



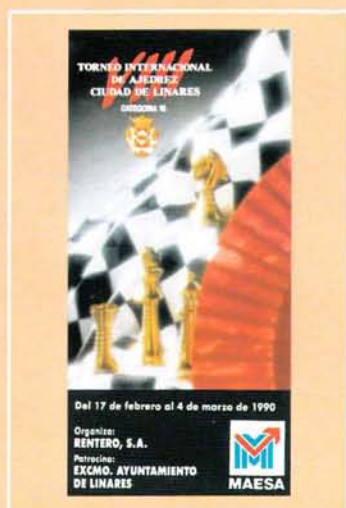
JACQUE

La pasión del ajedrez



¡SOS LINARES SOS!

KASPAROV **MUNDO** **contra**



ENTREVISTA CON JALIFMAN



LA ILIADA INMORTAL

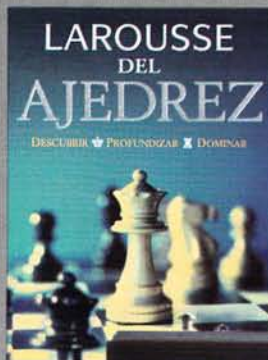


GULKO versus SERPER



Armenia: MUNDIALES JUVENILES





SUPEROFERTA

2000



UNA VEZ EN LA VIDA...

Suscríbase a JAQUE (24 números) por 11.500 pesetas y reciba gratis un reloj de ajedrez valorado en 5.000 pesetas, y la Enciclopedia Larousse del Ajedrez valorada en 5.000 pesetas.

Casi 30 años informando quincena a quincena, mes a mes, de toda la actualidad del ajedrez. JAQUE, dirigida por Leontxo García, es una revista pensada para todos los ajedrecistas y aficionados que buscan las otras caras del ajedrez. Ocho campeones del mundo dan fe ello: Mijail Botvínik, Vasili Smyslov, Mijail Tal, Tigrán Petrosián, Boris Spasski, Anatoli Kárpov, Gari Kaspárov y Alexándor Jálifman. Estamos orgullosos de haber publicado muchos artículos suyos, aunque también lo estamos de haber recogido en las páginas de JAQUE los escritos de grandes ajedrecistas, que sin ser campeones del mundo, escribían tan bien o mejor que ellos.

Algunas de nuestras entrevistas han dado la vuelta al mundo, como la que realizamos a Kaspárov mientras huía con su familia de Bakú. Pero no sólo las grandes noticias merecen la atención de nuestros periodistas, también las que tienen una vertiente humana que sólo los que compartimos el amor por el ajedrez sabemos comprender. Todo esto acompañado de las mejores partidas comentadas, secciones para mejorar su fuerza y un largo etcétera. El ajedrez es una forma de cultura, y JAQUE se hace eco de ello.

Queremos celebrar el año 2000 con una oferta insuperable que le haga formar parte desde hoy mismo de la gran familia JAQUE. Además, por el hecho de ser suscriptor se beneficiará de un 10% de descuento en todos los productos de nuestra tienda.

¡No espere más y llame al 91-5314597!

CUPON DE PEDIDO

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____

FORMA DE PAGO

☐ Domiciliación Bancaria. Dígitos bancarios: Entidad _____ Sucursal _____ DC _____ Cta. n° _____
☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° _____ ☐ Reembolso (+500 pta. gastos envío)
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

OFERTA VALIDA HASTA EL 15 DICIEMBRE 1999 o fin de existencias promocionales

Nota: Los suscriptores de Jaque recibirán de manera gratuita el reloj ARC en el momento de renovar su suscripción

SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 507



Jálifman,
campeón mundial de la FIDE



El ruso Galkin
ganó el Mundial Juvenil



Kaspárov lucha tenazmente
por vencer al mundo

Motivo portada: Luis Rentero y
logotipos del torneo de Linares
Diseño portada: Antonio Gude

5 EDITORIAL

- 6 **CAFE AL PASO.** Entrevista con **Alexánder Jálifman**. El campeón mundial de la FIDE es entrevistado en profundidad por **E. Atárov**. Jálifman realiza unas sorprendentes y a veces brillantes declaraciones, admitiendo que "quizá no tenga el suficiente talento para el ajedrez."

AL DIA

- 12 **El torneo de Linares en crisis.** **Leontxo García** analiza la situación en su artículo **El alcalde lanza un SOS**, así como el lugar de Linares en el mundo de hoy (*El Tamiz, De Rentero al Siglo XXI*). **Nota histórica sobre Linares**, por Antonio Gude, y el historial del torneo completan el informe.
- 18 **Mundial Juvenil: ¿Premio o castigo?** Los Mundiales Juveniles de Yereván son comentados por el GM **Jordi Magem**, entrenador de la representación española (Paco Vallejo, José Manuel López y Graciela Redondo). Tablas completas y selección de partidas, con notas analíticas.
- 27 **Kaspárov contra Mundo.** La histórica partida que enfrenta a Kaspárov con internautas de todo el mundo está siendo muy mediatizada debido, precisamente, a su impacto público. La *Escuela Grandes Maestros* de San Petersburgo analiza exhaustivamente todas las posiciones. Aquí se reproducen sus últimos análisis.
- 44 **Asturias vuelve con fuerza.** Un equipo entusiasta vuelve a organizar torneos en Oviedo. Crónica del abierto que ganó Járlov. Por **Leontxo García**.
- 48 **Panorama internacional.** Krámnik hace cuentas. Ranking del Consejo Mundial de Ajedrez. Encuentro Beliavsky-Bacrot. Simultáneas de Hübner en Berlín. Krámnik vence a una selección suiza. Dos campeonas de una misma familia.

SECCIONES

- 52 **EL LABORATORIO.** La última partida. El GM **Jesús de la Villa** analiza la segunda partida de la final del Campeonato de EEUU, en la que Gulko venció a Serper.
- 54 **AJEDREZ Y LITERATURA.** La inmortal *Iliada*. Una recreación literaria de la *Inmortal* (Anderssen-Kieseritzky, Londres 1851), por el **Profesor Waterloo**.
- 59 **COJA EL GUANTE.** 24 combinaciones para todos los gustos, seleccionadas por Luis Eceizabarrena.
- 63 **LOS LECTORES DICEN**
- 66 **TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS**

I-VIII **BOLETIN CENTRAL.** Todas las partidas y tabla de clasificación del *Memorial Rubinstein*, Polanica Zdroj 1999.

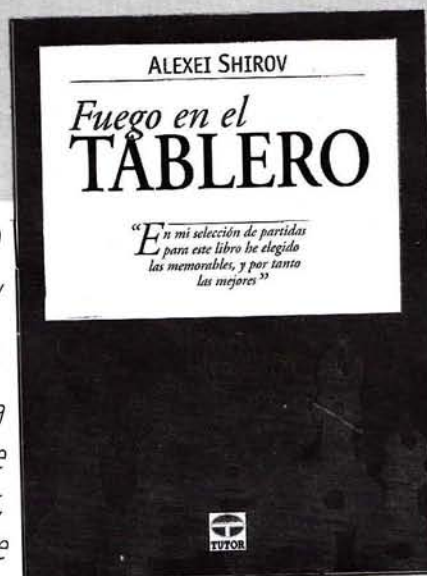
Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

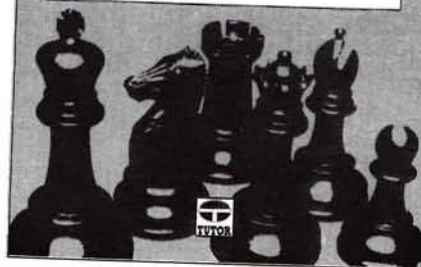
En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

Manual completo de iniciación
que expone de forma clara
y directa los fundamentos técnicos
del ajedrez partiendo de
un método innovador



ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVIII-nº 507

EDITA

JAQUEXXI,S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º

28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Antonio Gude

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem y

M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y

Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vés'selin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Esloñ, M.I. Sergio
Estremera, G.M. J.L. Fernández, G.M.
Zenón Franco, M.I. Victoriano Gallego,
G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García,
M.I. J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I.
Antonio Juano, M.I. B. Kristensen, M.I.
Carlos Matamoros, R. Milián, M. Narciso,
O. De Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar
de la Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I.
M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, J. Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 01/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Todos hacemos algo mal

Linares está en peligro. Dos Hermanas ha pasado a ser un torneo bienal. Todo indica que el de Madrid no se juega este año, al igual que los de Tilburg y Groninga (Holanda). Hace mucho que en Gran Canaria no hay ajedrez de elite. La FIDE funciona con un dinero oscuro, y no hay patrocinadores para el duelo Kaspárov-Anand. Algo grave está pasando.

No basta con lamentarse de la neurosis del fútbol, que ha eclipsado la presencia de todos los demás deportes en los medios de comunicación. Sobre todo, si los aficionados son pasivos y no asedian a esos medios con llamadas y cartas de protesta. Hay otros factores clave: la mayoría de las grandes

estrellas aún no ha entendido que los dólares no crecen en los árboles y que, además de jugar bien, hay que dar una buena imagen, luchar y atender a la prensa; los periodistas preparados para vender bien el ajedrez son muy pocos; los organizadores profesionales, rigurosos y progresistas tampoco abundan.

Pero también hay contrastes que no pueden ser fruto de la casualidad. Los medios que más han apostado por el ajedrez en los últimos 14 años -*El País*, principalmente- nunca se han arrepentido. Los jugadores que cuidan los aspectos mencionados -Judit Polgar, Topálov, Korchnói- reciben, proporcionalmente, más invitaciones que otros. Algunos organizadores con ideas innovadoras triunfan: Marcelino Sión con el "ajedrez avanzado" en León, y Jesús Ger en su complejo turístico de Oropesa, que consigue llenar en temporada baja con chicos y chicas de todo el mundo.

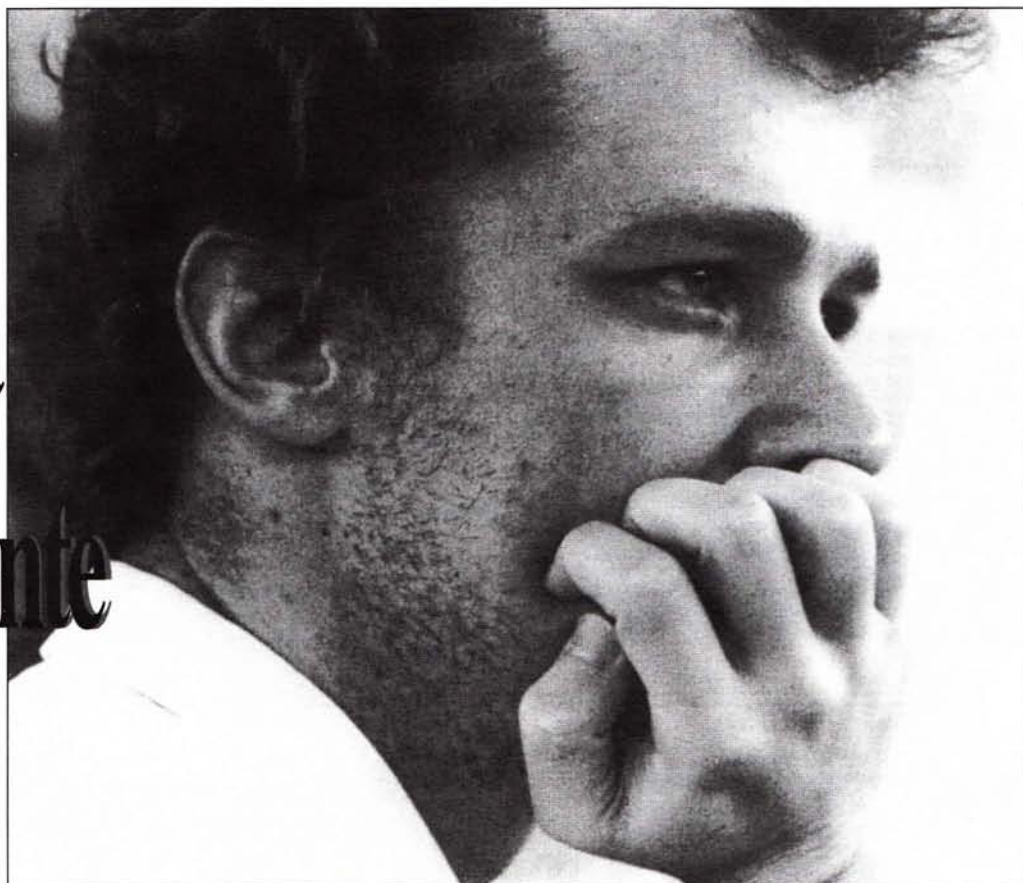
Para mayor asombro, la crisis llega precisamente cuando la implantación del ajedrez en los colegios crece cada día. Los ciudadanos están muy contentos de que sus hijos practiquen el deporte mental. Pero las instituciones públicas, las empresas privadas y los periodistas con poder lo marginan. Ese contrasentido indica que todos hacemos algo mal.



ENTREVISTA CON JALIFMAN, CAMPEON MUNDIAL FIDE

CAFÉ AL PASO

“Quizá
no tenga
el suficiente
talento”



E. ATÁROV

El autor de la entrevista (reproducida por autorización del Club Kaspárov, www.clubkaspárov.ru) plantea cuestiones clave para comprender la idiosincrasia del actual campeón mundial de la FIDE, un joven gran maestro muy experimentado y con una capacidad para expresar sus ideas –acerca del ajedrez y acerca de la vida– poco menos que inédita en el ajedrez de elite.

Cada persona, lo mismo que cada jugador, tiene que vivir algunos momentos cruciales, que eventualmente dividen su vida en un “antes” y un “después”. Uno de estos momentos cruciales le sucedió a Alexándér Jálifman, hace poco más de un año, cuando un ambicioso y superprofesional gran maestro se unió a las filas de los aficionados, buscando dar un nuevo giro a su vida.

Su victoria en Las Vegas vino a ser una especie de recompensa por su vida “anterior” (una vida llena de esperanzas y desilusiones, victorias y reveses), pero esa victoria no le hizo retroceder sobre sus pasos...

El Jálifman “de antes”

–Empecemos por el principio, como suele decirse... ¿Cómo comenzó todo?

–Mi padre me enseñó a mover las piezas y yo quería jugar... Naturalmente, perdí y me sentí apenado. Entonces, tras haber leído el maravilloso libro de Averbaj y Beilin *Viaje al Reino del Ajedrez*, fui a inscribirme en el Palacio de Pioneros. No me aceptaron, porque según ellos no tenía el talento suficiente. ¡Fue humillante! Me negaba a aceptar que eso me pasara a mí. De modo que dediqué todo el verano a ejercitar-

“Gana después de haber
perdido
es un lema
extraordinario.”



CAFÉ AL PASO

me (tenía ya siete años) y en el siguiente otoño me admitieron. Parece que en el verano había adquirido el talento que me faltaba.

—¿Hubo algún jugador importante que dijese algo así como “este joven promete”?

—No, creo que no. ¡A Dios gracias! Siempre que fui al Palacio de Pioneros recuerdo a la buena gente decir que sólo podría alcanzar el segundo grado en ajedrez. Después de un cierto tiempo, comenzaron a decir que quizá pudiera ser candidato a maestro, y así sucesivamente... ¡Pero todo eso me dio una especial motivación!

—No obstante, la autoestima debería basarse en fundamentos sólidos. ¿Sobre qué se basaban estos fundamentos en su caso, en su talento, en la educación?

—Sería inmodesto decir que poseo un poderoso cerebro y que, si me comparo con otros fuertes jugadores, llegué a la conclusión de que ¡no tengo un talento específico para el ajedrez! Sencillamente, mi cabeza trabaja bien y, aunque pueda parecerles extraño a quienes me conocen, cuento con una gran fuerza de voluntad. Si quiero demostrar algo, sobre todo si quiero demostrármelo a mí mismo, lo demuestro. La vieja historia acerca de cómo llegué al Palacio de Pioneros constituye un punto de partida para mí y estableció mi propio estilo de vida. “¡Gana después de haber perdido!” es un lema extraordinario. Lo cierto es que todas mis derrotas han sido hitos en mi carrera: me permitieron escalar nuevas cumbres, alcanzar un nivel más alto. Por extraño que parezca, cuando todo me iba bien y me sentía feliz, dejaba de progresar en ajedrez. Sin embargo, en los momentos en que recibí duros golpes o tenía que hacer un montón de trabajo, ¡entonces pude funcionar a pleno rendimiento y demostrar de lo que era capaz! Las dificultades me han mantenido en forma y ese es el modo en

que he ido progresando, paso a paso.

—¿Cuándo se dio cuenta de que era difícil seguir afrontando el ajedrez como un hobby y que había llegado la hora de tomar una decisión al respecto?

—Gané los campeonatos juveniles de la URSS en 1982 y 1984. Eso por sí sólo ya significaba algo. Entonces decidí entrenar con intensidad. Fue más o menos cuando decidí hacer del ajedrez mi futura profesión. Incluso el hecho de

haber ingresado en la Facultad de matemáticas de la Universidad de Leningrado no significó gran cosa, pues sabía que no me dedicaría a ser un matemático. Jugar al ajedrez me parecía más interesante.

—¿Le ayudó esa decisión a sentir mejor su propia fuerza?

—Sí, comencé a sentirme diferente. En aquel momento gané varios torneos. Sin embargo, todos me consideraban un muchachito al que no valía la pena tener en cuenta. Después no conseguí grandes resultados y mis rivales me veían como un punto que debían sumar a su cuenta. Naturalmente, en tales casos resultaba especialmente fácil jugar y solía ser yo quien se anotase el punto.

—Pero eso no podía durar mucho...

—Llegó entonces un tiempo de evaluación de mi propio papel en el mundo del ajedrez. En algún momento los jugadores de muy alto nivel comenzaron a pensar que unas tablas con Jálifman no eran un mal resultado. Ese cambio de actitud hacia ti, que pasa de la condescendencia al respeto, es para

muchos jóvenes jugadores la piedra angular y así seguirá siendo.

—¿Fue ese un momento crucial?

—Sí. Los últimos meses de 1986 y principios de 1987 fueron decisivos en ese sentido. Invertí mucho tiempo pensando acerca de mi lugar en el mundo del ajedrez: quién era y quién quería llegar a ser. Dediqué todo el año a entrenarme... Eso me permitió una subida de nivel, lo que era muy importante para mí. Podemos decir que fue mi presentación en sociedad en el ajedrez profesional.

—Entonces tuvo que irse al servicio militar... ¿Su percepción del mundo circundante cambió después de eso?

—Comencé a ver las cosas de forma más realista. Por supuesto, el ajedrez seguía ocupando la mayor parte de mi tiempo y de mis energías, pero la vida no sólo es jugar al ajedrez. Quizá comencé a entrenar menos, sólo porque la vida me parecía mucho más rica que las 64 casillas. Me llevó todo un año (1989) liquidar la tremenda irritación que había acumulado durante los años perdidos en el servicio militar y regresar al nivel de 1986.

—Tras haber finalizado sus deberes con el ejército, ¿había algún incentivo para recuperar lo que había perdido?

—Sí, y conseguí sacarle partido de algún modo en 1990. No es que se tratase de un año crítico ni nada por el estilo, pero me dio una orientación. En ese momento conseguí salir de una depresión. La reanudación fue muy buena. Gané el zonal de la URSS y me clasifiqué para el Campeonato del Mundo. También gané el Open de Nueva York (algo que, afortunadamente, me dio prestigio), conseguí


“Cuando recibí golpes duros pude demostrar de lo que era capaz.”


“Los jugadores de alto nivel empezaron a pensar que unas tablas con Jálifman no eran un mal resultado.”

CAFÉ AL PASO

plaza para la Segunda Copa del Mundo (de la fallecida GMA) y también triunfé en el importante torneo por sistema suizo de Moscú. Sin embargo, no conseguí gran cosa en el Interzonal de Manila. No puedo decir que estuviese listo al 100% para ser un aspirante al título, pero estaba acercándome. Nunca me preocupé demasiado por ello, pensando "otra vez será". ¡La vida sigue! En cualquier caso, el año terminó de forma simbólica, porque se me concedió el título de gran maestro.

—¿Cambió eso la consideración de sí mismo?

—No ya que, por otra parte, ya tenía la fuerza de gran maestro desde hacía tiempo. En general las manifestaciones que ha podido darme fama rara vez han coincidido con mis propias apreciaciones de satisfacción personal.

—¿La dirección de su creatividad fue evidente para usted?

—Sucedió hace mucho tiempo. El aspecto deportivo del ajedrez nunca me interesó demasiado. Ni ahora, ni nunca. Me gusta considerar la partida como un problema analítico que siempre tiene solución. A menudo este tipo de maximalismo en condiciones de tiempo limitado no ayuda a conseguir buenos resultados y suele pasarme que no consiga quitarme de la cabeza alguna línea o alguna idea que me parece la solución perfecta al problema. Realizar una jugada que simplemente deje las cosas como están no es para mí.

—¿La reputación de ser un empedernido teórico le molesta?

—En absoluto... ¿No es Kaspárov un amante de las aperturas? ¿No lo es Kárpov? Lo que puedo decir es que he ganado numerosas partidas sencillamente porque estaba mejor, independientemente de la apertura jugada. La apertura es el comienzo del juego, que marca la pauta para el resto de la partida. En realidad, no sé cómo debería considerar el calificativo, si como in-



"Comencé a entrenar menos porque la vida me parecía mucho más rica que las 64 casillas."

sulto o como halago. Si tuviese 40 grandes maestros trabajando para mí, desmenuzándolo todo de forma que nadie pudiese escapar de mis aperturas... Pero si soy yo quien consigue situar a mi rival en una situación en la que se sienta incómodo y no le resulte fácil jugar, eso lo único que demuestra es mi fuerza. Si tuviese la posibilidad de examinar 50, 100 o 200 partidas de mi adversario y sacar las debidas conclusiones, no habría problemas. Vassili Ivanchuk dijo en una ocasión que mi juego en la apertura era soberbio. Después de eso jugué un encuentro con él (hace mucho, unos diez años atrás) y le hice saber que las aperturas no eran mi único punto fuerte. Sí, me gusta ganar partidas sin que intervenga la lotería. Es importante saber prever lo que va a ocurrir, en la preparación, lo cual no significa que yo disponga de cien libros en casa y mi rival sólo diez o que mi ordenador sea más poderoso que el suyo. No. Se trata de mí, soy yo quien ha de prever el posible juego inicial.

—¿La invitación a formar parte del equipo nacional ruso, en el segundo tablero, tras Kaspárov, le pareció natural o fue otro paso adelante?

—Creo que fue algo natural, teniendo en cuenta mi fuerza y mi Elo en aquel año, si bien fue un poco asustado por la responsabilidad. Los cambios que por entonces se estaban produciendo en la Federación rusa se tradujeron en la ausencia de un jugador que pudiese defender el segundo tablero. Una extraña situación en cualquier país. Pero no para el nuestro. Con todas las novedades, no había alternativa. Entendí lo importante que era ¡Jugar en el segundo tablero de Rusia! Era importante y a la vez agradable para mí. En cuanto al juego en sí mismo, cualquier cosa que sucede en la vida me hace avanzar más. En este sentido, me gustaría recordar mi primera invitación a Linares. Desde luego, estaba nervioso. Pensaba que si todo el mundo jugaba tan bien, podía quedarme con nada.

Todo salió bien y me las arreglé. Resultó que la elite jugaba como yo. Algo parecido sucedió en Manila. Defendí el honor de mi país: dos victorias y ocho tablas en el segundo tablero (a veces en el primero). No está mal para un novato.

—De todos modos, jugar segundo, al lado de Kaspárov, es significativo. ¿No cree?

—Por supuesto, pero no fue del todo inesperado. No fue como si hubiese salido de la Universidad y todo el mundo conociese mi talento. Por la época en que se jugó la Olimpiada de Manila yo era un profesional completamente formado, con alto Elo y buenos resultados. ¿El reconocimiento de mi valía en el ajedrez ruso? No olvide que Kárpov, Sállov, Baréiev, etc., no jugaban en aquella ocasión. Creo que, de cualquier modo, habría entrado en el equipo, aunque quizá no hubiera sido en el segundo tablero...

—Se encontraba usted en la cresta de la ola y de repente sobreviene la catástrofe de 1993-94. ¿A qué se debió?

—Todo fue una consecuencia de una percepción equivocada del ajedrez y de la vida. Insisto en que mi éxito de 1993 en el Interzonal no fue la consecuencia de un especial entrenamiento, sino de un preciso entendimiento de las cosas. Había adquirido el sello de alto nivel y, hasta cierto punto, también de buena suerte. Pero también había cometido algunos errores en el 93. Era alguien que estaba mirando los acontecimientos y esperando que le llegase el momento de la revancha. Ahora he remodelado mi actitud acerca de la vida y acerca de mi profesión.

La catástrofe fue otro peldaño en el conocimiento de mí mismo. Más o menos por entonces me di cuenta de que ya no era joven... Ya no podría cumplir determinadas fechas y tenía las responsabilidades de un adulto. Pasando revista a mi vida de entonces con mentalidad crítica, algunos podrían haberme dicho no hagas esto, no hagas lo otro, olvídate de eso, haz esto más a menudo... Y quizá tuviesen razón, pero entonces ya no sería mi vida.

ENTREVISTA CON JALIFMAN, CAMPEON MUNDIAL FIDE

CAFÉ AL PASO



Contra Joël Lautier, en el Ciudad de Ubeda (Jesús J. Boyero)

—¿La cuestión de quién era su rival le interesó más después de haber pasado por toda aquella experiencia?

—Quizá. Hay jugadores que esperaba me mostrasen algo extraordinario en la partida. Sus nombres son obvios, pero Kaspárov y Anand no me demostraron nada especial, mientras que Kárpov sí lo hizo en varias ocasiones. Cuando jugué con él antes comprendí que la aparente actividad de las piezas no funcionaba aquí: las piezas están activamente situadas, pero en realidad penden en el aire y pueden ser atacadas. Pero quien más me impresionó fue Ivanchuk en una ocasión. La diferencia entre una partida con Kaspárov y otra partida con Kaspárov es que jugando con él estás ahí, sentado, pensando en todas las variantes hasta que de pronto hace una jugada que no esperabas y te das cuenta de que ¡él ha calculado mejor! En cambio, cuando Ivanchuk realiza una jugada inesperada, primero piensas “¡qué diablos es esto...!” No es que no veas las consecuencias, es que no comprendes cómo puede alguien jugar al ajedrez de forma tan extraña e incomprensible. ¡Pero entonces empiezas a entender que todo encaja! Vasia es, sin lugar a dudas, un genio. Sus jugadas no sólo son la consecuencia de sus cálculos, sino tam-

bién de una comprensión profunda de la posición. Otro fenómeno, para mí, es Krámnik. Sigo conservando una vívida impresión de nuestros análisis conjuntos. Propones una línea y él, tras pensar un segundo, te dice: “Así que haces esta jugada. Pero el caso es que no funciona. Verás: mi respuesta es...” Al principio simplemente no entiendes por qué no da resultado la jugada, pero al cabo de un rato entiendes. Ve de inmediato cosas que tú sólo puedes ver una jugada o algo así más tarde.

El Jálifman de ahora

—¿Se considera usted un representante de la elite?

—Al menos sus integrantes no me ignoran. Kaspárov, Kárpov, Anand, Ivanchuk y demás creen encontrarse en un lugar, por encima del mundo, donde sólo se encuentran los elegidos. Saben que existo, pero no me aceptan en su club.

Creo que constituyen una sociedad de mutuo respeto. Esta gente viaja alrededor del mundo y se encuentran en todas partes: Dortmund, Wijk aan Zee, Linares o Las Palmas. Las reglas del juego dicen que todos y cada uno de ellos son buenos jugadores. Por otra parte, nunca he oído que ninguno de ellos hable mal de los demás. En cuanto al resto, no dicen nada, simplemente no existen. Los torneos por liga se han vuelto cerrados en la más estricta acepción de la palabra. Sin embargo, si se fija en los Elos de algunos participantes, verá que muchos de ellos los tienen inferiores al mío y también peores resultados. ¡Pero no me dejan participar con esa selecta minoría! No tengo idea de lo que piensan de mí, porque seguramente tienen su propia evaluación, como yo tengo la mía. Todas nues-



“El aspecto deportivo del ajedrez nunca me interesó demasiado. Considero la partida como un problema analítico que siempre tiene solución.”

tras valoraciones son, creo, subjetivas. Hay una familia, como la Mafia en la que no es fácil entrar. La cuestión no es sólo acerca del Elo. Debes tener, digamos, 20 años y ser lo bastante duro como para defenderte bien en todos los torneos. No hay otra forma de entrar

CAFÉ AL PASO

en la familia. Por esta razón es por lo que me refiero a este tema con cierta ironía. En realidad, no me preocupa mucho que me reconozcan o no. Por supuesto, me parece ofensivo que el Interzonal ya no exista, porque eso ponía a todo el mundo en su lugar. ¡Podías perder con cualquier jugador desconocido que te mandaba abajo! El hecho de que yo no forme parte de la familia no afecta a mi autoestima y si pasa algo especial y, pongamos por caso, en un torneo gano yo en lugar de, por ejemplo, Joël Lautier, pues tampoco eso la eleva.

—¿Tiene la palabra fama alguna significación para usted? En otras palabras, ¿le gustaría que alguien en la calle le pidiese un autógrafo?

—Una vez en Belgrado hubo gente que me reconoció. Fue agradable en términos de vanidad. Pero cuando debes afrontar los aspectos negativos de la fama, no dejas de pensar ¡A la mierda con todo esto! La situación en el país es tal que una persona conocida se convierte en una especie de objetivo.

—Quizá no sea muy cortés recordárselo, pero usted ha superado ya los treinta. A su edad, Kaspárov ya se había proclamado cuatro veces Campeón del Mundo.

—No hay nada de que avergonzarse. En primer lugar, todo se deriva de la ausencia de suficiente talento. Tampoco me parece justo que un hombre que ha estudiado física deba rasgarse las vestiduras porque no ha conseguido lo que Einstein... Convertirse en Campeón del Mundo es complicado y pocos pueden llegar a conseguir el título. Por otro lado, a veces vale la pena echar una mirada realista sobre las propias capacidades. No, yo no me considero un profesional de segunda fila, ni siquiera al principio de mi carrera, cuando me consideraba capaz de alcanzar altos objetivos. Sin falsas ilusiones, siempre he creído que acabaría situándome

en MI PROPIO NIVEL, es decir, un lugar entre los diez mejores del mundo... Es normal, por tanto, que si me compara con el mejor entre los mejores mis cualidades no queden en buen lugar. Pero puedo asegurarle que nadie en el mundo podrá afrontar un encuentro conmigo como si fuera un paseo militar. Esa es mi fuerza.

—Y sin embargo...

—Es una cuestión difícil desde el punto de vista psicológico. A nadie le gusta sentirse con limitaciones. Esto no significa que alguien que alcanza la cumbre a los 22 como Kaspárov debería dejar el ajedrez. Está Kárpov, estaba Fischer, hay docenas de ejemplos de talentos, y todo eso no significa que no debamos tratar de seguir superándonos. Una carrera de ajedrez es muy larga. Podemos intentar conseguir mejores resultados que a los veinte, a pesar de que es a esa edad cuando la memoria es más fresca y se piensa con mayor claridad.

—¿Se siente feliz?

—No, y ese es otro problema. Cuando era joven quería ser feliz a mi modo, lo que con el tiempo me ha llevado a la conclusión de que no había nada de lo que yo quería en la vida. En cuanto al aspecto meramente formal, los buenos resultados, es evidente... No hace mucho alguien me demostró que yo había llegado tan bajo, que había tocado el fondo, que me bastaba con una bocanada de oxígeno para salir a flote... Sé de cierto que puedo hacer más que eso, así que seguiré intentándolo mientras la edad me lo permita... A mis treintaitantos no creo hallarme al borde de nada. La vida continúa.

**“Estamos vivos, así que...
¡juguemos bien al
ajedrez!”**

“Antes era alguien que esperaba el momento de la revancha. Ahora he remodelado mi actitud.”



Quiero vivir la vida agradable y normal de una persona positiva. Quiero seguir siendo un fuerte profesional. Pero a veces eso no se limita al entorno. En ocasiones me siento y pienso, digamos, cómo invadir el campo negro por la izquierda, sin que eso dañe seriamente la posición blanca, y entonces viene mi mujer y me dice lo magnífico que sería ir a una discoteca. ¿Qué decir a eso? Nadie puede explicarle lo que siento, pero es la vida y ella tiene razón en sentir así en ese momento. La gente se casa, se divorcia, supera sus propios traumas y fracasos, y siguen siendo personas. El mundo del cine nos ha familiarizado con todas las situaciones imaginables. Estamos vivos, así que... ¡juguemos bien al ajedrez! He cometido muchos errores en mi vida. Hoy, sin embargo, puedo mirar de tú a tú a los diez mejores del mundo. Todos ellos, exceptuando a Kaspárov y Kárpov, son más jóvenes que yo. ¿Es esa una razón para dejar el ajedrez? Tengo mi vida, mi trabajo. ¿De qué sirve fustigarse a uno mismo? Soy lo que soy y parece que voy a seguir pensando igual. Vivimos en el mundo real y a nadie se le ocurriría reprocharse el hecho de estar vivo...



VII Abierto «Aníbal»

Linares, del 7 al
16 de Enero 2000
(10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.500 pta./día)
Resto de jugadores alojamiento en hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 5.300 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.500 pta./día. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta. y día

Premios

1º 1.000.000 pta.
2º 500.000 pta.
3º 250.000 pta.
4º 200.000 pta.
5º 150.000 pta.
6-10º 100.000 pta.

11º-20º 50.000 pta.
21º-30º 30.000 pta.
31º-50º 25.000 pta.
1ª jugadora femenina, 1er. jugador
menos 2600 Elo, menos 2475 Elo,
menos 2350 Elo, 50.000 pta. c/uno

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.500 pta./día)
Resto de jugadores alojamiento en hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 5.300 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.500 pta./día. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta. y día

Premios

1º 500.000 pta.
2º 250.000 pta.
3º 150.000 pta.
4º 125.000 pta.
5º 100.000 pta.
6º-15º 75.000 pta.
16º-50º 50.000 pta.
1ª jugadora femenina, 1er. jugador
menos 2600 Elo, menos 2475 Elo,
menos 2350 Elo, 50.000 pta. c/uno

V Abierto «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 19 al
28 de Enero 2000
(10 rondas)

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá directamente del premio
Inscripción: 6.000 pta. hasta 31 de octubre 1999, 7.500 pta. del 1 de noviembre hasta 31 de Diciembre de 1999 y 10.000 pta. a partir del 1 de Enero 2000.

Transferencia a Banco de Andalucía cta. cte. nº 0004 3270 84 0601005803

VII Abierto «Aníbal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. Flori)

V Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)



PELIGRA EL CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

El alcalde lanza un SOS

40 millones de déficit
acumulado y sin
patrocinador para el
2000

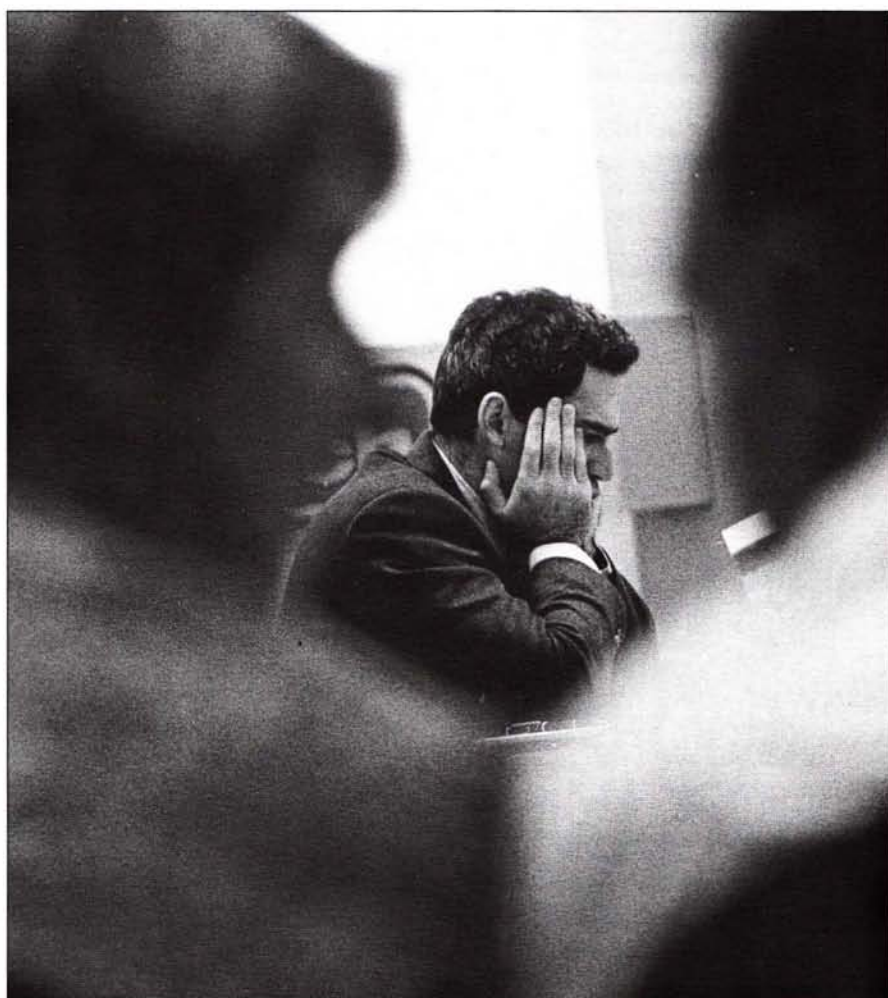
LEONTXO GARCÍA

El *Wimbledon del ajedrez* está en peligro de extinción por falta de patrocinadores. Una acumulación de motivos ha obligado al alcalde de Linares, Juan Fernández, a pedir socorro cuando faltan tres meses para las fechas previstas. Millones de aficionados de todo el mundo se llevarán un disgusto si alguien no responde en las próximas semanas.

"E stoy totalmente volcado a favor del torneo, que ha dado fama a nuestra ciudad en los cinco continentes. Pero hay barreras que el Ayuntamiento no puede cruzar. El déficit acumulado de las dos últimas ediciones ronda los 45 millones de pesetas, y el del Ayuntamiento estará cerca de los 10.400 en diciembre. Hay al menos dos empresas que han mostrado interés, pero es imprescindible cerrar el acuerdo ya porque el calendario de Gari Kaspárov y sus colegas de la elite se parece al de los cantantes de ópera", explicó ayer el primer edil telefónicamente a JAQUE; su partido (PSOE) arrebató la mayoría al PP en las últimas elecciones municipales. El torneo cuesta entre 50 y 70 millones, de los que las instituciones públicas -Junta de Andalucía y Dipu-

tación de Jaén, principalmente- sólo aportan una pequeña parte.

La situación actual tiene mucho que ver con el gravísimo accidente de coche que sufrió hace un año Luis Rentero, el artífice del Ciudad de Linares, aún convaleciente de las lesiones. Este municipio jiennense monta el mejor torneo del mundo desde hace muchos años pero su organización puede calificarse de prehistórica si se compara con la de los otros grandes torneos de Holanda, Alemania o Suiza. Rentero, un comerciante que empezó repartiendo pan en bicicleta y terminó vendiendo su cadena de supermercados por una fortuna, liaba con suma habilidad a sus antiguos proveedores para que invirtiesen en el torneo, contrataba a



Kaspárov: la soledad del corredor de fondo. Venció en 1990, 1992, 1993, 1997 y 1999

EL TAMIZ

De Rentero al siglo XXI

LEONTXO GARCÍA

Hace poco hablé por teléfono con Luis Rentero. Se le notaba muy animado, y sus allegados dicen que su mejoría es evidente y enorme. Sin embargo, y aunque ha pasado un año desde su terrible accidente, la rehabilitación será muy lenta: aún no está en condiciones de ejercer sus actividades anteriores.

La gestión de Rentero como director técnico del Ciudad de Linares se puede criticar por diversas razones. Pero toda crítica deberá partir de un axioma: sin Rentero, el torneo no hubiera existido. Y no debemos olvidar que Linares y el Mundial de Sevilla de 1987 han sido nuestros botones de muestra más brillantes, las perchas donde hemos colgado una hiperactividad que ha convertido a España en el país más importante del mundo en ajedrez. Muchos municipios han sentido una sana envidia por Linares, bien aprovechada por otros organizadores para conseguir patrocinio.

Sin embargo, no es menos cierto que la desgracia sufrida por Rentero obliga a una revolución interna en Linares que, en cualquier caso, ya era muy urgente. Dejando a un lado el aspecto ético de los métodos de "Don Luis" —no son el motivo de este artículo—, su eficacia fue indudable para lograr que una inmensa mayoría de los ciudadanos españoles asocien el nombre de Linares con el ajedrez, y que millones de aficionados de todo el mundo consideren a la ciudad jiennense como la primera catedral de Caissa, la diosa del deporte mental. Pero, una vez logrado todo eso, resulta increíble, por no decir vergonzoso, que el mejor torneo del mundo se haga con una infraestructura y una mentalidad más propias de una competición regional. Los lectores que conozcan el *Wimbledon del ajedrez* pero también hayan estado en Wijk aan Zee, Tilburg, Francfort, Dortmund, Zurich o Biel saben a qué me refiero: no se cuidan los detalles, ni la imagen, ni se hace lo necesario para llenar la comarca de ajedrecistas durante el torneo, lo que de paso pondría muy contentos a los comerciantes y hosteleros, con la consiguiente traducción en votos a los concejales que apoyasen tales iniciativas. De Linares se habla todos los años en todo el mundo, pero allí estamos siempre los mismos, muy pocos.



Por lo tanto, hace falta un buen gestor que tome cinco o seis decisiones clave con un año de antelación: viajar para aprender, elegir las actividades paralelas más apropiadas, profesionalizar algunos puestos de la organización y contactar con un operador turístico para que lance ofertas atractivas; a continuación, delegar todo ello cuanto sea posible. He dejado para el final la más importante: captar patrocinadores para el mejor torneo del mundo, lo que debe ser bastante menos difícil que en otros casos. Entre las cosas que Rentero hacía muy bien desde tiempo atrás estaba la contratación de un informe detalladísimo sobre la repercusión, medida en minutos y centímetros, del torneo en los medios de comunicación. De esa forma, los patrocinadores podían ver con toda claridad que su inversión era rentable.

Con esos documentos, más la fama popular de Linares, la buena imagen del ajedrez en general, el gran auge de su enseñanza en los colegios españoles, y encargando la captación a una empresa especializada, experta y seria, a lo largo de un año entero, me parece inconcebible que el Ayuntamiento de Linares no pueda lograr patrocinadores por 50-75 millones de pesetas. Súmese a ello un equipo organizador con ideas del siglo XXI y Linares seguirá siendo el *Wimbledon* durante muchos años. Desgraciadamente, será imposible ver eso en la edición del 2000; me conformaría con que logren salvarla a duras penas. Pero habría que plantearse el objetivo con firmeza para el 2001, de modo que Rentero se sienta muy orgulloso de lo que vea. El y Linares se lo merecen, y el ajedrez también.

CLASIFICACIONES DE TODOS LOS TORNEOS

1978

1 Eslon 6; 2 Debarnot 6; 3 Ochoa 5,5; 4 Martín 5; 5 Palacios 4,5; 6 Visier 4,5; 7 O. Rodríguez 4,5; 8 Medina 4,5; 9 Castro 3,5; Pacheco 1.

1979

1 Christiansen 8; 2 Korchnói 7,5; 3 Rivas 7,5; 4 Castro 7,5; 5 Eslon 5,5; 6 Sahovic 5; 7 Marovic 5; 8 Calvo 5; 9 Ermenkov 4,5; 10 Knezevic 4; 11 Bellón 3,5; 12 Visier 3.

1981

1 Kárpov 8; 2 Christiansen 8; 3 Larsen 7; 4 Ribli 6,5; 5 Spasski 6; 6 Kavalek 6; 7 Portisch 5,5; 8 Ljubójevic 5; 9 Gligoric 5; 10 Quinteros 4; 11 Bellón 3,5; 12 G. García 1,5.

1983

1 Spasski 6,5; 2 Kárpov 6; 3 Andersson 6; 4 Yusúpov 5,5; 5 Miles 5,5; 6 Sax 5,5; 7 Timman 5; 8 Geller 5; 9 Hort 5; 10 Seirawan 3; 11 Larsen 2.

1985

1 Ljubójevic 7; 2 Hübner 7; 3 Portisch 6,5; 4 Korchnói 6,5; 5 Spasski 6; 6 Timman 5,5; 7 Polugaievski 5,5; 8 Miles 5,5; 9 Rivas 5; 10 Christiansen 4; 11 Vaganián 4; 12 Adorján 3,5.

1988

1 Timman 8,5; 2 Beliavsky 7; 3 Yusúpov 6,5; 4 Chandler 6; 5 Ljubójevic 6; 6 Illescas 5,5; 7 Portisch 5,5; 8 Georgiev 5,5; 9 Nunn 5,5; 10 Hjartarson 4; 11 P. Nikolic 3,5; 12 Chiburdanidze 2,5.

1989

1 Ivanchuk 7,5; 2 Kárpov 7; 3 Ljubójevic 6; 4 Short 5,5; 5 Timman 5,5; 6 Yusúpov 5; 7 Beliavsky 4,5; 8 Portisch 4; 9 A. Sokólov 3,5; 10 Gulko 3,5; 11 Hjartarson 3.

1990

1 Kaspárov 8; 2 Gélvand 7,5; 3 Sállov 7; 4 Ivanchuk 6,5; 5 Short 6; 6 Gulko 5,5; 7 Yusúpov 5,5; 8 Beliavsky 5; 9 Spasski 4; 10 Illescas 4; 11 Portisch 4; 12 Ljubójevic 3.

1991

1 Ivanchuk 9,5; 2 Kaspárov 9; 3 Beliavsky 8; 4 Yusúpov 7,5; 5 Speelman 7,5; 6 Sállov 7; 7 Timman 6,5; 8 Kárpov 6,5; 9 Ljubójevic 6; 10 Anand 6; 11 M. Gurévich 6; 12 Gélvand 5,5; 13 Ehlvest 3,5; 14 Kamsky 2,5.

1992

1 Kaspárov 10; 2 Ivanchuk 9; 3 Timman 8; 4 Kárpov 7,5; 5 Anand 7; 6 Gélvand 7; 7 Sállov 7; 8 Baréiev 6,5; 9 Beliavsky 6; 10 Yusúpov 6; 11 Illescas 5,5; 12 Ljubójevic 4,5; 13 Speelman 4; 14 Short 4.

1993

1 Kaspárov 10; 2 Kárpov 8,5; 3 Anand 8,5; 4 Shírov 8; 5 Krámnik 7,5; 6 Sállov 6,5; 7 Ivanchuk 6,5; 8 Beliavsky 6; 9 Kamsky 5,5; 10 Baréiev 5,5; 11 Yusúpov 5; 12 Timman 5; 13 Gélvand 4,5; 14 Ljubójevic 4.

1994

1 Kárpov 11; 2 Kaspárov 8,5; 3 Shírov 8,5; 4 Baréiev 7,5; 5 Lautier 7; 6 Krámnik 7; 7 Topálov 6,5; 8 Kamsky 6,5; 9 Anand 6,5; 10 Ivanchuk 6; 11 Gélvand 5,5; 12 Illescas 4,5; 13 J. Polgar 4; 14 Beliavsky 2.

1995

1 Ivanchuk 10; 2 Kárpov 9; 3 Shírov 8; 4 Topálov 8; 5 Jálifman 7,5; 6 Beliavsky 7; 7 Tiviakov 6; 8 Illescas 6; 9 I. Sokólov 5,5; 10 Dréiev 5,5; 11 Ljubójevic 5; 12 Short 5; 13 Lautier 4,5; 14 Akopián 4.

1997

1 Kaspárov 8,5; 2 Krámnik 7,5; 3 Topálov 6,5; 4 Adams 6,5; 5 Judit Polgar 6; 6 Anand 5,5; 7 Gélvand 5; 8 Ivanchuk 5; 9 P. Nikolic 4; 10 Dréiev 4; 11 Shírov 3,5; 12 Piket 3,5.

1998

1 Anand 7,5; 2 Shírov 7; 3 Krámnik 6,5; 4 Kaspárov 6,5; 5 Svidler 5,5; 6 Ivanchuk 5; 7 Topálov 4.

1999

1 Kaspárov (¡Elo 2812!) 10,5; 2 Krámnik 8; 3 Anand 8; 4 Leko 6,5; 5 Topálov 6; 6 Ivanchuk 6; 7 Svidler 5,5; 8 Adams 5,5.

los jugadores con métodos no menos peculiares, les multaba por firmar empates sin lucha e incluso provocaba escándalos para garantizar el eco en la prensa. Todo dependía de él.

Este año, el primero sin Rentero, los ediles del PP anunciaron con mucha alharaca su revolución durante una

charla con periodistas: la próxima edición se llamará "el *Masters*"; vendrán los ocho mejores del mundo; habrá una comisión organizadora que empezará a trabajar con once meses de antelación para captar patrocinadores; se ofrecerán paquetes de avión y hotel a precio reducido para que Linares y su comarca se llenen de aficionados de todo el mundo; una delegación del

Ayuntamiento viajará a los grandes torneos europeos para aprender; etcétera. Eso ocurrió en marzo, y no se conoce ningún indicio de que alguna de esas ideas se haya puesto en marcha hasta hace pocas semanas. El nuevo alcalde está de acuerdo con todo ello, pero recuerda: "Hay que salvar urgentemente la edición del 2000. Luego podremos trabajar con tiempo".

Nota histórica sobre Linares

ANTONIO GUDE

Han pasado veintiún años desde la primera edición, desde los tiempos en que los participantes se alojaban en el Hotel Cervantes y la sala de juego estaba situada en un vetusto teatro con tremendo déficit de iluminación, con su anacrónico acorcionado y sus asientos de las primeras filas donde un reportero de Jaén preguntaba quién eras para mencionar en su columna a las visitas "célebres".

Todo ha cambiado y ahora el Hotel Aníbal ha pasado a ser la encarnación del propio torneo: los protagonistas se alojan en él, y también en él se hallan la sala de juego y la sala de prensa, aunque la ubicación de esta última ha cambiado a veces de lugar. Una barahúnda de gente y montones de chavales corriendo por los pasillos del hotel. Autógrafos, aficionados de fin de semana y confraternidad en el comedor (un restaurante, por cierto, el del Aníbal de muy buena calidad).

Pero ni la presencia de las grandes



Un risueño Kárpov, satisfecho de su hazaña, en 1994 (Boris Dolmatovsky)

HISTORIAL DEL TORNEO DE LINARES

Ed.	Año	Part.	Cat. (prom.)	Vencedor (país)
1ª	1978	10	5 (2368)	ESLON (Sue)
2ª	1979	12	9 (2454)	CHRISTIANSEN (EE.UU.)
3ª	1981	12	13 (2562)	KARPOV (URSS)
4ª	1983	11	14 (2598)	SPASSKI (URSS)
5ª	1985	12	14 (2594)	LJUBOJEVIC (Yug)
6ª	1988	12	15 (2603)	TIMMAN (Hol)
7ª	1989	11	16 (2628)	IVANCHUK (URSS)
8ª	1990	12	16 (2629)	KASPAROV (URSS)
9ª	1991	14	17 (2658)	IVANCHUK (URSS)
10ª	1992	14	17 (2659)	KASPAROV (URSS)
11ª	1993	14	18 (2677)	KASPAROV (Rus)
12ª	1994	14	18 (2685)	KARPOV (Rus)
13ª	1995	14	17 (2653)	IVANCHUK (Ucr)
14ª	1997	12	19 (2701)	KASPAROV (Rus)
15ª	1998	7	21 (2752)	ANAND (Ind)
16ª	1999	8	20 (2735)	KASPAROV (Rus)

figuras del ajedrez ni la incorporación de los tableros electrónicos de O'Connell han podido cambiar la estructura ni la fisonomía de un torneo que, por más que los medios de comunicación hayan rebautizado como *Wimbledon del ajedrez*, *La Catedral*, etc., sigue ofreciendo una lamentable imagen de torneo de pueblo.

La primera edición fue ganada por nuestro entra-

ñable amigo Jaan Esilon (a quien, desde aquí, enviamos ánimos en su lucha contra la vida: ¡adelante! ¡el ajedrez existe!), empatado con el argentino Debarnot. Participaba también el actual presidente de la FEDA, Javier Ochoa, así como el sevillano Ernesto Palacios, Fernando Visier y Antonio Medina.

En el 81 el GM checo Lubosh Kavalek además de participar en el torneo, trataba de captar adeptos para su proyecto de una asociación de jugadores profesionales: eran las primeras bengalas en esa dirección, que desembocarían en la creación, durante el mismo decenio, de la GMA. Aquel año un Gligoric ya mayorcito enrojecía con la tensión a medida que la partida iba progresando. El joven GM norteamericano Christiansen empataba en el

PELIGRA EL CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

primer puesto con Kárpov y Rentero lo amenazaba con buscarle novia en Linares. Christiansen ya había ganado la segunda edición, en 1979.

En el 83 fueron invitados algunos jugadores jóvenes (Miles, Sax, Seirawan), al lado de curtidos vetera-

nos, como Geller. Venció Spasski y Larsen fue un sorprendente colista.

El año de Ljubójevic fue 1985 y no recuerdo si fue antes o después cuando enriqueció sus conquistas ante el tablero con otra seguramente más importante para él, al casarse con una linarense. Rivas fue el representante

español ese año y Spasski descendió hasta el quinto puesto.

Tras dos años de sequía, en 1988 venció Timman y entre los participantes estaba el actual editor de la *British Chess Magazine*, el GM de origen neozelandés, Murray Chandler y, sobre todo, debutaba Illescas, ¡hace ya once años!, con una excelente actuación (50% de los puntos). Tenía también la novedad de que participaba, por primera vez, una mujer: la campeona mundial Maia Chiburdanidze.

En el 89 se estrenaba y vencía Vassili Ivanchuk, inaugurando así sus triunfos en el torneo, pues no olvidemos que después de Kaspárov es quien más veces lo ha ganado (tres).

En 1990 viajó hasta Linares el toro Kaspárov, ganando con autoridad, mientras Illescas repetía participación, aunque no lo hacía tan bien como en el 88.

En la edición de 1991 falló estrepitosamente Kárpov, que se clasificó 8º, a 3 puntos del vencedor, Ivanchuk.

En el 92 fueron colistas los dos representantes británicos, Speelman y Short, empatados a puntos. Esa edición y la siguiente fueron claramente dominadas por el indiscutible campeón mundial, Kaspárov.

La edición de 1994 fue polémica para Kaspárov y muy brillante para Kárpov, que venció con 2,5 puntos de ventaja sobre su más directo rival, y una *performance* de ¡2982 Elo! Kaspárov, en cambio, se vio envuelto en la interminable polémica sobre si había o no dejado el caballo en la casilla c5, incidente registrado en vídeo, algo que levantó tanta más polvareda cuanto que su rival era la joven Judit Polgar.

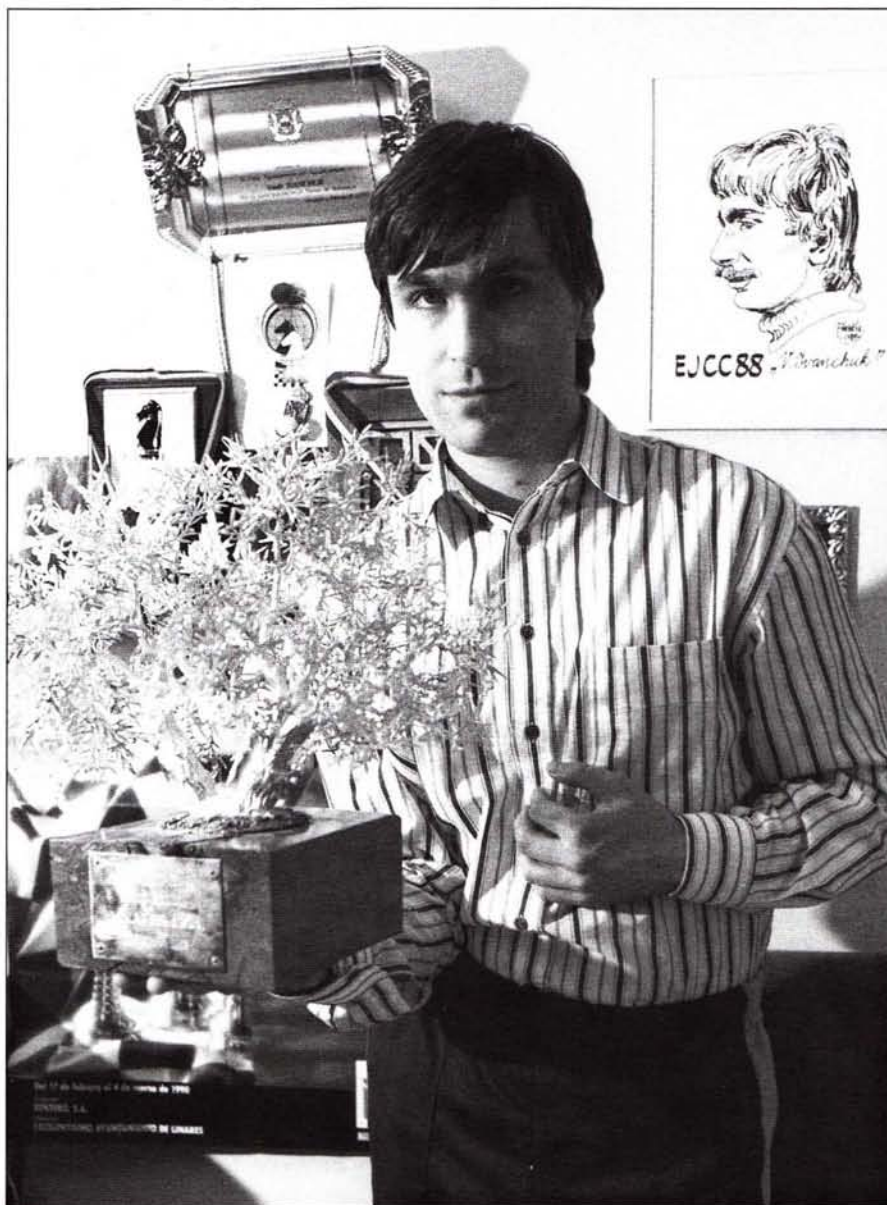
Con el cierre de la factoría Suzuki-Santana como telón de fondo, el torneo no disfrutó de las mejores sensaciones. Kaspárov se justificaría sobre su ac-



Florencio Campomanes, ex presidente de la FIDE, juega partidas rápidas en el vestíbulo del Hotel Anibal

PELIGRA EL CIUDAD DE LINARES

AL DÍA



Triple ganador en Linares, Ivanchuk recoge su trofeo en 1991

(Nóvosti)

tuación alegando diversos problemas de salud y con el divorcio de su primera esposa. Justificaciones muy humanas, desde luego, pero que siempre aparecen cuando el éxito no acompaña. En ese año el fracaso de Anand (que al año siguiente lucharía con Kaspárov por el título mundial de la PCA) fue sonado, acabando en el 9º puesto, y un veterano del torneo, Beliavsky (2º en el 88, 3º en el 91) fue el inesperado farolillo rojo, ¡a nueve puntos del vencedor! Luis Rentero lanzaba tristes augurios, declarando:

“Cuando una ciudad va para abajo, no es posible que su torneo vaya para arriba.”

1995 vio la, hasta ahora, única participación en Linares del actual campeón de la FIDE, Alexander Jálifman, clasificándose en un meritorio quinto puesto. Y también debutó el vigente subcampeón FIDE, Akopián, que fue colista.

La cancelación, por parte del Ayuntamiento de Linares, del torneo en 1996

fue una bomba que traumatizó al mundo del ajedrez. ¿Sería circunstancial? ¿Era definitivo? La crisis se resolvió al año siguiente, cuando Kaspárov volvería a ganar.

En el '98 se estrenaba formato: ocho jugadores (que finalmente fueron siete) a doble vuelta: ganó Anand y Kaspárov sólo pudo ser 4º.

Se repitió formato en el '99, esta vez con los ocho de rigor. Un Kaspárov pletórico (que había superado ya la barrera de los 2800 Elo) superó nada menos que en 2,5 puntos a sus más inmediatos seguidores, Anand y Krámnik.

Linares es una referencia obligada en los torneos clásicos al más alto nivel: todos los grandes jugadores quieren venir a jugar, porque participar en Linares supone estar encumbrado y poder afianzarse en la elite. Si alguien dice “he jugado en Linares” significa inmediatamente que tiene un lugar en el sol.

Al torneo de Linares le ha nacido un hermano menor, el Open Anibal, y un primo, el Open Ciudad de Ubeda, que también dirige Rentero y organiza en sus instalaciones hoteleras de ambas localidades.

Los destellos folklóricos del método Rentero no dejan de tener su eficacia: notitas sancionadoras (aunque en plena era digital estén escritas en máquina mecánica), reprimendas acompañadas de palmaditas en la espalda y alguna que otra manifestación de su gracejo, que también lo tiene. Es hombre duro y expeditivo que domina como nadie el lenguaje de los números (el otro le da repelús: me consta que tiene alergia a la palabra escrita). Ahora está recuperándose y todos deseamos que esa recuperación se produzca lo antes posible. Sin embargo, hay una pregunta que no es improcedente y que puede formularse en el terreno que el director de Linares domina como nadie, la contabilidad por partida doble: ¿quién debe más a quién: el ajedrez a Rentero, o Rentero al ajedrez?



YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA

Mundial Juvenil: ¿Premio o castigo?

Buena actuación de José Manuel López y decepcionante de Paco Vallejo

GM JORDI MAGEM

El ruso Alexánder Galkin y la griega María Kouvatsoú triunfaron en los Mundiales Juveniles. Galkin se impuso en el Masculino a nombres ilustres, como Kasimdzhanov, los "locales" Asrián y Aronián y nuestro Paco Vallejo, que con cinco derrotas se clasificó 23º. Mayor sorpresa se produjo en el Femenino, donde las favoritas no pudieron hacer nada contra la forma de Kouvatsoú. El entrenador de los representantes españoles comenta los campeonatos.

El Campeonato del Mundo Juvenil, o sub 20, es una interesante prueba en la que se puede ver la siguiente generación de grandes maestros (algunos) y de potencial elite (unos menos). Mucho han cambiado las cosas en los últimos tiempos. Recuerdo que en el mundial que yo disputé, hace algunos añitos, la flor y nata del momento (entiéndase Sállov, Baréiev, Georgiev, etc.) luchaba en este torneo para ganar un título que daba prestigio en el mundo ajedrecístico y, a la vez, abría algunas puertas. Tal y como está el panorama en la actualidad, con los sub 10, 12, 14, 16, 18 y es posible que me olvide de alguno, la importancia de esta prueba se ha diluido para pasar a ser una más de la interminable ristra. Entiendo que es positivo que los chavales empiecen desde bien jovencitos a darse codazos, y también entiendo que organizar este tipo de competiciones es un sabroso y rentable pastel. ¿Dónde estaban Leko, Ponomáriov y Bacrot, la actual elite juvenil? Evidentemente, no en Yerevan. Con su Elo, su prestigio y su cachet tendrían mucho que perder y poco que ganar. Es comprensible y lógico. Entonces, ¿por qué jugaron juveniles de la talla de Kasimdzhanov, Asrián y Aronián que, hace poco, sin ir más lejos, estaban disputando el Mundial Absoluto de Las Vegas? La única explicación que se me ocurre es que el ganador del Mundial Juvenil tiene una plaza directa para el próximo mundial. Ese sí que es un premio atractivo.

Dice el refrán que quien mucho abarca poco aprieta, y no nos hallamos ante una excepción. Apenas debe haber federaciones que puedan cubrir con los gastos que supone tener representantes en todas las competiciones. Para el caso que nos ocupa, 35 féminas, de las cuales 4 eran armenias y cuatro más georgianas (país vecino), parecen una bien pobre representación mundial. Con los chicos tres cuartos de lo mismo, 67 jugadores, de los cuales siete eran armenios y cuatro georgianos. Eso sí, entre los jugadores había entre diez y quince campeones mundiales sub "algo". Supongo que no está mal, aunque para ser sincero, a mí el tema me da un poco risa.

Sobre la organización hay mucho

que hablar. Podría empezar mencionando la tradición ajedrecística de Armenia, país entre cuyos héroes nacionales figura Tigrán Petrosián y, como todo el mundo te recuerda, incluso Kaspárov tiene sangre (materna) armenia. Dejando esto a un lado, lo cierto es que desde hace ya varios años se organizan diversas pruebas internacionales por estas tierras. Basta con mencionar la Olimpiada de 1996, el Mundial Juvenil de 1997, el que nos acontece, e incluso tienen ya asignado el del año que viene. La sala de juego era la Casa del Ajedrez, edificio no muy grande, de tres plantas, que justo cubría las necesidades de este torneo. Las chicas tuvieron suerte y jugaron en una especie de teatro, en la planta superior. Los chicos, en cambio, unos en un subsuelo (digamos, el gallinero) y los otros en la planta baja. Si obviamos el hecho de que el baño del gallinero desprendía durante toda la tarde un hedor inhumano que subía hasta la planta baja, y obviamos también que el gallinero (donde jugar era un infierno) vivía un gato que le daba por maullar a ratos, podríamos decir que el sitio no estaba tan mal.

La probada experiencia de los armenios como efectivos organizadores de grandes torneos es digna de toda alabanza. Sin embargo, eso no quita que estemos hablando de una ex república soviética bien pobre. Dejando aparte el tema de la estabilidad política del país (durante la Olimpiada un conato de golpe de estado hizo que todo el ejército armenio se movilizara y tomara Yereván, la capital), lo cierto es que los recursos económicos del país son más bien escasos y eso, naturalmente, se nota y se traduce en, por ejemplo, un hotel bastante malo (creo que el tercero de Yereván), una comida muy mala e insuficiente, agua caliente a determinadas horas del día y algunos detalles más (varios jugadores perdieron partidas por enfermedad, la mitad sufrió problemas estomacales, etc.), que convertían al torneo en una prueba espartana para los juveniles. Si a las malas condiciones en general le sumamos el hecho de que el torneo duraba trece rondas sin ningún día de descanso (lo que es totalmente inconcebible, si además tenemos en cuenta el número de participantes), uno se

YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA



Alexánder Galkin:
un sólido campeón

hace inevitablemente la pregunta ¿es este torneo un premio o más bien un castigo para nuestros mejores juveniles? Creo que la Federación española debe plantearse el tema de nuevo y barajar la posibilidad de enviar representantes juveniles o no, según donde se organice el torneo.

Otro tema de no menos importancia es cómo llegar a Armenia. Por motivos de vuelos completos, nuestra pequeña expedición, formada por Graciela Redondo, José Manuel López, Paco Vallejo y yo, tuvo que pasar por Moscú. Si a la ida nos exigieron pagar un visado de tránsito (55 dólares por cabeza) por pisar suelo ruso, visado que pagamos ante la alternativa de volver hacia atrás, la vuelta fue ya apoteósica y muy superior. Ante nuestro visado de tránsito caducado de más de trece días (como es lógico), una rusa demasiado lista y estúpida a la vez nos quiso timar (no exigía 290 dólares por cabeza), pero lo malo no fue eso, sino que, al ir con el tiempo justo, nos hizo perder el avión y el consiguiente

enlace en Alemania. Después de esta mala experiencia y de mi participación en la Olimpiada de Moscú del '94, lo cierto es que mi impresión acerca de Rusia no puede ser más negativa: timadores y ladrones a la caza del extranjero. Es penoso y lamentable. Por suerte, la Embajada Española en Moscú arregló el tema del visado, y la agencia de viajes de la FEDA el tema del enlace en Alemania, con lo que conseguimos llegar a Barcelona el mismo día por la noche. Duración de nuestro viaje de vuelta: 25 horas.

Entrando en el torneo en cuestión, voy a empezar hablando de las chicas. Nuestra representante, Graciela Redondo, no finalizó demasiado bien, tercera por la cola. Acabó enfadada por su mala actuación, como es lógico. Sin embargo, si tenemos en cuenta que era la primera vez que salía de España para jugar una prueba internacional y que tres cuartas partes de las jugadoras eran de países de la órbita soviética, lo cierto es que no era un examen nada fácil para ella. Espero que el europeo

le salga mejor. Contra todo pronóstico se llevó el torneo la griega María Kouvatso, con un Elo de 2152, y número 20 del ranking inicial. Lideró el campeonato de principio a fin, con un ajedrez concreto, directo y con algo de suerte, como suele suceder. Perdió las dos últimas partidas, pero aun así no se le escapó el torneo. La teórica favorita, la ruso-americana Irina Krush decepcionó bastante, y tan sólo un sprint final (5,5 de 6) le permitió ocupar, por lo menos, una plaza digna (4ª). Lucharon por el triunfo la checa Jackova, la rumana Vajda y la lituana Cmilyte, que acabaron 1ª, 3ª y 5ª, respectivamente.

Paco Vallejo (6º del ranking) y José Manuel López (nº 35) eran una representación española bastante seria para el Mundial Juvenil masculino. Paco mostró desde bien temprano lo que iba a ser para él la tónica del torneo, es decir, ganar, perder, ganar, perder para acabar con +6 =2 -5, y el 22º puesto en la clasificación general, un puesto bastante pobre, si tenemos en cuenta que

YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL — Yereván (Armenia) 12-30 Septiembre 1999

Nº Jugador		País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Ptos
1 Galkin, Alexander	g	RUS	2535	+46	=22	+38	=3	+29	+25	+5	+2	=4	=6	=7	+14	+12	10.5
2 Kasimdzhanov, Rustam	g	UZB	2603	+14	=9	=32	=31	+26	+11	+41	-1	+12	=4	+5	+3	+6	10.0
3 Asrian, Karen	g	ARM	2575	+35	+12	+31	=1	=5	+13	=8	-4	=7	+9	+6	-2	+18	9.0
4 Aronian, Levon	m	ARM	2518	=37	+36	+9	=25	+30	-5	+31	+3	=1	=2	+21	-6	+7	9.0
5 Zhang Pengxiang	m	CHN	2462	=45	+37	+27	+32	=3	+4	-1	+8	-6	+17	-2	=13	+14	8.5
6 Naumann, Alexander		GER	2478	=52	=43	+46	+34	=41	=24	+21	+13	+5	=1	-3	+4	-2	8.5
7 Blehm, Pawel	m	POL	2479	+53	=26	=42	=24	+32	=31	=25	+23	=3	+13	=1	+9	-4	8.5
8 Svetushkin, Dmitry	m	MDA	2486	-34	+65	+52	+43	=42	+9	=3	-5	+25	=21	-14	+22	+13	8.5
9 Halkias, Stelios	m	GRE	2406	+48	=2	-4	+19	+17	-8	=16	+41	+10	-3	+15	-7	+28	8.0
10 Vajda, Levente	m	ROM	2462	=61	-52	+50	+20	-11	+37	=42	+26	-9	-22	+46	+25	+16	8.0
11 Perelshteyn, Eugene	f	USA	2416	=68	=50	+63	=33	+10	-2	-23	+20	=22	=26	=28	+44	+27	8.0
12 Bakhtadze, Giorgi	m	GEO	2403	+60	-3	+54	-13	=43	+52	+29	+42	-2	=28	+23	+30	-1	8.0
13 Gershon, Alik	m	ISR	2492	-32	+58	+53	+12	+14	-3	+30	-6	+27	-7	+16	=5	-8	7.5
14 Lopez Martinez, J.M.		ESP	2378	-2	+48	+57	+44	-13	=29	+18	=15	=23	+30	+8	-1	-5	7.5
15 Dervishi, Erald	g	ALB	2496	=43	+20	=22	-42	+33	+38	=24	=14	=17	-16	-9	+45	+35	7.5
16 Vuckovic, Bojan		YUG	2433	-54	+49	-43	+50	+34	=22	=9	=36	+37	+15	-13	+21	-10	7.5
17 Mchedlishvili, Mikhel	m	GEO	2441	+47	=34	-21	+52	-9	+20	=22	+46	=15	-5	=25	=19	+37	7.5
18 Pert, Nicholas	f	ENG	2425	=50	=63	-47	=51	+48	+33	-14	=53	+58	=27	+45	+31	-3	7.5
19 Khamrakulov, Ibragim	S	UZB	2383	=69	-21	+37	-9	+61	-23	+49	=47	-46	+60	+48	=17	+31	7.5
20 Lipinsky, Fabian	m	GER	2331	=23	-15	+58	-10	+65	-17	+60	-11	-45	+56	+53	+33	+44	7.5
21 Iljushin, Alexei	m	RUS	2527	=36	+19	+17	=30	-25	+28	-6	+31	+24	=8	-4	-16	=26	7.0
22 Marcelin, Cyril	m	FRA	2395	+62	=1	=15	-41	+64	=16	=17	=30	=11	+10	=31	-8	=29	7.0
23 Vallejo Pons, Francicó	m	ESP	2519	=20	+57	-25	+40	-31	+19	+11	-7	=14	+24	-12	-27	+42	7.0
24 Gaprindashvili, Valeian	m	GEO	2390	-57	+51	+55	=7	+39	=6	=15	=25	-21	-23	+47	=42	=30	7.0
25 Jenni, Florian	f	SUI	2399	+66	=41	+23	=4	+21	-1	=7	=24	-8	=33	=17	-10	+48	7.0
26 De Vreugt, Dennis	m	NED	2398	+59	=7	=44	=39	-2	=47	+40	-10	+54	=11	=41	=29	=21	7.0
27 Smetankin, Stanislav	m	BLR	2385	+64	=30	-5	=38	=47	=43	+34	+28	-13	=18	=44	+23	-11	7.0
28 Matikozian, Andranik		ARM	2427	+65	-32	-33	+56	+36	-21	+43	-27	+35	=12	=11	+41	-9	7.0
29 Janssen, Ruud		NED	2448	=63	+61	=34	+47	-1	=14	-12	=35	-33	+54	+42	=26	=22	7.0
30 Pinski, Jan		POL	2444	+67	=27	+56	=21	-4	+35	-13	=22	+42	-14	+33	-12	=24	7.0
31 Chibukhchian, Artur	m	ARM	2413	+51	+54	-3	=2	+23	=7	-4	-21	+36	+46	=22	-18	-19	6.5
32 Arutunian, Davit		GEO	2318	+13	+28	=2	-5	-7	=44	-46	=62	=49	+57	=35	-39	+55	6.5
33 Jakupovic, Neven		BIH	2263	-44	+64	+28	=11	-15	-18	=56	+39	+29	=25	-30	-20	+46	6.5
34 Mallahi, A	f	IRI	2317	+8	=17	=29	-6	-16	+48	-27	=56	=59	-35	+64	+62	=38	6.5
35 Berg, Emanuel		SWE	2348	-3	=60	=61	+55	+44	-30	=47	=29	-28	+34	=32	+43	-15	6.5
36 Sundararajan, Kidamb		IND	2334	=21	-4	=60	+57	-28	+63	+38	=16	-31	-45	=58	+53	=39	6.5
37 Budnikov, Oleg		UKR	2331	=4	-5	-19	+58	+49	-10	+64	+40	-16	-41	+59	+55	-17	6.5
38 Williams, Simon	m	ENG	2421	+49	=56	-1	=27	+53	-15	-36	=45	=60	-48	+57	+58	=34	6.5
39 Peralta, Fernando	m	ARG	2433	=58	+45	=41	=26	-24	-40	=53	-33	-48	+65	+60	+32	=36	6.5
40 Starostits, Ilmars		LAT	2358	-41	=66	+45	-23	+51	+39	-26	-37	+62	-44	-55	+61	+58	6.5
41 Bunzmann, Dimitrij		GER	2596	+40	=25	=39	+22	=6	=42	-2	-9	=47	+37	=26	-28		6.0
42 Akobian, Varuzhan		ARM	2387	+55	=44	=7	+15	=8	=41	=10	-12	-30	+53	-29	=24	-23	6.0
43 Benkovic, Petar		YUG	2328	=15	=6	+16	-8	=12	=27	-28	-58	+56	=59	+49	-35	=45	6.0
44 Sargissian, Gabriel	f	ARM	2470	+33	=42	=26	-14	-35	=32	=45	+61	=53	+40	=27	-11	-20	6.0
45 Dovramadjiev, Tihomir		BUL	2254	=5	-39	-40	+66	=46	=60	=44	=38	+20	+36	-18	-15	=43	6.0
46 Charbonneau, Pascal		CAN	2339	-1	+62	-6	=65	=45	+54	+32	-17	+19	-31	-10	+50	-33	6.0
47 Bucinskas, Valdas		LTU	2248	-17	+67	+18	-29	=27	=26	=35	=19	=41	=58	-24	-48	+59	6.0
48 Labollita, Martin	f	ARG	2199	-9	-14	+67	+63	-18	-34	-61	+50	+39	+38	-19	+47	-25	6.0
49 Leskiewicz, Maksymilia		AUS	2206	-38	-16	+59	=61	-37	+50	-19	+64	=32	=55	-43	=52	+62	6.0
50 Krejci, Jakub		CZE	2221	=18	=11	-10	-16	-55	-49	+76	-48	+65	+67	+54	-46	+63	6.0
51 Korstin, Maris		EST	2201	-31	-24	+62	=18	-40	-58	+65	-59	-64	+80	=56	+66	+60	6.0
52 Petrosian, Davit G.		ARM	2309	=6	+10	-8	-17	+56	-12	=58	-54	-55	+63	=62	=49	=57	5.5
53 Rizouk, Aimen	m	ALG	2312	-7	+59	-13	+60	-38	+55	=39	=18	=44	-42	-20	-36	+64	5.5

YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA

54 Bogнар, Csaba	HUN	2237	+16	-31	-12	-64	+67	-46	+55	+52	-26	-29	-50	=63	+66	5.5
55 Kose, Serkan	TUR	—	-42	+71	-24	-35	+50	-53	-54	+63	+52	=49	+40	-37	-32	5.5
56 Brulic, Denis	CRO	2121	+70	=38	-30	-28	-52	+65	=33	=34	-43	-20	=51	=59	+67	5.5
57 Zhao Zong Yuan	AUS	—	+24	-23	-14	-36	-60	=59	=66	+67	+61	-32	-38	+81	=52	5.5
58 Atakisi, Umut	TUR	2238	=39	-13	-20	-37	+66	+51	=52	+43	-18	=47	=36	-38	-40	5.0
59 Pinter, Erik	SVK	2163	-26	-53	-49	+62	-63	=57	+67	+51	=34	=43	-37	=56	-47	5.0
60 Guid, Matej	SLO	2185	-12	=35	=36	-53	+57	=45	-20	+66	=38	-19	-39	+65	-51	5.0
61 Hansen, TorbjornR	NOR	2259	=10	-29	=35	=49	-19	=64	+48	-44	-57	=66	+79	-40	=65	5.0
62 Aschenbrenner, Robert	AUT	2160	-22	-46	-51	-59	+74	+67	+63	=32	-40	+64	=52	-34	-49	5.0
63 Kuemin, Simon	SUI	2251	=29	=18	-11	-48	+59	-36	-62	-55	+78	-52	+66	=54	-50	4.5
64 Quintero, Jorge	COL	—	-27	-33	+72	+54	-22	=61	-37	-49	+51	-62	-34	+67	-53	4.5
65 Aranha Filho, AlvaroZ	BRA	2236	-28	-8	+66	=46	-20	-56	-51	+77	-50	-39	=67	-60	=61	3.5
66 Fantin, Ludwig	FRA	2184	-25	=40	-65	-45	-58	+75	=57	-60	-67	=61	-63	-51	-54	2.5
67 Vanparys, Philip	BEL	—	-30	-47	-48	+73	-54	-62	-59	-57	+66	-50	=65	-64	-56	2.5

Los números 68-81 corresponden a BYES

CAMPEONATO MUNDIAL JUVENIL (FEMENINO) — Yereván (Armenia)

12-30 Septiembre 1999

Nº Jugadora	País	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Ptos.
1 Kouvatso, Maria	wf GRE	2152	+7	+4	+2	=5	+14	=12	=20	+6	=3	+9	=10	-11	-8	8.5
2 Jackova, Jana	wm CZE	2233	+16	+3	-1	+19	-12	+15	=13	=9	+14	+7	-5	+10	=6	8.5
3 Vajda, Szidonia	wg ROM	2397	+25	-2	+21	=10	+9	-5	+28	+20	=1	+12	-6	=7	+11	8.5
4 Krush, Irina	wm USA	2432	=18	-1	+32	=25	-28	+26	-10	+33	+11	+15	=7	+12	+5	8.5
5 Cmilyte, Viktorija	wm LTU	2354	=26	+31	+11	=1	+24	+3	-12	=14	-9	=10	+2	+6	-4	8.0
6 Tkeshelashvili, Sopio	wm GEO	2284	+21	+10	=12	=9	=13	=7	=14	-1	+25	+20	+3	-5	=2	8.0
7 Goletiani, Rusudan	wm GEO	2386	-1	+32	=18	+17	+10	=6	-9	+24	+12	-2	=4	=3	+19	8.0
8 Shahade, Jennifer	m USA	2290	+34	-12	=16	=15	+31	=13	=19	-10	=17	+32	+20	=9	+1	8.0
9 Gritsayeva, Oksana	UKR	2248	=30	+17	=24	=6	-3	+32	+7	=2	+5	-1	=12	=8	=10	7.5
10 Mohota, Nisha	wm IND	2198	+35	-6	+29	=3	-7	=19	+4	+8	+13	=5	=1	-2	=9	7.5
11 Vo HongPhuong	wf VIE	2226	+33	=14	-5	=18	-25	=16	+34	+26	-4	+17	+13	+1	-3	7.5
12 Khukhashvili, Sopio	GEO	2206	+29	+8	=6	=14	+2	=1	+5	=13	-7	-3	=9	-4	=18	7.0
13 Kuang Yinghui	wf CHN	2202	=31	+26	+20	=24	=6	=8	=2	=12	-10	+14	-11	=19	=15	7.0
14 Mkrtchian, Lilit	wg ARM	2295	+27	=11	+15	=12	-1	+24	=6	=5	-2	-13	=19	=29	+25	7.0
15 Aginian, Nelly	ARM	2170	=32	+30	-14	=8	+16	-2	=25	=17	+24	-4	=18	+22	=13	7.0
16 Gasparian, Mariana	ARM	2075	-2	+22	=8	=26	-15	=11	+30	-19	+27	-24	=17	+23	+21	7.0
17 Sahakian, Nonna	ARM	2093	=19	-9	+34	-7	=27	=31	+32	=15	=8	-11	=16	+33	+24	7.0
18 Nill, Jessica	wf GER	2168	=4	=19	=7	=11	-20	-33	=31	+42	+23	=25	=15	+24	=12	7.0
19 Slavina, Irina	wf RUS	2295	=17	=18	=25	-2	+29	=10	=8	+16	-20	+26	=14	=13	-7	6.5
20 Sheldon, Ruth	wm ENG	2310	+28	-24	-13	+33	+18	+25	=1	-3	+19	-6	-8	-21	+35	6.5
21 Zaksait, Salomeja	LTU	2087	-6	+35	-3	=29	-26	-22	+41	=23	+33	=27	+32	+20	-16	6.5
22 Ornstein, Petra	SWE	—	-24	-16	+37	-28	-33	+21	-23	+35	=30	+34	+27	-15	+29	6.5
23 Farhat, Barbara	BRA	—	.	=36	=26	-27	-34	+35	+22	=21	-18	=30	+31	-16	+33	6.0
24 Sergeeva, Maria	wm KAZ	2208	+22	+20	=9	=13	-5	-14	+27	-7	-15	+16	+25	-18	-17	6.0
25 Sorokina, Anastasia	BLR	2162	-3	+33	=19	=4	+11	-20	=15	+28	-6	=18	-24	+30	-14	6.0
26 Matras, Agnieszka	POL	2146	=5	-13	=23	=16	+21	-4	+33	-11	+28	-19	-29	+34	=27	6.0
27 Klimenko, Veronica	wf AUS	2100	-14	-29	+30	+23	=17	=28	-24	+31	-16	=21	-22	+35	=26	6.0
28 Tsitaishvili, Nino	GEO	2142	-20	=34	=31	+22	+4	=27	-3	-25	-26	-29	+45	+32	=30	6.0
29 Budylina, Sofia	EST	2032	-12	+27	-10	=21	-19	-30	+35	-32	+43	+28	+26	=14	-22	6.0
30 Stajic, Snezana	YUG	2078	=9	-15	-27	-31	+39	+29	-16	=34	=22	=23	+35	-25	=28	5.5
31 Navabi, Shirin	wf IRI	2029	=13	-5	=28	+30	-8	=17	=18	-27	-32	+35	-23	+46	=34	5.5
32 Machalova, Veronika	SVK	2115	=15	-7	-4	+34	+35	-9	-17	+29	+31	-8	-21	-28	+46	5.5
33 Redondo Arguelles, G.	ESP	2067	-11	-25	+35	-20	+22	+18	-26	-4	-21	+44	+34	-17	-23	5.0
34 Hersvik, Anita	NOR	—	-8	=28	-17	-32	+23	+40	-11	=30	=35	-22	-33	-26	=31	4.0
35 Aydin, Helin	TUR	—	-10	-21	-33	+38	-32	-23	-29	-22	=34	-31	-30	-27	-20	1.5

Los números 36-46 corresponden a BYES

YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA

debería haber estado luchando para ganarlo. Lo peor de todo es que con los 23 puntos Elo que perdió aquí perdió también, casi con toda seguridad, su plaza para el Campeonato de Europa de selecciones. No voy a entrar demasiado profundamente a analizar los motivos de su mala actuación, pero lo que sí está claro es que tanta irregularidad no es normal, y fue debida en gran parte a lo que le cuesta digerir una derrota. A nadie le gusta perder, como es natural, pero lo más importante es sentarse al día siguiente con la derrota olvidada y con renovados ánimos de victoria. Creo que aquí a Paco las derrotas le hacían demasiada mella en su espíritu. José Manuel es un caso totalmente distinto. Empezó perdiendo en la primera ronda contra el número uno, Rustam Kasimdzanov, pero enseguida levantó el vuelo de nuevo para jugar casi todo el torneo en las primeras mesas. Al ganar la antepenúltima ronda cumplió con los puntos necesarios para su tercera y definitiva norma de maestro internacional y, como él mismo dijo, ya había cumplido con sus expectativas. Total, que cuando puede

estar luchando por quedar entre los cinco primeros, resulta que en una clara desconfianza en sus propias posibilidades pierde las dos últimas partidas (en la última se dejó una torre en una) para acabar en 13ª posición. Una lástima. Creo que la Federación haría bien si contara con el asesoramiento técnico de un psicólogo para con los juveniles y para con los no tan juveniles, por qué no. En ajedrez el talento es importante, así como la técnica y la buena preparación, pero no hay que olvidar el componente psicológico de nuestro deporte, tan importante o más que cualquiera de los otros aspectos.

Para acabar, ¿quién se llevó el torneo? El ruso Alexander Galkin (con 10,5 de 13) y con total merecimiento, ya que acabó imbatido. El uzbeko Kasimdzanov, a medio punto, pagó cara su derrota con el ruso, mientras que los armenios Asrián y Aronján, 3º y 4º, respectivamente, se mostraron demasiado irregulares. A destacar las buenas actuaciones del alemán Naumann (seguro que oiremos hablar de él en el futuro), del polaco Blehm y

del chino Zhang Pengxiang, y es que ya no hay chino malo. Otro de los teóricos favoritos, el alemán Bunzmann (Elo 2596) tuvo que abandonar a falta de dos rondas por enfermedad. ¿Premio o castigo? Esa es la pregunta.

JUVENIL MASCULINO

♖ GALKIN	1
ESPAÑOLA (C89)	
♜ JENNI	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♙xe5 c6 12.♙xd5 cxd5 13.d4 ♙d6 14.♙e3 ♙h4 15.h3 g5 16.♙f3 ♙e6 17.♙f6 ♙fe8

17. ... ♙ae8 A) 18.♙f3 ♙xh3 19.g3 (19.gxh3 ♙e6 20.♙f5 ♙e1+ 21.♙g2 ♙xc1) 19. ... ♙e1+ 20.♙h2 ♙g4+



María Kouvatso se mostró arrolladora, permitiéndose el lujo de perder sus dos últimas partidas

YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA



Es una pena que Superlópez perdiese sus dos últimas partidas

21. ♖g2 ♜h1++; B) 18. ♘d2 ♜f4 19. ♜xf4 ♙xf4 20. ♜e1 ♙xh3 21. ♘f3 ♜xe1+ 22. ♘xe1 ♙xc1 (22. ... ♙f5 23. ♙xf4 gxf4 24. ♘f3 ♜e8 25. ♜e1 ♜xe1+ 26. ♘xe1 ♙e4 27. ♖f1 ♖g7 28. ♖e2 ♖f6 29. f3 ♙b1 30. ♘d3 ♖f5 31. a3) 23. ♜xc1 ♙f5 24. ♘f3 f6 25. ♜e1 ♖f7 26. ♘d2 a5.

18. ♘d2 ♙e7

18. ... ♜f4 19. ♜xf4 ♙xf4 20. ♜e1 ♙xh3.

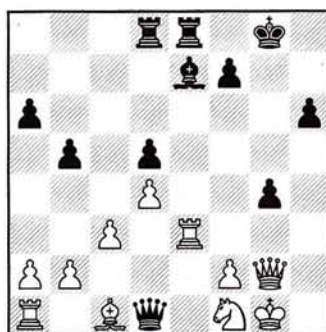
19. ♜e5 h6

19. ... ♜h5

20. g4 ♜ad8

20. ... h5 21. ♘f3 ♜xh3 22. ♘xg5 ♜xg4+ 23. ♜g3.

21. ♜h2 ♙xg4 22. hxxg4 ♜xg4+ 23. ♜g2 ♘d1+ 24. ♘f1 g4



25. ♜xe7 ♜xe7 26. ♙xh6. Negras rinden.

♙ PERT

0

GAMBITO DE DAMA (D48)

♙ LOPEZ MARTINEZ

1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘f3 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 a6 9.e4 c5 10.d5 c4 11.dxe6 fxe6 12.♙c2 ♜c7 13.0-0 ♙b7 14.♜e2

♙d6 15. ♘d4 ♘f8

15. ... ♙xh2+ 16. ♖h1 ♘c5 17.f4 0-0 18. ♘dxb5 axb5 19. ♘xb5 ♜e7 20. ♖xh2 ♘fxe4 21. ♜f3 g5 22.fxxg5 ♜hg8 23. ♙xe4 ♙xe4 24. ♜f6 h6 25. ♙e3; 15. ... ♘c5 16.f4 e5 17. ♘dxb5 (17. ♘f5 0-0 18. ♜d1 ♘d3 19. ♘xd6 ♜xd6 20. ♙xd3 cxd3 21. ♜xd3 ♜c7) 17. ... axb5 18. ♘xb5 ♜b6 19. ♘xd6+ ♜xd6 20.fxe5 ♜xe5 21. ♜f5 ♜e7 22. ♜xc4 ♜c8 23. ♜b5+ ♘cd7 24. ♜xb7 ♜xc2 25. ♙g5 ♜d6 26. ♜a8+ ♖f7 (26. ... ♜b8 27. ♜xb8+ ♘xb8 28. ♙xf6 gxf6 29. ♜f2) 27. ♜xh8 ♜d4+ 28. ♖h1 ♜xe4 29. ♜f3 ♜xg2 30. ♖xg2 ♘e5 31. ♜xg7+ ♖xg7 32. ♙xf6+ ♖g6 33. ♙xe5.

16. ♖h1 0-0 17. ♘dxb5

17.f4 e5 (17. ... ♙b4 18. ♘f3) 18. ♘dxb5 (18. ♘f5 ♘e6 19. ♘xd6+ ♜xd6 20.fxe5 ♜xe5) 18. ... axb5 19. ♘xb5 ♜c5 20. ♘xd6+ ♜xd6 21.fxe5 ♜xe5 22. ♜f5 (22. ♜xc4+ ♜c7 23. ♜xc7+ ♖xc7 24. ♙f4+ ♖b6) 22. ... ♜c7 23. ♙f4.

YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA

17. ... axb5 18. ♖xb5 ♖c5 19. ♖xd6+



19. ... ♖xd6 20. ♖xc4+

20. e5 ♖c6 21. f3 ♖d5.

20. ... ♖b8 21. ♖a4

21. e5 ♖d5 22. ♖xd5 ♖xd5.

21. ... ♖d7 22. ♖e3

22. f3.

22. ... ♖c5 23. ♖a5

23. ♖xc5 ♖xc5.

23. ... ♖g4 24. g3 ♖xe3 25. fxe3 ♖xe4 26. ♖xe4 ♖xe4+ 27. ♖g1 ♖b7 28. ♖ac1 ♖hf8 29. ♖xf8 ♖xf8 30. ♖c5 ♖xc5 31. ♖xc5 ♖d8 32. ♖b5 ♖d1+ 33. ♖f2 ♖d2+ 34. ♖g1 ♖g2+ 35. ♖f1 ♖xh2 36. e4 ♖c7 37. ♖b4 h5 38. a4 h4 39. gxh4 ♖xh4 40. ♖c4+ ♖c6. Blancas rinden.

♖ VALLEJO 1
SICILIANA (B27)

♜ PERELSHTYEN 0

1. e4 c5 2. ♖f3 g6 3. c3 ♖g7 4. d4 cxd4 5. cxd4 d5 6. e5 ♖g4 7. ♖bd2 ♖c6 8. h3 ♖xf3 9. ♖xf3 e6 10. h4 h5 11. ♖d3 ♖ge7 12. ♖f1 ♖b6

12. ... 0-0 13. g4 (13. ♖g5) 13. ... hxg4 14. h5 gxf3 15. h6 ♖xe5 (15. ... ♖h8 16. h7+ ♖g7 17. ♖h6+ ♖xh7 18. ♖g5+ ♖g8 19. ♖xh8+ ♖xh8 20. ♖f6+ ♖g8 21. ♖d2) 16. h7+ ♖h8 17. dxe5 ♖xe5.

13. b4 ♖xb4

13. ... ♖f5 14. ♖xf5 exf5.

14. ♖b1 ♖a5 15. ♖xb7 ♖b8

15. ... 0-0 16. g4.

16. ♖xb8+ ♖xb8 17. ♖g5 ♖bc6 18. g3 ♖d7 19. ♖g2 ♖b8 20. ♖e2 ♖a3 21. ♖b5 ♖b6

21. ... a6 22. ♖xe7 ♖xe7 23. ♖xc6+ ♖xc6 24. ♖xa6+

22. ♖b1 ♖f5 23. ♖b3 ♖a5 24. a4 ♖h6 25. ♖xh6 ♖xh6 26. ♖e3 ♖f5 27. ♖g5 ♖c7 28. ♖d3

28. ♖f6 a6 29. ♖xf7+ ♖ce7 30. ♖d3 ♖xb3 31. ♖xf5.

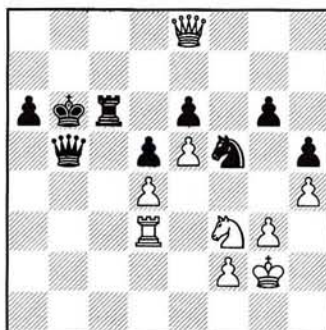
28. ... a6

28. ... ♖b4 29. ♖f6 ♖e7.

29. ♖xc6 ♖xc6 30. ♖f6 ♖xa4 31. ♖xf7+ ♖b6 32. ♖e8

32. ♖xg6 ♖c2.

32. ... ♖b5

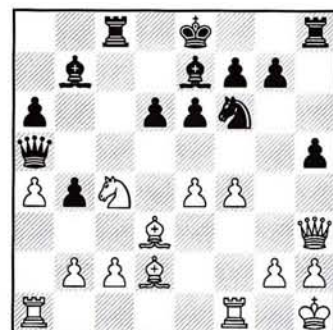


33. ♖b3. Negras rinden.

♖ NAUMANN 1
SICILIANA (B27)

♜ GERSHON 0

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 ♖f6 4. ♖c3 cxd4 5. ♖xd4 ♖c6 6. ♖c4 ♖b6 7. ♖b3 e6 8. ♖e3 ♖c7 9. ♖d3 a6 10. f4 b5 11. ♖f3 ♖b7 12. 0-0 ♖e7 13. ♖h3 h5 14. a4 b4 15. ♖d1 ♖g4 16. ♖d2 ♖a5 17. ♖xa5 ♖xa5 18. ♖h1 ♖c8 19. ♖e3 ♖f6 20. ♖c4



20. ... ♖xc4 21. ♖xc4 ♖xe4 22. ♖e1 h4 23. ♖d3 f5 24. ♖xe4 ♖xe4 25. c3 b3 26. ♖f2 g5 27. fxg5 ♖xg5 28. ♖fe1 d5 29. ♖a3 ♖f4 30. ♖xb3 ♖xa4 31. ♖b6 ♖d7 32. ♖b7+ ♖c8 33. ♖g7 ♖c2 34. ♖d4 ♖d2 35. ♖g1 ♖h6

35. ... e5 36. ♖c5 ♖xb2 37. ♖e3 ♖e2-

36. b4 ♖e2 37. ♖a1 ♖d2

37. ... e5 38. ♖c5 ♖b2.

38. b5 ♖xb5 39. c4 ♖b4

39. ... dxc4 40. ♖a3 ♖b4 41. ♖xa6+ ♖xa6 42. ♖xa6.

40. ♖xa6 dxc4 41. ♖aa7

41. ♖g8+ ♖c7 42. ♖a7+ ♖d6 43. ♖d8+ ♖c6 44. ♖c8+ ♖d6 45. ♖c5+ ♖xc5 46. ♖xc5 ♖xc5.

41. ... ♖h8 42. ♖xh4 ♖f8 43. ♖g3 f4 44. ♖g4 ♖d5 45. ♖a8+. Las negras abandonaron.

♖ V. GAPRINDASHVILI 0
NIMZOINDIA (E45)

♜ VALLEJO 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4 4. e3 b6 5. ♖ge2 ♖a6 6. ♖g3 0-0 7. ♖f3 ♖c6 8. ♖d2 ♖a5 9. h3 c5 10. dxc5 bxc5 11. ♖d1 ♖b7 12. ♖f4 ♖c6 13. e4 d5 14. cxd5 exd5 15. exd5 ♖xd5 16. ♖xd5 ♖xd5 17. ♖f3 ♖c6 18. ♖c4 ♖b6 19. ♖xc6 ♖xc4 20. ♖xb4

20. bxc4 ♖e8+ 21. ♖e2 (21. ♖e4 ♖b6) 21. ... ♖d3 (21. ... ♖a5 22. ♖xb4

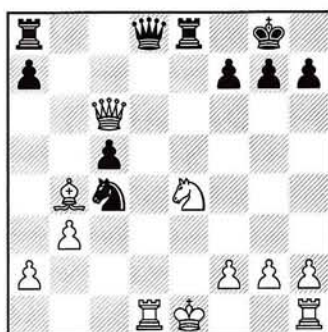
YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA

♖xb4+ 23.♔f1 ♖xc4) 22.♗f3 ♖xc4
23.♙xb4 cxb4.

20. ... ♖e8+ 21.♘e4

21.♘e2 ♖e7 22.0-0 cxb4 23.♖xc4
♗xe2.



21. ... ♖b6 22.♖xb6

22.♖xc5 ♖xe4+ 23.♔f1 ♘d2+
24.♔g1 ♖xb4 25.♖xb6 axb6 26.♗xd2
♖xb3 27.g3 ♖ba3 28.♗d6.

22. ... ♖xe4+ 23.♔f1 axb6 24.♙c3

24.♙xc5 bxc5 25.bxc4 ♖xc4.

24. ... ♘a3 25.f3 ♖ee8 26.♙b2

26.♖c1 ♘b5 27.a4 ♘xc3 28.♖xc3
♗ad8.

26. ... ♘c2 27.♖c1 ♘e3+ 28.♔f2 ♖xa2
29.♖b1 c4 30.♖hc1 c3 31.♖xc3 ♖xb2+
32.♖xb2 ♘d1+. Las blancas se rindie-
ron.

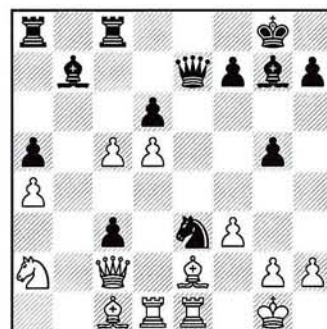
♙ GALKIN 1

♜ PIRC (B07)

♜ KASIMDZHANOV 0

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.f3 ♙g7
5.♙e3 c6 6.♗d2 b5 7.♘ge2 ♘bd7
8.♘f4 0-0 9.♙e2 ♖c7 10.0-0 e5
11.dxe5 ♘xe5 12.b3 ♙b7 13.a4 b4
14.♘a2 a5 15.c3 c5 16.♗ad1 c4
17.♖c2 g5 18.♘d5 ♘xd5 19.exd5 ♖e7

20.♖fe1 bxc3 21.bxc4 ♖fc8 22.c5 ♘g4
23.♙c1 ♘e3



24.♙d3 ♘xc2 25.♖xe7 ♙xd5 26.♙xc2
♙xa2 27.cxd6 ♙f6 28.♖b7 ♖ab8
29.♖xb8 ♖xb8 30.♙a3 ♙e6 31.♔f2
h5 32.g3 ♙d7 33.♗d5 ♖e8 34.♙c1 g4
35.♙g5 ♙g7 36.fxcg4 hxcg4 37.♖xa5
♙d4+ 38.♔f1 ♙e6 39.♙e7 f6 40.♔e1
♖b8 41.♖b5 ♖xb5 42.axb5 ♙d7
43.♙d3 ♔f7 44.♙d8 ♔e6 45.b6 ♙e5

45. ... ♔xd6 46.♙c7+ ♔d5 (46. ...



Paco Vallejo
(+6 =2 ø5) tiene ya
demasiado ajedrez a
sus espaldas para no
sentir su actuación
como un fracaso

YEREVAN: CAMPEONATOS MUNDIALES JUVENILES

AL DÍA

♖c6 47.♗e4+ ♖b5 48.b7 ♗a7 49. b8♗+ ♗xb8 50.♗xb8) 47.b7.

46.♗c4+ ♖f5

46. ... ♗xd6 A) 47.♗c7+ ♖c5 (47. ... ♖c6 48.♗xe5 fxe5 49.♗b5+ ♗d6 50.b7 ♖c7 51.♗xd7) 48.♗xe5 ♗c6 49.♗xc3 ♖xc4 50.♗xf6 ♖b5 51.♗d8 ♖a6; B) 47.b7 ♖c5 48.♗xf6 ♗c7 49.♗e2.

47.♗c7 ♗c6 48.♗b5 ♗e4 49.♗d7+

49.♗d7+ ♖g5 50.♗a4.

Las negras se rindieron.

♖ LOPEZ MARTINEZ 1
INDIA DE REY (E94)
♜ SVETUSHKIN 0

1.d4 g6 2.c4 ♗g7 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 0-0 5.e4 d6 6.♗e2 ♗bd7 7.0-0 e5 8. ♗e3 ♗e8 9.d5 ♗c5 10.♗d2 a5 11.a3 ♗d7 12.b4 axb4 13.axb4 ♗xa1 14. ♗xa1 ♗a6 15.♗a3 ♗g4 16.♗xg4 ♗xg4 17.c5 ♗c8 18.♗c4 ♗f8 19.♗a5 f5 20.f3 f4 21.♗f2 g5 22.cxd6 ♗xd6 23.♗b1 g4 24.fxg4 ♗xg4 25.♗xd6 ♗xd6 26.b5 ♗b8 27.b6 c6 28.dxc6 ♗xc6 29.♗d5+ ♗e6 30.h3 ♗d8 31. ♗xe6+ ♗xe6 32.♗a4 ♗a8 33.♗c5 ♗c8 34.♗d1 ♗a2 35.♗d5 ♗a1+ 36. ♗h2 ♗a2 37.♗g1 ♗a1+ 38.♗h2 ♗f1 39.♗d2 ♗a1 40.♗d3 ♗f7 41.♗c2 ♗a5 42.♗b2 ♗a3 43.♗c5 ♗c3 44.♗a2 ♗d4 45.♗xb7 ♗xb7 46.♗a7 ♗c2 47.♗xb7+ ♗e6 48.♗xd4 exd4 49.♗b8 ♗b2 50.b7 ♗d6 51.♗d8+ ♖c7 52.b8♗+

52.♗xd4 f3.

52. ... ♗xb8 53.♗xd4 ♗f8 54.♗d3 ♗e8 55.♗g1 ♗xe4 56.♗f2 ♖c6 57.♗f3 ♗a4 58.♗d8 ♖c7 59.♗f8

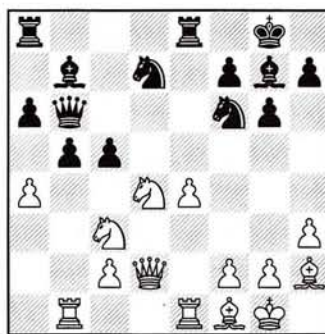
59.♗h8 ♗d6 60.♗xh7 ♖e5 61.♗h5+ ♖f6.

59. ... ♗d6 60.♗xf4 ♗a3+ 61.♗g4 ♖e6 62.♗h5 ♖e5 63.♗f2 ♗a6 64.♗f7 h6 65.g4 ♗a3 66.h4 ♗a6 67.♗f1 ♗b6 68.g5 hxg5 69.hxg5 ♗b2 70.♗h6 ♖e6 71.g6 ♖e7 72.♗h7 ♗h2+ 73.♗g8 ♗e2 74.g7 ♗e3 75.♗f4 ♗e2 76.♗h4 ♖f6 77.♗h8. Negras rinden.

JUVENIL FEMENINO

♖ JACKOVA 1
Pirc (B07)
♜ GASPARIAN 0

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 c6 4.♗f3 g6 5.♗f4 ♗g7 6.h3 ♗bd7 7.♗d2 ♗a5 8.♗d3 e5 9.♗h2 0-0 10.0-0 ♗e8 11.♗ab1 b5 12.♗fe1 ♗b6 13.♗f1 ♗b7 14.b4 a6 15.a4 exd4 16.♗xd4 c5 17.bxc5 dxc5



18.♗dxb5 axb5 19.♗xb5 ♗c6

19. ... ♗e6 20.e5 (20.♗xd7 ♗xd7 21.♗xd7 ♗xd7) 20. ... ♗d5 21.♗xd5 ♗xd5 22.♗ed1.

20.e5 ♗h5 21.♗d5 ♗b7 22.e6 fxe6

22. ... ♗xb5 23.♗xb5 (23.♗c7 ♗xe6 24.♗xe6 fxe6 25.♗xa8 ♗xa8 26.axb5) 23. ... ♗c6 24.exd7 ♗xe1+ 25.♗xe1 ♗xd7 (25. ... ♗xd5 26.♗e8+ ♗f8 27.♗c7) 26.♗xc5.

23.♗c4 ♗c8

23. ... exd5 24.♗xb7 ♗xb7 25. ♗xd5+ ♗xd5 26.♗xd5+ ♗h8 27. ♗xe8+ ♗xe8 28.♗f1; 23. ... ♗a7 24.♗c7 ♗f8 25.♗xe8 ♗xe8 26.♗b5.

24.♗c7 ♗h8

24. ... ♗f8 25.♗xe8 ♗xe8 26.a5; 24. ... ♗xa4 25.♗xe8 ♗xc4 26.♗d6 ♗a6 27.♗xc4 ♗xc4 28.♗d6.

25.♗xe8 ♗xe8 26.♗xe6 ♗c8 27.♗xc6. Negras abandonan.

♖ ORNSTEIN 0
INDIA DE REY (C00)

♜ G.REDONDO 1

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♗d2 ♗f6 4.♗gf3 ♗c5 5.e5 ♗fd7 6.g3

6.d4.

6. ... ♗b6 7.♗e2 c5 8.c4 0-0 9.♗h4 ♗c6 10.♗df3

10.f4 ♗d4 11.♗d1 f6 12.exf6 ♗xf6.

10. ... ♗a5+ 11.♗d2 ♗xd2+ 12.♗xd2 ♗d4 13.♗d1 ♗xe5 14.f4 ♗ec6 15. ♗hf3 ♗f6 16.♗xd4 ♗xd4 17.b3 dxc4

17. ... ♗b4.

18.bxc4 ♗b4 19.♗b3 ♗e3+ 20.♗e2 ♗d8 21.♗c1 e5 22.a3 ♗xd3+ 23.♗xd3 e4

23. ... ♗f5.

24.♗d2 ♗xd2+ 25.♗xd2 exd3 26.♗f3 ♗b8 27.♗ab1 b6 28.♗he1 ♗e6 29. ♗bc1 ♗d4 30.♗e4 ♗bd8 31.♗c3 ♗f8 32.♗g2 ♗f5 33.♗e5 ♗e6 34.♗e4 g6 35.♗f3 h5 36.♗g2 ♗f5 37.♗e5 ♗e8 38.♗xe8+ ♖xe8 39.♗d5 ♖e7 40.a4 ♗e6 41.♗xe6 ♖xe6 42.h3 h4. Blancas abandonan.

♖ KOUVATSOU 1
SICILIANA (B50)

♜ GOLETIANI 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.c3 ♗f6 4.♗e2 ♗c6 5.d4 cxd4 6.cxd4 ♗xe4 7.d5 ♗a5+ 8.♗c3 ♗xc3 9.bxc3 ♗e5 10.♗d4

10.♗xe5 dxe5 (10. ... ♗xc3+ 11.♗d2 ♗xe5 12.0-0) 11.0-0.

10. ... ♗xf3+

10. ... e6.

11.♗xf3 ♗d7 12.0-0 ♗a4 13.♗e3 ♗f5 14.♗e1 ♗c8 15.♗d2 h5 16.♗g5 g6 17.♗f6 ♗g8 18.♗xd6 ♗d7 19.♗b4 b6 20.♗g5 ♗c5 21.♗ad1 ♗g4 22.♗xg4 ♗xg4 23.h4 e6 24.♗d4 ♗f5 25.dxe6 f6 26.♗a4+. Negras rinden.



UNA PARTIDA HISTORICA

AL DÍA

Kaspárov contra el mundo

Análisis exhaustivo de la
Escuela Grandes
Maestros que dirige el
GM Alexándér Jálifman

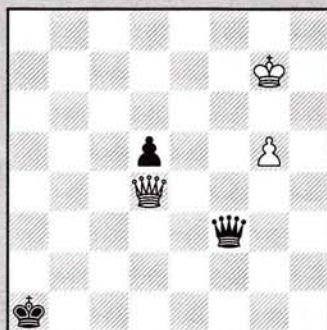
Sigue desarrollándose la partida que enfrenta, vía Internet, a Kaspárov contra los aficionados de todo el mundo. En el número anterior publicamos el texto de la misma hasta la jugada 53. ♖h2+, con análisis de la Escuela Grandes Maestros de San Petersburgo (www.gmchess.spb.ru), dirigida por el actual campeón de la FIDE, Alexándér Jálifman, a quien agradecemos su autorización para reproducir los análisis que siguen.

♔ KASPAROV

SICILIANA (B52)

♚ MUNDO

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♘d7
4.♙xd7+ ♗xd7 5.c4 ♘c6 6.♘c3 ♘f6
7.0-0 g6 8.d4 cxd4 9.♘xd4 ♙g7
10.♘de2 ♗e6 11.♘d5 ♗xe4 12.♘c7+
♘d7 13.♘xa8 ♗xc4 14.♘b6+ axb6
15.♘c3 ♗a8 16.a4 ♘e4 17.♘e4 ♗xe4
18.♗b3 f5 19.♙g5 ♗b4 20.♗f7 ♙e5
21.h3 ♗xa4 22.♗xa4 ♗xa4 23.♗xh7
♙xb2 24.♗xg6 ♗e4 25.♗f7 ♘d4
26.♗b3 f4 27.♗f7 ♙e5 28.h4 b5 29.h5
♗c4 30.♗f5+ ♗e6 31.♗xe6+ ♙xe6
32.g3 fxg3 33.fxg3 b4 34.♙f4 ♘d4+
35.♙h1 b3 36.g4 ♘d5 37.g5 e6 38.h6
♘e7 39.♘d1 e5 40.♙e3 ♙c4 41.♙xd4
exd4 42.♙g2 b2 43.♙f3 ♙c3 44.h7
♘g6 45.♙e4 ♙c2 46.♗h1 d3 47.♙f5
b1 48.♗xb1 ♙xb1 49.♙xg6 d2
50.h8 ♗d1 51.♗h7 b5 52.♙f6+ ♙b2
53.♗h2+ ♙a1 54.♗f4 b4 55.♗xb4
♗f3+ 56.♙g7 d5 57.♗d4+ ♙b1



Posición después de 57. ♗d4+

La última jugada del Mundo (57. ... ♙b1) es la recomendada por la Escuela de Grandes Maestros, cuyos comentarios conceptuales y exhaustivos análisis "en busca de la verdad" se reproducen a continuación:

"Paso a paso, la partida se acerca a su fin. Todos los expertos están de acuerdo en que el final de damas que existe en el tablero debería ser tablas, pero Kaspárov trata de explotar sus pequeñas posibilidades, tratando de complicar la lucha. Con sus últimas jugadas ha mejorado la posición de sus piezas: el rey blanco ha avanzado de-

jando libre el avance de su peón y la dama blanca ocupa una buena posición en la cuarta fila, protegiendo a su rey de los jaques de la dama negra.

Las negras tienen algo que oponer a la acción coordinada de las piezas blancas. En primer lugar, los peones negros también tienen el firme propósito de coronar. Si las blancas emplean sus fuerzas para neutralizar a estos peones, las negras **tendrán que sacrificarlos**. Nuestras bases de datos con finales de cinco piezas contienen ejemplos de finales de damas con el peón g. En casi todos los casos el bando débil consigue hacer tablas. La conclusión es que el peón d es más bien un obstáculo que restringe la movilidad de la dama negra y que ayuda al rey blanco a ocultarse de los jaques. Por consiguiente, creemos que la elección del Mundo, al jugar 54. ... b4 y 54. ... d5 fue totalmente correcta.

He aquí nuestros análisis:

57. ... ♙b1

Seguramente la mejor jugada en esta posición. No tiene sentido 57. ... ♙a2?!, con el riesgo de una eventual coronación con jaque (g8♗+) en algunos casos. Puede seguir 58.g6 (58.♗f6 ♗g4! 59.g6 d4 =), y ahora:

(I) 58. ... ♗e4?!

(I) 59.♗b6+ ♙a1 60.♙f7 d4 61.g7 ♗f5+ 62.♗f6 ♗d7+

(A) 63.♙g6 ♗g4+ 64.♙h7 ♗h5+ 65.♗h6 ♗f5+

a) 66.♙h8 ♗e5

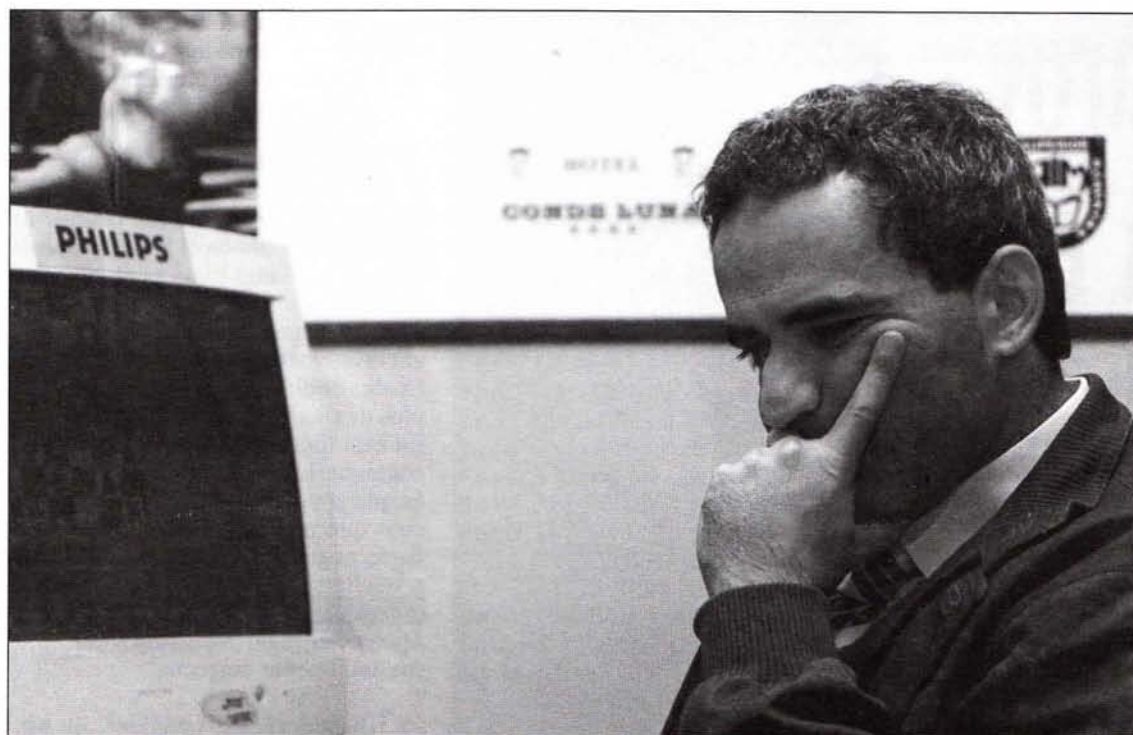
a1) 67.♗h7 ♗e8+! 68.g8♗ ♗e5+ =.

a2) 67.♗h1+ ♙b2 68.♗f3 d3! 69.♗xd3 =.

a3) 67.♙h7 ♗f5+ 68.♗g6 ♗h3+

UNA PARTIDA HISTORICA

AL DÍA



Kaspárov
se lo piensa
contra el *Mundo*
(Jesús J. Boyero)

69.♖g8 d3 70.♗f8 d2 =.

b) 66.♖g8 ♖c8+ 67.♗f7 ♖f5+
68.♖f6 ♖d7+ =.

(B) 63.♗f8 ♖c8+ 64.♗e7 ♖c7+
65.♗e6 ♖c4+ 66.♗e5 ♖b5+ 67.♗f4
♖f1+ 68.♗g5 ♖g2+ =.

(2) 59.♖f2 d4 60.♗f6 d3 61.g7 ♖c6+
62.♗f7 ♖d5+ 63.♗f8 d2 =.

(3) 59.♖g1+! ♗b2 60.♖f2+

(A) 60. ... ♗b1? 61.♗f6 d4 62.g7 ♖c6+
63.♗g5 ♖e8 64.♖xd4 +-..

(B) 60. ... ♗c3? 61.♗f6 d4 62.g7 ♖c6+
63.♗g5 ♖d5+ 64.♖f5 ♖g2+ 65.♖g4
♖d5+ 66.♗f4 ♖g8 (66. ... ♖f7+
67.♗g3 ♖g8 68.♖f3+ d3 69.♖f8 +-) 67.♖g6 +-.

(C) 60. ... ♗b3? 61.♗f6! d4 62.g7
♖c6+ 63.♗g5 +/-.

(D) 60. ... ♗a1

a) 61.♗f6 d4 62.g7 ♖c6+ 63.♗g5
(63.♗f7 ♖d5+ =) 63. ... ♖d5+ 64.♖f5
(64.♗h4 ♖e4+ 65.♗g5 ♖e5+ =) 64. ...
♖g2+ 65.♖g4 ♖d5+ 66.♗f4 ♖d6+

a1) 67.♗e4 ♖c6+ 68.♗e5 ♖c5+
69.♗f6 ♖d6+ 70.♖e6 ♖f4+ 71.♗g6
♖g3+ =.

a2) 67.♗f3 ♖c6+ 68.♗f2 ♖c2+
69.♗g1 ♖c1+ 70.♗h2 ♖d2+ 71.♗h1
♖h6+ 72.♗g1 ♖e3+ 73.♗h2 ♖h6+
74.♗g3 ♖3+ 75.♖f3 ♖g5+ 76.♖g4
♖e3+ 77.♗h4 ♖h6+ =.

a3) 67.♗g5 ♖e5+ 68.♗g6 ♖d6+
69.♗f7 ♖c7+ 70.♗f6 ♖d6+ 71.♗f5
♖d7+ 72.♗f4 ♖c7+ 73.♗f3 ♖c3+
74.♗e4 ♖c6+ 75.♗e5 ♖c5+ 76.♗f6
♖d6+ =.

b) 61.♗h6!

b1) 61. ... ♖h1+?? 62.♗g5 d4

63.♖xd4+! ♗b1 64.g7 ♖g2+ 65.♗f5!!
+-.

b2) 61. ... d4?!

b21) 62.g7 ♖c6+ 63.♗g5 (63.♗h5
♖d5+ =; 63.♗h7 ♖e4+ =) 63. ... ♖d5+
=.

b22) 62.♖g1+! ♗b2 63.♖h2+

b221) 63. ... ♗a1? 64.g7 ♖c6+
65.♗h7 ♖f5+ 66.♗h8 ♖f6 67.♖h5!
+-.

b222) 63. ... ♗a3

b2221) 64.♖d6+ ♗b2 65.g7 ♖h4+
66.♗g6 ♖g4+ 67.♗f6 ♖h4+ (67.♖f3+
68.♗e7 ♖b7+ es confuso) 68.♗f7
♖h5+ 69.♗e7 ♖g5+ 70.♖f6 ♖c5+
71.♗e6 ♖c4+, con posición confusa.

b2222) 64.g7 ♖e6+ 65.♗h7 ♖f5+
66.♗h8 ♖f6 67.♖h3+! ♗b2 68.♗h7
♖e7 69.♖g4 ♗c3 70.♖f4 ♖d7
71.♖c1+ ♗b3 72.♖b1+ ♗c3 73.♗h8
♖h3+ 74.♖h7 ♖e6 75.♖h5 ♖f6
76.♗h7 ♖e7 77.♖a5+ ♗b2 78.♖b6+
♗c3 79.♖c6+ +-.

(Sigue en pág. 41)

MEMORIAL RUBINSTEIN 1999

Memorial Rubinstein – Polanica Zdroj, 17-26 Septiembre 1999 – Categoría 15 (2605)

Jugadores (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos	Perf.
1 GM VAN WELY (Holanda)	2629	*	½	½	½	½	1	1	1	1	1	7	2822
2 GM M.GUREVICH (Bélgica)	2643	½	*	½	½	½	1	1	½	1	1	6,5	2766
3 GM ONISCHUK (Ucrania)	2657	½	½	*	1	½	0	1	½	1	1	6	2724
4 GM MILOV (Suiza)	2626	½	½	0	*	1	1	0	½	½	1	5	2645
5 GM JENKIN (Alemania)	2633	½	½	½	0	*	½	1	0	½	1	4,5	2601
6 GM KEMPINSKI (Polonia)	2549	0	0	1	0	½	*	0	1	1	½	4	2568
7 GM SUTOVSKY (Israel)	2587	0	0	0	1	0	1	*	1	1	0	4	2564
8 GM RUSTEMOV (Rusia)	2573	0	½	½	½	1	0	0	*	½	½	3,5	2528
9 — BUNZMANN (Alemania)	2596	0	0	0	½	½	0	0	½	*	1	2,5	2440
10 GM MARKOWSKI (Polonia)	2557	0	0	0	0	0	½	1	½	0	*	2	2390

Primera ronda

17.8.1999

M. Gurévich ½
————— **D85**
Van Wely ½

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5
4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3
6.bxc3 ♗g7 7.♗f3 c5
8.♖b1 0-0 9.♗e2 cxd4
10.cxd4 ♖a5+ 11.♖d2
♖xd2+ 12.♗xd2 ♗d8
13.d5 e6 14.♗c4 exd5
15.♗xd5.

Jenkin 1
————— **D85**
Sutovsky 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5
4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3
6.bxc3 ♗g7 7.♗f3 c5
8.♗e3 ♖a5 9.♖d2 ♗c6
10.♖b1 0-0 11.♖b5 cxd4
12.♖xa5 dxe3 13.♖xe3
♗xa5 14.h4 ♗g4 15.♗d4
♖ac8 16.h5 ♖fd8 17.f3
♗d7 18.hxg6 hxg6 19.e5
♗c5 20.f4 ♖dc8 21.♗d2

♗c4 22.♗c2 ♖a4 23.♗b2
♗c4+ 24.♗xc4 ♖axc4
25.♗d1 ♗a4 26.♗b3 ♗c6
27.g3 e6 28.♗d4 ♖xd4
29.♗xd4 ♗d5 30.♗b5 ♗f8
31.♗d6 ♗c6 32.♖xa7 ♖a6
33.♖b8 ♖xa2+ 34.♗b1
♖h2 35.♖c7 ♖h5 36.c4
♗f3 37.♗b2 ♖h2+ 38.♗c3
♖h7 39.♗d4 ♗g2 40.♖c8
♖h1 41.♖d7 ♗d1+ 42.♗c5
♗xd6+ 43.exd6 ♗c6
44.♖e7 ♗g7 45.g4 ♗d3
46.g5 ♗g8 47.♖d8+ ♗g7
48.♗b6.

Milov ½
————— **D13**
Rustemov ½

1.c4 c6 2.d4 d5 3.cxd5 cxd5
4.♗f3 ♗c6 5.♗c3 ♗f6
6.♗f4 ♗e4 7.e3 ♗xc3
8.bxc3 g6 9.♗e5 ♗g7
10.♗xc6 bxc6 11.♖a4 0-0
12.♗d3 ♗d7 13.0-0 c5
14.♗b5 ♗xb5 15.♖xb5
♖b6 16.♖fb1 ♖xb5
17.♖xb5 ♖fc8 18.♖ab1 f6
19.♗b8 ♗f8 20.g4 a6
21.♖b7 cxd4 22.cxd4 ♗c2
23.♖1b2 ♗c1+ 24.♗g2 a5
25.♗a7 e6 26.g5 fxg5
27.♗b8 ♗c4 28.♖2b6 ♖b4
29.h3 ♖xb6 30.♖xb6 a4
31.♗d6 ♗xd6 32.♖xd6

♗f7 33.♗d7+ ♗g8 34.♗g3
♗c8 35.♖a7 ♗c4 36.f4 ♗c3
37.♖xa4 ♖xe3+ 38.♗g4
gxf4 39.♗xf4 ♖e4+
40.♗g5 ♗g7 41.♖a7+ ♗g8
42.♗f6 ♖f4+ 43.♗e5.

Markowski 0
————— **A20**
Bunzmann 1

1.g3 e5 2.c4 c6 3.d4 ♗b4+
4.♗d2 ♗xd2+ 5.♖xd2 d6
6.♗c3 ♗f6 7.♗g2 ♗bd7
8.e3 ♖e7 9.♗ge2 0-0
10.h3 ♖e8 11.0-0 ♗f8
12.e4 a6 13.♖ad1 b5 14.c5
dxc5 15.dxe5 ♖xe5 16.f4
♖h5 17.e5 b4 18.♗a4 ♗d5
19.g4 ♖h4 20.♗xc5 h5
21.♗d4 hxg4 22.♗xc6
♖g3 23.♖xd5 gxh3 24.♖f2
hxg2 25.♗e7+ ♖xe7
26.♖xa8 ♗c7 27.♗e4 ♖e3
28.♗g5 ♗b7 29.♖e8 ♗d7
30.♖a1 ♗c7 31.♗d1 ♗d7
32.♖a1 ♗c6 33.♖c8 ♗d2
34.♗h3 ♗c2 35.♗d1 ♗c1.

Onischuk 0
————— **B93**
Kempinski 1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4

4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.f4
e5 7.♗f3 ♗bd7 8.a4 ♗e7
9.♗d3 exf4 10.0-0 0-0
11.♗h1 ♗e5 12.♗xf4 ♖c7
13.♗d4 ♗e6 14.♗ce2
♖ad8 15.♗g3 ♗g6 16.♗d2
♗g4 17.♗e2 ♗xe2
18.♖xe2 d5 19.♗c3 ♗d6
20.♖xf6 gxf6 21.♗h5 ♗e5
22.♖f1 ♖c4 23.♖f2 dxe4
24.♗xf6+ ♗h8 25.♗g4 f6
26.♗e2 ♗xc3 27.♗xc3 f5
28.♗e3 ♖c5 29.g3 f4
30.gxf4 ♖xf4 31.♖e2 ♖e5
32.♖e1 ♖df8 33.♗c4 ♖e6
34.♗d1 ♖h3.

Segunda ronda

18.8.1999

Bunzmann 0
————— **D19**
Van Wely 1

1.♗f3 ♗f6 2.c4 c6 3.♗c3
d5 4.d4 dxc4 5.a4 ♗f5 6.e3
e6 7.♗xc4 ♗b4 8.0-0

♖bd7 9. ♖e2 ♙g6 10. e4 0-0 11. e5 ♘d5 12. ♘e4 c5 13. ♙g5 ♖a5 14. ♙b5 ♖c7 15. ♖fc1 h6 16. ♙d2 b6 17. ♙xb4 ♘xb4 18. ♘d6 a6 19. ♙xd7 ♖xd7 20. dxc5 bxc5 21. ♖xc5 ♖fb8 22. b3 ♖a7 23. ♖cc1 ♘d5 24. ♖d1 ♖b4 25. ♖c4 ♖ab8 26. ♖d4 ♖xd4 27. ♘xd4 ♙d3 28. ♘c6 ♖xb3 29. ♘xb8 ♙xc4 30. ♘xc4 ♖xb8 31. ♖f1 ♖b4 32. ♘d2 ♘b6 33. a5 ♘d7 34. ♖c1 ♘xe5 35. ♖c8+ ♖h7 36. ♖a8 ♖b2 37. ♘e4 ♘d3 38. ♖d8 ♘f4 39. ♖d1 ♖a2 40. g3 ♘d5 41. ♘d6 ♖g6 42. ♘b7 ♖c2 43. ♖b1 f5 44. ♘d8 ♖f6 45. ♖b7 ♖c7 46. ♖b2 ♖e7 47. ♘b7 g5 48. ♖e1 g4 49. ♖d2 ♘c3 50. ♖b6 ♘a4 51. ♖b4 ♘c5 52. ♘xc5 ♖xc5 53. ♖b7+ ♖f6 54. ♖h7 ♖g5 55. ♖g7+ ♖h5 56. ♖e7 e5.

Kempinski $\frac{1}{2}$
Jenkin $\frac{1}{2}$

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 dxc4 5. e3 a6 6. a4 c5 7. ♙xc4 ♘c6 8. 0-0 ♙e7 9. dxc5 ♖c7 10. ♙d2 ♙xc5 11. ♖b1 b6.

Markowski 0
Onischuk 1

1. ♘f3 d5 2. g3 ♘f6 3. ♙g2 e6 4. c4 ♙e7 5. d4 0-0 6. ♘c3 dxc4 7. ♘e5 ♘c6 8. ♙xc6 bxc6 9. ♘xc6 ♖e8 10. ♘xe7+ ♖xe7 11. ♖a4 c5 12. ♖xc4 cxd4 13. ♖xd4 e5 14. ♖h4 ♖b8 15. 0-0 ♖b4 16. e4 h6 17. ♖e1 ♖d8 18. f3 ♖d3 19. ♖g2 ♖b7 20. ♖e2 ♙g4 21. fxcg4 ♘xe4

22. ♖xe4 ♖xe4 23. ♖h3 ♖e1 24. ♙xh6 ♖xa1 25. ♖g5 f6 26. ♖g6 ♖xc3.

Rustemov $\frac{1}{2}$
M. Gurévich $\frac{1}{2}$

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♖c2 ♘bd7 6. ♙d2 c5 7. ♘f3 a6 8. cxd5 exd5 9. g3 ♙d6 10. ♙g2 0-0 11. 0-0 ♖e8 12. ♖fd1 cxd4 13. ♘xd4 ♘b6 14. ♘ce2 ♘c4 15. b3 ♘xd2 16. ♖xd2 ♙g4 17. ♘f3 ♘e4 18. ♖b2 ♙xf3 19. ♙xf3 ♙e5 20. ♘d4 ♖f6 21. ♙g2 ♖ac8 22. ♖d3 h5 23. ♖f1 h4 24. ♖b1 ♘c3 25. ♖e1 ♙xd4 26. ♖xd4 ♘e2+ 27. ♖xe2 ♖xd4 28. ♖d1 ♖f6 29. ♙xd5 ♖c7 30. e4 g6 31. ♖g2 ♖g7 32. ♖d3 ♖h8 33. g4 ♖e5 34. h3 b5 35. ♖f3 ♖e8 36. ♖d2 ♖ee7 37. g5 ♖e8 38. ♖f6 ♖h8 39. ♖xa6 ♖h5 40. f4 ♖a1 41. a4 ♖c3 42. ♖d4+ ♖h7 43. ♖f2 ♖g3+ 44. ♖h2 ♖c3 45. ♖f6 ♖xh3+ 46. ♖g2 ♖g3+ 47. ♖h2 ♖h3+ 48. ♖g2 ♖g3+.

Sutovsky 1
Milov 0

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. g3 ♘c6 4. ♙g2 ♘f6 5. d3 ♙e7 6. 0-0 0-0 7. ♘bd2 ♖b8 8. a4 d5 9. ♖e1 a6 10. c3 b5 11. axb5 axb5 12. e5 ♘d7 13. ♘f1 ♙b7 14. d4 ♖a8 15. ♖b1 b4 16. h4 ♖a2 17. ♘g5 ♙a6 18. ♙e3 bxc3 19. bxc3 ♖a5 20. ♖g4 ♙xg5 21. ♙xg5 ♖h8 22. ♙xd5 ♘dxe5 23. dxe5 exd5 24. ♙f6 ♖g8 25. e6 fxe6 26. ♖xe6 ♖c7

27. ♘e3 gxf6 28. ♘f5 ♖d8 29. ♖xc6 ♙d3 30. ♖b8 ♖a6 31. ♖xd8.

Tercera ronda

19.8.1999

M. Gurévich 1
Sutovsky 0

1. c4 g6 2. e4 ♙g7 3. d4 d6 4. ♘c3 ♘f6 5. ♘f3 0-0 6. ♙e2 ♙g4 7. ♙e3 ♘fd7 8. ♖d2 c5 9. d5 a6 10. a4 ♖a5 11. 0-0 ♘b6 12. ♖c2 ♙xf3 13. gxf3 ♘d8 14. f4 ♘c8 15. ♖h1 ♖d8 16. ♖g1 ♖h8 17. ♖g3 e6 18. dxe6 fxe6 19. ♖d1 ♙h6 20. ♖d2 e5 21. fxe5 ♙xe3 22. ♖xe3 ♘xe5 23. f4 ♘c6 24. ♘d5 ♘8e7 25. ♖c3+ ♘d4 26. ♖xd4 cxd4 27. ♖xd4+ ♖g8 28. ♙g4 ♖f7 29. ♖h3 h5 30. ♖f6+ ♖e8 31. ♖e6 ♖xf4 32. ♙xh5 gxf5 33. ♖xh5 ♖f1+ 34. ♖g2 ♖f8 35. ♖h7 ♖g8+ 36. ♖f3 ♖f8+ 37. ♖e2.

Jenkin 1
Markowski 0

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 c6 4. ♖c2 ♙d6 5. ♙g5 f6 6. ♙h4 ♘h6 7. e3 ♘f5 8. ♙g3 ♘xg3 9. hxg3 f5 10. ♘c3 0-0 11. g4 ♖a5 12. gxf5 exf5 13. ♖b3 ♙b4 14. g4 ♙xc3+ 15. ♖xc3

♖xc3+ 16. bxc3 h6 17. ♖b1 b6 18. ♘e5 ♙e6 19. cxd5 ♙xd5 20. c4 ♙e4 21. ♖b2 c5 22. d5 f4 23. f3 ♙h7 24. e4 ♖e8 25. ♘d3 ♘d7.

Milov 1
Kempinski 0

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♙e2 0-0 6. ♙g5 ♘a6 7. f4 c6 8. ♘f3 ♘c7 9. d5 cxd5 10. cxd5 ♙g4 11. 0-0 ♘a6 12. ♖h1 ♘c5 13. ♘d2 ♙xe2 14. ♖xe2 ♖c8 15. ♖ad1 ♖b6 16. ♘f3 ♘h5 17. f5 ♘f6 18. e5 dxe5 19. ♘xe5 ♖a6 20. ♖e3 ♘a4 21. ♘xa4 ♖xa4 22. fxcg6 fxcg6 23. ♖h3 ♖a6 24. d6.

Onischuk 1
Bunzmann 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. ♘c3 ♙b4 5. ♙g5 ♙b7 6. ♘d2 h6 7. ♙h4 0-0 8. e3 c5 9. a3 cxd4 10. axb4 dxc3 11. bxc3 a5 12. ♙e2 ♘c6 13. ♖b1 ♘e7 14. ♙xf6 gxf6 15. 0-0 ♖c7 16. ♘b3 ♘c6 17. c5 axb4 18. cxb4 ♖a4 19. cxb6 ♖xb6 20. ♘c5 ♖xb4 21. ♘xd7 ♖xb1 22. ♖xb1 ♖xb1 23. ♖xb1 ♙c8 24. ♘xf8 ♖xf8 25. ♖b6 ♙d7 26. ♙b5.

Van Wely 1
Rustemov 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 dxc4 5. e4 ♙b4 6. ♙g5 c5 7. ♙xc4 cxd4 8. ♘xd4 ♙xc3+ 9. bxc3 ♖a5 10. ♙b5+ ♙d7 11. ♙xf6 gxf6 12. ♖b3 a6

MEMORIAL RUBINSTEIN 1999

13.♙e2 ♘c6 14.0-0 ♖c7
15.♖ab1 ♘a5 16.♖a3 ♖c8
17.c4 ♖c5 18.♖c3 ♙e7
19.♙h1 e5 20.♘c2 ♙c6
21.♙d3 ♘xc4 22.♘e3 b5
23.♘f5+ ♙f8 24.♙xc4
♙xe4 25.♖h3 ♙xf5
26.♖xf5 bxc4 27.f4 e4
28.♖xf6 ♖g8 29.f5 c3
30.♖h6+ ♙e7 31.f6+ ♙d7
32.♖xh7 ♖c4 33.♖h3+
♙c6 34.♖fc1 c2 35.♖b2
♙d6 36.♖b6+ ♙e5
37.♖h5+ ♙d4 38.♖d6+
♙c3 39.♖e5+ ♙b4 40.♖d4
♙a3 41.♖xc4 ♖xc4 42.h4
♖gc8 43.♖xc2 ♖xc2
44.♖xe4 a5 45.♖d5 a4
46.♖xf7 ♖2c4 47.♖e7+
♙xa2 48.f7 a3 49.h5 ♙b3
50.♖b7+ ♙c2 51.♖a6 ♖c3
52.h6 ♙b2 53.♖b5+ ♙c2
54.♖a4+ ♙b2 55.♖b4+

♙c2 56.f8 ♖xf8 57.♖xf8
a2 58.♖a8 ♙b3 59.h7 ♖c8
60.h8 ♖.

Cuarta ronda 20.8.1999

Markowski	0
Milov	1

1.g3 c5 2.♙g2 ♘c6 3.c4 g6

4.♘c3 ♙g7 5.e3 d6 6.♘ge2
e5 7.d3 ♘ge7 8.0-0 0-0
9.h3 ♙e6 10.♘d5 ♖b8
11.b3 ♖d7 12.♙h2 ♙xd5
13.cxd5 ♘b4 14.e4 ♖b5
15.a3 ♘xd3 16.♙g5 f6
17.♙e3 f5 18.♙g5 ♖be8
19.♖c2 ♖a6 20.♖ad1 c4
21.♖xc4 ♖xc4 22.bxc4
fxe4 23.♙g1 ♘f5 24.♙xe4
♘c5 25.♙xf5 gxf5 26.♘c3
a6 27.♖b1 f4 28.♖b6 h6
29.♙h4 e4 30.♘e2 f3
31.♘f4 e3 32.fxe3 ♖xe3
33.♖xd6 ♙d4 34.♙h1 ♘e4
35.♖g6+ ♙h7 36.♖e6 ♘d2
37.♖d1 f2 38.♙g2 ♖f3
39.♖e7+ ♙h8 40.♖e2
♖3xf4 41.gxf4 ♖g8+
42.♙g5 f1 ♖+ 43.♖xf1
♘xf1 44.♙xf1 hxg5
45.fxg5 ♖xg5 46.♖e7 ♖g7
47.♖e8+ ♙h7 48.♙e2 ♙c5

49.a4 ♖e7+ 50.♖xe7+
♙xe7 51.♙d3 ♙g6 52.♙e4
♙f7 53.♙e5 ♙e8 54.♙e6
♙d8.

Kempinski	0
M.Gurévich	1

1.d4 d6 2.♘f3 f5 3.♘c3
♘f6 4.♙g5 d5 5.e3 c6
6.♙d3 e6 7.g4 ♙e7 8.gxf5
exf5 9.♘h4 g6 10.♘g2
♘e4 11.♙xe7 ♖xe7 12.h4
♘d7 13.♙xe4 fxe4 14.♘f4
♘b6 15.b3 ♙f5 16.a4 0-0-
0 17.a5 ♘d7 18.♖d2 h6
19.a6 b6 20.♘a4 ♙b8
21.♖c3 ♖d6 22.0-0-0 g5
23.♘e2 ♙g4 24.♖de1 ♙f3
25.♖hg1 gxh4 26.♘f4

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66 * 1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 11 4331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO, REBEL, NICBASE, GAMBITO, CHESS INFORMANT, GAMBIT

Mega Web Ajedrez de Estilo: <http://www.geocities.com/Colosseum/Sideline/1196/>

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a: ajedrez@mailback.com

1. h8g8 27. ♖b2 h5 28. ♖c1
 29. ♖d2 b5 30. ♖c5
 31. dxc5 ♖e5+
 32. ♖a2 ♖c8 33. c3 ♖d7
 34. ♖b1 ♖dg7 35. ♖gc1 ♖d7
 36. ♖g1 ♖d8 37. ♖gc1 ♖e7
 38. ♖g1 ♖e8 39. ♖g6 ♖g5.

Bunzmann 1/2
Rustemov D37 1/2

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖e7
 4. ♖f3 ♖f6 5. ♖f4 0-0 6. e3
 c5 7. dxc5 ♖xc5 8. a3 ♖c6
 9. ♖c1 a6 10. ♖e2 dxc4
 11. ♖xc4 ♖xd1+ 12. ♖xd1
 ♖d7.

Onischuk 1/2
Jenkin B13 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5
 4. c4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖f3
 ♖g4 7. cxd5 ♖xd5 8. ♖b3
 ♖xf3 9. gxf3 e6 10. ♖xb7
 ♖xd4 11. ♖b5+ ♖xb5
 12. ♖c6+ ♖e7 13. ♖xb5
 ♖d7 14. ♖xd5+ ♖xd5
 15. ♖xd5 exd5 16. ♖f4 ♖d7
 17. 0-0-0 ♖c6 18. ♖d3 ♖d6
 19. ♖e3 ♖e5 20. ♖b1 ♖hd8
 21. ♖c1+ ♖d6 22. f4 ♖f6
 23. ♖c5 ♖e6 24. b4 ♖d7
 25. ♖c2 ♖b8 26. ♖d2 ♖e7
 27. f5+ ♖xf5 28. ♖cxd5+
 ♖xd5 29. ♖xd5+ ♖e6
 30. ♖d4 f5 31. a4 g5 32. f3
 h5 33. h3 a6 34. ♖c4 ♖d5
 35. ♖d3.

Sutovsky 0
Van Wely B77 1

1. e4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖f3
 g6 4. d4 cxd4 5. ♖xd4 ♖g7
 6. ♖e3 ♖f6 7. ♖c4 0-0
 8. ♖b3 d6 9. f3 ♖d7 10. ♖d2

♖xd4 11. ♖xd4 b5 12. 0-0
 b4 13. ♖d5 ♖xd5 14. exd5
 ♖xd4+ 15. ♖xd4 a5
 16. ♖fe1 ♖e8 17. h4 ♖c7
 18. h5 ♖ac8 19. h6 ♖c5
 20. ♖xc5 ♖xc5 21. a3 bxa3
 22. ♖xa3 f5 23. ♖ea1 ♖a8
 24. ♖a4 ♖xa4 25. ♖xa4
 ♖b8 26. ♖xa5 ♖xc2 27. ♖e1
 ♖c7 28. f4 ♖f7 29. ♖e6 ♖b4
 30. ♖a8 ♖xf4 31. g3 ♖c1+
 32. ♖g2 ♖c2+ 33. ♖g1 ♖d4
 34. ♖e1 ♖dd2 35. b4 g5
 36. b5 ♖xd5 37. b6 ♖b2
 38. ♖b8 ♖g6 39. b7 ♖xh6
 40. g4 fxg4 41. ♖g8 ♖xb7.

15. ♖ad1 ♖h6 16. c5 ♖c7
 17. b4 f5 18. ♖c4 fxe4
 19. ♖g5 ♖e6 20. ♖xe4 ♖d5
 21. ♖d2 ♖f7 22. ♖e3 ♖f6
 23. ♖h4 ♖e7 24. ♖c4 h6
 25. ♖d6 g5 26. ♖xc8 ♖xc8
 27. ♖c4 ♖ce8 28. ♖c1 e4
 29. ♖d4 ♖d7 30. b5 ♖h8
 31. ♖xc6 ♖c7 32. ♖d4 ♖e5
 33. ♖b3.

Jenkin 1/2
Bunzmann A40 1/2

1. d4 e6 2. c4 b6 3. e4 ♖b7
 4. ♖d3 f5 5. exf5 ♖b4+
 6. ♖f1 ♖f6 7. ♖f3 0-0 8. a3
 ♖d6 9. ♖c3 ♖e8 10. ♖g5
 exf5 11. ♖xf5 ♖h5 12. h4
 h6 13. ♖g1 ♖xf3 14. ♖xf3
 ♖xf3 15. gxf3 hxf3
 16. hxf3 ♖e8 17. ♖h7+
 ♖f7 18. ♖d5 g6 19. ♖h6
 ♖g7 20. ♖xg6 ♖c6 21. ♖d1
 ♖d8 22. ♖g2 ♖e7 23. ♖xe7
 ♖xe7 24. ♖e4 ♖h8
 25. ♖dh1 ♖xh6 26. ♖xh6
 ♖d6 27. ♖h7+ ♖f8
 28. ♖h8+ ♖g7 29. ♖h7+
 ♖f8 30. ♖h8+.

Milov 0
Onischuk E12 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3
 ♖b4 4. ♖f3 b6 5. ♖g5 ♖b7
 6. ♖b3 c5 7. a3 ♖xc3+
 8. ♖xc3 h6 9. ♖h4 g5
 10. ♖g3 ♖e4 11. ♖d3 ♖xg3
 12. hxf3 ♖f6 13. 0-0-0
 ♖xf3 14. gxf3 ♖xd4
 15. ♖xd4 cxd4 16. ♖xd4
 ♖c6 17. ♖d3 ♖e5 18. ♖c3
 ♖c8 19. e4 h5 20. ♖d2 ♖e7
 21. f4 gxf4 22. gxf4 ♖g4
 23. ♖e2 d6 24. ♖h4 ♖f6
 25. ♖g2 e5 26. fxe5 dxe5
 27. ♖h3 ♖c7 28. f4 ♖xe4
 29. ♖e3 ♖xc4 30. ♖f5 ♖c5
 31. ♖xe5+ ♖f6 32. ♖f3

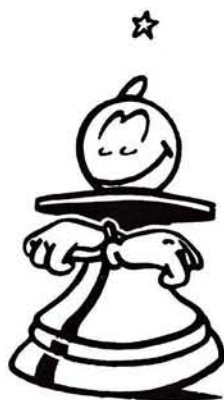
♖b3 33. ♖d3 ♖c5 34. ♖xc5
 ♖xc5 35. ♖c4 ♖e6 36. ♖h2
 h4 37. ♖f1 ♖d4+ 38. ♖f2
 ♖f5 39. ♖h3 ♖d8 40. ♖d3
 ♖xd3 41. ♖xd3 h3 42. b4
 h2 43. ♖g2 ♖g3 44. ♖xh2
 ♖h5 45. a4 ♖xf4 46. ♖c4
 ♖e6 47. a5 ♖e5 48. axb6
 axb6 49. ♖g3 f6 50. ♖f2
 ♖d4 51. ♖d3 ♖f4 52. ♖g6
 ♖c6 53. b5 ♖d4 54. ♖d3
 ♖f5 55. ♖f1 ♖e4 56. ♖g2+
 ♖d4 57. ♖f1 ♖e3 58. ♖e2
 ♖e4 59. ♖f3+ ♖f4 60. ♖c6
 ♖f5 61. ♖d5 ♖d6 62. ♖c6
 ♖e5 63. ♖e3 ♖f5+ 64. ♖d3
 ♖d4 65. ♖e8 ♖d5 66. ♖d7
 ♖d6 67. ♖e8 ♖c5.

Rustemov 0
Sutovsky D97 1

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5
 4. ♖f3 ♖g7 5. ♖b3 dxc4
 6. ♖xc4 0-0 7. ♖f4 ♖a6
 8. e4 c5 9. dxc5 ♖e6 10. ♖b5
 ♖d7 11. ♖xb7 ♖xc5
 12. ♖b4 ♖e6 13. ♖e5 a5
 14. ♖a3 ♖b6 15. ♖c4 ♖g4
 16. ♖g3 ♖b4 17. ♖xb4
 axb4 18. ♖d5 ♖xb2 19. ♖b1
 ♖c3+ 20. ♖e2 ♖c5 21. ♖b6
 ♖e6 22. ♖xe6 fxe6
 23. ♖xa8 ♖xa8 24. h3
 ♖xa2+ 25. ♖f1 ♖f6 26. e5
 ♖d5 27. ♖g1 b3 28. ♖h2
 b2 29. ♖bd1 ♖e4 30. h4 h6
 31. ♖d3 ♖f7 32. ♖h3
 ♖xf2+.

Van Wely 1
Kempinski E91 0

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3
 ♖g7 4. e4 0-0 5. ♖f3 d6
 6. ♖e2 ♖a6 7. ♖f4 ♖e8
 8. e5 ♖d7 9. ♖d2 dxe5
 10. dxe5 ♖dc5 11. 0-0 ♖g4
 12. ♖e3 ♖a4 13. ♖e4 b6



★
**Quinta
 ronda
 21.8.1999**

M. Gurévich 1
Markowski E91 0

1. d4 d6 2. ♖f3 ♖f6 3. c4 g6
 4. ♖c3 ♖g7 5. e4 0-0 6. ♖e2
 ♖a6 7. 0-0 e5 8. ♖e3 ♖e7
 9. dxe5 dxe5 10. ♖d5 ♖d8
 11. ♖c2 ♖g4 12. ♖g5 f6
 13. ♖d2 c6 14. ♖e3 ♖e7

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juego como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900

CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES35 La psicología en ajedrez, Krogus	AGOTADO
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES48 Ajedrez y matemáticas, Fabel	AGOTADO
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES62 Diccionario de ajedrez, R.Ibero	AGOTADO
ES75 Tratado de ajedrez superior, Estrin	AGOTADO
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
ZU03 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
ZU05 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
ZU06 Mijail Tal, Bjelica	1.500
ZU08 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
ZU10 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
Banco o Caja / Clave entidad _____
Clave sucursal _____
Localidad _____
DC y Cuenta _____
Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

ZU12 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
ZU13 Botvinnik, Bjelica	1.300
ZU14 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Belavsky y Kárpov	1.800

CA13 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.000
CA14 Aperturas cerradas, Sokolsky	2.100
CA15 Celadas en ajedrez, Sokolsky	2.000
CA16 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.400
CA17 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.500
CA18 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CA19 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.500

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
SV02 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
SV05 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
SV14 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
SV15 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
SV16 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18 El arte del estudio, Caputto	2.300
SV19 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
SV20 Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CA01 La apertura española I, Euwe	2.300
CA02 La apertura española II, Euwe	2.300
CA03 La defensa francesa, Euwe	2.500
CA04 Defensa siciliana, Euwe	2.900
CA05 Defensa Caro-Kann, Euwe	2.000
CA07 Aperturas semiabiertas, Euwe	2.000
CA08 Gambito de dama III, Euwe	2.900
CA10 Defensa indias, Euwe	2.900
CA12 Aperturas abiertas, Sokolsky	2.000

Editorial PAIDOTRIBO

PA01 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
PA02 Preparación de finales, Speelmann	1.950
PA03 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
PA04 Sobre el ajedrez, Short	2.150
PA05 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.750
PA06 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
PA07 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
PA08 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
PA09 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
PA10 Aprenda ajedrez, Short	1.700
PA11 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
PA12 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
PA13 50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
PA14 Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
PA15 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750
PA16 Guía para el jugador de ataque, Gary Lane	1.550
PA17 Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	1.700
PA18 Ajedrez infantil, Varios autores.	1.600
PA19 Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis.	1.600
PA20 El ajedrez combativo de Kasparov.	3.550

TUTOR

TU01 Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02 Fuego en el tablero, Shírov	2.350
TU03 Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04 Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05 En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos

Domicilio

Población D.P. Provincia

Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso Nº

Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
Nº tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
DC y Cuenta/.....

FIRMA

Fecha

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez AGOTADO

Minipartidas, Crusi More. 950

Tahl (4 tomos) cada uno 3.290

José Raúl Capablanca (2 tomos).cada uno 3.290

Emmanuel Lasker (1889-1903). 3.290

Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky 3.290

El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno,
J.Pérez Arriaga 16.500

Lucena. La evasión en ajedrez del converso

Calisto, R.Calvo 1.800

Juega al ajedrez con Anatoly Karpov, Disney
(INFANTIL) 1.200

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

IN01 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500

IN02 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN) 6.500

IN03 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN) 6.500

IN04 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª EDICIÓN) 6.500

IN05 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) (3ª EDICIÓN) 6.500

Enciclopedia de Finales

IN07 Tomo I. Peones 6.000

IN08 Tomo II. Torres I 6.000

IN09 Tomo III. Torres II 6.000

IN10 Tomo IV. Damas 6.000

IN11 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

IN06 Antología de combinaciones 6.500

640 Best games 3.500

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.500

Tomos 62 a 71 c/uno 4.500

Tomo 72 a 75 c/uno. 5.000

Monografías de Aperturas

IN12 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700

IN13 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700

IN14 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700

IN15 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700

IN16 D44. Gambito Dama, Beliavsky 2.700

IN17 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700

IN18 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475

IN19 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700

IN20 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475

IN21 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900

IN22 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700

IN23 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475

IN24 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin 2.700

IN25 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900

IN26 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700

IN27 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky 2.700

IN28 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900

IN29 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700

IN30 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700

IN31 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700

IN32 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700

IN33 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700

IN34 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700

IN35 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700

IN36 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700

IN37 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475

IN38 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700

IN39 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700

IN40 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u 2.900

Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500

Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u 3.500

Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500

Anuarios nº 35-51 (rústica) c/u 3.750

Anuarios nº 35-51 (cartoné) c/u 4.750

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

**TARJETA
POSTAL****NO**NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID****MATERIAL DE JUEGO***(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)***Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky	990
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.850
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1203 Reloj de control "ARC"	4.900
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.) . AGOT.	
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. ARC+Maletín ... 45.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ..	2.450
Llavero, motivo ajedrez	210
Pin, motivo ajedrez	125

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)**KASPAROV-SAITEK**

Avalon	5.990
Atlas	5.990
Alchemist	8.900
Barracuda	15.500
Capella	21.500
Centurion	17.500
Cougar	29.900
Cosmos	17.500
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Ametyst	8.900
Tourmaline	8.990
Aquamarine Premier	11.900
Opal	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Amber	29.900
Turquoise	29.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire	43.900
Shapphire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal. + Shapphire	99.950
Tablero Universal + Shapphire II	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscr.: 10% Dto.)**CHESSBASE**

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5)	11.000
Paquete básico 7.0 con 1.100.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	25.500
Paquete Mega 7.0 con 1.100.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. .	59.500
Actualización desde CB6.0 a 7.0.	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0.	21.000
BigDatabase'99 (1.100.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'99 (1.100.000 partidas, 30.000 coment.) ..	42.500
PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC	
Fritz 5.32 (CD Rom) Manual en Español	7.000
Fritz 6 (CD Rom)	8.500

**NUEVOS
PRECIOS****Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España**

MEMORIAL RUBINSTEIN 1999

14.b3 ♖4c5 15.♖c3 ♖b4
16.♖ad1 ♖e6 17.♖g3 c5
18.h3 ♖f5 19.♖d5 ♖c2
20.♖d2 ♖d8 21.♖h4 ♖d7
22.♖d3 ♖cd4 23.♖xd4
♖xd4 24.♖fe1 ♖xh3
25.♖f6+ exf6 26.exf6 ♖a8
27.♖e4 ♖f3+ 28.♖xf3
♖xd2 29.♖xd2 ♖h6
30.♖xa8 ♖xd2 31.♖e2
♖c3 32.♖d5 ♖g4 33.f3
♖f5 34.♖g5 ♖d4+ 35.♖h2
h5 36.♖e7 a5 37.♖h6 ♖xf6
38.♖xf8.

Sexta ronda

22.8.1999

Bunzmann 0
Sutovsky A37 1

1.c4 g6 2.♖c3 ♖g7 3.g3 c5

4.♖g2 ♖c6 5.♖f3 e6 6.d4
♖xd4 7.♖xd4 cxd4 8.♖b5
♖b6 9.e3 ♖e7 10.♖xd4 0-
0 11.0-0 d5 12.cxd5 ♖xd5
13.♖b3 ♖b4 14.e4 ♖d8
15.♖f3 ♖c2 16.♖b1 e5
17.♖g5 ♖e8 18.♖fc1 ♖d4
19.♖d3 ♖d7 20.♖e3 ♖b5
21.♖d2 ♖ad8 22.♖xd4
exd4 23.♖c5 a5 24.♖d3
♖c8 25.♖d1 ♖a4 26.♖dc1
♖b5 27.♖d1 ♖c4 28.b3
♖b5 29.♖f4 d3 30.♖d5
♖d4 31.♖bc1 ♖xc1
32.♖xc1 ♖c6 33.♖c4 ♖b2
34.♖xb2 ♖xb2 35.♖e3 f5
36.♖d1 ♖g7 37.f3 fxe4
38.fxe4 ♖b5 39.♖c7 ♖d4+
40.♖h1 ♖c6.

Kempinski 1
Rustemov B14 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖f3 ♖f6
4.♖c3 c5 5.cxd5 ♖xd5 6.e3
♖c6 7.♖d3 cxd4 8.exd4
♖b4 9.♖d2 0-0 10.0-0
♖d6 11.a3 ♖a5 12.♖e4

♖c7 13.b4 ♖b6 14.♖c1
♖e7 15.♖c5 a5 16.♖a4
♖d6 17.b5 ♖ce7 18.♖c2
h6 19.♖e5 ♖c7 20.♖b2
♖f5 21.♖fe1 f6 22.♖e4
♖b6 23.♖f3 ♖d8 24.♖c5
♖d6 25.♖e4 ♖b6 26.♖b1
♖f7 27.♖c5 ♖d6 28.g3
♖fe7 29.♖c2 ♖h8 30.♖h4
b6 31.♖g6 ♖g8 32.♖xe7
♖xe7 33.♖a2 ♖d8 34.♖a4
♖a7 35.♖h7 ♖xa3
36.♖xd5 exd5 37.♖xh6
♖g8 38.♖xb6 ♖g4
39.♖xd5 ♖d6 40.b6 ♖f3
41.♖f4 ♖xd5 42.bxa7
♖xf4 43.gxf4.

Jenkin 0
Milov D38 1

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 d5
4.♖c3 ♖bd7 5.♖g5 ♖b4
6.cxd5 exd5 7.e3 c5 8.♖d3
♖a5 9.0-0 c4 10.♖c2
♖xc3 11.bxc3 ♖xc3
12.♖c1 ♖a3 13.♖e5 b5
14.♖xd7 ♖xd7 15.♖f3

♖d6 16.a4 ♖g4 17.♖f4
♖e6 18.♖g3 b4 19.f3 b3
20.♖b1 ♖h5 21.♖d6 ♖g6
22.♖c5 ♖d7 23.♖a3 ♖xb1
24.♖xb1 ♖xe3+ 25.♖h1
0-0-0 26.♖xg7 ♖e6
27.♖g5 ♖de8 28.♖d2 ♖b7
29.♖fe1 ♖c6 30.♖ec1
♖xa4 31.♖f4 f6 32.♖d6
♖b6 33.♖c5 ♖c6 34.♖f4
♖e2 35.♖b4 ♖g8 36.g4
♖e6 37.♖e1 ♖c8 38.♖xe2
♖xe2 39.♖e1 ♖d3
40.♖xf6 b2.

Markowski 0
Van Wely A09 1

1.g3 d5 2.♖f3 g6 3.c4 d4
4.♖g2 ♖g7 5.0-0 c5 6.e3
♖c6 7.exd4 cxd4 8.d3 ♖f6
9.♖a3 0-0 10.♖e1 ♖d7
11.♖c2 a5 12.b3 h6 13.♖a3
♖e8 14.♖d2 ♖f6 15.♖b2
e5 16.♖f3 ♖b8 17.♖c1 ♖f5
18.h3 g5 19.♖h2 ♖d7
20.♖a3 ♖f8 21.♖xf8 ♖xf8
22.c5 ♖g6 23.♖f1 ♖c8

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 21:

- * Defensa Pirc
- * Ataque Sozin
- * La Novedad del mes

- * Gambito Staunton
- * Defensa Francesa

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5° * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29

24. ♖a3 ♜b4 25. ♜b5 ♜xa2
26. ♜c4 ♜e6 27. ♜d6 ♜c7
28. ♜xb7 ♜f6 29. ♜g2 ♜b4
30. ♜xa5 ♜xd3 31. ♜e2
32. ♜xc5 32. ♜b4 ♜xc4 33. ♜xc4
e4.

Onischuk 1/2
M. Gurévich 1/2
A28

1. c4 e5 2. ♜c3 ♜f6 3. ♜f3
4. ♜c6 4. e3 ♜b4 5. ♜c2 ♜xc3
6. ♜xc3 ♜e7 7. a3 d5 8. d4
exd4 9. ♜xd4 ♜xd4
10. ♜xd4 c5 11. ♜h4 ♜e6
12. cxd5 ♜xd5 13. f3 0-0
14. ♜e2 ♜e6 15. 0-0 ♜fd8
16. e4 ♜d7 17. ♜e3 ♜c4
18. ♜xc4 ♜xc4 19. ♜ad1 f6
20. ♜f4.

Séptima ronda

23.8.1999

M. Gurévich 1/2
Jenkin 1/2
D31

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜c3 c6
4. e4 dxe4 5. ♜xe4 ♜b4+
6. ♜c3 c5 7. a3 ♜a5 8. ♜f3
9. ♜e2 ♜c6 10. dxc5
11. ♜xd1 ♜e4
12. ♜d2 ♜xc3 13. ♜xc3
14. bxc3 ♜a5 15. ♜b1
16. ♜b5 ♜xc4 17. ♜e2
a6 18. ♜b4 ♜a5 19. ♜e5 f6
20. ♜c4 ♜xc4 21. ♜xc4
22. ♜d2 ♜d8+ 23. ♜c2
24. ♜e1 ♜c7 25. f4
26. ♜xc5 26. ♜xe6 ♜xe6
27. ♜be4 ♜c6 28. f5 ♜a8

29. ♜xe6+ ♜xe6 30. ♜xe6+
31. ♜d3 ♜c8 32. ♜d4
33. ♜c6 33. ♜e3 ♜d6+ 34. ♜c5
35. ♜b4 ♜b6+
36. ♜c4 ♜c6+ 37. ♜b4
38. ♜c4 ♜c6+
39. ♜d3 ♜d6+ 40. ♜c2 ♜c6
41. ♜b3 ♜d5 42. ♜g3 ♜b5+
43. ♜c4.

Rustemov 1/2
Markowski 1/2
E62

1. d4 d6 2. ♜f3 ♜f6 3. g3 g6
4. ♜g2 ♜g7 5. c4 0-0 ♜c3
6. 7. 0-0 ♜b8 8. e3 a6
9. ♜e2 e5 10. d5 ♜e7 11. e4
12. ♜e1 b5 13. a3 c6
14. ♜c2 ♜c7 15. ♜d1 bxc4
16. ♜xc4 cxd5 17. exd5 a5
18. ♜a4 ♜a6 19. b4 ♜g4
20. f3 ♜d7 21. ♜b3 axb4
22. axb4 ♜xb4 23. ♜xb4
24. ♜h1 ♜xb4
25. ♜xb4 ♜xb4 26. ♜e4
27. ♜a3 ♜a4 28. ♜xd6
29. ♜xd6 e4 30. ♜xa4
31. ♜e1.

Sutovsky 1
Kempinski 0
B23

1. e4 c5 2. ♜c3 d6 3. f4 ♜c6
4. ♜f3 g6 5. ♜b5 ♜d7 6. 0-0
7. d3 e6 8. f5 exf5
9. exf5 ♜xf5 10. ♜g5 ♜d7
11. ♜e1+ ♜e6 12. ♜e4 a6
13. ♜xc6 ♜xc6 14. ♜g3
15. ♜f4 ♜f6 16. ♜fg5
17. ♜h4 ♜xf4
18. ♜xe6 ♜xe6 19. ♜xf7+
20. ♜h3 ♜d4+
21. ♜h1 ♜e8 22. ♜g5 ♜b8
23. ♜xe6 ♜d5 24. ♜e1 ♜e5
25. ♜xh7 ♜xe6 26. ♜f8+
27. ♜xa8+ ♜xa8
28. ♜g8+ ♜a7 29. c4 ♜xd3
30. ♜xe6 ♜d2 31. ♜f1
32. ♜xb2 32. ♜xg6 ♜xa2

33. ♜e4 ♜a4 34. g3 ♜d4
35. ♜b1 ♜d7 36. ♜g2 ♜f7
37. h4 a5 38. ♜e1 ♜b8
39. ♜e2 a4 40. ♜f1 ♜d7
41. ♜f3 ♜c7 42. ♜f8 a3
43. ♜a8 ♜b2 44. ♜e1 ♜f5
45. ♜e7+ ♜d7 46. ♜e1 ♜f5
47. ♜e7+ ♜d7 48. ♜f8 ♜b6
49. ♜h2 d5 50. ♜h6+ ♜c7
51. ♜f4+ ♜b6 52. ♜d2 d4
53. ♜a5+ ♜c6 54. ♜g8 ♜f5
55. ♜b5+ ♜c7 56. ♜g7+
57. ♜a5+.

Van Wely 1/2
Onischuk 1/2
E12

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 b6
4. a3 ♜b7 5. ♜c3 d5 6. ♜g5
7. ♜a4+ ♜c6 8. ♜b3
9. ♜xc4 0-0 10. g3
11. exf3 ♜d5 12. ♜d2
13. ♜xc3 ♜d5
14. ♜xc7 ♜c6 15. ♜f4
16. ♜ad8 16. ♜a6 ♜g5 17. ♜e4
18. ♜xd5 ♜xd5
19. ♜d1 ♜f6 20. ♜xd4
21. ♜d2 ♜fd8
22. ♜e2.

Milov 1/2
Bunzmann 1/2
A40

1. d4 e6 2. c4 b6 3. a3 ♜b7
4. ♜c3 f5 5. d5 ♜e7 6. g3
7. ♜g2 ♜xc3+ 8. bxc3
9. ♜h3 0-0 10. 0-0
11. a4 ♜c5 12. a5 ♜fe4
13. ♜a3 ♜e8 14. f3 ♜f6
15. ♜xc5 bxc5 16. e4 exd5
17. exd5 ♜a6 18. ♜d3 ♜e7
19. ♜xf5 ♜xc4 20. ♜fd1
21. ♜h1 ♜e5 22. ♜c2
23. ♜d3 ♜e2 24. ♜d2
25. ♜f4 ♜ae8 26. h4
27. ♜d3 ♜d5 28. ♜xd5
29. ♜xd5 ♜xd5
30. ♜d1 ♜c6 31. ♜d3 ♜e1+
32. ♜h2 ♜e6 33. ♜b2 ♜e2

34. ♜b8+ ♜f7 35. ♜b1 ♜a2
36. ♜g1 ♜c2 37. ♜e3 d6
38. g4 ♜d2 39. ♜xe2 ♜xe2
40. ♜c1 ♜e5+ 41. ♜h3 h5
42. ♜d2 c4 43. a6 ♜d7
44. ♜f1 ♜e6 45. ♜e2 ♜e7
46. ♜g2 hxg4 47. fxg4 ♜c8
48. ♜f3 ♜xa6 49. ♜a2 ♜b5
50. ♜e2+ ♜e5 51. ♜a2 ♜b5
52. ♜e2+ ♜d8 53. ♜e6 ♜e8
54. ♜d5 ♜b5 55. ♜a8+
56. ♜d7 56. ♜xa7 ♜e5 57. ♜a5
58. ♜a8 ♜c6 59. ♜g8
60. ♜xf3 ♜e5
61. ♜xc4 ♜f6+ 62. ♜g3
63. ♜g2 d5 64. ♜d4
65. ♜b4+ ♜e6.

Octava ronda 25.8.1999

Onischuk 1/2
Rustemov 1/2
A13

1. c4 e6 2. ♜f3 d5 3. g3 ♜f6
4. ♜g2 ♜bd7 5. b3 ♜e7
6. ♜b2 0-0 7. 0-0 b6 8. cxd5
9. ♜d4 ♜b7 10. ♜f5
11. ♜xe7+ ♜xe7
12. ♜e1 c5 13. d4 ♜e4
14. ♜d2 ♜df6 15. e3 a5
16. ♜c1 a4 17. ♜xe4 ♜xe4
18. bxa4 c4 19. f3 ♜f6
20. ♜c3 ♜a3 21. a5 bxa5
22. ♜d2 ♜c6 23. ♜b1 h6
24. ♜b6 ♜a4 25. ♜eb1 ♜d7
26. ♜b6 26. ♜a3 27. ♜f2 f5
28. ♜h3 ♜f8 29. ♜g1 ♜f7
30. ♜f1 ♜e7 31. ♜e1 a4
32. ♜b4 ♜e6 33. ♜c2 ♜e8
34. ♜b1 ♜f6 35. ♜f2 ♜f7
36. ♜c2 ♜h5 37. ♜g2 ♜fe6
38. ♜fe2 ♜f6 39. ♜d2 ♜b5

MEMORIAL RUBINSTEIN 1999

40.♖b1 ♖c6 41.♗e1 ♘d7
42.♗e2 ♗f7 43.♗b1 ♗f6
44.♖c3 ♗f7 45.♖h3 g6
46.g4 fxg4 47.♖xg4 ♗f6
48.e4 ♘f8 49.e5 ♗f4 50.e6
♗xg4+ 51.fxg4 ♘xe6
52.♗f1 ♘f4 53.♗xe8+
♖xe8 54.♖e1 ♗f6 55.♗d2
♗xd4+ 56.♗xd4 ♘e2+
57.♖f2 ♘xd4 58.♖d2 g5
59.h4 ♘e6.

Bunzmann 0
————— **E94**
Kempinski 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3
♖g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0
6.♖e2 e5 7.0-0 ♗e8 dxe5
dxe5 9.♖e3 ♘a6 10.♘d2
♘d7 11.a3 ♘ac5 12.♘b5
♘e6 13.♘xa7 f5 14.f3
♗xa7 15.♖xa7 b6 16.a4
♗e7 17.a5 ♖h6 18.♘b3
♖f4 19.♗e1 ♖b7 20.axb6
cxb6 21.♖d3 ♗g5 22.♖h1
♗h5 23.g3 ♘g5 24.gxf4
♘xf3 25.♗g3 fxe4 26.♖e2
♗xf4 27.h3 ♘f6 28.♗f2
♗g4 29.♖xf3 exf3 30.♗h2
♗h4 31.♗d1 ♗xh3 32.♗d8+
♖g7 33.♗a8 ♖c6.

Jenkin 1/2
————— **D80**
Van Wely 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5
4.e3 ♖g7 5.♗b3 e6 6.♗a3
a5 7.♘f3 c6 8.b3.

Markowski 1
————— **A36**
Sutovsky 0

1.g3 g6 2.♖g2 ♖g7 3.c4 c5
4.♘c3 ♘c6 5.e3 h5 6.h3
♘h6 7.♘ge2 ♘f5 8.d3 b6
9.b3 ♖b7 10.♖b2 d6 11.0-
0 ♗d7 12.♗d2 0-0-0

13.♘b5 ♖xb2 14.♗xb2 h4
15.g4 ♘e5 16.e4 ♘xg4
17.♘xa7+ ♖b8 18.♘b5
♘e5 19.♗a3 ♗c6 20.♘f4
♘d4 21.♗a7+ ♖c8
22.♘xd4 cxd4 23.♘d5
♖d7 24.♘xb6+ ♖e6
25.♘d5 g5 26.♗ad1 g4
27.♗xd4 ♗dg8 28.♗e3
♖g7 29.d4.

Milov 1/2
————— **D13**
M. Gurévich 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
4.cxd5 cxd5 5.♖f4 ♘c6
6.♘f3 a6 7.♗c1 ♖f5 8.e3
♗c8 9.♖e2 e6 10.0-0 ♖d6
11.♖xd6 ♗xd6 12.♘a4 0-
0 13.♘c5 ♗c7 14.♗b3 ♗e7
15.♗c3 ♖g4 16.h3 ♖xf3
17.♖xf3 e5 18.♗a4 exd4
19.exd4 ♘a7 20.♗e3 ♗d6
21.♗d1 ♘c6 22.♗c3 ♗fc8
23.♖g4 ♘xg4 24.♗xg4 h5
25.♗xh5 ♘xd4 26.♗d1
♗xc5 27.♗xd4 ♗xc3
28.bxc3 ♗xc3 29.g3 g6
30.♗xd5 ♗xd5.

*Novena
ronda*
26.8.1999

M. Gurévich 1
————— **A10**
Bunzmann 0

1.c4 b6 2.g3 ♖b7 3.♘f3
♖xf3 4.exf3 c5 5.d4 cxd4
6.♗xd4 ♘c6 7.♗d1 e6
8.♖g2 ♗c8 9.0-0 ♘a5
10.b3 b5 11.♘d2 bxc4

12.♘xc4 ♘xc4 13.bxc4
♗xc4 14.♖e3 ♘f6
15.♖xa7 ♖e7 16.♗b3 ♗b4
17.♗c2 0-0 18.a3 ♗b5
19.a4 ♗a5 20.♖d4 ♘d5
21.f4 ♗c8 22.♗b2 ♗a8
23.♗fb1 ♖d6 24.♖xd5
♗xd5 25.♖xg7 ♗b8
26.♗f6 ♗xb1+ 27.♗xb1
♖c5 28.♗c3 ♗a7 29.♖h6
f6 30.♗xf6 ♖xf2+ 31.♖g2
♖d4 32.♗f8#.

Rustemov 1
————— **D35**
Jenkin 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6
4.cxd5 exd5 5.♖g5 c6 6.e3
♖f5 7.♗f3 ♖g6 8.♖xf6
♗xf6 9.♗xf6 gxf6 10.h4
h5 11.♘ge2 ♖d6 12.g3
♘d7 13.♘f4 ♘b6 14.♗c1
a5 15.♖e2 a4 16.a3 ♖e7
17.f3 ♖f5 18.♖f2 ♖e6
19.♗he1 f5 20.♖d3 ♘d7
21.e4 fxe4 22.fxe4 dxe4
23.♖xe4 ♗h6 24.d5 cxd5
25.♘cxd5+ ♖xd5
26.♖xd5+ ♘e5 27.♗e4
♖d7 28.♗c2 ♗a7 29.♖g2
b5 30.♗c2 f6 31.♗c2 f5
32.♗d4 ♗a6 33.♖b7 ♗a7
34.♖c8+ ♖d8 35.♖xf5
♘c4 36.♖f3 ♗e7 37.♖d3
♘e5+ 38.♖g2 ♘g4.

Sutovsky 0
————— **C45**
Onischuk 1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4
exd4 4.♘xd4 ♖b4+ 5.c3
♖c5 6.♖e3 ♖b6 7.♘xc6
bxc6 8.♖d4 ♘f6 9.e5 ♘d5
10.♖c4 0-0 11.0-0 d6
12.a4 ♖e6 13.a5 ♖xd4
14.♗xd4 ♗g5 15.♗e1 ♘f4
16.g3 ♘h3+ 17.♖g2 c5
18.♗e3 ♖xc4 19.♖xh3
♗h5+ 20.♖g2 ♖d5+

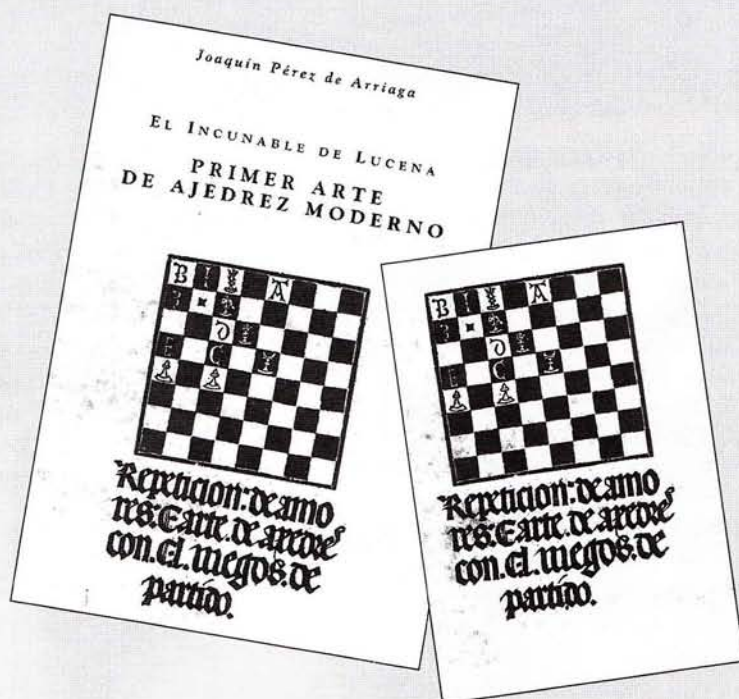
21.♖g1 ♗ae8 22.f4 f6
23.♗d3 ♗f7 24.e6 ♗xe6
25.♘a3 ♗fe8 26.♗xe6
♗xe6 27.♗d1 ♖c6 28.♗c4
♗xc4 29.♘xc4 d5 30.♘a3
♗e2 31.b4 d4 32.b5 ♖f3
33.cxd4 ♖g2+ 34.♖f1 ♗a2
35.♗c1 ♗xa3 36.a6 cxd4
37.♖f2.

Kempinski 1/2
————— **A43**
Markowski 1/2

1.d4 c5 2.d5 f5 3.♘c3 ♘f6
4.g3 g6 5.♖g2 ♖g7 6.♘h3
0-0 7.0-0 d6 8.♘f4 ♘a6
9.♗e1 ♘c7 10.a4 g5
11.♘e6.

Van Wely 1/2
————— **D22**
Milov 1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 a6
4.e3 e6 5.♖xc4 c5 6.dxc5
♗xd1+ 7.♖xd1 ♖xc5 8.b3
♘f6 9.♘bd2 b6 10.♖b2
♖b7 11.♖e2 ♘bd7 12.g4
h6 13.♗hg1 g5 14.♘e5
♘xe5 15.♖xe5 ♖e7
16.♖d3 ♗hc8 17.a3 ♘d7
18.♖g3 ♖d6 19.♖xd6+
♖xd6 20.♗ac1 ♗xc1
21.♗xc1 ♗c8 22.♗xc8
♖xc8 23.b4 ♘e5 24.♘c4+
♘xc4 25.♖xc4 ♖e5
26.♖d2 f5 27.gxf5 exf5
28.♖d3 a5 29.bxa5 bxa5
30.♖c3 f4 31.♖d2 ♖g4
32.♖b5 ♖f3 33.♖a6 ♖e4
34.♖b5 ♖d5 35.♖d3 ♖c6
36.♖c2 ♖b5 37.♖g6 ♖a6
38.♖c2 ♖b7 39.♖d3 ♖d5
40.♖c2 ♖f7 41.♖d3 ♖e6
42.♖c2 ♖d5 43.♖d3 ♖e4
44.♖b5 h5 45.♖e2 f3
46.♖b5 h4 47.♖d7 ♖f5
48.♖c6 ♖g4 49.♖c3 ♖c8
50.♖b5 ♖b7 51.♖c4 ♖c6.



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es

UNA PARTIDA HISTORICA

AL DÍA

(Viene de pág. 28)

b223) 63. ... ♖c3 64.g7 ♜e6+ 65.♙h7 ♜f5+ 66.♙h8 ♜f6 67.♜c7+ (67.♜h5 d3! =) 67. ... ♙d2

b2231) 68.♙h7 ♜h4+ 69.♙g6 ♜g4+ 70.♙f6 d3! =.

b2232) 68.♜a5+!

b22321) 68. ... ♙e3 69.♙h7 ♜h4+ 70.♙g6 ♜e4+ 71.♜f5 ♜c6+ 72.♙g5 ♜g2+ 73.♙f6 ♜c6+ 74.♜e6+ +-..

b22322) 68. ... ♙e2 69.♜h5+ ♙e1 (69. ... ♙e3 70.♙h7 ♜e7 71.♜h6+ +-.) 70.♙h7 ♜e7 71.♜d5 d3 72.♜xd3 +-..

b22323) 68. ... ♙d3 69.♙h7 ♜h4+ 70.♙g6 ♜g3+ 71.♜g5 ♜d6+ 72.♙f5 ♜d5+ 73.♙f4 ♜g8 (73. ... ♜e4+ 74.♙g3 ♜e1+ 75.♙h2 ♜f2+ 76.♜g2 +-.) 74.♜f5+ +-.

b2233) 68.♜a5+ ♙d1 69.♜d5 (69.♜h5+ ♙c1 70.♙h7 ♜e7 71.♜h1+ ♙b2, posición confusa) 69. ... ♜h4+ 70.♙g8 ♜f6 71.♜e4 +/-.

b224) 63. ... ♙c1 64.g7 ♜e6+ 65.♙h7 ♜f5+ 66.♙h8 ♜f6 67.♜g1+ ♙b2, con posición confusa (67. ... ♙c2 68.♙h7 ♜h4+ 69.♙g6 ♜e4+ 70.♙g5! ♜e5+ 71.♙h6 ♜f4+ 72.♜g5 ♜h2+ 73.♜h5 ♜f4+ 74.♙h7 ♜c7 75.♙h8 +-).

b3) 61. ... ♜e6!? 62.♙g5 ♜e5+ 63.♜f5 ♜g3+ 64.♙f6 ♜d6+ 65.♜e6 (65.♙f7 ♜c7+ 66.♙e6 ♜b6+ 67.♙e5 ♜c7+) 65. ... ♜f4+ 66.♙e7 ♜c7+ 67.♙e8 ♜b8+ 68.♙f7 ♜c7+ 69.♜e7 ♜c4 70.g7 d4+ =.

c) 61.♙f7 d4 62.g7 ♜d5+ 63.♙f6 (63.♙g6 ♜e6+ 64.♜f6 ♜g4+ =) 63. ... ♜d6+ 64.♙g5 ♜e5+

c1) 65.♙h6 ♜e6+ 66.♙h5 ♜e5+ 67.♙h6 ♜e6+ 68.♙h7 ♜e4+ 69.♙h8 ♜e5 70.♙h7 (70.♜f3 d3 71.♜xd3 =) 70. ... ♜e4+ 71.♙g8 d3 72.♙f8 d2! 73.g8♙ (73.♜xd2 =) 73. ... ♜a8+ 74.♙g7 ♜xg8+ 75.♙xg8 d1♙ =.

c2) 65.♙g6 ♜e6+ 66.♜f6 ♜g4+ =.

(II) 58. ... ♜g3!?

(1) 59.♜xd5 ♜c7+ =.

(2) 59.♜b6+ ♙c1 60.♙g8 d4 61.g7 d3 =.

(3) 59.♙f6 ♜d6+ 60.♙f5 ♜d7+ 61.♙g5 ♜e7+ 62.♙h5 (62.♜f6 ♜e3+ 63.♜f4 ♜e7+ 64.♙h6 ♜e6 =) 62. ... ♜e2+ 63.♙h6 ♜e6 =.

(4) 59.♙h6

(A) 59. ... ♜d6 60.♜g1+ ♙c2 61.♜f2+ ♙b1 62.♙h7 ♜e5, con posición confusa.

(B) 59. ... ♜h3+ 60.♙g5 ♜g3+

a) 61.♜g4 ♜e3+ 62.♙f5 (62.♜f4 ♜e7+ =) 62. ... ♜d3+ (62. ... ♜a7!?)

a1) 63.♙f6 ♜c3+ 64.♙e7 ♜c7+ 65.♙f6 ♜c3+ 66.♙f5 ♜d3+ =.

a2) 63.♙e6 ♜a6+ 64.♙e7 ♜a7+ 65.♙f6 ♜b6+ 66.♙e5 ♜c7+ 67.♙xd5 =.

a3) 63.♙e5 ♜c3+ 64.♙d6 ♜f6+ 65.♜e6 (65.♙xd5 ♜d8+!! =) 65. ... ♜g5! 66.♜c1+ ♙c2 67.♜e2+ ♙c1 68.♜d3 d4 69.♜c4+ (69.♙e6 ♜e3+ 70.♜xe3+ dxe3 71.g7 e2 =) 69. ... ♙b1 70.♜d3+ ♙c1 71.♜f1+ ♙c2 72.♜f7 d3 73.g7 d2 74.g8♙ ♜xg8 75.♜xg8 d1♙+ =.

b) 61.♙f5 ♜h3+ 62.♙f6 ♜f3+ 63.♙e7 ♜a3+ 64.♙f7 ♜f3+ 65.♜f6

b1) 65. ... ♜g4? 66.g7 ♜d7+ 67.♙g6 ♜g4+ 68.♙h7 ♜d7 69.♜f1+ ♙c2 70.♙h8 +-..

b2) 65. ... ♜g3 66.g7 ♜c7+ 67.♙g6 ♜g3+ 68.♙h7 ♜h2+ 69.♜h6 ♜c7, posición confusa.

b3) 65. ... ♜h5 66.♙f8

b31) 66. ... d4 67.g7 ♜c5+ 68.♙f7 ♜c7+ 69.♙g6 ♜g3+ 70.♜g5 ♜d6+ 71.♙f5 ♜d5+ 72.♙f4 ♙g8 73.♜b5+ ♙c2 74.♜c5+ ♙b1 75.♜f8 +-..

b32) 66. ... ♜h6+ 67.♙e7 (70.♙f7 ♜h5) 67. ... ♜e3+ =.

(II) 58. ... ♜f5!

(1) 59.♙h6 ♜e6

(A) 60.♜d3+ ♙c1!

a) 61.♙g5 ♜e7+! 62.♙g4 d4 63.♜xd4 ♜e2+ =.

b) 61.♙h7 ♜e7+ 62.g7 ♜h4+ 63.♙g6 ♜g4+ 64.♙f6 ♜h4+ 65.♙f7 ♜f4+ 66.♙g8 ♜b8+ =.

c) 61.♜c3+ ♙b1

c1) 62.♜f3 d4 63.♜d1+ ♙a2 (63. ... ♙b2? 64.♜xd4+ +-.) 64.♜c2+ (64.♜xd4 =) 64. ... ♙a1 65.♜c1+ ♙a2 66.♜d2+ ♙b1 67.♜d3+ (64.♜xd4 =) 67. ... ♙c1 68.♜xd4 =.

c2) 62.♜d4!?

c21) 62. ... ♙a2 63.♙g5 ♜e7+ 64.♜f6 ♜e3+ 65.♜f4 ♜e7+ 66.♙h6 ♜e6 67.♜f7 +/-.

c22) 62. ... ♜h3+ (59. ... ♜h3+ 60.♙g5 ♜g3+).

c23) 62. ... ♙c2 63.♙g5 ♜e7+

c231) 64.♙h5 ♜e8!? 65.♜f6!? ♙b1 66.♙g5 ♜e3+ =.

c232) 64.♜f6 ♜e3+ 65.♜f4 ♜e7+

c2321) 66.♙h5!?

c23211) 66. ... ♜e8!? 67.♜h2+ ♙c1 =.

c23212) 66. ... ♜g7!? 67.♜h2+ ♙c1

UNA PARTIDA HISTORICA

AL DÍA

68. ♖h1+ ♘b2 69. ♗xd5 =.

c23213) 66. ... ♗e2+ 67. ♘h4 (67. ♘h6 ♗e6 68. ♗d4 ♘b1! =) 67. ... ♗e7+ 68. ♘h3 ♗e6+ 69. ♗g4 ♗e3+ 70. ♘g2 d4! 71. g7 ♗d2+ 72. ♘h1 ♗h6+! 73. ♘g2 ♗d2+ 74. ♘g3 ♗e3+ =.

c2322) 66. ♘g4

c23221) 66. ... ♗e2+?! 67. ♗f3 ♗c4+ 68. ♘h5! d4 69. ♗g2+ ♘c3 70. g7 ♗f7+ 71. ♘h4 ♗e7+ 72. ♗g5 ♗e4+ 73. ♗g4 ♗h7+ 74. ♘g3 ♗g8 75. ♗f3+ d3 76. ♗f8 +-. .

c23222) 66. ... ♗g7!

c232221) 67. ♗a4+ ♘b2 68. ♗b4+ ♘c2 69. ♗c5+ ♘b2 70. ♘f5 d4 71. ♗b4+ ♘c2 72. ♗c4+ ♘d2! 73. ♗f7 (73. ♗a2+ ♘c1 74. ♗f7 ♗h6 75. ♗c4+ ♘b1 76. ♗xd4 =) 73. ... ♗h8 74. ♘e4 (o 74. g7 ♗h3+! 75. ♘e5 ♗e3+ 76. ♘d6 [76. ♘f6 ♗f3+ 77. ♘e7 ♗b7+ 78. ♘f8 ♗c8+ 79. ♗e8 ♗f5+ 80. ♘g8 d3 =] 76. ... ♗a3+ 77. ♘c6 ♗a6+ 78. ♘c5 ♗a5+ 79. ♘xd4 =) 74. ... ♗a8+ 75. ♘xd4 ♗a1+! =.

c232222) 67. ♗f7 ♗d4+ 68. ♘g5 ♗e3+ =.

c232223) 67. ♗f5+ ♘b2

c2322231) 68. ♗e6 d4 69. ♗f7 ♗e5 70. g7 ♗e4+ 71. ♗f4 ♗g6+! 72. ♗g5 ♗e4+ 73. ♘g3 (73. ♘h5 ♗h7+ 74. ♗h6 ♗f5+ 75. ♘h4 ♗f2+ 76. ♘h5 ♗f5+ =) 73. ... ♗d3+ 74. ♘f4 ♗d2+, y ahora tanto 75. ♗f5 como 75. ♘g4 conducen a tablas.

c2322232) 68. ♗f7 ♗d4+ 69. ♘g5 ♗g1+ 70. ♘f5 (70. ♘f6 ♗d4+ =) 70. ... ♗f2+ 71. ♘e5 ♗e3+ 72. ♘d6 ♗b6+ 73. ♘xd5 =.

d) 61. ♗f1+ ♘c2 62. ♘g5 d4 63. ♗f2+ ♘c3 (63. ... ♘c1? 64. ♗xd4 +-) 64. g7 d3 65. ♗c5+ ♘b2 66. ♗d4+ ♘c2 67. ♗c5+ ♘b1 =.

(B) 60. ♘g5 ♗e7+ 61. ♗f6 ♗e3+

a) 62. ♘g4 ♗e4+ 63. ♘g3 ♗d3+

64. ♘f2 ♗d2+ 65. ♘g1 ♗e3+ 66. ♗f2 ♗g5+ 67. ♗g2 ♗e3+ 68. ♘f1 ♗c1+ 69. ♘f2 ♗d2+ 70. ♘f3 ♗c3+ 71. ♘g4 ♗f6 72. ♗g1+ ♘b2 =.

b) 62. ♗f4 ♗e7+ 63. ♘h6 (63. ♘g4 d4 64. ♗xd4 ♗e2+!) 63. ... ♗e6 64. ♘h7 (64. ♗d4 ♘c2 65. ♘g5 ♗e7+ 66. ♗f6 ♗e3+ =) 64. ... ♗h3+ 65. ♘g7 d4 66. ♘f6 ♗c3 67. g7 d3+ =.

(C) 60. ♗g1+ ♘c2 61. ♗h2+ (61. ♗f2+ ♘b1 62. ♘g5 ♗e7+ 63. ♘h6 ♗e6 =)

a) 61. ... ♘c1

a1) 62. ♘g5 ♗e7+ 63. ♘h5 (63. ♘f5 ♗f8+! 64. ♘g4 ♗c8+ 65. ♘f3 ♗c3+ =)

a11) 63. ... ♗e4 64. ♗g1+ (64. ♗c7+ ♗c4) 64. ... ♘c2 65. ♗f2+ ♘c1 66. ♗c5+ ♘b2 67. ♗d6 ♗f5+ 68. ♘h6 ♗h3+ 69. ♘g7 d4 70. ♗xd4+ =.

a12) 63. ... ♗g7 64. ♘g5 d4 (64. ... ♗e7+ =) 65. ♗g1+ ♘b2 66. ♗f2+ ♘c3 67. ♘f6 ♗xf6+ 68. ♘xf6 d3 =.

a2) 62. ♘h7 ♗e4 =.

b) 61. ... ♘b1 62. ♘g5 ♗e3+ 63. ♗f4 ♗e7+ 64. ♘h6 ♗e6 (véase 59. ♘h6 ♗e6 =).

(D) 60. ♗f4 d4! 61. ♗f7 ♗e3+ 62. ♘h5 d3 63. g7 ♗e5+ 64. ♘g6 ♗e4+ 65. ♗f5 ♗xf5+ 66. ♘xf5 d2 =.

(E) 60. ♗b4+!? ♘c2 61. ♗f4 ♘b1! (61. ... d4? 62. ♗xd4 +-) 62. ♘g5 ♗e7+ =.

(2) 59. ♗b6+ ♘c1

(A) 60. ♗e3+ ♘b1 61. ♘h6 ♗f6! 62. ♗b3+ (62. ♘h5 ♗f5+ 63. ♗g5 ♗h3+ 64. ♗h4 ♗f5+ 65. ♘h6 ♗e6 66. ♘h7 ♗f5 =) 62. ... ♘c1 63. ♗xd5 =.

(B) 60. ♘h6 ♗f4+ 61. ♘h7 ♗e4 (61. ... ♗f5!?) 62. ♗g1+ ♘c2 63. ♗h2+ ♘c1 =.

(C) 60. ♗g1+ ♘c2 61. ♘h6 ♗e6! (véase línea 59. ♘h6 ♗e6 60. ♗g1+ ♘c2).

(D) 60. ♗f6

a) 60. ... ♗g4

a1) 61. ♗f1+ ♘c2 62. ♗f2+ ♘c1

a11) 63. ♘f6 d4 64. g7 d3 65. ♗c5+ ♘b2 66. ♗b6+ ♘c2 67. ♗c7+ ♘d1! =.

a12) 63. ♘f7 ♗d7+ 64. ♘g8 d4 65. g7 ♗e8+ 66. ♗f8 (66. ♗h7 ♗h5+ 67. ♘g8 ♗e8+ 68. ♘h7 ♗h5+ =) 66. ... ♗e6+ 67. ♘h7 ♗h3+ 68. ♘g6 ♗g4+ 69. ♘f7 (69. ♘f6 ♗f3+ 70. ♘e6 ♗b3+ =) 69. ... ♗f5+ 70. ♘e7 ♗e5+ 71. ♘d7 ♗d5+ 72. ♘c7 ♗a5+ 73. ♘c6 ♗a6+ 74. ♘d5 ♗b7+ 75. ♘xd4 =.

a13) 63. ♘h6 d4 64. g7 ♗e6+ 65. ♘g5 d3 66. ♗c5+ ♘b2 =.

a2) 61. ♘g8 d4 62. g7 d3! 63. ♗c3+ ♘b1 64. ♗xd3+ =.

a3) 61. ♗c6+ ♗c4!

a31) 62. ♗e6 ♗e4! =.

a32) 62. ♗f6 d4 63. ♗f4+ (véase línea 62. ♗d6 d4 63. ♗f4+).

a33) 62. ♗d6 d4 63. ♗f4+ ♘b1

a331) 64. ♘h7 ♗c2 65. ♗xd4 =.

a332) 64. ♗e4+ ♗c2 65. ♗xd4 =.

a333) 64. ♘h6 ♗e6 65. ♘g5 ♗e3! =.

b) 60. ... ♗d7 61. ♗f7 ♗g4

b1) 62. ♗xd5 =.

b2) 62. ♘f6 ♗f4+ 63. ♘e6 (63. ♘e7 ♗b4+ =) 63. ... ♗e3+ 64. ♘xd5 =.

b3) 62. ♗c7+ ♗c4! =.

b4) 62. ♘f8 ♗c8+

UNA PARTIDA HISTORICA

AL DÍA

b41) 63. ♖e8 ♗f5+ 64. ♘e7 ♗g5+

b411) 65. ♘d7 d4 66. ♗f7 d3 67. ♗c4+ ♘b1 68. ♗b3+ ♘a1 69. ♗c3+ ♘b1 70. ♗xd3+ ♘a2! =.

b412) 65. ♘d6 ♗g3+ 66. ♘d5 =.

b42) 63. ♘e7 ♗c7+ =.

b5) 62. ♗f1+ ♘c2 (véase línea 59. ♗f6 ♗d7+ 60. ♗f7 ♗g4 61. ♗f1+ ♘c2).

(E) 60. ♗c6+!? ♘d1!

a) 61. ♘h7 ♗h5+ 62. ♘g8 (62. ♘g7 d4 63. ♗a4+ ♘c1 64. ♗xd4 =) 62. ... d4 63. g7 d3 64. ♘f8 ♗f5+ 65. ♘e7 ♗e5+ (65. ... ♗g4!? =) 66. ♘f7 ♗f5+ 67. ♗f6 ♗d7+ 68. ♘g6 ♗g4+ =.

b) 61. ♗f6 ♗g4 62. ♘h7 (62. ♗a1+ ♘c2 63. ♗a2+ ♘c1 64. ♗xd5 =) 62. ... ♗h5+ 63. ♘g8 d4! 64. g7 ♗e8+

b1) 65. ♗f8 ♗e6+ 66. ♘h7 (66. ♗f7 ♗c8+ 67. ♘h7 ♗h3+ 68. ♘g6 ♗g3+ 69. ♘f6 ♗f3+ 70. ♘e6 ♗b3+ 71. ♘e7 ♗b7+ 72. ♘f6 ♗f3+ =) 66. ... ♗h3+ 67. ♘g6 ♗g3+ 68. ♘f5 ♗f3+ 69. ♘e5 ♗g3+ 70. ♘d4 =.

b2) 65. ♘h7 ♗h5+ 66. ♗h6 ♗f5+ 67. ♗g6 ♗h3+ 68. ♘g8 d3 69. ♘f7 ♗f3+ 70. ♘e6 (70. ♗f6 ♗h5+ 71. ♗g6 ♗f3+ =) 70. ... ♗c6+ 71. ♘f5 ♗f3+ 72. ♘e5 ♗e2+ 73. ♗e4 ♗b2+! 74. ♗d4 ♗h2+ 75. ♘e4 ♗h7+! 76. ♘e3 ♗h3+ 77. ♘f2 ♗b2+ 78. ♘f3 ♗h3+ 79. ♘e4 ♗h7+ 80. ♘d5 d2 =.

c) 61. ♘h6 ♗f4+ 62. ♘g7 d4 63. ♗f6 (63. ♗h1+ ♘c2 64. ♗c6+ ♘d1 65. ♗f6 -véase línea 63. ♗f6) 63. ... ♗e3 64. ♘g8 d3 65. g7 d2 66. ♘f7 ♘e1 67. ♗e7 ♗xe7+ 68. ♘xe7 d1 ♗ 69. g8 ♗ =.

d) 61. ♗a4+ ♘c1 62. ♘h6 ♗e6 (62. ... ♗f8+!? 63. ♘g5 ♗e7+ 64. ♘f5 ♗f8+ 65. ♘g4 ♗c8+ 66. ♘g3 ♗c3+ 67. ♘g4 ♗c8+ 68. ♘h4 ♗h8+ 69. ♘g4 ♗c8+ =) 63. ♗f4+ (63. ♗a1+ ♘c2 64. ♗d4 ♘b1! =) 63. ... ♘b1 64. ♘g5 ♗e7+

d1) 65. ♗f6 ♗e3+ =.

d2) 65. ♘h6 ♗e6 66. ♘h7 (66. ♗d4 ♘c2 67. ♘g5 ♗e7+ 68. ♗f6 ♗e3+ =) 66. ... ♗h3+ 67. ♘g7 d4 68. ♘f6 ♗c3 69. g7 d3+ 70. ♘g6 d2 71. g8 ♗ d1 ♗ 72. ♗gb8+ ♗b2 =.

d3) 65. ♘g4 d4 66. ♗xd4 ♗e2+! =.

(3) 59. ♗g1+ ♘c2

(A) 60. ♗d4 ♗d7+ 61. ♘f6 (61. ♘h6 ♗e6 62. ♘g5 ♗e7+) 61. ... ♗d6+ 62. ♘f5 ♗d7+ 63. ♘f4 ♗d6+ 64. ♘g5 ♗e7+ 65. ♗f6 ♗e6+ 66. ♗f4 ♗e7+ =.

(B) 60. ♗h2+ ♘c1 61. ♘h6 ♗e6 (véase línea 59. ♘h6 ♗e6 60. ♗h2+ ♘c2 61. ♗h2+ ♘c1).

(C) 60. ♗e3 d4 61. ♗xd4 =.

(4) 59. ♗f6

(A) 59. ... ♗g4 60. ♗b6+ ♘c1 (60. ... ♘c2 61. ♘f7 ♗f5+ 62. ♗f6 ♗d7+ 63. ♘f8 +/-) 61. ♘f7!

a) 61. ... ♗f5+ 62. ♘e7 ♗e5+ 63. ♗e6 ♗g3 64. ♗c6+ ♘b1 65. ♗d6! ♗g4 66. ♗b6+ ♘c1 67. ♗f6 +/-.

b) 61. ... ♗f4+ 62. ♘e7 ♗e4+ 63. ♗e6 ♗b4+ 64. ♗d6 ♗e4+ (64. ... ♗g4 65. ♗f6 +/-) 65. ♘d8 +/-.

(B) 59. ... ♗d7+! 60. ♗f7 (60. ♘f8 ♗c8+ 61. ♘e7 ♗c7+ 62. ♘e6 ♗c6+ 63. ♘f5 ♗c2+ =) 60. ... ♗g4!

a) 61. ♗xd5 =.

b) 61. ♘f6 ♗f4+ 62. ♘e6 (62. ♘e7 ♗b4+ =) 62. ... ♗e3+ 63. ♘d5 =.

c) 61. ♗b7+ ♘c1 62. ♗c6+ (62. ♗xd5 =) 62. ... ♗c4! =.

d) 61. ♘f8 ♗c8+

d1) 62. ♗e8 ♗f5+ 63. ♘e7 ♗g5+

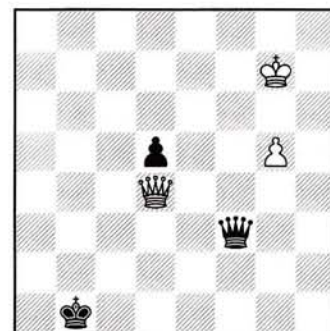
d11) 64. ♘d7 d4 65. ♗f7 d3 66. ♗b3+ ♘c1 67. ♗c3+ (67. ♗xd3 ♗g4+! =) 67. ... ♘b1 68. ♗xd3 ♘a2! =.

d12) 64. ♘d6 ♗g3+! 65. ♘d5 =.

d2) 62. ♘e7 ♗c7+ =.

e) 61. ♗f1+ ♘c2 62. ♗f2+ (62. ♘f6 d4 =, véase línea 59. ♘h6 ♗e6 60. ♗d3+ ♘c1 61. ♗f1+ ♘c2 62. ♘g5 d4, y también 62. ♘f7 ♗d7+ 63. ♘f6 ♗d8+ =) 62. ... ♘c1 63. ♗c5+ ♘d1! 64. ♗b6 (64. ♗xd5+ ♘c1! =) 64. ... d4 65. ♘f7 ♗f5+ 66. ♘e7 ♗e5+ 67. ♗e6 ♗g7+ 68. ♗f7 ♗e5+ 69. ♘d7 ♗b5+ 70. ♘d6 ♗b4+ 71. ♘e5 ♗e1+ 72. ♘xd4 ♗d2+ =.

Situación actual



Posición después de 57. ... ♘b1

De nuevo parece que la posición está igualada, pero en este tipo de posiciones cualquier matiz puede tener una gran influencia sobre el juego."





II ABIERTO CIUDAD DE OVIEDO

AL DÍA

Asturias vuelve con fuerza

Járlov impuso
su sangre gélida
en un torneo singular

LEONTXO GARCÍA. OVIEDO

A los apasionados nos gusta mucho decir que el ajedrez es, además de un deporte, una forma de cultura o, incluso, una manera de vivir. Sin embargo, casi todos los torneos se limitan a ser una competición deportiva con más o menos brillantez. El *Ciudad de Oviedo* ha sido distinto y marca un ejemplo que muchos deberían seguir.

Quienes tuvimos la suerte de asistir a los torneos Príncipe de Asturias de 1992 y 1993 no los olvidaremos nunca por su magnífica organización y por el agradable ambiente que los rodeó, especialmente en cuanto a las actividades paralelas. Entre otras, recuerdo el primer pase en España de la película *En Busca de Bobby Fischer*, que tanta polémica causó cuando se exhibió después en las salas comerciales.

Por eso acepté sin dudar la invitación de David Llada y su joven equipo, dirigido por José Ramón Artime, que tomaron el testigo para organizar el Ciudad de Oviedo. Me sentía en deuda con Asturias, y ahora me voy con la convicción de que tomé la decisión correcta. Además de reunir a casi 300 participantes de 21 países —entre ellos, una treintena de titulados internacionales—, y a pesar de los inevitables fallos provocados por la falta de experiencia, este torneo ha sido especial. Y todo indica que las próximas ediciones serán aún mejores.

El peculiar ambiente se vio enriquecido con una muestra de esa cultura que adorna secularmente el ajedrez: la Asociación Ibérica de Coleccionistas de Motivos de Ajedrez (AICMA) montó una exposición sorprendente. Sus artífices fueron: Gregorio Hernández, poseedor de 35.000 fotos y 5.000 objetos de toda índole que él agrupa bajo el nombre de "Esquizofrenia de Ajedrez"; Ricardo Lamarca, propietario de unos 5.000 libros; y José Guitián, titular de una enorme colección de sellos.

Era una delicia pasear entre las vitrinas para ver magníficas fotografías de Paul Morphy, Miguel Najdorf o Bobby Fischer, anuncios publicitarios de licores, medicinas, entidades bancarias o inmobiliarias basados en el ajedrez, curiosos titulares de diarios y revistas que recurren a la metáfora del jaque para lograr más impacto, libros antiguos muy valiosos, muestras filatélicas dedicadas a Capablanca y un larguísimo etcétera cuyo detalle se sale del objetivo de estos párrafos.

Baste decir que, ante tal despliegue de la riqueza que envuelve nuestra pasión, uno se siente orgulloso de ser



II OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ
CIUDAD DE OVIEDO

18 Y 19 DE SEPTIEMBRE DE 1999

ajedrecista y desea que todos los torneos hagan algo parecido. De momento lo han hecho en Asturias, una tierra marinera y montañosa al mismo tiempo, cargada de historia —por ejemplo, aquí empezó, en el siglo VIII, la Reconquista contra la ocupación musulmana— y de cultura, donde el ajedrez no puede faltar.

Járlov: veni, vidi, vinci

Vino, vio, venció y se marchó. Llegó en coche desde Rusia con un amigo, vio el buen ambiente y la abundancia de favoritos, ganó el torneo Ciudad de Oviedo y emprendió inmediatamente el camino de vuelta. Andrei Járlov, de 30 años, asombró por su sangre gélida: finalizó invicto con ocho victorias y un empate, que le arrancó el no menos sorprendente Leinier Domínguez, un cubano de 15 años que se prepara en Asturias para los Mundiales de Oropesa junto a su compatriota Lázaro Bruzón.

Járlov tiene un estilo muy sólido, pero supo arriesgar en la última ronda ante su compatriota 1/2 leg Kornéiev. Ambos, rodeados por una nube de espectadores, protagonizaron un duelo electrificante en el que se vio la antítesis

II ABIERTO CIUDAD DE OVIEDO

AL DÍA

de sus temperamentos, sobre todo durante los apuros de tiempo: a pesar de su gran experiencia y de sus numerosos triunfos en torneos españoles, Kornéiev no paraba de mesarse los cabellos y de resoplar; mientras tanto, Járlov mostraba la calma propia de quien toma café con unos amigos, muy apropiada para esta modalidad (partidas de 25 minutos).

Finalmente, Kornéiev no vio que le daban mate y se marchó despavorido sin estrechar la mano de su rival. No frenó hasta llegar a un bar en el que bebió tres copas de ginebra a gran velocidad: "Es normal perder partidas, pero no partidas ganadas", comentó al diario *El Comercio* de Gijón en ese momento.

Járlov, que trabajó como entrenador hace cuatro años en el colegio Marcote, de Vigo, tuvo palabras de elogio para Domínguez, que fue cazado en la apertura de la última ronda por el georgiano Elizbar Ubilava en una lucha muy espectacular. A pesar de ello, el juvenil cubano logró complicar la partida, confirmando la excelente

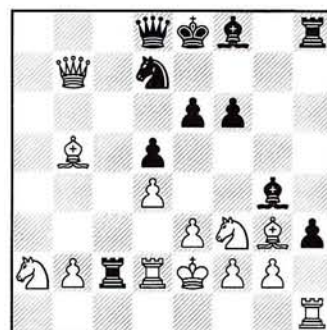
impresión que proyectó —al igual que Bruzón— durante las ocho rondas anteriores.

Los mejores españoles fueron Javier Moreno y Pablo San Segundo, 4º y 6º, respectivamente, a un punto del vencedor. Éste elogió aún más a otro español ausente, Paco Vallejo, de 17 años, al que entrenó durante varios meses: "Es muy bueno. Tiene un gran talento. La clave de su progreso estará en su capacidad de entrenamiento. Si trabaja muy duro puede llegar a meterse entre los diez mejores del mundo".

Clasificación final (nueve rondas): 1º Járlov (Rusia) 8,5 puntos; 2º Ubilava (Georgia) 8; 3º-7º Domínguez (Cuba), Moreno (España), Spraggett (Canadá), San Segundo (España) y Kólev (Bulgaria) 7,5; 8º-19º Kornéiev (Rusia), Barón (España), Suba (Rumanía), Pía Cramling (Suecia), Conquest (Reino Unido), Cifuentes (Holanda), Movsisián (Armenia), Bruzón (Cuba), Suárez (España), Vera (Cuba), Sión (España) y Del Barrio (España) 7; hubo 284 participantes; el torneo se disputó los días 18 y 19 de septiembre.

♙ **UBILAVA** 1
GAMBITO DE DAMA (D10)
♜ **L.DOMINGUEZ** 0

1.c4 ♘f6 2.♘c3 c6 3.d4 d5 4.cxd5 cxd5 5.♙f4 ♘c6 6.e3 ♙f5 7.♙b5 e6 8.♞a4 ♞c8 9.♞xa7 ♘d7 10.♞xb7 ♘b4 11.♞d1 f6 12.♘f3 g5 13.♙g3 h5 14.h3 h4 15.♙h2 g4 16.hxg4 ♙xg4 17.♙e2 h3 18.♙g3 ♘xa2 19.♘xa2 ♞c2+ 20.♞d2



20. ... hxg2 21.♞xh8 g1♞ 22.♞xc2 ♙xf3+ 23.♙xf3 ♞d1+ 24.♙g2 ♞xc2 25.♙xd7+ ♞xd7 26.♞xf8+ ♙xf8 27.♞xd7 ♞e4+ 28.♙h2. Negras rinden.



El ajedrez combativo de Kasparov

Kasparov, Speelman y Wade

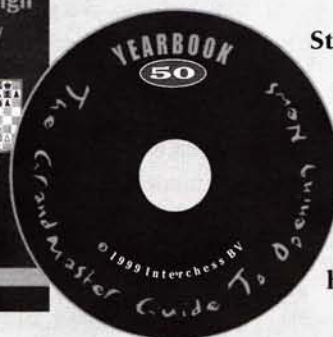
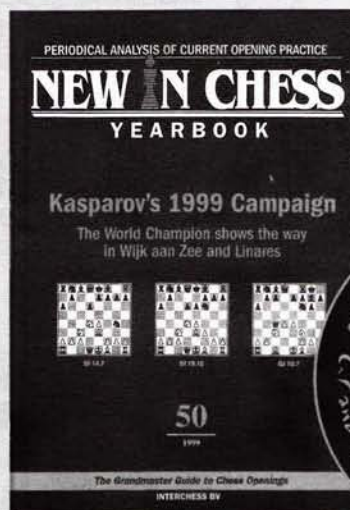
Editorial Paidotribo, 15x21 cms., 379 pp., 3.550 ptas.

Un informe pormenorizado de la carrera de Gari Kaspárov, con 91 partidas (38 de ellas ampliamente comentadas), varias entrevistas, abundantes comentarios biográficos, casi todas las tablas de clasificación de los torneos en que participó el campeón y numerosos datos técnicos adicionales, citas y profusión de diagramas.

La partida de 1981 (contra Vaiser) está ampliamente comentada, a dos bandas. Ocupa ocho páginas y por sí sola es todo un estudio de la Variante Cuatro Peones en la India de Rey. La obra finaliza en el torneo de Novgorod (1995). Un magnífico libro de referencia.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es

NIC YEARBOOK ON CD-ROM



Starting with issue 50 the Yearbook Series will also appear on CD-ROM, alongside the paperback and hardcover editions.

THE 6 EXTRA'S YOU GET WITH THE CD-ROM EDITION

1. Extra Database Surveys

The Database Surveys are supplemented with all Surveys on these variations from previous Yearbooks.

2. Over 37,000 games

You have access to a database in NICBASE format, containing all games from Yearbooks 1 through 50 (over 37,000 games, of which more than 1,300 with annotations).

3. PGN Format

All games are also provided in PGN format and contain references to the original sources.

4. Print option

The print option enables you to put together your own custom-made Yearbook edition, serving your exact needs or purposes. Each game, annotated or not, can be printed with a simple click.

5. Illustrations

All Surveys and Articles are enlivened with lots of illustrations, depicting well-known, but also lesser-known players from the past and present.

6. The chess computer connection

Use your chess program (Rebel or Fritz) to get an instant second opinion on any position from a Yearbook game.

THE GRANDMASTER GUIDE TO OPENING NEWS

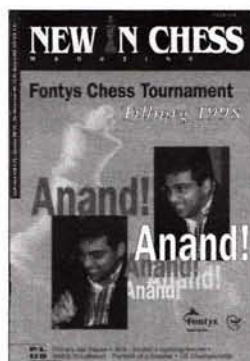
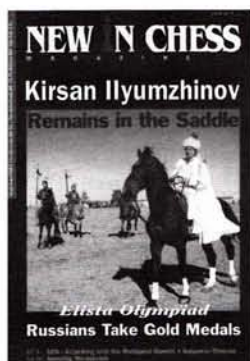
Single issue price f 46 DM 42 \$ 28 £ 15 € 21

Subscription 1 year(4 issues) f 166 DM 150 \$ 99 £ 54 € 76

NEW IN CHESS

New in Chess, P.O. Box 1093, 1810 KB Alkmaar, The Netherlands, Phone ++31 72 512 71 37
E-mail nic@newinchess.com, Fax ++31 72 515 82 34, Internet <http://www.newinchess.com>
OR ASK YOUR CHESS BOOK DEALER

A Great Offer...



ORDER 3 RECENT ISSUES OF NEW IN CHESS MAGAZINE FOR ONLY 1,000 PSA (AND SAVE OVER 75%)

...From 'The Best Chess Magazine In The World'

New in Chess Magazine has been called 'the best chess magazine in the world' many times (not by ourselves, by the way). We now offer chess lovers who don't know our magazine a cheap and simple way to get acquainted. Use the coupon to order three recent issues and enjoy *more than 250 pages* of the best games analyzed by the best players, of interviews, columns, opening preparation, letters, history, on-the-spot tournament reports, endgames, pictures, and book reviews.

* The issues you receive may vary from the ones depicted above.

YES, I would like to order 3 recent issues of New in Chess Magazine,

☐ I enclose a Eurocheque for 1,000 psa

Name: _____

☐ Please charge 1,000 psa to my credit card

Address: _____

nr. _____

exp. _____

Postal code, City: _____

Signature: _____

Country: _____

Please put this coupon in an envelope and mail to:
New in Chess, P.O. Box 1093, 1810 KB Alkmaar, The Netherlands.

NEW IN CHESS

New in Chess, P.O. Box 1093, 1810 KB Alkmaar, The Netherlands

Phone ++31 72 512 71 37

Fax ++31 72 515 82 34

E-mail nic@newinchess.com

Internet <http://www.newinchess.com>



Krámnik hace cuentas

El GM Vladímir Krámnik ha publicado esta carta en la revista alemana *Schach* (10/99):

Una vez finalizado el Campeonato Mundial de la FIDE se produjeron diversas declaraciones por parte de grandes maestros que no se encuentran entre los diez primeros del ranking mundial, en el sentido de que ellos no eran peores que los que forman la llamada *elite del ajedrez*, entre ellas la carta abierta de Movsesián, publicada en *The Week In Chess* (véase JAQUE n° 504, págs. 45-46). En lugar de ponerme a argumentar sin sentido, me remitiré directamente a las estadísticas. He analizado los resultados de nueve grandes maestros que tienen un Elo entre 2660 y 2851, desde 1995 hasta hoy (es decir, la *elite*). He examinado sus resultados contra aquellos jugadores que tenían, en el momento de la partida, un Elo entre 2550 y 2670 (es decir, los que forman la llamada *clase oprimida*, que no tienen las mismas oportunidades de demostrar que no son peores que la *elite*). Es posible que haya algunas imprecisiones mínimas en mis cálculos, debidas a que me faltan algunas partidas en mi base de datos, pero no es muy probable, puesto que mi base de datos contiene más o menos todas las partidas importantes que se han disputado entre 1995 y 1999.

1. Kaspárov	+41	-4	=33
2. Anand	+47	-6	=40
3. Krámnik	+59	-7	=70
4. Shírov	+79	-35	=108
5. Adams	+71	-31	=120
6. Ivanchuk	+47	-11	=74
7. Kárpov	+30	-7	=58
8. Gélíand	+38	-11	=102
9. Topálov	+65	-25	=71
Totales	+477	-137	=676

En mi opinión, estos datos estadísticos no necesitan comentarios. Aunque parezca sorprendente, incluso en Las Vegas —donde los favoritos tuvieron una tan mala actuación— jugaron un poco mejor que sus colegas de la

clase oprimida (en el ajedrez clásico). Quisiera probarlo, una vez más, con ayuda de la estadística. Debido al diferente número de partidas jugadas y al diferente promedio Elo, el llamado *Elo de actuación* (*Performance Elo*) parece la única medida razonable para comparar los resultados de los jugadores.

He aquí el resultado de mis investigaciones sobre Las Vegas:

Jug.	Puntos (part.)	Elo Prom.	Elo Opon.
1. Krámnik	5 (8)	2671	2758
2. Shírov	4 (8)	2625	2625
3. Adams	6 (11)	2664	2695
4. Ivanchuk	5 (6)	2608	2841 (!)
5. Topálov	3,5 (6)	2652	2710
6. Gélíand	3,5 (6)	2621	2679

Esto arroja un promedio de actuación cifrado en (sin tener en cuenta el número de partidas) 2718 Elo.

Como comparación, consideremos a los jugadores del segundo grupo que han tenido mejor actuación:

Jug.	Puntos (part.)	Elo Prom.	Elo Opon.
1. Jálifman	11,5 (20)	2634	2690
2. Akopián	11 (19)	2636	2691
3. Nisipeanu	8,5 (14)	2637	2712
4. Movsesián	5 (8)	2639	2728
5. Dréiev	5 (8)	2616	2704
6. Polgar	4,5 (8)	2592	2635

Esto nos lleva a un promedio de actuación (sin tener en cuenta el número de partidas) de 2693.

Por favor, no me malentiendan. No exhibo estas cifras para menospreciar los grandes resultados de Jálifman, Akopián y otros (ellos no tienen la culpa de la imperfección de un sistema en el que una actuación cifrada en 2841 Elo no basta para llegar a semifinales). Sólo quería mostrar que no es cierto que los "grandes maestros de elite" en principio no sean más fuertes que los demás. En última instancia, quería hablar en nombre del gran ejército de grandes maestros que se quejan de injusticias. No me gusta la división

entre grandes maestros "de elite" y "de clase media" (aunque creo que los primeros son claramente mejores). Pero lamentablemente esta división existe y sigue existiendo en la mente de la comunidad ajedrecística y de los organizadores de supertorneos. Estoy de acuerdo en que llegar a los torneos de elite es muy difícil y en que algunos jugadores han demostrado que deberían ser invitados, al menos en ocasiones. El problema es que estos jugadores no consiguen invitaciones. Pero ni yo ni ustedes tienen la culpa de ello, ni ustedes ni yo podremos ser capaces de cambiar tal situación. Por esto es por lo que sugiero a todo el mundo que quiera conseguirlo, que trate de seguir el mismo camino que, por ejemplo, hemos seguido Anand, Topálov, Morozévich o yo: ganar algunos torneos abiertos y tratar de elevar su Elo. Entonces los organizadores de los grandes torneos no podrán seguir ignorándoles. Cuanto antes dejen de quejarse y traten de abrirse camino, tantas más posibilidades tendrán a su alcance. Realmente les deseo éxito a todos en el intento.

VLADÍMIR KRÁMNIK

Ranking del WCC

El Consejo Mundial de Ajedrez (WCC) ha hecho pública su nueva lista al 1.10.1999. Kaspárov es primero, con 108 puntos de diferencia sobre Krámnik y 1 más sobre Shírov.

1 Kaspárov (Rusia)	2838
2 Krámnik (Rusia)	2730
3 Shírov (España)	2729
4 Anand (India)	2720
5 Leko (Hungría)	2711
6 Morozévich (Rusia)	2700
7 Kamsky (EEUU)	2696
8 Gélíand (Bielorrusia)	2693
9 Baréiev (Rusia)	2678
10 Adams (Inglaterra)	2674
11 Ivanchuk (Ucrania)	2673
12 Kárpov (Rusia)	2658
13 Short (Inglaterra)	2654
14 Azmajparashvili (Geo.)	2648
15 Dréiev (Rusia)	2647
16 Topálov (Bulgaria)	2640

AL DÍA

17	Movsesián (Chequia)	2639
18	Akopián (Armenia)	2638
19	I.Sokólov (Bosnia)	2638
20	Almasi (Hungria)	2633
21	Svídler (Rusia)	2631
22	Jálifman (Rusia)	2630
23	Korchnói (Suiza)	2629
24	P.Nikolic (Bosnia)	2627
25	Kiril Georgiev (Bulgaria)	2626
26	Seirawan (EEUU)	2621
27	Zviagintsev (Rusia)	2620
28	Lautier (Francia)	2617
29	Sadler (Inglaterra)	2615
30	Smirin (Israel)	2614
31	Ponomáiov (Ucrania)	2613
32	J.Polgar (Hungria)	2613
33	Sálov (Rusia)	2612
34	Rublevsky (Rusia)	2611
35	M.Gurévich (Bélgica)	2611
36	Yusúpov (Alemania)	2611
37	Gulko (EEUU)	2610
38	Krásenkov (Polonia)	2608
39	Sakáev (Rusia)	2607
40	Onischuk (Ucrania)	2605

Beliafsky-Bacrot: 1-0 y 5 tablas

En Albert (Francia) tuvo lugar un encuentro amistoso entre el veterano GM Alexander Beliafsky (45 años) y el joven fenómeno Etienne Bacrot (16).

El comienzo estuvo marcado por un curioso incidente. Beliafsky debía bajar de su tren en Lille, al norte de Francia, pero se quedó dormido y apareció en la estación de Londres, desde donde debió regresar al continente, llegando con un retraso de muchas horas.

Cinco tablas y una sola partida definida, tras un grave error del joven GM francés, que en última instancia le dio el triunfo final a Beliafsky.

Primera partida

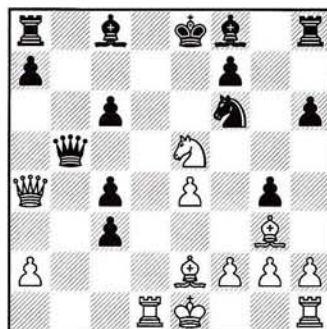
♠	BACROT	1/2
	GAMBITO DE DAMA (D55)	
♣	BELIAFSKY	1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♙e7 5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♙xf6 7.e3 0-0 8.♖d2 dxc4 9.♙xc4 ♘d7 10.♘e4 ♙e7 11.♗d1 c5 12.dxc5 ♗c7 13.b4 a5 14.♘d6 ♘f6 15.0-0 axb4 16.♗xb4 ♘d7 17.♗c1 ♘xc5 18.♘xc8 ♗xc8 19.♗b1 ♙f6 20.♘d4 ♗e7 21.♘b5 ♘a4 22.♙e2 ♗c6 23.♗b3 ♘c5 24.♗b1 ♘a4 25.♗b3 ♘c5. Tablas.

Segunda partida

♠	BELIAFSKY	1
	GAMBITO DE DAMA (D43)	
♣	BACROT	0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙h4 dxc4 7.e4 g5 8.♙g3 b5 9.♙e2 ♘bd7 10.d5 b4 11.dxe6 bxc3 12.exd7+ ♗xd7 13.♗c2 g4 14.♗d1 ♗b7 15.♘e5 ♗b2 16.♗a4 ♗b5?



Era obligado 16. ... ♗b7, y después de 17.♙xc4 ♗h7 18.0-0, pero con la

textual las negras quedan perdidas tras...

17.♗d8+!

Bacrot se rindió, pues si 17. ... ♙xd8 (o 17. ... ♙e7), 18.♘xc6+, ganando la dama.

Tercera partida

♠	BACROT	1/2
	GAMBITO DE DAMA (D58)	
♣	BELIAFSKY	1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♙e7 5.♙g5 h6 6.♙h4 0-0 7.e3 b6 8.♙d3 ♙b7 9.♙xf6 ♙xf6 10.cxd5 exd5 11.0-0 c5 12.♗c1 cxd4 13.♘xd4 ♘c6 14.♘xc6 ♙xc6 15.♘e2 ♙b7 16.♗d2 ♙e5 17.♘d4 ♗f6 18.♙e2 ♗ac8 19.♙f3 ♗xc1 20.♗xc1 ♗c8 21.♗xc8+ ♙xc8 22.♙xd5 ♙xh2+ 23.♙xh2 ♗e5+ 24.♙g1 ♗xd5 25.a3 h5 26.f3 ♘d7 27.e4 ♗e5 28.♘e2 ♗c5+ 29.♘h2 ♗c7+ 30.f4 ♙c6 31.e5. Tablas.

Cuarta partida

♠	BELIAFSKY	1/2
	GAMBITO DE DAMA (D21)	
♣	BACROT	1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 e6 4.e4 b5 5.a4 c6 6.b3 ♙b4+ 7.♙d2 ♙xd2+ 8.♗xd2 cxb3 9.axb5 ♘f6 10.♘c3 0-0 11.♘e5 ♙b7 12.f3 ♗e7 13.♗b1 ♗d8 14.♗e3 ♘fd7 15.bxc6 ♘xc6 16.♘xc6 ♙xc6 17.♗xb3 ♗ab8 18.♗xb8 ♘xb8 19.♙f2 ♗b4 20.♙e2 ♗xd4 21.♗a1 ♗xe3+ 22.♙xe3 ♗d7 23.♘b5 ♙xb5 24.♙xb5 ♗b7 25.♗a5 ♙f8 26.h4 h6 27.g4 ♙e7 28.g5 hxg5 29.hxg5 ♙d6 30.e5+ ♙c7 31.♙e8 ♙d8 32.♙b5 g6 33.f4 ♗e7 34.♗a1 ♙c8 35.♙d4 ♙d8 36.♗a2 ♙c8 37.♗a1 ♙c8 38.♗h1 ♙b7 39.♗h7 ♙b6 40.♙a4 ♘b8 41.♙e8 ♘c6+ 42.♙d3 ♘d8 43.♗h1 a6 44.♗b1+ ♙a7 45.♗h1 ♗e7 46.♙a4 ♙b6 47.♗c1 ♙b7. Tablas.

Jugador (país)	Elo	1	2	3	4	5	6	Punt.
GM BELIAFSKY (Eslovenia)	2618	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	3,5
GM BACROT (Francia)	2592	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	2,5

Quinta partida

♖	BACROT	1/2
NIMZOINDIA (E32)		
♜	BELIAVSKY	1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.♖c2 0-0 5.a3 ♘xc3+ 6.♗xc3 b6 7.♘f3 ♘b7 8.g3 d5 9.♙g2 dxc4 10.♗xc4 ♙d5 11.♗c3 ♘bd7 12.b4 c5 13.dxc5 bxc5 14.0-0 ♗e7 15.♙e3 ♘e4 16.♗c2 cxb4 17.axb4 ♗xb4 18.♖xa7 ♖xa7 19.♙xa7 ♗b7 20.♙d4. Tablas.

Sexta partida

♖	BELIAVSKY	1/2
PEÓN DAMA (D02)		
♜	BACROT	1/2

1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.g3 c5 4.♙g2 ♘c6 5.0-0 cxd4 6.♘xd4 ♗b6 7.♘xc6 bxc6 8.c4 ♘f6 9.b3 ♙e7 10.♘d2 0-0 11.♙b2 ♖d8 12.♗c2 a5 13.e3 ♙b7 14.♖ac1 ♖ac8 15.♖fd1 h6 16.♘f3 ♙a6 17.♘e5 ♘d7 18.♙f1 ♘xe5 19.♙xe5 c5 20.♗b2 ♙f8 21.♙c3 ♙b7 22.♙g2 ♖a8 23.♖d2 ♙c6 24.♖cd1 a4 25.cxd5 cxd5 26.♙xd5 ♙xd5 27.♖xd5 ♙xd5 28.♖xd5 axb3 29.axb3 ♖b8 30.♙e5 ♗xb3 31.♗xb3 ♖xb3 32.♙d6. Tablas.

Simultáneas de Hübner en Berlín

A ocho tableros berlineses se enfrentó el GM Robert Hübner el 25 de septiembre, en una exhibición de simultáneas con reloj. El acto tuvo lugar en la sede del club SC Kreuzberg.

Hübner ganó cinco partidas (Manfred Glienke, Vladimir Schilov, Thomas Schian, Andreas Bachmann y Juergen Federau) y cedió tres tablas (Lutz Mattick, Norbert Sprotte y Rainer Albrecht).

♜	HÜBNER	1
CARO-KANN (B10)		
♜	BACHMANN	0

1.e4 c6 2.c4 e5 3.♘f3 d6 4.d4 ♗c7 5.♘c3 ♙g4 6.♙e2 ♘f6 7.♙e3 ♘bd7 8.h3 ♘xf3 9.♙xf3 ♙e7 10.0-0 0-0 11.g3 a6 12.♖c1 ♗a5 13.a3 b5 14.♘b1 ♖ac8 15.♙g2 ♖fe8 16.b4 ♗d8 17.♘d2 c5 18.d5 ♘b6 19.cxb5 axb5 20.bxc5 dxc5 21.♗b3 b4 22.axb4 cxb4 23.♖xc8 ♘xc8 24.♘c4 ♘d6 25.♘xe5 ♘dxe4 26.♘xf7 ♗xd5 27.♗xd5 ♘xd5 28.♙xe4 ♘c3 29.♙c6 ♖b8 30.♘e5 b3 31.♙d2 b2 32.♙xc3 b1♗ 33.♖xb1 ♖xb1+ 34.♙g2 ♙f6 35.♙d5+ ♙h8 36.♘f7+ ♙g8 37.♘g5+ ♙h8 38.♙xf6 gxf6 39.♘e6 ♖b5 40.♘f4 ♙g7 41.g4 ♖b6 42.♙e4 ♖a6 43.♙g3 h6 44.f3 ♖a1 45.♘g2 ♖g1 46.♙h2 ♖a1 47.♘e3

♜	HUBNER	1
MILES (B00)		
♜	FEDERAU	0

1.e4 a6 2.d4 b5 3.a4 ♙b7 4.♙d3 e6 5.♘f3 c5 6.dxc5 ♙xc5 7.0-0 ♘e7 8.♘bd2 bxa4 9.♖xa4 ♘bc6 10.♘b3 ♙b6 11.♗e2 a5 12.♙e3 ♘g6 13.♘c5 ♗c7 14.♙b5 ♙c8 15.♖c4 ♖b8 16.♘d4 ♘ge7 17.♙a4 0-0 18.♘b5 ♗d8 19.♖d1 d5 20.exd5 exd5 21.♖c3 ♘b4 22.♙g5 ♙xc5 23.♖xc5 f6 24.♙f4 ♖a8 25.♘d4 ♘a6 26.♖c3 ♙d7 27.♘e6 ♙xe6 28.♗xe6+ ♖f7 29.♙d6 ♘c8 30.♖xd5 ♘b6 31.♙b3 ♘xd5 32.♙xd5 ♗e8 33.g3 ♗xe6 34.♙xe6 ♖e8 35.♙a2 g5 36.♖c6 ♖a8 37.♙c4 ♙g7 38.♙xa6 ♖d7 39.♙d3 ♖aa7 40.♙g2 ♖ab7 41.b3

Lammek Penner (2479) y Richard Forster (2459), y los MFs Florian Jenni (2399), Richard Gerber (2386) y Denis Bucher (2329).

El tiempo establecido era de 2 horas y media para 45 jugadas y 45 minutos adicionales para el resto de la partida.

Krámnik se impuso en dos de sus partidas con blancas (contra Forster y Gerber) e hizo tablas en las restantes.

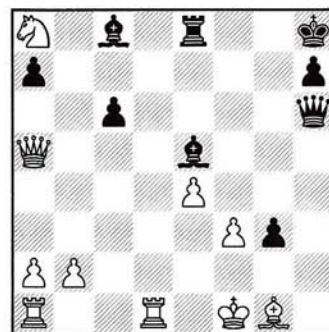
La partida más interesante fue la siguiente:

♖	KRAMNIK	1
INDIA DE REY (E94)		
♜	FORSTER	0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 exd4 8.♘xd4 ♖e8 9.f3 ♘h5 10.♙e3 f5 11.♗d2 f4 12.♙f2 ♙e5 13.♖fd1 ♘a6 14.♘b3 ♗f6 15.c5 ♘xc5 16.♘xc5 dxc5 17.♗d5+ ♙h8 18.♖xc5 b6 19.♗b5 c6 20.♗a4 g5 21.♘d5 ♗h6 22.♘xb6 ♘g3 23.♘xa8 ♘xe2+ 24.♙f1 ♘g3+ 25.hxg3 fxg3 26.♙g1 g4 27.♗a5?

27.♗xa7 gxf3 28.gxf3 c5 29.♙e1 ♗h1 30.♗xc5 ♗xf3 31.♗e3 ♗f6 32.♘b6! (MI Y. Pelletier).

27. ... gxf3 28.gxf3



Krámnik vence a una selección suiza

El 3 de septiembre disputó el GM Vladimir Krámnik, en el Hotel Savoy de Zurich, una simultánea con reloj contra seis jugadores suizos: el GM Joe Gallagher (Elo 2521), los MIs

28. ... ♖h3+?

Las negras dejaron escapar aquí su oportunidad: 28. ... c5! Por ejemplo: 29. ♗d8? ♖a6+, o bien 29. ♖xc5 ♖h3+ 30. ♗e1 ♗a6! 31. ♗d4 (31. ♖xe5+ ♗xe5 32. ♗d4 ♖g2 33. ♗xe5+ ♗g8) 31. ... ♖f1+ 32. ♗d2 ♖d3+ 33. ♗c1 ♗xd4! La mejor línea para las blancas parece 29. ♗e1 ♖h1 30. ♖xc5 ♖xf3 31. ♖e3 (o 31. ♖c6 ♗f8 32. ♖c4 ♗g4! 33. ♗c7 ♖h1, ganando) 31. ... ♖f6!, seguido de ... ♗a6 (MI Y. Pelletier).

29. ♗e2 ♖g2+ 30. ♗e3 c5 31. ♖xc5 ♗a6 32. ♗d2 ♖h1 33. ♗d6! ♗b7 34. ♗c7 ♗xe4 35. ♗xe8 ♖xf3+ 36. ♗d2 ♗f4+ 37. ♗e1 g2 38. ♖d4+. Las negras se rindieron.

Dos campeonas de la misma familia

Tres centenares de chicos y chicas han participado en los campeonatos de España de jóvenes que se han celebrado en el complejo turística Marina d'Or (Oropesa del Mar), proclamándose campeones los siguientes:

Sub 14: Belinda Vega y Víctor Alcázar.

Sub 16: Sabrina Vega (¡siendo sub 12!) y José Martín Peñalver.

Sub 18: María Gómez Cabrero y Joan Fluvià.

Belinda y Sabrina Vega son hermanas, dándose la circunstancia de que Sabrina entrena a su hermana desde hace año y medio. Ahora ambas son campeonas, pero Sabrina llegó antes: en 1997 fue medalla de bronce en el Mundial sub 10. Su padre, José Vega propugna anular la división por sexos: "Al impedir que las niñas puedan inscribirse en torneos de niños estamos diciendo implícitamente que aquellas son inferiores. La discriminación en ajedrez está fuera de lugar y evita que las niñas se curtan y evolucionen. El ajedrez es una lucha de blancas contra negras, de dos músculos cerebrales, con independencia del sexo."



El camino hacia la cumbre

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 256 pp., 2.750 ptas.

El primer tomo de las partidas selectas de Keres, cuya brillantez y rigor técnico hacen de sus comentarios auténticas obras maestras. Incluye las mejores partidas del período 1929-1950, cuando el autor practicaba un deslumbrante ajedrez combinativo y había conseguido importantes éxitos, como su triunfo en el Torneo AVRO (1938), que le valió ser considerado el aspirante oficial al título de campeón del mundo.

En busca de la perfección

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 268 pp., 2.750 ptas.

Segundo tomo de las partidas selectas de Keres, que abarca el período de 1950 hasta su muerte, en 1975. En su ascensión y lucha por el campeonato mundial, Keres va perfilando un sofisticado estilo posicional, aun conservando su inclinación hacia el ataque que tantas brillantes victorias le había reportado en su juventud.

Los rigurosos análisis de Keres, junto con sus precisos comentarios sobre los temas estratégicos y tácticos constituyen una insuperable lección magistral de ajedrez.

El gran maestro británico John Nunn, además de haber revisado todos los análisis de ambos libros, es el autor y comentarista de la selección de partidas de 1962 a 1975.



JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es



EL LABORATORIO

La última victoria

En la final del Campeonato de EE.UU. resultó decisiva para el título la segunda partida del encuentro Gulko-Serper. El GM De la Villa la comenta para nuestros lectores con su habitual rigor analítico.

GM JESÚS DE LA VILLA

Esta fue la última victoria de Gulko en el Campeonato de Estados Unidos de este año. El viejo luchador, ex soviético, nacido en Alemania en 1947, campeón de la URSS en 1977, disidente, ciudadano estadounidense, tuvo que superar a otro exiliado soviético mucho más joven que él, y lo hizo con sus armas: la experiencia y un toque de agudeza que siempre saca a relucir en los momentos decisivos. Tal vez parezca una partida aburrida, pero es una buena lección de ajedrez.

♠ **GULKO** 1
♣ **BOGOLJUBOV (E11)**
♠ **SERPER** 0

**Final Campeonato EEUU (2)
Salt Lake City 1999**

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 ♘b4+

La sólida Defensa Bogoidindia. A Gulko le va bien porque había ganado la primera partida del minientreno (a 4) y le permite especular sin riesgo. A posteriori es fácil recomendar para Serper un planteo más ambicioso, pero seguramente él quería agotar sus opciones con las piezas blancas en la tercera partida.

4.♘d2 ♗e7 5.g3 ♘c6 6.♘c3 ♘xc3

Esta maniobra es el tratamiento más radical contra la variante ♘c3. Las negras ceden la pareja de alfiles, pero pueden recuperarla en las próximas jugadas y sólo tienen que conceder una mínima desventaja de espacio.

7.♘xc3 ♘e4 8.♗c1 0-0 9.♘g2 d6

Preparando el cambio en c3 y el traslado de los peones centrales a casillas negras. Se diría que las negras están a punto de igualar, y sin embargo esta posición se ha jugado montones de veces y no siempre las negras han logrado su objetivo.

10.d5 ♘d8

¿Por qué no eliminar ya el alfil de c3? Es una opción, pero las blancas tienen algunos argumentos para molestarse: a veces la presión del poderoso alfil blanco, a veces una ligera ventaja de espacio. Es difícil traducir esto en variantes forzadas, pero veamos el desarrollo de dos partidas de un mismo jugador (Pinter), con blancas, para hacernos una idea:

10. ... ♘xc3
11.♗xc3 ♘b8 12.dxe6 fxe6 (12. ... ♘xe6 13.♘d4 ♘c8 14.0-0 ±; 12. ... ♗xe6 13.♘d4) 13.0-0 ♘d7 (en la partida Pinter-Mandl, Bundesliga 1997-98, las negras intentaron 13. ... ♘c6 14.e3 e5 15.♘d2 -es percepti-

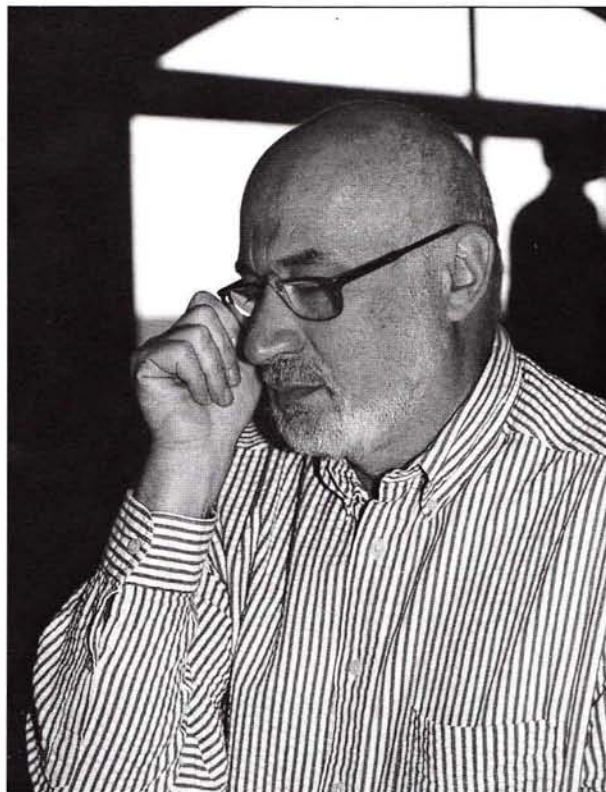
ble la molesta presencia del alfil blanco en la gran diagonal- 15. ... ♘e6 16.a3 a5 17.♘e4 ♘d8 18.♗d2 ♘f7 19.f4 ♗d7 20.♘f2 c6 21.e4 ♗e7 22.f5 ±, con superioridad en varios frentes, 1-0, en 41 jugadas) 14.♘d4 ♘f6 15.b4 e5 16.♘c2 ♗d8 17.b5. La presión del alfil blanco en b7 es aquí también el tema principal. 17. ... a6 18.♘b4 ±. Pinter-Hertneck, Bundesliga 1996-97, 1-0 en 89 jugadas.

11.dxe6

Se ha probado también retener la pareja de alfiles con 11.♘b4!? Sin embargo, por el comentario a la jugada anterior, ya hemos visto que después de un prematuro cambio del caballo centralizado por el alfil de c3 las negras sufren. Serper trata de retrasar el cambio hasta no haber completado el despliegue de sus fuerzas y seguramente está en lo cierto.

11. ... ♘xe6 12.0-0 ♘d7 13.♗e1 ♘c6!?

En este caso la novedad (seguramente involuntaria) no es una mejora.

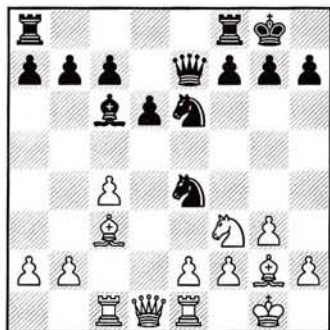


Boris Gulko, 2615 Elo, flamante campeón de Estados Unidos

(Jesús J. Boyero)

EL LABORATORIO

Se había jugado 13. ... f5 y también parece jugable 13. ... ♖xc3 14. ♗xc3 ♙c6 15.e4, donde la ventaja de espacio de las blancas parece menos peligrosa que la conocida presión del alfil catalán.



14. ♖d4!

Gulko aprovecha de inmediato los defectos de la posición del alfil en c6.

14. ... ♖xd4

Era tarde para cambiar en c3. Por ejemplo: 14. ... ♖xc3 15. ♖xc6! bxc6 (15... ♖xe2+ 16. ♗xe2 bxc6 17. ♙xc6) 16. bxc3! ± (16. ♗xc3 ♗ab8 =).

15. ♙xd4

Ahora (±) las blancas han conservado su pareja de alfiles en mejores condiciones. Ciertamente que las negras han colocado su alfil en la gran diagonal, neutralizando a su colega blanco, pero no es tan fácil cambiarlo y en las próximas jugadas los peones blancos van a conquistar más espacio.

15. ... f5 16.f3 ♖c5 17.b4 ♖e6 18.b5!

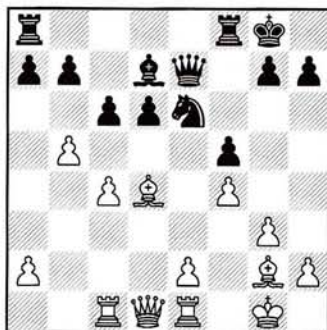
Expulsando al alfil de la gran diagonal y renovando la presión de su alfil de g2, gracias a la próxima jugada, a la vez que de nuevo permiten a las negras eliminar el otro alfil, que potencialmente también podría crear problemas. Después de 18. ♙c3 f4!, las negras estarían bien.

18. ... ♙d7 19.f4

Se abre la ventana y de nuevo el alfil de g2 "mira" a b7.

19. ... c6

Después de 19. ... ♖xd4 20. ♗xd4 es muy difícil defender el peón de b7. Ejemplo: 20. ... ♗fb8? 21. ♙xb7.



20.e4!

Con las piezas negras atascadas en el centro, las blancas abren líneas energicamente. Es curioso cómo una posición aparentemente tranquila y satisfactoria para las negras se ha desmoronado en cuatro jugadas.

20. ... ♖xd4 21. ♗xd4 fxe4 22. ♗xe4 ♗f6

A partir de aquí las negras se defienden con tenacidad, y logran mantener milagrosamente la igualdad material durante muchas jugadas, a pesar de sus enormes debilidades en d6 y la diagonal blanca.

23. ♗d1 cxb5

Otra posibilidad era 23. ... ♙g4 24. ♗xf6 ♗xf6 25. ♗de1 ♙d7 26. ♗e7 ♗f7 27. ♗xd7! ♗xd7 28. bxc6 ±.

24.cxb5 a6 25.b6

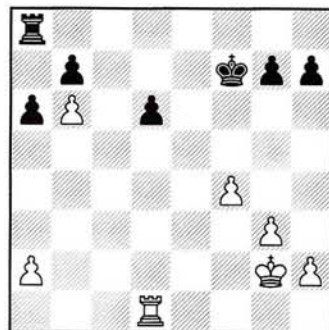
Gulko no quiere saber nada de variantes del tipo 25. ♗xd6 ♗xd6 26. ♗xd6 ♙xb5 27. ♗e7 ♗fd8 28. ♗xd8+ ♗xd8, que ganan material pero activan las piezas negras. Tal vez un programa jugara así, pero la técnica requerida por un jugador humano es muy distinta.

25. ... ♙c6 26. ♗xf6 ♗xf6 27. ♗e7 ♙xg2 28. ♙xg2

Aun después de cambiado el alfil

de g2, el problema sigue siendo b7.

28. ... ♗f7 29. ♗xf7 ♙xf7



Las negras siguen trabajando duro para eliminar sus problemas, pero ahora viene una jugada magistral en su simplicidad.

30. ♗c1!!

Las blancas sellan ventaja decisiva. Después de 30. ♗xd6 ♙e7 31. ♗d2 ♗c8 (±), las negras tendrían contrajuego sobre el peón de b6, rondando las tablas. Por el contrario, después de la jugada de la partida pueden abandonar toda esperanza. La defensa del peón b7 sólo puede hacerse en condiciones penosas.

30. ... ♗e8

30. ... ♗b8 31. ♗c7+ ♙f6 32. ♙f3, y las blancas juegan, de hecho, con una pieza más.

31. ♗c7+ ♙f6

El juego blanco es también muy sencillo contra 31. ... ♗e7: 32. ♙f3 ♙e8 33. ♗xe7+ ♙xe7 34. ♙e4 ♙e6 35. f5+ ♙f6 36. ♙d5 ♙e7 37. g4, seguido del avance de los peones del flanco de rey y la captura de los de d6 y b7.

32. ♙f3 ♗e1 33. ♗xb7 ♗a1 34. ♗b8

No hay tiempo para comer en a2. Estas últimas jugadas sobran.

34. ... ♙f7 35. ♗a8 ♗b1 36. ♗xa6 d5 37. a4 ♗b3+ 38. ♙e2.

Finalmente, Serper se dio por vencido.



AJEDREZ Y LITERATURA

La inmortal Iliada

El autor nos propone un ejercicio de mixtificación literaria, recreando la célebre *Inmortal* de Anderssen (y Kieseritzky, Londres 1851), a través del inmortal texto del ciego eterno, Homero.

PROFESOR WATERLOO

WATERLOO. ¡Oh Atenea!, protectora de la razón. ¡Oh diosa!, la de ojos de lechuza. Esta es la historia de la caída de Troya, sagrada Ilión, a manos del mejor de los argivos. Anderssen, de

pies ligeros, hacedor de inmortales, ¡sí oh veneranda hija de Zeus!, fue a rescatar a la argiva Parodia, la más bella. ¡Oh mujer de niveos brazos!, mil ciudades vales y aún mil imperios pondría a tus pies por merecer que poses en mí tu mirada. Así debió pensar Anderssen, caro a Zeus, cuando combatió por honor y fama. Ya nadie le iguala...

Mas si la Aurora de rosáceos dedos no interrumpe nuestra noche, anunciando el día a los dioses olímpicos, entonaremos tristes cantos al funesto sino de la ciudad de Príamo mientras Ganimedes, copero de Zeus, escancia el vino de las crateras, que a todos los hombres alegra y da vigor.

CORO DE SOLDADOS:

ESTROFA 1ª. Anderssen, deiforme, acaudillaba a los aqueos de ánimo altivo. Los de Itaca y el Argos pelásgico, los de la bien edificada Atenas y la Arcadia, los del campo de Pilos y Salamina: todos ellos obedecían a Anderssen, igual a Ares en la batalla. Doce naves de blancas proas le seguían.

1. e4 ...

ANTISTROFA 1ª. En la amurallada Ilión esperaba el hijo de Príamo y Hécuba, esposo de Andrómaca y padre de Astianacte. A los teucros mandábalos el divino Kieseritzky, el de tremolante casco, que raptó a Parodia. Con él se armaban las tropas más copiosas y valientes, que ardían en deseos de blandir las lanzas.

1. ... e5

UN ESPECTRO. (Aparece envuelto en llamas). Y me conoceréis como Mago de Riga, ¡oh helenos!, pues brotaré entre los bárbaros, rudos habitantes de la estepa, para iluminar doce lunas vuestros corazones y dignificar a los elegidos. Así como De La Bourdonnais, afrodito, guió al argivo, igual a un dios...

2. f4 ...

...yo os prevengo de la bestia, un siniestro caudillo proveniente de los fríos Urales, que sumirá la tierra conocida en el más profundo Hades. ¡Oh helenos!, la bestia dominará la hélade durante veinte generaciones y quienes no le sigan serán llamados locos; mas pasado ese tiempo, quienes hayan resistido su poder terrible encontrarán fortuna en un nuevo héroe, que seré yo mismo, un muchacho de nombre Morozévich, educado en tierras atenienses, que se enfrentará con áurea lanza y no peor escudo con la bestia. ¡Oh argivos!, los dioses han hablado. (*Desaparece el espectro*).

CORIFEO. Con gran estruendo abandonaron los troyanos sus protectoras murallas, ¡oh desgraciados!, causando graves pérdidas entre los aqueos...

2. ... exf4

...mas tras este lance la deidad de ojos de lechuza, ¡oh amada señora!, se apareció a Anderssen, sólo a él, mandando al aqueo, fecundo en ardid, situar a sus arqueros allí donde más hieren: cercando el palacio real.

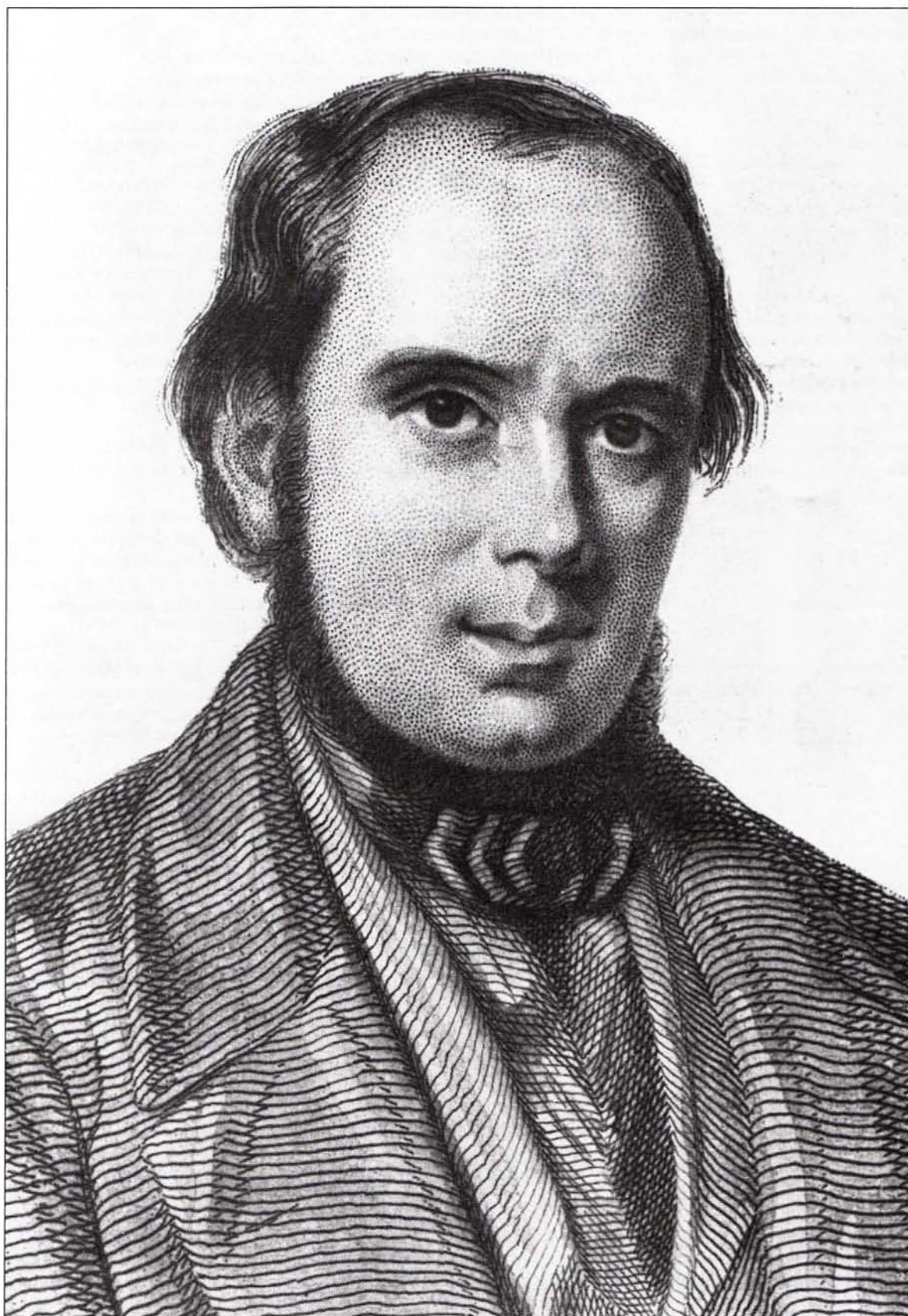
3. ♖c4 ...

WATERLOO. Se hizo la noche y ambos ejércitos se retiraron, ¡oh Atenea!, ¿qué funesta deidad obligó a Kieseritzky, de brillante armadura, a internarse entre los aqueos y atacar el campamento de Anderssen, igual a Zeus en prudencia?

3. ... ♔h4+

Así, ante la acometida de los teucros, protegidos por Afrodita, que se complace en reír, el ingenioso Anderssen halló refugio entre sus tropas, replegándose, no por temor, sino esperando el alba para distinguir con claridad amigos de enemigos...

4. ♖f1 ...



Adolf
Anderssen,
considerado
campeón
mundial oficioso
1851-1858 y
1860-1866

AJEDREZ Y LITERATURA

...tal sería la matanza de hombres, ¡oh largovidente diosa de ojos de lechuza!

CORO DE ESPECTROS. (*Aparte*) Negra sangre manaba la tierra cuando el célebre Polidamante, guerrero troiano que da a los soldados acertados consejos no siempre escuchados, dijo al osado Kieseritzky, hijo de los dioses, sabias palabras.

POLIDAMANTE. (*A Kieseritzky*) ¿Acaso Anderssen, amado por los inmortales, lucha sin derramar sangre? ¿Debemos aceptar regalos de nuestros enemigos sin pensar en lo que nos ha de acontecer? Ea, esforzados defensores de las murallas sagradas, no persigáis al jabalí de pies ligeros para saciar vuestra hambre sin antes alejar al león de vuestros retoños...

4. ... b5

...o funesto sino padeceremos.

WATERLOO. (*Aparte*) Quiso Zeus, que amontona las nubes, honrar la sabiduría del teucro.

5. ♟xb5 ...

CORO DE ESPECTROS. (*Aparte*) ¿A qué ciudad traicionó Kieseritzky, matador de hombres, para ser olvidado por los dioses?. ¿Qué deidad dejó de adorar para que nublase su pensamiento?. Pues, cegado por el ansia de alcanzar gloria, ordenó que las puertas de la ciudad se abriesen para dejar salir a los carros de solípedos corceles, guiados por expertos aurigas.

5. ... ♟f6?

(*Se desvanece el coro*).

ANDERSSSEN. (*Con aladas palabras*) ¡Kieseritzky!. ¿Qué dios te ha sugerido tan inútil propósito dentro del pecho y te ha privado de tu buen juicio?.

¿Por qué, estando solo, combates con los aqueos en primera fila?. (*A los aqueos*) ¡De La Bourdonnais, Morphy, McDonnell, caudillos de los dánaos y argivos!. Subamos a los carros...

6. ♟f3 ...

...y dirijámonos contra los teucros, corriendo por el luctuoso combate. En las manos de los dioses está lo que haya de ocurrir, mas no volveremos a las naves de muchos bancos sin rescatar a la hermosa Parodia, bella como la aurora vestida de azafrán, o moriremos todos lejos de la tierra que en mal momento nos vio nacer.

KIESERITZKY. (*A un venerable anciano*) ¡Tigran, fiel escudero!. Usa de tus preciados ardid defensivos y protege a la mujer de níveos brazos con tu vida...

6. ... ♟h6?

...pues ¿qué pueden los tesoros terrenales si perdemos a la que más amamos?. ¿Qué son las vidas de nuestros guerreros, perdidas en la batalla, sino monumentos a la mirada triste de nuestra bellísima prisionera?

WATERLOO. (*Aparte*) Y así proseguía esta batalla, ora Anderssen adelantaba a sus falanges...

7. d3 ...

...ora Kieseritzky avanzaba con sus carros...

7. ... ♟h5

Los hombres caían al polvo del camino y los amigos ya no sabían llorar, tan cruenta era la lucha entre ambos bandos.

CORO DE ESPECTROS. (*Aparecen frente a Waterloo y a él dirigen su canto*) También los aqueos eran hábiles domadores de caballos...

8. ♟h4 ...

...no en vano era que combatían con ardor y ardientes gotas de sudor coronaban sus frentes terribles. Otra vez hubo de hallar el temeroso Tigran refugio para la hermosa retenida.

8. ... ♟g5?

(*Vuelven a desaparecer*).

UN HERALDO. (*A Anderssen*) ¡Oh Anderssen, deiforme!. Nuestros carros, gobernadas las riendas por los más brillantes tácticos, dominan el campo teucro...

9. ♟f5 ...

...y esperan tu consentimiento para envasar las lanzas de doble filo en el pecho de los troianos, para conseguir así una victoria que nos dé fama y nuestro nombre sea imperecedero.

ATENEA. (*A Zeus, en el Olimpo*) ¡Permíteme, oh padre que te complaces en lanzar rayos, cegar con manto veleidoso la razón de los defensores troianos!

9. ... c6?

¡Que los esforzados defensores persigan a las sombras! ¡Que la pica de larga sombra, sedienta, no encuentre consuelo!

WATERLOO. (*Se aparecen a los aqueos*) Cuéntame, ¡oh diosa!, las hazañas de Diomedes, el más valiente de los hijos de Tideo, dirigiendo las falanges de bronceína rodela tras el carro de Kieseritzky, el Priámda de casco tremolante.

10. g4 ...

KIESERITZKY. (*A Idomeneo*) ¡Tidida homicida! ¿Qué otro aqueo me asedia, si no es el más débil, que un dios de oscuras intenciones le protege y ahora me persigue enojado, no siendo posi-

AJEDREZ Y LITERATURA

ble para un mortal otra cosa más que la odiosa retirada?

10. ... ♖f6?

TETIS. (*A Anderssen*) Abandona el llanto, ¡oh hijo de funesto sino! ¡Que las murallas de Troya conozcan tu ira! ¡Extiende tu rabia, don de dioses que habitan olímpicos palacios, sembrando de cadáveres las filas de los teucros! ¡Oh madre de Patroclo, tu fiel escudero! Sólo la divina Tetis comprende tu desdicha, pues también mi hijo perecerá a manos de los defensores de Ilión, ciudad de Príamo. Mas no quedará en el polvo la muerte del escudero de bronceína coraza, amado por los dioses. He aquí que por todos será conocido este **Sacrificio Inmortal**, el más bello símbolo del honor, la **Cólera de Aquileo**.

11. ♔g1!!! ...

KIESERITZKY. (*A Patroclo*) ¡Así muere el enemigo de mis padres, así huye la vida del pecho ensangrentado!

11. ... cxb5?

¡Así despojo su cadáver! El yelmo tremolante, la bronceína armadura, el escudo labrado... adornarán las habitaciones de la casa de Andrómaca, de niveos brazos.

NESTOR. (*Con sabia ira*) ¡Ayante Telamónio, que a todos aventajas en fuerza! Néstor Nelida, caballero gerenio, te impele, ¡oh homicida!, a proteger el cuerpo de Patroclo. ¡No vuelvas con vida si no es con el fiel escudero, no sea que Anderssen se excite en su ira y nos destruya a todos, tal es su superioridad en las armas sobre todos los demás!

12. h4 ...

KIESERITZKY. (*A los teucros*) ¡Retroceded troyanos! ¡La causa está perdida!

12. ... ♖g6

WATERLOO. (*Aparte*) Quiso Hera, de ojos de novilla, enardecer el ánimo de los aqueos,

13. h5 ...

...buscando Kieseritzky refugio cerca de las murallas.

13. ... ♖g5

ANDERSSSEN. (*Alentado por Atenea*) ¡Subamos a los carros! ¡No se ponga el Sol, favorable a los domadores de caballos, sin que mis manos terribles separen la cabeza del cuello del teucro Kieseritzky!

14. ♖f3 ...

UN TEUCRO. (*Abandona el campo de batalla, dejando sólo a Kieseritzky*) ¡Oh cobardía, tu nombre es por muchos denostado pero a mí has de proporcionarme larga vida!

14. ... ♖g8

WATERLOO. (*Interrogado por Atenea*) La Aurora, de velo de azafrán, nos trae la ira terrible de Anderssen, sembrando de muerte la muralla...

15. ♔xf4 ...

Huye en el regio carro Kieseritzky, siempre levantando espesa polvareda para escapar del aqueo...

15. ... ♖f6

...pero el carro del Pelida no desiste de su empeño.

16. ♖c3 ...

Kieseritzky ha muerto. Negras sombras se extienden en la ciudad de Príamo.

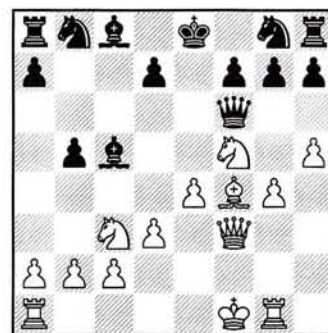
PRIAMO. (*A los teucros*) ¡Morirá el mejor de los teucros sólo en la batalla?

¿Derramará Hécuba ardientes lágrimas por el hijo que perece mientras los héroes de Ilión se esconden como perros tras las divinas murallas?

IRIS. (*Llevando un mensaje divino*) Cobra ánimo, Príamo Dardánida, pues los dioses quieren que rescates el cuerpo de tu hijo. Sal de las divinas murallas...

16. ... ♔c5

...pues, protegido por Hermes, llegarás sano y salvo al campamento aqueo. Allí, si colmas de dones al aguerido Anderssen...

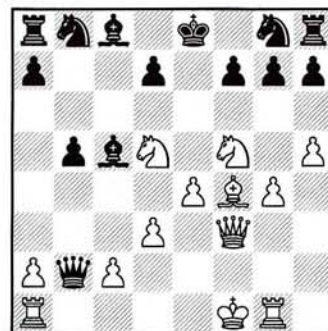


17. ♖d5 ...

...amado por los inmortales, recuperará el cuerpo de Kieseritzky.

17. ... ♖xb2

ANDERSSSEN. (*Sale al encuentro de Príamo*)



AJEDREZ Y LITERATURA

18. ♔d6! ...

Demuestras el coraje de un rey viniendo a mi campamento, pero sabe que Kieseritzky, deiforme, ha sido echado a los perros, hambrientos, pues mi cólera es terrible. ¡Allí tienes sus despojos!

18. ... ♙xg1

WATERLOO. (*Aparte*) Los dioses han retirado su protección a los sagrados muros, nunca volverá la dicha al rostro de los teucros



19. e5 ...

PRIAMO. (*Sostiene el cadáver de Kieseritzky*)

19. ... ♔xa1+

¡Oh hijo! ¡Oh mi bienpreciado! ¡Sangre teucra se ha derramado sin que tu padre, cercado por la vejez odiosa, pueda levantar la espada contra tus enemigos! ¡Morir en vida es ya mi destino! ¡Por ver este funesto día sufrió Hécuba los dolores del parto? ¡Ojalá fueses tú quien sostuviese el cuerpo del padre, por Hades arrebatado!

ANDERSSSEN. (*A Parodia*) ¡Caerán los muros como paja ante mi pié poderoso si se interponen entre nosotros! ¡Oh bella! ¡Oh hermosa! Mis pies ligeros acuden a tu llamada...

20. ♔e2 ...

...pues toda resistencia es inútil...

20. ... ♘a6

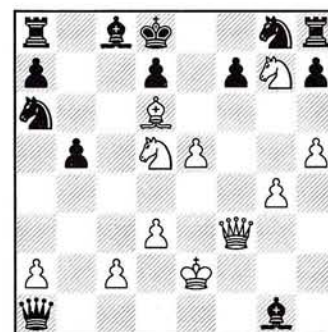
...frente a la cólera del hijo de Tetis.

21. ♘xg7+ ...

No se demore el momento...

21. ... ♔d8

Nadie ose detenerme aunque yo mismo haya de morir.



22. ♔f6+!! ...

Cúmplase el designio de Zeus, portador de la égida.

22. ... ♙xf6

Mi muerte será un tributo a la belleza.

23. ♔e7++



El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es



COJA EL GUANTE

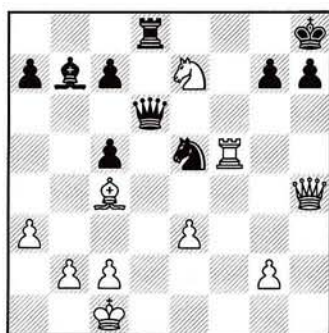
Combinaciones para todos los gustos

Nivel 1

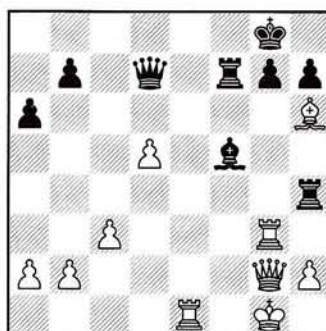
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

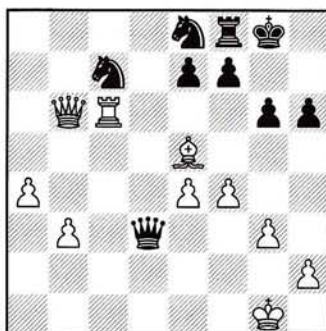
1. Blancas juegan y ganan



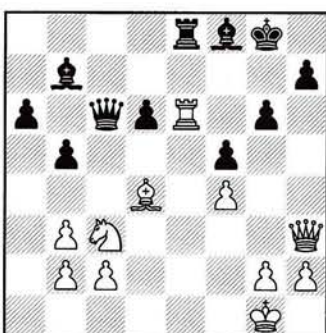
2. Blancas juegan y ganan



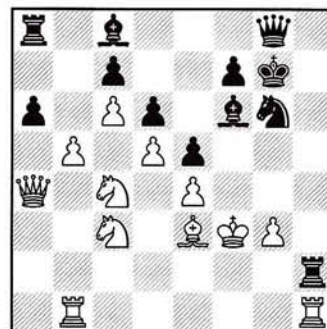
3. Blancas juegan y ganan



4. Blancas juegan y ganan



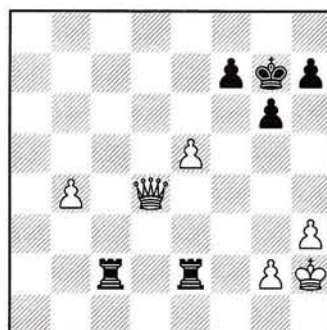
5. Negras juegan y dan mate en 4



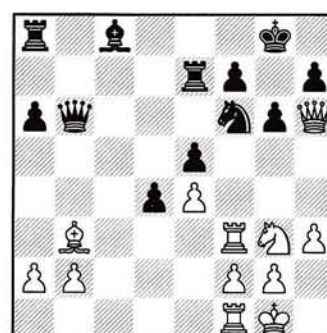
6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

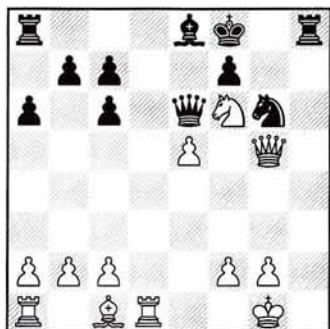


8. Blancas juegan y ganan

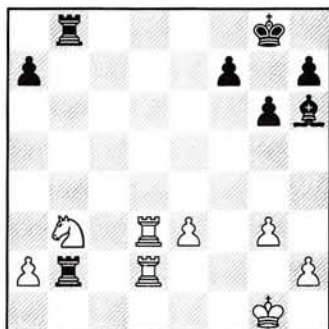


COJA EL GUANTE

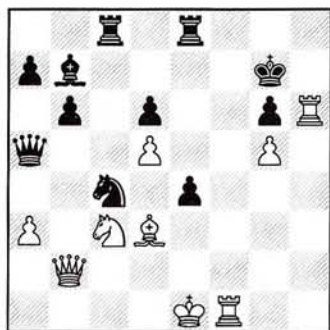
9. Blancas juegan y ganan



10. Negras juegan y ganan



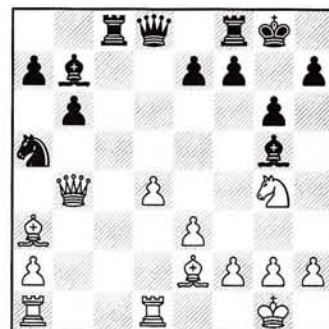
11. Blancas juegan y ganan



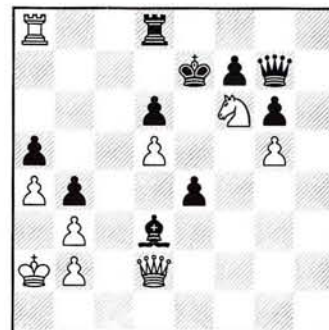
Nivel 2



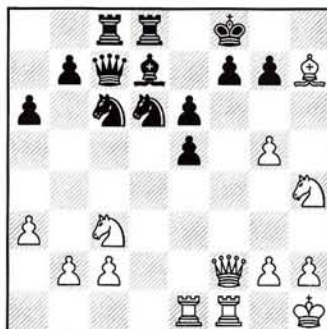
14. Blancas juegan y ganan



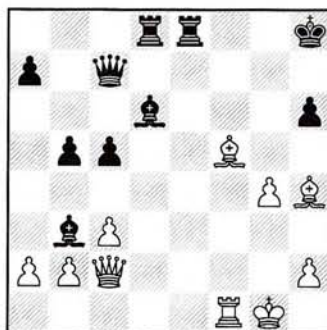
15. Blancas juegan y ganan



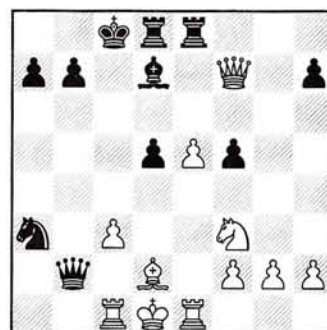
12. Blancas juegan y ganan



13. Blancas juegan y ganan

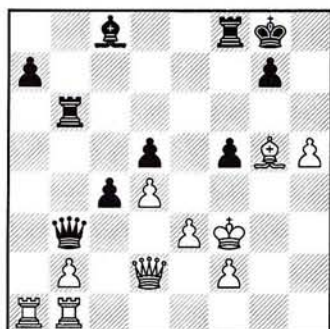


16. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

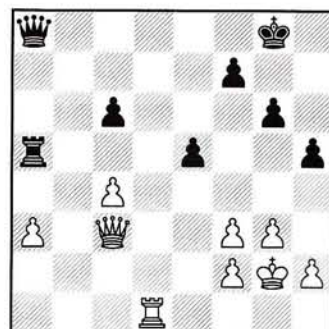
17. Negras juegan y ganan



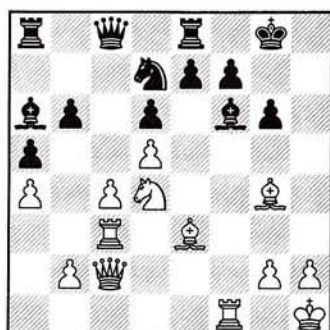
Nivel 3



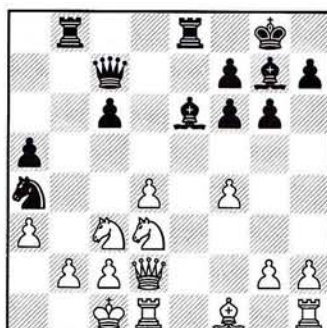
22. Blancas juegan y ganan



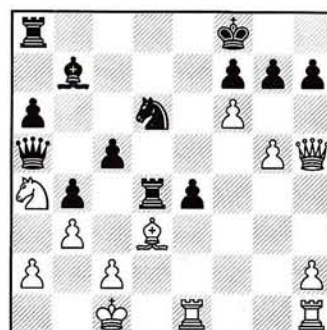
18. Blancas juegan y ganan



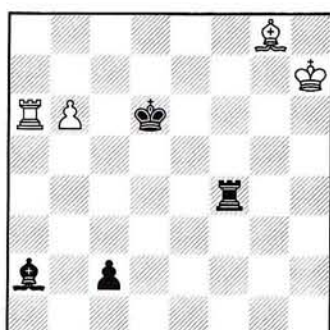
20. Negras juegan y ganan



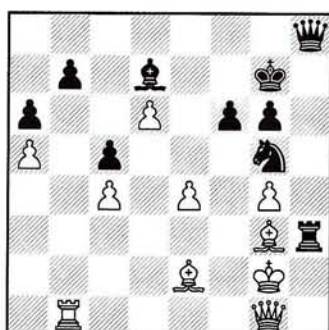
23. Blancas juegan y ganan



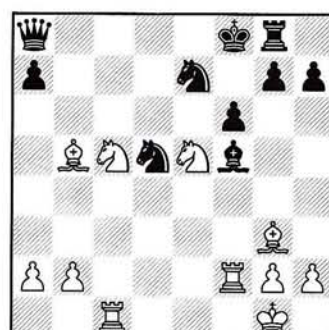
19. Blancas juegan y empatan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖g6+! ♜xg6 (1. ... ♜xg6? 2. ♜xd8+)
2. ♜xh7+! ♜xh7 3. ♜h5++.
K. Richter–aficionado, Berlín 1934.

Solución nº 2

1. ♜xg7+! (1-0). Si 1. ... ♜xg7, 2. ♜e8+!
♜f7 3. ♜xg7+ ♜xe8 4. ♜f8++.
Spasov–Kozma, Polanica Zdroj 1965.

Solución nº 3

1. ♜xg6+! (1-0). Timofeiev–Margolit,
Spartakiada RSFSR, Leningrado 1967.

Solución nº 4

1. ♜xg6+! (1-0). Si 1. ... hxg6, 2. ♜h8+
♜f7 3. ♜f6+ ♜g8 4. ♜xg6+.
Espig–Pietzsch, Zinnowitz 1967.

Solución nº 5

1. ... ♜g4+! 2. ♜xg4 ♜c8+ 3. ♜f3 ♜h4+!
4. gxf4 ♜h3++. Agnos–Norwood, Londres 1975.

Solución nº 6

1. ... ♜d4! 2. ♜xc1 ♜f2+! (0-1).
Antonov–Marszalek, Pernik 1984.

Solución nº 7

1. ... ♜xg2+ 2. ♜h1 ♜h2+ 3. ♜g1 ♜cg2+
4. ♜f1 ♜d2! (0-1), ante la amenaza a la
dama y los mates en h1 y d1.
Arizmendi–Anand, Villarrobledo 1998.

Solución nº 8

1. ♜g5 (1-0). Si 1. ... ♜g7, 2. ♜h5+ ♜xh5
3. ♜xe7. Sokolov–Piankov, Open
Anibal, Linares 1999.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♜h6+!! ♜e7 (si 1. ... ♜xh6, 2. ♜xh6+
♜e7 3. ♜g8++) 2. ♜g8+! (1-0). Si 2. ...
♜xg8, 3. ♜g5+ f6 4. exf6+, etc.
K. Richter–Kahn, Olimpiada de Praga,
1931.

Solución nº 10

1. ... ♜8xb3! 2. axb3 ♜xd2 (0-1). Si
3. ♜xd2, 3. ... ♜xe3+ 4. ♜f2 ♜g7 y las
negras ganan el final. Porath–Barcza,
Olimpiada de Moscú, 1956.

Solución nº 11

1. ♜f7+!! ♜g8 (si 1. ... ♜xf7, 2. ♜f2+ ♜g8
[2. ... ♜e7 3. ♜f6+ ♜d7 4. ♜h7+] 3. ♜xg6+
♜h7 4. ♜f7+) 2. ♜h8+!! (1-0).
Brajkin–Nichaev, Perm 1962.

Solución nº 12

1. ♜g6+ ♜e8 2. ♜xf7+!! ♜xf7 3. ♜xf7!
(amenaza mate con ♜f8) 3. ... ♜xf7 (si 3.
... ♜d6, 4. ♜ef1!) 4. ♜f1+ ♜e8 5. ♜f8++.
Rusakov–Kalinkin, Campeonato de la
RSFSR, 1963.

Solución nº 13

1. ♜f6+ ♜g8 2. ♜e6+! ♜xe6 3. ♜g6+ ♜f8
4. ♜e7+! ♜xe7 5. ♜f7++.
Quillen–Benko, Las Vegas 1965.

Solución nº 14

1. h4! ♜xh4 2. d5 ♜c2 3. ♜h6+ ♜g7
4. ♜xh4 ♜xe2 5. ♜xe7 ♜e8 6. ♜f6++.
Kruglikov–Krivoshchev, Moscú–
Leningrado 1968.

Solución nº 15

1. ♜c1! (1-0). Si 1. ... ♜xa8, 2. ♜c7+ ♜f8
3. ♜xd6++, y si 1. ... ♜d7, 2. ♜c8, con
mate inevitable. Anand–Topálov, Wijk
aan Zee 1999.

Solución nº 16

1. ... ♜b3+ (0-1). Si 2. ♜e2, 2. ... ♜c4+
3. ♜d1 (3. ♜e3? ♜e4++) 3. ... ♜a4+ gana.
Ashley–Arizmendi, Bermudas (EEUU)
1999.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ... f4! 2. ♜xf4 g5! 3. hxg6 ♜xf4+ 4. ♜xf4

♜f6+ 5. ♜g3 ♜xg6+ 6. ♜f3 ♜g4+ 7. ♜g3
♜e2+ 8. ♜h4 ♜b7 9. ♜xe2 ♜e7+ (0-1).
Sigue 10. ♜h7+. Yakubovich–Simagin,
Moscú 1936.

Solución nº 18

1. ♜e6! ♜g7 2. ♜h6+! ♜xh6 3. ♜f5+!
gxf5 4. ♜d2+ ♜g5 5. ♜h3+ ♜g6 6. ♜xf5+
(1-0). Jolmov–Bannik, Torneo Spartak
1962.

Solución nº 19

1. b7+ ♜c7 2. ♜c6+! ♜xb7 3. ♜xc2 ♜b1
4. ♜d5+ ♜b6 5. ♜e4! ♜xe4 6. ♜g2! ♜g4+
7. ♜h8! ♜xg2. ¡Tablas por ahogado! Es-
tudio de A.K. Kalinin, Magyar Sakkelet,
1967.

Solución nº 20

1. ... ♜xb2! 2. ♜xb2 ♜f8! 3. ♜b1 ♜b7!
4. c4 (si 4. ♜c4, 4. ... ♜eb8 5. ♜xe6 ♜xb2
6. ♜b3 ♜8xb3 7. cxb3 ♜xd2 8. ♜xd2 ♜xf4
y deben ganar; y si 4. ♜a4, 4. ... ♜eb8
5. ♜ac3 ♜a2!) 4. ... ♜eb8 5. ♜d3 ♜xb2
6. ♜xb2 ♜xb2 7. ♜xb2 ♜xf4 8. ♜c3 f5
9. g3 ♜d6 10. ♜c2 ♜g7 11. ♜he1 c5 (0-1).
Maiorov–Zajarevich, Krasnodar 1997.

Solución nº 21

1. ... ♜xg3+! 2. ♜xg3 ♜h3+ 3. ♜f2 ♜e4+
4. ♜e1 ♜c3+ 5. ♜f1 (5. ♜d1? ♜d2++) 5.
... ♜d2+ 6. ♜f2 ♜d4+ 7. ♜g3 ♜e5+ 8. ♜f2
♜f4+ 9. ♜e1 ♜xb1 10. ♜xc5 ♜g3+ (0-
1). Si 11. ♜f1, 11. ... ♜d2++, y si 11. ♜d1,
11. ... ♜c3 12. ♜d5 ♜a4++.
Azmajparashvili–
Fedórov, Olimpiada de Elistá, 1998.

Solución nº 22

1. c5! ♜xa3 2. ♜xe5 (la amenaza es 3. ♜f6,
seguido de 4. ♜d8) 2. ... ♜f8 3. ♜f6 ♜g7
4. ♜xc6 h4 5. ♜d8+ ♜h7 6. ♜d7 (1-0).
Gulko–Kolev, Olimpiada de Elistá,
1998.

Solución nº 23

1. g6! fxg6 2. ♜xh7 gxf6 3. ♜hg1! g5
4. ♜xg5! fxg5 5. ♜f1+ ♜e8 6. ♜g7 ♜d8
7. ♜f8+ ♜e8 8. ♜xb7 ♜c8 9. ♜f7 (1-0).
Svidler–Kasimdzanov, Wijk aan Zee
1999.

Solución nº 24

1. ♜xf5! ♜xf5 2. ♜c6 ♜xg3 3. ♜xa8 ♜e2+
4. ♜f2 ♜xc1 5. ♜xd5 fxe5 6. ♜d7+ ♜e7
7. ♜xg8 ♜xd7 8. ♜e3! (1-0). El caballo
no puede huir (8. ... e4 –para 9. ... ♜d3–
9. ♜xe4! ♜e2 10. ♜e3, etc.
Dréiev–Grichuk, Ubeda 1999.



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



Federación Castellano Leonesa

Quiero dar traslado a los aficionados al ajedrez, muy especialmente a los que participan en competiciones dentro de la Comunidad de Castilla y León, que finalmente el Comité de Disciplina Deportiva de la Junta de Castilla y León ha resuelto sobre dos cuestiones:

A) Sobre la sanción, por falta muy grave por yo haber denunciado falta de claridad en las cuentas de la federación.

Entre otras cuestiones la resolución establece que en todo momento actué de forma correcta al advertir falta de información necesaria para la revisión de las cuentas y que la federación debió habérmela aportado cuando fue solicitada y no haber iniciado el procedimiento disciplinario.

Textualmente indica "en sus funciones revisoras y de control no parece se haya desviado en ningún momento de lo dispuesto en el artículo 60 de los estatutos de la Federación Castellano Leonesa de Ajedrez".

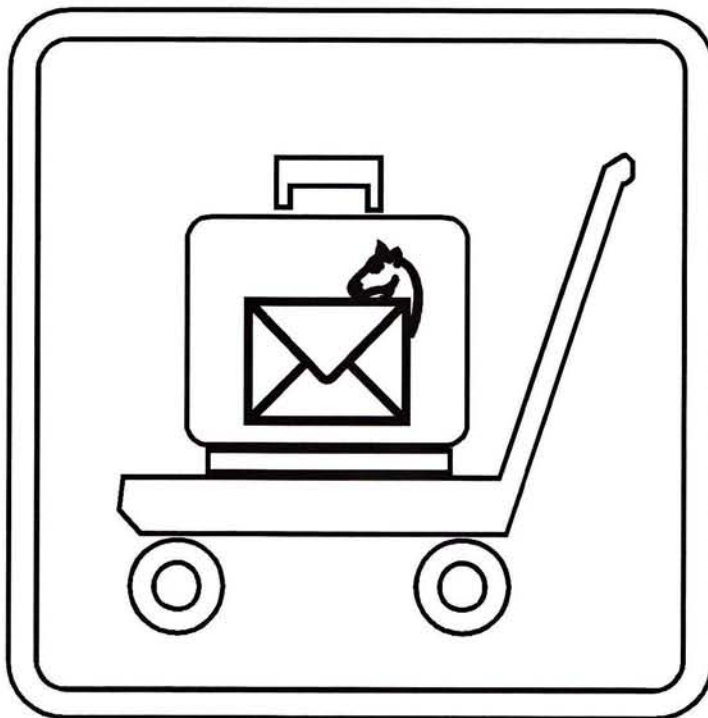
Por todo ello estima favorablemente el recurso planteado por mí. Esto deja las puertas abiertas para que pueda revisar el ejercicio correspondiente a la temporada 1997-98, tal y como acordó la Asamblea General. Espero ser citado para dicha revisión así como las oportunas disculpas públicas del señor Bernal, tal y como prometió en la Asamblea del 20 de diciembre de 1998.

B) Con relación a la inscripción fuera de plazo del equipo representan-

te de la Delegación de León.

El Comité de la Junta de Castilla y León considera suficientemente probado que el equipo se inscribió fuera de los plazos legales, así como indica que la Federación no aportó la documentación suficiente. En concreto cita textualmente "pese a lo indicado por el Presidente de la Federación en el curioso certificado remitido sobre el que este Comité prefiere abstenerse de comentarios".

También la siguiente cita textual



**Alfonso Joaquín
Martín Carretero
Zamora**



Calvo, Lucena y Vicent

Ahora que parece finalizada la Historia del Ajedrez publicada por Ricardo Calvo, creo necesario manifestar mi disconformidad con gran parte de las opiniones del autor (no con los datos en sí, claro está, que en general son interesantes). Me centraré en una sola: sus ideas sobre el libro de Lucena.

Es clarísimo que Calvo tiene una idea apriorística: el ajedrez moderno nació en Valencia y los problemas de ajedrez moderno fueron plagiados a Vicent por Lucena. Da igual que los hechos no encajen. Se retuercen para acoplarlos al deseo preconcebido, pero lo que sucede es que todo el esquema, tan laboriosamente armado, se cae solo.

Podría llenar varias páginas con todo esto, pero como no habrá espacio,

debe ser tenida en cuenta: "La actitud del Delegado Provincial (de León) dista mucho de ser correcta, siendo acreedor a la incoación de un expediente disciplinario por la dejación de funciones, es particularmente llamativa también la posición de la Federación, que parece proteger al delegado incumplidor pareciendo olvidarse de sus obligaciones para con el resto de estamentos deportivos".

Desconozco las razones por las que el Sr. Bernal no se ha dirigido al Club Círculo de Zamora dando las oportunas explicaciones.

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

me centraré tan sólo en unas pocas cuestiones:

Afirma que Lucena desea disfrazar sus fuentes (p. 58), mezclando problemas de tres y cuatro jugadas.

Si Lucena deseara disfrazar sus fuentes, habría mezclado mucho más los problemas. "Incrustar" (por usar la terminología de Calvo) parte de los mates de cuatro entre los de tres no disfraza nada, cuando casi todo el resto del libro está bien ordenado. Lo peor para la argumentación de Calvo: los problemas que menciona supuestamente "incrustados" y los que los rodean son todos del viejo, recogidos de fuentes medievales. Por tanto, ¿qué tiene que ver Vicent con todo esto? Nada, salvo que sus problemas fueran del viejo y hubieran sido copiados de su libro, pero no es esto lo que pretende

Calvo, sino que Lucena copió los de ajedrez moderno. Por tanto, toda su argumentación carece de sentido, ya que lo que dice se refiere a problemas del viejo.

Las aperturas recogidas por Lucena sin duda no aparecen en el libro de Vicent. Si es capaz de esto, bien pudo Lucena componer los problemas del nuevo.

Calvo especula con el significado del verbo alcanzar, dándole el mismo valor que ver, para negar la autoría de Lucena (p. 55). Y no obstante no quiere darse cuenta de que cuando éste dice "...he visto jugar" y "...yo he podido por mi mismo alcanzar", diferencia muy claramente entre ver y alcanzar. Por tanto, pese a lo que mantenga Calvo, no se refiere Lucena a lo mismo con estos dos términos. Y en efecto, si

tomamos la edición de 1925 del Diccionario de la Academia que cita, vemos cómo hay otros significados del verbo alcanzar aparte de los que él utiliza, y que cuesta creer que no viera: "conseguir, lograr", y también "saber, entender, comprender", que es lo lógico, puesto que si no, no tendría sentido la diferenciación entre ver y alcanzar, que serían en este contexto, y según la interpretación de Calvo, sinónimos y una redundancia.

Bastantes más cosas se podrían decir, todas en la misma dirección, pero no deseo abusar de su amabilidad.

Gracias, Sr. Director, por la publicación de esta carta.

Antonio López Veganzones
Valladolid

XXIII Open Internacional de Ajedrez «Vicente Bonil»

30 y 31 de octubre 1999

Sistema Suizo a 8 rondas. Partidas 25 minutos.

Inscripción: 2.000 pta.. Men. 18 años, 1.000 pta. Titulados FIDE, gratis. GMs y MIs, alojamiento gratuito. Fecha límite: 29/10 a las 12hs.

Total Premios: 1.100.000 ptas.

General:

1º 250.000 ptas., 2º 150.000, 3º 100.000, 4º 80.000, 5º 70.000, etc. 15º

Especiales:

Sub 18: 1º 15.000, 2º 10.000

Sub 14: 1º 5.000, 2º 5.000

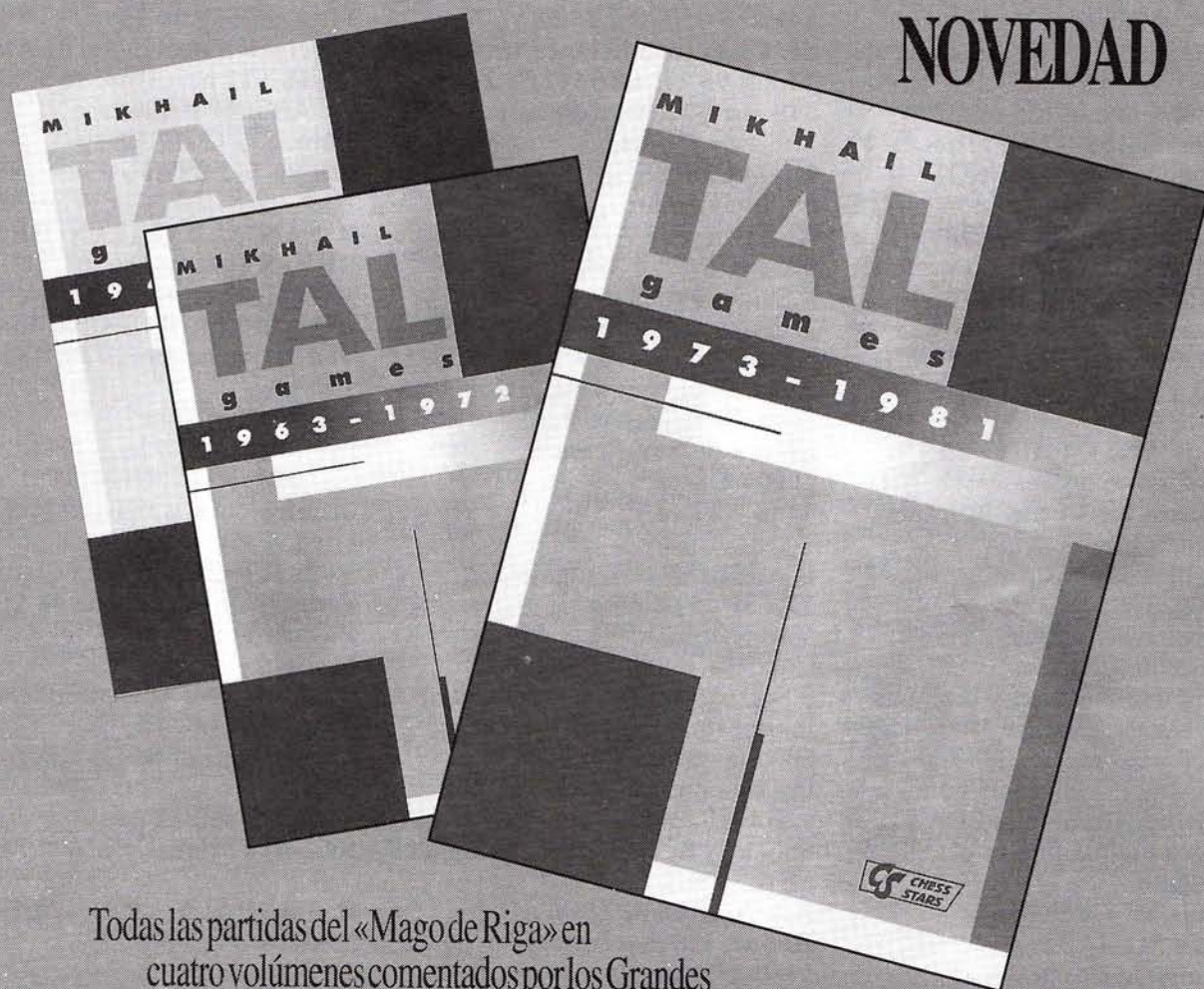
Provinciales: 1º 25.000, 2º 15.000, 3º 10.000

Local de juego: I.E.S. «Cardenal Cisneros»

Sr. José Maldonado, tfnos. 950 43 02 80 (de 10 a 14 hs.) y 950 43 17 44 (de 22 a 23 hs.)

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



ABIERTOS

● ALBOX (Almería)

30 y 31 octubre

XXIII Abierto Int. de Aj. «Vicente Bonil»

S.Suizo, 8 rondas (25 min.)

Premios: 1.100.000 pta. total; 1º 250.000, 2º 150.000, etc. 15º

Inscripción: 2.000 pta.; men. 18 años, 1.000; titulados FIDE, gratis. GMs y MIs, alojamiento gratuito. Fecha límite: 29 octubre a las 12 hs.

Sr. José Maldonado

Tfno. 950 43 02 80 (10 a 14 hs.) y 950 43 17 44 (22 a 23 hs.)

● ALICANTE

30 octubre - 6 noviembre

III Abierto Int. «Cdad. Alicante»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 180.000 pta., 2º 135.000, 3º 95.000 etc.

Inscripciones: 3.500 pta.; men., 18 años, 1.000. Consultar condiciones ranking internacional y maestros Tfcia. bancaria a Caja Ah. Mediterráneo, cta. cte. 2090/3004/60/0040638069, indicando nombre y dos apellidos, ranking FEDA/FIDE y los dos dígitos finales del año de nacimiento.

Sr. Luis Mª Campos,

tfno. 96 511 44 32

Sr. Honorio Pascual

tfno. 96 514 16 07 ext. 228

Móvil 606 27 13 41

● ALZIRA (Valencia)

31 de octubre

II Abierto Int. «Mancomunitat de la Ribera Alta»

S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador) Premios: 250.000 pta. total; 1º 70.000, 2º 50.000, 3º 30.000 etc.

15º. Mejores comarca y locales. Mejor fémica. Trofeos Sub-16, Sub-14, Sub-12 y Sub-10

Inscripciones: 2.000 pta.; 1.500 locales, comarca y Sub-16. Elo FIDE >2300 gratis. Inscripción antes 28/10, descuento 500 pta. Tfcia. bancaria al Banesto, 0030/3048/82/0850053273 a nombre del C.A. Alzira. Condiciones para titulados (MI y GM) limitadas

Sr. Gerona,

Tfnos. 96 240 13 07 (21 a 23 hs.) y 649 256 430 (8 a 23 hs.)

Sr. Clari (condiciones titulados)

Tfnos. 96 241 08 94 (21 a 23 hs.) y 649 256 422 (14 a 21 hs.)

● CÁCERES

5 - 7 noviembre

XI Torneo de Aj. «Diputación de Cáceres»

S.Suizo, 8 rondas (1 h. por jug.)

Premios: 505.000 pta. total; 1º 125.000, 2º 100.000, 3º 80.000, etc.

Area Deportes. Institución Cultural El Brocense

Ronda de San Francisco, s/n

10005 Cáceres

Tfno. 927 18 12 59

● LISBOA (Portugal)

13 - 21 noviembre

V Abierto «Cidade de Lisboa» y XI Cto. Abierto de Portugal

S.Suizo, 9 rondas (2 h. por jug.)

Premios: 1º 500.000 escudos, 2º 300.000, 3º 200.000, etc.

Inscripción: 3.000 escudos; Sub-20 y Sub-18, 1.500; Sub-16, Sub-14, Sub-12 y Sub-10, gratis. Titulados FIDE, gratis

Ass. Xadrez de Lisboa

R. Soc. Farmacêutica, 56-2º

1150 Lisboa (Portugal)

Tfno. 00 351 1 353 57 11

Fax 00 351 1 357 22 73

<http://www.esoterica.pt/cml/xadrez/festival.thm>

● MONFORTE DEL CID (Alicante)

21 de noviembre

S.Suizo, 7/8 rondas

(25' por jug. a finish)

Premios: 780.000 pta. total; 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 100.000, etc. 25º 5.000

Inscripción: 2.000 pta.; asociados, jug. locales y Sub-16, 1.000; titulados y Elo Int. +2350, gratis. Límite 150 jugadores. Tfcia. bancaria a la Caja Ah. Mediterráneo, cta. nº 2090/5010/74/0064010683. Imprescindible notificar telefónicamente la participación

Ayuntamiento de Monforte

Tfno. 96 562 00 25

Asociación Provincial de Ajedrez (de 18 a 21 hs.), tfno. 96 520 22 14

Sr. Alfonso Pedraza

Tfno. 630 63 11 77

Fax 96 513 28 40

● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)

30 noviembre - 8 diciembre

II Abierto Int. de la Constitución

Válido obtención Elo FIDE, FEDA y FMA

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 125.000 pta., 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 15º

Inscripciones: 4.000 pta.; inf. y jubilados, 50%; socios club local, 3.000. Elo 2300 o sup., gratis

Federación Madrileña de Ajedrez Payaso Fofó, s/n

Madrid

Club Ajedrez V Centenario

Av. Baunatal, 18

San Sebastián de los Reyes (Madrid)

Tfno. 91 652 22 34

Sr. Jesús Miguel, tfn. 607 74 26 42

● LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

1 - 9 diciembre

XX Abierto Int. «El Corte Inglés»

S.Suizo, 9 rondas (Válido Elo FIDE y normas MI y GM)

Inscripciones: Hasta 25/11. Gratis jugadores visitantes

Premios: 2.500.000 pta. total; 1º 500.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc. Premios especiales mejores locales, extranjeros sin Elo, veteranos, fémicas, etc.

Club Aj. La Caja de Canarias

Luis Doreste Silva, 101-6º

35004 Las Palmas Gran Canaria

Tfno. 928 24 87 14 y 928 24 92 42

Fax 928 24 87 14

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

4 - 8 diciembre

V Torneo Int. «Villa de Naval-moral»

ABIERTOS

S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 225.000 pta.; 2º 150.000, 3º 100.000, etc. 15º
Inscripción: 3.000 pta. Gratis Elo FIDE +2300. Condiciones para los 10 primeros titulados (GM y MI), confirmando en el tfno. de la Fed. Extremeña de ajedrez. Hasta 3/12 (20 hs.)

Sr. Juan Antonio Sánchez Bermejo, tfno. 927 53 14 19
Federación Extremeña Ajedrez
Tfno. 924 24 62 69

● CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

VIII Torneo Int. de Ajedrez
S.Suizo, 9 rondas
Torneo promoción: 8 rondas
Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 10º
Premios tº promoción: 1º 20.000, 2º 10.000, 3º 5.000

Inscripciones: Grupo A: 4.500 y Grupo B: 3.500. Hasta 1/12
Sr. Salvador Janpere i Aguiló
Tfno. 670 26 90 49

● BARCELONA

27 diciembre a 5 Enero 2000 (día 1/1, descanso en los dos grupos)
10º Abierto Internacional

Grupo A: Maestros y Elo +1800
S.Suizo, 9 rondas (16'30 a 22'30)
Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000, etc.

Inscripción: 2.000 pta.; Elo +2350, gratis; mayores 60 y men. 14 años, 2.000 pta.

Grupo B: 28/12 - 5/1 (9 a 15 hs.)

S.Suizo, 8 rondas
Inscripción: 2.500 pta.; mayores 60 y men. 14 años, 1.500 pta.

Sr. Vicente Ferrer
Tfno. 93 300 55 45

● LINARES (Jaén)

7 - 16 enero
VII Abierto de Aj. «Aníbal»
Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000, 3º 250.000 etc.

Inscripción: 6.000 pta. hasta 31/10; 7.500 hasta 31/12 y 10.000 a partir 1/1/00. Tfcia. al Banco de Andalucía, cta. cte. nº 0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04

● SEVILLA

14 - 22 enero
XXV Abierto Int. de Ajedrez «Ciudad de Sevilla»

Lugar de juego: Sala de San Herenegildo (Antiguo Parlamento)
Premios: 1º 250.000 pta., 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 20º
Inscripción: 5.000 pta.; locales, 4.000. Ingreso en BBV cta. nº 0182/6005/23/0010655471

GM Elo +2500, ayuda aloj/viaje
MI Elo +2400, ayuda aloj/viaje
MF Elo +2300, ayuda viaje
Plazas limitadas con posibilidad de estudiar otras condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54
Fax 95 412 35 15
Móvil 606 14 70 23

● UBEDA (Jaén)

19 - 28 enero
V Abierto de Aj. «Ciudad de Ubeda»
Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 6.000 pta. hasta 31/10; 7.500 hasta 31/12 y 10.000 a partir 1/1/00. Tfcia. al Banco de Andalucía, cta. cte. nº 0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04

Busque nuestra

SUPEROFERTA
2000

para nuevas suscripciones

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

**OFERTA
DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.**

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



DIAMOND II es la computadora definitiva. Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

EMERALD CLASIC

**Nº 1
EN VENTAS
21.900 PTAS.**



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



**UN TORQUE DE DISTINCION
PIEZAS EN MADERA
39.900 PTAS.**



IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30

