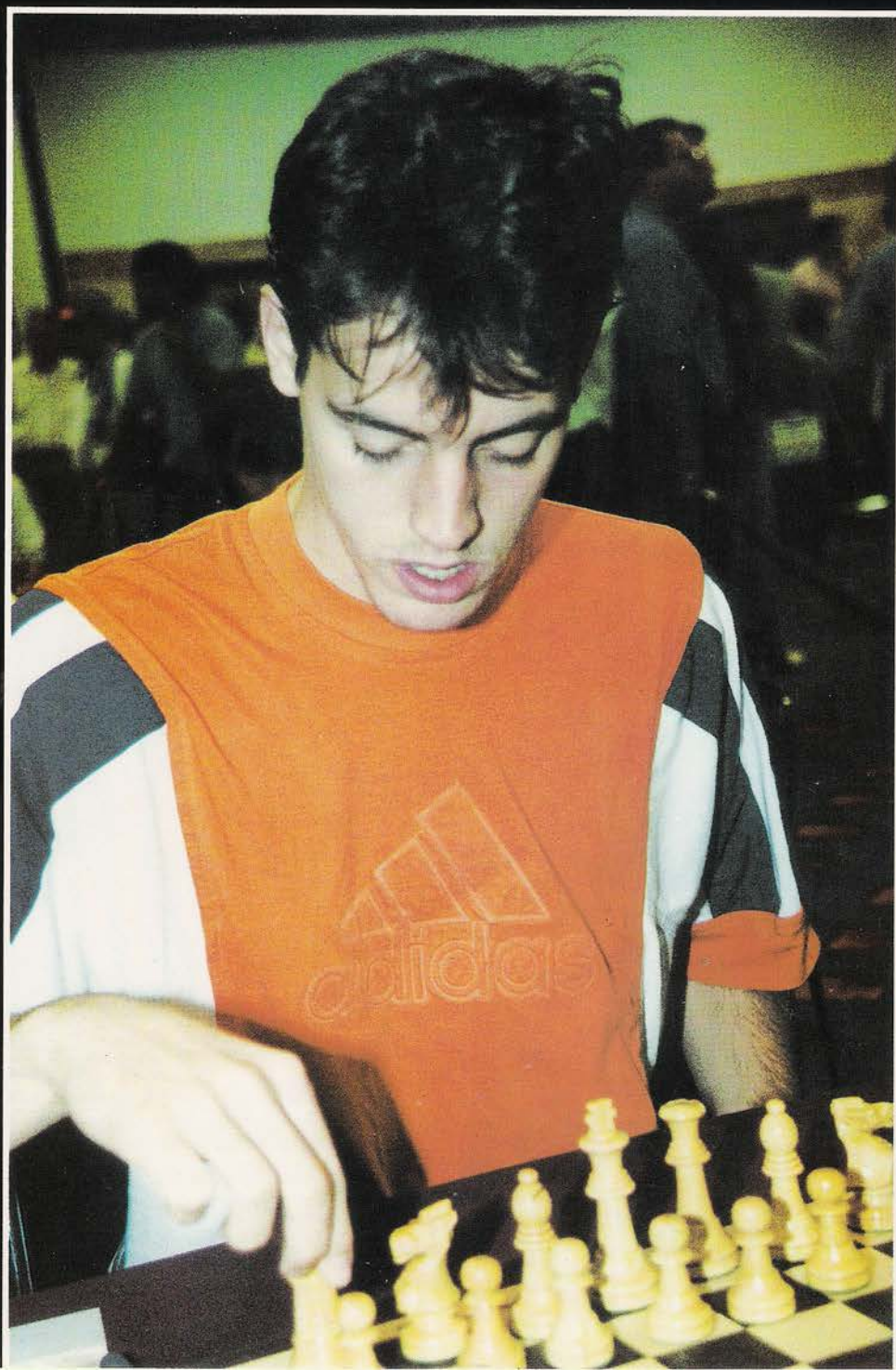


JAOUE

VALLEJO BRILLA EN CUBA

AÑO XXX
Nº 538
550 PTS



ENTREVISTA
con
ILIUMYÍNOV

**BrainGames,
Vasílievich,
dinero negro**

FRITZ
jugará con
KRÁMNIK

VALLEJO:
Combates
de
La Habana

NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas / 75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas / 99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas / 150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas / 210 euros

■ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todas las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

Telf. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

E.mail.: jaque@jaque.tv

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª

46008 - Valencia

SUMARIO



JAQUE

DIRECTOR

Leontxo García

leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem

magem@jaque.tv

MI J. Arizmendi

arizmendi@jaque.tv

MI M. Vassallo

vassallo@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN

Mº José Martínez

administracion@jaque.tv

DPTO. COMERCIAL Y SUSCRIPCIONES

José A. Gasco

gasco@jaque.tv

Pablo Bueno

pablo@jaque.tv

EDITA

JAQUE LOGISTIC, S.L.

Tfno. 96 3822875 * Fax 96 3847475

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

G.M. V. Anand (India), GM J.M. Bellón, MI

R. Calvo, GMF M. Calzetta, GM R. Cifuentes

(Chile), GM L. Comas, MI O. De la Riva,

MI S. Estremera, GM Z. Franco, GM B. Gelfand

(Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto

Hernández (México), Gregorio Hernández, GM

A. Jálifman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI

J.M. López, GM M. Marín (Rumania), MI

Matamoros (Ecuador), R. Milián González

(Cuba), MI M. Narciso, MI Roi Reinaldo

(España), MI M. Sión, J.Mº Solare, J. Suttmüller

(Holanda), GM F. Vallejo, MI M. Vassallo

(Argentina), GM R. Vera (Cuba),

J. Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 07/01

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

6

CAFE AL PASO

Entrevista con Ilyumyinov: «La FIDE no puede ceder a los caprichos de nadie, ni siquiera de los mejores.»

Sport Express

10

REPORTAJE

¡Oh, he vuelto a rendirme!

Ian Rogers

AL DIA

14

Paco Vallejo: ¿hasta dónde?

Jordi Magem

16

Vallejo brilla en el Caribe. Memorial Capablanca.

Julen Arizmendi y Zenón Franco

26

Motylev es el nuevo campeón ruso

Jesús de la Villa y Mauricio Vassallo

33

Brain Games, Vasílievich y el dinero negro

Leontxo García

36

Cadaqués: Fritz castiga a Junior y jugará contra Krámnik

Leontxo García

39

Ultima hora

SECCIONES

40

LA CATEDRA

Combates de La Habana

Francisco Vallejo

44

ENTRENAR ES FACIL

Agudeza (soluciones)

Jesús de la Villa

48

RINCON DEL CIBERNAUTA

Aquí, allá y en todas partes

Pablo Glavina

52

RECOJA EL GUANTE

Posiciones venenosas

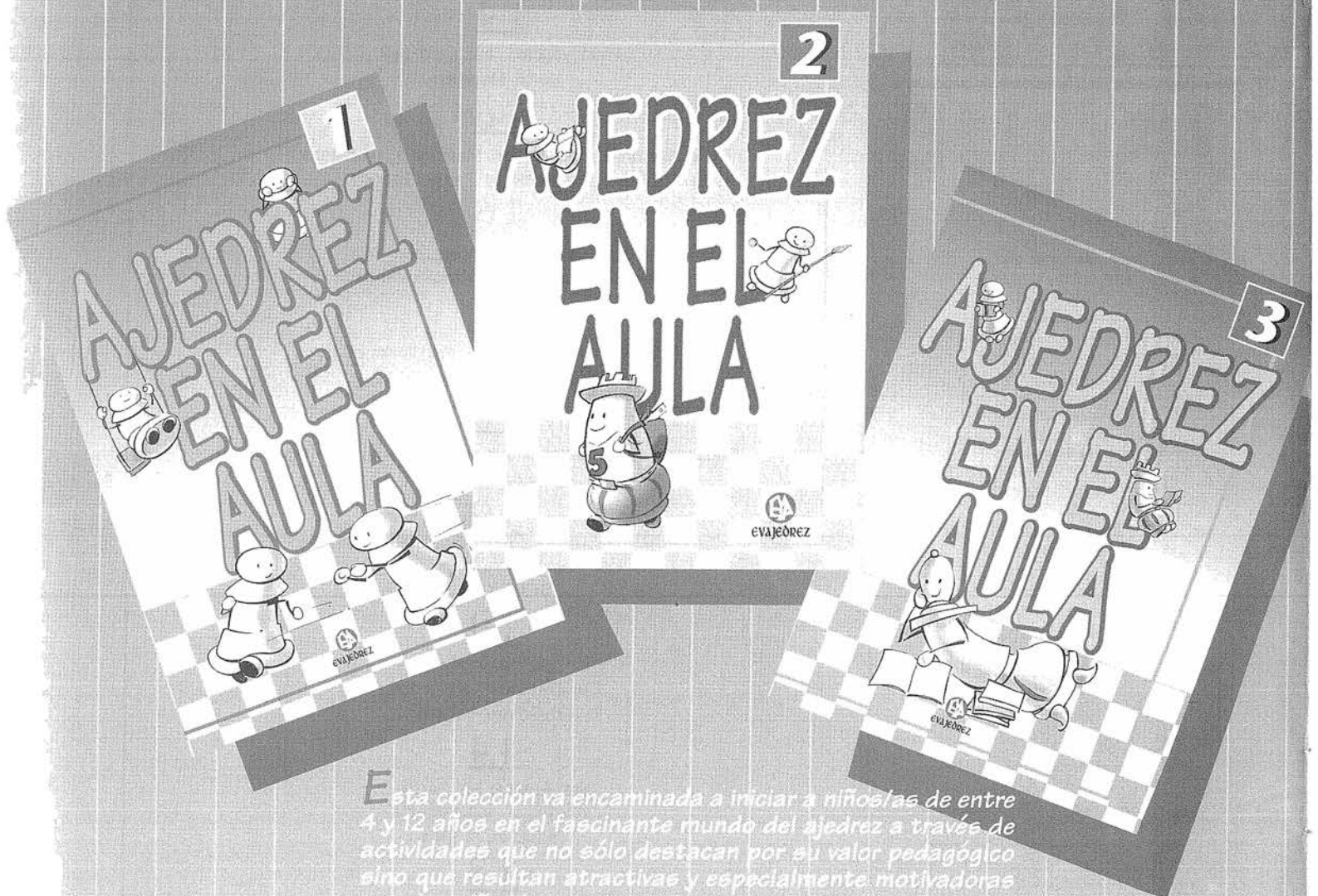
Luis Eceizabarrena

57

TORNEOS

Calendario de torneos abiertos

DIDÁCTICO, DIVERTIDO Y FÁCIL ES JUGAR AL AJEDREZ



Esta colección va encaminada a iniciar a niños/as de entre 4 y 12 años en el fascinante mundo del ajedrez a través de actividades que no sólo destacan por su valor pedagógico sino que resultan atractivas y especialmente motivadoras para los niños/as.

En esta colección, el niño/a pasa a ser parte activa de su propio aprendizaje, participando en diversos juegos y resolviendo problemas de lógica y actividades que consisten en completar, relacionar, pintar, etc.



Humanista Honorato Juan, 18 - 2 - 46007 Valencia
Tel 96 382 00 51 - Fax 96 384 74 75
Email.: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>

Meses críticos

El panorama es blanco o negro, según se mire. Blanco: la FIDE debe anunciar entre junio y septiembre las sedes de los Mundiales de 2001 y 2002; FIDE Comercio prepara un Gran Premio con nueve torneos anuales; Brain Games organiza el duelo Krámnik-Fritz para octubre en Bahrein y no renuncia a su Campeonato del Mundo; Iliumyínov lanza la idea de un cuadrangular con Anand, Kaspárov, Krámnik y Shírov. Negro: todo eso, excepto el hombre-máquina, son castillos en el aire, mientras la FIDE proyecta una imagen poco propicia para captar patrocinadores.

Si la FIDE logra una sólida financiación externa para los dos próximos Campeonatos del Mundo abrirá una hermosa puerta a la esperanza. Ese torneo existe gracias al dinero de Iliumyínov que, sea blanco o negro, es volátil y puede desaparecer en cualquier momento por múltiples razones; por ejemplo, que el ínclito presidente se harte de ponerlo. Otro problema es que un Mundial de ajedrez tenga un precio comercial de tres millones de dólares en premios, más los gastos de organización; en total, más de 600 millones de pesetas (sin contar el femenino). ¿Qué se ofrece a cambio para que una empresa u organismo se interesen? Francamente poco, y menos aún sin Kaspárov ni Krámnik, salvo por intereses políticos: por ejemplo, los de China para promover su deseo de organizar los Juegos Olímpicos. El Mundial de Brain Games para 2002 está aún peor: los cuartofinalistas del Mundial de la FIDE están obligados por contrato a no jugar ningún otro.

Pasan los años con Iliumyínov al frente, y sus directivos no hacen casi nada para crear una infraestructura que garantice la supervivencia de la FIDE cuando él se vaya o se canse de pagar. Lo más parecido es la creación de FIDE Comercio, una empresa aneja, presidida por el no menos ínclito Artiom Tarásov, que ostenta los derechos de comercialización de la FIDE hasta 2017. Su proyecto para un Gran Premio, al estilo de los del automovilismo o el tenis, es magnífico, pero está vacío mientras no se demuestre lo contrario: tras varias tentativas, esta revista no ha localizado a ningún patrocinador u organizador interesado en Madrid, Amsterdam y Berlín, tres de las sedes que anuncia FIDE Comercio. Eso sí, sus nuevas fechas no coinciden con las de Linares, Wijk aan Zee y Dortmund, como había amenazado Tarásov. Su contundente frase de hace sólo dos meses –“La guerra es la guerra”– se ha transformado ahora en una actitud razonable.

Mientras tanto, continúa la polémica sobre el nuevo control de tiempo. Los dos bandos cuentan con nombres ilustres: Anand, Shírov, Topálov y Judit Polgar, a favor; Krámnik, Kaspárov, Kárpov y Jálifman, en contra. Lo único evidente es que la FIDE no necesitaba imponer ese cambio sin una fase de experimentación que le hubiera ahorrado un gran desgaste de imagen. Tampoco se ven motivos para justificar el estilo mafioso utilizado contra la excampeona Susan Polgar, que explicamos en este número, tras humillarla escandalosamente. Por cierto, el diario británico ‘News of the World’ ha indemnizado a Brain Games con unas 800.000 pesetas tras pedir disculpas por un titular (“Top Tory in mafia cash probe”) que implicaba al ilustre político conservador Jeremy Hanley, director de Brain Games, en un supuesto lavado de dinero procedente de la mafia rusa a través del duelo Kaspárov-Krámnik. JAQUE ha tenido acceso a la lista de inversores de Brain Games: no hay base para ninguna acusación grave, pero sí para deducir que, muy probablemente, el patrocinio del Mundial oficioso no se debió a fines comerciales. Eso es lo preocupante: el ajedrez necesita buenos promotores con urgencia.

ENTREVISTA CON
ILIUMYINOV

«La FIDE no puede ceder a los caprichos, ni siquiera de los mejores»

6

Sport Express

El presidente de la FIDE concedió esta entrevista con motivo de la celebración del Campeonato de Rusia individual, en Elistá

Durante la ceremonia de apertura del 54º Campeonato de Rusia, el presidente de la FIDE sorprendió a muchos al declarar que estaba dispuesto a poner su firma en la carta abierta publicada por las tres kas (A. Kárpov, G. Kaspárov y V. Krámnik), y también al mencionar la posibilidad de que se disputase un match-torneo con Kaspárov, Krámnik, Anand y Shírov. Sin embargo, en esta entrevista exclusiva para *Sport Express*, el Sr. Iliumyínov fue transparente en cuanto a que su posición sigue siendo la misma: «No tengo nada contra un diálogo abierto con cualquier jugador de ajedrez del mundo. Pero la FIDE no es una pequeña empresa privada, sino una organización seria y su presidente es un hombre ocupado. Contamos con nuestro órgano principal, la Asamblea General de la FIDE, y nuestro próximo Congreso tendrá lugar en septiembre próximo, en Grecia. En ese foro todos y cada uno de los delegados tendrán la oportunidad de expresarse».

-SP: Supongo que los autores de la carta en cuestión preferirían que ese diálogo se llevase a cabo en «territorio neutral».

-I: ¿Por qué deberíamos ceder a los caprichos de algunos individuos, por más que sean unos destacados jugadores? La FIDE tiene sus estatutos, que se supone están aceptados por todos los jugadores del mundo. Recientemente, he tenido la ocasión de hablar con los participantes en el Campeonato de Rusia de ajedrez. Se me pidió que no cediese a la provocación de los autores de dicha carta. Está claro que el caos existente en el mundo del ajedrez es provechoso para algunos de los llamados *super* grandes maestros y este asunto guarda una relación prioritaria con la distribución del dinero. Hay un sistema, más que comprobado por los organizadores de numerosos torneos, según el cual el fondo de premios es de, digamos, 10.000 dólares, y sin embargo, una estrella percibe entre 30.000 y 50.000 dólares. Por nuestra parte, no

queremos saber nada de una contabilidad «en negro». Cada jugador debe percibir tanto como sea capaz de ganar. Pero los autores de la carta no están satisfechos con esta forma de ver las cosas.

-SP: ¿Podría explicarnos, por favor, qué posibilidades hay de organizarse ese match cuadrangular que ha mencionado?

-I: Por supuesto. Me he referido a la posibilidad de organizar un match comercial, no «unificador». Creo que un match-torneo comercial atraerá la atención de los aficionados y promoverá la popularización del ajedrez en todo el mundo. Pero, entretanto, no se han producido progresos en nuestras gestiones, de modo que seguimos en la fase de negociaciones preliminares.

-SP: Usted no considera al Sr. Krámnik Campeón del Mundo. ¿O quizá sí?

-I: Naturalmente que no. Ni tampoco he leído ninguna entrevista con el Sr. Krámnik en la que se refiera a sí mismo como Campeón del Mundo. Algunos periodistas sí han empleado ese título al dirigirse a él, y él no ha puesto objeciones.

-SP: ¿Entonces qué es Krámnik?

-I: Uno de los jugadores más fuertes en la historia del ajedrez, que ha ganado un encuentro comercial a otro jugador sobresaliente, Kaspárov.

-SP: ¿Ha emprendido usted negociaciones con alguna de los tres (kas), en relación con su posible participación en el próximo Campeonato del Mundo?

-I: La invitación a participar en el torneo será cursada a todos los clasificados y a aquellos con derecho a participar por méritos propios, y esos tres jugadores están incluidos en esta última categoría. No tengo intención de realizar negociaciones separadas con nadie. Si quieren demostrar que son los más fuertes,



El presidente FIDE muestra tener claras las ideas, pero sus intenciones no parecen tan claras.

deberán participar en el campeonato oficial.

-SP: ¿Qué pasará si Krámnik o Kaspárov consiguen crear su propio sistema de un ciclo privado por el Campeonato del Mundo?

-I: Entonces habremos retrocedido cien años, cuando el campeón mundial elegía por su cuenta al aspirante, y no había sistema clasificatorio para el Campeonato del Mundo, ya que tales encuentros tenían lugar sólo de forma esporádica.

-SP: Permítame citar un párrafo de la carta mencionada: «La reducción drástica del control de tiempo es un ataque a los jugadores de ajedrez y a los componentes creativos y científicos del juego.» ¿Podría comentar esta declaración?

-I: Si habla usted con un centenar de jugadores, por ejemplo, los que han

participado en el Campeonato de Rusia (60, en realidad. N.D.L.R.), podrá escuchar una opinión muy diferente. En este sentido, recomendaría a las tres kas que siguiesen las decisiones de la FIDE más atentamente. El nuevo control de tiempo sólo es obligatorio en los Campeonatos del Mundo. En cuanto a aplicarlo en los demás torneos, sólo se trata de una recomendación.

-SP: Una nueva cita: «Los deficientes planes de comercialización (FIDE) ponen en peligro a los torneos clásicos, que han contribuido decisivamente a popularizar el ajedrez.»

-I: No hay nada que comentar. No obligamos a nadie a participar en nuestro *Grand Prix*, pero sí estamos tratando de crear las condiciones necesarias para que los organizadores de torneos puedan beneficiarse, si deciden integrarse en nuestro sistema. Los torneos

FIDE no entrarán en colisión de fechas con Linares, Wijk aan Zee o Dortmund.

-SP: Al final de la carta los autores dicen que han dado mucho al ajedrez, como también han recibido mucho del juego, y que ahora tratarán de hacer lo posible para defender su estatus y las tradiciones de su juego favorito.

-I: Me gustaría saber, por ejemplo, qué han hecho para desarrollar el ajedrez en Rusia. ¿Acaso han transferido un par de cientos de miles de dólares a la cuenta de la Federación, que tanto ha invertido en su educación, en sesiones de entrenamiento y demás? Los autores de la carta son fuertes en el tablero. En cuanto a nosotros, sabemos cómo hacer que el ajedrez sea un deporte próspero. Dejemos que cada cual se dedique a lo suyo.

(*Sport Express*, 13.5.2001)

Judit prefiere profesionales para gestionar torneos

Leontxo García

A sus 23 años, Judit Polgar ha recorrido ya más de 50 países jugando al ajedrez, y sabe de lo que habla. La húngara se muestra escéptica en cuanto a las polémicas de la FIDE con las tres 'K': Kárpov, Kaspárov y Krámnik. Considera que la prioridad es encontrar gestores profesionales para los torneos. La única mujer de la elite dio una exhibición en el Club de Campo de Madrid.

"No estoy en contra de que se cree una asociación de jugadores [como proponen las tres 'K'] pero siempre que la gestión se delegue en promotores deportivos profesionales, como ocurre en el tenis y el golf. Nuestra experiencia en el ajedrez demuestra que los jugadores deben limitarse a jugar y dar su opinión, pero no encargarse de organizar al mismo tiempo", manifestó Polgar.

Además de compartir el asombro general sobre la alianza de Kárpov, quien recibió un trato de privilegio de la FIDE durante 23 años, con Kaspárov y Krámnik —"¡Quién lo iba a decir! Hay que ver las vueltas que da la vida"— Polgar se mostró sorprendida por el apoyo que Anand, campeón del mundo oficial, prestó a última hora a la carta de réplica contra las tres 'K', firmada por Shírov (subcampeón oficial), los rusos Jálifman (campeón en 1999) y Sállov (presidente del Consejo Mundial de Jugadores), y el armenio Akopián (subcampeón en 1999), entre otros. "Me parece normal que Anand esté de acuerdo con algunos puntos de esa carta, pero no que coincida en todos y que una su firma a la de Sállov, dado que el prestigio de éste y el de la comisión que preside son cada vez peores", agregó.

La húngara enfatizó en separar las ideas de fondo de la FIDE y su forma de aplicarlas. Por ejemplo, al opinar sobre la drástica aceleración del ritmo de juego está más cerca de la FIDE que de las 3 'K': "Puede ser una buena idea, aunque no lo sabré con seguridad hasta que juegue torneos con el nuevo ritmo. Pero aplicarla en torneos muy importantes sin hacer experimentos previos en otros de segunda fila va contra el sentido común. Y lo mismo digo sobre tomar esa decisión sin agotar antes el diálogo, lo que ha provocado ruidosas protestas de varias federaciones europeas".

Por su brillante historial —es la única mujer de la historia que se ha mantenido entre los 25 mejores del mundo durante años—, Polgar debería obtener una de las invitaciones directas al Campeonato del Mundo de la FIDE. Pero no la recibió hace cinco meses (para Nueva Delhi), quizá porque Susan, la mayor de las tres hermanas, campeona del mundo de mujeres hasta hace dos años, acaba de ganar un proceso contra la FIDE ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo de Lausana. Judit no quiere suplicar ni deber favores a la FIDE, así que buscará una de las plazas clasificatorias en el inminente Campeonato de Europa, que se disputará en Macedonia del 1 al 15 de junio. "Con lo grande que es Europa, me pregunto por qué tenemos que jugar en un país que está casi en guerra. En fin, confío en que no nos pase nada", manifestó.

Acompañada de su marido, Gustav, veterinario de profesión, Polgar combinó el turismo con una sesión de fotos para una revista y su compromiso con el Club de Campo durante la estancia de 72 horas en Madrid. La exhibición fue organizada por la familia San Segundo, muy implicada en el deporte mental. Judit disputó 30 partidas simultáneas: 29 victorias y un empate, frente a Gonzalo Jiménez. Antes de empezar, comentó que intentaría terminar en unas dos horas. Sólo necesitó unos minutos más para lograrlo.

¡POSTALISTA!

La P.I.P.A., Peña Ibérica Postal de Ajedrez, fundada en 1.974, te ofrece la oportunidad de jugar en plan amistoso, dentro de una buena organización.

Organizamos torneos permanentes de 7 jugadores, Campeonato Absoluto, así como temáticos, matches y otros conmemorativos, todo a propuesta de los socios.

Editamos cada tres meses un boletín, con información sobre nuestra Peña y torneos, clasificación Elo Interna, partidas comentadas, noticias de los socios, colaboraciones, estudios, problemas, finales, glería de jugadores, misceláneas, etc. También disponemos de tarjetas, planillas y trofeos.

Nuestra cuota es de 1.500 ptas. por año completo, sin beneficio alguno.

Si estás interesado en pertenecer a esta hermandad de postalistas, dirígete a **Pedro Bravo Ardila, c/ Fuente del Alamillo, 9 p.6, 1º C, 23006 Jaén**. Con su información recibirás, como obsequio, un ejemplar del boletín. ¡Te esperamos!

III OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ

“Villa de Bilbao”

— MEMORIAL PEDRO ZABALA —



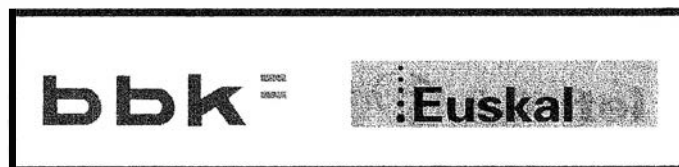
*Palacio Euskalduna
1 de Julio 2001*



Con la colaboración de:



Patrocina:



Más de 1.300.000 pts en premios

1º premio 250.000 pts	2º premio 150.000 pts	y 40 premios más
3º premio 100.000 pts		

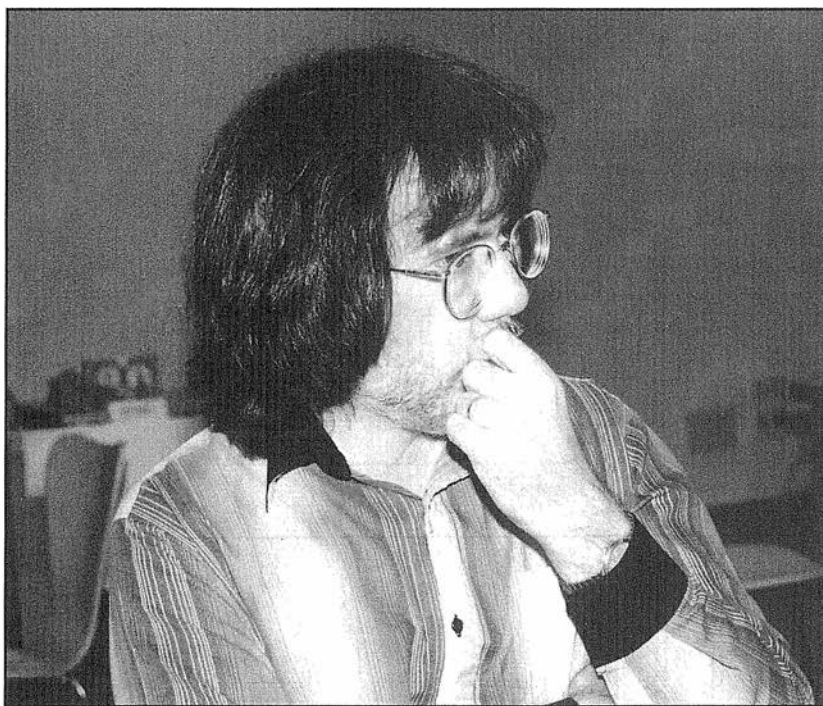
¡Oh, he vuelto a rendirme!

Una partida de ajedrez finaliza con la rendición de uno de los jugadores, siendo el jugador que se rinde el perdedor.

Eso es lo que establece la sabiduría convencional, pero el Campeonato de Rusia del presente año ha puesto de relieve que la rendición es un concepto más fluido de lo que antes se creía.

Tan poco usual fue la partida que disputó el veterano GM Evgueni Sveshnikov en la última ronda, que las crónicas procedentes de Elistá le consagraron tanto espacio como al juego del nuevo campeón ruso, Alexander Motylev.

Veamos la partida:



GM Ian Rogers, autor del artículo.

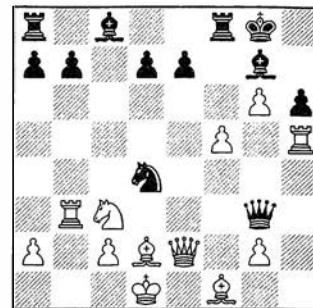
Jesús J. Boyero

GM Ian Rogers

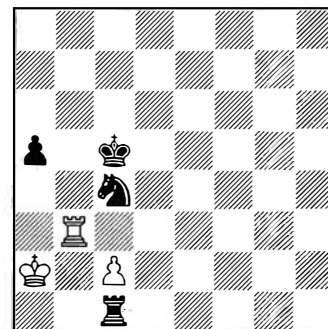
Nuestro colaborador pasa revista, con humor cáustico, a algunas extrañas peripecias del ajedrez de competición

♘ **SVESHNIKOV** 0
Moderna (B06)
♙ **INARKIEV** 1
Elistá 9.5.2001

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♘c3 c5 4.dxc5 ♗a5 5.♘e2 ♘f6 6.e5 ♘g4 7.f4 ♗xc5 8.♘e4 ♗a5+ 9.♘2c3 f5 10.exf6 ♘xf6 11.♘xf6+ ♘xf6 12.♘d2 ♘g7 13.h4 ♘c6 14.h5 0-0 15.hxg6 h6 16.♖h5 ♗b4 17.♗e2 ♗xb2 18.♖b1 ♗a3 19.♖b3 ♗d6 20.f5 ♗g3+ 21.♘d1 ♘d4



22.♗xe7 ♘xf5 23.♘c4+ d5 24.♘xd5 ♗g4+ 25.♗e2 ♗xe2+ 26.♘xe2 ♘e6 27.♘c4 ♖ae8 28.♖xb7 ♘d6 29.♖xg7+ ♘xg7 30.♘xh6+ ♘xg6 31.♘xf8 ♘g4+ 32.♘c1 ♘xc4 33.♖h6+? ♘g5 34.♖h1 ♖xf8 35.♖e1 ♖f5 36.♘b4 ♖f2 37.♘d3 ♖xg2 38.♘e5 ♘f5 39.♘f3+ ♘f4 40.♘d4 ♘e4 41.a4 a5 42.♘b1 ♖d2 43.♘e6+ ♘f5 44.♖e2 ♘xe6 45.♖xe4+ ♘d5 46.♖e8 ♘d4 47.♖b8 ♖d1+ 48.♘a2 ♖c1 49.♖d8+ ♘c3 50.♖d3+ ♘b4 51.♖b3+ ♘xa4 52.♖c3 ♘b4 53.♖b3+ ♘c5



Una vez rechazados sus esfuerzos ofensivos, Sveshnikov se ha estado defendiendo en un final perdido durante casi veinte jugadas, y ahora parece que se ha llegado al final de la línea. Sin embargo, las blancas intentan un último truco...

54.c3!? ♘c6! 55.♖b8 ♖c2+

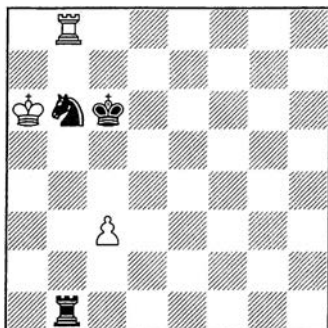
55. ... ♖xc3 habría puesto punto final a la partida, pero Inárkiev creía, erróneamente, que la textual era todavía más fuerte.

56.♘b3!! ♖b2+ 57.♘a4 ♖a2+

Si se captura la torre, sería ahogado, y la variante 57. ... ♖h2 58.♖c8+ ♘d5 59.♖d8+ ♘e6 60.♖d4 conduce al final teórico de tablas de ♖ vs ♖+♘. No obstante, a Inárkiev se le escapó que en esta línea las negras podrían jugar 59. ... ♘d6!,

puesto que 60. ♖xa5 pierde, a causa de 60. ... ♜c5! 61. ♖a4 ♜c4!, cuando las blancas son mate o pierden la torre. Así que Inárkiev encontró otra manera de «forzar» la victoria...

58. ♖b3 ♖b2+ 59. ♖a4 ♜b6+!? 60. ♖xa5 ♖b5+! 61. ♖a6 ♖b1



Aquí Sveshnikov se dio cuenta de que su ingenioso recurso defensivo no servía y que perdía una torre después de 62. ♖a5 ♜c4+. En consecuencia, se rindió, sólo para darse cuenta, segundos más tarde, de que 62. ♖a5 ♜c4+ 63. ♖a4 ♖xb8 ¡daba lugar al mismo truco anterior de ahogado!

Entonces Sveshnikov dio marcha atrás, retirando su rendición,

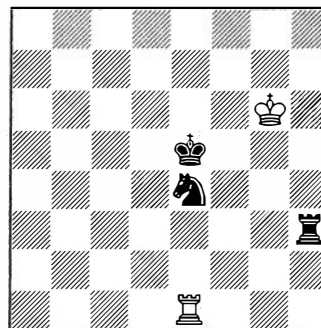
afirmando que no se había rendido «oficialmente». Inárkiev protestó, pero el árbitro, quizá al ver que Sveshnikov no había firmado la planilla, decidió permitir que el juego continuase.

62. ♖a5 ♜c5 63. ♖a6 ♖b3 64. ♖h8 ♜c6 65. ♖h6+ ♜c7 66. ♖a5 ♖b1 67. ♖g6 ♜d5 68. c4 ♜b6 69. c5 ♜d7 70. ♖a4 ♜xc5+

Una vez desaparecido el peón, las blancas sólo necesitan sobrevivir otras 50 jugadas, y cuando el rey salga de la columna a esa tarea no es demasiado dura.

71. ♖a3 ♜e4 72. ♖a2 ♖b5 73. ♖e6 ♜d6 74. ♖e3 ♜c4 75. ♖e6 ♖b2+ 76. ♖a1 ♖h2 77. ♖a6 ♜b6 78. ♖a2 ♖h3 79. ♖g2 ♜c6 80. ♖b2 ♜c5 81. ♖g5+ ♖b4 82. ♜c2 ♜c4 83. ♖g8 ♖c3+ 84. ♜d1 ♖e3 85. ♜c2 ♖c3+ 86. ♜d1 ♜c5 87. ♜e2 ♜d4 88. ♖d8+ ♜e4 89. ♖e8+ ♜e5 90. ♜d2 ♖c7 91. ♖e6 ♖c8 92. ♖e7 ♜d4 93. ♖h7 ♖a8 94. ♖h4+ ♜d5 95. ♜c3 ♖a3+ 96. ♜c2 ♖g3 97. ♖h8 ♜c6 98. ♜d2 ♖a3 99. ♖g8 ♜c4 100. ♖c8 ♜c5 101. ♖h8 ♜d5 102. ♖h5+ ♜c4 103. ♖h8 ♖d3+ 104. ♜e2 ♜d4+ 105. ♜f2 ♖f3+ 106. ♜g2 ♖f7 107. ♖a8 ♜d5 108. ♖e8 ♜e6 109. ♜g3 ♜c5 110. ♖d8+ ♜e5 111. ♖e8+ ♜d4

112. ♖a8 ♜e3 113. ♜g4 ♖f4+ 114. ♜g5 ♜e4+ 115. ♜g6 ♖f6+ 116. ♜g7 ♖b6 117. ♖a1 ♜f4 118. ♖f1+ ♜e5 119. ♖e1 ♖b3 120. ♜g6 ♖g3+ 121. ♜f7 ♖h3 122. ♜g6



Y aquí sucedió algo extraño. Sveshnikov podía reclamar tablas, según la regla de las cincuenta jugadas, pero cuando se disponía a hacerlo tuvo remordimientos de conciencia y decidió volver a rendirse. Una decisión que esta vez fue definitiva.

La decisión de Sveshnikov plantea interrogantes que no pueden ser fácilmente contestados por el Manual FIDE. Por ejemplo:

- ¿A partir de qué momento es válida la rendición?

11



El GM Sveshnikov juega contra un programa informático, en el macrotorneo de Oviedo (1993)

- ¿Desde el momento en que golpeas tu rey y dices «¡basta!»?
- ¿Desde el momento que extiendes la mano, o desde el momento en que tu contrario la estrecha?

Preocuparse por estos temas puede parecerle ocioso a muchos lectores. Después de todo, alguien sólo se rinde si realmente desea abandonar la partida, y no es intención del articulista sugerirle a los jugadores que se rindan para, a renglón seguido, negarse a autenticar el resultado, rehusando firmar la correspondiente planilla. Seguramente el caso de Sveshnikov es uno entre un millón y, por otra parte, no hizo el gran maestro ruso lo correcto, perdiendo en cualquier caso la partida.

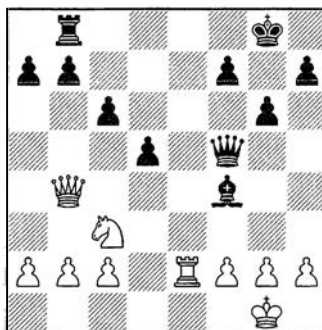
Sin embargo, estos casos no son tan raros como los asentamientos del tigre de Tasmania. Conozco el caso de un jugador que se rindió dos veces en una partida y acabó haciendo tablas. La identidad de ambos contrincantes se ha mantenido oculta durante muchos años, pero la revelaremos aquí, por primera vez en letra impresa.

Retrocedamos hasta 1988. Penúltima ronda del abierto de Altensteig, en la Selva Negra. El veterano gran maestro y teórico Ludek Pachman, cuya larga vida comprende experiencias como una temporada en la cárcel por disidente político en Checoslovaquia, el destierro voluntario a Occidente y haber sufrido el subsiguiente boicot por parte de los jugadores de Europa Oriental, estaba a punto de presenciar algo único...

♞ **ROGERS** Ó
Española (C65)
♜ **PACHMAN** Ó
Altensteig 1988

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.d4
♘xe4 5.dxe5 ♙e7 6.♙e3 d5 7.♘bd2
♙d7 8.♙xc6 ♙xc6 9.♘d4 ♗d7
10.♗h5 g6 11.♗f3 ♘g5 12.♙xg5
♙xg5 13.♗c3 0-0 14.0-0 ♙b5
15.♘xb5 ♙xd2 16.♗d3? ♙f4
17.♘c3 c6 18.♗d4 ♗f5 19.♙fe1 ♙fe8

20.♗b4 ♙ab8 21.♙e2 ♙xe5 22.♙ae1
♙xe2 23.♙xe2



En este momento sufrí una confusión mental, justo al retomar en e2, y me di cuenta de que había «permitido» un mate en la primera fila, con 23. ... ♗c1+. Así que extendí mi mano sobre el tablero, en señal de rendición.

A medida que mi mano se acercaba al centro del tablero, sin reacción alguna por parte de Pachman, comprendí que había sufrido una alucinación y que 23. ... ♗c1+ no era posible, de modo que no había ninguna razón para rendirse. Por consiguiente, la mano retrocedió rápidamente.

Una fracción de segundo más tarde mi conciencia apelaba a la mejor parte de mí mismo, amonestándome: «Tienes un peón menos y acabas de rendirte. Haz lo correcto y ríndete como debe ser.»

Mi mano volvió a extenderse sobre el tablero, cuando otra voz me dijo: «¡No seas idiota!», y la mano se retiró de nuevo.

A estas alturas Pachman me miraba de forma un tanto irónica.

«¿Se encuentra usted bien?», me preguntó. «No», respondí como un corderito asustado, y Pachman se encogió de hombros y volvió a analizar la posición. La partida se reanudó como si nada hubiera pasado.

23. ... ♙g5 24.g3 ♙f6 25.♗a5 a6
26.♗c7 ♗c8 27.♗f4 ♗d8 28.h4 h5
29.♘a4 b6 30.b3 ♘g7 31.♙h2 c5
32.♗f3 ♗d6 33.♘c3 ♙d8 34.♙g2 b5
35.a4 ♙xc3 36.♗xc3+ d4 37.♗a5
c4 38.axb5 ♗d5+ 39.♙h2 axb5
40.bxc4 bxc4 41.♗b6 d3 42.cxd3
cxd3 43.♙d2

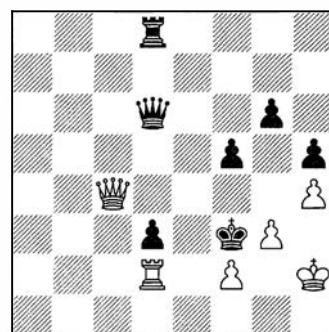
Una vez superados los apuros de

tiempo, las blancas disponían de algunas posibilidades de tablas, porque no es fácil para las negras progresar sin exponer su rey a los jaques.

43. ... ♙d7 44.♗e3 f6 45.♗e8 ♗f5
46.♙g1 ♙c7 47.♙h2 ♙d7 48.♙g1
♗d5 49.♙h2 f5 50.♗c8 ♗d4 51.♗b8
♙f7 52.♗b3+ ♙f6 53.♗b8
♙d8 54.♗c7 ♙d6 55.♗a5 ♙e6
56.♗a8 ♙d8 57.♗c6+ ♗d6 58.♗c4+
♙e5

Las negras dirigen su rey en la dirección errónea. Podían haber regresado con su rey y tratar de organizar un esquema con ... ♙d4, ... ♗d7 y ... ♙h7, a lo que podría seguir el avance ... f4.

59.♗c3+ ♙e4 60.♗c4+ ♙f3?!



61.♗c1! ♙e4!

Las negras estaban a punto de jugar 61. ... f4, cuando se apercebieron de que 62.♗h1+ ♙g4 63.♗e4!!, cuando las negras no pueden evitar el mate. Nadie ha dicho jamás que el ajedrez fuese un juego noble, pero retrospectivamente le estoy agradecido a Pachman por no haber permitido que tal cosa sucediera.

62.♗e1+ ♙d4 63.♗a1+ ♙c4
64.♗c1+ ♙d4 65.♗a1+ ♙c4

Tablas.

Después de la partida se me acercó Greg Canfell, uno de los juveniles australianos más destacados por entonces, que también estaba jugando en Altensteig. Me preguntó: «¿Te rendiste dos veces, no?» «Algo así», contesté, comprendiendo que no había sido precisamente el mejor ejemplo de comportamiento deportivo.

«¿No te rendiste dos veces?», insistió Canfell.

No pude hacer otra cosa, que admitirlo humildemente, mientras me preguntaba si no debía reprocharle a Canfell que derrochase el tiempo que debía dedicar a su partida. Sin embargo, me pareció mejor dejar las cosas como estaban.

Sólo unos meses más tarde Anatoli Kárpov, por entonces número dos del mundo superó este récord, ganando una partida tras haberse rendido.

Kárpov jugaba contra su compatriota soviético Leonid

Yudasin, en una partida crítica del Campeonato de Europa (ajedrez rápido) en Gijón, cuando el primero hizo una jugada que permitió una larga jugada de dama que le daba mate en una.

«Mate, camarada Tolia,» dijo Yudasin (o expresión similar), pero antes de que Yudasin pudiese realizar la jugada en el tablero, Kárpov se rindió.

No obstante, el resultado no satisfacía a los organizadores del torneo, preocupados porque su gran

baza no pudiese aspirar al triunfo final. Así que, para sorpresa de muchos, poco después de que la partida Kárpov-Yudasin hubiese concluido, los árbitros decidieron que, puesto que Yudasin había distraído a Kárpov, hablándole, la partida debía volver a jugarse de nuevo.

Yudasin es una persona apacible y encantadora y, dado el relativo poder político de ambos en la antigua Unión Soviética y en el mundo del ajedrez, probablemente comprendió que no tendría mucho sentido discutir la decisión arbitral, por increíble que esa postura pueda parecer a un observador objetivo.

Yudasin, pues, accedió a disputar una segunda partida contra Kárpov, en la que el excampeón mundial se impuso merecidamente, lo que le valdría conquistar otro triunfo en torneo.

En otras circunstancias, el hecho de rendirse no se traduce necesariamente en derrota. Puede suceder también que ambos jugadores abandonen simultáneamente una partida (lo que ha sucedido, al menos, en un par de ocasiones), cuando, a menos que el árbitro asigne un doble cero, al menos uno de los contendientes se verá frustrado en su deseo de perder la partida.

Por otro lado y aunque está claro que el sabio que declaró en su día que «nunca nadie ganó una partida rindiéndose» se equivocaba, debemos considerar la rendición como cualquier otra jugada, es decir, que no puede volverse atrás.

En este punto, sin embargo, nos viene a la memoria que Kaspárov, contra Judit Polgar (en Linares 1994), demostró que los grandes jugadores a veces pueden quedar exentos de cumplir estrictamente la prohibición de retroceder sus jugadas... Pero esa es otra historia. ■



Gari Kaspárov ni siquiera dijo «compongo» en su partida contra Judit Polgar de 1994.

Jesús J. Boyero

Paco Vallejo: ¿hasta dónde?

14

GM Jordi Magem

El entrenador del campeón del mundo sub 18 considera que los tres próximos años serán la clave para su carrera

Este breve artículo es, a "grosso modo", mi visión, como actual entrenador de Paco, como gran maestro y, sobre todo, como conocedor suyo desde hace nueve años, que en su caso no es poco, acerca de su reciente pasado, su positivo presente y acerca de su, esperemos, largo y exitoso futuro.

No tengo la intención de hacer un repaso histórico sobre cómo empezó, cuándo empezó, si fue a los cinco años, a los seis años o sobre quién le enseñó. Me voy a limitar a reseñar, para empezar, los hechos más destacables e interesantes de su etapa inicial, en este caso suya, pero que suele resultar la radiografía habitual en toda promesa confirmada.

La primera fase, obvia a todas luces, es su temprana dedicación y obsesión, y destaco esta última palabra como necesaria y fundamental. Es esa ciega dedicación a tan temprana edad la que actúa como muelle percutor de un inmenso potencial. No voy a hacer comparaciones con el caso de las hermanas Polgar, pero las cito para añadir ejemplos con el fin de intentar quitarle hierro al tándem "obsesión-temprana edad", delicada combinación de palabras que si no gusta, por lo menos asusta.

La segunda fase y no menos importante es la correcta canalización de ese potencial. Estoy hablando de la dirección de esos primeros pasos por maestros cualificados. Sin ánimo de desmerecer a nadie, voy a destacar el trabajo de Javier Ochoa, como primer maestro que trabajó con Paco y que fue su entrenador de lujo en sus primeras experiencias internacionales, y el de Zenón Franco, más importante si cabe, en una larga -y rápida a la vez- etapa de maduración ajedrecística y personal. Por el camino también han pasado Suárez, Járlov, Giorgadze y ahora yo, pero los pilares fundamentales los pusieron los dos maestros antes mencionados.

El positivo presente está todavía en mente de todos. Hechos dignos de mención son, entre otros, la rápida carrera hacia el título de Gran Maestro, la consecución del título

de Campeón del Mundo sub 18 (tercer título mundial para un jugador español después de Ruy López – mejor jugador del siglo XVI- y Lluís Comas – Campeón del Mundo Infantil a mitad de los 80-) y la confirmación del nuevo relevo generacional en la elite del ajedrez español, puesto que después de sus magníficos resultados en los cerrados de Dos Hermanas (3º) y del Memorial Capablanca (1º) sube hasta la segunda plaza del ranking nacional, por detrás de Shírov.

Antes de hacer ligeras y alegres premoniciones sobre el futuro deportivo de Paco Vallejo, vamos a tratar un poco más su presente y ver lo que en él hace para que su futuro nos sea más previsible.

Como bien apuntan varios de los más grandes jugadores de todos los tiempos, entre los que se encuentra Víktor Korchnói (con quien hicimos una interesante preparación para la Olimpiada de Estambul del año pasado), la fórmula del éxito se compone de un 10% de talento, más un 90% de trabajo y sacrificio. Coincido plenamente con esa afirmación.

La siguiente fase en el camino hacia la cima (lo llamo así por no llamarlo "el problema de Paco", como alguno se empeña), es la fase en la que Paco se encuentra y también es la fase en la que yo estoy involucrado tratando de que pueda superarla, y no es otra que la profesionalización de su juego. Estamos hablando de contar con un repertorio de aperturas que no tenga nada que envidiar a ninguno de los jugadores que componen la elite, ni siquiera, a largo plazo, al mismísimo Kaspárov, conocido por todos por sus vastos conocimientos. La rápida evolución del ajedrez en las dos últimas décadas hace que haya perdido sentido hablar de táctica, estrategia y finales. La actual profundidad en las aperturas, debida en gran parte a los programas informáticos, supone que a menudo se traten todo tipo de posiciones de medio juego, estrategias asociadas y finales resultantes. Está claro que se trata de un trabajo duro, difícil y a largo plazo, pero es totalmente necesario

si las metas son altas.

Hasta ahora el repertorio de Paco se basaba en la diversidad de variantes en contra de la especialización. Podía empezar con 1.c4, d4, e4 o ♖f3 de manera invariable, lo cual no es en modo alguno negativo, pero sus posibilidades de convertirse en "cazador cazado" no eran en absoluto despreciables, lo cual ya no es tan positivo. ¿Significa esto que debe volver sus fuerzas hacia la especialización? Tampoco. Limitarse a un número concreto de variantes funciona a corto plazo, pero a la larga es perjudicial. No interesa para nada ser demasiado predecible y renunciar al efecto sorpresa para intentar presionar a nuestro rival. ¿Cuál es, entonces, la estrategia más adecuada? Sencillamente, por lo menos en teoría, ser un gran especialista de todo lo que se juega, pero dentro de un repertorio grande y cambiante.

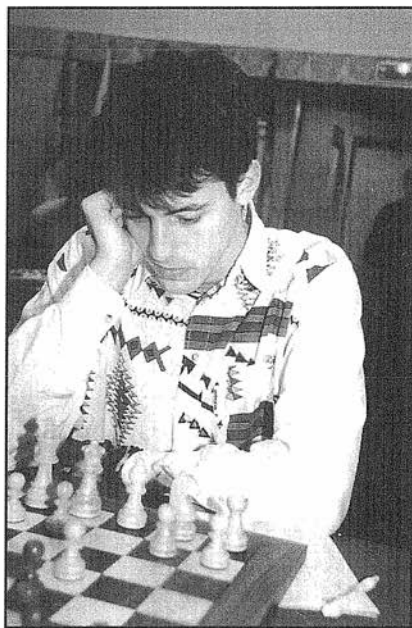
Evidentemente, lo antes expuesto es una labor hercúlea que no se consigue en un periodo corto de tiempo, sino paulatinamente en fases que duran años de trabajo intenso y agotador. Esta preparación es necesaria y da, sin ningún tipo de duda, sus frutos. Sin ir más lejos, por ejemplo, podríamos recordar la famosa victoria de Jálifman, con blancas, sobre Leko con una Defensa Grünfeld, partida que, según el ruso, constaba en su libreta de análisis desde hacía diez años.

Más que intentar pronosticar el futuro deportivo de Paco, cual "adivino feriante", voy a puntualizar sobre algunos conceptos que a mi parecer van a ser los que van a determinar de manera concreta y directa su destino.

• Obsesión por el trabajo

Ahora más que nunca es cuando debe volcarse por el trabajo. Ello no se logra nunca sin esa dosis adictiva y enfermiza por el ajedrez. Me vuelve a venir a la mente Korchnói. Recuerdo que en una ocasión que jugué contra él, en los análisis, después de más de dos horas, agotó mi energía, a pesar de mi placer por compartir ideas con toda una leyenda. Acabé

por despedirme, muy a mi pesar. En estos momentos, Paco vive por y para el ajedrez.



Paco Vallejo, flamante vencedor del Memorial Capablanca. Jesús J. Boyero

• Carácter

Sin un carácter fuerte, ganador y con grandes dosis de fe y confianza en uno mismo no es fácil pasar de cierto nivel. Creo que Paco tiene eso a su favor. Voy a limitarme a comentar una anécdota. En el reciente torneo Memorial Capablanca, Paco jugaba la última ronda con blancas contra el británico Tony Miles. Con el triunfo en el torneo asegurado, la victoria, las tablas o la derrota nada cambiaba. Miles ofreció unas pacíficas tablas antes de la partida. Una gran mayoría de jugadores hubiera creído que ese era un correcto broche para un magnífico torneo: última ronda tranquila después de once de intensa lucha, ver las partidas ya sin tensión, tal vez un paseo por la piscina o por las magníficas playas cubanas y mil excusas totalmente razonables. Pero él, sin duda ni vacilación, prefirió jugar, aunque la partida acabó igualmente en tablas. Podría contar varias escenas muy parecidas de diferentes torneos, pero una ya es ilustrativa.

• Tiempo

Paco, al igual que el resto de mortales, no escapa a la inexorabilidad del tiempo, que juega claramente en su contra. Con 19 años pronto en su haber, dispone de un máximo de dos o tres años para dar el salto definitivo hacia la cúspide. Si en ese plazo de tiempo no consigue llegar, nadie duda de que será un gran jugador, tal vez de los 50 primeros del mundo, pero entrar en el selecto club de los diez o cinco mejores quizá empiece a escapar a sus posibilidades.

• Dispersión

La dispersión está siempre latente en todos nosotros, pero aún más cuando se es joven. Los argumentos dispersores tienen muchos nombres, muchas caras y son muy tentadores. De momento, Paco lleva el tema bien, mantiene una sana obsesión por el ajedrez sin dejar de ser un chico normal y alegre.

Supongo que podríamos continuar largo y tendido con aspectos importantes para la confirmación de la trayectoria deportiva de Paco en concreto y de cualquier gran promesa en general, pero con lo expuesto ya nos podemos hacer una idea bastante aproximada.

En un futuro muy inmediato, Paco va a jugar en Macedonia el Campeonato de Europa Individual, torneo clasificatorio para el Campeonato del Mundo. Pasan los 46 primeros. Yo, si tuviera que apostar, apostaría por él. ■

Ajedrez en Teletexto de TVE

Conozca las noticias
más destacadas del
Ajedrez Nacional
e Internacional en
las páginas de
Teletexto de
Televisión Española
Páginas
290 a 299

LA HABANA:
MEMORIAL
CAPABLANCA

Vallejo brilla en el Caribe

Crónica:
MI Julen Arizmendi,
La Habana

Posiciones:
GM Zenón Franco,
La Habana

16

El menorquín, invicto,
dominó el torneo
cubano con 1,5 puntos
más que el segundo

Como ha venido siendo el caso desde los años sesenta, la Federación Cubana ha organizado cuatro fuertes torneos para permitir a sus jóvenes jugadores y jugadoras aspirar a normas y codearse con maestros extranjeros. Este año la sede del torneo de Ajedrez *Capablanca in Memoriam* se trasladó a la capital de Cuba, La Habana, concretamente a Cojimar, al este de la ciudad.

Cuba, la perla del Caribe, es un país que cualquiera quiere visitar, pero para mí era una asignatura pendiente, pues fue allí donde nació mi madre. Las hermosas playas, la fiesta cubana y, cómo no, la comida criolla, era algo que quería catar de primera mano. Desgraciadamente, Cojimar no se encuentra cerca del centro precisamente, por lo que no pude (o no me esforcé, según se mire) visitar La Habana Vieja todo lo que hubiera deseado. La organización ponía a nuestra disposición transporte hasta la ciudad con diversos horarios, hasta las 5:30 de la tarde. Pero, como los que ya me conocen saben, levantarme temprano no es lo mío, a menos que sea realmente importante. Habré de añadir que no era el único del torneo que pensaba así. Y como las partidas empezaban a las 4:00, muy tarde

tampoco se podía ir. Así pues, mis visitas a La Habana se limitaron a los días de descanso. La verdad, me gustó la ciudad, el ambiente que se respira, sus largos paseos, su Malecón y los coches. Sí, los coches, ya que allí no veréis un Ford Sierra, o un BMW, sino Cadillacs o Lincolns de los años cincuenta, aquéllos de chapa dura que podían estrellarse contra un camión y salir indemnes. Sin embargo, todo estaba muy lejos de lo que me contaba mi familia. Recuerdo que mi tío me dijo que La Habana era en su opinión una de las ciudades más bellas del mundo, y en cuanto a importancia, solamente por detrás de París y Nueva York. Pero de eso ya hace mucho. Su antiguo esplendor flota en el ambiente, pero los edificios derruidos y la contaminación excesiva hacen que pierda brillo. Lo que sigue ahí es el calor de las gentes cubanas. Eso por lo visto no se extingue con el tiempo. ¿Y la comida? Bueno, supongo que no le irá a todos, pero a mí me encanta el arroz blanco, así que Cuba es un paraíso de la comida para mí. Ahora, si no te gusta el arroz, no va a ser fácil que te llenes allí, pues eso es lo que se come en Cuba todos los días, acompañado de pollo, cerdo o pescado (aunque pescado con arroz



El islandés Stefansson luchó por el primer puesto, hasta que el sprint final de Vallejo le obligó a conformarse con el segundo (Cortesía de la organización)

**36° Memorial Capablanca (Elite) – La Habana, 5-20.5.2001 –
Categoría 13 (2553)**

Nº Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	Puntos
1 Vallejo	España	2559	*	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	1	8,5
2 Stefansson	Islandia	2570	½	*	½	0	½	1	1	1	0	½	½	½	1	7
3 L.Domínguez	Cuba	2556	½	½	*	½	1	½	½	½	1	½	0	½	½	6,5
4 Andersson	Suecia	2640	½	1	½	*	½	½	½	½	½	½	½	½	½	6,5
5 Luther	Alemania	2568	½	½	0	½	*	½	1	½	1	0	½	½	1	6,5
6 Miles	Inglaterra	2562	½	0	½	½	½	*	½	½	½	½	1	½	½	6
7 Bruzón	Cuba	2589	½	0	½	½	0	½	*	½	0	1	1	½	1	6
8 Hauchard	Francia	2526	0	0	½	½	½	½	½	*	½	1	½	½	1	6
9 A.Abreu	Cuba	2480	0	1	0	½	0	½	1	½	*	½	½	1	0	5,5
10 W.Arencibia	Cuba	2543	0	½	½	½	1	½	0	0	½	*	1	½	½	5,5
11 Nataf	Francia	2552	½	½	1	½	½	0	0	½	½	0	*	½	½	5
12 Nogueiras	Cuba	2557	0	½	½	½	½	½	½	½	0	½	½	*	½	5
13 Delgado	Cuba	2481	0	0	½	½	0	½	0	0	1	½	½	½	*	4

no es lo más usual). Luego está el postre, la gloria de los amantes de la fruta.

Dado que no nos levantábamos temprano por las mañanas, los días de torneo la mayoría de los jugadores españoles disfrutábamos jugando

partidos de baloncesto acuático en el hotel. El problema es que no podíamos jugar todos los días ya que nos destrozábamos los pies por la fricción con el suelo rugoso de la piscina y los numerosos empujones (de hecho, no había demasiadas

reglas en estos partidos). Por ello, muchas veces habíamos de conformarnos con las canciones de Roi Reinaldo: "Pablo García está pillau" y "Triquitriau", además de su repertorio de Sabina, siempre acompañado de su guitarra, por



El GM Thomas Luther espera a su oponente, Vallejo, que se levantó, molesto por los flashes de los fotógrafos

(Cortesía de la organización)

26° Memorial Capablanca (Premier I)-La Habana, 5-20.5.2001- Categoría 8 (2429)

Nº	Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Puntos
1	R.Vázquez	Cuba	2393	*	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	9,5
2	Z.Franco	España	2496	½	*	0	1	½	½	½	1	½	1	1	1	½	1	9
3	Pecorelli	Cuba	2430	½	1	*	½	½	0	½	½	0	1	1	1	1	1	8,5
4	Góngora	Cuba	2417	½	0	½	*	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	8,5
5	R.Pérez	Cuba	2471	½	½	½	0	*	½	½	½	½	1	½	1	1	1	8
6	Szekely	Hungría	2429	½	½	1	½	½	*	½	½	½	½	½	½	½	½	7
7	S.García	Cuba	2378	0	½	½	½	½	½	*	½	½	½	½	½	½	1	6,5
8	R.Mateo	R.Dominicana	2420	0	0	½	½	½	½	½	*	½	½	½	1	½	½	6
9	L.Valdés	Cuba	2413	½	½	1	½	½	½	½	½	*	0	0	0	½	½	5,5
10	Y.Quezada	Cuba	2474	0	0	0	0	0	½	½	½	1	*	0	1	1	1	5,5
11	J.Borges	Cuba	2436	0	0	0	½	½	½	½	½	1	1	*	0	½	0	5
12	Reinaldo	España	2425	0	0	0	0	0	½	½	0	1	0	1	*	1	1	5
13	R.Leyva	Cuba	2400	½	½	0	0	0	½	½	½	½	0	½	0	*	½	4
14	P.Pazos	Ecuador	2421	0	0	0	0	0	½	0	½	½	0	1	0	½	*	3

supuesto. Por las noches, fiesta en la discoteca del hotel o sesiones de rápidas.

En cuanto al ajedrez, la presente edición del Capablanca constó de cuatro grupos: Elite, Premier I,

Premier II y mixto. Los ajedrecistas cubanos fueron los grandes triunfadores, pues ocuparon lo más alto del podio en tres de los cuatro torneos, con la obtención de dos normas de GM. El control de tiempo

adoptado fue el nuevo sistema de la Fide (ése del que habla Marc Narciso hace tres o cuatro Jaques: 75 minutos para 40 jugadas y luego 15 minutos para caída de bandera, con un incremento de 30 segundos por cada

36° Memorial Capablanca (Premier II) La Habana, 5-20.5.2001 Categoría 8 (2426)

Nº	Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Puntos
1	O.Almeida	Cuba	2426	*	0	1	1	½	½	0	1	½	1	1	1	1	1	9,5
2	I.Herrera	Cuba	2432	1	*	0	½	0	1	½	1	1	0	1	½	1	1	8,5
3	A.Zapata	Colombia	2492	0	1	*	½	1	0	1	½	1	1	0	1	1	½	8,5
4	Arizmendi	España	2478	0	½	½	*	½	1	1	1	½	½	½	0	1	1	8
5	Y.González	Cuba	2426	½	1	0	½	*	1	1	0	½	½	0	1	1	½	7,5
6	D.Otero	Cuba	2416	½	0	1	0	0	*	1	1	½	½	½	½	1	1	7,5
7	Bellón	España	2429	1	½	0	0	0	0	*	1	5	1	1	1	0	1	7
8	F.Gómez	Cuba	2462	0	0	½	0	1	0	0	*	1	½	1	½	½	1	6
9	De la Paz	Cuba	2437	½	0	0	½	½	½	½	0	*	½	½	½	½	1	5,5
10	Pérez Candel.	España	2397	0	1	0	½	½	½	0	½	½	*	1	0	½	0	5
11	Matamoros	Ecuador	2467	0	0	1	½	1	½	0	0	½	0	*	1	0	½	5
12	L.M.Pérez	Cuba	2386	0	½	0	1	0	½	0	½	½	1	0	*	0	½	4,5
13	O.García	Cuba	2300	0	0	0	0	0	0	1	½	½	½	1	1	*	0	4,5
14	Wohl	Australia	2418	0	0	½	0	½	0	0	0	0	1	½	½	1	*	4

CHESS ASSISTANT

Chess Assistant 5.1

Actualización desde CA 4.0

Incorpora Chess Tiger 12.0, compatibilidad MCS y Winboard, Enciclopedia de aperturas 2.000, 1.160.000 partidas (4.600 con comentarios), 2,8 millones de posiciones en árbol de aperturas, Creación de Dossiers jugadores, actualización de partidas a través de internet.



21.800

9.900

ENCICLOPEDIA DE APERTURAS 2.000

6.900

Detallado Material teórico, preparado por los G.M. y M.Is del equipo técnico de Chess Assistant, para cada uno de los códigos ECO de la Enciclopedia de Informator. Incluye más de 300.000 partidas (ELO >2400)

ENCICLOPEDIA MEDIO JUEGO

7.900

En castellano, con anotaciones en formato variante, subvariantes y textos, desarrolla las posiciones típicas de apertura y sus planeas asociados, así como el estudio de determinadas configuraciones de peones.



TACTICS (CT-ART 3.0)

6.900

En castellano. Programa ideal para el entrenamiento táctico, realizado por el G.M. por correspondencia Maxim Bloch. Contiene 1.250 ejercicios clasificados de acuerdo a tres criterios: táctica, combinación y grado de dificultad.



ESTRATEGIA 2.0

7.900

En castellano. Más de 300 ej. de estudio clasificados por temas, como el peón aislado, el bloqueo, la regla de las dos debilidades ... y más de 1000 ejercicios en modo práctica y test, con preguntas prácticas para mejorar el juego.



ESCUELA AJEDREZ

JUGADORES AVANZADOS

6.900

Programa ideal para jugadores entre 1.600 y 2.000 ELO. A través de 55 lecciones y más de 700 ej. prácticos explica la conexión de la apertura con el medio juego, temas tácticos, reglas esenciales de los finales, y análisis práctico de cómo materializar la ventaja. Incluye motor de juego.



ENCICLOPEDIA DE ERRORES TÍPICOS APERTURA

5.490

En Castellano. 1350 instructivos ej. clasificados de forma adecuada por aperturas, que abarcan los errores típicos y celadas. Material preparado por los entrenadores rusos Mitenkov y Ulyko. Incluye módulo de juego Cratzy, para jugar partidas completas y posiciones de análisis o propuestas.



Chess Academy

ENCICLOPEDIAS DE FINALES DE AJEDREZ

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 4.01 con 1.500.000 partidas.

Enciclopedia Finales de Peones	5.490 ptas.
Enc. Finales Piezas Menores ..	4.900 ptas.
Enc. Torre contra Piezas Menores.....	4.900 ptas.
Enciclopedia Finales de Torre.....	5.490 ptas.
Enc. Finales de Damas	4.900 ptas.

ENCICLOPEDIAS DE ESTUDIOS, ESTRATEGIA Y TACTICA CHESS ACADEMY

Todas las enciclopedias contienen programa tutorial y de base de datos íntegro Chess Academy 5.0 con 1.600.000 partidas y programa completo de juego.

Enc. De Combinaciones (3.700 ejemplos) ..	7.800 ptas.
Enc. De Estudios (10.000 ejemplos)	7.800 ptas.
Enc. La Pareja de Alfiles	7.800 ptas.
Enc. El Peón Aislado.....	7.800 ptas.
Enc. Los Peones Colgantes	7.800 ptas.
Enc. Torre contra Piezas Menores.....	7.800 ptas.

Chess Academy 6.0 OFFICE Edition

Chess Academy 6.0 Paquete principal. 17.500 ptas.

Programa de Base de datos, Tutorial y de juego (ELO 2625), con 1.702.303 partidas, compatibilidad con cualquier formato de ChessBase, 300 ejemplos comentados en castellano de temas tácticos, de estrategia, y finales, análisis automático de partidas con el motor Chess Academy o MCS engine. Compatibilidad con MilleniumChess.

Chess Academy 6.0 Profesional 26.900 ptas.

Además del paquete principal incluye todas las Enciclopedias de Estudios, Estrategia y Táctica de Chess Academy, con dos módulos más, El sacrificio de Calidad y Compensación por la Dama. En total más de 15.000 ejemplos comentados.

Chess Academy 6.0 Exclusive 53.900 ptas.

Incluye Paquete Profesional + Enciclopedia de Finales (10.000 ejemplos, Informant).

MILLENIUM CAMPEON MUNDIAL 2001 19.900 ptas.

Incluye 6 CD-ROMS, con el programa de juego campeón mundial absoluto en Londres 2000, Shredder 5.0 y el campeón mundial amateur, S.O.S. última versión de Crazy, y el Nimzo 2000 de Chrilly Donninger. El Pack incluye las bases de finales de Nalimov. Según la revista ChessBits, Shredder es superior en más de 100 puntos ELO a Fritz 6.0. Idiomas: Inglés y Alemán. Manuales en castellano.



Pedidos a:

JAQUE

Teléfonos 963820051 * Fax 963847475

movimiento realizado). La verdad, es una pesadilla acabar apurado en el primer control y darte cuenta de repente de que sólo tienes 15 minutos

para terminar la partida.

En el torneo principal, el Elite, no brilló más que un nombre, el de Paco Vallejo. Sumó 8,5 puntos de 12,

punto y medio más que el segundo clasificado, el islandés Hannes Stefansson. Salió a por todas desde el principio y, aunque pasó por serios

36° Memorial Capablanca (Mixto) – La Habana, 5-20.5.2001 – Categoría 1 (2262)

Nº	Jugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Puntos
1	B.López	Cuba	2397	*	1	1	1	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	12
2	V.Ramón	Cuba	2279	0	*	0	½	½	½	1	½	1	1	0	1	1	1	8
3	Z.Frómeta	Cuba	2180	0	1	*	1	0	0	½	½	0	1	1	1	1	½	7,5
4	Y.Marrero	Cuba	2208	0	½	0	*	½	½	1	½	1	1	½	½	½	1	7,5
5	R.Araque	Colombia	2320	½	½	1	½	*	½	½	1	0	0	0	1	½	1	7
6	S.Pina	Cuba	2275	0	½	1	½	½	*	½	½	½	½	½	½	½	½	6,5
7	M.Arribas	Cuba	2325	½	0	½	0	½	½	*	1	1	½	0	0	1	1	6,5
8	García Castro	España	2269	0	½	½	½	0	½	0	*	½	1	1	½	½	1	6,5
9	M.Delgado	Cuba	2235	0	0	1	0	1	½	0	½	*	½	1	1	½	0	6
10	Y.Fleitas	Cuba	2226	0	0	0	0	1	½	½	0	½	*	½	½	1	1	5,5
11	L.Lucena	Brasil	2245	0	1	0	½	1	½	1	0	0	½	*	½	0	0	5
12	N.Collazo	Cuba	2182	0	0	0	½	0	½	1	½	0	½	½	*	½	1	5
13	V.Sánchez	Colombia	2287	0	0	0	½	½	½	0	½	½	0	1	½	*	½	4,5
14	J.Santa	Puerto Rico	2233	0	0	½	0	0	½	0	0	1	0	1	0	½	*	3,5

Talentos en Cuba

Leontxo García

Una de las razones del éxito del deporte cubano está en la captación de talentos desde la niñez. La asignatura de Educación Física se imparte en todas las escuelas de Cuba, con el primer objetivo de que todos los ciudadanos alcancen una buena condición física, lo que influye positivamente en su salud. A partir de las evaluaciones de cada alumno y de las competiciones interescolares, se captan a los que más sobresalen para ingresarlos en las Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), que existen en cada provincia.

La edad para empezar ese proceso depende del deporte. Por ejemplo, en natación o gimnasia, a los 7 u 8 años; en baloncesto o atletismo, a los 11 o 12; en ajedrez, desde los cinco; en total, hay unas 17.000 plazas para alumnos captados. Allí son observados por especialistas hasta que llegan a la edad juvenil y, de nuevo, los mejores pasan a las Escuelas Superiores de Perfeccionamiento Atlético, que también están implantadas en todas las provincias. El próximo paso puede ser la Escuela Nacional de La Habana, y de ahí ya se pasa a la selección cubana. La parte final de ese proceso implica una formación universitaria paralela, con un horario que permite atender ambos frentes. Los deportistas captados sólo van a su casa los fines de semana.

Como ocurría en la extinta URSS, se aplica una regla con rigor extremo: si un alumno destaca mucho en su deporte pero no aprueba los exámenes, se le expulsa inmediatamente de la escuela especial. Todos los deportistas jóvenes estudian algo simultáneamente a su actividad, sin excepciones. José Luis Altuna, uno de los grandes expertos cubanos en la formación de jóvenes ajedrecistas, lo explica así: "Se busca el desarrollo integral del individuo, de modo que, si no triunfan como jugadores profesionales, puedan convertirse en entrenadores o monitores, o ejercer cualquier profesión».

Después, cuando empiezan a competir en el extranjero, tienen que entregar la mayor parte de sus premios al Gobierno, aunque no hay un porcentaje fijo. Al final de cada año, el INDER [equivalente al Consejo Superior de Deportes español] y la Federación estipulan la cuantía individualmente, dependiendo de los resultados y de los premios. Ese dinero se reinvierte en la planificación deportiva, que de esa manera se autofinancia.

apuros en la ronda inaugural ante el cubano Walter Arencibia, dominó el torneo de principio a fin. Lo que más destaca en el actual Vallejo, aparte de su indudable nivel ajedrecístico, es su ansia de victoria: quería ganar todos los días. Sin ir más lejos, el último día, con el triunfo ya en la mano, rechazó la oferta de tablas de Miles, y a punto estuvo de conseguir su premio, pero el inglés encontró un recurso salvador cuando su situación parecía desesperada. Buena actuación del novato Aryam Abreu, con 5,5 puntos. Andersson, por su parte, estuvo muy cauteloso y, aunque no perdió partida, tampoco ganó demasiadas: una para ser exactos.

El Premier I (categoría 8) fue a parar a manos de Renier Vázquez, que salió como un rayo al principio de torneo para finalmente relajarse en las últimas rondas y conseguir los 9,5 puntos requeridos para su primera norma de GM. El español Zenón Franco quedó segundo, con 9 puntos, sin despeinarse demasiado. En cuanto a Roi Reinaldo, sus 5 puntos están lejos de su nivel de juego. Tuvo varias partidas ganadas que finalmente perdió (¡Roi, cuenta las piezas!). Supongo que la partida que perdió por tiempo con Pecorelli le afectó negativamente. Durante el primer control, después de realizar su jugada y apretar el reloj cuando aún le restaban 7 segundos, el tiempo de Roi siguió corriendo. Una vez el reloj del español marcaba 0, su adversario pidió la victoria por tiempo, que le fue concedida. Resulta que el reloj en cuestión no funcionaba bien. Huelga decir que las reclamaciones del jugador gallego no pudieron hacer nada por su causa. Créanme: las derrotas así son molestas. Hay que destacar la actuación del GM húngaro Peter Székely, que lleva 4 años jugando el Capablanca sin conocer la derrota. El hombre es pero que muy pacífico, y le gusta pedir tablas nada más comenzar la partida, tanto con blancas como con negras. A mí me parece que quiere hacer un récord y empatar todos sus encuentros pero, aunque lo intenta (este año llevaba doce tablas en el mismo número de partidas), siempre hay alguien que lo



El veterano Ulf Andersson se enfrenta al campeón mundial juvenil, Lázaro Bruzón
(Cortesía de la organización)

fastidia. Este año le tocó al MI cubano Humberto Pecorelli, que se encontró con el ultrasólido húngaro en la última ronda con la necesidad de ganar para lograr los ansiados 9,5 puntos. Bueno, pues ya se imaginan la historia, ¡Székely se vio obligado a ganar para salvar el pellejo! El año pasado fue Matamoros el que buscó la cabellera de Peter, pero también salió trasquilado. ¿Conseguirá este jugador su sueño el año que viene?

El ganador del Premier II (categoría 8) fue el duro jugador cubano Omar Almeida, quien también obtuvo los 9,5 puntos necesarios para su primera norma de GM. Después de un flojo comienzo (victoria ante el cronista y derrotas ante Bellón y Herrera), Almeida jugó francamente bien y obtuvo 8,5 puntos en las 10 rondas restantes. El también cubano Irisberto Herrera, asiduo de los torneos españoles, se llevó la segunda plaza. Al contrario que Almeida, Irisberto empezó de manera inmejorable (8 de 10) para luego caer derrotado en las rondas décima y décimo segunda y ceder el liderato. El autor de estas líneas quedó cuarto con 8 puntos y subiendo cinco puntitos Elo, aunque viéndose en la necesidad de defenderse mucho en la mayoría de las partidas. Bellón, luchador como siempre, logró 7

puntos (+6 =2 -5, un ídolo para Rentero). El extremeño Manuel Pérez Candelario ("Candela" en Cuba) parece ser que necesita calentar motores antes de los torneos (llevaba algún tiempo sin jugar), pues al final del torneo comenzó a puntuar con bastante eficacia, y eso contra los jugadores que iban en cabeza. Acabó con 5 puntos. Sin duda lo hubiera hecho mucho mejor de no haber llegado tan oxidado por la falta de torneos.

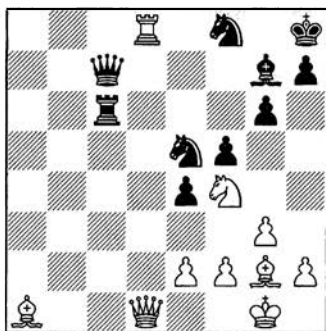
En el grupo Mixto (categoría 1) resultó vencedor Bruci López, un jovencísimo jugador cubano que apunta alto. Su Elo (2397) era, con mucho, el más alto del torneo, e impuso esta condición de favorito con autoridad: once victorias y dos tablas, aventajando al segundo clasificado en 4 puntos. Los españoles, Pablo García y Vanessa Sánchez, acusaron la falta de experiencia y dejaron escapar muchos puntos. Sin embargo, en el caso de Vanessa, creo que salió airoso en su primer torneo de estas características, consiguiendo incluso subir Elo. Pablo García, por su parte, quizá perdiera motivación pues, debido a que uno de los maestros extranjeros finalmente no pudo jugar, el torneo no era computable para norma de MI.

El último día del torneo, todos los asistentes al bar del hotel pudimos disfrutar de la sesión de rápidas (2 minutos) a cargo de un joven jugador cubano sin Elo y el GM francés Igor-Alexander Nataf. Bueno, pensarán los lectores, paliza por parte del GM, ¿no?. Pues no, victoria holgada del "sin Elo", por una ventaja aproximada de 30 puntos. Y luego, allá a las 5 de la mañana, se jugó un último duelo entre el héroe local y el héroe español, Paco Vallejo. Resultado final: ¡¡empate a 3,5 puntos!! Pero lo mejor de la noche fue el momento en el que ¡¡el local felicitó a Paco por empatar el encuentro!! En cualquier caso, el cubano debe ser una de las manos más rápidas del oeste.

Véanse, en *La Cátedra*, partidas comentadas por el GM Paco Vallejo.

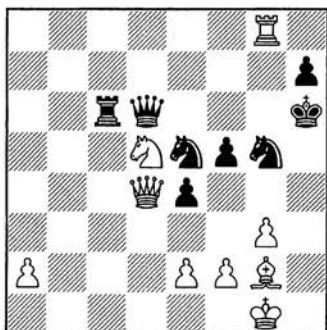
● Posiciones de entrenamiento: GM Zenón Franco

Posición nº 1
(Nivel 1)



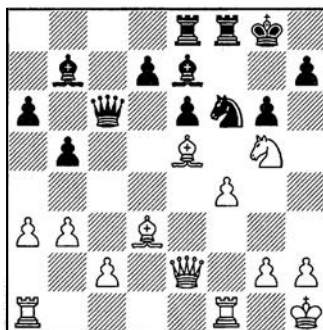
En esta posición las negras eligieron 32... ♖d7. Tras esa jugada, elija usted la continuación más fuerte para las blancas.

Posición nº 2
(Nivel 1)



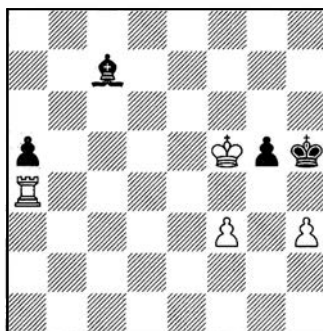
En esta segunda posición las blancas jugaron 40. ♖e3. Indique la mejor variante para las negras.

Posición nº 3
(Nivel 1)



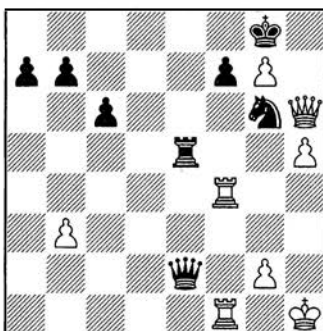
En la posición del diagrama las negras jugaron 20. ... ♖h5. ¿Cómo respondería usted con las blancas?

Posición nº 4
(Nivel 1)



Juegan las blancas. Encuentre el camino más efectivo para imponerse.

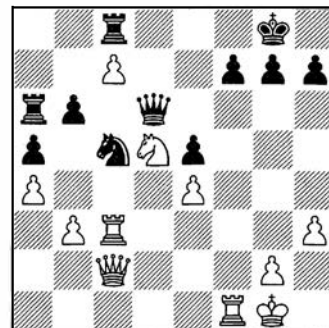
Posición nº 5
(Nivel 2)



Las blancas tienen varias continuaciones prometedoras.

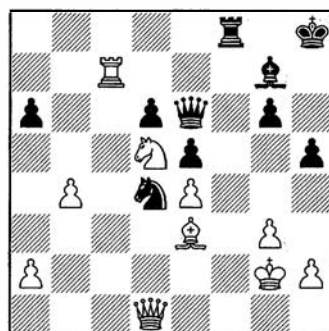
Indique la variante más bonita y ganadora a la vez.

Posición nº 6
(Nivel 2)



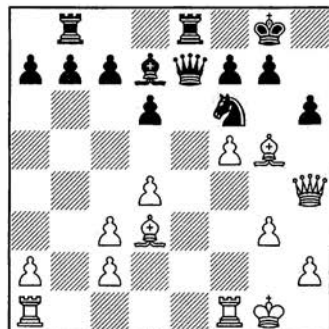
Las blancas tienen clara ventaja, gracias a su fuerte peón de c7 y a la mala coordinación de las piezas negras (en especial, la ♖a6). Encuentre el remate más efectivo.

Posición nº 7
(Nivel 3)



Las blancas disponen de una clara supremacía. Indique el plan y la variante para incrementar la ventaja.

Posición nº 8
(Nivel 3)



Esta es una posición crítica. Evalúe las consecuencias del sacrificio 18. ♖xh6 y, justificando con variantes, indique si tras 18. ... gxf6:

- La entrega es ganadora para las blancas.
- La posición se equilibra.
- Las negras rechazan el ataque y quedan con ventaja.

● Posiciones de entrenamiento: Soluciones

Posición n° 1

Ganaba la sencilla y elegante 33. ♖xd7!, que plantea la tremenda amenaza 34. ♖xf8++.

También, entre otras continuaciones, se podía 33. ♖e6 ♖c1 (peor es 33. ... ♖xe6 34. ♖xd7! [claro que si se omitió este golpe antes, es difícil verlo con la inclusión de 33. ♖e6 ♖xe6] 34. ... ♖c1+ 35. ♖f1 ♖xa1 36. ♖xe6, ganando) 34. ♖xg7+ ♖g8 35. ♖xc7 ♖xd1+ 36. ♖f1 ♖xg7 37. a4, con ventaja.

En el permanente apuro de tiempo de la partida se jugó 33. ♖xg7+ ♖xg7 34. ♖d4+ ♖h6, aún con superioridad blanca y, tras varias jugadas a ritmo vertiginoso y especialmente tenso, se llegó a la posición n° 2.

Posición n° 2

No es una buena combinación, y menos con segundos en el reloj. Las negras obtuvieron posición ganadora después de

40. ♖e3 ♖c1+! 41. ♖h2

Las blancas omitieron que no vale 41. ♖f1, debido a 41. ... ♖gf3+ 42. exf3 ♖xf3+ 43. ♖g2 ♖xd4, etc., que defiende f5.

41. ... ♖xd4 42. ♖xf5+ ♖h5 43. ♖xg5+

Única, pues hay que defenderse de ... ♖g4++.

43. ... ♖xg5 44. ♖xd4 ♖g4+ 45. ♖h3 ♖xf2+ 46. ♖h2 ♖a1 (0-1, en 71 jugadas). Matamoros-Pérez Candelario, Premier II (4).

Posición n° 3

Es posible preparar un golpe ganador, tras defender g2 con la intermedia

21. ♖e4!

Y después de la retirada

21. ... ♖c8, 22. ♖xh5! (1-0).

Stefansson-Bruzón, Elite (1).

Posición n° 4

Las blancas jugaron 82. ♖c4? y sólo se impusieron tras un error de las negras.

Se ganaba con la *petite combinaison* 82. ♖g4! ♖d8 (o bien 82. ... ♖f4 83. h4; tampoco servía 82. ... ♖h2 83. ♖xg5+ ♖h4 84. f4 ♖xh3 85. ♖h5+ ♖g3 86. ♖xh2 ♖xh2 87. ♖e4, ganando) 83. h4! gxf4 84. ♖g8, etc.

Z. Franco-Quesada, Premier I.

Posición n° 5

Espero que no haya «picado» usted con lo de «variante más bonita». No hay nada más bonito que un 1-0 ó un 0-1, dependiendo del color con el que juegue.

Si optó por 37. hxf6, le adelanto que sí es bonita, pero que no gana, por lo que tiene un ejercicio adicional, antes de seguir leyendo. ¿Cómo se defienden las negras contra 37. hxf6? Eran ganadoras tanto 37. g4 como 37. ♖4f3, que son prosaicas, pero ganan sin discusión.

Las blancas, «reclamadas por la belleza», eligieron 37. hxf6??

A estas alturas usted ya sabe que esa combinación falla, debido a:

37. ... ♖h5+! 38. ♖g1 ♖e3+??

Claro que no 38. ... ♖xh6, por 39. gxf7+, ganando, pero las negras, sin tiempo y sintiéndose perdidas, no encontraron 38. ... f6!!, «dando mate» a la ♖h6, y que lleva a un final equilibrado después de, por ejemplo, 39. ♖4f2 ♖xf2+ 40. ♖xf2 ♖xh6 41. ♖xf6 a5 42. ♖f2 ♖xg7 43. ♖f7+ ♖xg6, etc. 39. ♖4f2 (1-0).

Zapata-De la Paz, Premier II (9).

Posición n° 6

32. ♖d1!

Es lo más efectivo. No era tan adecuada 32. ♖f2 f6 33. ♖g3 ♖h8 34. ♖g4 ♖aa8, resistiendo, aun en posición inferior, pero también era fuerte 32. ♖cf3! f6 (no es defensa suficiente 32. ... ♖xc7 3. ♖xc7 ♖xc7 34. ♖xf7, etc.) 33. ♖d1! (la misma idea de la partida) 33. ... ♖h8 34. ♖xf6! ♖xd1 35. ♖xd1 ♖e6 36. ♖fd3 ♖aa8 37. ♖d5, etc., con posición

aplastante.

32. ... ♖e6 33. ♖f6+

Gana de modo corrido, si bien también gana 3. ♖f6 gxf6 (o bien 33. ... ♖e8 34. ♖xc5) 34. ♖xf6+ ♖xf6 (o 34. ... ♖g7 35. ♖g3+ ♖xf6 36. ♖d8+ ♖xd8 37. cxd8 ♖+ ♖e7 38. ♖f3+, ganando) 35. ♖g4+ ♖g6 36. ♖xc8+ ♖g7 37. ♖e8, etc.

33. ... gxf6 34. ♖d8+ ♖e8 35. ♖g3+ ♖f8 36. ♖d6+ ♖e7 37. ♖g8+ ♖xg8 38. ♖xe7 ♖e6 39. ♖f3 (1-0). Almeida-Zapata, Premier II (11).

Posición n° 7

29. ♖e7

Esta jugada no cambia nada. Es posible volver luego a la misma posición, por lo que no es objetable.

29. ... ♖c8 30. ♖c7

No vale el intento de tratar de definir la partida con un ataque al flanco de rey, con 30. ♖xd4 exd4 31. ♖f4, debido a la forzada 31. ... ♖xf4!, y después de 32. gxf4, las negras logran contrajuego con 32. ♖c3, invadiendo campo enemigo. Por ejemplo: 33. f5 ♖b2+ 34. ♖h1 ♖e5, con contrajuego suficiente para el equilibrio. Veamos: 35. ♖g1 g5 36. ♖e6 ♖h7 37. ♖g6 g4, etc.

30. ... ♖e6 31. a4 h4 32. ♖xd4 exd4 33. ♖e7 h3+ 34. ♖g1 ♖c8 35. ♖c7

Tras la instalación de la cuña en h3, lógicamente tampoco vale ahora 35. ♖f4 ♖xf4 36. gxf4 ♖c3, etc.

35. ... ♖e6 36. ♖e7 ♖c8 37. ♖c7 ♖e6 Tablas.

Volviendo a la posición original, el fundamento del plan blanco radica en aprovechar la virtual pieza de más que disponen las blancas (el ♖g7), y tras consolidar el ala de rey, frenando la actividad negra, dedicarse a capturar el peón de a6 y volver a la defensa, con los dos peones libres y ligados, lo que se conseguía con:

29. h3! (restag4 a la dama negra, y contra 29. ... h4 dispone de 30. g4, que anula todo peligro) 29. ... ♖f3 (no 29. ... ♖e8 30. ♖a7 ♖c6 31. ♖d3 ♖f3 32. ♖e2 ♖d4 33. ♖xd4 exd4 34. ♖xa6 ♖c1 35. ♖f4, ganando) 30. ♖d6! (rumbo al peón de a6, tal cual está en el libreto) 30. ... g5, y ahora hay muchas posibilidades, pero antes de recoger los frutos es necesarios seguir apuntalando la posición con 31. ♖f2!, que controla

e1 y prepara la oportuna defensa de e4 con ♖e2. Veamos: 31. ... g4?! 32.h4 ♖g6 (32. ... ♗f7 33. ♖e2 3. ♖e2 ♘d4 34. ♙xd4 exd4 35. ♘f4 ♖h6 36.e5 ♙xe5 37. ♖xe5+ dxe5 38. ♖xh6+ ♙g7 39. ♘e6+, ganando.

Mejores 31. ... ♖g6 32. ♖e2 ♘d4 33. ♙xd4 exd4 34. ♖xa6 h4 (no 34. ... ♖e8? 35. ♖xd6) 35. ♘e7 (no 35.g4?! ♖e8, pues ya no hay jaque en h5) 35. ... ♖e8 (si 35. ... ♗f7, 36. ♘f5, controlando todos los puntos clave) 36. ♖a7, etc., y si bien las negras tienen algo de contrajuego, lo lógico sería que las blancas impusieran su ventaja material.

No son convincentes las más directas:

a) 31. ♖xa6 ♖g6 32. ♘c3 ♘h4+! 33. ♙h1 (tampoco vale 33.gxh4 gxh4+ 34. ♙h1 ♖g3 35. ♖xh5+ ♙g8 36. ♖e2 ♖xh3+ 37. ♙g1 y tablas) 33. ... ♖e6 34. ♖xh5+ ♙g8 35. ♖g4 (no 35. ♙h2? ♘f3+ 36. ♙g2 ♖c4) 35. ... ♖c4 36.gxh4 ♖xa6 37.hxg5 ♖f1+ 38. ♙h2 ♖f3, con excelente posición.

b) Tampoco 31. ♙c5?! g4 32.h4 ♘d4 33. ♖xd6 ♖f7 34. ♙xd4 exd4 35. ♘f4 ♖xa2+ evidentemente no es aceptable. Ni, por último:

c) 31. ♖xd6!? ♖xd6 32. ♙c5 ♖g6 33. ♙xf8 g4 34. ♙xg7+ ♙xg7 35.hxg4 hxg4 36. ♘c3 (o bien 36. ♘e3 ♖xe4 37. ♖d7+ ♙h8 38. ♖c8+ ♙h7 39. ♖f5+ ♖xf5 40. ♘xf5 ♘e1+, etc.) 36. ... ♖c6, con actividad, etc.

«No hay técnica», solía decir el recordado Guillermito García en estos casos. Z.Franco-R.Vázquez, Premier I (4).

Posición nº 8

La posición se equilibra. Esa es la respuesta correcta, a pesar de lo peligroso del ataque blanco. Las negras deben jugar con mucha precisión, aunque la posición es crítica en varios momentos, como comentó el conductor de las negras, y la clave defensiva está en abrir líneas para explotar la mala colocación momentánea de la dama blanca.

18. ♙xh6!? gxh6 19. ♖ae1 ♖d8 20. ♖xe8+

Una pregunta adicional: ¿con qué tomar y por qué?

20. ... ♖xe8!

Única. No vale 20. ... ♙xe8?

21. ♖xh6, y las blancas se imponen por ataque. Por ejemplo:

a) 21. ... ♖e7 22. ♖f4 ♖e1+ 23. ♙f1 (23. ♙g2 ♙c6+ 24. ♙h3 ♖h1 25. ♖f2, con ventaja blanca) 23. ... ♖e3+ 24. ♙g2 ♙c6+ 25. ♙h3, ganando.

b) 21. ... ♘g4, a lo que hay dos continuaciones:

b1) 22. ♖h5 ♘f6 23. ♖g5+ ♙f8! (no 23. ... ♙h8? 24. ♖h6+ ♙g8 25. ♖f4, ganando), que no da nada.

b2) 22. ♖f4!, que es lo correcto, y tras 22. ... ♘f6, 23. ♖h4!, que prepara el avance del peón g, con efectos decisivos (aún no 23.g4? ♘d5 24. ♖g3 ♖g5, y la dama acude a la defensa) 23. ... ♙c6 (23. ... ♙f8 24.g4 ♙c6 25.g5 ♘g8 26.f6 ♖e8 27. ♙f2 ♖e6 28. ♖h8, etc.) 24.g4! y 25.g5, con ataque demoledor.

21. ♖xf6 ♖e3+ 22. ♙g2

Lo más crítico, tal cual comentó el conductor de las blancas, era 22. ♖f2! ♙c6 23.c4, y ahora es interesante 23. ... ♖c1+!? 24. ♙f1, y en vez de 24. ... ♙e4? 25. ♖e7 ♙xc2 26. ♖xc7 ♖e8 27. ♖xd6, etc., con dos peones de ventaja. (En esta línea se ve lo que no hay que permitir, que la dama blanca ocupe una posición dominante.)

Es inferior, aunque quizás no pierda con claridad, 24. ... ♖e8 25.d5 ♙a4!, con todas las piezas activas. Veamos: 26. ♖d4 b6!? 27.f6 (no convence 27. ♖g4+ ♖g5, y el final no es claro) 27. ... ♙xc2 28. ♖g4+ ♙g6 29. ♖d7 ♖e3 30. ♖xc7 ♙d3 31. ♖d7 ♙xf1 32. ♙xf1, y las blancas conservan su peón de ventaja, con piezas activas.

Lo más consecuente, en todo caso, parece ser abrir más líneas para explotar la ausencia de la dama blanca, con 23. ... b5! 24.d5!? (lo mejor, más sencilla es la defensa tras 24.cxb5 ♖c1+ 25. ♙f1 ♙xb5 26. ♖h4 ♙xf1 27. ♖xf1 ♖xc2 28. ♖xh6 [no vale 28.f6 ♖b2 29. ♖g4+ ♖g6 30. ♖xg6+ fxg6, etc.] 28. ... ♖b2, obligando al perpetuo.) 24 ... bxc4 25. ♙xc4 ♖c5!?

Hay varias alternativas, pero son insatisfactorias:

a) 25. ... ♖b1+ 26. ♙g2 (no 26. ♙f1? ♙b5 27. ♙g2 ♖e4+ 28. ♙g1 ♖c4, que pierde) 26. ... ♖e4+ 27. ♙h3 ♖xc4 28.dxc6 ♖f1 (para impedir la

incorporación de la torre al ataque, con ♖f4) 29. ♖xf1 ♖xf1+ 30. ♙h4 ♖c4+ 31. ♙h5 ♖xc2 32.h4 ♖xc6 33. ♙xh6, y el final de damas es molesto para las negras. Las blancas planean g4-g5-♙h6, y/o ♖d8+ y ♖f8, que es difícil de defender, pues sus peones están muy retrasados.

b) 25. ... ♙d7 es pasiva y las blancas, si no se le impide, prosiguen con su ataque con 26. ♙d3!, y hay que crear contrajuego inmediato, pues el plan es ♙g2 y ♖f4, ganando.

c) Tampoco 25. ... ♙b5 26. ♙xb5 ♖xb5 27. ♖d8+ ♙h7 28. ♖xc7 ♖e1+ 29. ♙g2 ♖e4+ 30. ♙h3 ♖xd5 31. ♖xa7 ♖a5 32. ♖d7, +

26.dxc6 ♖xc4 27. ♖xh6 ♖xc6 28. ♖g5+ (si 28.f6 ♖b1+ 29. ♖f1 ♖xf1+ 30. ♙xf1 ♖f3+ 31. ♙e1 ♖c3+ 32. ♙d1 ♖d4+ 33. ♙e2 ♖e4+, tablas) 28. ... ♙f8 (para que la dama blanca no se ubique en d1, que es mejor casilla, lo que ocurriría con 28. ... ♙h8 29. ♖h5+ ♙g8 30. ♖d1 ó 30. ♖g4+ ♙h8 y 31. ♖d1) 29. ♖c1 ♖e4 30.f6 ♖b5! 31. ♖f4 ♖e6, y las negras tienen compensación por el peón de menos, la actividad de sus piezas, y la siempre insegura posición del rey blanco.

22. ... ♙c6+ 23. ♙h3 ♖d2! 24. ♙g4 ♖xh2 25. ♙c4

Las tablas fueron acordadas, pues el juego se equilibra tras 25. ♙c4 h5+ 26. ♙g5 ♖xg3+ 27. ♙h6 ♖e3+ (no es promisorio la pasiva 27. ... ♖f8 28. ♖g5+ ♖xg5+ 29. ♙xg5 b5! 30. ♙d3 h4 31. ♙xh4 f6, etc.) Vallejo-Miles, Elite (13).

JAQUE

ATENCIÓN AL CLIENTE:

Teléfono:

963820051

Fax:

963847475

email:

jaque@jaque.tv

www.jaque.tv

Falleció Sanguinetti

El gran maestro argentino Raúl C. Sanguinetti falleció el 7 de agosto del pasado año, a los 67 años, tras sufrir una grave enfermedad. Sus restos fueron incinerados en Buenos Aires, en un cementerio privado. Pedimos excusas por la involuntaria tardanza en publicar la información.

Sanguinetti había nacido el 3 de febrero de 1933 en Paraná. Su carrera ajedrecística fue meteórica, destacando por su profundo juego posicional. Conquistó siete veces el título de campeón argentino: en 1956, 1957, 1962, 1965, 1968, 1973 y 1974.

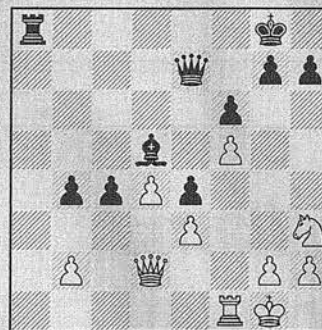
En 1957 obtuvo el título de maestro internacional, y en 1982 el de gran maestro. Entre sus mejores resultados se cuentan

primeros premios en los torneos Angel Cassanello (1957), Villa del Parque (1958), Angel Cassanello (1959, 1960), Bariloche (1960) y Arcobaleno (Uruguay, 1964). Fue mejor tablero en las olimpiadas de Munich (1958) y Varna (1962). Empatizó en tres ocasiones con Mijail Tal y le ganó a Bobby Fischer en Santiago de Chile (1959).

♠ **PORTISCH** 0
Nimzoindia (E53)
♠ **SANGUINETTI** 1
Interzonal de Biel 1976

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 c5
5.♙d3 0-0 6.♗f3 d5 7.0-0 b6 8.cxd5
exd5 9.♗e5 ♙b7 10.♗e2 c4 11.♙c2
♙bd7 12.f4 b5 13.♙d2 ♙xd2
14.♗xd2 ♙b6 15.♗g3 a5 16.a3 ♙c8
17.♗f5 ♗e7 18.♗f3?! ♗e4 19.♙xe4

dxe4 20.♗xe7+ ♗xe7 21.♗ff1 f6
22.♗g4 ♙d5 23.f5 b4 24.♗f2 ♗fc8
25.axb4 axb4 26.♗xa8 ♗xa8
27.♗h3



27. ... c3! 28.bxc3 ♗a2 29.♗c1
b3! 30.c4 ♗c2 31.♗a1 ♙xc4
32.♗a8+ ♗f8 33.♗a4 ♗c8 34.♙b1
♙h8! 35.♗f4 ♙g8 36.♗f1 ♗c3
Portisch se rindió.

TORNEO DE AJEDREZ FIESTAS PATRONALES 2001 V CAMPEONATO DE PARLA

Lugar de juego: Casa de la Cultura (C/ San Antón, esq. C/ Pinto)

Días de juego: 15 y 16 de Septiembre

Sistema Suizo a 9 rondas, con 25 minutos por jugador a finish

Sábado: 5 Rondas - Domingo: 4 Rondas - Hora de comienzo: 9'30 h.

Se utilizará el programa PROTOs para la confección de las rondas y clasificaciones

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

2.500 PTAS. - 16 AÑOS Y LOCALES: 2.000 PTAS. + 60 AÑOS: 2.000 PTAS.

SOCIOS DEL CLUB: 1.500 PTAS + DE 2350 ELO: GRATIS

38 PREMIOS Y 28 TROFEOS

1º Clasificado: 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000, hasta los 20 primeros de la general, más 18 Accésits

Teléfonos de contacto: Club 916993807, de 18 a 21; Otro: 916053004 de 14 a 18 y 916992348

<http://www.jaque.tv>

Tu portal de Ajedrez

Si eres un buen aficionado al Ajedrez, conoce la nueva página de
JAUQUE

Podrás informarte de las últimas noticias, los contenidos de la revista
JAUQUE, enlaces, seguimiento de torneos, tienda virtual ... y muchas
otras novedades

54° CAMPEONATO
RUSO

El campeón se llama Motylev

GM Jesús de la Villa
Partidas comentadas:
MI Mauricio Vassallo

26

Lastin se proclamó
subcampeón. Numerosas
figuras quedaron
desplazadas y no se
clasificaron para el
Campeonato de Europa

Rusia sigue siendo la mayor potencia mundial del ajedrez, pero el campeonato ruso, a pesar de ser una prueba de una competitividad salvaje, ya no llama la atención como antaño. Este año se celebró en Elistá, una vez más, con unos seis millones de pesetas en premios y la clamorosa ausencia de ¡todas las grandes figuras! El número 1 del ranking era ShípoV, y el número 2 el viejo conocido de la afición española Andréi Járlov. Muchos otros viejos conocidos, como Epishin, Dolmátov, Balashov, que tan cerca estuvieron un día de la elite mundial, tenían que enfrentarse, en un terrorífico suizo a 9 rondas, con los nuevos aspirantes a estrellas, como Jakovenko, Malájov, Iljushin, Galkin (pero, por supuesto, no Grischuk), con la esperanza de alcanzar una de las 17 plazas que daba acceso directo al Campeonato de Europa, que a su vez puede abrirle las puertas del Campeonato del Mundo, donde cualquiera de ellos puede tocar el cielo con las manos. En total, «sólo» había 8 jugadores por encima de 2600. Claro que Rusia es el segundo país del mundo con más jugadores en la lista Elo. Por cierto, que el tercero es España. Me voy a fijar en el próximo Campeonato de España a ver cuántos jugadores por encima de 2600 participan.

Causa una sensación tremenda recorrer la tabla final de posiciones y encontrarse con los 4 puntos y medio (50%) de Dolmátov, Rustémov o Ibragímov, por no hablar de los que no alcanzaron ni la mitad de los puntos. Cuántas grandes ideas, cuántas magníficas combinaciones oscurecidas y olvidadas por la terrible selección natural, y por el exceso de partidas diarias que nos inundan a través de Internet.

Al final, el ganador fue Alexander Motylev (2601), cuyo nombre seguramente nos dice poco, pero si añadimos que tiene 21 años, podemos pensar que tiene una oportunidad de abrirse paso entre el caos. Le acompañó, con los mismos puntos, Alexander Lastin (24 años, 2627) y detrás un amplio grupo, encabezado por el más conocido en España, Andréi Járlov. Acabó el

Campeonato Individual y muchos jugadores se fueron a disputar el de equipos, que comenzaba cuatro días después en Tomsk, aunque aquí sí toman parte algunos de los mejores, concretamente, Baréiev, Grischuk, Rublevsky y Svidler.

Creo que el gran esfuerzo de estos gladiadores merece que veamos alguna de sus partidas.

● **COMENTA:**

MI Mauricio Vassallo

♙ **SHIPOV** 1
Gambito de dama (D35)
♜ **BESHUKOV** 0
Elistá 8.5.2001 (8)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♗g5 ♗bd7 6.cxd5 exd5 7.e3 ♗e7 8.♗d3 ♗f8!?

Iniciando de inmediato la transferencia del caballo a e6, con el plan ...g6-♗g7-♗f5, muy habitual con el enroque hecho, pero sin él hay detalles importantes. En la posición de la partida también se considera que al haber omitido las blancas la jugada ♗c2, se iguala con 8. ... ♗e4 9.♗xe7 (9.♗f4 ♗df6 10.♗c2 ♗f5 11.0-0 ♗g6= Morovic-Oll, Tallinn/Pärnu 1998) 9. ... ♗xe7 10.♗xe4 (10.♗c2!?, Járlov-Kiriákov, Nizhny Novgorod 1998) 10. ... dxe4 11.♗d2 ♗f6 12.♗c2 ♗f5! 13.0-0, Miladinovic-Skembris, Ano Liosia 1996. 13. ... ♗e6!?

9.0-0 ♗e6

Hay otra posibilidad, casi inexplorada: 9. ... ♗g4! 10.h3 ♗h5 11.♗e2 ♗6d7 (11. ... ♗e6!?, Keres) 12.♗xe7 ♗xe7 13.♗b1 a5 14.a3 ♗e6 15.b4 axb4 16.axb4 0-0 17.b5 ♗d6 18.bxc6 bxc6 19.♗e1 ♗xe2 20.♗xe2 c5 =, R.Hernández-Keres, Tallinn 1975.

10.♗h4 g6 11.b4!

Aprovechando las particularidades de la posición, las blancas ponen en marcha su ataque de minorías, sin ninguna contraprestación.

11. ... a6

Es mala 11. ... ♗xb4 12.♗xf6 ♗xf6 13.♗xd5 cxd5 14.♗a4+, y se debe considerar 11. ... 0-0 12.♗b1 (quizá, como en la partida, es recomendable dejar la torre para

trabajar por la columna a, 12. ♖b3!?), y ahora:

A) 12. ... ♗g7 13. b5 ♗f5 14. ♕g5 (14. bxc6!?) 14. ... cxb5 15. ♖xb5 ♗d6 16. ♖b3 ♕e6 17. ♗e5 (Murátov-Vinkel, Cto. de Kazajstán 1969).

B) 12. ... a6 13. ♖c2 (13. a4!?) 13. ... ♗h5 14. ♕xe7 ♖xe7 15. a4 ♗g5! (algo habitual, mientras las blancas avanzan por el ala de dama, las negras deben apurar por el otro flanco) 16. ♗xg5 (16. ♗d2) 16. ... ♖xg5 17. ♗e2 ♕h3 18. ♗g3 ♗xg3 19. hxg3 ♕e6 =, P. Nielsen-Jakobsen, Copenhagen 1995.

12. ♖b3 ♗g7 13. a4 ♕f5

Es evidente que las blancas tienen algunos tiempos de ventaja respecto a la variante normal. Aquí ya están realizando b5. Si 13. ... 0-0, 14. b5 axb5 (14. ... ♕f5, sin abrir demasiadas columnas) 15. axb5 ♕f5 16. ♕xf5 ♗xf5 17. ♕xf6 ♕xf6 18. ♖xa8 ♖xa8 19. ♗a4 ♗d6 20. ♗b6 ♖e8 21. bxc6 bxc6 22. ♖c1, con ventaja, Comas-Vidarte, Sant Cugat 1995.

14. ♕e2!

Una interesante decisión, dejando al negro apuntar en el aire.

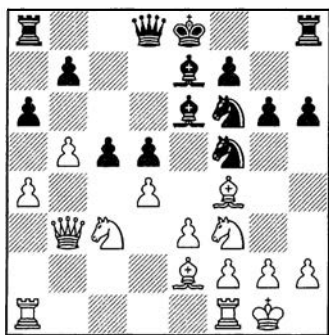
14. ... ♕e6

sigue retrasando la obvia 14. ... 0-0.

15. b5 ♗f5 16. ♕g5

16. ♕xf6!?

16. ... h6 17. ♕f4 c5?



Pero esto es pasarse un poco. Es mejor seguir la persecución del alfil con 17. ... ♗h5 18. ♕e5 f6, con grandes complicaciones.

18. bxa6 bxa6 19. ♕xa6

Sellando ventaja blanca.

19. ... 0-0 20. ♕b5

20. ♕b7 parece fuerte. 20. ... ♖a7 21. ♗e5 c4 22. ♖b2, con ventaja.

20. ... g5 21. ♕g3

21. ♕e5!?

21. ... ♗xg3 22. hxg3 c4 23. ♖c2 ♗g4 24. ♖ad1?!

Anodina jugada. Es mejor tanto 24. ♖fd1, como la inmediata 24. e4! dxe4 25. ♗xe4.

24. ... ♖c7

24. ... ♕b4!?

25. e4 dxe4 26. ♖xe4 ♗f6 27. ♖c2?!

Otro desliz. A una posición ventajosa y sin contrajuego lleva 27. ♖e5! ♖xe5 28. ♗xe5, con clara ventaja blanca.

27. ... ♕g4 28. ♖d2

Mejor era 28. d5.

28. ... ♕xf3 29. gxf3 ♕b4 30. ♖e2 30. ♖c1!?

30. ... ♕xc3 31. ♖xc3 ♗d5 32. ♖c2?!

32. ♖xc4! ♖xc4 33. ♕xc4 ♗c3 34. ♖e7 ♖xa4 35. ♖c7, con ventaja.

32. ... c3

Las blancas han jugado sin cuidado, dando cierto contrajuego a las negras con su peón pasado. Aunque tampoco va a llegar muy lejos. Quizá sea mejor 32. ... ♖ac8.

33. ♖b3

Otra posibilidad sería ir por el flanco de rey, con 33. ♖f5!?, con la amenaza ♕d3.

33. ... ♖fd8 34. ♖e5 ♗b6?!

Mejor 34. ... ♖b7 35. ♖c1, aunque las blancas conservan ventaja.

35. ♖c5 ♖e7 36. ♖c6

36. ♕c6.

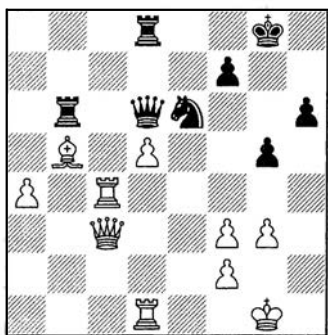
36. ... ♗d5 37. ♖c5 ♗c7

Las negras quedan ahora sin esperanzas, después de la caída del segundo peón. Si 37. ... ♗b6, 38. ♕c6, y si 37. ... ♖d6, 38. ♕c4, en ambos casos con clara ventaja.

38. ♖xc3

Las blancas tienen ventaja decisiva.

38. ... ♗e6 39. ♖c4 ♖d6 40. ♖d1 ♖ab8 41. d5 ♖b6



42. ♖c8!

Simplificación y final ganado.

42. ... ♖xc8 43. ♖xc8+ ♗g7 44. ♖c4 ♗c7 45. ♕c6 ♖b4 46. ♖c3+ f6 47. a5 h5 48. ♖c1

48. ♗g2.

48. ... ♗a6 49. ♖e3 h4? 50. ♖a7+ ♗h6 51. ♖xa6 hxg3 52. ♗g2! gxf2 53. ♖h1+ ♖h4 54. ♖h3 ♖f4 55. ♕d7 ♗g7 56. ♖e2 g4 57. ♕xg4

Negras rinden.

△ **ARBAKOV**

0

Siciliana (B37)

▲ **PIGUSOV**

1

Elistá 4.5.2001 (5)

1. ♗f3 c5 2. c4 g6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗c6 5. e4 ♗f6 6. ♗c3 d6 7. ♗c2

Sin permitir las simplificaciones de la Variante Gurgénidze, favorita de Pigúsov.

7. ... ♕g7 8. ♕e2 ♗d7 9. ♕d2

Arbákov evita los peones doblados que podrían darle una posición como la siguiente: 9. 0-0 ♗c5 10. f3 0-0 11. ♕e3?! ♕xc3 12. bxc3 ♗a4 13. ♖d2 ♖a5, con ligera ventaja negra.

9. ... 0-0 10. 0-0 ♗c5 11. f3 a5 12. ♕e3

Por ahora todo sigue los cauces normales. La jugada de la partida viene avalada por Lautier, pero hay que considerar la sólida 12. b3 f5 13. exf5 ♕xf5 14. ♗e3 a4?! (14. ... ♗d4!?) 15. ♗xf5 gxf5 16. ♖b1 axb3 17. axb3 ♗d4 18. b4, con ligera ventaja, Magem-Romero, León 1991.

12. ... a4

La no contención casi provoca estagancia de espacio en el flanco de dama. Pero es correcto también 12. ... f5 13. exf5 ♕xf5 14. ♗d4! ♗xd4?! (14. ... a4! 15. ♖d2 ♖a5 16. ♖ac1 ♖b4, con contrajuego, según Lautier) 15. ♕xd4, Lautier-Solozhenkin, Francia 1996. Otra posibilidad es 12. ... ♕xc3?! 13. bxc3, con ventaja blanca.

13. ♖d2 ♖a5 14. ♖ab1?!

Es fácil estar de acuerdo con V. Kotronias en la valoración de esta jugada. La torre, desde aquí, sólo defiende porque es quimérico jugar b4. Parece mejor 14. ♖ac1 ♕e6 15. ♗h1! ♖fc8 16. ♗d4 ♗xd4 (16. ... a3!?) 17. ♕xd4 ♕xd4 18. ♖xd4 ♖d8

19.f4!, con ligera ventaja blanca. Svidler-Vokarev, Campeonato de Rusia por equipos, Azov 1996.

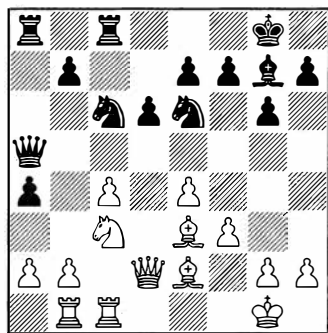
14. ... ♖e6

Aunque su idea ha sido muy vista, esta jugada es nueva. La que se había probado iguala fácil. Por ejemplo: 14. ... f5 15.exf5 ♖xf5 (xc2, b1) 16.♖bc1 ♖xc2 17.♖xc2 a3 (17. ... ♖b4 18.♖cc1 a3 19.bxa3 ♖xc3 20.♖xc3 ♖xa2 21.♖c2 ♖xd2 22.♖xd2 ♖c3 23.♖xc5 dxc5 24.♖a1 ♖fc8 25.♖c2 ♖xe2+ 26.♖xe2 ♖f7, tablas. Stohl-Malisauskas, Olimpiada de Manila 1992) 18.bxa3 ♖xa3 = Yermolinsky-Donaldson, Reno 1996.

15. ♖d4

Las blancas se reagrupan, pero parece necesario 15.♖h1, evitando el cambio futuro de alfiles.

15. ... ♖fc8!? 16. ♖xe6 ♖xe6 17.♖fc1?!



Hay que defender c3, pero parece mejor hacerlo con la otra torre, manteniendo el apoyo a f4-f5: 17.♖bc1 ♖e5 18.♖d5.

17. ... ♖d4! 18.♖h1 ♖xe3 19.♖xe3 ♖c5 20.♖d2 a3

Es mejor primero 20. ... ♖d4, y luego ...a3.

21.b3

21.bxa3!? tiene un aspecto feo, pero abre el juego a las torres. La del texto deja fijado a2, que tendrá importancia en cualquier hipotético final.

21. ... ♖d4 22.♖e1 ♖b4 23.♖b5 ♖c5 24.♖d2 ♖d8!?

Las negras buscan cambiar el activo caballo blanco, pero también era interesante 24. ... g5, controlando los cuadros negros.

25.♖f1 ♖dc6 26.♖bc1

Las blancas deberían jugar activamente, de aquí la

recomendación 26.f4!?

26. ... ♖a7 27.♖c3 ♖ac6 28.♖fd1

Las blancas van y vienen con las torres sin mucho sentido, algo que conviene a los intereses opuestos. Para usar una torre otra vez era mejor la «otra», como diría Aliojin, 28.♖cd1. O ver qué inventaban las negras a la repetición 28.♖b5.

28. ... ♖a5?!

Las negras se contagian de la indolencia. Correcto era 28. ... ♖f2!?

29.f4! ♖d8 30.♖f1 ♖c5 31.♖cd1

Después de tanto vaivén, las blancas han mejorado la disposición de sus efectivos, pero las negras se mantienen sólidas.

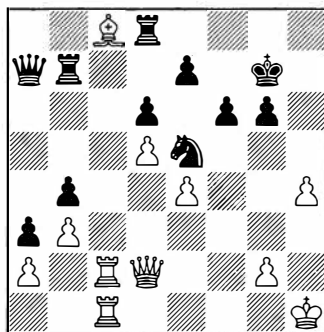
31. ... ♖g7 32.♖d5 ♖ac8 33.♖g4 ♖b8 34.h4 b5!? 35.f5?

Error que llega en el peor momento. Era buena 35.♖c1 bxc4 36.♖xc4 ♖b5 37.♖fc1 ♖xd5 38.exd5 ♖b4, con posición complicada.

35. ... ♖xd5 36.cxd5 ♖e5 37.♖c1 ♖a7 38.♖h3

Estructuralmente, la posición blanca es peor (peones avanzados y débiles, mal alfil y rey desprotegido) y sólo les queda el consuelo de la columna abierta.

38. ... f6! 39.♖c2 b4 40.♖fc1 ♖b7 41.fxg6 hxg6 42.♖c8



42. ... ♖h8!

¡La apertura de líneas es para los dos!

43.g3

43.♖h2 ♖hx4+ 44.♖g3 ♖xe4, con ventaja decisiva.

43. ... ♖f3 44.♖f4 ♖d4 45.♖xb7

Los cambios nos acercan al final deseado por las negras. Era mejor conservar las piezas 45.♖d2 ♖b5 46.♖g4 ♖c5, con ligera ventaja negra.

45. ... ♖xc2 46.♖xc2 ♖xb7 47.♖g4

Las blancas se juegan la baza del ataque, ya que están llenas de debilidades.

47. ... ♖h5 48.♖h2

48.♖c8 (con la amenaza ♖g8) 48. ... ♖e5; 48.♖g2 (xf2) 48. ... f5!, en ambos casos, con ventaja de las negras.

48. ... ♖a7 49.♖e2 ♖d4

La mejora de la actividad negra es evidente.

50.♖c4 ♖b2 51.♖c2 ♖e5!

52.♖g2

52.♖h3 f5 53.♖c4 (53.exf5 ♖xf5, con ventaja xa2, d5) 53. ... f4! 54.♖g4 fxg3 55.♖xb4? (55.♖xg3 ♖a1) 55. ... g2!, con ventaja negra decisiva.

52. ... g5!

Ahora los detalles tácticos caen como una losa.

53.♖g4 ♖h8

Mejor 53. ... ♖h6.

54.h5??

Esto es achacable al Zeitnot. Mejor 54.hxg5 f5! 55.♖f4 (única, 55.♖xf5? ♖a1! Y las negras ganan) 55. ... ♖d4! (55. ... ♖a1 56.♖c1; 55. ... ♖xe4+?! 56.♖xe4 fxe4 57.♖e4) 56.♖d2 ♖xe4+ 57.♖xe4 fxe4 58.♖d4 ♖c8 59.♖xe4 ♖c2+ 60.♖f3 ♖xa2 61.♖xb4 ♖b2, con ventaja negra.

54. ... ♖xh5 55.♖e6?! ♖xe6 56.dxe6 g4! 57.♖c7 ♖e5 58.♖xe7+ ♖g6 59.♖f2 ♖xe4 60.♖b7 d5 61.e7 ♖f7 62.♖f1 f5 63.♖f2 d4! 64.♖xb4 d3 65.♖b5 ♖e2+ 66.♖f1 ♖xa2

Y al final cayó a2. Las blancas abandonaron. Una partida típica de la goma Maroczy.

54° Campeonato de Rusia Elistá, 29.4-9.5.2001

Nº Jugador	Elo	Ptos.
1 A. Motylev	2601	6,5
2 A. Lastin	2627	6,5
3 A. Járlov	2639	6
4 V. Malajov	2623	5,5
5 K. Chernishov	2536	5,5
6 E. Pigusov	2584	5,5
7 M. Turov	2553	5,5
8 V. Epishin	2579	5,5
9 P. Smirnov	2511	5,5
10 V. Arbákov	2491	5,5

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD)	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.) ...	4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ...	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	AGOT.
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	AGOTADO
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	AGOTADO
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325

CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque, Tal	2.750
CA03 Técnica creativa en medio juego, A.Romero	2.200
CA04 Enseñanzas básicas ajedrez, Nieves García	1.500
CA05 Tratado general de ajedrez, Grau (4 tomos)	12.000
CA06 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo I)	3.000
CA07 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo II)	3.000
CA08 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo III)	3.000
CA09 Tratado general de ajedrez, Grau (tomo IV) ..	3.000

Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa	1.850
EV02 Ajedrez en el aula, tomo I (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV03 Ajedrez en el aula, tomo II (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV04 Ajedrez en el aula, tomo III (NOVEDAD)	
Varios	1.500
EV05 Defensa Holandesa (Leningrado) (NOVEDAD)	
Oscar de la Riva	2.450

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
--	-------

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 12.500 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 6.250 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal nº _____ ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación nº _____

Domiciliación Bancaria

Banco o Caja / Clave entidad
Clave sucursal
Localidad
DC y Cuenta /
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 25.000 ptas.
1 Año Europa 150 euros
1 Año Portugal 16.500 ptas.
1 Año Portugal 99 euros
1 Año resto mundo ... 35.000 ptas.
1 Año resto mundo 210 euros

SV02	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03	Partidas Selectas, I, Botvinnik	2.530
SV05	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13	Laberinto Siciliana, I, Polugaievsky	2.500
SV14	Laberinto Siciliana, II, Polugaievsky	2.500
SV15	Bobby Fischer I (1955-1960)	AGOTADO
SV16	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18	El arte del estudio, Caputto	2.300
SV20	Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CT01	La apertura española I, Euwe	2.500
CT02	La apertura española II, Euwe	2.500
CT04	Defensa siciliana, Euwe	3.200
CT05	Defensa Caro-Kann, Euwe	2.500
CT07	Aperturas semiabiertas, Euwe	2.200
CT08	Gambito de dama III, Euwe	3.200
CT10	Defensa indias, Euwe	3.200
CT12	Aperturas abiertas, Sokolsky	2.200
CT13	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.200
CT14	Aperturas cerradas, Sokolsky	2.300
CT15	Celadas en Ajedrez, Sokolsky	2.200
CT16	Combinaciones en ajedrez, Richter	2.600
CT17	Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.700
CT18	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CT19	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.700

Editorial PAIDOTRIBO

PA01	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.900
PA02	Preparación de finales, Spielmann	2.300
PA03	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.400
PA04	Sobre el ajedrez, Short	2.300

PA05	Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Am.	3.000
PA06	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun .	3.300
PA07	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	2.300
PA08	Kasparov, Alexander Nikitine	3.900
PA09	Aprendiz de Brujo, Bronstein	4.200
PA10	Aprenda ajedrez, Short	1.900
PA11	Iniciación al ajedrez para niños, Castro G.	1.900
PA12	Kasparov contra Deeper Blue, King	1.600
PA13	50 Tests de ajedrez, Segura	2.300
PA14	Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal ...	2.300
PA15	Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.950
PA16	Guía para el jugador de ataque, Gary Lane ...	1.950
PA17	Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	2.000
PA18	Ajedrez infantil, Varios autores.	1.800
PA19	Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis.	1.600
PA20	El ajedrez combativo de Kasparov.	3.700
PA21	Ataques al rey, Crusi Moré(NOVEDAD).	1.500
PA22	El poder del rey en el ajedrez, Mednis	3.500
PA23	A la caza del rey, Nunn	2.100
PA24	Cómo ganar en ajedrez correspondencia, Harding	2.100
PA25	Ajedrez metódico, Bernard	2.200
PA26	Temas estratégicos: de la apertura al final, Mednis	1.600
PA27	Ajedrez esencial, López, Monedero	2.800

TUTOR

TU01	Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02	Fuego en el tablero, Shírov	2.350
TU03	Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04	Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05	En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750
TU06	Técnica de la combinación de mate, Gude	3.500

VARIOS

Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos) cada uno	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903)	3.290

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº		
Descuento		
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N°

Tarjeta de crédito

☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX

N° tarjeta

Fecha de caducidad

Firma _____

Domiciliación Bancaria

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
DC y Cuenta/.....

FIRMA

Fecha

El incunable de Lucena.

Primer arte de ajedrez moderno, J. Pérez Arriaga .. 16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso
Calisto, R. Calvo 1.800
Curso de Ajedrez, Nivel 1-Alumno, J. De la Villa 1.040
Curso de Ajedrez, Nivel 1-Profesor, J. De la Villa ... 1.145
Curso de Ajedrez, Nivel 2-Alumno, J. De la Villa 1.250
Curso de Ajedrez, Nivel 2-Profesor, J. De la Villa 875
Curso de Ajedrez, Nivel 3-Alumno, J. De la Villa 1.300
Curso de Ajedrez, Nivel 3-Profesor, J. De la Villa 885
Curso de Ajedrez, Nivel 4-Alumno, J. De la Villa 1.300
Curso de Ajedrez, Nivel 4-Profesor, J. De la Villa 885

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

IN01 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500
IN02 Tomo B (Semiabiertas) (3ª ED.) 6.500
IN03 Tomo C (Abiertas, Francesa) (4ª ED.) 6.500
IN04 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª ED.) 6.500
IN05 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) (3ª ED.) 6.500

Enciclopedia de Finales

IN07 Tomo I. Peones 6.000
IN08 Tomo II. Torres I 6.000
IN09 Tomo III. Torres II 6.000
IN10 Tomo IV. Damas 6.000
IN11 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

IN06 Antología de combinaciones 6.500
640 Best games 3.500
Mini enciclopedia aperturas 6.500
Antología de problemas 6.500

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.500
Tomos 62 a 71 c/uno 4.500
Tomos 72 a 79 c/uno. 5.000

Monografías de Aperturas

IN12 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700

IN13 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700
IN14 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700
IN15 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700
IN16 D44. Gambito Dama, Beliavsky 2.700
IN17 C43. Defensa Petrov, Yusúfov 2.700
IN18 A34. Def. Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
IN19 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700
IN20 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475
IN21 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900
IN22 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700
IN23 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475
IN24 C92-93. Ap. Española, Bijovsky y Romanishin 2.700
IN25 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900
IN26 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700
IN27 C94-95. Ap. Española, Romanishin y Bijovsky 2.700
IN28 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900
IN29 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700
IN30 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700
IN31 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700
IN32 B86-87. Def. Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700
IN33 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700
IN34 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700
IN35 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700
IN36 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700
IN37 B88. Def. Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
IN38 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700
IN39 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700
IN40 A65. Defensa Benoni, Gélford y Kapengut 2.700
IN41 A70. Benoni, Gélford 2.700
IN42 B22. Defensa Siciliana, Svesnikov 2.700
IN43 C78. Ap. Española, Beliavsky y Mijalchishin 2.700
IN44 E32-39. Nimzoindia, Sokolov 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuarios nº 35-51 (rústica) c/u 3.750
Anuarios nº 35-51 (cartoné) c/u 4.750

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO

NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.950
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.200

Relojes, Murales, Varios

1222 Reloj digital CV (NOVEDAD)	7.900
1202 Reloj analógico, "BHB", baquelita	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal.	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV	60.000
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Llavero, motivo ajedrez	210
Pin, motivo ajedrez	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

NOVAG

Ametyst	8.900
Tourmaline plus	8.990
Beryl	
(NOVEDAD)	9.900
Aquamarine Premier	11.900
Milenio	(NOVEDAD) 13.900
Agate plus	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Turquoise	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire II	53.900
Tablero Universal + Shapphire II	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

Paquete básico 8.0:	25.500
Paquete Mega 8.0:	60.000
Actualización desde ChessBase 7.0 (deberá indicar el número de registro de su CB7.0)	15.500
Actualización desde otras versiones (deberá enviar los disquetes/CDs originales)	17.000
Bigdatabase 2001	8.500
Powerbooks	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom)	8.500
------------------	-------

NOVEDADES

Los precios de este catálogo son válidos sólo para España

Brain Games, Vasílievich y el dinero negro

Leontxo García

Las acusaciones a la empresa Brain Games y la detención de Vasílievich están relacionadas con tramas de financiación ilegal o blanqueo de dinero negro

¿Indicios de delito, quizá venganza a través de la calumnia? La policía británica investiga el fundamento de la denuncia presentada por Suzanne Martin, una ejecutiva despedida por la empresa Brain Games, que organizó el Mundial oficioso entre Gari Kaspárov y Vladímir Krámnik en octubre de 2000. Martin sostiene que el duelo sirvió para lavar tres millones de libras esterlinas (800 millones de pesetas) procedentes de Rusia. Krámnik, vencedor del duelo, cobró unos 266 millones; Kaspárov, la mitad.

Según el diario sensacionalista británico *News of the World*, "una antigua empleada asegura que la mafia rusa encauzó el dinero a través de Brain Games". Raymond Keene, promotor de esta empresa, y dos prestigiosos periodistas británicos confirmaron que la autora de la denuncia es Martin.

Keene, autor de varias decenas de libros técnicos, comentarista en prensa escrita, radio y televisión, condecorado con la Orden del Imperio Británico por su labor en pro del ajedrez, negó tajantemente la acusación: "Todo lo que dice Martin es mentira. Vamos a emprender acciones judiciales contra ella hasta el límite que permita la ley. Brain Games es una empresa absolutamente limpia, y sus cuentas son transparentes".

El consejero delegado de Brain Games es Jeremy Hanley, expresidente del Partido Conservador (1994-95), quien también fue secretario de estado de Defensa (1993-94) y Asuntos Exteriores (1995). Hanley se presentó voluntariamente para ser interrogado por la policía y se declaró inocente. Uno de los inspectores encargados del caso fue lacónico: "Estamos investigando una acusación de fraude que implica a una empresa británica, y las pesquisas continúan".

Keene negó que esta noticia haya influido en la negociación con el emirato de Bahrein para organizar un duelo en octubre entre Krámnik y una computadora. "El anuncio del encuentro iba a realizarse en Manama [capital de Bahrein] y ha sido

aplazado porque los abogados del emirato deseaban modificar algunas cláusulas del contrato, cuya nueva versión he recibido esta mañana. No creo que el acuerdo se retrase mucho más de un par de semanas", agregó.

● Kaspárov se desmarca de Brain Games

Parece una jugada estratégica pero quizá sea el preludio de un golpe táctico. Gari Kaspárov recuerda y subraya que ya no está ligado por contrato con la empresa británica Brain Games (BGN), organizadora de su duelo con Vladímir Krámnik, hace seis meses. Aunque el *número uno* no descarta que pueda aceptar eventuales ofertas de BGN, quiere tener las manos libres para otras iniciativas.

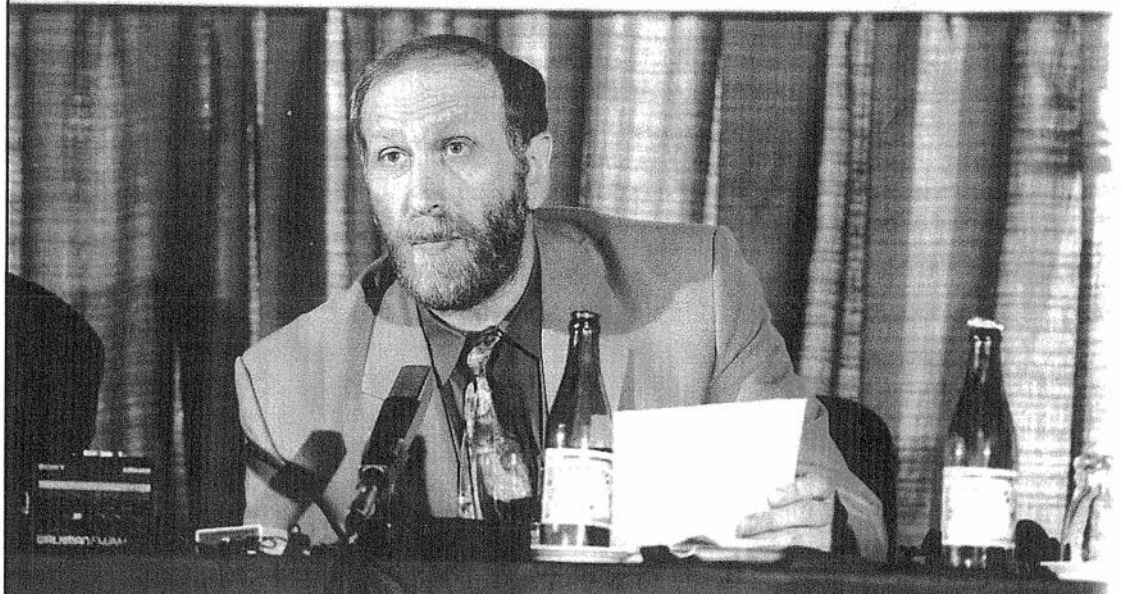
El estadounidense Owen Williams, representante de Kaspárov, envió una nota en la que sale al paso de lo publicado por el *Financial Times* el 21 de abril: "Kaspárov y Krámnik firmaron un compromiso exclusivo para participar sólo en los Campeonatos del Mundo organizados por BGN en los próximos cinco años", decía ese periódico, citando a directivos de BGN.

Williams replica: "Se omite que el contrato con Kaspárov ya ha caducado (en enero). Nos dirigimos de inmediato a BGN y *Financial Times*, que se negó a publicar una rectificación bajo el argumento de que BGN se había ratificado en esa afirmación y, portanto, era la palabra de uno contra la del otro. Hemos dado instrucciones a nuestro abogado para que les envíe una carta contundente". Tras el duelo de Londres, Kaspárov y Krámnik aseguraron que BGN estaba obligada por contrato a dar garantías sobre la próxima edición de su Mundial en el plazo de tres meses. De lo contrario, ambos quedaban liberados de su compromiso.

Williams explica así su postura: "Gari está preocupado porque esas manifestaciones pueden implicarle en un fraude a los potenciales

FISCHER

Bobby Fischer, en su histórica rueda de prensa del 2 de septiembre de 1992.



34

patrocinadores de BGN si se hacen inversiones basadas en un supuesto contrato exclusivo". BGN acaba de firmar un acuerdo con el Gobierno del emirato de Bahrein por dos millones de dólares (unos 370 millones de pesetas); la mitad de esa suma se destinará al duelo entre Krámnik y el programa 'Fritz', ganador del duelo de Cadaqués (Gerona) frente a 'Junior', desde el 14 de octubre al mejor de ocho partidas.

A pesar de ello, la situación de BGN en cuanto al Mundial oficioso es delicada. Casi todos los jugadores destacados, excepto Krámnik, Kaspárov y Kárpov, están ligados por contrato al Campeonato del Mundo de la Federación Internacional (FIDE), y no pueden disputar ningún otro. Aunque BGN ofrezca premios cuantiosos en su Torneo de Candidatos, previsto para 2002, y salvo que la FIDE fracase en el anunciado intento de que su próximo Mundial empiece el 25 de noviembre, es muy improbable que Anand, Shírov y sus colegas de la elite rompan el compromiso con la FIDE.

Tras instar públicamente a Krámnik para que acepte un duelo de revancha, que el campeón oficioso no desea por ahora, Kaspárov mantiene contactos con el conocido mecenas holandés Bessel Kok, promotor de la Asociación de Grandes Maestros en la década de los ochenta. Kok proyecta un gran torneo para noviembre en Holanda, cuyos detalles se mantienen en secreto, aunque se ha filtrado que algunas estrellas, como Shírov, han sido invitadas. De lo que realmente pretende Kaspárov, se sabe aún menos. Excepto esta frase tajante: "Jamás negociaré con Iliumyínov", el presidente de la FIDE.

● Kaspárov y Krámnik no creen en la participación de la mafia rusa

Tres millones de libras esterlinas [unos 800 millones de pesetas] es poca cosa para la mafia rusa". Gari Kaspárov y Vladímir Krámnik coinciden en ese argumento para estimar "muy improbable" que la

mafia rusa financiase su duelo de Londres, en octubre de 2000, como asegura Suzanne Martin.

Los dos jugadores transmitieron su opinión a través de sus representantes, el estadounidense Owen Williams y el español Miguel Illescas, respectivamente. Williams añadió: "Conozco a dos de los inversores de Brain Games, y me parece imposible que estén conectados con la mafia rusa". Y dio más detalles: "Brain Games cumplió en todo momento lo establecido en el contrato. El pago se realizó en tres partes. Primero cobramos los gastos, después los impuestos y finalmente el premio [unos 125 millones de pesetas al cambio de entonces, incluidos los impuestos], con puntualidad, transparencia y legalidad absolutas". Illescas abundó en la misma idea: "Hasta donde yo sé, se cumplió escrupulosamente lo establecido en el contrato con Krámnik", cuyo premio fue de unos 250 millones.

El británico Raymond Keene, promotor de Brain Games, propone que ambos jugadores y los periodistas interesados viajen a

Londres para ver la contabilidad oficial. Y subraya: "De acuerdo con la ley británica, toda transferencia realizada a través de procuradores debe ser comprobada por estos, precisamente para evitar las operaciones de lavado de dinero". Por tanto, agrega, "está absolutamente claro que la inversión en Brain Games era de dinero legal, hecha de buena fe y de la manera más transparente posible". Keene concluye: "Hay métodos mucho más apropiados para lavar dinero que invertirlo en un Campeonato del Mundo de ajedrez con una cobertura de prensa internacional y a través de una empresa sometida a la ley británica". Brain Games prepara una demanda "por robo, calumnia y libelo" contra Suzanne Martin, quien no ha contestado a una petición de este diario para detallar su versión de los hechos.

● La policía rusa detiene a Vasílievich, el último mecenas de Fischer

Uno de los más siniestros personajes conectados con el ajedrez está por fin entre rejas. El magnate yugoslavo Yezdímir Vasílievich, patrocinador del duelo Bobby Fischer-Borís Spasski en 1992, huyó en 1993 de su país, donde se le relacionaba con un desfalco gigantesco, tráfico de armas, divisas y petróleo. Tras pasar ocho años escondido en Chipre, la policía le detuvo recientemente en el aeropuerto de Belgrado. Ahora dice que posee información suficiente para que el expresidente Slobodan Milósevic no salga nunca de la cárcel.

El paradisíaco balneario montenegrino de Sveti Stefan, en la costa del Adriático, fue en 1992 el escenario de un episodio surrealista, comparable con los creados por Woody Allen. Mientras algunos soldados yugoslavos disfrutaban de su permiso tomando el sol en la playa, un centenar de corresponsales de guerra abandonó por un día el cercano frente de Bosnia para cubrir la primera aparición pública de

Fischer desde 1972, cuando fue destituido como campeón del mundo por la Federación Internacional (FIDE). Como es sabido, tras destronara a Spasski, Fischer se negó en 1975 a defender el título contra Anatoli Kárpov por desavenencias con la FIDE.

Ambos volvían a enfrentarse en Sveti Stefan veinte años después, y el artífice de todo ese montaje era Vasílievich, siempre rodeado por un ejército de rudos guardaespaldas armados. El 2 de septiembre, durante su conferencia de prensa, Fischer escupió sobre un documento del Departamento del Tesoro de EEUU, en el que se le conminaba a no disputar el duelo para no violar el embargo internacional contra Serbia y Montenegro. Los premios sumaban unos 500 millones de pesetas, de los cuales el 60% lo percibiría el ganador.

Una vez más, el ajedrez de elite era un instrumento al servicio de la política, pero ahora con tintes mafiosos. Pocos personajes fascinantes eran tan adecuados como Fischer para que se hablase de Yugoslavia por algo distinto a los horrores de la guerra. La jugada de Vasílievich parecía magistral: dos meses de ajedrez (la segunda parte del duelo se jugó en Belgrado) con cobertura mundial. Pero sus modales eran canalleros: por ejemplo, pretendió, sin éxito, censurar todas las crónicas de los periodistas antes de que fueran enviadas.

Pronto se descubrió cuál era su segundo objetivo publicitario: promover la imagen de su banco, el Yugoskandik, que pagaba un 10% de interés ¡mensual! por los depósitos de divisas. Con los beneficios, Vasílievich controlaba una buena parte del mercado negro y violaba el embargo importando gasolina y otros productos en cantidades enormes, según reconocía él mismo, muy ufano. Y de Woody Allen el escenario pasó al Chicago de Al Capone: dos automóviles Mercedes de su propiedad, aparcados a cinco metros del Hotel Intercontinental de Belgrado, fueron quemados por no se sabe quién, a pesar del impresionante despliegue de

seguridad que le rodeaba. Poco antes, parte de la prensa yugoslava le había relacionado con el asesinato de un mafioso de 21 años, Alexándar Knézevic, aunque él lo negó tajantemente.

Vasílievich habló con la prensa al final del duelo, que Fischer ganó. Con voz compungida, ojeras profundas y semblante demacrado, rodeado por sus matones, mostraba dotes de una estrella de Hollywood, y sus palabras causaban asombro: "Los comunistas mataron a mi abuelo, me encarcelaron durante 23 meses por expresar mis ideas y me motivaron para lanzar un cóctel Molótov en Nueva York, durante una visita del mariscal Tito [presidente de Yugoslavia desde 1945 hasta 1980]. Voy a enviar a mi familia al extranjero, pero yo me quedaré para luchar contra Milósevic, incluso militarmente". Un día más tarde, el articulista pudo ver cómo la esposa y los hijos de Vasílievich embarcaban en un vuelo a Sicilia desde el aeropuerto de Budapest, donde Fischer se estableció tras enviar parte de su premio millonario a Suiza de manera clandestina.

Poco después, el magnate provocó la quiebra de su banco, privó de sus ahorros a miles de inversores y desapareció. Según la agencia Associated Press, ni la policía ni el Departamento de Inmigración chipriota conocían la presencia de Vasílievich en su territorio durante ocho años. ¿Por qué ha vuelto a Belgrado? Tal vez porque Chipre acaba de adherirse a un tratado de la Unión Europea para la persecución y extradición de criminales. O quizá porque confiaba en que una de sus caretas —la de combatiente contra Milósevic— sería suficiente para que la justicia yugoslava le ignorase.

Mientras tanto, Fischer, perseguido por las autoridades de su país, ha desaparecido de Budapest justo cuando la entrada de Hungría en la Unión Europea parece inminente. De los tres grandes protagonistas del duelo de Sveti Stefan, sólo Spasski vive apaciblemente, como un respetable ciudadano francés.

DUELO DE
MAQUINAS EN
CADAQUES***Fritz
castiga a
Junior y
jugará
contra
Krámnik***

36

Leontxo García

La fuerza bruta
pudo más que la
intuición exhibida por
el perdedor

Deep Blue ya tiene un sucesor: Fritz, el programa más popular de los que comercializa ChessBase, se enfrentará a Vladímir Krámnik en Bahrein del 14 al 28 de octubre, al mejor de ocho partidas, tras derrotar a Junior por 2-0 en el desempate (12-12) del polémico duelo de Cadaqués (Gerona), organizado por Brain Games del 24 al 30 de abril. Lo más llamativo fue que el perdedor mostró algo parecido a la intuición humana y empezó ganando por 5-0. Ya hay varias polémicas abiertas: 1) ¿Es Fritz más fuerte que Deep Blue?; 2) ¿Tendrá el duelo de Bahrein tanta repercusión como la derrota de Kaspárov en 1997?; 3) ¿Es legítimo que Krámnik tenga una copia del programa con antelación?

A mediados de abril, la controversia es tremenda en los foros de los internautas expertos en computadoras de ajedrez. Brain Games encomienda el montaje del duelo a Enrique Irazoqui, el prestigioso organizador del "Linares de las computadoras", que se disputa cada año en Cadaqués. Entre otras razones, Irazoqui invita a Deep Fritz y Deep Junior (lo de Deep se debe a que corren en procesadores dobles) porque son los dos programas que más éxitos han obtenido contra rivales humanos. También invita a Deep Blue, pero IBM ha retirado a su monstruo del ajedrez para dedicarlo a otros campos de la ciencia, y rechaza la propuesta. El cuarto programa invitado es Schredder, campeón del mundo de la Asociación Internacional de Computadoras de Ajedrez (ICCA). El presidente de este organismo, el británico David Levy, mantiene unas pésimas relaciones con Brain Games y especialmente con el promotor de esta empresa, su excuñado Raymond Keene. Las protestas de algunos expertos se basan en que, según ellos, Schredder debe ser directamente elegido para enfrentarse a Krámnik.

Pero, como subraya Irazoqui, el Mundial de la ICCA se disputa a sólo siete rondas. El organizador de Cadaqués añade: "En su última edición, Shredder ganó el torneo de la ICCA y por consiguiente el título,

cualquiera que sea su valor. Por otra parte, la SSDF sueca controla desde hace 20 años decenas de miles de partidas entre todos los programas de ajedrez comerciales y publica el escalafón derivado de dichas partidas. Desde hace ya más de tres años, sucesivas versiones de Fritz han encabezado esta lista. En mi propio torneo de Cadaqués, que incluye a los mejores programas del mundo enfrentados entre sí en cientos de partidas, Fritz ganó este año, y Junior el anterior. Schredder quedó cuarto y quinto, respectivamente".

Ossi Weiner, promotor de Schredder, va más lejos y llega a decir que el torneo de Cadaqués se va a disputar en el domicilio de Irazoqui, sin ningún control sobre la limpieza de la competición. Pero la realidad es bien distinta: las partidas se juegan en el vestíbulo de un hotel, y las condiciones pueden ser comprobadas por programadores y periodistas.

Levy, quien también goza de un gran prestigio internacional, propone entonces que el vencedor de Cadaqués se enfrente a Schredder. Irazoqui remite la idea a Keene, y éste promete considerarla si la ICCA se dirige directamente a Brain Games, cosa que Levy no quiere hacer. Como el asunto es muy jugoso —en Bahrein habrá un millón de dólares en premios (193 millones de pesetas) y mucha publicidad si se organiza bien—, la polémica crece aún más y es ampliada por los autores de otros programas famosos, como Tiger, que nunca ha competido en versión multiprocesador. Además de esforzarse en que el duelo se desarrolle en condiciones justas, lo que logra con más trabajo que problemas, Irazoqui tiene que hacer frente a críticas muy airadas y, en su gran mayoría, escasamente consistentes.

Empieza el duelo. A un lado, Fritz, programado por el holandés Frans Morsch y el alemán Mathias Feist. Al otro, Junior, creado por los israelíes Amir Ban y Shay Bushinsky; ambos calculan un millón de jugadas por segundo, aproximadamente. Dos días después, parece que todo está

decidido. Junior gana por 5-0 (obviamente, las máquinas pueden jugar día y noche sin cansarse) y, además, aporta una novedad fascinante: sacrifica peones a largo plazo a cambio de perspectivas de ataque, lo nunca visto entre ajedrecistas de silicio.

"El prototipo de este Junior está basado en la versión anterior pero hay algo completamente nuevo. Prefiero no explicarlo mientras el duelo se celebra. Es Junior quien debe hablar ahora", escribe Ban en el foro de Internet Computer Chess Club. Otros expertos consultados por JAQUE van más lejos, a cambio de permanecer en el anonimato, porque consideran que el ambiente está demasiado cargado entre sus colegas: "Todo indica que Ban y Bushinsky han conseguido programar algo tan abstracto como la evaluación a largo plazo. Junior es capaz de comprender que las casillas débiles alrededor de un rey enrocado pueden ser un grave problema muchas jugadas después", dice uno de ellos.

¿Y no será simplemente fuerza bruta y profundidad de cálculo? "Es poco probable. Aunque calculen más de un millón de jugadas por segundo, estas máquinas todavía no pueden prever con tanta antelación como para explicar las victorias de Junior en este duelo, especialmente en la segunda partida", añade otro.

Hay algunos programas en el mercado que a veces dan la impresión de arriesgar como un ser humano. Pero, según los mismos expertos, lo hacen de manera especulativa para que su estilo sea más comercial, como si jugaran a la ruleta basándose en el cálculo de probabilidades. "Lo que les diferencia de Junior es que éste cree realmente en su evaluación. El estilo agresivo del programa israelí es el resultado de ese proceso, no el objetivo", concluyen.

Más difícil de explicar es la mejoría en el rendimiento de Fritz desde la sexta partida, tras ser vapuleado por 5-0 en las primeras; ganó la octava y empató las otras. Sobre todo porque el duelo de Cadaqués se disputa en la modalidad

'autoplay': las máquinas juegan solas, sin que sus programadores u operadores intervengan, ni durante las partidas ni en los intervalos. En otros torneos, los operadores pueden cambiar los libros de aperturas o modificar ligeramente el estilo de juego, dependiendo del rival de cada día. Que se sepa, las computadoras de ajedrez no son capaces de aprender de sus propios errores sin la intervención humana. Por tanto, la reacción de Fritz tiene algo de misterio.

Pero aquí conviene hacer un paréntesis para regodearnos en la escena surrealista que se vio en la cuarta partida, cuando Junior tenía dos torres y un peón contra una torre sola de Fritz. Por supuesto, el programa con posición ganadora era 'consciente' de ello pero, como su memoria incluye una base de datos para jugar con perfección absoluta todas las posiciones con menos de siete piezas (incluidos los reyes), Junior prefería entregar una torre porque tenía calculado hasta el mate el final de torre y peón contra torre. De ahí que la ofreciese en sacrificio varias veces, ¡y que Fritz la rechazase! El lector coincidirá con el cronista en que estos llamativos síntomas sobre la imbecilidad de una máquina producen cierto placer morboso, sobre todo ante el temor de que pronto desaparezcan para siempre.

Para compensar, Fritz abandona en la duodécima cuando ve que va a recibir mate de forma inevitable en ¡34 jugadas! Para entonces, la teórica víctima ya ha empezado su reacción, que le lleva a un esperanzador 9,5-6,5 en contra a falta de ocho partidas. Algo va mal en Junior, que comete fallos estratégicos graves y no se parece en nada al de las primeras cinco partidas. Irazoqui explica que estos vuelcos en los resultados son normales entre máquinas; por eso él nunca organiza torneos o duelos a pocas partidas. Dicho de otra manera, el azar quiso que Junior pudiera exhibir sus mejores armas en las posiciones que se dieron en los cinco primeros asaltos, y después ocurrió justo lo contrario.

Más motivos para la chanza general, aunque supongan un serio disgusto para los programadores de Junior. Cualquier jugador humano de segunda categoría es consciente de que un peón pasado conlleva la tremenda amenaza de llegar hasta el fondo del tablero y convertirse en dama. Junior, como todos los ajedrecistas de silicio, sólo ve ese peligro cuando el peón está muy cerca de la coronación. Antes, cuando está en la cuarta o quinta horizontal, lo valora casi igual que si estuviera bloqueado. Los grandes creadores de computadoras de ajedrez todavía no han logrado programar ese factor abstracto.

Esa laguna tiene consecuencias fatales en la 22→ partida. Junior rechaza la oferta de tablas que le hace Fritz en la jugada 33 porque no valora que la mayor actividad de sus piezas está ampliamente compensada por los peones pasados que, de manera inevitable, va a lograr su rival. Cuando se da cuenta, ya es demasiado tarde: está perdido. Su derrota anterior, en la 20→, tiene mucho que ver con uno de los problemas mencionados: las máquinas juegan perfectamente los finales con seis o menos piezas en el tablero, pero muestran serias lagunas en las sutilezas de los finales con más material. Así, evalúan como desesperadas muchas posiciones inferiores que un gran maestro lograría defender de manera casi mecánica.

Como si fuera un ajedrecista de carne y hueso, Junior se hunde tras esas derrotas: pierde la 23→, empata la 24→ y vuelve a perder las dos del desempate. Lo que ha ocurrido en este duelo sería casi imposible entre humanos, y no es nada fácil de entender, pero Irazoqui ofrece una significativa pista, adicional a lo ya explicado: "El criterio de 'Junior' para aceptar o rechazar ofertas de tablas estaba mal calibrado, con una excesiva tendencia al riesgo".

La empresa británica Brain Games y Krámnik deben cerrar ahora las condiciones del gran duelo. El ruso pidió una copia del programa tres meses antes del viaje a Bahrein, y que los programadores no puedan

Torneo Clasificatorio BGN Cadaqués, 24-30.4.2001

Programa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	1	2	Total
Deep Fritz	0	0	0	0	0	½	½	1	½	½	½	0	½	½	1	1	1	0	½	1	½	1	1	½	1	1	14
Deep Junior	1	1	1	1	1	½	½	0	½	½	½	1	½	½	0	0	0	1	½	0	½	0	0	½	0	0	12

modificarlo tras esa entrega. Tal solicitud era inaceptable porque bastaría con encontrar un par de fallos en el libro de aperturas de Fritz –uno con blancas y otro con negras– para que el duelo no tuviese ninguna historia.

Por otro lado, es lógico que Krámnik juegue en condiciones más justas que las de Kaspárov frente a Deep Blue en 1997: IBM se negó en redondo a que el entonces campeón pudiese ver una sola partida de su rival de silicio durante el periodo de preparación. Brain Games lo ha resuelto así: “Krámnik recibirá una copia de todas las partidas jugadas en Cadaqués con toda clase de detalles adicionales (tiempos de reflexión, velocidad de cálculo, etcétera), pero los programadores de Fritz podrán hacer cuantas modificaciones quieran desde ahora hasta octubre”, dijo Keene. Y espera que Krámnik acepte “porque la propuesta es muy razonable y garantiza un enfrentamiento justo”.

En apariencia, Fritz es mucho menos potente que Deep Blue: la versión de Cadaqués corrió en dos procesadores, y el programa de IBM disponía de 200; en Bahrein serán ocho. Pero eso no quiere decir necesariamente que juegue peor: los programadores han mejorado mucho desde 1997 y no hay base para establecer una comparación sólida. Sí parece indudable que Brain Games no tiene la capacidad de IBM para dar el máximo eco al duelo –además, Bahrein no es Nueva York– en beneficio del ajedrez. Pero no estaría nada mal que lograra la mitad. Y tras ver las partidas del duelo, dejo

otra pregunta en el aire: ¿No sería Junior, por su estilo de juego, un rival más difícil para Krámnik?

♠ **DEEP JUNIOR** 1
Siciliana (B97)
♣ **DEEP FRITZ** 0
24.4.2001 (2)

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞f6 5.♞c3 a6 6.♞g5 e6 7.f4 ♟b6
8.♞b3 ♞e7 9.♟f3 ♞bd7 10.0-0-0
♟c7 11.♞d3 b5 12.a3 ♞b7 13.♟he1
0-0-0 14.♟e2 h6 15.♞h4 g5 16.♞g3
exf4 17.♞xf4 e5 18.♞d2 ♞b8 19.g3
♞c5 20.♞b1 ♟d7 21.♞a5 ♞a8
22.♟f1 ♞c8 23.b4 ♞xd3 24.♟xd3 h5
25.a4 h4 26.g4 ♞xg4 27.axb5 axb5
28.♟xf7 ♟hf8 29.♟xe7 ♟xe7
30.♟xb5+ ♞b7 31.♞g5 ♟c7
32.♟xd6 ♟f7 33.♟b6 ♟xb6 34.♟xb6
♟xc3 35.h3 ♞h2 36.♞e7 ♟xe7
37.♟d8+ ♞c8 38.♟xe7 ♞c7 39.♟d6.
Negras rinden.

♠ **DEEP JUNIOR** 0
Gambito de Dama (D58)
♣ **DEEP FRITZ** 1
26.4.2001 (8)

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞f3 d5 4.♞c3
♞e7 5.♞g5 h6 6.♞h4 0-0 7.e3 b6
8.♞e2 ♞b7 9.♞xf6 ♞xf6 10.cxd5
exd5 11.b4 c6 12.0-0 a5 13.a3 ♞d7
14.♟b3 ♟e8 15.♟ad1 axb4 16.axb4
b5 17.♞d3 ♞b6 18.♟fe1 ♞c8 19.h3
♞e6 20.♟a1 ♟d6 21.♟a2 ♞c4
22.♟xa8 ♟xa8 23.e4 ♟a3 24.♟b1
♟xc3 25.e5 ♟e7 26.exf6 ♟xf6 27.h4
♟f4 28.h5 ♟g4 29.♟e2 ♟xh5 30.♟a2
g6 31.♞e2 ♟f5 32.♟e1 ♟b3 33.♟a1
♞g7 34.♟c1 ♟f4 35.♟a1 ♞g4

36.♞xc4 dxc4 37.♞e5 ♟xd4
38.♞xc6 ♟f6 39.♞e5 ♞f5 40.♟c1
♟e7 41.♞f1 ♟xb4 42.♟xb4 ♟xb4
43.♞e2 ♞f6 44.♞c6 ♟b2+ 45.♞e3
♞e6 46.♞d4 ♞d5 47.g4 b4 48.♟a1
♞e6 49.♟a6 b3 50.♟c6 ♟b1 51.♞d2
♟f1 52.♞c3 ♟xf2 53.♟b6 ♞e5
54.♞c6+ ♞e4 55.♞d4 ♞d5 56.♟b8
♟g2 57.♞b5 ♟g3+ 58.♞b2 ♞d3
59.♟c8 ♟g2+ 60.♞b1 f5 61.gxf5
gxf5 62.♟d8 ♟g1+. Blancas rinden.

♠ **DEEP JUNIOR** 1
Siciliana (B22)
♣ **DEEP FRITZ** 0
27.4.2001 (12)

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♟xd5 4.d4
♞f6 5.♞f3 ♞g4 6.♞e2 e6 7.h3 ♞h5
8.0-0 ♞c6 9.♞e3 cxd4 10.♞xd4
♞xe2 11.♟xe2 ♞e7 12.♟d1 0-0
13.♞d2 ♞xd4 14.♞xd4 ♟fd8 15.♞f3
♟f5 16.g4 ♟f4 17.♞g2 ♟c7 18.g5
♞d5 19.♞e5 ♟c6 20.♞g1 ♟ac8
21.♟d4 ♞c5 22.♟g4 ♞e7 23.♟e1
♞b6 24.c4 ♞a5 25.♟b1 ♞c7 26.b4
♞xe5 27.♞xe5 ♟c7 28.h4 ♞f5
29.♟e1 a5 30.h5 axb4 31.g6 fxxg6
32.hxxg6 h6 33.♞f7 ♟e8 34.♟e4 ♟e7
35.♟g4 ♟d7 36.♟d1 ♟c6 37.c5 ♟f8
38.♟c4 ♟a6 39.♟xb4 ♟xa2 40.♟e4
♟a5 41.♟c4 ♟a3 42.♞g2 ♟c8
43.♞e5 ♟a8 44.♟b6 ♟ce8 45.♞f7
♟c8 46.♟e1 ♞f8 47.♟e4 ♟c7 48.♟b4
♞g8 49.♞d6 ♞xd6 50.cxd6 ♟c5
51.♟b5 b6 52.♟xc5 bxc5 53.♟b3
♟d7 54.♟a4 ♟d8 55.♟e5 ♟f8 56.♟a2
♟f6 57.♟xe6+ ♟xe6 58.♟xe6 ♟a8
59.♟e5 ♟d8 60.d7 ♞f8 61.♟f5+ ♞e7
62.♟f7+ ♞e6 63.f4 c4 64.f5+ ♞e5
65.f6 c3 66.fxxg7 c2 67.♟f1 ♟g8
68.♞g3 ♟d8 69.♞g4 ♞d6 70.♟c1
♞xd7 71.♟xc2 ♟e8. Negras rinden.

Bruzón dominó el Young Masters

El tradicional torneo de los jóvenes maestros se celebró en la capital olímpica, Lausana, con el brillante triunfo del actual campeón del mundo juvenil, el GM cubano Lázaro Bruzón.

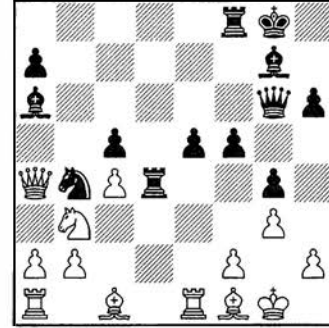
Bruzón eliminó al chino Bu y al ucraniano Volokitin (sorpresa del torneo), para vencer en la final al francés Bacrot.

La clasificación final quedó establecida así (jno se asombren por los Elos!):

1, Bruzón (Cuba, Elo 2589); 2, Bacrot (Francia, 2627); 3, Sasikiran (India, 2611); 4, Volokitin (Ucrania, 2493); 5, Aronján (Armenia, 2528); 6, Ponomáiov (Ucrania, 2673); 7, Bu Xiangzhi (China, 2558); 8, Harikrishna (India, 2504).

Amplia información sobre la evolución de las jóvenes figuras en el próximo número.

17.♘d2 g4 18.♞e1 ♙a6 19.♙f1 ♖g6
20.g3 ♞ad8 21.c4 ♜b4 22.d4 ♞xd4
23.♞a4 c5 24.♜b3



24. ... ♜c2 25.♞xd4 ♜xd4 26.♙g2
f4 27.♙d5+ ♜h8 28.♙e4 ♜f3+
29.♙xf3 gxf3 30.♙d2 ♞g4 31.♜h1
fxg3 32.♞xa6 ♞h3. Las blancas se
rindieron.

- Krámnik ganó el Oscar 2000

- Bruzón dominó el Young Masters

- Campeonato de Rusia por equipos

- Kaspárov ganó el supertorneo de Astaná

Krámnik ganó el Oscar 2000

Alexánder Roshal, director de la revista rusa '64' ha comunicado el resultado de la votación por puntos para el Oscar Mundial del pasado año. Participaron 326 expertos de 58 países.

1. Krámnik (Rusia)	3796
2. Anand (India)	3410
3. Kaspárov (Rusia)	3372
4. Shírov (España)	2028
5. Adams (Inglaterra)	1388
6. Grischuk (Rusia)	971
7. Morozévich (Rusia)	891
8. Leko (Hungría)	758
9. Ivanchuk (Ucrania)	721
10. Jálifman (Rusia)	490
11. Judit Polgar (Hungría)	451
12. Gél'fand (Israel)	374
13. Baréiev (Rusia)	266
14. Topálov (Bulgaria)	157
15. Ponomáiov (Ucrania)	112

Cada voto se valora así: 13 puntos el primero, 11 el 2º, 9 el 3º, 7 el 4º, 6 el 5º, etc., 1 el 10º.

Krámnik obtuvo 179 primeros puestos, Anand 78, y Kaspárov 60.

Campeonato de Rusia por equipos

El equipo San Petersburgo-LTG se proclamó vencedor del Campeonato de Rusia por equipos, en el que si bien no participó ninguna de las grandes estrellas, sí lo hicieron importantes grandes maestros, como Baréiev, Sakáev, Volzhin, Vladimírov, Malaniuk y Grischuk, entre otros muchos.

Clasificación final: 1↑ San Petersburgo-LTG 6 puntos; 2 Norilsk-Nikel 5 (17); 3 Gazovik (Tjumen) 5 (16); 4 Sibir (Tomsk) 5 (14,5); 5 Universitet (Maikop) 5 (14); 6 San Petersburgo 4.

♞ GRISCHUK	0
Dos Caballos (C59)	
♠ MALANIUK	1
Tomsk 2001	

1.e4 e5 2.♞f3 ♜c6 3.♙c4 ♜f6 4.♞g5
d5 5.exd5 ♜a5 6.♙b5+ c6 7.dxc6
bxc6 8.♙e2 h6 9.♞h3 g5 10.d3 ♙g7
11.♜c3 0-0 12.♞g1 ♜b7 13.♞f3 ♜d5
14.0-0 ♜d6 15.♜e4 f5 16.♜xd6 ♞xd6

Kaspárov ganó el supertorneo de Astaná

Al vencer a Krámnik en la última ronda, Kaspárov consiguió imponerse en el supertorneo de Astaná (categoría 20).

Clasificación final: 1 Kaspárov 7 puntos; 2 Krámnik 6,5; 3 Gél'fand 5,5; 4-5 Shírov y Morozévich 4,5; 6 Sadvakásov 2.

♞ KASPAROV	1
Española (C67)	
♠ KRAMNIK	0
Astaná 1.6.2001	

1.e4 e5 2.♞f3 ♜c6 3.♙b5 ♜f6 4.0-0
♜xe4 5.d4 ♜d6 6.♙xc6 dxc6 7.dxe5
♜f5 8.♞xd8+ ♜xd8 9.♜c3 h6 10.h3
♙d7 11.b3 ♜e8 12.♙b2 ♜d8 13.♞ad1
♜e7 14.♞fe1 ♜g6 15.♜e4 ♜f4 16.e6
♜xe6 17.♜d4 c5 18.♜f5 ♞h7 19.♙f6
♞c8 20.♙xg7 ♙xg7 21.♜xg7+ ♞xg7
22.♜f6+ ♜e7 23.♜xd7 ♜d8 24.♜e5
♞xd1 25.♞xd1 ♜f4 26.♜h1 ♞g5
27.♜g4 ♜d5 28.♞e1+ ♜f8 29.♜xh6
♜d2 30.♞e5 ♞xf2 31.♞f5 ♙g7 32.♜g4
♞xg2 33.♞xf4 ♞xc2 34.♞f2 ♞c3
35.♜g2 b5 36.h4 c4 37.h5 cxb3
38.axb3 ♞c5 39.h6+ ♜f8 40.♜f6
♞g5+ 41.♜h1 (1-0).

Combates de La Habana

40

GM Francisco Vallejo

El flamante vencedor
del Memorial
Capablanca comenta
para nuestros lectores
dos de sus mejores
partidas en Cuba

♖ **DELGADO** 0
Siciliana (B27)
♜ **VALLEJO** 1
La Habana (6) 11.5.2001

1.e4 c5 2.♘f3 b6!?

Esta es una jugada muy poco empleada, que para esta partida tenía más bien un efecto psicológico, ya que mi rival suele inclinarse por continuaciones secundarias, declinando sistemáticamente la ruptura en d4.

3.♘c3

Aquí me di cuenta de que esta jugada le había molestado, ya que de otra forma las blancas hubiesen optado por 3.d4 directamente.

3. ... ♗b7 4.d4 cxd4 5.♘xd4 a6

Antes de la partida había jugado montones de veces esta posición con el resto de los españoles, para familiarizarme con las ideas. También es interesante intentar ahorrarse tiempo y jugar 5. ... e6, combinándolo con ... ♘c6 y ... ♖b8 ó ... ♗c7.

6.♗e2 e6 7.0-0 ♖c7 8.f4 ♘c6 9.♘xc6?!

Esto sin duda es una concesión. Las blancas debían mantener el caballo en el centro para dificultar el desarrollo negro, y básicamente tendrían un tiempo de ventaja con las variantes teóricas, aunque el peón en b6 otorga algunas posibilidades extra a las negras, como se verá en la partida. Considero, por tanto, que eran preferibles 9.♗e3 ó 9.♗h1.

9. ... ♗xc6

Era peor 9. ... ♖xc6, por 10.♗f3 y la dama tendrá problemas en la diagonal.

10.♗f3 ♗c5+ 11.♗h1 ♘e7!

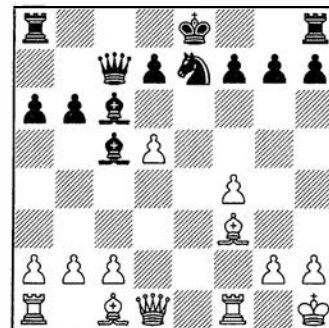
No se podía jugar 11. ... ♘f6 por 12.e5, pero el signo de admiración no es para la jugada en sí, ya que es muy normal, sino porque el dispositivo de piezas que han conseguido las negras es muy cómodo, y después de ...0-0 estarán preparadas para ejercer una fuerte presión en el centro por medio de ...♘g6, seguido de una ruptura con el peón f.

12.♘d5

Las blancas intentan simplificar, pero pronto se quedarán en posición algo inferior. La alternativa es 12.♖e2

0-0 13.♗e3 (13.e5?! ♘f5) 13. ... ♘g6 14.e5 f6, y las negras toman la iniciativa.

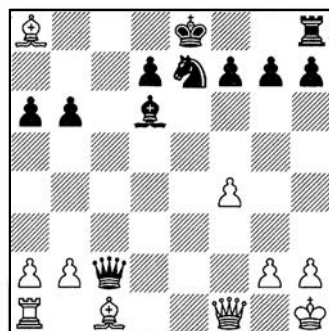
12. ... exd5 13.exd5



13. ... ♗b5!

Era suficiente para igualar 13. ... ♘xd5, seguido de 0-0, pero las negras aspiran a más.

14.d6 ♗xd6 15.♗xa8 ♗xf1 16.♖xf1 ♖xc2



El resultado de la apertura no puede ser más satisfactorio. Las negras han ganado un peón, aunque necesitan algunos tiempos para reorganizarse. Además, las blancas tienen pareja de alfiles, con lo que las dificultades técnicas para imponer el peón serán considerables.

17.♗e3

17.♗f3 0-0 18.♖xa6? ♘f5! 19.♖xb6 (19.♖f1 ♗e8, con ventaja decisiva) 19. ... ♗e8! y el ataque negro es irresistible.

17. ... 0-0 18.♖xa6 ♖xb2 19.♗d1 ♗c5 20.♗xc5 bxc5 21.♗f3 ♘f5 22.♖d3 ♘d4 23.♗d5 g6

Las últimas jugadas de ambos bandos han sido las más lógicas y se ha llegado a una posición en la que las bazas de las blancas se basan en el fuerte alfil de d5, que, en combinación con el peón a (al que apoya en su casilla de coronación),

creará grandes problemas. Por su parte, el segundo jugador debe coordinar sus piezas intentando aprovechar la debilidad del peón f blanco y buscar amenazas sobre el rey enemigo. Si 23. ... ♖e8, 24. ♗c4. **24.h3!**

Debilita g3, pero las blancas deben dejar «aire» a su rey. Otras opciones, como 24.a4, permitirían contrajuego, a base de ... ♗b4 y ... ♖e8.

24. ... ♗b8!?

Este fue el momento más difícil

de la partida. Me daba miedo la fuerza del peón a, pero confiaba en poder pararlo. 24. ... ♖e8?! 25. ♗c4; 24. ... d6!? 25.a4 ♗b4 26. ♖a1 ♗a5 (mejor 26. ... ♖e8) 27. ♗e4.

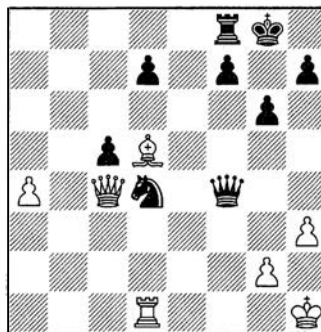
25. ♗c4

25.a4 ♗xf4 26.a5 ♗c7! 27.a6 (27. ♖a1 ♗e5 28. ♗e4 /única/ 28. ... ♗f6 29. ♖a2 ♖b5, con ventaja de las negras) 27. ... ♗a5, con ventaja. La dama por detrás del peón es la mejor forma de controlarlo.

25. ♖f1 parece demasiado pasiva, aunque no cuenta con una refutación

directa. Por ejemplo: 25. ... ♔g7!? (25. ... ♗d6 26. ♗c4).

25. ... ♗xf4 26.a4



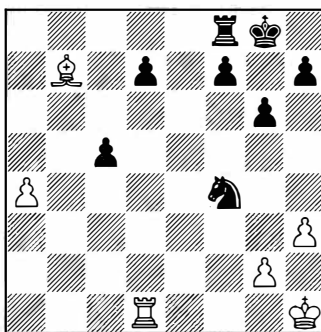
26. ... ♖e6! 27. ♗xf4

27.a5 (27. ♖xe6 fxe6, con ventaja decisiva de las negras) 27. ... ♗xc4 28. ♖xc4 ♖a8, y ahora:

A) 29. ♖xd7 ♖xa5 30. ♖xe6 fxe6 31. ♖e7 c4!, y las negras ganan. Reinaldo propuso esta fuerte jugada en el post-mortem, que hace que la posición negra sea ganadora (31. ... ♖a8 32. ♖c7!, con ventaja negra).

B) 29.a6 ♖d4, con ventaja decisiva.

27. ... ♖xf4 28. ♖b7



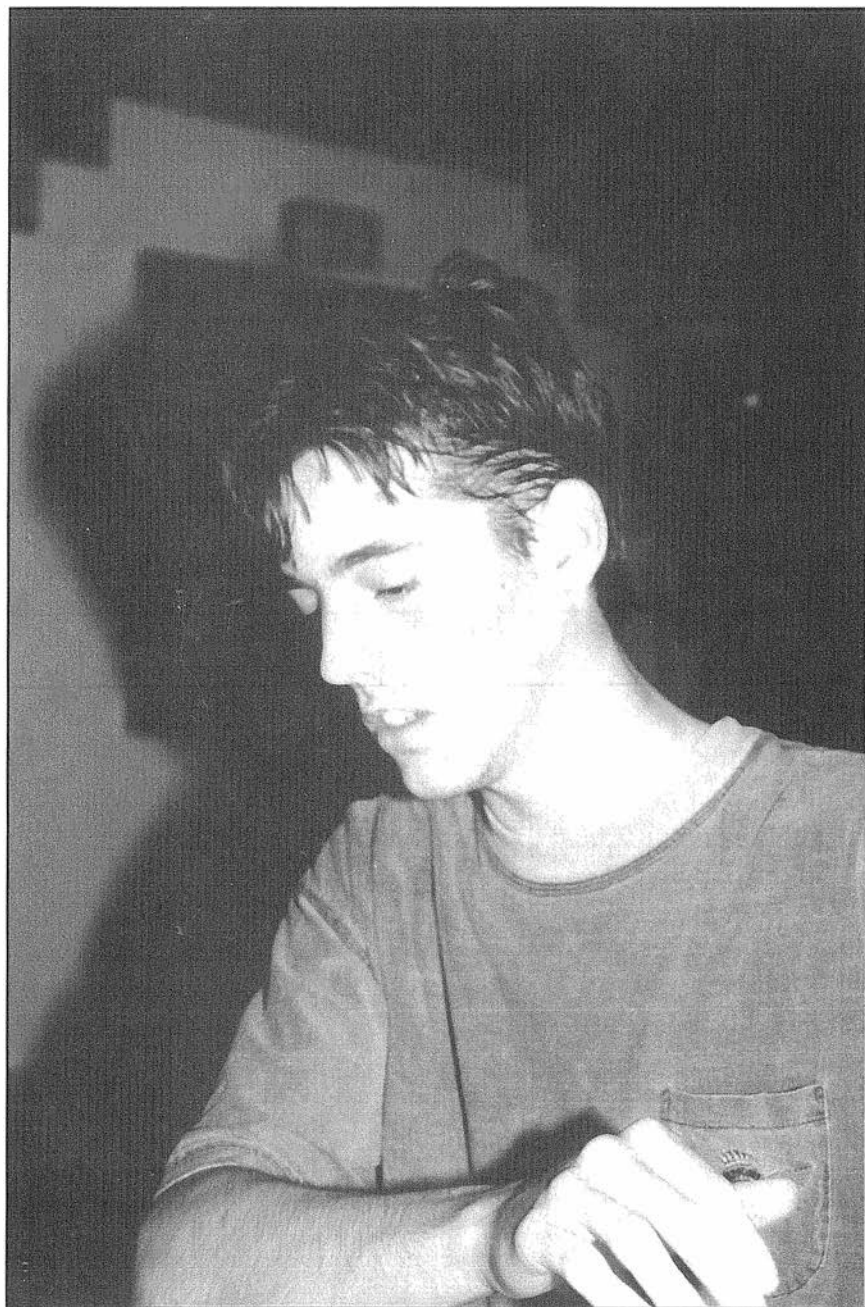
28. ... c4!

Fuerte jugada, que combina dos fuertes ideas: la amenaza ... ♖d3 y el propio avance del peón, que empieza a convertirse en una seria amenaza.

29. ♖d4?!

Las blancas cometen su último error. Con 29. ♖xd7! probablemente conseguían llegar a un final de torres, con peón de menos, de tablas teóricas. Por ejemplo: 29. ... ♖e6 30.a5 c3 31. ♖d1!

Otra posibilidad es 29.a5, cuando podría seguir 29. ... ♖d3 30. ♖h2 ♖g7 (30. ... ♖c5 31. ♖d5, con ligera ventaja negra) 31. ♖d2 ♖f6 32. ♖d5



Paco Vallejo no ha dejado escapar su oportunidad en Cuba, ganando el Memorial Capablanca con autoridad.

♖c8 33. ♗xc4 ♖xc4 34. ♗xd3 ♖e6
35. ♖a3 ♖c7, con ventaja negra.

29. ... ♖b8! 30. ♗f3

Mejor es 30. ♗xf4 ♖xb7 31. ♗xc4
♖b1+! La torre detrás del peón a...

32. ♗h2 ♖f8, con ventaja negra.

30. ... c3 31. ♗c4 ♖b3 32. a5

32. ♗h2 d5 33. ♗xf4 c2 34. ♗xd5
c1 ♖ 35. ♗xf7. Por un momento,
durante la partida, me asombró que
las blancas pudiesen defenderse de
forma tan artística, pero rápidamente
vi que ... ♖d1 debía ganar a la larga,
aunque lo cierto es que ni siquiera
hacía falta, ya que 35. ... ♗xh3+! era
demoledora.

**32. ... d5 33. ♗c8+ ♖g7 34. a6 ♖a3
35. g3 ♖a1+ 36. ♗h2 ♖a2+ 37. ♗h1
♖a1+ 38. ♗h2 ♖a2+ 39. ♗h1 ♖xh3
40. ♗xd5 ♖xa6 41. ♗xc3 ♖g5 42. ♗c2
♗d6**

Las blancas se rindieron, ya que
los dos peones de más son una
ventaja insalvable.

♖ **HAUCHARD** 0
Holandesa (A85)

♜ **VALLEJO** 1
La Habana (10) 16.5.2001

1. c4 f5

Como en los viejos tiempos.

2. d4 ♗f6 3. ♗c3 g6 4. e3

Hauchard se desvía de los
caminos más trillados y elige una
línea hipersólida, pero yo no tenía
precisamente esa idea de lo que iba
a ocurrir.

**4. ... ♗g7 5. ♗d3 0-0 6. ♗f3 d6 7. 0-0
♗h5!?**

¡A complicar se ha dicho! En el
Zonal de Mondariz comprobé que
Arnaud es un jugador al que no le
gustan demasiado las posiciones
extrañas, así que intenté
ingeníarmelas para que la posición
no la entendiese nadie... ¡Ni siquiera
yo mismo!

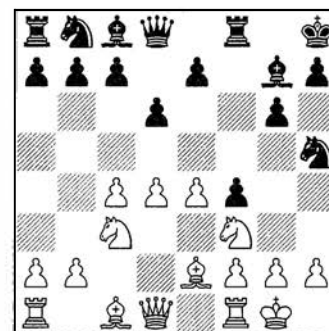
7. ... ♗c6 8. d5 ♗e5 (8. ... ♗b4
9. ♗e2 a5) 9. ♗xe5 dxe5 10. e4 f4
11. f3, con ligera ventaja blanca.

8. e4 f4

8. ... fxe4 9. ♗xe4.

9. ♗e2 ♗h8!!

Profilaxis. Permite futuros ... ♗g8,
se aparta de posibles jaques en la
diagonal a2-g8 y, sobre todo, no
define las funciones de las piezas
negras del flanco de dama, mientras
que las blancas deben hacer algo
con su alfil de c1, que es un problema
de difícil solución.



10. d5

La posición me recordaba a la
que jugué en 1997 contra Izeta, en
Elgóibar, en la que las piezas negras
del flanco de dama también tardaron
mucho en desarrollarse, pero cuando
lo hicieron ya tenían un objetivo
claro.

10. ... ♗a6

10. ... ♗d7?! 11. ♗g5 ♗df6 12. g4!?
fxg3 13. hxg3, con ventaja blanca.

11. ♗e1?!

11. ♗d4 ♖e8, con posición
complicada.

11. ... ♗xc3!

Desprenderse del alfil sólo debe
hacerse en casos excepcionales...
Este es, sin duda, uno de ellos, ya



*Vallejo optó
por una
variante
inusual de la
Siciliana en su
partida contra
el cubano
Delgado*

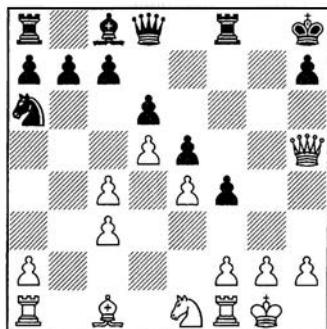
*(Cortesía de la
organización)*

que las negras se aprovecharán de la inactividad del alfil de c1 y se proponen cerrar el juego.

12.bxc3 e5 13.♙xh5?

13.dxe6 ♙xe6 14.♙xh5 (14.c5 ♗xc5 15.c4 h6!, con ligera ventaja negra. El rey irá a h7, desde donde será más fácil defender las casillas débiles g7 y h8) 14... gxf5 15.♙xh5 ♙xc4 16.♗f3 (16... ♙b2 ♙f6) 16... ♙xf1 17.♙xf1, con compensación, aunque no parece suficiente.

13. ... gxf5 14.♙xh5



14. ... ♙g8

A partir de aquí el ataque negro va a desarrollarse sobre ruedas, si comparamos con la India de Rey, las negras tienen, sobre todo, una gran ventaja en el hecho de que las blancas carecen de contrajuego en el flanco de dama, por lo que las negras tendrán tiempo de llevar las piezas necesarias al ataque, que acabará siendo insostenible.

15.♙e2 ♙d7 16.f3 ♙h4

16... ♙f6!?, 16... ♙g6!?

17.♙b1

Otra posibilidad era 17.♙f2, y ahora:

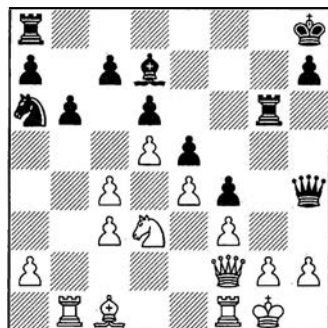
A) 17... ♙g3?! 18.♙b1 b6 (18... ♙ag8 19.♙xb7) 19.♗d3 ♙ag8 20.♗xf4! exf4 21.hxg3 fxg3 22.♙d4+ ♙g7 23.♙d1, con ventaja decisiva.

B) 17. ... ♙f6.

17. ... b6 18.♗d3?!

Mejorera 18.♙a3 ♙g6 19.c5 ♗xc5 (19... ♙h6 20.♙xa6, con ventaja decisiva) 20.♙xc5 ♙h6 (20... bxc5; 20... dxc5, con ligera ventaja negra) 21.g3 (21.♙a3 ♙xh2+ 2.♙f2 ♙h4+ 23.♙g1 ♙g8 24.♙c4 y el rey blanco escapa) 21... ♙g8, con ataque.

18. ... ♙g6 19.♙f2



19. ... ♙h6!

19... ♙g3? 20.♗xf4 exf4 21.♙xf4; 19... ♙h5? 20.♙xf4.

20.♙h1 ♙ag8 21.♙b2

21.♙g1?? ♙xh2+; 21.g4 fxg3 22.♙xh6 gxf2 23.♙e3 ♙h3 24.♙xf2 ♙g2+ 25.♙xg2 ♙xg2, con ventaja negra.

21... ♙xg2 22.♙xg2 ♙xg2 23.♙xg2 ♙h3

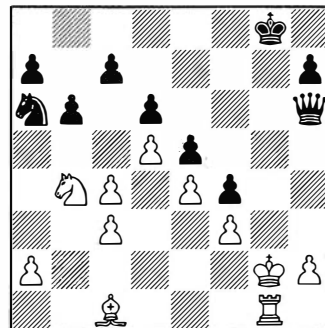
A partir de aquí la ventaja es abrumadora, y la única dificultad a la que hacen frente las negras es activar

su dama (normalmente, por la casilla a4).

24.♙fg1 ♙xg2+ 25.♙xg2 ♙g8

Es importante aprovechar para sacar el rey al centro del tablero, donde estará más seguro y ayudará en tareas defensivas (columna g).

26.♗b4.



26. ... ♗b8!

Controla c6 y se dirige a g6, vía d7-f8.

27.♗d3 ♙f7 28.♙d2 a5 29.c5

Desesperación.

29. ... bxc5 30.♙b1 ♙g5+ 31.♙f2 ♗a6 32.♗b2 ♙h4+ 33.♙g2 ♙g5+ 34.♙f2 ♙h4+ 35.♙g2 ♙d8

Luego se verá que es importante dejar al rey blanco alejado del flanco de dama, que será presa fácil de la dama negra.

36.♗c4 ♙d7 37.♙b7 ♙a4! 38.♗xd6+ ♙g6 39.♙a7 ♙xa2

Si su rey estuviera en f2, las blancas todavía podrían defender su alfil.

40.♗f5 ♙xd2+

Las blancas se rindieron.

43

FE DE ERRORES

En el artículo *Krámnik se lo dedicó a Korchnói* (JAQUE n° 537) sobre el torneo de Zurich de ajedrez rápido, se omitió inadvertidamente, la tabla del grupo A en la fase previa. La incluimos a continuación, para completar la información debida, con las pertinentes excusas a nuestro público lector.

Viktor Korchnoi 70 — Grupo A — Zurich, 28.4.2001 — Categoría 14 (2593)

NºJugador	País	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
1 Kaspárov	Rusia	2827	*	1	½	1	1	1	4,5
2 Piket	Holanda	2628	0	*	1	1	1	1	4
3 Short	Inglaterra	2676	½	0	*	½	0	1	2
4 Unzicker	Alemania	2432	0	0	½	*	1	½	2
5 Pelletier	Suiza	2531	0	0	1	0	*	1	2
6 Forster	Suiza	2462	0	0	0	½	0	*	0,5

Agudeza (Soluciones)

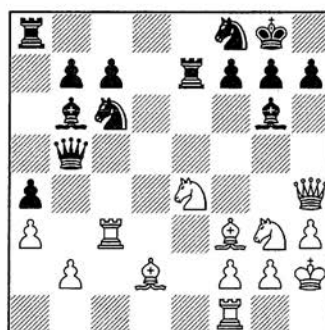
44

GM Jesús de la Villa

delavilla@jaque.tv

Soluciones a
los ejercicios del
nº 537

1

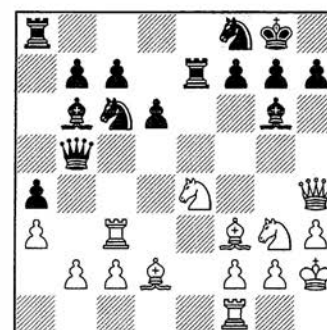


Juega el blanco

En la primera de las dos posiciones gemelas, la destrucción directa del defensor de e7 es la vía correcta, aunque no lleva a una posición claramente ventajosa.

7. ♖xc6! (7. ♘d6?, por el contrario, falla, porque hay una jugada inesperada en la posición final. 7. ... cxd6 8. ♙xc6 bxc6 9. ♜xe7 ♙a5!, y las negras quedan mejor. Si ha visto esta variante hasta aquí, se anota un punto 9. ... ♜xb2 10. ♖xc6, con ventaja blanca). **7. ... ♜xe4!** La pieza «rabiosa» es un recurso que se pasa por alto a menudo, aunque en este caso es demasiado evidente. Claro que todas las piezas tienen derecho a volverse rabiosas. **8. ♜xb6!** ♜xf1! La dama negra también se vuelve rabiosa. Si seguimos esta tendencia, al final todas las piezas del tablero se van a poner a hacer jugadas absurdas. **9. ♜g5!?** La dama se aparta y defiende d2. 9. ♙xe4!? me parece menos claro, pero también ofrece un punto al que haya visto la variante hasta el final: 9. ... ♜xf2 10. ♖xg6 (10. ♖xb7 ♜xd2 =) 10. ... ♘xg6! 11. ♙xg6 hxg6 12. ♙c3, con ligera ventaja blanca. **9. ... ♜b1!** 9. ... ♜xf2 10. ♖xg6, cuando la torre, después de un paréntesis, sigue mostrando su rabia. 10. ... ♘xg6 11. ♘e4 ♜b6 12. ♙xc3, con ventaja blanca. **10. ♖xg6 ♘xg6 11. ♙xe4.** Si ha visto hasta aquí, se anota otro punto, puesto que las siguientes jugadas resultan más discutibles. 11. ♘e4!? **11. ... ♜xb2 12. ♙b4** y las dos piezas menores deben ser mejores aquí que la torre y los dos peones.

2



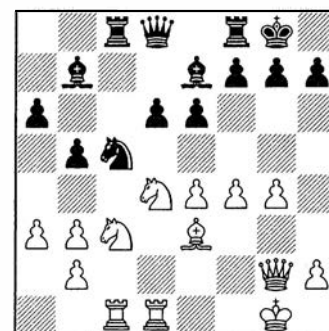
Juega el blanco

Sin embargo, en la segunda posición gemela, que requiere menos explicaciones, la corrección de las dos jugadas candidatas más evidentes se invierte.

7. ♘xd6! Ahora la buena es ésta. **7. ♖xc6?!** Lleva a una posición prácticamente igualada. 7. ... ♜xe4! Por supuesto, se repite la lluvia de rabiosas: 8. ♖xb6 ♜xf1! Si ha visto hasta aquí, se anota un punto. 9. ♙xe4 ♜xf2 10. ♖xb7 ♜xd2 11. ♖xc7, con ligera ventaja. **7. ... cxd6 8. ♙xc6!** Ahora se elimina la pieza defensora, sin permitir a la torre capturar en e4, pero es preciso ver una sutileza final. **8. ... bxc6 9. ♜xe7.** Las blancas han ganado calidad, y ahora no funciona el ataque del alfil negro desde a5. **9. ... ♙a5 10. b4!** con ventaja decisiva. Esta es la clave. Si ha visto hasta aquí, se anota otro punto. **10. ... axb3 11. ♖xb3.**

3

Villafañe – Reinaldo
Oropesa 1998



Juega el negro

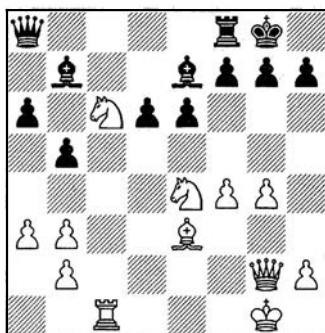
Soluciones a los ejercicios del nº 537

19. ... ♖xe4? La respuesta es ¡no! La combinación no es buena, más aún cuando las negras tienen buenas jugadas a su disposición, como 19. ... ♕f6!, con ligera ventaja. 20. ♖xe4 ♗xc1 21. ♗xc1! 21. ♕xc1? puede parecer la jugada lógica, porque prepara la defensa de e4, pero justificaría la idea negra: 21. ... ♗a8 22. ♗e1, y ahora las negras tienen varias jugadas atractivas, aunque algunas más claras que otras:

A) 22. ... ♗c8? 23. ♕d2!, con ventaja decisiva de las blancas;

B) 22. ... f5!? debe ganar, aunque da lío. 23. gxf5 (23. ♖xe6 ♕xe4 24. ♗xe4 ♗xe4 25. ♗xe4 fxe4 26. ♖xf8 ♖xf8, con ventaja negra) 23. ... exf5 24. ♖e6 ♗f7 25. ♖c7 ♗c8, con ventaja negra decisiva;

C) 22. ... ♕d8! Si ha elegido esta jugada, merece un punto, aunque si analizó sólo 21. ♗c1! no habrá podido entretenerse en esta variante. 23. ♗e2 ♕b6 24. ♗d3 e5. 21. ... ♗a8 22. ♖c6!

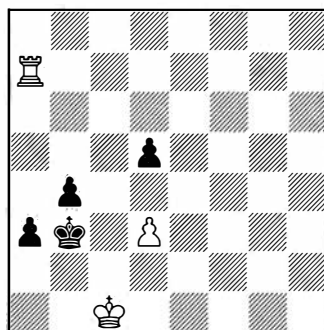


Claro, ésta es la jugada oculta que había que ver. Ahora las blancas están mejor. Si llegó hasta aquí, se anota un punto. 22. ... ♕xc6 23. ♗xc6 d5 24. ♗c7 dxe4! (24. ... ♕d8 25. ♗a7 +-) 25. ♗xe7 ♗d8 26. ♗a7 (26. ♕c5 ♗d1+ 27. ♗f1 ♗xg4+ 28. ♖h1 ♗d8 29. ♕b6 ♗c8, con ligera ventaja blanca) 26. ... ♗d1+ 27. ♖f2 (27. ♗f1 ♗xg4+ 28. ♖h1 h6 29. ♗xa6 ♗d8, con

posición complicada) 27. ... ♗xb3 28. ♗xa6, y la blanca tiene ventaja.

4

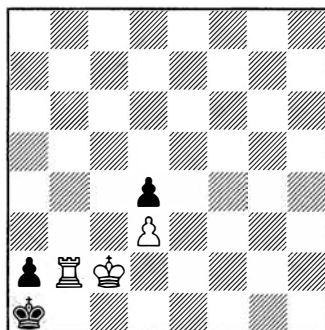
De la Villa – Sarthou
Montpellier 2000



Juega el negro

Pues sí, podían salvarse, pero había que especular con un tema oculto: el ahogado.

51. ... ♖c3? Mi rival jugó esto muy convencido. No sé si confiaba en la magnífica posición de sus peones o simplemente creía que todo daba lo mismo. Pero lo cierto es que 51. ... ♖a2! lleva a las tablas. 52. ♗b7 b3 53. ♗b6 (53. d4 facilita el empate, que se produce con el mismo tema: 53. ... b2+ 54. ♖c2 b1 ♗+ y ahogado) 53. ... b2+ 54. ♖c2 ♖a1 55. ♗b3 a2! 56. ♗xb2 d4! =



Es realmente curioso que las

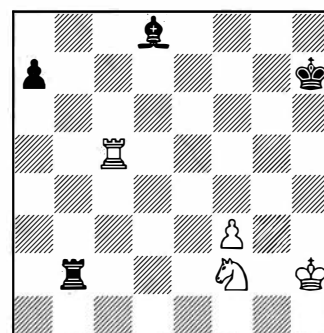
negras puedan tranquilamente gastar su tiempo de reserva y las blancas no puedan apartar su torre para liberar el rey negro. Una jugada más y ahogado. Si llegó hasta aquí, se anota un punto.

52. ♖b1 (52. d4, con ventaja decisiva)

52. ... ♖xd3 53. ♖a2! Es curioso que los reyes casi han invertido sus posiciones. El peón de d4 no es peligroso y la pareja de peones pasados va a ser destruida. 53. ... d4 54. ♖b3. Si ha llegado hasta aquí, y ha visto que las blancas ganan, anótese un punto. 54. ... ♖e2 55. ♖xb4 d3 56. ♖c3 (1-0).

5

Estudio de Nasimovic
1936



Juega el blanco

En este estudio, compuesto por Nasimovic, todas las jugadas son bastante lógicas, excepto las dos últimas.

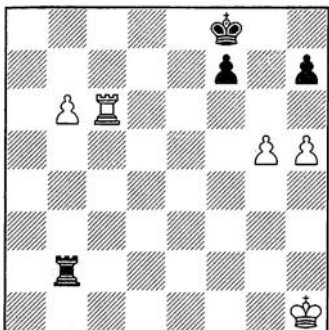
1. ♖g3 (1. ♖g1 ♕b6 -+) 1. ... ♗xf2 (1. ... ♕b6 2. ♖d3 ♗b3 3. ♗d5 =) 2. ♗h5+! (2. ♖xf2 ♕b6 -+) 2. ... ♖g6 3. ♗d5! ♕b6 4. ♗d6+ ♖f5 5. ♗xb6 ♗xf3+. Pero ahora esta jugada parece que gana. 6. ♖g2!!

La enorme agudeza. Si ha visto todo esto, se anota 2 puntos (6. ♖xf3 axb6). 6. ... axb6 7. ♖xf3. Tablas.

6

Análisis de la partida

Neil – Ander

Correspondencia. Publicada en
Informator 67 (finales)

Juega el blanco

La posición está sacada de un análisis de un final. La forma de ganardelas blancas es relativamente lógica, pero la primera jugada es muy difícil de entender.

3. ♖g1! Sólo después de ver por qué fallan los otros intentos, se llega a la conclusión de que ésta es la jugada correcta. 3. ♖c8+? parece lo más lógico: ganar tiempos para avanzar el peón. 3. ... ♜e7 4. ♖c7+ ♜e6 (4. ... ♜d6? 5. ♖xf7 es ganador) 5. b7. La posición de las negras parece desesperada, y lo es, pero se pueden agarrar al principal defecto de la posición blanca: el rey cortado en su rincón. 5. ... ♜f5! 6. ♖xf7+ ♜g4!! El rey negro se ha activado muchísimo y plantea dos amenazas a la vez: un ataque de mate y capturar los dos peones blancos, pero empezando por el de h5. Si ha llegado hasta aquí, lo más probable es que también haya visto la solución al problema, pero en cualquier caso, se anota un punto. (6. ... ♜xg5? pierde por 7. ♖xh7) 7. g6 (7. ♜g1 ♜xh5! 8. ♖g7 h6 9. g6 ♜g5=; 7. h6 ♜g3=) 7. ... ♜g3! (7. ... hxg6? perdería, lo cual es una bonita sutileza, que se descubre viendo la variante hasta el final) 8. ♖f3+!? El mejor intento (8. ♜g1 ♖b1+ 9. ♖f1 ♖xb7=) 8. ... ♜xf3 9. g7 ♖b1+ 10. ♜h2 ♖b2+ 11. ♜h3 ♖b1! =. Para eso son necesarios los peones de torre. Si ha visto esta sutileza, se anota otro punto (11. ... ♖b5? 12. ♜h4 +-) 12. ♜h2! (12. ♜h4?? El exceso de ambición puede costar caro. Si ha

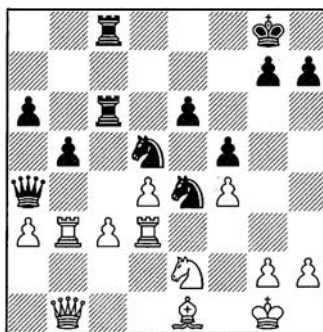
observado esta posibilidad y no se ha conformado con tablas, sino que ha visto la siguiente jugada, ha tenido un exceso de agudeza, y se anota otro punto. 12. ... h6! -+) 3. ♖h6? Con esto no se consigue nada. No hay puntos por esta variante: 3. ... ♖b5! 4. ♖xh7 (4. ♖c6 ♖b2) 4. ... ♜g8! 5. ♖h6 ♖xg5 =.

3. ... ♜e7 4. ♖c7+ ♜e6 5. b7 ♜f5 6. ♖xf7+ ♜xg5 (6. ... ♜g4. Ahora esta marcha del rey no asusta a nadie. Si ha visto 1. ♜g1!!, habrá visto hasta aquí, y se anota otro punto. 7. g6 ♜g3 8. g7 +-) **7. ♖xh7.** Las blancas ganan.

7

Gómez Luesia – Estremera

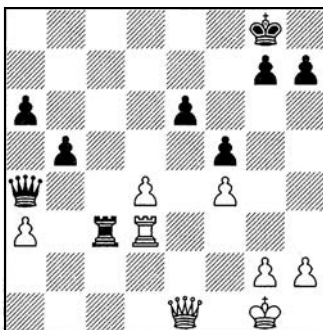
Ibercaja 2001



Juega el negro

Las negras pensaron que había llegado el momento de recolectar. Después de la partida, una vez descubierto el agujero en los análisis, Sergio (Estremera) estaba cerca del estado de shock.

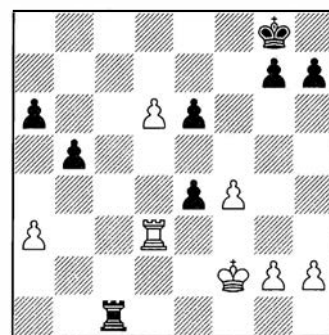
26. ... ♜dxc3? 27. ♜xc3. El orden de las capturas no altera el producto. **27. ... ♜xc3 28. ♜xc3 ♖xc3 29. ♖bxc3 ♖xc3 30. ♖e1!**



Las blancas se dejaron

impresionar por la seguridad del maestro y jugaron 30. ♖a2 ♖c1+, pero la posición en esta variante no tiene interés y tomamos como principal lo que no ocurrió.

Después de 30. ♖e1!! comienza una nueva partida. Si ha visto esta jugada, ya ha podido responder que no jugaría, bajo ningún concepto, 26. ... ♜xc3, y se anota un punto. Si ha seguido analizando con afán investigador, es usted un caso raro y merecería mucho más que los simbólicos puntos que le concedemos. Tal vez el descubrimiento de la belleza le compense. **30. ... ♖c6.** Lo único que resiste (30. ... ♖xd3? no da ni para tablas, que es lo que parece a primera vista. 31. ♖xe6+ ♜f8 32. ♖xf5+ ♜e7 33. ♖xd3, con ventaja. Por esta variante se anota otro punto.) **31. d5 ♖e4!** Esta jugada, que parece perdedora en un primer análisis poco exigente, es la única que puede salvar medio punto para las negras. 31. ... ♖d6? no es suficiente para clavar el «desencadenado» peón. Veinte jugadas bloqueado por un caballo dan para acumular mucha rabia. 32. dxe6! ♖xd3 33. e7 ♖d4+ 34. ♜h1 +- h6 35. e8 ♖+ ♜h7 36. ♖h5. **32. ♖xe4 ♖c1+!** Esta importante intermedia salva la posición. Si ha visto hasta aquí, le felicito, por haber hecho los tests anteriores, y se anota otro punto. Pero la fiesta no ha terminado. **33. ♜f2 fxe4 34. d6!**

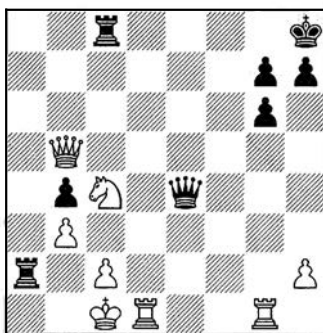


El peón quiere coronar. Es lógico, pero contra una defensa correcta no lo consigue. Presentamos un nuevo diagrama porque, a partir de aquí, se abren dos ramas importantes, y ambas contienen jugadas sorprendentes. **34. ... ♖c8!** También basta para tablas la sorprendente

variante 34. ... ♖c2+! 35.♗e3 ♕f7! El orden preciso (tal vez se le haya ocurrido 35. ... ♖e2+?, que es muy imaginativa, pero pierde: 36.♗xe2 exd3+ 37.♗xd3 ♕f7 38.♗d4 ♕e8 39.♗c5 ♗d7 40.g4 h6 41.h4 g6 42.h5 gxh5 43.g5 +-). 36.♗xe4 (la variante clave es 36.d7? ♖e2+!, y ahora las negras ganan. Si ha visto esta variante hasta aquí, se anota otro punto) 36. ... ♗e8 =. **35.♖d4 ♕f7 36.♗e3 ♖c3+.** La torre vuelve ahora y con este jaque asegura las tablas. Si ha visto esto, se anota otro punto. 36. ... ♗e8?? pierde por 37.d7+ +-; 36. ... ♖c4?! Lleva a un triste final de peones. 37.♖xc4 bxc4 38.♗xe4 ♗e8 39.♗d4 ♗d7 40.♗xc4 ♗xd6 41.♗d4, con ventaja blanca. **37. ... ♗e8!** Justo a tiempo. Este final puede parecer delicado, como algún jugador de ICC, pero si profundiza un poco más, se ve que no hay problema. **38.a4** (38.d7+ ♗d8 39.♗e5 ♖xa3 40.♗xe6 ♖a4 +-). **38. ... ♗d7 =.**

8

De la Villa – Aracil
Alcoy 1980



Juega el blanco

Una posición de una partida mía (sí, a pesar de la fecha) contra un táctico peligroso y además, alcoyano. Cuando la jugué, estaba muy orgulloso, pero además de las sutilezas que vieron la luz, había muchas más ocultas.

31.♖d2? Esta fue la jugada de la partida y no es la buena. Pero primero nos sumergiremos en la otra variante y responderemos a las otras preguntas. 31.♖d3!, y ahora:

A) Es mejor 31. ... ♗f4+! 32.♗b1 ♖ca8;

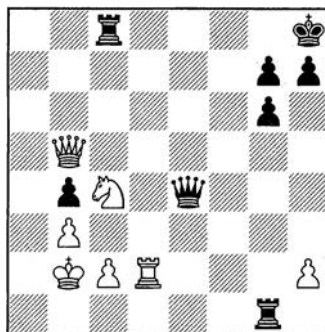
A1) 33.♖d8+ lleva a una posición

oscura, pero de ningún modo favorable a las blancas: 33. ... ♖xd8 34.♗xa2 ♖a8+ 35.♗a5 (35.♗b1? ♖d4! -+) 35. ... ♗f5 36.♗xb4 ♖xa5+ 37.♗b1! h6, con posición complicada;

A2) 33.♗a5!! ♗c7 34.♗xa2 ♖xa5+ 35.♗xa5 ♗xa5+ 36.♗b1, las blancas están un poco mejor. Por lo tanto, la respuesta a la pregunta número 4 es: sí, las negras tienen algo diferente que comer la torre de g1, pero no es claro que sea mejor.

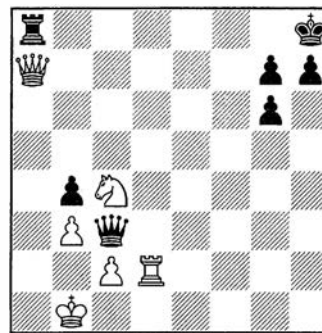
Si ha respondido correctamente, se anota un punto, y si ha visto esta posición final, se anota otro más.

B) 31. ... ♖a1+!? 32.♗b2 ♖xg1 33.♗c5!! El mismo tema que en la partida. Por lo tanto, si ha visto hasta aquí, se anota otro punto y, de momento, parece que la respuesta a la pregunta 3 era que es malo comerse la torre, pero aún quedan sorpresas. 33. ... ♖b1+!! Otras jugadas pierden. Si ha visto esto, se anota otro punto (33. ... ♗g4? 34.h3 +-). 34.♗xb1 ♗e1+ 35.♗b2 (35.♗a2 ♖a8+ 36.♗a5 ♗c1 37.♖d5 ♖xa5+ 38.♗xa5 ♗xc2+ =) 35. ... ♗c3+! 36.♖xc3?! (36.♗b1 hace tablas. Capturar la dama creo que pierde, pero en todo caso no es buena.) 36. ... bxc3+ 37.♗xc3 ♖xc5 38.b4 ♖c8 39.b5 g5 40.♗b4 g4 41.b6 h5 -+) **31. ... ♖a1+?** Las negras también se equivocan, pero no les culpo. La respuesta a la segunda pregunta es que sí había algo mejor, y es 31. ... ♖ca8! 32.♗xb4 ♖a1+ 33.♗b2 ♖xg1 34.♗b6 ♖b1+, ganando. Si ha visto esto, se anota otro punto. **32.♗b2 ♖xg1**



Probablemente Aracil analizó hasta aquí y creyó que ganaba. Pero, una vez más, en la aparente posición final de la combinación, hay jugadas

inesperadas. **33.♗c5!!** Funciona por los pelos. Si vio esta jugada, ya sabe que la respuesta a la primera pregunta es que comer la torre es malo y si analizó lo que sigue, se anota otro punto. **33. ... ♗g4.** Defiende las dos torres, pero... **34.h3 ♗xh3.** Hay que perder una de las torres, pero todavía parece que las negras ganan. **35.♗xg1 ♗c3+ 36.♗b1 ♖a8 37.♗a7!!**



La defensa final. **37. ... ♖f8 38.♗f2 ♖a8 39.♗a7 ♖f8 40.♗f2 ♖a8 41.♗b2.** Y las blancas acabaron ganando.

Suma ahora los puntos y compara con la siguiente tabla.

47

31 puntos. Kaspárov no lo hubiera logrado, pero no sabía que Morozévich hiciera mis tests.

25-30 puntos. Me sigue pareciendo increíble.

20-24 puntos. Tal vez usted no sea todavía gran maestro, pero lo será.

15-18 puntos. Está muy bien. Yo no creo que hubiera sacado más (ni sabiéndome la solución).

10-14 puntos. Puede y debe mejorar su cálculo, sobre todo vigilar las jugadas inesperadas.

5-9 puntos. Tal vez poniendo más atención...

1-4 puntos. Seguramente ha dejado caer una mirada lánguida sobre las posiciones. No le culpo, ver el fútbol es más cómodo.

0 puntos. No me lo diga, si me va a ofrecer tablas.

Aquí, allá y en todas partes

48

MI Pablo Gavina

Hoy daremos un pequeño paseo por algunas de las mejores páginas que podemos encontrarnos estos días en Internet

Federaciones autonómicas

Poco a poco todas las Federaciones van construyendo su página Web. A las que hemos mencionado en los números 527 y 534 de **JAQUE** agregamos hoy la de la **Federación Gallega** (<http://www.ifega.org>) y la de la **Federación Andaluza** (<http://caissa.ic.uma.es/fada/fada.html>). Recordemos que la primera de ellas ya existía, pero no funcionaba.

Comentarios sobre libros

Esta es una sección que hará las delicias de muchos aficionados a leer sobre ajedrez. Como ya sabemos el ajedrez es el deporte sobre el que más libros se han escrito, y la cifra aumenta año tras año. Por ello no viene mal leer algunos comentarios sobre las últimas novedades antes de lanzarnos a la tienda a comprarlos. El único problema es que todas las páginas que mencionaré están en inglés (lo mismos que los libros a los que hacen referencia). En la mayoría de los casos estas páginas pertenecen a alguna revista o a algún portal ajedrecístico.

<http://www.bcmchess.co.uk/reviews/bcmrev.html>

Por ejemplo; la dirección mencionada pertenece al portal de la British Chess Magazine, y sus páginas dedicadas a comentar la bibliografía reciente son excelentes.

The screenshot shows a web browser window titled "BCM Reviews : May 2001 - Microsoft Internet Explorer". The address bar shows the URL <http://www.bcmchess.co.uk/reviews/bcmrev0105.html>. The page content includes the British Chess Magazine logo and contact information. Below this, the section "BCM Reviews : May 2001" is displayed. A link "Return to the BCM Review Index | Search for other BCM review by keyword" is provided. The main review is for "The Ultimate Colle by Gary Lane, Batsford, 160 pages, £14.99." It features a small image of the book cover. The text of the review describes the book's content, mentioning various chess openings and the author's expertise. An "ORDER" button is visible next to the review text.

No nos quedará más remedio que acudir al inglés para estar al tanto de las últimas novedades.

Otro de los mejores lugares que podemos encontrar sobre este tema es un sitio danés:

<http://seagaard.dk/review/eng/content/index.asp>

Y terminaremos con la simpática página de Randy Bauer; un amante de los libros sobre ajedrez, que nos hace su particular crónica sobre ellos en:



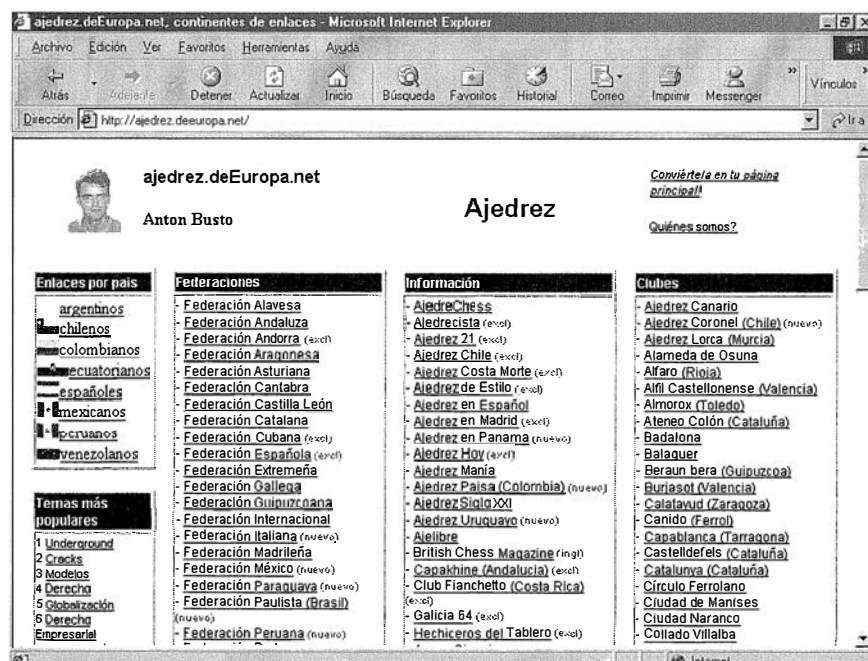
Tal vez la
página más
detallada
sobre el tema

Páginas de enlaces

49

Para no perdernos en este cada vez más extenso mundo de Internet, podemos acudir en caso de necesidad a páginas especializadas en índices de *links*.

Algo así como las *Páginas Amarillas*, pero dedicadas sólo al ajedrez. Por ejemplo la sección dedicada a este tema de la revista New in Chess (<http://www.newinchess.com>) se ufana de tener registradas mas de 2100!!! *Links* sobre ajedrez. Otra posibilidad es acudir a un grupo de hispanoamericanos que están construyendo una página de enlaces a multitud de temas; entre ellos el ajedrez. Está en español y bastante revisada, ya que el problema de este tipo de páginas de enlaces es que no se mantiene actualizada, con lo que muchos links han cambiado de dirección y otros muchos han desaparecido. No es el caso de *Ajedrez de Europa. net* (<http://ajedrez.deeuropa.net/>)



Página de acceso a todo un continente de enlaces

Un poco de todo

Para terminar saltaremos de aquí para allá comentando algunos portales que todavía no habíamos mencionado anteriormente.

ChessCafé: <http://www.chesscafe.com>

Una de las mejores, con muchos artículos de opinión y técnicos. Entre otros mantiene una columna en ChessCafé, el afamado **Mark Dvoretsky**, con material inédito sobre variados e interesantes temas. En su última aportación, para ilustrar las consecuencias de un juego pasivo en la apertura, se encuentran varias partidas de su fugaz paso por España allí por 1996.

Ajedrez en Madrid: <http://www.ajedrezmadrid.com>

Un portal EXCELENTE. Su autor, Luis Maseda, nos ofrece aquí prácticamente todo lo que se puede querer en ajedrez, con un diseño inigualable nos encontramos con la actualidad, artículos técnicos, un calendario de torneos sumamente completo, los elos de las distintas autonomías, en fin, todo. Sólo queda por decir, entrad y disfrutad.



*Tal vez
Ajedrez en
Madrid sea
la mejor
página en
español.*

La FIDE ha lanzado su página en español con algunas faltas de ortografía: <http://www.esp.fide.com>. Allí encontraremos las últimas novedades del organismo que preside el democrático Ilyumzhinov.

FE DE ERRORES

Nos señala D. Miquel Ortega un desliz en el artículo de Antonio Gude ¿Cuál es el secreto de la longevidad deportiva? (JAQUE nº 535), al afirmar (página 15) que el

excampeón mundial Smyslov había llegado «a desarrollar una magnífica voz de tenor». En realidad, según precisa el Sr. Ortega, «la cuerda de Smyslov es de barítono», corrección que apreciamos, sobre todo teniendo en cuenta la alta cualificación de

nuestro corresponsal, uno de los pocos directores de orquesta españoles consagrado por entero a la ópera. Gude pide excusas a nuestros lectores en aras del rigor.

INCLUYE CURSO DE AJEDREZ
MULTIMEDIA CON EL
TOTALMENTE EN CASTELLANO.



¡JAQUE AL PERRO GUASÓN

EL PROGRAMA PELIGROSO DE AJEDREZ

El primer perro que realmente sólo quiere jugar... al ajedrez. Está amaestrado para ganar, pero también sabe ser un manso cachorro que se adapta a la fuerza de juego de su amigo, para que le pueda ganar una partida. Es un respondón que hace que cada partida se convierta en una experiencia inolvidable. Con sus comentarios mordaces el perro guasón despierta la ambición de jugar mejor y proporciona un fuerte entrenamiento. Los que quieran aprender más pueden visitar las clases multimedia que da el Gran Maestro Helmut Pfleger, explicando las partidas más bellas de la historia del ajedrez. Pon a prueba tu nivel de ajedrez y tu paciencia ¡Atrévete a tocarle las piezas a la fiera del tablero! Un programa de ajedrez peligrosamente divertido.



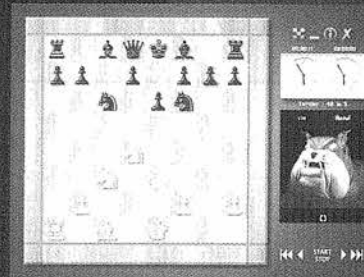
UNA GOLOSINA PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL AJEDREZ: EL CONOCIDO GRAN MAESTRO ALEMÁN HELMUT PFLEGER COMENTA DE VIVA VOZ Y CON VIDEOS LAS PARTIDAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA DEL AJEDREZ (DOBLADO AL CASTELLANO)

ESTO ES LO QUE PUEDE HACER EL PERRO GUASÓN:

- JUEGA SEGÚN EL NIVEL DE CADA UNO: DE MAESTRO A PARDILLO
 - ADMITE EL COMBATE CON HANDICAP (PIEZAS DE VENTAJA)
 - MIDE TU FUERZA DE JUEGO EN EL MODO SPARRING
 - DA CLASES DE TÁCTICA: 300 PROBLEMAS PARA APRENDER
 - TE OFRECE 15.000 PARTIDAS FAMOSAS DE MAESTROS PARA DELEITARTE
 - PUEDE ACTUALIZARSE CON PARTIDAS DEL MOMENTO POR INTERNET
- INCLUYE EL REGLAMENTO OFICIAL DE AJEDREZ DE LA FIDE

P. V. P. : **5.995 ptas/42,04 €**

TOTALMENTE EN CASTELLANO



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO CHESSBASE:

Draque Spain Distribution (Madrid)
Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

REQUISITOS DEL SISTEMA:

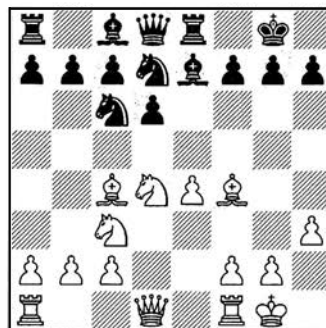
PENTIUM 133, TARJETA DE SONIDO, WINDOWS98,
WINDOWS2000, WINDOWS ME

CHESSBASE GMBH · MEXIKORING 35 · D-22297 HAMBURG
E-MAIL: info@chessbase.com · INTERNET: <http://www.chessbase.com>

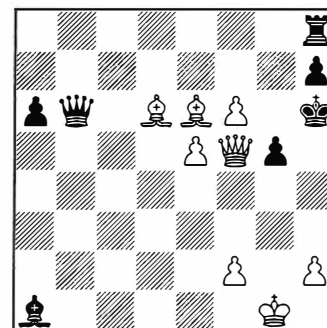


NIVEL 1

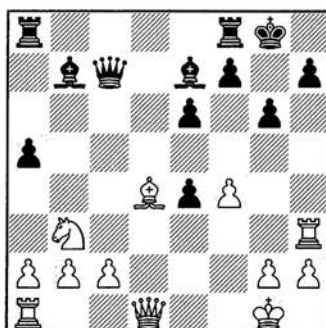
Posiciones venenosas



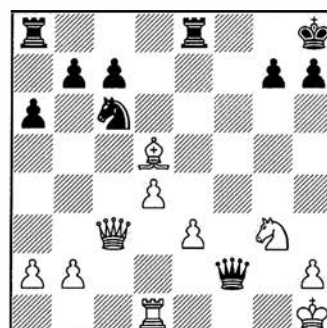
1. Blancas juegan y ganan



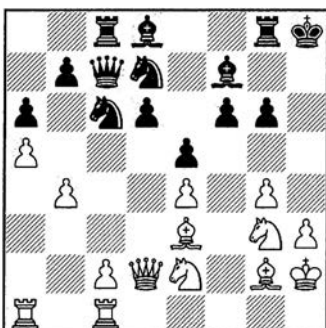
5. Blancas dan mate en 4



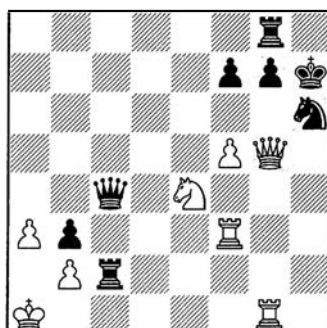
2. Blancas juegan y ganan



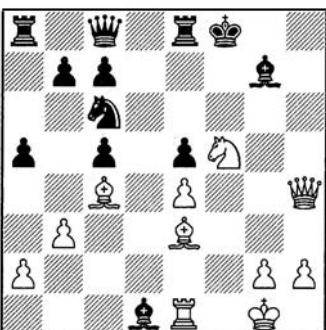
6. Blancas juegan y ganan



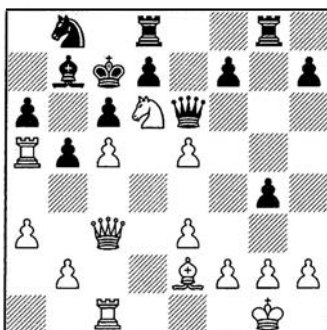
3. Blancas juegan y ganan



7. Blancas dan mate en 3



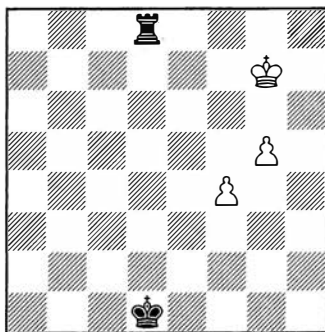
4. Blancas dan mate en 3



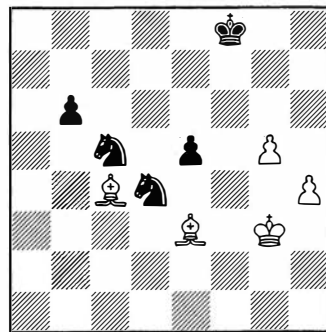
8. Blancas juegan y ganan

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones de los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica, es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata. Se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

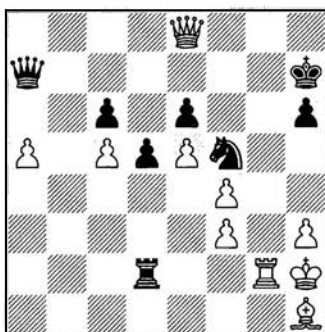
NIVEL 2



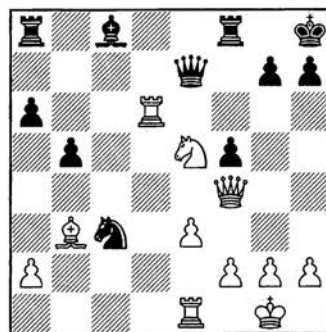
9. Blancas juegan y ganan



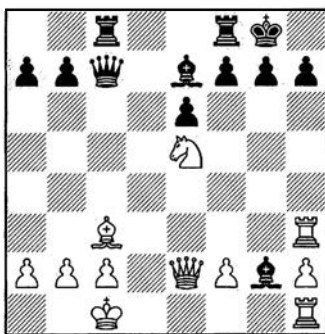
13. Blancas juegan y ganan



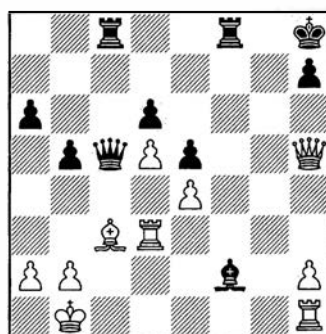
10. Negras juegan y ganan



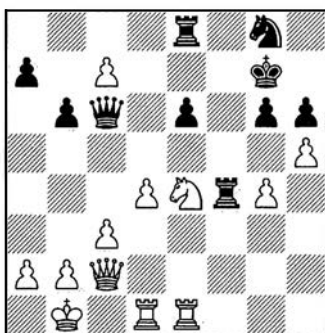
14. Blancas juegan y ganan



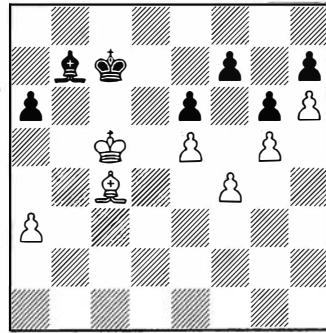
11. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

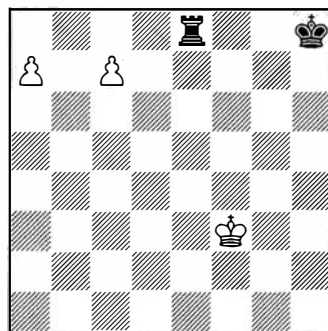


12. Blancas juegan y ganan

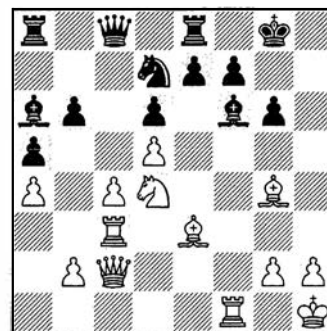


16. Blancas juegan y ganan

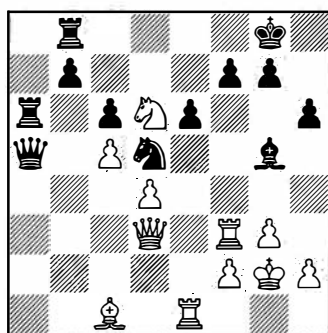
NIVEL 3



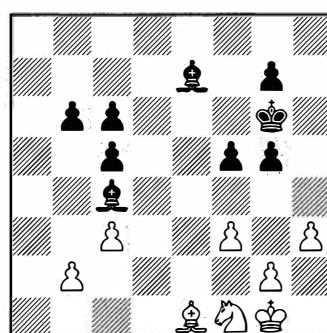
17. Blancas juegan y hacen tablas



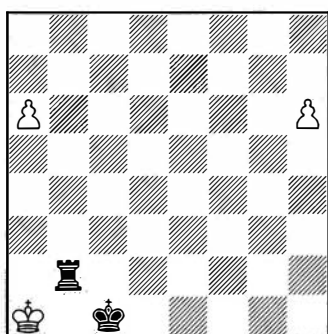
21. Blancas juegan y ganan



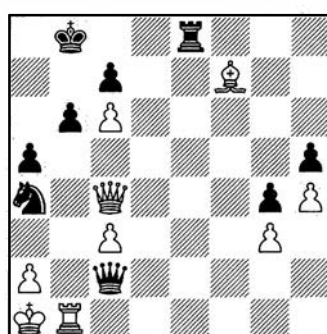
18. Blancas juegan y ganan



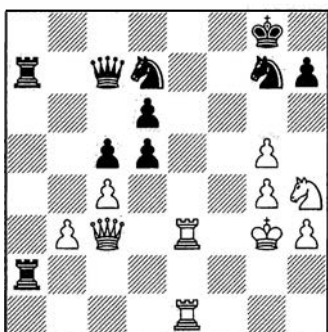
22. Negras juegan y ganan



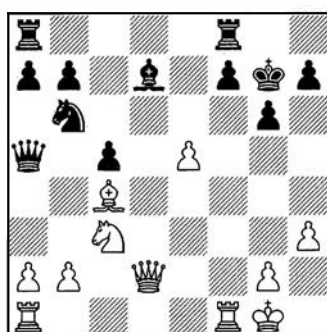
19. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖xf7+! ♜xf7 2. ♜e6! ♜xe6 3. ♜d5+ ♜f6 4. ♜f5++. Von Holzhausen-Tarrasch, Hamburgo 1910.

Solución nº 2

1. ♜h5!! ♜h4 (si 1. ... gxf5, 2. ♜g3+ ♜g5 3. ♜xg5++) 2. ♜xh7+!! ♜xh7 3. ♜xh4+ ♜g8 4. ♜h8++. Wilen-Ström, Bad Lovisa 1933.

Solución nº 3

1. ♜b6! (1-0), pues ante 2. ♜h6++, las negras pierden la dama. Benkö-Füster, Interzonal de Portoroz 1958.

Solución nº 4

1. ♜f6+!! (1-0). Si 1. ... ♜xf6, 2. ♜h6+ ♜g7 3. ♜xg7++. Baumbach-Droz, Bucarest 1962.

Solución nº 5

1. ♜h3+ ♜g6 2. ♜f5+ ♜f7 3. ♜h5+ ♜g8 4. ♜e6++. Karpanov-Potejin, URSS, correo 1966.

Solución nº 6

1. ♜f1! (1-0). Si 1. ... ♜xe3, 2. ♜f8+! ♜xf8 3. ♜xe3, ganando. Calzetta-Ramón, Cuba 2000.

Solución nº 7

1. ♜xh6+!! gxf6 (si 1. ... ♜xh6, 2. ♜h3++) 2. ♜f6+ ♜h8 3. ♜xg8++. Gusev-Budovski, Minsk 2000.

Solución nº 8

1. ♜a4! (1-0). Amenazan 2. ♜a5++, y si 1. ... b4, 2. ♜xb4. Polak-Shaffarth, Bad Wildbad 2000.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. f5 ♜e2 2. f6 ♜f3 3. f7 ♜g4 4. ♜f6! ♜h5 5. g6 ♜h6 6. g7 ♜h7 7. f8 ♜ (hay que coronar dama, pues si 7. f8 ♜?, 7. ... ♜d6+ 8. ♜e7 ♜xg7! y tablas) 7. ... ♜xf8 8. gxf8 ♜! (¡y ahora torre!),

ganando. Estudio de K. Runquist, 3er. Premio en el Concurso *Springaren*, 1949.

Solución nº 10

1. ... ♜g7!! 2. ♜g1 (si 2. ♜xd2?, 2. ... ♜g3++) 2. ... ♜xg2+ 3. ♜xg2 ♜h4 (0-1). Ilivitsky-Carlos Guimard, Göteborg 1955.

Solución nº 11

1. ♜g3! ♜xh1 2. ♜xg7+!! (1-0). Si 2. ... ♜h8, 3. ♜g8+! ♜xg8 (si 3. ... ♜xg8, 4. ♜g6++) 4. ♜g4+ y mate en dos, y si 2. ... ♜xg7, 3. ♜g4+ ♜h6 4. ♜d2+ y mate. Martins-Darga, Berlín-Hamburgo 1958.

Solución nº 12

1. ♜d6! ♜xd6 2. ♜xg6+ ♜f8 3. ♜xe8! (1-0). Sigue 3. ... ♜xe8 4. c8 ♜+, etc. Florián-Witkowski, Budapest-Varsovia 1962.

Solución nº 13

1. ♜g4 ♜d7 2. h5 b5 3. ♜d3 b4 4. h6 b3 5. g6 ♜f6 6. ♜g5 ♜e8 7. ♜xd4 exd4 8. g7+! ♜xg7 9. h7 (1-0). Si 9. ... ♜e6+, 10. ♜f6. Stein-Jolmov, Leningrado 1963, Cto. URSS.

Solución nº 14

1. ♜h6!! (1-0). La amenaza es 2. ♜g6++. Si 1. ... gxf6, 2. ♜g6+! hxf6 3. ♜xh6+ ♜h7 4. ♜xf8+ ♜g8 5. ♜xg8++, y si 1. ... ♜f6, 2. ♜xh7+! ♜xh7 3. ♜h4+ ♜h6 4. ♜xe7, etc. Zviagintsev-Filipov, Samara 1998.

Solución nº 15

1. ♜xe5+! dxe5 2. ♜xe5+ ♜g8 3. ♜g1+! ♜xg1 4. ♜g3+ ♜f7 5. ♜g7++. Munteanu-Ionescu, Arad 1999.

Solución nº 16

1. f5!! exf5 (si 1. ... gxf5, 2. ♜xe6! f4 [2. ... fxe6 3. g6!]) 3. ♜xf7 ♜e4 4. g6! gana) 2. ♜xf7 f4 3. ♜xg6! (1-0). Si 3. ... f3, 4. ♜xh7 f2 5. ♜d3. V. Malajov-Blehm, Cappelle-la-Grande 2000.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♜f4 ♜g7 2. a8 ♜ (si 2. ♜f5?, 2. ... ♜f7, con ventaja negra) 2. ... ♜xa8 3. ♜e5 ♜f7 4. ♜d6 ♜e8 5. ♜c6 ♜c8 6. ♜d6! ♜a8 7. ♜c6, tablas. Estudio de L. Prokes, *Finales ajedrez*, 1941.

Solución nº 18

1. ♜xf7!! ♜xe1 2. ♜g6 ♜f6 3. ♜xh6 ♜e3+ 4. ♜xe3 ♜xa1 5. ♜xf6 (1-0). Si 5. ... e5, 6. ♜f7+ ♜h8 7. ♜h6+ gxf6 8. ♜f6+ ♜h7 9. ♜xh6+ ♜g8 10. ♜g6+ ♜h8 11. ♜f7++. Barcza-Zimmerman,

Venecia 1949.

Solución nº 19

1. a7! (si 1. h7, 1. ... ♜b6) 1. ... ♜b1+ 2. ♜a2 ♜b2+ 3. ♜a3 ♜b1 4. h7 ♜a2+ (si 4. ... ♜h2, 5. ♜b4) 5. ♜b4 ♜b2+ 6. ♜a5 ♜a2+ 7. ♜b6 ♜b2+ 8. ♜c7 ♜c2+ 9. ♜d7 ♜d2+ 10. ♜e7 ♜e2+ 11. ♜f7 ♜f2+ 12. ♜g6 ♜g2+ (si 12. ... ♜f8, 13. ♜g7) 13. ♜h5 ♜h2+ 14. ♜g4 ♜g2+ 15. ♜h3(f3) y las blancas ganan. Estudio de Gia Nadareishvili en *Axalgazrda Komunisti*, 1955.

Solución nº 20

1. ♜xg7+!! ♜xg7 2. ♜f5+ ♜g6 (si 2. ... ♜f8, 3. ♜e8+ y mate en dos; si 2. ... ♜g8, 3. ♜h6+ ♜g7 4. ♜e7+ ♜g6 5. ♜1e6+ ♜xf6 6. ♜xf6+ ♜xg5 7. ♜ee6, seguido de mate, como en el texto) 3. ♜e6+ ♜f6 4. ♜f6+ ♜xg5 5. ♜ee6 ♜g2+ 6. ♜xg2 ♜d8 7. ♜e7! (1-0). No hay nada contra el mate, que comenzaría con ♜f5+, etc. Rossetto-Cardoso, Portoroz 1958.

Solución nº 21

1. ♜e6! ♜g7 2. ♜h6+! ♜xh6 3. ♜f5+! gxf5 (si 3. ... ♜h7, 4. ♜h3+ ♜g8 5. ♜xe7+ ♜xe7 6. ♜xg6+ ♜f8 7. ♜h8+ ♜xh8 8. ♜xf7+ ♜e8 9. ♜f8+ ♜g8 10. ♜g8++) 4. ♜d2+ ♜g5 5. ♜h3+ ♜g6 6. ♜xf5+ (1-0). Jolmov-Bannik, Campeonato Spartak 1962.

Solución nº 22

1. ... ♜d3! 2. ♜f2 ♜d6 (intenta infiltrarse en el campo blanco con ♜f4, seguido de ♜c1) 3. ♜e3 ♜f6 4. ♜d2 ♜g3! 5. ♜f1 ♜c7! 6. ♜d2 c4 7. g4 c5! 8. gxf5 ♜xf5 9. ♜f2 ♜f4 10. ♜xf4 ♜xf4 11. b3 b5! 12. bxc4 bxc4 (0-1). Las blancas están en Zugzwang. Leko-Z. Almasi, Campeonato Hungría 1997.

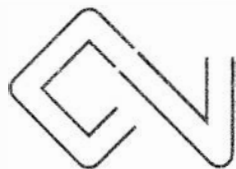
Solución nº 23

1. ... ♜e1!! (0-1). Si 2. ♜xe1, 2. ... ♜b2++, y si 2. ♜b3, 2. ... ♜xb1+ 3. ♜b1 ♜xc3+, etc. Miezis-Psajis, Batumi 1999.

Solución nº 24

1. ♜xf7! ♜xf7 2. ♜xf7+ ♜xf7 3. ♜h6! ♜f5 (si 3. ... ♜g8, 4. ♜e4 ♜a4 [4. ... ♜d5 5. ♜g5] 5. ♜g5 ♜d4+ 6. ♜h1 ♜f4 7. ♜d1 ♜f5 8. e6 ♜xe6 9. ♜h7+ ♜f8 10. ♜e6+ ♜xe6 11. ♜f1+ ♜e8 12. ♜h8+ ♜d7 13. ♜g7+ gana) 4. ♜h7+ ♜e8 (si 4. ... ♜e6, 5. ♜d1) 5. e6! (1-0). Si 5. ... ♜xe6, 6. ♜e1 gana. Psajis-Saravanan, Abierto de Andorra 2000.

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales.

CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

JAQUE

Telf. 91 522 59 60 - 96 382 28 75

E.mail.: jaque@jaque.tv

Martín el Humano, 30 - 1º - 1ª

46008 - Valencia

ABIERTOS

● MANISES (Valencia)

Del 14 al 17 de junio.

III Festival Internacional de Ajedrez Manises, Ciudad de la Cerámica.

Día 16: II Torneo Nacional Infantil, 16 de Junio para las categorías sub 16, sub 14, sub 12, sub 10 y sub 8

Premios a los 3 primeros clasificados de cada categoría. Regalos entre todos los participantes. Inscripción Gratis.

Día 17: III Open Internacional 'Ciudad de la Cerámica' Lugar de juego: Casa de la Cultura de Manises. S. Suizo a 8 rondas Premios 1º 200.000, 2º 100.000 3º 85.000 etc.

Inscripciones 2.500 ptas. Sub 16: 1.500 Jugadores titulados y locales, gratis.

Información e inscripciones:

963820051 Evajedrez

● OROPESA (Castellón)

Del 30 de Junio al 6 de Julio

Campeonato de España para las siguientes categorías:

Masculino: Sub 10, Sub 12, Sub 14, Sub 16 y Sub 18.

Femenino: Sub 10, Sub 12, Sub 14, Sub 16 Sub 18 y Sub 20

Complejo Marina D'Or 'Ciudad de Vacaciones' (Oropesa)

● BILBAO

III Torneo Internacional Villa de Bilbao 'Memorial Pedro Zabala'

1 Julio

Local: Palacio Euskalduna

+ 1.300.000 ptas. en premios

Suizo 7/8 rondas a 20' jugador

1º 250.000 + 50 premios en metálico.

Información:

www.gaztenet.com/ajedrezbilbao

Tel.: Felipe Arnold 944220173

Inscripción hasta 24/06 2.500 ptas. del 25/06 al 29/06 3.500 ptas.

● CULLERA (Valencia)

XXI Torneo de ajedrez «Ciutat de Cullera» - I Open Internacional

Del 19 al 27 de Julio

Suizo 9 r. 2h/40 jug.+1h.finis. de

16 a 22 horas.

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000

3º 100.000, etc...

Inscripción: 5.000 ptas, sub-16 y

veteranos 3.000 ptas. ELO FIDE

+ 2350 gratis.

Teléfonos 96 172 13 84 por las mañanas (contestador) 619 08 11 38 Vicente Gómez

<http://opencullera2001.cjb.net>

E-mail: ajedrez.cullera@terra.es

● LA RODA (Albacete)

21 y 22 de julio.

XXVIII Torneo Feria de Ajedrez

Sistema Suizo a 9 rondas. Parti-

das de 25 minutos.

Premios 1.700.000 ptas en total:

1º 325.000 ptas., 2º 200.000, etc. 20º.

Inscripción: General 3.000 ptas.; Menores 18 años, féminas y mayores de 60 años 2.000; Elo +2350, gratis.

Ingreso en cta. cte. de Caja Rural de la Roda nº 3128/5680/16/0201018904 hasta el día 18 de julio.

Sr. Andrés Martínez Cebrián,

tfno. 967 44 04 49 (de 14 a 15 hs.)

Fax 967 44 14 88

● SITGES (Barcelona)

20 al 28 de julio

XXVII Abierto Int. «Vila de Sitges»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 250.000 ptas., 2º

165.000, 3º 110.000, etc. 15º

Inscripción: 6.000 ptas.; jug. ≤18

años y ≥64, 4.000; jug. edición anterior, 5.000; jugadoras, 3.000

Gratis a partir Elo 2350

Sr. Dani Marcet, tfno. 93 894 01 74

(de 10 a 14 hs.)

Sr. Aalbersberg, tfno. 93 894 53 63

(de 20 a 22 hs.)

Fax 93 894 31 10

e-mail: casino.prado@arrakis.es

página web: [www.casinoprado.](http://www.casinoprado.arrakis.es)

[arrakis.es](http://www.casinoprado.arrakis.es)

● ANDORRA

OPEN DE ANDORRA 2001

Fechas: del 30 de junio al 8 de julio

Lugar: Centro de Congresos de Andorra la Vella

Premios: 1.870.000 ptas. 11º.

400.000 ptas hasta 20 sin retención fiscal.

Inscripciones: 5000 ptas. elo ≥

2350 gratis

Inscripciones: 00.376.343839

(Jordi Cots) / 00.376.839899

(Oscar de la Riva)

e-mail: openandorra@andorra.ad

web: <http://www.internet.ad/feva>

● O.N.C.E. (Madrid)

IV Open Internacional de Ajedrez V Memorial 'Pablo Gorbea'

CAMBIO DE FECHAS

En el próximo número, se concretarán las fechas del torneo.

● BENASQUE (Huesca)

XXI Open Internacional "Villa de Benasque" 2.001 Del 5 al 14 de Julio. Pabellón Polideportivo

Suizo 10 rondas, Ritmo Olímpico.

Inscripción: 6.000 ptas. Sub 16

3.000 ptas., +2350 Gratis

Premios: 1º 500.000, 2º 400.000, 3º

300.000, 4º 200.000, 5º 100.000

1º Español 50.000, 1º Aragones

30.000, 1º Huesca 20.000, 1º Juve-

nil 20.000, 1º Fémia 20.000
Inscripciones: 974551289 Oficina
Información y Turismo
Titulados llamar al 976159181 Juan
M. Royo

● DENIA

IV Obert Internacional de Ajedrez
"Ciutat de Denia" 15 de Julio (9'30h)
Lugar: C/ Marqués de Campo
Suizo 7 rondas, a 25' finish
Premios: 1º 100.000, Total: 460.000
Inscripciones: General 2.000, Me-
nores de 18 años 1.000 y +2300
FIDE gratis.
Capacidad limitada 90 jugadores.
Banco: 2090 0226 0040204115
(Poner todos los datos personales)
Información: 96 6421668 de 20 a
23 h. de lunes a viernes.

● GALAPAGAR

II Open Interacional de Ajedrez
Galapagar
Del 23 al 31 de julio
Polideportivo de Galapagar, C/
Guadarrama, s/n
Suizo a 9r, 30 mov./1'30h.+1 finish
Inscrip.: General 4.000, +60, -18 y
socios 3.000; Elo +2200 gratis
Banco: 2085 8016 02 0330029638
Información Javier Aznarez
918425449 y 606543694
pablo.carrasco@muface.map.es
www.ajedrezgalapagar.com

● ALBOX (Almería)

II Abierto Intern. 'Villa de Albox'
Hostal-Restaurante Rincón de Pe-
dro. Del 23 al 27 de julio.
8 rondas. 2 h/jugador (vale ELO).
50 Premios: total 1.317.500,
1º 200.000
Inscripciones: seniors 3000, Sub
18 2.000, locales y sub 12 1.000
+2300 fide gratis.
Información: Sr. Martínez Sola
950430236-659174517
I Concentración de verano comar-
ca del Almanzora del 28 al 31 de
Julio

● LA ALGABA (Sevilla)

LXI Cto. de España Juvenil
Del 20 al 28 de Julio

Hotel Torre de los Guzmanes
Carretera Comarcal 431 km 132 La
Algaba (Sevilla)
Información: Federación Sevillana
de Ajedrez 954123515

● SAN CLEMENTE (Cuenca)

IV Torneo Internacional Villa de
San Clemente 29-07-2.001
Lugar: Salones Isla Paraíso
Suizo a 8 rondas, 25 m./jugador
Premios: 700.000 en premios. 1º
150.000, 2º 100.000
Inscripciones: 1.500 ptas., sub 18
y +60 años 1.000. +2300 gratis.
Banco:
2105 2017 32 0142005299
Fecha límite 26 Junio
Información: Leopoldo Pinedo
969300385 (de 18 a 20 h.)
Jesús Cabrera 627453982 (de 15 a
18 h.)

● FIGUERES (Gerona-Costa Brava)

II Obert Internacional de Figueres
"Miquel Mas"
Del 13 al 19 de agosto.
Suizo 9 rondas a 1h+1h finish.
Elo Catalán, FEDA y FIDE
Lugar: Casino Menestral Figuerenc
Premios: 365.000 ptas., 1º 160.000
hasta el 10º y tramos Elo
Inscrip: +2350 gratis y Sub 16:
2.000, resto 5.000
Emili Colls 972-67.12.46
lescar1@teleline.es

● VILLAROBLEDO (Albacete)

18 y 19 agosto

XIX Torneo Int. «Ciudad de
Villarrobledo»

Premios: 1º 500.000 ptas., 2º
400.000, 3º 300.000, etc. 25º
Inscripción: General 5.000 ptas.;
Elo +2350, gratis.
Ingreso en cta. de Caja Madrid
nº 2038/4422/28/6000080660
Sr. Moreno, tño. 967 14 66 17
(laborables de 17 a 22 hs.)
Fax 967 14 29 99
Internet: web.jet.es/cav

www.ajedrezvillarrobledo.com
e-mail: tav@jet.es

● MISLATA (Valencia)

XXXVI Torneo de Ajedrez Villa de
Mislata. X Open Internacional
I Cerrado Internacional
Del 20 al 28 de Agosto
Lugar: Centro Cultural de Mislata
(Local climatizado) Av. Gregorio
Gea, 36
Inscripciones: General 5.000, Ma-
yores de 64 y menores de 16 años
3.000 ptas. + 2300 ELO Fide
gratis.
Información: 963703008
mislata@net64.es
www.facv.org/clubs/mislata
OPEN: 9 Rondas a 2 h +1 finish
Premios: 1º 200.000. 2º 150.000
3º 100.000
Total en premios 1.100.000 ptas.
en premios

● PARLA (Madrid)

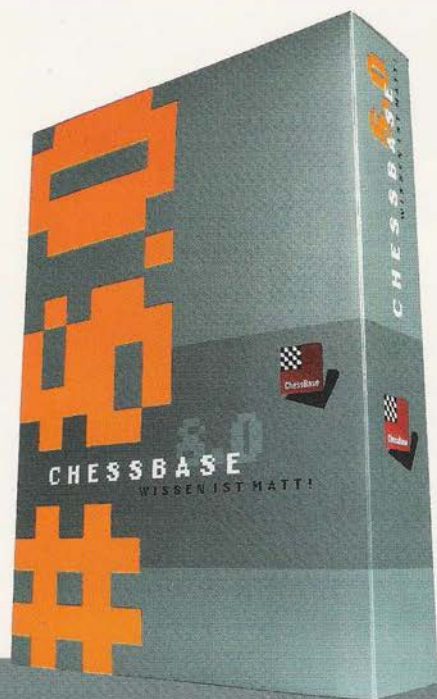
XVI Open Internacional.
V Campeonato de Parla
15 y 16 de Septiembre
Lugar de juego: Casa de la Cultura
(C/ Pinto esq. C/ San Antón. Auto-
buses y Tren a Parla.
Hora de comienzo: 9'30
S. Suizo 9 rondas a 25' finish
38 premios y 28 trofeos.
1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000
hasta el 20.
18 Accésits
Inscripciones: General 2.500; Sub
16, +60 años y Locales 2.000;
ELO +2350 Gratis
Teléfonos:
916993807 Club de 18 a 21
916053004 de 14 a 18 y 916992348

● CIUDADE DAS BURGAS

X Abierto internacional de Ajedrez
Local: Casa de la Juventud C/ Celso
Emilio Ferreiro 27.
S. Suizo 9 rondas a 2h+1 finish
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º
100.000 hasta 20 premios
Inscripciones: 4.000 General, 2.000
juveniles y +60 años. +2350 gratis
Información: 988231542 Manuel
Alvarez

¡CHESSBASE 8

TOTALMENTE EN CASTELLANO!



CHESSBASE 8.0 – BÁSICO

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Big Database 2001, con 1,7 millones de partidas sin comentar; la última edición de la revista ChessBase Magazine y dos CDs multimedia.

153,26 € / 25.500 pts.

ACTUALIZACIONES

Actualización desde ChessBase 7.0

Deberá indicar el número de registro de CB7.0

93,16 € / 15.500 pts

ACTUALIZACIONES DESDE OTRAS VERSIONES

Deberá enviarnos los disquetes/CDs originales

102,17 € / 17.000 pts.

ChessBase es una base de datos personal y autónoma que se ha convertido en referencia mundial.

ChessBase 8.0 es rápido, de alto rendimiento y lleno de funciones inteligentes. Con él cada jugador obtiene exactamente la información que necesita en cada momento. Y todo de manera completamente automática. Su nuevo diseño y presentación lo hacen posible. ChessBase 8.0 no solo tiene aspecto brillante sino que también resulta facilísimo de manejar. Muchas veces sólo necesitará un clic del ratón para resolver una duda en una variante de apertura. Si lo desea, el programa le buscará cualquier cosa digna de mención sobre una posición y le preparará un texto claro con toda la información disponible, perfectamente ordenada. Aproveche el dossier de jugadores para encontrar los puntos débiles de su próximo adversario. La nueva notación tabular es la función ideal para estudiar los repertorios de aperturas de manera eficaz. Su banco de partidas siempre estará al día: con ChessBase 8.0 tiene acceso permanente, fácil y directo a la amplísima base de datos online de Chessbase. Y ya que hablamos de „online“: ahora los jugadores de ajedrez postal podrán transmitir sus posiciones, partidas, diagramas o bases de datos cómodamente por correo electrónico, directamente desde ChessBase 8.0. Con ChessBase 8.0 puede imprimir casi todo lo que se le ocurra y como quiera: con ayuda de la vista previa podrá optimizar la presentación, sin imprimir ninguna página. Además, el programa contiene el mayor banco del mundo de fotografías de ajedrecistas: la nueva enciclopedia de jugadores, con más de 11.000 fotos, ofrece gran número de criterios de búsqueda.

CHESSBASE 8.0 – MEGA

Incluye: el programa ChessBase 8.0; los módulos Fritz 5.32 y Crafty; una enciclopedia de jugadores con datos de más de 11.000 ajedrecistas; ChessBase Mega Database 2001, con 1,7 millones de partidas y de ellas unas 40.000 comentadas; ChessBase Endgame Turbo (4 CDs); la base de datos de ajedrez postal y una suscripción anual a la revista ChessBase Magazine. 360,61 € / 60.000 pts.

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS CHESSBASE:

Editorial Diagonal (Barcelona)
Illescas 64 (Barcelona)
Jaque (Madrid/Valencia)
La Casa del Ajedrez (Madrid)
Zugarto Ediciones (Madrid)

Requisitos mínimos del sistema:

Pentium 133, 32 MB RAM,
Windows 95/98/Me/2000



COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II



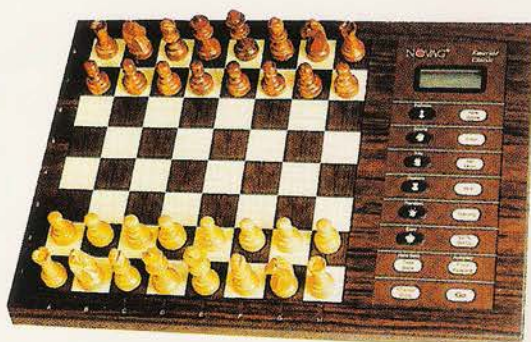
P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA (CONTROL TIEMPOS, EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS LOS AJEDRECISTAS

EMERALD CLASIC



P.V.P.: 39.900 Ptas.

- PROCESADOR ¡¡RISC H8!!
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 POSICIONES APERTURAS



IMPRESIONANTE JUEGO
TACTICO COMBINATIVO

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA



Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE

- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 609 038 038