



JIQUE

La pasión del ajedrez

LISTA ELO

1

KASPAROV

2851

2

ANAND

2771

3

KRAMNIK

2760

4

MOROZEVICH

2758

5

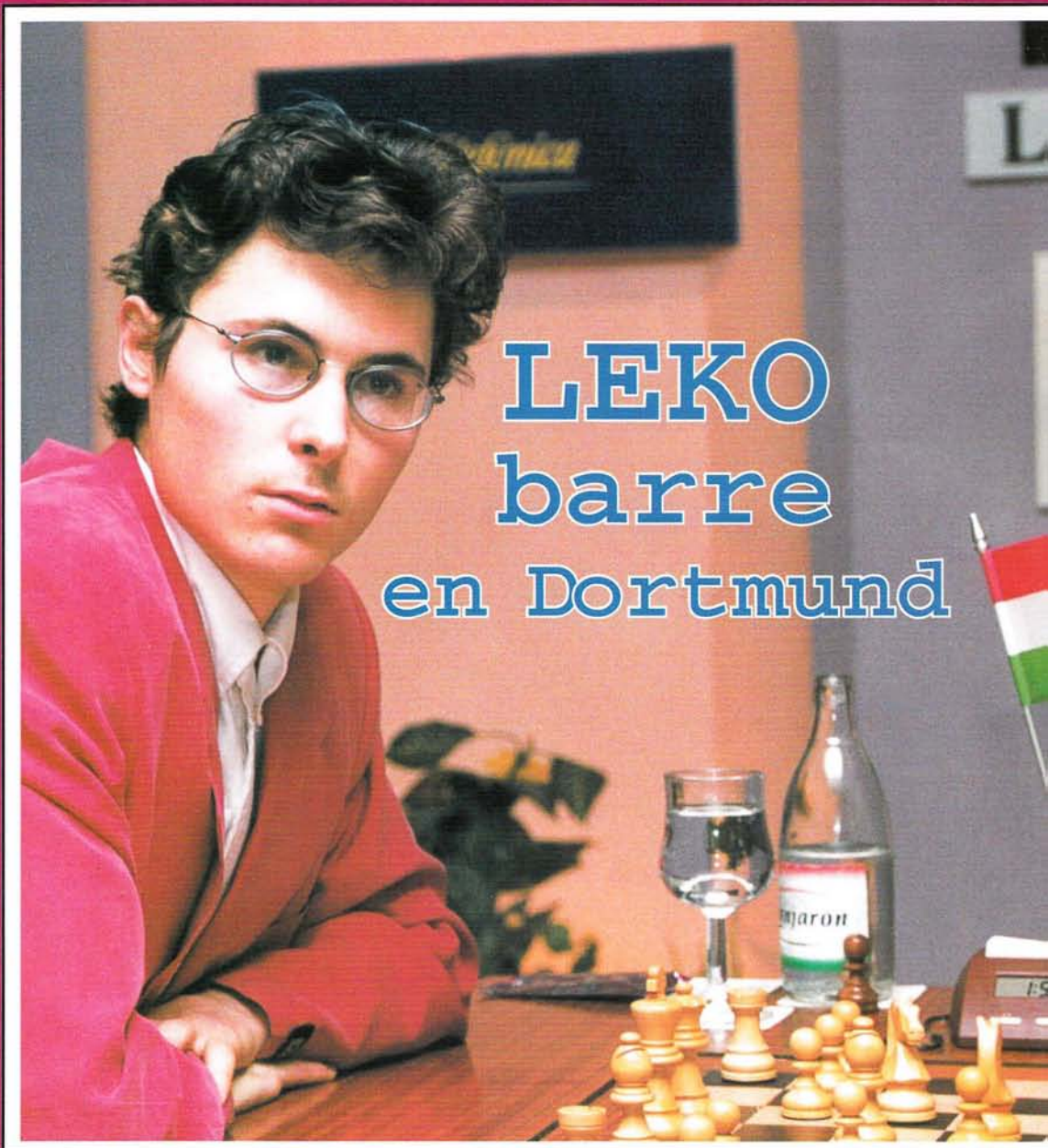
SHIROV

2734

6

GELFAND

2713



LEKO
barre
en Dortmund

¡MONICA CALZETTA AL MUNDIAL!
BELLON Y MARIN SIENTAN CATEDRA

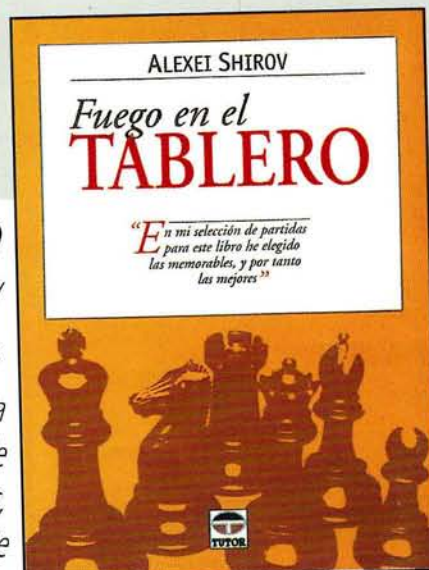
Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

Manual completo de iniciación
que expone de forma clara
y directa los fundamentos técnicos
del ajedrez partiendo de
un método innovador



ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es

SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 501



Peter Leko: una amenaza para la corona mundial



Mónica Calzetta da el gran salto



Bellón, brillante triunfo en el Memorial Guillermo García.

Diseño de portada: Antonio Gude
Foto portada: Jesús J. Boyero

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** *Peter Leko, savia nueva para la elite. Entrevista por Leontxo García. El joven GM húngaro, que acaba de vencer brillantemente en el torneo de Dortmund, habla de sus convicciones y de sus contactos con Bobby Fischer.*

AL DIA

- 10 **Leko echa raíces en la cumbre.** *El supertorneo de Dortmund (categoría 19), comentado y analizado por Leontxo García. Crónica, clasificación y todas las partidas.*
- 24 **¡Mónica Calzetta, al mundial!** *El Zonal femenino Europa 1.1 es comentado por el MI Sergio Estremera, entrenador de la vencedora.*
- 41 **Espectacular final de Educared.** *Manuel Pérez Candelario y Víctor Alcázar se proclamaron campeones del I Torneo Interescolar por Internet. Por Carlos Penín.*
- 44 **Lista Elo de la FIDE.** *Kaspárov se dispara, ¡con 2851 puntos! Los 100 mejores, los mejores de las listas femenina y juvenil, y los jugadores españoles.*
- 48 **Actualidad internacional.** *Un repaso a los distintos torneos y acontecimientos que, por una razón u otra, no han tenido cabida en la revista.*

SECCIONES

- 57 **AJEDREZ Y LITERATURA.** *Nabokov, un apasionado del ajedrez. En el centenario del gran escritor ruso-estadounidense Vladimir Nabokov, Antonio Galiano nos recuerda la enorme afición de aquél por el ajedrez.*
- 60 **COJA EL GUANTE.** *Maestros rusos. 24 posiciones combinativas que desafían a su ingenio y a su visión táctica. Por Luis Eceizabarrena.*
- 64 **LOS LECTORES DICEN...**
- 65 **TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS**

I-VIII BOLETIN CENTRAL. *Selección de partidas del Open Internacional de Andorra.*

Olimpiada de Deportes Mentales

3rd Mind Sports Olympiad

Londres. Olympia Conference Centre.
21-29 Agosto 1999

El fondo de premios este año alcanza la cifra de ¡100.000 libras esterlinas!, además de otros premios adicionales. Los mejores recibirán también medallas de oro, plata y bronce.

PREMIOS:

- AJEDREZ 20.000 l.
- GO 8.500 l.
- OTHELLO 7.000 l.
- SCRABBLE 6.000 l.
- STRATEGO 5.000 l.
- MEMORIA 3.000 l.
- DOMINO 2.000 l.

- BRIDGE 10.000 l.
- DAMAS 10x10 8.000 l.
- AJEDREZ CHINO 6.000 l.
- SHOGI 5.000 l.
- DAMAS 8x8 4.000 l.
- CRIBBAGE 2.000 l.
- INTELIGENCIA 2.000 l.

Aunque cada torneo tiene sus propias características, este año se organizará un fuerte torneo de ajedrez, en el que los competidores podrán optar a normas para títulos internacionales. También se celebrarán varios torneos de ajedrez rápido y relámpago (5 minutos), como en ediciones anteriores.

Información: mso@dickson.demon.co.uk

Véase también la página web <http://www.mindsports.co.uk> en la que será anunciado el programa detallado del torneo.

Los formularios de inscripción estarán disponibles en breve.



JAQUE

Año XXVIII-n° 501

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselein Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L.Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D.García Ilundáin, M.I. N.García, M.I.
J.Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M.Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B.Hoyos Millán, G.M. F.Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B.Kristensen, M.I. Carlos
Matamoras, R.Milián, M.Narciso, O.De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A.Rodríguez, M.I. M.Sión, M.I.
B.Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 10/99

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Escarnio y vergüenza

Ojalá que el Mundial de Las Vegas, a punto de comenzar cuando este número va a la imprenta, sea un gran éxito. Ello supondría una gran ayuda para el ajedrez, tanto en EEUU como en el resto del mundo. Pero mucho nos tememos que el fracaso sea inevitable, aunque nos encantaría equivocarnos.

En su porfía para cobrar un dinero extra de la FIDE, Anatoli Kárpov ha tensado tanto la cuerda que la FIDE le ha sustituido por Alexéi Dréiev, quien vuela hacia

Las Vegas mientras Kárpov asegura que las negociaciones siguen abiertas. Alexánder Morozévich, 4º del mundo, también ha sido borrado por discrepancias con la FIDE. El representante yugoslavo, Velimírovic, no estará en el Mundial por problemas políticos.

Pero todo eso no es nada, comparado con el caso de Susan Polgar. El principal argumento de la FIDE para desposeerla del título, y sustituirla por la rusa Galliámova contra Xie Jun en Shenyang (China) fue que no podía esperar más: el próximo Mundial femenino tenía que empezar en Moldavia a primeros de septiembre. Desde entonces han pasado dos cosas: que el duelo Xie Jun-Galliámova se ha aplazado mientras la rusa encuentra un patrocinador en su país, y que no hay ningún indicio de que el próximo Mundial vaya a jugarse en septiembre. Escarnio y vergüenza son las palabras más adecuadas.

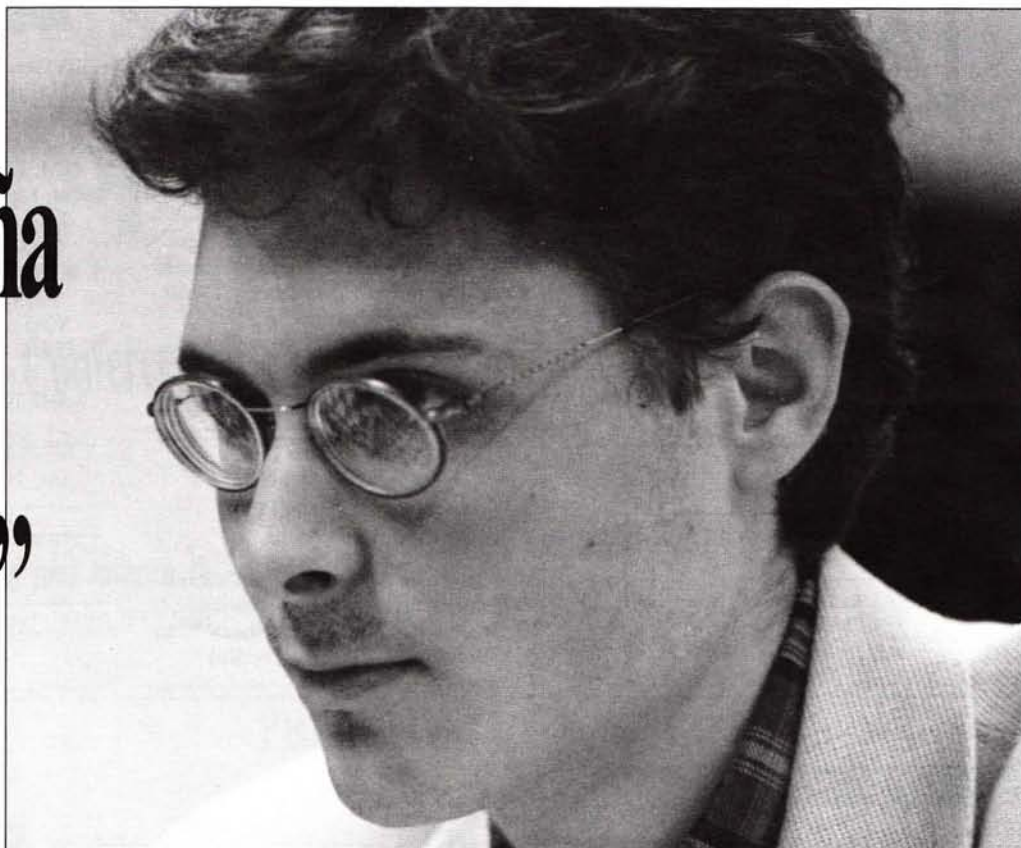
Para colmo, el duelo Kaspárov-Anand también está en el aire. La sede y las fechas tenían que haberse anunciado el día 10 en Praga, donde varias personas vieron a Kaspárov muy enfadado y gritando. JAQUE ha contactado con ambos y con el promotor canadiense Serge Grimaux, y sólo ha recibido el silencio. Todo indica que el ajedrez necesita una revolución urgente.



PETER LEKO: SAVIA FRESCA PARA LA ELITE

CAFÉ AL PASO

“Fischer me enseña a ser un ganador”



El húngaro, de 19 años, afronta pletórico el Mundial tras vencer en Dortmund

LEONTXO GARCÍA

Exhibe la frescura y simpatía de los que aún no han sido maleados por la fama. Reconoce los méritos de quienes han influido en una carrera tan brillante como precoz: su madre, los primeros entrenadores, Andras Adorjan, Viswanathan Anand, Bobby Fischer y ahora Amador Rodríguez. Con su impresionante triunfo en Dortmund, Peter Leko se consolida entre los diez mejores del mundo. Y sólo tiene 19 años. Quizá por eso, esta entrevista telefónica fue tan cálida e interesante.

Con su brillante triunfo en Dortmund, Peter Leko se está abriendo camino a pasos agigantados... ¡y sólo tiene 19 años! (Jos Suttmüller)

Leko está casi siempre dispuesto para el diálogo, y sus palabras brotan como un torrente, con la fuerza de quien no tiene nada que ocultar. La conversación con JAQUE tuvo lugar un día después del triunfo en Dortmund y dos semanas antes de la inauguración del Mundial de la FIDE en Las Vegas.

—Le supongo pletórico tras ganar su primer torneo grande.

—Sí, además en Dortmund me tratan como si fuera un héroe local. He venido muchas veces, hablo alemán, en fin, soy una estrella, y eso siempre es muy agradable, además de la gran alegría que uno siente por dentro.

—Sobre todo cuando uno triunfa de forma tan convincente.

—La verdad es

que he jugado muy bien. Sentía que mi cabeza estaba fresca y libre, que funcionaba como un motor en perfecta puesta a punto. Creo que este éxito es el fruto del duro trabajo que he realizado en los últimos meses. Quizá esperaba recogerlo antes, pero ahora me ha venido muy bien.

—En todo caso, sus resultados de este año no son precisamente para quejarse. Fue 5º en Linares, 6º en Sarajevo y 2º en el torneo de Maestros de Francfort. Tres torneos muy duros, y en los tres demostró que está a la altura de los mejores.

—Bueno, sí, comprendo que objetivamente son buenos resultados. Lo que pasa es que yo sentía las secuelas de ese trabajo tan duro que he mencionado antes. Por un lado, quería lo-

Leko es uno de los pocos que aún supera a *Fritz* a cinco minutos

CAFÉ AL PASO

grar aún más. Por otro, no estaba en mi mejor forma; me encontraba cansado. Así que me tomé unos días de vacaciones después de Sarajevo, y decidí practicar deporte, tenis y fútbol sobre todo, diariamente. La decisión fue muy acertada porque llegué a Dortmund como un toro. Mi mente y mi cuerpo habían alcanzado por fin la simbiosis adecuada.

“Aprendí mucho de Anand, y Amador Rodríguez es mi entrenador idóneo”

—¿Durará el estado de gracia hasta el Mundial de Las Vegas?

—Ciertamente, me he convertido en una de las más serias preocupaciones de quien aspire a ser campeón. Pero está claro que no soy el único favorito. Me lo voy a tomar como un torneo más que, por fortuna, me llega precisamente en el mejor momento.

—Su entrenador, Amador Rodríguez, me dice que le ve extraordinariamente fuerte en las partidas rápidas, muy importantes para resolver desempates en Las Vegas. Y asegura que usted es de los poquísimos que aún son mejores que Fritz a cinco minutos.

—Es cierto que todavía le gano a Fritz más partidas de cinco minutos de las que pierdo. Y también coincido en que las rápidas pueden ser decisivas en un Mundial cuyas eliminatorias sólo constan de dos partidas clásicas [las semifinales son a cuatro, y la final a seis]. Pero no es menos cierto que basta un error grave para colocarte en las puertas de la eliminación. Y nadie está exento de cometerlo.

—Usted trabajó una larga temporada como ayudante de Anand. ¿Se le pegó su asombrosa rapidez de reflejos?

Arboles y vegetales

L.G.

Como todos los deportes de alta competición, el ajedrez exige un equilibrio técnico, físico y psicológico. Leko da la impresión de ser un ejemplo modélico, porque equilibrio es quizá la palabra que mejor le define. A primera vista, es un joven de comportamiento muy normal en todos los sentidos. Pero con importantes matices, que surgen cuando se profundiza en la conversación: duerme bajo un árbol, preferentemente un manzano, siempre que puede, porque dice que así recupera mucha energía. Y es vegetariano estricto.

No se trata de una manía caprichosa. El justifica su gusto por el naturismo con un razonamiento empírico: “Estoy seguro de que hay una relación directa entre mi alimentación y mis resultados. Tras dormir por primera vez bajo un manzano, gané una partida muy dura en sólo 20 movimientos. Y no olvido que mi primer entrenador, que pesaba 105 kilos, perdió 30 y recuperó mucha energía tras visitar a un curandero, quien le aconsejó una alimentación a base de verduras sin cocer. Decidí modificar mi estilo de vida. Y como los resultados acompañan, no veo razón alguna para cambiar”.

Algún psicoanalista debería de investigar por qué Kaspárov, Kárpov, Anand y Leko, entre otros, han tenido una relación especialmente intensa con su madre. El húngaro vive con la suya, divorciada, y con su hermano. Ahora, gracias al dinero ganado con el ajedrez, no hay problemas de espacio porque la casa tiene 300 metros cuadrados. Los comienzos fueron mucho más difíciles: “Antes del divorcio, vivíamos en una habitación y media. Yo no podía entrenarme allí”.

Pero ello no produjo secuelas en su carácter, a juicio de su madre, Julia, que le definió así durante una entrevista con JAQUE en 1993, poco

antes de que se convirtiese en el gran maestro más joven de la historia, a los 15 años: “Es un chico muy equilibrado y muy saludable, física y mentalmente. En contraste con su hermano mayor, que vive en una especie de cuento de hadas permanente, Peter siempre ha tenido un comportamiento y una personalidad más propia de quien es algo mayor. Le gustan muchas cosas, sobre todo la geografía, y está aprendiendo mucho al viajar. En resumen, no tengo motivos para estar preocupada, sino todo lo contrario”. Esa abundancia de viajes obligó a una situación escolar muy especial: Peter acudía al colegio sólo para los exámenes, que superaba sin problemas. Julia le acompañaba casi siempre a los torneos con la principal misión de controlar su estricta dieta.

Ahora lo hace él mismo —incluye en su maleta abundantes alimentos de cultivo biológico— pero ya no es tan estricto cuando viaja. Mauricio y Nieves Perea, a quienes Anand define como sus “padres españoles”, recuerdan una visita de Leko a su casa en Collado Mediano (Madrid) durante el entrenamiento conjunto del indio y el húngaro: “Se presentó con un alimento envasado que parecía alpiste, latas de alcachofas y otras cosas raras. Le insistimos en que probase nuestras lentejas con un toque secreto que no podemos desvelar [Anand, de religión hindú, también es vegetariano], y se comió dos platos. Por lo demás, es un chaval muy simpático”.

Falta por saber si el estrellato marcará su carácter, como ocurre en tantos casos. De momento, muestra un altruismo admirable: “Uno de mis amigos dice que debo luchar con el fin de ser campeón del mundo lo antes posible para retirarme entonces a un bosque y llevar una vida tranquila. Quizá sea una buena idea, pero yo tengo otra: ayudar a la gente con una fundación, o algo así”.

Cubano en la sombra

L.G.

No puede ser casual que la progresión de Leko se haya acelerado drásticamente desde que contrató como entrenador al GM cubano Amador Rodríguez, de 42 años, residente en Barcelona tras haber sido uno de los mejores jugadores latinoamericanos durante mucho tiempo.

Visto el conservadurismo extremo –a veces desesperante para organizadores, periodistas y aficionados– que definía a Leko hasta hace bien poco, es fácil deducir que el vitalismo latino de Rodríguez, así como la mezcla de creatividad y rigor que marcaron su mejor época como jugador, le vienen muy bien al joven húngaro.

Probablemente es cierto, pero hay algo más profundo. Es como si Peter y Amador hubieran encontrado en el otro a su media naranja ajedrecística. Rodríguez da la sensación de que conoce a Leko como si fuera su padre: “Peter sufría importantes problemas psicológicos que lastraban su talento. Trabajar en ese ámbito, además del puramente técnico, ha sido esencial para que su evolución se haya disparado. Como su talento es enorme, el campo para progresar es mucho más ancho que el de otros jugadores”, explica inmediatamente después del triunfo en Dortmund.

En términos prácticos, Amador se refiere especialmente al juego con las blancas, al miedo a perder y al desparpajo necesario para vencer a los mejores del mundo: “Por ejemplo, en Dortmund hizo frente con éxito a dos peligrosas novedades teóricas de Topálov y Timman. Ya desde Linares, le decía que no tuviera prisa. Lo fundamental era convertirse en un rival muy duro para cualquiera, incluido Kasparov”.

Ese objetivo ya está cumplido: “Admitiendo que un torneo por eliminatorias siempre implica algo de lotería, es indudable que Peter va al Mundial de Las Vegas con la etiqueta de favorito, lo que se traduce en un gran aumento de la confianza en sí mismo. Aún nos queda mucho por hacer, pero lo conseguido en estos meses resulta fundamental”, concluye este cubano que, desde la sombra, aporta brillo a la nueva estrella.



Con su entrenador, el GM cubano Amador Rodríguez

(J.J. Boyero)

–Fue una experiencia de gran provecho que ha desembocado en una situación curiosa, porque ahora somos rivales directos en muchos torneos. Aprendí mucho, sobre todo en el cálculo rápido de variantes, donde su fuerza es realmente asombrosa.

–Y todo indica que ha encontrado en Rodríguez al entrenador idóneo.

–Así es. Yo era muy fuerte con las

negras, gracias al trabajo con Adorjan [autor de una serie de artículos y libros bajo el lema “las negras están bien”] durante varios años, pero tenía importantes lagunas con blancas, que Amador me ha ayudado a corregir. El también ha inyectado dosis de agresividad en mi juego. Además, la relación humana entre nosotros es excelente. Todo ello constituye una serie de factores esenciales.

–Usted ve con frecuencia a

Fischer, un personaje tan controvertido como interesante. ¿También influye en sus éxitos?

–Psicológicamente sí, y mucho. El es un ganador nato, y me enseña a serlo, como acabo de demostrar en Dortmund. Nuestros puntos de vista sobre algunos temas son diametralmente opuestos. Pero él es un genio irrepetible. Y yo, además de aprender mucho, le respeto como jugador y como persona.

I OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ FIESTAS DE BILBAO, ASTE NAGUSIA



Sábado 21 de Agosto 1999

S.Suizo, 8 rondas

(20 min. por jug.)

Lugar: Palacio Euskalduna.
Bilbao. Vizcaya

Premios:

1º 75.000 pta. -Trofeo	7º y 8º 10.000 pta.
2º 50.000 pta.	9º al 11º 7.000 pta.
3º 40.000 pta.	12º al 17º 5.000 pta.
4º 30.000 pta.	18º al 25º 3.000 pta.
5º 20.000 pta.	Premios en metálico para
6º 15.000 pta.	todas las categorías



Patrocina:



Cuota inscripción:

General, 2.000 pta.; Socios Rey Ardid, 1.000; Menores 16 años, 500 y Elo >2300 gratis. Ingreso en BBK, cta. cte. nº 2095 0114 60 9101709670. Hasta 20 de agosto 1999. Confirmar, indicando Elo al tel. **94 446 12 12, L.Carnicero** o tel. **94 462 40 96 E. Ayesta**, o jfdez@gaztenet.com.

Colaboran:



Euskaltel



El Correo
Español



Revista de Ajedrez
Jaque



GazteNet - IBAE



Diputación Foral



Palacio Euskalduna



Fed. Vizcaína de
Ajedrez



Peña Rey Ardid



TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Leko echa raíces en la cumbre

El joven magiar supera invicto a siete rivales de postín

LEONTXO GARCÍA

Lo más interesante es que Peter Leko aún parece estar lejos de su techo. A pesar de ello, el húngaro se impuso en Dortmund con 19 años a cinco de los mejores del mundo (Anand, Krámnik, Adams, Kárpov y Topálov) y a otros dos fuertes rivales (Timman y Sokólov). Es su primer triunfo en uno de los grandes, pero hay motivos para pensar que no será el único. Aunque lucha bastante más que antes, Leko no suelta todavía todo su inmenso talento.

Anatoli Kárpov tenía razón en 1993, tras hacer tablas con Leko en León, cuando dijo: "Este chico tiene talento, pero nunca llegará a campeón del mundo con un estilo tan conservador". ¿Cómo se explica entonces que aquel mozalbete sea ahora uno de los más sólidos aspirantes a suceder a Kárpov en el trono de la FIDE? Porque ha cambiado su desmedido temor a perder —que le llevaba a firmar tablas sin luchar demasiadas veces— por una solidez bien entendida: es un virtuoso de la defensa, al estilo de Kárpov, y no elude el cuerpo a cuerpo si es necesario. En otras palabras, va ganando confianza en sí mismo, y eso le permite arriesgar más.

Tal vez sea pronto para establecer conclusiones drásticas, pero ahí va una: es poco recomendable realizar sacrificios a largo plazo contra Leko. Para dar fuste a esa afirmación, nada mejor que analizar sus partidas en Dortmund frente a Véselin Topálov, Michael Adams y Jan Timman, que desembocaron en sus tres victorias. Los tres lo intentaron y los tres sucumbieron ante una defensa magistral, que recuerda a las de Kárpov y Viktor Kórchnoi en situaciones similares. El húngaro acepta los regalos para administrarlos después con sutileza mientras completa su desarrollo, simplifica y se impone con paciencia y exactitud.

¿Tuvo Leko la suerte de los campeones? Sí, sobre todo porque su más inmediato perseguidor a lo largo de las siete rondas, Vladímir Krámnik, hizo gala una vez más de esa desgana, falta de combatividad u obsesiva búsqueda de la perfección (tome el lector la acepción que más le plazca o sustitúyala por el simple miedo a la derrota) que le caracterizan en los últimos años. Y no es que todas las partidas del ruso fueran aburridas; ni mucho menos. El estudioso encontrará en ella numerosas ideas tan interesantes como frustrantes. Krámnik interpreta muy bien el arte y la ciencia del ajedrez —de hecho, nada indica que su talento sea inferior al de Leko— pero huye cual minino abrasado de las situaciones que convierten al rey de los juegos

en un deporte apasionante. El mejor ejemplo en Dortmund, pero no el único, fue la última ronda: Krámnik, con blancas, induce a Viswanathan Anand a un combate de toma y daca. El público y los internautas vibran de emoción porque esa actitud podría obligar a Leko a luchar por la victoria con negras frente a Iván Sokólov si desea triunfar en solitario. Pero, tras deshojar la margarita en forma de repetición de jugadas, el ruso ofrece tablas cuando había mucha partida por delante. Inmediatamente después, Leko hace lo propio para no estropear innecesariamente el triunfo más meritorio de su brillante carrera.

Aunque la actuación de Kárpov no fue para tirar cohetes —ni en calidad ni en combatividad—, sería injusto no resaltar que jugó más y mejor que en sus anteriores comparecencias frente a la élite. Claro que hay una duda para la eternidad: sus rivales, cuyos resultados dependen más que los de Kárpov del arsenal de aperturas, se guardaron sus mejores armas para el arsenal de Las Vegas.

En todo caso, el torneo tuvo un gran interés y una organización excelente. Dortmund es una de las ciudades que el alcalde y los concejales de Linares deberían visitar para aprender muchas cosas; que se sepa, ninguno de ellos estuvo allí, ni en Francfort, ni en Sarajevo ni siquiera en Dos Hermanas, que la tienen bien cerca. ¿Estarán en el torneo de Madrid si se celebra en otoño? En Dortmund no poseen la solera de Linares, pero sí saben convertir el ajedrez en un elegante espectáculo y atraer a un público masivo que en esta edición presencié el afianzamiento de una nueva estrella. Leko no tiene el empuje de Gari Kaspárov ni arriesga, por ahora, como cabe esperar de su edad, pero es sin duda uno de los mejores ajedrecistas del mundo.

Todos los comentarios técnicos y análisis a las partidas son de Leontxo García.

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Torneo de Dortmund, 10-17 Julio 1999 * Categoría 19 (2705)

Jugadores (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	Puntos
1 GM LEKO (Hungría)	2701	*	½	½	½	1	½	1	1	5
2 GM KRAMNIK (Rusia)	2760	½	*	½	½	½	½	1	1	4,5
3 GM KARPOV (Rusia)	2700	½	½	*	½	½	1	½	½	4
4 GM ANAND (India)	2771	½	½	½	*	½	½	½	1	4
5 GM ADAMS (Inglaterra)	2708	0	½	½	½	*	½	1	1	4
6 GM I.SOKOLOV (Bosnia)	2656	½	½	0	½	½	*	0	½	2,5
7 GM TOPALOV (Bulgaria)	2690	0	0	½	½	0	1	*	0	2
8 GM TIMMAN (Holanda)	2650	0	0	½	0	0	½	1	*	2

Kárpov vence a Sokólov con autoridad

Primera ronda - 10.7.1999

A pesar de sus 48 años Kárpov parece mantener intacta su capacidad de lucha. Un día después de anunciar que defenderá su título de la FIDE en el Mundial de Las Vegas, Anatoli Kárpov ganó una buena partida al bosnio Iván Sokólov en la ronda inaugural, exhibiendo, una vez más, su profunda comprensión de la estrategia.

Kárpov - Sokólov	1-0
Adams - Timman	1-0
Leko - Kramnik	½-½
Anand - Topalov	½-½

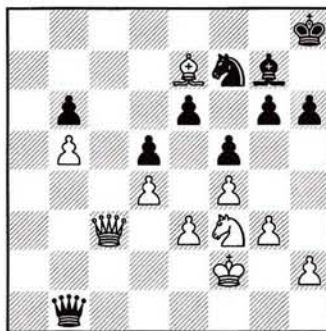
KARPOV	1
INDIA DE REY (E63)	
I.SOKOLOV	0

Fino trabajo posicional de Kárpov contra una estructura similar a la de la Defensa Holandesa. El ruso maniobra indirectamente sobre la debilidad de c7, hasta que consigue apoderarse de la columna c con efectos decisivos.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♘g7 4.♘g2 0-0 5.♘c3 ♘c6 6.♘f3 d6 7.0-0 ♗b8 8.b3 a6 9.♘d5 ♘e4 10.♘b2 f5 11.e3 e6 12.♘c3 ♘xc3 13.♘xc3 ♗e7 14.b4 ♘d8 15.b5 ♘f7 16.♗b3 b6 17.♘d2 ♘h8 18.f4 ♘b7

Contra la natural 18. ... e5, Kárpov habría respondido probablemente con 19.fxe5 dxe5 20.♘b4 ♘d6 21.c5 bxc5 22.dxc5 ♘f7 23.b6, cuando la posición blanca es preferible.

19.a4 ♘xg2 20.♗xg2 ♗a8 21.♗ae1 ♗d7 22.♘f3 axb5 23.axb5 ♗a7 24.♗a1 ♗fa8 25.♗xa7 ♗xa7 26.♗f2 ♗e8 27.c5 d5 28.♗c2 ♗a8 29.cxb6 axb6 30.♘b4 ♘d8 31.♗c3 ♗a2 32.♘e7 ♘f7 33.♗xa2 ♗xa2+ 34.♘f1 ♗b1+ 35.♘f2 h6



36.♗c6 ♗d3 37.♘g1 ♘xd4 38.♗e8+ ♘g7 39.♗f8+ ♘h7 y Sokólov abandonó.

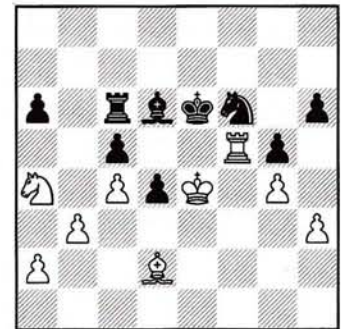
ADAMS	1
SICILIANA (B43)	
TIMMAN	0

Lo más interesante es la habilidad de Adams para jugar con su rey, que termina dando el golpe decisivo en el centro del tablero.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 e6 5.♘c3 a6 6.♘xc6 bxc6 7.♘d3 ♗c7

8.0-0 ♘f6 9.f4 d5 10.♘h1 ♘e7 11.e5 ♘d7 12.♘a4 c5 13.c4 d4 14.♘e4 ♘b7 15.♗f3 ♘xe4 16.♗xe4 ♗c8 17.b3 ♗c6 18.♗e2 0-0 19.♘d2 f5 20.exf6 ♘xf6 21.♗ae1 e5 22.fxe5 ♘xe5 23.♘g1 ♗fe8 24.♗e4 ♗e7 25.♗xc6 ♗xc6 26.♗f2 ♘h4 27.g3 ♘f6 28.♘g2 ♘f7 29.♗e4 ♘d3 30.♗fe2 g5 31.♘f1 h6 32.h3 ♗e5 33.♗xe5 ♘xe5 34.♗g2 ♘c7 35.♘e2 ♘e5 36.♗f2+ ♘e7 37.♗f5 ♘d7 38.♘f3 ♘e6 39.g4 ♘d6 40.♘e4 ♘f6+

Timman echa por tierra su labor defensiva en la última jugada del control. Había que retirar la torre antes de expulsar al rey blanco.



41.♗xf6+ ♘xf6 42.♘d5 ♘f4 43.♘xc6 ♘xd2 44.♘xc5 ♘e5 45.b4 y Timman se rindió.

ANAND	½
SICILIANA (B90)	
TOPALOV	½

La apertura es interesante, pero tras la entrega de la calidad, Topalov construye una fortaleza y neutraliza toda posibilidad de juego.

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♘f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 ♘g4 7.♙g5 h6 8.♙h4 g5 9.♙g3 ♙g7 10.♙e2 h5 11.♙xg4 hxg4 12.♙d5 ♙c6 13.♙f5 ♙xf5 14.exf5 ♙xb2 15.♙b1 ♙a5+ 16.♙d2 ♙d4 17.♙xa5 ♙xa5 18.♙c7+ ♙d7 19.♙xa8 ♙xa8 20.♙d1 ♙c3 21.h4 gxh3 22.♙xh3 ♙c8 23.f4 gxf4 24.♙xf4 b5 25.♙f3 ♙c4 26.♙d2 ♙xd2 27.♙xd2 ♙a4 28.♙a1 f6 29.g3 ♙c4+ 30.♙e2 d5 31.c3 ♙d6 32.♙d3 ♙a3 33.♙f3 a5 34.♙d3 ♙c5 35.g4 ♙a4 36.♙g3 ♙d6 37.a3 ♙e4 38.♙e3 ♙c4 39.♙f3 ♙d6

La captura en c3 abriría líneas para la torre blanca de a1.

40.♙ae1 ♙a4 41.♙a1 ♙c4 42.♙ae1 ♙d7 43.♙e2 ♙c6 44.♙e1 ♙d6 45.♙e2 ♙xc3 46.♙e6+ ♙c5 47.♙e1 ♙a4 48.♙xe7 ♙e4 49.♙c1+ ♙d4 50.♙d1+ ♙c5 51.♙c1+.

♙ LEKO 1/2
PETROV (C42)
♙ KRAMNIK 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♙f6 3.♙xe5 d6 4.♙f3 ♙xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♙c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♙b4 9.♙e2 0-0 10.♙c3 ♙e6 11.a3 ♙xc3 12.bxc3 ♙c6 13.cxd5 ♙xd5 14.♙d2 ♙a5 15.♙d3 b6 16.♙c2 h6 17.♙b2 ♙b7 18.♙e4 b5 19.a4 a6 20.axb5 axb5 21.♙xb5 f5 22.♙c5 ♙xc5 23.dxc5 ♙d5 24.c6 ♙xc6 25.♙d3 ♙e5 26.♙xd5+ ♙xd5.

Kárpov y Krámnik hacen tablas

Segunda ronda - 11.7.1999

La aparente buena forma de Kárpov se confirma en esta segunda ronda, al firmar tablas sin problemas con su compatriota.

El húngaro Peter Leko, 10º del mundo a los 19 años, hizo gala de su arte defensivo para acabar imponiéndose, con negras, al búlgaro Véselin Topálov, quien sacrificó una pieza a cambio de fuerte ataque contra el rey

de Leko, pero el joven magiar fue mejorando paulatinamente la posición de sus piezas hasta anotarse el punto.

Las partidas Anand-Adams y Sokólov-Timman terminaron en tablas.

Krámnik - Kárpov 1/2-1/2
Topálov - Leko 0-1
Adams - Anand 1/2-1/2
Timman - Sokólov 1/2-1/2

Clasificación:

Kárpov, Adams y Leko 1,5 puntos; Anand y Krámnik 1; Topálov, Timman y Sokólov 0,5.

♙ KRAMNIK 1/2
GAMBITO DE DAMA (D27)
♙ KARPOV 1/2

La actitud de Vladímir Krámnik de no arriesgar lo más mínimo resulta desesperante para sus admiradores y para el público en general. Sin duda se trata de un gran jugador, pero priva a los aficionados del fragor de las grandes batallas, como la que podría haber mantenido con Kárpov en esta partida.

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 ♙f6 4.e3 e6 5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙d3 cxd4 8.exd4 ♙e7 9.♙e5 0-0 10.♙e3 ♙d7 11.♙c3 ♙c6 12.♙c1 ♙c8 13.a3 ♙d6 14.♙xd7 ♙xd7 15.♙f3 ♙e7 16.♙g5 ♙ed5 17.♙xf6 ♙xf6 18.d5 ♙xd5 19.♙xd5 ♙xc1



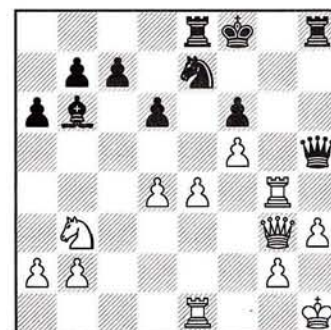
20.♙xh7+ ♙xh7 21.♙h5+ ♙g8 22.♙f6+ gxf6 23.♙g4+ ♙h7 24.♙h4+

♙g7 25.♙g4+ ♙h7 26.♙h4+.

♙ TOPALOV 0
ESPAÑOLA (C65)
♙ LEKO 1

Topálov sacrifica pieza para un desarrollar un ataque directo a largo plazo, y la decisión no parece mala. Pero Leko demuestra, una vez más, que tiene una capacidad defensiva impropia de su edad y triunfa de forma inapelable.

1.e4 e5 2.♘f3 ♙c6 3.♙b5 ♙f6 4.0-0 ♙c5 5.c3 0-0 6.d4 ♙b6 7.♙g5 h6 8.♙h4 d6 9.♙d3 ♙d7 10.♙bd2 a6 11.♙c4 exd4 12.cxd4 g5 13.♙xg5 hxg5 14.♙xg5 ♙g7 15.♙b3 ♙e7 16.♙xf6+ ♙xf6 17.f4 ♙e6 18.♙h1 ♙xc4 19.♙xc4 ♙g7 20.f5 f6 21.♙f3 ♙h8 22.♙g3+ ♙f8 23.♙e6 ♙g8 24.♙e1 ♙e8 25.♙c4 ♙f7 26.♙c3 ♙e8 27.♙g4 ♙h5 28.♙g3 ♙e7 29.h3



29. ... ♙xf5 30.♙f4 ♙g8 31.♙xg8+ ♙xg8 32.♙f1 ♙g7 33.♙xf6 ♙xe4 34.♙h2 ♙e8 35.♙g5 c6 36.♙g3 ♙e6 37.♙d2 ♙xd4 38.♙f3 ♙d5 39.♙e1 ♙f7 40.♙g4 ♙d8 41.♙c8 ♙c7 42.♙xc7 ♙xc7 43.♙e7 ♙b6 44.g4 ♙b5 45.b3 ♙f8 46.♙d7 ♙e6 47.♙h4 ♙e8 48.♙h7 ♙f8 y Topálov abandonó.

♙ ADAMS 1/2
SICILIANA (B90)
♙ ANAND 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 ♙g4 7.♙c1 ♙f6



Leko analiza con Sadler en el Torneo Sonsbeek.
(Jos Suttmüller)

8.♖e3 ♘g4 9.♖g5 h6 10.♖h4 g5
11.♖g3 ♖g7 12.♖e2 h5 13.♖xg4 hxg4
14.0-0 ♘c6 15.♘f5 ♖xc3 16.bxc3 ♖a5
17.♖xg4 f6 18.♖f3 ♘e5 19.♖xe5
♖xe5 20.h3 d5 21.♘g3 dxe4 22.♖xe4
♖xe4 23.♘xe4 ♖f5 24.♖fe1 ♗f7
25.♖ab1 b5 26.c4 ♖h4 27.f3 ♖xe4
28.♖xe4 ♖xe4 29.fxe4 ♗e6 30.cxb5
axb5 31.♖xb5 ♖xa2 32.♖c5 ♖a4 33.c4
♗d6.

♖f5 38.♖xb7 ♖c8 39.♖d6+ ♖e6
40.♖xe6+ ♖xe6 41.♖xa7 ♖b3 42.♖a6
♗e5 43.♖a5+.

¡Leko, líder!

Tercera ronda - 13.7.1999

Peter Leko volvió a mostrarse como uno de los jugadores más duros del circuito profesional, ganando con claridad al británico Michael Adams, es decir, nada menos que al vencedor de Dos Hermanas. De esta forma, Leko se sitúa líder en solitario.

Adams es un gran especialista del Gambito Marshall, una de las líneas más agudas de la Apertura Española, pero toda la agresividad del GM británico se estrelló ante la capacidad defensiva del magiar.

Anand venció con blancas al holandés Jan Timman, lo que otorga especial interés al enfrentamiento entre el indio y Leko en la cuarta ronda.

Anatoli Kárpov se mantiene invicto, tras hacer tablas con el búlgaro Véselin Topálov. El mismo resultado, pero mucho más rápido, se produjo en la partida Sokólov-Krámnik.

Leko - Adams	1-0
Anand - Timman	1-0
Sokólov - Krámnik	1/2-1/2
Kárpov - Topálov	1/2-1/2

Clasificación:

Leko 2,5 puntos; Anand y Kárpov 2; Krámnik y Adams 1,5; Topálov y Sokólov 1; Timman 0,5.

♖ TIMMAN	1/2
INGLESA (A27)	
♜ I.SOKOLOV	1/2

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 f5 4.d4 e4
5.♘g5 ♖b4 6.g3 ♘f6 7.d5 ♘e5 8.♖b3
♖e7 9.♖g2 h6 10.♘h3 ♖c5 11.♖f4
♘xc4 12.a3 ♖a5 13.0-0 g5 14.♖c1
♘xd5 15.♘xd5 ♖xd5 16.♖c2 d6 17.f3
exf3 18.♖xf3 ♖c5+ 19.♘f2 ♘e5
20.♖h5+ ♗e7 21.♖xc5 dxc5 22.b4
♖b6 23.♖b2 ♗e6 24.e4 ♖f8 25.exf5+
♖xf5 26.♖ae1 ♗d5 27.♖d1+ ♗c4
28.♖e2+ ♗b3 29.♖b1 ♘f3+ 30.♖xf3
♖xf3 31.♖g2 g4 32.bxc5 ♖xc5
33.♖d4+ ♗c4 34.♖bc1+ ♗xd4
35.♖fd1+ ♗e5 36.♖xc5+ ♗f6 37.♖xc7

♖ LEKO	1
ESPAÑOLA (C89)	
♜ ADAMS	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♖b5 a6 4.♖a4
♘f6 5.0-0 ♖e7 6.♖e1 b5 7.♖b3 0-0
8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5
11.♖xe5 c6 12.d4 ♖d6 13.♖e1 ♖h4
14.g3 ♖h3 15.♖e4 ♖b7



Krámnik consiguió un resultado coherente, pero adoleció, una vez más, de falta de ambición (Jos Suttmüller)

30.♖e2 ♘xa4 31.f4 ♙d7 32.f5 ♜f7
33.♞fe1 ♜f6 34.♙e5 ♞xf5

El peón de menos no es importante, cuando se puede crear tanta presión sobre la posición contraria. Sin embargo, no está claro que las negras estén obligadas a entregar la calidad: 34. ... ♞ff8 35.♙c7 (35.fxe6 ♙xe6 36.♙g3 ♜f6) 35. ... ♙c8 36.♙xd8 ♜xd8 37.fxe6 parece bueno, pero no se ve un plan concreto para que las blancas puedan ganar.

35.♙xf5 exf5 36.♙c7 ♙e6 37.♞xf5 ♞f7 38.♞xf7+ ♙xf7 39.♙d6 a5 40.♞f1+ ♙g7 41.♞e5 ♙f4 42.♞xe8 ♙xe8 43.♙e5+ ♙g8 44.♙xf4 gxf4 45.♞xf4 ♙g7 46.g4 a4 47.♙h2 y Timman abandonó.

♙ I.SOKOLOV ½
GAMBITO DE DAMA (D18)
♙ KRÁMNİK ½

He aquí una original manera de hacer tablas en pocas jugadas.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♙f3 ♙f6 4.♙c3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♙b4 8.0-0 0-0 9.♞b3 ♞b6 10.♙e5 c5 11.a5 ♙xa5 12.♞xa5 ♞xa5 13.♞xb7 cxd4 14.exd4 ♞b6 15.♞xa8 ♞xd4 16.♙c6 ♞xc4 17.♙e7+ ♙h8 18.♙xf5 exf5.

♙ KARPOV ½
IRREGULAR (A00)
♙ TOPALOV ½

1.d4 g6 2.g3 ♙g7 3.♙g2 c5 4.c3 ♞a5 5.d5 d6 6.♙f3 ♙f6 7.0-0 0-0 8.♞e1 ♞e8 9.♙a3 ♙bd7 10.h3 b5 11.e4 a6 12.♙c2 ♙b7 13.♙f4 h6 14.h4 e5 15.♙d2 c4 16.b4 cxb3 17.axb3 ♞c7 18.♙h2 ♙c5 19.♞b1 a5 20.b4 axb4 21.cxb4 ♙cxe4 22.♞xe4 ♙xe4 23.♙xe4 f5 24.♙g2 ♞f7 25.♙c1 e4 26.♙b2 ♙xb2 27.♞xb2 ♞xd5 28.♞xd5+ ♙xd5 29.♙f1 h5 30.♙fe3 ♙c4 31.♙f1 d5 32.♙g2 ♞eb8 33.♙d4 ♙b6 34.♙d2 ♙f7 35.♙dc2 ♞a2 36.♙xc4 dxc4 37.♙d5 ♙b2 38.♙f1 ♞a6 39.♞xb5 ♞aa2 40.♙b7+ ♙g8 41.♞c7 ♞xc2 42.♙xc2 ♞xc2 43.b5 ♙b2 44.♙xc4 ♞xb5 45.♞c8+.

Leko mantiene el mando

Cuarta ronda - 14.7.1999

Peter Leko se confirma como estrella. A sus 19 años y en esta jornada se pone al frente de este supertorneo, tras entablar sin problemas con el indio Anand, 2º del escalafón mundial.

“Hay que ir poco a poco. Peter necesita endurecerse antes de dar el salto. No hay prisa”, decía su entrenador, el cubano Amador Rodríguez, durante el último torneo de Linares, donde Leko terminó en un meritorio 5º puesto. Y parece que tenía razón: Leko, un muchacho extravertido y simpático, muy alto y vegetariano estricto, que acostumbra a dormir bajo un manzano porque dice que así adquiere mucha energía, muestra ante el tablero una solidez impropia de su edad.

Topálov - Sokólov 1-0
Timman - Krámnik 0-1

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Anand - Leko 1/2-1/2
Adams - Kárpov 1/2-1/2

Clasificación:

Leko 3 puntos; Anand, Kárpov y Krámnik 2,5; Adams y Topálov 2; Sokólov 1; Timman 0,5.

♖ **ANAND** 1/2
SICILIANA (B45)
♜ **LEKO** 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙xc6 bxc6 7.e5
♙d5 8.♙e4 ♙b7 9.♙e2 c5 10.0-0 ♖c7

La partida Madl-Chelúshkina (Interzonal Femenino, Subotica 1991) continuó con 10. ... f5 11.exf6 ♘xf6 12.♘xf6+ ♖xf6 13.♙b5 ♘d8 14.♖h5+ ♖g6 15.♖xg6+ hxg6, y las blancas acabaron ganando.

11.♙d6+ ♙xd6 12.exd6 ♖c6 13.f3

Probablemente Leko había calculado la continuación 13.♙f3 c4 14.b3 c3.

13. ... c4 14.♖d4 0-0 15.♙xc4 ♖xd6
16.♙d1 ♖fc8 17.♙d3

Kaspárov jugó 17.♙b3 contra Leko, en el último Linares, pero no pasó del empate.

17. ... ♖b6 18.♖xb6 ♙xb6

Leko sale de la apertura sin problemas. Los peones centrales negros compensan la pareja de alfiles enemigos.

19.b3

Svidler prefirió 19.a4 contra Illescas, en Dos Hermanas, pero tampoco logró ventaja alguna.

19. ... d5 20.♙b2 a5 21.♙d4 ♙d7
22.c4 f6 23.f4 ♙f7 24.♙ac1 dxc4
25.♙xc4

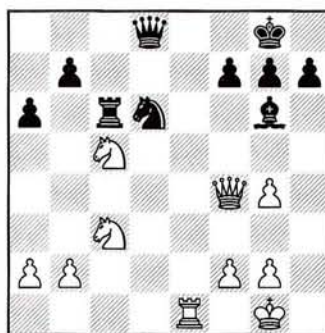
Se podía jugar la baza del peón pasado, con 25.bxc4, pero la posición negra es sólida.

25. ... ♙a6 26.♙b2 ♙b8 27.♙f1 ♖xc1
28.♖xc1 ♙xf1 29.♙xf1.

♜ **TOPALOV** 1
PEÓN DAMA (D06)
♜ **I.SOKOLOV** 0

Interesante partida, jugada de forma incisiva por el GM búlgaro desde la apertura. Su iniciativa se hace patente con 18.e4 y 23.d5, y consigue una clara ventaja como consecuencia de complicaciones tácticas, que culminan con 32.♙d5 (si 32. ... ♖xc5, 33.♖xd6, etc.), rematando el juego con precisión.

1.♙f3 d5 2.d4 ♙f5 3.c4 e6 4.♙c3 ♙c6
5.cxd5 exd5 6.♙f4 ♙b4 7.e3 ♙ge7
8.♙e2 0-0-9.♖c1 ♙d6 10.♙g3 a6 11.0-0
♙c8 12.♖b3 ♙b6 13.♙d2 ♖e8
14.♙f3 ♙xg3 15.hxg3 ♙e7 16.♙e2
♙ec8 17.♙f3 c6 18.e4 dxe4 19.♙dxe4
♙e6 20.♖c2 ♙d6 21.♙c5 ♙f5 22.♖b3
♖b8 23.d5 ♙bc4 24.g4 ♙g6 25.♖fe1
♙d2 26.♖xe8+ ♖xe8 27.♙d1 ♙xf3+
28.♖xf3 ♖c8 29.♙f4 ♖f8 30.♖e1 ♙d8
31.dxc6 ♖xc6



32.♙d5 ♙h8 33.b4 b6 34.♙e7 ♖c7
35.♙f5 bxc5 36.♙xd6 ♖e7 37.♖xe7
♖xe7 38.bxc5 ♖c7 39.♖e5 f6 40.♙d5
h6 41.c6 ♙c2 42.♙e8 ♖e7 43.♙d7.
Sokólov abandonó.

♜ **TIMMAN** 0
SICILIANA (B50)
♜ **KRAMNIK** 1

Después de 20.♙a6 Timman pare-

cía dominar la lucha, pero con 20. ... ♙g6 y 21. ... d5 Krámnik reaccionó, apoderándose de la iniciativa. En realidad, las blancas quedaron con un problema típico de apertura: el alfil dama encerrado. Con 27.dxe4 Timman cometió un grave error que le costó el punto, pues perdía la dama (28.♖b6 ♙d7).

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.c3 ♙f6 4.♙e2
♙d7 5.♖c2 ♙c6 6.d3 ♙bd7 7.♙bd2
♖c8 8.0-0 e6 9.♙g5 h6 10.♙h3 b5
11.f4 g6 12.a4 a6 13.axb5 axb5
14.♙f3 ♙g7 15.f5 g5 16.fxe6 fxe6
17.♖b3 ♖e7 18.♙f2 ♙e5 19.♙e2 0-0
20.♙a6 ♙g6 21.g3 d5 22.♖a2 ♙h8
23.♙a7 ♖c7 24.♖xc7 ♖xc7 25.♙b3
dxe4 26.♙a5 ♖d6 27.dxe4 ♙a8
28.♙d1 ♖b8.

♜ **ADAMS** 1/2
PETROV (C42)
♜ **KARPOV** 1/2

1.e4 e5 2.♙f3 ♙f6 3.♙xe5 d6 4.♙f3
♙xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♙c6 7.0-0 ♙e7
8.♖e1 ♙f5 9.c4 ♙b4 10.♙f1 0-0 11.a3
♙c6 12.♙c3 ♙xc3 13.bxc3 ♙f6
14.♙f4 dxc4 15.♙xc4 ♙d7 16.♙a2
♖e8 17.♙d2 b5 18.♙g5 ♙g6 19.♙xf6
gxf6 20.♙h4 ♙g7 21.f4 ♙e7 22.♖f2
♙f5 23.g4 ♙xh4 24.♖xh4 f5 25.♖e5
f6 26.♖c5 ♖e3 27.♖e1 ♖xe1+ 28.♖xe1
♖e8 29.♖g3 ♙f7 30.♙xf7 ♖xf7 31.g5
♙h8 32.♖xf5 ♖b3 33.gxf6 ♙d1+
34.♙g2 ♖c2+ 35.♙g1 ♖b1+ 36.♙g2
♖c2 37.♙g1.

Leko vuelve a ganar

Quinta ronda - 15.7.1999

Le falta experiencia, pero aguanta como un campeón ante los veteranos. Leko venció a Timman, tras un derroche de sangre fría en esta antepenúltima ronda, con lo que mantiene su medio punto de ventaja. Timman, uno de los veteranos del circuito profesional, se lanzó al ataque, con negras, con una novedad teórica de alto riesgo. Pero Leko no se inmutó, aceptó la pieza

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

sacrificada por el holandés, paró la ofensiva y simplificó para llegar a una posición con aplastante ventaja. Es decir, actuó con la maestría de un Kárpov en situaciones parecidas..

El índice de combatividad del torneo es bastante más alto de lo normal en los enfrentamientos de las grandes estrellas. Para estimular el espíritu de lucha los organizadores han optado por un método psicológico: irrupción espectacular de los jugadores en el escenario, donde el presentador les lanza indirectas sobre la inconveniencia de firmar empates rápidos. En esta jornada hubo lucha en todas las partidas, aunque dos de ellas finalizasen en sendos empates.

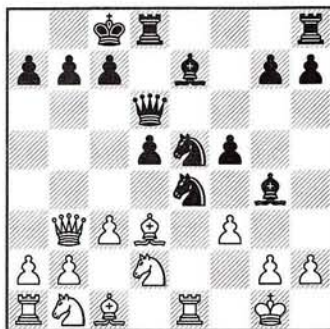
Kárpov - Anand	1/2-1/2
Leko - Timman	1-0
Krámnik - Topálov	1-0
Sokolov - Adams	1/2-1/2

Clasificación:

Leko 4 puntos; Kramnik 3,5; Anand y Karpov 3; Adams 2,5; Topalov 2; Sokolov 1,5; Timman 0,5.

♖ LEKO	1
PETROV (C42)	
♜ TIMMAN	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♘f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.♞e1 ♙g4 9.c3 f5 10.♞b3 ♞d6 11.♘fd2 0-0-0 12.f3 ♘e5



Timman hace saltar chispas del tablero con una nueva idea. Media

docena de partidas importantes habían llegado a esta posición. Entre ellas, una jugada por Ivanchuk y Anand, que continuó así: 12. ... ♙h4 13.♞f1 ♙h3 14.♞c2 ♞g6 15.♘b3 ♞hf8 16.♘a3 ♞de8 17.♙h1 (error grave: las blancas ganaban con 17.♙f4 ♙g5 18.♙xg5 ♘xg5 19.gxh3 ♘xh3+ 20.♙h1 ♘f4 21.♞ae1) 17. ... ♘f2+ 18.♞xf2 ♙xg2+, e Ivanchuk abandonó.

13.♞c2

No se puede tomar en e5 directamente por el llamado *mate de la coz*: 13.dxe5 ♞c5+ 14.♙h1 ♘f2+ 15.♙g1 ♘h3+ 16.♙h1 ♞g1+ 17.♞xg1 ♘f2++.

Es probable que un análisis de muchas horas demuestre que las blancas pueden tomar en e4 o retirar el alfil. Pero en la práctica, con el reloj en marcha, la decisión de Leko sin duda es la más prudente. He aquí un par de variantes que conducirían a posiciones explosivas en partida viva:

a) 13.♙xe4 dxe4 14.dxe5 ♞c5+ 15.♙f1 ♙h4 16.g3 ♙h3+ 17.♙e2 ♞xe5;

b) 13. ♙e2 ♙h4 14.♞f1 ♙h5.

13. ... ♙h4 14.♞f1 ♘xd3 15.♞xd3 ♞hf8 16.fxe4



Anand decepcionó, empatando con Kárpov y Adams en el tercer puesto

(J.J. Boyero)

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Si 16.fxg4, 16. ... ♔f2+ 17.♖xf2 ♕xf2 18.♖xf2 fxg4+ 19.♔e1 [19.♖g1 ♜de8] 19. ... ♜xh2, con fuerte ataque.

16. ... fxe4 17.♜e3 h6 18.♜a3 ♔g5 19.♜e1 e3

La tormenta ha pasado y las blancas van liberando sus piezas poco a poco. El resto es cuestión de paciencia y precisión.

20.♜f3 ♔xf3 21.♜xf3 ♜xf3 22.gxf3 ♜a6

Contra jugadas normales, como 22. ... ♜e8, las blancas disponen del plan ♜e2-♜c2-b3-♜a3, que consolida su posición.

23.♜f1 e2

Seguramente no es lo mejor, pero tampoco se ven ideas que mantengan vivo el ataque negro.

24.♜h3+ ♔b8 25.♔xg5 hxg5 26.♜e1 ♜d3 27.♜e6 y Timman se rindió, porque se le había acabado la munición.

♔ KARPOV 1/2
INDIA DE DAMA (E15)
♔ ANAND 1/2

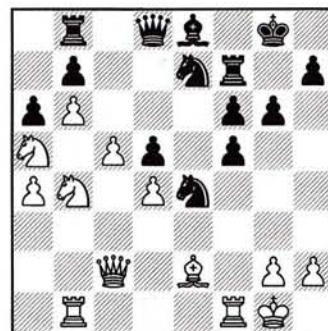
1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6 4.g3 ♔a6 5.♜bd2 d5 6.cxd5 exd5 7.♔g2 ♔d6

8.♜e5 0-0 9.0-0 c5 10.♜df3 cxd4 11.♔g5 h6 12.♔xf6 ♜xf6 13.♜xd4 ♔xe2 14.♜fe1 ♔xf3 15.♜xf3 ♜d7 16.♜xd5 ♜ad8 17.♜ab1 ♜c5 18.♜c4 ♜e6 19.b4 ♜c8 20.♜a6 ♜c7 21.a3 ♜d8 22.♜b3 g6 23.♜be3 ♔g7 24.♜b5 ♔f8 25.♔h3 ♜d4 26.♜xd4 ♜xd4 27.♜3e2 ♜dc4 28.♔f1 ♜c2 29.♜a6.

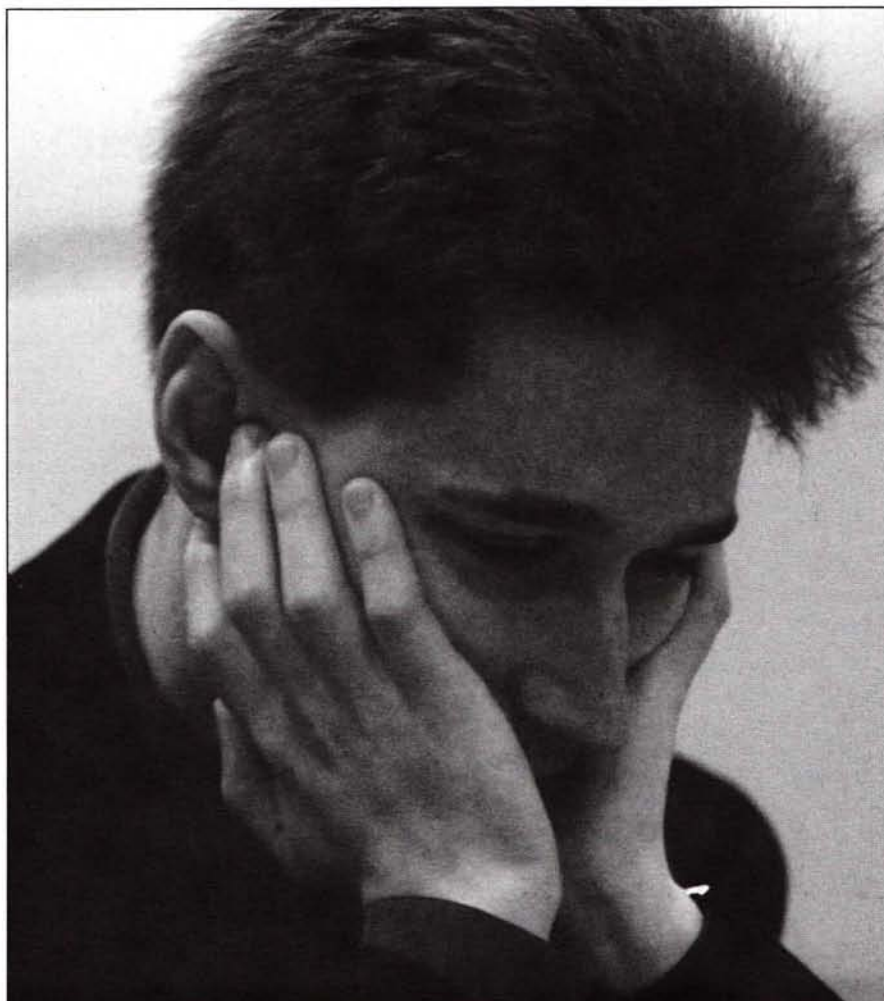
♔ KRAMNIK 1
GAMBITO DE DAMA (D15)
♔ TOPALOV 0

Una maravillosa partida de Krámnik, que realizó un excelente sacrificio de peón a la salida de la apertura (16.f5) para colapsar estratégicamente a su rival. Con 27.♜xb7 entrega pieza por dos peones, para conseguir tres pasados y unidos en el flanco de dama, y cuando el peón a llega a la sexta fila (para hacer pareja con el de b6) el desenlace está claro: el conjunto de peones libres vale bastante más que el caballo sacrificado.

1.d4 ♜f6 2.♜f3 d5 3.c4 c6 4.♜c3 a6 5.c5 ♔f5 6.♔f4 ♜bd7 7.e3 e6 8.♔e2 ♔e7 9.♜d2 ♔g6 10.b4 ♜c8 11.0-0 ♜d8 12.♜c1 ♔c7 13.♔xc7 ♜xc7 14.f4 ♜g8 15.e4 ♜e7 16.f5 exf5 17.exd5 cxd5 18.b5 0-0 19.b6 ♜d8 20.♜b3 ♜f6 21.♜a5 ♜b8 22.a4 ♜e4 23.♜a2 f6 24.♜b4 ♔e8 25.♜c2 g6 26.♜b1 ♜f7



27.♜xb7 ♜xb7 28.a5 ♜c6 29.♜xc6 ♔xc6 30.♔xa6 ♜b8 31.♔b5 ♜c8 32.♔xc6 ♜xc6 33.a6 ♔g7 34.♜b4 ♜d6 35.♜a4 ♜xa4 36.♜xa4 ♜c8 37.♜b4 ♜a7 38.bxa7 ♜a8 39.c6 ♜axa7 40.♜c1 y Topalov se rindió.



Michael Adams: una actuación acorde a su Elo.

(Jos Suttmuller)

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

♙ I.SOKOLOV 1/2

INDIA DE DAMA (E12)

♜ ADAMS 1/2

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.♘c3
♙b4 5.♙b3 c5 6.a3 ♙a5 7.♙g5 ♙b7
8.e3 cxd4 9.♘xd4 0-0 10.♙c2 ♙xc3+
11.♙xc3 d5 12.cxd5 ♙xd5 13.♙xf6
♙c8 14.♙b4 gxf6 15.♘b5 ♙c2 16.♙d1
♘c6 17.♙g4+ ♙g5 18.♙xg5+ fxg5
19.♘d6 ♙b8 20.♘xb7 ♙xb7 21.♙d2
♙e1+ 22.♙d1 ♙c2 23.♙d2.

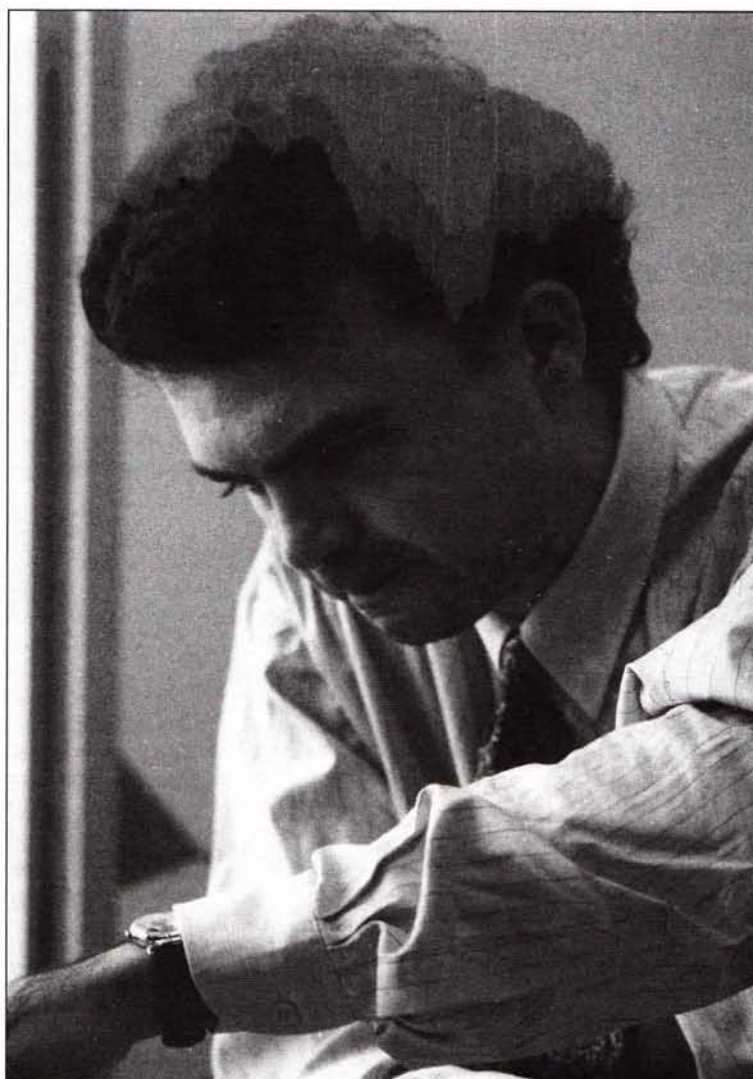
Tablas con Karpov y Leko sigue lider

Sexta ronda - 16.7.1999

El respeto pudo más que la ambición. Peter Leko, inesperado líder, y Anatoli Kárpov empataron en una partida anodina en la penúltima ronda del torneo. Intentar ganar a Kárpov cuando éste quiere hacer tablas es tarea harto difícil para cualquiera, además de arriesgada. Así lo entendió Leko, que optó por un juego conservador, a pesar de conducir las piezas blancas. Como el ruso no cometió ningún error, el empate llegó pronto. El mismo resultado se produjo en la partida entre Adams y Krámnik.

Sin embargo, la jornada fue muy atractiva para el público, porque Anand y Sokólov protagonizaron una lucha vibrante y de gran interés teórico, dado que el GM bosnio introdujo una asombrosa novedad en la variante de moda de la Defensa Petrov. Pocas veces un empate puede resultar tan divertido. Más trepidante aún fue la partida entre Jan Timman y Véselin Topálov, resuelta a favor del primero, gracias a otra importante novedad, esta vez en la Defensa Siciliana.

Leko - Kárpov	1/2-1/2
Anand - Sokólov	1/2-1/2
Adams - Krámnik	1/2-1/2
Timman - Topálov	1-0



Iván Sokólov
no consiguió
ganar
ninguna
partida.
(Jos
Suttmuller)

Clasificación:

Leko 4,5 puntos; Krámnik 4; Anand y Kárpov 3,5; Adams 3; Topálov y Sokólov 2; Timman 1,5.

♙ LEKO 1/2

PETROV (C42)

♜ KARPOV 1/2

Dos no se pegan si uno no quiere, y todo indica que en este caso no querían ninguno de los dos.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3

♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♙e7 7.0-0 ♘c6
8.♙e1 ♙f5 9.♘bd2 ♘xd2 10.♙xd2
♙xd3 11.♙xd3 ♙d7 12.c3 a6 13.♙f4
0-0 14.♙e3 ♙ae8 15.♙ae1 ♙d8 16.h3
♙xe3 17.♙xe3 f6 18.♘d2

Kárpov ya había llegado a esta posición en 1981, frente a Kaspárov, en un campeonato por equipos celebrado en Moscú. Fue el primer enfrentamiento entre ambos en una partida oficial de competición. Kaspárov optó por 18.♙e2 ♙f7 19.♘d2 ♙e7 20.♘f1 ♙f8 21.♙f3 ♙e7 (lo correcto era 21. ... ♘d8) 22.♘e3 ♘d8 23.♙xc7 ♙xc7 24.♘d5 ♙d6 25.♘xe7+ ♙xe7 26.♙e4 ♙f8 27.♙e8 (Kárpov habría logrado ventaja con 27.c4) y la partida

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

concluyó en tablas.

18. ... ♖e7

Leko tuvo esta posición, con blancas, contra Piket, en el torneo de Tilburg de 1998. La partida terminó así: 18. ... ♖e7 19. ♖xe8+ ♗xe8 20. ♗f5 ♖e7 21. ♗e6+ ♗f8 22. ♖b3 b6 23. ♖c1 ♖g6 24. ♗xe8+ ♗xe8 25. ♖d3 ♖d7 26. g4 ♖e7 27. ♖e3 ♖d6, y se firmó el empate.

19. ♖b3 ♗f5 20. ♗xf5 ♖xf5 21. ♖e2 b6 22. ♖c1 ♖f7 23. ♖d3 a5 24. g4 ♖e7 25. ♖g2. Tablas.

♙ ANAND	1/2
PETROV (C42)	
♜ I.SOKOLOV	1/2

Una partida de enorme interés. Sokólov revitaliza una variante que parecía desahuciada tras el reciente torneo de Francfort.

1.e4 e5 2.♖f3 ♖f6 3.♖xe5 d6 4.♖f3 ♖xe4 5.d4 d5 6.♖d3 ♖c6 7.0-0 ♖e7 8.c4 ♖b4 9.cxd5 ♖xd3 10.♗xd3 ♗xd5 11.♖e1 ♖f5 12.g4 ♖g6 13.♖c3 ♖xc3 14.♗xc3 f6

Una importante novedad de Sokólov. Hace sólo dos semanas, cuatro partidas del torneo de Francfort habían llegado a la misma posición. En la primera, Anand y Krámnik hicieron tablas rápidamente con 14. ... ♗d6 15. ♗e3 ♖f8 16. ♖e5 f6 17. ♗f3 ♖d8 18. ♖f4 ♗d5 19. ♗xd5. Las dos siguientes continuaron con 14. ... ♖f8 15. ♖f4 c6, y el indio dio un mazazo a Krámnik en la tercera, con 16. ♖xe7 (en la segunda, Anand jugó 16. ♖e3 contra Kárpov, e hizo tablas tras desperdiciar una posición ganadora) 16. ... ♖xe7 17. ♗b4+ ♖d8 18. ♗xb7 ♖c8 19. ♖g5+ f6 20. ♗xg7 fxg5 21. ♗xh8+ ♖c7 22. ♗e5+ ♗xe5 23. dxe5 h6 24. ♖e1 ♖e8 25. h4 gxh4 26. ♖xh4 ♖f7 27. ♖f5, y Krámnik abandonó. Dos días más tarde, Kárpov probó otra idea, sin éxito: 14. ... ♖f6 15. ♖f4 ♖ac8 16. ♖c1 ♖fd8 17. h3 h6 18. g4 ♖g6 19. ♖g2 ♗d7 20. d5 ♖a5 21. c4 b6 22. ♖e5 ♖e7 23. ♖b2 ♖d6 24. ♖e5 ♖xe5 25. ♖xe5 f6 26. ♖e3 ♖b7 27. h4 ♖e8 28. ♖g3 ♖c5 29. g5 hxg5 30. hxg5 f5 31. ♗d4 ♖e4 32. ♖e3 c5 33. ♗d3 ♗d6 34. ♖ce1 ♖cd8 35. a4 ♗f4 36. f3 ♖g3 37. ♗c3 ♖h5 38. ♖e7 ♖xe7 39. ♖xe7 ♖f8 40. ♖xg7 ♗xg5 41. ♖xa7 ♖f7 42. ♗h8+ ♖g8 43. f4 ♗g6 44. ♖e5 ♖e8 45. ♗xh5 y Kárpov abandonó.

15. ♗xc7 0-0 16. ♖xe7 ♗xf3 17. ♖xg7+ ♖h8



La idea de Sokólov es sencilla, pero muy eficaz: amenaza ... ♖e4, lo que obliga a un juego muy contundente por parte de las blancas, forzadas a devolver el material ganado.

18. ♖h6

Anand amenaza 19. ♖xh7+ y mate en g7.

18. ... ♗xg4+ 19. ♗g3 ♗xd4 20. ♖xg6

Muy divertida, pero mala, era la alternativa 20. ♖xb7 ♖g8 21. ♖e1 ♖ac8 (pero no 21. ... ♖f7, por 22. ♖xf7 ♖xg3+ 23. hxg3 ♖g8 24. ♖e3 ♗xb2 25. ♖xa7 y las blancas están mejor) 22. ♖ee7 ♗d1+ 23. ♖g2 ♖e4+ 24. ♖xe4 ♖xg3+ 25. hxg3 (25. ♖xg3 ♖g8+



El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
 tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es



Topalov y Timman, colistas, sufrieron lo suyo: 4 derrotas cada uno

(Jos Suttmüller)

26. ♖h4 ♜f3, ganando) 25. ... ♜d5
26. ♜be7 f5, con ventaja decisiva.

20. ... hxg6 21. ♜h3

Las blancas no pueden pasar del empate con la captura en f8. Por ejemplo: 21. ♙xf8 ♜xb2 22. ♜h4+ ♙g8 23. ♜e1 ♜xf8 24. ♜c4+ ♙h8 25. ♜e7 g5 26. ♜d3 ♜c1+ 27. ♙g2 ♜c6+ 28. ♙gl (28. ♙g3 f5) 28. ... ♜c1+ y tablas.

21. ... ♙g8 22. ♙xf8 ♜xf8

Innecesario. No se ve cómo pueden las blancas lograr algo más que el empate tras 22. ... ♜xb2, con ideas similares a las de la variante anterior.

23. ♜b3+ ♜f7 24. ♜d1 ♜g4+ 25. ♙f1 ♙g7

La posición negra es sólida, sobre todo porque la debilidad del rey blanco permite contrajuego.

26. h3 ♜e4 27. ♜d5 ♜c2 28. ♜d2 ♜c1+ 29. ♙g2 ♜e7 30. ♜d8 ♜c6+ 31. ♜d5 ♜xd5+ y tablas.

♜ TIMMAN

1

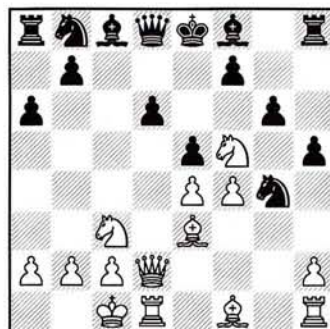
SICILIANA (B81)

♜ TOPALOV

0

A partir de la famosa partida entre Shírov y Kaspárov (Linares 1998), Timman introduce una novedad apasionante en la jugada 10 y convierte la lucha en un toma y daca continuo hasta el final. El holandés logra su primera victoria, tras un combate delicioso.

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4
♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e3 e6 7.g4 h6 8.f4 e5
9. ♘f5 h5 10. ♜d2 ♘g4 11.0-0-0 g6



12. ♘d5 ♘xe3 13. ♘fxe3 ♙h6 14. ♙b1

♘c6 15. ♜c3 0-0 16.f5 ♙h7 17. ♘c4
♜b8 18. ♘db6 ♘d4 19. ♙h3 g5 20. ♜d3
g4 21. ♙g2 ♙d7 22.c3 ♘b5 23.h3 g3
24. ♜xg3 ♙c6 25. ♙f3 ♜g8 26. ♜f2
♜g5 27. ♘d5 ♙xd5 28. ♜xd5 ♜bd8
29. ♜e2 ♘c7 30. ♜dd1 ♜f6 31.h4 ♜g3
32. ♘b6 d5 33. ♘xd5 ♘xd5 34.exd5
b5 35.a3 a5 36. ♜e4 ♙f8 37. ♜hg1
♜xg1 38. ♜xg1 b4 39.cxb4 axb4 40.a4
b3 41. ♙e2 ♜b8 42. ♙b5 ♙h8 43. ♜g3
♙h6 44. ♜xb3 ♜g8 45. ♙e2 ♙f4
46. ♙xh5 y Topalov abandonó.

♜ ADAMS

½

ALFIL REY (C24)

♜ KRAMNIK

½

Era el día propicio para que Krámnik intentase alcanzar a Leko. Pero el ruso es cómo es, y la partida fue insulsa y tablas.

1.e4 e5 2. ♙c4 ♘f6 3.d3 ♙c5 4. ♘f3
d6 5.c3 ♙b6 6. ♘bd2 0-0 7.0-0 c6 8.
♙b3 ♜e8 9. ♜e1 ♙e6 10. ♙c2 h6 11.h3
♘bd7 12.d4 ♜c7 13. ♘f1 ♜ad8 14.
♘g3 ♘f8 15. ♙e3 ♘g6 16. ♜c1 ♙c8
17.a3 d5 18. ♘xe5 ♘xe5 19.dxe5

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

♖xe4 20. ♖xe4 dxe4 21. ♖xe4 f5 22. ♖xb6 axb6 23. ♖c2 ♖xe5. Tablas.

Última ronda de trámite

Séptima ronda - 17.7.1999

La ley del mínimo esfuerzo presidió la ronda de clausura en Dortmund. A Leko le bastaba el empate para ganar el torneo en solitario, siempre que Krámnik no ganase, con las piezas blancas, a Anand. El húngaro ofreció tablas a Sokólov, después de ver que se había firmado el mismo resultado en el tablero de al lado. Kárpov empató con Timman y Adams venció a Topálov.

De esta forma, Leko terminó invicto tras una liga ante siete rivales de primera fila. De las grandes estrellas sólo faltaban Gari Kaspárov, el número uno indiscutible, y el español Shírov que jugaba en Praga un encuentro contra Judit Polgar.

Kárpov - Timman	1/2-1/2
Krámnik - Anand	1/2-1/2
Topálov - Adams	0-1
Sokólov - Leko	1/2-1/2

Clasificación final:

Leko 5 puntos; Krámnik 4,5; Kárpov, Anand y Adams 4; Sokólov 2,5; Topálov y Timman 2.

♖ I.SOKOLOV	1/2
GRÜNFIELD (D85)	
♜ LEKO	1/2

Leko sale de la apertura sin problemas y logra una pequeña ventaja posicional, pero no era precisamente el día indicado para arriesgar.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5 4.cxd5 ♖xd5 5.♖d2 ♖b6 6.♖g5 ♖g7 7.e3 0-0 8.♖f3 c5 9.dxc5 ♖6d7 10.♖e2 ♖c6 11.♖d4 h6 12.♖h4 g5 13.♖xc6 bxc6 14.♖g3 ♖xc5 15.♖c2 ♖a6 16.♖xa6 ♖xa6 17.0-0 ♖b4 18.♖e4 ♖d5 19.♖a4 ♖c8 20.♖c2 f5 21.e4 f4. Ta-

blas. Después de 22.exd5 cxd5 23.♖g6 e6 24.♖ac1 ♖e8 25.♖xe8 ♖axe8, las negras estarían un poco mejor, porque el alfil es superior al caballo.

♖ KRAMNIK	1/2
NIMZOINDIA (E37)	
♜ ANAND	1/2

Krámnik, bien secundado por Anand, da una muestra más de su indolencia cuando aún podía luchar por el primer puesto. El empate se firma en una posición muy interesante y llena de lucha.

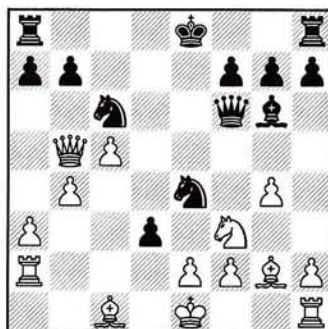
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♖b4 4.♖c2 d5 5.a3 ♖xc3+ 6.♖xc3 ♖e4 7.♖c2 c5 8.dxc5 ♖c6 9.cxd5 exd5 10.♖f3 ♖f5 11.b4 d4 12.g4 ♖g6 13.♖c4 d3

Anand mejora lo que jugó Averbaj contra Furman, en el Campeonato de la URSS de 1948: 13. ... ♖e7 14.♖g2 ♖d8 15.0-0 h5 16.g5 h4 17.h3 ♖f5 18.♖f4 f6 19.gxf6 ♖xf6 20.b5 ♖e6 21.♖c1 ♖e7 22.♖e5 ♖g6 23.♖h2 ♖f5 24.♖g1 0-0 25.♖h1 ♖h5 26.♖g2 d3 27.♖b2 ♖f7 28.♖ag1 dxe2 29.♖xg7 ♖xf3 30.♖f6+ ♖eg3 31.♖xd8 ♖h7 32.♖b1 ♖f1+ 33.♖xf1 exf1 34.♖xf1 ♖e3 35.♖d3+ ♖f5 36.♖xe3, y Averbaj se rindió.

14.♖g2

Las capturas en d3 no auguran nada bueno para las blancas. Por ejemplo: 14.♖xd3 ♖f6 15.♖b1 ♖xf2 16.♖e3+ ♖c6 17.♖xe6+ fxe6 18.♖xf2 ♖xb1, o bien 14.exd3 ♖f6 15.dxe4 ♖xa1.

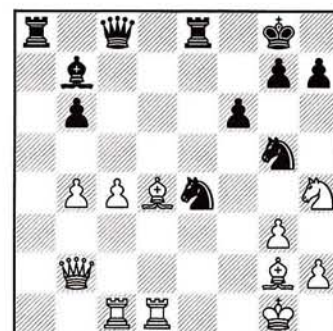
14. ... ♖f6 15.♖a2 ♖e5 16.♖b5+ ♖c6 17.♖c4 ♖e5 18.♖b5+ ♖c6



Se firmaron tablas en el momento más interesante. Después de, por ejemplo, 19.♖xb7 0-0 20.0-0 ♖c3, la posición es poco clara y con mucho juego por delante.

♖ TOPALOV	0
INDIA DE DAMA (E15)	
♜ ADAMS	1

1.♖f3 ♖f6 2.c4 e6 3.d4 b6 4.g3 ♖a6 5.♖bd2 ♖b4 6.♖c2 ♖b7 7.♖g2 ♖e4 8.♖d1 ♖xd2+ 9.♖xd2 0-0 10.0-0 a5 11.b3 a4 12.♖a3 d6 13.♖fd1 ♖bd7 14.♖f1 ♖e8 15.♖h4 ♖b7 16.f3 d5 17.♖c2 c5 18.♖b2 cxd4 19.♖xd4 ♖c7 20.♖ac1 e5 21.♖f2 axb3 22.axb3 d4 23.♖b2 ♖c5 24.e3 dxe3 25.♖xe3 e4 26.♖f4 ♖c8 27.fxe4 ♖fxe4 28.♖e5 f6 29.♖d4 ♖g5 30.b4 ♖ce4 31.♖g2



31. ... ♖g4 32.♖b3 ♖h8 33.♖xb6 ♖h3+ 34.♖xh3 ♖xh3 35.c5 g5 36.c6 ♖xc6 37.♖xc6 gxf4 38.♖d4 hxf3 39.hxf3 ♖g8 40.♖d3 ♖g6 41.♖xf6 ♖xf6 42.♖f3 ♖f8 43.b5 ♖h6 44.♖c3 ♖g7 45.♖e5 ♖h2+ 46.♖f1 ♖h1+ 47.♖f2 ♖h2+ 48.♖e3 ♖g1+ 49.♖f4 ♖b1.

♖ KARPOV	1/2
GAMBITO DE DAMA (D46)	
♜ TIMMAN	1/2

1.♖f3 d5 2.d4 ♖f6 3.c4 c6 4.♖c3 e6 5.e3 ♖bd7 6.♖c2 ♖d6 7.♖d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♖xc4 ♖e7 10.a3 e5 11.h3 ♖b8 12.♖a2 h6 13.♖h4 ♖d8 14.♖f5 ♖e8 15.♖d2 ♖f8 16.dxe6 ♖xe5 17.♖g3 ♖e6 18.♖xe6 ♖xe6 19.♖fd1 ♖c5 20.♖f1 e5 21.♖ac1 ♖d7 22.♖e1 ♖ad8 23.♖xd7 ♖xd7 24.♖d2 ♖c7 25.♖d1 ♖g5 26.♖f1 ♖xd1 27.♖xd1 ♖c4

II Open Internacional de Ajedrez «Ciudad de Oviedo»

Oviedo, 18 y 19 de septiembre de 1999

<http://www.paisvirtual.com/deporte/ajedrez/openov>

- Open Activo (25' por jugador). Suizo a 9 rondas. **Válido ELO FIDE activo.**
- Local de juego: Polideportivo de Pumarín (junto a la estación de *Alsa*)
- Exposiciones de motivos ajedrecísticos: Plaza de Trascorrales (junto al Ayuntamiento)

PREMIOS:

- 1º 250.000 pesetas, trofeo y montera picona
- 2º 200.000 pesetas, trofeo y montera picona
- 3º 150.000 pesetas, trofeo y montera picona

4º	100.000	pesetas
5º	75.000	pesetas
6º	60.000	pesetas
7º	50.000	pesetas
8º	40.000	pesetas
9º	30.000	pesetas
10º	20.000	pesetas
11º	15.000	pesetas
12º	10.000	pesetas
13º	10.000	pesetas
14º	10.000	pesetas
15º	5.000	pesetas
16º	5.000	pesetas
17º	5.000	pesetas
18º	5.000	pesetas
19º	5.000	pesetas
20º	5.000	pesetas

Premios Especiales al mejor Ovetense, mejor asturiano, mejor no federado, mejor fémica, mejor veterano, combatividad, belleza, categorías (1º, 2º y 3º juvenil, sub 16,14,12 y 10), etc. ...

INSCRIPCIONES :

- Menores de 16 años : 1.500 pesetas
- ELO > 2350 FIDE gratis.
- Resto de jugadores : 2.500 pesetas.

La cuota de inscripción será abonada en CajaAsturias c/c. Nº 2048 0084 92 0340013981

Indicando los siguientes datos:
Nombre, apellidos y nacionalidad
(o comunidad autónoma)

Antes del 16 de Septiembre de 1999

Es obligatorio confirmar la inscripción por uno de estos medios :

1) Vía telefónica :
985 29 63 95 (Víctor)
985 28 86 94 (Jesús)

2) Correo electrónico:
uov00025@correo.uniovi.es
fapa@radial-net.es



Excelentísimo
Ayuntamiento de Oviedo



García Rodríguez Motor S.A.
CONCESIONARIO

Cerdeño, 39
Tel. 98 511 86 11



Servicio de deportes
Universidad de Oviedo



Supermercados El Arbol

EL COMERCIO
DIGITAL
Pioneros de la información electrónica asturiana
Diario oficial



Emisora oficial

cajAstur



AL DÍA

¡Mónica Calzetta, al mundial!

El Zonal Femenino de Saint-Vincent

MI SERGIO ESTREMERÁ

En esta crónica sobre el reñido Zonal Femenino 1.1, el entrenador de la vencedora nos cuenta las incidencias del torneo, en el que Mónica Calzetta salía como nº 11 del ranking.

La preciosa localidad alpina de Saint-Vincent, en el valle de Aosta, acogió entre el 18 y el 27 de mayo el torneo zonal femenino Europa 1.1, correspondiente al ciclo del Mundial 1999.

La organización, coordinada por Franco Brunod, se volcó con las participantes y entrenadores, y no exagero al decir que las condiciones resultaron las mejores de cuantas he visto, y he estado en unos cuantos torneos. El alojamiento en el Gran Hotel Billia, lugar de ensueño donde los haya, deslumbró a todo el mundo. En el aspecto técnico, a cargo de Lanfranco Bombelli, árbitro principal, todo resultó impecable.

El torneo, que incluía a representantes de Francia, Italia, Inglaterra, Portugal, Holanda, Luxemburgo y España, se presentaba difícil, puesto que muchas de las participantes ocultaban bajo su apellido francés u holandés de casadas su origen ruso, checo o húngaro...

España estuvo representada por Nieves García, Mónica Calzetta y Mónica Vilar.

LISTA DE PARTICIPANTES

1 Berend, Elvira	Lux	2340
2 Sziva, Erika	Hol	2332
3 Leconte, Maria	Fra	2315
4 Houska, Jovanka	Ing	2286
5 García, Nieves	Esp	2263
6 Lanchava, Tea	Hol	2261
7 Nicoara, Malina	Fra	2245
8 Jap Tjoen, Linda	Hol	2233
9 Vilar, Mónica	Esp	2175
10 Lauterbach, Ingrid	Ing	2171
11 Calzetta, Mónica	Esp	2157
12 Regan, Natasha	Ing	2151
13 Carvalho, Aida	Por	2104
14 Fittante, Giuliana	Ita	2059
15 Miligan, Helen	Esc	2054
16 Sebag, Marie	Fra	2053
17 Agosto, Erika	Ita	2024
18 Sirletti, Sonia	Ita	—

El torneo empezó con desigual suerte para nuestras representantes: victoria para Nieves García, empate (que supo a poco) de Mónica Vilar con la italiana Sirletti y derrota para Calzetta ante una de las favoritas, la holandesa de origen húngaro Erika Sziva.

La segunda ronda trajo una espectacular victoria de Mónica Vilar.

Saint-Vincent (Italia), mayo 1999 * Zonal Femenino Europa 1.1

Jugadoras (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Ptos
1 CALZETTA (España)	2158	-04	+17	+09	-02	+05	+10	=07	+11	+03	6,5
2 LECONTE (Francia)	2315	=13	=08	+10	+01	-07	+09	=04	=03	+06	6
3 HOUSKA (Inglaterra)	2286	+16	=10	+11	=08	=04	+07	+06	=02	-01	6
4 SZIVA (Holanda)	2332	+01	+14	+12	=07	=03	-06	=02	+10	-05	5,5
5 LAUTERBACH (Ing)	2171	+06	=12	-07	=11	-01	+16	=09	+14	+04	5,5
6 BEREND (Luxemburgo)	2340	-05	=16	+18	+13	+08	+04	-03	+07	-02	5,5
7 NICOARA (Francia)	2245	=08	+18	+05	=04	+02	-03	=01	-06	=10	5
8 SEBAG (Francia)	2053	=07	=02	+14	=03	-06	+13	-11	+15	=09	5
9 LANCHAVA (Holanda)	2261	-10	+15	-01	+14	+12	-02	=05	+17	=08	5
10 MILLIGAN (Escocia)	2054	+09	=03	-02	=12	+11	-01	+13	-04	=07	4,5
11 VILAR (España)	2175	=18	+13	-03	=05	-10	+15	+08	-01	=17	4,5
12 GARCIA N. (España)	2263	+17	=05	-04	=10	-09	=14	-15	+16	+18	4,5
13 REGAN (Inglaterra)	2151	=02	-11	+16	-06	+17	-08	-10	+18	=15	4
14 JAP TJOEN (Holanda)	2233	+15	-04	-08	-09	+18	=12	+17	-05	=16	4
15 AGOSTO (Italia)	2024	-14	-09	-17	=18	+16	-11	+12	-08	=13	3
16 CARVALHO (Portugal)	2104	-03	=06	-13	+17	-15	-05	=18	-12	=14	2,5
17 FITTANTE (Italia)	2059	-12	-01	+15	-16	-13	=18	-14	-09	=11	2
18 SIRLETTI (Italia)	—	=11	-07	-06	=15	-14	=17	=16	-13	-12	2



Tras una azarosa apertura, se alcanzó la posición del diagrama, que nuestra representante remató de forma contundente:

16. ♖e4 ♜b6

No hay defensa. Si 16. ... ♜e5, 17. ♜h5+ ♜d8 18. ♘g5 ♜xf5 19. ♘e6+ ♜xe6 20. dxe6 ♘f6 21. ♜e5.

17. ♜h5+ ♜d8 18. ♘g5 ♘f6 19. ♘f7+ ♜e8 20. ♘d6+ ♜d8 21. ♜e8+ ♘xe8 22. ♘f7++.

Mónica Calzetta se anota su primera victoria, mientras Nieves perdía ante Sziva.

En la tercera ronda se produjo la primera victoria importante de Calzetta. Su rival, la holandesa-georgiana Lanchava eligió una inusual y arriesgada continuación en la apertura, y tras algunas escaramuzas, Mónica tomó la iniciativa y ya no soltó a su presa. Veamos la partida comentada por la vencedora.

Comenta: Mónica Calzetta

♙ LANCHAVA 0
BLUMENFELD (E10)
♚ CALZETTA 1

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. ♘f3 e6 5. dxe6 fxe6 6. cxb5 d5 7. g4 ♘d6 8. g5 ♘e4 9. ♘c3 ♘b7 10. ♘xe4 dxe4 11. ♘h4 e3



Mónica Calzetta supo aprovechar su oportunidad y jugará el Mundial Femenino (J.J. Boyero)

Seguramente era más precisa 11. ... 0-0 12. ♘h3 ♜e7.

12. ♘g2 ♘xg2 13. ♘xg2 exf2+ 14. ♘f1 0-0 15. h4

Mejor era 15. ♘f4.

15. ... ♜e7 16. b3

Mientras mi rival pensaba, yo solamente atendía a la jugada 16. ♜h3 ♘d7! 17. ♘d3 ♘e5 18. ♜xd6 ♘g4, y ahora:

A) Durante la partida no vi 19. ♘f4, pero parece que también gana con ♜ad8.

A1) 20. ♜d3 e5 (20. ... ♜b7 21. e4 ♜xe4 22. ♜xd8 ♜h1+ 23. ♘e2 ♜e4+ sólo da tablas) 21. ♜xd8 ♜xd8 22. ♜b3+ ♘h8 23. ♘d5 ♜f7.

A2) 20. ♜xd8 ♜xd8 21. ♘d2 ♜b7

22. e4 ♜xb5+ 23. ♘g2 ♜xb2.

B) 19. ♘e3 ♘h2+ 20. ♘g2 f1 ♜+ 21. ♘xf1 ♘xf1 22. ♜d7 ♜e8 y las negras tienen ventaja.

16. ... ♘e5 17. ♜b1 ♘d7 18. ♜c2 ♜ad8 19. ♜h3 ♘d4 20. ♘f4 ♘b6 21. ♘d3 ♜b7

Con la amenaza ... ♜g2-f1 ♜- ♜g1++.

22. ♘f4 e5 23. e3 exf4 24. exd4 ♘d5 25. dxc5 ♘e3+ 26. ♘xe3 fxe3 27. ♜c4+ ♘h8 28. c6 ♜c7!

Bloquea el candidato a dama e inmoviliza la torre blanca en h3.

29. ♜e2

29. ♜xe3 ♜h2 fuerza el mate.

AL DÍA

29. ... ♖e5

Amenaza 30. ... ♗f5.

30. ♖c1

30. ♗xe3 ♗xb5+ 31. ♗e2 ♗f5.

31. ... ♖d2 31. ♖f3

Si 31. ♗xe3, 31. ... ♗xb5+, y si 31. ♖xe3, 31. ... ♗h2.

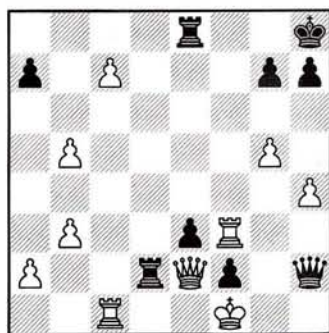
31. ... ♖e8

31. ... ♖xf3? sería un grave error que impediría que las negras ganasen: 32. c7 ♖f8 33. c8 ♗.

32. c7

Tampoco sirve 32. ♗xe3 ♗xe3 33. ♖xe3 ♖xe3 34. c7 ♖e1+ 35. ♖xe1 fxe1 ♗+ 36. ♗xe1 ♖c2 y la posición es ganadora para las negras.

32. ... ♗h2



Las blancas se rindieron.

Sziva se anotaba su tercera victoria y pasaba a liderar la prueba en solitario.

La cuarta ronda fue la peor. Calzetta perdía una posición completamente ganada contra una de las favoritas, la francesa-ucraniana Marie Nepeina-Leconte, mientras Nieves y Vilar no pasaban de las tablas. La cabeza estaba ya a punto y medio.

Entretanto, Houska salvaba un final perdido contra la campeona de Europa sub-12, Marie Sebag.

♖ SEBAG
♜ HOUSKA

La jovencísima jugadora francesa tiene un final de peones ganado contra una de las jugadores más en forma del torneo.

50. ... ♖b7 51. ♖d5 ♖c7 52. g4 g5 53. hxc5 hxc5 54. e4 ♖d7 55. e5??

Estropeando la partida. Con 55. ♖c5 ♖c7 56. e5 ♖d7 57. ♖b6 ♖e6 58. ♖xa6 ♖xe5 59. ♖b6, las blancas ganan.

55. ... ♖e7 56. ♖d4

56. ♖c5 ♖e6 57. ♖b6 ♖xe5 58. ♖xa6 f5 59. gxf5 g4 60. f6 ♖xf6 61. ♖b5 g3 62. a6 g2 63. a7 g1 ♗ 64. a8 ♗, tablas.

56. ... ♖d7 57. ♖d5 ♖e7 58. ♖d4 ♖d7

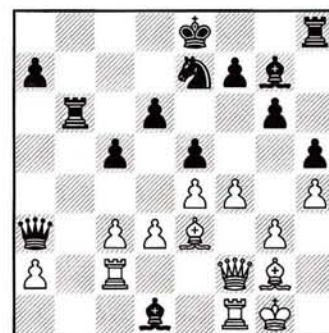
Y se acordaron las tablas.

En la quinta ronda empezó el sprint final de Calzetta, imponiéndose a la dura anglo-germana Lauterbach, mientras Vilar y Nieves perdía, descolgándose definitivamente de la posibilidad de clasificación. En la cabeza Sziva empataba con Houska y Nicoara vencía a Leconte. Mónica aún estaba a un punto...

Sexta ronda. Nueva victoria de Calzetta ante la escocesa Milligan. Victoria de Vilar, que luchaba por la obtención del título de maestra internacional, y tablas de Nieves, claramente fuera de forma. La inglesa Houska obtuvo una espectacular vic-

toria a costa de Nicoara y se colocó al frente de la clasificación, junto con la número uno, Berend, que se recuperaba de su derrota en la primera ronda.

♖ HOUSKA
♜ NICOARA



23. fxe5!! ♖xc2 24. ♗xf7+ ♖d8 25. ♗xg7 ♖e8 26. ♖g5 dxe5 27. ♖xe7+ ♖xe7 28. ♖f8+ ♖e8 29. ♖f7 ♖a4

No he logrado encontrar continuación satisfactoria para las negras. Si 29. ... c4, 30. ♖d7+ ♖c8 31. ♖xa7 ♗c5+ 32. d4 ♖b1+ 33. ♖h2 ♗c6 34. d5 ♗d6 35. ♖a8+ ♖b8 36. ♖h3+ ♖e6 37. ♖xe6+ ♗xe6 38. ♗f8+ ♖e8 39. ♗xe8+ ♖c7 40. ♗xb8+ ♖d7 41. ♗d8++, o bien 29. ... ♗xc3 30. ♖d7+ ♖c8 31. ♖xa7 ♗d4+ 32. ♖h2 ♗d6 33. ♖a8+ ♖b8 34. ♖h3+ ♖e6 35. ♖xe6+ ♗xe6 36. ♖a7 ♗d6 37. ♗h8+ ♗d8 38. ♗xe5.

30. ♖h3 ♖be6 31. ♖xe6 ♖xe6 32. ♖b7 ♖b6 33. ♗c7+

Las negras abandonaron.

Comenta:
Sergio Estremera

♖ CALZETTA	1
FRANCESA (C05)	
♜ MILLIGAN	0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 ♖f6 4. e5 ♖fd7

AL DÍA

5.f4 c5 6.c3 ♖c6 7.♗df3 ♗b6 8.h4 cxd4 9.cxd4 f6 10.♙d3 ♙b4+ 11.♙e2 0-0 12.h5?!

Mejor era 12.♙e3.

12. ... fxe5 13.fxe5 ♗dx5

Temática, pero muy dudosa.

14.dxe5 ♗xe5 15.♙e3 ♗d6

15. ... ♙c5 16.♙xh7+, y ahora

A) 16. ... ♙h8 17.♙xc5 ♗xc5 18.♗xe5 ♗f2+ (18. ... ♗f2+ 19.♙d3 ♙xh7 20.♗c2);

A1) Fritz 5.32: 19.♙e1;

A1a) Fritz 5.32: 19. ... ♗e3+ 20.♗e2 ♗xg2 21.♗g6+ ♙xh7 22.♗c2 ♗f2+ 23.♙d1 ♙g8 24.♗c1 ♙d7 25.♗gf4 ♗g4 26.♗c7 ♙a4+ 27.b3 ♙c6;

A1b) Fritz 5.32: 19. ... ♙xh7 20.♗d3+ ♗f5 21.♗gf3 ♗b4+ 22.♗c3 ♗xc3+ 23.bxc3 b6 24.g4;

A1c) 19. ... ♗xg2 20.♗h3 ♙xh7 21.♗f3 ♗b4+ 22.♗c3 ♗xb2 23.♗xb2 ♗xb2 24.♗g5+;

A2) 19.♙e1;

B) 16. ... ♙xh7 17.♗c2+ ♗f5 18.♙xc5 ♗b5+ 19.♙d1.

16.♗h4 ♗xd3 17.♗xd3 ♙d7 18.♗g5?

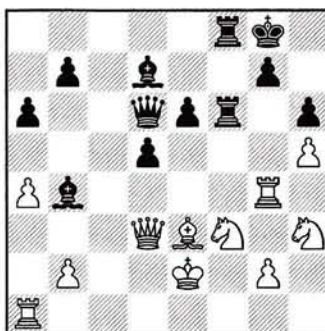
18.h6! ganaba. Análisis de Fritz 5.32: 18.h6 ♗f7 (18. ... ♗f6 19.hxg7 ♗g6 20.♙d4 ♙e8 21.♙d1 ♗g3 22.♗b3 a5; o bien 18. ... ♗f5 19.hxg7 e5 20.♗xe5 ♗xe5 21.♗xb4 ♗xg7 22.♗xb7 ♗xg2+ 23.♙d1, en ambos casos con clara ventaja blanca) 19.hxg7 ♗xg7 20.♙d4 a6 21.♗xh7 ♗xg2+ 22.♙d1 ♗f8 23.♗h2, con importante ventaja.

18. ... ♗f5 19.♗1f3 h6 20.♗h3 ♗af8 21.♗g4 a6?

21. ... e5 y las negras quedan un poco mejor.

22.a4 ♗5f6

22. ... e5 23.♗b3.



23.♗d4! e5

23. ... e5 24.♗xb4.

24.♗xb4 ♗xb4 25.♗xb4 ♙xh3 26.♗xe5

Las negras se rindieron.

En la séptima ronda, tablas de Calzetta con Nicoara y nueva victoria de Vilar, esta vez ante Sebag. Nieves perdía con la italiana Agosto. Houska ganaba a Berend y se hacía con el liderato.

La octava nos trajo el enfrentamiento entre las dos Mónicas. Calzetta debía ganar para mantener sus aspiraciones de clasificación, y Vilar para mantener posibilidades de completar la norma. La partida fue encarnizada. Finalmente, Calzetta se hizo con la victoria y a falta de una ronda la clasificación estaba así: Houska 6; Sziva, Berend y Calzetta 5,5; Leconte 5...

Berend y Sziva perdieron ante Leconte y Lauterbach, respectivamente y tras la derrota de sus rivales directas, Calzetta ganaba el torneo y se clasificaba para el Mundial, si ganaba su partida, que fue la última en acabar del torneo. Más emoción, imposible.

Comenta: Mónica Calzetta

♙	HOUSKA	0
	SICILIANA (B23)	
♜	CALZETTA	1

1.e4 c5 2.♗c3 g6

Esta es una idea práctica que tomamos antes de la partida, para ahorrar tiempo de estudio en la otra variante que Houska suele utilizar (2. ... ♗c6 3.♙b5).

3.g3 ♙g7 4.d3 ♗c6 5.♙e3 d6 6.♗d2 ♗b8 7.♙g2 b5 8.♗ge2 b4 9.♗d1 ♗d4 10.0-0 e6 11.♗c1 ♗a5

Esta jugada ha sido poco empleada y la preparamos porque, cuanto menos distrae un poco la atención del flanco de rey y los clarísimos planes de las blancas de cambiar alfiles de casillas negras.

12.c3 bxc3 13.bxc3 ♗c6 14.♙f4 e5

Existía una partida anterior, en la que se jugó 14. ... ♗c7 15.♗b3 e5 16.♙g5 ♗ge7 17.♙h6 0-0 18.♙xg7 ♙xg7 19.f4 ♗a5 20.♗xa5 ♗xa5 21.♗e3 f6 22.♗f2 ♙b7 23.♗af1 (1-0) Ledger-Gallagher, Hove 1997.

15.♙e3 ♗ge7 16.♗b2 ♙e6 17.♗c4 ♗c7 18.♗e2 0-0 19.♗ab1 ♙xc4

En un primer momento pensaba contestar 19. ... ♗a5, pero tras 20.♗a3 no veía más que una igualdad absoluta y difícil de desequilibrar, y se suponía que yo debía intentar forzar.

20.dxc4 ♗a5 21.♗d3 ♗xb1 22.♗xb1 ♗b8 23.♗xb8+ ♗xb8 24.♙h3

Las negras tienen que vigilar 24.♗c1 ♗c8 (...♗b6) 25.♙xc5? dxc5 26.♗d8+ ♙f8 27.♗xa5 ♗b1 28.♗a3 ♙h6, con ventaja negra.

24. ... ♙f8

AL DÍA

Hay que tomar medidas preventivas, antes de aventurarse con la dama.

25.f4 ♖ec6 26.♙f1 ♜b2 27.♘c1 exf4!

Mi posición comienza a parecer más agradable.

Si 28.♙xf4, 28. ... ♘e5 da una clara ventaja a las negras.

28. ... h5 29.♜d2 ♜b8

Aún no es hora de cambiar las damas: el rey blanco se ve más desprotegido.

30.♜g2 ♙g7 31.♜c2 ♜c8 32.h3 ♜e6 33.♜d3 ♘e7

Prepara el reagrupamiento del otro caballo, ante la siguiente jugada de las blancas.

34.♘b3 ♘ac6 35.♙g2 ♜f6 36.♙d2 a5 37.♘a1 ♙h6 38.♜f1 ♙h7

Me atormenté durante unos momentos, por haber dejado pasar la oportunidad de jugar 38. ... ♘d8! (seguido de ... ♘e6), con gran ventaja.

39.♘c2 a4?! 40.♜c1 ♙g7

Con esta última jugada mía para el control pretendía evitar 41.♘e3 ♜xf4? (con lo sencilla que es ... ♙xf4) 42.♘f1, pues pierdo el alfil, o dejo que su caballo llegue a d5, pero para mi sorpresa me realizó casi al toque la misma jugada... (Otra vez era mejor 40. ... ♘d8).

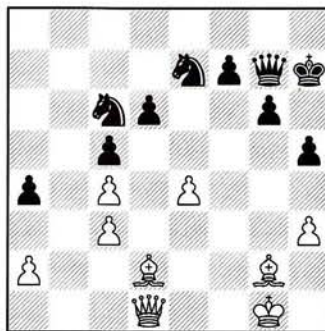
41.♘e3

¿Dónde estará la trampa? Parece que fue una alucinación.

41. ... ♜xf4 42.♘f5

42.♘d5 ♜e5 43.♙f4 ♜e6 y no me pasa nada.

42. ... ♜e5 43.♘g7 ♜xg7 44.♜d1



44. ... ♘e5 45.♜xa4 ♜f6 46.♜d1

La dama blanca no puede alejarse mucho de su territorio: 46.♜e8 g5 47.a4 ♘7g6 48.a5 ♘h4 49.a6 ♘ef3+.

46. ... ♘xc4 47.♙e1 ♘c6 48.♜e2 ♘6e5 49.♙g3 ♜g5 50.♙h2 h4 51.♙e1 ♜f4+ 52.♙g1 g5

Con 50. ... h4 y esta jugada se restringe el juego del único alfil que podía molestar.

53.a4 ♙g7 54.a5

La situación de las blancas es asfixiante. Si 54.♙h1 ♜c1 55.♙h2 ♜a1 y el peón cae.

54. ... ♘xa5 55.♙d2 ♜g3 56.♜h5

56.♙e1 ♘f3+.

56. ... f6 57.♜d1 ♘ac4 58.♙e1 ♜xg2+

Mi rival se rindió.

Gran victoria de Mónica. el Campeonato del Mundo la espera... La segunda plaza se decidió en un encuentro a partidas de 25 minutos entre Houska y Leconte. La inglesa se recuperó del mazazo de la última ronda y acompañará a Mónica al mundial.

Durante el torneo se celebró un encuentro de periodistas de ajedrez con el título "El ajedrez y la información", al que acudió el presidente de zona, Jean-Claude Loubatière, además de personajes como Robert Wade, Enrico Paoli, Adolivio Capece y el presidente de la Federación Italiana, Alvise Zichichi, al que hay que felicitar por la parte que le toca en la fantástica organización de este torneo.

NOVEDADES

Guía para el jugador de ataque

Gary Lane

Ediciones Paidotribo,
158 pp, 15x21,5 cms
PVP: 1.550 pta.

Todos los jugadores de ajedrez sueñan con crear una obra maestra combinativa, culminada por un hermoso mate, o una brutal caza del rey. Pocas partidas finalizan así. Los jugadores suelen omitir bien el plan de ataque correcto, bien llevarlo a cabo hasta su conclusión lógica: ¡el matel! Este libro le enseñará a planear y ejecutar el ataque con éxito, es decir, decidir cuándo y dónde atacar; emplear las piezas adecuadas para este fin; elegir el mejor momento para sacrificar y, por último, rematar la tarea con elegancia.



Mis mejores partidas

Anatoli Karpov

Ediciones Paidotribo,
174 pp, 15x21,5 cms
PVP: 1.700 pta.

Anatoli Karpov es uno de los más grandes jugadores de todos los tiempos. Su ajedrez es un conjunto armónico de lógica, tenacidad y fuerza. En la presente obra analiza y explica sus 64 mejores partidas a lo largo de un cuarto de siglo como jugador al más alto nivel. Sus comentarios resultan especialmente instructivos porque, a diferencia de otros ajedrecistas, describe en profundidad sus planes y pensamientos sobre el tablero.



Estas partidas ilustran la extraordinaria carrera de Karpov, desde sus comienzos como joven gran maestro hasta sus luchas maratónicas con Kasparov, pasando por el decenio en que fue campeón del mundo. En los noventa su juego se ha hecho aún más combativo, planteando un serio desafío a las nuevas generaciones de jóvenes profesionales.

Primera Ronda

Al Modiahki, M 1
B56

Ramos Aguilar, J 0
1.e4 c5 2.♂f3 ♀c6 3.♂c3 d6 4.d4 cxd4 5.♂xd4 ♀f6 6.g3 e5 7.♂de2 ♀e7 8.♂g2 0-0 9.0-0 a6 10.h3 b5 11.f4 ♀b7 12.♂e3 exf4 13.gxf4 ♀e8 14.♂f2 ♀f8 15.♂g3 ♀c8 16.♂e1 g6 17.e5 dxe5 18.fxe5 ♀d7 19.♂ge4 ♀cxe5 20.♂d5 ♀xd5 21.♂xd5 ♀xc2 22.♂ad1 ♂c7 23.♂f1 ♂c4 24.♂b7 ♀c5 25.♂f6+ ♀h8 26.♂c7 ♀xf2 27.♂xf2 ♀e7 28.♂b8 ♀g7 29.♂e8+ ♀xe8 30.♂xe8 ♀cd3 31.b3 ♂d4 32.♂xd3 ♂xd3 33.♂xe5+ ♀g8 34.♂d5 ♂b1+ 35.♂f1 ♂xa2 36.♂xf7+

Teimer, T 0
D35

Lalic, B 1
1.c4 e6 2.♂c3 d5 3.cxd5 exd5 4.d4 c6 5.♂f3 ♀f6 6.g3 ♀d6 7.♂g2 0-0 8.0-0 ♀e8 9.♂g5 ♀bd7 10.♂c2 h6 11.♂xf6 ♀xf6 12.♂fe1 ♂e7 13.♂d2 ♀b4 14.a3 ♀a5 15.♂b3 ♀b6 16.e3 h5 17.h4 g6 18.♂e2 ♀f5 19.♂d2 ♂d6 20.♂f3 ♀e7 21.♂a4 ♀d8 22.♂c5 b6 23.♂d3 ♀e4 24.♂f4 ♀c7 25.♂ac1 ♀f6 26.♂d2 c5 27.♂xe4 dxe4 28.dxc5 ♀xc5 29.b4 ♀xc1 30.♂xc1 ♀d8 31.♂c2 ♀g7 32.♂h3 ♀xh3 33.♂xh3 ♂d3 34.a4 ♂xc2 35.♂xc2 ♀d1+ 36.♀g2 ♀a1 37.♂f4 ♀xa4 38.♂d5 ♀e5 39.♂c6 ♀a2 40.♂c4 f5 41.♂e7 ♀f7 42.♂c6 ♀f6 43.b5 g5 44.hxg5 ♀xg5 45.♀f1 h4 46.gxh4 ♀xh4 47.f4 ♀f6 48.♂b8 ♀e7 49.♂c7 ♀e6 50.♂c6 ♀c5 51.♂xa7 ♀xe3 52.♂c6+

♂d5 53.♂c8 ♀c5 54.♂xb6+ ♀xb6 55.♂xb6 e3 56.♂b8 ♀e4 57.b6 ♀f3

Delchev, A 1
B04

Dubois, M 0
1.e4 ♀f6 2.e5 ♀d5 3.d4 d6 4.♂f3 c6 5.♂e2 dxe5 6.♂xe5 ♀d7 7.♂f3 g6 8.0-0 ♀g7 9.c4 ♀c7 10.♂c3 ♀f6 11.♂b3 0-0 12.♂d1 ♀ce8 13.♂f4 ♀d6 14.h3 a6 15.a4 ♀h5 16.♂h2 ♀h6 17.c5 ♀e8 18.d5 ♂a5 19.♂c4 ♀d7 20.♂e5 cxd5 21.♂xd5 ♀e6 22.b4 ♂d8 23.♂g4 f5 24.♂f3 ♀h8 25.♂c3 ♀g7 26.♂b6 ♂b8 27.♂e1 f4 28.♂ed7 ♀xd7 29.♂xd7 ♀a7 30.♂xh5 gxh5 31.♂xe7 ♂e5 32.♂e1 ♂f6 33.♂d8 ♂xe7 34.♂xe7 ♀f6 35.♂xf8+ ♀xf8 36.♂f7 ♀g7 37.c6

Kuzmin, A 1
A58

Vandervorst, J 0
1.d4 ♀f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.♂c3 d6 7.e4 ♀bd7 8.♂f3 ♀g7 9.♂e2 ♀xa6 10.0-0 0-0 11.♂e1 ♀g4 12.♂d2 ♀ge5 13.♂xa6 ♀xa6 14.♂e2 ♂b6 15.h3 ♀c8 16.f4 c4+ 17.♀f1 ♀d3 18.♂xc4 ♂d4 19.♂d2 ♀7c5 20.♂f3 ♂b4 21.♂d1 ♀xc3 22.bxc3 ♂xc3 23.♂d2 ♂b2 24.♂e3 ♂xe2+ 25.♂xe2 ♀b4 26.♂xc5 ♀xc5 27.♂d2 ♀c2 28.♂b1 ♀xa2 29.e5 dxe5 30.fxe5 ♀g7 31.d6 exd6 32.exd6 ♀a7 33.d7

Marin, L 0
A26

Almeida Saenz, A 1
1.♂f3 ♀f6 2.g3 g6 3.♂g2 ♀g7 4.0-0 d6 5.c4 0-0 6.♂c3 e5 7.d3 ♀c6 8.♂b1 a5 9.a3 ♀e8 10.♂d2 ♀e6 11.b4 axb4

12.axb4 d5 13.cxd5 ♀xd5 14.♂xd5 ♀xd5 15.♂e4 ♀d4 16.♂g5 ♂b8 17.♂f6+ ♀xf6 18.♂xf6 ♀xg2 19.♂xg2 ♀a2 20.e3 ♀f5 21.♂f3 ♂a7 22.♂g1 ♂a6 23.♂d5 ♀d2 24.♂xe5 ♀xd3 25.♂c5 ♂e6 26.♂xc7 ♀c8 27.♂e5 ♂d7 28.♂fc1 h5 29.♂f4 h4 30.gxh4 ♀e8 31.♂a1 ♂d5 32.♂a5 b5 33.♂b6 ♀e4 34.♂xb5 ♀xf4 35.♂xd5 ♀g4+ 36.♂h1 ♀xd5 37.f3 ♀xb4 38.e4 ♀db5

Mendivil, D 0
A45

Marin, M 1
1.d4 ♀f6 2.♂g5 ♀e4 3.♂f4 c5 4.dxc5 ♂a5+ 5.♂d2 ♀c6 6.c3 ♀xd2 7.b4 ♂a3 8.♂xd2 a5 9.b5 ♀e5 10.♂b3 ♂xc5 11.♂e3 ♂c7 12.b6 ♂c6 13.a4 ♀c4 14.♂d4 e5 15.e3 exd4 16.♂xc4 dxe3 17.♂xf7+ ♀d8 18.f3 ♀a6 19.♂b1 ♀c5 20.♂d5 ♂g6 21.♂a2 ♂xb6 22.♂xb6 ♀xb6 23.♂e4 ♂g5 24.g3 h5 25.♂b3 ♀c7 26.♂h3 ♂e5 27.♂f4 ♀b8 28.♂e2 ♂h6 29.♂d5 ♀c5 30.♂c4 b6 31.♂xe3 ♀xe3 32.♂xe3 ♀c6 33.f4 ♀xc4 34.fxe5 ♀xe4+ 35.♂xe4

Pavlovic, M 1
B42

Patrat, J 0
1.e4 c5 2.♂f3 e6 3.d4 cxd4 4.♂xd4 a6 5.♂d3 ♂c7 6.0-0 ♀f6 7.♂h1 ♀c5 8.♂b3 ♀a7 9.♂g5 h5 10.♂xf6 gxf6 11.f4 ♀c6 12.♂d2 h4 13.h3 ♀e7 14.♂e2 ♀g6 15.e5 f5 16.♂c4 b5 17.♂d6+ ♀f8 18.a4 b4 19.♂d2 ♀c5 20.♂2c4 ♀b7 21.♂ad1 ♀c6 22.b3 ♀e7 23.♂d2 ♀d5 24.♂xf5 exf5 25.♂xf5 ♀e7 26.♂fd6 ♀c8 27.♂e4 ♀xe4 28.♂xe4 ♂b8 29.f5 ♀b6 30.e6 d5 31.♂e5 ♂xe5 32.♂xe5 fxe6 33.a5

♂a8 34.♂d7+ ♀e7 35.♂xc5 e5 36.♂xd5

Pogorelov, R 1
B39

Lazaro Porta, A 0
1.♂f3 c5 2.c4 ♀c6 3.d4 cxd4 4.♂xd4 g6 5.e4 ♀g7 6.♂e3 ♀f6 7.♂c3 ♀g4 8.♂xg4 ♀xd4 9.♂d1 e5 10.♂d3 d6 11.0-0 0-0 12.♂b5 a6 13.♂xd4 exd4 14.♂d2 ♀e6 15.f4 f5 16.exf5 ♀xf5 17.♂xf5 ♂xf5 18.♂b3 ♀h8 19.♂xb7 ♂b8 20.♂xa6 ♂xb2 21.♂ad1 h5 22.♂fe1 ♀h7 23.♂a7 ♂b6 24.♂xb6 ♂xb6 25.♂b1 ♂xb1 26.♂xb1 ♀c5 27.♂c1 d5 28.cxd5 ♀xd5 29.a4 ♀d7 30.a5 ♀g8 31.♀f2 ♀f7 32.a6 d3 33.♂b1 ♀d4+ 34.♀f3 ♀e6 35.♀e4 ♀c5 36.♂b5 ♀d4+ 37.♀f3 ♀c4 38.♂a5 ♀c2 39.♂e3 ♀c3 40.♂xc5 d2+ 41.♀e2 ♀d3 42.♀d1

Segunda Ronda

Ager, J 0
D11

Magem Badals, J 1
1.d4 d5 2.♂f3 ♀f6 3.c4 c6 4.g3 ♀g4 5.♂g2 e6 6.b3 ♀bd7 7.0-0 ♀d6 8.♂b2 0-0 9.♂bd2 h6 10.♂h4 e5 11.cxd5 ♀xd5 12.♂c4 ♀e7 13.dxe5 ♀xh4 14.gxh4 ♀f4 15.f3 ♀e6 16.e3 ♀xg2 17.♂xg2 ♂xh4 18.♂h1 ♂h5 19.♂c1 ♀xc4 20.♂xc4 ♀xe5 21.♂d4 f6 22.♂d2 ♀ae8 23.a4 b6 24.e4 ♀f7 25.♂c3 ♂h3 26.♂b2 ♀d7 27.♂xd7 ♀xd7 28.♂f2 ♀e5 29.♂g2 ♂xf3 30.♂xf3 ♀xf3 31.♂xf6 g5 32.♂f2 g4 33.h3 h5 34.hxg4 hxg4 35.e5 ♀f7 36.♀g2 ♀e6 37.♀g3 ♂g8 38.♂e2 ♀d4 39.♂d2 c5 40.♂d3

♟f5+ 41.♟g2 g3 42.a5 ♞g4
43.axb6 axb6 44.♟d8 ♞b4
45.♟c7 b5 46.♟d6 ♞d4 47.
♞xd4 cxd4 48.♟c7 d3

Yepes Martinez, E 0
B07
Delchev, A 1

1.d4 d6 2.e4 ♟f6 3.♟c3 g6 4.
g3 ♟g7 5.♟g2 0-0 6.♟ge2
e5 7.0-0 a6 8.a4 ♟c6 9.h3
exd4 10.♟xd4 ♟d7 11.♟e3
♞e8 12.f4 ♟xe4 13.♟xe4 d5
14.♟b3 ♟f5 15.♟g5 ♞xe3
16.♟xd5 ♞xg3+ 17.♟f2
♞xg5 18.fxg5 ♞xg5 19.♟xc6
bxc6 20.♞f3 ♟xc2 21.♞xc6
♞f4+ 22.♟e2 ♞e5+ 23.♟f2
♟e4

Comas Fabrego, L 1
B00
Welling, G 0

1.d4 b6 2.e4 ♟b7 3.♟d3 e6 4.
♟f3 c5 5.c3 cxd4 6.cxd4
♟b4+ 7.♟d2 ♟xd2+ 8.♞xd2
♟e7 9.♟c3 0-0 10.0-0 ♟a6
11.♟b5 ♟c7 12.♟d6 ♟c6 13.
♟e5 ♟e8 14.♟xe8 ♞xe8 15.
♞fe1 f6 16.♟xc6 ♟xc6 17.d5
♟e5 18.♟a6 ♞e7 19.d6 ♞f8
20.f4 ♟f7 21.e5 ♟h8 22.♞ac1
♟h6 23.♞c7 ♞ed8 24.♞f1
♞f7 25.♞c3 fxe5 26.fxe5
♞h5 27.h3 ♟f5 28.♟c8 ♞e2
29.♞xf5 exf5 30.♟xd7 f4 31.
♟c6 ♞ab8 32.e6 ♞g8 33.e7
♞d1+ 34.♟h2 f3 35.♞e5 fxg2
36.♟xg2 ♞d2+ 37.♟g3
♞d3+ 38.♟g2 ♞d2+ 39.♟g1
♞d1+ 40.♟h2 ♞d2+ 41.♟g3
♞d3+ 42.♟f3

Marin, M 1
B10
Simonet, M 0

1.c4 c6 2.e4 e5 3.♟f3 d6 4.d4
♟g4 5.d5 ♟f6 6.♟c3 ♟e7 7.

♟e2 0-0 8.0-0 ♟bd7 9.♟e1
♟xe2 10.♞xe2 cxd5 11.cxd5
a6 12.♟d3 ♞c8 13.♟e3 ♟b6
14.f3 ♟fd7 15.♞fc1 f5 16.
exf5 ♟c4 17.♞c2 ♟xe3 18.
♞xe3 ♞xf5 19.♟f2 ♟g5 20.
♞e2 ♞f8 21.♟fe4 ♞b6+ 22.
♟h1 ♟h6 23.♞e1 ♟f6 24.♞d1
♟h5 25.g3 ♟f6 26.♟g2 ♟xe4
27.♟xe4 ♞xc2 28.♞xc2 ♟e3
29.♞d3 ♟d4 30.♟g5 g6 31.
♟e6 ♞e8 32.♞b3 ♞a5 33.
♞xb7 ♞e1 34.♞g7+ ♟h8 35.
♞xh7+

De la Riva, O 1
C11
Larios Crespo, M 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟c3 ♟f6 4.
e5 ♟fd7 5.f4 c5 6.♟f3 ♟c6
7.♟e3 cxd4 8.♟xd4 ♟c5 9.
♞d2 a6 10.0-0-0 0-0 11.
♟ce2 ♟xd4 12.♟xd4 ♞c7
13.h4 b5 14.h5 b4 15.♞h3 a5
16.♞g3 ♟a6 17.♟xa6 ♞xa6
18.♞e2 ♞b6 19.♞g4 g6 20.
hgx6 hxg6 21.♞h1 ♞c8 22.
♞gh3 ♟xe5 23.♞h8+ ♟g7 24.
♞lh7+ ♟f6 25.♞g5#

Bosch Porta, D 0
B22
Pavlovic, M 1

1.e4 c5 2.♟f3 g6 3.c3 d5 4.
exd5 ♞xd5 5.d4 ♟g7 6.♟e2
cxd4 7.cxd4 ♟f6 8.♟c3 ♞d8
9.0-0 0-0 10.♟e3 ♟e6 11.
♟e5 ♟d5 12.♟d3 ♟c6 13.
♟c5 ♟xe3 14.fxe3 ♟xd4 15.
♟h1 ♟xe2 16.♟xe6 ♞xd1

Nieminen, K 0
B80
Pogorelov, R 1

1.e4 c5 2.♟c3 ♟c6 3.♟f3 e6
4.g3 ♟f6 5.♟g2 d6 6.0-0 ♟e7
7.d4 cxd4 8.♟xd4 ♟d7 9.h3
0-0 10.♟e3 a6 11.a4 ♞c7 12.

♞e2 ♞ac8 13.♞ad1 ♟xd4 14.
♟xd4 e5 15.♟e3 ♞c4 16.♞d3
b5 17.axb5 axb5 18.b3 ♞c7
19.♞c1 b4 20.♟d5 ♟xd5 21.
♞xd5 ♟c6 22.♞dd1 ♞b7 23.
♞a1 ♞a8 24.♞xa8 ♞xa8 25.
♞c4 ♞a2 26.♞d2 g6 27.g4
♟g7 28.g5 ♞a1+ 29.♟h2
♞b5 30.♞xb5 ♟xb5 31.h4
♟c6 32.♟f3 ♟f8 33.♞e2 ♟b5
34.♞d2 ♟e8 35.♞d1 ♞a2 36.
♞c1 ♟d7 37.♟d2 f6 38.gxf6
♟xf6 39.♟g3 ♟d3 40.♟xb4
♟xc2 41.♟g4+ ♟e7 42.f3 h5
43.♟h3 g5 44.hxg5 ♟xg5 45.
♞gl ♟xb3 46.♞g2 h4+ 47.
♟g4 ♟f6 48.♞xa2 ♟g6

Paillard, D 0
E92
Al Modiahki, M 1

1.c4 ♟f6 2.♟c3 g6 3.e4 d6 4.
d4 ♟g7 5.♟f3 0-0 6.♟e2 e5
7.d5 a5 8.g3 ♟a6 9.♟h4 ♟c5
10.f3 ♟h5 11.♟g2 ♟h3 12.
0-0 f5 13.exf5 gxf5 14.f4 ♟f6
15.♟h1 ♟g4 16.♞c2 e4 17.
♟d1 ♟d4 18.♞e1 ♞f6 19.
♟ge3 ♟d3 20.♟xd3 exd3 21.
♞xd3 ♞ae8 22.♟c2 ♞xe1+
23.♟xe1 ♞e8 24.♟f3 ♟c5
25.♞b1 ♞e7

Nataf, I 1
B33
Al Sayed, M 0

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 e5 6.
♟db5 d6 7.♟d5 ♟xd5 8.exd5
♟b8 9.♟e3 a6 10.♟a3 ♟e7
11.♞d2 f5 12.f4 ♟d7 13.♟c4
0-0 14.♟e2 exf4 15.♟xf4
♟c5 16.a4 ♟e4 17.♞b4 ♞e8
18.0-0 ♟f6 19.♟e3 ♞b8 20.
a5 ♟d7 21.♟d3 g6 22.♟b6
♞e7 23.♞ae1 ♟b5 24.♟d2
♟e5 25.♟f3 ♟xd3 26.cxd3
♟g5 27.♟xe5 dxe5 28.♞xe7
♞xe7 29.d6 ♞d7 30.♞xe5 ♞c8
31.♟c7 ♟f7 32.♞e7 ♞xe7 33.
dxe7 ♟g5 34.g4 fxg4 35.♟d8

Tercera Ronda

Cosma, I 1
D77
Del Rey, D 0

1.d4 ♟f6 2.♟f3 g6 3.g3 ♟g7
4.♟g2 0-0 5.0-0 d5 6.c4 dxc4
7.♟a3 ♟c6 8.♟xc4 ♟e6 9.b3
♟d5 10.e3 a5 11.a4 ♞b8 12.
♟fe5 ♟xg2 13.♟xg2 ♟xe5
14.♟xe5 ♞c8 15.♟a3 ♞e6
16.♞f3 c6 17.♟d3 ♞fb8 18.
♟c5 ♞f5 19.♞fc1 ♞xf3+ 20.
♟xf3 e6 21.g4 g5 22.h4 h6
23.hxg5 hxg5 24.♟d3 ♟d7
25.♟d6 ♞e8 26.♟e5 ♟xe5+
27.dxe5 ♞ad8 28.♞a2 f6 29.
♞d2 fxe5 30.♞cd1 ♞d7 31.e4
♞f7+ 32.♟e2 b6 33.♟a3 c5
34.♞d8 ♞ef8 35.♞xf8+ ♞xf8
36.♟c1 c4 37.bxc4 ♞c8 38.
♟d3 ♟f6 39.♟e3 ♞d8+ 40.
♟c2 ♞xd1 41.♟xd1 ♟d8 42.
♟c2 ♟f7 43.♟b3 ♟e8 44.c5
bxc5 45.♟c4 ♟d7 46.♟b5

Pogorelov, R 1
D06
Westerinen, H 0

1.♟f3 d5 2.d4 ♟f5 3.c4 e6 4.
♟c3 ♟f6 5.♞b3 ♟c6 6.♟g5
♟a5 7.♞a4+ c6 8.♟xf6 gxf6
9.cxd5 exd5 10.e3 ♞b6 11.
0-0 0-0 0-0 12.♟d3 ♟g6 13.
h4 ♞g8 14.♟xg6 fxg6 15.h5
♟c4 16.♞c2 ♟b8 17.♟d2
♟xd2 18.♞xd2 ♞d7 19.♞c2
f5 20.♟b1 ♟d6 21.g3 ♞f7
22.hxg6 hxg6 23.♞h6 ♟f8
24.♞h3 ♟b4 25.♞dh1 ♟xc3
26.♞xc3 ♞d8 27.♞c5 ♞e7
28.♞xe7 ♞xe7 29.b4 ♟c7
30.♟c2 ♟d6 31.♞h8 ♞xh8
32.♞xh8 ♟e6 33.a4 a6 34.
♟d3 ♟f6 35.♞c8 ♟e6 36.b5
axb5 37.axb5 cxb5 38.♞c5
♟d6 39.♞xb5 ♟c6 40.♞c5+
♟d6 41.♞c8 ♟g7 42.♞d8+
♟e6 43.♞e8+ ♟d7 44.♞b8

29.♖d6 ♗e8 30.♙c4+ ♘f8
31.♗ed1 ♙c6 32.♜d5 ♜e4
33.♙g6 ♙xd5

♙d5 42.♙g4 ♙xc5 43.♙f5
♙d5 44.c4+ ♙xc4 45.♙xe5
♙b4 46.♙d4 a5 47.♙d3 ♙xa4

♗e3 36.♙f7+ ♙xf7 37.♙xf7+
♙g6 38.♙f3 ♙xf3 39.gxf3
♜f6 40.cxd6 cxd6 41.♙xd6
♜xd5 42.♙f2

Georgiev,V 1
————— **D86**
Jansa,V 0

Lalic,B 1
————— **B49**
Cosma,I 0

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.♜c3 d5 4.
cxd5 ♜xd5 5.e4 ♜xc3 6.bxc3
♙g7 7.♙c4 0-0 8.♜e2 b6 9.
♙g5 ♙b7 10.f3 c5 11.d5 ♜d7
12.f4 ♜f6 13.♙xf6 ♙xf6 14.
0-0 a6 15.a4 b5 16.axb5 axb5
17.♙xa8 ♙xa8 18.♙xb5 c4
19.♙xc4 ♙b6+ 20.♙h1 e6
21.e5 ♙e7 22.♙d3 exd5 23.
♙xd5 ♙xd5 24.♙xd5 ♙d8
25.♙f3 ♙c5 26.h3 ♙d5 27.
♜g3 ♙xf3 28.♙xf3 ♙d1+ 29.
♙h2 ♙e1 30.♙f1 ♙e3 31.♙b1
h5 32.♙b8+ ♙g7 33.♙b7 ♙f8
34.♙b2 h4 35.♜e2 ♙c5 36.
♙b5 ♙a7 37.♙b7 ♙c5 38.
♙c7 ♙b6 39.♙c6 ♙a7 40.
♜d4 ♙e4 41.♙f6 ♙g7 42.♜f3
♙c3 43.g3 ♙c4 44.♜g5 ♙c7
45.♙g2 ♙d2 46.gxh4 ♙xc3
47.♙f3 ♙e1 48.♙g4 ♙c3
49.♜f3 ♙f2 50.♙d6 ♙f8
51.♙d7 ♙e8 52.♙b7 ♙e3
53.♜g5 ♙c4 54.♙xf7

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♙c7 5.♜c3 e6 6.♙e2
a6 7.0-0 ♜f6 8.♙e3 ♙b4
9.♜a4 ♙e7 10.c4 ♜xe4 11.c5
0-0 12.g3 ♙b8 13.♙f3 f5
14.♙f4 ♜e5 15.♜xf5 ♙g5
16.♙xe4 ♙xf4 17.♜e7+ ♙h8
18.gxf4 ♙xf4 19.f3

Movsisian,N 1
————— **B20**
Pogorelov,R 0

1.g3 c5 2.♙g2 ♜c6 3.e4 g6
4.d3 ♙g7 5.f4 d6 6.♜h3 ♜f6
7.c3 e5 8.0-0 ♙g4 9.♙c2 ♙d7
10.♜g5 h6 11.♜f3 0-0 12.
♜a3 ♙ad8 13.♜c4 ♙fe8 14.a4
exf4 15.♙xf4 ♙xf3 16.♙xf3
♜e5 17.♙xe5 dxe5 18.♙e2
h5 19.♙f3 h4 20.♙af1 hxg3
21.♙xg3 ♙e6 22.♙c1 ♙h7
23.♙g5 ♜g8 24.♙h4+ ♜h6
25.♜c3 ♙g8 26.c4 ♙e7
27.♙g5 ♙h7 28.♙g4 f6

Sulava,N 1/2
————— **E99**
Kuzmin,A. 1/2

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.♜c3 ♙g7
4.e4 d6 5.♜f3 0-0 6.♙e2 e5
7.0-0 ♜c6 8.d5 ♜e7 9.♜e1
♜d7 10.♙e3 f5 11.f3 f4
12.♙f2 g5 13.♙c1 ♙f6 14.b4
♙h6 15.c5 a6 16.♜d3 ♜f6
17.♙e1 ♙g6 18.♜f2 h5 19.h3
♙h6 20.♙d2 ♙h8 21.♜a4 b5
22.♜b2 g4 23.fxg4 hxg4
24.hxg4 ♙g8 25.♙c3 ♜xg4
26.♙xg4 ♙xg4 27.♜xg4
♙xg4 28.♙e2 ♙g6 29.♙h3
♜g8 30.♜d3 ♙f8 31.♙c3
♙h7 32.♙xe5 f3 33.♙hxh3
♙xf3 34.♙xf3 ♙xe4 35.♙h2

Quinta Ronda

Pavlovic,M 1
————— **C64**
Granados,M 0

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙b5
♙c5 4.0-0 ♙f6 5.c3 ♜ge7
6.d4 exd4 7.♙g5 ♙g6 8.♙xe7
♙xe7 9.cxd4 0-0 10.d5 ♜b8
11.♙c2 c6 12.♙d3 d6 13.♜c3
♙h6 14.♙fe1 ♜d7 15.dxc6
bxc6 16.♙ac1 ♙f6 17.♙f1
♜e5 18.♜xe5 ♙xe5 19.g3 f5
20.f4 ♙d4+ 21.♙h1 fxe4
22.♜xe4 c5 23.♙g2 ♙b8
24.♜g5 ♙a6 25.♙b3+

Magem Badals,J 1
————— **B76**
Hausner,I 0

1.e4 c5 2.♜f3 ♜f6 3.♜c3 d6
4.d4 cxd4 5.♜xd4 ♜c6 6.f3
g6 7.♙e3 ♙g7 8.♙d2 0-0
9.0-0-0 ♜xd4 10.♙xd4 ♙e6
11.♜d5 ♙xd5 12.exd5 ♙c7
13.♙b1 ♙fc8 14.♙c1 a5 15.g4
a4 16.g5 ♜d7 17.♙xg7 ♙xg7
18.a3 ♙a5 19.♙d4+ ♙g8
20.h4 ♙b6 21.♙e4 ♙c3 22.h5
♙e3 23.♙h4 ♜f8 24.♙d3 ♙a5
25.hxg6 fxg6 26.♙ce1 ♙xe1+
27.♙xe1 ♙c7 28.♙b4 b6
29.f4 ♙a7 30.f5 ♙c5 31.♙f4
gxf5 32.♙xf5 ♙d4 33.♙f1
♙g7 34.♙c8 ♙a5 35.♙f5

Kuzmin,A 1
————— **D06**
Westerinen,H 0

1.d4 d5 2.c4 c5 3.cxd5 ♜f6

4.♜f3 cxd4 5.♙xd4 ♙xd5
6.♜c3 ♙xd4 7.♜xd4 a6 8.g3
♙d7 9.♙g2 e5 10.♜f3 ♙c6
11.0-0 ♜bd7 12.b3 g6 13.
♙b2 ♙g7 14.♙ac1 0-0 15.
♙c2 ♙fe8 16.♜d2 ♙xg2
17.♙xg2 ♙ac8 18.♙fc1 ♜b6
19.a4 ♙cd8 20.♜ce4 ♜xe4
21.♜xe4 ♜d5 22.♙d2 ♜b4
23.♙c7 b6 24.♙dd7 ♙xd7
25.♙xd7 ♜c6 26.♜d6 ♙f8
27.♙c7 ♜d8 28.♙a7 a5 29.
♙a6 ♜e6 30.♙xb6 ♙d8 31.
♜c4 e4 32.♙xg7 ♙xg7 33.
♜xa5 ♙d2 34.e3 ♜c5 35.♜c4
♙a2 36.♜e5 f6 37.b4 fxe5
38.bxc5 ♙xa4 39.♙e6 ♙c4
40.♙xe5 ♙f6 41.♙d5 ♙c1
42.h4 h5 43.♙d6+ ♙f5 44.
♙c6 ♙c2 45.♙c8 ♙c1 46.c6
♙f6 47.c7 ♙g7 48.g4 hxg4
49.♙g3 ♙c2 50.♙xg4 ♙h7
51.♙f4 ♙xf2+ 52.♙xe4 ♙c2
53.♙f3

Vallejo Pons,F 1/2
————— **D56**
Lalic,B 1/2

1.♜f3 ♜f6 2.c4 e6 3.♜c3 d5
4.d4 ♙e7 5.♙g5 h6 6.♙h4 0-0
7.e3 ♜e4 8.♙xe7 ♙xe7
9.♙c1 ♜f6 10.♙d3 ♙d8
11.cxd5 exd5 12.♜e5 c5
13.0-0 ♜c6 14.♜xc6 bxc6
15.♙e1 ♙g4 16.f3 ♙e6 17.
♜a4 cxd4 18.exd4 ♙b4
19.♙b1 ♙e8 20.a3 ♙d6 21.
♙d2 ♙e7 22.♜c5 ♙ae8 23.g3
♙c8 24.♙xe7 ♙xe7 25.♙e1
♜d7 26.♜xd7 ♙xd7 27.♙xe7
♙xe7 28.♙f2 ♙f6 29.♙c2
♙f5 30.♙a4

Delchev,A 1
————— **B06**
Movsisian,N 0

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♜c3 d6
4.♙e3 c6 5.♙d2 b5 6.♙d3
♜d7 7.♜f3 ♜b6 8.0-0 ♙g4
9.♜e1 e5 10.dxe5 dxe5 11.a4
♜c4 12.♙xc4 bxc4 13.
♙xd8+ ♙xd8 14.a5 ♙c8
15.♜f3 ♙a6 16.♙fd1+ ♙c7

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juego como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900

CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES25 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta ...	AGOTADO
ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES35 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES48 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES62 Diccionario de ajedrez, R.Ibero	1.700
ES75 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
ES83 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ..	AGOT.
ES86 Defensa Caro-Kann, Varnusz	AGOTADO
ES91 El gambito de dama-II, Pachman	AGOTADO

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
ZU03 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
ZU05 Bobby Fischer, Bjelica	2.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
Banco o Caja / Clave entidad
Clave sucursal
Localidad
Cuenta
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo ...	299 dólares

ZU06 Mijail Tal, Bjelica	1.500
ZU08 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
ZU10 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
ZU12 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
ZU13 Botvinnik, Bjelica	1.300
ZU14 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

CA10 Defensa indias, Euwe	2.900
CA12 Aperturas abiertas, Sokolsky	2.000
CA13 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.000
CA14 Aperturas cerradas, Sokolsky	2.100
CA15 Celadas en ajedrez, Sokolsky	2.000
CA16 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.400
CA17 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.500
CA18 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CA19 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.500

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
SV02 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
SV05 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
SV14 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
SV15 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
SV16 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18 El arte del estudio, Caputto	2.300
SV19 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
SV20 Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CA01 La apertura española I, Euwe	2.300
CA02 La apertura española II, Euwe	2.300
CA03 La defensa francesa, Euwe	2.500
CA04 Defensa siciliana, Euwe	2.900
CA05 Defensa Caro-Kann, Euwe	2.000
CA07 Aperturas semiabiertas, Euwe	2.000
CA08 Gambito de dama III, Euwe	2.900

Editorial PAIDOTRIBO

PA01 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
PA02 Preparación de finales, Spielmann	1.950
PA03 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
PA04 Sobre el ajedrez, Short	2.150
PA05 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.750
PA06 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
PA07 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
PA08 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
PA09 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
PA10 Aprenda ajedrez, Short	1.700
PA11 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
PA12 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
PA13 50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
PA14 Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
PA15 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750
PA16 Guía para el jugador de ataque, Gary Lane	1.550
PA17 Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	1.700
PA18 Ajedrez infantil, Varios autores.	1.600
PA19 Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis	1.600

TUTOR

TU01 Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02 Fuego en el tablero, Shírov	2.350
TU03 Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04 Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05 En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI APARTADO Nº 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.850
1159 Staunton madera nº 5	6.850
1160 Staunton madera nº 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.) . AGOT.	
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Avalon	5.990
Atlas	5.990
Alchemist	8.900
Barracuda	15.500
Capella	21.500
Centurion	17.500
Cougar	29.900
Cosmos	17.500
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Ametyst	8.900
Tourmaline	8.990
Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire	43.900
Shapphire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal + Shapphire	99.950
Tablero Universal + Shapphire II	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD)	17.000
Paquete básico 7.0 con 1.100.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega 7.0 con 1.100.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	85.000
Actualización desde CB6.0 a 7.0	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0	21.000
BigDatabase'99 (1.100.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'99 (1.100.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	4.500
Fritz 5.32 (CD Rom) Manual en Español	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

ABIERTO INT. DE ANDORRA - JUNIO 1999

17.♙c5 f6 18.♙d6+ ♘c8
19.♘a4 ♙b5 20.♘c5 a6
21.♘e6 ♚a7 22.♙c5

Cosma, I 1
A43
Bosch Porta, D 0

1.d4 g6 2.e4 ♙g7 3.♘f3 c5
4.d5 d6 5.♙b5+ ♙d7 6.a4
♘f6 7.♘c3 0-0 8.h3 ♙xb5
9.axb5 ♘bd7 10.0-0 a6
11.bxa6 ♚xa6 12.♚xa6 bxa6
13.♚e1 ♘e8 14.♙g5 ♙xc3
15.bxc3 f6 16.♙h6 ♘g7
17.♚a1 ♚a8 18.♚b1 a5
19.♚a4 ♙b8 20.♚xb8+ ♘xb8
21.♘d2 ♘f7 22.♙xg7 ♘xg7
23.♘b3 f5 24.♚e8 ♚a7
25.♘xa5 ♚xa5 26.♚xe7+
♙h6 27.♚f8+ ♙h5 28.♚xd6
♚xc3 29.♚xb8 fxe4 30.♚f4
♚xc2 31.g4+

Campora, D 1
B01
Jerez Perez, A 0

1.e4 d5 2.exd5 ♚xd5 3.♘c3
♚a5 4.♘f3 ♘f6 5.♙e2 ♘c6
6.0-0 e5 7.♙b5 ♙d6 8.d4 0-
09.♙xc6 bxc6 10.dxe5 ♙xe5
11.♘e5 ♚xe5 12.♚e1 ♚d6
13.♙g5 ♙f5 14.♚xd6 cxd6
15.♙xf6 gxf6 16.♘e4 ♙xe4
17.♚xe4 ♚fe8 18.♚c4 ♚ac8
19.♘f1 ♚e5 20.♚d1 d5 21.
♚c5 ♘f8 22.b4 ♘e7 23.a3
♙d6 24.c4 ♚ce8 25.g3 ♚e7
26.f4 ♚h5 27.♚d2

Baron Rguez., J 0
A00
Narciso, M 1

1.h3 d5 2.d4 c5 3.dxc5 ♘f6
4.♘f3 e6 5.e3 ♙xc5 6.c4 0-0
7.♘c3 ♚e7 8.cxd5 ♚d8
9.♙e2 exd5 10.0-0 ♘c6
11.♘a4 ♙d6 12.b3 ♙f5
13.♙b2 ♚ac8 14.♚c1 ♙b8
15.♚e1 ♘e4 16.♙f1 ♚d6
17.♘c3 ♘g5 18.g3 ♘hx3+

19.♙hx3 ♙hx3 20.♘d4 ♚g6
21.♚f3 ♙g4 22.♚g2 ♚h5
23.♘c2 ♘b4 24.f3 ♙d7
25.♚ed1 ♚xc1 26.♘xc1 ♚e8
27.♘f2 ♚e5 28.♚e1 ♘c2
29.♚e2 ♘xe3 30.♚g1 ♚g5
31.f4 ♘g4+ 32.♘f3 ♚d8
33.♚e1 ♚xe2 34.♚xe2 ♘f6
35.♙g2 ♘e4 36.♚e3 h5
37.♘d3 h4

Al Modiahki, M 1
B23
Georgiev, V 0

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 g6
4.♘f3 ♙g7 5.♙b5 ♘d4 6.0-
0 ♘xb5 7.♘xb5 d6 8.d3 ♘f6
9.e5 dxe5 10.fxe5 ♘d5 11.
♚e1 h6 12.♚f2 ♚b6 13.c4
♘b4 14.♘e1 ♙e6 15.♙e3
♘a6 16.b4 ♙xe5 17.bxc5
♚d8 18.♚b1 f5 19.d4 ♙g7
20.d5 ♙f7 21.♙d4 0-0 22.
♙xg7 ♘xg7 23.♘d3 e6 24.
♘d4 exd5 25.♙xb7 ♚c8
26.♚b2 ♘g8 27.c6 dxc4
28.♘xf5 gxf5 29.♚f3 f4
30.♘xf4 ♚g4 31.♚g3 ♚xg3
32.hxg3 ♘c5 33.♘h5

Agopov, M 0
B48
Comas Fabrego, L 1

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 e6
4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♚c7 6.♙e3
a6 7.♙d3 ♘f6 8.0-0 ♘e5 9.h3
♙c5 10.♘h1 d6 11.f4 ♘g6
12.a4 0-0 13.♚d2 ♙d7 14.
♚ae1 ♚ad8 15.♘f3 ♘h5
16.♘e2 ♙xe3 17.♚xe3 e5
18.f5 ♘gf4 19.♘fg1 d5 20.g3
♘xe2 21.♚xe2 dxe4 22.♙xe4
♘f6 23.♙g2 e4 24.b3 ♙c6
25.♚f4 ♚xf4 26.♙xf4 ♘h5
27.♚g4 ♘f6 28.♚f4 ♘h5
29.♚g4 ♚d1 30.♘h2 ♚fd8
31.♚gxe4 ♙xe4 32.♙xe4
♚ld7 33.♙d3 ♘f6 34.♘f3
♚e8 35.♚xe8+ ♘xe8 36.♙g2
♘f6 37.♘e5 ♚e7 38.♘c4
♘d7 39.♘f3 ♘e5+ 40.♘xe5
♚xe5 41.♙e4 b6 42.♙e3 f6
43.♙d4 ♘f8 44.g4 ♙e7 45.g5

♙d6 46.gxf6 gxf6 47.h4 a5
48.♙d3 ♚e8 49.♙e3 ♙e5
50.♙d3 ♚d8 51.♘f3 ♚d4
52.♙g3 h6

Sexta Ronda

Cosma, I 1
A39
Pavlovic, M 0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 c5
4.♙g2 cxd4 5.0-0 ♙g7 6.
♘xd4 0-0 7.c4 ♘c6 8.♘c3
♘xd4 9.♚xd4 d6 10.♚d3
♚a5 11.h3 ♙f5 12.e4 ♙e6
13.♙d2 ♚h5 14.g4 ♚c5
15.b3 ♘d7 16.♚ac1 a5 17.
♙e3 ♚b4 18.♙d2 ♚b6 19.
♙e3 ♘c5 20.♚e2 ♙d7 21.
♘d5 ♚d8 22.e5 ♙c6 23.♚cd1
♙e6 24.f4 dxe5 25.♘b6 ♘xf4
26.♚xf4 exf4 27.♚xd8 ♚axd8
28.♙xf4 e6 29.♙e3 f5 30.
♙xc6 bxc6 31.c5 f4 32.♙f2
e5 33.♘c4 f3 34.♚c2 ♚d5
35.♙e3 e4 36.♘d6 ♚d3
37.♚c4+ ♘h8 38.♘f7+ ♚xf7
39.♚xf7 h6 40.♚e8+ ♘h7
41.♙xe4 ♚xe3 42.♚xe3 ♙d4
43.♚xd4

Granados, M 0
A07
Marin, L 1

1.g3 d5 2.♙g2 ♘f6 3.d3 c6 4.
♘f3 ♙g4 5.♘bd2 ♘bd7 6.h3
♙h5 7.0-0 e5 8.e4 dxe4 9.
dxe4 ♙c5 10.c3 a5 11.♚c2
0-0 12.♘c4 ♚e8 13.♘h4 ♙g6
14.♘g6 hxg6 15.♘h2 b5 16.
♘e3 ♚e7 17.a4 b4 18.♘c4
♚e6 19.♚e2 ♙f8 20.♙d2
♘c5 21.♘xa5 ♚xa5 22.cxb4
♚xa4 23.bxc5 ♚xa1 24.♚xa1
♙xc5 25.b4 ♙f8 26.♚a6 ♚b8
27.♚d3 ♙xb4 28.♙xb4 ♚xb4
29.♚c3 ♚c4 30.♚a8+ ♘h7
31.♚b3 ♘xe4 32.♚b8 g5 33.

♚h8+ ♙g6 34.♚g8 ♚f6 35.f3
♘xg3 36.♙xg3 ♚h4 37.
♚xg7+ ♚xg7 38.♚e8 ♚f6 39.
♚g8+ ♙f5 40.♙f1 ♚h8

Georgiev, V 1/2
E47
Galego, L 1/2

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘c3 ♙b4
4.e3 0-0 5.♙d3 c5 6.♘ge2
b6 7.0-0 cxd4 8.exd4 ♙b7 9.
a3 ♙xc3 10.♘xc3 d5 11.♙g5
dxc4 12.♙xc4 ♘c6 13.d5
♘e5 14.♙a2 exd5 15.♚d4
♚e8 16.♚fe1 ♚d6 17.♘b5
♚d7 18.♙xf6 gxf6 19.♘c3
♚ad8 20.♚e3 ♘g6 21.♚d1
♚xe3 22.fxe3 ♚e8 23.e4 ♚g4
24.♚xf6 ♘f4 25.g3 ♘e2+
26.♘xe2 ♚xe2 27.♚g5+ ♙f8
28.♚h6+ ♙g8 29.♚g5+

Jansa, V 0
B47
Agopov, M 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 ♘c6
4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♚c7 6.g3
a6 7.♙g2 ♘f6 8.0-0 ♘xd4
9.♚xd4 ♙c5 10.♙f4 d6
11.♚d2 h6 12.♚ad1 e5 13.
♙e3 ♘e7 14.♙xc5 ♚xc5
15.♘a4 ♚c6 16.f4 a5 17.♚d3
b5 18.♘c3 b4 19.♘d5+ ♘xd5
20.exd5 ♚c5+ 21.♚f2 ♚a6
22.♚e1 ♚c7 23.♙h3 f6 24.
♚g6 ♙d8 25.♙e6 ♚e7 26.
♚d3 ♚b6 27.f5 ♚c7 28.♙g2
♚e8 29.c3 b3 30.axb3 ♚xb3
31.♚e4 ♚b6 32.♚c2 ♚e7
33.♚c4 ♚c7 34.♚xc7 ♘xc7
35.h4 ♙a6 36.♘h2 e4 37.♘h3
e3 38.♚f3 e2 39.♚e4 ♚g1
40.♙f7 e1 ♚

Komljenovic, D 0
A03
Campora, D 1

1.g3 d5 2.f4 h5 3.♘f3 h4
4.gxh4 ♘c6 5.♙g2 ♙g4 6.c4
♙xf3 7.♙xf3 e6 8.cxd5 exd5

9. ♖a4 ♗xh4+ 10. ♘d1 ♜f6
11. ♜c3 0-0-0 12. d3 ♙c5
13. ♙d2 ♙b6 14. ♚c1 ♙b8
15. ♙e1 ♗h3

Sulava, N 1
A41
Welling, G 0

1. ♜f3 d6 2. d4 ♙g4 3. e3 ♜d7
4. ♙e2 e5 5. dxe5 dxe5 6. ♜xc5
♙xe2 7. ♗xd7+ ♗xd7 8.
♜xd7 ♙xd7 9. ♙xe2 g6 10.
♚d1+ ♙c6 11. ♙d2 ♙g7 12.
♙c3 ♙xc3 13. ♜xc3 ♜e7 14.
♚d4

Movsisian, N 1
A03
Magem Badals, J 0

1. g3 d5 2. ♙g2 c6 3. f4 g6 4.
♜f3 ♗b6 5. a4 a5 6. d4 ♙g7 7.
0-0 ♜h6 8. e3 ♜f5 9. b3 ♜d7
10. c4 ♜f6 11. ♜e5 h5 12. ♜c3
♙e6 13. ♙f3 ♗d8 14. c5 ♜d7
15. ♜e2 ♜h6 16. ♚a2 ♙f5 17.
♜c3 0-0 18. e4 dxe4 19. ♙xe4
♙xe4 20. ♜xe4 ♜f5 21. ♙e2
♜f6 22. ♙b2 ♗d5 23. ♗d3
♜xe4 24. ♚xe4 ♚fd8 25. ♚d1
e6 26. ♜c4 ♚a6 27. ♙c3 ♚da8
28. ♙e1 ♗d8 29. h3 ♜e7 30. g4
hxc4 31. hxc4 ♜d5 32. ♗h3
b5 33. cxb6 ♜xb6 34. ♜e5
♜d7 35. ♚d2 ♜xe5 36. dxe5
♗c7 37. ♙h4 ♗b6+ 38. ♚ed4
c5

Nataf, I 1/2
B47
Cosma, E 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 ♗c7 5. ♜c3 e6 6. ♙e2
a6 7. 0-0 ♜f6 8. ♙h1 ♜xd4 9.
♗xd4 ♙c5 10. ♗d3 b5 11. f4
♙b7 12. ♙f3 h5 13. e5 ♜g4
14. ♙xb7 ♗xb7 15. ♜e4 ♙e7
16. b3 ♚c8 17. ♙b2 ♜h6 18.
♗f3 ♗b8 19. ♚f2 ♜f5 20. ♚d1
h4 21. ♚fd2 ♚c7 22. ♙d4 ♗b7
23. c3 ♗c6 24. b4 h3 25. g3

♜xd4 26. ♚xd4 f5 27. exf6
gxf6 28. f5 exf5 29. ♗xf5 ♗e6
30. ♗f3 ♗xa2 31. ♚d2 ♗c4
32. ♜d6+ ♙xd6 33. ♚xd6
♗xc3 34. ♗a8+ ♙e7 35. ♗d5
♗e5 36. ♚xd7+ ♚xd7 37.
♗xd7+ ♙f8 38. ♗b7 ♗e7 39.
♗c6 ♗e5 40. ♚d8+ ♙f7 41.
♗d7+ ♙g6 42. ♗g4+ ♙f7 43.
♗d7+

Narciso, M 1
E32
Pogorelov, R 0

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♙b4
4. ♗c2 0-0 5. a3 ♙xc3+ 6.
♗xc3 ♜e4 7. ♗c2 f5 8. ♜h3
b6 9. f3 ♜d6 10. e3 c5 11. dxc5
bxc5 12. ♙e2 ♜c6 13. 0-0
♚b8 14. ♙d2 a5 15. ♚ad1 ♜f7
16. ♙c3 ♗b6 17. ♜f4 d6 18.
♗d2 ♜e7 19. ♗e1 e5 20. ♗g3
♙h8 21. ♜h5 ♚g8 22. f4 ♜g6
23. e4 fxe4 24. fxe5 ♜fxe5 25.
♜f4 ♜xf4 26. ♚xf4 h6 27.
♗h4 ♙h7 28. ♗e7 ♜g6 29.
♗xe4 ♙b7 30. ♗xg6+ ♙xg6
31. ♙d3+ ♙h5 32. g4+ ♙g5
33. ♚f5+ ♙xg4 34. ♚df1 g5
35. ♙e2+ ♙h3 36. ♚f6 ♚h8
37. ♙e1 ♗c6 38. ♙f3 ♗xf3
39. ♚1xf3+ ♙xf3 40. ♚xf3+
♙g4

Quinn, M 0
D10
Gretarsson, H 1

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜c3 dxc4 4.
e4 b5 5. a4 b4 6. ♜a2 ♜f6 7. e5
♜d5 8. ♙xc4 e6 9. ♜f3 ♙e7
10. 0-0 a5 11. ♗c2 ♙a6 12.
♙xa6 ♚xa6 13. ♙d2 0-0 14.
♜c1 ♜d7 15. ♜b3 c5 16. ♗c4
♚c6 17. ♚fc1 ♗a8 18. dxc5
♜xc5 19. ♜fd4 ♜xb3 20.
♗xb3 ♚xc1+ 21. ♚xc1 ♚c8
22. ♚xc8+ ♗xc8 23. ♗d3 ♙c6
24. ♜b3 ♙b6 25. ♙f1 ♗c6 26.
♗b5 ♗xb5+ 27. axb5 a4 28.
♜c1 b3 29. ♜d3 ♙d4 30. ♙c1
♙f8 31. ♙e2 ♙e8 32. ♙f3 ♜c7
33. ♙e3 ♙xe5 34. b6 ♜a6 35.
♙e4 a3 36. bxa3 b2 37. ♜xb2

♙xb2 38. a4 ♙d7 39. ♙d3
♙c6 40. ♙c4 ♙a3

Sammalvuo, T 1/2
B44
Psakhis, L 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 e6 5. ♜b5 d6 6. c4 ♜f6
7. ♜lc3 a6 8. ♜a3 b6 9. ♙e2
♙b7 10. 0-0 ♜b8 11. f3 ♜bd7
12. ♙f4 ♗c7 13. ♗d2 ♙e7 14.
♚fd1 ♜e5 15. ♚ac1 0-0 16.
♙e3 ♚fe8 17. ♗e1 ♚ac8 18.
♗f2 ♜ed7 19. ♜ab1 ♗b8 20.
♙f4 ♙c6 21. ♗f1 ♜f8 22. ♙h1
♜g6 23. ♙e3 ♜d7 24. b4 ♙b7
25. a3 ♙d8 26. ♗g1 ♙c7 27.
♙f1 ♚cd8 28. ♜d2 ♙a8 29.
♜b3 ♜f6 30. ♙d4 ♜d7 31.
♚b1 ♜f4 32. ♙e3 ♜h5 33.
♙e2 ♜hf6 34. ♙d4 ♙b7 35. a4
♗a8 36. ♙f1 ♚c8 37. ♚a1 ♙d8
38. a5 b5 39. ♜d2 ♙e7 40.
cxb5 e5 41. bxa6 ♙xa6 42. b5
exd4 43. ♗xd4 d5 44. bxa6
♙c5 45. ♗a4 ♙a7 46. ♜xd5
♜xd5 47. exd5 ♜c5 48. ♗h4
♚cd8 49. ♙b5 ♚f8 50. ♜c4
♜b3 51. ♙c6 ♗c8 52. ♙b7
♗f5 53. ♚ab1 ♜c5 54. d6 g6
55. ♗g4 ♗c2 56. ♚bc1 ♗e2
57. ♚d2 ♗e8 58. ♚b1 ♗a4 59.
♜e5 ♗xa5 60. ♗f4 ♗c3 61.
♚dd1 ♚de8 62. d7 ♚xe5 63.
d8 ♗e1+ 64. ♚xe1 ♚xd8 65.
♗c7 ♗d4 66. ♙e4 ♜xa6 67.
♗b7 ♜b8 68. ♙c2 ♗c5 69.
♗e7 ♜c6 70. ♗xc5 ♙xc5 71.
♙a4 ♜e7 72. ♚b7 ♙f8 73.
♙b3 ♚d2 74. ♚c7 ♙b4 75. ♚a1
♚b2 76. ♙c4 ♚c2 77. h3 h5
78. h4 ♙d6 79. ♚d7 ♚xc4 80.
♚xd6 ♙xh4+ 81. ♙g1 ♚c4 82.
♚a8+ ♙g7 83. ♚d7 ♜f5 84.
♚aa7 ♜h6



Septima Ronda

Agopov, M 1
B28
Sulava, N 0

1. e4 c5 2. ♜f3 a6 3. c4 d6
4. ♜c3 ♙g4 5. h3 ♙xf3 6.
♗xf3 ♜c6 7. g3 g6 8. ♙g2
♙g7 9. 0-0 e6 10. d3 ♜ge7
11. ♗d1 ♚b8 12. f4 0-0 13.
♙h1 ♗d7 14. g4 f5 15. ♙e3
b5 16. ♗d2 ♜d4 17. ♚ae1 bxc4
18. dxc4 ♜ec6 19. exf5 gxf5
20. b3 ♙h8 21. ♙gl a5 22. ♗d3
♜b4 23. ♗g3 a4 24. bxa4
♜bc2 25. ♚b1 ♜a3 26. ♚xb8
♚xb8 27. ♗d3 ♚b4 28. ♙xd4
cxd4 29. ♜b5 ♜xc4 30. ♜xd4
♜b2 31. ♗d2 ♚xd4 32. ♗xb2
h5 33. gxf5 exf5 34. ♗e2 ♗f7
35. a5 ♚b4 36. a6 ♚b2 37. ♗f3
♚xa2 38. ♗b7

Al Modiahki, M 1
B06
Movsisian, N 0

1. e4 g6 2. ♜c3 ♙g7 3. ♙c4 d6
4. f4 ♜f6 5. e5 ♜g4 6. d4 0-0
7. h3 ♜h6 8. ♜f3 ♜d7 9. g4 c5
10. dxc5 dxe5 11. fxe5 ♗c7
12. ♗e2 ♗xc5 13. ♙e3 ♗a5
14. ♙d2 ♙h8 15. ♜d5 ♗d8 16.
0-0-0 e6 17. ♜f6 ♗c7 18. h4
♜g8 19. h5 g5 20. ♜xd7 ♙xd7
21. h6 ♙xh6 22. ♙xg5 ♙xg5+
23. ♜xg5 h6 24. ♗d3 f5 25.
♗xd7

Campora, D 0
B09
Marin, M 1

1. e4 d6 2. d4 ♜f6 3. ♜c3 g6 4.
f4 ♙g7 5. ♜f3 0-0 6. ♙e3 b6
7. e5 ♜g4 8. ♙gl c5 9. h3 ♜h6
10. d5 ♙b7 11. ♙h2 ♜f5 12.
♗d3 ♜a6 13. 0-0-0 dxe5 14.

ABIERTO INT. DE ANDORRA - JUNIO 1999

dxe5 d4 15. d2 d4 16.
 g1 bxc2 17. b1 b5 18.
 b5 d5 19. d4 d4 20.
 c3 e6 21. h4 b8 22. h5
 b4 23. hxc6 hxc6 24. d3
 b8 25. dxc5 d6 26. d5e4
 a3 27. dxd5 exd5 28. b3
 f3

Gretarsson, H 1/2
Kuzmin, A 1/2

1. d4 d6 2. c4 g6 3. d3 g7
 4. e4 d6 5. f4 c5 6. dxc5 a5 7.
 d3 d7 8. d2 dxc5 9.
 c2 d6 10. d5 d8 11.
 c3 dxc3+ 12. dxc3 e5 13.
 d2 e6 14. b3 exf4 15. 0-0
 0-0 16. dge2 a5 17.
 dxf4 b5 18. cxb5 d4 19.
 b2 fe8 20. b1 a6 21. b6
 ab8 22. dxe6 dxe6 23. a3
 e5 24. axb4 bxb6 25. c1
 d4 26. d5 d2+ 27. d3
 d4 28. d5 d2+ 29. d3

Psakhis, L 1
Pelle, G 0

1. d4 d6 2. c4 g6 3. d3 g7
 4. e4 d6 5. h3 0-0 6. g5 c5 7.
 d5 e6 8. d3 exd5 9. cxd5 e8
 10. d3 h6 11. e3 a6 12.
 0-0 d7 13. a4 b8 14. d2
 h7 15. f4 d5 16. h2 a6
 17. g4 d6 18. e5 dxe5 19.
 dxe5 d4 20. dxe4 dxe5
 21. dxe5 dxe5 22. f4 e7
 23. d6 d5 24. g3 e6 25.
 ae1 d4 26. c4 dxe4 27.
 dxe6 dxe1 28. dxf7 dxf1+
 29. dxf1 d7 30. e5 dxa4
 31. d7 d5+ 32. g1 d8
 33. f6 dxd7 34. dxc6+

Vallejo Pons, F 0
Kulaots, K 1

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 d6 5. d3 a6 6. e3

d4 7. g5 h6 8. h4 g5 9.
 g3 g7 10. e2 h5 11.
 xg4 xg4 12. f3 d7 13.
 f2 d6 14. d2 a5 15. 0-0
 g8 16. b1 c8 17. g3
 e6 18. f4 gxf4 19. hgl f3
 20. ge1 d5 21. d3 c7
 22. d4 d4 23. d3 dxd4
 24. dxd4 b6 25. b3 d5 26.
 e3 a5 27. d4 d4 28.
 f2 b5 29. d2 a3+ 30. a1
 dxc2+ 31. dxc2 dxb3 32.
 b4 dxd1 33. d4 c1#

Octava Ronda

Movsisian, N 1
Al Sayed, M 0

1. g3 g6 2. g2 g7 3. e4 c5
 4. d3 d6 5. f4 d6 6. d3 e5
 7. c3 dge7 8. 0-0 0-0 9. f5
 gxf5 10. d4 h8 11. dxf5
 dxf5 12. exf5 d6 13. h5
 e7 14. d2 d7 15. d4
 g8 16. h6 g7 17. d6

Campora, D 1
Agopov, M 0

1. e4 c5 2. d3 d6 3. b5 g6
 4. 0-0 g7 5. c3 d6 6. e1
 0-0 7. h3 d8 8. d4 cxd4 9.
 cxd4 d7 10. a4 d5 11. e5
 f5 12. d3 c8 13. dxc6
 bxc6 14. d4 d6 15. d5
 dxc5 16. dxc5 h6 17. d2
 g5 18. c1 h7 19. d5 g8
 20. g4 g6 21. b4 e6 22.
 d2 f8 23. d4 f5 24. exf6
 dxf6 25. dxf8 gxf8 26. d5
 e4 27. c3 g6 28. e3
 f4 29. f3 c8 30. d7 dxf3
 31. dxf3 dxf3 32. dxf3

Comas Fabrego, L 1/2

A09
Gretarsson, H 1/2

1. d3 d5 2. c4 d4 3. g3 d6 4.
 g2 e5 5. d3 d6 6. 0-0 d7
 7. e4 e7 8. dbd2 h5 9. h4 a5
 10. a3 d5 11. d3 d6 12.
 d2 a4 13. d1 g5 14. hxc5
 dxc5 15. dxc5 dxc5 16. f4
 g4 17. d3 exf4 18. dxc4
 hxc4 19. dxc4 d6 20. gxf4
 h6 21. d2 h2+ 22. e1
 e7 23. d2 h3 24. d8+
 f8 25. f2 h1+ 26. f1
 h2 27. f2 h1+ 28. f1

Franco, Z 1/2
Psakhis, L 1/2

1. d4 d6 2. d3 e6 3. c4 c5 4.
 e3 cxd4 5. exd4 d5 6. d3 b4
 7. cxd5 dxd5 8. d2 d6 9.
 d3 e7 10. a3 d6 11. e3
 0-0 12. 0-0 b6 13. e1 b7
 14. c2 d6 15. d3 g6 16.
 ad1 d8 17. d2 d5 18.
 d4 c7 19. h6 d5 20.
 c1 ac8 21. a4 c6 22.
 e5 b7 23. dxc6 dxc6 24.
 d3 d8 25. f3 d7 26.
 d3 d7f6 27. b3 b8 28.
 d2 f8 29. g5 g7 30.
 h3 b8 31. dcd1 e8 32.
 h4 a6 33. d2 b5 34.
 a2 c6 35. d1 e8 36.
 d3 c2 37. b1 d2 38.
 dxd2 b3 39. h3 d7 40.
 g4 c6 41. e3 c4 42.
 e2 c8

Georgiev, V 1
Baron Rguez, J 0

1. c4 e6 2. d3 d5 3. d4 dxc4 4.
 e4 c5 5. d5 d6 6. dxc4 exd5
 7. dxd5 dxd5 8. dxd5 e7
 9. d3 0-0 10. 0-0 b6 11.
 b3 e6 12. dxe6 fxe6 13.
 c4 a6 14. f3 d6 15.
 c4 c4 16. f1 b5 17. a4
 ad8 18. axb5 bxb5 19. c2
 f6 20. dxc4 dxc4 21. dxc4
 dxb2 22. b1 d5 23. dxe5

dxe5 24. g3 d7 25. b5 d6
 26. d2 f7 27. d6 d8 28.
 e5 e7 29. a5 b4 30. a4
 a5 31. b6 a8 32. c4 b7
 33. c5 dxc5 34. dxc5 b7
 35. h4 e8 36. h5 h6 37. d3
 e7 38. e4 f7 39. f4 e7
 40. b5 d7 41. b6 c8 42.
 f5 exf5+ 43. dxf5 c5 44. e6
 d5 45. d4 d8 46. a4 d7
 47. b6 c7 48. d6 d8 49.
 d6+ d6 50. exd6 d7 51.
 e5 a6 52. g4 a4 53.
 dxc7+ e8 54. e6 f8 55.
 f7+ g8 56. f1 a3 57. e7
 a4 58. e1

Kulaots, K 1
Cosma, I 0

1. e4 c6 2. d4 d5 3. d2 dxe4
 4. dxe4 d7 5. d5 d6 6. e2
 d3 e6 7. d1f3 d6 8. e2
 h6 9. d4 dxe4 10. dxe4 c7
 11. 0-0 b6 12. d4 g5 13. h3
 g8 14. d2 b7 15. d4 0-0
 0-0 16. dxd6+ dxd6 17. e3
 d6 18. a4 a5 19. f3 e7
 20. c3 d5 21. e2 d7 22.
 fe1 g8 23. d2 f6 24.
 e4 d7 25. c4 d5 26. b4
 axb4 27. cxb4 d4 28. e3
 d4 29. dxd4 dxd4 30. c2
 dxb4 31. dxc6 b2 32.
 dxb7+ dxb7 33. e4+ d8
 34. e5+ dxe5 35. dxe5 d7
 36. b5 dxb5 37. axb5 d2+
 38. d1 d3 39. a3 dxb5
 40. h3 d6 41. dxb6 d6
 42. h5 g4 43. g5 f5 44. h4
 gxh3 45. gxh3 b5 46. e2 b4
 47. h4 b3 48. h5 d4 49. g1
 c5 50. h6 d6 51. e3 b4
 52. g7

Kuzmin, A 1/2
Kovacevic, S 1/2

1. d4 d6 2. d3 e6 3. c4 c5 4.
 d5 exd5 5. cxd5 d6 6. d3 g6
 7. d2 d7 8. e4 g7 9. e2
 0-0 10. 0-0 e8 11. f4 c4 12. a4
 d5 13. f3 b6 14. e5 dxe5

15.fxe5 ♖xe5 16.♗xc4 ♖f5
17.d6 ♖b8 18.♗b5 ♖e6 19.
♗e3 ♖b3 20.♗xf5 ♖xd1 21.
♗e7+ ♗h8 22.♗c6 ♖xf3 23.
♗xd8 ♖d5 24.♖g5 ♗ce4 25.
♖xf6 ♗xf6 26.♖ad1 ♖xd8
27.♖xf6 ♖b3 28.♖ff1 ♖xd1
29.♖xd1 ♖d7 30.♖c1 a6 31.
♖c8+ ♖f8 32.♗c7 ♖g7 33.
♗e8+ ♗h6 34.♖c7 ♖d8 35.d7
♖g5 36.♖b7 ♖f5 37.♖f1 ♖c5
38.b4 ♖d4 39.♖e2 ♖e6
40.♗c7+ ♖d6 41.♗xa6 ♖xd7
42.♖xd7+ ♖xd7 43.♖d3 ♖g1
44.h3 f5 45.♖c4 ♖c6

♗f3 ♗bd7 5.♖c4 ♖e7 6.0-0
0-0 7.♖e2 c6 8.a4 exd4 9.
♗xd4 ♖e8 10.♖a2 ♖f8 11.
♖f3 ♗e5 12.♖d1 a5 13.♗h1
♗g6 14.f3 h6 15.♖e1 ♗h5
16.♖e3 d5 17.exd5 ♗gf4 18.
dxc6 ♗xg2 19.♖xg2 ♖xe3
20.♖xe3 ♖g5+ 21.♗h1 ♖xe3
22.♖g1 ♖xg1+ 23.♖xg1 ♖c5
24.♖d1 bxc6 25.♗xc6 ♖b7
26.♗e5 ♗h7 27.♖d5 ♖xd5
28.♗xd5

♖c8 30.♖d2 f5 31.gxf6 ♗xf6
32.♗g5 ♖f5 33.♖c1 ♖a2 34.
♖xb4 ♖xc2 35.♖xc2 ♖xc2
36.♖c3 ♖d1 37.♗e6 ♗e8 38.
♖f1 ♖f6 39.♖c6 ♖xb3 40.
♖b5 ♖f7 41.♖d7+ ♖e7 42.
♗g5+ ♖f8 43.♗h7+ ♖g8
44.♖e6+ ♖xh7 45.♖xe7+
♗g7 46.♖xd6 ♖g8 47.♖xe5
♖xd5 48.♖e8 ♖b3 49.♗h2
♖d5 50.f4 ♖f3 51.♖f7

♗exf6 31.♗e7+ ♖g7 32.♗c6
♗xe4 33.♖b7 ♗df6 34.♖f1
♗xd5 35.♖xf7+ ♖h6 36.
♖xh7+ ♖g5 37.♖h4 ♗ec3 38.
e4 ♖xc6 39.exd5 ♗xd5 40.
♖a4

Al Modiahki, M 1
B91

Kulaots, K 0
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.g3 e5
7.♗de2 ♗bd7 8.♖g2 b5 9.h3
♖b7 10.g4 b4 11.♗d5 ♗xd5
12.exd5 ♖e7 13.♗g3 0-0 14.
0-0 g6 15.♖h6 ♖e8 16.♖d2
a5 17.b3 ♖b6 18.♖e3 ♖b5
19.a3 ♖f8 20.♖fd1 ♗c5 21.
♖e1 ♖g7 22.axb4 axb4 23.
♖f1 ♖b6 24.♖xa8 ♖xa8 25.
♗e4 ♖a6 26.♖a1 ♖b8 27.
♖e1 ♗d7 28.g5 ♖b7 29.♖d1

Komljenovic, D 1
E32

Sammalvuo, T 0
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♖b4
4.♖c2 0-0 5.a3 ♖xc3+ 6.
♖xc3 b6 7.♗f3 ♖b7 8.g3 d6
9.♖g2 ♗bd7 10.0-0 a5 11.b3
♖e4 12.♖b2 c6 13.a4 ♖b8
14.♖fe1 c5 15.d5 exd5 16.
cxd5 ♖b7 17.♖ad1 ♖fe8 18.
♗h4 b5 19.♖xe4 ♖xe4 20.
♗f5 ♖a6 21.♖d3 ♗e5 22.
♖xb5 ♖b6 23.♖xa5 ♗ed7 24.
♖d2 g6 25.a5 ♖a6 26.♖g5
♗e8 27.f3 ♖xb3 28.fxe4
♖xb2 29.♖b1 ♖f6 30.♖xf6

Movsisian, N 0
A07

Campora, D 1
1.g3 d5 2.♖g2 e5 3.d3 ♗f6 4.
♗f3 ♗c6 5.0-0 ♖e7 6.c3 0-0
7.b4 e4 8.dxe4 dxe4 9.♗g5
♖xd1 10.♖xd1 ♖f5 11.♗a3
h6 12.♗h3 a5 13.b5 ♗e5 14.
♗c2 g5 15.♗d4 ♖g6 16.♖d2
♗c4 17.♖e1 ♖c5 18.♗h1
♖ae8 19.♗g1 ♗g4 20.h3
♗ge5 21.a4 f5 22.f4 ♗f7 23.
♖f2 ♗fd6 24.♖a2 e3 25.♖e1
g4 26.hxg4 fxg4 27.f5 ♖xf5
28.♖d5+ ♗h7 29.♗xf5 ♖xf5
30.♖aa1 ♖g7 31.♖xc4 ♗xc4
32.♖d7+ ♖e7 33.♖xe7+
♖xe7 34.♖d1 ♖c5 35.♖g2
b6 36.♖d7+ ♖f7 37.♖d8 h5
38.♖e8 ♖e7 39.♖d8 ♖d6 40.
♖a8 ♖e5

Novena Ronda

Jansa, V 1
C41
Gretarsson, H 0
1.d4 d6 2.e4 ♗f6 3.♗c3 e5 4.

I Open Internacional de Ajedrez de Sants, Hostafrancs y La Bordeta
Barcelona del 29 de Agosto al 6 de Septiembre de 1999
en las Cocheras de Sants (C/ Sants, 79)

Información e Inscripciones:
Telf 93 431 49 11
Fax 93 296 41 26
www.secretariat.org/open
email: info@secretariat.org

RECOMENDADO:

ORGANIZAN:

COLABORA:

Ajuntament de Barcelona Districte de Sants-Montjuic

PREMIOS (más de 900.000 pts en premios)

1. 200.000	6. 30.000	11. 10.000
2. 140.000	7. 25.000	12. 10.000
3. 90.000	8. 20.000	13. 10.000
4. 60.000	9. 15.000	14. 10.000
5. 40.000	10. 15.000	15. 10.000

PREMIOS POR FRANJAS DE ELO

De 2000 a 2195	De 1850 a 1995	De 1700 a 1845
1. 40.000	1. 30.000	1. 20.000
2. 20.000	2. 15.000	2. 10.000
3. 15.000	3. 10.000	3. 5.000
4. 10.000	4. 5.000	4. 5.000
5. 5.000	5. 5.000	5. 5.000
6. 5.000	6. 5.000	6. 5.000

PREMIOS ABACUS (C/ Creu Coberta, 93)

1er Sub 10 (89 posteriores) 4.000 pts en vales de compra
1er Sub 12 (87-88) 4.000 pts en vales de compra
1er Sub 14 (85-86) 4.000 pts en vales de compra

*LOS PREMIOS NO SON ACUMULABLES

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN / FESS

Inscripción: 5.000
Jugadores con ELO/FIDE: 4.000
Jugadores de los Clubs colaboradores: 4.000
Subscriptores a las revistas: 4.000
Menores de 16 y jubilados: 2.500
Jugadores con ELO superior a 2.350: Gratuito

*Los jugadores que paguen la inscripción antes del 21 de agosto tendrán un descuento de 500 pts sobre las cuotas previstas.

PAGO: Se ha de ingresar la cantidad prevista en la cuenta de la Caixa del Penedès número: 2081 0153 18 3300004933 y enviar por fax el comprobante bancario dónde ha de constar el nombre y apellidos al número 93.296.41.26



AL DÍA

Espectacular final de Educared

El programa de actos comenzó a las 17.00 horas, con las simultáneas de Illescas contra 16 invitados, entre los que figuraban varios jugadores de primera categoría, así como escolares del Colegio Mirabal de Madrid. El resultado fue de +13 =2 -1 a favor de Illescas.

A continuación se pasó a la presentación de la final. Francisco de Bergia, vicepresidente de la Fundación Telefónica, dirigió unas palabras a los asistentes, lo mismo que Javier Ochoa de Echagüen, presidente de la Federación Española de Ajedrez. Por último, Miguel Illescas describió la mecánica de los enfrentamientos.

Final sub-16

La primera final fue la que enfrentó, en sub-16, a Manuel Pérez Candelario contra Pablo Sig. Se disputaron dos partidas de 15 minutos por jugador. En caso de empate, estaba prevista otra, en la modalidad de Blitz,



con 5 minutos para blancas y 4 para negras, ganando éstas en caso de tablas.

Como comentaría el propio Miguel Illescas, el juego desplegado por Manuel Pérez fue de un gran nivel, impropio de sus quince años. El resultado final (2-0) a su favor dice bastante del completo dominio que ejerció. La primera partida, rematada de forma contundente, fue un modelo de perfecta sincronización de los dos caballos blancos, que destrozaron la posición contraria. Las jugadas 19.♖f1!, 21.♘g5! y el sacrificio final, 22.♘xh7! son vivas muestras del talento de Manuel.

En la segunda partida Manuel jugó una Escandinava. Muy pronto se hizo con la iniciativa, circunstancia que

Manuel Pérez
Candelario y Víctor
Alcázar, campeones

CARLOS PENÍN

Tras dos meses de competición por Internet, los finalistas de sub-14 y sub-16 se vieron las caras frente al tablero el 29 de junio. La final, que se celebró en la sala de conferencias de Telefónica, en Madrid, contó además con la participación del GM Miguel Illescas, campeón de España, quien ofreció una exhibición de simultáneas y comentó en directo las partidas.

CUADRO DE HONOR

SUB-16

Campeón	Manuel Pérez Candelario	I.E.S. Suárez de Figueroa
Subcampeón	Pablo Sig Vargas	I.E.S. Martínez Vargas
3º-4º	Francisco González Merino	C. Sagrados Corazones
3º-4º	Marcos Rodríguez Fontecha	Colegio Kostka
5º-8º	Jesús A. Alcázar Jiménez	C.P.C. San José de Calasanz
5º-8º	Martín Carracedo Alonso	I.E.S. Viana
5º-8º	Rodrigo Hernández Gil	I. Corazón de María
5º-8º	Sergio Fernández Jiménez	I.E.S. Les Vinyes

SUB-14

Campeón	Víctor M. Alcázar Jiménez	C.P.C. San José de Calasanz
Subcampeón	José Lara López	C.P. José María de Lapuerta
3º-4º	Raúl Andreu Sin	I.E.S. Martínez Vargas
3º-4º	Francisco Fernández	C.P. José María de Lapuerta
5º-8º	Julia Piña Sierra	Colegio Altamira
5º-8º	Asier Alonso Pérez	C. Nª Señora de Begoña
5º-8º	Carmen Espín Buendía	C.P. José María de Lapuerta
5º-8º	José Francisco Torres	Colegio San Agustín

AL DÍA

aprovechó para adelantarse en el ataque al rey enemigo. A pesar de sus desesperados intentos por contrarrestarlo, la pérdida de una pieza le obligó a Pablo al abandono. En descargo de éste, hay que decir que jugó por debajo de sus cualidades, ya que se mostró más nervioso que su rival durante las partidas.

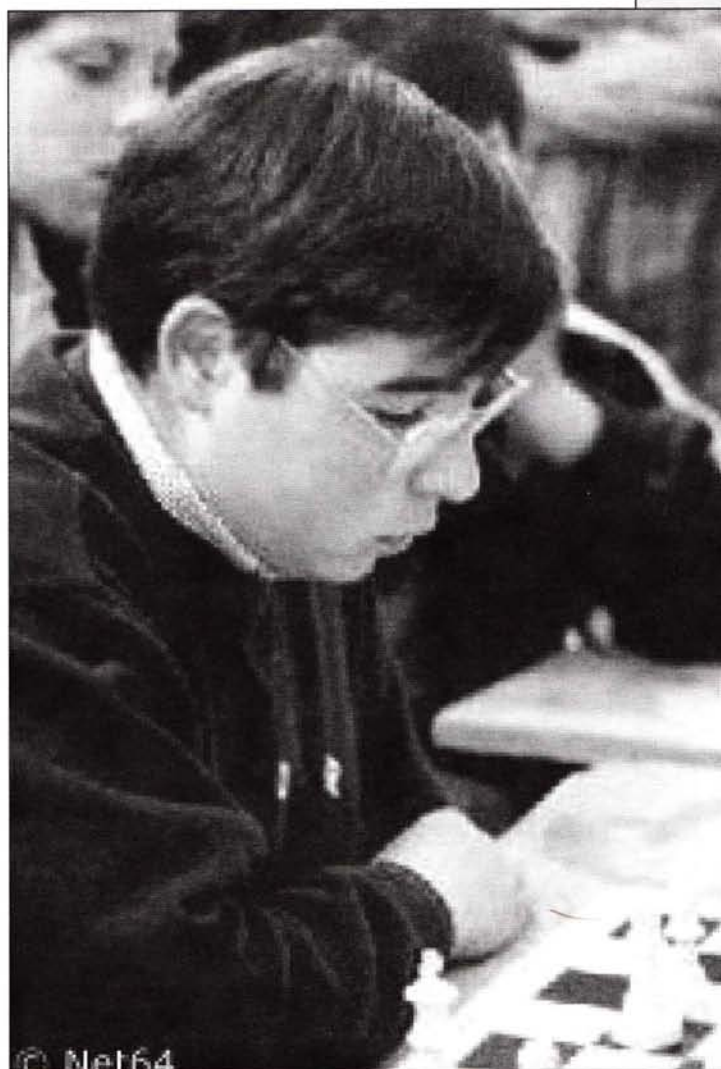
Pablo Sig,
subcampeón
del torneo
Sub-16
(Cortesía de
Net64)



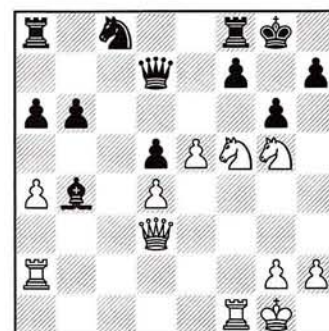
Primera partida

♔	PEREZ CANDELARIO	1
	NIMZOVICH (B00)	
♚	SIG	0

1.e4 ♘c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.c3 e6

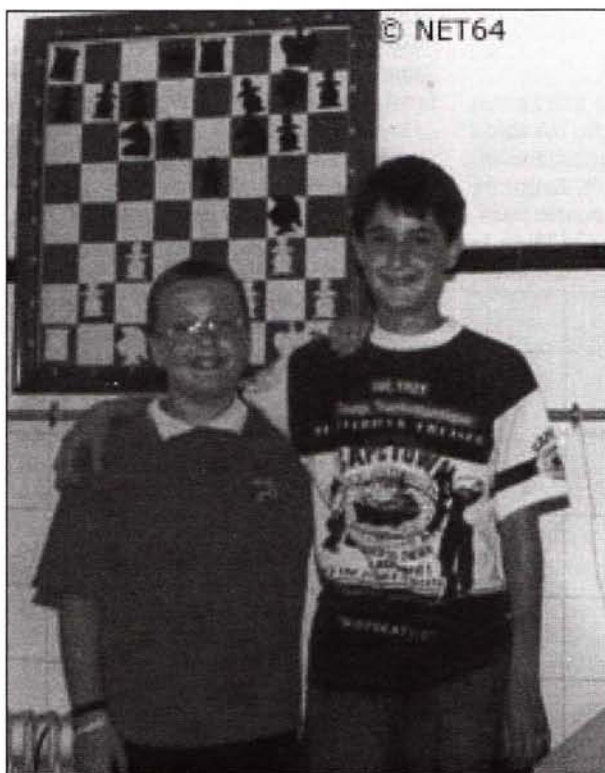


5.f4 ♘ge7 6.♘f3 a6 7.a4 ♘c8 8.♘a3
♙e7 9.♘c2 0-0 10.♘e3 ♙g6 11.♙d3
♙xd3 12.♙xd3 ♙d7 13.0-0 ♘a5 14.b4
♘b3 15.♙a2 ♘xc1 16.♙xc1 b6 17.f5
exf5 18.♘xf5 c5 19.♙f1 cxb4 20.cxb4
♙xb4 21.♘g5 g6



Manuel Pérez
Candelario,
campeón del
torneo Sub-16
(Cortesía de
Net64)

22.♘xh7 ♙d8.



Jose Lara López y Francisco Fernández, subcampeón y cuarto clasificado, respectivamente, del torneo Sub-14 (Cortesía de Net64)

Víctor simplificó la posición, llegando a un final técnicamente ganado para las negras. A partir de ese momento y, tras numerosos errores por ambas partes y un frenético apuro de tiempo de José, se produjo una situación curiosa: como el árbitro explicara más tarde, en el reglamento de partidas relámpago son ambos jugadores los que velan por los tiempos que marca el reloj electrónico. Pues bien,

en esta partida, José había perdido por tiempo, pero Víctor, por razones deportivas, no quiso reclamar su victoria por esta causa, prosiguiendo el juego. Sólo cuando se produjo el abandono de su rival, paró el árbitro los relojes.

En la segunda partida Víctor empleó un sistema que conoce a la perfección: la Apertura Italiana. José Lara no supo responder con efectividad a este planteo. Con 15. ... ♖xe4? perdió pieza y aunque resistió hasta el final, acabó rindiéndose. 2-0, por tanto, para Víctor Alcázar.

Primera partida

♔ J.LARA	0
SICILIANA (B21)	
♚ V.ALCÁZAR	1

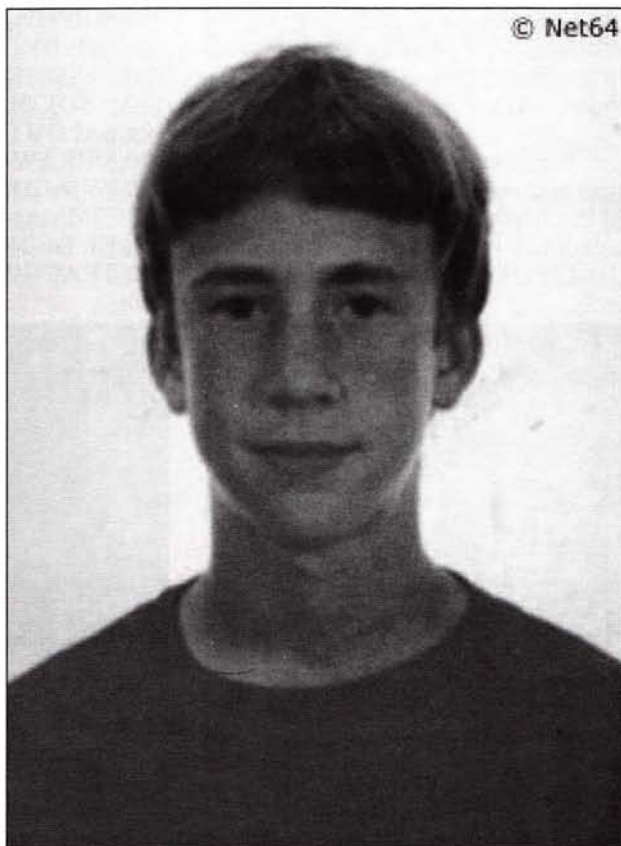
1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.♗xc3 5.♗f3 e6 6.♗c4 d6 7.0-0 ♗f6 8.♗e2 a6 9.♗d1 ♗c7 10.♗f4 ♗e7 11.♗ac1 0-0 12.♗b3 ♗d8 13.♗g3 b5 14.e5 ♗e8 15.exd6 ♗xd6 16.♗e4 ♗xg3 17.hxg3 ♗b7 18.♗c5 ♗xd1+ 19.♗xd1 ♗d8 20.♗e2 ♗f6 21.♗xb7 ♗xb7 22.♗d1 ♗c7 23.♗xd8+ ♗xd8 24.♗d2 ♗xd2 25.♗xd2 ♗d4 26.♗f1 ♗g4 27.♗d1 ♗e5 28.♗e2 ♗f8 29.♗e4 ♗e7 30.♗c5 a5 31.f4 ♗ec6 32.♗e4 f6 33.♗c3 b4 34.♗e4 a4 35.♗c5 a3 36.b3 ♗d6 37.♗e4+ ♗e7 38.♗d2 ♗a5 39.♗c4 f5 40.♗f2 ♗xc4 41.♗xc4 ♗xb3 42.♗e5 ♗d6 43.♗d3 ♗c1 44.♗xc1 ♗c5 45.♗b3+ ♗c4 46.♗e3 ♗c3 47.♗c1 ♗c2 48.♗d3 b3 49.axb3 ♗xb3 50.♗d4 ♗c2 51.♗b4+ ♗b3 52.♗d3 g6 53.♗c5+ ♗c2 54.♗d3 ♗d2 55.♗b4 ♗e2 56.♗e5 ♗f2 57.♗xe6 ♗xg3 58.♗f6 ♗xf4 59.♗g7 ♗g3 60.♗xh7 ♗xg2 61.♗xg6 f4 62.♗g5 f3 63.♗g4 f2 64.♗f5.

Tras la clausura, en la que participaron el diario *Marca* y el vicepresidente de AB-Asesores, Pedro Guerrero, se procedió a la entrega de premios, que consistieron en unos magníficos trofeos y cheques regalo en material de ajedrez. Por último, el acto se cerró con un cóctel ofrecido a todos los asistentes por Telefónica.

Final sub-14

Mayor emotividad nos depararon los jovencísimos finalistas de la categoría sub-14. Tanto Víctor Alcázar como José Lara se enzarzaron en una lucha sin cuartel.

En la primera partida José, con blancas, planteó el agresivo Gambito Morra contra la Siciliana de Víctor. En este planteo es muy importante para las blancas concretar pronto su compensación por el peón entregado. La oportunidad se produjo en la jugada 14, en la que las blancas podían haber jugado 14.♗d5!, con ventaja. Una vez desaprovechada la ocasión,



Víctor M. Alcázar Jiménez campeón del torneo Sub-14 (Cortesía de Net64)



AL DÍA

Kaspárov se sale: ¡2851 Elo!

La FIDE acaba de publicar la nueva lista internacional

JAQUE. MADRID

Tras una primera lista inicial (con numerosas correcciones pocos días después), la que sigue es la lista definitiva al 1º de julio de 1999. En ella vemos que el campeón mundial del WCC sigue aumentando su distancia. En la lista Elo de la FIDE, al 1.7.1999, sitúa su diferencia en ¡80 puntos! sobre Anand, el segundo.



Kaspárov, Anand y Krámnik, los tres mosqueteros de la lista mundial

Los 100 mejores del mundo

En la lista absoluta se mantienen los mismos tres primeros, con la subida meteórica de Kaspárov, que gana 39 puntos. Anand pierde 10 y Krámnik gana 9. Morozévich pasa al cuarto puesto con sus 35 puntos extra (2723 en la lista anterior). Gélford (+22) sube puestos, mientras que Kárpov pasa del 7º al 10º puesto.

Los españoles mejor clasificados son, como ya es habitual, Shírov (+8), 5º, e Illescas (81º, 2600), que gana 15 puntos.

Hay que consignar las importantes remontadas de Dreiev (+40), Iván Sokólov (+32) y Lautier (+42) que pasa a ocupar un puesto más acorde con su fuerza. Sin embargo, el ascenso más espectacular de esta lista es el de Vladímir Epishin, que con +79 pasa al puesto 27. El juvenil alemán Bunzmann (17 años, no titulado) gana 41 puntos, colocándose 88º, por delante de importantes grandes maestros. Entre los reveses más significativos se cuentan los de Svidler (-29), Beliavsky (-32) y Sadler (-41).

Por si hubiera dudas acerca de la espectacular inflación que está sufriendo el sistema, baste observar que los jugadores que en la lista anterior (1.1.1999) tenían 2589 puntos se en-

contraban en el puesto 48-49 (Rohde y Oll). Con esos puntos, ahora sólo podrían ser, con Eingorn y Ftacnik, el farolillo rojo de los 100 mejores.

1 KASPAROV (Rusia)	2851
2 ANAND (India)	2771
3 KRAMNIK (Rusia)	2760
4 MOROZEVICH (Rusia)	2758
5 SHIROV (España)	2734
6 GELFAND (Israel)	2713
7 ADAMS (Inglaterra)	2708
8 IVANCHUK (Ucrania)	2702
9 LEKO (Hungria)	2701
10 KARPOV (Rusia)	2700
11 BAREIEV (Rusia)	2698
12 TOPALOV (Bulgaria)	2690
13 SVIDLER (Rusia)	2684
14 AZMAJPASHVILI (Geo)	2681
15 DREIEV (Rusia)	2679
16 KORCHNOI (Suiza)	2676
17 SHORT (Inglaterra)	2675
18 SMIRIN (Israel)	2671
19 J. POLGAR (Hungria)	2671
20 ALMASI (Hungria)	2663
21 RUBLEVSKY (Rusia)	2660
22 MOVSESIAN (Chequia)	2659
23 FEDOROV (Bielorrusia)	2659
24 SHIPOV (Rusia)	2658
25 EPISHIN (Rusia)	2657
26 ONISCHUK (Ucrania)	2657
27 I. SOKOLOV (Bosnia)	2656
28 SALOV (Rusia)	2656
29 SEIRAWAN (EEUU)	2653
30 ZVIAGINTSEV (Rusia)	2652
31 TIMMAN (Holanda)	2650
32 Ki. GEORGIEV (Bulgaria)	2650
33 TKACHIEV (Francia)	2648



(J.J. Boyero)

AL DÍA

34 SAKAEV (Rusia)	2648
35 KRASENKOV (Polonia)	2647
36 AKOPIAN (Armenia)	2646
37 M. GUREVICH (Bélgica)	2643
38 P. NIKOLIC (Bosnia)	2641
39 LAUTIER (Francia)	2638
40 YUSUPOV (Alemania)	2636
41 PIKET (Holanda)	2635
42 JENKIN (Alemania)	2633
43 VAN WELY (Holanda)	2629
44 HRACEK (Chequia)	2629
45 JALIFMAN (Rusia)	2628
46 SADLER (Inglaterra)	2626
47 MILOV (Suiza)	2626
48 LPUTIAN (Armenia)	2625
49 ANDERSSON (Suecia)	2623
50 BOLOGAN (Moldavia)	2620
51 CHERNIN (Hungría)	2619
52 ALEXANDROV (Bulg)	2619
53 BELIAVSKY (Eslovenia)	2618
54 GULKO (EEUU)	2618
55 VAGANIAN (Armenia)	2617
56 PONOMARIOV (Ucrania)	2616
57 JARLOV (Rusia)	2615
58 KORNEIEV (Rusia)	2615
59 NOVIKOV (Ucrania)	2614
60 KOZUL (Croacia)	2612
61 TIVIAKOV (Rusia)	2611
62 KAIDANOV (EEUU)	2611
63 PALAC (Croacia)	2610
64 CHRISTIANSEN (EEUU)	2610
65 TREGUBOV (Rusia)	2609
66 PIGUSOV (Rusia)	2609
67 MOROVIC (Chile)	2608
68 C. HANSEN (Dinamarca)	2607
69 ADIANTO (Indonesia)	2607
70 FILIPOV (Rusia)	2605
71 HODGSON (Inglaterra)	2605
72 GRANDA (Perú)	2605
73 KRUPPA (Ucrania)	2603
74 KASIMDZHANOV (Uzb)	2603
75 GOLDIN (Israel)	2602
76 G. GIORGADZE (Geo)	2602
77 STURUA (Georgia)	2602
78 STOHL (Eslovaquia)	2600
79 MINASIAN (Armenia)	2600
80 DOLMATOV (Rusia)	2600
81 ILLESCAS (España)	2600
82 HUBNER (Alemania)	2599
83 ATALIK (Turquía)	2598
84 DE FIRMIAN (EEUU)	2598
85 NUNN (Inglaterra)	2598
86 SPEELMAN (Inglaterra)	2598
87 DAUTOV (Alemania)	2597
88 BUNZMANN (Alemania)	2596
89 DORFMAN (Francia)	2596
90 BABURIN (Irlanda)	2593
91 YE JIANGCHUAN (China)	2593
92 YAKOVICH (Rusia)	2592
93 EHLVEST (Estonia)	2592

94 BACROT (Francia)	2592
95 LANDA (Rusia)	2591
96 BAKLAN (Ucrania)	2591
97 LUTZ (Alemania)	2591
98 DVOIRIS (Rusia)	2590
99 FTACNIK (Eslovaquia)	2589
100 EINGORN (Ucrania)	2589



Judit domina claramente la lista femenina y es 19ª en la absoluta (J.J. Boyero)

Lista femenina: las 25 mejores

1 Polgar, Judit (Hungría)	2671
2 Galliamova (Rusia)	2556
3 Chiburdanidze (Georgia)	2551
4 Xie Jun (China)	2528
5 Ioseliani (Georgia)	2504
6 Cramling (Suecia)	2504
7 Zhu Chen (China)	2503
8 Polgar, Sofia (Hungría)	2500
9 Kovalevskaia (Rusia)	2497
10 Maric (Yugoslavia)	2489
11 Khurtsidze (Georgia)	2472
12 Zhukova (Ucrania)	2462
13 Lautier (Moldavia)	2456
14 Hoang T. Trang (Vietnam)	2453
15 Peng Zhaoqin (Holanda)	2449
16 Stefanova (Bulgaria)	2444
17 Wang Lei (China)	2440
18 Bobrowska (Polonia)	2438
19 Madl (Hungría)	2435
20 Krush (EEUU)	2432
21 Arajamia (Georgia)	2431
22 Kachiani (Alemania)	2427
23 Bojkovic (Yugoslavia)	2424

24 Hunt (Inglaterra)	2420
25 Peptan (Rumanía)	2419

Sorprende la ausencia de Zsuzsa Polgar, pues sería escandaloso que la FIDE la hubiese retirado por represalias. Otra sorpresa es la baja posición que ocupa en el ranking Elena (Donaldson) Ahmilovskaia (37ª, con 2393 puntos).



Peter Leko, con augurios favorables para seguir subiendo, tras su brillante triunfo en Dortmund (J.J. Boyero)

Juveniles: los 20 primeros

1 Leko (Hungría)	2699
2 Ponomáiov (Ucrania)	2616
3 Kasimdzhanov (Uzbek.)	2603
4 Bunzmann (Alemania)	2596
5 Bacrot (Francia)	2592
6 Asrian (Armenia)	2575
7 Leitao (Brasil)	2574
8 Malajov (Rusia)	2570
9 Grischuk (Rusia)	2549
10 Sasikiran (India)	2536
11 Galkin (Rusia)	2535
12 Motylev (Rusia)	2532
13 Turov (Rusia)	2529
14 Van den Doel (Holanda)	2528
15 Iljushin (Rusia)	2527
16 Acs (Hungría)	2525
17 Belan (Hungría)	2523
18 Vallejo (España)	2519
19 Aronian (Armenia)	2518
20 Rychagov (Rusia)	2509

AL DÍA

El alemán Bunzmann (17 años) no tiene título internacional, pero tiene Elo. En realidad, ocupa el puesto 88 absoluto del mundo, lo que contrasta con el hecho de que, entre los 100 primeros, los otros 99 son todos grandes maestros. Vallejo es el 18º y Leko (1º) pronto dejará esta lista, pues cumple 20 años el próximo septiembre.



Natalia Sukova es la juvenil con más alto Elo
(Jos Suttmüller)

Juveniles: las 20 primeras

1 Zhukova (Ucrania)	2462
2 Hoang Thanh (Vietnam)	2453
3 Stefanova (Bulgaria)	2444
4 Krush (EUU)	2432
5 Zhao (China)	2399
6 Vajda (Rumanía)	2397
7 Radziejewicz (Polonia)	2395
8 Goletiani (Georgia)	2386
9 Hou Yue (China)	2384
10 Li Lu (China)	2381
11 Zhang Ying (China)	2375
12 Hu Yi (China)	2375
13 Li Nan (China)	2369
14 Cmilyte (Lituania)	2354
15 Zozulia (Ucrania)	2353
16 Sarana (Ucrania)	2342
17 Vijayalakshimi (India)	2326
18 Wang Xuan (China)	2326
19 Kosteniuk (Rusia)	2324
20 Tuitebaeva (Kazajstán)	2311

En esta lista llama la atención el bloque de jugadoras chinas, la mayoría jovencísimas, pues Zhang, Hu y Li Nan, por ejemplo, tienen 11, 12 y 12 años,

respectivamente. La nº 1, Natalia Zhukova, a juzgar por los propios datos facilitados por la FIDE, no debería figurar ya en esta lista, pues ha debido cumplir los 20 años en junio (nacida el 5.6.1979). En cuanto a la vietnamita Hoang Thanh Trang (2ª) es una "vieja" conocida de la afición española, pues participó en los macroabiertos de Oviedo del 92 y 93.

Los españoles en la lista internacional

Siguen los jugadores españoles con Elo superior a 2300 el 1 Julio 1999:

Shírov, Alexei	g	2734
Illescas Córdoba, Miguel	g	2600
Magem Badals, Jordi	g	2528
García, David	g	2519
Vallejo Pons, Francisco	m	2519
Comas Fabrego, Luis	m	2510
García Ilundain, David	g	2510
San Segundo Carrillo, P.	g	2510
Izeta Txabarri, Félix	g	2505
Romero Holmes, Alfonso	g	2489
Rodríguez, Orestes	g	2483
Mellado Trivino, Juan	m	2477
Gómez Esteban, J. Mario	m	2476
Franco Ocampo, Zenón	g	2474
Moreno, Javier		2474
De La Villa García, Jesús	m	2473
Del Río Angelis, Salvador	m	2471
Arizmendi Martínez, Julen	m	2465
Bellón Lopez, Juan Manuel	g	2463
Corral Blanco, Juan Ant.	f	2459
De La Riva Aguado, Oscar	m	2458
García Padron, José	m	2451
Gamundi Salamanca, Ant.	m	2450
Rivas Pastor, Manuel	g	2450
Narciso Dublan, Marc	m	2447
Torán Alberó, Roman	m	2445
Cacho Reigadas, Sergio	m	2444
Fernández García, José L.	g	2443
Ochoa De Echagüen, F. J.	m	2436
Gil Capapé, Javier	m	2435
Sanz Alonso, Francisco J	m	2435
Gual Pascual, Antonio		2433
Páramos Domínguez, R.	m	2425
Sión Castro, Marcelino	m	2425
Garbisu de Goni, Unai	m	2422
Martín González, Angel	m	2422
Terán Alvarez, Ismael	f	2419
Candela Perez, Jose	f	2417
Herráiz Lopez, Herminio		2417

Díez Del Corral, Jesús	g	2415
Iruzubieta, Jesús María		2414
Oltra Caurín, Ramón	m	2414
Oms Pallise, Josep	m	2412
Barón Rodríguez, Jesús	f	2409
Anguix Garrido, Juan F.	m	2404
Gallego Eraso, Francisco	m	2404
Vega Holm, Fernando.	m	2404
Hernando Pertierra, Jose C	f	2403
Alvarez Ibarra, Rafael	m	2401
Cuadras Avellana, Jorge	f	2399
Lezcano Jaén, Pedro	m	2399
Bernal Moro, Luis Javier	m	2396
Gil González, Jose Manuel	f	2395
Moreno Ruiz, Javier	f	2394
Pomés Marcet, Juan	m	2393
Brito García, Alfredo	m	2390
Martínez Martín, David		2390
García Fernández, Carlos	f	2389
Vehí Bach, Víctor M.	m	2389
Granero Roca, Antonio		2388
Estremera Paños, Sergio	m	2387
Pablo Marín, Alejandro	f	2385
Rojo Huerta, Gabriel	f	2384
Sarmiento Alfonso, Braulio	m	2383
Toledano Llinares, Juan A.	m	2383
Bofill Mas, Alejandro	f	2380
Fernández Aguado, E.	f	2380
Núñez Vallina, José A.		2380
López Martínez, Josep M.		2378
Mateu Palau, Xavier	f	2375
Ramo Frontiñán, Cristóbal	f	2375
Joanpera Morales, Antonio		2370
Ruiz Gómez, Alejandro		2368
José Abril, Ramón		2365
Ortega Izquierdo, A.		2365
Granados Gomez, Manuel	f	2358
Hernando Rodrigo, Jose Mª		2357
González De La Nava, A.	f	2356
Montilla Carrillo, Esteban		2355
Ayas Fernandez, Antonio	f	2354
Medina García, Antonio	m	2354
Jerez Pérez, Alfonso		2353
Calvo Mínguez, Ricardo	m	2350
González Mestres, Luis	f	2350
Gallego Jiménez, V.	m	2348
Sánchez Guirado, F.	m	2348
Colás Longares, Rafael P.	f	2347
Bermejo Collado, Julián		2345
Fernández Barrera, F.J.		2345
Pomar Salamanca, Arturo	g	2345
Beltrán Rueda, Santiago	f	2344
García Carbó, Marcial	f	2344
Gómez Jurado, Luis Alberto		2344
González Vélez, Fermín		2344
Acebal, J. María		2340
Delgado, Eduardo		2340
García Albarracín, F.	f	2340
Garriga Nualart, Josep	f	2340
Miguel Lago, Victor		2340

AL DÍA

Parés Vives, José	f	2340	Mullor Gómez, Luis		2324	De La Cruz López, Jesús	f	2310
Brull Mayol, Cosme	f	2335	Menvielle Lacourrelle, A.	f	2322	González Mateos, Rafael		2310
Crespo Revilla, Josep Ma		2335	Salgado Allaria, Carlos	f	2321	Gros Fernández, Jordi	f	2310
Fernández, Martos E		2335	Nava Pereda, Carlos		2320	Planas Ferret, Rossen		2310
Fluviá Poyatos, Joan		2335	Róiz Baztán, David		2320	Rodríguez Reinoso, V.		2310
Lacasa Díaz, Jose Antonio	f	2335	Rufino Bengoetxea, Asier		2320	Sáenz, Juan José		2310
Paz Ladrón de Guevara, D.		2335	Molina Mansilla, Ricardo		2319	De La Riva Aguado, Jorge		2309
Pérez Pardo, Juan Carlos	f	2335	Ferrer, Pedro		2317	Díez González, Pedro		2309
Torrecillas Martínez, A.		2335	Caselas Cabanas, Jacobo	f	2316	Lerch Gallemi, Jose Ma		2308
Merino Garcia, Rafael		2330	Montecatine Ríos, Ricardo	f	2316	Ubach Miralda, Marcelo	f	2307
Permuy Lorenzo, Carlos J.	f	2330	Moreno Sanchis, Jordi-A.		2316	Estrella Vidiella, Jordi		2305
Pons Sastre, Santiago		2330	Cortés Bueno, Jesús Javier	f	2315	Fernández Fernández, A		2305
Rodríguez, Andrés		2330	García Trobat, Francisco		2315	Larrosa Vila, José	f	2305
Camarena Giménez, Rufino		2329	Herranz Lafuente, Angel		2315	Noria, Joaquín		2305
Roa Alonso, Santiago	f	2328	Solana Suárez, Ernesto	f	2315	Pariente López, Francisco	f	2305
Tejero Garcés, Jorge		2327	Suárez Pousa, Diego	f	2315	Santos Izquierdo, Francisco		2305
Rodríguez López, Rafael	m	2326	Barrero García, Carlos		2314	Andrés González, Alberto		2304
Aranda González, José		2325	Clement Gómez, José A	f	2313	Rodríguez Aguilera, A.	f	2304
García Cano, Antonio		2325	Pavía Miralles, J.M.		2313	Cruz-Lopez Claret, Carlos	f	2301
Lloret Ramis, Juan José		2325	Navarro Cia, Miguel		2312	González Maza, Rafael	f	2301
Pisa Ferrer, Jose	m	2325	Villavicencio, Adalberto	f	2312	Macías, Juan José		2300
Reinaldo Castiñeira, Roi	f	2325	Aguera Naredo, Javier	f	2310	Paniagua García, José Mª		2300
García Luque, Agustín	f	2324	Alonso Arburu, Juan I.		2310	Saborido, Rafael		2300



JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta

28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97

Fax 91 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

Horario: De lunes a viernes,

9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Recuerde!

*También en periodo de vacaciones,
salvo la semana del 16 al 22 de agosto,
usted puede visitarnos, en horario
normal, en nuestra tienda de la Puerta
del Sol y comprobar «in situ» nuestras
ofertas especiales*



♖ Pérez Candelario, estrella en ciernes

Con excesivo, aunque involuntario retraso, informamos de un torneo internacional cerrado (categoría 6), disputado en Elche en el pasado marzo. Pedimos, por ello, excusas a nuestros lectores y a los organizadores del torneo.

Clasificación final: 1-2 Pérez Candelario y Luis M^a Campos (Argentina) 6 puntos; 3 Mellado 5,5; 4-5 Javier Campos (Chile) y Granero 5; 6-7 Borges (Cuba) y Clement 4,5; 8 Albarracín 4; 9 Jimenez Villena 2,5 y 10 Alderete (Cuba) 2.

El jovencísimo jugador extremeño Manuel Pérez Candelario (15 años), que posteriormente ganaría también el I Campeonato Interescolar por Internet sub-16, suma un nuevo éxito a su magnífica trayectoria ante el tablero, además de conseguir una primera norma de maestro internacional ¡Ojalá que confirme las expectativas que está despertando!

Agradecemos a José Angel Bolea, director técnico del torneo, los excelentes boletines y demás material informativo.

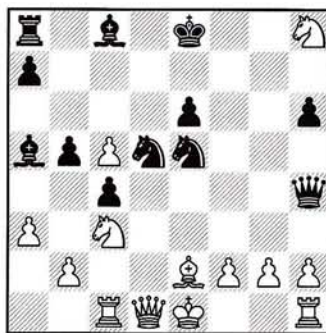
♖ **ALBARRACIN** 0
HOLANDESA (A80)
♠ **PEREZ CANDELARIO** 1

1.d4 e6 2.♘f3 f5 3.♙g5 ♙e7 4.h4 ♘f6 5.♘bd2 d5 6.e3 0-0 7.♗e5 ♙d7 8.h5 c5 9.c3 ♘c6 10.♘df3 ♙e8 11.h6 g6 12.♙d3 c4 13.♙c2 ♗b8 14.♙f4 ♙d6 15.♗g1 ♘g4 16.♘g4 fxg4 17.♗e5 ♙xe5 18.dxe5 ♗h4 19.♗e2 b5 20.a3 a5 21.g3 ♗e7 22.♗xg4 b4 23.axb4 axb4 24.♙f1 bxc3 25.bxc3 ♗f7 26.♗g5 ♗b2 27.♙d1 ♘a7 28.♙g2 ♘b5 29.♗c1 ♙c6 30.♙f1 ♗a8 31.♙g4 ♘xc3 32.♗xc3 ♗b1+ 33.♙g2 d4+ 34.♙f3 ♗xf1+ 35.♗xg1 ♗a1+ 36.♙g2

♙xf3+ 37.♙xf3 dxc3 38.♗d8+ ♗f8 39.♗d7 c2 40.♗xe6+ ♙h8 41.♗f6+ ♗xf6 42.exf6 ♙g8.

♖ **J.CAMPOS** 1
GAMBITO DE DAMA (D44)
♠ **ALDERETE** 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 c6 5.♙g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5 9.♘xg5 ♘d5 10.♘xf7 ♗xh4 11.♘xh8 ♙b4 12.♗c1 c5 13.a3 ♙a5 14.dxc5 ♘d7 15.♙e2 ♘xe5



16.0-0 ♙xc3 17.♗xc3 ♗f6 18.♙h5+ ♙e7 19.f4 ♘d3 20.♘g6+ ♙d8 21.♗xd3 cxd3 22.♗xd3 ♗xb2 23.f5 ♙c7 24.f6 ♙b7 25.f7 ♗d8 26.♗g3+.

♖ Triunfo de Bellón en Cuba

Juan Manuel Bellón dominó el grupo 1 del *Guillermo García In Memoriam*, un torneo de categoría 8 que tuvo lugar en Santa Clara (véase en *La Cátedra* su partida contra el cubano Góngora). En el grupo 2 compartieron el primer puesto los cubanos Irisberto Herrera y Lázaro Bruzón. Bruzón, de 17 años, consiguió norma de gran maestro y es la gran revelación del ajedrez cubano. El español Del Río

tuvo en este grupo una buena actuación.

Clasificaciones

Grupo 1

1	GM Bellón (España, 2462)	10
2	MI Domínguez (Cuba, 2479)	9,5
3	GM Nogueiras (Cuba, 2540)	8,5
4	GM Sadvakasov (Kaz, 2487)	7
5	MI De la Paz (Cuba, 2495)	7
6	MF Delgado (Cuba, 2417)	7
7	MF Góngora (Cuba, 2427)	6,5
8	MI Matamoros (Ecu, 2458)	6,5
9	MI A. Rivera (Cuba, 2392)	6
10	MI J. Alvarez (Cuba, 2368)	6
11	MF Otero (Cuba, 2403)	5
12	MF F. Gómez (Cuba, 2463)	5
13	MI Páramos (España, 2445)	4,5
14	— Gamboa (Col, 2411)	2,5

Grupo 2

1	MI I. Herrera (Cuba, 2450)	9,5
2	MF Bruzón (Cuba, 2488)	9,5
3	MI A. del Río (España, 2408)	8,5
4	MI Vilela (Cuba, 2396)	7,5
5	MI Pecorelli (Cuba, 2430)	6,5
6	MI Perdomo (Colombia, 2410)	6,5
7	MI Abreu (Cuba, 2410)	6,5
8	MI R. Pérez (Cuba, 2406)	6
9	GM R. Hernández (Cub, 2419)	5,5
10	MI Oms (España, 2444)	5,5
11	GM Asanov (Kazajstán, 2500)	5,5
12	MI Alzate (ColombiaM 2417)	5
13	GM S. García (Cuba, 2420)	5
14	— J. Hernando (España, 2363)	4

♖ **DEL RIO** 1
SICILIANA (B87)

♠ **S.GARCIA** 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙c4 e6 7.♙b3 b5 8.0-0 b4 9.♘a4 ♙d7 10.f4 ♘c6 11.f5 e5 12.♘e6 fxe6 13.fxe6 ♙c8 14.♙g5 ♙e7 15.♙xf6 ♙xf6 16.♗xf6 ♗xf6 17.♗xd6 ♘d4 18.♘b6 ♘e2+ 19.♙h1 ♘g3+ 20.hxg3 ♗h6+ 21.♙g1 ♗e3+ 22.♙f1 ♗f8+ 23.♗xf8+ ♙xf8 24.e7+.

AL DÍA

El Boavista, campeón de Portugal

Por octava vez, en los últimos once años, el Boavista F.C. se proclamó campeón de Portugal, según nos informa nuestro colaborador, el MI Luis Santos.

Clasificación final: 1 Boavista 27 puntos; 2 Barreirense 24; 3 Diana Evora 23; 4 GX Porto 20; 5 Sporting 17; 6 CP Lisboa 16; 7 Faro/Eva 16; 8 Caneças/Tropical 13; 9 Camarate 13; 10 Farense 11.

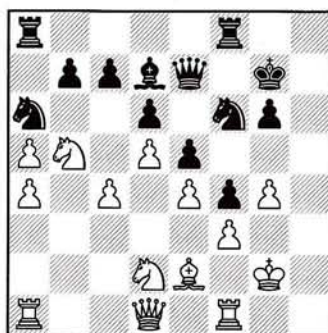
El campeonato se disputó por sistema liga (todos contra todos), con 3 puntos por encuentro ganado, 2 por encuentro empatado y 0 por perdido. Los dos últimos clasificados descienden a segunda división.

Exhibición de Beliavsky

El 13º Memorial Vidmar, que tuvo lugar en Portoroz, fue un cerrado categoría 14, con seis participantes a doble vuelta. El triple campeón soviético Alexander Beliavsky realizó una demostración de auténtica superioridad, con +5 =5 -0, ante unos rivales de considerable categoría.

♖ ZVIAGINTSEV 0
INDIA DE REY (E92)

♜ KOZUL 1
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♘f3 e5 7.d5 a5 8.♙g5 ♘a6 9.♘d2 ♚e8 10.0-0 ♙h8 11.a3 ♘d7 12.♘b5 ♘g8 13.f3 f5 14.b4 f4 15.g4 ♙f6 16.♙xf6+ ♘xf6 17.bxa5 ♚e7 18.a4 h5 19.h3 hxg4 20.hxg4 ♙g7 21.♙g2



21. ... ♘h5 22.♙g1 ♘g3 23.♘f1 ♘xe2 24.♚xe2 ♙xg4 25.♘h2 ♙h5 26.♚d2 ♘c5 27.♙a2 ♙a6 28.♙h1 ♘h8 29.♚c3 c6 30.♘a3 ♘xa4 31.♚b3 ♙xa5 32.♙ag2 ♘c5 33.♚e3 ♙a4 34.♙g5 ♚d8.

♖ KOZUL 0
CATALANA (E05)
♜ BELIAVSKY 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.g3 ♙e7 5.♙g2 0-0 6.0-0 dxc4 7.♚c2 a6 8.a4 ♘d7 9.♚xc4 ♙c6 10.♙g5 ♘d5 11.♚d3 c5 12.♘c3 ♙c6 13.♙fd1 cxd4 14.♘xd4 ♙xg2 15.♙xg2 ♘bd7 16.f4 ♙c8 17.e4 h6 18.♙h4 ♚b6 19.♚e2

♙b4 20.♘a2 ♙c5 21.a5 ♚xa5 22.e5 ♙xd4 23.exf6 ♚d5+ 24.♙h3 ♘xf6 25.♙d3 ♘e4 26.g4 f5 27.♘c3 ♘xc3 28.bxc3 ♙xc3 29.♙xc3 ♙xc3 30.♙b1 fxg4+.

Sólo tablas y nostalgia

En Moscú se celebró en junio un cerrado en homenaje al que fuera campeón del mundo (de 1963 a 1969) Tigran Petrosián, fallecido el 17 de junio de 1984. Diez colegas y rivales suyos participaron en el evento, finalizando empatados en el primer puesto Borislav Ivkov y Lajos Portisch.

Clasificación final: 1-2 Ivkov (Yugoslavia) y Portisch (Hungría) 5 puntos; 3-8 Spasski (Francia), Smyslov (Rusia), Hort (Alemania), Taimánov, Balashov y Zeshkovsky (Rusia) 4,5; 9-10 Gligoric (Yugoslavia) y Larsen (Dinamarca) 4.

Obsérvese que la diferencia entre el primero y el último sólo fue de un punto. Más chocante aún fue que de un total de 45 partidas sólo 3 (!) tuvieran definición, finalizando en tablas el resto.

Kurajica ganó en Manises

El GM bosnio Bogdan Kurajica se impuso en el I Abierto Ciudad de la Cerámica (ajedrez rápido, 18.7.1999) en el que participaron 180 jugadores (entre ellos, 6 grandes maestros y 18 maestros internacionales). A continuación se clasificaron 2º Oscar de la Riva, 3º Eslon (Suecia), 4º Vidarte (Perú), 5º Quinn (Irlanda), 6º Pauchenko (Ucrania), 7º Arizmendi, 8º Magem, 9º V. Ivanov (Bulgaria), 10º Oltra, 11º

13º Memorial Vidmar - Portoroz, junio 1999 Categoría 14 (2578,3)

Jugadores (países)	Elo	1	2	3	4	5	6	Puntos
1 GM BELIAVSKY (Esl)	2650	**	½ ½	1 1	1 ½	½ ½	1 1	7,5
2 GM ZVIAGINTSEV (Rus)	2658	½ ½	*	0 1	½ ½	½ ½	½ ½	5,5
3 GM KOZUL (Cro)	2585	0 0	1 0	*	1 0	1 ½	1 1	5,5
4 MI ARONIAN (Arm)	2502	0 ½	½ ½	0 1	*	½ ½	½ 1	5
5 GM STOHL (Eslq)	2573	½ ½	0 ½	0 ½	½ ½	*	1 1	5
6 MI PAVASOVIC (Esl)	2502	0 0	½ ½	0 0	½ 0	0 0	*	1,5

AL DÍA

Cámpora (Argentina), 12° Mateo (R. Dominicana), 13° Vassallo (Argentina), 14° del Rey (Argentina), 15° Komljénovic (Croacia), etc.

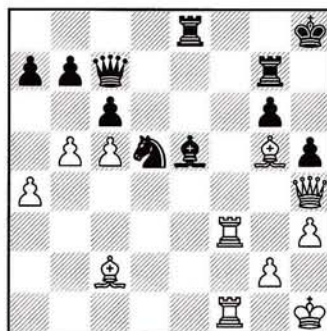
¡Norma de GM a los 60 años!

Vladimir Epishin dominó el abierto internacional de Bozen (Tirol, Austria), delante de una importante nómina de participantes, pero la noticia fue que el maestro internacional croata Vladimir Bukal consiguió norma de GM a sus sesenta años.

Clasificación final: 1° Epishin (Rusia) 7 puntos; 2°-5° Jenkin (Alemania), Sax (Hungria), Mitkov (Macedonia), Bukal (Croacia) 6,5; 6°-9° De Vreugt (Holanda), V. Lazarev (Rusia), Stefanova (Bulgaria) y Hamdouchi (Marruecos) 6; 10°-18° Deltchev (Bulgaria), Chatabalshev (Bulgaria), Istratescu (Rumania), Kogan (Israel) y Komarov (Ucrania) 5,5; 15°-18° Ortega (Cuba), Farago (Hungria), Voiska (Bulgaria) y Rigo (Hungria) 5, etc., 48 participantes.

♂	EPISHIN	1
	HOLANDESA (A84)	
♂	GLEIZEROV	0

1.d4 e6 2.c4 f5 3.e3 ♘f6 4.♘c3 d5 5.f4 c6 6.♘f3 ♙e7 7.♘d3 0-0 8.0-0 ♙d7 9.♙d2 ♙e8 10.♙b3 ♙b6 11.♙c2 ♘bd7 12.b4 dxc4 13.♙xc4 ♘d5 14.♘a4 ♙c7 15.♘c5 ♙f7 16.♙ac1 ♙f6 17.♙b3 ♙ac8 18.a4 ♙fe8 19.♙h1 ♘xc5 20.dxc5 ♙d7 21.e4 fxe4 22.♙xe4 ♙g6 23.♙e2 ♙h5 24.♙e4 ♙g6 25.♙e2 ♙h5 26.h3 ♙c7 27.♙c4 ♙xf3 28.♙xf3 e5 29.fxe5 ♙xe5 30.♙cf1 ♙cd8 31.♙g5 ♙d7 32.♙g4 g6 33.b5 ♙g7 34.♙h4 h5 35.♙f2 ♙h7 36.♙c2 ♙g7 37.♙h4 ♙h8



38.♙xg6 ♙xg6 39.♙xh5+ ♙g7 40.♙h6+ ♙xh6 41.♙f7+ ♙g8 42.♙g5+.

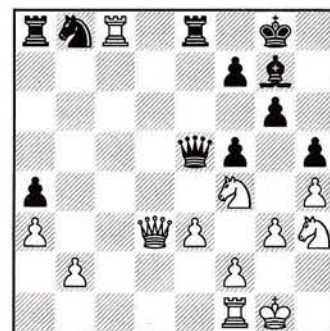
200.000 Dólares en el World Open

La 27ª edición del prestigioso *World Open* de Filadelfia tuvo lugar a finales de junio, con 228 participantes en la sección principal, entre los cuales se encontraban numerosas figuras del tablero. Diez jugadores empataron a 7 puntos (de 9 partidas) en el primer puesto: Vladimir Akopian (Armenia), seguido de Ehlvest (Estonia), Gulko (EEUU), Novikov (Ucrania), Yermolinsky (EEUU), Benjamin (EEUU), Timoshenko (Ucrania), Shabálov (EEUU), Serper (EEUU) y Fishbein (EEUU), todos con 7; 11°-22° Minasian (Armenia), Kacheishvili (Georgia), A. David (Luzemburgo), Finegold (EEUU), Blatny (Chequia), Stripunsky (EEUU), Kreiman (EEUU), A. Ivanov (EEUU), Kalantarian (Armenia), Miton (Polonia), Young (Filipinas) y Paschall (EEUU), etc.

Para decidir el primer premio se organizó un torneo por eliminatorias a *Blitz*. A la final llegaron Gulko (blancas) y Serper. Las blancas con 5 minutos y las negras con 6, ganando éstas en caso de tablas. Así fue finalmente, Serper se proclamó vencedor del torneo.

♂	AKOPIAN	1
	TROMPOWSKY (A45)	
♂	BLATNY	0

1.d4 ♘f6 2.♙g5 d6 3.♙xf6 exf6 4.c4 f5 5.g3 g6 6.♘c3 ♙g7 7.e3 ♙d7 8.♙g2 ♙c6 9.♘d5 a5 10.h4 h5 11.♘h3 0-0 12.0-0 ♙e8 13.a3 ♙d7 14.♘df4 ♙c6 15.♙d5 ♙xd5 16.cxd5 a4 17.♙c1 c5 18.dxc6 bxc6 19.♙c4 ♙a5 20.♙c2 c5 21.dxc5 dxc5 22.♙xc5 ♙b6 23.♙c8 ♙b5 24.♙d3 ♙e5



25.♘xg6 ♙e6 26.♙xe8+ ♙xe8 27.♘gf4 ♙a5 28.♘h5 ♙xb2 29.♙b1 ♙h8 30.♙d6 ♘d7 31.♙b7 ♘f8 32.♙b8 ♙d5 33.♙b4 ♙d1+ 34.♙h2 ♙d8 35.♙xd8 ♙xd8 36.♙xa4 ♘g6 37.♙c2 ♘e5 38.♙xf5 ♙d1 39.♙g2 ♘d3 40.♙c8+ ♙h7 41.♘g5+ ♙g6 42.♙g8+.

Al-Modiakhi: La opción de Qatar

El GM Mohamad Al-Modiakhi hizo valer los méritos del ajedrez árabe, imponiéndose en solitario en el clásico abierto de Andorra, donde tomaron parte 150 jugadores.

Clasificación final: 1 Al-Modiakhi (Qatar) 7,5; 2-3 Marin (Rumania) y Cámpora (Argentina) 7; 4-12 Delchev (Bulgaria), Narciso, Kulaots (Estonia), Vallejo, V. Georgiev (Bulgaria), Gretarsson (Islandia), A. Kuzmin (Rusia), Nataf (Francia) y Komljénovic (Croacia) 6,5; 13-30 Movsziszian

AL DÍA

(Armenia), Cosma (Rumanía), Lalic (Croacia), Comas, Pavlovic (Yugoslavia), Pogorélov (Ucrania), S. Kovacevic (Yugoslavia), Franco, Sulava (Croacia), Vehí, Galego (Portugal), Westerinen (Finlandia), Psajis (Israel), Hausner (Chequia), O. de la Riva, Barón, Torrecillas y Oms 6, etc.

Véase, ampliamente comentada, la partida Gretarsson-Marin, en *La Cátedra*.

Impresionante triunfo de Van Wely

El *Ordix Open*, jugado paralelamente al gran torneo de rápidas en Francfort, atrajo nada menos que a ¡445 jugadores!, con gran concurrencia cualitativa, pues participaron maestros de primera fila como Adams, Yusúpov, Movsesian, Epishin, Svidler, entre otros muchos.

Clasificación final: 1 Van Wely (Holanda) 9,5; 2-5 Milov (Suiza), Ulibin (Rusia), Movsesian (Chequia) y Adams (Inglaterra) 9; 6-14 G. Giorgadze (Georgia), Volkov (Rusia), Boidman (Alemania), Yusúpov (Alemania), Epishin (Rusia), Vaganian (Armenia), Baréiev (Rusia), P. Schmidt (Alemania) y Bischoff (Alemania) 8,5; 15-31 Svidler (Rusia), Gofstein (Israel), Teske (Alemania), Schmaltz (Alemania), Lobron (Alemania), Tischbierek (Alemania), Lutz (Alema-

nia), Gleizerov (Rusia), Agrest (Suecia), Azmajparashvili (Georgia), Seul (Alemania), Krásenkov (Polonia), Kindermann (Alemania), Meduna (Chequia), J. Ragozin (Rusia), Kelidze (Georgia) y Mieziš (Letonia) 8, etc.

	ULIBIN	1
	SICILIANA (B51)	
	SVIDLER	0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♗b5+ ♘d7 4.d4 cxd4 5.♖xd4 ♗f6 6.♗g5 a6 7.♗xd7+ ♘xd7 8.c4 ♖b6 9.♖xb6 ♘xb6 10.b3 f5 11.♗e3 fxe4 12.♗g5 ♘d7 13.♗e6 ♗f7 14.♗c7 ♖b8 15.♗a7 e6 16.♗d2 ♗e7 17.♗xe4 b6 18.♗xb8 ♘xb8 19.0-0 ♗d8 20.♗d3 ♗d7 21.♗f3+ ♗f6 22.♗g5+ ♗g6 23.♗gx6.

Kozul, primero en Eslovenia

En Ljubljana, capital de Eslovenia, se jugó un importante open internacional, con 125 jugadores, a nueve rondas, con un sexteto en el primer puesto de la clasificación final, liderado por el GM croata Zdenko Kozul.

1-6 Kozul (Croacia), Sveshnikov (Rusia), Kogan (Israel), Kurajica (Bosnia), Volschin (Rusia) y Zelcic (Croacia) 7 puntos; 7-12 Nevednichy (Rumanía),

Sax (Hungría), Podlesnik (Eslovenia), Zorman (Eslovenia), Farago (Hungría) y Sermek (Eslovenia) 6,5 etc.

Anand sí pudo con Fritz 6

Como informamos en el número anterior, Anand venció al programa Fritz 6 en el encuentro a cuatro partidas organizado a continuación del *Clásico de Francfort*. Finalizaron en tablas la 1ª, 2ª y 4ª partidas, imponiéndose Anand en la tercera.

	FRITZ 6	0
	DOS CABALLOS (C54)	
	ANAND	1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♗c4 ♗c5 5.c3 ♗f6 6.cxd4 ♗b4+ 7.♗c3 ♗xe4 8.0-0 ♗xc3 9.d5 ♗e5 10.bxc3 ♗xc4 11.♖d4 0-0 12.♖xe4 ♗d6 13.♖d3 b6 14.♗a3 ♖f6 15.♖d4 ♖xd4 16.♗xd4 ♗b7 17.♗xd6 cxd6 18.♗f5 g6 19.♗xd6 ♗xd5 20.♖fe1 ♗e6 21.f4 a6 22.a4 ♗a7 23.♖eb1 ♖b8 24.a5 b5 25.c4 b4 26.♗a4 b3 27.♗a3 ♖c7 28.♖axb3 ♖xb3 29.♖xb3 ♖c5 30.♗b7 ♖xc4 31.♖b6 ♖c2 32.♗d6 ♗f8 33.♖xa6 ♗d5 34.g3 ♖g2+ 35.♗f1 ♖xh2 36.♗a7 ♗c6 37.♗c8 ♖g2 38.♗b6 ♖xg3 39.♗xd7+ ♗xd7 40.♖xd7 ♗a3 41.♗a7 ♖f3+ 42.♗g2 ♖xf4 43.a6 ♗a4 44.♗a8+ ♗g7 45.♗h2 h5.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas



LA CÁTEDRA

El estilo Bellón

GM JUAN MANUEL BELLÓN

El GM Bellón comenta una de sus mejores partidas del *Guillermo García In Memoriam*, que ganó con autoridad. Hace algunos años que Bellón está un poco apagado, pero de cuando en cuando sigue deleitando con su estilo netamente creativo y original, sin concesiones a su rival ni a sí mismo.

♖ GONGORA 0
CARO-KANN (B12)
♜ BELLON 1

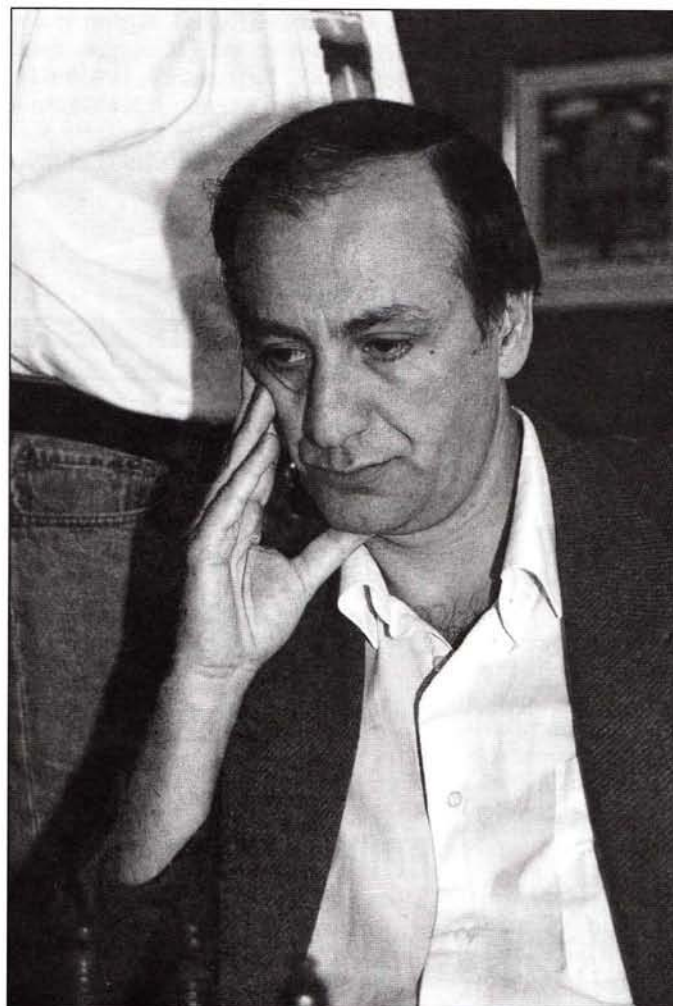
La Habana 1999

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5

Una sorpresa. Yo conocía algunas partidas de mi contrincante, y en todas ellas continuaba con la línea principal, 3.♘d2 dxe4 4.♗xe4, etc. Por un lado, la textual me incomodaba, pero por otro lado no recordaba que yo hubiese jugado en los últimos años contra la variante del avance, y por consiguiente mi contrario tampoco podía tener referencias de por dónde iba a transcurrir el juego.

3. ... ♗f5 4.h4 h5 5.c4 e6 6.♗c3 ♗d7 7.♗f3 ♗e7 8.♗g5 dxc4!

Esta jugada es importante para evitar líneas *secas* como las que se mencionan en la ECO: 8. ... ♗b6 9.♗d2 ♗g6 10.cxd5 cxd5 11.♖c1 ♗b4 12.a3



Juan Manuel Bellón:
Un ajedrez emprendedor e intransigente
(Jesús J. Boyero)

♗xc3 13.♖xc3 0-0 14...♗e2, con igualdad.

11.♗h2?!

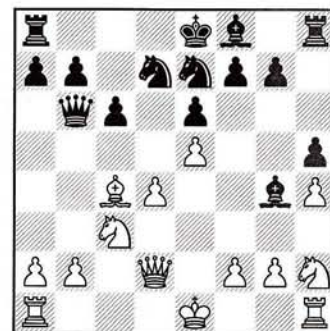
9.♗xc4 ♗b6 10.♗d2 ♗g4!

Ahora las blancas tienen tres posibilidades:

Dejarse tomar en f3 y quedar con peones doblados a cambio de la pareja de alfiles. **Una mala decisión.**

Jugar la modesta pero razonable 11.♗e2, a lo que yo pensaba continuar con 11. ... ♗f5 u 11. ... ♗d5, con buen juego en ambos casos. Pero era lo mejor.

Jugar como en la partida, invitándome a unas rápidas tablas, típicas de última ronda, con 11. ... ♗f5 12.♗f3 ♗g4 13.♗h2, etc. **No me conoce.**



11. ... 0-0-0!!

Amenaza el peón de e5 y ahora no vale 12.f4?!, por 12. ... f6, con ventaja decisiva. Tampoco sirve 12.♗f4, por 12. ... ♗g6 13.♗e3 ♗dxe5! 14.dxe5 ♗b4! 15.♗d3 ♗f5, o incluso 15. ... ♗xe5, con clara ventaja. En cuanto a la

LA CÁTEDRA

interesante 12. ♖a4 ♜c7 13. ♜e3 ♜a5+ (también es posible 13. ... b5 14. ♙xb5 cxb5 15. ♜c1 ♜c6 [no 15. ... bxa4, por 16. ♜xc7+ ♜xc7 17. ♜c3+ ♜b7 18. ♜b4] 16. ♙xd8 ♜xd8, con ventaja), 19. ♜c3 ♜b6! también le da ventaja a las negras.

12. ♜xg4 hxg4 13. ♜f4!?

Después de una larga *pensada* de 50 minutos. Repentinamente, las blancas se dan cuenta de que no pueden defenderse de todas las amenazas que les vienen encima. Por ejemplo: 13.0-0? ♜xe5. Si 13. ♙a4, 13. ... ♜c7, con las amenazas 14. ... b5 y 14. ... ♜xe5. Por último, si 13. ♙f4, 13. ... ♜f5 14.0-0 ♜b4! (14. ... ♜xh4? 15. ♙g5) 15. ♙e2 (15. ♙b3 ♜c5; 15. ♜e2 ♜b6) 15. ... ♜b6, con ventaja.

13. ... f6!

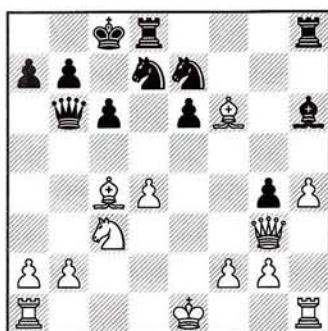
Si 13. ... ♜xb2, 14. ♜c1 ♜b6 15. ♜xf7 ♜xc4 16. ♜xe6, ganando. Tampoco me apetecía mucho 14. ... f6 (en lugar de 14. ... ♜b6) por 15. exf6 gxf6 16. ♜b5 y aunque en este caso tendría muchas posibilidades, y probablemente alguna buena, el solo hecho de observar la bonita combinación (para mi rival, claro) 16. ... cxb5? 17. ♙xb5 ♜c6 18. ♜xc6+! bxc6 19. ♙a6+ ganando, me hizo desistir de meterme en estas locuras.

14. exf6 gxf6 15. ♙xf6 ♙h6!

Si 15. ... ♜xf6, 16. ♜xf6 ♜xb2 17. ♜xe6+ ♜b8 18.0-0 ♙h6 19. ♜e5.

16. ♜g3

Era muy mala 16. ♙g5? ♜df8! 17. ♜d2 ♙xg5 18. ♜xg5 ♜xd4, con la doble amenaza sobre f2 y c4.



16. ... ♙d2+!!

Importantísima jugada intermedia con doble objetivo: el primero, para dejar al rey adversario en el centro del tablero, y el segundo para deshacerme del caballo enemigo, que es peligroso si consigue entrar en juego. Por eso no me gustaba 16. ... ♜xf6 17. ♙xe6+ ♜d7 18. ♜e4 o 18.0-0, con algunas complicaciones por la pieza entregada.

17. ♙d1

Es evidente que no vale 17. ♙xd2?, por 17. ... ♜xb2+ 18. ♙d3 (o 18. ♙e3 ♜f5+) 18. ... ♜c5+, ganando. Tampoco es posible 17. ♙e2 por 17. ... ♙xc3 18. ♜xc3 ♜xf6, ganando fácilmente.

17. ... ♙xc3

No 17. ... ♜f5?, por 18. ♙xd8.

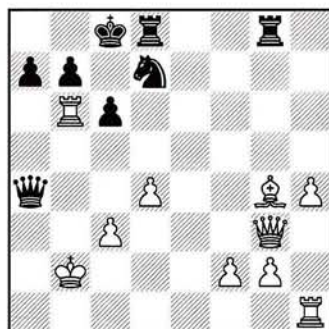
18. bxc3

Si 18. ♙xe7, 18. ... ♜xb2, y si 18. ♜xc3, 18. ... ♜xf6, con gran ventaja en ambos casos.

18. ... ♜xf6 19. ♙xe6+ ♜d7 20. ♙c2 ♜d5 21. ♙ab1 ♙a6 22. ♙xg4 ♜xa2+ 23. ♙b2 ♙a4+ 24. ♙b3

Si 24. ♙b1, 24. ... ♜hg8 25. ♜c1 ♜f6 26. f3 ♜xg4 27. fxg4 ♜b6, y las negras ganan con facilidad.

24. ... ♜hg8 25. ♙b2 ♜b6 26. ♙xb6!



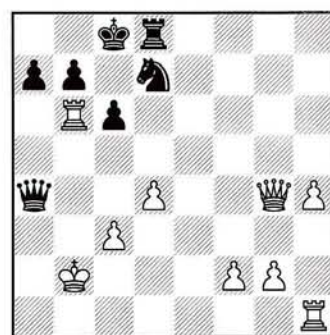
El signo de admiración es por el ingenioso recurso que se inventó mi rival, y que no funciona por un peque-

ño detalle, que tuve que improvisar sobre la marcha, ya que en un principio yo no había calculado esta posibilidad.

26. ... ♙xg4!

Si 26. ... axb6?, 27. ♙a1 ♜b5+ 28. ♙c2 y ganan las blancas.

27. ♙xg4



27. ... ♙f8!!

Si 27. ... axb6?, 28. ♙a1 ♜b5+ 29. ♙c2 y ahora yo estaría perdido, ya que no funcionan ni 29. ... ♙f8 30. ♙a8+ ♜c7 31. ♙g3+, ni 29. ... ♜b8 30. ♙f4+.

28. ♙e2

Yo esperaba 28. f3, y si ahora 28. ... axb6, 29. ♙a1 ♜b5+ 30. ♙c2 ♙f5+ 31. ♙xf5 ♜xf5, las blancas pueden especular con sus tres peones del flanco de rey. Pero claro que después de 28. f3 tengo una fortísima jugada, 28. ... ♙e8!! y ahora no sirve 29. f4, por 29. ... axb6! 30. ♙a1 ♜b5+ 31. ♙c2 ♜e2+, ganando de inmediato.

28. ... ♜xb6 29. ♙e6+

Si 29. ♙a1, 29. ... ♜c4+ y se acabó.

29. ... ♜d8 30. ♙d6+ ♜d7 31. f3 ♙f5 32. ♙a3

Desesperación.

32. ... ♙b5+ 33. ♙a2 ♜c2+ 34. ♙a1 b6 35. ♜c1 ♜d2

Las blancas se rindieron.



LA CATEDRA

Lucha heterogénea

La siguiente partida es un combate desigual entre dama y tres piezas enemigas, en el que el juego adquiere un carácter *retorcido* y donde el ganador sabe explotar las posibilidades de su teórica desventaja material.

GM MIHAIL MARIN

♠ GREJARSSON 0

INDIA DE REY (E70)

♠ MARIN 1

Andorra la Vella, 30.6.1999

1.d4 ♘f6 2.c4 c5

Hace años ya que la Defensa Benoni en su forma directa no surge en mis partidas. Es verdad que a veces juego 2...e6 y sólo después de 3.♘f3 c5 4.d5 limitando de esa forma las posibilidades de las blancas. Sin preparar nada especial para la partida con Helgi, he elegido la variante por razones más bien... nostálgicas. Hace unos 10 años, otro gran maestro islandés, Margeir Petursson, cayó derrotado dos veces antes la defensa favorita de mi juventud: la Benoni. «Si ha funcionado entonces, tal vez vuelva a funcionar ahora», me dije. Además, Heigi me pareció muy bien preparado contra la India de Dama, pero casi no tenía experiencia

contra la forma de Benoni que yo le iba a jugar.

3.d5 d6 4.♘c3 g6 5.e4 ♙g7 6.♙d3 0-0 7.h3 e6

Un orden de jugadas popularizado en los años 70-80 por Gheorghiu, Velimirovic y, desde luego, Tal. Las negras evitan todo tipo de jaques molestos antes de enroscarse, pero dejan a las blancas la libertad de retomar en d5 con el peon e.

8.♘ge2

Una de las partidas mencionadas había continuado 8.♘f3 exd5 9.exd5 ♙e8+ 10.♙e3 a6 11.a4 ♘bd7 12.0-0 ♘h5 13.♙d2 ♘e5 14.♘xe5 ♙xe5 15.♙fe1 ♙d7 16.♘e4 ♙f5 17.♙g5 ♙d7 18.f4 ♙ee8 19.g4 ♙xg4! 20.hxg4 ♙xg4+ 21.♙g2 ♙xg2+ 22.♙xg2 h6 con clara ventaja negra Petursson-Marin (Copa de Europa, 1987).

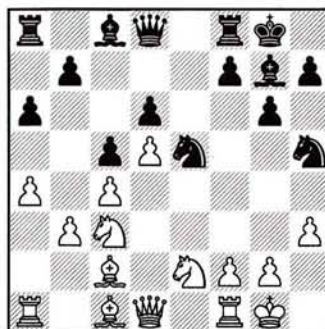
8. ... exd5 9.exd5

Más agresivo es 9.cxd5, pero al parecer Heigi quedó sorprendido por la apertura y decidió evitar los riesgos. Sin embargo, tal como veremos, la relativa simetría de peones no llevará a una posición demasiado tranquila.

9. ... ♘bd7 10.♙c2?!

Pero esta precaución ya es demasiado. Las blancas pierden demasiado tiempo en jugadas profilácticas. Había que jugar 10.f4 aunque las negras estarían bien después de, por ejemplo, 10...♘h5 11.0-0 f5.

10. ... a6 11.a4 ♘e5 12.b3 ♘h5 13.0-0



13. ... ♙h4?!

Pensé casi una hora buscando algunas posibles continuaciones de ataque iniciado por la temática 13. ... ♙h3. Algo me decía que la posición de las negras tiene que ser poco menos que ganadora. La debilidad de la gran diagonal, la insuficiente defensa del rey blanco, el excelente desarrollo de las negras son factores más que evidentes, pero ¿cómo explotar esto de forma concreta? Después de la partida, Heigi me dijo que estaba muy preocupado por la sutil jugada 13. ... ♙e8!! A las blancas no les hubiera sido muy fácil efectuar una jugada que no lleve directamente a la catástrofe: 14.♙d2 (Muy mala sería 14.f4 por 14. ... ♘xc4! 15.bxc4 ♙xe2 16.♙xe2 ♙xc3 17.♙a3 ♘g3) 14...♙h3! (Ahora esta entrega es muy acertada) 15.gxh3 (después de 15.f4 ♙g4 16.fxe5 ♙xe5, las múltiples clavadas y la brutal amenaza ♙d8-h4 deciden) 15. ... ♘f3+ 16.♙g2 ♙f6 17.♙e4 ♘h4+ 18.♙h2 ♙xe4 19.♘xe4 ♙f3+. Directamente 13...♙h3 no vale por 14.gxh3 ♘f3+ 15.♙g2 ♙f6 16.♙d3 pero ¿por qué consumir una hora para buscar Américas que no existen? 14.f4 ♘g4

Espectacular, pero en modo alguno decisiva, igual que 14. ... ♙h3 15.fxe5 (pero no 15.gxh3? ♙h3 16.fxe5 ♙xe5 17.♙f2 ♘g3 con fuerte ataque.) 15.♙f3!

La mejor continuación, que defiende a la vez las debilidades de g3 y e3 donde querían instalarse o simplemente saltar los caballos negros. Por ejemplo, peores serían tanto 15.♙d2 ♘g3 16.♙e1 ♘e3!, como 15.♙e1 ♙xe1 16.♙xe1 ♙e8!, con serias dificultades para las blancas. Y de 15.hxg4 ♙xg4 ni hablar. Otra vez las clavadas y la debilidad del rey serían fatales.

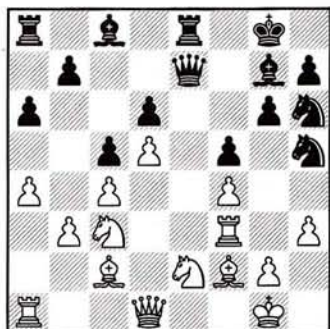
15. ... ♙e8

Más vale tarde que nunca.

16.♙d2 ♘h6 17.♙e1 ♙e7 18.♙f2

Después de haber evitado todos los peligros tácticos no hubiera sido muy lógico meterse en nuevos líos con 18.g4 ♘xg4 19.hxg4 ♙xg4.

18. ... f5



Aunque las blancas han estabilizado la posición, sus piezas han quedado situadas de forma un tanto artificial (♖f3, ♕f2). Después de finalizar el desarrollo (♙c8-d7) las negras pueden volver a pensar en operaciones activas en el flanco de rey (g6-g5). Presionado por el tiempo, Heigi me permite una muy prometedora entrega de dama.

19. ♖e3?

Había que jugar algo como 19. ♖d2 ♙d7 20. ♖e1.

19. ... ♖xe3! 20. ♙xe3 ♖xe3 21. ♖d2

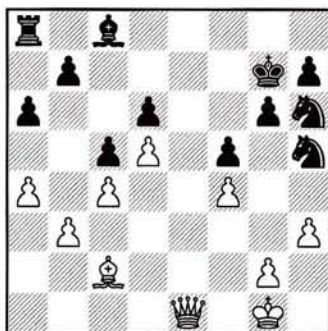
A partir de este momento las blancas se defenderán con mucha inventiva y energía, intentando impedir la coordinación de las figuras negras. El único problema es que esto les va a ir costando pequeñas cantidades de material, que al final se acumularán por decidir la partida. Una táctica pasiva, del tipo 21. ♙d3, llevaría a una desagradable posición después de 21... ♗xf4 22. ♗xf4 ♙xc3 23. ♖c1 ♙d4 (más ambicioso que 23... ♖e1+ 24. ♖xe1 ♙xe1 25. ♖xe1 ♗f7) 24. ♗h1 ♙d7 y la total dominación de las casillas negras tendría que decidir a largo plazo.

21. ... ♖xe2! 22. ♖xe2 ♙xc3 23. ♖e8+ ♗g7 24. ♖e1!?

La pieza más fuerte de las negras es ese alfil de casillas negras, mientras que la torre blanca no desempeñaba un gran papel. Después de 24. ♖f1 ♗f7 25. ♖e7 (de otra forma, las negras continuarían con ♗f6, ♙d7) 25... ♙f6! (tras 25... ♗f6 26. ♖c7 no estaría muy claro cómo acabar el desarrollo) 26. ♖e1 (pero no 26. ♖c7?? por 26... ♙d8) 26... ♙d7 y, como suele pasar, tres pie-

zas menores son más fuertes que la dama. Además, la posición blanca está llena de debilidades (f4, g3, b3, la gran diagonal).

24. ... ♙xe1 25. ♖xe1



25. ... ♙f6?!

En este momento los dos estábamos un poco apurados de tiempo y nuestra atención se concentraba más en el flanco de rey. Era esencial consolidar el flanco de dama con 25... a5! ya que ahora el control de las casillas negras está en poder de las blancas. Yo quería materializar lo antes posible la fuerza de los caballos, pero no me di cuenta de que el contrajuego iniciado con 26. g4! no sería peligroso: 26. ... fxf4 27. hxf4 ♙xg4 28. ♖e7+ ♗f7 29. ♖xb7 ♖e8 30. ♗f1 (de otra forma se perdería el alfil) 30. ... ♗xf4 y el peón h está listo para una gran carrera, mientras que las blancas aún tienen que perder dos tiempos para crearse un peón pasado.

26. ♖e7+?!

Las blancas no aprovechan el momento para crear contrajuego con 26. a5 o 26. b4.

26. ... ♗f7 27. ♖c7

El último momento para jugar 27. a5. Heigi estaba obsesionado por impedir el desarrollo de mi flanco de dama, pero no se dio cuenta de que la dama puede pasar apuros en c7.

27. ... a5! 28. ♖e7

Aun con el poco tiempo que le quedaba, Heigi tuvo capacidad para reco-

nocer la equivocación de su plan inicial. Después de una jugada neutra, como 28. g3, se perdería la dama: 28. ... ♗f8 29. ♗f2 ♙e8 30. ♖b6 ♖a6 31. ♖b5 ♗c7.

28. ... ♙d7 29. ♖e1 b6 30. ♖c3

Ahora que todas las debilidades de las negras están perfectamente defendidas, ésta es la mejor casilla para la dama. Por la terrible clavada, las negras tienen ciertas dificultades en llevar el ataque en el flanco de rey.

30. ... ♖e8 31. g3 g5 32. ♙d1 ♖e7

No me gustaba 32. ... gxf4 33. gxf4 ♗h8 34. h4 ♗g6 35. h5! con cierto contrajuego.

33. ♙h5 h6

Con idea de seguir ♗f7-g6.

34. h4 gxf4

Muy tentadora era 34. ... g4, para impedir cualquier contrajuego de las blancas, pero ¿se puede acaso ganar una posición tan cerrada? El alfil de d7 quedaría como mero espectador y sólo con la torre y el caballo no está claro que se pueda ganar alguno de los peones blancos.

35. gxf4 ♖e4 36. ♖g3+ ♗g4 37. ♖c3+ ♖d4 38. ♖e1 ♗f8 39. ♖c3 ♗h8 40. ♖g3 ♗g7

Terminado el apuro de tiempo, las negras están listas para atacar el peón de f4. Sin embargo, hay que tener sumo cuidado con las amenazas de la dama.

41. ♖e1 ♖e4 42. ♖c3+ ♗f6 43. ♖g3+ ♗h7 44. ♙f3 ♖e3

Las blancas han conseguido alejar el peligro de perder el peón de f4, pero ahora su otro flanco está muy expuesto. Y, sin embargo, desde un punto de vista práctico, obligar al contrincante a cambiar a menudo su plan es muy eficaz, ya que la atención se dispersa y requiere a menudo más tiempo del que permite el reglamento.

45. ♖f2 ♖xb3 46. ♖e2 ♗g6!

LA CÁTEDRA

Mejor que 46. ... ♔g7 47. ♖e7+ ♜f7 48. ♙h5!? ♜xh5 49. ♖xd7, ganando el peón de f5, lo que permitiría el contrajuego basado en f4-f5-f6. Por ejemplo: 49. ... ♔g6 50. ♖e6+ ♜f6 51. h5+.

47.♔f2

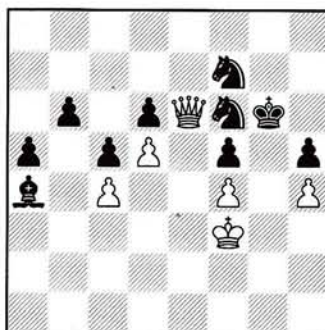
Ahora 47.♔e7 es menos eficiente: 47...♙f3 48.h5+ ♖xh5 49.♔xd7 ♜f7 50.♔b5 ♖a3+, ganando poco a poco todos los peones blancos. Y si 47.h5+ ♜g7 y el alfil blanco ya no dispone de la casilla h5.

47. ... ♖f7 48. ♔e7 ♙xa4 49. ♔e6

Renovando la amenaza h4-h5, para comerse el peón de f5.

49. ... ♖xf3+ 50. ♔xf3 h5

Las negras tienen ya ventaja decisiva.



Finalmente, se ha impedido a las blancas todo contrajuego y las negras pueden empezar la cosecha. A Heigi le quedaba poco más de un minuto y esto

justifica su empeño de continuar hasta el mate.

51. ♖e3 b5 52. cxb5 ♙xb5 53. ♔d2 ♙c4
54. ♗e7 a4 55. ♗a7 ♙b3 56. ♙c1 ♗xd5
57. ♗a5 ♗xf4 58. ♗d2 ♗e6 59. ♙b2
d5 60. ♗g2+ ♙f6 61. ♗e2 d4 62. ♙a1
c4 63. ♗d2 c3 64. ♗c1 ♗c5

Lo único irreparable que podían hacer las negras sería ahogar al rey blanco, pero con un poco de cuidado esto se puede evitar.

65. ♖g1 ♗e6 66. ♖c1 ♔e7 67. ♖g1 ♕d6
68. ♖g3+ ♗e5 69. ♖e1 ♗c5 70. ♖g1
♕d5 71. ♔b1 d3 72. ♖e3 c2+ 73. ♗b2
♗c4+

Y la bandera de las blancas cayó finalmente.



El camino hacia la cumbre

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 256 pp., 2.750 ptas.

El primer tomo de las partidas selectas de Keres, cuya brillantez y rigor técnico hacen de sus comentarios auténticas obras maestras. Incluye las mejores partidas del período 1929-1950, cuando el autor practicaba un deslumbrante ajedrez combinatorio y había conseguido importantes éxitos, como su triunfo en el Torneo AVRO (1938), que le valió ser considerado el aspirante oficial al título de campeón del mundo.

En busca de la perfección

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 268 pp., 2.750 ptas.

Segundo tomo de las partidas selectas de Keres, que abarca el período de 1950 hasta su muerte, en 1975. En su ascensión y lucha por el campeonato mundial, Keres va perfilando un sofisticado estilo posicional, aun conservando su inclinación hacia el ataque que tantas brillantes victorias le había reportado en su juventud.

Los rigurosos análisis de Keres, junto con sus precisos comentarios sobre los temas estratégicos y tácticos constituyen una insuperable lección magistral de ajedrez.

El gran maestro británico John Nunn, además de haber revisado todos los análisis de ambos libros, es el autor y comentarista de la selección de partidas de 1962 a 1975.



JAUQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es



AJEDREZ Y LITERATURA

Nabokov, un apasionado por el ajedrez

En el Centenario
del escritor ruso
Vladimir Nabokov

ANTONIO GALIANO*

Vladimir Nabokov es, sin duda, uno de los grandes escritores de este siglo que ya acaba. Nacido en San Petersburgo (¡cuna de grandes ajedrecistas!) el 22 de Abril de 1899, la vida de Vladímir, como la de su familia, se ve marcada por la revolución rusa de 1917. A pesar de ser de familia noble, su padre conspira contra el régimen zarista como uno de los líderes del Partido Democrático Constitucional. Sin embargo, la familia se verá obligada a emigrar tras la revolución de Octubre. Sus desdichas no acabarán ahí: en 1922, mientras asistía a una conferencia, su padre se interpuso delante de dos fascistas que pretendían asesinar al conferenciante. Derribó a uno de ellos y fue asesinado por el otro. Sin duda, no tuvo nunca el acierto de estar en el lugar adecuado y en el momento oportuno.

Precisamente ése será uno de los temas constantes en la obra de Nabokov: personajes que van y vienen, arrastrados y compelidos por una fuerza que está más allá de su voluntad. Veremos después que en sus composiciones ajedrecísticas vuelve a apa-



Nabokov y su mujer, Véra, jugando al ajedrez en Montreux.

recer esta idea. Sin patria y sin padre, el resto de la vida de Vladímir transcurre por toda Europa y América. Se relaciona con la comunidad de emigrados rusos que hay disgregada por todo Occidente. Va publicando una obra literaria (poemas y, sobre todo, novela) todavía en ruso, por la que es considerado como el autor más brillante de la emigración. Entre esas novelas se encuentra *La defensa*, publicada en Berlín en 1930. La dedica a una de sus grandes aficiones a lo largo de toda su vida: el ajedrez. En ella narra la vida del maestro Luzhin, que llega a convertirse en un gran campeón. En la obra el ajedrecista es visto como un artista obsesionado por su arte, al que entrega su vida. Sin duda, *La defensa* es una de las novelas dedicadas al ajedrez de más alta calidad literaria.

Nabokov seguirá publicando obras, y a partir de 1940 convierte el inglés en la lengua en la que aparecen sus novelas. En 1955 publica *Lolita* y con ella alcanzará tanto el escándalo como el éxito internacional. En 1977 este ruso de nacionalidad norteamericana morirá en Montreux (Suiza), tras haber errado durante cincuenta años por Europa y América, pero siempre con la perpetua nostalgia por una Rusia a la que no volverá nunca. Sus grandes pasiones, además de la literatura, fueron las mariposas y el ajedrez.

Poemas y Problemas

"Los problemas de ajedrez exigen del compositor las mismas cualidades que caracterizan cualquier otra actividad artística: originalidad, inventiva, concisión, armonía, complejidad, y una espléndida falta de sinceridad. Componer en esta trama de ébano y marfil es un don infrecuente y una ocupación dispendiosamente estéril; pero todas las artes son inútiles, divinamente inútiles, si se las compara con buen número de populares ocupaciones humanas. Los problemas son la poesía del ajedrez, y esa poesía, como toda poesía, está obligada a intervenir con su florete en los diversos conflictos que enfrentan a las viejas y nuevas escuelas." (V. Nabokov).

Nabokov, Luzhin y Lolita

Le preguntaron a Nabokov por qué había escrito *Lolita* en su limitado inglés. Contestó: "Porque era interesante hacerlo. ¿Por qué he escrito cualquiera de mis libros, a fin de cuentas? Por el placer, por la dificultad. No tengo ningún propósito social, ningún mensaje moral. No tengo ideas generales que explotar, simplemente me gusta componer enigmas con soluciones elegantes."

Por cierto, *Lolita* se publicó por primera vez en francés (por supuesto, en la vieja Francia), ya que el puritanismo de la censura norteamericana no podía digerir las especias de tan picante producto. Sólo la marea desatada (visiones de oro en el horizonte) permitió a los ávidos editores estadounidenses superar todos los obstáculos.

Era un apasionado del lenguaje, de la literatura, del ajedrez. El ajedrez: tema central de *La defensa*, pero también omnipresente en toda su obra, como *La dádiva*, *Habla, memoria*, o en el fascinante rompecabezas *¡Mira los arlequines!*, donde el autor traza, a la vez que enmascara, toda su trayectoria vital y literaria, falseando nombres y situaciones, pero no tanto que

no puedan ser reconocibles. Esta novela es, en sí misma, un auténtico ajedrez literario: el escamoteo, el disimulo como parte de la estrategia creativa.

Mayo nos trajo el suicidio de Lembit Oll. ¿Fue, quizá, premonitorio que Luzhin se arrojase por una ventana en el último capítulo de *La Defensa*? ¿O, por el contrario, puede haber servido de trágica inspiración al jugador estonio? Saltos al vacío: recordemos que el maestro ruso Ilivitsky (en 1989) y el brillante jugador letón Aivar Vitolinsh (hace un par de años) también buscaron la muerte con la jugada definitiva que supone saltar a través de una ventana.

El director de cine Stanley Kubrick —otra de las ilustres víctimas del año en curso— acabó convenciendo a Nabokov de que escribiese el guión de *Lolita*, superando sus lógicas reticencias ante un lenguaje que le era extraño, como el del cine. Ambos eran grandes aficionados al ajedrez. ¿Cómo es posible que no haya trazas de sus enconadas luchas ante el tablero?

La última ironía en la que Nabokov se mostró a la altura de sus ficciones fue traducir él mismo *Lolita* al ruso, su lengua nativa y en la que era imprevisible que la novela fuese publicada durante su vida. Efectivamente, no lo fue.

Antonio Gude

Coincidiendo con su centenario, acaba de publicarse en España un libro que, con el título *Desde que te vi morir*, reúne una serie de escritos, tanto de Vladímir Nabokov como de Javier Marías, uno de los mejores escritores españoles actuales. El motivo central del libro es la traducción realizada por Marías de *Poems and Problems*, una obra publicada por Nabokov en 1970, que consta de 18 poemas y 18 problemas de ajedrez compuestos por el autor de *Lolita*. Tanto unos como otros habían aparecido ya en castellano en la misma traducción de Marías (los poemas) y Félix de Azúa (los problemas) en la revista, ya inencontrable, *Poesía*

(nº 4, verano de 1979). A las dos traducciones se han añadido unos textos de Marías en los que hace una semblanza biográfica y confiesa su admiración por Nabokov, así como unas deliciosas fotografías del autor ruso en la que lo podemos ver jugando al fútbol como portero, jugando al ajedrez con su esposa Vera, o posando mientras escribía *Lolita* o *La defensa*.

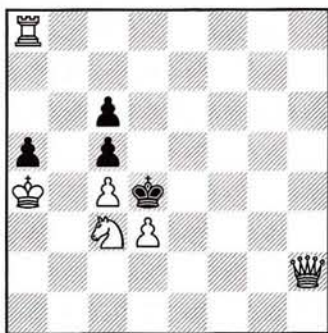
Los problemas son indudablemente artísticos y en varios de ellos aparece lo que el propio autor denomina el tema Nabokov: una pieza que va y vuelve dando mate, u otra que es obligada a moverse para que al regresar

AJEDREZ Y LITERATURA

permita al bando contrario su captura o el mate. Como en muchas de sus novelas, aparece un personaje que se debe ir o que va a venir y que provoca el final de la acción.

Destacan el problema número 18, dedicado al maestro ruso Eugenio Znosko-Borovsky, en su 25º aniversario como jugador de competición, publicado el 17 de Noviembre de 1932 en un diario de rusos emigrados por el propio jugador, y el número 6 considerado por el propio Nabokov como uno de sus favoritos.

Incluimos la posición para deleite del lector.



Mate en tres.

Solución: 1. ♖h8

Si 1. ... ♙xc3, 2. ♜h3 ♙d4 3. ♜b2++.

Si 1. ... ♙xd3, 2. ♜h3+ ♙d4 (♙xc4) 3. ♜f4++.

Si 1. ... ♙e3, 2. ♜h3+ ♙d4 3. ♜e2++.

Variante: 1. ♙b3 a4+ 2. ♙c2 a3 3. ♜f4++.

Es muy significativo el comentario de Nabokov sobre las circunstancias de composición del problema: "La solución es engañosa, pues parece interferir con el posible uso del área dominada por la dama; y también porque hay otras casillas de la octava fila aparentemente más plausibles. La idea motriz de este elegante problema (compuesto en el Grande Albergio Excelsior, Ponte di Legno, en Italia septentrional, el 18 de julio de 1966, un descanso lluvioso tras una extenuante cacería de mariposas, y publicado en *The Sunday Times*, Londres, 5 de noviembre de 1967) es ese rey negro facilitando las cosas a su destino mediante la eliminación de un soldado blanco. En resúmenes cuentas, mi más satisfactorio problema en tres movimientos." La lepidopterología (ciencia que estudia las mariposas) y el ajedrez: sus grandes aficiones unidas en el tiempo.

Destaca también el cuidado puesto en la edición. Se trata de una obra muy

bellamente editada por Alfaguara, con un papel de gran calidad, tapas duras, fotografías y diagramas ajedrecísticos. El punto más débil lo constituyen estos últimos, realizados con un criterio más estético que utilitario. Son casi más abstractos que figurativos, aunque permiten la solución de los problemas desde el mismo libro, sin que sea imprescindible reproducir la posición en el tablero. La notación de los problemas es descriptiva y no algebraica.

Resumiendo, un gran libro, muy interesante, sobre todo si le gustan Nabokov, Marías o el ajedrez como hecho de creación artística.

Obras citadas :

V. Nabokov, *La defensa*. Editorial Anagrama.

V. Nabokov, *Lolita*. Editorial Anagrama.

V. Nabokov y J. Marías. *Desde que te vi morir*. Alfaguara, Madrid 1999.

*Antonio Galiano es Licenciado en Historia y Filosofía pura, profesor de Filosofía.

Participó en varias ocasiones en el Campeonato de España por equipos y también es monitor nacional y un activo jugador por correspondencia. Colaborador de algunas publicaciones literarias.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 20:

- * Defensa Pirc
- * Defensa Escandinava

- * La Variante Ulvestad
- * Gambito de Rey

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29

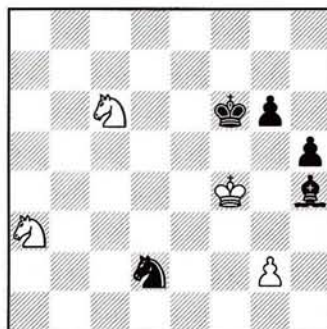


COJA EL GUANTE

Maestros rusos

Nivel 1

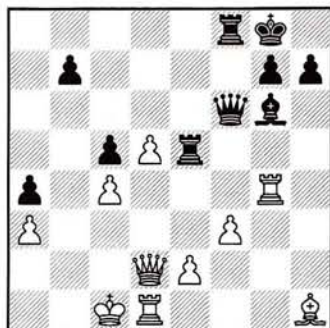
2. Negras juegan
y dan mate en 2



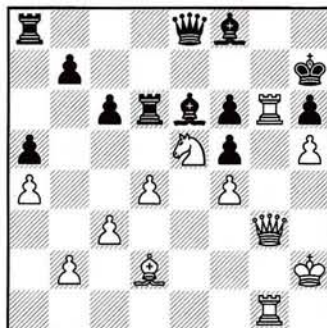
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

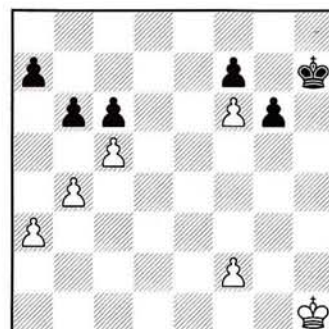
1. Negras juegan y ganan



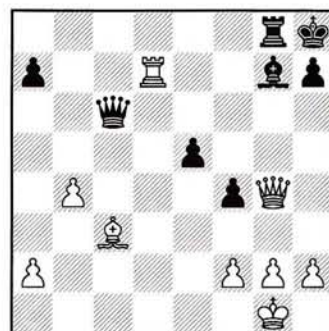
4. Blancas juegan y ganan



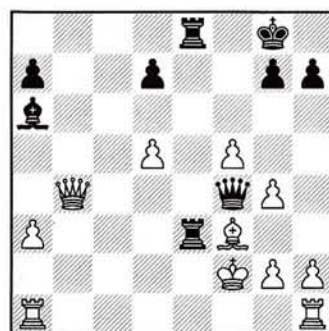
5. Blancas juegan y ganan



6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

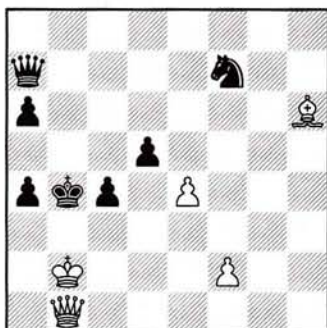


8. Blancas juegan y ganan

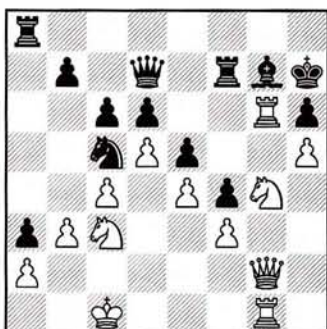


COJA EL GUANTE

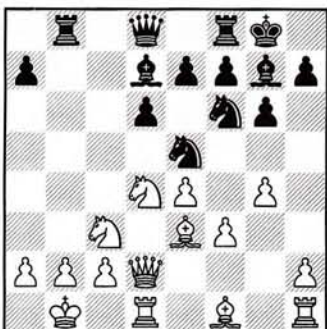
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



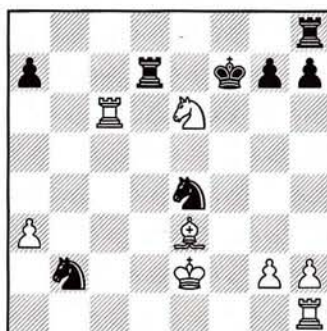
11. Negras juegan y ganan



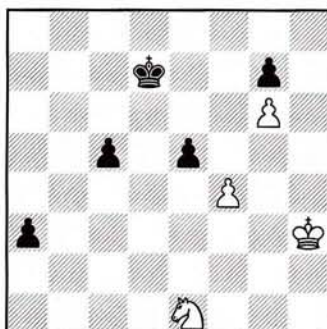
Nivel 2



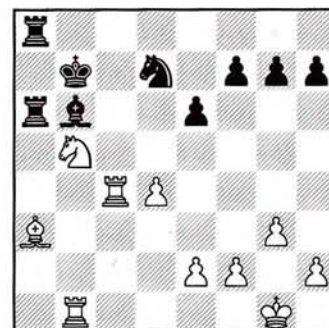
12. Negras juegan y ganan



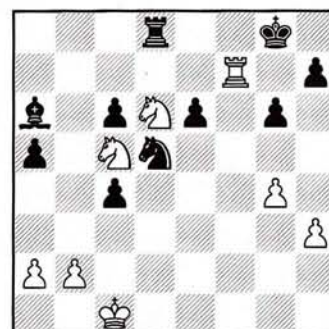
13. Blancas juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

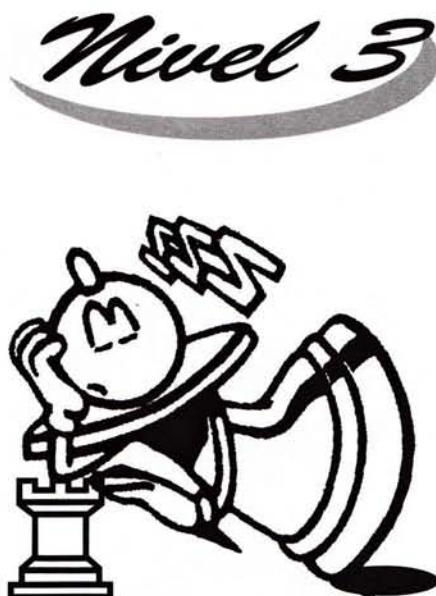
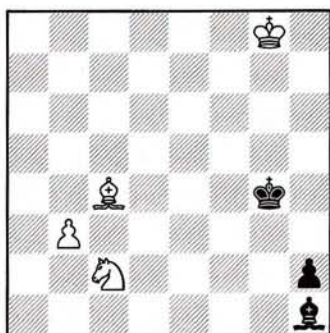


16. Negras juegan y ganan

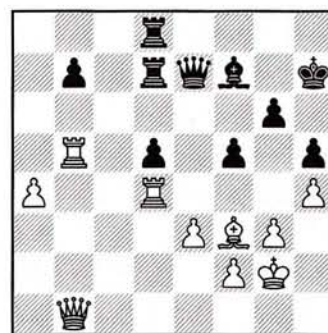


COJA EL GUANTE

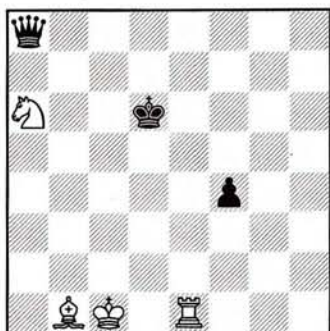
17. Blancas juegan y ganan



22. Blancas juegan y ganan



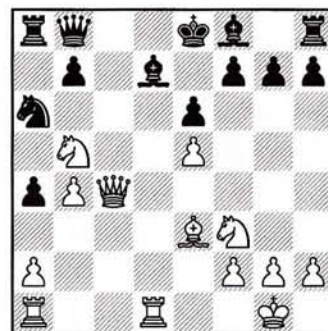
18. Blancas juegan y ganan



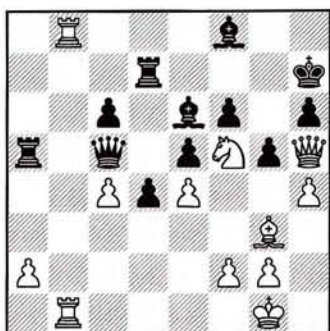
20. Blancas juegan y ganan



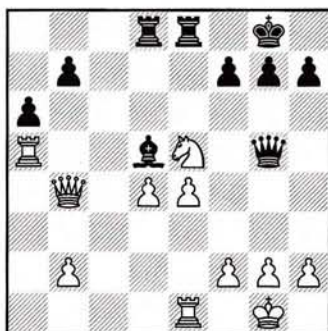
23. Blancas juegan y ganan



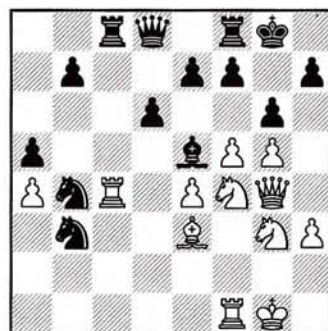
19. Blancas juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ... ♖xe2! (0-1). Si 2. ♗xe2, 2. ... ♗c3+, etc. Trifunovic-Ragozin, Memorial Chigorin, Moscú 1947.

Solución nº 2

1. ... ♙f2!, seguido de 2. ... g5++. Nei-Bronstein, Campeonato de la URSS, 1960.

Solución nº 3

1. ♗e5+! ♗g7 (si 1. ... ♙g8 o 1. ... ♙h7, 2. ♗g7+!, tablas) 2. ♗b8+!! ♗xb8 y tablas por ahogado. Dikarev-Pelts, Campeonato de Ucrania, 1964.

Solución nº 4

1. ♗g7+ ♙h8 (1. ... ♙xg7?? 2. ♗xg7++) 2. ♗g8+! ♙h7 (si 2. ... ♙xg8??, 3. ♗xg8++) 3. ♗g7+! (1-0). Si 3. ... ♙xg7, 4. ♙1xg7++. Suetin-Ujtely, Copenhague 1965.

Solución nº 5

1. b5!! (1-0). Si 1. ... cxb5, 2. c6 gana; si 1. ... bxc5, 2. bxc6, y si 1. ... ♙g8, 2. bxc6. Suskov-Tijov, Bakú 1998.

Solución nº 6

1. ♗xg7+!! (1-0). Si 1. ... ♗xg7, 2. ♗d8+ ♗g8 3. ♙xe5+. Guseinov-Fedorov, Olimpiada de Elistá, 1998.

Solución nº 7

1. ... ♗e2+ 2. ♙g1 (si 2. ♙f1, 2. ... ♗e1+ doble 3. ♙f2 ♗e2++) 2. ... ♗e3+ (0-1). Kramer-Bagirov, Cto. Mundial de Veteranos, Grieskirchen 1998.

Solución nº 8

1. ♙g2+! ♙b7 (tampoco soluciona nada 1. ... ♙b7) 2. ♙b6+ (1-0). Si 2. ... axb6, 3. axb6+ ♙a6 4. ♗xa6++. Morozévich-Xie Jun, Pamplona 1998/99.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♙c2+ ♙c5 2. ♙e3+ d4 3. ♙xd4+ ♙xd4 4. ♗g1!!; ganando la dama contraria. Estudio de F.S. Bondarenko y A.S. Kakovin, 1955.

Solución nº 10

1. ♙f6+ ♙xf6 (si 1. ... ♗xf6, 2. ♗g7+) 2. ♙xh6+! (1-0). Si 2. ... ♙xh6, 3. ♗g6++. Serebrinski-Moroz, Jarkov 1957.

Solución nº 11

1. ... ♙xf3! 2. ♙xf3 ♙xe4! 3. ♙xe4 ♗xb2+ 4. ♙c1 ♙b1+! (0-1). Si 5. ♙xb1, 5. ... ♗b8+. Zhuravlev-Koskin, Spartakiada RSFSR, 1963.

Solución nº 12

1. ♙g5+! ♙g5 2. ♗f1+ ♙e8 3. ♙xg5 (1-0). Ruderfer-Gulko, URSS 1966.

Solución nº 13

1. f5 ♙e7 (si 1. ... a2, 2. ♙c2 ♙e7 3. ♙g3 ♙f6 4. ♙g4 e4 5. ♙f4 e3 6. ♙xe3! gana) 2. ♙g3! (si 2. ♙h4?, 2. ... e4! tablas, y si 2. ♙g4?, 2. ... ♙f6, etc.) 2. ... ♙f6 3. ♙g4 e4 (si 3. ... c4, 4. ♙c2 a2 5. ♙b4 a1 ♗6 ♙d5++) 4. ♙c2! (si 4. ♙f4?, 4. ... e3, tablas) 4. ... a2 5. ♙f4 e3 6. ♙xe3! a1 ♗7. ♙d5++. Estudio de A.K. Kalinin, *Shajmaty URSS*, 1972/73.

Solución nº 14

1. ♙d6+ ♙b8 (si 1. ... ♙a7, 2. ♗c7+!! ♙xc7 -o bien 2. ... ♙b8 3. ♗b7+- 3. ♗b7++) 2. ♗c8+ ♙a7 3. ♗c7+! ♙xc7 4. ♗b7++. Osnos-Komarov, Leningrado 1986.

Solución nº 15

1. ♙xe6! (1-0). Si 1. ... ♗xd6, 2. ♗f8++. Morozévich-Giordacescu, Zagan 1997.

Solución nº 16

1. ... ♙g7! 2. ♗xg7 (si 2. ♗xa8, 2. ... ♙h8 3. ♗xh8 ♙g4! 4. fxc4 ♗h8, ganando) 2. ... ♗xg8 3. ♗h6 ♗xb2 4. ♙e1 ♗c3! 5. ♗h4 c5 6. ♙d1 (si 6. ♙xf5?, 6. ... ♙g1+! 7. ♙xg1 ♗e1+ gana) 6. ... c4 7. ♙xf5 ♗xf3 8. ♗d4 ♙d5! (0-1). La amenaza ... ♙e3+ resulta mortal. Sutovsky-Morozévich, Pamplona 1998-99.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ♙e3+ ♙h4! 2. ♙f1 ♙h3 3. ♙e6+ ♙g2 4. ♙d5+ ♙xf1 5. ♙xh1 ♙g1 6. ♙c6!! ♙f2 7. b4 ♙e3 8. b5 ♙d4 9. b6 ♙c5 10. b7 ♙xc6 11. b8 ♗h1 ♗12. ♗a8+ y ganan. Estudio de A. y K. Sarichev, en *Izvestia*, 1929.

Solución nº 18

1. ♗e6+! ♙d7 (si 1. ... ♙xe6, 2. ♙c7+) 2. ♙f5 ♗d8! (si 2. ... ♗a7, 3. ♗h6+, y si 2. ... ♙d8, 3. ♗e8+) 3. ♙h3! f3 4. ♙d1 f2 5. ♙e2 f1 ♗+ 6. ♙xf1 ♗a8 7. ♗e8+ ♙xe8 8. ♙c7+, ganando. Estudio de R.N. Alexandrov, en *Shatmatny Listok*, 1935.

Solución nº 19

1. ♙xh6! ♙xh6 2. ♗h8+! ♙xh8 3. ♗h6+ ♗h7 4. ♗xf6+ ♗g7 5. ♗b7 (1-0). Sokolsky-Kotov, Campeonato de la URSS, 1949.

Solución nº 20

1. ♙g6! ♙h7 (si 1. ... fxc6, 2. ♙xe6+) 2. ♗e6! fxe6 3. ♗xd8+!! ♗xd8 4. ♙xe6++. Taimánov-Kuzminij, Leningrado 1950.

Solución nº 21

1. ... ♙xe4!! 2. ♗xe4 ♗xd4!! 3. ♙f3 (3. ♗xd4 o 3. ♗xd4, 3. ... ♗c1+) 3. ... ♗xe4!! (0-1). Si 4. ♙g5, 4. ... ♙d1+; si 4. ♗d4, 4. ... ♗c1+, y si 4. ♙g5, 4. ... ♙d1+. Cherepkov-Sazonov, Kislovodsk 1967.

Solución nº 22

1. ♗db4! d4 (si 1. ... ♗b8, 2. a5!, seguido de 3. a6) 2. exd4 f4 (si 2. ... ♗xd4, 3. ♗xd4 ♗xd4 4. ♗xb7 ♗e6 5. ♗b5, etc.) 3. ♗xh5+ (1-0). Si 3. ... ♙g8, 4. ♗e5 ♗f6 5. ♗b6 ♗g7 6. ♗xb7 fxc3 7. ♗xd7 ♗xd7 8. ♗e4, ganando. Petrosian-Ree, Las Palmas 1973.

Solución nº 23

1. ♗xd7! ♙xd7 2. ♙d1+ ♙e8 3. ♙d6+ ♙xd6 4. exd6 ♗d8 5. ♙g5! (1-0). Si 5. ... f6, 6. ♗e6+ ♙f8 7. ♙e5! ♗e8 8. ♙d7+. Geller-Vaganian, Campeonato de la URSS, 1976.

Solución nº 24

1. fxc6!! ♗xc4 2. gxh7+ ♙h8 3. g6 ♙c2 4. ♙f5 ♙g7 5. gxf7 ♗xf7 6. ♗h5 (amenaza 7. ♙g6++) 6. ... ♗f6 7. ♙g6+ ♗xg6 8. ♗f8 9. ♙h6 (1-0). Morozévich-Topálov, Pamplona 1994-95.



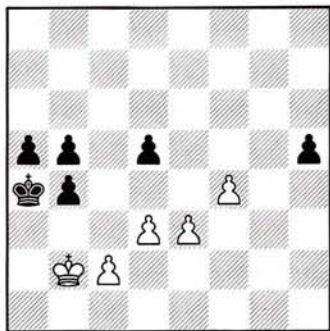
LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



¿Demolición de un estudio de Grigóriev?

El estudio a que me refiero (publicado en la revista 64, en 1931) figura en el libro de Kasparian *2500 finales* (diagrama nº 507), que se reproduce a continuación:



El enunciado es: "Juegan blancas y ganan."

La solución que figura en el citado libro es 1.f5 h4 2.f6 h3 3.f7 h2 4.f8 ♖h1 5.♔d7 b3 6.♕c5+ ♜b4 7.♕a6+ ♜a4 8.cxb3++.

Como variante correcta, aunque no se cita en dicho libro, hay que mencionar la siguiente: 5. ... ♜h8+ 6.d4! b3 7.♕b6+ ♜b4 8.c3++.

Todo, desde luego, precioso y, aparentemente, definitivo y perfecto, como suele acontecer en los magníficos estudios de N. Grigóriev. Pero en esta ocasión, al analizarlo, me planteé la cuestión ¿Y si las negras, en la 4ª jugada, en lugar de precipitarse a coronar dama, ganan tiempo jugando 4. ... b3, para dar aire a su rey?

Veamos las diversas posibilidades:

a) 5.cxb3+ ♜b4 6.♔d7 h1♜ y ganan las negras.

b) 5.c3 h1♜ 6.♔d7 ♜h2+, y también ganan las negras.

c) Finalmente, si, por ejemplo, 5.♔d7, las negras no sólo podrían jugar 5. ... bxc2 (que obligaría a las blancas a conformarse con tablas por jaque continuo con 6.♕c5+ ♜b4 7.♕a6+, etc.) sino que podrían conseguir la victoria jugando 5. ... b4!, dando salida a su rey por b5, ya que si las blancas intentasen 6.c4, las negras no contestarían, por supuesto, 6. ... dxc4? (dado que tras 7.dxc4 estarían perdidas), pero sí 6. ... bxc3+.

Tampoco serviría de nada a las blancas 5.♕e6 b4! 6.cxb3+ (ni tampoco 6.♔d4 bxc2!, ni 6.♕c7 bxc2!) 6. ... ♜b5 7.♔d4+ ♜b6, con clara victoria de las negras.

Si lo expuesto es correcto, nos encontraríamos ante un caso en el que la



proposición inicial de victoria blanca se transforma en victoria negra, que, según indica René Mayer en su admirable libro *El Cuadrado Mágico*, es el tipo de demolición de estudios que con menor frecuencia se presenta.

El estudio podría, en todo caso, reconstituirse –a reservas de fórmulas más brillantes– suprimiendo en la posición inicial el peón blanco de f4 y el peón negro de h5, sustituyéndolos respectivamente por un caballo blanco en f8 y una dama negra en h1, con lo que, aunque la solución se acortase y fuese menos difícil y espectacular, el final quedaría correcto, iniciándose la solución con 1.♔d7.

Puesto que como aficionado no dispongo de una bibliografía exhaustiva que me permita mayores comprobaciones, someto estos análisis a su consideración por si consideran pertinente la publicación en su revista.

Ricardo Grasa Zubeldía
Las Palmas de G.C.

N.d.l.R. Los análisis del Sr. Grasa parecen irrefutables. Para su información y la de los posibles interesados en el estudio, hay que decir que el mismo aparece también en la monumental obra de Gia Nadareishvili y Yuri Akobia, *Mat b Etiudaj* (El Mate en los Estudios), Tiflis, 1990, con el nº 1388 (el libro contiene nada menos que 3567 composiciones), y la misma solución indicada por nuestro corresponsal. La única pregunta que cabe hacerse es si el estudio no habrá sido anteriormente demolido.



Elecciones en Cantabria

Con relación al artículo publicado en el nº 497 de su revista (Asamblea FEDA), en la opinión de Ricardo Calvo sobre "control de elecciones en Territoriales" (sin entrar en el tema competencial), supongo que entre las irregularidades que alude, tomará como ejemplo las de algunas vinculadas al actual poder directivo de la FEDA, destacando la vergonzante chapuza electoral que sufrimos clubes y ajedrecistas de Cantabria, donde tras las anomalías y manipulaciones en el inculcable proceso viciado perdieron las votaciones, pero impugnándose a sí mismos siendo juez y parte, con absoluto descaro impune, logran perpetuarse en los cargos que ostentan en la Federación Cántabra de Ajedrez.

Ramón Cue García
Cantabria



ABIERTOS

● SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid)

7 y 8 agosto
XVI Torneo de Ajedrez San Lorenzo de El Escorial
S.Suizo, 8 rondas. 25 min. por jugador.
Valedero para Elo activo
Premios: 1º 60.000, 2º 30.000, 3º 15.000 pta.

Inscripción: 2.000 pta. antes del 4/8, 2.500 posterior; inf. 500 y Socios Amigos del Ajedrez, 1.500

Club de Amigos del Ajedrez

c/ infantes, 4

Tfno. 91 890 51 12

Polideportivo Zaburdón

c/ Pozas, 107

Tfno. 91 896 00 40

● SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa)

14 de agosto
II Open Internacional «Semana Grande»
S.Suizo, 9 rondas

Local de juego: Polideportivo Manteo, trasera. Travesía del Rodil, 8

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 60.000, etc. 16º

Inscripción: 2.500 pta. Juvenil (sub 18) 1.000. Ingreso en Kutxa, cta. cte. n° 2101/0001/11/0104800008

Federación Guipuzcoana de Ajedrez

Tfno. y fax 943 47 46 04

● AGUILAS (Murcia)

14 de agosto
VII Torneo Int. Aj. Rápido «Museo del Ferrocarril»

S.Suizo, 7 rondas (25 min. por jug.)
Premios: 1º 35.000 pta., 2º 25.000, 3º 20.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta. adultos; resto y locales, 500. Gratis titulados

Ingreso en CajaMurcia, cta. cte. 2043/0016/20/0200515785 o en CAM, cta. cte. 2090 0057 05 0040242484

Hotel Carlos III

Tfnos. 968 413 605 / 968 411 650

● TORREVIEJA (Alicante)

14 y 15 agosto
2º Torneo Aj. Nocturno «Cdad. Torrevieja» (sólo para aficionados. Abstenerse titul.)
S.Suizo, 8/9 rondas (según partic.)
Premios: 220.000 pta. total; 1º 45.000, 2º 30.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta.; juv. y may. 65, 500. Tfcia. CAM cta. cte. 2090/7480/87/0040018510. Hasta 19 hs. día 22/8. Límite 200 jugadores

Club Capablanca. Alfonso o María

Tfno. 96 670 75 30

Sr. José Ortiz, tfno. 96 570 56 62

Sr. Antonio Cantero, tfno. 96 670 21 70

● AVILES (Asturias)

14 - 21 agosto
IV Abierto Int. de Aj. San Agustín'99.
«Memorial José Ramón»
Categoría Sub 18 (nacidos después 1/1/80)
Premios: 1º 100.000, 2º 90.000, etc. 35º
Inscripción: 3.000 pta. Caja Asturias, cta. n° 2048/0150/26/0340003296. Obligatorio confirmar por fax 98 551 09 56

● BANYOLES (Girona)

14 - 22 agosto
II Abierto Int. «Ciutat de Banyoles»
S.Suizo, 9 rondas (20 jug. por hora)
Premios: 1º 150.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta.; men. 16, 1.000; Elo +2200, gratis

Sr. Lluís Muratet, tfno. 972 57 38 90

e-mail: escacs@eic.ictnet.es

http://www.ictnet.es/amuratet/form.htm

Club d'Escacs Banyoles

Carrer Monssèn Sala, 5

17820 Banyoles (Girona)

● CASPE (Zaragoza)

15 agosto
XV Torneo Aj. «Ciudad de Caspe»
S.Suizo, 9 rondas (5 min. por jug.)
Premios: 1º 50.000 pta.; 2º 25.000 etc.
Inscr.: 1.000 pta.; nac. a partir 1983 (inc.) 500. Elo FIDE +2300 gratis. Hasta 13/8

Club Ajedrez «Cdad. del Compromiso»

Apartado Correos, 68

50700 Caspe (Zaragoza)

Sr. Vicente Sierra, tfno. 976 63 23 60 (de 13 a 15 hs.)

Sr. Pablo Giménez, tfno. 976 63 11 59 (de 22 a 23 hs.)

● PULIANAS (Granada)

16 agosto
III Torneo de Ajedrez de Pulianas
S.Suizo, 8 rondas (25 min. por jug.)
Premios: 150.000 pta. total; 1º 50.000 etc.
Inscripción: 500 pta.; men. 16, 200
Tfnos. 958 42 63 14, 958 42 40 53 y 670 76 69 63

● MISLATA (Valencia)

19 - 27 agosto
XXXIV Torneo de Aj. «Villa de Mislata»
VIII Abierto Int.
S.Suizo, 9 rondas (2h/40 jug.+1 h. K.O.)
Premios: 1.000.000 pta. total
Inscripción: 5.000 pta.; men. 16 años y may. de 65, 3.000

Información: Tfno. 963 703 008

e-mail: mislata@net64.es

Web: www.mislataopen.w3.to

● ALMERIA

20 - 22 agosto
XVIII Abierto «Ciudad de Almería»

S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 60.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta.; 1.000 jug. almerienses federados durante 1999; 500 juv., cadetes e inf. locales. Elo FIDE +2300, gratis. Ingreso en Unicaja, Of. Pral. de Almería, c/c n° 21581.

Sr. José Manuel Martínez Magán, tfno. 950 32 12 94

Sr. Julián Blanco Gálvez, tfno. 950 31 74 60. E-mail: j_blanco@larural.es

Sr. Francisco Vilchez, tfno. 950 25 97 64

● BADALONA (Barcelona)

20 - 28 agosto
III Abierto Int. de Ajedrez Artigas
S.Suizo, 9 rondas
Premios "Sistema Artigas": 425.000 pta. total; 1º 60.000+5.000 por partida ganada; 2º 40.000+5.000 part. ganada; 3º 25.000+5.000 part. ganada, etc.
Inscripción: 3.500 pta.; >60 años y <17, 1.700 pta.

Sr. Antonio Vilches, tfno. 93 399 55 54

Sr. Tomás Ros, tfno. 930 80 42 64 (a partir 20 hs.)

e-mail: xebonweb@abonados.cplus.es

● COLLADO VILLALBA (Madrid)

20 - 28 agosto
XVI Abierto Int. Collado Villalba
S.Suizo, 9 rondas (40/2h. + 1 h. final)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 200.000, 2º 150.000, etc. 25º

Inscripción: 5.000 pta.; GM, MI y Elo FIDE desde 2200, gratis. Cta. cte. Caja Madrid 2038/2269/28/6000286041 a nombre de Club Ajedrez Collado Villalba

Federación Madrileña de Ajedrez

c/Payaso Fofó, 1 (Nuevo estadio Vallecas) 28018 Madrid

Tfn. 91 477 27 22 (lun. a vier., 18 a 21 hs.)

Sr. Jesús Cao, tfns. 639 126 352

y 91 858 11 70

e-mail: lasierra@accessnet.es

web: www.accessnet.es/lasierra/cacv.htm

● BILBAO (Vizcaya)

21 agosto
1er. Abto. Int. Aj. Fiestas de Bilbao
Lugar de juego: Palacio Euskalduna
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000, 3º 40.000, etc. 25º 3.000. Premios en metálico para todas las categorías
Inscripción: 2.000 pta.; Socios Rey Ardid, 1.000; men. 16 años, 500. Elo >2300 gratis
Ingreso en BBK, cta. cte. n° 2095/0114/60/9101709670. Hasta 20/8

Sr. L.Carnicero, tfno. 94 446 12 12

Sr. E.Ayesta, tfno. 94 462 40 96

E-mail: jfdez@gaztenet.com

http://www.gaztenet.com/openajedrez/

ABIERTOS

● BILBAO (Vizcaya)

22 agosto
II Abierto Int. Zuri-Baltza
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: +250.000 pta. total; 1º 50.000, 2º 30.000 etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta.; men. 16 años, 1.000. Elo FIDE +2300 gratis
Club Ajedrez Zuri-Baltza
c/ Médico Antonio Eguiluz, 3
48004 Bilbao
Sr. Máximo Hernández, tfno. 944169654

● CUENCA

28 y 29 agosto
XIII Abierto Int. «Ciudad de Cuenca»
Premios: 1º 150.000 pta.; 2º 100.000 etc. hasta 15 premios
Inscripción: 2.000 pta.; men. 16 años, 1.000. Elo FIDE 2300, gratis. Máx. 80 jug. GM/MI inv. cama/cena día 28, 15 plazas.
Sr. David Gómez Mateo (14'30 a 16'30 y 21 a 24 hs.), tfno. 969 22 27 23

● AYAMONTE (Huelva)

28 y 29 agosto
XI Torneo Aj. Semirráp. «Cda. Ayamonte»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 70.000 etc.
Inscripción: 1.500 pta.; juv. 700, cadete 500 e inf. 300. Elo +2300 gratis. Elo +2350, gratis y alojamiento. Hasta 20/8
Patronato Municipal de Deportes Ayuntamiento de Ayamonte
Tfnos. 959 47 06 25 y 959 32 17 28

● VIOÑO (Cantabria)

28 agosto - 5 septiembre
V Torneo Abto. Int. de Aj. Ayuntamiento de Piélagos. «Trofeo Virgen de Valencia»
S.Suizo, 9 rondas. Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 1º 160.000, 2º 110.000, etc. 15º
Inscripción hasta 27 agosto
C.A.Salcedo (Kakel)
Tfnos. 942 57 05 85 y 689 72 54 66

● CASTALLA (Alicante)

29 agosto
6º Torneo Abierto de Ajedrez. «Fiestas de Moros y Cristianos»
S.Suizo, 7/8 rondas (30' por jug. a finish)
Premios: 200.000 pta. total; 1º 60.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta.; juv. y socios, 1.000; Elo FIDE +2350 gratis, jubil. club, gratis
Fecha límite 28/8. Número máx. 100 part.
Sr. E.Mira, tfn. 966 56 04 25 (22-24 hs.)
Sr.S.Rico, tfn. 606144103 (13-15 hs.)
E-mail: XLLerena@ctv.es

● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)

29 de agosto
Torneo de Fiestas 1999
S.Suizo, 7/8 rondas (25 min.)

Premios: 1º Mesa de marquetería de ajedrez o 25.000 pta.; 2º 20.000 etc.
Inscripción: 3.000 pta.; Sub-18, jubilados y locales 50%

Federación Madrileña de Ajedrez

Tfn. 91 477 27 22 (lun. a vier., 18 a 21 hs.)

Club V Centenario S.S.R.

Tfno. 91 658 89 92/90

● CIEZA (Murcia)

29 agosto
III Abierto de Aj. Rápido Melocotón Cdad. de Cieza
S.Suizo, 7/8 rondas (25 min. por jug.)
Premios: 1º 80.000 pta.; 2º 50.000, 3º 35.000, etc. 20º
Inscripción: 1.500 pta. Gratis para titulados FIDE y sub-18. Límite 100 jugadores
Sr. Antonio Montiel Botía
tfno. 968 76 70 19
e-mail: amontiel@serconet.com
Secretario, tfno. 968 76 75 26

● BARCELONA

29 agosto - 6 septiembre
1er. Abto. Int. de Sants, Hostafrancs y La Bordeta
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FCE, FEDA y FIDE
Premios: Más de 900.000 pta. total; 1º 200.000, 2º 140.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; jug. Elo FIDE, 4.000; jug. clubs colaboradores, 4.000; suscriptores revistas, 4.000; men. 16 y jubilados, 2.500; Elo +2350, gratis. Ingreso en Caixa del Penedés, cta. nº 2081/0153/18/3300004933 y enviar por fax al 93 296 41 26, constando nombre y apellidos
Jug. que paguen antes 21/8, tendrán descuento de 500 pta. sobre las cuotas
Tfnos. 93 431 49 11 y fax 93 296 41 26
Web: www.secretariat.org/open
e-mail: info@secretariat.org

● ALMANSA (Albacete)

5 septiembre
III Torneo Int. de Aj. «Feria de Almansa»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 60.000 pta.; 2º 45.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta. Elo igual o sup. a 2300, gratis
Hotel Confortel Almansa
Tfnos. 967 34 47 00

● JAVEA-PUERTO (Alicante)

5 septiembre
XI Villa de Jávea
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 50.000, 2º 30.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta. Elo +2300 y Sub.16, gratis. Hasta 30' inicio torneo. Tope: 80 jugadores
Tfnos. 96 546 14 14 (24 hs.)

● CIEMPOZUELOS (Madrid)

5 septiembre
IV Torneo Semirrápidas de Ciempozuelos
S.Suizo, 7 rondas (25 min. por jugador)
Premios: 1º 75.000 pta.; 2º 40.000, 3º 20.000, etc. 20º 2.000
Inscripción: 2.000 pta.; < 18 años, 1.000.
Límite 100 jugadores
Sr. Manuel Sánchez, tfno. 91 891 17 16

● CANDAS (Asturias)

6 - 12 septiembre
Torneo de Aj. de Candás
S.Suizo, 8 rondas (2 hs. cada jugador)
Válido para rating FIDE
Premios: 500.000 pta. total; 1º 150.000, 2º 100.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta. Elo 2350 gratis
Días 25, 26, 27, 30 y 31/8 de 18 a 21 hs.
Sr. Aparicio, tfno. 98 587 06 11
FAPA, tfno. 985 13 05 46
e-mail: fapa@airastur.es

● ALBACETE

6 - 14 septiembre
VII Torneo Int. «Ciudad de Albacete»
Duelo GMM.Illescas/MI Herminio Herráiz
Torneos cerrados de promoción para obtención Elo FIDE
Abierto Int. a 9 rondas (R.Olimpico)
Premios: 1º 50.000 pta., 2º 40.000
Inscrip.: 4.000 pta. y aloj. gratis. Elo FIDE inscripción y alojamiento gratis. Fecha límite: 31/8
Sr. Jesús Pérez, tfno. 96 171 18 63

● PARLA (Madrid)

9 - 19 septiembre
Abto. Int. III Campeonato de Parla
S.Suizo, 9 rondas
Premios: +1.000.000 pta. total 1º 300.000; etc. 20º. Accésits: 1ª dama, 1º mayor 60 años y menor 16, 1º menos 2200 Elo, 1º menos 2000 Elo, 1º sin Elo y 1º local
Inscripción: 5.000 pta.; men. 16, may. 60 años y locales, 3.000. Men. 12 años y Elo +2350 gratis.

Club Ajedrez Parla

Tfnos. 91 699 38 07 (18 a 20 hs.)
Fax 91 605 30 04 (15 a 17'30 hs.)

● MADRID (Vallecas)

11 y 12 septiembre
IX Torneo Aj. «Memorial Sergio Guillén»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug. a finish)
Premios: 1º 130.000, 2º 100.000, etc. 20º
Inscripción: 2.700 pta.; men. 19 años y socios C.Vallecas Villa y Sta. Eugenia, 1.800. Elo >2350, gratis. GM aloj. y desayuno gratis, confirmando insc. antes día 9/9. Plazas limitadas. Hasta 24 hs. día 10/9
Federación Madrileña de Ajedrez
c/ Payaso Fofó, s/n -Tfnos. 91 477 27 22
Sr. Miguel Guillén o Estrella Alonso,

ABIERTOS

tfno. 91 331 86 16

e-mail (sólo para solicitar información):
MIGLENA@teleline.es

● ELDA (Alicante)

12 septiembre

Ier. Abierto de Aj. «Plaza Mayor»

S.Suizo, 7/8 rondas

Premios: 346.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 60.000, etc.

Inscripción: 2.000 pta.; socios 1.500; juv. (de 14 a 18 años), 1.500; cadetes (menos 14) 1.000. Elo FIDE +2350, gratis. Condiciones espec. para GMs y MIs en número limitado. Hasta 12/9 a las 9 hs.

Centro Social Severo Ochoa-Club Ajedrez Ruy López, tfno. 96 539 59 02

● BERGARA (Guipúzcoa)

18 y 19 septiembre

Festival Int. Ajedrez Activo

Día 18: Competición para jóvenes, esc. y universitarios hasta 20 años. Premios en mat. ajedrez y trofeos/distinciones según clasificación individual y equipos por cat. Día 19: Torneo Abierto Int. «Villa de Bergara'99»

S.Suizo programado (7 rondas)

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000, etc. 15º

Inscripción: hasta 17/9

Tfnos. 943 76 32 39 y 76 73 25

Fax 943 76 26 50 (Eduarne)

e-mail: fvajedrez@facilnet.es

● OVIEDO (Asturias)

18 y 19 septiembre

II Abierto Int. «Ciudad de Oviedo»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 250.000 pta., 2º 200.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 2.500 pta.; men. 16 años, 1.500; Elo >2350 gratis.

Sr. Víctor, tfno. 985 29 63 95

Sr. Arturo, tfno. 649 10 45 82

Web: <http://www.paisvirtual.com/deporte/ajedrez/openov>

e-mail: uov00025@correo.uniovi.es

fapa@radial-net.es

● MARCHENA (Sevilla)

25 y 26 septiembre

XI Torneo Int. «Villa de Marchena»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 65.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.; locales y juv. 500 Máximo 100 jugadores

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54 y 95 422 09 84

● O GROVE (Pontevedra)

25 - 26 septiembre

IV Abierto Edición Limitada Pub

S.Suizo, activo (20 min.) y eliminatorias Premios: 250.000 pta. total; 1º 60.000, 2º 45.000 etc. 16º 5.000

Inscripción: 1.000. Alojamiento hotel, 1.500

Sr. Carlos Caneda, tfno. 986 73 23 61

Sr. Cristobal Barral, tfno. 986 73 10 10

■ CIRCUITO GADITANO DE AJEDREZ

● CHIPIONA

16 - 24 agosto

Abierto de «Chipiona»

S.Suizo, 8/9 rondas

Premios: Faro de Chipiona de Bronce

Inscripción: 2.000 pta.

Sr. Antonio Piñero, tfnos. 956 37 08 80 y 956 85 68 55

● CHICLANA

6 - 11 septiembre

Abierto «Ciudad de Chiclana»

S.Suizo, 6/7 rondas

Premios: 200.00 pta.; 1º 25.000 etc. 8º

Inscripción: 1.500 pta.; sub-16, 1.000

Sr. Jose María, tfnos. 956 40 17 94 y 956 53 20 80

● ROTA

12 septiembre

Abierto «Castillo de Luna»

S.Suizo, 6/7 rondas

Premios: 132.000 pta.; 1º 35.000 10º

Inscripción: 1.800 pta.

Sr. Pescador, tfno. 956 81 01 41

■ XII CIRCUITO GALLEGODE AJEDREZ INT. 1999

Todos los torneos se disputarán por S.Suizo, 9 rondas (2h./40 m. por jug. y una hora más cada uno para conclusión Válidos obtención Elo FIDE y FEDA, y en alguno de ellos válido para norma

● NIGRAN (Pontevedra)

16 - 24 agosto

XII Abierto de Nigrán

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 80.000, etc.

Inscripción: 2.500 pta.

Sr. Alvaro Reinaldo, tfno. 986 36 50 00

Sr. José Paz, tfno. 986 36 82 98

■ VIII CIRCUITO PROVINCIAL DE HUELVA - VIII TROFEO AJEDREZ DIPUTACION DE HUELVA 1999

Para poder acceder a los premios de este Circuito Provincial, debe participarse al menos en 7 de los torneos convocados, siendo obligatoria la participación en la Final Provincial. Premios: 1º 70.000 pta.; 2º 60.000, etc.; 1ª mejor clasificada 20.000, etc. Dos premios de 10.000 pta. c/u juv. masc./fem. mejor clasificados en la general. No acumulables Todos los torneos serán S.Suizo, 9 r.

● PALOS DE LA FRONTERA

14 y 15 agosto

II Torneo «Ciudad Palos de la Frontera»

Premios: 200.000 pta. total

Inscripción: Hasta 12/8

Sr. Manuel Miranda Alvarez, tfno. 959 35 14 52

● ALJARAQUE

21 agosto

VIII Torneo «Ciudad de Aljaraque»

Premios: 195.000 pta. total

Inscripción: Hasta 19/8

Sr. Manuel Cruz Vázquez, tfno. 959 31 63 82 y 959 31 63 23

● AYAMONTE

28 y 29 agosto

XI Torneo Int. Part. Rápidas «Ciudad de Ayamonte»

Premios: 500.000 pta. total

Inscripción: Hasta 2/8

Sr. Pedro Borrero Fernández, tfno. 959 32 03 89

● CARTAYA

4 y 5 septiembre

IX Abierto «Playas de Cartaya»

Premios: 161.000 pta. total

Inscripción: Hasta 27/8

Sr. Manuel González González, tfno. 959 39 20 01

● VALVERDE

11 y 12 septiembre

II Torneo «Ciudad de Valverde»

Premios: 160.000 pta. total

Inscripción: Hasta 6/9

Sr. Antonio Rodríguez Marín, tfno. 959 55 34 22

● MOGUER

18 y 19 septiembre

XVI Torneo Int. «Ciudad de Moguer»

Premios: 500.000 pta. total

Inscripción: Hasta 17/9

Sr. Ventura Vivas Olivares, tfno. 959 37 27 70 /3

● FINAL PROVINCIAL

25 y 26 septiembre

I Abto. Int. «Playas de Islantilla»

Premios: 800.000 pta. total

Inscripción: Hasta 22/9

Sres. Jenaro Orta Pérez y Juan Galloso Camacho, tfnos. 959 33 10 24 y 38 20 02

● LINARES (Jaén)

7 - 16 enero 2000

VII Abierto de Aj. «Aníbal»

Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000 etc.

Srta. Flori, tfno. 953 65 04 00

y fax 953 65 22 04

● UBEDA (Jaén)

19 - 28 enero 2000

V Abierto de Aj. «Ciudad de Ubeda»

Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000 etc.

Srta. Flori, tfno. 953 65 04 00

y fax 953 65 22 04

suscripciones

La mejor revista de ajedrez de habla hispana, con 28 años de historia, también es la que más piensa en sus suscriptores. Por eso, si se une ahora a nosotros conseguirá gratis la **Enciclopedia Larousse del Ajedrez**, cuyo precio de venta al público asciende a 5.000 pesetas.

Una obra en la que encontrará todo sobre el ajedrez en 448 páginas, bellamente ilustradas y encuadrada en cartón.

CONSIGA UN AHORRO DEL 55%

Suscripción por 1 año (24 ejemplares)
10.800 pesetas

Ahorro de ¡2.400 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es de 5.000 pesetas. Además, tendrá un 10% de descuento en la tienda JAQUE.

Suscripción por 2 años (48 ejemplares)
17.800 pesetas

Ahorro de ¡8.600 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es de 5.000 pesetas. Recibirá también gratis dos juegos de tapas para encuadernar las revistas, cuyo precio es de 2.000 pesetas.

Suscripción semestral (12 números)
5.400 pesetas

Sin regalos.

Precios extranjero:

Un año Europa 130 dólares
Un año resto del mundo 180 dólares
Dos años Europa 199 dólares
Dos años resto del mundo 299 dólares

* Los gastos de envío de los regalos a España (500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

* Los gastos de envío al extranjero (1.500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

