 PTAS!



Excelente pack, con 5 programas de entrenamiento:

1. **ENCICLOPEDIA DEL MEDIO JUEGO**
2. **TACTICS. (CT-ART 3.0)**
3. **ESTRATEGIA 2.0**
4. **ESTUDIOS 2.0**
5. **ENCICLOPEDIA DE ERRORES TÍPICOS**

Chess Academy 6.0 OFFICE Edition

Paquete Principal. Programa de Base de Datos, Tutorial y de juego (ELO 2625) 17.500 ptas.

Consultar actualizaciones desde Chess Academy 2000.

Con **1.702.303** partidas, compatibilidad con formato CBF y PGN, 300 ejemplos comentados en castellano de temas tácticos, de estrategia, y finales, análisis automático de partidas con el motor Chess Academy o MCS engine!

Chess Academy 6.0 Profesional 26.900 ptas.

Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, El sacrificio de la Calidad y Compensación por la Dama. En total más de 15.000 ejemplos comentados.

Chess Academy 6.0 Exclusive 42.900 ptas.

Incluye Paquete Profesional + Enciclopedia de Finales (10.000 ejemplos. Informant).

YOUNG MASTERS EN LAUSANA

Bruzón impuso sus reflejos

La ciudad de Lausana es conocida sobre todo por ser la sede del COI, una organización que ha ganado protagonismo en la última parte del siglo XX, a la misma velocidad que lo hace el deporte en el mundo actual. Desde hace algunos años Lausana también empieza a hacerse un nombre en el mundo del ajedrez, lo cual podría ser un buen síntoma en las relaciones de nuestro deporte con el COI, más cuando este año la sede de los diferentes torneos fue el Museo Olímpico, situado en un frondoso parque frente al Lago Lemán.

La apuesta por organizar un torneo con los jugadores jóvenes más prometedores del momento parece atractiva, sobre todo una vez

clamorosas, sobre todo las de Alexander Grischuk, Teimour Radjábov y Paco Vallejo, que hubieran configurado un auténtico campeonato mundial oficioso sub 20.

Si estaban el campeón de 1999, Etienne Bacrot (en el 2000 ganó precisamente "el ausente" Grischuk) y el sub 20 con más Elo en el ranking de la FIDE del 1 de Abril, además de finalista derrotado en las dos ediciones anteriores, el ucranio Ruslan Ponomáiov, que con sus increíbles 2673 parecía mirar desde las alturas a los otros participantes, incluido el campeón del mundo sub 20 oficial, el cubano Lázaro Bruzón. Observando con atención el cuadro inicial podemos sospechar que el futuro del ajedrez pasa por la incorporación de nuevos continentes y que tal vez el ajedrez sea en pocos años el más universal de todos los deportes: sobre 12 participantes ¡5 asiáticos!, 4 de la vieja Unión Soviética, 2 europeos occidentales y sólo un americano. El centro de gravedad del ajedrez se desplaza hacia Asia, eso parece más claro cada vez y desde luego es muy romántico si pensamos que allí es donde comenzó todo. ("En el oriente se encendió esta guerra, cuyo anfiteatro es hoy toda la tierra" Borges).



Lázaro Bruzón, en el reciente Memorial Capablanca, La Habana.

GM Jesús de la Villa
Lausana

Enrique Llobell, a
punto de conseguir
norma en el Abierto

que el Campeonato Mundial Junior ha perdido gran parte de su prestigio tradicional, por culpa de las repetidas e inevitables ausencias de los mejores, o al menos de los más conocidos entre los juveniles mundiales. De este modo, se trata de enfrentar cada año en Lausana aquellos que pueden ser los futuros campeones mundiales, como antes se enfrentaban en el mundial. Pero los esfuerzos de los organizadores, aunque suficientes para llevar a cabo un torneo muy interesante, no han podido evitar algunas ausencias

LA RONDA PREVIA

Kosteniuk – Bu

0-1 1-0 1-0 0-1 0-0 0-0 0-1

Zhao – Karikrishna

0-1 0-1

Aronián – Jenni

1-0 0-0

Maghami – Volokitin

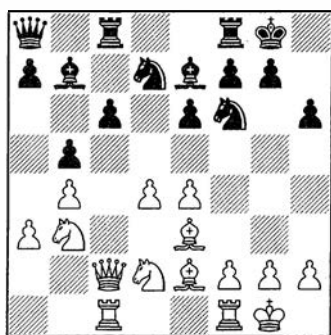
0-0 0-0 0-10-1

Ocho de los doce participantes invitados se enfrentaron en una ronda previa, mientras Bacrot, Ponomáiov, Bruzón y Sasikiran entraban en juego como cabezas de serie en los cuartos de final.

No hubo sorpresas en esta primera eliminatoria, aunque sí se pudieron ver algunas cosas interesantes. Aronián se deshizo con

facilidad del representante local, Florian Jenni es el único jugador de esta generación que no se pasa la partida sentado; está todo el rato paseando y charlando con los árbitros (a falta de otros compañeros), la impresión que da este jugador que fue campeón mundial sub 14 precisamente en España, es que no ha llegado a las alturas que disfrutaban Ponomáiov o Bacrot porque no tiene el mismo espíritu de sacrificio o tal vez porque no se ha vendido su historia adecuadamente. El chino Bu demostró que le gusta demasiado atacar, pero su sentido estratégico tiene que mejorar mucho. Después de ganar la primera partida con negras a Aleksandra Kosteniuk en su elemento favorito, se complicó la vida de forma sorprendente en la segunda:

♠ **BU XIANGZHI**
♣ **KOSTENIUK**
Lausana 21.5.2001



Las blancas tienen una clara ventaja posicional y sólo necesitan tablas. A estas alturas, era difícil pensar que Bu iba a tener que acudir al desempate.

20. ♖c5?!

Posiblemente hay otras jugadas más fuertes, manteniendo abierta la opción de llevar el caballo a a5. 20.f3!?, con ventaja.

20. ... ♗xc5 21. bxc5?!

Esta decisión es muy sorprendente, porque da vida al flanco de dama de las negras, sin ninguna necesidad. Era mejor 21.dxc5, con ventaja blanca.

21. ... a5!

¡Naturalmente!

22.f4

Tal vez 22.e5 ♗d5 23. ♗e4, para

seguir con ♗d6, podría justificar el juego anterior, pero Bu sigue en su mundo.

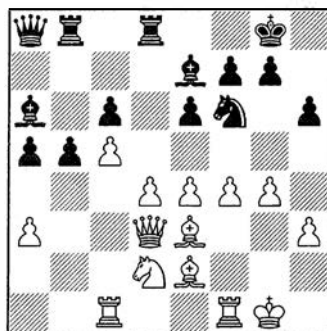
22. ... ♙a6 23.h3 ♚b8

Las negras ya tienen cierto contrajuego en el flanco de dama.

24. ♕d3?!

Una forma original de impedir b4, pero muy artificiosa. Mejor 24 f5!

24. ... ♜fd8 25.g4?!



Esto es realmente heterodoxo. Parece increíble que las blancas lancen sus peones de esta manera, con las piezas muy mal coordinadas y más en una partida en la que sólo necesitan tablas. Con todo, la posición es oscura.

25. ... ♗d7

Planteando las primeras amenazas, por culpa de la posición de la dama.

26. ♕c2 b4 27. ♙xa6 ♜xa6 28.a4 ♗f6 29. ♗b3 ♜d7 30. ♖h2

Bu ha logrado bloquear adecuadamente la mayoría negra y se dispone a abrir líneas sobre el enroque contrario. Por un momento parece que su estrategia puede triunfar.

30. ... ♙d8 31. ♜g1 ♙c7 32. ♜cf1 ♜f8 33. ♜f2 ♗e8 34. ♖h1

Pero está claro que es difícil abrir líneas con una posición tan poco consistente. Las negras esperan y Bu se precipita.

34. ... ♙d8 35 f5 e5!

El peón de c5 pierde su apoyo y las primeras líneas que se abren son para las piezas negras.

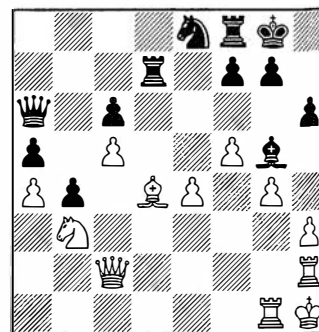
36. ♜d2

36.dxe5 ♕d3!, y se hace patente la posición sin apoyo de las piezas blancas.

36. ... exd4 37. ♙xd4 ♙g5 38. ♜h2?

Está claro que este chico no conoce la prudencia, con tal de

preparar otro avance (h4) abandona la columna central abierta. Era mejor 38. ♜dd1.



38. ... ♜xd4!

Se pone de manifiesto que la posición blanca está llena de debilidades, y su esperanza de atacar es una quimera.

39. ♗xd4 ♙e3 40. ♗b3 ♙xg1 41. ♖xg1 ♗f6 42.e5?!

Cediendo graciosamente la casilla d5 al caballo negro. Mejor era 42. ♜d2.

42. ... ♗d5 43. ♕e2 ♕a7 44. ♜f2 ♜e8

44. ... ♗c3!? 45. ♕e1 ♗xa4?! (45. ... ♜e8, con ventaja) 46. ♜a2, y las blancas se activan.

45.e6

¿Siempre adelante?

45. ... ♕c7!

Las corrientes de aire llegan hasta g3.

46.g5?

Sencillamente increíble. Da lo mismo cualquier jugada, si parece que ataca. ¿Por qué hace esto? No creo que sea porque de cada cinco jugadas malas que se hacen en el mundo una la hace un chino. 46. ♜f3.

46. ... ♕g3+

Las negras tienen ya ventaja decisiva.

47. ♜g2 ♕xb3 48.exf7+ ♖xf7 49. ♕h5+ ♖f8 50.f6

Ahora sólo se trata de encontrar los jaques exactos para simplificar o forzar el mate.

50. ... ♕e3+! 51. ♖h1 ♕e1+ 52. ♖h2 ♕e5+ 53. ♖h1 ♗xf6

Aquí debió caer el telón.

54. ♕g6 ♕f4 55.gxf6 ♜e1+ 56. ♜g1 ♕f3+

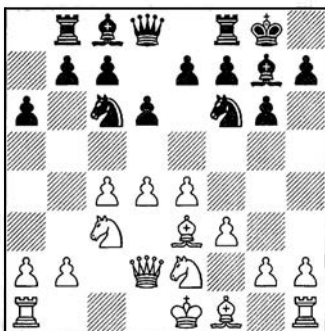
Las blancas se rindieron.

El jugador más "exótico" del torneo era sin duda el iraní Ghaem Maghami

que ya participó en los mundiales de Oropesa con su deslumbrante Elo. En esta primera ronda se enfrentó al nuevo fenómeno ucranio Andrei Volokitin de 14 años y dejó constancia de su peligrosidad, pero también de su falta de técnica y sobre todo de oficio.

♖ **MAGHAMI** ½
India de Rey (E84)
♜ **VOLOKITIN** ½
20.5.2001

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 ♘c6 7.♚d2 a6 8.♙ge2 ♞b8



28 Esta era la segunda partida de la eliminatoria y la primera había terminado en tablas. El jugador iraní

tiene un estilo claramente táctico y no es muy lógica su elección de variante en la próxima jugada.

9. ♞b1!?

Interesante idea, que consiste en responder a la proyectada ...b5 con el cambio de peones y b4.

9. ... ♘d7!?

Una jugada poco empleada y que posiblemente ya puso «fuera de libro» a Ghaem...

10.h4!?

...que inmediatamente dio rienda suelta a sus instintos atacantes. A partir de aquí, Volokitin vivió en la cuerda floja y nos dio uno de sus primeros recitales de supervivencia.

10. ... h5?!

Novedad, y no creo que sea una buena jugada. Las blancas pueden destrozar esta endeble muralla cuando quieran.

11. ♙g5 ♙f6 12.f4

Parece muy fuerte 12. ♘d5!?

12. ... e5 13. ♘d5 ♙xg5 14.hxg5 ♘xd4?

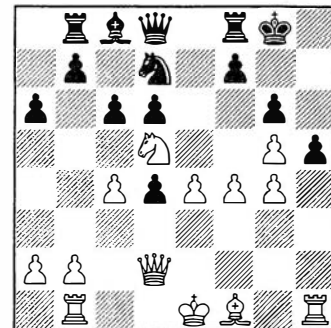
Mejor debe ser 14. ... exd4! 15. ♘xd4 ♞e8, con contrajuego sobre la columna e.

15. ♘xd4 exd4 16.g4!?

La tormenta se ha desatado, pero una construcción del ataque algo más lenta como 16. ♞xd4 ♞e8 17.g4

también parece prometedora.

16. ... c6



17.gxh5!

Ahora ya no hay vuelta atrás. La impresión visual es que las negras van a ser arrasadas, pero Volokitin tiene siete vidas.

17. ... cxd5 18.hxg6

Es interesante 18. ♞h2, pero 18. ... ♙g7!! (18. ... ♞e8? 19.hxg6 ♞xe4+ 20.♙d2 ♞e3+ 21.♙c2, con ventaja decisiva) 19.hxg6 ♞h8 20.♞xh8+ ♞xh8 21.♞xh8 ♙xh8 22.gxf7.dxe4, y las negras quedan mejor.

18. ... fxg6

18. ... ♞e8 19.♞h2; 18. ... ♙g7 19.♞h7+! ♙xg6 20.♞h2, ganando en ambos casos.

19.♞h2 ♙f7 (Sigue en la pag. 33)



Etienne Bacrot jugó con más imprecisión que el joven cubano.

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO

NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD)	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.)	4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ...	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	AGOT.
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	AGOTADO
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	AGOTADO
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325

CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque, Tal	2.750
CA03 Técnica creativa en medio juego, A.Romero ..	2.200
CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García ..	1.500
CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos) ..	12.000
CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I)	3.000
CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II)	3.000
CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III) ..	3.000
CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) ..	3.000

Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa	1.850
EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)	
Oscar de la Riva	2.450

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
--	-------

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 12.500 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 6.250 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal nº _____ ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación nº _____

Domiciliación Bancaria

Banco o Caja / Clave entidad
Clave sucursal
Localidad
DC y Cuenta
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 25.000 ptas.
1 Año Europa 150 euros
1 Año Portugal 16.500 ptas.
1 Año Portugal 99 euros
1 Año resto mundo ... 35.000 ptas.
1 Año resto mundo 210 euros

SV02	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03	Partidas Selectas, I, Botvinnik	2.530
SV05	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13	Laberinto Siciliana, I, Polugaievsky	2.500
SV14	Laberinto Siciliana, II, Polugaievsky	2.500
SV15	Bobby Fischer I (1955-1960)	AGOTADO
SV16	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18	El arte del estudio, Caputto	2.300
SV20	Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CT01	La apertura española I, Euwe	2.500
CT02	La apertura española II, Euwe	2.500
CT04	Defensa siciliana, Euwe	3.200
CT05	Defensa Caro-Kann, Euwe	2.500
CT07	Aperturas semiabiertas, Euwe	2.200
CT08	Gambito de dama III, Euwe	3.200
CT10	Defensa indias, Euwe	3.200
CT12	Aperturas abiertas, Sokolsky	2.200
CT13	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.200
CT14	Aperturas cerradas, Sokolsky	2.300
CT15	Celadas en Ajedrez, Sokolsky	2.200
CT16	Combinaciones en ajedrez, Richter	2.600
CT17	Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.700
CT18	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CT19	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.700

Editorial PAIDOTRIBO

PA01	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.900
PA02	Preparación de finales, Speelmann	2.300
PA03	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.400
PA04	Sobre el ajedrez, Short	2.300

PA05	Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Am.	3.000
PA06	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun .	3.300
PA07	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	2.300
PA08	Kasparov, Alexander Nikitine	3.900
PA09	Aprendiz de Brujo, Bronstein	4.200
PA10	Aprenda ajedrez, Short	1.900
PA11	Iniciación al ajedrez para niños, Castro G.	1.900
PA12	Kasparov contra Deeper Blue, King	1.600
PA13	50 Tests de ajedrez, Segura	2.300
PA14	Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal ...	2.300
PA15	Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.950
PA16	Guía para el jugador de ataque, Gary Lane ...	1.950
PA17	Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	2.000
PA18	Ajedrez infantil, Varios autores.	1.800
PA19	Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis.	1.600
PA20	El ajedrez combativo de Kasparov.	3.700
PA21	Ataques al rey, Crusi Moré(NOVEDAD).	1.500
PA22	El poder del rey en el ajedrez, Mednis	3.500
PA23	A la caza del rey, Nunn	2.100
PA24	Cómo ganar en ajedrez correspondencia, Harding	2.100
PA25	Ajedrez metódico, Bernard	2.200
PA26	Temas estratégicos: de la apertura al final, Mednis	1.600
PA27	Ajedrez esencial, López, Monedero	2.800

TUTOR

TU01	Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02	Fuego en el tablero, Shírov	2.350
TU03	Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04	Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05	En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750
TU06	Técnica de la combinación de mate, Gude	3.500

VARIOS

Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos).cada uno	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903)	3.290

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº		
Descuento		
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):
☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N° _____
Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
N° tarjeta _____
Fecha de caducidad _____
Firma _____

Domiciliación Bancaria	
Banco o Caja	Clave entidad
Sucursal	Clave sucursal
Localidad	
DC y Cuenta/.....	
FIRMA	
Fecha	

El incunable de Lucena.

Primer arte de ajedrez moderno, J. Pérez Arriaga .. 16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso
Calisto, R. Calvo 1.800
Curso de Ajedrez, Nivel 1-Alumno, J. De la Villa 1.040
Curso de Ajedrez, Nivel 1-Profesor, J. De la Villa ... 1.145
Curso de Ajedrez, Nivel 2-Alumno, J. De la Villa 1.250
Curso de Ajedrez, Nivel 2-Profesor, J. De la Villa 875
Curso de Ajedrez, Nivel 3-Alumno, J. De la Villa 1.300
Curso de Ajedrez, Nivel 3-Profesor, J. De la Villa 885
Curso de Ajedrez, Nivel 4-Alumno, J. De la Villa 1.300
Curso de Ajedrez, Nivel 4-Profesor, J. De la Villa 885

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

IN01 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500
IN02 Tomo B (Semiabiertas) (3ª ED.) 6.500
IN03 Tomo C (Abiertas, Francesa) (4ª ED.) 6.500
IN04 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª ED.) 6.500
IN05 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) (3ª ED.) 6.500

Enciclopedia de Finales

IN07 Tomo I. Peones 6.000
IN08 Tomo II. Torres I 6.000
IN09 Tomo III. Torres II 6.000
IN10 Tomo IV. Damas 6.000
IN11 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

IN06 Antología de combinaciones 6.500
640 Best games 3.500
Mini enciclopedia aperturas. 6.500
Antología de problemas. 6.500

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.500
Tomos 62 a 71 c/uno 4.500
Tomos 72 a 79 c/uno. 5.000

Monografías de Aperturas

IN12 A29. Apertura Inglesa , Korchnoi 2.700

IN13 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700
IN14 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700
IN15 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700
IN16 D44. Gambito Dama. Beliavsky 2.700
IN17 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700
IN18 A34. Def. Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
IN19 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700
IN20 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475
IN21 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900
IN22 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700
IN23 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475
IN24 C92-93. Ap. Española, Bijovsky y Romanishin 2.700
IN25 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900
IN26 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700
IN27 C94-95. Ap. Española, Romanishin y Bijovsky 2.700
IN28 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900
IN29 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700
IN30 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700
IN31 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700
IN32 B86-87. Def. Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700
IN33 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700
IN34 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700
IN35 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700
IN36 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700
IN37 B88. Def. Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
IN38 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700
IN39 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700
IN40 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700
IN41 A70. Benoni, Gelfand 2.700
IN42 B22. Defensa Siciliana, Svesnikov 2.700
IN43 C78. Ap. Española, Beliavsky y Mijalchishin .. 2.700
IN44 E32-39. Nimzoindia, Sokolov 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuarios nº 35-51 (rústica) c/u 3.750
Anuarios nº 35-51 (cartoné) c/u 4.750

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO

NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.950
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.200

Relojes, Murales, Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD)	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas.	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable.	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez.	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes).	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. ..	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV	60.000
Carterita magnética, plástico.	2.150
Carterita magnética, imitación piel.	2.225
Llavero, motivo ajedrez.	210
Pin, motivo ajedrez.	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

NOVAG

Ametyst.	8.900
Tourmaline plus.	8.990
Beryl.	
(NOVEDAD) 9.900	
Aquamarine Premier	11.900
Milenio. (NOVEDAD)	13.900
Agate plus	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Turquoise.	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire II.	53.900
Tablero Universal + Shapphire II.	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

Paquete básico 8.0:	25.500
Paquete Mega 8.0:	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0)	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales)	17.000
Bigdatabase 2001.	8.500
Powerbooks.	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom).	8.500
------------------------	-------

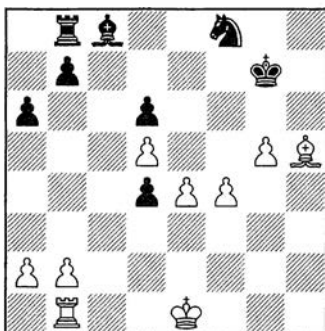
NOVEDADES

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España

Siguen las únicas. Si 19. ... ♖e7, 20. ♗h8+ ♜f7 21. ♖h7+, ganando. 20. ♗h7+ ♜e8 21. ♗xg6+ ♜f7 22. ♖h7?!

Ghaem jugaba demasiado rápido, como si ya lo hubiera visto todo y posiblemente desaprovecha aquí una buena ocasión para lograr ventaja. 22. ♗xd6! ♖e7 (22. ... ♗a5+ 23. b4 ♗xa2 24. ♕d3, y blancas ganan) 23. ♖h8+ ♜f8 (23. ... ♜f8 24. ♗xb8 ♗xe4+ 25. ♕d2 ♗e3+ 26. ♕d1, con ventaja decisiva) 24. ♖xf8+.

22. ... ♖e7 23. ♕e2 ♜f8 24. ♗xf7+ ♗xf7 25. ♖xf7 ♜xf7 26. ♕h5+ ♜g7 27. cxd5



Hemos llegado a un curioso final. El peón de d4 debe caer y la cadena de peones blanca es muy sana. Las negras deben aprovechar estas jugadas para desarrollar rápido y evitar la consolidación.

27. ... ♜g6?!

Pero el cambio del caballo parece una mala decisión, puesto que esta pieza debe ser mejor que el alfil para enfrentarse a una cadena tan rígida. 27. ... ♕d7! 28. ♕d2 ♕e8 29. ♕xe8 ♜xe8 30. ♕d3 ♜g6 31. ♖f1 ♖f8, con posición complicada, pero las negras logran el contrajuego deseado.

28. ♕xg6!

Las blancas tienen ventaja.

28. ... ♜xg6 29. ♕d2 ♕h3 30. ♕d3 ♜e8 31. ♖g1!

Esto sí, los trucos los ven al toque. 31. ♕xd4?? ♜xe4+!, con ventaja decisiva; 31. ♖h1? ♜xe4! 32. ♖xh3 ♜xf4, igualdad.

31. ... ♖f8 32. ♖h1!

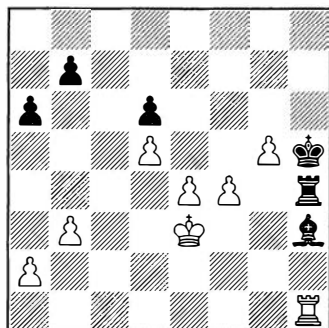
32. f5+ ♕xf5 33. exf5+ ♜xf5 34. ♕xd4 ♜xg5, con igualdad.

32. ... ♖h8 33. ♕xd4 ♖h4 34. ♕e3 ♕h5 35. b3

Bueno. Este avance no está mal, porque las blancas pueden progresar

todo lo que quieran, antes de forzar los acontecimientos, pero veamos un ejemplo de lo que puede seguir en cualquier momento: 35. ♖c1 ♕g2 36. ♖c7 ♖h3+ 37. ♕d4 ♖f3 38. ♖f7 ♕f1 39. e5.

35. ... ♜g6 36. ♖h2 ♕h5 37. ♖h1 ♜g6 38. ♖h2 ♕h5 39. ♖h1



La posición se ha repetido tres veces de forma realmente sorprendente. Mientras Volokitin consulta una y otra vez su planilla y no se decide a reclamar, por su parte Ghaem hace consultas interminables con el árbitro.

39. ... ♜g6 40. ♕d4 ♕h5 41. ♕e3

Cuatro veces. Volokitin no reclama, sino que juega.

41. ... ♜g6

Y Ghaem reclama tablas. ¿Es esto posible? Se trata de una eliminatoria y las blancas deciden regalar una opción excelente de jugar a ganar. ¿Por qué? Un ejemplo de cómo podía haber seguido la partida: 41. ... ♜g6 42. b4 ♕h5 43. a4 ♜g6 44. a5 ♕h5 45. ♖c1 ♕g2 46. ♖c7 ♖h3+ 47. ♕d4 ♖f3 48. ♖f7, seguido de e5, con perspectivas excelentes de victoria y, sobre todo, casi nulas de derrota. Tablas.

Naturalmente, Volokitin ganó el desempate. Esto siempre pasa. Ghaem debería saberlo.

CUARTOS DE FINAL

Ponomáriov – Volokitin

Ó-Ó 0-1

Aronián – Bacrot

Ó-Ó Ó-Ó 0-1 1-0 1-0 0-1 0-1

Harikrishna – Sasikiran

Ó-Ó Ó-Ó Ó-Ó 0-1

Bu – Bruzón

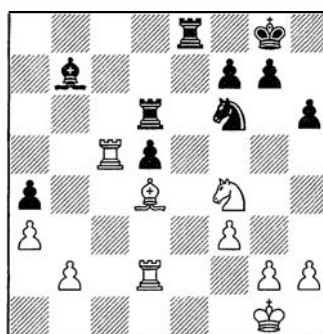
Ó-Ó Ó-Ó 0-1 Ó-Ó

Los cuartos de final, con la entrada de los cabezas de serie, parecían muy desequilibrados, pero precisamente en el emparejamiento con mayor diferencia de Elo saltó la gran sorpresa. Ponomáriov (con cara de aburrido) parecía dominar cómodamente la primera partida contra su compatriota Volokitin, pero lo cierto es que si profundizamos en el juego de Ruslan durante este torneo es fácil percibir un cierto desinterés, como si las cosas no fueran con él, y de pronto sucedió el desastre:

♙ PONOMARIOV

♜ VOLOKITIN

22.5.2001



Las blancas tienen una considerable ventaja posicional. Si a eso unimos la diferencia de Elo y de experiencia, puede parecer que la partida está vista para sentencia. Y todo eso habría resultado así, si Ponomáriov hubiera estado presente en la sala, no sólo en cuerpo, sino también en espíritu.

29. ♖c7?!

Esta jugada sugiere una extraña desgana. ¿Por qué no 29. ♕f2, consolidando? O bien 29. ♕xf6 ♖xf6 30. ♜xd5, cuando las negras no pueden clavar el caballo, debido al jaque en e7.

29. ... ♕a6

El alfil se activa, pero aún no ha pasado nada.

30. ♕f2?!

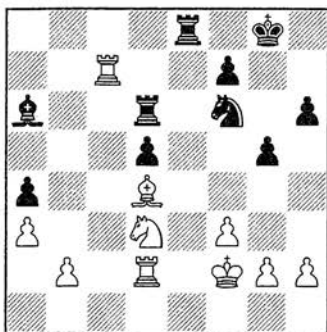
Una vez más, 30. ♕xf6 ♖xf6 31. ♜xd5, con ventaja.

30. ... ♕g5?!

Volokitin ha visto algo y va hacia ello, pero en una situación normal habría provocado a Ruslan para que lo rematara.

31. ♜d3?

Ruslan sigue ausente. Con 31. ♖c5! las blancas se aseguraban ventaja.



31. ... ♖e4+!!

¡Y sucedió! Las piezas negras comienzan a moverse a toda velocidad, y las blancas pueden sentirse afortunadas de no irse directamente a la lona.

32. fxe4 dxe4 33. ♖e1

Otras son peores: 33. ♖e5 ♗xe5, con ventaja negra; 33. ♖c5?? e3+ 34. ♖xe3 ♗f6+ 35. ♖g3 (35. ♖g1 ♗f1++) 35. ... ♗xe3+ 36. ♖g4 ♗f4+ 37. ♖h5 ♗h4++.

33. ... e3+! 34. ♖xe3 ♗xd2+ 35. ♖xd2 ♗e2+ 36. ♖g3 ♗xd2

Ponomáiov ha salido ileso, pero con un final inferior. El respeto de su compatriota más joven le permite llegar a la segunda partida con el marcador igualado. Tablas.

Pero la segunda partida resultó ser una pesadilla para Ponomáiov, que desplegó un juego pasivo y sin ideas, y fue barrido por su compatriota. ¿Estamos asistiendo a la eclosión de una nueva estrella? Es pronto para decirlo, pero Volokitin tiene algunas de las cualidades que marcan a los futuros campeones: tremenda agudeza táctica, reflejos extraordinarios y sobre todo la manía de mirar a su rival de modo desafiante, con una cadencia de 5 segundos más o menos, y esto último resulta tremendamente molesto, no menos que lo primero.

Hubo otro emparejamiento fraticida en los cuartos de final. Era el que enfrentaba a los dos jugadores Indios: Harikrishna y Sasikiran. Se impuso el más veterano, pero tuvo que acudir al desempate y Harikrishna dejó la impresión, similar a la de

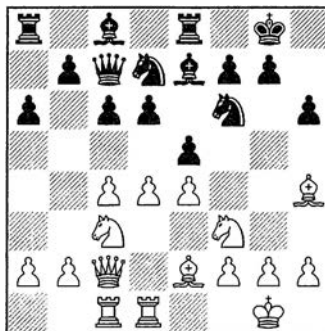
alguno de sus compañeros de torneo, de que si mejora su técnica podrá hacer muchas más cosas.

Bruzón comenzó con su estrategia desconcertante: juego solidísimo en las partidas a ritmo normal, incluidas tablas bastante cortas con blancas y decisiones mucho más agudas en las rápidas. En este caso dominó con facilidad a Bu en el desempate. ¿Qué pasará si la mayoría de los jugadores optan por esta actitud en el Campeonato Mundial de la FIDE? ¿Llegará a ser cierta la apuesta de Suba de que Davor con unas pocas aperturas más, puede ser campeón del mundo?

Mucho más difícil lo tuvo Bacrot, contra el hueso de estos cuartos de final Aroníán. El armenio incluso ganó la primera partida del desempate, pero finalmente cayó en la segunda y tercera partidas: todo empezó con una pequeña combinación:

♙ BACROT	1
<i>India Antigua (A55)</i>	
♜ ARONIAN	0
23.5.2001	

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 d6 3. d4 ♖bd7 4. ♖c3 c6 5. e4 e5 6. ♖e2 ♖e7 7. 0-0 0-0 8. ♗c2 a6 9. ♗d1 ♗e7 10. ♖g5 h6 11. ♖h4 ♗e8 12. ♗ac1



12. ... ♖h5?

Un poco descuidado movimiento, en una posición que se ha jugado muchas veces, y en la cual las negras han probado muchas otras jugadas, entre ellas la retirada de este caballo a h7.

13. ♖xe7 ♗xe7 14. ♖xe5!

Hay que estar atento y calcular bien estos pequeños trucos. De ahora en adelante, el ajedrez será así.

14. ... ♖xe5

14. ... dxe5 15. d5!, con ventaja decisiva.

15. dxe5 ♗xe5 16. ♗d2!

Y el peón de d6 cayó y con él, más tarde, la partida.

SEMIFINALES

Volokitin – Bruzón

Ó-Ó Ó-Ó 0-1 Ó-Ó

Bacrot – Sasikiran

1-0 Ó-Ó

Con la eliminación de Ponomáiov, las semifinales resultaron un poco descafeinadas. Bruzón volvió a aplicar su técnica de empatar en las partidas “serias” y ganar con facilidad en las rápidas, aunque es cierto que en este caso estuvo a punto de pasar sin necesidad del desempate. En todo caso la única partida con decisión de este encuentro ofreció una resistencia Numantina por parte de Volokitin:

♙ BRUZON	1
<i>Inglesa (A33)</i>	
♜ VOLOKITIN	0
25.5.2001	

1. c4!?

Una Inglesa muy incisiva fue la principal arma de Bruzón en Lausana.

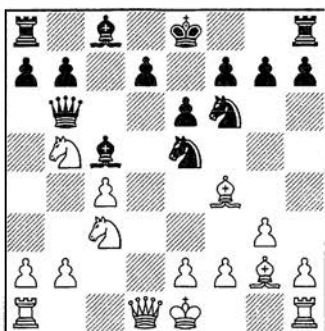
1. ... c5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖c3 ♖c6 4. d4 cxd4 5. ♖xd4 e6 6. g3 ♗b6 7. ♖db5 ♖e5 8. ♖f4 ♖c5?!

Se ha jugado, entre otros por parte de Ponomáiov, pero no parece adecuado, la respuesta blanca es temática. Mejor 8. ... ♖fg4, y ahora no se fíen de los resultados de las partidas y les pase como a mí, 9. e3 a6 10. ♖c7+? ♗xc7 11. ♗xg4 ♗xc4!, con ventaja negra, De la Villa-Rojo, Cala Galdana 1999.

9. ♖g2!

Un mazazo más y en una rápida, donde es imposible chequear todas las posibilidades y no hay más remedio que sumergirse «a ciegas» en un terreno previsiblemente estudiado en profundidad por el rival. Aquí es donde la mayoría de los jugadores se desmoronan, aquí es donde se ve la pasta de los

campeones.



9. ... a6!?

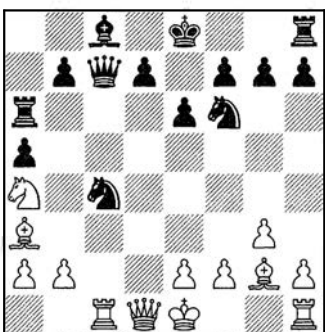
Tan plausible como cualquier otra. Para llegar a una buena conclusión serían necesarias varias horas de trabajo con Fritz, pero ahora «no toca». 9. ... ♖xf2+? 10. ♔f1, con ventaja blanca decisiva; 9. ... ♜fg4!? 10. ♜a4 ♜a5+ 11. ♙d2 ♙b4 12. ♜c7+

Tal vez sea mejor 12. ♜d6+! ♜e7 13. ♙c3, pero la continuación de la partida es muy atractiva.

12. ... ♜xc7 13. ♙xb4 ♜xc4 14. ♜c1

La clavada parece demoledora, y la diagonal a3-f8 no es manca.

14. ... a5!? 15. ♙a3 ♜a6!?



Siguen saliendo los conejos de la chistera. Las negras amenazan consolidarse.

16.b3

16. ♜c5! ♜d6 17. ♜d3, con ventaja decisiva.

16. ... b5 17. ♜b2 ♙b7 18. ♜xc4 ♙xg2

18. ... bxc4 19. ♜xc4 ♙c6 mantiene la igualdad material, pero el alfil negro decide. 20. ♙d6, con ventaja.

19. ♜d6+ ♜xd6! 20. ♜xd6 ♜xd6 21. ♙xd6

21. ♜c8+?! ♜e7 22. ♙xd6+ ♜xd6 23. ♜xh8 ♙xh1 24. f3 ♙g2 25. ♜f2 ♙h3 26. g4 ♙xg4, con posición

complicada.

21. ... ♙c6

21. ... ♜d8!? 22. ♜g1 ♙c6.

22. f3 ♜d8! 23. ♜f2 ♜e8 24. ♙f4 f6

Las negras han logrado salir del desastre con algunos rasguños. Un peón por la calidad y una posición muy sólida les dan algunas esperanzas de resistir, pero más adelante su paciencia hará aguas.

25. ♜hd1 ♜e7 26. ♙d2 a4 27. ♙b4+ ♜f7 28. bxa4 bxa4 29. e4 g5 30. ♜e3 ♜g7 31. ♙d6 h5 32. g4 e5 33. ♜b1

Aunque éste es el orden de jugadas publicado oficialmente, creo que las blancas jugaron g4 como respuesta a un h4 previo de las negras. La partida parece estar mal anotada, lo cual es realmente curioso, si se considera que se jugaba con tableros electrónicos. Pero lo cierto es que los tableros electrónicos, al menos los usados en Lausana, cometieron bastantes errores. Otra asignatura pendiente, si queremos «arrasar» en Internet. ¿O el que iba a arrasar en Internet era Amusátegui?

33. ... h4 34. ♜b8 ♜xb8 35. ♙xb8 ♜e6 36. ♙a7 ♜f4 37. ♜d6 ♜e6 38. ♜f2 ♜e7 39. ♜d2 ♜d8 40. ♜b2 ♜e7

40. ... ♜c7 41. ♙b8+! ♜d8 42. ♙d6.

41. ♜d2 ♜d8 42. a3 ♜e7 43. ♙e3 ♜d8

44. ♜b2 ♜e7?!

44. ... ♜c7!? 45. ♙a7.

45. ♜b6 ♜d6 46. ♜b8 ♜e7 47. ♙d2 d5

Seguramente la posición está perdida, ante la entrada de las piezas blancas, pero esto hace perder el punto de apoyo para las piezas y resulta un suicidio.

48. ♙b4+ ♜d7 49. exd5 ♙xd5 50. ♜b6 ♙b3 51. ♜b7+ ♜c8 52. ♜a7 ♜f4 53. ♜e3 ♜b8 54. ♙c5 ♙c2 55. ♜f7 ♙b3 56. ♜g7 ♜e6 57. ♙d6+ ♜c8 58. ♜a7 ♜f4 59. ♙e7 ♜b8 60. ♜d7 ♙e6 61. ♜d8+ ♜c7 62. ♙xf6 ♜d5+ 63. ♜xd5 ♙xd5 64. ♙xe5+ ♜d7 65. ♙f6 h3 66. ♙xg5 ♙b3 67. ♙f6 ♙d1 68. ♜f2 ♜e6 69. ♙b2 ♜d5 70. ♜g3 ♜c4 71. ♙f6 ♜d3 72. f4 ♜e4 73. f5 ♙e2 74. ♙d8 ♙f1 75. ♙c7 ♜e3 76. f6 ♙c4 77. ♜xh3 ♙f7 78. ♜h4.

Negras rinden.

Bacrot se deshizo sin demasiados problemas de Sasikiran. El francés daba la impresión de ser

el jugador mejor preparado y más técnico. Con blancas apretaba siempre con su solidísimo y elaboradísimo peón dama y con negras su repertorio es también muy sano.

Mientras tanto, los jugadores eliminados en la primera ronda estaban jugando el Open, mientras que los eliminados en cuartos de final jugaban por el 5^o puesto.

A casi nadie interesa la suerte de los perdedores, pero esta ronda permitió a Ponomáiov ganar su única partida en Lausana a costa de Bu, que parece mucho más verde. Esta ronda también permitió al público asistente al Salón de Actos del Museo Olímpico disfrutar con los ronquidos del árbitro principal, mientras algunos de los jugadores miraban sorprendidos al público intentando descubrir de dónde procedían los extraños sonidos que llegaban al escenario. Lástima que el señor Abundo no sea un precursor en esta revolucionaria técnica para mejorar la concentración de los jugadores, y que algunos árbitros ya la hayan aplicado antes que él.

LA FINAL

35

Bacrot – Bruzón

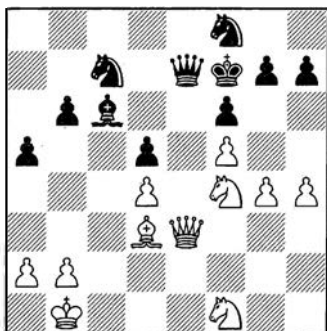
Ó-Ó Ó-Ó 0-1 Ó-Ó

Y por fin llegó la final que, una vez eliminado Ponomariov, era la más interesante a priori. Bacrot apretó de lo lindo con blancas, como podremos ver en las siguientes posiciones, pero a la postre no pudo evitar que Bruzón lograra aplicar con éxito su técnica de empatar en las partidas lentas e imponer sus mejores reflejos en las rápidas. Finalmente fue un grave error lo que decidió el torneo, pero así es este sistema, y no podemos esperar milagros.

La victoria de Lázaro no es en absoluto casual y parece sugerir que el campeonato mundial sigue siendo un gran torneo, aunque no jueguen los consagrados, y también que tal vez algunos de los no consagrados merecen las mismas oportunidades de enfrentarse a la elite, aunque tengan menos Elo, de momento.

También es un importante éxito para el ajedrez cubano, que sigue produciendo grandes jugadores, a pesar de que actualmente cuenta con muchos menos recursos que otros.

♖ **BACROT**
♜ **BRUZON**
26.5.2001



En esta primera partida de la final Bruzón tuvo que aguantar una presión interminable por parte del paciente Bacrot, que jugó con estrategia claramente soviética, apretando a su rival y transformando las ventajas, hasta llegar a este final de aspecto poco halagüeño para las negras.

33. ... ♖xe3 34. ♗xe3 ♜e7

36

Para que no vuelvan a fiarse de los programas, les informo de que mi módulo de análisis considera la mejor jugada para las negras 34. ... b5. Sobran los comentarios. O tal vez no, tal vez se puede comentar que fuera de las jugadas que ganan o pierden material, los programas pueden recomendar cualquiera.

35. ♜c2 ♜d6 36. ♗h5 ♗e8 37. b4!?

Esto mejora un poco el espacio del rey de las blancas, pero resulta insuficiente para abrir brecha.

37. ... axb4 38. ♜b3 h6 39. ♜xb4 ♗d7 40. ♗g2 ♗b8 41. ♗gf4 ♗d7 42. ♗b5 ♗c6+

Después de 42. ... ♗xb5 43. ♜xb5, las negras se han librado de un mal alfil, pero el rey blanco ha tomado contacto con la debilidad de b6.

43. ♜c3 ♗c8 44. ♗g6 ♗d7 45. ♗f8!

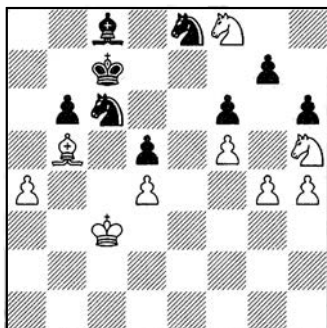
Este caballo se pasea por el interior de la posición negra con total descaro, pero Bruzón no pierde los nervios.

45. ... ♗c8

No se puede permitir el cambio del alfil.

46. a4 ♜c7?

46. ... ♗b7!



47. ♗f4?

Bacrot pierde su oportunidad de dar el golpe de gracia con el caballo errante. 47. ♗e6+! ♗xe6 (47. ... ♜d6 48. ♗exg7) 48. fxe6 ♜d6 49. ♗g3 g6 (49. ... ♗c7? 50. ♗f5+) 50. h5 gxh5 51. ♗f5+ (51. ♗xh5!?) 51. ... ♜xe6 52. ♗xc6 hxg4 53. ♗e3 ♗c7 54. ♗xg4, ganando.

47. ... ♜d6!

Recuperando inmediatamente la posición.

48. ♗g6 ♗b7 49. ♗e6 ♗a8!

El alfil resiste en el fondo de la posición. Si 49. ... ♗c8?, 50. ♗xc6 ♜xc6 51. ♗e7+ ♜b7 52. ♗xd5, ganando.

50. ♗gf4 ♗b7 51. ♗h5?

Finalmente, son las blancas las que se marean con los saltos de sus caballos y con esta jugada permiten una reacción que descongestiona la posición negra.

51. ... g5!

Se acabó la debilidad de g7, mientras que la nueva de f6 la puede defender con más comodidad el rey. A partir de aquí, no creo que las blancas puedan ganar.

52. hxg5 hxg5 53. ♗eg7 ♗xg7 54. ♗xg7 ♜e7 55. ♗xc6

No se ve otra forma de progresar. Ahora la posición de los peones blancos del flanco de rey es un inconveniente demasiado grande para jugar a ganar.

55. ... ♗xc6 56. ♜b4 ♜d6 57. ♗h5 ♜e7 58. ♗g7 ♗d7 59. ♜b3?!

Permite la activación del alfil y con ella se desvanecen las últimas esperanzas de victoria. 59. a5!?

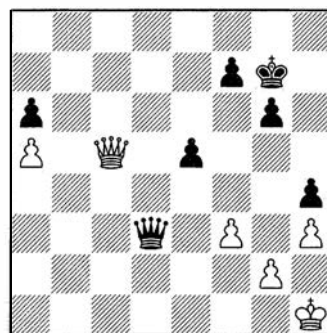
60. ♜xa5 ♜f7 61. ♗h5 ♜e7 62. ♗g3 ♜d6 63. ♗e2 ♜c6 64. ♗c3 ♗e8, y no se ve forma de progresar. 59. ... ♗c8!

El alfil se dirige a atacar los peones por detrás. Las tablas son evidentes.

60. ♗h5 ♗a6 61. ♗g3 ♗d3 62. ♜c3 ♗a6 63. ♜b4 ♗d3 64. a5 bxa5+ 65. ♜xa5 ♗e4 66. ♜b6 ♜d6 67. ♗h5 ♗f3 68. ♗xf6 ♜e7 69. ♗h7 ♗xg4 70. f6+ ♜f7 71. ♜c5 ♗f5 72. ♗xg5+ ♜xf6 73. ♜xd5.

Tablas.

♖ **BRUZON**
♜ **BACROT**
27.5.2001 (3)



Las negras han perdido sus mejores opciones hace tiempo, y ahora tienen pocas esperanzas de forzar la posición, pero ya les ha atacado la locura.

64. ... ♜f6?!

64. ... ♜e2, con ventaja negra.

65. ♜f8 ♜c4 66. ♜d6+ ♜f5 67. ♜d7+ ♜f4??

El ciego deseo de ganar.

68. ♜g4+

Las negras se rindieron.

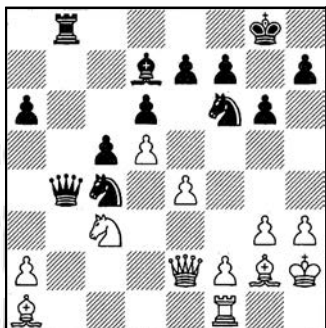
Luchando por el quinto puesto, el favorito inicial Ponomariov siguió dando muestras de su apatía y se dejó otro pellizco de Elo en su encuentro con Aroníán.

Ponomáriov – Aroníán
Ó-Ó 0-1

♖ **ARONIAN** 1
India de Rey (E66)
♜ **PONOMARIOV** 0
27.5.2001 (2)

1. ♗f3 g6 2. d4 ♗g7 3. c4 ♗f6 4. g3

0-0 5. ♖g2 d6 6. 0-0 ♖c6 7. ♗c3 a6
8. d5 ♗a5 9. ♗d2 c5 10. ♖b1 ♖b8
11. b3 b5 12. ♗b2 bxc4 13. bxc4 ♗h6
14. ♗a1 ♗f5 15. ♖xb8 ♖xb8 16. h3
♖b4 17. e4 ♗d7 18. ♖e2 ♗xd2
19. ♖xd2 ♗xc4 20. ♖e2 ♖b8
21. ♗h2



En esta variante, cuya teoría se extiende hasta la jugada mil, las negras han demostrado estar mejor preparadas y tienen una posición excelente, pero su última jugada (20. ... ♖b8) les ha dejado con un pequeño problema táctico que resolver. Ponomáriov continúa con su desgana y se deja robar la cartera sin oponer resistencia.

21. ... ♗b2?

Lo mejor es 21. ... ♗b5! 22. ♖b1 ♖a5 23. a4 ♗a3 24. ♖d1 ♗xb1 25. ♖xb1 ♖b4! 26. axb5 ♖xb1 27. ♗xb1 axb5, y las negras están mucho mejor, con sus dos peones pasados. Otra posibilidad es 21. ... ♗a3!?

22. ♗xb2 ♖xb2 23. ♖b1 ♖xc3 24. ♖xb8+

La estructura de peones negros es sólida, pero sus piezas están pobremente situadas y la torre blanca es muy activa.

24. ... ♗g7 25. ♖b2 ♖e1 26. ♖b7 ♗h6 27. ♖c2 g5

Intentando oponerse al inevitable avance f4-e5.

28. ♖b1 ♖a5 29. f4 gxf4 30. gxf4 ♗h5 31. ♖f2 ♗b5 32. ♖g1

Con calidad de más y amenazas imparables, como ♗f3 y ♖h4.

32. ... f6 33. ♗f3 ♖c3 34. ♗h5 ♗h5 35. ♖g4

Las negras se rindieron.

EL TORNEO ABIERTO

Paralelamente al *Young Masters*, se jugaba en el mismo Museo Olímpico un concurrido torneo abierto, dividido en dos grupos, y con gran asistencia de titulados al grupo principal.

El torneo abierto tiene sus puntos buenos, como era la espectacular sala de juego, en una terraza con una vista impresionante sobre el lago Lemán, y también la posibilidad de buscar normas, tanto de MI como de GM, a la vez que se visita una ciudad con muchos atractivos turísticos.

Pero también tiene sus puntos malos. Durante tres días se juegan dos rondas diarias y todos los días (excepto el primero) se juega por la mañana. Si a esto le unimos el nuevo ritmo de juego, que parece ser que no va a disminuir la calidad de las partidas (sencillamente, la va a

destruir), el resultado son unos días de enorme estrés, errores graves por todas partes, falta de sueño y muy poco tiempo para el turismo. ¿Cómo te vas a dedicar al turismo si ni siquiera da tiempo a preparar las partidas? La costumbre de las dos rondas diarias acorta los torneos considerablemente y es un colofón evidente al ritmo de juego propuesto por la FIDE. Con ella los torneos abiertos amenazan con perder su atractivo como experiencia vital y convertirse en una pesadilla para los participantes. Pero habrá tiempo en el futuro para seguir tratando este tema.

En lo deportivo el resultado fue una sorpresa, pues no es corriente el triunfo de un MI en un torneo plagado de GMs, algunos de los cuales tan ilustres como Epishin o el antiguo uzbeko Nenashev, ahora transmutado en el alemán

Torneo Abierto Master Lausana, 20-26.5.2001

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos
1	Genov	Bulgaria	2447	7
2	Kotsur	Kazajstán	2576	7
3	Fressinet	Francia	2575	6,5
4	Lalic	Inglaterra	2501	6,5
5	Hebden	Inglaterra	2560	6,5
6	Prié	Francia	2500	6,5
7	E. Vladimírov	Kazajstán	2612	6,5
8	Adianto	Indonesia	2589	6,5
9	L. Domínguez	Cuba	2556	6,5
10	Efimenko	Ucrania	2439	6,5
11	Gelashvili	Georgia	2535	6
12	Fish	Ucrania	2497	6
13	Paehtz	Alemania	2445	6
14	Bauer	Francia	2612	6
15	A. Sokólov	Francia	2568	6
16	Kosteniuk	Rusia	2397	6
17	Tukmakov	Ucrania	2604	6
18	Gallagher	Suiza	2524	6
19	Epishin	Rusia	2579	6
20	Godena	Italia	2494	6
21	Landenbergue	Suiza	2401	6
22	Handke	Alemania	2405	6
114 jugadores.				

Alexander Graf.

Por una vez (y sin que sirva de precedente, que no servirá), un torneo abierto celebrado en Centroeuropa tenía una amplia representación española: Sergio Estremera, la campeona de España Mónica Calzetta, los jóvenes Ernesto Fernández y Enrique Llobell y el cronista de estas pocas y disparatadas líneas.

Tal vez por eso, los organizadores suizos decidieron tener un gesto inusual de simpatía hacia las costumbres de nuestro país y comenzaron la primera ronda con 15 minutos de retraso. En la clasificación final casi todos los españoles terminamos con 5 puntos, aunque con trayectorias muy diferentes, como suele suceder en los torneos por sistema suizo. Cabe destacar la gran capacidad de lucha de Mónica, que mejora o consolida sus progresos en casi todas sus últimas actuaciones. Pero sin ninguna duda, la mejor actuación fue la de Enrique, que se tuvo que enfrentar a 6 titulados (de ellos 5 grandes maestros y el número 1 del ranking del torneo, el ya citado Graf-Nenashev) y que falló la norma de MI, prácticamente por el grosor de una guindilla, puesto que realizó una actuación de 2449, cuando lo que se pide es de 2450. Además esta norma era "de las de verdad", pues todos sabemos que las caprichosas reglas propuestas por la FIDE para la obtención de títulos, (creo que ahora que no puedo aspirar a un título superior al de GM, puedo criticar los títulos FIDE a gusto), hace que algunas normas sean mucho más fáciles que otras y por consiguiente lo propio sucede con los títulos mismos. Sin embargo, aunque siempre provoca cierta ansiedad la búsqueda de la primera norma, es bien sabido que cuando se hace un buen juego, los resultados acaban llegando, y generalmente más pronto que tarde.

Además de los "viajeros", hubo otro participante español, que incluso logró premio en el grupo llamado general, el madrileño Jesús de Andrés que reside desde hace años en Lausana, pero sigue con gran

interés el ajedrez español.

Por último, informo a los que se hayan quedado prendados del sistema este de los dos rondas diarias y no puedan esperar hasta el año siguiente, que en septiembre hay otro Open en Lausana y les advierto que si bien la ciudad es hermosa, no es recomendable para los "rellenitos" (a no ser que vayan en coche) puesto que el desnivel entre las partes más altas y más bajas llega a los 400 metros.

♙ **HEBDEN** 0
Siciliana (B43)
 ♜ **LALIC** 1
 24.5.2001 (5)

Las trasposiciones son un elemento cada vez más importante en el estudio de las aperturas. Con el manejo casi a diario de las bases de datos, que permiten descubrir rápidamente cuáles son las posiciones favoritas del rival de turno, la elección del orden más adecuado en cada caso es algo de vital importancia. La partida que vamos a ver a continuación parece un verdadero campeonato mundial de trasposiciones.

1. ♘f3

¿Será un Ataque Indio de Rey?

1. ... e6

¿Tal vez una Francesa?

2. d4

No, mejor una apertura más tranquila: el Gambito de Dama o la India de Dama.

2. ... c5 3. e4

¡Una Siciliana!

3. ... cxd4 4. ♘xd4 a6 5. ♘c3

Naturalmente, la jugada más corriente es 5. c4, pero precisamente ♘c3 tiene una gran importancia teórica porque en muchos casos las blancas la juegan en el segundo o tercer movimiento.

5. ... b5!?

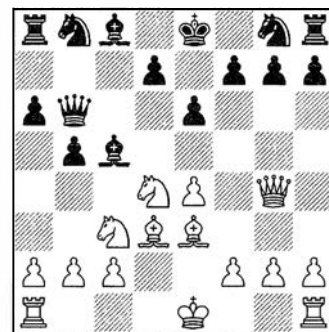
Una forma ambiciosa de aprovechar el orden de las blancas, que se ha hecho muy popular últimamente. Ahora viene a cuento que Lalic siempre lleva el ordenador al hombro, ¡incluso a recoger el premio subió al escenario con él! Por lo tanto, en este torneo desquiciado, donde era imposible preparar las

partidas, es mucho más probable que Lalic conociera el repertorio de su rival que a la inversa.

6. ♘d3 ♚b6

Una idea cada vez más popular en la Siciliana: descolocar el caballo de d4, antes de llevar la dama a c7. En esta posición ha dado excelentes resultados.

7. ♘e3 ♘c5 8. ♚g4!?



Una idea realmente increíble. Las blancas no defienden su caballo de d4 y ¿qué se disponen a hacer, si las negras lo capturan? Es necesario profundizar un poco para ver que su intención es jugar e5, aprovechando la clavada del alfil de d4, para entrar en g7. Esta jugada es muy reciente y aunque no ha dado muchos puntos a las blancas, sí les ha llevado a posiciones prometedoras. Hace poco tiempo apareció analizada en *New In Chess* y eso sin duda multiplicará su popularidad, pero la jugada de Lalic puede ponerla en la cuerda floja.

8. ... ♘e7!?

Una interesante novedad, que lleva a enormes complicaciones. Es lógico que las blancas perdieran pronto el rumbo al enfrentarse a una idea preparada. Hay que esperar a las próximas partidas sobre la variante, que aportarán algo más de claridad a la evaluación de esta posición.

9. e5

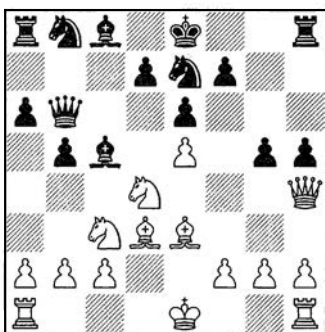
Es la continuación lógica, aunque Fritz es muy optimista con varias otras jugadas. 9. ♚xg7 lleva a tablas: 9. ... ♗g8 10. ♚f6 ♗g6 11. ♚h8+ ♗g8; 9. ♘ce2 ♘g6.

9. ... h5 10. ♚h4

Es una retirada bastante lógica, pero después de la sorprendente respuesta de las negras parece que las blancas no pueden aspirar a

conseguir ventaja. Veamos otras alternativas en las cuales se discutirá el futuro: 10. ♖f3!? ♗b7 11. ♗e4 ♗xd4 12. ♗xb7 (es realmente curiosa la variante 12. ♗xd4 ♖xd4 13. ♗xb7 ♖xe5+ 14. ♖e4 ♖xe4+ 15. ♗xe4 ♖a7 16. ♗d6+ ♗f8, con posición complicada, pero aunque las blancas tienen compensación, es dudoso que tengan ventaja) 12. ... ♖a7 13. ♗xd4 (13. ♗e4 ♗xe3, con ventaja negra) 13. ... ♖xd4 14. ♖e4 ♖xe4+ 15. ♗xe4 ♗bc6, las negras tienen buen juego contra el peón de e5 y en la columna c; 10. ♖f4!? ♗b7 (ahora no es bueno 10. ... g5? 11. ♖f6!, con ventaja) 11.0-0-0 y aquí las negras tienen varias posibilidades interesantes, como h4 y ♗d5.

10. ... g5!



11. ♖xg5?!

Típico de Hebden. La entrega de pieza es muy atractiva visualmente y es lógico que en una partida viva un jugador con imaginación táctica e instinto atacante caiga en la tentación. A partir de ahora, Lalic dará un verdadero recital defensivo y refutará esta alternativa. Nos queda la duda de si todo estaba preparado de casa o fue encontrado ante el tablero. Era mejor 11. ♗xg5 ♗xd4 12. ♗xe7 ♗xf2+ 13. ♖xf2 ♖xf2+ 14. ♗xf2 ♗xe7, con posición complicada. Pero las negras tienen bastante juego gracias al peón aislado de e5, la gran diagonal y la columna g.

11. ... ♗xd4 12. ♗e4 ♗xe3 13. fxe3 d5!

Comienza el festival de jugadas únicas y enérgicas. Es mala la inmediata 13. ... ♗d5?, por 14. ♗d6+, ganando.

14. exd6

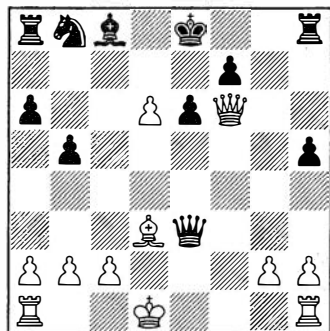
14. ♗f6+ ♗d8 15.0-0-0 ♗d7 16. e4

d4 17. ♖g7 ♗g6 18. ♗xd7 ♗xd7 19. ♖xf7 ♗e8, ganando.

14. ... ♗d5

La amenaza al peón de e3 fuerza los acontecimientos.

15. ♗f6+ ♗xf6 16. ♖xf6 ♖xe3+ 17. ♗d1



17. ... 0-0!

Única, pero buena.

18. ♖e1 ♗d7!

Otra intermedia absolutamente necesaria. 18. ... ♖c5? 19. b4!, ganando.

19. ♖h4 ♖h6

Después de esta jugada, el tiempo de la tranquilidad ha llegado para las negras.

20. g4 ♗b7!

Y después de ésta ha llegado el tiempo del contraataque.

21. g5 ♖g7 22. ♖xh5 ♖fd8 23. g6 fxg6

24. ♗xg6 ♗f6

Las blancas se rindieron.

● Comentan: GM Jesús De la Villa y Enrique Llobell

♗ LLOBELL 1
Siciliana (B78)

♜ GALLAGHER 0

Esta partida es especial para mí, porque es la primera vez que le he ganado a un GM, y espero que no sea la última (ELL).

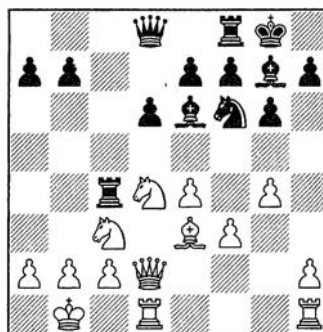
1. e4 c5 2. ♗c3 ♗c6

Gallagher suele emplear la Variante Najdorf, pero después de esta jugada ya no es posible, pues el caballo ha sido desarrollado por c6. Para trasponer a la Najdorf, lo más normal es aquí ...d6. En la última ronda le volvieron a repetir este orden de jugadas y perdió con el Dragón (ELL).

3. ♗f3 g6 4. d4 cxd4 5. ♗xd4 ♗g7 6. ♗e3 ♗f6 7. ♗c4 8. ♗b3 d6 9. f3 ♗d7 10. ♖d2 ♖c8 11.0-0-0 ♗e5 12. ♗b1

Hace años la continuación indiscutible era 12. h4, y muchos jugadores consumieron sus horas analizando las endiabladas posiciones que se producían, en vez de intentar aprobar los exámenes de la Universidad. En los últimos tiempos esta variante se ha puesto de moda. Basta echar una ojeada a las bases de datos para comprobar que la mayoría de las partidas son de los años 1999 y 2000. Las negras tienen abierto un nuevo frente en el Dragón (JV).

12. ... ♗c4 13. ♗xc4 ♖xc4 13. g4 ♗e6



Esta jugada ha sido empleada muy poco. Lo más normal es continuar con ...b5, ... ♖c7 o ... ♖a5. Gallagher juega también este sistema con las blancas, y le habían comentado que ésta era una idea muy interesante (ELL).

Realmente, el comentario de Gallagher en el post-mortem es un poco intrigante. La idea de colocar el alfil en e6 en esta variante suele ser eficaz cuando las blancas han jugado g4, porque dicho avance hace poco atractivo el cambio en e6. Además, el alfil toma una posición muy agresiva frente al rey blanco. Sin embargo, el desarrollo de la partida parece sugerir que el ataque blanco va demasiado rápido y seguramente Gallagher tendrá motivos para desconfiar en el futuro de la persona que le sugirió 14. ... ♗e6 (JV).

15. h4

Claramente parece peor 15. ♗xe6!? fxe6 16. e5 ♗e8 17. f4 ♖c8 18. ♗d4 ♖xf4, con posición

complicada, Goloshapov-Shalimov, 1999 (JV).

15. ... ♖a5 16. ♜b3 ♖a6

Tal vez sea mejor 16. ... ♖c7. Mi idea durante la partida era continuar con 17. ♜b5 ♖d7 18. ♜5d4, con ligera ventaja blanca, aunque habrá otras maneras de sacar alguna ventaja (ELL).

Sin embargo, todo el mundo ha jugado aquí 16. ... ♖a6 (JV).

17. ♜h6

Es importante cambiar este alfil antes de que pueda ir a h8 sin perder material (ELL).

17. ... ♜xh6

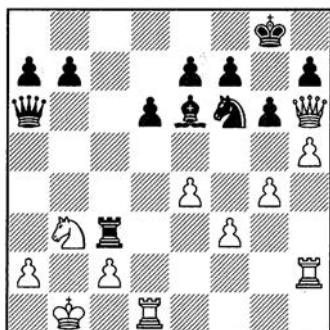
17. ... ♜h8!?

18. ♖xh6 ♜xc3

Las negras deben hacer algo activo por el flanco de dama rápidamente, para conseguir contrajuego (ELL).

Podemos ver que el ataque acumulativo es demasiado lento y las blancas llegan enseguida: 18. ... ♜fc8 19. h5 b5 20. hxg6 fxg6 21. g5 (JV).

19. bxc3 ♜c8 20. h5 ♜xc3 21. ♜h2



21. hxg6 es, por supuesto, interesante, pero es una jugada que puede esperar (ELL).

21. ... fxg6 22. g5 ♜xc2!! 23. ♜xc2 ♖xa2+ 24. ♜d3 ♖xb3+ 25. ♜d2 ♜c4 26. gxf6 ♖d3+ 27. ♜c1 ♖c3+ es una variante posible, pero hay algunas más. En cualquier caso, suficiente para decidirse por defender primero la segunda fila (JV).

21. ... ♖a3?

Es realmente curioso que todo se había jugado ya hasta aquí, aunque algunos lectores pueden tener dificultades para encontrarlo en sus bases de datos, debido a que se llegó en un orden diferente. Las negras jugaron 21. ... ♜xf3 22. hxg6



Enrique Llobell se afianza como una de las grandes promesas españolas.

Gregorio Hernández

fxg6 23. e5 (también es interesante 23. g5 ♜xe4 24. ♖xh7+ ♜f8 25. ♖xg6 ♜c3+ 26. ♜c1!, con cierta ventaja) 23. ... ♜xb3 24. cxb3 dxe5 y ahora las blancas podían mantener la ventaja jugando 25. g5! (en su lugar, se equivocaron con 25. ♖d2?! ♖e6 26. g5 ♜e4, Solon-Shahade 1999) 25. ... ♜f1 26. ♜xf1 ♖xf1+ 27. ♜b2 ♜h5 28. ♜d2 ♖f8 (una variante curiosa es 28. ... ♜f4! 29. ♜d8+ ♜f7 30. ♖xh7+ ♜e6 31. ♖g8+ ♜f5, y las cosas no son tan claras) 29. ♖xf8+ ♜xf8 30. ♜d7, con ligera ventaja (JV).

22. hxg6

22. e5 quizá sea más rápida, con idea de no dar la casilla f7 al rey, aunque las negras tienen otras opciones: 22. ... ♜xb3 (22. ... dxe5?? 23. ♜d8+; 22. ... ♜xg4 23. fxg4 ♜xb3) 23. axb3 ♜xg4 24. fxg4 ♜xb3+ 25. cxb3 ♖xb3+ 26. ♜c1 y los jaques se deben acabar, como en la partida (JV).

22. ... fxg6 23. e5!

Esta jugada abre la columna d y es mucho mejor que la normal 23. g5?! ♜h5 24. ♜xh5? ♜xb3 25. ♖xh7+ ♜f8, con igualdad (JV).

23. ... ♜xb3 24. axb3 dxe5 25. g5

♜xb3+

Es un intento desesperado de molestar lo más posible y especular con la falta de tiempo, pero está muy claro que no hay jaques suficientes. 25. ... ♜h5 26. ♜d8+ ♜f7 27. ♖xh7+, ganando (JV).

26. cxb3 ♖xb3+ 27. ♜c1 ♖c3+ 28. ♜c2 ♖e3+ 29. ♜b1 ♖b6+ 30. ♜a1

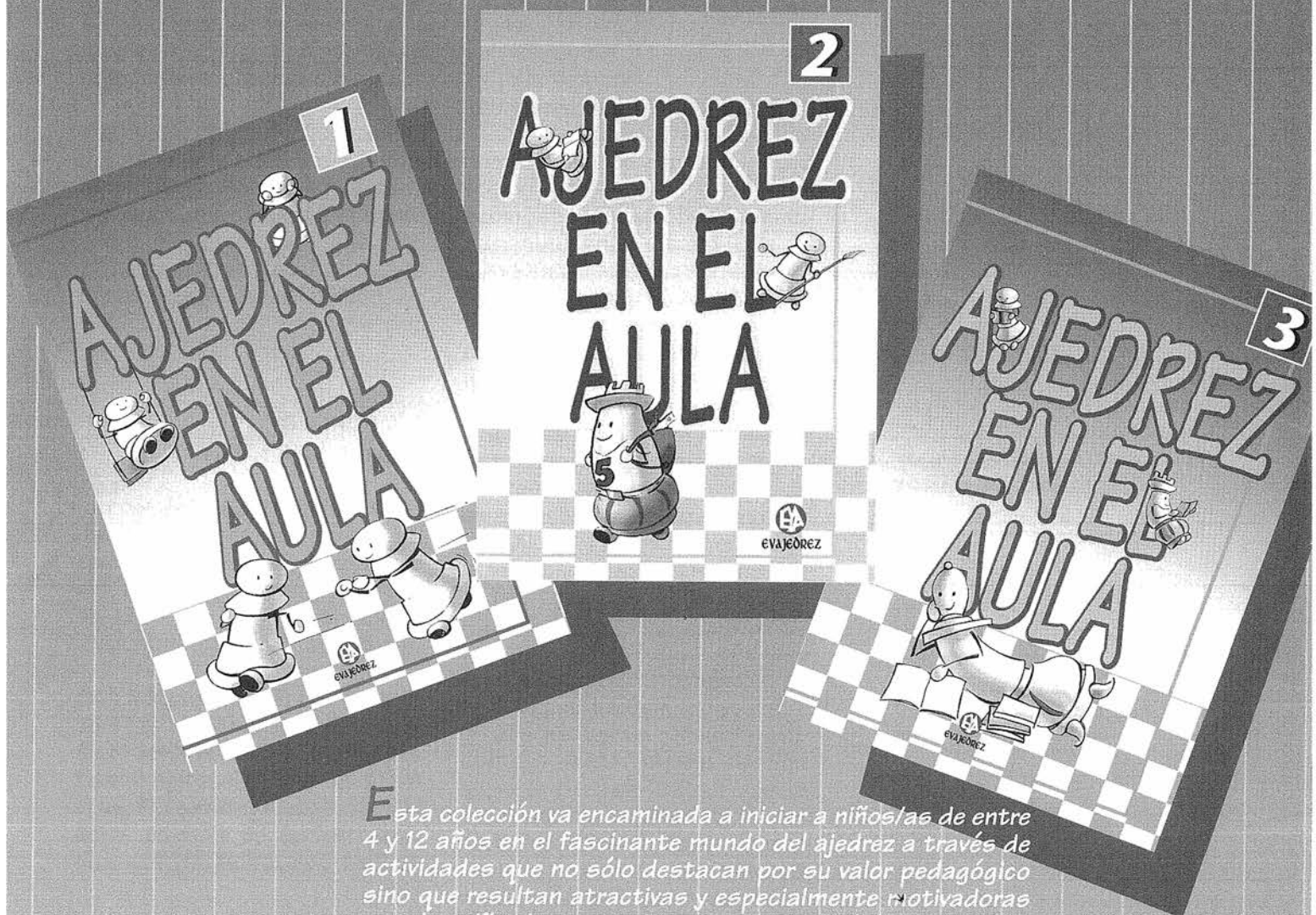
Hice esto para ganar algo de tiempo, ya que cada jugada suma 30 segundos, y estábamos algo apurados (ELL).

Supongo que acabaré resultando pesado con mis amargas críticas al Sistema Fischer, en el cual no es el hombre el que administra su tiempo sino el reloj, y el jugador se ve obligado a utilizar estas pequeñas artimañas para recuperar algo que una vez fue suyo (JV).

30. ... ♖a5+ 31. ♜b1 ♜e8 32. ♜h1 ♜f7 33. ♖xh7+ ♜g7 34. ♖h4 ♖b5+ 35. ♜c1

Las negras se rindieron. ■

DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.



Humanista Honorato Juan, 18 - 2 - 46007 Valencia
Tel 96 382 00 51 - Fax 96 384 74 75
Email.: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

TORNEO DE
SARAJEVO**Georgiev
superó a
Topálov**

42

GM Silvio Danáilov
SarajevoLos bosnios mantienen
la tradición, aunque con
menos presupuesto

Sarajevo es, tras Wijk aan Zee (Holanda) y Hastings (Reino Unido), el evento ajedrecístico con más tradición en el mundo. El organizador es el Club de Ajedrez Bosnia, triple campeón de la Copa de Europa de Clubes, dos de cuyos títulos se han conseguido en los años 1999 y 2000. En las filas de este histórico Club han militado muchos jugadores de superélite, incluido el excampeón del mundo Gari Kaspárov. Las ediciones de los años 1999 y 2000 fueron de categoría XIX, con la participación de Kaspárov, Shírov, Adams y otros astros del tablero. Sin embargo, en la 33ª edición, los organizadores optaron este año (del 12 al 22 de mayo) por un torneo más modesto, de categoría XVI, (Elo 2628), en el que podían participar todos los jugadores del equipo que ganó el título de Campeón de Europa el año pasado en Neum. La organización, como siempre, fue muy buena: la sala de juego se instaló en un magnífico teatro ubicado en la Casa del Ejército, en el centro de la ciudad y los jugadores estuvieron hospedados en el hotel Saraj, cuyo propietario, un conocido aficionado al ajedrez, se ocupó personalmente de que los participantes disfrutaran de la proverbial hospitalidad bosnia y gozaran de todas las comodidades. La competición fue ganada por el GM búlgaro Kíril Georgiev, que con su habitual juego sólido a la par que efectivo superó a todos los representantes locales e igualó a los foráneos con inapelables tablas, lo que le permitió alzarse en solitario con el triunfo. Una partida característica de su estilo es la que reproducimos bajo estas líneas, en la que venció al GM bosnio Iván Sokólov.

El gran favorito, el GM Véselin Topálov, no consiguió materializar lo que podría haber sido una magnífica racha, tras la contundente victoria lograda en Montecarlo frente a los mejores jugadores del mundo, y tuvo que conformarse con el segundo puesto de la clasificación. La partida crucial para él, donde prácticamente se decidió el torneo, se produjo en la octava ronda, en la que se enfrentó a Kíril Georgiev con

blancas, ya que tras gozar de una gran ventaja durante toda la partida se vio obligado a ceder tablas en el apuro de tiempo, lo que decidiría, a la postre, las primeras plazas de la clasificación.

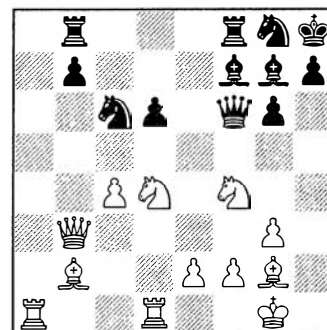
Los GMs Dréiev y Smirin, que compartieron los puestos 3º y 4º con 5,5 puntos, mostraron un juego sólido, típico de la antigua escuela soviética. Aunque Smirin luchó por ganar el torneo hasta el último momento, junto con Georgiev y Topálov, perdió sus posibilidades al caer, sorprendentemente, con blancas ante el en ese momento colista de la contienda, el simpático GM Suat Atalik, recientemente nacionalizado bosnio.

El resto de los jugadores tuvo sus errores y aciertos, como es lógico, pero lo que me resultó más sorprendente fue la floja actuación del joven y talentoso GM checo Serguéi Movsesián del que yo, personalmente, esperaba mucho más.

♔ **GEORGIEV** 1
Inglesa (A25)
♚ **I. SOKOLOV** 0
Sarajevo (1) 13.5.2001

En una partida de interés teórico, Sokólov acelera el ataque en el flanco de rey, pero Georgiev contraataca en el centro y emerge de las complicaciones con un peón de ventaja, que se convierte en decisivo.

1.c4 e5 2.g3 ♘c6 3.♙g2 g6 4.♘c3
♙g7 5.♖b1 f5 6.b4 a6 7.a4 ♘f6 8.b5
axb5 9.axb5 ♘e7 10.♗b3 d6 11.d3
0-0 12.♘f3 ♙h8 13.0-0 ♘fg8 14.♙b2
f4 15.♖a1 ♖b8 16.d4 fxg3 17.hxg3
exd4 18.♘d5 c5 19.bxc6 ♘xc6
20.♗fd1 ♙e6 21.♘f4 ♙f7 22.♘xd4
♗f6



23. ♖xc6 ♜xb2 24. ♜xb2 ♙xb2
25. ♜xb8 ♙xa1 26. ♜d7 ♜d8 27. ♜c5
♙e5 28. ♜xb7 ♜e8 29. ♜d5 ♜h6
30. e3 ♜b8 31. ♜b6 ♜f5 32. ♜d7 ♜c8
33. g4 ♜h4 34. ♜xe5 dxe5 35. ♜d6
♜c7 36. ♜xf7+ ♜xf7 37. ♜d8+ ♜g7
38. ♙d5 ♜e7 39. c5 h5 40. gxh5 gxh5
41. c6

Negras rinden.

TOPALOV 1
Siciliana (B48)
MOVSESIAN 0
 Sarajevo (1) 13.5.2001

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 e6 5.♘c3 ♔c7 6.♙e3 a6
7.♚d2 b5 8.0-0-0

Hasta aquí, los dos jugadores habían seguido la partida Leko-Movsesián (Las Vegas 1999), donde las negras eligieron la posibilidad 8. ... ♖b7, pero por lo visto no estaban contentos del resultado de la apertura. 8. ... ♖f6 9. ♗f4!

Una novedad bastante interesante. Se conocía sólo 9.f3.

9. ... e5

9. ... e5!? era la respuesta crítica, pero no era fácil para las negras decidirse a ejecutarla sobre el tablero.

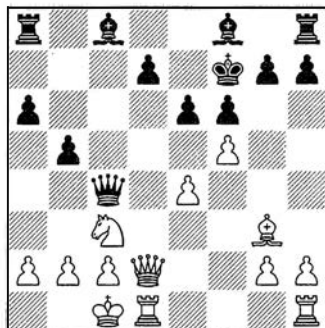
10. f3! fg4

10... ♖xf3 11.gxf3, con ventaja.
11.♔g3 f6 12.♜xe5 ♜xe5 13.f4 ♞e4
14.♞xc4 ♚xc4 15.f5

Hasta este momento, todo había

sido más o menos forzado. Las blancas tienen una gran ventaja en desarrollo y quieren aprovecharla abriendo la posición.

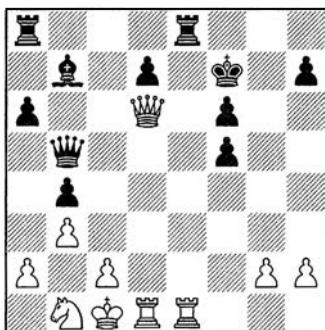
15. ... ♔f7



16.e5! b4 17.♘b1 exf5 18.exf6 gxf6
19.♙d6 ♙xd6 20.♚xd6 ♖e8

20. ... ♖xa2? 21. ♖he1, con ventaja decisiva. Una interesante posibilidad era 20. ... a5!?

21.b3 ♖b5 22.♔he1 ♙b7?!



Probablemente, un error.
Interesante era 22. ... ♖e5.

23.a4!

Ahora las negras pierden el importantísimo peón de b4.

23. ... ♔c6

Unica, pues si 23. ... bxa3, 24. ♖xa3 ♜c6 25. ♖c4, y el caballo blanco entra con mucha efectividad.

24. ♔xb4

Las blancas tienen ventaja.

24. ... ♖xe1 25. ♕xe1 ♜c8 26. ♞a3
d5 27. ♕h4 ♔g8 28. ♜d3

Las piezas blancas son
imparables y la partida está
decidida.

28. ... ♖e6 29. ♖g3+ ♔f7

(N.D.L.R.: Se aguantaba bastante más con 29. ... ♖h8 30. ♚e3 ♜d7, dado que el caballo de a3 está muy mal situado).

30. e3 b6

(N.D.L.R.: Después de 30. ...
 ♣d7 31.♣h4, la única manera de
 evitar la pérdida de h7 o f6 es ♣h8,
 que conduce al desastre: 31. ... ♣h8
 32.♣h5+ ♠f8 33.♣h6+ ♠f7 34.♣g3,
 etc.)

31. ♔h3 ♚c5 32. ♚xh7+ ♔f8
33. ♖q3

Las negras abandonaron.

**Danáilov es el entrenador de Topálov.*

43

Bosnia 2001 — Sarajevo, 13-22.5.2001 — Categoría 16 (2628)

Nº	Jugador	Pais	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos
1	Ki. Georgiev	Bulgaria	2676	*	½	½	½	½	1	1	1	½	1	6,5
2	Topálov	Bulgaria	2707	½	*	½	½	½	½	½	1	1	1	6
3	Smirin	Israel	2691	½	½	*	½	1	½	1	1	0	½	5,5
4	Dréiev	Rusia	2685	½	½	½	*	½	½	1	½	1	½	5,5
5	Dizdarevic	Bosnia	2501	½	½	0	½	*	½	1	½	0	½	4
6	I.Sokólov	Bosnia	2659	0	½	½	½	½	*	0	½	1	½	4
7	Kozul	Croacia	2595	0	½	0	0	0	1	*	½	1	1	4
8	Movsesián	Chequia	2661	0	0	0	½	½	½	½	*	1	½	3,5
9	Atalik	Bosnia	2537	½	0	1	0	1	0	0	0	*	½	3
10	Kurajica	Bosnia	2567	0	0	½	½	½	½	0	½	½	*	3

Una partida maravillosa

Tras una prolongada ausencia, es para mí un gran placer volver a presentar los **Usted Juega**, una tarea que creo es tan gratificante para mí como para usted, y que vengo realizando desde hace más de veinte años.

La forma de aprovechar mejor este ejercicio es dedicarle más de una hora, tapar con una hoja el texto, e ir descubriéndolo gradualmente, para ocupar el lugar de un gran maestro frente a otro, y así jugar como un GM, respondiendo a las preguntas que se presentarán, sin tener ayudas adicionales.

Esta primera partida que veremos me produjo una honda impresión estética. Disfrute del ejercicio y ¡buena suerte!

♔ **GRAN MAESTRO**

♚ **USTED**

Apertura inglesa (A40)

1.c4 b6 2.d4 ♘b7 3.♙g5

No profundizaremos en las aperturas. Sólo haremos unas cortas aclaraciones cuando sea oportuno. La «rara» jugada elegida por su rival no es lo más habitual, pero guarda relación con la línea 1.b3 d5 2.♙b2 ♙g4, que está considerada como plenamente jugable, por lo que, con el tiempo extra c4, debe estar aún más justificada.

3. ... ♘f6 4.♙xf6 exf6!? 5.e3 f5 6.♘f3 g6 7.♘c3 ♙g7

Usted juega

8.♙e2

1 punto. Eligió usted el desarrollo más natural. La alternativa era 8.g3!? **(2 puntos)** 8. ... 0-0-9.♙g2, donde la mejor estructura de las blancas está compensada por el mayor dinamismo de las negras. Una forma de neutralizar esto es cambiando piezas de similar valor, lo que sería más sencillo tras, por ejemplo, 0-0 y ♘e1.

8. ... d6 9.0-0 ♘d7

El conductor de las negras sugirió la interesante 9. ... h5!?

10.♙c2

Con la misma idea de 8.g3, se podía jugar 10.♘d2!?, para seguir con un oportuno ♙f3.

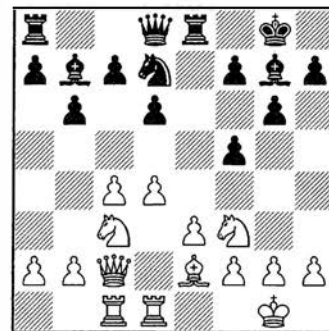
10. ... 0-0 11.♙fd1

Usted juega

11. ... ♙e8

2 puntos. Lo más elástico. La ♙f8 no tiene mejor casilla que ocupar la columna semiabierta. En cambio, la lógica 11. ... ♘f6 **(1 punto)**, rumbo a e4, exigiría el cálculo y evaluación de 12.c5!? dxc5 13.dxc5, etc.

12.♙ac1



Usted juega

12. ... a6!

3 puntos. Una jugada difícil a simple vista. Ahora tiene usted su primera tarea extra, responder a la pregunta ¿por qué esta jugada y no 12. ... ♘f6?

Usted juega tras 12. ... ♘f6.

Respuesta:

Debido a nuestra conocida maniobra 13.c5! dxc5 14.dxc5 ♙e7, y ahora la molesta 15.♘b5, que amenaza 16.c6, o bien tomar en b6 y ocupar casillas con el ♘b5 del debilitado flanco de dama.

Las blancas tienen muchas piezas en ese flanco, y que la lucha se concentre allí, evidentemente les conviene. **2 puntos** por la respuesta acertada.

13.b4

Usted juega

13. ... ♖f6

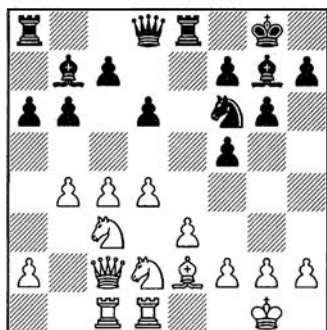
1 punto. Claro, ¿por qué no?

Usted juega

14. ♗d2?!

Tampoco era molesta 14. c5 ♗e7, y las blancas no han conseguido nada. La idea de 14. ♗d2 es la de cambiar alfiles con ♗f3, y luego intentar explotar las casillas débiles que dejó el desaparecido ♗b7 en el flanco dama, pero hay factores tácticos que muestran los puntos frágiles de 14. ♗d2.

Lo correcto era 14. ♗e1! (3 puntos) y tras, por ejemplo, 14. ... ♗e4 (no consigue nada 14. ... ♗g4 15. ♗f3 y ahora no vale la impetuosa 15. ... ♗h4?, debido a 16. h3, ganando material) 15. ♗xe4 (15. ♗d5!? también es interesante) 15. ... ♗xe4, con posición equilibrada.



Usted juega

14. ... ♗g4!

3 puntos. La diferencia con 14. ♗e1 es que ahora f2 no se defiende con el oportuno ♗f3. Una vez cometida la imprecisión 14. ♗d2, tiene usted el desafío de intentar enmendar ese error.

Usted juega

15. h3?

Las blancas no creen en la ofensiva negra, y les obligan a mostrar la fuerza de 15. ... ♗g4, cosa que usted hará. ¿Cómo había

que jugar entonces, en vez de 15. h3?

Está claro que la reacción de pánico ♗xg4, ahora o más adelante, justificaría plenamente 14. ... ♗g4, ya que el ♗b7 quedaría «taladrando», sin oposición, el flanco de rey.

Tampoco la triste 15. ♗f3 ♗h6!? es agradable para las blancas, pero no pierde, claro. 1 punto por su humilde reconocimiento.

En caso de 15. ♗f3, ¿qué variante previó usted?

Usted juega tras 15. ♗f3

Respuesta:

La ofensiva negra es muy fuerte tras 15. ... ♗h4! Veamos:

A) 16. ♗xb7 ♗xh2+ 17. ♗f1 ♗xe3! 18. fxe3 (peores 18. ♗f3 ♗h1+ 19. ♗g1 ♗h2++) 18. ... ♗xe3+ 19. ♗e2 ♗xc2 20. ♗xa8 ♗xd4+ 21. ♗d3 y ahora, por ejemplo, 21. ... c6, y con posición muy superior, el material es levemente ventajoso, pero la posición blanca está prendida con alfileres.

B) 16. ♗f1 no convence, pues el enroque queda muy debilitado gratuitamente, después de 16. ... ♗xf3 17. gxf3 ♗f6, etc.

Usted obtuvo 3 puntos por refutar adecuadamente 15. ♗f3.

Volviendo a la pregunta original, lo mejor parece entonces 15. ♗d5!? (3 puntos) 15. ... c6 (no 15. ... ♗xd4? 16. ♗xg4, ganando) 16. ♗f4 ♗h4 17. ♗xg4 fxe4 (no 17. ... ♗xg4? 18. ♗f3 y 19. h3, cazando a la ♗g4), y ahora, por ejemplo, 18. c5!?, y si bien las blancas cambiaron el ♗e2 por el ♗g4, dado el cambio de estructura, el ♗b7 no es una preocupación.

Usted juega

15. ... ♗xf2!

4 puntos. Es imposible calcular todo, pero usted confía en que los peones y la iniciativa sean una más que razonable compensación por la pieza entregada.

16. ♗xf2

Usted juega

16. ... ♗h4+

2 puntos. En cambio, como señala el GM Sadler, 16. ... ♗g5? (réstense 2 puntos, al finalizar el ejercicio) permitiría reagruparse satisfactoriamente, con 17. ♗f3 ♗xe3+ 18. ♗f1, con la amenaza 19. ♗d2, ó 19. ♗d5, y la variante 18. ... ♗xf3 19. ♗xf3 ♗xd4 20. ♗xd4, seguido de 21. ♗xa8, simplificaría la posición en beneficio blanco.

17. ♗f1

Había otras defensas. Por ejemplo: 17. ♗g1, contra la cual el ataque negro tendría mucha fuerza, tras la natural 17. ... ♗xe3 (con la creación de varios temas tácticos). Aquí no vale 18. ♗f3, pues seguiría 18. ... ♗xf3 19. ♗xf3 ♗xd4 20. ♗xd4 ♗xd4 21. ♗h1 ♗ae8, etc., ganando. ¿Cómo respondería usted a 18. ♗f1?

Usted juega contra 18. ♗f1

Respuesta:

Las negras concretan una de las amenazas más fuertes: 18. ... ♗xh3! (3 puntos) 19. gxxh3 ♗xd4+ 20. ♗xd4 ♗xd4+ 21. ♗e3 ♗xe3+ 22. ♗f1, y aquí el ataque es ganador con, por ejemplo, 22. ... ♗e8, o hasta 22. ... ♗xh3+, con cinco peones y ataque por la pieza.

Otra defensa era 17. g3 ♗xh3 18. ♗f1 (a 18. ♗f3 seguiría 18. ... ♗h6 19. ♗d3 ♗e4!, que conserva la ofensiva y puede capturar oportunamente más material) 18. ... ♗h6, etc., con iniciativa persistente.

17. ... ♗xe3 18. ♗f3

Es la única defensa. Si 18. ♗d5, seguiría nuestro conocido golpe táctico 18. ... ♗xh3! 20. gxxh3 ♗xh3+ y el oportuno ♗d4 fuerza la rendición, o también 18. ... ♗xd5 19. cxxd5 ♗xh3! 20. gxxh3 ♗xh3+ 21. ♗e1 ♗g3+ 22. ♗f1 ♗xd4 y mate.

A 18. ♗f3 lo más fuerte sería 18. ... ♗xd4! 19. ♗b3 (no 19. ♗xb7? ♗e1+ y 20. ... ♗f2++) 19. ... ♗xc3 20. ♗xb7 ♗ae8!, y la amenaza ♗e1+ obliga a la pérdida de material de parte blanca.

Usted juega

18. ... ♗f4

2 puntos. Con la molesta amenaza 19. ... g5-g4, que mantiene «ocupado» a las blancas, y les impide organizar su defensa con rapidez.

19. ♖d5

Las blancas optan por anular el ♗b7, contra el intento de simplificar 19. ♚d3 hay varias jugadas ganadoras, la más simple es 19. ... ♚xd3 20. ♗xd3 ♗xf3, ganando más peones, y con la ♖a8 activándose con jaque, etc.

19. ... ♗xd3 20. cxd5

Usted juega

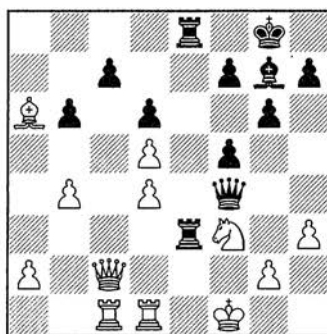
20. ... ♖ae8!

3 puntos. Todas las reservas se concentran en el ataque. La alternativa era 20. ... g5 (1 punto), que no es suficiente, aunque la refutación no es evidente. Veamos: 21. ♚d3 g4 (peor es la continuación 21. ... ♖ae8 22. ♗xe3 ♗xe3 23. ♗xc7 g4 24. ♗d8+ ♗f8 25. ♗g5+!, «pasando al frente», como indica el vencedor) 22. ♗xe3 ♗xe3 23. ♗d2 ♗h6 24. ♗xe3 ♗xe3 25. ♗xc7 gxf3 26. ♗xf3 ♗xd4, y las blancas no tienen problemas.

46

21. ♗xa6

Contra 21. ♖e1 sí sería fuerte la idea original 21. ... g5.



Usted juega

21. ... ♗xf3+!!

4 puntos. Si ya previó su siguiente jugada, si no, sólo le corresponde **1 punto**. No sólo bonito,

sino también necesario. ¿Porqué no jugó usted la más «fogosa» 21. ... g5?

Usted juega tras 21. ... g5?

Respuesta:

Por la «mansa», pero fuerte, 22. ♗f2 (1 punto), tras lo cual la dama se incorpora a la defensa y hace fracasar el ataque negro.

22. gxf3

Usted juega

22. ... ♖e3!

3 puntos. La incorporación de la torre es lo prioritario.

23. ♗e2

Defensa lógica de f3, pero que será respondida con contundencia y brillantez. Si 23. ♗g1, seguiría 23. ... ♗xf3, tras lo cual hay tres defensas posibles:

La primera es 24. ♗f1, que peirde con, por ejemplo, 24. ... ♗xd4+ 25. ♗xd4 ♗xd4+ 26. ♗h1 (si 26. ♗g2, 26. ... ♗e3, ganando la dama, por la amenaza 27. ... ♗g3+) 26. ... ♗xd5 27. ♗g1 (si 27. ♗h2, 27. ... ♖a3!, con cuatro peones por la pieza y ataque) 27. ... ♗d4+ 28. ♗h1 c5, nuevamente con cuatro peones por el alfil, y ataque contra el desprotegido monarca blanco.

Le propongo a usted enfrentarse a la segunda defensa, 24. ♗d2.

Usted juega, tras 24. ♗d2

Respuesta:

Las negras ganan con la continuación 24. ... ♗xd4+! (3 puntos), pero también 3 puntos por la continuación prosaica 24. ... ♗h4 25. ♗f1 ♗h6, etc., con ataque ganador. 25. ♗xd4 ♗g3+ 26. ♗h1 ♗xh3+ 27. ♗g1 ♗g3+ 28. ♗f2 ♗g2+ 29. ♗e1. ¿Y ahora?

Usted juega, tras 29. ♗e1

Respuesta:

29. ... b5!! (4 puntos) 30. ♗xb5 ♗g3+ 31. ♗f1 ♗h2 32. ♗g1 (única)

32. ... ♗f4+ 33. ♗e1 ♗xb4+ 34. ♗f1 ♗xb5+ (por eso 29. ... b5!!), y mate.

Por último refute usted la tercera defensa, 23. ♗d3.

Usted juega, tras 23. ♗d3.

Respuesta:

23. ♗d3 ♗xf3+ 24. ♗g1 (si 24. ♗f2 ♗xh3+ 25. ♗g1 ♗xd3, ganando) 24. ... ♗g3+ 25. ♗h1 ♗xh3+ 26. ♗g1 ♗g3+! 27. ♗xg3 ♗xd4+, y mate en tres. **3 puntos** por encontrar este remate.

Usted juega

23. ... ♗h2!

3 puntos. Con la «amenaza silenciosa» 24. ... ♗f6-h4 y ... ♗f2++.

24. ♗d2

En caso de 24. ♗d3, ¿cómo jugaría usted?

Usted juega contra 24. ♗d3

Respuesta:

Las negras ganan de modo forzado con la idea original: 24. ... ♗f6!! 25. ♗e1 (si 25. ♗xe3, 25. ... ♗h1+ 26. ♗f2 ♗h4++, o bien 25. f4 ♗h4 26. ♗d3 ♗xc2 y ♗xd3, etc.) 25. ... ♗h4+ 26. ♗d1 ♗g1+ 27. ♗d2 ♗xe2+ 28. ♗xe2 ♗f2+ y mate. **3 puntos** por la variante ganadora.

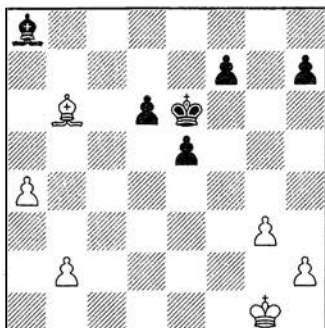
Usted juega

24. ... ♗h6

**Puntuación ideal:
66 puntos.**

Más de 55 puntos: 2.600 Elo.
Entre 46 y 55: 2.500 Elo.
Entre 37 y 45: 2.400 Elo.
Entre 28 y 36: 2.300 Elo.
Entre 22 y 27: 2.200 Elo.
Entre 18 y 21: 2.100 Elo.
Entre 10 y 17: 2.000 Elo.

Final nº 1
Arizmendi – G.Hernández
Equipos 24.2.2001



Está claro que las negras disponen de una evidente ventaja, ya que sus dos peones centrales son muy peligrosos, mientras que los blancos del flanco de dama son fácilmente bloqueables. Ahora lo que queda por determinar es si esta ventaja es suficiente para ganar. Para intentar aprovechar su superioridad, las negras disponen de dos planes: a) avanzar rápidamente su centro, dejando a las blancas hacer lo mismo en el flanco de dama; b) bloquear los peones blancos primero, y avanzar.

33. ... ♗c6

Supongo que 33. ... d5 no le agradó a las negras debido a 34.b4 d4 35.♗f2 ♗d5 36.b5 e4 37.a5, y el problema es que, al permitirme avanzar los peones por casillas blancas, he conseguido dejar encerrado el alfil de a8.

34.a5 ♗b5

El plan más lógico, ya que bloquea los peones blancos antes de que sean molestos, y no se ve manera alguna de evitar la puesta en marcha del ejército negro. Sin embargo, las blancas tienen un recurso difícil de prever durante la partida. Por otro lado, tampoco daba resultado 34. ... d5 35.a6, aprovechando la oportunidad concedida. 35. ... d4 36.a7 ♗d5 37.♗f2! (37.b4 e4 38.b5 ♗a8 39.♗f2 e3+ 40.♗f3 ♗e5+ 41.♗e2 ♗e4 42.♗c5 d3+ 43.♗e1 ♗d5 44.♗b4 ♗d4, y las negras ganan) 37. ... e4

38.♗c7!! La razón de esta jugada se ve en la variante a la jugada 37 de las blancas. Estas han de evitar que ambos peones negros lleguen a la

sexta fila, y la única manera de lograrlo es negando el acceso a la casilla e5 al rey negro. 38. ... e3+ 39.♗f3. Ahora no existe el jaque a la descubierta. 39. ... ♗e5, por lo que no podrá llegar el rey negro hasta e4, necesario para que los peones sigan su camino. También se puede ver la importancia del peón a7, que mantiene al alfil negro atado a la diagonal h1-a8. Tablas.

35.♗f2 d5 36.♗e3 h5

36. ... d4+ 37.♗xd4! El recurso de que hablaba antes. La estructura negra del flanco de rey es terrible, al no haber manera de evitar la entrada del rey blanco y el posterior cambio de todos los peones en ese sector. 37. ... exd4+ 38.♗xd4 ♗d6. Por supuesto, hay que impedir que el rey blanco apoye a sus súbditos en el flanco de dama. 39.♗e4 ♗c5 40.♗f5 ♗b4 41.♗f6 ♗xa5 42.♗xf7 ♗b4 43.♗g7 (=). Por esta razón, Hernández decide ganar la mayor cantidad de espacio posible antes de emprender operaciones activas.

37.♗c5 ♗f5 38.b4 ♗g4 39.♗b6

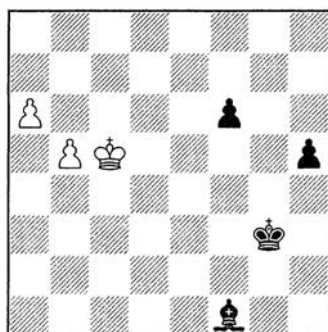
No hay más remedio que esperar.

39. ... f6 40.♗c5 ♗a6 41.♗b6 ♗b5

41. ... d4+, y ahora:

A) 42.♗e4!? La jugada de Fritz que, aunque algo sospechosa, es posible. Francamente, tampoco me fío mucho de los programas informáticos en estos finales, teniendo en cuenta que Fritz valora la posición inicial de este final como ligeramente ventajosa para las blancas. En este caso, sin embargo, su propuesta es muy interesante. 42. ... ♗b7+ 43.♗d3 ♗f3 44.b5.

B) 42.♗xd4 exd4+ 43.♗xd4 ♗h3 44.♗c5 ♗f1! (44. ... ♗xh2? 45.b5 ♗c8 46.♗b6 ♗xg3 47.a6! ♗g4 48.♗a5 y el peón b corona en jaque) 45.b5 ♗xh2 46.a6 ♗xg3



FINALES

Alfiles de distinto color

MI Julen Arizmendi

47

Soluciones a los ejercicios del nº 536 (página 45)

47. ♖b6!! (47. a7 ♗g2 48. b6 h4 49. ♖d6 h3 50. ♖c7 h2 51. b7 ♗xb7 52. ♖xb7 h1 ♖+) 47. ... h4 48. ♖a5 h3 49. b6 h2 50. b7 h1 ♖ 51. b8 ♖+ y parece tablas por juego continuo, o bien las blancas acaban capturando el último peón enemigo.

41. ... ♗c8!, la línea más crítica, intentando ganar tiempos sobre los análisis a la jugada anterior, con las siguientes posibilidades:

A) 42. b5? En un principio creí que esta jugada salvaría a las blancas, buscando trasponer a la línea de la entrega de alfil. Pero más tarde caí en la cuenta de que había «algo», una posibilidad que se elimina con el orden 42. ♗d8! 42. ... ♗d7 43. ♗d8 d4+ 44. ♖d2 (44. ♖f2: el rey blanco siempre estará peor aquí, pues no podrá controlar una posible entrada del enemigo por el flanco de dama, vía d5-c4-c3);

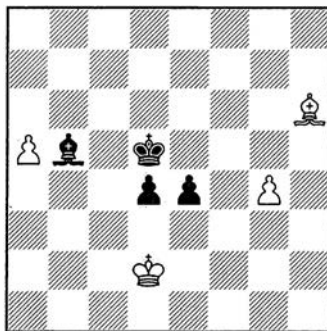
A1) 44. ... ♖f5 45. b6 ♗c8 46. h3 e4 47. g4+ hxg4 48. hxg4+ ♖e6 (48. ... ♖e5 49. ♗c7+ ♖d5 50. ♗f4 =) 49. g5 e3+ 50. ♖e2 ♗a6+ 51. ♖f3 =. Queda claro que sin la cooperación del rey negro no hay victoria posible;

A2) 44. ... ♗xb5! A simple vista parece que se simplifica mucho la posición, pero es precisamente aquí donde la fuerza de los peones en la quinta se deja ver. 45. ♗xf6 ♖f5 46. ♗g7, evitando que los peones avancen. 46. ... ♖e6. Las blancas pueden escoger ahora entre tres fortalezas, antes de sacrificar el alfil: a) mantener la estructura tal y como está, lo que acabará trasponiendo a b); b) jugar 47. h3; c) seguir con con 47. h3 y 48. g4. Sin embargo, ninguna de estas opciones salva a las blancas, pues caerán en Zugzwang. 47. h3 ♖d5;

A2a) Si 48. g4, 48. ... h4! Por supuesto, es necesario conservar a este «ganador» (48. ... hxg4 49. hxg4 e4 50. ♗h6

Tablas. Pero hay que tener cuidado, porque algunas posiciones con los dos peones pasados centrales en la quinta se ganan, si el alfil del bando débil no se encuentra en su mejor puesto: atacando un peón, mientras que ante el avance del otro peón se puede sacrificar. Es decir, en esta posición

concretamente, la casilla ideal para el alfil blanco sería f2 (ata al rey negro al peón d4, y evita el avance e4-e3+). Si en la posición del diagrama no existiera el peón g4 blanco (que controla las entradas por f5 y h5), ahora se ganaría llevando el rey hasta f3, para ayudar en el avance e4-e3;

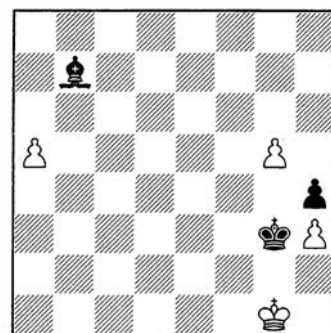


A2a1) 49. ♗f6 e4 50. ♗hx4 e3+ 51. ♖d1 d3. Normalmente, se pensaría que esto se gana fácilmente, pero los peones blancos también son molestos como elementos de distracción. 52. ♗e1;

A2a11) 52. ... ♖e4 53. ♗b4 (53. ♗d2? Un tema típico, pero... 53. ... exd2 54. ♖xd2 ♖f4 ¡Zugzwang!) 53. ... ♖f4 54. ♖e1 ♗a6 55. ♗d6+ ♖e4 56. ♗b4 ♖d4 57. h4 ♖c4 58. ♗d2! Ahora sí funciona (=);

A2a12) 52. ... ♗a4+! Segana un tiempo para que el rey pueda llegar hasta f2. 53. ♖c1 ♖e4 54. a6 ♖f3 55. a7 ♗c6 (55. ... ♖e2 56. a8 ♖d2+ 57. ♗xd2 exd2+ 58. ♖b2 =) 56. ♖d1 ♖g2 57. h4 ♖f1, y los peones negros finalmente coronan;

A2a2) 49. ♗h6. Nuevamente, la que más obstáculos plantea. 49. ... e4 50. ♗f4 e3+ 51. ♗xe3 dxe3+ 52. ♖xe3 ♖e5 53. ♖f2. El problema de las negras consiste en la imposibilidad de capturar el peón h3, ya que en cuanto su rey alcanzara la casilla g3, el peón g blanco se daría a la fugaz. El primer paso es colocar el alfil en b7, controlando el avance del peón a y manteniendo un ojo a lo largo de la gran diagonal. Más tarde se verá por qué. 53. ... ♖f4 54. ♖e1 ♗a6 55. ♖f2 ♗b7! Zugzwang. 56. ♖g1 (56. ♖e1 ♗g2) 56. ... ♖g3 57. g5



57. ... ♗e4! Esta es la razón de ser de ♗b7. El alfil negro consigue frenar los peones enemigos el tiempo necesario para que su monarca remate la faena. 58. a6 ♖hx3 59. a7 ♖g3 60. g6 h3, ganando;

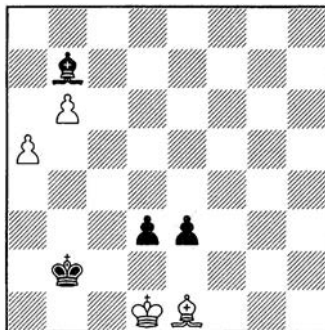
A2b) 48. ♗h6. La más resistente. 48. ... e4 49. ♗f4 e3+ 50. ♗xe3 dxe3+ 51. ♖xe3 ♖e5 52. ♖f3 ♗c6+ 53. ♖f2 ♗b7. Al igual que antes, y por las mismas razones, ésta es la mejor casilla para el alfil. 54. ♖g1 (54. ♖f1 ♖e4 55. ♖f2 ♗a6 56. ♖g2 ♖e3 57. g4 h4 58. g5 ♗d3) 54. ... ♖e4 55. ♖h2 ♖f3 56. g4 h4 57. g5, y parece que las blancas se han salvado, pero... 57. ... ♗e4! 58. a6 ♖f4, y las negras capturan el peón antes de que suene la campana.

B) 42. ♗d8! La jugada correcta. Las blancas comienzan a asediar a los peones enemigos, además de dejar vía libre a su peón b. 42. ... d4+ 43. ♖d2 ♖f5 (43. ... e4 44. ♗b6! Un recurso siempre a tener en cuenta) 44. b5 ♗d7. Jugada absolutamente necesaria para mantener a los soldados blancos bajo control. 45. b6 (45. a6!? Curiosamente, a veces es más importante el peón en séptima, reduciendo las funciones del alfil al máximo, que dos peones en quinta y sexta. Esta sería, por lo tanto, una interesante alternativa. Pero como, de todos modos, la jugada 45. b6 hace tablas, aunque por los pelos, dejaré al lector la tarea de analizarla) 45. ... ♗c8 46. h3 e4 47. g4+ hxg4 48. hxg4+;

B1) 48. ... ♖e5 49. ♗c7+ ♖d5 50. ♗f4 ♗a6 (una bonita idea se podría dar en la siguiente variante: 50. ... ♖c5 51. g5 e3+ 52. ♗xe3 dxe3+ 53. ♖xe3 fxg5 54. ♖f3 ♖c6 55. ♖g3, con evidente posición de tablas, a pesar de su alfil de menos) 51. g5

e3+ 52.♔d1! (52.♙xe3? dxe3+ 53.♙xe3 fxe3 54.♙f3 ♖e5. Ahora el peón negro gana porque consigue proteger el peón con el rey) 52. ... fxe3 53.♙xe3 ♖e4 54.♙f6 d3!, llegando al final que analizamos en la variante principal;

B2) 48. ... ♖e6 49.g5 fxe3 (49. ... e3+ 50.♖e2 ♙a6+ 51.♖f3) 50.♙xe3 ♙a6, y hemos entrado en un final aparentemente sin esperanzas para las blancas. La maniobra que sigue es muy instructiva: 51.♙f4 ♖f5, dirigiéndose hacia f3 para apoyar e4-e3. 52.♙h6 ♖g4 53.♙g7. Es hora de cambiar de defensa. 53. ... e3+ 54.♖e1 d3 55.♙c3 ♖f3 56.♙b4 ♖e4 57.♙c3 ♖d5 58.♖d1! Ahora se cede la casilla e1 para el alfil, mientras que el rey blanco protege la casilla crítica c2. 58. ... ♖c4 59.♙e1 ♖b3 60.♖c1 ♙b7, obligando a las blancas a mover, lo que da la impresión de otorgar la victoria a las negras. ¿O no? 61.♖d1 ♖b2



62.♙d2!! ¡El golpe de siempre! Y si las negras deciden no jugar 61. ... ♖b2, entonces, a pesar del aspecto, no veo manera de forzar la victoria. 42.♙c5 ♖h3 43.♙e7 d4+ 44.♖d2 e4 45.♙c5!

Lo más importante es bloquear los peones centrales.

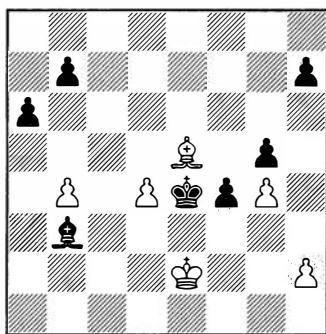
45. ... ♖xh2 46.♙xd4

Aquí se acordaron tablas. Una continuación posible podría ser: 46. ... ♖g3 47.♙f6 ♖f4 48.♙d8 (de momento es importante que el peón h no dé un paso más) 48. ... e3+ 49.♖e1 ♖g3 50.♙b6 (siempre forzando el avance de los peones enemigos a casillas del mismo color que el alfil contrario) 50. ... e2 (50. ... h4 51.♙e3 h3 52.♙a7 =) 51.♙c7+ ♖g4 (forzada, si se quiere avanzar el peón h, pero deja participar al rey

blanco en la defensa) 52.♖f2. Las blancas hacen tablas simplemente moviendo su alfil por la diagonal h2-b8. Y si el rey negro intentara llegar hasta d2, su homónimo blanco se situaría antes en e1. Así, parece que el final es tablas, aunque pasando las blancas por muy serios apuros. En cualquier caso, las líneas son numerosas y muy largas, por lo que no descarto la posibilidad de que las negras dispongan de algún refuerzo que incline la balanza a su favor.

Tablas.

Final nº 2 Jarecki – P. Benko Barclay Gallery 1984



Las blancas amenazan complicar un poco el asunto con 2.♙f6 h6 (2. ... f3+ no es una opción: 3.♖f2 ♖f4 4.♙e5+) 3.♙g7. En esta variante se deja en claro la debilidad que representan los peones negros g y h, por lo que el GM húngaro emprende una maniobra táctica para cambiarlos. Como se suele decir, «la estrategia y la táctica van siempre de la mano».

1. ... ♙f7!

Preparando 2. ... h5. Ahora no quedará nada que atacar para las blancas en el flanco de rey.

2.♖f2

2.♙f6 h5! 3.d5 (3.gxh5 ♙xh5+ ¡jaque! He ahí la parte táctica de la maniobra) 3. ... hxe4 4.d6 ♙e6 5.♙xe5 f3+ 6.♖d2 ♖d5 7.♙e7 ♙d7, seguido de b6 y a5, creando el segundo peón pasado.

2. ... h5 3.gxh5 ♙xh5 4.h3 g4 5.hxe4

5.h4 no parece una opción muy lógica, pues los dos peones pasados y unidos serán muy fuertes. 5. ... g3+, y ahora:

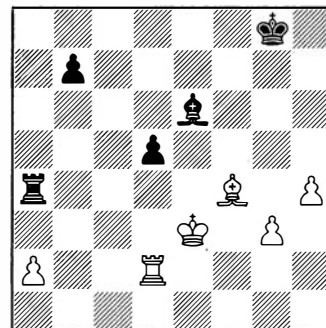
A) 6.♖g2 f3+ 7.♖xg3 (si 7.♖f1 g2+ 8.♖f2 ♖d5 9.♙f6 ♖c4, ganando un segundo peón y la partida) 7. ... ♖e3.

B) 6.♖g1 ♖f3 7.d5 ♖g4 8.d6 ♙e8 y no se puede evitar f5-f4-f3 ganando.

5. ... ♙xe4 6.♙f6 f3

Y las negras ganan. Su plan será ahora llevar el alfil hasta d5, y luego el rey al flanco de dama para crear el segundo peón pasado, de forma parecida a la partida Kotov-Botvínik, que vimos. Las blancas podrían intentar bloquear el peón f con el alfil mientras tanto, y llevar su rey a bloquear el peón «malo» de las negras (el peón torre corona en casilla de color contrario al alfil). Pero ello no parece posible y, aunque sí pudiera hacerse, las negras siempre podrían crear un peón b pasado, llevando el rey hasta b5 y recapturando de éste cuando las blancas tomen bxa5, con lo que todo el plan quedaría en nada.

Final nº 3 E. Fernández – Arizmendi Benasque 11.7.1999



38. ... ♙xa2!

Lo más simple. Las negras cambian las torres, que es lo único que podría molestarle. Ahora sólo queda calcular si se llega a bloquear los peones.

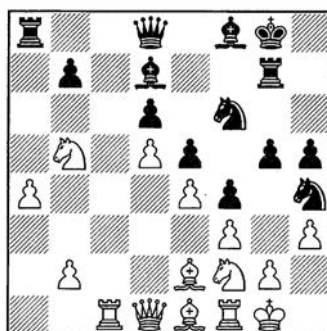
39.♙xa2 d4+ 40.♖xd4 ♙xa2 41.♖e5 ♖f7 42.♖f5 ♙b1+ 43.♖g5 ♙c2 44.♙e5 b5 45.g4 ♙d1!

Esto es lo que había que ver de antemano, impidiendo 46.♖h6, ganando. Ahora, las negras llevarán su alfil a la diagonal b1-h7 para sacrificarse por los peones blancos en cuanto éstos avancen. A todo esto, el peón negro no influye, por lo que la posición sería tablas incluso sin él. Tablas.

La India de Rey

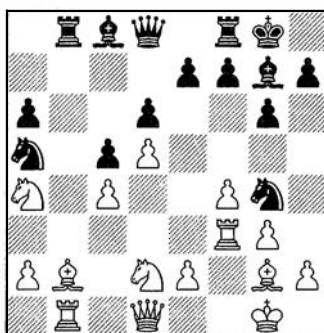
Hace un par de décadas la India de Rey era algo así como la Siciliana del peón dama. Todo jugador ambicioso la tenía en su repertorio y la escuela soviética profundizó en ella hasta el límite. Por supuesto, aún hoy es una de las defensas más interesantes contra el peón dama, pero se percibe cierto agotamiento. En cualquier caso, el estudio de la India de Reyes es recomendable incluso para aquellos que no la juegan, pues ocupa un lugar muy importante en el desarrollo de la estrategia moderna. Si quiere pasar un rato entretenido y comprobar hasta dónde llega su dominio de esta legendaria defensa, trate de resolver las siguientes posiciones. Y hoy no servirá de nada el módulo de análisis, hay poca táctica que ver. En todas las posiciones juegan las negras, menos en la nº 7 que juegan las blancas.

1



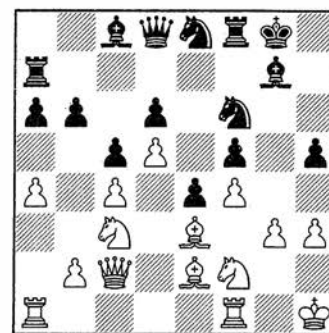
¿Pueden las negras realizar su ruptura temática?

2



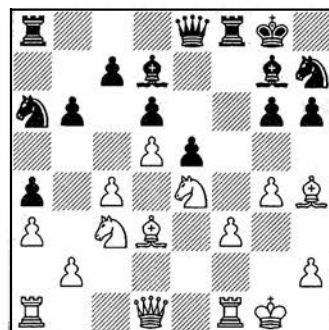
¿Pueden las negras alzarse con la ventaja?

3



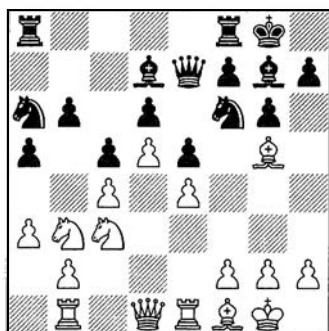
¿Cuál es el plan y la primera jugada de las negras?

4



¿Cómo aliviarán las negras su apretada posición?

5



No siempre se pueden conseguir los objetivos rápidamente y más vale prever cómo usar las piezas a largo plazo que moverlas sin rumbo por el tablero, esperando un error que nunca llegará.

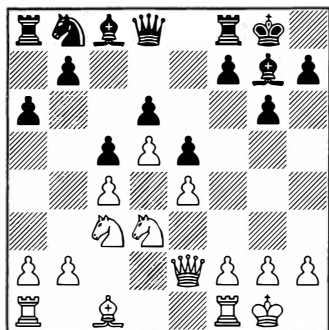
50

GM Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

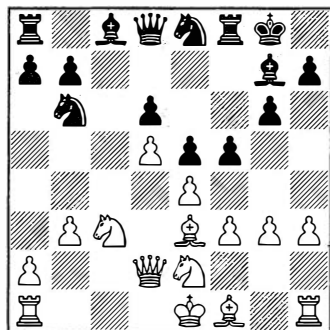
Sección orientada al entrenamiento del jugador de club. En el próximo número encontrará las soluciones a estas posiciones y su correspondiente puntuación

6



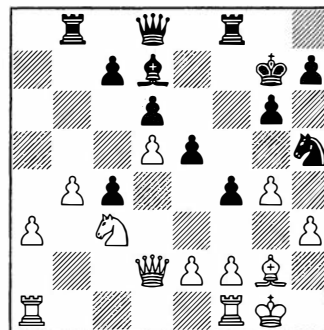
Las blancas se han librado de su alfil malo. ¿O no? ¿Cómo jugaría con negras?

9



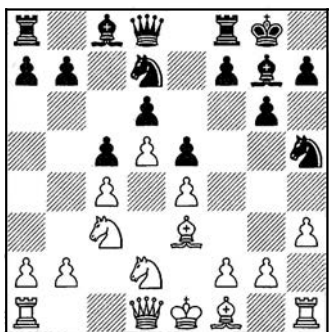
Una posición facilita. Para quien sea jugador de la India de Rey, claro.

12



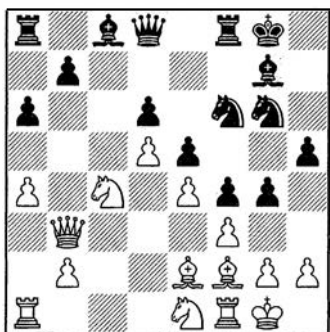
Posición de ataque que puede resolver cualquier jugador, aunque no practique esta apertura.

7



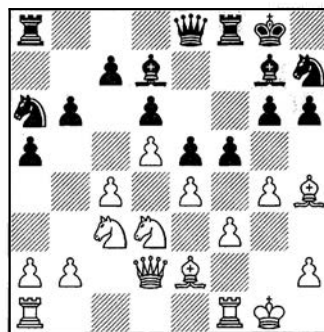
Las negras acaban de jugar ...c7-c5. ¿Qué deben responder las blancas?

10



El campeón del mundo lanzó un ataque arrasador. Usted no va a ser menos.

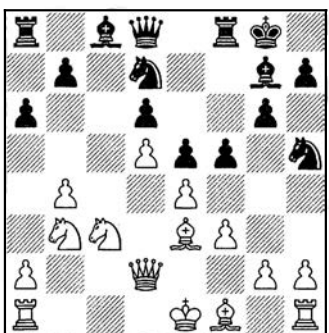
13



Otra vez una estructura típica. Las negras han hecho «su» ruptura ...f5, y las blancas han contestado g4, no dejándose *achantar*. ¿Quién puede más?

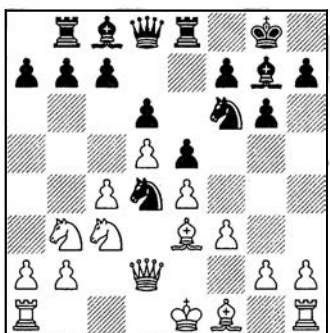
51

8



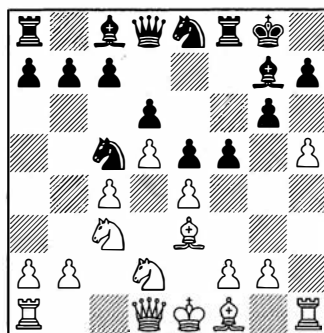
¿Qué deben jugar las negras? Recuerde que la flexibilidad es una virtud.

11



Otra posición que debe ser muy fácil para un jugador de la India de Rey. Si falla ésta, amenaza con quitarle puntos.

14



Terminamos con una posición extraña. No estoy seguro de la corrección de la jugada negra, pero me parece tan ingeniosa...

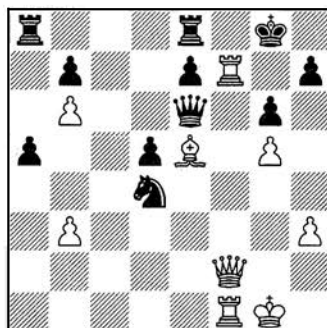
NIVEL 1

Olimpiada de Estambul 2000

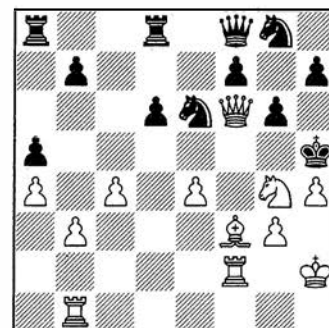
52

Luis Eceizabarrena

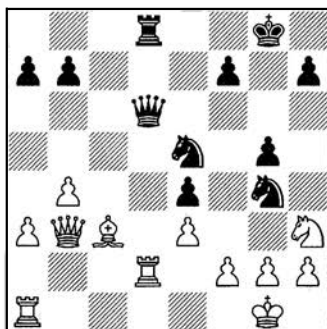
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible que implica una idea brillante.



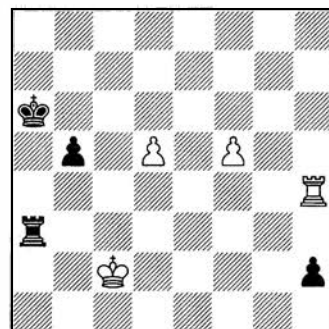
1. Blancas juegan y ganan



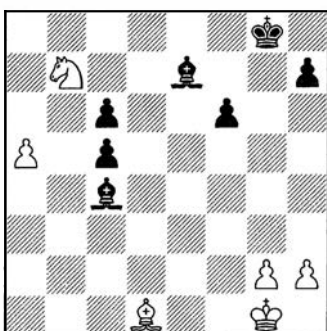
5. Blancas juegan y dan mate en 2



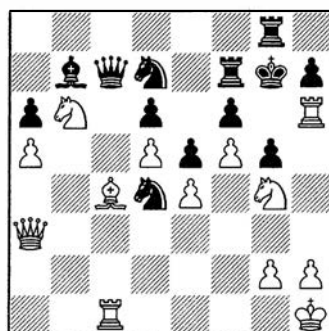
2. Negras juegan y ganan



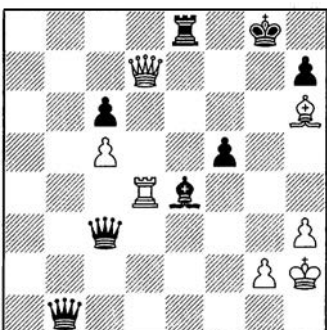
6. Negras juegan y ganan



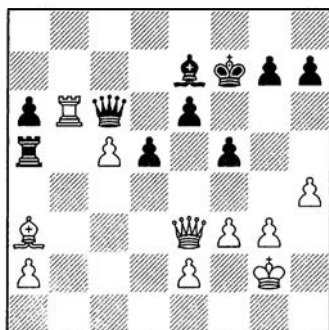
3. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

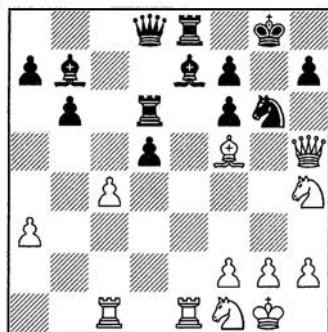


4. Negras juegan y dan mate en 3

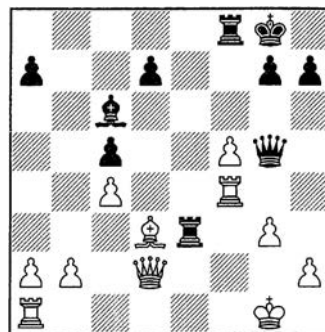


8. Negras juegan y ganan

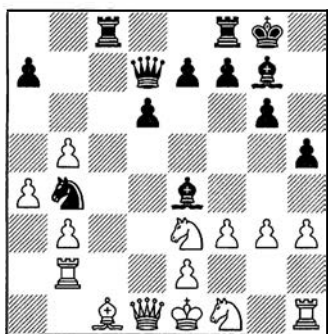
NIVEL 2



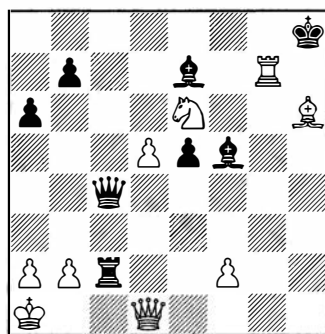
9. Blancas juegan y ganan



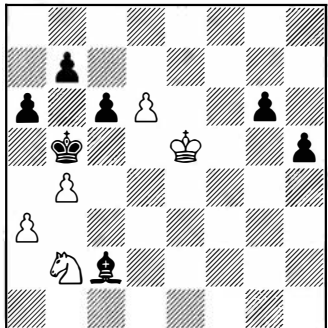
13. Negras juegan y ganan



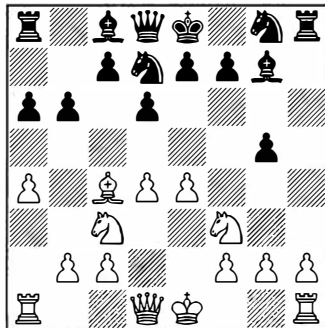
10. Negras juegan y ganan



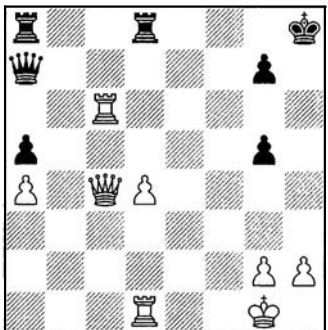
14. Negras juegan y ganan



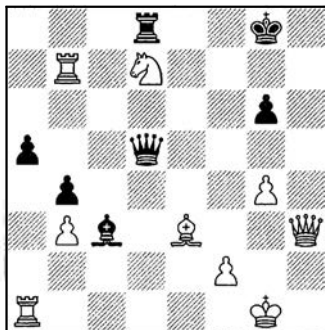
11. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

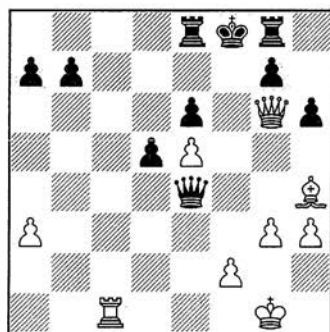


12. Blancas juegan y ganan

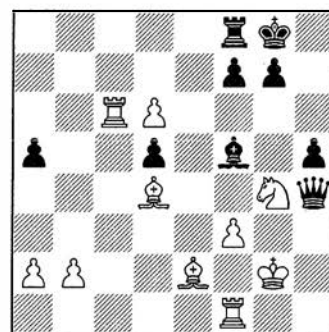


16. Blancas juegan y dan mate en 3

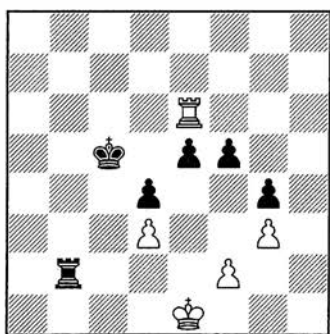
NIVEL 3



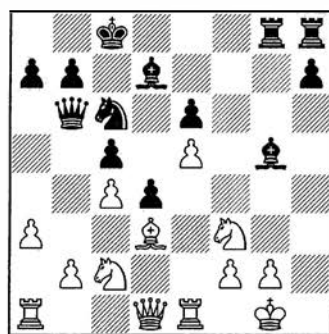
17. Blancas juegan y ganan



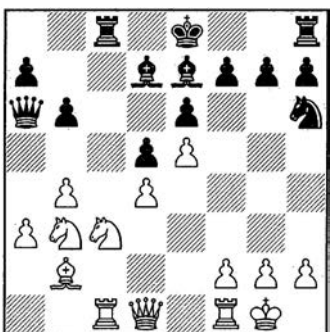
21. Blancas juegan y ganan



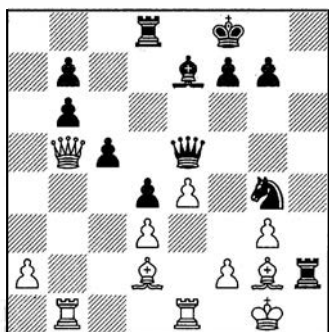
18. Negras juegan y ganan



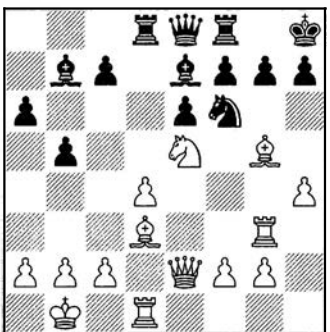
22. Blancas juegan y ganan



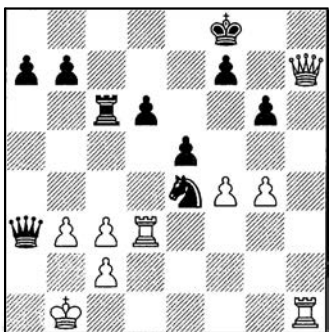
19. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖g7+ ♘h8 2. ♖xh7+! ♘xh7 (si 2. ... ♘g8, 3. ♖h8++) 3. ♖h4+ ♘g8 4. ♖h8++. D'Amore (Italia) – Dzhusmaev (Uzbekistán).

Solución nº 2

1. ... ♘f3+! 2. ♖xf3 ♖xh2+ 3. ♘f1 ♖xh3+ 4. ♘e1 ♖h1+ 5. ♘e2 exf3++. Bastidas (Ecuador) – Matsuo (Japón).

Solución nº 3

1. ♖b3! ♖xb3 2. ♖c4 3. ♖a7 (1-0). Ftacnik (Eslovaquia) – Ehlvest (Estonia).

Solución nº 4

1. ... ♖h1+!! 2. ♘xh1 ♖xh3+ 3. ♘g1 ♖xg2++. Turgut (Turquía B) – Yudalchev (Uzbekistán).

Solución nº 5

1. ♖e3+ ♘h6 2. ♖f5++. Moldobaev (Kirguistán) – Müller (Namibia).

Solución nº 6

1. ... ♖a1! (0-1). Si 2. ♖xh2, 2. ... ♖a2+, etc. Lungu (Zambia) – Agrest (Suecia).

Solución nº 7

1. ♖xh7+! (1-0). Si 1. ... ♘xh7, 2. ♖h3+ ♘g7 3. ♖h6++. L. Portisch (Hungría) – Malaktko (Ucrania).

Solución nº 8

1. ... ♖xa3! (0-1). Si 2. ♖xa3, 2. ... ♖xb6! Gluckman (Sudáfrica) – Antonio (Filipinas).

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♖xg6 hxg6 2. ♖xg6 fxe6 3. ♖xg6+ ♘f8 4. ♖h6+ ♘f7 5. ♖h7+ ♘f8 6. ♖c3! f5 7. ♖g3 ♖g5 8. ♖xg5 (1-0). Si 8. ... ♖g5, 9. ♖h8+, y si 8. ... ♖xe1, 9. ♖g8++. Castañeda (Perú) – Zaw (Myanmar).

Solución nº 10

1. ... ♖xf3! (0-1). Si 2. exf3, 2. ... ♖xc1! 3. ♖xc1 ♖d3+. Ionescu (Rumanía) –

Avrukh (Israel).

Solución nº 11

1. ... ♖f5 2. ♖d3 h4 3. ♖c5 h3 4. ♖e6 ♖xe6 5. ♖xe6 h2 (0-1). Si 6. d7, 6. ... h1 ♖ 7. d8 ♖ ♖d5+ 8. ♖xd5+ cxd5 9. ♖xd5 g5, gana. Nataf (Francia) – Morozévich (Rusia).

Solución nº 12

1. ♖d3 (amenaza 2. ♖h3++) 1. ... g4 2. ♖c5 (y ahora 3. ♖h5++) 2. ... g6 3. ♖c7 ♖b6 4. ♖c1 (1-0). Si 4. ... ♘g8, 5. ♖c6 gana. De Firmian (EEUU) – Datu (Filipinas).

Solución nº 13

1. ... ♖xg3+! 2. hxg3 ♖xg3+ 3. ♘f1 ♖e8 4. ♖e4 (Si 4. ♖f2 ♖h3+ 5. ♖g2 ♖h1+ 6. ♖g1 ♖f3+ 7. ♖f2 ♖xd3+ 8. ♖e2 ♖xe2++) 4. ... ♖f3+! (0-1). Si 5. ♘g1, 5. ... ♖xe4 6. ♖xe4 ♖xe4 7. ♖d5+ ♘f8 8. ♖xc5+ ♘f7 9. ♖d5+ ♘f6 10. ♖d6+ ♘g5 11. ♖d2+ ♘h5 12. ♖h2 ♖h4, etc. Komljakov (Moldavia) – Limp (Brasil).

Solución nº 14

1. ... ♖a3! 2. ♖xb7 ♖xb2+ 3. ♖xb2 ♖c3 4. ♖g7+ ♘g8 5. ♖xe5 ♖c1+ (0-1). Sosa (Puerto Rico) – Hamdouchi (Marruecos).

Solución nº 15

1. ♖xf7+! ♘xf7 2. ♖xg5+ ♘f6 (si 2. ... ♘g6, 3. ♖e6 ♖e8 4. ♖g4+ ♘f7 5. ♖xg7+ ♘e6 6. d5++) 3. ♖g4 ♖e5 4. ♖d5+ ♘g6 5. ♖f4+ ♘f6 6. dxe5+ dxe5 (si 6. ... ♘xe5, 7. ♖fe6) 7. ♖h7+ (1-0). Rublevsky (Rusia) – D'Amore (Italia).

Solución nº 16

1. ♖h7+!! ♘xh7 2. ♖f6+ ♘h8 3. ♖h7++. En la partida las blancas jugaron 1. ♖f6+, y las negras abandonaron, aunque después de 1. ... ♖xf6 2. ♖h7+ ♘f8 3. ♖h6+ ♖g7 4. ♖g7+ ♘e8 5. ♖f8(e7), también se llega al mate, pero no en tres movimientos. Watanabe (Japón) – Gunawan (Indonesia).

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♖e7+! ♘xe7 2. ♖c7+ ♘d8 3. ♖f7 ♖e1+ 4. ♘g2 ♖xf2+! 5. ♘xf2 ♖gf8 6. ♖d7+ ♘c8 7. ♖xb7 ♖xf7+ 8. ♖xf7 ♖d8 9. ♖xa7 ♖d7 10. ♖a8+ ♘c7 11. ♘e3 ♘b6 12. ♖e8 ♖a7 13. ♖xe6+ ♘c5 14. ♖g6 ♖xa3+ 15. ♘f4 ♖a7 16. h4 ♖f7+ 17. ♘e3 ♖e7 18. ♘f4 ♘d4 19. e6 ♖a7 20. ♖g4 h5 21. ♖g5 ♖e7 22. ♘f5 ♘c5 23. ♘e5 d4 24. ♖xh5 d3 25. ♖h8 ♘c4 26. ♖c8+ ♘b3 27. ♖d8 ♘c2 28. ♖d6 ♖e8! 29. e7 d2 30. ♘e6 (1-0). Morozévich (Rusia) – Minasián (Armenia).

Solución nº 18

1. ... ♘b4! 2. ♖xe5 ♘c3 3. ♖xf5 ♘xd3

(amenaza ... ♖b1++) 4. ♘f1 ♖b1+ 5. ♖g2 ♘c4 6. ♖f8 d3 7. ♖c8+ ♘b3 8. ♖b8+ ♘c2 9. ♖c8+ ♘d1 10. ♖c4 d2 11. ♖xg4 ♘e2 12. ♖d4 d1 ♖ 13. ♖xd1 ♖xd1 14. g4 ♖f1 (0-1). Godena (Italia) – Morozévich (Rusia).

Solución nº 19

1. b5! ♖xb5 2. ♖xb5 ♖xc1 3. ♖d6+! ♖xd6 4. ♖xc1 ♖b8 5. ♖c6+ ♘e7 6. ♖c1 ♖d8 7. a4 f6 8. ♖a3+ ♘f7 9. ♖c5 ♖c8 10. ♖b7! (1-0). Korchnói (Suiza) – Kotsur (Kazajstán).

Solución nº 20

1. ♖xf6! ♖xf6 2. ♖xh7! ♖xe5 (si 2. ... ♘h7, 3. ♖h5+ ♘g8 4. ♖g4! ♖e7 5. ♖h6+ ♘h7 6. ♖f5+ ♘g8 7. ♖xg7++) 3. ♖h5 ♖f4 (si 3. ... g6, 4. ♖xg6+ ♘g7 5. ♖xf7+ ♖xg3 [5. ... ♘f6 6. ♖g6+ ♘e7 7. ♖e6++]) 6. ♖g6+ ♘h8 7. ♖h6++ 4. ♖g5! (1-0). Si 4. ... g6, 5. ♖xg6+ ♘g7 6. ♖f7+ ♖xg5 7. ♖g6+ ♘h8 8. hxg5 ♖xf7 9. ♖h1 ♖h7 10. ♖xh7++. Sermek (Eslovaquia) – Sula (Albania).

Solución nº 21

1. ♖f6!! ♖xf6 2. ♖h1 ♖g5 3. ♖xh5 ♖d2 4. ♖h6+ ♘g7 5. ♖xf5+ ♘g6 6. ♖g3 ♖e8 7. ♘f1 d4 8. d7 ♖xe2 9. ♖xf6+ ♘g7 10. ♖f5+ ♘xf6 11. d8 ♖+ ♘g6 12. ♖g8+ ♘f6 13. ♖g7+ (1-0). Si 13. ... ♘e6, 14. ♖xd4+, etc. Al-Modiahki (Qatar) – Baburin (Irlanda).

Solución nº 22

1. b4! ♖e7 2. ♖e4 cxb4 3. axb4 ♖xb4 4. ♖xb4 ♖xb4 5. c5! ♖xc5 6. ♖b1 ♖b4 7. ♖c2+ ♖c6 8. ♖xc6 bxc6 9. ♖xb4! ♖xb4 10. ♖xc6+ ♘d8 (si 10. ... ♘b8, 11. ♖e4!) 11. ♖d1 ♘e7 12. ♖c7+ (1-0). La amenaza es 13. ♖xd4. Grischuk (Rusia) – Kolev (Bulgaria).

Solución nº 23

1. ... ♖h5 (amenaza 2. ... ♖h1+! 3. ♖xh1 ♖h2+ 4. ♘f1 ♖f2++) 2. ♘f1 ♖xg2! 3. ♖xg2 ♖h2+ 4. ♘f3 ♖e5+ (0-1). Si 5. ♘f4, 5. ... ♖f2+, seguido de mate, y si 5. ♘e2, 5. ... ♖h5+ 6. ♘f1 ♖h1+ 7. ♘e2 ♖f3+ 8. ♘f1 ♖g4 9. ♖e2 ♖h1++. Vaganian (Armenia) – Yusúpov (Alemania).

Solución nº 24

1. fxe5!! ♖a6 2. ♖h8+ ♘e7 3. exd6+ ♘d7 (si 3. ... ♖xd6, 4. ♖e1+ ♘d7 5. ♖e8+ ♘c7 6. ♖e7+ ♘b6 7. ♖d8+ ♘b5 8. ♖d5+ ♘c6 9. ♖xd6+! ♖xd6 10. ♖c8+ ♘b6 [10. ... ♘d5 11. ♖c4++]) 11. ♖xb7+ ♘a5 12. ♖c4 gana 4. ♖e8+! ♖xe8 5. d7+ ♘d8 (si 5. ... ♘e7, 6. d8 ♖+ ♘e6 7. ♖d7+ ♘f6 8. ♖f3+ ♘e5 [8. ... ♘g5 9. ♖d5+ f5 10. ♖xf5+ ♘xg4 11. ♖xe4+ ♘g3 12. ♖f3++]) 9. ♖d4+ ♘e6 10. ♖xe4+ ♘d6 11. ♖d1, con mate seguido 6. ♖h8+ ♘c7 7. ♖c8+ (1-0). Svetuchkin (Moldavia) – Rogers (Australia).

INCLUYE CURSO DE AJEDREZ
MULTIMEDIA CON EL
TOTALMENTE EN CASTELLANO.



¡JAQUE AL PERRO GUASÓN

EL PROGRAMA PELIGROSO DE AJEDREZ

El primer perro que realmente sólo quiere jugar... al ajedrez. Está amaestrado para ganar, pero también sabe ser un manso cachorro que se adapta a la fuerza de juego de su amigo, para que le pueda ganar una partida. Es un respondón que hace que cada partida se convierta en una experiencia inolvidable. Con sus comentarios mordaces el perro guasón despierta la ambición de jugar mejor y proporciona un fuerte entrenamiento. Los que quieran aprender más pueden visitar las clases multimedia que da el Gran Maestro Helmut Pfleger, explicando las partidas más bellas de la historia del ajedrez. Pon a prueba tu nivel de ajedrez y tu paciencia ¡Atrévete a tocarle las piezas a la fiera del tablero! Un programa de ajedrez peligrosamente divertido.



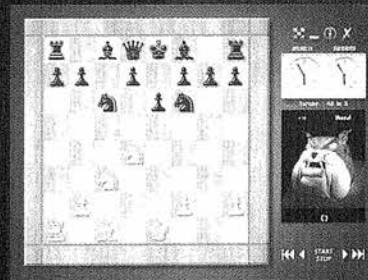
UNA GOLOSINA PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL AJEDREZ: EL CONOCIDO GRAN MAESTRO ALEMÁN HELMUT PFLEGER COMENTA DE VIVA VOZ Y CON VIDEOS LAS PARTIDAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA DEL AJEDREZ (DOBLADO AL CASTELLANO)

ESTO ES LO QUE PUEDE HACER EL PERRO GUASÓN:

- JUEGA SEGÚN EL NIVEL DE CADA UNO: DE MAESTRO A PARDILLO
 - ADMITE EL COMBATE CON HANDICAP (PIEZAS DE VENTAJA)
 - MIDE TU FUERZA DE JUEGO EN EL MODO SPARRING
 - DA CLASES DE TÁCTICA: 300 PROBLEMAS PARA APRENDER
 - TE OFRECE 15.000 PARTIDAS FAMOSAS DE MAESTROS PARA DELEITARTE
 - PUEDE ACTUALIZARSE CON PARTIDAS DEL MOMENTO POR INTERNET
- INCLUYE EL REGLAMENTO OFICIAL DE AJEDREZ DE LA FIDE

P. V. P. : **5.995 ptas/42,04 €**

TOTALMENTE EN CASTELLANO



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CHESSBASE:

Draque Spain Distribution (Madrid)
Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaques (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

REQUISITOS DEL SISTEMA:

PENTIUM 133, TARJETA DE SONIDO, WINDOWS98,
WINDOWS2000, WINDOWS ME

CHESSBASE GMBH · MEXIKORING 35 · D-22297 HAMBURG
E-MAIL: info@chessbase.com · INTERNET: <http://www.chessbase.com>



ABIERTOS

● CULLERA (Valencia)

XXI Torneo de ajedrez «Ciutat de Cullera» - I Open Internacional
Del 19 al 27 de Julio
Suizo 9 r. 2h/40 jug.+1h.finis. de 16 a 22 horas.

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000
3º 100.000, etc...
Inscripción: 5.000 ptas, sub-16 y veteranos 3.000 ptas. ELO FIDE + 2350 gratis.

Teléfonos 96 172 13 84 por las mañanas (contestador) 619 08 11 38 Vicente Gómez

<http://opencullera2001.cjb.net>
E-mail: ajedrez.cullera@terra.es

● LA RODA (Albacete)

21 y 22 de julio.

XXVIII Torneo Feria de Ajedrez Sistema Suizo a 9 rondas. Partidas de 25 minutos.
Premios 1.700.000 ptas en total: 1º 325.000 ptas., 2º 200.000, etc. 20º.

Inscripción: General 3.000 ptas.; Menores 18 años, féminas y mayores de 60 años 2.000; Elo +2350, gratis.
Ingreso en cta. cte. de Caja Rural

de la Roda nº 3128/5680/16/0201018904 hasta el día 18 de julio.

Sr. Andrés Martínez Cebrián,
tfn. 967 44 04 49 (de 14 a 15 hs.)
Fax 967 44 14 88

● SITGES (Barcelona)

20 al 28 de julio

XXVII Abierto Int. «Vila de Sitges»

S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 165.000, 3º 110.000, etc. 15º
Inscripción: 6.000 ptas.; jug. ≤18 años y ≥64, 4.000; jug. edición anterior, 5.000; jugadoras, 3.000
Gratis a partir Elo 2350

Sr. Dani Marcet, tfno. 93 894 01 74 (de 10 a 14 hs.)

Sr. Aalbersberg, tfno. 93 894 53 63 (de 20 a 22 hs.)

Fax 93 894 31 10

e-mail: casino.prado@arrakis.es
página web: www.casinoprado.arrakis.es

● ANDORRA

OPEN DE ANDORRA 2001

Fechas: del 30 de junio al 8 de julio

Lugar: Centro de Congresos de Andorra la Vella

Premios: 1.870.000 ptas. 1º. 400.000 ptas hasta 20 sin retención fiscal.

Inscripciones: 5000 ptas. elo ≥ 2350 gratis

Inscripciones: 00.376.343839 (Jordi Cots) / 00.376.839899 (Oscar de la Riva)

e-mail: openandorra@andorra.ad

web: <http://www.internet.ad/feva>

● CIUDADE DAS BURGAS

X Abierto internacional de Ajedrez

del 7 al 15 de Julio

Local: Casa de la Juventud C/ Celso Emilio Ferreiro 27.

S. Suizo 9 rondas a 2h+1 finish
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 hasta 20 premios

Inscripciones: 4.000 General, 2.000 juveniles y +60 años. +2350 gratis

Información: 988231542 Manuel Alvarez

● BENASQUE (Huesca)

XXI Open Internacional "Villa de Benasque" 2.001 Del 5 al 14 de Julio. Pabellón Polideportivo

Suizo 10 rondas, Ritmo Olímpico.
Inscripción: 6.000 ptas. Sub 16 3.000 ptas., +2350 Gratis

Premios: 1º 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000, 4º 200.000, 5º 100.000

1º Español 50.000, 1º Aragones 30.000, 1º Huesca 20.000, 1º Juvenil 20.000, 1º Fémica 20.000

Inscripciones: 974551289 Oficina Información y Turismo

Titulados llamar al 976159181 Juan M. Royo

● DENIA

IV Obert Internacional de Ajedrez "Ciutat de Denia" 15 de Julio (9'30h)

Lugar: C/ Marqués de Campo

Suizo 7 rondas, a 25' finish

Premios: 1º 100.000, Total: 460.000

Inscripciones: General 2.000, Menores de 18 años 1.000 y +2300 FIDE gratis.

Capacidad limitada 90 jugadores.

Banco: 2090 0226 0040204115

(Poner todos los datos personales)

Información: 96 6421668 de 20 a 23 h. de lunes a viernes.

● GALAPAGAR

II Open Interacional de Ajedrez Galapagar

Del 23 al 31 de julio

Polideportivo de Galapagar, C/ Guadarrama, s/n

Suizo a 9r, 30 mov./1'30 h.+1 finish
Inscrip.: General 4.000, +60, -18 y socios 3.000; Elo +2200 gratis

Banco: 2085 8016 02 0330029638

Informacion Javier Aznarez 918425449 y 606543694

pablo.carrasco@muface.map.es

www.ajedrezgalapagar.com

● ALBOX (Almeria)

II Abierto Intern. 'Villa de Albox'

Hostal-Restaurante Rincón de Pedro. Del 23 al 27 de julio.

8 rondas. 2 h/jugador (vale ELO).

50 Premios: total 1.317.500, 1º 200.000

Inscripciones: seniors 3000, Sub 18 2.000, locales y sub 12 1.000 +2300 fide gratis.

Información: Sr. Martínez Sola 950430236-659174517

I Concentración de verano comarca del Almanzora del 28 al 31 de Julio

● LA ALGABA (Sevilla)

LXI Cto. de España Juvenil

Del 20 al 28 de Julio

Hotel Torre de los Guzmanes

Carretera Comarcal 431 km 132 La Algaba (Sevilla)

Información: Federación Sevillana de Ajedrez 954123515

● SAN CLEMENTE (Cuenca)

IV Torneo Internacional Villa de San Clemente 29-07-2001

Lugar: Salones Isla Paraíso

Suizo a 8 rondas, 25 m./jugador

Premios: 700.000 en premios. 1º 150.000, 2º 100.000

Inscripciones: 1.500 ptas., sub 18 y +60 años 1.000. +2300 gratis.

Banco:

21052017320142005299

Fecha límite 26 Junio

Información: Leopoldo Pinedo 969300385 (de 18 a 20 h.)

Jesús Cabrera 627453982 (de 15 a 18 h.)

● FIGUERES (Gerona-Costa Brava)

II Obert Internacional de Figueres "Miquel Mas"

Del 13 al 19 de agosto.

Suizo 9 rondas a 1h+1h finish.

Elo Catalán, FEDA y FIDE

Lugar: Casino Menestral Figuerenc

Premios: 365.000 ptas., 1º 160.000 hasta el 10º y tramos Elo

Inscrip: +2350 gratis y Sub 16: 2.000, resto 5.000

Emili Colls 972-67.12.46

lescar1@teleline.es

● VILLAROBLEDO (Albacete)

18 y 19 agosto

XIX Torneo Int. «Ciudad de Villarrobledo»

Premios: 1º 500.000 ptas., 2º 400.000, 3º 300.000, etc. 25º

Inscripción: General 5.000 ptas.; Elo +2350, gratis.

Ingreso en cta. de Caja Madrid nº 2038/4422/28/6000080660

Sr. Moreno, tfno. 967 14 66 17 (laborables de 17 a 22 hs.)

Fax 967 14 29 99

Internet: web.jet.es/cav

www.ajedrezvillarrobledo.com

e-mail: tav@jet.es

● MISLATA (Valencia)

XXXVI Torneo de Ajedrez Villa de Mislata. X Open Internacional

I Cerrado Internacional

Del 20 al 28 de Agosto

Lugar: Centro Cultural de Mislata (Local climatizado) Av. Gregorio Gea, 36

Inscripciones: General 5.000, Mayores de 64 y menores de 16 años 3.000 ptas. + 2300 ELO Fide gratis.

Información: 963703008

mislata@net64.es

www.facv.org/clubs/mislata

OPEN: 9 Rondas a 2 h +1 finish

Premios: 1º 200.000. 2º 150.000 3º 100.000

Total en premios 1.100.000 ptas. en premios

● BILBAO

IV Abierto Internacional "Fiestas de Bilbao"

25 de Agosto, a las 10'00 horas Hotel Nervión

S. Suizo a 7 rondas a 25' finish.

Inscripciones: general 1.500, -18 y +60 años 1.000 ptas. +2300 Elo Fide Gratis.

Premios: 1º 50.000, 2º 40.000 3º 35.000 hasta el 20º.

Tlno: 607792989 Máximo

www.pagina-web.de/zuribaltza

maximohernandez@euskalnet.net

● ALBACETE

IX Torneo-Festival Internacional de Ajedrez "Ciudad de Albacete"

Del 30 de Agosto al 6 de Septiembre.

Abierto a 9 rondas.

Ritmo olímpico (2h740+1h)

Premios: 1º 300.000, 2º 200.000

3º 150.000 4º 100.000 hasta el 15º 40.000 Total 1.500.000 ptas.

Inscripciones: General 8.000

Provincial 4.000 y Sub 16 2.000

Alojamiento gratuito todos los días del torneo.

Información:

677863880 Jesús Pérez

e-mail: kepler@canal21.com

● O.N.C.E. (Madrid)

IV Open Internacional de Ajedrez

O.N.C.E. D.T. Madrid. V Memorial "Pablo Gorbea". Del 6 al 15 de Septiembre

S. Suizo 9 rondas.

Ritmo: 30 jug./1'30h +1 finish

Sede: Centro de Recursos Educativos "Antonio V. Mosquete", Paseo de la Habana 208 Madrid.

Premios: 1º 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000. Total de premios 2.781.000 ptas.

Inscripciones: General 5.000, -18 y +60 años 3.000 ptas.

Información: 915325000 Ext. 152.

● PARLA (Madrid)

XVI Open Internacional.

V Campeonato de Parla

15 y 16 de Septiembre

Lugar de juego: Casa de la Cultura (C/ Pinto esq. C/ San Antón. Autobuses y Tren a Parla.

Hora de comienzo: 9'30

S. Suizo 9 rondas a 25' finish

38 premios y 28 trofeos.

1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 hasta el 20.

18 Accésits

Inscripciones: General 2.500; Sub 16, +60 años y Locales 2.000;

ELO +2350 Gratis

Teléfonos:

916993807 Club de 18 a 21

916053004 de 14 a 18 y 916992348

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:

JAUQUE

Telf. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

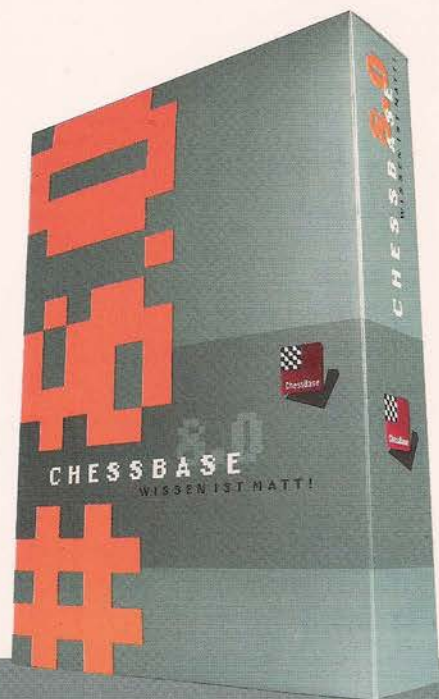
E.mail.: jaque@jaque.tv

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª

46008 - Valencia

¡CHESSBASE 8

TOTALMENTE EN CASTELLANO!



CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,
Windows 95/98/Me/2000

