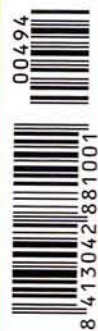


Director: Leontxo García
AÑO XXVIII • N.º 494 • 550 PESETAS



JAUQUE

La pasión del ajedrez

**PONOMARIOV
Y BACROT,
LOS TERRIBLES
ADOLESCENTES**

**LAUTIER,
PROFETA
EN SU TIERRA**

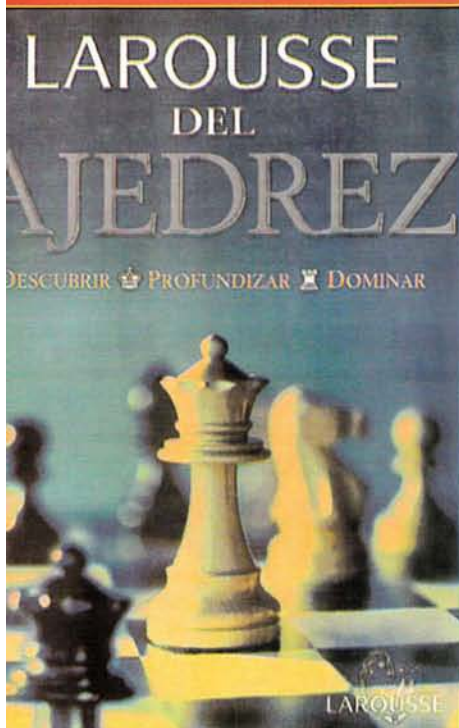
**KASPAROV
SIGUE
ARMANDO
GRESKA**

**¡105 GRANDES
MAESTROS
EN CAPPELLE!**

**KRAMNIK
GANA
EN MONACO**

**AJEDREZ
A LA CIEGA:
UN GRAN
ESPECTACULO**





Suscríbase a JAQUE y ahorre un ¡¡¡55%!!!

La mejor revista de ajedrez de habla hispana, con 28 años de historia, también es la que más piensa en sus suscriptores. Por eso, si se une ahora a nosotros conseguirá gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez, cuyo precio venta al público asciende a 5.000 pesetas. Una obra en la que encontrará todo sobre el ajedrez en 448 páginas, bellamente ilustradas y encuadernadas en cartóné.

Suscripción por 1 año (24 ejemplares) 10.800 pesetas

Ahorro de ¡2.400 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es 5.000 pesetas. Además, tendrá un 10% de descuento en la tienda JAQUE.

Suscripción por 2 años (48 ejemplares) 17.800 pesetas

Ahorro de ¡8.600 pesetas! sobre el precio de venta de JAQUE en el kiosco y gratis la Enciclopedia Larousse del Ajedrez cuyo precio es de 5.000 pesetas. Recibirá también gratis dos juegos de tapas para encuadernar las revistas, cuyo precio es de 2.000 pesetas.

Suscripción semestral (12 números) 5.400 pesetas sin regalos

Precios extranjero:

Un año Europa 130 dólares

Un año resto del mundo 180 dólares

Dos años Europa 199 dólares

Dos años resto del mundo 299 dólares

*Los gastos de envío de los regalos a España (500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

*Los gastos de envío al extranjero (1.500 pesetas) se añadirán a todas las cantidades indicadas.

LAROUSSE DEL AJEDREZ

Concebido para satisfacer las expectativas de jugadores de muy distintos niveles: el Larousse del ajedrez es una obra de referencia que se dirige a todos los apasionados por este juego. Este manual de iniciación y perfeccionamiento ofrece también un completo panorama del mundo del ajedrez, desde el punto de vista artístico-cultural, deportivo...



• **DESCUBRIR**
• **PROFUNDIZAR**
• **DOMINAR**



• **MÁS DE 80 FOTOS**

LAROUSSE

La historia del ajedrez. Los orígenes del juego. La historia de los grandes campeones, desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

El ajedrez, los hombres y la sociedad. La evolución de las piezas. El universo mental del jugador. La informática, sus progresos y sus retos. Las representaciones del juego en las artes y los medios de comunicación.

La técnica del ajedrez. El material. El movimiento de las piezas. Las reglas básicas.

PROFUNDIZAR
Los mates elementales. Los mates oblicuos. Los temas tácticos de base. Los finales y los finales elementales.

DOMINAR
La teoría de las aperturas. La historia de la estrategia y los principales temas estratégicos. Los premios de belleza. Los finales complejos. El estudio artístico y la composición ajedrecística.

EJERCICIOS que permiten al lector aplicar los conocimientos adquiridos.

Las competiciones
Las diferentes formas del juego. Las reglas de la competición. Los sistemas de emparejamiento y desempate. La clasificación de los jugadores. Los títulos.

Diccionario de los campeones
Las biografías de los principales jugadores.

Y también:

• el **palmarés internacional**,
• las **reglas oficiales del ajedrez**,
• los **productos informáticos**,
• un **glosario terminológico**,
• un **índice exhaustivo**.



SUMARIO

AÑO XXVIII • N.º 494



Vladimir Krámnik



Gari Kaspárov



Joël Lautier

Diseño de portada: Antonio Gude

5 EDITORIAL

6 **CAFE AL PASO. DECLARACIONES DE KASPAROV.** *«El duelo con Shírov ya no interesa», «De jugarse ajedrez- random, yo sería el mejor sin discusión.» El n.º 1 es cada vez más polémico, pero todavía es menos polémico que pragmático. Por Leontxo García.*

8 **REPORJAQUE. AJEDREZ A LA CIEGA: UN GRAN ESPECTACULO.** *Un repaso a los antecedentes de esta fascinante modalidad, que cada año tiene su culminación en el Torneo Melody Amber de Montecarlo. Por Leontxo García y Antonio Gude.*

AL DIA

37 **JOEL LAUTIER, PROFETA EN SU TIERRA.** *El gran maestro galo se impuso con autoridad en el Torneo de Enghien, por delante de Bologan, Ponomáriov y Bacrot. Jesús de la Villa comenta la partida Bologan-Ponomáriov.*

44 **SORPRESA EN RIO DE JANEIRO.** *El joven brasileño Limp ganó este torneo cerrado, en homenaje a Vince Toth, por delante de Sunye Neto, García Palermo y el propio Izeta. Por el GM Félix Izeta.*

50 **UN TORNEO EXTRAORDINARIO: CAPPELLE-LA-GRANDE.** *Más de 600 jugadores (entre ellos, ¡105 grandes maestros!) participaron en la última edición de este importante abierto, en el que finalmente se impuso el trío Agdestein, Mijaíl Gurévich y Tregubov. Por Antonio Gude.*

ENTREVISTAS

42 **ENTREVISTA CON EL GM PETER LEKO.** *Por Rosa de las Nieves. El joven gran maestro húngaro se confiesa un vegetariano convencido y nos habla de su actitud ante el ajedrez profesional.*

SECCIONES

56 **EL LABORATORIO.** *El GM Mijaíl Marin comenta tres partidas a la ciega del Torneo de Montecarlo, bajo el denominador común La profunda visión de los mejores.*

62 **COJA EL GUANTE.** *Por Luis Eceizabarrena.*

66 **TORNEOS ABIERTOS ANUNCIADOS.**

II TORNEO INTERNACIONAL Y ESCOLAR DE AJEDREZ «MIRABAL»

BOADILLA DEL MONTE, 24 Y 25 DE ABRIL DE 1999

Lugar de Juego: Colegio Mirabal

Torneo Internacional: S. Suizo, 9 rondas de 25 minutos por jugador
Horario: Día 24 de 11'15 a 20 hs. y día 25 de 9'30 a 13'00 hs.

Torneo Escolar: 7 rondas de 15 minutos. Horario: Día 24 de 16'00 a 21 hs

Premios

1º 350.000 pta. y trofeo
2º 200.000 pta. y trofeo
3º 150.000 pta. y trofeo
4º 100.000 pta. y trofeo

Torneo Internacional:

5º 75.000 pta. y trofeo
6º-10º 50.000 pta. y trofeo
11º-15º 20.000 pta.
16º-20º 15.000 pta.

1º español: 25.000 pta. y trofeo
1º juvenil: 20.000 pta. y trofeo
2º juvenil: 10.000 pta.
3º juvenil: 5.000 pta.

Torneo Escolar: Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete

1º 15.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
2º 10.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
3º 5.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
4º-5º 3.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez

Camiseta de recuerdo a todos los participantes. Los premios no serán acumulables

Inscripción:

Elo FIDE >2300: gratis^(*)

General: 3.000 pta. hasta 15 de abril^(*); y 4.500 pta. del 16 al 22/4^(*)

Juvenil y veteranos: 1.500 pta. hasta el 15 de abril^(*); 3.000 pta. del 16 al 22/4^(*)

Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 500 pta. hasta 15 de abril; 700 pta. del 16 al 22/4

^(*) Incluye ticket de comida

Colegio Mirabal, tfno. (91) 633 17 11 y fax (91) 633 11 94. Caja de Madrid, cta. cte. n° 2038/2265/45/6000104215 y comunicación a los organizadores

E-mail: ajedrez@colegiomirabal.com

Federación Madrileña de Ajedrez, c/ Payaso Fofó, s/n (Nuevo estadio de Vallecas), tfno. 91 477 27 22 y fax 91 478 64 96

Plazas limitadas

Información: José Martín León, tfno. (91) 633 17 11 y noches de 21 a 22'30 hs. en el tfno. (91) 638 26 29

Transporte: Autobuses del Colegio Mirabal realizarán gratuitamente los traslados Moncloa-Colegio a las 9'30 hs. y 14'00 del día 24 y a las 9'00 del día 25 y Colegio-Moncloa al finalizar la última ronda del día

La salida de Moncloa será desde la c/ Arcipreste de Hita, frente a c/ Fernando el Católico (Arcos de Moncloa)

Autobuses interurbanos (empresa Llorente desde Metro Campamento)

Aparcamiento gratuito para coches en el propio Centro

Organiza: COLEGIO MIRABAL

c/ Monte Almenara, s/n - Urbanización El Olivar de Mirabal

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Patrocinadores: Excmo. Ayuntamiento de Boadilla del Monte, Federación Madrileña de Ajedrez, El Corte Inglés, Caja de Madrid, La Caixa, IberCaja, Edelvives, Diario Marca, Viajes Iberia



JAQUE

Año XXVIII-nº 494

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Antonio Gude

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélford,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vésselein Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
G.M. J.L.Fernández, G.M. Zenón Franco,
G.M. D.García Ilundáin, M.I. N.García, M.I.
J.Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I.
M.Gómez, G.M. Gilberto Hernández,
L.B.Hoyos Millán, G.M. F.Izeta, A.I. Antonio
Juano, M.I. B.Kristensen, M.I. Carlos
Matamoros, R.Milián, M.Narciso, O.De
Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la
Riva, G.M. A.Rodríguez, M.I. M.Sión, M.I.
B.Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 07/99

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Francia va por buen camino

Que el ajedrez empiece a cuajar en Europa occidental es muy importante, sobre todo cuando casi todos los países del Este, y Rusia a la cabeza, atraviesan una larga crisis de transición. España empezó a convertirse en el país más activo del mundo hacia 1988; el ajedrez ya gozaba entonces de una popularidad considerable en Holanda y estaba bien organizado en Alemania y el Reino Unido. Francia empezaba a salir de la tercera fila.

Ahora está muy cerca de la primera. Entre los muchos ejemplos significativos, podemos citar el reciente torneo de Capelle-la-Grande (más de 600 parti-

cipantes) y la gran promesa Etienne Bacrot, que fue el gran maestro más joven de la historia a los 14 años. Si los éxitos de Joël Lautier fueron el fruto de su propio trabajo y talento, los de Bacrot son un símbolo de la encomiable labor realizada por el ajedrez francés en su conjunto: federación y organizadores privados.

Es importante que haya organizadores profesionales, y que ganen dinero; en Francia lo han conseguido. Por todo lo expuesto, resulta extraño que sus torneos cerrados de elite mundial sean muy esporádicos, y que no se haya logrado la continuidad del formidable Immopar, en el Teatro de los Campos Elíseos de París, que marcó una pauta sobre cómo convertir el ajedrez en un espectáculo para el gran público. Algo así contribuiría a reforzar el edificio ya levantado.

Christophe Bouton, director de la excelente revista *Europe Echecs*, apunta hacia otra prioridad: "Crear una infraestructura que contribuya a que los jugadores profesionales vivan dignamente, y no como vagabundos". Suscribimos esta idea que, con matices, es aplicable a España. Pero conviene recordar que los profesionales autónomos de casi todas las profesiones trabajan, como mínimo, ocho horas diarias.

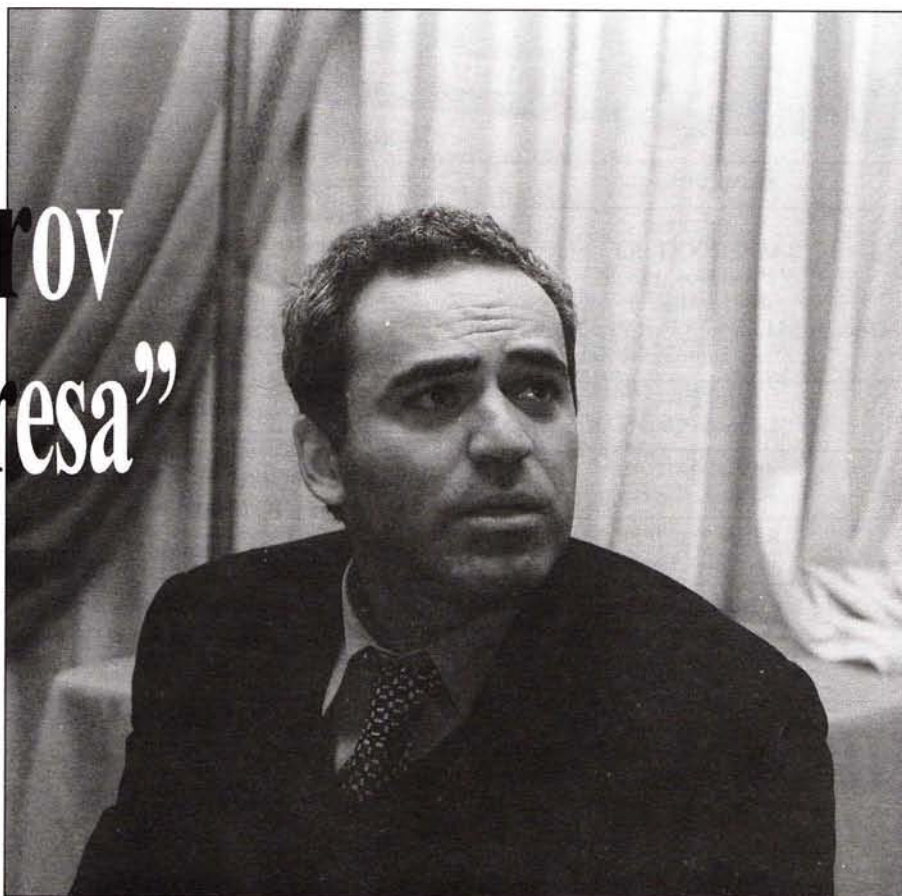


KASPAROV HABLA DE TODO (Y II)

CAFÉ AL PASO

“El duelo contra Shírov ya no interesa”

El número uno
insiste en que quiere
jugar contra Anand



LEONTXO GARCÍA. LINARES

Kaspárov mantiene la contundencia habitual de sus opiniones: desdeña a Shírov como rival, muestra su irritación porque Anand no acepta el duelo propuesto por el título y asegura que ganaría a todo el mundo en la modalidad *ajedrez random*. Esta es la segunda entrega de sus manifestaciones más recientes, que incluye la conferencia de prensa tras el triunfo en Linares. Otras respuestas pertenecen a sus conversaciones con Michael Greengard (TWIC).

● **¿Jugaría con Shírov por el título mundial por una cantidad mucho menor de la prevista, pongamos por ejemplo 200.000 dólares? Y si la respuesta es negativa, ¿por qué?**

● En primer lugar, creo que la pregunta no va dirigida a la persona adecuada porque fue Shírov quien impidió el duelo por cuestiones financieras.

Además, creo que ese duelo ya no tiene sentido porque un Campeonato del Mundo requiere que los contendientes sean los idóneos. Por supuesto, Shírov es un jugador fuerte, y yo puedo jugar contra cualquiera, pero ese duelo ahora no tendría interés desde el punto de vista periodístico. Por eso creo que no hemos logrado un patrocinador, y también que Shírov cometió un error al no aceptar la situación real y jugar por menos dinero del que se esperaba.

● **Duelo con Anand:** El está retrasando su respuesta desde que recibió una oferta en diciembre. Un duelo de ajedrez es como un baile, cosa de dos. Si él no anuncia previamente su compromiso de jugar, no tiene sentido que hablemos de posibles sedes, fechas y premios.

● **Linares:** Pude hacerlo mejor en las dos últimas rondas, pero creo que no puedo quejarme. Cuando uno ya ha logrado un resultado fantástico a falta de dos rondas es muy difícil luchar contra los instintos, que te inducen a descansar en la cama y no a luchar ante el tablero. El torneo de Linares es algo muy especial, cuyo vencedor adquiere un prestigio añadido. Entre otras razones, porque suele reunir a casi todos los mejores del mundo en una misma competición. Triunfar aquí es el sueño de todo ajedrecista. En cuanto a mis mejores partidas, estoy especialmente

KASPAROV HABLA DE TODO (Y II)

CAFÉ AL PASO

satisfecho de la segunda contra Ivanchuk y la primera contra Topálov.

●**Victorias con negras:** Me concentré durante meses en la preparación del duelo contra Shírov, sobre todo en lo que se refiere a las líneas más agudas de la Siciliana, que me llevaron muchas horas de trabajo duro. Durante el torneo llegué a alegrarme de que el Mundial contra Shírov no se haya jugado. En caso contrario, lo más probable que es que yo lo hubiera ganado con brillantez, pero entonces muchos periodistas habrían dicho que yo no me atrevería a jugar esas arriesgadas variantes contra Anand. Bueno, pues ya está, las he jugado contra Anand y contra los demás, y he triunfado.

●**Masters en Linares:** Es una idea excelente para el ajedrez. Pero los organizadores deben ser conscientes de

que implica un aumento de los premios para garantizar que los ocho mejores del mundo están realmente interesados. En ese caso, Linares se convertirá en una especie de Campeonato del Mundo en la modalidad de torneos. Pero quiero dejar claro que el título mundial debe disputarse en un duelo entre dos, y espero que para dentro de un año eso se haya logrado.

●**Triunfos en Wijk aan Zee y Linares:** Es la mejor combinación de resultados en mi carrera. Antes de Wijk aan Zee muchos periodistas me daban por enterrado y luego me han resucitado. Demostrar que estaban equivocados me produce mucho placer.

●**¿Miedo a las computadoras?:** Tengo miedo a la gente deshonesta. No lo tengo a ningún rival que me pongan enfrente. Es obvio que hubo in-

terferencias humanas en mi duelo contra *Deep Blue*. Nadie ha prestado atención a ello porque yo perdí, y eso es lo que importaba. Si vemos la segunda partida, por ejemplo, o mejor todavía 11. ... h5 en la quinta, es una jugada que jamás se le puede ocurrir a una computadora. He probado esa jugada con varios programas y ninguno, repito, ninguno de ellos la consideró siquiera, es demasiado posicional. Esa jugada no está entre las 40 primeras opciones del programa, ¡entre las 40 primeras! Mientras tanto, IBM se niega a imprimir el proceso que permitió a *Deep Blue* hacer esa jugada.

●**Entrenamiento:** Todo lo que se dice sobre un ejército de analistas trabajando ahora para mí es falso. He trabajado con sólo un entrenador, Yuri Dojoián, durante cinco años. El, gran maestro, trabaja mucho con computadoras. Por cierto, es significativo que los analistas que trabajaron para mí antes vieron cómo sus Elos subían sin parar. Por ejemplo, Azmaiparashvili, Timoshenko, Vladimírov, Dolmátov y Giorgadze. Es el fruto de un trabajo muy duro, sobre todo en el campo de las aperturas.

●**Sálov ha propuesto la promoción del ajedrez random (sorteo de la posición de las piezas en la primera fila, también llamado "sistema Fischer").**

●**Sálov está mentalmente deteriorado.** Yo ganaría a todo el mundo en esa modalidad. Sálov dice que debemos jugar así porque yo trabajo demasiado duro. Pero el caso es que yo no gano en la apertura la mayoría de las partidas, sino en el medio juego, en el ámbito de la táctica. Si jugásemos de esa forma, yo lograría resultados tremendos, del 90%, como a mediados de los ochenta, porque el sistema favorece al jugador más fuerte. Y yo soy el más fuerte, sobre todo en la táctica. Mi mayor ventaja sobre todos los demás, con la excepción de Anand, es la táctica. En el *ajedrez random* hay mucha táctica desde la apertura, y además es táctica nueva. De hecho, me encantaría jugar de esa manera.

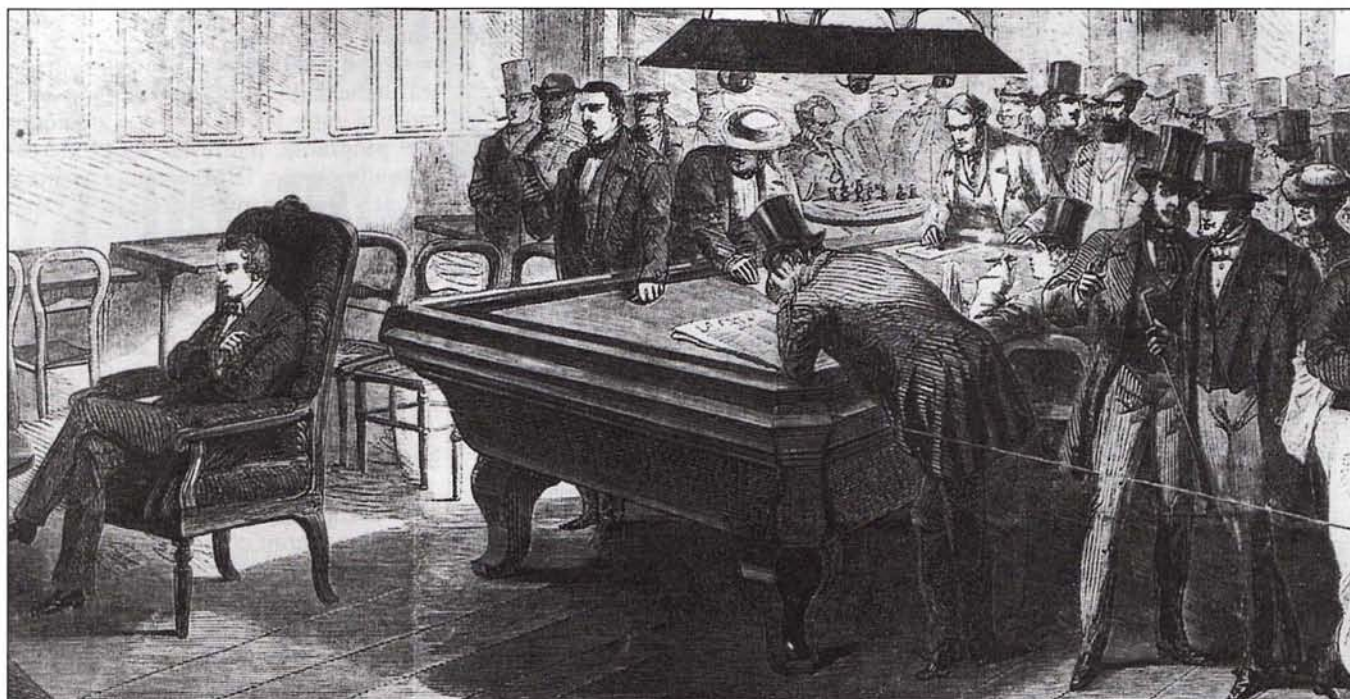


Kaspárov, todo expresividad.
Muchos gestos, muchas ideas, demasiada prepotencia



REPORTAJE

Jaques sobrehumanos



La modalidad *a la ciega* cuestiona los límites de la memoria

**LEONTXO GARCÍA/
ANTONIO GUDE**

Jugar al ajedrez sin ver las piezas, memorizando su situación en el tablero. Al neófito le parecerá imposible, pero los profesionales pueden disputar partidas de esa forma con una gran calidad, como se vio en el torneo de Montecarlo. Las hazañas en partidas simultáneas *a la ciega*, de enorme desgaste físico y mental, rozan lo sobrehumano. Pero ocurren desde el siglo IX.

Joop van Oosterom es un mecenas holandés de gustos exquisitos. Entre sus posesiones está una planta entera del hotel Metropol Palace de Montecarlo, donde cada primavera reúne a doce ajedrecistas de elite para un peculiar torneo en dos modalidades muy espectaculares: partidas rápidas y *a la ciega*. Los líderes en ésta tras la cuarta ronda eran ayer el español Alexéi Shírov y el ruso Vladímir Krámnik. La calidad de la partidas de ambos sin ver las piezas es asombrosa e incita al recelo. Pero, con toda seguridad, no hay trampa: los jugadores se sientan ante la pantalla de un ordenador donde se ve un tablero vacío;

cuando el rival teclea su jugada, ésta aparece escrita durante unos segundos. Y no se ve nada más.

Conscientes de la fascinación que esa habilidad origina, los ajedrecistas la han utilizado secularmente para contentar a los patrocinadores o ganar dinero. El árabe Saíd Jubain, que murió en el 820 de nuestra era, jugaba de espaldas al tablero con la ayuda de un esclavo que efectuaba los movimientos cantados por su señor. Hacia 1560, Felipe II disfrutaba mucho con las exhibiciones a la ciega de Ruy López de Segura, primer campeón del mundo oficioso de ajedrez; por

eso le regaló una cadena de oro, entre otros privilegios. Dos siglos después, François-André Philidor (1726-1795) causaba estupor en el distinguido ambiente del Café de la Régence de París al enfrentarse con los ojos vendados a dos adversarios a la vez. En 1858, durante el mandato de Napoleón III, el pasmo fue todavía mayor en el mismo café; el estadounidense Paul Morphy cuadruplicó la marca de Philidor: ocho partidas contra rivales fuertes, con el balance de seis victorias y dos empates. Un cronista de la época resumiría la hazaña de esta forma: "A Morphy puede considerársele superior a César, pues llegó, *no vio y venció*."

Sin embargo, todo eso es una bagatela si se compara con lo que hizo otro estadounidense genial, Harry Nelson Pillsbury (1872-1906), cuya prematura muerte por sífilis le impidió luchar por el trono del ajedrez, que Philidor y Morphy habían ocupado. La memoria de Pillsbury era ofensiva para los ciudadanos de a pie. Se atrevió a jugar a la ciega contra 21 contrincantes de muy alto nivel (los participantes en el torneo de Hannover de 1902) con el excelente resultado (teniendo en cuenta el alto nivel de oposición) de tres victorias, once empates y siete derrotas, en doce horas de juego. Además, solía completar sus exhibiciones ajedrecísticas con otras. Por ejemplo, le entregaban una lista de 30 palabras rebuscadas, casi todas de productos farmacéuticos; algunas de ellas eran "streptococcus", "salamagundi",

"madjesoomalops", "antiphlogistine" y "oomisillecootsi". Pillsbury echaba un vistazo, devolvía el papel y las recitaba horas después en el mismo orden y en el inverso. Su récord no dejó de ser regularmente superado en cuanto al número de rivales simultáneos. Aliojin, por ejemplo, realizó en 1925, en París, una gran exhibición, imponiéndose en 22 partidas, entablando 3 y perdiendo sólo 3. Uno de los récords más consistentes es el que conseguiría el maestro belga George Koltanowski, que en 1937 se enfrentó en Edimburgo a 34 fuertes oponentes, con el resultado de 24 partidas ganadas, 10 tablas y ¡ninguna derrota!

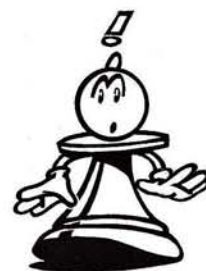
Otras exhibiciones carecen de la suficiente fiabilidad, en cuanto al nivel de oposición y condiciones de juego, pero es famosa la que realizó el gran maestro Najdorf en Sao Paulo (en 1946), enfrentándose a 45 tableros.

El húngaro Janos Flesch alcanzó los 62 en 1970, pero con serias dudas en cuanto a la fuerza de sus rivales, si bien necesitó varias semanas de reposo para recuperarse.

¿Cómo se logran esas proezas? Pillsbury dividía los tableros en grupos (por ejemplo, los números 1, 4, 7 y 10, formaban uno) y comenzaba con la misma jugada todas las partidas de un grupo. La mayoría de los jugadores no ven las piezas como las hizo el carpintero, sino que vislumbran un

tablero de bordes nebulosos y piezas difuminadas. Pero sí recuerdan con precisión lo esencial de cada partida. Por ejemplo, si están atacando al rey, ubican perfectamente las piezas fundamentales en el ataque y la defensa; para recordar dónde están las otras, rebobinan las jugadas anteriores a la velocidad de un vídeo y resuelven el problema en segundos. Por lo tanto, no se trata de una descomunal memoria visual, sino de otra más especializada. Si un gran maestro ve durante 30 segundos una posición aleatoria, imposible en una partida real, es casi seguro que será incapaz de reproducirla. Pero si la posición obedece a la lógica del ajedrez, puede asegurarse que pondrá cada pieza en su sitio sin dudar.

Los ciegos emplean técnicas similares, pero a ellos se les permite tocar cuantas piezas quieran antes de mover una. Los equipos de ciegos suelen estar hacia la mitad de la tabla en las Olimpiadas de ajedrez, donde compiten como invitados especiales con más de 120 selecciones nacionales. Como suele decir el yugoslavo Milenko Chabarkapa, campeón del mundo de ciegos en 1966 y 1970, "se mira con los ojos pero se ve con la mente".





TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

Venció Krámnik, con una táctica reservona

LEONTXO GARCÍA

El ya clásico *Melody Amber* lleva cada año a la Costa Azul la magia de un ajedrez espectacular en dos modalidades: partidas rápidas y a la ciega, sin que los grandes maestros tengan que sufrir por los puntos Elo, que no están en juego.

En esta edición Anand ganó el torneo de rápidas, mientras que en el juego a la ciega se produjo un triple empate entre Shírov, Topálov y Krámnik

Kárpov contra los jóvenes astros a la ciega

Anatoli Kárpov, de 47 años, se presentó en Mónaco dispuesto a demostrar que su ocaso deportivo aún no había llegado.

Kárpov, 9º en la lista de la FIDE y 11º en la del Consejo Mundial de Ajedrez (WCC), no ha logrado ningún éxito desde enero de 1998, cuando ganó a un agotado Anand en la *muerte súbita* del Campeonato del Mundo de la FIDE. Todos sus resultados han sido regulares o malos: 6º en Wijk aan Zee, 5º en Montecarlo (3º en rápidas y 8º a la ciega), 7º en Polanica Zdroj, y un reciente duelo a ocho partidas con el holandés Jeroen Piket, que se saldó con ocho empates en un tono de aburrimiento supino.

Pero a Kárpov, como a su eterno rival Kaspárov, siempre le han gustado los grandes retos. Lo que tiene en contra, además de su edad, es su escaso entrenamiento: prefiere dar exhibiciones sin parar por todo el mundo y también se dedica a la política y a los negocios. A favor, su inmenso talento, una experiencia invaluable y una capacidad de lucha de difícil parangón en cualquier deporte. Es significativo que de las actuaciones mencionadas la mejor fuera precisamente en Montecarlo, un torneo en teoría más propicio para los jóvenes por la gran energía que requiere.

La calidad media de las partidas del *Melody Amber* suele ser asombrosa, incluso cuando el jugador no ve las piezas: se sienta ante la pantalla de un ordenador, en cuyo centro hay un tablero vacío. Cuando su rival mueve, la jugada aparece escrita en el monitor, junto con el tiempo consumido por ambos. Esa es toda la información disponible. Lo demás consiste en memorizar la situación de las piezas restantes y obrar en consecuencia y con rapidez.

En esta modalidad cada contendiente dispone de 25 minutos iniciales, más veinte segundos adicionales por cada jugada que realice. Con este añadido

CLASIFICACION FINAL

Rápidas

1 Anand (Ind)	7,5
2 Krámnik (Rus)	6,5
3 Ljubójevic (Yug)	6
4 Topálov (Bul)	6
5 Shírov (Esp)	6
6 Kárpov (Rus)	5,5
7 Van Wely (Hol)	5,5
8 Piket (Hol)	5
9 Lautier (Fra)	5
10 Ivanchuk (Ucr)	4,5
11 Gélford (Bie)	4,5
12 Níkolíc (Bos)	4

A la ciega

1 Shírov (Esp)	8
2 Topálov (Bul)	8
3 Krámnik (Rus)	8
4 Lautier (Fra)	6,5
5 Níkolíc (Bos)	5,5
6 Kárpov (Rus)	5,5
7 Ivanchuk (Ucr)	5
8 Gélford (Bie)	4,5
9 Piket (Hol)	4
10 Anand (Ind)	4
11 Ljubójevic (Yug)	3,5
12 Van Wely (Hol)	3,5

Combinada

1 Krámnik (Rus)	14,5
2 Topálov (Bul)	14
3 Shírov (Esp)	14
4 Anand (Ind)	11,5
5 Lautier (Fra)	11,5
6 Kárpov (Rus)	11
7 Níkolíc (Yug)	9,5
8 Ljubójevic	9,5
9 Ivanchuk (Ucr)	9,5
10 Piket (Hol)	9
11 Gélford	9
12 Van Wely	9

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

se evita que alguien pueda perder por tiempo cuando tiene una posición fácilmente ganada. En las partidas rápidas también se empieza con 25 minutos, pero los segundos adicionales (por jugada) son diez. En ambas modalidades suele alcanzarse un ritmo trepidante. Se juega por sistema de liga entre doce participantes. La nómina se completa con Ivanchuk (Ucrania), Lautier (Francia), Ljubójevic (Yugoslavia), Níkolíc (Bosnia), Piket (Holanda), Gélíand (Bielorrusia), Topálov (Bulgaria) y Van Wely (Holanda).

Primera ronda (16.3.1999)

Anand pierde su segunda partida en ocho meses

El GM Ljubójevic, residente en Linares, le ganó en la primera ronda por 1,5-0,5.

La derrota de Anand en la partida rápida es la segunda que sufre desde el

pasado julio. La otra, después de 30 partidas invicto, se produjo hace dos semanas en Linares, ante Kaspárov. Ljubójevic, de 48 años, juega muy pocos torneos y no se entrena con rigor, pero resulta especialmente peligroso en las primeras rondas, por su enorme talento natural.

Kárpov, campeón del mundo de la FIDE, empezó con mucha fuerza, derrotando por 2-0 al bielorruso Borís Gélíand. En Montecarlo '98 había finalizado 5º, edición en la que venciera el español Shírov, que en esta ronda inaugural perdió la partida rápida ante el holandés Loek van Wely, aunque le ganó a la ciega.

Resultados Rápidas

Anand-Ljubójevic	0-1
Van Wely-Shírov	1-0
Kárpov-Gélíand	1-0
Ivanchuk-Níkolíc	0-1
Piket-Lautier	1/2-1/2

A la ciega

Ljubójevic-Anand	1/2-1/2
Shírov-Van Wely	1-0
Gélíand-Kárpov	0-1
Níkolíc-Ivanchuk	1-0
Lautier-Piket	1-0
Topálov-Krárník	1/2-1/2

Todos los comentarios técnicos a las partidas son de Leontxo García.

♔ ANAND	0
INDIA DE REY (E21)	
♚ LJUBOJEVIC	1

Rápida

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 c5 7.0-0 cxd4 8.♘xd4 ♘c6 9.♙e3 ♘d7 10.♘c2 ♔a5 11.♙d2 ♚fc8 12.f3 ♘e5 13.c5 ♘e8 14.♙fd1 ♙e6 15.♘d4 ♘c4 16.♙xc4 ♙xc4 17.cxd6 ♘xd6 18.♙ac1 f5 19.b3 ♙f7 20.exf5 ♘xf5 21.♘xf5 gxf5 22.♘e2 ♙xd2 23.♙xc8+ ♙xc8 24.♙xd2 a6 25.♙d7 e5 26.♙xb7 f4 27.♙b6 (27. ♙d2 ♙c2 28.♙b8+ ♙f8 29.♙b4 ♙xe2



Los vencedores reciben sus premios en la ceremonia de clausura. De izquierda a derecha: Geurt Gijssen (árbitro principal), Shírov, la niña Melody Amber, Krárník, Topálov y el Sr. Hermès, presidente de la Asociación Max Euwe, auspiciadora del torneo (Arvind Aaron)

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

30. ♖xf8, con clara ventaja) 27. ... ♖c2 28. ♖b8+ ♕f8 29. b4 (29. ♖f1) 29. ... ♖g7 30. ♖d4 (30. ♖xf4) 30. ... ♖c1+ 31. ♖f2 ♖xb4 32. ♖f5+ ♖g6 33. ♖h4+ ♖h5 34. ♖f5 ♖e1+.

SHIROV-VAN WELY

Lo que Shírov es capaz de calcular sin ver las piezas se acerca a lo imposible. Una partida asombrosa (véase en EL LABORATORIO, comentada por el GM Mijail Marin).

GELFAND-KARPOV

Típica partida de Kárpov, pero *a la ciega*: amarra el peón entregado por su rival en la apertura y sale a flote poco a poco, hasta la victoria (véase en EL LABORATORIO, extensamente comentada por el GM Mijail Marin).

Segunda ronda (17.3.1999)

Anand se recupera y bate a Shírov

Viswanathan Anand se recuperó rápidamente de su tropiezo en la primera ronda y venció por 1,5-0,5 a Alexéi Shírov.

Los rusos Kárpov y Krámnik comparten con el francés Joël Lautier el primer puesto de la clasificación combinada.

Kárpov continúa firme. Su rival, el ucranio Ivanchuk estuvo bastante más entonado que en la jornada inaugural, pero no pudo pasar de un doble empate ante la solidez del campeón FIDE.

Krámnik parece seguir el viejo principio de ganar con blancas y empatar con negras, o al menos así lo hizo ante Ljubójevic.

Lautier es, de momento, la revelación, tras aprovechar la inexperiencia del bielorruso Borís Gélford en la doble modalidad de este torneo.

En esta ronda hubo menos errores graves que la víspera, pero no faltaron las partidas cortas. En una de ellas Anand castigó de forma espectacular el habitual arrojo de Shírov en la apertura. Después, *a la ciega*, el español supo caminar al borde de la derrota para salvar medio punto.

Resultados Rápidas

Shírov-Anand	0-1
Topálov-Van Wely	1-0
Ljubójevic-Krámnik	1/2-1/2
Gélford-Lautier	1/2-1/2
Níkolíc-Piket	0-1
Kárpov-Ivanchuk	1/2-1/2

A la ciega

Anand-Shírov	1/2-1/2
Van Wely-Topálov	0-1
Krámnik-Ljubójevic	1-0
Lautier-Gélford	1-0
Piket-Níkolíc	1-0
Ivanchuk-Kárpov	1/2-1/2

Clasificación

Rápidas

Kárpov, Piket, Ljubójevic y Krámnik 1,5; Anand, Topálov, Van Wely, Níkolíc y Lautier 1; Ivanchuk y Gélford 0,5; Shírov 0.

A la ciega

Lautier 2; Kárpov, Krámnik, Shírov y Topálov 1,5; Anand, Piket y Níkolíc 1; Ivanchuk y Ljubójevic 0,5; Gélford y Van Wely 0.

Combinada

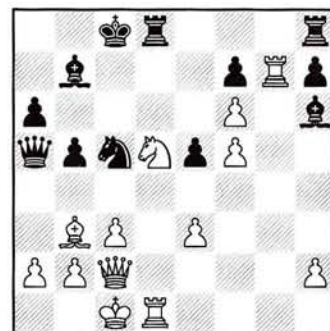
Kárpov, Krámnik y Lautier 3; Topálov y Piket 2,5; Anand, Ljubójevic y Níkolíc 2; Shírov 1,5; Ivanchuk y Van Wely 1; Gélford 0,5.

♖ SHIROV	0
SICILIANA (B81)	

♜ ANAND	1
---------	---

Rápida

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.♖e3 e6 7.g4 e5 8.♖f5 g6 9.g5 gxf5 10.exf5 d5 (después de 10. ... ♖fd7, las debilidades en f7 y d5 dan una clara compensación a las blancas) 11.gxf6 d4 12.♖c4 ♖c7 (no se podía tomar ninguna de las dos piezas, por ♖xf7+, pero la jugada de Anand dará ventaja a las negras) 13.♖d3 (13.♖xd4 ♖xc4 14.♖xe5 ♖c6 15.♖d5 ♖g4, con mucha ventaja) 13. ... dxe3 14.fxe3 b5 15.♖b3 ♖b7 16.♖d5 ♖a5+ 17.c3 ♖d7 18.0-0-0 ♖c5 19.♖c2 0-0-0 20.♖hg1 ♖h6 21.♖g7 (quizá haya jugadas mejores, pero las blancas parecen estar perdidas en todo caso)



21. ... ♖xb3+ 22.♖xb3 ♖xd5 23.♖xd5 ♖b6 24.♖xe5 ♖d6 y Shírov abandonó. Si 25.♖e4, 25. ... ♖d2+ y el mate es inminente.

♜ TOPALOV	1
SICILIANA (B81)	

♜ VAN WELY	0
------------	---

Rápida

Pocas veces un peón de b2 ha estado tan emponzoñado como éste. Una partida tan corta como instructiva.

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.♖e3 e6 7.g4 h6 8.h4 e5 9.♖f5 g6 10.♖xh6 ♖xh6 11.♖xh6

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA



Krámnik y Anand disputan su partida rápida (Arvind Aaron)

♙xg4 12.♞d2 ♘bd7 13.♙g5 ♞b6 14.♙g1 ♞c8 15.♙g3 ♞xb2 (grave error. Lo adecuado era 15. ... ♙e6) 16.♞b1 ♞a3 17.♙xf6 ♞xc3 (si 17. ... ♘xf6, 18.♘d5, ganando) 18.♞xc3 y Van Wely se rindió.

♙ ANAND	1/2
GRÜNFIELD (D85)	
♜ SHIROV	1/2

Ciega

El arte de la defensa. Shírov, casi siempre al ataque, nos recuerda que también es un maestro en la retaguardia, incluso sin ver las piezas. Anand aprieta y aprieta, pero el español resiste.

1.♘f3 c5 2.c4 ♘f6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.d4 ♘xc3 6.bxc3 g6 7.e4 ♙g7 8.♙b5+ ♘c6 9.0-0 cxd4 10.cxd4 0-0 11.♙e3 ♙g4 12.♙xc6 bxc6 13.♞c1 ♞a5 14.♙xc6 ♞xa2 15.♞c7 ♞e6 16.h3 ♞d6 17.♞c5 ♙xf3 18.♞xf3 e6 19.e5 ♞d7 20.♞a1 ♞fb8 21.g4 ♙af8 22.♞ca5

♞b7 23.♙g2 ♙e7 24.d5 ♙d8 25.♙h6 ♞c8 26.♞d1 ♞ab8 27.♞a3 exd5 28.♞xd5 ♙e7 29.♞ad3 ♙f8 30.♙g5 ♞c6 31.♞d7 ♞e6 32.♞f6 a5 33.♞xe6 fxe6 34.♞f3 h6 35.♙d2 ♞d8 36.♞xd8 ♞xd8 37.♙xa5 ♞d5 38.♙c3 ♙g7 39.♞e3 ♙f8 40.♞e4 g5 41.♙f3 ♞d3+ 42.♞e3 ♞xe3+ 43.♙xe3 ♙f7 44.♙e4 ♙e7 45.f3 ♙e8 46.♙d4 ♙f7 47.♙c4 ♙f8 48.♙b5 ♙g7 49.♙d4 ♙e8 50.♙c6 ♙f7 51.♙d7 ♙f8 52.♙e3 ♙g7 53.f4 gxf4 54.♙xf4 ♙f8 55.h4 ♙g7 56.h5 ♙f8 57.♙c6 ♙g7 58.♙e3 ♙f8 59.♙d7 ♙g7 60.♙f4 ♙f8 61.g5 hxg5 62.♙xg5 ♙b4.

♙ KRAMNIK	1
INDIA DE REY (E73)	
♜ LJUBOJEVIC	0

Ciega

La elegante danza de los cuatro caballos sólo termina cuando los dos blancos arrinconan al monarca negro en su lecho de muerte.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♙g5 ♘bd7 7.♞d2 e5 8.d5

♘c5 9.f3 a5 10.g4 ♙d7 11.h4 c6 12.h5 cxd5 13.cxd5 a4 14.♘h3 ♞a5 15.♞b1 b5 16.♘f2 b4 17.♘cd1 b3 18.a3 ♞xd2+ 19.♙xd2 h6 20.♙e3 gxh5 21.gxh5 ♞fc8 22.♘c3 ♞ab8 23.♞bc1 ♘e8 24.♙f1 ♘f6 25.♙h3 ♙h7 26.♘e2 ♙xh3 27.♞xh3 ♘b7 28.♞xc8 ♞xc8 29.♘c3 ♘d7 30.♘d3 ♙f6 31.♘b4 ♘dc5 32.♘b5 ♙g5 33.♙xg5 hxg5 34.♙e3 ♙h6 35.♘c6 ♞e8 36.♞h1 f5 37.exf5 e4 38.♘c7 ♞c8 39.♘e6 exf3 40.f6 g4 41.♘e7 ♞a8 42.f7 ♘d7 43.♘f5+ ♙h7 44.♙g1 ♘a5 45.♙xg4 ♞c8 46.♙g7+ ♙h8 47.♘e7 ♘c4+ 48.♙f2 y Ljubójevic abandonó.

♙ VAN WELY	0
BENONI (A70)	
♜ TOPALOV	1

Ciega

Esta partida da muchas vueltas en cuanto al tamaño de la ventaja de Topálov, pero sirve como pequeño homenaje a un gran luchador, que da ejemplo a sus colegas sobre la actitud que debe mantener un ajedrecista profesional en cada partida que juega.

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

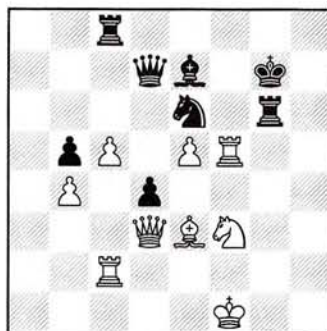
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5 d6
5.♘c3 exd5 6.cxd5 g6 7.h3 ♙g7 8.e4
0-0 9.♘d3 b5 10.♘xb5 ♗e8 11.0-0
♘xe4 12.♙xe4 ♗xe4 13.♘g5 ♗b4
14.♗f3 ♙f5 15.g4 ♙f6 16.gxf5 ♙xg5
17.fxg6 hxg6 18.♘xd6 ♗xd6 19.♙xg5
♘d7 20.♗fe1 ♗d4 21.♗e7 ♗xd5
22.♗xd5 ♗xd5 23.♙e3 a5 24.♗c1 a4
25.♗e4 ♗a5 26.♗e8+ ♙g7 27.♗d8 ♙f6
28.h4 ♙e7 29.♗c8 ♗b5 30.♗e1 ♙f6
31.♗c7 ♗xb2 32.♙f4 ♗xa2 33.♗e3
♙f5 34.♙g3 f6 35.♙g2 ♘e5 36.♙xe5
fxe5 37.♗c6 ♗d4 38.♗xc5 ♙g4+
39.♙f3 ♗f4+ 40.♙g3 ♙g4+ 41.♙f3
♗xh4 42.♗xe5+ ♙f6 43.♗e6+ ♙g5
44.♗e5+ ♙h6 45.♗a5 ♗a3+ 46.♙g2
♙g4+ 47.♙f1 ♗a1+ 48.♙e2 ♙f4
49.♗aa6 ♗a2+ 50.♙e3 ♙g4 51.f3
♗a3+ 52.♙f2 ♗a2+ 53.♙e3 ♙g1
54.♙f4 ♗h2 55.♗e4 ♗h4+ 56.♙e5
♗xe4+ 57.♙xe4 ♗a1 58.♙f4 a3
59.♙g3 ♙g5 60.♙g2 ♙f5 61.♙g3 ♙e5
62.♙g2 g5 63.♗a5+ ♙f4 64.♗a4+ ♙e3
65.♗a5 ♘d3 66.♗xg5 ♙c3 67.♗g8 ♗b1
68.♗c8+ ♙b2 69.♗b8+ ♙a1 70.♗a8
a2 71.♙g3 ♙b2 72.♙f4 a1 ♗ 73.♗xa1
♗xa1 74.♙e5 ♗e1+ 75.♙d5 ♗f1
76.♙e4 ♙c3 77.f4 ♙c4 78.♙e5 ♙c5
79.f5 ♗e1+.

♗ LAUTIER 1
GAMBITO DE DAMA (D19)
♗ GELFAND 0

Ciega

Ambos reyes quedan desnudos, pero el negro tiene a sus piezas más alejadas. Lautier, muy inspirado, remate bien.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3
dxc4 5.a4 ♙f5 6.e3 e6 7.♙xc4 ♙b4
8.0-0 ♘bd7 9.♗e2 ♙g6 10.e4 0-0
11.♘d3 h6 12.♗d1 a6 13.♙f4 ♗e8
14.h3 ♗c8 15.♗ac1 ♗a5 16.♘d2 b5
17.axb5 axb5 18.♘b3 ♗b6 19.e5 ♘d5
20.♘xd5 exd5 21.♙xg6 fxg6 22.♘d2
♙e7 23.♗c2 ♘f8 24.♗d3 ♗a8 25.♗dc1
♗ec8 26.♙e3 ♗a4 27.♘d2 ♗b7 28.b3
♗a6 29.f4 ♗d7 30.g4 h5 31.f5 hxg4
32.hxg4 gxf5 33.gxf5 g6 34.♗f1 gxf5
35.♗xf5 c5 (lo correcto era 35. ... ♗ca8,
para cambiar torres en a2) 36.dxc5
♙g6+ 37.♙f1 ♙g7 38.♘f3 ♘e6 39.b4
d4



40.♙g2 ♗xg2 41.♙xg2 ♗d8 42.♗e4
dxe3 43.♗g4+ ♙g5 44.♘xg5 ♗d2+
45.♙h3 ♗h8+ 46.♘h7+.

Tercera ronda (18.3.1999)

Kárpov sigue firme en cabeza

Está dispuesto a luchar por su reputación. Anatoli Kárpov continúa, junto a su compatriota Vladímir Krámnik, al mando del torneo *Melody Amber*, tras vencer 1,5-0,5 al holandés Jeroen Piket en la tercera ronda. Krámnik se impuso por el mismo resultado al indio Viswanathan Anand, en el duelo estelar de la jornada.

Kárpov comentó que estaba dispuesto a llevar a la FIDE ante los tribunales si se confirma que el próximo Mundial comenzará en Las Vegas a finales de julio. Su argumento es que está comprometido con los torneos de Dortmund y Polanica Zdroj (Polonia) para las mismas fechas. Si fracasa de nuevo en Montecarlo, su cotización seguirá bajando.

La partida rápida entre Krámnik y Anand no fue nada especial, pero la segunda (a la ciega), tuvo una gran calidad, tanta que cualquier jugador de elite estaría orgulloso de firmarla. Curiosamente, el líder provisional en esa modalidad es el español Alexéi Shírov, vencedor de la combinada del año pasado, que al mismo tiempo ocupa el último lugar en la clasificación de rápidas, con cero puntos.

Resultados Rápidas

Ivanchuk-Gélfand	1-0
Piket-Kárpov	0-1
Lautier-Nikolic	0-1
Krámnik-Anand	1/2-1/2
Van Wely-Ljubójevic	1-0
Topálov-Shírov	1-0

A la ciega

Gélfand-Ivanchuk	1/2-1/2
Kárpov-Piket	1/2-1/2
Nikolic-Lautier	1-0
Anand-Krámnik	0-1
Ljubójevic-Van Wely	1-0
Shírov-Topálov	1-0

Clasificación Rápidas.

Kárpov 2,5; Krámnik, Lautier, Van Wely y Topálov 2; Anand, Ljubójevic, Ivanchuk y Piket 1,5; Nikolic 1; Gélfand 0,5; Shírov 0.

A la ciega.

Shírov y Krámnik 2,5; Kárpov, Lautier y Nikolic 2; Piket, Ljubójevic y Topálov 1,5; Anand e Ivanchuk 1; Gélfand 0,5; Van Wely 0.

Combinada.

Kárpov y Krámnik 4,5; Lautier 4; Topálov 3,5; Piket, Nikolic y Ljubójevic 3; Anand, Shírov e Ivanchuk 2,5; Van Wely 2; Gélfand 1.

♗ ANAND 0
SICILIANA (B56)
♗ KRAMNIK 1

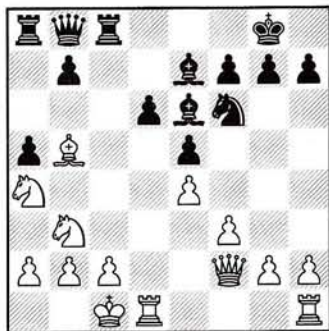
Ciega

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 d6 6.f3 e5 7.♘b3 ♙e7

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

8. ♖e3 0-0 9. ♖d2 a5 10. ♖b5 ♘a7 11. ♖e2 ♘c6 12. ♖b5 ♘a7 13. ♖a4 ♖e6 14. ♖xa7 (una decisión probablemente errónea, pero no es fácil saber cuál es la correcta. Las negras tienen dos puntos de ruptura en b5 y d5, y hay que hacer algo con el rey blanco, por ejemplo, 14. ♖d1 b5 15. ♘xb5 ♘xb5 16. ♖xb5 a4 17. ♘c1 ♖c7 18. ♘d3 d5 19. exd5 ♘xd5) 14. ... ♖xa7 15. ♖f2 ♖a8 16. 0-0-0 ♖b8 17. ♖b5 ♖c8 18. ♘a4 (a juzgar por lo que ocurre a continuación, todo el plan es erróneo, pero ¿quién no haría esta jugada?)



18. ... d5 19. ♘b6 a4 20. ♖xa4 (si 20. ♘xc8 ♖xc8 21. ♘d2 a3 22. ♖b1 axb2 23. a4 ♖c3 24. ♘b3 dxe4 25. ♖d2 ♖b4 26. ♖xc3 ♖xc3 27. ♘c5 exf3 28. gxf3 -28. ♘xe6 fxg2 29. ♖hg1 fxe6 30. ♖xg2 ♘d5 31. ♖g3 ♖d4 32. ♖dd3 ♖f8- 28. ... ♖d5, las negras tienen mucha compensación) 20. ... ♖a7 21. exd5 (21. ♖hf1 d4 22. ♘xc8 ♖xc8, y las blancas están perdidas) 21. ... ♖d8 22. dxe6 ♖xb6 23. exf7+ ♖xf7 24. ♘c5 ♖xa4 y Anand abandonó.

♙ PIKET 0

INDIA DE DAMA (E12)

♜ KARPOV 1

Rápida

Especialidad de la casa, Kárpov primero aprovecha la mala situación de una de las torres blancas para preparar un final favorable. Después simplifica y gana con la maestría habitual.

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. a3 ♖b7 5. ♘c3 d5 6. exd5 ♘xd5 7. ♖d2 ♘d7 8. ♖c2 c5 9. ♘xd5 exd5 10. dxc5 bxc5 11. e3 ♖e7 12. ♖d3 g6 13. h4 ♖b6 14. h5



Anatoli Kárpov, el gran derrotado

(Arvind Aaron)

♖f6 15. ♖f1 ♖a6 16. ♖xa6 ♖xa6+ 17. ♖g1 0-0 18. ♖d1 ♖ab8 19. hxc6 fxc6 20. ♖c1 ♖e6 21. ♖h3 ♖fd8 22. ♖g3 ♖e4 23. ♖d2 ♖e5 24. ♖a5 ♖c2 25. ♖f1 ♘d3 26. ♖e1 ♘xe1 27. ♖xe1 ♖d7 28. ♖a6 ♖g7 29. ♖c6 ♖bd8 30. ♖f3 ♖d6 31. ♖c7+ ♖8d7 32. ♖c8 ♖f7 33. ♖f1 c4 34. ♖c5 ♖fd7 35. ♖c8 h5 36. ♖e1 ♖f7 37. ♖c5 ♖dd7 38. ♖b5 ♖e4

39. ♖c6 ♖c7 40. ♖a6 g5 41. ♖f1 h5 42. a4 ♖e5 43. ♖xf7+ ♖xf7 44. f3 ♖d3 45. ♖e6 ♖f6 46. f4 ♖e4 47. ♖xe4 fxe4 48. fxc5 ♖xc5 (cambiar torres agrava el problema. El rey negro iría a g4; las blancas podrían evitar la irrupción en g3, pero no la ruptura en h3 y la posterior invasión lateral contra el peón de e3. Si las blancas evitan ese plan ubi-

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

cando el rey en h3, el monarca negro cambia de rumbo para ir a d5, jugar el peón a c3 y entrar por el otro lado.) 49.♖d1 ♙f6 50.♖d5 ♗b7 51.♖c5 c3 52.b3 ♗xb3 53.♙h2 ♗b1 54.♙a3 ♖e1 55.♙h3 ♗xe3+ 56.♙g4 ♙g6 57.♖c6 ♗g3+ 58.♙f4 ♗xg2 59.♙xe4 h3 60.♙f3 ♙f5 61.♖c5+ ♙e5 62.♗a5 ♖d2 63.♗xa7 h2 64.♗h7 ♖d1 y Piket dejó de sufrir.

Cuarta ronda (19.3.1999)

Kárpov y Anand tropiezan

Un día memorable, por la gran belleza de varias partidas y las derrotas de los dos favoritos, Anatoli Kárpov y Viswanathan Anand. El ruso cayó ante el francés Lautier, en una lucha que competirá por el premio a la más brillante, con la que el español Shírov ganó a la ciega al yugoslavo Ljubójevic. El indio Anand tropezó frente al búlgaro Topálov, tras un alarde técnico de éste.

Vladimir Krámnik se quedó solo en cabeza, y como único invicto, tras superar por 1,5-0,5 al holandés Loek Van Wely. Contrariamente a su costumbre, el líder empató la partida rápida a los primeros compases y ganó a la ciega con negras.

Liberados del miedo a perder puntos en el ranking mundial (este tipo de torneos no contabilizan), la mayoría de los participantes arriesgan bastante más de lo habitual. Así, el torneo es propicio para el estilo romántico que tanto agradecen los aficionados. Las mencionadas victorias de Lautier y Shírov son auténticas obras de arte en este sentido.

RESULTADOS.

Rápidas

Anand-Topálov	1-0
Ljubójevic-Shírov	0-1
Krámnik-Van Wely	1/2-1/2

Gélfand-Níolic
Kárpov-Lautier
Ivanchuk-Piket

1/2-1/2
1/2-1/2
1-0

A la ciega

Topálov-Anand
Shírov-Ljubójevic
Van Wely-Krámnik
Níolic-Gélfand
Lautier-Kárpov
Piket-Ivanchuk

1-0
1-0
0-1
1/2-1/2
1-0
0-1

CLASIFICACION.

Rápidas.

Kárpov 3; Ivanchuk, Lautier, Krámnik, Van Wely y Anand 2,5; Topálov 2; Piket, Níolic y Ljubójevic 1,5; Gélfand y Shírov 1.

A la ciega.

Shírov y Krámnik 3,5; Lautier 3; Níolic y Topálov 2,5; Kárpov e Ivanchuk 2; Piket y Ljubójevic 1,5; Gélfand y Anand 1; Van Wely 0.

Combinada.

Krámnik 6; Lautier 5,5; Kárpov 5; Shírov, Ivanchuk y Topálov 4,5; Níolic 4; Anand 3,5; Piket y Ljubójevic 3; Van Wely 2,5; Gélfand 2.

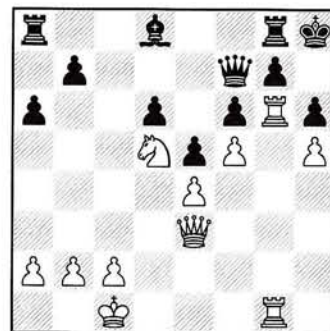
♙ **SHIROV** 1
SICILIANA (B83)

♜ **LJUBOJEVIC** 0

Ciega

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 ♘c6 7.♙e2 e6 8.f4 ♗c7 9.♗d2 ♙e7 10.0-0-0 0-0 11.g4 ♘xd4 12.♗xd4 e5 13.♗d3 ♙xg4 14.♙xg4 ♘xg4 15.♘d5 ♗d7 16.f5 ♙d8 17.♗hg1 ♘xe3 18.♗xe3 f6 (el caballo centralizado y las vías de ata-

que contra el rey valen mucho más que el peón sacrificado) 19.h4 ♗f7 20.h5 ♙h8 21.♗g6 ♗g8 22.♗dg1 h6 (las blancas amenazaban ♗h3 y h6)

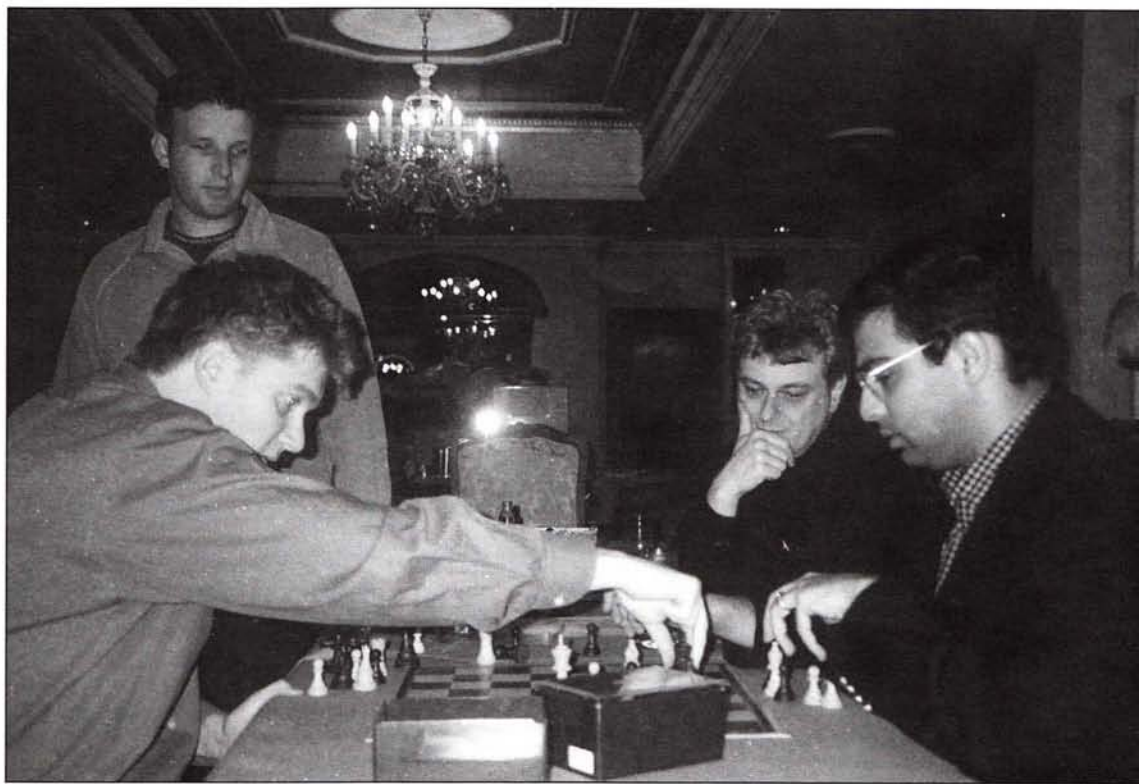


23.♘xf6 ♙xf6 24.♗xh6+ gxh6 25.♗xh6+ ♗h7 26.♗xf6+ ♗g7 27.h6 ♗ag8 28.♗g6 y Ljubójevic abandonó. Un broche precioso para una bella partida. Las negras sólo pueden mover sus peones.

♙ **LAUTIER** 1
INDIA DE DAMA (E12)
♜ **KARPOV** 0

Rápida

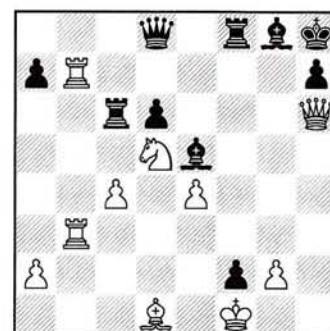
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3 ♙b7 5.♘c3 d5 6.cxd5 7.♗c2 ♘xc3 8.bxc3 ♘d7 9.e4 c5 10.♙f4 ♙e7 11.♙d3 ♗c8 12.♗a4 a6 13.0-0 b5 14.♗d1 ♘b6 15.♘e5 0-0 16.♗h5 f6 17.♘g4 ♗a4 18.d5 (aunque no lo parezca, las blancas tienen problemas si juegan con tranquilidad, por su peor estructura de peones. Por ejemplo: 18.♗fc1 ♗e8 19.♗h3 ♗d8 20.d5 e5 21.♙d2 ♙c8 22.♗f3 ♘b2, y las negras están algo mejor. Por eso, Lautier debe jugar activamente) 18. ... c4 19.♙c2 ♘xc3 20.♗fe1 ♙c5 21.dxe6 g6 (Kárpov debió crear contrajuego con 21. ... ♗xe6 22.♘h6+ gxh6 23.♗xc5 f5, aprovechando que ahora no vale 24.exf5 por 24. ... ♘e2+ 25.♙h1 ♙xg2+) 22.♗h3 ♙d4 23.e7 ♗f7 (23. ... ♗e8 24.♙e3 ♘e2+ 25.♙f1 ♗xe7 26.♙xe2 ♙xa1 27.♗xa1 ♗e6 28.♙d4, con ventaja blanca) 24.♘h6+ (Lautier disponía de una jugada aún más fuerte, 24.♗ad1 ♘xd1 25.♗xd1 ♙xf2+ 26.♙xf2 ♗xe7 27.♘xf6+ ♙h8 28.♗d7



Post mortem entre Shírov y Anand. Testigos: Piket (izq.) y Nunn (Arvind Aaron)

15.d5 16.♖xd4 exd4 17.♗xd4 g5 18.♗g3 f5 19.♗d2 f4 20.♗h2 ♖e5 (Topálov ha optado por un típico sacrificio de peón, a cambio de un puesto fuerte para su caballo en e5, pero Anand ha visto más lejos y quedará con clara ventaja) 21.dxc6 bxc6 22.b5 f3 23.♗xe5 ♗xe5 24.♗xf3 ♗xh3 25.♗e3 ♗e6 26.bxc6 g4 (26. ... ♗f4 27.♖d5 ♗xe3 28.♗xe3 y las blancas tienen una ventaja enorme) 27.♗d1 ♗c8 28.♗b7 ♗xc6 29.♖d5 (más claro que 29.♗xg4 ♗xg4 30.♖d5+ ♗h8 31.♗xc6 ♗xf2 32.♗c7 ♗xc7 33.♗xc7 ♗c2) 29. ... ♗h8 (29. ... ♗xc4 30.♖e7+ ♗h8 31.♗xg4 ♗xg4 32.♖g6+ hxg6 33.♗h3+ y mate en pocas) 30.♗eb3 (bajo la presión del reloj, Anand no ve que 30. ... ♗a3, con la inevitable entrada en a7, era lo mejor) 30. ... g3 (ahora es Topálov el que omite el golpe salvador: 30. ... ♗xc4, con doble presión sobre los puntos débiles c1 y e4. Por ejemplo: 31.♗h6 ♗f7 32.♗d7 ♗xe4 33.♗e3 -33.♖e3 ♗h2+ 34.♗xh2 ♗e6 35.♗xh7+ ♗xh7 36.♗xd8 ♗xd8- 33. ... ♗xe3 34.♖xe3 ♗xd7 35.♗xf8+ ♗g8 36.♗b3 ♗g7 37.♗xg8+ ♗xg8 38.♗xg8 ♗xg8 39.♖xg4, tablas) 31.♗h6

gxf2+ 32.♗f1 ♗g8



33.♗xh7+ ♗xh7 34.♗b7 y Topálov se rindió, ante la inminente catástrofe.

♖ ANAND	1
INDIA DE REY (E94)	
♜ TOPALOV	0

Rápida

1.♖f3 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♖a6 8.♗e1 c6 9.♗e3 ♖g4 10.♗g5 f6 11.♗h4 ♖h6 12.h3 ♖f7 13.♗b1 ♖c7 14.b4 ♖e6

♜ TOPALOV	1
CARO-KANN (B19)	
♜ ANAND	0

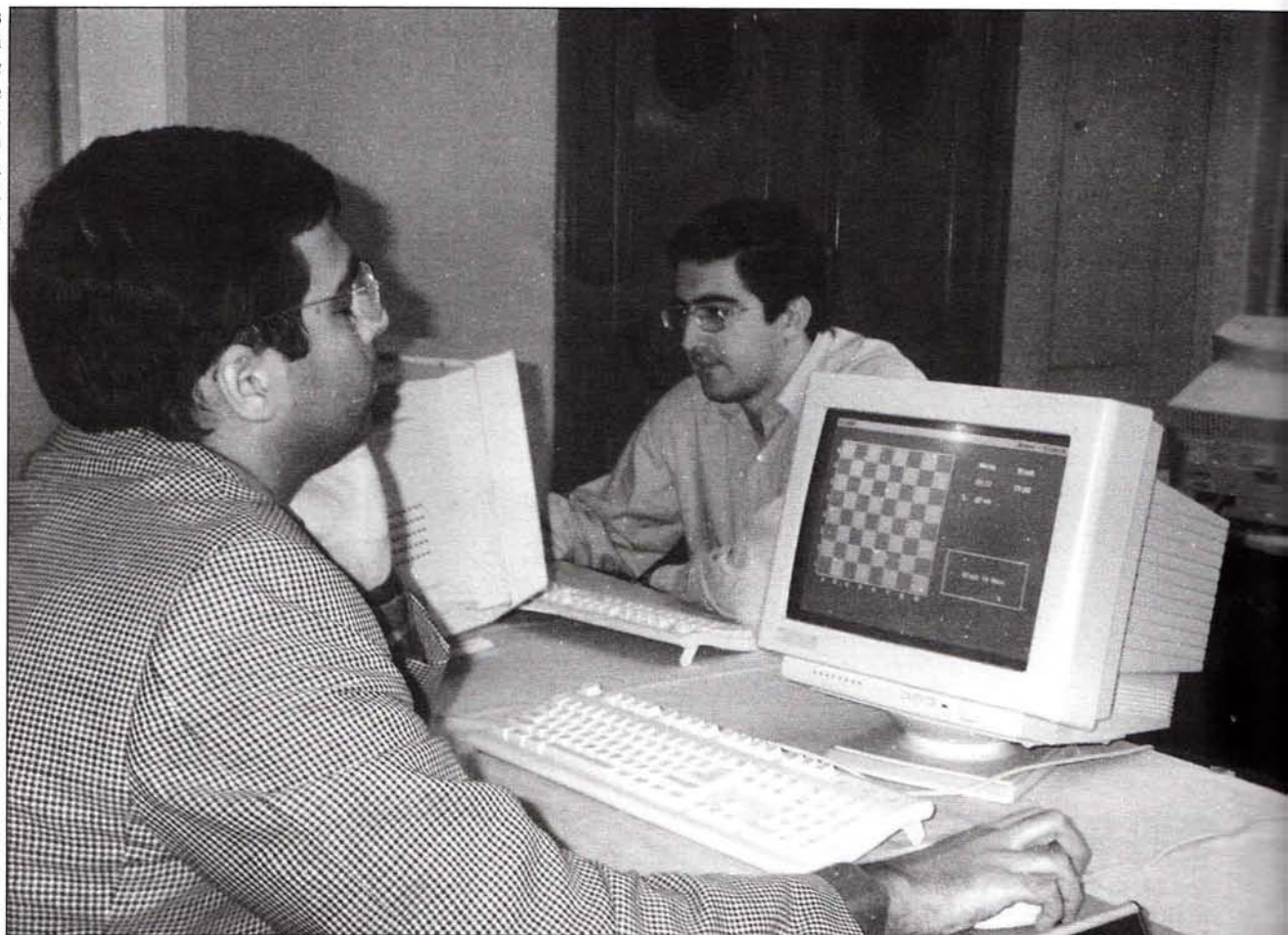
Ciega

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖d2 dxe4 4.♖xe4

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

Dos tomas
de la
partida a la
ciega entre
Anand
(izquierda)
y Krámnik
(Arvind
Aaron)



8.f5 5. d3 g6 6. h4 h6 7. f3 e6
 8. e5 h7 9. d3 xd3 10. xd3
 d7 11. f4 gf6 12. b3 b6
 13. c4 b5 14. d6 e7 15. 0-0 b6
 16. xb5 cxb5 17. xb6 axb6 18. xe7
 xe7 19. a3 hd8 20. c3 h5 21. f3 g6
 22. ael d5 23. f2 f8 24. e4 g7
 25. e2 g8 26. fe1 e7 27. g5 f5
 28. g3 e7 29. h3 c6 30. f4 d6
 31. g4 hxg4 32. fxg4 ad8 33. g3 h8
 34. fl d7 35. h5 g5 36. d3 e8
 37. e5 xe5 38. xe5 f6 39. xb5
 d6 40. e1 f7 41. a4 a8 42. a1
 g7 43. a3 h6 44. ab3 a6
 45. b3b4 f5 46. c4 a8 47. cb4 a6
 48. e5 a8 49. gxf5 exf5 50. xf5
 xh5 51. bb5 g8 52. f7 e6
 53. h7+ g6 54. xb7 e3+ 55. g4
 e4+ 56. f3 f4+ 57. g3 gf8
 58. b5xb6+ f5 59. e7 g4+ 60. f3
 f4+ 61. e2 g4 62. a5 g3 63. a6.

VAN WELY 0
GAMBITO DE DAMA (D46)
 KRAMNIK 1
 Ciega

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 d5 4. c3 c6
 5. e3 bd7 6. c2 d6 7. d3 0-0 8. 0-0
 dxc4 9. xc4 a6 10. d1 b5 11. e2
 c7 12. e4 e5 13. h3 e8 14. a3 b7
 15. e3 exd4 16. xd4 g6 17. h1 f8
 18. f3 c5 19. a4 b4 20. d5 xd5
 21. exd5 b6 22. c4 ad8 23. g5
 d7 24. a5 xc4 25. xc4 d6 26. f4
 xd5 27. xd6 xc4 28. xf8 xd1+
 29. xd1 xf8 30. c1 d3 31. xc5
 e2 32. d5 e4 33. d4 xf3 34. gxf3
 xb2 35. g2 e7 36. h4 b1 37. f4
 b3 38. b4 b2 39. b6 f8 40. f5 Rg7
 41. f3 h6 42. fxg6 hxg6 43. b7 f6
 44. f4 g5 45. hxg5+ fxg5+ 46. f5 g4
 47. f6 fl 48. xb2 g3 49. f4 xf4+

50. e5 f2 51. b3 g2 52. g3 h5
 53. e4 h4 54. g6 h3 55. h6+
 g3 56. g6+ h2 57. h6+ g1
 58. xa6 fl 59. g6 g1 60. xg1+
 xg1.

PIKET 0
GAMBITO DE DAMA (D31)
 IVANCHUK 1
 Ciega

1. d4 d5 2. c4 e6 3. c3 c6 4. f3 dxc4
 5. e3 b5 6. a4 b4 7. d2 a5 8. axb5
 xc3 9. xc3 cxb5 10. b3 b7 11. bxc4
 b4 12. b2 f6 13. d3 0-0 14. 0-0
 bd7 15. e1 e8 16. c5 c6 17. c2
 e4 18. a4 c7 19. d2 xa4



20. ♖xa4 ♜dxc5 21. dxc5 ♖ad8 22. ♙d4
 ♜xd2 23. ♖xd2 e5 24. h3 h6 25. ♖c1
 exd4 26. exd4 ♜d5 27. ♖aa1 ♖a8
 28. ♖c4 ♖c6 29. ♖c2 ♖e8 30. ♖a2 ♖g5
 31. g3 ♖f3 32. c6 b3 33. ♖d2 ♖e2
 34. ♖xe2 ♖xe2 35. ♖ac1 b2 36. c7
 ♖xg3+ 37. fxc3 bxc1 ♖+ 38. ♖xc1
 ♖e3+ y Piket abandonó.

der, Krámnik, que sin embargo mantuvo su dominio, con dos empates en esta jornada.

Anatoli Kárpov confirmó su declive con la segunda derrota consecutiva ante el bosnio Predrag Níkolíc, y Viswanathan Anand remontó posiciones, tras derrotar al holandés Loek Van Wely.

Quinta ronda (21.3.1999)

Krámnik sigue en cabeza, tras empatar con Shírov

La situación se acerca a su cauce natural. Shírov puso en aprietos al lí-

der, Krámnik, que sin embargo mantuvo su dominio, con dos empates en esta jornada.

En una partida muy fácil, Níkolíc salió de la apertura con ventaja. Evitó todo contrajuego de su rival y se impuso después con precisión. En los pasillos, Kárpov no aclaró si defenderá su título en el Mundial de la FIDE, que debe comenzar a finales de julio en Las Vegas. "¿Por qué no?", fue su evasiva respuesta.

RESULTADOS. Rápidas

Piket-Gélfand	0-1
Lautier-Ivanchuk	1/2-1/2
Níkolíc-Kárpov	1-0
Van Wely-Anand	0-1
Shírov-Krámnik	1/2-1/2
Topálov-Ljubójevic	1-0

A la ciega

Gélfand-Piket	1-0
Ivanchuk-Lautier	1/2-1/2
Kárpov-Níkolíc	1/2-1/2
Anand-Van Wely	1/2-1/2
Krámnik-Shírov	1/2-1/2
Ljubójevic-Topálov	1/2-1/2

AL DÍA

CLASIFICACION.

Rápidas

Anand 3,5; Kárpov, Ivanchuk, Lautier, Krámnik y Topálov 3; Nikolic y Van Wely 2,5; Gél'fand 2; Shírov, Piket y Ljubójevic 1,5.

A la ciega

Shírov y Krámnik 4; Lautier 3,5; Nikolic y Topálov 3; Kárpov e Ivanchuk 2,5; Gél'fand y Ljubójevic 2; Piket y Anand 1,5; Van Wely 0,5.

Combinada

Krámnik 7; Lautier 6,5; Topálov 6; Shírov, Kárpov, Ivanchuk y Nikolic 5,5; Anand 5; Gél'fand 4; Ljubójevic 3,5; Piket y Van Wely 3.

♔ NIKOLIC	1
GAMBITO DE DAMA (D20)	
♚ KARPOV	0

Rápida

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♘f6 4.e5 ♘d5 5.♙xc4 ♘b6 6.♙b3 ♘c6 7.♘f3 ♘a5 8.e6 ♘xb3 9.exf7+ ♙xf7 10.♙xb3+ ♙d5 11.♙e3 ♙g8 12.0-0 ♙e6 13.♘e5 g6 14.♘d2 ♙g7 15.♘df3 ♙d5 16.♙g5 ♙f6 17.♙h6 ♙f5 18.♙g5 ♙e8 19.♙fe1 ♙g7 20.♙h4 h6 21.♘d2 ♘d7 22.♘xd7 ♙xd7 23.♙g3 ♙h7 24.♙f4 c6 25.♙e5 ♙f6 26.♙e3 ♙g4 27.♘d2 ♙hf8 28.♙ae1 ♙e6 29.♘e4 ♙xe5 30.♙xe5 ♙d5 31.♘c5 ♙c8 32.♙g3 ♙f7 33.♘e6 ♙d7 34.h4 ♙xe6 35.♙xe6 ♙f6 36.♙e5 ♙g7 37.♙e4 b6 38.♙e3 (Tal vez fuera mejor 38. ... ♙f7 39.h5 gxf7 40.♙e6 ♙g8 (si 40. ... ♙h8, 41.♙g3+ ♙f8 42.♙b8+ ♙g7 43.♙e5+ ♙h7 44.♙xh5 ♙g8 45.♙g4+ ♙f8 46.♙xh6, ganando) 41.♙xh6 ♙h7 42.♙g5+ ♙g7 43.♙xh5, y Kárpov abandonó.

♔ VAN WELY	0
GAMBITO DE DAMA (D20)	

♚ ANAND	1
---------	---

Rápida

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.♘f3 exd4 5.♙xc4 ♘c6 6.0-0 ♙e6 7.♙xe6 fxe6 8.♙b3 ♙d7 9.♙xb7 ♙b8 10.♙a6 ♘f6 11.♘bd2 ♙b4 12.♙d3 ♙xd2 13.♙xd2 ♙xb2 14.♙ac1 ♙d6 15.♙c4 ♘e5 16.♘xe5 ♙xe5 17.♙xc7 (esta jugada libra a las negras de los problemas que hubieran sufrido tras 17.♙a4+ ♙f7 - 17. ... ♙b5 18.♙a3 ♙b7 19.♙f4 c6 20.♙d6- 18.f4) 17. ... ♙xc7 18.♙xc7 0-0 19.♙c1 ♙xa2 20.f3 ♙b8 21.♙f2 ♙a1 22.♙fc2 d3 23.♙c8+ ♙f7 24.♙2c7+ ♙g6 25.♙f2 ♙xc1.

♔ SHIROV	1/2
PETROV (C42)	

♚ KRAMNIK	1/2
-----------	-----

Rápida

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5 d6 4.♘f3 ♘xe4 5.d4 d5 6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4 ♘b4 9.♙e2 0-0 10.♘c3 ♙f5 11.a3 ♘xc3 12.bxc3 ♘c6 13.♙e1 ♙f6 14.♙f4 ♙c8 15.cxd5 ♙xd5 16.♘d2 ♙d7 17.♘b3 ♙ce8 18.♘c5 ♙c8 19.♙a4 a5 20.♙f3 ♙xe1+ 21.♙xe1 ♘xd8 22.♘e4 ♙xe4 23.♙xe4 b6 24.♙c4 (Shírov ha salido de la apertura con una clara ventaja, pero no muy grande, y no es fácil aprovecharla. Se iba la mano hacia 24.♙e8, pero las negras disponían de 24. ... c6 y no se ve una continuación fuerte) 24. ... ♘e6 25.♙g4 ♙b7 26.♙f3 b5 27.♙e2 ♘xf4 28.♙xf4 ♙b6 29.♙f5 b4 30.axb4 axb4 31.♙b5 ♙a6 32.♙xb4 ♙a1+.

♔ KRAMNIK	1/2
GRÜNFELD (D85)	

♚ SHIROV	1/2
----------	-----

Ciega

1.♘f3 c5 2.c4 ♘f6 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.d4 ♘xc3 6.bxc3 g6 7.e4 ♙g7 8.♙b1 0-0 9.♙e2 cxd4 10.cxd4 ♙a5+ 11.♙d2 ♙xa2 12.0-0 ♙g4 13.♙e3 ♘c6 14.d5 ♘a5 15.♙g5 ♙a3 16.♙d2 ♙c3

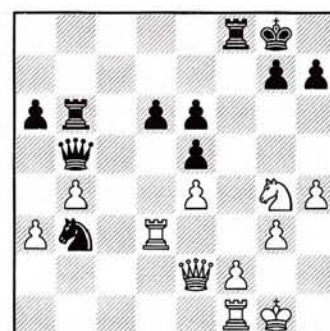
17.♙c1 ♙d6 18.e5 ♙d7 19.♙d2 ♙fc8 20.♙xc3 ♙xc3 21.♙d4 ♙xf3 22.♙xf3 ♙c4 23.♙e3 b6 24.e6 ♙d6 25.exf7+ ♙g7 26.♙fe1 ♙f8 27.♙xe7 ♙xe7 28.♙xe7 ♙xf7 (Todo esto ya se había jugado antes. Krámnik empieza a pensar cuando la posición ya es de tablas) 29.d6 ♙d4 30.♙c1 ♙xd6 31.♙xf7+ ♙xf7 32.♙c7+ ♙g8 33.♙xa7 ♘c6 34.♙b7 ♘d4 35.♙e4 ♘e6 36.g3 ♘c5 37.♙b8+ ♙g7 38.♙f3 ♙f6 39.♙e2 ♘e4 40.♙b7+ ♙f7 41.♙xb6 ♘xf2 42.♙c4 ♙c7 43.♙xf2.

♔ IVANCHUK	1/2
SICILIANA (B33)	

♚ LAUTIER	1/2
-----------	-----

Ciega

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♙a3 b5 9.♘d5 ♙e7 10.♙xf6 ♙xf6 11.c3 0-0 12.♘c2 ♙b8 13.g3 ♙g5 14.h4 ♙h6 15.♙h3 ♙e6 16.♙xe6 fxe6 17.♘de3 ♙xe3 18.♘xe3 ♙a5 19.0-0 ♘c4 20.♙e2 ♙c7 21.♙ad1 ♙b6 22.♙d3 ♙c5 23.♘g4 b4 24.b3 ♙a5 25.a3 ♘xb3 26.cxb4 (la partida entra ahora en una fase de bonitos juegos artificiales, pero tenía mejor aspecto 26.axb4, que parece dar ventaja a las blancas) 26. ... ♙b5

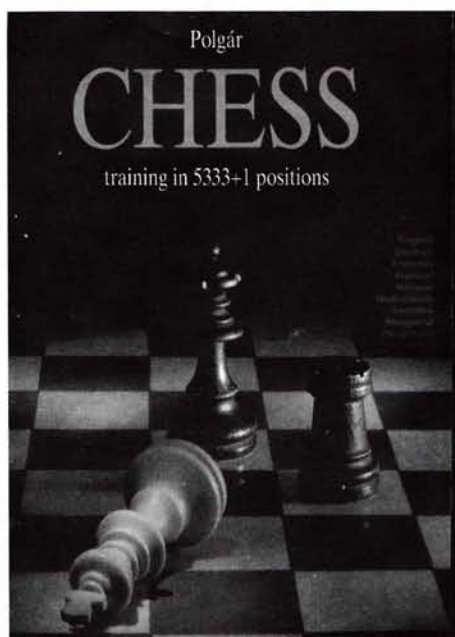


27.♘h6+ ♙h8 28.♙f3 ♙xf3 29.♙xf3 ♙xf1+ 30.♙h2 ♙b8 31.♙f7.

El lector puede ver la partida Gél'fand-Piket en *EL LABORATORIO*, comentada por el GM Mijail Marin.

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!!1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

Sexta ronda (22.3.1999)

Karpov pierde por tercera vez consecutiva

Kárpov no sale de su bache. En esta sexta ronda encajó su tercera derrota consecutiva, ante Ljubójevic. El campeón mundial de la FIDE tiene problemas para aguantar la presión de las partidas rápidas, sobre todo con negras. Ljubójevic, uno de sus grandes rivales hace veinte años, le cazó en plena apertura con una trampa bastante simple. Después se tomó la revancha en la partida *a la ciega*.

Krámnik aumentó su ventaja con bastante ayuda por parte del ucranio Ivanchuk, que le regaló la partida *a la ciega* cuando tenía ventaja.

El español Shírov disputó, como casi todos los días, las partidas de más riesgo. Su rival, el francés Joël Lautier, tuvo que trabajar muy duro para arrancarle dos empates.

RESULTADOS.

Rápidas

Ljubójevic-Kárpov	1-0
Krámnik-Ivanchuk	1-0
Van Wely-Piket	½-½
Shírov-Lautier	½-½
Topálov-Nikolic	1-0
Anand-Gélfand	1-0

A la ciega

Kárpov-Ljubójevic	1-0
Ivanchuk-Krámnik	0-1
Piket-Van Wely	0-1
Lautier-Shírov	½-½
Nikolic-Topálov	½-½
Gélfand-Anand	½-½

CLASIFICACION.

Rápidas.

Anand 4,5; Krámnik y Topálov 4; Lautier 3,5; Kárpov, Ivanchuk y Van Wely 3; Nikolic y Ljubójevic 2,5; Shírov, Gélfand y Piket 2.

A la ciega.

Krámnik 5; Shírov 4,5; Lautier 4; Kárpov, Nikolic y Topálov 3,5; Ivanchuk y Gélfand 2,5; Ljubójevic y Anand 2; Piket y Van Wely 1,5.

Combinada.

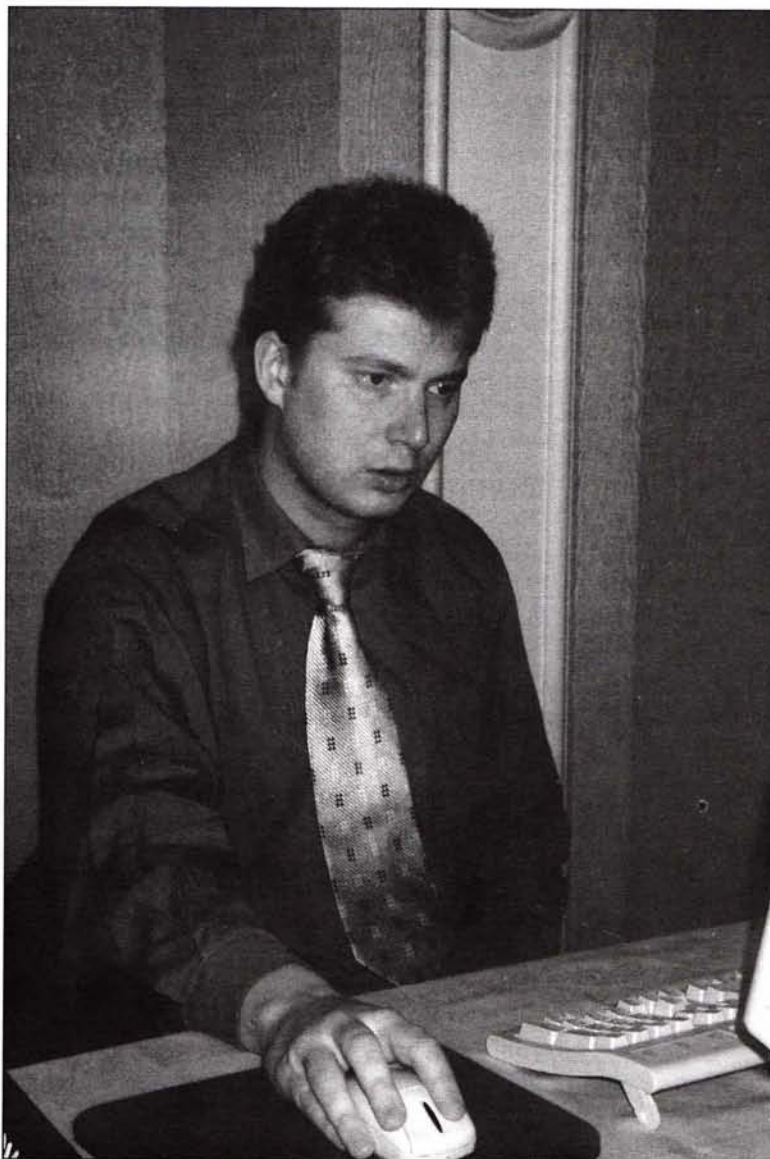
Krámnik 9; Lautier y Topálov 7,5; Shírov, Anand y Kárpov 6,5; Nikolic 6; Ivanchuk 5,5; Gélfand, Ljubójevic y Van Wely 4,5; Piket 3,5.

♠ LJUBOJEVIC 1
GAMBITO DE DAMA (D26)

♠ KARPOV 0

Rápida

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dxc4 4.e3 e6
5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙b3 ♘c6 8.♘c3
♙e7 9.a3 0-0 10.♙c2 ♙c7 11.dxc5



Shírov tuvo una buena actuación en Mónaco: 2º en la clasificación combinada (Arvind Aaron)

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

♞d8 12. ♞e2 ♞xc5 13. b4 ♞d6 14. ♞b2 ♞e5 15. ♞d2 ♞d7 16. ♞ac1 ♞ac8 17. ♞ce4 ♞xe4 (error grave, aunque la posición ya era delicada. No es fácil ganar después de 17. ... ♞b5 18. ♞xf6+ gxf6. Tal vez lo mejor sea 19. ♞xh7+ – también puede intentarse 19. ♞h5 ♞xc2 20. ♞xc2 ♞xc2 21. ♞xe5 ♞xe5 22. ♞f3 ♞e2 23. ♞h1, con idea de ♞gl– 19. ... ♞g7 20. ♞h5 ♞d7 21. f4 ♞xf1 ♞xf1 22. ♞xf1 ♞g6 23. ♞e4 ♞e7 24. f5 exf5 25. ♞g3 ♞h8 26. ♞d1 ♞xh7 27. ♞xd7 ♞xh5 28. ♞xh5+ ♞h6 29. ♞xf6 b5 30. ♞d5 ♞d8 31. ♞xd8 ♞xd8 32. ♞f2) 18. ♞xe4 ♞e7 19. ♞g5 ♞g6 20. ♞xg6.

♞	KRAMNIK	1
	NIMZOINDIA (E32)	
♠	IVANCHUK	0

Rápida

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3 ♞b4 4. ♞c2 0-0 5. a3 ♞xc3+ 6. ♞xc3 b6 7. ♞f3 ♞b7 8. e3 d6 9. b4 ♞bd7 10. ♞b2 a5 11. ♞e2 axb4 12. axb4 ♞xa1+ 13. ♞xa1 ♞e4 14. ♞b3 ♞f6 15. 0-0 ♞g6 16. ♞d1 f5 17. d5 e5 18. ♞e1 ♞df6 19. f3 ♞g5 20. ♞d3 e4 21. ♞f4 ♞h6 22. ♞f1 ♞c8 23. ♞d1 ♞d7 24. ♞e1 ♞a8 25. h4 ♞f7 26. ♞d4 ♞e5 27. ♞g3 ♞a2 28. ♞a1 ♞xa1+ 29. ♞xa1 exf3 30. gxf3 ♞g6 31. ♞g2 ♞h5 32. ♞g5 ♞xg5 33. hxg5 f4 34. e4 ♞f7 35. ♞f2 ♞a4 36. ♞d4 h6 37. gxh6 gxh6 38. c5 bxc5 39. bxc5 ♞f6 40. c6 ♞h7 41. ♞c3 ♞e7 42. ♞a5 ♞d8 43. ♞d2 ♞g5 44. ♞xf4 ♞xf4 45. ♞xf4 ♞h3+ 46. ♞g3 ♞xf4 47. ♞xf4 ♞e7 48. ♞f5 ♞f7 49. f4 ♞c2 50. ♞h5+ ♞e7 51. ♞f3 ♞f7 52. ♞g4 ♞f6 53. ♞h5 ♞g7 54. e5.

♞	KARPOV	1
	BENONI (A70)	
♠	LJUBOJEVIC	0

Ciega

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞f3 c5 4. d5 exd5 5. cxd5 d6 6. ♞c3 g6 7. e4 a6 8. h3 b5 9. ♞d3 ♞bd7 10. 0-0 ♞g7 11. ♞f4 c4 12. ♞c2 b4 13. ♞a4 ♞c7 14. e5 dxe5 15. ♞xe5 ♞xe5 16. ♞xe5 ♞d8 17. ♞d4 0-0 18. ♞b6 ♞b8 19. ♞xc4 ♞b5 20. ♞e3 ♞e8 21. ♞a4 ♞xe5 22. ♞xe5 ♞xd5

23. ♞e4 ♞xe3 24. ♞xe3 ♞a5 25. ♞ad1 ♞f8 26. ♞b6 ♞xa4 27. ♞d8 ♞xa2 28. ♞fd1 ♞xb2 29. ♞xf8+ ♞xf8 30. ♞d8 y Ljubójevic se rindió.

♞	IVANCHUK	0
	CATALANA (A13)	
♠	KRAMNIK	1

Ciega

1. ♞f3 d5 2. c4 e6 3. g3 ♞f6 4. ♞g2 dxc4 5. ♞a4+ c6 6. ♞xc4 b5 7. ♞c2 ♞b7 8. a4 ♞e7 9. ♞e5 ♞d5 10. 0-0 0-0 11. d4 ♞a6 12. ♞c3 b4 13. ♞e4 c5 14. dxc5 ♞c8 15. c6 ♞b8 16. ♞c5 ♞xc6 17. ♞cd3 ♞b7 18. ♞b3 ♞c6 19. ♞xc6 ♞xc6 20. ♞d2 a5 21. ♞fc1 ♞b7 22. ♞f3 ♞d6 23. e4 ♞c3 24. bxc3 ♞xd3 25. ♞e3 ♞xc3 26. ♞xc3 ♞xc3.

Séptima ronda (23.3.1999)

Shírov salta al segundo puesto

A falta de cuatro rondas, aún hay emoción en el Torneo *Melody Amber*. El líder, Vladímir Krámnik, encajó ayer su primera derrota, ante el holandés Piket, mientras Shírov saltaba al segundo puesto tras vencer por 2-0 al bosnio Predrag Nikolic, en una jornada repleta de partidas interesantes.

Krámnik reconoció su error al elegir, con negras, la misma variante que le llevó a la derrota el año pasado ante su compatriota Anatoli Kárpov. Piket remató con una contundencia impresionante. El líder aventaja ahora en 1,5 puntos a tres perseguidores: Shírov, que ha remontado muchas posiciones tras su mal comienzo, Lautier, más sólido en este torneo que durante los dos últimos años, y Topálov, siempre creativo y espectacular.

Kárpov, solo en el 5º puesto, salió ayer de su bache ganando una partida a Van Wely, y empatando la otra des-

pués de rozar la victoria en un largo final de dos torres contra dama. El indio Anand, 6º, parece desmotivado, como si necesitara un descanso entre los torneos de Linares y Dos Hermanas.

RESULTADOS.

Rápidas

Ivanchuk–Ljubójevic	0–1
Piket–Krámnik	1–0
Kárpov–Van Wely	½–½
Níkolic–Shírov	0–1
Gélfand–Topálov	1–0
Lautier–Anand	½–½

A la ciega

Ljubójevic–Ivanchuk	½–½
Krámnik–Piket	1–0
Van Wely–Kárpov	0–1
Shírov–Níkolic	1–0
Topálov–Gélfand	1–0
Anand–Lautier	½–½

CLASIFICACION.

Rápidas.

Anand 5; Lautier, Krámnik y Topálov 4; Kárpov, Ljubójevic y Van Wely 3,5; Shírov, Ivanchuk, Gélfand y Piket 3; Níkolic 2,5.

A la ciega.

Krámnik 6; Shírov 5,5; Kárpov, Lautier y Topálov 4,5; Níkolic 3,5; Ivanchuk 3; Gélfand, Ljubójevic y Anand 2,5; Piket y Van Wely 1,5.

Combinada.

Krámnik 10; Shírov, Lautier y Topálov 8,5; Kárpov 8; Anand 7,5; Ivanchuk, Níkolic y Ljubójevic 6; Gélfand 5,5; Van Wely 5; Piket 4,5.

TORNEO DE MONTECARLO

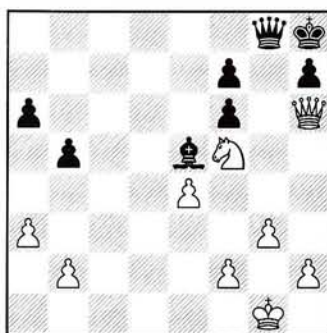
AL DÍA

♖ PIKET 1
GAMBITO DE DAMA (D46)

♚ KRAMNIK 0

Rápida

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♙f3 ♘bd7 6.♗c2 ♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♙xc4 a6 10.♙d1 b5 11.♙e2 ♗c7 12.e4 e5 13.g3 ♗e8 14.a3 ♙b7 15.dxe5 ♘xe5 16.♙g5 ♘xf3+ 17.♙xf3 ♙e5 18.♙xf6 gxf6 19.♙g4 ♗ad8 20.♗ac1 ♙c8 21.♙xc8 ♗xc8 22.♗xd8 ♗xd8 (la ventaja blanca es evidente, por la débil estructura de peones negros en el flanco de rey, pero, a simple vista, no parece tan grande como para vaticinar un castigo rápido. Sin embargo, Piket ejecuta el plan perfecto, con la precisión de un reloj: 1, ocupación de la casilla f5 con el caballo; 2, cambio de torres; 3, invasión de la dama por las casillas negras) 23.♙d5 ♗e6 24.♙e3 c5 25.♙f5 ♗h8 26.♙d1 ♗xd1+ (era menos malo conservar la torre, pero la posición negra sería totalmente pasiva) 27.♗xd1 ♗e8 28.♗d2 c4 29.♗h6 ♗g8



30.f4 ♙xb2 31.e5 ♗g6 32.♗f8+ ♗g8 33.♗e7 ♗g6 34.♗d8+ y Krámnik abandonó, porque es mate en dos.

♖ NIKOLIC 0
INDIA DE REY (E63)

♚ SHIROV 1

Rápida

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♙f3 ♙g7 4.g3 0-0 5.♙g2 d6 6.0-0 ♘c6 7.♙c3 a6 8.b3 ♗b8 9.♙b2 b5 10.cxb5 axb5 11.♗c1 b4 12.♙a4 ♙a7 13.♙e1 ♙b7 14.♗c2

♙xg2 15.♙xg2 c6 16.e4 ♗a5 17.♙e3 ♗fc8 18.f4 d5 19.e5 ♙e4 20.f5 e6 21.fxe6 fxe6 22.♙g4 ♗f8 23.♙f2 ♙xf2 24.♗xf2 ♙h6 25.♗xf8+ ♗xf8 26.♗f1 ♗a6 27.♗xf8+ ♙xf8 28.♙c1 ♙b5 29.♙e3 ♙a3 30.♗d1 ♗b7 (las blancas están mejor, pero la posición negra es una ballesta que puede disparar en cualquier momento. La siguiente jugada de Nikolic, un error serio, es la oportunidad que Shirov estaba esperando para liberarse. Después, el trabajo del español será impecable) 31.♙g2 c5 32.♗f3 ♙c2 33.♙f2 ♙xd4 34.♙xd4 cxd4 35.♙b2 ♗a6 36.♙d3 ♗xa2+ 37.♙h3 ♙e7 (la glotonería conduce al empate por jaque continuo: 37. ... ♗xb3 38.♗f6 ♗xd3 39.♗xe6+ ♙g7 40.♗f6+) 38.♗g4 ♙f7 39.♙f4 ♗a6 40.♙g2 ♗c6 41.♙h3 ♗a6 42.♙g2 ♗c8 43.♙h3 ♗c6 44.♗f3 ♙e8 45.♗e2 ♙d7 46.♗a2 ♙d8 47.♗a7+ ♙c7 48.♙g4 ♗c2 49.♗a4+ ♙e7 50.♗xb4+ ♙f7 51.♗b5 ♗f5+ 52.♙f3 ♗xe5 53.♗d7+ ♙f6 54.♗xh7 ♗e4+ 55.♙g4 ♙xf4 56.♗h8+ ♙e7 57.♗g7+ ♙d6 58.♗f8+ ♙c6 59.♗a8+ ♙b6 60.gxf4 d3 61.♗b8+ ♙c5 62.♗c7+ ♙b4. Nikolic se rindió, porque las negras disponen de suficientes trincheras para dar refugio a su rey.

♖ IVANCHUK 0
INDIA DE DAMA (E12)

♚ LJUBOJEVIC 1

Rápida

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙f3 b6 4.g3 ♙b4+ 5.♙d2 ♙e7 6.♙g2 ♙b7 7.♙c3 0-0 8.0-0 d5 9.cxd5 exd5 10.♙f4 ♙a6 11.♗c2 c5 12.♗ad1 ♗c8 13.a3 ♗d8 14.♗fe1 ♙c7 15.♙g5 (demasiado agresivo, porque permite a las negras especular con la indefensión de la dama en c2) 15. ... cxd4 16.♗xd4 ♙b5 17.♗d3 h6 18.♙h3 ♙d4 19.a4 ♙bxc3 20.bxc3 d4 21.♙e5 ♙xc3 22.♙xb7 ♗xb7 23.♗xd4 ♗xd4 24.♙xd4 ♗c8 25.♙xc3 ♙f6 26.♙f4 ♗xc3 27.♗a2 ♗e4 28.♙d5 ♗c2 29.♙xf6+ gxf6 30.♗a1 ♙g7 31.e3 ♗c4 y, fiel a su costumbre, Ivanchuk abandonó muy pronto. Una continuación lógica sería 32.a5 ♗a4 33.♗b2 ♗xa5 34.♗d1 ♗c5 35.♗d4 ♗c6 36.♙g4+ ♙h7 37.e4 a5, y las blancas carecen de contrajuego.

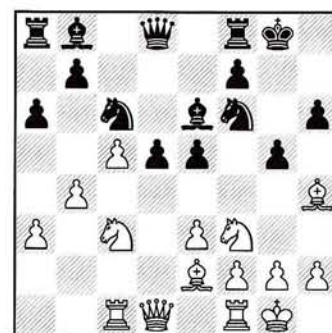
♖ GELFAND 1
GAMBITO DE DAMA (D37)

♚ TOPALOV 0

Rápida

Una lucha muy movida. Gélford sacrifica una pieza y sale de la refriega con la dama de ventaja, a cambio de tres piezas y varios peones. Después pierde el rumbo, pero la dama se impone finalmente.

1.♙f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 e6 4.♙c3 ♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♙xc5 8.a3 ♙c6 9.♗c1 a6 10.b4 ♙a7 11.c5 h6 12.♙e2 ♙b8 13.0-0 e5 14.♙g3 ♙e6 15.♙h4 g5



16.♙xg5 hxg5 17.♙xg5 ♙g7 18.f4 exf4 19.exf4 d4 20.♙e4 ♙xe4 21.♙xd8 ♗xd8 22.♙d3 ♙f6 23.♗e1 ♗h8 24.♗g3+ ♙f8 25.♗ce1 ♙e7 26.♗f2 ♙c7 27.♗xd4 ♗h6 28.♙c4 ♗d8 29.♗c3 ♙ed5 30.♗c1 b5 31.♙xd5 ♙xd5 32.♗d1 ♗e8 33.♗fe1 ♗xe1+ 34.♗xe1 ♙c6 35.g3 ♙e4 36.♗d1 ♗e6 37.♗h5 ♙e7 38.♗h8 ♙xc5 39.♗h4+ ♙e8 40.♗xe6+ ♙xe6 41.f5 ♙f8 42.♗f6 ♙b7 43.♗h8 ♙e7 44.f6+ ♙e8 45.g4 ♙f4 46.h4 ♙c1 47.♗h5 ♙e6 48.♗h8+ ♙f8 49.g5 ♙xa3 50.g6 fxe6 51.♗g7.

♖ VAN WELY 0
INDIA DE DAMA (E15)

♚ KARPOV 1

Ciega

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙f3 b6 4.g3 ♙a6 5.b3 ♙b4+ 6.♙d2 ♙e7 7.♙g2 c6 8.♙c3 d5 9.♙bd2 0-0 10.0-0 ♙bd7 11.♗e1 c5 12.e4 dxe4 13.♙xe4 ♙xe4

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

14. ♖xe4 ♜f6 15. ♖e3 ♜b7 16. ♜e5 ♜xg2 17. ♜xg2 cxd4 18. ♜xd4 ♜c7 19. ♜f3 ♜ac8 (Van Wely no tendría ningún problema, con ♜d1 o ♜g4, pero se pone la soga al cuello con dos errores seguidos) 20. ♜d3 ♜fd8 21. ♜ad1 ♜xd4 22. ♜xd4 ♜xe5 23. ♜b7 ♜e8 24. ♜xa7 ♜c5 25. ♜d8 ♜e4+ 26. ♜g1 ♜xf2+ 27. ♜xf2 ♜g4+ 28. ♜g1 ♜e3+ 29. ♜g2 ♜e2+ 30. ♜h3 ♜f2+ y Van Wely dejó de sufrir. Es mate en siete.

♙ SHIROV	1
PIRC (B09)	
♜ NIKOLIC	0

Ciega

1.e4 d6 2.d4 ♜f6 3. ♜c3 g6 4.f4 ♜g7 5. ♜f3 0-0 6. ♜d3 ♜c6 7.e5 dxe5 8.fxe5 ♜h5 9. ♜e3 ♜g4 10. ♜e2 f6 11.exf6 exf6 12.0-0 f5 13. ♜d2 f4 14. ♜f2 ♜d7 15. ♜fe1 ♜ae8 16. ♜ad1 ♜h8 17.d5 ♜xf3 18. ♜xf3 ♜e5 19. ♜e4 ♜f5 20. ♜c5 ♜xf3+ 21.gxf3 ♜xe1+ 22. ♜xe1 h6 23. ♜e6 ♜f7 24. ♜xa7 b6 25.c4 ♜e5 26.c5 bxc5 27. ♜xc5 ♜h7 28.a4 ♜g7 29. ♜e2 ♜d6 30. ♜d4 ♜b4 (aún se podía aguantar con 30. ... ♜xd5 31. ♜xg7 ♜c5+ 32. ♜h1 ♜e3, pero después de 33. ♜xc7 ♜xc7 34. ♜c3, las blancas deben ganar) 31. ♜d1 ♜e7 (después de 31. ... ♜xe6 32. ♜xe6 ♜xe6 33.dxe6 ♜e7 34. ♜c1 g5 35. ♜c5 ♜xc5+ 36. ♜xc5 ♜xe6 37. ♜xc7+ ♜g6 38.a5, el final está perdido para las negras) 32. ♜xg7 y Nikolic abandonó.

Octava ronda (24.3.1999)

Krámnik aleja a Kárpov del podio

Anatoli Kárpov probó su propio veneno, inyectado por su compatriota Vladimir Krámnik, ex alumno de Gari Kaspárov. Tras una exhibición de exquisita técnica, Krámnik mantiene 1,5

puntos de ventaja sobre Shírov y Topálov, a falta de tres rondas.

Kárpov, relegado al 6º puesto, tampoco romperá en Montecarlo su larga racha de fracasos, que le ha colocado en el 9º puesto de la lista mundial. Su derrota en esta jornada resulta simbólica, porque Krámnik (de 23 años), 3º del ranking, le ganó a lo Kárpov: logró una pequeña ventaja posicional con las piezas blancas y la exprimió poco a poco, sin prisa ni pausa, asegurándose de no otorgar ningún contrajuego a su rival, hasta que éste se rindió por asfixia.

Todo eso ocurrió en la partida rápida. Después, en la lucha a la ciega, Kárpov intentó desquitarse de la misma forma, pero Krámnik se mostró granítico en la defensa, emulando de nuevo con brillantez a su célebre adversario.

Lo más interesante de los otros duelos fue la victoria de Shírov sobre Gélvand, que mantiene al primero a una distancia razonable del líder. El yugoslavo Ljubójevic fue una sombra de sí mismo ante el holandés Piket, que le derrotó por 2-0.

RESULTADOS.

Rápidas

Topálov-Lautier	1/2-1/2
Anand-Nikolic	1-0
Shírov-Gélvand	1-0
Krámnik-Kárpov	1-0
Van Wely-Ivanchuk	1/2-1/2
Ljubójevic-Piket	0-1

A la ciega

Lautier-Topálov	0-1
Nikolic-Anand	1/2-1/2
Gélvand-Shírov	1/2-1/2
Kárpov-Krámnik	1/2-1/2
Ivanchuk-Van Wely	1/2-1/2
Piket-Ljubójevic	1-0

CLASIFICACION.

Rápidas.

Anand 6; Krámnik 5; Lautier y Topálov 4,5; Shírov, Piket y Van Wely 4; Kárpov, Ivanchuk y Ljubójevic 3,5; Gélvand 3; Nikolic 2,5.

A la ciega.

Krámnik 6,5; Shírov 6; Topálov 5,5; Kárpov 5; Lautier 4,5; Nikolic 4; Ivanchuk 3,5; Gélvand y Anand 3; Piket y Ljubójevic 2,5; Van Wely 2.

Combinada.

Krámnik 11,5; Shírov y Topálov 10; Lautier y Anand 9; Kárpov 8,5; Ivanchuk 7; Piket y Nikolic 6,5; Gélvand, Ljubójevic y Van Wely 6.

♙ KRAMNIK	1
INGLESA (A30)	
♜ KARPOV	0

Rápida

1. ♜f3 ♜f6 2.c4 b6 3.g3 c5 4. ♜g2 ♜b7 5.0-0 e6 6. ♜c3 ♜e7 7. ♜e1 d5 8.cxd5 ♜xd5 9.e4 ♜b4 10.d4 cxd4 11. ♜xd4 0-0 12.a3 ♜8c6 13. ♜xc6 ♜xc6 14.e5 ♜xd1 15. ♜xd1 ♜fd8 16. ♜e3 ♜ab8 17. ♜xd8+ ♜xd8 (tomar con la torre conduce a finales favorables a las blancas, bien porque su torre es más activa o por su pareja de alfiles, con una estructura de peones asimétrica. Por ejemplo: 17. ... ♜xd8 18. ♜b5 ♜d7 - 18. ... a6 19. ♜a7 ♜xa7 20. ♜xb7- 19.f4, y ahora hay dos variantes: a) 19. ... a6 20. ♜d6 ♜xd6 21. ♜d1 ♜a5 - 21. ... b5 22. ♜xd6 ♜xd6 23.exd6 - 22. ♜xd6 ♜xd6 23.exd6 ♜xg2 24. ♜xg2 ♜b7 25.d7 ♜f8 26. ♜xb6; b) 19. ... ♜d8 20. ♜xb7 ♜xb7 21. ♜c1) 18. ♜b5 ♜xg2 19. ♜xg2 ♜c6 20. ♜c1 (hay que jugar con ímpetu; si 20.f4 ♜c5, y las blancas



Ljubójevic contra Krámnik en la partida rápida, ante el tablero

(Arvind Aaron)

no tienen gran cosa) 20. ... ♖xe5 21. ♖xa7 ♙f6 22. b3 g5 23. ♖c8+ ♖xc8 24. ♖xc8 b5 25. ♖d6 b4 26. a4 ♖c6 27. ♖b7 g4 28. a5 ♖b8 29. ♖f1 ♖f8 30. ♖c5 ♖c6 31. a6 y Kárpov abandonó: si 31. ... ♖e7, 32. ♖d3 ♖d6 33. a7 y cae el telón.

23. ♖d1 g6 24. ♖f1 a4 25. ♖d2 ♙xg5 26. ♙xe6 fxe6 27. ♖xc4 bxc4 (¿qué hacer ahora, con dos piezas amenazadas? Shírov saca un bonito conejo de la manga)

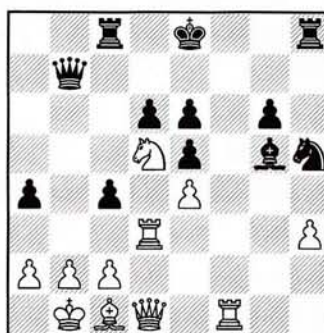
31. ♙d2 (aún era más rápido 31. ♖fd1 ♖c6 32. ♖a5) 31. ... ♖b8 32. ♙c3 ♖f8 33. ♖fd1 ♖f6 34. ♖d2 ♖g3 35. ♖e3 ♖f4 36. ♖a7 ♖d8 37. ♙xe5 ♖xe4 38. ♙xg3 ♖xd5 39. ♖e3+ y Gélford se rindió (39. ♖e1+ llevaba al mate directo).

♙ SHIROV 1
SICILIANA (B81)

♜ GELFAND 0

Rápida

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♙e3 e6 7. g4 h6 8. ♙g2 ♖c6 9. h3 ♖e5 10. ♖e2 ♖c7 11. 0-0-0 ♙d7 12. f4 ♖c4 13. ♖b1 e5 14. ♖b3 ♖c8 15. ♖d3 b5 16. g5 hxg5 17. fxg5 ♖h5 18. ♖d5 ♖b7 19. ♙c1 ♙e6 20. ♖e1 ♙e7 21. ♙f3 ♙d8 22. ♙g4 a5



28. ♖g4 exd5 29. ♖xd5 ♖c7 (si 29. ... ♙e7, 30. ♖g6+ ♙d7 31. ♖f7 ♖c7 32. ♖f5+ ♙c6 33. ♖e6 ♖he8 34. ♙e3, y la amenaza ♖c5+ decide) 30. ♖xg5 ♖e6

♙ LAUTIER 0
GAMBITO DE DAMA (D37)

♜ TOPALOV 1

Ciega

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 ♙e7 5. ♙f4 0-0 6. e3 c5 7. dxc5 ♙xc5 8. a3 ♖c6 9. b4 ♖xb4 10. axb4 ♙xb4 11. ♖b3 a5 12. ♙e5 ♖d7 13. ♖c1 f6 14. ♙g3 ♖h5 15. ♖c2 ♖e4 16. ♖b2 e5 17. ♖e2 ♖xc3+ 18. ♖xc3 ♙g4 19. h3 ♙h5 20. ♖d3 ♖c8 21. ♖a2 dxc4 22. e4 ♙f7 23. ♖e3 c3 24. ♖c2 a4 25. ♖xe5

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

fxe5 26.♙xe5 ♖c4+ 27.♔e1 ♙b3
28.♜g3 g6 29.♞c1 c2+ 30.♙e2 ♞c4+.

Kárpov-Shírov 1-0
Ivanchuk-Topálov 1/2-1/2
Piket-Anand 1/2-1/2

A la ciega

Ljubójevic-Lautier 1/2-1/2
Krámnik-Níkolic 1/2-1/2
Van Wely-Gélfand 1-0
Shírov-Kárpov 1-0
Topálov-Ivanchuk 1-0
Anand-Piket 1/2-1/2

Novena ronda (24.3.1999)

Topálov se acerca a Krámnik

Los doce participantes en el *Melody Amber* acusan el cansancio acumulado. A falta de dos rondas (cuatro partidas), Topálov se acercó a un punto del líder, el ruso Vladímir Krámnik. Shírov empató con Kárpov.

Especulando con su ventaja en la clasificación, Krámnik hizo tablas rápidamente con blancas ante el bosnio Níkolic en la partida rápida, e intentó lo mismo con negras a la ciega. Aunque perdió un peón, tuvo la fortuna de que la posición resultante le ofreciese contrajuego, y el segundo empate se firmó enseguida.

Shírov cayó en las redes estratégicas de Kárpov al comienzo de la primera partida, y no pudo evitar la derrota. Pero Kárpov le devolvió el favor en el segundo asalto de un duelo muy significativo en cuanto a la baja calidad general de la jornada. Contrariamente a su estilo agresivo, Topálov ganó la segunda ante Anand con un esmerado trabajo posicional.

La victoria de Ljubójevic sobre el francés Joël Lautier (por 1,5-0,5) resulta especialmente meritoria por el estado anímico del yugoslavo, pendiente del teléfono para saber algo de su familia en Belgrado.

RESULTADOS.

Rápidas

Lautier-Ljubójevic 0-1
Níkolic-Krámnik 1/2-1/2
Gélfand-Van Wely 1-0

CLASIFICACION.

Rápidas.

Anand 6,5; Krámnik 5,5; Topálov 5; Kárpov, Piket, Lautier y Ljubójevic 4,5; Shírov, Ivanchuk, Gélfand y Van Wely 4; Níkolic 3.

A la ciega.

Krámnik y Shírov 7; Topálov 6,5; Kárpov y Lautier 5; Níkolic 4,5; Ivanchuk y Anand 3,5; Piket, Gélfand, Ljubójevic y Van Wely 3.

Combinada.

Krámnik 12,5; Topálov 11,5; Shírov 11; Anand 10; Lautier y Kárpov 9,5; Ivanchuk, Piket, Níkolic y Ljubójevic 7,5; Van Wely y Gelfand 7.

♔ KARPOV 1
INDIA DE REY (E63)

♚ SHIROV 0

Rápida

Una fina producción, de las típicas de Kárpov. Sale de la apertura con ventaja, simplifica la posición eliminando las piezas que no necesita, y aplica su exquisita técnica.

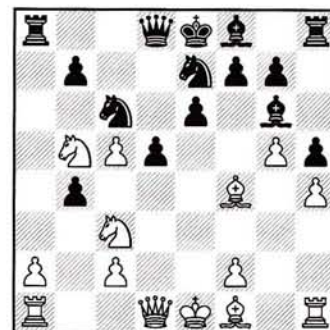
1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.c4 d6 6.0-0 ♘c6 7.♘c3 a6 8.b3 ♜b8 9.♘d5 ♘h5 10.♙b2 e6 11.♘c3 b5 12.d5 ♘e7 13.dxe6 fxe6 14.c5 dxc5 15.♞c2 ♙b7 16.♘d1 ♞d6 17.♙xg7 ♘xg7 18.♞c1 ♘ef5 19.♞xc5 ♙xf3 20.♙xf3 ♘d4 21.♘e3 ♘e8 22.♞fd1 ♘xf3+ 23.exf3 ♞xc5 24.♞xc5 ♞xf3 25.♞c6 a5 26.♞xe6 a4 27.bxa4 bxa4 28.♘g4 ♘d6 29.♞e7 ♞f7 30.♞e6 ♙g7 31.♘e5 ♞f5 32.f4 ♞e8 33.♞xe8 ♘xe8 34.♞d7+ ♙g8 35.♞e7 ♞f8 36.♘d7 y Shírov abandonó.

♔ SHIROV 1
CARO-KANN (B12)

♚ KARPOV 0

Ciega

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♘c3 e6 5.g4 ♙g6 6.♘ge2 ♘e7 7.h4 h5 8.g5 c5 9.dxc5 ♘d7 10.b4 ♘xe5 11.♘d4 a5 12.♙f4 ♘5c6 13.♘db5 axb4 (fallo garrafal, que pierde la dama)



14.♙c7 bxc3 15.♘d6+ ♔d7 16.♙xd8 ♘xd8 17.♞d4 ♘ec6 18.♞xc3 b6 19.♙h3 (quizá fuera imprescindible jugar la tranquila 19.a3, para controlar b4, y retirar después el caballo a b5, pero no es fácil ver esa jugada a la ciega) 19. ... bxc5 (Kárpov dijo después de 19. ... ♞a5 le hubiera dado buen juego) 20.♘b5 ♘d4 (error mortal. Tanto ...♞a5 como ...♘b4 y ...d4 habrían dificultado mucho la victoria de las blancas) 21.♘d4 cxd4 22.♞xd4 ♙c7 23.♞b1 y Kárpov perdió por tiempo, pero su posición era ya desesperada.

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

♂ TOPALOV	1
INGLESA (A17)	
♂ IVANCHUK	0

Ciega

1.♖f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4 4.♙b3 a5 5.g3 ♗c6 6.a3 ♘xc3 7.bxc3 b6 8.♘g2 ♘b7 9.0-0 d6 10.d3 ♗e7 11.♘g5 a4 12.♙b5+ ♗d7 13.♗d4 ♘xg2 14.♘xg2 ♙a5 15.♘xe7 ♙a8+ 16.♙c6 ♘xe7 17.♙xa8 ♙axa8 18.♗c6+ ♘e8 19.d4 f5 20.f3 ♗f6 21.♙ab1 ♗d7 22.♗b4 h5 23.h4 ♙ag8 24.♗d3 g5 25.hxg5 ♙xg5 26.♗f2 h4 27.gxh4 ♙xh4 28.♙h1 ♙gh5 29.♙xh4 ♙xh4 30.♙g1 ♗h5 31.♘e3 ♙h2 32.♗d2 c5 33.♙g8 ♗f6 34.♙g7+ ♗d8 35.♙a7 ♙h1 36.♗f4 e5 37.♗e6+ ♘c8 38.dxe5 dxe5 39.♙c7+ ♘b8 40.♙f7 ♙h6 41.♗g7 e Ivanchuk se rindió. No funciona 41. ... f4 por 42.♗f5 ♙g6 43.♗e7 ♙h6 44.♗c6+ ♘c8 45.♗xe5 ♗h5 46.♗d3 ♗d6 47.♘e1 ♗d7 48.♙xd7 ♘xd7 49.♗b2, ganando.

Décima ronda (27.3.1999)

Krámnik se planta en la última ronda con ventaja

Esta fue la ronda más aburrida del torneo, con muchos empates sin lucha o en partidas insulsas. Shírov hizo cuanto pudo frente a Ivanchuk para amenazar el dominio del líder, pero sólo consiguió acercarse a un punto a falta de una ronda.

“¡He jugado como un idiota!”, resumió Ivanchuk, tras ser aplastado por Shírov en la partida rápida, tras sólo 17 jugadas. No le faltaba razón: primero adoptó un planteamiento muy arriesgado y después no vio una sencilla amenaza: demasiado ante un rival tan

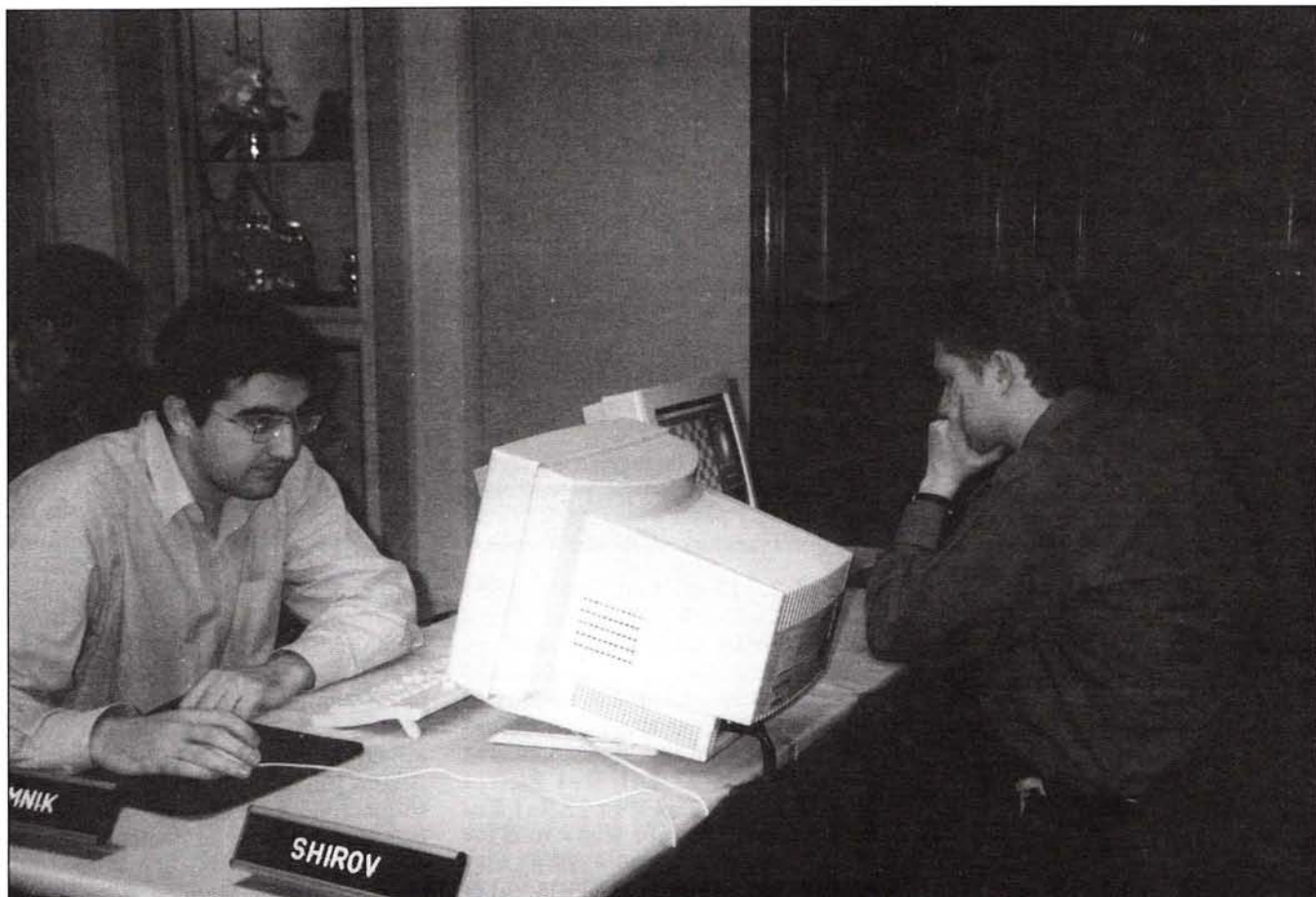
peligroso como el español. Este rozó la victoria en el duelo a la ciega, pero el ucranio finalmente se salvó. Krámnik no arriesgó nada ante el bielorruso Gélford.

El atractivo enfrentamiento, en teoría, de Kárpov con Anand terminó con dos empates de trámite.

RESULTADOS.

Rápidas

Shírov-Ivanchuk	1-0
Topálov-Piket	1/2-1/2
Anand-Kárpov	1/2-1/2
Ljubójevic-Nikolic	1/2-1/2
Krámnik-Gélford	1/2-1/2
Van Wely-Lautier	1-0



Krámnik contra Shírov, manejando el ratón, es decir, sin ver el tablero

(Arvind Aaron)

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

A la ciega

Ivanchuk-Shírov	1/2-1/2
Piket-Topálov	1/2-1/2
Kárpov-Anand	1/2-1/2
Nikolic-Ljubójevic	1/2-1/2
Gélfand-Krámnik	1/2-1/2
Lautier-Van Wely	1-0

CLASIFICACION

Rápidas.

Anand 7; Krámnik 6; Topálov 5,5; Shírov, Kárpov, Piket, Ljubójevic y Van Wely 5; Lautier y Gélfand 4,5; Ivanchuk 4; Nikolic 3,5.

A la ciega.

Krámnik y Shírov 7,5; Topálov 7; Lautier 6; Kárpov 5,5; Nikolic 5; Ivanchuk y Anand 4; Piket, Gélfand y Ljubójevic 3,5; Van Wely 3.

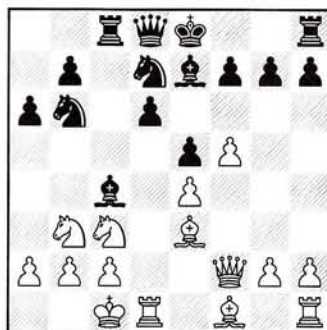
Combinada.

Krámnik 13,5; Shírov y Topálov 12,5; Anand 11; Kárpov y Lautier 10,5; Piket, Nikolic y Ljubójevic 8,5; Ivanchuk, Gélfand y Van Wely 8.

♔ SHIROV	1
SICILIANA (B90)	
♚ IVANCHUK	0

Rápida

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e5 7.♗b3 ♗e6 8.♗d2 ♗bd7 9.f3 ♗b6 10.0-0-0 ♗e7 11.♗f2 ♗fd7 12.f4 ♗c8 (un planteamiento demasiado optimista y muy arriesgado de Ivanchuk, que va a ser fulminado por Shírov) 13.f5 ♗c4 (se ahorrarían muchos problemas con 13. ... ♗xb3, pero las casillas blancas quedarían muy débiles)



14.f6 gxf6 (14. ... ♗xf6 15.♗xd6 ♗c6 16.♗xc6 bxc6 17.♗a5 ♗b5 18.♗xb5 cxb5 19.♗d1 lleva a una posición incómoda para las negras) 15.♗xc4 ♗xc4 (a Ivanchuk no le debió gustar la captura con el caballo porque dejaba indefensa la casilla d5) 16.♗d3 (la tentadora 16.♗a5 sería un error, por 16. ... ♗xc3 17.bxc3 ♗a4, y las negras tienen un fuerte ataque) 16. ... h5 (cualquier jugada razonable, como 16. ... ♗c8 o 16. ... ♗a4, llevaba a una posición defendible, pero no ésta, que conduce al desastre) 17.♗a5. Ivanchuk, fiel a su costumbre, abandona cuando aún se podía seguir, aunque no mucho: 17. ... ♗c8 18.♗xb7 ♗c7 19.♗xd6+ ♗xd6 20.♗xb6 ♗xb6 21.♗xf6 y cae el telón.

♔ IVANCHUK	1/2
SICILIANA (B53)	
♚ SHIROV	1/2
Ciega	

Ivanchuk sale de la apertura en una posición sin problemas, pero Shírov logra liarle y pasar a un final de caballos que Ivanchuk salva con apuros.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♗b5+ ♗d7 5.♗xd7+ ♗xd7 6.dxc5 ♗xe4 7.cxd6 ♗xd6 8.0-0 ♗c6 9.♗e2 g6 10.♗d1 ♗g7 11.♗a3 0-0 12.♗xe3 ♗xe3 13.c3 a6 14.♗xd6 exd6 15.♗e3 ♗h6 16.♗d3 ♗xe3 17.g3 d5 18.♗xe3 ♗e8 19.♗d2 ♗e5 20.♗d4 ♗c4 21.♗c2 ♗e7 22.g3 d5 23.♗d1 ♗e4 24.♗c1 ♗g7 25.h4 h5 26.a4 ♗g4 27.♗e1 ♗e4 28.♗g2 ♗xe1 29.♗xe1 ♗e4+ 30.♗xe4 dxe4 31.b4 ♗b6 32.a5 ♗d5 33.♗e2 ♗f6 34.♗f1 ♗f5 35.b5 axb5 36.♗d4+ ♗e5 37.♗xb5 ♗e7 38.♗c7 ♗d5

39.♗b5 f5 40.♗e2 ♗e7 41.♗c7 ♗d5 42.♗b5 ♗e7 43.♗c7 ♗d5.

Ultima ronda (28.3.1999)

Krámnik triunfa y Kárpov fracasa

El ruso Vladimir Krámnik se llevó el primer premio del torneo, sin necesidad de tener que luchar en las últimas rondas, gracias a la ventaja obtenida en las primeras.

Shírov ganó en la modalidad *a la ciega*, mientras que Anatoli Kárpov, 6º en la combinada, acumuló un nuevo fracaso.

Fiel a su estilo conservador, que con frecuencia desespera a los aficionados, Krámnik decidió vivir de rentas y forzar dos rápidos empates frente al francés Joël Lautier en la ronda de clausura, a pesar de que Shírov y Topálov podían alcanzarle. El español venció en la partida rápida a Piket, pero no pudo pasar del empate a la ciega. Topálov derrotó en esa modalidad a Kárpov, pero ya era tarde. En la primera partida entre ambos el búlgaro logró una mínima ventaja con negras, pero no pudo aprovecharla frente a la depurada técnica del campeón mundial de la FIDE.

Anand, muy desdibujado a la ciega, se aseguró, sin embargo, el primer puesto en las partidas rápidas, tras un temprano empate con Ivanchuk. Anand, Krámnik, Topálov y Kárpov sólo podrán descansar unos días antes de afrontar un compromiso de gran dificultad: el torneo de Dos Hermanas (Sevilla), del 5 al 18 de abril. La nómina se completa con los rusos Morozévich y Svidler, la húngara Judit Polgar, el suizo Korchnoi, el británico Adams y el español Illescas. Shírov no se inscribió a tiempo, por los problemas derivados de su duelo pendiente con Gari Kasparov por el máximo título del Consejo Mundial de Ajedrez (WCC).

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

RESULTADOS.

Rápidas

Gélfand-Ljubójevic	0-1
Ivanchuk-Anand	1/2-1/2
Nikolic-Van Wely	1/2-1/2
Piket-Shirov	0-1
Kárpov-Topálov	1/2-1/2
Lautier-Krámnik	1/2-1/2

A la ciega

Ljubójevic-Gélfand	0-1
Anand-Ivanchuk	0-1
Van Wely-Nikolic	1/2-1/2
Shirov-Piket	1/2-1/2
Topálov-Kárpov	1-0
Krámnik-Lautier	1/2-1/2

♙ PIKET	0
GRÜNFELD (D97)	
♜ SHIROV	1

Rápida

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♙g7 5.♙b3 dxc4 6.♙xc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.♙b3 ♘fd7 10.e6 fxe6 11.♙e3 ♘f6 12.a4 bxa4 13.♙xa4 ♘d5 14.♙c4 c6 15.h4 ♘d7 16.h5 ♘7b6 17.hxg6 hxg6 18.♙d3 ♘xa4 19.♙xa4 ♙d6 20.♙xg6 ♙xf3 21.♘xd5 (si 21.gxf3 ♘xe3 y la dama negra entra con jaque en g3) 21. ... exd5 22.♙h7+ ♙f8 23.gxf3 ♙b8 24.♙c2 ♙b4+ 25.♙f1 ♙c4+ 26.♙xc4 dxc4 27.♙h5 ♙b5 (27. ... ♙xb2 28.♙c5) 28.♙g6 ♙e6 29.♙xb5 axb5 30.♙e4 ♙d5 31.♙e2 e6 32.♙d2 ♙e7 33.♙c2 ♙d7 34.♙c1 ♙c7 35.♙c2 ♙b6 36.♙g6 ♙c7 37.♙h5 ♙d6 38.♙f4+ e5 39.♙g3 b4 40.♙g4 ♙f6 41.♙h5 c5 42.dxe5+ ♙xe5 43.♙g4 ♙c6 44.♙h5 ♙d5 45.♙g4 (todo indica que las blancas se aseguran el empate cambiando los alfiles en e5, pero Piket se empeña en lo contrario) 45. ... ♙f7 46.f4 ♙f6 47.f5+ ♙c6 48.♙f3+ ♙b5 49.♙e4 b3+ y Piket se rindió: tras 50.♙c1 c3 51.bxc3 ♙xc3, no hay salvación posible.



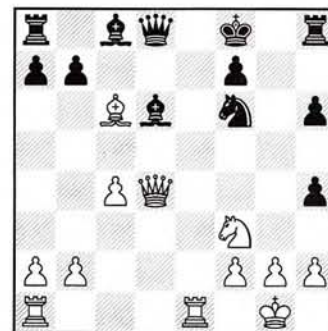
El GM Ljubomir Ljubójevic finalizó 3º en el Torneo de Rápidas

♙ GELFAND	0
GAMBITO DE DAMA (D46)	
♜ LJUBOJEVIC	1

Rápida

Excelente producción de Gélfand... ¡en las primeras 19 jugadas! Pero el bielorruso falla en el remate y Ljubójevic acaba recogiendo el fruto de su constancia.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.♘f3 c6 5.e3 ♘bd7 6.♙d3 ♙d6 7.e4 dxe4 8.♘xe4 ♘xe4 9.♙xe4 e5 10.0-0 exd4 11.♙g5 ♘f6 12.♙xd4 h6 13.♙h4 g5 14.♙fe1 gxh4 15.♙xc6+ ♙f8



16.♙e8+ ♘xe8 17.♙xh8+ ♙e7 18.♙e1+ ♙e6 19.♘d4 ♙xh2+ 20.♙xh2 (Gélfand yerra cuando tenía el triunfo)

TORNEO DE MONTECARLO

AL DÍA

en el bolsillo: 20.♖h1 ♗a5 -hay que hacer algo contra ♕f5+; si 20. ... ♕d6, 21.♗g7 y no hay una buena defensa contra la amenaza ♗xe6+ - 21.♗xe6+ fxe6 22.♗h7+ ♕f6 -si 22. ... ♕d6, 23.c5+ y las blancas ganan la dama o dan mate- 23.♗xh6+ ♕f7 24.♗xe6+ ♕f8 25.♕d5 y las negras tienen que entregar la dama) 20. ... ♗c7+ 21.♕g1 bxc6 22.♕f5+ ♕e6 23.♗d1+ ♕d7 24.♕d6 ♕e7 25.♗e5+ ♕f8 26.♗h8+ ♕e7 27.c5 ♕e6 28.♗xh6 ♕f6 (ahora es Ljubójevic quien deja pasar su oportunidad: 28. ... ♗d8 29.♗xh4+ f6 30.♗h7+ ♕f8 y no se ve cómo pueden las blancas mantener el ataque. Por ejemplo: 31.♗h8+ ♕g8 32.♗h6+ ♗g7) 29.♗xh4 (Gélfand omite también su segunda oportunidad, aunque ésta es mucho menos clara que la anterior: 29.♗e1 ♕e8 30.♗xh4+ ♕d7 31.♕xf7 ♕xf7 32.♗e7+ ♕c8 y las blancas no tienen prisa por tomar la dama, porque todas las piezas negras están trabadas. Pueden aplicar primero el plan a4-b4-b5 y tomar entonces en c7, con posibilidades de victoria) 29. ... ♗g8 30.♗e1 ♗d8 31.♗a4 ♕f8 32.♗h4 ♗g6 33.f4 ♗a5 34.♗e5 ♗d2 35.♗g5 ♗xg5 36.♗xg5 ♗e1+ 37.♕h2 ♕g4+ 38.♕h3 ♗h1+ 39.♕g3 ♗e1+ 40.♕h3 f6 41.♗h4 ♕f2+ (hay varias jugadas ganadoras, pero tanto ♕e3+ como ♗h1+ conducían al mate en cuatro) 42.♕h2 ♗h1+ 43.♕g3 ♗xh4+ 44.♕xh4 ♕d3 45.g4 ♕xb2 46.♕h5 ♕d3 47.♕g6 ♕xg4 48.♕xf6 ♕xc5 49.f5 ♕f3 50.♕c8 a5 51.♕e5 ♕b7 52.♕b6 ♕e7 53.♕c8+ ♕d7 54.f6 ♕h5 55.♕b6+ ♕c7 56.♕a8+ ♕b8 57.♕b6 ♕f7 58.a3 ♕c7 59.♕a8+ ♕d8 60.♕b6 c5 61.♕a4 ♕d7 62.♕c3 ♕d6 63.a4 ♕c6 64.♕e2

♕c4+ 65.♕e4 ♕d6 66.♕c3 ♕e6 67.♕d3 ♕d6 68.♕b5 ♕xb5 69.axb5 ♕xf6 70.♕e4 ♕e6.

♠ TOPALOV 1
NIMZOINDIA (E20)

♠ KARPOV 0

Ciega

1.d4 ♕f6 2.c4 e6 3.♕c3 ♕b4 4.♕f3 c5 5.g3 d5 6.♕g2 cxd4 7.♕xd4 0-0 8.cxd5 ♕xd5 9.♕d2 ♕xc3 10.bxc3 e5 11.♕b5 ♕c6 12.0-0 ♕e6 13.♕c1 a6 14.c4 ♕b6 15.♕d6 ♗c7 16.c5 ♕c4 17.♗b1 ♗ab8 18.♗a4 ♕d4 19.♕xc4 ♕xe2+ 20.♕h1 ♕c3 21.♗b4 (era mejor 21.♗c2) 21. ... ♕xb1 22.♕b6 a5 23.♗xb1 ♗xc5 24.a5 ♗fd8 25.♕e3 ♗b4 26.♗a1 f6 27.♗b1 ♗g4 28.h3 ♗h5 29.♕h2 ♗d3 30.♗c1 ♗bd8 31.♗b2 g5 32.♗c2 ♕h8 33.♗h1 ♕xh3 34.♕xh3 g4 35.♕g2 ♗d1 36.♗xd1 gxf3+ 37.♕h2 ♗xd1 38.♗f5 ♕g7 (había que jugar 38. ... ♗d6) 39.♕h6+ ♕xh6 40.♗xf6+ ♕h5 41.♕c4 ♗d4 42.♕xe5 ♗f1 43.g4+ ♗xg4 44.♗f5+.

♠ LJUBOJEVIC 0
GAMBITO DE DAMA (D45)

♠ GELFAND 1

Ciega

Gélfand vuelve a sacrificar pieza, pero esta vez lo hace bien hasta el final.

1.d4 d5 2.♕f3 c6 3.c4 e6 4.e3 ♕d7 5.♕c3 ♕gf6 6.♗c2 ♕d6 7.a3 0-0 8.♕e2 e5 9.cxd5 cxd5 10.♕b5 ♕b8 11.dxe5 ♕xe5 12.♕d2 ♕e4 13.♕b4 ♗e8 14.♗d1 ♕xf2 15.♕xf2 ♕g4+ 16.♕g1 ♕xe3 17.♗d2 ♕f4 18.♕d3 ♕g4 (en apariencia, es más fuerte 18. ... ♗b6, pero da la impresión de que las blancas se salvan: 19.♗bd4 ♕xd1 20.♗xf4 ♕xb2 21.♕xh7+ ♕xh7 22.♕g5+ ♕g6 23.♗xf7+ ♕h6 24.♕gf3 ♗g6 25.♕d2+ ♕h7 26.♕g5+ ♕h6 27.♕gf3+) 19.♗bd4 (19.♗f1 ♗b6 20.♕fd4 ♕h6 21.♗f2 ♕f5 22.♕a5 ♕xd2 23.♕xb6 ♗e1+ 24.♕f1 ♕e3 25.♕c2 ♗xf1+ 26.♕xf1 ♕xb6 27.♗d2 ♗c8 -se amenaza ♗xc2- 28.♕e1 d4 29.h3 ♗e8+ 30.♕f1 ♕g3+ 31.♕g1 d3+ 32.♕cd4 ♕d7, ganando) 19. ... ♕xf3 20.♕xf3 ♗b6 21.♕a5 ♕xd1 22.♕xb6 ♕xd2 y Ljubójevic se rindió.

♠ ANAND 0
PETROV (C42)

♠ IVANCHUK 1

Ciega

1.e4 e5 2.♕f3 ♕f6 3.♕xe5 d6 4.♕f3 ♕xe4 5.d4 d5 6.♕d3 ♕c6 7.0-0 ♕e7 8.c4 ♕b4 9.♕e2 0-0 10.♕c3 ♕f5 11.a3 ♕xc3 12.bxc3 ♕c6 13.cxd5 ♗xd5 14.♕f4 ♗ac8 15.♗e1 ♗fd8 16.♕f1 ♕f6 17.a4 ♕a5 18.♗c1 ♕g4 19.♗d3 c5 20.c4 ♗f5 21.♗xf5 ♕xf5 22.dxc5 ♕b3 23.♗cd1 ♕xc5 24.♗xd8+ ♗xd8 25.♕e3 b6 26.♕d4 ♕xd4 27.♕xd4 ♕xa4 28.♗e7 a5 29.♗e1 ♕c2 30.♗c1 ♕xd4 31.♗xc2 ♕f8 32.g3 ♕e7 33.♗a2 ♕c5 34.♗b2 a4 35.♕g2 ♗d1 36.♕e2 ♗c1.

NOTICIAS DE LA FEDA

Nuestro colaborador Ricardo Calvo nos informa de que:

“La FEDA ha creado, como primera federación del mundo que toma esta iniciativa, una Comisión de Historia del Ajedrez. El director de la misma es Ricardo Calvo. En el equipo de trabajo inicial figuran José Antonio Garzón (subdirector del Minidiario de Valencia e investigador especializado en ajedrez renacentista) y Antonio Sánchez Ródenas, presidente de la AICMA (Asociación Ibérica de Coleccionistas de Motivos de Ajedrez).

La Comisión cuenta ya con una red de asesores de diversos países y dará cuenta del resultado de sus trabajos. Desde aquí se convoca a todos los lectores interesados en colaborar con investigaciones y comentarios sobre historia del ajedrez a que se dirijan a esta nueva sección de actividad de la FEDA.”

Jaque XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

JA01 El Arte del Análisis, Timman	2.500
JA02 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
JA03 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
JA04 Manual de Ajedrez, Lasker	2.500
JA05 El Cuadrado Mágico (NOVEDAD)	2.900

Colección CLUB DE AJEDREZ

CL01 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
CL02 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
CL03 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
CL04 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
CL05 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
CL06 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
CL07 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
CL08 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
CL09 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
CL10 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
CL11 El estilo posicional, Simagin	1.200
CL12 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
CL13 Estudios completos, Reti	1.200
CL14 El error en la apertura, Aguilera	1.325
CL18 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
CL19 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
CL20 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
CL21 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
CL22 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
CL23 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
CL24 El paso al final, Nesis	995
CL26 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
CL27 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
CL28 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
CL30 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
CL31 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

ES25 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
ES28 Combinaciones en el medio juego, Roman.	AGOTADO
ES30 El sentido común en el ajedrez, Lasker	AGOTADO
ES32 La apertura catalana, Neustadt	1.700
ES35 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
ES36 El arte del análisis, Keres	1.700
ES38 Partidas decisivas, Pachman	1.700
ES46 Tablas, Tahl	1.700
ES48 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
ES52 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
ES58 300 miniaturas, Roizman	1.700
ES60 La defensa Alekhine, Eales	1.700
ES62 Diccionario de ajedrez, R. Ibero	1.700
ES75 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
ES78 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
ES82 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
ES83 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
ES86 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
ES91 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

AG06 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
AG08 El sacrificio posicional, Kondratiev	AGOTADO
AG12 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin ..	AGOTADO

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

CA01 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
CA02 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

ZU01 El ajedrez paso a paso, Krogus	AGOTADO
ZU02 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

ZU03	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ...	1.300
ZU04	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov ... AGOTADO	
ZU05	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
ZU06	Mijail Tal, Bjelica	1.500
ZU07	Cómo jugar las apert. semiabiertas, Kárpov .. AGOTADO	
ZU08	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
ZU10	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
ZU11	Cómo jugar las apert. semicerradas, Kárpov .. AGOTADO	
ZU12	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
ZU13	Botvinnik, Bjelica	1.300
ZU14	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

Ediciones ESEUVE

SV01	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
SV02	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
SV03	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
SV04	Partidas selectas II, Botvinnik	AGOTADO
SV05	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
SV06	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
SV07	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
SV08	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
SV10	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
SV12	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
SV13	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
SV14	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
SV15	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
SV16	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
SV17	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
SV18	El arte del estudio, Caputto	2.300
SV19	Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.500
SV20	Paul Morphy, Caparrós	2.000
SV21	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
SV22	Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Ediciones E. CATALÁN

CA01	La apertura española I, Euwe	2.300
CA02	La apertura española II, Euwe	2.300
CA03	La defensa francesa, Euwe	2.500

CA04	Defensa siciliana, Euwe	2.900
CA05	Defensa Caro-Kann, Euwe	2.000
CA06	Aperturas abiertas, Euwe	AGOTADO
CA07	Aperturas semiabiertas, Euwe	2.000
CA08	Gambito de dama III, Euwe	2.900
CA10	Defensa indias, Euwe	2.900
CA12	Aperturas abiertas, Sokolsky	2.000
CA13	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	2.000
CA14	Aperturas cerradas, Sokolsky	2.100
CA15	Celadas en ajedrez, Sokolsky	2.000
CA16	Combinaciones en ajedrez, Richter	2.400
CA17	Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.500
CA18	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.400
CA19	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.500

Editorial PAIDOTRIBO

PA01	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
PA02	Preparación de finales, Speelmann	1.950
PA03	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
PA04	Sobre el ajedrez, Short	2.150
PA05	Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.750
PA06	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
PA07	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
PA08	Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
PA09	Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
PA10	Aprenda ajedrez, Short	1.700
PA11	Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
PA12	Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
PA13	50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
PA14	Éxitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
PA15	Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750
PA16	Guía para el jugador de ataque, Gary Lane	1.550
PA17	Mis mejores partidas, Anatoli Kárpov	1.700
PA18	Ajedrez infantil, Varios autores.	1.600
PA19	Cómo convertirse en un auténtico jugador de torneo, Edmar Mednis.	1.600

TUTOR

TU01	Guía para el perfecto tramposo, Gude	1.350
TU02	Fuego en el tablero, Shirov	2.350
TU03	Escuela de ajedrez, Gude	2.350

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº		Descuento
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N°
Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
N° tarjeta
Fecha de caducidad
Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
José Raúl Capablanca (2 tomos).cada uno	3.290
Emmanuel Lasker (1889-1903).	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso	
Calisto, R.Calvo	1.800
Juega al ajedrez con Anatoly Karpov, Disney (INFANTIL)	1.200

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

IN01 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
IN02 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN03 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN04 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª EDICIÓN)	6.500
IN05 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) (3ª EDICIÓN)	6.500

Enciclopedia de Finales

IN07 Tomo I. Peones	6.000
IN08 Tomo II. Torres I	6.000
IN09 Tomo III. Torres II	6.000
IN10 Tomo IV. Damas	6.000
IN11 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

IN06 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 71 c/uno	4.500
Tomo 72 y 73	5.000

Monografías de Aperturas

IN12 A29. Apertura Inglesa , Korchnoi	2.700
IN13 B12.Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
IN14 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
IN15 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
IN16 D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
IN17 C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
IN18 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
IN19 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
IN20 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
IN21 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
IN22 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
IN23 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
IN24 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
IN25 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
IN26 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
IN27 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
IN28 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
IN29 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
IN30 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
IN31 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
IN32 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
IN33 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
IN34 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
IN35 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
IN36 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
IN37 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
IN38 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
IN39 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
IN40 A65. Defensa Benoni, Gélíand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-48 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-48 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1203 Reloj de control "ARC", baquelita	6.250
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín	60.000
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento) KASPAROV-SAITEK

Avalon	5.990
Atlas	5.990
Sensor XL	9.990
Alchemist	8.900
Barracuda	15.500
Capella	21.500
Centurion	17.500
Cougar	29.900
Cosmos	17.500
Turbo Advanced Trainer (OFERTA)	9.900
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento) CHESSBASE

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD)	17.000
Paquete básico 7.0 con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega 7.0 con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	85.000
Actualización desde CB6.0 a 7.0	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0	21.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	4.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español	8.500

Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España



TORNEO DE ENGHIEU

AL DÍA

Joël Lautier, profeta en su tierra

Enghien ha sido el torneo cerrado más fuerte que se ha disputado jamás en Francia, tras el de Belfort 1988 (Copa del Mundo de la GMA), con una diferencia-promedio de 21 puntos Elo (2603 contra 2624).

La experiencia de Joël Lautier se impuso a la ambición de los jóvenes Ponomáriov y Bacrot, que todavía deberán pulir su talento. Lautier, no lo olvidemos, es uno de los contadísimos jugadores que tiene un resultado favorable contra Kaspárov, de modo que su carrera merece cierto respeto, por más que en este momento haya descendido muchos puestos en el escalafón mundial.

El éxito de Lautier ha sido un regalo para su país, ya que no participaba en cerrados franceses desde 1990.

Pero el verdadero héroe de la competición fue Viktor Bologan quien, tras caer derrotado en la segunda ronda, ante Bacrot, conseguía una *serie americana* de ¡cinco victorias consecutivas!, para volver a sumar nuevas derrotas en las rondas finales, tras un enorme derroche de energías, una de ellas ante Lautier, en tan sólo diez jugadas.

Con este torneo y el de Cappelle-la-Grande, con participación masiva (¡615 participantes, 105 grandes maestros!), el ajedrez de alto nivel parece resurgir en Francia, que se incorpora como potencia occidental de nuestro deporte.

Joël Lautier, indudablemente la gran figura del ajedrez galo, hizo la mayor parte de su carrera en el extranjero. Esta vez Francia ha visto triunfar a su ídolo, con todos los merecimientos. Los jóvenes ex niños-prodigio Etienne Bacrot y Oleg Ponomáriov finalizaron a 1,5 puntos del vencedor, una considerable distancia en un torneo de sólo nueve rondas. Se diría que aún deben trabajar duro.

Comenta: GM Jesús de la Villa

♙	BOLOGAN	0
	Pirc (B09)	
♚	PONOMARIOV	1

1.e4 d6

Los últimos torneos nos muestran una

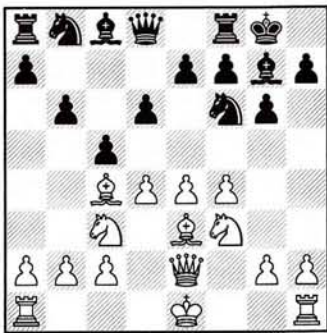


imagen muy cambiada de Ponomariov. El bueno de Ruslan hace muchas tablas y juega posiciones muy seguras, en abierto contraste con sus anteriores actuaciones, imitando a Fritz. También su repertorio de aperturas ha cambiado, la Pirc parece una elección más seria que el Dragón acelerado con 5...♟f6, pero no creo que sea la opción definitiva. 2.d4 ♟f6 3.♟c3 g6 4.f4 ♟g7 5.♟f3 0-0 6.♟e3 Una variante secundaria en comparación con 6.♟d3 o incluso 6.e5 o 6.♟e2 pero bastante más agresiva. La idea principal es dificultar la jugada liberadora de las negras c5, ya saben fastidiar al rival para cumplir la norma: «No hace falta tener buena posición, lo importante es que la del rival sea mala». 6...b6 Esta es la continuación principal de las negras y más que paea sacar el alfil por fianchetto, que también, es para jugar c5 sin que te lo coman por la cara. ¡Qué cosas! 7.♟c4 Una de las jugadas más empleadas y si quieren que les diga la verdad no se yo si es muy buena. 7...c5 8.♟e2

ENGHIEN-LES-BAINS, 3-12.3.1999

Categoría XV (2603)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1 GM LAUTIER (Fra)	2596	x	1	1	½	1	0	½	1	1	½	6,5
2 GM BOLOGAN (Mol)	2608	0	x	0	1	0	1	1	1	1	1	6
3 GM PONOMARIOV (Ucr)	2609	0	1	x	½	½	½	1	½	½	½	5
4 GM TKACHIEV (Fra)	2634	½	0	½	x	1	½	½	½	1	½	5
5 GM BACROT (Fra)	2561	0	1	½	0	x	½	1	½	½	1	5
6 GM SALOV (Rus)	2670	1	0	½	½	½	x	½	0	½	½	4
7 GM BELIAVSKY (Esl)	2650	½	0	0	½	0	½	x	1	½	½	3,5
8 GM RAUSIS (Let)	2508	0	0	½	½	½	1	0	x	0	1	3,5
9 GM SADLER (Ing)	2667	0	0	½	0	½	½	½	1	x	½	3,5
10 GM BAUER (Fra)	2528	½	0	½	½	0	½	½	0	½	x	3



8. ... ♖xe4!

Esta jugada fue una novedad en la anterior partida Bologan-Ponomáiov, jugada en Belfort en 1998. En aquella ocasión ya ganaron las negras, pero Bologan no se quedó muy convencido como podemos ver en la partida de hoy. Debe ser muy duro perder dos veces con blancas tratando de mejorar una variante, pero a todos nos pasa, y a algunos cada fin de semana.

9. ♖xe4 d5

Tal vez 0-0-0 sea el próximo intento de Bologan.

10. ♖d3

10.0-0-0 dxe4 (10...dxc4 11.dxc5 ♖c7, con juego complicado) 11.dxc5 ♖c7, con complicaciones.

10.... c4

Esto es necesario para no perder

pieza, pero en realidad implica la entrega de un peón. Este sí que es el terreno al que nos tenía acostumbrados el viejo Ruslan.

11. ♖xc4 dxc4 12.0-0-0

Aquí se desvía Bologan de la anterior partida. Es extraña su confianza en esta posición. A cambio de un peón las negras tienen la columna c abierta, la pareja de alfiles y, lo más importante, una superioridad aplastante sobre las casillas blancas, en resumen una compensación de libro. Entonces ¿por qué? [12.♖e5 ♖b7 13.♖c3 ♖d7 14.0-0-0 ♖f6 15.h4 b5 16.♖xb5 ♖a5 17.♖c3 ♖e4 18.♖xe4 ♖xe4 19.♖d2 ♖xa2 20.♖c3 f5 21.♖d7 ♖fc8 22.h5 ♖a1+ 23.♖d2 ♖a4 24.♖e5 ♖xc2+ 25.♖e3 ♖xe2+ 26.♖xe2 gxh5 27.♖xh5 e6 28.♖dh1 ♖c7 29.♖g5 a5 30.♖h6 ♖d5 31.g4 ♖f8 32.♖xa5 ♖b7 33.♖c3 fxg4 34.♖xg4 ♖xf4 35.♖xe6 ♖f3+ 36.♖xf3 ♖xg4 37.♖e8+ ♖f7 38.♖c8 h5 39.♖xc4 h4 40.♖c5 ♖f6 41.d5 ♖e7+ 42.♖f1 ♖xc3 43.♖xc3 ♖e8 44.♖c8+ ♖d7 45.♖f8 ♖d6 46.♖f5 ♖b7 47.♖e5 ♖gg7 48.♖f3 ♖b4 49.b3 ♖gg4 50.♖h5 ♖gf4 51.♖g2 ♖be4 52.♖gl ♖e3 53.♖g5 ♖xb3 54.♖h2 ♖d4 55.♖g2 ♖xd5 56.♖h3 ♖e5 57.♖a2 ♖db4 58.♖e2+ ♖f5 59.♖f2+ ♖g4 60.♖xg2 ♖b2+, 0-1 Bologan-Ponomariov, Belfort 1998] 12...♖b7 13.♖c3 ♖d7 14.♖xc4 a6

Las negras preparan cuidadosamente su asalto a las casillas d5 y c4 a través de b6 con su caballo y estando preparadas para expulsar al caballo de c3. Incluso Fritz, tan amante de los peones

de ventaja, prefiere por momentos la posición negra.

15. ♖d3 ♖f6 16.d5?!

Mandando el peón al matadero, aunque es de imaginar que Bologan tenía todo esto bien analizado. 16.f5 para dar juego al «peón» de e3 es una alternativa razonable.

16....b5 17.♖d4 b4 18.♖e4?

Aceptando mansamente la recuperación del peón. No es posible que la preparación de las blancas incluyera esto. Algo han debido pasar por alto (18.♖xf6! ♖xf6 19.♖e4 ♖g7, con aproximada igualdad).

18. ... ♖xd5 19.♖c5 ♖ac8 20.♖xb7 ♖xb7

Las blancas han eliminado el alfil más peligroso, seguramente en una búsqueda apresurada de la igualdad, pero su posición sigue teniendo algunas carencias. Sobre todo, la dificultad para neutralizar la presión a lo largo de la columna c.

21.♖e5 ♖c5 22.♖he1 ♖fc8 23.♖d2 a5

Las negras pueden ir aumentando la presión con calma. Y esto parece que empieza a ser el tipo de juego que le gusta a Ruslan.

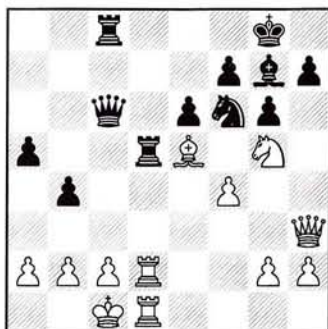
24.♖g5 ♖d5 25.♖f3 ♖c6 26.♖ed1 e6

TORNEO DE ENGHEN

AL DÍA

Cuando leí, hace poco, que algunos veían en Ruslan al sucesor de Kárpov, creí que el cronista había bebido tres litros de vodka, pero después de ver esta partida empiezo a comprender.

27. ♖h3



Después de esta jugada, aparentemente agresiva, las blancas se verán obligadas a hacer nuevas concesiones, pero es difícil encontrar una jugada útil en la posición. Por ejemplo: 27. ♖b1 h6 28. ♗xf6 (no se puede 28. ♗e4?? ♗xe4 29. ♖xe4 ♖xd2 -+; 28. ♗h3? ♗e4! -+) 28. ... ♗xf6 29. ♗e4 ♗g7 ♠, y la ventaja negra se va haciendo más palpable: el alfil de g7 es muy superior al caballo.

27.... h6!

Obligando a cambiar el alfil.

28. ♗xf6

28. ♗f3 ♗e4 29. ♖e2 ♖c4 -+.

28.... ♗xf6 29. ♖xh6 ♗xg5

De nuevo, las negras han cedido un peón, pero esta vez es para decidir la partida en pocas jugadas.

30. fxg5 ♖c4! 31. ♖h3

No había defensa para el peón de a2 (31. ♖b1 ♖xc2+!; 31. b3 ♖c3 -+).

31.... ♖xd2 32. ♖xd2 ♖xa2

Con ventaja decisiva. El resto es innecesario.

33. ♔d1 ♖xb2 34. ♖e3 a4 35. ♖e4 a3.



Joël Lautier vuelve por sus fueros

♔ BOLOGAN

1

FRANCESA (C16)

♚ BAUER

0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 ♗e7 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 b6 7.h4 ♗a6

8.♗xa6 ♗xa6 9.h5 h6 10.♖g4 ♖g8 11.a4 ♖d7 12.♖e2 ♗b8 13.a5 ♗bc6 14.axb6 cxb6 15.♗f3 ♗a5 16.♗d2 ♖c6 17.♖h3 ♗d7 18.♖f3 ♖gf8 19.♗a3 ♗c4 20.♖d3 a5 21.♗xc4 dxc4 22.♖h7 ♗f5

TORNEO DE ENGHIEEN

AL DÍA



23.d5 ♖xd5 24.♞d1 ♖xd1+ 25.♙xd1
♞h8 26.♙xh8 ♞xh8 27.g4 ♜h4
28.♞xf7+ ♙c6 29.♞xg7 ♙d5 30.♞f7
♞g8 31.f3 ♜xf3 32.♞xf3 ♞xg4 33.♞f6
♞h2 34.♙d2 ♞g2+ 35.♙c1 ♙xe5
36.♞xh6 ♞h2 37.♙e7 b5 38.♙b2 ♙d5
39.♞h8 e5 40.h6 ♙e6 41.h7 ♙f7
42.♙d6.

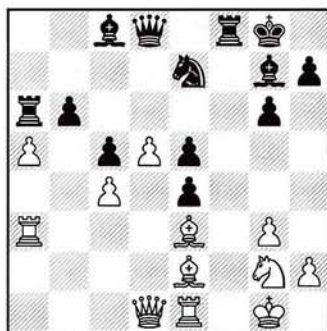
♞ BACROT 1

INDIA DE REY (E97)

♠ BOLOGAN 0

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.♜c3 ♙g7 4.e4 d6

5.♜f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♜c6 8.d5
♜e7 9.b4 ♜h5 10.♞e1 a5 11.bxa5
♞xa5 12.a4 c5 13.♞a3 ♜f6 14.♜h4
♜d7 15.g3 f5 16.f4 ♞a6 17.♜g2 ♜f6
18.fxe5 dxe5 19.♙e3 b6 20.a5 ♜xe4
21.♜xe4 fxe4



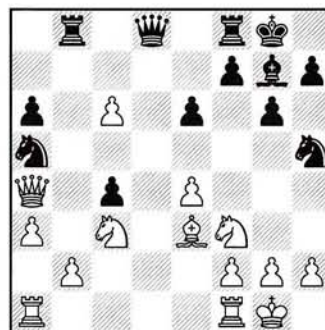
22.g4 ♜f5 23.gxf5 gxf5 24.♙f2 bxa5
25.♙xc5 f4 26.♞a2 ♞g6 27.♙h5 ♞g5
28.♞xe4 ♙f5 29.♙f3 ♙xe4 30.♙xe4
♙c7 31.♙xf8 ♙xf8 32.♙d3 ♙c5+
33.♙h1 ♙g7 34.♙b2 ♙b4 35.♜h4 ♙b6
36.♜f3 ♞h5 37.♞g2+ ♙h8 38.d6 ♙xd6
39.♙d5.

♞ LAUTIER 1

INGLESA (A16)

♠ BACROT 0

1.♜f3 ♜f6 2.c4 g6 3.♜c3 d5 4.♙a4+
♙d7 5.♙b3 dxc4 6.♙xc4 a6 7.d4 b5
8.♙b3 ♜c6 9.♙f4 ♙g7 10.e3 0-0
11.♙e2 ♙e6 12.♙d1 ♜b4 13.e4 ♙c4
14.a3 ♜c6 15.♙xc4 bxc4 16.0-0 ♞b8
17.d5 ♜h5 18.♙e3 ♜a5 19.♙a4 c6
20.dxc6 e6



21.e5 ♙c7 22.g4 ♜xc6 23.♙xc4 ♞fc8
24.gxh5 ♜xe5 25.♜xe5 ♙xe5 26.♙e2
♙f5 27.f3 gxh5 28.♙h1 ♙h8 29.♙xa6
♞c7 30.♞ad1.

Ponomáiov
y Bacrot,
dos ex niños-
prodigio que
amenazan a
los mejores



TORNEO DE ENGHEN

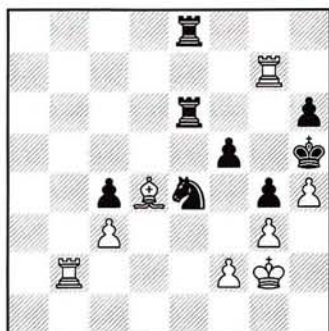
AL DÍA

♖ BOLOGAN 1

ESPAÑOLA (C93)

♜ BELIAVSKY 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6
8.c3 0-0 9.h3 ♙e8 10.d4 ♙b7 11.♘bd2
♙f8 12.a3 h6 13.♙xc2 ♘b8 14.b4
♘bd7 15.♙b2 c5 16.bxc5 exd4 17.c6
d3 18.cxb7 dxc2 19.♙xc2 ♙b8 20.a4
♙xb7 21.axb5 axb5 22.♙a3 ♙b6
23.♘d4 ♙c8 24.♙d3 ♙e5 25.♙g3 ♘h5
26.♙e3 ♙e7 27.g3 ♘c6 28.♘xc6 ♙xc6
29.♙b4 ♘f6 30.♘h2 ♙e8 31.♘b3 ♙c8
32.♙d3 ♙f8 33.♘d4 ♙c4 34.♙xc4
bxc4 35.♘f5 g6 36.♘xd6 ♙xd6
37.♙xd6 ♘e4 38.♙c5 f5 39.♙d4 ♙f7
40.♙a6 ♙ee7 41.♙e2 ♙bd7 42.♙g2
♙d6 43.♙a8 ♙de6 44.♙h8 g5 45.♙b2
g4 46.h4 ♙e8 47.♙h7+ ♙g6 48.♙g7+
♙h5



49.♙b5 ♙f8 50.f3 gxf3+ 51.♙h3.

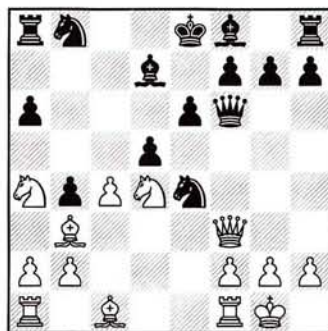
♖ LAUTIER 1

SICILIANA (B87)

♜ SADLER 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 a6 6.♙c4 e6 7.♙b3 b5 8.
0-0 b4 9.♘a4 ♙d7 10.c3 ♘xe4 11.♙f3
d5 12.c4 ♙f6

** Ver diagrama sig. **



13.cxd5 ♙xd4 14.♙e3 ♙e5 15.♙f4
♙f5 16.♙fe1 g5 17.♙xe4 gxf4 18.♙xf4
♙g5 19.h4 ♙h6 20.♙xf7 ♙d6 21.♘b6
♙xh4 22.g3 ♙g8 23.♘xd7 ♘xd7
24.dxe6 0-0-0 25.♙a8+.

¿Miniatura del año?

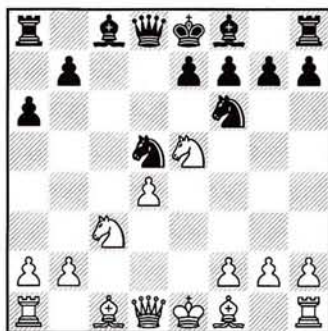
La siguiente partida se jugó en la octava ronda y, como consecuencia de un grave error de apertura, Bologan se vio obligado a rendirse, pues si 10. ... ♙xd7, 11.♙b5 y, de otro modo, pierde pieza.

♖ LAUTIER 1

CARO-KANN (B10)

♜ BOLOGAN 0

1.c4 c6 2.e4 d5 3.cxd5 cxd5 4.exd5
♘f6 5.♘c3 ♘bd7 6.♘f3 a6 7.d4 ♘b6
8.♘e5 ♘bxd5??



9.♙a4+ ♙d7 10.♘xd7.

NOVEDADES

Guía para el jugador de ataque

Gary Lane

Ediciones Paidotribo,

158 pp, 15x21,5 cms

PVP: 1.550 pta.

Todos los jugadores de ajedrez sueñan con crear una obra maestra combinativa, culminada por un hermoso mate, o una brutal caza del rey. Pocas partidas finalizan así. Los jugadores suelen omitir bien el plan de ataque correcto, bien llevarlo a cabo hasta su conclusión lógica: ¡el matel! Este libro le enseñará a planear y ejecutar el ataque con éxito, es decir, decidir cuándo y dónde atacar; emplear las piezas adecuadas para este fin; elegir el mejor momento para sacrificar y, por último, rematar la tarea con elegancia.



Mis mejores partidas

Anatoli Karpov

Ediciones Paidotribo,

174 pp, 15x21,5 cms

PVP: 1.700 pta.

Anatoli Karpov es uno de los más grandes jugadores de todos los tiempos. Su ajedrez es un conjunto armónico de lógica, tenacidad y fuerza. En la presente obra analiza y explica sus 64 mejores partidas a lo largo de un cuarto de siglo como jugador al más alto nivel. Sus comentarios resultan especialmente instructivos porque, a diferencia de otros ajedrecistas, describe en profundidad sus planes y pensamientos sobre el tablero.

Estas partidas ilustran la extraordinaria carrera de Karpov, desde sus comienzos como joven gran maestro hasta sus luchas maratónicas con Kasparov, pasando por el decenio en que fue campeón del mundo. En los noventa su juego se ha hecho aún más combativo, planteando un serio desafío a las nuevas generaciones de jóvenes profesionales.





ENTREVISTA CON EL GM PETER LEKO

CAFÉ AL PASO

«Dormir bajo un árbol te da energía»



ROSA DE LAS NIEVES, LINARES

No todos recuerdan que Peter Leko tiene el récord de haberse convertido en el gran maestro más joven del mundo, a los quince años. Jugó en España (León, Madrid) y Kárpov hizo vaticinios sombríos acerca de su futuro, porque jugaba un ajedrez excesivamente sólido. Ahora arriesga, su juego ha adquirido madurez y ocupa un lugar de privilegio en el *ranking* mundial.

El joven ajedrecista húngaro, que en el momento de realizarse la entrevista está disputando el *Ciudad de Linares*, está impregnado por el espíritu de lucha de este torneo. Equilibrado y simpático, es vegetariano y duerme bajo un manzano. Con 19 años, es el quinto del mundo en la lista del Consejo Mundial de Ajedrez (WCC). Se trata de Peter Leko, que hace unos años comía poco y mal porque su familia era pobre. Su casa sólo tenía una habitación, que debía compartir con sus padres y hermano.

Pero las cosas han cambiado. Ahora tienen una nueva y amplísima vivienda, donde puede trabajar con sus

analistas. Amigo del estadounidense Bobby Fischer, asegura que el método Polgar no es bueno para ser un gran ajedrecista.

Las virtudes del reino natural

—¿Sigue teniendo una vida tan naturalista como en 1995?

—Ya no soy tan radical, porque, durante los torneos, llega a ser una esclavitud. Por supuesto, siempre que puedo duermo bajo un árbol. Así recupero mucha energía. De hecho, cuando dormí, por primera vez, bajo un manzano gané al día siguiente una dura partida en 20 movimientos. En cuanto a las comidas, antes no tomaba leche, azúcar, chocolate o huevos. Por supuesto, nada de carne o pescado, como ahora.

—¿Por qué está en contra de la explotación animal?

—Principalmente porque he comprobado que la salud mejora con otro tipo de alimentación. Todo comenzó cuando tenía 12 años. Mi entrenador, que pesaba 105 kilos, fue a ver a un curandero muy famoso, llamado Istvan Ferencsik, quien le aconsejó alimentarse a base de verduras sin cocer, que conservan más energía. Perdió 30 kilos en un mes y volvió a tener la energía de siempre. Así, decidí empezar ese nuevo estilo de vida. De hecho, como mis resultados deportivos mejoraron, nunca he visto razón alguna para cambiar.

—Sin embargo, usted come alimentos cocinados en este torneo.

—Uno de los principales problemas es que a principios de los noventa no teníamos dinero. Viajar era un lujo para mí. Pero necesitaba hacerlo para participar en torneos. Entonces, me veía obligado a gastar lo mínimo indispensable en comida, y había días en que sólo podía tomar una ensalada. Desde que conseguí el título de gran

maestro, las cosas cambiaron.

Ahora puedo hacer lo que quiera. Sin embargo, no he visto motivos para cambiar mi estilo de vida, porque funciona. Aunque cuando viajas, la cosa se complica y, por eso, a veces bebo leche o tomo helados. En Holanda es más sencillo, porque hay muchos restaurantes de comida oriental y vegetarianos. En otros países, incluso tengo que llevar yo la comida al restaurante. Pero aunque fuera hago excepciones, cuando estoy en casa soy más estricto.

La economía saneada de un deportista de elite

—En realidad, su situación económica ha mejorado tanto que ahora puede entrenarse en su casa.

—Sí. Antes de que mis padres se divorciasen, vivíamos en una casa que tenía un dormitorio y medio. No había sitio para nada y yo no podía trabajar allí. Ahora acabamos de construirnos una casa en Budapest, que tiene 300 metros cuadrados. Mi hermano mayor, que es fotógrafo, ocupa una buena parte de ella, como estudio, para realizar reportajes a modelos. Pero yo dispongo de un gran espacio para entrenarme y puedo organizar mis horarios. Lo cierto es que los dos trabajamos en

casa mientras escuchamos música, que nos encanta a ambos.

Un enfoque más profesional

—Tuvo fama de ser un jugador de tablas y ahora arriesga en todas las partidas.

—Cuando era pequeño —y dicen que tenía un gran talento— arriesgaba mucho, pero cuando, por primera vez, disputé un gran torneo, perdí tantas partidas que cambié mi concepto del juego. Decidí ampliar mi repertorio de aperturas para poder luchar contra ellos. Durante mucho tiempo, con mi entrenador Andrés Adorján, me especialicé en ganar con las piezas negras. Pero, claro, cada vez que tenía que jugar con blancas sufría, porque tenía una gran laguna. Ahora ya no hay diferencia, y eso ha hecho que pierda el miedo y me guste arriesgar. Además, también aprendo cuando pierdo una partida. Y eso es lo que quiero, avanzar y para ello tengo que arriesgar y no conformarme con mantener una buena clasificación dentro de la lista mundial.

—Ese fue uno de los motivos por los que decidí que Amador Rodríguez (el gran maestro cubano) fuese mi entrenador. Necesitaba mejorar mi nivel con las blancas y alguien que me diese confianza y me permitiese sentirme relajado. Por eso puedo estar en este

torneo, donde hay que luchar y tener mucho cuidado desde el principio de la partida, pues de lo contrario, los jugadores son tan fuertes que te pueden hacer trizas.

Las Polgar, la infancia y la vida...

—Usted tiene unas excelentes relaciones con las hermanas Polgar. ¿Está de acuerdo con su método?

—Sólo en cierta forma, porque con su método sólo puedes ser bueno hasta los 15 años. Todos los niños son genios en potencia, en cualquier cosa. Pero estoy en contra de que se sacrifique y se anule la infancia por nada. Se debe ir al colegio, jugar con los compañeros, ser, en definitiva, un niño normal. De hecho, yo antes siempre estaba en casa viendo ajedrez. Y, desde hace medio año, salgo por las noches con mis amigos y amigas.

—El ajedrez no es su vida...

—Sólo en un 80%, porque también me gusta jugar al fútbol y al tenis, o salir con chicas, pero sólo salir, porque soy muy joven para complicarme la vida. En realidad, fue precisamente saliendo por las noches cómo conocí a Bobby Fischer. Tengo muy buena relación con él y le respeto como jugador y como persona, aunque tenga distintos puntos de vista que los suyos. Me cae fenomenal. Es todo un carácter.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Jesús de la Villa

Contenido del número 18:

- * Gambito Letón
- * Semi-Tarrasch

- * Apertura Catalana
- * Defensa Petrov

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29



AL DÍA

Sorpresa en Río de Janeiro

Un viaje al otro lado del Atlántico siempre está justificado, sobre todo si es para jugar en Río de Janeiro. Izeta nos cuenta su experiencia.

GM FÉLIX IZETA

Río de Janeiro cuenta con bastante tradición ajedrecística, destacando el interzonal de 1979, ganado ex-aequo por Portisch, Petrosian y Hübner. Entonces un joven Sunye Neto terminaba en quinta posición (entre 18 participantes), mientras que Mecking se retiraba en la segunda ronda, creo que por problemas de salud.

Sin embargo la actividad descendió en las últimas décadas en Sudamérica en general, centrándose mayormente en Europa, como es bien conocido. Por ello, son esperanzadores y meritorios los actuales intentos de revitalizar nuestro deporte por parte de algunos organizadores particulares y federaciones en ese continente, especialmente en Argentina y Brasil.

Centrándonos en este país, es destacable que los últimos años se ha desarrollado una intensa política de fichajes de jugadores foráneos por parte de los clubes brasileños, a la vez que una ágil actividad de la Confederação Brasileira de Xadrez, primero dirigida por el propio Sunye Neto y ahora por Darcy Lima, por cierto muy conocido en España, y que ganó las elecciones recientemente. Sin embargo, a mediados de enero y pocos días antes del comienzo del torneo que nos ocupa, se desató una fuerte crisis en la economía brasileña, como recordará el lector. Se devaluó la moneda local —el real— en torno al 60% con respecto al dólar USA, lo que produjo no pocos quebraderos de cabeza a los organizadores de este Memorial Vince Toth (quien fue un apreciado jugador carioca de origen húngaro). De hecho, las consecuencias para el ajedrez ya son negativas en diversos campos al margen de este evento puesto que, por ejemplo, los clubes han tenido que replantearse bastantes de sus fichajes al elevarse considerablemente el precio de las «importaciones».

En cualquier caso, el torneo transcurrió sin problemas para nosotros los jugadores que fuimos tratados muy atentamente y pudimos así disfrutar de los numerosos atractivos naturales que ofrece Río a sus visitantes: abundancia de playas, fruta tropical y ambiente pre-carnavalero, todo ello a más de 35° C porque allá es verano en febrero. Sólo hubo que lamentar un incidente: el atraco, cuchillo en mano, que sufrió García Palermo cuando paseaba una noche cerca del hotel —por la orilla de la playa de Copacabana— y que, aunque sin consecuencias para su integridad física, contribuyó seguramente a transformar el +3 que llevaba entonces en un modesto 50% final.

Las partidas se jugaron en el club Guanabara, fundado en 1957, el más antiguo del estado de Río de Janeiro y con una valiosa biblioteca con libros de inestimable valor histórico. Arbitró sin problemas el AI Friedrich Alfred Salamon y dirigieron el torneo Cristovam Kubrusly y el propio Darcy Lima.

Sunye tomó pronto el mando con 3 victorias de salida (con cierta dosis de fortuna en su enfrentamiento con Miranda) manteniendo la ventaja con juego firme y siendo sólo inquietado por el sorprendente Limp, en su carrera a la primera norma de GM, que consiguió tras completar un excelente torneo.

También obtuvo norma, su primera de MI, el «joven» Marcio Miranda, de 57 años, pero nadie lo diría viendo su aspecto, ¡es increíble!: aparenta no más de 40. Según nos confesó, una vida relajada con mucho fútbol en la playa e intensa y satisfactoria actividad sexual son el secreto de su juventud. No es mal plan como punto de referencia.

Por cierto, Brasil es el país del fútbol y un inmenso campo todo él, con chavales dando pelotazos por todas partes. En una de éstas colocan porterías en los tableros de ajedrez....

Memorial Vince Toth Río de Janeiro

1 LIMP (Bra)	2413	7
2 SUNYE NETO (Bra)	2546	6
3 MATSUURA (Bra)	2380	5
4 MIRANDA (Bra)	2285	5
5 G. PALERMO (Arg)	2491	4,5
6 IZETA (Esp)	2516	4,5
7 GALEGO (Por)	2395	3,5
8 DUMONT (Bra)	2384	3,5
9 DE SOUZA (Bra)	2363	3
10 J. FERNANDES (Bra)	2310	1

AL DÍA

♠ **SUNYE NETO** 1
GAMBITO DE DAMA (D45)
 ♠ **MIRANDA** 0

1.c4 c6 2.♂f3 ♀f6 3.♂c3 d5 4.d4 e6
 5.e3 ♀bd7 6.♖c2 ♀d6 7.b3 0-0 8.♗e2

Un esquema un tanto pasado de moda. Hoy en día se prefieren otras continuaciones, pero recordemos que el número 1 brasileño está un tanto al margen de los avatares teóricos, basando su fuerza en el medio juego y los finales, donde destaca esa mezcla de técnica y perseverancia que le ha hecho famoso.

8. ... ♗e8 9.0-0 dxc4 10.bxc4 e5
 11.h3?!

Debilitando el enroque sin necesidad. Sunye conocía muy superficialmente la variante y efectúa esta dudosa jugada que sólo consigue poner en peligro a su propio rey. La alternativa más empleada es 11.♗d1, como en una famosa partida de Kárpov: 11. ... ♗e7 (hoy se prefiere 11. ... exd4) 12.♗b1 e4 13.♂d2 ♀f8 14.♂f1 (también se ha probado 14.c5!? ♗c7 15.♂c4) 14. ... ♀g6 (daba buenas posibilidades de ataque 14. ... h5!?, con idea de 15. ... h4 16.h3 ♀8h7, y la amenaza ... ♀g5, con el objetivo de h3. Obsérvese que normalmente las negras, en esta variante, avanzan su peón h hasta h4, forzando así a las blancas a pararlo con h3, para no debilitar sus casillas blancas, mientras que en la partida las blancas juegan 11.h3 "gratis") 15.a4 ♂h4 16.♂g3 (medida defensiva necesaria, ya que si 16.a5 ♂xg2!? 17.♗xg2 ♗e6 18.♂g3 ♗h3+ 19.♗g1 ♂g4 20.♗xg4 ♗xg4 21.f4 exf3, con buena compensación por el material) 16. ... ♂f5 17.♗b3 (17.♗d2 ♂xg3 18.hxg3 ♗b4!, con las amenazas a5 y h5) 17. ... ♂xg3 18.hxg3 h5 (18. ... ♗g4 19.c5 ♗b8 20.♗a3, con clara ventaja blanca, según Kárpov) 19.c5! ♗c7 20.d5!, con ligera ventaja blanca, Kárpov-M. Gurevich (Reggio Emilia 1991, 1-0 en 46 jugadas).

11. ... ♗e7 12.c5 ♗c7 13.♗c4 h6
 14.♗d1 b6

Seguramente las negras podían jugar de inmediato 14. ... e4 15.♂d2 ♂f8, sin abrir el flanco de dama.

15.cxb6 axb6 16.♗b2 e4 17.♂d2 b5
 18.♗b3 b4 19.♂b5

Prácticamente forzado, pero las negras tendrán tremenda compensación por el peón que ahora pierden.

19. ... ♗b8 20.♗xc6 ♗a6 21.♗c4 ♗b7
 22.♗ac1 ♂d5

Con perfecto control del flanco de dama y vía libre para incorporar la torre al ala de rey.

23.♗e2 ♗g6 24.♂f1 ♗h4 25.♗h1
 ♗ee6?

Con idea de ... ♗xg2 y ... ♗g6+, pero no habrá tiempo para consumir este

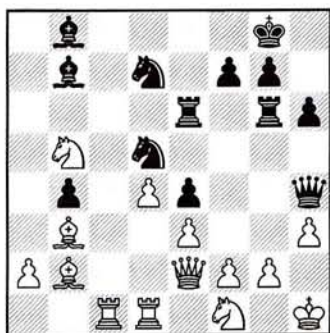


Nuestro colaborador, el GM Félix Izeta

AL DÍA

plan. La jugada precisa era 25. ... ♖f7f6!, seguido de ... ♗c8, con ataque devastador. De hecho, es la jugada más "barata" (por cierto, *barata* significa cucaracha en portugués: obsérvese que las piezas negras se acercan al rey blanco como cucarachas al membrillo, cuando se apaga la luz) ya que se emplean piezas menores y no se debilita la octava fila.

En el *post-mortem* Sunye trataba de encontrar una defensa aceptable, pero se tuvo que rendir ante la cascada de sacrificios sobre g2 y h3. Las blancas estaban completamente perdidas.



26. ♗xd5! ♗xd5

26... ♗xg2? 27. ♗xe6 (se defiende h3) 27. ... ♗xf2 28. ♗g4.

27. ♖c7

Lo peor ha pasado y ahora el caballo de f1 puede defender al rey en g3 o h2, sin que le moleste el alfil de b8.

27. ... ♗xc7 28. ♗xc7 ♖f6 29. ♖h2 h5 30. ♗c5 ♗d6

30. ... ♗xa2 31. d5 ♗g5 32. g3 ♖xd5 33. ♗b5, con ventaja blanca.

31. a4 ♗e6 32. ♗g1 ♖d5 33. ♗e1 ♗f6 34. f3!

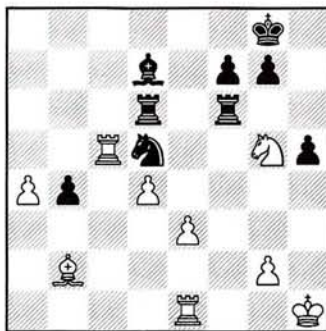
Aquí Sunye vio más lejos que su rival.

34. ... ♗xe1 35. ♗xe1 exf3 36. ♖xf3 ♗xh3? 37. ♖g5

Tampoco era manca 37. e4 ♖f4

38. gxf3 ♖d3 39. ♗c8+ ♗h7 40. ♖g5+ ♗g6 41. ♗g1.

37. ... ♗d7



38. ♗ec1!

38. e4 ♖f4 39. e5 ♖d3 no es tan claro.

38. ... g6 39. e4 ♖f4 40. e5 ♖d3 41. exf6 ♖xc1 42. ♗xc1 ♗xf6 43. d5 ♗f5 44. ♖e4 ♗f8 45. a5 ♗xd5 46. ♖f6 ♗d2 47. ♖xd7+ ♗xd7 48. a6.

♗	MIRANDA	0
	NIMZOINDIA (E32)	
♗	IZETA	1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4 4. ♗c2 0-0 5. e4

Una jugada que está poniéndose últimamente de moda, aunque hay que tener en cuenta que Kaspárov no le hace ni caso, en sus numerosas partidas con 4. ♗c2.

5. ... c5

6. ... d5 es la alternativa más normal, y por ello quise sorprender a mi oponente con esta otra jugada.

6. dxc5?!

6. a3 es la respuesta más habitual, con bastante teoría publicada.

6. ... ♖c6

Era interesante 6. ... ♗xc3+ 7. bxc3 ♗a5, pero corría el peligro de quedar-

me seco en las casillas negras. Por ejemplo: 8. e5 ♖e4 9. ♗e3 (inferior parece 9. ♗d3 ♖xc5 10. ♗xh7+ ♗h8 y la coordinación de las piezas blancas queda comprometida).

7. ♖f3 ♗xc5 8. ♗g5 h6 9. ♗h4 ♖d4!?

Novedad. 9. ... ♗e7 es la alternativa conocida, buscando una formación *erizo*. Sin embargo, me pareció atractivo jugar sobre las casillas negras.

10. ♖xd4 ♗xd4 11. ♗d3 d6 12. 0-0 g5 13. ♗g3 e5 14. ♗h1 ♖h5 15. ♖d5?!

El caballo blanco no pinta nada en esta casilla, por grande que sea su fama como tal. Más molesta era 15. ♖e2.

15. ... ♖f4 16. ♗xf4?!

Este cambio prematuro clarifica las posibilidades de ataque de las negras, a lo largo de la columna g. No se podía buscar la casilla f5 con 16. ♖e3?, por 16. ... ♖xd3 17. ♗xd3 ♗xb2, pero era preferible 16. ♗ad1 o 16. ♗ac1.

16. ... gxf4

La posición negra ya es preferible.

17. ♗e2 ♗h8 18. g3

18. ♗h5 ♗g5, con ventaja negra en el final.

18. ... ♗g8

Quizá debería haber intentado 18. ... ♗g5 19. gxf4 exf4 20. ♗g1 ♗h4, y es la dama negra la que se coloca activamente.

19. ♗h5 ♗g5

19. ... ♗g6 20. ♗e2 ♗xb2 21. ♗ab1 ♗d4 22. gxf4 es bueno para las blancas.

20. ♗xg5 ♗xg5?!

Intentando jugar a *ganar*, porque si ahora 20. ... hxg5 21. ♖e7, me pareció que con los alfiles de distinto color se hacía más probable el empate, pero en realidad las negras aún conservarían algunas posibilidades. Resulta que el día anterior había perdido una posi-

AL DÍA

ción muy ganada y todavía estaba algo "caliente" por esa partida, lo que me empujó a buscar la victoria a toda costa. Así, mi cerebro quiso evitar el final. Sin embargo, la posición negra ahora no es tan buena como yo pensaba.

21. ♖g2!?

Una jugada que me sorprendió, porque había pasado mucho tiempo calculando 21.gxf4 exf4 22. ♖xf4, y ahora:

a) 22. ... ♙xb2 23. ♖ad1!, defendiendo el alfil de d3, lo que tiene su importancia en la siguiente secuencia (peor es 23. ♖ab1 ♙e5 24. ♖e2 ♙h3 25.f4 ♙g2+ 26. ♖g1 ♖g7 27.fxe5 ♙xe4+ 28. ♖f2 ♙xd3 29. ♖xb7 dxe5, con ventaja decisiva negra): 23. ... ♙e5 24. ♖e2 ♙h3 25.f4 ♙g2+ (25. ... ♙xf1? 26. ♖xf1) 26. ♖g1 ♖g7 27.fxe5, y ahora la descubierta 27. ... ♙xe4+ no gana el alfil, por lo que la posición es claramente ventajosa para las blancas.

b) 22. ... ♙e5 23. ♖e2 ♙h3 24.f4! (24. ♖g1? ♙g4, ganando) 24. ... ♙g2+ 25. ♖g1 ♖g4 (25. ... ♖g7 26.fxe5 ♙xe4+ 27. ♖f2 ♙xd3 28.exd6 ♙xc4 =) 26.fxe5 ♙xe4+ 27. ♖f2 (27. ♖g3 ♙xd3, con ligera ventaja negra) 27. ... ♙xd3 28.exd6 ♙xc4, con igualdad.

21. ... b6?!

Con idea de ...a5 y ...♖a7, porque no se me ocurría otra manera de desarrollar la torre hacia el flanco de rey, evitando los dobles del caballo blanco al alfil y la torre de mi ala de dama. Si colocaba el alfil en e6, seguía ♖c7, y si lo ponía en d7, entonces no podía seguir con ...♖ag8 por ♖e7.

A tablas conducía 21. ... ♙xb2 22. ♖ab1 ♙d4 23. ♖c7 ♖b8 24. ♖a6 (=), pero más prudente hubiera sido primero 21. ... a5, con el mismo plan.

22. ♖c7

Tal era mi enfermiza obsesión por evitar los alfiles de distinto color, que pasé por alto este otro salto tan primitivo.

22.... ♖b8 23. ♖b5

Las blancas ofrecieron aquí tablas, pero casualmente hacía unos minutos que me había seducido una idea de ataque.

23. ... ♙c5 24. ♖xa7 ♙d7 25. ♖b5 ♖bg8 26.a3?

Era necesaria 26. ♙e2! h5 27.h4 ♖xg3, y no hay más que tablas (27. ... ♖5g6 28. ♙xh5 y otra vez habría que forzar las tablas).



La jugada textual parece fuerte para colapsar mi flanco de dama, pero ahora las negras juegan y ganan. Las blancas pasaron por alto el siguiente golpe.

26.... ♙h3+!! 27. ♖h1

O bien 27. ♖xh3 f3 (la madre de la combinación) 28. ♖h4 (28.g4 ♖xg4, ganando) 28. ... d5! Sólo así ganan las negras, pues no hay manera de evitar ...♙e7, etc.

27.... f3! 28.b4

Ya no había solución.

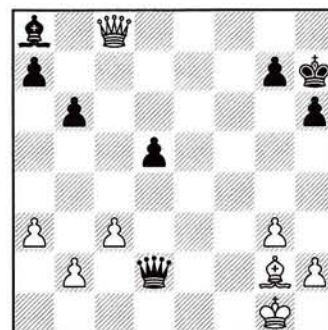
28.... ♙g2+ 29. ♖g1 ♖xg3!

Las blancas abandonaron.

♖ LIMP 1
COLLE (A46)
♠ DE SOUZA 0

1. ♖f3 ♖f6 2.d4 e6 3.c3 c5 4.g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6.0-0 ♙e7 7. ♖bd2 0-0 8.a3 d5 9. ♖e5 ♖c6 10. ♖df3 ♖d7

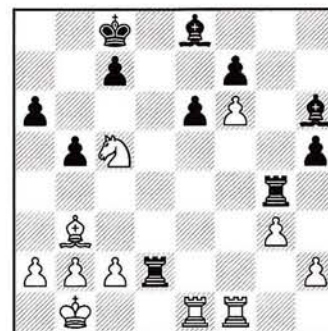
11. ♙f4 ♖cxe5 12. ♖xe5 ♖xe5 13. ♙xe5 ♙d6 14. ♙xd6 ♖xd6 15.f4 f6 16.e3 cxd4 17.exd4 e5 18.fxe5 fxe5 19.dxe5 ♖xe5 20. ♖e1 ♖g5 21. ♖d4 ♖ae8 22. ♖ad1 ♖xe1+ 23. ♖xe1 ♙a8 24. ♖e5 ♖d2 25. ♖e6+ ♖h8 26. ♖f1 ♖f8 27. ♖e7 h6 28. ♖f8 ♖xf8 29. ♖xf8+ ♖h7 30. ♖f5+ ♖h8 31. ♖c8+ ♖h7



32.h4.

♠ GARCIA PALERMO 1
TROMPOWSKY (A45)
♠ GALEGO 0

1.d4 ♖f6 2. ♙g5 e6 3.e4 h6 4. ♙xf6 ♖xf6 5. ♖c3 d6 6. ♖d2 g5 7.0-0-0 ♙g7 8.e5 dxe5 9.dxe5 ♖e7 10.f4 gxf4 11. ♖f3 ♖c6 12. ♖xf4 ♙d7 13. ♙b5 0-0-0 14. ♖hf1 a6 15. ♙a4 h5 16. ♖b1 ♙h6 17. ♖f6 ♖xf6 18.exf6 b5 19. ♙b3 ♖hg8 20.g3 ♖g4 21. ♖de1 ♙e8 22. ♖e4 ♖d4 23. ♖xd4 ♖xd4 24. ♖c5 ♖d2



25. ♖xe6 ♖xh2 26. ♖c5 ♙d7 27. ♙xf7 ♖xg3 28. ♙e6 ♙xe6 29. ♖xe6 ♖b8 30.b4 ♖h4 31.f7 ♖xb4+ 32. ♖b3 ♙g7 33. ♖e8+ ♖a7 34. ♖g8.

Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo

ALEXEI SHIROV

Fuego en el TABLERO

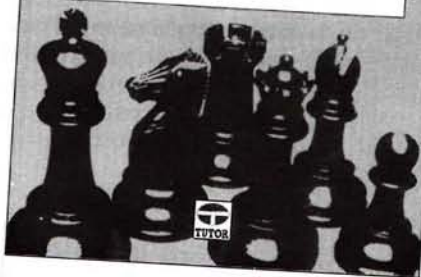
*"En mi selección de partidas
para este libro he elegido
las memorables, y por tanto
las mejores"*



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

*Manual completo de iniciación
que expone de forma clara
y directa los fundamentos técnicos
del ajedrez partiendo de
un método innovador*



ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es



AL DÍA

Un torneo extraordinario: Capelle-la-Grande

En el norte de Francia, Cappelle-la-Grande se ha consolidado como uno de los abiertos más importantes del calendario internacional. Este año la cosa fue de récord: ¡105 grandes maestros!

ANTONIO GUDE

Tienen pocas posibilidades de localizar en los mapas esta población del norte de Francia, próxima a Dunkerque, donde, en pleno febrero, desembarcan no tropas aliadas (como hace más de medio siglo), sino una multitudinaria legión de ajedrecistas de los países más dispares: desde Europa a Extremo Oriente (Japón) o el continente africano, todo el mundo está prácticamente representado en este torneo.

Unico en su género

La afirmación del torneo ha sido progresiva y esta edición, aunque resultó ser un espectacular paso adelante, no fue la más numerosa: el año pasado participaron 637 jugadores, en representación de 49 federaciones nacionales. El récord fue cualitativo: ¡105 grandes maestros y 79 maestros internacionales! Se dice pronto.

El director, Michel Gouvart, se quejaba de que una veintena de titulados rusos habían desistido de acudir a última hora, lo que impidió a la organización sustituirlos. La originalidad del enfoque consiste en que, a diferencia de la tendencia general, el Sr. Gouvart no cree demasiado en la necesidad de la publicidad ni de los medios de comunicación para difundir su torneo. Le concede preferencia, sin embargo, a otras cuestiones de detalle que le han permitido consolidar la reputación del evento entre los ajedrecistas. Detalles. Este año, por ejemplo, hizo pegar tacos de plástico a las patas de las sillas, para evitar que los molestos golpecitos contra el piso, en principio insignificantes, puedan resultar insoportables cuando entre seis centenares de ajedrecistas se levantan (o se sientan) treinta o cuarenta a la vez. Durante varios días relojeros aficionados, pero expertos en el arte de reparar relojes de ajedrez, ajustaron y comprobaron que no hubiese diferencias en el funcionamiento de esos mecanismos esenciales para la práctica del juego-rey. Detalles, en fin, pero qué sería del ajedrez sin ellos. El Palais des Arts de esta pequeña ciudad se acondiciona hasta con mimo a fin de procurar las mejores condiciones de juego posibles para la puesta en marcha de un abierto masivo a nueve rondas, que a lo largo de esta década se ha ganado, gracias a la eficiencia de sus organizadores, un merecido prestigio.

Los vencedores

Simen Agdestein es, en cierto modo, un habitual de este Open. Actualmen-

te, este gran maestro de 32 años puede considerarse ya todo un veterano del tablero (consiguió el título en 1985) y mucho más del deporte. Hace seis años dejó de jugar al fútbol profesional a causa de una grave lesión. Había llegado a ser internacional con Noruega, algo que revela cualidades múltiples. Ahora se queja de su inactividad y de una cierta *depresión física*. En la actualidad es profesor de ajedrez, a tiempo completo, en una escuela privada de su país y acudió a Francia con sus alumnos más destacados.

Agdestein desplegó un ajedrez muy posicional, sin concesiones, que a la postre le valió el primer puesto, como se le había augurado en este mismo torneo hace cuatro años, a pesar de que sólo quedó perdido en la jungla de la clasificación final.

En cuanto a Mijail Gurévich, sabido es que dejó Rusia hace algunos años para instalarse en Bruselas: se trata de un profesional muy bien preparado teóricamente, que elige cuidadosamente sus actuaciones. Jugó y ganó partidas muy técnicas, evidenciando sus ganas y su forma.

Mucha menos información hay de Tregubov, que aparece aquí y allá — además de Rusia — en las clasificaciones de los abiertos europeos, donde ha conseguido su título y un nombre a fuerza de buenas actuaciones en abiertos. En la última ronda se enfrentó a Agdestein con el primer premio en juego y, tras cinco horas de dura lucha, acabaron repartiendo el punto, lo que le dio al noruego el triunfo final.

Reveses y apuntes finales

Akopián (el Elo más alto del torneo, 2640) finalizó 6º, a medio punto de los ganadores. Miles, experto en Opens donde los haya, sólo pudo terminar 35º. Pero muchos otros casos resultan igualmente significativos: los grandes maestros Gennadi Timoshenko (2592) finalizó 44º, Dizdar (2563) fue 66º, Heigi Olafsson (2503) 67º, Kevin Spraggett, ¡178º!

Al campeón mundial de veteranos, Vladímir Bagírov, ni se le ve en la tabla. Comenta: "Hace diez meses que no perdía ni una sola partida y acabo de perder dos el mismo día." Otro veterano, el GM checo Plachetka (98º) cumplió 54 años durante el torneo. El caso más flagrante es el de Igor Naumkin (Elo 2493), con una exigua *tarjeta* de 5 puntos, hundido por la dureza de la competición. Su comentario final fue esclarecedor: "Hasta ahora siempre había disfrutado viendo una partida y he podido trabajar ocho horas diarias en ajedrez. Hoy no podría ni ver un tablero delante."

Entre los más jóvenes, una de las atracciones, junto con el británico Luke McShane, es la rumana Veronica Foisor, famosa por sus actuaciones en los mundiales infantiles.

Tal es el tirón de Cappelle-la-Grande que el gran maestro Igor Glek (vencedor del año anterior) no quiso faltar a la cita, a pesar de que sólo pudo comenzar su participación tras haberse disputado cuatro rondas...

Consiguió una norma de GM el polaco Socko Bartosz, y de MI los siguientes: Bucher Denis (Suiza), Sziebert Adam (Hungría), Szelag Marcin (Polonia) y Mario Macini (Francia). El mejor jugador francés fue Davoud Pira, quien al vencer al GM Pavlovic en la jornada final consiguió alzarse hasta el puesto 28.

Un noble y respetuoso detalle fue que el torneo se inauguró tras guardar

todos los jugadores un minuto de silencio, en recuerdo al gran maestro Efim Geller, fallecido en noviembre pasado.

No está mal para un presupuesto de 1,17 millones de francos franceses (unos treinta millones de pesetas). ¿Con qué nos sorprenderá el Sr. Gouvard en el año 2000?

Torneo Cappelle-la-Grande (Francia) 13 - 19 febrero 1999

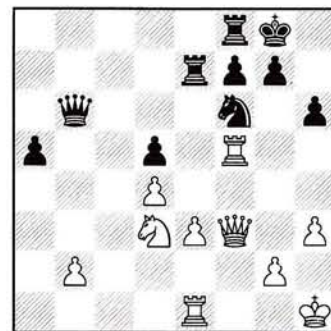
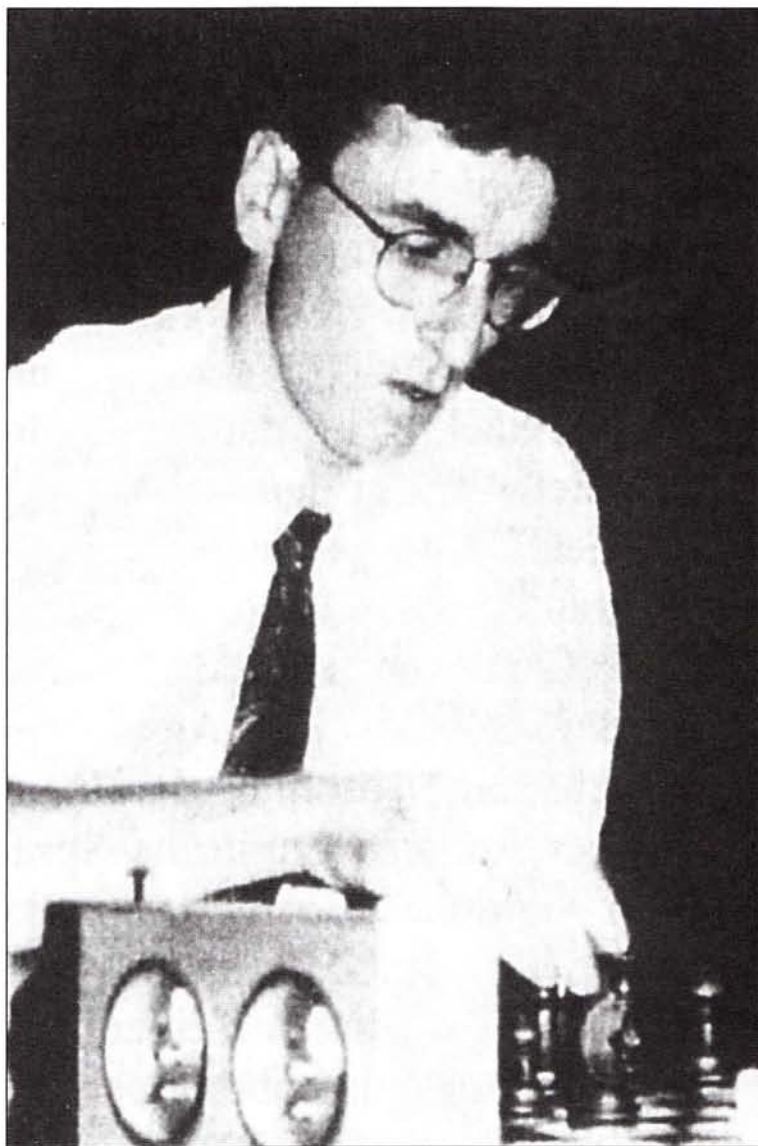
1. GM Agdestein (NOR)	2550	7,5	40. MI Safin (UZB)	2484	6
2. GM M. Gurevich (BEL)	2627	7,5	41. GMF Skripchenko (MOL)	2414	6
3. GM Tregubov (RUS)	2570	7,5	42. GM Legki (UCR)	2487	6
4. GM Gretarsson (ISL)	2459	7	43. GM Michalevski (ISR)	2531	6
5. GM Voljin (RUS)	2548	7	44. GM Timoshenko (UCR)	2592	6
6. GM Akopián (ARM)	2640	7	45. GM Atalik (TUR)	2593	6
7. GM Avruj (ISR)	2609	7	46. MI Krivochei (UCR)	2451	6
8. GM Dvoiris (RUS)	2562	7	47. GM Galkin (RUS)	2507	6
9. GM Malajov (RUS)	2557	7	48. GM Brodski (UCR)	2530	6
10. GM Jarlov (RUS)	2600	7	49. GM Ibragimov (RUS)	2602	6
11. GM Landa (RUS)	2542	6,5	50. MI Pierrot (ARG)	2442	6
12. GM Poluliakov (RUS)	2566	6,5	51. MI Grigore (RUM)	2526	6
13. GM Bechukov (RUS)	2511	6,5	52. GM Aseiev (RUS)	2519	6
14. GM Kruppa (UCR)	2561	6,5	53. MI Dguebouadze (GEO)	2539	6
15. GM Volkov (RUS)	2587	6,5	54. GM Markowski (POL)	2549	6
16. GM Nikolaidis (GRE)	2510	6,5	55. GM Levin (ALE)	2496	6
17. MI Socko (POL)	2497	6,5	56. GM S. Ivanov (RUS)	2528	6
18. GM Savchenko (UCR)	2539	6,5	57. MI Urban (POL)	2444	6
19. GM A. Shneider (UCR)	2545	6,5	58. GM Chuchelov (BEL)	2534	6
20. GM David (LUX)	2530	6,5	59. MI Kekelidze (GEO)	2439	6
21. GM Miezis (LET)	2525	6,5	60. GM Gdanski (POL)	2530	6
22. GM Kaminski (POL)	2516	6,5	61. MI McShane (ING)	2497	6
23. GM Yakovich (RUS)	2565	6,5	62. GM Cvitan (CRO)	2521	6
24. MI Sergueiev (UCR)	2452	6,5	63. GM Nataf (FRA)	2481	6
25. MI V. Georgiev (BUL)	2508	6,5	64. GM Berelovich (UCR)	2484	6
26. GM Skembris (GRE)	2445	6,5	65. GM Degraeve (FRA)	2536	6
27. GM Murey (ISR)	2463	6,5	66. GM Dizdar (CRO)	2563	6
28. MI Pira (FRA)	2382	6,5	67. GM H. Olafsson (ISL)	2503	6
29. GM Akesson (ISL)	2530	6,5	68. GM Nikevic (YUG)	2472	6
30. GM Kveinis (LIT)	2502	6,5	69. MF Sziebert (HUN)	2302	6
31. GM Nenashev (UZB)	2616	6	70. Szelag (POL)	2408	6
32. GM Lesiège (CAN)	2521	6	71. MI Petkevich (LET)	2452	6
33. GM Golod (ISR)	2554	6	72. MI Matlak (POL)	2448	6
34. GM Marciano (FRA)	2521	6	73. MI Oratovsky (ISR)	2480	6
35. GM Miles (ING)	2609	6	74. GM Summerscale (ING)	2440	6
36. GM Bauer (FRA)	2528	6	75. MI Ginsburg (ALE)	2495	6
37. MI Grabarczyk (POL)	2462	6	76. MF Watanabe (JAP)	2364	6
38. GM Zilberman (ISR)	2513	6	77. MI Carlier (HOL)	2415	6
39. GM Stefansson (ISL)	2569	6	Hasta 615 participantes.		

♂ **VOLJIN** 0
GAMBITO DE DAMA (D47)
♂ **GUREVICH** 1

1.d4 d5 2.♘f3 c6 3.c4 ♘f6 4.♘c3 e6
5.e3 ♘bd7 6.♘d3 dxc4 7.♘xc4 b5
8.♘d3 ♘b7 9.e4 b4 10.♘a4 c5 11.e5
♘d5 12.0-0 cxd4 13.♞e1 ♘5b6
14.♘xd4 ♘xa4 15.♞xa4 ♘c5 16.♘b5

AL DÍA

Agdestein
dejó el
fútbol para
convertirse
en
profesional
de ajedrez



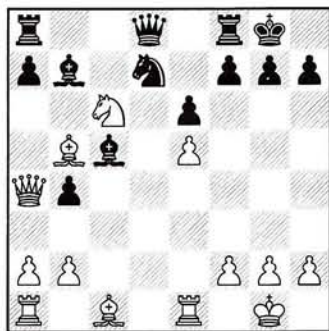
28. ♖f4 ♙a7 29. ♙e2 a4 30. ♖xd5 ♖xd5
31. ♙xd5 a3 32. bxa3 ♙b1+ 33. ♙h2
♙xa3 34. ♙f3 ♙a1 35. ♙f2 ♙a7 36. e4
♙b4 37. d5 ♙d6+ 38. e5 ♙b8 39. ♙f4
♙d7 40. e6 ♙xf4+ 41. ♙2xf4 ♙d6 42. e7.

♙ M. GUREVICH	1
HOLANDESA (A87)	
♙ MITON	0

1. d4 f5 2. c4 ♖f6 3. ♖c3 g6 4. g3 ♙g7
5. ♙g2 0-0 6. ♖f3 d6 7. 0-0 ♖c6 8. d5
♖e5 9. ♖xe5 dxe5 10. c5 h6 11. ♙b3
♙h8 12. ♙d1 g5 13. ♙d2 e4 14. ♙ac1
♙e8 15. c6 b6 16. ♖b5 ♙d8 17. ♙b4
♖e8 18. ♙c3 ♖d6 19. ♙xg7+ ♙xg7
20. ♖d4 ♙f6 21. f3 e5 22. dxe6 ♙e7 23.
fxe4 ♙xe6 24. ♖xe6+ ♙xe6 25. ♙xe6
♙xe6 26. exf5 ♙e7 27. g4 ♙ae8 28. ♙f3
♙f6 29. ♙c2 ♙d8 30. ♙cd2 ♙e5 31. ♙d3
a5 32. ♙f2 ♙c5 33. ♙e1 ♙e5 34. ♙1d2
♙c5 35. ♙d1 h5 36. h3 h4 37. a3 ♙e5
38. ♙c1 ♙c5+ 39. ♙c2 ♙xc2+ 40. ♙xc2
♙e8 41. b4 axb4 42. axb4 ♙e5 43. ♙d5+
♙f6 44. ♙c3 ♙d8 45. ♙d3 ♙e8

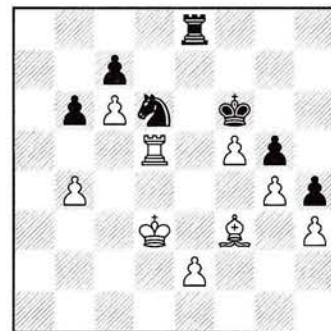
0-0 17. ♖c6

♙xf2+ 23. ♙xf2 ♙h1+ 24. ♙e2 ♙xa1
25. ♙xb4 ♙xc6.



♙ AGDESTAIN	1
INGLESA (A15)	
♙ AKOPIAN	0

1. c4 ♖f6 2. ♖f3 c6 3. ♖f3 d5 4. e3 e6 5.
♙e2 ♖bd7 6. 0-0 dxc4 7. ♙xc4 b5 8.
♙e2 ♙b7 9. d3 ♙d6 10. ♖d2 0-0 11. f4
♙b6 12. ♙h1 ♖d5 13. ♖xd5 cxd5 14.
♖f3 ♙ac8 15. ♙d2 b4 16. a3 a5 17. axb4
♙xb4 18. d4 ♖f6 19. ♙xb4 ♙xb4 20.
♙d3 ♙c6 21. ♖e5 ♙b5 22. f5 exf5 23.
♙xf5 ♙xd3 24. ♖xd3 ♙b6 25. ♙f3 ♙c7
26. h3 h6 27. ♙e1 ♙e7



46. ♙xd6+ cxd6 47. ♖d4 ♙e7 48. ♙d5
♙d8 49. ♙e6 ♙c7 50. ♙d5 ♙f8 51. b5
♙a8 52. f6 ♙a4 53. f7.

17. ... ♙xf2+ 18. ♙xf2 ♙h4+ 19. ♙f1
f6 20. ♙e2 ♙xh2 21. ♙f2 fxe5 22. ♙e3



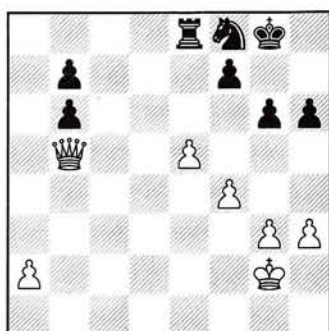
Mijail Gurévich:
excelente actuación
(Jos Suttmüller)

♖ M. GUREVICH 1/2

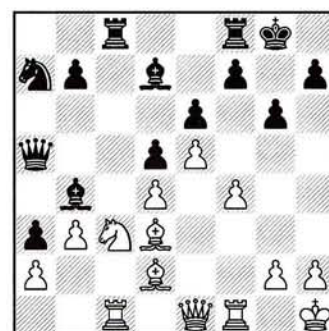
GAMBITO DE DAMA (D11)

♜ AGDESTEIN 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♚b3 dxc4 5.♚xc4 ♙f5 6.♘c3 e6 7.g3 ♙e7 8.♙g2 ♘bd7 9.0-0 0-0 10.e3 ♘e4 11.♚d1 ♚c8 12.♚b3 ♚c7 13.♘e1 ♘xc3 14.bxc3 e5 15.e4 ♙g4 16.♘f3 c5 17.♙e3 cxd4 18.cxd4 exd4 19.♙xd4 ♙f6 20.♙xf6 ♘xf6 21.h3 ♙h5 22.♚e3 ♚c5 23.♚d4 ♙xf3 24.♙xf3 ♙fe8 25.♚ad1 h6 26.♙g2 ♚c7 27.♙h2 ♚ce7 28.♚c1 ♚a5 29.♚c2 ♚c7 30.♚cd2 ♚ce7 31.♚b2 ♚h5 32.♙f3 ♚c5 33.♚d3 ♘h7 34.♚c2 ♚a5 35.♙g2 ♘f8 36.f4 ♚c7 37.♚d5 ♚b6 38.♚b5 ♚xc2 39.♚xb6 ♚xg2+ 40.♙xg2 axb6 41.e5 g6 42.♚b5



42. ... ♚c8 43.a4 ♚c6 44.♚d3 ♘e6 45.h4 h5 46.f5 gxf5 47.♚xf5 ♚c4 48.♚xh5 ♚xa4 49.♚f3 ♚a5 50.♚f5 b5 51.♚g4+ ♙h7 52.♚b4 b6 53.♚b1+ ♙g8 54.♙h3 b4 55.♚xb4 ♚xe5 56.♚xb6 ♘f8 57.♚b8 ♚e4 58.h5 f6 59.♚b7 ♚e5 60.g4 ♚g5 61.♚e7 ♘h7 62.h6 ♙h8 63.♙g3 ♚g6 64.♚e8+ ♚g8 65.♚f7 ♚g5 66.♙f4 ♚g8 67.♚e6 ♚g6 68.♚c8+ ♚g8 69.♚c2 ♚g5 70.♚d1 ♚g6 71.♙f5 ♚xh6 72.♚d8+ ♙g7 73.♚e7+.



♖ DERVISHI 0

FRANCESA (C05)

♜ AGDESTEIN 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♙d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2 a5 8.0-0 cxd4 9.cxd4 a4 10.♘f3 ♙e7 11.♘c3 ♘b6 12.♙b5 ♙d7 13.♙e3 a3 14.b3 ♘c8 15.♚c1 ♘b4 16.♙e2 ♘a7 17.♘e1 0-0 18.♘d3 ♚c8 19.f4 ♘xd3 20.♙xd3 ♚a5 21.♚e1 g6 22.♙h1 ♙b4 23.♙d2

23. ... ♙b5 24.♚f3 ♙xd3 25.♚xd3 ♘b5 26.g4 ♘xc3 27.♙xc3 ♚a6 28.♚h3 ♚xc3 29.♚hxc3 ♙xc3 30.♚xc3 b5 31.b4 ♚c8 32.♚c5 ♚xc5 33.dxc5 ♚c6 34.♚d2 d4 35.♚g2 ♚d7 36.c6 ♚d8 37.♚c2 ♚d5+ 38.♙g1 d3 39.c7 dxc2 40.c8♚+ ♙g7 41.♚xc2 ♚d4+ 42.♙g2 ♚xf4.



** Ver diagrama sig. **

¡YA A LA VENTA!



CHESSBASE PARA WINDOWS 7.0

- * **Paquete básico 41.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías.
Big Database '98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
3 Revistas ChessBase. Manual en español
- * **Megapaquete ChessBase 85.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database '98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase 1998
4 CD's de finales (1-4)
Manual en español
- * **ChessBase 6.0 17.000 pta.**
¡¡IMPORTANTE NOVEDAD!! Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

BASES DE DATOS CHESSBASE

- * **Mega Database de datos '98 41.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y moder-

nas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales.

- * **Big Database de datos '98 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000 partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios.



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

- * **Fritz5 (OFERTA) 8.500 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM.
Versión en español. Manual en español
- * **Libros de aperturas Fritz5 8.500 pta.**
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.
- * **Fritz4 (OFERTA) 4.500 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

¡NO ES UNA INOCENTADA!

ChessBase 6.0, ¡¡¡17.000 pta.!!!

NOVEDAD

ChessBase 7.0	41.000 pta.
Actualización desde ChessBase 6.0	17.000 pta.

Características

- Bases de datos por Arbol de posiciones y generación de los mismos sobre la marcha. Libros de aperturas compatibles con Fritz5
- Módulo de análisis Fritz5 y Crafty
- Buscador de bases de datos de múltiples ventanas con símbolos de encaminamiento: une o busca todas las bases de datos en una unidad de disco
- Informe de aperturas. Extrae toda el criterio de una posición: evolución histórica, jugadores famosos, líneas críticas, planes. Obtenga sugerencias para su repertorio y busque en el Arbol de variantes
- Dossier de los jugadores. Genera un amplio informe sobre un jugador, con datos biográficos, fotos, carrera, repertorio de aperturas y partidas más espectaculares
- Mantenimiento optimizado de las bases de datos: borrado, eliminación de duplicados y ordenación hasta 100 veces más rápida que en ChessBase 6.0
- Rápido y flexible borrado de duplicados con características avanzadas como la fusión o reemplazo de anotaciones duplicadas. *Canibalización* de bases de datos de baja calidad con detección de torneos completos
- Gran extensión de la enciclopedia de jugadores, ahora con más de 8.000 fotografías. Todos los Elo desde 1990. Gráfica del rating Elo a lo largo del tiempo
- Fuentes para diagramas
- Descarga automática de actualizaciones y partidas por Internet

C
h
e
s
s
B
a
s
e



EL LABORATORIO

La profunda visión de los mejores

El Torneo Melody Amber de Mónaco convoca anualmente a los mejores del mundo, invitándoles a un ajedrez muy peculiar. Nuestro colaborador, el GM Marin disecciona tres importantes partidas a la ciega, analizando, de paso, la destreza de sus protagonistas en esta modalidad.

GM MIJAIL MARIN

♙ **GELFAND** 0
CATALANA (E04)
♜ **KARPOV** 1
Montecarlo 1999 (a la ciega)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3

La Apertura Catalana ha sido uno de los amores juveniles de Gelfand. Unos diez años atrás, en la Unión Soviética se consideraba útil para el desarrollo de los jugadores jóvenes incluir

en su repertorio aperturas como el Dragón o la Catalana, donde muy a menudo todo depende de la fantasía de cada uno.

3. ... d5 4. ♘g2 dxc4

Normalmente, Kárpov no suele comerse este peón tan temprano. Es posible que en este momento, recordando algunas de las partidas del joven Gelfand, él intuyó ya la variante que se iba a jugar.

5. ♘f3 c5

De las muchas jugadas posibles ésta es la que menos riesgo presenta para las negras. Muy agudo se volvería el juego después de 5. ... b5, 5. ... a6, 5. ... ♘d7 o 5. ... ♘c6, dejando en todos los casos la iniciativa en manos de las blancas, a cambio del peón de c4, que no sería nada fácil de recuperar de forma inmediata.

6.0-0 ♘c6 7. ♘e5

La continuación más ambiciosa, que se puso de moda después del encuentro Kárpov-Andersson, unos quince años atrás. Actualmente se considera que después de 7. ♖a4 ♘d7 8. ♖xc4 b5 9. ♖d3 ♗c8, el juego de las negras es enteramente satisfactorio.

7. ... ♘d7 8. ♘xc4

Precisamente la variante que empieza con esta jugada era una de las especialidades de Gelfand en su juventud. Si las blancas quieren jugar "con las tablas en el bolsillo", pueden continuar con 8. ♘a3 cxd4 9. ♘xc4. El problema es que la falta de riesgo viene acompañada (como pasa a menudo) de la dificultad de obtener algo concreto. Por ejemplo: 9. ... ♘c5 10. ♖b3 ♖c8 11. ♘f4 0-0 12. ♗a1 ♘d5 13. ♘xd7 ♖xd7 14. ♘e5 ♘xe5 15. ♘xe5 ♘b6 16. ♗fd1 ♗ac8 17. ♗xc8 ♗xc8 18. ♘xd5 ♖xd5 19. ♖xd5 exd5 20. ♘xd4 ♘xd4 21. ♗xd4 ♗d8! (21. ... ♗c5? 22.b4, con ventaja blanca) 22.e4 ♗f8 23.exd5 ♗e7 24. ♘g2 ♘d6 y las negras tendrían que entablar este final sin problemas, aunque eso no fue lo que pasó, por ejemplo, en la partida Tukmakov-A. Sokólov (Biel 1992). Claro que, jugando contra Kárpov, parece muy poco

probable que las blancas puedan ganar.

8. ... cxd4 9. ♘f4 ♘d5 10. ♘d6+ ♘xd6 11. ♘xd6

A cambio del peón de d4, que por ahora se encuentra bastante bien defendido, las blancas consiguieron hacerse con el control de las casillas negras, gracias a ese maravilloso alfil. La única forma de molestar al intruso de d6 será ... ♘c8, lo que significaría una nueva pérdida de tiempo. La otra cara de la moneda es que si las negras consiguen eliminar de algún modo la presión sobre la diagonal a3-h8, su posición se volvería muy fuerte, gracias a su control del centro. Tal como vemos, la posición es muy aguda y cualquier error podría tener consecuencias decisivas.

11. ... ♘de7 12. ♘d2 0-0 13. ♖b3

Las blancas acabaron el desarrollo con jugadas naturales, aumentando la presión sobre los puntos críticos (b7, d6, eventualmente la gran diagonal blanca).

13. ... ♘c8

Gelfand se había enfrentado (¡hace más de diez años!) sólo con la jugada 13. ... b6, consiguiendo posiciones bastante prometedoras, aunque no pudo transformarlas en victoria: 14. ♘c4 (o bien 14. ♖a3 ♗e8 15. ♗a1 ♗c8 16. ♗c2!? ♘f5 17. ♗fc1 ♘xd6 18. ♖xd6 ♖e7 19. ♘e4, con fuerte presión de las blancas, Gelfand-Juzman, Norilsk 1987) 14. ... ♗e8!? 15. ♘a3 ♘f5 16. ♗ad1 ♗b8 17.e4! (una jugada típica de esta línea, tal como veremos más adelante) 17. ... ♘fe7 (17. ... dxe3? perdería material, por 18. ♘xc6) 18. ♘d6, con fuerte iniciativa, Gelfand-Stratil, Oakham 1988.

14. ♘c4 ♗e8

Las negras no pueden simplificar la posición con 14. ... ♘a5, ya que después de 15. ♘xe7 ♘xb3 16. ♘xd8 ♘xa1 17. ♘e7 ♗e8 (mejor sería 17. ... ♘c2, aunque las blancas estarían muy bien después de 18. ♘d6, seguido de ♗c1)

EL LABORATORIO

18. ♖c5 ♘c2 19. ♖c1, se perdería precisamente este heroico caballo, que había emprendido tan espectacular viaje, después de haber dado luz verde a toda la operación táctica con 14. ... ♘a5.

15. ♖c5

Aunque dentro de poco la posición del alfil será vulnerable, es difícil decidirse a criticar esta jugada. Está claro que 15. ♖c5 formaba parte de la preparación casera de Gelfand, ya que aún no nos hemos apartado de los senderos conocidos. Una de las partidas básicas de la variante había continuado así: 15. ♖fd1 ♘f5 16. ♖c5 e5 17. e4! ♘fe7 18. ♘d6 ♖f8 19. ♘xb7 ♖xb7 20. ♖xb7 ♖b8 21. ♖a6! ♖xb2 22. ♖a4!? y la mala posición de los caballos negros compensa de sobra el déficit material, Yusúpov-A. Sokólov (Campeonato de la URSS, 1988). También sería interesante 15. ♖a3!?, según Yusúpov.

15. ♘f5

15. ... ♘a5?! 16. ♘xa5 ♖xa5 17. ♖xd4 ♘c6 18. ♖c3 llevó a una cómoda ventaja de las blancas en la partida Ehlvest-Korzubov (Lvov 1985).



16. e4

Otra vez esta jugada típica. Las blancas quieren eliminar cuanto antes el peón central negro, que restringe en cierta forma su juego. Además, tras el previsible cambio, se abrirá la columna f para las torres. Muy arriesgado sería 16. g4, por 16. ... ♘h4 y, aunque las blancas pueden ganar material con 17. ♖xc6 bxc6 18. ♘d6, las negras obtendrían ataque decisivo con 18. ... ♖a6:

19. ♘xe8 ♖xe2 20. ♘d6 ♘f3+ 21. ♖g2 ♖g5. Por otro lado, 16. ♖fd1 traspondría a la partida Yusúpov-Sokólov mencionada.

16. ... dxe3

17. ... ♘fe7 dejaría a las negras en una posición muy pasiva después de 17. e5.

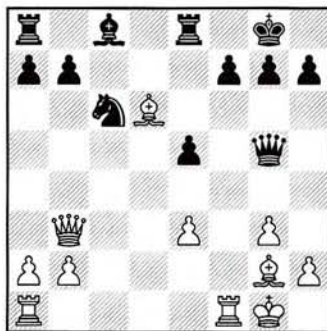
17. ♖xe3 ♖g5

Con amenazas del tipo ... ♘xg3.

18. ♖a3?!

Después de esta nueva retirada, la jugada 15. ♖c5 se ha convertido finalmente en una pérdida de tiempo. Bastante lógico parece 18. ♘d6 ♘xd6 (muy malo sería 18. ... ♖d8?!, por 19. ♖xf5! exf5 20. ♘xf7, ganando) 19. ♖xd6, cuando las negras tendrían problemas con el desarrollo, a causa de la debilidad de los puntos b7 y f7. Por ejemplo, 19. ... ♖g6 (o si 19. ... ♘d8, como en la partida, la diferencia de un tiempo sería significativa: 20. ♖ac1 e5 21. ♖c7 ♖e6 22. ♖b5 ♖xe3+ 23. ♖h1 ♘c6 24. ♖xb7 ♘d4 25. ♖cxf7 ♖xf7 26. ♖xf7+ ♖h8 27. ♖xa8, con ventaja decisiva. Aunque también sería interesante 19. ... a5) 20. ♖ad1 e5? (20. ... h6!?) 21. ♖d5 ♖e6 22. ♖xb7 ♖xd5 23. ♖xd5, con ventaja. Menos clara sería la manera de aumentar la presión en el caso de una política de expectativa por parte de las negras, pero ésta es otra cuestión.

18. ... e5 19. ♘d6 ♘xd6 20. ♖xd6



20. ... ♘d8!

Desde aquí, el caballo está defendiendo ambas debilidades (f7, b7), permitiendo el desarrollo del alfil.

21. ♖h1 ♖d7

Malo sería 21. ... ♖e6, por 22. ♖b5 y la falta de coordinación de las negras se hace sentir.

22. ♖ad1

Aún no era tarde para restablecer la igualdad material con 22. ♖xb7 ♘xb7 23. ♖xf7+ ♖h8 24. ♖xd7 ♘xd6 25. ♖xd6 ♖xe3 y el resultado más probable serían unas tablas.

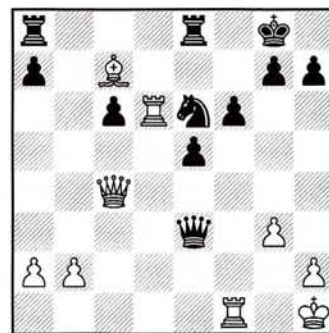
22. ... ♖c6 23. ♖xc6 bxc6

Una vez desaparecido el alfil *catalán*, las debilidades del flanco de rey blanco serán considerables.

24. ♖c7 ♘e6 25. ♖d7 f6

El triunfo de la estrategia de Kárpov. Los peones limitan la movilidad del alfil, que se ha convertido en la mejor figura de las blancas. Las negras necesitan unas jugadas profilácticas (... ♖h8, ... ♖g4), después de las cuales el caballo se podría lanzar al ataque (... ♘g5). Esto explica la operación emprendida por Gelfand.

26. ♖c4 ♖xe3 27. ♖d6



27. ... ♖c5! 28. ♖xc6 ♖xc4 29. ♖xc4 ♖ec8

Tras el cambio de damas, la posición ha adquirido un carácter pura-

EL LABORATORIO

mente técnico.

30. ♖fc1 a5 31. ♙b6 ♜cb8 32. ♜c6 ♙f7
33. ♜d1 ♙b7 34. ♜dd6 ♜g5 35. b3 h5
36. ♙g2 ♙g6 37. ♙e3 a4

Las figuras blancas no pueden hacer nada contra el muro de peones. Las negras, en cambio, preparan el ataque final contra el rey.

38. ♙xg5 ♙xg5 39. ♙b6 ♙xb6 40. ♙xb6
axb3 41. axb3 ♙a2+ 42. ♙h3 ♙f5

No hay remedio contra la amenaza ...g7-g5-g4, seguido de mate. Las blancas se rindieron.

♙ **SHIROV** 1

Rém (A11)

♜ **VAN WELY** 0

Montecarlo 1999 (a la ciega)

1. ♜f3 ♜f6 2. g3

Lo bueno de jugar torneos que no valen para Elo (ese obsesivo fantasma ajedrecístico de fin de milenio!) es que te sientes libre para experimentar o jugar líneas que siempre te han gustado de forma *platónica*, pero que nunca llegas a emplear en partidas "serias". Si no me equivoco, la última vez que Shírov abrió así el juego fue en 1992, contra Lautier.

2. ... d5 3. ♙g2 ♙f5

Más frecuente es 3. ... ♙g4, después de lo cual las negras pueden, en algunos casos, cambiar ese alfil por el caballo de f3. Aunque la teoría considera que las dos continuaciones son equivalentes, en f5 el alfil corre el peligro de quedar fuera de juego.

4. d3 e6 5. 0-0 h6

Elegir el mejor momento para efectuar esta jugada me parece que es uno de los rompecabezas de esta línea. Sin embargo, la teoría no le presta atención a este tema, considerando que todo lleva, por transposición, al mismo lugar. Como ♜h4 no es de momento

una amenaza muy grave, por ...♙g4, las negras podían haber continuado con el desarrollo, ganando un tiempo en algunas variantes. Más tarde, cuando empiece el juego de maniobras, ...h6 sería una jugada importante, para retirar voluntariamente el alfil a h7.

6. c4

Una idea completamente distinta sería 6. ♜bd2 ♙e7 7. ♜e1, seguido de e2-e4.

6. ... c6 7. ♙e3!?

Una interesante idea, popularizada hace tiempo ya por Korchnoi. Más conocido es el desarrollo del alfil por b2. Por ejemplo: 7. b3 ♙e7 8. ♙b2 0-0 9. ♜bd2 a5 10. a3 ♜bd7 11. ♜c2. La jugada 7. ♙e3 prepara ♜b3, que en este momento sería prematura, a causa de 7. ... ♜b6.

7. ... dxc4

Evitando el plan de Korchnoi. Después de 7. ... ♙e7 8. ♜b3 ♜c8 9. ♜c3 0-0 10. ♜ac1, las blancas consiguieron la iniciativa en la partida Korchnoi-Polugaievsky, encuentro URSS-Res-to del Mundo, 1984. De momento se amenaza ♜d4, seguido de cxd5. La partida continuó 10. ... ♙h7 11. cxd5! exd5 12. ♜e5 (Korchnoi indica 12. ♙d4! ♜bd7 13. ♙h3 ♜b8 14. e4 dxe4 15. dxe4, como una prometedor alternativa) 12. ... ♙d6! (para seguir con ...♙c7) 13. ♙d4 ♙c7 14. e4 dxe4 15. dxe4 ♙a6 16. ♜c4 (aunque ganó la partida, Korchnoi vuelve a sugerir otro posible camino: 16. ♜fd1 c5 17. ♜d5!, y si 17. ... ♜xd5 18. exd5 cxd4 19. d6 +-). Aparentemente, no quedó muy contento de la ventaja que consiguió tras la continuación de la partida.) 16. ... ♜d7 17. a4, con mejor posición de las blancas.

8. dxc4 ♜xd1 9. ♜xd1 ♜bd7 10. ♜c3

A pesar del cambio de damas, las blancas están mejor. Las negras están retrasadas en desarrollo y las piezas

ligeras blancas podrán ejercer dentro de poco una fuerte presión sobre el flanco de dama, debilitado por la salida del alfil contrario de casillas blancas. Esta es una de las posiciones donde la jugada h7-h6 no parece realmente útil.

10. ... ♜g4 11. ♙d2 ♙c5 12. ♙e1 0-0-0

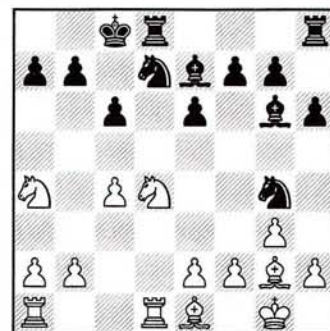
Realizando dos jugadas con ganancia de tiempo, las negras han conseguido enroscarse, pero su actividad será efímera.

13. ♜d4 ♙g6

Nada consecuente con su juego anterior. Tal como pronto veremos, el alfil se encuentra aquí expuesto. Si Van Wely ha invertido ya un tiempo en jugar ...h7-h6, ¿por qué no sacar provecho de ello con 13. ... ♙h7!?, y si 14. ♜a4, 14. ... e5?

14. ♜a4 ♙e7

Ahora 14. ... e5 sería peor que en el comentario anterior. Por ejemplo: 15. ♜xc5 ♜xc5 16. ♜f3! e4 (16. ... ♜he8 17. ♙h3) 17. ♜h4 (aquí vemos la diferencia) 17. ... ♙h7 18. ♙h3 f5 19. ♜xd8+ ♜xd8 20. f3, y el peón f5 es muy débil, mientras que el alfil negro se encuentra muy pasivo. Mejor parece 14. ... ♙xd4 15. ♜xd4, evitando el desastre, pero quedando algo peor, debido a la pareja de alfiles de las blancas.



15. ♙xc6!?

Supongo que para Shírov, que de

EL LABORATORIO

todas formas no suele mirar con mucha frecuencia el tablero, no fue muy difícil calcular las consecuencias de esta entrega, aun jugando a ciegas. De hecho, la entrega es solamente temporal y lo más difícil es valorar las posibles posiciones con torre y dos o tres peones contra dos piezas menores. Otra forma, más posicional, de conducir el ataque sería 15.b4, seguido de b5 o c5 y b5.

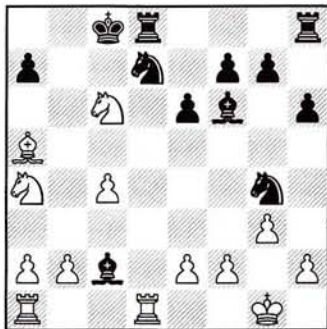
15. ... bxc6 16. dxc6 ♖f6

Después de 16. ... ♗de8 17. ♖xa7+ resulta evidente la perfecta armonía de las piezas blancas. Por ejemplo: 17. ... ♖b8 (o 17. ... ♖c7 18. ♖a5+) 18. ♗xd7 ♗e5 19. ♗xe7 ♗xe7 20. ♖c3 +.

17. ♖a5

Shírov intenta sacar el máximo partido posible de la situación. Las blancas conseguirán ventaja material de todas formas, pero es útil forzar el cambio de algunas piezas más, para impedir la coordinación de las piezas ligeras negras.

17. ... ♖c2



Tampoco ahora servía 17. ... ♗de8, por 18. ♖xa7+.

18. ♖xd8 ♗xd8

El caballo de d7 sigue necesitando defensa. Malo sería 18. ... ♖xd8, por la ya conocida 19. ♖xa7+. Por ejemplo: 19. ... ♖c7 (o bien 19. ... ♖b8 20. ♗xd7 ♖xa4 21. ♖b5 ♗e5 22. ♗d4 ♖b6 23. ♗e4 y, como por milagro, las piezas blancas han logrado defenderse. Ahora se amenaza tanto 24.b3 como 24.c5, a fin de cambiar más piezas) 20. ♖b5+ ♖c8 21. ♖d6+ ♖c7 22. ♖xf7 (no sé si esto es

lo que tenía previsto Shírov, pero me parece la variante que más simplificaciones produce) 22. ... ♖xd1 23. ♗xd1 ♗f8 24. ♖xd8 ♗xd8 25.h3 ♗ge5 26.f4 ♖c6 27.a3, seguido de b4. Cuatro peones son demasiada cantidad para un solo caballo. No vale ♗a8 por 28. ♗xd7+!

19. ♖xd8

Menos claro sería 19. ♖xa7+ ♖c7! 20. ♖b5+ ♖b8.

19. ... ♖xa4?

Probablemente el error decisivo. Mejor hubiera sido capturar el otro caballo, que más tarde destruirá el flanco de rey negro. Después de 19. ... ♖xd8 no es tan fácil decidirse con blancas. Creo que lo mejor sería elegir un final ♗+2♖ contra ♖+♖, mejor que 2♗+♖ contra 2♖+♖, aunque desde el punto de vista matemático la segunda opción parece más favorable: 20.b3 (si 20. ♗d4 ♖xf2 21. ♖xf2 ♖xa4 22.c5 ♖c6, seguido de ...a7-a5, con buen juego para las negras) 20. ... ♖xd1 (la más ambiciosa, 20. ... ♖f6 dejaría a las blancas la posibilidad de elegir el alfil que van a eliminar: 21. ♗dc1! ♖xa1 22. ♗xa1) 21. ♗xd1. A pesar de la ventaja material de las blancas (a veces ♗+♖ alejado gana sin problemas contra ♖+♖), la posición no es nada fácil de valorar. La torre no dispone más que de una columna abierta, mientras que las negras tienen esperanzas de bloquear los peones del flanco de dama. Tal vez la evaluación correcta sería "ventaja mínima". Muy malo sería 19. ... ♖xd8 20. ♖c5, ganando.

20. ♖xf7 ♖xb2



21. ♖d6+ ♖c7 22. ♗ab1 ♖xd1 23. ♖b5+

Tal como dijimos, este caballo causará muchas pérdidas en el bando negro.

23. ... ♖c6 24. ♗xb2

Es importante eliminar precisamente este alfil, que controlaba la gran diagonal, defendiendo también el flanco de rey.

24. ... ♗ge5?!

Esta jugada permitirá una larga maniobra forzada, que tendrá como resultado la caída de los peones g7 y h6. Sin embargo, tampoco salvaban otras jugadas, como, por ejemplo, 24. ... ♖a4 25. ♖d4+ ♖d6 26. ♗b7 a6 27. ♗a7 y varios peones y piezas quedan en peligro: ♖a4, e6 y g7, en caso de ♖c5.

25. ♖d4+ ♖d6 26. ♗d2 ♖a4 27. ♖f5+ ♖c7 28. ♖xg7 ♖c5 29. ♗d4 a5 30. ♗h4 ♖f7 31. ♗f4 ♖e5 32. ♗f6

El resto es fácil. El peón h decidirá la lucha.

32. ... ♖d7 33. ♗xh6 ♖e7 34.f4 ♖xc4 35.f5 exf5 36. ♖xf5+ ♖d7 37.h4 ♖c2 38. ♖d4 ♖b1 39. ♗c6 ♖xa2 40. ♗xc5 a4 41.h5 a3 42.h6

Las negras abandonaron.

En una ocasión Mijail Tal escribió que él siempre había considerado que una torre era más fuerte que dos piezas menores. Claro que era medio en broma, pero también una forma simpática de describir su propio estilo: la iniciativa (que normalmente despliegan torres y dama) siempre es más importante que los factores estables, directamente relacionados con las piezas menores. El Mago de Riga sin duda hubiera quedado contento con esta partida de su compatriota.

EL LABORATORIO

▲ GELFAND 1

GAMBITO DE DAMA (D46)

▲ PIKET 0

Montecarlo 1999 (a la ciega)

1. ♖f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 e6 4. ♖c3 c6
5. e3 ♗bd7 6. ♖c2 ♗d6 7. ♗d3 0-0 8. 0-0

El esquema moderno de la Variante Merano, una de las aperturas más complicadas entre las que están de moda en la actualidad. El número prácticamente ilimitado de posibilidades de combinar los avances ...e6-e5, ...c6-c5, ...b7-b5 (eventualmente, después de ...dxc4) hace muy difícil la tarea de las blancas de conservar su teórica ventaja inicial.

9. ... dxc4 9. ♗xc4 b5

Otras posibilidades son 9. ... a6, 9. ... ♖e7 y 9. ... e5.

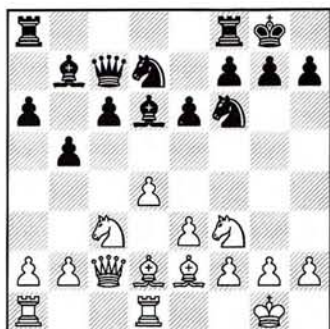
10. ♗e2 ♗b7 11. ♖d1 ♖c7

Ultimamente se ha jugado con bastante éxito 11. ... ♖b8, con idea de seguir con ...♗c8 y ...c6-c5, ahorrándose, en algunos casos, el avance ...a7-a6, gracias a algunos trucos tácticos basados en la oposición de la torre negra con la dama blanca.

12. ♗d2

Otra posibilidad sería la más natural 12. b3, pero 12. ♗d2 tiene la ventaja de acabar el desarrollo, creando al mismo tiempo una amenaza posicional menos evidente. Jugadas de ese tipo, aparentemente insignificantes, suelen llevar más veneno de lo que se pudiera sospechar.

12. ... a6



13. b4!

Si las blancas llegasen a estabilizar el flanco de dama, quedarían con clara ventaja. Las negras tienen que reaccionar enérgicamente para no quedar sin juego.

13. ... a5

14. ... ♗xb4 sería malo, por 14. ♗xb5 axb5 15. ♗xb4, con clara ventaja de las blancas, que llegarían a controlar las casillas negras. Otra forma de buscar contrajuego sería 13. ... e5, aunque eso no solucionaría aún el problema del alfil de b7. Después de 14. h3 ♗fe8 15. ♖ab1 h6 16. ♗d3 ♖ad8 17. ♗dc1 ♖b8 18. a3 ♗f8 19. ♗f1 a5 20. ♗a2, las blancas se quedaron algo mejor en la partida Golod-Cifuentes (Dieren 1998).

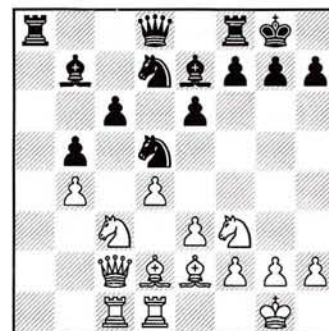
14. a3 axb4 15. axb4 ♗d5 16. ♖ac1!

Gelfand continúa la concentración de piezas en el centro. Después de 16. ♗xd5 exd5 17. ♗d3 (con la amenaza e3-e4) 17. ... ♗f6! (dejando para más tarde la casilla c4) a las blancas no les resultaría fácil encontrar un plan activo.

16. ... ♖d8

Piket quiere renovar la amenaza ...♗xb4, dirigiendo al mismo tiempo la dama hacia e7. Sin embargo, esta maniobra supone una gran pérdida de tiempo. De todas formas, no es muy fácil aconsejar a las negras. Después de 16. ... ♗xb4 17. ♖b1! las blancas quedarían con ventaja, debido a las amenazas ♗xb5 o ♗e4. La dama estaría idealmente situada en b1, evitando eventuales clavadas después de, por ejemplo, 17. ... ♗a6 18. ♗xb5 ♖b6, y apuntando a la casilla h7. (Sólo a la igualdad conduciría la variante 17. ♗xb5 ♗xc2 18. ♗xc7 ♗xe3 19. ♗xe6 ♗xd1 20. ♗xf8). Es interesante observar que todo esto se había jugado ya y que sólo 16. ... ♖d8 constituye la novedad. Después de 16. ... ♖b8 17. ♖b1 (la idea de Gelfand, 17. ♗e4, funcionaría también aquí) 17. ... f5? 18. e4 fxe4

19. ♗xe4, con clara ventaja, Zifroni-Kundin (Tel Aviv 1998).



17. ♗e4!

A Gelfand le encanta entregar peones por la iniciativa u otras compensaciones posicionales. Basta con acordarnos de una de sus especialidades, la variante ♖b1 contra la Grünfeld, o incluso de su partida con Kárpov de este mismo torneo. Tal vez Piket conocía la partida jugada en Israel y quiso controlar la casilla e7 para que, en caso de 17. ♖b1 ♗xb4 18. ♗xd5 ♗xd2, no fuese posible la intermedia 19. ♗e7+.

17. ... ♗xb4

Rehusar el peón sería equivalente a una capitulación posicional después de, por ejemplo, 17. ... ♗e7 18. ♗c5.

18. ♗eg5 g6

Las negras se ven obligadas a colocar el último peón en casilla blanca, justo en el momento en que el cambio de alfiles de casillas negras es prácticamente inevitable. Muy arriesgado sería 18. ... ♗7f6 19. e4 ♗xd2 20. ♖xd2 (también vale 20. ♖xd2 ♗c7 21. e5 ♗fd5 22. ♖c2 g6) 20. ... ♗f4 21. e5 h6 22. exf6 hxg5 23. ♗xg5 g6 24. ♗e4 y, además de la superioridad estratégica, las blancas tienen buenas posibilidades de acabar la partida con mate en g7.

19. e4 ♗xd2 20. ♖xd2 ♗c7 21. e5

A cambio del peón, las blancas han conseguido un control casi total de las

EL LABORATORIO

casillas negras, con buenas perspectivas de ataque al rey. Además, las negras están retrasadas en el desarrollo (por no hablar del ♖b7) y no les resultará fácil crear contrajuego.

21. ... ♖d5

Aquí o en las jugadas siguientes podían haber pensado las negras en f7-f6 para activar un poco sus piezas, aunque al precio de debilitar aún más el flanco de rey.

22. ♖e4 ♖a3 23. h4 ♖e7 24. h5 ♖g7 25. ♖d6 ♖a8?!

Ahora las blancas ocuparán la columna a y, seguidamente la séptima fila, lo que aumentará la fuerza de su ataque. Merecía atención 25. ... ♖7b6 y las blancas continuarían probable-

mente con 26. ♖g5, y si ...h6 (para liberar la torre de la defensa del peón f7), 27. ♖ge4 ♖fa8 28. hxc6 fxc6 29. ♖c5 (29. ♖f6!?).

26. ♖a1 b4?!

Tampoco sería satisfactorio 26. ... ♖xa1 27. ♖xa1, seguido de ♖a7, pero ahora las blancas atacarán en condiciones de igualdad material.

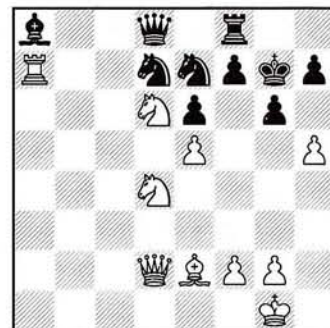
27. ♖xa3 bxa3 28. ♖a1 c5

Esta ruptura llega demasiado tarde.

29. ♖xa3 cxd4 30. ♖a7 ♖d8 31. ♖xd4

Ambas caballerías se encuentran alineadas en la columna d, pero ¡cuán diferente es el papel de los caballos blancos y negros!

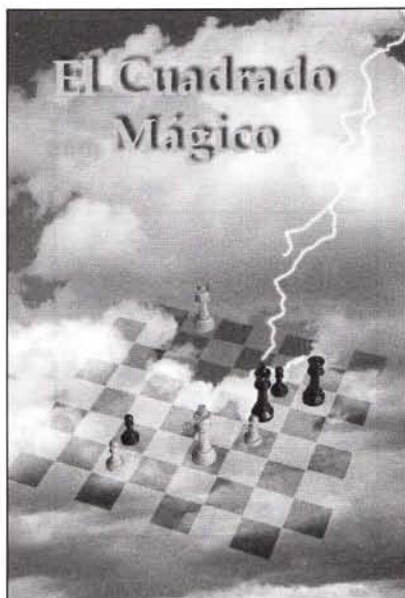
31. ... ♖e7?



“En posiciones malas, todas las jugadas son malas”, solía decir el Dr. Tarrasch.

32. ♖xe6+! fxe6 33. ♖xd7 ♖xd7 34. ♖f5+ ♖xf5 35. ♖xd7+ ♖h6 36. hxc6 hxc6 37. ♖xe6 ♖h7 38. ♖d3

Las negras abandonaron.



El Cuadrado Mágico

René Mayer

Editorial JAQUE XXI, 14x21 cms., 368 pp., 2.900 ptas.

La poesía del ajedrez

¡Por fin, un libro de estudios para los jugadores de torneo!

La presente antología, que consta de una cuidada selección de casi 400 finales artísticos *de partida*, ofrece un interés especial por la gran variedad de aplicaciones que permite:

-Por una parte, los jugadores de competición podrán utilizarla para ampliar su dominio de los finales y su agudeza táctica.

-Por otra, los aficionados quedarán cautivados por la originalidad de las bellas e insólitas maniobras que presenta.

-Por último, los propios compositores encontrarán en ella datos claros y conceptos esenciales para su labor creativa.

JAQUE XXI, S.L. * c/ Preciados, 11 * 28013 Madrid
tfno. 91 531 45 97 * fax 91 531 50 29 * e-mail: jaque@net64.es



COJA EL GUANTE

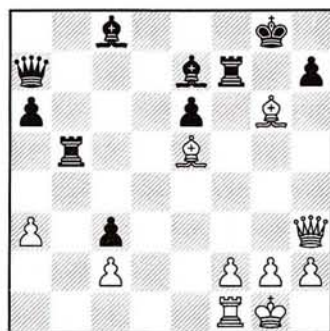
La jugada sorprendente

Nivel 1

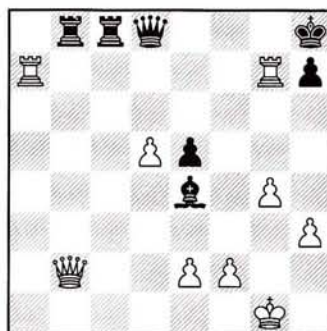
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

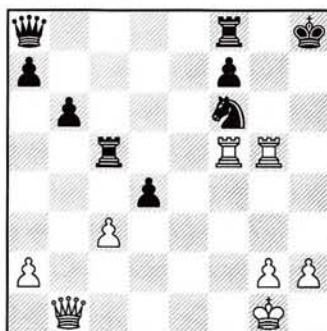
1. Negras juegan y ganan



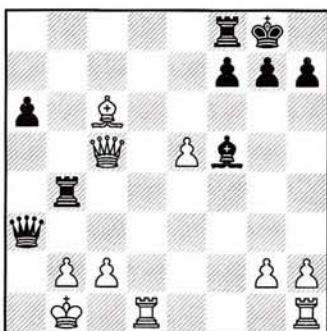
2. Blancas juegan y ganan



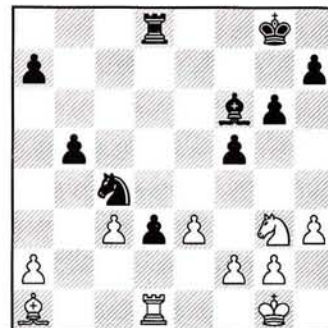
3. Blancas juegan y ganan



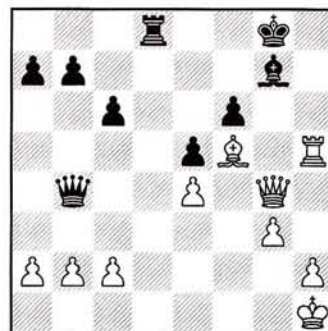
4. Blancas juegan y ganan



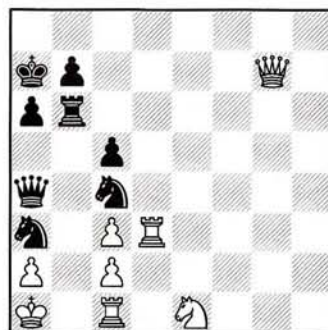
5. Negras juegan y ganan



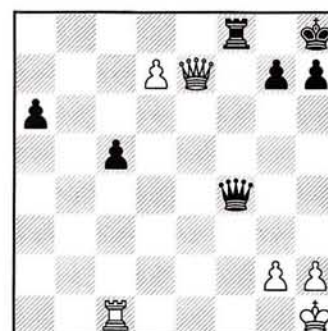
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

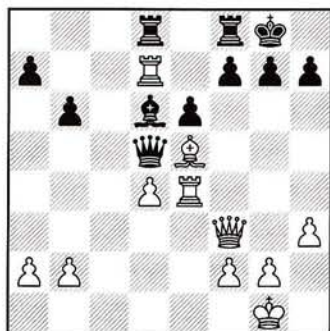


8. Blancas juegan y ganan

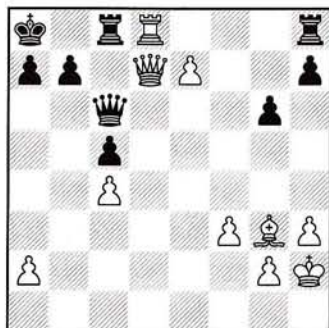


COJA EL GUANTE

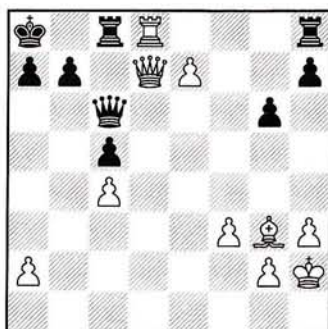
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



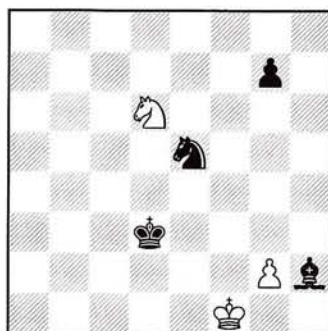
11. Negras juegan y ganan



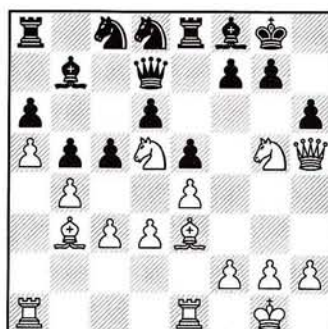
Nivel 2



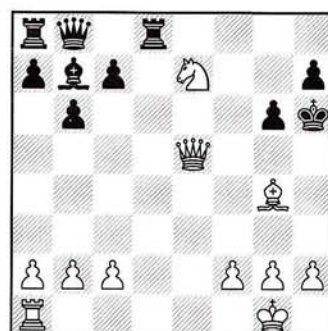
12. Blancas juegan y entablan



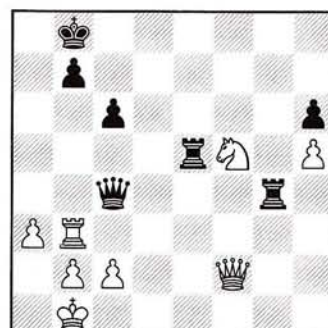
13. Blancas juegan y ganan



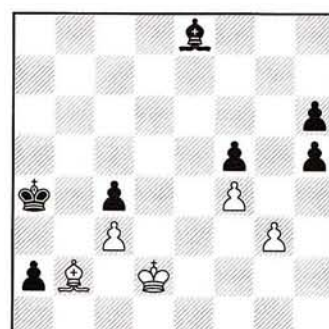
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

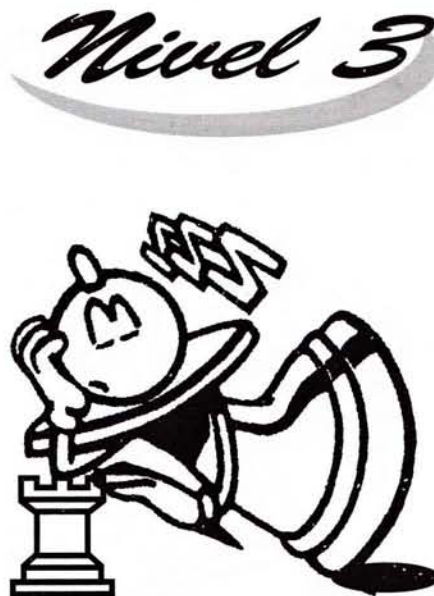
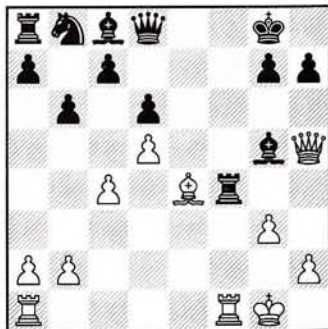


16. Negras juegan y ganan

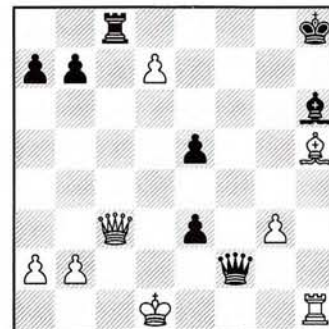


COJA EL GUANTE

17. Blancas juegan y ganan



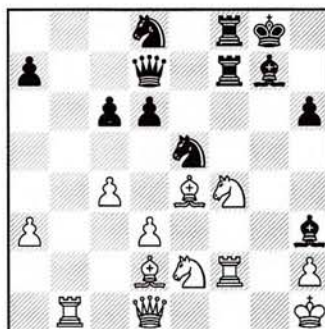
22. Negras juegan y ganan



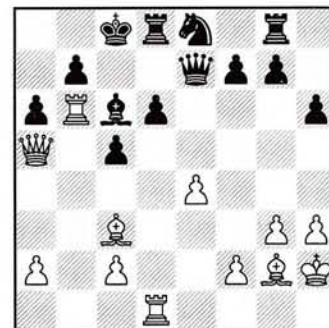
18. Blancas juegan y entablan



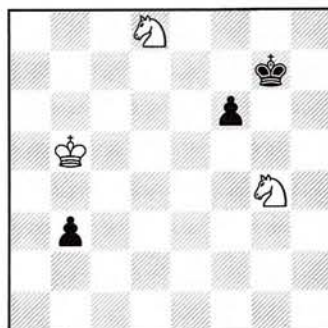
20. Blancas juegan y ganan



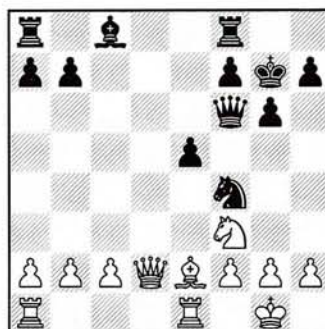
23. Blancas juegan y ganan



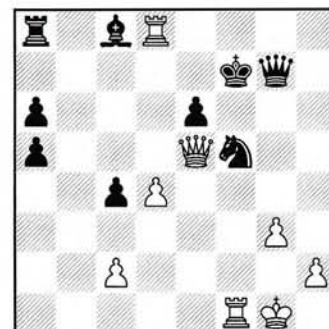
19. Blancas juegan y entablan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1

1. ... ♖xf2+! (0-1). Si 2. ... ♗b1+ 3. ♗f1 ♗b(f)xf1++. Sköld-Lundin, Estocolmo-Gotemburgo 1943.

Solución nº 2

1. ♗xh7+! ♕g8 (1. ... ♗xh7 2. ♗xe5+) 2. ♗h8+! ♗xh8 3. ♗xe5+ (1-0). Panno-Spassky, Gotemburgo 1955.

Solución nº 3

1. ♗xf6!! (1-0). Si 1. ... ♗xg5, 2. ♗h6+ ♕g7 3. ♗h7++. Antoshin-Szymanski, Campeonato Mundial Universitario, Lyon 1955.

Solución nº 4

1. ♗xf8+! (1-0). Si 1. ... ♗xf8, 2. ♗d8+ ♕e7 3. ♗e8++. Westerinen-Loikanen, Helsinki 1963.

Solución nº 5

1. ... ♖b4! (0-1), ante la amenaza 2. ... ♖xc3, la continuación es forzada: 2. ♖xb4 ♗xa1 3. ♗xa1 d2 4. ♗d1 ♗b2. Simagin-Korchnoi, 33º Campeonato de la URSS, Tallinn 1965.

Solución nº 6

1. ♗h8+! ♗xh8 2. ♗h5+ ♕g8 3. ♗e6+ (1-0). Petrosian-Moldagaliev, Moscú 1969.

Solución nº 7

1. ... ♗xc2!! (se amenaza mate en b1 y en b2) 2. ♗xc2 ♗b1+! 3. ♗xb1 ♗xc2++. Morozov-Smirnov, Krivoj Rog 1997.

Solución nº 8

1. ♗xf8+! (1-0). Si 1. ... ♗xf8, 2. ♗e1, ganando con 3. ♗e8. Timoshenko-Thjin, Yakarta 1997.

NIVEL 2

Solución nº 9

1. ♗xd6! ♗xd6 2. ♗f6!! ♗xf6 3. ♗g4+ ♗h8 4. ♗xf6++. Nimzovich-Nielsen, Copenhagen 1923.

Solución nº 10

1. ♗xc8+! ♗xc8 2. ♗c7!! (1-0). La amenaza es 3. ♗c8+ ♗xc8 4. ♗d8, etc., y si 2. ... ♗xd8 3. exd8, ganando. Svoboda-Sika, Brno 1950.

Solución nº 11

1. ... ♗h3+! 2. ♗xh3 (si 2. ♗h1, 2. ... ♗f2+ 3. ♕g1 ♗d3+, ganando la dama) 2. ... ♗xg3+! 3. ♗xg3 ♗g3+ 4. ♗g2 ♗d1! (0-1). Pietzsch-Goltz, Copenhagen 1960.

Solución nº 12

1. ♗g3! ♗c4! 2. ♗f5! ♗e3+ 3. ♗xe3 ♗xe3 4. ♗g2 ♗g5! 5. ♗h3! ♗f3 6. ♗g4! ♗g1 y tablas por ahogado. Estudio de V.V. Yakimchik, en *Shajmaty URSS*, 1961.

Solución nº 13

1. ♗g6!! (1-0). Si 1. ... ♗xg6, 2. ♗e7+ ♗h8 3. ♗xg6++, y si 1. ... ♗xg5, 2. ♗f6+ ♗h8 3. ♗h7++. Slinning-Johnsen, Correspondencia, 1963.

Solución nº 14

1. ♗f5+! (1-0). Si 1. ... ♗xf5, 2. ♗f6++, y si 1. ... ♗g5, 2. ♗h4+ ♗xg4 3. ♗c3+ ♗xh4 4. ♗g3+ ♗h3 5. ♗e6++. Browne-Gutiérrez, Nueva York 1973.

Solución nº 15

1. ♗xb7+! ♗xb7 2. ♗d6+ ♗a6 (si 2. ... ♗c7, 3. ♗xc4 ♗xc4 4. ♗f7+) 3. ♗xc4 ♗xc4 4. ♗f1! (1-0). Glek-Hertan, Viena 1996.

Solución nº 16

1. ... ♖a1! 2. ♗xa1 ♗b3 (0-1). Podría seguir 3. ♗c1 ♗a2 4. ♗b2 ♗a4, etc. Volzin-Korneiev, Ekaterinburg 1997.

Solución nº 17

1. ♗xh7+ ♗f7 2. ♗g6+ ♗f6 3. ♗xf4+!!

♗xf4 4. ♗h4+! ♗g5 5. ♗e4!! ♗e3+ 6. ♗h1 ♗h3 7. ♗f1+! ♗g5 (si 7. ... ♗f1, 8. ♗f5+ ♗e7 9. ♗f7++) 8. ♗h7!! (1-0). Se amenaza tanto 9. ♗g6 como 9. ♗h4++. Denker-Feith, Campeonato Estudiantes EEUU, 1929.

Solución nº 18

1. ♖c6+ ♗xc6 2. ♗c3+ ♗c5+ 3. ♗xc5+ ♗xc5 4. ♖b7 ♗h1! (y no 4. ... ♗h1?, por 5. ♗d4+ ♗xd4 6. ♖b8 ♗a1+ 7. ♗b5 ♗b2+ 8. ♗c6! ♗xb8, ahogado) 5. ♗b2! ♗h4+ 6. ♗a5! ♗b3! 7. ♗a3+ (7. ♖b8? ♗a4++) 7. ... ♗c6 8. ♖b8 ♗+! Tablas. Estudio de V.V. Yakimchik, en *Shajmaty URSS*, 1934.

Solución nº 19

1. ♗e6+ ♗h8! 2. ♗xf6 ♖b2 3. ♗c6 ♖b1 ♗ 4. ♗d7! ♗b6 5. ♗e7 ♗c6 6. ♗f7 ♗d6 7. ♗g5! ♗c7+ 8. ♗g6 ♗g7+ 9. ♗f5 ♗f8 10. ♗g6! y tablas posicionales. Estudio de V.V. Yakimchik, en *Shajmaty URSS*, 1957.

Solución nº 20

1. ... ♗d5!! 2. exd5 exd5 3. ♗xd5 ♗xd5+!! 4. ♗xd5 ♗xf2 5. ♗f4 ♗f3 (0-1). Uhlmann-Jolmov, Moscú 1960.

Solución nº 21

1. ... ♗e4! (0-1). Si 2. ♗d4, 2. ... ♗g5, amenazando tanto ... ♗g2++ como ... ♗h3+, que gana la dama. Rivise-Benko, Campeonato de EEUU., 1961.

Solución nº 22

1. ... ♗e2+ 2. ♗xe2 ♗d4+! (0-1). Si 3. ♗xd4, 3. ... ♗c1++, y si 3. ♗e1, 3. ... ♗c3 4. ♗h6+ ♗g7, etc. Smirnov-Jelesnev, URSS 1969.

Solución nº 23

1. ♗xc6+! ♖xc6 2. ♗b1! ♗c7 3. ♗b6 ♗d7 4. ♗b7 ♗c8 5. ♗b6! ♗g5 6. ♗a5 ♗d8 7. ♗f3! ♗g6 8. ♗g4 ♗e6 9. ♗c4! (1-0). Después de 9. ... ♗h5 10. ♗f5, las negras están en Zugzwang. Glek-Simjovich, Viena 1996.

Solución nº 24

1. ♗xf5+! exf5 2. ♗e8+ ♗f6 3. ♗d6+ ♗g5 4. ♗d8+ (también valía 4. ♗e3+ ♗h5 5. ♗e2+ ♗g4 -si 5. ... ♗g5, 6. ♗h4++ -6. ♗e8+ ♗g5 7. ♗g6+++) 4. ... ♗g4 5. ♗f2! ♗h7 (si 5. ... ♗g5, 6. ♗g6 ♗xg6 7. ♗h4++) 6. ♗g6+! (1-0). Si 6. ... ♗xg6, 7. ♗h4++, y si 6. ... ♗h3, 7. ♗g5, seguido de 8. ♗h6, etc. Lalic-Kengis, Pula 1997.

NIVEL 3



ABIERTOS

● TIEBAS (Navarra)

24 abril
IV Torneo Aj. Premio «Villa de Tiebas»
S.Suizo, 8 rondas (20' con 15' descanso)
Premios: 1º 65.000 pta.; 2º 40.000 etc.
Inscripción: 1.500 pta.. Hasta cadetes, 500. GM y MI gratis. Hasta 22/4 - 20 hs.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948 42 78 89

● BOADILLA DEL MONTE (Madrid)

24 - 25 abril
II Torneo Internacional y Escolar «Mirabal»
Premios Internacional: 1º 350.000, 2º 200.000, 3º 150.000 pta.
Premios Escolar, en libros/discos/mat. ajedrez y trofeo: 1º 15.000, 2º 10.000, etc.
Inscripción: 3.000 pta. (hasta 15/4) y 4.500 (del 16-22/4); juv. y veteranos, 1.500 (hasta 15/4) y 3.000 (16-22/4); benjamín, alevín, infantil y cadete, 500 (hasta 15/4) y 700 (16-22/4). Elo FIDE >2300, gratis. Salvo cat. benjamín, alevín, infantil y cadete, la inscrip. incluye ticket de comida. Caja Madrid, cta. etc. nº 2038/2265/45/6000104215. Plazas limitadas
Colegio Mirabal
c/ Monte Almenara s/n
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Sr. José Martín León,
tfno. 91 633 17 11 y 91 638 26 29 (noches de 21 a 22,30 hs.)
Fax 91 633 11 94
E-mail:
ajedrez@colegiomirabal.com

● MÓSTOLES (Madrid)

1 - 2 mayo
IX Abierto Int. Ajedrez Activo «Villa de Móstoles»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug. a finish)
Premios: 1º 120.000 pta.; 2º 90.000; etc.
Inscripción: 2.000 pta.; may. 65 y men. 14, 1.500; socios, 1.500; Elo +2400, gratis
Límite 200 participantes

Federación Madrileña de Ajedrez Sr. Huerta

Tfno. 91 618 18 37 (contestador autom.)

● VALDEMORO (Madrid)

8 mayo
VI Abierto de Semirrápidas de Valdemoro
7 rondas. Comienzo: 10'30 y 16 hs.
Premios: 1º 40.000 pta., 2º 25.000, etc. 7º
Sr. Manuel Sánchez
Tfno. 91 891 17 16

● ALCOY (Alicante)

15 mayo
XIII Abierto Int. «Ciudad de Alcoy»
S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.500; meen. 14 años y Elo FIDE +2350, gratis
Club de Ajedrez Alcoy
Tfno. 96 533 81 65

● ECIJA (Sevilla)

29 - 30 mayo
III Abto. Int. «Ciudad de Ecija»
Premios: 1º 100.000, 2º 70.000, etc.
Inscripción: 1.000 pta.; locales 500; GM Elo +2500, MI Elo +2400 y MF Elo +2300, ayuda alojamiento. Plazas limitadas con posibilidad de estudiar otras condiciones.
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54
Fax 95 412 35 15
Móvil 606 14 70 23
Patronato Mun. de Deportes de Ecija
Tfno. 95 483 59 53
Fax 483 34 66

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

26 y 27 junio
XI Torneo Villaviciosa
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc. 25º
Inscripción: 2.000 pta.; GM gratis
Inscripción: Caja Madrid cta. etc. 2038/2244/6000263765 a nombre

de C.A.Villaviciosa
Federación Madrileña
c/ Payaso Fofó, 1
La Casa del Aj., San Marcos, 41
Club Ajedrez Villaviciosa
Tfno. 91 616 28 29 y 616 03 30

● ANDORRA

26 de junio - 4 julio
XVII Abierto Int. d'Escacs Andorra
S.Suizo, 9 rondas. Válido obtención normas/rating FIDE
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Tfno. y fax 00 376 82 27 25
Sindicat d'Iniciativa
8, c/ Dr. Vilanova
Tfno. 00 376 82 02 14
FEVA
Apartat Correus nº 2009
Andorra la Vella (Princip. Andorra)
Fax 00 376 82 27 25, 82 58 23 y 82 02 25
e-mail:
feva@correu.solucions.ad

● ESTADILLA (Huesca)

4 de julio
XIII Abierto de Aj. «Villa de Estadilla»
Partidas de 15 min. por jug.
Premios: 1º 80.000 pta., 2º 40.000, 3º 20.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta.; Sub16, 500; GM y MI gratis. Hasta 2/7/99
Club de Ajedrez «La Aurora- Estadilla»
Tfno. 974 30 54 92

● BENASQUE (Huesca)

6 - 15 julio
XIX Abierto Internacional «Villa de Benasque»
S.Suizo, 10 rondas. Ritmo olímpico
Valedero norma y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.650.000 pta. total; 1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000, etc. 30º
Inscripción: 5.000 pta.; GM, MI y Elo FIDE +2350 gratis. Especial para menores en grupos. Cierre inscripciones el 30 de junio o límite 480 participantes.
Información/inscripción general:
Casa de la Cultura de Benasque

ABIERTOS

Tfno. 974 55 12 89
(11-13 y 17'20 hs.)
Información/insc. titulados,
FIDE y grupos:
Juan Miguel Royo Fernández
Tfno./fax 976 21 61 82
(10-14 y 20-22 hs.)

● **BALAGUER (Lleida)**
16 - 24 julio
4º Abierto Int. «Ciutat de Balaguer»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.235.000 pta. total; 1º 250.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; men. 14 años, 2.000; jug. Elo FIDE +2350 gratis
Casal de Cultura i Joventut
Sr. Pep Angerri (18 a 21 hs.)
Tfno./fax 973 44 58 57
Sr. Jordi Prió
(Miércoles y jueves, 21 a 23 hs.)
Tfno. 973 45 05 33
e-mail: jprio@xtec.es (particular)
y cebala@tinet.fut.es
(C.E.Balaguer)

● **SITGES (Barcelona)**
16 - 24 julio
XXV Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas (válido Elo catalán, español y FIDE)
Premios hasta 15 clasificados
Sr. D.Marcet, tfno. 93 894 01 74
(10 a 14 hs.)
Sr. Aalbersberg, tfno. 93 894 53 63
(20 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10
e-mail: casino.prado@arrakis.es
web Internet: www.arrakis.es/~casino.prado

● **HUESCA**
17 y 18 julio
XI Abierto - San Lorenzo'99
S.Suizo, 8 rondas y 50' jug. a finish
Premios: 750.000 pta. total. 1º 100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc. 25º
Inscripción: 2.500 pta.; socios Club, 1.000; hasta 15 años, 1.500; Elo FIDE >2350, gratis. Fecha límite: 14 julio
Casino Jaque. Círculo Oscense
P. Navarra, 4

22002 Huesca
Tfnos. 974 22 18 86, 210608 y 210612

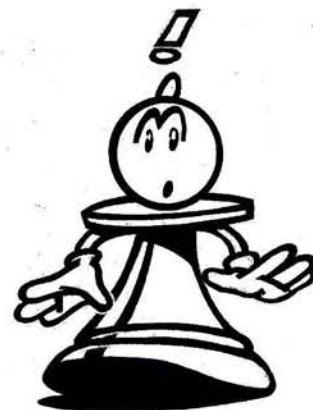
● **PORTUGALETE (Bizkaia)**
18 de julio
I Abierto Int. de Semirrápidas
Sociedad Cult. Elai Alari
María Díaz de Haro, 7 A-2º
48920 Portugalete (Bizkaia)
Tfno. 94 472 34 19
Fax 94 472 35 42
e-mail: elai-alai@sarenet.es

● **LA RODA (Albacete)**
24 y 25 julio
XXVI Torneo Feria
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 1.500.000 pta. total; 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc. 20º 40.000
Inscripción: 3.000 pta.; men. 18 años 2.000; Elo +2350 gratis. Caja Rural de La Roda (Albacete), cta. nº 3128/5680/16/0201018904 (hasta 20 de julio)
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967 44 14 88

● **MISLATA (Valencia)**
19 - 27 agosto
XXXIV Torneo de Aj. «Villa de Mislata». VIII Abierto Int.
S.Suizo, 9 rondas (2h/40 jug. + 1 hora K.O.)
Premios: 1.000.000 pta. total
Inscripción: 5.000 pta.; men. 16 años y may. de 65, 3.000
Información:
Tfno. 963 703 008
e-mail: mislata@net64.es

■ **CIRCUITO GADITANO DE AJEDREZ**
● **CÁDIZ**
10 - 16 mayo
50 Aniversario Peña Gaditana
S.Suizo, 7 rondas (4 hs./partida)
Premios: 200.000 pta.; 1º 60.000 etc. 10º
Inscripción: 1.500 pta.; men. 18 años, 500. Ingreso en Unicaja 2103/4015/60/3015058212
Sr. Gustavo Gaviria
Apto. 604 - 11080 Cádiz
● **EL GASTOR**

26 y 27 junio
Abierto «Ciudad El Gastor»
Premios: 1º 50.000 pta. etc. 12º
Inscripción: 1.100 pta.
Ayuntamiento El Gastor
Tfno. 956 12 38 15
● **SAN FERNANDO**
19 - 25 julio
Abierto «Ciudad de San Fernando»
Premios: 1º 125.000 pta.; etc. 10º
Sr. Burgos, tfno. 956 88 59 40
● **PUERTO DE SANTA MARÍA**
26 julio - 1 agosto
Abierto «Ciudad del Puerto Sta. María»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 200.000 pta.
Sr. F. Román, tfno. 956 54 18 59
● **CHIPIONA**
16 - 24 agosto
Abierto de «Chipiona»
S.Suizo, 8/9 rondas
Premios: Faro de Chipiona de Bronce
Inscripción: 2.000 pta.
Sr. Antonio Piñero, tfnos. 956 37 08 80 y 956 85 68 55
● **CHICLANA**
6 - 11 septiembre
Abierto «Ciudad de Chiclana»
S.Suizo, 6/7 rondas
Premios: 200.00 pta.; 1º 25.000 etc. 8º
Inscripción: 1.500 pta.; sub-16, 1.000
Sr. Jose María, tfnos. 956 40 17 94 y 956 53 20 80
● **ROTA**
12 septiembre
Abierto «Castillo de Luna»
S.Suizo, 6/7 rondas
Premios: 132.000 pta.; 1º 35.000 10º
Inscripción: 1.800 pta.
Sr. Pescador, tfno. 956 81 01 41



¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



DIAMOND II es la computadora definitiva. Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

EMERALD CLASIC

Nº 1
EN VENTAS
21.900 PTAS.



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



UN TORQUE DE DISTINCION
PIEZAS EN MADERA
39.900 PTAS.

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30

