

Director: Leontxo García

AÑO XXIX • N.º 520 • 550 PESETAS

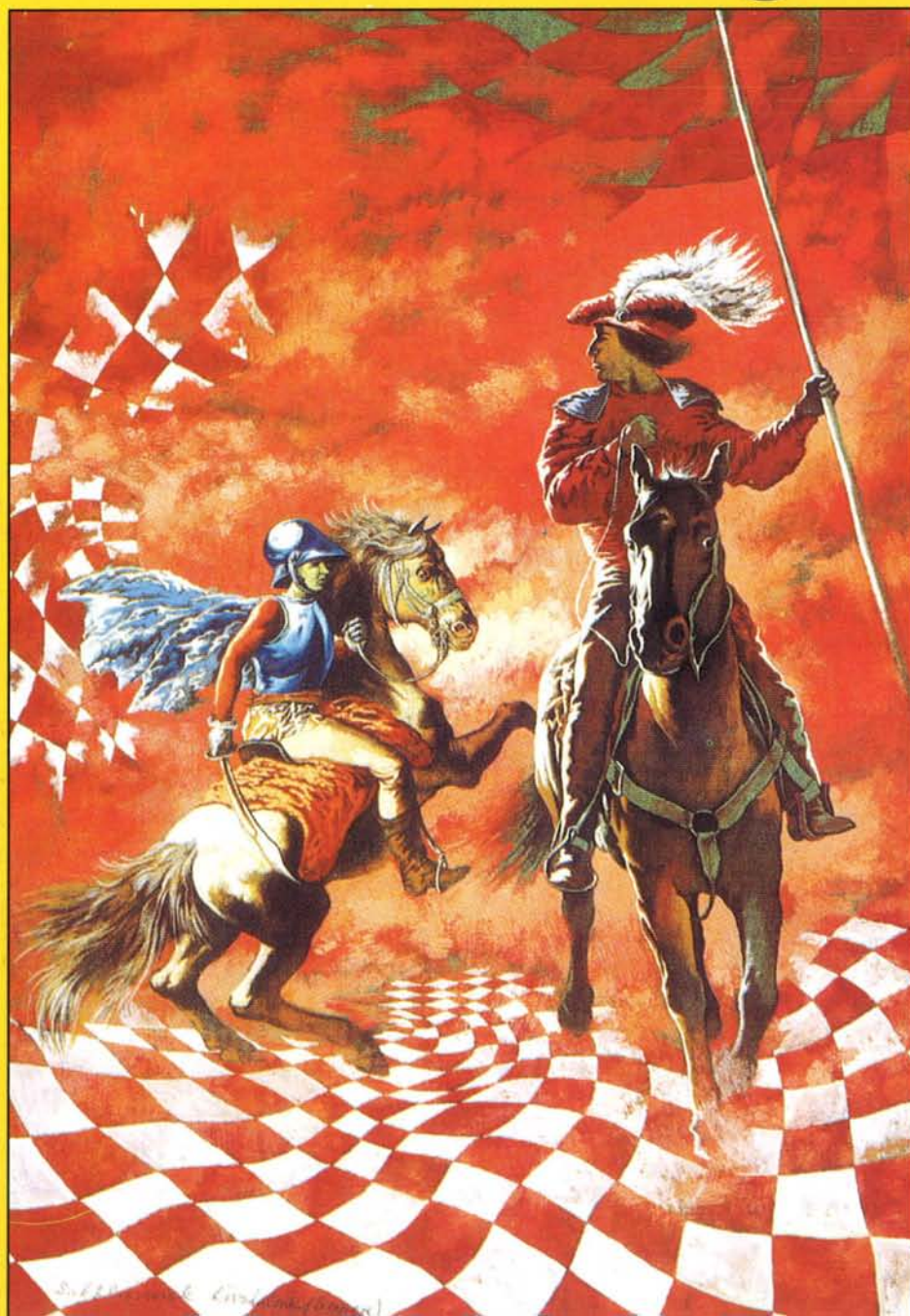


# JAOUE

La pasión del ajedrez

## GARI I, El Magnífico

en Nueva York  
SMIRIN IMPUSO SU LEY



KASPAROV  
GANO EN  
SARAJEVO

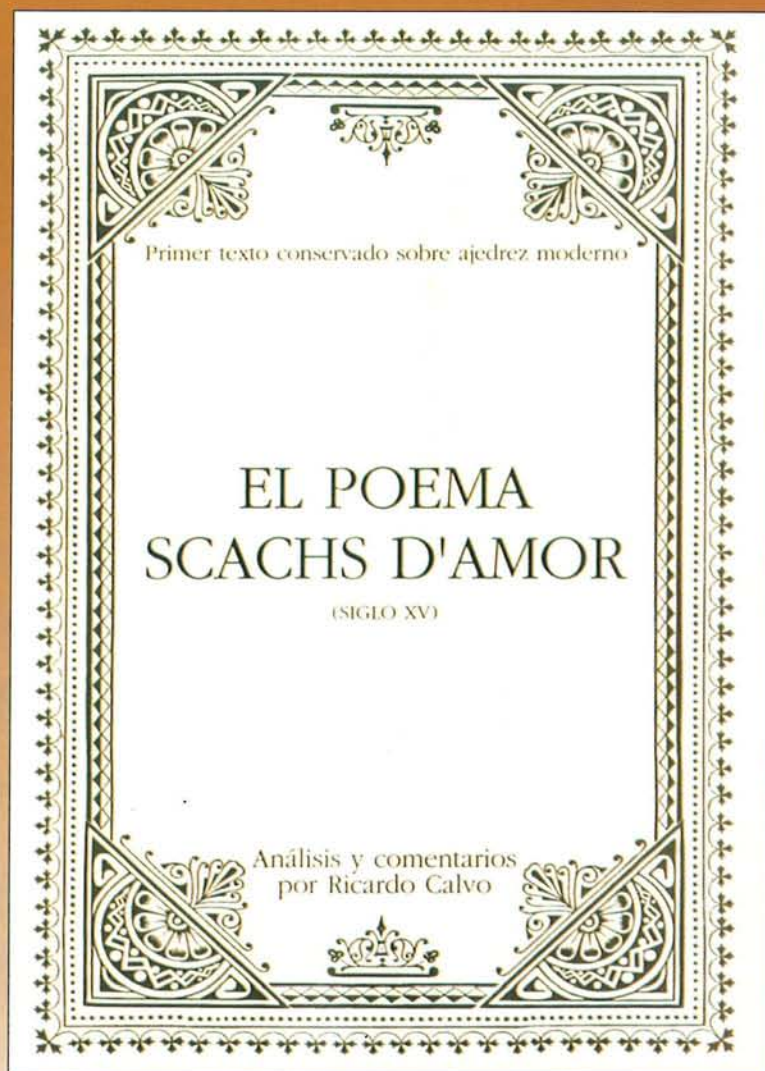
# El Poema Scachs d'Amor

Ricardo Calvo

152 páginas

Tamaño: 24,8x34

Precio: 4.900 pesetas



El historiador Ricardo Calvo investiga y analiza el poema Scachs d'Amor ,  
fechado en el siglo XV, primer testimonio del ajedrez moderno. Con amenidad pero  
sin ninguna concesión al rigor histórico, con comentarios que centran esta obra en  
Valencia y su tiempo, y analizando el poema estrofa a estrofa y diagrama a diagrama,  
Calvo nos acerca sin rodeos a esta página viva de la historia del ajedrez.

Una lujosa edición que incluye la reproducción fotográfica del poema -el manuscrito  
desapareció a comienzos de la Guerra Civil española del archivo de la Capilla del  
Palau de San Cugat del Vallés (Barcelona)-, que se conserva en la Biblioteca de  
Cataluña.

Pedidos a:

**JAQUE XXI**

c/ Preciados, 11 - 28013 Madrid - Tfno. 91 531 45 97 - Fax 91 531 50 29

e-mail: [jaquexxi@teleline.es](mailto:jaquexxi@teleline.es)



Brillante triunfo de Kaspárov en el supertorneo de Sarajevo



16 preguntas Elo-cuentes a Jaan Eslon



Vuelve Cuchi con su torneo de la Gran Manzana, más fuerte que nunca

Diseño de portada: Antonio Gude  
Ilustración portada: Sándor Badacsouyi

# SUMARIO

AÑO XXIX • N.º 520

## 5 EDITORIAL

## 6 CAFEALPASO

16 preguntas Elo-cuentes a Jaan Eslon.

René Mayer plantea su sabroso cuestionario al MI sueco afincado en nuestro país, un profesional muy apreciado por todos los ajedrecistas.

## 8 REPORAJQUE

Gari I El magnífico.

Nuestro colaborador **Romelio Milián** traza una semblanza deportiva de Gari Kaspárov, resaltando la insuperable trayectoria de su dominio en el tablero mundial.

## AL DIA

## 12 ¡Nuevo zarpazo de Kaspárov!

A pesar de que Shírov fue líder en solitario entre la séptima y la novena ronda, el supertorneo de Sarajevo (categoría 19) ha tenido un desenlace que ya se ha convertido en habitual: nuevo triunfo de Kaspárov.

**Leontxo García**, desde la capital bosnia, realiza una extensa crónica, con numerosas partidas comentadas, anécdotas vívidas, impresiones y análisis, clasificación y balance de aperturas.

## 42 Smirin impuso la ley del más fuerte

Vuelve el abierto de Nueva York, bajo la batuta del español José Cuchi.

Este año participaron 201 jugadores en el torneo internacional, entre ellos 40 grandes maestros, incluidas las jóvenes estrellas Rafael Leitao, Xiangzhi Bu y Alexándor Grischuk. Finalmente, venció el GM israelí Ilia Smirin. Nos lo cuenta **Leontxo García**.

## 52 Otro torneo para Judit.

Judit Polgar ha encadenado dos triunfos consecutivos en los torneos de Bali y Malmoe. Su triunfo en este último tampoco ha dejado lugar a dudas sobre el mérito de su victoria

## SECCIONES

## 54 COJAELGUANTE

Ruleta de combinaciones

24 posiciones explosivas para desarrollar su visión táctica y acompañarle en su ocio creativo. Por **Luis Eceizabarrena**.

## 58 TORNEOSABIERTOSANUNCIADOS

# IIIer ABIERTO INTERNACIONAL DE AJEDREZ "CIUTAT DE DÈNIA"



El Torneo se jugará a 7 rondas de 25 minutos por jugador a finis caida de bandera. Día del Torneo: 9 de Julio a las 9'30 h. Inscripciones al teléfono 96 642 16 68 de 20'00 h. a 23'00 h. de lunes a viernes. GENERAL: 1.500 ptas. por ingreso bancario. Último día 6 de Julio. MENORES de 18 años: 1.000 ptas. ELO igual o superior 2.300, GRATIS. Tendrán preferencia las 90 primeras inscripciones por transferencia bancaria. Es obligatorio llamar por teléfono antes de hacer la transferencia para confirmar la inscripción. Oficina CAM DÈNIA. Entidad 2090, oficina 0226. nº de cuenta 00402041/15. Indicar nombre y apellidos, nación ó comunidad autonoma.



TEL. CONSULTA  
96 642 16 68



FEDERACIÓN TERRITORIAL  
VALENCIANA DE AJEDREZ

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1º                         | 100.000 Ptas. y Trofeo |
| 2º                         | 70.000 Ptas. y Trofeo  |
| 3º                         | 50.000 Ptas. y Trofeo  |
| 4º                         | 40.000 Ptas.           |
| 5º                         | 35.000 Ptas.           |
| 6º                         | 30.000 Ptas.           |
| 7º                         | 25.000 Ptas.           |
| 8º                         | 20.000 Ptas.           |
| 9º                         | 15.000 Ptas.           |
| 10º                        | 15.000 Ptas.           |
| 11º                        | 10.000 Ptas.           |
| Del 12º al 20º 5.000 Ptas. |                        |



## AJUNTAMENT DE DÈNIA

REGIDORIA DE FESTES  
REGIDORIA DE BENESTAR SOCIAL

LUGAR DE JUEGO:  
**CENTRO SOCIAL**  
C/. Calderón, junto a la  
vieja Estación de Tren a  
partir de las 9'30 h.

**SPONSOR OFICIAL**

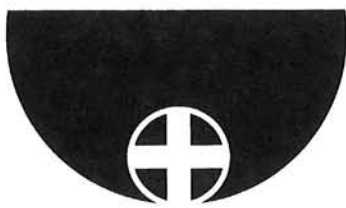
**BALEARIA**  
EUROLÍNIES MARÍTIMES

**Más de cuatro  
salidas diarias  
a las Islas Baleares**

**DÈNIA — IBIZA — PALMA**

ESTACIÓ MARÍTIMA, S/N. Port de Dénia Tel. 902 160 180

[www.balearia.com](http://www.balearia.com)



# JAQUE

Año XXVIII - n° 520

EDITA

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º

28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 \* Fax 91 531 50 29

E-mail: jaquexxi@teleline.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem y

M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis  
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y**

**Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,  
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,  
Vladímir Krámnik, Nígel Short, Iván  
Sokólov y Vésselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.  
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens  
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,  
G.M. J.L. Fernández, G.M. Zenón Franco,  
G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García, M.I.  
J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.  
M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández,  
L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I. Antonio  
Juano, M.I. B. Kristensen, M.I. Carlos  
Matamoros, R. Milián, M. Narciso, O. De  
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la  
Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I. M. Sión, M.I.  
B. Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J. Welling

IMPRIME

Compropress, - c/ Resina, 13-15, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 08/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:  
INTERIOR: D.G.P.

## EDITORIAL

# Explosión de torneos

**H**ay tres torneos clásicos que destacan: Hastings, Wijk aan Zee y Linares, siendo éste el rey indiscutible por categoría y prestigio, aunque el holandés y, en los últimos años, el de Dos Hermanas le discutan mano a mano el alza en la categoría. Una lucha deportiva y encomiable.

Otro de los clásicos que resiste es el Memorial Capablanca, en Cuba, y aunque ya no tiene la brillantez de sus primeras ediciones, sigue poniendo en marcha cerrados de categoría muy respetable: este año han sido tres, uno de categoría 13 y dos de categoría 8.

En los últimos meses se ha manifestado cierto temor por la desaparición de algunos de los torneos clásicos, como los de Reggio Emilia y Tilburg, entre otros. También estaba en peligro Wijk aan Zee al fusionarse su promotor habitual (Hoogovens) con otra gran firma siderúrgica. Este año, sin embargo, fue más brillante que nunca (categoría 18).

Estas desapariciones (lamentables, por supuesto) han sido en cierto modo compensadas por la incorporación de nuevas iniciativas: los torneos de Bali (cat. 16) y Malmö (cat. 15), ambos ganados por Judit Polgar y, sobre todo, el supertorneo de Sarajevo (del que informamos en este número)

ro) que parece consolidarse y que este año alcanzó la categoría 19.

También se ha celebrado en Lvov el Memorial Stein, que por la grandeza de este jugador desearíamos quedase institucionalizado. Es la primera vez que se organiza un supertorneo en Ucrania. En realidad, han sido dos: uno categoría 17 (que ganó Ivanchuk), y otro categoría 10 (que ganó Maksimenko).

Atípico por su formato es el torneo de Frankfurt, considerado el mundial oficioso de partidas rápidas, y que este año nos obsequiará con sustanciosas innovaciones. Otro tanto cabría decir del de León (jugándose al cierre), primera iniciativa de los torneos en los que el jugador está auxiliado por un ordenador y bases de datos.

Los festivales más célebres (como los de Biel o Dortmund) alcanzan otra dimensión, por aplicar fórmulas mixtas en las que se combinan los torneos cerrados con los abiertos y diversos actos propagandísticos que constituyen una auténtica fiesta del ajedrez (no nos olvidamos de Wijk aan Zee, que ha sido pionero en este sentido).

También son clásicos, a pesar de su carácter de abiertos, el de Cappelle-la-Grande (Francia), que reúne cada año a más de 600 jugadores, o el de Nueva York que, tras un año de ausencia, vuelve de la mano de su dinámico promotor, nuestro compatriota José Cuchí, por citar los más importantes. Igualmente, el torneo de Vancouver ha alcanzado ya su 25ª edición, en memoria de Paul Keres (Vancouver 1975 fue el último torneo que disputó el gran maestro estonio), amén de tantos y tantos abiertos que en los cuatro puntos cardinales ofrecen, sobre todo en verano, placer e ilusión al cada vez más numeroso contingente de jugadores profesionales y aficionados que pueblan el planeta ajedrez.



16 PREGUNTAS ELO-CUENTES A...

**CAFÉ AL PASO**

# Jaan Eslon

Nacido en: 1952

País: Estonia

Nacional.: Suecia

Título: Maestro

Internacional

Elo: 2415

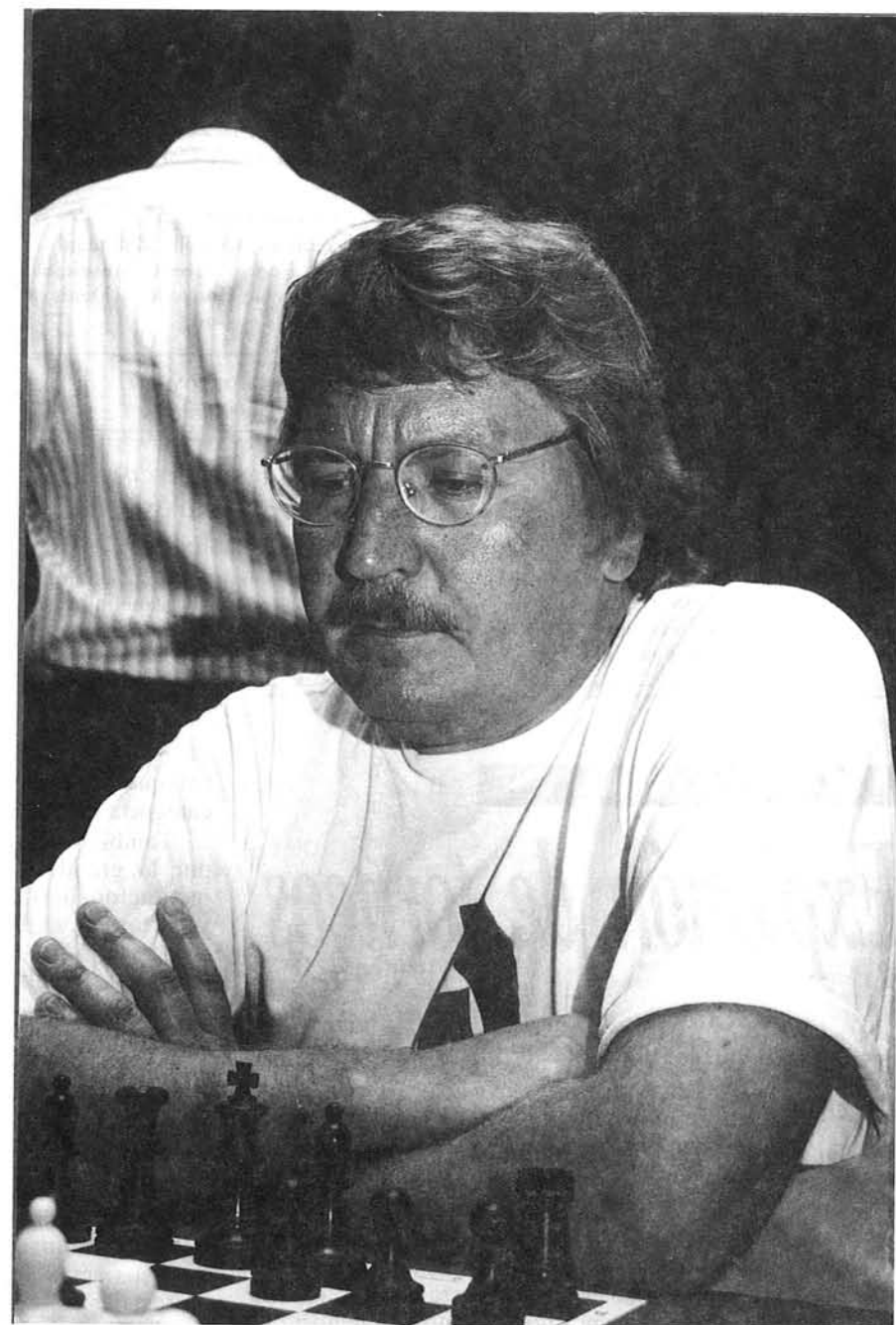
**RENÉ MAYER**

—¿Qué es el ajedrez para usted?

—Es sin duda mi actividad profesional, aunque me resulte penoso confesar que me reporta muy poco dinero actualmente. Por supuesto, lo que acabo de afirmar es una simplificación a ultranza: ser ajedrecista no es una simple profesión, y el culto de Caissa te ofrece a cambio algo que va mucho más allá que un simple salario.

—¿Qué encuentra más atractivo en este juego?

—El ajedrez implica una lucha singular que enfrenta a dos individuos que piensan independientemente, lo cual es bastante raro hoy en día. Además, es prácticamente imposible hacer trampas ante el tablero. Pero lo que más me atrae del ajedrez es la posibilidad constante de elaborar planes ló-



(Jesús J. Boyero)

gicos que no excluyen maniobras combinativas. Por una vez, la lógica y el arte no están reñidos...

—Como profesional, ¿qué es lo que más le disgusta?

—Si no tuviera problemas crematísticos, está claro que lucharía

como un león en cada partida, hasta las últimas consecuencias. No ofrecería o aceptaría las tablas en posiciones en las que existe aún alguna posibilidad, incluso jugando contra amigos.

Desgraciadamente, éste no es el caso, y mis dificultades económicas afectan muchísimo a mi forma de dis-

## CAFÉ AL PASO

putar una partida.

**-En su opinión, ¿se está deshumanizando el ajedrez?, ¿está llegando al final de sus posibilidades?**

-No hay que dramatizar y sacar las cosas de quicio. El ajedrez lo practican mayoritariamente los seres humanos, y por lo tanto falta aún mucho para que sus posibilidades se agoten, creo yo.

**-¿Disfruta jugando contra los ordenadores, y por qué (no)?**

-Me resulta bastante indiferente el jugar contra máquinas de silicio o seres de carne y hueso, si he de enfrentarme a un rival. Lo importante es la lucha sobre el tablero.

**-¿Para usted, lo más importante es el trabajo o el talento?**

-Si tuviera que asignar porcentajes concretos, diría que la parte del trabajo personal es de 75% en el ajedrez, y el 25% restante lo ocupa el talento natural del jugador. No llego ni mucho menos a afirmar, como los Kamsky, que el trabajo y el esfuerzo justifican en un 99% (!!) los resultados particulares de un jugador. El ridículo 1% restante de talento me parece muy poca cosa...

**-¿Cree usted que la suerte puede influir en el ajedrez de alta competición, y por qué?**

-La mala suerte puede darse, creo yo, a lo sumo en situaciones aisladas y excepcionales: por ejemplo, en un torneo en particular. Sin embargo, es la forma deportiva a largo plazo la que cuenta realmente. Considero que no se puede hablar de mala suerte cuando se toma en cuenta un año entero de actividad profesional en su conjunto.

**-¿Quién es más peligroso: nuestro rival o el enemigo que todos llevamos dentro?**

-El enemigo que llevamos todos en nuestro interior es claramente más tratable, porque depende de nuestro carácter y lo llegamos a conocer con suficiente precisión a lo largo de los

años. En cambio, el rival de enfrente me parece más peligroso porque no hay modo humano de influenciarlo directamente.

**-¿Se considera usted mejor atacante o defensor, y por qué? ¿Siempre fue así?**

-He llegado a la conclusión de que despliego mayores virtudes en la defensa que el ataque. Este hecho resulta lógico, ya que siempre me han interesado los libros de Lasker y Korchnói, y dicha influencia se hace notar. Estoy convencido de que una defensa paciente puede reportar numerosos puntos, mientras que un juego excesivamente sólido lleva normalmente tan solo a las tablas.

**-¿Cómo se siente y reacciona ante una situación tensa o cuando se halla en Zeitnot?**

-Me siento confortable en ambas situaciones. ¡Y es que tengo un sistema nervioso a prueba de balas!

**-Como profesional, ¿le afecta mucho una derrota?**

-Hay que distinguir dos casos muy distintos. Si llego a perder contra un rival de menor puntuación Elo que la mía, la derrota me afecta considerablemente. Pero si pierdo una partida bien luchada contra un fuerte jugador, no me pesa tanto perder.

**-¿Le gusta correr riesgos en sus partidas? ¿Piensa usted a veces en el dinero del premio o en los puntos Elo durante una partida decisiva?**

-En ocasiones, asumo más riesgos de lo normal, pero nunca llego al extremo de "echarme un farol", como es típico, por ejemplo, en el póker. Desgraciadamente, y como ya lo apunté al principio, los premios en metálico influyen sobre mi forma de jugar en una partida decisiva: no puedo olvidarme de ellos. Esto constituye una auténtica lacra, ya que muchas partidas importantes se echan a perder por razones puramente materiales.

**-Para usted, ¿cuál podría ser el secreto del buen ajedrez?**

-Tener un buen control de sí mismo y conservar siempre la sangre fría suficiente.

**-¿Se siente usted atraído por los finales artísticos, y por qué (no)?**

-No siento una predilección particular hacia dichos finales. Me interesan únicamente cuando la posición a resolver guarda una relación directa con la de una partida real.

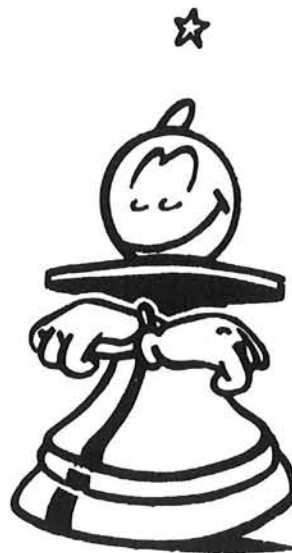
**-¿Quién ha sido su "guía" al principio de su carrera, y quién es su "maestro" actual?**

-Cuando yo era aún jugador juvenil, llegué a conocer a un periodista que había sido amigo de Lasker. El tal Ege Andersson logró inculcarme muchos conocimientos. Hoy en día, mi amigo estonio Alexander Veingold cumple la misma función.

**-¿Cree usted que existe una interrelación entre los problemas que plantean la vida y el ajedrez?**

-Algunas personas me acusan de considerar la vida como si fuera una partida de ajedrez, y llegan a afirmar que empujo a las personas... ¡como si de peones se tratara!

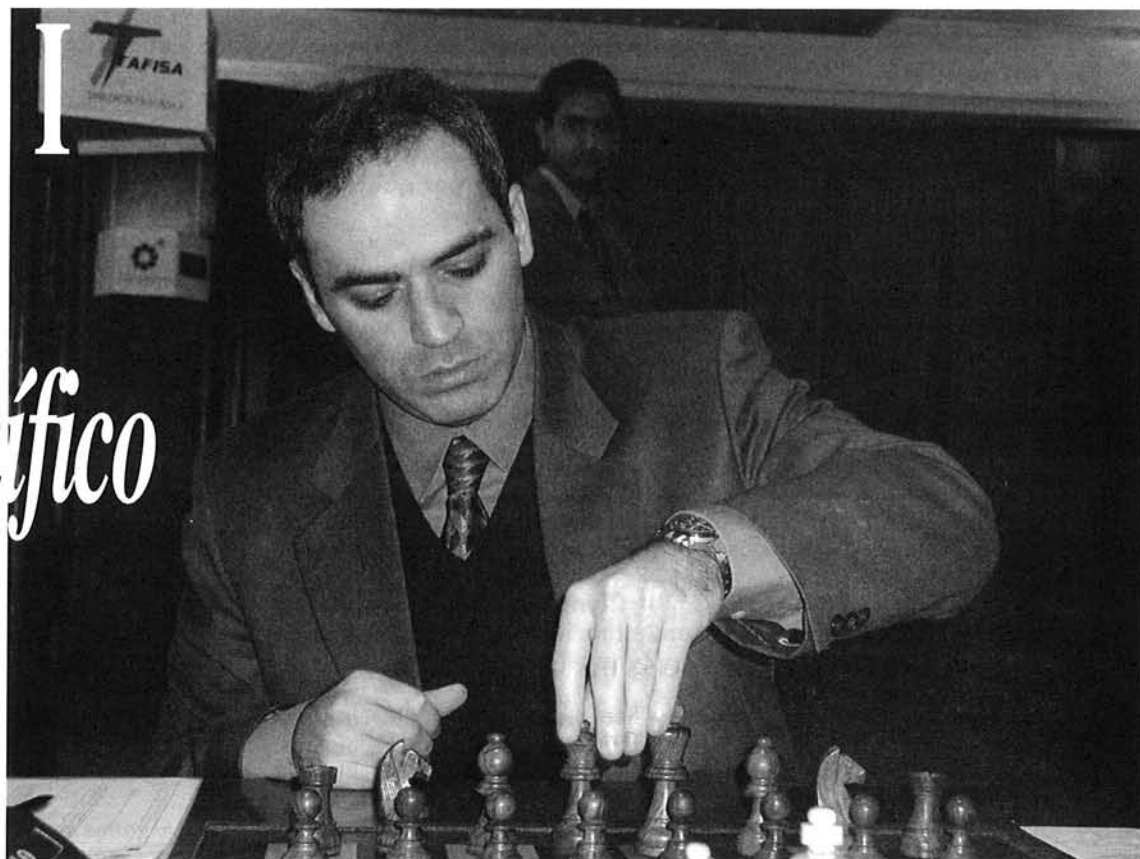
Sobre este asunto, estoy totalmente de acuerdo con el punto de vista que el gran Lasker expone en su famoso *Manual de Ajedrez*.





## REPORTAJE

# Gari I El magnífico



El indiscutible número uno, en Linares 2000, donde compartió el primer puesto con Krámnik

(Leontxo García)

**ROMELIO MILIÁN. CUBA**

Nuestro colaborador, un prestigioso analista y estadístico de ajedrez, examina la figura de Kaspárov a la luz de sus resultados y la increíble trayectoria ascendente de su carrera en el tablero, resaltando las cualidades autocríticas y el polivalente talento del campeón.

**L**a casta de los campeones mundiales pertenece por entero al concepto elitista en su más alta expresión, y se halla indisolublemente ligada a las diferentes épocas, donde cada uno de los reyes ha ejercido el duro oficio de gobernar en los predios ajedrecísticos del orbe. Sin embargo, con el paso de Cronos, se ha hecho más evidente cuán difícil resulta mantenerse como soberano, con los lauros verdes, en un mundo tan dinámico en su entrada al tercer milenio, y donde el volumen de información resulta francamente aturdidor, lo que hace que no podamos soslayar la creciente legión de jugadores que exhiben un excelente nivel teórico. Es por ello que nos resulta sencillamente impresionante traer a colación la fantástica marca de Enmanuel Lasker, que mantuvo su reinado durante 27 largos años, transitando con solvencia el imaginario puente que unió los siglos XIX y XX.

Tras su victoria en Linares '93,

donde me impresionó por su energía, fuerza y conducta gestual durante las partidas, le pregunté a Kaspárov si él estaría en condiciones de intentar batir la prolongada estancia de Lasker en el Olimpo. Su respuesta, acompañada de una amplia sonrisa fue: "El gran Lasker, durante todo ese tiempo sólo jugó alrededor de 270 partidas, e incluso tuvo períodos que sumaron varios años de inactividad."

Tal vez ese sea el mayor reto de Kaspárov para encarar el siglo XXI, ya que Gari constituye en la actualidad todo un verdadero "récord-man", como puede observarse a continuación, por estos elementos, que resaltan su exitoso avatar:

Su debut en torneos internacionales sobreviene en Banja Luka (Yugoslavia), en 1979, evento con categoría 10 en el que intervinieron 14 grandes maestros. Sin título, sin Elo y cum-

## REPORTAJE

pliando 16 años durante el mismo, se las ingenió para ganar invicto, con dos puntos de ventaja sobre sus más cercanos rivales, sobrepasar en 2,5 puntos la norma de GM y conseguir una actuación (*performance*) cifrada en 2717 Elo.

En los dos únicos torneos en que intervino, valederos para norma de gran maestro, además de superar ésta con creces, no perdió partida alguna y ambos torneos tuvieron categoría 10 (Banja Luka y Bakú).

Aparece, por primera vez, en la lista Elo de 1980, con 2595, hecho sin precedentes en su momento. Al año siguiente sobrepasa los 2600, y desde 1984 pasa a engrosar la reducida y selecta nómina del *Club de los 2700*. No hallándose "cómodo" en él, fue capaz de inaugurar, en 1991, una nueva sociedad, la de los 2800, que por ahora cuenta solamente con su presencia. En 1998 alcanzó 2825, y para la lista de enero 2000 su Elo se estiró hasta 2851, el más alto coeficiente histórico jamás logrado. Mas lo realmente impresionante es que todo indica que aún está en condiciones de continuar superándose.

Desde el 49º Campeonato de la URSS (1981), hasta el 8º Ciudad de Linares (1990), en todos los torneos en que participó, invariablemente finalizó en primer lugar (en solitario o compartiéndolo) y en su casi totalidad, aventajando claramente a sus rivales más cercanos.

El 9.12.1985 se convierte en el más joven de los monarcas del planeta en los anales del ajedrez, con 22 años y 210 días.

Es el único jugador de la historia que ha vencido, al menos una vez, en todos los eventos que se agrupan bajo la denominación de supertorneos, o sea, de la categoría 14 a la 21.

Su frecuencia para ganar en lides extraclases, en función de sus intervenciones, resulta impresionante y a la vez espectacular, ya que logra una vic-

toria de cada 1,3 torneos que juega. Ha triunfado en el 76,92% de los 39 torneos en que ha participado, desde Moscú 1991 hasta Sarajevo 1999. En los mismos ha obtenido el resultado de  $+213 = 223 - 27$ , es decir, 324,5 puntos de 463 posibles, válidos para una efectividad estelar del 70%.

Sus resultados frente a los jugadores con 2700 o más, en la lista Elo de enero 2000, son sencillamente sensacionales. Baste señalar que posee una efectividad del 64,8%, como consecuencia de acumular 92 puntos de 142 posibles ( $+55 = 74 - 13$ ).

Gari Kaspárov nació en Bakú el 13.4.1963. Aprende los movimientos de las piezas a los cinco años. A los siete comienza a interesarse por sus secretos. Obtiene la primera categoría en su noveno aniversario, y ya a los doce años se convierte en candidato a maestro. En Minsk 1978, tras obtener el primer lugar, logra el título de maestro de la URSS y vence, por primera vez, a un gran maestro: Anatoli Lutikov, en la última ronda del torneo. Con 17 años se convierte en campeón mundial juvenil y en gran maestro. A los 18 se proclama campeón de la URSS, candidato a la corona mundial a los 20 y rey del planeta a los 22.

Entre los campeones mundiales existentes, ha habido quienes brillaron antes o después de serlo. Hay otros, los menos, que lo han hecho como soberanos. Kaspárov es un caso único, ya que con sus resultados, verdaderamente colosales, se ha granjeado la fama iniciando lo que podríamos considerar toda una época, justamente durante los tres últimos lustros del siglo XX, y que aún no se vislumbra cómo y cuándo concluirá.

En sus inicios "Harry Weinstein" no se desempeñó tal y como se esperaba en la arena internacional. Incluso en su país supo a poco constatar cómo su flamante campeón juvenil (el más joven de la historia), solamente era capaz de alcanzar el tercer lugar en los Campeonatos Mundiales de cadetes efectuados en Francia en 1976 y 1977. Ese pequeño muchacho, con un in-

menso y emprendedor estilo combinatorio, al traspasar los umbrales de la adolescencia rumbo a la juventud, fue dejando atrás los momentos en que perdía el pulso de la lucha, cuando era atacado, y logró desarrollar la habilidad suficiente para sentir oportunamente la crisis de la batalla, ganando en regularidad, solidez estratégica y estabilidad psicológica.

Una trilogía de características influyentes para la personalidad de un ajedrecista se dan cita, en su más alta expresión, en Kaspárov, a saber: creación, imaginación e intuición. Sobre él dijo el ex campeón mundial Petrosián: "El talento de un gran ajedrecista se revela ante todo por saber asimilar todo lo nuevo. Gari posee esa maravillosa aptitud."

Desde 1973 hasta 1978 fue discípulo de Mijaíl Botvínik en su escuela y, sin duda, ello influyó extraordinariamente en el desarrollo y evolución ulterior del joven campeón. Hoy admiramos en el 13er. rey del orbe cualidades excepcionalmente valiosas, como son el estudio permanente de los principios clásicos del ajedrez, el ansia de buscar y encontrar nuevas ideas y proyectos, así como comprobar por su cuenta la exactitud de toda apreciación teórica. Todo ello, en su conjunto, nos posibilita un acercamiento a Gari para aquilatar su real estatura ajedrecística y su indiscutible rol de líder de varias generaciones de trebejistas.

Estoy absolutamente de acuerdo con Kaspárov cuando declaró que para ser un verdadero campeón mundial era necesario vencerlo a él. Cualquier otra manera de hacerlo quebrantaría sensiblemente el más elemental precepto de lo que es ético y moral. 1999 le ha servido para afianzar aún más su prestigio y protagonismo como primera figura del ajedrez mundial. Baste acotar que después de sus victorias en Wijk aan Zee (categoría 18), Linares (categoría 20) y Sarajevo (categoría 19), ha logrado en sus 36 partidas el astronómico *rating* de actuación de ¡2898! (27,5 puntos de 36, es decir, el 76,4%), ante rivales con una media Elo de 2696: toda una proeza memorable.



## **CHESSEBASE PARA WINDOWS 7.0**

### **\* Paquete básico .....25.500 pta.**

Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías.

Big Database'2000, que contiene 1.370.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)

3 Revistas ChessBase

### **\* Megapaquete ChessBase.....59.500 pta.**

Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database'2000, con 1.370.000 partidas, 37.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)

Suscripción a la revista ChessBase  
CD's Turbo de finales. Database de partidas por Correspondencia.

### **\* ChessBase 6.0 .....11.000 pta.**

Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

## **BASES DE DATOS CHESSEBASE**

### **\* Mega Database 2000 .....25.500 pta.**

La exclusiva base de datos de ChessBase con comentarios. Contiene 1.370.000 partidas desde 1834 hasta 1999. Incluye partidas clásicas históricas y modernas. 37.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales.



### **\* Big Database 2000 .....8.500 pta.**

La base sólida para ChessBase. Contiene 1.370.000 partidas, igual que la megabase de datos 2000, pero sin comentarios.



### **\* Corr Database 2000 .....12.750 pta.**

Nueva base de más de 290.000 partidas celebradas por correspondencia y e-mail.



## **FRITZ - El programa de ajedrez inteligente**

### **\* Fritz5.32 .....4.500 pta.**

Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en formato ChessBase 6.0/7.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM. Versión en español. Manual en español

### **\* Fritz4.....3.000 pta.**

Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

**¡YA A LA VENTA  
EN CASTELLANO!**

- *Fritz6*, aún más fuerte y con mejoras a su comprensión posicional.

- Nuevo diseño de interfaz, que puede ser configurada a su gusto por el usuario.

- Distintos tamaños de tablero, con imagen de madera o mármol y elección del tipo de piezas.

- Diseños preestablecidos, por ejemplo a pantalla total o *minifritz*.

- Nueva y más accesible estructura del menú.

- Perfecto entrenamiento teórico, con el libro interactivo de aperturas.

- Análisis y asistencia durante la partida, con un segundo dispositivo para debutantes.

**PVP: 8.500 ptas.**

- Nuevo y mejorado libro de aperturas Fritz.

- Base de datos incorporada, con 390.000 partidas, hasta el verano del 99.

- Funciones ampliadas de la base de datos, por ejemplo, índice de finales.

- Nuevas y emocionantes funciones de impresión, como la nítida reproducción de posiciones, en color, con tableros virtuales de madera y mármol.

- Más de diez programas de juego, lo que le permitirá elegir distintos oponentes de juego o diferentes analistas de posiciones.

- Durante la búsqueda de la mejor jugada, cada programa tiene acceso a las bases de datos de finales.

- Nuevas fórmulas competitivas incorporadas a los programas: sistema suizo y K.O.

- Publicación automática de partidas y torneos en Internet.

- Nueva correspondencia automática en el análisis de posiciones.

- Nuevo módulo de conversación, a cargo de un actor y humorista profesional.

- Búsqueda de combinaciones, creada por el Dr. Chrilly Donninger, durante el análisis automático.

- Incluye el nuevo reglamento oficial de la FIDE.

- Innumerables mejoras sobre las habituales funciones de *Fritz*.

- Para ordenadores personales Pentium con Windows 95, 98 o NT.

Pedidos a:

**JAQUE XXI, S.L.**

c/ Preciados, 11 • 28013 Madrid • tfno. 91 531 45 97 • fax 91 531 50 29

C  
h  
e  
s  
s  
B  
a  
s  
e



TORNEO DE SARAJEVO

AL DÍA

# ¡Nuevo zarpazo de Kaspárov!

LEONTXO GARCÍA. SARAJEVO

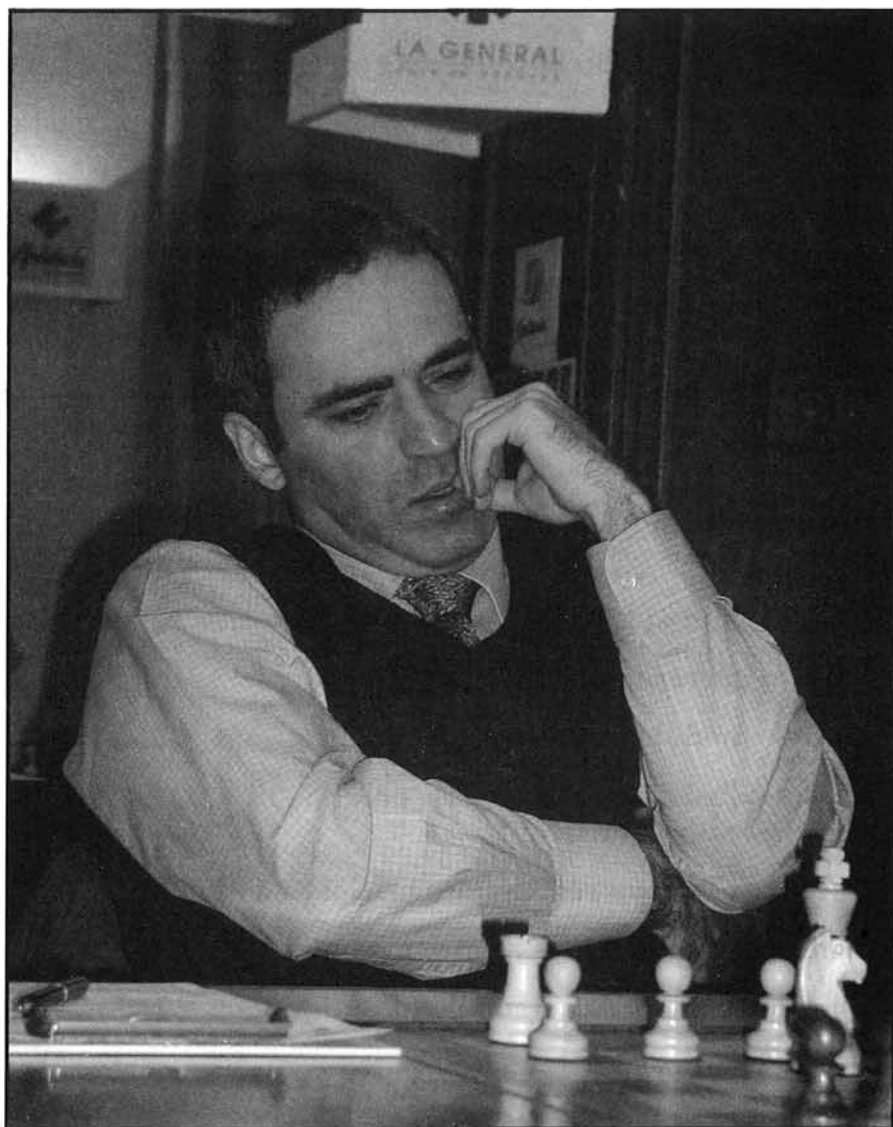
En el supertorneo de Sarajevo, el número uno del mundo volvió a exhibir su gran capacidad de lucha y una fuerza de voluntad decisivas a la hora de plasmar el resultado final. Shírov, líder en solitario entre la 7ª y la 9ª rondas, perdió sus posibilidades de triunfo al caer derrotado en la penúltima ronda, ante Movsesián.

**K**aspárov, cuyo prestigio ha alcanzado ya cotas insuperables, fue el justo vencedor del supertorneo *Bosna* de Sarajevo, seguido, a medio punto por Alexéi Shírov y Michael Adams.

La opinión que sobre el número uno tienen los jugadores de elite es casi unánime y, más o menos, se manifiesta así: "Poco importa que le sorprenda con una nueva idea en las primeras jugadas. O bien ya la tenía prevista en su trabajo de laboratorio, o bien es capaz de encontrar ante el tablero, y con el reloj en marcha, algo que tú no habías visto. En resumen, está casi

siempre un paso más allá que todos nosotros." Sus rivales más directos comparten un doble sentimiento: critican su arrogancia, pero reconocen que es el mejor.

Shírov, que lideró el torneo en solitario entre la séptima y la novena ronda, tuvo la mala fortuna de tropezar en la piedra del GM checo Movsesián, mientras que Kaspárov iba quitándose de en medio, uno tras otro, todos los obstáculos que se le pusieron delante en el tramo final. Adams, por su parte, también escaló lo suyo, sumando 3,5 puntos en las últimas cuatro partidas.



Kaspárov tuvo algunos problemas en esta ocasión, pero al final lo arregló todo con tres victorias en las tres últimas rondas

(Leontxo García)

# TORNEO DE SARAJEVO

## AL DÍA

### Supertorneo de Sarajevo – 17-29.5.2000 —Categoría 19 (2702)

| Nº | Jugador (país)              | Elo  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | Puntos     |
|----|-----------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------|
| 1  | <b>Kaspárov</b> (Rusia)     | 2851 | * | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | <b>8,5</b> |
| 2  | <b>Adams</b> (Inglaterra)   | 2715 | ½ | * | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | <b>8</b>   |
| 3  | <b>Shírov</b> (España)      | 2751 | ½ | ½ | * | ½ | 1 | 1 | ½ | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | <b>8</b>   |
| 4  | <b>Morozévich</b> (Rusia)   | 2748 | ½ | 0 | ½ | * | ½ | ½ | 1 | 0 | ½ | 1 | 1 | ½ | <b>6</b>   |
| 5  | <b>Topálov</b> (Bulgaria)   | 2702 | ½ | 0 | 0 | ½ | * | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | <b>6</b>   |
| 6  | <b>Baréiev</b> (Rusia)      | 2709 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | * | ½ | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | <b>6</b>   |
| 7  | <b>I.Sokólov</b> (Bosnia)   | 2637 | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | * | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | <b>4,5</b> |
| 8  | <b>Movsesián</b> (Chequia)  | 2668 | 0 | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | 0 | * | ½ | 0 | 0 | 0 | <b>4</b>   |
| 9  | <b>Short</b> (Inglaterra)   | 2683 | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | * | ½ | ½ | ½ | <b>4</b>   |
| 10 | <b>Georgiev</b> (Bulgaria)  | 2677 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | ½ | 1 | ½ | * | ½ | ½ | <b>4</b>   |
| 11 | <b>M.Gurévich</b> (Bélgica) | 2694 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | * | 1 | <b>4</b>   |
| 12 | <b>Bacrot</b> (Francia)     | 2594 | 0 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | 1 | ½ | ½ | 0 | * | <b>3</b>   |

“Ha sido uno de mis triunfos más difíciles”, reconoció Kaspárov al finalizar el torneo, y antes de exhibir su habitual arrogancia: “Si se repite el torneo, no creo que Shírov ni Adams fueran capaces de repetir su actuación. Por el contrario, yo he desperdiciado posiciones ganadoras en varias partidas, aunque es cierto que tuve suerte en otras.”

Kaspárov parece olvidar que Shírov ha demostrado estar en un gran momento en los últimos meses: ganó en Mónaco (con una sola derrota en 22 partidas), además de producir varias obras de arte en Sarajevo, donde sólo perdió en la penúltima ronda, tras arriesgar en exceso por su ambición de ganar. El GM español replicó así a Kaspárov: “Tiene razón al decir que el resultado no sería el mismo. Yo lograría nueve puntos, uno más que ahora, y me llevaría el primer premio.”

A Shírov le espera ahora León, con su ajedrez del futuro y varios rivales de primera línea mundial.

### Lección a Bacrot

Kaspárov parece opinar que a los jóvenes prodigios hay que darles duro para que no se te suban a las barbas, y en esta ronda inicial se empleó a fondo contra el joven GM francés Etienne Bacrot. “He aplicado una receta de

apertura que tenía guardada desde hace tiempo. Los problemas de Bacrot nacen ya desde ahí. Su posición ha sido incómoda durante toda la partida”, explicó Kaspárov.

El presidente de Bosnia, Alia Izetbégovic realizó el saque de honor, tras esperar precisamente a Kaspárov durante más de un cuarto de hora.

En cuanto a Shírov, todo parecía indicar que iba a lograr una victoria fácil, después de que Adams se equivocase en la elección de apertura, que le llevó a perder un peón limpio. Pero el correoso GM británico se las arregló para arrancar medio punto con sutiles maniobras defensivas.

### Primera ronda – 17.5.2000

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Shírov – Adams          | ½-½ |
| Kaspárov – Bacrot       | 1-0 |
| Morozévich – M.Gurévich | 1-0 |
| Georgiev – Movsesián    | 1-0 |
| I.Sokólov – Baréiev     | ½-½ |
| Short – Topálov         | 0-1 |

|                  |   |
|------------------|---|
| ♔ KASPAROV       | 1 |
| ♚ ESCOCESA (C45) |   |
| ♚ BACROT         | 0 |

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4

♞f6 5.♞xc6 bxc6 6.e5 ♗e7 7.♗e2 ♞d5 8.c4 ♙a6 9.b3 g6 10.f4 ♗b4+ 11.♙d2 ♗b6 12.♗e4

Parece que esta idea es muy fuerte. El otro camino lógico es 12.♞c3 ♙b4 13.♗f3 ♞xc3 14.♙xc3 ♙b7 15.0-0-0 c5 16.♗e3 ♙xc3 17.♗xc3 0-0-0 18.h4 ♙he8 19.♙h3 d6 20.♙hd3 dxe5 21.♗xe5 ♗c6 22.♙xd8+ ♙xd8 23.♙xd8+ ♞xd8 24.♙d2, tablas, Gelfand-Kárpov, Linares 1992.

12. ... f5 13.♗f3 ♗d4

Esto parece mejor que 13 ... ♞b4. Por ejemplo: 14.♙xb4 ♙xb4+ 15.♞c3 ♗d4 16.♙c1 ♙b7 17.♙e2 c5 18.♗xb7 ♙xc3+ 19.♙xc3 ♗xc3+ 20.♞f2 ♗d4+ 21.♞f3 ♗e4+, aunque las negras acabaron ganando en la jugada 53. Gonczi-Turzo, Hungría 1999.

14.♞c3 ♞xc3 15.♙xc3

Consecuente con su deseo de ganar, Kaspárov elude el cambio de damas: 15.♗xc3 ♗xc3 16.♙xc3 ♙g7 17.0-0-0 c5 18.♞c2 0-0-0 19.♙d3 ♙b7 20.♙hg1 d6 21.exd6, tablas, Ivánov-Mishúchkov, Cherepovets 1993.

15. ... ♙b4 16.♙c1 ♙xc3+ 17.♙xc3 0-0

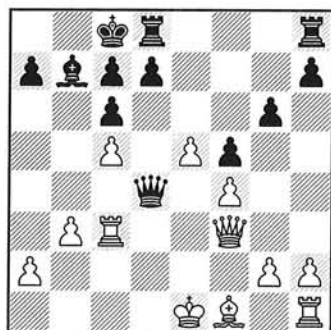
17. ... ♙d8 18.♙d3 ♗b6 (18. ... ♗a1+ 19.♙d1 ♗xa2 20.♗c3) 19.♗e3 0-0 20.♙e2 d5 21.♙d2 ♙b8 22.♙d4 dxc4 23.♙xc4+ ♙xc4 24.♙xc4 ♙fd8 25.♗c3.

# TORNEO DE SARAJEVO

## AL DÍA

### 18.c5 ♖b7

Una extraña jugada, que originó gestos de sorpresa en Kaspárov. Es probable que a Bacrot no le gustase el final de torres, después de 18. ... ♙xf1 19. ♖xf1 g5 20. ♖c4 ♗a1+ 21. ♗d1 ♗xd1+, y que la captura en a2, en lugar de cambiar las damas, le pareciese muy peligrosa.



19. ♗e3 ♗xe3+ 20. ♖xe3 d6 21. ♙c4 ♙d7

Después de 21. ... ♗he8 22. ♙f7 (o bien 22. ♙e2, y no vale 22. ... ♗d7, por 23. exd6, con la amenaza ♙e6, ganando) 22. ... ♗e7 23. cxd6 cxd6 24. e6 ♙c7 25. ♙f2 c5 26. ♖h3 ♖h8 27. ♖g1 ♙d5 28. ♙xg6 ♙xe6 29. ♗e1 ♙d7 30. ♖h5, y las blancas tienen mucha ventaja.

22.h4 d5 23. ♙d3 h5 24. ♖g3 ♖h6

Desgraciadamente para Bacrot, no hay nada mejor: 24. ... ♖hg8 25. ♖g5 ♙e6 26. g4 hgx4 27. h5, ganando.

25.b4

Ahora no vale la idea de la variante anterior: 25. ♖g5 ♙e6 26. g4 hgx4 27. h5 ♖dh8 28. ♖g1 ♙xh5 29. ♖xg6+ ♙e7 30. ♖g7+ ♙d8, y las negras no están mal.

25. ... ♙e6

No es fácil entender por qué Bacrot renuncia a 25. ... a5 26. a3 axb4 27. axb4 ♖a8 28. ♙d2 ♖a2+ 29. ♙c3 ♙e6, que le hubiera dado cierto contrajuego.

26. ♙d2 ♖a8 27. ♖b1 a6

El plan es evidente: romper en b5 y aprovechar después la débil estructura de peones negros.

28. ♖b3 ♙f7 29. ♖a3 ♖hh8 30. ♖g5 ♖h6 31. ♙c3 ♖b8 32. ♖a5 ♖a8 33. ♙d4 ♖hh8 34. ♙c2 ♖ab8 35. ♙d3 ♖a8 36. ♙e2 ♖hb8

Para colmo, Bacrot sitúa mal sus piezas y ya no será preciso maniobrar para la ruptura en el flanco de dama.

37. ♖a3 ♖h8 38. ♖ag3 ♖ag8

Si 38. ... ♖h6, 39. ♙xg6 ♖xg6 40. ♙xh5, ganando.

39. ♙xh5

Y Bacrot se rindió. Después de 39. ... ♖xh5 40. ♖xh5 gxxh5 41. e6+ ♙f8 42. e7+ ♙xe7 43. ♖xg8, la posición negra sería desesperada.

♔ SHIROV 1/2  
♚ PETROV (C42)  
♚ ADAMS 1/2

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖xe5 d6 4. ♖f3 ♖xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♙d6 7. 0-0 0-0 8. c4 c6 9. ♗c2 ♖a6 10. a3 ♙g4 11. ♖e5 ♙f5

Se conocen varias partidas que siguieron por otro camino. Por ejemplo: 11. ... ♙xe5 12. dxe5 ♖ac5 13. f3 ♖xd3 14. ♗xd3 ♖c5 15. ♗d4 ♖b3 16. ♗xg4 ♖xa1 17. ♙h6 g6 18. ♙xf8 ♗xf8 19. cxd5 cxd5 20. ♗d4 ♖c2 21. ♗f2 ♖c8 22. ♗xa7 d4 23. ♖d2 ♗e7 24. f4 ♖e3 25. ♖b1 ♗d7 26. ♖e4 ♙g7 27. ♗b6 ♖c6 28. ♗b3 ♗f5 29. ♗d3 ♖c2 30. ♗xd4 ♖xg2+ 31. ♙h1 ♗h3 32. e6+ ♙h6, y las blancas abandonaron. Ljubójevic-Hort, Amsterdam 1988. O bien 11. ... ♙xe5 12. dxe5 ♖ac5 13. cxd5 ♗xd5 14. ♙xe4 ♖xe4 15. ♖c3 ♖xc3 16. ♗xc3 ♖fe8, tablas. Ljubójevic-Akopián, Linares 1995.

También hay otra partida entre dos computadoras, en la que se jugó 11. ... ♙xe5 12. dxe5 ♖ac5 13. f3 ♖xd3 14. ♗xd3 ♖c5 15. ♗d4 ♖b3 16. ♗xg4 ♖xa1 17. ♙h6 g6 18. ♙xf8 ♗xf8 19. cxd5 ♗c5+ 20. ♙h1 ♗xd5 21. ♖c3

♗b3 22. ♗d7 ♗xb2 23. e6 fxe6 24. ♗xe6+ ♙h8 25. ♗e5+ ♙g8 26. ♖b1 ♗c2 27. ♖xa1 ♗f5 28. ♗d4 ♗f7 29. ♖e4 ♗g7 30. ♗xg7+ ♙xg7 31. ♖d1 ♖f8 32. ♖g5 ♙g8 33. ♖d7 h6 34. ♖e6 ♖e8 35. ♖g7+ ♙h8 36. ♖xg6 ♙h7 37. ♖f6 c5 38. h4 c4 39. ♖d4 ♖d8 40. ♖f5 c3 41. ♖xh6+ ♙g8 42. ♖g6+ ♙f7 43. ♖g7+ ♙f6 44. ♖c7 ♙xf5 45. ♖xc3 ♖d7 46. ♙h2, y las negras ganaron en 61 jugadas. Genius-Rebel.

Por la retirada del alfil se optó en la partida Timoshenko-Makárychev (Moscú 1990): 11. ... ♙h5 12. cxd5 cxd5 13. ♙xe4 dxe4 14. ♗xe4 ♖e8 15. ♙f4 ♖c7 16. ♗f5 ♙g6 17. ♗g4 ♖e6 18. ♖xg6 ♙xf4 19. ♖xf4, tablas.

12.b4 ♗h4 13. ♖c3 ♖c7

Adams elude una astuta trampa: 13. ... ♖xc3 14. ♙xf5 ♗xd4 15. ♙xh7+ ♙h8 16. ♖f3 ♖e2+ 17. ♗xe2 ♗xa1 18. ♙b2 ♖fe8 19. ♗c2, ganando. El británico opta por entregar un peón.

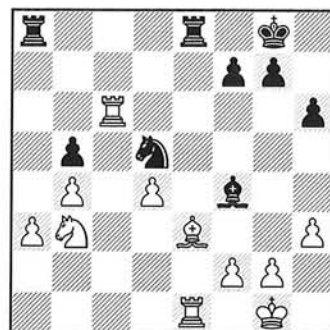
14. ♖f3 ♗h5 15. ♖xe4 dxe4 16. ♙xe4 ♙xe4 17. ♗xe4 ♖fe8 18. ♖d3 ♖e6

La única compensación radica en la pequeña ventaja de desarrollo, pero no parece suficiente.

19. ♙e3 ♖ad8 20. ♖fe1 a6 21. ♖ad1 h6 22. h3 b5 23. ♗c2 bxa4 24. ♗xc4 ♗b5

Las negras tienen ahora la casilla d5 para el caballo, lo que dificulta la victoria blanca.

25. ♖c1 ♖c8 26. ♖d2 ♖f4 27. ♗xb5 axb5 28. ♖c2 ♖d5 29. ♖b3 ♖a8 30. ♖xc6 ♙f4



## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

#### 31. ♖a5

No es tan buena como parece, pero tampoco está claro que las haya mejores. Por ejemplo: 31.g3 ♙xg3 32.fxg3 ♙xa3 33.♙f2 ♙xe1+ 34.♙xe1 ♙xb3 35.♙c5 ♖e3 36.♙f2 ♙f8 37.♙xb5 ♖c2 38.d5 ♖xe1 39.♙xe1 ♙xg3 40.d6 ♙e8 41.♙b7 ♙g6, tablas. No vale 31.♙d2 por 31. ... ♙xe1+ 32.♙xe1 ♙xa3 33.♙c5 ♙xb3 34.♙xd5 ♙b1.

#### 31. ... ♖xe3 32.g3 ♖f5

Si 32. ... ♙g5, 33.h4.

33.♙xe8+ ♙xe8 34.gxf4 ♖xd4 35.♙c5 ♙e1+ 36.♙g2 ♙a1 37.♖c6 ♖e6 38.♙xb5 ♙xa3 39.♖e7+ ♙h7 40.♖d5

Tablas. El problema es que el rey negro puede activarse, y el blanco no. Por ejemplo: 40. ... ♙g6 41.h4 (41.♖e7+ ♙h7 42.f5 ♖f4+) 41. ... ♙f5 42.♖e3+ ♙xf4 43.♙f5+ ♙e4 44.♙xf7 ♖f4+ 45.♙g3 (45.♙h2 ♙b3 46.♙xg7 ♙xb4 47.♙e7+ ♙f3 48.♙f7 ♙d4 49.♖g2 ♙g4 50.♖xf4 ♙xf4 51.♙xf4+ ♙xf4, tablas) 45. ... ♖h5+ 46.♙g4 ♖f6+ 47.♙h3 ♖h5 48.b5 ♙b3 49.♙b7 ♙f3, tablas.

### Cinco líderes con punto y medio

Tras vencer al GM belga Mijail Gurévich, haciendo gala de la paciencia que no tuvo en la ronda inicial, Shírov se sumó al grupo de líderes.

“Bueno, esto es otra cosa”, suspiró Shírov, mientras era aplaudido por el público, tras su victoria, que le costó cinco horas largas de trabajo. “Lo de ayer (por la primera ronda) fue increíble. Le tenía ganado a Adams, pero calculé mal. En la jugada 26, en lugar de ♖d2, gano cambiando damas, o también con ♖e5”, añadió. Tampoco estaba totalmente satisfecho de su partida contra Gurévich: “He soltado varias maldiciones contra mí mismo, porque ha habido un momento en el que podía haber jugado mejor. Por suerte, poco después tuve otra oportunidad, y esta vez la he aprovechado.”

Mientras tanto, Kaspárov analiza-



Shírov superó a Kaspárov entre la séptima y novena rondas, pero su inesperada derrota ante Movsesián le hizo perder pie

(Leontxo García)

ba con Adams la partida que había terminado en tablas unos minutos antes. Tras llegar a la conclusión de que la victoria se le había escapado, y despedirse de su rival con un apretón de manos, Kaspárov salió desprovisto por los pasillos con su entrenador, Yuri Dojoián, y sólo acertó a decir: “Tenía que haber ganado”, sin frenar su carrera hacia la salida, con cara de pocos amigos. Es decir, lo habitual en él.

De las demás partidas, lo más interesante fue el empate entre Bacrot y

Georgiev. El francés jugó mucho mejor que en la primera jornada, arriesgando bastante, y estuvo cerca de la victoria.

### Segunda ronda - 18.5.2000

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Baréiev - Movsesián  | 1/2-1/2 |
| Adams - Kaspárov     | 1/2-1/2 |
| Topálov - Morozévich | 1/2-1/2 |

## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

I. Sokólov – Short 1/2-1/2  
Bacrot – Georgiev 1/2-1/2  
M. Gurévich – Shírov 0-1

Clasificación:

Kaspárov, Shírov, Morozévich, Topálov y Georgiev 1,5; Adams, Baréiev y Sokólov 1; Short, Movsesián y Bacrot 0,5; Gurévich 0.

♔ **ADAMS** 1/2  
**SICILIANA (B84)**  
♚ **KASPAROV** 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4  
♗f6 5.♗c3 a6 6.♙e3 e6 7.♙e2 ♗c7  
8.a4 b6 9.f4 ♙b7 10.♙f3 ♗bd7 11.f5  
e5 12.♗de2 h5

Probablemente, una novedad de

Kaspárov. Se conocía 12. ... ♗c5  
13.♗g3 ♙e7 14.0-0, tablas. Loureiro-  
de Souza, Sao Paulo 1983.

13.h4 ♗c8 14.♗g3 ♗c4 15.♙d2 g6  
16.fxg6 fxg6

La posición está más o menos equi-  
librada: d6 es débil, pero e4 también.

17.♗e2 ♙e7 18.♗xc4 ♗xc4 19.0-0-0  
0-0 20.b3 ♗c7 21.♙b2 ♗fc8

Poco a poco, Kaspárov ha logrado  
ventaja. Su plan más claro es ...b5-b4,  
y si las blancas lo evitan con ♙e2,  
entonces podrá romper en d5. Por eso,  
Adams decide colocar su torre pasiva-  
mente.

22.♗c1 ♗c5 23.♗d5

Adams reconoció, tras la partida,  
que esta jugada es un error. Pero no es  
fácil encontrar la buena en esta delica-

da posición. Por ejemplo: 23.♙e3 ♗e6  
24.♗ge2 ♗d4 25.♗hd1 ♗xe2 26.♗xe2  
♙xe4 27.♙xe4 ♗xe4 28.♙xb6 ♗c6  
29.♙e3 ♙xh4, con un peón de más lim-  
pio.

23. ... ♙xd5 24.exd5 e4 25.♙e2 ♗xd5  
26.♙b1 b5

Quizá no sea lo más preciso, como  
se vio en los análisis de ambos jugado-  
res, tras la partida.

27.axb5 axb5 28.♙xb5 e3 29.♙c4

No vale 29.♙a5, por 29. ... ♗a8  
30.♙xc7 ♗c3+ 31.♙b2 ♙b6, y las  
blancas pueden abandonar.

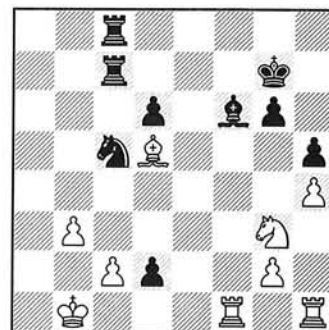
29. ... exd2 30.♙xd5+ ♙g7

Seguramente estamos en el momen-  
to crucial de la partida. Como indicó  
Kaspárov, la idea ganadora empieza  
con 30. ... ♙h8 31.♗cf1 (si 31.♗cd1  
♙f6 32.♗e2 ♗a4 33.bxa4 ♗xc2, ga-  
nando) 31. ... ♙f8 32.c3 ♗xb3 33.♗e4  
(si 33.♙xb3, 33. ... ♗xc3, ganando)  
33. ... ♗d4, y las negras ganan.

31.♗cf1

Adams opta por lo más radical, que  
es entregar la calidad, asustado por lo  
que se le viene encima. Sin embargo,  
quizá podía aguantar, conservando las  
dos torres. Por ejemplo: 31.♗cd1 ♙f6  
32.♗e2 ♗a7 33.c3 ♗b8 34.b4 ♗a4  
35.♙c2 ♗c7 36.♗h3 ♗xb4 37.♗xd2,  
pero es probable que las negras puedan  
mejorar esta variante en algún mo-  
mento.

31. ... ♙f6



Michael  
Adams fue  
ganando  
posiciones,  
para  
compartir  
finalmente  
el segundo  
puesto  
(J.J. Boyero)



**SUSCRIPTORES: 10% descuento**

**NOVEDAD**



Todas las partidas del «Mago de Riga» en  
cuatro volúmenes comentados por los Grandes  
Maestros como Halifman, Tukmakov,...  
El primero de los tomos publicados recoge  
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de  
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está  
**DISPONIBLE.**

**P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.**

**Suscriptores: 2.990 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/531 50 29

# TORNEO DE SARAJEVO

## AL DÍA

32. ♖xf6 ♗xf6 33. ♞d1 ♞e7 34. ♞xd2 ♞e1+ 35. ♖b2 ♞b8 36. ♖a2 ♞b6 37. ♜e2 ♞b4 38. g3 g5 39. hxcg5+ ♗xcg5 40. ♜d4 ♗g4

Pasado el control de tiempo, con ciertos apuros para ambos, las negras están algo mejor, pero es casi imposible ganar.

41. ♙f3+ ♗xcg3 42. ♙xh5 ♗f4 43. ♞f2+ ♗e4 44. c3 ♞b6 45. ♙g6+ ♗e3 46. ♞f3+ ♗d2 47. b4 ♞e7. Tablas.

♙ M.GUREVICH 0

INGLESA (A29)

♜ SHIROV 1

1. c4 ♜f6 2. ♜c3 e5 3. ♜f3 ♜c6 4. g3 d5 5. cxd5 ♜xd5 6. ♙g2 ♜b6 7. d3 ♙e7 8. a3 ♙e6 9. 0-0 0-0 10. b4 ♜d4 11. ♙b2 ♜xf3+ 12. ♙xf3 c6 13. ♞c2 ♜d7 14. ♜e4 ♙d5 15. ♙c3

Hay varias partidas con 15. ♜d2, entre ellas la que jugaron Kaspárov y Sállov, analista de Shírov, en el Campeonato de la URSS de 1988: 15. ♜d2 ♙xf3 16. ♜xf3 ♙d6 17. ♜d2 ♞e7 18. ♜e4 ♞ae8 19. ♜xd6 ♞xd6 20. a4 f5 21. b5 c5 22. e3 ♞f7 23. ♞fe1 ♜f8 24. ♞c4 ♞d8 25. ♞ad1 b6 26. ♗g2 ♜g6 27. f4 exf4 28. exf4 ♞d5+ 29. ♗f2 ♞fd7 30. ♞cl h5 31. ♞xd5+ ♞xd5 32. d4 cxd4 33. ♞c7 ♞8d7 34. ♞xd7 ♞xd7 35. ♞d1 ♜f8 36. ♞xd4 ♞xd4 37. ♙xd4 ♜e6 38. ♗e3 ♗f7 39. ♙e5 ♜c5 40. ♙d4 ♜xa4 41. ♙b8 ♗e6 42. ♙xa7 g6 43. ♗c4 h4 44. gxh4 ♜b2+ 45. ♗c3 ♜a4+ 46. ♗b4 ♜c5 47. ♙xb6 ♜d3+ 48. ♗c4 ♜xf4 49. ♙f2 ♜h3 50. ♙a7 ♗d7 51. ♙d5 ♜f4+ 52. ♗e5 ♜h5 53. ♙c5 f4 54. ♙f2 ♗e7 55. ♗e4 ♗e6 56. ♙d4 ♗d6 57. ♗f3 ♗d5 58. b6, y Sállov se rindió.

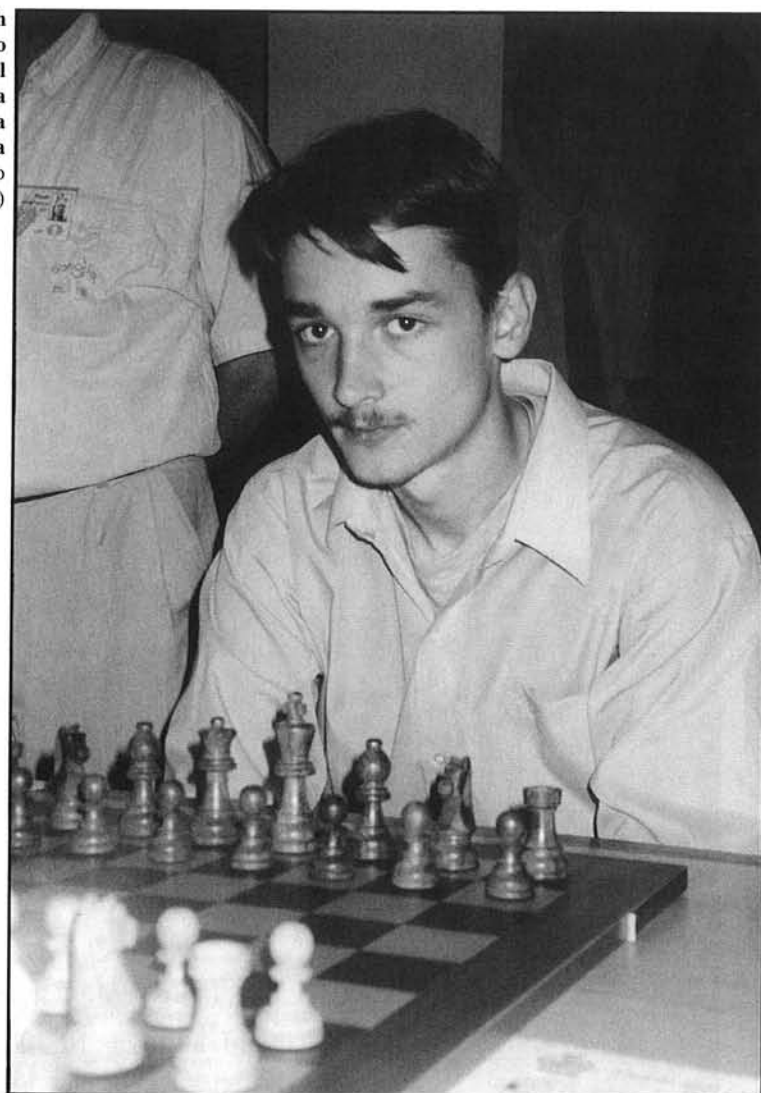
15. ... ♞c8 16. ♞b2 ♞e8 17. ♙g4 ♞c7 18. f4 ♙xe4 19. dxe4 ♙f6 20. ♞ad1 ♞e7

Las negras no tienen debilidades, y si las blancas toman en e5 para abrir el juego y potenciar su pareja de alfiles, el caballo negro tendría ahí una excelente casilla.

21. ♙xd7 ♞xd7 22. ♞xd7

Gurévich se equivoca, como señaló

Morozévich jugó, como es habitual en él, a tumba abierta (Leontxo García)



Shírov después. Era mejor 22. fxe5 ♙g5 23. ♞d3, y las blancas están algo mejor, porque el alfil negro está peor en g5 que en d8.

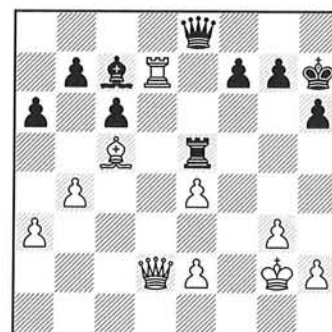
22. ... ♞xd7 23. fxe5 ♙d8

Las blancas deben aprovechar su iniciativa porque, de lo contrario, su peor estructura de peones podría ocasionarles problemas en el final.

24. ♗g2 ♙c7 25. ♙d4 a6 26. ♞c3 ♞e6 27. ♞f3 ♞e8 28. ♞d3 h6

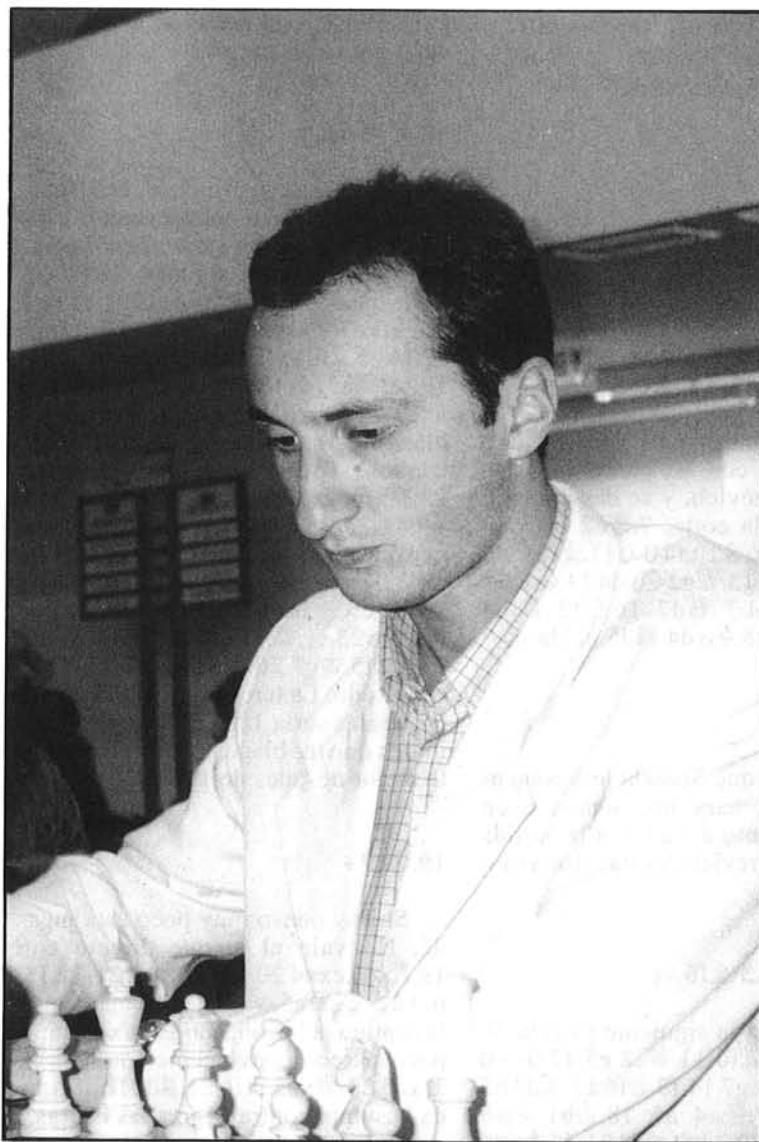
No se puede tomar el peón, por el mate en la octava fila.

29. ♞d2 ♗h7 30. ♙c5 ♞xe5 31. ♞d7



31. ... ♞d5

Un golpe que cambia radicalmente la partida. Shírov, en sus deseos de ganar, se mete en un terreno complica-



La minuciosa preparación teórica de Topálov resultó no ser tan minuciosa en algunas partidas (J.J. Boyero)

do. La alternativa principal era 31. ... b6, que probablemente conduce a tablas. Por ejemplo: 32. ♖xc7 bxc5 33. ♖f4 cxb4 34. axb4 ♖g8 35. ♖xf7 ♖b5 36. ♖a7 ♖xb4 37. ♖f3 ♖h5+ 38. g4 ♖b3+ 39. ♖g2 ♖h3+ 40. ♖f2 ♖h4+ 41. ♖g2.

32. exd5 ♖xd7 33. ♖d3+ ♖g8 34. d6 ♖d8 35. h3 ♖e6 36. e4 b6 37. ♖f2 ♖f8 38. g4 ♖e8

El plan ideal para las negras sería situar el rey en d7 y el alfil en una casilla que ataque al peón de d6, con el peón negro de f7 en f6. Pero las blancas también juegan.

39. ♖f3 b5 40. ♖e3 ♖f6+

Shírov no estaba contento con esta jugada, la última para el control.

41. ♖e2 ♖d7 42. ♖d4 ♖g6

Ahora se ve la causa del enojo de Shírov. Cambiar el peón de d6 por el de g7 no sería un buen negocio para las negras.

43. ♖e5 h5 44. ♖f3 hgx4 45. hgx4 ♖f6 46. ♖xf6 ♖xf6 47. ♖e3

El cambio de damas conduce a la derrota: 47. ♖xf6 gxf6 48. ♖d3 ♖xd6 49. ♖d4 c5+ 50. bxc5+ ♖c6 51. e5 fxe5+ 52. ♖xe5 a5 53. ♖f6 (si 53. ♖d4 f6 54. ♖e4 ♖xc5, ganando) 53. ... b4 54. axb4 axb4 55. ♖xf7 b3 56. g5 b2

57. g6 b1 ♖, ganando.

47. ... ♖xd6

Se llega a la misma posición de la partida con 47. ... ♖xd6 48. ♖c5+ ♖d7 49. ♖a7+ ♖e6 50. ♖xa6 ♖e5 51. ♖a7 ♖e6.

48. ♖a7+ ♖e6 49. ♖xa6 ♖e5 50. ♖a7

Contra 50. ♖c8 habría que jugar 50. ... ♖g6 (pero no 50. ... ♖e6, porque el final de reyes es ahora tablas: 51. ♖xe6+ ♖xe6 52. ♖e3 ♖e5 53. g5 g6 54. ♖f3 f5 55. gxf6 ♖xf6 56. ♖f4 g5+ 57. ♖g4 ♖e5 58. ♖xg5 ♖xe4 59. ♖f6 ♖d5 60. ♖e7, y las blancas llegan a tiempo para empatar) 51. ♖c7+ ♖xe4 52. ♖g3 ♖e6, con mucha ventaja negra.

50. ... ♖e6 51. ♖f2 ♖a2+ 52. ♖g3

Si 52. ♖f3 ♖b3+ 53. ♖e3 ♖xe3+ 54. ♖xe3 g5, ganando.

52. ... ♖xe4 53. ♖c5 ♖d5 54. ♖c1 g5 55. ♖e1+ ♖d3 56. a4 bxa4 57. ♖d1+ ♖c3 58. ♖xa4 ♖d3+

Gurévich se rindió, ante el inevitable cambio de damas en c2.

## Memorable demostración de Shírov

Cinco horas y media de gran ajedrez, con variantes polémicas para analizar días enteros. Shírov venció brillantemente a Topálov. "Espero que los espectadores se hayan divertido mucho hoy. Creo que he jugado una buena partida", afirmó Shírov, antes de contar un curioso antecedente. "Hace dos semanas, cuando disputé un duelo con Spasski en París, hablé con él sobre la variante que me ha jugado hoy Topálov, y me recomendó una jugada casi inédita en la práctica magistral. Aunque Spasski esté casi retirado, sus opiniones siguen siendo muy valiosas, de modo que he decidido hacerle caso, con muy buen resultado", concluyó el GM español.

Realmente, fue una lucha de las

# TORNEO DE SARAJEVO

## AL DÍA

que hacen afición. En las dos partidas estelares de la ronda se empleó la misma variante de la Defensa Francesa, con una idea que Morozéovich puso de moda hace dos años. Topálov analizó así su derrota: "No creo que sea un problema de apertura. He estado analizando con Alexéi y hemos encontrado una mejora para mí en la jugada 20, que complica la partida más de lo que estaba. Es una posición más apropiada para computadoras que para seres humanos. El caso es que él ha calculado con más precisión que yo, y me ha ganado bien."

Kaspárov no estaba tan satisfecho como Shírov, a pesar de su victoria frente a uno de sus antiguos entrenadores. En la jugada 40, última para el control, Gurévich se lanzó a ganar, a pesar de que apenas disponía de unos segundos para ese movimiento, y de que podía forzar el empate inmediatamente. "Estaba convencido de que iba a ganar. Me he vuelto loco", comentó mientras fumaba sin cesar y analizaba con su rival. Kaspárov soportaba con estoicismo el humo y los comentarios de su rival, y explicó: "Me emocioné con la combinación del sacrificio de calidad, creyendo que iba a arrasarse. Y luego he cometido varias imprecisiones", admitió.

Morozéovich, tan genial como irregular, demostró su calidad con una victoria inapelable sobre Iván Sokólov. Bacrot logró su primera victoria, tras buscarla con denuedo, y el ruso Baréiev confirmó que Sarajevo le motiva mucho (el año pasado fue segundo), ganando al británico Short.

### Tercera ronda - 19.5.2000

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| Shírov - Topálov         | 1-0     |
| Kaspárov - M. Gurévich   | 1-0     |
| Morozéovich - I. Sokólov | 1-0     |
| Georgiev - Adams         | 1/2-1/2 |
| Movsesián - Bacrot       | 0-1     |
| Short - Baréiev          | 0-1     |

Clasificación:

Kaspárov, Shírov y Morozéovich 2,5;

Baréiev y Georgiev 2; Topálov, Adams y Bacrot 1,5; Sokólov 1; Short y Movsesián 0,5; Gurévich 0.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| ♂ SHIROV              | 1 |
| <b>FRANCESA (C11)</b> |   |
| ♂ TOPALOV             | 0 |

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 dxe4 5.♙xe4 ♙e7 6.♙xf6 gxf6 7.♘f3

En la segunda ronda Topálov jugó esta posición con las piezas blancas, contra Morozéovich, y se desvió aquí, en una partida corta: 7.♙d2 b6 8.g3 ♙b7 9.♙g2 ♙c8 10.f4 0-0 11.♙f3 ♘c6 12.0-0-0 ♙d8 13.♙g2 ♘xd4 14.♙xf6+ ♙xf6 15.♙xb7 ♙d7 16.♘f3 ♙ab8 17.c3 ♙xb7 18.♘xd4 ♙d5, tablas.

7. ... a6 8.c4

Esto es lo que Spasski le recomendó a Shírov, hace dos semanas, en París. En cuanto a 8.g3, ver la partida Kaspárov-Gurévich de esta misma ronda.

8. ... f5 9.♘c3 ♙f6

Se conocía la siguiente partida: 9. ... c5 10.d5 ♙f6 11.♙c2 e5 12.0-0-0 0-0 13.♘d2 ♙g7 14.f3 ♙f6 15.♙d3 b5 16.h3 b4 17.♘a4 a5 18.♙b1 ♘a6 19.♘b3 ♙e8 20.♙hf1 ♙f8 21.d6 ♙xd6 22.g4 e4 23.fxe4 f4 24.e5, y las blancas lograron ventaja, aunque terminaron perdiendo. Wang Zili-Dréiev, Shenyang 1999.

10.♙d2 c5 11.d5 0-0 12.0-0-0 e5 13.h4 b5 14.d6 ♘c6 15.d7

Hasta el fondo, como es habitual en Shírov. No era buena idea ganar un peón con 15.♙d5, por 15. ... ♙d7 16.♙xc5 e4 17.♘g5 ♙xc3 18.bxc3 ♙a5 19.♙b2 ♙fb8, con posición ganadora para las negras.

15. ... ♙b7 16.♙d6 e4 17.♘d5 ♙g7

Después de 17. ... ♙xb2+ 18.♙xb2

exf3 19.gxf3, la posición negra hace agua por todas partes.

18.♘g5 ♘d4

La alternativa principal era 18. ... h6, que parece dar mucha ventaja a las blancas, aunque las variantes son complicadas. He aquí algunas: 19.f4 (es tarde para 19.♙f4, por 19. ... ♘e7 20.♘xe7+ ♙xe7 21.♙xf5 hxg5 22.hxg5 ♙fd8, y las negras controlan) 19. ... ♙a5 (o bien 19. ... ♙b8 20.♙xc5 hxg5 21.hxg5 ♙d8 22.g3, y el ataque blanco es muy fuerte) 20.♙b1 ♙ad8 21.♙e2 (pero no 21.♘f6+ ♙xf6 22.♙xf6 ♙xd7 23.♙xd7 ♙e1+ 24.♙c2 ♘b4+ 25.♙b3 ♙d5, y las blancas tienen que rendirse) 21. ... ♘d4 22.♘e7+ (si 22.♘f6+, 22. ... ♙h8) 22. ... ♙h8 23.♙xc5, y las blancas ganan, ya que no vale 23. ... ♙xd7 por 24.♙xd4 ♙xd4 25.♙xf5 ♙g7 26.♘e6+ ♙h8 27.♘xf8 y cae todo. La tercera posibilidad para las negras sería 18. ... ♙a5, pero todo indica que las blancas están claramente mejor después de 19.♙b1.

19.♘e7+

Shírov pensó muy poco esta jugada. No vale el ataque directo con 19.♙xd4 cxd4 20.♘e7+ ♙h8 21.♘xf5, por 21. ... ♙a5, y las negras mandan, y la captura del peón, con 19.♙xc5, tampoco parece convincente tras 19. ... ♙xd5 20.♙xd5 ♙f6 21.♙d2 ♙fd8, que da bastante contrajuego a las negras.

19. ... ♙h8 20.♙h3

La ortodoxia incita a jugar 20.♙b1, pero la imaginación desbordante sugiere 20.b4. La de Shírov parece estar a medio camino entre los dos conceptos.

20. ... f4

Topálov desdeña entrar en un bonito lío, porque para él era feo: 20. ... ♙a5 21.♙xc5 ♙xa2 22.♙xd4 ♙a1+ 23.♙c2 ♙xf1 24.♙xf5. Tampoco le gustó 20. ... ♙b8 por poderosas razones: 21.♙xc5 ♙f4+ 22.♙d2 ♙ad8 23.♘d5 ♙xd5 24.♙xd5 ♘e6 25.g3

## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

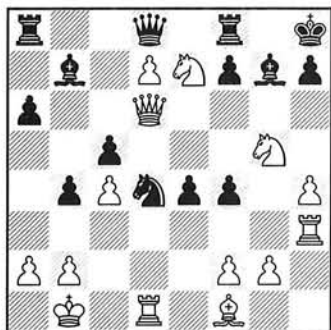
♖e5 26. ♗xe5 (pero no 26.c5, por 26. ... ♜xc5 27. ♜xf7+ ♜xf7 28. ♗xf7 ♜h6, ganando) 26. ... ♜xe5 27. ♜xe6 fxe6 28. cxb5, y las blancas ganan. El búlgaro dijo después que 20. ... b4 podría ser la solución de las negras, "aunque conduce a grandes complicaciones".

#### 21. ♖b1

También era interesante 21.g4, con idea de ♜f5. Pero Shírov, después de hacer su jugada, estuvo pensando en que quizá b4 hubiera sido mejor. Topálov indicó luego que había pensado en contestar con ...a5, pero no vale: 21.b4 a5 22.bxa5 ♜a6 23.c6 ♜xc6 24.cxb5, ganando.

#### 21. ... b4

Una variante muy espectacular, pero poco apropiada para una partida en vivo de este nivel, es 21. ... ♜b8 22. ♜c8 ♜xc8 23. ♗xb8 ♗xd7 24. ♗xf4 ♗g4 25. ♗d2 f6 26.f3 exf3 27. ♜xf3 ♜f5+ 28. ♖c1 (28. ♜d3 bxc4 29. ♜xf5 ♗xf5+ 30. ♖a1 ♜c2+ 31. ♖b1 ♜e3+ 32. ♖a1 ♜xd1 33. ♗xd1 ♗d3, con ventaja negra) 28. ... ♜d8 (si 28. ... ♗h5, 29. ♜xd4 cxd4 30. ♜e2) 29. ♗a5 ♜h6+ 30. ♜d2 ♜e8. Claro que las blancas no estarían obligadas a entrar en esto, y podrían optar por la mencionada g4, entre otras.



#### 22. ♜e2

Esto va con el estilo de Shírov, y no parece tener nada malo. Otra idea interesante era 22.f3 e3 23. ♜xh7 ♖xh7 24. ♜d3+ ♖h8 25. ♗xc5 f5 26. ♜g6+ ♖g8 27. ♜xf8 ♗xf8 28. ♗c7 ♜c6

29.h5. Si las negras no juegan e3, parece que están peor.

#### 22. ... f3

Si 22. ... ♜xe2, 23. ♗xc5 (con la amenaza 24. ♗f5) 23. ... f5 24. ♜e6, ganando.

#### 23.gxf3

Quizá era el momento de retroceder con 23. ♜f1, para tomar después en f3, pero Shírov ha visto lejos y contesta de inmediato.

23. ... ♜xe2 24. ♗xc5 ♜f4 25. ♗f5 ♜g6 26.h5 ♗xe7 27.hxg6

Y Topálov se rindió, porque no existe defensa alguna.

|   |                |   |
|---|----------------|---|
| ♔ | KASPAROV       | 1 |
|   | FRANCESA (C11) |   |
| ♚ | M.GUREVICH     | 0 |

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♜c3 ♜f6 4.♜g5 dxe4 5.♜xe4 ♜e7 6.♜xf6 gxf6 7.♜f3 a6 8.g3 b5 9.♜g2 ♜b7 10.♗e2 ♜d7



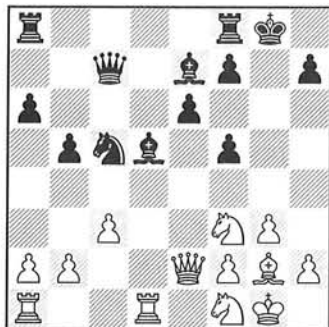
Baréiev coqueteó con la cabeza de la tabla en la mitad del torneo, pero su derrota ante Kaspárov lo puso en su sitio

(Leontxo García)

# TORNEO DE SARAJEVO

## AL DÍA

11.0-0 0-0 12.♖fd1 ♔d5 13.c3 f5  
14.♗ed2 c5 15.dxc5 ♗xc5 16.♗f1  
♚c7



17.♗xd5 exd5 18.♗e3 ♔f6 19.♗d4  
♗xd4 20.cxd4 ♗e4 21.♗xd5 ♚d6  
22.♗e3 ♚f6 23.♚h5 ♗ad8 24.♗xf5  
♗d6 25.♗e3 ♚xd4 26.♗d1 ♚g7  
27.♗d5 ♗h8 28.♗d1 ♗b7 29.b4 ♗xd5  
30.♗xd5 ♗d8 31.♗d6 ♗e6 32.♗xa6  
♗d4 33.h4 f5 34.♗d5 ♗e2+ 35.♗f1  
f4 36.♗xe2 fxe3 37.♗d6 ♚b2+  
38.♗d3 ♗xf2 39.♗b8+ ♗g7 40.♗xg3+  
♗h8 41.♗b8+ ♗g7 42.♗c7+ ♗f8  
43.♗e7+ ♗g8 44.♗g5+ ♗h8 45.♗e4  
♗c2+ 46.♗d4 ♗d2+ 47.♗c5 ♗xg5  
48.hxg5 ♗xa2 49.♗xb5 ♗e2 50.♗c3  
♗h3 51.♗c4 ♗g3 52.b5 ♗xg5 53.b6.  
Negras rinden.

## El desafío búlgaro

Kaspárov celebró su empate, con negras, ante el búlgaro Topálov, con evidentes signos de alegría. Silvio Danáilov, el entrenador de Topálov, mostraba su contrariedad en la sala de prensa, poco después del comienzo de la partida. "Nos habíamos preparado bien para la Grünfeld, pero Kaspárov ha optado por otra defensa, quizá porque prefiere reservar su favorita para el encuentro con Krámnik, en octubre."

El ruso, sorprendido porque su rival abrió el juego con el peón de dama, y no con el de rey como acostumbra, invirtió casi un cuarto de hora en su primer movimiento. El entrenador búlgaro, minutos más tarde, estaba contento: "No es que piense que vamos a ganar a Kaspárov, sino que así tene-

mos la oportunidad de confrontar nuestros análisis con los suyos. No nos gusta la actitud de algunos jugadores que se sientan, con blancas, frente a Kaspárov con el propósito descarado de hacer tablas, porque la alternativa implicaba demasiados riesgos."

Pero su pupilo no tardó en dar muestras de inseguridad. Tras algunas vacilaciones, optó por repetir jugadas. "Me ha pasado lo mismo que hace un año contra Kaspárov. Preparamos una variante y luego veo que hay un agujero en nuestros análisis. La jugada que me ha hecho Kaspárov casi me obliga a forzar las tablas, porque la alternativa implicaba demasiados riesgos."

Por su parte, Kaspárov se mostró risueño, tras analizar con su rival. "Cuando he visto la primera jugada de Topálov, he pensado que era una crueldad. Y al ver su novedad, mi primera impresión ha sido muy negativa. O encuentro algo bueno, o me rindo, pensé. Pero no era para tanto. Este empate es bueno para mí, dadas las circunstancias."

Algo parecido dijo Shírov, tras analizar su juego con Sokólov. "Durante la partida no era consciente del peligro que corría. Pero los análisis demuestran que él tenía mucha compensación por el peón sacrificado, y también que podía haber jugado mejor, causándome problemas muy serios. De todas formas, he intentado ganar, pero era imposible."

## Cuarta ronda - 20.5.2000

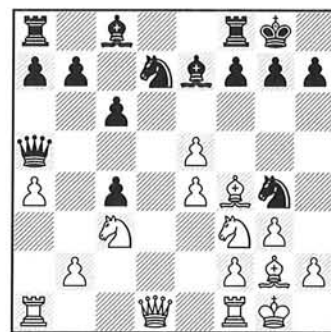
|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Baréiev - Bacrot      | 1-0     |
| Adams - Movsesián     | 1/2-1/2 |
| Topálov - Kaspárov    | 1/2-1/2 |
| I.Sokólov - Shírov    | 1/2-1/2 |
| M.Gurévich - Georgiev | 1/2-1/2 |
| Short - Morozévich    | 1/2-1/2 |

### Clasificación:

Kaspárov, Shírov, Morozévich y Baréiev 3; Georgiev 2,5; Topálov y Adams 2; Bacrot y Sokólov 1,5; Short y Movsesián 1; Gurévich 0,5.

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ♗ TOPALOV             | 1/2 |
| <b>CATALANA (E07)</b> |     |
| ♜ KASPAROV            | 1/2 |

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6  
5.g3 ♗bd7 6.♗g2 dxc4 7.a4 ♗e7 8.0-0  
0-0 9.e4 e5 10.dxe5 ♗g4 11.♗f4 ♚a5



12.e6 fxe6 13.e5

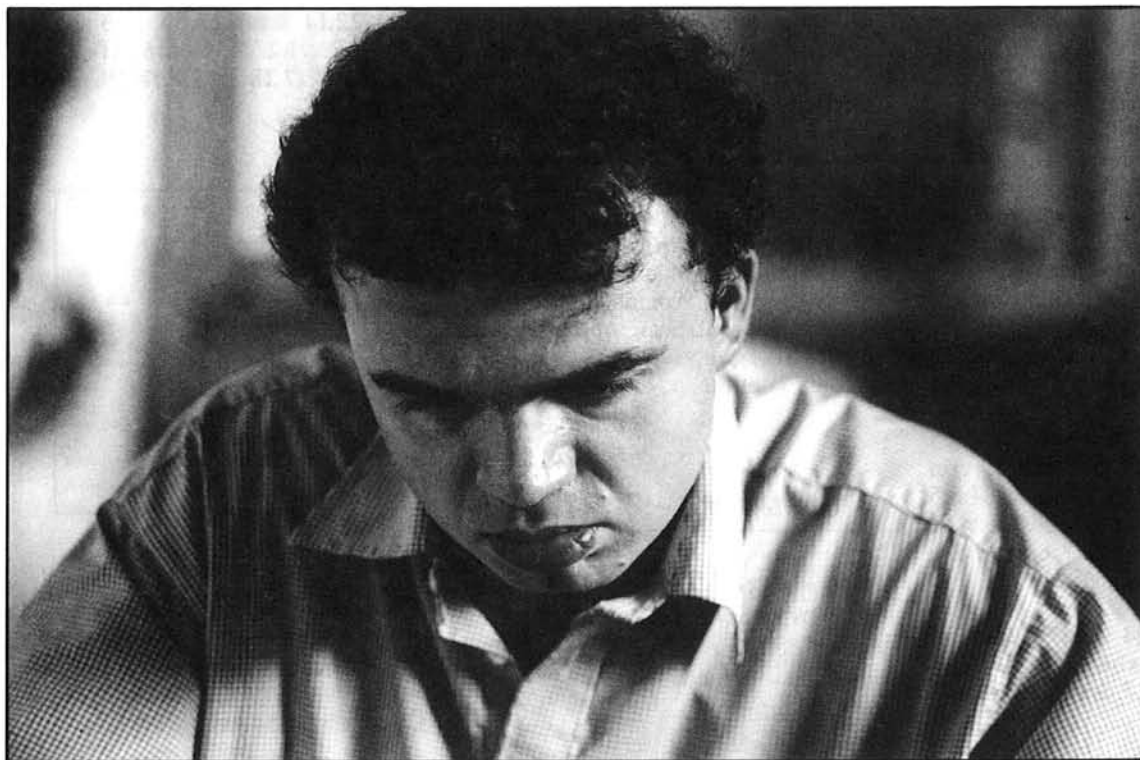
La idea por la que Topálov había apostado tan fuerte. De las partidas que habían llegado antes a esta posición, la más importante es la que él mismo perdió ante Krámnik, en Linares 1997: 13.♗e2 ♗ge5 14.♗d4 ♗d3 15.♗xe6 ♗f6 16.♗c7 ♚b4 17.♗d4 ♗c5 18.♗c2 ♚xb2 19.♗d1 ♚b3 20.♗de3 ♗7e5 21.h3 ♗e6 22.♗h2 ♗h6 23.♗ab1 ♗g4 24.♗xg4 ♗xg4+ 25.♗xg4 ♗xc2 26.♗g5 ♗xf2 27.♗xf2 ♗xf2 28.♗f1 ♗d4 29.♗e5 ♗d7 30.♗c1 ♗e6 31.♗xg7 ♗xg7 32.♗g5+ ♗g6 33.♗xc5 ♗d6, y Topálov abandonó.

13. ... ♗dxe5

Kaspárov se mete en el lío. Se conocía esta partida: 13. ... ♗b6 14.♗e2 ♗d5 15.♗d2 ♚b6 16.♗ab1 ♗d4 17.♗xc4 ♗xf3 18.♗xg4 ♗f5 19.a5 ♚b3, tablas. Wirthensohn-Schlosser, Graz 1993.

14.♗xe5 ♗xe5 15.♗h5 ♗d6

Las otras posibilidades parecen peligrosas: 15. ... g5 16.♗d2 (pero no 16.♗xg5 ♗f7 17.f4 ♗xg5 18.fxe5 ♗xg5, con ventaja negra) 16. ... ♗d8 17.♗e4, o bien 15. ... ♗f5 16.♗e8+ ♗f8 17.♗e4, o aun 15. ... ♗f6 16.♗e4 (más eficaz que 16.♗fe1 g6 17.♗xe5



El ídolo local, Iván Sokólov, no jugó tan bien como en otras ocasiones (J.J. Boyero)

♖xc3 18.bxc3 gxf6 19.♗f5 e5 20.♙e3 ♙e6, y las negras llegan a tiempo) 16. ... ♖c7 17.♗xf6+ gxf6 18.♙e5 ♖xe5 19.♖xe5 fxe5 20.♗ac1.

16. ♗e4

Se pueden hacer tablas con 16.♗fe1 ♗f5 (ahora ya es tarde para 16. ... g6, por 17.♗xe5 ♖xc3 18.bxc3 gxf6 19.♗g5+, ganando) 17.♖e8+ ♗f8 18.♗h5.

16. ... ♗f5

16. ... ♙c7 17.♙d2 ♖b6 18.♙c3 ♗f7 19.♗f6+ gxf6 20.♙xf6 ♗h8 21.♙e4 ♗xf6 22.♖xh7+ ♙f8 23.♖xh8+ ♙e7 24.♗ad1, y "las blancas tienen un ataque ganador", según Topálov.

17. ♖e8+

Topálov no vio claro qué podía pasar con 17.♖e2. Por ejemplo: 17. ... ♙c7 (aunque a Kaspárov le gustaba más 17. ... ♙f8 18.♙xe5 ♗xe5

19.♖xc4 ♗d5) 18.♗fd1 ♗d3 19.♙xc7 ♖xc7 20.♖c2 ♗d5 y, en ambos casos, no está claro que las blancas logren compensación suficiente.

17. ... ♗f8

No vale 17. ... ♙f8, por 18.♗d6, ganando.

18.♖h5 ♗f5 19.♖e8+. Tablas.

fxe4 23.d5 ♗d7 24.♗d4, tablas. Yusúpov-Krámnik, Riga 1995.

13. ♙h1 c5 14. ♗a2

Probablemente es una novedad. Se conocía 14.d5 ♗b6 15.♙a2 c4 16.e4 fxe4 17.fxe4 ♗g4 18.♖e2 ♗e5 19.♙e3 a6 20.♙d4 ♙d6 21.♗ad1 ♗bd7 22.b3 cxb3 23.♙xb3 ♖a5 24.♖b2 ♗fe8 25.h3, tablas. Lautier-Sakáev, Mundial de Las Vegas 1999.

14. ... ♙a5 15.dxc5 ♖e7 16.b4

♙ I. SOKOLOV 1/2  
**GAMBITO DE DAMA (D18)**  
♙ SHIROV 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♗bd7 8.0-0 ♙b4 9.♗h4 0-0 10.♗xf5 exf5 11.♖c2 g6 12.f3 ♗c8

Otra idea es 12. ... ♖b6 13.♙h1 ♗ae8 14.♖f2 c5 15.♖h4 ♗c8 16.♙a2 ♗fd8 17.♙d2 ♗f8 18.a5 ♖a6 19.♗fd1 c4 20.♙e1 ♗e8 21.e4 ♙xc3 22.♙xc3



16. ... ♙b4 17.♗xb4 ♖xc5 18.♙b3

## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

Sin duda, esto es mucho mejor que 18. ♖xf7+ ♜xf7 19. ♜xc5 ♜xc5, y la posición negra sería preferible, por el mejor desarrollo y mayoría de peones en el flanco opuesto al que ocupan los reyes. Sin embargo, después de 20. ♖b2 a5 21. ♖xf6 axb4 22. ♖d4, es muy dudoso que las negras puedan evitar el empate.

18. ... ♜xb4 19. ♖a3 ♜h4 20. ♜a2

Este es un momento importante. De acuerdo con los análisis de Shírov y Sokólov, era mejor 20. ♜b2, que fuerza 20. ... ♜fe8 (ahora 20. ... ♜c5 pierde pieza inmediatamente, con 21. g3 ♜g5 22. f4 ♜h5 23. ♖xc5 ♜xc5 24. ♜xf6, ganando) y entonces 21. ♜a2 ♜e5 22. ♖b2 ♜c7 23. ♜ac1, con mucha compensación por el peón.

20. ... ♜c5 21. ♖c4 ♜fd7 22. a5 b6 23. ♜ac1 ♜e5 24. axb6 axb6 25. ♖d5 ♜c7 26. ♜b1 ♜d7 27. ♖xc5. Tablas.

### Kaspárov y Shírov, mano a mano

Shírov, el *Leonardo da Vinci* del ajedrez, volvió a crear arte ante Short, mientras que Kaspárov se impuso con facilidad a Sokólov.

“Hacia tiempo que no se me ocurrían jugadas tan bonitas. Ya tenía ganas”, comentó Shírov, tras ser aplaudido por los espectadores cuando Short se rindió. “De pronto, tras cinco horas de lucha, he temido que la partida fuese a terminar en tablas. A pesar de que mi ventaja era clara, no veía un plan ganador. Entonces encontré un sacrificio de peón y una maniobra de la que estoy muy satisfecho”, añadió el GM español.

Shírov se acordó de una de sus partidas con Anand, en el Torneo de Candidatos de Groninga (1997): “La situación era parecida, pero la presión era entonces mucho mayor, porque estaba obligado a ganar para no ser eliminado. Hoy estaba más tranquilo, porque hacer tablas no significaba ninguna tragedia. De todas formas, la victoria le mete presión a Kaspárov, y eso es bueno”, concluyó.

Ciertamente, el número uno necesita más presión que la de esta ronda, para sentirse amenazado: Sokólov se equivocó en la apertura y ya no pudo levantar cabeza.

Fue otra jornada difícil de olvidar, sobre todo por la electrizante lucha entre los rusos Morozévich y Baréiev, que terminó en tablas tras un toma y daca apasionante. Adams, que se mantiene invicto, ganó posiciones al derrotar a Bacrot, que vive su bautismo de fuego en la elite.

### Quinta ronda - 21.5.2000

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Shírov - Short          | 1-0     |
| Kaspárov - I. Sokólov   | 1-0     |
| Morozévich - Baréiev    | 1/2-1/2 |
| Georgiev - Topálov      | 1/2-1/2 |
| Bacrot - Adams          | 0-1     |
| Movsesián - M. Gurévich | 0-1     |

#### Clasificación:

Kaspárov y Shírov 4; Morozévich y Baréiev 3,5; Adams y Georgiev 3; Topálov 2,5; Bacrot, Sokólov y Gurévich 1,5; Short y Movsesián 1.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| ♚ SHIROV              | 1 |
| <b>FRANCESA (C18)</b> |   |
| ♜ SHORT               | 0 |

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 ♖b4 4. e5 c5 5. a3 ♖xc3+ 6. bxc3 ♜c7 7. ♜g4 f5 8. exf6 ♜xf6 9. ♜g3 ♜e7

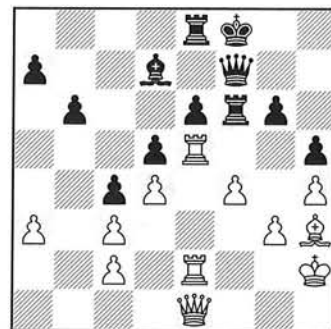
Hasta aquí se conocen muchas partidas de jugadores de segunda fila, que optaron por cambiar damas o por 9. ... ♜a5.

10. ♖f4 ♜h5 11. ♜g4 ♜xf4 12. ♜xf4 ♜c6

Otra idea era 12. ... ♜d7 13. ♜f3 ♜f6.

13. ♜f3 c4 14. g3 ♜f6 15. ♜e3 0-0 16. ♖g2 ♜d7 17. 0-0 ♜ac8 18. ♜ae1 b6 19. ♜d2 ♜e7 20. ♜e5 ♜xe5 21. ♜xe5

♜ef7 22. f4 ♜h6 23. h4 ♜f5 24. ♜e3 ♜g6 25. ♖h2 ♜5f6 26. ♜fe1 ♜e8 27. ♜1e2 ♜f7 28. ♜e1 ♖f8 29. ♖h3 h5 30. ♜e5 g6



31. ♜b1 ♖g7 32. ♜b4 ♜f8 33. a4

Según Shírov, esto es una imprecisión. Lo correcto era bajar la torre de e5 a e3, como se verá a continuación.

33. ... ♜xb4 34. cxb4 a6

Shírov indicó que la defensa correcta era jugar ahora 34. ... c3, para seguir con ... ♜c8.

35. c3 ♜f8 36. ♜a2 ♖e7 37. ♖g2 ♜d6 38. ♖f3 ♜ef8 39. ♖d1 ♖e8 40. ♜f2 ♜h8 41. a5 b5 42. g4 hxg4 43. ♖g3 ♜ff8 44. ♖xg4 ♖f7 45. ♖g5 ♖e7 46. ♖f3 ♜fg8 47. ♜fe2 ♜h5+ 48. ♖g4 ♖f6 49. ♖g3 ♜hh8 50. ♖g4 ♜e8 51. h5

¿Genialidad o precipitación? Shírov considera que la ruptura f5 es imparable, y no se ve cómo se puede ganar de otro modo.

51. ... gxf5 52. ♖h3 h4+ 53. ♖h2 ♜e7 54. f5 ♜he8 55. ♜g2

Definitivamente, genialidad. Esta es la preciosa clave.

55. ... ♖g8

No vale 55. ... exf5, por 56. ♜xf5+ ♖e6 57. ♜gf2, y las negras tienen que entregar el alfil para evitar el mate en f6.

56. ♜g6+ ♖f7 57. ♜gx6 ♖f8 58. ♜xe7 ♜xe7 59. ♜xe7 ♖xe7 60. f6+

Y Short abandonó, porque el alfil

## AL DÍA

|                                                                                  |                     |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|
|  | KASPAROV            | 1 |
|                                                                                  | <b>PETROV (C42)</b> |   |
|  | I.SOKOLOV           | 0 |

Las negras se tambalean en todas las variantes. Por ejemplo: 21. ... a5 22. ♖e5 a4 23. ♖b2 ♙h4 24. ♙f3 ♙xg3 25. fxg3 ♖d6 (si 25. ... ♖c8, 26. ♖c6 ♖d6 27. ♙xd5, ganando) 26.c4, y las blancas empiezan a recoger el botín.

### *Sufridas tablas de Shírov*

♣ JAQLE 25

# TORNEO DE SARAJEVO

## AL DÍA

a esta posición prosiguen por otros derroteros.

8. ♖xf6 ♜xf6 9. ♜xf6 gxf6 10. f4 h5 11. f5 ♘c6 12. ♚d1 ♘d7 13. ♘c4 ♖e7 14. ♘b3 ♘h6 15. ♚f1 ♘xd4 16. ♚xd4 ♚ag8 17. g3 ♘c1 18. ♘e2

Una defensa sutil y mucho mejor que 18. ♘d1 h4, que dejaría a las blancas condenadas a la pasividad.

18. ... ♘xb2 19. ♚b4 ♘c6 20. ♘xe6

Es probable que a Short no le gustase 20. fxe6 por 20. ... ♘a3 21. ♚b6 fxe6 22. ♘d4 ♘xe4 23. ♘xe6 ♚g4.

20. ... fxe6 21. ♚xb2 e5

Esto es más seguro que 21. ... ♘xe4 22. fxe6 ♖xe6 23. ♘d4+ ♖e5 24. ♘f3+.

22. ♘c3 h4 23. ♚f3 ♖f7 24. ♚d3 hxc3 25. hxc3 ♚h2 26. ♖f1 ♖e7 27. a4 ♚gh8 28. ♘d5+ ♖f7 29. ♘c3 ♚h1 30. ♖g2 ♚h2+ 31. ♖f3 ♚f1+ 32. ♖g4 ♚h8 33. ♚b3

Es peligroso tomar en d6, aunque no se ve una derrota inmediata después de 33. ♚xd6 ♚g8+ 34. ♖h3 ♚f3 35. ♘d5.

33. ... ♚d8 34. ♘d5 ♚f2 35. ♚bc3 ♚g8+

El peón de a4 aún no está "maduro": 35. ... ♘xa4 36. ♚c7+ ♚d7 37. ♚dc3, y las blancas están mejor.

36. ♖h3 ♚h8+ 37. ♖g4 ♖g7 38. ♚c4 ♘d5 39. ♚xd5 ♖h6 40. ♖h4

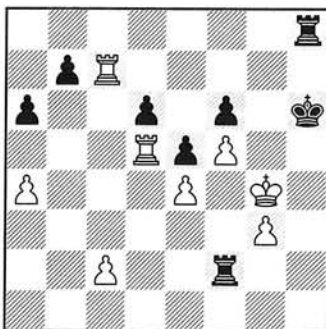
La trampa estaba en 40. ♚xd6 ♚g8+ 41. ♖h3 ♖g5, con mate inevitable. Pero Short se equivoca. Como él mismo dijo luego, se aseguraba el empate con 40. ♚c7.

40. ... ♚h2+

Y aquí, en la última jugada del control, Kaspárov devuelve el favor. El final parece ganado para las negras, aunque no sea mate en dos, como dijo el ruso. Por ejemplo: 40. ... ♚g8 41. g4 (si 41. ♖h3, 41. ... ♖g5 y mate en pocas) 41. ... ♚f4 42. ♖h3 (no vale 42. ♚xd6, por 42. ... ♚fxg4 43. ♖h3 ♖h5, y mate) 42. ... ♚fxg4 (también tiene buen aspecto 42. ... ♚gxc4

43. ♚c7 ♚xe4 44. ♚xb7 ♖g5 45. ♚g7+ ♖xf5 46. ♚xg4 ♚xg4 47. ♚a5 ♚c4, con posición ganadora) 43. ♚c8 ♚g3+ 44. ♖h2 ♚g2+ 45. ♖h3 ♚g3+ 46. ♖h4 ♚g5 47. ♖h3 ♚g3+ 48. ♖h2 ♚g3+ 49. ♖h3 ♚xe4 50. ♚h8+ ♖g7 51. ♚b8 ♚xf5, y parece que las negras ganan.

41. ♖g4 ♚f2 42. ♚c7



Short se da cuenta del error y trata de repetir jugadas para no dar otra oportunidad a su rival.

42. ... ♚g8+ 43. ♖h3 ♚f3 44. ♚xd6 ♚gxc3+ 45. ♖h2 ♖g5 46. ♚g7+ ♖f4 47. ♚xg3 ♚xg3 48. ♚xf6 ♚g7 49. ♚b6 ♖xe4 50. f6 ♚f7 51. ♖g3 ♖f5 52. a5 e4 53. c4 ♖e5 54. ♖g4 ♚f8 55. ♖g3. Tablas.

|   |                     |     |
|---|---------------------|-----|
| ♚ | MOROZEVICH          | 1/2 |
|   | <b>PETROV (C42)</b> |     |
| ♚ | SHIROV              | 1/2 |

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘xe5 d6 4. ♘f3 ♘xe4 5. ♘d3

Un intento de salirse de los caminos trillados, utilizado varias veces por el GM Alfonso Romero, entre otros.

5. ... d5 6. ♚e2 ♚e7 7. 0-0 ♘c5

Shírov se desvía de tres partidas importantes y recientes: 7. ... ♘d6 8. ♚d1 (Leko contra Krámnik, Linares 1999, e Illescas contra Kárpov, Memorial Falcón del mismo año, jugaron ♚e1, se cambiaron damas y firmaron sendos empates) 8. ... ♚d8 9. ♘c3 c6 10. ♚e1+ ♚e7 11. ♚e2 ♘g4 12. b3 ♘d7 13. ♘b2 ♘c5 14. ♘a4 ♘xf3 (el truco

está en que no vale 14. ... ♘xd3 15. ♚xd3 0-0, por 16. ♚d4) 15. ♚xf3 ♘xd3 16. ♚xd3, tablas. Morozévich-Krámnik, Wijk aan Zee 2000. Tras empatar con Morozévich, Shírov dijo que ♘d6 es mejor que ♘c5.

8. ♚e1 ♘e6

Shírov elige su propio camino, pero probablemente se equivoca. Una partida de Romero contra García Padrón (Las Palmas 1991) y otra entre Illescas y Kárpov, en el torneo antes mencionado, continuaron con el cambio de damas. Shírov dijo que, en este caso, la posición blanca es preferible, pero quizá menos que en esta partida.

9. ♘b5+ c6

El jaque es molesto y todas las respuestas tienen inconvenientes. Por ejemplo: 9. ... ♘bd7 10. d4 ♘e4 11. ♘d3 ♘df6 (11. ... f5 12. ♘g5) 12. ♘c3 ♘xc3 13. bxc3 0-0-0 14. ♚b1, con clara ventaja blanca.

10. d4 cxb5 11. dxc5 ♘c6

Las otras posibilidades parecen peores: 11. ... a6 12. a4 bxa4 13. ♚xa4 ♚xc5 14. ♘d4, o bien 11. ... ♚xc5 12. ♘g5.

12. ♘e3

Parece que las blancas también logran posiciones favorables con 12. ♘c3 a6 13. ♘g5, o con 12. ♚xb5 ♚xc5 13. ♚xb7 ♚b8 14. ♚a6 ♚xc2 15. ♘c3, pero Morozévich prefiere incrementar la presión.

12. ... a6

Tampoco promete mucho 12. ... b4, por 13. a3.

13. a4

También se podía optar por un tratamiento más posicional, con 13. c3 ♚f6 14. b4 ♚g6 15. a4 bxa4 16. ♚xa4, pero Morozévich es más incisivo.

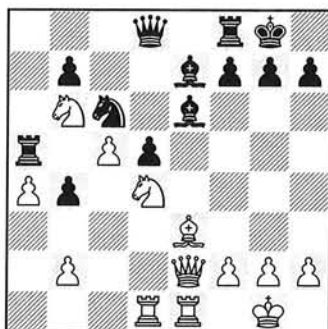
13. ... b4 14. c3 a5 15. cxb4

Aquí puede estar el momento crítico de la partida. El análisis conjunto de

## AL DÍA

**15. ... axb4 16. ♖bd2 ♔d7 17. ♖ad1 ♕e7**

18. d4 d8 19. d4 0-0 20. b6 a5



Este es el otro momento en que

21. ... ♖a6 22. ♗f3 ♕f6 23. ♔d4 ♘xd4  
24. ♘xd4 ♕xd4 25. ♖xd4 ♗c7 26. ♖xb4  
♗xc5 27. ♖b5 ♗c6 28. ♘xd5. Tablas.

Tras su brillante victoria sobre Baréiev, Shírov se encuentra solo en cabeza después de esta ronda, porque Kaspárov no pudo pasar del empate



**Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.**

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. \* c/ Preciados, 11 \* 28013 Madrid  
tfno. 91 531 45 97 \* fax 91 531 50 29 \* e-mail: jaquexxi@teleline.es

# TORNEO DE SARAJEVO

## AL DÍA

con blancas ante su compatriota Morozéovich.

Shírov salió a ganar: "En la cuarta jugada me he desviado de la variante más usual, porque estoy seguro de que Baréiev estaba muy bien preparado contra ella. Después, se ha limitado a esperar. Entonces he visto que Kaspárov sacrificaba dos peones contra Morozéovich a cambio de un fuerte ataque, y me pregunté por qué no podía hacer yo algo parecido."

A partir de ese momento los dos tableros estelares echaban chispas. Pero mientras Kaspárov, que había ganado sus cuatro partidas anteriores contra Morozéovich, tenía que conformarse con el reparto del punto, Shírov logró un tremendo ataque, que le reportó la victoria. "Es increíble lo que ha pasado en la última jugada del control. A Baréiev le quedaba un segundo cuando tocó la pieza para moverla. Estaba convencido de que iba a perder por tiempo, pero el puñetero consiguió hacerla en ese segundo", añadió el español entre risas. Fue más tarde, al filo de la quinta hora, cuando encontró el toque artístico que decidía la partida a su favor.

### Séptima ronda - 24.5.2000

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Kaspárov - Morozéovich | 1/2-1/2 |
| Adams - M.Gurévich     | 1-0     |
| Shírov - Baréiev       | 1-0     |
| Movsesián - I.Sokólov  | 0-1     |
| Georgiev - Short       | 1/2-1/2 |
| Bacrot - Topálov       | 0-1     |

#### Clasificación:

Shírov 5,5; Kaspárov 5; Morozéovich y Adams 4,5; Baréiev, Georgiev y Topálov 4; Sokólov 3; Gurévich 2,5; Short 2; Movsesián y Bacrot 1,5.

|                        |   |
|------------------------|---|
| ♂ SHIROV               | 1 |
| <b>CARO-KANN (B12)</b> |   |
| ♂ BAREIEV              | 0 |

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.c3 e6 5.♟e3

♟b6 6.♟b3 h5

En principio, el plan de las negras consiste en bloquear la expansión blanca en el flanco de rey, con ...♟h6, enrocar largo y trasladar la otra torre a f8 o g8.

7.♟d2 ♟h6 8.♟e2

Shírov no quiere jugar f4, con lo que se desvía de la siguiente partida de referencia: 7... ♟d7 8.f4 ♟h6 9.♟gf3 ♟e7 10.h3 0-0-0 11.♟f2 f6 12.♟e2 ♟dg8 13.♟g1 ♟b8 14.♟h4 fxe5 15.♟xf5 ♟xf5 16.fxe5 h4 17.♟f3 ♟a5 18.♟d3 ♟f8 19.0-0-0 ♟b6 20.♟b1 ♟a8 21.♟ge1 g5 22.♟e2, Gurgénidze-Vasiúkov, Telavi 1982.

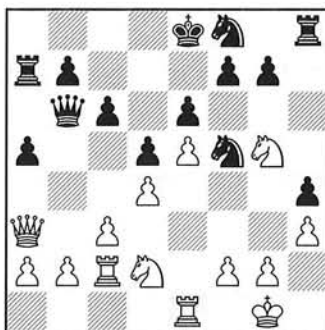
8.♟e2 h4 9.h3 ♟e7 10.♟gf3 ♟d7 11.0-0 ♟g6 12.♟g5 ♟f5 13.♟xe7 ♟xe7

La ventaja de no jugar f4 es que Shírov ha podido cambiar su alfil malo.

14.♟a3 ♟f5 15.♟ac1 a5 16.♟fe1 ♟e7

Baréiev considera que sus piezas ya están en la mejor posición posible y no hace nada por cambiarla.

17.♟d1 ♟a7 18.♟c2 ♟f8 19.♟g5 ♟xc2 20.♟xc2 ♟f5



La única forma de terminar con el *statu quo* de Baréiev es abrir el centro para aprovechar la situación del rey negro. Shírov actúa en consecuencia.

21.c4 ♟xd4 22.♟cc1 ♟h5 23.♟e3 ♟e2+ 24.♟xe2 ♟xg5 25.♟f3 ♟h5

La mala coordinación de las piezas negras compensa con creces el peón de

más, pero aún hay que abrir la posición.

26.cxd5 exd5 27.e6

Shírov dijo después que hubiera sido más preciso 27.♟d4 g6 (27. ... ♟g5 28.♟d2 ♟g6 29.♟f5) 28.♟g4 ♟a8 29.e6.

27. ... fxe6

No era mejor 27. ... ♟xe6 28.♟d4 ♟h6 29.♟f5 ♟f6 30.♟e5, con tremendo ataque.

28.♟d4 ♟h6 29.♟f5 ♟f6 30.♟xg7+ ♟d7 31.♟c3 ♟b4 32.♟e3 b6 33.a3 ♟e7 34.♟xb6 ♟c7 35.♟ec1 e5 36.♟h5

Este caballo se va a quedar ahí durante muchas jugadas. También tiene buena pinta 36.♟f5 ♟e6 37.♟xh4 e4 38.g4 (o bien 38.b4, como en la partida), pero Shírov estaba apurado de tiempo.

36. ... ♟h6 37.b4 axb4 38.axb4 ♟g5

Por supuesto, si 38. ... ♟xh5, 39.♟xc6, ganando.

39.b5 c5 40.♟a5 ♟e6

Si, ahora, 40. ... ♟xh5, 41.b6 ♟b7 42.♟xc5, ganando.

41.b6 ♟b7 42.♟a6 ♟d8

La otra defensa no es mejor: 42. ... ♟c6 43.♟a8 ♟hh7 (si 43. ... ♟g6, 44.♟xc5+ ♟xc5 45.♟c8+ ♟d6 46.♟xc5+ ♟e6 47.♟c6+ ♟f5 48.♟c8+ ♟e4 49.♟c2+ ♟d4 50.♟d1+, y mate) 44.♟c8+ ♟d6 45.♟xc5, con posición abrumadora.

43.♟xc5 ♟hxb6 44.♟xd5+ ♟e7 45.♟a3+ ♟f7 46.♟f3+ ♟g6

Después de 46. ... ♟e7, no parece que al rey negro le quede mucha vida tras 47.♟c4, y también cambiando damas sería un final perdido.

47.♟c4

(Sigue en pág. 33)

JAUQUE XXI  
APARTADO N° 971 F.D.  
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

**Colección JAUQUE XXI**

|                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| JA01 El Arte del Análisis, Timman .....                   | 2.500 |
| JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman .....                     | 2.500 |
| JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov .....                 | 2.750 |
| JA04 Manual de Ajedrez, Lasker .....                      | 2.500 |
| JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD) .....                   | 2.900 |
| JA06 Secretos del Entrenamiento, Dvoretsky .. PREPARACION |       |
| JA07 La Semilla de Sissa, Scala (NOVEDAD) .....           | 650   |
| JA08 El Poema Scachs d'Amor, R.Calvo (NOVEDAD) ..         | 4.900 |

**Colección CLUB DE AJEDREZ**

|                                                         |       |
|---------------------------------------------------------|-------|
| CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo .....      | 1.090 |
| CL02 Mi sistema, Nimzowitch .....                       | 1.325 |
| CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....        | 1.200 |
| CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti .....       | 1.200 |
| CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca ..... | 1.090 |
| CL06 Gran ajedrez, Alekhine .....                       | 1.200 |
| CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....          | 1.200 |
| CL08 El arte del ajedrez, Cámara .....                  | 1.325 |
| CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov .....           | 1.325 |
| CL10 Piense como un gran maestro, Kotov .....           | 1.200 |
| CL11 El estilo posicional, Simagin .....                | 1.200 |
| CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....          | 1.325 |
| CL13 Estudios completos, Reti .....                     | 1.200 |
| CL14 El error en la apertura, Aguilera .....            | 1.325 |
| CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin .....      | 1.695 |
| CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein .....              | 1.690 |
| CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....                | 995   |
| CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....             | 1.200 |
| CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....            | 1.200 |
| CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov .....          | 1.200 |
| CL24 El paso al final, Nesis .....                      | 995   |
| CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov .....     | 1.560 |

|                                                     |       |
|-----------------------------------------------------|-------|
| CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....      | 1.325 |
| CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola ..... | 1.900 |
| CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt .....    | 1.200 |
| CL31 Problemas de ajedrez, Coello .....             | 1.995 |

**Colección ESCAQUES**

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| ES32 La apertura catalana, Neustadt .....          | 1.700 |
| ES36 El arte del análisis, Keres .....             | 1.700 |
| ES38 Partidas decisivas, Pachman .....             | 1.700 |
| ES46 Tablas, Tahl .....                            | 1.700 |
| ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine ..... | 1.700 |
| ES58 300 miniaturas, Roizman .....                 | 1.700 |
| ES60 La defensa Alekhine, Eales .....              | 1.700 |
| ES78 Garry Kasparov, Angel Martín .....            | 1.700 |
| ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini .....       | 1.700 |

**Colección LA CASA DEL AJEDREZ**

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| CA01 Linares'98, Alfonso Romero ..... | 1.950 |
| CA02 Al Ataque, Tal .....             | 2.750 |

**Colección TEORÍA**

|                                                       |       |
|-------------------------------------------------------|-------|
| EV01 El Ataque Inglés, Jesús de la Villa (NOVEDAD) .. | 1.850 |
|-------------------------------------------------------|-------|

**Colección ZUGARTO**

|                                                       |       |
|-------------------------------------------------------|-------|
| ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik .....        | 1.200 |
| ZU03 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov .. | 1.300 |
| ZU05 Bobby Fischer, Bjelica .....                     | 2.500 |
| ZU06 Mijail Tal, Bjelica .....                        | 1.500 |
| ZU08 Alexander Alekhine, Bjelica .....                | 1.500 |
| ZU10 Tigran Petrosian, Bjelica .....                  | 1.500 |

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 11.500 ptas.  
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 18.500 ptas.  
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº \_\_\_\_\_, por un importe de 5.750 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

#### FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal nº \_\_\_\_\_ ☐ Reembolso  
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)  
 nº \_\_\_\_\_ Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

#### MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción  
☐ Renovación nº \_\_\_\_\_

#### Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.  
 Banco o Caja / Clave entidad .....  
 Clave sucursal .....  
 Localidad .....  
 DC y Cuenta .....  
 Fecha .....

FIRMA

#### Precios Extranjero

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| 1 Año Europa .....     | 141 dólares |
| 2 Años Europa .....    | 210 dólares |
| 1 Año Portugal .....   | 15.600 pta. |
| 2 Años Portugal .....  | 24.700 pta. |
| 1 Año resto del mundo  | 191 dólares |
| 2 Años resto del mundo | 310 dólares |

|                                                                         |       |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|
| ZU12 José Raúl Capablanca, Bjelica .....                                | 1.300 |
| ZU13 Botvinnik, Bjelica .....                                           | 1.300 |
| ZU14 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Belavsky y Kárpov ..... | 1.800 |

#### Ediciones ESEUVE

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan .....           | 1.700 |
| SV02 Ajedrez en la cumbre, Petrosian .....         | 1.700 |
| SV03 Partidas selectas I, Botvinnik .....          | 2.530 |
| SV05 Sacrificios de dama, Neistadt .....           | 1.700 |
| SV06 Apertura Inglesa I, Bagirov .....             | 1.850 |
| SV07 Apertura Inglesa II, Bagirov .....            | 2.300 |
| SV08 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno .....   | 2.300 |
| SV10 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis .....    | 2.300 |
| SV12 Partidas Selectas III, Botvinnik .....        | 2.900 |
| SV13 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky .....  | 2.500 |
| SV14 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky ..... | 2.500 |
| SV15 Bobby Fischer I (1955-1960) .....             | 2.900 |
| SV16 Bobby Fischer II (1961-1967) .....            | 2.750 |
| SV17 Bobby Fischer III (1968-1992) .....           | 2.750 |
| SV18 El arte del estudio, Caputto .....            | 2.300 |
| SV19 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky .....    | 2.500 |
| SV20 Paul Morphy, Caparrós .....                   | 2.000 |
| SV21 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky ..... | 3.375 |
| SV22 Defensa Petrov (I), Yusupov .....             | 2.300 |

#### Ediciones E. CATALÁN

|                                              |       |
|----------------------------------------------|-------|
| CA01 La apertura española I, Euwe .....      | 2.300 |
| CA02 La apertura española II, Euwe .....     | 2.300 |
| CA03 La defensa francesa, Euwe .....         | 2.500 |
| CA04 Defensa siciliana, Euwe .....           | 2.900 |
| CA05 Defensa Caro-Kann, Euwe .....           | 2.000 |
| CA07 Aperturas semiabiertas, Euwe .....      | 2.000 |
| CA08 Gambito de dama III, Euwe .....         | 2.900 |
| CA10 Defensa indias, Euwe .....              | 2.900 |
| CA12 Aperturas abiertas, Sokolsky .....      | 2.000 |
| CA13 Aperturas semiabiertas, Sokolsky .....  | 2.000 |
| CA14 Aperturas cerradas, Sokolsky .....      | 2.100 |
| CA15 Celadas en ajedrez, Sokolsky .....      | 2.000 |
| CA16 Combinaciones en ajedrez, Richter ..... | 2.400 |
| CA17 Miguel Tahl, Campeón, Varios .....      | 2.500 |

|                                                 |       |
|-------------------------------------------------|-------|
| CA18 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón .....  | 2.400 |
| CA19 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe ..... | 2.500 |

#### Editorial PAIDOTRIBO

|                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| PA01 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov .....                         | 2.500 |
| PA02 Preparación de finales, Speelmann .....                                | 1.950 |
| PA03 Ataques contra el enroque, Crusi More .....                            | 1.100 |
| PA04 Sobre el ajedrez, Short .....                                          | 2.150 |
| PA05 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun .....                     | 2.750 |
| PA06 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun .....                         | 3.100 |
| PA07 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura .....                      | 1.950 |
| PA08 Kasparov, Alexander Nikitine .....                                     | 3.700 |
| PA09 Aprendiz de Brujo, Bronstein .....                                     | 3.950 |
| PA10 Aprenda ajedrez, Short .....                                           | 1.700 |
| PA11 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona .....                  | 1.650 |
| PA12 Kasparov contra Deeper Blue, King .....                                | 1.450 |
| PA13 50 Tests de ajedrez, Segura .....                                      | 2.100 |
| PA14 Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal .....                      | 2.100 |
| PA15 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood .....                | 1.750 |
| PA16 Guía para el jugador de ataque, Gary Lane .....                        | 1.550 |
| PA17 Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov .....                             | 1.700 |
| PA18 Ajedrez infantil, Varios autores. ....                                 | 1.600 |
| PA19 Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis. .... | 1.600 |
| PA20 El ajedrez combativo de Kasparov .....                                 | 3.550 |
| PA21 Ataques al rey, Crusi Moré (NOVEDAD) .....                             | 1.250 |
| PA22 El poder del rey en el ajedrez, Mednis (NOVED.) .....                  | 3.300 |

#### TUTOR

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| TU01 Guía para el perfecto tramposo, Gude .....    | 1.350 |
| TU02 Fuego en el tablero, Shírov .....             | 2.350 |
| TU03 Escuela de ajedrez, Gude .....                | 2.350 |
| TU04 Camino hacia la cumbre, Keres .....           | 2.750 |
| TU05 En busca de la perfección, Keres y Nunn ..... | 2.750 |

#### VARIOS

|                                               |       |
|-----------------------------------------------|-------|
| Tratado elemental de ajedrez .....            | 450   |
| Minipartidas, Crusi More. ....                | 950   |
| Tahl (4 tomos) cada uno .....                 | 3.290 |
| José Raúl Capablanca (2 tomos) cada uno ..... | 3.290 |
| Emmanuel Lasker (1889-1903) .....             | 3.290 |

| ORDEN DE PEDIDO            |          |         |
|----------------------------|----------|---------|
| Ud.                        | Artículo | Importe |
|                            |          |         |
|                            |          |         |
|                            |          |         |
|                            |          |         |
|                            |          |         |
|                            |          |         |
|                            |          |         |
|                            |          |         |
| <b>Total</b>               |          |         |
| <b>Suscriptor nº .....</b> |          |         |
| <b>Descuento</b>           |          |         |
| <b>Gastos de envío *</b>   |          |         |
| <b>A pagar</b>             |          |         |

\* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos .....  
Domicilio .....  
Población ..... D.P. .... Provincia .....  
Telef. .... Profesión ..... Año nac. ....

**FORMA DE PAGO** (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal  
☐ Reembolso N° .....

**Tarjeta de crédito**

☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX  
N° tarjeta .....  
Fecha de caducidad .....

Firma .....

#### Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja ..... Clave entidad .....  
Sucursal ..... Clave sucursal .....  
Localidad .....  
DC y Cuenta ...../.....

**FIRMA**

Fecha .....

|                                                                               |        |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky .....                           | 3.290  |
| El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga ..... | 16.500 |
| Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto, R.Calvo .....             | 1.800  |
| Juega al ajedrez con Anatoly Karpov, Disney (INFANTIL) .....                  | 1.200  |
| Curso de Ajedrez, Nivel 1-Alumno, J.De la Villa .....                         | 1.040  |
| Curso de Ajedrez, Nivel 1-Profesor, J.De la Villa .....                       | 1.145  |
| Curso de Ajedrez, Nivel 2-Alumno, J.De la Villa .....                         | 1.250  |
| Curso de Ajedrez, Nivel 2-Profesor, J.De la Villa .....                       | 875    |
| Curso de Ajedrez, Nivel 3-Alumno, J.De la Villa .....                         | 1.300  |
| Curso de Ajedrez, Nivel 3-Profesor, J.De la Villa .....                       | 885    |
| Curso de Ajedrez, Nivel 4-Alumno, J.De la Villa .....                         | 1.300  |
| Curso de Ajedrez, Nivel 4-Profesor, J.De la Villa .....                       | 885    |

#### INFORMATOR

##### Enciclopedia de Aperturas

|                                                         |       |
|---------------------------------------------------------|-------|
| IN01 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) .....               | 6.500 |
| IN02 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN) .....           | 6.500 |
| IN03 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN) .....     | 6.500 |
| IN04 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª EDICIÓN) .....    | 6.500 |
| IN05 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) (3ª EDICIÓN) ..... | 6.500 |

##### Enciclopedia de Finales

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| IN07 Tomo I. Peones .....          | 6.000 |
| IN08 Tomo II. Torres I .....       | 6.000 |
| IN09 Tomo III. Torres II .....     | 6.000 |
| IN10 Tomo IV. Damas .....          | 6.000 |
| IN11 Tomo V. Alfil y Caballo ..... | 6.000 |

##### Otras publicaciones

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| IN06 Antología de combinaciones ..... | 6.500 |
| 640 Best games .....                  | 3.500 |
| Mini enciclopedia aperturas. ....     | 6.500 |

##### Informator Ajedrecístico

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Tomos 50 a 61 c/uno ..... | 4.500 |
| Tomos 62 a 71 c/uno ..... | 4.500 |
| Tomo 72 a 76 c/uno. ....  | 5.000 |

#### Monografías de Aperturas

|                                                                |       |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| IN12 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi .....                     | 2.700 |
| IN13 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan .....                    | 2.700 |
| IN14 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi .....                 | 2.700 |
| IN15 C89. Ataque Marshall, Anand .....                         | 2.700 |
| IN16 D44. Gambito Dama. Beliavsky .....                        | 2.700 |
| IN17 C43. Defensa Petrov, Yusupov .....                        | 2.700 |
| IN18 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin .....      | 2.475 |
| IN19 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich .....                 | 2.700 |
| IN20 C42. Defensa Petrov, Yusupov .....                        | 2.475 |
| IN21 A33. Apertura Inglesa, Sax .....                          | 1.900 |
| IN22 B80. Defensa Siciliana, Hübner .....                      | 2.700 |
| IN23 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi .....                | 2.475 |
| IN24 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin .....    | 2.700 |
| IN25 C82. Apertura Española, Korchnoi .....                    | 1.900 |
| IN26 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov .....                      | 2.700 |
| IN27 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky .....    | 2.700 |
| IN28 C83. Apertura Española, Korchnoi .....                    | 1.900 |
| IN29 E97. Defensa India de Rey, Gurevich .....                 | 2.700 |
| IN30 C05-06. Defensa Francesa, Bareev .....                    | 2.700 |
| IN31 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov .....                 | 2.700 |
| IN32 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin ..... | 2.700 |
| IN33 A57. Gambito Volga, Kárpov .....                          | 2.700 |
| IN34 A58-59. Gambito Volga, Kárpov .....                       | 2.700 |
| IN35 B66. Defensa Siciliana, Anand .....                       | 2.700 |
| IN36 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel .....             | 2.700 |
| IN37 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin .....    | 2.475 |
| IN38 B89. Defensa Siciliana, Akopian .....                     | 2.700 |
| IN39 D16-19. Defensa Eslava, Ribli .....                       | 2.700 |
| IN40 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut .....             | 2.700 |

#### NEW IN CHESS

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u .....  | 2.900 |
| Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u .....  | 3.500 |
| Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u ..... | 3.500 |
| Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u ..... | 4.500 |
| Anuarios nº 35-51 (rústica) c/u .....    | 3.750 |
| Anuarios nº 35-51 (cartoné) c/u .....    | 4.750 |

## JAQUE XXI APARTADO Nº 971 F.D. 28080 MADRID

### MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

#### Tableros

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| 1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) ..... | 500   |
| 1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) ..... | 550   |
| 1003 Enrollable tipo sky. ....                    | 990   |
| 1006 Madera 45 cms. (marquetería) .....           | 4.500 |
| 1007 Madera 45 cms. (Nogal) .....                 | 4.500 |
| 1008 Madera 50 cms. (marquetería) .....           | 5.000 |
| 1009 Madera 50 cms. (Nogal) .....                 | 5.000 |

#### Piezas

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| 1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón .....    | 1.950  |
| 1159 Staunton madera nº 5 .....                   | 6.990  |
| 1160 Staunton madera nº 6 .....                   | 8.100  |
| 1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. .... | 15.900 |
| 1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa) .....     | 6.700  |
| 1163 Staunton madera nº 6 (Plomado) .....         | 9.100  |

#### Relojes, Murales, Varios

|                                                          |        |
|----------------------------------------------------------|--------|
| 1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita .....     | 6.900  |
| 1203 Reloj de control "ARC" .....                        | 4.900  |
| 1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas .....           | 26.600 |
| 1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas .....            | 24.300 |
| 1208 Bolsa transporte mural plegable. ....               | 5.795  |
| 1210 Carterita de análisis, plástico .....               | 550    |
| 1217 Reloj digital "TEMPUS" .....                        | 13.900 |
| 1218 Reloj digital "NOVO" .....                          | 10.800 |
| 1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIP.: 5% Dto.) . AGOT.  |        |
| 1220 Cuaderno de ajedrez .....                           | 235    |
| 1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes) .....       | 6.000  |
| <b>OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 65.000</b> |        |
| <b>OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. ARC+Maletín ... 45.000</b> |        |
| Carterita magnética, plástico. ....                      | 2.150  |
| Carterita magnética, imitación piel .....                | 2.225  |
| Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ..       | 2.450  |
| Llavero, motivo ajedrez. ....                            | 210    |
| Pin, motivo ajedrez. ....                                | 125    |

### COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

#### KASPAROV-SAITEK

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Avalon. ....             | 5.990  |
| Atlas. ....              | 5.990  |
| Alchemist. ....          | 8.900  |
| Barracuda. ....          | 15.500 |
| Capella. ....            | 21.500 |
| Centurion. ....          | 17.500 |
| Cougar. ....             | 29.900 |
| Cosmos. ....             | 17.500 |
| Adaptador KASPAROV. .... | 2.750  |

#### NOVAG

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| Ametyst. ....                          | 8.900   |
| Tourmaline. ....                       | 8.990   |
| Aquamarine Premier. ....               | 11.900  |
| Opal. ....                             | 11.900  |
| Agate. ....                            | 15.900  |
| Aquamarine RiscII 26,6 Mhz. ....       | 21.900  |
| Amber. ....                            | 29.900  |
| Turquoise. ....                        | 29.900  |
| Emerald Classic. ....                  | 39.900  |
| Shapphire. ....                        | 43.900  |
| Shapphire II. ....                     | 53.900  |
| Diamond II. ....                       | 64.900  |
| Tablero Universal. + Shapphire. ....   | 99.950  |
| Tablero Universal + Shapphire II. .... | 109.950 |
| Adaptador Novag. ....                  | 1.500   |

### BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)

#### CHESSBASE

|                                                                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) .....                                        | 11.000 |
| Paquete básico 7.0 con 1.100.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones .....               | 25.500 |
| Paquete Mega 7.0 con 1.100.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. . | 59.500 |
| Actualización desde CB6.0 a 7.0. ....                                                                                     | 17.000 |
| Actualización desde anteriores a 7.0. ....                                                                                | 21.000 |
| BigDatabase'00 (1.100.000 partidas) .....                                                                                 | 8.500  |
| MegaDatabase'00 (1.100.000 partidas, 30.000 coment.) ..                                                                   | 42.500 |
| <b>PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC</b>                                                                                         |        |
| Fritz 5.32 (CD Rom) Manual en Español. ....                                                                               | 7.000  |
| Fritz 6 (CD Rom). ....                                                                                                    | 8.500  |

**NUEVOS  
PRECIOS**

*Los precios de este catálogo son  
válidos sólo para España*

## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

(Viene de pág. 28)

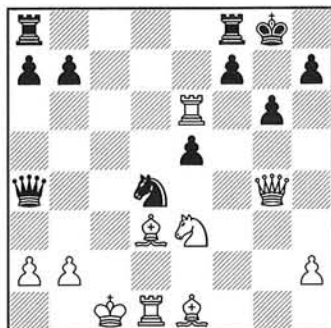
Baréiev se rindió. La amenaza 48. ♖g4 es muy fuerte, y si 47. ... ♜f7, 48. ♜e4+ ♜f5 49. ♜f4+ ♜f6 50. ♜xe5 acaba con toda resistencia.

♠ **KASPAROV** 1/2

**GAMBITO DE DAMA (D39)**

♣ **MOROZEVICH** 1/2

1.d4 e6 2.♘f3 ♘f6 3.c4 d5 4.♗c3 dxc4 5.e4 ♗b4 6.♙g5 c5 7.♙xc4 cxd4 8.♗xd4 ♖a5 9.♙d2 0-0 10.♗c2 ♙xc3 11.♙xc3 ♜g5 12.♜e2 ♜xg2 13.0-0-0 ♜xe4 14.♜hg1 g6 15.♗e3 e5 16.f4 ♙e6 17.♙d3 ♜xf4 18.♜gf1 ♜h4 19.♙e1 ♖a4 20.♜xf6 ♗c6 21.♜xe6 ♗d4 22.♜g4



22. ... ♜xa2 23. ♙xg6 hxg6 24. ♜xg6+ fxg6 25. ♜xg6+ ♙h8 26. ♜h5+ ♙g8. Tablas.

Kaspárov estuvo analizando con Morozévich durante varios minutos, pero no encontró nada mejor que el jaque perpetuo.

### Shírov-Kaspárov: ¡tablas!

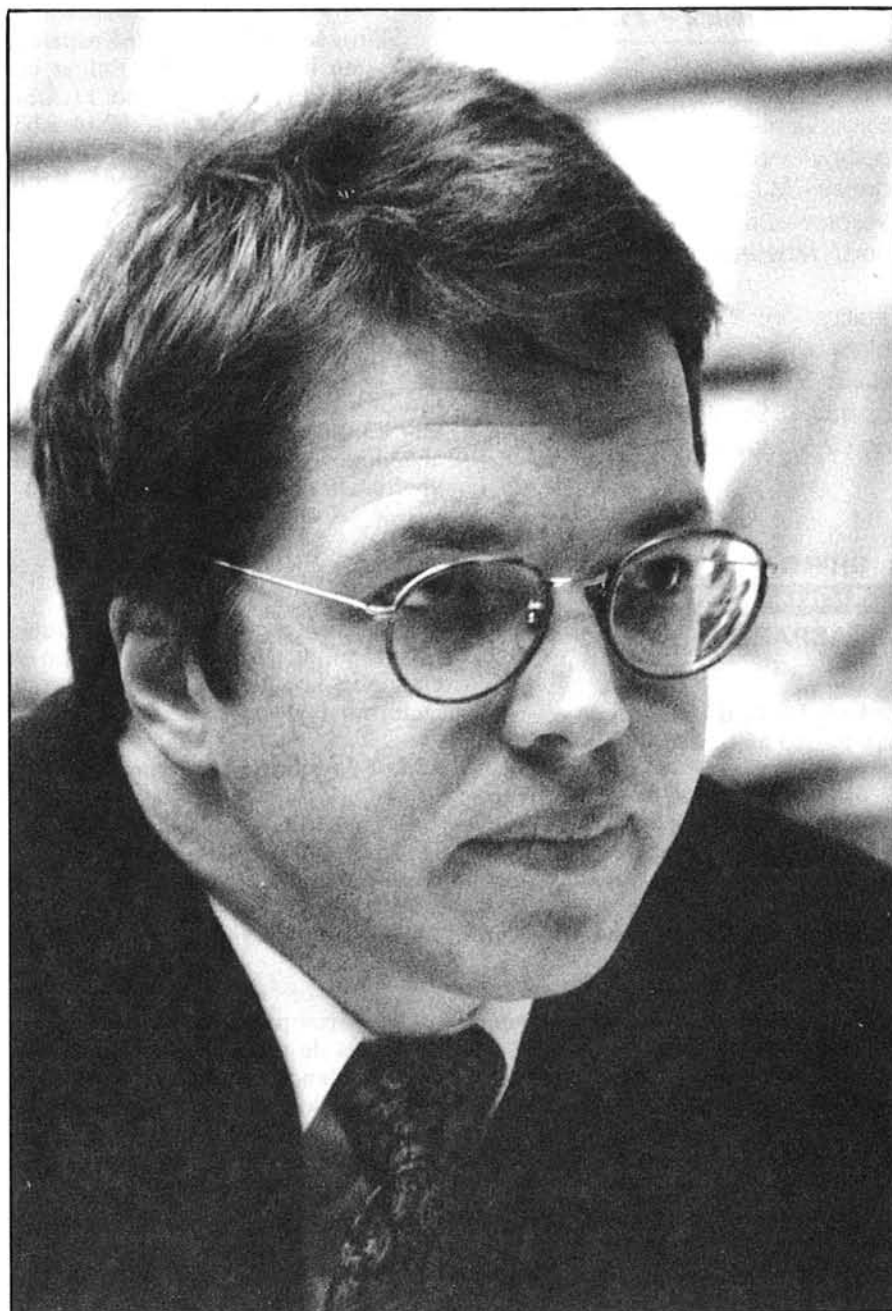
El esperado duelo entre Shírov y Kaspárov finalizó en tablas. Shírov nunca le ha ganado a Kaspárov. Hoy era el día para intentarlo: "Cada vez que juego con Kaspárov me enfrento a un dilema. Por un lado, tengo especiales ganas de vencerle. Por otro, siempre hay un motivo que me incita a la

precaución. En este caso, el motivo era que tenía medio punto más que él, así que era él quien tenía que arriesgar»" explicó el GM español, que se la tiene jurada al ruso, por motivos que todos conocemos.

Pese a todo, Shírov mantuvo la cabeza fría y entró en una variante de riesgo y ligeramente favorable. "En realidad, creía que esa línea me daba

mucha ventaja, pero luego me he dado cuenta de que no es así", admitió el español de origen letón. Tras una ardua lucha estratégica, que obligó a ambos a largas reflexiones, se llegó a una clara posición de tablas. Los dos lo analizaron luego juntos, en un ambiente distendido.

Las victorias que lograron Morozévich y Adams dejan la clasifi-



Nigel Short: un mal torneo para el fenómeno inglés

(J.J. Boyero)

# TORNEO DE SARAJEVO

## AL DÍA

cación en un pañuelo. Y eso no le hace ninguna gracia a Kaspárov: "No sé dónde tengo la cabeza. He desperdiciado posiciones ganadoras en varias partidas. De todas formas, creo que el torneo hubiera sido mejor con sólo diez jugadores. Movsesián y Bacrot, que van los últimos, lo desequilibran, afirmó el número uno.

### Octava ronda - 25.5.2000

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Shírov - Kaspárov     | 1/2-1/2 |
| Morozevich - Georgiev | 1-0     |
| Topalov - Adams       | 0-1     |
| Bariev - M. Gurevich  | 1/2-1/2 |
| I. Sokolov - Bacrot   | 1/2-1/2 |
| Short - Movsesián     | 1/2-1/2 |

Clasificación:

Shírov 6; Kaspárov, Morozevich y Adams 5,5; Bariev 4,5; Georgiev y Topalov 4; Sokolov 3,5; Gurevich 3; Short 2,5; Movsesián y Bacrot 2.

♠ **SHIROV** 1/2  
**SICILIANA (B90)**

♠ **KASPAROV** 1/2

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4  
♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e3

Shírov llega a esta posición por sexta vez contra Kaspárov. De las cinco anteriores, tres acabaron en derrota y dos en tablas.

6. ... ♞g4 7.♞g5 h6 8.♞h4 g5 9.♞g3  
♞g7 10.h3

Durante muchos años se jugaba aquí 10.♞e2, pero las negras obtuvieron buenos resultados, especialmente, Kaspárov.

10. ... ♞f6

Hay varias partidas con la retirada de caballo a e5, pero Shírov demostró en una de ellas (contra Judit Polgar, Praga 1999) que las negras tienen problemas: 10. ... ♞e5 11.♞f5 ♞xf5

12.exf5 ♞bc6 13.♞d5 0-0 14.♞e2 e6  
15.fxe6 fxe6 16.♞e3 d5 17.0-0 ♞b6  
18.♞g4 ♞f5 19.c3 ♞xb2 20.♞b1 ♞xc3  
21.♞xb7 ♞f7 22.♞b1 ♞xb7 23.♞xb7  
♞e8 24.♞xa6 ♞xg4 25.♞xg4 ♞d4  
26.♞b1 ♞c2 27.♞b7 ♞g6 28.a4 h5  
29.♞d1 h4 30.♞d6 e5 31.♞a7 ♞f5  
32.♞c5 e4 33.♞b6 ♞e6 34.♞b3 ♞xb6  
35.♞xd5+ ♞h7 36.♞xb6 ♞h5 37.♞b1  
♞h6 38.♞xe4, y Polgar abandonó.

11. ♞f3

Shírov se desvía de lo que Kaspárov jugó, con blancas, contra Polgar en Wijk aan Zee, este mismo año: 11.♞c4 ♞b6 12.0-0-0 13.♞de2 ♞xb2 14.♞b3 ♞a3 15.f4 ♞c6 16.♞h1 ♞e6 17.♞d3 ♞ac8 18.fxg5 hxg5 19.♞d5 ♞fe8 20.♞ad1 ♞b4 21.♞f3 ♞bxd5 22.exd5 ♞d7 23.c3 a5 24.♞d3 a4 25.♞c2 ♞c5 26.♞xf6 exf6 27.♞h7+ ♞f8 28.♞d4 ♞e5 29.♞xe5 fxe5 30.♞e6+ ♞xe6 31.dxe6 ♞c7 32.♞xa4 d5 33.♞f5 ♞c4 34.♞d7 ♞f4 35.♞b1 fxe6 36.♞xe6 ♞e7 37.♞xd5 ♞d7 38.c4 ♞e3 39.♞h7 ♞d8 40.♞b1 ♞f4 41.♞e6 ♞e7 42.♞g4 ♞f7 43.♞d3+ ♞d4 44.♞g6, y Polgar abandonó, aunque no parece que la apertura haya sido la causa de su derrota.

11. ... ♞b6

Kaspárov encuentra una nueva ruta. Hasta aquí, la partida había seguido el curso de la que jugaron Ehlvest y DeFirmian en Reykjavik 2000.

12.0-0-0 ♞c6 13.♞xc6 ♞xc6

Después de 13. ... bxc6 14.e5 dxe5 15.♞xe5 0-0 16.♞c4 ♞b7 17.h4, la posición blanca es preferible.

14.e5 ♞xf3 15.gxf3 dxe5 16.♞xe5  
♞d7

Kaspárov pensó durante 47 minutos, antes de realizar esta jugada. La ventaja blanca en desarrollo es más molesta de lo que parece. Por ejemplo, después de 16. ... b5 17.f4 ♞b7 18.♞g1 ♞f8 19.fxg5 hxg5 20.♞b1, sería mucho más fácil jugar con las piezas de Shírov.

17.♞d5

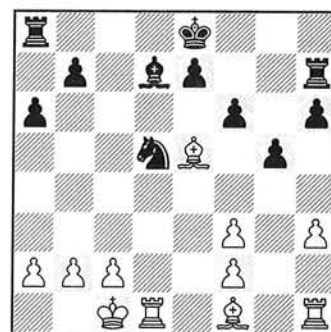
No está claro que ésta sea la mejor

jugada de las blancas. Con el mismo plan anterior, tras 17.f4 ♞c6 18.♞g1 ♞f8 19.fxg5 hxg5 20.♞b1, las blancas quedarían mejor.

17. ... ♞xd5 18.♞xg7 ♞h7 19.♞e5

No merece la pena ganar un peón con 19.♞xh6 ♞xh6 20.♞xd5 f6, y la estructura blanca es mala, sobre todo el peón de h3.

19. ... f6



20.♞xd5

Shírov y Kaspárov coincidieron en que ésta no es la mejor jugada. Hay otras tres que dan ventaja a las blancas, aunque tal vez mínima:

A) 20.♞g3 ♞c6 21.♞d3 ♞g7 22.♞e4 e6 (22. ... ♞d8 23.h4 ♞f4 24.♞xc6+ bxc6 25.♞xd8+ ♞xd8 26.hxg5 hxg5) 23.♞he1;

B) 20.♞d3 ♞g7 21.♞e4 ♞b4 22.a3 ♞c6 23.♞c3 0-0-0 24.h4;

C) 20.♞c4 (que parece la mejor) 20. ... ♞f4 21.♞xf4 gxf4, que da clara ventaja a las blancas, pero "probablemente las negras aguantan", según ambos rivales.

20. ... ♞c6 21.♞d3 fxe5 22.h4 gxh4 23.♞xh4 ♞d8 24.♞e3 ♞d6 25.♞xe5 ♞g7 26.♞d3 ♞g2 27.♞eh5

Tampoco parece dar mucho 27.♞g4 ♞xf3 28.♞xg2 ♞xg2 29.♞d2.

Tablas. Después de 27. ... ♞xf3 28.♞xh6 ♞xh6 29.♞xh6 ♞xf2, la posición sería de empate.

## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

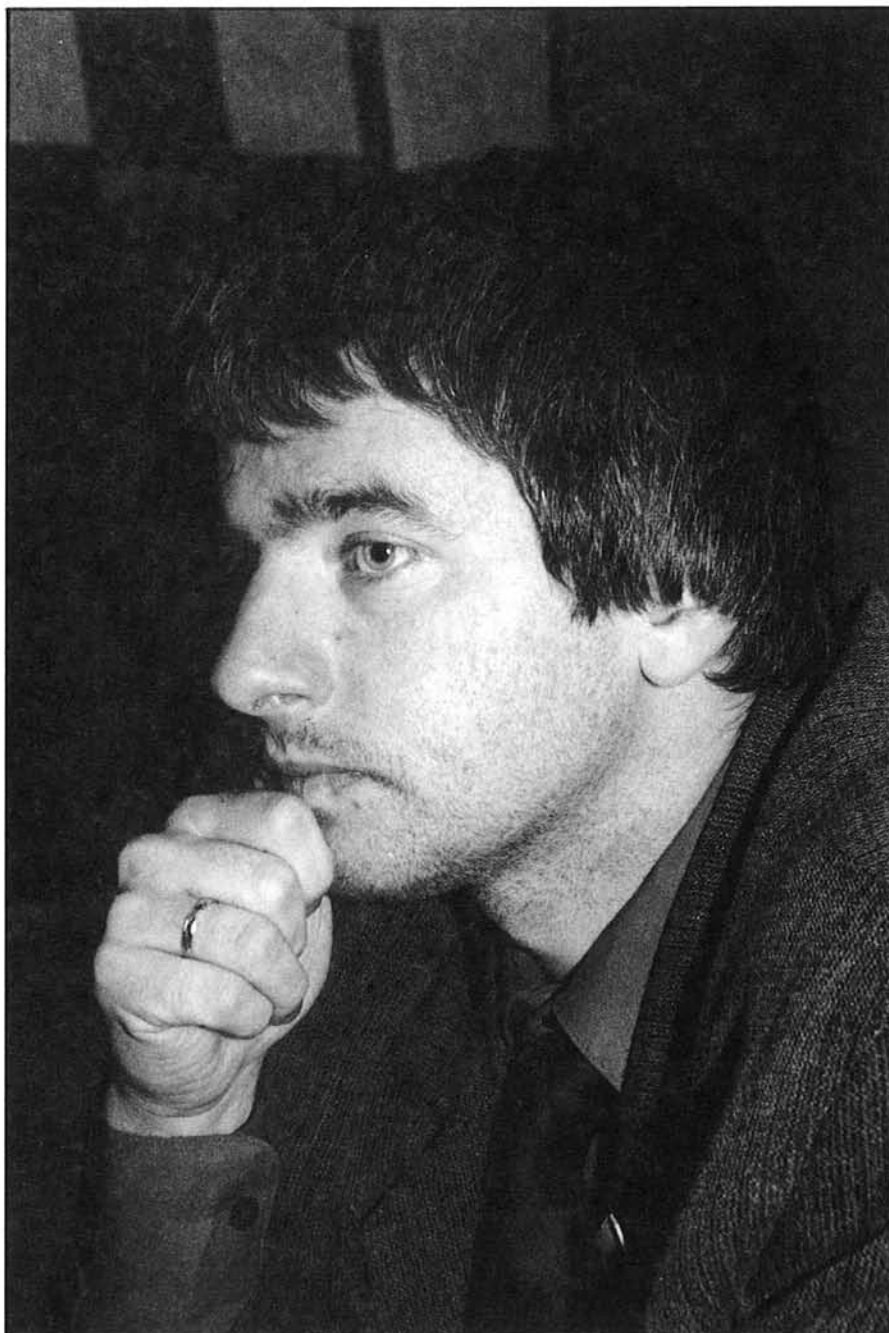
#### Ganan los dos

Shírov pescó en río revuelto y logró una victoria, tras más de seis horas de combate agotador, frente al búlgaro Kiril Georgiev. Fue una lucha vibrante. "Los dos pensábamos que podíamos ganar. Ha habido un momento en que Georgiev pensaba que tenía ventaja, pero yo también tenía posibilidades", comentó Shírov. Fue en ese momento cuando Kaspárov, que ya había ganado a Baréiev, se echó las manos a la cabeza: "Pero ¿qué pasa en esa partida? ¿Quién juega a ganar? Georgiev podía forzar tablas y no lo ha hecho. Ahora no sé quién está mejor", comentó el ruso.

En realidad, la variante no era tan clara, de acuerdo a los análisis efectuados en la sala de prensa. La lucha siguió y el búlgaro omitió una continuación de tablas. "Ha sido terrible. Por un instante, yo pensaba que iba a perder. Georgiev no vio la jugada, pero yo seguí pensando en ella después de su movimiento, para tranquilizarme, descubrí que eran tablas", añadió Shírov.

Kaspárov sufrió pequeños apuros de tiempo y no encontró nada mejor que un final de torres con muy pequeña ventaja. "Sí, el resultado lógico era de tablas, pero Baréiev se ha liado en las últimas jugadas", admitió el número uno, tras analizar profundamente con su rival, que no le ha ganado nunca en 14 enfrentamientos: nueve derrotas y cinco empates.

Adams volvió a ganar, con lo que se mantiene al acecho, mientras Morozévich pierde comba tras su derrota ante Movsesián.



Kiril Georgiev se mantiene entre los mejores

(J.J. Boyero)

#### Novena ronda - 26.5.2000

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Kaspárov - Baréiev     | 1-0 |
| Adams - I.Sokólov      | 1-0 |
| Movsesián - Morozévich | 1-0 |
| Georgiev - Shírov      | 0-1 |
| M.Gurévich - Topálov   | 0-1 |

Bacrot - Short

1/2-1/2

Clasificación:

Shírov 7; Kaspárov y Adams 6,5; Morozévich 5,5; Topálov 5; Baréiev 4,5; Georgiev 4; Sokólov 3,5; Gurévich, Short y Movsesián 3; Bacrot 2,5.

|   |                              |          |
|---|------------------------------|----------|
| ♖ | <b>GEORGIEV</b>              | <b>0</b> |
|   | <b>GAMBITO DE DAMA (D17)</b> |          |
| ♜ | <b>SHIROV</b>                | <b>1</b> |

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.♘e5 e6 7.f3 ♙b4 8.e4 ♙xe4 9.fxe4 ♘xe4 10.♙d2 ♚xd4 11.♘xe4 ♚xe4+ 12.♚e2 ♙xd2+

## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

13. ♖xd2 ♜d5+ 14. ♖c2 ♜a6 15. ♜xc4 0-0 16. ♜f3 ♜c5 17. ♜e2 ♜b4+ 18. ♖b1 ♜ad8 19. ♜c1 ♜d4

Shírov perdió, con negras, frente a Beliavsky, en el torneo de Belgrado de 1997, con 19. ... ♜g5 20. ♜g4 ♜c5 21. ♜a3 ♜d4 22. ♜h5 ♜d5 23. ♜xd5 exd5 24. ♜d6 b6 25. ♜e3 g6 26. ♜e7 a6

27. ♜f1 f5 28. g4 ♜d8 29. ♜e6 fxg4 30. ♜e8 ♜d3 31. ♜f6+ ♜f7 32. ♜xc6 ♜f4 33. ♜xa6 ♜xa4 34. ♜xg4 ♜xa6 35. ♜xf4+ ♜e7 36. ♜e5 ♜d6 37. ♜c7+ ♜e6 38. ♜d3 (1-0).

20. ♜a3 ♜fd8 21. a5

Georgiev decide adelantarse a la

probable preparación de laboratorio de Shírov. Se conocían al menos tres partidas con 21. ♜e3, además de la que disputaron Van Wely y Krámnik en Wijk aan Zee 1999: 21. g4 ♜g5 22. ♜b3 a5 23. h4 ♜g6+ 24. ♖a1 ♜c2+ 25. ♖a2 ♜b4+ 26. ♖a1 ♜c2+, tablas.

21. ... ♜g5 22. ♜b3 ♜g6+ 23. ♖a1 ♜g5

Shírov invita a repetir posiciones. La principal alternativa es 23. ... ♜c2+ 24. ♖a2 ♜d7 25. ♜d1 ♜xd1 26. ♜xd1 ♜d4 27. ♜d3 ♜d5, con una posición más o menos equilibrada.

24. ♜e3 ♜b5 25. ♜c3 c5

Las negras podrán abrir, tarde o temprano, la columna a, con b6, lo que casi obliga a las blancas a colocar su torre en a3 como medida preventiva.

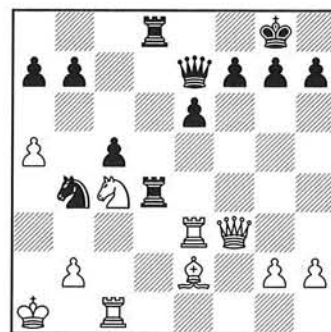
26. ♜a3 ♜d7

Shírov se propone ahora realizar el plan ... ♜d5-b5.

27. ♜f3 ♜e7

Abriendo otro frente. Las negras pueden jugar ... e5-e4. Una de las claves de la posición es que las blancas no disponen de planes activos.

28. ♜e3

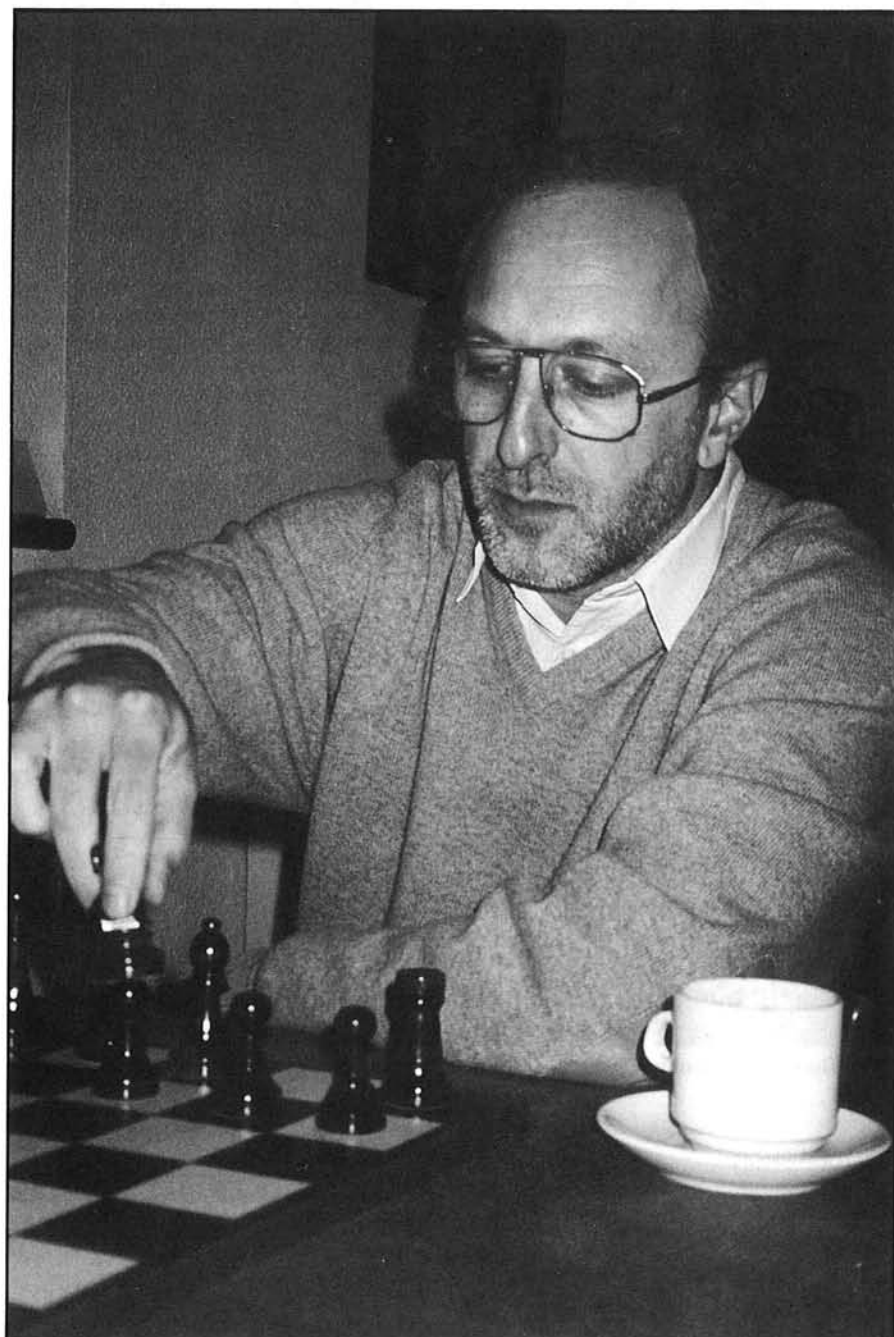


28. ... b5

Se veía venir. Ahora el peón de a5 es muy débil, y las negras ganan espacio.

29. axb6

Parece muy peligroso, pero mante-



Mijaíl Gurévich, un veterano ex campeón soviético, residente en Bélgica, sigue estando en forma

(J.J. Boyero)

## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

ner el peón en a5 dejaría muy débil a éste. Por ejemplo: 29. ♖e5 c4 30. ♖g3 ♖c7, con clara ventaja de las negras.

29. ... axb6 30. ♖a3

No podía jugarse 30. ♖xb6, por 30. ... ♖a7+.

30. ... ♖d2 31. g3

Después de 31. ♖c4 ♖c2+ 32. ♖xc2 ♖xc2, la ventaja negra sería muy clara.

31. ... ♖d7 32. h4 ♖d4 33. ♖ec3 ♖e5 34. ♖b5 ♖h2 35. ♖c4 ♖c7 36. ♖b1 ♖d5 37. ♖a3 h5 38. ♖e4 g6 39. ♖e3 ♖dd2 40. ♖c4 ♖d4

Un grave error sería 40. ... ♖de2, por 41. ♖a8+ ♖g7 42. ♖e8, seguido de ♖a8, ganando.

41. ♖a8+ ♖g7 42. ♖a7 ♖xa7

Hay que tomar. No vale 42. ... ♖d5, por 43. ♖f1, con mucha ventaja blanca.

43. ♖xa7 ♖g2 44. ♖a3

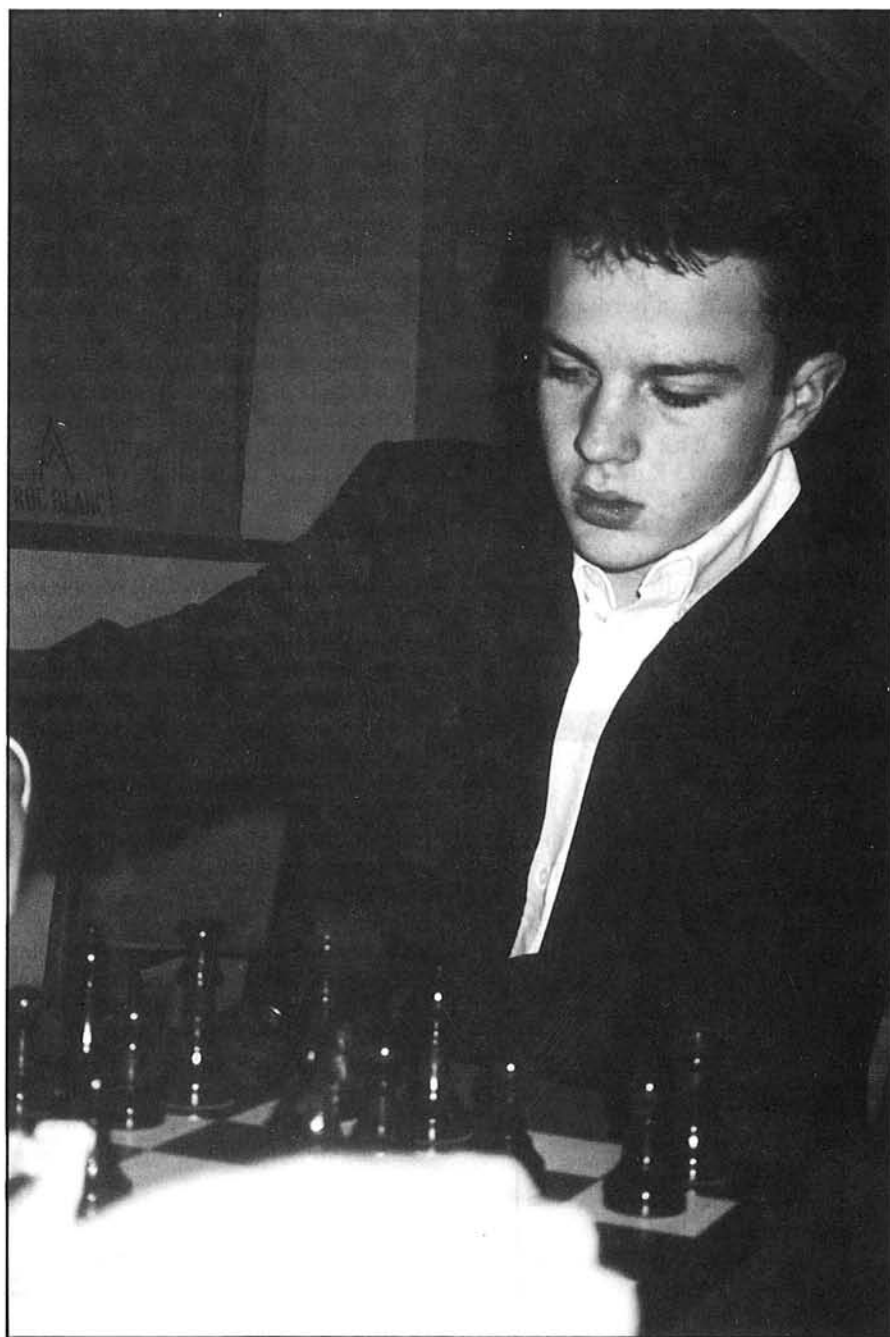
Georgiev debía pensar en este momento que estaba mejor. De lo contrario, no se entiende por qué no jugó 44. ♖f1 ♖f2 (única) 45. ♖c1, y es dudoso que las negras tengan algo mejor que repetir jugadas. Tal vez, 45. ... ♖d3 46. ♖d1 e5, y la posición no es fácil de valorar.

44. ... ♖d3 45. ♖f1 ♖xb2

¿Por qué Shírov no jugó 45. ... ♖xg3? Seguramente porque no vio clara la posición tras 46. ♖e5 (si 46. ♖a7, 46. ... ♖xh4 47. ♖axf7+ ♖h6, y las negras ganan) 46. ... ♖xe5 47. ♖xg3 ♖xh4, a pesar de los cinco peones por la torre.

46. ♖e3 ♖xg3

Para complicar al máximo. La otra jugada conduce a tablas: 46. ... ♖b4



A la joven estrella gala Etienne Bacrot el torneo se le hizo muy cuesta arriba (J.J. Boyero)

47. ♖a7 ♖c4+ 48. ♖c1 ♖xe3 49. ♖fxf7+, y las blancas deben dar jaque continuo.

47. ♖a7

Georgiev pierde la cabeza. Aunque lo más lógico era 47. ♖f5+ exf5 48. ♖xg3 ♖c4 49. ♖xc4 ♖xc4 50. ♖xf5

♖xh4, esta posición puede ser ganadora para las negras, pero después de 47. ♖xb2 ♖b4+ 48. ♖c2, y ahora:

A) Tras 48. ... ♖xe3 49. ♖xe3 ♖xb5, Shírov dijo que la mejor es 50. ♖b3 (aunque después de 50. ♖ef3 f5 51. ♖e1 ♖b4 52. ♖xe6 ♖xh4 53. ♖xb6, parece que las blancas hacen tablas) 50. ...

## AL DÍA

BALANCE DE APERTURAS

| Apertura              | B  | T  | N  | Total |
|-----------------------|----|----|----|-------|
| <b>Gambito de Rey</b> | 1  | 0  | 0  | 1     |
| <b>Gambito Evans</b>  | 0  | 2  | 0  | 2     |
| <b>Escocesa</b>       | 1  | 0  | 0  | 1     |
| <b>Petrov</b>         | 1  | 2  | 0  | 3     |
| <b>Española</b>       | 1  | 0  | 2  | 3     |
| <b>Francesa</b>       | 6  | 2  | 1  | 9     |
| <b>Siciliana</b>      | 4  | 5  | 4  | 13    |
| <b>Caro-Kann</b>      | 1  | 1  | 0  | 2     |
| <b>Gamb. de Dama</b>  | 1  | 8  | 3  | 12    |
| <b>Gamb. Budapest</b> | 0  | 0  | 1  | 1     |
| <b>Inglesa</b>        | 2  | 5  | 2  | 9     |
| <b>Catalana</b>       | 0  | 1  | 0  | 1     |
| <b>Nimzoindia</b>     | 0  | 3  | 0  | 3     |
| <b>India de Dama</b>  | 0  | 1  | 1  | 2     |
| <b>India de Rey</b>   | 0  | 1  | 0  | 1     |
| <b>Benoni</b>         | 0  | 0  | 1  | 1     |
| <b>Volga</b>          | 0  | 2  | 0  | 2     |
| <b>TOTALES</b>        | 18 | 33 | 15 | 66    |

22.f5 exf5 23.♘h6+ ♗h8 24.♙xf5 gxf5 25.♖xh5 fxe4 26.♖g5 ♜f7 27.♙c4 ♜g8 28.♖e3 d5 29.♙b3 ♖d7 30.♜f4 ♜g4 31.♜f2 ♗g8 32.c4 ♖e6 33.cxd5 ♙xd5 34.♙d1 ♜g5 35.h4 ♜gg7 36.♙b2 ♙d6 37.♜d2 ♜g3 38.♙f3 ♜xf3 39.♖xf3 exf3 40.♜xe6 ♙xe6. Blancas rinden.

Brillante broche de Kaspárov

Pero Kaspárov no falló. Pese a la formidable actuación de Shírov, cuyo arte y riesgo cautivaron al público, el ruso venció brillantemente a Movsesián, que jugó por debajo de lo esperado. Sólo Kaspárov y Adams finalizaron invictos el torneo.

Las tres partidas estelares tuvieron poca historia: Kaspárov, Shírov y Adams vencieron con aparente facilidad a sus rivales de turno. El checo cumplió su palabra y se lanzó a por Kaspárov, pero parece que eligió mal la variante en que debía hacerlo, porque fue masacrado en una partida corta. "Cuando me dijeron que Movsesián

iba a jugar a ganar, tuve la sensación de que ya no iba a llevarme el primer premio", comentó Shírov, en referencia a lo peligrosa que resulta una agresividad excesiva contra el *Ogro de Bakú*, cuando éste necesita la victoria. Sobre su partida con Bacrot, el español añadió: "El principal mérito está en que elegí bien una variante apropiada, para sacar a Bacrot del tipo de posiciones que le gustan. Se me ocurrió a las dos de la madrugada."

Undécima ronda - 29.5.2000

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Adams - Morozévích   | 1-0     |
| Topálov - I.Sokólov  | 1/2-1/2 |
| Movsesián - Kaspárov | 0-1     |
| Georgiev - Baréiev   | 0-1     |
| M.Gurévich - Short   | 1/2-1/2 |
| Bacrot - Shírov      | 0-1     |

|                        |   |
|------------------------|---|
| ♘ MOVSESIAN            | 0 |
| <b>SICILIANA (B80)</b> |   |
| ♚ KASPAROV             | 1 |

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 e6 7.f3 b5 8.♖d2 ♙bd7 9.0-0-0 ♙b7 10.g4 ♙b6 11.♖f2 ♙fd7 12.♙b1 ♜c8 13.♙d3 ♜xc3 14.bxc3 ♖c7 15.♙e2

Sacrificar pieza en b5 no es una buena idea, ni siquiera para hacer tablas: 15.♙xb5 axb5 16.♙xb5 ♖c6 17.♙a7 ♖xc3 18.♜d3 ♖a5 19.♙xb6 ♙b6 20.♜b3 ♖xa7 21.♖xb6 ♖xb6 22.♜xb6 ♙c8, y el final es favorable a las negras.

15. ... ♙e7 16.g5 0-0 17.h4 ♙a4

Kaspárov se desvía de la partida Zagrebelny-Lingnau (Berlín 1993), donde las negras jugaron 17. ... d5, y perdieron poco después, tras una serie de errores.

18.♙c1

Movsesián opta por una medida preventiva, antes de proseguir con su ataque por el flanco de rey. Después de

18.h5, las negras pueden contestar ♙e5, f6, f5, o tomar el peón en c3, con juego complicado en todos los casos.

18. ... ♙e5

Después de 18. ... ♙xc3+ 19.♙xc3 ♖xc3 20.♙b2 ♖c5 21.♖g3, las blancas se habrían apoderado de la iniciativa.

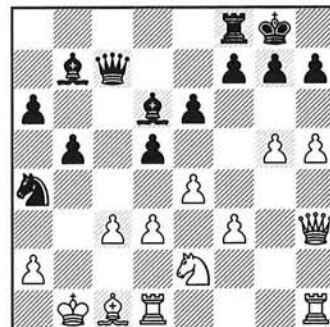
19.h5 d5

Otro plan era cerrar el flanco de rey con 19. ... f6 20.g6 (si 20.h6, 20. ... g6) 20. ... h6, y no es fácil para las blancas seguir atacando.

20.♖h2

También se podía jugar 20.♖g2, para seguir con f4 y h6. Una de las ideas de Movsesián es contestar a ... ♙d6 con 20.♖g2 o 20.♖h3, y el alfil negro ha dejado de proteger la casilla f6.

20. ... ♙d6 21.♖h3 ♙xd3 22.cxd3



22. ... b4 23.cxb4

Lleva a la derrota, pero no es fácil sugerir algo mejor. Parece imprescindible 23.c4, porque el ataque directo sería prematuro: 23.g6 ♙xc3+ 24.♙xc3 bxc3 25.gxh7+ ♗xh7 26.♖g2 ♜b8 27.♜dgl ♙e5, y las negras están en el camino de ganar, pero después de 23.c4 dxc4 (si 23. ... b3, 24.axb3 ♖b6 25.g6 ♖xb3+ 26.♙a1 ♙a3 27.♜d2 ♙c3 28.♙xc3 ♖xc3+ 29.♙b2 ♖xd2 30.♙xa3 ♖a5 31.♙a2, las blancas parecen estar bien) 24.dxc4 ♙e5 (mucho mejor que 24. ... ♖xc4 25.♜xd6 ♖xe2 26.♜d2 ♙c3+ 27.♙a1 ♖c4 28.♖f1, y todo está bajo control) 25.g6 ♖xc4, no

## TORNEO DE SARAJEVO

### AL DÍA

se ve qué pueden hacer las blancas.

23. ... ♖c8 24. ♖a1 dxe4

Todavía más fuerte que 24. ... ♗xb4.

25. fxe4 ♗xe4 26. g6

Por supuesto, el alfil es incomedible: 26. dxe4 ♗e5+.

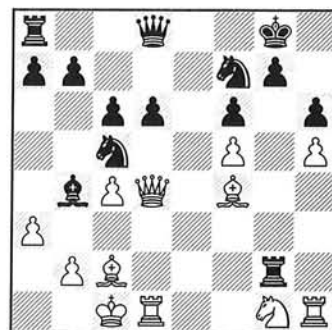
26. ... ♗xh1 27. ♖xh1 ♗xb4 28. gxf7+ ♗f8 29. ♖g2 ♖b8 30. ♗b2 ♗xb2 31. ♗d4 ♗xd1

Movsesián se rindió. La clave está

en 32. ♗xe6+ ♗xf7 33. ♗xc7 ♗c3+, y cae el telón.

♖ **BACROT** 0  
**GAMBITO BUDAPEST (A52)**  
♜ **SHIROV** 1

1. d4 ♗f6 2. c4 e5 3. dxe5 ♗g4 4. e4 ♗xe5 5. f4 ♗ec6 6. ♗f3 ♗c5 7. ♗c3 0-0 8. f5 d6 9. ♗g5 f6 10. ♗f4 ♖e8 11. ♖d5+ ♗h8 12. 0-0-0 ♗d7 13. h4 ♗ce5 14. h5 h6 15. ♖d2 ♗f7 16. ♗d3 ♗b4 17. ♗c2 ♗c5 18. ♖d5 ♗g8 19. ♗e2 c6 20. ♖d4 ♗xf5 21. exf5 ♖xe2 22. ♗g1 ♖xg2 23. a3



23. ... ♖d7 24. axb4 ♖xc2+ 25. ♗xc2 ♖xf5+ 26. ♗c3 ♗e6 27. ♖e3 ♗xf4 28. ♗f3 a5 29. ♖a1 axb4+ 30. ♗xb4 ♖d8 31. ♖hf1 ♖c232. ♖c3 c5+. Blancas rinden.

## LA SEMILLA DE SISSA Eduardo Scala

12x12 cm.

64 páginas

PVP: 650 ptas.

Editorial JAQUE XXI S.L.

Descrito por su autor como "un escaque o casa del tablero de ajedrez. *Casa-granero* donde habita la memoria de la *semilla de Sissa*", este librito es una aportación muy personal por descubrir y comunicar la auténtica naturaleza del ajedrez, el rey de todos los juegos. 215 reflexiones en voz alta de un poeta que busca atractivas certezas.

Con la separata EL AJEDREZ, ¿JUEGO DE GUERRA?,  
un diálogo Eduardo Scala - Yuri Averbaj.

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 \* 28013 Madrid  
Tfno. 91 531 45 97  
Fax 91 531 50 29  
jaquexxi@teleline.es

¡¡ NOVEDAD !!

# CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA  
DE  
LANZAMIENTO  
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
  - AJEDREZ POSTAL
  - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
  - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



ABIERTO DE NUEVA YORK

AL DÍA

# Smirin impuso la ley del más fuerte

El joven brasileño Rafael Leitao lideraba el torneo en la sexta ronda, con el impresionante resultado de 5,5 pero pinchó en la recta final, con sólo dos tablas y una derrota en las tres últimas jornadas. Como contraste el experimentado GM Ilia Smirin tuvo un final de torneo escalofriante, con tres victorias a expensas de Julio Becerra, Rafael Leitao y Alexander Grischuk, proclamándose, así, vencedor en solitario de uno de los torneos de inscripción abierta más importantes del mundo, superando en medio punto a un cuarteto compuesto por Jenkin, Goldin, DeFirmian y A. Ivánov.

En el abierto internacional tomaron parte 201 jugadores, y en los torneos de fin de semana 130 jugadores. La sede de esta nueva edición, tras un año de ausencia, fue el New Yorker Hotel en el centro de Manhattan.

El georgiano Mijaíl Kekelidze consiguió su última norma de GM, lo mismo que el joven filipino Mark Paragua (éste de MI). Arbitro Principal, Carol Jarecki.

LEONTXO GARCÍA. NUEVA YORK

El Abierto de Nueva York vuelve a ser referencia obligada en el calendario internacional. Este año participaron 201 jugadores, con 40 grandes maestros en la recta de salida. Venció el GM israelí Ilia Smirin, con buenas actuaciones de los jóvenes Grischuk (16 años) y Leitao (20).

## Mal comienzo de Bu

El joven chino Xiangzhi Bu, de 14 años, la mayor promesa del ajedrez mundial, no tuvo un debut afortunado, cayendo ante el desconocido Woody Mc Clelland. Se rumoreaba que el joven chino iba a ganar, pero los análisis post-mortem demostraron que Bu nunca había tenido una clara ventaja. Lo cierto es que Mc Clelland jugó mucho mejor de lo que podría sugerir su Elo (2186). Bu entregó un peón y presionó, pero no con la necesaria precisión.

Tras estrechar la mano de su rival, Bu salió lentamente de la sala y se fue a su habitación, moviendo contrariado la cabeza.

|   |                    |   |
|---|--------------------|---|
| ♔ | BU XIANGZHI        | 0 |
|   | INDIA DE REY (E85) |   |
| ♚ | MC CLELLAND        | 1 |

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♕g7 4.e4 d6

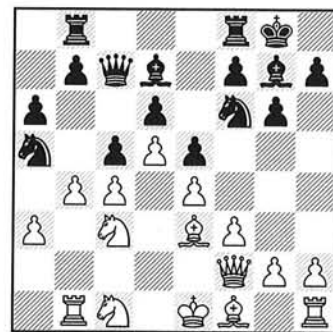
5.f3 0-0 6.♖e3 e5 7.♗ge2 ♗c6 8.♞d2 a6 9.d5 ♗a5 10.♗c1

Kárpov juega esto de otra manera: 10.♗g3 c5 11.dxc6 ♗c6 12.♖d3 ♖e6 13.0-0 ♞c8 14.♞fd1 ♗d4 15.b3 ♗d7 16.♞ac1 ♗c5 17.♖f1 ♗dxb3 18.axb3 ♗xb3 19.♞b2 ♗xc1 20.♗d5 ♖xd5 21.♞xd5 ♞c6 22.♞xb7 ♞c8 23.♞b2 ♞b8 24.♞xc1 ♞fc8 25.♞d1 ♖f6 26.♗h1 ♖e7 27.♗f2 ♖d8 28.c5 dxc5 29.♗g4 ♞e6 30.♖c4 ♖e7 31.♞c2 ♖d6 32.♞d1 ♞e7 33.♖g5 ♞a7 34.♗h6+ ♖g7 35.♗xf7 (1-0), Kárpov-Kwartler, Parsippany 1998.

10. ... c5 11.a3 ♞c7 12.♞f2

Parece una novedad, aunque bastante lógica. Se conocía 12.♖d3 ♖d7 13.g4 ♞ab8 14.♗3e2 b5 15.b3 bxc4 16.bxc4 ♗b3 17.♗xb3 ♞xb3 18.0-0 h5 19.h3 ♗h7 20.♖c2 ♞b2 21.♞fb1 ♞xb1+ 22.♞xb1 hxc4 23.fxc4 ♞d8 24.♗g3 ♖f6 25.♖g2 ♖h4 26.♖h6 ♞e8, y las blancas lograron muy poca ventaja. Toth-Pelikian, Guarapuava 1992.

12. ... ♖d7 13.♞b1 ♞ab8 14.b4



14. ... ♗xc4 15.♖xc4 cxb4 16.♞xb4 b5 17.0-0

No se consigue gran cosa con 17.♖xb5 ♞xc3+ 18.♖d2 ♞xa3 19.♞a4 ♞xa4 (mejor que 19. ... ♞c5 20.♞xc5 dxc5 21.♖xd7 ♗xd7 22.♞xa6 f5 23.♖e2, y las blancas tienen ventaja) 20.♖xa4 ♖xa4 21.0-0 ♞fc8, y no está claro que las blancas tengan ventaja, si es que la tienen.

17. ... bxc4 18.♖b6 ♞c8 19.♗1e2

Bu parece tener una amplia compensación por el peón sacrificado. La

## Abierto de Nueva York, 5-11.5.2000

| Nº Jugador (país)                  | Elo  | Puntos     |                                   |      |            |
|------------------------------------|------|------------|-----------------------------------|------|------------|
| <b>1 Smirin</b> (Israel)           | 2666 | <b>7,5</b> | <b>29 Thorhallsson</b> (Islandia) | 2489 | <b>6,5</b> |
| <b>2 Jenkin</b> (Alemania)         | 2622 | <b>7</b>   | <b>30 Wedberg</b> (Suecia)        | 2487 | <b>6,5</b> |
| <b>3 DeFirmian</b> (EEUU)          | 2570 | <b>7</b>   | <b>31 Grabliauskas</b> (Lituania) | 2463 | <b>6,5</b> |
| <b>4 Goldin</b> (Israel)           | 2566 | <b>7</b>   | <b>32 Kekelidze</b> (Georgia)     | 2461 | <b>6,5</b> |
| <b>5 A. Ivánov</b> (EEUU)          | 2541 | <b>7</b>   | <b>33 G. García</b> (Colombia)    | 2444 | <b>6,5</b> |
| <b>6 Tregúbov</b> (Rusia)          | 2615 | <b>6,5</b> | <b>34 Miton</b> (Polonia)         | 2425 | <b>6,5</b> |
| <b>7 Christiansen</b> (EEUU)       | 2596 | <b>6,5</b> | <b>35 Bonin</b> (EEUU)            | 2419 | <b>6,5</b> |
| <b>8 Yermolinsky</b> (EEUU)        | 2601 | <b>6,5</b> | <b>36 Paragua</b> (Filipinas)     | 2368 | <b>6,5</b> |
| <b>9 Dvoiris</b> (Rusia)           | 2591 | <b>6,5</b> | <b>37 Gamboa</b> (Colombia)       | 2340 | <b>6,5</b> |
| <b>10 Grischuk</b> (Rusia)         | 2581 | <b>6,5</b> | <b>38 Privman</b> (EEUU)          | 2235 | <b>6,5</b> |
| <b>11 Leitao</b> (Brasil)          | 2565 | <b>6,5</b> | <b>39 E. Wilson</b> (EEUU)        | —    | <b>6,5</b> |
| <b>12 P.H. Nielsen</b> (Dinamarca) | 2564 | <b>6,5</b> | <b>40 Pixton</b> (EEUU)           | 2181 | <b>6,5</b> |
| <b>13 Bauer</b> (Francia)          | 2517 | <b>6,5</b> | <b>41 Epishin</b> (Rusia)         | 2667 | <b>6</b>   |
| <b>14 Stripunsky</b> (EEUU)        | 2512 | <b>6,5</b> | <b>42 Agrest</b> (Suecia)         | 2604 | <b>6</b>   |
| <b>15 Kalantarián</b> (Armenia)    | 2474 | <b>6,5</b> | <b>43 Benjamin</b> (EEUU)         | 2591 | <b>6</b>   |
| <b>16 Kaidánov</b> (EEUU)          | 2599 | <b>6,5</b> | <b>44 Bu Xiangzhi</b> (China)     | 2565 | <b>6</b>   |
| <b>17 Minasián</b> (Armenia)       | 2598 | <b>6,5</b> | <b>45 Lalic</b> (Inglaterra)      | 2540 | <b>6</b>   |
| <b>18 Bologán</b> (Moldavia)       | 2589 | <b>6,5</b> | <b>46 Nataf</b> (Francia)         | 2529 | <b>6</b>   |
| <b>19 Shabálov</b> (EEUU)          | 2592 | <b>6,5</b> | <b>47 Ashley</b> (EEUU)           | 2499 | <b>6</b>   |
| <b>20 Novikov</b> (Ucrania)        | 2591 | <b>6,5</b> | <b>48 Arizmendi</b> (España)      | 2445 | <b>6</b>   |
| <b>21 Serper</b> (EEUU)            | 2587 | <b>6,5</b> | <b>49 Lapshun</b> (EEUU)          | 2429 | <b>6</b>   |
| <b>22 Galkin</b> (Rusia)           | 2566 | <b>6,5</b> | <b>50 Alzate</b> (Colombia)       | 2415 | <b>6</b>   |
| <b>23 Becerra</b> (Cuba)           | 2541 | <b>6,5</b> | <b>51 Krush</b> (EEUU)            | 2399 | <b>6</b>   |
| <b>24 Fedorowicz</b> (EEUU)        | 2540 | <b>6,5</b> | <b>52 Marzolo</b> (Francia)       | 2396 | <b>6</b>   |
| <b>25 Fishbein</b> (EEUU)          | 2513 | <b>6,5</b> | <b>53 Guthi</b> (?)               | —    | <b>6</b>   |
| <b>26 Blatny</b> (Chequia)         | 2512 | <b>6,5</b> | <b>54 Maki-Uuro</b> (Finlandia)   | 2341 | <b>6</b>   |
| <b>27 Zilberman</b> (Israel)       | 2505 | <b>6,5</b> | <b>55 Tate</b> (EEUU)             | 2309 | <b>6</b>   |
| <b>28 Sulskis</b> (Lituania)       | 2499 | <b>6,5</b> | <b>56 J. Alvarez</b> (EEUU)       | —    | <b>6</b>   |
|                                    |      |            | <b>57 Yershov</b> (?)             | —    | <b>6</b>   |
|                                    |      |            | 201 jugadores.                    |      |            |

alternativa 19. ♖a2 tampoco era muy prometedora: 19. ... ♗h6 20. ♖xc4 ♗b7 21. ♗f2 ♗b2, y las negras no tienen problemas.

19. ... ♗h5 20. ♖fb1 f5 21. ♗a7 ♖xb4 22. ♖xb4 ♗h6 23. ♗b6

Quizá éste sea el único momento en que se ve una posibilidad de ganar, con blancas: 23. ♖b6 ♗f6 24. exf5 (24. ♖xd6 fxe4) 24. ... ♗xf5 25. ♖xd6, y la posición blanca sin duda es preferible.

23. ... ♖f7

Mc Clelland encuentra una ingeniosa forma de salir del apuro. No bastaba con mantenerse pasivo: 23. ... ♗f6 24. ♗a5 ♖f8 25. ♖b8 ♗e3+ 26. ♗f1

♗xa7 27. ♖xc8 ♗xc8 28. exf5 gxf5 29. ♗c7, y las blancas deben ganar. Pero si había otro recurso, no menos ingenioso: 23. ... fxe4 24. ♗xe4 ♗f6 25. ♗xd6 ♖a8 26. ♗c7 ♗xd5, y ahora:

A) 27. ♗c3 ♗d2 28. ♖xc4+ ♗g7 29. ♗ce4 ♗xe4 30. ♗xe4 ♗e3+ 31. ♗xe3 ♖xe3+ 32. ♗f2 (no vale 32. ♗f1 por 32. ... ♖xf3+, ganando) 32. ... ♖c8, ganando.

B) 27. ♖xc4 ♖xc4 28. ♖xc4 ♖a8 29. ♗c5 ♗b5 30. ♗xb5 axb5 31. ♖c3 e4, y todo apunta hacia el empate.

24. ♗a5

El segundo momento más interesante de la partida. Quizá se podía

intentar 24. ♖xd6 ♗f8 25. ♖xe5 ♗xb4 26. ♗d4 ♗g7 27. axb4, aunque no está claro si la compensación por el material es suficiente para ganar.

24. ... ♗b5 25. ♗f2

Recuperar el peón no mejora las cosas: 25. ♗xb5 axb5 26. ♖xb5 ♗d7 27. ♖b8+ ♗g7, y las blancas sufren bastante.

25. ... ♖c7 26. ♖xc7 ♖xc7 27. a4 ♗d7 28. exf5 ♗f4

Si 28. ... gxf5, 30. ♖b8+ es favorable a las blancas.

29. ♗g3

## ABIERTO DE NUEVA YORK

### AL DÍA

Tal vez había que jugar 29. ♖xf4 ♙xf4 30. fxg6 hxg6 (si 30. ... ♙d2, 31. ♖b8+ ♗g7 32. gxh7 ♗xh7 33. ♙b6) 31. ♖b8+ ♗f7 32. ♖a8.

29. ... gxf5 30. ♖b8+

Otra posibilidad era 30. ♖b6 a5 31. ♖xd6 ♙f8 32. ♖b6 ♙b4 33. d6 (tampoco parece mejor 33. ♖b5 ♙xb5 34. d6 ♙xd6 35. axb5 ♙f8 36. ♖c6 ♖d7, y las negras están cerca de ganar) 33. ... ♖c6 34. ♖xc6 ♙xc6 35. ♖xf5 ♙d7 36. ♖e7+ ♗f7 37. ♖ed5 ♖xd5 38. ♖xd5 c3, con un final muy delicado para las blancas.

30. ... ♗f7 31. ♙b6 ♖c8 32. ♖b7 ♗e8 33. ♗f1

Quizá se podía aguantar con 33. ♖a7 ♖d3 34. ♖xa6 ♙d2 35. ♖ge2.

33. ... ♖d3 34. ♗e2 ♖f4+ 35. ♗f1 ♖d3 36. ♗e2 ♙c1

Mc Clelland rechaza aquí las tablas, comprendiendo que tiene en sus manos al gran maestro más joven del mundo.

37. ♗d1 ♙b2 38. ♗c2

Un error definitivo. Había que defender el caballo de c3 con 38. ♖ge2, y las blancas aún podrían resistir.

38. ... ♙xc3 39. ♗xc3 ♖f4 40. ♗c2 ♖xd5 41. ♖h5 ♙xa4+ 42. ♗c1 ♙c6 43. ♖g7+ ♗f8 44. ♖e6+ ♗g8 45. ♖g7+ ♗h8 46. ♙d8 ♖xd8

Bu se rindió.

### Leitao, líder en solitario

Las primeras mesas del escenario ofrecían, al comenzar la sexta ronda, una lectura significativa: las tres primeras estaban ocupadas por jóvenes talentos, como el brasileño Rafael Leitao (20 años), y los rusos Alexándor Grischuk (16) y Alexándor Galkin (20).

Leitao marchaba en primer lugar, con 5,5 puntos y se enfrentaba a Igor

Jenkin, una de las promesas de la URSS en los ochenta, ahora nacionalizado alemán. "Mi rival estaba convencido de que tenía una gran ventaja, pero los análisis demostraron que no era así", comentó Leitao. Minutos después, Jenkin se levantó para ir a cenar y se encontró con el organizador del torneo, José Cuchi: "No acabo de entenderlo. Jugué esa variante contra Shírov con buen resultado, pero hoy me ha salido mal."

♙ LEITAO 1  
CARO-KANN (B12)

♜ JENKIN 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♖c3 e6 5.g4 ♙g6 6.♖ge2 c5 7.h4 h5 8.♖f4 ♖c6 9.♖xg6 fxg6

Las negras se dejan doblar estos peones, a cambio de dominar el centro. Una idea muy interesante y de doble filo, porque también implica debilitar la posición del rey negro.

10. ♖e2 ♖b6 11. ♖f4

El empeño en sostener d4 no conduciría a nada bueno: 11.c3 cxd4 12.cxd4 ♙b4+ 13. ♙d2 hxg4 (pero no 13. ... ♖xd4, por 14. ♖xd4 ♖xd4 15. ♖a4+, ganando) 14.a3 ♙xd2+ 15. ♖xd2 ♖ge7 16. ♖d1 ♖f5, y las negras están mejor.

11. ... cxd4 12. ♙d3 ♖xe5 13. ♖xg6 ♖xg6 14. ♙xg6+ ♗d7 15. gxh5 ♖e7 16. ♙d3 ♖c6 17. ♖g1 ♖d8

Jenkin provoca el cambio de alfiles



Igor Jenkin fue segundo.

Otro frecuente huésped de abiertos internacionales (Leontxo García)



El ruso Tregúbov mantiene una línea de progresión ascendente (Leontxo García)

para que las casillas negras del blanco queden débiles.

18. ♖g5 ♙e7 19. ♗e2 ♖xg5 20. hxg5

Una elección difícil. Quizá fuese mejor tomar con la torre para enroscarse después y doblar torres en la columna g.

20. ... ♗c7 21. 0-0 ♗af8 22. ♖g2

Este plan parece un poco pasivo, en una posición tan tensa. Tal vez era mejor empujar ya con 22. h6 gxh6 23. g6, aunque las cosas no están claras.

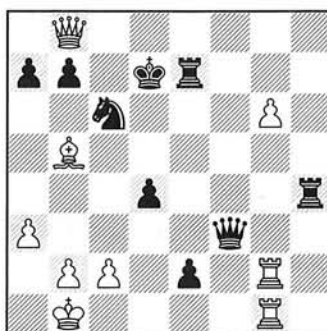
22. ... ♗f4+ 23. ♖b1 e5 24. ♗dg1 e4 25. ♖b5 ♗f3

Jenkin sobrestima su posición. Cualquier jugada tranquila, como un movimiento de rey a casilla negra, permitía sostenerla. Pero cree que tiene mucha ventaja y, en realidad, va a quedar perdido.

26. ♗d2 e3 27. fxe3 dxe3 28. ♗c3 ♗xh5 29. a3

También se podía haber jugado directamente 29. ♗xg7+ ♗f7 (mejor que 29. ... ♗f7 30. ♖e2) 30. ♗c3 ♗f3 31. a3, con clara ventaja.

29. ... ♗h4 30. ♗xg7+ ♗f7 31. ♗e5 ♗e7 32. ♗b8 d4 33. g6 e2



34. ♗xe2 ♗xe2 35. ♗xb7+ ♖d8 36. ♗a8+. Negras rinden.

## Lección de Bu

Mientras Leitao se mantenía líder, con un empate ante el GM Grigori Kaidánov, el joven Bu se enfrentaba a un sólido MI estadounidense, Bonin.

De sus tablas, Leitao dijo: "La partida fue corta, pero con lucha. Para mí era importante llegar en cabeza a la penúltima ronda. De modo que planteé una partida sólida, sin arriesgar en exceso. El empate con negras ha sido un buen resultado."

Con un perfecto equilibrio entre el concepto táctico y el estratégico, Bu demuestra por qué logró el título de gran maestro a los 13 años.

|   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| ♖ | BU XIANGZHI               | 1 |
|   | <b>INDIA DE REY (E81)</b> |   |
| ♜ | BONIN                     | 0 |

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♖g7 4. e4 d6

AL DÍA

5.f3 0-0 6.♔e3 c5 7.♖ge2 ♘c6 8.d5 ♘e5 9.♖g3 e6 10.♔e2 exd5 11.cxd5 a6 12.a4 h5 13.0-0 ♖h7 14.h3 h4 15.♖h1 g5 16.♖f2 ♚b8 17.f4 gxf4

La idea estratégica es interesante. Bu cede el control de e5, a cambio de quedarse con las casillas blancas, como se verá a continuación.

18.♔xf4 f5 19.exf5 ♔xf5 20.♖g4 ♔xg4 21.♔xg4 ♖g6 22.♔e6+ ♖h8 23.♔h2 ♚xf1+ 24.♚xf1 ♔e5

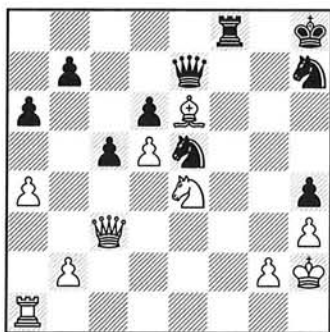
Una idea muy discutible. Parece mejor quedarse con el alfil para evitar los problemas que se producirán en la gran diagonal. Por ejemplo: 24. ... ♔d4+ 25.♖h1 ♚e7, controlando las casillas negras.

25.♔e4 ♔xh2+ 26.♖xh2 ♚e7 27.♚d3

Es tentador ganar un peón con 27.♚f7 ♚xf7 28.♔xf7 ♘e5 29.♖xd6 ♚d8 30.♖xb7 ♚b8 (30. ... ♚d7 31.♖xc5 ♚xf7 32.♖xa6, con clara ventaja blanca) 31.♖d6 ♚xb2 32.♚f1, y la posición blanca es preferible. Pero Bu tiene otro plan.

27. ... ♖e5 28.♚c3 ♚f8

No es fácil encontrar una buena defensa. Bu había previsto 28. ... ♖f6 29.♖xc5 ♖xd5 30.♔xd5 dxc5 31.♔xb7 ♚xb7 32.♚e1, ganando.



29.♖xd6 ♚xd6 30.♚e1 ♚f2 31.♚xe5+

Más preciso era 31.♖g1, para expulsar a la torre de la segunda fila, y sólo entonces tomar en e5.

31. ... ♚xe5+ 32.♚xe5 ♚xb2 33.d6 ♚d2 34.d7 ♖f8 35.♔g4 ♖xd7

Con buen criterio, el joven chino ha calculado que puede controlar los peones del flanco de dama y conservar, al mismo tiempo, el suyo de a4, esencial para la victoria.

36.♚e8+ ♖g7 37.♚e7+ ♖f6 38.♚xd7 ♚xd7 39.♔xd7 ♖e7 40.♔g4 b5 41.a5 c4 42.g3 b4 43.gxh4 b3 44.♔d1 ♖f6 45.h5 ♖g5 46.♖g3 b2 47.♔c2 ♖xh5 48.♖f4 ♖h4 49.♖e4. Las negras se rindieron.

### Grischuk da el golpe

El ruso de ¡16 años! Alexander Grischuk sucedió, en la cabeza de la tabla, al brasileño Leitano, en la octava ronda.

Tras derrotar a su ex compatriota Grigori Kaidánov (ahora EEUU), Grischuk sumaba 6,5 puntos, al término de la jornada, los mismos que Smirin y Jenkin. Grischuk es un viejo rival de Paco Vallejo, que mantiene una trayectoria ascendente desde 1993, cuando participó en el Mundial sub 10. No es que deslumbre por su juego, pero tiene la consistencia propia de los campeones. Su victoria sobre Kaidánov, uno de los puntales del equipo olímpico norteamericano, es buena prueba de ello.

Leitao, en cambio, no tuvo su día y fue barrido por Smirin. "Estoy deprimido, porque me ha dado un baño. Era consciente de que ser el líder durante más de tres jornadas seguidas en un torneo tan duro como éste, se acercaba a lo imposible. Pero tampoco esperaba perder sin opciones de verdadera lucha", comentó el brasileño, mientras intentaba recuperar su ánimo.

|   |                |   |
|---|----------------|---|
| ♔ | GRISCHUK       | 1 |
| ♚ | FRANCESA (COZ) |   |
| ♔ | KAIDANOV       | 0 |

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖c6 5.♖f3 ♔d7 6.♔e2 ♖ge7 7.♖a3 cxd4 8.cxd4 ♖f5 9.♖c2 ♔e7 10.0-0 h5 11.♚b1 ♚b6 12.b4 a5 13.a3

Sería prematuro 13.b5, por 13. ... ♖b4.

13. ... axb4 14.axb4 ♚a2 15.b5 ♖a7 16.♔d3 ♚a5

Tomar en b5, 16. ... ♔xb5 es una decisión muy arriesgada. He aquí algunas variantes:

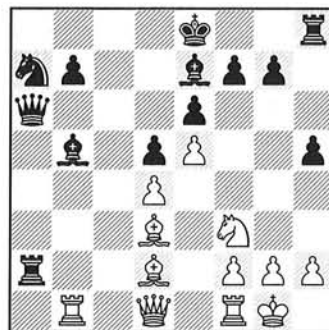
A) 17.♔xb5+ ♖xb5 18.♖a3 ♔xa3 19.♚b3 ♔xc1 20.♚xa2 (20.♚xc1 ♚a8 21.♚xb5+ ♚xb5 22.♚xb5 ♚a4 23.♚xb7 0-0) 20. ... ♖c3 21.♚a8+ ♖d7 22.♚xb7+ ♚xb7 23.♚xb7+ ♖c6 24.♚xc1 ♖xb7 25.♚xc3 ♚a8.

B) 17.♖e3 ♖xe3 18.♔xe3 ♚c6 (o bien 18. ... ♚a5 19.♔d2 ♖c3 20.♚c1 ♚a3 21.♚xb7 ♔c8 22.♚b2, con ventaja decisiva) 19.♔xb5 ♖xb5 20.♚b3 ♖c3 21.♚xb7.

17.♖e3 ♖xe3 18.♔xe3 ♔xb5

Ante la perspectiva de soportar una fuerte presión, por la desventaja de espacio, Kaidánov se arriesga a tomar el peón.

19.♔d2 ♚a6



20.♚xb5 ♖xb5 21.♚b1 0-0

La alternativa tampoco parece una solución: 21. ... ♖a3 22.♔xa6 ♖xb1 23.♔b5+ ♖d8 24.♚xb1 ♖c7 25.♔g5.

22.♔xb5 ♚a3 23.♔c1 ♚a5 24.♔g5 ♔b4 25.♔e3 ♚a8 26.♖g5

Es mucho más prudente reagrupar las piezas, con 26.♔d3 ♚a1 27.♚b3 ♚a3 28.♖d1 ♚a1 29.♔b1 g6 30.♔g5, y las blancas mantienen una clara ven-

## AL DÍA

taja. Pero Grischuk decide jugársela.

26. ... g6

El miedo de Kaidánov a capturar el alfil no está justificado por el análisis exacto, dado que ninguna de las variantes que se indican a continuación parece ofrecer compensación suficiente a las blancas. Pero no es nada fácil valorar todo esto bajo la presión del reloj: 26. ... ♖xb5 27. ♗h7+ ♕f8, y ahora, si 28. ♖c1, 28. ... ♖a1, y si 28. ♗h8+, 28. ... ♕e7 29. ♗xg7 ♗e8 (si 29. ... ♖f8, 30. ♖c1, con ataque ganador) 30. ♗f6+ (30. ♖h7 ♕d8 31. ♕g5+ ♕e7 32. ♕xe7+ ♗xe7 33. ♖f6 ♖a1 34. ♗h8+ ♕c7 35. ♗xh5 ♖8a4) 30. ... ♕d7 31. ♖xf7 ♖a1. Si, por último, 28. ♗xh5, podría seguir 28. ... ♗e8 29. ♗h8+ ♕e7 30. ♗xg7 ♖a1 31. ♗f6+ ♕d7.

27. ♕d3 ♖a1 28. ♗c2 ♕e7 29. h4 ♖xf1+ 30. ♕xf1 ♗e1

Apurado de tiempo, Kaidánov pasa al contraataque, pero esta decisión no está justificada.

31. ♕d2 ♗a1 32. ♖xe6 ♖e8 33. ♖f4 ♗xd4 34. e6 ♗e4 35. exf7+ ♕xf7 36. ♕d3 y las negras abandonaron.

|                    |   |
|--------------------|---|
| ♙ LEITAO           | 0 |
| INDIA DE REY (E73) |   |
| ♜ SMIRIN           | 1 |

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♕g7 4. e4 d6 5. ♕e2 0-0 6. ♕g5 ♖a6 7. ♗d2 e5 8. d5 c6 9. f3 ♗a5 10. ♕d3 ♖c5 11. ♕c2 b5 12. cxb5 cxd5 13. exd5 ♕b7 14. ♖d1 a6 15. a3 ♖cd7 16. bxa6 ♕xa6 17. ♖ge2

Quizá sea éste el momento crítico de la partida. Las blancas pueden llegar a situar su alfil de c2 en c6, y avanzar el peón de b2 a b4, lo que dificulta mucho la tarea de las negras. Por ejemplo: 17. ♕a4 ♗c7 (17. ... ♗b6 18. ♕c6 ♖ab8 19. b4 ♖fc8 20. ♕e3 ♗c7 21. b5) 18. ♕c6 ♖ab8 19. b4 ♖b6 20. b5 ♕b7 21. a4.

17. ... ♖b6 18. ♕d3



El joven brasileño Rafael Leitao fue el auténtico animador del torneo, que lideró hasta la séptima ronda

(Leontxo García)

Después de 18. ♕xf6 ♕xf6 19. ♖e4 ♗xd2+ 20. ♕xd2 ♕e7, las negras están bien y harán valer, tarde o temprano, su pareja de alfiles.

18. ... ♕xd3 19. ♗xd3 ♖fc8 20. 0-0 ♖c4 21. ♖b1 ♖d7

Las negras tienen mucha compensación por el peón.

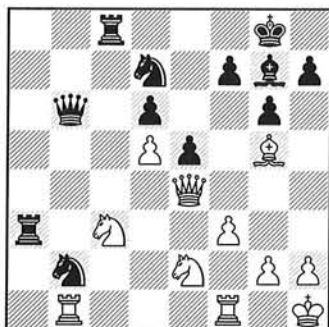
22. ♖a2 ♗b6+ 23. ♕h1

A partir de aquí, la posición blanca parece perdida. Pero tal vez se podía resistir con 23. ♖f2. Por ejemplo: 23. ... ♖xb2 24. ♗d2 e4 25. ♖ec3 ♗a5 26. ♗xb2 ♕xc3 27. ♖xc3 ♖xc3 28. fxe4 ♖xa3 29. ♕h6 f6 30. ♕d2 ♗a7 31. ♕b4.

23. ... ♖xb2 24. ♗e4 ♖xa3 25. ♖ac3

## ABIERTO DE NUEVA YORK

### AL DÍA



25. ... ♖a6

También se ganaba con 25. ... ♖axc3 26. ♜xc3 ♖xc3 27. ♙c1 ♜d3 28. ♖xb6 ♜f2+.

26. ♖xb2 ♖axc3 27. ♖d1 ♖a3 28. ♖bd2 ♜c5

Otra forma de ganar es 28. ... ♖c4 29. ♖b1 f6.

29. ♖b1 f5 30. ♙h4 e4 31. fxe4 ♖a1

Leitao abandonó. Después de 32. ♖c2 ♜xe4, la posición blanca se desmorona.

### Smirin se libró de todos

La lógica acabó por imponerse e Ilia Smirin (israelí, 32 años), un profesional curtido en cientos de torneos, ganó al jovencito Grischuk en la partida decisiva.

Smirin, que emigró de la URSS a Israel en 1990, forma parte de la estirpe de *tipos duros*, trotamundos del ta-

blero habituados a ganarse el pan día a día, tras luchas intensas. No se encuentra entre los mejores del mundo, pero tampoco está lejos (24°). Con el estilo propio de la *escuela soviética*, un ajedrez sólido, basado en una técnica formidable, el israelí no dio opción a su juvenil rival.

El único que podía alcanzar a Smirin era Jenkin, pero éste empató con el ruso Pável Tregúbov.

El torneo respondió a lo que su organizador, el español José Cuchí, espera de él: alta calidad y lucha enconada entre 40 grandes maestros por la zona de arriba, y la no menos meritoria que sostuvieron otros 160 participantes de 27 países.

Tres jóvenes brillaron durante casi toda la competición: los rusos Grischuk y Galkin y el brasileño Leitao. Por el contrario, el chino Bu no pudo consagrarse en Manhattan, porque los problemas de adaptación a la diferencia horaria y un inoportuno dolor de cabeza lastraron su gran talento. El Abierto de Nueva York fue, como siempre, uno de los grandes.

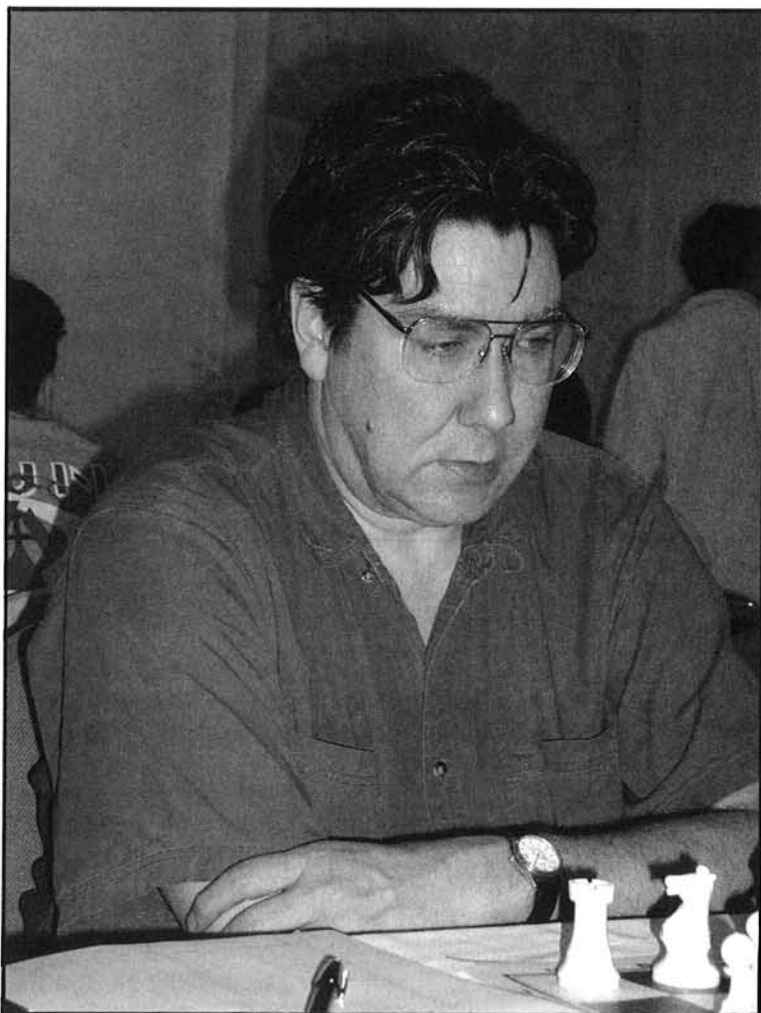
|   |                       |   |
|---|-----------------------|---|
| ♚ | SMIRIN                | 1 |
|   | <b>ESPAÑOLA (C90)</b> |   |
| ♜ | GRISCHUK              | 0 |

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♜f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.d3 ♜a5 10.♙c2 c5 11.♜bd2 ♜c6 12.♜f1 ♖e8 13.h3 h6 14.♜g3 ♙f8 15.d4 cxd4 16.cxd4 exd4 17.♜xd4 ♜xd4 18.♖xd4 ♙e6 19.♙e3

Novedad. Se conocía 19.♙f4 ♖c8 20.♙b3 a5 21.♖ad1 a4 22.♙xe6 ♖xe6 23.♖c1 g6 24.♖d3 ♖xc1 25.♖xc1 ♖d7 26.b3 axb3 27.axb3 ♖b7 28.♖d2 ♜xe4 29.♜xe4 ♖xe4 30.♙xh6 ♙xh6 31.♖xh6 ♖e8 32.♖d2 ♖e5 33.♖d1 ♖c8, y tablas en 49 jugadas. Akopíán-Jálifman, Las Vegas 1999.

19. ... ♖c8 20. ♖d2

Este era el momento para romper en d5 y quitarse la debilidad. Por alguna extraña razón, Grischuk no lo hace



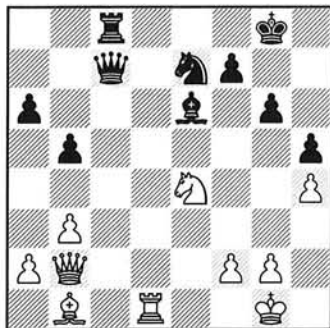
El GM Larry Christiansen se mantiene en forma: fue 7°, empatado con el 2° (Leontxo García)

# ABIERTO DE NUEVA YORK

## AL DÍA

y queda en posición inferior.

20. ... ♖d7 21. ♖ac1 ♗e5 22. b3 ♗c6  
23. ♗b1 d5 24. exd5 ♖xd5 25. ♖c2 g6  
26. ♖cd1 ♗e7 27. ♖b2 ♗g7 28. ♗d4  
♗xd4 29. ♖xd4 ♖c5 30. ♖dd1 ♖ed8  
31. ♗e4 ♖xd1 32. ♖xd1 ♖c7 33. h4 h5

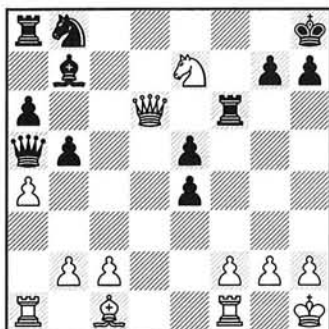


34. ♗g5 ♗f5 35. ♖f6 ♗d5 36. ♖xa6  
♗xb1 37. ♖xb1 ♖d8 38. ♖e1 ♖c3  
39. ♗f3 b4 40. ♖d1 ♖c5 41. ♖c4 ♖d6  
42. ♖d4 ♖d7 43. ♗e5 ♖d8 44. ♗c4 ♖f8  
45. ♗b6. Grischuk abandonó.

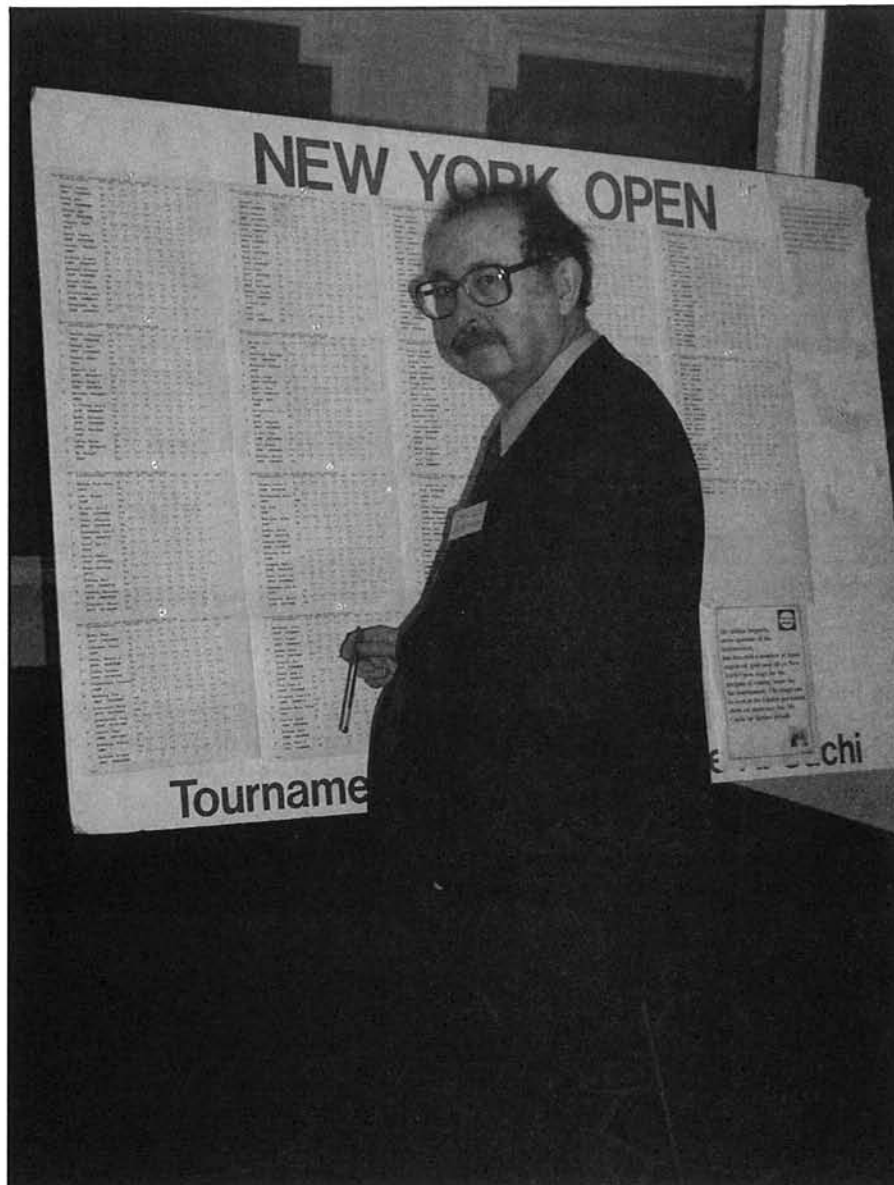
### Selección de partidas

|                        |   |
|------------------------|---|
| ♖ LEITAO               | 1 |
| <b>SICILIANA (B22)</b> |   |
| ♜ MAKI UURO            | 0 |

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 ♗f6 4. ♗c3  
cxd4 5. ♗xd4 a6 6. ♗e2 e5 7. ♗b3 ♗e7  
8. 0-0-0 ♗h1 b5 10. a4 ♗b7 11. ♗d5  
♗xe4 12. ♗f3 f5 13. ♗xe4 fxe4 14. ♗a5  
♖xa5 15. ♗xe7+ ♗h8 16. ♖xd6 ♖f6



17. axb5 ♖xd6 18. ♖xa5 axb5 19. ♖xb5



José Cuchi, el organizador, ante la tabla de clasificación

(Leontxo García)

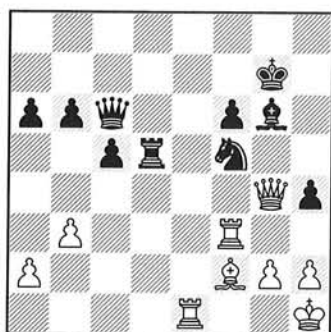
♗a6 20. ♖a5 ♖a7 21. ♗f5 ♖f6 22. ♖d1  
♗c6 23. ♖xe5 h6 24. ♖c5 ♗b4 25. ♗e3.  
Negras rinden.

|                        |   |
|------------------------|---|
| ♖ THORHALLSSON         | 1 |
| <b>SICILIANA (B32)</b> |   |
| ♜ SHABALOV             | 0 |

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4

e5 5. ♗b5 d6 6. c4 ♗e7 7. ♗e2 f5 8. exf5  
♗xf5 9. ♗e3 ♗f6 10. ♗1c3 a6 11. ♗a3  
0-0 12. 0-0 ♖d7 13. ♗c2 ♖ae8 14. ♗d5  
♗d8 15. ♗xf6+ gxf6 16. ♗h6 ♖f7  
17. ♗e3 ♗g6 18. c5 dxc5 19. ♗c4 ♗d4  
20. f4 exf4 21. ♗xf7+ ♗xf7 22. ♗xf4  
♗c7 23. ♗xc7 ♖xe3 24. ♗g3 ♖d5  
25. ♖f2 ♖e6 26. ♗h1 h5 27. ♖d2 ♗g7  
28. ♖af1 ♖d3 29. ♖f4 ♗f5 30. ♖f3 ♖d7  
31. b3 h4 32. ♗f2 b6 33. ♖e1 ♖c6  
34. ♖g4 ♖d5

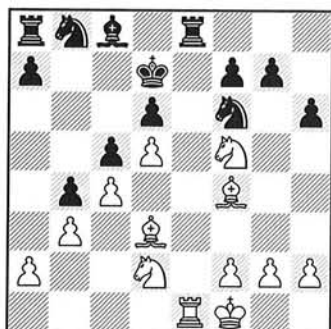
AL DÍA



35. Rxf5 Rxf5 36. Re7+. Negras rinden.

♖ BAUER 1  
OWEN (B00)  
♜ MINASIAN 0

1.e4 b6 2.d4 ♖b7 3.♗d3 ♜f6 4.♞e2 e6 5.♜f3 c5 6.d5 exd5 7.exd5+ ♞e7 8.c4 b5 9.b3 ♞xe2+ 10.♞xe2 b4 11.♞e1 d6 12.♞f1+ ♗e7 13.♗f4 ♜d8 14.♜bd2 h6 15.♜h4 ♗c8 16.♞xe7 ♞xe7 17.♞e1+ ♜d7 18.♜f5 ♞e8

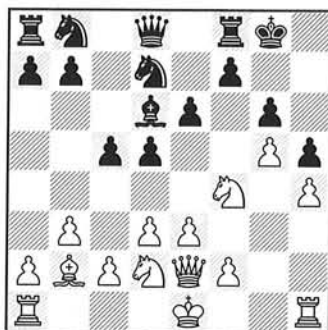


19. ♜xd6 ♞xe1+ 20. ♞xe1 ♗a6 21. ♜2e4 ♜xe4 22. ♜xe4 ♗c8 23. ♜xc5+ ♞e8 24. ♜e4 ♜d7 25. c5 a5 26. ♜d6+ ♞e7 27. ♜c4 ♜a6 28. c6 ♗e8 29. ♜b6 ♜c5 30. ♗c4. Negras rinden.

♖ BLATNY 1  
RÉTI (A06)  
♜ FORMANEK 0

1.♜f3 d5 2.b3 ♗f5 3.♗b2 e6 4.d3 h6 5.♜bd2 ♜f6 6.e3 ♗e7 7.♞e2 0-0 8.h3 ♗h7 9.g4 ♜fd7 10.h4 c5 11.g5 h5 12.♗h3 ♗f5 13.♜g1 ♗xh3 14.♜xh3

g6 15.♜f4 ♗d6



16. ♜xh5 gxh5 17. ♞xh5 e5 18. ♞g1. Negras rinden.

♖ GOLDIN 0  
GAMBITO DE DAMA (D43)  
♜ JENKIN 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♜f3 ♜f6 4.♜c3 e6 5.♗g5 h6 6.♗h4 dxc4 7.e4 g5 8.♗g3 b5 9.♗e2 ♗b7 10.h4 g4 11.♜e5 h5 12.0-0 ♜bd7 13.♞c2



13. ... ♜xe5 14. ♗xe5 ♗g7 15. ♞ad1 0-0 16. ♗g3 ♜d7 17. e5 c5 18. ♜e4 ♗xe4 19. ♞xe4 ♞b6 20. d5 exd5 21. ♞xd5 ♞ad8 22. ♞e4 ♜xe5 23. ♗xe5 ♞e6 24. f4 gxf3 25. ♞xd8 ♞xd8 26. ♞xf3 ♗xe5 27. ♞xh5 ♗d4+ 28. ♞h1 ♞d5 29. ♞f3 ♞e5 30. ♗d1 ♞e3 31. ♞a8+ ♞g7. Blancas rinden.

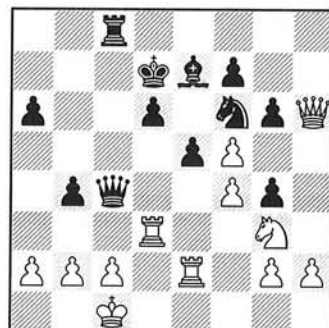
♖ SMIRIN 1/2  
GAMBITO DE REY (C34)  
♜ LALIC 1/2

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♜f3 ♗e7 4.♗c4 d5

5.exd5 ♜xd5 6.♗xd5 ♞xd5 7.♜c3 ♞d8 8.d4 ♗e7 9.♗xf4 0-0 10.0-0 c6 11.♞d3 ♗e6 12.♜e4 ♗f5 13.♞ae1 ♜d7 14.♜f6+ ♗xf6 15.♞xf5 ♞e8 16.♞xe8+ ♞xe8 17.♞e1 ♞d8 18.c3 ♜f8 19.♗g5 ♗xg5 20.♜xg5 f6 21.♜e4 ♞e7 22.♞f2 ♞d8 23.♜d2 ♞f7 24.b3 ♜g6 25.♜c4 b6 26.♞e6 ♞d5 27.♞g4 h5. Tablas.

♖ THORHALLSSON 0  
SICILIANA (B95)  
♜ LEITAO 1

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 a6 6.♗g5 e6 7.♞f3 ♜bd7 8.0-0-0 ♗e7 9.♞h3 ♞c7 10.♗d3 b5 11.f4 b4 12.♜ce2 ♜c5 13.♜g3 h6 14.♞he1 e5 15.♜df5 g6 16.♞h4 ♗xf5 17.exf5 ♜xd3+ 18.♞xd3 ♞c8 19.♞e2 hxc5 20.♞xh8+ ♜d7 21.♞h3 g4 22.♞h6 ♞c4



23.fxe5 ♞xd3 24.exf6 ♗xf6 25. ♞d2 ♞c4 26. ♞e3 ♗xb2+ 27. ♞b1 ♗c3 28. ♞e2 ♗e5 29. fxc6 fxc6 30. ♜e4 ♞f8 31. ♜d2 ♞c3 32. ♞a7+ ♗e6. Blancas rinden.

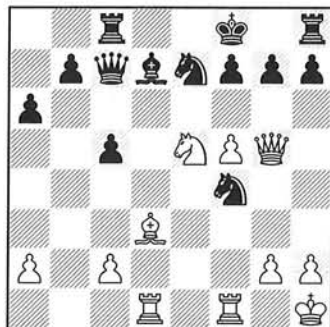
♖ GRISCHUK 1  
SICILIANA (B47)  
♜ STRIPUNSKY 0

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 a6 5.♜c3 ♞c7 6.♗e2 ♜f6 7.0-0 ♜c6 8.♞h1 ♗b4 9.♞d3 ♞d6 10.♗e3 ♜e5 11.♞d1 ♗xc3 12.bxc3 ♜xe4 13.f4 ♜c6 14.♗d3 ♜f6 15.♞f3 ♜e7 16.♞ad1 ♞c7 17.c4 d6 18.♞g3 ♞f8 19.f5 e5 20.c5 dxc5 21.♜f3 ♗d7 22.♜xe5

# ABIERTO DE NUEVA YORK

## AL DÍA

♖c8 23. ♘f4 ♘h5 24. ♖g5 ♘xf4



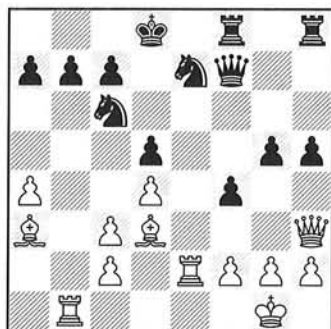
25.f6. Negras rinden.

♘ ARIZMENDI 1

**FRANCESA (C01)**

♚ VAN DER PLAS 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.exd5  
exd5 5.♘d3 ♘c6 6.a3 ♘xc3+ 7.bxc3  
♘ge7 8.♖h5 ♘e6 9.♘h3 ♖d7 10.♘g5  
0-0-0 11.0-0 ♖df8 12.♘xe6 ♖xe6 13.  
a4 g6 14.♖f3 f5 15.♘a3 f4 16.♖fe1  
♖f7 17.♖e2 h5 18.♖h3+ ♘d8 19.♖b1  
g5



20. ♘xe7+ ♘xe7 21. ♖xb7 g4 22. ♖h4  
♖h6 23. ♖xc7 ♖e6 24. ♖xa7 ♖xe2  
25. ♘xe2 ♖f6 26. ♖xh5 g3 27. ♖a8+.  
Negras rinden.

♘ YERMOLINSKY 1

**INDIA DE REY (E97)**

♚ FEDOROWICZ 0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♘g7 4.♘c3



El MI  
español  
Julen  
Arizmendi  
tuvo una  
digna  
actuación,  
colocándose  
en el grupo  
de 6 puntos  
(Leontxo  
García)

0-0 5.e4 d6 6.♘e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5  
♘e7 9.b4 a5 10.bxa5 ♖xa5 11.♘d2 c5  
12.a4 ♖a6 13.♖a3 ♘e8 14.♘b5 f5  
15.exf5 gxf5 16.f4 exf4 17.♖xf4 ♘g6  
18.♖f1 ♘f6 19.♖c2 ♖e7 20.♘f3 ♘e4  
21.♘d3 h6 22.♖e1 ♘e5 23.♘xe4 fxe4  
24.♘xe5 ♘xe5 25.♖xe4 ♘f5 26.♖e2  
♖h4 27.g3 ♖g4 28.♘xh6 ♖xe2  
29.♖xe2 ♖fa8 30.♘f4 ♖xa4 31.♖xa4  
♖xa4 32.♘xe5 dxe5 33.♖xe5 ♘h3  
34.♘d6 b6 35.♘f2. Negras rinden.

♘f5 12.g3 ♘f8 13.♘g5 c5 14.♘xe7+  
♖xe7 15.0-0 ♘g7 16.♖e1 ♘xe2  
17.♖xe2 ♖c8 18.♘c2 c4 19.♘g5 ♘c6  
20.♘g2 ♖h8 21.♖d2 b5 22.♖f4 a5  
23.f3 ♖h6 24.♖f2 ♖ah8 25.♖h1 ♘f8  
26.♖ff1 a4 27.♘xf5 gxf5 28.g4 ♖d7  
29.gxf5 exf5 30.♖e1 ♘d8 31.♘f2 ♖g6  
32.♖hg1 ♘e7 33.♘xf7 ♘xf7 34.♖xg6  
♘xg6 35.♖g5+ ♘f7 36.♖f6+ ♘g8  
37.♖g1+. Negras rinden.

♘ DE FIRMIAN 1

**FRANCESA (C16)**

♚ MINASIAN 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 b6  
5.a3 ♘e7 6.♘b5+ c6 7.♘a4 ♘a6  
8.♘ce2 h5 9.c3 g6 10.♘f3 ♘h6 11.h4





TORNEO DE MALMOE

AL DÍA

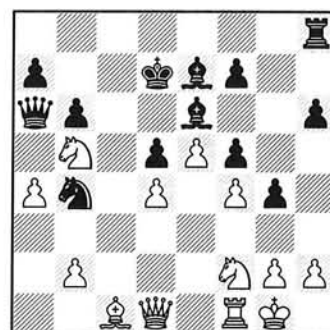
# Otro torneo para Judit

Se dice pronto, pero la joven GM húngara ha conseguido en un mes dos primeros puestos en solitario en torneos internacionales importantes (Bali: categoría 16; Malmoe: categoría 15) y sus actuaciones reflejan una considerable madurez en su juego.

En Malmoe, Judit empezó con ta-blas contra Hillarp Persson y sen-das victorias contra Andersson y Timman. En la segunda vuelta le bastó con anular sus tres partidas (aunque sin traicionarse a sí misma) para proclamarse vencedora del torneo.

En cuanto a la mencionada madurez, hay signos evidentes. Al GM sueco Andersson, por ejemplo, lo venció con sus propias armas, provocando cambios para llegar a un final de ♖+♙, con idéntico material, pero en el que, además de una deficiente estructura de peones, las negras tenían una pieza inútil.

Los grandes maestros Jan Timman y Ulf Andersson estuvieron en línea con sus últimas actuaciones, y el revulsivo fue el joven jugador sueco Hillarp Persson, de estilo muy emprendedor, pero que sin duda acusó la categoría de sus rivales de turno.



23. ♖xg4 fxg4 24. f5 ♙g8 25. fxe6+ fxe6 26. ♙d2 ♖c6 27. ♙xh6 ♙c8 28. ♙f7 ♙h8 29. ♖d6 ♙g8 30. ♙g7. Negras rinden.

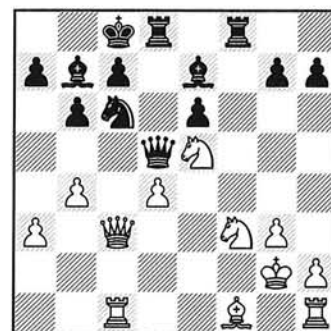
|   |                            |   |
|---|----------------------------|---|
| ♖ | TIMMAN                     | 0 |
|   | <b>INDIA DE DAMA (E15)</b> |   |
| ♜ | J. POLGAR                  | 1 |

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 b6 3. d4 e6 4. g3 ♙a6 5. ♙b3 ♖c6 6. ♙d2 ♙b7 7. ♙c3 ♖e4 8. a3 ♖xc3 9. ♙xc3 ♙e7 10. ♙d3 d5 11. cxd5 ♙xd5 12. e4 ♙a5+ 13. ♖bd2 0-0-0 14. ♙c1 f5 15. b4 fxe4 16. ♙c3 ♙d5 17. ♖e5 e3 18. ♖df3 exf2+ 19. ♙xf2 ♙hf8 20. ♙g2

JAUQUE. MADRID

|   |                       |   |
|---|-----------------------|---|
| ♖ | TIMMAN                | 1 |
|   | <b>FRANCESA (C02)</b> |   |
| ♜ | ANDERSSON             | 0 |

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♖c6 5. ♖f3 ♖ge7 6. ♙d3 cxd4 7. cxd4 ♖f5 8. ♙c2 ♙b6 9. ♙xf5 exf5 10. ♖c3 ♙e6 11. 0-0 h6 12. ♖a4 ♙b5 13. ♖e1 ♙e7 14. ♙e3 ♙c8 15. ♖d3 b6 16. ♖c3 ♙c4 17. ♙c1 g5 18. f4 g4 19. a4 ♖b4 20. ♖f2 ♙a6 21. ♖b5 ♙xc1 22. ♙xc1 ♖d7



Judit Polgar ha encadenado dos triunfos consecutivos en los torneos de Bali y Malmoe. Su triunfo en este último tampoco ha dejado lugar a dudas sobre el mérito de su victoria

## Torneo Sigeman — Malmoe, 23-29.5.2000 Categoría 15 (2622)

| Nº Jugador (país)                 | Elo  | 1   | 2   | 3   | 4   | Puntos     |
|-----------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|------------|
| <b>1 J. Polgar</b> (Hungría)      | 2658 | **  | 1 ½ | 1 ½ | ½ ½ | <b>4</b>   |
| <b>2 Timman</b> (Holanda)         | 2655 | 0 ½ | **  | 1 ½ | ½ 1 | <b>3,5</b> |
| <b>3 Andersson</b> (Suecia)       | 2625 | 0 ½ | 0 ½ | **  | ½ 1 | <b>2,5</b> |
| <b>4 Hillarp Persson</b> (Suecia) | 2548 | ½ ½ | ½ 0 | ½ 0 | **  | <b>2</b>   |

# TORNEO DE MALMOE

## AL DÍA

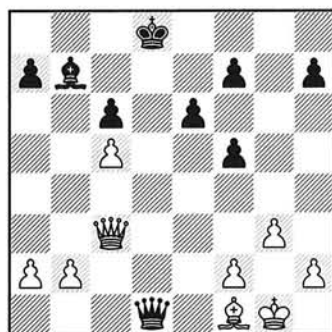
20. ... g5 21. ♖xc6 ♖d7 22. g4 ♙c5 23. ♙b5 ♙xc6 24. ♙xc6 ♙xc6 25. ♖hf1 h5 26. ♙g1 ♖xf3 27. ♙xf3 ♙xf3 28. ♖xf3 hgx4 29. ♖g3 ♙xd4+ 30. ♙h1 ♙e5 31. ♖xg4 ♙f4 32. ♖c2 e5 33. ♖c3 e4 34. ♖c4 e3 35. ♖e4 c5 36. bxc5 bxc5 37. h4 ♖d4 38. ♖xd4 cxd4 39. ♙g2 d3 40. ♙f3 e2. Blancas rinden.

♖ J. POLGAR 1

FRANCESA (C11)

♜ ANDERSSON 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♗f6 4. ♙g5 dxe4 5. ♗xe4 ♙e7 6. ♙xf6 gxf6 7. ♗f3 b6 8. ♙d3 ♙b7 9. ♙e2 c6 10. 0-0 ♗d7 11. c4 ♙c7 12. ♖ac1 0-0-0 13. c5 bxc5 14. ♗xc5 ♙xc5 15. dxc5 ♗e5 16. ♖fd1 ♖d7 17. ♙c2 ♗xf3+ 18. ♙xf3 ♖xd1+ 19. ♖xd1 ♙e5 20. g3 f5 21. ♙a3 ♙e2 22. ♙c3 ♖d8 23. ♖xd8+ ♙xd8 24. ♙d3 ♖d1+ 25. ♙f1



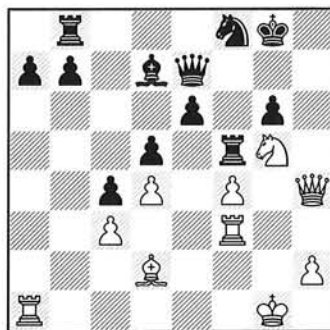
Andersson se rindió.

♖ J. POLGAR 1/2

FRANCESA (C18)

♜ HILLARP PERSSON 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙xc3+ 6. bxc3 ♗e7 7. ♙g4 0-0 8. ♙d3 ♗bc6 9. ♙h5 ♗g6 10. ♗h3 ♙c7 11. ♙e3 ♗ce7 12. f4 ♙a5 13. ♙d2 ♙a4 14. g4 c4 15. ♙e2 ♙xc2 16. ♖c1 ♙b2 17. ♗g5 h6 18. ♗h3 f6 19. g5 hxg5 20. exf6 ♖xf6 21. ♗xg5 ♗f8 22. ♙e8 ♗f5 23. ♙g4 ♙xa3 24. ♙xf5 ♖xf5 25. 0-0 ♙d6 26. ♖ce1 ♖b8 27. ♖f3 ♙d7 28. ♙h5 g6 29. ♙h4 ♙e7 30. ♖a1



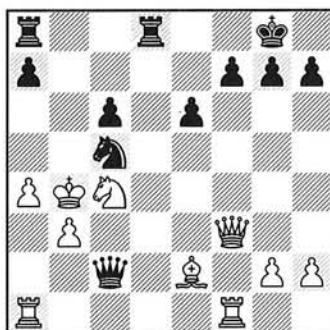
30. ... e5 31. dxe5 ♗e6 32. ♖h3 ♗xg5 33. fxg5 ♙g7 34. e6 ♙xe6 35. ♖e1 ♖e8 36. ♖he3 f7 37. ♖h3 ♙g7 38. ♖he3 ♙f7 39. ♖h3. Tablas.

♖ TIMMAN 1

GAMBITO DE DAMA (D17)

♜ HILLARP PERSSON 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♖c3 dxc4 5. a4 ♙f5 6. ♗e5 e6 7. f3 ♙b4 8. e4 ♙xe4 9. fxe4 ♗xe4 10. ♙d2 ♙xd4 11. ♗xe4 ♙xe4+ 12. ♙e2 ♙xd2+ 13. ♙xd2 ♙d5+ 14. ♙c2 ♗a6 15. ♗xc4 0-0 16. ♙f3 ♖fd8 17. ♙e2 ♙g5 18. ♖hf1 ♙g6+ 19. ♙b3 ♗c5+ 20. ♙a3 ♙c2 21. b3 b5 22. ♖ac1 b4+ 23. ♙xb4 ♙a2 24. ♖a1 ♙c2



25. ♙xc5 ♖ab8 26. ♙xf7+ ♙h8 27. ♖ad1. Negras rinden.



## NOVEDADES

### El poder del rey en el ajedrez

Edmar Mednis

Ediciones Paidotribo,  
360 pp, 15x21,5 cms  
PVP: 3.300 pta.



Arrinconar al rey en una esquina y dejarlo inmóvil hasta el final es una idea bastante generalizada, puesto que perder al rey significa perder la partida. Sin embargo, jugar sin el rey equivale a jugar sin una pieza potencialmente útil. Este libro trata del poder del rey en las tres fases de que consta una partida: la apertura, el medio juego y el final. Estudiaremos qué debemos hacer para lograr la victoria y, lo que es igualmente importante, qué es lo que no debemos hacer.

### Ataques al rey

Ramón Crusi Moré

Ediciones Paidotribo,  
133 pp, 15x21,5 cms  
PVP: 1.250 pta.



Todo practicante del ajedrez anhela obligar al oponente a inclinar su rey, lo que puede lograr o bien jugando posicionalmente, bien de cara a un final o bien por un ataque directo. Los nueve capítulos de que consta esta obra ofrecen una amplia variedad de combinaciones y esquemas de ataques al rey desde su misma casilla de origen hasta que se enroca, sea por el lado corto o por el largo, y también la formación del fianchetto; además, en los remates presenta también una gran diversidad de ejemplos. Éstos se han expuesto con gran claridad y sencillez para que el estudioso pueda lograr un perfeccionamiento y, a la vez, obtener un amplio conocimiento de las diversas maniobras que se pueden presentar en el ataque al rey.



**COJA EL GUANTE**

# Ruleta de combinaciones

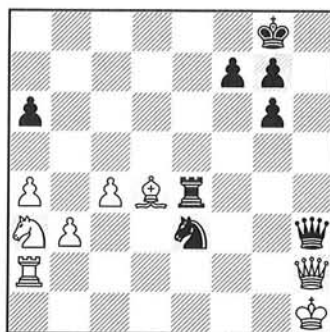
*Nivel 1*

2. Blancas dan mate en dos

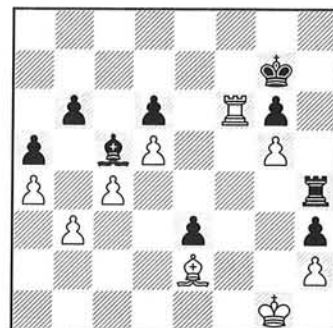


**LUIS ECEIZABARRENA.**  
IRÚN (GUIPÚZCOA)

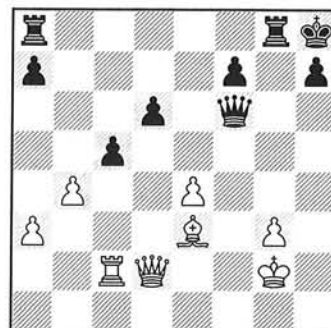
3. Negras dan mate en cuatro



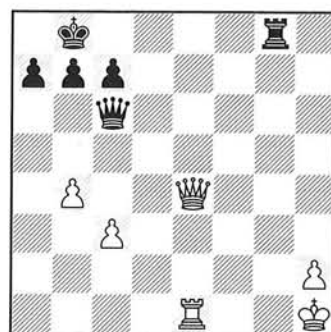
5. Negras juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan

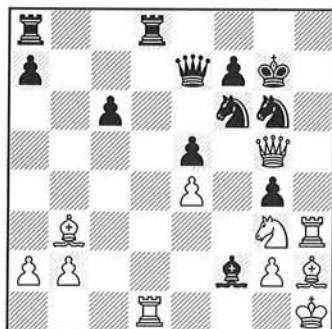


7. Negras juegan y ganan

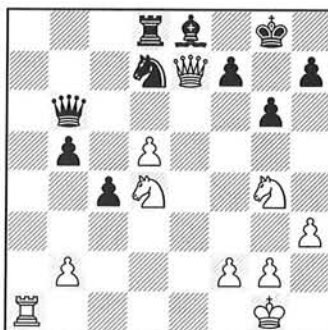


*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

1. Blancas dan mate en cuatro



4. Blancas juegan y ganan

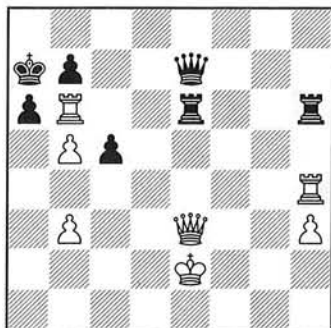


8. Blancas dan mate en dos

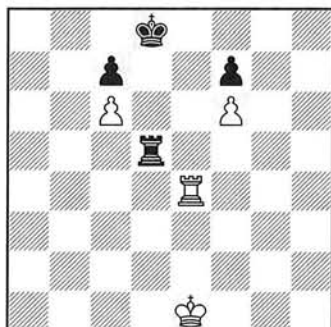


## COJA EL GUANTE

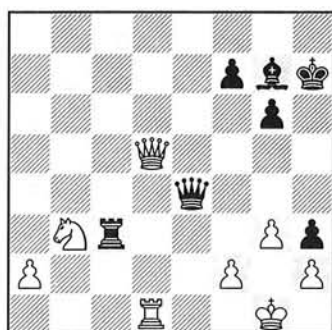
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



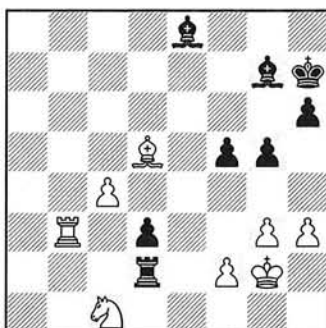
11. Negras juegan y ganan



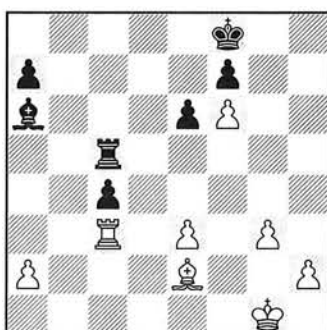
## Nivel 2



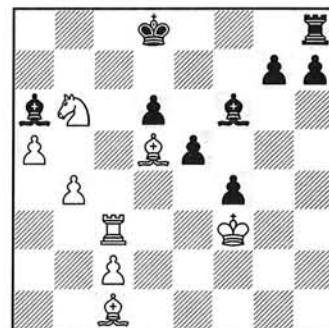
12. Negras juegan y ganan



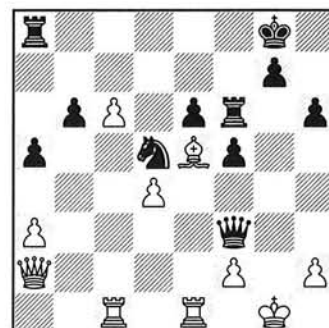
13. Blancas juegan y ganan



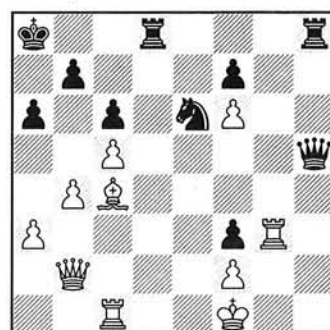
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

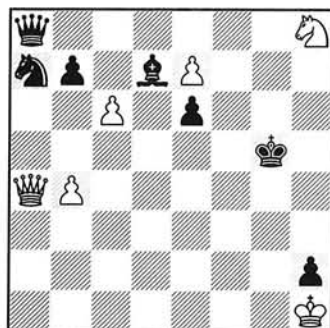


16. Negras juegan y dan mate en 4

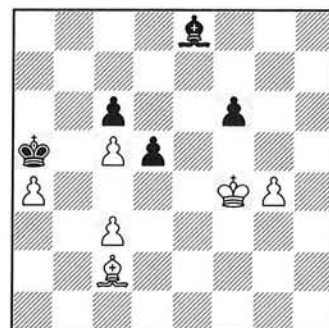


## COJA EL GUANTE

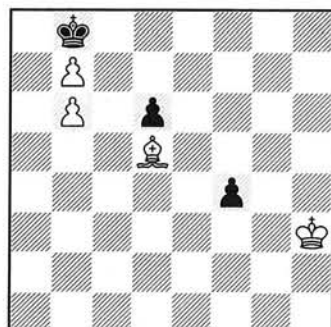
17. Blancas juegan y ganan



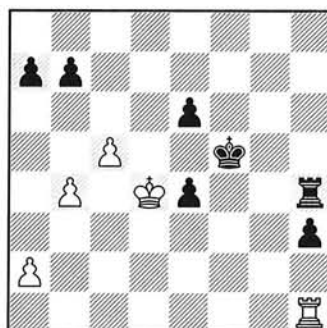
22. Blancas juegan y ganan



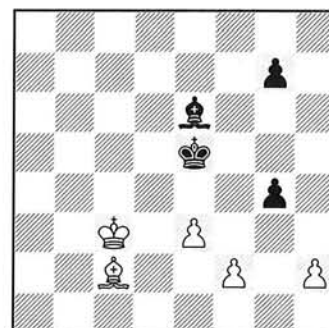
18. Blancas juegan y ganan



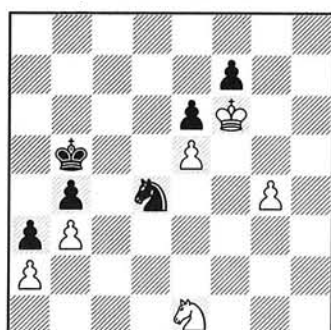
20. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



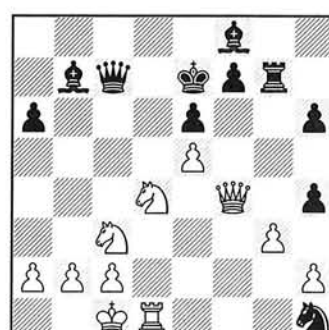
19. Negras juegan y hacen tablas



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



## Soluciones

## NIVEL 1

## Solución nº 1

1. ♖h6+ ♘g8 2. ♖xg6+ ♘f8 3. ♖h8+ ♘g8  
4. ♖(♖)xg8++. Znosko-Borovsky y  
Schiffers – Maliutin y Chigorin, San  
Petersburgo 1902.

## Solución nº 2

1. ♖xe6+!! fxe6 2. ♙g6++. Springe –  
Gebhard, Munich 1927.

## Solución nº 3

1. ... ♖f1+ 2. ♖g1 ♖h4+ 3. ♖h2 ♖f3+  
4. ♖g2 ♖xg2++. Helling – Engels, Dresde  
1936.

## Solución nº 4

1. ♘h6+ ♘g7 2. ♘e6+(1-0). Si 2. ... ♘xh6,  
3. ♖g5++. F.J. Pérez – Minaya, Olimpiada  
de Tel Aviv 1964.

## Solución nº 5

1. ... ♖g4+! (0-1). Se gana el peón de g5,  
ya que no es posible 2. ♙xg4, en vista de  
2. ... e2+. Chatalbashev – Nisipeanu,  
Krynica 1998.

## Solución nº 6

1. ... ♖xg3+! 2. ♘xg3 ♖g8+ 3. ♘h3 (si  
3. ♘h2, 3. ... ♖h4++) 3. ... ♖f3+ 4. ♘h2  
(si 4. ♘h4, 4. ... ♖g4++) 4. ... ♖h5++.  
Ratnikov – Egurov, Tiflis 1999.

## Solución nº 7

1. ... ♖e8!! (0-1). Si 2. ♖xc6, 2. ... ♖xe1+  
gana. Lesnik – Lewandowski, Lodz 1999.

## Solución nº 8

1. ♖f7+!! ♘xf7 2. ♘g6++. Novikov –  
Bisguier, Filadelfia 1999.

## NIVEL 2

## Solución nº 9

1. ♖xe6 ♖xe6 2. b6+! ♘xb6 3. ♖h6! gana.

Estudio de Kling y Horwitz, en *Chess  
Studies*, 1851.

## Solución nº 10

1. ♖a4! ♘e8 2. ♖h4! ♖e5+ 3. ♘d2 ♘d8  
4. ♖a4! ♖d5+ 5. ♘e3 ♘e8 6. ♖h4! ♖e5+  
7. ♘d4 y gana. Estudio de T. Dawson, en  
*Magyar Sakkvilág*, 1923.

## Solución nº 11

1. ... ♖d3!! (0-1). Portela – B.H. Villegas,  
Buenos Aires 1929.

## Solución nº 12

1. ... ♖xf2+! 2. ♘xf2 d2! gana. Esta línea  
fue ignorada por Akopían, que jugó 1. ...  
♙d4?, y después de 2. ♘xd3, la partida  
finalizó en tablas. Anastasián – Akopían,  
Ereván 1989.

## Solución nº 13

1. g4! ♘g8 2. ♘f2 ♘h7 3. h4 ♘g6 4. g5  
♘f5 5. ♘g3 ♙b5 6. ♙d3+ ♘e5 7. ♙c2  
♘d6 8. ♘g4 ♖d5 9. h5 ♖d3 10. ♖xd3 cxd3  
11. ♙d1 (1-0). Jálifman – Piket,  
Amsterdam 1995.

## Solución nº 14

1. b5! e4+ 2. ♙xe4 ♙xc3 3. bxa6 (1-0).  
Nisipeanu – Grigore, Campeonato de  
Rumanía 1997.

## Solución nº 15

1. ... ♖g6+ 2. ♘f1 ♖d3+ 3. ♖e2 (3. ♖e2  
♖h3++) 3. ... ♖h3+ 4. ♘e1 ♖g1+ 5. ♘d2  
♖xc1 (0-1). Si 6. ♘c1, 6. ... ♖f1+ 7. ♘d2  
♖xe2+! 8. ♘e2 ♘c3+ gana. Pelletier –  
Oll, Olimpiada de Elistá 1998.

## Solución nº 16

1. ... ♖h1+ 2. ♖g1 ♖xg1+! 3. ♘xg1  
♖dg8+ 4. ♘f1 ♖h1++. Isaev – Minkov,  
Orel 1999.

## NIVEL 3

## Solución nº 17

1. ♘f7+ ♘f6 2. cxd7 b5+ 3. ♘xh2 ♖b8+  
4. ♘h3 ♘xe7 5. d8♖+ ♖xd8 6. ♖xa7+  
♖d7 7. ♘d6!! ♖xa7 (7. ... ♘xd6?  
8. ♖c5++) 8. ♘c8+ y ganan. Estudio de  
Kurt Eucken, *Misión*, 1947.

## Solución nº 18

1. ♘g2 f3+ 2. ♘f1 f2 3. ♙c6 d5 4. ♘f2 d4  
5. ♙f3 d3 6. ♘e3 d2 7. ♘d4 d1 ♖ 8. ♙xd1

♘xb7 9. ♘c5 gana.

## Solución nº 19

1. ... ♘c5! 2. ♘xf7 (2. ♘d3+? ♘b5 3. ♘c1?  
♘f3! 4. g5 ♘c5 5. ♘xf7 ♘xg5+ 6. ♘f6  
♘f3 7. ♘xe6 ♘d4! 8. ♘e2+ ♘e3 9. ♘g3  
♘d3 10. ♘d6 ♘xe5! 11. ♘xe5 ♘c3 y las  
negras ganan) 2. ... ♘xb3! 3. axb3 ♘d4!  
4. g5 ♘c3 5. g6 a2 6. g7 a1 ♖ 7. g8 ♖xe1  
8. ♖c8+ ♘xb3 9. ♖xe6+ ♘b2 10. ♖f6 b3  
11. e6+ ♘c2 12. ♖f5+ ♘c1 13. e7 b2  
14. ♖c5+ ♘d1 15. ♖d4+ ♘c2 16. ♖c4+  
♘d1! 17. ♖d3+ ♘c1 y tablas. Hecht –  
Pomar, Olot 1971.

## Solución nº 20

1. ... e5+! 2. ♘e3 (si 2. ♘d5, 2. ... e3!  
gana) 2. ... h2! 3. ♘f2 ♘e6! 4. ♘g3 ♖h8  
5. ♖xh2 ♖xh2 6. ♘xh2 ♘d5! 7. ♘g3 ♘c4  
8. a3 a6! (0-1). Gheorghiu – Mecking,  
Interzonal de Petrópolis 1973.

## Solución nº 21

1. h6! ♙c6 (si 1. ... g6, 2. ♙f6+ ♘g8  
3. ♖xg6+ hxg6 4. h7+ ♘xh7 5. ♖h4+ ♙h6  
6. ♙d3 ♘d3 7. ♖xh6+!! ♘xh6 8. ♖h1++)  
2. hxg7+ ♘xg7 3. ♖xg7 ♘xg7 (3. ...  
♖xg7? 4. ♙f6) 4. ♙f6+ ♘g8 5. g4! fxg4  
6. ♖g5+ ♘f8 7. ♖h6+ ♘g8 8. ♙e2! (1-0).  
Si 8. ... ♖e7, 9. ♖g1! ♘f7 10. ♖xg4 ♘e8  
(10. ... ♖g8 11. ♖xh7+) 11. ♙xe7! ♖xe7  
12. ♖g8+ ♘d7 13. ♖g7 gana la dama.  
Jálifman – Gdanski, Leningrado 1989.

## Solución nº 22

1. ♘f5! ♙d7+ 2. ♘xf6 ♙xg4 3. ♘e7 ♙f3  
4. ♘d6 ♙e4 5. ♙d1 ♙g2 6. ♘xc6 d4+  
7. ♘d7!! dxc3 8. c6 ♙e4 9. c7 c2 10. ♙xc2  
♙xc2 11. ♙e6! (1-0). Si 11. ... ♙d1,  
12. ♘f5! Nisipeanu – Suba, Bucarest  
1997.

## Solución nº 23

1. ♘b4! ♘d6 2. ♙d3 ♙c8 3. ♘c4 ♙e5  
4. ♙c2 ♙a6+ 5. ♘c5 ♙e2 6. ♘c6 ♙e6  
7. ♘c7 ♙e7 8. ♙b3 ♙f3 9. ♙c4 ♙e4  
10. ♙e2 ♙f5 11. ♘c6 ♙e6 12. ♙c4+ ♙e5  
13. ♘c7 ♙e4 14. ♙e2 ♙e5 15. ♘d8! ♘f6  
16. ♙c4 ♙c2 17. ♘d7 ♙e5 18. ♙e2 ♘f5  
19. ♘d6. (1-0). Jálifman – Stefansson,  
Aarhus 1997.

## Solución nº 24

1. ♘db5!! axb5 2. ♘xb5 ♖a5 (2. ... ♖b6?  
3. ♖b4+ ♘e8 4. ♘d6+ y gana la dama)  
3. b4 ♖b6 (3. ... ♖xb5?? 4. ♖f6+ y mate  
en d8) 4. ♖f6+ ♘e8 5. ♘d6+ ♙xd6 (si 5.  
... ♘d7, 6. ♘c4+) 6. exd6 ♘d7 7. ♖e7+  
♘c6 8. ♖e8++. Van den Doel –  
Chekachev, Abierto de Amberes 1999.



## ABIERTOS

### ● ANDORRA

24 junio - 2 julio  
XVIII Open Int. de Andorra  
S.Suizo, 9 rondas. Válido normas y Elo FIDE, catalán, francés y español  
Premios: 1.300.000 ptas. total sin retenciones fiscales: 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas. Titulados y Elo FIDE +2350 gratis. Límite 160 jugadores al 23/6

**Sr. Benet Pantebre**

42, Av. Meritxell - Andorra la Vella  
Tel. 00 376 822 725

Fax 00 376 822 725 y 00 376 820225

Sindicat d'Iniciativa

c/ Dr. Vilanova 8 - Andorra la Vella

Tel. 00376820214/fax 00 376 825 823  
FEVA

Ap. Correos 2009 \* Andorra la Vella  
e-mail: openandorra@andorra.ad

### ● BENASQUE (Huesca)

6 - 15 julio

Festival Int. Ajedrez Benasque 2000

-Cto. Mundial Ajedrecistas Ciegos

-Copa "Kirsan Iliumynov" Pte.FIDE

-Torneo Ajedrez-Rápido Selecciones

-Torneo Magistral Femenino

-XX Abierto Int. de Ajedrez

S.Suizo, 10 rondas. Ritmo olímpico

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.650.000 ptas. total. 1º

400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc.

Inscripción: 6.000 y 3.000 (1985)

Gratis titulados y Elo FIDE +2350

Límite 30 junio o 520 participantes

**Información general:**

**Oficina Inf. y Turismo Benasque**

Tfn./fax 974 55 12 89 (11-13 y 17-20)

**Titulados, FIDE y grupos:**

**Juan Miguel Royo Fernández**

Tfn./fax 976 15 91 81 (10-12 y 20-22)

### ● LORCA (Murcia)

1 - 5 julio

ITorneo Mem. Narciso Yepes de Lorca

S.Suizo, 9 rondas, válido Elo FIDE

Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 150.00,

3º 100.000, 4º 75.000 etc. 20º 5.000

Insc.: 5.000 ptas.; may. 50 años y men.

18 años, 4.000 ptas.. Ingreso CajaMur-

cia cta. 2043/0123/11/0200514006.

Confirmar al C.A.Lorca:

**Tfno. 968 47 05 26 o fax 968 40 35 11**

**Sr.Fermín Fdez, tfno. 968 46 93 65 y**

**649 47 14 70**

**Sr. Jesús Mazuecos, tfno. 968 46 9505**

**ajedrezlorca@solinternet.es**

**www.solinternet.es/ajedrezlorca/**

### ● DENIA (Alicante)

9 de julio - 9'30 hs.

3º Abto. Int. «Ciutat de Dénia»

S.Suizo, 7 rondas (25' por jug. a finish)

Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 70.000,

3º 50.000, 4º 40.000, etc. 20º 5.000

Inscripción: 1.500 ptas. Men. 18 años,

1.000; Elo igual o sup. 2300, gratis.

Obligatorio llamar antes para confir-

mar la tfcia. a CAM Dénia, 2090/0226/

00402041/15

**Sr. Vicente Costa, tfno. 96 642 16 68**

**(20 a 23 hs. lunes a viernes)**

### ● SITGES (Barcelona)

21 - 29 julio

XXVI Abto. Int. d'Escas Vila de Sitges

**Tfno. 93 894 01 74 (Sr. Dani Marcet)**

**E-mail: casino.prado@arrakis.es**

**Web: www.arrakis.es/~casino.prado**

### ● LA RODA (Albacete)

22 y 23 julio

XXVII Torneo Feria La Roda

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 1.525.000 ptas. total; 1º

325.000, 2º 200.000, etc. 15º 40.000

Inscripción: 3.000 ptas.; men. 18 años,

veteranos y féminas, 2.000 ptas. Caja

Rural de La Roda, cta. n° 3128/5680/

16/0201018904

**Sr. Andrés Martínez Cebrián**

**Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)**

### ● MISLATA (Valencia)

17 - 25 agosto

35º Torneo de Aj. «Villa de Mislata»

IX Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º

100.000, etc. 25º

Inscripc.: 5.000 pts. seniors. 3.000 pts.

men. 16 años. Elo FIDE +2300 gratis

**Club de Ajedrez Mislata**

**c/ Cardenal Benlloch, 35 bajo**

**46920 Mislata (Valencia)**

**Tfno. 96 370 30 08**

**e-mail: mislata@net64.es**

### ● SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)

19 de agosto

Lugar: Polideportivo Manteo (Gros)

S.Suizo, 8 rondas basado en rating (20')

Premios especiales: 1º (Elo <1800)

5.000, 1º (Elo 1800<1900) 5.000, 1º

(Elo 1900<2000) 5.000 ptas.

Inscripción: 2.000 ptas.; Sub-20, 1.000.

Elo FIDE >2350, gratis. Plazo: hasta

16 agosto. Transferencia indicando

nombre y apellidos del jugador a la

Kutxa cta. 2101/0001/11/0104800008

**Federación Guipuzcoana de Ajedrez**

**Tfno. +34 943 47 46 04 (18-20 hs.)**

**Club Gros, tfno. +34 943 29 12 18**

**(18-20 hs.)**

**http://club.telepolis.com/fgaajedrez**

### ● VILLARROBLEDO (Albacete)

19 y 20 agosto

XVIII Torneo Internacional «Cdad. de

Villarrobledo»

Premios: 1º 500.000, 2º 400.000, 3º

300.000, etc. 10º

Inscripción: 4.000 ptas.; Elo +2350

gratis. Ingreso en Caja Madrid, cta.

cte. n° 2038/4422/28/6000080660

**Sr. Moreno, tfno. y fax 967 14 29 99**

**(días laborables de 17 a 22 hs.)**

**Internet: web.jet.es/cav**

**e-mail: cav@jet.es y tav@jet.es**

### ● BILBAO (Vizcaya)

26 agosto

II Abierto Int. «Fiestas de Bilbao»

Memorial PEDRO ZABALA

Premios: Total +600.000 ptas. 1º

100.000 ptas., 2º 75.000, 3º 60.000,

etc. Más de 60 premios en metálico

Inscripción: 2.000 ptas.; socios Peña

Rey Ardid, 1.000; men. 16, 600; Elo

>2350, gratis. Máximo 200 jug. Tfcia.

La Caixa 2100/1915/06/0200030956

**Sr. Carnicero, tfno. 94 446 12 12**

**Sr. Ayesta, tfno. 94 462 40 96**

### ● PARLA (Madrid)

7-17 septiembre. Descanso días 9 y 10

IV Campeonato de Parla (Abierto)

Lugar juego: Casa Cultura (18-23 hs.)

Premios: 1º 300.000, etc. 20º +10 acc.

**Tfno. 91 605 30 04 (14 - 17 hs.) y**

**91 699 38 07 (18 a 20 hs.)**

## II CONCENTRACION JUVENIL. BENASQUE 2000

Chicos 13 a 17 años. Límite 30 plazas.

Matrícula: 53.000 ptas., incluye

Pensión completa, inscripción al

Abierto y preparación por parte

de GM y MI

**Inscripción: Antes del 15 de ju-**

**nio**

**Información:**

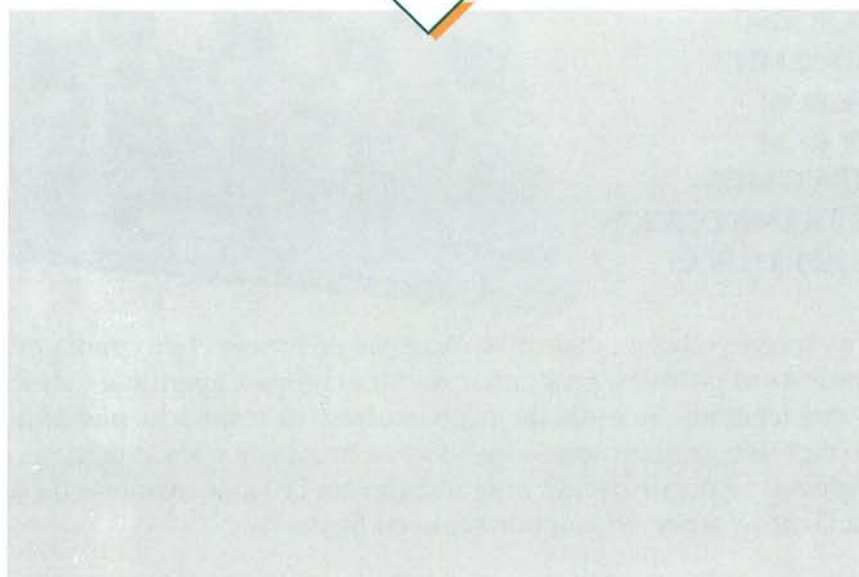
**Tfns. 626 61 83 32 ó 610 68 21 30**



PREGUNTA Nº003 (SERIE E-COMMERCE)

## ¿COMO PUEDO VENDER MIS PRODUCTOS EN INTERNET?

RESPUESTA



## ASI PUEDES

- Gestión a través de cliente software.
- Válido para crear catálogos, venta al público (B2C) y venta a distribuidores (B2B).
- Actualizaciones Online / Offline.
- Modificaciones en tiempo real.
- Soporte para varias divisas y múltiples idiomas.
- 6 precios por artículo.
- Asignación de tarifas por cliente.
- Identificación de clientes por login y password.
- Gestión de familias y subfamilias de producto.
- Fabricantes y secciones.
- Control de productos en oferta.
- Control de novedades.
- Gestión de escaparates.
- Carrito de la compra gestionado automáticamente.
- Hasta tres imágenes por producto.
- Control de gastos de transporte por zonas.
- Descripciones de producto ilimitadas.
- Posibilidad de incorporar HTML en las descripciones de producto.
- Recepción de pedidos automática en el propio programa.
- Tramitación de pedidos (albaranes, facturas, recibos).
- Control de registro de IVA.
- Gestión de compras y stocks internos.
- Conexión con su software de gestión (bajo presupuesto).
- Múltiples formas de pago.
- Estadísticas, listados e informes.
- Cobros con tarjeta de crédito homologados por La Caixa, Banesto, BBV, Caixa Tarragona, BSCH, Atlántico, Banco Sabadell, Banco Andalucía, Solbank, Banco Crédito Balear, Banco Guipuzcoano, Banco Gallego, Banco Pastor, Banco Popular, Banco Castilla, Banco Valencia, Banco Vasconia, Banco Zaragozano, Banco Asturias.
- Protocolos SET y SSL.
- Transacciones bajo servidor seguro.
- Algoritmos de búsqueda propios que facilitan la localización de productos por parte del usuario.
- Conexión 100% con los programas de gestión Wingest 2.5, Wingest 3.5 y Wingest Carrera.

**... para más facilidades, visita [www.ylos.com](http://www.ylos.com)**

**¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!**

## DIAMOND II

OFERTA  
DE LANZAMIENTO  
**64.900 PTAS.**

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



**DIAMOND II es la computadora definitiva.** Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

## COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

### AQUAMARINE RISC II

Nº 1  
EN VENTAS  
**21.900 PTAS.**



PROCESADOR RISC  
VELOCIDAD 26,6 MHZ  
13.000 MOV. APERTURAS  
PANTALLA INFORMATIVA  
(TIEMPOS, EVALUACIONES)  
RESOLUCION MATES  
MEMORIA CONTINUA  
TABLERO SENSORIAL  
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



### EMERALD CLASIC



**IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO**

UN TORQUE DE DISTINCION  
PIEZAS EN MADERA  
**39.900 PTAS.**

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE  
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO  
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30