

Director: Leontxo García
AÑO XXVIII • N.º 506 • 550 PESETAS



Jaque

La pasión del ajedrez

¡ILLEGAN CINCO MITOS!

SMYSLOV, SPASSKI, KORCHNOI, PORTISCH Y HORT EN MARBELLA

Timman venció a Kaspárov

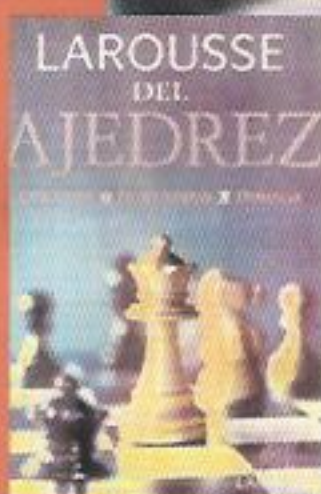


GULKO, CAMPEON DE EE.UU.

suscripciones

La mejor revista de ajedrez de habla hispana, con 28 años de historia, también es la que más piensa en sus suscriptores. Por eso, si se une ahora a nosotros conseguirá gratis la **Enciclopedia Larousse del Ajedrez**, cuyo precio de venta al público asciende a 5.000 pesetas.

Una obra en la que encontrará todo sobre el ajedrez en 448 páginas, bellamente ilustradas y encuadernada en



CONSIGA UN AHORRO DEL 55%

Suscripción por 1 año (24 ejemplares)

10.800 pesetas

Ahorro de ¡2.400 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es de 5.000 pesetas. Además, tendrá un 10% de descuento en la tienda JAQUE.

Suscripción por 2 años (48 ejemplares)

17.800 pesetas

Ahorro de ¡8.600 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es de 5.000 pesetas. Recibirá también gratis dos juegos de tapas para encuadernar las revistas, cuyo precio es de 2.000 pesetas.

Suscripción semestral (12 números)

5.400 pesetas

Sin regalos.

Precios extranjero:

Un año Europa	138 dólares
Un año resto del mundo	186 dólares
Dos años Europa	199 dólares
Dos años resto del mundo	299 dólares

* Los gastos de envío de los regalos a España (500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

* Los gastos de envío al extranjero (1.500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 506



Boris Avrukh cumple el servicio militar en Israel



Timman le ganó a Kaspárov en la partida de los contenedores



Gulko se proclamó nuevo campeón de EE.UU.

Diseño de portada: Antonio Gude
Foto portada: Jos Suttmüller

5 EDITORIAL

6 CAFE AL PASO. Entrevista con el GM israelí Boris Avrukh. Avrukh, originario de la república ex soviética de Kazajstán emigró en 1995 a Israel, donde ahora se está creando un clima de gran nivel ajedrecístico. Por **Jules Welling**.

10 REPORAJQUE. ¿Cuál es la edad óptima para ser gran maestro? Romelio Milián realiza un estudio estadístico sobre las edad en que los grandes maestros han conseguido su título en ésta y épocas anteriores.

16 REPORAJQUE. ¡Llegan cinco mitos del ajedrez! En el inminente encuentro internacional *Veteranos contra Mujeres*, que se disputará en Marbella, el público español podrá ver en acción a cinco leyendas vivas del ajedrez: Vassili Smyslov, Boris Spasski, Viktor Korchnói, Lajos Portisch y Vlastimil Hort. Antonio Gude ha preparado un informe sobre sus respectivas carreras. Leontxo García, en *El Tamiz*, comenta el aspecto humano de estos campeones.

AL DIA

44 Timman vence a Kaspárov. El *Día Mundial de los Puertos*, las autoridades portuarias de Rotterdam organizaron una espectacular partida de exhibición entre Timman y Kaspárov, que tuvo lugar sobre un tablero gigantesco en los terminales de contenedores. Por **Jules Welling**.

47 Kaspárov contra el Mundo. Análisis de la partida que Kaspárov juega por Internet.

50 Gulko ganó el Campeonato de la USA rusa. El veterano GM Boris Gulko se impuso merecidamente en el Campeonato de Estados Unidos, que repitió el innovador formato de la pasada edición. Una competición de alto nivel, en la que participaron Seirawan, Benjamin, Yermolinsky, Christiansen y Fedorowicz entre otros. Por **Antonio Gude**.

55 Panorama ibérico. Un recorrido por el carrusel de abiertos y demás actos ajedrecísticos que durante el verano proliferan en nuestro país. Noticias breves y resultados de los acontecimientos más significativos.

SECCIONES

58 EL LABORATORIO. La aventura teórica. El MI Victoriano Gallego analiza minuciosamente su partida del Campeonato de España con el GM Jordi Magem, enmarcada en un denso contexto teórico.

62 COJA EL GUANTE. ¿Cuál es la jugada ganadora? Por Luis Eceizabarrena.

66 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS

I-VIII BOLETIN CENTRAL. Todas las partidas del Campeonato de Estados Unidos.

VII Abierto «Aníbal»

Linaires, del 7 al
16 de Enero 2000
(10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.500 pta./día)
Resto de jugadores alojamiento en hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 5.300 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.500 pta./día. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta. y día

1º 1.000.000 pta.
2º 500.000 pta.
3º 250.000 pta.
4º 200.000 pta.
5º 150.000 pta.
6-10º 100.000 pta.

Premios

11º-20º 50.000 pta.
21º-30º 30.000 pta.
31º-50º 25.000 pta.
1ª jugadora femenina, 1er. jugador
menos 2600 Elo, menos 2475 Elo,
menos 2350 Elo, 50.000 pta. c/uno

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis. G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.500 pta./día)
Resto de jugadores alojamiento en hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 5.300 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.500 pta./día. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta. y día

Premios

1º 500.000 pta.
2º 250.000 pta.
3º 150.000 pta.
4º 125.000 pta.
5º 100.000 pta.
6º-15º 75.000 pta.
16º-50º 50.000 pta.
1ª jugadora femenina, 1er. jugador
menos 2600 Elo, menos 2475 Elo,
menos 2350 Elo, 50.000 pta. c/uno

V Abierto «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 19 al
28 de Enero 2000
(10 rondas)

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá directamente del premio
Inscripción: 6.000 pta. hasta 31 de octubre 1999, 7.500 pta. del 1 de noviembre hasta 31 de Diciembre de 1999 y 10.000 pta. a partir del 1 de Enero 2000.

Transferencia a Banco de Andalucía cta. cte. nº 0004 3270 84 0601005803

VII Abierto «Aníbal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. Flori)

V Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)



JAQUE

Año XXVIII - n° 506

EDICIÓN
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 • Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:
**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**
Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vés'selin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio
Estremera, G.M. J.L. Fernández, G.M.
Zenón Franco, M.I. Victoriano Gallego,
G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García,
M.I. J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I.
Antonio Juano, M.I. B. Kristensen, M.I.
Carlos Matamoros, R. Milián, M. Narciso,
O. De Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar
de la Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I.
M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
1º Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 01/00

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Venden humo verde

“**M**i duelo con Anand no se jugará este año por falta de patrocinadores, pero soy optimista para el 2000”, le dijo Gari Kaspárov a Leontxo García en Londres durante una conversación a solas tras la conferencia de prensa organizada por Microsoft para celebrar el éxito de la partida por Internet entre el ruso y aficionados de todo el mundo. Dado que Kaspárov no especificó si hablaba *off the record*, nuestro director publicó la noticia en *El País* y en Radio Nacional.

Después ha habido un cruce de comunicados que venden humo, pintado de verde para que luzca más. El representante de Anand acusa erróneamente a Kaspárov de “romper

la confidencialidad durante una conferencia de prensa en Londres”; el de Kaspárov sale al paso de lo anterior; y el promotor canadiense Serge Grimaux dice que “una gran ciudad europea” se ha ofrecido a “albergar el duelo” y que buscan “patrocinadores alternativos para los primeros meses del 2000”.

Aún es pronto para que Kaspárov entone públicamente el *mea culpa*. Pero hará bien en asumir dos grandes errores: 1) Marginar a Shírov con el argumento de que “no es comercial” después de que el español se ganase en el tablero —al derrotar a Krámnik en Cazorla— el derecho a retarle; 2) Insultar a los organizadores de León —y, por extensión, a todos los de torneos españoles de élite— inventándose excusas para cancelar el duelo de “ajedrez avanzado” con Anand en esa ciudad ante la *inmediatez* del otro.

Ojalá aparezca un patrocinador o mecenas por los tres millones de dólares (480 millones de pesetas) anunciados y podamos disfrutar de una pugna tan apasionante. Pero ya está claro que ningún duelo de ajedrez vale hoy esa cantidad porque las circunstancias han cambiado mucho en esta década. Y la situación no mejorará mientras Kaspárov no madure y la FIDE no sufra una revolución. ¿Es eso posible?



ENTREVISTA CON EL GM BORIS AVRUKH

CAFÉ AL PASO

“El servicio militar es un hándicap”

Borís Avrukh, oriundo de la república ex soviética de Kazajstán, emigró a Israel con sus padres en 1995. Ahora es una de las estrellas más destacadas del ajedrez israelí.

JULES WELLING

El servicio militar es, por supuesto, un hándicap para mí. En Israel te lleva tres años y yo acabo de pasar la mitad. En este período de tres años tengo derecho a noventa días de permiso. Este verano jugué el cerrado de Biel (Suiza), luego un encuentro Holanda-Israel en Apeldoorn (Holanda) y ahora estoy jugando aquí en el Lost Boys de Amberes. Supongamos que gano. En tal caso recibiría una invitación

para el cerrado de Amsterdam, pero imagino que tendría que declinar la invitación, porque ya no dispongo de más días de permiso. No estoy diciendo que voy a ganar aquí, en Amberes, sino que si ganara tendría un serio problema, a menos que los organizadores puedan hacer algo por mí, pero al ejército israelí no le gusta hacer excepciones y en Israel el ajedrez no está considerado un deporte. No se puede comparar con el fútbol o el baloncesto. Por lo tanto, no me ven como a un deportista profesional, sino como alguien cuyo hobby es el ajedrez. Como usted sabe, el estado de Israel tiene muchos enemigos y todo el mundo tiene que cumplir con sus obligaciones. Una de ellas es el servicio militar. Si tienes posibilidades de conseguir una medalla en un campeonato mundial o un europeo en algún tipo de deporte, tal vez logres un permiso especial, pero ése no es mi caso. En mi caso, eso es un sueño.

Tuve esta conversación con Borís Avrukh después de la quinta ronda del torneo *Lost Boys* de Amberes. En ese momento estaba empatado en el primer puesto con el GM belga de origen ruso, Mijaíl Gurévich y el sorprendente georgiano Alexander Dgebuadze. En esas cinco primeras partidas sólo habían cedido medio punto.

Avrukh fue uno de los jugadores más observados en el torneo internacional de Biel, donde finalizó segundo, tras el GM holandés Jeroen Piket. Los expertos ya lo conocían desde la última Olimpiada de Elistá, donde había contribuido sustancialmente al cuarto puesto del equipo de Israel. ¿Quién es esta nueva estrella del ajedrez?

Avrukh nació el 10 de febrero de 1978 en Karaganda, la segunda ciudad (la primera es Alma-Ata) de la república de Kazajstán, poblada por unos 800.000 habitantes.

—Aprendí a jugar al ajedrez a los seis años. Mi padre me enseñó las reglas. Me inscribí en el club de ajedrez del palacio de pioneros local.

Estábamos todavía en la era soviética. Parece que pronto quedó claro que tenía cierto talento para el ajedrez. En 1990 me clasifiqué para el Campeonato de la URSS de menores de doce años, y lo gané, con 6 puntos de 9 partidas. Jugadores como Vladímir Baklan y Serguéi Movsesián, que ahora son grandes maestros, se contaban entre mis rivales. Al ganar el Campeonato Soviético, me clasifiqué para el mundial sub 12, que se desarrollaría en Fond du Lac (Estados Unidos). Volví a ganar. Dos años después empaté con el checo Oral en el primer puesto del mundial sub 14, en Mamaia (Rumanía), aunque él ganó el campeonato por Sonneborn-Berger. El futuro parecía brillante, pero no iba a ser así. No volví a conseguir invitaciones en los años inmediatos o, en todo caso, debería decir que si se cursaron, no llegaron a mis manos. No sé. Yo era judío y eso, por decirlo de algún modo, no me servía de ayuda. En 1995 mis padres y yo (hijo único) nos fuimos a Israel. Lo discutimos, por supuesto. Por ejemplo, con Levant Ilyaou, quien por entonces era presidente del club de ajedrez de Beersheva, en Israel, quien me prometió un futuro brillante. Grandes maestros como Mark Tseitlin y Alexander Huzman serían mis entrenadores, podría disponer de mi propio ordenador y cosas por el estilo. Las condiciones eran más que razonables y, finalmente, nos decidimos a emigrar a Israel.

Avrukh consiguió su primera norma de GM en el Open de Biel, en 1995. La segunda, en su nuevo lugar de residencia, Beersheva (en 1996), y la tercera y última en el Open de Linares. De este modo, fue seleccionado para formar parte del equipo de Israel en la Olimpiada de Elistá (1998), donde su país finalizó cuarto, detrás de Rusia, Inglaterra y Estados Unidos. La aportación de Avrukh (8 de 10) fue muy importante y le reportó, además, a título personal, una medalla de oro por la mejor actuación individual en el sexto tablero.



“Yo era judío y eso no me servía de ayuda”

—En Elistá jugamos con Borís Altermán, Ilya Smirin, Lev Psajis, Emil Sutovsky, Yona Ko-

CAFÉ AL PASO



"Soy judío, pero no del tipo fanático. Puede invitarme a cenar un sábado..."

(Jos Sutmuller)

sashvili y yo. Terminamos en cuarto lugar, el mejor resultado jamás obtenido por un equipo israelí. Creo que incluso podemos superarlo, sobre todo desde que Borís Gélford también se ha venido a Israel. Kosashvili se casó con Sofía Polgar, pero no parece que quiera hacer carrera en el ajedrez. Es médico, pero en mi opinión es uno de los mejores jugadores no profesionales del mundo, si no el mejor.

-De acuerdo, se fueron a Israel. ¿Fue el ajedrez la única razón?

No, hubo otras razones. Sabe, tanto mi padre como mi madre tenían buenos trabajos en Kazajstán, eran gente respetable, pero no podían conseguir más de treinta dólares semanales. Eso te hace pensar, si alguna vez

has estado en occidente, que se trata de una miseria.

-¿Qué papel juega la religión en este proceso de cambio de país, quiero decir, el hecho de que sean ustedes judíos?

Yo soy judío, por supuesto, pero no del tipo fanático, ortodoxo, ni nada por el estilo. Puede verme jugar los sábados y puede invitarme a cenar con carne de cerdo de menú. Ningún problema. Me gusta vivir en Israel, por supuesto, y me gusta formar parte de la selección israelí, pero mi vida no tiene nada que ver con la religión. Ahora que Borís Gélford se ha trasla-



dado a Israel, aspiraremos a medalla en la próxima Olimpiada de Estambul.

"En Israel no me ven como un deportista profesional"

-¿No resulta extraño jugar por Israel, cuando todos los miembros del equipo hablan ruso, en lugar de hebreo?

-Depende de cómo se enfoque el asunto. En la vida real es, sencillamente, fácil. Tenemos un idioma común. Por otra parte, mi hebreo es mejor que mi inglés (y su inglés es muy bueno, JW). En realidad, las cosas han cambiado. Echemos un vistazo al equipo americano. Casi lo mismo. Un montón de ex soviéticos. El problema

CAFÉ AL PASO

es que todos nosotros tenemos que ganarnos la vida y actualmente no es nada fácil. Hay que conseguir invitaciones para torneos cerrados con fijos decentes, lo que resulta complicado. Porque hay mucha competencia, como usted bien sabe. Estoy cumpliendo mi servicio militar en este momento, de modo que no puedo fijarme objetivos a corto plazo, pero digamos que mi primer objetivo es superar los 2600. Una vez los tuve, pero ahora tengo 2588.

—¿Cuál es el balance de su verano europeo, tras jugar en Biel, Apeldoorn y Amberes?

—Mi segundo puesto en Biel no estuvo mal, pero perdí 2-0 contra Piket y eso no es muy divertido. Sin embargo, Piket ganó el torneo y fue, en mi opinión, un justo vencedor. Si ganas tus partidas de forma tan convincente contra el segundo clasificado, eso significa que mereces ganar. Odio perder, pero Jeroen se comportó como un au-



téntico deportista. Las demás partidas de Biel estuvieron bien. Algunas incluso fueron realmente buenas. Después de ese torneo, jugué en Apeldoorn para el encuentro Holanda-Israel. Hay que olvidarlo lo antes posible. A continuación vine a Amberes y hasta ahora las cosas marchan bien. Comencé con 4 de 4,

¡lo que no es un mal resultado! Lo malo es que no demuestra que tuve suerte en la tercera ronda contra el alemán Mathias Roeder. De acuerdo, lo importante es que tengo 4,5 de 5, pero la calidad de mis partidas de Biel fue muy superior.

—¿Tiene usted sus héroes en la historia del ajedrez?

—Desde luego, no es usted el primero en preguntarme esto, pero lo cierto es que odio la pregunta. De acuerdo, quizá Kaspárov. Siempre aporta nuevas ideas, incluso en aperturas supuestamente blandengues. Es mucho más interesante que jugadores como

Kárpov, que parecen jugar con el "piloto automático" puesto. Sus partidas son más o menos previsibles, mientras que las de Kaspárov no lo son en absoluto, porque éste siempre busca nuevas concepciones. Por eso es por lo que lo admiro.

—Dentro de un año y un par de meses su servicio militar habrá finalizado. ¿Cuáles son sus planes para entonces?

—Trataré de ver qué puedo hacer como jugador profesional, lo que no será fácil viviendo en Israel. Hay demasiada competencia y apenas patrocinadores. Además, sólo tenemos unos cuantos torneos al año en Israel, de modo que dependemos de invitaciones del extranjero. Por ahora tengo que concentrarme en mi servicio militar, pero después trataré de probar suerte en el circuito europeo. Mis resultados en Biel y aquí, en Amberes, probablemente me ayuden a conseguir invitaciones. Aquí puedo ganar algún dinero. No me quejo acerca de mi vida en Israel, pero donde está el dinero es en Europa Occidental.



El ajedrez combativo de Kasparov

Kasparov, Speelman y Wade

NOVEDAD

Editorial Paidotribo, 15x21 cms., 379 pp., 2.750 ptas.

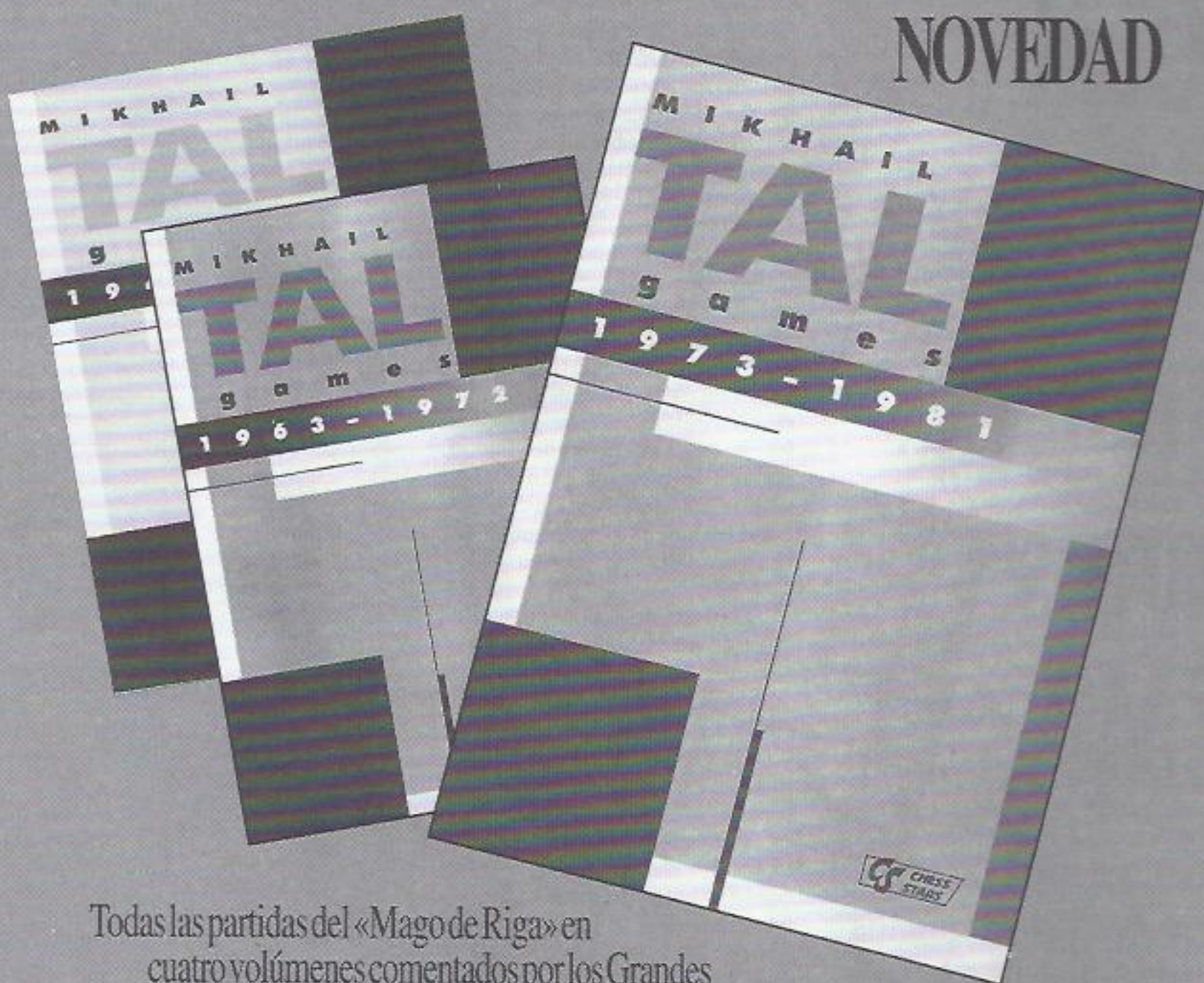
Un informe pormenorizado de la carrera de Gari Kaspárov, con 91 partidas (38 de ellas ampliamente comentadas), varias entrevistas, abundantes comentarios biográficos, casi todas las tablas de clasificación de los torneos en que participó el campeón y numerosos datos técnicos adicionales, citas y profusión de diagramas.

La partida de 1981 (contra Vaisner) está ampliamente comentada, a dos bandas. Ocupa ocho páginas y por sí sola es todo un estudio de la Variante Cuatro Peones en la India de Rey. La obra finaliza en el torneo de Novgorod (1995). Un magnífico libro de referencia.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



REPORTAJE

¿Cuál es la edad óptima para ser GM?

Un estudio estadístico sobre la edad en que los grandes maestros han conseguido su título, a partir de la implementación del sistema Elo.

ROMELIO MILIÁN

El autor es bien conocido por los lectores de JAQUE por sus interesantes artículos sobre historia y estadística del ajedrez.

La FIDE posee una riquísima historia como organización, y con sus aciertos y desatinos bien pudiera formarse un voluminoso e interesante material bibliográfico. Creada

en 1924, no es hasta 1948 cuando puede regular y legislar la lucha por el campeonato mundial. Sin embargo, en sus anales reconoce a trece jugadores desde 1886 hasta nuestros días, que lograron ostentar el título máximo que expide esta entidad: el de campeón mundial de ajedrez. Mas, a partir de 1950, comienza un gradual proceso de diferenciación en la calidad de los trebejistas, en función de los resultados obtenidos en diferentes eventos, otorgándose de modo oficial los títulos de gran maestro (GM) y maestro internacional (MI). En esta primera ocasión se concedieron 27 de gran maestro y 93 de maestro internacional. De esta manera, el primer gran maestro más joven del orbe fue David Bronstein, con 26 años, mientras que el más veterano resultó ser Geza Maroczy, con 80.

El modo de acceder al título de GM durante este último medio siglo ha experimentado sustanciales y significativas modificaciones. En sus dos primeras décadas, por ejemplo, bastaba solamente una actuación de relevancia en un torneo importante (o de categoría 1A, como se les denominaba entonces, puesto que eso significaba que contaban con la participación de varios GMs y MIs). Recuerdo, entre otros, al germano Klaus Darga (29 años) y al búlgaro Nicola Padevsky (31 años), quienes lograron el pergamino de GM en los torneos *Capablanca* y *In Memoriam* realizados en Cuba en 1963 y 1964, respectivamente.

Durante los Congresos de la FIDE celebrados en Siegen 1970 y Vancouver 1971 se adoptó e implantó el sistema Elo, con lo cual se revolucionó totalmente el método para otorgar títulos internacionales.

En casi todo el decenio de los setenta un aspirante a GM debía —en un mínimo de 25 partidas— completar las cuotas o normas requeridas, de acuerdo a la categoría de los torneos en que hubiese participado, basándose en el coeficiente Elo, siempre y cuando el evento se clasificase en la categoría 5 o superior, de acuerdo al baremo FIDE. En ese momento se le otorgaba al jugador un plazo de tres años para lograr su objetivo.

En los ochenta se introdujeron nuevos cambios, ya que la categoría mínima exigida para normas de GM se elevó a la 7 y el tiempo para completar el título también se incrementó. Posteriormente, se incorporó un requisito novedoso y que aún hoy está vigente: para que el título de GM sea homologado se requiere que el aspirante posea un Elo de 2500 o más.

Ya en la década de los noventa se



David Bronstein, en 1949.
El GM más joven de la primera "hornada" FIDE



Klaus Darga en el Memorial Capablanca, La Habana 1964, donde conquistó el título de GM

habla de la posibilidad de que sea considerado un Elo de actuación (*performance rating*) de 2600 o más para una norma de cara al título de GM.

Es del dominio general que las aptitudes físicas y mentales del individuo son más firmes y estables cuando éste posee una edad sustancialmente joven. Incluso en muchos de los deportes acreditados universalmente, esto es una premisa fundamental, si bien parece que en ajedrez aun con ser importante no resulta imprescindible, ya que en los requerimientos del noble juego reviste capital importancia el parámetro experiencia y, por supuesto, ésta nos acompaña generalmente con el paso de los años. Ciertamente es que en casi la totalidad de los jugadores que han culminado con éxito el camino para hacerse con las siglas de GM hay un factor que es bien reiterativo, a saber, que alrededor del 60% de ellos lo han logrado cuando se encuentran en el apogeo de sus capacidades intelectuales y físicas.

Fuera del mundo ajedrecístico existen ejemplos ilustrativos que corroboran la edad crítica desde el punto de vista creativo, frisando el cuarto de siglo. Albert Einstein, a principios del siglo actual, con apenas 26 años, formuló su famosa teoría de la relatividad y, tras este relámpago de genialidad, sólo se dedicó a su perfeccionamiento, no inventando nada nuevo. Isaac Newton concibió, al finalizar su adolescencia, su famosa teoría sobre la gravitación universal.

Ya dentro del ajedrez, su historia nos reporta abundantes ejemplos: Morphy (nacido en 1837), tuvo su edad óptima durante el período de 20 a 22 años, logrando en el mismo sus mejores ac-

tuaciones. Capablanca obtuvo, con 22 años, el primer lugar en el torneo de San Sebastián 1911. En 1938 vemos que el binomio Paul Keres-Reuben

Fine, con 22 y 24 años respectivamente, alcanzaron un resonante éxito, al ganar juntos uno de los torneos más fabulosos de todos los tiempos: el AVRO, celebrado en varias ciudades holandesas. Una ascensión brillante y meteórica fue la de Mijail Tal durante el período 1955-1960. Baste recordar que Misha accedió al Olimpo con apenas 24 años (1960-1961). Con 18 años, Boris Spassky alcanzó el título de GM, tras lograr clasificarse para el Torneo de Candidatos de Amsterdam (1956). Bobby Fischer, con 15 años, se hizo GM en el Interzonal de Portoroz (1958), y antes de cumplir los 20 realiza la proeza de ganar el Interzonal de Estocolmo (1962) invicto, con 2,5 puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, además de lograr la hazaña de sumar el 100% de la puntuación en el Campeonato de Estados Unidos de 1963-1964. Con 18 años Anatoli Kárpov obtuvo el cetro mundial juvenil, un año después el pergamino de GM, y con 24 el título de campeón mundial absoluto. Gari Kaspárov, con 17 años, se convirtió en campeón mundial juvenil y GM, y con 22 en el monarca más joven de la historia.

Hasta ahora hemos visto ejemplos que a todas luces nos resultan sensacionales, pero el maravilloso mundo del ajedrez siempre tiene una arista que incita a la superación constante, lo que explica un fenómeno que ha co-

Ord.	Jugador	País	Edad	Año	Elo
01	Robert J. Fischer	EEUU	27	1970	2740
02	Anatoli Kárpov	URSS	23	1974	2700
03	Mijail Tal	URSS	43	1980	2705
04	Gari Kaspárov	URSS	20	1984	2710
05	Boris Gelfand	URSS	23	1991	2700
06	Vassili Ivanchuk	URSS	22	1991	2735
07	Alexéi Shirov	Letonia	20	1992	2710
08	Viswanathan Anand	India	23	1993	2710
09	Vladimir Krámnik	Rusia	18	1993	2710
10	Valeri Sálov	Rusia	30	1994	2710
11	Gata Kamsky	EEUU	20	1995	2710
12	Véselin Topálov	Bulgaria	21	1996	2700
13	Alexánder Beliavsky	Eslovenia	44	1997	2710
14	Michael Adams	Inglaterra	27	1998	2715
15	Alexánder Morozéovich	Rusia	21	1999	2723
16	Peter Svídler	Rusia	22	1999	2713

REPORTAJE

brado inusual relevancia en los noventa y cuyos protagonistas han demostrado una recia porfía por anexarse las siglas de GM a la menor edad posible. Así, casos elocuentes de excepciones a la regla han sido Judit Polgar (15 años), Peter Leko, Etienne Bacrot y Ruslan Ponomáiov (¡los tres a los 14 años!).

Desde 1950 hasta 1998 la FIDE ha homologado 734 títulos de gran maestro. Repasando su historia estaremos en condiciones de arribar a conclusiones verdaderamente interesantes. Para ello nos auxiliaremos de un gráfico, del que hemos excluido los 30 títulos de GM honoríficos, así como otros 12 de los que nos ha resultado imposible conocer la fecha de nacimiento de sus poseedores.

Edad	Nº GMs
14-19	51
20-24	165
25-29	196
30-34	150
35-39	66
40-44	34
45-49	15
50+	15



El GM ucraniano Ruslan Ponomáiov, a los 14 años

(Jesús J. Boyero)

Conclusiones

1. Los límites de edad están representados por el más joven (Ponomáiov, Ucrania, 14 años) y el de mayor edad (Valeri Grechichin, Rusia, 60 años), quienes lograron su promoción a GM

en torneos, de acuerdo a las regulaciones y exigencias del Elo.

2. El gráfico presenta varios bloques. Los cinco primeros ofrecen una valiosa información y en su conjunto nos muestra una figura estadísticamente muy conocida.

3. Un grupo de 51 ajedrecistas han obtenido su pergamino de GM entre los 14 y los 19 años. Esta etapa, donde la niñez ha dado paso a la adolescencia, y ésta a la juventud, favorece una visión más crítica y multidimensional en la esfera intelectual del individuo. La percepción, memoria, atención, imaginación y pensamiento lógico experimentan significativos progresos. Sin embargo, generalmente la experiencia no se comporta de modo similar. El 88,2% de los jugadores se agrupan entre los 17 y los 19 años, siendo esta última edad la que presenta mayor número de ellos, con 23. En este bloque aparecen, además, 4 jugadores que posteriormente se proclamarían campeones del mundo: Fischer (15), Kaspárov (17), Spasski (18) y Kárpov (19).

4. Entre los 165 ajedrecistas incluidos en las edades comprendidas entre



Un joven Kárpov, en el torneo internacional de Moscú, 1971. (APN)

REPORTAJE

20 y 24 años, podemos apreciar bastante homogeneidad en la formación de los grupos de 20 a 22 (27, 33 y 26, respectivamente), mientras que en los de 23 y 24 años su número se incrementa en 37 y 42, respectivamente. Resulta destacable que la segunda cifra mayor de jugadores que llegan a GM lo hagan con 24 años de edad.

5. El grupo con mayor número de integrantes es de 196 y abarca las edades entre 25 y 29 años. Aquí hay dos máximos que destacan: el de los 26 años, con 41 jugadores, y el de 28 con 46, la edad, dicho sea de paso, en que con mayor asiduidad conquistan los ajedrecistas el codiciado pergamino de GM.

6. A partir del grupo de edades comprendidas entre los 30 y los 34 años, en adelante, se aprecia un sustancial decrecimiento. Aquí el valor más

notable se sitúa en los 31 años, edad en que 39 ajedrecistas han conquistado el título.

7. Si comparásemos este gráfico con otro similar realizado en 1977, y nos ceñimos a la estricta objetividad de la estadística, podríamos concluir de nuestro estudio que la edad **óptima** para conseguir el título de GM es la de 28 años, en ambos casos. Sin embargo, resulta sumamente significativo destacar que en la curva de 1977 el máximo de jugadores con título de GM se hallaba entre los 30 y los 34 años, mientras que en la de 1998 este valor se ha instalado en los grupos de edad entre los 25 y los 29 años.

8. Ninguno de los campeones mundiales reconocidos por la FIDE ha obtenido el título de GM en aquellas edades más habituales según el promedio, usuales entre los demás jugadores.

9. Cualquiera de las posibilidades que garanticen la armonía y complicidad del talento de un jugador con la oportunidad real para demostrarlo constituyen la verdadera alianza para acceder al pergamino de GM, relegando la edad a un plano secundario.

10. Si asumimos que para formar parte del selecto "Club de los 2700" presupone disfrutar de consideraciones especiales, por el alto mérito que ello representa, al lector le resultará de interés examinar la siguiente tabla, donde aparecen todos los jugadores que han alcanzado tal privilegio. Observaciones: (a) No hemos incluido a Lasker, Capablanca y Botvínik, ya que nuestro interés ha sido ceñirnos lo más posible al Elo, tras su implantación oficial en 1970; (b) los jugadores que figuran en esta tabla aparecen con la edad, el año en que se produjo y el Elo que obtuvieron la primera vez en que lograron los 2700 o más puntos.



El camino hacia la cumbre

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 256 pp., 2.750 ptas.

El primer tomo de las partidas selectas de Keres, cuya brillantez y rigor técnico hacen de sus comentarios auténticas obras maestras. Incluye las mejores partidas del período 1929-1950, cuando el autor practicaba un deslumbrante ajedrez combinativo y había conseguido importantes éxitos, como su triunfo en el Torneo AVRO (1938), que le valió ser considerado el aspirante oficial al título de campeón del mundo.

En busca de la perfección

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 268 pp., 2.750 ptas.

Segundo tomo de las partidas selectas de Keres, que abarca el período de 1950 hasta su muerte, en 1975. En su ascensión y lucha por el campeonato mundial, Keres va perfilando un sofisticado estilo posicional, aun conservando su inclinación hacia el ataque que tantas brillantes victorias le había reportado en su juventud.

Los rigurosos análisis de Keres, junto con sus precisos comentarios sobre los temas estratégicos y tácticos constituyen una insuperable lección magistral de ajedrez.

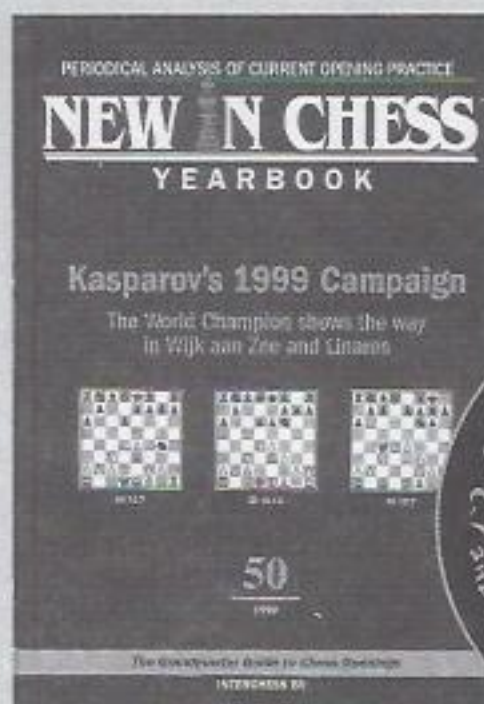
El gran maestro británico John Nunn, además de haber revisado todos los análisis de ambos libros, es el autor y comentarista de la selección de partidas de 1962 a 1975.



NOVEDADES

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es

NIC YEARBOOK ON CD-ROM



Starting with issue 50 the Yearbook Series will also appear on CD-ROM, alongside the paperback and hardcover editions.

THE 6 EXTRA'S YOU GET WITH THE CD-ROM EDITION

1. Extra Database Surveys

The Database Surveys are supplemented with all Surveys on these variations from previous Yearbooks.

2. Over 37,000 games

You have access to a database in NICBASE format, containing all games from Yearbooks 1 through 50 (over 37,000 games, of which more than 1,300 with annotations).

3. PGN Format

All games are also provided in PGN format and contain references to the original sources.

4. Print option

The print option enables you to put together your own custom-made Yearbook edition, serving your exact needs or purposes. Each game, annotated or not, can be printed with a simple click.

5. Illustrations

All Surveys and Articles are enlivened with lots of illustrations, depicting well-known, but also lesser-known players from the past and present.

6. The chess computer connection

Use your chess program (Rebel or Fritz) to get an instant second opinion on any position from a Yearbook game.

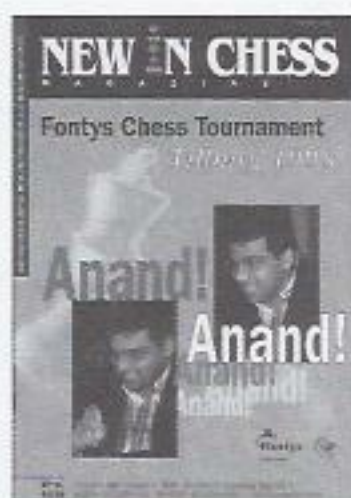
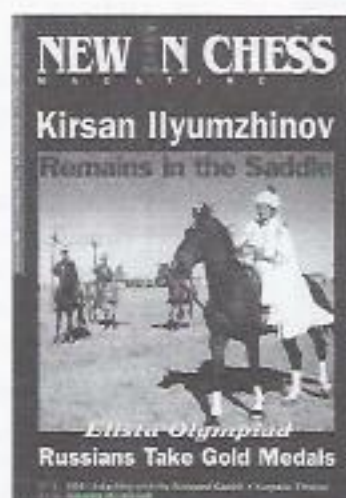
THE GRANDMASTER GUIDE TO OPENING NEWS

Single issue price	f 46	DM 42	\$ 28	£ 15	€ 21
Subscription 1 year(4 issues)	f 166	DM 150	\$ 99	£ 54	€ 76

NEW IN CHESS

New in Chess, P.O. Box 1093, 1810 KB Alkmaar, The Netherlands, Phone ++31 72 512 71 37
E-mail nic@newinchess.com, Fax ++31 72 515 82 34, Internet <http://www.newinchess.com>
OR ASK YOUR CHESS BOOK DEALER

A Great Offer...



ORDER 3 RECENT ISSUES OF NEW IN CHESS MAGAZINE FOR ONLY 1,000 PSA (AND SAVE OVER 75%)

...From 'The Best Chess Magazine In The World'

New in Chess Magazine has been called 'the best chess magazine in the world' many times (not by ourselves, by the way). We now offer chess lovers who don't know our magazine a cheap and simple way to get acquainted. Use the coupon to order three recent issues and enjoy *more than 250 pages* of the best games analyzed by the best players, of interviews, columns, opening preparation, letters, history, on-the-spot tournament reports, endgames, pictures, and book reviews.

* The issues you receive may vary from the ones depicted above.

YES, I would like to order 3 recent issues of New in Chess Magazine,

☐ I enclose a Eurocheque for 1,000 psa

Name: _____

☐ Please charge 1,000 psa to my credit card

Address: _____

nr. _____

exp. _____

Postal code, City: _____

Signature: _____

Country: _____

Please put this coupon in an envelope and mail to:
New in Chess, P.O. Box 1093, 1810 KB Alkmaar, The Netherlands.

NEW IN CHESS

New in Chess, P.O. Box 1093, 1810 KB Alkmaar, The Netherlands

Phone ++31 72 512 71 37

Fax ++31 72 515 82 34

E-mail nic@newinchess.com

Internet <http://www.newinchess.com>



MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

¡Llegan cinco mitos del ajedrez!

Con motivo del clásico encuentro internacional *Veteranos contra Mujeres*, que tendrá lugar del 20 de octubre al 1º de noviembre en Marbella, hemos preparado este informe sobre las cinco leyendas vivas que integrarán el equipo de veteranos.

ANTONIO GUDE

Hablamos de campeones del mundo (Smyslov, Spasski) o subcampeones como Korchnói, que han dominado la escena mundial del ajedrez durante décadas. El GM húngaro Lajos Portisch ha figurado, durante dos decenios, entre los mejores del mundo y el alemán de origen checo, Vlastimil Hort, aunque con una carrera de menor relevancia que los anteriores, llegó a integrar la selección mundial contra la URSS, encontrándose entre los mejores en las décadas de los setenta y ochenta.

Veteranos contra mujeres

Este encuentro internacional, que la Asociación Max Euwe ha convertido ya en clásico, se celebrará este año en nuestro país. Concretamente, en el Hotel El Fuerte, Marbella, del 21 de octubre al 1º de noviembre (descanso, el 25 y 29 de octubre).

El equipo de los veteranos estará compuesto por los grandes maestros Smyslov, Spasski, Korchnói, Portisch y Hort, mientras que el de las mujeres estará formado por la actual campeona mundial Xie Jun, y las grandes maestras Maia Chiburdanidze, Alisa Galliámova, Pia Cramling y Zhu Chen.

La fórmula de juego es la habitual: todos los jugadores de un equipo contra todos los del otro, es decir, sistema Scheveningen, a doble ronda.

Smyslov o la técnica perdurable

Vassili Smyslov entró en escena en 1938, al ganar el Campeonato Juvenil de los Sindicatos y en ese mismo año ganó también (empatado con Belavenets) el Campeonato de Moscú.

Su padre, un fuerte jugador, le enseñó mucho acerca de nuestro juego y parece que, cuando joven, Smyslov estaba muy influenciado por los libros de dos maestros con una concepción diametralmente opuesta del ajedrez: Tarrasch y Nimzovich.

En 1940 debutó en el Campeonato de la URSS, donde finalizó 3º (+8 =10), lo que le permitió clasificarse para el que se llamaría Campeonato Absoluto de la URSS, que se disputaría al año siguiente en Leningrado y Moscú, y en el que también fue tercero

(+4 =12 -4), sólo superado por Botvínik y Keres.

En 1942 gana el Campeonato de Moscú (+10 =4 -1) y en 1944 finaliza 2º en el Campeonato de la URSS (+8 =5 -3), sólo detrás de Botvínik.

Volvió a ganar, en 1945, el Campeonato de Moscú, con dos puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, Ragozin.

A pesar de sus éxitos, Smyslov seguía siendo un desconocido fuera de la Unión Soviética. Es cierto que Aliojin se había referido al talento del joven Smyslov, pero su comentario apenas tuvo eco en el mundo del ajedrez. Sin embargo, a raíz del match por radio EEUU-URSS, que se disputaría en septiembre del 45, su victoria sobre Reshevsky le dio una gran notoriedad, algo que se vio confirmado por una excelente actuación en Groninga 1946 el primer torneo internacional después de la Segunda Guerra Mundial, donde finalizó 3º, tras Botvínik y Euwe. Este éxito le valió ser incluido en la lista de aspirantes al título mundial convocados por la FIDE, que se disputaría en 1948. Smyslov se clasificó segundo (+6 =10 -4), detrás de Botvínik, pero superando nada menos que a Keres, Reshevsky y Euwe.

En el Campeonato de la URSS de 1949 fue 1º (+9 =8 -2), empatado con Bronstein, y en el Torneo de Candidatos (Budapest 1950), 3º (+5 =10 -3), detrás de Bronstein y Boleslavsky, que vivían sus años dorados.

Por esta época Smyslov, que había educado una magnífica voz, estuvo a punto de ingresar en la Opera Bolshoi, pero en última instancia su audición no fue la preferida de los seleccionadores.

En el siguiente Torneo de Candidatos (Neuhausen-Zurich 1953) conseguiría el mejor resultado de toda su carrera en torneo, ganándolo (+9 =18 -1) con dos puntos de ventaja sobre sus inmediatos seguidores. Hay que tener en cuenta la extraordinaria fuerza de la oposición: Keres, Bronstein, Geller, Boleslavsky, Gligoric, Najdorf... En esta ocasión Smyslov pudo deleitar a los oyentes de la radio

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

suiza, interpretando varios fragmentos de ópera, y lo mismo hizo unos años después, en un espectáculo de ajedrez viviente, cantando en los intervalos para un público de millares de aficionados. Se diría que el título de su libro autobiográfico tiene no poco que ver con su amor por la música, *En búsqueda de la armonía*.

Había ganado, pues, el derecho a enfrentarse a Botvínik, pero éste consiguió conservar el título en 1954, al empatar a 12 el encuentro (+7 =10 -7).

La novena partida posiblemente fue su mejor producción del duelo, superando al campeón en las complicaciones de la Defensa Francesa.

♖ SMYSLOV	1
FRANCESA (C17)	
♜ BOTVINIK	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3 ♘a5 6.b4 cxd4 7.♖g4 ♘e7 8.bxa5 dxc3 9.♖xg7 ♖g8 10.♖xh7 ♘d7 11.♘f3 ♘f8 12.♖d3 ♖xa5 13.h4 ♘d7 14.♘g5 ♖c8 15.♘d4 ♘f5 16.♖b1 ♖c4 17.♘xf5 exf5 18.♖xb7 ♖e4+



19.♖xe4! dxe4 20.♖b8+ ♘c8 21.♘b5+ ♖xb5 22.♖xb5 ♘e6 23.♘f6 ♖xg2 24.h5 ♘a6 25.h6. Negras rinden.

En 1955 gana el Campeonato soviético, empatado con Geller, aunque es derrotado por éste en el desempate (=6 -1).



Vassili Smyslov, campeón del mundo en 1957

Vuelve a ganar el Candidatos, Amsterdam 1956, superando en punto y medio a su inmediato seguidor.

En la segunda confrontación con Botvínik (Moscú 1957), lo vence por 12,5-9,5 (+6 =13 -3), pero su reinado es corto, porque en el desquite (1958) Botvínik recupera el título (+5 =11 -7).

Aunque volvería a clasificarse para la fase de Candidatos en tres ocasiones más (1959, 1964 y 1982), Smyslov nunca más se proclamaría aspirante oficial al máximo título. En el Interzonal de Amsterdam finaliza en el primer puesto, empatado con Tal, Larsen y Spasski. En la última de sus oportunidades su actuación constituyó todo un récord, pues se clasifica 2º (+6

=5 -2) en el Interzonal de Las Palmas, ¡a la edad de 61 años!

En esta última acometida al título tampoco lo hizo nada mal: empató su encuentro de cuartos con Hübner (+1 =12 -1), clasificándose gracias al científico sistema de la ruleta. Venció a Ribli en semifinales (+3 =7 -1), pero fue claramente derrotado en la final por la estrella emergente, Kaspárov (+0 =9 -4). Pero llegar hasta la final de aspirantes al campeonato del mundo ¡no puede decirse que esté mal y menos para un veteranísimo! Estamos en 1984 y Smyslov tenía ya 63 años.

Parece que, incluso en sus mejores tiempos, Smyslov ha tenido una tendencia más natural que pragmática a eludir el cálculo de variantes compli-

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

cadras, no por falta de capacidad, sino por instinto, buscando los caminos lógicos para explotar una visión superior de juego. Su gran técnica de finales ha sido alabada por todos los expertos, sin excluirle a él, que atribuye su victoria de 1957 sobre Botvínik a esta cualidad.

Chicco y Porreca, en su *Diccionario Enciclopédico* definen así su estilo:

“En el juego de Smyslov pueden distinguirse dos periodos: uno que va hasta 1948, caracterizado por una sutil interpretación, en clave combinativa, de los motivos estratégicos; el otro, propio de la madurez, en el que la habilidad para intensificar progresivamente la presión posicional se funde con la maestría técnica en los finales.”

Aunque no busca la iniciativa a la manera de los grandes jugadores de

ataque, sus mejores partidas se resisten a ser etiquetadas. Tal es el caso, por ejemplo, de las dos siguientes (la primera de las cuales fue considerada la mejor del periodo por el jurado de *Informator* n° 6), en las que el juego tiene un carácter claramente táctico:

♠ SMYSLOV 1
INGLESA (A25)

♠ LIBERZON 0

Campeonato URSS equipos
1968

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 g6 4.♙g2
♙g7 5.♞b1 d6 6.b4 a6 7.e3 f5 8.♘ge2
♘f6 9.d3 0-0 10.0-0 ♙d7 11.a4 ♞b8
12.b5 axb5 13.axb5 ♘e7 14.♙a3 ♙e6
15.♞b3 b6?! 16.d4 e4 17.d5 ♙f7
18.♘d4 ♞d7 19.♙b2 g5 20.♘ce2 ♙h8
21.♞a1 ♘g6 22.f4 exf3 23.♞xf3 ♘e7
24.♘c6 ♞be8 25.♘ed4 ♘fxd5?!
26.cxd5 ♙xd5



27.♘xf5!! ♞xf5 28.♙xg7+ ♙g8
29.♞xf5!! ♙xb3 30.♞xg5 ♘g6 31.♙h6
♞e6 32.h4 ♞xe3+ 33.♙h2 ♞c3 34.♞f1
♙c4 35.♞f2 ♞e1 36.♞gf5 ♙xb5
37.♙d2 ♞b1 38.♙d5+ ♙h8 39.♙c3+
♘e5 40.♘xe5 dxe5 41.♞xe5. Negras
rinden.

♠ SMYSLOV 1
GAMBITO DE DAMA (D42)

♠ RIBLI 0

Londres 1983 (7)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 d5 4.♘c3 c5



Smyslov, hace algunos años, en nuestro país

(José Manuel Torres)

EL TAMIZ

Ajedrez Gran Reserva

LEONTXO GARCÍA



La lectura de la lista deja el vigoroso y placentero sabor de los grandes vinos: Smyslov, Spasski, Korchnói, Portisch y Hort. Es la alineación preparada por el mecenas holandés Joop Van Oosterom para enfrentarse a una selección mundial femenina (de la que nos ocuparemos próximamente en JAQUE) en Marbella del 20 de octubre al 1 de noviembre.

Aunque las botellas están numeradas y la cosecha de Gran Reserva es muy limitada, es imposible reunir a cinco sin añorar a los ausentes: Bronstein, Larsen, Taimánov, Gligoric, Lverbaj e incluso Fischer son algunos de los mayores de 55 años (es la edad de Hort) cuya sola mención evoca un respeto unánime por parte de los ajedrecistas. Bien está que se lo demostremos en la época más tranquila del año en cuanto a torneos importantes, y que felicitemos a Van Oosterom, un filántropo del deporte mental en el sentido clásico: ama el ajedrez y lo financia sin esperar nada a cambio que no sea su disfrute personal y el de sus familiares y amigos, ni siquiera publicidad.

De los cinco que saltarán a la arena en Marbella, Korchnói es el único que aún está constantemente en los papeles y recibe múltiples flores como gladiador en activo y ejemplo de combatividad a ultranza. Con su vida se han hecho películas y una ópera rock, más lo que se hará el próximo siglo. Pocas biografías de artistas dan tanto de sí.

Los otros cuatro tienen el factor común de la elegancia, aunque debo aclarar que de Hort sólo conozco su calidad como comentarista para el público y la profundidad de su sentido estratégico. Y no me refiero a la forma de vestir, sino a la excelente imagen que dan del ajedrez, que bien podría ser imitada por alguno de nuestros ídolos activos. Más de algún lector avisado me dirá que los numerosos empates sin lucha de Spasski durante su última época no encajan con esa tesis, y tendrá toda la razón, pero permítanme que esta vez lo pase por alto, dado que me refiero a toda una vida dedicada al ajedrez con tanta gloria como sufrimiento. Ciertamente, los castigos que las autoridades soviéticas infligieron a Bronstein, Taimánov y Korchnói en diferentes épocas fueron más duros que los sufridos por Spasski tras "dañar el honor nacional" por

perder ante Fischer (1972). Pero el maestro Boris también se llevó lo suyo, lo que debe ser un atenuante a la hora de juzgar su falta de combatividad posterior.

Soy consciente de que Portisch debe ser admirado por su constancia y rigor extremos para entrenarse y llevar una vida ordenada; un ejemplo estupendo, sin duda, para quienes se autodenominan "profesionales" y solamente lo son a la hora de cobrar. Pero vuelvo a pedir un poco de manga ancha al lector, en este caso para una breve inmersión en las aguas de la frivolidad. Sinceramente, lo primero que me viene a la memoria cuando oigo el nombre de Portisch es su trabajada voz de barítono, de la que tantas veces he disfrutado. Jamás olvidaré cómo atronaba los pasillos del Hotel Anibal en Linares hacia el mediodía o cómo cantó para un reportaje del programa *En Jaque* (TVE) en 1990, cuando trabajaba como analista de Kárpov en el Mundial de Lyon. En la música es tan autocrítico y perseverante como en el ajedrez; además, es un buen perdedor. Quedan pocos así.

Smyslov es otro enamorado del canto y del ajedrez. Afortunadamente para nosotros, el Bolshói le rechazó en un examen de barítonos cuando era muy joven. Pero Smyslov da la imagen de ser, sobre todo, un hombre bueno y un artista. Es, sin duda, uno de los mayores virtuosos que ha dado la historia. Si hubiera que resumir su obra en una sola palabra, yo elegiría armonía. Y creo que él también: "El tablero del ajedrez es el escenario donde expreso mi sentido artístico. Cuando juego una partida borro de mi mente todo sentimiento negativo hacia algo o alguien. No miro a mi adversario sino a la posición. Es así como surge en mí la creatividad", me dijo en Londres hace 16 años, cuando eliminó a Ribli en las semifinales de candidatos para disfrutar la final contra Kaspárov pocos meses después, a los 63 años. Hoy tiene 78, y ahí está, con esa armonía —la de los vinos inmortales— en su juego y en su mente que, según él, le lleva hacia Dios.

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

5.cxd5 ♖xd5 6.e3 ♘c6 7.♗d3 ♕e7
8.0-0 0-0 9.a3 cxd4 10.exd4 ♕f6
11.♗e4 ♘ce7 12.♗e5 g6 13.♗h6 ♗g7
14.♗xg7 ♗xg7 15.♖c1 b6 16.♗xd5
♗xd5 17.♗xd5 ♗xd5 18.♖c7 ♗b7
19.♗g4 ♖ad8?! 20.♖d1 a5?! 21.h4!
♖c8 22.♖d7 ♗e4 23.♗g5 ♗c6 24.f3
♗f5 25.♖a7 ♗a4 26.♖e1 ♖c2 27.b4
♗b3 28.bxa5 bxa5 29.♖e4 h6 30.♗e3
♖b2 31.♗g4! g5 32.hxg5 h5 33.♗g3
h4 34.♗g4 h3 35.g6! h2+ 36.♗xh2
♖h8+ 37.♗g3 ♖xg2+ 38.♗xg2 ♗c2+



39.♗f2! ♖h2+ 40.♗xh2 ♗xf2+ 41.
♗h3 ♗f1+ 42.♗g2 ♗h1+ y las negras
se rindieron.

Smyslov se ha mantenido activo, jugando allí donde lo han invitado. En 1997, por ejemplo, participó, en Copenhague, en el encuentro Veteranos contra Mujeres, sumando 6,5 puntos de 10 partidas. Su juego y sus energías han decaído, pero no puede decirse que se hayan esfumado. El tiempo ha ido pasando y ya no se molesta en estar al corriente de las últimas novedades teóricas, pero este gran campeón, este hombre amistoso de carácter apacible, ha seguido cosechando buenos resultados, apelando a su gran instinto estratégico y a su técnica de finales.

Un último dato, del que puede sentirse orgulloso. Smyslov participó con la Unión Soviética en nueve Olimpiadas, con el resultado de +69 =42 -2. ¡Apenas dos derrotas en 113 confrontaciones internacionales!

El análisis retrospectivo de sus resultados parece revelar que Smyslov fue, sin duda, el mejor del mundo entre 1954 y 1957, y también superior a

Botvínik entre 1950 y 1954, años en los que el pope soviético retuvo milagrosamente la corona.

Vassili Vassilievich Smyslov

Nació en Moscú el 24.3.1921.
Gran maestro en 1950.
Campeón del Mundo 1957-1958.

Torneos internacionales más significativos

1946	Groninga	3º
1947	Varsovia	2º =
1947	Moscú	3º =
1950	Venecia	2º
1953	Bucarest	3º
1954-55	Hastings	1º
1955	Zagreb	1º
1956	Moscú	1º =
1959	Moscú	1º =
1960	Moscú	1º =
1961	Dortmund	2º =
1961	Moscú	1º =
1962	Mar del Plata	2º =
1963	Moscú	1º
1963	Sochi	2º
1964	La Habana	1º =
1965	La Habana	1º
1966	Mar del Plata	1º
1966	Polanica Zdroj	1º
1967	Montecarlo	2º
1967	La Habana	3º
1967	Palma de Mallorca	2º =
1968	Montecarlo	3º
1968	Polanica Zdroj	1º
1968-69	Hastings	1º
1969	Montecarlo	1º =
1969	Skopje	3º =
1971	Moscú	3º
1971	Rovinj-Zagreb	2º =
1975	Teesside	2º
1978	Buenos Aires	2º
1981	Moscú	2º
1986-87	Reggio Emilia	1º
1988	Roma	1º =
1990	Buenos Aires	1º =
1994	Amsterdam (veteran.)	1º
1997	Malmoe	2º =

Spasski: ¿Niño mimado o hijo pródigo?

Durante la Segunda Guerra Mundial su familia se desplazó a los Urales, donde Borís aprendería a jugar al ajedrez. Revés de fortuna, sus padres se habían divorciado y él se quedó viviendo con su madre y sus hermanos.

En 1947 se inscribió en el Palacio de Pioneros de Leningrado, adonde regresaron una vez finalizada la guerra, dedicándole unas cinco horas diarias al ajedrez.

Comenzó estudios universitarios de matemáticas, que abandonó por el periodismo porque si bien, como él mismo decía, no era un periodista de vocación, eso le permitía disponer de más tiempo libre para el ajedrez y otros deportes, como el atletismo, para el que tenía buenas condiciones (en su época de juvenil destacó en el salto de altura). Pero incluso eso le pareció un derroche, considerando que había perdido los cinco años dedicados a los estudios universitarios (un punto en común con Fischer que así lo entendió mucho antes).

Lo cierto es que pronto destaca y se le asigna un conocido entrenador: Vladimir Zak. Más tarde, desde 1951, comienza a entrenarse con el famoso y temperamental Alexander Tolush, que inyectó no poca agresividad en el juego de Spasski.

En 1953 participa en el torneo internacional de Bucarest, consiguiendo una buena clasificación final: 4º/6º.

1955 es un año de éxitos: hace su primera aparición en el Campeonato Soviético, compartiendo el tercer puesto (+7 =9 -3), gana el Mundial Juvenil en Amberes y además se clasifica, en el Interzonal de Gotemburgo, para el Torneo de Candidatos. La proyección está en marcha.

Al año siguiente culmina su actuación en el Campeonato de la URSS con el primer puesto (+7 =9 -1), aunque compartido con Averbaj y Taimánov (éste ganará la liguilla de desempate).

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

El Torneo de Candidatos tiene lugar en Amsterdam, donde finaliza 3º, empatado con Bronstein, Geller, Petrosián y Szabo. Hablamos ya de grandes nombres. Puede decirse que Spassky ha llegado a la cima.

En 1959 es 2º, empatado con Tal, en el Campeonato de la URSS (+8 =9 -2) y además gana el torneo internacional de Moscú, empatado con Bronstein y Smyslov (+4 =6 -1).

Sin embargo, no piensa ni por asomo en el título mundial. En realidad, tiene problemas con Tolush, hombre de carácter fuerte y autoritario, a quien no ve como el amigo que necesita. También tiene problemas importantes con su esposa (se habían casado muy jóvenes) y acaban divorciándose. El propio Spasski define la situación de forma muy plástica: "Eramos como alfiles de distinto color."

Tolush le enseñó a Spasski aspectos más secretos del ajedrez: las sutilezas de ataque, el sacrificio, las ideas creativas. Pero Spasski renuncia a su colaboración y encuentra nuevo entrenador en Igor Bondarevski, con quien congenia mucho más. Bondarevski,

además de entrenador, es un amigo y un consejero: le da continuos ánimos, ampara sus decisiones y le inculca ambición. Esta nueva y ambiciosa actitud será la base de los éxitos posteriores de Spasski.

Gana el Campeonato de la URSS en Bakú, 1961, con +10 =9 -1. En 1963-64 empató en el primer puesto del Campeonato (+5 =14), con Stein y Jolmov. Stein ganará el desempate. Ese mismo año domina brillantemente el Zonal de la URSS.

La regularidad de Spasski amenaza la supremacía de Botvínik, Tal y Petrosián. En el Interzonal de Amsterdam vuelve a jugar muy bien, compartiendo el primer puesto (+13 =8 -2) con Tal, Smyslov y Larsen.

Candidato por segunda vez, el ciclo inaugura sistema en 1965: esta vez y a raíz de las protestas de Bobby Fischer, serán encuentros eliminatorios. Spasski derrota sucesivamente a Keres (cuartos de finales, +4 =4 -2), Geller (semifinales, +3 =5) y Tal (final, +4 =6 -1), proclamándose aspirante oficial al título.

1966, sin embargo, no le resultará propicio y pierde el ansiado encuentro con Petrosián, por la mínima diferencia: 12,5-11,5 (+3 =17 -4). Vuelve a casarse. Sin embargo, ese mismo año participa en uno de los torneos más fuertes de la historia: Santa Mónica, en la segunda edición del torneo Piatigorsky, que gana con autoridad (+5 =13), por delante de Fischer, Larsen y Petrosián. La que sigue es una de sus mejores partidas de Santa Mónica.

♠ SPASSKI	1
GRÜNFIELD (D87)	
♣ FISCHER	0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♙c4 c5 8.♙e2 ♘c6 9.♙e3 0-0 10.0-0 ♖c7 11.♙c1 ♗d8 12.♖e1 e6 13.f4 ♘a5 14.♙d3 f5 15.♗d1 b6 16.♖f2 cxd4 17.♙xd4 ♙xd4 18.cxd4 ♙b7 19.♙g3 ♖f7



20.d5! fxe4 21.dxe6 ♖xe6 22.f5! ♖f7 23.♙xe4 ♗xd1 24.♗xd1 ♗f8 25.♙b1 ♖f6 26.♖c2 ♘h8 27.fxg6 hxg6 28.♖d2 ♘g7 29.♗f1 ♖e7 30.♖d4+ ♗f6 31.♙e4 ♙xe4 32.♙xe4 ♖c5 33.♖xc5 ♗xf1+ 34.♙xf1 bxc5 35.h4 ♘c4 36.♙e2 ♘e5 37.♙e3 ♙f6 38.♙f4 ♘f7 39.♙e3 g5 40.h5 ♘h6 41.♙d3 ♙e5 42.♙a8 ♘d6 43.♙c4 g4 44.a4 ♘g8 45.a5 ♘h6 46.♙e4 g3 47.♙b5 ♘g8 48.♙b1 ♘h6 49.♙a6 ♙c6 50.♙a2. Fischer se rindió.

Tendrá una nueva oportunidad. Vuelve a disputar encuentros de Candidatos ante temibles adversarios, pero



Moscú, 1969. Boris Spasski, durante su encuentro con Petrosián por el campeonato del mundo

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE



Spasski reflexiona en un torneo reciente

(Jesús J. Boyero)

que deja en la cuneta de forma inapelable: Geller (+3 =5), Larsen (+4 =3 -1) y Korchnói (+4 =5 -1). ¡De 26 partidas con rivales de tal categoría sólo pierde dos! Nuevamente ha conquistado el derecho a enfrentarse a Petrosián, en 1969. Esta vez la confrontación cambia radicalmente de signo, y Spasski domina la situación y el marcador, imponiéndose finalmente por 12,5-10,5 (+6 =13 -4). Ha conseguido la meta de todo gran ajedrecista: el campeonato del mundo.

La 19ª partida del encuentro es una de las más contundentes y representativas del Spasski de entonces.

♖	SPASSKI	1
	SICILIANA (B94)	
♜	PETROSIAN	0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 ♘bd7 7.♙c4 ♖a5 8.♖d2 h6 9.♙xf6 ♘xf6 10.0-0-0 e6 11.♞he1 ♙e7 12.f4 0-0 13.♙b3 ♙e8 14.♙b1 ♙f8 15.g4! ♘xg4?! 16.♖g2 ♘f6 17.♞g1 ♙d7 18.f5 ♙h8 19.♞df1 ♖d8 20.fxe6 fxe6



21.e5! dxe5 22.♘e4! ♘h5 23.♖g6! exd4 24.♘g5! Petrosián se rindió.

Spasski tiene éxito. La vida le sonríe. Es uno de los campeones más populares. De complexión atlética, atractivo para las mujeres, sabe disfrutar de la amistad y de los placeres sociales.

La amenaza llega de la mano de Bobby Fischer, que se ha mostrado intratable en el Interzonal de Palma (1970). El Comité de Deportes de la URSS convoca una reunión de urgencia para asesorar a Taimánov, primer candidato-rival de Fischer. Le piden opinión a Spasski, que pone punto fi-

nal al debate: "Creo que lo mejor que podemos hacer es no decirle a Taimánov la verdad acerca de la fuerza real de Fischer."

En Belgrado tiene lugar, en 1970, un acontecimiento único en la historia del ajedrez: la URSS y la selección del Resto del Mundo se enfrentan a diez tableros y cuatro rondas. Spasski, naturalmente, defenderá el primer tablero soviético, mientras que para el del Resto del Mundo hay dos candidatos: Fischer y Larsen. Finalmente, los resultados de Larsen le conceden a éste los honores, pero sufrirá una dolorosa y espectacular derrota a manos del campeón:

♖	LARSEN	0
	LARSEN-NIMZOVICH (A01)	
♜	SPASSKI	1

1.b3 e5 2.♙b2 ♘c6 3.c4 ♘f6 4.♘f3 e4 5.♘d4 ♙c5 6.♘xc6 dxc6 7.e3 ♙f5 8.♖c2 ♖e7 9.♙e2 0-0-0 10.f4 ♘g4 11.g3 h5 12.h3 h4! 13.hxg4 hxg3 14.♞g1



14... ♞h1!! 15.♞xh1 g2 16.♞f1 ♖h4+! 17.♙d1 gxf1 ♖+. Blancas rinden.

En 1971 Fischer arrollará a Taimánov (¡6-0!) y a Larsen (¡6-0!), lo que hará decir al GM Robert Byrne: "No puedo explicarme cómo un gigante del tablero como Larsen puede perder seis partidas consecutivas." La consigna del ajedrez soviético es parar como sea a Fischer. La final de Candidatos tendrá lugar en Buenos Aires y la

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

única esperanza para frenarlo es el más sólido de sus grandes maestros: Petrosián. En vano. Fischer pasa por encima del ex campeón y tiene vía libre para jugar contra Spasski.

Reykjavik 1972 llenó el mundo de ajedrez. Fue la primera gran explosión ajedrecística de la historia, el Big Bang. Los dos héroes del ajedrez mundial encarnaban dos mundos opuestos: Este contra Oeste, capitalismo contra comunismo. Las dos mayores potencias del orbe se enfrentaban a través de sus ídolos del tablero. Los diarios de todo el mundo llevaron a su primera página deportiva el acontecimiento. Spasski tenía sobre sus espaldas todo el peso del honor soviético. Un peso abrumador. Hasta el último momento no se supo a ciencia cierta si Fischer jugaría. Lo hizo y pese a comenzar perdiendo por 0-2, acabaría ganando con autoridad, por 12,5-8,5. Ese verano se venden en Estados Unidos un millón de juegos de ajedrez. A partir de este momento, la vida se vuelve un calvario para Spasski, que pierde su rumbo y hasta su lugar en el tablero soviético.

No lo encontrará. Ni cuando gana, en 1973, el Campeonato de la URSS (+7 =9 -1) en solitario. Ni siquiera cuando, en 1974, vuelve a tomar parte en la fase de Candidatos, en la que derrota a Robert Byrne (+3 =3), pero pierde ante Kárpov en semifinales. Las autoridades deportivas de su país y el público aficionado le culpan, aunque sea en forma sorda, por haber perdido el título mundial de ajedrez. El GM Averbaj resumió, en una entrevista, el sentir general: "Flotaba un cierto derrotismo en el ambiente... Habíamos perdido el título mundial y nos sentíamos desconcertados."

Un nuevo divorcio y un tercer matrimonio con una ciudadana francesa, en 1975, le permiten mudarse a París, donde respirará y vivirá nuevos horizontes.

Desde ese momento entra en una fase de conservadurismo ante el tablero. Su ajedrez ya no vuelve a ser el de antes, ni él lo pretende. Los éxitos de Spasski se harán ahora más raros y las tablas serán frecuentes en su carrera.

Pero, no lo olvidemos, es un campeón del mundo.

En 1977 es candidato por quinta vez. Derrota a Hort (+2 =13 -1) y Portisch (+4 =9 -2), pero pierde la final ante Korchnói.

En 1980 empata la eliminatoria de candidatos con Portisch (+1 =12 -1), pero es eliminado porque la victoria de Portisch fue con negras y la suya con blancas.

Spasski jugó con la URSS en siete Olimpiadas, entre 1962 y 1978, y por Francia, a partir de 1984.

En el encuentro Veteranos contra Mujeres (Roquebrune 1998) suma 7,5 puntos de 12 partidas.

Sigue siendo un jugador poderoso, pero la consideración de un jugador brillante y completo, fuerte con ambos colores y en todos los terrenos del juego, ha quedado atrás.

Borís Vassilievich Spasski

Nació en Leningrado, el 30.1.1937.
Gran maestro en 1955.
Campeón Mundial juvenil en 1955.
Campeón del Mundo 1969-1972.

Torneos internacionales más significativos

1959	Moscú	1º =
1959	Riga	1º
1960	Mar del Plata	1º =
1962	La Habana	2º =
1962-63	Hastings	2º =
1964	Zonal Moscú	1º
1964	Belgrado	1º
1965	Sochi	1º =
1965-66	Hastings	1º =
1966	Santa Mónica	1º
1967	Beverwijk	1º
1967	Sochi	1º =
1967	Winnipeg	3º =
1968	Palma de Mallorca	2º =
1970	Leiden	1º
1970	Amsterdam	1º
1978	Bugojno	1º =

1980	Baden	1º =
1983	Linares	1º =
1985	Bruselas	2º
1986-87	Reggio Emilia	2º
1987	Nueva York	3º =
1988	Wellington	1º
1991	Oviedo	2º =
1991	Salamanca	2º
1998	Hoogeveen	3º

Korchnói: La leyenda del indomable

Vivir la penuria de una ciudad asediada imprime carácter. Viktor Korchnói la vivió, durante la Segunda Guerra Mundial, en Leningrado, y conoce a la perfección las penas que supone sobrevivir y cómo movilizar, a diario, todos los recursos para conseguir ese objetivo.

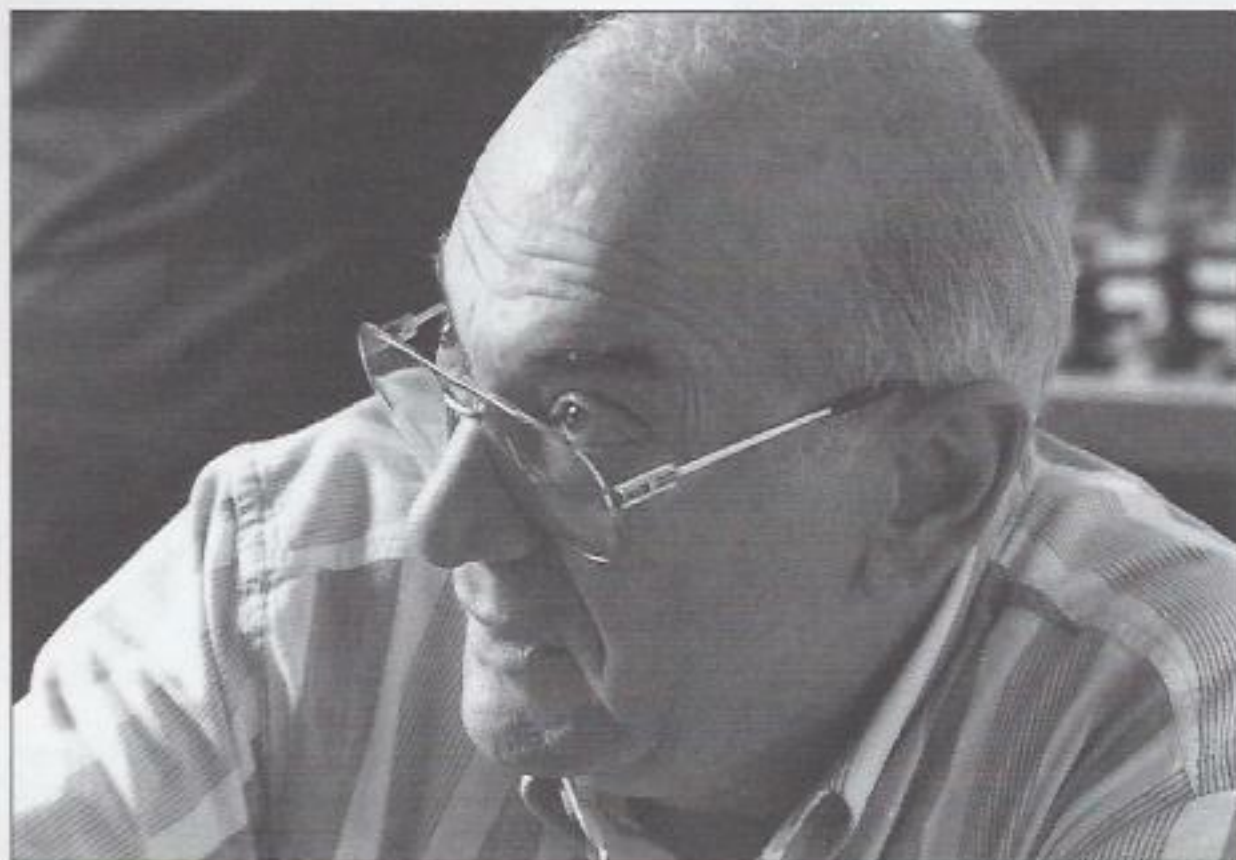
Se dio a conocer al ganar el campeonato juvenil de la URSS en 1947 y 1948.

Tras conseguir el título de maestro del deporte soviético (en 1951), se hizo profesional del ajedrez, lo que no le impidió graduarse en Historia por la Universidad de Leningrado.

Korchnói, que no descolló demasiado en su primera juventud, hizo un arte de la técnica de resistencia, convirtiéndose en un maestro de la defensa y también estudió en profundidad los finales, que, de todas formas, juega de forma personal. Lo cierto es que Korchnói siempre juega de forma personal, buscando el detalle oculto, la sutileza que le permita salvarse o inclinar la balanza, si cree que puede ganar. Se ha hablado mucho del estilo *retorcido* de Korchnói, de su jugar *a contrapelo*, de que le gusta ceder la iniciativa al contrario. Parece que, en realidad, Korchnói juega como sabe o cómo ha aprendido a hacerlo y que no tiene la misma habilidad para desarrollar la iniciativa que otros colegas suyos. Sin embargo, donde destaca como nadie es en su capacidad para encontrar resortes ocultos, fuertes jugadas defensi-

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE



Amberes, 1997. Korchnói en el torneo *Lost Boys*

(Jos Suttmüller)

vas, lo que pone en cuestión los ataques dudosos y estereotipados de sus oponentes.

Una extraordinaria carrera, plena de triunfos en torneo. Ciñéndonos a la URSS, ganó el Campeonato de Leningrado en 1954, 1957 y 1964. En cuanto al campeonato nacional, participó en 16 ocasiones, ganándolo en cuatro: 1960 (+12 =4 -3), 1962-63 (+10 =8 -1), 1964-65 (+11 =8) y 1970 (+12 =8 -1).

La participación de Korchnói en los ciclos FIDE por el campeonato mundial comienza en 1962, cuando termina 4º (empatado) en el Interzonal de Estocolmo (+9 =10 -3), clasificándose para el Torneo de Candidatos, que tendrá lugar ese mismo año, en Curaçao, y donde finaliza en 5º lugar.

En el siguiente ciclo fracasó en el zonal URSS.

En 1967 consiguió el segundo puesto en el Interzonal de Sousse (+10 =8 -3), derrotó a Reshevsky (+3 =5) en cuartos de final de Candidatos y a Tal en semifinales (+2 =7 -1), pero perdió con Spasski.

En la siguiente partida parece jugar con Larsen como el gato con el ratón. Corresponde al torneo de Palma de

Mallorca, que ganó de forma espectacular, con tres puntos de ventaja sobre Spasski y Petrosián.

♖	LARSEN	0
	GAMBITO DE DAMA (D42)	
♜	KORCHNOI	1

1.c4 c5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.e3 e6 6.d4 ♘c6 7.♙d3 ♙e7 8.0-0 0-0 9.a3 ♘xc3 10.bxc3 ♙f6 11.♞b1 g6 12.♙e4 ♞c7 13.a4 b6 14.a5!? ♙a6 15.axb6 axb6 16.♞e1 ♞a7 17.h4 ♙a5 18.h5 ♞d8 19.♘d2 ♙g7 20.hxg6 hxg6 21.♞f3 ♘c4 22.♘xc4 ♙xc4 23.♞d1 b5 24.♙d2 ♞a2 25.♙c6 ♞a5 26.♞g4 ♙d3 27.♞bc1 ♙c2 28.♞e1? cxd4 29.exd4 ♙xd4! 30.♞g5 ♙xf2+ 31.♙xf2 ♞xd2+ 32.♙g1 ♞xc3 33.♞xb5 ♞d4+ 34.♙h1 ♞h4+ 35.♙g1



35. ... ♙e4! 36.♞b8+ ♙h7 37.♙xe4 ♞xg2+ 38.♙xg2 ♞f2+ 39.♙h2 ♞xg2++.

En las eliminatorias de 1971 Korchnói derrotó a Geller (+4 =3 -1), pero fue vencido por Petrosián.

Sus mayores éxitos estaban por llegar. En 1973 y en plena madurez (42 años), Korchnói ganó, empatado con Kárpov (+11 =5 -1) el Interzonal de Leningrado. A continuación eliminó, en Candidatos, a Mecking (+3 =9 -1) y Petrosián, que abandonó el encuentro cuando perdía por 3-1 y unas tablas. En 1974 perdió por la mínima con Kárpov (+2 =19 -3), en un encuentro que sería una final anticipada del Campeonato del Mundo, al no presentarse Fischer a jugar en el 75. De esta forma, sólo un jugador en el mundo podía considerarse superior a Korchnói.

Extrovertido, de opiniones francas e intensa vitalidad, Korchnói entró en conflicto con las autoridades deportivas soviéticas, que lo consideraban incómodo, si no conflictivo.

Así las cosas, abandona el país en 1976, instalándose primero en Holanda, donde, en 1977, gana el campeonato nacional, para mudarse poco después a Suiza, donde reside hasta ahora, con la nacionalidad de su país de adopción. Por cierto, también ganaría el Campeonato de Suiza en 1982, 1984 y 1985.

A una edad (camino de los cincuenta) en que la fuerza de juego de la mayoría de los maestros empieza a declinar, Korchnói se hizo más duro y temible que nunca. Seguramente supo catalizar las frustraciones pasadas, liberando una considerable carga de creatividad y energía.

En los encuentros de 1977 derrotó a Petrosián (+2 =9 -1), Polugaievski (+5 =7 -1) y Spasski (+7 =7 -4), proclamándose aspirante de nuevo. Volvió a verse las caras con Kárpov, que ahora más que nunca contaba con el apoyo e influencia de todo el aparato soviético para derrotar a un "enemigo

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

del pueblo". En 1978 perdió otra vez por la mínima, 15,5-16,5 (+5 =21 -6). Korchnói se consolidaba como el enemigo a batir.

Dos años después volvería a enfrentarse con uno de sus enemigos predilectos, Petrosián, al que vencería con mayor contundencia que en 1977 (+4 =4 -1). Petrosián se sintió tan frustrado por esta derrota que no publicó ni una sola línea en la revista que dirigía, **64**, lo que le costó ser destituido. Luego caerían también Polugaievski (+3 =9 -2) y Hübner (+3 =3 -2), un durísimo rival, pero eterno perdedor en las series de Candidatos.

Merano, 1981. Otra vez Kárpov frente a él. En esta ocasión su lucha por el título fue menos convincente que en las anteriores (+2 =10 -6). Hay que tener en cuenta que Korchnói lucha prácticamente solo y es ya todo un veterano. Siempre he tenido la impresión de que en los tres encuentros con Kárpov, Korchnói fue el verdadero provocador de la lucha extraajedrecística (las famosas historias de parapsicólogos, gurúes y demás prolongaciones de la guerra psicológica iniciada en el duelo Fischer-Spasski), pero es comprensible desde una perspectiva humana: la del individuo que se siente solo y acosado y que todo está en su contra para impedirle no ganar. Sin embargo, su implacable sentido autocrítico (que además de honrarle, le ha permitido llegar tan lejos) le ha hecho decir en una entrevista a Korchnói: "Lamento no haber conseguido el título de campeón del mundo, creo que por defectos de carácter, defectos que no he podido superar nunca. En mi vida he conocido a varios campeones mundiales y pude observar que tenían algo que a mí me faltaba: una concentración superior o, si quiere, una cultura de la concentración, una disciplina que a mí me ha resultado imposible cultivar."

En el siguiente ciclo (1983) derrotó a Portisch (+4 =4 -1), pero tropezó con el nuevo fenómeno, Kaspárov, que lo derrotó claramente, por 4-1 y 6 tablas. La que sigue fue su única victoria del encuentro, y en ella puede verse la capacidad de Korchnói para forzar finales favorables.

♠ KASPAROV 0
INDIA DE DAMA (E12)

♣ KORCHNOI 1

Londres 1983

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.♘c3 ♗b7 5.a3 d5 6.cxd5 ♘xd5 7.e3 g6! 8.♗b5+ c6 9.♗d3 ♗g7 10.e4 ♘xc3 11.bxc3 c5! 12.♗g5 ♗d6! 13.e5 ♗d7 14.dxc5 0-0 15.cxb6 axb6 16.0-0 ♗c7 17.♗b5! ♗xe5? 18.♗h6 ♗g7 19.♗xg7 ♗xg7 20.♗d4+ ♗g8 21.♗g5 h6 22.♗e4 ♗xe4 23.♗xe4 ♗a6 24.♗e3



24. ... ♗c5! 25.♗xc5 ♗xc5 26.♗fb1 ♗fd8 27.♗f1 ♗d6 28.♗b4 ♗f8 29.a4 ♗a5 30.g3 ♗e7 31.♗g2 f5! 32.♗b5 ♗d2 33.♗d4 ♗xd4 34.cxd4 ♗xa4! 35.♗xa4 ♗xb5 36.♗a7+ ♗d6 37.♗h7 h5 38.♗g7 ♗d5 39.♗xg6 b5 40.♗f3 b4

41.♗e3 b3 42.♗d2 ♗xd4+ 43.♗c3 b2 44.♗xb2 ♗d2+ 45.♗c3 ♗xf2 46.h4 f4! 47.♗g5 ♗f3+ 48.♗d4 ♗xg3 49.♗xh5 ♗e3 50.♗h6 ♗e7 51.h5 e5+ 52.♗d5 f3. Kaspárov se rindió.

En Montpellier '85, cuando la fase de Candidatos volvió a su inicial formato de torneo, Korchnói se encontraba enfermo y fracasó, lo que no le impidió cosechar algunas interesantes victorias.

"Si un jugador cree en los milagros, a veces puede conseguir que se realicen" es una de sus declaraciones de principios.

Esa determinación, esa fe inquebrantable en la necesidad de luchar le emparentan con Lasker, campeón al que admira.

Gana el Interzonal de Zagreb, en 1987 (+8 =6 -2), y aunque se produce un empate en su encuentro con Hjartarson de Candidatos (+2 =2 -2), pierde en las partidas de desempate.

Veamos una brillante concepción suya, en la que se pone de manifiesto que su capacidad de cálculo y la precisión táctica no le habían abandonado.



Korchnói durante su partida con Nijboer en el torneo Sonsbeek de este año (Jos Suttmuller)

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

△ KORCHNOI 1
INGLESA (A29)

▲ ARNASON 0

Beersheva 1987

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.g3 d5
5.cxd5 ♘xd5 6.♙g2 ♘b6 7.0-0 ♙e7
8.b3 0-0 9.♙b2 ♙e8 10.♙c1 ♙g4 11.d3
♙f8 12.♘d2 ♙d7 13.♙e1 ♙ab8
14.♘ce4 ♘d4 15.♘c5 ♙c8 16.♘f3
♘d7 17.♘xd4 ♙xc5 18.♘f3 ♙b6
19.♙c4 ♙e6 20.♙h4 f6 21.d4 g5



22.♙h6!! ♙g7 23.dxe5! ♙xh6 24.exf6
♙g8 25.♙d2! ♙h5 26.h3 ♘c5 27.g4+
♙xg4 28.hxg4+ ♙xg4 29.♘e5 ♙h4
30.♙c2 ♘e4 31.♙xe4 ♙xf2+ 32.♙f1
♙xe4 33.♙xe4 ♙xe1 34.♙xe1 ♙bd8
35.f7 ♙gf8 36.♙a3 ♙xf7 37.♘xf7 ♙d4
38.♙xb7 g4 39.♘e5 ♙h4 40.e3. Ne-
gras rinden.

Todavía en 1990, en el Interzonal de Manila, a la respetable edad de 59 años consiguió Korchnói clasificarse para el ciclo de Candidatos, en el que venció a Sax (+2 =7 -1), pero se vio superado por Timman (=5 -2). En el Mundial de equipos nacionales, ese mismo año, Korchnói fue el mejor primer tablero, representando a Suiza (+4 =4 -1).

Con la URSS jugó en seis Olimpiadas, con el resultado +50 =31 -3, y hay que decir que una de estas derrotas lo fue por incomparecencia.

En 1993 aplastó por 6-2 al GM Jeroen Piket, en un encuentro amistoso.

En Praga 1995 sumó 5,5 puntos (+2

=7 -1) de 10, en un encuentro similar al que ahora va a celebrarse en Marbella, Veteranos vs Mujeres, y ese mismo año venció, en encuentro amistoso, a Xie Jun por 3-1 (+2 =2).

Los encuentros individuales siguen dándosele bien. En 1996 disputa uno amistoso con el GM suizo Lucas Brunner, al que vence de forma contundente por 5-1 (+4 =2), y otro en Mérida, contra el GM colombiano Gilberto Hernández, imponiéndose también, por 5,5-2,5 (+4 =3 -1). El mismo año participa en un torneo Veteranos contra Juveniles, ¡sumando 9,5 puntos de 10 partidas!

En 1997 vence, en encuentro amistoso, al GM más joven del mundo, el francés Etienne Bacrot, por 4-2 (+3 =2 -1).

En un duelo entre veteranos y la selección suiza (Zurich 1998) Korchnói consigue el magnífico resultado de 8 (de 10), y en el tradicional encuentro Veteranos contra Mujeres (Roquebrune '98) suma 9 de 12.

Es muy posible que Korchnói sea el jugador más activo en la historia del ajedrez, en cuanto a número de participaciones en torneo y partidas disputadas. Ya en 1979 se publicó un libro sobre su carrera, ¡que incluía 1.700 partidas suyas! Y eso sin tener en cuenta el nivel cualitativo de sus actuaciones. Si consideramos que desde 1960 (cuando, por primera vez, ganó el Campeonato Soviético) hasta ahora se mantiene jugando al máximo nivel (16º en la última lista, con 2676 Elo, y sigue ganando torneos), estaremos en condiciones de vislumbrar la hazaña que eso supone: ¡40 años entre los mejores del mundo!

La evaluación (un tanto simplista) de los expertos es que entre 1967 y 1975 era el tercer jugador del mundo (detrás de Fischer y Spasski), y segundo entre 1975 y 1981 (detrás de Kárpov).

A diferencia de Spasski, que sólo de tarde en tarde parece abandonar la cuarta dimensión para obsequiarnos con alguna que otra genialidad,

Korchnói sigue jugando con intensidad, con creatividad y con rabia. Su gran capacidad de lucha, su espíritu batallador e incombustible, han hecho y hacen de Korchnói un auténtico gigante del tablero. El título de su libro autobiográfico es un último dato revelador: *El ajedrez es mi vida*.

Viktor Lvovich Korchnói

Nació en Leningrado, el 23.7.1931.
Gran maestro en 1956.
Subcampeón del mundo en 1974,
1978 y 1981.

Algunos resultados en torneos internacionales

1954	Bucarest	1º
1955-56	Hastings	1º
1959	Cracovia	1º
1960	Buenos Aires	1º
1961	Budapest	1º
1963	La Habana	1º
1965	Belgrado	2º/3º
1965	Gyula	1º
1965	Ereván	1º
1966	Bucarest	1º
1966	Sochi	1º
1967	Budva	1º
1968	Palma de Mallorca	1º
1979	Sudáfrica	1º
1979	Buenos Aires	1º
1980	Londres	1º =
1984	Wijk aan Zee	1º =
1984	Sarajevo	1º =
1984	Titograd	1º =
1985	Tilburg	1º =
1985	Bruselas	1º
1986	Viena	1º =
1986	Bruselas (Swift)	2º
1986	Bruselas (Ohra)	2º
1987	Wijk aan Zee	1º =
1987	Beersheva	1º =
1988	Amsterdam	1º
1988	Lugano	1º =
1989	Clermont Ferrand	1º =
1989	Amsterdam	2º =
1989	Lugano	1º =
1989	Tilburg	2º
1990-91	Pamplona	2º

CAMPEONATO DE ESTADOS UNIDOS

Primera ronda

23.8.1999

Kudrin 0
Christiansen 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♗e7 4.♘d3 dxe4 5.♗xe4 ♗f6 6.♗f3 ♗bd7 7.0-0 ♗xe4 8.♗xe4 c5 9.c3 0-0 10.♗e2 ♗c7 11.♗d1 cxd4 12.cxd4 ♗f6 13.♗g5 ♘d7 14.♗ac1 ♗b6 15.♗e5 ♗b5 16.♗f3 ♗ad8 17.♗g4 ♗d5 18.♗xe7 ♗xe7 19.♗xb7 ♗b8 20.♗e4 f5 21.♗c2 fxg4 22.♗xg4 ♗d6 23.♗e1 ♘d7 24.♗e4 ♗g6 25.♗b3 ♗h8 26.g3 a5 27.♗e2 ♗b4 28.♗c4 a4 29.b3 ♗b6 30.♗ce1 ♗f6 31.♗a8+ ♗b8 32.♗a7 ♗c8 33.♗d3 axb3 34.axb3 ♗e7 35.♗e4 h6 36.♗d1 ♗d5 37.♗c2 ♗c3 38.♗e1 ♗xe4 39.♗xc8+ ♗xc8 40.♗xe4 ♗c6 41.d5 exd5 42.♗e7.

Gulko 1
Shabalov 0

1.c4 e5 2.♗c3 ♗b4 3.♗d5 ♗c5 4.♗f3 e4 5.d4 ♗f8 6.♗d2 c6 7.♗c3 d5 8.cxd5 cxd5 9.♗b3 ♗c6 10.♗f4 ♗f6 11.e3 ♗g4 12.♗e2 ♗xe2 13.♗xe2 a6 14.0-0 ♗e7 15.f3 0-0 16.♗g5 ♗e8 17.♗xf6 ♗xf6 18.fxe4 dxe4 19.♗g4 ♗g5 20.♗ae1 g6 21.♗xe4 f5 22.♗xg5 ♗xe4 23.♗xf5 ♗xg5 24.♗xg5 ♗ae8 25.d5 ♗b4 26.d6 b6 27.♗d2 ♗4e6 28.♗c4 b5 29.d7 ♗d8 30.♗e5 ♗f7 31.♗f1+ ♗e7 32.♗xe6+ ♗xe6 33.♗b6 ♗xa2 34.♗f4 ♗d6 35.♗f6+ ♗c5 36.e4 ♗b4 37.e5 ♗c6 38.e6 ♗e7 39.♗f7 ♗d6 40.♗xh7 ♗xe6 41.h4 a5 42.♗f2 a4 43.♗e2 ♗d6 44.♗g7 ♗c6 45.♗xg6+ ♗c5 46.♗c8 ♗xd7 47.h5 ♗e5 48.♗g5 ♗d4 49.h6 ♗c7 50.♗d6 ♗c2+ 51.♗d1 ♗xb2 52.h7 ♗b1+

53.♗c2 ♗h1 54.♗xb5+ ♗d5 55.♗c7+ ♗e4 56.♗e8 ♗f4 57.♗g7 ♗f5 58.♗c3 ♗e6 59.g3 ♗f7 60.♗g6+ ♗e5 61.♗g7 ♗e6 62.g4 ♗e7 63.g5 ♗xe8 64.g6 ♗d6 65.♗a7 ♗h3+ 66.♗c2 ♗f5 67.g7.

Shliperman 1/2
Fedorowicz 1/2

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 d6 4.♗c4 ♗c6 5.d5 ♗e5 6.♗e2 ♗f6 7.f4 ♗ed7 8.♗f3 0-0 9.♗e3 c6 10.0-0 ♗b6 11.a4 a5 12.♗h1 ♘d7 13.♗a3 cxd5 14.exd5 ♗c8 15.♘d4 ♗h6 16.♗xb6 ♗xb6 17.♗b3 ♗c5 18.♗d4 ♗xd5 19.♗xd5 ♗xd5 20.♗f3 ♗c5 21.♗xb7 ♗fd8 22.f5 ♗g5 23.c3 ♗f6 24.fxg6 hxg6 25.♗g4 ♗xg4 26.♗xg4 ♗c4 27.♗f3 ♗c5 28.♗e1 ♗e5 29.♗a1 ♗c8 30.h3 ♗g7 31.♗f1 ♗e3 32.♗f4 ♗e4 33.♗f3 ♗e3 34.♗f4 ♗c5 35.♗b5 ♗d3 36.♗xc5 dxc5 37.♗b3 g5 38.♗f5 ♗xf5 39.♗xf5 ♗e1+ 40.♗h2 ♗e5+ 41.g3 ♗e2+ 42.♗g1 f6 43.♗f2 ♗e3 44.g4 ♗g3+ 45.♗g2 ♗xh3 46.♗xa5 ♗d3 47.♗c4 ♗d1+ 48.♗f2 ♗a1 49.a5 ♗c7 50.♗g1 ♗a4 51.♗e1 ♗f8.

Gurevich, D 1/2
Yermolinsky 1/2

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗a4+ ♘d7 5.♗b3 dxc4 6.♗xc4 ♗c6 7.d4 a6 8.d5 ♗a7 9.♗g5 ♗b5 10.♗d1 ♗g7 11.♗a4 ♗d6 12.♗b3 ♗fe4 13.♗e3 0-0 14.♗d4 ♗e8 15.♗c3 ♗xc3 16.♗xc3 ♗b5 17.♗c2 ♗xd4 18.♗xd4 e6 19.dxe6 ♗xe6 20.e3 ♗d5 21.♗f3 ♗e4 22.♗xe4 ♗xe4 23.♗d2 ♗c6 24.b3 ♗fd8 25.♗c1 ♗d7 26.♗f3 ♗xf3 27.gxf3 ♗ad8 28.f4 c6 29.♗c2 ♗d2 30.♗xd2 ♗c3 31.♗h3 ♗xd2 32.0-0 ♗xa2 33.♗d1 ♗f6 34.♗c8 b5 35.♗d6 ♗h4 36.♗xc6 ♗xf2+ 37.♗g2 ♗xe3+ 38.♗f3 ♗g1 39.♗xa6 ♗f2+ 40.♗g3 ♗b2 41.♗c3 b4 42.♗c8+ ♗g7 43.♗c4 ♗xh2+ 44.♗f3 f5 45.

♗c7+ ♗h8 46.♗c8+ ♗g7 47.♗c7+ ♗f8 48.♗f7+ ♗e8 49.♗xh7 ♗c2 50.♗b7 ♗f8 51.♗f7+ ♗g8 52.♗b7+ ♗h8 53.♗f7 ♗c3+ 54.♗e2 ♗g7 55.♗d5+ ♗h6 56.♗xb4 ♗h5 57.♗c4 ♗xb3 58.♗c7 ♗b4 59.♗c4 ♗b5 60.♗c6 ♗b6 61.♗f3 ♗h4 62.♗e8 ♗b3+ 63.♗g2 ♗b2+ 64.♗f1 ♗g4 65.♗xg6 ♗b5 66.♗g2 ♗xf4 67.♗h5+ ♗g5 68.♗e2 ♗e5.

Finegold 1/2
Seirawan 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.♗g5 ♗bd7 5.e3 h6 6.♗h4 ♗e7 7.♗f3 0-0 8.♗c2 ♗e8 9.♗d1 a6 10.a3 b6 11.♗d3.

DeFirmian 1
Dzindzihashvili 0

1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6 4.♗f3 c6 5.c4 ♗c7 6.♗c3 ♗g4 7.h3 ♗h5 8.g4 ♗g6 9.♗f4 e6 10.h4 d5 11.h5 ♗e4 12.♗xe4 dxe4 13.♗g5 ♗b4+ 14.♗e2 f5 15.exf6 ♗xf6 16.♗e3 0-0 17.♗g2 e5 18.♗xe4 exd4 19.♗xd4 h6 20.♗xf6 ♗xf6 21.♗f3 ♗ba6 22.♗ad1 ♗e6 23.♗f5 ♗c5 24.♗e5 ♗xe3 25.fxe3 ♗g5 26.♗d4 ♗c5 27.♗hd1 ♗e8 28.♗d7 ♗xd7 29.♗xd7 ♗e4 30.♗g6 ♗g3+ 31.♗d3 ♗ef8 32.♗d2 b5 33.♗xa7 ♗f1 34.♗e2 ♗g3 35.♗d2 ♗f1 36.♗e2 ♗g3 37.♗c2 b4 38.c5 ♗d8+ 39.♗c4 ♗f1 40.♗e2 ♗f3

Benjamin 0
Serper 1

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.♗c3 a6 4.g3 b5 5.d4 cxd4 6.♗xd4 b4 7.♗a4 ♗b7 8.♗g2 ♗f6 9.♗g5 ♗e7 10.0-0 ♗a5 11.♗xf6 ♗xf6 12.♗b3 ♗xa4 13.♗c5 ♗c6 14.♗xb7 ♗e5 15.♗d6+ ♗xd6 16.♗xd6 ♗xd6 17.e5 ♗xe5 18.♗xa8 ♗xb2 19.♗ab1 ♗c3 20.a3 a5 21.axb4 axb4 22.♗e4 ♗e7 23.♗fd1

d5 24.♗d3 ♗c6 25.♗b5 ♗e5 26.♗a4 ♗f3+ 27.♗g2 ♗d2 28.♗xd2 ♗xd2 29.♗d1 ♗c3 30.♗b3 ♗d6 31.f3 ♗c5 32.♗f2 ♗d4+ 33.♗e2 e5 34.♗f1 f5 35.g4 f4 36.h4 ♗e8 37.♗h1 e4 38.♗d1 ♗a8 39.♗f1 ♗f8 40.♗d1 h6 41.h5 ♗f6 42.♗f1 ♗d6 43.♗b1 ♗e5 44.♗a4 ♗c3 45.♗d1 ♗a6 46.♗e8 b3.

Kaidanov 0
Ivanov, A 1

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.g3 b5 4.♗d3 ♗a6 5.a3 b4 6.♗b3 bxa3 7.♗xa3 ♗e7 8.♗g2 d5 9.♗f4 0-0 10.♗b5 ♗e8 11.0-0 ♗d6 12.♗xd6 cxd6 13.♗fe1 ♗b6 14.♗xb6 axb6 15.c4 ♗b7 16.♗xa8 ♗xa8 17.♗a1 ♗c6 18.♗d2 ♗d8 19.cxd5 ♗xd5 20.♗xd5 exd5 21.♗c1 g5 22.♗e3 ♗a6 23.♗f3 f6 24.♗e1 ♗f7 25.♗d3 ♗e6 26.g4 ♗a8 27.♗g2 ♗d7 28.♗d2 ♗c7 29.♗b4 h5 30.gxh5 ♗h8 31.♗c6 b5 32.♗c1 ♗xh5 33.♗c6 ♗e6 34.♗b8+ ♗e8 35.e3 g4 36.♗c8+ ♗f7 37.♗c6 f5 38.♗b4 ♗f8 39.♗d8+ ♗xd8 40.♗xd8 ♗e7 41.♗b8 ♗e6 42.♗xb5 ♗h8 43.♗b6 ♗c8 44.♗c3 ♗h8 45.♗a6 ♗g5 46.♗b4 ♗e7 47.♗c3 ♗g5 48.♗d2 ♗f6 49.♗b4 ♗e7 50.♗a1 ♗g5 51.♗d2 ♗f6 52.♗c3 ♗g5 53.♗h1 ♗h3 54.♗d2 ♗f6 55.♗e1 ♗d7 56.b4 f4 57.exf4 ♗xd4 58.♗e3 ♗c3 59.♗d1 ♗h5 60.b5 d4 61.♗xd4 ♗d5 62.♗d3 ♗a1 63.♗d1 ♗c3 64.♗d3 ♗a1 65.♗d1.

Segunda ronda

24.8.1999

Yermolinsky 1/2
Kudrin 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5

4.cxd5 5.e4 6.bxc3 7.♗e3 c5 8.♗d2 ♗a5 9.♗c1 cxd4 10.cxd4 ♗xd2+ 11.♗xd2 0-0 12.♗f3 ♗d8 13.d5 ♗c6 14.♗e1 ♗a5 15.♗g5 ♗f8 16.♗d3 f5 17.♗e2 fxe4 18.♗xe4 ♗d7 19.♗hd1 ♗a4 20.♗d2 ♗b5+ 21.♗e1 ♗c4 22.♗dd1 ♗d6 23.♗d3 ♗ac8 24.♗xc8 ♗xc8 25.♗e3 a6 26.♗g5 ♗xd3 27.♗xd3 ♗g8 28.♗e6 ♗f6 29.♗d4 ♗c4 30.g4 ♗xd4 31.♗xd4 ♗xd4 32.♗xd4 ♗e4 33.♗e6 ♗c3 34.a3 ♗xd5 35.♗c5 b6 36.♗xa6 ♗f7 37.♗e2 ♗f6 38.♗d3 ♗e5 39.♗c4 g5 40.♗b5 ♗f4 41.♗c6 ♗c3 42.♗xb6 ♗xg4 43.♗c5 ♗h3 44.♗b4 ♗d5+ 45.♗c5 ♗c3 46.♗b4 ♗d5+ 47.♗c5.

Shabalov 1/2
Shliperman 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.♗f3 e6 4.♗c3 cxd4 5.♗xd4 ♗b4 6.g3 0-0 7.♗g2 d5 8.cxd5 ♗xd5 9.♗d2 ♗xc3 10.bxc3 e5 11.♗b3 ♗c6 12.0-0 ♗de7 13.♗e3 ♗g4 14.♗c2 ♗c8 15.♗fd1 ♗h3 16.♗h1 ♗c7 17.♗c5 ♗ad8 18.♗a4 b6 19.♗e4 ♗a5 20.♗xd8 ♗xd8 21.♗d1 h6 22.♗xd8+ ♗xd8 23.♗c2 f5 24.♗d2 ♗c8 25.♗f1 ♗c4 26.♗c1 ♗xf1 27.♗xf1 e4 28.g4 ♗d5 29.gxf5 ♗xf5 30.♗xe4 ♗xe4 31.♗xe4 ♗xc3 32.♗c2 b5 33.♗b3 ♗f8 34.♗e1 g5 35.♗d2 ♗xd2 36.♗xd2 ♗e4+ 37.♗e3 ♗f6 38.♗d4 ♗g4 39.♗c5 ♗e7 40.♗xb5 ♗d6 41.♗a6 ♗xf2 42.♗xa7 h5 43.♗b6 g4 44.♗f7 h4 45.♗h5 g3 46.hxg3 hxg3 47.♗f3 ♗g4 48.a4 ♗e5 49.♗h1 ♗c4+ 50.♗b5 ♗e3 51.a5 ♗c7.

Christiansen 1
Gulko 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗c4 ♗b6 7.♗de2 e6 8.0-0 ♗e7 9.♗h1 0-0 10.a3 a6

11.♗a2 ♗c7 12.♗g3 b5 13.f4 ♗a5 14.f5 ♗c4 15.♗xc4 ♗xc4 16.♗g5 ♗a7 17.♗f4 ♗c5 18.♗d2 ♗c7 19.♗f3 ♗e5 20.♗d1 a5 21.b4 axb4 22.axb4 ♗g4 23.♗xe7 ♗xc7 24.♗g5 exf5 25.♗d5 ♗a7 26.exf5 ♗h6 27.♗ff1 f6 28.♗h5 ♗b2 29.♗e2 ♗f7 30.♗f2 ♗a2 31.♗h5 ♗g5 32.♗g3 ♗e5 33.♗dxf6+ gxf6 34.♗b3+ ♗e6 35.fxe6 ♗b2 36.♗d3 ♗xe6 37.♗f5 ♗d4 38.♗e2 ♗c4 39.♗xf6+ ♗g7 40.♗f2 ♗xc2 41.♗h5+ ♗g6 42.♗f6+ ♗xh5 43.♗f3+.

Fedorowicz 1/2
Gurevich, D 1/2

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.c4 dxc4 4.♗a4+ c6 5.♗xc4 ♗f5 6.g3 e6 7.♗g2 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♗e5 ♗bd7 10.♗xd7.

Serper 1
Finegold 0

1.c4 c5 2.♗f3 ♗f6 3.♗c3 ♗c6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 g6 6.e4 d6 7.♗e2 ♗xd4 8.♗xd4 ♗g7 9.♗g5 0-0 10.♗d2 ♗e6 11.♗c1 a6 12.b3 ♗a5 13.f3 ♗fe8 14.h4 b5 15.♗d5 ♗d8 16.♗f4 ♗d7 17.h5 ♗xh5 18.♗xh5 gxf5 19.♗h6 ♗xh6 20.♗xh6 ♗f8 21.♗xf8+ ♗xf8 22.♗xh5 ♗g7 23.♗d2 ♗c5 24.♗xc5 dxc5 25.cxb5 axb5 26.♗xc5 ♗xa2+ 27.♗c2 ♗a1 28.♗c3 ♗b1 29.♗d2 ♗c6 30.♗b4 f5 31.exf5 ♗f6 32.♗d3 ♗a1 33.♗xb5 ♗xb5 34.♗xb5 ♗a8 35.♗b2.

Ivanov, A 1
De Firmian 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.g3 e6 7.♗g2 ♗c7 8.0-0 ♗c6 9.♗e1 ♗b8 10.♗xc6 bxc6 11.e5 dxe5 12.♗xe5 ♗d6 13.♗e2 0-0 14.b3 c5 15.♗g5 ♗b7 16.♗xb7 ♗xb7 17.♗d3 ♗c6

18.♗xf6 gxf6 19.♗e4 ♗e7 20.♗c3 f5 21.♗f6+ ♗xf6 22.♗xf6 ♗d7 23.♗d2 ♗fd8 24.♗xd8+ ♗xd8 25.♗xd8+ ♗g7 26.♗e1 h5 27.h4 f4 28.♗d3 fxf3 29.♗xg3+ ♗f8 30.♗d3 ♗c7 31.♗e4 ♗e7 32.♗f3 ♗d8 33.♗d3 ♗h8 34.a4 ♗h7 35.♗c4 ♗f5 36.♗f1 ♗e5 37.♗e3 ♗d5 38.♗e2 f5 39.♗d3 ♗e5+ 40.♗f1 ♗f6 41.♗e3 ♗d5 42.♗e2 e5 43.♗d3 ♗e6 44.f3 f4 45.♗d2 ♗f7 46.♗e4 ♗e7 47.♗c3 ♗e8 48.♗b2 ♗f6 49.♗d6+ ♗f5 50.♗h6 ♗f7 51.♗xa6 ♗e7 52.♗c6 ♗xh4 53.♗xc5 ♗f6 54.a5 h4 55.♗xc5+ ♗g6 56.a6 h3 57.a7 ♗h8 58.♗e1 h2 59.c3 ♗a8 60.♗5e2 ♗xa7 61.♗xh2 ♗d7 62.♗e4 ♗g5 63.♗g2+ ♗f5 64.♗d4 ♗e6 65.♗gd2 ♗e1 66.♗d5+ ♗f6 67.b4 ♗f1 68.♗d3 ♗e2+ 69.♗b3 ♗f1 70.b5 ♗e7 71.♗b4 ♗f2 72.c4 ♗g1 73.♗5d4 ♗h1 74.♗c5 ♗a1 75.♗e4+ ♗f6 76.♗xf4+ ♗e5 77.♗e4+ ♗f5 78.♗d5+ ♗f6 79.♗f4+ ♗e6 80.♗e4+ ♗f6 81.♗ed4 ♗a3+ 82.♗b6 ♗xf3 83.c5.

Seirawan 1/2
Kaidanov 1/2

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗f3 ♗f6 4.♗g5 dxc4 5.♗a4+ ♗bd7 6.e3 c6 7.♗xf6 ♗xf6 8.♗xc4 e5 9.♗c3 cxd4 10.♗xd4 ♗e7 11.♗e2 0-0 12.0-0 ♗b6 13.♗fd1 ♗f5 14.♗xf6 ♗xf6 15.♗d4 ♗g6 16.♗b3 ♗fd8 17.♗a5 ♗d5 18.♗xd5 ♗xd5 19.♗xd5 cxd5 20.♗d1 b6 21.♗c6 ♗c8 22.♗xa7 ♗a8 23.♗c1 ♗f5 24.♗c7 ♗xb2 25.h3 ♗f8.

Dzindzhashvili 1/2
Benjamin 1/2

1.d4 d6 2.♗f3 ♗g4 3.e4 ♗f6 4.h3 ♗h5 5.♗c3 e6 6.♗e2 c6 7.♗g5 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♗d2 ♗bd7 10.♗ad1 d5 11.e5 ♗e8 12.♗xe7 ♗xe7 13.♗e1 ♗xe2 14.♗xe2 f6 15.f4 c5 16.c3 ♗c7 17.♗f3 fxe5 18.♗xe5

♗xe5 19.fxe5 ♗xf1+ 20.♗xf1 ♗f8 21.♗xf8+.

Tercera ronda

25.8.1999

Gulko 1/2
Yermolinsky 1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e6 4.♗xc4 a6 5.♗f3 c5 6.0-0 ♗f6 7.dxc5 ♗xd1 8.♗xd1 ♗xc5 9.b3 ♗bd7 10.♗b2 0-0 11.♗bd2 b6 12.♗e2 ♗b7 13.♗c4 ♗d5 14.♗ac1 ♗fc8 15.♗fe5 b5 16.♗xd7.

Gurevich, D 1/2
Shliperman 1/2

1.♗f3 c5 2.c4 g6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗g7 5.e4 ♗c6 6.♗e3 ♗f6 7.♗c3 0-0 8.♗e2 d6 9.0-0 ♗d7 10.♗d2 ♗xd4 11.♗xd4 ♗c6 12.f3 a5 13.♗ab1 ♗d7 14.♗e3 ♗c5 15.b3 ♗b6 16.♗h1 ♗fc8 17.♗fd1 ♗d8 18.♗d5 b6 19.♗f1 ♗ab8 20.♗f2 ♗f8 21.♗h4 f6 22.a3 e6 23.♗c3 f5 24.♗b5 ♗f6 25.♗h3 ♗d8 26.exf5 exf5 27.♗f4 ♗e5 28.♗g5 ♗d7 29.♗d4 ♗xd4 30.♗xd4 ♗e6 31.♗h6 ♗f6 32.♗d3 g5 33.g3 g4 34.♗h4 ♗xh4 35.gxh4 ♗xf3+ 36.♗g2 ♗xg2+ 37.♗xg2 b5 38.♗f1 bxc4 39.bxc4 ♗b2+ 40.♗d2 ♗xd2+ 41.♗xd2 d5 42.c5 ♗xc5 43.♗xf5 ♗b3 44.♗h6 ♗d8 45.♗g5+.

Kudrin 1
Fedorowicz 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗c4

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

1991	Salamanca	3º
1991	Las Palmas	1º
1992	Polanica Zdroj	2º
1991-92	Wijk aan Zee	3º =
1993	Buenos Aires	3º
1993	Amberes	1º =
1994	Mährisch-Ostrau	1º
1994	Horgen	4º
1995	San Francisco	1º
1995	Puj	2º =
1995	Madrid	1º
1995	Hamburgo	1º
1996	Nueva York	3º =
1996	Malmö	1º
1996	Copenhague	1º
1996	Senden	1º
1997	Amberes	2º
1998	Bad Homburg	1º
1999	Amhem	1º =

Un repaso a su actuación en los ciclos FIDE nos indica que Portisch se proclamó, por derecho propio, candidato en ocho ocasiones, algo que por sí solo le reservaría ya un lugar en la historia del ajedrez.

Pasemos revista a sus resultados:

En el Interzonal de Amsterdam (1964) fue 8º, clasificándose para los encuentros de Candidatos tras un encuentro de desempate con Reshevsky (+2 =1), aunque favorecido por la eliminación burocrática de Stein y Bronstein (cupo de jugadores de un país cubierto), que se habían clasificado delante. Fue eliminado por Tal, en cuartos de final de Candidatos.

El hecho de que se le considere un jugador profundamente posicional no excluye que en ocasiones sepa jugar con todo el dinamismo que la posición requiere, como es el caso de la siguiente partida, considerada la mejor del segundo semestre de 1966 por el jurado de *Informator*:

△	PORTISCH	1
▲	JOHANNESSEN	0

La Habana, Olimpiada, 1966

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 b4 9.♗e4 ♙b7 10.♗xf6+ ♗xf6 11.♙a4 ♙e7 12.♙d2 a5 13.e4 0-0 14.e5 ♗d7 15.♙c2 h6 16.h4! c5 17.♗h3! ♙xf3



18.♙xh6!! ♙xh4 19.gxf3 gxf6 20.♙e2! ♗xe5 21.dxe5 ♙d4 22.♗xh4! ♙xh4 23.♗g1+ ♙h8 24.♙c1! f6 25.♗g6. Negras rinden.

De la misma época es la sorprendente miniatura que sigue, en la que vence al campeón del mundo Petrosián, jugada en el Memorial Aliojin, también con un juego enérgico y combinativo, aunque derivado de las excelencias de su posición.

△	PORTISCH	1
▲	PETROSIAN	0

Moscú 1967

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5 4.♗c3 ♗f6 5.♗f3 ♗c6 6.♙f4 e6 7.e3 ♙d6 8.♙g3 0-0 9.♙d3 ♗e8?! 10.♗e5!? ♙xe5 11.dxe5 ♗d7 12.f4 ♙b6 13.0-0! ♙xe3+ 14.♙h1 ♙b6 15.♙h5 ♗f8 16.♗f3 ♗g6 17.♙f2 ♙d8 18.♗b5 ♗ce7 19.♗d6 ♙d7 20.♙h4 ♙b6 21.♗h3 h6



22.♙f6! ♙xb2 23.♗f1 ♗f5 24.♙xf5. Negras rinden.

En el Interzonal de Sousse (1967) finalizó 5º (+8 =11 -2), y fue eliminado por Larsen en la fase de Candidatos.

Un excelente 2º puesto conquistó en Petrópolis 1973 (+7 =9 -1), empatado con Geller y Polugaievski y, tras haber superado con éxito el desempate, fue derrotado por Petrosián.

En el Interzonal de Biel 1976 volvió a ser 2º (+9 =6 -4), empatado con Petrosián y Tal. Se enfrentó a Larsen, a quien venció claramente (+5 =3 -2), pero luego perdió con Spasski en semifinales de Candidatos.

En 1979 ganaría el Interzonal de Río de Janeiro (+9 =5 -3), superando a

Portisch: Lógica de alta escuela

Ser el mejor en un país de gran nivel ajedrecístico, como Hungría, donde la excelencia abunda, no es poco. Recordemos a los grandes maestros Maroczy, Asztalos, Breyer, Barcza, Szabo, Adorján, Ribli, Sax, las hermanas Polgar, Leko, Almasi... Puede haber una duda con Maroczy, pues la distancia entre tiempos dificulta y rinde, por absurdas, las comparaciones, pero en su tiempo Lajos Portisch ha sido, sin lugar a dudas, el mejor ajedrecista magiar. Durante el período que va de 1964 a 1985 Portisch tiene muchos triunfos para ser considerado entre los diez mejores del mundo.

Si la lógica y la estrategia se unen para producir un ajedrez transparente, nos acordaremos de Capablanca. En la segunda mitad del siglo el jugador más representativo de esa forma de interpretar el ajedrez sería Lajos Portisch, uno de los mejores maestros en las décadas de los setenta y ochenta.

Su progreso fue lento y vio su nombre impreso cuando ganó, por primera vez, el Campeonato de Hungría (lo conquistaría en diez ocasiones). Sucedió en 1958, año en que ganaría también un torneo en Balatonfüred.

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE



Lajos
Portisch
hace algunos
años, con
una sonrisa
que no suele
prodigar

te su aportación en Buenos Aires 1978, cuando su resultado (+8 =4 -2) contribuyó decisivamente a que Hungría conquistase la medalla de oro.

Otra muestra de la fuerza de Portisch es que en 1970 le fue confiado el tercer tablero de la selección del Resto del Mundo que se enfrentaría a la URSS en Belgrado. No defraudó esa confianza, pues derrotó a Korchnói en su confrontación individual por 1-0 y 3 tablas.

Una de las partidas que mejor ilustran el estilo de Portisch es la que a continuación incluimos, en la que las blancas dominan magistralmente los temas estratégicos de la apertura, hasta que, en el medio juego, la lucha en el flanco de dama da paso a algunas líneas forzadas, que le permiten invadir la posición enemiga con 29.♖d6! y 30.e4!!

👤	PORTISCH	1
HOLANDESA (A92)		
👤	RADULOV	0

Budapest 1968

1.c4 f5 2.♘f3 ♘f6 3.g3 e6 4.♙g2 ♙e7
5.0-0 0-0 6.d4 c6 7.♖c2 b6 8.♘bd2 d5
9.♘e5 ♙b7 10.♘d3! ♙e8 11.b4 ♘bd7
12.a4 ♙d6 13.♘f3 ♘e4 14.c5 bxc5
15.bxc5 ♙c7 16.♙f4 ♙xf4 17.gxf4!
♖c7 18.♘fe5 ♘ef6 19.♙fb1 a5
20.♘xd7 ♘xd7 21.♘e5 ♘xe5 22.fxe5
♙eb8 23.♙b6 ♙a6 24.♙ab1 ♙b7
25.♖d2 ♙xb6 26.cxb6 ♖b7 27.♖xa5
♙b5 28.♖b4 ♙xa4 29.♖d6 ♙f7



Spasski (+1 = 12 - 1) en el curioso sistema de desempate (véase Spasski), pero luego fue derrotado por Hübner en semifinales.

Otra vez primero en Toluca 1982 (+6 =5 -2), empatado con Torre. Sucumbió ante Korchnói.

En Túnez 1985 fue 3º y fracasó en el Torneo de Candidatos de Montpellier del mismo año.

En Szirak 1987 fue 3° (+8 =8 -1), empatado con Nunn, a quien superó en el encuentro de desempate (+2 =4). A continuación dejó en la cuneta a Vaganian (+1 =5), pero perdió en semifinales con Timman (+1 =3 -2).

En Londres 1996 sumó 6,5 puntos (de 10) en un encuentro Veteranos contra Mujeres, y ese mismo año defendió el segundo tablero de Hungría en la Olimpiada de Ereván, con la excelente puntuación de 5,5 (de 9 partidas). En 1997 volvió a integrar el equipo de Veteranos contra Mujeres, totalizando 6 de 10.

Se estima que Portisch habrá participado, desde 1958, en unos 90 torneos internacionales importantes, ganando al menos una veintena y clasificándose, la mayoría de las veces, en los primeros lugares.

Representó a su país en numerosas Olimpiadas, siempre en el primer tablero, siendo especialmente importan-

(Sigue en pág. 41)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

Jaque XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	1.090
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	1.090
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.695
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.560
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900

CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES35 La psicología en ajedrez, Krogus	AGOTADO
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES48 Ajedrez y matemáticas, Fabel	AGOTADO
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES62 Diccionario de ajedrez, R. Ibero	AGOTADO
ES75 Tratado de ajedrez superior, Estrin	AGOTADO
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
ZU03 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
ZU05 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
ZU06 Mijail Tal, Bjelica	1.500
ZU08 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
ZU10 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° _____ ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave entidad _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 DC y Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

ZU12 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
ZU13 Botvinnik, Bjelica	1.300
ZU14 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Belavsky y Kárpov	1.800

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
SV02 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
SV05 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
SV14 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
SV15 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
SV16 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18 El arte del estudio, Caputto	2.300
SV19 Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.500
SV20 Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CA01 La apertura española I, Euwe	2.300
CA02 La apertura española II, Euwe	2.300
CA03 La defensa francesa, Euwe	2.500
CA04 Defensa siciliana, Euwe	2.900
CA05 Defensa Caro-Kann, Euwe	2.000
CA07 Aperturas semiabiertas, Euwe	2.000
CA08 Gambito de dama III, Euwe	2.900
CA10 Defensa indias, Euwe	2.900
CA12 Aperturas abiertas, Sokolsky	2.000

CA13 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.000
CA14 Aperturas cerradas, Sokolsky	2.100
CA15 Celadas en ajedrez, Sokolsky	2.000
CA16 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.400
CA17 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.500
CA18 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CA19 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.500

Editorial PAIDOTRIBO

PA01 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
PA02 Preparación de finales, Speelmann	1.950
PA03 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
PA04 Sobre el ajedrez, Short	2.150
PA05 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.750
PA06 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
PA07 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
PA08 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
PA09 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
PA10 Aprenda ajedrez, Short	1.700
PA11 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
PA12 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
PA13 50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
PA14 Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
PA15 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750
PA16 Guía para el jugador de ataque, Gary Lane	1.550
PA17 Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	1.700
PA18 Ajedrez infantil, Varios autores	1.600
PA19 Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis	1.600
PA20 El ajedrez combativo de Kasparov	3.550

TUTOR

TU01 Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02 Fuego en el tablero, Shírov	2.350
TU03 Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04 Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05 En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750

CAMPEONATO DE ESTADOS UNIDOS

e6 7. b3 b5 8.0-0 b4 9. a4
 d7 10. c3 dxe4 11. f3 d5
 12. c4 dxc6 13. dxe6 xe6
 14. cxd5 d4 15. xe4 xb3
 16. dxe6 xa1 17. c6+ e7
 18. b7+ .

De Firmian $\frac{1}{2}$
Seirawan $\frac{1}{2}$

1. e4 e6 2. d4 d5 3. dxc3 dxf6
 4. g5 dxe4 5. dxe4 bd7
 6. f3 e7 7. dxf6+ xf6
 8. h4 a6 9. d2 b5 10.0-0-0
 11. h3 e7 12. d3 f6
 13. f4 d5 14. e2 c6
 15. e4 f7 16. d2 f8
 17. b1 g6 18. h2 d6
 19. xd6 xd6 20. g3 ad8
 21. h5 e7 22. hh1 f5
 23. f3 xe4 24. xe4 d5
 25. f4 c5 26. c3 cxd4 27. g4
 e7 28. cxd4 he8 .

Kaidanov 1
Serper 0

1. d4 dxf6 2. c4 e6 3. d3 d5
 4. dxc3 b4 5. g5 h6 6. xf6
 xf6 7. b3 c5 8. cxd5 exd5
 9. e3 dxc6 10. b5 0-0 11.
 dxc5 d4 12. xc6 dxc3 13.
 xb4 cxb2 14. b1 bxc6
 15. xb2 f5 16. c1 a6
 17. a3 d3 18. d4 g6
 19. g1 fd8 20. b2 d5
 21. f3 h5 22. f2 hx2 23. e4
 a6 24. f5 e8 25. cd1
 h7 26. d6 e6 27. d2 xf6
 28. d1 h5 29. d4 xf5
 30. exf5 e2+ 31. g1 xf5
 32. a4 g5 33. g4 xc5+
 34. h2 e5 35. d4 a5
 36. d7 e2 37. d2 a6 38.
 xe2 xe2 39. d3+ f5
 40. xe2 xa4 41. e5 h4+
 42. g1 g5 43. f2

Finegold 0
Benjamin 1

1. d4 d6 2. d3 g4 3. e4 dxf6
 4. h3 h5 5. d3 e6 6. d3 d5

7. g5 dxe4 8. dxe4 bd7
 9. c3 c6 10. e2 c7 11.0-0
 dxe4 12. xe4 dxf6 13. xf6
 gxf6 14. a4 g6 15. e2 e7
 16. d2 f4 17. g3 c7
 18. g2 d8 19. f3 f8
 20. e3 g7 21. h4 c5 22. h1
 h5 23. e2 d5 24. hg1
 cxd4 25. dxd4 e5 26. f4
 xe2 27. dxe2 c6+ 28. h3
 e4 29. f3 d8 30. d4 f5
 31. g4 h8 32. gxf5 exf5
 33. g3 h6 34. ae1 d6
 35. xe4 fxe4 36. d1 g8 .

Christiansen $\frac{1}{2}$
Shabalov $\frac{1}{2}$

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d2 dxf6
 4. e5 dxf7 5. d3 c5 6. c3 b6
 7. e2 a6 8. xa6 xa6
 9.0-0 b5 10. d3 b6 11. a4
 c4 12. axb5 xb5 13. g5 h6
 14. h3 d7 .

Ivanov, A $\frac{1}{2}$
Dzindzihashvili $\frac{1}{2}$

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 dxf6 5. dxc3 a6 6. g3 e5
 7. dxe2 b5 8. g5 bd7 9.
 d5 e7 10. xf6 dxf6 11.
 ec3 0-0 12. a4 dxd5 13.
 dxd5 b7 14. axb5 xd5 15.
 xd5 axb5 16. xa8 xa8
 17. xa8 xa8 .

Cuarta ronda 26.8.1999

Shabalov $\frac{1}{2}$
Gurevich, D $\frac{1}{2}$

1. e4 c5 2. d3 e6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 a6 5. c4 dxf6 6. d3
 c7 7. d3 b4 8.0-0 xc3
 9. bxc3 d6 10. g4 dxc6 11. g5

d7 12. f4 dxc5 13. c2 d7
 14. b3 h6 15. g6 0-0-0
 16. gxf7 hf8 17. e3 xf7
 18. e5 e8 19. exd6 xd6
 20. g4 dxb3 21. axb3 d7
 22. c5 c6 23. b4 d5 24. d4
 dxd4 25. cxd4 d8 26. ad1
 b8 27. fe1 g5 28. f5 exf5
 29. xf5 cf6 30. g3+ a7
 31. e6 f8 32. d5 a4 33.
 c1 f3 34. e5 g4 35. g7
 h4 36. c6 f2+ 37. h1
 f7 38. xg4 b3 39. g2
 d4 40. c7 f2 41. c8 xg2
 42. xf7 hx2+ 43. hx2
 f2+ 44. h3 f3+ 45. h4
 f4+

Shliperman 1
Kudrin 0

1. d4 dxf6 2. c4 g6 3. dxc3 d5
 4. cxd5 dxd5 5. e4 dxc3
 6. bxc3 g7 7. c40-0 8. d2
 dxc6 9.0-0 b6 10. g5 b7
 11. d2 d6 12. ad1 a5
 13. d3 c5 14. h6 ae8
 15. f3 d8 16. g5 f6 17. h4
 hx6 18. hx6 fe8 19. h1
 f8 20. h4 g7 21. dxe5
 fxe5 22. f4 e7 23. g3 exf4
 24. dxf4 e5 25. h4 d6
 26. de1 g8 27. e3 c5
 28. ef3 c4 29. b1 c6
 30. f2 c5 31. xc5 bxc5
 32. e5 xe5 33. dxc6 xg6
 34. f8+ g7 35. xg6 xg6
 36. f6+ g7 37. f7+
 g8 38. xa7 e2 39. xa5
 xg2+ 40. g1 b7 41. a7
 d5 42. d6 f7 43. dd7
 g6 44. e7 .

Fedorowicz 0
Gulko 1

1. e4 c5 2. d3 dxc6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 dxf6 5. dxc3 d6 6. c4
 b6 7. d3 c6 8. g5 a6 9.
 xf6 gxf6 10. e2 d7 11.
 0-0 e7 12. h1 h5 13. f4 h4
 14. d2 a5 15. xa5 xa5
 16. ab1 c8 17. f3 c5 18.
 h3 b5 19. fe1 f5 20. exf5
 xf5 21. g4 g6 22. f5 exf5
 23. f3 0-0 24. d5 g5 25.
 d3 fe8 26. f1 e5 27.
 b6 d8 28. dxd7 xd7 29.

d5 de7 30. bd1 e3 31.
 c4 b4 32. f3 c5 33. d2
 g7 34. f4 g3 35. xg3+
 hxg3 36. b3 g6 37. b1 g5
 38. bc1 e3 39. cd1 a5 40.
 b1 d3 41. b2 ee3 42.
 e2 d4 43. f3 ed3 44.
 fb1 d2 .

Yermolinsky 1
Christiansen 0

1. d4 dxf6 2. d3 e6 3. c4 d5
 4. dxc3 bd7 5. cxd5 exd5
 6. g5 c6 7. e3 e7 8. c2 0-0
 9. d3 e8 10.0-0 d8
 11. h3 e6 12. fe1 c8 13. a3
 d6 14. b4 a5 15. a4 dxc4
 16. xe7 xe7 17. d5 f5
 18. bxa5 xa5 19. eb1 a7
 20. a4 f8 21. a5 e8 22. b6
 h6 23. b3 h7 24. a6 dxc5
 25. dxc5 f6 26. d4 d5
 27. xf5+ xf5 28. dxf5
 xf5 29. b1 .

Dzindzihashvili $\frac{1}{2}$
Finegold $\frac{1}{2}$

1. c4 c6 2. d3 d5 3. d4 dxf6 4.
 e3 g6 5. e2 g7 6.0-0 0-0
 7. b3 e6 8. a3 e8 9. bd2
 bd7 10. c2 e5 11. dxe5
 dxe5 12. dxe5 xe5 13. b2
 f5 14. c3 e8 15. d3 h5
 16. c1 f4 17. exf4 xe2 18.
 xg7 xg7 19. d4 e4 20.
 dxf5+ gxf5 21. cxd5 cxd5 22.
 d1 d6 23. g3 ae8 24.
 c3+ d4 25. a5 g6 26.
 xa7 d3 27. xb7 d2 28. g2
 d3 29. h4 e1 30. c6+
 e6 31. c4 d7 32. h5+
 h6 33. c5 b7+ 34. f3
 le2+ 35. h3 xf3 36.
 f8+ hx5 37. xf7+ h6
 38. f8+ g6 39. g8+ f6 .

Serper $\frac{1}{2}$
De Firmian $\frac{1}{2}$

1. c4 c5 2. d3 dxc6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 e6 5. d3 dxf6 6. g3
 c5 7. d3 b4 8. g2 b6 9.
 d4 b7 10. db5 a5 11.

1.xb7 12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

Seirawan 1
Ivanov,A 0

1.d4 2.f3 3.g3 4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

Benjamin 1
Kaidanov 0

1.e4 e5 2.f3 3.c4 4.c5 5.d3 6.d6 7.0-0 8.b3 9.e6 10.c4 11.a4 12.h6 13.a5 14.e7 15.e1 16.g6 17.e3 18.xc4 19.xc3 20.c6 21.d4 22.d5 23.exd5 24.e4 25.d2 26.cxd5 27.f1 28.e7 29.f3 30.f5 31.e1 32.e8 33.fxe4 34.dxe4 35.c4 36.c7 37.e2 38.d5 39.d2 40.h4 41.f1 42.ad8 43.f2 44.g6 45.f5 46.f6 47.e3 48.e7 49.f2 50.ed5 51.f3.

1.f5 2.g6 3.e3 4.xe3 5.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100.

Quinta ronda 28.8.1999

Kudrin 1/2
Gurevich,D 1/2

1.e4 c5 2.f3 3.d6 4.d4 5.cxd4 6.f6 7.c3 8.c6 9.e2 10.g6 11.0-0 12.xd4 13.g7 14.e3 15.0-0 16.b4 17.c7.

Yermolinsky 1/2
Shabalov 1/2

1.d4 e6 2.f3 3.f6 4.c4 5.a6 6.c3 7.c5 8.d5 9.b5 10.g5 11.b4 12.e4 13.e7 14.xf6+ 15.xf6 16.d2 17.0-0 18.g3 19.exd5 20.c6 21.g2 22.b7 23.0-0 24.xg5 25.d4 26.xc5 27.xe2+ 28.h1 29.xg2+ 30.xg2 31.f6 32.ad1 33.ac8 34.d5 35.ce8 36.d2 37.e5 38.d3 39.xg5 40.xe2 41.c6+ 42.g1 43.c5 44.b3 45.d6 46.f1 47.e5 48.f1 49.e6 50.e1.

Christiansen 0
Fedorowicz 1

1.d4 2.f6 3.c4 4.g6 5.c3 6.g7 7.e4 8.d6 9.f3 10.0-0 11.e3 12.c5 13.g2 14.c6 15.d5 16.e5 17.g3 18.c6 19.exd5 20.cxd5 21.h5.

12.0-0 13.d2 14.e8 15.h6 16.h8 17.g5 18.b5 19.h1 20.b4 21.d1 22.h4 23.xh4 24.xe4 25.h6 26.g3 27.hxg3 28.c7 29.d2 30.f5 31.d2 32.f2 33.h7 34.h3 35.f7 36.c4 37.f4 38.e1 39.xh3 40.gxh3 41.g5 42.e6 43.e5 44.b3 45.g7 46.c2 47.h5 48.g2 49.xe6 50.dxe6 51.c4 52.e1 53.e3 54.xe3 55.fxe3 56.xg5 57.e2 58.d2 59.e5 60.e1 61.xe6 62.f4 63.d5 64.f5 65.e5 66.f3 67.c4 68.g2 69.c4 70.b3 71.cxb3 72.xb3 73.xf5 74.d3 75.a5 76.g4 77.f1 78.e4 79.xd5+ 80.h8 81.e4 82.d4.

Shliperman 0
Gulko 1

1.f3 2.f6 3.c4 4.e6 5.c3 6.b4 7.e3 8.0-0 9.e2 10.b6 11.0-0 12.b7 13.a3 14.e7 15.d4 16.d5 17.cxd5 18.xd5 19.c2 20.d7 21.d3 22.xc3 23.bxc3 24.h6 25.e4 26.c5 27.f4 28.c8 29.d2 30.f6 31.fe1 32.h7 33.d5 34.exd5 35.g5 36.f5 37.xf3+ 38.gxf3 39.a8 40.d6 41.g5 42.xg5 43.xg5+ 44.xg5 45.hxg5 46.g2 47.g6 48.e7 49.gxf5 50.xb7 51.fb8 52.c7 53.c8 54.d1 55.g7 56.f4 57.g4 58.e7 59.e8 60.f3 61.f6 62.xe8 63.xe8 64.fxe4 65.fxe4 66.g3 67.e6 68.e1+ 69.d7 70.xe8 71.xe8 72.xg4 73.b5 74.h4.

Seirawan 1/2
Dzindzhashvili 1/2

1.d4 2.d5 3.c4 4.e6 5.c3 6.c6 7.cxd5 8.exd5 9.c2 10.d6 11.f3 12.e7 13.g5 14.h6 15.h4 16.f5 17.xf5 18.xf5 19.xd8 20.xd8 21.e3 22.b4 23.d3 24.d6 25.e2 26.xc3 27.bxc3 28.d7 29.a4 30.a5 31.d2 32.b6 33.f3 34.e8 35.e4 36.dxe4 37.fxe4 38.xe4 39.f5 40.hf1 41.fxe4 42.f7 43.d5 44.c4 45.b4 46.af1 47.c2 48.b3 49.e7 50.f8+ 51.e8 52.f7 53.b6 54.c5 55.a6 56.xe8+ 57.xe8 58.b7 59.b5 60.axb5 61.cxb5 62.d2 63.a4 64.xc2 65.axb3+ 66.xb3 67.e3 68.c2 69.a2+.

36.d1 37.d2+ 38.e1 39.xd4 40.xb5 41.d2.

Ivanov,A 0
Serper 1

1.e4 c5 2.f3 3.e6 4.g3 5.d5 6.exd5 7.exd5 8.g2 9.f6 10.0-0 11.e7 12.d4 13.0-0 14.e3 15.cxd4 16.xd4 17.c6 18.10.11.f3 12.d7 13.f2 14.e8 15.de2 16.c8 17.a3 18.f8 19.e1 20.e5 21.f4 22.c4 23.xe8 24.xe8 25.b1 26.xb2 27.xb2 28.xc3 29.xb7 30.c8 31.b1 32.c5 33.xc5 34.xc5+ 35.h1 36.xc2 37.d3 38.c3 39.d4 40.b4 41.b2 42.xb2 43.xb2 44.d3 45.a5 46.d2 47.b5.

Kaidanov 1
Finegold 0

1.e4 c5 2.f3 3.c6 4.d4 5.cxd4 6.f6 7.c3 8.d6 9.g5 10.c6 11.d2 12.e7 13.0-0 14.xd4 15.xd4 16.0-0 17.f4 18.a5 19.b1 20.h6 21.h4 22.e5 23.d3 24.exf4 25.xf4 26.e6 27.e2 28.ac8 29.d5 30.xd5 31.exd5 32.c5 33.f3 34.fc8 35.he1 36.a4 37.g3 38.f8 39.e2 40.b5 41.e3 42.c5 43.d4 44.d7 45.h5 46.e5 47.xe5 48.dxe5 49.f5 50.d6 51.e4 52.f8 53.f2 54.e8 55.h7 56.d7 57.g6 58.g4 59.g8+ 60.f8 61.dfl.

De Firmian 1/2
Benjamin 1/2

1.e4 c5 2.f3 3.c6 4.b5 5.a6 6.a4 7.f6 8.0-0 9.c5 10.c3 11.b5 12.c2 13.d5 14.d4 15.dxe4 16.dxe5 17.xd1 18.xd1 19.xf3 20.xf3 21.b7 22.a4 23.b4 24.e1 25.0-0 26.xc6 27.xc6 28.cxb4 29.d5 30.d2 31.f6 32.b3 33.e7 34.a2 35.d3 36.b5 37.d5 38.bxa6 39.xb3 40.a3 41.xa3 42.xa3 43.d7 44.d2 45.c6 46.f4 47.a8 48.fxe5 49.fxe5 50.c3 51.xa6 52.xe5 53.xe5 54.e8 55.xe5 56.c6 57.d4 58.xa4.

CAMPEONATO DE ESTADOS UNIDOS

Sexta ronda

29.8.1999

Fedorowicz 1/2
Yermolinsky 1/2

1.e4 c6 2.c4 d5 3.exd5 f6
4.c3 cxd5 5.d4 e6 6.f3
b4 7.d3 dxc4 8.xc4 0-
0 9.0-0 a6 10.d3 c6
11.c2 e7 12.a3 b5 13.d3
b7 14.g5 g6 15.f6 f8
16.ad1 d5 17.h6 e8
18.xd5 xd5 19.d2 h5
20.f4 f6 21.e4 a8
22.d6 e7 23.xa8 xa8
24.e5 f5 25.h6 d5
26.h3 ac8 27.d2 h5
28.xh5 gxh5 29.xf6 xf6
30.e5 ed8 31.f3 f8
32.h2.

Shliperman 0
Christiansen 1

1.e4 c5 2.f3 c6 3.b5 e6
4.0-0 ge7 5.e1 a6 6.xc6
xc6 7.d4 cxd4 8.xd4 c7
9.c3 d6 10.h1 dxd4 11.
xd4 f6 12.e3 b5 13.ad1
e5 14.b4 b8 15.f4 a5
16.b3 xc3 17.xc3 xc3
18.bxc3 b7 19.e5 fxe5 20.f5
f8 21.fxe6 dxe6 22.c5 f5
23.d6 d8 24.g1 d7 25.
b8 xd1 26.xd1 d5 27.
c7 f4 28.xa5 a4 29.
c7 xa2 30.d2 e4 31.b6
d7 32.f2 d6 33.e1
a6 34.d4 e5 35.c3 a3
36.f2 xc3 37.d2 c8 38.
f1 a8 39.b1 c4 40.c3
e6 41.d1 a3+ 42.d2
a2 43.c3 e2 44.d8 b4+
45.xb4 xc2 46.e8+ f6
47.f8+ e7 48.f2 c4+
49.b3 d3 50.g4 c8 51.h4
c4+ 52.b4 e6 53.c5+
d7 54.f8 c7 55.g5 b7+
56.c3 b3+ 57.d2 d3+
58.e2 h3 59.h8 f5 60.
g8 g6 61.b8 g4+ 62.f2

f3+ 63.g2 c3 64.b4
c4 65.e1 e3 66.b5 e4 67.
g3 f3 68.b1 e2 69.f2
c3 70.f4 d3 71.b7+
e6.

Shabalov 0
Kudrin 1

1.d4 f6 2.c4 g6 3.g3 g7
4.g2 d5 5.cxd5 dxd5 6.e4
b4 7.d5 c6 8.a3 d4 9.e2
cxd5 10.exd5 0-0 11.0-0 c7
12.b3 c3 13.e1 d7
14.d4 d6 15.g5 f6
16.xf6 xf6 17.e3 d7
18.e2 e8 19.e1 b6
20.f3 g4 21.d3 ac8
22.d4 a5 23.ed1 f6
24.e5 c7 25.f3 c8
26.f4 h5 27.g2 g7 28.h3
h8 29.a4 b3 30.d3 b6
31.d2 d7 32.g4 hxg4
33.hxg4 e8 34.f4 d7
35.xd7 xd7 36.d1 c7
37.f4 d3 38.e3 xa4
39.a1 b3 40.xe7 xe7
41.xe7 f4 42.e3 h2+
43.f1 c4+ 44.e2 e8
45.c3+ g8 46.e1 a4
47.f6 b5 48.c3 e4.

Gurevich, D 0
Gulko 1

1.d4 d5 2.f3 f6 3.c4 c6 4.
c3 dxc4 5.a4 f5 6.e5
bd7 7.xc4 b6 8.e5 a5
9.g3 e6 10.g2 b4 11.0-0
0-0 12.d3 h6 13.e3 xd3
14.xd3 e5 15.a2 exd4 16.
exd4 xa4 17.b3 b6 18.
xb4 axb4 19.xa8 xa8
20.xb4 bd5 21.b3 e8
22.h3 e7 23.f3 a7 24.
d1 a8 25.g2 c8 26.
d3 b4 27.a3 bd5 28.
d3 b4 29.c4 bd5 30.
b3 e8 31.d3 b4 32.b1
bd5 33.d2 d7 34.d3
c8 35.c1 d7 36.b4 c7
37.c5 e6 38.c4 d8 39.
e3 d5 40.e4 b5 41.c1
xb4 42.h4 dxd4 43.d1 c5
44.e5 a6 45.xd4 cxd4
46.c1 d3 47.c6 d2 48.
xb5 b4 49.xb4 xc6
50.xc6 d1 51.f3 d4

52.a5 b8 53.h5 b2 54.
e1 f8 55.c6 b8 56.
e2 c5 57.f3 b6 58.
e4 f6 59.e2 e6 60.f3
f6 61.e2 d4 62.f3 b6
63.g4 b4 64.f3 b2
65.e1 d2 66.f1 f5 67.
g1 a2 68.f1 c2 69.b7
f7 70.f3 e7 71.b7
e2 72.xe2+ xe2 73.f3
b2 74.c6 f6 75.g1
g5 76.e8 f4 77.g2 b3
78.gxf4+ xf4 79.a4 a3
80.d1 a5 81.e2 g5+
82.f1 e5 83.d1 g5
84.g2 e1 85.f3 f4
86.d5 e5 87.f7 g5+
88.f1 f3 89.b3 g4.

Finegold 1
De Firmian 0

1.d4 f6 2.c4 c5 3.d5 g6 4.
c3 g7 5.e4 d6 6.h3 0-0 7.
f3 e6 8.d3 a6 9.0-0
c7 10.e1 e5 11.b1 d7
12.c2 f6 13.a3 f7 14.b4
f8 15.d2 h6 16.f1 b6
17.d1 xd2 18.xd2 e8
19.e3 e7 20.g3 g7 21.
g2 h5 22.b1 a5 23.b5 f8
24.f4 exf4 25.gxf4 a7 26.
h2 e8 27.f3 ae7 28.
g2 f5 29.e5 dxe5 30.fxe5 f4
31.d1 f5 32.f2 h7 33.
g1 f8 34.e6 f6 35.xf5
xf5 36.h4 b8 37.xg6
f3+ 38.g3 xg3+ 39.xg3
xg6 40.xg6 h7 41.
xg7+ xg7 42.d6 f6 43.
d7.

Dzindzihashvili 1/2
Kaidanov 1/2

1.d4 d5 2.c4 e6 3.f3 f6
4.e3 e7 5.c3 0-0 6.e2
dxc4 7.xc4 c5 8.0-0 cxd4
9.exd4 c6 10.a3 b6 11.d5.

Benjamin 1/2
Ivanov, A 1/2

1.f3 e6 2.e4 d5 3.e5 c5 4.c3

d4 5.d3 d7 6.0-0 c6
7.e2 e7 8.e4 xe4
9.xe4 d5 10.xd5 dxd5
11.cxd4 c6 12.dxc5 xc5
13.c3 db4 14.e4 e7
15.d4 c2 16.b1 d2xd4
17.dxd4 dxd4 18.d1 c6
19.f4 b4 20.c3 c5+
21.f1 d8 22.xd8+ xd8
23.d2 d5 24.dxd5 exd5
25.c1 b6 26.e2 d7
27.d3 f6 28.c3 fxe5
29.xe5 f8 30.f1 g6
31.f3 e6 32.g4 e7 33.b3
c5 34.h3 f7 35.f3 d6
36.e3 xe5 37.xe5+ d6
38.e3 a5 39.h4 b5 40.h5 a4
41.hxg6 hxg6 42.bxa4 bxa4
43.e8 c7 44.g8 e7+
45.d3 e6 46.g5 e7
47.d4 e4+ 48.xd5 xf4
49.g7+ f8 50.xg6 f2
51.a3 f3 52.f6+ xf6
53.gxf6 f7 54.e5 f8
55.e6 e8 56.f7+ f8
57.f6.

Serper 1/2
Seirawan 1/2

1.d4 f6 2.f3 e6 3.g3 b5
4.d3 c6 5.g5 e7 6.e4 d5
7.e5 f7 8.xe7 xe7
9.b2 a6 10.c3 c5 11.e2
c6 12.0-0 c4 13.e3 b6
14.e1 0-0 15.f4.

Séptima ronda

30.8.1999

Yermolinsky 1/2
Shliperman 1/2

1.d4 e6 2.c4 f6 3.f3 c5
4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6
7.d3 g7 8.0-0 0-0 9.h3
b5 10.e1 c4 11.c2 e8
12.a3 a6 13.c3 c5
14.g5 b6 15.e3 d7

16. d2 d2 17. f3 h6
18. d4 d8 19. b4 cxb3
20. dxb3.

Fedorowicz 1/2
Shabalov C05 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d2 d2 f6
4. e5 d8 5. d3 c5 6. c3 c6
7. d2 d7 8. f3 c7 9. 0-0
c4 10. c2.

Gulko 1
Kudrin A30 0

1. f3 c5 2. c4 f6 3. d3 b6
4. g3 b7 5. g2 g6 6. 0-0
g7 7. d4 cxd4 8. xd4 d6 9.
d1 bd7 10. e3 a6 11.
ac1 0-0 12. d2 c8 13. b3
e8 14. h3 c7 15. h6
a8 16. xg7 xg7 17. d4
c5 18. f3 h5 19. xd7
xd7 20. e4 c5 21. d5 e6
22. d3 f5 23. b4 c7 24. exf5
e5 25. f4 f3+ 26. xf3
xf3 27. xd6 f7 28. e5+
g8 29. fxe6 xd1 30. xd1
fe7 31. d4.

Christiansen 0
Gurevich, D B31 1

1. e4 c5 2. f3 c6 3. b5 g6
4. 0-0 g7 5. c3 f6 6. e1
0-0 7. h3 c7 8. d4 cxd4 9.
cxd4 d5 10. e5 d4 11. d3
xc3 12. bxc3 d5 13. a3
d7 14. d3 ae8 15. d2
c4 16. xc4 xc4 17. d2
a6 18. b2 h6 19. f1
b5 20. b3 c6 21. d3
e6 22. e2 d7 23. f1 f4
24. c1 f6 25. exf6 exf6 26.
a3 f7 27. fe1 g7 28.
f1 c6 29. b4 b6 30. g3
b8 31. h4 h5 32. c1 fe7
33. c4 d6 34. d2 f7 35.
d3 dxc4 36. d5 c5 37. b2
e5 38. c3 a5 39. a4 xc3
40. xc3 b4 41. c2 e5
42. d1 c3 43. b1 e4 44.
xe4 xe4 45. xb6 b4 46.
c6 b1+ 47. h2 xd5 48.
c7+ xf8 49. g4 hxg4 50. c2
f3 51. d2 b2 52. f7xc3

xc2 53. xc2 e4 54. c8+
g7 55. d3 xa4 56. c7+
h6 57. c4 a1 58. d6 g5
59. hxg5+ xg5 60. c5+ f5.

Serper 1/2
Dzindzihashvili D14 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cxd5 cxd5
4. d3 f6 5. f3 c6 6. f4
f5 7. e3 e6 8. d3 xd3 9.
xd3 d6 10. xd6 xd6
11. 0-0 0-0 12. fc1 fc8 13.
e2 c7 14. a3 a6 15. h3
ac8.

Seirawan 1/2
Benjamin B07 1/2

1. d4 d6 2. e4 f6 3. f3 e5 4.
dxe5 dxe5 5. xd8+ xd8 6.
c4 e8 7. e3 bd7 8. d2
a5 9. d2 c5 10. xc5 xc5
11. d3 d7 12. a3 b6 13.
d2 fd7 14. f2 a4 15. b4
axb3 16. cxb3 e7 17. a4 c5
18. a5 xc4 19. dxc4 e6
20. hb1 hd8 21. dxe5
xb3 22. a6 d6 23. f4 bxa6
24. d1+ c5 25. xd8 xd8
26. xa6 d6 27. xd6 cxd6
28. f3 d5 29. exd5.

Ivanov, A 1
Finegold B88 0

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4
4. xd4 f6 5. d3 d6 6. c4
e6 7. e3 e7 8. b3 0-0 9.
e2 a6 10. f4 c7 11. f5 xd4
12. xd4 exf5 13. 0-0 e6 14.
exf5 xb3 15. axb3 fe8 16.
d3 d5 17. h1 ad8 18.
ad1 d4 19. xd5 xd5 20.
xe4 ed8 21. g4 f6 22. c3
c5 23. xc5 xc5 24. del
e5 25. h3 d2 26. xe5
xe5 27. c4+ d5 28.
xd5+ xd5 29. f4 h5 30.
g1 d1+ 31. f1 d5 32. b4
f7 33. f2 e7 34. h2 d3
35. f4 d2 36. e4+ d6 37.
h4 xb2 38. xh5 e7 39.
h7 f7 40. h8 f2 41. b8
b5 42. b7+ g8 43. b6 a2
44. c6 h7 45. c5 h6 46.

h4 a3 47. g3 h7 48. h3
h6 49. g4 a5 50. xb5 a4
51. c4 b3 52. c5 a3 53. h3
h7 54. c6 a2 55. a5 xb4
56. xa2 c4 57. a6 c3 58.
g4 c4+ 59. f3 c3+ 60.
f4 g6 61. a7+ h6 62. c7
c4+ 63. e3 gxf5 64. d3
c1 65. d4 h5 66. d5 f4
67. gxf4.

De Firmian 1
Kaidanov C12 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d3 f6 4.
g5 b4 5. e5 h6 6. d2
xc3 7. bxc3 d4 8. g4 f8
9. d3 xd2 10. xd2 c5 11.
f3 c6 12. f4 c4 13. e2
b5 14. a3 b8 15. h4 a5 16. h5
b4 17. axb4 axb4 18. cxb4
xb4 19. e3 b6 20. a8
b7 21. ha1 g8 22. d1
b2 23. a3 h7 24. c1
b6 25. c3 e8 26. a4 g8
27. xc6 xc6 28. c5 d7
29. xc6 xc6 30. xe8+
xe8 31. a8 f8 32. d4
b3 33. c2 b7 34. f4 e7
35. f5 c6 36. fxe6 xe6 37.
g4 c7 38. d8 d7 39. f5
f6 40. xg7+ e7 41. h8
fxe5 42. dxe5 xg4 43. xh6
f7 44. d6 e7 45. d8+
g8 46. g6+ g7 47. d2
xg6 48. hxg6 g7 49. e3
xg6 50. d4 f5 51. xd5
f3+ 52. d4 h5 53. d7.

Desempates Grupo B 31.8.1999

Seirawan 1
Benjamin A21 0

1. d4 d6 2. c4 e5 3. d3 exd4
4. xd4 f6 5. g5 e7 6. e3
0-0 7. f3 c6 8. d2 f5
9. d3 xd3 10. xd3 d5
11. dxe5 dxe5 12. f5 d8

13. xe7 xe7 14. d5 d6
15. 0-0 c6 16. d3 f6 17.
ad1 e7 18. d2 ad8
19. fd1 xd2 20. xd2 e8
21. h3 g6 22. d3 g7 23. a3
e6 24. d4 d4 25. xe4
f6 26. d3 e7 27. d8 f7
28. d3 e7 29. b4 a6 30. c5
e6 31. h2 e7 32. d6
xd6 33. xd6 f8 34. g4
e7 35. g3 f8 36. f4 exf4+
37. xf4 d8 38. xd8 xd8
39. e4 e7 40. e5 h6 41. h4
e6 42. exf6 xf6 43. g5+
hxg5+ 44. hxg5+ e6 45. e4
d7 46. e5 e7 47. a4.

Benjamin 0
Ivanov, A E18 1

1. f3 e6 2. c4 b6 3. g3 b7
4. g2 f6 5. 0-0 e7 6. c3
0-0 7. d4 d4 8. d2 d6 9. d5
xc3 10. xc3 e5 11. c4 d7
12. d1 a5 13. b3 g6 14. d2
f6 15. d2 e7 16. ae1
g7 17. f4 ae8 18. f5 f6
19. h4 h5 20. h3 h7 21. e2
h6 22. f2 g5 23. hxg5 xg5
24. h2 g7 25. f2 h8
26. eh1 eg8 27. d1 f8
28. f3 h6 29. e1 h7
30. f1 hg7 31. g2 d8
32. d3 e7 33. e2 c6
34. f2 cxd5 35. cxd5 a8
36. d2 b5 37. gg1 c8
38. g2 a6 39. f3 xd2
40. xd2 b4+ 41. e1 c3
42. e3 d3 43. c1 c3
44. d2 g8 45. h4 d3
46. f2 c8 47. d2 c7
48. d1 d4 49. e3 d3
50. f3 c2 51. g2 b1+
52. f2 f1#.

Ivanov, A 1/2
Seirawan C10 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d2 dxe4
4. d4 d7 5. d3 d6 6. dxf6+
dxf6 7. f3 a6
8. e2 e7 9. g5 c5 10. dxc5
a5+ 11. c3 xc5 12. 0-0 b6
13. e5 b7 14. xc5 xc5
15. ad1 h6 16. f4 0-0
17. e2 fd8 18. e5 b5
19. d4 xd4 20. xd4 ac8
21. f3 xf3 22. dxf3 d4

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE

(Viene de la pág. 28)

30.e4!! ♖xb6 (si 30. ... fxe4, 31. ♕h3, ganando, y si 30. ... dxe4, 31.d5!! exd5 32. ♕h3 g6 33. ♖f6+ ♗g8 34. ♕xf5!! gxf5 35. ♗h1! ♕e2 36. ♖g1+ ♕g4 37. ♖xf5, ganando) 31.exf5 ♖a7 32. ♖xe6+ ♗f8 33. ♕xd5! cxd5 34. ♖xb5 ♕xd4 35. ♖c8+. Las negras se rindieron.

Hooper y Whyld lo definen así, en su *The Oxford Companion*: "Portisch debe su éxito a su perseverancia y voluntad de vencer. Tranquilo y no demostrativo, es muy respetado por sus colegas por su conducta deportiva y porque cuando pierde, sólo se culpa a sí mismo de la derrota. Sus partidas no han tenido la apreciación general, porque su estilo posicional, caracterizado por un lento maniobreo -se le ha llamado el Petrosián húngaro- aunque efectivo, es poco espectacular."

Lajos Portisch

Nació en Zalaegerseg (Hungría), el 4.4.1937.
Gran maestro en 1961.
Candidato al título mundial en 9 ocasiones.

Torneos internacionales más significativos

1958	Balatonfüred	1º
1965	Beverwijk	1º =
1968	Skopje-Ohrid	1º
1969	Montecarlo	1º =
1969	Amsterdam	1º
1970-71	Hastings	1º
1972	Wijk aan Zee	1º
1972	San Antonio	1º =
1975	Wijk aan Zee	1º
1978	Wijk aan Zee	1º
1978	Tilburg	1º
1984-85	Reggio Emilia	1º
1985	Portoroz	1º =
1986	Sarajevo	1º =
1987	Szirak	3º =
1989	Skelleftea	3º =
1990	Wijk aan Zee	2º =
1994	Reggio Emilia	1º
1996	Yakarta	1º

Hort: El escepticismo ante el tablero

Con sólo quince años, Hort salió a la luz al clasificarse 2º en el Campeonato de Checoslovaquia, en 1959. Más adelante ganaría en cinco ocasiones el Campeonato de su país.

Es difícil definir el estilo de Hort, pragmático y frío, con una mirada escéptica acerca de la posición, aunque bien pertrechado de profundos conocimientos teóricos. Tiene un gran sentido del humor, lo que siempre revela cierto pesimismo.

En 1985 dejó su país para instalarse en Alemania, donde su presencia en la Bundesliga es eterna desde entonces.

Representó a Checoslovaquia en numerosas Olimpiadas desde 1960 y fue seleccionado para integrar el equipo del Resto del Mundo que se midió a la URSS en Belgrado 1970, con una actuación notable, pues venció, a Polugaievski (+1 =3).

A la etapa más creativa de su carrera (años setenta) siguió un relativo ostracismo, aunque, por supuesto, siempre con resultados acordes a su categoría y un juego tremendamente sólido.

En el Interzonal de Manila, 1976, se clasificó en segundo lugar (+9 =7 -3), convirtiéndose así en Candidato, pero perdió por el más mínimo margen ante Spasski en semifinales (+1 =12 -3).

En Londres 1996 sumó 5,5 puntos (de 10) en un encuentro Veteranos contra Mujeres, idéntica puntuación que consiguió al año siguiente, en Copenhague, en la misma confrontación. Mejor resultado obtiene en Roquebrune '98, sumando 7 de 12.

En los últimos años Hort ha jugado poco, dedicado a tareas de entrenador,

comentarista en torneos, exhibiciones, aunque sigue siendo un asiduo participante en la Bundesliga.

♖ HORT	1
SICILIANA (B77)	
♜ FORINTOS	0

Atenas 1969

1.e4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖ge2 g6 4.d4 cxd4 5. ♖xd4 ♕g7 6. ♕e3 ♖f6 7. ♕c4 0-0 8. ♕b3 d6 9.f3 ♕d7 10. ♖d2 ♖xd4 11. ♕xd4 b5 12.h4 a5 13.a4 bxa4 14. ♖xa4 ♕e6 15. ♖b6 ♖b8 16. ♖d5 ♕xd5 17.exd5 ♖b5 18. ♖a4 ♖c7 19.h5 ♖a8 20.hxg6 hxg6 21.g4 ♖b4?!



22. ♖xb4! axb4 23. ♖xa8+ ♕f8 24. ♖f2 g5 25. ♖ha1 ♖d7 26. ♖la7 ♖xg4+ 27.fxg4 ♖xg4 28. ♖xf8+! ♕h7 29. ♖xf7+ ♕g6 30. ♖g7+ ♕h6 31.c3 ♖f4+ 32. ♕e2 ♖h2+ 33. ♕d1 ♖h1+ 34. ♕c2 ♖e4+ 35. ♕c1 bxc3 36.bxc3. Las negras se rindieron.

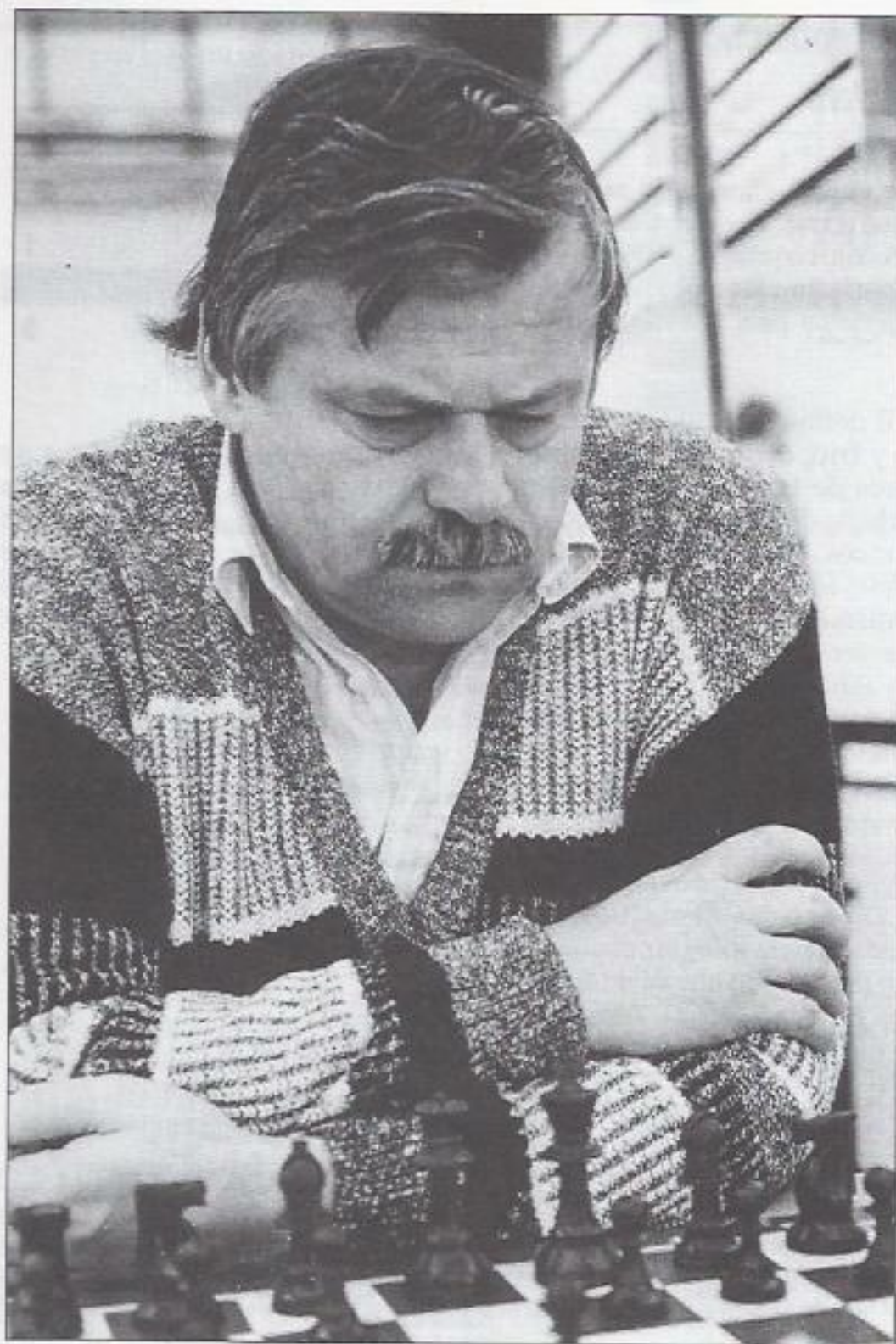
♖ HUG	0
INDIA DE DAMA (E18)	
♜ HORT	1

Olimpiada de Skopje 1972

1.c4 ♖f6 2. ♖f3 e6 3.g3 b6 4. ♕g2 ♕b7 5.0-0 ♕e7 6.d4 0-0 7. ♖c3 ♖e4 8. ♖xe4 ♕xe4 9. ♕f4 d6 10. ♖d2 ♖d7 11. ♖fd1 h6 12. ♖e1 f5 13. ♕xe4 fxe4 14. ♖c2 ♖f6 15.f3 g5 16. ♕e3 ♖e8 17. ♕g2 ♖h5 18.h3 ♖g6 19. ♖ac1 ♖f7 20.fxe4 g4 21.h4 e5 22. ♖d3 ♖xe4! 23. ♖c2

MARBELLA: VETERANOS CONTRA MUJERES

REPORTAJE



Vlastimil Hort, ceño semifruncido, un gesto característico suyo

♙g6 21. ♖f1 ♙d7 22. f4 gxf4 23. ♖xf4



23. ... ♙xc2! 24. ♙xc2 ♖xb2 25. ♙xf6 exf6 26. ♖e3 ♖xc2 27. ♙c1 ♖b2 28. ♙xd5 ♙e8 29. ♙c4 ♖a2 30. ♙e2 ♖xe2! 31. ♖xe2 cxd5 32. ♙b6 ♙dd8 33. ♖b5 ♙xe4 34. ♖xa5 f5 35. ♖d2 ♙e6 36. a5 ♙g6 37. ♙g1 ♙f8 38. ♙a4 ♙c8 39. ♙c3 ♙b4 40. ♖b2 ♙xc3. Browne se rindió.

♙af8 24. ♙g1



♙g3+ 27. ♙h1 ♙f2! Las blancas abandonan.

♙ BROWNE 0
Pirc (B08)
♙ HORT 1

Wijk aan Zee 1975

1. e4 d6 2. d4 ♙f6 3. ♙c3 g6 4. ♙f3 ♙g7 5. ♙e2 0-0 6. 0-0 c6 7. a4 a5 8. ♙e3 ♙g4 9. ♙g5 h6 10. ♙h4 ♙a6 11. ♙e1 ♙b4 12. ♙c4 g5 13. ♙g3 ♙f6 14. ♙d2 d5 15. ♙b3 ♙g4 16. f3 ♙h5 17. ♙e5 ♖b6 18. ♙h1 ♙fd8 19. ♖d2 ♙ac8 20. ♙ad1

24. ... ♙xh4! 25. gxf4 ♙f3!! 26. ♙e3

Vlastimil Hort

Nació en Kladno (Checoslovaquia), el 12.1.1944.

Gran maestro en 1965.

Campeón de Checoslovaquia en 1970, 1971, 1972, 1975 y 1977.

Torneos internacionales más significativos

1965	Marianské Lázně	1º =
1965	Kecskémet	1º =
1969	Skopje	1º =
1970	Rovinj-Zagreb	2º =
1971	La Habana	1º
1971	Luhacovice	1º
1973	Leipzig	1º
1974	Slanchev Breag	1º
1975	Wijk aan Zee	2º =
1976	Vinkovci	1º =
1976	Banja Luka	1º
1977	Ljubljana-Portoroz	2º =
1979	Amsterdam	1º =
1981	Bad Kissingen	2º =
1982	Dortmund	1º
1984	Biel	1º
1986-87	Reggio Emilia	2º =
1996	Vlissingen	2º =

CAMPEONATO DE ESTADOS UNIDOS

23. f6e1 d5c5 24. f6f1 d5a4
25. f6xd8+ f6xd8 26. f6b1 f6
27. f6e2 e5 28. d5d2 f6f7
29. f6d1 f5 30. f6c2 f6e6 31. f3
h5 32. h4 f6f6 33. d5f1 g5
34. h5g5+ f6xg5 35. f6e1 f6f6
36. g3 d5c5 37. f6e2 d5e6
38. f6h2 f6g6 39. f6e2 f6f6
40. f6h2 f6g6 41. f6e2.

Benjamin 1
Seirawan B12 0

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 f5 4.
d5f3 e6 5. f6e2 d5c7 6. d5bd2
h6 7. c3 d5d7 8. 0-0 d5g6 9. f6e1
d5f4 10. d5f1 d5xe2+ 11. f6xe2
f6e7 12. d5g3 f6g6 13. h3 0-0
14. d5h2 c5 15. f6e3 cxd4 16.
f6xd4 d5b8 17. f4 d5c6 18. f6f2
f6a5 19. a4 f6a6 20. f6g4 f6c4
21. d5f3 f6c5 22. f6xc5 f6xc5+
23. f6h2 d4 24. d5h4 d5e7 25.
d5xg6 d5xg6 26. d5e4 f6b6 27.
cxd4 f6xd4 28. f6a3 f6xb2 29.
f6g3 f6b4 30. f6e3 f6e7 31. f5
exf5 32. f6xf5 f6xe5 33. f6g4
f6f4 34. f6e2 f6h8 35. d5f2
f6ad8 36. f6ef3 f6e5 37. f6c4
f6d5 38. f6c3 f6h7 39. d5d3
f6d4 40. f6b3 f6d5 41. f6b2 b6
42. d5f4 f6d6 43. d5h5 f6e5 44.
f6xe5 d5xe5 45. f6xg7+ f6h8
46. f6f6 d5g6 47. f6gxf7 f6xf7
48. f6xf7 a6 49. f6f6 f6h7 50.
f6xb6 a5 51. f6b7+ f6h8 52.
d5f6 d5f8 53. f6f7 f6c8 54. g4
f6b8 55. f6g3 f6c8 56. f6h4
d5g6+ 57. f6h5 f6c5+ 58.
f6xh6.

Ivanov, A 0
Benjamin B08 1

1. e4 d6 2. d4 g6 3. d5c3 f6g7 4.
f6e3 a6 5. a4 d5f6 6. d5f3 0-0
7. f6e2 b6 8. h3 f6b7 9. e5 d5d5
10. d5xd5 f6xd5 11. exd6 cxd6
12. 0-0 d5d7 13. f6d2 f6e8 14.
c4 f6b7 15. a5 d5 16. b3 dxc4
17. bxc4 f6c8 18. f6fc1 e5 19. d5
d5c5 20. f6ab1 e4 21. d5h2 b5
22. cxb5 d5d3 23. f6xc8 f6xc8
24. b6 f6xd5 25. f6d1 f6b7 26.
f3 f6e6 27. f6xe4 d5b2 28. f6e1
f6xe4 29. f6xa6 f6b3 30. f6f2
f6c3 31. f6d2 d5d1 32. f6c4
d5xf2 33. f6xb3 f6xd2 34. f6e2

f6xa5 35. f6xf2 f6e7 36. f6h1
f6xb6 37. f6f1 f6g7 38. d5f3 f5
39. d5g5 f6b7 40. d5f3 f6e3 41.
f6b1 f6c5 42. f6d1 f6e4 43.
f6c1 f6d6 44. f6a1 f6g3 45. f6c1
f6f6 46. f6a1 g5 47. f6a6+ f6e7
48. f6a7+ f6d6 49. f6a6+ f6c5
50. f6b3 f6xb3.

Seirawan 1
Ivanov, A A46 0

1. d4 d5f6 2. d5f3 e6 3. g3 b5 4.
f6d3 c6 5. f6g5 f6e7 6. e4 d5 7.
c5 d5fd7 8. f6xe7 f6xe7 9.
d5bd2 a5 10. a3 f6a6 11. f6e3
0-0 12. d5b3 b4 13. f6xa6
f6xa6 14. axb4 f6xb4+ 15.
f6d2 f6xd2+ 16. f6xd2 a4 17.
d5c1 c5 18. d5d3 f6c8 19. f6a2
c4 20. d5b4 c3+ 21. bxc3 f6a5
22. d5d3 d5b6 23. d5c5 d5c4+
24. f6d3 a3 25. f6b1 d5c6
26. d5b7 f6a7 27. d5d6 d5xd6
28. exd6 f6f6 29. d5d2 e5 30. f6b5
f6f7 31. d5b3 f6e6 32. d7 f6xd7
33. f6xd5+ f6e7 34. f6b5 f6a4
35. f6b7+ f6d6 36. d5c5 f6a7
37. f6xa7 d5xa7 38. f6xa3 d5c6
39. f6b3 exd4 40. cxd4 f6a8 41.
f6b7 f6a3+ 42. c3 d5e5+ 43.
d5xe5+ f6xc5 44. exf6 gxf6 45.
f6xh7 f6a2 46. f6h5+ f6d6 47.
f6f5.

Semifinales

4-6.9.1999

Yermolinsky 1/2
Serper D38 1/2

1. d4 d5f6 2. c4 e6 3. d5f3 d5 4.
d5c3 f6b4 5. f6g5 h6 6. f6xf6
f6xf6 7. f6b3 c5 8. cxd5 exd5
9. e3 0-0 10. dxc5 f6xc3+ 11.
bxc3 f6e6 12. d5d4 d5d7 13.
f6a3 f6fc8 14. f6e2 d5xc5 15.
0-0 d5e4 16. f6ac1 b6 17. f6d3
d5c5 18. f6fd1 d5xd3 19. f6xd3
f6c5 20. f6cd1 f6a5 21. f6b2
f6c5 22. d5e2 f6ac8 23. f6d4
f6g5 24. f6c1 f6e5 25. f6d2
f6c7 26. h3 f6c6 27. f6d1 f6c7

28. f6c1 f6c6 29. f6d1.

Gulko 1
Seirawan E20 0

1. d4 d5f6 2. c4 e6 3. d5c3 f6b4
4. g3 0-0 5. f6g2 d6 6. d5f3
f6xc3+ 7. bxc3 d5bd7 8. f6d3
c5 9. d5d2 f6e8 10. 0-0 f6e7
11. e4 b6 12. f6e1 f6a6 13. a4
c5 14. d5 d5f8 15. d5f1 d5g6
16. f6h3 f6c8 17. f6xc8 f6axc8
18. f6g5 h6 19. f6xf6 f6xf6 20.
a5 d5f8 21. axb6 axb6 22. f6a6
f6a8 23. f6eal f6xa6 24. f6xa6
f6b8 25. f6g2 f6e7 26. f6b1
f6b7 27. f6b5 d5d7 28. f6a4
d5f6 29. f6a7 f6c8 30. f3 g6 31.
d5e3 h5 32. f6c6 f6d8 33. h4
f6c8 34. f6b7 f6f8 35. d5d1
f6b8 36. f6c6 f6c8 37. f6b7 f6b8
38. f6c6 f6c8 39. f6xb6 f6b8
40. f6c7 f6c8 41. f6b7 f6b8 42.
f6c7 f6c8 43. f6a5 f6d8 44.
f6xd8+ f6xd8 45. f6f2 f6f8 46.
f6e2 f6d7 47. f6a6 f6e7 48. f6d2
f6b7 49. f6c2 d5e8 50. d5e3
d5f6 51. d5f1 d5d7 52. d5d2
d5b8 53. f6a1 f6d8 54. g4 h5g4
55. f6xg4 f6e7 56. d5b3 f6f6
57. f6a8 d5d7 58. d5a5 f6b8
59. g5+ f6g7 60. f6xb8 d5xb8
61. d5b7 f5 62. exf5 gxf5 63. h5
f4 64. d5xd6 d5d7 65. f6d3.

Serper 1/2
Yermolinsky A57 1/2

1. d4 d5f6 2. c4 e5 3. d5 b5 4.
d5d2 bxc4 5. e4 c3 6. bxc3 g6
7. c4 d6 8. f6b2 f6g7 9. d5gf3
0-0 10. f6d3 f6e8 11. f6c2 e6
12. 0-0 exd5 13. cxd5 f6a6 14.
f6xa6 d5xa6 15. f6ab1 f6b8 16.
f6fe1 f6d7 17. a3 d5c7 18. d5c4
d5b5 19. h3 a6 20. f6bd1 f6ec8
21. a4 d5d4 22. f6xd4 cxd4 23.
d5xd4 f6e8 24. d5c6 f6b7 25.
d5xd6 f6xd6 26. e5 f6d7 27.
exf6 f6xe1+ 28. f6xe1 f6xf6
29. f6c5 f6b2 30. d6 f6d2 31.
d5e5 f6xd6 32. f6xd6 f6xd6
33. d5f3 f6f8 34. f6c1 f6d8 35.
g4 f6b6 36. f6g2 f6e7 37. f6c8
h5 38. f6b8 h5g4 39. h5g4 f6
40. g5 f6d7 41. f6g8 f6xg5 42.
d5xg5 f6c6 43. d5e4 f6e6 44.
d5g5 f6d6.

Seirawan 1
Gulko A40 0

1. c4 e6 2. d5c3 b6 3. d4 f6b7 4.
e4 f6b4 5. f3 f5 6. exf5 exf5 7.
f6e2+ f6e7 8. f6g5 f6xc3+ 9.
bxc3 f6xe2+ 10. d5xe2 d5c6
11. d5c1 h6 12. f6h4 g5 13.
f6g3 0-0 14. f6d3 f4 15. f6f2
d5f6 16. d5b3 a5 17. 0-0 0-0
f6a6 18. f6he1 f6de8 19. d5d2
f6xe1 20. f6xe1 f6e8 21. f6h1
f6d8 22. f6c2 d6 23. g4 f6e7
24. h4 f6f7 25. h5g5 h5g5 26.
d5e4 f6g8 27. a4 d5xe4 28.
f6xe4 d5e7 29. f6b3 c6 30.
f6h7+ f6g7 31. f6h6 d5 32. f6d3
d5g6 33. f6e1 f6g8 34. f6d2
d5h4 35. f6xf4 d5xf3 36. f6c1
f6e8 37. f6xc6 f6e1 38. f6c2
f6e7 39. f6a3+ f6e8 40. f6g6+
f6d7 41. cxd5 f6e2+ 42. f6c1
f6e1+ 43. f6b2 f6e2+ 44. f6a1
f6e1+ 45. f6a2 f6e2+ 46. f6b2
d5d2 47. f6f5+ f6d8 48. f6c1
f6c4+ 49. f6a3 b5 50. axb5
f6xb5 51. f6xd2.

Gulko 1/2
Seirawan E20 1/2

1. d4 d5f6 2. c4 e6 3. d5c3 f6b4
4. d5f3 c5 5. g3 b6 6. f6g2 f6b7
7. 0-0 cxd4 8. f6xd4 d5c6
9. f6d3 0-0 10. f6d2 f6c8
11. f6ac1 f6a6 12. d5b5 f6xd2
13. d5xd2 d5 14. cxd5.

Serper 1
Yermolinsky E11 0

1. d4 d5f6 2. c4 e6 3. d5f3 f6b4+
4. f6d2 a5 5. d5c3 0-0 6. f6g5
d6 7. e3 d5bd7 8. f6e2 b6 9. f6c1
f6b7 10. 0-0 f6xc3 11. f6xc3
f6e8 12. d5d2 c5 13. f6f3 f6xf3
14. f6xf3 cxd4 15. exd4 d5
16. c5 bxc5 17. dxc5 h6
18. f6h4 d5h7 19. f6g3 f6c8
20. c6 d5df6 21. f6e5 d5e8
22. f6d3 f6 23. f6g3 d5c7
24. f6xc7 f6xc7 25. d5f3 f6fe8
26. d5d4 c5 27. d5b5 f6d8
28. f6c5 d4 29. f6c4+ f6h8
30. c7 f6d7 31. f6d5 f6e6
32. d5d6 d5g5 33. d5xe8 f6xe8

34.♖c1 ♖c8 35.♗c6 ♗g6
36.♜d8+ ♜h7 37.♜xc8 ♜h3+
38.♜f1 ♜f4 39.♜h8+ ♜xh8
40.c8♗+ ♜h7 41.♗f3.

Yermolinsky 1/2
Serper D31 1/2

1.d4 e6 2.c4 d5 3.♜c3 ♜b4 4.
a3 ♜xc3+ 5.bxc3 c5 6.cxd5
exd5 7.g3 ♜f6 8.♜g2 0-0 9.
♜f3 c4 10.♗c2 ♜c6 11.♜g5
h6 12.♜xf6 ♗xf6 13.♜d2
♗d6 14.0-0 b5 15.e4 ♜e6
16.exd5 ♜xd5 17.♜e4 ♗d8
18.f4.

Seirawan 1/2
Gulko A29 1/2

1.c4 e5 2.♜c3 ♜f6 3.♜f3
♜c6 4.g3 ♜b4 5.♜g2 0-0
6.0-0 ♜e8 7.♜d5 ♜c5 8.d3
♜xd5 9.cxd5 ♜d4 10.♜d2
d6 11.e3 ♜f5 12.♜c4 a6
13.b3 ♜e7 14.♜b2 b5 15.d4
exd4 16.exd4 ♜b6 17.♜xb6
cxb6 18.♜e1 ♜b7 19.♗h5
♗d7 20.♜e2 f5 21.♜ael g6
22.♗g5 ♜xd5 23.g4 ♜xe2.

Serper 1/2
Yermolinsky E19 1/2

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6
4.g3 ♜b7 5.♜g2 ♜e7 6.0-0
0-0 7.♜c3 ♜e4 8.♗c2 ♜xc3
9.♗xc3 c5 10.♜d1 d6 11.b3
♜d7 12.♜b2 ♜f6 13.♗d2
♗c8 14.dxc5 dxc5 15.♗c2
♜d8 16.♜d2 ♗c7 17.♜ad1 h6
18.♜e1 ♜xg2 19.♜xg2 ♜xb2
20.♗xb2 ♜f6 21.♜f3 ♜xd2
22.♗xd2 ♜f8 23.♗e3 ♜d8
24.♜d3.

Seirawan 1/2
Gulko A29 1/2

1.c4 e5 2.♜c3 ♜f6 3.♜f3
♜c6 4.g3 ♜b4 5.♜g2 0-0
6.0-0 ♜xc3 7.bxc3 ♜e8 8.d3

e4 9.♜d4 exd3 10.exd3 ♜xd4
11.cxd4 h6 12.d5 d6 13.♜b2
♜d7 14.♜e1 ♜h7 15.♗d2 b6
16.♜e3 ♜xe3 17.fxe3 ♗g5
18.♗f2 f5 19.♜f1 ♜f8 20.♜h3
♗h5 21.♜g2 ♜f6 22.h3 ♗g6
23.♜h2 ♗h5 24.♗f3 ♗g6
25.♜d4 ♜f7 26.a3.

Gulko 1/2
Seirawan D36 1/2

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 d5
4.♜c3 ♜bd7 5.cxd5 exd5
6.♜g5 h6 7.♜h4 ♜e7 8.e3 c6
9.♜d3 0-0 10.♗c2 ♜e8 11.0-0
0 ♜h5 12.♜xe7 ♗xe7 13.a3
♜hf6 14.b4 ♜e4 15.♜xe4
dxe4 16.♜d2 ♜f6 17.♜c4
♜f5 18.f4 ♜d5 19.♜fe1 ♜e6
20.♜d2 ♜xc3 21.♗xc3 ♜d5
22.f5 a5 23.bxa5 ♜a7 24.♜f1
♜ea8 25.f6 gxf6 26.♗b4 ♗d8
27.♗b1 ♜xa5 28.♜xe4 ♜xe4
29.♗xe4 ♜xa3 30.♜ab1 ♗e8
31.♗g4+ ♜f8 32.e4 ♗d8
33.e5 ♜d3 34.♗f5 ♗xd4+
35.♜h1 ♜g8 36.♗xf6 ♜f8
37.♜xb7 ♜d1 38.♜b1 ♜xb1
39.♜xb1 ♜e8 40.h3 ♗xe5
41.♗xh6 ♗e6 42.♗f4 ♗e4
43.♗f1 ♜e7 44.♜c1 ♜g7
45.♗f2 ♜e6 46.♜c5 ♗e1+
47.♗xe1 ♜xe1+ 48.♜h2 ♜e6
49.♜g3.

Seirawan 0
Gulko E12 1

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6
4.♜c3 ♜b7 5.a3 d5 6.♜g5
♜e7 7.e3 0-0 8.♜c1 ♜bd7
9.cxd5 exd5 10.♜d3 c5
11.0-0 ♜e4 12.♜xe7 ♗xe7
13.dxc5 bxc5 14.♗c2 ♜df6
15.♜fd1 ♜ac8 16.♜xe4 dxe4
17.♜d2 ♜fd8 18.♜c4 ♜a6
19.b3 ♜xc4 20.bxc4 g6 21.h3
♗e5 22.♜e2 ♜b8 23.♜xd8+
♜xd8 24.♜f4 ♜b8 25.♜b1
♜xb1+ 26.♗xb1 ♜g7 27.♜e2
h5 28.a4 ♗d6 29.♜c3 ♗e6
30.♗b3 a6 31.a5 h4 32.♜a4
♗d6 33.♗c2 g5 34.♜b6 ♗e5
35.♗c1 g4 36.♜a4 ♗g5
37.hxg4 ♗xg4 38.♜xc5 h3
39.♗f1 h2+ 40.♜h1 ♗f5
41.♜b3 ♜g4 42.♜d2 ♜xf2+

43.♜xh2 ♜g4+ 44.♜g1
♗xa5 45.♗f4 f5 46.♜f1 ♗c5
47.♗g5+ ♜f7 48.♗h5+ ♜e7
49.♗h7+ ♜d8 50.♗g8+ ♜c7
51.♗f7+ ♜b6 52.♗e6+ ♜a5
53.♜h1 ♗e5 54.♗c6 ♗f6
55.♗d5+ ♜b4 56.c5 ♗h4+.

Yermolinsky 0
Serper D38 1

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 d5
4.♜c3 ♜b4 5.cxd5 exd5
6.♜g5 h6 7.♜h4 g5 8.♜g3
♜e4 9.♜d2 ♜xc3 10.bxc3
♜xc3 11.♜c1 ♜b2 12.♜xc7
♜a6 13.♜c2 ♜xd4 14.h4 ♜f5
15.♜b3 ♜xc2 16.♗xd4 ♜g8
17.hxg5 hxg5 18.♜d2 ♗b6
19.♗e5+ ♜f8 20.e3 d4 21.
♜b5 f6 22.♗xd4 ♗xd4 23.
exd4 ♜d8 24.♜c4 ♜g7 25.d5
♜e7+ 26.♜f1 ♜h7 27.♜xh7
♜xh7 28.d6 ♜c5 29.♜b3
♜xb3.

Gulko 1/2
Seirawan E12 1/2

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6
4.a3 c5 5.♜g5 d5 6.e3 ♜e7
7.♜c3 0-0 8.♜d3 ♜b7 9.0-0
♜bd7 10.♗e2 h6 11.♜h4
cxd4 12.exd4 ♜h5 13.♜g3
♜xg3 14.hxg3 ♜c6 15.♜fe1
♜b7 16.♜ed1 ♜f6 17.♜e5
♜d6 18.♜ac1 ♗e7 19.cxd5
♜xd5 20.♜e4 ♜ac8 21.♜a6
♜xc1 22.♜xc1 ♜a8 23.♜c6
♜xc6 24.♜xc6 ♜b8 25.♗c2
♜d8 26.♜c8 ♗f8 27.♜d2
♜xc8 28.♗xc8 ♗xc8 29.
♜xc8 ♜f8 30.♜a6.

Final 7-9.9.1999

Serper 0
Gulko E12 1

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6 4.

♜c3 ♜b7 5.a3 d5 6.♜g5 ♜e7
7.e3 ♜bd7 8.♜c1 dxc4 9.
♜xc4 0-0 10.0-0 h6 11.♜h4
c5 12.dxc5 ♜xc5 13.♗e2 a6
14.♜fd1 ♗e8 15.♜e5 ♜cd7
16.♜xd7 ♜xd7 17.♜g3 ♜c5
18.♗g4 f5 19.♗e2 ♗c6 20.f3
♜fc8 21.b4 ♜e4 22.♜xe4
fxe4 23.fxe4 ♜h8 24.♜d5
♗xc1 25.♜xb7 ♗xa3 26.
♜xa8 ♜xa8 27.♗c4 ♜xb4 28.
♗xe6 ♗xe3+ 29.♜f2 ♗e2 30.
♗d5 ♜f8 31.♜xb6 ♜e1 32.h3
♜f1+ 33.♜h2 ♗xd1.

Gulko 1
Serper E11 0

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 ♜b4+
4.♜d2 ♗e7 5.g3 ♜c6 6.♜c3
♜xc3 7.♜xc3 ♜e4 8.♜c1 0-0
9.♜g2 d6 10.d5 ♜d8 11.dxe6
♜xe6 12.0-0 ♜d7 13.♜e1
♜c6 14.♜d4 ♜xd4 15.♜xd4
f5 16.f3 ♜c5 17.b4 ♜e6 18.b5
♜d7 19.f4 c6 20.e4 ♜xd4 21.
♗xd4 fxe4 22.♜xe4 ♗f6 23.
♜d1 cxb5 24.cxb5 a6 25.b6
♜c6 26.♗xf6 ♜xf6 27.♜e7
♜xg2 28.♜xg2 ♜f7 29.♜xf7
♜xf7 30.♜c1 ♜e8 31.♜c7+
♜f6 32.♜f3 ♜e1 33.♜xb7
♜a1 34.♜b8 ♜f7 35.♜a8 ♜b1
36.♜xa6 d5 37.a4 ♜b3+ 38.
♜e2

Serper 1/2
Gulko E22 1/2

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜c3 ♜b4
4.♗b3 c5 5.dxc5 ♜a6 6.♜f3
0-0 7.♜g5 ♜xc5 8.e3 b6 9.
♜e2 ♜b7 10.0-0 ♜e7 11.
♜fd1 ♜c5 12.♗c2 ♜fe4 13.
♜xe7 ♗xe7 14.♜xe4 ♜xe4
15.♜d2 ♜f6 16.♜f3 ♜xf3 17.
♜xf3 ♜fc8 18.♗d3 ♗c5 19.
b3 d5.





El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es

Timman vence a Kaspárov

En los terminales portuarios de Rotterdam, y dentro del Festival Mundial de los Puertos, se organizó una partida de exhibición, que constituyó un gigantesco espectáculo, en la que Timman se impuso, con negras, a Kaspárov.

JULES WELLING

Rotterdam, domingo, 5 de septiembre de 1999. En los muelles de Rotterdam (terminales ECT, en Maasvlakte), Kaspárov y Timman jugaron una partida de 57 movimientos, en la que finalmente se impuso el gran maestro holandés.

La partida se disputó en las oficinas de la firma patrocinadora (Europe Combined Terminals), sobre un tablero normal, pero el transcurso del juego se iba reproduciendo en un tablero gigante, con las piezas en forma de contenedores reales, con una figurita simbólica diseñada en la base superior. Grúas enormes (de 20 metros de altura) movían los contenedores, costándoles unos dos minutos de promedio desplazar cada uno en la correspondiente jugada.

La partida levantó considerable expectación, sobre todo a través de las cadenas televisivas, a las que se les facilitó la instalación de torres especiales para poder filmar el espectáculo desde arriba (elevándose hasta, nada menos que 45 metros). Otras cadenas optaron por contratar helicópteros para efectuar sus tomas. Parece que nunca antes en la historia una partida desplegó tal cobertura televisiva.

La partida de los contenedores formaba parte del *Wereld Heven Festival* (Festival Mundial de los Puertos). Dado que Rotterdam es el mayor puerto del mundo y quiere difundir ese hecho, el espectáculo formó parte de otro grandioso, con música a los cuatro vientos, fuegos artificiales y demás.

A Peter Schuiten se le ocurrió la idea de organizar un ajedrez gigante con contenedores como piezas y la empresa ECT aceptó patrocinar tal evento. Hay que precisar, sin embargo, que la cosa resultó más difícil de lo que a primera vista parece. Organizar tal espectáculo requirió mucho esfuerzo. Por ejemplo, para empezar, un tablero de 150 x 150 metros, luego conductores de grúa muy expertos, capaces de mover con habilidad piezas de 1,500 toneladas cada una. También se pidió ayuda al comité *Rotterdam Topsport*, a quienes les gustó la idea. Para ECT se trataba de una oportunidad única de mostrar al mundo las cualidades del puerto y terminales de Rotterdam.

Normalmente, no es posible para el público visitar la Maasvlakte, una isla artificial en el Mar del Norte, restringi-

da únicamente a los superpetroleros. No olvidemos que la seguridad es una de las cuestiones clave de nuestro tiempo. En este caso, se hizo una excepción y los espectadores fueron transportados en autobuses especiales hasta el lugar de la exhibición. No había entradas, no había autorizaciones nominativas ni nada por el estilo, pero varios centenares de personas interesadas pudieron asistir a este espectáculo inédito.

Para suerte de los organizadores, el día en cuestión fue un soleado día de verano en Rotterdam (30 grados). Monitores de televisión estaban distribuidos por numerosos puntos estratégicos del lugar de juego y el MI Hans Böhm comentaba la partida, ofreciéndose premios a los niños que aportaban sugerencias interesantes para la siguiente jugada. Los premios eran, por supuesto, utilitarios: radios, cascos, CD's.

Entretanto, los VIPS brindaban con champaña en la tienda promocional.

La partida en sí misma resultó sorprendente. Después de quince jugadas, Kaspárov tenía problemas. Quizá esperaba poder hacer tablas, pero tal como evolucionó el juego, lo cierto es que fue completamente superado por Timman. Después de 57 jugadas, el campeón del mundo se rindió en una posición completamente perdida.

"Me tomé la partida muy en serio, pero cometí algunos errores en la apertura", dijo Kaspárov, inmediatamente después de finalizar la partida, "y Jan no me dio la menor oportunidad de volver a meterme en ella."

Fue la cuarta victoria de Timman sobre Kaspárov. La primera se produjo en el torneo Interpolis de Tilburg (1981), cuando Kaspárov (que por entonces tenía 18 años) se consideraba un prodigio, pero que en aquel torneo perdió también ante Borís Spasski y Tigrán Petrosián. La segunda fue en la tercera partida de su encuentro KRO



*Partida de los
contenedores:
Kaspárov y Timman
en acción
(Jos Sutmuller)*



*Panorámica del
lugar de juego, con
una gigantesca
barcaza cruzando
los muelles
(Jos Sutmuller)*

AL DÍA

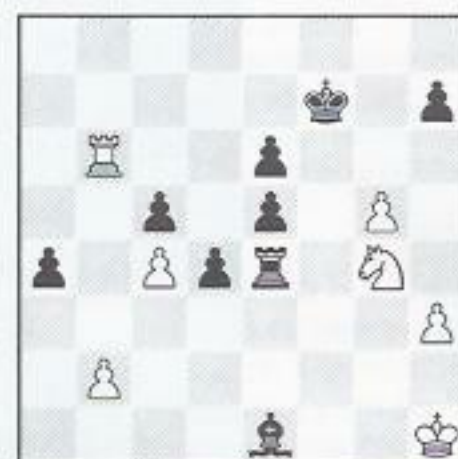
Una de las impresionantes grúas desplaza "una pieza" (Jos Sutmuller)



♔c5 5.c3 d6 6.♙b3 0-0 7.♙g5 ♕e6 8.♘bd2 a6 9.h3 ♙a7 10.♙h4 ♖h8 11.g4 ♘e7 12.♙xf6 gxf6 13.♘h4 ♘g6 14.♘g2 c6 15.♚f3



15... d5 16.♘f1 a5 17.♘g3 ♕c5 18.a4 ♕e7 19.♙a2 ♖a6 20.♘h5 ♖b6 21.♚e2 ♖d6 22.0-0 ♖d8 23.♖fd1 d4 24.♖d2 ♖c5 25.♖c2 ♖d6 26.♘e1 ♖g8 27.♘f3 ♖d7 28.♖h1 c5 29.♙xe6 fxe6 30.♘d2 ♖a6 31.♘c4 ♕d8 32.♖2c1 ♖f8 33.f3 ♕c7 34.♖a3 ♖6a8 35.♖b3 ♚xa4 36.♖xb7 ♚c6 37.♖b3 f5 38.♘d2 ♖f7 39.c4 a4 40.♖b5 ♙a5 41.♘f1 ♙b4 42.♘lg3 fxe4 43.fxe4 ♖af8 44.♖f1 ♚e8 45.♖xf7 ♚xf7 46.g5 ♘f4 47.♚f3 ♘h5 48.♚h5 ♚f2 49.♘e2 ♚f3+ 50.♚xf3 ♖xf3 51.♙g2 ♖xd3 52.♘g3 ♙g7 53.♖b6 ♙e1 54.♘f1 ♙f7 55.♘h2 ♖d2+ 56.♙h1 ♖e2 57.♘g4 ♖xe4



En esta posición las blancas se rindieron.



de 1985 en Hilversum (aunque Kasparov ganó el encuentro por 4-2), justo después de proclamarse campeón del mundo, y la tercera en el torneo *Immopar* de rápidas (París, 1986).

Esta vez Kasparov llegó a Holanda como el indiscutible campeón del mundo, y fue remunerado con 60.000 florines (unas 4.500.000 pesetas), fuese cual fuese el resultado de la partida, lo que no está nada mal para una tarde de ajedrez. El vencedor recibió, en cambio, 15.000 florines (1.125.000 pesetas).

Los patrocinadores, en cualquier caso, quedaron completamente satis-

fechos, ya que además de la atención directa del público, numerosos medios de comunicación difundieron ampliamente el evento a toda Holanda, entre ellos tres cadenas de TV, que le dieron cobertura prioritaria en horario preferente. El árbitro Geurt Gijssen registró las jugadas y, gracias a él, podemos informar de lo que sucedió en el tablero.

♔	KASPAROV	0
	ITALIANA (C54)	
♚	TIMMAN	1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d3

Kaspárov contra el Mundo

JAQUE. MADRID

Como ya informamos en números anteriores, la partida que Kaspárov disputa en Internet contra el público de todo el mundo está despertando gran expectación.

Actualmente, el juego se encuentra en un final de damas en el que el campeón parece contar con clara ventaja, gracias a su peón avanzado, pero...

La escuela de Jálifman, *Escuela de Grandes Maestros*, ha estado analizando el desarrollo de la partida, efectuando interesantes propuestas que nos llevan a concluir que Gari Kaspárov está, ciertamente, jugando contra el Mundo, pues si los internautas se limitan a seguir los consejos de asesores tan cualificados, el nivel de oposición al que se enfrenta Kaspárov puede ser formidable: ¡nada menos que un público respaldado por el campeón mundial FIDE!

DESARROLLO DE LA PARTIDA

△ KASPAROV

SICILIANA (B52)

▲ MUNDO

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♕d7 4. ♙xd7+ ♖xd7 5.e4 ♘c6 6.♘c3 ♘f6 7. 0-0 g6 8.d4 cxd4 9.♙xd4 ♙g7 10. ♘de2 ♖e6!? 11.♙d5 ♖xe4 12.♙c7+ ♘d7 13.♙xa8 ♖xc4 14.♙b6+ axb6 15.♙c3 ♙a8 16.a4 ♘e4 17.♙xe4 ♖xe4 18.♖b3 f5 19.♙g5 ♖b4 20.♖f7 ♙e5 21.h3 ♖xa4 22.♖xa4 ♖xa4 23.♖xh7 ♙xb2 24.♖xg6 ♖e4 25.♖f7 ♙d4 26.♖b3 f4 27.♖f7 ♙e5 28.h4 b5 29.h5 ♖c4 30.♖f5+ ♖e6 31.♖xe6+ ♙xe6 32.g3 fxg3 33.fxg3 b4 34.♙f4 ♙d4+ 35.♙h1!? b3 36.g4 ♙d5 37.g5 e6 38.h6 ♙e7 39.♙d1 e5 40.♙e3 ♙c4 41.♙xd4 exd4 42.♙g2 b2 43.♙f3 ♙e3 44.h7 ♙g6 45.♙e4 ♙c2 46.♖h1 d3 47.♙f5 b1 48.♖xb1 ♙xb1 49.♙xg6 d2 50.h8 ♖d1 51.♖h7 b5 52.♙f6+



A continuación reproducimos (con su autorización) los análisis y recomendaciones de la *Grandmaster Chess School* de San Petersburgo (www.gmchess.spb.ru), dirigida por el GM Alexander Jálifman.

Los finales de damas son sutiles...

La Escuela de Ajedrez de GM recomienda 52. ... ♙b2

He aquí nuestra recomendación al MUNDO, que esperamos sea útil para su análisis de este final: **No se preocupen por el hecho de que el peón g pueda seguir avanzando**, ya que en los finales de damas los peones alcanzan normalmente la séptima fila. La explicación es que un peón protege a su rey de los jaques de la dama enemiga, pero en última instancia se produce "un conflicto de intereses" entre coronar el peón y cubrir al rey de los jaques contrarios. Inversamente, el plan defensivo del bando opuesto es jaquear. En cuanto a la posición que pronto se producirá en esta partida, las negras deben avanzar su peón d lo más lejos posible. Esto tendrá un doble efecto: la dama negra dispondrá de mas espacio y, si consiguen llegar hasta la casilla d3, las blancas no podrán proteger a su dama de los jaques, ya que en este caso las negras podrán cambiar damas y jugar ...d3-d2, con lo que surgirán nuevas damas en el tablero.

Veamos las alternativas principales:

(I) 52. ... ♙c1

1. 53. ♖c7+ ♙b2 54.g6 ♖f3+ 55.♙g7 (55.♙e6 ♖e4+ =) 55. ... b4 56.♖f7, y ahora:

A. 56. ... ♖h3 57.♙g8 b3 58.g7

AL DÍA

♖c8+ 59.♗h7 (59.♞f8 ♞e6+ 60.♗h8 ♞h6+ 61.♗g8 ♞e6+ =) 59. ... ♞h3+ 60.♗g6 ♞g4+ 61.♗f6 ♞h4+ 62.♗e6 ♞c4+ 63.♗e7 ♞c7+ 64.♗f8 ♞d8+ 65.♞e8 ♞f6+ 66.♞f7 ♞d8+ =.

B. 56. ... ♞c3+ 57.♗f8 ♞h8+ 58.♗e7 ♞e5+ 59.♗d7 (59.♗d8 ♞a5+ 60.♗e8 ♞e5+ 61.♞e7 ♞b5+ =) 59. ... ♞b5+ 60.♗c7 ♞a5+ 61.♗b7 ♞b5+ 62.♗a8 ♞c6+ 63.♗b8 ♞b6+ =.

2. 53.g6 ♞f3+ (53. ... b4? 54.♞h6+ ♗b1 55.g7 ♞f3+ 56.♗e6 +-) 54.♗e7 ♞e4+ 55.♗d8 (55.♗d7 ♞b7+ 56.♗xd6 ♞b6+ =) 55. ... ♞a8+ 56.♗c7 ♞a7+ 57.♗c6 ♞a6+ =.

3. 53.♞e4 b4

A. 54.♞c4+ ♞c2 55.♞f1+ ♞d1 (55. ... ♗d2 56.♞f4+ ♗d1 57.g6 b3 58.g7 b2 59.g8 ♞b1 60.♞g1+ +-) 56.♞f4+ ♞d2 57.♞c4+ ♞c2 58.♞xb4 ♞f2+ 59.♗g7 d5 60.♞c3+ (60.g6 d4 61.♞c4+ ♗b2 62.♗g8 d3 63.g7 [63.♞xd3 =] 63. ... d2 =) 60. ... ♗b1 61.♞b3+ ♗a1 62.♞xd5 =.

B. 54.g6 ♞f1+ 55.♗e7 ♞g1 56.♞c4+ ♗d1 57.♞d3+ ♗c1 58.♗xd6 +/-.

C. 54.♞xb4 ♞f3+ 55.♗g7 d5 56.g6 d4 57.♞xd4 =.

4. 53.♞f5! b4 (53. ... ♞d4+ =) 54.g6 (54.♞f4+ ♞d2 55.♞c4+ ♞c3+ 56.♞xc3+ bxc3 57.g6 c2 58.g7 ♗b1 59.g8 ♞c1 60.♞b8+ =) 54. ... b3 (54. ... ♞d4+ =) 55.g7:

A. 55. ... b2??

a. 56.♞g5+ ♗c2 57.g8 ♞d4+ =.

b. 56.g8 ♞d4+! 57.♗e7 ♞a7+ 58.♗xd6 ♞d4+ 59.♞gd5 ♞xd5+ 60.♗xd5 b1 ♞ =.

c. 56.♞f4+!:

c1. 56. ... ♗b1 57.g8 ♞ +-.



Esta imagen fue difundida por las agencias de prensa.

La niña Stephanie Hale (Essex, Reino Unido) es una de las rivales de Kaspárov por Internet

c2. 56. ... ♗c2 57.g8 ♞ b1 ♞ 58.♞c8+ ♗b3 (58. ... ♗b2 59.♞b4+ ♞b3 60.♞cc3+ ♗a2 61.♞a5+ ♞a3 62.♞axa3++) 59.♞fc4+:

c21. 59. ... ♗a3 60.♞c3+ ♗a2 (60. ... ♞bb3 61.♞a6++) 61.♞a6+ ♞a4 62.♞xa4++.

c22. 59. ... ♗b2 60.♞c3+ ♗a2 61.♞a6+ ♞a4 62.♞xa4++.

c3. 56. ... ♞d2 57.♞c4+:

c31. 57. ... ♗d1 58.g8 ♞ ♞f2+ 59.♗e7 ♞a7+ 60.♗e6 ♞e3+ 61.♗d7 ♞a7+ 62.♗c6 +-.

c32. 57. ... ♞c2 58.g8 ♞ b1 ♞ 59.♞g1+:

c321. 59. ... ♗d2 60.♞g5+ ♗e1 (60.

... ♗d1 61.♞f1++) 61.♞e3+ ♗d1 62.♞f1++.

c322. 59. ... ♗b2 60.♞gd4+ ♗a3 61.♞a6+ ♗b3 62.♞aa4++.

c323. 57. ... ♗b1 58.g8 ♞ ♞f2+ 59.♗e6 ♞e3+ 60.♗d7 ♞a7+ 61.♗c6 +-.

B. 55. ... ♞d4+! =.

(II) 52. ... ♗a2?! 53.♞e4 d5 54.♞g2+ ♗a1 55.g6 ♞d4+ 56.♗f7 ♞a7+ 57.♗e6:

1. 57. ... ♞b6+? 58.♗f5 d4 (58. ... ♞c5 59.g7 d4+ 60.♗g6 ♞d6+ 61.♗h7

+-) 59. ♖a8+ ♘b1 60. g7 +-.

2. 57. ... ♖e3+ 58. ♘xd5 ♖d3+ 59. ♘xc5 b4 60. g7 (60. ♘xb4 =) 60. ... ♖c3+ 61. ♘b5 ♖d3+ 62. ♘b6 (62. ♘xb4 =) 62. ... ♖d6+ =.

(III) 52. ... ♘b2

1. 53. ♖f5 b4 54. g6 ♖d4+ 55. ♘f7 ♖a7+ 56. ♘e6 ♖e3+ 57. ♘xd6 ♖d4+ =.

2. 53. ♖h2+ ♘a1 54. ♖f4 ♖d3 55. g6 ♖c3+ 56. ♘g5 b4 57. ♖xd6 b3 58. ♖a3+ ♘b1 59. ♖f8 b2 =.

3. 53. ♖e4 ♖f1+ 54. ♖f5 ♖c4 55. g6 b4 56. g7 b3:

A. 57. ♖e6 ♖c3+ 58. ♘g6 ♘c1 (58. ... ♖c2+ 59. ♘f7 ♖c7+ 60. ♘g6 ♖c2+ =) 59. g8 ♖ (59. ♘f7 ♖c7+ 60. ♘g6 ♖c2+ 61. ♖f5 ♖xf5+ 62. ♘xf5 b2 63. g8 ♖ b1 ♖+ 64. ♘f6 =) 59. ... b2 60. ♖b3 (60. ♖xd6?? b1 ♖+ -+) 60. ... ♖xb3 61. ♖xb3 b1 ♖+ 62. ♖xb1 ♘xb1 63. ♘f6 =.

B. 57. ♘e7:

a. 57. ... ♖g8? 58. ♖f7 +-.

b. 57. ... ♖c7+? 58. ♖d7 ♖c4 59. ♘f8 +-.

c. 57. ... ♘a1? 58. ♘f8 b2 59. ♖a5+ ♖a2 60. ♖xa2+ ♘xa2 61. g8 ♖+ +-.

d. 57. ... ♘a2! 58. ♘f8 b2 59. ♖a5+ ♘b3 60. ♖b6+ ♘a2 =.

C. 57. ♖f2+ ♘a3 58. ♖g3 ♖d4+ 59. ♘e7 ♖e4+ 60. ♘xd6 ♖d4+ 61. ♘c6 ♖c4+ 62. ♘f6 ♖c6+ 63. ♘g5 ♖d5+ 64. ♘h6 ♖e6+ 65. ♘h7 ♖f5+ 66. ♘h6 ♖f6+ =.

D. 57. ♖f3 ♖d4+ 58. ♘f7 ♖a7+ 59. ♘g6 ♖g1+ 60. ♘h7 ♖h2+ 61. ♘g8 ♖h4:

a. 62. ♘f7 ♖c4+ 63. ♘e7 ♖c7+ 64. ♘f6 ♖d8+ 65. ♘g6 ♘a3 66. ♖f8 (66. ♖d5 b2 67. ♖d3+ ♘a2 68. ♖c4+ ♘a3 69. ♖c3+ ♘a2 =) 66. ... b2 67. ♖xd8 b1 ♖+ 68. ♘f7 ♖b3+ (68. ... ♖f5+ 69. ♖f6 ♖d7+ 70. ♘f8 ♖c8+ 71. ♘e7 ♖c7+ 72. ♘e6 ♖c4+ 73. ♘xd6 +-) 69. ♘e7 ♖e3+ 70. ♘d7 ♖h3+ 71. ♘e8 ♖h5+ 72. ♘f8 ♖f5+ 73. ♘c8 ♖g6+ 74. ♘f8 ♖f5+ =.

b. 62. ♘f8! ♖d8+ 63. ♘f7 ♖c7+ 64. ♘f6 ♖d8+ 65. ♘g6 ♘a3!! (65. ... ♖c8 66. ♖d5 ♖g4+ 67. ♘f6+-) 66. ♖f8 b2 67. ♖xd8 b1 ♖+ 68. ♘f7 ♖b3+ 69. ♘e7 ♖e3+ 70. ♘d7 ♖h3+ =.

Parece que las cosas vuelven a estar mejor ahora, pero en una posición de estas características cualquier matiz puede tener una gran influencia sobre el juego. Continuaremos analizando y las líneas que puedan enviarnos los miembros del equipo del MUNDO constituyen un gran apoyo para nosotros. Aunque no nos hagamos eco aquí de todos los análisis, nada se escapa a nuestra atención.

Finalmente el Mundo jugó

52. ... ♘b2

Y la respuesta de Kaspárov fue

53. ♖h2+



Esta es la posición actual, que seguiremos comentando en el número próximo.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 11 4331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO, REBEL, NICBASE, GAMBITO, CHESS INFORMANT, GAMBIT

Mega Web Ajedrez de Estilo: <http://www.geocities.com/Colosseum/Sideline/1196/>

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a: ajedrez@mailback.com

Gulko, campeón de la USA rusa

ANTONIO GUDE

El Campeonato de EEUU repitió este año formato, con dos torneos previos por liga, seguidos de semifinales y final. Abundante participación de ex soviéticos aseguró la calidad de la competición, pese a las numerosas tablas y exceso de conservadurismo. Gulko venció en la final a Serper por 2,5-0,5.

El Campeonato de EEUU se disputó este año en Salt Lake City (Utah), tierra de mormones y centro mundial de las comunicaciones *American Express*, que es tanto como decir, la *Wells Fargo* y los pioneros del Oeste, una metáfora en sí misma del país más grande del mundo.

Como el año pasado y lo mismo que el Campeonato de Francia, el formato se compone de dos torneos previos por sistema liga, seguidos de eliminatorias (semifinales) para las que se clasifican los dos primeros de cada grupo.

A imagen y semejanza del Mundial de Las Vegas, en la fase eliminatoria (semifinales y final) se jugaban cuatro partidas a velocidad clásica y luego series de dos (primero de 25 minutos y luego de 15). Se está generalizando este sistema, que ya había sido empleado en otros torneos por K.O.

Aunque Gulko dominó el torneo al encadenar sendas victorias en la 4ª, 5ª y 6ª rondas (había perdido en la 2ª ante Christiansen), en la última podía ser alcanzado por Christiansen, que perdió contra Gurévich, o por Yermolinsky, que volvió a hacer tablas contra Shliperman. En realidad, no hubieran podido alcanzarlo, porque Gulko volvió a vencer (a Kudrin) remachando brillantemente la faena.

El vencedor perdió en la tercera ronda, ante Kaidánov, pero como había ganado en las dos primeras, una nueva victoria en la quinta le alfombró el camino de la clasificación. La lucha conformista de Seirawan y Benjamin, dos experimentados grandes maestros, contrastó con la de Ivánov, que peleó con mucha mayor intensidad. No hay más que ver la duración de sus partidas: 65, 83, 17, 26, 28, 57 y 67 jugadas. Exceptuando las tablas en 17 jugadas, las otras seis partidas fueron duramente luchadas e incluso las de 26 y 28 movimientos fueron en realidad sus dos derrotas, ante Seirawan y Serper, respectivamente.

Jugar a no perder

Dos torneos que parecen calcados en la estrategia deportiva de los participantes. Abundantes tablas (14 en cada torneo, es decir, el 50% exacto del total) y, lo que es peor, numerosas de salón (3 en 10 jugadas, 2 en 11 y otras 10 más).

La estrategia de jugar-a-no-perder fue adoptada por la mayoría de los contendientes en el grupo A, si exceptuamos a Gulko y Christiansen. Más repartida estuvo la combatividad en el B y si, en el caso de algunos resultó eficaz (como en el del vencedor, Serper), a otros en cambio no les resultó rentable (Ivanov y Finegold).

En los torneos clasificatorios hay demasiado en juego. A diferencia del sistema Copa (o K.O) donde se empieza y acaba con eliminatorias, estos torneos con fase previa que dan plazas para una fase final o para un torneo de mayor rango siempre incitan al conservadurismo. Esto sucedía ya cuando los zonales más importantes se hacían coincidir con el campeonato nacional (casos de URSS, EEUU) cuando la proporción de tablas era aterradora y podía suceder que entre el primero y el último hubiese una diferencia ínfima. Tomemos, por ejemplo, el caso de De Firmian (campeón 1998), que sumó el 50% de la puntuación (+2 =3 -2) y no tuvo opciones a clasificarse. Con medio punto más, Yermolinsky, en el grupo A, finalizó segundo, con +1 =6, decidiendo que lo importante era no perder, en una estrategia que hubiera hecho las delicias del GM Genna Sosonko, quien decía que los signos alternados en una tabla inmediatamente le revelaban que el jugador no era un profesional. Según él, sólo debía haber el signo 1/2 y algún que otro uno, para no ofrecer extraños "picos" que rompiesen la armonía de una trayectoria.

En la liguilla de desempate del grupo B para la segunda plaza, se impuso Seirawan, con 2,5 puntos, seguido de Benjamin, con 2, e Ivánov, con 1,5.

Campeonato de EE.UU. – Salt Lake City, 23-29.8.1999
Grupo preliminar A

Nº Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos
1 GM GULKO	2618	*	½	0	1	1	1	1	1	5,5
2 GM YERMOLINSKY	2588	½	*	1	½	½	½	½	½	4
3 GM CHRISTIANSEN	2610	1	0	*	0	0	1	1	½	3,5
4 GM D. GUREVICH	2537	0	½	1	*	½	½	½	½	3,5
5 GM FEDOROWICZ	2565	0	½	1	½	*	½	0	½	3
6 MI SHLIPERMAN	2466	0	½	0	½	½	*	1	½	3
7 GM KUDRIN	2525	0	½	0	½	1	0	*	1	3
8 GM SHABALOV	2566	0	½	½	½	½	½	0	*	2,5

Grupo preliminar B

Nº Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos
1 GM SERPER	2540	*	½	1	1	½	½	0	1	4,5
2 GM SEIRAWAN	2653	½	*	½	1	½	½	½	½	4
3 GM BENJAMIN	2579	0	½	*	½	½	½	1	1	4
4 GM A. IVANOV	2515	0	0	½	*	1	½	1	1	4
5 GM DE FIRMIAN	2598	½	½	½	0	*	1	1	0	3,5
6 GM DZINDZHASHVILI	2544	½	½	½	½	0	*	½	½	3
7 GM KAIDANOV	2611	1	½	0	0	0	½	*	1	3
8 MI FINEGOLD	2500	0	½	0	0	1	½	0	*	2

Momentos tácticos
Christiansen-Gulko

Después de 32. ... ♖e5



En esta posición vio muy claro el GM Larry Christiansen (que había jugado de forma original la apertura – véase partida completa en el boletín central). Las blancas tienen clara ventaja posicional (el alfil negro aún no ha jugado), pero las negras proponen el cambio de damas y además la torre ha alcanzado la segunda fila y amenaza el

peón de c2. Naturalmente, no sirve 33. ♖b3, por 33. ... ♜b2, pero sí 33. ♖dxf6+! y después de 33. ... gxf6 34. ♖b3+ ♜e6 35. fxe6 ♜b2 36. ♖d3 (mejor que 36. e7+ ♜xb3 37. exf8 ♖+ ♜xf8 38. ♖xf6 ♜g7 39. cxb3) 36. ... ♖xe6 (era interesante 36. ... ♖e4!?, aunque después de 37. ♖f4 ♜xb4 38. e7 ♜e8 39. ♖d5 ♜c4, las blancas siguen dominando la situación) 37. ♜f5 ♖d4 38. ♖e2?! (apuros de reloj: mejor era 38. ♖xf6+ ♜h8 39. ♖f3) 38. ... ♖c4 39. ♖xf6+ ♜g7 40. ♖f2 ♖xc2?



Ahora sigue un remate inapelable: 41. ♖h5+ ♜g6 (41. ... ♜g8? 42. ♖g3+ ♜h8 43. ♜xf8+ ♖xf8 44. ♖g7++, o

mejor aún, 43. ♖g7+! ♖xg7 44. ♜xf8++) 42. ♜f6+! ♜xh5 (42. ... ♜xf6 43. ♖xf6+ ♜xh5 44. ♜d5+) 43. ♖f3+ y Gulko se rindió, pues su rey está sentenciado: si 43. ... ♜g5, 44. ♜d5+.

Kudrin-Fedorowicz

Después de 12. ... ♖c6.



A esta posición se llegó después de una Siciliana Najdorf en la variante 6. ♜c4 (véase partida). La última juga-

AL DÍA

da negra parece dudosa (en la partida Lautier-Sadler, Enghien-les-Bains 1999, se jugó 12. ... ♖f6) y ahora Kudrin tensa sustancialmente las cuerdas de la posición negra:

13. ♖xe6! ♙xe6 (a 13. ... fxe6 seguía 14.cxd5, con catástrofe) 14.cxd5 ♘d4 15. ♖xe4 ♙xb3 (a estas alturas, la escaramuza tiene un color siniestro para las negras, que siguen con su rey en el centro y el alfil sin desarrollar) 16.dxe6 ♙xa1 17. ♖c6+ ♙e7 18. ♖b7+! Las negras abandonaron. Si 18. ... ♙xf6, 19. ♖xf7+ ♙e5 20. ♙f4+ y las blancas ganan rápidamente. En caso de 18. ... ♙xe6, 19. ♙e1+ y las líneas abiertas facilitan el mate: 19. ... ♙f6 20. ♖f3+ ♙g6 21. ♖g4+ ♙f6 21. ♖g5++. Esta fue la miniatura más significativa del campeonato.

Ivánov-Serper

Después de 28. ♘c2



Las negras tienen el poderoso peón d5 de ventaja y deben ganar. No sirven los jaques en la primera fila, por 29. ♙f1, ni tampoco es buena 28. ... ♙a4, por 29. ♘d4, situando el caballo en una espléndida posición central. Sin embargo, Serper jugó de forma contundente:

28. ... ♙b5!, lo que obligó a las blancas a rendirse, pues ahora la única retirada lógica de la dama sería 29. ♖d1 y en tal caso, 29. ... ♙a4! ganaría el caballo.

Yermolinsky-Christiansen

Después de 26. ... ♘e5



Una bonita combinación geométrica, basada en el ataque doble, se le ocurrió aquí al conductor de las blancas:

27. ♙xf5+! ♙xf5 28. ♘xf5 ♖xf5 29. ♖b1!

Ahora puede verse la clave de la idea: hay doble amenaza sobre f5 (30. ♖xf5+) y sobre b7 (30. axb7), pues la torre de a1 ha quedado defendida. Rendición inmediata. Esta fue la única victoria de Yermolinsky.

Kaidánov-Finegold

Después de 29. ... ♖d7



Las negras han empezado a evacuar su rey del enroque y ahora han

realizado una defensa indirecta del peón g7 (el alfil de e4 está atacado). No sirve 30. ♖g8+ por 30. ... ♙f8, pero Kaidánov encuentra la forma de abrir la débil fortaleza negra:

30. ♙g6! ♖g4 No podía tomarse el alfil (30. ... fxg6?? 31. ♖g8+ y mate a la siguiente). 31. ♖g8+ ♙f8 32. ♖df1 La presión sobre los puntos f7 y f8 es insostenible, de modo que Finegold abandonó. Como suele suceder en estas situaciones, la dama negra está completamente fuera de juego.

Seirawan-Benjamin

Después de 37. ♙xf4



Por último, veremos un dramático caso de obnubilación. Doblemente dramático porque se trata de la primera partida en el desempate del grupo B.

Benjamin quiso eliminar de forma drástica sus problemas y, sin un análisis serio, opuso su torre en la columna abierta:

37. ... ♖d8?? Pero se trata de un grave error, porque el final de peones está ganado.

38. ♖xd8 ♙xd8 39.e4 ♙e7 40.e5 h6 41.h4 ♙e6 42.exf6 ♙xf6 43.g5+ hxg5 44.hxg5+ ♙e6 45.♙e4 ♙d7 46.♙e5 ♙e7 47.a4 y las negras abandonaron la lucha. No pueden impedir que el rey blanco penetre en su campo de forma decisiva.

Una fórmula cuestionable

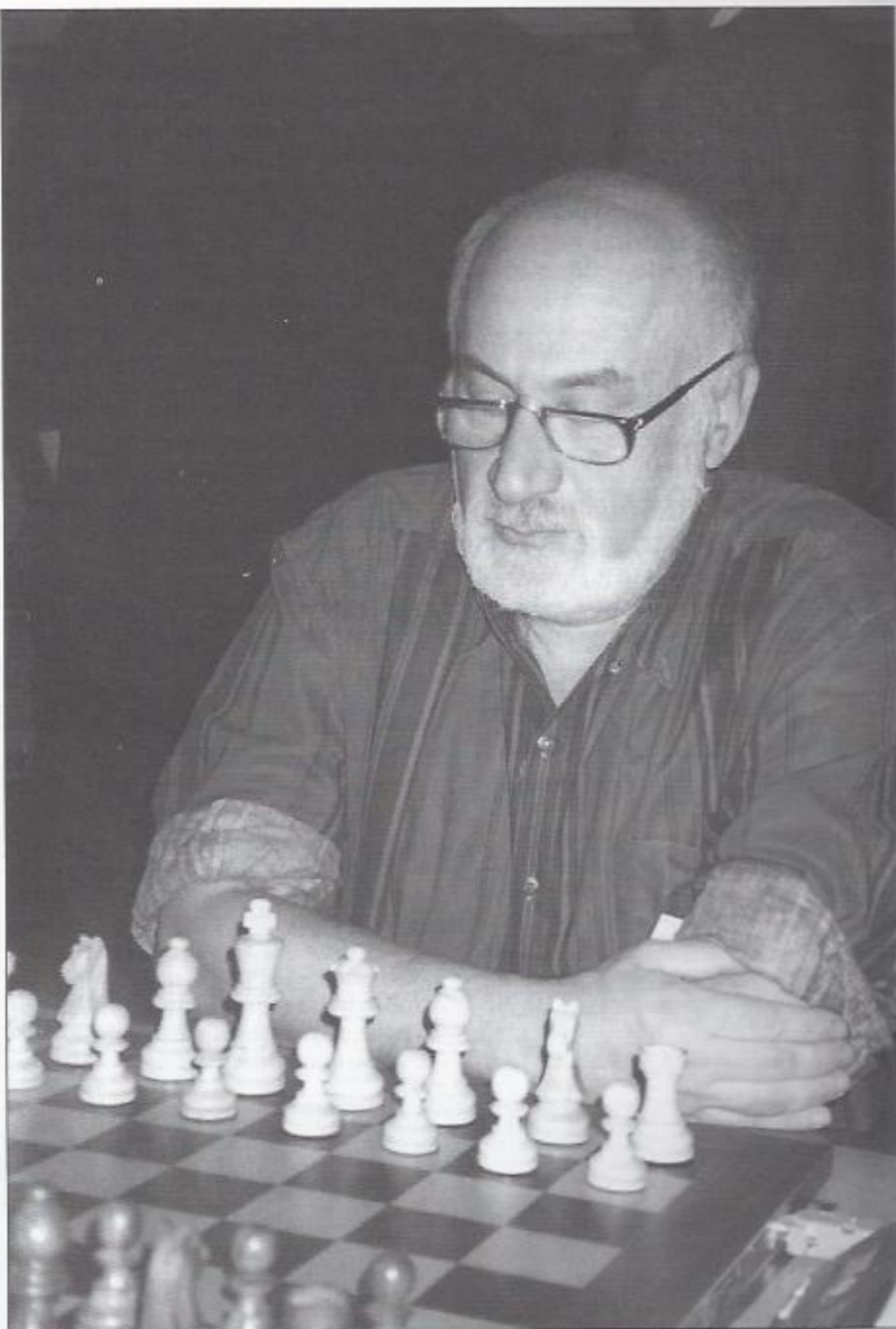
SEMIFINALES (4 partidas)

Yermolinsky - Serper: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$.
Desempate: 0-1, 0-1.

Gulko - Seirawan: 1-0, 0-1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$.
Desempate: $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, 1-0.

Cuatro partidas a cadencia clásica pueden ser una "cantidad de juego" justa para decidir quién es el mejor de dos contendientes. Sin embargo, la (famosa) estrecha línea que separa al éxito del fracaso tanto inhibe hasta a los más duros luchadores, que la distancia pasa a ser cuestionable, cuando ambos esperan que se produzca un milagro, o cuando ambos pueden sucumbir a la tentación del "arriesga tú". Dicho de otra forma, ¿qué pasa cuando, como en el presente Campeonato, la primera serie de cuatro partidas desemboca en un 2-2? El desempate se moverá en terreno pantanoso: primero, dos partidas de 25 minutos y, si el empate subsiste, dos nuevas partidas de 15, para acabar, llegado el caso, en *Blitz* o ajedrez relámpago, la ruleta o los chinos.

Llegar a una final de un Campeonato como el de Estados Unidos porque se gana una partida de 25 minutos a uno le escandaliza. ¿Y si eso pasa en el Mundial de Las Vegas? También. Pero si es en una partida de 15 minutos, todavía más. Y si la partida en cuestión es bajo la fórmula de la inyección de tiempo inexistente, no digamos. Un servidor se confiesa admirador inquebrantable de Bobby Fischer y David Bronstein, pero el reloj Fischer (prácticamente inventado por el segundo) lo considera una aberración. ¿Qué es eso de añadir un tiempo que no existe? ¿Es que el tiempo no se mide, como todas las cosas? Y si es así, ¿por qué hay que jugar con una cantidad indelimitable de tiempo? Conozco de sobra las razones que han llevado a adoptar el reloj Fischer, lo triste que es no tener cinco segundos más para poder dar mate en una posición *en justicia* ganada. Pero entonces, ¿por qué no hacer lo mismo con la velocidad clásica de juego? ¿O es que porque se establezcan horas para un determinado número de juga-



El veterano GM Boris Gulko (52 años) se proclamó merecidamente Campeón de EE.UU.
(Leontxo García)

das no puede llegarse al mismo caso? ¿Cuántas partidas no se han estropeado por los apuros de reloj en las partidas clásicas de torneo? En cualquier caso y aunque esto último terminara haciéndose, el "sistema" en cuestión no pasaría de ser un increíble amaneramiento, que desvirtúa el verdadero sentido del juego-en-función-de-un-tiempo-dado, que lo enajena para entrar en

un espacio indefinible, donde no existe el ritmo, ni la precisión.

Tenemos, además, el absurdo de los 25 minutos. El porqué de esta cantidad de tiempo tiene una explicación, que muchos lectores sin duda conocen. Inicialmente, al considerarse la posibilidad de promocionar nuevas modalidades de ajedrez rápido (partidas de

AL DÍA

una hora, de media hora por jugador), mentes preclaras pensaron que a efectos televisivos sería inteligente reservar cinco minutos para cuñas publicitarias. De ahí esa mutilación de cinco minutos a las partidas de 30. ¿Qué sentido tienen ahora los 25 minutos, cuando las partidas, con la famosa inyección de diez o quince segundos adicionales por jugada, pueden prolongarse bastante más allá de la hora de juego?

Merecido éxito de Gulko

FINAL

Serper - Gulko
0-1, 0-1, 1/2 (0,5-2,5)

Se dice que la veteranía es un grado, aunque no se sabe si eso significa superior o inferior al del rival. En este caso, Gulko impuso su experiencia y el máximo rendimiento a sus esquemas de aperturas, pues todo el campeonato se movió dentro del espectro teórico E11-E19 (complejo de Indias de Dama y Bogoljubov), que conoce como nadie, tanto con blancas como con negras.

En esta final todo parece haber quedado muy definido tras una primera partida, en la que Serper, blancas, perdió el rumbo (jugadas 23 y 25) en las complicaciones tácticas provocadas por Gulko. Lo curioso es que Serper es un agudo jugador táctico, mientras que Gulko sobresale en el juego posicional.

Después de 29. ... ♖e2, se llegó a la posición del diagrama.



Las blancas jugaron 30. ♖d5?! (parece mejor 30. ♖f1, aunque con 30. ... ♗c5 las negras siguen marcando el compás) y después de 30. ... ♗f8 31. ♗xb6 ♗e1!, la situación de Serper es insostenible. Siguió: 32. h3 ♗f1+ 33. ♗h2 ♗xd1 y las blancas se rindieron.

En la segunda partida, Gulko-Serper, la posición crítica debe haber-

se producido tras 25. ... ♗c6.



Aquí Gulko forzó acontecimientos con 26. ♗xf6! ♗xf6 27. ♗e7 ♗xg2 28. ♗xg2 ♗f7 29. ♗xf7 ♗xf7, y ahora, en lugar de la evidente 30. ♗xd6, jugó con fuerza 30. ♗c1! ♗e8 31. ♗c7+ ♗f6 (a 31. ... ♗e7 seguiría 32. ♗f3 ♗e8 33. ♗xe7+ ♗xe7 34. ♗e4, con un final de peones ganado por las blancas) 32. ♗f3 ♗e1 33. ♗xb7 ♗a1 34. ♗b8 ♗f7 35. ♗a8 ♗b1 36. ♗xa6 d5 37. a4 ♗b3+ 38. ♗e2. Serper se rindió.

La tercera partida fue un mero trámite y este Campeonato de la USA rusa (que nadie se extrañe: al menos 9 -concediéndole a Shliperman el beneficio de la duda- de los 16 participantes son originarios de Rusia en su sentido más amplio, la ex URSS) se lo llevó merecidamente el veterano GM Boris Gulko. ¡Enhorabuena!

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 21:

- * Defensa Pirc
- * Ataque Sozin
- * La Novedad del mes

- * Gambito Staunton
- * Defensa Francesa

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29



Kornéiev, una vez más

El prestigioso abierto *Aceimar* (Colegios Marcote) tuvo una buena concentración de titulados en su 11ª edición, que se celebró, como es habitual, en Mondariz-Balneario (Pontevedra).

Suizo a nueve rondas, con 102 participantes, el GM ruso Oleg Kornéiev volvió a dejar su tarjeta de visita, finalizando primero, empatado con Gia Giorgadze (Georgia), Javier Moreno (España) y Mihai Suba (Rumanía), todos con 7 puntos. Con 6,5 se clasificaron V. Georgiev (Bulgaria), Strikovic (Yugoslavia), V. Gaprindashvili (Georgia), A. Stefanova (Bulgaria), Vallejo (España), A. Andrés (España) y Pogorelov (Ucrania).

Un nuevo éxito de *Aceimar*, como casi todas sus iniciativas en ajedrez.

♂ J. BARON	1
SICILIANA (B85)	
♂ POGORELOV	0

1.e4 c5 2.♂f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♖c7 5.♙e2 a6 6.0-0 ♘f6 7.♘c3 e6 8.♙e3 ♙e7 9.f4 d6 10.♖e1 0-0 11.♖g3 ♘xd4 12.♙xd4 b5 13.a3 ♙b7 14.♙ae1 ♙c6 15.♙h1 ♖b7 16.♙d3 b4 17.♘d1 g6 18.♘f2 ♘h5 19.♖e3 ♘g7 20.♘g4 f6 21.axb4 ♖xb4 22.e5 fxe5 23.fxe5 ♖b7 24.♖h3 h5 25.♘f6+ ♙xf6 26.exf6 e5 27.fxg7 ♙xf1+ 28.♙xf1 exd4 29.♖e6+. Negras rinden.

♂ KORNEIEV	1
SICILIANA (B42)	
♂ STRIKOVIC	0

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♘c6 6.♘xc6 dxc6 7.0-0 e5 8.♘d2 ♙c5 9.♘c4 f6 10.♖h5+ g6 11.♖e2 b5 12.♘d2 ♙e6 13.♘b3 ♙a7 14.♙e3 ♙xe3 15.♖xe3 ♙xb3 16.axb3 ♘e7 17.b4 ♖d6 18.c3 0-0 19.♙c2 ♙fd8 20.♙fd1 ♖c7 21.♙xd8+ ♖xd8 22.♖h6 ♙h8 23.h3 ♘g8 24.♖e3 a5 25.bxa5 ♙xa5 26.♙d1 ♖c7 27.♙b3 ♙a7

28.♙xg8 ♙xg8 29.♖c5 ♙g7 30.♙d6 ♙a6 31.b4 h5 32.h4 ♖c8 33.f3 ♖c7 34.♙h2 ♙b6 35.♙g3 ♙a6 36.♙h2 ♙b6 37.f4 exf4 38.e5 fxe5 39.♖xe5+ ♙h7 40.♖e6. Negras rinden.

Reverté-Albox, campeón de Andalucía

MI BORIS ZLÓTNIK

Albox, una localidad de 30.000 habitantes, es conocida por el torneo de semirrápidas *Vicente Bonil*, que se celebra en noviembre desde hace años. La nueva etapa del ajedrez está relacionada con Juan Martínez Sola, que llegó a Albox en 1981 y al año siguiente se hizo cargo del torneo. Más tarde, fundó un club, *Promotucán*, que fue campeón de Andalucía en la temporada 1996-97.

La actividad ajedrecística depende de manera decisiva de personas concretas. Por lo tanto, es interesante mencionar algunos datos sobre Juan Martínez. Su tío, Miguel Rojas Franco es gran ajedrecista a nivel provincial, ya que ganó el campeonato de Almería en 1949 y en 1999, ¡50 años después! ha vuelto a ganarlo.

Juan Martínez organizó ya en la Universidad diversos torneos y actos ajedrecísticos. Hace tres años es trasladado del instituto de Albox al Valle del Almanzora.

El Sr. Josep Reverté Vidal, Consejero Delegado de S.A. Reverté, que instaló una de sus fábricas en Albox, ha mos-

trado su interés por el ajedrez y ha llevado adelante el proyecto del equipo y desarrollo del ajedrez base, que le ha presentado Juan Martínez.

El apoyo económica de la empresa Reverté ha permitido contratar a algunos jugadores destacados, lo que garantizó el éxito del equipo en el Campeonato de Andalucía. Los componentes del equipo son: GM Mihai Suba, MI Boris Zlótnik, MI Gabriel del Río, MF Horacio Saldaño, José Francisco Muñoz, Josué Cano Sánchez, Fernando Espín, Juan Martínez Sola, Nuria Masip, José Joaquín López, Juan Pedro López, Domingo Javier Pardo y Joaquín Ortega.

Animado por el buen resultado del equipo y otras actividades ajedrecísticas en Albox, Josep Reverté Vidal, con la colaboración del Ayuntamiento, planifican la organización de un torneo cerrado.

Veamos la partida más espectacular en la última ronda del Campeonato de Andalucía.

♂ E. BORREGO	0
FRANCESA (C10)	
♂ G. DEL RIO	1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘c6 4.♘f3 ♘f6



Algunos de los componentes del equipo Reverté-Albox con su trofeo. El 2º por la izquierda es Boris Zlótnik, el 2º por la derecha Mihai Suba y el 1º por la derecha, Gabriel del Río

5.e5 ♖e4 6.♗d3 ♗b4 7.♗d2 ♖xd2
8.♗xd2 f6 9.♗e3 0-0 10.a3 ♗e7 11.h4
♗e8 12.♗g5



12. ... fxe5 13.♗xh7+ ♖xh7 14.hxe5+
♗g8 15.♗d3 ♗f5 16.g4 ♗xg5 17.♗h7+
♗f8 18.f4 ♗g6 19.♖xd5 exd5 20.f5
♗g5 21.0-0-0 ♗f7 22.♗hf1 ♗xg4
23.♗h8+ ♗g8 24.♗h5 ♗h4. Las blan-
cas se rindieron.

Vera se llevó la palma en Badalona

Si hay abiertos clásicos en la península, el de Badalona (2-10 agosto) figura entre los decanos. Este año dos secciones, como ya es habitual en algunos abiertos de Cataluña, la primera con 114 participantes y la segunda con 80.

En el grupo A se impuso el GM cubano Reynaldo Vera, asiduo visitante del verano español, con 7,5 puntos. Siguieron: Moskalenko, Maritza Arribas, Antonio Gual y Jorge González, 7; Ramón José Abril, Bernat Fábregas, Andrés Hidalgo, José Ortega y Armin Jaeschke 6,5; Jordi Domingo, Alfonso Almeida, Raúl Mínguez, Carlos Vilarrasa, Javier Avila, Theo Van den Berkmortel, Juan C. Muñoz, Alexander Pánchenko, Misha Charotschkin, Joaquim Armengol e Isaac Domínguez, 6.

En el grupo B la victoria fue para B. Hennipman, con 7,5 puntos, seguido de Jan Schepers, David Valderrama y Manuel Vázquez, con 7; Denis Barquero, Ramón Cortiles y Xavier Delgado 6,5.

Nocturno y simultáneas en Torrevieja

Dentro de una serie de actos festivos, el activo C.A. Capablanca de Torrevieja puso en marcha diversos eventos ajedrecísticos, entre ellos el *II Nocturno* (14-15 agosto), en el que participaron 157 jugadores aficionados de toda España. Resultó ganador Javier Buenafé, de Burjasot, seguido de Luis Mullor, de Alcoy, y Antonio Cantero de Torrevieja.

También se organizó una exhibición de simultáneas, a cargo del GM Reynaldo Vera, quien se enfrentó a 38 jugadores, entre las 21.30 y la 01.20 de la madrugada, ganando 32 partidas, haciendo tablas en 4 y perdiendo 2, estas últimas ante José Luis Rojas (de Madrid) y Pedro Justo Fernández, de la localidad.

Jordi Cuadras ganó en Banyoles

83 jugadores tomaron parte en el *II Ciutat de Banyoles*, disputado del 14 al 22 de agosto. Cuadras (que juega en el vecino C.E. Figueres) ya había sido vencedor en la primera edición, sumó 8 puntos (en 9 partidas), seguido de Josep María Lillo, Emili Colls, Alfonso Almeida y Eduardo Miras, 7; Ricard Llerins, Joan Alonso y Albert Muratet 6,5, etc.

Garbisu, profeta en su tierra

Con 93 ajedrecistas se celebró el 4 de septiembre la sexta edición del abierto *Villa de Lesaka*, resultando vence-

dor Unai Garbisu (Navarra), con 7 puntos de 8 posibles. Siguieron De la Villa (Navarra) y Carlos Varas (Chile) 6,5; Carlos Cruz-López (Guipúzcoa) y Félix Izeta (Guipúzcoa).

Los organizadores ya tienen fecha para la séptima edición: 2 de septiembre de 2000.

Buen triunfo de García Carbó

En la 13ª edición del abierto de esta localidad pontevedresa se produjo un triple empate en cabeza entre el coruñés Marcial García Carbó (finalmente primero por Bucholz), Diego Adla y Pablo García Castro, con 7,5 puntos (en 9 rondas). A continuación se clasificaron Pablo Glavina y Emilio Paredes, 7; García Melgar, Piankov, Alberto Teijeiro y David Bosch, 6,5. 109 participantes en total.

♗	GARCIA CARBO	1
	CARO-KANN (B12)	
♜	MIGUEL	0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♖f3 e6
5.♗e2 ♖d7 6.0-0 ♖e7 7.♖bd2 ♗g4
8.h3 ♗h5 9.b3 c5 10.♗b2 cxd4
11.♖xd4 ♗xe2 12.♗xe2 ♖c6 13.c4
♗c5 14.♖2f3 ♖xd4 15.♖xd4 dxc4
16.♗xc4 0-0 17.♗ad1 ♗e7 18.♖f3
♖b6 19.♗g4 ♗fd8 20.♖g5 ♗xd1
21.♗xd1 ♗d8 22.♗xd8+ ♗xd8 23.♗h5
♗xf2+ 24.♗xf2 ♗d2+ 25.♗g1 ♗e3+
26.♗h1 ♗f2 27.♗xh7+ ♗f8 28.♗a3+.
Negras rinden.

...¡Y Kornéiev sigue sumando!

El 1er abierto de Sants, Hostafrancs

y La Bordeta tuvo lugar del 29 de agosto al 6 de septiembre en el auditorio de Las Cotxeres, en Sants (Barcelona).

Participaron 186 jugadores en un torneo que resultó de alto nivel, no sólo por los titulados extranjeros, sino por los numerosos maestros catalanes dispuestos a exhibir sus mejores armas, imponiéndose por enésima vez, el GM ruso Oleg Kornéiev en solitario.

Clasificación final: 1 Kornéiev (Rusia) 7,5 puntos (de 9); 2-9 Panchenko, Moskalenko y Pogorélov (Ucrania), Javier Campos (Chile), Antonio Gual, Ramón José Abril, Antonio Torrecillas y Alfred Rosich (España) 7; 10-16 Vidarte (Perú), Vehí, J. Alonso, A. Jerez, J. Hernando, S. Estremera y Robert Ferrán (España) 6,5.

♔ KORNEIEV	1
FRANCESA (C06)	
♚ MOSKALENKO	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♘d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2 ♗b6 8.♘f3 cxd4 9.cxd4 ♘b4+ 10.♘d2 ♘xd2+ 11.♗xd2 ♗b4 12.♚c1 ♗xd2+ 13.♗xd2 ♘b6 14.b3 ♘d7 15.♘f4 0-0 16.h4 f6 17.g3 a6 18.h5 ♚ae8 19.♗e3 ♚e7 20.h6 g6 21.exf6 ♚xf6 22.♘e5 ♚f8 23.♘e2 ♘c8 24.f4 ♘d6 25.g4 ♘f7 26.g5 ♘fxe5 27.dxe5 ♚ef7 28.♚h4 ♚d8 29.♘d4 ♘xd4 30.♗xd4 ♘c6 31.a4 ♚c8 32.b4 ♚fc7 33.b5 axb5 34.axb5 ♘e8 35.♚xc7 ♚xc7 36.♚h1 ♘f7 37.♚a1 b6 38.♚a8 ♚b7



39.♘xg6+ ♗xg6 40.♚xe8 ♘f5 41.♚f8+ ♘g4 42.♚f6 ♚e7 43.f5 exf5 44.g6 hxg6 45.♚xg6+. Negras rinden.

Suba, más alto en Jávea

Enmarcado en las Fiestas de Aduanas del Mar, el *Villa de Xàbia* puede considerarse ya un clásico veraniego, pues alcanzó su 11ª edición, con el aliciente de que se celebra al aire libre, bajo carpas de lona.

Se disputó el 5 de septiembre, por sistema suizo a 7 rondas y 25 minutos, y resultó vencedor, por mejor Bucholz el GM rumano Mihai Suba, empatado a 5,5 puntos con Luis Mª Campos (Argentina), Sánchez Guirado (España) y Jorge González (Colombia).

El día 4 el MI Francisco Sánchez Guirado dio una exhibición de simultáneas, enfrentándose a 25 rivales. Ganó 22 partidas, hizo tablas en dos

(ante Vicente Montilla y Francisco Morató) y perdió con José Sivera.

San Segundo, san primero

En la novena edición del *Memorial Sergio Guillén* (Vallecas, Madrid) se impuso el GM Pablo San Segundo, empatado a 8 puntos con Alexis Kalashnikov. Siguieron Zlotnik, Ubilava y Bermejo, con 7,5; David Martínez, Gabriel del Río, Santiago Roa, Diego Guerra y Javier Moreno, con 7, etc.

El torneo tuvo lugar los días 11 y 12 de septiembre, ajedrez rápido a 25 minutos por jugador y partida.

¿Récord de España de simultáneas?

Nos informa Carlos Carreira, presidente del Club Laroca de Nigrán y director del evento, que el MI Daniel Rivera realizó una exhibición de simultáneas que sería el récord de España de la modalidad.

La exhibición tuvo lugar el 25 de septiembre en el centro comercial La Paloma, de La Ramallosa-Nigrán (Pontevedra). Rivera se enfrentó, según certifica la Federación Gallega de Ajedrez, a 128 adversarios, con el resultado de 89 partidas ganadas, 32 tablas y 7 perdidas. Le vencieron Francisco Juncal, Carlos Reboredo, José Antonio Domínguez, Manuel Pena, Daniel Álvarez, Sergio Lemos y Manuel González Lorenzo.

El espectáculo comenzó a las 4.30 de la tarde y finalizó a las 23.30.

Los organizadores se manifiestan encantados con la profesionalidad del simultaneador, sobradamente conocido y apreciado en nuestro país.



Kornéiev:
el terror de los
abiertos
(J.J. Boyero)



EL LABORATORIO

La aventura teórica

El autor comenta minuciosamente su confrontación con el GM Jordi Magem en el Campeonato de España Absoluto, un encuentro denso, precedido de un curioso contexto teórico.

MI VICTORIANO GALLEGO

♠ **MAGEM** ½
SICILIANA (B51)
♠ **V. GALLEGO** ½
Palencia 1999

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+

¡Una gran jugada, sí, señor! Toda mi preparación matinal tirada por la borda. Yo esperaba un duelo teórico en el Dragón o la Najdorf. Aunque, eso sí, no hay mal que por bien no venga: ¡Jordi me ahorró tener que decidirme por una de las dos variantes!

3. ... ♘c6

Esta jugada sorprendió algo a mi rival. ¡Dónde las dan las toman! Ahora estábamos los dos empatados a sorpresas.

4.0-0

La alternativa principal es 4.♙c6+ bc6 5.0-0, tras lo cual las negras deben escoger entre 5. ... e5 y 5. ... ♙g4.

4. ... ♙d7 5.c3

Considero que el orden exacto de jugadas es 5.♙e1 ♘f6 6.c3, pues evita que las negras puedan elegir en su turno siguiente. Si contra 5.♙e1 las negras jugasen 5. ... a6?!, quedarían algo peor tras 6.♙c6 ♙c6 7.d4! cd4 8.♘d4 ♘f6 9.♙g5 (también es posible 9.♘c6 bc6 10.c4 e6 11.♘c3 ♙e7 12.♙f4 0-0 13.e5 de5 14.♙e5, con ligera ventaja blanca, Ardeleanu-Degraeve, Ubeda 1998) 9. ... e6 10.♘c6 bc6 11.♙f3 ♙a5 12.♙d2 ♙c7 13.♙c3, según Timman.

5. ... ♘f6

Otra alternativa importante es 5. ... a6 6.♙c6 ♙c6 7.♙e1 e6 (7. ... ♘f6 transpondría a la línea de la partida) 8.d4 cd4 (también es jugable 8. ... d5 9.e5 cd4 10.♘d4 ♘e7 11.♙g4 ♘g6 12.♘d2 ♙h4!, con igualdad, según Ulibin y Lysenko) 9.cd4 d5 10.♘e5 (no sería bueno 10.♙g5?! f6! 11.ed5 ♙d5 12.♙f4 ♘e7 13.♘c3 ♘f7 14.♙c1 ♘g6, con ligera ventaja negra, Illescas-Tiviákov, Linares 1995) 10. ... de4 (a considerar es 10. ... ♘f6 11.♘c6 [si 11.♘c3 ♘e4!? 12.♘e4 de4 13.♘c6 bc6 14.♙e4 ♙e7, con igualdad, ECO] 11. ... bc6 12.♙a4 ♙b6, con juego complicado, ECO) 11.♘c6 bc6 12.♙a4 f5! 13.♘c3 ♘f6 14.f3! ef3 15.♙c6+ ♘f7 16.♙f3, con juego complicado, según Arjipov.

6.♙e1

Las blancas también han ensayado 6.d4!? ♘e4 7.♙e1 ♘f6 8.d5 ♘e5 9.♙d7+ (se puede probar 9.♙f1 ♘g6!?, según Tukmákov) 9. ... ♘ed7 10.♘a3 ♘b6 11.♙g5 ♘fd5! 12.♙b3 h6 13.♙h4 g5 14.♙g3 e6 15.♙ad1 e7 16.c4! ♘f6 17.♘b5 ♘c8, con juego complicado (ECO). No parece tener muchos adeptos dicha idea pues, que yo sepa, sólo

se ha jugado en la partida Krum Georgiev-Tukmákov, Chania 1992.

6. ... a6 7.♙xc6

Un momento importante, ya que las blancas disponen de otras dos alternativas: 7.♙a4, bastante en boga hoy en día, y 7.♙f1, que apenas se juega últimamente.

La línea 7.♙f1 apenas da problemas después de 7. ... ♙g4: 8.h3 (si 8.d3 e6 9.♘bd2 ♙e7 10.h3 ♙h5 11.g4 ♙g6 12.♘h4 d5 13.f4 de4 14.de4 ♘d7! 15.♘g6 hg6, seguido de ... ♙c7 y ...0-0) 8. ... ♙f3 9.♙f3 g6, seguido de ...♙h6 o ...♙g7 (si las blancas juegan 10.d3).

En cambio, 7.♙a4 está dando algún quebradero de cabeza a las negras tras la línea principal, 7. ... c4 8.d4 cd3 9.♙g5 e6 (si 9. ... ♘g4?! 10.♙d3 ♘ge5 11.♘e5 ♘c5 12.♙d7+ ♙d7 13.♙d2, con ligera ventaja blanca, Timman-Alterman, Belgrado 1999) 10.♙d3 ♙e7 (10. ... ♘e5!?) 11.♙f6 gf6. A mi personalmente me parece más sencilla 7. ... b5 8.♙c2 e5 9.a4 ♙e7, jugando una Española, cuando empezó siendo una Siciliana!

7. ... ♙xc6 8.d4!

Justificando la cesión de la pareja de alfiles con un rápido desarrollo, y abriendo el juego para especular con la situación del rey negro en el centro. Probablemente es la línea más problemática para las negras en todo el sistema 4. ... ♙d7.

8. ... ♙xe4

También es jugable 8. ... cd4 9.cd4 ♙e4 10.♘c3 (si 10.♙g5 ♙f3 11.♙f3 ♙a5+! -ahora se ve el sentido de 8. ... cd4- 12.♘c3!? [si 12.♙d2 ♙b6] 12. ... ♙g5 13.♙b7 ♙d8 14.♙c6+ ♙d7 15.d5 e6! 16.de6 fe6 17.♙e6+ ♙e7, con igualdad. Para mayores aclaraciones, consultar la partida Smirin-Alterman, Israel 1995) 10. ... ♙f3 11.♙f3 e6 12.♙b7 ♙c8, con igualdad.

9.♙g5 ♙d5

Durante la partida intentaba recordar una de Yudasín, pero no fui capaz.

EL LABORATORIO

¡Menos mal! La línea en cuestión era 9. ... d5?! 10. ♖bd2 ♙f3 11. ♗f3 cd4 12. ♙f6 gf6 13. ♗f6 ♙g8, pero ahora está en entredicho por 14. cd4, y no por 14. ♗d4?!, como jugó Ulibin, de lo cual yo no tenía conocimiento. Es preferible tener buena memoria, ¡pero en ocasiones es mejor no tenerla!

Una alternativa poco conocida y a considerar es 9. ... ♙c6 10. ♙f6 gf6 11. d5 ♙sd7 12. ♖h4 ♗c7 13. ♗h5 h6 14. ♖f5 ♙g8! 15. h4 (si 15. ♖h6?!, 15. ... ♙g7!, y la amenaza 16. ... ♙h7 es ganadora, pues si 16. ♖f5, 16. ... ♙g5) 15. ... ♙f5 16. ♗f5 ♗d7 17. ♗h5 ♗g4 18. ♗g4 ♙g4 19. g3 h5 20. ♖d2 ♙h6, Zaitsev-Neuerov, Bucarest 1993.

10. ♖bd2

La línea con 10. c4?! parece excesiva tras 10. ... ♙c4 11. ♖c3 cd4 12. ♗d4 ♙c8! (también vale 12. ... ♙e6), con clara ventaja negra, Nen. Ristic-Grivas, Ano Liosia 1999.

10. ... e6

Se han probado también 10. ... c4?! y 10. ... cd4?!, pero son inferiores. Si no me creen, les remito a la ECO.

11. c4 ♙xf3 12. ♗xf3 cxd4



13. ♙xf6!

Obligando a retomar de peón, 13. ... gf6, pues si 13. ... ♗f6?, 14. ♗b7 sería mucho más fuerte. Si 13. ♗b7?! ♗c8 14. ♗f3 (no conduce a nada positivo 14. ♗b6 ♗c5) 14. ... ♙e7 15. ♖b3 h6! 16. ♙h4 0-0 17. ♗d3, con igualdad.

13. ... gxf6 14. ♗xb7 ♙g7



Exactitud de cálculo y dura lucha en esta partida (J.J. Boyero)

Al llegar a este punto intentaba recordar una partida de Tiviákov, pero ya no estaba tranquilo, debido a la inseguridad que me había creado el no haber podido recordar, jugadas atrás, la partida de Yudasin.

Una opción interesante es 14. ... ♗c8!? 15. ♗d5 ♙e7 16. ♗d4 ♗c6 17. ♖e4 ♙g8 18. g3 ♙g6 19. ♙ad1 ♙d8 20. ♖c3 ♙c8 21. ♖e4 ♙c8 22. ♖c3 ♙c8, y tablas, O. de la Riva-Al. David, Zonal de Andorra 1998.

15. ♗c6+!

Aquí veía fantasmas por todas partes, y uno de ellos era 15. ♙e6+?! Al final me tranquilicé tras analizar la siguiente variante: 15. ♙e6+?! fe6 16. ♗g7 ♙f8 17. ♗h7 e5, con idea de ... ♗e7, y creo que las negras están algo mejor, ya que tienen, a cambio de un peón y el rey en el centro, calidad de ventaja y buen centro de peones.

15. ... ♙e7 16. ♗e4!

EL LABORATORIO

Anteriormente se había jugado 16. ♖f3?! f5 (esto no sería posible tras 16. ♖e4, por 17. ♗f5) 17. ♖ad1 ♖c8 18. ♗d5 ♗d7 19. ♗a5 ♖c5 20. ♗d2 ♖c4, Romanishin-Sosonko, Reggio Emilia 1985.

16. ... ♖e8!?



Al no recordar la partida de Tiviákov, me sumé en una larga y profunda reflexión, de la que salió esta novedad. No me gustaba mi posición, hasta que, al profundizar lo suficiente, vi el sacrificio de dama y me dejé seducir. ¡Mal hecho, aunque me salió bien! La dichosa partida que intentaba recordar, Kalegin-Tiviákov, URSS 1988, continuó con 16. ... ♗b6 17. ♖f3 ♖hc8?! 18. ♗h7 ♗f8 19. b3, con ligera ventaja blanca, aunque mi intención era probar la sugerencia de Tiviákov, 17. ... ♖hd8!?, con idea de jugar ...d5, previa ...♗f8. Por ejemplo: si 18. ♗h7 ♗f8 19. ♖ad1 (19. b3 d5) 19. ... ♗b2! (no vale ni 19. ... f5?! 20. ♖g5 –amenazando ♖e6, motivo por el cual acabé eligiendo 16. ... ♖e8!?, para proteger e6– 20. ... d5 21. c5! y las negras pasan ciertos apuros. Ni 19. ... d5?! 20. ♖d4! –si 20. ♖d4?, 20. ... dc4, tocando d4 y b2– 20. ... f5 21. ♗h4!, con fuerte ataque) 20. ♖d4 (si 20. ♖d4 f5 21. ♖e6? ♖d4) 20. ... f5, con una posición muy interesante. Y si 18. ♖d4 ♗f8 19. ♗e3! ♖ab8! (si 19. ... d5?! 20. c5!) 20. b3 f5 21. ♖ad1 ♗g8, con buena partida de las negras, que amenazan ...d5. No valía en directo 21. ... d5?! por 22. c5! ♗c5?? 23. ♖e6+, ganando.

17. ♗xh7 ♗f8 18. ♖f3 f5 19. ♖ad1 ♖c8?!

Los últimos acontecimientos fueron más o menos forzados. Pero ahora las negras disponían de una continuación más fuerte que el sacrificio de dama que planean: 19. ... ♗a5!, propuesta de Jordi en el análisis post-mortem, a la que se disponía a contestar con 20. b3, aunque parece que las negras están bien después de 20. ... d5, pues si 21. ♖e5 (si 21. ed5, 21. ... ♗d5, y la centralización negra unida a su potente alfil y a su fuerte peón pasado, les dan ventaja) 21. ... ♗c7! 22. f4 ♖ad8!, aprovechando que no es posible 23. ♖d4?? ♗c5, ganando negras.

20. b3 d5 21. ♖xd4 dxc4?

Los últimos movimientos los realicé con rapidez, decidido a entrar en el sacrificio de dama. Ya lo decían Botvínik y Kótov en sus libros: ¡más vale tener un plan y ser consecuente con él, que no tener ninguno! Además, estaba muy apurado de tiempo. Aún no era tarde para volver al buen camino, con 21. ... ♗a5! (amenazando 22. ... ♖d4) 22. ♗h4 (a cualquier jugada que prevenga la amenaza negra, seguiría también 22. ... dc4) 22. ... dc4 23. bc4 ♗a2 24. ♖c1 (especulando con que no vale 24. ... ♖c4? 25. ♖e6+! ♖e6 –contraespeculando con la octava– 26. ♗d8+ ¡y son las negras quienes reciben mate en la octava!), surgiendo una posición complicada para ambos bandos.

22. ♖xf5



Jordi consumió más de una hora en esta jugada, ¡y aun así seguía yo más apurado! El hecho de realizar el sacri-

ficio de dama con tanta rapidez y confianza tuvo que influir negativamente en la capacidad de valoración y cálculos de Jordi, visto el posterior desarrollo de la partida. Por si fuera poco, a partir de este momento se empezaron a igualar los tiempos y mi contrario acabó apurándose más.

También valía 22. ♖e6+ ♖e6! 23. ♖d8+ ♖d8 24. ♖f1!, jugada que escapó a mis cálculos, pues consideraba forzado mover la torre blanca, a lo que jugaría 24. ... c3, seguido del doblaje de torres en séptima, con mucha compensación, debido al peligroso peón pasado y a la presión sobre el punto f2, y es posible que sean las blancas quienes tengan que pensar en salvar la partida. Tras 24. ♖f1! c3 25. ♗f5 ♖ed6 26. ♗c5 ♖d4 27. ♗c4, las blancas deben ganar, avanzando los peones g y h. Hay otras posibilidades para las negras, pero la posición está ganada para las blancas. Por ejemplo: 24. ... cb3 25. ab3 ♖h6 26. ♗f5 ♖h2 27. ♗c5+ (también 27. ♖e6!?) 27. ... ♖g8 28. ♖e7, ganando.

22. ... exf5 23. ♖xd8 ♖cxd8!

Única, para meter el peón en c3, verdadero tema de la combinación negra.

24. ♖xe8+!

Si 24. ♖f1? c3 25. ♗f5 ♖d2 26. ♗a5 ♖ee2 27. ♗a6 c2, con fortísimas amenazas.

24. ... ♖xe8

Mucho peor era 24. ... ♖e8? 25. ♖f1 c3 26. ♗g7 ♖d1+ 27. ♖e2 c2 28. ♗e5+ ♖d8 (si 28. ... ♖d7, 29. ♗f5+, y si 28. ... ♖f8, 29. ♗c5+) 29. ♗f6+, ganando, pues a la siguiente jugada las blancas jaquean en f5, c6 o c3, según la casilla a la que mueva el rey negro, comiéndose el peón de c2.

25. g4?!

Antes de que esta jugada se realizara sobre el tablero, estaba temeroso de que Jordi la encontrara, pues la consideraba crítica. Sin embargo, ahora la

EL LABORATORIO

considero dudosa. Era más fuerte 25.♔f1! (esta jugada es la mejor con diferencia en todas las variantes, y ninguno de los dos la valoramos en su justa medida) 25. ... c3 26.♖f5 ♖d8 27.♕e1 ♖d2 28.♖c8+ ♕e7 29.♖b7+ ♕e8 30.♖a6 ♖b2 31.b5+ ♕e7 32.♖b4+ ♕e8 33.a4 c2 34.♕d2 (¡qué gran jugada 25.♔f1!), ganando fácilmente. Esta variante es a título orientativo, pues muestra los recursos que tienen las blancas para realizar su ventaja material.

25. ... c3?!

Continuando con el plan hasta sus últimas consecuencias. Objetivamente hablando, puede que fuese más fuerte 25. ... cb3 26.ab3 fg4 (aprovechando el error de Jordi en su última jugada). Ahora las blancas deben afinar, pues una jugada frívola como 27.♖f5?! podría conceder muchas posibilidades de tablas a las negras, con 27. ... ♖e6!, pues montarían una fortaleza en sexta, controlando f6 y h6 con la torre y el alfil, defendiendo al mismo tiempo el peón de a6. Las blancas no podrían pasar ningún peón y, tras 28.♖g4 (se amenazaba 28. ... ♖g6) 28. ... ♕g8 es muy difícil, por no decir imposible, que surja el *Zugzwang*. La jugada correcta es 27.♖d3!, ganando el peón de a6 y consiguiendo un peón pasado en el flanco de dama. Por ejemplo: 27. ... a5 (no vale 27. ... ♖e6 28.♖d8+ ♖e8 29.♖d6+, ganando igualmente el peón. Con el rey negro en g8 la partida probablemente sería tablas) 28.♖d5 ♕e5 (si 28. ... ♖e5, 29.♖d8+) 29.♖a5 ♕g7 30.♕g2 ♕f6 31.♖a4 ♖h8 32.♖g4 ♖h2+ 33.♕f3, y el final debe estar ganado para las blancas, aunque no exento de dificultades técnicas, con algunas posibilidades de tablas.

26.♖xf5 ♖d8

Tampoco arreglaba nada 26. ... ♖e2 27.♖c8+ ♖e8 (si 27. ... ♕e7, 28.♖a6 – amenazando la torre negra con jaque– 28. ... ♖e1+ 29.♕g2 c2 30.♖b7+ ♕d8 31.♖d5+, ganando a continuación el peón de c2) 28.♖c5+! (y no 28.♖a6 ♕g8! –si 28. ... ♖e7, 29.♖c5!, ganando– 29.♖c1 ♖c8, y las blancas podrían hasta perder), y ahora las blancas deberían ganar, avanzando sus peones g

y h, con la dama controlando siempre la columna c.

27.g5 ♕g8

Había que evitar 28.g6.

28.♕g2

Eran más fuertes tanto 28.g6! como 28.♖e4. Veamos:

A) 28.g6 fg6 29.♖g6 ♖d2 30.♖a6, y ahora las negras tienen tres opciones, todas ellas perdedoras.

A1) 30. ... ♖b2 31.♖c4+ ♕f8 32.a4 c2 33.♕g2.

A2) 30. ... ♕d4 31.♖e6+ ♕g7 (31. ... ♕h7 32.a4 c2 33.♖g4+, ganando la torre negra a la siguiente) 32.a4 c2 33.♖g4+, ganando después la torre; y

A3) 30. ... c2 31.♖c4+ ♕h7 32.♕g2 ♕b2 33.♖h4+ ♕g6 34.♖g4+ ♕h7 35.♖h5+ ♕g7 36.♖g5+, y el final que surge, de cuatro peones contra alfil, está fácilmente ganado.

B) 28.♖e4 ♖d2 29.♖e8+ ♕f8 (si 29. ... ♕h7 30.♖f7 c2 31.g6+, ganando con 32.♖e8+ o 32.♖f4+) 30.g6 fg6 31.♖g6+ ♕g7 32.♖a6, con variantes análogas a las vistas en A).

Estas variantes nos permiten comprobar el increíble poder de la dama en posiciones abiertas, y esto surge después de 28.g6!

28. ... ♖d2



29.♖c8+ ♕h7 30.♖f5+

Ahora ya no sé si es posible la victoria blanca, y a Jordi le quedaban escasos segundos para completar el control. Si 30.♖a6 c2 31.♖c4 ♕h8 (las blancas amenazaban 32.g6) 32.a4 ♕b2 33.g6 fg6, y no parece que las blancas puedan ganar.

30. ... ♕g8 31.♖c8+ ♕h7 32.♖f5+

En esta posición reclamé tablas por triple repetición de jugadas, antes de jugar 32. ... ♕g8, porque es evidente que las negras no pueden ganar y no quería arriesgarme. Por eso me aseguré bien, comprobándolo en mi planilla, a pesar de quedarme menos de dos minutos para el control. Magem se quedó algo sorprendido, pero reconoció, en la reconstrucción de la partida, que había habido triple repetición de jugadas. En la 28 se produce la primera posición en la que juegan blancas, se repite en la 30 por segunda vez, y en la 32 (32. ... ♕g8) se produciría por tercera vez.

32. ... ♕g8

Tablas. Una gran partida de competición, con mucha tensión y dinamismo, aunque con bastantes errores. Lo que es increíble es el poder de sugestión que tuvo el sacrificio de la dama negra en ambos jugadores. ¿Quizá le transmití a Jordi mi fe en dicho sacrificio y quedó bajo el influjo del poder que yo le atribuía al peón de c3? Quién sabe.





COJA EL GUANTE

¿Cuál es la jugada ganadora?

Nivel 1

LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y dan mate en 3



2. Negras juegan y ganan



3. Negras juegan y ganan



4. Blancas juegan y dan mate en 3



5. Blancas juegan y dan mate en 2



6. Blancas juegan y dan mate en 4



7. Blancas juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y ganan



10. Negras juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



Nivel 2



12. Blancas juegan y ganan



13. Blancas juegan y ganan



14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

17. Blancas juegan y ganan



Nivel 3



22. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y empatan



20. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



19. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y empatan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖f3+ ♗h3 2. ♜h5+ ♗g4 3. ♜h4++.
G.Leal-Eisack, Berna 1923.

Solución nº 2

1. ... ♜g5+!! (0-1). Si 2. ♜xg5, 2. ... ♖c2++, y si 2. fxg5, 2. ... ♖f2++. Marshall-Soldatenkoff, Nueva York 1928.

Solución nº 3

1. ... ♜xd2! (0-1). Si 2. ♜xd2, 2. ... ♜f1+ 3. ♜xf1 ♜xf1++. Bastrikov-Goglidze, Riga 1954.

Solución nº 4

1. ♜g8+!! (1-0). Si 1. ... ♖xg8, 2. ♖e6+ ♗h8 3. ♜g8++. Nei-Petrosián, Cto. de la URSS por equipos, 1960.

Solución nº 5

1. ♜xb7+! (1-0). Si 1. ... ♖xb7, 2. ♖a6++. Pfleger-Domnitz, Olimpiada de Tel Aviv, 1964.

Solución nº 6

1. ... ♜xh3+! 2. ♖g1 ♜h1+! 3. ♖xh1 ♜h3+ 4. ♖g1 ♜xg2++. Soterini-Venanzi, Roma 1999.

Solución nº 7

1. ♜xh6+! gxf6 2. ♖xf6+ ♜g7 3. ♖xg7+ ♜xg7 4. ♜g1 (1-0). Gélfand-Lautier, Malmö 1999.

Solución nº 8

1. ♜xf6+!! (1-0). Si 1. ... ♖xf6, 2. ♖c3++, y si 1. ... ♖g8, 2. ♖h6 ♖f5 3. exf5 y 4. ♜g7++. Bokov-Kopelev, Tomsk 1999.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♜g3 ♜a5 2. ♜h3+ ♜h5 3. ♜xh5+ gxf5 4. g4 hxf4 5. fxg4 ♖h6 6. ♖f3 ♖h7 7. ♖e2 ♖h6 8. g5+ ♖h7 9. ♖d3++. Estudio de B. Horwitz, *Chess Studies and Endgames*, 1889.

Solución nº 10

1. ... ♜xe3+! 2. ♖xe3 ♖h6+ (0-1). Si 3. ♖e2, 3. ... ♖g3+ 4. ♖e1(d1) ♜c1++. Mujitdinov-Botvínik, Moscú 1967.

Solución nº 11

1. ♖h7+ ♖f8 2. ♜xd5 exd5 3. ♜xc8+!! ♜xc8 4. ♖d7++. Chipev-Dimitrov, Sofía 1968.

Solución nº 12

1. ♖g8+! ♖xg8 (si 1. ... ♖xg6, 2. ♜f5+, y si 1. ... ♖h6, 2. ♜f4+) 2. ♖e7+ ♖h8 3. ♜f8+ (1-0). Sigue 3. ... ♖h7 4. ♜f5+ ♖h8 (4. ... ♖h6 5. ♜g6++) 5. ♜xh5++. Adorján-Velimirovic, Arandhelovacs 1976.

Solución nº 13

1. b3! ♖g8 2. ♖f2 ♖f8 3. ♖g3! g6 (si 3. ... ♖e7, 4. ♖g4) 4. fxg6 ♖g7 5. ♖f4 ♖xg6 6. g4 ♜b8 (si 6. ... ♖f7, 7. ♖f5) 7. ♜xc7 ♜xb3 8. ♜a7 ♜b8 9. ♜xa5 ♜b6 10. ♜a7 ♜b8 11. ♜d7 ♜b6 12. ♜d8 ♜a6 13. ♜g8+ (1-0). Si 13. ... ♖f7, 14. ♜c8, etc. Leko-G. García, Yopal 1997.

Solución nº 14

1. ... ♖c1+! (0-1). Si 2. ♖xc1 (2. ♜xc1 exf4) 2. ... ♜a1+ 3. ♖d2 ♜xe1+! 4. ♖xe1 exf4. Velimirovic-I. Ivanisevic, Campeonato de Yugoslavia, 1999.

Solución nº 15

1. ♜f3! (1-0). Si 1. ... ♖xg2, 2. ♖d6+ ♜xd6 3. cxd6 ♖xf3 4. d7. Leko-Zetocha, Budapest 1999.

Solución nº 16

1. ♜xb7+! ♖xb7 2. ♜a6+ (1-0). Si 2. ... ♖c7, 3. ♜c8+ ♖d7(d6) 4. ♜xc6++. Fritz6-Judit Polgar, Francfort 1999.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♖h3 f1 ♜ 2. ♖xf1 ♖d4+ 3. ♖c2!! ♖xe5 4. ♖4xa6! ♖xb8 5. ♖g2 d4 6. ♖d3 ♖e5

7. ♖d5! h5 8. ♖e4 ♖f6 9. ♖f4! h4 10. ♖f3! h3 11. ♖f5 d3 12. ♖e6!! d2 13. ♖d7 d1 ♜+ 14. ♖xd1 bxa6 15. ♖c8 y mate a la siguiente. Estudio de Kurt Eucken, *Tidskrift för Schack*, 1948.

Solución nº 18

1. gxf7 ♜xg5+ 2. ♖d4!! ♜g4+ 3. ♖c3! ♜g3+ 4. ♖b2! ♜g2+ 5. ♖a1! ♜g1+ 6. ♖b2 ♜b1+ 7. ♖a3! ♜a1+ 8. ♖b2 y tablas. Estudio de Carlos Alberto Peronace, *Tidskrift för Schack*, 1952-53.

Solución nº 19

1. g4! fxg4 2. hxf4 f6 (si 2. ... f5, 3. g5 hxf5 4. fxg5 e5 5. ♖d5) 3. ♖e2 ♖a6 4. ♖f1 (amenazando con el viaje real hasta h5, vía g2-h3-h4) 4. ... ♜xb7 5. ♖xb7+ ♖xb7 6. ♜e8 ♖e3 7. ♜xe6 ♖xf4 8. ♜xf6 ♖g5 9. ♜d6 ♖c7 10. ♜d3 ♖f4 11. ♖g2 ♖d6 12. ♖h3 ♖e7 13. ♖g3 (1-0). Gulko-Ivanov, Campeonato de EEUU, 1996.

Solución nº 20

1. ... ♖xa3! 2. ♖xa3 ♖c4 3. ♖b6 (si 3. ♖e7, 3. ... b4 4. ♖h6 b3 5. ♖a3 ♖c3 6. ♖xh7 b2 gana) 3. ... b4 4. ♖c1 a3 5. ♖xh7 a2 6. ♖b2 ♖b3 7. ♖f6 ♖c2 8. ♖xg6 b3 9. h5 b2 10. h6 a1 ♜ 11. h7 ♜a8 12. ♖xb2 ♖xb2 13. f4 ♜f8 (0-1). Jmelnitzky-Gulko, Campeonato de EEUU, 1996.

Solución nº 21

1. ♜g4+! fxg4 2. ♜g5+ ♖g6 3. ♜d5+ y tablas. Kornéiev-Hachian, Omsk 1996.

Solución nº 22

1. ♖g4 ♖e7 (si 1. ... ♖c3, 2. ♖h6 ♖e7 3. ♖d6 ♖g6 4. ♖f7 ♖d4 5. ♖e5 ♖h4 6. ♖f3+! gana) 2. ♖h6 ♖c8 3. ♖f5 ♖a4 (si 3. ... ♖c3, 4. ♖c6 ♖c4 5. ♖d6+) 4. ♖c6 ♖a5 5. ♖c7 ♖b6 6. ♖e3 (1-0). Gulko-Blatny, Honolulu 1998.

Solución nº 23

1. ♜xh7+!! ♜xh7 (1. ... ♖xh7 2. g6+ ♖g8 3. h7+ ♖f8 4. h8 ♜+) 2. g6 ♖a2+ 3. ♖c1 (1-0). Bischoff-Nogueiras, La Habana 1998.

Solución nº 24

1. ♜d8!! ♖d2 2. ♜xd2 ♖b3 3. ♜d8 ♖xa1 4. ♜g8+ ♖h6 5. g4! fxg4 6. hxf4 (nuevamente amenaza 7. g5++) 6. ... ♖xg4 7. ♖xg4+ ♖h5 8. ♖f6+ ♖h6 9. f4 ♖c2 10. ♖g4+ ♖h5 11. ♖g3! (1-0). Las blancas amenazan 12. ♜g5++; si 11. ... h6, 12. ♖f6++, y si 11. ... f6, 12. ♖f6+ ♖h6 13. ♖g4+ ♖h5 14. ♜g5++. Píket-Avrúkh, Biel 1999.



ABIERTOS

● AVILA

16 - 17 octubre

S.Suizo, 8/9 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 70.000 pta.; 2º 30.000, 3º 30.000 etc. 10º 5.000

Inscripción: 1.500 pta. Jugadores locales no federados y men. 18 años, 1.000. Elo FIDE +2300, gratis

Sr. Pedro Antonio Galán

Tfno. 920 22 72 53

Sr. José Manuel Lozano

Tfno. 920 21 41 91

● RENEDO DE PIELAGOS (Cantabria)

25 - 31 octubre

IX Torneo Abierto Renedo de Piélagos

S.Suizo, 7 rondas (2hs/40j+1h. a finish)

Premios: 1º 170.000, 2º 115.000, etc.

Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.000; Elo +2200 gratis. Jugadores con Elo +2400 consultar condiciones

Sr. Agustín Agudo

Tfno. 942 57 08 58

Sr. Valentín Laso

Tfno. 942 57 14 08

E-mail: hrtd@mundivia.es

● ALBOX (Almería)

30 y 31 octubre

XXIII Abierto Int. de Aj. «Vicente Bonil»

S.Suizo, 8 rondas (25 min.)

Premios: 1.100.000 pta. total; 1º 250.000, 2º 150.000, etc. 15º

Inscripción: 2.000 pta.; men. 18

años, 1.000; titulados FIDE, gratis. GMs y MIs, alojamiento gratuito.

Fecha límite: 29 octubre a las 12 hs.

Sr. José Maldonado

Tfno. 950 43 02 80 (10 a 14 hs.) y 950 43 17 44 (22 a 23 hs.)

● ALZIRA (Valencia)

31 de octubre

II Abierto Int. «Mancomunitat de la Ribera Alta»

S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador)

Premios: 250.000 pta. total; 1º 70.000, 2º 50.000, 3º 30.000 etc.

15º. Mejores comarca y locales. Mejor fémina. Trofeos Sub-16, Sub-14, Sub-12 y Sub-10

Inscripciones: 2.000 pta.; 1.500 locales, comarca y Sub-16. Elo FIDE >2300 gratis. Inscripción antes 28/10, descuento 500 pta. Tfcia. bancaria al Banesto, 0030/3048/82/0850053273 a nombre del C.A.Alzira. Condiciones para titulados (MI y GM) limitadas

Sr. Gerona,

Tfnos. 96 240 13 07 (21 a 23 hs.) y 649 256 430 (8 a 23 hs.)

Sr. Clari (condiciones titulados)

Tfnos. 96 241 08 94 (21 a 23 hs.) y 649 256 422 (14 a 21 hs.)

● CÁCERES

5 - 7 noviembre

XI Torneo de Aj. «Diputación de Cáceres»

S.Suizo, 8 rondas (1 h. por jug.)

Premios: 505.000 pta. total; 1º 125.000, 2º 100.000, 3º 80.000, etc.

Area Deportes. Institución Cultural El Brocense

Ronda de San Francisco, s/n 10005 Cáceres

Tfno. 927 18 12 59

● LISBOA (Portugal)

13 - 21 noviembre

V Abierto «Cidade de Lisboa» y XI Cto. Abierto de Portugal

S.Suizo, 9 rondas (2 h. por jug.)

Premios: 1º 500.000 escudos, 2º 300.000, 3º 200.000, etc.

Inscripción: 3.000 escudos; Sub-20 y Sub-18, 1.500; Sub-16, Sub-14, Sub-12 y Sub-10, gratis. Titulados FIDE, gratis

Ass. Xadrez de Lisboa

R. Soc. Farmacêutica, 56-2º 1150 Lisboa (Portugal)

Tfno. 00 351 1 353 57 11

Fax 00 351 1 357 22 73

<http://www.esoterica.pt/cml/xadrez/festival.thm>

● LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

1 - 9 diciembre

XX Abierto Int. «El Corte Inglés»

S.Suizo, 9 rondas (Válido Elo FIDE y normas MI y GM)

Inscripciones: Hasta 25/11. Gratis jugadores visitantes

Premios: 2.500.000 pta. total; 1º 500.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc.

Premios especiales mejores locales, extranjeros sin Elo, veteranos, féminas, etc.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta

28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97

Fax 91 531 50 29

Horario: De lunes a viernes,

9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

Recuerde que puede realizar sus pedidos de libros y material, así como suscribirse a nuestra revista Jaque, mediante correo electrónico a nuestra dirección:

jaque@net64.es

ABIERTOS

Club Ajedrez La Caja de Canarias

Luis Doreste Silva, 101-6°

35004 Las Palmas de Gran Canaria

Tfno. 928 24 87 14 y 928 24 92 42

Fax 928 24 87 14

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

4 - 8 diciembre

V Torneo Int. «Villa de Navalmoral»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1° 225.000 pta.; 2° 150.000, 3° 100.000, etc. 15°

Inscripción: 3.000 pta. Gratis Elo FIDE +2300. Condiciones para los 10 primeros titulados (GM y MI), confirmando en el tfno. de la Fed. Extremeña de ajedrez. Hasta 3/12 (20 hs.)

Sr. Juan Antonio Sánchez Bermejo, tfno. 927 53 14 19

Federación Extremeña Ajedrez
Tfno. 924 24 62 69

● BARCELONA

27 diciembre a 5 Enero 2000 (día 1/1, descanso en los dos grupos)

10° Abierto Internacional

Grupo A: Maestros y Elo +1800

S.Suizo, 9 rondas (16'30 a 22'30)

Premios: 1° 150.000 pta., 2° 100.000, etc.

Inscripción: 2.000 pta.; Elo +2350, gratis; mayores 60 y men. 14 años, 2.000 pta.

Grupo B: 28/12 - 5/1 (9 a 15 hs.)

S.Suizo, 8 rondas

Inscripción: 2.500 pta.; mayores 60 y men. 14 años, 1.500 pta.

Sr. Vicente Ferrer

Tfno. 93 300 55 45

● LINARES (Jaén)

7 - 16 enero

VII Abierto de Aj. «Aníbal»

Premios: 1° 1.000.000 pta., 2° 500.000, 3° 250.000 etc.

Inscripción: 6.000 pta. hasta 31/10; 7.500 hasta 31/12 y 10.000 a partir 1/1/00. Tfcia. al Banco de Andalucía, cta. etc. n° 0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori

Tfno. 953 65 04 00

Fax 953 65 22 04

● UBEDA (Jaén)

19 - 28 enero 2000

V Abierto de Aj. «Ciudad de Ubeda»

Premios: 1° 500.000 pta., 2° 250.000, 3° 150.000 etc.

Inscripción: 6.000 pta. hasta 31/10; 7.500 hasta 31/12 y 10.000 a partir 1/1/00. Tfcia. al Banco de Andalucía, cta. etc. n° 0004/3270/84/0601005803

Srta. Flori

Tfno. 953 65 04 00

Fax 953 65 22 04

XXIII Open Internacional de Ajedrez «Vicente Bonil»

30 y 31 de octubre 1999

Sistema Suizo a 8 rondas. Partidas 25 minutos.

Local de juego: I.E.S. «Cardenal Cisneros»

Inscripción: 2.000 pta. Men. 18 años, 1.000 pta. Titulados FIDE, gratis. GMs y MIs, alojamiento gratuito. Fecha límite: 29/10 a las 12hs.

Total Premios: 1.100.000 ptas.

General:

1° 250.000 ptas., 2° 150.000, 3° 100.000, 4° 80.000, 5° 70.000, etc. 15°

Especiales:

Sub 18: 1° 15.000, 2° 10.000. Sub 14: 1° 5.000, 2° 5.000.

Provinciales: 1° 25.000, 2° 15.000, 3° 10.000

Sr. José Maldonado, tfnos. 950 43 02 80 (de 10 a 14 hs.) y 950 43 17 44 (de 22 a 23 hs.)

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



DIAMOND II es la computadora definitiva. Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

Nº 1.
EN VENTAS
21.900 PTAS.



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



EMERALD CLASIC



**UN TORQUE DE DISTINCION
PIEZAS EN MADERA
39.900 PTAS.**

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30