

JAOQUE

VALLEJO

SUBCAMPEÓN JUVENIL DE EUROPA

AÑO XXIX
Nº 526
550 PTS

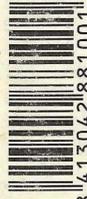
URSS
contra
Mundo



MARTÍN
Campeón
de España

ENTREVISTAS • REPORTAJES • TORNEOS • PARTIDAS • POSICIONES

00526



8 413042 881001

**Disfrute de todas las
prestaciones de un
reloj digital por el precio
de un analógico...**



... por !! 6.900.- pts!!



El reloj digital CV reúne todas las prestaciones que demandan aficionados y profesionales. CV dispone de todos los niveles de juego homologados por la Federación Internacional (FIDE) para pruebas oficiales, y de las modalidades Fischer, Bronstein, Blitz, Gong, etc. El reloj digital CV tiene un año de garantía.

Pedidos:



EVAJEDREZ

Humanista Honorato Juan, 18 -2 - 46007 Valencia
Tel. 963 82 00 51 - Fax 963 84 74 75
Email: pedidos@evajedrez.tv
<http://www.evajedrez.tv>



Vallejo, subcampeón juvenil de Europa y Angel Martín



DIRECTOR

Leontxo García
leontxogarcia@jaque.tv

REDACTOR JEFE

Antonio Gude
gude@jaque.tv

REDACCIÓN

G.M. Jesús de la Villa
delavilla@jaque.tv

G.M. Jordi Magem
magem@jaque.tv

M.I. Pablo Glavina
glavina@jaque.tv

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

M^o Carmen Elizalde
elizalde@jaque.tv

EDITA

COEXPUL, S.L.

Tfno. 91 522 59 60 * Fax 91 522 27 54

E-mail: jaque@jaque.tv

COLABORADORES

G.M. V.Anand (India), MI J.Arizmendi, GM J.M.Bellón, MI R.Calvo, GMF M.Calzetta, GM R.Cifuentes (Chile), GM L.Comas, MI O.De la Riva, MI J.Eslon (Suecia), MI S.Estremera, GM Z.Franco, GM B.Gélfand (Israel), GM Gufeld (Rusia), GM Gilberto Hernández (México), Gregorio Hernández, GM A.Jálfman (Rusia), A.I. Antonio Juano, MI J.M.López, GM M.Marin (Rumania), MI Matamoros (Ecuador), R.Milián González (Cuba), MI M.Narciso, MI M.Sión, J.M^o Solare, J.Sutmuller (Holanda), GM F.Vallejo, MI M.Vasallo (Argentina), GM R.Vera (Cuba), J.Welling (Holanda)

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

P^o Ind. - Alcobendas (Madrid)

Printed in Spain - 10/00

Distribución en Argentina: Interior: D.G.P.

5

EDITORIAL

6

REPORTAJE

URSS contra Mundo (1)

Primera parte de un análisis del *Encuentro del Siglo*, que enfrentó en Belgrado (1970) a las selecciones de la URSS y del Resto del Mundo.

Antonio Gude

AL DIA

13

Vallejo: éxito y decepción

Reinaldo Vera

20

¡Martín gana su cuarto Campeonato!

Jordi Magem

36

Hasta el último segundo

Pablo Glavina

SECCIONES

46

La tensión teórica del Marshall

Viswanathan Anand

49

Última hora

50

Entrenar es fácil

Jesús de la Villa

54

Recoja el guante

Luis Eceizabarrena

57

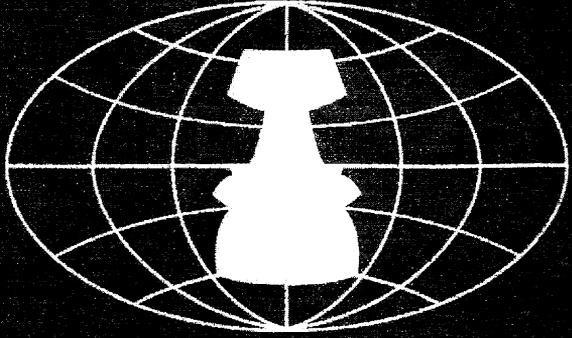
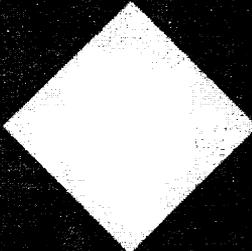
Calendario de torneos abiertos

Información + información =
INFORMATOR Nº 78

ШАХМАТНЫЙ
ИНФОРМАТОР
•
CHESS
INFORMANT
•
SCHACH-
INFORMATOR
•
INFORMATEUR
D'ECHECS
•
INFORMADOR
AJEDRECISTICO
•
INFORMATORE
SCACCHISTICO
•
SCHACK-
INFORMATOR
•
国际象棋通报
•
بلال الشرنج

Sahovski informator

2000



FIDE

**Chess
Informat
16,7x23,2 cms.
376 pp.,
5.000 ptas.**

JAQUE, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54

El 8 de octubre dará comienzo, en Londres, el tan esperado encuentro entre Gari Kaspárov y Vladímir Krámnik, con el título mundial en juego del primero. Un acontecimiento que eclipsa todos los demás, aunque ahora bajo los auspicios de la Brain Games Network, una organización especialmente creada para la promoción del evento.

Recordemos que Kaspárov no defendía su título desde 1995, cuando se enfrentó (y venció) a Anand en Nueva York. Desde entonces ha llovido mucho sobre el tablero damasquinado: la revolución de Internet, la consolidación de los torneos por K.O. y de ajedrez rápido, así como la implementación del nuevo formato para el Mundial FIDE, -cuya experiencia piloto (Las Vegas, 1999) ha reportado importantes ingresos a un centenar de ajedrecistas profesionales- son algunos de los hechos destacables, pero también las maniobras orquestales de la FIDE para monopolizar la explotación del juego rey.

En el plano de la confrontación individual, este encuentro viene precedido de los pasos en falso del WCC (Consejo Mundial de Ajedrez), apenas reconocido por los profesionales, y menos aún desde que Kaspárov ignoró o no llevó a buen puerto el legítimo derecho de Shírov a un encuentro por el máximo título y el posterior desaire de Anand, que no llegó a cerrar un acuerdo para disputar el campeonato.

Pero, en definitiva, tenemos ajedrez al más alto nivel y ajedrez legitimado de algún modo por la evidente fuerza de los contendientes. Ni Kaspárov ni Krámnik requieren presentación, ambos con formidables carreras a sus espaldas. La solidez del segundo y la madurez adquirida tras curtirse en la dura escena internacional en la última década, junto con su Elo (2770, frente a los 2849 de su rival) constituyen aval suficiente para darle emoción al encuentro y hasta concederle al aspirante, desde una perspectiva general, ciertas posibilidades de éxito. Con todo, el favorito indiscutible sigue siendo Kaspárov, que ha dado reiteradas pruebas de sus cualidades competitivas y de su proverbial preparación, sobre todo para estos combates decisivos.

Pase lo que pase, no hay duda de que esta confrontación abrirá nuevas expectativas al ajedrez de elite, porque se ha abierto el callejón sin salida en que se encontraba la corona mundial de ajedrez o, al menos, la situación de quien, a ojos de todos, sigue siendo el rey indiscutible del ajedrez mundial: Kaspárov vuelve a escena y pone en juego su título a 16 partidas, con el único privilegio de conservarlo en caso de empate final.

(Las partidas podrán seguirse en directo, por Internet, desde las 3 de la tarde, en el sitio www.chesscenter.com/wcc2000.)

Los Editores

URSS contra Mundo (1)



Todo el mundo en la ronda inaugural. Sentados (izq. a dcha.): Petrosián, Tal, Spassky, Euwe y Smyslov. De pie (izq. a dcha.): 2º Uhlmann, 3º Postnikov (capitán del equipo soviético), 4º Stein, 5º Darga, 6º Reshevsky. Keres (detrás de Spassky), Najdorf y Geller (detrás de Euwe).

Aunque uno es seguidor impenitente de la *ley de Gufeld* ("más vale nunca que tarde"), sirva este caso de excepción que confirma la regla, pues la emocionante confrontación entre la selección mundial y el todopoderoso equipo de la URSS se celebró, en medio de enorme expectación, en marzo-abril de 1970, de modo que si queremos celebrar su 30º aniversario, vamos con unos meses de retraso. Por eso pido disculpas por esta leve incoherencia en la seguridad de que el acontecimiento merece la pena de ser recordado, con o sin aniversario exacto.

● Los prolegómenos

En el congreso de la FIDE de 1969 (celebrado en Puerto Rico), representantes yugoslavos se descolgaron con la peregrina idea de organizar un match entre la selección soviética y la del resto del mundo, emprendiendo conversaciones con unos y con otros. Lo cierto es que la idea (que se les había ocurrido tiempo atrás) sedujo y ambas partes comenzaron los preparativos.

Los primeros asaltos no dejaron muy buenos augurios: los soviéticos querían que la mitad del evento se celebrase en Moscú,

pero los yugoslavos se empeñaban en que todo el encuentro tuviese lugar en Belgrado, y su argumento no era de poco peso, puesto que no sólo eran los padres de la idea, sino que también estaban dispuestos a financiarla íntegramente.

Otro problema era la composición del equipo mundial. Ciertamente, los resultados eran datos objetivos, pero ¿cómo barajarlos? El presidente de la FIDE, Max Euwe era matemático de profesión (o, para ser más precisos, profesor de matemáticas), lo que ciertamente servía para hacer cuentas. Además, estaba la revolucionaria lista, recién producida por el Dr. Arpad Elo, físico norteamericano que había procesado resultados de torneos magistrales de los últimos tres años, en base al cálculo de probabilidades y la teoría estadística.

Si el jugador occidental más sobresaliente era, sin lugar a dudas, Bobby Fischer, entonces surgía otra dificultad añadida. O mejor dicho, dos: 1) Fischer no había participado en torneos desde la primavera de 1968; 2) se esperaba, como así fue, un no rotundo, como por entonces era en él habitual.

Pero los yugoslavos son lucha-

6

Antonio Gude

gude@jaque.tv

Cinco campeones mundiales y uno que llegaría a serlo participaron en esta impresionante confrontación.

dores, tenaces e imaginativos. Si en un primer contacto Fischer dijo no, también dijo sí a la invitación de visitar Belgrado en calidad de huésped sin compromiso. Bobby aceptó conversar con la gente implicada en la organización, que lo agasajó como los balcánicos saben hacerlo: con generosidad y elegancia. El genio acabó pronunciando un comprometido y decisivo "sí", con unas cuantas condiciones... ¡"Sólo" 23! Pero los yugoslavos conocían la importancia de aquel sí, porque a partir de ese momento todas las dificultades de la empresa fueron allanándose sustancialmente, y la maquinaria organizativa pudo ponerse en marcha sobre vías firmes.

● ¿Larsen o Fischer?

El *Encuentro del Siglo* se disputaría poco después de la creación oficial del Sistema Elo (encargado por la FIDE al directivo de la Federación de EEUU Arpad Elo), cuya primera lista arrojaba los siguientes guarismos:

2720 Fischer
2690 Spassky
2680 Korchnói
2660 Botvínik
2650 Petrosián
2630 Larsen
2620 Smyslov, Geller y Portisch
2610 Polugaievsky, Stein, Keres y Tal
2600 Olafsson y Jolmov
2590 Furman, Hort, Taimánov, Gligoric, Najdorf y Bronstein.

De los demás participantes en el match, Reshevsky aparecía con 2570 y Matulovic con 2560.

Esa primera lista estaba confeccionada en base a resultados producidos entre enero de 1966 y marzo de 1969 y, como puede verse, sólo contemplaba cortes decimales (cada diez puntos). En ese período Fischer había disputado 103 partidas (+66 =28 -9), con un porcentaje de puntuación del 78,6. Larsen, por su parte, había jugado mucho más: 196 partidas (+90 =63 -43), con un 62% de los puntos.

Spassky, vigente campeón mundial (tras haber derrotado en

1969 a Petrosián) estaba situado a 30 puntos de Fischer, y éste superaba a Larsen ¡nada menos que en 90!

Entretanto, Euwe convencía a Bent Larsen de que debía aceptar el segundo tablero de la selección mundial, porque la participación de Fischer estaba prácticamente descartada, de modo que el danés sólo se vería relegado sobre el papel. Ante tal explicación, Larsen, aunque con reticencia (por no decir, a regañadientes) aceptó esa—para él—humillante subordinación.

Pero Larsen se retractó y nadie se atrevía a proponerle a Fischer el segundo tablero. Larsen tenía, en cualquier caso, muy buenas razones. Dijo, por ejemplo, que en los dos últimos años había ganado más torneos que Fischer en toda su vida. Por otra parte, la validez del Elo todavía era oficiosa y apenas era conocido por los expertos y menos aún por el público mundial. Lo que sí se conocía (¡y cómo!) eran las grandes victorias de Larsen en los sesenta. En el 67, por ejemplo, había ganado cuatro torneos: Winnipeg, La Habana, Palma de Mallorca y el Interzonal de Sousse. En el 68 había ganado en Montecarlo, venciendo a Portisch en su match de Candidatos, aunque perdería luego con Spassky, en el ascenso imparable de éste a la cumbre. En el 69 había ganado los torneos de Busum y Palma de Mallorca, y en el 70, poco antes de disputarse el macroevento de Belgrado, aún había tenido tiempo de ganar el torneo de Lugano.

Quizá Larsen había llegado al tope de sus posibilidades. Pero había llegado, ¡y de qué forma! Durante años estuvo considerado en todo el mundo como el mejor jugador occidental. Claro que Fischer era el caso opuesto. Aún no había llegado del todo, pese a sus importantes éxitos. **Sus** años serían precisamente el 70, el 71 y, obviamente, el 72, cuando le arrebataría a Spassky el título mundial.

La nueva y obstinada posición de Larsen preocupó a los organi-

zadores, que decidieron recurrir al mismo método que con el norteamericano: invitación a Belgrado y deferencia personal. Argumentación tras argumentación, propuesta y contrapropuesta condujeron, por fin, a una definición en esta partida de intenciones. Larsen, con la inhumana calma de los nórdicos y una encantadora sonrisa, zanjó los buenos oficios con estas palabras: "No jugaré en el segundo tablero."

Así que, ciertamente, había otro problema, porque si Fischer era indiscutible, tanto por fuerza de juego como por los efectos propagandísticos de su actuación, Larsen también lo era.

¿Qué pasaba, entretanto, con Fischer? Tras un desembarco fantasmal en el aeropuerto de Belgrado (su vuelo había llegado con anticipación y nadie sabía dónde estaba), pronto llegaron noticias suyas sobre *lapatata caliente*. Sin que nadie lo presionase, lo primero que dijo el gran Bobby fue que no tenía inconveniente en ceder el primer tablero de la selección mundial a Larsen. Así, sin más, y cuando la enorme tensión entre bastidores había implicado a miembros de la organización, directivos, jugadores y periodistas en infinidad de maniobras y tretas que les habían dejado al borde del stress, temiendo que quizá todo había sido inútil y que el acontecimiento podría no llegar a celebrarse.

Los organizadores no podían creérselo y durante varias horas ni siquiera informaron a las agencias de prensa, temiendo un brusco cambio de opinión del norteamericano.

● El protocolo y la reacción soviética

Varias semanas antes del match, los soviéticos habían mostrado gran interés por clarificar las condiciones del encuentro, poniendo especial énfasis en la composición del equipo mundial, tablero por tablero. Hasta tal punto que exigieron a la FIDE la confir-

**La pregunta era:
¿Jugaría Fischer,
el más sobresaliente jugador
occidental?**

mación telegráfica de la alineación exacta, poniendo como fecha límite el 1º de marzo. Así se hizo y, confiando en su capacidad negociadora, el presidente Euwe incluyó a Bent Larsen como segundo tablero.

Dada la increíble suspicacia de los rusos ante todo tipo de cuestiones relacionadas con el ajedrez, sobre todo cuando su prestigio nacional estaba en juego, no es de extrañar que entre los organizadores se temiese su reacción. Al enterarse de las noticias, el capitán del equipo soviético, Dimitri Postnikov puso cara de póker e informó que se retiraba "a consultar". Pero no pasó nada. De modo que todo estaba listo para el comienzo.

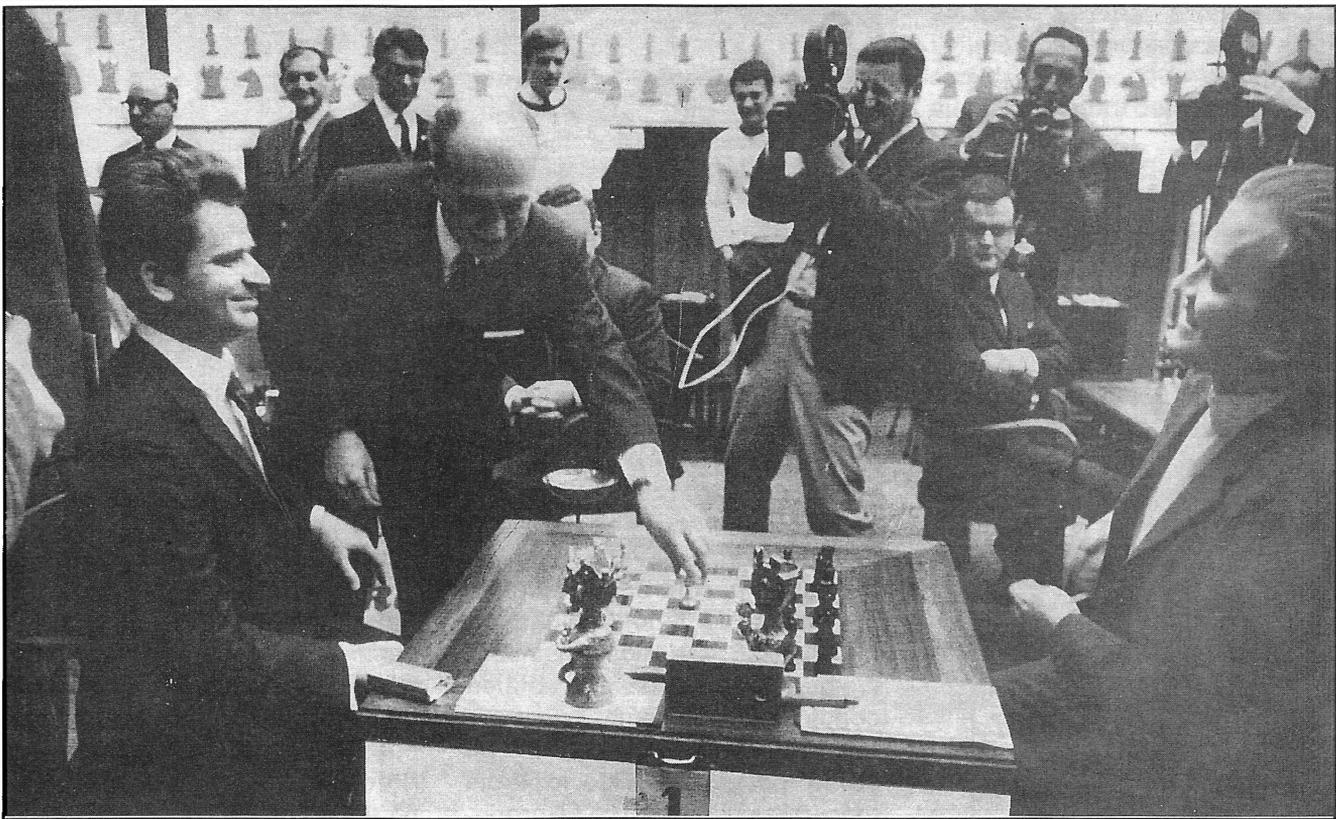
A todo esto, también se había producido un conflicto menor: el yugoslavo Milan Matulovic había amenazado con no jugar si no se cambiaba el orden de tableros, situándole por delante de Uhlmann. Matulovic era un jugador incisivo, que había cosechado éxitos significativos en torneo, pero Uhlmann no le andaba a la zaga. Campeón, en numerosas ocasiones, de su país, por entonces la escindida Alemania Oriental, tampoco era precisamente un desconocido. En cualquier caso y si ese conflicto de prestigios era motivo de debate, lo cierto es que el horno no estaba para bollos y nadie hizo mucho caso a la rabieta de Matulovic que, con todo el sentido común de quien no puede perderse una oportunidad así, el día de la primera ronda ocupaba su sitio en el octavo tablero. Quizá a Matulovic le bastó con recordar que, aunque en el equipo de enfrente, detrás de él se sentaban Tal y Keres, mientras Stein y Bronstein ocupaban el banquillo de los suplentes.

● Los equipos

La composición de ambos equipos incluía a los mejores jugadores de la época: no faltaba nadie. En el de la Unión Soviética se alineaban el vigente campeón del mundo (Spassky), cuatro ex cam-

peones mundiales (Petrosián, Smyslov, Botvínik y Tal), y los demás eran indiscutibles estrellas de primerísima fila. Keres, por ejemplo, había finalizado segundo en tres ciclos de Candidatos al máximo título. Stein y Korchnói se habían repartido los títulos en el Campeonato de la URSS en la década de los sesenta (tres cada uno). En los setenta Korchnói pasaría a ser el nº 2 del mundo, sólo tras Kárpov. Geller y Polugaievsky mostraban un palmarés asombroso y el segundo, en particular, estaba en su mejor momento deportivo. ¿Qué decir de Bronstein? Aunque lejos ya en el tiempo, había luchado y empatado con Botvínik su encuentro de 1951 por el campeonato mundial. Experimentaba un segundo renacer y años más tarde aún ganaría torneos y participaría en competiciones al más alto nivel: era el segundo reserva.

Promedio de edad: 44 años. Si en el equipo de la URSS había cinco campeones mundiales, en el equipo mundial no había ninguno. Aunque decir esto podría falsear la realidad. Bobby Fischer pronto se proclamaría campeón del mundo. Por otro lado, Larsen, Portisch, Hort y Gligoric habían estado luchando en los últimos ciclos de candidatos al máximo nivel y sus diferencias cualitativas con los jugadores soviéticos eran mínimas. Portisch, por ejemplo, tenía la reputación de ser, con Petrosián, el máximo exponente técnico de la época. Gligoric, el legendario campeón yugoslavo, todavía era capaz de dar mucha guerra. Y lo mismo puede decirse de los ilustres veteranos Samuel Reshevsky y Miguel Najdorf. Olafsson había tenido unos primeros años sesenta muy brillantes (participó en el Torneo de Candidatos de Curaçao, 1962), pero después se fue apagando. Uhlmann era muy respetado en el circuito internacional y, desde luego, contaba en su haber con numerosos triunfos en torneos internacionales. Ivkov había dejado atrás el estilo imaginativo y dinámico de su primera época para dar paso a un ajedrez más consis-



Mitja Ribicic, presidente del Comité Organizador, realiza el saque de honor (1.d4) en el primer tablero. Partida Spassky-Larsen

tente, por no decir ultrasólido, pero seguía siendo un adversario temible. Matulovic y Darga eran, quizá, los jugadores menos famosos del elenco.

Promedio de edad: 38 años.

Selección de la URSS

- 1 Borís Spassky
- 2 Tigrán Petrosián
- 3 Víktor Korchnói
- 4 Lev Polugaievsky
- 5 Efim Geller
- 6 Vassili Smyslov
- 7 Mark Taimánov
- 8 Mijaíl Botvínik
- 9 Mijaíl Tal
- 10 Paul Keres
- 11 Leonid Stein
- 12 David Bronstein

Selección Mundial

- 1 Bent Larsen (Dinamarca)
- 2 Bobby Fischer (EEUU)
- 3 Lajos Portisch (Hungría)
- 4 Vlastimil Hort (Checoslovaquia)
- 5 Svetozar Gligoric (Yugoslavia)
- 6 Samuel Reshevsky (EEUU)
- 7 Wolfgang Uhlmann (Alemania Oriental)
- 8 Milan Matulovic (Yugoslavia)

- 9 Miguel Najdorf (Argentina)
- 10 Borislav Ivkov (Yugoslavia)
- 11 Friorik Olafsson (Islandia)
- 12 Klaus Darga (Alemania Occidental)

Primera ronda-29-30.3.1970

URSS - MUNDO	5,5 - 4,5
1 Spassky - Larsen	0,5 - 0,5
2 Petrosián - Fischer	0 - 1
3 Korchnói - Portisch	0,5 - 0,5
4 Polugaievsky - Hort	0 - 1
5 Geller - Gligoric	1 - 0
6 Smyslov - Reshevsky	0,5 - 0,5
7 Taimánov - Uhlmann	1 - 0
8 Botvínik - Matulovic	1 - 0
9 Tal - Najdorf	0,5 - 0,5
10 Keres - Ivkov	0,5 - 0,5

El primer resultado se produjo a la hora y cuarto de juego, cuando Smyslov y Reshevsky firmaron tablas. Ambos eran veteranos y se habían enfrentado en numerosas ocasiones de alto nivel, desde el famoso match por radio de 1945 entre la URSS y Estados Unidos, luego en el Campeonato del Mundo de 1948, y en otras innumerables ocasiones.

En el segundo tablero, Fischer se anotó el premio del periódico *Politika* a la mejor partida del día. Su novedad 11.a4 fue demasiado para Petrosián, que cayó rápidamente en posición perdida. El norteamericano recibió felicitaciones de todas partes, telegramas incluidos, por su primera victoria, que era también la primera partida con definición del encuentro, y que adelantaba al **Mundo 1,5-0,5**.

Pero las ilusiones de los jugadores occidentales no durarían mucho, porque el tercer resultado fue la brillante victoria de Geller sobre Gligoric en el quinto tablero. Siguieron varias tablas. Spassky tuvo ventaja en su partida con Larsen, pero algunas indecisiones le costaron la calidad, aunque le salvó su pareja de alfiles como baza de contrapeso dinámico. Las partidas Tal-Najdorf e Ivkov-Keres no tuvieron mucha historia, con alternativas favorables a Ivkov en esta última, que dejó escapar con imprecisiones. Las demás se aplazaron, de modo que el primer día finalizó con el resultado global de 3-3, a falta de las cuatro partidas

**Portisch perdió,
de forma
incomprensible,
un final con dos
peones de ventaja**

aplazadas.

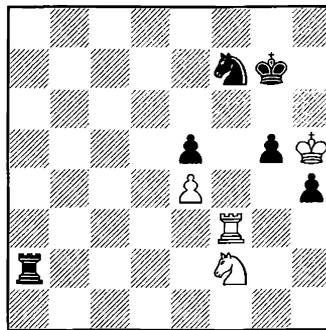
Apenas reanudadas las partidas, se rindieron Uhlmann y Matulovic, lo que situaba al marcador favorable a los soviéticos, 5-3. El joven Hort, sin embargo, consiguió transformar su mínima ventaja en un punto entero, derrotando a Polugaievsky: 5-4.

Quedaba por decidirse la última partida de la primera ronda. Todo parecía que la jornada inicial iba a saldarse con un empate a 5 puntos, pues Portisch tenía dos peones de ventaja en una final relativamente sencillito. Lo cierto es que ya en su jugada 57 podía haber ganado el gran maestro húngaro, de haber encontrado la jugada correcta, 57. ... ♗f6! (en lugar de 57. ... ♘f7??). Varios movimientos más tarde, todavía estaba en condiciones de ganar, pero no acertó con el camino a seguir y, en su afán por ganar tiempo, lo perdió todo, pues permitió que se produjese por tercera vez la misma posición en el tablero. Korchnói reclamó y obtuvo el empate de rigor. Así pues, 5,5-4,5.

♁ **KORCHNOI**

♚ **PORTISCH**

Posición después de 59. ♗h5



Aquí Portisch siguió con:

59. ... ♖a8?

Portisch le concede dos signos de interrogación a esta jugada.

“Una maniobra completamente incomprensible, con la que las negras sitúan su activa torre en una posición pasiva. No había necesidad de expulsar al rey blanco de h5, ya que después de 59. ... ♖e2!, las blancas quedarían en Zugzwang. Después de 60. ♖f5

seguiría 60. ... ♖e3!, y si 60. ♘h3, 60. ... ♖g2 61. ♘f2 ♖g3 62. ♖xg3 hxg3 63. ♘h3 g2 64. ♗g4 ♗f6 65. ♗f3 ♘d6, con fácil victoria” (Petrosian y Matanovic).

60. ♖b3!

La calificación es de Portisch.

60. ... ♖h8+ 61. ♗g4 ♖h6 62. ♘h3 ♖f6 63. ♖b8!

Signo de Korchnói.

“En previsión de 63. ... ♗g6, a lo que se contestaría 64. ♖g8+” (Korchnói).

63. ... ♘d6 64. ♗h5 ♖h6+

“Es interesante señalar la variante 64. ... ♖g6 65. ♖g8+ ♗xg8 66. ♗xg6 y el final no puede ganarse” (VK).

“Si 64. ... ♖g6, entonces 65. ♖g8+, y las negras no pueden ganar el final, pero 65. ♗g4 ♘h6 66. ♗h5 también podría servir, ya que ahora a 66. ... g4 las blancas pueden jugar 67. ♘g5!, con tablas” (Portisch).

65. ♗g4 ♘d6 66. ♗h5 ♗f6 67. ♖b2 ♗g7 68. ♖b8

Aquí se produjo la triple repetición de posiciones, pero las negras ya no pueden ganar. Tablas.

♁ **FISCHER**

1

Caro-Kann (B13)

♚ **PETROSIAN**

0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.♗d3

“Opté por esta línea para evitar las variantes teóricas” (Fischer).

4. ... ♘c6 5.c3 ♘f6 6.♗f4

“6.h3 e5 =; “6.♗g5 ♘e4 7.♗xe4 dxe4 8.d5 ♘e5 9.♖a4+ ♖d7 10.♖xe4 ♖f5, con ligera ventaja” (BF).

6. ... ♗g4

“La alternativa es 6. ... g6” (Petrosian).

7.♖b3 ♘a5

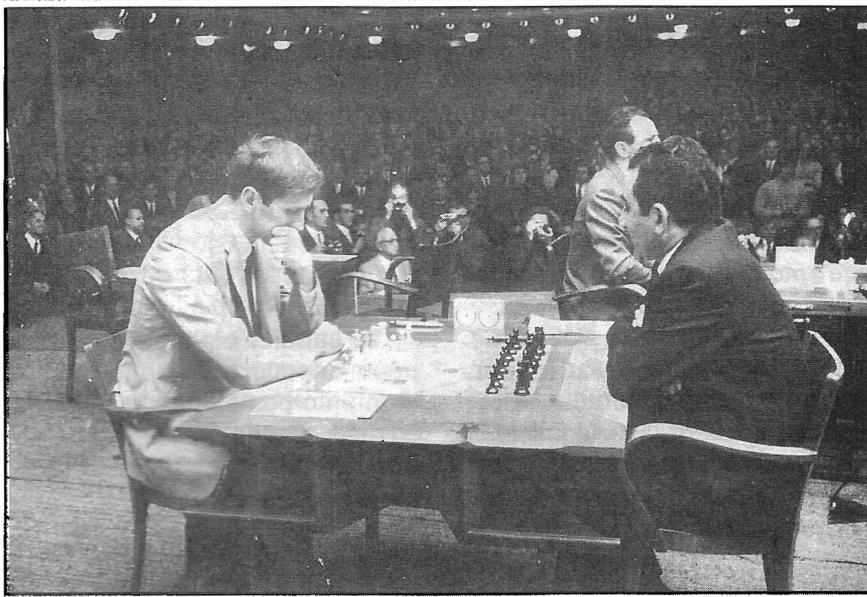
“Mejor es la idea de Hort, 7. ... ♖c8, seguido del plan ... ♗h5-g6” (BF).

8.♖a4+ ♗d7 9.♖c2 e6

“9. ... a6” (TP).

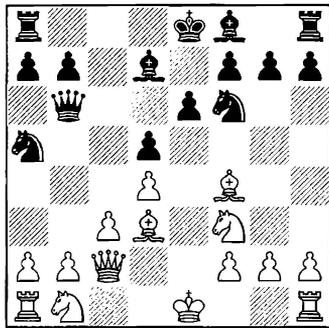
10.♘f3 ♖b6

Con idea de realizar el cambio temático de alfiles de casillas blancas (el malo negro por el bueno blanco), con ... ♗b5, un plan introducido por Capablanca en su par-



Fischer y Petrosián, momentos antes de iniciar la primera partida, en el segundo tablero.

tida contra Maroczy de Lake Hopatcong 1926, con el que las negras consiguen igualar.



11.a4!

La novedad de Fischer para oponerse al plan citado.

“Para impedir 11. ... ♗b5, cambiando el alfil *problemático*. Esta jugada refuta la estrategia negra de apertura y le concede clara ventaja a las blancas” (BF).

“Un plan eficaz contra ... ♗b5. A pesar de la debilidad creada en b3, las negras no consiguen igualar” (TP).

11. ... ♖c8

“Mejor es 11. ... ♗b3 12. ♖a2 ♖c8 13. 0-0 ♗e7. Si 11. ... ♗b3, 12. ♗e2! ♗xa4? 13. ♖xa4 ♗xa4 14. ♗b5+, con ventaja decisiva.” (BF).

12. ♗bd2 ♗c6 13. ♗b1 ♗h5

“Preferible es 13. ... g6” (BF).

14. ♗e3 h6

“14. ... g6” (P).

“14. ... f5 15.g4! fxg4 16. ♗g5 ♗d6 17. ♗xh7.” (BF).

15. ♗e5 ♗f6

“15. ... ♗xe5 16.dxe5 ♗c5 17.a5 ♗c7 18. ♗f3” (BF).

Petrosián propone aquí 18.g4, con la posible línea “18. ... ♗xe3 19.fxe3 ♗xe5 20.gxh5 ♗xe3+ 21. ♗e2 ♗b5 22. ♗d1, para seguir ♗f1-g3.”

16.h3 ♗d6 17.0-0 ♗f8

“Mejor 17. ... 0-0” (BF).

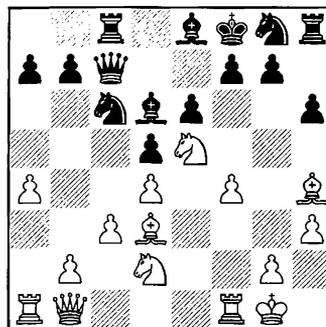
18.f4 ♗e8

“18. ... ♗xe5 19.fxe5 ♗xe5 20.a5, con ventaja decisiva” (BF).

19. ♗f2! ♗c7

“19. ... g6 20.f5 gxf5 21. ♗xf5 exf5 22. ♗xf5 ♗d8 23. ♗h4, con gran ventaja” (BF).

20. ♗h4 ♗g8



21.f5 ♗xe5 22.dxe5 ♗xe5 23.fxe6 ♗f6 24.exf7 ♗xf7 25. ♗f3! ♗xh4

“25. ... g5 26. ♗f2 ♗g7 27. ♗d4” (BF).

26. ♗xh4 ♗f6 27. ♗g6+ ♗xg6

28. ♗xg6 ♗e7!!

Los dos signos de admiración son de Fischer, que valora esta audaz maniobra defensiva del rey negro.

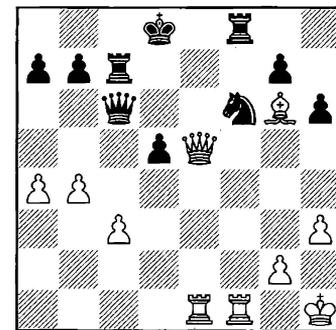
29. ♗f5 ♗d8 30. ♖ae1 ♗c5+ 31. ♗h1 ♖f8

“Esta jugada pierde de manera forzada. Mejor es 31. ... ♖c6” (BF, TP).

32. ♗e5! ♖c7

“32. ... ♗c7 33. ♗xd5+, ganando” (BF). También 33. ♖xf6! era decisivo, como demostraron otros analistas.

33.b4! ♗c6



34.c4! dxc4 35. ♗f5 ♖ff7 36. ♖d1+ ♖fd7

“36. ... ♗d7 37. ♖fe1 gana” (BF, TP).

37. ♗xd7 ♖xd7 38. ♗b8+ ♗e7

“38. ... ♗c8 39. ♖xd7+ ♗xd7 40. ♗d6, ganando” (BF).

39. ♖de1+

Las negras abandonaron. Si 39. ... ♗f7, 40. ♗e8++.

Después de esto, ¿quién podrá decir que la Variante del Cambio en la Caro-Kann es inocua? En realidad, todo gran jugador es capaz de inyectar veneno a la variante más sosa de cualquier apertura.

♖	GELLER	1
	<i>Española (C93)</i>	
♜	GLIGORIC	0

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 h6 10. d4 ♖e8 11. ♗bd2 ♗f8 12. ♗f1 ♗b7 13. ♗g3 ♗a5 14. ♗c2 ♗c4

“Por el momento, mi oponente sigue nuestra partida de Sochi (1968)” (Geller).

15.b3

"No hay razón para desviarse. Sobre todo, porque Tal, en su match de 1968 contra Gligoric, en dos partidas no consiguió nada positivo con 15.a4 d5!? Luego optó por 15.♗d3, empleada una semana antes por Korchnói, en su match con Reshevsky, pero esta continuación a mí me parece un tanto artificial" (EG).

15. ... ♗b6 16.♗b2 ♗bd7

Una partida anterior, entre ambos contendientes y con los mismos colores, siguió así: 16. ... c5 17.dxe5 dxe5 18.c4 ♗c7 19.♗e2 b4! (19. ... bxc4?! 20.bxc4) 20.♗ad1 ♗bd7 21.♗d2 ♗b8 22.♗f5 ♗c6 23.f4 g6 24.fxe5 ♗xe5 25.♗g3 ♗g7, con posición igualada (Sochi 1968).

"Sólo Gligoric podría dar una auténtica explicación del curso de su pensamiento en este punto. Desde fuera podríamos interpretarlo como una falta de confianza en sí mismo. Temiendo alguna sorpresa, las negras se desvían de la partida de Sochi" (EG).

17.♗d2

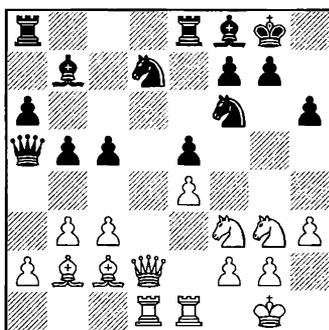
"17.♗e2? exd4 18.cxd4 ♗xe4!; 17.a4!" (Gligoric).

"Gligoric no considera que esta jugada sea la más fuerte, recomendando que la retirada del caballo de b6 debe explotarse con 17.a4. Sin embargo, la dama blanca está cómodamente situada en d2 (no 17.♗e2? exd4 18.cxd4 ♗xe4), y las blancas, una vez desarrollada su dama, buscan juego activo en el centro" (EG).

17. ... c5 18.♗ad1 ♗a5?

"18. ... ♗c7 19.dxe5 dxe5 20.c4 ♗b8, seguido de 21. ... c6" (SG).

19.dxc5 dxc5



20.c4!

"Mejor que 20.♗b1" (SG).

20. ... b4

"Mejor era 20. ... ♗xd2, con idea de ... ♗d7-b8-c6-d4" (Geller).

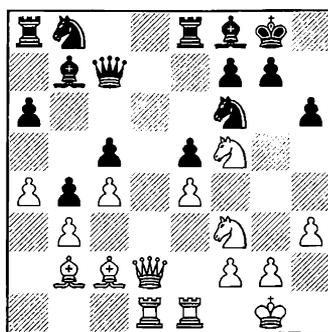
"A 20. ... ♗xd2, 21.♗xd2, con ventaja blanca; 20. ... ♗xa2 21.♗a1 ♗xb2 22.♗eb1" (SG).

21.a4 ♗c7 22.♗f5 ♗b8?

Tanto Gligoric como Geller calificaron de mala a esta jugada.

"Si 22. ... ♗ad8, 23.♗e2" (SG).

"El momento decisivo de la partida. Sólo un movimiento (... ♗c6) separa a las negras de la felicidad completa. La sugerencia alternativa, 22. ... ♗ad8 dejaría a las blancas con ventaja, tanto después de 23.♗e2 como de 23.♗d6 ♗xd6 24.♗xd6 ♗xd6 25.♗xd6" (EG).



23.♗xe5!

Valoración compartida por ambos rivales.

"¡En el momento justo! Al entregar dos piezas menores por torre y peón, las blancas movilizan sus peones e y f, que desviarán a las piezas negras a posiciones desfavorables" (EG).

23. ... ♗xe5 24.♗xe5 ♗xe5 25.f4

Con su entrega de dos piezas por torre y peón, las blancas ponen en marcha, ganando tiempos, un rodillo de peones centrales que les dará un fuerte ataque.

25. ... ♗e6

"25. ... ♗c3 26.♗f2" (EG).

26.e5 ♗e8

"Es poco probable que las negras pudiesen salvar la partida con 26. ... ♗e4, por 27.♗xe4! ♗xf5 28.♗ee1 ♗e6 (28. ... ♗h5 se contesta con 29.♗d3) 29.f5, con un ataque muy peligroso. El infortunio de las negras radica en que sus piezas del flanco de dama son

meros testigos presenciales de la lucha" (EG).

27.♗h4!

Una jugada difícil. El signo de admiración es de ambos.

"27.♗d6 ♗xd6 28.exd6 ♗f6 29.d7 ♗c6 30.♗e8 ♗d4, con ventaja blanca" (SG).

27. ... ♗c6 28.♗d3 g6 29.f5 gxf5 30.♗xf5

El caballo blanco elimina un peón enemigo y, aunque por el momento obstaculiza la diagonal b1-h7, amenaza precisamente despejarla con ♗e7+, seguido de mate en h7.

30. ... ♗g6

"30. ... ♗g7 31.♗xg7 ♗xg7 (31. ... ♗xg7 32.♗h7+ ♗f8 33.♗h8+ ♗e7 34.♗xg7) 32.♗h7+ ♗f8 33.♗f5!, con ventaja decisiva" (SG).

31.♗e2

Esta jugada gana, lo mismo que 31.♗d7.

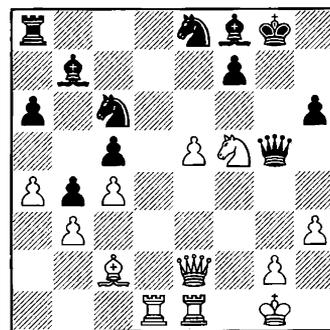
31. ... ♗g5?

El signo es de Gligoric.

"Esto conduce a la pérdida de la dama, pero la posición negra ya no podía sostenerse. Después de 31. ... ♗e6 32.♗e4 ♗g6, durante la partida consideré dos continuaciones ganadoras:

(a) 33.♗e3 ♗d8 34.♗d5 ♗xd5 35.cxd5, etc.

(b) 33.♗d7! ♗c8 34.e6! ♗xd7 (34. ... ♗xe6 35.♗e7+) 35.exd7 ♗g7 (35. ... ♗c7 36.♗h4!) 36.♗xg7 ♗xg7 37.♗xg6+ fxg6 38.♗e4" (EG).



32.h4 ♗f4 33.g3 ♗xe5 34.♗g4+ ♗g7 35.♗xg7 ♗f6 36.♗f4 ♗xg7 37.♗c7 ♗b8 38.♗d6 ♗g4 39.♗xc6 ♗d4+ 40.♗f1

Gligoric se rindió. ■

(Continuará)

La ciudad de Avilés volvió a ser, durante el mes de agosto, noticia en el mundo del ajedrez. En esta ocasión, junto a su abierto internacional San Agustín, en memoria de ese gran amigo y promotor del ajedrez que fue José Ramón, se celebró el Campeonato de Europa sub 20 (o juvenil).

La competición reunió a una selecta nómina de campeones nacionales y de jóvenes promesas, entre los cuales destacaban el español Paco Vallejo (2554), el ruso Alexándor Moiseenko (nº 1

da te dan alcance o te pasan. Esto, exactamente, fue lo que ocurrió en la séptima ronda, en la que Paco se enfrentó, con piezas negras, al húngaro Adam Horváth (2425), quien después de dos empates en la segunda y tercera rondas, había logrado tres victorias al hilo.

Para esta partida Paco preparó, junto a quien escribe, la Variante Najdorf de la Defensa Siciliana, y al concluir la apertura tenía una posición muy cómoda, que pronto se tornó en claramente favorable para las negras. Su ri-

CAMPEONATO DE
EUROPA JUVENIL

AL DÍA

Vallejo: éxito y decepción



Paco Vallejo, subcampeón juvenil de Europa (G.Hernández)

del ranking, con 2582), el polaco Pawel Blehm (2518), y el campeón del año anterior, el holandés Dennis de Vreugt (2511).

Desde las primeras rondas se vio que el ruso Moiseenko estaba en baja forma, pues sólo lograba 2 puntos en las primeras 4 partidas.

Por su parte, Paco empezaba el torneo de forma arrolladora, logrando 5,5 en las 6 primeras partidas, y mostraba un ajedrez netamente superior al de sus rivales, al producir partidas de gran nivel técnico.

Sin embargo, como en casi todos los torneos por sistema suizo, la ventaja de medio punto no significa mucho, pues hay siempre un grupo de jugadores que acechan a poca distancia y en sólo una parti-

val, al ver que la presión de Paco aumentaba, decidió sacrificar material y poco después ofreció tablas. Paco declinó la oferta (que lo hubiera acercado de manera decisiva al título europeo), pero poco después omitió un sacrificio de torre que decidió la partida a favor del húngaro.

Después de esta partida, las cosas cambiaron y era entonces Horváth quien tenía medio punto de más sobre Paco y otros tres jugadores.

En la octava ronda Paco dejó escapar la victoria contra Jenni Florian, pero reaccionó ganando la 9ª y 10ª partidas, para darle alcance a Horváth, con 8 puntos y mejor desempate. Sus más cercanos perseguidores (5) se encon-

GM Reinaldo Vera

13

Tras un comienzo
arrollador, Vallejo
acabó cediendo y la
plata supo a poco

JA UE

**Campeonato de Europa Juvenil
Avilés, 18-27.8.2000**

Nº	Jugador	País	Elo	Puntos
1	Horvath	Hungría	2425	8,5
2	Vallejo	España	2554	8
3	Jenni	Suiza	2440	8
4	Blehm	Polonia	2518	8
5	Berg	Suecia	2456	7,5
6	Navara	Chequia	2433	7,5
7	Radjâbov	Azerbaijân	2476	7,5
8	Antoniewski	Polonia	2446	7,5
9	Pert	Inglaterra	2455	7
10	Doetling	Alemania	2473	7
11	Sedlak	Yugoslavia	2423	6,5
12	Hunt	Inglaterra	2392	6,5
13	Moiseenko	Ucrania	2582	6,5
14	Kallio	Finlandia	2451	6,5
15	Smirnov	Rusia	2487	6,5
16	Iljushin	Rusia	2509	6,5
17	Halkias	Grecia	2502	6,5
18	Bitansky	Israel	2359	6,5
19	Atakisi	Turquía	2258	6,5
20	Stryjecki	Polonia	2405	6
21	Jakovenko	Rusia	2506	6
22	Cheparinov	Bulgaria	2189	6
23	Mateuta	Rumanía	2409	6
24	Karttunen	Finlandia	2399	6
25	Vink	Holanda	2296	6
26	Guseinov	Azerbaijân	2421	6
27	Izoria	Georgia	2450	6
28	E.Fernández	España	2383	6
29	Mah	Inglaterra	2411	6
30	Dovliatov	Azerbaijân	2360	6
31	Reinaldo	España	2416	6
32	Mastrovasilis	Grecia	2386	6
33	A.Andrés	España	2362	6
34	Colin	Francia	2294	5,5
35	Poliákov	Bulgaria	2262	5,5
36	Joan Fluvià	España	2403	5,5
37	Bekker-Jensen	Dinamarca	2388	5,5
38	Biti	Croacia	2323	5,5

68 participantes.

tes españoles, los mejores fueron Alberto Andrés, Roi Reinaldo y Ernesto Fernández, quienes sumaron 6 puntos y finalizaron en los puestos 24, 28 y 32.

En el femenino, la victoria fue para la inglesa de origen checo, Jovanka Houska (9 puntos), quien demostró una gran superioridad sobre sus rivales y, faltando una ronda, ya había conseguido el título.

Segundo lugar para la lituana Viktorija Cmylite, con 8 puntos y mejor desempate que la georgiana Ana Matnadze, que también alcanzó los 8 puntos.

La campeona del año anterior, Regina Pokorna, tuvo que conformarse esta vez con la sexta posición.

Las españolas más destacadas fueron Sabrina Vega (14) y María de los Santos (18), quienes lograron 6 puntos.

La dirección del torneo, encabezada por el Sr. Manuel Solís García, director de la Fundación Deportiva Municipal de Avilés, tuvo al comienzo algunas dificultades, motivadas por la unión de los dos torneos (el europeo y el San Agustín), pero poco a poco todo se fue solucionando y ambos certámenes finalizaron con la eficiencia característica de esta ciudad española.

Veamos un par de partidas de Paco, para que el lector pueda ver la calidad de su juego en este certamen.

♁ **VALLEJO** 1
Gambito de Dama (D36)

♚ **MATEUTA** 0
Avilés 17.8.2000 (2)

1.d4

Paco ha jugado 1.d4 en contadas ocasiones y es impresionante lo bien que conduce la lucha en esta partida, descubriendo por sí mismo la teoría de la apertura. Esto demuestra un talento superior, pero en la práctica tiene el inconveniente de gastar mucho tiempo y energía en esta primera fase de la partida.

traban a un punto entero de distancia.

La ronda final fue muy emocionante y triste, pues Paco, tal vez por la presión o por lo molesto del horario (10 de la mañana), jugó su peor partida del torneo, cayendo derrotado ante el polaco Blehm y perdiendo un campeonato que merecía, por la calidad de las partidas y por su valentía. Vale destacar que Paco tuvo una actuación

en 2619 en términos Elo y el campeón Horvath de sólo 2546.

Horváth, en cambio, jugó una partida interesante y ofreció el empate en un final superior, para asegurarse el título de campeón de Europa, con 8,5 puntos.

El suizo Jenni Florian y el polaco Blehm lograron, al igual que Paco, 8 puntos y ocuparon los puestos 3º y 4º, respectivamente.

Entre los demás representan-

1. ... ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5
Sorpresa. Esperábamos 3. ... ♗b4.

4.cxd5 exd5 5.♗g5 ♗e7 6.e3 c6
7.♗d3 ♗bd7 8.♗ge2 0-0 9.♖c2
♗e8 10.0-0 ♗f8 11.f3 c5

Las negras tienen muchas alternativas. Veamos un par de partidas famosas en esta variante:

a) 11. ... ♗e6 12.♗ae1 ♗c8
13.♗h1 ♗6d7 14.♗xe7 ♗xe7
15.♗f4 ♗c7 16.♖f2 ♗f6 17.e4 dxe4
18.fxe4, con ventaja blanca. Kaspárov-Andersson, Belfort 1988, y la ventaja blanca se hizo evidente después de 18. ... ♗cd7 19.d5! cxd5 20.♗b5 ♗c7 21.exd5.

b) 11. ... ♗h5. Lógica, trata de aprovechar la debilidad en e3. 12. ♗xe7 ♖xe7 13.e4 dxe4 14.fxe4 ♗g4?! 15.e5! Un plan que se repite en esta variante: el caballo blanco va a d6. 15. ... ♗ad8 16.♗e4 ♗g6 17.♗ad1! ♗f8 18.h3 ♗xe2 19.♗xe2 ♗hf4 20.♗c4, con ventaja. Ivanchuk-Yusúpov, Bruselas 1991.

12.♗ad1

Es interesante 12. ♗xf6!? ♗xf6 13.dxc5 ♗xe3 14.♗ad1! ♗e6 (14... d4 15.♗e4!, con ventaja) 15.♗e4! d4 16.♗b5! d3 17.♗xd3, y las blancas quedaron con peón de más, en la partida Mozetic-Abramovic, Campeonato de Yugoslavia 1995.

12. ... c4 13.♗f5 ♗e6

Si 13. ... ♗xf5 14.♖xf5 g6 15.♖c2 ♗e6 16.♗h4 (mejor es 16.♗xf6!? ♗xf6 17.e4!?, con lucha complicada, llegándose a la misma posición de la partida, pero con el peón en g6) 16. ... ♗c7 17.♗g3 ♗d6 18.e4 ♗xg3 19.♗xg3 b5, con posición complicada, acordándose el empate en la partida Drasko-Cvetkovic, Yugoslavia 1994.

14.♗xe6 ♗xe6 15.♗xf6 ♗xf6 16.e4 ♗c7

Buena jugada, que mantiene cerrado el centro y el flanco de rey y prepara la avalancha de peones en el flanco de dama. No valía 16. ... dxe4 17.fxe4 (17.♗xe4) 17. ... ♗xd4 18.♗xd4 ♗xd4+ 19.♗h1, y las negras tienen dificultades con la clavada y el peón de f7. 19. ... Db6 20.♗a4 ♖d6 21.♖xc4 ♗xe4 22.♖xf7+ ♗h8 23.♗c3 ♗h4 24.g3

y las blancas ganan material.

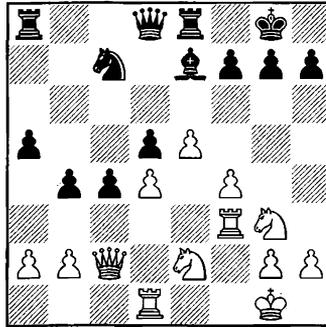
17.e5 ♗e7 18.f4 b5

Se ha definido el tipo de lucha. Las negras avanzarán su mayoría de peones tratando de abrir líneas y crear un peón pasado alejado. Por su parte, las blancas aprovecharán su ventaja central para atacar al monarca enemigo.

19.♗g3

Dando paso al otro caballo, para e2, y preparado el salto a f5.

19. ... b4 20.♗ce2 a5 21.♗f3!



Gran destreza en la conducción del juego. Las blancas primero deben crear debilidades en el enroque negro y luego avanzar su mayoría central. Sería un grave error posicional 21.f5?, pues tras 21. ... f6! Las blancas tendrían dificultades para penetrar en la posición negra.

21. ... a4 22.♗f5 ♗f8 23.♗h3 g6

Las negras se han visto forzadas a avanzar este peón, lo que da a las blancas un punto de ruptura en f5. Si 23. ... h6, es interesante 24.g4!?, seguido de g5.

24.♗e3 b3 25.axb3 axb3

Las negras han logrado su objetivo estratégico: abrir la columna a y avanzar su mayoría, pero las amenazas sobre su rey les obligan a tomar medidas defensivas. 26.♖d2 ♗b5 27.f5!

El avance llega en el momento oportuno.

27. ... ♗a6

La activa 27. ... ♗a2 no era posible, por 28.♗g4 ♗g7 29.f6 ♗f8 30.♗h6+ y las blancas ganan.

28.♗f1

Llevando hasta la última reserva al ataque.

28. ... ♗g7 29.f6 ♗f8 30.♗g4 ♖d7

Defiende el punto f7, para si

♗h6, ... ♗h8.

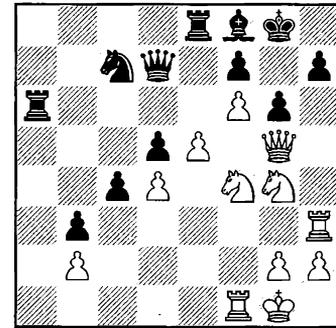
31.♖g5!

El ataque va ganando en fuerza, lo que permite a las blancas olvidarse del flanco de dama.

31. ... ♗c7

No hay tiempo para el contraataque. Si 31. ... ♖a7, 32.♗h6+ ♗h8 33.♖h4 ♗a2 34.♗g4 h5 35.♗f5!, y las negras reciben mate.

32.♗f4



Bonita posición. Las negras no pueden hacer nada ante las múltiples amenazas.

32. ... ♗e6 3.♖h4 h5 34.♗xg6

Más preciso que 34.♗xh5 g5.

34. ... fxe6 35.f7+ ♖xf7

Si 35. ... ♗h8 36.♖f6+ ♗h7 37.♗xh5+ gxh5 38.♖f5+ ♗g7 39.♗f6, y las negras tienen que abandonar.

36.♗xf7

Y el MI rumano abandonó, pues no hay nada que hacer. Si 36. ... ♗xf7, 37.♖f6+ ♗g8 38.♖xg6+ ♗g7 39.♗f6+.

♖ **JAKOVENKO** 0
Siciliana (B66)

♜ **VALLEJO** 1
Avilés 20.8.2000 (5)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗g5 e6

En el recién finalizado Campeonato por equipos, Paco sorprendió al GM Amador Rodríguez con la rara 6. ... ♖a5, y obtuvo una posición interesante después de 7.♗xf6 gxf6 8.♗b3 ♖g5 9.g3 ♗d7 10.♗g2 f5 11.f4 ♖g6 12.♖d2 ♗g7 13.0-0-0 fxe4 14.♗xe4 ♖f6 15.♗b1 ♗c8. A.Rodríguez-Vallejo, Campeonato de España por equipos (0-1, en 45 jugadas).

7.♖d2 a6 8.0-0-0 h6

Esta línea goza de mucho prestigio. En la sexta ronda se produjo una novedad interesante en la variante que Krámnik y Jálifman han defendido recientemente, aunque, según el experto GM De la Villa, esta mejora ya se había empleado en Francia: 8. ... ♗e7 9. f4 ♖xd4 10. ♗xd4 b5 11. ♗xf6 gxf6 12. e5 d5 13. ♖b1 ♗b7 (13. ... ♗g8!?) 14. f5 fxe5 15. ♗xe5 ♗f6 16. ♗g3 ♗e7 17. fxe6 fxe6 18. ♗e2 h5 19. a4! La novedad mencionada. Se había jugado 19. ♗f3 0-0-0 20. h4 b4 21. ♖e2 e5 22. ♖c1 ♖b8 23. ♖b3 ♗c7 24. ♗xh5 ♗xh5 25. ♗g6 ♗xh4 26. ♗xf6 ♗f4, y las negras están ligeramente mejor. Anand-Krámnik, Wijk aan Zee 2000. 19. ... ♗g7 (19. ... b4 20. ♖e4!) 20. ♗e3 ♗xc3 21. ♗xe6+ ♗e7 22. ♗xe7+ ♖xe7 23. bxc3 bxa4 24. ♗d4 ♗hc8 25. ♗xa4 ♗xc3 26. ♗xh5, y las blancas tienen un final ganado. Navara-Blehm, Avilés 2000.

9. ♗e3

9. ♗f4!?

9. ... ♗d7 10. f4

Cuando preparábamos esta partida, observamos que Jakovenko había derrotado a Ernesto Fernández en la ronda anterior empleando 10. f3, pero el malagueño alcanzó una posición muy prometedora en la apertura: 10. f3 ♗c7 11. g4 ♖e5 12. h4 b5 13. ♗h3 ♖c4 14. ♗d3 b4 15. ♖ce2, y ahora, además de la elegida en la partida (15. ... ♖xe3 16. ♗xe3 e5 17. ♖f5 g6 18. ♖fg3 ♗a5 19. ♖b1 ♗e6 20. ♖c1, cuando las negras tuvieron oportunidad de romper con 20. ... d5, con posición complicada, en lugar de 20. ... ♖d7, Jakovenko-E. Fernández Romero, Avilés 2000), las negras pudieron jugar 15. ... e5! 16. ♖f5 (si 16. ♖b3 ♗b5, ganando) 16. ... ♗xf5 17. gxf5 d5! 18. exd5 ♗d8, o bien 15. ... ♗b5!?, que tal vez sea la mejor.

10. ... ♗xc7 11. ♗e2

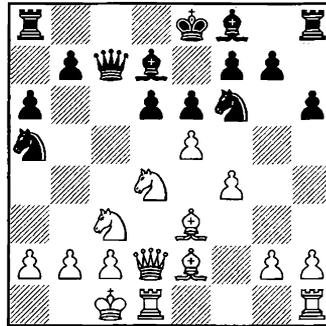
Otras continuaciones son: 11. ♗d3, 11. h3 y 11. ♖b1.

11. ... ♖a5

Paco prefiere evitar el sacrificio en b5, que se produce tras 11. ... b5 12. ♗xb5 axb5 13. ♖dxb5 ♗b8 14. ♖xd6+ ♗xd6 15. ♗xd6

♗xd6 16. ♗xd6 ♖a5! 17. b3 ♗c8 18. ♗d4 ♗c6 19. e5 ♖d7 20. ♗f2 ♖b7 21. ♗d3 g5, aunque en la partida Efimenko-Bu Xizngzhi, jugada en Internet este año, las negras lograron valorar la pieza, anotándose la victoria en 36 movimientos.

12. e5



Un inesperado e interesante sacrificio de peón del ruso, que sorprendió a Paco y a los presentes en la sala. Las blancas obtendrán por el peón una fuerte iniciativa central, que exigirá a las negras un juego preciso.

12. ... dxe5 13. fxe5 ♗xe5 14. ♖f3 ♗c7 15. ♗f4 ♗c8!

La mejor retirada. La dama se aleja del ataque de las piezas menores blancas, y se mantiene la defensa de d7 y d8.

16. ♗e5

La alternativa era 16. ♖e5, pero después de 16. ... ♗b4 17. ♖xd7 ♖xd7 18. ♗d6 ♗xc3 19. bxc3 ♖c4 20. ♗xc4 (20. ♗d4 ♖xd6 21. ♗xg7 ♖e7! y las negras lo defienden todo) 20. ... ♗xc4 21. ♖b1 ♖b6, las blancas tienen peón menos y peor posición.

16. ... ♗e7 17. ♗xf6

Merecía atención 17. ♗d6!?, a lo que Paco contestaría 17. ... ♗xd6 18. ♗xd6 ♗b8! 19. ♗c5! (19. ♗b4 ♗c7; 19. ♗b6 ♖c6) 19. ... b6 20. ♗a3 ♗c7 21. ♖b1, con alguna compensación por el peón.

17. ... gxf6

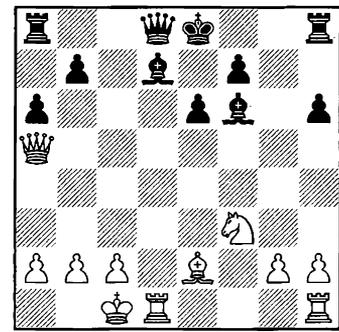
No 17. ... ♗xf6 18. ♖e4, con múltiples amenazas.

18. ♖d5 ♗d8!

No 18. ... exd5?! 19. ♗xa5 ♗e6 20. ♖d4, y la fuerte posición del caballo, unido a la superior estructura de peones, le da a las blancas

suficiente compensación.

19. ♖xf6+ ♗xf6 20. ♗xa5 ♗d8!



Fina jugada para ganar la casilla c7 y controlar el salto del caballo blanco a e5. Las blancas han recuperado el peón, pero el segundo jugador ha quedado con la pareja de alfiles, lo que le asegura la ventaja en cualquier final, debido a que la posición es muy abierta y hay desequilibrio en la estructura de peones. Peor es 20. ... 0-0 21. ♗h5 ♗g7 22. ♖e5, y las blancas toman la iniciativa.

21. ♗c5 ♗c8 22. ♗e3 ♗c7 23. c3 b5

Este plan es lógico, pues tras b4 se alarga la diagonal del alfil negro. Pero tiene el inconveniente de dejar a las blancas un peón pasado protegido en c4, y además es un poco lento. Merecía atención 23. ... ♗g7!?, seguido de ... 0-0.

24. ♖b1 b4 25. c4 ♗g7!

Prepara el enroque.

26. ♗d3 0-0 27. ♗he1 ♗a4! 28. ♗e4

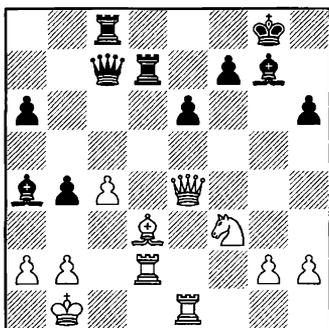
Una buena alternativa era 28. b3! ♗c6 29. ♖e5! (si 29. ♗e4 a5, seguido de 30. ... a4) 29. ... ♗xe5 (29. ... ♗b7 30. ♖g4; 29. ... ♗xg2?! 30. ♖g4, con fuerte ataque) 30. ♗xe5 ♗xe5 31. ♗xe5 ♗fd8, con igualdad aproximada.

28. ... ♗fd8 29. ♗d2

Mientras se jugaba la partida, me preocupé en este momento, al ver la secuencia 29. ♗h7+ ♖f8 30. ♖h4 ♗xd1 31. ♖g6+! fxf6 32. ♗f1+, pero Paco me demostró, en el análisis posterior de la partida, que las negras ganaban después de 32. ... ♗f7 33. ♗xf7+ ♖xf7 34. ♗xg6+ ♖f8 35. ♗xe6 ♗c7, y el rey negro no corre peligro, mien-

tras la ventaja material decide la lucha a su favor.

29. ... ♖d7



30. ♘e5?

Un grave error, que pierde un peón y sentencia la partida. Había mucho juego todavía, después de 30. ♖h7+! ♜f8 31. ♖f1, con la amenaza 32. ♘h4.

30. ... ♗xe5 31. ♖xe5 ♖xe5 32. ♖xe5 ♖xc4! 33. b3 ♖c3 34. bxa4 ♖cx3 35. ♖xd3 ♖xd3 36. ♜c2

Ambos jugadores tenían ya muy poco tiempo disponible. Tal vez era mejor 36. ♖a5 ♖d2 (36. ... ♖d6 37. ♜c2 f5 38. ♜b3) 37. ♖xa6 ♖xg2 38. ♖b6 ♖xh2 39. ♖xb4 ♜g7 40. a5 ♖h5 41. ♖a4 ♖b5+ 42. ♜c2 h5 43. a6 ♖b8 44. a7 ♖a8, y las negras deben ganar usando el plan empleado en la partida.

36. ... ♖a3 37. ♖a5 ♖xa2+ 38. ♜b3 ♖xg2 39. ♖xa6 ♖xh2 40. a5 ♖h1 41. ♖c6 ♖b1+!

Mejor que 41. ... ♖a1 42. ♜xb4 h5 43. ♖c3 ♜g7 (43. ... h4 44. ♖h3) 44. ♖a3 ♖b1+ 45. ♜c5 y, de todas maneras, las negras tienen que colocar la torre por delante del peón y han permitido que el rey blanco avance demasiado.

42. ♜a1 ♖d1 43. ♖b6

Una pérdida de tiempo. Era mejor 43. ♜b3 y el rey captura en b4, acercándose para apoyar el avance de su peón o detener la avalancha de peones negros. 43. a6? ♖d3.

43. ... ♜g7 44. a6 ♖d8 45. ♖xb4 f5 46. ♜b3 ♜f6 47. ♜c3 h5 48. ♖a4 e5 49. a7 ♖a8 50. ♜d3 ♜g5 51. ♜e3 h4 52. ♖a5 e4

No es posible luchar contra los tres peones pasados.

53. ♖a1 h3 54. ♖g1+ ♜f6 55. ♜f4 ♖xa7 56. ♖h1

La última celada.

56. ... ♖g7!

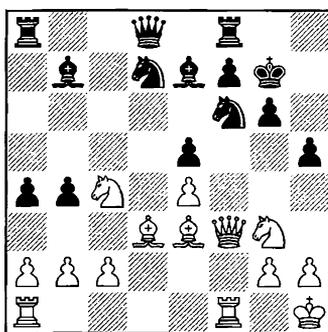
No 56. ... ♖a3? 57. ♖xh3! ♖xh3 y ¡ahogado! Las blancas abandonaron. Al final de esta partida se me acercó el GM Plachetka (analista de los jóvenes checos) y me expresó su admiración por la calidad del juego de Paco, en especial, por la técnica que había demostrado en la conducción de este final.

MOMENTO CRÍTICO

● Comenta:
GM Jesús de la Villa

♞ HORVATH

♜ VALLEJO
Avilés 23.8.2000 (7)



Cuando se jugó la partida entre Horváth y Vallejo, éste último era líder en solitario, con medio punto de ventaja, y conducía las negras en esta posición crítica.

19. ♖ad1

Con esta jugada Horváth ofreció tablas.

19. ... h4!

Vallejo, que tenía poco tiempo, las rechazó, considerando que su rival debe entregar pieza para no quedar inferior. Los fanáticos de la combatividad se lo agradecerán.

20. ♘f5+!?

Horváth, que es un jugador claramente táctico, pensó lo mismo y llevó la partida a una crisis.

20. ... gxf5 21. ♖xf5 ♖h8 22. ♘xe5 ♖a5?

Todo el mundo recomendó aquí 22. ... ♖h5!, y realmente es mejor, pero tal vez no sea suficiente para ganar. 23. ♖xh5! En otro caso, las

negras se defienden y ganan (23. ♗g5 ♖a5 -+) 23. ... ♘xh5 24. ♖xf7+ ♜g8 25. ♖xe7 ♖xe7 26. ♗c4+ ♜h7 27. ♖xd7 ♖xd7 28. ♘xd7 ♗xe4 29. ♜g1 ♗xc2 30. ♗g5, con probables tablas. 23. ♖g5+ ♜f8 24. ♘xd7+ ♘xd7 25. ♖xf7+!! ♜xf7 26. ♗c4+

Las piezas negras de ventaja no sirven para nada.

26. ... ♗d5

26. ... ♜f8 27. ♖g6! +.-

27. ♗xd5+ ♖xd5 28. ♖xd5+ ♜e8 29. ♖e6 ♖c7

29. ... ♖f8 es un poco mejor.

30. ♖g6+ ♜f8 31. ♖f1+ ♗f6 32. ♗f4?!

¿Por qué no 32. ♖xf6+, comenzando simplemente todas las piezas negras?

32. ... ♖c6 33. ♗g5 ♖b5 34. ♖xf6+ ♘xf6 35. ♖xf6+ ♜g8 36. ♖e6+ ♜f8 37. ♗e7+ ♜g7 38. ♗f6+ ♜h7 39. ♖f7+. Vallejo se rindió.

FINTAS DE LA PREPARACION TEORICA

● Comenta:
GM Jesús de la Villa

♞ VALLEJO 1
Gambito de Dama (D39)
♜ SEDLAK 0
Avilés 25.8.2000 (9)

Como habrán notado los aficionados observadores, Vallejo comienza la partida indistintamente con el peón c, d o e, eso sin contar algunas otras posibilidades más absurdas. No es que tire un dardo antes de la partida, simplemente estudia el repertorio de su rival con la intención maligna de fastidiarle, una costumbre que se va extendiendo y que es una de las consecuencias más lamentables de las bases de datos. ¡Qué bien se vivía en los tiempos de la ignorancia! En este caso se pudo comprobar que Sedlak jugaba la Eslava contra el d4 y 1. ... e5 contra 1.e4, pero contra 1.c4 no jugaba como deben hacer los buenos chicos de la Eslava (1. ... c6), sino que iba

variando erráticamente entre una serie de continuaciones que no le permitían nunca trasponer a sus defensas favoritas.

1.c4 e6

Renunciando a 1. ... e5, que era otra de las posibilidades, y dirigiéndose al Gambito de Dama.

2.♟f3 d5 3.d4 ♞f6 4.♙g5

Cortando de raíz todas las esperanzas de trasponer a la Variante Merano. Hasta aquí parecía que la preparación había ido muy bien.

4. ... ♙b4+ 5.♞c3 dxc4 6.e4 c5

Sedlak, que hasta el momento no había perdido ninguna partida y había demostrado una preparación teórica perfecta, jugó todo esto casi al toque. La primera pregunta de Vallejo en la sala de análisis fue, claro está, ¿juegas esto habitualmente?, a lo que el yugoslavo respondió, sin pestañear: "Sí". No me lo creo. ¿Por qué, entonces, no había ni una partida suya en las bases de datos que, por el contrario, rebosaban de semieslavas? Pero bueno, el farol es el farol.

7.♙xc4 cxd4 8.♞xd4 ♙xc3+ 9.bxc3 ♖a5 10.♙xf6 ♖xc3+ 11.♟f1 gxf6 12.♞c1 ♖a5 13.h4 ♟e7

18

Incluso esta jugada la hizo Sedlak bastante rápido y es la más teórica. Ahora Paco ya no sabía nada y se dedicó a una de sus pasiones favoritas: gastar tiempo, intentando comprender la nueva posición (nueva para él, claro).

14.♖g4!?

Todas las partidas jugadas hasta ahora habían continuado con ♞h3 en esta posición. Nadie había querido jugar ♖g4, aunque hay algo detrás de esta jugada. Una vez más, me acuerdo de aquellos que quieren cambiar la posición de las piezas en la primera fila, que dicen que el ajedrez está acabado, que la teoría no permite jugar, etc. No, el ajedrez clásico no es rutinario, la rutina está dentro de nosotros mismos y ningún juego nuevo podrá liberarnos de ella.

14. ... ♞d8?!

El primer problema para Sedlak en el torneo, y seguramente el primer error. No somos nada. Los

análisis post-mortem parecen reducir la novedad de Paco a un intento interesante para unas pocas partidas. Por ejemplo: 14. ... ♞c6! 15.♖g7? (15.♞xc6+ bxc6 16.♞h3 ♞d8, con ligera ventaja negra) 15. ... ♞xd4! 16.♖xh8 ♖d2 17.♞e1 ♞c2 18.♞b1 ♞a3 -+.

15.e5!!

Un auténtico bombazo. Había que ver a los aficionados del chat discutir sobre la posición. Algunos esperaban el sacrificio en e6, pero no vale directamente. Esta jugada, con múltiples ideas, es el preámbulo necesario.

15. ... ♖xe5

15. ... fxe5 16.♖g5+ ♟f8 17.♞b3 ♖c7 18.♖h6+, con fuerte compensación. 15. ... ♞d7!? es la única jugada que puede poner en duda el sacrificio. ¿O no? 16.f4, con posición complicada.

16.♞xe6 ♙xe6

Esto parece muy sumiso. La clavada del caballo ofrecía varias opciones jugosas. Veamos algunas:

a) 16. ... ♖d6 17.♖e4 ♙xe6 18.♙xe6 fxe6 19.♖xh7+ ♟e8 20.♖g8+ ♟e7 21.♖g7+ ♟e8 22.h5, con posición que necesita más análisis pero que promete.

b) 16. ... fxe6 17.♖g7+ ♟d6 18.♞d1+ ♟c5 19.♞xd8 ♞c6! 20.♞d1 ♟xc4. ¿Se puede dar caza a este rey?

c) 16. ... ♞d6 Una carambolilla típica de su autor (Fritz y los de su calaña) 17.♞e1 ♖a5 18.♞h3 (18.♞f4+?? ♖xe1+! -+) 18. ... ♙xe6 19.♙xe6 ♞xe6 20.♞xe6+ fxe6 21.♖g7+ ♟d6 22.♖f8+, con otra posición de locos.

17.♙xe6 ♞d4 18.♖f3!

Ahora es la torre de a8 la que está en peligro.

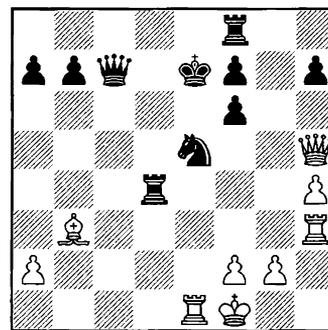
18. ... ♞c6 19.♞e1 ♖c7

19. ... ♖xe1+ 20.♟xe1 fxe6 21.♖h5, con ventaja.

20.♙b3+ ♞e5 21.♖h5

Una jugada muy lógica para una persona. Es desagradable calcular 21.♖e3 ♞ad8 22.f4 ♞d3, donde las torres negras pueden molestar mucho a la dama y el rey blanco no está del todo cubierto, pero parece que las blancas ganan: 23.♖e4 ♞3d4 (23. ... ♞8d4

24.♖f5 +-) 24.♖f3 ♞d3 25.♖h5 +-
21. ... ♙f8 22.♞h3



La posición se ha estabilizado un poco. Las negras mantienen el peón de más, pero algunas de sus piezas ocupan posiciones muy desagradables y su rey no tiene descanso. Podemos valorar la posición como ganada por las blancas, pero con una cierta dificultad técnica.

22. ... a5 23.a4 ♖c5 24.♞he3 ♟d8 25.♖f5!

Las blancas renuncian una y otra vez al peón de h7 para mantener la atadura de las piezas negras. Ahora la amenaza sobre f6 es incómoda de defender.

25. ... ♖d6 26.♞c3 ♞c6 27.g3 ♞d2 28.h5 h6 29.♞f3 ♟c7 30.♖xf6 ♖c5?!?

30. ... ♞d3 31.♖xd6+ ♞xd6 32.♞xf7+, ganando.

31.♖xh6 ♞b2 32.♖xf8!

El último truco. Las negras se rindieron.

UNA PARTIDA DEL CAMPEÓN

● Comenta:
GM Jesús de la Villa

♟	HORVATH	1
	<i>Siciliana (B85)</i>	
♞	ILJUSHIN	0
	Avilés 21.8.2000 (6)	

Las partidas de Horváth en Avilés fueron en general muy atractivas, con continuos golpes tácticos y posiciones de gran dinamismo. La que he elegido, aparte de bonita, creo que puede ilustrar muy

¡Martín gana su cuarto campeonato!

10

GM Jordi Magem

magem@jaque.tv

Angel Martín se proclamó campeón de España, empatado con otros siete jugadores.



Angel Martín, nuevo campeón español

(Gregorio Hernández)

Esta última edición del Campeonato de España Individual ha sido para muchos, incluido yo mismo, algo especial. Para mí por una sencilla razón: por primera vez se ha disputado este torneo en mi ciudad, Manresa. Situada a 60 kilómetros de Barcelona, y con 60.000 habitantes, esta población catalana tiene una larga tradición ajedrecística. Supongo que a la mayoría les sonará el Open de Manresa, pues no en vano va ya por la edición número 28. El 50º aniversario del Club Escacs Catalònia, uno de los dos clubes de la ciudad, ha sido el argumento perfecto para traer a Manresa la

prueba oficial de mayor prestigio. El esfuerzo del club, del ayuntamiento, de la Caixa de Manresa, del Museu de la Tècnica y de numerosos patrocinadores privados así lo ha hecho posible. Por cierto, el Catalònia es el club donde nacimos, ajedrecísticamente hablando, Joan Mellado, un servidor, y el ahora murciano Francisco García Albarracín, antes manresano.

La infraestructura hotelera de Manresa no da para muchas alegrías. Es por eso que la organización, a manos de Francesc Espinalt, presidente del club, y de Ferrán Gracia, director técnico del torneo, se limitó a garantizar que

en el Hotel Pere III, el mejor posible para las plazas necesarias, la gente estuviera bien atendida y que no hubiera problemas con el ya consabido tema de cada año: la comida. Las expectativas se cumplieron y no creo que nadie tenga queja alguna. La sala de juego, el Museo de la Técnica, está lejos del hotel, por lo que los jugadores tenían a su disposición un autobús para realizar el trayecto en ambos sentidos. Grande y espaciosa, la sala de juego había sido en la antigüedad un depósito de agua, lo que le confiere una construcción bien curiosa: enormes paredes de piedra y un alto techo abovedado, con varios tragaluces.

Llegamos ya al tema más comentado a lo largo de todo el torneo: ¡el insufrible calor! Si bien es sabido que Manresa goza (o sufre) de un clima continental, es decir, mucho frío en invierno y mucho calor en verano, lo cierto es que este año se batieron récords de calor, y el termómetro se acercó varios días a 40 grados en la calle. En la sala de juego, con más de 200 personas jugando y otras 100 pululando, la temperatura aumentaba unos cuantos grados más, con lo que hubo días en los que jugar allí era un auténtico martirio. Las medidas tomadas al respecto, un gran extractor de aire, varios ventiladores y la reducción de la luz para atenuar el calor procedente de los numerosos focos, apenas se hacía notar y no disminuía demasiado el sufrimiento. Por suerte, los últimos días el clima se suavizó.

El árbitro principal, el madrileño Javier Pérez Llera, contó con un numeroso equipo de ayudantes, capitaneados por el árbitro internacional Valerio de la Cruz. No hubo incidentes dignos de mención, y tan sólo una reclamación tuvo que ser atendida a lo largo de todo el torneo. Al igual que en el Campeonato de España por equipos, Ajedrez21 desplazó a su equipo de técnicos para retransmitir en directo, vía Internet, las partidas de las cuatro primeras mesas. Félix Izeta hacía para la

página web de Canal21 su crónica diaria, crónica que era incluida también en el boletín, gentileza de Ajedrez21. Sin embargo, Félix tuvo sus más y sus menos con la prensa local, ya que no se le ocurrió otra cosa que publicar, por ejemplo, y cito textualmente: "El abajo firmante sólo lleva día y medio en la ciudad, pero con lo que he visto me es suficiente para no recomendarlo como lugar de veraneo", o bien: "El hotel es discreto, pero no creo que fuera elegido por la Reina de Inglaterra si de repente le diera por aparecer por aquí." Su, digamos, falta de tacto tuvo repercusión a lo largo del torneo y fue merecido motivo de mofa y escarnio. Después de todo, Félix acabó a buenas con los organizadores y hasta es posible que vuelva en vacaciones... Por cierto, aquí todo el mundo disponía gratuitamente de su boletín diario, no como en el Campeonato de España por equipos, donde tocaba a un ridículo ejemplar por equipo.

Como ya he avanzado, más de 200 jugadores se dieron cita en Manresa. Esta considerable cantidad de gente, jugando un torneo a nueve rondas, da lugar a una lotería total en lo que a la clasificación final se refiere. Si el sistema suizo es ya de por sí no demasiado justo, tantos jugadores a tan pocas rondas y con el Bucholz como desempate, todo ello hace que, según mi modesta opinión, esta fórmula no sea demasiado válida ni recomendable. De hecho, la misma organización propuso a la FEDA, habiendo visto el percal, aumentar a diez el número de rondas, petición que fue denegada. El mismo Félix Izeta sugería varias veces en su crónica diario que, el más que probable empate final, debería ser resuelto con partidas rápidas.

A excepción de los ilustres ausentes como Shírov, Illescas y Paco Vallejo, la mayoría de maestros y grandes maestros participaron en esta 70ª edición. Curiosamente, ninguno de los grandes maestros presentes, seis en total, quedó entre los ocho primeros

empatados. Comas y un servidor no perdimos partida, pero tampoco ganamos demasiadas, algo decisivo en un torneo de estas características. Félix estuvo demasiado irregular, posiblemente distraído con los temas de Ajedrez21 y con la Escuela Vasca de Ajedrez que está montando. Zenón Franco empezó fuerte, pero una derrota y varias tablas seguidas le apartaron de la cabeza. Por otro lado, San Segundo y Txelu Fernández también estuvieron demasiado irregulares, y su derrota de la última ronda acabó de estropearlo.

El momento culminante de este Campeonato de España llegó en la última ronda y con todo aún por decidir. Las máximas opciones de llevarse el torneo eran, lógicamente, para los cuatro únicos jugadores con 6,5 puntos: Javier Moreno, Angel Martín, Víctor Vehí y Oscar de la Riva. El doble enfrentamiento producido hacía que dos jugadores pudieran acabar con 7,5 puntos, pero pronto se vio que eso no iba a suceder. Por un lado, la partida Vehí-De la Riva terminó en hora u hora y media, y es que parece que la presión y los nervios pudieron con ambos jugadores, que perdían así su gran oportunidad de ganar por primera vez el Campeonato de España. En el caso de Oscar se hubiera producido un dato curioso y único en la historia: habría sido el primer campeón de España andorrano, puesto que, desde hace un año, juega bajo esa bandera, y por convenio con el Consejo Superior de Deportes, los deportistas andorranos pueden participar en todos los campeonatos nacionales españoles. Más reñida estuvo la partida entre Moreno y Martín. Jugaron una posición loca del Dragón, que acabó en tablas por jaque continuo. Lo curioso del tema es que Martín conocía todo, es decir, ¡hasta la última jugada! Con estos resultados ya sólo cabía esperar a ver cuántos jugadores más se sumaban a los siete puntos para empezar a calcular los sistemas de desempate. Finalmente, fue-

70° CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL
Manresa, 18-26.8.2000

Nº	Jugador	Elo	Puntos	M-Buch.
1	Martín, Angel	2411	7	49.5
2	Moreno, Javier	2515	7	49.0
3	De la Riva, Oscar	2462	7	48.0
4	Mellado, Juan	2463	7	47.5
5	Vehí, Víctor	2454	7	47.0
6	Bernal, Luis J.	2375	7	45.5
7	Narciso, Marc	2507	7	44.5
8	Baches, Guillermo	2393	7	41.5
9	Gómez, Juan M.	2516	6,5	49.0
10	Franco, Zenón	2512	6,5	48.5
11	Jerez, Alfonso	2386	6,5	48.0
12	Magem, Jordi	2482	6,5	47.5
13	Del Río, Salvador G.	2467	6,5	47.0
14	Tattersall, Lester	2258	6,5	45.5
15	Oms, Josep	2430	6,5	45.5
16	Izeta, Félix	2456	6,5	45.0
17	Torrecillas, Antonio	2379	6,5	44.5
18	Estremera, Sergio	2364	6	51.0
19	García, Francisco	2340	6	49.5
20	Carrasco, Juan M.	2265	6	47.5
21	José Abril, Ramón	2361	6	47.0
22	Herráiz, Herminio	2415	6	46.0
23	Comas, Luis	2516	6	44.5
24	San Segundo, Pablo	2500	6	44.0
25	Olea, Mario	2201	6	43.5
26	Fernández, José Luis	2454	6	43.5
27	Gual, Antonio	2453	6	42.5
28	Armengol, Joaquim	2160	6	41.5
29	Ferrón, Carlos	2283	6	41.5
30	Fernández, Miguel A.	2211	6	40.5
31	Ayza, Jordi	2251	6	38.5
32	Avila, Javier	2248	6	38.0
33	Carbonell, Carlos	2241	6	37.5
34	Pascual, Rubén	2259	5,5	45.5
35	Castany, Luïa María	2220	5,5	45.5
36	García Luque, Agustín	2366	5,5	45.0
37	Martínez, David	2283	5,5	44.5
38	Peñas, Jaime	—	5,5	44.0
39	Cano, Josué	2361	5,5	43.5
40	Llanes, Miguel	2280	5,5	43.5
41	Barón, Jorge	2250	5,5	43.5
42	Lerch, José María	2291	5,5	43.0
43	Argüelles, Pablo	—	5,5	42.5
44	Núñez, Francisco	2214	5,5	42.5
45	Caselas, Jacobo	2306	5,5	42.5
46	Muratet, Albert	2254	5,5	42.5
47	Martínez, Pablo	2265	5,5	41.5
48	Mancebo, Fernando	2232	5,5	41.5
49	Pomés, Juan	2388	5,5	41.5
50	Tudela, Carlos	—	5,5	41.0
51	Calaf, Guifre	2233	5,5	41.0
52	Huesca, David	2228	5,5	41.0

211 participantes.

ron Mellado, Bernal, Narciso y Baches.

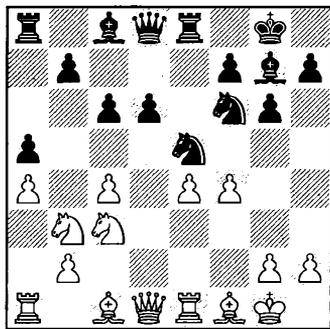
La fortuna quiso que fuera Angel Martín el nuevo campeón de España. No lo digo por quitarle méritos, que los tuvo, sino por el sistema de desempate. Al inicio de la última ronda, Javier Moreno le sacaba dos puntos de ventaja en Bucholz, pero ya se sabe que todo puede pasar. De hecho, Angel realizó un torneo serio. Aguantó en las últimas rondas con negras frente a rivales de la talla de Mellado, Magem y Moreno, y ganó con blancas (su principal arma), por ejemplo a Félix Izeta. Si en el torneo hubo dos o tres jugadores que merecieron ganar, entre ellos está Angel Martín. A su 47 años, repite título por cuarta vez, y es que... ¡los viejos rockeros nunca mueren! Siguiendo con el desempate, segundo quedó Javier Moreno y tercero Oscar de la Riva, posiblemente los otros dos jugadores que más méritos hicieron para estar ahí.

Cambiando un poco de tercio, otros jugadores tuvieron recompensa diversa. Alfonso Jerez y Francisco García Albarracín consiguieron norma de maestro internacional. Las dos plazas para la Olimpiada que se adjudicaban, de las tres que faltan, después del Campeonato Individual, ya que éste ponía en juego unos *bonus* decisivos, fueron para Javier Moreno y un servidor, lo cual no deja de ser una alegría. La última se decide a principios de octubre, teniendo en cuenta la media Elo de las últimas listas más el Elo actualizado, todo ello multiplicado por diferentes constantes inversamente proporcionales a la antigüedad de la lista Elo. Suena enrevesado, pero en realidad es sencillo.

♠ DEL RIO 1
India de Rey (E95)
♣ BUENO 0
Manresa 19.8.2000 (2)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♘g7 4.♘c3 d6 5.e4 0-0 6.♘e2 c6 7.0-0 e5

8. ♖e1 ♘bd7 9. ♙f1 exd4 10. ♘xd4 ♜e8 11. ♘b3 a5 12. a4 ♘e5 13. f4



Las blancas acaban de jugar f4 para expulsar al caballo negro de e5, sin darse cuenta de que existe en este momento el típico sacrificio de pieza de la India de Rey.

13. ... ♘fg4!

El paso de la dama hacia h4, desde donde ataca h2, f2 y e1, son los temas tácticos que permiten esta alegría.

14. fxe5

Rechazar el sacrificio tampoco salva a las blancas. Veamos: 14. h3 ♜h4 15. ♙e2 (15. ♜e2?? ♜g3 16. hxg4 ♘f3+ 17. ♘h1 ♜h2++) 15. ... ♘f2 16. ♜d2 ♘xh3+ 17. gxh3 ♙xh3 18. ♙d1 ♜g3+ 19. ♘h1 ♘xc4, con ventaja abrumadora.

14. ... ♜h4 15. h3 ♜f2+ 16. ♘h1 ♜g3?

Cuando las negras ya lo tenían todo a su favor, lo estropean con esta floja jugada. La inmediata ♙xe5! dejaba a las blancas con una posición desesperada. Por ejemplo:

A) 17. ♜f3 ♜xe1 18. ♙g5 (18. hxg4 ♙xg4!+) 18. ... ♜f2 19. hxg4 ♜xb2 -+.

B) 17. hxg4?? ♜h4+ 18. ♘g1 ♙h2+ 19. ♘h1 ♙g3+ 20. ♘g1 ♙f2++.

C) 17. ♘e2 ♜h4 18. ♜d2 ♘f2+ 19. ♘g1 ♘xe4 -+ y la indefensa torre blanca de e1 supone pérdida de material.

17. hxg4 ♙xe5 18. ♘g1 ♙xg4?

Un nuevo error, esta vez ya grave. Era momento de darse cuenta del error anterior y forzar las tablas por jaque continuo: 18. ... ♜h2+ 19. ♘f2 ♜g3+ 20. ♘g1 =. 19. ♙e2! ♙h3 20. ♙f3 ♜e6 21. ♘e2 ♜h2+ 22. ♘f2 ♜f6

22. ... ♙xg2 23. ♙xg2 ♜f6+ 24. ♘e3 ♜xg2 25. ♘d3 d5, y aun- que las negras siguen molestan- do, dos piezas son dos piezas.

23. ♙f4 ♙xf4 24. ♜h1 ♙g3+ 25. ♘e3 ♜xf3+ 26. gxh3 ♜f2+ 27. ♘d2 ♙g2 28. ♜f1!

La más sencilla.

28. ... ♙xf1 29. ♜xf1 ♜b6 30. ♘c2

Lo peor ha pasado ya para las blancas. Con pieza de ventaja, éstas acabaron imponiéndose.

30. ... ♙e5 31. f4 ♙g7 32. ♜d1 ♜b4

33. ♘g3 ♜xa4 34. ♙xd6 ♜b4 35.

♜d3 ♙f8 36. ♜d7 a4 37. ♘c1 a3

38. ♜b3 axb2 39. ♘xb2 ♜d2+.

Negras rinden.

♙ MARTIN

1

Española (C90)

♙ MUNDET

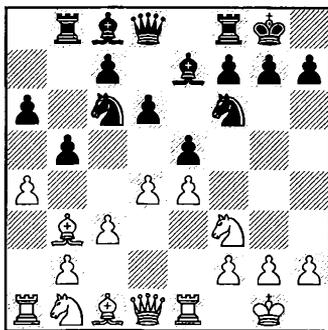
0

Manresa 19.8.2000 (2)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6

4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 b5

7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. a4 ♜b8 10. d4



Sorprendentes son las cosas que a veces se pueden ver en un Campeonato de España abierto. En la segunda ronda el finalmente campeón, Angel Martín, está jugando una Española con blancas. Ahora las negras deberían jugar, bien 10. ... b4, bien 10. ... exd4 11. cxd4 ♙g4. En lugar de eso, vean lo que sucedió.

10. ... ♙g4?? 11. axb5 axb5?

Comiendo de torre las negras sólo perdían un peón (11. ... ♜xb5 12. ♜xa6). Ahora, sin embargo... 12. d5!

Y las negras abandonaron, ya que su caballo atacado no tiene ninguna casilla de retirada. Ver para creer.

♙ MELLADO

1

Escocesa (C45)

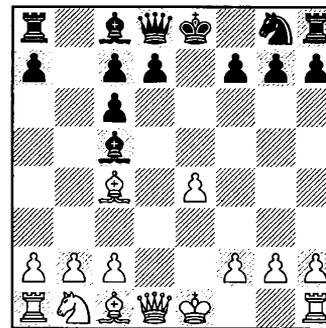
♙ S.ALONSO

0

Manresa 20.8.2000 (3)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 exd4

4. ♘xd4 ♙c5 5. ♘xc6 bxc6 6. ♙c4



En la posición del diagrama, las negras pueden elegir entre el desarrollo ... ♜f6 y ... ♘e7, o bien ... ♜e7 y ... ♘f6. En lugar de eso, eligieron la sorprendente...

6. ... ♘e7??

A lo que siguió

7. ♙xf7+ ♘xf7 8. ♜h5+ ♘g6 9. ♜xc5

Con ventaja decisiva en la jugada ¡nueve! Las blancas ganaron la partida, por supuesto, e incluso luego, a lo largo del torneo, se comprobó que el conductor de las piezas negras no era tan flojo, pero... ¡vaya cantada!

9. ... ♙a6 10. ♜a5 ♜c8 11. ♜f5+ ♘e8 12. ♘c3 ♜f8 13. ♜h5 ♘f7 14. ♙e3 ♘g8 15. 0-0-0 d6 16. ♜a5 ♘e5 17. ♙d4 ♘c4 18. ♜g5 ♜f7 19. b3 h6 20. ♜g3 c5 21. ♙e3 ♘xe3 22. ♜xe3 c4 23. f4 cxb3 24. axb3 ♜g4 25. g3 ♙b7 26. ♜he1 ♜h3 27. ♜d2 a5 28. e5 dxe5 29. ♜xe5 ♜g4 30. ♘b2 ♜g6 31. ♜c5 ♜f6 32. ♜de2 a4 33. ♜e6 ♜f5 34. ♜e8+ ♜xe8 35. ♜xe8+ ♘h7 36. ♜xf5 ♜xf5 37. ♘xa4 ♙c6 38. ♜e7 ♜a5 39. ♘c3 ♜a7 40. ♘e2 ♙g2 41. ♘d4 ♙h3 42. ♘b5. Negras rinden.

♙ DEL RIO

1

Siciliana (B86)

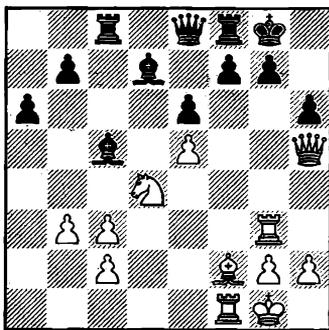
♙ TATTERSALL

0

Manresa 21.8.2000 (4)

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙c4 e6 7. ♙b3 ♘bd7 8. 0-0 ♘c5 9. f4 ♙e7

10.e5 dxe5 11.fxe5 ♖xb3 12.axb3 ♙c5 13.♙e3 ♜d5 14.♙f2 ♜xc3 15.bxc3 0-0 16.♖h5 ♙d7 17.♞ad1 ♞c8 18.♞d3 ♖e8 19.♞h3 h6 20. ♞g3



Las piezas blancas están todas concentradas sobre el flanco de rey. ¿Pueden las negras defenderse? Veamos:

20. ... ♜h7??

La jugada perdedora. Necesaria era 20. ... ♜h8!, con las siguientes posibilidades: 21. ♙e3 f5 (única) 22. ♞g6 f4! (22. ... ♜h7? 23. ♞xh6+ gxh6 24. ♖xh6+ ♙g8 25. ♞f3, con inevitable ataque de mate), y ahora

A) 23. ♙xf4? ♖f7! 24. ♞g5 (no sirve 24. ♞xh6+? gxh6 25. ♖xh6+ ♖h7 -+) 24. ... ♙b6, y las blancas tienen problemas en varios frentes: c3, d4, f1, f4, g5, h5.

B) 23. ♞xf4 ♞xf4 24. ♙xf4 ♙xd4+ 25.cxd4 ♜h7 26. ♞xh6+ gxh6 27. ♖xh6+ ♙g8 28. ♖g5+ y tablas por jaque continuo.

21. ♙e3 ♙xd4

La diferencia radica en que si ahora las negras juegan 21. ... f5, 22. ♞xg7+ es jaque, con lo que las negras entran en la variante perdedora que sigue: 22. ... ♜xg7 23. ♖xh6+ ♙g8 24. ♞f3, con ataque de mate.

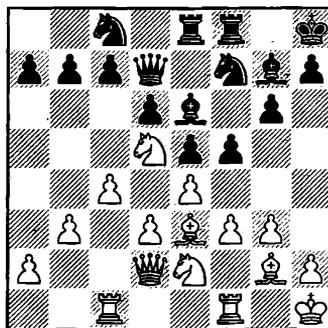
22. ♞xg7+! ♜xg7 23. ♖xh6+ ♙g8 24. ♖g5+

Y las negras abandonaron, ya que es mate en pocas: 24. ... ♜h7 25. ♞f3 ♙xe3+ 26. ♞xe3, ganando.

♠ **FRANCO** 1
Inglesa (A26)
♣ **BERNAL** 0
Manresa 21.8.2000 (4)

1.c4 g6 2.g3 ♙g7 3.♙g2 d6 4.♜c3

e5 5.e4 ♜c6 6.♜ge2 ♙e6 7.d3 ♖d7 8.♜d5 f5 9.0-0 ♜ge7 10.♙e3 0-0 11.♖d2 ♞ae8 12.♞ac1 ♜c8 13.b3 ♜h8 14.f3 ♜d8 15.♜h1 ♜f7



Parece ser que se está poniendo de moda entre algunos jugadores españoles, el libro del inglés Kosten sobre la Apertura Inglesa. Zenón Franco, que se encuentra entre ellos, juega feliz las recomendaciones del inglés, que en el caso que nos ocupa, no es otra cosa que plantear los "cuernos", es decir, poner los peones en c4, d3 y e4. El desarrollo de esta partida podría calificarse de modelo sobre cómo deben jugar las blancas.

16.exf5 gxf5 17.f4

Con este cambio las blancas se aseguran dos objetivos: por un lado, el alfil de g2 se abre; por el otro, el avance negro en el ala de rey se ve frenado para siempre.

17. ... c6 18.♜dc3 ♖d8 19.d4!

Siguiente fase: las negras quedan inferiores tanto en caso de cambiar en d4 o en f4, como de dejarse cambiar en e5, por lo que no les queda otro remedio que avanzar.

19. ... e4 20.d5!

Por supuesto. Permitir d5 a las negras sería un crimen. Ahora las blancas se aseguran la casilla d4 para sus piezas, a la vez que abren la columna de dama para obtener ahí su juego.

20. ... ♙d7 21.dxc6 ♙xc6 22.♙d4 h5 23.♜d1!

Las jugadas blancas son todas de patrón. El caballo es un excelente bloqueador en e3, desde donde presionará de por vida al peón de f5.

23. ... ♜h6 24.♜e3 ♞e6 25.♙h3

♞g6 26.♞fd1 ♙xd4 27.♜xe4 ♖f6 28.♖c3 ♜e7 29.♞d2 ♜h7 30.b4 h4 31.♜e2!

La dama negra es la última pieza que puede preocupar en un momento dado a las blancas. Con los lastres de f5 y d6, las negras tienen todos los finales, y el medio juego también, muy cuesta arriba.

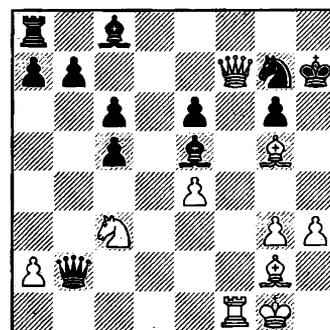
31. ... ♖f7 32.b5 ♙d7 33.♞cd1 hxg3 34.hxg3 ♞fg8 35.♙g2 d5 36.a4 d4 37.♞xd4

Peón de ventaja, mejor posición y las blancas apenas sin bajarse todavía del autobús. ¡Si es que habrá que comprarse el dichoso libro!

37. ... ♖g7 38.♖e1 ♙e6 39.♞d8 ♞xd8 40.♞xd8 ♖b2 41.♖d2 ♖a3 42.♖c3 ♖xc3 43.♜xc3 ♞g8 44. ♞xg8 ♙xg8 45.c5 ♙g6 46.a5 ♙f6 47.♙f2 ♙e6 48.♜e2 ♜f7 49.♜d4 ♜d8 50.♙e2 ♙c8 51.g4 a6 52.gxf5 axb5 53.♜xb5 b6 54.♜g4+ ♙xf5 55.♜d6+ ♙xf4 56.♜xc8 ♜xc8 57. ♜e3 bxa5 58.♙xc8 ♙e5 59.♙d7 a4 60.♙xa4 ♜e6 61.c6 ♜d4+ 62. ♜d2 ♜d6 63.♜c4+ ♙c7 64.♜e5 ♜d6 65.♙c3 ♜e6 66.♜f7+. Negras rinden.

♠ **COMAS** 1
India de Rey (E69)
♣ **D.MARTINEZ** 0
Manresa 22.8.2000 (5)

1.d4 ♜f6 2.♜f3 g6 3.c4 ♙g7 4.g3 0-0 5.♙g2 d6 6.0-0 ♜bd7 7.♜c3 e5 8.e4 c6 9.h3 ♖b6 10.c5 dxc5 11.dxe5 ♜e8 12.e6 fxe6 13.♜g5 ♜e5 14.f4 h6 15.fxe5 ♞xf1+ 16. ♖xf1 hxg5 17.♙xg5 ♙xe5 18.♖f3 ♖xb2 19.♞f1 ♜g7 20.♖f7+ ♜h7



Lluís Comas no estuvo demasiado fino en este Campenato de España. No perdió partida, pero

pecó de pacifismo. Aun así, dejó huella de su buen hacer en esta posición de ataque, definida de forma contundente.

21. ♖f6! ♗xf6 22.e5!!

Este es el detalle. Se trata de liberar la casilla e4 para que pueda entrar el alfil y apuntar mortalmente sobre g6. Sencillo y fulminante.

22. ... ♜xc3

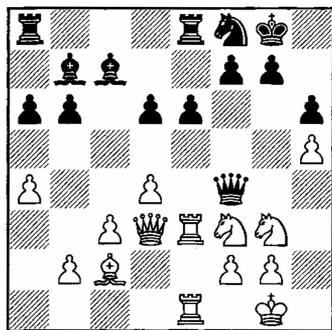
22. ... ♗xe5 23. ♖e4 ♗d4+ 24. ♗h1 ♗f2 25. ♗xg6+ ♗h6 26. ♜f6 y para evitar el mate las negras lo deben entregar todo.

23.exf6 ♜d4+ 24. ♗h2 ♜d7 25. ♜f8!

De nuevo, una jugada sencilla y fulminante. La amenaza fxg7 o bien f7, en caso de retirada del caballo, es imparable: 25. ... ♗f5 26.f7 ♗h6 27. ♜e8, ganando. Las negras se rindieron.

♖ **GARCIA ALBARRACIN** 1
Ataque Torre (A46)
♜ **OMS** 0
Manresa 22.8.2000 (5)

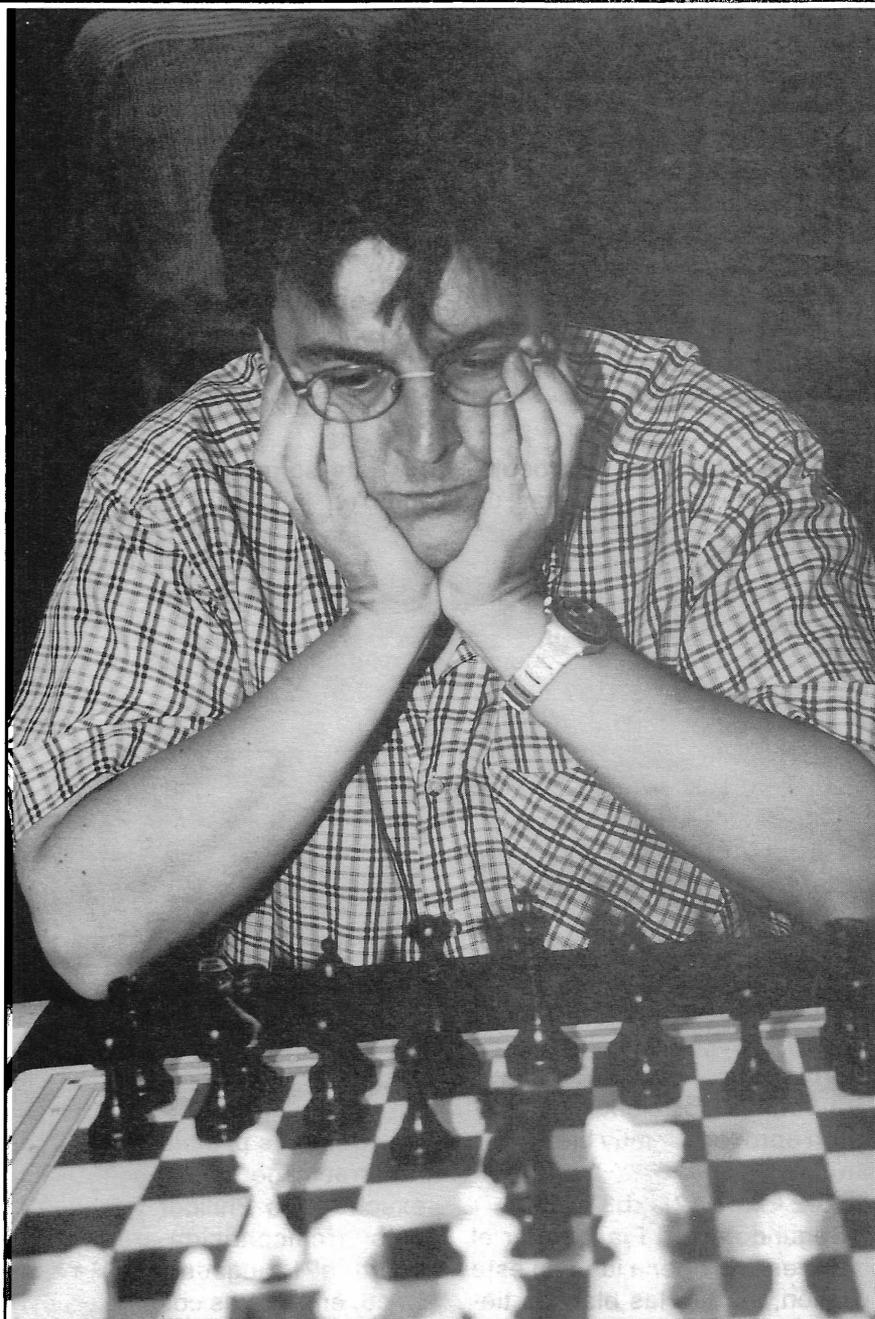
1.d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. ♗g5 c5 4.e3 cxd4 5.exd4 b6 6. ♗bd2 ♗b7 7. ♗d3 ♗e7 8.0-0 0-0 9. ♖e1 d6 10.c3 ♗bd7 11.a4 a6 12. ♜e2 ♖e8 13. ♗h4 ♗f8 14. ♗c2 ♜c7 15. ♗xf6 ♗xf6 16. ♗e4 ♗d8 17.h4 ♜e7 18. ♜d3 ♗c7 19.h5 h6 20. ♗g3 ♜f6 21. ♖e3 ♜f4 22. ♖ae1



Para no ser injusto con los "no maestros", enseñando aquí sus pifias, voy a hacer otro tanto con las de los maestros. En el diagrama las negras tienen una posición de lo más razonable, si no fuera por...

22. ... ♜g4??

¿Cómo es posible que un maes-



Joan Mellado, combativo y tenaz, compartió el primer puesto.

(G. Hernández)

tro internacional de la talla de Oms permita un golpe táctico tan sencillo como el que sigue? Sin duda, nadie es perfecto.

23. ♖e4! ♗xe4 24. ♖xe4

Sin exagerar ni un ápice, podríamos decir que las negras se han "autocazado" la dama. Uno nunca acaba de sorprenderse por las cosas que ocurren en un tablero de ajedrez.

24. ... ♜xe4 25. ♜xe4 d5 26. ♜e2 ♗xg3 27.fxg3 ♖ec8 28.g4 f6 29. ♗h4 ♖e8 30. ♗g6 ♗h7 31. ♗f4

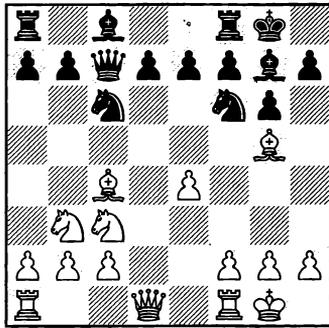
♗g5 32. ♗g6 ♖ed8 33. ♗h3 ♖d6 34. ♗xg5 hxg5 35. ♗c2 ♖f8 36. ♜xa6

Las negras se rindieron.

♖ **MORENO** 1
Siciliana (B35)
♜ **O. DE LA RIVA** 0
Manresa 22.8.2000 (5)

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 g6 4.d4 cxd4 5. ♗xd4 ♗g7 6. ♗e3 ♗f6 7. ♗c4 ♜a5 8.0-0 0-0 9. ♗b3 ♜c7

10. ♖g5



En la quinta ronda se produjo, en una de las primeras mesas, un enfrentamiento importante: Moreno-De la Riva. Después de un orden en la apertura un tanto inusual, las negras se encontraron jugando una posición que desconocían por completo. De momento, parece que deben afrontar la amenaza ♖xf6 y ♘d5.

10. ... ♘a5?!

Una desafortunada novedad, que no soluciona las molestias negras, más bien al contrario. Conocida es la partida del año pasado entre Anand y Van Wely, que continuó como sigue: 10. ... a6 11. ♖e2 e6 12. ♖d2 b5 13. a3 b4 14. axb4 ♘xb4 15. ♖f4 e5 16. ♖g5, y las blancas consiguieron una ligera ventaja posicional, que supieron aprovechar muy bien (Wijk aan Zee 1999).

11. ♖e2 ♘xb3 12. axb3 b6?!

Segundo error. Fianchettar el alfil no es una buena idea en esta posición, ya que las blancas tienen la intención de avanzar sus peones, por lo que las negras deberán jugar d6 tarde o temprano. Mejor era 12. ... a6.

13. f4 ♖b7?

Tercer y definitivo error. Ahora la ventaja de las blancas es aplastante. Era preferible 13. ... d6.

14. e5 ♘d5?

En un error de cálculo, las negras entran en una falsa combinación. De todas maneras, su posición era ya difícil. Por ejemplo: 14. ... ♖c5+ 15. ♖h1 ♘e4 16. ♖xd7, con ventaja.

15. ♘xd5 ♖c5+ 16. ♖f2 f6 17. c4

También gana, con la misma idea, 17. ♖f3 fxg5 18. b4 ♖b5

19. ♘xe7+.

17. ... ♖xd5

17. ... fxg5 18. b4, ganando la dama.

18. b4 ♖c7 19. exf6

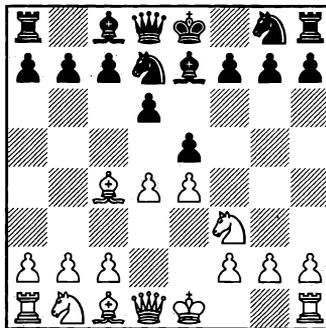
Y las negras abandonaron, al perder una pieza limpia.

♖ DEL RIO 1
Philidor (C41)

♜ G. ALBARRACIN 0
Manresa 24.8.2000 (6)

Esta sorprendente partida se jugó en la sexta ronda y en la tercera mesa. Acabó tan temprano, que casi todo el mundo creyó que había sido tablas sin jugar, pero no...

1. d4 d6 2. ♘f3 ♘d7 3. e4 e5 4. ♖c4 ♖e7??



¿Cómo es posible que García Albarracín no conozca el orden exacto de la Philidor y caiga en esta archiconocida trampa de apertura? La jugada correcta es 4. ... c6, entre otras cosas para evitar el salto de la dama blanca a d5, como ahora podrán comprobar.

5. dxe5 ♘xe5

En caso de 5. ... dxe5?? Seguiría 6. ♖d5 y las negras no pueden defender f7. Precisamente el año pasado así gané yo en la primera ronda del Abierto de Sevilla.

6. ♘xe5 dxe5 7. ♖h5

Las blancas, sencillamente, ganan un peón y siguen con mejor posición.

7. ... g6 8. ♖xe5 f6 9. ♖b5+

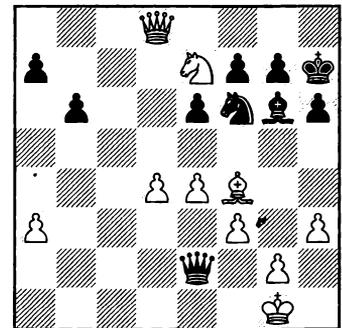
Y las negras no quisieron seguir agonizando en esta terrible posición. Para el conductor de las negras, que estaba cuajando un buen torneo, con victorias, por

ejemplo, contra Narciso y contra Oms, esta partida supuso el fin de una buena actuación.

♖ GOMEZ 1/2
Gambito de Dama (D52)

♜ ESTREMER 1/2
Manresa 24.8.2000 (6)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♘bd7 5. ♖g5 c6 6. e3 ♖a5 7. cxd5 ♘xd5 8. ♖d2 ♖b4 9. ♖c1 h6 10. ♖h4 c5 11. a3 ♖xc3 12. bxc3 b6 13. ♖d3 ♖b7 14. 0-0 ♘5f6 15. ♖b2 0-0 16. ♘d2 cxd4 17. cxd4 ♖fc8 18. ♘c4 ♖h5 19. ♖g3 ♘e4 20. ♖xe4 ♖xe4 21. ♘d6 ♖xc1 22. ♖xc1 ♖g6 23. f3 ♘f6 24. h3 ♘e8 25. ♖c8 ♖xc8 26. ♘xc8 ♖g5 27. ♖f4 ♖a5 28. e4 ♘f6 29. ♖b4 ♖a6 30. ♘e7+ ♖h7 31. ♖d6 ♖e2 32. ♖d8



En otra partida importante, una de las últimas en acabar de la jornada en cuestión, las blancas están intentando valorizar su mayor actividad de piezas. De momento, sus intenciones parecen ser jugar ♖e5 y ♖xf6, con idea de ♖g8 ¡mate! Sin embargo, un jarro de agua fría cayó sobre sus esperanzas después de la respuesta negra.

32. ... ♖xe4!!

¿Pueden acaso las negras llegar también hasta el aparentemente sólido rey blanco? Resulta que sí, y además no es nada complicado.

33. fxe4 ♖e1+ 34. ♖h2 ♘g4+!

El complemento necesario a la jugada anterior. Las tablas por jaque continuo son inevitables.

35. hxg4 ♖h4+ 36. ♖g1 ♖e1+ 37. ♖h2.

Tablas.

● **Comenta MI Javier Moreno**

♁ **MORENO** 1
Siciliana (B67)
 ♠ **FRANCO** 0
 Manresa 24.8.2000 (6)

1.e4 c5 2.♂f3 ♘c6 3.♗c3 d6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♗f6 6.♙g5

Esta jugada de ataque no la había jugado con anterioridad. Antes de esta partida, la había preparado contra De la Riva, quien, al igual que Zenón, juega casi siempre la Taimánov y, a veces, ésta, la clásica. Es por ello que me sirvió la preparación del día anterior.

6. ... e6

Una sorpresa. Esperaba 6. ... ♙d7.

7.♗d2 a6 8.0-0-0 ♙d7 9.f3

No conocía la teoría puntual, pero sí había decidido, jugar contra "todo" esquemas con f3 y g4. Recomiendo dos partidas de Bogdan que están comentadas por él en el *Informatore* 77.

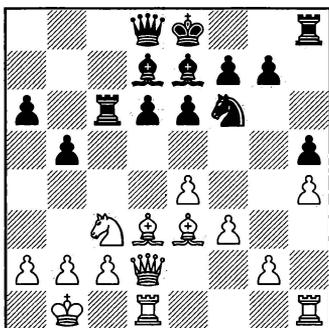
9. ... ♙e7 10.h4 ♖c8 11.♗b1 b5

Las negras retrasan el enroque, porque no quieren entrar de lleno en un ataque de enroques opuestos. Creo que hacen bien, porque el tener la torre en c8 y el alfil en d7 de forma tan prematura, no permite atacar tan fácilmente.

12.♗xc6

El plan blanco es sencillo. Terminar el desarrollo y luego empezar a avanzar los peones del centro.

12. ... ♖xc6 13.♙d3 h6 14.♙e3 h5!



Una buena decisión. Se evita el molesto avance g4-g5. Si bien el peón podría estar débil ahí, creo

que frenar el ataque es más importante.

15.♙g5 e5?!

Una solución radical a la falta de espacio y la amenaza f4-e5. En la partida no supe castigarla y, aunque no sea tan fácil, creo que me da alguna ventaja.

16.g3

Util para tener defendido en h4, caso de comer en f6.

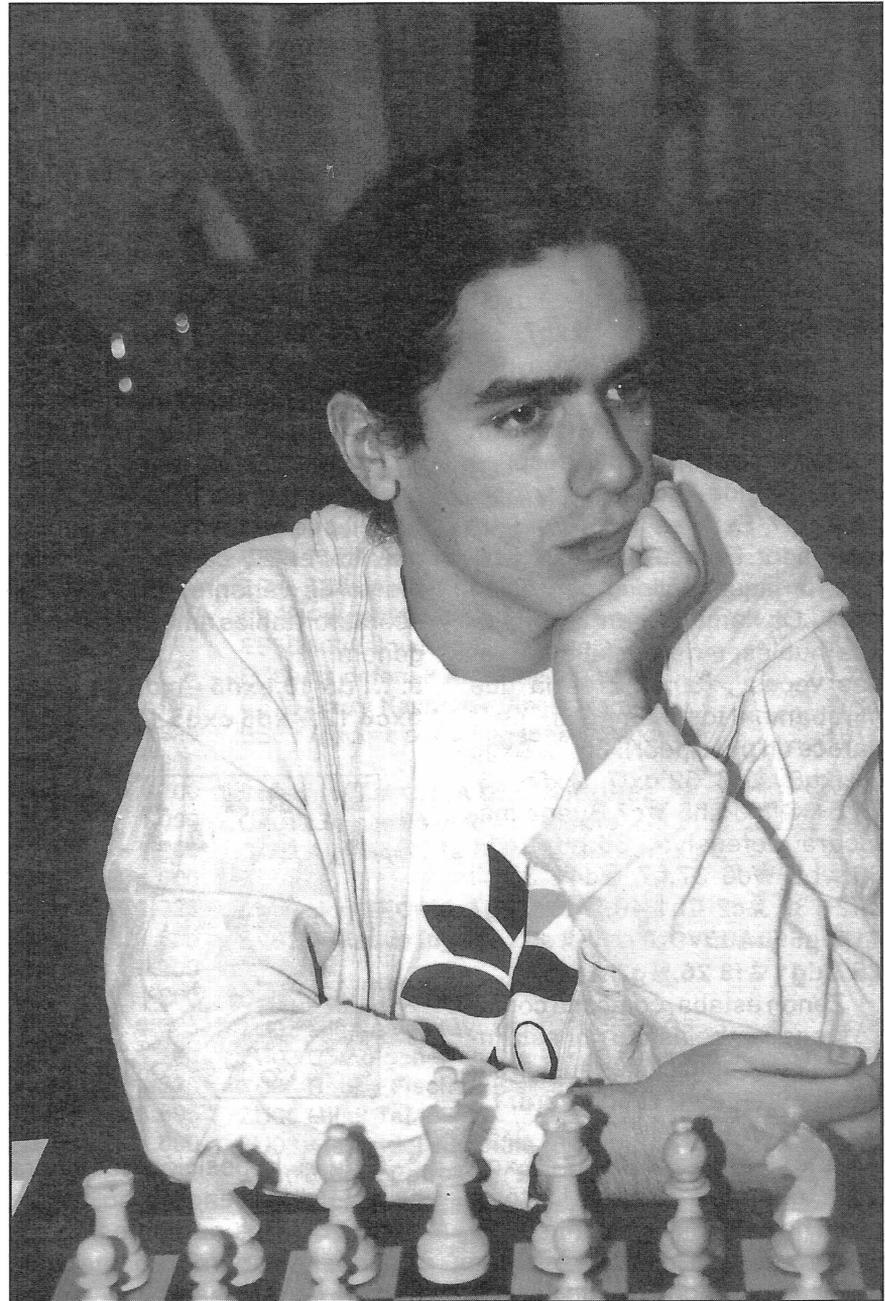
16. ... ♙e6 17.f4?!

Un plan erróneo. La solución

posicional parecía la correcta: 17. ♙xf6! ♙xf6 (17. ... gxf6 18.♗d5 y las negras tienen muchas debilidades) 18.♗xb5! (también son a tener en cuenta: 18.♗d5 y 18.♙f1) 18. ... axb5 19.♙xb5 ♙d7 (19. ... ♗b6 20.♙xc6+ ♗xc6 21.♗xd6 ♗a8 22.a4) 20.♙xc6 ♙xc6 21. ♗xd6, en todos los casos con ventaja blanca.

17. ... b4 18.♗a4?!

Posiblemente era incluso mejor 18.♗e2, aunque con posición



Javier Moreno, un jugador muy emprendedor, que gana enteros

(G.Hernández)

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900
JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretzky	PREP.
JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD)	650
JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOV.) ..	4.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo ..	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin ...	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ..	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900

CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque, Tal	2.750

Colección TEORÍA

EV01 El Ataque Inglés, J.De la Villa (NOVEDAD) ..	1.850
---	-------

Colección ZUGARTO

ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
ZU03 Cómo ganar contra la def. Grünfeld, Karpov	1.300
ZU05 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
ZU06 Mijail Tal, Bjelica	1.500
ZU08 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
ZU10 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
ZU12 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
ZU13 Botvinnik, Bjelica	1.300
ZU14 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliafsky y Kárpov	1.800

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
--	-------

JA
UE

- Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 11.500 ptas.
 Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº _____, por un importe de 18.500 ptas.
 Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 5.750 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- Domiciliación Bancaria Cheque que adjunto Giro postal nº _____ Reembolso
 Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
 nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE
 Marque con una X en la opción correspondiente
 Nueva suscripción
 Renovación nº _____

Domiciliación Bancaria

Banco o Caja / Clave entidad
 Clave sucursal
 Localidad
 DC y Cuenta/.....
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 141 dólares
 2 Años Europa 270 dólares
 1 Año Portugal 15.600 pta.
 2 Años Portugal 24.700 pta.
 1 Año resto mundo 191 dólares
 2 Años resto mundo 310 dólares

SV02 Ajedrez en la cumbre , Petrosian 1.700	PA03 Ataques contra el enroque , Crusi More 1.100
SV03 Partidas selectas I , Botvinnik 2.530	PA04 Sobre el ajedrez , Short 2.150
SV05 Sacrificios de dama , Neistadt 1.700	PA05 Compruebe su nivel de ajedrez , Lehéac-Am. 2.750
SV06 Apertura Inglesa I , Bagirov 1.850	PA06 150 Ejercicios de ajedrez , Leheac-Ammoun . 3.100
SV07 Apertura Inglesa II , Bagirov 2.300	PA07 Iniciación al ajedrez , López Manzano/Segura 1.950
SV08 Lasker: El difícil camino , Nepomuceno 2.300	PA08 Kasparov , Alexander Nikitine 3.700
SV10 Ap. Española. Defensa Abierta , Nesis 2.300	PA09 Aprendiz de Brujo , Bronstein 3.950
SV12 Partidas Selectas III , Botvinnik 2.900	PA10 Aprenda ajedrez , Short 1.700
SV13 El laberinto Siciliano I , Polugaievsky 2.500	PA11 Iniciación al ajedrez para niños , Castro G. ... 1.650
SV14 El laberinto Siciliano II , Polugaievsky 2.500	PA12 Kasparov conra Deeper Blue , King 1.450
SV15 Bobby Fischer I (1955-1960) 2.900	PA13 50 Tests de ajedrez , Segura 2.100
SV16 Bobby Fischer II (1961-1967) 2.750	PA14 Exitos y fracasos sobre el tablero , Arrabal .. 2.100
SV17 Bobby Fischer III (1968-1992) 2.750	PA15 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez , Norwood 1.750
SV18 El arte del estudio , Caputto 2.300	PA16 Guía para el jugador de ataque , Gary Lane .. 1.550
SV19 Entrenamiento de élite II , Dvoretzky 2.500	PA17 Mis mejores partidas , Anatoli Kárpov 1.700
SV20 Paul Morphy , Caparrós 2.000	PA18 Ajedrez infantil , Varios autores 1.600
SV21 Ap. Española. Defensa Cerrada , Bijovsky 3.375	PA19 Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo , Edmar Mednis. 1.600
SV22 Defensa Petrov (1) , Yusupov 2.300	PA20 El ajedrez combativo de Kasparov 3.550
	PA21 Ataques al rey , Crusi Moré(NOVEDAD). 1.250
	PA22 El poder del rey en el ajedrez , Mednis 3.300

Ediciones E. CATALÁN

CT01 La apertura española I , Euwe 2.500
CT02 La apertura española II , Euwe 2.500
CT03 La defensa francesa , Euwe AGOTADO
CT04 Defensa siciliana , Euwe 3.200
CT05 Defensa Caro-Kann , Euwe 2.200
CT07 Aperturas semiabiertas , Euwe 2.200
CT08 Gambito de dama III , Euwe 3.200
CT10 Defensa indias , Euwe 3.200
CT12 Aperturas abiertas , Sokolsky 2.200
CT13 Aperturas semiabiertas , Sokolsky 2.200
CT14 Aperturas cerradas , Sokolsky 2.300
CT15 Celadas en ajedrez , Sokolsky AGOTADO
CT16 Combinaciones en ajedrez , Richter 2.600
CT17 Miguel Tahl, Campeón , Varios 2.700
CT18 XXVII Campeonato URSS 1960 , Marimón 2.400
CT19 El medio juego en ajedrez I-II , Euwe 2.700

TUTOR

TU01 Guía para el perfecto tramposo , Gude 1.350
TU02 Fuego en el tablero , Shírov 2.350
TU03 Escuela de ajedrez , Gude 2.350
TU04 Camino hacia la cumbre , Keres 2.750
TU05 En busca de la perfección , Keres y Nunn 2.750

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez 450
Minipartidas , Crusi More. 950
Tahl (4 tomos) cada uno 3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos) cada uno 3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903) 3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez , Shereshevsky 3.290
El incunable de Lucena .
Primer arte de ajedrez moderno , J. Pérez Arriaga .. 16.500

Editorial PAIDOTRIBO

PA01 El ajedrez. Aprender y progresar , Kárpov 2.500
PA02 Preparación de finales , Speelmann 1.950

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	5.200
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.950
1159 Staunton madera nº 5	6.950
1160 Staunton madera nº 6	8.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.700
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	9.200

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	26.600
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	24.300
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
1222 Reloj digital CV (NOVEDAD)	6.900
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Mal. .	65.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Relojes dig. CV	60.000
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Llavero, motivo ajedrez	210
Pin, motivo ajedrez	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Dto.)

NOVAG

Ametyst	8.900
Tourmaline	8.990
Aquamarine Premier	11.900
Opal	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	¡OFERTA! 18.900
Amber	29.900
Turquoise	29.900
Emerald Classic	¡OFERTA! 24.900
Shapphire	43.900
Shapphire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal + Shapphire	99.950
Tablero Universal + Shapphire II	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

CHESSBASE

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5)	11.000
Paquete básico 7.0 con 1.100.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	25.500
Paquete Mega 7.0 con 1.100.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	59.500
Actualización desde CB6.0 a 7.0	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0	21.000
BigDatabase'00 (1.100.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'00 (1.100.000 partidas, 30.000 coment.)	42.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 6 (CD Rom)	8.500
------------------	-------

**NUEVOS
PRECIOS**

Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España

(Viene de pág. 28)

Esta es la peligrosa idea de las blancas, basada en el hecho de que no sirve ... ♖xb4 por el golpe táctico ♜d8+, ganando.

20. ... a3!

Permitir que sean las blancas las que pongan un peón en a3 sería un grave error por parte de las negras.

21. ♜d3 e6

Un sueño para las blancas sería 21. ... ♜c8? 22. ♖b6!, con ven-

taja, ya que las negras están obligadas a cambiar damas.

22. ♜hd1 ♙f8

Un error sería recuperar el peón, ya que los finales no interesan a las negras. Veamos: 22. ... ♙b2+ 23. ♗b1 ♖xb4 24. ♖xb4 ♜xb4 25. ♜b3, y después de ♙c1, son las negras las que empiezan a sufrir.

23. ♖e5 ♙g7

Las negras no pueden permitir que las blancas enfilen al alfil, por lo que las blancas tienen, como mínimo, tablas, pero tal vez tam-

poco más. 23. ... ♖xb4?? 24. ♙d4 +-.

24. ♖g3

24. ♖c5 ♙f8 25. ♖e5 ♙g7 =.

24. ... ♖xb4 25. ♜b3 ♖f8 26. ♙d4 ♜xb3 27. axb3

Deseable, aunque dudoso sería capturar con el peón c: 27. cxb3 e5! 28. ♙c3 ♜c8, y las negras vuelven a la carga.

27. ... ♜d8 28. ♙xg7 ♜xd1+

29. ♗xd1 ♖xg7 30. ♖b8+ ♖f8

31. ♖g3+ ♖g7

31. ... ♗h8 32. ♖e5+ f6? (32. ... ♗g8 =) 33. ♖xe6, con ventaja.

32. ♖b8+

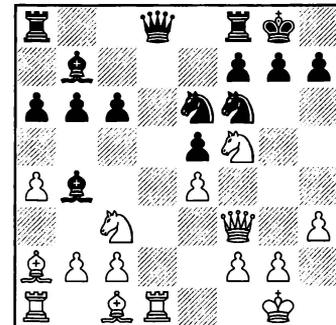
El final de peones después de 32. ♖xg7+?? ♗xg7 33. ♗c1 e5 es totalmente perdedor para las blancas, por lo que éstas deben conformarse con las tablas.

32. ... ♖f8 33. ♖g3+

Y de nuevo el Dragón salvó el intento de asalto. Tablas.

♁ **MARTIN** 1
Philidor (C41)
♂ **IZETA** 0
Manresa 26.8.2000 (8)

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♗c3 ♘bd7
4.♘f3 e5 5.♙c4 ♙e7 6.0-0 0-0
7.♜e1 c6 8.a4 b6 9.h3 a6 10.♙a2
♙b7 11.dxe5 dxe5 12.♘h4 ♙b4
13.♘f5 ♘c5 14.♖f3 ♘e6 15.♜d1



Ya en la octava ronda los emparejamientos daban lugar a partidas interesantes. No hay que olvidar que, con 200 jugadores, muchas veces los favoritos ni siquiera se enfrentan nunca. En el caso que nos ocupa, esta partida fue el empujón decisivo para Martín y el hundimiento definitivo de Izeta. En la posición del diagrama hay algo que las negras no han



Oscar de la Riva va afianzándose entre los mejores

(Leontxo García)

hecho bien y ahora, para rematarlo, cometen un error decisivo.

15. ... ♖c7?

Era única, aunque también lleva a ventaja blanca, el salto de caballo 15. ... ♘d4, y después de 16. ♘xd4 exd4 17. e5 ♘d7 (17. ... ♘e8 18. ♘e2, con ventaja) 18. ♖e4! y parece que las negras lo tienen todo mal puesto.

16. ♘xg7!

Como podemos ver, de nuevo un maestro omite un golpe táctico elemental. ¿Será el calor?

16. ... ♘xg7

A la inmediata derrota lleva capturar con el rey: 16. ... ♗xg7? 17. ♗h6+ ♗g8 (17. ... ♗g6 18. ♖f5+; 17. ... ♗xh6 18. ♖xf6+ ♗h5 19. g4++).

17. ♖xf6

Con peón de ventaja y mejor posición, la cosa es coser y cantar para las blancas.

17. ... ♗e7 18. ♖f3 ♖ad8 19. ♗h6 ♖d6 20. ♖xd6 ♖xd6 21. ♗xg7 ♗xg7 22. ♖d1 ♖f6 23. ♖d7 ♗a8 24. ♖g4+ ♗h8 25. ♘d1 ♗c5 26. ♖h5 b5 27. ♖xf7 ♖xf7 28. ♗xf7 bxa4 29. ♗c4 ♗b7 30. ♖e8+ ♗g7 31. ♖d7+ ♖e7 32. ♖g4+ ♗h6 33. h4 ♖f6 34. ♖d7 ♖e7 35. ♖g4 ♖f6 36. g3 ♖g6 37. ♖f3 ♗c8 38. ♘e3 a5 39. ♗f7 ♖d6 40. ♘c4 ♖e7 41. ♖h5+ ♗g7 42. ♘xe5 a3 43. bxa3 ♗xa3 44. ♗b3 ♗c5 45. ♘xc6 ♗xf2+ 46. ♗xf2 ♖f6+ 47. ♗g2 a4 48. ♗c4.

Negras rinden.

● **Comenta:**

MI Oscar de la Riva

♙ **DE LA RIVA** 1
Siciliana (B67)
♜ **ESTREMERERA** 0
Manresa 26.8.2000 (8)

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♗g5 e6 7. ♖d2 a6 8. 0-0-0 ♗d7 9. f3 ♖c7

Una sorpresa, ya que Estremera había jugado anteriormente ... ♖c8, sin definir la casilla de la dama. Por supuesto, los planes de juego son muy parecidos, pero hay

alguna sutilezas. 9. ... ♖c8 10. ♗b1 ♗e7 11. h4 h6 12. ♗e3 h5 13. ♘xc6 ♗xc6 14. ♗g5 ♖c7 15. ♖e1 b5 16. ♗d3 b4 17. ♘e2, con posición complicada. Kornéiev-Estremera, Ourense 2000.

10. ♗b1 ♗e7 11. h4

Posibles alternativas son 11. g4!? y 11. ♗e3!?

11. ... h6

11. ... b5, con la dama en c7, permite el típico sacrificio de pieza por tres peones, variante inexistente si las negras hubieran jugado ... ♖c8. 12. ♗xb5!? axb5 13. ♘dxb5 ♖b8 14. ♘xd6+ ♖xd6 15. ♖xd6 ♗xd6 16. ♖xd6 h6 17. ♗e3 ♘e5 18. b3, con ligera ventaja blanca. Becerra-G. Hernández, Mérida (Méjico) 1998.

12. ♗e3 h5!?

Una idea moderna para tratar este tipo de posiciones. Las negras confían en retrasar el avance blanco en el flanco de rey y así movilizar su iniciativa en el otro flanco. El principal problema reside en el rey, ya que ahora el enroque corto siempre puede resultar peligroso.

13. ♗g5

El alfil vuelve, ya que ahora no puede ser desalojado y siempre deja latente la captura en f6.

13. ... ♖b8

Una novedad en esta posición, aunque tras la partida no encontramos clara su utilidad. La idea principal es ceder el turno a las blancas, adelantándose al posible cambio en c6, ya que las negras tomarían entonces con peón. De todos modos, y visto cómo se desarrolla la partida, la torre en b8 permite varios temas tácticos. 13. ... ♘e5 14. f4 ♘eg4 15. g3 b5 16. ♖e1 0-0 17. ♗h3 ♖fe8 18. ♖hf1 ♖ac8 19. a3 ♖b6 20. ♗xg4 hxg4 21. ♘b3 a5 22. ♗xf6 ♗xf6 23. e5, con ligera ventaja blanca. Ioseliani-Galliámova, Candidatos Femenino 1997; 13. ... b5 14. ♘xc6 ♗xc6 15. ♘e2, reciclando el caballo a d4, con ligera ventaja.

14. g3!

La única jugada útil que tienen las blancas, pero que habilita la casilla h3 al alfil en muchas variantes. 14. ♘xc6 bxc6 15. ♗c4 ♖b7

16. ♗b3 c5, con posición complicada.

14. ... ♘e5?!

La idea complementaria de ... ♖b8, pero que justifica el plan blanco. 14. ... b5 15. ♘xc6 ♗xc6 16. ♘e2; 14. ... ♘xd4 15. ♖xd4 b5 16. ♗h3, en los dos casos con leve ventaja blanca.

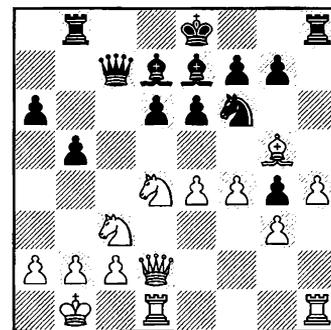
15. f4 ♘eg4

15. ... ♘c4? 16. ♗xc4 ♖xc4 17. e5, con ventaja.

16. ♗h3

Ahora la amenaza de tomar en g4 y abrir la posición con e5 es muy desagradable.

16. ... b5 17. ♗xg4 hxg4



17. ... ♘xg4?? 18. ♗xe7 ♗xe7 19. ♘f5+!, ganando.

18. e5! b4!

Forzada, ya que el caballo blanco controla las casillas e4 y d5. 18. ... dxe5 19. fxe5 ♘d5 (19. ... b4; 19. ... ♖xe5 20. ♗f4 +-) 20. ♘xd5 exd5 21. ♗xe7 ♗xe7 22. ♖hf1 +-.
19. ♘ce2

19. exd6 ♖xd6 20. ♘ce2, con posición complicada.

19. ... dxe5?

Abrir la posición, con el rey en el centro, es un grave error. Era necesario mantener el bloqueo central para poder seguir la partida. 19. ... ♘e4! 20. ♖e3 d5 21. ♗xe7 (21. f5? ♗xg5! 22. hxg5 ♖xh1 23. ♖xh1 ♖xe5!, con ventaja negra) 21. ... ♗xe7 22. h5, evitando g6 y dejando latente la ruptura f5 y la maniobra ♖h4-g4; 19. ... ♘d5 20. ♗xe7 ♘xe7, y ahora:

A) 21. f5!? dxe5 (21. ... exf5 22. exd6 ♖xd6 23. ♘f4, con posición complicada) 22. fxe6 fxe6 23. ♘b3, con posición complicada, tendente a la igualdad.

B) 21. exd6 ♖xd6 22. ♖he1, con

ligera ventaja.

20. fxe5 ♖e4

20. ... ♗d5 21. ♙xe7 ♗xe7

22. ♖g5, con ventaja.

21. ♖f4

Ahora la posición negra se cae a trozos.

21. ... ♗xg5

21. ... ♗c5 22. ♖hf1 ♖f8 23. ♙xe7 ♗xe7 24. ♖g5+, con ventaja decisiva.

22. hxg5 ♖f8

22. ... ♖xh1 23. ♖xh1, y las negras no tienen defensa.

23. ♖h7 ♙b5

23. ... g6 24. ♖f1, con ventaja decisiva.

24. ♖xg7 ♙xe2 25. ♗xe2 b3

Un último intento desesperado de complicar la partida. 25. ... ♖d8 26. ♖f1 ♙c5 27. g6 ♖d7 28. ♖f6, ganando.

26. axb3 ♖b4 27. ♗d4! ♖a5

27. ... ♙c5 28. ♗xe6! ♖c8 (28. ... fxe6 29. ♖xf8+ ♙xf8 30. ♖xc7; 28. ... ♖b6 29. ♖d2!, en ambos casos con ventaja decisiva) 29. ♖f6! ♙e7 30. ♗xf8 ♙xf6 31. ♖g8!, ganando.

28. g6

Las negras abandonaron, pues si 28. ... fxe6, sigue 29. ♖xe7+ ♙xe7 30. ♗c6+.

♙ MORENO

1/2

Siciliana (B79)

♙ MARTIN

1/2

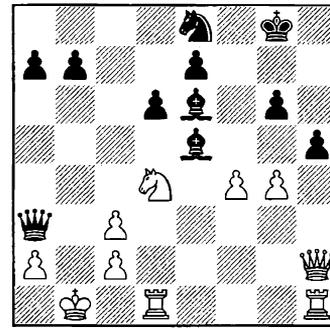
Manresa 27.8.2000 (9)

Ya para acabar, la partida clave de la última ronda. Moreno, con blancas, se encontraba ante el dilema de entrar a fondo o no en el Dragón. Finalmente, decidió entrar, pero se arrepintió, ya que comprobó que Martín le superaba ampliamente en conocimientos. De hecho, Martín no realizó ni una sola jugada nueva: todo estaba en sus análisis hasta las tablas.

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.f3 ♗c6 8.♖d2 0-0 9.♙c4 ♙d7 10.0-0-0 ♗e5 11.♙b3 ♖a5 12.h4 ♖fc8 13.g4 ♗c4 14.♙xc4 ♖xc4 15.h5 ♖ac8 16.♗b3 ♖a6 17.hxg6 fxe6 18.e5 ♗e8 19.♖h2 h5 20. ♙d4 ♖xd4 21.♗xd4 ♖xc3 22.bxc3 ♖a3+

Novedad. El año pasado Martín ensayó 22. ... ♖xa2!?, pero esta vez mejora su propio juego. La partida en cuestión es Alcázar-Martín, Cala Galdana 1999, partida que el desdichado Moreno no tenía en su base.

23.♙b1 ♙xe5 24.f4 ♙e6



En esta posición, las blancas capturaron en e5, con lo que se producen tablas por jaque continuo. La alternativa era 25.c4!?, pero Moreno no quiso jugársela más, ya que hasta el momento el único que pensaba era él, porque ¡Martín había jugado casi sin pensar!

25.fxe5

25.c4!? ♙xc4 26.c3, con posición confusa, tendente a la igualdad. A Fritz le gustan las blancas, porque "ve" dos calidades de ventaja, pero lo cierto es que las blancas no tienen ataque de mate, mientras que si el caballo negro llega hasta el flanco de dama, ya veremos qué pasa. Tablas. ■

EL ATAQUE INGLES

GM Jesús de la Villa
Evajedrez, 16x24 cms., 144 pp., 1.850 ptas.



Primer volumen de la colección *Teoría* (la revista trimestral que dirige el autor de este libro), consagrado al estudio de una variante agresiva con la que las blancas pretenden combatir la Najdorf en la Defensa Siciliana (1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6).

El *Ataque Inglés* queda definido por una formación dinámica, a base de ♙e3, f3, ♖d2, 0-0-0 y g4, no necesariamente en este orden, que en los últimos años ha desplazado las preferencias de los jugadores de elite, en detrimento de 6.♙e2 y 6.♙g5, siendo adoptado por los mejores grandes maestros del mundo.

Un estudio monográfico que pretende ser una guía en los intrincados caminos de la nueva variante, y también ¡un trabajo minucioso y brillante!

JAUQUE, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54

JAUQUE

CAMPEONATO DE
ESPAÑA POR EQUI-
POS (2ª DIVISION)

Hasta el último segundo

Supongo que para reducir costes, el Campeonato pasó de nueve a siete rondas. Un número claramente escaso para decidir, con un mínimo de justicia, qué tres equipos merecen subir a primera división. Claro que en los tiempos en que el campeón del mundo se puede decidir por partidas rápidas, ¿a quién le importa la justicia? Pero me parece que este tema sería interesante para otro artículo, así que centrémonos en lo puramente ajedrecístico.

día. Por otra parte, todos sabíamos que las cinco primeras rondas serían más o menos para tomar posiciones de cara al sprint final. De modo que, por ejemplo, una temprana derrota no afectaba mucho. Al día siguiente, victoria abultada y otra vez como estábamos. Veamos entonces algunas partidas de estas primeras rondas, antes de centrarnos en lo que sucedió al final.

Por primera vez en muchos años, el equipo de Pamplona,



Sergio Cacho (Solvay) recibe el trofeo de campeones de Javier Ochoa, presidente de la FEDA. (Gregorio Hernández)

36

MI Pablo Glavina

glavina@jaque.tv

● 38 equipos en la recta de salida

Treinta y ocho equipos luchaban por los tres primeros puestos, o también por quedar del cuarto al séptimo lugar, lo que da plaza para jugar el año que viene en segunda división, sin necesidad de clasificarse en los campeonatos autonómicos. Los equipos son cada vez más fuertes, e incluso este año, dos de ellos tenían grandes maestros en su formación.

No sé si jugar "en equipo" motiva o no, pero año tras año me sorprende lo difícil que es ganar una partida en este torneo. Los jugadores se *agarran* al tablero y las sorpresas están al orden del

Oberena, no ganó el Campeonato de Navarra, que pasó a manos del Orvina. Tal vez herido en su orgullo, el Oberena decidió reforzar su equipo con el GM inglés Stuart Conquest, quien se encuentra afincado en La Rioja. En la primera ronda, Stuart produjo la elegante miniatura siguiente:

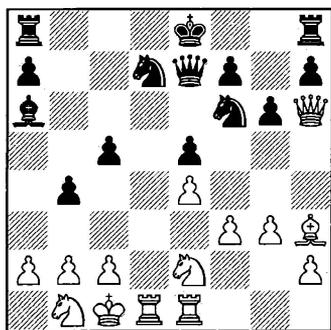
♖	CONQUEST	1
	<i>Pirc (B07)</i>	
♜	SCHMIDT	0

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.♙e3 ♙g7 5.♚d2 c6 6.f3 b5 7.♘ge2 ♘bd7 8.♙h6 ♙xh6 9.♚xh6 ♙b7 10.g3

Novedad. Kaspárov, en su famosa partida contra Topálov (Wijk

Solvay, Ancla Tiendas
y Evajedrez
ascienden a primera

aan Zee 1999), jugó 10.a3, pero no sacó ventaja de la apertura.
10. ... e5 11.0-0-0 b4 12.♖b1 ♕e7
13.♗h3 ♗a6 14.♞he1 c5?! 15. dxc5 dxc5



16.♗f4! 0-0-0

Otra posibilidad era 16. ... exf4, pero tampoco parece buena: 17.e5 0-0-0 18.exf6 ♖xf6 19.♗d2, con ventaja decisiva.

17.♗d5 ♗xd5 18.exd5 ♖d6 19. ♗d2 f5? 20.♗xf5 c4 21.♗e4 ♖b6 22.♗e6 ♗b8 23.♖g7 ♖a5 24. ♗xd7. Negras rinden.

Mientras el Oberena era candidato al ascenso, el Orvina venía con aspiraciones más modestas. Su primer tablero es el MI Unai Garbisu, pero en sus filas también se encuentra el actual campeón navarro, Sergio Navarrete, quien produjo la siguiente miniatura:

♖ **SOMALO** 0
Escandinava (B01)
 ♜ **NAVARRETE** 1

1.e4 d5 2.exd5 ♗f6 3.d4 ♗g4

El ya famoso Gambito Portugués.

4.♗f3

Una variante sencilla, si se quiere evitar la variante principal 4.f3, es 4.♗b5+ ♗bd7 5.♗e2, y las blancas quedan con una posición cómoda y sin riesgos. También es interesante 5.f3!?

4. ... ♖xd5 5.♗e2 ♗c6 6.c4 ♖h5

Tal vez sea un poco mejor 6. ... ♖f5!?

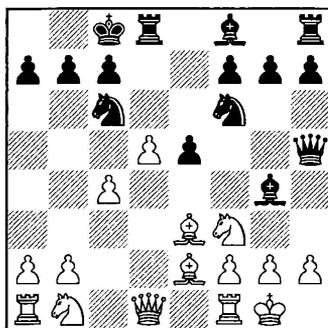
7.0-0?!

El típico error de esta variante, que lleva sin remedio a una posición difícil. Había que jugar 7.♗e3 0-0-0 8.♗bd2! e5 9.d5 ♗d4 10.

♗xd4 exd4 11.♗xd4 ♗b4 12.f3!, y las blancas quedaron mejor, aunque no sin riesgos, en la partida De la Villa-Arizmendi (Pamplona 1998).

7. ... 0-0-0 8.♗e3 e5 9.d5??

Perdiendo en el acto. Era única 9.h3 ♗xf3 10.♗xf3 ♖h4 11.d5 ♗d4, con una posición agradable para las negras.



9. ... e4 10.♗d4 ♗xd4 11.♗xg4+ ♗xg4 12.h3 ♗f3+ 13.gxf3 ♗e5 14.fxe4 ♖xh3 15.♗d2 ♗d6 16.♗f4 ♗g6+ 17.♗g3 ♗h6. Blancas rinden.

● Izeta y el First Canarias

Uno de los equipos favoritos era el *First Canarias*, con tres grandes maestros en su equipo. Félix Izeta no se encontraba en su mejor forma. Sin embargo, aunque terminó con cinco tablas, luchó

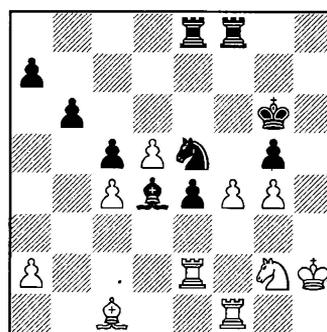
como siempre en todas las partidas. Veamos dos de ellas.

♖ **IZETA** ½

India de Rey (E62)

♜ **CORET** ½

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗g7 4.g3 0-0 5.♗g2 d6 6.0-0 c6 7.♗c3 ♖a5 8.e4 ♖h5 9.♗g5 h6 10.♖xh5 ♗xh5 11.♗f3 f5 12.exf5 ♗xf5 13. ♗h4 ♗c2 14.♗e4 ♗xe4 15.♗xe4 ♗h7 16.♗e3 ♗d7 17.♞ac1 ♗hf6 18.♗xf6+ ♗xf6 19.f3 d5 20.b3 e6 21.♗g2 g5 22.g4 ♗d7 23.h4 ♞ae8 24.hxg5 hxg5 25.♞cd1 ♗g6 26. ♞d2 dxc4 27.bxc4 e5 28.d5 c5 29. ♞e2 b6 30.♗c1 e4 31.f4 ♗d4+ 32. ♗h2 ♗e5



33.♗g3

La posición blanca no es extremadamente fácil. Aquí parecía tentador 33.f5+ ♗f6, pero ahora no se ve qué pueden jugar las blancas. Por ejemplo, si sacrifican calidad,

37



Encuentro Solvay-Cofimán, de la emocionante última ronda. En el primer tablero: Ubilava (izquierda) contra Movsziszian (Gregorio Hernández)

34. ♖xe4 ♜f3+ 35. ♙g3 ♖xe4
36. ♜xf3 ♚ee8 37. ♖h1 ♖h8, con
ventaja negra.

**33. ... ♜xc4 34. ♖h1 e3 35. ♖h5
♖f5?**

Era casi ganador sacrificar la otra torre con la espectacular 35. ... ♖e5! 36. ♖e1 (36. fxe5 ♙xe5+ 37. ♜f4+ ♙xf4+ 38. ♙g2 ♖d8, con ventaja decisiva) 36. ... ♖xd5 37. f5+ ♜f7 38. ♙xe3 ♙xe3 39. ♜xe3 ♖e5 40. ♜f3 ♖d8, con ventaja decisiva.

36. ♙h3?

En apuros de tiempo, Félix no se percató de los temas de mate que da el rey negro en h5: 36. gxf5+ ♜xh5 37. ♜xe3! gxf4+ 38. ♜xf4 ♙xe3+ 39. ♙xe3 ♜h6 40. ♖h2+ ♙g7 41. ♙d2, con idea de ♙c3, los peones pasados y su rey más activo, dan ventaja a las blancas.

36. ... ♖xd5

Ahora la partida está casi ganada para las negras.

37. ♜h4+ ♜f6

37. ... ♙g7!?

38. ♜f3 ♜e6 39. ♜xg5+ ♜d7 40. ♖h7+ ♖e7 41. ♖xe7+ ♜xe7 42. ♜e4 ♖d8 43. ♙g3 ♖h8 44. ♜d2 ♜d6 45. ♜b1

Y aquí las negras repiten jugadas, teniendo clara ventaja:

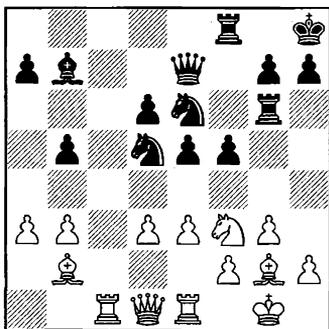
45. ... ♜c4 46. ♜d2 ♜d6. Tablas.

● Comenta Jesús Barón

♁ **J. BARON** ½
Larsen (A01)

♁ **IZETA** ½

1. b3 e5 2. ♙b2 ♜c6 3. e3 ♜f6 4. c4 d5 5. cxd5 ♜xd5 6. a3 ♙d6 7. ♜f3 0-0 8. ♖c2 ♖e7 9. d3 ♙d7 10. ♙e2 ♜h8 11. ♜bd2 f5 12. 0-0 ♖ae8 13. ♜c4 ♖f6 14. ♖ad1 ♖g6 15. ♖fe1 ♖f8 16. ♙f1 b5 17. ♜xd6 cxd6 18. ♖c1 ♜d8 19. ♖d1 ♙c6 20. g3 ♙b7 21. ♙g2 ♜e6



Nadie pondrá en duda que las negras disponen de ventaja de espacio, mejores piezas y posibilidades de ataque. Sin embargo, nos encontrábamos cercanos al apuro de tiempo, y me pareció que por fin podía liberarme con

22. ♜h4

Pero siguió...

22. ... ♖xh4!!

Parece que por una vez mi intuición falló. Esta jugada la había considerado vagamente, y pensé que no daba nada. Había estado pensando, como natural, en 22. ... ♖gf6, y ahora 23. ♖c2!, defendiendo f2 y planeando jugar e4 o ♜xf5 (23. ♜xf5 ♖xf5 24. e4 ♖xf2 y cae el alfil de b2; 23. e4 no era posible, en vista de 23. ... fxe4 24. dxe4 ♖xf2 25. exd5 ♖xb2 26. dxe6 ♖xh4!! Un brillante recurso de las negras. Ahora las blancas tendrían que abandonar).

23. gxf4 ♜df4!

23. ... ♖xg2+! 24. ♙xg2 (24. ♜f1 traspondría a la partida) 24. ... ♜xe3+ 25. ♙g1 (25. ♙h3?? ♙g2+ 26. ♙g3 f4++) 25. ... ♜xd1 26. ♖exd1 ♙d5 27. b4, con posición complicada. No está claro lo que pasa: la estructura de peones blancos es una ruina y, por ahora, sus torres no disponen de puntos de entrada.

24. exf4

Única.

24. ... ♜xf4 25. f3?!

Hasta aquí era lo que yo había visto, y pensaba que tras 25. f3 las negras no tenían ataque. El problema es que ahora nos encontrábamos en plenos apuros de tiempo y, diablos, ¡qué posición! Seguramente 25. ♙xe5! era la mejor ya que, puestos a morir, ¿qué mejor que morir matando? El problema de las negras, en este momento, es que van a tener un punto vulnerable: el peón de e5, y todos los finales en que las blancas devuelven material ya no son claros. 25. ... dxe5 (25. ... ♖xg2+ traspondría) 26. f3, y ahora:

A) 26. ... ♖xg2+ 27. ♙h1!? da lugar a una serie de divertidas combinaciones y contracombinaciones (27. ♜f1 ♖xh2 28. ♖c7 ♙d5 y parece que las piezas blancas no pue-

den moverse demasiado) 27. ... ♖f2 28. ♖e3 (única para defender f3. 28. ... ♖e2!? 29. ♖xe2 [29. ♖g1!? ♜h3 30. ♖xe2 ♙xf3+ 31. ♖g2 ♙xg2+ 32. ♖xg2 ♜f4 33. ♖d2 y las negras se encuentran en problemas] 29. ... ♙xf3+ 30. ♙g1 ♜xe2+ 31. ♜f2 ♜xc1 32. ♖xc1 e4 y parece que la dama llevará las blancas a la victoria.

B) 26. ... ♜xg2.

25. ... ♖xg2+ 26. ♜f1

26. ♙h1 ♖xb2.

26. ... ♖xb2

Poco a poco, me iba dando cuenta de la realidad: estaba en una situación difícil, con tres minutos para realizar 14 jugadas, y con mi equipo al borde del colapso. ¿Dónde está la compensación de las negras? En la actividad de sus piezas y en la debilidad de la estructura de peones blancos, así como en la precaria situación de su rey. ¿Qué hacer? Hay que limitar como sea la actividad de las piezas negras, cambiarlas.

27. ♖c2!

Seguramente, la mejor defensa. Si las blancas se mantuvieran pasivas, las negras capturarían en h2, h4 o incluso podrían intentar jugar con h6 y pasar la torre, vía f6-g6, con peligrosas ideas.

27. ... ♖xb3

27. ... ♙xf3 era una interesante alternativa. 28. ♖c1! (28. ♖xb2?? ♙xd1 29. ♖xd1 e4, y las blancas se enfrentan a serios problemas, en vista de que no es posible 30. dxe4 fxe4 31. ♖xd6, debido a 31. ... ♜d3+; si 28. ♖d2, 28. ... ♖xb3 y las negras huyen con el botín) 28. ... ♜xd3 29. ♖c8 ¡Justo a tiempo! 29. ... ♙g8 30. ♖xf8+ ♜xf8 31. ♖c8+ ♜f7 32. ♖c7+, y tablas por perpetuo.

28. ♖c8!

Esta era la idea blanca al jugar 27. ♖c2. Ahora la posición da un cambio brusco. La torre activa negra desaparece de la séptima, aunque con ello no se acaban los problemas de las blancas.

28. ... ♖xc8 29. ♖xb3 h6!?

Una diabólica jugada en plenos apuros. 29. ... ♙xf3 30. ♖xb5 h6 31. ♖a4, con posición complicada. **30. ♜f2?**



Rivas (izq.) e Izeta disputan su partida en el encuentro Ancla Tiendas - First Canarias. (Gregorio Hernández)

Había que hacer una ¡y rápido! Es muy posible que lo correcta sea jugar 30. ♖xb5, trasponiendo a la línea anterior.

30. ... ♙d5!

Ahora las blancas vuelven a estar contra las cuerdas.

31. ♖b1 ♜c3!

¡Glup! ¡Las negras han logrado clonar la torre activa! A partir de ahora se entra en un temible ping-pong donde el principal objetivo era no perder por tiempo. No lo comentaré demasiado, porque si se fijan un poco las negras ganan casi con cualquiera.

32. ♜d1 ♜xa3 33. ♜d2 ♜b3 34. ♖c2 ♙h7 35. ♙e3? a5

35. ... ♙c4.

36. ♖c8 ♙e6 37. ♖d8 d5 38. ♖d6 d4+ 39. ♙f2 ♜xd3 40. ♜xd3 ♙xd3+ 41. ♙e2 ♙c4 42. ♙d2

42. h5!

42. ... a4

42. ... h5!, asegurándose alguna pequeña posibilidad de intentar ganar.

43. h5!

Aquí fue donde, ¡por fin!, paramos nuestra frenética lucha contra Cronos. Desgraciadamente para Félix, con mi última jugada nos aseguramos las tablas, ya que ninguno puede forzar más de la cuenta. A partir de ahora, los intentos de mi rival por forzar son infructuosos, ya que entre la dama

y el rey frenan con facilidad los peones negros.

43. ... ♙f4 44. ♖xe5 ♙e6 45. ♖d6 f4 46. h4 ♙g8 47. ♖e7 ♙f8 48. ♖d6 ♙f7 49. ♖xd4 a3 50. ♙c3!

El rey es la pieza que debe bloquear los peones, mientras que la dama debe evitar cualquier progresión de las piezas negras.

50. ... a2 51. ♙b2 ♙c4 52. ♖xf4 ♙d7 53. ♖c7 ♙f6 54. ♖c8+

Ya no hay nada más que ver. Tablas.

54. ... ♙f7 55. ♖c7+ ♙f8 56. ♖d8+ ♙f7 57. ♖c7+ ♙g8 58. ♖c8+ ♙h7 59. ♖f5+ ♙g8 60. ♖c8+ ♙h7. Tablas.

● Rey en el centro

Hoy en día no suelen verse reyes en el centro atacados furiosamente durante la apertura. Todos conocemos las reglas posicionales que desarrollaron los grandes jugadores del pasado. Sin embargo, de vez en cuando algún valiente se anima a romperlas, siendo un claro ejemplo la miniatura que sigue.

♔ MELLADO 1
Española (C62)
♚ J.A.MORENO 0
1.e4 e5 2.♗f3 d6 3.d4 exd4

4. ♖xd4 ♙c6 5. ♙b5 ♙ge7 6. ♖e3 ♙d7 7. ♙c4 ♙g6 8. ♙c3 ♙ge5 9. ♙xe5 ♙xe5 10. ♙b3 g6?!

No se puede retrasar tanto el desarrollo. Era mejor la normal 10. ... ♙e7.

11. ♖g3 ♙e7

Ahora no se puede 11. ... ♙g7, por 12. ♙g5, con ventaja.

12. h4 ♙e6 13. f4 ♙c6

13. ... ♙xb3!?

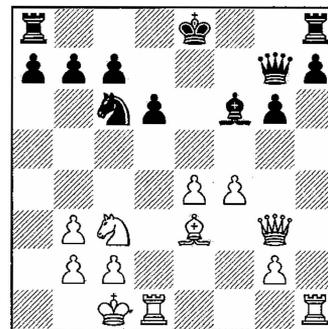
14. h5

Parece mejor 14. ♙xe6 fxe6 15. ♙d2, con ligera ventaja blanca.

14. ... ♙xb3 15. axb3 ♖d7

Otra posibilidad era 15. ... ♙f6.

16. hxg6 fxg6 17. ♙e3 ♙f6 18. 0-0 ♖g7



19. e5!?

Interesante sacrificio, que aprovecha la endeble situación del rey negro.

19. ... dxe5 20. fxe5 ♙xe5 21. ♖h4 21. ♖g4!?

21. ... ♙f6 22. ♖e4+ ♙e7 23. ♙h6
Con ventaja decisiva de las blancas.

23. ... ♖f7 24. ♜hf1 ♖g8 25. ♙d5

Forzando al abandono. Sin embargo, 25. ♙b5 daba mate en ocho. Las negras se rindieron.

● Un seguro llamado Matamoros

Hay jugadores que son un seguro para su equipo, porque todos los años realizan una actuación superior a lo que se espera de ellos. Tal es el caso del ecuatoriano Carlos Matamoros, el año pasado medalla de oro, y este año iba camino de ello, pero un feo final de torneo le privó de conseguirlo. Sigue su victoria sobre el

armenio Gabriel Sargissian, que a la postre resultaría el mejor primer tablero.

● **Comenta:**
MI Carlos Matamoros

♁ **MATAMOROS** 1
Inglesa (A36)
♚ **SARGISSIAN** 0

1.c4 c5 2.g3 ♘c6 3.♙g2 g6 4.♘c3 ♙g7 5.a3 d6 6.♖b1 a5 7.♘f3 ♘h6

Ultimamente son muy populares los discos *unplugged* (desenchufados). Son discos en directo, con las imperfecciones que se puede esperar de un grupo o cantante desenchufados del estudio de grabación, pero con el calor único que sólo el directo puede dar. Es, en definitiva, un intento de humanizar la música. A veces me da por jugar un ajedrez *unplugged*, más humano, alejado de las líneas de moda y juego variantes en apariencia (y muchas veces, en realidad) sosas. No es que me desagraden la Variante Botvínik del Gambito de Dama o los últimos desarrollos del ataque a la bayoneta en la Variante Clásica de la India de Rey. Lo que realmente me desagrada es que debido a mi natural perezoso, siempre me colocan a mí la última novedad que la semana anterior apareció en el TWIC y que, desde luego, no bajé de Internet. Casi todos tenemos un repertorio bien estructurado contra 1.e4 o 1.d4, y no le damos importancia a las otras maneras de empezar el juego, entre otras cosas porque si abrimos cualquier manual de aperturas, las negras parecen igualar de todas las formas imaginables. Y tal vez sea cierto, pero el camino hacia la igualdad está lleno de sutilezas.

8.h4!

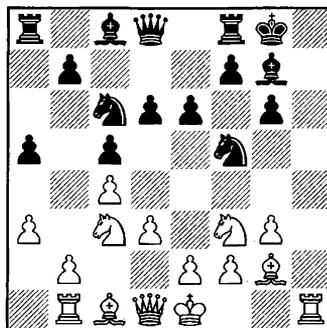
No sé si mi joven rival se encontró a *desenchufado* y pasó por alto esta jugada temática, o simplemente no le importó, para así crear una posición compleja en la que todo puede pasar o, para ser más exactos, me puede pasar de

todo. Hablando de desenchufados, en la última ronda de este campeonato, me encontré en el lado equivocado del cable y perdí una pieza en la jugada diez: 1.c4 g6 2.g3 ♙g7 3.♙g2 d6 4.♘c3 ♘d7 5.d4 e5 6.♘f3 ♘e7! 7.0-0 0-0 8.b3? exd4 9.♘xd4?? (cortocircuito) 9. ... c5 10.♘db5 a6, ganando pieza (Matamoros-Ramos).

8. ... ♘f5 9.h5 e6 10.d3 0-0

Si las negras reaccionan en el centro con 10. ... d5 11.cxd5 exd5 12.♖b3 d4 13.♘a4, se encontrarían ante serios problemas.

11.hxg6 hxg6



Las negras se enrocaron corto sin creer que las blancas tuviesen posibilidades de ataque. Esta visión sería cierta de no ser por el viaje hacia ninguna parte que realiza el caballo de rey blanco.

12.♘g5!

Debo admitir que las variantes que se inician con esta jugada me dejaron creativamente satisfecho.

12. ... f6 13.♘h7 ♖f7 14.g4 ♘h6

Tampoco encontraban alivio las negras en la variante 14. ... ♘fe7 (14. ... ♘fd4? 15.g5 f5 16.e3 y las negras pierden pieza) 15.g5 f5 16.♘f6+ ♙xf6 17.gxf6 ♖xf6 18.♙g5 ♖f7 19.♖h6 ♙g7 20.♘d2 y las blancas invaden por la columna h. La posibilidad de penetrar con las piezas mayores a través de h1, con ayuda de ♘d2 (al igual que en la partida) tiene cierto valor estético, a pesar de su sencillez.

15.♙xh6

Me pareció que 15.♘xf6+ ♖xf6 16.♘e4 ♖e5 17.♙xh6 ♙xh6 18.♖xh6 ♙g7 le daba un respiro a las negras, a cambio del peón. Ahora, con más calma, creo que las blancas tienen un peón de más y pun-

to.

15. ... ♙xh6 16.♖xh6 ♖xh7 17.♖xh7

17.♖xg6+? ♙f7.

17. ... ♙xh7 18.♘d2! ♘e5 19.♖h1+ ♙g7 20.f4! ♘f7

No es difícil ver que si las negras capturan el peón pierden matemáticamente: 20. ... ♘xg4 21.♖h4 ♘h6 (21. ... e5 22.♖h1 ♖g8 23.♙f3) 22.♖h1 ♖h8 23.♘e4. 21.♖h4 ♖h8 22.♖g3 ♖b8 23.♖h1 ♖g8 24.f5

Probablemente sea más exacta, más profesional 24.♘e4, pero no pude evitar jugar para la galería. Además, tenía que llegar el día en que yo sacrificase un peón.

24. ... exf5

24. ... gxf5 pierde un peón. Tal vez esto es a lo más que pueden aspirar las negras. 25.gxf5+ ♙f8 26.♖xg8+ ♙xg8 27.fxe6 ♙xe6 28.♙d5 ♙xd5 (28. ... ♖e8 29.♘e4) 29.♘xd5 ♙g7 30.♖f1.

25.♙d5

Las blancas amenazan ♘b5-d6 o gxf5, seguido de ♖f1, o lo que sucedió en la partida. No hay defensa posible.

25. ... b5 26.♙xf7 ♙xf7

26. ... ♖xf7 27.♖h4 ♙f8 28.♖h8+ ♖g8 29.♖xf6+.

27.♖xd6 ♖b7 28.♘d5 ♙e6

28. ... ♖g7 29.♘xf6.

29.gxf5 gxf5 30.♘f4 ♖e7 31.cxb5

En esta posición de Zugzwang virtual, las negras abandonaron.

● **Alzira, fuera de combate**

Durante estas rondas intermedias pocos equipos quedaban descartados para la lucha. Pero una victoria de mi equipo (Ibercaja) sobre al Alzira por 3-1, en la quinta ronda, ya no dio tiempo a este último para recuperarse. De este encuentro son las dos partidas que se incluyen a continuación.

♁ **GRANERO** 0
Benoni (A65)
♚ **GLAVINA** 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 c5

Esta variante del sistema

Sámisch implica un sacrificio de peón. Uno de sus principales valedores con las negras ha sido el GM Alexéi Shírov.

7.d5

Las blancas rehusan el sacrificio, con lo que la partida transcurrirá por los cauces de la Defensa Indo-Benoni.

7. ... e6 8. ♖d2 exd5 9. cxd5 ♘a6!?

Una jugada temática, aunque no la principal. Se suele jugar 9. ... ♗bd7. Sin embargo, desconozco la razón de la poca popularidad de 9. ... ♘a6.

10. ♘ge2

En una posición parecida (con el peón negro en h6), Javier Campos me jugó 10. ♗xa6 en Orense 2000, pero quedó inferior, debido al contrajuego negro sobre la columna b, unido al juego del alfil por la diagonal a6-f1.

10. ... ♘c7 11. a4 a6 12. ♘c1?

Jugada ilógica en esta variante, aunque buena para luchar contra un caballo negro en e5, lo que sucedería en una variante normal. Me parece que el plan blanco tiene que ir acompañado de la jugada g4, que sería floja si yo pudiese jugar ... ♘e5. Luego seguiría h4 o ♘g3, y tratar de atacar en el flanco de rey.

12. ... ♗d7?

No es mala, aunque arriesgada. Es más segura 12. ... ♗e8. La idea es que las blancas pueden jugar ahora e5.

13. ♘d3?

Aquí mi rival pensó un largo rato y comencé a ponerme nervioso, ya que vi que se me había escapado el golpe e5. Por suerte para mí, parece que no es tan fácil. Podría seguir: 13. e5 dxe5 14. ♗xc5 ♗e8 15. ♗b6. Esta era la jugada que me preocupaba, ya que ahora no puedo coordinar mis piezas. Sin embargo, sí se puede aprovechar la presencia en el centro del rey blanco. 15. ... e4!, y ahora

A) 16. fxe4 ♘xe4 17. ♘xe4 ♗xe4+ 18. ♗e2 ♗h4+?! 19. g3 ♗xe2+ 20. ♘xe2 (20. ♗xe2? ♗b4+) 20. ... ♗e4, con posición complicada.

B) 16. d6 exf3+ 17. ♘d1 (17. ♘f2? ♘g4+) 17. ... ♗g4;

44° Campeonato de España por equipos (2ª división). Barcelona, 5-13.8.2000

Nº Equipo	Fed.	P.Elo	Puntos	Bucholz
1 Solvay	CNT	2383	18,5	105,5
2 Ancla Tiendas	AND	2466	18	113,0
3 Valencia-Evajedrez	VAL	2427	17,5	110,5
4 Oberena	NAV	2429	17,5	109,5
5 Caymu	CTM	2362	17	106,0
6 Ibertaja	ARA	2378	17	105,0
7 Universidad Santiago	GAL	2302	16,5	101,5
8 First Canarias	CAN	2517	16	114,5
9 Peña Oromana	AND	2329	16	109,5
10 El Olivar	ARA	2372	16	105,5
11 Cofimán Mancha Real	AND	2426	15,5	112,5
12 Presencia Alzira	VAL	2413	15,5	104,5
13 Círculo de las Artes	GAL	2348	15,5	99,5
14 Torderá	CAT	2287	15	104,5
15 Universidad de Oviedo	AST	2208	15	102,0
16 Tropic	BAL	2315	15	95,5
17 Cerdanyola Vallès	CAT	2316	15	88,0
18 Casa del Ajedrez	MAD	2374	14,5	96,0
19 Liceo de Mérida	EXT	2157	14,5	85,5
20 Burjasot	VAL	2320	14	103,5
21 Miraflores	AND	2322	14	90,5
22 Cartagena	MUR	2213	14	90,0
23 Artística Aragonesa	ARA	2265	13,5	101,0
24 Mislata	VAL	2299	13	105,0
25 Xec Epic Barcino	CAT	2181	13	96,5
26 CEUC Sant Feliu	CAT	2238	13	89,5
27 Figueres	CAT	2240	12	98,5
28 Moratalaz	MAD	2277	12	97,0
29 Ateneo Colón	CAT	2325	12	95,0
30 Lasker	RIO	2106	12	91,5
31 Peña Rey Ardid	EUS	2244	12	87,0
32 Gros Xake Taldea	EUS	2259	11,5	96,5
33 Estudia (Ferra 7)	CAN	2155	11,5	83,0
34 Ceuta 64	CEU	2134	11,5	79,5
35 Orvina	NAV	2211	11	93,5
36 San-Gar	CTL	2270	11	87,5
37 Peña Barcelonista	MEL	2086	8	88,5
38 Cibeles	EXT	2127	7,5	82,0

B1) 18. ♘c2 ♗f5+ 19. ♘d1 (19. ♘b3 ♗c8!, ganando) 19. ... ♗h6!!, con ventaja decisiva;

B2) 18. g3 f2+ 19. ♗e2 ♗h6! 20. ♗d3 (única) 20. ... ♗xe2+ 21. ♘1xe2 ♘g4 22. ♗xc7 ♘e3+ 23. ♗xe3 (23. ♘d2 ♘d5+ 24. ♘f4 ♘xc7 25. dxc7 ♗xc7, con posición complicada, tendente a la igualdad) 23. ... ♗f6!? (23. ... ♗xe3 24. ♗xd8 ♗axd8 25. ♘c2 ♗xd6 26. ♗ad1 ♗ed8 27. ♗xd6 ♗xd6 28. ♘e4 ♗d8 29. ♘2c3 f5 30. ♘f6+

♘f7 31. ♘fd5, con ventaja) 24. ♗xh6 f1 ♗+ 25. ♗xf1 ♗xf1+ 26. ♘c2 ♗xa1, con posición complicada.

13. ... ♗e8

Ahora todo está en orden para las negras, y no es fácil para las blancas encontrar un desarrollo satisfactorio de sus piezas.

14. ♗e2 b5 15. ♗a2

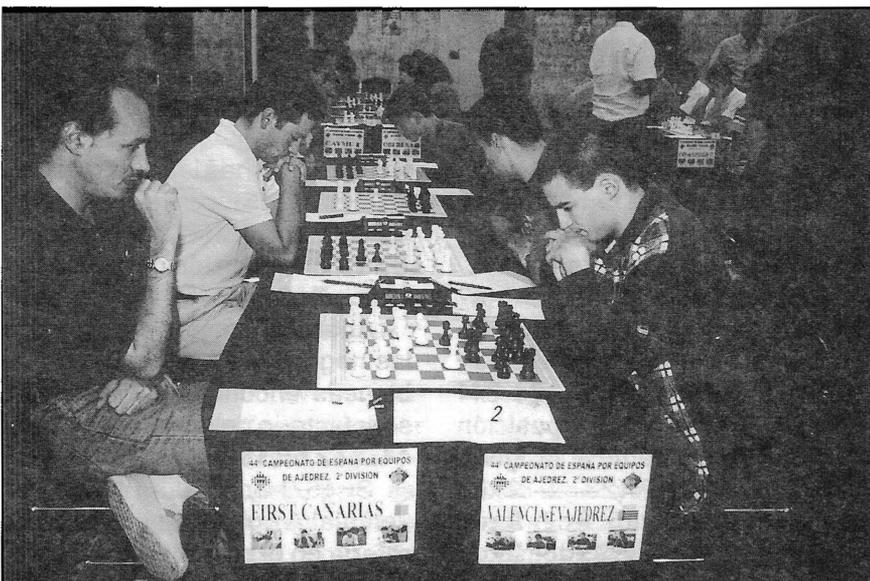
Si 15.0-0, 15. ... ♘fxd5!, con ventaja. A golpes de este tipo me refería en el comentario anterior.



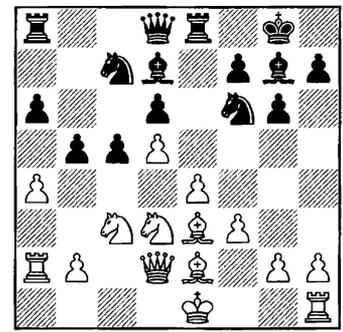
El equipo del Oberena en acción. De izquierda a derecha: Conquest, De la Villa, Sión y Navarro. (Gregorio Hernández)



Ancla Tiendas vs. Ibercaja. En primer plano, los grandes maestros Reinaldo Vera y Pablo Ricardi. (Gregorio Hernández)



Dimitrov (First Canarias) contra Pelletier (Evajedrez) (Gregorio Hernández)



15. ... bxa4

Con idea de abrir la columna b y usar la casilla b5 de paso para mis piezas.

16. ♖f2

Triste jugada, que admite el fracaso posicional. Nótese que el caballo blanco llegó a la casilla f2 en cuatro movimientos, cuando lo normal es que lo haga en dos.

16. ... ♗b5 17.0-0 ♖b8 18.♞e1 ♗d7

Liberando la diagonal para el alfil y buscando el camino b6-c4. Las negras tienen ya la partida ganada.

19.f4 ♗b6 20.♞c1 ♕e7

20. ... f5 era otra posibilidad.

21.♞e1 ♕d7 22.♞d1

Si 22... ♗g4, 22. ... f5 con ventaja.

22. ... ♗c4 23.♞aa1 ♗b5 24.e5

Intento desesperado, con muy poco tiempo en el reloj.

24. ... ♗xe2 25.♕xe2 dxe5 26. ♗xc5 exf4 27.♕d3 ♞ec8

También era posible 27. ... ♗xc3 28.bxc3 ♗xd5, porque no se puede jugar 29.♕xd5 ♞e1+, ganando.

28. ♗xb6 ♞xb6?!

Tal vez era mejor 28. ... ♗xc3.

29.♗xa4 ♞bb8 30.♗e4 ♗d4 31.♗ac5

No servía 31. ♕xa6 ♕xd5 32. ♗b6 ♕xe4 33.♗xc8, por 33. ... f3! 31. ... ♕xd5 32.♞xa6 ♞xc5 33.♞d6 ♕e5.

Las blancas se rindieron.

● Comenta Jesús Barón

♔	J.BARON	1
	Philidor (C41)	
♚	TOLEDANO	0

1.e4 d6

Como ya empieza a ser costumbre, mi rival se desvía de las líneas tradicionales que suele jugar.

2.d4 ♖f6 3.♗c3 e5 4.♗f3 ♗bd7 5.♙c4 ♗e7 6.0-0 0-0 7.♞e1 c6 8.a4

Hemos llegado a la posición típica de la Defensa Philidor.

8. ... ♗b6

Este orden no es el más común para las negras, que suelen jugar 8. ... ♞c7.

9.d5!

Las blancas se deciden a cambiar la estructura de peones, donde la debilidad de d5 le concederá una estable ventaja.

9. ... ♗b7 10.dxc6 ♗xc6 11.♗g5 ♞c7 12.♗a2

12.b3.

12. ... h6?!

Las blancas van a acabar tomando en f6, luchando por el control de la casilla d5. Las negras sólo facilitan la realización de ese plan.

13.♗xf6 ♗xf6 14.♞d3 ♞f8?

Esto ya es un claro error, que lleva a las negras a una posición comprometida.

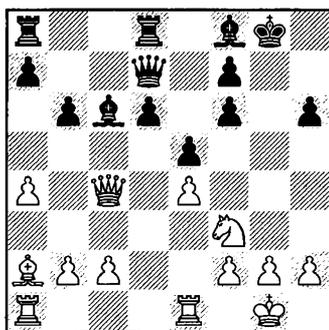
15.♞c4!

Explotando la debilidad de f7 y la mala posición de la dama negra en c7. Las blancas tienen ventaja.

15. ... ♗f8 16.♗d5!

Ahora se ve todo más claro. El caballo no puede ser capturado.

16. ... ♞d7 17.♗xf6+ gxf6



18.♗h4!

¡Por supuesto! No puede dejarse que las negras se liberen con ...f5. Con esta jugada las blancas se embarcan en un plan para resaltar las debilidades de la posición negra.

18. ... d5 19.♞e2 dxe4 20.♞h5

Ahora las amenazas son más que peligrosas: la entrada de la torre, vía e3-g3, o la instalación del caballo en f5, sin olvidar la posibilidad de jugar con ♞g6, aprovechando la clavada.

20. ... ♗d5

Para cambiar el molesto alfil de a2. 20. ... ♗g7 21.♗f5 ♗f8 22.♞e3, con ventaja decisiva.

21.♗xd5 ♞xd5 2.♞e3!

Esta torre va a crear numerosas amenazas, mientras que la casilla d1 está bien controlada por la dama de h5.

22. ... ♗c5 23.♗f5!

Existía la posibilidad de jugar 23.♞g3+, seguido de 24.♗f5, pero la de la partida es mucho más molesta.

23. ... ♗xe3??

Un grave error en posición comprometida. 23. ... ♗f8 era única para seguir jugando, y ahora:

A) 24.♞g3!?

A1) 24. ... ♞d2 25.♗xh6 (25.♞f1 ♗e8) 25. ... ♞xf2+ 26.♗h1 ♗e7 (única, si 26. ... ♞d7, 27.♞g8+ ♗e7 28.♞xa8) 27.♞xf7+ ♗d6 28.♞g7, ganando;

A2) 24. ... ♗e8 25.♞g8+ ♗f8 (25. ... ♗d7 26.♞d1, ganando) 26.h3 ♞d2 27.♞h4, con ventaja.

B) 24.♞xh6+ ♗e8 25.♞xf6 ♗d7 26.♞ee1 ♗c7 27.c3, y las blancas disponen de peón de más y cómoda posición.

24.♗e7+. Las negras abandonaron.

● Penúltima ronda

Por fin llegamos a la sexta y penúltima ronda. Antes de comenzar, la clasificación en los principales puestos era:

1 Ancla Tiendas	AND	14
2-4 First Canarias	CAN	13
Evajedrez	VAL	13
Ibercaja	ARA	13
5-8 Cofimán Mancha	R.AND	12,5
Oberena	NAV	12,5
Peña Oromana	AND	12,5
Caymu	CTM	12,5
9-10 Solvay	CNT	12
Torderá	CAT	12
11-12 Univ. Santiago	GAL	11,5
Artística Aragonesa	ARA	11,5

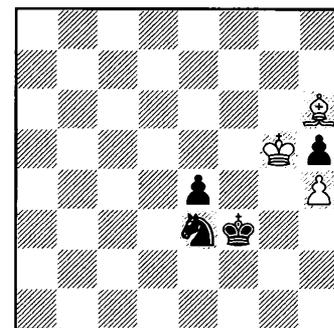
Como vemos, salvo Ancla Tiendas, que parecía tener asegurado el primer puesto, se vaticinaba una gran lucha, tanto por los dos restantes puestos de ascenso, como por las plazas que daban derecho a mantenerse en segunda. Los encuentros de esta sexta ronda eran:

Ancla Tiendas – Ibercaja
First Canarias – Evajedrez
Caymu – Oberena
Cofimán – Peña Oromana
Artística Aragonesa – Solvay
Univ. Santiago – Torderá

El duelo de la primera mesa se solventó con cuatro tablas, todas ellas muy luchadas. Por ejemplo, la partida Vera-Ricardi produjo uno de esos milagros que se ven de vez en cuando, al no poder ganar Vera un final de torre y caballo con dos peones, contra ninguno. En el segundo encuentro comenzó la debacle de First Canarias, que pasó de un comienzo arrollador en las primeras rondas, a obtener resultados *humanos* en los siguientes. Uno de sus problemas fue la mala forma de su primer tablero Vladímir Dimitrov, que sólo logró medio punto de sus cuatro partidas.

En esta ronda perdió un instructivo final contra el MI suizo Yannick Pelletier.

♗ DIMITROV 0
♙ PELLETIER 1
Posición después de 67. ♗g5



Las negras tienen evidente ventaja, pero no parece fácil, debido al escaso material existente.

67. ... ♗d5 68.♗f5

MEJORES TABLEROS

1° Sargissian (Caymu) y Ubilava (Solvay)	5,5 (7)
2° De la Villa (Oberena)	6 (7)
3° García Melgar (Sant.)	6 (7)
4° Garza (El Olivar)	6 (7)

MEJORES ACTUACIONES ELO (mínimo cuatro partidas)

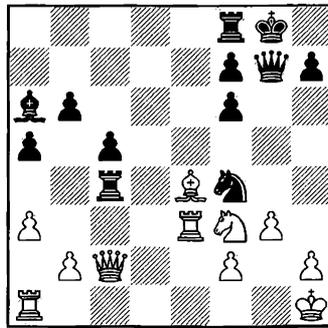
1 Sargissian (Caymu)	2690
2 De la Villa (Oberena)	2669
3 Ubilava (Solvay)	2638
4 San Segundo (First Can.)	2630
5 Vera (Ancla Tiendas)	2593
6 García Melgar (Santiago)	2585
7 Pelletier (Evajedrez)	2584
8 Ricardi (Ibercaja)	2577
9 Arizmendi (Evajedrez)	2573
10 Garza (El Olivar)	2573

68. ♖xh5 ♜f4+, ganando.
68. ... e3 69. ♙g5 e2 70. ♙d2 ♜e3+
71. ♙g5 ♜f1 72. ♙e1 ♜g3 73. ♙a5
♜e3 74. ♙e1 ♜e4+ 75. ♖xh5 ♜d2

Y aquí no sigue la partida en el boletín, por encontrarse los jugadores en pleno *finis*. Las negras terminaron ganando, aunque me parece que la posición es de tablas, como muestran las siguientes variantes: 75. ... ♜d2 76. ♙g4 (76. ♙g6?? ♜f3 77. ♙g3 ♜e5+ 78. ♖f5 ♜d3, con idea de ... ♜f2) 76. ... ♜f3 77. ♙a5! (77. ♙g3?? ♜e5+ 78. ♖f5 ♜d3, y no se puede evitar ... ♜f2) 77. ... ♜d2 78. ♙b6+ ♜d3 79. ♙f2 ♜e4 80. ♙e1 y debido a la proximidad del rey blanco, creo que son tablas.

Mientras tanto, en el tercer encuentro, Sánchez Guirado obtenía una importantísima victoria para los valencianos, en posición perdida.

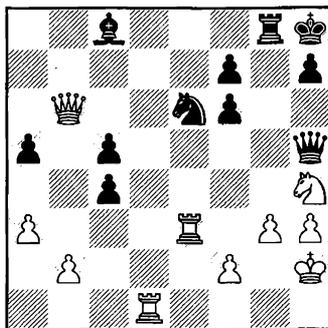
♙ **IZETA** 0
 ♜ **SANCHEZ GUIRADO** 1
 Posición después de 25. ... ♜c4



Las blancas sacrificaron un peón para romper el enroque negro, pero el problema es que Félix se encuentra muy apurado de tiempo.

26. ♜b3 ♜e6?
 26. ... ♜h3 parece única.
27. ♙d3
 Gana, como también la prosaica 27. ♜xb6.
27. ... b5 28. ♙xc4 bxc4 29. ♜b6
♙c8 30. h3
 ¿Por qué no alguna jugada más sencilla?
30. ... ♜h6 31. ♙h2

Otra jugada arriesgada. 31. h4 era mejor.
31. ... ♙h8
 31. ... ♜d4 32. ♜xd4 cxd4
 33. ♙e4 ♜xh3+ 34. ♙g1 también es ventajoso para las blancas.
32. ♜h4 ♙g8 33. ♙d1 ♜h5



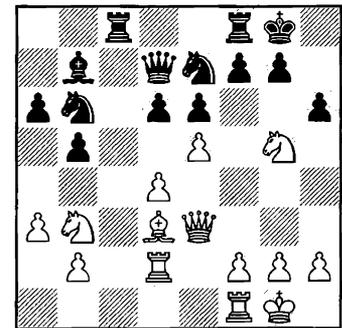
34. ♜xa5??
 Increíble "colgada" de torre, en posición completamente ganada.
34. ... ♜xd1 35. ♜c3 ♜d4. Las blancas se rindieron.

Al final, 2,5-1,5 para Evajedrez, ya que Brito salvó los muebles de

los canarios al vencer a Llobell en otra movida partida. Caymu y Oberena empataron su encuentro, con victoria de los *pichichis* de cada equipo, Sargissian para los castellanos y De la Villa para los navarros. Cofimán, por su parte, obtuvo un importante triunfo por 2,5-1,5 a costa de Oromana. Clave fue la primera derrota de Matorros a cargo de Movsziszian, en una interesante partida. Otro que sufrió su primera derrota fue Sergio Estremera, a manos de Arsenio Rico, quien sólo jugó dos partidas, pero ganó ambas.

♙ **A. RICO** 1
 Torre (A47)
 ♜ **ESTREmera** 0

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3. ♙g5 c5 4. e3
♙e7 5. c3 b6 6. ♜bd2 ♙b7 7. ♙d3
♜c6 8. a3 cxd4 9. cxd4 ♜d5 10.
♙xe7 ♜xe7 11. ♜e2 a6 12. 0-0-0
13. ♜ac1 b5 14. ♜b3 d6 15. ♜d2
♜ac8 16. e4 ♜b6 17. ♜e3 ♜a4 18.
♜c2 ♜d7 19. e5 ♜e7 20. ♜d2 ♜b6
21. ♜g5 h6



Las blancas comienzan una bonita combinación.

22. ♜h7 ♜f8 23. ♜f6+! gxf6
24. exf6 ♜c6 25. f3
 25. ♜g3+?? ♜g6 26. ♙xg6
 ♜xg2+!
25. ... ♜ed5

Tampoco ayudaba intentar devolver la pieza con 25. ... ♜bd5 26. ♜xh6 ♜xf6 27. ♜xf6 ♜e8 28. ♜g5+ ♜g6 29. f4, con ataque irresistible.
26. ♜xh6 ♜xf6 27. ♜xf6 ♜d5
28. ♜h6 f5 29. ♙e2 ♙e8 30. ♜g6+
♜f8 31. ♜f6+ ♜g8 32. ♙e4! ♜d7

Si 32. ... fxe4, 33. ♜g6+ ♜h8 34. ♙xe4, ganando.
33. ♜g6+ ♜f8 34. ♙h4 ♜e5 35.
♜f6+ y las negras abandonaron.

● Emociones fin de torneo

Mientras tanto, Solvay y Universidad de Santiago resolvían con 3-1 sus compromisos y se situaban arriba, antes de abordar la última ronda. La clasificación quedaba entonces así:

1 Ancla Tiendas	AND	16
2 Evajedrez	VAL	15,5
3-5 Cofimán	AND	15
Ibercaja	ARA	15
Solvay	CNT	15
6-10 First Canarias	CAN	14,5
Oberena	NAV	14,5
Caymu	CTM	14,5
Presencia Alzira	VAL	14,5
11-12 Peña Oromana	AND	14
El Olivar	ARA	14

Los principales encuentros eran los siguientes:

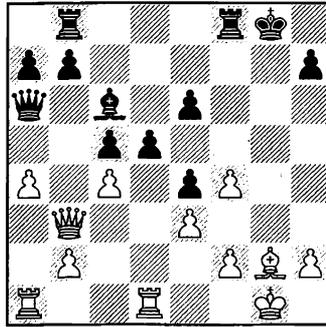
Evajedrez – Ancla Tiendas
Solvay – Cofimán
Ibercaja – Univ. Santiago
Caymu – First Canarias
Oberena – Alzira
Peña Oromana – El Olivar

Al comenzar la emocionante séptima (y última) ronda, las quinielas eran variadas. Todos daban por seguro el ascenso del Ancla Tiendas, pero para las otras dos plazas las opciones estaban divididas. Lo primero que sorprendió fue el 2-2 pactado en el primer encuentro. Esto casi aseguraba el ascenso a los andaluces, pero hacía correr un gran riesgo a los valencianos, ya que prácticamente dos resultados de 3-1 o más en los cuatro encuentros siguientes los dejaban fuera.

En el segundo match comenzaba a producirse una de las mayores sorpresas del torneo. El Solvay, que no contaba en casi ninguno de los pronósticos, y que venía desde atrás, vapuleó al Cofimán por 3,5-0,5, dejando a los andaluces no sólo sin el ascenso, sino también fuera de las siete primeras plazas. Sólo Mellado consiguió tablas, después de tener clara ventaja en la apertura. First Canarias terminó su mal torneo perdiendo 1,5-2,5 contra Caymu. Sargissian finalizaban su excelente camino con una limpia victoria.

♞ **SARGISSIAN** 1
Trompowsky (A45)
♜ **DIMITROV** 0

1.d4 ♘f6 2.♙g5 c5 3.♙xf6 gxf6 4.d5 ♖b6 5.♗c1 f5 6.g3 ♙g7 7.c3 d6 8.♙g2 ♘d7 9.♘d2 ♘f6 10.♘h3 ♗a6 11.♗c2 ♙d7 12.♘f4 e5 13.dxe6 fxe6 14.0-0 ♙h6 15.e3 0-0 16.♗b3 ♖ab8 17.a4 d5 18.c4 ♘e4 19.♖fd1 ♙xf4 20.♘xe4 fxe4 21.gxf4 ♙c6



Las blancas están claramente mejor, gracias a la pobre posición de la dama negra, lo que permite un elegante sacrificio de calidad.

22.cxd5 exd5

No ayuda 22. ... c4 23.♗c3 exd5 24.♙h1, ganando.

23.♖xd5!

23. ♙xe4?? c4, y ganan las negras.

23. ... ♙xd5 24.♗xd5+ ♙h8 25.♙xe4 ♖g8+?

Me parece que era mejor mantener la paciencia y tratar de reacomodar las piezas poco a poco. 25. ... ♖fe8 26.♙g2 ♗b6, con compensación por la calidad.

26.♙h1 ♖g7 27.♗e5 ♖bg8 28.♖g1 ♗c4 29.h4 ♗e2 30.♖g2.

Negras rinden.

Y pudo ser peor, ya que en el cuarto tablero Jesús Alcázar tenía una calidad limpia de ventaja contra Alfredo Brito. Al final, tablas, aunque si hubiese ganado Jesús tampoco bastaba para el ascenso del Caymu, debido a su pobre desempate. Ahora los de First Canarias debían esperar para ver si se colaban en el séptimo puesto.

En el encuentro Oromana-Oliver Matamoros se dejó una pieza

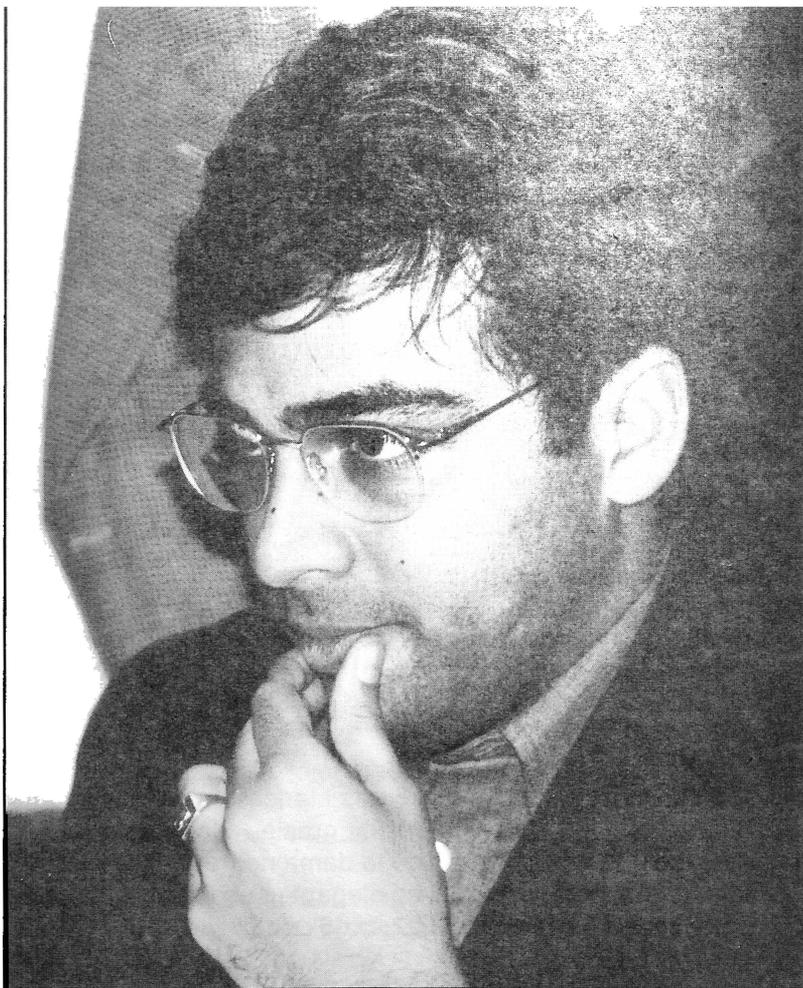
en plena apertura y pese a ello consiguió tablas.

Después de varios accidentes que costaron caro en las partidas restantes, se llegó a un 2-2, con lo que ninguno de los equipos pudo optar a nada.

He dejado para el final los encuentros Ibercaja-Universidad de Santiago y Oberena-Alzira, porque fueron los últimos en terminar y los que decidieron el resto de las plazas. A nosotros (Ibercaja) nos bastaba un 3-1 para subir, mientras que nuestros rivales pensaban que con un 2-2 conseguirían un puesto para el año que viene. Tras sendas victorias en los dos primeros tableros, parecía que el objetivo estaba cerca. Sin embargo, nuestro cuarto tablero se dejaba un peón y perdía el final y el gallego García Melgar jugó muy bien contra Jesús Barón, aunque el final al que se llegó debía ser tablas. Sin embargo, en el *finis* Jesús lo perdió. Con este medio punto los gallegos conseguían el séptimo puesto, en detrimento de First Canarias. Tercer año consecutivo en el que Ibercaja se queda en puertas del ascenso.

Por otra parte, Oberena necesitaba vencer 3,5-0,5 al Alzira para subir. Ganaron en los dos primeros tableros y lamentablemente Marcelino Sión no pudo imponer su ventaja de apertura ante Toledano, y tablas. Quedaba entonces la partida Mullor-Navarro. No tengo el final al haber sido *unfinis* y no estar la partida completa en los boletines. Mullor intentó forzar un final de torres tablas, y logró quedar perdido. Si Navarro ganaba, Oberena subía. Pero Miguel no vio la forma y se tuvo que conformar con las tablas. La tercera plaza se decidía entonces por Bucholz, al estar empatados a puntos Oberena y Evajedrez. Un mísero punto fue la diferencia a favor de los valencianos, cuyos integrantes sufrieron durante toda la jornada, pensando que primero Ibercaja, luego Caymu y al final Oberena les quitarían el tercer puesto.

La tensión teórica del Marshall



(Jos Suttmiller)

46

GM Viswanathan Anand

En el supertorneo de Dortmund, Michael y yo teníamos +2 al entrar en la quinta ronda. Después de nuestra partida de Dos Hermanas, Elizbar (Ubilava, entrenador de Anand. N.R.) y yo encontramos una mejora, y ésta parecía una ocasión propicia para ensayarla.

♖ **ANAND** 1
Española (C89)
♜ **ADAMS** 0
Dortmund 12.7.2000 (5)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7

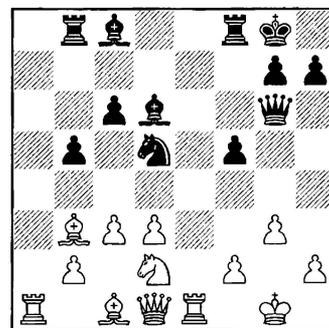
¡De acuerdo! ¡El Marshall se va perfilando!

6.♞e1 b5 7.♗b3 0-0 c3 d5 9.exd5
♗xd5 10.♗xe5 ♗xe5 11.♞xe5 c6
12.♞e1 ♗d6 13.d3 ♖h4 14.g3 ♖h3
15.♞e4 ♖f5 16.♗d2 ♖g6 17.♞e1

Todo esto es teoría standard.

17. ... f5 18.a4 ♞b8 19.axb5 axb5
Hasta ahora se sigue el curso

de nuestra partida de Dos Hermanas. Ahora se plantea nuestra idea.

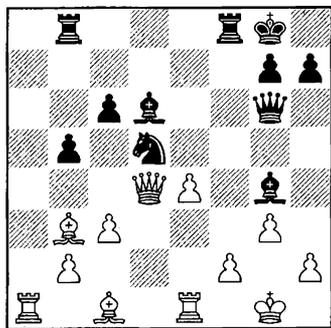


20.♗e4!

Hablando en general, lo normal es que esto se traduzca en una derrota de las blancas y en varios diagramas en las revistas de ajedrez, pero aquí la gran diferencia es que la columna a está abierta, de modo que las negras deberán mantenerse siempre alerta sobre la posible invasión ♞a6.

El Ataque Marshall
es un arma temible
en manos de
Michael Adams

20. ... fxe4 21.dxe4 ♖g4 22.♖d4



22. ... ♖f3!

22. ... ♖be8 23.♖a6!

23.exd5 c5 24.♖h4

24.♖d2 c4 25.♖d1 (25.♖c2 ♖g4 26.♖d1 ♖c5) 25. ... ♖c5 y aquí no veía qué podría hacer, y ni siquiera la sugerencia de la computadora, b4, me parece lo bastante fiable. Por ejemplo: 26.b4 cxb3 27.♖xb3 28.♖f1 ♖h3 29.d6+ ♖h8 30.♖d5 ♖b6.

24. ... ♖be8 25.♖e3

25.♖xe8 ♖xe8 26.♖e3 (26.♖f4 c4 27.♖xd6 cxb3, cuando las negras parecen tener suficiente compensación, debido a la presencia de alfiles de distinto color), y ahora:

A) 26. ... ♖xe3 27.fxe3 ♖d3 28.♖a8+ ♖f7. Aquí vi tablas con 29.♖g5, pero en casa el programa *Hiarcs* indicaba 29.♖f8+!! (29.♖g5 h6 30.♖a7+ ♖e8 31.♖a8+ ♖f7=) 29. ... ♖xf8 30.♖f4+ ♖g8 31.♖xf3 c4 32.♖d1 ♖d2 33.♖e2 ♖xb2, con posición difícil de evaluar.

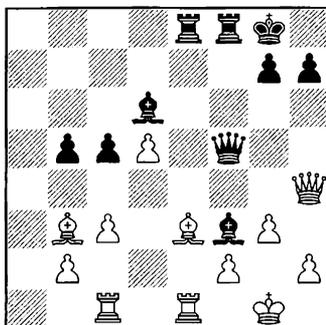
B) 26. ... ♖d3! Más fácil, y aho-

ra 27.♖e1 pierde (27.♖f4 c4) por 27. ... ♖xe3! 28.fxe3 ♖d2, con ventaja decisiva.

25. ... ♖f5?!

25. ... ♖e5! 26.♖h3 (26.♖ac1? ♖h5 27.♖c2 ♖f7, con ventaja decisiva de las negras) 26. ... c4 27.♖a2 (27.♖d1 ♖xd5 y probablemente las blancas deban contentarse con las tablas: 28.♖a6! ♖e4 29.f3 ♖xf3 30.♖xf3 ♖xf3 31.♖xd6 ♖h1+ 32.♖f2 ♖f3+ =) 27. ... ♖a8! Esta jugada me preocupaba durante la partida. 28.♖d7 ♖f8, con posición confusa, tendente a la igualdad.

26.♖ac1!



26. ... ♖e4

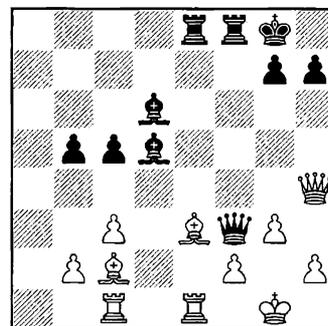
Ahora las blancas pueden contestar a 26. ... ♖e4 con 27.♖c2.

27.♖d1 ♖xd5?!

27. ... ♖xd5 28.♖e2, las negras tienen mucho juego, pero sigo pensando que no es suficiente por un peón.

28.♖c2! ♖f3??

Michael, sencillamente, comete un burdo error.



Sin embargo, incluso después de 28. ... ♖e4 29.♖xe4 ♖xe4 30.♖g5 ♖e6, y ahora:

A) 31.♖cd1? ♖e5 32.♖h4?? (32.♖xd6 ♖xd6 33.♖g4, con ligera ventaja negra) 32. ... ♖e7 atrapa la dama.

B) 31.♖h5! y las blancas conservan un saludable peón extra.

29.♖xh7+ ♖f7 30.♖f5+

Adams había simplemente omitido esto, que de no ser posible obligaría a las blancas a aferrarse a las tablas con 30.♖g6+.

30. ... ♖g8 31.♖xf3 ♖xf3 32.♖d3 c4 33.♖f1

El resto es francamente fácil. 33. ... ♖e5 34.♖g2 ♖h5 35.♖d4 ♖xe1+ 36.♖xe1 ♖f7 37.♖a1 b4 38.cxb4

No quería permitir ...b3, que quizá diera paso a algunos trucos relacionados con ...♖a3.

38. ... ♖xb4 39.♖a8 ♖xa8 40.♖xa8 g5 41.♖g2 ♖h7 42.♖e4+ ♖h6 43.♖e3 ♖h5 44.h3 ♖e6 45.g4+

Las negras se rindieron. ■

TEORIA

Revista técnica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido número 27:

- Táctica salvaje en los Cuatro Peones de la Alekhine
- Variante Portuguesa
- Gambito Volga
- Senderos ocultos en la Apertura Italiana

Ejemplar suelo: 375 ptas. Suscripción (6 números): 1.950 ptas.

JAUQUE, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54, e-mail jaquexxi@teleline.es

VIII Abierto «Anibal»

Linares, del 8 al
18 de enero
2001
(11 rondas)

Jugadores con 2580 Elo según lista FIDE julio 2000 o enero 2001: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito en hotel 3 estrellas. Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual: 4.000 pts./día)

Resto de jugadores alojamiento en hotel 3 estrellas, 3.600 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual, 4.000 pts./día). Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día

Premios

1º	1.000.000 pts.	11º-20º	50.000 pts.
2º	500.000 pts.	21º-30º	30.000 pts.
3º	250.000 pts.	31º-50º	25.000 pts.
4º	200.000 pts.	1ª jugadora femenina, 1er. jugador menos 2300 Elo y 1er. jugador jiennense, 50.000 pts. c/uno	
5º	150.000 pts.		
6-10º	100.000 pts.		

Jugadores con 2580 Elo según lista FIDE julio 2000 o enero 2001: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito en hotel 4 estrellas. Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual: 4.000 pts./día)

Resto de jugadores alojamiento en hotel de 4 estrellas, 3.600 pts. por persona y día en habitación doble (suplemento habitación individual, 4.000 pts./día). Desayuno, comida y cena, 2.000 pts. por persona y día

Premios

1º	500.000 pts.	6º-15º	75.000 pts.
2º	250.000 pts.	16º-50º	50.000 pts.
3º	150.000 pts.	1ª jugadora femenina, 1er. jugador menos 2300 Elo y 1er. jugador jiennense, 50.000 pts. c/uno	
4º	125.000 pts.		
5º	100.000 pts.		

VI Abierto «Ciudad de Ubeda» Ubeda, del 21 al 30 de enero 2001 (10 rondas)

Los premios estarán sujetos al 25% de impuestos.

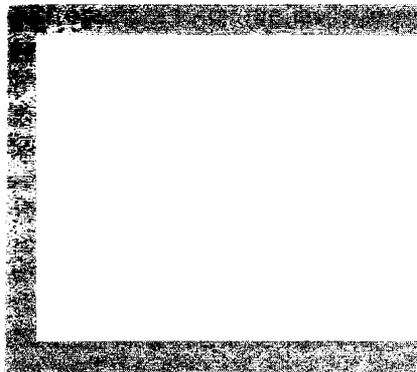
Inscripción: 7.500 pts. hasta 31 de diciembre 2000. A partir del 1 de enero 2001, 10.000 pts.

Transferencia a Banco de Andalucía cta. cte. nº 0004 3270 84 0601005803

VIII Abierto «Anibal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. Flori)

VI Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)

e-mail: linareschess@wanadoo.es - linareschess@teleline.es



Breve noticia
de recientes
acontecimientos
mundiales

AL DIA

Ultima hora

● Judit gana el Memorial Najdorf

Judit Polgar se ha impuesto, en Buenos Aires, empatada con Viktor Bologan (ambos con 5,5 puntos), en el torneo de categoría 14 en homenaje a Najdorf. A continuación se clasificaron Kárpov (5), Short (4,5), Mílov (3,5), Leitao y Ricardi (3), Pierrot (2), Milos (1,5) y Diego Flores (0,5).

Amplia cobertura en próximos números.

● Comienza el encuentro Kaspárov – Krámnik

El 8 de octubre dará comienzo,

en Londres, el anunciado Campeonato Mundial *Braingames* entre Gari Kaspárov y Vladímir Krámnik, con dos millones de dólares como fondo de premios.

La sede oficial del encuentro serán los estudios de televisión Riverside en Hammersmith. El evento está programado a 16 partidas, conservando el campeón su título (¿cuál?), en caso de empate a 8. Las partidas podrán seguirse en directo por Internet, en la página web de los organizadores www.chess.vavo.com/wcc2000/.

JAQUE cubrirá este Mundial a través de nuestro director, Leontxo García que estará presente en Londres durante todo el evento.

● Muere Eslon

El maestro internacional Jaan Eslon falleció el 24 de septiembre de un ataque al corazón, mientras participaba en el abierto internacional de Maspalomas (Gran Canaria). Eslon tenía 48 años. Había nacido en Estonia el 4 de marzo de 1952, pero tenía la nacionalidad sueca y residía en Castellón desde hacía muchos años. Un profesional entrañable para todos los que le conocimos. ■

49

JACQUE

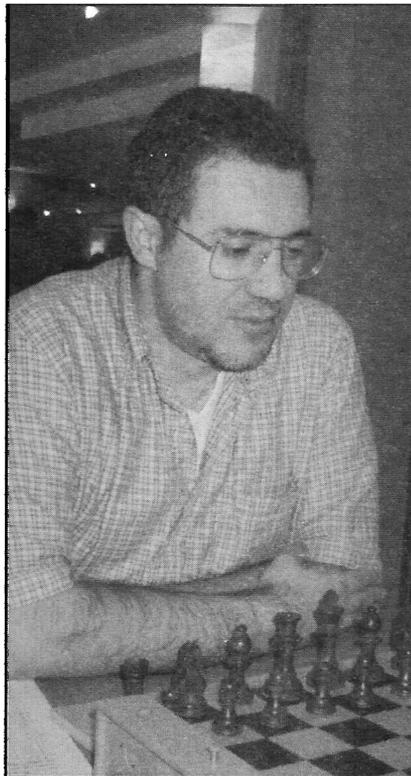
**Nuevos teléfonos
de atención
al público:**

Tfno. 91 522 59 60

Fax 91 522 27 54

JAQUE

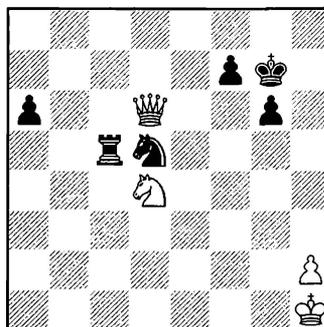
Soluciones



(Leontxo García)

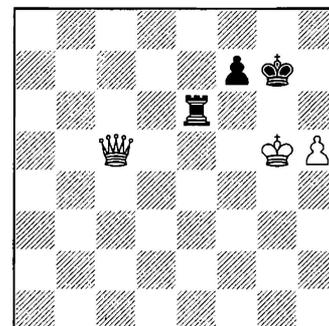
POSICION 1 (Nivel 1)

J.López(2378) – Reinaldo(2325)
Mondariz 8.8.1999.
Promoción A.



Pues sí, la verdad lo es, pero las negras deben intentar un recurso. 46. ... ♖c1+ 47. ♕g2 ♘e3+ 48. ♕f3 ♘f5 49. ♘xf5+? Y las blancas, confiadas, pican. Una de las cosas necesarias para ser un buen defensor es conocer bien qué finales son tablas y cuáles se ganan, porque de vez en cuando puede uno aprovecharse de ello. La mejor era 49. ♖e5+, y ahora 49 ... ♕h7 (49. ... ♜f6 50. ♘xf5+ ♜xf5 51. ♖e7+, ganando) 50. ♘b3. Las blancas deben ganar, pero aún

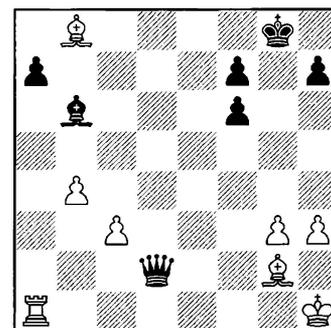
tienen trabajo. No 50. ♘xf5?, por 50. ... ♖f1+. 49. ... ♜xf5 50. ♖xa6 ♜g1 Esta posición es tablas y el peón negro de f5 sobra. Es difícil de creer, al principio, pero luego resulta evidente. Por cierto, que hacer tablas así puntúa medio punto por ahora, porque parece ser que ya hay gente interesada en que puntúe sólo un tercio. 51. ♕f4 ♜g6 52. ♖a1+ ♕h7 53. ♕xf5 ♜e6 54. ♖d4 ♜g6 55. h4 ♜e6 56. ♖d8 ♕g7 57. h5 ♜h6 58. ♖g5+ ♕h7 59. ♖e7 ♕g7 60. ♕g4 ♜e6 61. ♖c7 ♜e4+ 62. ♕g5 ♜e6 63. ♖c3+ ♕h7 64. ♖h3 ♜h6 65. ♖f5+ ♕g7 66. ♖f4 ♜e6 67. ♖d4+ ♕h7 68. ♖c5 ♕g7



Se acabó. Las blancas se convencieron de que es tablas. Anótase un punto si eligió esta maniobra, y 2 si sabía que el final era tablas y vio que las blancas tenían ♖e5.

POSICION 2 (Nivel 1)

De la Villa (2490) – Gamundi (2360)
Cala Galdana 1994
Campeonato de España equipos.



Uno de los recursos defensivos en los finales consiste en la formación de una fortaleza. Tén-

50

GM Jesús de la Villa

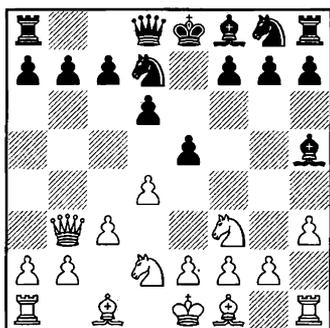
delavilla@jaque.tv

Del número anterior
1. La Defensa.

galo siempre presente, no le pase como a mí. Anótese un punto si vio y decidió a favor de ♖a7. **32. ♖xa7!** (32. ♖f4? Esto, que se jugó en la partida, sencillamente pierde. 32. ... ♖xc3 33. ♖c1 ♖xb4 34. ♖h6 ♖c5 35. ♖h2 a5 36. ♖f1 ♖f8 37. ♖f4 ♖a3 38. ♖xf8 ♖xf8 39. ♖xf6 a4 40. ♖f4 ♖b3 41. ♖f1 a3 42. ♖c4 ♖b2+ 43. ♖g1 f6 44. ♖h1 ♖e7 45. ♖g1 a2 46. ♖xa2 ♖xa2 47. ♖f2 ♖b1+ 48. ♖h2 ♖d3 49. ♖f4 ♖e6 50. ♖g2 ♖e5 51. ♖h4 ♖e2+ 52. ♖g1 ♖f3) **32. ... ♖xc3 33. ♖xb6 ♖xa1+ 34. ♖h2 f5** Buscando ... f4. **35. ♖c7! ♖c3 36. ♖f4** Y la fortaleza es inexpugnable. El rey negro nunca podrá acercarse al blanco. Tablas y, ya saben, según en qué torneo, sólo 0,33. **(0-1 en la partida).**

**POSICION 3
(Nivel 1)**

Remon – Magem
Bayamo 1991 (13)



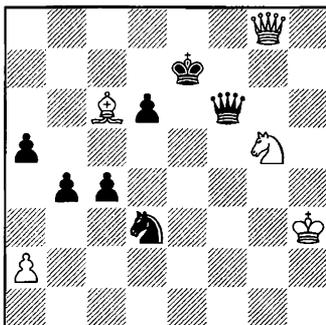
El bando que se defiende debe estar dispuesto a hacer concesiones, según Lasker, pero sólo si no hay otro remedio. **6. ... ♖b8!** ¡Qué bonita jugada! Las negras no conceden nada y acaban igualando. **6. ... ♖xf3** cede el alfil, cayendo en ligera desventaja tras **7. ♖xf3**. **6. ... exd4** cede el centro (**7. cxd4**, ligera ventaja blanca). **6. ... b6?** pierde un peón: **7. dxe5 dxe5 8. ♖xe5**, con ventaja. **6. ... ♖c8?** **7. dxe5 dxe5 8. ♖xe5. 7. g4 ♖g6 8. ♖g2 c6 9. ♖h4 ♖e7 10. ♖xg6 hxg6 11. dxe5 dxe5 12. a4 ♖gf6 13. a5 ♖c7 =**. El resto de la partida no lo ponemos aquí. Duró 102 jugadas nada menos, y tuvo muchas cosas interesantes, pero no vienen a cuento. Anótese otro punto si eligió ... ♖b8.

POSICION 4

(Nivel 1)

Gazarián (2470) – Reinaldo (2325)

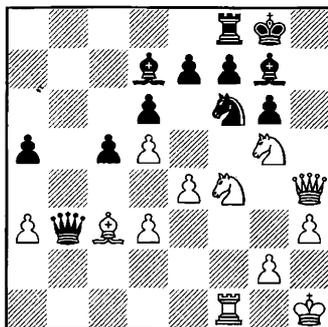
Campeonato Mundial sub 18
Oropesa del Mar 1998



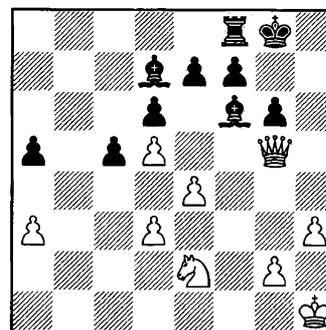
La determinación del rival puede llegar a hipnotizarnos. Siempre hay que mantener la mente abierta y considerar todas las defensas posibles, antes de seguir adelante. En este caso, las negras perdieron por lo menos medio punto. **48. ... ♖g6!!** y las blancas no tienen nada mejor que cambiar damas y tratar de salvarse en el final. (En la partida se jugó **48. ... ♖f4+?**, pero no da esperanzas. **49. ♖g4 ♖g6 50. ♖c8 ♖d3 51. ♖d7+ ♖f8 52. ♖d8+ ♖g7 53. ♖e7+ ♖h6 54. ♖f8+ ♖g7 55. ♖xd6+ ♖g6 56. ♖h2+ ♖g7 57. ♖e4 ♖f6 58. ♖c7+ ♖f8 59. ♖h7+**) **49. ♖xg6** (49. ♖xc4? ♖e5 50. ♖e2 ♖h6+, ganando) **49. ... ♖f4+ 50. ♖g3 ♖xg6** Con ligera ventaja de las negras. Anótese un punto si vio ... ♖g6.

**POSICION 5
(Nivel 2)**

Análisis de una posición (2605-2530)
1995



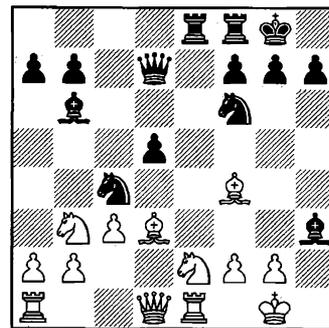
28. ... ♖xc3!! Otro recurso defensivo muy eficaz consiste en entregar material, pero consiguiendo una posición difícil de quebrar. Las entregas de dama y de calidad son características de la estrategia defensiva. (**23. ... ♖e8?** **24. ♖xf6 exf6 25. ♖h7+ ♖f8 26. ♖xg6+ fxg6 27. ♖xf6+ ♖e7 28. ♖xg7+ ♖d8 29. ♖xd6**, con ventaja decisiva) **24. ♖e2 ♖d2** (24. ... ♖e5 es igual) **25. ♖xf6 ♖xg5! 26. ♖xg5 ♖xf6**



Y la posición negra es muy sana. Las blancas no están peor, pero no deben confiarse. **27. ♖d2** (27. ♖h6 ♖b8 28. h4 ♖b3 29. h5 gxh5) **27. ... ♖b8 28. ♖xa5 ♖b1+ 29. ♖h2 ♖e5+ 30. g3 ♖b2 31. ♖d8+ ♖g7 32. ♖xd7** La posición es complicada. Las negras de ningún modo deben perder, aunque hay terreno para analizar durante horas. Anótese un punto si eligió ... ♖xc3.

**POSICION 6
(Nivel 2)**

Panov – Bondarevsky
URSS 1937



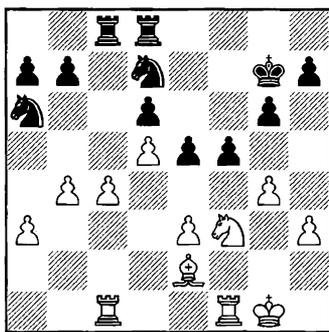
Una posición con mucho cálculo y en el lado defensivo. Una auténtica pesadilla, pero los jugado-

Soluciones de las posiciones del número anterior

res verdaderamente duros resisten. Una de las primeras claves en estos casos es identificar con precisión las amenazas. **3. ♖xc4!** Y un recurso típico es eliminar peligrosas piezas atacantes. En este caso, las variantes llevan a un mal final, pero las otras opciones conducen al abismo. En la partida se siguió **3.gxh3 ♜xh3 4. ♕xc4 ♜g4+ 5. ♖f1 (5. ♕g3 ♜xe2 -+) 5. ... ♕xf2 (5. ... ♜f3! -+) 6. ♖xf2 ♗e4+ 7. ♖f1 ♜f3+ 8. ♖g1 ♜f2+ 9. ♖h1 ♜e6** y las blancas fueron inmortalizadas) **3. ... ♜g4 (3. ... dxc4 4.gxh3 cxb3 5. ♜xd7 ♗xd7 6.axb3 (6. ♕d6 ♗e5!, con ventaja negra) 6. ... ♗e5 7. ♕xe5 ♜xe5 8. ♗d4. Las negras están mejor, sin duda, pero las blancas tienen buenas opciones de tablas. 4. ♕xd5 ♗xd5 5. ♜xd5 ♜xe2 6. ♜xe2 ♜xe2 7. ♕g3 ♕e6 8. ♜d2. Las negras están mejor, pero las proporciones de desventaja son asumibles. Anótese un punto si eligió ♕c4. Otro punto más si analizó hasta las posiciones del final y valoró correctamente ambas.**

POSICION 7 (Nivel 2)

Del Río (2340) – Narciso (2495)
Campeonato de España
Zamora 1996

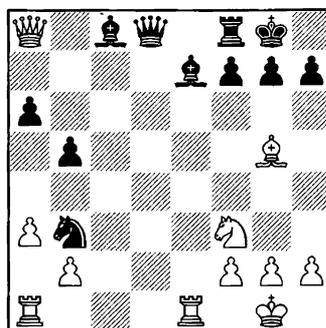


Las amenazas blancas son ♗g5 y gxh5, seguido de ♗h4. Las piezas negras están un poco ton-

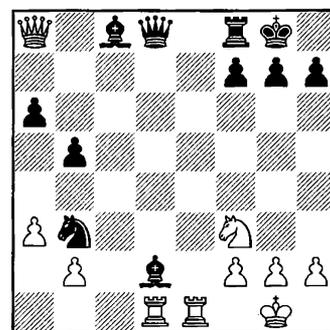
tas en el flanco de dama, pero hay una esperanza: el alfil blanco puede ser malo. **24. ... h6!** (24. ... fxg4? 25. ♗g5 +-; 24. ... ♜f8? 25. ♗g5 ♗c7 26. ♗e6+ ♗xe6 27.dxe6 ♗b6 28. ♜fd1 ♜fd8 29.e7 ♜d7 30.c5 dxc5 31.bxc5+-; 24. ... ♗f8? 25.gxf5 gxf5 26. ♗h4 +-)
25.gxf5 g5! ¡El bloqueo! El peón pasado blanco en el flanco de rey vale poco. Todo estriba en si se puede bloquear también el lado de dama. Las negras no han igualado, pero una de las virtudes del buen defensor es conformarse con lo que hay. **26.h4 g4 27. ♗d2 ♗f6 28. ♖f2 h5 29.e4 ♗b8 30. ♖e3?** Las blancas están un poco indecisas y la ventaja se va (30.c5! dxc5 31.bxc5[31. ♜xc5 ♗bd7!, con buena posición de bloqueo] 31. ... ♗bd7 32.c6 bxc6 33. ♕a6±) **30. ... ♗bd7 31. ♜c3 ♜c7 32. ♜f1 b6** Bloqueo en los puntos negros f6 y c5, aunque las blancas tienen una maniobra que parece decisiva. **33. ♕d1!? a5! 34. ♕a4 axb4 35. axb4 ♜a8 36. ♕c6 ♜a2 37. ♜1c2** Las negras tienen un gran bloqueo y mucha actividad. Las blancas se conformaron con tablas. Un punto, si descubrió h6 con la idea g5. Dos, si valoró correctamente la posición resultante.

POSICION 8 (Nivel 2)

Ortega (2479) – Baburin (2591)
Saint Vincent 14.2.2000 (3)



Quando el bueno de Lexy Ortega jugó ♕g5 (que, por lo visto, los rusos no habían visto en sus análisis previos) se las prometía muy felices, y estaba muy lejos de imaginar que su rival iba a llevar a cabo una defensa típica de Fritz. **16. ... ♕xg5** No hay otra jugada. Todo lo demás es perder material. **17. ♜ad1 ♕d2!**



Es única y aun así causa una fuerte impresión. Las negras entran en una autoclavada que parece penosa, con sólo dos piezas por torre de ventaja. Sin embargo, el análisis concreto demuestra que la posición está llena de recursos y que son las blancas las que deben jugar con cuidado para no perder. **18. ♗xd2** Otras jugadas aparentemente ganadoras se encuentran con respuestas más o menos ocultas, pero siempre eficaces. **18. ♜e3 ♜c7! 19. ♜xb3 ♜c2 -+; 18.h3 ♜d7! (18. ... ♜a5 19. ♗xd2 ♗xd2 20.b4 ♜xa3 21. ♜xd2 ♜xb4 22. ♜de2, con ligera ventaja) 19. ♜e2 ♕b7 20. ♜a7 ♜c6 -+; 18. ♜e4** Tal vez lo mejor: **18. ... ♜a5 19. ♗xd2 ♗xd2 20. ♜c6!?** ♕g4! **21.b4 ♜d8 22.f3 ♕e6 23. ♜xa6 (23. ♜e2? ♗xf3+; 23. ♖h1? ♕b3; 23. ♜c2? ♜b6+)** **23. ... ♕b3 24. ♜c1 ♜d4+**, con ligera ventaja negra. **18. ... ♗xd2 19. ♜c6 (19. ♖h1, preparando ♜e2, 19. ... ♜d3! 20. ♜c6[20.f3 ♜c2-+] 20. ... ♜c4-+) 19. ... ♕g4! 20.f3(20. ♜c1**

♙xd1 21. ♖xd1 ♗f3+, con ventaja) 20. ... ♙e6 21. ♖c5 ♗b3 22. ♖b4 ♖b6+ 23. ♗h1 a5 24. ♖e7 ♗d4-+. Un punto si se decidió por ♙g5 y ... ♙d2. Dos, si vio los trucos que salvan contra 18. ♖e3. Tres, si lo vio todo.

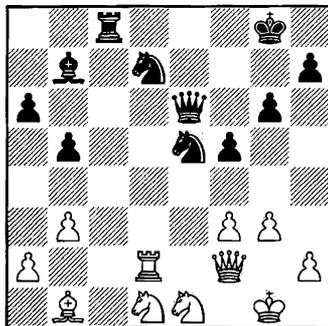
POSICION 9

(Nivel 3)

Steinitz – Lasker

Montreal 1894

Campeonato del Mundo (18)



Una posición de un encuentro por el título mundial, entre Lasker y Steinitz, analizada por Lasker en su libro *El sentido común en ajedrez*. Como siempre, el primer paso para una defensa correcta es identificar la amenaza, que, en este caso, es la doble captura en f3, seguida del jaque en e1. Una vez descubierto esto, se llega a la solución, por eliminación de todas las alternativas lógicas, menos una. 33. ♗f1! Es la única que no pierde material. 33. ♖c2 ♖xc2 34. ♙xc2 ♗d5 gana un peón. 33. ♖e2 ♖c1 34. ♙c2 ♗d5 -+. 33. ♗e3 ♖c1 34. ♙d1 ♖xd1 35. ♗xd1 ♗d5, de nuevo gana un peón. 33. ♗g2 ♗xf3 34. ♗xf3 ♗e5 35. ♖e2 (35. ♙d3 ♗xf3 36. ♖xf3 ♖c1-+) 35. ... ♖c1 36. ♙c2 ♖xc2 37. ♖xc2 ♙xf3+ 38. ♗f1 ♙xd1-+. 33. ... ♖c5 La verdad es que esta jugada parece un tanto artificial. 33. ... ♖e8, renovando la amenaza 34. ♖e2 ♗d5 35. ♗c3 ♖c6, y las negras aprietan. 34. ♖e3 ♖d5 35. ♖xd5 ♖xd5 36. ♗c3 ♖c6 37. ♗f2 ♗g7 38. ♗e2 ♗d6 39. ♗d4 La igualdad está prácticamente lograda. 39. ... ♖f6 40. ♗g2? Las blancas se dejan la fruta, pero ¿qué sería del

ajedrez sin estos disparates? 40. ... ♗c6 40. ... ♙xf3! -+. 41. ♗e6+ ♗g8 42. ♙c2 ♖e5 43. ♗gf4 ♖xe3+ 44. ♗xe3 =.

Anótese dos puntos si ha visto ♗f1. 0 en cualquier otro caso.

POSICION 10

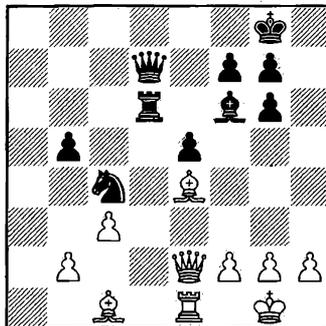
(Nivel 3)

Bigot – Purdy

Correspondencia

Campeonato Mundial 1947

(Análisis de Purdy y Maddox)



Una posición decisiva de un campeonato mundial por correspondencia. El primer campeón mundial, Purdy, consideraba esta partida la más dura de su vida. Las blancas amenazan ♙c2, seguido de ♙d1, eliminando la presión en la columna d, y dirigiéndose a un final muy favorable, en vista de la pareja de alfiles y del aislado peón de b5. Purdy vio el peligro e ideó un plan defensivo realmente profundo y original. No les culpo si no lo han encontrado. 32. ... ♗d2!! Disponiéndose a evitar el cambio de piezas en la columna d. 33. ♙c2 ♙d5 34. f3 ♙g5! La autoclavada suele ser una mala política, pero en este caso es la mejor opción práctica. Las negras amenazan ... ♗f3. Comparen esta partida con la Ortega – Baburin. ¿La conocería Baburin? 35. ♗h1 ♗d8! Otra fina jugada, destinada a contrarrestar la amenaza b3. 36. g3 (36. ♙d1? ♗xf3!; 36. b3 ♖a5 37. ♙b2? ♖a2) 36. ... ♙h6 37. ♖f2 Preparando f4, para dejar al alfil negro fuera de juego. 37. ... ♗h7 38. ♖e2 ♗c4 El resultado de la maniobra negra está a la vista. Con el cambio de alfiles negros,

en lugar del de torres y damas, se mantiene la actividad y disminuye el peligro en el final. Las blancas para evitarlo tienen que avanzar el peón f y entrar en una posición de doble filo. 39. f4 exf4 40. gxf4 ♗e5! 41. fxe5 ♙xc1 42. e6! fxe6 43. ♖f3! ♖d7 44. ♖h3+ ♗g8 45. ♖xe6 ♖h5 46. ♖g4 ♖b7+! 47. ♖e4 (47. ♙e4 ♖f7! =) 47. ... ♖xe4+ 48. ♙xe4 El final tiende a tablas. Las blancas se excedieron en su presión y acabaron perdiendo, pero el resto de la partida se sale del tema. Anótese un punto si identificó la amenaza. Dos, si decidió jugar ... ♗d2, y 3 si analizó correctamente hasta ... ♙h6. Después, si no tiene nada mejor que hacer, compare sus puntuaciones con la tabla siguiente:

18 puntos. Sencillamente no me lo creó.

17 puntos. Con 14 como usted, Clemente se iba a morir de gozo.

15-16. Bueno, hombre, atacar también es bonito. Hagalo de vez en cuando.

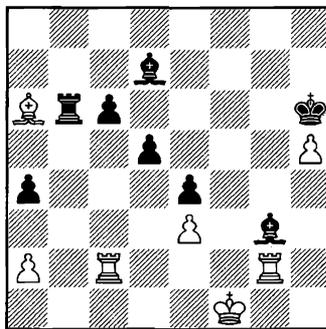
11-14. Está bien. Puede trabajar otros aspectos de su juego.

1-10. Hay que trabajar más la defensa. Lo malo es que no hay buenos libros sobre ello. Tal vez, *The Art of Defence*, de Polugaevsky y Damsky, sea el único. De todos modos, recuerde que la defensa es más una cuestión de actitud.

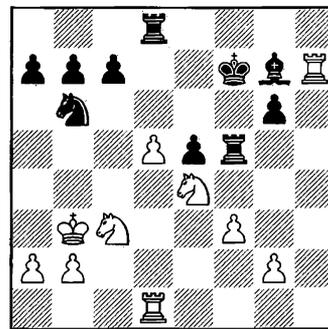
0 puntos. Calambur como yo.

NIVEL 1

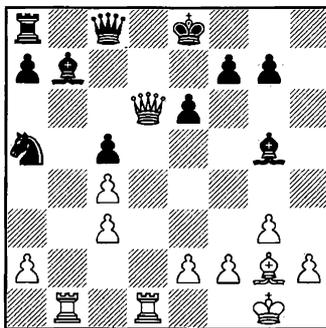
**Posiciones
para no
dormir**



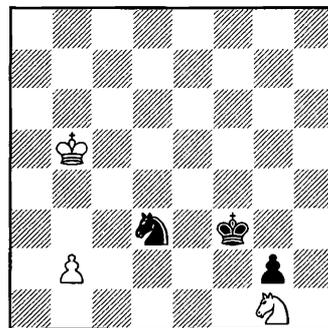
1. Negras juegan y ganan



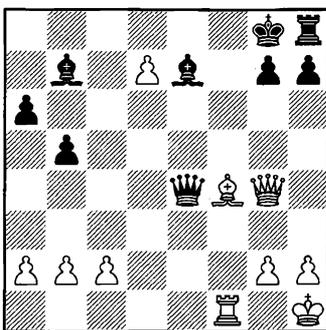
5. Blancas juegan y ganan



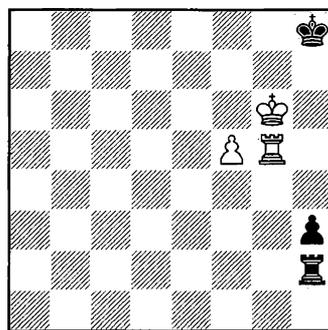
2. Blancas juegan y ganan



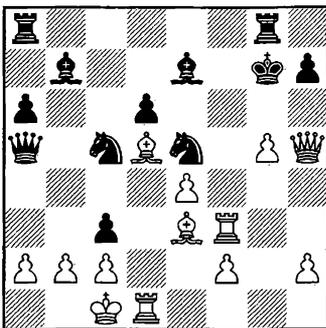
6. Negras juegan y ganan



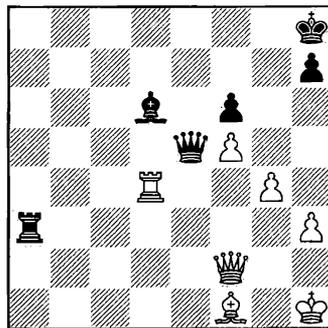
3. Blancas juegan y ganan



7. Blancas dan mate en 2



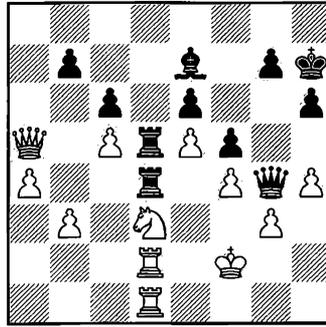
4. Blancas juegan y ganan



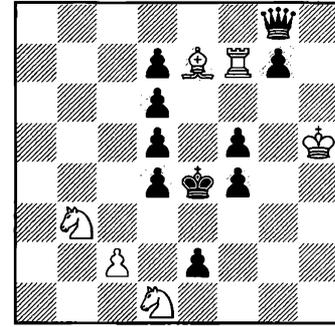
8. Negras juegan y ganan

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

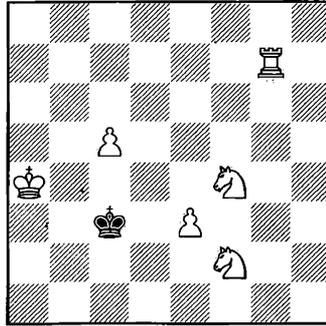
NIVEL 2



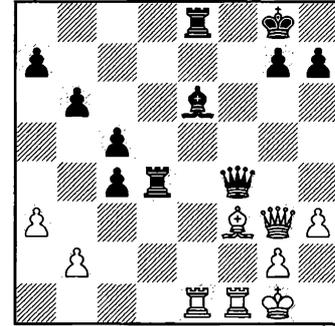
9. Negras juegan y ganan



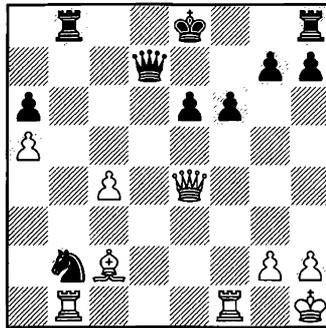
13. Blancas juegan y ganan



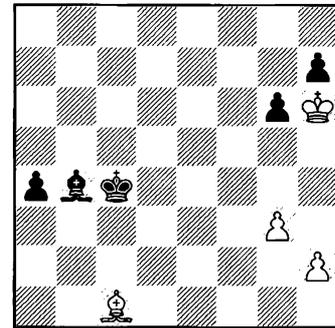
10. Blancas dan mate en 4



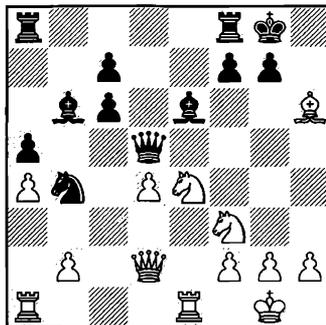
14. Blancas juegan y ganan



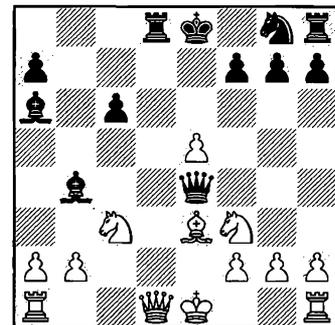
11. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

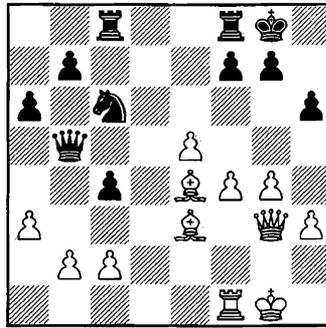


12. Blancas juegan y ganan

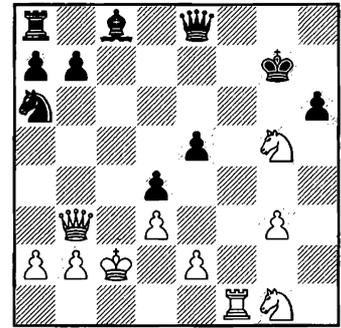


16. Blancas juegan y ganan

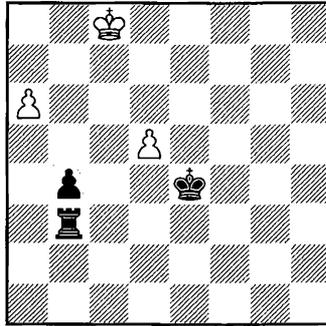
NIVEL 3



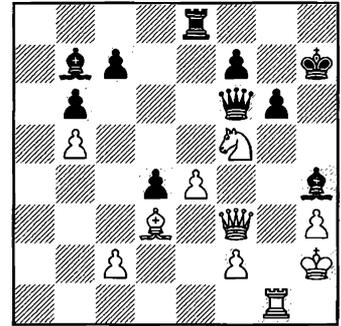
17. Blancas juegan y ganan



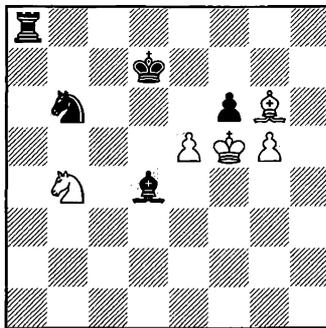
21. Blancas juegan y ganan



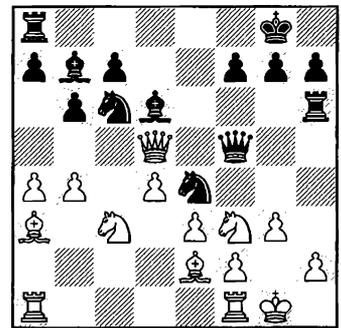
18. Blancas juegan y hacen tablas



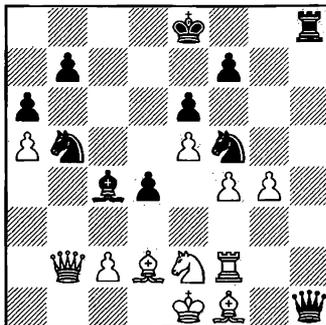
22. Negras juegan y ganan



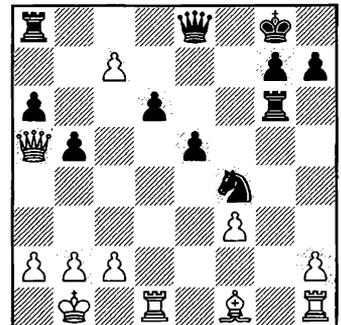
19. Blancas juegan y hacen tablas



23. Negras juegan y ganan



20. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan

SOLUCIONES

● NIVEL 1

Solución nº 1

1. ... ♖b1+ 2. ♗e2 ♘g4+ 3. ♗d2 ♘e1++. Mikenas-Petrosián, Tallinn 1964.

Solución nº 2

1. ♖xb7! (1-0). Si 1. ... ♗xb7, 2. ♘c6+, etc. Rossetto-Palermo, Buenos Aires 1965.

Solución nº 3

1. ♘d6!! (1-0). Si 1. ... ♗xg4, 2. d8♗+ ♘xd8 3. ♖f8++. Klován-Dementiev, Campeonato URSS equipos, 1972.

Solución nº 4

1. ♖f7+! (1-0). Si 1. ... ♗xf7, 2. ♗xf7+ ♗h8 3. ♘d4+. Fedórov-Kobalija, Rusia 1998.

Solución nº 5

1. g4 ♖f4 (1. ... ♖xf3? 2. ♗g5+ ♗g8 3. ♖xg7+ ♗xg7 4. ♗xf3) 2. ♗g5+ ♗g8 3. ♖xg7+ ♗xg7 4. ♗e6+, seguido de 5. ♗xd8 (1-0). Ivanchuk-Isaiev, Olimpiada de Elistá 1998.

Solución nº 6

1. ... ♗f2 2. ♗h3+ ♗g3 3. ♗g1 ♗f4! (0-1). No hay nada contra 4. ... ♗f2. Vager-Donchenko, San Petersburgo 1999.

Solución nº 7

1. ♗f7, seguido de 2. ♖h5++. Semenov-Bielikov, Moscú 2000.

Solución nº 8

1. ... ♖f3!! (0-1). Si 2. ♗xf3, 2. ... ♗h2++, y si 2. ♗g2, 2. ... ♖xf1+! 3. ♗xf1 ♗h2++. Klován-Timoshenko, Capelle-la-Grande 2000.

● NIVEL 2

Solución nº 9

1. ... ♖xd3! 2. ♖xd3 ♘xc5+ 3. ♗g2

♖xd3 4. ♖xd3 ♗e2+ (0-1). Si 5. ♗h1, 5. ... ♗f1+6. ♗h2 ♗g1+7. ♗h3 ♗h1++. H.Steiner-Turover, Bradley Beach 1929.

Solución nº 10

1. ♗e4+ ♗c4 (si 1. ... ♗b2 o 1. ... ♗c2, 2. ♖g2+, seguido de 3. ♗b3 y 4. ♖g1++) 2. ♗c3!! ♗xc3 (si 2. ... ♗xc5, 3. ♖g6 ♗c4 4. ♖c6++) 3. ♖g2 ♗c4 4. ♖c2++. Problema de A.Krämer, *Schachspiel* 1950.

Solución nº 11

1. ♘a4!! ♖xa4 (1. ... ♗xa4 2. ♖xb8+) 2. ♗xe6+ ♗d8 (si 2. ... ♗f8, 3. ♖xf6+! gxf6 4. ♗xf6+ ♗g8 5. ♗g5+, seguido de ♖f1+, etc.) 3. ♗d6+ ♗c8 4. ♖f5! (1-0). Dückstein-Pachman, Olimpiada de Varna 1962.

Solución nº 12

1. ♗f6+ gxf6 2. ♖e5! ♗d7 (2.... fxe5? 3. ♗g5+) 3. ♖g5+! ♗h7 4. ♖g7+ ♗h8 5. ♖g3 ♘g4 6. ♘xf8 ♖xf8 7. ♗h6+ ♗g8 8. h3 (1-0). Nezhmetdinov-Golenizev, URSS 1963.

Solución nº 13

1. ♗d2+ ♗e5 2. ♗f3+ ♗e6 3. ♗g5+ ♗e5 4. ♘f6+! gxf6 5. ♖e7+ ♗e6 6. ♖xe6+ dxe6 7. ♗f3+ ♗e4 8. ♗d2+ ♗e5 9. ♗f2 (amenaza mates de caballo en d3 y f3) 9. ... e1♗! 10. ♗h4! d3! 11. c3 ♗g2+ 12. ♗h3 ♗e1 13. ♗h2 f3 14. ♗g3 f4+ 15. ♗g4 d4 16. c4 f5+ 17. ♗g5 d5 18. c5 y mate a la siguiente. Problema de Charles Bent, 1966.

Solución nº 14

1. ♖xe6!! ♖xe6 (si 1. ... ♗xg3, 2. ♖xe8+ ♗f7 3. ♘h5++) 2. ♘d5! ♗xf1+ (si 2. ... ♗xg3, 3. ♖xe6+ ♗h8 4. ♖f8++) 3. ♗xf1 ♖xd5 4. ♗b8+ ♗f7 5. ♗b7+ (1-0). Vorotnikov-Moizes, Rusia 1998.

Solución nº 15

1. ... ♗d3! 2. ♗xh7 ♗c2! 3. ♘g5 a3 4. ♘f6 ♘c3! (0-1). Nikolic-Leko, Wijk aan Zee 2000.

Solución nº 16

1. ♗xd8+! (1-0). Si 1. ... ♗xd8, 2. 0-0+! ♗d3 3. ♖xd3+ ♘d3 4. ♖d1, etc. Akimov-Pridorozni, Memorial Petrov 2000.

● NIVEL 3

Solución nº 17

1. g5! h5 2. g6! ♗e7 3. gxf7+ ♖xf7 4. f5 ♖cf8 5. f6! ♗d5 6. ♘h6 ♗b6+ 7. ♗h1 ♖d8 8. ♗g6 (1-0). Bronstein-Nazarevski, Kíev 1939.

Solución nº 18

1. d6 ♖a3 2. ♗b7 b3 3. d7 b2 4. d8♗ b1♗+ 5. ♗b6 ♖b3 6. ♗a8 ♖xb6 7. a7. Tablas. Estudio de T.B.Gorgiev y

L.Olmuzki, en *Ceskoslovensky Sach*, 1960.

Solución nº 19

1. e6+ ♗d6! 2. e7! (2. gxf6? ♖a5+) 2. ... ♗xe7 3. ♗c6+ ♗f8 4. ♗xd4 ♖a5+ 5. ♗xf6 ♗d5+ 6. ♗e5 ♗e7+ 7. ♗f6 ♗g8+ 8. ♗e6 ♖a6+ 9. ♗d7!! ♖xg6 10. ♗e6+ ♗f7 11. ♗d8+ ♗g7 12. ♗e6+ ♗h8 13. ♗d6! ♗h7 14. ♗d7 y tablas. Estudio de B.V.Badai, *Shajmaty URSS*, 1961.

Solución nº 20

1. ... ♖xh2! 2. gxf5 ♖xf2 3. ♗f2 ♗h2+ 4. ♗e1 ♗h4+ 5. ♗d1 ♗f2 6. ♗e1 ♗xf1 7. ♗g3 ♖f3+ 8. ♗c1 ♖e3+ 9. ♗d1 ♗c3+ 10. ♘xc3 dxc3 11. ♗b6 (si 11. ♗c1, 11. ... ♗g1+) 11. ... ♗d2++. Bogdanovic-Uhlmann, Sarajevo 1963.

Solución nº 21

1. ♖f7+! ♗g6 (1. ... ♗h8? 2. ♖h7++) 2. ♗5f3! ♘e6 (si 2. ... ♗xf7, 3. ♗xe5+) 3. ♗xe5+ ♗h5 4. ♗xb7! ♖a4+ (4. ... ♘xf7? 5. ♗f3+) 5. ♗d2 ♖a5+ 6. ♗d1 ♗xe5 7. ♖g7! (amenaza 8. ♗f3+) 7. ... ♘d5 8. ♗f3!! (1-0). La amenaza es 9. g4++, y si 8. ... ♗f5, 9. ♗xd5! Tavares-Gadía, Brasilia 1964.

Solución nº 22

1. ... ♗xf5! 2. exf5 ♘xf3 3. fxxg6+ ♗g7 4. gxf7+ ♗xf7 5. ♘g6+ ♗f8 6. ♗xe8 ♗xe8 7. ♖a1 ♗e7 8. ♗g1 ♘f6 9. ♗f1 ♗d6 10. ♖c1 ♘d5 11. ♖d1 ♗c5 12. ♗e2 ♘e4 (0-1). Blatny-Ehlvest, Nueva York 1998.

Solución nº 23

1. ... ♗xc3!! 2. ♗xf5 ♗xe2+ 3. ♗g2 ♗cxd4! 4. exd4 ♗xd4 5. ♗d3 ♘f3+ 6. ♗xf3 (o 6. ♗g1 ♗e2+) 6. ... ♗xf3 7. ♗xf3 ♖xh2 8. b5 ♖h6 9. ♖fd1 ♖f6+ 10. ♗g2 ♘xa3 11. ♖xa3 c6 12. ♖d7 cxb5 13. axb5 h5 14. ♖b7 ♖c8 15. ♖bxa7 ♖c2 16. ♖f3 ♖xf3 17. ♗xf3 ♖c5 (0-1). Lugovoi-A.Sokolov, Campeonato de Rusia 1998.

Solución nº 24

1. c4!! b4 (si 1. ... ♗c6, 2. cxb5 axb5 3. ♖c1!!) 2. c5 d5 3. ♘c4! ♗f7 (3. ... dxc4? 4. ♖d8) 4. c6 ♖d6 (4. ... ♖xc6 5. ♖xd5! ♗g6+ 6. ♗a1 ♖xc4 [si 6. ... ♗xd5, 7. ♘d5+ ♗h8 8. ♖a4 ♖xc7 9. ♘xa8] 7. ♖d8+ ♗f7 8. ♖xa8 ♗c2 9. c8♗ ♖xc8 10. ♖xc8 ♗xc8 11. ♗xe5+) 5. ♖xa6! ♖e8 (5. ... ♗f5+ 6. ♘d3! ♗c8 [si 6. ... ♗xd3+, 7. ♖xd3 ♖xa6 8. c8♗+] 7. ♖b7) 6. ♖b7 ♗xc6 (si 6. ... ♖xc6, 7. ♖hg1, amenazando c8♗, seguido de mate en g7-g6, 8. ♘d5+ ♗xd5 9. ♖xd5) 7. ♗xc6 ♖xc6 8. ♖xd5! ♖xc4 9. ♖d8+ ♗f7 10. ♖c1! (1-0). Grischuk-Fressinet, Torneo Jóvenes Maestros, Lausana 2000.

ABIERTOS

● CASTELLAR DEL VALLÈS (Barcelona)

6 - 10 diciembre

IX Torneo Int. Abto. de Ajedrez
Club d'Escacs Castellar del Vallès
Grupo A: Torneo Int. 2 rondas dia
Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo a 9 rondas

Premios: 1º 150.000, 2º 100.000,
3º 75.000, etc. 10º 10.000

Grupo B: Válido Elo Catalán. 2
rondas diarias. S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 20.000 ptas., 2º 10.000
3º 5.000

Inscripc.: Grupo A, 4.500 y grupo
B, 3.500. Gratis jug. Elo Int. +2400
Salvador Juanpere, tfno. 670 26
90 49, 18 a 21 hs. hasta día 3/12

● BARCELONA

17 diciembre

Campeonato de Ajedrez Activo

XI Torneo Int. Ciutat Barcelona
10 rondas a 20 min. por jug.
Premios: 1º 225.000, 2º 140.000,
3º 90.000 etc.

Inscripción: 3.500 ptas.; +60 y -16,
1.500. MI y GM gratis

Federación Catalana de Ajedrez

Tfno. 93 318 59 26

Fax 93 412 50 97

Mail: federació@fcde.net

● ALBOX (Almería)

25 y 26 noviembre

XXIV Abierto Int. «Vicente Bonil»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 1.300.000 pts. total sin
retenciones fiscales: 1º 250.000,
2º 150.000, 3º 100.000 4º 90.000
etc. 20º 10.000

Inscripción: 3.000 ptas. Men. 18
años, 1.000. Titul. y Elo +2300,
gratis. Tfcia. Caja Rural Almería,
c/c 3058/0002/30/2720020623.
Confirmar telefónic. Consultar con-
diciones especiales para GM y MI.
Número limitado

Srta. Mª del Mar, tfno. 950 430 280
(9 a 14 hs. laborables)

Desplazamiento y alojamiento:

Sr. Ortiz, tfno. 630 047 399

Condiciones jug. titulados,

Sr. Maldonado, tfno. 606 018 023

I.E.S. «Cardenal Cisneros»- Avd.
América s/n. Albox (Almería)

● LINARES (Jaén)

8 - 18 enero 2001

8º Abierto Int. «Anibal»

S.Suizo, 11 rondas

Premios: 1º. 1.000.000 ptas.; 2º
500.000, 3º 250.000 etc. 50º
25.000

Inscripción: 7.500 ptas. hasta el
31/12; 10.000 a partir del 1/1/2001
Tfcia. Banco de Andalucía, cta. nº
0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori, tfno. 953 65 04 00

linareschess@wanadoo.es

linareschess@teleline.es

● UBEDA (Jaén)

21 - 30 enero 2001

6º Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

S.Suizo, 10 rondas

Premios: 1º 500.000 ptas.; 2º
250.000, 3º 150.000, etc. 50º
50.000

Inscripción: 7.500 ptas. hasta el
31/12; 10.000 a partir del 1/1/2001
Tfcia. Banco de Andalucía, cta. nº
0004/3270/84/0601005803

Srta. Tana, tfno. 953 79 10 12

linareschess@wanadoo.es

linareschess@teleline.es

58

TECNICA DE LA COMBINACION DE MATE

Antonio Gude

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 454 pp., 3.500 ptas.



“Un estudio exhaustivo sobre tramas, mecanismos y combinaciones de mate” es el subtítulo del libro: un mensaje que parece apropiado para este ambicioso tratado sobre el mate, con 790 combinaciones comentadas y 172 modelos de mate como cuerpo básico, que se completa con 324 ejercicios o posiciones para resolver.

Modelos de combinaciones estructuradas con vistas al entrenamiento, ataques al rey enrocado, al rey en el centro, combinaciones típicas... Se trata del primer tomo de una Enciclopedia de la Táctica, en la que el autor lleva trabajando muchos años.

JAQUE, tfno. 91 522 59 60, fax 91 522 27 54

NUNCA UN JAQUE FUE TAN VALIOSO



Juego de maletas Príncipe de Gales
(Maleta air porter, bolsa de viaje, bolsa reporter y neceser)

Ahora, si usted se suscribe a JAQUE (24 números) o renueva su suscripción, recibirá gratis uno de estos dos fantásticos regalos



Fritz 6 en castellano, el mejor programa del mundo

1 año (24 números)	12.500 pesetas / 75 euros
1 año Portugal	16.500 pesetas / 99 euros
1 año Europa	25.000 pesetas / 150 euros
1 año resto del mundo	35.000 pesetas / 210 euros

▪ Oferta válida hasta el 31 de diciembre. La promoción no incluye los gastos de envío por mensajero de los regalos (1.000 pesetas). Los suscriptores que deseen acogerse a esta oferta podrán hacerlo adelantando su renovación. Todas las renovaciones posteriores a la fecha de la oferta tendrán derecho a un o unos regalo por un valor aproximado al de la actual promoción. Los suscriptores de fuera de España sólo podrán acogerse a la oferta del Fritz 6.

JAQUE

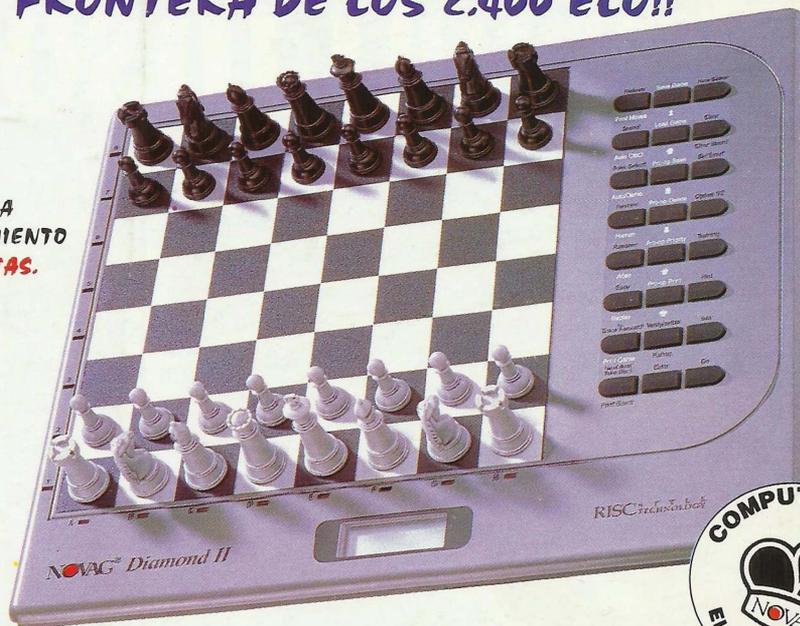
Tel. 91 522 59 60 - 96 383 28 75
E.mail.: jaque@jaque.tv
Martín el Humano, 30 - 1^o - 1^a
46008 - Valencia

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
 DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

Nº 1
 EN VENTAS
~~21.900 PTAS.~~
18.900 PTAS



- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 MOV. APERTURAS
- PANTALLA INFORMATIVA (TIEMPOS, EVALUACIONES)
- RESOLUCION MATES
- MEMORIA CONTINUA
- TABLERO SENSORIAL
- RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



EMERALD CLASIC



UN TOQUE DE DISTINCION
 PIEZAS EN MADERA

~~39.900 PTAS.~~
24.900 PTAS.



IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

EN AGRADECIMIENTO A VUESTRA FIDELIDAD
 DURANTE 15 AÑOS NOVAG PREMIA CON UN
DESCUENTO INSUPERABLE:
 EN LOS MODELOS AQUAMARINE RISC Y EMERALD CLASIC
SOLO PARA LOS 100 PRIMEROS PEDIDOS DURANTE JULIO Y AGOSTO
 INFORMATE EN NUESTRA CENTRAL: 91.316.40.30