

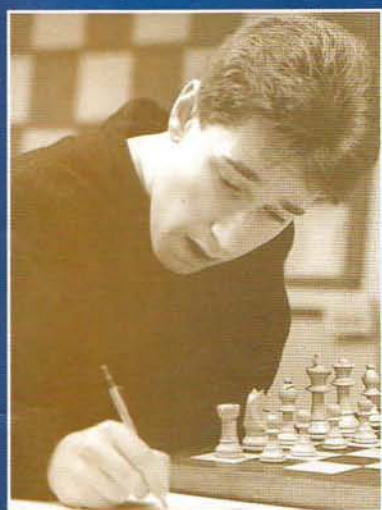


JAQUE

La pasión del ajedrez



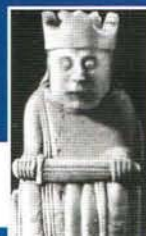
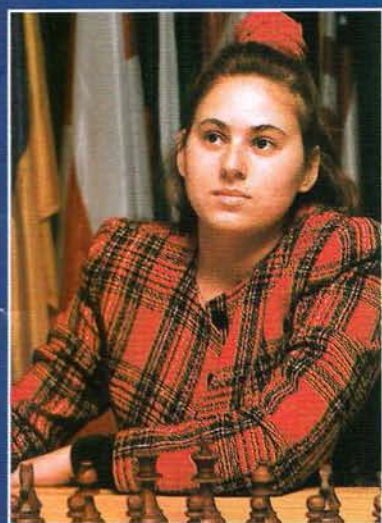
**PICAROS, GRANUJAS,
CHANCHULLOS... ¡Y ELO!**



**ADAMS
Y JUDIT
COMENTAN**



**IMPORTANTE ASAMBLEA DE LA FEDA
BUNDESLIGA: DESFILE DE ESTRELLAS**



OTRA HISTORIA DEL AJEDREZ

Ricardo Calvo

suscripciones

La mejor revista de ajedrez de habla hispana, con 28 años de historia, también es la que más piensa en sus suscriptores. Por eso, si se une ahora a nosotros conseguirá gratis la **Enciclopedia Larousse del Ajedrez**, cuyo precio de venta al público asciende a 5.000 pesetas.

Una obra en la que encontrará todo sobre el ajedrez en 448 páginas, bellamente ilustradas y encuadernada en cartón.

CONSIGA UN AHORRO DEL 55%

Suscripción por 1 año (24 ejemplares)

10.800 pesetas

Ahorro de ¡2.400 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es de 5.000 pesetas. Además, tendrá un 10% de descuento en la tienda JAQUE.

Suscripción por 2 años (48 ejemplares)

17.800 pesetas

Ahorro de ¡8.600 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es de 5.000 pesetas. Recibirá también 4 juegos de tapas para encuadernar las revistas, cuyo precio es de 2.000 pesetas.

Suscripción semestral (12 números)

5.400 pesetas

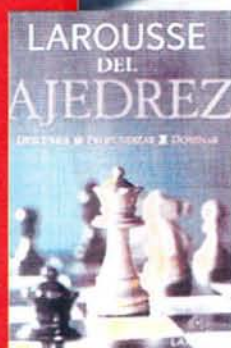
Sin regalos

Precios extranjero:

Un año Europa 130 dólares
Un año resto del mundo 180 dólares
Dos años Europa 199 dólares
Dos años resto del mundo 299 dólares

* Los gastos de envío de los regalos a España (500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

* Los gastos de envío al extranjero (1.500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.



SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 496



Pícaros, granujas, chanchullos...
¡y Elo!



Michael Adams



Oleg Kornéiev

Diseño de portada: Antonio Gude
Ilustración principal: *Arlequín y Pierrot*,
de A. Paul Weber.
Fotos: J. Sutmüller y Jesús J. Boyero

5 EDITORIAL

6 REPORAJQUE

Pícaros, granujas, chanchullos... ¡y Elo!

Los escándalos salpican el ajedrez internacional. Las manipulaciones de resultados y normas son un problema dramático, que plantea considerables problemas en el sistema Elo y amenaza su vigencia. Por Antonio Gude.

14 CAFE AL PASO

Entrevista con Michael Adams. El as británico, que logró en el Torneo de Dos Hermanas el mayor triunfo de su carrera, nos habla de la dureza de los torneos profesionales y cómo su compañera sentimental ha puesto orden en su vida. Por Rosa de las Nieves.

AL DIA

18 Colegio Mirabal: un torneo distinto. Kornéiev superó a Shírov, Sálav e Illescas en una competición ejemplar, que esta innovadora institución docente pretende celebrar todos los años. Por José A. López de Turiso.

24 Kornéiev, de cine en San Sebastián. En este abierto clásico de la capital donostiarra venció, una vez más, el GM ruso Oleg Kornéiev. Por Mikel Zubía.

43 Desfile de estrellas en la Bundesliga. El Colonia-Porz volvió a imponerse en el Campeonato de Alemania por equipos, un auténtico escaparate de grandes figuras. Por Antonio Gude.

49 Asamblea de la FEDA: amplio respaldo a la gestión del presidente. Amplio resumen de la asamblea, que rinde cuenta del intenso debate, en general favorable al equipo directivo, aunque los principales opositores rechazaron los convenios con las federaciones autonómicas. Por Mari Carmen Romeo.

54 Asamblea de la FEDA: la visión de un opositor. Fernando Langa, presidente de la Federación Madrileña de Ajedrez, expone sus impresiones.

SECCIONES

55 LACATEDRA

Juego agudo al máximo nivel. Por Michael Adams. El vencedor de Dos Hermanas comenta sus dos mejores producciones del torneo.

58 Una variante inflamable. Judit Polgar analiza en profundidad su victoria sobre Anand en la primera ronda del Torneo de Dos Hermanas.

61 COJAEL GUANTE

Alfiles y peones. 24 posiciones de finales con un inesperado desenlace táctico. Por Luis Eceizabarrena.

66 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS.

4º Memorial Nacional de Ajedrez Leandro Mercader Cegarra Real de la Feria. Los Alcázares. Mar Menor. Costa Cálida (Murcia)

5 y 6 de junio 1999

* **Sistema:** Suizo, 9 rondas. Cada jugador dispondrá de media hora, sin control de jugadas, para toda la partida

Premios:

- 1º 300.000 pta. Estatuilla, libro de ajedrez y diploma
- 2º 200.000 pta. Estatuilla, libro de ajedrez y diploma
- 3º 100.000 pta. Estatuilla, libro de ajedrez y diploma
- 4º 75.000 pta. Libro de ajedrez
- 5º 50.000 pta. Libro de ajedrez
- 6º 40.000 pta. Libro de ajedrez
- 7º 30.000 pta. Libro de ajedrez
- 8º a 14º 25.000 pta.
- 15º y 16º 20.000 pta.
- 17º a 25º 15.000 pta.
- 26º a 35º 10.000 pta.
- 36º a 50º 5.000 pta.

Premios especiales a los jugadores de la Región de Murcia y locales, mejor clasificados, mayores y menores de 18 años.

Patrocina: **cajaMurcia**

Caja de Ahorros de Murcia

Cuota inscripción: 2.500 pta.
Hasta 18 años: 1.500 pta.
Hasta 16 años: 1.000 pta.
GM y MI y MF con Elo +2350, gratis. Se les facilitará hotel, en pensión completa)
Límite de participantes: 200 jug.
Hasta día 5/6, una hora antes del comienzo en el Centro Logístico
La organización se reserva la posibilidad de su ampliación UNA HORA antes del comienzo de la primera partida.
Transferencia a CAJA MURCIA (2043/0098/10/0900538269) o CAM (2090/0150/21/0040198675)



JAQUE

Año XXVIII-nº 496

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélíand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselein Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L.Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D.García Ilundáin, M.I. N.García, M.I.
J.Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M.Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B.Hoyos Millán, G.M. F.Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B.Kristensen, M.I. Carlos
Matamoras, R.Milián, M.Narciso, O.De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A.Rodríguez, M.I. M.Sión, M.I.
B.Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 08/99

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Chanchullos y modelos

El lector con tendencia a ver el vaso medio vacío podrá cargarse de razón con el asombroso reportaje sobre trampas y juego sucio que incluimos en este número. La fantasía de instalar detectores de metales en la puerta de los torneos puede ser pronto una posibilidad para evitar que alguien juegue asistido por un ordenador a distancia. Y cada vez son más frecuentes los títulos y *Elos* altos que proceden de un fraude.

El primer problema no es tan grave: tarde o temprano se acaba descubriendo al impostor. El riesgo del segundo existirá mientras haya países donde la corrupción forma parte de la rutina de los ciudadanos, silen-

ciados además por el miedo al poder. Sería deseable que el colectivo de árbitros, además de la FIDE y las federaciones nacionales, piensen en medidas preventivas para preservar su honradez. Por fortuna, la de la inmensa mayoría de los árbitros españoles está fuera de toda duda, aunque varios fallan en otro aspecto: son internacionales a pesar de no hablar inglés o ruso, como debieran; pero esa es otra historia.

JAQUE prefiere ver el vaso medio lleno. Unas páginas más adelante, el lector encontrará dos contrapesos edificantes. El de Michael Adams, un gran ajedrecista que nos deleita con su obra y su comportamiento ejemplar tras lograr un sabio equilibrio entre el ajedrez y su vida sentimental. Y el del colegio madrileño Mirabal, que organizó con éxito su segundo abierto internacional tras consolidar el ajedrez como uno de los signos distintivos de su actividad pedagógica.

El método nos parece ejemplar porque implica la mezcla precisa de promoción y élite. En teoría, la enseñanza del ajedrez es útil por sí misma, sin competición. En realidad, son vasos comunicantes: los grandes deportistas entre los ídolos de casi todos los escolares. Nada hay de malo en que los profesores de ajedrez se aprovechen de ello para estimular a sus alumnos con modelos como el de Adams.



AUGE DE TRUCOS SUCIOS PARA FALSEAR RESULTADOS

REPORJAQUE

Pícaros, granujas, chanchullos... ¡y Elo!

Los escándalos salpican
el ajedrez internacional

Las manipulaciones de resultados y normas son hoy un problema dramático, en el marco de un sistema como el de la lista internacional Elo, basada en el cálculo de probabilidades, que ofrece considerables fisuras. La picaresca y las ambiciones personales y colectivas amenazan cada día la vigencia del sistema.

ANTONIO GUDE

Puede que todo empezase en el medievo, cuando los tahúres del tablero iban de feria en feria y de venta en venta planteando posiciones con apuestas a todo incauto que se cruzaba en su camino, como la famosa posición que sigue¹:



El pícaro preguntaba: ¿Pueden las blancas dar mate en dos jugadas? (Solución: 1. ♖f2+ ♜xf2 2. ♜g3++). Obsérvese que falta el rey blanco.

Si la respuesta era "no", el jugador se la mostraba al incauto y recogía los doblones de la apuesta.

Si la respuesta era "sí", antes de que el inesperado *listillo* empezase a mover las piezas, el tahúr exclamaba "¡Oh, qué estúpido soy!" (o expresión equivalente, al uso) y situaba, como por descuido, el rey blanco en g4. De este modo, al capturar la torre se da jaque. Puede que en este caso hubiera pleito, pero el jugador profesional siempre se las arreglaba para, como mínimo, anular la apuesta.

Más adelante nuestros famosos Lucena y Ruy López divulgaron, anticipándose a la *ética de los ganadores*, sabios consejos impregnados de belicismo (al enemigo, ni agua) y, desde luego, muy poco ejemplarizantes. Lucena, por ejemplo, recomienda que la partida se celebre poco después de que tu oponente haya comido y bebido en abundancia. Casi un siglo más tarde, Ruy López retoma esa línea "de pensamiento", deslizando en su famoso libro aviesos consejos como el de procurar que nuestro adversario tenga el sol de cara, "...de modo que no vea bien donde juega las piezas. Porque como este juego sea inuención bélica, como dexamos declarado, conuiene buscar más las ventajas que ser pudieran, que no en otro. El buen clérigo de Zafra sigue, abundando en su filosofía de disimular y nunca mostrar las intenciones, modificando, si es preciso, la táctica de juego. Pero esto es perfectamente lícito. Sin embargo, remata la

faena entroncando con Lucena: "(procura) traer a tu enemigo lo más fatigado y afligido que se pueda. Porque trayéndole assi apretado, le cansará la fuerza de la imaginación, y le hará cometer errores."

Pero quizá no fuese en esa remota época cuando las trampas se entronizaron y pasaron a formar parte del ajedrez, para que jugasen en favor de los intereses creados. Porque los había, desde el momento en que se jugaba dinero. Quizá surgiesen en otra época mucho más remota, o quizá habría que llegar hasta el nacimiento mismo del ajedrez, o aun de todo juego. Si hay juego, hay pasión. Si hay dinero de por medio, hay pasión redoblada.

Pícaros de ficción

El ajedrez es un magnífico territorio alfombrado para la ficción, por las innumerables y sugestivas posibilidades que ofrece a la imaginación de los autores (escritores, cineastas, artistas plásticos).

En un relato del siglo XIX, situado a orillas del Guadalquivir, el escritor húngaro M. Jokai cuenta cómo Don Hurtado se encuentra en el camino con un árabe, Abu Rizlan, que juega solo al ajedrez. Abu Rizlan le informa de que no puede seguir jugando, porque ha perdido todo su dinero con Alá y que debe entregar la suma adeudada a un hombre piadoso, que el propio Alá le envía, para que reparta el dinero entre los pobres. A Don Hurtado le parece una feliz idea. Días después regresa por el mismo camino y vuelve a encontrarse al árabe.

"¿También hoy has perdido, Abu Rizlan?"

"No, hoy me ha sonreído la fortuna y Alá no podrá evitar que le dé mate en la próxima jugada."

"¿Y cómo te pagará?"

"Oh, en la forma habitual. Me enviará un hombre piadoso que me pagará la suma: ese hombre sois vos."

AUGE DE TRUCOS SUCIOS PARA FALSEAR RESULTADOS

REPORJAQUE



El gran campeón Ostap Bender sacrifica peones, piezas y todo tipo de material para conseguir... ¡quedar perdido en todas las partidas! (Ilustraciones para Las Doce Sillas, de Il. Chmielewski.)

Y para disipar sus dudas, el peculiar jugador tocó con el filo de su cuchillo el cuello de don Hurtado, quien, no sin cierta pena, pero también muy honrado por los diseños de Alá, le entregó su pesada bolsa.

Ostap Bender es el protagonista de *Las Doce Sillas*, de Ilf y Petrov, un libro satírico muy popular en la Rusia postrevolucionaria, sobre el que Mijaíl Tal escribió su tesis filológica. Bender es un pillo, un buscavidas que vaga por la Unión Soviética metiéndose en todo tipo de entuertos.

En una ocasión llega a una pequeña ciudad y se hace pasar por un famoso maestro de ajedrez. Visita el club local y convence a sus directivos de que lo que deben hacer es organizar un importante torneo internacional, al que él, por supuesto, invitará a sus colegas, los jugadores más famosos del orbe. El torneo será instituido y pronto la ciudad será conocida en el mundo entero. Como no hay suficientes hoteles, aeropuerto, etc., la ciudad deberá ser remodelada. Es decir, que les pinta un maravilloso cuadro de fu-



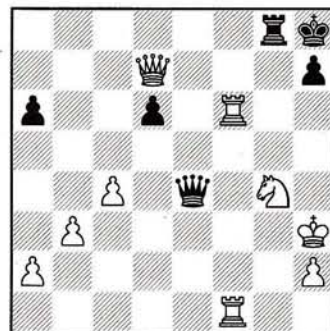
turo, en la mejor tradición de los grandes charlatanes (o de los políticos), según el cual su pueblo va a convertirse en una gran metrópoli (es fácil convencer cuando las ilusiones que se "venden" coinciden con los sueños de la gente), pero... para empezar deberán organizarle una exhibición de simultáneas, que le permita sufragar sus gastos iniciales. El acto final de la farsa es tragicómico, porque el héroe va perdiendo, una tras otra, todas las partidas, hasta que, para no perder también

la última, le escamotea una torre a su oponente. Se arma un considerable alboroto y el gran Ostap tiene que salir por piernas para no ser linchado. Un relato con moralina.

Granujas actuales

Un tal John von Neumann consiguió resultados sorprendentes en el *World Open* de Filadelfia (1993), pese a ser un absoluto desconocido, y al final su actuación en el torneo se cifró en un Elo muy alto. Parece que este señor estaba "conectado" a un potente microrordenador de ajedrez y se descubrió la tortilla porque cuando tenía problemas de comunicación hacía unas jugadas horribles: era prácticamente un analfabeto del ajedrez. Pero puede que sólo fuese un provocador y su apellido un seudónimo con el que enmascararse.

En el Open Internacional de Böblingen (diciembre de 1998), Clemens Alwermann, un veterano de 55 años (1925 Elo) finalizó primero empatado (con 7,5 de 9), con una *performance* de +2600 Elo, por delante, entre otros, de los grandes maestros Kalinichev, Kupreichik e Ikonnikov. En la posición del diagrama, donde las blancas tienen abrumadora ventaja material, le anunció ¡mate en ocho! a su rival (Kalinichev, Elo 2505), en el momento en que éste se rendía.



Frederic Friedel (ChessBase) declaró que su programa *Fritz* anunciaba en esta posición mate en ocho (lo que hemos podido comprobar, ya que *Fritz*

AUGE DE TRUCOS SUCIOS PARA FALSEAR RESULTADOS

REPORJAQUE

efectivamente anuncia mate en ocho, empezando por 1. ♖f8 ♗d3+ 2. ♕h4 ♗g6 3. ♖xg8+ ♗xg8 4. ♕h6, etc.), sugiriendo que tal vez dicho programa fuese utilizado por el Sr. Alwermann, que durante las partidas desaparecía a ratos de la sala de juego. Desde luego, se cree que estaba conectado también a un ordenador (una larga melena favorecía ese detalle). El sospechoso es propietario de una empresa de alta tecnología electrónica... Algunos participantes reclamaron a los árbitros, pero sus protestas fueron escuchadas por oídos sordos. Este incidente tuvo amplia repercusión en la prensa alemana.

No todos los granujas se manifiestan ante el tablero. Los hay que sientan sus reales en despachos federativos. Así, uno de los casos extremos es el de un directivo de la federación rusa, que a finales de los ochenta tenía entre sus funciones la de tramitar la documentación a la FIDE a efectos de normas y títulos de sus jugadores. Parece ser que este rey de su pequeño mundo tenía la virtud de ser muy claro. Cuando un jugador pasaba por su oficina, interesándose por la situación de sus papeles, le decía: "Los papeles están aquí, en este cajón. Ahora pueden pasar dos cosas: que salgan mañana, o que se queden en él durante seis o siete meses." El chantaje era evidente y la mayoría de los jugadores pasaba por el aro, porque podían arreglar su asunto con algunos rublos, contribuyendo, de paso, a perpetuar la corrupción.

Escándalo en Rumania: El caso Crisan

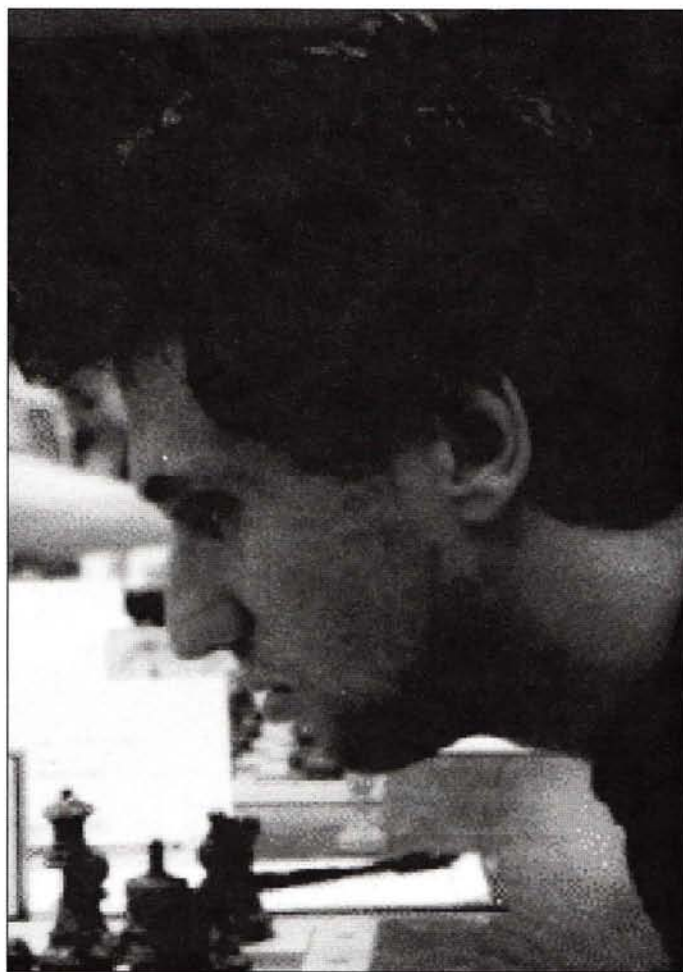
No hace mucho que el GM Dorian Rogozenko (de origen moldavo, nacionalizado rumano y actualmente nº 2 de los jugadores de Rumanía) nos envió la siguiente carta abierta para su publicación:

En esta carta abierta quiero difundir algunos hechos relativos a tres torneos disputados en Rumanía, que tras la reunión del Consejo Presidencial de la FIDE en Ankara (13-14 Marzo 1999) están siendo sometidos a

investigación.

Después de dichos torneos, el Elo del jugador rumano Alexandru Crisan dio un salto de 2530 a 2635. Todo el asunto crea una muy mala imagen para todos los jugadores rumanos y, dado que recientemente me he instalado en Bucarest, cambiando de federación, me siento afectado de forma directa.

Permítanme que haga referencia a algunos hechos perfectamente documentados. Desde Noviembre de 1996 hasta Febrero de 1997, A. Crisan tenía un Elo de 2530 (un rating que ya requiere una explicación, pero ésa es otra historia). "Jugó" entonces algunos encuentros en una competición creada por él mismo, basada en el sistema K.O. Las semifinales de tal competición tuvieron lugar en diferentes ciudades al mismo tiempo, y sin embargo tenían el mismo árbitro (?), quien, por cierto, más tarde negó oficialmente que hubiese arbitrado ninguno de tales eventos. Uno de los encuentros semifinales fue ganado por Crisan, con el increíble resultado de 10,5-1,5 contra un maestro internacional. El encuentro constaba de doce partidas, de modo que el hecho de no haberlo parado cuando la puntuación era de 6,5-0,5 (tras 7 partidas) constituye ya todo un misterio. Crisan venció también en el duelo final, de forma todavía más convincente, por 14,5-1,5 (proyectado a 16 partidas; el resultado después de 9 era de 8,5-0,5), contra otro maestro internacional, con un Elo



GM Dorian Rogozenko (ChessBase)

de 2405. El torneo no fue computado en la lista Elo de Julio 1997, de modo que Crisan pudo realizar su "espectacular salto" en Enero de 1998. Entre el 28.6.97 y el 13.7.97 se disputó otro torneo en el que Crisan demostró su clara superioridad y creciente fuerza. Se trataba de un torneo a doble vuelta (categoría 9 FIDE) en el que Crisan consiguió un resultado "a lo Morozévich": ¡13 de 14! No está nada mal, pero tendríamos que ver esas espectaculares partidas, porque los pocos que han podido ver algunas planillas dicen que son... ¡realmente espectaculares!

Después de estas "competiciones" Crisan apareció en la lista Elo del 1.1.1998 con el nuevo rating de 2635, situándose en el puesto 33 del mundo. Por supuesto, ese hecho fue inmediatamente detectado por los medios internacionales de ajedrez. La Federa-

AUGE DE TRUCOS SUCIOS PARA FALSEAR RESULTADOS

REPORTAJE

ción Rumana de Ajedrez (RCF) tenía que hacer algo al respecto y envió a la FIDE una petición de que excluyesen los torneos antes mencionados de los cómputos Elo, cosa que hizo la FIDE. Después de eso, la RCF suspendió a A. Crisan, incapacitándole para jugar durante dos años. Entonces todo parecía haber vuelto a la normalidad, pero sucedieron cosas importantes y la situación es ahora completamente distinta... Mencionaré brevemente los puntos principales:

1) A. Crisan inició un pleito contra la RCF e incluso contra algunos directivos de la misma.

2) El Presidente y el Secretario General de la RCF fueron destituidos, tras múltiples presiones por parte del Ministerio de Deportes (!).

3) La RCF tiene ahora una posición distinta respecto a todo el asunto y pretende restablecer el rating de Crisan.

Esto nos hace pensar que A. Crisan tiene considerables apoyos por parte de varios cargos públicos de Rumanía. Todas esas feas partidas, jugadas por algunos empleados de oficina rumanos crean, repito, una muy mala imagen de nosotros, los jugadores y quiero puntualizar que todos los jugadores rumanos significados están descontentos con la situación y en desacuerdo con la actual RCF acerca del caso. Los jugadores rumanos conocen la fuerza real de A. Crisan y ahora resulta difícil entender por qué un caso tan evidente requiere ser investigado. Quiero decir que el problema consiste en que es prácticamente imposible demostrar que alguien ha comprado puntos (aunque en este caso particular el reglamento fue, además, vulnerado en varias ocasiones). Y si no puede probarse, ¿qué va a pasar? ¿Devolverle al tipo todo lo que ha robado? Imagínense que yo acuerdo (no juego) un encuentro con un maestro internacional y que lo gano por 20-0 (¿por qué no?). Está claro que ganaré un montón de puntos Elo. Nadie podrá demostrar nunca que no he jugado ese encuentro. La única forma de apreciar mi fuerza real será verme jugar en otros torneos. Pero si no lo hago nunca (como Crisan), ¿entonces, qué?

Estoy seguro de que todo el sistema de cálculo de ratings requiere algunos cambios. Quizá un determinado jugador deba perder su rating tras uno o dos años de inactividad, quizá debería limitarse el número de puntos (Elo) que pueden conseguirse en un torneo. Quizá puedan implementarse medidas más estrictas de controlar los torneos y, en caso de torneos amañados, debería también castigarse a los árbitros implicados e incluso, por qué no, a la Federación Nacional en cuyo ámbito se han disputado. El caso de A. Crisan está muy claro para cualquiera que conozca los hechos y es el reflejo de un sistema caduco de ratings que requiere ser mejorado. La nueva regla de reducir a 100 el máximo de puntos Elo por período es un comienzo, pero desde luego no basta para solucionar el problema de los resultados amañados. A. Crisan, de quien no podrá encontrarse una sola partida en las bases de datos de los últimos diez años y que en ese período no ha participado en ninguna competición oficial rumana, ni en torneos internacionales, pretende ser el mejor jugador de Rumanía. Ciertamente, algo está pasando en Rumanía, pero si la FIDE se dispone a restablecer el rating anterior de Crisan, entonces es que también hay graves problemas en la FIDE.

Dorian Rogozenko
Gran Maestro Internacional
Rumanía, 1.4.1999

El papel del árbitro

Como solía decir el GM Aleksandar Matánovic, director de *Informator*, un árbitro de ajedrez es un señor que pulsa el botón del reloj. Que nadie se ofenda: tal era prácticamente la situación antes de producirse la invasión de torneos por sistema suizo, lo que ha hecho que la labor del árbitro se haya complicado bastante. Hace un par de décadas, desde el árbitro de un torneo local hasta el del campeonato del mundo, todos se limitaban a poco más que poner en marcha el reloj y recoger la planilla. ¿Qué otra cosa hacían los árbitros principales al más alto nivel, como los grandes maestros O'Kelly, Mikenas,

Glígoric y demás, incluso en un mundial?

Ahora, con la proliferación de los abiertos y las enmarañadas complicaciones del sistema suizo, un árbitro tiene la responsabilidad de confeccionar rigurosamente los emparejamientos y, sobre todo, redactar un acta minuciosa de resultados y clasificación final, a efectos de normas (títulos internacionales) y Elo. Esto hace que un árbitro tenga hoy en día un poder enorme, lo que contrasta con su mínima intervención en el desarrollo del juego. Es un notario deportivo que levanta acta (¡nada menos!) cuyas consecuencias pueden ser importantes para todo un grupo de jugadores (aquellos que hayan conseguido normas para títulos internacionales o que pasan a formar parte de la lista Elo de la FIDE). Las posibles anomalías o incidentes que puedan afectar a una partida determinada, el ruido, las quejas, de todo eso "no sabe, no contesta". ¿Alguna vez se ha quejado usted a un árbitro de que su contrario está hablando con otro jugador? Si todavía no lo ha hecho, pruebe a intentarlo. Será olímpicamente ignorado (sólo hablo del 99% de los casos). El problema es grave, cuando en los pasillos y delante de las propias narices del árbitro, a veces un modesto contrincante intercambia impresiones con, por ejemplo, un maestro internacional, amigo suyo. ¿Qué pasa si le pregunta, pura y simplemente, cuál es la mejor jugada, en su opinión? Puede que la consulta no sea atendida, pero, desde luego, no será el árbitro quien se lo impida. ¿Que su rival de turno golpea reiteradamente las piezas para ponerle nervioso? Quizá cuando se haya quejado tres o cuatro veces, el árbitro le haga una ligera amonestación a su rival (que, por supuesto, no tendrá la menor consecuencia) y que, tan pronto se dé aquel la vuelta, volverá a producirse. Si hay incidentes en los apuros de reloj, el árbitro no puede intervenir porque el reglamento se lo impide... ¿Cuándo interviene el árbitro? Como ya hemos dicho, en la confección de rondas y en la redacción del informe arbitral. Una diferencia enorme, porque en relación con otros árbitros deportivos (fútbol, baloncesto, tenis, etc.) que sí intervienen mucho durante el juego, el de aje-

AUGE DE TRUCOS SUCIOS PARA FALSEAR RESULTADOS

REPORTAJE

drez no lo hace en absoluto.

En cuanto al sistema suizo, por ejemplo, en una época han estado muy de moda los llamados torneos *dirigidos*, a fin de facilitar a determinado(s) jugador(es) la posibilidad de que consiga(n) norma o Elo internacional, al amparo de ciertas recomendaciones de la FIDE. Sin embargo, un torneo *dirigido* es, por definición, un torneo manipulado y, por más que se encuentre en el límite mismo de la legalidad, contiene una buena dosis de aberración. Numerosos expertos se han manifestado en este sentido², ya que en tal caso el árbitro es más *arbitrario* que nunca en los emparejamientos y lo que favorece a un jugador tiene por fuerza que perjudicar a otro.

Sin embargo, y volviendo al tema de la documentación arbitral, el poder del árbitro de ajedrez es muy grande, porque su firma al pie de la tabla de resultados, formularios de normas y Elo, es un salvoconducto que se recibe como auto de fé: la federación nacional le estampa un sello y la FIDE lo da automáticamente por válido. Los grandes espectáculos deportivos están ampliamente difundidos, pero los pequeños torneos de ajedrez, no. Apenas lo son los grandes. Se puede argumentar que hay que dar por sentada la integridad del árbitro. Por supuesto. Pero las cosas no funcionan así en la realidad. Podemos confiar en el Presidente del Gobierno, pero eso no significa que pueda hacer lo que le da la gana (aunque quizá sea un mal ejemplo).

Los árbitros de ajedrez son humanos, casi ninguno es profesional (lo que juega en su contra) y entre la mayoría de los que no lo son no todos, ni mucho menos, son vocacionales. Eso entra en abierta contradicción con el manejo en plan notarial de documentación deportiva que afecta a profesionales del ajedrez: a sus resultados, su Elo, sus títulos, su reputación, su presente y su futuro. A estas alturas la informática ha resuelto ya las complicaciones del sistema suizo, y si el programa es deficiente y produce emparejamientos erróneos, más vale que los jugadores culpen al programa que al árbitro, cuya honradez puede darse por supuesta. Sin embargo, su firma sigue

teniendo demasiado poder y no hay ningún filtro que pueda cuestionarla. Ese es un problema a resolver: mecanismos de control. Aunque se nos dirá que quién audita al auditor, etc. Puro bizantinismo. La lógica sugiere que los valiosos informes arbitrales son peligrosos cuando dependen de una sola persona.

Objetivo Birmania, o las fábricas de Elo

Las *fábricas* de normas y Elo siempre han existido desde que el Elo existe. Se ha hablado mucho de Cuba y de los países de Europa Oriental, pero nosotros (España) también hemos aportado nuestro granito de arena, y hasta podríamos decir que somos unos precursores.

Recientemente, además del escándalo de Rumanía, se ha producido un escándalo todavía más notorio: el de Birmania (ahora llamada Myanmar).

El caso de Birmania/Myanmar tiene mucho que ver con la galopante inflación del sistema de *ratings* y la picaresca añadida. Ya el propio Dr. Elo³ lo había advertido en su momento, enfatizando en la importancia de una estricta administración del sistema.

El GM John Nunn sometió al Congreso FIDE de Salónica (1988) una propuesta para modificar el sistema de *ratings*, cuya idea básica era promover la transparencia y permitir que cada jugador pudiera calcular, de forma cristalina, sus propias fluctuaciones Elo, junto con otras interesantes matizaciones. Sin embargo, no aportaba un remedio al tema, cada vez más preocupante, de la inflación.

¿Cómo puede controlarse, de forma efectiva? No lo sé, doctores (matemáticos y estadísticos) tiene la Iglesia, pero en principio hay un temible factor variable, que puede hacer temblar el sistema, en manos poco escrupulosas: el famoso factor K. Si de salida es muy alto, jugadores que ingresan en la lista

con unos pocos resultados pueden situarse en una cota muy elevada y, por supuesto, nada representativa de su nivel real de juego.

La carta de Rogozenko es muy clarificadora y (sin que entremos ni salgamos en los hechos que el citado GM señala en su carta) cualquiera puede montarse hoy un tingladito con un par de amiguetes, meterles 30 ó 40 roscos con su consentimiento y subir 100 puntos Elo (no más, por período), y sin moverse de casa. Con la misma manobra, en tres semestres un jugador de 2200 se sitúa dentro de la elite y eso reventará la lista, como cuando en un tebeo del Pato Donald los lingotes y monedas de oro se multiplicaban por arte de magia y la gente los recogía en carretillas, para desesperación del tío Gilito, que veía cómo todo el dinero dejaba de tener valor.

Pero ciñámonos al caso de Birmania. Parece que el secretario de la federación birmana, Muang Maung Lwin, es hombre ambicioso y ha diseñado un plan para lanzar el ajedrez de su país. Hasta enero de 1997 las cosas evolucionaban dentro de lo normal. Algunos jugadores birmanos puede que tuvieran un Elo superior a su fuerza de juego real, pero algunos observadores detectaron que esto se estaba produciendo de forma sistemática y peligrosa.

La federación birmana ha organizado en 1998 y 1999 una serie de torneos internacionales que han *fabricado* para sus jugadores puntos Elo al por mayor. En enero-febrero de este año se jugó en Yangon, la capital (antes, Rangún) uno de esos torneos, por sistema Scheveningen, que produjo "una espléndida cosecha", al decir de Paul van Linde, uno de los analistas del tema. Sigue van Linde: "Si he contado correctamente, en la mitad inferior de la tabla hay 6 jugadores (de 14) que consiguieron una norma de GM: Zhu Chen, Sharavdorj y los cuatro birmanos Zaw Win Lay, Aung Thant Zin, Nay Oo Kyaw Tun y Myo Naing. Al menos eso es lo que creo, ya que todos ellos se enfrentaron a 3 grandes maestros (Ye Jiangchuan, Al-Modiakhi y Liang Jinrong), realizando *performances* de +2600 Elo. (...) Pero

AUGE DE TRUCOS SUCIOS PARA FALSEAR RESULTADOS

REPORJAQUE



eso no es todo. Hubo no menos de 8 jugadores que realizaron norma de MI (*performance* +2450 con al menos 3 MI's entre sus oponentes). Cinco de estas normas fueron conseguidas por jugadores birmanos, lo que significa que no menos de 14 jugadores (de un total de 28) consiguieron norma. Nueve de ellos eran birmanos."

El GM australiano Ian

largo de 1998, como ya hemos dicho, en una serie de torneos poco conocidos, celebrados en Birmania. Rogers cita una partida sorprendente, por su "calidad":

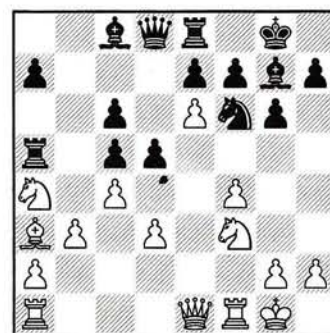
1.e4 c5 2.f4 d6 3.♘f3 ♘c6 4.♙b5 g6 5.0-0 ♙g7 6.♙xc6+ bxc6 7.d3 ♖b8 8.♘c3 ♘f6 9.♞e1 0-0 10.b3 d5? 11.e5 ♘d7 12.♙a3 ♞e8 13.♘a4 ♖b5 14.e6 ♘f6? 15.c4 ♙a5?



Arriba, Zaw Win Lay. Izquierda, Nay Oo Kyaw Tun. Derecha, Moun Moun Latt (Fotos: ChessBase)



Rogers también comentó este tema en su columna del *Canberra Times*, escandalizándose por el resultado del torneo de Yangon. Lo que más le sorprendió fue que muchos de los que consiguieron normas, apenas habían obtenido el 50% de la puntuación en el zonal del Sudeste de Asia (¡de un mes antes!), no tenían Elo en enero de 1998 y en enero de 1999 aparecían con más Elo que, por ejemplo, el GM australiano Darryl Johansen. Pero este estado de cosas se había ido cocinando a lo



16.exf7+ ♔xf7 17.♘e5+ ♔g8 18.♘xc6 (1-0).

Según Rogers, "una de las partidas más fáciles que ha jugado en su vida el MI malayo Hafizulhekmi Mas." Lo más sorprendente es el Elo de su contrincante, Thein Dan Oo (negras): ¡2539!

Rogers va aún más lejos, al afirmar que "los jugadores locales de Rangún probablemente conocían ya el resulta-

AUGE DE TRUCOS SUCIOS PARA FALSEAR RESULTADOS

REPORTAJE

do de sus partidas mucho antes de que el torneo comenzase y, caso de producirse un 'accidente', entonces alguno de sus compatriotas pincharía y les aportaría el punto o el medio punto necesario. Tratándose de un torneo corrupto, ni siquiera era precisa la ayuda de los invitados extranjeros, ya que dado el elevado *rating* de los jugadores más fuertes, las puntuaciones requeridas para norma eran relativamente muy bajas."

El MF Milan Novkovic publicó un artículo en una revista alemana⁴ que comenzaba irónicamente con "Olvídense de la Escuela Rusa de Ajedrez (...) Dentro de poco y si la FIDE no lo remedia, la mayoría de los 100 primeros del mundo serán birmanos. (...) En enero 1997 Myanmar tenía muy pocos jugadores internacionales con *rating*, concretamente, seis. (...) El de más alto Elo era Lwin Aye, con 2360 (...) Pero algunos consiguieron importantes hazañas. Por ejemplo, Moun Moun Latt sumó 15,5 puntos (en 18 partidas) en el 9º *TMW Tournament*, en septiembre 1998. De esta forma consiguió un Elo de 2554 y pasó a ser el 196º del mundo, por delante de grandes maestros como Lobron, Macieja y Dzindzihashvili."

Sigue Novkovic: "201 jugadores aparecen en la lista de enero 1999, entre los cuales 16 con Elo superior a 2500 y 36 con más de 2400. Sólo Rusia, Alemania, Ucrania, EEUU, Yugoslavia y Hungría superan a Myanmar. Potencias ajedrecísticas como Inglaterra, Israel u Holanda no han conseguido tantos jugadores, por encima del listón 2400."

Novkovic incluye una estadística de los primeros veinte países con el número de jugadores que tienen por encima de 2400 Elo:

1 Rusia	390	11 España	43
2 Alemania	147	12 Argentina	42
3 Ucrania	116	13 Bulgaria	38
4 EEUU	111	— Croacia	38
5 Yugoslavia	95	— Polonia	38
6 Hungría	65	16 Suecia	35
7 Myanmar	52	17 Francia	34
8 Inglaterra	51	18 Cuba	32
9 Israel	45	— Rumanía	32
— Holanda	45	20 R. Checa	30

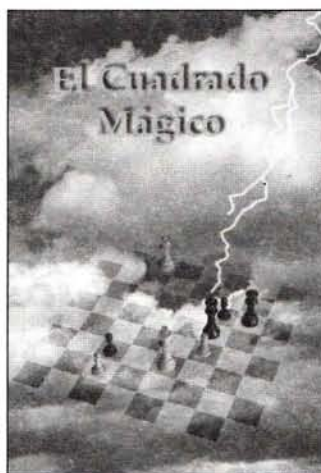
El caso de Zaw Win Lay (¡retengan, si es que pueden, su nombre!) es el más espectacular de todos. En julio de 1997 tenía un Elo de 2230. Pero en enero de 1999 es el nº 1 de Birmania y el ¡155º del mundo!, con 2565 Elo. En

el 98 jugó dos torneos en su país en los que sumó, respectivamente, 10 de 10 y 11 de 12. Perdió 16 puntos Elo en el Zonal de Rangún (contra un promedio de oposición 2329 Elo), pero luego siguió cosechando puntos Elo. Detalle de su meteórico ascenso:

Julio 1997	2230
Enero 1998	2395 (+165)
Julio 1998	2465 (+70)
Enero 1999	2565 (+100).

¿Hasta dónde podrá llegar el amigo Zaw? Con cierta generosidad de perspectiva podríamos pensar que quizá los jugadores birmanos aprenden muy rápido. El problema, sin embargo, es que hasta ahora, cuando las competiciones no son controladas por la federación birmana o fuera del país, los resultados de sus jugadores son muy modestos.

¿Quo vadis, Elo? Hasta dónde podrán llegar la FIDE y los administradores de un sistema racional de *ratings* es un enigma. Mientras tanto, las fábricas de Elo proliferan y los puntos se desparan por el universo. Ya se sabe, "tanto (Elo) tienes, tanto vales." Todo el mundo corre dentro de un tren en marcha.



El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es

4º Memorial Nacional de Ajedrez

Leandro Mercader Cegarra

Real de la Feria. Los Alcázares.

Mar Menor. Costa Cálida (Murcia)

5 y 6 de junio 1999

* **Sistema:** Suizo, 9 rondas. Cada jugador dispondrá de media hora, sin control de jugadas, para toda la partida

Premios:

- 1º 300.000 pta. Estatuilla, libro de ajedrez y diploma
- 2º 200.000 pta. Estatuilla, libro de ajedrez y diploma
- 3º 100.000 pta. Estatuilla, libro de ajedrez y diploma
- 4º 75.000 pta. Libro de ajedrez
- 5º 50.000 pta. Libro de ajedrez
- 6º 40.000 pta. Libro de ajedrez
- 7º 30.000 pta. Libro de ajedrez
- 8º a 14º 25.000 pta.
- 15º y 16º 20.000 pta.
- 17º a 25º 15.000 pta.
- 26º a 35º 10.000 pta.
- 36º a 50º 5.000 pta.

Premios especiales a los jugadores de la Región de Murcia y locales, mejor clasificados, mayores y menores de 18 años.

Patrocina: **cajaMurcia**

Caja de Ahorros de Murcia

Cuota inscripción: 2.500 pta.
Hasta 18 años: 1.500 pta.
Hasta 16 años: 1.000 pta.
GM y MI y MF con Elo +2350, gratis. Se les facilitará hotel, en pensión completa)
Límite de participantes: 200 jug.
Hasta día 5/6, una hora antes del comienzo en el Centro Logístico
La organización se reserva la posibilidad de su ampliación UNA HORA antes del comienzo de la primera partida.
Transferencia a CAJA MURCIA (2043/0098/10/0900538269) o CAM (2090/0150/21/0040198675)



MICHAEL ADAMS, 6° DEL MUNDO Y SUBIENDO

CAFÉ AL PASO

«Juego mejor cuando



viajo con mi novia»

El británico logró en Dos Hermanas el mayor triunfo de su carrera

ROSA DE LAS NIEVES.
DOS HERMANAS

Con tan sólo 12 primaveras ganó a Gari Kaspárov en un torneo de partidas rápidas. Años después, las sesiones del tablero se mezclaban con largas juergas nocturnas. Pero, hace un lustro, una irlandesa llamada Tara MacGowran puso orden y estabilidad en su vida. Ahora, con 27 años, es el sexto del mundo y todo indica que no ha tocado techo. El británico Michael Adams ha recogido por fin la cosecha de tanto esfuerzo. El torneo Ciudad de Dos Hermanas ha sido el triunfo más importante de su carrera.

CAFÉ AL PASO

Adams terminó invicto tras nueve partidas contra rivales de la elite mundial; tres victorias y seis empates. Cuando se convirtió en el vencedor de uno de los torneos más duros del año, este tímido británico, nacido en Truro, un remoto pueblo de Cornwall, esperó en un rincón a que alguien le felicitase. Sus colegas le aprecian por su humildad; y los organizadores porque es un luchador. Se habla poco de él, probablemente de forma injusta.

Pregunta.- En Linares comenzó con mucha fuerza, pero aflojó al final. ¿Qué diferencias ha habido con este torneo?

Respuesta.- Es un conjunto de cosas. En Linares jugaba Gari Kasparov, y eso ya es mucho. Además tuve mucha suerte cuando gané a Vasili [el ucranio Ivanchuk] por tiempo. El clima y mi condición física también influyeron en mis resultados. Trabajé muchísimo con mi entrenador, Peter Wells. Y, sin embargo, al final fallé.

P.- Es evidente que la forma física influye en el tablero. ¿Cuida usted este aspecto?

R.- Durante los torneos es bastante difícil, porque tampoco tienes buenas instalaciones a tu alrededor. En Dos Hermanas, por ejemplo, he podido nadar pero siempre lo hago después de las partidas. Pero tampoco puedo invertir mucha energía en eso en lugar de prepararme los encuentros. Es en casa donde más deporte hago, porque tenemos aparatos de gimnasia con los que me mantengo en forma. Efectivamente, llega un momento en los torneos en el que te sientes cansado. A mí me ha ocurrido en las últimas dos rondas. Pero, por otra parte, cada victoria es una gran inyección de energía.



“Llega un momento en los torneos en el que te sientes cansado, pero cada victoria es una gran inyección de energía.”

12 años?

R.- Cuando vencí a Kasparov en aquella exhibición, soñé muchas cosas; era un niño muy optimista. Luego la vida me enseñó que para subir a los primeros puestos tienes que trabajar muchísimo y, para ello, tienes que tener mucha fuerza de voluntad. Posteriormente, fui cometiendo una serie de errores de los que, más o menos, me arrepentí.

P.- ¿Tal vez gastaba mucha energía fuera del tablero?

R.- Sí, había demasiada juerga mezclada con mi carrera. Un día me puse a analizar mi vida, y fue cuando decidí que tenía que ser más serio. Ahora, con Tara, trabajo mucho en casa. Llevamos cinco años viviendo en Londres y mi vida es tranquila y sencilla. Se han acabado los altibajos. Ella me da seguridad. Además, después de cada partida nos olvidamos del ajedrez porque no entiende nada. Así me relajo, hablando de otras cosas o visitando nuevos lugares; a ella le encanta, y eso contribuye a mi equilibrio psicológico, que sin duda es otro factor fundamental para triunfar en la alta competición.

Además, durante las partidas, ella no está porque nunca sabe si estoy perdiendo o ganando. Y como se pondría muy nerviosa, lo que hace es no venir. Realmente, me

P.- Cuando viaja con su novia, sus resultados son mejores.

R.- Bueno, ir a los torneos con ella siempre es más divertido. Ahora me siento más seguro.

P.- ¿Soñó con la gloria ajedrecística a los

siento un hombre afortunado.

Tara: No tengo ni idea de ajedrez, así que prefiero no estar porque desconozco si pierde, gana o empata. Pero, en general, vivir con Micky es fantástico.

P.- ¿Cree que hay mujeres que pueden destruir la vida profesional de un jugador?

R.- Eso es muy fuerte. No sé (risas). Desde luego, si tienes problemas en tu vida privada, siempre te afectan en la profesional.

P.- ¿Cómo ve el futuro del ajedrez?

R.- Primero, espero que el Mundial de la FIDE se lleve a cabo, porque no sólo es un buen sistema para los ajedrecistas, sino también para promocionar este deporte. Creo que se debería tender a organizar torneos de partidas rápidas por eliminatorias, con 16 jugadores y 25 minutos de juego. Así se promueve mucho más el ajedrez. Ahora hay muchos torneos parecidos, de la misma categoría, con los mismos jugadores y llega un momento que todos están cansados de jugar entre ellos porque se conocen muy bien.

También creo que se deberían bajar los fijos para aumentar la bolsa de premios. Eso no sólo estimula a los jugadores, sino también al propio público al saber que el ganador se lleva una sustancial cantidad de dinero. Por ejemplo, lo que quieren hacer en el 2.000 en Linares me parece fantástico. Pero sólo desde el punto de vista de la atractiva bolsa de premios, porque no creo que eso vaya a incrementar la combatividad de los jugadores.



“Había demasiada juerga mezclada con mi carrera.”

P.- ¿Cuál es su opinión en cuanto a las tablas rápidas?

R.- Es bastante difícil. Sé que eso no ocurre

CAFÉ AL PASO

en el fútbol y sí en el ajedrez. Lo que cada uno de nosotros tiene que hacer es ser más responsable y luchar. No tener miedo a perder. Sin embargo, siempre ocurrirá. Por ello, un buen sistema sería que si un encuentro finaliza en empate en menos de dos horas, tuviese que jugarse a rápidas hasta tener un vencedor. Así habría más espectacularidad.

P.- ¿Por qué los ajedrecistas son tan reacios a las ruedas de prensa?

R.- No sé. Creo que es una cuestión



“Quizás los políticos y militares tendrían que jugar más al ajedrez”

P.- ¿Cuáles son sus próximos torneos?

R.- Sarajevo, si se juega, Francfort, Dortmund y el Mundial de la FIDE si se hace.

P.- ¿Cuál es su punto de vista

de que no estamos acostumbrados. Pero sí sería interesante que un ajedrecista dé cuentas de lo que ha ocurrido tanto a la prensa como al público.

sobre la guerra de Kósovo?

R.- No tengo una respuesta muy clara.

P.- A veces pienso que los ajedrecistas están desconectados del resto del mundo porque no se enteran muy bien de lo que ocurre a pocos kilómetros de nuestros hogares.

R.- No. Yo sigo más o menos las noticias, pero no entiendo muy bien esta guerra. Bueno, no entiendo las guerras. Quizás los políticos y militares tendrían que jugar más al ajedrez para dar mates en un tablero y no en los cuerpos.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 11 4331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

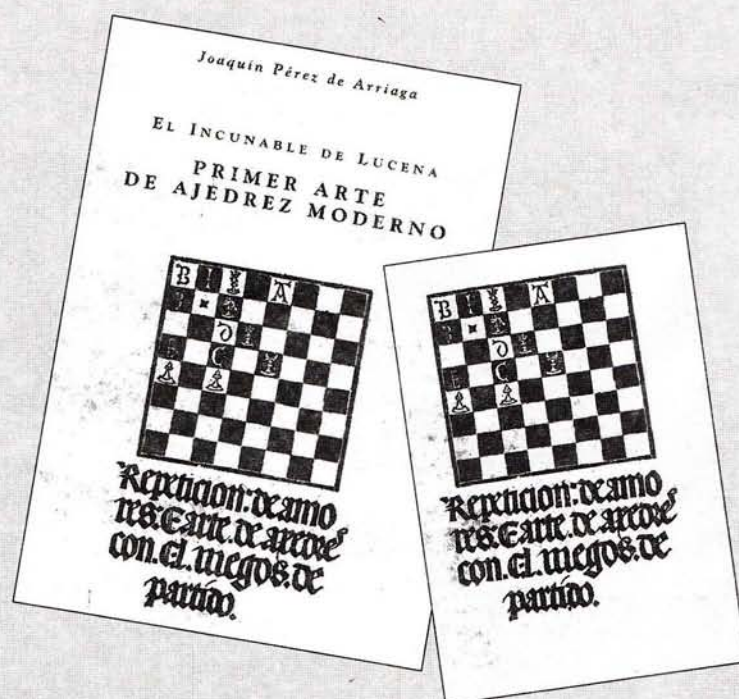
Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO, REBEL, NICBASE, GAMBITO, CHESS
INFORMANT, GAMBIT

Mega Web Ajedrez de Estilo: <http://www.geocities.com/Colosseum/Sideline/1196/>

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



COLEGIO MIRABAL: UN TORNEO DISTINTO

AL DÍA

De primaria a la elite

Kornéiev superó a
Shírov, Sálov e Illescas
en una competición
ejemplar

JOSÉ ANGEL LÓPEZ DE TURISO.
BOADILLA DEL MONTE (MADRID)

A pesar de su extraordinaria nómina, lo más importante de este torneo no son sus resultados, ni siquiera sus partidas, sino su existencia. Entre los muchos colegios españoles que han apostado por el ajedrez, el Mirabal (Boadilla del Monte, muy cerca de Madrid) es uno de los que han trabajado con más rigor. Todo ello se explica en esta crónica, tan original como el torneo, firmada por uno de los más eficaces promotores del ajedrez escolar en España, José Angel López de Turiso, profesor de ajedrez del Mirabal, donde los alumnos se encontraron con las estrellas en una fiesta de más de 500 ajedrecistas. El ruso Óleg Kornéiev, especialista en triunfar en España, ganó en solitario.

El Colegio Mirabal (Boadilla del Monte, Madrid) tiene una estrecha vinculación con el ajedrez desde el año 1995, cuando se implantó el juego-ciencia como asignatura extracurricular en horario lectivo a centenares de alumnos. Es un centro privado, laico, no concertado, mixto, fundado en el año 1982, cuya titularidad pertenece a la Sociedad Cooperativa Limitada *Mirabal School*, en la que participan un porcentaje significativo de profesores del centro. En el colegio se imparten todos los niveles de enseñanza desde Educación Infantil hasta COU, cuenta con más de 2.000 alumnos y una plantilla de unos 130 profesores.

El centro se caracteriza por el desarrollo de un gran número de actividades educativas complementarias como idiomas (inglés como primer idioma y francés o alemán como segundo), deportes (hay escuelas de tenis, natación, fútbol y kárate), enseñanza musical elemental (violín, viola, violoncello, contrabajo, clarinete y flauta travesera), informática, danza, teatro, etc.

En un colegio con tantas actividades deportivas y culturales la entrada del ajedrez estaba favorecida por la propia experiencia acumulada del éxito de las actividades ya implantadas, y por las características propias del ajedrez, que es simultáneamente deporte y cultura.

Antes de introducir el ajedrez se realizó un pequeño sondeo entre un grupo de 40 alumnos de 6º y 8º de E.G.B., para conocer sus intereses e inquietudes por el ajedrez. Algunos de los datos más significativos fueron:

—El 100% de los alumnos conoce el movimiento de las piezas.

—El 90% de los niños practican con cierta frecuencia, preferentemente dentro del entorno familiar.

—Sólo una tercera parte tiene en casa algún libro de ajedrez, aunque dos terceras partes de los encuestados tienen algún programa para jugar en el ordenador.

—El 85% de los niños consideran al ajedrez como una actividad interesante, y ese mismo porcentaje tiene interés por saber jugar mejor.

—El 45% de los niños es capaz de reproducir una partida de un periódico, aunque sólo un 20% conoce los dos sistemas de notación.

El primer año de implantación (curso 1995-96) el ajedrez se introdujo en todos los cursos desde 2º de Primaria hasta 1º de BUP, obligatorio para todos los alumnos en algunos cursos (2º de Primaria quincenalmente, 7º y 8º de EGB y 1º de BUP semanalmente durante un trimestre) y obligatorio para los alumnos que no estudiaban música en la Escuela Oficial para el resto de cursos (de 3º a 6º de Primaria, con clases semanales).

Después de aquel curso se realizó una encuesta entre los 400 alumnos de Primaria sobre las clases de ajedrez, con resultados significativos:

—La mayoría de alumnos cambió sus hábitos respecto al ajedrez, jugando en su casa mayor número de partidas que antes.

—Un 84% de los alumnos considera la clase de ajedrez divertida.

—Al 87% de los alumnos les gustaría tener más clases de ajedrez a la semana.

—Muchos alumnos (más del 60%) tienen interés en ser grandes jugadores de ajedrez.

—El 90% de los alumnos quiere seguir teniendo ajedrez en cursos sucesivos.

—El 60% de los alumnos recibió ese año algún regalo relacionado con el ajedrez.

En los cursos sucesivos el planteamiento ha sido similar, aunque conforme ha ido introduciéndose la Enseñanza Secundaria Obligatoria, los alumnos mayores han perdido la asignatura de Actividades Culturales, que permitía el estudio del ajedrez durante un trimestre.

En el curso actual (1998-99) el ajedrez como asignatura extracurricular en horario lectivo se centra en la Enseñanza Primaria, con unos 420 niños

COLEGIO MIRABAL: UN TORNEO DISTINTO

AL DÍA



Impresionante aspecto del torneo, que se disputó en el pabellón polideportivo del Colegio Mirabal.

recibiendo clases durante el curso completo.

Los objetivos que justifican la presencia del ajedrez en los planes de estudios están relacionados con la potenciación de capacidades intelectuales y con el desarrollo de hábitos personales, y ya han sido tratados ampliamente por JAQUE en anteriores ocasiones (ver JAQUE nº 484, pp 8-12).

Para conseguir todos estos importantes objetivos resulta fundamental motivar a los niños para que tengan interés en jugar al ajedrez fuera de clase y aprender por su cuenta muchas más cosas. Cabe aquí citar una frase en la que deberían pensar de vez en cuando todas las personas relacionadas con la docencia:

El profesor bueno informa,
el profesor mejor explica,
el profesor superior demuestra,
el gran profesor inspira.

Para motivar a alumnos que estudian ajedrez obligatoriamente deben usarse todos los recursos posibles, tanto dentro como fuera de clase. En las aulas tratando de dotar a las clases de variedad y amenidad, utilizando juegos y competiciones que logren implicar a una mayoría de alumnos. Fuera de las aulas favoreciendo el acceso de los alumnos interesados a competiciones escolares o a acontecimientos relacionados con el ajedrez.

El Torneo Internacional y Escolar de Ajedrez Mirabal nació en el año 1998 con la idea de servir de puente entre el ajedrez de base y el ajedrez de élite, para que los niños pudieran ver en acción a destacadas figuras del ajedrez mundial en su propio colegio, mientras ellos mismos disputaban al lado su propio torneo. Se trataba de organizar un torneo que fuera atractivo para los niños, para los aficionados (desde la doble faceta del jugador y del espectador) y para los jugadores profesionales, incluso de la élite mundial.

[Se disputan nueve rondas con 25 minutos por jugador].

La primera edición se disputó en marzo de 1998 y contó con 180 inscripciones en el Torneo Internacional, con 14 titulados (5 GM, 5 MI y 4 MF) y 200 inscripciones en el Torneo Escolar, repartidas en las categorías benjamín (60), alevín (60), infantil (40) y cadete (40). El cuadro de campeones quedó configurado como sigue:

Benjamín: Javier Vallejo Díaz
Alevín: Antonio López del Alamo
Infantil: Jesús Vallejo Díaz
Cadete: Pablo Almagro Llamas
Internacional: Elizbar Ubilava

La segunda edición se acaba de disputar (24 y 25 de abril de 1999) con un notable incremento de los premios y de las aportaciones de los patrocinadores. Paralelamente también se ha incrementado el número de jugadores: 262 inscripciones en el Internacio-

COLEGIO MIRABAL: UN TORNEO DISTINTO

AL DÍA

II Torneo Colegio Mirabal 1999

1 GM Kornéiev (RUS)	2583	8
2 GM Lalic (CRO)	2549	7,5
3 GM Strikovic (YUG)	2523	7,5
4 GM Illescas (ESP)	2585	7,5
5 GM Ubilava (GEO)	2561	7,5
6 GM Shírov (ESP)	2726	7,5
7 GM Komljenovic (CRO)	2496	7
8 Moreno Carnero (ARG)	2449	7
9 GM Suba (RUM)	2531	7
10 GM Granda (PER)	2605	7
11 Gual (ESP)	2420	7
12 GM García Ilundáin (ESP)	2517	6,5
13 GM Kolev (BUL)	2541	6,5
14 GM Sálov (RUS)	2670	6,5
15 GM San Segundo (ESP)	2483	6,5
16 GM Izeta (ESP)	2513	6,5
17 MI Reyes (PER)	2435	6,5
18 GM Movsziszian (ARM)	2502	6,5
19 Herráiz (ESP)	2384	6,5
20 MI Vallejo (ESP)	2494	6,5
21 MI Mellado (ESP)	2447	6,5
22 GM A.Rodríguez (CUB)	2487	6,5
23 GM Cámpora (ARG)	2553	6,5
24 MF Candela (ESP)	2425	6,5
25 MI Zlotnik (RUS)	2405	6,5
26 MI Mateo (DOM)	2415	6,5
27 Medina (ARG)	2268	6,5
28 Iruzubieta (ESP)	2425	6,5
29 F. González (ESP)	2344	6,5
30 MF Hernando (ESP)	2403	6,5
220 clasificados.		

nal, con 39 titulados (20 GM, 9 MI y 10 MF) y 275 inscripciones en el Escolar: 125 benjamines, 75 alevines, 39 infantiles y 36 cadetes.

A destacar también de esta segunda edición la gran cantidad de público tanto en las gradas, coincidiendo sobre todo con la disputa del Torneo Escolar, como en el parque del polideportivo del colegio para seguir de cerca las evoluciones de los participantes en el Torneo Internacional, entre los que se encontraban los 5 GM participantes el año anterior (Shírov, Illescas, Ubilava, Strikovic y San Segundo) junto a los GM que participaban por vez primera

(Sálov, Granda, Kornéiev, Hamdouchi, Cámpora, Lálic, Kolev, Suba, García Ilundáin, Izeta, Movsziszian, Komljenovic, Romero, Amador Rodríguez y Conquest).

La lucha fue muy intensa en todas las rondas, como lo demuestra el escaso 9% de partidas que terminaron en tablas. Nadie logró destacarse tempranamente en cabeza y muchos jugadores mantuvieron intactas sus opciones de victoria hasta casi el final. Como suele suceder todo se decidió en la última ronda, donde Kornéiev fue el único de los candidatos a campeón que logró ganar su última partida, lo que le dio el triunfo en solitario y el derecho a regresar a su destino en la ya clásica limusina de 12 metros que hace los honores al campeón.

Al acabar el torneo es hora de hacer balance. Los jugadores profesionales piensan en sus resultados, las aperturas utilizadas y en los momentos clave de las partidas importantes. Los jugadores aficionados repasan mentalmente sus partidas contra los maestros y piensan en aquella jugada

que no debieron hacer, aunque también recuerdan momentos más dulces, asociados con sus victorias o con la degustación de la chocolatina de la última ronda. Los espectadores recuerdan las partidas del primer tablero por el circuito cerrado de TV, o la facilidad para moverse por la misma sala de juego. Los niños, además de recordar entusiasmados su propio torneo, conservan fresca la imagen de sus ídolos y también algún que otro autógrafo. Los árbitros se afanan en completar el informe para la FIDE, a efecto de contabilizar el torneo en el recientemente creado Elo de ajedrez rápido. Los miembros de la organización, agotados pero satisfechos, sacan conclusio-

nes y piensan en posibles mejoras para la siguiente edición. ¡Ha pasado todo tan rápido! En fin, habrá que esperar hasta el año que viene.

Comenta GM Miguel Illescas

♠ ILLESCAS ½
GAMBITO DE DAMA (D38)
▲ LALIC ½

Esta partida corresponde a la última ronda del torneo. Cuatro jugadores compartíamos el liderato, con siete puntos de ocho posibles: Kornéiev, Komljenovic, Lalic y yo mismo. De ellos, mi rival y yo éramos los que teníamos mejor desempate, por lo que nuestro enfrentamiento en la mesa 1 era decisivo, porque el que ganara la partida se proclamaría vencedor del torneo.

1. ♖f3 d5 2. d4 e6 3. c4 ♗f6 4. ♗c3 ♘b4 5. cxd5

Más incisivo resulta 5. ♘g5 de inmediato, pero yo no deseaba entrar en un duelo teórico, sino que pretendía obtener una posición jugable que me permitiera desarrollar una unicitativa a largo plazo.

5. ... exd5 6. ♘g5 h6 7. ♘xf6

Nuevamente existía la posibilidad de jugar 7. ♘h4, que resulta ser lo más ambicioso, pero decidí mantenerme fiel a mi planteamiento inicial.

7. ... ♖xf6 8. ♖c1 c6 9. a3

Es importante atacar ahora el alfil para evitar que las negras puedan conservarlo tras 9. e3 0-0 10. a3 ♘d6.

9. ... ♘xc3+

Ahora no sirve 9. ... ♘a5?, por 10. b4, seguido de ♗d5, especulando con la indefensión del ♘c8.

10. ♖xc3 0-0

COLEGIO MIRABAL: UN TORNEO DISTINTO

AL DÍA

La teoría considera esta posición igualada, pero en la práctica resulta más fácil jugar con blancas, un factor a tener en cuenta cuando se disputan partidas rápidas.

11.e3 ♖f5 12.♗e2 ♜d7 13.0-0 a5

Las negras han conseguido una posición satisfactoria.

14.♞b3

Tratando de estorbar la armonía de las piezas negras.

14. ... ♞a7

Una jugada algo antiestética, pero bastante sólida.

15.♞fc1 ♞d8!

Con idea de ... ♞b6, y desalojando la casilla f6 para el caballo.

16.♞d1 a4?!

Con esta jugada Lalic me ofreció tablas, al considerar que la posición está totalmente equilibrada. Sin embargo, el camino más corto hacia la igualdad pasaba por efectuar la maniobra temática 16. ... ♜f6!, ya que tras 17.♜d2 ♜e4 18.♜xe4 ♗xe4, está claro que la igualdad es total. Ahora, en cambio, las blancas tienen tiempo de construir un esquema prometedor, a base de f2-f3.

17.♜e1

Rechazando la oferta de tablas e iniciando acciones en el flanco de rey. Más preciso hubiera sido, sin embargo, 17.♜d2! con la misma idea, pero introduciendo el caballo en un circuito superior: ♜d2-f1-g3.

17. ... ♜f6 18.f3

Típico de estas posiciones. Cuando parecía que las blancas se disponían a realizar el ataque de las minorías en el flanco de dama, esta jugada deja claras sus verdaderas intenciones: atacar en el centro y flanco de rey. La estructura



El gran maestro ruso Oleg Kornéiev, un habitual de nuestro país y especialista en ganar abiertos.

en el flanco de dama dificulta el juego de las negras en dicho sector.

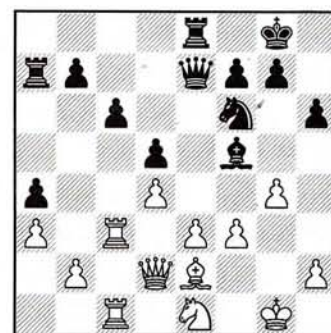
18. ... ♞e8

Presionando en la columna e sobre el punto e3.

19.♞d2?!

Una imprecisión. Se trata de una jugada natural que, sin embargo, debía esperar un mejor momento. Era necesario ganar espacio con 19.g4!, obligando al mismo tiempo al ♗f5 a decidirse por una de las dos importantes diagonales que controla. En mi opinión, las blancas dispondrían en ese caso de una pequeña pero estable iniciativa.

19. ... ♞e7 20.g4



Nada más efectuar esta jugada me di cuenta de que había subestimado el sacrificio que siguió, pero ya era tarde...

20. ... ♗xg4!

Teniendo en cuenta que Lalic deseaba el empate, hay que reconocer que esta jugada es la adecuada. Un

COLEGIO MIRABAL: UN TORNEO DISTINTO

AL DÍA

comportamiento pasivo permitiría a las blancas reorganizar sus fuerzas e ir trasladando la presión al flanco de rey.

21.fxg4 ♖e4

Y ahora me percaté de que el empate era inevitable.

22.♖d1

Si 22.♖d3, sigue de forma análoga a la partida, 22. ... ♖h4 23.♖3c2 (es bonita la variante 23.♖g2 ♖f2+ 24.♖h1 ♖f6 25.♖f1 ♖xf1+! 26.♖xf1 ♖f2+ 27.♖g1 ♖h3+, con perpetuo: todo el ejército blanco es incapaz de controlar los saltos del caballo negro) 23. ... ♖f2+ 24.♖h1 ♖h4 25.♖g2 (un error sería 25.♖f1? ♖f2+ 26.♖xf2 ♖xf2 27.♖c2 ♖f3+ 28.♖g2 ♖xg4, con ventaja negra, pues torre y dos peones valen más que torre y alfil en esta posición, al encontrarse el rey blanco desprotegido, pero sobre todo por la debilidad del peón e3) 25. ... ♖f2+ 26.♖h1 (=).

22. ... ♖h4!

A mí me habría complacido 22. ... ♖xc3 23.♖xc3, con ligera ventaja blanca.

23.♖g2

Resignación. Mis posibilidades de ganar el torneo se esfumaron. Sería suicida 23.♖d3?, por 23. ... ♖xc3 24.♖xc3 ♖xe3, con ventaja negra.

23. ... ♖f2+ 24.♖h1 ♖f6!

Única, pero suficiente.

25.♖e1 ♖f2+ 26.♖g1 ♖h3+



Tablas y gracias. De todos modos, pude consolarme con el cuarto puesto, en un torneo tan fuerte y con tantos participantes.

Comenta GM Félix Izeta

♙	IZETA	0
	GAMBITO DE DAMA (D56)	
♜	KORNEIEV	1

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖f3 ♖f6 4.♖c3 ♖e7 5.♖g5 h6 6.♖h4 0-0 7.e3 ♖e4

Una variante más interesante de lo que parece, y que emplea regularmente el GM ruso con bastante éxito. Las negras buscan igualar la partida y "jugar al ajedrez" desde una posición sana.

8.♖xe7 ♖xe7 9.♖c1 ♖xc3 10.♖xc3 c6 11.♖d3 ♖d7 12.cxd5

He observado un montón de veces cómo otros adversarios de Kornéiev juegan aquí 12.0-0 e5 13.dxe5 dxc4, y nunca he visto a las negras no ya sufrir, sino siquiera despeinarse.

12. ... exd5 13.0-0 ♖e8

En mi base de datos aparecen 5 partidas con 13. ... ♖f6, con una estadística bastante clarificadora: 5-0 para las blancas, pero creo que la posición no da para tanto, ni mucho menos.

14.♖b1 ♖f6

14. ... a5 parece la jugada más lógica, molestando la expansión blanca en el flanco de dama.

15.b4 ♖e4 16.♖xe4 dxe4 17.♖d2 ♖e6 18.b5

También se ha jugado 18.♖fc1, posponiendo este avance. Para ser sincero, cuando jugué 18.b5 esperaba 18. ... ♖d5, y ni me di cuenta de que, tras

Las legiones infantiles al poder: ¡los jóvenes jugadores en acción!

COLEGIO MIRABAL: UN TORNEO DISTINTO

AL DÍA

la captura que sigue, colgaba el peón de a2.

18. ... cxb5

Hay que recordar que jugamos esta partida el domingo por la mañana (¡qué bonitos serían estos torneos si se jugaran por la tarde!), comenzando a las 9.30, y a esas horas la mente humana (por lo menos la mía) todavía no se ha recuperado del shock hipobolémico producido poco antes por el despertador. Afortunadamente, las blancas recuperan el peón en breve.

19. ♖xb5 ♙xa2 20. ♖a1 a6?!

No entiendo esta jugada, que coloca mi dama en una mejor posición. Lo normal sería 20. ... ♙e6 21. ♘xe4, y ahora no 21. ... ♙d7?, por 22. ♖xb7 ♖ab8 23. ♖xa7 ♖xe4 24. ♖xd7 ♖b1+ 25. ♖c1, ganando.

21. ♖a5 ♙e6 22. ♖c7

22. ♘xe4!?

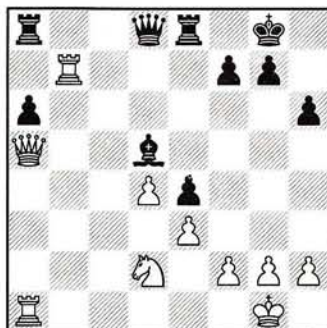
22. ... ♖d8 23. ♖xb7 ♙d5?!

El cerebro de Kornéiev seguramente acusaba también el enorme esfuerzo diplomático interno de convencer en ruso a otros órganos de su cuerpo de que se levantarán (que se levantarán de la cama, se entiende). Seguro que todos ellos preferían seguir calentitos en el momento crítico. De ahí el error de la jugada textual, quizá pasando por alto la viabilidad de mi jugada 25.

Con tantos padecimientos y consiguientes errores ajedrecísticos, creo que generalizados entre mis colegas, no creo que sea descabellado pedir desde aquí la prohibición de las sesiones matinales. Como argumentación jurídica, si hace falta, podemos alegar que el acto del brusco despertar contradice numerosas leyes naturales, por ejemplo la de la gravedad.

A todo esto, era preferible 23. ... ♖xa5 24. ♖xa5, con una ligera ventaja blanca.

24. ♖b6



24. ... ♖d7 25. ♖xa6 ♖ac8

Seguramente jugadas atrás Kornéiev no vio que ahora tras 25. ... ♖xa6 26. ♖xa6 ♖a8 las blancas disponen de 27. ♖f1.

26. ♖a7 ♖e6 27. h3 ♖c2 28. ♖c7 ♖b2 29. ♖c3 ♖eb8 30. ♖c1?!

Una pequeña imprecisión, ya que se cede la columna a a una torre negra, con lo que este bando podrá aunar esfuerzos en la segunda fila (una torre en a2 y otra en b2). Era preferible 30. ♖aa7 y las negras no tendrían vía de penetración.

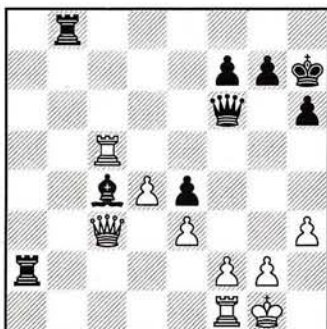
30. ... ♙h7 31. ♘c4

Mejor era 31. ♖c2.

31. ... ♖a2 32. ♖c5

De poco serviría 32. ♘e5 ♖f5.

32. ... ♖f6 33. ♖f1 ♙xc4



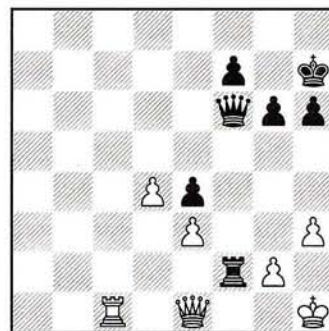
34. ♖xc4??

Un gravísimo error, que no sólo echa a perder la ventaja blanca, sino que además permite un golpe seco con el que las negras hubieran podido sentenciar la partida. Lo correcto era 34. ♖xc4 ♖bb2 35. ♖d5! (35. ♖c6 ♖xf2) 35. ... ♖xf2 36. ♖xe4+ g6 37. ♖xf2 ♖xf2+ 38. ♙h2, con ventaja blanca.

34. ... ♖bb2?

Véase el comentario a la jugada 23 negra. 34. ... ♖b1! hubiera sido decisivo, pero además a estas alturas a ambos nos quedaba muy poco tiempo, cerca de un minuto a cada uno.

35. ♖e1 g6 36. ♙h1 ♖xf2 37. ♖xf2 ♖xf2 38. ♖c1



En esta posición, de evidente igualdad se siguió jugando largamente, en una vorágine en la que Kornéiev fue más rápido, concretamente tres segundos más, pues ese tiempo marcaba su reloj cuando el mío se puso a cero (lamentablemente, me es imposible recordar todas las jugadas). Tras la partida alguien nos preguntó que por qué nadie pidió tablas en algún momento. En cuanto a mí, siempre tuve menos tiempo en el reloj y, en las prisas, no me daba tiempo a valorar bien la posición. Oleg dijo que cuando estaba inferior estuvo tentado de pedir tablas por mi poco tiempo, pero que su posición le parecía tan mala que le daba vergüenza. Además de todo ello hay que decir que en estos torneos en general merece la pena arriesgar en la penúltima ronda, como era el caso (de hecho, Kornéiev ganó luego el torneo), ya que el primer premio (350.000 pesetas), era claramente superior a los demás (200.000 el segundo).



ABIERTO DE SAN SEBASTIÁN

AL DÍA

Kornéiev, de cine en San Sebastián

Como siempre, la primera ronda no deparó sorpresa alguna, pero el favorito, el ruso Oleg Kornéiev tuvo que luchar duro para vencer al joven madrileño José San Emeterio, un jugador de 15 años que ya en la pasada edición dio muestras de su buen nivel.

Las sorpresas se sucedieron en la segunda ronda, cuando el inglés afinado en Donostia y jugador del Gros Xake Taldea, Jonathan Nelson, ganó con negras al campeón argentino Pablo Ricardi, y en la séptima ronda el joven donostiarra Iñigo Argandoña venció, también con negras, al maestro internacional colombiano Jorge González, si bien éste se dejó una pieza, lo que aprovechó el chaval, que se fue ilusionado con el punto.

Spraggett, segundo

MIKEL ZUBÍA

San Sebastián es una ciudad en la que todo el mundo quisiera vivir, o al menos visitar. En Linares el gran maestro búlgaro Vesselin Topálov no paraba de decirme que le invitásemos a San Sebastián. Lo que ocurre es que nuestro presupuesto es tan ajustado que no nos llega para muchas alegrías, pero seguimos consiguiendo organizar el torneo, año tras año y en esta edición, a pesar de ese reducido presupuesto, incluso conseguimos aumentar el importe de los premios, a cambio de no conceder ningún fijo a jugadores, y aun así el abierto atrajo a ocho grandes maestros y otros tantos maestros internacionales, además de un buen número de jugadores con Elo internacional.

El vencedor, Oleg Kornéiev realizó dos estupendas partidas: en la tercera ronda contra el catalán Víctor Vehí, cuyo monarca no pudo superar el ataque del ruso, que sacrificó caballo y torre para dejar al rey negro desprotegido y forzar la entrada de una red de mate imparable, y en la séptima, al vencer al búlgaro Atanas Kólev en una gran lección de táctica.

El mejor jugador vasco fue el vizcaíno Rafael Álvarez, que luchó en todas sus partidas, mereciendo más en sus enfrentamientos con Kólev y Spraggett (que perdió), pero acabó en un digno sexto puesto.

Félix Izeta, sin embargo, no fue profeta en su tierra. Perdió en la cuarta ronda con el catalán Pomés, en la séptima con Herráiz, y digo "agur" al evento.

Una cara agradable fue la búlgara Antoaneta Stefanova, que jugó un buen torneo. Ganó bien en las tres primeras rondas y luego hizo tablas con el vencedor y con Pablo San Segundo, pero perdió ante Kólev y Spraggett.

El canadiense Kevin Spraggett fue segundo, demostrando un juego sólido. En su partida más importante, la de la última ronda con el madrileño San Segundo, ¡ambos se jugaban 200.000

XXII Open de San Sebastián

1 GM Kornéiev (RUS)	7,5
2 GM Spraggett (CAN)	7
3 GM Kólev (BUL)	6,5
4 GM San Segundo (ESP)	6,5
5 Herráiz (CLM)	6,5
6 MI Álvarez (EUS)	6,5
7 MI Mateo (RDO)	6,5
8 MI Ricardi (ARG)	6,5
9 GM Pogorélov (UCR)	6,5
10 MI Stefanova (BUL)	6
11 GM Izeta (EUS)	6
12 Varas (CHI)	6
13 Arrieta (EUS)	6
14 MI Pomés (CAT)	6
15 MI Frois (POR)	6
16 MI Vehí (CAT)	6
17 Cruz (EUS)	6
18 Olaizola (EUS)	6
19 Miguel (EUS)	6
20 Manso (EUS)	6
21 Bermejo (EUS)	6
22 Zubizmendi (EUS)	6
23 Agirretxe (EUS)	6
Hasta 90 participantes.	

pesetas! A Spraggett le valían las tablas, a San Segundo no. Pablo luchó, estaba mejor, pero al final, tablas.

El búlgaro Kólev fue tercero. También jugó con solidez, pero no pudo con Kornéiev.

El Premio Kutxa, que esta entidad otorga al mejor guipuzcoano, fue a parar al jugador de Rentería Kepa Arrieta, seguido del irundarra Carlos Cruz López, y el donostiarra Luis Olaizola.

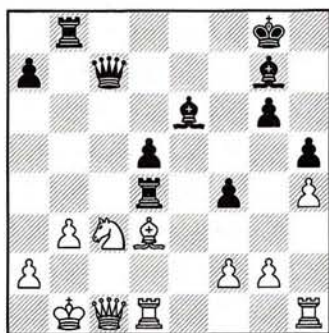
♘ RICARDI	0
Pirc (B06)	
♚ NELSON	1

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.h4 d5 4.e5 h5 5.c4 c6 6.♘c3 ♘h6 7.♙g5 ♘f5 8.♘f3 0-0 9.cxd5 cxd5 10.♚b3 ♘c6 11.0-0-0 ♙e6 12.♚xb7 ♙c8 13.♙b1 f6 14.exf6 exf6 15.♙f4 ♘d6 16.♙xd6 ♚xd6

ABIERTO DE SAN SEBASTIÁN

AL DÍA

17. ♖a6 ♜b8 18. b3 ♜b6 19. ♖a4 ♜b4
20. ♖a3 ♜fb8 21. ♖a1 ♖c7 22. ♙e2 f5
23. ♖b1 f4 24. ♙d3 ♜xd4 25. ♜xd4
♜xd4 26. ♖c1

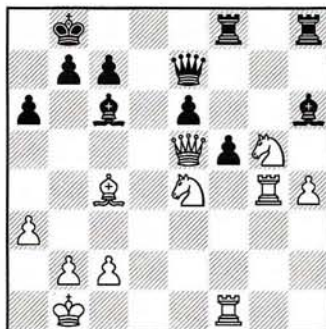


26. ... ♜xd3 27. ♜xd3 ♙f5.

♙ SAN EMETERIO 1
TROMPOWSKY (A45)
♜ POGORELOV 0

1. d4 ♜f6 2. ♙g5 e6 3. e4 h6 4. ♙xf6
♖xf6 5. ♜c3 d6 6. ♖d2 ♖e7 7. f4 g5
8. 0-0-0 gxf4 9. e5 dxe5 10. dxe5 ♙g7
11. ♜f3 ♜c6 12. ♖xf4 ♙d7 13. ♜e4 0-0
0-0 14. a3 h5 15. h4 ♜df8 16. ♙c4 ♜b8

17. ♜hg1 ♙c6 18. g4 hxg4 19. ♜xg4
♙h6 20. ♜fg5 ♜d7 21. ♖b1 ♖b8
22. ♖g3 a6 23. ♜f1 ♜xe5 24. ♖xe5 f5

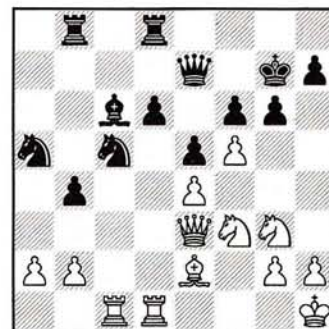


25. ♜xf5 exf5 26. ♖xe7 fxg4 27. ♜e6
♜c8 28. ♜g3 ♙e3 29. ♜g7 ♙f2 30. ♜e4
♜cd8 31. ♖b4 ♜hf8 32. h5.

♙ KORNEIEV 1
SICILIANA (B42)
♜ VEHI 0

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 a6
5. ♙d3 ♙c5 6. ♜b3 ♙e7 7. ♖g4 g6
8. ♖e2 d6 9. c4 b6 10. ♜c3 ♙b7 11. 0-0
♜c6 12. f4 ♜f6 13. ♙e3 0-0 14. ♜ac1

♜d7 15. ♜d2 ♙f6 16. ♜f3 ♙g7 17. ♖h1
♜b8 18. ♙b1 ♖e7 19. ♜fd1 ♜c5 20. ♙f2
♙a8 21. ♙h4 ♙f6 22. ♙g5 ♙xg5
23. ♜xg5 ♜fd8 24. ♖e3 a6 25. ♜f3 b5
26. cxb5 axb5 27. ♜e2 e5 28. f5 b4
29. ♜g3 ♙g7 30. ♙d3 ♜a5 31. ♙e2 ♙c6



32. fxg6 hxg6 33. ♜h4 ♖f8 34. ♜f1 ♙d7
35. ♜h5+ gxh5 36. ♖g3+ ♙g4 37.
♙xg4 hxg4 38. ♖xg4+ ♖f7 39. ♜xf6+.

♙ ALVAREZ 1
RÉTI (A07)
♜ SAN SEGUNDO 0

1. ♜f3 ♜f6 2. g3 d5 3. ♙g2 g6 4. 0-0

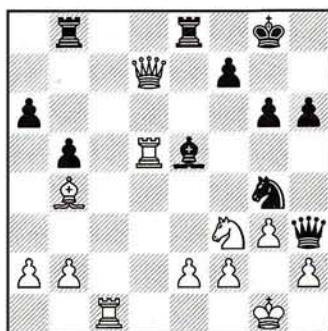


El vencedor, Kornéiev,
en su partida contra Kólev

ABIERTO DE SAN SEBASTIÁN

AL DÍA

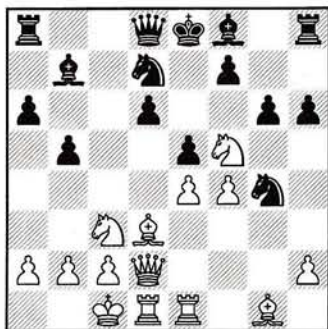
♙g7 5.d4 0-0 6.c4 c6 7.♘e5 ♙e6
8.♘d2 ♚c8 9.cxd5 cxd5 10.♘df3 ♙h3
11.♙xh3 ♚xh3 12.♚b3 b6 13.♙d2
♘bd7 14.♙b4 ♘xe5 15.dxe5 ♘g4
16.♙xe7 ♚fe8 17.♚xd5 ♙xe5 18.♚ac1
♚ab8 19.♙a3 b5 20.♙b4 h6 21.♚fd1
♚b6 22.♚d7 ♚bb8 23.♚d5 a6



24.♚xe5 ♚xe5 25.♚c8+ ♚xc8 26.
♚xc8+ ♙h7 27.♙c3 ♚h5 28.h3 ♚f5
29.♚xf5 ♚xf5 30.hxg4 ♚d5 31.a3 f5
32.gxf5 gxf5 33.e3 ♚d1+ 34.♙g2 ♙g6
35.♘d4 h5 36.♙f3 ♙g5 37.♘e6+ ♙g6
38.♙f4 ♚d5 39.♘d4 ♚c5 40.♘f3 ♚c4+
41.♙d4.

♙ KORNEIEV 1
SICILIANA (B80)
♙ KOLEV 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 a6 6.f3 e6 7.♙e3 b5 8.♚d2
♘bd7 9.0-0-0 ♙b7 10.g4 h6 11.♙d3
♘e5 12.♚he1 ♘fd7 13.f4 ♘xg4
14.♙gl e5 15.♘f5 g6



Korneiev y Kolev disputaron una partida decisiva para el primer puesto

16.♘d6+ ♙xd6 17.♙e2 ♙b4 18.
♙xg4 ♘f6 19.♚e2 ♚e7 20.♘d5 ♙xd5
21.exd5 ♘xg4 22.c3 ♚c7 23.♚xg4 h5
24.♚f3 0-0 25.fxe5 ♚ac8 26.♙b1 ♙c5
27.♙xc5 ♚xc5 28.♚f6 b4 29.cxb4
♚c2+ 30.♙a1 a5 31.bxa5 ♚c5 32.♚b6
♚a8 33.a6 ♚c4 34.a7 ♙h7 35.d6 ♚ac8
36.a3.

♙ KORNEIEV 1
SICILIANA (B36)
♙ FROIS 0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
g6 5.c4 ♘f6 6.♘c3 d6 7.♙e2 ♘xd4
8.♚xd4 ♙g7 9.♙e3 0-0 10.♚d2 ♙e6
11.f3 ♚a5 12.♚c1 ♚fc8 13.b3 a6 14.a4
♘d7 15.♘d5 ♚xd2+ 16.♙xd2 ♙xd5
17.cxd5 ♘c5 18.♚b1 b5 19.♚hc1 b4
20.♚c4 ♙c3+ 21.♙c2 ♚c7 22.♚d1
♚ac8 23.g3 a5 24.♙f1 ♘b7 25.♚xc7
♚xc7 26.♙b6 ♚c8 27.♙c4 f5 28.exf5
gxf5 29.♙b1 ♘c5 30.♙xa5 ♘d7
31.♙b5 ♚a8 32.♙xd7 ♙xa5 33.♙xf5
h6 34.♙d3 ♙f7 35.♙c2 ♙f6 36.♙c4
♚a8 37.♚d3 ♙e5.

♙ IZETA 0
HOLANDESA (A96)
♙ POMES 1

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♘f6 4.♙g2 ♙e7
5.♘f3 d6 6.0-0 0-0 7.♘c3 a5 8.♚e1
♘e4 9.♙f4 g5 10.♙c1 g4 11.♘d2
♘xc3 13.bxc3 e5 13.c5 e4 14.cxd6
cxd6 15.♚b1 d5 16.♚b5 ♘a6 17.f3
♘c7 18.♚b1 b5 19.fxg4 fxg4 20.♘b3
b4 21.cxb4 axb4 22.♘c5 ♘e6 23.♘xe6
♙xe6 24.♚b3 ♚d7 25.♙h6 ♚a3
26.♚b2 ♚fa8 27.♚d2 ♚xa2 28.♚b2
♚xb2 29.♚xb2 ♚a7 30.♚d2 b3
31.♚b1 ♚a4 32.e3 ♚c8 33.♚f2 ♚c2
34.♚f1 b2 35.♚e1 ♚c4 36.♚f4 ♚c1
37.♚b8+ ♚c8.



FASCICULO 8

El tiempo de Ruy López

8.1 Introducción general

8.2 "Libro..."

8.3 "...de la invencion liberal y arte del juego del Aredrez"

8.4 Por Ruy Lopez... "

8.5 ...de Sigura, ...clérigo vezino de Cafrá"

8.6 La estancia en Roma en 1560

8.1 Introducción general

El tema es el siguiente: El más conocido ajedrecista español del siglo XVI, todos lo sabemos, fué Ruy López de Sigura, un clérigo extremeño al servicio de Felipe II (1527-1598), y autor en 1561 de un tratado sobre este juego que ha consagrado su nombre para la posteridad. El nuevo ajedrez del Renacimiento tiene fuentes casi un siglo más anteriores, pero ni los olvidados ajedrecistas valencianos, ni el mismo Lucena, ni el anónimo hidalgo castellano autor del manuscrito de El Escorial de 1500, han conseguido traspasar el misterioso dintel de la fama a nivel mundial.

Ruy López sí lo consiguió, gracias al libro que publicó y al

impacto producido en la época inmediatamente posterior. La apertura 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Ab5 ha inmortalizado el nombre de Ruy López aunque se encuentra ya citada en el tratado de Lucena (el nombre de "apertura española" sería pues el apropiado).

Nuestro problema es que sabemos muy poco sobre él, por más que tengamos legítimos motivos de curiosidad. Los profundizamientos sobre su personalidad y su obra son bastante escasos, y en la práctica han quedado reducidos a unos cuantos comentarios de pasada en los tratados de historia del ajedrez. No hay ningún estudio monográfico ni ningún análisis del ambiente en que se desenvolvió su quehacer ajedrecístico, ni, salvando en parte a Murray, un comentario



de su vida y obra con la merecida minuciosidad. El Ayuntamiento de Zafra tuvo al menos la meritoria iniciativa de producir en 1989 una edición facsímil que me veo obligado a recomendar a cualquier lector interesado (ISBN 84-404-4198-3).

El interés por Ruy López existió y existe en pequeños círculos, y mi colaborador en la recién creada Comisión de Historia del Ajedrez de la FEDA José A. Garzón me escribe al respecto lo siguiente: "En el Tomo III, de la revista española del siglo pasado *Ruy López*, en mi opinión la mejor y menos conocida de las publicaciones técnicas que hemos tenido en nuestro país, pág. 111 y 112, correspondiente al número de abril de 1.898, se transcribe una carta que José Salvio Fábregas, de Tarragona, envía al director Juan Carbó, de la que entresaco lo siguiente: «...estoy haciendo serias investigaciones sobre el extremeño Ruy López de Sigura ó Rodrigo López de Segura, de quien tan poco sabemos y no por autores españoles. Si soy afortunado en mis pesquisas y la cosa valiera la pena, entiendo sería muy á propósito semejante trabajo para una Revista que lleva su nombre». No me consta que este trabajo llegase a publicarse. Salvio Fábregas mantenía correspondencia con las principales autoridades europeas de la bibliografía ajedrecista y además poseía la biblioteca más importante sobre el tema en España con 570 volúmenes. También cultivó la segunda rama del ajedrez, ya que algunas de sus producciones se recogen en la celebrada obra *Problemes d'eschacs d'autors catalans*, de Pin y Soler (1899).

Lo cierto es, por tanto, que no abundan los datos contrastados sobre los que poder basarse para conocer mejor la mayoría de los detalles de la vida de Ruy López (otras ocupaciones, viajes, fecha de nacimiento y de su muerte, etc), y otra vez, el afán historiador debe adentrarse en el confuso entorno de las especulaciones.

Hago aquí un inciso: A la hora de escribir estos fascículos, un propósito que guía su redacción es la de ofrecer material para los monitores y encargados de la enseñanza del ajedrez en las escuelas de aspectos históricos que ayuden a las llamadas "unidades didácticas". El hilo conductor de Ruy López es un asidero más para el programa de la mencionada "Comisión de Historia del Ajedrez."

Hay que comenzar, como siempre, por el marco general, porque a falta de luces documentales directas, los resplandores de la época ayudan a perfilar la oscurecida figura personal. Los años de Ruy López son los del predominio del ajedrez español en Europa. Muchos jugadores españoles de ajedrez del Renacimiento, según vimos en el fascículo anterior, deambulaban por Italia, Francia o Flandes, y muchos de ellos eran suficientemente fuertes como para jugar "a la ciega". Las fuentes principales para todo el período son los tratados ya mencionados en fascículos anteriores de Pietro Carrera (1617) y Alessandro Salvio (1604).

Por otro lado, el mandato de Felipe II entre 1556 y 1598 tiene un significado especial no solamente para la historia europea en el gran tablero político (ver la monumental obra, la más completa según la crítica reciente, de Manuel Fernández Álvarez «Felipe II y su tiempo», 6ª edición. Espasa Calpe S.A., Madrid 1998. Referida en abreviatura como MFA), sino lo que aquí interesa, para el mundo del ajedrez. El monarca español se distinguió por su patrocinio a este juego y a sus campeones, tanto a los peninsulares como a los procedentes de sus dominios en Italia. Su ejemplo fue imitado en otras cortes, como la del rey Sebastián de Portugal, y los ecos de la maestría española en ajedrez del tiempo se reflejan, como veremos, incluso en la literatura shakespeariana. El ejemplo cundió también entre los sucesores, y Felipe III (1598-1621) concedió un estipendio de 200 coronas anuales a un ajedrecista relativamente ignorado de Nápoles llamado Giovanni Domenico di Leonardis.

En 1575 tuvo lugar en la corte madrileña de Felipe II el primer Torneo Internacional de la historia del ajedrez, con generosos premios. Participaron los italianos Leonardo da Cutro (apodado "il Puttino") y Giulio Cesare Polerio (apodado "l'Apruzzese", de Lanciano) junto con el siciliano Tomaso Caputi que se nacionalizó español adoptando el nombre de Rosces. Contra ellos jugaron los dos mejores ajedrecistas españoles del tiempo, el extremeño Ruy López de Segura y el granadino Alfonso Cerón. Más tarde, llegó a Madrid el famoso campeón de ajedrez Paolo Boi "il Siracusano", a quien Felipe II asignó como premio a su maestría un cargo en Sicilia con una renta anual de 500 coronas. Se conserva una carta de Felipe II fechada en Madrid el 22 de agosto de 1575 en la que se recomienda a Boi ante D. Juan de Austria. La carta viene conservada y reproducida en el tratado de Pietro Carrera de 1617 "Il giuoco degli scacchi".

Felipe II premió también con generosidad a los campeones españoles del tiempo, Ruy López, Alfonso Cerón, y el llamado Medrano, quienes jugaban al ajedrez a menudo en su presencia y con los que se dice que competía amistosamente en ocasiones. A Ruy López le concedió un estipendio vitalicio, y le regaló además una collar de oro con un "Roque" o Torre de ajedrez como colgante. No es cierto, sin embargo, que le elevase al rango de obispo, como en ocasiones se ha dicho para hacer fáciles juegos de palabras. La falsa noticia arranca de George Walker en "Ruy Lopez, the chess Bishop", Fraser's Magazine 1841, p.168.

El tratado de ajedrez de Ruy López está en relación con la Corte Real, pues viene dedicado a uno de los preceptores del príncipe Carlos. Su título reza textualmente así: «*Libro de la invención liberal y arte del juego del Axedrez, muy vtil y prouechosa assí para los que de nuevo quisieren deprender à jugarlo, como para los que lo saben jugar*» Compuesta aora nuevamente por Ruylopez de Sigura clerigo, vezino dela villa Cafra. Dirigida al muy illustre señor don Garcia de Toledo, ayo y mayordomo mayor del Serenissimo Principe don Carlos

nuestro Señor. En Alcalá en casa de Andres de Angulo 1561. CON PRIVILEGIO

En una versión manuscrita de este tratado, muy posterior, hecha en Portugal en 1647 por Fray Antonio das Neves, se llama a nuestro autor «Ruy Lopez de segura Canonigo ou Beneficiado de Çafra, e vezinho da dita Villa». Es decir, que su carrera eclesiástica no le llevó a la mitra sino tan sólo a una canongía. El dato tiene también sentido para llevar en mente las conexiones portuguesas de nuestro clérigo de la frontera extremeña.

8.2 «Libro...»

En los tiempos de reinado de Felipe II, un libro tenía una gran importancia comunicativa. El monarca se distinguió por una atención muy especial hacia el tema de las obras impresas y a su control y regulación. Una de sus primeras actividades al llegar al trono fue fundar una Biblioteca Real en Bruselas. En 1553 su librería constaba de 812 volúmenes que ocupaban 23 estantes. En 1576 eran ya 4.545, de ellos 2000 manuscritos. El propio rey vigilaba minuciosamente que no se extraviase ningún ejemplar adquirido, y de ello hay abundantes muestras en su correspondencia. El incremento no cesó, estando encargados de las adquisiciones los embajadores en Venecia y Roma, D. Juan de Austria, Ambrosio de Morales y sobre todo, a partir de 1576, el gran erudito y bibliófilo Benito Arias Montano, (por cierto, paisano muy cercano de Ruy López). A la muerte del rey y de Arias Montano (los dos en el mismo año, como al nacer) la Biblioteca de El Escorial tenía 14.000 volúmenes en diversas lenguas (1.1150 en griego, 54 en hebreo, y unos 500 manuscritos en árabe. M. Peña Díaz «Felipe II, sed de libros» en *Historia*, nº 6, Abril 1999). Era la mayor librería de la Cristiandad, junto con la del Vaticano.

La extensa portada del libro de Ruy López se explica por la rígida normativa legal e inquisitorial sobre libros impresos, debida al pánico

por la infiltración de ideas heréticas o reformistas protestantes. (Los impresores calvinistas de los Países Bajos utilizaron durante muchas décadas la letra impresa "como arma cargada de futuro"). Los reglamentos anteriores (disposición de los Reyes Católicos de 1480, rectificación de 1502, reordenación de 1554), se habían reforzado con enorme vigor por Felipe II con su "Pragmática" sobre libros de 1558. Las sanciones a los infractores eran rigurosísimas e incluían para el impresor la pérdida de bienes y el destierro perpetuo, y en el caso de textos prohibidos "pena de muerte y prendimiento de todos sus bienes".



Había cuatro requisitos necesarios que Ruy López tenía que cumplir escrupulosamente, aunque fuese clérigo y su tratado versara sobre ajedrez. Junto con la Aprobación, el Privilegio y la Fe de erratas, la Tasa era uno de ellos mediante el cual el Consejo Real establecía el precio de venta al público del volumen, según los pliegos ('cuatro folios' u 'ocho páginas') de que constase, que en el caso de Ruy López se indica en la última línea de la portada *"Esta tassado a cinco blancas el pliego"*.

Tras el título de la portada, el libro comienza con el obligado "Privilegio" que precede a toda la obra y que viene firmado por un tal Iuan Vazques "por mandado de su Magestad".

Sigue una dedicatoria, que viene redactada como "Epistola Nuncupatoria" y va dirigida al *"muy illustre señor don Garcia de Toledo, ayo y mayordomo mayor del Serenissimo Príncipe don Carlos nuestro señor"*.

Aquí aparecen otros rasgos adicionales indirectos para acercarnos a nuestro personaje, como es no solamente la erudición (las cinco páginas vienen repletas de doctas citas en latín), sino sobre todo la habilidad cortesana. Ruy López dice explícitamente que tiene miedo a las enemistades que pueda engendrar la publicación de su libro entre envidiosos espíritus inquisitoriales. No era para menos. Tras la Pragmática del año anterior, el Santo Oficio había creado en 1559 el "Indi-





ce", con 562 títulos prohibidos, estableciendo una censura "a posteriori" de la publicación que se completaría con el "Expurgatorio" de 1571. El "Catálogo" de textos prohibidos de 1583 alcanzaba ya la cifra de 2.166. Ello se completaba con visitas inspectoras a librerías y bibliotecas y controles territoriales sobre entrada de libros, que a Felipe II, obsesionado con las directrices que le había imbuido su padre, le parecían aún insuficientes.

Al igual que Lucena se dirigió al príncipe D. Juan, Ruy López se acerca al príncipe D. Carlos (1545-1568), a través de un poderoso militar encargado en aquel momento de aspectos de su educación. Y así, dice a su salvaguardador: *"Que debaxo de su protection soy cierto estar amparado, mas que otros, contra los maleuolos è inuidiosos dientes. Porque la sombra de su señoría sera para estas venenosas serpientes sombra del taxo"*.

No es desacertado el recurso. Sobre todo, es interesante el poder de D. García de Toledo, que aparece desde 1554 como uno de los cuatro nobles que junto a dos prelados integraban el Consejo de Estado. Ese mismo año protagonizó un sonado incidente presentándose a una reunión del muy tecnificado Consejo Real, en el que no tenía plaza. (MFA p.49 y 53). En la feroz intriga política contra el arzobispo Carranza en 1558, García de Toledo aparece intentando neutralizar el fanatismo inquisitorial (en vano. Ver MFA p.355 ss) y seguramente fue esa actitud de talante liberal la que indujo a un humanista como Ruy López a cobijarse previsoramente bajo una figura protectora.

Hay muchas posibles "unidades didácticas" solo con el principio de un libro de ajedrez como este.. García de Toledo aparece cuatro años más tarde de la dedicatoria de Ruy Lopez como Virrey en Sicilia, y es inevitable pensar que un prestigioso libro dedicado a él pudiera difundirse en un ambiente tan ajedrecístico como el de la corte siciliana. El momento estelar de D. García de Toledo, que le ha llevado con fama gloriosa a la Historia, es la defensa exitosa de la isla de Malta contra la gran armada turca. Es oportuno un breve resumen, porque parece como si los abundantes consejos de tácticas militares que inundan con comparaciones las estrategias ajedrecísticas de Ruy López no hubiesen sido infructuosos. En la primavera de 1565 se lanzó la última gran ofensiva naval en vida del sultán Solimán el Magnífico. Nada menos que 170 galeras y 200 naves menores, con unos 20.000 soldados se dirigieron hacia un punto absolutamente estratégico: la pequeña isla de Malta, la mitad de tamaño que Ibiza, pero situada a menos de 100 km de Sicilia y defendida por unos pocos caballeros de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén (futura "Orden de Malta"). García de Toledo envió apresuradamente a Malta las mejores tropas españolas, que consolidaron las fortalezas de San Telmo, San Miguel y San Angel, y resistieron con éxito durante más de tres meses los ataques turcos. Ayudó una epidemia de tifus entre los invasores y el hecho de que estos estuvieran mal aprovisionados por la lejanía de sus bases. Los

refuerzos decisivos para los sitiados llegaron el 6 de agosto con la entrada en Messina de la escuadra de D. Alvaró de Bazán que la puso bajo el mando supremo de D. García de Toledo. Este, tras las deliberaciones estratégicas, contraatacaba el 7 de septiembre destrozando la armada turca, con la que murió el temido almirante Dragut, y escribiendo una brillante página de la guerra naval de la época que fue observada con apasionamiento en los reinos europeos. La propia reina de Inglaterra Isabel I siguió con interés la batalla, y dijo al embajador español Diego Guzmán de Silva que hubiese deseado ser hombre para participar en ella. En el informe de dicho embajador en Londres a Felipe II de octubre de 1565 se dice: "Dixome la Reina muchas palabras y muy graciosas en loor de V.M. y del socorro que solo había mandado dar a Malta, y que había mandado que por la felice victoria se hiziesen processiones y plegarias por el Reino, y se haría aquí una solemne, a la qual ella se pensaba allar" (MFA pp 451-455).

Las ocho páginas de erratas que siguen en el tratado de ajedrez a continuación de la dedicatoria, en letra cursiva, son interesantes porque demuestran que el texto original se redactó por nuestro personaje con gran apresuramiento. Ruy López había estado en Italia todo el año de 1560. Pero el Privilegio está concedido el último día de febrero de 1561. Si bien en la práctica no pasaba de mero trámite teóricamente, la Fe de erratas ("Advertimiento de las enmiendas" lo llama Ruy López) servía para que un escribano de cámara revisase el original, sobre cuya revisión y enmiendas se imprimían algunos ejemplares que volvían a ser compulsados en el Consejo Real con el texto enmendado hasta autorizar la edición definitiva.

8.3 "...de la invención liberal y arte del juego del Axedrez"

Ya en el mismísimo título del libro de Ruy López hay que prestar atención al eco que los vocablos tenían en su tiempo, más que a la corteza que nos ha quedado de las palabras. Aparecen los términos arte, invención y liberal, que para los oídos del tiempo estaban cargados de sentido histórico. Desde remotos clásicos, por influencia de Pitágoras y Platón, las siete "Artes liberales" constituían el núcleo de la educación suprema para las clases dirigentes. El pitagórico Arquitas de Tarento había escrito: "Me parece que los matemáticos han llegado a conclusiones correctas. De ahí que nos hayan transmitido un conocimiento claro acerca de la geometría, de la aritmética, de la astronomía y por último, aunque no sea lo último, de la música, pues tales ramas de conocimiento parecen hermanas". (H. Diels. "Fragmente der Vorsokratiker", 1 (Berlin 1934) pp. 431-432. Citado por Vernet, p. 54). Durante siglos, la enseñanza de los nobles se centró en las artes impuestas en el "trivium" (gramática, dialéctica y retórica) y el "cuatrivium" (astronomía, aritmética, geometría y música) por influencia neopitagórica. San Isidoro, a principios del siglo VII, se explaya sobre el tema en sus "Etimologías".

Más "unidades didácticas". Al descubrirse el ajedrez, los Califas ya vieron con rapidez su concordancia con las disciplinas educativas neopitagóricas, y así lo transmitieron a otras culturas durante su expansión. En la Córdoba califal, el ajedrez brilla precisamente por estos destellos aristocráticos y pedagógicos. Tal aureola caballeresca del ajedrez irradiará por el mundo islámico y luego por toda la Europa medieval de siglos posteriores, donde el héroe de numerosos cantares de gesta aparece dotado de una sabiduría especial ejemplificada con su maestría en ajedrez.

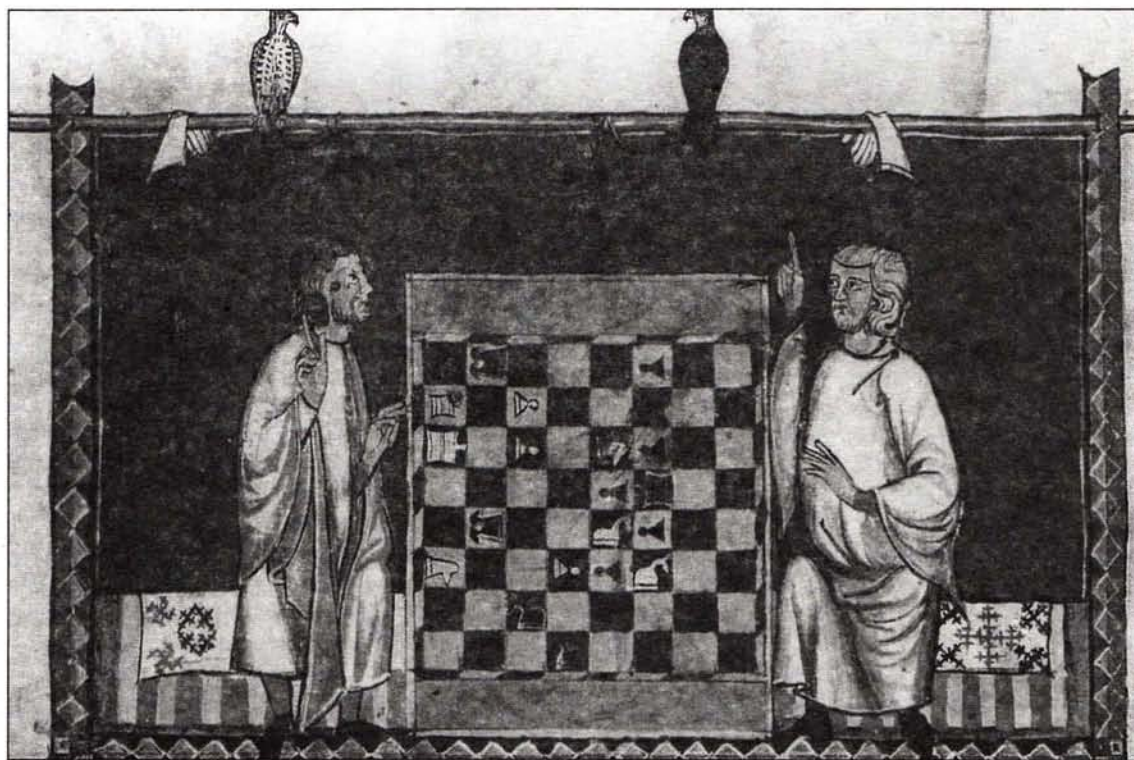
En los reinos cristianos cunde el ejemplo con el famoso tratado pedagógico del siglo XII de Petrus Alfonsi, médico de Alfonso II de Aragón, que llevó el título "Disciplina clericalis" y que gozó de muy amplia difusión en toda Europa. Allí aparece por primera vez el ajedrez en el curriculum educativo, incluido en un grupo de siete artes competitivas que se contraponen a las siete disciplinas de la enseñanza académica como siete ejercicios propios más exclusivamente de los caballeros.

En la visión de la Edad Media, los orígenes del ajedrez tenían raíces helenísticas. Un texto típico es el Romance de Alexandre, en donde se defiende la supuesta práctica de este juego por Alejandro Magno. La redacción original se adscribió a Calistenes, quien formó parte de las expediciones de Alejandro. Las compilaciones surgen en Alejandría entre los años 200 y 300 de nuestra era, y resultan ser una mezcla de historia y de fábula. En este cantar se habla de una supuesta inclusión del ajedrez ("Eschas") en el programa educativo de Alejandro, junto con las siete artes liberales ("les vii. arz"), la literatura y otros juegos. El texto al respecto dice: "Li rois Filips quist a son

fils doctors:/ De tote Grece eslist les .vii. mellors / Cil li aprenent des esteles les cors, / Del firmament les soveirains trestors / Les vii planetes et les segnes aucors / E les vii. arz et toz les granz autors / D'eschas, de tables, d'eparvers et d'ostors / Parler et Dames corteissament d'amors..." La cadena de transmisión del Romance de Alexandre y las remotas fuentes en que se basó han sido parcialmente trazada. Julius Valerius tradujo al latín este material hacia el año 300. "Las versiones griegas y latinas fueron revisadas varias veces en la Edad Media, por ejemplo por el archipresbítero Leo en el siglo X". (Véase "Lexikon der Antike". Weltbild. Augsburg, 1990).



La convicción que existía en diversos círculos medievales de que el ajedrez tenía antecedentes helenísticos, fue retomada por los autores del Renacimiento, y Ruy López dedica nada menos que tres capítulos a los antecedentes helenísticos del ajedrez. Por otro lado, el entroncamiento pedagógico se refuerza en compilaciones medievales de problemas de ajedrez, como el del anónimo ciudadano de Bolonia ("Civis Bononiae"). Este dice en su prólogo latino que su obra puede ser ofrecida a un príncipe o a un rey ("Praesentari potest princeps sive regi"). De ahí que, como ya comentamos, Lucena dedique su tratado salmantino al príncipe D. Juan. Y empleando la expresión "Arte de Ajedrez", con los ecos educativos implicados en la referencia indirecta a las artes liberales. Lucena también dedicará posteriormente su "Manuscrito de Göttingen" a un alto personaje a quien llama "Serenissime princeps" entre otros



Miniatura del código de Alfonso X, *Libro del achedrex, dados e tablas*. Sevilla, 1283



títulos ("Dominatio vestra" "Magnifice Domine").

Lo que antecede ayuda a entender la elección de las palabras en Ruy López ("invención liberal", "Arte") y sobre todo su propósito educativo al dirigir el tratado hacia el príncipe a través de su ayo y preceptor.

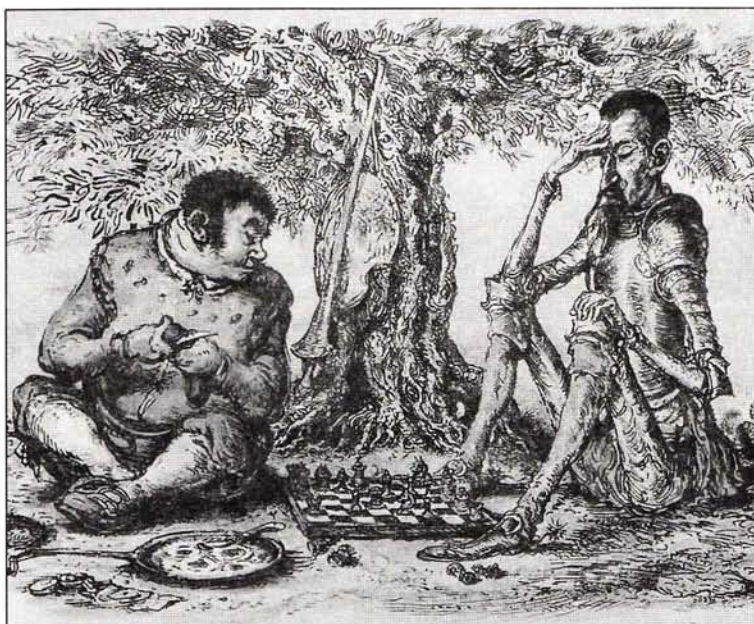
El desdichado príncipe D. Carlos necesitaba en verdad una educación muy cuidadosa, más todavía de lo que era preceptivo en los herederos reales. Había nacido ya con algunas taras genéticas debidas probablemente a la consanguinidad de sus progenitores, que eran primos hermanos por partida doble. Huérfano, al morir su madre María Manuela de Portugal tras el parto, los viajes y el alejamiento de Felipe II hicieron que la crianza (o malcrianza) infantil quedase a cargo de su tía Juana y de las damas de la corte. Era zurdo contrariado, y ataban a la espalda la mano izquierda, o se la golpeaban cuando la utilizaba prioritariamente. Su pierna derecha era bastante más corta que la izquierda, su constitución enclenque, con leve encorvamiento del dorso. Sobre todo, lo alarmante era su carácter, con progresivos rasgos psicopáticos. Tenía gran inestabilidad emocional, con arrebatos de violencia hacia los próximos o hacia sí mismo, con ocasionales autolesiones en la infancia. Era disléxico cuando se alteraba. El rey, la corte y los observadores diplomáticos de las embajadas extranjeras reflejan en sus comentarios las progresivas dudas sobre su futura capacidad como gobernante.

Cuando Ruy López dedica su tratado, el príncipe D. Carlos tenía 17 años. Uno de los motivos de nuestro clérigo parece haber sido la relación del príncipe con el ajedrez, ya que Ruy López escribe textualmente en la dedicatoria que el príncipe "parecía holgarse de sabello y vello jugar".

Como en tantos otros casos, el ajedrez puede haber sido un paliativo de incapacidades físicas o inadaptaciones psíquicas. En los cursos de verano de la Universidad Complutense de 1991, reuní en El Escorial a expertos de Alemania, Rusia y EEUU quienes aportaron sus experiencias documentadas del

empleo beneficioso del ajedrez en el tratamiento de personalidades discapacitadas. Ruy López merece ser considerado aquí como uno de los precursores de estas iniciativas terapéuticas.

Hay más vertientes educativas en el tratado de nuestro clérigo. Para Ruy López, el ajedrez está fundamentado sobre dos de las "Artes liberales" de los neopitagóricos, en concreto la Geometría y la Aritmética. Y así lo dice en el Capítulo Primero: *"Por ser invención mathematica, es todo juego de sciencia, sin tener nada de fortuna: y esta todo puesto en demostración: porque según Aristoteles en el libro primero magnorum moralium capit. 27 Scientia est eorum, quae sunt cum demonstratione. Quiere dezir, que sciencia es de aquellas cosas que son con demostracion"*



Don Quijote y Sancho Panza. Litografía de A. Paul Weber

La palabra "mathesis" es interesante, porque sus derivaciones, su eco, tenían en la época de Ruy López un significado divergente del sentido actual, de pura aridez científica. Para un humanista del Renacimiento como lo era nuestro autor, quedaba por sobreentendido en la etimología un vínculo histórico con otros saberes más amplios, incluidos los derivados del oscuro terreno hermético. Platón, en el libro VII de la República, indica los conocimientos que son deseables para la formación de los filósofos y de aquellos que tienen el deber de guardar al Estado. A estos

conocimientos los llamó "Ta matemata", traducible como "las cosas que hay que saber". Mathesis significa conocimiento o ciencia, pero estaba en tiempos antiguos muy focalizado hacia la astrología. En el siglo IV de nuestra era, el siracusano Julius Firmicus Maternus escribió un tratado sobre astrología titulado precisamente "Mathesis". Por ello, el emperador bizantino Justiniano (reinante entre el 527-565) promulgó sus leyes contra la astrología incluyendo específicamente a los "matemáticos".

En el Renacimiento, estas connotaciones estuvieron bien presentes en la mente de los humanistas. Galileo Galilei escribió en 1623 las siguientes palabras, reiteradamente citadas, en su tratado "Il saggiatore" acerca de como leer lo que él llamaba "el libro de la Naturaleza": *"La filosofia e scritta in questo grandissimo libro che continuamente ci sta aperto innanzi a gli occhi (io dico l'universo)...Egli e scritto in lingua*

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900

CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES25 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta ...	AGOTADO
ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES35 La psicología en ajedrez, Krogius	1.700
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES48 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES62 Diccionario de ajedrez, R.Ibero	1.700
ES75 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
ES83 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ..	AGOT.
ES86 Defensa Caro-Kann, Varnusz	AGOTADO
ES91 El gambito de dama-II, Pachman	AGOTADO

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
ZU03 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
ZU05 Bobby Fischer, Bjelica	2.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° _____ ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. gastos envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave entidad _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

ZU06 Mijail Tal, Bjelica	1.500
ZU08 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
ZU10 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
ZU12 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
ZU13 Botvinnik, Bjelica	1.300
ZU14 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Belavsky y Kárpov	1.800

CA10 Defensa indias, Euwe	2.900
CA12 Aperturas abiertas, Sokolsky	2.000
CA13 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.000
CA14 Aperturas cerradas, Sokolsky	2.100
CA15 Celadas en ajedrez, Sokolsky	2.000
CA16 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.400
CA17 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.500
CA18 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CA19 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.500

Ediciones ESEUVE

SV01 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
SV02 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
SV05 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
SV14 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
SV15 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
SV16 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18 El arte del estudio, Caputto	2.300
SV19 Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.500
SV20 Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CA01 La apertura española I, Euwe	2.300
CA02 La apertura española II, Euwe	2.300
CA03 La defensa francesa, Euwe	2.500
CA04 Defensa siciliana, Euwe	2.900
CA05 Defensa Caro-Kann, Euwe	2.000
CA07 Aperturas semiabiertas, Euwe	2.000
CA08 Gambito de dama III, Euwe	2.900

Editorial PAIDOTRIBO

PA01 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
PA02 Preparación de finales, Speelmann	1.950
PA03 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
PA04 Sobre el ajedrez, Short	2.150
PA05 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.750
PA06 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
PA07 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
PA08 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
PA09 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
PA10 Aprenda ajedrez, Short	1.700
PA11 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
PA12 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
PA13 50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
PA14 Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
PA15 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750
PA16 Guía para el jugador de ataque, Gary Lane	1.550
PA17 Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	1.700
PA18 Ajedrez infantil, Varios autores.	1.600
PA19 Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis.	1.600

TUTOR

TU01 Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02 Fuego en el tablero, Shirov	2.350
TU03 Escuela de ajedrez, Gude	2.350
TU04 Camino hacia la cumbre, Keres	2.750
TU05 En busca de la perfección, Keres y Nunn	2.750

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez.	AGOTADO
Minipartidas, Crusi More.	950
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos).cada uno	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903).	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso	
Calisto, R.Calvo	1.800
Juega al ajedrez con Anatoly Karpov, Disney (INFANTIL)	1.200

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

IN01	Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
IN02	Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN03	Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN04	Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN05	Tomo E. (Nimzowindia, India Rey) (3ª EDICIÓN)	6.500

Enciclopedia de Finales

IN07	Tomo I. Peones	6.000
IN08	Tomo II. Torres I	6.000
IN09	Tomo III. Torres II	6.000
IN10	Tomo IV. Damas	6.000
IN11	Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

IN06 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 71 c/uno	4.500
Tomo 72 a 74 c/uno.	5.000

Fecha

Monografías de Aperturas

IN12	A29. Apertura Inglesa , Korchnoi	2.700
IN13	B12.Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
IN14	C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi.....	2.700
IN15	C89. Ataque Marshall, Anand.....	2.700
IN16	D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
IN17	C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
IN18	A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
IN19	A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
IN20	C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
IN21	A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
IN22	B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
IN23	C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
IN24	C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
IN25	C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
IN26	B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
IN27	C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
IN28	C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
IN29	E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
IN30	C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
IN31	B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
IN32	B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
IN33	A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
IN34	A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
IN35	B66. Defensa Siciliana, Anand.....	2.700
IN36	B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
IN37	B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin.....	2.475
IN38	B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
IN39	D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
IN40	A65. Defensa Benoni. Gélfnand v Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-49 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-49 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO Nº 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.850
1159 Staunton madera nº 5	6.850
1160 Staunton madera nº 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	AGOT.
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Avalon	5.990
Atlas	5.990
Alchemist	8.900
Barracuda	15.500
Capella	21.500
Centurion	17.500
Cougar	29.900
Cosmos	17.500
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Ametyst	8.900
Tourmaline	8.990
Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapphire	43.900
Shapphire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal + Shapphire	99.950
Tablero Universal + Shapphire II	109.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD)	17.000
Paquete básico 7.0 con 1.100.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega 7.0 con 1.100.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	85.000
Actualización desde CB6.0 a 7.0	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0	21.000
BigDatabase'99 (1.100.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'99 (1.100.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	4.500
Fritz 5.32 (CD Rom) Manual en Español	8.500

Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España

matematica, e i caratteri sono triangole, cerchi, ed altre figure geometriche..."

Otra intención de Ruy López que se desprende claramente de su libro es la de conectar la teoría de la estrategia ajedrecística con la ciencia militar. En ello sigue otra pauta típicamente renacentista, que espero comentar en algún siguiente fascículo.

Flavius Renatus Vegetius compuso alrededor del año 400 de nuestra Era un manual de ciencia militar titulado "De re militari" basado en las técnicas del ejército romano clásico, y que tuvo gran difusión durante el Renacimiento. Ruy López aplica con asiduidad las enseñanzas de este clásico en sus consideraciones sobre los principios de la lucha y de la psicología ajedrecística. En esto, es un predecesor del campeón mundial Lasker, cuyos apasionantes tratados "Kampf" y "Struggle" quedan todavía sin traducir al castellano y deberían sin embargo ser lectura obligada en los cursos de monitores. No voy a desarrollar el tema porque, como la FEDA, yo no me meto en política ajedrecística.

8.4 "Por Ruy López..."

Vayamos al grano. El tratado de ajedrez es el que ha inmortalizado el nombre de Ruy López. Pero ¿qué sabemos, en definitiva, sobre él? Nuestro evasivo personaje despierta interés cada vez que encontramos algo, directo o indirecto, sobre sus actividades. Sí, lo que siempre se dice es que marchó como agente diplomático a Roma en 1560. (Ver p. ej. Murray)

Ruy López debió partir hacia una nueva misión diplomática, pero esta vez en la corte portuguesa. El indicio viene de que escribió dos años después de su tratado de ajedrez un segundo libro, ya no sobre ajedrez sino sobre gramática latina, destinado otra vez a la educación de un príncipe, esta vez el futuro rey Sebastián de Portugal.

Esta segunda obra de Ruy López se publicó en 1563 en Lisboa, con el siguiente título "Grammaticae institutiones à Roderico Lopez à Sigura nuper aeditae, atq; excellentissimo domino Sebastiano Portugaliae Regidicate foeliciter incipiunt"

(Un escudo, con el subtítulo VLYSSIPONE)
"Ex officina Ioannis Aluari typographi Regij.
Anno M. D. LXIII. Cum gratia & priuilegio Regio". Las cifras romanas son suficientemente concluyentes, pero algún erudito se equivoca y da el año de 1613.

Además de reforzar la conexión portuguesa, el dato aporta otra pincelada sobre nuestro autor: la de un culto latinista en su época, merecedor de una cierta internacionalización de sus conocimientos y habilidades.

Por lo que antecede, se demuestra claramente que era un clérigo fuera de lo común. La impresión de que no era un clérigo vulgar sino un culto humanista versado en el latín se evidencia

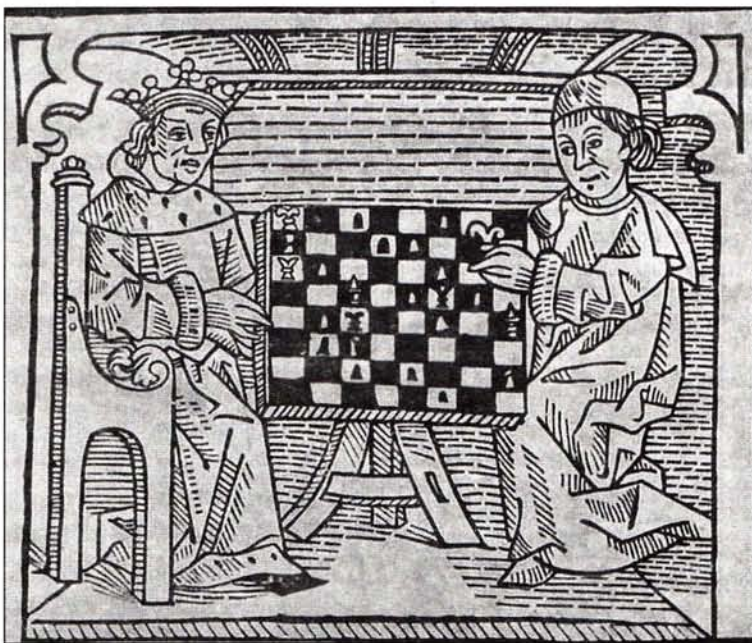
otra vez con el análisis de las numerosas citas que salpican el texto de ajedrez,

He contado en total 157 referencias en el libro de ajedrez de Ruy López a otros autores provenientes de al menos 47 fuentes distintas. Cuando son en latín, se transcribe siempre el texto original seguido de una traducción castellana. Las citas vienen reseñadas no solamente en la página principal, sino en referencias indicativas en los márgenes del párrafo donde aparecen.

El análisis aporta algunos indicios sobre la personalidad de Ruy López que no carecen de

interés, y que demuestran una pasión por la cultura antigua. Sobre todo, llama la atención el predominio abrumador de autores clásicos o paganos (135 citas), y la escasez relativa de las citas que provienen de fuentes propiamente religiosas como las bíblicas (22 en total). En estas, además, predominan con mucho las de textos del Antiguo Testamento (19 referencias) sobre los autores neotestamentarios (que solamente aparecen en 3 citas). Es una selección poco "católica" para las costumbres usuales en el tiempo de Ruy López, y en cierto modo, sorprendente en una obra producida por un clérigo. Junto con otros indicios, se hace bastante verosímil la idea de que Ruy López pudiese provenir de una familia de judíos conversos.

Con mucho, el autor más citado es Damian (como llama Ruy



Portada del libro de William Caxton, *The Game of Chesse*, que data de 1474. Considerado el primer libro inglés de ajedrez



López a Damiano), que aunque en las reseñas de los márgenes aparece "solamente" en 27 ocasiones, viene citado y discutido con una frecuencia abrumadora en todo el texto, la mayoría de veces sin correspondencia con una reseña al margen como sucede con los restantes autores. Al discutirse aspectos técnicos, el nombre y sobre todo, los presuntos errores de Damian, aparecen prácticamente en cada párrafo, en lo que se revela como casi una obsesión personal de Ruy López. La conclusión para el lector es que el libro de Ruy López está escrito no sólo con apresuramiento, sino también con furia contra su rival portugués.

Formalmente, el autor que más veces aparece en las citas marginales es el tratadista militar Vegecio, como ya queda dicho, en no menos de 28 ocasiones. De los restantes autores más citados, viene en primer lugar Jacobo de Cessolis (17 citas), que era el más famoso y extendido tratado medieval sobre los aspectos moralizantes del ajedrez (Se dice que no hubo ningún libro más popular en la Europa medieval, salvo quizá la Biblia). La inclinación filosófica se evidencia por las siguientes citas: Aristóteles, Séneca, Casiodoro (12 cada uno), Tulio (10), la Ley de los digestos (10), Ovidio (8), Marcial, los "Proverbios" de Salomón y el Eclesiastés (7 cada uno), Virgilio, Macrobio y Salustio (4), Quintiliano y los diccionarios latinos Cornucopia y Calopino (3). Con dos citas cada uno vienen Valerio Maximo, Cicerón, Quinto Curtio, Mateo Vindocinense, Isidoro, Boecio, el Facetus y una llamada "ley autentica". Con una única referencia vienen citados Hugo de San Victor, Gaudfrido, Terencio, el anónimo autor de Formula honestae vitae, Valerio, Francisco Philelpho ("docto varon de nuestros tiempos") el Eclesiastico, la Sapientia de Salomón, El Cantar de los Cantares, los Salmos, Gregorius, Ioanes Solobriensis Anglus, S. Pablo, Platón, Antonio de Nebrija, Xenofonte, Tobías, S. Lucas, S. Juan, Plinio y Horacio.

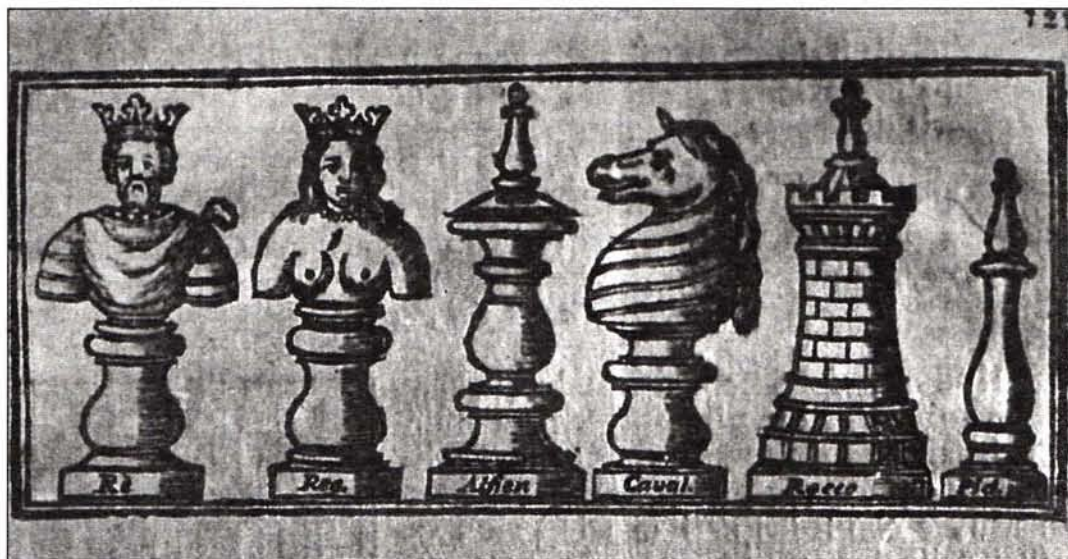
8.5 "de Sigura, ...clérigo vezino de Çafra"

A falta de otros documentos, el asidero más importante sobre la biografía de Ruy López de Segura es lo poco que sobre sí mismo nos dejó escrito en su famoso libro de ajedrez.

Tenemos pocas cosas por donde empezar, pero al menos tenemos algo. El título de su libro de ajedrez nos da algunos indicios. Ruy López era vecino de Zafra, pero creo que debió nacer en Segura de León, un pueblo no lejano. El tema me ha causado el rechazo feroz de algunos eruditos de Zafra, que erigieron una placa en la supuesta casa natal de Ruy López sin base documental demostrativa. Puestos a hacerse enemigos por casi todas las partes, lo mejor es explicar resumidamente la manera como uno ve las cosas.

La razón de que Ruy López debió nacer en Segura es una serie de evidencias de tipo indirecto. La fórmula tradicional para un autor es enumerar siempre su nombre, el lugar de nacimiento, la profesión y luego el lugar donde se vive. Como ejemplo, reproduzco el título de un tratado del juego de damas: *"Libro de el Juego de las Damas, vulgarmente nombrado el Marro. Compuesto por Pedro Ruiz Montero natural de Cordova y vezino de Lucena. Ahora nuevamente reducido. En este, quanto nuevo, muy facil, y curioso estilo por el Licenciado Don Diego de Argomedo Presbytero. Vezino de la muy noble y muy leal Ciudad de Jerez de la Frontera, y natural della. En este año de 1659"*.

De Ruiz Montero se dice que es natural de un sitio y que vive en otro. No debía tener profesión ni cargo ilustre, como delata el vacío. De Diego de Argomedo se dice que era presbítero y el lugar donde vive, y además se subraya que también era natural de Jerez, por la sencilla razón de que su apellido, de Argomedo, puede prestarse a confusión con haber nacido en el pueblo de ese nombre (en la actual provincia de



Piezas de ajedrez que aparecen en el Tarsia (1584), reproducidas en los Diálogos de Brunetti

Burgos). Por eso indica que vive en Jerez y se siente obligado a insistir en que era natural de allí. De la misma manera, Ruy López "de Sigura" nos acaba de decir el lugar donde nació por el simple hecho de dar su nombre completo, que es un miembro del clero, y a continuación menciona el lugar donde moraba, pero jamás indica que era natural de Zafra porque ya había dicho todo lo que era pertinente para su ficha personal. Por lo demás, los archivos parroquiales, tanto de Segura de León como de Zafra, son demasiado tardíos para incluir a Ruy López, según pude comprobar con ayuda de algunos eruditos de la zona. Los documentos conservados en los archivos episcopales de Sevilla (diócesis a la que pertenecía entonces toda esa zona extremeña) comienzan alrededor de 1540, y Ruy López debió nacer antes si en 1561 estaba ya suficientemente instalado en la Corte de Madrid como para ser enviado a Roma en misión diplomática.

Yendo por la carretera nacional N-603, desde Zafra hacia Sevilla, al pasar el pueblo de Fuente de Cantos (cuna del pintor Zurbarán), aparece una señalización que indica en dirección suroeste el nombre de Segura de León. Recuerdo que la primera vez que lo vi tuve una inspiración súbita (Ruy López ¡"de Segura"!) y tras el viraje repentino y el chirrido de los neumáticos, recuerdo también la palidez facial del GM Helmut Pfleger que iba a mi lado (viajábamos al Mundial Kárpov-Kaspárov de Sevilla 1987). Habíamos pernoctado la noche anterior en Zafra, donde paseamos por la plazuela de Ruy López, hablando de él y brindando en su memoria, pero por lo visto la memoria de Ruy López seguía impregnando mi subconsciente. (Incidentalmente, Pfleger quedó tan impresionado por la comarca que se compró una casa en Segura donde pasa las vacaciones)

Mi presente obsesión son las unidades didácticas. El paisaje de la zona, de monte bajo, tiene fuerte carácter. La suave orografía corresponde a las estribaciones norteñas del extremo occidental de Sierra Morena, y bajo los encinares comen bellotas las pjaras de cerdos y deambulan las reses bravas. Se ve de lejos el monasterio de Tentudía, donde la leyenda dice que se detuvo el sol, como con Josué, para alargar convenientemente una batalla victoriosa para los cristianos contra los musulmanes. Los campesinos llevan a menudo gorra a la portuguesa.

Es tierra fronteriza, y también enclave de importancia estratégica y militar desde tiempos romanos. Desde allí se comprende mejor las características de animadversión vecinal que pueden hacer a un extremeño como Ruy López un enfurecido rival del portugués Damiano. La vieja ruta hacia el enclave portugués de Evora pasa desde Segura por el inmediatamente vecino pueblo de Fregenal (el "Fraxinus" romano, quizá debido a la abundancia de fresnos).



Portada de la primera edición del *Libro da imparare giocare a Scachi, et de le Partite*, de Damiano, aparecido en Roma en 1512

El pueblo de Segura, actualmente con unos 2000 habitantes, queda dominado visualmente por un poderoso castillo y una iglesia-fortaleza (bajo la invocación de Nr. Sra de la Asunción), ambos comenzados en el siglo XIII cuando la Orden de Santiago participaba en la conquista de Sevilla (de ahí el latiguillo "de León", que Segura comparte con otros pueblos colindantes). El jefe de estas expediciones desde de la primera mitad del siglo XIII era el Maestre Pelayo Pérez Correa. En 1274 otorgó al núcleo uno de los Fueros de poblamiento más tempranos de la región. A su amparo se repobló el lugar y quedó establecido como Encomienda Mayor de León de la Orden santiaguista, de la cual dependían Arroyomolinos, Cañaveral, Fuentes de León, Cabeza la Vaca y Valencia de las Torres. El castillo de Segura es el mejor conservado de todos los que tuvo la Orden en Extremadura, y las últimas fortificaciones se remodelaron en el siglo XVI, ya en época de Ruy López.

El pasado del pueblo de Segura de León es por tanto muy denso históricamente, y estuvo en parte vinculado a la Orden de los Templarios. Algunos indicios aparecen en la obra de referencia "Dissertaciones Historicas del Orden, y Cavalleria de los Templarios o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos, y extincion en el Concilio de Viena..." Su Autor el Lic. Don Pedro Rodríguez Campomanes Abogado de los Reales Consejos, y de los del Ilustre Colegio de esta Corte. En Madrid, En la oficina de Antonio Perez de Soto, calle de la Habada, barrios del Carmen, Año de MDCCXLVII. Edición facsímil de Luis Escudero Cillero. Vigo 1994.

En la p. 48 se lee: "En este mismo año de 1253 en que se



formalizó el repartimiento a 6 de Diciembre, concedió el mismo Rey D. Alfonso a la ciudad de Sevilla varios Pueblos, por término y jurisdicción de ella, por estar cerca de las ruinas, que aun oy se reconocen, de aquella célebre Ciudad, asiento de Silla Episcopal, como refiere la constante tradición, llamado oy Frexenal, que en lo mas antiguo, antes de los Romanos, se llamo Nertobriga tambien, como prueba Morales en sus Antigüedades"

"Posteriormente, en el año de 1283, con el motivo de las discordias que reynaban entre Don Alfonso el Sabio y su hijo Don Sancho el Brabo, por atraer aquel a su partido a Don Juan Fernandez Cay, maestro del Templo en Castilla, y a sus Cavalleros, les concedió y aseguró el dominio de Frexenal, expidiendo para ello su Real Diploma con fecha de 8 de Marzo del expresado año, en cuya conformidad le posseyeron, aunque reclamandolo la Ciudad de Sevilla, a quien primordialmente se havia donado hasta el año de 1308, habiendo puesto en la puerta, o fachada del Castillo las Armas de los Templarios, que es una Cruz en esta forma (dibujo de una cruz latina simple) insculpida en piedra blanca, y sin colores, aunque no puede dudarse, como va demostrado, haver sido encarnada, la que parece permanece aun; y es verosimil congetura que el Castillo fuesse fabrica suya..."

En la pág. 228 y sig. se reproduce completa la "Concession de Frexenal y otros pueblos a la Orden de los Templarios", en la que Alfonso X dice que se los da con todos sus terminos", lo que tuvo que incluir a Segura. Los terminos se detallan más

en la pág. 51, porque la Corona dona en 1461 este área a Don Pedro Girón, Maestre de Calatrava, que obtuvo el señorío de Frexenal y sus aldeas, por merced del rey Don Henrique IV, que no tuvo efecto por la oposición que a esta merced hizo la Ciudad de Sevilla, como refiere su Historiador (Alonso de Palencia), aunque en lo espiritual parece tuvieron igual dominio los Templarios, gozando todos los diezmos de que se componen las Encomiendas, que oy goza en ella la Orden de San Juan de Jerusalem, o de Malta, en su término, llamadas de Frexenal, Higuera y Bodonal, Aldeas que fueron las dos de Frexenal, en virtud de concession, que naturalmente, con motivo de la extincion de los Templarios, les harian los Reyes de Castilla...."

Así pues, la zona de Fregenal de la Sierra y los pueblos vecinos, entre los que está Segura de León con su iglesia-fortaleza y su poderoso castillo del siglo XIII, estuvo adjudicada a Sevilla en los repartimientos, pasando luego a la administración de la Orden de los Templarios y posteriormente, tras la disolución de esta, a la Orden de Malta. Solamente desde la reforma administrativa de principios del siglo IX pasó a integrarse en Extremadura.

La mayor importancia histórica de Segura, aunque casi olvidada, es su importante judería durante la Edad Media. Todavía quedan en el término municipal varios toponímicos hebreos (el restaurante de la carretera está en un predio llamado "Pasay") y en obras en viejas casas he visto, junto con el erudito local Andrés Oyola, la "mesusa" o hueco junto al dintel como signo de identificación judía de la casa prescrito en el Deuteronomio.



Cuadro de L.
Mussini.
*Il Puttino alla
Corte del Re
di Spagna*

Partie d'échecs. Miniatura inicial de un manuscrito de *Les Echecs amoureux*, copiada y pintada por Luisa de Saboya, hacia 1500. (París, Bibliothèque Nationale)



La aljama judía de Segura fue junto con las de Hervás, Toledo, Granada o Gerona una de las más importantes de la Península conectada a través de la frontera con la vecina judería portuguesa de Evora. A la judería de Segura de León se trasladó nada menos que el máximo rabino de la comunidad hebrea peninsular, Don Isaac Abrabanel (también Abravanel, Abarbanel), una de las mayores personalidades de la política y la cultura sefardí. Había nacido en Lisboa en 1437; murió en Venecia en 1508 y está enterrado en Padua. Llegó a Segura de León en 1483, tras haber servido largos años como Tesorero Real a los monarcas portugueses Alfonso V y Juan II. Pasó entonces al servicio de los Reyes Católicos entre 1484 y 1492. Tras la expulsión, embarcó desde Valencia hacia Nápoles, pasando luego por Messina, Corfú, Monopoli y finalmente Venecia. Su fama no sólo es la de un hombre de Estado, sino también la de un filósofo, un teólogo ultraortodoxo y un minucioso exégeta de la Biblia, que se anticipó en muchos aspectos a los modernos investigadores. Acostumbraba a colocar un prefacio al texto sagrado en donde indagaba sobre el autor, su estilo, intenciones y circunstancias. Se conservan de Isaac Abrabanel numerosos escritos en hebreo clásico redactados en su mayoría durante su doloroso exilio en Italia (Bibliografía: Encyclopaedia Judaica, Vol 2, p. 104, en donde se incluye un árbol genealógico del clan Abrabanel).

Tanto o más famoso que el padre es el hijo, Judah Abrabanel (c.1460-1523), filósofo, médico y poeta, que ha pasado a la

historia de la literatura renacentista con el nombre de "León Hebreo". Compuso a fines de la década de 1490 unos célebres "Dialoghi di amore", conversaciones entre dos entidades abstractas llamadas Philone y Sophia para inquirir sobre la naturaleza filosófica del amor y sus efectos interactivos, que tuvieron gran éxito y numerosas ediciones italianas.



Algo de todo esto queda relacionado con el ajedrez. La tendencia renacentista es la misma que se detecta en "Les Echecs amoureux", continua con "Escacs d'amor" y la "Repetición de amores" y se prolonga con textos amorio-ajedrecísticos como los de Bandello y Vida. (No consta explícitamente que León Hebreo fuese también ajedrecista, pero el contexto global hace aparecer la idea al menos como medianamente verosímil).

8.6 La estancia en Roma en 1560

La relación entre Felipe II y el ajedrecista español se estableció tempranamente, puesto que el rey envió al clérigo extremeño en función diplomática a Roma ya en 1559. Lo tradicional era nombrar como embajadores o como agentes diplomáticos a nobles seleccionados de la corte real, pero se ha señalado que Felipe II utilizaba asimismo, para misiones especialmente delicadas, a miembros del clero. Así, la más espinosa sede diplomática que era el Londres de Isabel I, fue adjudicada al obispo de Nápoles Alvaro de Quadra y a continuación al canónigo Diego Guzmán de Silva (MFA p.82)

El motivo de la misión en Italia de Ruy López era la ascensión al pontificado a finales de 1559 de Pío IV, un cardenal relativamente desconocido de la familia de los Médici. Ruy López entró en Roma con la nueva oleada de cargos eclesiásticos, seguramente para mantener informado al rey español sobre las actitudes políticas del nuevo Papa. Estas resultaron ser, contrariamente a los temores iniciales y a las conflictivas actitudes de su antecesor en el Pontificado, favorables en muchos aspectos a los intereses españoles. Así lo indica la impulsión del Concilio de Trento desde 1562, lo que suponía una prioridad en la política religiosa de Felipe II.

Ruy López empleó un año para su misión en Roma, donde conoció a los mejores jugadores italianos, y, como al parecer le interesaba el ajedrez tanto o más que las otras cosas, recopiló material para componer apresuradamente a su regreso en 1561 su famoso tratado. Solamente permaneció en la ciudad un año, el de 1560, porque a principios de 1561 estaba de vuelta en España como demuestra el «Privilegio» de su libro, datado en el «postrero día» del mes de febrero de dicho año.

En su tiempo libre, pudo jugar contra los mejores ajedrecistas de su tiempo que se encontraban en Roma. Quizá conoció allí al envejecido Cardano autor de un tratado de ajedrez, o al



ilustre obispo-ajedrecista Girolamo Vida, pero son especulaciones. Sobre sus actividades en este año de 1560, todo lo que sabemos de seguro es una frase del propio Ruy López: en la página 102, en la que está hablando de algunas omisiones técnicas en los comentarios de Damiano sobre el "gambito" que lleva su nombre (1.e4, e5 2. Cf3, f6): *"Ninguna cosa de aquestas toco Damian, siendo juego que lo haze algunos jugadores principalmente los que no saben mucho; y aun conmigo mesmo lo jugo algunas vezes un estremado jugador que se hazia llamar el muchacho de Roma: y eso estando en Roma al principio del pontificado del papa Pio.4 en el año de 1560. auendo notado lo sobredicho, boluamos al proposito siguiendo el juego de Damian"*.

El "muchacho de Roma" debía ser Giovanni Leonardo di Bona (ca. 1542 - 1587), nacido en el pueblo calabrés de Cutri y apodado por sus contemporáneos en virtud de su pequeña estatura y sus rasgos faciales infantiles "il Puttino", estudiante de leyes en Roma. El tono de superioridad que emplea Ruy

López para hablar de la edad del "muchacho" refuerza la impresión de que nuestro ilustrado clérigo debía ser en 1561 una persona madura.

Parte de las actividades en Roma dan que pensar algo en un clérigo como Ruy López, pues el ambiente sociológico que envolvía al ajedrez era en ocasiones cortesano y señorial pero en otras marginal o estudiantil. Ello explicaría la familiaridad de nuestro autor con la jerga italiana de la época. En la página 108, Ruy López menciona por primera vez la palabra "gambito", un término barriobajero usado en las peleas callejeras de Roma.

El lenguaje empleado por Ruy López presenta por lo demás ocasionales italianismos, como "imparar" por aprender. Así "el que comienza a imparar este juego" (p.44), verbo que se repite en numerosos pasajes.

Hubo un segundo viaje de Ruy López a Roma, igualmente como agente diplomático más o menos secreto. A efectos de dosificación, concluyo aquí el primer esbozo sobre Ruy López, dejando en el tintero lo más interesante.



CAMPEONATO DE ALEMANIA POR EQUIPOS

AL DÍA

Desfile de estrellas en la Bundesliga

El Colonia-Porz
volvió a imponerse
en el Campeonato de
Alemania por equipos

ANTONIO GUDE

La Bundesliga, o Campeonato de Alemania, seguramente es el campeonato nacional por equipos más fuerte del mundo, ya que en él participa un buen número de destacados grandes maestros. El Colonia-Porz volvió a proclamarse campeón, venciendo en todos sus encuentros.

La incorporación progresiva de más y más figuras del ajedrez mundial le ha dado a la *Bundesliga* una inequívoca proyección internacional, algo a lo que también contribuyen su original formato (los encuentros se disputan en fines de semana, cada vez en una sede distinta, pero coincidiendo todos los equipos) y el número de tableros (ocho).

Este año no fue una excepción y a los participantes más o menos habituales han venido a sumarse las nuevas estrellas jóvenes, sobre todo Alexander Morozéovich y Zoltan Almasi, pero también el francés Christian Bauer, o el armenio Movsesian, todos ellos defendiendo primeros tableros.

La nómina de los integrantes de cada equipo es tan impresionante que habla por sí sola, en cuanto a las fuerzas en juego.

Los campeones

Este año volvió a ganar el Colonia-Porz, con una formación para meter el pánico a cualquiera. Sorprende que el GM Christopher Lutz ocupe el primer tablero, por delante de Jalifman, Timman o Vaganian, pero es que, a la chita callando, Lutz tiene 2610 Elo y es, en este momento, el 60º del mundo.

El plato fuerte

Las partidas del último fin de semana se disputaron en Porz (el 17 y 18 de abril), con el encuentro estelar entre los locales y Solingen, como es habitual. Ambos equipos llegaban con todos sus encuentros ganados a lo largo de, de modo que el campeonato se decidía en esa confrontación. Vale la pena incluir los resultados de todos los tableros, para que el lector pueda hacerse una clara idea: ¡ni más ni menos que 16 figuras del ajedrez! Porz se había reforzado para la ocasión con Andersson y Van der Wiel, que no habían jugado el día anterior. Sin embargo, el Solingen no pudo contar para

este definitivo encuentro con su primer tablero, el británico Michael Adams, que entretanto se empeñaba en ganar el torneo de Dos Hermanas en nuestro país.

Finalmente, venció Porz, 5-3, consiguiendo así un nuevo título.

SOLINGEN - PORZ

3-5

Yusúpov - Lutz	1/2-1/2
Sadler - Van Wely	0-1
Nikolic - Jalifman	1/2-1/2
Hübner - Timman	1/2-1/2
Piket - Vaganian	0-1
Speelman - Andersson	1/2-1/2
Gabriel - C. Hansen	1/2-1/2
Kasimdzhanov - Van Wiel	1/2-1/2

Momento decisivo

La partida Sadler-Van Wely tuvo gran influencia sobre el encuentro. Después de 37. ... ♘g5 se llegó a la posición del diagrama siguiente.

CLASIFICACION FINAL

1 SG KÖLN-PORZ	30 (81)
2 Solinger SG	28 (82,5)
3 Dresdner SC	20 (65,5)
4 SK Delmenhorst	17 (62,5)
5 Castrop-Rauxel	15 (64,5)
6 SFR Neukölln	15 (60)
7 SG Bochum	14 (60,5)
8 SV Werder Bremen	14 (56)
9 SV Wattenscheid	14 (53,5)
10 Hamburger SK	13 (58,5)
11 PSV Duisburg	13 (57)
12 USC Magdeburg	13 (56,5)
13 SK Passau	11 (55)
14 SK F. Zähringen	11 (53)
15 SK Viernheim	7 (47,5)
16 Erfurter SK	5 (46,5)

(Entre paréntesis, los puntos de partida).

CAMPEONATO DE ALEMANIA POR EQUIPOS

AL DÍA

CASTROP-RAUXEL

Rozentalis
Van der Sterren
King
Gallagher
Hoffmann
Watson
Appel
Hennig

SG BOCHUM

Kiril Georgiev
Krásenkov
Keitlinghaus
Schmittziel
Bosch
De Gleria
Backwinkel
Scholz

SOLINGER SG

Adams
Yusúpov
Sadler
Hübner
Speelman
Gabriel
Kasimdzhanov
Bischoff

SV WATTENSCHIED

Morózevich
Nielsen
Sjödahl
Holzke
Köhn

Sträter
Franke
Sandkamp

SFR NEUKÖLLN

Movsesian
Stohl
Bunzmann
Berndt
Brynell
Polzin
Schöne
Rudolf

DRESDNER SC

Almasi
Lanka
Conquest
Maiwald
Gisbrecht
Bönsch
Lauber
Tischbierek
Borriss
Gauglitz
Heinatz

PSV DUISBURG

Epishin
Lerner
Unzicker
Thesing
Volke
Kraut
Zude

SK FREIBURG-ZÄHRINGEN

A. Sokolov
Cvitan
Pelletier
Siegel
D. Roos
Vatter
B. Toth
Maier

SK VIERNHEIM

Bauer
Rausis
Beikert
Kraai
Schulze
Schwalfenberg
Grund
Kratochwil

SK PASSAU

P. Schlösser
Ribli
Schmidt
Wells
Smejkal
Pichler
Kiebel
Gross

ERFURTER

Votava
Casper
Kuczynski

Enders
M. Müller
Renner
Troyke
Langheinrich

SV WERDER BREMEN

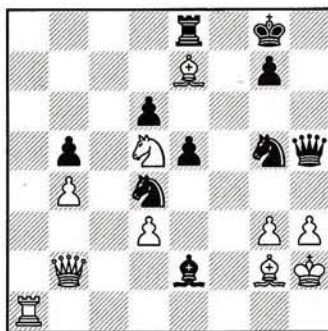
Hracek
Kindermann
Knaak
Babula
Meins
Heissler
Kachiani-Gersinska
Forchert

SK DELMENHORST

Rogers
Conquest
Gisbrecht
Lauber
Beckemeyer
Breutigam
Jugelt
Wessein

USC MAGDEBURG

Onischuk
Slobodjan
V. Georgiev
Nisipeanu
Rogozenko
Nautmann
Machelett



Aquí Sadler cometió un grave error, consecuencia de sus apuros de tiempo.

Jugó 38.g4? (con 38.♙xg5 ♖xg5 39.♘c7 ♜b8 40.♘e6 ♘xe6 41.♗xd4, las blancas no tienen mayores problemas), pero ahora Van Wely le devolvió el favor, jugando 38. ... ♙xg4?, cuando disponía de la continuación ganadora 38. ... ♘df3+!, y después de 40.♙h1 ♘xh3! 40.gxh5 (o 40.♙xf3 ♙xf3+ 41.♙h2 ♗h6) 40. ... ♘f2++.

La partida continuó así: 39.♙xg5 ♘f3+ 40.♙g3 ♗xg5 41.hxg4 ♗h4+ 42.♙xf3 ♜f8+ 43.♙e3 ♗g3+ 44.♙e4 ♗xg4+ y Van Wely acabó imponiéndose.

SELECCION DE PARTIDAS

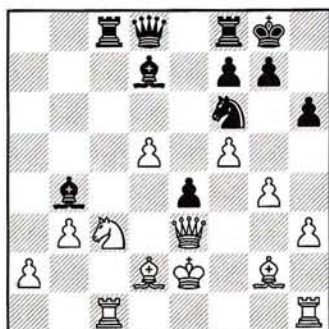
♙ WAHLS	0
SICILIANA (B81)	
♜ BÖNSCH	1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.g4 h6 7.♙g2 ♘c6 8.h3 ♘xd4 9.♗xd4 c5 10.♗d3 ♙e6 11.f4 ♜c8 12.f5 ♙c4 13.♗e3 b5 14.b3

CAMPEONATO DE ALEMANIA POR EQUIPOS

AL DÍA

b4 15. ♖d1 ♙b5 16. c4 bxc3 17. ♖xc3
♙c6 18. ♗xa7 d5 19. exd5 ♙b4 20. ♙d2
♙d7 21. ♗e3 0-0 22. ♖c1 e4 23. ♙e2



23. ... ♖xc3! 24. ♙xc3 (a) ♖xd5
25. ♗d4 (b) ♖xc3+ 26. ♖xc3 ♙b5+
27. ♙e3 ♗xd4+ 28. ♙xd4 ♖d8+ 29.
♙xe4 ♙xc3 30. ♙f4 ♖d4+ 31. ♙g3
♖d3+ 32. ♙f4 ♙d2+ 33. ♙e5 f6+
34. ♙e4 ♙g3.

(a) Si 24. ♖xc3, 24. ... ♖xd5 25. ♗d4
♙b5+ 26. ♙f2 ♙xc3 27. ♙xc3 e3+
28. ♙g1 ♖xc3 29. ♗xc3 ♗d1+ 30. ♙h2
♗d6+ 31. ♙g1 ♗g3.

(b) Tampoco servía 25. ♙xb4, por
25. ... ♖xe3 26. ♙xe3 ♗g5+ 27. ♙d4
♖b8 28. ♙a5 (28. ♙c3 ♗f4 29. ♙xe4
♙c6) 28. ... ♗f4 29. ♙xe4 ♗f2+
30. ♙c4 ♗e2+ 31. ♙d4 ♖e8.

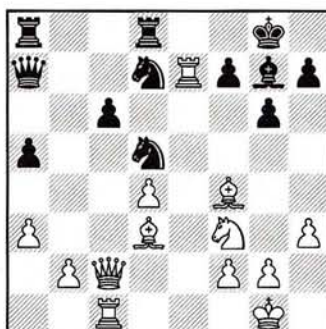
♙ B.TOTH 1

INDIA DE REY (E70)

♙ APPEL 0

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♙g7 4. e4 0-0
5. ♖f3 c6 6. ♙d3 d6 7. h3 a6 8. 0-0 b5
9. a3 bxc4 10. ♙xc4 d5 11. ♙d3 dxe4
12. ♖xe4 ♙e6 13. ♖e1 ♙d5 14. ♙f4
♖bd7 15. ♖c1 ♗b6 16. ♗d2 ♖fd8
17. ♗c2 a5 18. ♖ed2 ♗a7 19. ♖xe7
♙xf3 20. ♖xf3 ♖d5

** Ver diagrama sig. **



21. ♖xf7! ♙xf7 (a) 22. ♖g5+ ♙g8 (b)
23. ♗xc6 ♖7f6? (c) 24. ♗e6+ ♙h8
25. ♖c7! (d) 25. ... h6 26. ♖f7+ ♙h7
27. ♖xa7 ♖xa7 28. ♖xd8 ♖xf4 29. ♗b6
♖e7 30. ♙c4.

(a) Si 21. ... ♖xf4, 22. ♖xf4 ♙h6
23. ♙c4+ ♙h8 24. ♖h4! ♙xc1 25. ♗xg6
♖f6 26. ♗xf6+ ♗g7 27. ♗xc6 ♖ac8
28. ♗a6, y las negras tienen pocas es-
peranzas.

(b) 22. ... ♙f8 23. ♗xc6 ♖xf4?
24. ♗d6+ ♙g8 25. ♙c4+.

(c) 23. ... ♖f8 24. ♙d6 (24. ♙c4
♗d7) 24. ... ♖d6 25. ♗xd6 ♗d7, las
blancas todavía tienen que ganar.

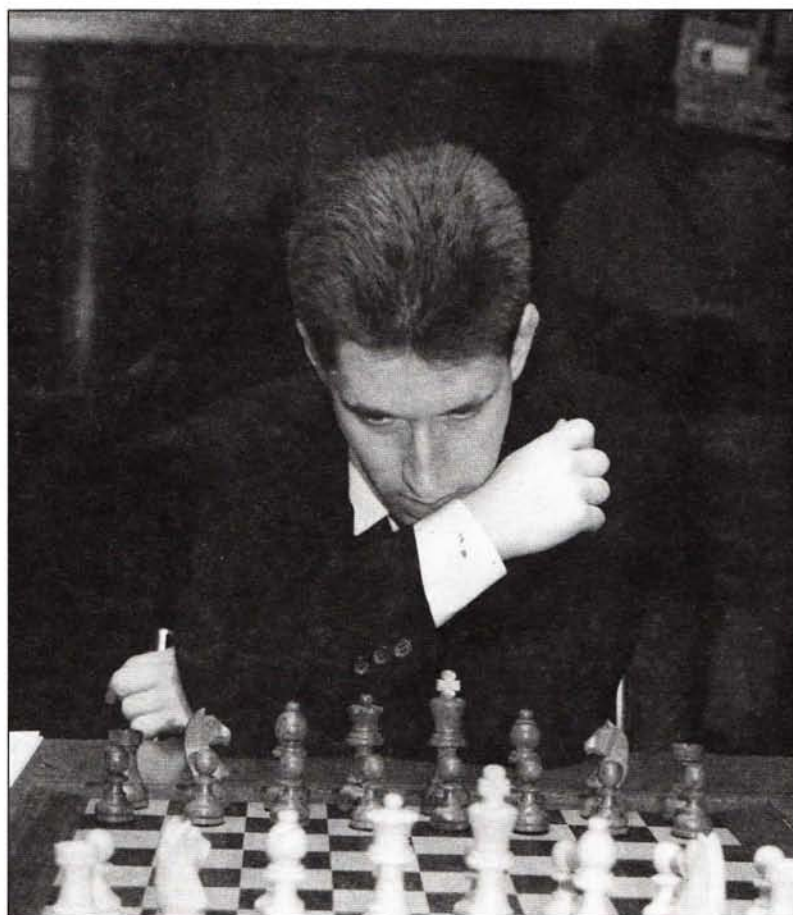
(d) No sirve 25. ♖f7+ ♗xf7 26.
♗xf7 ♖d7 27. ♗e6 ♖xf4.

♙ VOTAVA 0

GAMBITO DE DAMA (D13)

♙ MOROZEVICH 1

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c6 3. d4 d5 4. cxd5
cxd5 5. ♖c3 ♖c6 6. ♙f4 ♖h5 7. ♙d2
e6 8. e3 ♙d6 9. ♖c1 0-0 10. ♙e2 ♖f6
11. 0-0 ♖e4 12. ♙e1 f5 13. ♖d2 ♗f6
14. ♖dx4 fxe4 15. f4 ♙d7 16. g3 ♙h8
17. h4 h6 18. ♙g2 g5 19. fxg5 ♗g7
20. ♖b5 ♙e7 21. gxh6 ♗xh6 22. ♙f2
a6 23. ♖c3 ♙d6 24. ♖a4

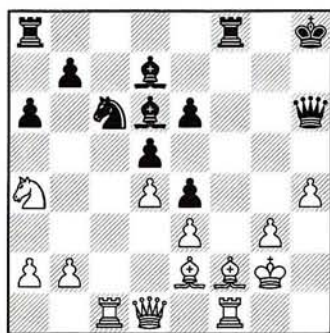


Michal
Adams,
primer
tablero
del equipo
vencedor
(J.J. Boyero)

CAMPEONATO DE ALEMANIA POR EQUIPOS

AL DÍA

Alexánder Morózevich, una de las grandes figuras del Campeonato (Jos Sutmuller)



24. ... ♖xf2+ 25. ♖xf2 ♙xg3 26. ♖f7 (a) ♖g8 27. ♖xd7 (b) ♖xh4.

(a) 26. ♖f1 (26. ♙xg3 ♖g8+ 27. ♙g4 e5) 26. ... ♙c7 27. ♙g4 ♖g8 28. ♙c5

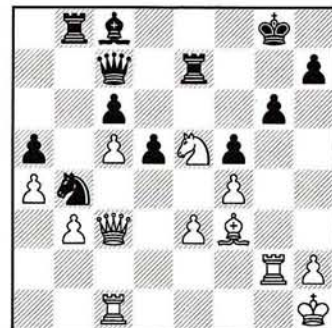
♙c8!

(b) Después de 27. ♙g4, el ataque negro sigue con 27. ... ♙d6! (no 27. ... ♖xh4 28. ♖h1 ♖xg4 29. ♖xh4+ ♙xh4+ 30. ♙h3) 28. ♙f1 (28. ♖xd7 ♖xh4) 28. ... ♙e7! 29. ♙c3 ♖xh4.

♙ SMEJKAL 1
HOLANDESA (A81)
 ♙ BOSCH 0

1. ♙f3 f5 2. ♙g3 ♙f6 3. ♙g2 ♙g6 4. ♙b3 ♙g7 5. ♙b2 d6 6. ♙d4 0-0 7. 0-0 ♙e4 8. ♙bd2 ♙xd2 9. ♖xd2 ♙c6 10. ♙e1 d5 11. e3 e6 12. ♙d3 ♙b8 13. c4 c6 14. ♖ac1 ♖e8 15. f3 b6 16. ♖c2 ♙b7 17. ♖fc1 a5 18. a4

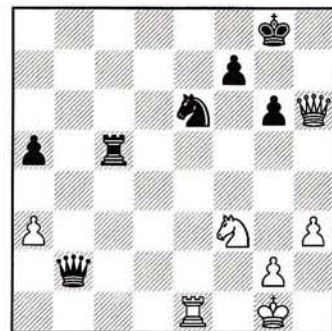
♙a6 19. f4 ♙f8 20. c5 bxc5 21. dxc5 ♙g7 22. ♙xg7 ♙xg7 23. ♖c3+ ♙g8 24. ♙f3 ♖c7 25. ♖g2 ♖ab8 26. ♙g4 ♙c8 27. ♙h1 ♙b4 28. ♙e5 ♖e7 29. ♙xf5 exf5



30. ♙xg6 ♖g7 31. ♖cg1 hxc6 32. ♖xg6 ♖b7 33. ♖xg7+ ♖xg7 34. h3 ♖f7 35. ♖xg7+ ♖xg7 36. ♖f6 ♙a6 37. ♖d8+ ♙h7 38. ♖xa5.

♙ LUTZ 1/2
PETROV (C42)
 ♙ YUSUPOV 1/2

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙f6 3. ♙xe5 d6 4. ♙f3 ♙xe4 5. d4 d5 6. ♙d3 ♙c6 7. 0-0 ♙e7 8. c4 ♙f6 9. ♙c3 ♙e6 10. cxd5 ♙xd5 11. ♖e1 0-0 12. a3 ♙f6 13. ♙e4 h6 14. ♙c2 ♙de7 15. ♙e3 ♙f5 16. ♙e2 ♙d7 17. ♙d3 ♙g6 18. ♖ad1 ♖ad8 19. ♙f4 ♙xe3 20. fxe3 ♙f5 21. ♖b3 ♙xc2 22. ♖xc2 ♖fe8 23. ♖c1 ♖e7 24. ♖c5 ♖e4 25. ♙d3 ♖de8 26. ♙f2 ♖e7 27. ♖cd1 ♙d6 28. ♖c3 ♙d7 29. ♙d3 ♖e7 30. ♖b5 ♙d8 31. e4 c6 32. ♖c4 ♙e6 33. d5 ♙c7 34. dxc6 bxc6 35. ♖xc6 ♖ed8 36. ♖xd7 ♖xd7 37. e5 ♙g7 38. ♙e4 ♙e6 39. ♙f6+ ♙xf6 40. exf6 ♙d8 41. h3 ♖c7 42. ♖b5 ♖c5 43. ♖b4 a5 44. ♖d2 ♖xf6 45. ♖xh6 ♖xb2



46. ♖xe6 fxe6 47. ♖xg6+ ♙f8 48. ♖xe6

CAMPEONATO DE ALEMANIA POR EQUIPOS

AL DÍA

♖c1+ 49.♗h2 ♖f4+ 50.♔g1 ♖c3
51.♗d5 ♖c1+ 52.♗f2 ♖c2+ 53.♔g1
♗e7 54.h4 ♖c1+ 55.♗f2 ♖c2+ 56.♔g1
♖c1+ 57.♗f2 a4 58.h5 ♖c2+ 59.♔g1
♖c3+ 60.♗h2 ♖c5 61.♗b7+ ♗f8
62.♗b8+ ♗f7 63.♗a7+ ♗g8 64.♗b8+
♗f7 65.♗a7+ ♗e7 66.♗xa4 ♖xh5+
67.♔g3 ♗d6+ 68.♗f4+ ♗xf4+ 69.
♗xf4.

♙ HRACEK 1
SICILIANA (B84)

♚ MOVSESIAN 0

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4
♖f6 5.♖c3 a6 6.♗e2 e6 7.0-0 ♖bd7
8.a4 b6 9.f4 ♗b7 10.♗f3 ♖c7 11.♗h1
♖c8 12.♗e1 e5 13.♖f5 g6 14.fxe5
dxe5 15.♖h6 ♖c4 16.♗g5 ♖c6
17.♗h4 ♗e7 18.♖ad1 ♖d8

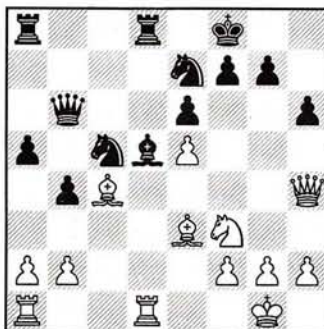


19.♖f5 ♗f8 20.♖d6 ♗xd6 21.♖g7+
♗e7 22.♖xe6 fxe6 23.♗h6 ♗f7
24.♗g4 ♗e7 25.♗h3 h6 26.♗xe6+
♗g7 27.♗xd7 hxe5 28.♗e6 ♖xd7
29.♖xf6.

♙ VAGANIAN 1
GAMBITO DE DAMA (D47)

♚ K. MÜLLER 0

1.♖f3 d5 2.d4 c6 3.c4 ♖f6 4.♖c3 e6
5.e3 ♖bd7 6.♗d3 dxc4 7.♗xc4 b5
8.♗d3 ♗b7 9.e4 b4 10.♖a4 c5 11.e5
♖d5 12.♖xc5 ♗xc5 13.dxc5 ♖xc5
14.♗b5+ ♗e7 15.♗d4 ♖b6 16.♗c4
h6 17.0-0 ♖hd8 18.♗d2 a5 19.♗h4+
♗f8 20.♖fd1 ♖e7 21.♗e3 ♗d5



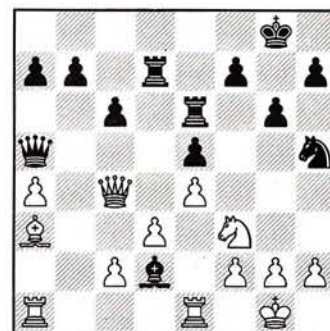
22.♗xh6 ♖g6 23.♗xg7+ ♗xg7 24.
♗f6+ ♗f8 25.♖g5 ♗a7 26.♖ac1 ♖dc8
27.♗xd5 exd5 28.♖xd5 ♖d3 29.
♖xc8+ ♖xc8 30.♖d8+ ♖xd8 31.♖e6+
♗e8 32.♗xd8++.

♙ TIMMAN 1
SICILIANA (B31)

♚ V. GEORGIEV 0

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.♗b5 g6 4.0-0
♗g7 5.♗e1 c5 6.♗xc6 dxc6 7.d3 ♗e7
8.a3 ♖f6 9.b4 0-0 10.bxc5 ♖e8 11.a4
♗xc5 12.♗a3 ♗a5 13.♖bd2 ♗e6
14.♖g5 ♗h6 15.♖df3 ♖ad8 16.♖xe6
♖xe6 17.♗b1 ♖d7 18.♗b3 ♖h5

19.♖c4 ♗d2



20.♖xd2 ♖xd2 21.♖c5 b6 22.♗b4
♗g5 23.♗xa7 ♖f4 24.g3 ♖f6 25.♖f1
♖e2+ 26.♗g2 ♖d4 27.♗c3 ♖xc2
28.♗b8+ ♗h7 29.♗xe5 ♖xd3 30.h4
♗g4 31.♗xf6 ♖f3+ 32.♗g1 ♖xf6
33.♖ad1 ♖xd1 34.♖xd1 ♖f3 35.♗d6
♗xe4 36.♗f6 ♖f5.

♙ FUHRMANN 0
VOLGA (A59)

♚ ELLERS 1

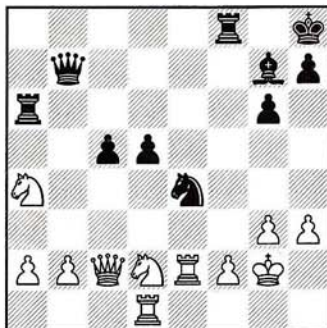
1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
5.bxa6 g6 6.♖c3 ♗xa6 7.♖f3 ♗g7



Zoltan Almasi, primer tablero del Dresdner SC

(Jos Suttmüller)

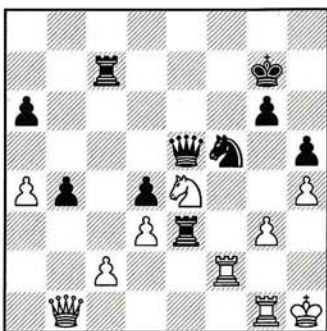
17. ♖c2 ♖d7 18. ♖c2 ♖d7 19. ♖c2 ♖d7
17. ♖g5 d5 18. ♖xf6 ♖xf6 19. exd5
exd5 20. ♖d1 ♖h8 21. ♖a4 ♖e4
22. ♖d2



22. ... ♖xa4 23. ♖xa4 ♖xb2 24. ♖xe4
♖xe2 25. ♖xd5 c4.

♖ CONQUEST 0
SICILIANA (B24)
♜ PELLETIER 1

1.e4 c5 2.♖c3 ♖c6 3.g3 g6 4.d3 ♖g7
5.♖g2 e6 6.h4 h5 7.♖h3 d6 8.0-0 ♖b6
9.♖d2 ♖f6 10.♖b1 0-0 11.♖c1 ♖d4
12.♖h1 ♖b8 13.♖h6 ♖d8 14.♖xg7
♖xg7 15.b4 ♖c7 16.♖d2 b5 17.f4
♖b7 18.♖e2 ♖xe2 19.♖xd2 d5
20.♖g5 d4 21.♖h3 ♖fe8 22.♖h2 ♖bc8
23.♖f2 cxb4 24.♖xb4 ♖c5 25.♖b1 ♖c7
26.♖bf1 ♖g8 27.♖d1 ♖d6 28.f5 exf5
29.exf5 ♖e3 30.♖g1 ♖h6 31.♖b1 a6
32.fxg6 fxg6 33.♖b3 ♖d5 34.♖b2
♖b7 35.♖a1 ♖c8 36.♖e4 ♖e5 37.
♖xc8 ♖xc8 38.♖h1 ♖f5 39.a4 b4
40.♖a2 ♖c7 41.♖b1



MINIATURAS

El cuarto tablero del Bochum, Schmittiel, que ha demostrado su reconocida categoría de jugador en numerosas ocasiones, fue la víctima en las dos miniaturas siguientes:

♖ SCHMITTDIEL 0
SICILIANA (B22)
♜ WELLS 1

1.e4 c5 2.c3 ♖f6 3.e5 ♖d5 4.d4 cxd4
5.♖xd4 e6 6.♖f3 ♖c6 7.♖e4 ♖c7
8.♖bd2 f5 9.exf6 ♖xf6 10.♖h4 d5
11.♖d3 e5 12.♖g6+ hxg6 13.♖xh8
e4 14. ♖d4 ♖e5 15.0-0?? (era obliga-
do 15. ♖b3, aunque después de 15. ...
♖c4! las negras tienen clara ventaja).



15. ... g5!

♖ RENNER 1
SICILIANA (B20)
♜ SCHMITTDIEL 0

1.e4 c5 2.d3 g6 3.g3 ♖g7 4.♖g2 e5
5.♖h3 ♖c6 6.0-0 ♖ge7 7.f4 d6 8.c3 0-0
9.♖a3 h6 10.f5 gxf5 11.♖h5 fxe4
12.dxe4 ♖e6 13.♖xh6 f6

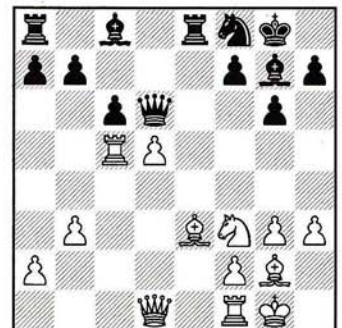


14. ♖g5.

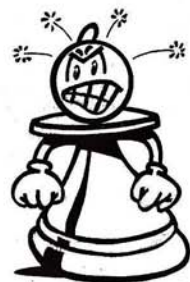
El gran maestro Igor Rausis dejó prácticamente colgada una torre en la partida que sigue.

♖ RAUSIS 0
INDIA DE REY (E67)
♜ KINDERMANN 1

1.d4 ♖f6 2.♖f3 g6 3.c4 ♖g7 4.g3 0-0
5.♖g2 d6 6.0-0 ♖bd7 7.♖c3 e5 8.b3
♖e8 9.e3 exd4 10.exd4 ♖f8 11.♖e3
c6 12.h3 d5 13.♖c1 ♖e4 14.cxd5 ♖xc3
15.♖xc3 ♖xd5 16.♖c5 ♖d6 17.d5



17. ... ♖xe3 18.fxe3 ♖xc5.





ASAMBLEA DE LA FEDA

AL DÍA

Amplio respaldo a la gestión del presidente

La oposición critica
duramente los convenios
firmados

MARI CARMEN ROMEO. MADRID

Desde hace lustros, maratón y Asamblea de la FEDA son sinónimos. La tradición se mantuvo en la última, de la que se ofrece aquí un amplio resumen, basado en la transcripción de siete horas de discusiones. En general, el equipo del presidente, Javier Ochoa de Echagüen, obtuvo un amplio respaldo, aunque los principales opositores rechazaron frontalmente los convenios firmados con las federaciones autonómicas. JAQUE abrirá sus páginas para un debate riguroso sobre el problema planteado con las licencias.

Fechas y sedes de los Campeonatos de España

Sub-10 y sub-12: 19 al 24 de junio en Oropesa (Castellón)

Femenino: 7 al 15 de julio en Vera (Almería)

Juvenil (mixto y femenino): 16 al 24 de julio en Sevilla

Absoluto: 18 al 27 de agosto en Palencia

Sub-14, sub-16 y sub-18: 25/09 al 02/10 en Oropesa

Equipos: Durante la primera mitad de noviembre en Cala Galdana (Menorca)

Mundial sub-10, 12, 14, 16 y 18: del 23/10 al 06/11 en Oropesa

Resumir la Asamblea General Ordinaria de la FEDA (7 horas en los salones del Hotel Principe de Vergara el pasado 18 de abril) no es fácil, por lo que dispongo de cintas magnetofónicas que justifican mi resumen. Utilizo las abreviaturas TID (Tras Intenso Debate) y PAM (Por Abrumadora Mayoría).

Se inició con la fórmula ya habitual y preceptiva de la aprobación del acta de la Asamblea General Ordinaria anterior (29/3/98) y el informe del presidente, Javier Ochoa de Echagüen, sobre las actuaciones del pasado año. El secretario, Ramón Padullés, comunicó que este informe del presidente no sería objeto de debate, y que únicamente se procedería a votar la aprobación o no del acta de la Asamblea.

A continuación, Ochoa de Echagüen da cuenta de la gestión de la FEDA durante el año 98 y la parte del año actual. Se resalta la firma de un

convenio con la Fundación Encuentro de Telefónica, para la organización del I Campeonato Interescolar por Internet, de gran importancia para la promoción y difusión del ajedrez en el ámbito escolar además de permitir a la FEDA obtener ingresos por cesión de derechos, siendo el diario *Marca*, como cofirmante del convenio, el diario oficial de la competición.

De igual forma se ha firmado ya con *La Casa del Ajedrez* un convenio por medio del cual la FEDA ha estado presente en Expo-Ocio. Se añade el patrocinio de *Chess Base* para el suministro de material informático como "proveedor oficial de la selección española" y están en gestión avanzada los tratos con varios medios de transporte nacionales para el patrocinio de viajes a diversas competiciones.

Se notifica la creación de una vocalía de Ajedrez por Internet y de la Comisión de Historia del Ajedrez, siendo en este aspecto una federación pionera en todo el mundo. Se informa de que, a pesar de las gestiones realizadas con Estepona y Andorra para la adjudicación del campeonato de Europa por naciones, éste se celebrará en Batumi (Georgia) del 23 de noviembre al 5 de diciembre de este año.

Marina d'Or (Castellón) será la sede de los Campeonatos de niños y jóvenes, en dos fechas separadas por razones escolares. Hay proyectos sobre los que se está trabajando en la actualidad -Campeonatos de Europa Individual 2000, y por equipos en León 2001, Olimpiada 2004 en Cala Galdana (Menorca)- y se han mantenido reuniones con posibles organizadores para los Campeonatos de España de este año.

El Consejo Superior de Deportes (CSD) incrementó un 4% su aportación con la recomendación de la contratación de un director técnico.

Se felicita a Jesús de la Villa por la obtención del título de gran maestro, y por último se señala que han sido firmados doce de los convenios propuestos a las federaciones autonómicas. Las que no han firmado son Canarias, Galicia, País Vasco, Madrid y Andalucía.

El envío de las "Leyes del Ajedrez" al colectivo de Arbitros ha tenido una acogida muy satisfactoria. TID, el Acta fue aprobada PAM.

Cuentas, presupuestos y memoria

A continuación se procede a la aprobación de las cuentas y liquidación del presupuesto de 1998. Piden hablar Fernando Langa (Madrid), Ricardo Montecatine (Andalucía), y Rafael Del Río (Galicia), quienes de entrada critican su brevedad y dicen no estar de acuerdo con la forma ni con el fondo. "Se ve bien claro su afán recaudador a costa de los deportistas en contra de lo que decían". Contesta Ochoa que se ha incrementado mucho la gestión federativa. Hubo de todo, pero TID se aprobó PAM.

En la discusión sobre el Reglamento de árbitros, un ponente dijo: "Lo que extraña es que estando ellos en la FEDA no tengan conocimiento de ese reglamento, ¡manda cojones! Nunca nos has facilitado nada, ni antes ni ahora ni nunca, pero está ahí, lo hemos podido conseguir y está en vigor, se ha hecho un esfuerzo". Miguel Angel Muela (País Vasco), por alusiones: "Hay expresiones que se deben evitar". Langa, como

cuestión de orden, pide que el lenguaje tabernario que al parecer impera en las comidas oficiales de la FEDA no se extienda a la asamblea. Luisma Fernández (País Vasco), el ponente, dice que "se ha hablado de lenguaje tabernario, de todas formas se agradece que se entienda, se ha hablado de palabras procaces", y el moderador le pide que por favor se limite a la contestación de las preguntas y no se diluya. Y entra Fernández y dice que lo de manda cojones lo entiende todo el mundo y hasta lo usa el presidente del Congreso: "Estoy habituado y me cuesta trabajo encontrar otra expresión, el tono que empleamos es así y lo sentimos, pero hemos recibido más felicitaciones que críticas, nos costaría mucho cambiar el tono; va implícito en nuestra aceptación de hacer esta labor".

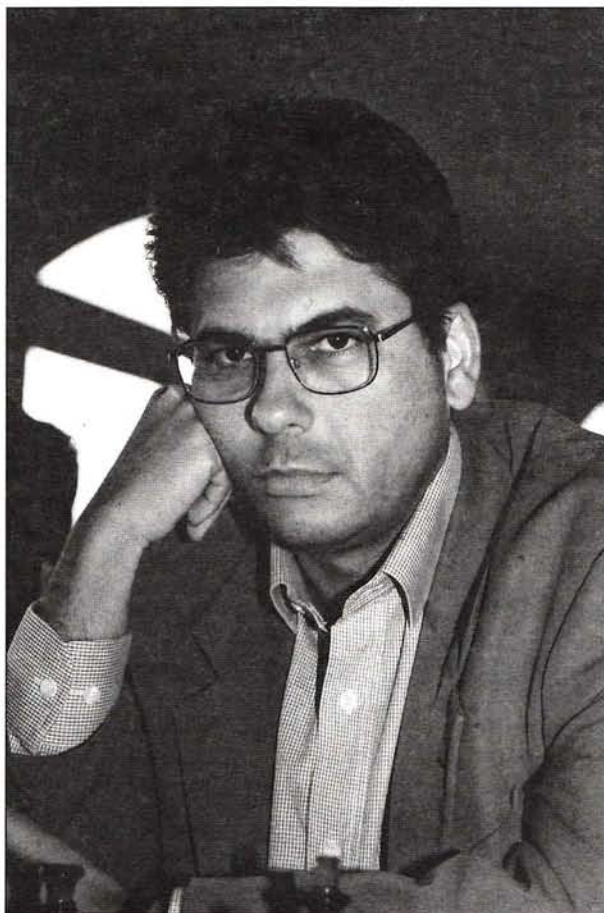
En cuanto a monitores, el reglamento ya está en borrador a la espera de la aprobación por la junta directiva.

Calendario de competiciones

José Miguel Fraguela (Canarias) dice que por qué no se han comunicado las fechas de las competiciones antes, y se le contesta que se decidieron el día anterior y por eso no había sido posible dar sede y fechas. Quieren intervenir Eric Moya, presidente de la Federación Riojana y el incisivo Muela. El primero dice que el campeonato femenino coincidió en fechas con los campeonatos europeos de edades, y algunas de nuestras mejores jugadoras no pudieron competir. Como este año vuelve a ocurrir, pide que se procure evitar en el futuro. Fraguela, apoyado por otros asambleístas, solicita que junto con el calendario de pruebas nacionales se incluya un calendario de pruebas FIDE para evitar el problema y facilitar que la Asamblea pueda tener constancia de las fechas.

Mientras Fraguela continúa con sus comentarios, suena un teléfono móvil abandonado y Fraguela pide al moderador que cuando él hable estén los móviles apagados, cosa que el moderador dice que podría hacerse extensivo, no sólo para él sino para cuando hable cualquier otro. Lo divertido para esta pobre observadora es que el teléfono móvil que sonaba era el de Langa [N. de la R.: otro de los representantes más significados de la oposición], que andaba por los pasillos.

Fraguela, que dice representar a la Federación Canaria y a sus Clubes, se reserva el derecho de impugnar la decisión sobre el calendario del Campeonato de España por equipos porque no pueden cerrar contratos para sus jugadores para esa fecha, dado que no se han concretado: "Una vez dicho eso, no voy a utilizar ningún ardid sino protestar por ese reglamento que sobre las asambleas existe, y que hace que a veces el moderador haga uso de su sentido común pero no de las facultades que le otorga el reglamento para que el debate pueda ir de una forma mejor y sugerir que el reglamento se cambie para que pueda haber una asamblea viva y vibrante donde se pueda debatir en favor del ajedrez español". A continuación dice que "la Asamblea está amordazada".



Javier Ochoa
de Echagüen,
presidente de la FEDA

ASAMBLEA DE LA FEDA

AL DÍA

Lo que ocurre aquí ya no tiene nada que ver con el calendario deportivo, pero es un follón. Ochoa va a hablar pero salta a gritos un tal Ricardo Calvo que hace recuerdo histórico de cuando él se presentó [N. de la R.: como candidato a la presidencia de la FEDA] y, para demostrar que no es una asamblea amordazada, se le deja hablar 5 minutos. Se identifica y dice que lleva 40 años en el ajedrez nacional e internacional, que muchos de los que estaban y están ahora se callaron, que la directiva actual no quiere hurgar el pasado y añade: "Así debe ser, aunque como en el caso de Pinochet, los crímenes están ahí, mi intención es enterrar el pasado pero éste se encuentra ahí. En la asamblea anterior el uso de la palabra estuvo prácticamente acaparado, y como no tenía voz me callé. Pero ahora la tengo, y por eso cuando oigo hablar de asambleas amordazadas y de injusticias en el reglamento, cuando he visto árbitros ciegos -o por lo menos cobrando de la ONCE- haciendo repetir una partida cuando había sido firmada la planilla como derrota, árbitros que acaparaban los arbitrajes de un montón de competiciones oficiales y que no aparecían durante muchos días de esos torneos, y éstos son los mismos árbitros que podían tener un título de árbitro internacional sin haber cumplido el propio reglamento que exige por ejemplo que se hable idiomas o que se esté durante un torneo, es a estos mismos árbitros a los que les oigo hablar y protestar. Por otro lado he visto a gente muy valiosa en arbitrajes, voy a citar un nombre porque lo llevo clavado en el alma, el de José Ramón Pinilla, de Santander, arbitrando un encuentro Rusia-Resto del mundo, (Madrid 1988), arbitrando con ejemplaridad el torneo de Murcia de la GMA, arbitrando con ejemplaridad el duelo Kaspárov-Psajis, y que pequeñas envidias y venganzas que todos los que están aquí conocen hacen que no tenga ni siquiera un título de árbitro, no creo que se deba llegar a la venganza de que un ciego pueda saber cuando cae la bandera de un reloj, no creo que se deba remover dolorosamente el pasado pero sí creo que mucha gente debería tener una mínima decencia para quedarse callados, y es la primera vez que hablo".



Fernando Langa,
presidente de la FMA

los Campeonatos de España sin que se llegue a un acuerdo concreto.

Ahora habla Montecatine: "Reiterarme en lo que antes comenté de las cuentas, el presupuesto de este año está comprimido y no está desglosado como el del año pasado, con lo cual la información que se ofrece es bastante menor. También iba a comentar lo mismo que el anterior interviniente, que si se hace una gestión al frente de la FEDA y se

Fraguela no contesta a lo que ha dicho el último interviniente: "Se le veía venir y lo que ha dicho ha sido bajo su responsabilidad; se han cargado la asamblea y aquí cada uno habla lo que quiera y cuando quiera".

consiguen recursos sería lógico eliminar esa especie de agravio comparativo que parece que existe en unos Campeonatos de España sobre otros referente a las ayudas para desplazamientos, que se hacen entonces recaer en los propios participantes o en sus federaciones autonómicas".

Presupuesto para 1999

Ya no puedo más, pero como no quiero enloquecer y deseo seguir siendo honrada reportera, buscaré con paciencia algo de verdad. El moderador señala que quieren intervenir José María Redondo (Castilla La Mancha), Moya, Montecatine, Langa y Fraguela.

Empieza Redondo. Como no tiene micrófono no se oye bien, pero se entiende que sugiere posibles fórmulas para disminuir los gastos de viajes a

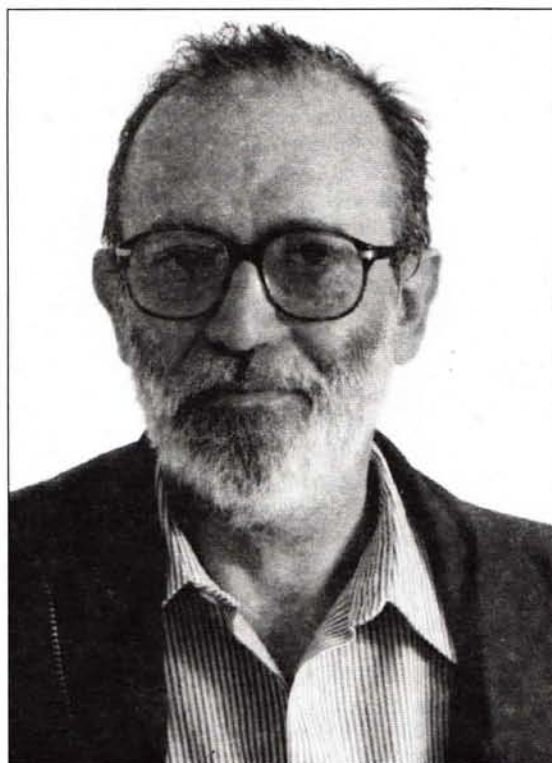
Se cede la palabra a Langa: "Con respecto al presupuesto hay algunas de las cosas que redundan con lo que comenté anteriormente sobre el balance de 1998. Este presupuesto no sirve para nada, porque luego no lo cumplen y las desviaciones las que nos permitan, etc. etc., pero bueno hay algo mucho más grave aún de lo que ya ha dicho Ricardo Montecatine, que la información es cada vez menos detallada. Seguimos ahorrando papel en fotocopias para informar a los asambleístas y de nuevo por favor que también conste en acta el deseo de una información

más detallada; la que se nos da ahora no se nos ha entregado en el plazo previsto. Pero sobre todo quiero intervenir respecto al presupuesto en un aspecto fundamental, y es que este presupuesto es de dudosa legalidad en función de lo que indica. Me refiero fundamentalmente a dos aspectos, señor presidente, el dinero que usted recibe, que la FEDA recibe del CSD, es para gastarlo sin discriminaciones”.

“Sobre la nueva política de convenios que ustedes han establecido para las federaciones autonómicas, la política en sí es perfectamente plausible, y ahí la FEDA puede regular su relación con las Federaciones Autonómicas de acuerdo con determinados convenios. Pero de ninguna manera pueden recortar los derechos individuales de los deportistas. Me refiero fundamentalmente a dos tipos de deportistas; por una parte los campeones de España de aquellas federaciones autonómicas que no firman el convenio con ustedes. Por otra parte, aquello del programa de jóvenes talentos se lo tienen ustedes que gastar sin discriminación de que si ese joven talento está en una región que ha firmado el convenio o en una región que no ha firmado el convenio. Ya anuncio que si ustedes aplican esa discriminación a los campeones autonómicos de las autonomías que no han firmado el convenio y ustedes aplican la discriminación en cuanto a la aplicación del programa de jóvenes talentos como es su intención —se ve en el último escrito que han enviado a las federaciones donde dicen los cursos que se van a dar a los jóvenes talentos y quiénes de qué federaciones pueden ir a ellas— lo denunciaré ante el CSD y ante quien corresponda. Ustedes no pueden discriminar a un deportista porque su federación firme un convenio o no. Eso en cuanto a sus derechos con respecto a otros deportistas, y lo mismo digo respecto al otro punto”.

“Y a este respecto, ya que no ha habido manera de responder en el informe del presidente, aunque parece que hay mucho miedo a que se responda a las cosas que dice el presidente y es lógico que no haya votación pero sí, al menos, debe haber debate, señor moderador, al informe del presidente, quiero decir que su convenio es una

pura falacia. En el convenio, dicen ustedes, la afiliación a la FEDA de los deportistas es voluntaria; en el anexo del convenio obligan ustedes a las federaciones autonómicas a que sean éstas las que cometan la ilegalidad de federar a todos sus deportistas salvo que expresamente digan lo contrario. Vamos al caso reciente de un tema parecido en el que Telefónica perdió el juicio; no podía dar los datos de sus abonados, salvo que éstos dijeran lo contrario. Miren ustedes, eso es ilegal, y usted está obligando a las federaciones autonómicas que firmaron el convenio a que cometan una ilegalidad: homologar su licencia o a federarnos en la FEDA que son las dos vías alternativas posibles de la FEDA, salvo que los afectados digan lo contrario. Y con relación a los convenios me reitero en todo lo que he dicho. Como dijimos en el escrito que le enviamos al señor presidente de la FEDA, y que aparece en el último número de la revista JAQUE, por lo cual todos los deportistas pueden conocerlo, todos los miembros de esta asamblea, señor presidente, los convenios es algo que se acuerda entre dos partes, los convenios son algo en que las dos partes aportan sus ideas, aportan su parte del texto y se negocian. Esto no ha existido, ustedes han impuesto un texto en el cual han admitido a algunas federaciones, me consta que le han admitido modificaciones, por lo tanto, y por favor, pediría encarecidamente a la Junta Directiva que hiciera conocer a todas las federaciones autonómicas el texto del convenio que han firmado las demás, porque a lo mejor nos encontramos con alguna sorpresa. No es el mismo texto para todas, yo tengo constancia de que al menos en el caso de dos federaciones hay textos distintos. Y, por último, respecto al famoso tema de los convenios, usted hablaba de que ha tenido que hacer muchos gastos durante el año 98, muchos viajes para reunirse con todas las federa-



Ricardo Calvo

ciones autonómicas. Le recuerdo que nueve presidentes de federaciones autonómicas le solicitamos una reunión por escrito, para discutir el convenio. Usted podía haber ahorrado y, con un solo viaje, reunirse con nueve al menos, posiblemente se hubieran incorporado algunas más. Sus razones habrá tenido, y sería bueno que explicara por qué no quería negociar con todos los presidentes de federaciones autonómicas, sino que prefería ir visitándoles uno a uno, camelándoselos, y usted no ha negociado ese convenio, al contrario de lo que se ha afirmado desde esa mesa, con la Federación Madrileña. En ningún momento ha habido negociaciones sobre el convenio con la Federación Madrileña de Ajedrez. Usted visitó la Federación Madrileña de Ajedrez junto con el secretario general en una reunión protocolaria, sin orden del día previo, y tuvimos una cena cordial y agradable, pero todos estuvimos de acuerdo que esta visita no podía considerarse de ningún modo para negociar el convenio; de manera que no utilicen el que han negociado con la Federación Madrileña porque puedo afirmar y afirmarlo muy alto

[¡Jesús!, me recuerda los discursos de Suárez] que con la Federación Madrileña de Ajedrez la FEDA no ha negociado el convenio", insiste Langa.

Siguiendo el tono de la intervención, se indica que la integración de los no firmantes es puramente simbólica y que sólo sirve para que sus presidentes estén en la asamblea y puedan hablar. " (...) Pero quizás en el futuro nos tengamos que plantear algunas federaciones la adscripción a la FEDA, y ustedes estarán muy libres de montar, estarán en la obligación de montar las correspondientes delegaciones territoriales en Madrid, (...) ", y finaliza por el momento su intervención con un comentario sobre el contenido de una entrevista con el vicepresidente Josep Flores (Cataluña), aparecida en el *Bulletí d'Escacs* que edita la Federación Catalana .

El turno de Fragueta

Coge el testigo Fragueta, que felicita al Sr. Langa, y eso parece mas unos juegos florales de loas y parabienes que una intervención en temas tan serios como los que se esta tratando, y afirma que, como presidente de la Federación Canaria, solamente tuvo una charla de pocos minutos en la cafetería de un aeropuerto nacional con el presidente, por lo cual la directiva de la FEDA no se ha puesto en contacto con la Federación Canaria para la posibilidad de colaboración "ni mediante convenio u otra forma de protocolo", solicitando "que la FEDA indique cuanto le va a costar a la Federación Canaria un proyecto de colaboración. Los convenios se discuten si hay que firmar un contrato, se da paso a un precontrato que se estudia y se puede llegar a firmar, pero con la formula del convenio, no".

Solicita que se deje fuera de los convenios el tema de las licencias, (yo no podía imaginarme que las licencias fueran un caballo de batalla, como luego a lo largo de la asamblea resultó, pero claro yo estoy despistada y, a estas alturas de la asamblea, mi cabeza echaba humo) y sigue comentando, de

acuerdo con lo indicado por Langa: "Alguna federación autonómica se liberaría de la española porque no vería ninguna ventaja en que el presidente de la Federación Canaria pudiera venir a Madrid una vez al año para decir tres, cuatro o cinco cosas más o menos importantes, porque la Federación Canaria no tiene presencia en los órganos de dirección de la FEDA. Las ventajas de los jugadores individuales y los clubes quedan salvaguardadas si, según los actuales estatutos y en los posiblemente modificados se crean federaciones territoriales".

Con referencia al presupuesto, añade: "En este tema y por esta vía nos cargamos a medio plazo la cohesión estructural del ajedrez español, y por eso anuncio el voto contrario al presupuesto, porque está perfectamente contra mi federación [ustedes perdonen, pero como no lo entiendo he tenido que poner entera la frase], y para un contrato sólo necesito que las licencias no entren en esa colaboración".

La verdad es que ya no sé que hacer, tras oír las cintas. Mi marido [N. de la R.: Ricardo Calvo] está enfermo, y por ello he aceptado este trabajo de transcripción. El presidente contesta a los intervinientes, y le dice a Redondo que al hacer un presupuesto no se sabe cuál va a ser la desviación que al final del año se puede tener y que por supuesto será la menor posible, a Moya, que están pendientes de una serie de patrocinios; contesta a Langa respecto a la acusación de discriminación a jugadores de federaciones no firmantes, y que el CSD se ha pronunciado muy claro con su contestación al recurso de la Federación Canaria, y que la inclusión actual en JAQUE de una carta que le fue remitida hace 6 meses no debe ser utilizada como argumento porque el tiempo la ha hecho estar ya desfasada en gran medida [N. de la R.: un error de edición provocó que esa carta se publicase sin fecha, por lo que pedimos disculpas a nuestros lectores], y que no ha empleado la palabra negociación para referirse a la reunión mantenida con la Madrileña. Respecto a la contestación al Fragueta, el presidente se dolió del tono, las amenazas vertidas y el tono de resentimiento y frustración que creyó percibir en sus intervencio-

nes. Que en el encuentro en el aeropuerto ya le comentó que no le parecía bien el recurso jurídico para protestar por todo, y que la realidad da la razón al ser rechazados todos los recursos que han sido interpuestos. A continuación leyó un extracto de los fundamentos jurídicos en los que se basa el CSD para desestimar el recurso, y su pronunciamiento denegatorio por escrito.

Después de varias intervenciones de otros miembros de la mesa para aclarar algunos puntos de las intervenciones de Langa, vuelve a tomar la palabra Fragueta, sobre el informe del CSD, sacando trozos del contexto para apoyo a sus tesis y aclarando que él no ha hecho amenazas sino reflexiones, a lo que el moderador le contesta que hay que leer todo el texto, y lo aclara totalmente. Asimismo, la mesa aclara que la desviación del presupuesto por exceso que admite el CSD es de un 20% global.

Licencias

Se establece un juego a varias bandas entre los habituales intervinientes (Langa, Fragueta, Muela, el representante de la Federación Asturiana y Del Río), sobre si las licencias del año 99 no han sido aprobadas en asamblea y otras matizaciones sobre el tema. Al final un asambleísta le recordó a Langa que en la asamblea anterior se formó una oposición cerrada a la aprobación y que él fue quien dijo que querría saberlo antes de septiembre para actuar en consecuencia.

Después de bastante confusión se procede a la votación, que como siempre es aprobada PAM y dando gracias a Dios se suspende la asamblea a las 14.15 para bajar al comedor.

Aquí termino, dejando en el aire la transcripción del tema de licencias. Las dos horas y media que constituyeron el debate del cambio de los estatutos, que al final fueron aprobados, y el apartado de ruegos y preguntas lo dejo para otro artículo si es que la redacción lo juzga conveniente.

La visión de un opositor

¿Adónde nos llevan?

**FERNANDO LANGA
DE LA PUENTE***

Me pide amablemente el director de JAQUE que haga una valoración de la Asamblea que hace unos días celebró la FEDA. Es difícil, sin dar datos, hacer una crítica de lo que allí ocurrió. El lector que no estuvo presente puede pensar: la oposición nunca está de acuerdo. Por ello, tendré que entrar en detalles de porque salí de la Asamblea General de la FEDA con una sensación muy amarga.

La razón es fácilmente entendible. La actual Junta Directiva (JD) parece que no entiende de razones, derechos u obligaciones, conocedora de que goza de una amplia mayoría de dos tercios de la Asamblea General (que fue elegida por menos del 3% de los deportistas y clubes existentes a nivel nacional), tan sólo entiende de votaciones y ejerce el poder sin pudor, en mi opinión, sin respetar la normativa vigente. No sólo eso, toma constantemente medidas encaminadas a mantenerse en el poder. Hablar de artículos y reglamentos es tedioso, pero trataré de explicarlo de modo sucinto: si los estatutos dicen que hay que enviar la documentación en un plazo o dicen que debe ser la Asamblea quien apruebe de modo explícito las cuotas, o que hay que presentar a la Asamblea determinados informes, hay que hacerlo, no basta con saber que la Asamblea lo aprobará sin problemas. Todas aquellas viejas reivindicaciones de transparencia, cumplir los reglamentos, etc., que antaño exigían los que hoy ocupan la JD de la FEDA, parece que se han olvidado. La Junta Directiva parece pensar que una vez expresada en público su voluntad, esta ya es ley, no importan los trámites necesarios para ello. Lógicamente,

vamos a impugnar ante el CSD la citada Asamblea.

¿El único problema es de formas? Ojalá fuera así. La verdad es que esta Asamblea nos enseñó algo más. El balance económico de 1998 es significativo, veamos algunos datos:

—La liquidación del Presupuesto fue enviada en una hoja (ocupada al 66%) sin el detalle de cual fue el presupuesto que aprobó la Asamblea el año pasado. Así es más difícil comparar.

—Se ingresaron 74 millones, 12 más de lo presupuestado, ¿en qué se gastó el excedente? 6.5 millones en alta competición y casi 5 millones más en gestión administrativa. ¿En formación? 0.3 millones más (sobre 1 millón, no crean) y en ¿actividades estatales?, un millón menos. Sin embargo no hubo dinero para pagar los desplazamientos de los participantes en los Campeonatos de España en las edades inferiores. Creo que es un dato indicativo de la política de la JD.

—La actual JD criticó durísimamente los gastos de viaje y de teléfono del anterior equipo de gobierno recriminando que en teléfono se había pasado de 400.000 a 700.000 pesetas ¿Cuál es la situación ahora? Sobre 1 millón presupuestado para viajes y 1.5 millones para teléfonos en 1998, el gasto ascendió a 2.4 millones y 2 millones respectivamente. Me parece excesivo.

Otros datos de interés sobre la actitud de la JD podrían ser:

Entró en vigor un encorsetado reglamento de Asamblea que además obliga a decir si un asambleísta va a opinar a favor o en contra antes de que se le conceda la palabra.

La Junta Directiva no permitió debatir el informe del Presidente.

Dan por aprobadas las cuotas de 1999 sin presentarlas a la Asamblea, simplemente porque en una carta hace meses manifestaron su intención de modificarlas.

Para 1999 el sueldo del Presidente pasa a ser de 3.75 millones frente a 1.9

millones el año anterior.

Se presentó y aprobó, naturalmente, una modificación de los Estatutos que afecta de modo muy importante al futuro del ajedrez en España. Por una parte se trata de eliminar la posibilidad de que en un futuro todos los ajedrecistas con licencia participen en la elección de la Asamblea, y por tanto del Presidente, por otra se incluye en los Estatutos que los ingresos por licencias irán destinados a financiar la estructura y funcionamiento de la FEDA. Dicho de modo menos elegante: a financiar el sueldo del Presidente, que así se garantiza su futuro laboral. Estas entre otras modificaciones. Lo más grave de todo, es que el único consenso alcanzado en la época de Torán, que fue el elaborar unos Estatutos que se aprobaron por unanimidad, se ha roto, imponiendo la Junta Directiva unos Estatutos sin quererlos debatir antes de ser presentados y no admitiendo la votación de las modificaciones artículo por artículo; unos Estatutos que un tercio de la Asamblea votó en contra (tendrían que ver la cara de susto en la Mesa cuando solicitamos voto secreto). Todo ello, además de que fue presentada la modificación sin el preceptivo informe razonado como dicen los Estatutos; vamos, con nocturnidad y alevosía.

Sin embargo lo más grave ha ocurrido antes, a lo largo del año. Con el objetivo de imponer a las Federaciones Autonómicas (FFAA) que éstas obliguen a todos sus deportistas a tener licencia nacional, se han sacado de la chistera unos Convenios, llamados de colaboración; para obligar a las FFAA a firmar. Aquéllas que no lo hagan pierden todos sus derechos y sólo tienen una ventaja por estar integradas en la FEDA: que su Presidente acuda una vez al año a la Asamblea; a esa Asamblea que acabo de contar. ¿Merece la pena, sólo para eso, el estar integradas en la FEDA a aquellas FFAA que deciden no firmar el Convenio? Saquen ustedes sus propias conclusiones. La mía personal la tengo clara.

***FERNANDO LANGA ES
PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN
MADRILEÑA DE AJEDREZ.**



EL LABORATORIO

Juego agudo al máximo nivel

El vencedor del supertorneo de Dos Hermanas comenta sus dos mejores producciones del evento, en las que puede verse reflejado su incisivo estilo y su claridad de ideas. La nueva estrella británica se ha consagrado.

GM MICHAEL ADAMS

Una variante de moda

♙ ADAMS	1
SICILIANA (B90)	
♜ SVIDLER	0

Dos Hermanas 1999
(1ª ronda)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e5 7.♗b3 ♗e6 8.f3 ♗bd7

Una pequeña sorpresa, ya que Peter había conseguido buen juego, contra

mí en Linares, con 8. ... h5.

9.g4 b5 10.g5 b4

Ambos jugadores optan por las posibilidades más agudas, pero tengo la sensación de que la inclusión de estas dos jugadas favorece a las blancas.

11.♗e2

En esta precisa posición se ha jugado 11.♗d5 un par de ocasiones, incluida la partida de Wijk aan Zee entre Shírov y mi rival.

11. ... ♗h5 12.♗d2 ♗e7

A esta posición se ha llegado algunas veces por transposición de jugadas, pero si las negras desean explotar su menos habitual orden de jugadas, una alternativa interesante parece 12. ... a5, sugerida por Peter en el *post-mortem*.

13.♗g3

Otra opción era 13.0-0-0 a5 14.♗b1.

13. ... ♗f4 14.h4 h6

Hay poca elección, ya que 14. ... 0-0 15.♗xf4 exf4 16.♗h5 ♗e5 17.♗d4 parece penoso para las negras.

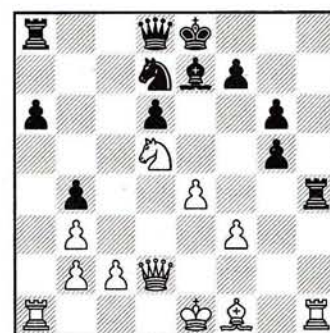


15.♗xf4 exf4 16.♗h5 ♗xb3 17.axb3 g6

Tras el cambio en b3 se ha puesto en evidencia que el rey blanco tiene un refugio ideal en el flanco de dama, ya que la única posibilidad de que las negras abran ese sector del tablero pasa

por el avance del peón a, que es un plan muy lento. El monarca negro, por otra parte, no tiene tan fácil ponerse a cubierto, de ahí que Svidler deba jugar con sumo cuidado, y mi opinión es que debería haber jugado 17. ... ♗f8, o como alternativa a su jugada 19.

18.♗xf4 hgx5 19.♗d5 ♗xh4



Esto parece conducir a una mala posición para las negras, que posiblemente tendrían que haber intentado 19. ... g4, pues de esta forma su torre podría proteger algunas casillas importantes, que en la partida resultarán vulnerables. Otra posibilidad podría ser incordiar a las blancas con 19. ... g4 o 19. ... ♗e5. Durante la partida le presté considerable atención a esta última posibilidad, a lo que pensaba contestar 20.♗g2.

20.♗xh4 gxh4 21.0-0-0

Está claro que las blancas tienen buena compensación por el peón de desventaja, pero en realidad es muy probable que tengan más que eso, ya que su iniciativa evoluciona muy rápidamente, facilitada por la presencia de alfiles de distinto color. El problema principal de las negras es que en la práctica resulta una pesadilla defender su posición, mientras que a las blancas les basta con realizar jugadas naturales.

21. ... ♗f6

Más evidente era 21. ... a5, pero después de 22.♗b5 ♗b8 (22. ... ♗f8

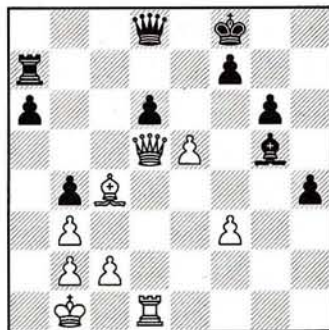
EL LABORATORIO

23.♙xd7 ♜xd7 24.♘b6), las blancas disponen de una agradable elección entre 23.♙a4 y 23.♙xd7+ ♜xd7 24.♞h6.

22.♙c4 ♘xd5

Un cambio que no es precisamente deseable, pero si 22. ... a5, sigue 23.♞h6, con idea de que si 23. ... ♘xd5, sería muy fuerte 24.♙b5+, o incluso sencillamente 23.♙b1 pone de manifiesto todos los problemas de las negras.

23.♞xd5 ♙g5+ 24.♙b1 ♖a7 25.e5 ♙f8



26.e6

Aquí pensé durante largo rato, ya que existía la tentadora alternativa 26.f4, cuando 26. ... ♙h6 (26. ... ♙xf4 27.♞d4) 27.f5 gxf5 28.exd6 ♖d7 29.♞xf5 ♞e8 30.♙xa6 parece decisivo. Sin embargo, no llegué a una conclusión definitiva sobre 26. ... dxe5 27.fxg5 ♞xg5.

26. ... ♙f6

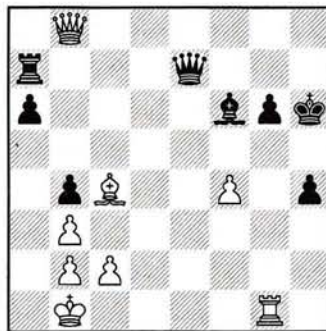
Quizá la mejor tentativa fuese 26. ... ♞f6 27.♞xd6+ ♞e7, pero la nada sutil 28.exf7 ♞xd6 29.♞xd6 ♞xf7 30.♙xf7 ♙xf7 31.c4 h3 32.♙c2 h2 33.♞d1 parece ganar.

27.exf7 ♞e7 28.f4

Impidiendo que la dama negra lle-

gue a e5. Si ahora 28. ... ♙g7, gana 29.♞d3.

28. ... ♞xf7 29.♞xd6+ ♞e7 30.♞b8+ ♙g7 31.♞g1 ♙h6



32.♞d3

El retroceso fatal.

32. ... ♖d7 33.♞g8

Las negras se rindieron.

¡Gracias, Marshall!

♙	J. POLGAR	0
	ESPAÑOLA (C89)	
♜	ADAMS	1

Dos Hermanas 1999 (6ª ronda)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♞xe5 c6 12.d3 ♙d6 13.♞e1 ♞h4 14.g3 ♞h3 15.♞e4 ♞f5 16.♘d2 ♞g6 17.♞e1 f5 18.♞f3



Llegué a esta posición teórica (después de 17. ... f5) en dos ocasiones, y en cada una mi rival de turno realizó una jugada completamente nueva. En la segunda ronda Vishy ensayó 18.a4, que había considerado vagamente, pero la textual constituyó una absoluta sorpresa para mí.

18. ... ♙h8 19.♙d1

Esto obliga a las negras a una acción inmediata, ya que las blancas amenazan 20.♞h5.

19. ... f4 20.g4

Pero esta concesión también era necesaria, ya que 20.♞h5 fxg3 21.hxg3 ♙xg3 22.♞xg6 ♙xf2+ 23.♙g2 hxg6 24.♞h1+ ♙g8 25.♘e4 ♙e3 26.♙b3 ♙xc1 27.♞axc1 ♙e6 no plantea ningún problema a las negras.

20. ... h5

Posiblemente mejor fuese 20. ... ♘f6 21.h3 ♙f5.

21.h3 ♘f6 22.♞g2

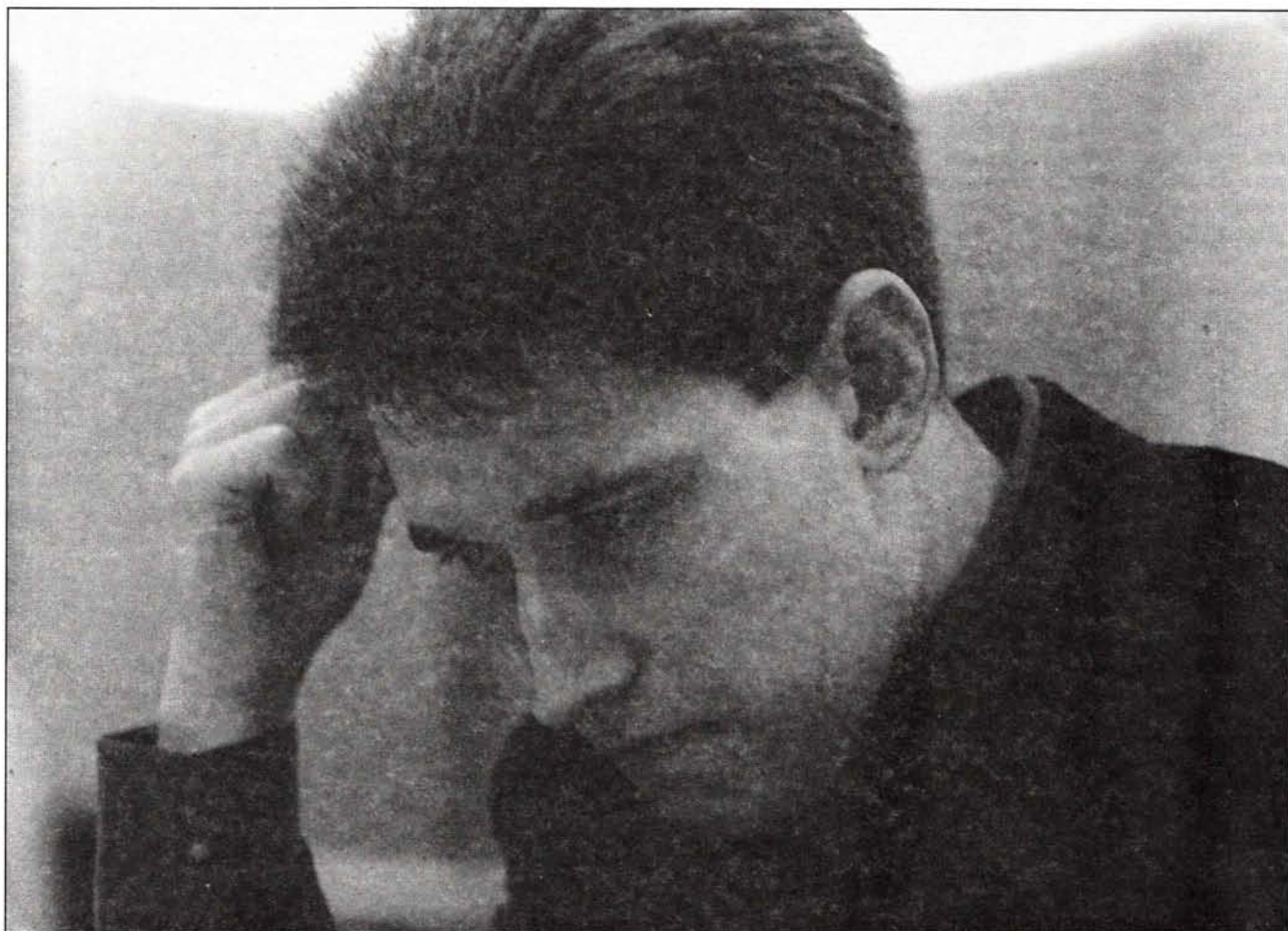
La avara 22.♞xc6 sería muy arriesgada después de 22. ... hxg4 23.♞xa8 f3.

22. ... hxg4 23.hxg4 ♙xg4

Una jugada brillante. Brillante, pero por casualidad, ya que no fue efectuada sobre la base de profundos cálculos, sino sencillamente porque no vi la réplica de mi rival, pues de haberla previsto habría jugado 23. ... ♘xg4, a pesar de que la textual es objetivamente más fuerte.

24.♞e6





(Jos Suttmüller)

24. ... ♖h5 25. ♙xg4

La mejor forma de ganar material. Si 25. ♖xf6 ♙xd1 26. ♖xd6 ♖ae8 27. ♗e4 ♙f3 28. ♖h2 ♖e5 y parece que las negras ganan.

25. ... ♗g4 26. ♖d6 ♖ae8 27. ♗e4

Una dura elección. 27. ♗f3 conduciría, tras 27. ... ♖e2 28. ♙d2 ♖xf2 29. ♖xf2 ♗xf2 30. ♙f2 g5 31. c4 g4 32. ♙c3+ ♙g8, a una salvaje pero seguramente equilibrada posición.

27. ... ♗e5 28. f3

Si 28. ♙d2, 28. ... ♗f3+ 29. ♙f1 y las negras deberían buscar el perpetuo, ya que 29. ... ♗xd2+ 30. ♗xd2 ♖e2+ 31. ♙g1 ♖xd2 32. ♖d7 es más bien feo.

28. ... ♗xf3+ 29. ♙f2



29. ... ♗h4!

Parece más natural 29. ... ♗e5, pero resulta que después de 30. ♙d2 ♗g4+ 31. ♙g1 f3 32. ♖g3 f2+ 33. ♙g2 no lleva a ninguna parte.

30. ♖h1

Esta es, sin duda, la mejor opción, ya que otras jugadas parecen perder. Si 30. ♖h3, 30. ... g5 31. ♖d7 g4 y el ataque negro llega antes. Si 30. ♖g1, 30. ... ♖f3+ 31. ♙e1 ♗f5 32. ♖h2+ ♙g8 33. ♖d7 ♗g3, y si 30. ♖h2, 30. ... ♖e5 prepara la decisiva ... ♖f3+, seguida de ... ♖h5.

30. ... g5

A primera vista, la idea de avanzar los peones que protegen al rey negro parece bastante torpe, pero sus inconvenientes quedan más que compensados por las perspectivas que abren los dos peones pasados y unidos. Otra buena razón para realizar este avance es que no hay, propiamente hablando, alternativa válida.

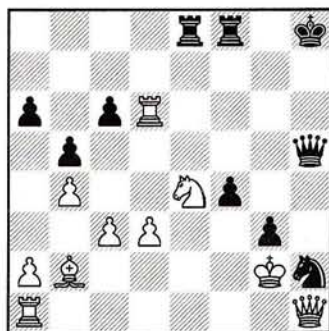
31. b4 g4 32. ♙b2 g3+ 33. ♙g1 ♗f3+

EL LABORATORIO

34. ♖g2

Todas estas jugadas eran virtualmente forzadas, debido a la aguda naturaleza de la posición, pero de hecho las blancas tienen recursos suficientes para resistir. Así que, en lugar de repetir jugadas con 34. ... ♘h4+, intenté algo distinto...

34. ... ♘h2



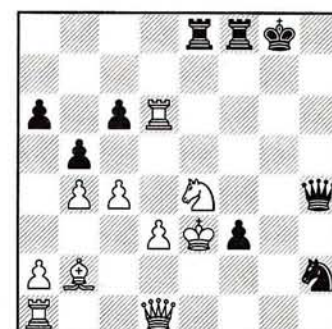
35. c4+ ♖g8 36. ♖d1?

...y de nuevo tuve suerte, porque después de 36. ♖g1 el caballo no está claramente mejor en h2 que en h4 y las negras deberían buscar las tablas con 36. ... ♘f3+ (por cierto, si las blancas se deciden a jugar 37. ♖xf3 ♖xf3 38. ♖g6+ ♖h7 39. ♘g5+ ♖xg6 40. ♘xf3, las negras obtienen un final probablemente ganado). Las alternativas no son buenas. Si 36. ... bxc4, 37. ♖d7, o bien 36. ... ♖e2 37. ♖g2, o aun 36. ... f3 37. ♘xg3 f2+ 38. ♖g2 f1 ♖+ 39. ♖xf1!

36. ... f3+ 37. ♖xg3

La lógica establece que el rey blanco difícilmente podrá sobrevivir internándose de esta forma, pero el hecho de que el tablero esté repleto de piezas pesadas obliga a las negras a jugar con suma precisión.

37. ... ♖g4+ 38. ♖f2 ♖h4+ 39. ♖e3



Justo antes del control. Probablemente sea una mejor tentativa 39. ♖g1. Después de 39. ... ♖g4+ 40. ♖f2 ♖g2+ 41. ♖e3 ♖g5+ 42. ♖f2 (42. ♖d4 ♖e5+ traspone a la partida) 42. ... ♘g4+ 43. ♖g1 ♖xe4 parece lo más fácil.

39. ... ♖f4+ 40. ♖d4 ♖e5+ 41. ♖e3 ♘g4+ 42. ♖d2 ♖xb2+ 43. ♖c2 ♖xa1 44. ♖g6+ ♖h7 45. ♖xg4 f2

Las blancas se rindieron.

Fe de errores

Torneo de Río

En el n° 494 (página 44) publicamos una tabla de clasificación incompleta y errónea del torneo de Río de Janeiro, como nos aclara el autor del artículo, GM Félix Izeta. Se trata de un involuntario error que nada tiene que ver con nuestro colaborador. Rogamos disculpas a nuestros lectores y también, por supuesto, al verdadero ganador del torneo, GM Jaime Sunye Neto y al propio Izeta, que finalizó 3° (y no 6°, como aparecía en la citada página de la revista).

Esta fue la clasificación final del torneo:

Río de Janeiro (Memorial Vince Toth) 1999 Categoría 7 (Elo 2408) – GM 6,8

Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	SB
1 Sunye Neto (BRA)	2546	*	½	½	½	1	½	1	1	1	1	7	27.00
2 Limp (BRA)	2413	½	*	½	½	½	1	1	1	1	1	7	26.75
3 Izeta (ESP)	2516	½	½	*	1	1	½	0	½	½	1	5,5	
4 Matsuura (BRA)	2380	½	½	0	*	½	½	1	½	½	1	5	19.50
5 Miranda (BRA)	2285	0	½	0	½	*	1	1	1	0	1	5	18.50
6 García Palermo (ARG)	2491	½	0	½	½	0	*	1	0	1	1	4,5	
7 Galego (POR)	2395	0	0	1	0	0	0	*	1	1	½	3,5	12.50
8 Dumont (BRA)	2384	0	0	½	½	0	1	0	*	½	1	3,5	12.25
9 De Souza (BRA)	2363	0	0	½	½	1	0	0	½	*	½	3	
10 J. Fernandes (BRA)	2310	0	0	0	0	0	0	½	0	½	*	1	

Partida Illescas-Kárpov

El GM Miguel Illescas nos envía una corrección a su análisis, después

de la jugada 40. ... h2. Illescas recomendaba aquí 40. ... e2, pero este avance se refutaría con 41. ♖d2 ♖g2 42. b7 h2 43. ♖h4+! (Leontxo García) 43. ... ♖g6 44. b8 ♖h1 ♖+ 45. ♖e1!, con ventaja decisiva de las blancas.



LA CÁTEDRA

Una variante inflamable

Judit Polgar comenta para nuestros lectores su espectacular victoria sobre Anand en la ronda inaugural del torneo de Dos Hermanas. Judit sacrifica dos piezas en plena apertura y consigue una posición dominante, que explota con gran técnica posicional.

GM JUDIT POLGAR

♖ **J. POLGAR** 1
SICILIANA (B81)
♜ **ANAND** 0

Hacía mucho que no participaba en un torneo de tan alto nivel, y estaba ansiosa por iniciar la lucha.

1.e4 c5

La principal alternativa defensiva de Anand a la textual es 1. ... c6, como lo fue, durante un tiempo, 1. ... e5.

2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3

En estos días se han producido muchas novedades en esta variante y me preguntaba por qué línea se decantaría Vishy entre las tres opciones principales, 6. ... ♟g4, 6. ... e6 y 6. ... e5. Esta última me la jugó en Wijk aan Zee '98, a lo que respondí con la sólida 7.♟f3 y tuve éxito.

6. ... e6

La jugada de moda en la actualidad.

7.g4

En Linares '99 un par de jugadores optaron por el Ataque Inglés (7.f3, seguido de g4).

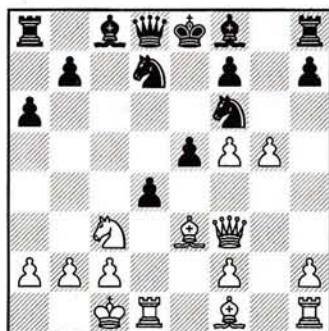
7. ... e5

7. ... h6 es la otra línea, por cierto muy complicada e interesante, con numerosas ideas.

8.♟f5 g6 9.g5 gxf5 10.exf5 d5 11.♟f3

Se considera que la línea principal parte de 11.gxf6 d4 12.♟c4 ♟c7 13.♟d3 dxe3 14.0-0-0 exf2, que después de 15.♟xf7+ ♟xf7 16.♟d5+ ♟xf6 17.♟e4+ ♟e7 18.♟d6 ♟h6+ 19.♟b1 ♟f6 20.♟e4 ♟e7 conduce a tablas, de modo que quise ensayar algo diferente.

11. ... d4 12.0-0-0 ♟bd7



13.♟d2 dxc3

Anand elige lo más directo. Es muy interesante 13. ... ♟c7, que Novikov jugó hace un par de años, con numerosas posibilidades para ambos bandos.

14.♟xc3 ♟g7



Aquí la cuestión crítica reside en saber si las negras pueden escapar con su rey del centro mediante el enroque, pero yo creo que no tienen tiempo suficiente para ello.

15.♟g1

La mejor respuesta al plan de las negras.

15. ... 0-0?

Mejor y más interesante parece 15. ... ♟c7, cuando las blancas pueden seguir con 16.gxf6 ♟xf6 17.♟g4, con el plan ♟c4 (o ♟c4) y amplia compensación por el material.

16.gxf6 ♟xf6 17.♟e3

La principal idea de esta jugada es el avance f2-f4, manteniendo en reserva la posibilidad de tomar en g7 con la torre, pero 17.♟e3 no es la mejor jugada. 17.♟g4 era mucho mejor, ya que después de 17. ... ♟h8 18.f4 (18.♟d6 perdería, por 18. ... ♟h6+), y ahora las negras se encuentran en apuros: si 18. ... ♟h6, entonces 19.♟d6 f6 20.♟d2 e4 21.♟g3, seguido de 22.♟h3, atrapando la dama enemiga. O bien 19. ... ♟f6 20.♟xg7+ ♟xg7 21.♟xg7 ♟xg7 22.♟xe5 ♟xf5 23.♟xf6 ♟g4 (23. ... ♟g6 24.f5 ♟h5 25.♟g6++) 24.♟d3 ♟g8 25.♟h6, ganando.

Después de 18.f4, una interesante opción es 18. ... h5. Por ejemplo: 19.♟xh5 ♟h6, y ahora las blancas disponen de dos posibilidades, 20.♟f3, continuando con el ataque, y la hermosa jugada 20.f6 ♟xh5 21.fxg7+ ♟h7 (21. ... ♟g8 perdería de inmediato, tras



(Jos Suttmuller)

22.gxf8♖+ ♔xf8 23.♙b4+ y 24. ♖g8++) 22.♙d3 f5 (22. ... ♔h6 23.fxe5!) 23.♖g5 y creo que el ataque le dará una posición mucho mejor a las blancas. Si 23. ... ♖g5, entonces 24.gxf8♗ ♗xf8 25.fxg5, con un peón de ventaja.

17. ... ♔h8 18.f4

Ahora Anand encuentra la mejor defensa posible.

18. ... ♖b6!

18. ... ♖h6 parece muy lógica, pero no lo es en absoluto, porque sigue 19.♙c4, con la amenaza 20.♖xg7 (si 19.♔b1, 19. ... f6).

19.♖g3 ♖h6 20.♗d6?



Una idea errónea. Las blancas tenían que jugar con gran precisión. Lo mejor podría ser 20.♔b1 ♗f6, y ahora la simple 21.♙d3, para mantener el peón de f5, 21. ... ♗h5 22.♖f3 ♗f4 23.♙e4, con una difícil posición para las negras.

20. ... f6

Después de 20. ... ♙f6, sencillamente 21.♔b1 y la posición de las negras no es defendible.

21.♙d2

La continuación coherente con 20.♗d6.

21. ... e4?

Un movimiento realizado sin pensar. 21. ... ♗c5! era la mejor jugada, con la que las negras conseguían fantásticas posibilidades. Por ejemplo: 22.fxe5 ♗e4 (la clave) 23.♙h6 ♙xh6+! (¡con jaque! Obsérvese que en muchas líneas el rey blanco está mal situado en c1), o bien 22.♖e3 ♙xf5, seguido de ... ♗ac8. Lo mejor sigue siendo 22.♖f3

LA CÁTEDRA

♖xh2 23.♙e3 ♙xf5 24.♞d2 ♞h4 25.♙c5 ♞fd8, con mejor posición de las negras.

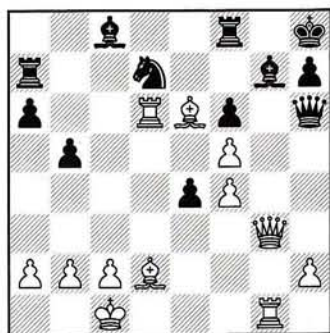
22.♙c4 b5

Si ahora 22. ... ♞c5, entonces 23.♙e3 o 23.♞e3 son fuertes.

23.♙e6

Mi plan es jugar (tras 23. ... ♞c5) 24.♙c3 ♞xe6 25.fxex6 (para seguir con f5) 25. ... f5 26.e7, ganando.

23. ... ♞a7



24.♞c6!

Quitándole a la torre negra la casilla c7.

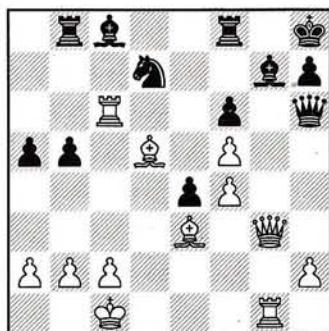
24. ... a5

Para impedir la posible ♙b4.

25.♙e3 ♞b7 26.♙d5

Con la amenaza 27.♞xc8.

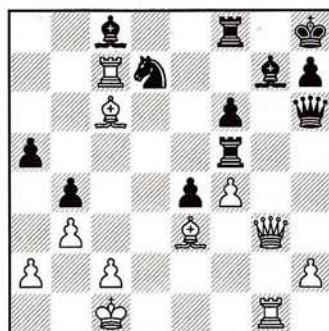
26. ... ♞b8



27.♞c7 b4 28.b3!

En realidad ahora las blancas tienen tiempo para todo, ya que las negras sólo pueden jugar con su torre de f8. El plan ganador para las blancas consiste en ♖b1-♞g4-♞g3-♞h3, cazando la dama contraria, o también ♙a7-♙c6, ganando material.

28. ... ♞b5 29.♙c6 ♞xf5



30.♞xc8

También ganaba 30.♙xd7 ♙xd7 31.♞xd7 ♞g8 32.♞g2.

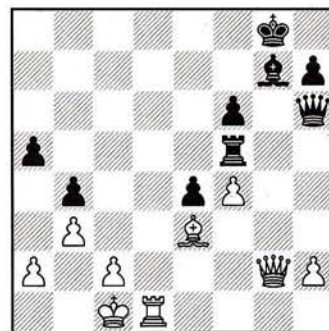
30. ... ♞xc8 31.♙xd7 ♞cc5 32.♙xf5 ♞xf5 33.♞d1

La otra fuerte alternativa era 33.♞g4. Si 33. ... ♞g6, 34.♞h3 ♞h5 35.♞g2 y ♞xe4.

33. ... ♞g8

Tampoco era de gran ayuda 33. ... ♙f8, debido a 34.♞d8 ♞g7 35.♞h3 ♞b5 36.♞c8, ganando.

34.♞g2



A la siguiente jugada las blancas tomarán el peón de e4 y luego situarán su torre en séptima, con dominio total. En consecuencia, las negras se rindieron.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 19:

- * Defensa Escandinava
- * Apertura Catalana

- * Defensa Francesa
- * Ataque Inglés

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5° * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29

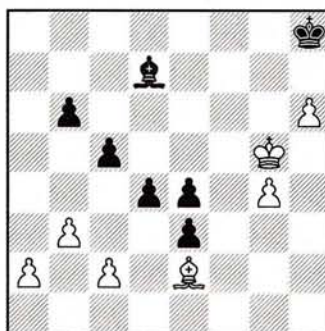


COJA EL GUANTE

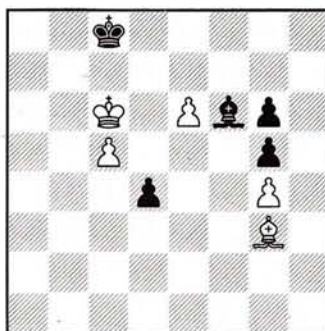
Alfiles y peones

Nivel 1

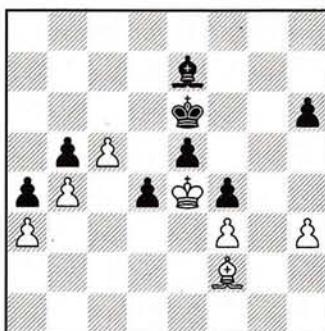
2. Negras juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



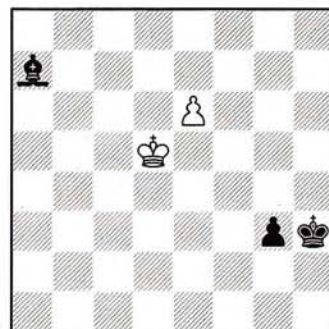
4. Negras juegan y ganan



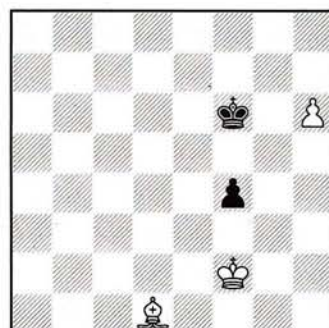
5. Blancas juegan y ganan



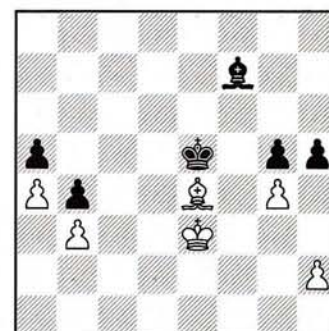
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan



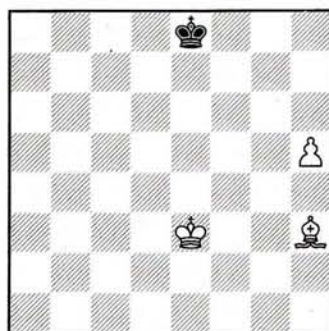
8. Negras juegan y ganan



LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

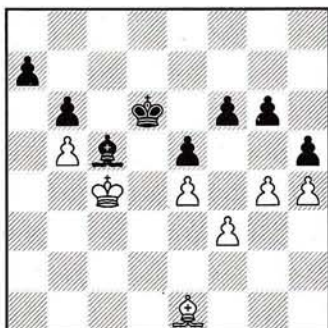
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

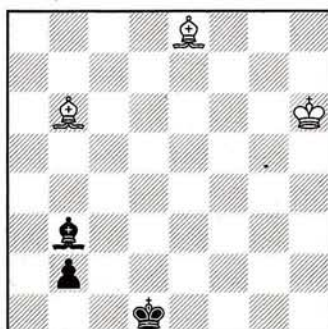
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



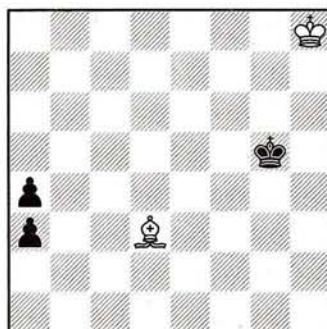
11. Blancas juegan y entablan



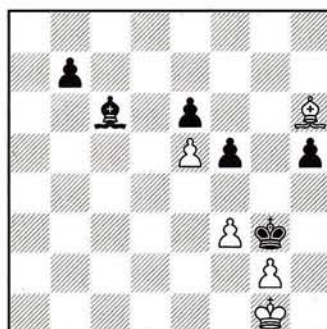
Nivel 2



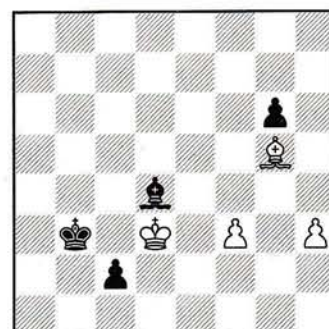
12. Blancas juegan y entablan



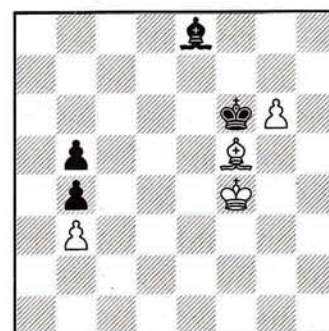
13. Negras juegan y ganan



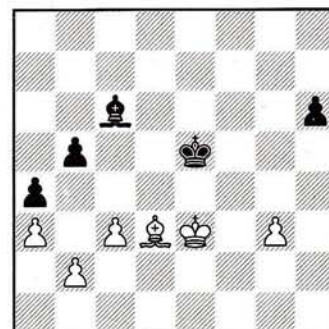
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

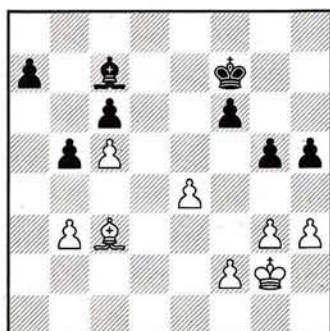


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

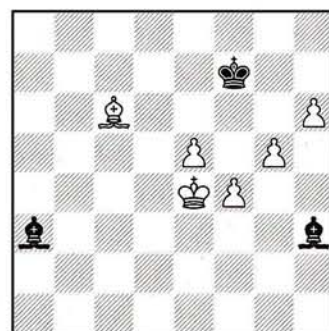
17. Negras juegan y ganan



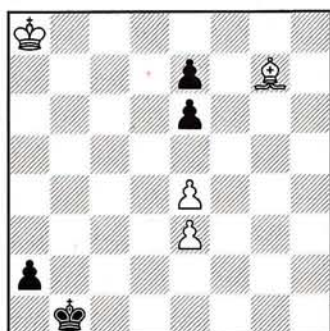
Nivel 3



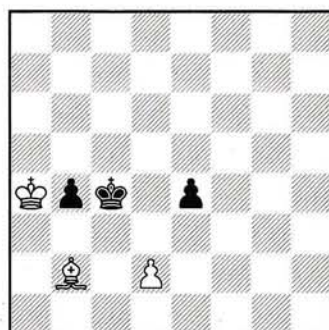
22. Blancas juegan y ganan



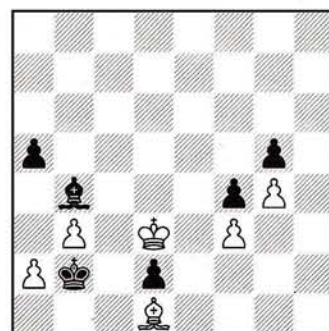
18. Blancas juegan y ganan



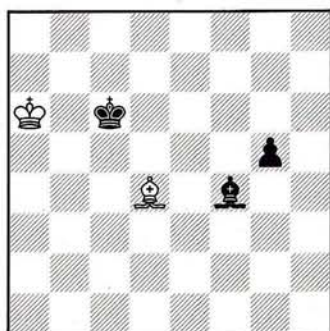
20. Blancas juegan y ganan



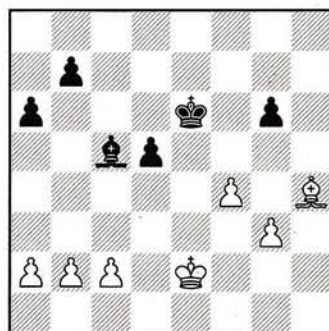
23. Negras juegan y ganan



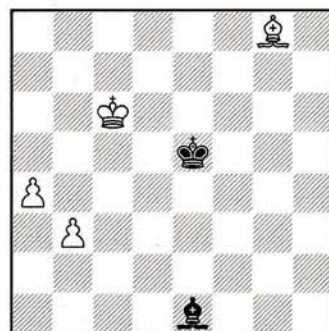
19. Negras juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ♖e6! ♗e7 (si 1. ... ♗f8, 2.h6 gana) 2.h6! ♗f6 (2. ... ♗xe6? 3.h7) 3. ♖f5! ♗f7 4. ♖h7! ♗f6 5. ♖f4 ♗f7 6. ♖g5 ♗f8 7. ♗f6 ♗e8 8. ♖g7 y las blancas ganan. Estudio de A. Troitzky, 1896.

Solución nº 2

1. ... ♖b5!! 2. ♖xb5 d3 3.cxd3 e2 (0-1). Mayinger-L. Bachmann, Augsburgo 1898.

Solución nº 3

1. ♖e5! (1-0). Si 1. ... ♖xe5, 2.e7, y si 1. ... ♖e7, 2. ♖xd4. Maroczy-Grünfeld, Viena 1920.

Solución nº 4

1. ... ♖xc5! 2.bxc5 b4 3.c6 (si 3.axb4, 3. ... a3 gana) 3. ... bxa3 (0-1). Si 4.c7, 4. ... ♖d7 5. ♗xe5 d3. Golombek-Rossolimo, Amsterdam 1950.

Solución nº 5

1. ♖e4! (1-0). Si 1. ... ♖xa2?, 2. ♖f8++, y después de 1. ... ♖xe4+ 2. ♗xe4, las blancas ganan con suma facilidad. Stahlberg-Matanovic, Beverwijk 1956.

Solución nº 6

1. ... ♖c5!! (0-1). Si 2. ♗xc5, 2. ... g2 3.e7 g1 ♗+ y ganan. Smejkal-Kárpov, Leningrado 1973.

Solución nº 7

1. ♖h5! (1. ♖c2? ♗f7! 2. ♖h7 ♗f6! 3. ♗f3 ♖g5, tablas) 1. ... f3 2. ♗xf3 (1-0). Soskin-Rakitin, Pskov 1998.

Solución nº 8

1. ... h4!! 2. ♖c2 ♖d5 3. ♖d1 ♖e4 4. ♖e2 ♖c2 5. ♖c4 ♖d1 6.h3 ♖c2 7. ♖f7 ♖e4 (0-1). Filipov-Estrada, Linares 1998.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ... a5! 2.bxa6 ♖c6 3. ♖b4 ♖f2 4.gxh5 gxh5

5. ♖e7 ♖xh4 6.f4 ♖g3 7.f5 h4 8. ♖d8 h3 9.a7 ♖b7 (0-1). Bigelov-Marshall, Bradley Beach 1929.

Solución nº 10

1.g5! fxg5 (1. ... hxg5 2. ♖xf6! g4 3. ♖xg7 g3 4.h6 g2 5.h7 ♖e3 6.h8 ♗g1 ♗h3+, seguido de mate) 2. ♖xg7 g4 3. ♖xh6 g3 4. ♖f4 g2 5.h6 ♖f2 6. ♖h2 (1-0). Becker-Lie, Olimpiada de Praga 1931.

Solución nº 11

1. ♖h5+ ♖d2! 2. ♖a5+! (y no 2. ♖c5?, por 2. ... ♖c4, que gana) 2. ... ♖c1 3. ♖b4!! (amenaza 4. ♖a3) 3. ... b1 ♗ 4. ♖a3+ y tablas. (4. ... ♖d2 5. ♖b4+ ♖e3 6. ♖c5+ ♗f4 7. ♖d6+ ♖e3 8. ♖c5+, con jaque continuo). Estudio de S. Kozłowski, 1932.

Solución nº 12

1. ♖c4! (1. ♖b1? ♗f4 2. ♖g7 ♖e3 3. ♗f6 ♖d2 4. ♖e5 ♖c1 5. ♖a2 ♖b2, gana) 1. ... ♗f6! 2. ♖g8!! ♖e5 (si 2. ... ♖g6, 3. ♖h7+ y 4. ♖g8) 3. ♖g7 ♖d4 4. ♗f6 ♖c3 5. ♖e5 ♖b2 6. ♖d4 a2 7. ♖xa2 ♖xa2 8. ♖c3 y tablas. Estudio de G. Nadareishvili (publicado en *Lelo*, 1951).

Solución nº 13

1. ... ♖xf3! 2.gxf3 ♖xf3 3. ♗f1 b5 4. ♖d2 h4 5. ♖b4 h3 6. ♖g1 ♖e2 (0-1). Keres-Tal, Campeonato de la URSS, 1957.

Solución nº 14

1. ... ♖f6 2. ♖c1 ♖b2 3. ♖g5 ♖a3 4. ♖e3 ♖b2 5. ♖c4 ♖b1 6. ♖b3 ♖c1 7. ♖c5 ♖g5 8. ♖a3 ♖e7 9. ♖b2 g5! (0-1). Ulianov-Mazukevich, Semifinal Cto. RSFSR, 1965.

Solución nº 15

1. ♖e4! ♖g7 (si 1. ... ♖xg6, 2. ♖xg6 ♖xg6 3. ♖d5 ♖f6 4. ♖c5 ♖e6 5. ♖xb4 ♖d6 6. ♖xb5 ♖c7 7. ♖a6 gana) 2. ♖e5 ♖h6 3. ♖d6 (3. ♖f6? ♖xg6, tablas) 3. ... ♖g7 4. ♖c2 ♖f8 5. ♖c5 ♖d7 6. ♖xb4 ♖g7 7. ♖d3 ♖e6 8. ♖c3 ♖f6 9.b4 ♖d7 10. ♖d4 ♖c6 11. ♖c5 ♖e8 12. ♖d6 ♖g7 13. ♖c2 ♖f8 14. ♖e4! ♖g7 15. ♖e7 (1-0). Ribli-K. Georgiev, Reggio Emilia 1989/1990.

Solución nº 16

1.c4! bxc4 2. ♖xc4 ♖f5 3. ♖e2 ♖e5 4. ♖d3 ♖b7 5. ♖c3 ♖e4 6. ♖d1 ♖e3 7. ♖b4 ♖f2 8. ♖xa4 ♖c8 9. ♖e8 ♖xg3 10. ♖c5 ♖b7 11.b4 ♖f3 12.b5 h5 13. ♖xh5 ♖xh5 14.b6 ♖f3 15.a4 ♖f4 16. ♖d6 (1-0). De Firmian-Fishbein, Filadelfia 1997.

NIVEL 3

Solución nº 17

1. ... a5! 2. ♗f3 ♖e6 3. ♖e3 g4 4.hxg4 hxg4 5. ♖d3 a4 6.bxa4 bxa4 7. ♖b4 ♖e5 (intenta jugar 8. ... ♖b2) 8. ♖a3 ♖a1! (para infiltrarse

con el rey vía e5) 9. ♖c1 (con idea de que si 9. ... ♖e5, 10. ♖f4+) 9. ... ♖f5 10. ♖a3 ♖e5 11.exf5 ♖xf5 12. ♖e3 ♖e5 13.f4+ (si 13.f3, 13. ... ♖d4+ 14. ♖e2 gxf3+ 15. ♖xf3 ♖d5 16.g4 ♖xc5 17. ♖c1 a3 18.g5 a2 19. ♖b2 ♖d4 gana) 13. ... ♖d5 14.f5 ♖e5 15. ♖f2 ♖e4 (0-1). Chigorin-Pillsbury, Londres 1889.

Solución nº 18

1. ♖b7 ♖c2 (1. ... a1 ♗ 2. ♖xa1 ♖xa1 3. ♖c6 ♖b2 4. ♖d7 ♖c3 5. ♖xe7 ♖d3 6.e5! gana) 2. ♖a1! (2. ♖d4? e5! 3. ♖xe5 ♖d3, tablas) 2. ... ♖b1 3. ♖d4! e5! 4. ♖xe5 ♖c2 5. ♖a1! (5. ♖d4? e5!, y si 5. ♖c6? ♖d3 6. ♖d5 e6+!, tablas) 5. ... e5! 6. ♖c6 (no 6. ♖xe5 ♖d3, tablas) 6. ... ♖d3 7. ♖d5, gana. Estudio de O. Kaila (publicado en *Helsinki Sahomat*, 1933).

Solución nº 19

1. ... g4 2. ♖f2 ♖d5 3. ♖b5 ♖e4 4. ♖c4 ♖f3 5. ♖h4 ♖e3 6. ♖d3 ♖f2 7. ♖e7 g3 8. ♖d6 g2 9. ♖h2 ♖b6 y el alfil blanco no puede moverse y al rey negro le basta con atacarlo vía g4-h3 (0-1). Lutikov-Geller, Campeonato de la URSS, 1959.

Solución nº 20

1. ♖c1! (no vale 1. ♖f6, por 1. ... b3! 2. ♖a3 ♖d3, seguido de ... ♖c2 y tablas) 1. ... ♖d3 2. ♖b3 ♖e2 3. ♖c2 ♖e1 4. ♖b2 ♖e2 5. ♖a1! (5. ♖f6? b3+ 6. ♖c1 b2+ 7. ♖xb2 ♖d3, tablas) 5. ... e3 6.d3! (6.d4?? ♗f1! gana) 6. ... ♖f2 7. ♖f6! e2 8. ♖h4+ ♖e3 9. ♖e1 b3+ 10. ♖c3 b2 11. ♖d2+ gana. Estudio de J.E. Peckover, en *L'Italia Scacchistica*, 1961.

Solución nº 21

1.g4 b5 2. ♖f2 ♖d6 3. ♖e3 ♖c7 4. ♖d3 ♖d8 5. ♖c3 ♖e7 6.b3 ♖d6 7. ♖a7 ♖h4 8. ♖b8+ ♖c5 9. ♖e5 ♖g3 10. ♖d4+ (1-0). Benkö-Pachman, Olimpiada de Varna, 1962.

Solución nº 22

1. ♖e8+! ♖g8 2.g6 ♖e6 3.f5 ♖b3 4.f6 ♖f8 5.g7 ♖a3 6.e6! ♖xe6 7. ♖g6 (1-0). Chistiakov-Skujia, URSS 1964.

Solución nº 23

1. ... ♖b1! (si 1. ... ♖c1?, 2. ♖e2 ♖e7 3.b4! y tablas; y si 1. ... ♖xa2, 2. ♖c2, tablas) 2.a3 ♖c1! 3. ♖e2 ♖xa3 4.b4 axb4 5. ♖a4 ♖b2 6. ♖d1 ♖d4 7. ♖b3 ♖e3 8. ♖a4 ♖b2 9. ♖d1 b3 10. ♖c6 ♖a1 (0-1). Alterman-Kárpov, Tyniste 1995.

Solución nº 24

1. ♖b6!! (1. ♖b5? ♖d6 2.a5 ♖c7 3.b4 ♖b7 4. ♖a4 ♖h4 5.b5 ♖d8 6. ♖b4 ♖a7 7. ♖d5 ♖c7 8. ♖f3 ♖d8, tablas) 1. ... ♖f2+ 2. ♖a6 ♖d6 3.a5 ♖c7 (si 3. ... ♖e1, 4. ♖b6 ♖f2+ 5. ♖b7, ganando) 4.b4 ♖c6 5.b5+ ♖c5 (si 5. ... ♖c7, 6.b6+ ♖b8 7. ♖b5, y el peón de a5 corona) 6.b6 ♖b4 7.b7 ♖g3 8. ♖b6 ♖f2+ 9. ♖c6 ♖a7 10.a6 ♖a5 11. ♖c4 (también gana 11.b8 ♗ ♖xb8 12. ♖b7! ♖b5 13. ♖c4+) 11. ... ♖b8 12. ♖f1 (1-0). Shirov-Krámnik, Cazorla 1998 (4ª).



ABIERTOS

● O GROVE (Pontevedra)

29 - 30 mayo

IV Abierto Edición Limitada Pub

S.Suizo y eliminatorias

Premios: 250.000 pta. total; 1º 60.000, 2º 40.000 etc. 16º 5.000

Inscripción: 1.000 pta. Aloj. hotel, 1.500

Sr. Carlos Caneda, tfno. 986 73 23 61

Sr. Cristobal Barral, tfno. 986 73 10 10

● ECIJA (Sevilla)

29 - 30 mayo

III Abto. Int. «Ciudad de Ecija»

Premios: 1º 100.000, 2º 70.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.; locales 500; GM

Elo +2500, MI Elo +2400 y MF Elo +2300,

ayuda alojamiento. Plazas limitadas con

posibilidad de estudiar otras condiciones.

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54

Fax 95 412 35 15 y Móvil 606 14 70 23

Patronato Mun. de Deportes de Ecija

Tfno. 95 483 59 53 y fax 483 34 66

● ALICANTE

5 de junio

6º Torneo Nac. Sub-14

S.Suizo, 6/7 rondas

Premios: Los nueve primeros de cada categoría recibirán trofeo y regalo

Inscripción: 1.000 pta. Socios club, 300.

Ingreso en cta.cte. CAM 2090/3100/11/

00081425-23 hasta 29 de mayo. Máx. 260

Reserva telef. de 18-20 hs., lunes a viernes,

desde 17-28 mayo, al tfno. 965 28 78 77.

● LOS ALCAZARES (Murcia)

5 - 6 junio

IV Mem. Aj. Leandro Mercader Cegarra

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 300.000 pta., 2º 200.000, 3º 100.000, etc. 50º 5.000

Inscripción: 2.500 pta., hasta 18 años,

1.500; hasta 16 años, 1.000. GM, MI y MF

+2350, gratis. Máximo 200 jugadores

Tfcia. a Caja Murcia (c/c n° 2043/0098/10/

0900538269) o CAM (c/c n° 2090/0150/

21/0040198675).

Tfnos. 968 57 56 31 (a partir 15 hs.) y 968

57 43 44 (contestador automático)

Fax 968 57 40 95 y 967 17 15 45

● MADRID

5 - 13 junio

II Abto. Int. III Memorial «Pablo Gorbea»

S.Suizo, 9 rondas

Válido obten. normas, Elo FIDE y FEDA

Premios: 1.251.000 pta. total; 1º 250.000,

2º 175.000, 3º 125.000, etc. 20º

Inscripción: 5.000 pta. Men. 18 años (13/

06/81) y may. 60 años (5/06/39), 3.000.

Gratis Elo Int. igual o superior a 2300

Federación Madrileña de Ajedrez

Tfno. 91 477 27 22 y 91 478 64 96

La Casa del Ajedrez

Tfno. 91 521 20 08

● VILLAVICIOSA DE ODÓN

(Madrid)

26 y 27 junio

XI Torneo Villaviciosa

S.Suizo, 8 rondas (25')

Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc. 25º

Inscripción: 2.000 pta.; GM gratis

Inscripc.: Caja Madrid, cta. cte. 2038/2244/

6000263765, a nombre C.A.Villaviciosa

Federación Madrileña de Ajedrez

c/ Payaso Fofó, 1

La Casa del Aj., San Marcos, 41

Club Ajedrez Villaviciosa

Tfno. 91 616 28 29 y 616 03 30

● RONDA (Málaga)

26 y 27 junio

X Torneo Abierto Internacional

S.Suizo, 10 rondas (25' por jugador)

Premios: 900.000 pta.; 1º 150.000, 2º

100.000, 3º 75.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.; nacidos en 1979 y

poster. 1.000. Hasta 24/6. Máx. 250 jug.

Titulados y elo +2300 gratis y ayuda. Alo-

jamiento gratis para todos los participantes

en Residencia Escolar

Luis E. Sánchez López

Tfno. 95 287 51 72 y 95 287 15 50

E-mail: luisen@wcostasol.es

● ANDORRA

26 de junio - 4 julio

XVII Abierto Int. d'Escacs Andorra

S.Suizo, 9 rondas. Válido obtención nor-

mas/rating FIDE

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Tfno. y fax 00 376 82 27 25

Sindicat d'Iniciativa

8, c/ Dr. Vilanova

Tfno. 00 376 82 02 14

FEVA

Apartat Correus n° 2009

Andorra la Vella (Princip. Andorra)

Fax 00 376 82 27 25, 82 58 23 y 82 02 25

e-mail: feva@correu.solucions.ad

● ESTADILLA (Huesca)

4 de julio

XIII Abierto de Aj. «Villa de Estadilla»

Partidas de 15 min. por jug.

Premios: 1º 80.000 pta., 2º 40.000, 3º

20.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.; Sub16, 500; GM y

MI gratis. Hasta 2/7/99

Club Ajedrez «La Aurora-Estadilla»

Tfno. 974 30 54 92

● BARBERA DEL VALLES

(Barcelona)

6 - 14 julio

XXII Abierto de Aj. «Barberá del Vallés»

Varios grupos por categorías:

Grupo A1 (>2200 Elo), 1º 250.000 pta. etc.

12º. Inscripción 4.500 pta.

Grupo A2(2050-2200 Elo), 1º 50.000 pta.

etc. 5º. Inscripción 3.000 pta.

Grupo B1 (1850-2050 Elo), 1º 30.00 pta

etc. Inscripción 2.500 pta.

Grupo B2 (1700-1850 Elo), 1º 20.000 pta.

etc. Inscripción 1.500 pta.

Participación mínima en cada grupo de 40

jugadores. Se podrá participar en el grupo

inmediatamente superior. Hospedaje juga-

dores y acompañantes a precios espec.

Tfnos. 93 692 34 13 y 93 718 02 79

Fax 93 729 39 31, indicar Ref. OPEN

E-mail: jfgm@ctv.es

● BENASQUE (Huesca)

6 - 15 julio

XIX Abierto Internacional

«Villa de Benasque»

S.Suizo, 10 rondas. Ritmo olímpico

Valedero norma y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.650.000 pta. total; 1º 400.000,

2º 300.000, 3º 200.000, etc. 30º

Inscripción: 5.000 pta.; GM, MI y Elo

FIDE +2350 gratis. Especial para menores

en grupos. Cierre inscripciones el 30 de

junio o límite 480 participantes.

Información/inscripción general:

Casa de la Cultura de Benasque

Tfno. 974 55 12 89 (11-13 y 17-20 hs.)

Inf./insc. titulados, FIDE y grupos: Juan

Miguel Royo Fernández, tfno./fax 976

21 61 82 (10-14 y 20-22 hs.)

● DENIA (Alicante)

11 julio

2º Abierto Int. «Ciutat de Denia»

S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 70.000, 3º

50.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta. hasta 8/7 y 2.000

hasta media hora inicio torneo. Men. 18

años, 1.000. Elo igual o superior a 2300,

gratis. Se dará preferencia a las 90 prime-

ras insc. Tfcia. a CAM Dénia, cta. cte. n°

2090/0226/00402041/15

Tfno. 96 478 40 61

● BALAGUER (Lleida)

16 - 24 julio

4º Abierto Int. «Ciutat de Balaguer»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.235.000 pta. total; 1º 250.000,

2º 150.000, 3º 100.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.; men. 14 años,

2.000; jug. Elo FIDE +2350 gratis

Casal de Cultura i Joventut

Sr. Pep Angerri (18 a 21 hs.)

Tfno./fax 973 44 58 57

Sr. Jordi Prió (Miércoles y jueves, 21 a

23 hs.), tfno. 973 45 05 33

e-mail: jprio@xtec.es (particular) y

cebala@tinet.fut.es (C.E.Balaguer)

● SITGES (Barcelona)

16 - 24 julio

XXV Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas (válido Elo catalán, es-

pañol y FIDE)

Premios hasta 15 clasificados

ABIERTOS

Sr. D. Marcet
Tfno. 93 894 01 74 (10 a 14 hs.)
Sr. Aalbersberg
Tfno. 93 894 53 63 (20 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10
e-mail: casino.prado@arrakis.es
web Internet: www.arrakis.es/
~casino.prado

● SEVILLA

XXXIV Ct. España Juvenil
Cat. masculina: 16 - 24 julio
Cat. femenina: 17 - 24 julio
Reservas alojamiento: en la Federación Sevillana. Precio: 3.500 pta./día en pensión completa
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla
Tfno./fax 95 412 35 15
Tfno. móvil 606 14 70 23 (Sr. Espejo Maqueda)

● HUESCA

17 y 18 julio
XI Abierto - San Lorenzo'99
S. Suizo, 8 rondas y 50' jug. a finish
Premios: 750.000 pta. total. 1º 100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc. 25º
Inscripción: 2.500 pta.; socios Club, 1.000; hasta 15 años, 1.500; Elo FIDE >2350, gratis. Fecha límite: 14 julio
Casino Jaque. Círculo Oscense
P. Navarra, 4
22002 Huesca
Tfnos. 974 22 18 86, 210608 y 210612

● TERRASSA (Barcelona)

17 - 25 julio
VI Abierto Int. de Aj. «Ciutat de Terrassa»
S. Suizo, 9 rondas (R. Olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.000.000 pta. total. Grupo A (maestros y Elo +2000), 1º 250.000 pta., 2º 150.000, etc. Grupo B (Elo 1700 a 2000) 1º 30.000, 2º 20.000 etc.
Inscripción: 4.500 pta. grupo A; 3.000 grupo B. Dto. 50% infantiles 1984 y veteranos a partir 60 años.
Tfnos. 93 783 75 37 y 93 788 88 22
Tfno. internacional: 93 783 75 37
Fax 93 412 50 97 (Indicar Open)

● PORTUGALETE (Bizkaia)

18 de julio
I Abierto Int. de Semirrápidas
Sociedad Cult. Elai Alari
María Díaz de Haro, 7 A-2º
48920 Portugaleta (Bizkaia)
Tfno. 94 472 34 19
Fax 94 472 35 42
e-mail: elai-alai@sarenet.es

● LA RODA (Albacete)

24 y 25 julio
XXVI Torneo Feria
S. Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 1.500.000 pta. total; 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc. 20º 40.000
Inscripción: 3.000 pta.; men. 18 años 2.000; Elo +2350 gratis. Caja Rural de La Roda (Albacete), cta. n° 3128/5680/16/0201018904 (hasta 20 de julio)
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967 44 14 88

● CABRAL-VIGO (Pontevedra)

27 julio - 4 agosto
S. Suizo, 9 rondas a ritmo olímpico
Válido normas GM y MI, Elo FIDE y FEDA
Premios: 1.400.000 pta. total. 1º 325.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; juv. 3.000; socios 2.500. Tfcia. a Caixapontevedra, cta. cte. 2057/0032/85/0201022127. Límite 100 jugadores, hasta 20 julio
Srtas. Elena, Raquel o Sara
Tfno. 986 66 23 77
Inf. invitados: Sr. Roberto Páramos
Tfnos. 986 29 78 08 y 607 86 92 78

● BURJASSOT (Valencia)

31 julio - 1 agosto
XIII Torneo Int. «Ciudad de los Silos»
31 julio - 1 agosto
S. Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 750.000 pta. total; 1º 150.000, 2º 75.000 etc.
Inscr. antes 30/7 21 hs.: 2.000 pta., juv. 1.000 (Sub 18). Día 31/7 15 hs., 2.500 pta. y juv. 1.500. Elo >2350, gratis
Bar Cervellera, tfno. 96 363 99 50 (todos los días menos el martes)
Sr. Ramón Roig,
tfno. 96 363 52 15

● LA POBLA DE LILLET (Barcelona)

2 - 10 agosto
IX Abierto Internacional
S. Suizo, 9 rondas (un sólo grupo)
Premios: 1º 200.000, 2º 125.000, etc. 1º 25.000 CLUB (mín. 4 jug.)
Inscripción: 3.500 pta.; men. 18 años, 2.500. Elo >2350 gratis. Pensión completa en casa de albergue: 2.700 pta.
Sr. Josep Salvador Casals
Tfno. 93 823 66 73
Sr. Josep Trafti, tfno. 93 823 66 81
Sr. General Soler, tfno. 93 823 60 02
Sr. Joan Barnola, tfno. 93 318 56 09 y 908 09 58 14

● ESTEPONA (Málaga)

7 agosto desde 21 hs. hasta 7 hs. día 8
XII Nocturno Villa de Estepona
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 400.000 pta. total; 1º 60.000, 2º 45.000, 3º 30.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta.; men. y féminas, 1.000

Sr. Miguel Abril, tfno. 95 279 41 19 y 630 16 15 16
Delegación de Deportes (Srta. Paqui)
Tfno. 95 280 24 44

● GÉNOVA (Italia)

9 - 16 agosto
3º Abierto Int. «Génova»
11 rondas. 2h. por 40 + 1 h. QPF
Lugar juego: Hotel Novotel Genova Oeste
E-mail: genovascacchi@ibm.net

● MISLATA (Valencia)

19 - 27 agosto
XXXIV Torneo de Aj. «Villa de Mislata». VIII Abierto Int.
S. Suizo, 9 rondas (2h/40 jug.+1 h. K.O.)
Premios: 1.000.000 pta. total
Inscripción: 5.000 pta.; men. 16 años y may. de 65, 3.000
Información: Tfno. 963 703 008
e-mail: mislata@net64.es

■ CIRCUITO GADITANO DE AJEDREZ

● EL GASTOR

26 y 27 junio
Abierto «Ciudad El Gastor»
Premios: 1º 50.000 pta. etc. 12º
Inscripción: 1.100 pta.
Ayuntamiento El Gastor
Tfno. 956 12 38 15

● SAN FERNANDO

19 - 25 julio
Abierto «Ciudad de San Fernando»
Premios: 1º 125.000 pta.; etc. 10º
Sr. Burgos, tfno. 956 88 59 40

● PUERTO DE SANTA MARÍA

26 julio - 1 agosto
Abierto «Cdad. del Puerto Sta. María»
S. Suizo, 7 rondas
Premios: 200.000 pta.
Sr. F. Román, tfno. 956 54 18 59

● CHIPIONA

16 - 24 agosto
Abierto de «Chipiona»
S. Suizo, 8/9 rondas
Premios: Faro de Chipiona de Bronce
Inscripción: 2.000 pta.
Sr. Antonio Piñero, tfnos. 956 37 08 80 y 956 85 68 55

● CHICLANA

6 - 11 septiembre
Abierto «Ciudad de Chiclana»
S. Suizo, 6/7 rondas
Premios: 200.00 pta.; 1º 25.000 etc. 8º
Inscripción: 1.500 pta.; sub-16, 1.000
Sr. Jose María, tfnos. 956 40 17 94 y 956 53 20 80

● ROTA

12 septiembre
Abierto «Castillo de Luna»
S. Suizo, 6/7 rondas
Premios: 132.000 pta.; 1º 35.000 10º
Inscripción: 1.800 pta.
Sr. Pescador, tfno. 956 81 01 41

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



DIAMOND II es la computadora definitiva. Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

EMERALD CLASIC

Nº 1
EN VENTAS
21.900 PTAS.



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



UN TORQUE DE DISTINCION
PIEZAS EN MADERA
39.900 PTAS.

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30

