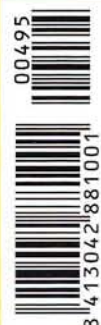


Director: Leontxo García
AÑO XXVIII • N.º 495 • 550 PESETAS



Jaque

La pasión del ajedrez

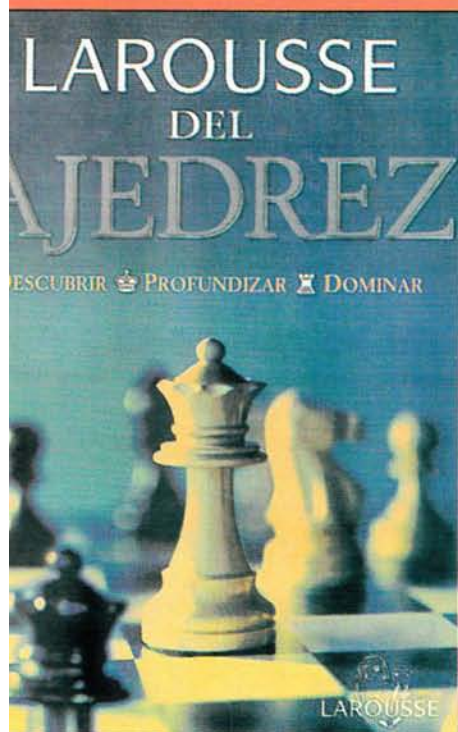


**El tímido
Adams
triunfa en
Dos Hermanas**

**ILLESCAS:
ASÍ LE GANÉ
A KÁRPOV**

**KASPAROV SUFRE
ANTE FRITZ: ¡1-1!**

**Entrevista con
JUDIT POLGAR**



Suscríbase a JAQUE y ahorre un ¡¡55%!!!

La mejor revista de ajedrez de habla hispana, con 28 años de historia, también es la que más piensa en sus suscriptores. Por eso, si se une ahora a nosotros conseguirá gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez, cuyo precio venta al público asciende a 5.000 pesetas. Una obra en la que encontrará todo sobre el ajedrez en 448 páginas, bellamente ilustradas y encuadernadas en cartóné.

Suscripción por 1 año (24 ejemplares) 10.800 pesetas

Ahorro de ¡2.400 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es 5.000 pesetas. Además, tendrá un 10% de descuento en la tienda JAQUE.

Suscripción por 2 años (48 ejemplares) 17.800 pesetas

Ahorro de ¡8.600 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es de 5.000 pesetas. Recibirá también gratis dos juegos de tapas para encuadernar las revistas, cuyo precio es de 2.000 pesetas.

Suscripción semestral (12 números) 5.400 pesetas sin regalos

Precios extranjero:

Un año Europa 130 dólares

Un año resto del mundo 180 dólares

Dos años Europa 199 dólares

Dos años resto del mundo 299 dólares

*Los gastos de envío de los regalos a España (500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

*Los gastos de envío al extranjero (1.500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

LAROUSSE DEL AJEDREZ

Concebido para satisfacer las expectativas de jugadores de muy distintos niveles, el Larousse del ajedrez es una obra de referencia que se dirige a todos los apasionados por este juego. Este manual de iniciación y perfeccionamiento ofrece también un completo panorama del mundo del ajedrez, desde el punto de vista artístico, cultural, deportivo...



La historia del ajedrez. Los orígenes del juego. La historia de los grandes campeones, desde el siglo XVII hasta nuestros días.

El ajedrez, los hombres y la sociedad. La evolución de las piezas. El universo mental del jugador.

La información, los proyectos y sus mitos. Las representaciones del juego en las artes y los medios de comunicación.

La técnica del ajedrez. Descubrir. El material. El movimiento de las piezas. Las reglas básicas.

PROFUNDIZAR. Los mates elementales. Los mates clásicos. Los temas tácticos de base. Los finales elementales.

DOMINAR. La teoría de las aperturas. La historia de la estrategia y los principales temas estratégicos. Los premios de belleza. Los finales complejos.

El estudio artístico y la composición ajedrecística.

EJERCICIOS que permiten al lector aplicar los conocimientos adquiridos.

Las competiciones. Las diferentes formas del juego. Las reglas de la competición.

Los sistemas de emparejamiento y desempate. La clasificación de los jugadores. Los títulos.

Diccionario de los campeones. Los biógrafos de los principales jugadores.

Y también:

- el primer libro internacional,
- las reglas oficiales del ajedrez,
- los productos informáticos,
- un glosario terminológico,
- un índice exhaustivo.

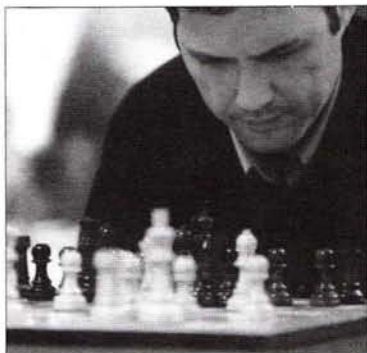


• MÁS DE 80 FOTOS



SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 495



Miguel Illescas



Michael Adams



Judit Polgar

Diseño de portada: Antonio Gude
Fotos portada: Jesús J. Boyero

5 EDITORIAL

6 CAFE AL PASO.

Entrevista con Judit Polgar: "El ajedrez y el amor son compatibles." Por Rosa de las Nieves. Judit pasa revista a su vida actual, en la que ha sabido compatibilizar su carrera profesional con la vida afectiva.

AL DIA

9 ANTONIO GUDE, NUEVO REDACTOR-JEFE DE JAQUE.

10 KASPAROV Y FRITZ HACEN COMBATE NULO

En la feria de Hannover, Gari Kaspárov se enfrentó en doble partida a Fritz5.32, con sendas tablas como resultado final. ¡Los programas de juego resultan cada vez más amenazadores!

12 TENACIDAD AL PODER: ADAMS E ILLESCAS.

Leontxo García realiza una minuciosa crónica del importante supertorneo de Dos Hermanas, en el que se impuso el GM británico Michael Adams. Crónica general y día a día, con todas las partidas, abundantes comentarios y análisis, tablas, balance de aperturas...

48 EL RECLAMO DE LA NOSTALGIA

La Universidad de San Petersburgo organizó un encuentro a diez partidas rápidas entre Spasski y Korchnói, para celebrar el 275º aniversario de su fundación. La lucha fue muy reñida, pero finalmente se impuso Korchnói por 6-4.

SECCIONES

52 EL LABORATORIO.

TUMBANDO A UN CAMPEON DEL MUNDO. Por Miguel Illescas. El gran maestro español comenta exhaustivamente su excelente victoria sobre el campeón mundial de la FIDE, Anatoli Kárpov.

56 CON FIRMA.

LOS PIRATAS ATACAN INTERNET. Carlos Penín, director de la empresa Net64, Servicios Interactivos, analiza las complejidades de las retransmisiones en directo a través de Internet.

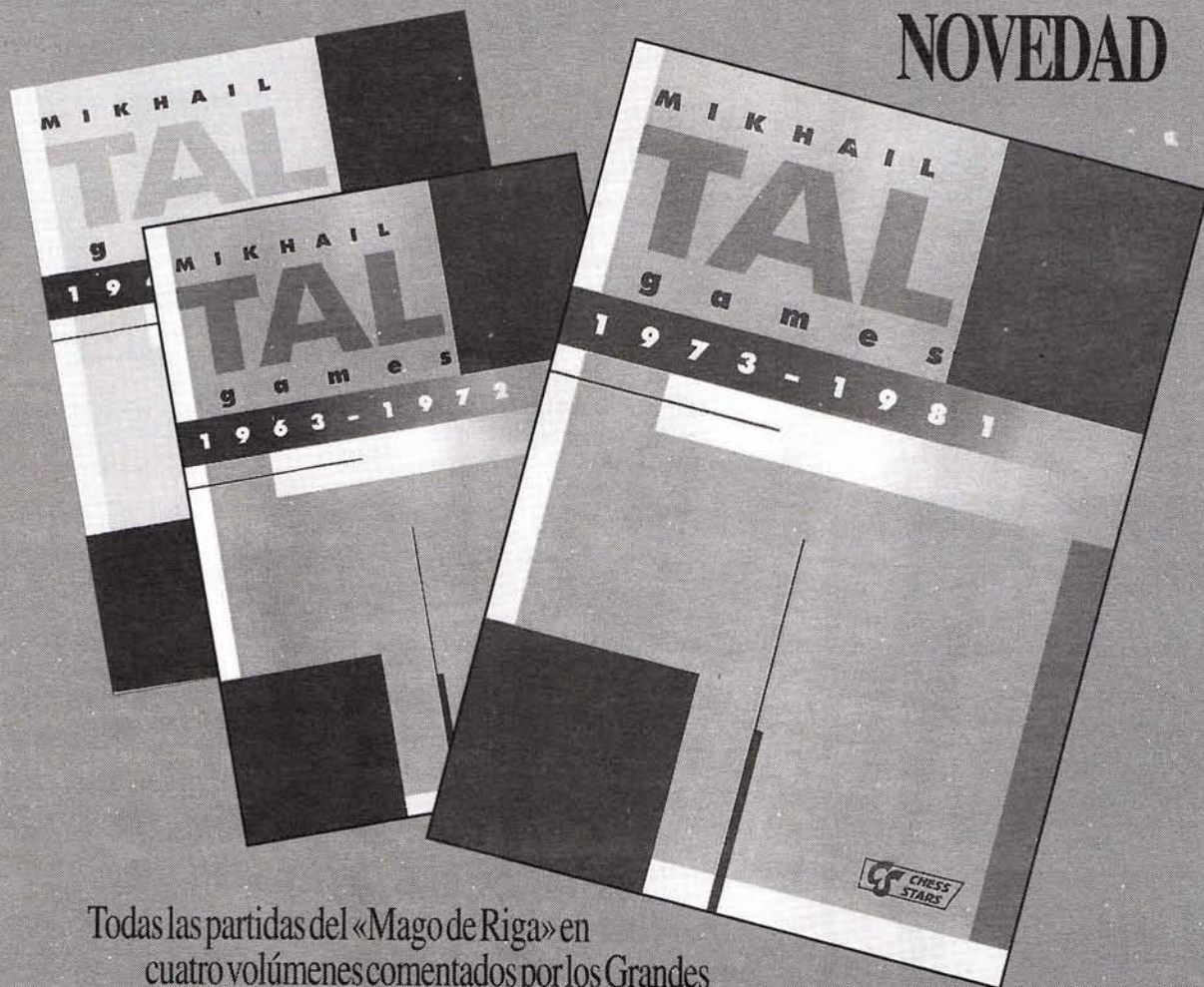
62 COJA EL GUANTE.

24 fascinantes combinaciones, clasificadas en tres niveles. Por Luis Eceizabarrena.

66 TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS.

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



JAQUE

Año XXVIII - n° 495

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Mágem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L.Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D.García Ilundáin, M.I. N.García, M.I.
J.Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M.Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B.Hoyos Millán, G.M. F.Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B.Kristensen, M.I. Carlos
Matamoras, R.Milián, M.Narciso, O.De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A.Rodríguez, M.I. M.Sión, M.I.
B.Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J.Welling

IMPRIME
Notigraf. S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 07/99

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Lo que ocultaba Kaspárov

La verdad es tozuda. Ahora está bastante claro por qué Gari Kaspárov canceló su duelo frente a Viswanathan Anand en León, donde será sustituido por Anatoli Kárpov: el promotor canadiense Serge Grimaux, relacionado con el empresario holandés Bessel Kok, ofrece una bolsa de tres millones de dólares (468 millones de pesetas) para un encuentro entre ambos en octubre. Las posibles sedes son Estados Unidos, Londres y Praga. Kaspárov ya ha aceptado; Anand deshoja la margarita cuando este número entra en máquinas, pero ha adelantado que "esta oferta parece seria".

Kaspárov se comportó de forma lamentable, con duras críticas a los organizadores de León —en reali-

dad, a todos los españoles— y mentiras evidentes: negó que su actitud tuviera que ver con una reunión con Kok el día 12 de marzo en Madrid; el anuncio oficial dice ahora que "las negociaciones comenzaron el 12 de marzo en Madrid". Cuánto mejor hubiera sido decir la verdad desde el principio y buscar una solución razonable de común acuerdo. La opinión pública lo hubiera entendido y el ruso habría evitado dar una imagen penosa.

Por otro lado, el resplandor del anuncio no debe tapar la injusticia que sufre Alexéi Shírov, que es el candidato legítimo al título de Kaspárov tras ganar su derecho venciendo limpiamente en el tablero a Vladímir Krámnik hace casi un año en Cazorla. El *número uno* debería haber agotado los esfuerzos para enfrentarse al español, aunque fuese por mucho menos dinero del deseado.

De pronto, hemos pasado de la miseria —FIDE muy inestable y Kaspárov dando tumbos— al derroche: dos Campeonatos del Mundo en tres meses (el de la FIDE está previsto para agosto en Las Vegas) con más de 900 millones a repartir en total, si ambos se confirman. Pero no debemos engañarnos: ese dinero proviene de sendos mecenas y tapa una situación angustiosa: la FIDE es un desastre; Kaspárov, un barco a la deriva.



JUDIT POLGAR: LA BRISA FRESCA DE LA ELITE

CAFÉ AL PASO

«El ajedrez y el amor



son compatibles»

Judit ha madurado. Se considera una profesional del ajedrez, pero no descuida otros aspectos de la vida.
(Jos Suttmüller)

La húngara repasa 22 años de vida muy original

ROSA DE LAS NIEVES.
DOS HERMANAS

Judit Polgar ha llegado a esa etapa clave que sus simpatizantes temían desde hace tiempo. Tiene que elegir, o hacer compatible una vida *normal* con la del ajedrecista de elite. Tras dos años casi en blanco, ha compartido el último lugar en Dos Hermanas con Viswanathan Anand y Péter Svidler; pero derrotó al indio en la primera ronda, y al ruso en la última, con su impresionante dominio del ataque en tromba. En esta entrevista hace balance de 22 años de vida trepidante y muy peculiar. De momento, anuncia que volverá a entrenar ocho horas diarias.

Cree en la independencia por encima de todo y se siente feliz y satisfecha. Su novio, con el que vive desde hace meses, ha llenado una parcela que estaba vacía. Cada día, después de las partidas, le llama por teléfono. Se ríe con él y se olvida del fracaso. Judit tiene muy claro que prefiere ser feliz a ser una gran estrella en el mundo del tablero. En realidad, hace mucho que brilla entre las piezas.

Llamadas telefónicas presionando a la familia y una visita de la Policía húngara a su familia, fueron algunas de las consecuencias de no ir al colegio. Clara Polgar, madre de Judit, quiso relatar a JAQUE, en esta entrevista a su hija, algunas experiencias. «Tuvi-

JUDIT POLGAR: LA BRISA FRESCA DE LA ELITE

CAFÉ AL PASO

mos situaciones muy desagradables. Sin embargo, hemos demostrado que el método de mi marido [László Polgar] ha funcionado. El siempre dijo que los genios se hacen y no nacen. Elegimos el ajedrez porque era muy sencillo saber el resultado entre dos personas. Además, nos negamos a que jugasen con mujeres porque el nivel de los hombres es superior».

Esta joven magiar, de 22 años, es la menor de tres hermanas que se educaron con el mismo método. Zsuzsa, la mayor y actual campeona del mundo, siempre estuvo rodeada de analistas. Sofía, la segunda, compartió entrenador con la menor. La madre se lamenta: «Ahora es cuando me doy cuenta de aquella equivocación. Zsuzsa tenía sus entrenadores, porque era la que más sabía. Sofía tenía uno, mientras que a Judit la enseñaba yo. Luego sentamos a Judit con Sofía y compartieron el entrenador. Ese fue el error porque Judit dio el gran salto y Sofía se estancó».

—¿Judit, recuerda algún problema en su infancia?

—Una vez vino la Policía para llevarse por la fuerza a Zsuzsa a un centro tutelar de menores. Tras una dura lucha con el Ministerio de Educación, mis padres ganaron. Todo aquello, no tenía sentido, porque a nosotras nos educaron en casa con el método oficial de estudios. La gente cree que sólo jugábamos al ajedrez, pero no es cierto. Por ejemplo, Zsuzsa es profesora de educación física y habla seis idiomas.

—Su madre dice que usted era la más tranquila de las tres.

—Sí, dice que nunca hablaba ni tenía ruido. Observaba y escuchaba, y así aprendía. Pero lo hacía con todo: para aprender ajedrez, atarme los zapatos, limpiarme los dientes o cualquier cosa que los padres enseñan a sus hijos.

—¿Cómo se sintió en un mundo lleno de hombres?

—Es una sensación extraña pero fue una decisión de mi padre de la que no me arrepiento. A veces me sentía muy mal porque me molestaban o intenta-

ban divertirse a mi costa. Hoy la situación ha cambiado y sé que me respetan. Pero también sé que muchos de ellos nunca terminarán de aceptarme.

—Apenas se le ha visto en los dos últimos años.

—He tenido pocas invitaciones porque me consideran muy cara, pero mi categoría tiene un precio. De todas formas, jugué varios torneos en los que terminé vencedora; como el duelo contra Kárpov, al que gané por 5-3, en Hungría. Sin embargo, me ha venido muy bien tener casi un año sabático por dos motivos: porque te hartas de ver siempre a la misma gente y porque he podido dedicar más tiempo a mi vida privada.

Mi hermana Zsuzsa, que vive en Nueva York, ha tenido un hijo y he querido compartir con ella esa experiencia. Sofía se ha casado y he estado con ellos en Israel. Me he comprado una casa y he invertido mucho tiempo en decorar cada detalle. Y me saqué el carné de conducir, porque siempre he querido sentir la sensación de libertad que te da un coche.

De hecho, todo el tiempo que he invertido en estos temas, me ha quitado muchísimas horas de preparación ajedrecística. De ahí mis malos resultados en este torneo. Pero como ya he puesto mi vida en orden, voy a volver a entrenar ocho horas diarias.

—¿Cómo ha cambiado su vida desde que tiene novio?

—Ha dado un giro absoluto. Ahora él es lo primero y comparto toda mi vida con él, en vez de con mis hermanas. Además, me da mucha estabilidad y siento que todo va por buen camino.

—Desde que sus hermanas se casaron, apenas juegan al ajedrez ¿Cree que a usted le ocurrirá lo mismo?

—Quizás me ocurra al principio. Por supuesto, cuando tenga hijos será muy difícil seguir siendo profesional del tablero, porque tu mente ya está en

otro sitio. Para competir, tienes que estudiar una media de ocho horas al día y hacer deporte. De cualquier manera, ahora quiero volver a entrenarme como siempre lo he hecho. Y, por supuesto, seguir siendo feliz porque es compatible con el ajedrez.

—En Dos Hermanas empezó y terminó muy bien, pero falló entre medias ¿Puede hacer un resumen del torneo?

—Al principio estaba preocupada. Me preparé bastante para el torneo, pero, como ya he dicho, invertí mucho tiempo en otras cosas que no tienen nada que ver con el ajedrez. Me sentí especialmente bien cuando gané a Anand en la primera partida porque es uno de los que más veces me han derrotado. De hecho, era la segunda vez que ganaba yo. Aunque el año pasado casi puedo decir que perdió él, mientras que en Dos Hermanas gané yo. Así que pensé que todo iba bien.

En la segunda me enfrenté a Korchnói y fue muy desagradable perder. En la jornada siguiente también perdí contra Illescas de una forma estúpida. Después de esa partida fue cuando pensé que no controlaba, que no era peligrosa, que no sentía el ajedrez. No sólo es porque me había dedicado a otras cosas, también se debía a que no había jugado muchos torneos.

En la cuarta, empaté con Gélford. Simplemente no me sentía con la suficiente fuerza como para perder por tercera vez. Posteriormente, perdí ante Topálov. Fue una partida horrible. Jugué fatal. En la quinta ronda, contra Adams, podía haber empatado porque estábamos muy iguales. Sin embargo, volví a caer.

La partida contra Krámnik fue muy dura. Pero conseguí no sólo una buena posición, sino que al empatar con él mejoraba mi balance que, hasta ese día, era muy malo. La partida contra Kárpov fue muy buena. Sentía que volvía al ajedrez; a la vida. Svídlér, en la última, cometió muchos errores. Me ofreció tablas tras 19 jugadas. Pero yo sabía que mi posición era

«Tras perder con Illescas, sentí que no controlaba»

JUDIT POLGAR: LA BRISA FRESCA DE LA ELITE

CAFÉ AL PASO

mejor y las rechazé. Al final, perdió de forma muy rápida; estaba nervioso y enfadado. En general, tuve un buen resultado contra los más fuertes. No está mal.

—¿Cómo ve el futuro del ajedrez?

—Parece que el Mundial no tiene futuro. Cada vez hay menos torneos y algo tiene que ver con la FIDE, porque es una federación que no deja programar a los organizadores sus eventos. Por otra parte, es muy negativo que haya dos campeonatos porque los aficionados no entienden nada. Tampoco ayudan mucho a la promoción del ajedrez las tablas rápidas. Pero me temo que cuanto mayor nivel tienen los ajedrecistas, las tablas se hacen casi inevitables precisamente porque están muy igualados.

En general, creo que en el ajedrez hay mundos desconectados. Por una parte, los jugadores. Por otra, los periodistas. Luego, el público. Y, finalmente, la organización que siempre se queja. Todos debemos ser un mundo. El público y los periodistas tienen que estar conectados con los jugadores a través de las conferencias de prensa.

Cualquier persona debe poder preguntar lo que quiera a un jugador. En cuanto alguien haga tablas rápidas y se vea en la obligación de explicar a los aficionados por qué las hizo, quizás sienta tanta vergüenza que no lo vuelva a repetir. Por otra parte, muchas veces las tablas son inevitables. Pero así, los jugadores se lo explicarán al público. Cómo se han preparado, el factor psicológico ante su rival; habla-



Ante el tablero, momentos antes de iniciar una partida

Las tablas son un resultado más, como ocurre con otros deportes. ¿No existe el empate en un partido de fútbol? Pero, claro, todos entienden lo que es un gol o un penalti porque es muy sencillo. Creo que el tema está en la integración de todos los estamentos que he mencionado, porque uno de ellos no puede vivir sin el otro. Hay que unir los cuatro. Incluso, enseñar a los aficionados; hay bastantes que no entienden casi nada pero disfrutan muchísimo en un torneo porque tienen a alguien como Félix Izeta [especialista en los comentarios por auriculares], que explica un montón de cosas. Muchos de sus oyentes comprarán un libro y tendrán el gusanillo del ajedrez. Eso es lo que hay que hacer.

rán de todo y llegará un momento en el que los aficionados entenderán las interioridades del ajedrez de élite.

—¿Cree que habría que reducir el número de horas?

—No porque, en general, las partidas duran menos de cuatro horas. Además, los jugadores tenemos nuestras costumbres desde que nos levantamos. Reducir las horas y decidir un empate

con partidas rápidas no es justo. En España se está exagerando el tema de las tablas. En Holanda no hay problema. Lo entiendo, porque a los españoles les gustan las corridas de toros. El

tema es que no puedes cambiar el juego y los españoles quieren hacer con el ajedrez otro juego. Por ejemplo, mi empate con Kárpov ¿no es válido? Creo que es una partida magnífica.

—¿Qué papel tiene Internet en este futuro?

—Es imprescindible. Se puede hacer un torneo con diez sedes en diez ciudades. Un jugador en cada una de ellas y todas conectadas. Así se puede controlar al jugador. Se tiene diez veces más publicidad y en cada una de ellas, seguramente, apoyarán a ese jugador que está en esa sala de juego. Pero, para ello, se necesitan muy buenos organizadores.

El ajedrez necesita cambios, verdaderos profesionales y espectacularidad. El ejemplo lo tenemos en el torneo Immopar de París. Aquello era fantástico. Grandes profesionales, gran escenario, un presentador fantástico y muchísimo público. Eso es lo que se necesita.

«El ajedrez necesita Internet y buenos profesionales»



AL DÍA



Antonio Gude, nuevo

redactor-jefe de JAQUE

Con el objetivo de consolidar su liderazgo entre las revistas de ajedrez en español y abordar ambiciosos proyectos de expansión, Jaque ha contratado como redactor-jefe a Antonio Gude (Vigo, 1946), un peso pesado en el periodismo de ajedrez. Rigor, conocimientos enciclopédicos y enorme experiencia son los elementos que más destacan en la dilatada carrera de nuestro nuevo jefe de redacción. Este puesto fue ocupado durante los últimos seis años por Gonzalo Aragonés (Vitoria, 1973), que simultaneaba su trabajo en JAQUE con el de redactor en Cambio16, donde su aportación es cada vez más apreciada. A juzgar por su sacrificada entrega a nuestra revista, en la que entró como aprendiz en prácticas, estamos seguros de que su carrera seguirá siendo brillante, y le deseamos el mayor de los éxitos.

Gude ha dedicado la mayor parte de su vida al estudio y la difusión del ajedrez, y muy especialmente a la investigación de sus vínculos con el arte, el cine y la literatura. Fue columnista en los periódicos *El Pueblo Gallego*, *Faro de Vigo* y *As*, así como del suplemento semanal *Tesa*, incluido en numerosos diarios españoles. Su currículo incluye la dirección de JAQUE (1986-1987), *El Ajedrez* (1979-1981), y *Revista Internacional de Ajedrez* (1987-1995), además de varias colecciones de libros técnicos. También ha destacado en otras facetas: Maestro de ajedrez postal (doble finalista en el Campeonato de Europa), secretario general y director técnico de la Federación Española (1989-1991), entrenador y jugador de varios clubes, participante asiduo en seminarios y debates, así como traductor, entre otros muchos, de los siguientes libros: *El ajedrez de torneo* (Bronstein), *Mis 60 partidas memorables* (Fischer) y *El ajedrez combativo de Kaspárov* (Kaspárov, Speelman y Wade). Asimismo, es el autor de los libros *Guía del perfecto tramposo en ajedrez* y *Escuela de Ajedrez* (Ed. Tutor). Su buena coordinación con nuestro director, Leontxo García, ya está probada con creces: ambos han pasado los últimos 18 meses enfrascados en los 60 fascículos y 25 vídeos de *La Pasión del Ajedrez* (Salvat), de la que Gude es el director adjunto. Ahora trabajarán diariamente en armonía para satisfacer a los lectores de JAQUE cada dos semanas.

NOVEDADES

Guía para el jugador de ataque

Gary Lane

Ediciones Paidotribo,

158 pp, 15x21,5 cms

PVP: 1.550 pta.



Todos los jugadores de ajedrez sueñan con crear una obra maestra combinativa, culminada por un hermoso mate, o una brutal caza del rey. Pocas partidas finalizan así. Los jugadores suelen omitir bien el plan de ataque correcto, bien llevarlo a cabo hasta su conclusión lógica: ¡el mate! Este libro le enseñará a planear y ejecutar el ataque con éxito, es decir, decidir cuándo y dónde atacar; emplear las piezas adecuadas para este fin; elegir el mejor momento para sacrificar y, por último, rematar la tarea con elegancia.

Mis mejores partidas

Anatoli Karpov

Ediciones Paidotribo,

174 pp, 15x21,5 cms

PVP: 1.700 pta.



Anatoli Karpov es uno de los más grandes jugadores de todos los tiempos. Su ajedrez es un conjunto armónico de lógica, tenacidad y fuerza. En la presente obra analiza y explica sus 64 mejores partidas a lo largo de un cuarto de siglo como jugador al más alto nivel. Sus comentarios resultan especialmente instructivos porque, a diferencia de otros ajedrecistas, describe en profundidad sus planes y pensamientos sobre el tablero.

Estas partidas ilustran la extraordinaria carrera de Karpov, desde sus comienzos como joven gran maestro hasta sus luchas maratónicas con Kasparov, pasando por el decenio en que fue campeón del mundo. En los noventa su juego se ha hecho aún más combativo, planteando un serio desafío a las nuevas generaciones de jóvenes profesionales.



AL DÍA



La posición no parece gustarle mucho al Campeón

(Jos Suttmüller)

Kaspárov y *Fritz* hacen combate nulo

En la feria tecnológica de Hannover (CeBIT), Kaspárov se enfrentó a personajes famosos, siendo el plato fuerte un duelo a doble partida contra el programa *Fritz5.32*, que finalizó en empate. Sin embargo, no fue fácil para el campeón del mundo.

Pero comencemos por el principio. El 19 de marzo la firma *Windhorst Electronics* obsequió a los asistentes con un espectáculo cuyo centro de atención era Gari Kaspárov.

En un escenario elevado, a guisa de ring, con un numeroso público rodeándolo, ciertamente la atmósfera era de una gala de boxeo. Primero Kaspárov se enfrentó al actor Heiner Lauterbach, cuyo objetivo era no recibir mate antes de la jugada 10. ¡Y lo consiguió!

Luego, subió al ring la joven esperanza germana Elisabeth Pähtz, que ofreció dura resistencia y que impresionaría al campeón por la solidez de su juego.



TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Tenacidad al poder: Adams e Illescas

Fracasos de Anand y
Kárpov en un torneo
lleno de sorpresas

LEONTXO GARCÍA.
DOS HERMANAS

Fue un torneo extraño, pero interesante y lleno de sobresaltos. El británico Michael Adams logró el mayor éxito de su carrera como justo premio a la tenacidad que le ha llevado a ser el 6º del mundo. Miguel Illescas también se ganó a pulso un excelente 4º puesto, a pocas centésimas del 3º, Véselin Topálov. Este terminó invicto, como el supersólido Vladimir Krámnik, 2º. El español fue el único vencedor de Anatoli Kárpov, que sin embargo estuvo mediocre, pero mejor que un agotado Viswanathan Anand, antepenúltimo sin probar la victoria. Judit Polgar y Víctor Korchói fueron los animadores de dos semanas con muchos empates, pero pocos sin lucha.

La primera causa de que el torneo resultase atractivo antes y durante su desarrollo fue el buen criterio del director técnico Joaquín Espejo al elegir a los participantes. Por fin empieza a cuajar una idea basada en el sentido común: el *Elo* no es lo único que cuenta; no importa bajar una o dos categorías si los jugadores luchan, producen noticias y se comportan de acuerdo a lo exigible en un deportista profesional. La inclusión de Judit Polgar, Víctor Korchói y Miguel Illescas fueron aciertos indudables: los tres, cada uno en su estilo, son gladiadores del tablero y tienen un perfil que atrae a la prensa por diferentes razones; ese trío fue la clave para que el torneo tuviera más eco del esperado en los periódicos.

La repercusión positiva comenzó el primer día con la derrota de Anand ante Polgar, que a continuación cayó ante Korchói e Illescas. La húngara acusó, sin duda, sus dos años de escasa actividad; pero luchó de forma admirable hasta la última ronda, en la que ganó a Péter Svídlér. En definitiva, Polgar demostró que su contratación es rentable aunque, proporcionalmente a su *Elo*, pueda parecer cara. Todo lo que se pueda decir de la combatividad y la longevidad deportiva de Korchói, que tiene 67 años, es poco, a pesar de su decepcionante empate con Krámnik en vísperas del duelo frente a Kárpov, cuya mera presencia sigue alterando el equilibrio psicológico del viejo luchador. Por el contrario, el de Illescas parece muy entonado desde que trabajó para Krámnik en el torneo de Linares; Krámnik fue precisamente el único que le ganó en Linares, lo que permite especular sobre la posibilidad de que el español, entrenado por José Luis Fernández, pueda volver a estar entre los 30 mejores del mundo tras esta magnífica actuación.

Los dos primeros clasificados tienen en común su carácter tranquilo, pero se diferencian en un matiz esencial: Adams es sólido y combativo a la vez; se vacía en casi todas las partidas; Krámnik, sólo en algunas. El ruso permanece invicto este año en ajedrez clásico (Wijk aan Zee, Linares y Dos

X SUPERTORNEO INTERNACIONAL DE



Ciudad de Dos Hermanas

1999

Hermanas) además de ganar la combinada en Montecarlo (rápidas y a la ciega). Pero siempre da la impresión de correr con el freno pisado. Otra forma de verlo, más optimista, es que está en la etapa de buscar la verdad del ajedrez y baja a buscarla a las simas profundas de la estrategia. O sea, que no arriesga lo más mínimo e intenta ganar partidas por la ventaja de un cuarto de casilla. Negar la inmensidad de su talento sería ridículo; pero no es menos cierto que el gran Krámnik aburre en su búsqueda de la perfección. Esperemos que alcance el nirvana posicional y la confianza en sí mismo más pronto que tarde y vuelva a ser aquella maravilla de su época juvenil. Krámnik es, probablemente, el rival más temido por Kaspárov; pero se empeña en no demostrar que el miedo del número uno está justificado. Su antítesis es Topálov: aún no sabemos cuál es su techo pero sí que es el más profesional del circuito, que huye de los empates rápidos como de la peste, que da una imagen ejemplar dentro y fuera del tablero, y que si sus colegas le imitasen el ajedrez de élite sería un paraíso.

En esa línea de pensamiento, fue una pena que el ruso Alexander Morozévitsh, 5º del mundo, enfermase nada más llegar a Dos Hermanas, lo que obligó a sustituirle a toda velocidad por Boris Gélford. Este acredita un gran valor como ajedrecista y como persona, pero su estilo ultraconservador no resiste la comparación con la frescura, la genialidad y la ambición de Morozévitsh, que ansía repetir sus cons-

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

tantes éxitos de 1998. También echamos de menos a Alexéi Shírov por cinco razones: es español, genial, 4º del mundo, nunca defrauda en cuanto a combatividad y acaba de ser víctima de una grave injusticia tras convertirse en el legítimo aspirante al título de Kaspárov. Sus negociaciones para el duelo que nunca existirá chocaron con las prisas de Espejo por cerrar la nómina, y al final se quedó fuera. Qué interesante hubiera sido verle en el lugar de Svidler, totalmente desdibujado por razones que no logro adivinar tras ser tres veces campeón de Rusia.

Por el contrario, es bastante fácil interpretar el fracaso de Anand y Kárpov. El indio lleva unas 75 partidas en el cuerpo este año, además de las

120, aproximadamente, de 1998. Es demasiado, sobre todo si, como parece, Anand no cuida su forma física todo lo que debiera; por cierto, el ejemplar Topálov sí lo hace. Kárpov será siempre uno de lo mejores de la historia, y todavía muestra su virtuosismo a ráfagas. Pero, a los 47 años, no puede volver a estar entre los cinco primeros del mundo (ahora es el 9º) si no echa por la borda dos grandes lastres: 1) Utilizar al máximo la informática en su escasa preparación; a su inseparable entrenador, Mijaíl Podgáets, por poco le da un colapso al comprobar que la maleta con sus toneladas de apuntes en papel no había llegado con él a Dos Hermanas; apareció al día siguiente; 2) Reducir el trajín de vida que lleva, repleta de exhibiciones, viajes a lo loco y actividades propias de su cargo como

HISTORIAL DEL TORNEO

1989	Julian Hodgson (Inglaterra)
1990	Leonid Bass (EEUU)
1991	Alexander Goldin (URSS)
1992	Leonid Yudasin (Rusia)
1993	Anatoli Kárpov (Rusia)
1994	Borís Gél'fand (Bielorrusia)
1995	Gata Kamsky (EEUU)
1996	Vladímir Krámnik (Rusia)
1997	Viswanathan Anand (India)
1999	Michael Adams (Inglaterra)

presidente de una fundación humanitaria. Con su corto arsenal es improbable que produzca muchas novedades teóricas, y más aún que evite apurarse de tiempo casi todos los días.

X TORNEO DOS HERMANAS, 5-18 Abril 1999 Categoría 18 (2700)

Jugadores (País)	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos
1 GM Adams (ING)	2716	x	½	½	½	½	½	1	½	1	1	6
2 GM Krámnik (RUS)	2751	½	x	½	1	½	½	½	1	½	½	5,5
3 GM Topálov (BUL)	2700	½	½	x	½	½	½	½	½	½	1	5
4 GM Illescas (ESP)	2585	½	0	½	x	½	1	½	½	½	1	5
5 GM Gél'fand (BIE)	2691	½	½	½	½	x	½	1	½	0	½	4,5
6 GM Kárpov (RUS)	2710	½	½	½	0	½	x	½	½	1	½	4,5
7 GM Korchnói (SUI)	2673	0	½	½	½	0	½	x	½	½	1	4
8 GM Anand (IND)	2784	½	0	½	½	½	½	½	x	½	0	3,5
9 GM Svidler (RUS)	2713	0	½	½	½	1	0	½	½	x	0	3,5
10 GM J. Polgár (HUN)	2677	0	½	0	0	½	½	0	1	1	x	3,5

VARIACION DE RATINGS

Jugador	Elo	Actuación	Cambio
ILLESCAS	2585	2752	+21,20
GELFAND	2691	2704	+01,80
J. POLGAR	2677	2618	-06,40
ADAMS	2716	2818	+13,20
KRAMNIK	2751	2777	+02,80
KARPOV	2710	2702	-00,90
SVIDLER	2713	2614	-11,80
ANAND	2784	2607	-20,80
KORCHNOI	2673	2660	-01,40
TOPALOV	2700	2739	+05,90

BALANCE DE APERTURAS

	(B)	(=)	(N)	Total
Petrov	0	2	0	2
Española	1	4	1	6
Francesa	0	2	0	2
Caro-Kann	1	2	0	3
Siciliana	2	3	3	8
Owen	0	1	0	1
Gambito Dama	2	5	0	7
Catalana	0	2	0	2
Inglesa	0	5	1	6
Holandesa	1	0	0	1
India de Dama	0	3	0	3
Grünfeld	2	2	0	4
Totales	9	31	5	45

TORNEO DE DOS HERMANAS

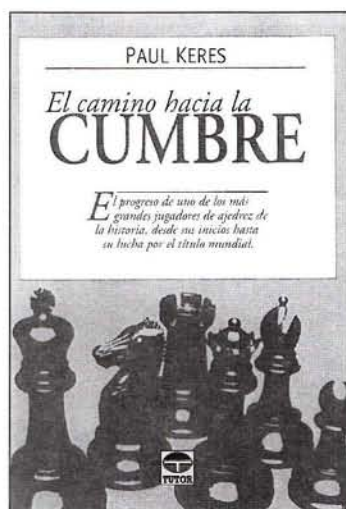
AL DÍA

Los árbitros, Sagrario Rodríguez y Juan José Hidalgo, no ocultaron su satisfacción porque, como los de fútbol, habían pasado desapercibidos y sin incidentes reseñables. No se puede decir lo mismo de los comentaristas: el ínclito Félix Izeta se mostró incansable e ingenioso en extremo durante más de cuatro horas diarias para deleitar al público por auriculares. Daniel Cámpora y Jaan Eslon también fueron amenos y profesionales en sus comentarios para quienes preferían seguir las partidas desde el vestíbulo del precioso Teatro Municipal, nueva sede del torneo. La organización fue claramente mejor que en ediciones anteriores; los jugadores estaban muy satisfechos, especialmente con la calidad de la comida en el hotel La Motilla, cuya categoría actual es muy superior a la antigua. Los demás (periodistas, comentaristas, el monstruo de la electrónica Jorge Morales y sus mariachis, los técnicos de Net64 que transmitían las partidas por Internet con el patrocinio de Telefónica, etc.) fuimos bien alimentados en Casa Valme, un bar-restaurant situado enfrente del teatro que recomiendo a los lectores si pasan por Dos Hermanas; su patrón, Fernando, es de una especie en extinción.

Pero me resisto a dar paso a la crónica diaria del torneo sin reflejar aquí un PERO con mayúsculas, que también es aplicable a otros torneos, así como mis temores sobre el futuro. ¿Por qué seguimos confiando en la cacareada *improvisación española* cuando ésta debería ser un recurso de emergencia y no un estilo? Afortunadamente, ya no se repite el bochorno del Mundial de Sevilla (1987), cuando Kaspárov, Kárpov y Alfonso Guerra entraban por un lado del escenario para la inauguración mientras los pintores salían por el otro (luego, cuando se fue el olor a pintura, la organización fue magnífica durante dos meses). En Dos Hermanas también lo fue durante dos semanas, y no olía a pintura sino a la flor del azahar. Pero el día de la primera ronda también se olfateaba un tufillo de *improvisación española*, especialmente en la sala de prensa. Digo yo que, puestos a organizar uno de los mejores torneos del mundo, cuesta poco tenerlo todo previsto y comprobado unos días antes.

El futuro tiene mucho que ver con el valor que el Ayuntamiento dé al torneo, cuya próxima edición se anun-

cia en el mejor de los casos, para dentro de dos años (en el 2000 habrá un abierto). Los actuales concejales, con mención de honor para la delegada de Deportes, María Antonia Naharro, merecen aplausos por muchas cosas: por ejemplo, por los 2.000 metros cuadrados destinados a la cultura que pronto estrenarán; por la nueva Casa del Ajedrez, inaugurada por Kárpov e Illescas; por la labor de promoción del deporte mental en los colegios municipales; y por las actividades paralelas al torneo. Pero creo que se equivocan al no explotar adecuadamente la fama mundial que ya han logrado. Si piensan en ideas revolucionarias en cuanto al sistema de juego, si ofrecen precios reducidos de viajes y estancia a los aficionados de todo el mundo (Dos Hermanas está muy cerca de Sevilla), si profesionalizan la organización, si comprenden por fin que el ajedrez puede ser el buque insignia de su imagen corporativa, si venden adecuadamente las ventajas del ajedrez y del torneo a los ciudadanos, éstos lo entenderán y se lo agradecerán por encima de envías pueblerinas. Otro problema es qué se debe hacer para adaptar el ajedrez al siglo XXI. Jaque abrirá próximamente un debate sobre ello.



El camino hacia la cumbre

Paul Keres

Ediciones Tutor, 17x23 cms., 256 pp., 2.750 ptas.

El primer tomo de las partidas selectas de Keres, cuya brillantez y rigor técnico hacen de sus comentarios auténticas obras maestras. Incluye las mejores partidas del período 1929-1950, cuando el autor practicaba un deslumbrante ajedrez combinativo y había conseguido importantes éxitos, como su triunfo en el Torneo AVRO (1938), que le valió ser considerado el aspirante oficial al título de campeón del mundo.

NOVEDAD

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es

Adams rompe todos los pronósticos



El joven GM británico Michael Adams triunfó merecidamente, en la mejor actuación de su carrera.

LEONTXO GARCÍA.

DOS HERMANAS (SEVILLA)

FOTOGRAFÍAS: JESUS J. BOYERO

Judit vence a Anand

Primera ronda - 6.4.1999

Polgar - Anand	1-0
Krámnik - Kárpov	1/2-1/2
Illescas - Topálov	1/2-1/2
Adams - Svidler	1-0
Gelfand - Korchnói	aplaz.

La GM húngara Judit Polgar no sólo ganó al 2º del mundo, sino que lo hizo con arte, e impresionó con una mezcla de arrojo y serenidad. A sus 22 años, Judit sigue siendo la única que trata de tú a tú a la elite del ajedrez.

Polgar se mostraba radiante, mientras paseaba con su madre: "Hoy, cuando mi ventaja era ya aplastante, me he permitido el lujo de mirar a mi rival con la seguridad de que iba a ganar. Me ha causado un placer especial, porque muchas veces he sufrido esas miradas en situaciones inversas", comentó.

La húngara (14ª del mundo) confirmó su virtuosismo en la conducción del ataque, al obtener una evidente compensación tras sacrificar dos piezas en la apertura, algo muy peligroso ante todo un subcampeón mundial. Quizá por ese temor hacía gestos de inseguridad: "Jugar así contra Anand produce miedo, no sólo por su talento, sino también por su excelente preparación. Te arriesgas a que todas tus ideas estén ya analizadas en su laboratorio casero. Además, últimamente he cambiado mi estilo. Ya no me lanzo tan a lo loco como antes". Esta última declaración sorprende, porque su juego contra Anand no fue precisamente cauto.

Lo cierto es que Judit no buscó una

victoria inmediata cuando ya disponía de un ataque muy fuerte, sino que maniobró a la manera de Kárpov atando todos los posibles cabos sueltos de la posición, inmovilizando a Anand en una auténtica camisa de fuerza. Polgar aseguró que no se sentía frustrada por las escasas invitaciones que había recibido en los dos últimos años para supertorneos: "Eso me ha venido bien para disfrutar de la vida." Pero ayer demostró que también ha aprovechado la relativa tranquilidad para pulir su estilo, lo que aumenta las dudas en cuanto a cuál es su auténtico techo deportivo.

Anand y Polgar dijeron tras la partida, cada uno por su cuenta, que el otro se había negado al análisis *post-mortem*, lo que parece sugerir que ninguno de ellos tenía interés en analizar conjuntamente. Se percibe cierta tensión entre ambos. Ya se sabe que en la elite cualquier detalle o malentendido "trabaja" la susceptibilidad de los grandes maestros, sometidos a mucha presión.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Kárpov (con negras) pasó algunos apuros para empatar con su compatriota Krámnik (3º de la lista mundial). El campeón de la FIDE se vio obligado a invertir mucho tiempo para buscar las jugadas precisas, pero logró cambiar damas en el momento de mayor agobio para él y, como consecuencia, se firmó el empate.

Miguel Illescas, a partir de una variante anodina, consiguió un peón de ventaja, como consecuencia de su combinación iniciada en la jugada 16 (16.b4!), pero más adelante cometió algunas imprecisiones y Topálov supo agarrarse a unas tablas salvadoras en última instancia.

Adams se impuso al campeón ruso Peter Svidler en la línea de moda contra la Variante Najdorf (6.♗e3). El GM británico jugó con energía y consiguió instalar su caballo en la casilla ideal, d5, cuya eliminación supuso entrar en la cuesta abajo para Svidler, por el coladero de las casillas blancas. Adams remató el juego de forma contundente. Una bonita victoria.

La noticia negativa fue que la nueva estrella rusa, Alexander Morozévitsh se retiró del torneo por enfermedad, sin enfrentarse al suizo Víctor Korchnói. Su puesto será ocupado por Boris Gélford, de modo que la partida de esta primera ronda Gélford-Korchnói se ha aplazado.

Todos los comentarios técnicos a las partidas son obra de Leontxo García.

♙ J. POLGAR 1
♜ ANAND 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e6 7.g4 e5 8.♗f5 g6 9.g5 gxf5 10.exf5 d5

Después de 10. ... ♗fd7, el plan ♗h5-♗d5 da un fuerte ataque a las blancas.

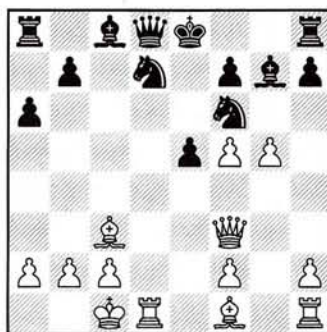
11.♗f3 d4 12.0-0-0 ♗bd7

12. ... ♗fd7 13.♗xd4 exd4 14.♗e1+ ♗e7 y las blancas tienen compensación, tanto con 15.f6 como con 15.♗d5.

13.♗d2 dxc3

El ucranio Novikov jugó 13. ... ♗c7 contra el sueco Wedberg, en el Open de Copenhague 1991, y ganó.

14.♗xc3 ♗g7



15.♗g1

En este momento Judit sigue con dos piezas menos, por tan sólo dos peones.

15. ... 0-0

Aunque esta jugada parece natural, Judit Polgar considera que fue la raíz de los problemas de Anand, pero ¿qué jugar?

16.gxf6 ♗xf6 17.♗e3

También era interesante 17.♗g3 ♗h8 18.♗b1 ♗g8 19.f4 ♗xf5 20.♗c4.

17. ... ♗h8 18.f4 ♗b6

Si 18. ... ♗h6, 19.♗c4 f6 (o bien 19. ... b5 20.♗d5 ♗b8 21.♗xg7 ♗xg7 22.♗g1) 20.♗b4 da lugar a una posición incómoda para las negras.

19.♗g3 ♗h6 20.♗d6

Mejor que 20.♗c4 ♗f6 21.♗xe5 ♗xf5 (21. ... ♗h5 22.♗xg7+ ♗xg7

23.♗xf7) 22.♗d6 ♗e6 23.♗xe6 fxe6 24.♗xe6 ♗ae8 25.♗xe8 ♗xe8.

20. ... f6 21.♗d2 e4

El gran maestro Ubilava, entrenador de Anand, propuso aquí 21. ... ♗c5.

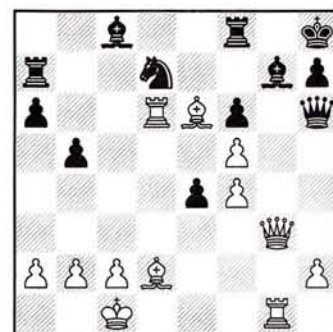
22.♗c4 b5

A primera vista parece que 22. ... ♗b8, con idea de tomar en f5 y desarrollar el caballo por c6, puede solucionar los problemas, pero falla por un motivo táctico: 23.♗c3 ♗xf5 24.♗xf6, ganando.

23.♗e6

A partir de aquí, Judit aprieta al máximo, pero también tiene buen aspecto 23.♗d5 ♗a7 (23. ... ♗b8 24.♗e3 ♗b6 25.♗xb6 ♗xf5 26.♗a5, con ventaja) 24.♗e3 ♗c7 25.♗a5 ♗c7 26.♗e6.

23. ... ♗a7



24.♗c6

Un golpe muy elegante, que deja todas las piezas negras expuestas o mal colocadas. La alternativa era 24.♗e3.

23. ... a5 25.♗e3

También parece buena 25.♗e3 ♗a8 (si 25. ... ♗b7, 26.♗xe4 y las blancas están muy cerca de la victoria) 26.♗c7.

25. ... ♗b7 26.♗d5 ♗b8 27.♗c7 b4 28.b3

Otro golpe magistral, que deja maniatadas a las piezas negras, preferible

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

CLASIFICACION:

Adams 1,5; Korchnói (con una partida menos), Polgar, Krámnik, Kárpov, Illescas y Topálov 1; Gélíand (una partida menos), Anand y Svidler 0,5.

♔ KORCHNOI	1
GRÜNFELD (D85)	
♚ POLGAR	0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.♙d2

Al elegir una de las variantes más tranquilas contra la Defensa Grünfeld, Korchnói evita que Polgar exhiba su temible furia atacante.

5. ... ♙g7 6.e4 ♘b6 7.♙e3 0-0 8.♙e2 ♘c6 9.♘f3 ♙g4 10.d5 ♙xf3 11.gxf3 ♘a5 12.♙d4 c5

La jugada natural es 12. ... e5, pero es probable que a la combativa Polgar no le gustase la variante que conduce al cambio de damas: 13.♙c5 ♙e8 14.b3 c6 15.dxc6 ♘xc6 16.♙xd8 ♙axd8 17.♘b5. Sin embargo, las negras no tienen problemas tras 17. ... ♘d4.

13.♙xg7 ♙xg7 14.♙c2 e5 15.♘d1 ♘d7 16.♙c3

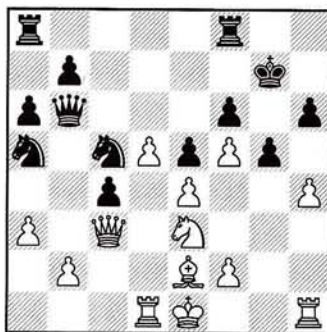
En la partida Sokólov-Atalik (Open de Nueva York 1997) se jugó 16.♘e3 c4 17.h4 b5 18.h5 ♘b7 19.0-0-0 ♘d6 20.♙dg1 g5 21.♙d2 ♘h8 22.♘b1 f6, y las negras lograron una posición sólida y con contrajuego en el flanco de dama. Pero Korchnói aprieta más.

16. ... a6 17.f4 f6

Polgar señaló que éste fue el error más grave y que era mejor 17. ... ♘f6. Seguramente tiene razón, pero su propuesta implica la entrega del caballo por tres peones y la consiguiente lucha por el empate en un final delicado. Por ejemplo: 18.fxe5 ♘xe4 19.♙e3 (19.♙d3 ♙h4) 19. ... f5 20.♙g1 (20.f3 ♙h4+) 20. ... ♙xd5 21.f3 ♙ae8 22.fxe4 ♙xe4 23.♙xe4 fxe4 24.♘c3 ♙xe5 25.♙d1 ♘c6 26.♙g4 e3 27.♙e4 ♙xe4 28.♘xe4 ♘d4, y parece que las negras

aguantan, pero es probable que el peón de e3 termine cayendo.

18.f5 g5 19.h4 h6 20.♘e3 ♙b6 21.a3 c4 22.♙d1 ♘c5



23.♙b4

Las piezas negras ganarían vida después de 23.♘xc4 ♘xc4 24.♙xc4 ♙ac8. Korchnói prefiere amarrar su clara ventaja estratégica.

23. ... ♙b5 24.f3 ♙ac8 25.♘f2 b6

La posición es mucho más peligrosa para las negras de lo que parece. Es lógico que Judit quiera cambiar las damas para evitar la masacre en el flanco de rey, pero eso no se puede hacer de cualquier modo, porque los peones negros del flanco de dama son débiles.

26.♘g2 g4 27.♘g4 ♘cb3 28.♙hg1 ♙xb4 29.axb4 ♘b7 30.♘f2 ♘h7 31.♘e3 ♘d6 32.♙g6

Quizá fuera más precisa 32.h5.

32. ... h5 33.♘f1 ♘d4 34.♘g3 c3 35.bxc3 ♙xc3 36.♙d3 a5 37.bxa5 bxa5 38.♘xh5 ♘e8 39.d6 ♙f7 40.d7 ♙xd7 41.♙b5 ♙c2+ 42.♘f1 ♙f7 43.♙xe8 y Polgar se rindió.

♔ ANAND	½
ESPAÑOLA (C89)	
♚ ADAMS	½

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4

♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♙xe5 c6 12.♙e1 ♙d6 13.d3 ♙h4 14.g3 ♙h3 15.♙e4 ♙f5 16.♘d2 ♙g6 17.♙e1 f5 18.a4

Leko jugó f4 contra Adams, en Linares. La idea general de Anand es, como es habitual en el Ataque Marshall, abrir líneas en el flanco de dama para que la tensión no se concentre en el ataque de las negras en el ala opuesta.

18. ... ♙b8 19.axb5 axb5 20.♘f3

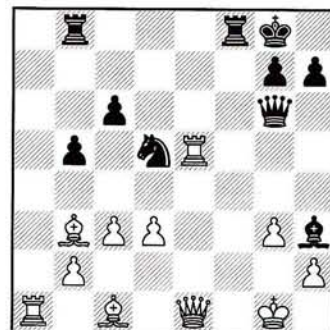
La mano se va hacia 20.c4, pero es una idea muy peligrosa: 20. ... bxc4 21.dxc4 f4 22.cxd5 fxg3 23.dxc6+ ♘h8 24.fxg3 (24.hxg3 ♙c5 25.♘e4 ♙xf2+) 24. ... ♙c5+ 25.♘h1 ♙g4.

20. ... f4 21.♘e5 ♙xe5 22.♙xe5 fxg3 23.fxg3

Anand pensó mucho esta jugada, cuya idea principal es proteger el punto h2 desde la segunda fila y evitar el mate en h1. Quizá no le gustó 23.hxg3 ♙g4 24.♙f1 ♙f5 25.♙e1 ♙f3.

23. ... ♙g4 24.♙e1 ♙h3

Si 24. ... ♙xd3, 25.♙a7.



25.♙e3

Anand opta por desprenderse de su dama, a cambio de torre y pieza, para quitar presión y tomar el mando. Después de 25.♙a6 ♙xd3 26.♙f4 ♘h8 27.♙xd5 cxd5, la posición blanca no sería mala, pero las negras tendrían

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

mucho contrajuego por las casillas blancas.

25. ... ♖f1+ 26. ♗xf1 ♘xf1 27. ♖xf1 ♖f8

Es importante activar esta torre, o cambiarla, para neutralizar la iniciativa de las blancas. Anand aceptó aquí el empate ofrecido por Adams. Su entrenador, el GM Elizbar Ubilava, sugirió 28. ♖e1 (28. ♖xf8+ ♗xf8 29. ♘xd5 cxd5 30. ♖xd5 ♗e6) 28. ... ♗xd3 29. ♘c5 ♖c8 30. ♘d4, que plantea algunos problemas a las negras. Sin embargo, Anand debió pensar que la expuesta situación de su rey otorgaba suficiente

contrajuego. El indio concluyó: "El Gambito Marshall sigue vivo."

♖ **TOPALOV** 1/2
GAMBITO DE DAMA (D37)

♜ **KARPOV** 1/2

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 d5 4. d4 ♘e7 5. ♗c2 ♘a6 6. a3 c5 7. e3 cxd4 8. exd4 dxc4 9. ♘xc4 ♘c7 10. 0-0 0-0 11. ♖d1 b6 12. ♘e5 ♘b7 13. ♖d3 b5 14. ♘a2

14. ♘xb5 ♘e4.

14. ... a5 15. ♘g5 b4 16. ♖h3 ♘f8 17. ♘b5 ♖c8 18. ♗e2 ♘e4



19. ♘xe7

Kárpov dijo que no daba resultado 19. ♘f4, por 19. ... ♘g5 20. ♗h5 h6 21. ♘xf7 ♖xf7 22. ♘xe6 ♗f6, pero lo cierto es que las blancas lograrían ventaja tras 23. ♗xf7+ ♗xf7 24. ♘xf7+ ♗xf7 25. ♘g5 ♘g5 26. ♖e3. Probablemente quiso decir que podía intercalarse 21. ... ♗f6 22. ♘xe6 ♗xe6 23. ♘g5 ♘g5 24. ♘g5 ♗d5, ganando.

19. ... ♗xe7

Ya no hay ningún motivo para creer que las blancas están mejor. De modo que Topálov repite jugadas para forzar el empate, a pesar de que al ruso sólo le quedaba poco más de cinco minutos para llegar a la jugada 40. "No sólo no tengo ventaja, sino que Kárpov es muy peligroso cuando está apurado de tiempo", comentó el búlgaro.

20. ♘a7 ♖c7 21. ♘b5 ♖c8 22. ♘a7 ♖c7 23. ♘b5.

♖ **ILLESCAS** 1/2
GAMBITO DE DAMA (D19)

♜ **GELFAND** 1/2

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 c6 4. ♘c3 dxc4 5. a4 ♘f5 6. e3 e6 7. ♘xc4 ♘b4 8. 0-0 0-0 9. ♗e2 ♘g6 10. ♘e5 ♘bd7 11. ♘xg6 hxg6 12. ♗c2 ♖c8 13. ♖d1 ♗e7 14. a5 a6 15. ♗b3 c5 16. ♘d2 ♖c7 17. ♘e2 ♖d8 18. dxc5 ♘xc5 19. ♘e1 ♖dc8 20. ♘a4 ♘d6 21. h3 e5 22. ♘b6. Tablas. Después de 22. ... ♘xb6 23. ♗xb6 ♖c6 24. ♗b3, la posición del español es muy sólida.



Como es habitual en él, Krámnik no quiso arriesgar y eso le valió el 2º puesto.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA



Illescas tuvo una excelente actuación, demostrando que puede volver a escalar muchos puestos en la lista Elo.

♔ SVIDLER 1/2
Petrov (C43)
 ♚ KRAMNIK 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♗xe4 4.dxe5 d5 5.♗bd2 ♗xd2 6.♔xd2 ♘e7 7.♙b5+ c6 8.♙e2 0-0 9.0-0 f6 10.c4 fxe5 11.cxd5 cxd5 12.♗xe5 ♗c6 13.♗xc6 bxc6 14.b3 c5 15.♙a3 ♙b7 16.♖ac1 ♖c8 17.♙g4 ♖c7 18.♖ce1 d4 19.♗d3 ♙d6 20.♙c1 ♗h8 21.f4 ♖e7 22.♖xe7 ♗xe7 23.♙d2.

Illescas le gana a Judit con autoridad

Tercera ronda - 9.4.1999

Polgar - Illescas	0-1
Krámnik - Anand	1-0
Kárpov - Svidler	1-0
Adams - Korchnói	1-0
Gélfand - Topálov	1/2-1/2

Una jornada difícil de olvidar. Tras más de seis horas de lucha, Illescas venció a Judit Polgar y lo propio hicieron Krámnik ante Anand, Kárpov a Svidler y el líder, Adams, ante Korchnói. La quinta victoria no llegó a producirse porque Gélfand consiguió arrancar *in extremis* medio punto a Topálov.

Illescas preparó muy bien la partida con negras frente a Polgar, planteando una novedad en la Variante Sveshnikov: "Salí de la apertura con una buena posición y ella jugó con demasiado optimismo", resumió el español, que anunciaba para su siguiente compromiso (ante Adams): "Si durante la preparación matutina encuentro una variante que me guste, iré a ganar. Es una gran oportunidad."

Adams exhibió un juego muy preciso para aprovechar una pequeña ventaja, ante un finalista consumado como es el veterano Korchnói, que estuvo irreconocible.

"Está muy cansado", sentenció el georgiano Elizbar Ubilava, entrena-

dor de Anand, cuando vio cómo su pupilo caía, tras una lucha maratónica, ante Krámnik. No se puede decir lo mismo, al menos de momento, sobre Kárpov, que a sus 47 años deleitó con la enésima exhibición de técnica en un final, derivado de la Variante Smyslov en la Grünfeld, para imponerse a su compatriota Svidler, triple campeón de Rusia.

Topálov (con negras) consiguió una posición muy favorable después de haber superado el control, pero algunas imprecisiones le permitieron a Gélfand salvarse, tras algunas simplificaciones, en un final de torres.

En resumen, una ronda muy disputada, de las que crean época en un torneo de elite.

CLASIFICACION:

Adams 2,5; Krámnik, Kárpov e Illescas 2; Topálov 1,5; Korchnói, Gelfand (ambos con una partida menos) y Polgar 1; Anand y Svidler 0,5.

TORNEO DE DOS HERMANAS

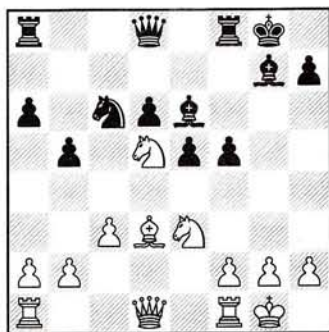
AL DÍA

♖ **POLGAR** 0

SICILIANA (B33)

♜ **ILLESCAS** 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♙xf6 gxf6 10.♘d5 ♙g7 11.c3 f5 12.exf5 ♙xf5 13.♘c2 0-0 14.♘ce3 ♙e6 15.♙d3 f5 16.0-0



16. ... ♙h8

Novedad de Illescas. En esta posición se habían probado muchas jugadas: 19. ... ♙a7, 19. ... ♙b8, 19. ... e4, 19. ... f4 y 19. ... ♘e7, y quizá alguna otra.

17.♙h5 ♙f7 18.♙h3 e4 19.♙c2 ♘e5 20.f3 exf3 21.gxf3 ♙xd5 22.♘xd5 ♙g5+ 23.♙h1 ♙d2 24.♙b3 ♘d3 25.♙h5

Una pérdida de tiempo, que empeora la situación de las blancas. Sin embargo, tras 25.♙h4 ♙xb2 26.♙ad1 ♙e2 27.♘f4 ♘xf4 28.♙xf4, la ventaja negra es indudable.

25. ... ♙ae8 26.♙h4

No funciona 26.♘c7, porque el ataque negro es mucho más rápido: 26. ... ♘f4 27.♙g5 ♙e2 28.♙g3 ♘h5 29.♙h4 ♙e5.

26. ... ♙xb2 27.♙ad1 ♙e2 28.♘f4 ♘xf4 29.♙xf4 ♙xc3 30.♙g3 ♙e5 31.♙h3 ♙e3 32.♙g1 ♙f6 33.♙de1

Polgar deja pasar una gran oportunidad de complicar mucho la victoria negra: 33.♙g2 ♙f4 34.♙dg1 ♙ff8

35.♙g5, y no está claro que las negras puedan aprovechar su ventaja. Polgar no vio la contundente réplica que sigue.

33. ... ♙h6

Había una trampa sibilina: 33. ... ♙f4 34.♙g2 ♙h6 35.♙eg1 y las blancas ganan.

34.♙xe3 ♙xh3 35.♙e2 ♙xf3 36.♙eg2 ♙xb3

No hacía falta entregar la calidad. Las negras no tienen nada que temer después de 36. ... h6.

37.axb3 a5 38.♙c1 a4 39.bxa4 bxa4 40.♙a2 a3 41.♙f1

Polgar omite la mejor defensa, 41.♙d1. La diferencia radica en que si las negras aplican el mismo plan que en la partida (encerrar la torre de a2, a cambio de un peón), los dos peones negros de f5 y h7 están demasiado cercanos para ganar.

41. ... ♙b2 42.♙xf5 ♙g7 43.♙d5 ♙e6 44.♙g2 ♙f6

Esta es la idea fundamental: el rey blanco queda cortado, lo que convierte en insuficiente el recurso de llegar a un final de torres con peón de menos.

45.♙d3 ♙f7 46.♙g3 ♙e6 47.♙g4 ♙e5 48.♙e3+ ♙d4 49.♙xa3 ♙xa3 50.♙xa3 d5 51.♙a7 h6 52.h4 ♙e5 53.♙e7+ ♙d6 54.♙a7 ♙e5 55.♙e7+ ♙e6 56.♙f7 d4 57.♙f3 ♙d5 58.♙d7+ ♙c4 59.♙c7+ ♙b3 60.♙d7 ♙c3 61.♙c7+ ♙d2.

Polgar se rindió.

♖ **KRAMNIK** 1

GAMBITO DE DAMA (D27)

♜ **ANAND** 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 e6 4.e3 ♘f6 5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙b3 cxd4 8.exd4 ♘c6 9.♘c3 ♙e7 10.♙e1 0-0 11.a3

Contra Anand, en Wijk aan Zee, Kaspárov jugó 11.♙f4, y después de 11. ... ♘a5 12.♙c2 b5 13.d5 exd5 14.♙d3 ♘c6 15.♙c7 ♙d7 16.♘e5 ♘xe5 17.♙xe5 g6 18.♙xf6 ♙xf6 19.♘xd5 ♙g7 20.a4 bxa4 21.♙xa4 ♙d8 22.♙c6, se acordaron tablas.

11. ... ♘a5 12.♙c2 b5 13.d5 ♙e8

Novedad de Anand, cuya idea general es dar prioridad a las medidas preventivas en el flanco de rey, antes de colocar el caballo en c4. Sería un grave error 13. ... exd5 14.♙d3 ♘c6, ya que las blancas tendrían un tiempo más que en la citada partida de Anand. Y ese tiempo es precisamente el consumido en 11.a3, que evita el salto de caballo a b4, de modo que las negras estarían ya perdidas: 13. ... exd5 14.♙d3 ♘c6 15.♙g5 g6 16.♙e7 ♙f5 17.♙e2 ♙xe7 18.♙xe7 ♘xe7 19.♙xf6. Es mejor 14. ... g6, pero las negras tienen, en cualquier caso, muchos problemas. Por ejemplo: 15.♘d4 ♙d6 16.♙g5 ♙xh2+ 17.♙f1 ♘c4 18.♘f3 ♙f5 (18. ... ♙d6 19.♘xd5, ganando) 19.♙d4 ♙xc2 20.♙xf6 ♙d3+ 21.♙xd3 ♙xf6 22.♘h2, ganando. La magnífica partida Kaspárov-Ivanchuk (Linares '99) continuó así: 13. ... ♘c4 14.♙d3 ♙e8 15.a4 exd5 16.axb5 a5 17.b3 ♘d6 18.♘d4 ♙b7 19.f3, con gran ventaja estratégica para las blancas, a causa del débil peón de d5 y el fuerte de b5, muy molesto si se cambian las piezas pesadas.

14.♙g5

Parece que contra 14.♙d3 ahora sería suficiente 14. ... g6.

14. ... h6

No funciona 14. ... ♘xd5, por 15.♘xd5 ♙xg5 16.♘xg5 ♙xg5 17.♙d3 g6 18.♙c3 ♙xd5 19.♙e4.

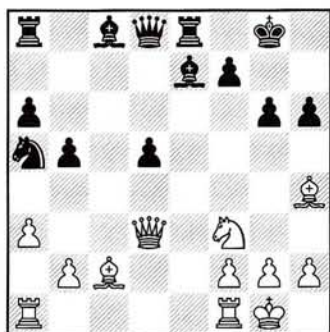
15.♙h4 ♘xd5 16.♙xd5 exd5

Si 16. ... ♙xh4, 17.♘xh4 ♙xh4 18.♙d3 f5 19.♘c7 ♙d8 20.♙c3.

17.♙d3 g6

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA



18. ♖e3 ♗e6

Sería muy peligroso 18. ... g5. Por ejemplo: 19. ♗d3 f5 20. ♗g3 ♖c4 21. ♖d4 ♖xb2 22. ♗f3 g4 23. ♗e3 f4 24. ♗xf4, con mucha ventaja.

19. ♗xh6 ♗xh4 20. ♗xg6 ♗f6

Si 20. ... fxg6, 21. ♗xg6+ ♗f8 22. ♗h6+ ♗f7 23. ♗h7+ ♗f8 24. ♖xh4, ganando.

21. ♗h7+ ♗h8 22. ♗g6+ ♗g8 23. ♗h7+ ♗f8 24. ♖xh4 ♗g7 25. ♗xg7+ ♗xg7 26. ♗d3 ♖c4 27. b4

No es fácil convertir el peón de ventaja en victoria, como se verá a continuación.

27. ... ♖b2 28. ♗f1 d4 29. ♖f3 ♗ad8 30. ♗eb1 ♖c4 31. ♗d1 ♗g4 32. ♗d3 ♖b2 33. ♗xd4 ♗xf3 34. ♗xd8 ♗xd8 35. gxf3 ♗c8 36. ♗a2 ♖a4 37. ♗d2 ♗c6 38. f4 ♖b6 39. ♗g2 ♖c4 40. ♗d3 ♖b2 41. ♗g3+ ♗h8 42. ♗e2 ♗c2 43. ♗h5 ♗c7 44. f5 ♗h7 45. ♗e2 ♗h6 46. h4 ♗c2 47. ♗f3 ♖c4 48. ♗d5 ♖d6 49. ♗d3 ♗g7 50. ♗f3 ♖xf5 51. ♗b7 ♖xh4+ 52. ♗g1 ♗e2 53. ♗xa6 ♗e5 54. ♗c3 ♖f5 55. ♗c5 ♗xc5 56. bxc5 ♖d4 57. c6 ♖xc6 58. ♗xb5 ♖a5 59. ♗g2 ♗f6 60. ♗f3 ♗e5 61. ♗e3 ♖b7 62. ♗c4 f6 63. a4 ♖a6 64. ♗f7 ♖c6 65. ♗d3 ♖d6 66. ♗e4 ♖e7

Un error fatal, según el GM Ubilava. Sin embargo, parece que las blancas siempre acaban logrando una posición de Zugzwang, aunque se mantenga el control de a5 con el caballo. Por ejemplo: 66. ... ♖a5 67. ♗d5 ♗c5 68. f3 ♗b4 69. ♗f5 ♗c5 70. ♗e6 ♗d4 71. ♗d6 f5 72. f4 ♗e3 73. ♗e5, o bien 66. ... ♗e7 67. ♗d5 ♖a5 68. ♗d4 ♗d6 69. f3 ♗c7 70. ♗c5 f5 71. f4.

67. a5 ♗c5 68. a6 ♖c8 69. ♗h5 ♗d6 70. ♗f3

Y Anand abandonó, porque se le acabaron las jugadas de espera. El rey blanco terminará penetrando: 70. ... ♖a7 71. ♗d4 ♖b5+ 72. ♗c4 ♖a7 73. ♗b7 f5 74. f4 ♗d7 75. ♗d5 ♗c7 76. ♗c5.

♗	KARPOV	1
♗	GRÜNFIELD (D97)	
♗	SVIDLER	0

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. ♖f3 ♗g7 5. ♗b3 dxc4 6. ♗xc4 0-0 7. e4 a6 8. e5

b5 9. ♗b3 ♖fd7 10. e6 fxe6 11. ♗e3 ♖f6 12. a4 bxa4 13. ♗xa4

La partida Piket-Shirov (Montecarlo 1999) continuó así: 13. ... ♖d5 14. ♗c4 c6 15. h4 ♖d7 16. h5 ♖7b6 17. hxc6 hxc6 18. ♗d3 ♖xa4 19. ♗xa4 ♗d6 20. ♗xg6 ♗xf3 21. ♖xd5 (si 21. gxf3, 21. ... ♖xe3 y la dama negra entra con jaque en g3) 21. ... exd5 22. ♗h7+ ♗f8 23. gxf3 ♗b8 24. ♗c2 ♗b4+ 25. ♗f1 ♗c4+ 26. ♗xc4 dxc4 27. ♗h5 ♗b5, y Shirov terminó ganando, porque Piket no vio la forma de empatar.

13. ... ♖c6 14. ♗c4 ♗b8 15. ♗xe6+ ♗h8 16. ♗c4 ♗xe6 17. ♗xe6 ♗d6 18. ♖g5 ♖xb2 19. 0-0



El campeón mundial de la FIDE confirmó su declive, aunque exhibió su gran espíritu de lucha.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

19. ♖f7+ ♜xf7 20. ♜xf7 e5 daría un ataque muy fuerte a las negras.

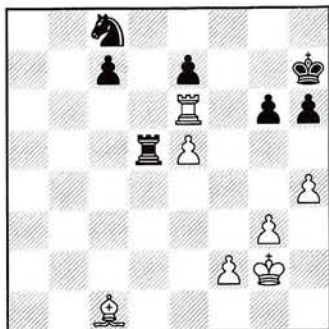
19. ... ♖d8 20. ♜h3 ♜d7

Svidler considera que es mejor cambiar damas, aun a costa de perder el peón de a6, a fin de neutralizar el ataque enemigo en el flanco de rey. Sin embargo, Kárpov va a demostrar, con su asombrosa técnica, que el peón débil de c7 origina serios problemas a las negras.

21. ♜xd7 ♖xd7 22. ♜xa6 ♖b6 23. h4 ♜c2 24. ♖ce4 h6 25. ♖f3 ♖c6 26. ♜aa1 ♖b4 27. ♜fc1 ♜xc1+ 28. ♜xc1 ♖d5 29. ♖c5 ♖f6 30. ♖d2 ♖d6 31. ♖b7 ♜f6 32. ♖e5 ♖h7 33. g3 ♜f8 34. ♖c5 ♜a8 35. ♜c2 ♖d8 36. ♖g2 ♖xe5

Es fácil criticar esta jugada a toro pasado, pero lo cierto es que los caballos blancos empezaban a ser muy molestos.

37. dxe5 ♖d7 38. ♖xd7 ♜xd7 39. ♜c6 ♖b6 40. ♖c1 ♖d5 41. ♜e6 ♖c8



42. h5 g5

42. ... g5 sería contestado con 43. f4 ♜c5 44. ♖e3 ♜c3 45. ♖f2 ♜c2+ 46. ♖f3.

43. ♜xh6+ ♖g7 44. ♜xh5 c5 45. ♖f3 c4 46. ♖e3 e6 47. ♜h4 ♖e7 48. ♜xc4 ♖g6 49. ♖d4. Svidler abandonó.

♙ ADAMS	1
Española (C67)	
♜ KORCHNOI	0

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 ♖f6 4. 0-0

♖xe4 5. d4 ♖d6 6. ♖xc6 dxc6 7. dxe5 ♖f5 8. ♜xd8+ ♖xd8 9. ♖c3 h6 10. ♜d1+ ♖e8 11. h3 ♖b4 12. ♖e2 ♖e7 13. b3 h5 14. ♖g5 f6 15. exf6 gxf6 16. ♖f4 ♖d6

En vista de lo que ocurre en la partida, tal vez fuese mejor jugar 16. ... ♖d6 de una vez.

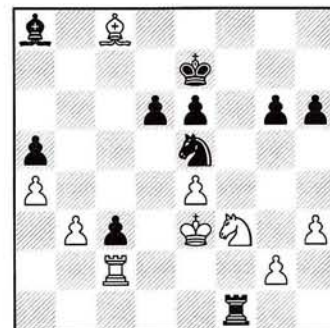
17. c4 ♖f7 18. ♜ac1 ♖f5 19. ♖g3 ♖h7 20. ♜e1 ♖e8 21. ♜cd1 ♖d6 22. ♖xd6 cxd6 23. ♜d2 ♖g7

Korchnói tiene que entregar un peón para conservar posibilidades de tablas. De lo contrario, su posición se derrumbaría. Por ejemplo: 23. ... ♖g6 24. ♖h4 ♖d8 25. ♜de2.

24. ♖xd6 ♜hd8 25. ♜ed1 ♖xd6 26. ♖xd6 ♖e7 27. ♜d2 a5 28. a3 a4 29. b4 b6 30. ♖d4 c5 31. bxc5 bxc5 32. ♖b5 ♖g8 33. ♖e4 ♖xc4 34. ♖bd6 ♖e6 35. ♖xc5 ♖b8 36. ♖xe6 ♖xe6 37. ♖e4 ♖e5 38. ♖c5 ♜a8 39. ♜d7 ♖f5 40. g3 ♖d6 41. f4+ ♖d5 42. ♖b7 ♖c6 43. ♖xd6+ ♖xb7 44. ♜d4 ♖c6 45. g4 h4 46. ♖f2 ♖b8 47. ♖e3 ♖c5 48. ♜xa4 ♖b3+ 49. ♖e4 ♜xh3 50. ♜a6 ♖g3 51. ♖f5 h3 52. ♜xf6 ♜xa3 53. ♜h6 ♖d4 54. g5 ♖g3 55. g6 ♖e3 56. ♖e5.

♙ GELFAND	1/2
Owen (B00)	
♜ TOPALOV	1/2

1. ♖f3 b6 2. e4 ♖b7 3. ♖c3 c5 4. d4 cxd4 5. ♖xd4 a6 6. ♖d3 g6 7. f4 ♖g7 8. ♖f3 d6 9. 0-0 ♖f6 10. ♜e1 0-0 11. ♜h4 ♖bd7 12. f5 b5 13. ♖h6 ♖xh6 14. ♜xh6 ♖g4 15. ♜h4 ♖de5 16. ♖g5 h6 17. ♖f3 e6 18. ♜xd8 ♜axd8 19. fxe6 fxe6 20. ♖d4 ♜de8 21. ♜xf8+ ♖xf8 22. a4 b4 23. ♖a2 a5 24. ♖c1 ♖e7 25. ♖cb3 ♜a8 26. h3 ♖f6 27. ♜e1 ♖fd7 28. ♖b5 ♖b6 29. ♖d2 ♜c8 30. ♜e2 ♖a8 31. ♖f2 ♖bc4 32. ♖xc4 ♖xc4 33. b3 ♖e5 34. ♖a6 ♜f8+ 35. ♖e3 ♜f1 36. ♖c8 ♜f6 37. c3 bxc3 38. ♜c2 ♜f1 39. ♖f3



39. ... ♖xf3 40. gxf3 d5 41. ♜xc3 dxe4 42. fxe4 ♜e1+ 43. ♖d3 ♜xe4 44. ♜c5 ♜h4 45. ♜xa5 ♜xh3+ 46. ♖d2 ♖d5 47. b4 ♜a3 48. ♜a7+ ♖d6 49. b5 ♖c5 50. ♜a6 g5 51. b6 ♖b3 52. a5 g4 53. b7 ♖xb7 54. ♖xb7 ♜xb7 55. ♜xe6 g3 56. ♜g6.

Illescas y Kárpov se mantienen invictos

Cuarta ronda - 10.4.1999

Anand - Kárpov	1/2-1/2
Illescas - Adams	1/2-1/2
Gelfand - Polgar	1/2-1/2
Topálov - Svidler	1/2-1/2
Korchnói - Krámnik	1/2-1/2

Anatoli Kárpov y Miguel Illescas empezaron el torneo como teóricas víctimas, pero llegan invictos al ecuador. En esta cuarta ronda ambos empataron con el británico Michael Adams y el indio Viswanathan Anand, respectivamente.

En contraste absoluto con la formidable ronda del viernes, cuyas cinco partidas duraron seis horas por término medio, las cinco de esta jornada fueron poco interesantes, y una entre ellas constituyó una falta de respeto para los espectadores en vivo y los internautas: la que disputaron el suizo Víctor Korchnói y el ruso Vladimir Krámnik, que firmaron tablas en tan sólo 13 movimientos y media hora escasa de juego.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Lo más sorprendente es que el empate fue propuesto por el viejo gladiador, lo que provocó una gran decepción de Krámnik, habitualmente poco combativo: "Estoy anonadado. Víctor es un gran luchador en todas las partidas. Por eso he elegido una variante sólida con negras. Estaba preparado para una lucha muy larga. Si lo llego a saber, hubiera optado por una variante más aguda. Lo siento por los aficionados y por los organizadores, de los que tengo una excelente opinión", explicó Krámnik al cronista. Habría que saber si la opinión es recíproca y si, verdaderamente, lo siente, pues el historial deportivo de Krámnik no acredita, precisamente, una extrema combatividad.

Korchnói también tenía sus razones (¿quién no las tiene?): "Me dolió mucho la derrota ante Adams de la partida anterior. Y debido a la retirada de Morozévich, tengo que jugar mañana con Kárpov y el lunes (día de descanso para los demás) con Gélford. Así que he decidido reservar mi energía." La única lectura positiva de esa falta de profesionalidad es que Korchnói parece muy motivado para su partida contra su viejo gran enemigo, Kárpov, con

el que protagonizó los campeonatos del mundo más escandalosos de la historia, en 1978 y 1981.

Las partidas Gélford-Polgar y Topálov-Svidler fueron luchas de contención, que apenas rebasaron el terreno estratégico, con algunas escaramuzas que justificaron el reparto del punto. Gélford consiguió alguna ventaja a la salida de la apertura, pero una imprecisión le permitió consolidar la posición a su rival de turno.

CLASIFICACION:

Adams 3; Krámnik, Kárpov e Illescas 2,5; Topálov 2; Korchnói, Gélford (los dos con una partida menos) y Polgar 1,5; Anand y Svidler 1.

♂	ANAND	½
	CARO-KANN (B17)	
♂	KARPOV	½

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4

♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♗d3 e6 7.♗1f3
♗d6 8.♗e2 h6 9.♗e4 ♗xe4 10.♗xe4
♗c7 11.♗g4 ♗f8 12.♗d2 e5 13.♗c4
♗c5 14.♗g3 ♗xd3+ 15.cxd3 f6
16.♗d2

Novedad de Anand. La partida Zagrebelny-Abdulla, del Campeonato de Asia 1998, continuó así: 16.0-0 ♗e6 17.dxe5 ♗xe5 18.♗xe5 ♗xe5 19.♗f4 ♗d5 20.♗fe1 ♗f7 21.♗e4 ♗f5 22.♗e3 ♗he8 23.♗ae1 ♗xd3 24.h3 ♗xe3 25.♗xe3 ♗d7 26.♗b8 a5 27.a4 ♗g8 28.♗f4 ♗g6 29.g4 ♗h7 30.♗e1 c5 31.♗h2 ♗d4 32.♗g3 ♗xb2 33.♗e7 c4 34.♗c7 f5 35.♗e5 f4+ 36.♗xf4 ♗a3+ 37.♗e3 ♗c1 38.♗h2 ♗f1 39.♗e5 ♗e8 40.h4 ♗e7 41.h5 ♗f7 42.♗xg7 y Abdulla abandonó.

16... ♗e6 17.♗xd6 ♗xd6 18.♗c3 ♗d8 19.0-0

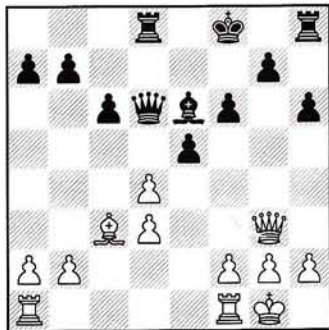
Error serio, nada más salir de la preparación casera. Lo correcto era 19.♗e2, como propuso Ubilava. Para no perder un peón, las negras deben jugar 19... ♗f5 (19... exd4 20.♗xd6+ ♗xd6 21.♗b4) 20.♗hd1 ♗e8 21.dxe5 fxe5 22.♗f1, con clara ventaja de las blancas.



Una vista del escenario del Teatro Municipal, sala de juego del torneo.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

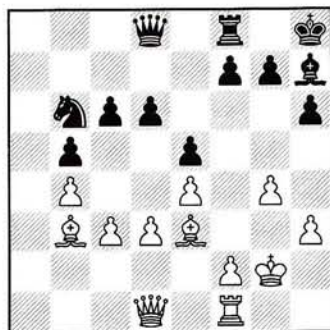


19. ... ♖f7 20. dxe5 ♗xd3 21. exf6 gxf6
22. ♖h4 ♗g6 23. f3 ♗hg8 24. ♗f2 ♗g5
25. ♗xg5.

♗ ILLESCAS 1/2
ESPAÑOLA (C78)
♗ ADAMS 1/2

Illescas logra encerrar un alfil negro en h7, pero Adams reacciona a tiempo, con 27. ... d5. La posición final está completamente igualada.

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4
♖f6 5. 0-0 ♗c5 6. c3 b5 7. ♗c2 d6 8. a4
♗g4 9. b4 ♗b6 10. h3 ♗h5 11. axb5
axb5 12. ♗xa8 ♗xa8 13. ♖a3 ♖a7
14. d3 0-0 15. g4 ♗g6 16. ♗g5 ♖d7
17. ♗b3 ♗h8 18. ♖h4 h6 19. ♗d2 ♗h7
20. ♖c2 ♗d8 21. ♖f5 ♖c8 22. ♖ce3 ♖e7
23. ♖xe7 ♗xe7 24. ♖d5 ♗d8 25. ♗g2
c6 26. ♖xb6 ♖xb6 27. ♗e3



27. ... d5 28. f3 f6 29. ♗d2 dxe4 30. fxe4
♖a4 31. ♗d1.

♗ GELFAND 1/2
INGLESA (A39)
♗ POLGAR 1/2

1. c4 c5 2. ♖f3 ♖f6 3. g3 g6 4. ♗g2 ♗g7
5. 0-0 0-0 6. d4 cxd4 7. ♖xd4 ♖c6
8. ♖c3 ♖g4 9. e3 ♖ge5 10. b3 d6
11. ♖de2 a5 12. ♗b1 ♗g4 13. f3 ♗f5
14. e4 ♗e6 15. ♗e3 f5 16. ♖f4 ♗f7
17. ♖fd5 e6 18. ♖b6 ♗a6 19. ♖ba4
♗e8 20. ♗h1 h5 21. ♗f2 ♗f7 22. ♗d2
♖d7 23. h4

Gélford pierde una excelente oportunidad de consolidar su ventaja: 23. c5 ♖f7 (23. ... fxe4 24. ♖xe4 d5 25. ♗g5 ♗b8 26. ♖f6+ ♗xf6 27. ♗xf6) 24. ♗c1 fxe4 25. ♗f1. Con su siguiente jugada Polgar logra defender satisfactoriamente todas sus debilidades.

23. ... ♖e7 24. ♗g1 ♖c8 25. ♗bd1 ♗e7
26. exf5 gxf5 27. ♖e2 ♗f6.

♗ TOPALOV 1/2
INGLESA (A22)
♗ SVIDLER 1/2

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. ♗a4+
♗d7 5. ♗b3 dxc4 6. ♗xc4 a6 7. g3 ♖c6
8. ♗g2 ♗g7 9. 0-0 e5 10. d3 h6 11. ♗d1
♗e6 12. ♗a4 0-0 13. ♗e3 ♖d5 14. ♗c5
♖b6 15. ♗a3 ♗e8 16. ♗ac1 ♖d4 17. ♖d2
♖b5 18. ♗b4 c6 19. ♗a5 ♖d7 20. ♗xd8
♗axd8 21. ♗b4 ♖f6 22. ♗a5 ♗b8
23. ♖c4 ♖d5 24. ♖xd5 cxd5 25. ♖b6 e4
26. e3 ♗xb2 27. ♗c2 ♗g7 28. a4 exd3
29. ♗cc1 ♖a7 30. ♗xd3 ♖c6 31. ♗c3
♖e5 32. ♗xe5 ♗xe5 33. ♗xd5 ♗bd8
34. e4 ♗e7 35. ♗g2 ♗c7 36. ♗b1 ♗g7
37. ♖c4 ♗d7 38. ♗xb7.

♗ KORCHNOI 1/2
CATALANA (E06)
♗ KRAMNIK 1/2

1. d4 d5 2. c4 e6 3. g3 ♖f6 4. ♗g2 ♗e7
5. ♖f3 0-0 6. 0-0 dxc4 7. ♗c2 a6 8. ♗xc4
b5 9. ♗c2 ♗b7 10. ♗f4 ♖c6 11. ♗d1
♖b4 12. ♗c1 ♗c8 13. ♖c3.

Tablas. ¡Sencillamente, vergonzoso!

Kárpov, al acecho de los líderes

Quinta ronda - 11.4.1999

Svidler - Anand	1/2-1/2
Kárpov - Korchnói	1/2-1/2
Krámnik - Illescas	1-0
Adams - Gélford	1/2-1/2
Polgar - Topálov	0-1

Superado el ecuador del torneo, Kárpov no sólo ha evitado el (previsible) fracaso, tras sus malos resultados anteriores, sino que se mantiene a medio punto de los líderes, su compatriota Vladimir Krámnik y el británico Michael Adams.

La sensación de la jornada llegó justo al final, cuando se cumplían las cinco horas de lucha, en el duelo entre colistas: el ruso Peter Svidler aceptó el empate ante el indio Viswanathan Anand, cuando disponía de un maravilloso golpe ganador que dará la vuelta al mundo por su espectacularidad. El truco fue detectado en la sala de prensa por el programa informático Fritz5, poco antes de que Svidler llegase a la conclusión de que no tenía sentido seguir buscando la victoria. El ruso, que hasta ese momento había producido una partida preciosa, se fue corriendo y malhumorado del Teatro Municipal cuando el gran maestro hispano-argentino Daniel Cámpora le mostró el hallazgo de Fritz5.

Kárpov buscó la victoria con ahínco frente a su encarnizado rival Víctor Korchnói, pero sin éxito, porque aunque consiguió ganar espacio y mejores posibilidades, Korchnói se defendió bien y provocó incluso que su rival se apurase de tiempo en una posición que ya no ofrecía perspectivas de victoria para nadie.

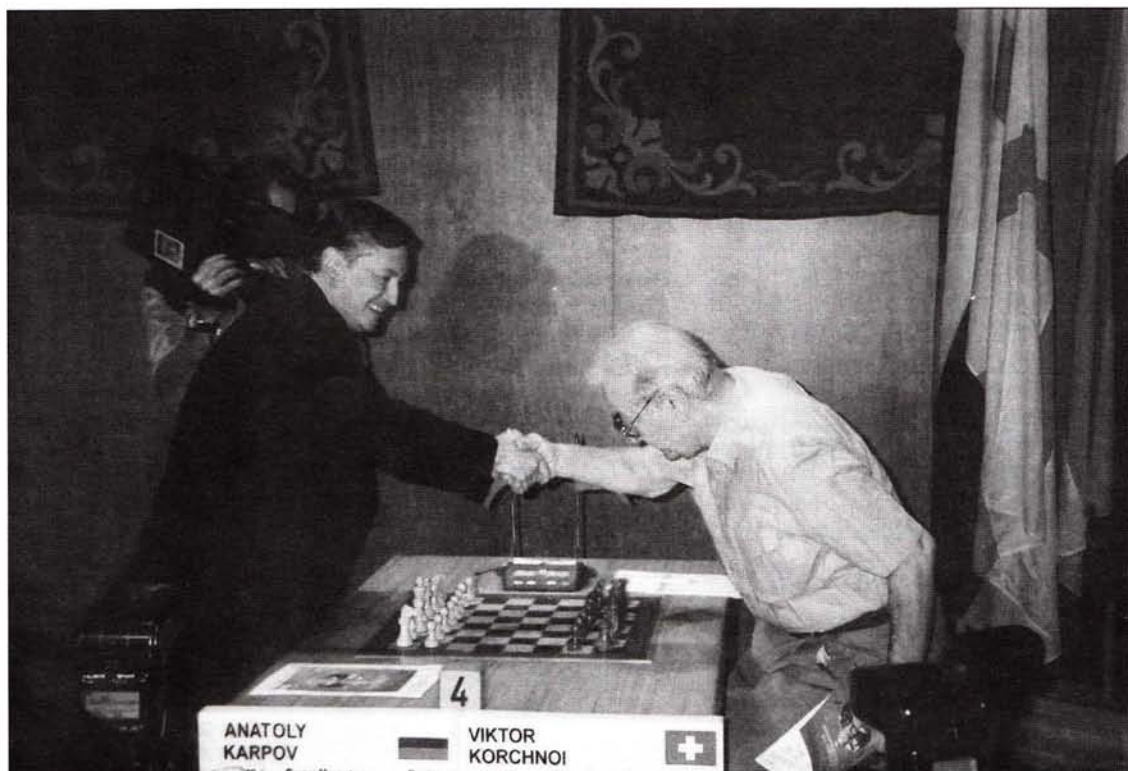
Miguel Illescas encajó su primera derrota, ante Vladimir Krámnik (3º del mundo), tras una magnífica exhibición técnica del ruso. Adams mostró su solidez y su buen momento de juego, cerrando un empate muy disputado ante Gélford.

La húngara Judit Polgar se llevó la

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Una partida muy esperada, que rememoró viejas luchas: ¡Kárpov contra Korchnói!



peor parte tras un toma y daca de cinco horas frente al búlgaro Véselin Topálov, que supo crear unos decisivos peones pasados en el flanco de rey.

CLASIFICACION:

Adams y Krámnik 3,5; Kárpov y Topálov 2,5; Korchnói y Gél'fand 2 (ambos con una partida menos); Illescas 2; Polgar, Anand y Svidler 1,5.

♔	SVIDLER	1/2
	ESPAÑOLA (C80)	
♚	ANAND	1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.♘bd2 ♘c5 10.c3 d4 11.♘g5 ♙d5 12.♘xf7 ♙xf7 13.♙f3+ ♙e6 14.♙g4+ ♙e7 15.e6

Se conocen varias partidas en las que se llegó a esta posición. Todo indica que Svidler las estudió muy pro-

fundamente antes de encontrar esta excelente idea de ataque.

15. ... ♙xe6 16.♙e1 ♙d7

Si 16. ... ♙d6, 17.♙xe6 ♘xe6 18.♘e4 ♙d5 19.♘c5 ♘cd8 20.cxd4 h6 21.♙f4, y las blancas tienen un ataque fortísimo.

17.♙xe6 ♘xe6 18.♘f3 ♙e8 19.♘g5 ♘cd8 20.♙d2 h6

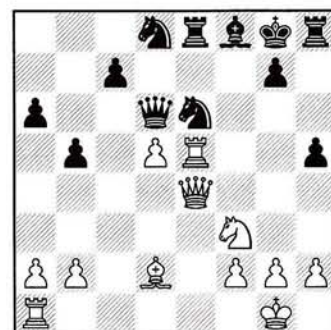
Seguramente no es la mejor defensa porque debilita g6 sin compensarlo con alguna ventaja. Podía probarse 20. ... h5 para desarrollar la torre por h6 en cuanto fuera posible, o bien 20. ... d3 21.♙ad1 (21.♙e3 ♙d5 22.♙ae1 ♘d7 23.♙h3 ♙d6) 21. ... ♙d5 22.♙f4, y todo indica que las blancas tienen suficiente compensación por la pieza sacrificada, aunque esta valoración requiere análisis profundos.

21.♘f3

Mejor que 21.♘xe6 ♘xe6 22.

♙xe6+ ♙xe6 23.♙e1 ♙xe1+ 24.♙xe1 ♘d8.

21. ... ♙d5 22.♙e5 ♙d6 23.cxd4 h5 24.♙e4 ♘f7 25.d5 ♘g8



26.♙g6

Tampoco tenía mal aspecto 26.dxe6 ♙xe6 27.♙f4.

26. ... ♙e7

Elizbar Ubilava propuso aquí 26. ... c6, que parece dar esperanzadoras perspectivas a las negras. Por ejemplo:

TORNEO DE DOS HERMANAS

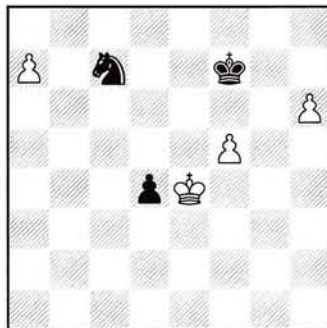
AL DÍA

27. ♖b4 ♗d7 28. dxe6 (28. ♖xf8 cxd5) 28. ... ♗xe6 29. ♗xe6 ♗xe6 30. ♗d3 (30. ♗xe6+ ♖xe6 31. ♖e1 ♖h6 32. ♖d2 ♖f6) 30. ... ♖xb4 31. ♗xd8+ ♖f8 32. ♖e1 ♗xa2 33. h4 ♖h6.

27. ♖ae1 ♖d4 28. ♗xd6 ♖xf3+ 29. gxf3 cxd6 30. ♗xe7 ♖xe7 31. ♖xe7 ♖f7 32. ♖a7 h4 33. ♖a8+ ♖h7 34. ♖xa6 ♖g6 35. ♖b6 ♖c8 36. ♖xb5 ♖c2 37. ♖c3 h3 38. ♖f1 ♖g5 39. ♖b7 ♖xf3 40. ♖xg7+ ♖f5 41. ♖g3 ♖e4 42. ♖xh3 ♖c1+ 43. ♖e2 ♖xc3

Según Ubilava, la defensa más tenaz comenzaba con 43. ... ♖c2 44. ♖d1 ♖xf2 45. ♖h6 ♖d3 46. ♖e6 ♖xh2 47. a4 ♖h1+ 48. ♖e1 ♖h2 49. ♖xd6 ♖xb2 50. ♖c6 ♖a2 51. ♖c3+ ♖e4 52. d6 ♖xa4 53. d7 ♖d4+ 54. ♖e2 ♖xd7 55. ♖xf3.

44. bxc3 ♖g1+ 45. ♖f1 ♖xh3 46. a4 ♖d5 47. ♖g2 ♖g5 48. h4 ♖e4 49. h5 ♖e6 50. c4 ♖d2 51. a5 ♖xc4 52. a6 ♖b6 53. a7 ♖f5 54. f4 ♖a8 55. ♖f3 d5 56. ♖e3 ♖c7 57. ♖d2 ♖f6 58. ♖c2 ♖f5 59. ♖b3 d4 60. ♖c4 ♖f6 61. ♖d3 ♖f5 62. ♖e2 ♖f6 63. ♖f2 ♖f5 64. ♖f3 ♖a8 65. ♖e2 ♖c7 66. ♖d3 ♖f6 67. ♖e4 ♖f7 68. f5 ♖f6 69. h6 ♖f7



En este momento Svidler aceptó el empate, ¡en una posición ganadora!, como demuestra la variante 70. ♖xd4 ♖b5+ 71. ♖c5 ♖xa7 72. ♖b6 ♖c8+ 73. ♖c7 ♖a7 (73. ... ♖e7 74. h7 ♖g7 75. f6+) 74. ♖d7 ♖b5 75. h7 ♖g7 76. f6+ ♖xh7 77. f7 ♖g7 78. ♖e7, ganando.

♖ KARPOV ½

INDIA DE DAMA (E18)

♜ KORCHNOI ½

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♖b7

5. ♖g2 ♖b7 6. ♖c3 ♖e4 7. ♖d2 ♖f6 8. ♗c2 ♖xd2 9. ♗xd2 0-0 10. 0-0 d6 11. ♖ad1 g6 12. h4 ♖d7 13. ♖fe1 ♗e7 14. e4 ♖fd8 15. ♖h2 c6 16. ♖g4 ♖g7 17. ♗g5 ♗f8 18. ♗d2 ♖h8 19. ♖e3 f5 20. ♖e2 ♗f7 21. ♗c2 fxe4 22. ♗xe4 ♖f8 23. ♖f1 ♖f6 24. ♗c2 ♗e7 25. ♖c3 d5 26. ♖fe1 ♗f7 27. b4 ♖ac8 28. c5 ♖d7 29. f4 a5 30. a3 axb4 31. axb4 bxc5 32. bxc5 ♖a6 33. ♗a4 ♖a8 34. ♗c2 ♖fb8 35. ♖a2 ♖b5 36. ♖c3 ♖a6 37. ♖a2 ♖b5 38. ♖c3 ♖a6.

♖ KRAMNIK 1

HOLANDESA (A21)

♜ ILLESCAS 0

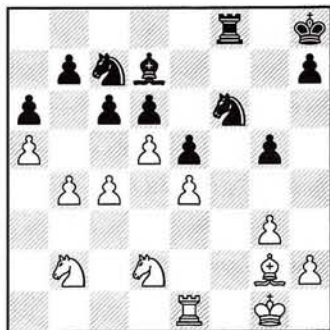
1. ♖f3 f5 2. d4 ♖f6 3. c4 g6 4. g3 ♖g7 5. b4 0-0 6. ♖b2 e6 7. ♖b2 ♖a6 8. a3 ♖c7 9. 0-0 d6 10. ♖bd2 ♖h8 11. a4 a6 12. ♖e1 ♗e8 13. ♖d3 ♖a6 14. ♖c1 g5 15. e3 ♖d8 16. ♗e2 ♗f7 17. f3 ♖c8 18. e4 fxe4 19. fxe4 ♗h5 20. ♗xh5 ♖xh5 21. ♖xf8+ ♖xf8 22. d5 ♖xb2 23. ♖xb2 ♖d7 24. a5 ♖f6 25. ♖e1 e5



Partida
Kárpov-Topálov.
El GM búlgaro
no encontró
su mejor forma.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA



43. ♖b1 ♗g7 44. ♗xa6 ♜c6 45. ♗xc4 ♜xa5 46. ♗d5 ♜f6 47. ♜f2 ♜e5 48. ♗g8 h5 49. ♜e3 b2 50. ♜d2 ♜f5 51. h3 h4 52. g4+ ♜f6 53. ♗d5 ♜e5 54. ♗e4 ♜e6 55. ♗d4.

♗ ADAMS 1/2
SICILIANA (B31)
♜ GELFAND 1/2

26. c5 dxc5 27. d6 ♜e6 28. ♜d3 cxb4 29. ♜xe5 ♜c5 30. ♜c1 ♜a4 31. ♜d3 ♜e8 32. e5 ♗f5 33. ♜f1 ♗xd3 34. ♜xf6 ♜c5 35. e6 ♜xe6 36. d7 ♜e1+ 37. ♜f1 ♜xf1+ 38. ♗xf1 ♜xd7 39. ♗xd3 ♜e5 40. ♗f5 c5 41. ♗e4 c4 42. ♗xb7 b3

Si 42. ... c3, 43. ♜b3 ♜c4 44. ♗xa6 ♜d2 45. ♗d3 ♜xb3 46. a6, ganando.

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♗b5 g6 4. ♗xc6 dxc6 5. d3 ♗g4 6. ♜bd2 ♗g7 7. 0-0 ♜f6 8. h3 ♗xf3 9. ♜xf3 0-0 10. ♜e2 e5 11. ♜c4 ♜d7 12. a4 ♜e7 13. ♗d2 b6 14. ♗c3 ♜fd8 15. ♜e1 ♜f8 16. f4 exf4 17. ♗xg7 ♜xg7 18. ♜xf4 ♜e6 19. ♜f2 f6 20. ♜e3 ♜f8 21. ♜d2 ♜d7 22. ♜g4 ♜f8 23. ♜af1 ♜e6 24. ♜f4 ♜f7 25. h4

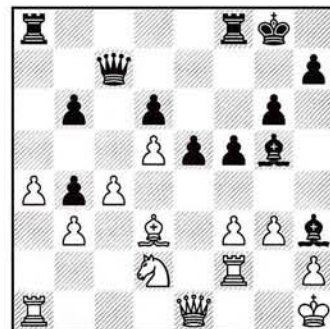
♜af8 26. h5 ♜e5 27. ♜h6+ ♜g8 28. ♜xe5 fxe5 29. ♜xf7 ♜xf7 30. ♜xf7 ♜xf7 31. ♜g5 ♜e6 32. ♜d8+ ♜g7 33. hxc6 ♜xc6 34. ♜c7 ♜f6 35. g3 ♜f3 36. ♜d6+ ♜f7 37. ♜d7+ ♜f6 38. ♜d6+ ♜f7 39. ♜xe5 ♜d1+ 40. ♜g2 ♜xc2+ 41. ♜h3 ♜xd3 42. ♜f5+.

♗ POLGAR 0
SICILIANA (B22)
♜ TOPALOV 1

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♗e2 e5 7. ♜b3 ♗e7 8. 0-0 0-0 9. ♜h1 b6 10. a4 ♗b7 11. f3 ♜c6 12. ♜d5 ♜xd5 13. exd5 ♜b4 14. c4 a5 15. ♗d2 ♜a6 16. ♗c3 ♗g5 17. ♗d3 ♗c8 18. ♜c2 g6 19. g3 ♗h3 20. ♜f2 ♜b4 21. ♜e2 ♜d7 22. ♜d2 f5 23. ♗xb4 axb4 24. b3 ♜c7 25. ♜e1



Anand, n° 2 del ranking mundial, saturado por sus numerosas actuaciones.



25. ... e4 26. fxe4 ♜g7 27. e5 dxe5 28. ♗f1 ♗g4 29. ♗e2 h5 30. ♗xg4 hxc4 31. c5 bxc5 32. ♜c4 e4 33. ♜d1 ♗f6 34. d6 ♗d4 35. ♜a2 ♜a8 36. a5 e3 37. ♜f1 g5 38. ♜g2 f4 39. ♜d5+ ♜h8 40. gxf4 gxf4 41. d7 ♜d8 42. ♜xd4 cxd4 43. ♜h5+ ♜g8 44. ♜g2 g3 45. ♜d5+ ♜h7 46. ♜h5+ ♜h6 47. ♜d5 ♜g6 48. a6 f3.

Gélfand le gana a Korchnói

Partida aplazada
12.4.1999

En partida aplazada de la primera ronda, Gélfand se impuso a Korchnói en 64 jugadas. Las complicaciones provocadas en la apertura por el gran maestro bielorruso condujeron a un final en

XVII Open Internacional de Ajedrez de Andorra

26 de junio al 4 de julio 1999

9 rondas, S.Suizo. Válido para normas y Elo FIDE

Total Premios: 1.300.000 pta.

1º 350.000 pta.	7º 45.000 pta.	15º 12.000 pta.
2º 250.000 pta.	8º 35.000 pta.	16º 10.000 pta.
3º 150.000 pta.	9º 25.000 pta.	1º juvenil gral. 10.000 pta.
4º 100.000 pta.	10º/11º 20.000 pta.	1º jugador local .. 30.000 pta.
5º 75.000 pta.	12º/13º 15.000 pta.	2º jugador local .. 15.000 pta.
6º 60.000 pta.	14º 13.000 pta.	
Mejor clas. Elo 2001-2200 y Elo inf. 2000 10.000 pta.		
1er. Veterano, 1ª Fémica y 1er. Juvenil local 10.000 pta.		
Premios netos sin ningún descuento fiscal		

Patrocinado por:



Govern d'Andorra



Comú d'Andorra la Vella



Federació d'Escacs de les Valls d'Andorra

Organizado por



Centre d'Escacs d'Andorra y Fedreació d'Escacs de les Valls d'Andorra

Inscripción: 5.000 pta. GM, MI, y Elo FIDE de 2350 o más, gratis

Sr. Benet Pantebre - 42 Av. Meritxell - Andorra la Vella
Tfno. (00) 376 822 725, fax (00) 376 822 725 y (00) 376 820 225

Sindicat d'Iniciativa - c/Dr. Vilanova, 8 - Andorra la Vella

Tfno. (00) 376 820 214, fax (00) 376 825 823

FEVA, Apartat de Correus 2009 - Andorra la Vella

Internet: feva@correu.solucions.ad

Alojamiento:

Hotel Oficial: Hotel Font del Marge, Baixada del Moli, 49 - Andorra la Vella
Tfno. (00) 376 823 443 y fax 823 182. Precio especial Open: PC 6.200 pta., MP 5.200 pta. Suplem. Ind. 1.800 pta.

Hoteles colaboradores, con precios especiales para participantes Open:

* Hotel Pyrenees, Avda. Princep Benlloch, 20 - Andorra la Vella
Tfnos. (00) 376 860006 / 820508 / 820398, fax 820265. Telex Pyrehot 421 AND.
PC 5.000 pta. MP 4.100 pta. Supl.Ind. 900 pta.. Hab. ind.+almuerzo 3.500 pta.
Hab. doble+almuerzo 2.800 pta.

* Hotel Consul, Pza. Rebès 6 - Andorra la Vella
Tfnos. (00) 376 820196 / 862995, fax 864131 - PC 4.975 pta. MP 4.050 pta.
Supl.Ind. 975 pta. Hab. ind.+almuerzo 3.775 pta. Hab. doble+almuerzo 2.800 pta.

* Hotel Les Arcades, Pza. Guillemó 5 - Andorra la Vella
Tfno. (00) 376 821355. PC 4.300 pta. MP 3.500 pta.

* Hotel Festa Brava, La Llacuna, 7 - Andorra la Vella
Tfno. (00) 376 820741 / 821 841. MP 2 personas 7.700 pta., MP ind. 3.850 pta.
Hab. doble 5.500 pta. Hab. individual 3.000 pta.

* Aparthotel Aconcagua, Avda. Meritxell 30 - Andorra la Vella
Tfnos. (00) 376 874 500 / 874 530, fax 874 530

TORNEO DE DOS HERMANAS

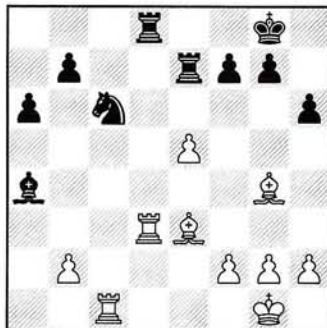
AL DÍA

el que consiguió la clara ventaja de una fuerte pareja de alfiles. Los esfuerzos de Korchnói por salvar medio punto resultaron infructuosos.

♔	GELFAND	1
♚	KORCHNOI	0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 e6 4.e3 ♘f6 5.♙xc4 c5 6.0-0 ♘c6 7.♖e2 cxd4 8.♗d1 ♙e7 9.exd4 0-0 10.a3 ♘d5 11.♘c3 ♗e8 12.♙a2 ♙xa3 13.♘xd5 exd5 14.♗b5 ♙d6 15.♙xd5 h6 16.♙e5 ♙xe5 17.dxe5 ♗c7 18.♙f4 ♙e6 19.♙f3 a6 20.♗c5 ♗ac8 21.♗ac1 ♗e7 22.♙e3 ♙b3 23.♗xe7 ♗xe7 24.♗d3

♙a4 25.♙g4 ♗d8



26.♗d6 ♗a8 27.f4 ♘d8 28.♗c8 ♗xc8 29.♙xc8 ♘e6 30.f5 ♘f8 31.♙d4 ♗c7 32.♗d8 ♙d7 33.♙xd7 ♗xd7 34.♗xd7 ♘d7 35.♙f2 g6 36.g4 h5 37.e6 fxe6

38.fxe6 ♘b8 39.♙f3 ♘c6 40.♙f6 ♙f8 41.gxh5 gxh5 42.♙e4 ♘a7 43.♙d5 ♙e8 44.♙d4 ♘b5 45.♙b6 ♙e7 46.♙e5 ♙e8 47.h3 ♙e7 48.h4 ♙e8 49.♙f6 ♘d6 50.♙g6 ♘c4 51.♙c5 b6 52.♙d4 ♙e7 53.♙xh5 ♙xe6 54.♙g6 ♘d6 55.♙xb6 ♘f5 56.h5 ♘e7+ 57.♙g7 ♘f5+ 58.♙g6 ♘h4+ 59.♙g7 ♘f5+ 60.♙f8 ♙f6 61.♙d8+ ♙e6 62.♙g8 ♘h6+ 63.♙g7 ♘f7 64.♙c7 ♙d5.

¡Illescas vence a Kárpov!

Sexta ronda - 13.4.1999

Illescas - Kárpov	1-0
J. Polgar - Adams	0-1
Topálov - Anand	1/2-1/2
Korchnói - Svidler	1/2-1/2
Gél'fand - Krámnik	1/2-1/2

Por fin cayó. Miguel Illescas doblegó a Anatoli Kárpov en una actuación perfecta: primero sorprendió al campeón del mundo FIDE con una idea de laboratorio y después mantuvo la serenidad necesaria bajo la presión del reloj, en el momento más tenso. [Ver esta partida en *El Laboratorio*, pág. 52]. El español salta así al tercer puesto del torneo, a falta de tres rondas, lo que tiene tanto más mérito cuanto que Kárpov se había mantenido invicto en las cinco rondas anteriores.

Illescas, de 33 años (117º de la lista mundial), quizá carezca del talento de un genio, pero es un estajanovista del tablero, que en esta ocasión recogió el fruto de muchos años de trabajo. Había disputado 13 partidas contra Kárpov en la modalidad clásica (con 6 empates y 7 derrotas). Y le había ganado una vez en partidas rápidas (Villarrobledo 1997).

Pero este triunfo, que llegó tras cinco horas y media y 64 movimientos de resistencia del ruso, tiene mucho más mérito que el de la ciudad albaceteña. Illescas y su entrenador, el gran maestro José Luis Fernández, comenzaron a fraguarlo el lunes por la noche: partido de tenis hasta la 01.00 y



Judit dio la campanada en la primera ronda, derrotando nada menos que a Anand.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA



Korchnoi, el veterano gran maestro, aún tiene mucho que decir.

un poco de charla antes de dormir, para establecer el planteamiento más adecuado de la lucha contra el gélido Tolia. Ambos revisaron ayer por la mañana sus bases de datos en los ordenadores portátiles (que contienen casi dos millones de partidas perfectamente clasificadas) y se fijaron en una muy espectacular: la que Anand empató con el ucranio Ivanchuk hace mes y medio en Linares. Encontraron una mejora a la jugada 17 del indio y sus ojos empezaron a brillar. Si Kárpov entraba en esa variante, se vería obligado a sacrificar pieza por tres peones, y su defensa pendería de un hilo.

Más o menos eso fue lo que sucedió en el tablero, cuando el español introdujo su novedad: el ruso pensó más de media hora y entregó la pieza. Después se apuró mucho de tiempo: 20 segundos para tres jugadas (cada jugador debe hacer al menos 40 en dos horas). Sus rivales suelen ponerse muy nerviosos en tales situaciones, porque saben que Kárpov tiene un segundero en la cabeza y controla muy bien la tensión.

Pero Illescas, con unos siete minutos disponibles, mantuvo la calma y jugó con una absoluta precisión. Fiel a

su costumbre, el campeón de la FIDE agotó el derecho al pataleo antes de rendirse. Probablemente fue el apretón de manos más placentero de la vida de Illescas, y un buen regalo para Gari Kaspárov en su 36º aniversario.

Tras el triunfo y un análisis de más de media hora con Kárpov, el GM español comentó: "Este hombre es durísimo. Se retuerce y busca toda clase de trampas. Pero lo he conseguido."

CLASIFICACION:

Adams 4,5; Krámnik 4; Illescas, Topálov y Gélíand 3,5; Kárpov 3; Korchnoi 2,5; Svidler y Anand 2; Polgar 1,5.

♔	POLGAR	0
	ESPAÑOLA (C89)	
♚	ADAMS	1

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5 11.♙xe5 c6 12.d3 ♙d6 13.♙e1 ♙h4 14.g3 ♙h3 15.♙e4 ♙f5 16.♘d2 ♙g6 17.♙e1 f5 18.♙f3

Polgar introduce una nueva idea.

Anand jugó 18.f4 contra Adams, en la segunda ronda de este torneo. Leko optó por 18.f4, también frente al británico, en Linares. La aparente 18.c4 no funciona: 18. ... f4 19.cxd5 fxg3 20.dxc6+ ♙h8 21.fxg3 ♙xg3 22.♙h1 ♙g4 23.♙e6 ♙xe6 24.♙xe6 ♙xe6, ganando.

18. ... ♙h8 19.♙d1

Aquí se ve con claridad la interesante idea de Polgar: jugar ♙h5 y parar en seco el ataque de las negras.

19. ... f4 20.g4

He aquí la otra idea de Judit. Contra otras jugadas de desarrollo de las negras, como 19. ... ♙d7 o 19. ... ♙b7, las blancas habrían jugado 20.♙h5, pero ahora no sería suficiente: 20.♙h5 fxg3 21.fxg3 ♙xg3 (tampoco se ve nada contundente contra 21. ... ♙xd3) 22.♙xg6 ♙f2+ 23.♙h1 hxg6.

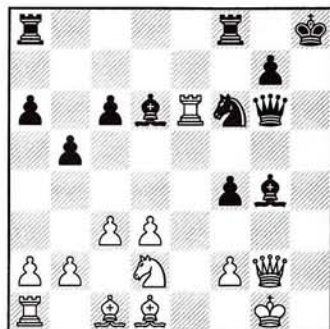
20. ... h5 21.h3 ♘f6 22.♙g2

Una jugada fuerte en apariencia, aunque había otras, como 22.♙xc6, 22.♙h1 y 22.♙h1.

22. ... hxg4 23.hxg4 ♙xg4 24.♙e6

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA



24. ... ♖h5 25. ♗xg4 ♘xg4 26. ♖xd6 ♗ae8 27. ♘e4 ♘e5 28. f3 ♘xf3+ 29. ♖f2 ♘h4

No vale 29. ... ♘e5 30. ♗d2 ♖h4+

(30. ... ♘g4+ 31. ♖g1 f3 32. ♖h1) 31. ♖g1 f3 32. ♖g3 f2+ 33. ♖g2 ♘f3 34. ♖xh4+ ♘xh4+ 35. ♖h3 f1 ♖+ 36. ♖xf1 ♖xf1 37. ♖xh4, ganando. Pero Adams encuentra un camino mucho mejor.

30. ♖h1 g5 31. b4

El cuerpo pide defender de alguna forma el flanco de rey, pero no es fácil. Por ejemplo: 31. ♗d2 g4 32. ♖f1 g3 33. ♖h3 ♖xe4 34. dxe4 ♖f3+ 35. ♖e1 ♖h5 36. ♖f1, y las blancas empatan a duras penas.

31. ... g4 32. ♗b2 g3+ 33. ♖g1 ♘f3+

Las negras podían forzar el empate

con 33. ... ♖xe4 34. c4+ ♖g8 35. ♖xe4 ♘f3+ 36. ♖g2 ♖h2+ 37. ♖xf3 ♖h5+ 38. ♖g2 ♖h2+.

34. ♖g2

34. ♖xf3 ♖xf3 35. c4+ ♖g8 36. ♖g6+ ♖h7 37. ♘g5+ ♖xg6 38. ♘xf3 ♖e2, con ventaja de las negras.

34. ... ♘h2

35. ... ♘h4+ 35. ♖g1 ♘f3+, o bien 35. ... ♖xe4, forzaba el empate.

35. c4+ ♖g8 36. ♖d1

Aquí queda la gran pregunta, sin tiempo para contestarla: ¿Ganan las negras después de 36. ♖g1?

36. ... f3+ 37. ♖xg3 ♖g4+

Seguramente también gana 37. ... ♖xe4.

38. ♖f2 ♖h4+ 39. ♖e3 ♖f4+ 40. ♖d4

40. ♖f2 ♘g4+ 41. ♖f1 ♘e3+.

40. ... ♖e5+

41. ... ♖xe4+ 41. dxe4 (41. ♖c5 ♖f5+ 42. ♖xc6 ♖c8+ 43. ♖b7 ♖e7+ conduce al mate) 41. ... ♖xd6+ 42. ♖c3 ♖xd1 43. ♖xd1 f2.

41. ♖e3 ♘g4+ 42. ♖d2 ♖xb2+ 43. ♖c2 ♖xa1 44. ♖g6+ ♖h7 45. ♖xg4 f2. Y Polgar se rindió.

♂ TOPALOV 1/2

ESPAÑOLA (C78)

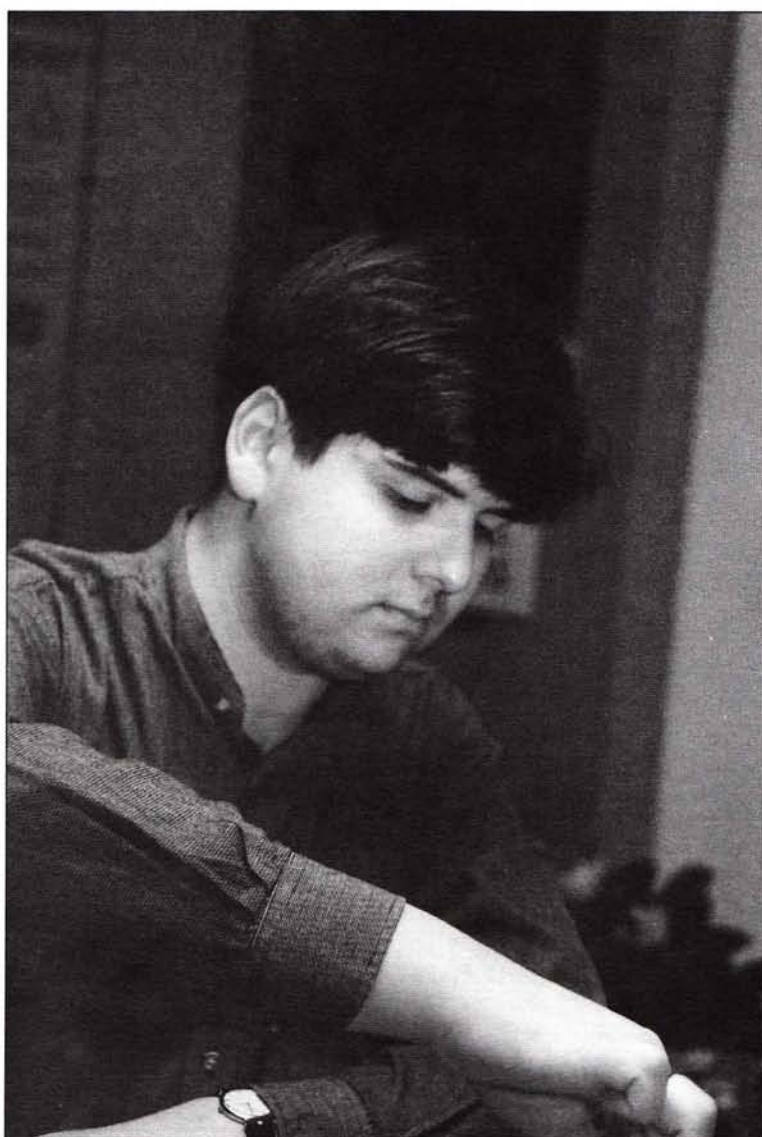
♂ ANAND 1/2

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5. 0-0 ♗c5 6. c3 b5 7. ♗c2 d6 8. a4 ♗g4 9. b4 ♗b6 10. h3 ♗d7

La partida Illescas-Adams de este mismo torneo siguió con 10. ... ♗h5, y el británico terminó con el alfil encerrado en h7, aunque logró liberarse y empatar.

11. d3 h6 12. axb5 axb5 13. ♖xa8 ♖xa8 14. ♘a3 ♖a6 15. ♗b2 0-0 16. ♖d2 ♘e7

Svidler, el tricampeón de Rusia, decepcionó.



TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES25 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
ES28 Combinaciones en el medio juego, Roman.	AGOTADO
ES30 El sentido común en el ajedrez, Lasker	AGOTADO
ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES35 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES48 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES62 Diccionario de ajedrez, R.Ibero	1.700
ES75 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
ES83 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
ES86 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
ES91 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

AG06 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
AG08 El sacrificio posicional, Kondratiev	AGOTADO
AG12 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	AGOTADO

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

ZU01 El ajedrez paso a paso, Krogus	AGOTADO
ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

ZU03	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
ZU04	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov ... AGOTADO	
ZU05	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
ZU06	Mijail Tal, Bjelica	1.500
ZU07	Cómo jugar las apert. semiabiertas, Kárpov .. AGOTADO	
ZU08	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
ZU10	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
ZU11	Cómo jugar las apert. semicerradas, Kárpov .. AGOTADO	
ZU12	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
ZU13	Botvinnik, Bjelica	1.300
ZU14	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Belavsky y Kárpov	1.800

CA04	Defensa siciliana, Euwe	2.900
CA05	Defensa Caro-Kann, Euwe	2.000
CA06	Aperturas abiertas, Euwe	AGOTADO
CA07	Aperturas semiabiertas, Euwe	2.000
CA08	Gambito de dama III, Euwe	2.900
CA10	Defensa indias, Euwe	2.900
CA12	Aperturas abiertas, Sokolsky	2.000
CA13	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.000
CA14	Aperturas cerradas, Sokolsky	2.100
CA15	Celadas en ajedrez, Sokolsky	2.000
CA16	Combinaciones en ajedrez, Richter	2.400
CA17	Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.500
CA18	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CA19	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.500

Ediciones ESEUVE

SV01	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
SV02	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
SV04	Partidas selectas II, Botvinnik	AGOTADO
SV05	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
SV14	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
SV15	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
SV16	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18	El arte del estudio, Caputto	2.300
SV19	Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.500
SV20	Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22	Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CA01	La apertura española I, Euwe	2.300
CA02	La apertura española II, Euwe	2.300
CA03	La defensa francesa, Euwe	2.500

Editorial PAIDOTRIBO

PA01	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
PA02	Preparación de finales, Speelmann	1.950
PA03	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
PA04	Sobre el ajedrez, Short	2.150
PA05	Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.750
PA06	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
PA07	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
PA08	Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
PA09	Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
PA10	Aprenda ajedrez, Short	1.700
PA11	Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
PA12	Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
PA13	50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
PA14	Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
PA15	Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750
PA16	Guía para el jugador de ataque, Gary Lane	1.550
PA17	Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	1.700
PA18	Ajedrez infantil, Varios autores	1.600
PA19	Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis	1.600

TUTOR

TU01	Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02	Fuego en el tablero, Shirov	2.350
TU03	Escuela de ajedrez, Gude	2.350

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Suscriptor nº		Total
Descuento		
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N°
Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
N° tarjeta
Fecha de caducidad
Firma

Domiciliación Bancaria	
Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.	
Banco o Caja	Clave entidad
Sucursal	Clave sucursal
Localidad	
Cuenta	
FIRMA	
Fecha	

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos) cada uno	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903).	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J. Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso	
Calisto, R. Calvo	1.800
Juega al ajedrez con Anatoly Karpov, Disney (INFANTIL)	1.200

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

IN01 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
IN02 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN03 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN04 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN05 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) (3ª EDICIÓN)	6.500

Enciclopedia de Finales

IN07 Tomo I. Peones	6.000
IN08 Tomo II. Torres I	6.000
IN09 Tomo III. Torres II	6.000
IN10 Tomo IV. Damas	6.000
IN11 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

IN06 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 71 c/uno	4.500
Tomo 72 y 73	5.000

Monografías de Aperturas

IN12 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
IN13 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
IN14 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
IN15 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
IN16 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
IN17 C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
IN18 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
IN19 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
IN20 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
IN21 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
IN22 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
IN23 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
IN24 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
IN25 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
IN26 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
IN27 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
IN28 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
IN29 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
IN30 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
IN31 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
IN32 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
IN33 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
IN34 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
IN35 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
IN36 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
IN37 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
IN38 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
IN39 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
IN40 A65. Defensa Benoni, Gélford y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-48 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-48 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N° 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n° 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n° 5	6.850
1160 Staunton madera n° 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n° 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n° 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1203 Reloj de control "ARC", baquelita	6.250
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Avalon	5.990
Atlas	5.990
Sensor XL	9.990
Alchemist	8.900
Barracuda	15.500
Capella	21.500
Centurion	17.500
Cougar	29.900
Cosmos	17.500
Turbo Advanced Trainer (OFERTA)	9.900
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD)	17.000
Paquete básico 7.0 con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega 7.0 con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	85.000
Actualización desde CB6.0 a 7.0	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0	21.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	4.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español	8.500

Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

17.d4 ♖g6 18.dxe5 dxe5 19.c4 bxc4
20.♗xe5 ♗xe5 21.♙xe5 ♙e6

No vale 21. ... ♙xh3 22.gxh3 ♗xa3
23.♙h2 (amenazando 24.♗a1) 23. ...
♗a8 24.♙xf6 gxf6 25.♗xh6, con ata-
que mortal, seguido de ♗g1.

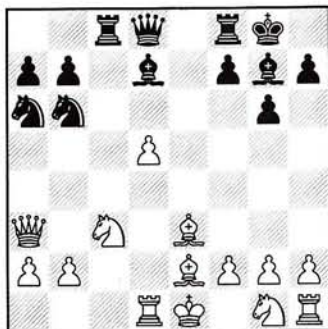
22.♗c3 ♗a8 23.♗b1 ♗e8 24.♗d1 ♗b5
25.♗b2 c5.

♙ KORCHNOI 1/2
GRÜNFIELD (D85)
♙ SVIDLER 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5
♗xd5 5.♙d2 ♙g7 6.e4 ♗b6 7.♙e3 0-
0 8.♙e2 e5 9.d5 c6 10.♗b3 cxd5
11.exd5 e4

Una interesante novedad de Svidler,
que implica el sacrificio de un peón.

12.♗d1 ♗a6 13.♗xe4 ♙d7 14.♗c3 ♗c8
15.♗a3



15. ... ♗a4

Aquí está la clave. Las blancas de-
ben ir con cuidado.

16.♗xa4

Una alternativa interesante es
16.♙d4 ♙xd4 17.♗xd4 ♗xc3 18.bxc3
♗e8 19.♙f1. Después de 19. ... ♗b6
20.g3 ♗b1+ 21.♙g2 ♗xe2 22.♗xe2
♙h3+ 23.♙xh3 ♗xh1 24.♗c1, las blan-
cas salen del lío con ventaja. Pero las
negras pueden intentar otros muchos
caminos para mantener el ataque.

16. ... ♗a5+ 17.♗d2 ♗c1+

No vale 17. ... ♗xa4 18.♗xa4 ♙xa4
19.b3 ♙d7 20.♙xa6 ♗c1+ 21.♗d1
♗xd1+ 22.♙xd1 bxa6 23.♗f3, con cla-
ra ventaja. Parece que tampoco funcio-
na 17. ... ♗b4 18.♙d1 ♙xb2 19.♗b3
♙c1 20.♗c3 ♙xd2+ 21.♙xd2 ♗d3+
22.♗f1 ♗fe8 23.♗ge2, y se acaba el
ataque de las negras.

18.♙d1 ♗b4 19.♗c3 ♗xa3 20.bxa3
♙xc3 21.axb4 ♙a4 22.♙e2 ♙b5+
23.♙e1

Las negras no tendrían problemas
después de 23.♗d3 ♗xd1 24.♙xd1
♙xd3 25.a3 ♗d8 26.♗e2 ♙e5 27.♗f4
♙e4 28.f3 ♙xd5 29.♗xd5 ♗xd5+
30.♙e2.

23. ... ♙a4 24.♙e2 ♙b5+.

♙ GELFAND 1/2
GAMBITO DE DAMA (D37)
♙ KRAMNIK 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 ♙e7
5.♙f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♙xc5 8.a3
♗c6 9.♗d2 ♗a5 10.♗d1 ♙e7 11.♗d2
e5 12.♙g5 d4 13.♗b3 ♗b6 14.♙xf6
♙xf6 15.♗d5 ♗d8 16.♙d3 g6 17.exd4
♗xd4 18.♗xd4 exd4 19.0-0 ♙g7
20.♗de1

Dado que el peón de d4 está sólida-
mente defendido, esta torre no hacía
nada útil en d1. Por el contrario, la otra
apoya el eventual avance f4-f5.

20. ... ♙e6 21.♗f4 ♙d7 22.♙e4 ♗b8
23.♗d3 ♗c7 24.b3 ♗fe8 25.♗d2 a5
26.♗f4 ♗xf4 27.♗xf4 ♙f8 28.a4 ♙b4
29.♙e2 ♙g7 30.♗d1 ♙c5.

Anand acusa el cansancio

Séptima ronda - 14.4.1999

Adams - Topálov	1/2-1/2
Anand - Korchnoi	1/2-1/2
Svidler - Illescas	1/2-1/2
Kárpov - Gelfand	1/2-1/2
Krámnik - Polgar	1/2-1/2

El estrés puede convertir a un
ajedrecista genial en otro del montón.
Es el caso de Anand, subcampeón del
mundo, que ocupa el penúltimo puesto
en el torneo, a falta de dos rondas para
la clausura. El indio acumula 72 parti-
das en lo que va de año.

Anand ganó el Oscar (que, como es
sabido, conceden los periodistas espe-
cializados) al mejor jugador de 1997,
y nadie duda de que obtendrá esa mis-
ma distinción cuando se haga el re-
cuento de las votaciones referentes a
1998, puesto que ganó 7 de los 9 tor-
neos que disputó, tras caer ante Anatoli
Kárpov en la *muerte súbita* del Mun-
dial de la FIDE, en enero de ese año.
Jugó 120 partidas en total. Son mu-
chas, pero menos de las que acumulará
este año si mantiene el ritmo actual.

Su entrenador, el georgiano Elizbar
Ubilava, sostiene que "el ajedrez, como
cualquier otro deporte de alta compe-
tición, requiere un equilibrio entre el
entrenamiento, la práctica y el descan-
so." Y añade: "Aunque seas un genio,
la mente debe estar fresca para produ-
cir ideas geniales." Cuando puede,
Anand cuida su forma física con largos
paseos en bicicleta por los alrededores
de su domicilio, en Collado Mediano
(sierra de Madrid). Pero el calendario
de los torneos de elite es poco racional:
los de Wijk aan Zee (Holanda), Linares,
Montecarlo y Dos Hermanas se han
disputado con muy pocos días libres
entre uno y otro. Anand lo hizo bien en
los dos primeros (sólo Gari Kaspárov le
superó en ambos), bajó el rendimiento
en Mónaco (ganó en la modalidad de
partidas rápidas, pero terminó el 4º en
la clasificación combinada, por su mala
actuación *a la ciega*) y está tocando
fondo en Dos Hermanas. Si no lo reme-
dia en las dos últimas rondas (en las
que deberá enfrentarse a Illescas y
Gelfand), será la peor actuación de su
carrera.

El periodista indio Arvind Aaron,
que sigue a su compatriota por todo el
mundo, ya lo vio nada más llegar a la
ciudad sevillana: "Los ojos de Anand
no brillan como de costumbre. Está
algo mejor que cuando viajó a Mon-

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Confrontación de estilos dispares: Korchnói contra Judit Polgar.



tecarlo, nada más terminar Linares, peor mucho peor que antes de Wijk aan Zee.”

Los entrenadores soviéticos demostraron, hace muchos años, que la preparación física puede ser decisiva en ajedrez. Kaspárov, gran atleta en su juventud, pasea varios kilómetros cada día a toda velocidad. El búlgaro Topálov corre por las mañanas con su entrenador. Illescas juega al tenis todos los días con el suyo. El británico Adams, líder del torneo, prefiere la piscina. Sus posibilidades de triunfo final aumentaron tras esta ronda, gracias a la húngara Judit Polgar, que arrancó un empate tras seis horas de resistencia al borde del abismo, ante Krámnik. En su partida contra Topálov, Adams consiguió una mínima ventaja estratégica, que se reveló insuficiente ante una buena defensa del búlgaro.

Las demás partidas también finalizaron en tablas: Anand consiguió fuerte presión sobre la columna g, pero Korchnói cubrió perfectamente todos sus puntos débiles, saldándose la lucha con empate.

Svidler e Illescas se enzarzaron en una Siciliana que prometía lucha aguda, pero que tras un juego preciso sólo pasó a ser un final con posibilidades equilibradas.

Kárpov y Gélíand debatieron una Catalana sin demasiadas emociones, firmándose un justo empate.

Judit Polgar sufrió una molesta presión desde la apertura, que no consigue aliviar durante mucho tiempo, por culpa de la gradual intensificación de sus amenazas. Sin embargo, con la desaparición de las últimas piezas menores (en la jugada 33) consigue ofrecer una tenaz defensa y, en la sexta hora de juego, se dirige al árbitro para reclamar tablas por triple repetición de posiciones.

CLASIFICACION:

Adams 5; Krámnik 4,5; Illescas, Topálov, Gélíand y Kárpov 3,5; Korchnói 3; Svidler y Anand 2,5; Polgar 2.

♙ **ADAMS** ½

SICILIANA (B26)

♜ **TOPALOV** ½

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.g3 ♘c6 4.♙g2 g6 5.d3 ♙g7 6.♙e3 ♘f6 7.h3 e5 8.♘ge2 0-0 9.0-0 b5 10.♘xb5 ♚b8 11.♘ec3 a6 12.♘a3 ♚xb2 13.♘c4 ♚b8 14.♙g5 h6 15.♙xf6 ♙xf6 16.♘d5 ♙g7 17.♚b1 ♚xb1

Mucho mejor que 17. ... ♙e6 18.♚xb8 ♚xb8 19.c3, y el caballo de c4 es el amo del tablero.

18.♚xb1 ♘a5

Topálov dijo que aquí empezaron todos sus problemas. Y sugirió entregar un peón: 18. ... ♙e6 19.♚b7 ♙xd5 20.exd5 ♘a5 21.♚xa6 ♘xc4 22.dxc4 (22.♚xc4 ♚a5) 22. ... f5 23.♚b1 e4, y las negras tienen contrajuego en el flanco de rey, mientras que las blancas se encuentran con serios problemas para que su peón pasado se convierta en una verdadera amenaza.

19.♚b6 ♘xc4 20.♚xd8 ♚xd8 21.dxc4

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

♖d7 22.♘b6 ♗c7 23.♘xc8 ♗xc8
24.♗b1 ♗c7 25.h4 ♗a7 26.♗h3 ♖f8
27.a4 a5 28.♗c8 ♗f6 29.♗b8 ♖g7
30.♗b7 ♗e7 31.♖g2 ♗f6 32.♖h3 ♗e7
33.♗d5 ♗f6 34.♖g4 ♗e7

Jugar ...h5 parece peligroso para las negras, porque las blancas pueden replicar con el plan f3-g4, fijando una debilidad en h5 o, si las negras tomasen en g4, creando un peón pasado en la columna h. Sin embargo, las blancas también quedarían con un peón débil en h4 en el primer caso. Por lo tanto, todo indica que las negras hubieran tenido menos problemas que en la partida, con 34. ... h5.

35.h5 g5 36.♖f5 ♗f6 37.♗b5 ♗d8
38.♗b7 ♗e7

Topálov reconoció que en este momento se sentía muy cerca de la derrota. Según él, Adams debió colocar su torre en b6, avanzar directamente el peón a f4 y, tras los cambios en esa casilla, jugar e5 con idea de penetrar con el rey hacia la torre negra. El búlgaro añadió que su mejor defensa en tal caso consistía en entregar el peón de d6 para situar el alfil en d4, "pero no está claro que eso baste para hacer

tablas".

39.♗b2 ♗d8 40.♗b1 ♗f6 41.♗d5 ♗d8
42.♗b3 ♗e7

Ahora ya es tarde para el plan mencionado por Topálov.

43.♗b1 ♗c7 44.♗b7 ♗d8 45.♗b8 ♗c7
46.♗a8 ♗b6 47.f3 ♗c7 48.♗a6 ♗e8
49.♗c6 ♗e7 50.f4 gxf4 51.gxf4 exf4
52.♖xf4 ♗d8 53.♗c8 ♗c7 54.♗a8 ♗b6
55.♗a6 ♗c7 56.♗c6.

♖	ANAND	1/2
	FRANCESA (C12)	
♜	KORCHNOI	1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5 ♗b4
5.e5 h6 6.♗d2 ♗xc3 7.bxc3 ♘e4 8.♗g4
♘f8 9.♗d3 ♘xd2 10.♘xd2 c5 11.h4 c4
12.♗e2 ♘c6 13.♗h3 ♗g8

Se conocía varias partidas con 13. ... b5, y alguna con 13. ... ♘e7 y 13. ... h5.

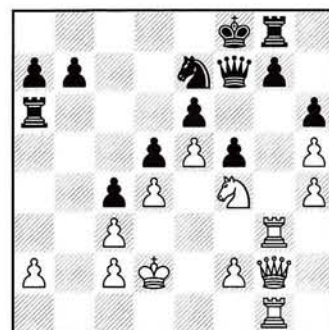
14.♗f4 ♗d7 15.♗h5 ♗e8 16.♘e2 f5
17.g4 ♘e7

17. ... g6 18.♗xh6+ ♗g7 19.♘f4, ganando.

18.♗g1 ♗xh5 19.gxh5 ♗e8

Otro esquema posible, aunque arriesgado, es colocar el rey en f7 y la dama en f8, pero Korchnói hace caso de su olfato.

20.♗f3 ♗c8 21.♘f4 ♗c6 22.♗hg3 ♗a6
23.♗g2 ♗f7



24.♗f1

Juego de sutilezas. Korchnói especulaba con dejar que Anand le hiciese una combinación espectacular, pero

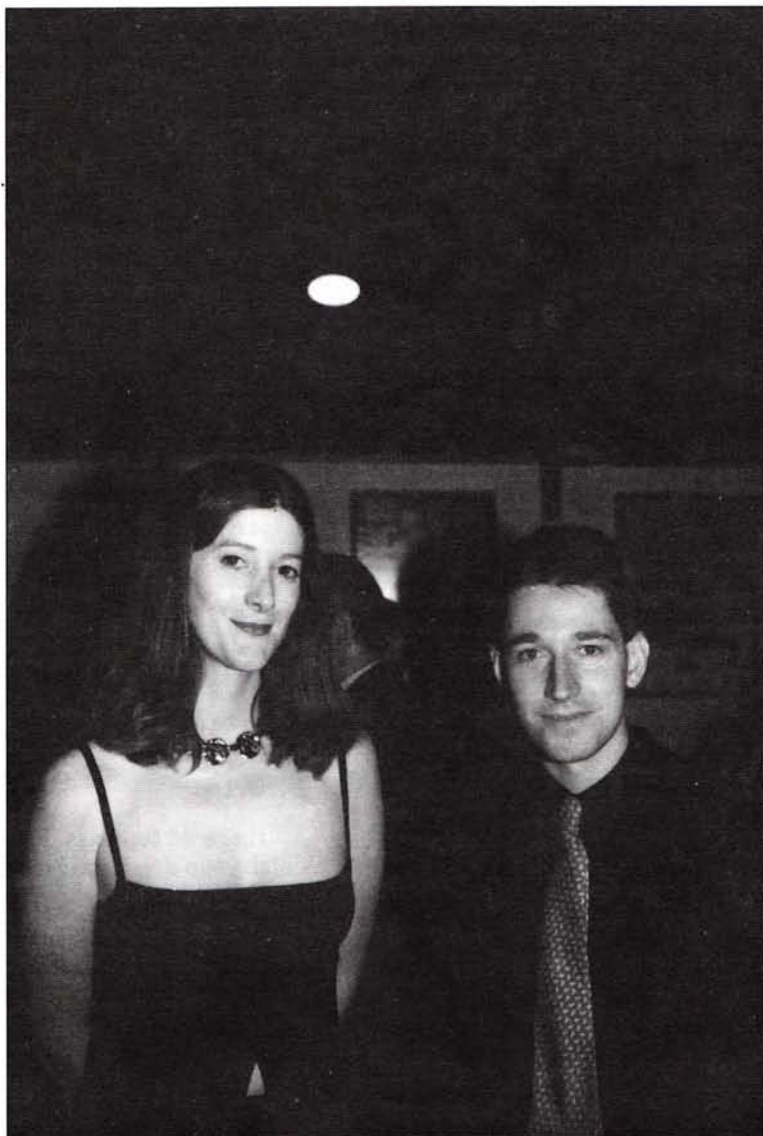


Mujeres de ajedrecistas sufriendo activamente: Sras. Korchnói (izq.) e Illescas.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Michael Adams con su novia Tara.



poco eficaz: 24.a4 ♖xa4 25.♗g7 ♗xg7 26.♗xg7+ ♗xg7 27.♜xe6+ ♜f7 28.♜xg7 a5 29.e6+ ♜f8, y las piezas blancas están trabadas, mientras los pones negros avanzan. Por eso, Anand cambia de plan y especula, a su vez, con dos posibles maniobras: triplicar en la columna g (pero con la dama en g1, para que la entrada en g7 sea una amenaza real), y el plan ♗b1, y si... ♗b8, ♗c1-a3.

24. ... ♗e8

Así se evita el segundo de los planes mencionados: si 25.♗b1, 25. ... ♗b6 26.♗c1 ♗a4. Por lo tanto, Anand pone en marcha el otro.

25.♗1g2 ♜f7

Después de mucho pensarlo, y de intentar evitarlo, Korchnói tiene que realizar esta jugada.

26.♗g1

Las blancas pueden intentar la maniobra por el flanco de dama, pero no se ven los frutos: 26.♗b1 ♗b6 27.♗c1 ♗a6 28.♗b2 ♗b6 29.♗a3 ♗a6 30.♗c5 ♗d7.

26. ... ♗xa2 27.♗g2 ♗f8 28.♗b1 ♗c8

Hubiera sido un error 28. ... b6

29.♗g6, con muchos problemas para las negras.

29.♗g1.

♗ SVIDLER 1/2

SICILIANA (B45)

♗ ILLESCAS 1/2

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 ♜c6 6.♜xc6 bxc6 7.e5 ♜d5 8.♜e4 ♜b7 9.♜e2 c5 10.0-0 ♗c7 11.♜d6+ ♜xd6 12.exd6 ♗c6 13.f3 c4 14.♗d4 0-0 15.♜xc4 ♗xd6 16.♗d1 ♗fc8 17.♜d3 ♗b6 18.♗xb6 ♜xb6 19.a4 a5

Otra posibilidad era 19. ... ♜d5 20.♜d2 ♗ab8.

20.♜e3 ♜d5 21.♜d2 ♜b6

Parece que no funciona 21. ... ♜b4 22.♜xb4 axb4 23.a5 ♜a6 24.♜xa6 ♗xa6 25.♗xd7 g6 (25. ... ♜f8 26.♗a4 ♗xc2 27.♗xb4) 26.♗b7 ♗xc2 27.♗xb4. En cambio, era interesante 21. ... ♜a6.

22.b3 d5 23.♜b5 d4

Es muy peligroso aceptar el regalo: 23. ... ♗xc2 24.♗ac1 ♗xc1 25.♗xc1, y las negras sufren mucho.

24.♜f4

24.♜e1 e5.

24. ... ♜d5 25.♜e5

Parece más lógico 25.♗xd4 ♗xc2 (25. ... ♜xf4 26.♗xf4 ♗xc2 27.♗d1 ♜d5 28.♜c4 ♗e8 29.h3) 26.♜d2, manteniendo una molesta presión sobre a5.

25. ... ♗xc2

Para hacer tablas quizá fuese más cómodo 25. ... ♜e3 26.♗d2 ♗xc2 27.♗xc2 ♜xc2 28.♗c1 f6 29.♜xf6 gxf6 30.♗xc2 ♜d5.

26.♜xd4. Tablas.

La continuación más lógica sería 26. ... ♜f4 27.♜f1 ♜d5 28.♗ab1, con una mínima ventaja de las blancas.

TORNEO DE DOS HERMANAS

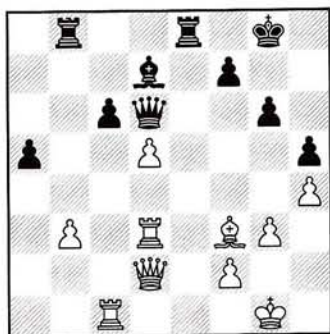
AL DÍA

♠ KARPOV 1/2

CATALANA (E04)

♠ GELFAND 1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.g3 dxc4
5.♗g2 a6 6.0-0 ♗c6 7.e3 ♗d7 8.♖e2
b5 9.♗c3 ♗d6 10.e4 ♗e7 11.d5 ♗b4
12.♗e5 exd5 13.exd5 0-0 14.a3 ♗d3
15.♗xd3 ♗g4 16.♖e3 cxd3 17.♖xd3
♗d7 18.♗f4 ♗d6 19.♗xd6 ♖xd6 20.h3
♗d7 21.♗e4 ♗xe4 22.♖xe4 ♖fe8
23.♖c2 h5 24.♖ac1 ♖ac8 25.h4 a5
26.♖fd1 b4 27.axb4 ♖xb4 28.♖d2 ♖b6
29.♗f3 g6 30.♖c3 ♖b8 31.b3 ♖d6
32.♖dc1 c6 33.♖d3



33.... ♗f5 34.♖xc6 ♖a3 35.♖dc3 ♖xb3
36.d6 ♖xc3 37.♖xc3 ♖xc3 38.♖xc3
♖d8 39.♖c6 ♗e6 40.♖b6 a4 41.♖a6
a3.

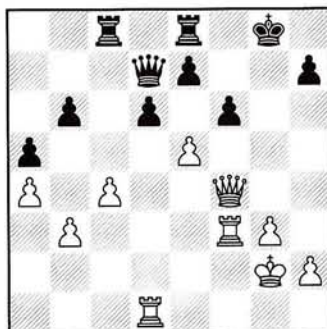
♠ KRAMNIK 1/2

INGLESA (A30)

♠ POLGAR 1/2

1.♗f3 ♗f6 2.c4 c5 3.g3 b6 4.♗g2 ♗b7
5.0-0 g6 6.d4 cxd4 7.♖xd4 ♗g7 8.♗c3
d6 9.♗d1 ♗bd7 10.b3 0-0 11.♗b2 ♖c8
12.♖ac1 a6 13.♖d2 ♖c7 14.♗e1 ♗xg2
15.♗xg2 ♖a8 16.♗e3 ♖e8 17.♗cd5
♖c6 18.a4 ♖b7 19.♗d4 ♖cc8
20.♗xf6+ ♗xf6 21.♗d5 ♗xd4
22.♖xd4 ♖c6 23.♖h4 f6 24.♖c3 ♗g7
25.♖d4 ♖c5 26.♖d2 ♗e5 27.♗f4 ♗f7
28.♖dc1 a5 29.♖d1 ♗g4 30.e4 ♗e5
31.♗g2 ♖c6 32.f3 g5 33.♗d3 ♗xd3
34.♖xd3 g4 35.♖h6 ♗g8 36.♖f4 gxf3+
37.♖xf3 ♖d7 38.e5

** Ver diagrama sig. **



38. ... dxe5 39.♖xd7 exf4 40.gxf4 ♗f7
41.♖e3 ♖c6 42.♗f3 f5 43.♖e5 ♗f6
44.♖b7 ♖d6 45.♗e3 ♖ed8 46.♖bx7
♖d3+ 47.♗f2 ♖d2+ 48.♗g3 ♖d3+
49.♖e3 ♖xe3+ 50.♖e3 ♖d4 51.h3 h6
52.♖f3 ♗f7 53.♗h4 ♗g6 54.♖g3+ ♗f6
55.♖f3 ♗g6 56.♗g3 ♗f7 57.♖c3 ♗e6
58.♗f3 ♗f6 59.♖e3 ♖d2 60.♗g3 ♖d4
61.♖f3 ♗f7.

Adams y Kárpov hacen tablas

Partida adelantada -
15.4.1999

El gran maestro británico Michael Adams, un tanto tímido, apenas produce noticias. Sin embargo, es el 6º del mundo y juega especialmente bien cuando le acompaña su novia.

La última jornada de descanso (15 de abril) sirvió también para disputar la partida de la última ronda entre Kárpov y Adams, adelantada a petición de Kárpov, para que éste pudiera cumplir un compromiso en Francia.

Adams es uno de los mejores productos del *milagro inglés*. En 1972, cuando el *boom* que produjo en todo el mundo el encuentro Fischer-Spasski, el mecenas Jim Slater ofreció el equivalente a un millón de pesetas de la época al primer compatriota que lograra el título de gran maestro. Doce años después, Inglaterra empezó a ganar medallas en las Olimpiadas. Cuando saltó a la elite, Adams era muy proclive a las juergas e irregular en sus resultados. Su novia, Tara, parece ser la responsable del cambio: ahora es un

jugador de nervios muy templados, sólido y poco hablador. Pero eficaz y peligroso.

♠ KARPOV 1/2

INDIA DE DAMA (E15)

♠ ADAMS 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♗a6
5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗e7 7.♗g2 c6 8.♗c3
d5 9.♗e5 ♗fd7 10.♗xd7 ♗xd7 11.♗d2
0-0 12.0-0 ♗f6 13.e4 b5 14.♖e1 dxc4
15.♖c2

Kárpov ganó a Portisch (Rotterdam 1989) con 15.♖c1 ♖c8 16.c5 ♗d5 17.♖xe4 ♗xc3 18.♖xc3 f5 19.♖xe6 ♖xd4 20.♖c1 ♗xc5 21.♖e2 ♗b6 22.♗f3 ♖g4 23.♖d1 f4 24.h3 b4 25.hxg4 ♗xe2 26.♖xe2 fxg3 27.♗f1 ♗xf2 28.g5 ♖c7 29.♖e4 c5 30.♗e2 g6 31.♖d6 ♗g7 32.♖de6 ♖ff7 33.♗d3 ♖fd7+ 34.♗c4 ♖f7 35.♖e8 ♖fd7 36.♗h3 ♖f7 37.♗e6 ♖f8 38.♗d5 ♖xe8 39.♖xe8 h6 40.♖e2 hxg5 41.♗xg5 ♖d7 42.♗h3 ♗d4 43.♖g2 ♗e5 44.♗g5, y Portisch abandonó. Pero ese mismo año, meses más tarde, Kárpov llegó a la misma posición, con negras, frente a Yusúpov, en la primera partida de la semifinal de Candidatos en Londres: 15. ... ♖c8 16.c5 b4 17.♗b2 (no es bueno 17.♗b4, por 17. ... ♗d5, con ventaja negra) 17. ... ♗d3 18.♗xe4 ♗xe4 19.♗xe4 ♖d7 20.♖c4 a5 21.♗c1 ♗d5 22.♗xd5 exd5 23.♖c2 ♗f6, y las negras igualaron, tablas 20 jugadas más tarde.

15. ... ♖c8 16.♖ad1 ♗d5 17.♗xe4

Conservar la pareja de alfiles no es una buena idea: 17.♗b2 ♗b4 18.♖xe4 bxc4 19.bxc4 ♗xa2, y las negras no tienen nada que temer. Aún es peor tomar el caballo: 17.cxd5 cxd5 18.a3 ♗xa3 19.♖a2 b4 20.♗xb4 (20.♗a1 ♗d3, con ataque ganador) 20. ... ♗xb4 21.♖xa6 ♖c2 22.♖e2 ♖c8 23.♖xc8 ♖fx8, y las negras logran mucha compensación por la pieza.

17. ... ♗xc3 18.♖xc3 ♗f6 19.♖c2

En el Campeonato de Holanda de 1993, Van der Sterren jugó así contra Hoeksema: 19.c5 ♗xd4 20.♖c2 f5

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

21. ♖g2 ♜f6 22. ♘f3 ♙c3 23. ♜e3 b4 24. ♜d6 ♜fe8 25. a3 f4 (era mejor 25. ... ♜cd8, y si 26. ♜xc6 ♙b7 27. ♜c7 ♙e4) 26. gxf4 ♜f5 27. ♜xf5 exf5 28. ♜xe8+ ♜xe8 29. axb4 ♙xb4 30. ♜xc6 ♙b5 31. ♜c7 ♜d8 32. h4 a6 33. ♘e5 h6 34. c6 ♙c5 35. ♜e7 ♜c8 36. ♙d5+ ♙h7 37. ♙e6, y Hoeksema se rindió.

19. ... g6

Mucho mejor que 19. ... bxc4 20. bxc4 ♙xd4 21. ♘b3 c5 22. ♙xh7+ ♙h8 23. ♜e4 g6 24. ♘d4 cxd4 25. ♜xd4 ♜g5 26. ♙xg6 fxg6 27. ♜xe6 ♙b7 28. ♜d7, y las negras abandonaron, en la partida Novikov-Fusthy, Cattolica 1993.

20. ♘f3 bxc4 21. bxc4 ♜a5 22. c5

Después de 22. ♜e3, Anand y Adams firmaron tablas en Wijk aan Zee 1998. La tercera opción es 22. ♘e5 ♙xe5 23. dxe5 ♜fd8, con la amenaza ♜d4.

22. ... ♜fd8 23. ♜c1 ♜d7

No vale 23. ... ♜xa2, por 24. ♜f4 ♙g7 25. ♜a1 ♜c4 26. ♜ed1, con la amenaza ♙d3.

24. h4

Parece prematuro 24. ♘e5, por 24. ... ♙xe5 25. dxe5 ♜xd1 26. ♜xd1 ♜xa2. Las blancas apenas pueden atacar y tampoco pueden recuperar el peón: 27. ♜a1 ♙c4 28. ♜xa2 ♙xa2 29. ♜a1 ♙d5.

24. ... ♜d8

El punto clave de la posición es d4. Por el contrario, el peón de a2 importa poco. Después de 24. ... ♜xa2 25. ♜f4 ♙g7 26. ♘e5 (las blancas también pueden forzar el empate con 26. ♜a1 ♜c4 27. ♜ec1 ♜b5 28. ♜ab1) 26. ... ♙xe5 27. dxe5, Adams podría sufrir por la debilidad en las casillas negras de su entorno.

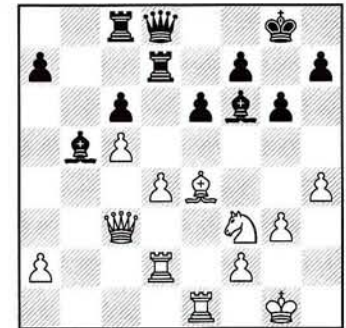
25. ♜d2

El salto de caballo sólo da tablas: 25. ♘e5 ♜xd4 26. ♘xc6 ♜xd1 27. ♜xd1 ♜f8 28. ♜f4 ♙g7 29. ♜d6 ♙b7 30. ♜xf8+ ♜xf8 31. ♜c1 ♙b2 32. ♜c4 ♙a3 33. ♜c3 ♙b2.

25. ... ♙b5

Si 25. ... ♙xd4, 26. ♜ed1.

26. ♜c3



26. ... e5

Con jugadas normales, como ... ♜b8, ... ♙a4 o ... ♙g7, la posición estaría aparentemente muy igualada, porque la debilidad de d4 está compensada por la de c6, y el control de e5 por el caballo vale tanto como la pareja de alfiles que Adams decide activar. Sin embargo, el juego de Kárpov en el flanco de rey, con el plan ♜f4-h5-♘e5 sería bastante más cómodo que la defensa negra.

27. dxe5 ♜xd2 28. ♘xd2

El truco estaba en que tras 28. ♜xd2 ♜xd2 29. ♘xd2 ♙xe5 30. ♙xc6 ♙xc6 31. ♜xe5 ♜d8 32. ♘f1 ♜d1 33. a4 ♙xa4 34. ♙g2 ♙c6+ 35. f3 a5, las negras tienen clara ventaja.

28. ... ♙xe5 29. ♜xe5 ♜xd2 30. ♙f3

Esto es mejor que 30. ♙g2 ♙c4 31. ♜e3 ♜a5 (si 31. ... ♜xe3, 32. ♜xe3 ♙xa2 33. ♜a3 ♙d5 34. ♜xa7 ♙xg2 35. ♙xg2, y si 31. ... ♜xa2, 32. ♙xc6) 32. ♜d1 ♜xa2 33. ♙xc6 ♜e2 34. ♜d6 ♜xe3 35. fxe3 a5.

30.... ♜xa2

Ahora es más peligroso 30. ... ♙c4, por 31. ♜d1 ♜xa2 32. h5. Adams se arriesga a ceder la iniciativa, a cambio de un peón.

31. ♜a1 ♜d2

Todo indica que Adams omite un excelente recurso táctico para evitar la molesta presión que va a sufrir durante el resto de la partida: 31. ... ♜c4 32. h5 a6 33. h6 f6 34. ♜xf6 ♜f7, y ahora hay varios caminos: a) 35. ♜xf7+ ♙xf7, y



Sagrario Rodríguez, árbitro principal del torneo.



Un momento de la ceremonia de clausura.

las negras están mejor, por el peón alejado de a6; b) 35. ♖d6 ♜f8 36. ♜a3 ♜e8; c) 35. ♖c3 ♜f8 36. ♜d1 ♜f6 37. ♜xf6 (37. ♜b3+ ♜f7) 37. ... ♜xf6 38. ♙e4 a5 39. ♜d8+ ♜f8 40. ♜d6 ♜a8. Kárpov, durante los análisis con Adams, citó una idea que parece refutar lo anterior: d) 35. ♜b2 ♜f8 36. ♙g4 ♜f6 37. ♜xf6 ♜xf6 38. ♜d1 ♜f8 39. ♜d7 ♜a8 40. ♙e6+ ♙h8 41. f4, y las negras están atadas cuando el alfil blanco bloquee en a2. Sin embargo, las negras pueden jugar 38. ... g5 para tomar en h6, un recurso con muy buen aspecto. ¿Dónde está la última palabra?

32. ♜xa7 ♜c1+ 33. ♙h2 ♜d2 34. ♙g2 ♜d3 35. ♜a1 ♜d7 36. ♜d1 ♜d8 37. ♜f4

37. ♜h8+ ♙xh8 38. ♜xd7 f5 39. ♜d6 ♜e5.

37. ... ♜e7 38. ♜c1

38. ♜d6 ♜e1 39. ♜d4 ♜e5.

38. ... h5 39. ♜d4 ♜d8 40. ♜c3 ♜d3 41. ♜b4 ♜f6 42. ♜e4 ♙g7 43. ♜d1 ♜xd1 44. ♙xd1 ♜a1 45. ♜c2 ♜d4 46. ♙f3 ♙c4 47. ♜e4 ♜xc5.

Illescas hace tablas con el subcampeón del mundo

Octava ronda - 16.4.1999.

Illescas - Anand	1/2-1/2
Polgar - Kárpov	1/2-1/2
Topálov - Korchnói	1/2-1/2
Gél'fand - Svidler	0-1
Adams - Krámnik	1/2-1/2

Tras empatar con el subcampeón mundial, Anand, el gran maestro español Illescas tiene opciones a conseguir el tercer puesto en uno de los torneos más importantes del año.

La húngara Judit Polgar hizo sufrir a Kárpov, que cerró su mediocre actuación (puesto que la partida de la última ronda se había adelantado) con un empate.

A Polgar se le veía molesta durante el análisis con su rival, tras el empate, porque, como de costumbre, Kárpov sostenía que su posición no era mala.

La magiar logró una clara ventaja, pero el ruso se escapó gracias a su virtuosismo en la defensa.

Topálov hizo mil y una filigranas para alcanzar al rey de Korchnói, pero éste, avezado maestro de la defensa, se las ingenió una y otra vez para parar todas las amenazas.

Svidler (con negras) consiguió ganar a Gél'fand un final (con pieza de ventaja por dos peones pasados y unidos) tras largas y precisas maniobras.

Lo verdaderamente extraño es que la partida supuestamente decisiva entre Adams y Krámnik sólo dio lugar a unas tablas en 17 jugadas, a pesar de que Krámnik necesitaba con urgencia vencer a Adams si pretendía conquistar el primer puesto. A la vista de lo sucedido, cabe preguntarse: ¿es ese el ajedrez profesional?

CLASIFICACION:

Adams 6 (una partida más); Krámnik 5; Illescas y Topálov 4,5; Kárpov 4,5 (una partida más); Gél'fand 4; Korchnói y Svidler 3,5; Anand 3; Polgar 2,5.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

♙ ILLESCAS 1/2

GAMBITO DE DAMA (D27)

♚ ANAND 1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 e6 4.e3 ♘f6
5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙b3 cxd4 8.exd4
♘c6 9.♘c3 ♙e7 10.♙e1 0-0 11.a3 ♘a5
12.♙c2 b5 13.d5 ♙e8 14.♚d3

En la tercera ronda, Krámnik jugó 14.♙g5 contra Anand, pero Illescas evita las preparaciones caseras del indio.

14. ... g6 15.b4 ♘c4 16.dxe6 ♙xe6
17.♘d4 ♙d5 18.♙g5

Después de 18.♘d5 ♚xd5, las blancas tendrían algunos problemas para lograr una estructura cómoda, a pesar de la pareja de alfiles.

18. ... ♙b7 19.♙b3

Después de 19.a4, las negras no sólo podrían repetir jugadas con 19. ... ♘b2 20.♚d2 ♘c4, sino también buscar una pequeña ventaja con 19. ... ♚d6, con idea de ... ♙ad8 y ... ♘g4.

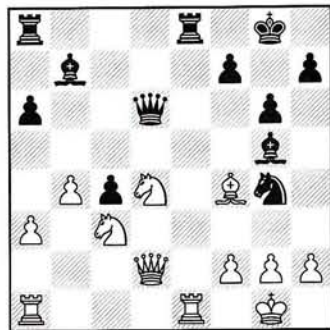
19. ... ♚d6 20.♙xc4

En caso de 20.h3 ♙ac8, las negras habrían resuelto todos sus problemas.

20. ... bxc4 21.♚d2

Si 21.♚xc4, 21. ... ♘g4, ganando.

21. ... ♘g4 22.♙f4 ♙g5



23.♙xd6 ♙xd2 24.♙xe8+ ♙xe8
25.♘de2 ♙f6

Después de 25. ... ♙d8 26.♘g3 ♙d3 27.♘a4, las blancas no tienen proble-

mas. Tablas.

Si 26.♙f4, 26. ... ♙xf4 27.♘xf4, la ventaja negra es demasiado pequeña.

♙ POLGAR 1/2

CARO-KANN (B14)

♚ KARPOV 1/2

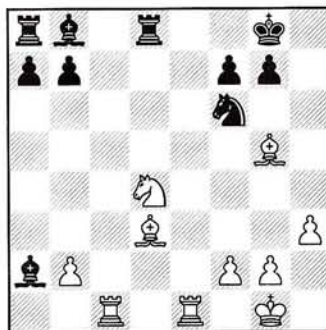
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♘f6
5.♘c3 e6 6.♘f3 ♙b4 7.cxd5 ♘xd5
8.♙d2 ♘c6 9.♙d3 ♘f6 10.0-0 0-0
11.♙g5 h6 12.♙e3 ♙d6 13.♙c1 e5
14.h3 ♙e6 15.♚d2 ♙a5 16.♙xh6 exd4

Después de 16. ... gxf6 17.♚xh6, las blancas tienen una ventaja decisiva.

17.♘b5 ♚xd2 18.♙xd2 ♙b8

Mejor que 18. ... ♙fd8 19.♘xd6 (19.♘fxd4 ♘xd4 20.♘xd4 ♙h2+ 21.♙xh2 ♙xd4 22.♙c3 ♙ad8) 19. ... ♙xd6 a3, con ventaja blanca.

19.♘bxd4 ♘xd4 20.♘xd4 ♙xa2
21.♙fe1 ♙d8 22.♙g5



Este es el momento crítico. Hay razones suficientes para pensar que Polgar tiene una clara ventaja, pero demostrarlo no es fácil, porque las negras no carecen de recursos. Por ejemplo: 22.♙a5 b6 (22. ... ♙h2+ 23.♙xh2 ♙xd4 24.♙c2 ♙e6 25.♙c3 ♙d6 26.♙xf6 gxf6 27.♙e4) 23.♙c3 ♙f4 24.♙a1 (24.♙cd1 ♘d5 25.♘c6 ♙d6 26.♙e4 ♙xc6 27.♙xd5 ♙xd5 28.♙xd5 ♙d6) 24. ... ♙d2 25.♙e5 ♙xc3 26.bxc3 ♙d5.

Otra posibilidad es 22.♙f5, pero las

negras conectan sus torres con ... ♙d6, y no se ve cómo seguir.

22. ... ♙f4 23.♙xf4 ♙xd4 24.♙b1 ♙xb1
25.♙e5 ♙d7 26.♙xf6 ♙d3 27.♙c3 f6
28.♙e3 ♙f7 29.g4. Tablas.

♙ TOPALOV 1/2

FRANCESA (C11)

♚ KORCHNOI 1/2

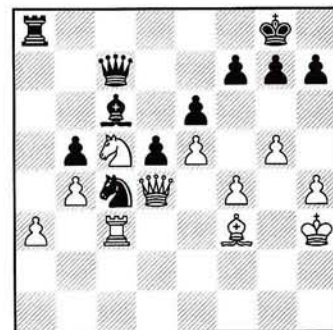
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7
5.f4 c5 6.♘f3 a6 7.♙e3 ♙b6 8.a3 ♘c6
9.♙e2 cxd4 10.♘xd4 ♙c5 11.♘a4
♙a5+ 12.c3 ♙xd4 13.♙xd4 ♘xd4
14.♙xd4 b6 15.♙d1 ♙b5

Si 15. ... ♘c5, 16.b4.

16.b4 a5 17.♘b2 ♙c6 18.♙f3 axb4
19.cxb4 b5 20.♙f2 ♙b6 21.♙e3 ♙b8
22.♙hc1 0-0 23.♙c6 ♙b7 24.♙d6 ♙a6
25.♙xa6 ♙xa6 26.♘d3 ♘b6 27.♘c5
♙a8 28.♙f2 ♙c6 29.♙g1 ♙b7

Korchnói pensó mucho para llegar a la conclusión de que 29. ... f6 30.exf6 ♙xf6 31.g3 no le interesaba.

30.♙c1 ♙c7 31.♙c3 ♙e7 32.g3 ♙a8
33.h4 ♘c4 34.♙h2 ♙c8 35.♙h3 ♙c6
36.g4 ♙c7 37.♘a6 ♙b7 38.♘c5 ♙c7
39.g5 ♙a8



40.h5 ♙xa3 41.♙xa3 ♘xa3 42.g6 hxg6
43.hxg6 ♘c4 44.♙g4 ♙d7 45.gxf7+
♙xf7 46.♙d3 g6 47.♙h5 ♘xe5

47. ... gxf6 48.♙h7+ ♙e8 49.♙g8+
♙e7 50.f5 ♘xe5 51.♙g7+ ♙d6
52.♙f8+ ♙c6 53.♙a8+ ♙d6 también conduce a tablas.

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

48.fxe5 gxh5 49.♖h7+ ♕e8 50.♖xh5+ ♕d8 51.♖h8+ ♕e7 52.♖g7+

52.♖f6+ ♕e8 53.♖g3 ♖c6 54.♖h4 ♕c8 55.♖g5 d4.

52. ... ♕e8 53.♖g4 ♖c6 54.♖g8+ ♕e7 55.♖g5+ ♕e8 56.♖h5 d4 57.♖h6 ♖f3 58.♖g8+ ♕e7 59.♖g5+ ♕e8 60.♖g8+ ♕e7.

♚ GELFAND 0

INGLESA (A29)

♜ SVIDLER 1

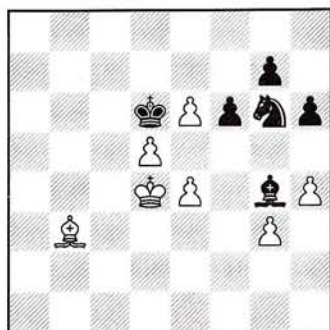
1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3 ♘c6 4.g3 ♘d4 5.♖g2 ♘f3+ 6.♖xf3 ♖b4 7.♖b3 ♖c5 8.0-0 0-0 9.d3 h6 10.♖d2 ♖e8 11.♖g2 c6 12.♖ac1 ♖b6 13.♖a4 d6 14.b4 ♖e6 15.b5 d5 16.bxc6 bxc6 17.cxd5 cxd5 18.♖a3 ♖b8 19.♘a4 ♖a5 20.♖c3 d4 21.♖xa5 ♖xa5 22.♖c5 ♖a6 23.♖c6

Si 23.♖xe5, 23. ... ♖d7.

23. ... ♖b6 24.♖xb6 axb6 25.♖b4 ♖c8 26.a3 ♖c2 27.♖e1 ♘d7 28.f4 b5 29.♘b2 ♖c3 30.fxe5 ♖b3 31.♖xd4 ♖xa3 32.♘d1 ♖b1 33.♖f1 ♖a4 34.♖xa4 bxa4 35.♘c3 ♖xf1+ 36.♖xf1 a3 37.d4 ♘b6 38.♖e1 a2

Si 38. ... ♘a4, 39.♖d2.

39.♘xa2 ♖xa2 40.♖d2 ♖f8 41.e4 ♘c4+ 42.♖d3 ♖e7 43.♖f3 ♖d7 44.♖c3 ♘b6 45.d5 ♖e7 46.♖d4 ♘d7 47.♖g4 ♖b3 48.♖h3 ♘f8 49.♖g4 ♖a4 50.♖e2 ♘d7 51.h4 ♖h3 52.♖b5 ♖g4 53.♖c4 ♘g6 54.♖b3 f6 55.e6 ♖d6 56.♖c2 ♘e5 57.♖e3 ♖c5 58.♖a4 ♘g6 59.♖b3 ♖d6 60.♖d4



El vencedor, con su merecido trofeo.

60. ... f5 61.e7 ♖xe7 62.e5 f4 63.gxf4 ♘xf4 64.♖c5 ♘g6 65.e6

Si 65.d6+, 65. ... ♖d7, y ahora: a) 66.♖d4 ♘xh4 67.♖a4+ ♖d8 68.♖d5 (68.♖b3 ♘f3+) 68. ... ♘g2; b) 66.♖a4+ ♖e6 67.♖c6 ♘xh4 68.d7 ♖e7 69.♖c7 ♖xd7 70.♖xd7 ♘f3 71.e6 ♘d4.

65. ... ♘xh4 66.d6+ ♖d8 67.e7+ ♖e8 68.♖c2 ♖d7 69.♖d1 g6 70.♖d5 ♘f5 71.♖e5 h5 72.♖f6 ♘xd6

También se ganaba con 72. ... h4 73.♖xg6 ♘xd6 (pero no 73. ... h3 74.♖f6 h2 75.♖h5++) 74.♖g5 h3 75.♖f3 ♖xe7 76.♖h4 ♖f6 77.♖g3

♖e5 78.♖a8 ♘e4+ 79.♖h2 ♖f4 80.♖d5 ♘d2 81.♖a8 ♘f1+ 82.♖g1 ♖g3 83.♖xf1 h2 84.♖e2 ♖h3 85.♖e3 ♖g2.

73.♖xg6 ♖g4 74.♖c2 ♖xe7 75.♖g5 ♘f7+ 76.♖h4 ♖f6 77.♖a4 ♘d6.

♚ ADAMS 1/2

PETROV (C42)

♜ KRAMNIK 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3 ♘xe4 5.♖e2 ♖e7 6.d3 ♘f6 7.♖g5

TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

♞bd7 8. ♞c3 ♞xe2+ 9. ♞xe2 h6 10. ♞d2 ♞b6 11. ♞b5 ♞bd5 12. c4 c6 13. ♞bd4 ♞c7 14. ♞a5 b6 15. ♞c3 c5 16. ♞c2 ♞e7 17. ♞e3 0-0.

Korchnói rechazó las tablas hacia la jugada 25, termina aceptando la realidad.

Anand y Gélíand decidieron no jugar. La posición final da mucho juego, pero Anand no estaba para líos.

Adams triunfa invicto

Novena ronda - 17.4.1999

Krámnik - Topálov	1/2-1/2
Korchnói - Illescas	1/2-1/2
Svidler - J. Polgar	0-1
Anand - Gélíand	1/2-1/2

Michael Adams consiguió la victoria final en Dos Hermanas y esperó las felicitaciones en un rincón, junto a su novia, cuya compañía potencia, como ya hemos dicho, su rendimiento. Adams, 27 años, logró así el mayor éxito de su carrera, mientras Miguel Illescas (117º del ranking) compartía el tercer puesto, y Anatoli Kárpov volvía a fracasar.

“Por fin recojo el fruto de muchos años de trabajo”, comentó Adams, que saltó a la fama a las 12 años, cuando ganó a Kaspárov en una exhibición de simultáneas. Para superarle, el ruso Vladímir Krámnik necesitaba vencer al búlgaro Topálov, pero sólo consiguió empatar. El británico hizo figura de convidado de piedra en esta última ronda, tras haber adelantado su partida con Kárpov.

La última ronda produjo sorpresas, como todo el torneo. Judit Polgar venció a Svidler, que aunque consiguió desplegar la iniciativa en el flanco de dama, descuidó las posibilidades tácticas de su rival en el flanco opuesto. ¡Un grave error cuando te enfrentas a Judit Polgar!

Korchnói planteo, por tercera vez en el torneo, la misma variante contra la Defensa Grünfeld, y consiguió salir de la apertura con cierta ventaja. Pero Illescas consiguió bloquear bien, activa su alfil y logra el equilibrio. Aunque

CLASIFICACION FINAL:

1º Adams	6 puntos
2º Krámnik	5,5
3º-4º Topálov e Illescas	5
5º-6º Gélíand y Kárpov	4,5
7º Korchnói	4
8º-10º Anand, Svidler y J. Polgar	3,5.

♞ KRAMNIK	1/2
INGLESA (A30)	
♠ TOPALOV	1/2

1. ♞f3 c5 2. c4 g6 3. d4 ♞g7 4. e4 d6 5. ♞e2 ♞c6 6. d5 ♞d4 7. ♞xd4 exd4 8. 0-0 ♞b6 9. ♞d2 ♞f6 10. ♞b1 a5 11. b3 0-0 12. a3 e5 13. b4 axb4 14. axb4 ♞d7 15. ♞d3 ♞c7 16. ♞b3 b6 17. ♞d2 ♞h5 18. ♞c1 ♞a3 19. ♞a1 ♞xa1 20. ♞xa1 ♞f4 21. ♞xf4 exf4 22. ♞c2 ♞a4 23. ♞d2 ♞xc2 24. ♞xc2 ♞a8 25. ♞b2 ♞a7 26. ♞d1 ♞e5 27. f3 ♞a4 28. ♞d2 ♞a7 29. ♞c2 h5 30. ♞f1 ♞e8 31. c5 bxc5 32. bxc5 dxc5 33. ♞xc5 ♞a8 34. ♞c1 ♞a2 35. ♞b3 ♞g7 36. ♞d1 ♞a5 37. ♞b5 ♞a3 38. d6 ♞xd6 39. e5 ♞b4 40. e6 ♞a1 41. ♞e5+ f6 42. ♞c7+ ♞e7 43. ♞xa1 ♞xa1+ 44. ♞e2 ♞a2+ 45. ♞f1 ♞xe6 46. ♞xf4 ♞d6 47. ♞xd4 ♞xh2 48. ♞e4 ♞f7 49. g4.

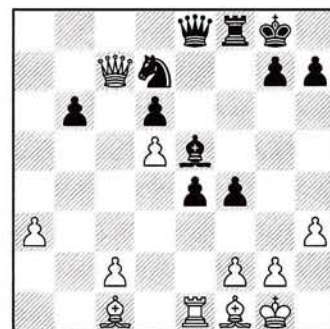
♞ KORCHNOI	1/2
GRÜNFIELD (D85)	
♠ ILLESCAS	1/2

1. d4 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞c3 d5 4. cxd5 ♞xd5 5. ♞d2 ♞g7 6. e4 ♞b6 7. ♞e3 0-0 8. ♞e2 e5 9. ♞f3 exd4 10. ♞xd4 ♞d8 11. 0-0 ♞e5 12. ♞db5 ♞d7 13. ♞c5 ♞e8 14. ♞xb6 axb6 15. f4 ♞c6 16. e5 ♞a7 17. ♞xa7 ♞xa7 18. ♞c1 c6 19. ♞g4 ♞xg4 20. ♞xg4 f5 21. ♞e2 ♞e7 22. ♞f2 ♞a6 23. a4 ♞f8 24. ♞h1 ♞e6 25. ♞cd1 ♞c5 26. ♞d2 ♞aa8 27. ♞f3 ♞b4 28. ♞d4 ♞c5 29. ♞d3 ♞e7 30. ♞d7.

Se acordaron tablas. Podría seguir 30. ... ♞xd7 31. ♞xd7 b5 32. axb5 ♞ed8 33. ♞fd3 ♞a1+ 34. ♞d1 ♞xd7 35. ♞xa1 cxb5 36. ♞xb5 ♞d2 37. ♞b1 ♞f7, y la actividad de las piezas negras hace que la victoria blanca parezca imposible.

♞ SVIDLER	0
SICILIANA (B92)	
J. POLGAR	1

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♞xd4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♞e2 e5 7. ♞b3 ♞e7 8. 0-0 0-0 9. ♞e3 ♞e6 10. ♞d5 ♞bd7 11. ♞d3 ♞xd5 12. exd5 ♞c5 13. ♞d2 ♞fe4 14. ♞b4 a5 15. ♞b5 ♞c7 16. ♞fd1 b6 17. ♞c4 f5 18. ♞d3 ♞d8 19. ♞xc5 ♞xc5 20. a3 ♞c8 21. ♞b5 e4 22. ♞f1 ♞f6 23. ♞ab1 ♞e5 24. b4 axb4 25. ♞xb4 ♞d7 26. ♞c4 ♞xc4 27. ♞xc4 ♞e8 28. ♞e1 ♞f6 29. h3 ♞d7 30. ♞c7 f4 31. ♞c1



31. ... e3 32. ♞b5 exf2+ 33. ♞xf2 f3.

Svidler se rindió. Después de 34. gxf3 (si 34. ♞xd7, 34. ... ♞d4+) 34. ... ♞g3+, todo cae.

♞ ANAND	1/2
INDIA DE DAMA (E17)	
♠ GELFAND	1/2

1. d4 ♞f6 2. ♞f3 e6 3. c4 b6 4. g3 ♞b7 5. ♞g2 ♞e7 6. ♞c3 ♞e4 7. ♞d2 ♞f6 8. 0-0 0-0 9. ♞c2 ♞xd2 10. ♞xd2 d6 11. e4 ♞d7 12. ♞ad1 g6 13. ♞fe1 ♞g7 14. b3 ♞c7 15. h4 a6 16. d5 e5 17. ♞c2 ♞f6 18. b4.

I^a Copa de España de Aj. Infantil Real Sitio y Villa de Aranjuez

Aranjuez (Madrid), 22 y 23 de mayo de 1999

Organiza: Club de Ajedrez Aranjuez

Colabora: Comunidad de Madrid
Ayuntamiento de Aranjuez
Federación Española de Ajedrez

Categorías: Masculina y Femenina: Renacuajos, Benjamines, Alevines, Infantiles

Modalidad: Open de Semirrápidas (25' por jugador). Sistema Suizo a 7 partidas (4 el sábado y 3 el domingo)

Lugar: Centro Cultura Isabel de Farnesio, c/ Capitán, 39

Programa especial para el Torneo de Ajedrez: Sábado 22 de mayo: 10 hs. Punto de encuentro en la Plaza de Parejas; 10'30 hs. Visita al Palacio Real; 11'30 hs. Paseo por el Jardín del Parterre con explicación de fuentes; 12 hs. Paseo en barca por el río Tajo (durac. 35 min.); 12'35 hs. Museo de Fálías Reales y 13'30 Final de la visita. Mínimo 10 pax. Precio por persona, incluidas entradas a museo, precio del barco y guía local: adultos 1.700 pax y niños 1.125 pax.

Información turística y hotelera: Servicios Turísticos Aranjuez, S.L., tfnos. 91 891 15 85 y 629 16 80 66

Premios

Clasificación General. Categorías Masculina y Femenina

- 1º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo y 20.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos
- 2º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo y 15.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos
- 3º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo y 10.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos
- 4º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: 7.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos
- 5º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: 5.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos

Clasificación Autonómica. Categorías Masculina y Femenina

- 1º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo y 10.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos
- 2º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo y 7.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos
- 3º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo y 5.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos

Clasificación Local. Categorías Masculina y Femenina

- 1º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo y 7.000 pta. en libros, material de ajedrez y regalos
- 2º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo
- 3º Renacuajo, Benjamín, Alevín, Infantil: Trofeo

Entrega de premios: Día 23 de mayo a las 14 horas

Inscripciones: 500 ptas.

Información: Sr. Manuel Sánchez, tfno. 91 891 17 16

Transporte: Cercanías Renfe (Atocha) cada 30 minutos. Autobuses ALSA (Estación Sur, Méndez Alvaro)

El reclamo de la nostalgia

Korchnói venció a Spasski en San Petersburgo, en un encuentro a diez partidas.

Para conmemorar el 275º aniversario de la Universidad de San Petersburgo, se celebró un encuentro a diez partidas de ajedrez rápido (1 hora por jugador y partida) entre dos grandes maestros que han representado el mayor esplendor ajedrecístico de la ciudad. No olvidemos que ambos son originarios de Petersburgo.

Jugadores	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
Korchnói (Sui)	2673	0	1	1	0	½	1	½	1	½	½	6
Spasski (Fra)	2549	1	0	0	1	½	0	½	0	½	½	4

Spasski desarrolló una carrera mucho más fulgurante que Korchnói, que tuvo su culminación en la década de los sesenta, cuando ganó en dos ocasiones el Torneo de Candidatos (en 1965) para enfrentarse a Tigran Petrosián, primero en 1966, cuando perdió por 4-3 y 17 tablas, y luego en 1969, cuando por fin pudo conquistar el título, tras un decenio verdaderamente brillante, en el que nadie o casi nadie le discutió su supremacía, hasta su derrota con Bobby Fischer, que vino a suponer también el punto final a sus ambiciones.

Korchnói maduró su ajedrez más lentamente, hasta conseguir unos éxitos incuestionables en la década posterior, cuando sólo la escalada de un gran Kárpov le cerraría las puertas del título, pese a sus enormes méritos, que tienen más peso que toda la parafernalia extra-ajedrecística que ha esgrimido para justificarlo a posteriori. Sin embargo, se ha mantenido en la alta competición, con el espíritu de lucha que siempre le ha caracterizado, cuidando de que los estímulos no le abandonen. La prueba es que acaba de hacer un digno papel en el Torneo de Dos Hermanas, entre otros muchos recientes.

En este encuentro se impuso mercedamente *El Terrible* Víctor, con una mejor preparación teórica y, por supuesto, una actitud mucho más competitiva, aunque hay que decir que Spasski nunca rehuyó el cuerpo a cuerpo, produciéndose algunas luchas muy interesantes, en contraste con el soporífero duelo que mantuvieron Kárpov y Piket (del que damos cuenta en otro lugar de la revista).

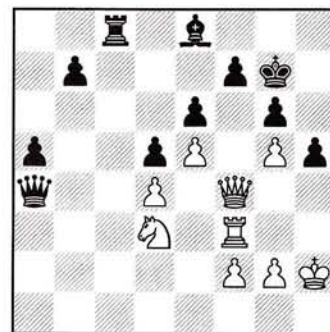
Korchnói forjó su triunfo en la segunda parte del encuentro, tras haber dejado escapar algunas posibilidades en las primeras partidas.

Primera partida

♔ SPASSKI	1
FRANCESA (C02)	
♚ KORCHNOI	0

Spasski acumula piezas en el flanco de rey, dejando a las negras en una posición totalmente pasiva. Con la maniobra iniciada con 36. ♖d3, las blancas entregan dos peones para conseguir posición ganadora, explotando los apuros de tiempo de Korchnói. Después de 39. ♗f4, tampoco servía 39. ... ♗d7, por 40. ♗xg6!, y si 40. ... fxg6, 41. ♗f8+ ♖h7 42. ♗h6+ ♖g8 43. ♗f8++.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗c6 5.♗f3 ♗b6 6.a3 a5 7.♗d3 ♗d7 8.♗c2 h5 9.0-0 ♗h6 10.b3 ♗e7 11.♖a2 cxd4 12.cxd4 ♖c8 13.♗xh6 ♗xh6 14.♗d2 ♗h8 15.h4 ♖f8 16.♗f4 ♖g8 17.♗bd2 g6 18.♗d1 ♖g7 19.♗f1 ♗a7 20.♗g5 ♗e8 21.♗d3 ♗b5 22.♗d1 ♖c3 23.♗ad2 ♖c7 24.a4 ♗xd3 25.♗xd3 ♗c3 26.♗g3 ♗xd1 27.♗xd1 ♗b6 28.♗d3 ♖c7 29.♗f3 ♗d8 30.♗e2 ♗e7 31.♗c1 ♗b4 32.♗f4 ♗xg5 33.hxg5 ♗c6 (si 33. ... ♗xd4?, 34.♗xe6+! fxe6 35. ♗c7+ ♖g8 36.♗b8! ♖g7 37.♗xb7+ ♖g8 38.♗e7 ♗a1+ 39.♖h2 ♗xe5+ 40.g3 ♗g7 41.♗xe8+ ♖h7 42.♗xe6 y las blancas ganan) 34.♗e3 ♖c8 35.♖h2 ♗e8 36.♗d3 ♗xb3 37.♗f4 ♗xa4



38. ♗f6+ ♖g8 39. ♗f4 ♖h7 40. ♗xe6.

AL DÍA

Segunda partida

♖	KORCHNOI	1
	GRÜNFIELD (D85)	
♜	SPASSKI	0

El excelente trabajo de Korchnói sitúa a Spasski prácticamente en Zeitnot, razón por la que éste entrega su peón h en la jugada 35 (35. ... h4), pero la suerte ya estaba echada.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.♗d2 ♗g7 6.e4 ♘b6 7.♗e3 0-0 8.♗e2 f5 9.exf5 ♗xf5 10.♖b3+ ♖h8 11.♘f3 ♘c6 12.d5 ♗e5 13.♗d1 ♖c8 14.0-0 c6 15.♘d4 c5 16.♘xf5 gxf5 17.f4 ♘f7 18.♗fe1 ♘d6 19.♗f3 ♘bc4 20.♗f2 ♗f6 21.♖c2 ♖b8 22.b3 ♘b6 23.♗e2 c4 24.♘g3 cxb3 25.♖xb3 ♖c4 26.♗h5 ♖xb3 27.axb3 ♘bc8 28.♘xf6 exf6 29.♗e6 b6 30.♗c1 ♖b7 31.♗c6 ♗d7 32.♗d4 ♗g7 33.g3 ♗g6 34.♗g2 h5 35.♗h3 h4 36.gxh4 ♗e4 37.♗xe4 fxe4 38.♗xf6 ♖h7.

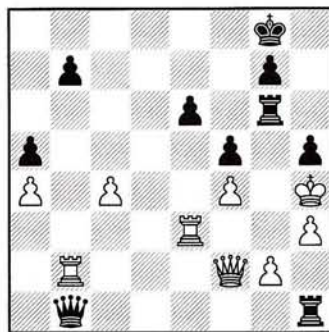
Tercera partida

♖	SPASSKI	0
	FRANCESIA (C02)	
♜	KORCHNOI	1

Spasski introduce una novedad, con 10.♗a2, siguiendo el mismo esquema que en la primera partida. Es interesante la lucha por las casillas e5 y e6, hasta que las blancas se equivocan y permiten la maniobra ganadora final. Obsérvese que 38. ... ♗d1 amenaza mate en g4.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♖b6 6.a3 a5 7.♗d3 ♗d7 8.♗c2 h5 9.0-0 ♘h6 10.♗a2 ♗e7 11.♗e3 ♘f5 12.♗xf5 exf5 13.dxc5 ♗xc5 14.♗xc5 ♖xc5 15.a4 ♗e6 16.♘d4 ♘xe5 17.♘d2 ♘g4 18.♗e1 ♖d6 19.♘2f3 0-0 20.h3 ♘f6 21.♘xe6 fxe6 22.♖d4 ♗ac8 23.♗e5 ♘d7 24.♘xd7 ♖xd7 25.b3 ♖c6 26.♗c2 ♗f6 27.♗e5 ♖c5 28.♗d3 ♖b6 29.c4 ♖a6 30.♖d2 ♖d6 31.f4? (Mejor 31.♗e2!) 31. ...

♖b6+ 32.♗e3 dxc4 33.bxc4 ♗d8 34.♖f2 ♗d1+ 35.♗h2 ♖b1 36.♗b2 ♗h1+ 37.♗g3 ♗g6+ 38.♗h4



AL DÍA

Spasski
ya no ha vuelto
a salir de su letargo



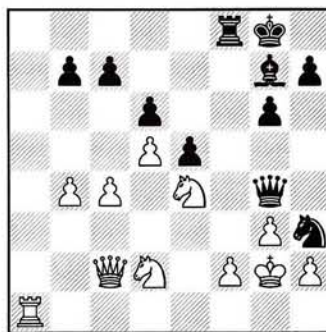
daba Korchnoi sólo un minuto, mientras que Spasski aún tenía 15 en su reloj) 30. ♖b4 e4 31. ♘e1 ♙f8 32. ♜bb1 ♜xd4 33. ♜xd4 ♜xd4 34. bxa6 bxa6 35. ♜b6 ♘c4 36. ♜xa6 ♜d2+ 37. ♙f1 ♜a2 38. ♜c6 ♘d2+ 39. ♙g1 ♜a1 40. f4 exf3 41. ♜c2 ♙b4 42. ♙f2 ♘e4+ 43. ♙xf3 ♘xg3 44. ♜c7+ ♙e6 45. ♘c2 ♙d6.

Quinta partida

♖ SPASSKI 1/2
ESPAÑOLA (C66)
♜ KORCHNOI 1/2

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘f6 4. d3 d6 5. 0-0 ♙d7 6. c3 g6 7. ♜e1 ♙g7 8. d4 0-0 9. ♙g5 ♜e8 10. ♙xf6 ♙xf6 11. d5 ♘b8 12. ♙xd7 ♘xd7 13. c4 a5 14. ♘c3 ♘c5 15. b3 ♜d7 16. ♜c2 ♙g7 17. a3 f5 18. b4? (18. ♜ab1) 18. ... fxe4 19. ♘d2 ♘d3 20. ♜f1 axb4 21. ♘cxe4 ♘f4 22. axb4 ♜g4 23. g3 (no servía 23. ♘g3, por 23. ... ♘e2+ 24. ♘xe2 ♜xa1

25. ♜xa1 ♜xe2) 23. ... ♘h3+! (en caso de 23. ... ♜h3, 24. gxf4 ♜xa1 25. ♜xa1 exf4, sigue 26. ♜d1! f3 27. ♜f1) 24. ♙g2 ♜xa1 25. ♜xa1



25. ... ♘xf2! 26. ♜f1 (si 26. ♘xf2, 26. ... ♜e2 27. ♜f1 ♙h6! resulta decisivo) 26. ... ♜h3+ 27. ♙g1 ♘g4 28. ♜xf8+ ♙xf8 29. ♘f3 ♙h6 30. ♜e2 ♙e3+ 31. ♙h1 b6 32. ♜g2 ♜xg2+ 33. ♙xg2 ♙d4 34. ♘fd2 ♘e3+ 35. ♙f3 h6? (Una vez más, Korchnoi es víctima del Zeitnot: la jugada ganadora es 35. ... b5!) 36. b5! g5 37. g4 ♙f7 38. h3 ♘c2 39. ♙e2 ♙c5 40. ♘f3 ♙g6.

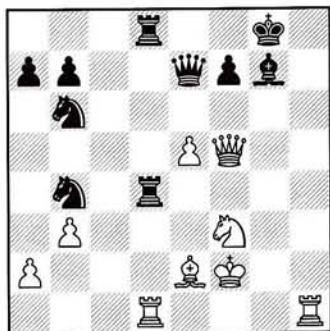
Sexta partida

♖ KORCHNOI 1
GRÜNFELD (D70)
♜ SPASSKI 0

Korchnoi muestra su ambición, iniciando hostilidades en la 12→ jugada y prosiguiendo su ataque al enroque con su rey sin enrocar. Al avanzar la partida parece que Spasski ha conseguido suficiente contrajuego con sus torres dobladas en la columna d y su activa pareja de caballos, pero su rival demuestra que no es así, rematando la lucha con la elegante 28. ♜dg1!

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. f3 d5 4. cxd5 ♘xd5 5. e4 ♘b6 6. ♘c3 ♙g7 7. ♙e3 0-0 8. f4 c6 9. ♘f3 ♙e6 10. ♜c2 ♘8d7 11. ♙e2 ♙c4 12. g4 e6 13. h4 ♜e7 14. h5 c5 15. e5 ♜fc8 16. hxg6 hxg6 17. dxc5 ♘xc5 18. ♙d4 ♙d5 19. ♜d1 ♜d8? (19. ... ♘e4) 20. ♘xd5 ♜xd5 21. ♙f2 ♜c8 22. ♜b1 ♜cd8 23. b3 ♘a6 24. ♜e4 ♘b4 25. f5! exf5 26. gxf5 gxf5 27. ♜xf5 ♜xd4

AL DÍA



28.♖dg1! (28. ... ♖f8 29.♗xg7!).

Séptima partida

♖ SPASSKI ½
GAMBITO DE REY (C33)
 ♜ KORCHNOI ½

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♗c4 ♖f6 4.♖c3 ♗c6 5.♖f3 ♗b4 6.0-0 0-0 7.e5 d5 (Hace justo un siglo se jugó 7. ... ♗g4 8.d4 d6 9.h3 ♗e3, en la partida Chigorin-Schlechter, Londres 1899) 8.♗b3 ♗g4 9.d4 ♗xc3 10.bxc3 ♗e3 11.♗xe3 fxe3 12.♗d3 ♗a5 13.♗ae1 c6 14.a4 ♗e6 15.♗xe3 ♗e7 16.♗g5 h6 17.♗h3 ♗xh3 18.♗xh3 ♗e6 19.♗h4 ♗ae8 20.h3 ♗h7 21.♗a2 ♗g6 22.♗e3 ♗g5 23.♗f2 f6 24.♗f3 ♗g8 25.♗f5 (Más fuerte era 25.h4! ♗g6 26.♗g3) 25. ... ♗g6 26.♗f3 ♗h8 27.h4 ♗e6 28.h5 ♗e8 29.♗f4 ♗f7 30.♗g4 ♗f8 31.♗f3 ♗e7 32.♗f4 a6 33.♗f2 ♗a3 34.♗b3 ♗e7. Tablas, a propuesta de Korchnói.

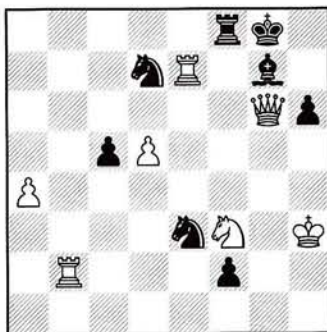
Octava partida

♖ KORCHNOI 1
VOLGA (A59)
 ♜ SPASSKI 0

Esta fue, sin duda, la partida más emocionante del encuentro. La apertura sigue los senderos clásicos del Volga, hasta que Spasski decide atacar en el ala de rey (con 17. ... g5 y 18. ... g4). El

juego se complica y, en el momento crítico (véase diagrama), las negras omiten la continuación salvadora.

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.♖c3 ♗xa6 7.e4 ♗xf1 8.♗xf1 d6 9.♖f3 ♗g7 10.g3 0-0 11.♗g2 ♖bd7 12.h3 ♗a6 13.♗e1 ♗a8 14.♗g5 h6 15.♗d2 e6 16.dxe6 fxe6 17.♗c2 g5 18.a4 g4? (18. ... d5) 19.hxg4 ♖xg4 20.♗f4! d5 21.♖b5 (21.exd5!) 21. ... e5 22.♖c7 (22.♗d2!) 22. ... ♗a7 23.♖xa6 exf4! 24.exd5 ♗xa6 25.♗e6 ♗b7 26.♗e7 fxg3 27.♗g6 ♗xb2 28.♗a2? (Con 28.♗xg4 ♗xa1 29.♗xd7 gxf2 30.♗xf2 ♗d4+ 31.♗xd4 ♗xd4+ 32.♗e2 ♗a8 33.♖xd4 cxd4 34.♗c7, las blancas pueden aspirar a tablas) 28. ... ♖e3+ (28. ... ♗f6!) 29.♗h3 gxf2 30.♗xb2



30. ... f1♗+? (La tentación de coronar directamente era demasiado fuerte. Sin embargo, las negras podían conseguir tablas con 30. ... ♗xf3+ 31.♗h2 ♗h3+! -31. ... f1♗+ 32.♗g1 ♗g3+ 33.♗xg3 ♖xg3 34.♗b7- 32.♗xh3 f1♗+ 33.♗h2 ♗f4+, con jaque perpetuo) 31.♗h2 ♖f5 32.♗g2 ♗xg2+ 33.♗xg2 ♖xe7 34.♗e6+ ♗f7 35.♗xd7 ♖f5 36.♗c8+ ♗f8 37.♖e5 ♗g7+ 38.♗h3 ♖d6 39.♗e6+ ♗h7 40.♖d7 ♗e7 41.♖xe5.

Novena partida

♖ SPASSKI ½
CUATRO CABALLOS (C48)
 ♜ KORCHNOI ½

1.e4 e5 2.♖f3 ♗c6 3.♗b5 ♖f6 4.♖c3

♖d4 5.♗a4 c6 6.0-0 ♗a5 7.♗b3 ♖xb3 8.cxb3 d6 9.h3 ♗e7 10.d4 0-0 11.a3 exd4 12.♖xd4 ♗h5 13.♗xh5 ♖xh5 14.♗e1 ♗e8 15.g4 ♖f6 16.♗f4 ♗e6 17.♗ad1 d5 18.exd5 ♖xd5 19.♖xe6 fxe6 20.♗e5 ♗ad8 21.♖e4 ♖f6 22.♖d6 ♗xd6 23.♗xd6 ♖f7 24.b4 a6 25.♗e5 ♗d5 26.♗c1 ♗ed8 27.♗g2 ♗d3 28.♗c4 ♗d1 29.♗xd1 ♗xd1 30.♗d4 ♗xd4 31.♗xd4 ♖d7 32.f4 g6 33.♗f3 ♖e7 34.♗e4 ♖d6 35.a4 b6 36.a5 bxa5 37.bxa5 ♖e7 38.b4 ♖e8 39.♗f2 ♖f7 40.♖d4 ♖e7 41.♗h4+ ♖e8 42.♗g5 ♖f8.

Décima partida

♖ KORCHNOI ½
HOLANDESA (A87)
 ♜ SPASSKI ½

1.d4 f5 2.c4 ♖f6 3.♖f3 g6 4.g3 ♗g7 5.♗g2 0-0 6.0-0 d6 7.b4 e5 8.dxe5 dxe5 9.♗b3 e4 10.♗g5 (No servía 10.♗d1, por 10. ... ♗xd1+! 11.♗xd1 exf3 12.♗xf3 ♖fd7) 10. ... h6 11.♗d1 ♗e8 12.♖h3 g5 13.f4 g4 14.♖f2 ♗e6 15.♖a3 a5 16.b5 ♖bd7 17.♗b2 ♖c5 18.♗c2 ♗e7 19.e3 c6 20.♗f1 ♗ac8 21.♗ac1 ♗fd8 22.♗xd8+ ♗xd8 23.bxc6 bxc6 24.♖b1 ♖fd7.





EL LABORATORIO

Tumbando a un campeón del mundo

Miguel Illescas nos comenta su victoria de Dos Hermanas sobre Anatoli Kárpov, campeón mundial de la FIDE

GM MIGUEL ILLESCAS

♖ ILLESCAS 1

CARO-KANN (B19)

♜ KARPOV 0

Dos Hermanas (6^a)

A estas alturas del torneo el campeón mundial se mantenía en el torneo con un cómodo +1 y aspiraciones importantes, dado su calendario. Yo, por mi parte, venía de encajar mi primera derrota frente a Krámnik y deseaba jugar sólido, por lo que decidí seguir las variantes principales de la Caro-Kann, que normalmente proporcionan a las blancas una posición bastante sana.

1.e4 c6

Anatoli ha abandonado prácticamente 1. ... e5, lo cual es una lástima, dada su enorme maestría en el manejo de la Apertura Española.

2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♗xe4 ♕f5



(Jesús J. Boyero)

Una sorpresa relativa. Durante mi preparación yo había revisado su partida con Macieja del pasado año, que Kárpov ganó empleando esta variante. Es curioso, pensé, que Kárpov juegue a ganar con 4. ... ♕f5, apartándose de su variante favorita, la "sólida" 4. ... ♘d7.

5.♗g3 ♕g6 6.h4 h6 7.♘f3 ♗f6

La variante de moda, podríamos decir. Kárpov había empleado hace muchos años la clásica 7. ... ♘d7 (7. ... ♘d7 8.h5 ♕h7 9.♕d3 ♕xd3 10.♖xd3 e6 11.♗f4 ♖a5+ 12.♕d2 ♖c7 13.0-0-0 ♗g6 14.♗e4 0-0-0 15.g3 ♗c5 16.♗xc5 ♕xc5 17.c4 ♕d6 18.♕c3 ♖b8 19.♖e2 ♖a8 20.♖b1 b5 21.cxb5 ♖b8 22.bxc6 ♖xc6 23.♖c1 ♖d5 24.♗d2, 1/2-1/2, Sax-Kárpov, Haninge 1990).

8.♗e5

La mencionada partida con Macieja continuó con 8.h5 ♕h7 9.♕d3 ♕xd3 10.♖xd3 e6 11.♕d2 ♕e7 12.0-0-0 ♗bd7 13.♖b1 0-0 14.♖e2 c5 15.c4 cxd4 16.♗xd4 ♖b6 17.♕c3 ♕b4 18.♗b5 ♕xc3 19.♗xc3 ♗c5 20.♗d2 ♖ad8 21.♖hd1 ♖xd2 22.♖xd2 ♖c6 23.♖f3 ♖xf3 24.gxf3 ♖c8, Macieja-Kárpov, Polanica Zdroj 1998, en cuyo final Kárpov impuso su técnica (0-1).

8. ... ♕h7 9.♕d3

Las blancas han abandonado la línea con 9.♕c4.

9. ... ♕xd3 10.♖xd3 e6 11.♕d2 ♗bd7

12.f4

Lo más moderno y agresivo en esta variante. Las blancas tratan de aprovechar el tiempo ahorrado al no haberse efectuado el avance h4-h5.

12. ... ♕d6 13.0-0-0 0-0 14.♖b1 ♖c7

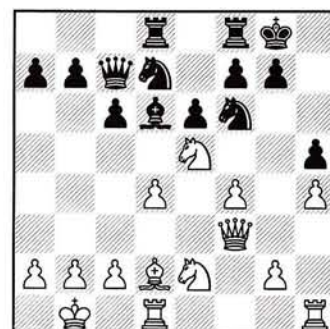
Por transposición de jugadas hemos revertido a la partida disputada entre Anand e Ivanchuk en el reciente torneo de Linares. Ahora empecé a jugar con rapidez, algo que visiblemente incomodó a mi rival.

15.♗e2 ♖ad8

Tras la partida Kárpov me preguntó qué torre había puesto Ivanchuk en d8. Por lo visto, no recordaba la partida con nitidez. La ruptura 15. ... c5 se contesta con 16.g4.

16.♖f3 h5!?

Interesante concepto defensivo, siguiendo el camino abierto por Ivanchuk.



EL LABORATORIO

17.g4!?

Por fin llega la novedad. Esta jugada se me ocurrió durante mi preparación, y se la mostré a mi entrenador, José Luis Fernández, aunque apenas tuvimos tiempo de analizarla.

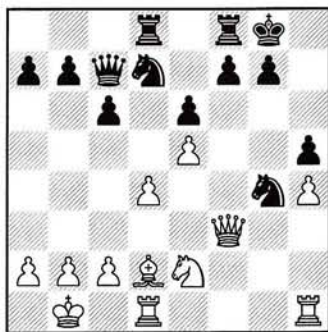
Lo cierto es que la jugada resulta bastante evidente, aunque no está claro que refute la variante. Lo que sí conseguí fue una importante ventaja de tiempo, ya que Kárpov tuvo que pensar bastante, antes de contestar.

17. ♖hg1 resultó poco convincente después de 17. ... c5 18.g4 ♙xe5 19.dxe5 ♘xg4 20. ♖g3 f5 21.exf6 ♗dxf6 22. ♗xh5 ♗xh5 23. ♖xg4 ♖f5 (1/2-1/2), Anand-Ivanchuk, Linares 1999.

17. ... ♙xe5

Si 17. ... hxc4, 18. ♗xg4 ♗xg4 19. ♖xg4 f5 (19. ... ♗f6 20. ♖g2, con fuerte ataque) 20. ♖g5! (idea de Kárpov) 20. ... ♗f6 21.h5, y parece que las blancas tienen ventaja.

18.fxe5 ♗xg4



19. ♗f4!

Esta es la clave. El caballo de f4 impide la liberadora ...f5, debido a la presión sobre e6.

19. ... ♗dxe5!?

Esta jugada fue sugerida por mi entrenador, pero no profundizamos en ella, debido a que teníamos que centrar nuestro esfuerzo en la más que probable 19. ... ♗b6. Creo recordar que le dije: "Bueno, si me entrega una pieza, me la comeré y empezaré a pensar."

A 19. ... g6 sigue 20. ♖hg1, con la amenaza 21. ♗xh5, seguido de 22. ♖xg4, que obliga a las negras a sacrificar ...♗dxe5, obteniéndose una posición análoga a la de la partida, pero con el peón en g6, que en mi opinión debe favorecer a las blancas.

La alternativa lógica, 19. ... c5, parece insuficiente, por 20. ♗xh5 f5 21.exf6, con ventaja blanca.

20.dxe5 ♖xe5

Aquí empecé a comprender que las cosas no iban a resultar nada fáciles. Los tres peones no deberían ser suficiente compensación por el alfil, especialmente con damas sobre el tablero, pero lo cierto es que el ♗g4 y la centralizada dama negra ofrecen una contrapartida adecuada.

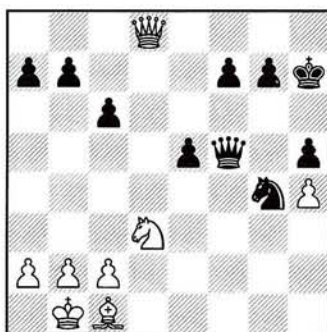
21. ♙c1

La dama negra se dirige a f5 para despejar el camino al peón e, y no se me ocurrió nada mejor que cambiar las torres en la columna abierta. Si 21. ♙c3, 21. ... ♖f5, y si 21. ♖hg1, 21. ... ♖f5 22. ♖g3 ♗d4, y las negras están muy activas.

21. ... ♖f5 22. ♖xd8 ♗xd8 23. ♗d1 ♗xd1

Una interesante posibilidad era 23. ... ♖e8, manteniendo defendida la primera línea del rey negro. Tras 24. ♖b3 e5 25. ♗e2, en mi opinión las blancas mantienen la iniciativa. Por ejemplo: 25. ... b5 26. ♗g3 ♖g6 27. ♗d7 e4 28. ♖xa7 e3 29. ♗e2, con ventaja.

24. ♖xd1 e5 25. ♖d8+ ♗h7 26. ♗d3



Primer momento crítico tras la entrega.

26. ... e4

Este avance parece algo antiposicional, pero la fuerza de este peón pasado es muy grande, por lo que no hay que subestimarlos. La alternativa posicional era 26. ... b6, tratando de reducir la actividad del caballo blanco, en cuyo caso podría seguir 27. ♗b4 ♖e6 28. ♖c7 c5 29. ♗c6 f6, alcanzando una posición difícil de evaluar. Peor sería 26. ... f6!? 27. ♗c5 b6 28. ♗d7, con ataque.

27. ♗f4

El caballo blanco regresa a esta excelente casilla.

27. ... ♗e5?

Un grave error, que pierde tiempos decisivos. La continuación lógica era 27. ... e3!, que fue rechazada por Kárpov en vista de 28. ♖d3 ♖xd3 29.cxd3, seguido de ♗b1-c2-d1, con final ganado. Pero las negras aún dispondrían de ...g5!, creando un peligroso peón pasado alejado en la columna h, que debería bastar para conseguir tablas con un juego preciso. Veamos: 30.hxc5 g4 31. ♗c2 ♗f2! 32. ♙xe3 h3 33. ♗e2 h2 34. ♗g3 h1 ♖ 35. ♗xh1 ♗xh1 36. ♙xa7 ♗g6 37. ♙e3 ♗g3 38. ♗c3 ♗f5 39. ♙d2 f6! 40.gxf6 ♗xf6 41. ♗c4 ♗e6 42. ♗c5 ♗d7 (=).

28. ♖e7!

Ahora las blancas tienen ventaja, ya que pueden comenzar el ataque sobre los indefensos peones negros del ala de dama, para crear un peón pasado en ese sector.

28. ... b5 29. ♖xa7 ♗f3 30. ♖e7 c5 31. ♗g2

Resultaba demoledora 31. ♗e2!, con idea de ♗g3 y parece que las negras no tienen defensa satisfactoria.

31. ... f6 32. ♗e3

EL LABORATORIO

Yo pensaba que el traslado del caballo a e3 resultaría suficiente.

32. ... ♖e5 33. ♜d7?!

Lo correcto era cambiar damas: 33. ♜xe5 ♜xe5 34. c4! Fuerte jugada, que habilita al peón a como corredor de alta velocidad. 34. ... bxc4 (34. ... b4 35. a4 bxa3 36. bxa3 g5 37. ♙b2, con ventaja) 35. a4 g5 36. a5 gxh4 37. a6 h3 38. ♜f1 ♜c6 39. ♙e3 f5 40. ♙c1. Las blancas tienen clara ventaja.

33. ... ♜xh4

33... c4?, 34. ♜f5.

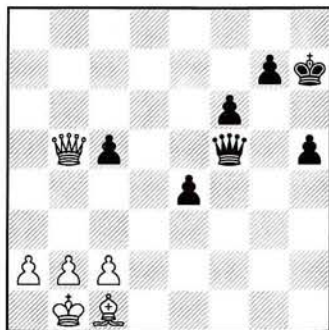
34. ♜xb5 ♜f5

34. ... f5 35. a4 f4 36. ♜c4 ♜f5 37. a5.

35. ♜xf5

Mejor era 35. a4!? h4 36. a5 ♜xe3 (36. ... h3? 37. ♜f1) 37. ♙xe3 h3 38. ♜f1, con ventaja de las blancas.

35. ... ♜xf5



36. b4!

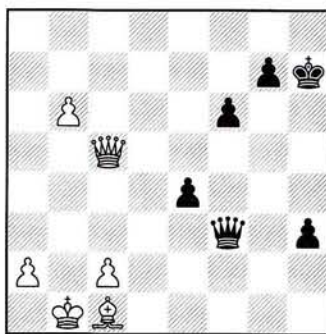
A estas alturas Kárpov se encontraba sometido a la presión de un fuerte apuro de tiempo. La carrera pura no conviene a las blancas: 36. a4? h4 37. a5 h3 38. a6 h2 39. a7 h1 ♜ 40. a8 ♜ ♜f4, con ventaja decisiva.

36. ... h4 37. ♜xc5 ♜f3!

La mejor casilla. Tanto si 37. ... ♜xc5, 38. bxc5 h3 39. ♙f4, como si 37. ... ♜g4 38. b5 h3 39. b6 h2 40. b7 h1 ♜ 41. b8 ♜, ganan las blancas.

38. b5 h3 39. b6?

Un error, que podía haberme costado medio punto. Había que reagrupar con 39. ♜g1! que, a pesar de su apariencia pasiva, detiene por largo rato los peones negros, ganando tiempos decisivos. Por ejemplo, si 39. ... ♜h5 (o 39. ... g5 40. b6 e3 41. ♙xe3 ♜g6 42. ♙f2, con ventaja) 40. a4 h2 41. ♜h1 g5, las blancas deben ganar con 42. b6.



39. ... e3!

Detiene el avance del peón b. 39. ... h2? es insuficiente, en vista de 40. b7 h1 ♜ 41. b8 ♜ ♜ff1 42. ♜e3, con pieza de ventaja.

40. ♜b4

Yo confiaba en esta jugada para ganar. 40. ♜d6 e2 41. ♙d2 ♜g2! (=).

40. ... h2??

Kárpov comete el error más grave de la partida en el momento crítico, con menos de 20 segundos en su reloj. Se imponía el avance 40. ... e2, y ahora hay las siguientes posibilidades:

a) 41. b7 sólo lleva a tablas: 41. b7 e1 ♜! (41. ... ♜xb7 42. ♜xb7 e1 ♜=) 42. ♜xe1 (42. b8 ♜ ♜xb4+ 43. ♜xb4 ♜g2 44. ♜b5=) 42. ... ♜xb7+ 43. ♙a1 ♜g2 44. ♜e8 (=).

b) 41. ♙d2 Esta era mi idea, pero no parece suficiente para ganar: 41. ... ♜g2! Excelente jugada que parece alcanzar el empate y que, debo admitir, omití cuando me embarqué en la carrera de eones (41. ... ♜g6? 42. b7 h2 43. b8 ♜ h1 ♜+ 44. ♙e1, con ventaja

decisiva) 42. b7 h2 43. b8 ♜ h1 ♜+ Posición interesante, con cuatro damas sobre el tablero. 44. ♙b2 (44. ♙e1? ♜gg1) 44. ... ♜gf1 (44. ... ♜gg1 45. ♜e8 ♜b1+ 46. ♙a3 ♜xc2 47. ♜b3 ♜xb3+ 48. ♙xb3 ♜b1+ 49. ♙c3 ♜xa2 =) 45. ♜b3 (45. ♜e8 ♜b1+ 46. ♙a3 ♜xc2= 47. ♜xe2?? ♜a8+, ganando) 45. ... ♜b1+ (única) 46. ♙a3 ♜xb3+, seguido de ... e1 ♜.

41. ♜h4+

Ahora cae el peón. Si 41. b7?, 41. ... h1 ♜ 42. b8 ♜ e2, y ganan las negras.

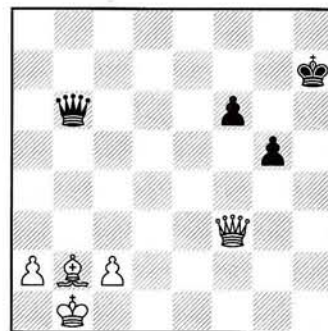
41. ... ♜g8 42. ♜xh2 e2 43. ♜h4 ♜c6 44. ♜b4 e1 ♜ 45. ♜xe1 ♜xb6+ 46. ♙b2

Aquí podía haber abandonado Kárpov, pero supongo que el score favorable que tiene contra mí influyó en su decisión de seguir jugando.

46. ... g5 47. ♜g3

Era mucho más simple 47. ♜e8+! ♜g7 48. ♜e7+ ♜g6 49. ♜xf6+ ♜xf6 50. ♙xf6 ♜xf6 51. ♙c1.

47. ... ♜h7

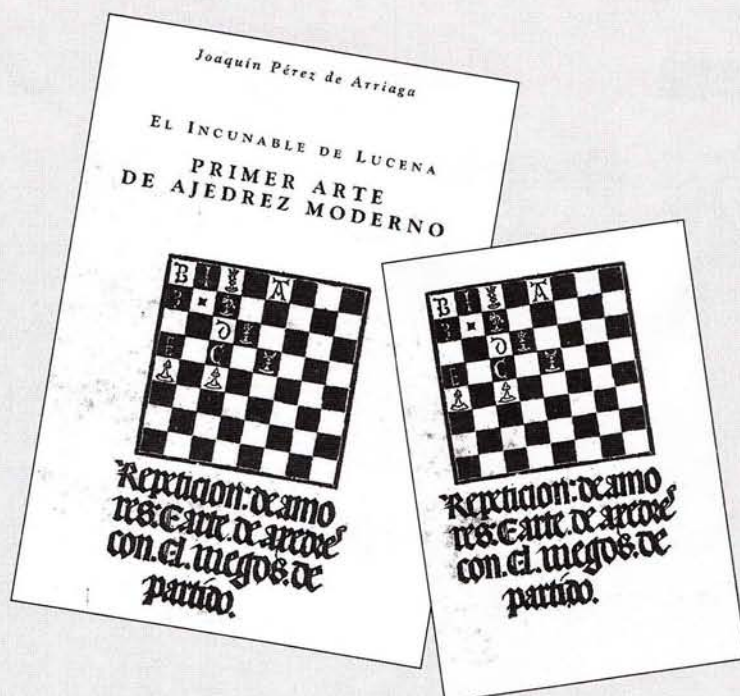


48. a4

El resto no merece comentarios.

48. ... ♜g6 49. ♜b3 ♜g1+ 50. ♙a2 ♜c5 51. ♜g8+ ♜f5 52. ♜h7+ ♜f4 53. ♜h2+ ♜f5 54. ♜h7+ ♜f4 55. ♜d3 ♜c6 56. ♜d4+ ♜f5 57. ♜d3+ ♜g4 58. ♜b3 ♜b6+ 59. ♜b5 ♜e3+ 60. ♙c3 f5 61. a5 f4 62. ♜b6 ♜e4 63. a6 f3 64. ♜d4.

Y Kárpov, por fin, se rindió.



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAUQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



CON FIRMA

Los piratas atacan Internet

CARLOS PENÍN*

Internet ha surgido como una bomba tecnológica que ha abierto múltiples puertas a la comunicación. Hay un mundo antes y otro después de la red. El autor explica las intrincadas complejidades de las retransmisiones de ajedrez en directo, a través de este poderoso medio, sin el cual nadie puede ahora concebir la realidad.

Agradezco la oportunidad que me brinda JAQUE para exponer mi punto de vista sobre un tema que está teniendo cierta repercusión en un medio tan utilizado por los aficionados como es Internet. Me refiero al asunto del *pirateo* sistemático que se viene produciendo en este medio, desde que la empresa a la que represento, *Net 64, Servicios Interactivos* comenzó a retransmitir en directo las partidas de los principales torneos españoles.

Digresión histórica

Como es bien sabido por los aficionados, ya desde la década de los ochenta, con la salida al mercado de los primeros programas relacionados con el ajedrez (bases de datos), se produjo un creciente interés por este tipo de software. En un principio, su utilización estaba en manos de los ajedrecistas profesionales, dado que para ellos representaba una importante herramienta de trabajo. Pero en pocos años la propia dinámica de la Ley de Moore, según la cual cada dieciocho meses se duplica la potencia de cálculo de los procesadores, permitió abaratar increíblemente los precios, colocándonos en una situación de consumo idónea.

Los aficionados hemos estado, por tanto, perfectamente equipados, tanto a nivel de hardware como de software. Pero mientras el *envoltorio* no había más remedio que pagarlo, con el tema de los *contenidos* la cosa era más compleja. Las versiones de los programas más populares comenzaron a ser "craqueadas", es decir, liberadas de las protecciones que imponía el fabricante para evitar la copia no autorizada. Enseguida comenzaron a circular versiones pirata regaladas o vendidas a un coste por debajo de su precio de mercado. Por si esto no fuera suficiente, los materiales de que se nutrían estos programas, o sea, las partidas disputadas en todo el mundo, circulaban de mano en mano, comentadas o no por sus protagonistas, mediante derechos adquiridos por los fabricantes de software u otras empresas.

A causa de esta situación algunos pequeños productores y distribuidores de este tipo de aplicaciones y material pasaron por dificultades y cerraron. Los supervivientes comenzaron a aplicar subidas de precio, principalmente producidas por la incorporación de elementos de protección al software, tales como dispositivos hardware o "mochilas", sofisticados mecanismos en el código, etc. También comenzaron a protegerse materiales o partidas.

Por fortuna para los fabricantes, otros tipos de aplicaciones comenzaron a surgir con fuerza en el mercado:

los programas de jugar al ajedrez. Con el incremento espectacular de los desarrollos de sistemas expertos e inteligencia artificial aplicados al ajedrez, estos programas se popularizaron rápidamente y pronto representaron importantes vías de ingresos adicionales para los principales fabricantes, quienes vieron así recompensados tantos esfuerzos e inversiones en este campo.

Esto no quiere decir, sin embargo, que no se siga pirateando software de ajedrez. Pero al menos se produce a una escala casi *individual*, y tiene cada vez menos incidencia en las estadísticas globales de ventas. Por otro lado, los materiales o partidas han dejado de ser el principal atractivo para el consumidor —hasta el punto de que podemos hablar de saturación de información—, y prefiere centrarse en las funciones importantes de los programas. Es decir, se ha vuelto más *selectivo*.

Nace la red

Esta es la situación actual en lo que a software se refiere. Pero un nuevo factor ha venido a convulsionar los hábitos del aficionado. Algunos hablan de revolución. Gente como Kaspárov habla de la llegada del "medio que necesitaba el ajedrez para su difusión global". Bueno, a mí me parece que exagera un poco, pero hay algo cierto: el ajedrez e Internet hacen muy buenas migas.

Aunque Internet es un medio global que comunica a más de 200 países en todo el mundo, no deja de ser una realidad que más del 40% de los usuarios están localizados en Norteamérica. También es cierto que el inglés es el idioma dominante en *La Red*, con un 65% aproximado de sus contenidos en tal idioma.

Afortunadamente, las cosas están cambiando con rapidez: los números indican que España es uno de los países que más rápidamente está creciendo en Internet. El idioma español, como otros idiomas, están ganando terreno al inglés, los operadores telefónicos realizan gigantescas inversiones para

aumentar sus anchos de banda y ya se habla de implementar el ADSL, Internet por televisión y otras tecnologías, a fin de aumentar drásticamente la velocidad de nuestras conexiones.

Retransmisiones y pirateo por Internet

Pero las cosas no eran tan evidentes hace tres años. En diciembre de 1996 *Net 64* retransmitía, en una de las experiencias pioneras de aquella época, el supertorneo de Gran Canaria, en el que vieron las caras por última vez a Kárpov y Kaspárov. *Net 64*, por lo visto, compartía los derechos de retransmisión con una empresa americana. Esta empresa tenía un serio competidor y, al decir de aquella, estaba pirateando de las páginas web de *Net 64* las jugadas de las partidas, a medida que se iban produciendo. Casi al mismo tiempo, los supuestos piratas ofrecían “en exclusiva, vivo y en directo” a sus clientes de pago el evento, que animaban con charlas (*chat*, en el argot) moderadas por conocidos grandes maestros.

Justo antes del esperado duelo Kárpov-Kaspárov que acabara en tablas, los supuestos piratas recibieron una orden judicial (apenas se tardó unas horas desde la reclamación, un ejemplo de la rapidez con que funciona para estas cosas la justicia norteamericana) para que pararan cautelarmente su denunciada retransmisión ilegal, en tanto se investigaran las razones jurídicas aducidas por su competidor. Al final, el asunto quedó en nada, ya que *Net 64* (unos verdaderos pardillos por entonces) no quiso atender al requerimiento de la parte denunciante para verificar los argumentos de la demanda. ¿Por qué? Bueno, tres años después podemos decir que simplemente no contábamos con los documentos contractuales por los que se nos garantizaban los derechos y exclusividad necesarios para meternos en semejante “fregado”. Por supuesto, ésta fue una importante lección para nosotros: por un lado, fue la primera y (decidimos) la última vez que nos pi-

llarían en semejante tesitura; por otro, nos demostró, bien a las claras, cómo la justicia norteamericana sí consideró esa retransmisión de manera similar a cómo podría haber considerado un concierto, un partido de fútbol o cualquier otro evento en directo. Evidentemente, la propia Internet tiene sus formatos y mecanismos, y nada tiene que ver con el formato en línea de televisión (imagen y sonido a través de ondas), o el en línea de un evento exclusivo de radio (propagación del sonido por ondas). Cada medio tiene sus formatos de retransmisión en directo. La única diferencia probablemente sea la cuantía de la multa o pena, en función del abismo que separa a unos y otros, en cuanto al dinero que mueve un medio u otro.

La historia tuvo su continuación en Linares '97. Esta vez *Net 64* firmó su correspondiente contrato, que le garantizaba la exclusividad mundial en la retransmisión. Cierta empresa americana nos solicitó la cesión de derechos para determinado ámbito geográfico y se la concedimos, a cambio, eso sí, de ciertas compensaciones, que en aquella época fueron suficientes para nuestra empresa. Desde luego, no supimos que se hubiese producido pirateo en este torneo. Probablemente, tras el “toque de atención” recibido, los supuestos piratas se abstuvieron de repetir la experiencia.

El tiempo fue transcurriendo. Con cada torneo *Net 64* iba acumulando experiencias e intentando ofrecer un servicio cada vez mejor y riguroso. Durante 1998 los torneos fueron retransmitidos por nuestra empresa a través de *El País Digital*, como seguramente ya sabrán los aficionados internautas. En Internet, más que en ningún otro medio, los modelos de negocio cambian de la noche a la mañana: lo que es válido ayer, ya no lo es hoy. Estos cambios también se experimentaron durante algunas retransmisiones. Ya no era una empresita quien estaba detrás de las retransmisiones, sino *El País*, uno de los medios editoriales más importantes de España. A pesar de ello, empresas como ICC (Internet Chess Club) siguieron pirateando las partidas para ofrecerlas, con

escasos segundos de diferencia, a sus clientes de pago. Era algo así como ir a comprar un televisor y que el vendedor te “enchufara” mercancía robada sin decírtelo. El caso es que no se cursó denuncia alguna en todos estos torneos de 1998, a pesar de la existencia de precedentes jurídicos. ¿Razones? No soy el más indicado para explicarlas. Toda la información suministrada en la web llevaba su correspondiente *copyright*, los contratos eran válidos... En fin, supongo que a eso se le llama “seguir robando y que no te echen el guante”, o algo parecido. Mientras, los clientes de ICC, contentos, felices e ignorantes de que les estaban vendiendo mercancía robada.

Pero aún no hemos terminado. Voy a hacer un inciso para comentar un hecho conocido por los que acostumbramos a navegar por Internet. Lo cierto es que la red nos ofrece hoy día, múltiples posibilidades de cometer pequeños hurtos. ¿Quién no ha copiado nunca ficheros PGN (formato estándar para el intercambio de partidas, cuyo acrónimo responde a *Page game notation*), sin saber su origen o procedencia?, ¿quién no ha copiado tal o cual imagen, página, artículo, software, enlaces o demás utilidades para su disfrute o utilización personal? Creo que lo hace casi todo el mundo a diario. ¿Es esto negativo?

Mi opinión es que... depende. Cuando un usuario copia información, normalmente la reutiliza, traduce o cambia o distribuye. Creo que esto, que es connatural a la propia esencia democrática de la red es positivo, ya que normalmente produce un enriquecimiento de los propios contenidos que pueden localizarse en Internet. Baste decir que más del 50% de las páginas de Internet siguen siendo de usuarios privados o entidades sin ánimo de lucro, como universidades.

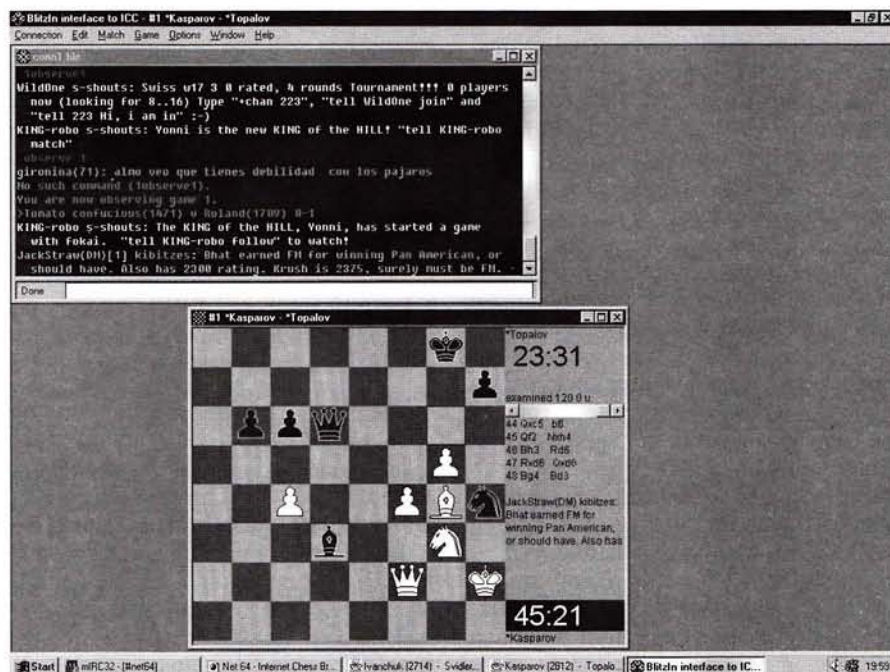
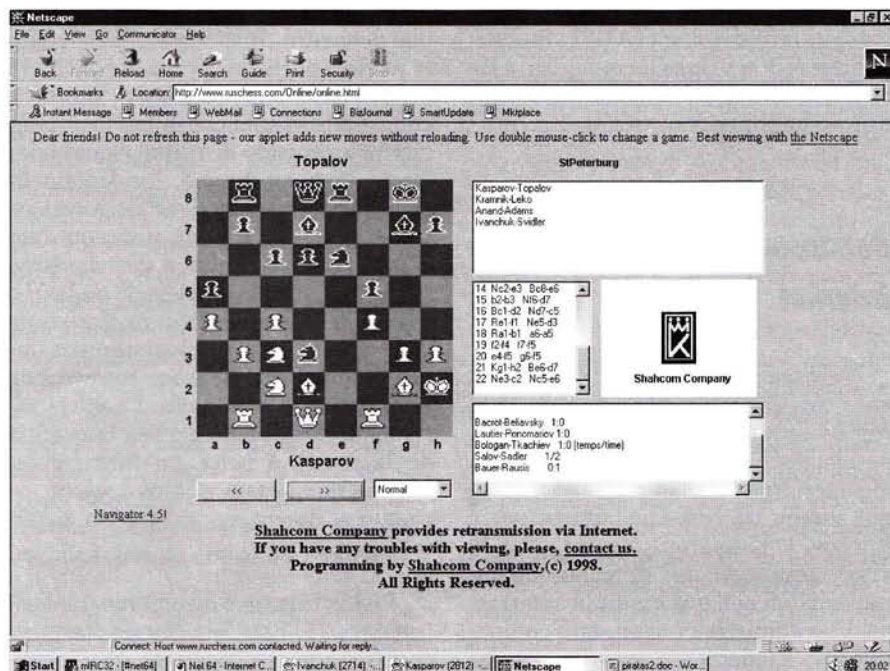
Ahora bien, ¿se le ocurriría a una empresa copiar contenidos o información de Microsoft para, pongamos por caso, su publicación o explotación comercial, saltándose las advertencias legales de Microsoft? Yo creo que no. Hay una diferencia clara entre este caso y el anterior. En el primer caso no

CON FIRMA

hay afán de lucrarse, aprovechándose del esfuerzo y trabajo de los demás. En el segundo la acción es claramente ilegal, aunque no estemos hablando de retransmisiones en directo (que, por cierto, cuestan una gran inversión económica y esfuerzo). Probablemente, si Microsoft detectara tal cosa, los piratas ya podrían ir cerrando la empresa, por el "paquete" que les caería encima. Creo que los límites están bien claros.

Me ha parecido relevante explicar esto porque ahora la situación ha cambiado bastante. Internet está en plena expansión y los piratas, con claro ánimo de lucro o querencia por lo ilegal, se multiplican hasta llegar a niveles muy preocupantes y, como comentaré luego, amenazan la continuidad de las retransmisiones de los más importantes torneos españoles. Voy a citar algún caso.

Retransmisión en directo por *Net 64*, a través de *Teleline*, de la última jornada en Linares de este año (jornada importantísima porque, si bien se sabía que Kaspárov era ya el vencedor del torneo, si el ruso ganaba su partida batiría el récord mundial de *performance* en un torneo magistral). Son las 17:59 horas. Se conecta un compañero de mi empresa con su cuenta de ICC. Cuando mira los eventos más interesantes de ese día, comprueba (¡sorpresa!) que en primera línea destacan "la retransmisión en directo por ICC de la jornada 14 de Linares '99", con las partidas tal y tal... que se pueden observar y seguir tecleando en el cliente de ICC tal y cual. Bueno, tecléo los comandos para ver la partida que continuaba por entonces en juego, Kaspárov-Topálov, y ¿qué se encuentra? Se encuentra con la siguiente pantalla:



**** Ver ilustraciones a la derecha ****

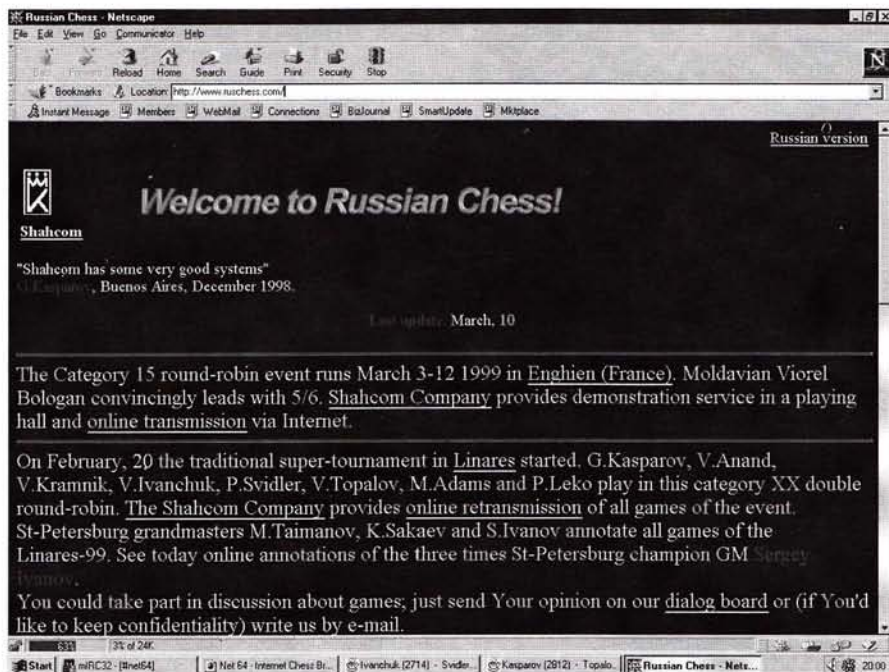
Ni que decir tiene que era idéntica, hasta en los segundos, a la posición y

tiempos que en esos momentos representaba la única legítima retransmisión: la de *Net 64*, a través de *Teleline*. ¿Cuántos aficionados se habían conectado a ICC en esa partida? En ese momento más de 400 usuarios concurrentes. Una barbaridad para las estadísticas normales en cualquier servicio de Internet, y un perjuicio

económico grave para nuestra modesta empresa.

Antes habíamos echado un vistazo a una web rusa, de la empresa *Shahcom*, y ¡miren lo que encontramos ya en su página principal! ¡Pero si ahora nos enteramos de que son éstos quienes retransmiten y no nosotros!

CON FIRMA



Cuando queremos comprobar si realmente era así... ¡Pues sí, efectivamente, y con toda la cara dura del mundo, también lo estaban pirateando. Según su propietario, Borís Yeshan, Kaspárov manifestó después del encuentro Kaspárov-Krámnik (Moscú 98, *Blitz*): "Shahcom es una empresa que tiene algunas cosas interesantes". Supongo que no se estaba refiriendo a su gran capacidad y rapidez como "rateos cibernéticos". Más bien creo que cuando este número de JAQUE le lleve a sus manos al número uno mundial, les obligará a sus compatriotas-piratas a quitar la cita de la portada de su web. Por cierto que, por si cabe duda de los intereses comerciales de esta empresa rusa, tiene una hermosa *banner* (banderola publicitaria, con un logotipo de empresa, normalmente enlazada con la misma y por cuya inserción se suele cobrar dinero). La *banner* corresponde a unas de las compañías telefónicas de San Petersburgo.

A pesar de la aparente guasa, el tema es muy preocupante. Además de estas empresas, detectamos durante Linares'99, y más tarde durante Dos Hermanas'99, más de siete sitios, alguno de los cuales no mencionaré, que copiaban directamente para retransmitir en tiempo real o realizando prácticas más sibilinas, como abrir *frames*

(ventanas dentro de una página web, que permiten tener distintas zonas de distintas procedencias). En la *frame* superior ponían su publicidad y en la inferior conectaban con nuestro visor on-line de partidas en Teleline, de tal manera que si nosotros hubiéramos tenido publicidad, por ejemplo, en la zona inferior de la pantalla, ésta no se vería. Otro de los piratas más contumaces es la red de *Free Internet Chess Club* (FICC), que tienen varios servidores distribuidos por el mundo. Bueno, pues también nos consta que estaban pirateando a diario las partidas en directo para retransmitirlas a sus usuarios.

¿Por qué estoy tan preocupado? En el mejor de los casos, estos pirateos restan una audiencia importante a las retransmisiones oficiales. Estas retransmisiones se financian mediante patrocinadores y, aparte del dinero que cuestan, créanme si les digo que es un trabajo muy duro que nos tiene en vilo durante muchas horas al día. Si nuestros anunciantes o patrocinadores reciben muchos menos "impactos publicitarios", la rentabilidad de su dinero no se ve por ningún lado. En consecuencia, se acabarán retirando y será cada vez más difícil encontrar patrocinadores que asuman los costes de la retransmisión. Conclusión: se acaba-

rán las retransmisiones o se empobrecerán tanto que ni siquiera los piratas puedan copiarlas, lo que, después de todo, tendría su gracia. El claro perdedor de todo esto, aparte de mi empresa, sería el aficionado, que se ha acostumbrado a conectarse desde cualquier parte del globo con estos importantes eventos que se celebran en nuestro país.

En algún lugar leí que el presidente de ICC aducía, como razones para el pirateo que no había visto el *copyright* en las páginas (¡para colmo, alguien que lleva más de diez años en esto, se hace el ingenuo!), otros dicen que así los aficionados tienen más sitios a los que conectarse, etc. ¿No han visto el *copyright*? Que yo sepa, pues precedentes hay, *Net 64* siempre estará dispuesta a que alguien interesado hable con nosotros para que cedamos o compartamos derechos, o simplemente negociar y llegar a un acuerdo conveniente. Está claro que ese es el único camino para que estas cosas no acaben mal para nadie. Si no se llega a un acuerdo o no se quiere llegar, pues hasta la próxima.

Por poner un ejemplo de la actitud de *Net 64*, cuando no retransmite, volveré a referirme al encuentro Kaspárov-Krámnik de Moscú. Pues bien, ICC lo retransmitió en tiempo real para aquellos clientes que pagasen una pequeña cuota extra. La retransmisión fue un enorme desastre, hasta el punto de que, tras el primer día, los responsables de ICC tuvieron que publicar un comunicado en el que pedía disculpas y anunciaban que devolverían la cuota a todo aquel cliente que se lo exigiera. A mí me pareció bien esta actitud y, aunque pagamos la cuota, no exigimos su devolución. Sabemos mejor que nadie las complicaciones inesperadas que pueden surgir por diferentes motivos. En tal ocasión sus problemas tuvieron mucho que ver con los dichosos *tablets* electrónicos. ¿Pirateó *Net 64* en algún momento la señal para ofrecérselo a nadie? La respuesta es **no**. *Net 64* no gana dinero ilegal, a costa del esfuerzo y sacrificio de los demás.

*Carlos Penín es el director de la empresa *Net 64, Servicios Interactivos*.



COJA EL GUANTE

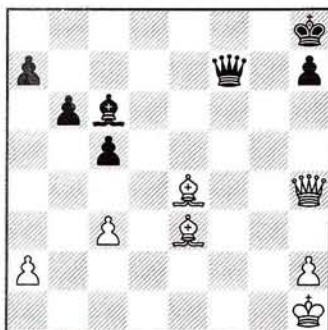
Problemas para no dormir

Nivel 1

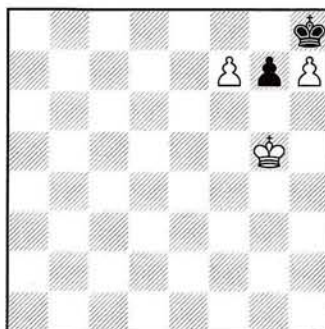
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

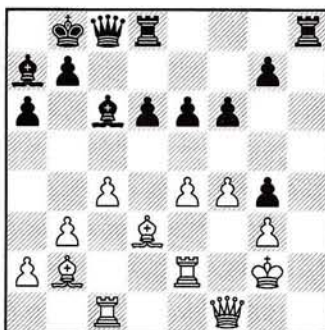
1. Negras juegan y dan mate en 3



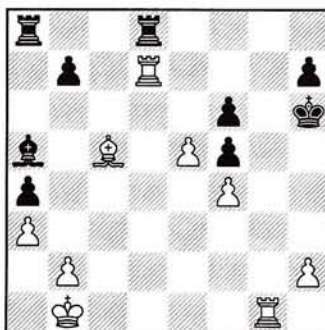
2. Blancas juegan y dan mate en 3



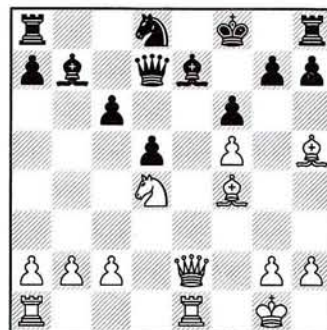
3. Negras juegan y ganan



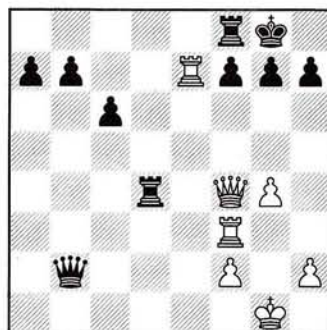
4. Blancas juegan y ganan



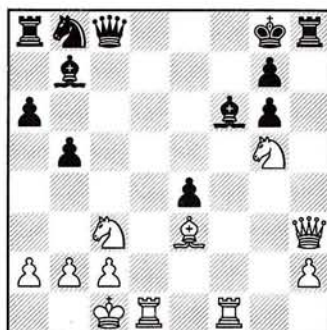
5. Blancas juegan y ganan



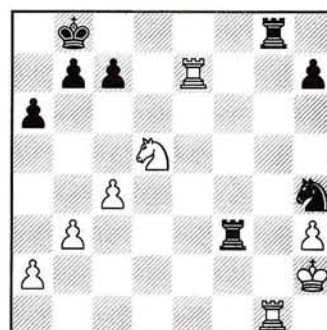
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

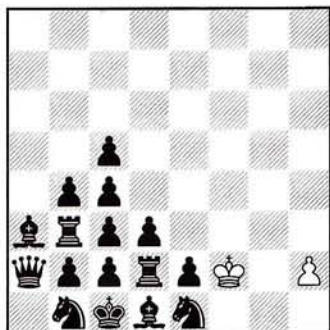


8. Negras juegan y dan mate en 4

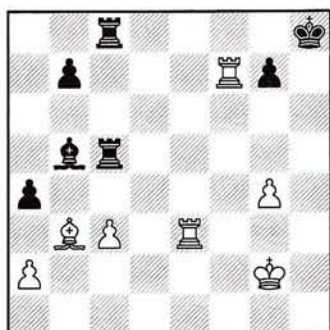


COJA EL GUANTE

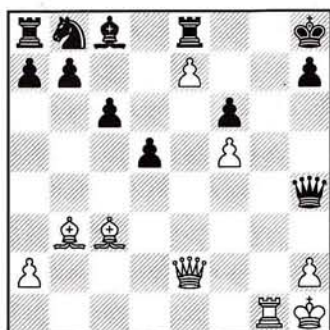
9. Blancas juegan y dan mate en 16



10. Blancas juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



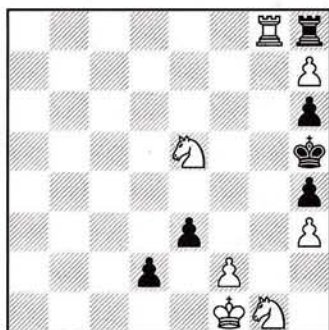
Nivel 2



12. Blancas juegan y entablan



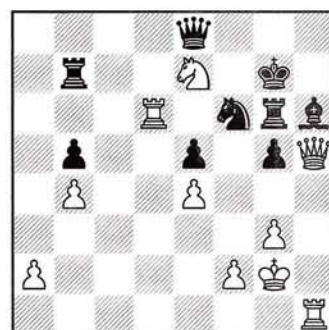
13. Blancas juegan y ganan



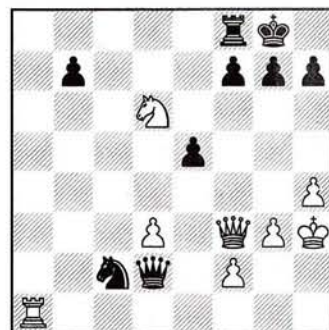
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

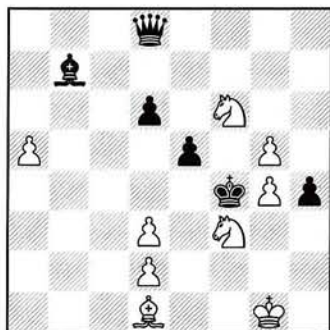


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

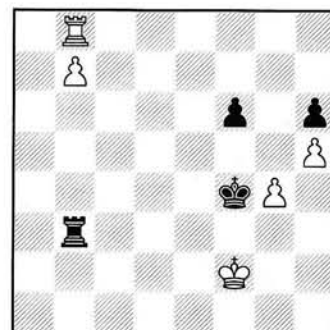
17. Blancas juegan y entablan



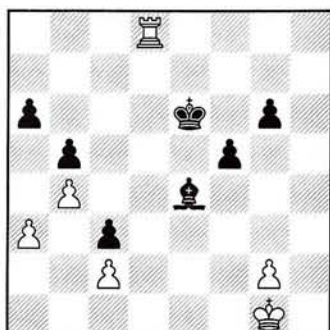
Nivel 3



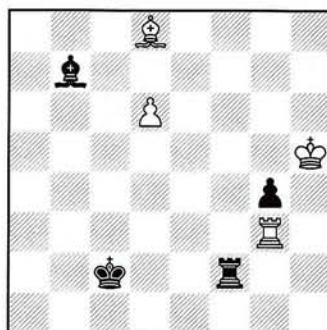
22. Blancas juegan y ganan



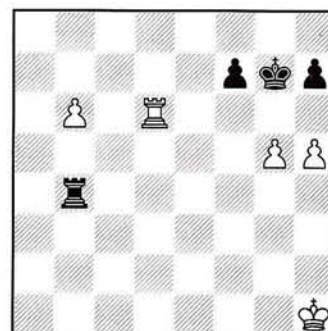
18. Negras juegan y ganan



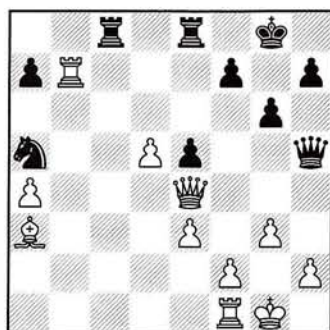
20. Blancas juegan y ganan



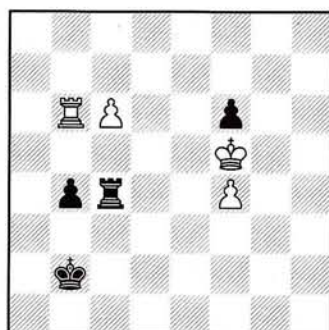
23. Negras juegan y entablan



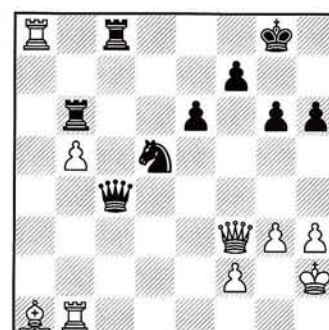
19. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... ♖f1+ 2. ♜g1 ♜f3+! 3. ♜f3 ♜xf3+.
Aliados-Pillsbury, simultáneas a la ciega,
1902.

Solución nº 2:

1. f8♜! g6 2. ♜h6 g5 3. ♜g6+.
H. Hjorth, en *Shakbladet*, 1911.

Solución nº 3:

1. ... ♜h2+ 2. ♜xh2 ♜h8+ 3. ♜g2 ♜h2+!
4. ♜xh2 ♜h8+ 5. ♜g2 ♜h3+.
Damaev-Cherepnin, San Petersburgo 1912.

Solución nº 4:

1. ♜f8+!! ♜xf8 (si 1. ... ♜h5, 2. ♜xh7+)
2. ♜d3!, seguido de 3. ♜h3+.
Polugaievsky-Szilagy, Moscú 1960.

Solución nº 5:

1. ♜xe7+ ♜xe7 2. ♜d6! ♜xd6 3. ♜e8+.
Gligoric-Rozenstein, Chicago 1963.

Solución nº 6:

1. ♜xf7+! (1-0). Si 1. ... ♜xf7, 2. ♜e8+, etc.
Kirby-Olivera, Olimpiada de Tel-Aviv 1964.

Solución nº 7:

1. ♜d8+! (1-0). Si 1. ... ♜xd8, 2. ♜e6+, y si 1. ... ♜d8, 2. ♜xh8+! ♜xh8 3. ♜f8+.
Kavalek-Hodos, Sinaia 1965.

Solución nº 8:

1. ... ♜f2+ 2. ♜h1 ♜h2+! 3. ♜h2 ♜f3+ 4. ♜h1 ♜xg1+.
Antropov-Petrenko, Vitebsk 1997.

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♜xe1 ♜a1 2. h3! ♜a2 3. h4 ♜a1 4. h5 ♜a2 5. h6 ♜a1 6. h7 ♜a2 7. h8♜! ♜a1 8. ♜g6 ♜a2 9. ♜f4 ♜a1 10. ♜e6 ♜a2 11. ♜xc5 ♜a1

12. ♜e4 ♜a2 13. ♜d6 ♜a1 14. ♜xc4 ♜a2 15. ♜a5 ♜a1 16. ♜xb3+.
Problema del Dr. Otto Titusz Blathy, en *Chess Amateur*, 1922.

Solución nº 10:

1. ♜f8+!! ♜h7 (si 1. ... ♜f8, 2. ♜h3+, etc.)
2. ♜h3+ ♜g6 3. ♜c2+ ♜g5 4. ♜h5+ ♜xg4 5. ♜d1+ ♜e2 6. ♜e2+.
Rossolimo-Aliados, París 1945.

Solución nº 11:

1. ♜e1! ♜h6 (1. ... ♜e1? 2. ♜f6++) 2. ♜e3! ♜h4 3. ♜f4! (1-0). Las negras no pueden seguir defendiendo con su dama el peón f6.
Horowitz-Mayagoitia, México 1947.

Solución nº 12:

1. ♜c8!! ♜xc8 2. ♜d8+! ♜e8 (si 2. ... ♜d8, 3. ♜g7+ ♜e8 4. ♜f7++ 3. ♜f6! ♜xf6 (si 3. ... ♜xf6, 4. ♜g8+ 4. ♜a3+ (1-0). Si 4. ... ♜e7, 5. ♜f1+ ♜f5 6. ♜f5+.
Viamiaky-Perevoznikov, URSS 1959.

Solución nº 13:

1. ♜e2 d1♜+! 2. ♜xd1 exf2 3. ♜e2 ♜xg8 4. ♜xg8♜! (si 4. ♜xg8♜?, 4. ... ♜xg1 ♜5. ♜xg1, tablas) 4. ... ♜xg1♜+! 5. ♜e3 ♜xh3 6. ♜e6 ♜g5 7. ♜g4+.
Estudio de V. Neidze, *Memo-rial Rustavely*, 1966.

Solución nº 14:

1. ♜xd7! ♜xd7 2. ♜h6 f5 3. ♜xf5! (1-0). Si 3. ... ♜xf5, 4. ♜e7+, y si 3. ... ♜d1+, 4. ♜g2 ♜d5+ 5. e4, etc.
Granda-Kamsky, Amsterdam 1996.

Solución nº 15:

1. ♜g6+ ♜xg6 2. ♜xg6 ♜xg6 3. ♜xf6+! (1-0). Si 3. ... ♜xf6, 4. ♜h6+ ♜g7 5. ♜e6, ganando.
Zagrebelny-Barus, Olimpiada de Ereván 1996.

Solución nº 16:

1. ♜a8!! ♜xa8 (si 1. ... e4, o 1. ... ♜d4, 2. ♜f7+!, y si 1. ... ♜f6, 2. ♜d5+, seguido de mate) 2. ♜f7+ ♜h8 3. ♜e8! (1-0). Las negras no pueden defender el mate en f8 y g7.
Krilin-Malajin, Archangelsk 1997.

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♜h5+ ♜g4 2. ♜xe5+ (si 2. ♜d4+?, 2. ... ♜h3! 3. ♜e6 ♜e8 4. ♜f4+ exf4 5. ♜xf4+ ♜g3 6. ♜h5+ ♜xh5! 7. ♜xh5 h2 y ganan) 2. ... ♜f5! 3. ♜g7+ ♜e5 4. d4+ ♜e4 5. ♜c2+ ♜d5 6. ♜b3+ ♜c6 7. ♜a4+ ♜d5 8. ♜b3+ ♜e4 9. ♜c2+ ♜f3 10. ♜d1+ y tablas por jaque continuo (10. ...

♜g3 11. ♜h5+ ♜h3 12. ♜f4+). Estudio de B. V. Badai, en *Tidskrift för Schaak*, 1965.

Solución nº 18:

1. ... ♜e5! 2. ♜f2 ♜xc2 3. g3 g5 4. ♜e2 f4 5. gxf4+ gxf4 6. ♜e8+ ♜d4 7. ♜d8+ ♜c4 8. ♜d6 ♜b3! 9. ♜xa6 ♜b2! 10. ♜b6 ♜d1+! (0-1). Matanovic-Korchnói, Campeonato de Europa equipos, 1965.

Solución nº 19:

1. d6! ♜xb7 (si 1. ... ♜c4, 2. ♜d5, y si 1. ... ♜ed8, 2. ♜xa7) 2. d7! ♜a5 3. ♜b4 ♜b3 4. ♜c6! (1-0). Korchnói-Gligoric, Belgrado-Leningrado 1965.

Solución nº 20:

1. d7 ♜d2 (1. ... ♜c6? 2. ♜c3+! ♜xc3 3. ♜a5+ y 4. d8♜) 2. ♜c3+ ♜d1 (2. ... ♜c3 3. ♜a5+ y 4. ♜xd2. Si 2. ... ♜b1, 3. ♜b3+ y 4. ♜xb7. Si 2. ... ♜b2, 3. ♜f6 ♜d7 4. ♜d3+ y 5. ♜xd7) 3. ♜c1+ ♜e2 (3. ... ♜xc1?, 4. ♜g5!) 4. ♜e1+ ♜f3 5. ♜e3+ ♜g2 (si 5. ... ♜f4?, 6. ♜g5+) 6. ♜e2+! ♜xe2 7. ♜g5!, ganando (y no 7. ♜a5?, por 7. ... ♜e5+, seguido de 8. ... ♜d5). Estudio de B. V. Badai, Concurso *L. I. Kubbel* 1966.

Solución nº 21:

1. ♜e6! b3 (si 1. ... ♜f4, 2. c7) 2. ♜d5! ♜c3 (si 2. ... ♜f4, 3. c7) 3. ♜d6 ♜c2 4. c7 b2 5. ♜d7 ♜d3+ (5. ... b1 ♜6. ♜b1 ♜xb1 7. c8♜ ♜xc8 8. ♜xc8 ♜c2 9. ♜d7, gana) 6. ♜c6 (1-0). Si 6. ... ♜c3+, 7. ♜b7. Korchnói-Sosonko, Hastings 1975-1976.

Solución nº 22:

1. g5! ♜xg5 (si 1. ... ♜xg5?, 2. ♜f8+, seguido de 3. b8♜, y si 1. ... ♜xg5?, 2. ♜g8+, etc.) 2. h6 ♜f3+ 3. ♜g2! (si 3. ♜e2?, 3. ... ♜e3+, seguido de 4. ... ♜c7! y tablas) 3. ... ♜g3+ 4. ♜h2 ♜b3 5. h7 ♜b2+ 6. ♜g1 ♜f3 7. ♜g8! (1-0). Si 7. ... ♜b1+, 8. ♜h2 ♜b2+ 9. ♜h3 ♜b1 10. b8♜ ♜h1+ 11. ♜h2 gana. Salov-Horvath, Groninga 1983-1984.

Solución nº 23:

1. ... h6! 2. gxf6+ (si 2. ♜xh6, 2. ... ♜h4+ 3. ♜g2 ♜g4+ 4. ♜f3 ♜g5, tablas) 2. ... ♜h7 3. ♜f6 (si 3. ♜g2, 3. ... ♜f5! 4. ♜f6 f4 5. ♜f3 ♜h8, tablas) 3. ... ♜g4! 4. ♜h2 ♜g5 5. ♜h3 ♜g1 6. ♜h4 ♜g2 7. f7+ ♜h6 8. b7 (si 8. ♜b7, 8. ... ♜g4+!! 9. ♜h3 -si 9. ♜g4, ¡tablas por ahogado! - 9. ... ♜g8, tablas) 8. ... ♜b2 9. ♜g4 ♜xb7!! 10. ♜xb7 y tablas. Neil-Andeer, Correspondencia 1995-1996.

Solución nº 24:

1. ♜e4!! ♜c7 (si 1. ... ♜xe4?, 2. ♜c8+ ♜h7 3. ♜h8+, y si 1. ... ♜c5, 2. ♜d4!) 2. ♜e5!! (1-0). Almasi-Palac, Abierto de Viena 1996.

¡NO ES UNA INOCENTADA!

ChessBase 6.0, ¡¡¡17.000 pta.!!!

NOVEDAD

ChessBase 7.0	41.000 pta.
Actualización desde ChessBase 6.0	17.000 pta.

Características

- Bases de datos por Arbol de posiciones y generación de los mismos sobre la marcha. Libros de aperturas compatibles con Fritz5
- Módulo de análisis Fritz5 y Crafty
- Buscador de bases de datos de múltiples ventanas con símbolos de encaminamiento: une o busca todas las bases de datos en una unidad de disco
- Informe de aperturas. Extrae toda el criterio de una posición: evolución histórica, jugadores famosos, líneas críticas, planes. Obtenga sugerencias para su repertorio y busque en el Arbol de variantes
- Dossier de los jugadores. Genera un amplio informe sobre un jugador, con datos biográficos, fotos, carrera, repertorio de aperturas y partidas más espectaculares
- Mantenimiento optimizado de las bases de datos: borrado, eliminación de duplicados y ordenación hasta 100 veces más rápida que en ChessBase 6.0
- Rápido y flexible borrado de duplicados con características avanzadas como la fusión o reemplazo de anotaciones duplicadas. *Canibalización* de bases de datos de baja calidad con detección de torneos completos
- Gran extensión de la enciclopedia de jugadores, ahora con más de 8.000 fotografías. Todos los Elo desde 1990. Gráfica del rating Elo a lo largo del tiempo
- Fuentes para diagramas
- Descarga automática de actualizaciones y partidas por Internet

C
h
e
s
s
B
a
s
e



ABIERTOS

● VALDEMORO (Madrid)

8 mayo
VI Abierto de Semirrápidas
de Valdemoro
7 rondas. Comienzo: 10'30 y 16 hs.
Premios: 1º 40.000 pta., 2º 25.000, etc.
7º

Sr. Manuel Sánchez
Tfno. 91 891 17 16

● ALMAZÁN (Soria)

15 y 16 mayo
VII Torneo «Villa de Almazán»
S.Suizo, 7 rondas. Partidas 30 min.
Premios: 152.000 pta. total; 1º 35.000,
2º 25.000, 3º 15.000, etc.
Inscripción: 1.000 pta. Men. 16 años,
500

Sr. Félix Beltrán, tfno. 975 30 05 36
Sr. José Antonio Rupérez
Tfno. 975 30 18 06

● ALCOY (Alicante)

16 mayo
XIII Abierto Int. «Ciudad de Alcoy»
S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000,
etc.

Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.500; men.
14 años y Elo FIDE +2350, gratis
Club de Ajedrez Alcoy
Tfno. 96 533 81 65

● ARANJUEZ (Madrid)

22 y 23 mayo
1ª Copa de Esp. Ajedrez Infantil
Semirrápidas masculino y femenino.
S.Suizo 7 rondas
Cat. masc. y fem.: Renacuajos, Ben-
jamín, Alevín e Infantil

Premios a todas las categorías, en li-
bros, material ajedrez y regalos: 1º
20.000 pta., 2º 15.000, 3º 10.000, 4º
7.000, 5º 5.000
Inscripción: 500 pta.
Sr. Manuel Sánchez
Tfno. 91 891 17 16

● CABRAL-VIGO (Pontevedra)

22 y 23 mayo
XI Abierto Escolar Peón de Oro
Cat. Juvenil, Cadete, Infantil, Alevín y
Benjamín
Premios Juvenil y Cadete: 1º 25.000
pta., 2º 20.000, 3º 15.000 etc.
Premios Infantil, Alevín y Benjamín:
material de ajedrez para los cinco pri-
meros
Inscripción (delegados): 20 mayo o 500
jugadores (100 por categ.)

**Fax 986 27 75 34 (nombre, apellidos,
fecha nacimiento, Elo y teléfono)**

● ECIJA (Sevilla)

29 - 30 mayo
III Abto. Int. «Ciudad de Ecija»
Premios: 1º 100.000, 2º 70.000, etc.
Inscripción: 1.000 pta.; locales 500;
GM Elo +2500, MI Elo +2400 y MF
Elo +2300, ayuda alojamiento. Plazas
limitadas con posibilidad de estudiar
otras condiciones.

Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5
41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54
Fax 95 412 35 15
Móvil 606 14 70 23
Patronato Mun. de Deportes de Ecija
Tfno. 95 483 59 53
Fax 483 34 66

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

26 y 27 junio
XI Torneo Villaviciosa
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, 3º
50.000 etc. 25º
Inscripción: 2.000 pta.; GM gratis
Inscripción: Caja Madrid, cta. cte.
2038/2244/6000263765 a nombre de
C.A.Villaviciosa

Federación Madrileña
c/ Payaso Fofó, 1
La Casa del Aj., San Marcos, 41
Club Ajedrez Villaviciosa
Tfno. 91 616 28 29 y 616 03 30

● ANDORRA

26 de junio - 4 julio
XVII Abierto Int. d'Escacs Andorra
S.Suizo, 9 rondas. Válido obtención
normas/rating FIDE
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Tfno. y fax 00 376 82 27 25
Sindicat d'Iniciativa
8, c/ Dr. Vilanova
Tfno. 00 376 82 02 14
FEVA
Apartat Correus n° 2009
Andorra la Vella (Princip. Andorra)
Fax 00 376 82 27 25, 82 58 23
y 82 02 25
e-mail: feva@correu.solucions.ad

● ESTADILLA (Huesca)

4 de julio
XIII Abierto de Aj. «Villa de Estadilla»

Partidas de 15 min. por jug.
Premios: 1º 80.000 pta., 2º 40.000, 3º
20.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.; Sub16, 500;
GM y MI gratis. Hasta 2/7/99

Club Ajedrez «La Aurora-Estadilla»
Tfno. 974 30 54 92

● BENASQUE (Huesca)

6 - 15 julio
XIX Abierto Internacional
«Villa de Benasque»
S.Suizo, 10 rondas. Ritmo olímpico
Valedero norma y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.650.000 pta. total; 1º
400.000, 2º 300.000, 3º 200.000, etc.
30º

Inscripción: 5.000 pta.; GM, MI y Elo
FIDE +2350 gratis. Especial para me-
nores en grupos. Cierre inscripciones
el 30 de junio o límite 480 participan-
tes.

Información/inscripción general:
Casa de la Cultura de Benasque
Tfno. 974 55 12 89 (11-13 y 17'20 hs.)
Inf./insc. titulados, FIDE y grupos:
Juan Miguel Royo Fernández
Tfno./fax 976 21 61 82
(10-14 y 20-22 hs.)

● DENIA (Alicante)

11 julio
2º Abierto Int. «Ciutat de Denia»
S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 70.000, 3º
50.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta. hasta 8/7 y 2.000
hasta media hora inicio torneo. Men.
18 años, 1.000. Elo igual o superior a
2300, gratis. Se dará preferencia a las
90 primeras insc. Tfcia. a CAM Dénia,
cta. cte. n° 2090/0226/00402041/15
Tfno. 96 478 40 61

● BALAGUER (Lleida)

16 - 24 julio
4º Abierto Int. «Ciutat de Balaguer»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.235.000 pta. total; 1º
250.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; men. 14 años,
2.000; jug. Elo FIDE +2350 gratis
Casal de Cultura i Joventut
Sr. Pep Angerri (18 a 21 hs.)
Tfno./fax 973 44 58 57

Sr. Jordi Prió
(Miércoles y jueves, 21 a 23 hs.)
Tfno. 973 45 05 33
e-mail: jprio@xtec.es (particular) y
cebala@tinet.fut.es (C.E.Balaguer)

ABIERTOS

● SITGES (Barcelona)

16 - 24 julio
XXV Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas (válido Elo catalán, español y FIDE)
Premios hasta 15 clasificados
Sr. D.Marcet
Tfno. 93 894 01 74 (10 a 14 hs.)
Sr. Aalbersberg
Tfno. 93 894 53 63 (20 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10
e-mail: casino.prado@arrakis.es
web Internet: www.arrakis.es/
~casino.prado

● HUESCA

17 y 18 julio
XI Abierto - San Lorenzo'99
S.Suizo, 8 rondas y 50' jug. a finish
Premios: 750.000 pta. total. 1º 100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc. 25º
Inscripción: 2.500 pta.; socios Club, 1.000; hasta 15 años, 1.500; Elo FIDE >2350, gratis. Fecha límite: 14 julio
Casino Jaque. Círculo Oscense
P. Navarra, 4
22002 Huesca
Tfnos. 974 22 18 86, 210608 y 210612

● PORTUGALETE (Bizkaia)

18 de julio
I Abierto Int. de Semirrápidas
Sociedad Cult. Elai Alari
María Díaz de Haro, 7 A-2º
48920 Portugaleta (Bizkaia)
Tfno. 94 472 34 19
Fax 94 472 35 42
e-mail: elai-alai@sarenet.es

● LA RODA (Albacete)

24 y 25 julio
XXVI Torneo Feria
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 1.500.000 pta. total; 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc. 20º 40.000
Inscripción: 3.000 pta.; men. 18 años 2.000; Elo +2350 gratis. Caja Rural de La Roda (Albacete), cta. nº 3128/5680/16/0201018904 (hasta 20 de julio)
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967 44 14 88

● CABRAL-VIGO (Pontevedra)

27 julio - 4 agosto
S.Suizo, 9 rondas a ritmo olímpico
Válido normas GM y MI, Elo FIDE y FEDA
Premios: 1.400.000 pta. total. 1º

325.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; juv. 3.000; socios 2.500. Tfcia. a Caixapontevedra, cta. cte. 2057/0032/85/0201022127.
Límite 100 jugadores, hasta 20 julio
Srtas. Elena, Raquel o Sara
Tfno. 986 66 23 77
Inf. invitados: Sr. Roberto Páramos
Tfnos. 986 29 78 08 y 607 86 92 78

● BURJASSOT (Valencia)

31 julio - 1 agosto
XIII Torneo Int. «Ciudad de los Silos»
31 julio - 1 agosto
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 750.000 pta. total; 1º 150.000, 2º 75.000 etc.
Inscr. antes 30/7 21 hs.: 2.000 pta., juv. 1.000 (Sub 18). Día 31/7 15 hs., 2.500 pta. y juv. 1.500. Elo >2350, gratis
Bar Cervellera, tfno. 96 363 99 50
(todos los días menos el martes)
Sr. Ramón Roig,
tfno. 96 363 52 15

● LA POBLA DE LILLET

(Barcelona)
2 - 10 agosto
IX Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas (un sólo grupo)
Premios: 1º 200.000, 2º 125.000, etc. 1º 25.000 CLUB (mín. 4 jug.)
Inscripción: 3.500 pta.; men. 18 años, 2.500. Elo >2350 gratis. Pensión completa en casa de albergue: 2.700 pta.
Sr. Josep Salvador Casals
Tfno. 93 823 66 73
Sr. Josep Trafti, tfno. 93 823 66 81
Sr. General Soler, tfno. 93 823 60 02
Sr. Joan Barnola, tfno. 93 318 56 09 y 908 09 58 14

● ESTEPONA (Málaga)

7 agosto desde 21 hs. hasta 7 hs. día 8
XII Nocturno Villa de Estepona
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 400.000 pta. total; 1º 60.000, 2º 45.000, 3º 30.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta.; men. y féminas, 1.000
Sr. Miguel Abril, tfno. 95 279 41 19 y 630 16 15 16
Delegación de Deportes (Srta. Paqui)
Tfno. 95 280 24 44

● MISLATA (Valencia)

19 - 27 agosto
XXXIV Torneo de Aj. «Villa de Mislata». VIII Abierto Int.
S.Suizo, 9 rondas (2h/40 jug.+1 h.K.O.)

Premios: 1.000.000 pta. total
Inscripción: 5.000 pta.; men. 16 años y may. de 65, 3.000
Información: Tfno. 963 703 008
e-mail: mislata@net64.es

■ CIRCUITO GADITANO DE AJEDREZ

● CÁDIZ

10 - 16 mayo
50 Aniversario Peña Gaditana
S.Suizo, 7 rondas (4 hs./partida)
Premios: 200.000 pta.; 1º 60.000 etc. 10º
Inscripción: 1.500 pta.; men. 18 años, 500. Ingreso en Unicaja 2103/4015/60/3015058212

Sr. Gustavo Gaviria

Apto. 604 - 11080 Cádiz

● EL GASTOR

26 y 27 junio
Abierto «Ciudad El Gastor»
Premios: 1º 50.000 pta. etc. 12º
Inscripción: 1.100 pta.
Ayuntamiento El Gastor
Tfno. 956 12 38 15

● SAN FERNANDO

19 - 25 julio
Abierto «Ciudad de San Fernando»
Premios: 1º 125.000 pta.; etc. 10º
Sr. Burgos, tfno. 956 88 59 40
● PUERTO DE SANTA MARÍA
26 julio - 1 agosto
Abierto «Cdad. del Puerto Sta. María»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 200.000 pta.
Sr. F. Román, tfno. 956 54 18 59

● CHIPIONA

16 - 24 agosto
Abierto de «Chipiona»
S.Suizo, 8/9 rondas
Premios: Faro de Chipiona de Bronce
Inscripción: 2.000 pta.
Sr. Antonio Piñero, tfnos. 956 37 08 80 y 956 85 68 55

● CHICLANA

6 - 11 septiembre
Abierto «Ciudad de Chiclana»
S.Suizo, 6/7 rondas
Premios: 200.00 pta.; 1º 25.000 etc. 8º
Inscripción: 1.500 pta.; sub-16, 1.000
Sr. Jose María, tfnos. 956 40 17 94 y 956 53 20 80

● ROTA

12 septiembre
Abierto «Castillo de Luna»
S.Suizo, 6/7 rondas
Premios: 132.000 pta.; 1º 35.000 10º
Inscripción: 1.800 pta.
Sr. Pescador, tfno. 956 81 01 41

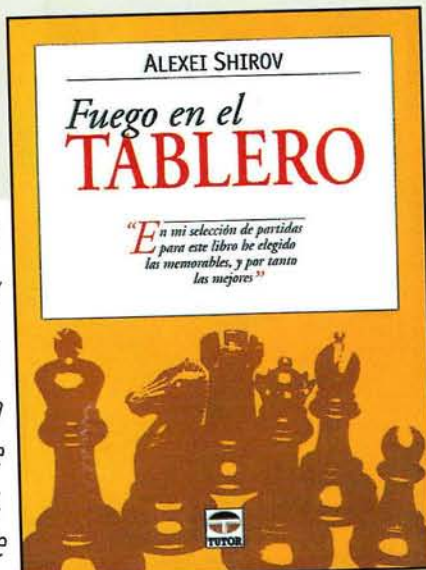
Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp. PVP 2.350 pta.

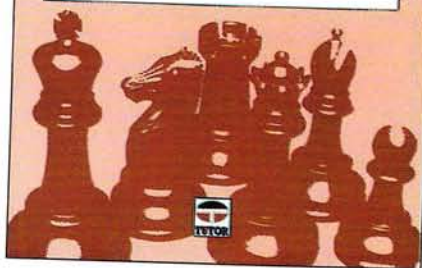
En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

Manual completo de iniciación que expone de forma clara y directa los fundamentos técnicos del ajedrez partiendo de un método innovador



ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp. PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



DIAMOND II es la computadora definitiva. Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

Nº 1
EN VENTAS
21.900 PTAS.



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS

EMERALD CLASIC



UN TORQUE DE DISTINCION
PIEZAS EN MADERA
39.900 PTAS.

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30

