



JAOUE

La pasión del ajedrez



**JUDIT GANÓ
EN HOLANDA**

**ZVIAGÍNSEV:
PRIMERO EN LA
COPA DE RUSIA**

VILLARROBLEDO'98

ANAD: EL SEÑOR DEL QUESO



KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 484



Judit Polgar



Jan Timman



Félix Izeta

Diseño de portada: Gonzalo Aragonés
Fotos de portada: Gregorio Hernández

5 EDITORIAL

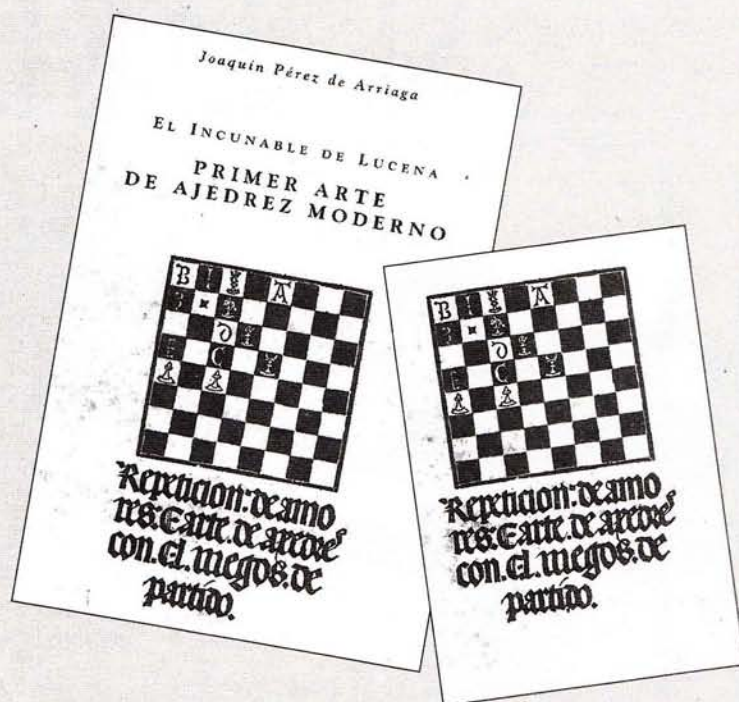
- 8 **REPORTAJE. AJEDREZ EN LA ESCUELA.** *El profesor y monitor José Angel López de Turiso expone sus argumentos para defender que el ajedrez debe ser una materia esencial en los planes de estudio de los escolares.*

AL DIA

- 14 **TORNEO VAM (HOLANDA).** *La húngara Judit Polgar volvió a demostrar su valía en el Torneo de Hoogeveen (Holanda), en el que también participaron Boris Spasski, Jan Timman y Tal Shaked. Comentarios del Maestro Internacional Óscar de la Riva.*
- 22 **ABIERTO DE VILLARROBLEDO (Albacete).** *El Gran Maestro indio Viswanathan Anand consiguió el primer puesto en el torneo de partidas semirrápidas más importante de España.*
- 26 **FASE FINAL DE LA COPA DE RUSIA (SAMARA).** *Vadim Zviagínsev y Alexándor Morozévich quedaron primero y segundo de este prestigioso torneo, en el que participaron los mejores jugadores de las repúblicas ex soviéticas. La ausencia de los grandes, permitió el triunfo de las nuevas estrellas. Comentarios del Gran Maestro José Luis Fernández.*
- 42 **III ABIERTO SAN AGUSTÍN (AVILÉS).** *El aragonés Jesús Barón consiguió el primer premio de este torneo de promoción tras derrotar en la última ronda al favorito, el húngaro Peter Acs, un fuerte Maestro Internacional de 2500 puntos Elo. Comentarios del Maestro Internacional Carlos Matamoros.*
- 44 **II FESTIVAL DE LEÓN.** *El Gran Maestro Félix Izeta logró el primer puesto, por delante de su colega ruso Oleg Kornéiev. Análisis del Gran Maestro Alfonso Romero.*
- 48 **AL CIERRE**

SECCIONES

- 51 **ACUSE DE RECIBO**
- 54 **EL LABORATORIO.** *Izeta analiza la partida que ganó a Kornéiev en León.*
- 56 **OTRAS PARTIDAS**
- 60 **EL PELDAÑO FINAL.** *Dos amigos, Lev Jariton y Borís Slótnik, llevan separados 38 años. Una partida les une.*
- 62 **COJA EL GUANTE.** *Por Luis Eceizabarrena.*
- 66 **ABIERTOS**
- I-VIII **BOLETÍN.** *Selección de partidas del Campeonato de España por Equipos. Salamanca, 1998.*



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII- n° 484

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Nuria Sastre García

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 02/99

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Seguir un ejemplo

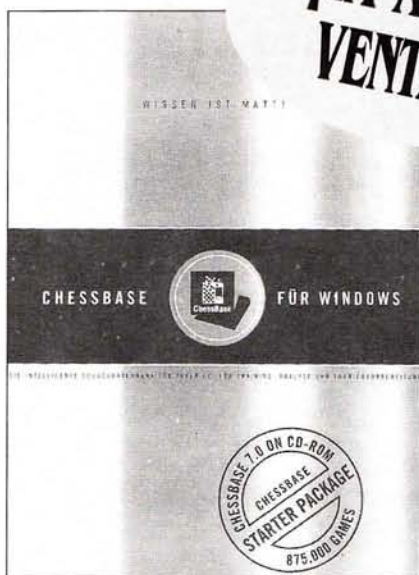
Ya es reiterativo decir que la húngara Judit Polgar está, no sólo a la cabeza de las mujeres que se dedican al ajedrez en todo el mundo, sino por encima de muchos hombres. Sin embargo, no deja de ser verdad. Su victoria en el Torneo VAM de Holanda, que se celebró en la ciudad de Hoogeveen, debe servir para recordar (una vez más) que el ajedrez es un motivo para la unión. Pero no sólo de amistades y amantes del arte, sino también entre dos conceptos que a lo largo de la historia han estado radicalmente separados: lo masculino y lo femenino.

En Judit Polgar se unen la brillantez (que divierte a quien busca algo más que resultados) y el tesón. Esta

última cualidad fue fundamental para su último éxito. La joven jugadora húngara ya no es tan niña, aunque sigue siendo un prodigio. No sólo se conformó con ganar el torneo; fue mucho más allá: buscó la victoria siempre. Como resultado, sólo cedió dos tablas. Si sus contrincantes no hubiesen tenido la calidad de Jan Timman, Borís Spasski y Tal Shaked, esto no sorprendería. Pero no todo el mundo (y muy pocos jugadores masculinos) es capaz de jugar como Judit lo hace.

La ausencia de tablas rápidas en el juego de Judit Polgar contribuye sin duda a paliar uno de los grandes males que están sufriendo los torneos holandeses en los últimos años. El abandono de fuertes patrocinadores ha hecho desaparecer torneos tan importantes como el Aegón de La Haya o el Interpolis de Tilburg. El buen ejemplo de ajedrecistas como Judit Polgar (que luchan hasta el final) es siempre un aliciente para los que tienen que poner el dinero. Muchas veces, desde estas páginas, se ha repetido que la promoción del ajedrez es misión de todos. Ciertamente, pero no deja de ser menos cierto que quienes juegan, quienes se sientan delante de un tablero (y cobran por hacerlo) tienen una especial responsabilidad. Por eso, el juego de Judit Polgar siempre será el ejemplo digno de imitar.

¡YA A LA VENTA!



CHESSBASE PARA WINDOWS 7.0

- * **Paquete básico 41.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías.
Big Database '98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
3 Revistas ChessBase. Manual en español
- * **Megapaquete ChessBase 85.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database '98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase 1998
4 CD's de finales (1-4)
Manual en español
- * **ChessBase 6.0 17.000 pta.**
¡¡IMPORTANTE NOVEDAD!! Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

BASES DE DATOS CHESSBASE

- * **Mega Database de datos '98 41.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y moder-

nas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales.

- * **Big Database de datos '98 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000 partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios.



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

- * **Fritz5 (OFERTA) 8.500 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y video clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM.
Versión en español. Manual en español
- * **Libros de aperturas Fritz5 8.500 pta.**
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.
- * **Fritz4 (OFERTA) 4.500 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

¡NO ES UNA INOCENTADA!

ChessBase 6.0, ¡¡¡17.000 pta.!!!

NOVEDAD

ChessBase 7.0 41.000 pta.
Actualización desde ChessBase 6.0 17.000 pta.

Características

- Bases de datos por Arbol de posiciones y generación de los mismos sobre la marcha. Libros de aperturas compatibles con Fritz5
- Módulo de análisis Fritz5 y Crafty
- Buscador de bases de datos de múltiples ventanas con símbolos de encaminamiento: une o busca todas las bases de datos en una unidad de disco
- Informe de aperturas. Extrae toda el criterio de una posición: evolución histórica, jugadores famosos, líneas críticas, planes. Obtenga sugerencias para su repertorio y busque en el Arbol de variantes
- Dossier de los jugadores. Genera un amplio informe sobre un jugador, con datos biográficos, fotos, carrera, repertorio de aperturas y partidas más espectaculares
- Mantenimiento optimizado de las bases de datos: borrado, eliminación de duplicados y ordenación hasta 100 veces más rápida que en ChessBase 6.0
- Rápido y flexible borrado de duplicados con características avanzadas como la fusión o reemplazo de anotaciones duplicadas. *Canibalización* de bases de datos de baja calidad con detección de torneos completos
- Gran extensión de la enciclopedia de jugadores, ahora con más de 8.000 fotografías. Todos los Elo desde 1990. Gráfica del rating Elo a lo largo del tiempo
- Fuentes para diagramas
- Descarga automática de actualizaciones y partidas por Internet

C
h
e
s
s
B
a
s
e



AJEDREZ Y ESCUELA

REPORTAJE



El ajedrez como materia esencial

JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ DE TURISO (*)

En los últimos tiempos, la enseñanza ha evolucionado condicionada por una sociedad cada vez más tecnificada y especializada, que da más importancia a la información que a la formación, lo que es un gravísimo error. De nada sirve tener personas perfectamente formadas técnicamente si estos conocimientos no están acompañados de una sólida formación humana que permita al individuo desenvolverse cómodamente y con un criterio propio dentro de una sociedad cada vez más compleja y exigente. El ajedrez es una materia formativa de primer orden, ya que desarrolla capacidades intelectuales que ayudan a comprender los conocimientos del mundo actual y contribuye a la formación integral de la persona

Las materias que se imparten en los centros de enseñanza pueden clasificarse en asignaturas de tipo informativo, donde lo importante es la captación de conocimientos concretos sobre determinadas materias (matemáticas, lengua, ciencias, historia, etc.) y asignaturas de tipo formativo, donde lo importante es el aprendizaje de valores o el desarrollo de ciertas habilidades (deporte, música, plástica, etc.). Esta clasificación no es excluyente, puesto que todas las asignaturas tienen una

parte informativa y una parte formativa, pero considerando el componente que predomina la clasificación anterior es esencialmente correcta.

Mediante la exposición de los objetivos educativos de la asignatura de ajedrez pretendemos demostrar que el juego-ciencia es una materia formativa de primer orden, ya que, por una parte, desarrolla capacidades intelectuales que ayudarán a comprender los conocimientos cada vez más sofisticados exigidos en las asignaturas de tipo técnico-científico y, por otra parte, contribuye a la formación integral de la persona mediante el aporte de una serie de valores y pautas de conducta que dan al individuo la capacidad de pensar y valerse por sí mismo en el cambiante mundo actual.

Considerando tanto lo que el ajedrez puede aportar a la formación de una persona como el enorme atractivo que despierta entre los niños y la facilidad de su enseñanza práctica en los colegios, el ajedrez debería ser una de las materias fundamentales en los planes de estudios, y en cierto modo resultado sorprendente que todavía no esté sólidamente implantado.

Los objetivos educativos que se pretenden alcanzar con la enseñanza del ajedrez en las escuelas se han clasificado en cuatro grandes grupos, atendiendo a los diferentes aspectos formativos sobre los que inciden:

A) Objetivos de desarrollo intelectual

* **Desarrollar la atención y concentración.** Durante la partida de ajedrez a cada jugada antecede un proceso reflexivo que se utiliza para la elección del movimiento. Este proceso de reflexión requiere necesariamente de atención (aplicación voluntaria del pensamiento a la actividad que se realiza) y de concentración (capacidad de aislarse voluntariamente del mundo exterior y centrarse exclusivamente en la acción que se realiza). Mediante la práctica del ajedrez, se potencian estas

capacidades y se reconocen las sensaciones asociadas a ellas, de modo que pueden utilizarse en tareas diferentes, como el estudio, donde resultan muy importantes para un adecuado rendimiento académico.

* **Aumentar la percepción, discriminación, análisis-síntesis y orientación espacio-temporal.** Estas capacidades se desarrollan con la práctica del juego y contribuyen a facilitar el aprendizaje de las demás asignaturas, mejorando notablemente el rendimiento escolar de los alumnos que practican ajedrez.

* **Potenciar la capacidad de razonamiento lógico-matemático.** La lógica que rige las secuencias de jugadas de una combinación o la precisión de algunos finales de partida tienen mucha relación con los procesos de razonamiento utilizados en las demostraciones matemáticas. Los niños que practican ajedrez mejoran notablemente en su capacidad de razonamiento, lo que se refleja en un mejor rendimiento sobre todo en el área de matemáticas.

* **Desarrollar la creatividad y la imaginación.** Una partida de ajedrez es una continua sucesión de problemas que hay que resolver, para lo que es necesario utilizar todos los recursos disponibles. En la mayoría de los casos, los problemas a resolver son nuevos, con lo que la memoria o la experiencia pueden aportar relativamente poco a su solución. Los problemas nuevos, tanto en el ajedrez como en la vida diaria, se resuelven con creatividad, imaginación e inteligencia. Cuantos más problemas se resuelven más se desarrollan estas capacidades, y el ajedrez contribuye fuertemente a ello.

B) Objetivos de educación social y deportiva

* **Acostumbrarse a respetar reglamentos, leyes de competición y normas de comportamiento.** El ajedrez tiene reglas muy estrictas, como la de «pieza tocada, pieza movida» o la de «pieza soltada, pieza jugada», de

obligado cumplimiento durante las partidas. El reglamento contiene también instrucciones precisas sobre aspectos aparentemente irrelevantes del juego, como la colocación de los relojes, momento en el que se pueden proponer tablas, obligatoriedad de anotar las partidas, etc. Cuando el niño aprende estas normas y las cumple, necesariamente también está aprendiendo que en la vida real hay muchos ambientes y situaciones distintas, cada uno de ellos regido por un conjunto de normas y reglas propias que es necesario respetar para permitir la convivencia entre todos. Enseñar a adaptarse en cada momento a cada situación con un comportamiento adecuado es un importante objetivo educativo.

Los niños que practican ajedrez mejoran notablemente su capacidad de razonamiento, lo que se refleja en un mejor rendimiento, sobre todo en matemáticas

* **Valorar y respetar el silencio como fuente de concentración.** La partida de ajedrez requiere concentración por parte de los jugadores y el silencio favorece a esta concentración. Casi todas las actividades intelectuales y creativas se ven favorecidas por un ambiente tranquilo y silencioso. Esto no es plenamente asumido por los niños hasta que no notan por sí mismos la gran diferencia que hay entre jugar una partida en un ambiente alborotado o en un ambiente silencioso. La valoración y el respeto por el silencio que se consigue es posteriormente extrapolable a situaciones de estudio o trabajo en casa o en el colegio.

* **Fomentar el desarrollo de relaciones interpersonales equilibradas y constructivas.** Aunque el ajedrez es un deporte que se practica individualmente, incluso en las competiciones por equipos el contacto humano está siempre presente. Posiblemente, el ajedrez es el único deporte o actividad

donde es frecuente, al final de la partida, que los dos contendientes se queden un rato departiendo sobre las distintas incidencias o posibilidades que presentaba la partida recién disputada. Después de los momentos de gran tensión vividos en el transcurso del juego, y con estados de ánimo diferentes según haya sido el resultado, los jugadores tienen que compartir impresiones con el rival en momentos emocionalmente difíciles.

*** Aceptar deportivamente el resultado de las partidas, comportándose correctamente ante la victoria o la derrota.** El ajedrez enseña a considerar la victoria o la derrota como algo normal en la vida del jugador y, por tanto, se aprende a ganar y perder con elegancia y corrección. Ni tiene sentido vanagloriarse ni enorgullecerse por una victoria, puesto que uno de los dos gana (y esto es algo absolutamente cotidiano), ni por la misma razón tiene sentido enfadarse ni deprimirse con una derrota (puesto que al haber ganado, uno de los jugadores resulta perdedor). Por tanto, la victoria y la derrota son hechos totalmente comunes e inevitables y, por eso, se aprende a encajarlos con normalidad y deportividad. Aunque sea importante comportarse correctamente ante la victoria o la derrota en una partida de ajedrez, es mucho más importante saber encajar deportivamente las pequeñas victorias o derrotas cotidianas que la vida nos depara, para hacer mucho más agradable nuestra vida y la de las personas que nos rodean. Esta es la verdadera dimensión de la deportividad.

Los problemas nuevos, tanto en el ajedrez como en la vida diaria, se resuelven con creatividad, imaginación e inteligencia

C) Objetivos culturales y de ampliación de conocimientos

*** Interpretar y utilizar correctamente los códigos asociados a los lenguajes ajedrecísticos.** El ajedrez, igual que otras disciplinas como las

matemáticas o la música, tiene su propio lenguaje que es necesario y útil conocer. La alfabetización en ajedrez, esto es, el conocimiento de los sistemas de notación más habituales, permite no sólo la comunicación en términos ajedrecísticos con personas de otros lugares del mundo (ajedrez por correspondencia, ajedrez por Internet, etc.), sino que proporciona el libre acceso a la bibliografía ajedrecística y por tanto permite conocer partidas e ideas de otros lugares y épocas. El sistema de notación algebraica tiene, como sistema de coordenadas que es, mucha relación con asignaturas como las matemáticas (sistemas de coordenadas, espacio bidimensional, etc.) o la geografía (coordenadas geográficas, utilización de planos y mapas, etc.), lo que le otorga carácter multidisciplinar.

*** Adquirir conocimientos de aspectos culturales relativos al ajedrez.** A la vez que se hace un recorrido en clase por el mundo del ajedrez, inevitablemente surgen relaciones entre las partidas de una época y el contexto socio-cultural en el que tuvieron lugar dichas partidas. Las conexiones con la historia, la geografía y la filosofía también otorgan al ajedrez cierto carácter multidisciplinar en el ámbito de las Humanidades. No hay que olvidar que el ajedrez es, junto al atletismo, el deporte de más dilatada existencia, habiendo compartido con la Humanidad más de 2000 años de historia.

*** Iniciarse y profundizar en el conocimiento del ajedrez, de sus elementos y normas básicas.** Aunque este objetivo no es de los más esenciales para justificar la presencia del ajedrez en los planes de estudios, es un objetivo inevitable, pues incluso una asignatura eminentemente formativa, como el ajedrez, tiene cierto componente informativo, cierta información técnica, inherente a la propia actividad, que es necesario ir adquiriendo. Esta información que hay que aprender resulta beneficiosa para el desarrollo de la afición por el juego, con lo que indirectamente se favorece la consecución de la mayoría de los

objetivos formativos que se pretenden lograr.

D) Objetivos de desarrollo personal y de formación del carácter

*** Analizar sistemáticamente los problemas, utilizando procedimientos adecuados para obtener la información, seleccionarla, organizarla y utilizarla.** Durante el proceso de selección de un plan o una jugada el ajedrecista sigue, idealmente, un proceso similar al que se utiliza para la solución de un problema cualquiera. En primer lugar se obtiene información, se buscan ideas o motivos que justifiquen la decisión que se va a adoptar, luego se selecciona esa información, es decir, se analizan todas las ideas, y se descartan las menos viables. La tercera fase es la organización de esa información, las ideas más interesantes van tomando cuerpo en forma de variantes concretas. Finalmente, se utiliza en la práctica la mejor idea resultante de todo el proceso anterior.

*** Expresar de forma razonada contestaciones, conclusiones y soluciones de problemas.** Las decisiones durante una partida de ajedrez son el resultado de un proceso de reflexión y tienen, idealmente al menos, una justificación racional. Es decir, detrás de cada jugada hay una idea, una intención, y el jugador debe saber por qué ha elegido esa continuación y no otra cualquiera. Se trata de tomar decisiones de manera razonada y, por tanto, de acostumbrarse a saber explicar razonadamente las causas de nuestros actos y nuestras decisiones. No basta con elegir racionalmente, en la vida es muy útil tener la capacidad de explicar razonadamente nuestro punto de vista para poder convencer a los demás de nuestras ideas.

*** Valorar con antelación las ventajas e inconvenientes de una decisión, y planificar anticipadamente las respuestas a posibles situaciones.** Jugando al ajedrez, se desarrolla la

capacidad de previsión, ya que durante la partida el jugador tiene que calcular anticipadamente los aspectos positivos y negativos de las decisiones (jugadas) que tiene que tomar. Este tipo de análisis se extrapola a la vida real y el ajedrecista tiende a analizar sus decisiones de un modo más profundo. Además de hacer valoraciones, en una partida hay que tener previstas las respuestas concretas a los posibles movimientos del rival. Esto también resulta útil en la vida real, ya que en ocasiones es conveniente tener previstas de antemano posibles respuestas a diferentes situaciones de la vida cotidiana.

*** Responsabilizarse de los propios actos, reconociendo los aciertos y los errores cometidos y asumiendo las consecuencias positivas o negativas de las decisiones tomadas.** Toda la responsabilidad sobre el resultado de una partida de ajedrez recae en sus protagonistas, sólo ellos son responsables de lo que allí ha ocurrido. No es posible quejarse de mala suerte, de arbitrajes desfavorables, de condicio-

nes meteorológicas adversas ni de otros factores externos que puedan disculpar una derrota. El jugador es el único responsable, y aunque esto puede llegar a ser duro, también es muy educativo, pues induce al análisis de lo sucedido y al reconocimiento de aciertos o errores que pueden llevar a la victoria o a la derrota. El jugador aprende a tomar decisiones y a responsabilizarse de ellas, no sólo en la partida de ajedrez sino también en su vida diaria. Asumir con naturalidad las consecuencias positivas o negativas que se derivan de sus aciertos o errores es la consecuencia inevitable de esta sólida relación entre un acto y sus consecuencias.

*** Desarrollar la autoestima y superación, valorando el propio progreso en el aprendizaje y adquiriendo un nivel adecuado de autoconfianza.** El aprendizaje en ajedrez es muy fácil de percibir por el protagonista, que se siente mejor jugador cada vez y valora positivamente sus progresos. Este aspecto contribuye

y desarrollar la autoestima y a despertar el espíritu de superación, lo que

**El respeto por el silencio
que se consigue en el ajedrez
se puede extrapolar
al estudio o trabajo
en casa o en el colegio**

redunda positivamente en los resultados en otras materias. Desarrollar la capacidad de autonomía, mediante la toma de decisiones individuales en el transcurso de las partidas. El ajedrecista se encuentra solo ante el peligro, tiene que tomar muchas decisiones y no puede preguntar a nadie, ni consultar ningún libro, ni ayudarse de notas escritas por él mismo para aclarar sus pensamientos. Las decisiones tienen que ser individuales, y hay que tomar muchas en el transcurso de una partida. Se aprende a decidir por uno mismo, unas veces con un criterio claro, otras sim-



plemente por intuición, pero siempre de una forma autónoma.

*** Incrementar la capacidad de decisión, mediante la elección entre varias alternativas en un tiempo limitado.** Tanto en una partida de ajedrez como en diferentes situaciones de la vida diaria, tenemos que tomar una decisión y el tiempo que tenemos para ello es limitado. No podemos, aunque a veces nos gustaría, analizar casi indefinidamente una cuestión y aplazar sucesivamente la decisión. Hay que actuar con cierta diligencia porque los asuntos tienen una caducidad, ya sea la bandera del reloj de ajedrez, o los plazos que inevitablemente tenemos para nuestras decisiones cotidianas.

*** Aumentar el control emocional y de la impulsividad, evitando acciones irreflexivas.** En la partida de ajedrez todas las jugadas, incluso en apuro de tiempo, van precedidas de un período de reflexión, más o menos extenso. Los jugadores se acostumbran a anteponer un período de reflexión anterior a cada acción, disminuyendo la cantidad de errores, tanto en el juego como en las decisiones diarias.

*** Estimular la perseverancia en el abordaje de tareas y resolución de problemas.** El ajedrez tiene un enorme poder estimulador de la tenacidad, del espíritu de lucha y de la capacidad de sacrificio. Impresiona muchas veces comprobar cómo el ajedrecista se aferra desesperadamente a una posición claramente inferior, o la tenacidad con la que da vueltas a una posición para tratar de hacer valer una mínima ventaja. Esta perseverancia aplicada a otro tipo de trabajos o al estudio reporta indudables beneficios a la persona que la ha desarrollado.

*** Analizar las cuestiones desde diferentes puntos de vista, situándose en la perspectiva del oponente.** Un ejercicio esencial durante la partida de ajedrez es situarse en el lugar del oponente para tratar de adivinar sus planes o sus recursos defensivos u ofensivos.

Es frecuente que los jugadores se sitúen incluso físicamente en el lugar de su contrario, levantándose de su asiento y mirando el tablero por encima de los hombros de su rival. Esta capacidad de analizar las cuestiones desde diferentes perspectivas resulta de gran importancia en la vida real. Si todos fuéramos capaces de situarnos en el lugar de nuestros interlocutores en las conversaciones, las discusiones o las situaciones cotidianas, una gran parte de los problemas desaparecerían inmediatamente.

La notación algebraica tiene mucha relación con las matemáticas o la geografía, lo que le otorga al ajedrez un carácter multidisciplinar

*** Fomentar iniciativas dentro del grupo con intenciones de crítica constructiva.** Una de las características más notorias del jugador de ajedrez es un constante deseo de progresar y mejorar. Para ello, el ejercicio más aconsejado es el análisis crítico y en profundidad de sus propias partidas, un análisis crítico que viene acompañado por jugadas concretas que mejoran las efectuadas en la partida. La crítica constructiva con intención de mejorar siempre es positiva, y el ajedrez ayuda a desarrollarla.

*** Estimular la búsqueda de la belleza mediante la creación artística en el tablero.** El aspecto artístico del ajedrez es uno de los que ejerce mayor atractivo entre los aficionados. Cuando los niños descubren sobre el tablero sus primeras combinaciones quedan tan fascinados que el brillo permanece en sus ojos durante algún tiempo. Este refuerzo emotivo, esencialmente estético, es un fuerte estímulo para que sigan practicando el juego y, por tanto, es importante para la consecución del resto de los objetivos.

*** Disfrutar del proceso de razonamiento y del ejercicio mental mientras se practica el juego.** Mantener la mente ocupada con actividades intelectuales es un auténtico placer, posiblemente conocido sólo por una minoría. El ajedrez contribuye en gran medida a demostrar que se puede disfrutar intensamente con procesos de razonamiento y actividad mental y, por

tanto, está contribuyendo indirectamente a fomentar todo tipo de actividades intelectuales, entre las que se encuentra el estudio.

*** Orientar el tiempo de ocio hacia actividades constructivas y creativas.** La orientación del tiempo de ocio de la juventud hacia actividades creativas, participativas y constructivas no hay duda de que puede jugar un destacado papel en la prevención de problemas actuales como la drogadicción o la inadaptación social. Los sociólogos nos vienen advirtiendo desde hace tiempo de que nos encaminamos a la civilización del ocio, caracterizada por una gran cantidad de tiempo libre para sus miembros. Como esta civilización probablemente estará acompañada de medidas sociales como el reparto del empleo y una menor edad de jubilación, un resultado de todo ello será la posible pérdida de poder adquisitivo de muchos miembros de esta sociedad del futuro. La combinación de mayor tiempo libre y menor poder adquisitivo orienta necesariamente este tiempo libre hacia actividades de ocio no relacionadas con el consumo. El ajedrez, en este aspecto, es una actividad única, pues el precio de la hora de ocio dedicada al ajedrez es prácticamente nulo. Tendrá un importante papel social en el futuro, independientemente de su papel como herramienta educativa.

Por toda esta serie de razones, el ajedrez tiene la suficiente entidad por sí mismo para entrar a formar parte de las asignaturas consideradas fundamentales, y consiguientemente adquirir carácter obligatorio. Es difícil que cualquier otra asignatura pueda conseguir simultáneamente tantos y tan importantes objetivos. Si a esto añadimos que el ajedrez despierta un enorme interés entre los niños y que es relativamente fácil de introducir en el aula, nos encontramos ante una herramienta educativa del futuro que tenemos la posibilidad de comenzar a utilizar y difundir en el presente.

(*) Profesor de ajedrez del Colegio Mirabal (Boadilla del Monte, Madrid). Monitor-coordinador de la Escuela de Ajedrez de la UNED.

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➔ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➔ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta.¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

➔ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.

➔ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.

➔ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.



II TORNEO VAM (HOLANDA)

AL DÍA

Armas de mujer

Contundente victoria de Judit Polgar

JULES WELLING.
HOOGVEEN (HOLANDA)
COMENTARIOS: MI OSCAR DE LA RIVA

Holanda no es precisamente el lugar más adecuado para el ex campeón del mundo juvenil Tal Shaked. Después de ganar su título en Polonia hace dos años, se le invitó a varios torneos holandeses, pero las cosas se le torcieron una y otra vez. Su último intento, el Torneo VAM de la ciudad de Hoogeveen, no fue una excepción. Terminó el último, con sólo un punto en seis partidas. El primer puesto fue para la húngara Judit Polgar, quien volvió a demostrar que ser mujer no le impide triunfar en un campo tan complicado como el ajedrez

El año pasado, Shaked jugó por invitación en el famoso Torneo Fontys de Tilburg, un evento que alcanzó la categoría XVIII de la FIDE, y terminó completamente derrotado. Gari Kaspárov, que en Tilburg compartió el primer puesto, dijo abiertamente que era un error invitar al joven americano. «Aprendí mucho», fue el comentario de Shaked. Hizo tres tablas en once partidas, y eso fue todo.

En diciembre, volvió a Holanda para jugar el torneo de clasificación en Groninga. En la primera ronda, empató las dos partidas de ritmo normal contra la nueva estrella rusa, Alexander Morozéovich (el nuevo campeón de Rusia, por cierto), pero perdió 1-2 en el desempate. Volvió a casa para las vacaciones navideñas, pero volvió a Holanda en enero para jugar en el grupo B del famoso Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee. Shaked lo hizo completamente mejor: empató en tercera posición con el Gran Maestro holandés Van der Wiel y el Gran Maestro ruso Kobalija, aunque tres puntos por detrás de los ganadores, los Grandes Maestros Dmitri Reinderman (Holanda) y Rustam Kazimdzhanov (Rusia).

Por lo menos, aseguró una invitación más para Holanda: el Torneo VAM en la ciudad de Hoogeveen. La fórmula para esta competición era bastante especial:

- 1) La mujer mejor clasificada en la clasificación Elo.
- 2) El campeón del mundo juvenil del año anterior.
- 3) Un ex campeón del mundo.
- 4) El mejor jugador holandés.

En 1997, el campeón del mundo

juvenil Emil Sutovski, ganó el torneo, con 4 puntos de 6, uno más que el Gran Maestro holandés Loek van Wely y la antigua niña prodigio Judit Polgar, y dos puntos por encima del ex campeón del mundo Vassili Smyslov.

Comienzo espectacular

En la presente ocasión, Tal Shaked fue emparejado con Judit Polgar, Jan Timman y Boris Spasski. Judit, que no quedó nada satisfecha con su segundo puesto en 1997, salió a por todas. En las primeras tres rondas destrozó completamente a sus tres oponentes masculinos, y entonces para conseguir un + 4 arrasó de nuevo a Shaked en un maravilloso ataque de mate.

«Pensé que estaba ganando», dijo Shaked después de la partida. «No, no lo estaba», replicó Judit. «Esto es más que contar peones». La jugadora húngara tenía dos peones menos, pero su ataque era terrible.

En esta ocasión, Judit se superó a sí misma: 5 puntos de 6 partidas, una nueva marca para el torneo. Como premio, se llevó 10.000 florines y un juego de ajedrez de cristal labrado a mano, realizado por Cees van Olst, director del famoso Museo de Cristal de Hoogeveen.

VAM, una compañía dedicada al reciclaje, ha anunciado que continuará su apoyo al torneo durante al menos un año más. El Ayuntamiento de Hoogeveen también se comprometió a financiar la próxima edición. Parece que esta ciudad holandesa ya está ocupando un lugar en el calendario internacional, y eso son grandes noticias en un tiempo donde muchos patrocina-

II TORNEO VAM (Hoogeveen, Holanda, 18-24/X/1998) Categoría XIV (2589)

		1	2	3	4	Total	Perf.
1. GM Judit Polgar (Hun)	2665	XX	1½	1½	11	5	2836
2. GM Timman (Hol)	2655	0½	XX	½½	11	3½	2623
3. GM Spasski (Fra)	2545	0½	½½	XX	½½	2½	2546
4. GM Shaked (EEUU)	2490	00	00	½½	XX	1	2348

II-TORNEO VAM (HOLANDA)

AL DÍA

nadores holandeses han decidido abandonar (VSB, en el Memorial Euwe de Amsterdam; Klooster, en Ter Apel; Aegón, en La Haya; el patrocinador privado del Memorial Donner de Amsterdam; Interpolis, en Tilburg).

Pero el próximo año habrá un gran problema. ¿A qué ex campeón del mundo invitar? Sólo puede ser Bobby Fischer... Todos los demás han muerto en los últimos años (Botvínik, Petrosián, Tal), y el resto (Kárpov y Kaspárov) no se consideran «ex campeones». Pero qué gran titular sería: «Bobby vuelve en Hooageveen»...

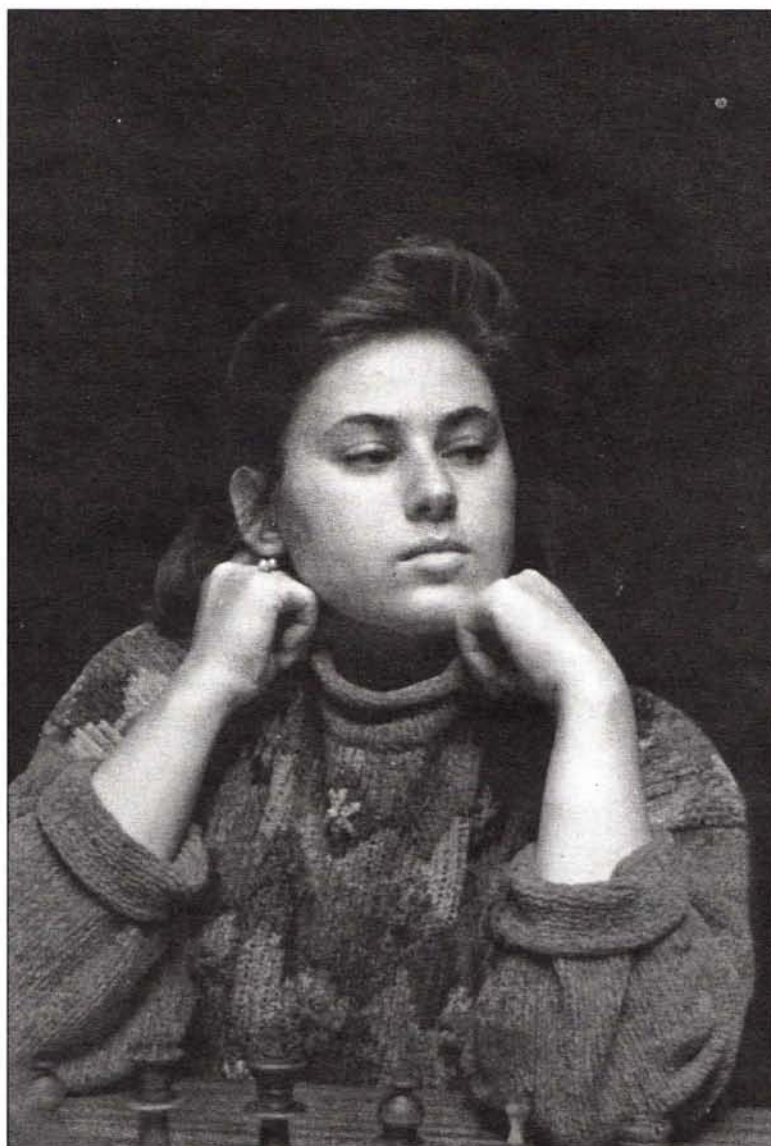
CLASIFICACION ABIERTO DE HOOGEVEEN (Hooageveen, Holanda, 16-24/X/1998)

1° GM Reinderman (Hol, 2540) 6½
2° GM Mijalevski (Isr, 2540) 6½
3° MI Van der Weide (Hol, 2490) 6½
4° GM Gausel (Nor, 2540) 6½
5° GM Golod (Isr, 2555) 6
6° GM Sherzer (EEUU, 2470) 6
7°-12° gm Gofshtein (Isr, 2500), MI Bosch (Hol, 2480), GM Dgebuadze (Geo, 2505), MI Solomon (Aus, 2435), Stellwagen (Hol), Ernst (Hol, 2420), 5½; 13°-14° GM Gildardo García (Col, 2510), Erwich (Hol), 5; 15°-25° MF Visser (Hol, 2370), MI Ligterink (Hol, 2425), Timmermans (Hol, 2225), Klenburg (Ucr, 2330), Wunnink (Hol, 2105), Van Beek (Hol, 2315), MF Jonkman (Hol, 2310), GM Westerinen (Fin, 2435), De Jong (Hol, 2280), Jens (Hol), Van Engen (Hol, 2135), 4½; hasta 42 jugadores; 9 rondas.

♠ SPASSKI ½
FRANCESA (C19)

♠ SHAKED ½
(1°)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3 ♘xc3+ 6.bxc3 ♘e7 7.a4 ♘bc6 8.♘f3 ♖a5 9.♘d2 ♘d7 10.♘e2 f6 11.exf6 gxf6 12.0-0 c4 13.♘h4 0-0-0 14.g3 e5 15.f4 exd4 16.cxd4 ♖c7 17.c3 ♘f5 18.♘g2 ♘a5 19.♘f3 ♘b3 20.♖a2 ♖a5 21.g4 ♘d6 22.f5 h5 23.♘e3 hfg4



Judit Polgar, satisfecha. No dio opción a sus rivales (Jesús J. Boyero)

24.♘xd5 ♖de8 25.♘g2 ♘e4 26.♘e1 ♘xc3 27.♘xc3 ♖xc3 28.♘xc4 ♘b8 29.♘d6 ♖e3+ 30.♖ff2 ♖e1+ 31.♖f1 ♖e3+ 32.♖ff2 ♖e1+

Y se acordaron las tablas.

♠ TIMMAN 0
NIMZOINDIA (E21)

♠ POLGAR, J. 1
(1°)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.♘f3

0-0 5.♘g5 c5 6.d5 d6 7.♖c1 exd5 8.cxd5 ♘bd7 9.e3 h6 10.♘h4 ♖a5 11.♘d2 b5 12.♘e2 ♘b7 13.e4 ♖ae8 14.f3 ♘h5 15.0-0 ♘f4 16.♘b3 ♘xe2+ 17.♖xe2 ♖a6 18.♖fd1 ♘xc3 19.bxc3 f5 20.♘d2 ♖a4 21.c4 ♘a6 22.♘g3 f4 23.♘e1 ♘e5 24.♖c3 ♖b8 25.♖a1 bxc4 26.♘b1 ♘d3 27.♘a3 ♖b2 28.♖d1 ♖xd1 29.♖xd1 ♖fb8 30.♘xc4 ♘xc4 31.♖xc4 ♘xe1 32.♖xe1 ♖xa2 33.g3 ffg3 34.hfg3 ♖b3 35.e5 dxe5 36.♖d1 ♖xf3 37.d6 ♖xg3+ 38.♘h1 ♖gg2 39.♖cc1 ♖h2+ 40.♘g1 ♖ag2+ 41.♘f1 ♖d2 42.♘g1 ♘f7

Y las blancas abandonaron.

II TORNEO VAM (HOLANDA)

AL DÍA

♠ SHAKED 0

INGLESA (A34)

♣ POLGAR, J. 1

(2ª)

1.c4

Shaked abre indistintamente de peón rey o de dama, pero creo que sus intenciones eran sacar a Judit de posiciones conocidas donde pueda explotar su fuerza táctica. Veamos lo que pasó:

1. ... ♖f6 2. ♘c3 c5 3. g3 ♘c6 4. ♙g2 b6 5.e4

Esto busca alcanzar un esquema cerrado y sólido, que supongo era el objetivo de las blancas.

5. ... ♜b8!?

Una jugada extraña a primera vista, pero en el fondo muy lógica. Como las blancas ya han definido su estructura, Judit pretende esperar, retrasar el desarrollo de su alfil, que puede salir por la diagonal 'h3-c8' y no definir si va a jugar e5. Entonces, para jugar d6 es necesario quitar la torre de la diagonal 'h1-a8', ya que en caso contrario la ruptura e5 sería ganadora.

6. ♗ge2 d6 7.0-0

7.d4 e5!, y las negras también tienen el punto 'd4'.

7. ... e5 8.d3 ♙e7 9.h3

Prepara f4, controlando la casilla 'g4'. Si 9.f4 ♙g4!?

9. ... a6 10.a4

Una manera radical de evitar la ruptura b5, pero esto debilita las casillas 'b4' y 'b3'. Probablemente, era mejor continuar con el plan habitual, es decir, ♙e3-♗d2, y contra b5 jugar simplemente b3.

10. ... 0-0 11.f4 ♘d4 12.g4

Confundiendo en *molestar* en el flanco de rey antes de que las negras abran el de dama. Otro plan era mejorar la colocación de las piezas, es decir, ♙e3-♗d2 (evitando el doble de 'b3') y, posteriormente, realizar este temático avance.

12. ... ♙b7 13. ♘xd4 cxd4 14. ♗e2

Las blancas han conseguido su objetivo: una posición cerrada, pero a la vez cómoda para las negras.

14. ... ♗d7 15.b4 a5!

Consiguiendo la excelente casilla 'c5' para el caballo.

16.b5 ♘c5 17. ♙h1 ♗e6!?



Provoca el avance f5, y Shaked cae en la trampa.

18.f5?

No me gusta nada esta jugada. Las



El mejor de los holandeses sólo consiguió ganar a Tal Shaked (Jesús J. Boyero)

II TORNEO VAM (HOLANDA)

AL DÍA

blancas debilitan las casillas negras y no pueden evitar el cambio de alfiles desde 'g5'. Era mejor mantener la tensión, ya que ahora la posición blanca es muy pasiva.

18. ... ♖c5 19. ♗g1 ♕g5! 20. ♖a3?!

La verdad es que continuo sin entender mucho del juego de las blancas. O Shaked respeta enormemente a Judit (¡vamos, que tiene miedo de perder!) o no le gusta nada su posición (¡la alternativa más probable, ya que llevando blancas no ha conseguido demasiado!).

La torre defiende 'd3', pero queda muy mal colocada y desplazada del juego. 20. ♗f3 era más lógica: 20... ♕xc1 21. ♖xc1, y ha seguir jugando, aunque prefiero la posición de las negras.

20. ... f6 21. ♗f3 ♕xc1 22. ♖xc1 ♖e7

Aparentemente, una jugada inofensiva. Pero más tarde se verá su utilidad. Les daré una pista: miren dónde se encuentra una de las torres blancas!

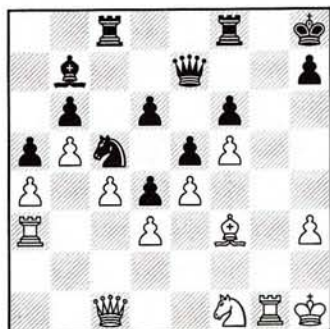
23. ♖g1 ♖bc8 24. ♗d2 g6

Está claro que para ganar hay que hacer algo, así que Judit prepara la ruptura para abrir la columna 'g'.

25. ♕f3 ♖h8 26. ♗f1

Las blancas continúan dando vueltas por el tablero, ajeno a los planes de Judit.

26. ... gxf5 27. gxf5



Boris Spasski representó la mejor historia del ajedrez

27. ... d5!!

La idea preparada con ♖e7. De repente, la posición blanca se derrumba.

28. exd5

Si 28. cxd5 ♗xe4, y todas las piezas negras se encuentran en la casilla justa. Casualidad, azar... juzguen ustedes mismos. Pero las negras tienen ventaja decisiva.

28. ... e4! 29. dxe4

Quizás aguantaba más 29. ♖e1, tratando de mantener cerrada la posición, pero después de e3 las negras tienen mucha ventaja.

29. ... ♗xe4 30. ♖h6

Supongo que buscando setas, pero no es la época. De todas maneras, tampoco creo que haya jugadas aceptables. Si 30. ♖a1 ♕xd5!, si 30. ♖a2 ♕xd5!, y si 30. ♗g3 ♕xd5!.

30. ... ♗g5!

Aísla la dama y toca 'f3' y 'c4'.

31. ♖xg5

Ultimo intento, desesperado, de salvar lo insalvable.

31. ... fxe4 32. d6 ♖e2

O también 32... ♖e1.

II TORNEO VAM (HOLANDA)

AL DÍA

33. ♖xb7

En caso 33. ♖h2 ♗xf5 gana.

33. ... ♗xf1+ 34. ♖h2 ♗xf5!

Y las blancas abandonaron. Tras 34... ♗xf5 35. ♗g3 (si 35. ♖xc8? ♗f2+ 36. ♖g3 ♗g2 mate) 35... ♗f2+ 36. ♗g2 ♗f4+ 37. ♗g3 ♗xc4, con victoria negra.

♖ SPASSKI 1/2

SICILIANA (B46)

♠ TIMMAN 1/2

(2ª)

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.f4 d5 7.♖e3 ♗f6 8.e5 ♗d7 9.♗d2 ♖c5 10.g3 0-0 11.♖g2 ♗c7 12.♗ce2 ♖a7 13.0-0 ♗c5 14.c3 ♖d7 15.♗ac1 ♗fd8 16.♗fd1 ♗ac8 17.♗e1 ♖e8 18.♗xc6 bxc6 19.♗f2 ♗e7 20.b4 ♗e4 21.♖xe4 ♖xe3 22.♖xh7+ ♖xh7 23.♗xe3 c5 24.bxc5 ♗xc5 25.♗d4 ♖g8 26.f5 ♗c4 27.♗f4 exf5 28.♗xf5 ♗f8 29.♗d4 ♖d7 30.♗xc4 dxc4 31.♗d4 ♗b8 32.♗f1 ♖h3 33.e6 fxe6 34.♗xf8+ ♗xf8 35.♗xf8+ ♖xf8 36.♗c6 ♖f7 37.♗e5+ ♖f6 38.♗xc4 ♖f5 39.♖f2 ♖e4 40.♖e2 ♖g4+ 41.♗d2 e5 42.♗e3 ♖e6 43.a3 ♖d7 44.♖e2 ♖b5+ 45.c4 ♖d7 46.h4 g6 47.g4 ♖d4 48.♗d2 ♖e8 49.♗d5 ♖f7 50.♗f6 e4 51.h5 gxh5 52.gxh5 e3+ 53.♖e1 ♖xh5

Y fue tablas.

♠ TIMMAN 1

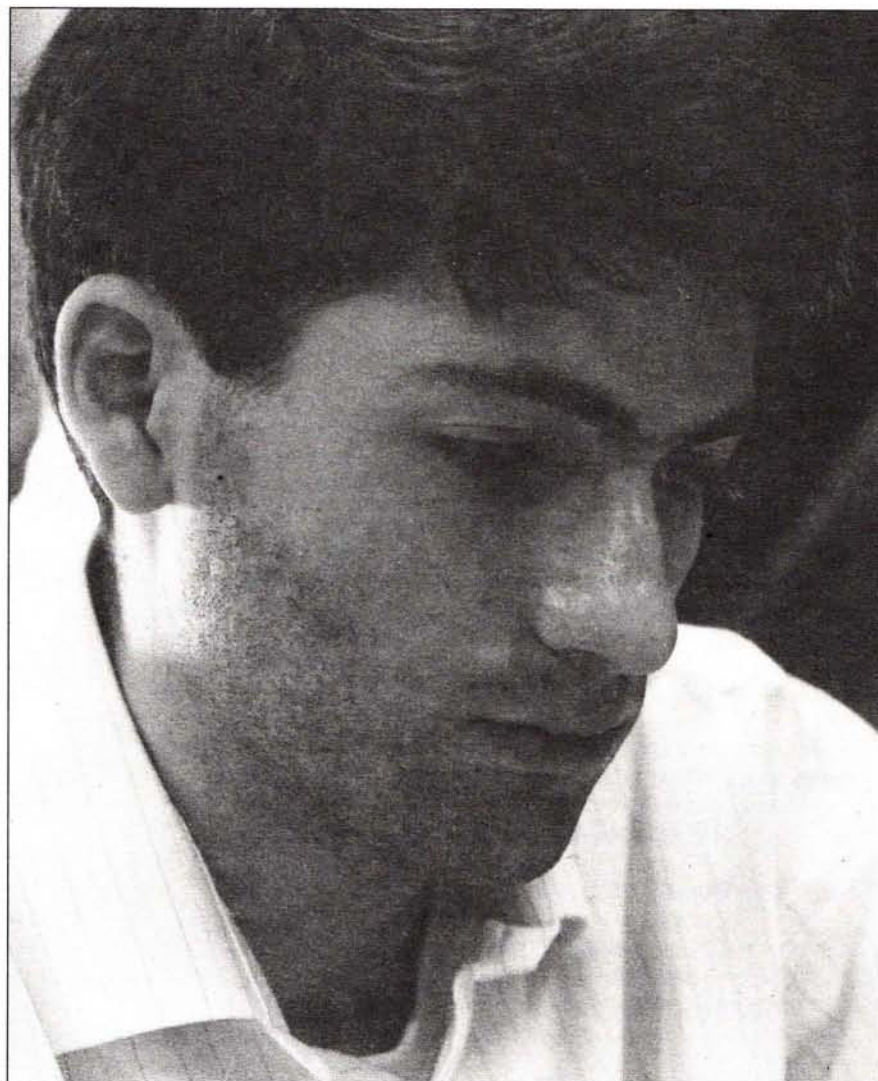
SICILIANA (B30)

♠ SHAKED 0

(3ª)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♖b5 e6 4.0-0 ♗e7 5.c3 a6 6.♖e2!?

La jugada más conocida es 6. ♖a4, pero esta modesta retirada, idea de Krámnik, no está exenta de veneno. Las blancas pretenden jugar d4, aprovechando la colocación del caballo negro en 'e7' en lugar de su casilla natural, 'f6'.



Tal Shaked volvió a Holanda no con demasiado éxito

(Jos Suttmüller)

6. ... d5 7.exd5 ♗xd5 8.d4 cxd4

8... ♖e7 es el movimiento que utilizó Kaspárov frente a Krámnik, aunque tras la simple c4 quedó algo peor.

9.♗xd4 ♖d7 10.♖f3 ♗xd4

El plan más sólido, que debería llevar a la igualdad, ya que las negras carecen de debilidades y tienen un desarrollo normal.

Una alternativa interesante es 10... ♖e7!?, o al menos hasta que alguien demuestre lo contrario Seguiría 11.♗f5! (estropea la estructura de peones; ¡si esta jugada no es buena, ya me

dirán!) 11... exf5 12.♖xd5 0-0 13.♗d2 ♗c7 14.♗f3 ♗ad8 15.♗e2 ♖f6 16.♖g5 ♗d4!? (un original golpe táctico) 17.♗xd4 (17.cxd4 ♖b5!) 17... ♖xg5 18.♗f3 g6?! (18... ♖f6 19.♖xb7 ♖xd4 20.cxd4 ♗b6) 19.♖xb7 ♗b8 20.♖xa6 ♗xb2, con compensación, Vázquez/Becerra, Cuba, 1997.

11.♗xd4 ♖c6 12.♗d2 ♗c7

Si 12... ♗e7 13.♗g4.

13.♗c4 b5

Shaked sigue una recomendación de Krámnik en el *Informator* 65, aunque ya saben que a veces no es oro todo

II TORNEO VAM (HOLANDA)

AL DÍA

lo que reluce. Sabiendo, además, que Timman había jugado anteriormente esta variante no habría estado de más realizar un análisis más profundo en la posición.

Antes, se había jugado 13... ♖d8?! 14.♖d1! f6 15.♖g4! ♕f7 16.♖e1 ♖e8 17.a4!, con clara ventaja blanca, Krámnik/Miladinovic, Belgrado, 1995, o también 13... 0-0-0 14.♖a7! ♖b8 (14... ♖b5? 15.♖xd5 ♖xc4 16.♖f4!) 15.♖xb8+ ♖xb8 16.♖a5, con clara ventaja blanca.

14. ♖e5

La recomendación de Krámnik en el Informator, aunque no dice que sea peligrosa para las negras. El movimiento 14.♖e3 lo jugó Timman frente Piket, pero resulta inofensiva: 14... ♖f6 (14... ♖d8!? es interesante) 15.♖xc6+ ♖xc6 16.a4 ♖d8 17.axb5 axb5 18.♖a7 ♖c5 19.♖a6 ♖xa6 20.♖xa6 0-0, y las blancas no han sacado nada y el juego está igualado, Timman/Piket, Campeonato de Holanda, Rotterdam, 1998.

Tampoco tienen problemas las negras tras 14.♖e5 ♖b7, ya que continúan con ♖c5.

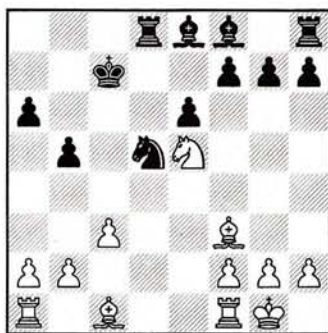
14. ... 0-0-0?!

La mejor posibilidad según Krámnik, y en ello debía confiar Shaked,

pero Timman nos enseñará las posibilidades de las blancas.

Después de 14... ♖xe5 15.♖xe5 ♖b7 las negras amenazan jugar ♖d6, obteniendo una posición muy razonable. (Creo que la única manera de intentar oponerse ahora al desarrollo de las negras es 16.c4!?, ya que si 16.a4 ♖d6, con igualdad). 16... ♖d6!? (16... bxc4 17.♖xc4, con idea de ♖a5, o simplemente b3 y ♖b2) 17.cxd5 (17.♖xf7!? ♖xf7 18.cxd5 ♖xd5 19.♖d1 ♖ad8!, y la posición está igualada) 17... ♖xe5 18.♖e1 (la posición blanca parece algo mejor, pero...) 18... ♖f6! 19.dxe6 (19.a4!?) 19... ♖xf3 20.exf7+ ♖xf7 21.gxf3 ♖he8 (21... ♖ac8!?), con igualdad.

15. ♖xc7+ ♖xc7 16. ♖e5 ♖e8



Aquí acaban los análisis de Krámnik y, a la vez, ¡empiezan los problemas de Shaked!

17.c4!

Esta simple jugada pone en duda el plan de juego negro, ya que ahora las piezas blancas se encuentran mejor emplazadas y el rey negro está mal colocado.

17. ... bxc4

No vale 17... ♖f6? 18.♖f4 ♖d6 19.♖fc1, con mejor juego de las blancas.

18. ♖xc4 ♖b5 19.b3!

El caballo se encuentra en una excelente casilla, y su cambio deja a las blancas con la pareja de alfiles y abre la columna 'b'.

19. ... ♖b4 20. ♖b2 f6 21.a3 ♖c5

Si 21... ♖e7 22.♖fe1, seguido de ♖ac1, y las negras tienen problemas, y si 21... ♖c3?! 22.♖xc3 ♖xc3 23.♖fc1, con ventaja.

22. ♖fc1 ♖b8

Parece que ahora las negras tienen sus piezas más o menos centralizadas, pero es un espejismo, ya que Timman puede movilizar el flanco de dama.

23. ♖e5!?

Especulando con temas tácticos, Timman mejora la colocación de sus

JAQUE

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

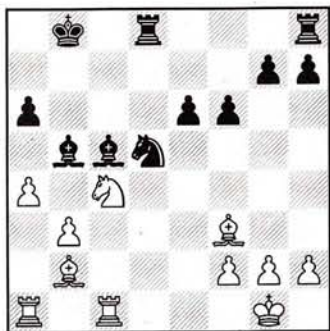
c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 91 531 45 97
Fax 91 531 50 29 Y
E-mail: jaque@net64.es
Horario:
De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y
16'30 a 20 hs.

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

II TORNEO VAM (HOLANDA)

AL DÍA

piezas, mientras que las negras tienen que recular. 23.a4! creo que es la mejor jugada, ya que las blancas consiguen clara ventaja sin problemas:



A) 23... ♖e8 24.♗a5 ♜c8 (el alfil no puede dejar la casilla 'c5'; si 24... ♖b6 25.♗c6+ ♖xc6 26.♜xc6 las blancas ganan) 25.♗e2! (fijándose en el peón 'a6') 25... ♗b4 (forzada; si 25... ♖a7? 26.♜xc5! ♜xc5 27.♗d4 ♖b6 28.b4, ganando) 26.♗a3, y las blancas están claramente mejor y disponen de la desagradable amenaza ♜xc5.

B) 23... ♖xc4 24.♜xc4 ♗a7 (si 24... ♜c8 25.♜ac1 ♗a7 26.♜c6!, con ventaja; en fin, que a nadie le gustaría tener que defender la posición negra) 25.♜ac1, y el final es muy desagradable. Resultaba interesante 25.♜e1!?

23. ... ♜c8

23... fxe5 24.♜xc5, ganando.

24.a4 ♗e8

¡No hay más casillas!

25. ♗d3

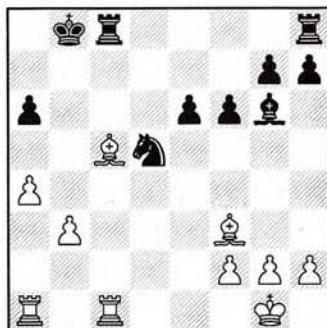
El alfil negro también tiene que dejar su aventajada posición.

25. ... ♗d6 26. ♗d4

Ahora, las blancas controlan el punto 'c5', pero era mejor el inmediato cambio de torres, ya que después las negras podían defenderse mejor: 26.♜xc8+!? ♖xc8 27.♜c1+ ♖b8

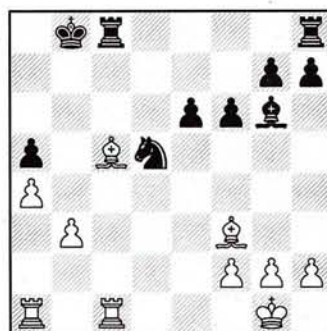
28.♗c5 ♖xc5 29.♜xc5.

26. ... ♗g6 27.♗c5 ♖xc5 28. ♖xc5



28. ... ♜c6?

Esta jugada facilita el avance de peones blanco. Ponía más dificultades 28... a5!, que fija los peones blancos, aunque la presencia de la pareja de alfiles otorga siempre a Timman buenas posibilidades. Veamos qué ocurre después de 28... a5!:



A) 29.♗xd5 (parece que gana un peón, pero conduce a tablas) 29... exd5 30.♗b6 ♜xc1+! 31.♜xc1 ♜c8 32.♜xc8+ ♖xc8 33.♗xa5 ♖c2!, con igualdad.

B) 29.♗d6+!? ♖b7 (29... ♖a7 evita trucos tácticos y aguanta la posición) 30.♜e1!? ♖c6 (si 30... ♜he8 31.♜xe6! ♜xe6 32.♗xd5+ las blancas están claramente mejor) 31.♗a3.

C) 29.♜c4. Aquí el mejor plan defensivo es el natural, es decir, doblar torres en 'c', y las negras aguantan gracias al caballo de 'd5'.

29.b4!

29.♗a7+ ♖b7.

29. ... ♜hc8 30.a5!

Fija el peón de 'a6', y la presión blanca será cada vez más desagradable, ya que las negras no pueden mejorar su posición.

30. ... ♗d3

Para colocarse en 'b5', que defiende 'a6' y evita, en algún momento, b5.

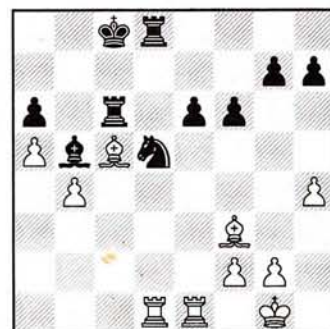
31.♜e1!

¡Las torres al centro!

31. ... ♜d8 32.♜ad1 ♗b5 33.h4

Gana espacio en el flanco de rey a la vez que da un aire, por si acaso, al rey. Las negras sufren de parálisis y Timman puede progresar tranquilamente.

33. ... ♖c8



34.♜d4!

Para doblar torres en la columna 'e'.

34. ... ♜d7

Ahora, las negras pierden un peón, pero tampoco se me ocurre cómo podrían defenderse.

35.♜de4 ♗c7 36.♜4e3! ♗d5 37.♜xe6

Y todo se acabó.

37. ... ♜xe6 38.♜xe6 ♗f4 39.♜e4

Y las negras abandonaron.

II TORNEO VAM (HOLANDA)

AL DÍA

♂ **POLGAR, J.** 1
ESPAÑOLA (C95)

♂ **SPASSKI** 0
(3ª)

1.e4 e5 2.♂f3 ♀c6 3.♂b5 a6 4.♂a4 ♀f6 5.0-0 ♂e7 6.♂e1 b5 7.♂b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♀b8 10.d4 ♀bd7 11.♂bd2 ♂b7 12.♂c2 ♂e8 13.♂f1 exd4 14.cxd4 d5 15.e5 ♀e4 16.♂3d2 ♀xd2 17.♂xd2 c5 18.♂e3 g6 19.♂g4 ♂f8 20.dxc5 ♂xc5 21.♂h6+ ♀g7 22.♂f3 f6 23.e6 ♀f8 24.b4 ♂b6 25.e7 ♂xe7 26.♂xe7+ ♂xe7 27.♂e1 ♂d8 28.♂g4 ♀d7 29.♂f4 ♀f7 30.♂h6 ♂g8 31.♂h4 ♂h8 32.♂h6+ ♀f8 33.♂g4 f5 34.♂xf5 ♂f6 35.♂g5 ♂c3 36.♂e2 ♂c7 37.♂g3 ♀e5 38.♂e6 ♀f7 39.♂e7+ ♀g8 40.♂h5 gxf5 41.♂f6

Y las negras abandonaron.

♂ **SPASSKI** ½
INDIA DE REY (E71)

♂ **POLGAR, J.** ½
(5ª)

1.d4 ♀f6 2.c4 g6 3.♂c3 ♂g7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♂g5 ♀a6 7.f4 ♀h5 8.♂ge2 h6 9.♂h4 f5 10.exf5 gxf5 11.g3 ♂e8 12.♂g2 e5 13.dxe5 dxe5 14.fxe5 ♂xe5 15.♂d5+ ♂xd5 16.♂xd5+ ♀h7 17.♂f3 ♀f6 18.0-0-0 ♀c5 19.♂f4 ♀fe4 20.♂e7 ♂e8 21.♂cd5 ♂e5 22.♂he1

c6 23.♂xc5 cxd5 24.♂xd5 ♂xf4+ 25.gxf4 ♂e6 26.♂e5 ♂xc4

Y se acordó el empate.

♂ **SHAKED** 0
INGLESA (A21)

♂ **TIMMAN** 1
(5ª)

1.c4 e5 2.♂c3 ♂b4 3.♂d5 ♂c5 4.b4 ♂f8 5.♂b2 c6 6.♂e3 f6 7.♂a4 ♀e7 8.g3 d5 9.♂g2 d4 10.♂c2 ♂e6 11.d3 ♀d7 12.e3 dxe3 13.fxe3 a5 14.0-0-0 ♀f5 15.♂b3 axb4 16.d4 b5 17.d5 ♀c5 18.dxe6 ♀xb3+ 19.axb3 ♂b6 20.cxb5 ♂xb5 21.g4 ♀d6 22.♂f3 ♂e7 23.♂h4 0-0 24.♂f1 ♂c5 25.♂f5 ♀xf5 26.gxf5 ♂fd8 27.♂d7 ♀f8 28.♂c4 ♂a7 29.♂hd1 ♀e8 30.♂xd8+ ♂xd8 31.♂b1 ♂e7 32.h4 ♂a8 33.h5 ♂d8 34.♂c1 ♂xd1+ 35.♂xd1 e4 36.♂d4 ♂d6 37.♂c1 ♂g3 38.♂xc6 ♂xe3+ 39.♂b1 ♂g1+ 40.♂a2 ♂f2

Y las blancas se rindieron.

♂ **POLGAR, J.** 1
FRANCESA (C18)

♂ **SHAKED** 0
(6ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♂c3 ♂b4 4.e5 c5

5.a3 ♂xc3+ 6.bxc3 ♀e7 7.♂g4 0-0 8.♂d3 f5 9.♂h3 ♂a5 10.♂d2 ♀bc6 11.♂f3 ♂a4 12.♂g1 c4 13.♂e2 ♂xc2 14.♂c1 ♂b2 15.g4 ♀a5 16.♂d1 ♀b3 17.♂c2 ♂xa3 18.♂h6 ♀g6 19.gxf5 ♂xf5 20.♂e3 ♂d7 21.♂g5 ♀f8 22.f4 ♀a1 23.♂cg2 ♂xc3+ 24.♂f2 g6 25.♂xh7 ♂xf4+ 26.♂f3 ♂c2+ 27.♂g3 ♂xf3+ 28.♂xf3 ♂e4+ 29.♂f2

Y las negras abandonaron.

♂ **REINDERMAN** 1
INDIA DE REY (E99)

♂ **GOLOD** 0
Abierto (7ª)

1.c4 g6 2.♂c3 ♂g7 3.d4 ♀f6 4.e4 d6 5.♂f3 0-0 6.♂e2 e5 7.0-0 ♀c6 8.d5 ♀e7 9.♂e1 ♀d7 10.f3 f5 11.♂e3 f4 12.♂f2 g5 13.a4 a5 14.♂d3 b6 15.b4 axb4 16.♂b5 ♀f6 17.♂e1 g4 18.♂xb4 ♂d7 19.♂e1 ♀g6 20.♂a2 ♂f7 21.a5 bxa5 22.♂xa5 ♂b8 23.♂a7 g3 24.h3 ♂xb5 25.cxb5 ♀d7 26.♂a5 ♀b6 27.♂b4 ♂a8 28.♂c6 ♂c8 29.♂a6 ♂b7 30.♂a1 ♂ff8 31.♂xb6 cxb6 32.♂f1 ♂f6 33.♂a3 ♂ad8 34.♂a7 ♂a8 35.♂a6 ♂ad8 36.♂xd8 ♂xd8 37.♂a7 ♂b8 38.♂c1 ♀e7 39.♂cc7 ♀f8 40.♂ab7 ♂a8 41.♂xa8 ♂xa8 42.♂xb6 ♀xd5 43.exd5 ♂d8 44.♂bc6

Y las negras abandonaron.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 16:

- * Estudio de las aperturas
- * Variante Alapin
- * Siciliana cerrada
- * Variante Sveshnikov
- * Defensa Grunfeld (2)

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29



XVII TORNEO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA

Anand, señor del queso

El argentino Moreno,
segundo contra
pronóstico

JESÚS J. BOYERO. VILLARROBLEDO

FOTOGRAFÍAS: GREGORIO
HERNÁNDEZ

Villarrobledo, en la provincia de Albacete, con una población que ronda los 30.000 habitantes y con un importante tejido industrial, se vuelca cada año con su torneo de ajedrez, en el que han intervenido muchos de los mejores jugadores del mundo, con la única excepción del ruso Gari Kaspárov. El empuje del Club de Ajedrez, el apoyo del Ayuntamiento y de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, y la importante colaboración de Forlasa y de otras firmas comerciales, permitieron configurar un cartel de excepción en la actual edición, que fue la 17ª. El indio Viswanathan Anand, que ya ganó esta competición hace dos años, y el ruso Vladímir Krámnik eran a priori los máximos aspirantes al primer premio: 500.000 pesetas y queso por el valor de lo que marcara el campeón en la balanza de El Ventero.

Villarrobledo, con una población que ronda los 25.000 habitantes, es una de las localidades con más tradición ajedrecística de toda La Mancha. Su Club de Ajedrez data de principios de los años la 20 y su nombre figura entre los primeros suscriptores-contribuyentes de la desaparecida y casi mítica publicación Ajedrez Español. Una afición que estaba afianzada en

los salones del Casino, con el padre de José María Simón a la cabeza, y que con el paso del tiempo y del entusiasmo de un grupo de super aficionados encabezado por los hermanos Moreno y el anterior y actual presidente del club, Antonio Rubio y Vicente Nicolau, ha situado esta prueba entre las más importantes del mundo de su categoría. Con un presupuesto que ronda los 10 millones de pesetas, Villarrobledo quiere ser el primero entre primeros y hacer del torneo un lugar de encuentro entre aficionados y profesionales. Hasta ahora han conseguido lo que se han propuesto y siguen con la idea de que cada año todo sea más y mejor. Un detalle que no olvidan ni descuidan es el de la tecnología, algo muy de agradecer en este tipo de modalidad de juego, con tableros electrónicos, transmisión de las partidas por circuito cerrado de televisión e Internet.

Antes de pasar al presente digamos que la primera edición del torneo la ganó Bellón, no el Gran Maestro sino un aficionado de Villarrobledo que porta el mismo nombre que nuestro conocido Gran Maestro, en 1982. Cuatro años más tarde comenzaron a intervenir jugadores profesionales y fue José Carlos Hernando, un Maestro Internacional madrileño que últimamente no se prodiga mucho, quien inscribió su apellido en la lista de ganadores. Granda, Cámpora, Ljubójevic, Kiril Georgiev y Anand son algunos de los destacados jugadores que han unido su nombre al del torneo. Otros, como Kárpov, Krámnik o Shírov se han tenido que conformar con un puesto entre los diez primeros.

15 días antes del comienzo de la competición, los días 22 y 23 de agosto, se cerró el plazo de inscripción. Los aficionados más previsores reservaron

con mucha antelación una de las 120 plazas, de un total de 180, que daban de derecho a poder pasear e incluso jugar al lado o contra los supermonstruos, algo imposible en cualquier otro deporte. Las dificultades de la edición anterior, en la que intervino Kárpov, sirvieron de aviso. No era cuestión de hacer muchos cientos de kilómetros para luego quedarse en la puerta. El resto de plazas, 60, estaban destinadas a jugadores profesionales y a los ajedrecistas locales y provinciales. Todas se cubrieron, aunque luego hubo gente que pagó las 4.000 pesetas de inscripción y no se presentó. Una pena.

Límite de jugadores

El patio del Ayuntamiento de Villarrobledo fue el marco del torneo. Reúne todas las comodidades necesarias, aunque tuvo y tiene un pero: sus dimensiones impiden que el número de participantes sea mayor. Un problema que no es tal, si por otra parte se analiza que la capacidad hotelera de la localidad no da para un abierto con 500 o más jugadores, y no es cosa de alojarse, como algunos tuvieron que hacer, a 30 kilómetros de la sala de juego.

Todo estaba preparado para que el sábado 22 de agosto a las 16.00 horas diera comienzo este torneo, que trae recuerdos del ya desaparecido Príncipe de Asturias de Oviedo, con Anand y Krámnik como máximos favoritos. El Gran Maestro indio si que hizo honor a tal condición y logró unos muy meritorios 8 puntos de 9 posibles con un balance de 7 victorias y dos tablas, ante el croata Bogdan Lalic y el húngaro de origen ruso Alexander Chernin. Si al buen ajedrez desplegado por Anand unimos que en la única partida que estuvo rondando la derrota, con Lalic, obtuvo por premio unas tablas, las únicas palabras que restan sólo pueden hacer referencia a su justo triunfo. Su brillante victoria frente a Krámnik en la séptima ronda fue otra medalla de oro a añadir a la del primer premio y a la de su peso en queso, 87 kilogramos, que donó en casi su totalidad al Club de Ajedrez de Villarrobledo. Un bonito detalle del campeón indio.

XVII TORNEO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA

Clasificación final XVII Torneo de Villarrobledo (Albacete) 22 y 23 de agosto de 1998

1º GM Anand (India)	8
2º Moreno (Argentina)	7½
3º GM Chernin (Hungría)	7
4º GM Korneev (Rusia)	7
5º GM Krámnik (Rusia)	7
6º GM Ljubójevic (Yugoslavia)	7
7º GM Cámpora (Argentina)	7
8º GM Smirin (Israel)	7
9º MI Slotnik (Rusia)	7
10º/18º Reyes (MI, Perú), Van Welly (GM, Holanda), Urdy (GM, Perú), Sálav (GM, Rusia), Kólev (GM, Bulgaria), Arizmendi (MI, Valencia), Illescas (GM, España), Izeta (GM, España) y José Luis Fernández (GM, Canarias), 6½; 19º/35º Lálic (GM, Croacia), Andersson (GM, Suecia), Cifuentes (GM, Chile), Vásquez (MI, Chile), Buenafé (Burjasot), Herminio Herráiz (Las Pedroñeras), Rafael Merino (Toledo), Miguel Martínez (Albacete), Ibáñez (Valencia), Ceñal (Asturias), Joaquín López (Las Pedroñeras), San Juan (Málaga), Estremera (MI, Galicia), Bartolomé Moreno (Valencia), García Menchón (Reus), Crespo (Valencia) y Serna (Albacete), 6; 36º/44º San Segundo (GM, Madrid), Slobodan Kovacévic (MI, Yugoslavia), Ubilava (GM, Georgia), Rocha (Portugal), García Trobat (Valencia), Frois (MI, Portugal), Sabater (Murcia), Pham (Barcelona) y Carrasco (Badajoz), 5½; etc. hasta 180 clasificados.	

Krámnik, a priori el máximo rival de Anand, tuvo que conformarse con el quinto puesto, sin demostrar, con la excepción de la partida que le ganó Cifuentes nada especial. Otra vez será para el ruso.

La gran sorpresa del torneo fue el segundo puesto del argentino Javier Moreno. Sólo jugó con Sálav, con quien empató en la tercera ronda, y el resto del torneo fue cantando la canción del *Submarino Amarillo*. El triunfo en la

última ronda ante el valenciano Julen Arizmendi le supuso la segunda posición en solitario, con 7,5 puntos, y un cheque de 400.000 pesetas. Chernin, con siete puntos, ocupó el tercer lugar, en compañía de Korneev (Rusia), Krámnik (Rusia), Ljubójevic (Yugoslavia), Cámpora (Argentina), Smirin (Israel) y Slotnik (Rusia).

La actuación española hizo lo que pudo sin dar de sí lo mejor. Arizmendi, 15º, jugó en las mesas de cabeza, mientras que Illescas, 16º, no pudo aspirar a nada después de perder con San Segundo y Ljubójevic en la cuarta y en la octava ronda. Izeta y José Luis Fernández, 17º y 18º, arreglaron en las tres últimas partidas sus irregulares comienzos. El mejor jugador regional fue Herminio Herráiz, 24º y el mejor provincial Miguel Martínez, 26º.

La anécdota de la competición fue la boda que tuvo lugar en el Ayuntamiento al concluir la cuarta jornada. Este acontecimiento obligó a posponer durante 30 minutos el inicio de la quinta ronda, para que novios e invitados pudieran llegar al despacho del alcalde. Al final, una vez unidos como marido y mujer, la novia posó para la posteridad con Anand y Krámnik ante la atenta mirada del novio.



La balanza final

♠ LOPEZ, S. 0
SICILIANA (B23)

♠ ANAND 1
(1º)

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 g6 4.♘f3 ♗g7 5.♗b5 ♘d4 6.♘xd4 cxd4 7.♗e2 a6 8.♗d3 d6 9.0-0 ♘f6 10.c3 dxc3 11.dxc3 0-0 12.f5 b5 13.♘d4 ♗b7 14.♗e2 ♗c8 15.♗d2 ♗c5 16.b4 ♗e5 17.♗f4 ♗xe4 18.♗xe5 ♗xd3 19.♗xd3 dxe5 20.♗ad1 exd4 21.♗xd4 ♗c7 22.♗d3 ♗c8 23.fxc6 hxc6 24.♗ff3 e5 25.♗c5 ♗xc5+ 26.bxc5 e4, rinden.

♠ KRAMNIK 1
SEMIESLAVA (D35)

♠ GOMEZ, P. 0
(1º)

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 e6 4.♘c3 ♘bd7 5.♗g5 c6 6.cxd5 exd5 7.e3 ♗e7 8.♗d3 h6 9.♗h4 ♘e4 10.♗g3 ♘df6 11.♗c2 ♗f5 12.♗e5 ♘xc3 13.♗xf5 ♘ce4 14.0-0 0-0 15.♗xf6 ♘xf6 16.♗e5 ♗d6 17.f4 ♗xe5 18.fxe5 ♘e4 19.♗xe4 dxe4 20.♗xe4 ♗d5 21.♗xd5 cxd5 22.♗ac1 ♗ac8 23.♗f2 ♗c6 24.♗xc6 bxc6 25.♗c1 ♗b8 26.b3 ♗b6 27.♗f3 ♗f8 28.e4 dxe4+ 29.♗xe4 ♗e7 30.g4 ♗e6 31.♗xc6+, abandonan.

XVII TORNEO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA

♖ ANAND 1
GRÜNfeld (D72)

♜ RIBEIRO 0
(2ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 d5
5.cxd5 ♘xd5 6.e4 ♘b6 7.♘e2 0-0 8.
0-0 c6 9.♘bc3 ♘d8 10.f4 ♘f6 11.h3
♙c7 12.♙c2 ♙e6 13.b3 ♙ad8 14.♙e3
♘e8 15.♙ac1 f5 16.d5 cxd5 17.e5 ♙d7
18.♙xb6 axb6 19.♘d4 ♘c7 20.♘a4
♘a8 21.♙d2 ♙h8 22.♙f3 g5 23.♙f1
♙c8 24.♙b5 ♙xc1+ 25.♙xc1 ♙c8
26.♙a3 ♙c6 27.♙c3, rinden.

♖ KRAMNIK 1
INGLESA (A34)

♜ VASQUEZ 0
(3ª)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 b6 4.e4 d6 5.
d4 cxd4 6.♘xd4 ♙b7 7.♙e2 e6 8.g4
h6 9.h4 a6 10.♙g2 g6 11.f4 ♙c7 12.f5
e5 13.♘c2 ♘bd7 14.♘e3 ♘c5 15.b4
♘cd7 16.fxg6 fxg6 17.0-0 g5 18.hxg5
hxg5 19.♙d2 ♙c8 20.♙ac1 ♙d8 21.
♘ed5 ♙xd5 22.exd5 ♙e7 23.♘e4
♘xe4 24.♙xe4 ♙g7 25.♙g2 b5 26.♙f5
♙e7 27.♙d3 ♙b8 28.c5 dxc5 29.d6
♙f8 30.bxc5, abandonan.

♖ ARIZMENDI 0
GAMBITO DE DAMA (D42)

♜ ANAND 1
(3ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♘f6
5.♘c3 e6 6.♘f3 ♙e7 7.cxd5 ♘xd5
8.♙d3 ♘c6 9.0-0 0-0 10.♙e1 ♘f6
11.a3 b6 12.♙c2 ♙a6 13.♙e3 ♙c8
14.♘e5 ♙b7 15.h3 g6 16.♙b3 ♘xe5
17.dxe5 ♘d7 18.♙h6 ♙e8 19.♙a4
♙c6 20.♙xc6 ♙xc6 21.♙f3 ♙c5
22.♙ad1 ♙c8 23.♘e4 ♙xe5 24.♙xd7
♙xd7 25.♘f6+ ♙xf6 26.♙xf6 ♙xe1+
27.♘h2 ♙d6+ 28.f4 ♙f8 29.♙xf8
♙xf8 30.♙e7 ♙e2 31.b4 a5 32.♙d6
axb4 33.axb4 ♙c8 34.♙xb6 ♙cc2
35.♙d8+ ♙g7 36.♙d4+ e5 37.fxe5
♙xg2+ 38.♙h1 ♙h2+ 39.♙g1 ♙cg2+
40.♙f1 ♙d2, rinden.

♖ ANAND 1
GAMBITO DE DAMA (D58)

♜ LJUBOJEVIC 0
(4ª)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5
♙e7 5.e3 h6 6.♙h4 0-0 7.♘f3 b6 8.♙c1
♙b7 9.♙xf6 ♙xf6 10.cxd5 exd5 11.b4
a6 12.♙e2 ♙e8 13.0-0 ♘d7 14.♙b3
♘f8 15.♙fd1 ♙d6 16.b5 a5 17.♙f1
♙ad8 18.g3 h5 19.♙g2 h4 20.♘e2
hxg3 21.hxg3 ♘e6 22.♘f4 ♘g5
23.♙c2 ♘xf3+ 24.♙xf3 ♙g5 25.♘e2
g6 26.♙dc1 ♙d7 27.♙c3 ♙g7 28.♙c2
♙d8 29.♘f4 ♙h8 30.♙d3 ♙h6 31.a3
♙e7 32.♙g2 ♙e8 33.♙d1 ♙eh8
34.♘d3 ♙d7 35.a4 ♙h2 36.♙f3 ♙e6
37.♘e5 ♙h2 38.♙xf7+ ♙xf7 39.
♘xf7 ♘xf7 40.♙xc7+ ♙xc7 41.♙xc7+
♙f6 42.♙xb7 ♙c8 43.♙xb6+ ♙f7
44.♙f3 ♙c1+ 45.♙g2 ♙hh1 46.♙xd5+
♙g7 47.♙b7+ ♙h6 48.♙f3 ♙h2 49.b6
♙c2 50.♙b8 ♙hxf2+ 51.♙g4 ♙f5
52.b7, rinden.

♖ CAMPORA 1
SICILIANA (B21)

♜ SMIRIN 0
(4ª)

1.e4 c5 2.f4 d5 3.exd5 ♙xd5 4.♘c3
♙d8 5.♘f3 ♘f6 6.♘e5 e6 7.♙f3 ♙e7
8.b3 0-0 9.♙b2 ♘fd7 10.0-0-0 ♘xe5
11.fxe5 ♘c6 12.♙e4 ♙h8 13.♙b1 ♙d7
14.h4 ♘d4 15.♙g4 ♙c6 16.♙d3 ♙d5
17.♙de1 f5 18.exf6 gxf6 19.♘g5 fxg5
20.hxg5 ♙xg5 21.♙xe6, rinden.

♖ KORNEEV 1
SICILIANA (B80)

♜ VAN WELY 0
(5ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 a6 6.f3 e6 7.♙e3 b5 8.♙d2
♙b7 9.0-0-0 ♘bd7 10.g4 h6 11.h4 b4
12.♘a4 ♙a5 13.b3 d5 14.♙h3 g5 15.
hxg5 hxg5 16.e5 ♘xe5 17.♙xg5 ♙e7
18.♙xf6 ♙xf6 19.g5 ♙g7 20.f4 ♘c6
21.♘f3 ♘e7 22.♘e5 ♙xe5 23.fxe5
♙c6 24.♙f2 ♙c8 25.♙c5 ♙xc5 26.
♘xc5 ♘g6 27.♘d3 a5 28.♙g4 ♙b5

29.♙h5 ♙f8 30.♙xg6 fxg6 31.♙h6
♙f3 32.♙xg6 ♙c6 33.♙b1 ♙xd3 34.
cxd3 d4 35.♙f6 ♙g3 36.g6 ♘d7 37.
♙f7+ ♙e8 38.♙df1 ♙c3, abandonan.

♖ KRAMNIK 1
GAMBITO DE DAMA (D38)

♜ SAN SEGUNDO 0
(5ª)

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 e6 4.♘c3 ♙b4
5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♙xf6 7.♙b3 c5 8.
cxd5 exd5 9.e3 0-0 10.dxc5 ♙xc3+
11.bxc3 ♙c6 12.♙b4 ♙e6 13.♘d4
♙c7 14.♙e2 ♘d7 15.c4 ♙xc5 16.♙xc5
♘xc5 17.♘xe6 fxe6 18.cxd5 exd5 19.
♙f3 ♙ad8 20.♙d1 ♘e4 21.0-0 ♘f6
22.♙d4 ♘d7 23.♙c1 ♙fd8 24.h4 ♙f7
25.g4 g5 26.hxg5 hxg5 27.♙g2 ♙e6
28.♙e2 ♙h8 29.♙d3 ♙d6 30.♙f5 ♙c7
31.♙xc7 ♙xc7 32.f4 ♙g8 33.♙f3 ♙d6
34.fxg5 ♙xg5 35.♙f4 ♙g8 36.♙d2 ♙c5
37.♙c2+ ♙d6 38.♙h2, rinden.

♖ CHERNIN 1
INGLESA (A28)

♜ KOLEV 0
(6ª)

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3 ♘c6 4.a3 g6
5.g3 ♙g7 6.♙g2 0-0 7.0-0 d5 8.cxd5
♘xd5 9.♘xe5 ♘xc3 10.♙xc6 ♘xe2+
11.♙xe2 bxc6 12.♙xc6 ♙b8 13.d3
♙h3 14.♙e1 ♙d6 15.♙c2 ♙fd8
16.♙e4 ♙d7 17.♙b1 f5 18.♙c4+ ♙h8
19.♙g2 ♙xg2 20.♙xg2 ♙d5+ 21.
♙xd5 ♙xd5 22.♙f4 h6 23.b4 ♙xd3
24.♙xc7 ♙b7 25.♙e8+ ♙h7 26.♙e7
g5 27.a4 ♙d2 28.♙c1 ♙g8 29.b5 ♙d4
30.♙d7 ♙xf2+ 31.♙h1 ♙g7 32.♙e1
♙c2 33.♙e8+ ♙f8 34.♙xf8+ ♙xf8
35.♙d6+ ♙e8 36.♙xb7 ♙d2 37.♙b8
g4 38.♙xa7 ♙a2 39.♙f4 h5 40.b6,
abandonan.

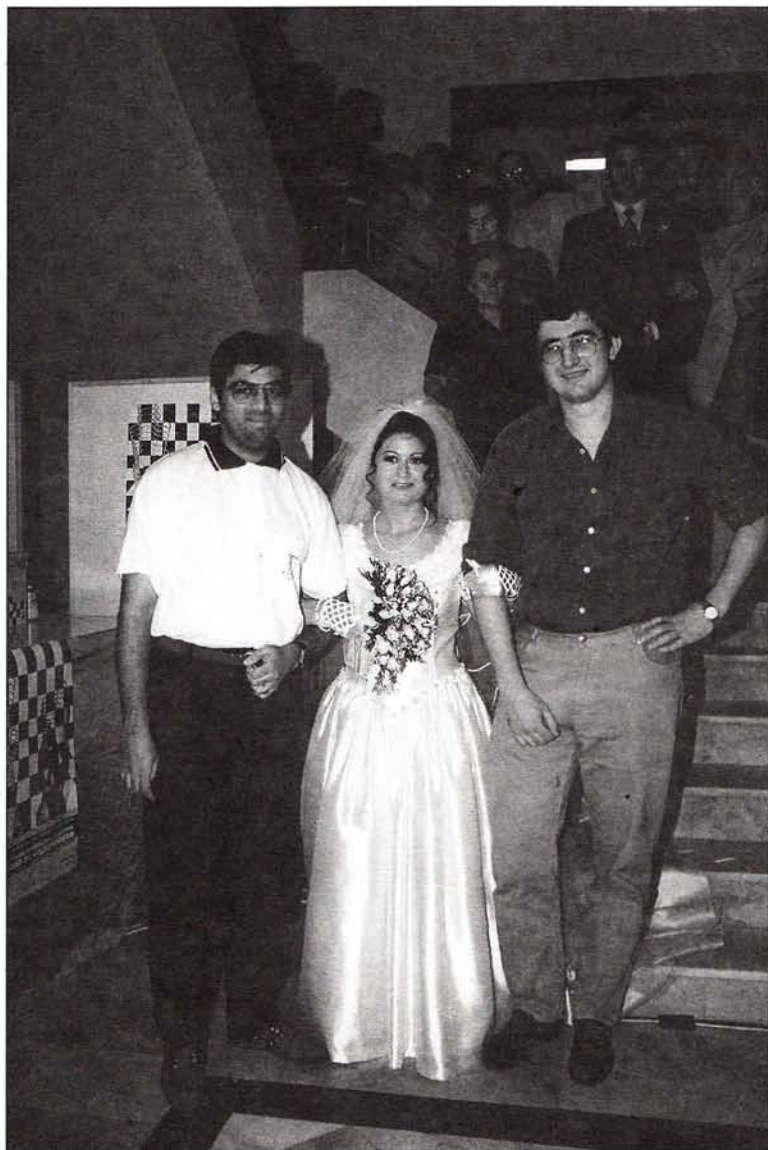
♖ ANAND 1
SICILIANA (C83)

♜ KORNEEV 0
(6ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4

XVII TORNEO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA



Anand y
Krámnik
con la
novia

20. ♖xc2 ♜d7 21. ♚fd1 c5 22. ♜a5 ♖e6
23. ♜dc4 ♙f8 24. ♚d5 ♜b6 25. ♚xe5
♙xc4 26. ♚xe6 ♙xe6 27. ♜c6 ♚dc8
28. ♜e5 ♙g7 29. f4 b3 30. ♖f2 ♚xa4
31. ♚xa4 ♜xa4 32. f5 ♙xf5 33. ♜xf7
♙xe4 34. ♜h6+ ♙h8 35. ♖f7 ♙xb2
36. ♙g5 ♙d4+ 37. ♙h1, rinden.

♚ SMIRIN 0

CARO-KANN (B12)

♚ ANAND 1

(8ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4. ♜f3 e6
5. ♙e2 ♜e7 6.0-0 ♜d7 7. ♜h4 c5 8.c3
♙e4 9. ♜d2 ♜c6 10. ♜xe4 dxe4 11.g3
♙e7 12. ♜g2 cxd4 13.cxd4 0-0 14. ♙e3
♜b6 15. ♚c1 ♜d5 16. ♖c2 ♖b6 17.
♖xe4 ♖xb2 18. ♙d3 g6 19. ♙c4 ♜b6
20. ♙b3 ♚ad8 21. ♚c2 ♖a3 22. ♜f4
♖b4 23. ♜d3 ♖b5 24. ♜c5 ♙xc5
25. ♚xc5 ♖b4 26. ♚d1 ♚d7 27. ♖h4
♚fd8 28. ♖f6 ♖xc5 29. ♙h6 ♖f8
30. ♙xf8 ♚xf8 31.d5 ♜xd5 32. ♙xd5
♚fd8 33. ♚b1 exd5 34.e6 fxe6 35.
♖xe6+ ♙g7 36.f4 d4 37.f5 d3 38.f6+
♙f8 39. ♖c3 d2 40. ♚d1 ♙f7 41. ♖h6
♙xf6 42. ♚f1+ ♙e6 43. ♖e3+ ♜e5
44. ♖b3+ ♚d5 45. ♚d1 ♙f6 46. ♖xb7
♚d7 47. ♖b8 ♙g7 48. ♙g2 h5 49. ♙h3
♜g4 50. ♚f1 ♚f5 51. ♖b2+ ♙h7
52. ♚xf5 gxf5, rinden.

♚ MORENO, J. 1

FRANCESCA (C19)

♚ ARIZMENDI 0

(9ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♜c3 ♙b4 4.e5 c5
5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♜e7 7.a4 ♜bc6
8. ♜f3 ♖c7 9. ♙a3 cxd4 10.cxd4 ♖a5+
11. ♖d2 ♖xd2+ 12. ♙xd2 ♜f5 13. ♙b2
♜a5 14. ♙c3 ♜c4+ 15. ♙xc4 dxc4
16. ♚hb1 b6 17.a5 ♚b8 18.axb6 axb6
19. ♚a4 ♙d7 20. ♚xc4 0-0 21. ♚c7 ♚fd8
22. ♚a5 b5 23. ♙b4 ♙e8 24. ♙c5 ♚bc8
25. ♚xc8 ♚xc8 26. ♚a1 ♙c6 27. ♚a7 h6
28. ♜e1 g5 29.g3 ♜d8 30. ♙c3 ♙d5
31. ♙b4 ♙c4 32.c3 g4 33. ♜c2 h5
34. ♜a3 ♙f1 35. ♜xb5 ♚b8 36.c4 h4
37. ♙d6 ♚c8 38. ♜c7 ♜xd4 39. ♙c5
♜f3 40.gxh4 ♜xh2 41.h5 ♜f3 42. ♚a4
♜d2 43. ♙c6 ♜xc4, abandonan.

♜f6 5.0-0 ♜xe4 6.d4 b5 7. ♙b3 d5
8.dxe5 ♙e6 9. ♜bd2 ♜c5 10.c3 ♙e7
11. ♙c2 0-0 12. ♚e1 d4 13. ♜b3 dxc3
14.bxc3 ♖xd1 15. ♚xd1 ♚ad8 16. ♙g5
♚xd1+ 17. ♚xd1 ♜a4 18. ♜a5 ♜xa5
19. ♙xe7 ♚e8 20. ♜g5 ♜xc3 21. ♙xh7+
♙h8 22. ♚d3 ♜d5 23. ♙c5 g6 24. ♜xe6
♚xe6 25. ♚xd5 ♙xh7 26.f4 ♙g7
27. ♚d7 ♚c6 28. ♙e7 ♚c1+ 29. ♙f2
♚c2+ 30. ♙f3 ♜c6 31. ♙f6+ ♙f8
32. ♙g3 ♙e8 33. ♚xc7 ♜d4 34. ♚e7+
♙f8 35. ♚a7 ♙e8 36. ♚xa6 ♜f5+
37. ♙f3 ♜d4+ 38. ♙e4 ♜e6 39. ♚a8+
♜d7 40. ♚a7+ ♙c6 41.g3 ♚xh2 42.a3
♚a2 43. ♙e7 ♚e2+ 44. ♙f3 ♚c2 45. ♙b4
♜d4+ 46. ♙g4 ♜f5 47. ♙g5 ♚g2
48. ♙f6 ♚xc3 49. ♚xf7 ♜d4 50.e6 ♚e3

51.e7 ♙d7 52. ♚f8 ♚e6+ 53. ♙f7, abandonan.

♚ ANAND 1

SICILIANA (B31)

♚ KRAMNIK 0

(7ª)

1.e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 g6 4.0-0
♙g7 5. ♙xc6 dxc6 6.d3 ♜f6 7.h3 ♜d7
8. ♜c3 0-0 9. ♙e3 e5 10.a3 a5 11. ♜d2
♖e7 12. ♜c4 b5 13. ♜d2 ♚d8 14.a4 b4
15. ♜cb1 ♙a6 16. ♜b3 c4 17. ♜xa5
♜b8 18. ♜d2 cxd3 19. ♜ac4 dxc2



COPA DE RUSIA. FASE FINAL

AL DÍA

Nueva hornada

Los triunfadores de la Copa de Rusia, Zviagínsev (primero) y Morozévich (segundo), representan el futuro del ajedrez postsoviético

El último torneo de la Copa de Rusia se celebró en la ciudad de Samara, y en él participaron los jugadores que obtuvieron mejores resultados en los abiertos del Grand Prix de Rusia. Las superestrellas del ajedrez ex soviético (los Kaspárov, Kárpov, Ivanchuk, Gél'fand, Krámnik, Svidler...) dejaron el terreno a jugadores más jóvenes y que buscan un lugar entre la élite mundial. A los más veteranos Jálifman, Dréiev o Malániuk, se unieron nombres como los de los dos ganadores: Vadim Zviagínsev y Alexándor Morozévich

Zviagínsev y Morozévich empataron en el primer puesto con siete puntos, medio más que Valeri Filíppov y uno de ventaja sobre Jálifman y Yuri Baláshov. Jálifman, que estuvo en el grupo de cabeza durante las primeras rondas, sufrió dos duros traspiés en las últimas tres rondas contra Morozévich y Baláshov. Eso le alejó del primer puesto cuando tenía todo a su favor.

Moro y Via tuvieron que jugarse el título en un emocionante tie-break. Al final, Vadim Zviagínsev fue el ganador.

♙ ZVIAGINSEV 1
SICILIANA (B54)
♜ FEDOROV 0
(3ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♙f6 5.f3 e6 6.c4 ♙e7 7.♘c3 0-0 8.♙e2 b6 9.0-0 ♙b7 10.♙e3 ♘bd7 11.♙d2 a6 12.a4 ♙c7 13.♙fc1 ♙fe8 14.a5 bxa5 15.♘b3 ♙ac8 16.♘xa5 ♙a8 17.♘b3 ♙b8 18.♘d4 ♙b7 19.♙f2 ♙d8 20.b4 ♘e5 21.♘a4 ♙c7 22.b5 ♘fd7 23.bxa6 ♙xa6 24.♙cb1 ♙a8 25.♘c3 ♘c5 26.♘db5 ♙b8 27.♘xd6 ♙ed8 28.♘cb5 ♙c6 29.♙xc5 ♙xc5 30.♙e3 ♘d7 31.f4 e5 32.♙a3 ♙c6 33.fxe5 ♘xe5 34.c5 ♘d7 35.♙c4 ♘xc5 36.♘xf7 ♙f8 37.♙f1 ♙xh2+ 38.♙xh2 ♙b8+ 39.♘fd6+

Y las negras abandonaron.

♙ FILIPPOV 1
INDIA DE REY (E63)
♜ MOROZEVICH 0
(4ª)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.d4 ♙g7 4.g3 0-0 5.♙g2 d6 6.♘c3 ♘c6 7.0-0 a6 8.♙e1 ♙b8 9.♙b1 ♘a5 10.♙a4 b6 11.c5 ♙e8 12.♙c2 bxc5 13.dxc5 ♘c6 14.♙g5 ♙f5 15.e4 ♘xe4 16.♘xe4 d5 17.♘fd2 ♘b4 18.♙d1 dxe4 19.♙xe4 ♙xe4 20.♘xe4 f5 21.♘c3 e5 22.♘d5 ♘xd5 23.♙xd5+ ♙f7 24.♙xf7+ ♙xf7 25.b3 h6 26.♙d2 ♙b5 27.a4 ♙bb8 28.c6 ♙fd8



Vadim Zviagínsev ya tiene un nombre en el país de Kaspárov (J.J. Boyero)

29.♙a5 ♙d5 30.b4 e4 31.♙ed1 ♙e6 32.♙xd5 ♘xd5 33.♙xc7 ♙c8 34.♙f4 g5 35.♙e3 ♙xc6 36.b5+ axb5 37.axb5+ ♙b7 38.♙d1 ♙c7 39.♙d6 ♙f7 40.♙a6 ♙b8 41.♙e6 ♙f8 42.h3 ♙b7 43.g4 f4 44.♙d4 ♙c7 45.♙xe4 ♙c4 46.♙e8 ♙d6 47.♙g7 f3 48.♙e1 h5 49.gxh5 ♙h4 50.♙e6 ♙c5 51.♙e5 ♙b6 52.♙xg5 ♙xh3 53.♙e5 ♙b7 54.♙f4 ♙d4 55.♙e3 ♙f6 56.♙f5 ♙d8 57.♙f7+ ♙c8 58.b6

Y Morozévich abandonó por primera vez.

♙ VOLKOV 0
GAMBITO VOLGA (A57)
♜ JALIFMAN 1
(5ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6

COPA DE RUSIA. FASE FINAL

AL DÍA

5.f3 axb5 6.e4 ♖a5+ 7.♙d2 b4 8.♙a3 e6 9.♙c4 ♖c7 10.♙g5 ♙a6 11.♙h3 ♙xc4 12.♙xc4 ♙d6 13.♖b3 exd5 14.exd5 ♙e5 15.0-0 0-0 16.♙he1 d6 17.♙xe5 dxe5 18.♙xf6 gxf6 19.d6 ♖d7 20.f4 ♙c6 21.♖g3+ ♙h8 22.♖h4 ♖f5 23.g4 ♖g6 24.f5 ♖g7 25.♙f2 ♖g5+ 26.♖xg5 fxe5 27.♙d5 ♙a5 28.♙e2 ♙b7 29.♙b1 ♙a5 30.♙e4 f6 31.a4 bxa3 32.bxa3 ♙xa3 33.d7 ♙g7 34.♙d1 ♙f7 35.♙b2 ♙e3 36.♙xc5 ♙xc5 37.d8=♖ ♙xd8 38.♙xd8 ♙d3 39.♙xd3 ♙xd3+ 40.♙c3 ♙f2 41.♙f3 ♙e7 42.♙c4 ♙d6 43.♙e2 h6 44.h3 ♙xh3 45.♙d1 ♙f2 46.♙e2 ♙e4

Y las blancas abandonaron.

♙ **FILIPPOV** 1

HOLANDESA (A87)

♙ **MALANIUK** 0

(6ª)

1.♙f3 f5 2.c4 ♙f6 3.g3 g6 4.♙g2 ♙g7 5.0-0 0-0 6.♙c3 d6 7.d4 ♖e8 8.♙e1 ♖f7 9.b3 ♙e4 10.♙b2 ♙c6 11.♙c1 e5 12.d5 ♙b4 13.a3 ♙xc3 14.♙xc3 ♙a6 15.b4 ♖e7 16.♙d2 ♙d7 17.♙b3 ♙ad8 18.c5 ♙a4 19.c6 bxc6 20.dxc6 e4 21.♖d2 ♙b8 22.♙d4 a6 23.e3 d5 24.♙c5 ♙d6 25.♙ec1 ♙fd8 26.♙f1 ♖e8 27.b5 axb5 28.♙xb5 ♙xb5 29.♙xb5 ♙xc6 30.♙xc7 ♖d7 31.♙xd5 ♙xc7 32.♙xd7 ♙dx7 33.♙d4 ♙c6 34.♙a2+ ♙h8 35.♖e6 ♙xd4

Y las negras abandonaron.

♙ **ZVIAGINSEV** 1

FRANCESA (C02)

♙ **VOLKOV** 0

(6ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5.♙f3 ♙d7 6.a3 ♙b5 7.b4 cxd4 8.♙xb5+ ♖xb5 9.cxd4 a5 10.♙c3 ♖c6 11.♙d2 axb4 12.axb4 ♙xa1 13.♙xa1 ♙a6 14.♙a4+ ♙xa4 15.♙xa4 b5 16.♙c3 ♙xb4 17.♙xb5 ♙e7 18.♙e2 ♙h6 19.♙a7 0-0 20.♙b1 ♙e8 21.g4 ♙f8 22.h3 f5 23.♙xh6 gxf6 24.♙h2 fxe4 25.♙xg4 ♙d7 26.♙b7 h5 27. ♙xd7 hxe4 28.hxe4 ♙b8 29.♙c6 ♙b2+ 30.♙f3 ♙a3 31.g5 ♙b6 32.♙c7 ♙b2 33.♙g4 ♙a6 34.g6 ♙a1 35.♙e7+ ♙h8 36.♙g5 ♙c1 37.♙f6

Y las negras abandonaron.

♙ **BALASHOV** 0

FRANCESA (D20)

♙ **MOROZEVICH** 1

(6ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.♙f3 ♙d6 5.c4 ♙f6 6.♙c3 dxc4 7.♙xc4 0-0 8.0-0 ♙c6 9.h3 h6 10.♙e3 a6 11.a4 ♙f5 12.♙h4 ♙h7 13.♙d3 ♙xd3 14.♖xd3 ♙b4 15.♖d1 ♙e8 16.♖f3 ♙f8 17.♙ad1 ♙bd5 18.♙f5 ♙h7 19.♙f4 c6 20.♙e5 ♙e6 21.♙xf6 ♙xf6 22.♙e4 ♙e6 23.♙c3 g6 24.♙e3 ♙f6 25.♖e4 ♙d6 26.♙fe1 ♙c8 27.♙c4 ♙e6 28.♙e5 ♙b4 29.♖c2 ♙g7 30.♙d3 ♙xe1+ 31.

♙xe1 ♖a5 32.♙xb4 ♖xb4 33.♙d1 ♙f6 34.b3 ♙d8 35.♙a2 ♖e7 36.♙c3 ♙xd4 37.♙f1 ♖e5 38.♙xd4 ♖xd4 39.♙e2 ♖e5+ 40.♙f1 ♙d7 41.♖d2 ♙c5

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

GM José Luis Fernández

♙ **MOROZEVICH** 1

SICILIANA (B31)

♙ **YAKOVICH** 0

(7ª)

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 g6 4.0-0

Otras formas de jugar esta variante de la Siciliana son:

A) 4.♙c3 ♙g7 5.♙xc6 bxc6 6.0-0 ♙h6 7.d3 0-0 8.h3 d6 9.e5 ♙f5 10.♙e1 ♙b8 11.♙b1 ♙e6 12.♙f4 ♙d5 13.♙xd5 cxd5 14.c3 (14.g4 ♙d4 15.♙xd4 cxd4 16.exd6 e6) 14... dxe5 15.♙xe5 ♙b6 16.♖a4 ♙xe5 17.♙xe5 f6.

B) 4.♙xc6 dxc6 5.d3 ♙g7 6.h3 ♙f6 7.♙c3 0-0 8.♙e3 b6 9.♖d2 ♙e8 (9... e5 10.♙h6) 10.a3 (o 10.0-0-0, o 10.♙h6) 10... a5 (10... e5 11.b4 cxb4 12.axb4 ♙b7 13.0-0 ♙d7 14.♙fd1 ♖e7 15.♙ab1 ♙ed8 16.♙b3 ♙f8 17.♙a1 ♙e6 18.♙ba3 ♖xb4 19.♙xa7 ♙xa7 20.

COPA DE RUSIA. FASE FINAL

(Samara, Rusia, 29/VIII-9/IX/1998) Categoría XIV (2600)

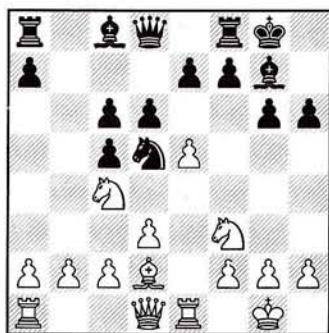
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1º GM Zviaginsev (Rus)	2650	X	½	1	½	½	½	½	½	1	1	½	½	7
2º GM Morozéovich (Rus)	2625	½	X	0	1	1	½	1	½	0	1	½	1	7
3º GM Filippov (Rus)	2595	0	1	X	0	½	1	½	1	1	½	½	½	6½
4º GM Jálifman (Rus)	2645	½	0	1	X	0	½	½	½	½	1	1	½	6
5º GM Baláshov (Rus)	2580	½	0	½	1	X	0	½	½	½	½	1	1	6
6º GM Dréiev (Rus)	2645	½	½	0	½	1	X	½	½	1	0	½	½	5½
7º GM Yákovich (Rus)	2560	½	0	½	½	½	½	X	½	½	1	½	½	5½
8º GM Malániuk (Ucr)	2590	½	½	0	½	½	½	½	X	½	½	½	½	5
9º GM Fedórov (Bie)	2600	0	1	0	½	½	0	½	½	X	½	½	1	5
10º MI Vólkov (Rus)	2605	0	0	½	0	½	1	0	½	½	X	1	½	4½
11º GM Dvoiris (Rus)	285	½	½	½	0	0	½	½	½	½	0	X	½	4
12º GM Landa (Rus)	2520	½	0	½	½	0	½	½	½	0	½	½	X	4

AL DÍA

♖xa7 ♜b8 21. ♜a4 ♞d6 22. ♙xb6 c5 23. ♙a5) 11.0-0 ♖d7 12. ♖h2 ♖f8 (si 12... e5 13. ♖g4) 13.f4 f5 (en caso de 13... ♖e6 14.f5 ♖d4 15. ♖g4; y si 13... e6 14.e5 ♖d7 15. ♖e4 f5) 14. ♜ae1 ♖e6 (si 14... fxe4 15. ♖xe4 ♙xb2 16.c3 ♙xa3 17. ♜a1, y si 14... e5 15.exf5 ♙xf5 16.g4 ♙e6 17. ♖f3 exf4 18. ♙xf4) 15.exf5 gxf5 16. ♖f3 ♖d4 17. ♖e5 ♙e6 18. ♞f2.

4. ... ♙g7 5. ♖c3

El caballo también se puede desarrollar por la casilla 'a3': 5. ♖a3 ♖f6 6. ♜e1 0-0 7. ♙xc6 bxc6 8.e5 ♖d5 9.d3 d6 10. ♖c4 h6 (10... ♙f5 11.exd6 exd6 12. ♙g5) 11. ♙d2 (si 11.h3 ♙e6 12. ♙d2 ♞d7 13. ♞c1 ♖h7 14. ♜e4 g5 15. ♙xg5 hxg5 16. ♞xg5 ♙f5 17. ♜h4+ ♖g8 18.g4 ♙g6 19. ♜e1 dxe5 20. ♖fxe5 ♞e6), y ahora hay dos posibles continuaciones:



A) 11... ♜b8 12. ♞c1 ♖h7 13. ♜e4 f5 (o también 13... g5) 14. ♜h4.

B) 11... ♙f5 12.h3 ♞d7 13. ♞e2 ♜ae8 14.a3 ♖b6 15. ♙f4 g5 16. ♙g3 ♙g6 17.h4 ♖xc4 18.dxc4 g4 19. ♖h2 h5;

Si 5. ♜e1 ♖f6 6.e5 (6.c3) 6... ♖d5 7.b3 (7. ♖c3 ♖c7 8. ♙xc6 dxc6 9. ♖e4) 7... 0-0 8. ♙b2 d6 (8... ♖c7) 9. ♙xc6 bxc6 10.d3 (en caso de 10.c4 ♖f4 11.exd6 ♙xb2 12.dxe7 ♞d7 13. exf8=♞+ ♖xf8 14. ♖c3 ♞g4 15.g3 ♙xa1 16. ♜e4 ♙xc3 17. ♞xf4 ♞d7 18. ♖g5 f5) 10... a5 11. ♖bd2 (11.a4) 11... a4 12. ♖c4 ♙g4 13.h3 ♙xf3 14. ♞xf3 ♖b4 15.exd6 exd6 16. ♙xg7 ♖xg7 17. ♖e3 ♜e8 18.bxa4 ♞d7 (18...

♙xe3 19.fxe3 ♖xc2 20. ♞f1 ♖xa1 21. ♞xf7+ ♖h8 22. ♜xa1 ♜xa4) 19. ♞d1 (19.a3 ♙xe3) 19... ♖d5 20.c4 ♖xe3 21.fxe3 ♞a7.

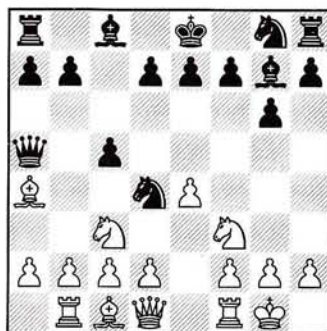
5. ... d6

En caso de 5... ♖d4:

A) 6. ♖xd4 cxd4 7. ♖e2 ♞b6.

B) 6. ♙c4 e6 (6... d6) 7. ♖xd4 cxd4 8. ♖b5 d5 9.exd5 exd5 10. ♙xd5 ♖e7 (si 10... a6 11. ♞f3 ♖f6 12. ♜e1+ ♖f8 13. ♞a3+ ♖g8 14. ♙xf7+ ♖xf7 15. ♖d6+) 11. ♙f3 d3 12. ♙e4 dxc2 13. ♞xc2 0-0 14.d3 ♙e6 15. ♙g5 ♞d7 16. ♖c3.

C) 6. ♙a4 ♞a5 (también es posible 6... a6, y si 6... e6 7. ♖xd4 cxd4 8. ♖b5 ♞b6 9.c3) 7. ♜b1, con dos subvariantes:

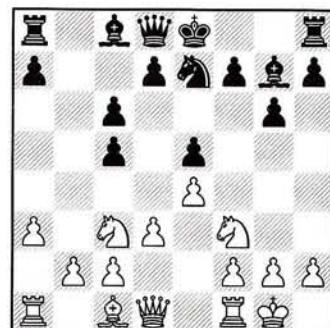


C1) 7... a6 8. ♙b3 (8.a3 b5 9.b4 ♞d8 10. ♙b3 c4 11. ♙a2 e6 12. ♙b2) 8... ♖xb3 9.axb3 d6 10. ♜e1 ♖f6.

C2) 7... e6 8.a3 b5 9.b4 ♞a6 10.bxc5 ♖xf3+ (10... bxa4 11. ♖xd4 ♙xd4 12. ♖b5 ♙e5 13. ♙b2) 11. ♞xf3 bxa4 12. ♖b5 ♖e7 (si 12... ♙e5 13. ♙b2) 13.d4 f6 (13... ♞c6) 14. ♖c7 ♞c6 15.d5 ♞xc5 16. ♖xa8.

Si 5... ♖f6 6.e5 (6. ♜e1 0-0 7.e5 ♖e8 8. ♙xc6 dxc6 9.h3) 6... ♖g4 7. ♙xc6 dxc6 8. ♜e1 0-0 9.d3.

Y si 5... e5 6. ♙xc6 (6.d3 ♖ge7 7. ♙c4 0-0 8. ♙e3 ♖d4) 6... bxc6 7.d3 ♖e7 8.a3, con dos posibles continuaciones:



A) 8... 0-0 9. ♙e3 (9.b4 cxb4 10.axb4 d5) 9... d6 10.b4 cxb4 11.axb4 a5 12.bxa5 (12.b5 cxb5 13. ♖xb5 d5 14. ♙c5 d4) 12... ♜xa5 13. ♜b1 c5.

B) 8... a5 9. ♙e3 d6 10. ♖d2 0-0 11.f4 exf4 12. ♙xf4 h6.

6.e5

Otra vez, las blancas tenían varias formas de continuar:

A) 6.d3 ♙d7 7.a4 ♖f6 8.h3 0-0 9. ♙e3 e5 10. ♖d2 ♙e6 11. ♙c4 h6 12. ♖e2 b6 13. ♙xe6 fxe6 14.f4 exf4 15. ♖xf4 ♞e8.

B) 6. ♜e1 e5 7. ♖d5 a6 8. ♙c4 b5 9. ♙f1 ♖ge7 10.a4 ♜b8 11.axb5 axb5 12. ♖xe7 ♞xe7 13.d3 0-0 14. ♙g5.

C) 6.h3 ♙d7 7. ♜e1 ♖f6 8. ♙xc6 ♙xc6 9.e5 dxe5 10. ♖xe5 ♜c8 11.d3 0-0 12. ♙g5 ♜e8 13. ♞d2 ♖d7 14. ♖xc6 ♜xc6 15. ♙h6 ♖f8 16. ♙xg7 ♖xg7 17. ♖e4 b6 18.a4 ♞d4 19.a5 ♖e6 (si 19... ♞xb2 20. ♖c3 ♞b4 21. ♜a4) 20.axb6 axb6 21.b3 b5 22. ♖g5, o 22. ♜a5.

6. ... dxe5 7. ♙xc6+ bxc6 8. ♜e1 f6 9.b3

Después de 9.d3 ♖h6 10. ♙e3 ♞a5 11. ♖e4 c4 12.dxc4 0-0 13. ♞d2 ♞xd2 14. ♖exd2 ♖f7 15. ♖b3 a5 16. ♙d2 f5 17. ♖xa5, o continuar con 17. ♙c3 e4 18. ♙xg7 ♖xg7 19. ♖fd4 ♖e5 20. ♖c5 ♖f6 21.b3.

9. ... ♖h6 10. ♙a3 ♞a5 11. ♖a4 c4 12.d4 cxd3 13.cxd3

(Sigue en pág. 41)

CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS. PRIMERA DIVISIÓN SALAMANCA 1998

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS (Salamanca)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. Epic-Barcino	X	2½	2	2	3	2½	3½	3	3	2½	24
2. UGA	1½	X	3	2	3½	2	2	1½	3	3½	22½
3. Foment	2	1	X	2½	2	3	2	2½	3	3	21
4. Marcote	2	2	1½	X	2	2½	3	2½	3	2½	21
5. CIDA	1	½	2	2	X	2½	1½	3	2	3½	18½
6. Tarrasa	1½	2	1	1½	1½	X	3	2½	2	2½	17½
7. Endesa	½	2	2	1	2½	1	X	3	3	3	17 (*)
8. Vulcà	1	2½	1½	1½	1	1½	1	X	2	3	14
9. El Olivar	1	1	1	1	2	2	1	2	X	2	13
10. Goya	1½	½	1	1½	½	1½	1	1	2	X	10½

(*) Un punto menos por sanción.

Ronda primera

Orestes RODRIGUEZ
(Vulcà) **1**
E67

MOVSZISZIAN
(E.Barcelona) **0**

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.g3 ♕g7
4.♗g2 0-0 5.♖c3 d6 6.♖f3
♖bd7 7.0-0 e5 8.e3 ♗e8 9.b3
c6 10.♗b2 e4 11.♖d2 d5
12.f3 exf3 13.♗xf3 dxc4
14.♖xc4 ♖b6 15.♖e5 ♗e6
16.♗ad1 ♖bd7 17.♖xd7
♗xd7 18.d5 cxd5 19.♖xd5
♖xd5 20.♗xg7 ♗xg7 21.e4
♗g8 22.♗f2 ♗g4 23.♗d2 ♗e5
24.♗xd5 ♗xd5 25.exd5 b6
26.h3 ♗f5 27.b4 ♗d3 28.♗d1
♗a6 29.d6 ♗b7 30.♗e1 ♗c8
31.♗e7 ♗c1+ 32.♗f1

GARCIA ILUNDAIN
(E.Barcelona) **1**
D02

Angel MARTIN
(Vulcà) **0**

1.d4 ♖f6 2.♖f3 e6 3.g3 c5

4.♗g2 cxd4 5.0-0 d5 6.♖xd4
e5 7.♖b3 ♖c6 8.♗g5 ♗e6
9.♖c3 d4 10.♖e4 ♗e7
11.♖ec5 ♗c8 12.c3 ♗b6
13.cxd4 ♖xd4 14.♖a4 ♗b4
15.♖xd4 exd4 16.♗b3 ♗d7
17.♗xb4 ♗xb4 18.♗fd1
♗xa4 19.♗xd4 a5 20.a3 ♗xa3
21.♗xa4 ♗xb2 22.♗xa5 ♗d8
23.♗b1 b6 24.♗c6+ ♗f8
25.♗a4 ♗d4 26.♗d1

MEDINA (Vulcà) 0
C43

MELLADO
(E.Barcelona) **1**

1.e4 e5 2.♖f3 ♖f6 3.d4 ♖xe4
4.♗d3 d5 5.♖xe5 ♗d6 6.0-0
0-0 7.♖c3 ♖xc3 8.bxc3 ♖d7
9.f4 c5 10.♗f3 c4 11.♗e2
♖b6 12.f5 f6 13.♖g4 ♗d7
14.♗f4 ♗c7 15.♗g3 ♗xf4
16.♗xf4 ♗ae8 17.♗f3 ♗a4
18.♗c1 ♗d6 19.♗f1 ♗xc2
20.h3 ♗d3 21.♗f2 ♖a4

LAUTIER (CIDA) 1
A41
SPEELMAN (Goya) 0

1.d4 d6 2.♖f3 ♗g4 3.e4 ♖f6
4.♖c3 e6 5.h3 ♗h5 6.♗e2 c6
7.g4 ♗g6 8.h4 h6 9.h5 ♗h7
10.g5 hxg5 11.♗xg5 ♗a5

12.♗d2 ♖bd7 13.♖g5 ♗g8
14.♗h3 a6 15.0-0-0 b5 16.d5
b4 17.dxc6 ♖e5 18.♖b1
♖xc6 19.♗a3 ♗b6 20.♗e3
♗b7 21.♗xa6 ♗xa6 22.♗xa6
♗xa6 23.♗xa6 ♗xh5 24.♗e2
♗h8 25.c3 ♗e7 26.cxb4 ♖xb4
27.♖c3 ♖e8 28.♖f3 f6 29.a3
♖c6 30.♗b5 ♖b8 31.♗a7
♖d7 32.a4 ♖c7 33.♗e2 g6
34.b4 f5 35.♖d4 fxe4
36.♖c6+ ♗f7 37.b5 d5 38.b6
♗h3 39.♖xe4 ♗h6+ 40.♗c2
♖e8 41.b7 ♗f4 42.b8 ♗xb8
43.♗xb8 ♗h4 44.♖c5 ♗xb8
45.♖xb8 ♗e7 46.♗b1 ♗d6

NARCISO
(Foment) **1**
B08
GARZA (El Olivar) 0

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♖c3 g6
4.♖f3 ♗g7 5.♗e2 0-0 6.0-0
c6 7.a4 ♖bd7 8.a5 ♗c7 9.♗e1
e5 10.d5 a6 11.♖d2 cxd5
12.♖xd5 ♖xd5 13.exd5 f5
14.♗f1 g5 15.♗a3 g4 16.♖c4
♖f6 17.♖b6 ♗b8 18.b4 h5
19.c4 f4 20.c5 ♗f5 21.♖c4
dxc5 22.d6 ♗c8 23.♗xe5
cxb4 24.♗b3 f3 25.♗xb4 g3
26.hxg3 ♖g4 27.♗d5+ ♗h8
28.d7 ♗xd7 29.♗xd7 ♗xd7
30.♗xh5+ ♗g8 31.♖b6 ♗e6
32.♗xg4 ♗xg4 33.♗c4+ ♗f7

34.♗g5 ♗e8 35.♗xg4 ♗e1+
36.♗h2 fxg2 37.♗xg2 ♗xc1
38.♗f4 ♗xc4 39.♗xc4 ♗f5
40.♗c8+ ♗h7 41.♖c4

CORRAL (Endesa) 1
E97

PARAMOS
(Marcote) **0**

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♗g7
4.e4 d6 5.♖f3 0-0 6.♗e2 e5
7.0-0 ♖c6 8.d5 ♖e7 9.♖d2
a5 10.♖b3 b6 11.♗g5 ♖d7
12.♖b5 f6 13.♗h4 h5 14.f3
♗h6 15.♗d3 ♗f7 16.♗ae1
♗a6 17.♗c3 ♗h7 18.♖a1
♖c5 19.♖c2 ♗d7 20.b3 f5
21.exf5 gxf5 22.♗xe7 ♗xe7
23.f4 ♗xf4 24.♗h3 ♗f8
25.♗xh5 ♗g8 26.g3 ♗g7
27.♖bd4 ♗xg3 28.hxg3 exd4
29.♖xd4 ♗c8 30.♗xf5 ♗d8
31.♗xf8+ ♗xf8 32.♗h4 ♗d7
33.♗e3 ♗h7 34.♖c6

ILLESCAS (UGA) 1
A21

ARENCIBIA
(Tarrasa) **0**

1.c4 e5 2.♖c3 d6 3.d4 exd4
4.♗xd4 ♖c6 5.♗d2 g6 6.b3
♗g7 7.♗b2 ♖f6 8.g3 0-0 9.

g2 f5 10. d3 e8 11. f4 e5 12. 0-0 c6 13. e4 g4 14. f3 b6+ 15. g1 d7 16. ad1 g5 17. d3 g4 18. xe5 dxe5 19. f4 ad8 20. fxe5 xe5 21. a4 c7 22. f4 de8 23. xe5 xe5 24. xd7 xd7 25. xf7+ h8 26. d1

xf4 exf4 39. xa7 b1 40. b4 b3 41. h4 h5 42. a6 g7 43. xb6 xa3 44. b8

ROMERO
(Endesa)

1

C11

ILLESCAS (UGA) 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 f6 4. e5 fd7 5. f4 c5 6. f3 c6 7. e3 cxd4 8. xd4 c5 9. d2 0-0 10. 0-0 a6 11. c2 b6 12. b1 a5 13. a1 a4 14. a3 f6 15. exf6 xf6 16. g3 g4 17. g1 e5 18. fxe5 gxe5 19. e2 h8 20. c3 a5 21. h5 xd4 22. xd4 xd4 23. xd4 c5 24. f4

Mario GOMEZ
(CIDA)

1

E68

MOVSHISZIAN
(E. Barcino)

0

1. d4 f6 2. c4 g6 3. g3 g7 4. g2 0-0 5. f3 d6 6. 0-0 bd7 7. c3 e5 8. e4 exd4 9. xd4 c5 10. h3 e8 11. e1 d7 12. f4 c8 13. h2 h6 14. b4 e6 15. xe6 xe6 16. d5 h5 17. e3 xa1 18. xa1 c6 19. g4 exd5 20. gxf5 dxc4 21. xh6 c3 22. e3 c4 23. g3 ac8 24. d1 h7 25. e3 b5 26. g5 d7 27. d4 g8 28. hfg6 f6 29. xf6 g4 30. hfg4 c2 31. d5+ e6 32. h5

SHIROV

(E. Barcino)

1

B30

LAUTIER (CIDA) 0

1. e4 c5 2. f3 c6 3. c3 e5 4. c4 d6 5. d3 e7 6. d2 g5 7. h4 h6 8. h5 g6 9. d1 f6 10. h5 d4 11. hfg6 hfg6 12. b3 g4 13. xh6 xh6 14. xh6 xh6 15. d2 g8 16. 0-0 e6 17. xd4

exd4 18. d5 d7 19. h1 f6 20. b5+ c8 21. f4 d7 22. c4 e8 23. d5 xd5 24. xd5 c7 25. a5+ b6 26. a6 c6 27. xc6 xc6 28. a4 d8 29. a5 d7 30. axb6 axb6 31. d2 b8 32. h7 c7 33. b4 b7 34. a2 c8 35. b5 d5 36. h8+ d8 37. xd8+ xd8 38. xd5+ xd5 39. exd5 d7 40. c4 dxc3+ 41. xc3 e7 42. d4 c4 43. d6+ xd6 44. xc4 e6 45. d5+ e7 46. d4 f6 47. f4 d7 48. g4 d6 49. e4 e7 50. g5 f7 51. d4

GARCIA ILUNDAIN
(E. Barcino)

1

E15

GARCIA PADRON
(CIDA)

0

1. d4 f6 2. f3 e6 3. c4 b6 4. g3 a6 5. b3 b5 6. cxb5 xb5 7. g2 b4+ 8. d2 a5 9. e5 a7 10. a3 xd2+ 11. xd2 d5 12. 0-0 0-0 13. c1 d6 14. c3 b7 15. e4 dxe4 16. xe4 xe4 17. xe4 b6 18. c3 a6 19. c4 xc4 20. bxc4 a6 21. c5 d7 22. d1 g6 23. ab1 a7 24. d5 exd5 25. xd5 f5 26. c6 a4 27. b5 a8 28. d3 a6 29. f3 c8 30. h4 d8 31. h5 gxf5 32. c4 e7 33. e5 d8 34. d5 e7 35. e3

KORNEIEV
(Foment)

1

B61

Orestes RODRIGUEZ
(Vulcà)

0

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 exd4 4. xd4 f6 5. c3 c6 6. g5 d7 7. d2 c8 8. 0-0-0 xd4 9. xd4 a5 10. d2 e6 11. b1 c5 12. xc5 dxc5 13. f3 g6 14. f4 c6 15. a4 e7 16. c4 d7 17. b5 f6 18. xc6 xc6 19. e2 g5 20. d2 e5 21. h4

gxf4 22. c3 e7 23. f4 g6 24. xxf6+ xxf6 25. d7 b8 26. e5+ g7 27. g3 f8 28. gxf4 e8 29. h1 h5 30. c4 cc8 31. f5 exf5 32. e6 fxe6 33. g7 f8 34. f4 d8 35. d5 exd5 36. e1+ e6 37. xe6+ f8 38. e7 dxc4 39. ef7+ e8 40. e7+ f8 41. ef7+ e8 42. xf5 d1+ 43. a2 bd8 44. xh5 f1 45. g8+ f8 46. xf8+ xf8 47. h8+ e7 48. xd8 xd8 49. a5

Ronda
tercera

LAUTIER (CIDA) 1
C45

KORNEIEV
(Foment)

0

1. e4 e5 2. f3 c6 3. d4 exd4 4. xd4 c5 5. xc6 xf6 6. d2 dxc6 7. c3 e6 8. a4 d8 9. d3 d4 10. 0-0 h4 11. f4 h5 12. g3 e7 13. e3 0-0 14. xd4 xd4 15. xc7 g6 16. c3 d7 17. g3 f5 18. f4 fxe4 19. xe4 f5 20. a1 h8 21. f2 xe4 22. xe4 a5 23. a3 e7 24. e5 b6 25. xb6 axb6 26. fe1 d5 27. e8 d8 28. xf8+ xf8 29. g3 g6 30. c4 f6 31. e7 d8 32. d3 d7 33. xd7 xd7

Orestes RODRIGUEZ
(Vulcà)

1

A41

ROGERS
(El Olivar)

0

1. d4 g6 2. f3 g7 3. g3 d6 4. g2 e5 5. c3 exd4 6. xd4 e7 7. e4 b6 8. e3 e5 9. h3 c4 10. c1 0-0 11. 0-0 c6 12. b3 b6 13. a3 e8

Ronda
segunda

ROGERS
(El Olivar)

1

B82

ARENCIBIA
(Tarrasa)

0

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 exd4 4. xd4 f6 5. c3 e6 6. f4 a6 7. f3 b6 8. b3 c6 9. e3 c7 10. g4 b5 11. g5 d7 12. 0-0-0 b7 13. b1 c8 14. d3 c5 15. h3 b4 16. e2 a5 17. xc5 xb3 18. xb4 c5 19. xc5 xc5 20. g6 e7 21. d4 f6 22. gxf7+ xf7 23. xe6+ f8 24. xf6+

COMAS (Tarrasa) 1
D58

ESTREMER
(El Olivar)

0

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 d5 4. c3 e7 5. g5 0-0 6. e3 h6 7. h4 b6 8. c1 b7 9. a3 bd7 10. cxd5 exd5 11. e2 c5 12. 0-0 e4 13. xe7 xe7 14. dxc5 xc5 15. xc3 xc5 16. d4 e4 17. c2 fc8 18. d3 xc2 19. xc2 c8 20. e2 c5 21. d1 d6 22. h3 e5 23. b1 g6 24. d3 e8 25. f3 e5 26. e2 e8 27. d2 c4 28. xc4 xc4 29. f3 e5 30. e4 g5 31. c3 c8 32. e6 fxe6 33. d7 e5 34. xb7 d8 35. xc4+ h8 36. f7 d1+ 37. h2 f4+ 38.

CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS. PRIMERA DIVISIÓN SALAMANCA 1998

14.♖d2 d5 15.♗ad1 ♙e6 16.
♜xe6 fxe6 17.h4 ♜ec8 18.
♜e2 ♜d6 19.♗e3 ♜bc8 20.c4
♗a5 21.♗c1 ♜f7 22.b4 ♗b6
23.exd5 exd5 24.♜f4 d4 25.
♗fe1 ♜e5 26.h5 ♗d8 27.hxg6
hxg6 28.♙b2 ♜d6 29.♙xd4
♗g5 30.c5 ♜df7 31.♙c3 ♗h6
32.♗c2 g5 33.♜d3 ♜g4 34.
♙xg7 ♙xg7 35.♗c4 ♗h2+
36.♙f1 ♗h5 37.♗xe8 ♗xe8
38.♗e1 ♗xe1+ 39.♜xe1
♜ge5 40.♗d4 ♙f8 41.a4 ♗h7
42.♗e4 ♗h5 43.♜f3 g4 44.
♜xe5 ♜xe5 45.♗f4+ ♙e7 46.
♙e4 ♙e6 47.♗f8 ♜f7 48.
♗g7

Alfonso JEREZ
(Foment)

0
B17

SOLANA (CIDA)

1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♜c3 dxe4 4.
♜xe4 ♜d7 5.♜f3 ♜gf6 6.
♜g3 e6 7.♙d3 c5 8.0-0 ♗c7
9.b3 ♙e7 10.♙b2 0-0 11.c4
b6 12.♗e2 cxd4 13.♜xd4

♙b7 14.♗fe1 ♙b4 15.♗ed1
♗ad8 16.♗ac1 ♙d6 17.♗f1
♗b8 18.♜b5 ♙f4 19.♗b1 h5
20.♙c1 ♜c5 21.♙xf4 ♗xf4
22.♙c2 a6 23.♜c3 h4 24.
♜ge2 ♗e5 25.h3 ♜ce4 26.
♜xe4 ♜xe4 27.♗e1 ♗g5 28.
f4 ♗c5+ 29.♙h2 ♗e3 30.
♗xd8 ♗xd8 31.♗d1 ♜d2 32.
♗xh4 ♜f3+ 33.gxf3 ♗xe2+

JARITONOV
(Marcote)

1
E66

SHIROV
(E.Barcano)

0

1.d4 ♜f6 2.♜f3 g6 3.c4 ♙g7
4.g3 0-0 5.♙g2 d6 6.0-0 ♜c6
7.♜c3 a6 8.d5 ♜a5 9.♜d2 c5
10.♗b1 ♗b8 11.b3 b5 12.♙b2
♙h6 13.♙a1 ♜g4 14.h3 ♜f6
15.e3 ♙d7 16.♗e2 ♗c7 17.f4
bxc4 18.bxc4 ♗b4 19.♗bc1
♙g7 20.g4 e5 21.f5 gxf5 22.
gxf5 ♙h8 23.♜ce4 ♗g8 24.
♙h2 ♗a4 25.♗c2 ♜xe4 26.
♙xe4 ♗d8 27.♙d3 ♗h4 28.

♜e4 ♙f8 29.♗f3 f6 30.♗g2
♜b7 31.♗fg1 ♗g7 32.♙c3
♙e8 33.♗d1 ♗xg2+ 34.♗xg2
♙h6 35.♙e1 ♗h5 36.♜xf6
♗f7 37.♜xe8 ♗xe8 38.♗b3
♜a5 39.♙xa5 ♗xa5 40.f6 ♗a4
41.♗b7

VALLEJO
(Marcote)

0
C42

MELLADO
(E.Barcano)

1

1.e4 e5 2.♜f3 ♜f6 3.♜xe5
d6 4.♜f3 ♜xe4 5.c4 ♜c6 6.
♙e2 ♙e7 7.0-0 0-0 8.d4 ♙f6
9.♙e3 ♗e8 10.♗e1 ♙f5 11.
♗b3 ♗d7 12.♜c3 ♜xc3 13.
♗xc3 a5 14.♗ac1 ♜b4 15.
♗b3 h6 16.a3 ♜c6 17.d5 ♜e5
18.♜d4 a4 19.♗d1 ♙g4 20.f3
♙h5 21.♙f2 g5 22.c5 dxc5
23.♗xc5 ♙g6 24.♙b5 ♗d6
25.♗c3 ♗e7 26.♙f1 ♗d8 27.
♗xa4 ♗xd5 28.h3 c6 29.♗cc1
♜d3 30.♙xd3 ♗xe1+ 31.
♗xe1 ♙xd3 32.♜e2 ♗c4 33.

♗xc4 ♙xc4 34.♜c3 ♙b3 35.
♗e2 ♙g7 36.♙h2 ♙c4 37.
♗c2 h5 38.♜e4 ♙d3 39.♗d2
♙xe4 40.♗xd8 ♙xd8 41.fxe4
♙c7+ 42.♙g3 ♙xg3+ 43.
♙xg3 ♙g6 44.h4 c5 45.hxg5
♙xg5 46.♙f3 h4 47.b3 f6 48.
a4 b6

ILLESCAS (UGA)

1
C10

SPEELMAN
(Goya)

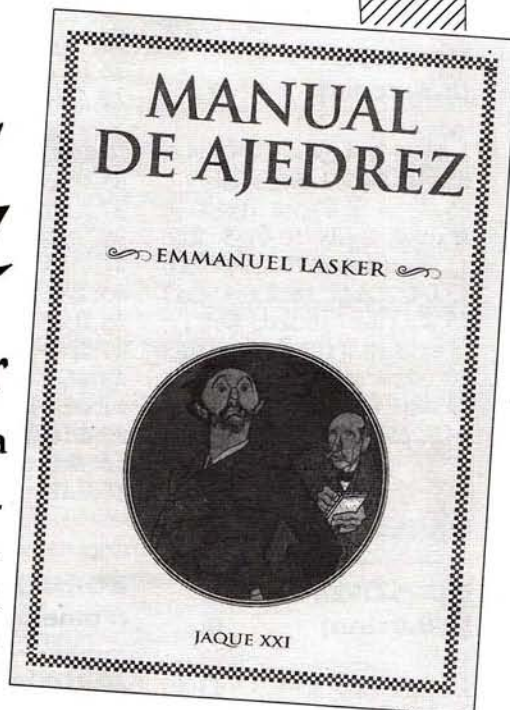
0

1.d4 e6 2.e4 d5 3.♜c3 dxe4 4.
♜xe4 ♜d7 5.♜f3 ♜gf6 6.
♜xf6+ ♜xf6 7.c3 c5 8.♙e3
♗c7 9.♜e5 a6 10.♗a4+ ♜d7
11.0-0 0-0 ♗b8 12.dxc5 ♗xe5
13.♙f4 ♗xc5 14.♙xb8 b5 15.
♗a5 ♗xf2 16.♗c7 ♗c5 17.
♙e2 ♙e7 18.♗xc5 ♙xc5 19.
♙d6 ♙xd6 20.♗xd6 ♙e7 21.
♗hd1 ♜e5 22.a4 ♙b7 23.♙f3
♙xf3 24.gxf3 ♗a8 25.f4 ♜c4
26.♗d7+ ♙f6 27.♗d8 ♗xd8
28.♗xd8 bxa4 29.♗d4 ♜b6
30.c4 a3 31.bxa3 ♜a4

MANUAL DE AJEDREZ de Emmanuel Lasker

Editado por Jaque XXI, pp 356, ed. rústica
PVP: 2.500 pta.

Esta es una obra clásica, útil, a la par que entrete-
nida, tanto para el principiante como para el
maestro. Recoge también toda la filosofía de
Lasker sobre el ajedrez



ARENCEBIA (Tarrasa)

1
E91

ROMERO (Endesa)

0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♖g7
4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 ♖g4
7.♗e3 ♗fd7 8.♗g1 ♗xe2
9.♗gxe2 c5 10.0-0 cxd4
11.♗xd4 ♗c6 12.♗c1 ♗c8
13.b3 ♗e8 14.♗d2 ♗a5
15.♗fd1 a6 16.h3 b5 17.cxb5
♗xd4 18.♗xd4 ♗xd4
19.♗xd4 axb5 20.♗d5 ♗d8
21.♗b4 ♗f6 22.♗xb5 ♗xc1
23.♗xc1 ♗xe4 24.♗e1 f5
25.f3 e6 26.♗xe4 ♗f8 27.♗e1
exd5 28.♗xe8+ ♗xe8
29.♗xe8+ ♗xe8 30.♗f2



GUAL (UGA)

0
D24

MELLADO (E.Barcelona)

1

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 c5 4.
d5 ♗f6 5.♗c3 e6 6.e4 exd5 7.
e5 ♗e4 8.♗xe4 dxe4 9.
♗xd8+ ♗xd8 10.♗g5 ♗e6
11.♗xe6+ fxe6 12.♗xc4 ♗c6
13.0-0 ♗xe5 14.♗xe6 ♗d3
15.♗e3 ♗c7 16.♗d5 ♗e8 17.
f3 exf3 18.♗xf3 ♗e5 19.♗g3
g6 20.b4 cxb4 21.♗b1 ♗d6
22.♗h1 ♗c4 23.♗d4 ♗xg3
24.♗xc4 ♗e5 25.♗xa7 b6

MAGEM (UGA)

1
B22

MOVSHISZIAN (E.Barcelona)

0

1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3.♗f3 d6
4.c3 ♗f6 5.♗d3 0-0 6.0-0 c5
7.h3 ♗c6 8.dxc5 dxc5 9.♗c2
♗c7 10.♗e3 b6 11.a4 ♗h5

12.♗e1 ♗f4 13.♗f1 h6
14.♗a3 g5 15.♗b5 ♗b8
16.♗a3 ♗d6 17.♗c4 ♗f6
18.♗fd2 e5 19.a5 ♗b8
20.axb6 axb6 21.f3 h5 22.♗f2
♗e7 23.♗e3 ♗d8 24.♗ad1
♗e6 25.♗dc4 b5 26.♗a3 b4
27.♗ac4 ♗h8 28.♗xd8+
♗xd8 29.♗d1 ♗g8 30.♗d6
b3 31.♗b1 ♗a8 32.♗b7 ♗eg6
33.♗xc5 ♗h4 34.♗xe6 fxe6
35.♗d7 ♗xh3+ 36.gxh3
♗xf3+ 37.♗g2 ♗f4 38.♗g3
♗xe3 39.♗d3 ♗xe4 40.♗d8+

GARCIA ILUNDAIN (E.Barcelona)

1
D27

OMS (UGA)

0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♗f6
4.♗d3 e6 5.♗f3 dxc4 6.♗xc4
c5 7.0-0 a6 8.e4 b5 9.♗d3
♗b7 10.e5 c4 11.♗c2 ♗d5
12.♗bd2 ♗c6 13.♗e4 h6
14.a3 ♗e7 15.♗e2 ♗b6
16.♗d1 ♗a5 17.♗e3 ♗b3
18.♗xb3 ♗xe3 19.♗xe3
cxb3 20.♗fd2 ♗c8 21.♗xb3
0-0 22.♗bc5 ♗xe4 23.♗xe4
♗c4 24.b3 ♗c2 25.♗d3 ♗c7
26.b4 ♗c4 27.♗ac1 ♗xc1
28.♗xc1 ♗d8 29.♗c5 a5
30.g3 a4 31.♗d1 ♗c6 32.♗e4
♗c8 33.d5 exd5 34.♗xd5 ♗f8
35.♗xc6 ♗xc6 36.♗d5 ♗e8
37.♗xb5 ♗c1+ 38.♗g2 ♗a1
39.♗b8+ ♗d7 40.♗c3 ♗xa3
41.♗d5 ♗e6 42.♗e8 ♗xd5
43.♗xe7 g6 44.f4 ♗b3
45.♗xf7 ♗xb4 46.♗f3 h5
47.♗f6 a3 48.♗a6 ♗b3+
49.♗g2 ♗b2+ 50.♗h3 a2
51.♗h4 ♗xh2+ 52.♗g5 ♗g2
53.♗f6 ♗xg3 54.♗xa2 ♗e3
55.♗xg6 h4 56.♗f5 h3
57.♗d2+

KORNEIEV (Foment)

1
B80

JARITONOV (Marcote)

0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4

4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗e3
a6 7.f3 b5 8.♗d2 ♗b7 9.0-0-
0 ♗bd7 10.g4 h6 11.♗d3 ♗c8
12.♗b1 ♗e5 13.♗he1 ♗fd7
14.g5 hxg5 15.♗xg5 ♗c7
16.f4 ♗xd3 17.cxd3 ♗b6
18.♗f3 f6 19.♗h4 b4 20.♗a4
♗b5 21.b3 e5 22.♗g3 ♗e7
23.d4 f5 24.d5 0-0 25.fxe5
fxe4 26.♗d4 ♗xd5 27.e6
♗c5 28.♗b6 ♗h5 29.♗xc8
♗xc8 30.♗f1 ♗g6 31.♗e3
♗xe6 32.♗f5 ♗g5 33.♗xd6
♗xe3 34.♗e7+

PARAMOS (Marcote)

1
C00

GRANADOS (Foment)

0

1.e4 b6 2.d4 ♗b7 3.♗d3 e6
4.♗f3 d6 5.0-0 ♗d7 6.♗e2
♗e7 7.♗c3 g6 8.♗f4 ♗g7
9.♗ad1 a6 10.♗fe1 h6 11.♗e3
♗f8 12.♗c4 g5 13.♗g3 ♗eg6
14.h3 b5 15.♗b3 ♗d7 16.a4
b4 17.♗a2 a5 18.c3 bxc3
19.♗xc3 0-0 20.♗c2 ♗e7
21.e5 d5 22.♗b5 ♗fc8 23.♗c1
♗b8 24.♗h2 ♗a6 25.f4 ♗xf4
26.♗xf4 gxf4 27.♗xf4 ♗b4
28.♗b1 ♗c6 29.♗g4 ♗g5
30.♗f2 ♗xb5 31.axb5 c6
32.b6 ♗ab8 33.♗c3 ♗h8
34.♗g3 ♗h4 35.♗f6 ♗xb6
36.♗h2 ♗xf6 37.exf6 ♗h5
38.♗g7

NARCISO (Foment)

1
A20

VALLEJO (Marcote)

0

1.c4 e5 2.g3 c6 3.d4 exd4
4.♗xd4 d5 5.♗g2 ♗f6 6.♗f3
♗e7 7.cxd5 cxd5 8.0-0 ♗c6
9.♗a4 0-0 10.♗e3 ♗e4
11.♗c3 ♗xc3 12.bxc3 ♗e6
13.♗d4 ♗xd4 14.♗xd4 ♗c7
15.♗b5 ♗fd8 16.a4 b6 17.a5
♗c5 18.h4 h6 19.♗h2 ♗ab8
20.axb6 axb6 21.♗fd1 ♗d7
22.♗d3 ♗e6 23.♗g1 b5

24.♗ab1 b4 25.cxb4 ♗xb4
26.♗xb4 ♗xb4 27.♗xg7
♗xg7 28.♗d4+ ♗g8
29.♗xb4 ♗e5 30.♗a5 ♗b8
31.e4 ♗h5 32.♗e1

SOLANA (CIDA) 1 AYZA (Vulcà) 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.c3 ♗f6
4.h3 g6 5.♗d3 ♗g7 6.♗c2 0-
0 7.0-0 ♗c6 8.♗e1 h6 9.d3
♗b8 10.♗e3 b5 11.d4 cxd4
12.cxd4 d5 13.e5 ♗e4
14.♗bd2 ♗xd2 15.♗xd2
♗h7 16.♗f4 ♗b6 17.♗ac1 a5
18.♗b1 ♗e6 19.♗c5 ♗d7
20.♗ec1 ♗c8 21.♗d3 ♗b7
22.h4 ♗b4 23.♗b1 ♗bc6
24.h5 ♗f5 25.hxg6+ fxe6
26.♗xf5 gxf5 27.a3 ♗xc5
28.dxc5 ♗a6 29.♗c2 e6 30.c6
♗e7 31.♗d4 ♗c7 32.♗xf5



JARITONOV (Marcote) 1/2 D46

Orestes RODRIGUEZ (Vulcà) 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♗f6
4.♗c3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♗d3
♗d6 7.e4 dxe4 8.♗xe4 ♗xe4
9.♗xe4 ♗a5+ 10.♗d2 ♗b4
11.0-0 ♗xd2 12.♗xd2 0-0
13.♗e1 ♗d8 14.♗c2 ♗f6
15.♗f3 ♗c7 16.♗c3 c5
17.dxc5 ♗xc5 18.♗b3 ♗c7
19.♗a5 ♗b8 20.♗e5 ♗d7
21.b4 ♗xe5 22.♗xe5 ♗f8
23.♗b5 ♗c7 24.♗d1 ♗d7
25.♗h5 h6 26.a3 ♗e7 27.c5
♗f6 28.♗h4 ♗d7 29.♗c4
♗b5 30.♗cc1 b6 31.cxb6
♗xc1 32.♗xc1 axb6 33.♗c6+

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	AGOTADO
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	AGOTADO
220 La estructura de peones centrales, Persits	AGOTADO
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	AGOTADO
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	AGOTADO
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	AGOTADO
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	AGOTADO
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	AGOTADO
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	AGOTADO
262 Diccionario de ajedrez, R.Ibero	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	AGOT.
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	AGOTADO
272 El contraataque en ajedrez, Damski	AGOTADO
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
278 Garry Kasparov, Angel Martin	1.700
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	AGOTADO
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman	AGOTADO

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	AGOTADO
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	AGOTADO
290 El gambito de dama-I, Pachman	AGOTADO
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

901 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
902 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500

514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	2.100
602 La apertura española II, Euwe	2.100
603 La defensa francesa, Euwe	2.300
604 Defensa siciliana, Euwe	2.600
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.800
606 Aperturas abiertas, Euwe	AGOTADO
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.800
608 Gambito de dama, Euwe	2.600
610 Defensa indias, Euwe	2.600
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.800
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.800
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.900
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.800
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.200
617 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.300
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.200
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.300

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Speelmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.750
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor n°	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N°
Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
N° tarjeta
Fecha de caducidad
Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700
811 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
812 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
813 50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
814 Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
815 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	AGOTADO
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto, R.Calvo	1.800
Juega al ajedrez con Anatoly Karpov, Disney (INFANTIL)	1.200

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª EDICIÓN)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 71 c/uno	4.500
Tomo 72	5.000

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios n° 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios n° 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios n° 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios n° 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios n° 35-47 (rústica) c/u	3.750
Anuarios n° 35-47 (cartoné) c/u	4.750

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1203 Reloj de control "ARC", baquelita	6.250
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ..	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD).	17.000
Paquete básico 7.0 con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega 7.0 con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. .	85.000
Actualización desde CB6.0 a 7.0	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0	21.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español.	4.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español.	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS.

PRIMERA DIVISIÓN

SALAMANCA 1998

♙xc6 34.♙xc6 ♘d7 35.♙c7
♙d6 36.♙c6+ ♙e7 37.♙c7
♙d6 38.♙c6+

GARCIA PADRON
(CIDA) **0**
A37
FERNANDEZ PENA
(El Olivar) **1**

1.♙f3 c5 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7
4.g3 ♙c6 5.♙g2 d6 6.0-0 e5
7.d3 ♙ge7 8.♙e1 0-0 9.♙c2
♙e6 10.♙b1 a5 11.♙e3 ♙b8
12.♙ed5 ♙d4 13.♙g5 f6
14.♙e3 ♙xd5 15.♙xd5 b5
16.♙e1 ♙f7 17.b3 ♙f5
18.♙d2 ♙e7 19.e3 ♙xd5
20.cxd5 ♙c8 21.♙c3 f5 22.f4
b4 23.♙b2 exf4 24.gxf4 ♙a6
25.♙xg7 ♙xg7 26.♙b2 ♙f6
27.♙c2 ♙e8 28.♙f2 ♙fe7
29.♙f3 ♙c3 30.e4 ♙d4+
31.♙fe3 ♙f7 32.♙h1 fxe4
33.♙xe4 ♙xe4 34.dxe4 ♙xf4

OMS (UGA) **1**
E42
NARCISO
(Foment) **0**

1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♙b4
4.e3 c5 5.♙ge2 cxd4 6.exd4
d5 7.a3 ♙e7 8.♙f4 ♙c6
9.♙e3 0-0 10.cxd5 ♙xd5
11.♙cxd5 exd5 12.♙d3 ♙f6
13.0-0 g6 14.♙b5 ♙d6
15.♙d2 ♙d7 16.♙ac1 ♙e7
17.♙a5 b6 18.♙a4 ♙xb5
19.♙xb5 ♙fd8 20.♙fd1 ♙d7
21.♙xd7 ♙xd7 22.g4 ♙f8
23.♙d3 ♙c8 24.♙xc8+ ♙xc8
25.♙c1 ♙d6 26.♙e5 ♙xe5
27.dxe5 ♙e4 28.f3 ♙c5
29.♙xc5+ bxc5 30.♙xc5 d4
31.♙f2 d3 32.♙c1 a5 33.♙d1
g5 34.♙e3 ♙b7 35.♙d2 ♙b3
36.♙e4 ♙e7 37.♙f5 h6 38.h3
a4 39.♙e4 ♙e6 40.♙xd3
♙xb2 41.♙d6+ ♙e7 42.♙a6
♙a2 43.h4 gxh4 44.♙xh6
♙xa3 45.♙xh4 ♙a1 46.♙h6
♙d7 47.f4 ♙c7 48.♙f5 ♙b7
49.♙f6 a3 50.♙xf7+ ♙b6
51.♙f8 ♙b7 52.♙h8 ♙b1

53.♙h2 ♙b2 54.♙h1 a2
55.♙a1

VALLEJO
(Marcote) **1**
C26
MEDINA (Vulcà) **0**

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙c3
♙f6 4.g3 ♙c5 5.♙g2 d6 6.d3
a6 7.♙e3 ♙g4 8.h3 ♙xf3
9.♙xf3 ♙d4 10.♙d1 c6
11.0-0 ♙e7 12.♙e2 ♙xe2+
13.♙xe2 0-0-0 14.c4 h5
15.♙ab1 ♙b8 16.b4 ♙xe3
17.fxe3 h4 18.g4 ♙d7 19.a4
♙h7 20.♙a2 b6 21.d4 ♙a8
22.a5 b5 23.d5 ♙c8 24.dxc6
♙xc6 25.cxb5 axb5 26.♙d5
♙dc7 27.♙bc1 ♙d7 28.♙xf7
♙xf7 29.♙xc6 ♙xd5 30.exd5
♙d7 31.♙a6+ ♙b7 32.♙b6+
♙a7 33.♙f1 ♙g5 34.♙xb5
♙f7 35.♙c6

Angel MARTIN
(Vulcà) **1**
B47
FRANCO
(Marcote) **0**

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 cxd4
4.♙xd4 e6 5.♙c3 ♙c7 6.f4
a6 7.♙e2 b5 8.♙xc6 dxc6
9.♙e3 ♙b7 10.0-0 c5 11.♙f3
b4 12.♙a4 ♙f6 13.c3 a5
14.♙c2 ♙d7 15.♙ac1 ♙c8
16.♙fd1 ♙e7 17.cxb4 axb4
18.♙d2 ♙c6 19.♙xc5 ♙xc5
20.♙xc5 ♙xc5+ 21.♙xc5 0-
0 22.♙dc1 ♙b6 23.♙f2 ♙a6
24.♙d4 ♙b7 25.♙d6 ♙a7
26.♙h1 ♙b7 27.♙xc8 ♙xc8
28.♙c7 ♙a6 29.♙c6 g6
30.♙xa6 ♙xa6 31.♙c6 ♙a8
32.♙g1 ♙d3 33.♙b6 ♙xa2
34.♙xb4 h5 35.♙f2 h4
36.♙e3 ♙f1 37.♙f2 ♙d3
38.♙b3 ♙c4 39.♙b7 ♙a6
40.♙b6 ♙c4 41.♙e3 ♙f1
42.♙d4 ♙g7 43.♙b7 ♙a4+
44.♙e3 ♙a5 45.e5 g5 46.♙h5
gxf4+ 47.♙xf4 ♙h6 48.♙xf7

♙xg2 49.♙b6 ♙a4+ 50.b4
♙h3 51.♙xe6 ♙xe6
52.♙xe6+ ♙h5 53.♙b6 ♙a2
54.♙b8 ♙xh2 55.e6 ♙e2
56.♙f5 ♙f2+ 57.♙e5 ♙e2+
58.♙f5 ♙f2+ 59.♙e5 ♙e2+
60.♙f6 ♙f2+ 61.♙g7 ♙g2+
62.♙f7 ♙f2+ 63.♙e8 ♙g2
64.♙d8 h3 65.e7 h2 66.♙d7
♙d2+ 67.♙c7

ROMERO
(Endesa) **1**
A46
SPEELMAN
(Goya) **0**

1.d4 ♙f6 2.♙f3 e6 3.g3 b5
4.♙g2 ♙b7 5.0-0 h6 6.c3 c5
7.a4 b4 8.cxb4 cxb4 9.a5 ♙e7
10.♙e5 ♙xg2 11.♙xg2 ♙c6
12.♙xc6 dxc6 13.f3 0-0
14.♙e3 ♙c8 15.♙b3 c5
16.dxc5 ♙d5 17.♙f2 ♙xc5
18.e4 ♙e7 19.♙d1 ♙c7
20.♙d2 ♙xf2 21.♙xf2 ♙fd8
22.♙f1 ♙c6 23.♙e3 ♙d4
24.♙a4 ♙e7 25.♙d3 ♙xf3
26.♙xd8+ ♙xd8 27.♙xf3
♙f6+ 28.♙e2 ♙xb2+ 29.♙f3
♙d2 30.e5 f5 31.exf6 ♙xf6+
32.♙g4 ♙b2 33.♙e8+ ♙h7
34.♙f1 ♙d4+ 35.♙h3 ♙d2
36.♙g4 ♙d5 37.♙f6+ gxf6
38.♙f7+ ♙h8 39.♙xf6+ ♙g8
40.♙g6+

SANZ (Goya) **0**
B07
IRUZUBIETA
(Endesa) **1**

1.e4 d6 2.d4 ♙f6 3.♙c3 g6
4.g3 ♙g7 5.♙g2 0-0 6.♙ge2
e5 7.h3 c6 8.a4 a5 9.0-0 ♙a6
10.♙e3 ♙b4 11.♙d2 ♙e6
12.f4 ♙c4 13.♙f2 ♙e8 14.b3
♙xe2 15.♙xe2 exd4 16.♙xd4
c5 17.♙f2 ♙fd5 18.exd5
♙xe2 19.♙xe2 ♙xa1 20.c3
b5 21.♙c1 bxa4 22.bxa4 ♙e8
23.♙f3 ♙xa4 24.f5 ♙d3
25.♙h6 ♙xc3 26.♙xc3 ♙a1+
27.♙d1 ♙xf2 28.♙xf2 a4
29.♙e3 a3 30.♙g4 ♙g7

*Ronda
sexta*

SHIROV
(E.Barçino) **1**
C17
ROMERO
(Endesa) **0**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙c3 ♙b4
4.e5 c5 5.a3 ♙a5 6.b4 cxd4
7.♙g4 ♙e7 8.bxa5 dxc3
9.♙xg7 ♙g8 10.♙xh7 ♙bc6
11.f4 ♙xa5 12.♙b1 ♙d7
13.♙f3 0-0-0 14.♙d3 d4
15.g3 ♙f5 16.♙g2 ♙c7 17.0-
0 ♙a5 18.♙h3 ♙c6 19.a4
♙ce7 20.♙g5 ♙xg5 21.fxg5
♙xe5 22.♙f4 ♙c5 23.♙g2
♙d5 24.♙e5 ♙xa4 25.g4
♙d6 26.♙xd4 ♙xd4+
27.♙xd4 ♙xc2 28.♙bc1 ♙e4
29.♙xc3 ♙xg2 30.♙d4+
♙d7 31.♙xg2 b6 32.♙f3 a5
33.h4 b5 34.h5 ♙c4 35.♙fe1
♙b4 36.♙f6 ♙c8 37.h6 ♙d5
38.♙g7 ♙e7 39.h7 ♙g6
40.♙e2 b4 41.♙ed1+

KORNEIEV
(Foment) **1**
E90
ARENCIBIA
(Tarrasa) **0**

1.e4 c6 2.c4 e5 3.♙f3 d6 4.d4
♙d7 5.♙c3 ♙gf6 6.♙e2 g6
7.0-0 ♙g7 8.d5 ♙c5 9.♙d2
a5 10.b3 0-0 11.♙b1 ♙d7
12.♙e1 ♙b8 13.a3 cxd5
14.cxd5 ♙c8 15.a4 b6 16.♙a3
♙e8 17.♙b5 ♙a7 18.♙c4 f5
19.♙xc5 ♙xc5 20.♙d3 fxe4
21.♙xe4 ♙xb5 22.axb5 ♙xb5
23.♙h3 ♙d7 24.♙e3 ♙a6
25.b4 axb4 26.♙a1 ♙b5
27.♙xa6 ♙xa6 28.♙xb6
♙xb6 29.♙xb6 ♙d3 30.f3 b3
31.♙a4 ♙f6 32.♙b2 ♙c2
33.♙xd6 ♙xd5 34.♙a1 ♙b6
35.♙e4 ♙h6 36.♙f2 ♙d5
37.♙a8+ ♙f7 38.♙c4 ♙f4

39.♖a7+ ♘f8 40.♗b7 h5
41.♙c5 b2 42.♙e6+ ♘g8
43.♙xb2 ♙f5 44.♙d8 ♙c3+
45.♙e1 ♙g1 46.♙c4 ♙xh2
47.♙f7 ♙g3+ 48.♙d1 e4
49.♙h6+ ♙h8 50.♙xf5 gxf5
51.fxe4 fxe4 52.♙e2 h4
53.♙e3 ♙f4+ 54.♙f1 ♘g8
55.♙f5 ♙h2 56.♙e7

Orestes RODRIGUEZ
(Vulcà) **1**
ILLESCAS (UGA) **0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♙f6
4.♙c3 a6 5.♙f3 b5 6.cxd5
cxd5 7.♙d3 ♙b7 8.♙e5
♙bd7 9.f4 e6 10.0-0 ♙d6
11.♙d2 0-0 12.♙f3 ♙e4
13.♙h3 g6 14.♙e1 f5 15.a4
♙xe5 16.fxe5 ♙e7 17.♙b3
♙b6 18.♙e2 ♙g5 19.a5 ♙d8
20.♙b4 ♙f7 21.♙f1 ♙d7
22.♙f4 ♙c8 23.♙hf3 ♙d8
24.♙xe6 ♙xe6 25.♙xe4 ♙c4
26.♙d3 h5 27.♙d2 ♙e7
28.♙d1 b4 29.♙e1 ♙c8 30.h3
♙f8 31.g4 hxg4 32.hxg4 ♙c6
33.♙g3 ♙g7 34.♙g2 ♙c8
35.e4 dxe4 36.♙xe4 ♙e8
37.♙d5+ ♙e6 38.♙g3 ♙xd5
39.♙xd5+ ♙h8 40.♙h3+ ♙h7
41.♙xh7+ ♙xh7 42.♙g2 ♙c2
43.♙f2 ♙h4 44.♙b7+ ♙g8
45.♙d5+ ♙h7 46.♙e2 ♙g5
47.♙xg5 ♙xe2+ 48.♙f3
♙xb2 49.♙f6 fxe4+ 50.♙xg4
♙c8+ 51.e6 ♙g2+ 52.♙h3
♙c3+ 53.♙xg2 ♙d2+
54.♙g3 ♙d1 55.♙f4 ♙d2+
56.♙g4 ♙e2+ 57.♙f3 ♙xe6+
58.♙g5

GARCIA PADRON
(CIDA) **1**
VALLEJO
(Marcote) **0**

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♙e2 ♙c6
4.♙f3 e5 5.exd5 ♙xd5 6.♙c3
♙b4 7.♙d2 ♙xc3 8.♙xc3

♙g4 9.♙e4 ♙xf3 10.♙xf3
♙xf3 11.gxf3 f6 12.♙d2
♙ge7 13.f4 ♙g6 14.fxe5
♙cxe5 15.♙e2 ♙h4 16.0-0
0 ♙ef3 17.♙e3 0-0-0 18.d4
♙he8 19.c3 g5 20.♙d3 h6
21.♙c2 f5 22.♙d1 ♙e7
23.♙d2 ♙xd2 24.♙xd2 ♙de8
25.♙h5 ♙f8 26.♙d1 ♙fe8
27.♙g1 ♙e4 28.♙e3 ♙xe3
29.fxe3 ♙d7 30.♙d3 c6 31.c4
♙f8 32.♙f1 ♙e7 33.b4 f4
34.exf4 ♙g2 35.c5 ♙xf4+
36.♙c4 ♙d8 37.♙f3 ♙f6
38.b5 cxb5+ 39.♙xb5 ♙xd4
40.♙xb7 ♙d2 41.c6 ♙c2
42.a4 ♙e7 43.♙a6 ♙d5
44.♙xa7 ♙a2 45.♙e1+ ♙d6
46.♙b8 ♙xa4 47.♙d1

SANZ (Goya) **1**
ESTREMER
(El Olivar) **0**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3 dxe4
4.fxe4 e5 5.♙f3 exd4 6.♙c4
♙f6 7.0-0 ♙g4 8.♙xf7+
♙xf7 9.♙e5+ ♙g8 10.♙xg4
♙xg4 11.♙xg4 ♙e8 12.♙f4
♙d7 13.♙d2 ♙c5 14.♙g3
♙e6 15.♙f4 ♙e7 16.♙f3 ♙f8
17.♙c7 ♙d8 18.♙d6 ♙e7
19.♙c7 ♙d8 20.♙e5 ♙xe5
21.♙xe5 ♙xe4 22.♙ae1 ♙f6
23.♙xd4 ♙b6 24.♙xb6 axb6
25.♙e7 ♙f7 26.♙fe1 ♙f8
27.♙xf7+ ♙xf7 28.♙e5+ ♙f8
29.♙c4 ♙f7 30.♙e5+ ♙f8
31.♙c4 ♙f7 32.♙d6+ ♙g6
33.♙xb7 b5 34.a3 ♙b8
35.♙a5 c5 36.♙f2 ♙d8
37.♙f3 ♙d5 38.♙c6 ♙f5+
39.♙e2 ♙d5 40.g3 ♙f6
41.♙d2 ♙b6 42.b3 ♙d5
43.♙e2 c4 44.♙d4 ♙f1
45.♙xb5 cxb3 46.cxb3 ♙a1
47.♙d3

GARZA (El Olivar) **1**
LOPEZ COLON
(Goya) **0**

1.d4 c5 2.d5 e5 3.e4 d6 4.♙c3

♙e7 5.♙f3 ♙f6 6.♙e2 0-0
7.0-0 ♙e8 8.a4 f5 9.exf5 ♙xf5
10.a5 ♙a6 11.♙d2 ♙g5
12.♙de4 ♙xc1 13.♙xc1 ♙b4
14.♙f3 ♙g6 15.♙e1 ♙c7
16.♙d1 ♙f4 17.♙e3 ♙f7
18.♙e2 ♙cxd5 19.♙xf4
♙xe3 20.fxe3 exf4 21.exf4
d5 22.♙xc5 ♙c7 23.♙d3
♙xc2 24.♙xc2 ♙xc2 25.♙c1
♙d4 26.♙e5 ♙xf3+ 27.♙xf3
♙g6 28.♙f2 b6 29.axb6 axb6
30.♙e5 ♙e8 31.♙e3 ♙a2
32.♙c8 ♙f8 33.♙d3 ♙e7
34.♙c7+ ♙f6 35.♙b7 b5
36.g4 h6 37.♙b6+ ♙e7
38.♙b7+ ♙f6 39.h4 ♙a6
40.g5+ hxg5 41.hxg5+ ♙g6
42.♙e7 ♙a8 43.♙f3 ♙h7
44.♙g4 ♙g8 45.f5 ♙f8
46.♙c7 ♙a4+ 47.b4 g6 48.f6
♙a1 49.♙f4 ♙d1 50.♙c5 ♙e1
51.♙c8 ♙f7 52.♙b7 ♙d7
53.♙h8 ♙f1+ 54.♙e3 ♙e6
55.♙c5+

*Ronda
séptima*

GAVIN (El Olivar) **0**
PARAMOS
(Marcote) **1**

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7
4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♙f3 e5
7.d5 a5 8.♙g5 h6 9.♙h4 ♙a6
10.♙d2 ♙e8 11.a3 ♙d7
12.♙c2 ♙c5 13.b3 c6 14.0-0
cxd5 15.cxd5 b5 16.b4 axb4
17.axb4 ♙a4 18.♙xa4 bxa4
19.♙c4 ♙b8 20.♙fb1 g5
21.♙g3 ♙xe4 22.♙xe4 f5
23.♙c2 f4 24.♙a2 e4 25.b5
fxg3 26.hxg3 ♙d4 27.♙e3
♙e8 28.♙xa4 ♙c8 29.♙c4
♙e5 30.♙d1 ♙xe3 31.fxe3
♙xg3 32.♙xc8 ♙xe3+
33.♙h1 ♙xc8 34.♙d2 ♙xd2
35.♙xd2 ♙c1+ 36.♙h2 ♙b1
37.♙d4 ♙xb5 38.♙xe4 ♙e1

39.♙c8+ ♙xe8

COMAS (Tarrasa) **1**
Orestes RODRIGUEZ
(Vulcà) **0**

1.b3 d5 2.♙b2 ♙f6 3.♙f3
♙f5 4.g3 e6 5.♙g2 h6 6.0-0
a5 7.a3 ♙bd7 8.d3 a4 9.b4 c5
10.♙bd2 cxb4 11.axb4 ♙xb4
12.c3 ♙c5 13.♙xa4 ♙b8
14.♙a2 0-0 15.c4 ♙e8 16.♙a1
♙f8 17.cxd5 exd5 18.♙d4
♙g4 19.♙2f3 ♙c5 20.♙a3
♙d7 21.♙c1 b6 22.♙b1 ♙d6
23.♙b5 ♙f8 24.♙c1 ♙f5
25.♙f4 ♙bd8 26.♙bd4 ♙h5
27.♙xb6 ♙h3 28.♙ab2 ♙fd7
29.♙c6 g5 30.♙d6 ♙a8
31.♙a2 ♙xa2 32.♙xa2 ♙xd3
33.♙xh3 ♙xh3 34.♙xf8
♙xf8 35.♙d2 ♙e5 36.♙xe5
♙xe5 37.♙f3 ♙c7 38.♙xg5
d4 39.♙xh3

TORRECILLAS
(Foment) **0**
RODRIGUEZ, A
(Endesa) **1**

1.d4 ♙f6 2.c4 d6 3.♙c3 ♙f5
4.f3 e5 5.dxe5 dxe5 6.♙xd8+
♙xd8 7.e4 ♙e6 8.f4 ♙b4 9.f5
♙d7 10.♙d3 ♙a6 11.♙d2
♙c5 12.♙c2 ♙xc3 13.♙xc3
♙fxe4 14.♙xe5 ♙e8 15.♙f3
f6 16.♙d4 ♙d6+ 17.♙d1
♙ce4 18.♙e1 c5 19.♙g1
♙xf5 20.♙d3 ♙c7 21.♙c2
♙ad8 22.♙c3 ♙xc4 23.♙xc4
♙f2+ 24.♙b3 ♙xe3+ 25.♙a4
♙d7+ 26.♙a5 b6+ 27.♙a6
♙c8+

SPEELMAN
(Goya) **1**
SHIROV
(E.Barcelona) **0**

1.♙f3 d5 2.c4 c6 3.e3 ♙f6

CTO. ESPAÑA POR EQUIPOS.

PRIMERA DIVISIÓN

SALAMANCA 1998

4.♖c3 a6 5.b3 b5 6.♙e2 ♗g4
7.0-0 ♗bd7 8.h3 ♙h5 9.cxd5
cxd5 10.b4 e6 11.♙b3 ♙b8
12.d3 ♙d6 13.♙d2 0-0
14.♙fc1 ♙e7 15.♗d4 ♙bc8
16.♙xh5 ♗xh5 17.a4 bxa4
18.♙xa4 a5 19.♙xa5 ♙xb4
20.♗xd5 exd5 21.♙xc8 ♙xd2
22.♙aa8 g6 23.♗c6 ♙c5
24.♙xf8+ ♗xf8 25.♙b8 ♗g7
26.d4 ♙c1+ 27.♙h2 ♗d7
28.♙g8+ ♗h6 29.♗d8 ♗hf6
30.♗xf7+ ♗h5 31.♙g7 ♙xe3
32.fxe3 ♙xe3 33.♙a2 ♗h4
34.♙a3

MOVSHISZIAN
(E.Barcelona)

1
E11

SANZ (Goya)

0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♙b4+
4.♙d2 c5 5.♙xb4 cxb4 6.g3
0-0 7.♙g2 d6 8.0-0 ♙e8 9.a3
♗c6 10.axb4 ♗xb4 11.♗c3
♙d7 12.e4 e5 13.dxe5 dxe5
14.♗h4 a5 15.b3 ♙b6 16.h3
♙ad8 17.♙e2 ♗c6 18.♗b5
♗d4 19.♗xd4 exd4 20.♙d3
♙c6 21.f3 ♗d7 22.♙ab1 ♗c5
23.♙d1 g6 24.♙h2 ♙b4
25.♙f2 a4 26.bxa4 ♙xa4
27.♙f1 ♙xd1 28.♙xd1 ♙a4
29.♙dd2 d3 30.♗g2 ♙d4
31.g4 ♙ed8 32.♗e3 ♙b3
33.♙g3 ♙xc4 34.♗xc4 ♙xc4
35.♙b2 ♙c3 36.♙fd2 ♗b3
37.♙d1 b5 38.♙f4 f6 39.♙e3
d2+ 40.♙f2 b4 41.♙xb3



MOVSHISZIAN
(E.Barcelona)

1
A08

ESTREMER
(El Olivar)

0

1.♗f3 ♗f6 2.g3 d5 3.♙g2 e6

4.0-0 ♙e7 5.d3 c5 6.♗bd2
♗c6 7.e4 ♙c7 8.♙e1 b6
9.♙e2 ♙a6 10.e5 ♗d7 11.c4
d4 12.a3 ♙b7 13.b4 cxb4
14.♗b3 0-0 15.h4 a5 16.♙f4
♙fd8 17.♗bd2 ♗c5 18.♗g5
bxa3 19.♙h5 ♙xg5 20.♙xg5
♗b4 21.♗e4 ♗xe4 22.♙xe4
♙xe4 23.♙xe4 ♗h8 24.♙xa3
♙d7 25.♙f3 ♙c6 26.♙f4 ♙c8
27.h5 ♙c5 28.h6 ♗g8
29.hxg7 ♗d5 30.cxd5 exd5
31.e6 fxe6 32.♙xe6 ♙xa3
33.♙h6 ♙f7 34.♙e5 ♙a4
35.♙g2 ♙d7 36.♙d6 ♙e8
37.♙xd5 a4 38.♙e6 ♙d8
39.♙d6 ♙e8 40.♙xb6 a3
41.♙a6 a2 42.♙xa2 ♙d8
43.♙c4 ♙c8 44.♙d5 ♙d8
45.♙e2 ♙d7 46.♙xd7 ♙fxd7
47.♙g5 ♙c8 48.♙f6 ♗f7
49.♙e5 ♙c3 50.♙d2 ♙d5
51.f4 ♙cc5 52.♙e2 ♙c3
53.♙a2 ♙d8 54.f5 ♙c5
55.♙a7+ ♗g8 56.♙e7 ♙xe5
57.♙xe5 ♗xg7 58.♗f3 h5
59.♙e6 ♗f7 60.♙h6 ♙e8
61.♙xh5 ♙e3+ 62.♗f4 ♙xd3
63.♙h7+ ♗g8 64.♙d7 ♙d1
65.♙g5 d3 66.♙g6

Orestes RODRIGUEZ
(Vulcà)

1
A40

ROMERO
(Endesa)

0

1.d4 e6 2.c4 ♙b4+ 3.♗d2 b6
4.a3 ♙xd2+ 5.♙xd2 ♙b7 6.
b3 f5 7.♙b2 ♗f6 8.f3 0-0 9.
e3 d5 10.♗h3 ♙e7 11.♙e2
♗bd7 12.0-0 c5 13.♙d3 ♙ad8
14.♙ad1 ♗h8 15.♙fe1 dxc4
16.bxc4 ♗e8 17.♙f1 ♗d6 18.
♗f4 ♙fe8 19.♗h5 e5 20.♗g3
♙f7 21.♙c3 cxd4 22.exd4 e4
23.d5 ♗f6 24.f4 ♙c8 25.♙b4
♙ed8 26.♙e5 ♙e7 27.♙xd6
♙xd6 28.♙xd6 ♙xd6 29.
♗xf5 ♙d7 30.♗e3 ♙c5 31.
♙b1 ♗g8 32.g3 g6 33.♙ed1
♙d6 34.♙d4 ♙c8 35.h3 h5
36.♙g2 ♗f7 37.♙e2 a5
38.♙b3 ♙d7 39.g4 hxg4
40.hxg4 ♙c8 41.♙c3 ♙d8

42.♙g3 ♙e8 43.g5 ♗d7
44.♗g4 ♗c5 45.♗e5+ ♗g7
46.d6 ♗d7 47.♗c6 ♙c5
48.♗xa7 ♙a6 49.♙e3 ♙b7
50.♙g4 ♗f8 51.♗b5 ♙c6
52.d7 ♙d8 53.♗d6

NARCISO
(Foment)

1
B08

LOPEZ COLON
(Goya)

0

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6
4.♗f3 ♙g7 5.♙e2 0-0 6.0-0
c6 7.a4 ♗bd7 8.a5 e5 9.dxe5
dxe5 10.♙d6 ♙e8 11.♙c4
♙e7 12.♙xe7 ♙xe7 13.♙d1
h6 14.b3 ♙e8 15.♙b2 ♗c5
16.♗d2 ♙e6 17.♙f1 ♙f8
18.f3 ♙ad8 19.♗c4 ♙xc4
20.♙xc4 ♗cd7 21.♗e2 ♙c8
22.♗f1 ♙c5 23.♗c1 ♙c7
24.♗d3 ♙f8 25.♙c3 g5 26.b4
a6 27.♗f2 ♗g7 28.♙d2 ♗g6
29.♗d1 ♗h5 30.♗e3 ♗g7
31.♙ad1 ♙e7 32.♙a2 h5
33.♗c4 f6 34.♗e3 h4 35.g3
hxg3 36.hxg3 ♗h6 37.♙h2+
♗g6 38.♙h8 ♙e8 39.♗g4
♗h5 40.♙xh5

IRUZUBIETA
(Endesa)

1
B23

Angel MARTIN
(Vulcà)

0

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.♙b5
♗d4 4.♙c4 g6 5.♗f3 ♙g7
6.0-0 e6 7.♗xd4 cxd4 8.♗b5
a6 9.♗d6+ ♗e7 10.♗xc8+
♙xc8 11.d3 ♙c7 12.♙d2 b5
13.♙b3 a5 14.a3 a4 15.♙a2
♙xc2 16.♙e2 ♙c7 17.♙ac1
♙b8 18.♙xc8 ♙xc8 19.♙c1
♙b8 20.♙b4+ ♗e8 21.♙c2
♗e7 22.♙c7 ♙xc7 23.♙xc7
f5 24.♙xe6 fxe4 25.♙xd7+
♗d8 26.♙a5 ♗d5 27.♙a7+
♗e7 28.♙xb5+ ♗d6 29.dxe4

♙c8 30.exd5 ♙c1+ 31.♙f1
♙e5 32.g3 d3 33.♙g2 ♙d1
34.♙c7+ ♗xd5 35.♙a5+ ♗e6
36.♙xe5 d2 37.♙e2 ♙e1
38.♙f3

RODRIGUEZ, A.
(Endesa)

1
B20

AYZA (Vulcà)

0

1.e4 c5 2.b3 d6 3.♙b2 e6
4.♗e2 ♗f6 5.♗bc3 ♙e7 6.g3
♗c6 7.♙g2 ♙d7 8.0-0 a6 9.d4
cxd4 10.♗xd4 ♙c7 11.a4 ♙c8
12.♙d2 0-0 13.♙ad1 ♙fd8
14.♗de2 ♗a7 15.♙e3 ♗c6
16.h3 ♗b4 17.♙d2 ♙c6
18.♗h1 b6 19.♗d4 ♙b7 20.f4
♗c6 21.♗de2 ♗e8 22.g4 ♙f8
23.g5 ♗b4 24.f5 exf5 25.♙xf5
g6 26.♙f1 ♙g7 27.♗d4 d5
28.♙df2 ♙d7 29.exd5 ♙e7
30.♙d2 ♙d8 31.♙a3 a5
32.♗cb5 ♙d7 33.c4 ♗d6
34.♙xb4 axb4 35.♙xb4 ♗e4
36.♙f3 ♗xg5 37.♙d3 ♙de8
38.♗d6 ♙e3 39.♗xe8 ♙xd3
40.♗xg7 ♙xh3+ 41.♙g1
♗xg7 42.♗e6+ ♗xe6
43.♙xh3 ♙c7 44.♙c3+ ♗h6
45.dxe6

GARCIA PADRON
(CIDA)

1
C00

POMES (Tarrasa)

0

1.e4 e6 2.d3 c5 3.♗f3 ♗c6
4.g3 d5 5.♙e2 d4 6.e5 ♗ge7
7.♙g2 ♗d5 8.0-0 b6 9.c4
dxc3 10.bxc3 ♙b7 11.♙d1
♙d7 12.♙b2 ♙d8 13.♗bd2
♙e7 14.♗e4 0-0 15.c4 ♗c7
16.♗f6+ ♙xf6 17.exf6 g6
18.d4 cxd4 19.♗xd4 ♗xd4
20.♙xd4 ♙c8 21.♙h4 ♗e8
22.♙xb7 ♙xb7 23.♙d1 ♗c7
24.♙a3 ♙fe8 25.♙e1 e5
26.♙e3 h5 27.♙xh5 ♗e6
28.♙h3 g5 29.♙h5

Ronda novena

GUAL (UGA) 1
B09
GARZA (El Olivar) 0

1.d4 d6 2.e4 f6 3.c3 g6
 4.f4 g7 5.f3 0-0 6.g3
 7.a6 7.0-0 c5 8.d5 g4 9.e2
 10.c7 10.h3 gxf3 11.gxf3 e6
 12.dxe6 dxe6 13.a4 d4
 14.f2 e8 15.h1 b6
 16.f5 h8 17.h4 gxf4
 18.g5 dxe4 19.e4 fxe4
 20.d5 b2 21.f6 h6
 22.xh6 f3 23.xg7+

PARAMOS (Marcote) 1
E46
GOMEZ JURADO (Tarrasa) 0

1.d4 f6 2.c4 e6 3.c3 b4
 4.e3 0-0 5.ge2 d5 6.a3 e7
 7.cxd5 dxd5 8.g3 dxc3
 9.dxc3 c5 10.d5 exd5
 11.dxd5 dxc6 12.g2 e6
 13.0-0 c8 14.b3 a5
 15.b2 c4 16.d4 f6
 17.dxf6+ gxf6 18.gxf6
 19.bxc4 g7 20.c5 d3
 21.ad1 dxc5 22.d4 g6
 23.f4 f5 24.g4 fxg4 25.f5+

xf5 26.d5 a4 27.d4

ROMERO (Endesa) 0
B23
LAUTIER (CIDA) 1

1.e4 c5 2.d3 a6 3.ge2 d6
 4.g3 dxc6 5.g2 e6 6.0-0 f6
 7.d3 e7 8.h1 c7 9.f4 b5
 10.a3 b7 11.e3 0-0
 12.g1 f8 13.h3 d5 14.e5
 15.d7 15.g4 d4 16.d4 c4
 17.d2g3 d5 18.g5 a5
 19.dxc5 g2+ 20.g2
 21.xc5 21.d4 d5 22.f3
 23.ac8 23.h4 cxd3 24.cxd3
 25.c2+ 25.f2 b3 26.xc2
 27.xc2+ 27.f2 d3 28.h1
 29.xb2 29.g6 hxg6 30.h5 d2
 31.dxd2 dxd2 32.hxg6 fxg6
 33.d1 c2 34.h3 f7
 35.g4 h8 36.g3 a5
 37.f1 c8 38.h1 e2+
 39.f3 gxf3+ 40.gxf3
 xa3

Mario GOMEZ (CIDA) 0
B05
IRUZUBIETA (Endesa) 1

1.e4 f6 2.e5 d5 3.d4 d6
 4.f3 g4 5.e2 e6 6.0-0
 e7 7.c4 d6 8.h3 h5
 9.d3 0-0 10.b3 d6 11.exd6
 cxd6 12.d5 exd5 13.dxd5

dxd5 14.dxd5 f6 15.xh5
 g6 16.h6 g7 17.g5 e8
 18.h4 xe2 19.f6 fe8
 20.f6e1 c2 21.g7 g7
 22.ad1 b2 23.d4 ad8
 24.d5 d5 25.ab1 c2
 26.cxd5 dxd5 27.dcl f5
 28.d7 e4 29.g3 d4
 30.b2 de5 31.f1 e2+
 32.xe2 xe2 33.a4 a6
 34.h2 c2 35.a8 ee2
 36.d6 xf2

SPEELMAN (Goya) 0
E51
Orestes RODRIGUEZ (Vulcà) 1

1.f3 d5 2.d4 f6 3.c4 e6
 4.d3 b4 5.e3 0-0 6.d3
 d6 7.0-0 a6 8.h3 dxc4
 9.xc4 d6 10.a3 e5 11.c2
 c7 12.b4 d7 13.b2 ae8
 14.ad1 e4 15.d2 f5 16.f3
 exf3 17.xf5 xe3+ 18.f2
 dxd4 19.d3 h2+ 20.f1
 h5 21.gxf3 f5 22.d5
 hg3+ 23.g2 h4+

SHIROV (E.Barcelona) 1
B42
KORNEIEV (Foment) 0

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4
 4.dxd4 a6 5.d3 c5 6.d3

a7 7.c4 d6 8.d3 d6 9.0-0
 f6 10.h1 h5 11.g5
 c7 12.d2 d7 13.ad1
 e5 14.e2 c6 15.f3 0-0
 16.d5 axb5 17.cxb5 e8
 18.c1 c5 19.d4 b8
 20.b4 b6 21.a4 h4 22.a5 h5
 23.xh4 g5 24.g5 f6
 25.e3 g7 26.g4 f4
 27.bxc5 dxe2 28.dxe2 xh4
 29.c6 c8 30.xb6+ a8
 31.c7

José ABRIL (Foment) 1
D21
MELLADO (E.Barcelona) 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.f3 c5 4.
 e3 cxd4 5.xc4 c7 6.b3
 e6 7.exd4 f6 8.0-0 e7 9.
 d3 a6 10.e3 d6 11.e2
 0-0 12.ac1 d7 13.d4
 d5 14.d5 f8 15.f1
 e8 16.a3 b6 17.dxa6 a7
 18.c2 b7 19.b4 xa6
 20.b5 xa3 21.bxc6 a8
 22.d2 a2 23.c4 c8
 24.d5 d6 25.d7 a4
 26.b3 a7 27.e1 a3
 28.b5 a4 29.xa4 xa4
 30.b5 a7 31.a1 ca8
 32.xa7 xa7 33.c1 c7
 34.g3 f6 35.c4 f7 36.b1
 e7 37.xd5 exd5 38.dxb6
 a6 39.dxd5+ d6 40.dxc7
 dxc7 41.d5 d6 42.b8 f7
 43.d8+ e5 44.c3+ e4
 45.c7

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
 28013 Madrid
 Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
 Horario: De lunes a viernes,
 9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

Ahora ya puede remitirnos sus sugerencias, pedidos,
 etc. a nuestra dirección electrónica:

jaque@net64.es

COPA DE RUSIA. FASE FINAL

AL DÍA

(Viene de pág. 28)

Si 13. ♖xd3 ♙f5 (13... ♙g4) 14. ♖c4 ♖c8 15. ♗d4 ♙d7 (15... ♖d5 16. ♗xf5 ♗xf5 17. ♖a6) 16. ♗e6 ♙xe6 17. ♖xe6 ♖c7 18. ♖ad1 ♗f7.

13. ... ♙g4

13... ♗f5 14.d4 0-0 15.dxe5 fxe5 16. ♙b2 ♗d4, con dos continuaciones:

A) 17. ♗xe5 ♙xe5 18. ♙xd4 ♙xd4 (18... ♖xe1+ 19. ♖xe1 ♙xd4).

B) 17. ♗xd4 exd4 18. ♖xe7 ♙f6 19. ♖e1 ♙a6 20. ♖c1 ♙b5 21. ♗c5 d3 22. ♗xd3 ♖ad8 23. ♖g4 ♙xb2 24. ♗xb2 ♖d2 25. ♖e6+ ♖f7 26. ♗c4 ♖xf2+ 27. ♙h1 ♙xc4 28. ♖xc4 ♖d2 29. ♖xc6 ♖xa2.

14.d4 ♖d5

14... ♗f5 15.dxe5 ♖d8, y ahora:

A) 16. ♖c2 ♙xf3 17. gxf3 ♗d4 (17... ♖d5) 18. exf6 ♙xf6 19. ♖e4 ♖d5 (19... 0-0) 20. ♖xe7+ ♙xe7 21. ♖xe7+ ♙f8.

B) 16. ♖e2 ♗d4 17. ♖c4 ♙xf3 18. gxf3 f5.

15. ♗c3 ♙xf3

Una alternativa es 15... ♖a5.

16. ♖d3 ♖e6

Tras 16... ♖a5 17. ♖xf3 ♖xa3 18. ♖xc6+ ♙f7 19. ♗b5 ♖hc8 (19... ♖b4 20. ♖d5+ e6 21. ♖b7+) 20. ♖d5+ e6 21. ♖xa8 ♖xa8 22. ♗xa3, y si 16... ♖xd4 17. ♖xd4 (17. ♖xf3 ♖c8 18. ♖ad1 ♖b6) 17... exd4 18. ♖xe7+ ♙d8 19. ♖xg7 ♗f5 20. ♖f7 dxc3 21. gxf3 c2 22. ♙b2.

17. ♖xf3 0-0

17... ♖d8 18. ♙c5 ♖d7 19. dxe5 fxe5 20. ♖ad1 ♗f5 21. ♖g4.

18. ♖ad1 ♗f5

18... ♗f7 19. d5 cxd5 20. ♗xd5 ♖ad8 21. ♗xe7+ ♙h8 22. ♖c6 ♖g4 23. f3.

19. dxe5 fxe5 20. ♖e4

También se puede jugar 20. ♖g4 o 20. ♙c5.

20. ... ♖ad8 21. ♙c5 ♖d7 (21... a6) 22. h3 ♖fd8 23. ♖xd7

23. ♙xa7 ♖xd1 24. ♗xd1 (24. ♖xd1 ♖xd1+ 25. ♗xd1 ♖d7) 24... ♖a8 25. ♖b4 ♗d6 26. ♙c5 ♖xa2.

23. ... ♖xd7

En caso de 23... ♖xd7 24. ♖a4.

24. ♖c4+ ♙h8

24... e6 25. ♖a6 (25. ♖a4) 25... ♖d3 26. ♖a5.

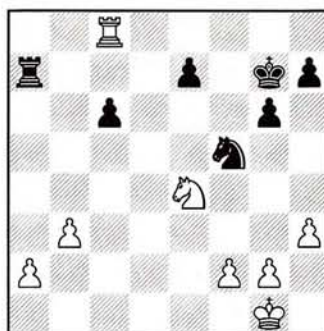
25. ♖a6 ♖c7

25... ♖d3 26. ♖a5 (26. ♖xd3 ♖xd3 27. ♗e4 a6) 26... ♖f8 27. ♙xa7 ♗d4 28. ♙b6.

26. ♖xa7 ♖xa7 27. ♙xa7 e4

Tras 27... ♖d2 28. ♖d1, y tras 27... ♙g8 28. ♙c5 ♙f7 29. ♗e4.

28. ♗xe4 ♖a8 29. ♖d1 ♖xa7 30. ♖d8+ ♙f8 31. ♖xf8+ ♙g7 32. ♖c8



32. ... ♗d4

Después de 32... ♖xa2 33. ♖xc6 ♗d4 34. ♖c7 ♙f7 35. ♗g5+ (35. b4 h6) 35... ♙e8, o 35... ♙g7 36. ♖xe7+ ♙f6 37. ♖e4.

33. ♗c3 ♖a5 34. ♖d8 ♗b5 35. ♗a4

35. ♗xb5 cxb5 36. ♖d2 b4.

35. ... ♙f6 (35... ♗d6) 36. ♖d2 e5 37. ♗b6 ♗d4 38. f4 ♙e6 39. fxe5 ♖b5 40. ♗c4 ♗f5 41. g4 ♗h6 42. ♖d6+ ♙e7 43. ♖xc6

Y las negras abandonaron.

♖ JALIFMAN 1
GRÜNFIELD (D85)

♚ DVOIRIS 0

(8^a)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♙g7 5.cxd5 ♗xd5 6.e4 ♗xc3 7.bxc3 c5 8. ♖b1 0-0 9. ♙e2 cxd4 10.cxd4 ♖a5+ 11. ♙d2 ♖xa2 12.0-0 a5 13. ♙g5 h6 14. ♙xe7 ♖e8 15. ♙d6 ♖xe4 16. ♖c1 ♙f5 17. ♙c4 ♖b2 18. ♖b1 ♖c3 19. ♙d5 ♗d7 20. ♖b3 ♖xd4 21. ♗xd4 ♖xd4 22. ♖xb7 ♖c8 23. ♖xd4 ♙xd4 24. h3 h5 25. ♖d1 ♙f6 26. ♙b3 ♖c3 27. ♙f4 ♙g7 28. ♙e3 ♗e5 29. ♖c1 ♖d3 30. ♙c2 ♖d7 31. ♖xd7 ♙xd7 32. ♙d4 a4 33. ♙h1 a3 34. ♖a1 ♗c4 35. ♙xf6+ ♙xf6 36. ♙d3 ♙e6 37. ♙xc4 ♙xc4 38. ♖xa3 ♙e5 39. ♙h2 ♙d5 40. ♙g3 ♙f6 41. ♖a6+ ♙g7 42. h4 ♙c4 43. ♖d6 ♙b3 44. ♙f4 ♙c4 45. ♙e5 ♙f1 46. g3 ♙e2 47. ♖d4 ♙f1 48. ♙d6 ♙f8 49. ♖b4 ♙h3 50. ♖b8+ ♙g7 51. ♙e7 ♙e6 52. ♖b6 ♙c4 53. ♖f6 ♙d5 54. f4

Y las negras abandonaron.

♖ MOROZEVICH 1
SICILIANA (B52)

♚ JALIFMAN 0

(9^a)

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3. ♙b5+ ♙d7 4. ♙xd7+ ♗xd7 5.0-0 ♗gf6 6.d3 e6 7. ♖e2 ♙e7 8. ♗g5 h6 9. ♗h3 ♖c7 10. f4 0-0-0 11. c4 ♗b8 12. ♙e3 ♗c6 13. ♗d2 ♗d7 14. a3 f5 15. ♖ab1 ♗f6 16. ♙h1 ♗g4 17. ♙g1 ♙f6 18. b4 ♗d4 19. ♖d1 ♖c6 20. ♗f3 g6 21. a4 ♖hg8 22. a5 ♙b8 23. e5 dxe5 24. bxc5 ♗xf3 25. ♖xf3 ♖xf3 26. gxf3 ♖xd3 27. fvg4 ♖xh3 28. c6 ♖g7 29. fxe5 ♙d8 30. a6 b6 31. c5 ♖a3 32. cxb6 axb6 33. ♙xb6 ♙xb6 34. ♖xb6+ ♙a7 35. ♖b7+ ♖xb7 36. axb7 ♙b8 37. ♖d1

Y las negras abandonaron.



III ABIERTO SAN AGUSTIN SUB-18 (ASTURIAS)

AL DÍA

En la línea de meta

Jesús Barón arrebató el triunfo al húngaro Acs en la última ronda

MI CARLOS MATAMOROS.
AVILÉS (ASTURIAS)

Cuando Ricardo Montecatine, presidente de la Federación Andaluza de Ajedrez, me propuso asistir como entrenador de los jugadores que enviaría a Avilés, acepté inmediatamente. No sólo me brindaba la oportunidad de escapar de la asfixiante canícula de Sevilla, sino también de buscar fragmentos felices de mi existencia, allá por el año 1992, durante el último Abierto de Avilés y del primer y último Abierto de Candás. Aquellos torneos fueron inolvidables para mí, más que por su nivel ajedrecístico (o por mi personal actuación, en todo caso mediocre), sino por el ambiente amistoso, casi diría familiar, que sabe inyectar José Ramón a sus torneos. El torneo de promoción de este año se quedó en España: lo ganó el aragonés Jesús Barón, que en la última ronda derrotó al favorito, el húngaro Peter Acs

Todavía resuena en mí el clima festivo de sus cenas de clausura (¡copa en mano, camarada, que va a hablar Argentina o Chile o Canarias!) en que se veían envueltos jugadores (antes rivales), árbitros (algunas veces también rivales) y organizadores.

El torneo se desarrolló en las cómodas instalaciones del Centro Cultural y Deportivo «Los Canapés». En este local de gastronómico nombre se dieron cita 148 muchachos y muchachas de diez países para cocinar el, posiblemente, único torneo privado del mundo dedicado exclusivamente a la promoción de los jóvenes. Hay que destacar el alto número de jugadores con Elo FIDE y de chicas que competían, aproximadamente un tercio de la totalidad de participantes. El ritmo de juego era de una hora para 20 jugadas más una hora para el resto de la partida.

Debo decir que el primer control me parece absurdo (¿por qué no 2 horas a caída de bandera?). En todo caso, el segundo control produjo partidas de infarto que hacía que el público, llamado por el olor de la sangre, se agrupara en torno de las primeras mesas en que generalmente se daban salvajes apuros de tiempo.

Pasado el ecuador del torneo (no sé por qué me gusta esta expresión) se separaron del pelotón los que por su mayor Elo partían como favoritos: Acs (Maestro Internacional con 2500 puntos, y ganador de la pasada edición), Adam Horvath, Gunnarsson, Ernst,

CLASIFICACION

III Open de San Agustín Sub-18 (Avilés, Asturias, 15-22/VIII/1998)

1°	Jesús Barón (Ara)	2350	7½
2°	MI Adam Horvath (Hun)	2455	7
3°	Ernst (Hol)	2420	7
4°	Gunnarsson (Isl)	2445	7
5°	Kerek (Hun)	2365	7
6°	MI Gara (Hun)	2290	7
7°-13°	MI Acs (Hun, 2500), Thorfinnsson (Isl, 2235), Sánchez Repullo (Ast, 2240), Paz (And, 2290), Villafañe (Ast, 2220), Montero (And), MF Ionica (Rum, 2195), 6½; 14°-32° Prizant (Rus, 2260), Alberto Andrés (Ast, 2200), Borisek (Esl, 2215), Apostoaie (Rum, 2065), Pablo Santos (CtI, 2115), Pascual (Cant, 2225), Franco Alonso (Mad, 2170), Iván Andrés (Ast, 2270), MI Gara (Hun, 2290), Pali (Rum, 2125), Calota (Rum, 2175), Ernesto Fernández (And, 2195), Cheparinov (Bul, 2110), Rúsev (Bul, 2125), Jesús Mª Pérez (Cant, 2100), Krivec (Esl, 2180), Hajnal (Hun, 2225), Sebe (Rum, 2120), Revilla (Cant), 6; 33°-46° Manea (Rum, 2225), Adolfo Santos (Ast), Voicu (Rum, 2120), Oñate (And), Ruiz Marañón (Cant), Frasinianu (Rum, 2150), Suárez Real (Ast), Lanza (Cant), Papin (Rus), Nuria Masip (And), Fongers (Hol), Ramírez Garrastacho (CtI), Pasc (Rum, 2005), García Jiménez (And), 5½; hasta 148 jugadores; 9 rondas.		

PREMIOS ESPECIALES

- Sub-9:** 1° Papin (Rus), 2° Iotov (Bul).
Sub-10: 1° José Cuenca (And), 2° Guerra (Por).
Sub-11: 1° Alonso Alvarez (Ast), 2° Egorova (Rum).
Sub-12: 1° Jesús Vallejo (Mad), 2° Rubén Gómez (Val).
Sub-13: 1° Elías Oñate (And), 2° Pablo Argüelles (Ast).
Sub-14: 1° Alberto Suárez (Ast), 2° Víctor Gonzalvo (Ara).
Sub-15: 1° Alberto Lanza (Cant), 2ª Azahara Rodríguez (And).
Sub-16: 1° Frasinianu (Rum), 2° Manuel Ramírez (CtI).
Sub-17: 1° Alejandro Ruiz (Cant), 2° Alejandro Ortiz (Ast).
Sub-18: 1° Graciela Redondo (Ast), 2° Blom (Hol).
Femenino: 1ª Nuria Masip (And), 2ª Fongers (Hol).

III ABIERTO SAN AGUSTIN SUB-18 (ASTURIAS)

AL DÍA

y Prizant, este último con un Elo relativamente bajo, pero su condición de ruso nos obliga a situarlo entre los favoritos, y quién sabe qué habría pasado si en la penúltima ronda no llega a perder por tiempo contra Gunnarsson. En ese momento, disponía de todo un ejército de piezas contra el rey contrario, al que únicamente le protegía de su desnudez un caballo que resultó decisivo.

¿Y el ganador del torneo, Jesús Barón, qué? Pues en la segunda ronda se vio obligado a inclinar su rey y en la cuarta cedió unas tablas. Se lo tomó con calma, como pude comprobar en mis paseos nocturnos por Candás. Y no cedió ni una fracción de punto más hasta la última ronda, cuando se enfrentó en la primera mesa al favorito Acs.

La batalla final

Durante dicha partida, Barón disfrutó de una pequeña ventaja que no parecía aumentar nunca. Al rayar la cuarta hora de juego Acs, a quien las tablas le daban la victoria final, empezó las negociaciones de paz ofreciendo una triple repetición de jugadas, a lo que Barón respondió audazmente con un descuido táctico. Eso dejó al jugador húngaro perdido en un apuro de tiempo feroz y, como solemos decir, Barón «pirateó» a su más experimentado rival y se llevó en solitario el campeonato. ¿Suerte? No sé, la suerte siempre sonríe al valiente.

El Abierto de San Agustín es más que un torneo. Es una verdadera fiesta, todos los días había un problema de ajedrez diferente que entretenía a los mirones (entre los que me contaba). Se realizó un torneo de organizadores, otro de padres en el que me vi envuelto a pesar de no ser padre ni querer serlo, alguna excursión, una encuesta privada que hicieron los muchachos para elegir al rey y la reina del torneo, en el que resultaron ganadores Jon Gunnarsson y Iulia Ionica, respectivamente. (Para esta última elección yo tenía dos

favoritas, pero ni me preguntaron ni eran jugadoras). Y, sobre todo, la alegría de compartir ajedrez y amistad.

La cena de clausura, esa ceremonia final que echo mucho de menos últimamente, fue un digno colofón de este torneo. Johan Zwanepol, organizador de los célebres torneos que se realizan en Groninga y huésped de honor durante todo el torneo, invitó al ganador al 37 Abierto Grandmaster, que se organiza a finales de diciembre. Los amigos de Barón cantaron en su honor el *Submarino amarillo* mientras recibía su premio, y la fiesta continuó hasta la mañana siguiente.

ERNST 1
INGLESA (A16)
RUSEV 0
(3*)

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. h4!?

Más normal que la jugada empleada por el jugador holandés resulta el jaque con la dama en a4: 5. ♖a4+ ♗d7 6. ♖h4 ♗xc3 7. dxc3 ♗c6 8. e4 e5 9. ♗g5 ♗e7 10. ♗c4.

5. ... h5

Si 5... ♗g7 6. h5 ♗xc3 (6... 0-0 7. hxcg6 hxcg6 8. ♖a4 e6 9. d4 ♗c6 10. ♗g5 ♖d7 11. ♗d1 ♗cb4 12. ♖b3 a5 13. e4 a4 14. ♗xd5 ♗xd5 15. ♖a3 ♗f6 16. ♗e5 ♖d6 17. ♖h3 ♗h5 18. g4 ♗xe5 19. gxf5 ♗xd4 20. hxcg6 ♗xf2+ 21. ♗e2 ♖a6+ 22. ♗xf2) 7. bxc3 ♖d5.

6. e4 ♗xc3 7. bxc3 ♗g7 8. ♖b1 c5 9. d4 0-0 10. ♗e2 b6

Otra posibilidad es cambiar peones en el centro con 10... cxd4 11. cxd4 ♖a5+ 12. ♗d2 ♖xa2 13. 0-0 ♗g4 14. ♗g5.

11. ♗e3 ♗b7 12. ♗g5 ♗c6

En caso de 12... ♗d7 13. e5 cxd4

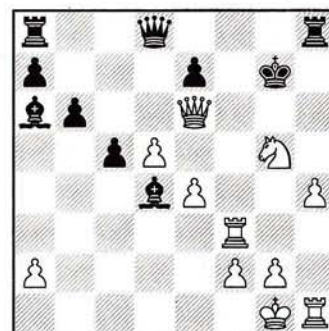
14. cxd4 ♗d5 15. ♗xh5 gxf5 16. ♖xh5 ♖e8 17. ♖h7+ ♗f8 18. ♖h3.

13. d5 ♗xc3+ 14. ♗f1 ♗d4 15. ♗xh5 gxf5 16. ♗xd4 ♗a6+ 17. ♗g1 ♗xd4 18. ♖xh5 ♗g7 19. ♖b3

También se podría jugar 19. ♖h7+.

19. ... ♖c7

Después de 19... ♖h8 20. ♖xf7+ ♗h6 21. ♖e6+ ♗g7 22. ♖f3 hay varias posibilidades:



A) 22... ♗f6 23. ♖f7+ ♗h6 24. h5 ♖g8 (24... ♖g8 25. ♖h7+ ♖xg5 26. ♖g3+ ♗f4 27. ♖f5 mate) 25. ♖xf6+.

B) 22... ♖d6 23. ♖f7+ ♗g8 24. ♖f8+ ♗g7 25. ♖f7+ ♗h6 26. ♖xa8.

20. ♖h7+

O también 20. ♖f3.

20... ♗f6 21. ♖h6+ ♗e5 22. ♗xf7+ ♗xe4 23. ♗g5+ ♗f5 24. ♖e6+

Y las negras abandonaron.





II FESTIVAL DE LEÓN

AL DÍA

Izeta, león de leones

El torneo se presentó con un alto nivel de combatividad y se decidió en la últimas rondas con la victoria de Izeta sobre Kornéiev. El español realizó un excelente torneo y parece haber encontrado su verdadero juego después de algunas actuaciones irregulares.

Aspectos dignos de resaltar fueron las excelentes condiciones de juego, así como el gran seguimiento que tuvo el torneo por los medios de comunicación.

Dentro del calendario de este II Festival de Ajedrez de León, se desarrolló el también tradicional abierto de partidas semirrápidas, que concluyó con la victoria de Kornéiev.

Sincera felicitación para Tomás Galard Agustín, uno de los artífices del evento y para el director del mismo, el Gran Maestro Alfonso Romero, por su excelente trabajo. Aunque Romero tenía posibilidades de hacer un buen papel y formar parte del equipo olímpico español, no pudo participar debido a sus funciones en la organización.

El Gran Maestro vasco superó en medio punto al ruso Kornéiev

ROGELIO ROMANO. LEÓN

COMENTARIOS TÉCNICOS:
GM ALFONSO ROMERO

Los Grandes Maestros, españoles o no, fueron los protagonistas en el II Festival de León. Entre los de aquí, destacaron Juan Manuel Bellón, David García Ilundáin y Félix Izeta, el ganador del torneo. Entre los foráneos, Oleg Kornéiev (subcampeón) y Aleksa Strikovic (tercero). Un total de 72 jugadores se desplazaron hasta la ciudad castellana para disputar un suizo de nueve rondas en el que todo se decidió en los últimos asaltos

CLASIFICACION II FESTIVAL DE LEON (León, 15-24/VII/1998)

1° GM Izeta (Esp, 2445)	8
2° GM Kornéiev (Rus, 2600)	7
3° GM Strikovic (Yug, 2550)	6½
4° MI Dámaso (Por, 2430)	6½
5° GM García Ilundáin (Esp, 2485)	6½
6° MI Vasallo (Arg, 2400)	6½
7° Rubén García (Esp, 2180)	6½
8° MI Galego (Por, 2425)	6½
9° GM Bellón (Esp, 2490)	6
10° Dickhoff (Hol, 2225)	6
11° Jesús Barón (Esp, 2350)	6

Hasta 85 participantes. 9 rondas.

♙ **Raúl GARCIA** 0
CARO-KANN (B19)
♙ **IZETA** 1
(2°)

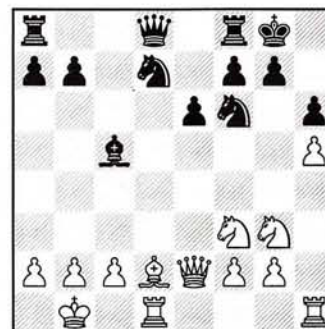
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4
♙f5 5.♗g3 ♘g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗f6

La jugada que Cámpora y Magem han rescatado de su olvido y que tiene algunas ventajas sobre la tradicional.

8.h5 ♘h7 9.♘d3 ♘xd3 10.♗xd3 e6
11.♘d2 ♗bd7

Transponiendo a una posición normal, aunque no estoy seguro de que el orden sea el más preciso. Los jugadores de este esquema suelen jugar bien e5 (para ello, el caballo está bien en 'b8', con vistas a presionar en 'c6') o bien ♗e7 y 0-0 primero, seguido de c5.

12.0-0-0 ♗e7 13.♙b1 0-0 14.♗e2 c5
15.dxc5 ♗xc5



16.♗c3!?

16.♗e4 es la jugada más conocida, para dar paso al peón de caballo y lanzarlo contra el enroque. En ese caso, se ha intentado 16... ♗c7 17.g4 ♗xe4 18.♗xe4 ♗f6 19.♗e2 ♗xg4 20.♗c3 ♗ad8 21.♗dg1 f5 22.♗h2 ♗xf2 23.♗xg4 ♗xg1 24.♗xh6+ gxf6 25.♗xe6+ ♗f7 26.♗xg1+ ♗h7 27.♗xf5+ ♗xf5 28.♗g7+ ♗h8 29.♗f7+, con unas ¡excitantes tablas!, Gilberto Hernández/Cámpora, Olimpiada de Manila, 1992.

O con el sacrificio: 16... ♗xe4 17.♗xe4 ♗f6!? 18.♗xb7 ♗b8, Sutovski/Tukmákov, 1997.

16. ... ♗d5

También era posible comunicar enseguida mediante 16... ♗b6 17.♗e5 (17.♗e4 ♗d5) 17... ♗fd8 18.♗xd7 ♗xd7 19.♗d3 ♗f8, con igualdad.

II FESTIVAL DE LEÓN

AL DÍA

17.♔d4 b5

Una intentona de llegar rápidamente en el flanco de dama, aunque la idea natural es situar bien las piezas. Sin embargo, tras 17... ♖c7 sigue 18.♘e4, y a 17... ♗b6 18.c4 ♘f4 19.♗e4 ♗c7 20.♙e5 (20.♙h4) 20... ♘xe5 21.♘xe5, con mejor juego de las blancas.

18.♘e4 ♙xd4 19.♘xd4 b4 20.g4 a5

Si 20... ♘f7 21.g5 ♘xe4 22.♗xe4 ♗xg5 23.♘xe6!

21.g5 hxg5 22.♙hg1

Me parece que las blancas podían crear graves amenazas jugando 22.h6! g6 23.♘c6 ♗c7 24.♘e7+.

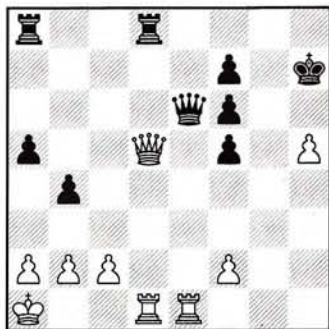
22. ... ♘f7 23.♘xg5 ♗b6 24.♘e4

Ahora, 24.h6 no es tan claro, ya que las negras se consolidan posicionalmente tras 24... g6 25.♗e5 ♗b8 (25... ♗c7 26.f4) 26.h7+ ♙h8 27.♘c6 ♗xe5 28.♘xe5 ♙a7.

24. ... ♙h7 25.♘xf6+ gxf6 26.♗d3+ ♙h8 27.♙a1

Era interesante, de nuevo, 27.h6 ♙g8 28.♙g7 ♙xg7 29.hxg7+ ♙xg7 30.♘f5+ exf5 31.♗xd5 ♙e8 32.♗xf5 ♙e5, con defensa, aunque las blancas llevan la iniciativa. Por otro lado, 27.♗d2 ♙h7 28.♗d3+ lleva a las tablas por repetición.

27. ... ♙g8 28.♗d2 ♙h7 29.♘f5!? exf5 30.♗xd5 ♙e6 31.♙ge1 ♙gd8



Una situación curiosa. Con poco tiempo, Izeta se defendió admirable-

mente, en una posición que aparentemente es inferior. Su estructura es mala (tres peones doblados), pero el peón 'h' corre peligro y el rey negro es más activo, lo que equilibra las acciones de cara a un posible final.

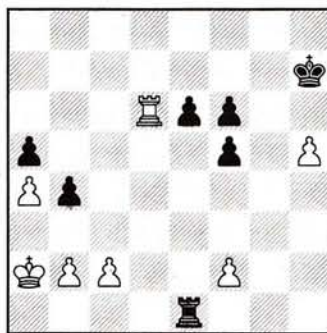
32.♙xe6 ♙xd5 33.♙xd5

33.♙d6 ♙xd1+ 34.♙xd1 ♙e8.

33. ... fxe6 34.♙d6 ♙g8 35.a4?!

Algo floja. Era más segura 35.a3! ♙g2 (35... bxa3 36.♙xe6) 36.axb4 axb4 37.♙xe6 ♙xf2 38.♙xf6.

35. ... ♙g1+ 36.♙a2 ♙e1



37.♙b3?

El error decisivo, que permite a las negras consolidarse. Era necesaria 37.♙a6 ♙e2 38.♙b3 f4 (38... ♙h6 39.♙xa5 ♙xf2 40.♙c5 ♙xh5 41.a5 ♙f1 es otro lío) 39.♙xa5 ♙xf2 40.♙a6 e5 41.♙xf6 e4, y quién sabe quién gana.

37. ... f4 38.♙a6 ♙e5 39.♙c4 ♙h6 40.♙d3 ♙xh5 41.c4 bxc3 42.bxc3 ♙g4 43.♙b6 ♙f3 44.c4 ♙xf2

Y las blancas abandonaron.

♙ Jesús BARON 0
SICILIANA (B43)
♙ STRIKOVIC 1
(3")

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♘f6 6.0-0 ♗c7 7.c4

Las blancas pueden elegir también la más flexible 7.♗e2.

7. ... ♘c6 8.♘xc6 dxc6 9.f4 ♙c5+ 10.♙h1 e5 11.f5 h5 12.♗f3 ♘g4 13.♘c3 b5!?

Hasta aquí, esta posición era bastante conocida. Si las negras van a jugar 0-0-0 no parece lógico el camino que siguen, ya que conceden puntos de ruptura para el ataque blanco. Pero en su favor está la presión que ejercerán sobre la columna de dama y la amenaza de triplicarse en la diagonal 'c5-g1' por medio de ♗b6. La jugada habitual era la maniobra 13... ♗d8 14.♘d1 ♗h4.

14.♙g5

Este alfil no tiene destino claro. En el futuro, se amenazará expulsar el caballo con h3.

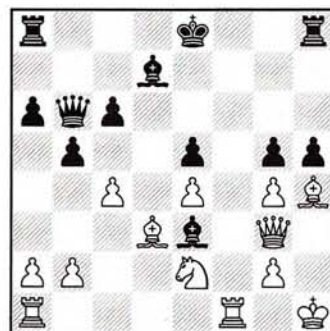
14. ... ♙d7 15.♗g3 ♗b6 16.♙h4

Demasiado pronto. Era preferible la inmediata 16.h3!? ♙e3 (16... ♘f2+ 17.♙xf2 ♙xf2 18.♗xe5+; 16... f6 17.♙h4) 17.♙xe3 (17.♗h4 ♘f2+) 17... ♗xe3 18.♗xe3 ♘xe3 19.♙f3 ♘xc4 20.♙xc4 bxc4, y lo mejor que pueden hacer las negras es activar el alfil con un eventual c5 o activarse por la columna de dama.

16. ... ♙e3 17.♘e2?

Muy pasivo. De nuevo, Barón podía haber intentado activarse más, jugando 17.♙e2 ♙f4 18.♗d3 f6 (18... ♘e3 19.♗d6 f6 20.cxb5 es claramente favorable a los intereses blancos) 19.cxb5 axb5 20.♙g3. Al menos, el dominio de las negras sobre estas casillas estaría en tela de juicio.

17. ... g5! 18.fxg6 fxg6 19.h3 g5 20.hxg4



II FESTIVAL DE LEÓN

AL DÍA

20... 0-0-0!

Un jarro de agua fría. Las negras ponen el rey en seguridad y mantienen las amenazas sobre la columna 'h'. la posición es ahora muy sencilla para Strikovic.

21. ♖xe5 hgx4 22. g3 gxh4 23. gxh4 ♖xh4+ 24. ♔g2 ♖e8 25. ♖f6 ♖h6 26. ♖g7 ♖h3 27. ♖ad1 ♖d8

Y las blancas abandonaron.

♠ STRIKOVIC 1
INGLESA (A14)
♠ PIANKOV 0
(4*)

1. ♖f3 d5 2. c4 e6 3. b3 ♖f6 4. g3 ♖e7 5. ♖g2 0-0 6. 0-0 a5 7. ♖c3

A Strikovic le gusta coger el toro por los cuernos y no elude los riesgos en la apertura, incluso más pronto de lo debido. Ahora, invita al avance del peón de dama, pero evita la dolorosa a4. 7. ♖c3 impide su natural esquema de piezas, con el caballo por 'd2', el peón en 'd3' y la preparación del avance e4, pero era necesario.

7... ♖c6

No sé si adecuada, ya que está claro que el caballo en 'c6', por delante del peón 'c', es casi siempre un lastre, ya que las negras suelen arrastrar problemas de espacio por la columna 'c'.

La alternativa natural es 7... b6, mientras que el tipo de posiciones que se producen tras 7... d4 es casi siempre ventajoso para las blancas, que presionan sobre 'd4'. Por ejemplo: 8. ♖b5 ♖c6 9. e3 e5 10. exd4?! (es mejor 10. ♖b2! ♖c5) 10... ♖xd4 (10... e4 11. ♖g5 ♖xd4 12. ♖xe4 ♖xe4 13. ♖xe4 ♖xb5 14. cxb5 ♖d4 15. ♖c2!) 11. ♖bxd4 exd4 12. ♖b2 ♖c5 (12... c5 resulta mejor) 13. ♖e1, con alguna ventaja.

8. ♖b2 ♖e8 9. d4

Claro que las negras estaban jugando un poco con la posibilidad de reali-

zar el avance, y sitúan sus piezas en función de ello. Finalmente, Strikovic decide situar el peón de dama en 'd4' (que no comulga con su elección de apertura) para aprovechar la mala ubicación del ♖c6 y la inoperancia de la ♖e8.

9... b6 10. ♖c1 ♖b7 11. cxd5 exd5 12. ♖e5

Las blancas tienen una ventaja posicional definida.

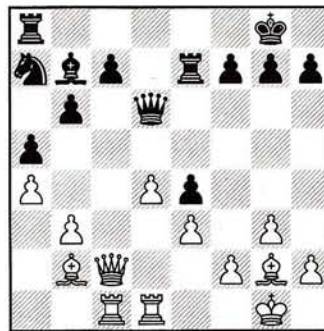
12... ♖a7 13. e3 ♖b4 14. ♖c2 ♖e7 15. ♖fd1 ♖e8

Sacrifica su alfil de casillas negras mediante una maniobra típica en las posiciones de peones colgantes. Pero no se sabe qué es peor, si el poderoso caballo de 'e5' o el alfil.

16. a3 ♖d6 17. ♖c4 ♖d7 18. ♖xd6 ♖xd6 19. a4 ♖e4 20. ♖xe4

Si 20. ♖e2, para ♖f4-d3, sigue la reacción ♖c6.

20... dxe4



21. d5!

Con buen criterio, las blancas desahacen el tapón de la casilla 'd5' y hacen partícipe al alfil de casillas negras, el claro diferenciador de la posición.

21... ♖xd5 22. ♖c3 f6 23. ♖f1 c6 24. ♖d4 ♖b4

Piánkov pudo defenderse con el cambio de damas, jugando la fea 24... ♖e5! 25. ♖xe5 (25. ♖c4 ♖xd4 26. ♖xd4 ♖xc4 27. ♖cxc4, con juego igualado)

25... fxe5 26. ♖c4 ♖d8 27. ♖d2 ♖f7 28. ♖cd1 ♖de7. Da la impresión, entonces, de que las blancas han perdido una buena oportunidad antes. ¿Dónde? Ahora, la aventura de la dama acabará mal.

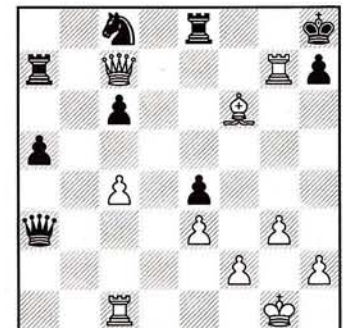
25. ♖c4 ♖xc4 26. bxc4 ♖h8

Si 26... ♖xa4 era molesto 27. ♖a1! (27. ♖xb6 ♖b4) 27... ♖b3 28. ♖db1 ♖d3 29. ♖xb6 ♖xc4 (29... ♖d7 30. ♖d4) 30. ♖xa5, con presión en le flanco de dama.

27. ♖c3 ♖xa4 28. ♖xb6

Ahora, las negras tienen muchos problemas. Junto a su dama desplazada, las blancas van a penetrar por la octava o por la séptima.

28... ♖e8 29. ♖d7 ♖c8 30. ♖c7 ♖a3 31. ♖xg7 ♖a7 32. ♖xf6



Las blancas entregan dama y torre, pero sólo momentáneamente.

32... ♖xc1+ 33. ♖g2 ♖xc7 34. ♖g5+ ♖g7 35. ♖xg7+ ♖g8 36. ♖b2+ ♖f7 37. ♖xc1

El final es desesperado para las negras: peón de menos y debilidades por todas partes.

37... a4 38. ♖c5 ♖e6 39. ♖a5 ♖b6 40. c5 ♖d7 41. ♖a7 ♖e8 42. ♖a3 h5 43. ♖xa4 ♖e5 44. ♖b2 ♖xc5 45. ♖xe4+ ♖f7 46. ♖d4 ♖d5 47. ♖xd5 cxd5 48. ♖d4 ♖g6 49. h3 ♖f5 50. f3 ♖b8 51. g4+ ♖g6 52. ♖g3 ♖c6 53. f4 hgx4 54. hgx4 ♖h6

Y las negras abandonaron.

II FESTIVAL DE LEÓN

AL DÍA

♙ **IZETA** 1

INDIA DE DAMA (E15)

♜ **DAMASO** 0

(5ª)

Rui Dámaso, con algunos problemas de salud durante el torneo, fue a mi juicio uno de los mejores jugadores del abierto. Pero a la postre esto no se expresó en una gran clasificación. Jugó partidas muy interesantes desde el punto de vista creativo, como la actual, en la que puso en problemas al vencedor.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♙a6 5.b3 ♙b7 6.♙g2 ♙b4+ 7.♙d2 a5 8.0-0 0-0 9.♙c2 ♙e4 10.♙b2 ♘c6 11.a3 ♙e7 12.♙c3

Una redistribución aparentemente necesaria, para defender 'd4'. Sin embargo, las blancas tenían una solución original: 12.e3!? a4 13.b4 d5 14.cxd5 (14.♘c3 ♙d3) 14... ♘xd5 (14... exd5 15.♘c3) 15.♘e5! ♘xe5 16.♙xe4 ♘d7, con clara ventaja blanca.

12. ... a4 13.b4 b5

Con el alfil en 'c3', esta reacción por las casillas blancas toma más fuerza, pero las negras ya debían tener en mente el sacrificio de calidad que sigue, que, por otra parte, parece muy prometedor.

14.♘bd2 bxc4 15.♘xe4 ♘xe4 16.♘e5 ♘xe5

Si 16... f5 17.♘xc4.

17.dxe5 ♘xc3 18.♙xa8

Era posible 18.♙xc3 d5 19.exd6 ♙f6 20.♙xc4 ♙xa1 21.♙xa8 ♙xa8 22.♙xa1 (22.dxc7 ♙b2!?) 22... cxd6 23.♙c1.

18. ... ♘b5 19.♙b7

Una sutileza. El alfil pretende zamparse en el futuro algún peón, el de 'c4' o el de 'a4'. Tras 19.♙e4 d5 (19... f5 20.♙c2 ♙a8 21.♙a2 d5 22.exd6, con mejor juego blanco) 20.exd6 ♙f6

21.♙c2 ♙xa1 22.♙xa1 la posición es compleja de valorar.

19. ... d5

No entiendo mucho por qué no 19... ♙b8. Si 20.♙a6 d5 21.exd6 cxd6 22.♙c2 ♙b6 23.♙xa4 ♘c3, con buen juego, así que las blancas deben resignarse a retroceder: 20.♙e4 d5 21.exd6 ♙f6, en una variante parecida a la del comentario anterior.

20. ♙c6



20. ... c3!

Justo a tiempo. Si 20... ♙b8 21.e4 c3 22.♙a2 d4 23.♙c4.

21.♙a2 ♘d4 22.♙xa4 c5 23.bxc5 ♙xc5

De acuerdo: Rui Dámaso ha perdido un peón. Pero las blancas tienen un alfil torpe y las piezas poco coordinadas, el peón 'c' negro queda más consolidado y la presión negra sobre la diagonal 'c5-f2' creará problemas tácticos a las blancas.

24. ♙d1

24.♙fb1 ♙g5 25.♙d1 ♙xe5, o 25... c2.

24. ... ♘c6 25.a4 ♘xe5

O también 25... ♙c7.

26.a5 ♘c4 27.a6

Si 27.e3 ♘d2 28.♙e1 d4 29.exd4 ♙xd4 (29... ♙xd4) 30.♙e2 ♙b8.

27. ... ♙a7

Hay que detener ese peón.

28.♙b3 ♙f6 29.♙c1 ♙d4

Las negras juegan para ganar. Si 29... ♘d2 30.♙xc3 ♙h6, o 30... ♙xc3, con equilibrio.

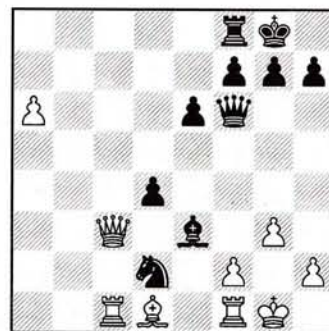
30.e3

30.a7 ♙xa7 31.♙xc3 ♙xc3 32.♙xc3 ♘d2 llevaría a un final con peón de menos para las blancas.

30. ... ♘d2 31.♙b4

31.♙b5 ♘xf1 32.exd4 ♘d2 33.♙d3 ♘e4 34.♙f3 ♘d6 35.♙xc3 ♘f5 36.a7 ♘xd4 37.♙a6 ♙d8 38.♙g2.

31. ... ♙xe3 32.♙xc3 d4



33.♙c6!

Félix Izeta tenía dudas sobre esta jugada nada más terminar la partida, pero a mí me parece correcta, ya que crea amenazas con el peón pasado. Si 33.♙d3 ♘xf1 34.fxe3 ♘xe3 35.a7 e5, con ventaja aplastante.

33. ... d3!?

En caso de 33... ♘xf1 34.fxe3 ♘xe3 35.♙f3 d3 (35... ♙e7 36.♙a1) 36.a7

II FESTIVAL DE LEÓN

AL DÍA

d2 37. ♖f1 ♗d8 (o 37... ♗d4) 38. ♖a1 d1=♗+ 39. ♗xd1 (39. ♖xd1 ♗a5) 39... ♗f6 40. ♗a6! ♗xd1 41. a8=♗ ♗f2+ 42. ♖h1 ♗e1+ 43. ♖g2 ♗d2+, con igualdad.

34. ♗a4

34. ♗d7 ♗xf1 35. fxe3 ♗xe3 36. ♗xd3 ♗xd1 37. ♖xd1 e5 38. ♗b5 e4 39. a7 e3.

34. ... ♗xf1 35. fxe3 ♗xe3 36. a7 d2 37. ♖b1 d1=♗+ 38. ♖xd1 ♗b2??

38... ♗xd1 39. ♗xd1 (39. a8=♗ ♗f2+) 39... ♗d4+.

39. a8=♗ ♗g4 40. ♗xf8+ ♖xf8 41. ♗d6+

Y las negras abandonaron.

♙ IZETA 1
BENONI (A43)
♙ BELLON 0
(8^a)

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 c5 3. d5 b5 4. ♗g5 ♗b7

Aunque no creo que sea dudoso, pues todavía se puede llegar por transposición a la línea principal, quizás esta jugada es innecesaria en este momento. El orden es el orden. Parece mejor 4... d6, y mantener la posibilidad de llevar el alfil a 'a6' directamente. Durante algún momento, además, el alfil de 'c8' refuerza la posibilidad del avance f5.

Después de la más exacta 4... d6 5. ♗xf6 exf6 6. e4 a6 7. a4 b4 8. ♗d3 g6 9. ♗bd2 ♗g7 10. ♗c4 (este caballo frena el avance negro f5) 10... a5 las negras llegan a tiempo de impedir la fijación del peón 'a6', que se produce en la partida principal. Esta es una especialidad del Maestro Internacional ecuatoriano Carlos Matamoros, que ha cosechado buenos resultados con negras.

La partida Kozul/Jálifman, IV Copa del Mundo, Lucerna, 1998, siguió 11.0-0 0-0 12. ♗fd2 ♗b7 (este alfil se sitúa aquí para preparar el contragolpe f5) 13. ♗g4 (13. ♗f3!? ♗d7 14. ♗g3 ♗e5 15. ♖ad1 f5 es otra idea, mientras que el tratamiento de Izeta, en su partida con Matamoros de Elgóibar, 1997, resultó original: 13. g4!? ♖a7! 14. f4 f5 15. gxf5 gxf5 16. ♗h5 fxe4 17. ♗xe4 f5! 18. ♗g2 ♗a6 19. ♖ad1 ♗c7 20. ♗f3 ♗xd5 21. ♗g5 ♗f6, con defensa) 13... f5 14. exf5 ♗xd5 15. ♗e4?! (15. ♗e4!? ♖a6 16. ♖ad1 era digna de considerar) 15... ♗c6! 16. ♖ad1 d5 17. ♗b3 ♖a7!?, y las negras se han liberado.

5. ♗xf6 exf6 6. e4 a6 7. a4 b4 8. ♗bd2 d6 9. ♗c4 ♗d7?!

En una partida entre los mismos contendientes, Bellón omitió el desarrollo rápido de este caballo. Jugó g6 y ♗g7 y pudo transponer a la idea de Matamoros, aunque finalmente permitió que las blancas llevaran el peón a 'a5'. ¿Por qué?

10. ♗d3 g6 11. a5 ♗e5 12. ♗fxe5 fxe5 13.0-0 ♗e7 14. c3 bxc3 15. ♗a4+ ♖f8 16. bxc3 ♖g7 17. ♖ab1 ♖a7 18. ♖b2 ♗c8 19. ♗b6 f5 (!?)

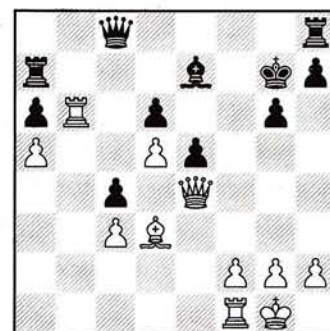
Buscando la reacción, pero tal vez debilitando la situación de su rey. En posiciones malas dicen que es mejor esperar, no tocar nada y ofrecer al contrario más puntos a explotar. Pero, realmente, nadie hace caso de este consejo.

En caso de 19... ♗c7 (para seguir ♗d8) viene la desagradable 20. ♗c6! ♗xc6 21. dxc6 ♗e6 22. ♗c4, o 22. ♖fb1, con amplia ventaja.

20. ♗xc8 ♗xc8 21. ♖b6 fxe4 22. ♗xe4 c4?

Otra reacción, para eliminar peones y activar el alfil de negras. La posición tendría solución si las negras pudieran jugar ♗d8 a tiempo. Pero la debilidad del peón 'd6' lo hace imposible. Una idea es 22... ♖f8 23. g3 ♖f6, seguido de ♗d8. Tal vez las blancas ganen el peón de 'a6', pero las negras

pueden entonces apretar sobre 'a5' o sobre la columna 'a'.



23. ♗xc4 ♗xc4 24. ♗xc4 ♖c8 25. ♖c6 ♖ac7 26. ♗xa6 ♖xc6 27. dxc6 ♖xc6 28. ♗b5!

Una sutileza. En caso de 28. ♗b7 ♖xc3 29. ♖a1 ♗d8 30. ♖f1 ♖c2?. Las negras deben jugar cualquier otra jugada que impida recolocar el alfil blanco, entregar el alfil por el peón 'a' y clavar. ¿Ganan las blancas? Difícil. Por ejemplo, analicen este final: 31. a6 (31. ♗e4 ♖c7 32. a6 ♖a7 33. ♗b7 gana) 31... ♗b6 32. a7 ♗xa7. Por supuesto, es mejor 32... ♖xf2+!, seguido de ♗xa7 y ♖f7; pero de cara al análisis haremos la mala 33. ♖xa7 ♖c7 34. ♗e2 ♗h6! 35. g3 d5 36. f4 exf4 37. gxf4 ♗h5, con buenas posibilidades de tablas.

28. ... ♖c7

Si 28... ♖xc3 29. ♖a1 ♖c7 30. a6 ♖a7 31. ♗c6, con ventaja decisiva.

29. a6 d5 30. ♖d1 d4 31. cxd4 exd4 32. ♖xd4

Con este segundo peón, la materialización de la ventaja es cuestión de técnica. Las blancas ganaron algunas jugadas después.

El ganador del torneo, el Gran Maestro Félix Izeta, comenta su mejor partida en *El Laboratorio*

VI Abierto «Anibal»

Linares, del 8 al 17
de Enero 1999
(10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis
G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.500 pta./día)
Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por persona 5.300 pta./día.
Suplemento en habitación individual, 3.500 pta./día

Premios

1º 1.000.000 pta.
2º 500.000 pta.
3º 250.000 pta.
4º 200.000 pta.
5º 150.000 pta.

6º-10º 100.000 pta.
11º-20º 50.000 pta.
21º-30º 30.000 pta.
31º-50º 25.000 pta.
1ª jugadora femenina 50.000 pta.

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis
G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.900 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.500 pta./día)
Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 5.300 pta./día.
Suplemento en habitación individual, 3.500 pta./día

Premios

1º 500.000 pta.
2º 250.000 pta.
3º 150.000 pta.
4º 125.000 pta.
5º 100.000 pta.
6º-15º 75.000 pta.
16º-50º 50.000 pta.
1ª jugadora femenina 50.000 pta.

IV Abierto «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 20 al
29 de Enero 1999
(10 rondas)

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá directamente del premio
Inscripción 7.500 pta. hasta 31 de Diciembre de 1998 y 10.000 pta. a partir del 1 de Enero 1999. Fecha límite: 8 Enero
Transferencia a Banco de Andalucía cta. cte. nº 0004 3270 84 0601005803
VI Abierto «Anibal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. Juani)
IV Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)



AL CIERRE

Kárpov sí ganó en Cap d'Adge

El campeón del mundo de la FIDE, que había recibido un duro varapalo en el Memorial Rubinstein de Polanica Zdroj (Polonia), sí consiguió el primer puesto en el Torneo Cap D'Adge (Francia), de partidas rápidas.

La competición se disputó del 25 de octubre al 1 de noviembre y comenzó con dos grupos de ocho jugadores cada uno, que se enfrentaron por sistema liga. Entre los participantes se encontraban jugadores de la talla de Zurab Azmaiparashvili, Vassili Ivanchuk, Borís Gélford, Etienne Bacrot o Judit Polgar, que no consiguió superar la primera fase y pasar a las eliminatorias.

Kárpov ganó el Grupo A y luego eliminó progresivamente al indonesio Adianta, al francés Bacrot y al bielorruso Gélford en la final. Las partidas se disputaron con un ritmo de 25 minutos por jugador más 10 segundos por cada jugada.

Clasificación Grupo A: 1º GM Kárpov (Rus, 2725), 5; 2º-3º GM Rogers (Aus, 2605) y GM Hamdouchi (Mar, 2555), 4½; 4º GM Dorfman (Fra, 2585), 4; 5ª-7º GM Judit Polgar (Hun, 2665), MI Vescovi (Bra, 2525), y GM Azmaiparashvili (Geo, 2655), 3; y 8º MI Kobese (2415), 1.

Clasificación Grupo B: 1º-2º GM Ivanchuk (Ucr, 2730) y GM Gélford (Bie, 2675), 5½; 3º GM Bacrot (Fra, 2555), 4½; 4º GM Adianto (Ina, 2610), 4; 5º GM Dao (Vie, 2580), 2½; 6º-8º GM Arencibia (Cuba, 2550), MI Mohamed (Egi, 2455) y GM Mórovic (Chi, 2605), 2.

Cuartos de final: Kárpov/Adianto, 2½-1½; Hamdouchi/Gélford, ½-1½; Dorfman/Ivanchuk, 0-2; Rogers/Bacrot, 0-2.

Semifinales: Kárpov/Bacrot, 1½-½; Gélford/Ivanchuk, 2-0.

Final: Gélford/Kárpov, 2½-3½.

 **GELFAND** 0
INGLESA (A30)

 **KARPOV** 1

Final (4º)

1.  f3  f6 2. c4 b6 3. g3  b7 4.  g2 e6 5. 0-0 c5 6.  c3  e7 7. d4 cxd4 8.  xd4 d6 9. b3 a6 10.  a3  c6 11.  f4  c7 12.  fd1  d8 13.  ac1  a7 14. e4 0-0 15.  e3  d7 16. e5  c5 17. b4  d7 18. exd6  xd6 19.  e4 e7 20. d4 e5 21. c5 b5 22. d6 xg2 23. xe5 f6 24. e3 d5 25. b2 d7 26. a3 c6 27. e2 e5 28. e4 xe4 29. xe4 c4 30. a1 fd8 31. g2 e5 32. xb5 axb5 33. xd7 xd7 34. c6 d6 35. a4 d2 36. c7 xe4 37. c8 xc8 38. xc8+ d8 39. xe5 d5 40. f3 d7 41. b8 d2+ 42. h3 f2+ 43. g2 g4+ 44. h3 xe5

Y las blancas abandonaron.

Krasénkov vence en el Festival Najdorf

El Gran Maestro polaco Mijaíl Krasénkov logró el primer puesto tras las partidas de desempate en el Festival de Ajedrez Miguel Najdorf, que se disputó del 24 de octubre al 1 de noviembre. El argentino Pablo Ricardi consiguió, gracias a su actuación, una plaza en el Campeonato del Mundo de la FIDE por sistema K.O.

El torneo que lleva el nombre de *El Viejo* fue todo un éxito, con una larga lista de Grandes Maestros y un total de 314 participantes.

Clasificación: 1º-5º GM Krasénkov (Pol), GM Wojtkiewicz (Pol), GM Ricardi (Arg), GM García Palermo (Arg) y GM Larsen (Din), 7½; 6º-11º GM Tregúbov (Rus), GM Poluljahov, GM Andersson (Sue), GM Sorin (Arg), GM Hoffman (Arg) y GM Gilberto Hernández (Méx), 7; 12º-18º GM Blatny

(Cheq), MI Rubinetti (Arg), GM Andrés Rodríguez (Arg), MI Roeder (Ale), MI Llanos, GM Spangenberg (Arg) y GM Milos (Bra), 6½; hasta 314 jugadores.

Gerardo Barbero, segundo en Budapest

El Gran Maestro argentino Gerardo Barbero participó en los torneos de promoción First Saturday, que se celebran a lo largo del año en la capital de Hungría, Budapest. El torneo en el que tomó parte Barbero estaba formado por 14 jugadores y en él se inscribieron jugadores que pretendían conseguir normas de GM. El argentino sólo perdió una partida, pero consiguió cuatro victorias.

El ganador del torneo fue el Maestro Internacional ucranio Lubomir Michaletz, que consiguió su objetivo y se llevó a casa una norma, al totalizar los 9,5 puntos necesarios.

Clasificación: 1º MI Michaletz (Ucr, 2495), 9½; 2º GM Barbero (Arg, 2415), 8; 3º MI Grinschpun (Uzb, 2365), 7½; 4º-6º MI Kreiman (EEUU, 2455), MI A. Horvath (Hun, 2455) y MI Lazárez (Rus, 2450), 7; 7º-8º GM Csom (Hun, 2475) y GM Lukacs (Hun, 2475), 6½; 9º-11º MI Fogarasi (Hun, 2425), MI Berkovich (Isr, 2400) y MI Varga (Hun, 2445), 6; 12º MI Hoffmann (Ale, 2440), 5½; 13º MI Czebe (Hun, 2455), 5; y 14º MI Böröcs (Hun, 2360), 3½.

 **BOROCZ** 0
SICILIANA (B75)

 **BARBERO** 1

(10º)

1. e4 c5 2.  f3 d6 3. d4 cxd4 4.  xd4  f6 5.  c3 g6 6.  e3  g7 7. f3  c6 8.  d2  d7 9. 0-0  c8 10. g4  e5 11.

AL CIERRE

h4 h5 12.g5 ♘h7 13.f4 ♘c4 14.♙xc4
 ♙xc4 15.f5 0-0 16.♙hf1 ♙e5 17.♘de2
 ♙a5 18.♙d4 ♙fc8 19.♙b1 ♙c6 20.
 fxg6 fxg6 21.♘d5 ♙d8 22.♙xe5 dxe5
 23.♘ec3 ♙e8 24.♙h2 ♙xd5 25.exd5
 ♙d7 26.♙xe5 ♙d6 27.♙e6+ ♙xe6
 28.dxe6 ♘f8 29.♘d5 ♙e8 30.♘e7+
 ♙xe7 31.♙d8 ♙g7 32.♙dxf8 ♙xh4 33.
 b3 ♙e4 34.♙8f7+ ♙xf7 35.♙xf7+ ♙g8
 36.♙f6 ♙g7 37.♙f7+ ♙g8 38.♙xb7
 ♙xe6 39.♙xa7 ♙e5 40.b4 ♙xg5 41.a4
 h4 42.b5 h3 43.b6 h2 44.b7 h1 ♙+ 45.
 ♙b2 ♙h8+ 46.♙a2 ♙h2 47.♙a8+ ♙h7
 48.b8 ♙xc2+ 49.♙a3 ♙c3+ 50.♙b3
 ♙c5+

Y las blancas abandonaron.

♙ Nueva lista Elo del WCC

La lista que publicó el Consejo Mundial de Ajedrez recoge los resultados producidos hasta el 1 de octubre pasado. El primero es Kaspárov, seguido de Anand y Krámnik, mientras que Kárpov se encuentra situado en el puesto 15. Curiosamente, Gata Kamski es quinto, por delante de Shírov, y el ex campeón del mundo Bobby Fischer es 50°.

1° GM Kaspárov (Rus)	2802
2° GM Anand (Ind)	2752
3° GM Krámnik (Rus)	2738
4° GM Adams (Ing)	2703
5° GM Kamski (EEUU)	2701
6° GM Shírov (Esp)	2699
7° GM Svidler (Rus)	2697
8° GM Gél'fand (Bie)	2690
9° GM Ivanchuk (Ucr)	2683
10° GM Short (Ing)	2679
11° GM Morozéovich (Rus)	2674
12° GM Topálov (Bul)	2673
13° GM Leko (Hun)	2673
14° GM Sadler (Ing)	2666
15° GM Kárpov (Rus)	2664
16° GM Baréiev (Rus)	2656
17° GM Sállov (Rus)	2656
18° GM Rublevski (Rus)	2651
19° GM Krasénkov (Pol)	2645
20° GM Korchnoi (Sui)	2645

♙ En memoria de Pedro Rico

Hay hombres que pasan por el tablero de la vida y del ajedrez sin brillo aparente. Pedro Rico Beltri ha sido uno de ellos. Sí, nadie sabe que salvó el pellejo a Kaspárov en críticos momentos. Que movilizó al Consejo de Estado para que hubiera una oferta en regla para el Campeonato del Mundo de 1987. Que capitaneó un equipo de ajedrecistas, con subvención privada y trato digno. Hizo estas y muchas otras cosas porque amaga, profundamente, el juego del ajedrez.



Pedro ha dejado una huella inolvidable en quienes le conocimos. Albergó en su equipo a herejes declarados como yo, a contestatarios creativos como Javier Carpintero, a apaleados como Marcelino Sión, a depresivos como Helmut Pfleger, a inmigrados como Daniel Rivera, a talentos oscuros sin estrenar que pululaban por la callejas de su Madrid, un Madrid de cuyo alcalde castizo llevaba el nombre.

Lo hizo por amor al ajedrez. Su grandota mano era capaz de abarcar muchas cosas, no siempre con toda la sabiduría, pero siempre con humildad, humildad profunda.

Por ello, a la memoria de un Pedro Rico que nos enriqueció a todos los que tuvimos la fortuna de conocerlo, como jugador de ajedrez por teléfono, como activista entregado, como el dolorido campeón frustrado que siempre hablaba con alegre broma, como el hombre cuya astucia siempre iba dirigida al bien, no se le puede dedicar un brindis, porque no bebía. Si se le puede dedicar un minuto de silencio ante un tablero importante de ajedrez, en el que ha sido una figura clave y sacrificada. Que ahora, la tierra te sea leve.

Ricardo Calvo

21° GM Georgiev (Bul)	2644	36° GM Vladimírov (Kaz)	2611
22° GM Almasi (Hun)	2638	37° GM Baklan (Ucr)	2608
23° GM Judit Polgar (Hun)	2635	38° GM Kosashvili (Isr)	2607
24° GM Timman (Hol)	2634	39° GM Magerrámov (Aze)	2604
25° GM Azmaiparashvili (Geo)	2634	40° GM Yermolinski (EEUU)	2603
26° GM Onischuk (Ucr)	2632	41° GM Van Wely (Hol)	2603
27° GM Seirawan (EEUU)	2629	42° GM Granda (Perú)	2602
28° GM Dréiev (Rus)	2622	43° GM Wolff (EEUU)	2602
29° GM Lautier (Fra)	2622	44° GM Andersson (Sue)	2601
30° GM Zviaginsev (Rus)	2620	45° GM Beliavski (Esl)	2601
31° GM Sakáev (Rus)	2619	46° GM Níkolíc (Bos)	2600
32° GM Vaganián (Arm)	2618	47° GM Dolmátov (Rus)	2597
33° GM Akopián (Arm)	2615	48° GM Hjartarson (Isl)	2597
34° GM Iván Sokólov (Bos)	2614	49° GM Sutovski (Isr)	2596
35° GM Yusúfov (Ale)	2613	50° GM Fischer (EEUU)	2594



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Alejado de la competición

Sr. director:

En el número 472 de JAQUE, Ricardo Calvo publica un artículo en el que está mal informado debido a su alejamiento del ajedrez activo. En los pasados años, dada la afluencia masiva de jugadores de otros países a los torneos de ajedrez que organizamos en España, la mayoría de los Grandes Maestros y Maestros Internacionales hemos dejado un tanto la competición para dedicarnos a dar clases de ajedrez.

Con Ricardo Calvo he coincidido tres veces ante el tablero y le he ganado las tres (Benasque, 1985; Coslada, 1987; Palma de Mallorca, 1991) y como nos llevamos excelentemente espero que desmienta esa especie de libelo que publicó en dicha revista. Ricardo Calvo no me conoce ni de manera superficial. Yo obtuve Premio Extraordinario de Bachillerato, soy el mejor alumno de mi promoción, conseguí la medalla de oro de mi colegio, que era uno de los mejores de toda España. Dado que mis antepasados son nobilísimos, poseo innumerables títulos.

P.S.: En el Campeonato por Equipos que jugué el pasado año, conseguí en 5 encuentros con 4 Grandes Maestros y Maestros Internacionales una performance Elo de 2500 puntos.

MI Juan Carlos Gil Reguera
Villagarcía de Arosa (Pontevedra)

Incoherencias

Sr. director:

Desde que conocí el mundo del ajedrez, hace 14 años, no he dejado de percibir, a través de aficionados, profesionales, directivos y revistas especializadas (incluida su editorial), un continuo lamento por la escasa influencia que tiene el ajedrez, en comparación con otros deportes, en los medios de comunicación y en general en toda

la opinión pública. Asimismo, he podido comprobar cómo, a pesar de ser el país donde más torneos se celebran en todo el planeta, el número de ajedrecistas españoles que figura entre la élite mundial es «CERO», a excepción de Shírov, el cual no es *canterano*. Si echamos un vistazo a otros deportes, observaremos que nuestros deportistas sí están en la élite y, por lo tanto, son admirados y seguidos por los jóvenes.

Durante los días 18, 19, 25 y 26 de abril se celebraron en Alcalá de Henares las finales autonómicas en las categorías infantil masculino, cadete masculino e infantil-cadete femenino. La sala donde se desarrollaban las partidas estaba cerrada al público, y tan sólo los jugadores, organizadores y árbitros tenían acceso a ella. Yo quería llevar a mi hija, que tiene dos años, para que «vaya tomando contacto con el mundillo», pero desistí de hacerlo, pues pude comprobar el primer día que tanto los acompañantes de los jugadores y jugadoras, como los aficionados que querían disfrutar del evento, tuvieron que conformarse con algún partido de baloncesto, tenis o voleibol, o permanecer en la cafetería durante cuatro horas.

Entiendo que haya que prevenir posibles fraudes, pero aislar a los jugadores de la afición no ayuda a la proliferación de nuevas promesas. ¿Se imaginan ustedes un partido de fútbol Real Madrid/Barcelona con las gradas vacías? ¿Creen que la prensa gastaría tantas páginas en fútbol si los aficionados no pudieran ver de cerca a sus ídolos?

Juan Carlos López Troya
Fresnedillas de la Oliva (Madrid)

Réplica a Ricardo Calvo

Sr. director:

Ateniéndome a mi derecho de réplica, quisiera plasmar ciertas rectificaciones a tenor del primer fascículo

del coleccionable *Otra historia del ajedrez*, cuya inserción usted autoriza en el número 479, páginas III y IV, firmado por Ricardo Calvo, en referencia a mi padre, José María González.

1) José María González quedó huérfano de padre en el transcurso de la Guerra Civil, casándose mi abuela, en segundas nupcias, con un relojero, a su vez viudo y con un hijo. Por cierto, de este matrimonio nació una hija común, mi tía Ana, es decir, un hogar absolutamente normal.

Consecuentemente, frases como «fue recogido por un relojero» están fuera de lugar, puesto que mi abuelastro educó a mi padre en la Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián, aportándole su experiencia en tal menester como extraordinario profesional y padre adoptivo que fue.

2) José María González emigró a Caracas en 1952 -no en los años 40, como se oficiala-, con todo el dinero procedente de la venta de un piso suyo y de mi madre, sito en San Sebastián (en aquella época para emigrar a Venezuela era necesario tener trabajo fijo o llevar dinero). A través de anuncios en la prensa, obtuvo un empleo de relojero en la joyería «El Checo», que le fue cedida sin traspaso por su dueño un año más tarde. El resto fue consecuencia de su laboriosidad y la de mi madre.

Por tanto, no anduvo deambulando por las calles de Caracas, cual de un culebrón venezolano se tratara, como afirma el autor del artículo.

En consecuencia, espero que el señor Calvo me explique cuál era el concepto del «síndrome golpeado por la infancia».

3) Se afirma que «González no tuvo una vida familiar feliz». ¿Quién es usted, señor Calvo, para valorar sentimientos? Al menos, podía haber tenido la delicadeza de dirigirse a mi madre antes de publicar ignominias.

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

4) Respecto a sus aseveraciones sobre el fallecimiento de mi padre, bate todos los récords de desinformación, y más siendo usted médico.

El ingreso se produjo a raíz de un cuadro neumónico por legionelas; tras practicarse una subclavía, se procedió a intubar y a los veinte días sobrevino un paro cardíaco que a la larga resultó definitivo. ¡Y eso fue todo, señor Calvo!

Se lo podrá corroborar el doctor Patxi García Urra, de la Residencia Sanitaria de San Sebastián.

Por tanto, no le busque tres pies al gato ni falsos romanticismos de humor negro cuando afirma «murió de una neumonía, negándose a respirar cada vez que le pretendían desintubar».

Además de incierto, es de mal gusto, puesto que mi padre era un fumador empedernido y en este tipo de patologías es difícil que sobreviviera una persona mayor de 45 años, y él tenía 60.

5) En cuanto a las calificaciones de orden ajedrecístico, le recuerdo que usted siempre utilizó JAQUE para su «cruzada anti FEDA» en mi época de subdirector de esta revista (1970-1979).

Le ruego no utilice la memoria de mi padre para proseguir sus «viejas batallas».

Le aclaro marginalmente que el señor Yuri Averbach fue presidente de la Federación Soviética de Ajedrez en los años 70. Espero también que su documentación sobre la historia del ajedrez tenga mayor fiabilidad que la biografía que tiene sobre mi padre.

Finalizo agradeciéndole, señor Calvo, la buena fe de su *Introducción personal*. Pero se ha equivocado en la forma y en el 80 por ciento del fondo. Dejo otros matices de su artículo para un encuentro personal.

Adolfo González Pérez,
cofundador de la revista JAQUE
Barcelona

➡ Ajedrez femenino

Sr. director:

En respuesta al artículo del señor Nicola Lococo, publicado en el número 479 de esta revista, acerca de la categoría femenina en ajedrez, quisiera hacer algún comentario en la misma línea del autor, que creo acierta en lo esencial.

En cuanto a que se mantenga el ajedrez femenino como categoría, estoy totalmente en contra. De hecho, yo no participo en competiciones femeninas, ni recojo premios femeninos desde 1992. Defiendo esta postura a menos que alguien sea capaz de demostrarme científicamente que las mujeres somos menos capaces que los hombres en la práctica de este deporte. ¿Qué cualidades, de entra las supuestamente necesarias para jugar al ajedrez, se dan con menor medida en la mujer? ¿O sería mejor hablar de condicionamientos sociales?

El ajedrez es muy complejo, abarca demasiadas cosas que la mente humana (sin distinción de sexos) no puede dominar. Estoy de acuerdo con el señor Lococo en que al principio la implantación de una categoría femenina tuvo un carácter compensatorio. Toda época tiene sus servidumbres. Pero hoy las mujeres ya no estamos para limosnas. Además, todas estas maniobras, propias de un manual de ortopedia, no solamente denigran a la mujer, sino que perjudican al hombre, que acaba por estar en inferioridad de condiciones en algunos casos. Yo recuerdo haber participado en un Campeonato de España Absoluto gracias a mi segundo puesto en el mismo torneo en categoría femenina. El Absoluto, entonces, no era abierto. Había que clasificarse previamente. Y así fue como, teniendo un nivel inferior al de algunos jugadores de mi comunidad autónoma, conseguí una plaza por el mero hecho de ser mujer.

Por supuesto, esto es un simple ejemplo. Se me dirá que, para inferioridad de condiciones (y además, vo-

luntariamente buscada), la de las mujeres que se empeñan en competir sin fin entre ellas, desaprovechando todo el progreso que podría derivar del enfrentamiento con rivales del otro sexo. Claro que, bien mirado, es una postura arriesgada que podría dar al traste con viajes pagados y algún que otro ingreso extra.

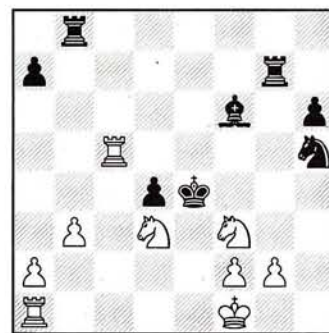
De la separación de sexos nacen rencores, injusticias, desprecios, perjuicios en general. Ninguna de las partes acaba por sentirse satisfecha. Cuánto mejor no sería la libre mezcla y convivencia en los torneos, y que triunfe quien mejor juegue al ajedrez. Sólo así llegará el día en que la mujer alcance su verdadera medida, y el hombre entienda por fin lo que significa la modestia.

Conchi Jover Fuentes
Valencia

➡ Otra alternativa

Sr. director:

Me permito notar que en el problema número 8 del *Coja el guante* del número 479 no debería anunciar mate en 3.



Tras 1.♖e1+ ♜xd3 2.♗e2 sucede 2... ♜g3+, que evita el mate en 3.

Mis felicitaciones por la revista, que por ahora leo esporádicamente.

Cándido Flores
Málaga



EL LABORATORIO



Con alegría de espíritu

GM FÉLIX IZETA. LEÓN

Esta partida se jugó en la séptima ronda del Festival de León, y ambos jugadores teníamos 5,5 puntos en las 6 partidas disputadas hasta el momento, destacados un punto arriba del pelotón. Es fácil deducir, entonces, que fue totalmente decisiva para determinar el ganador del torneo. Alguno puede pensar que en tales circunstancias los protagonistas estarían más nerviosos de lo habitual, lo que tendría cierta lógica.

Sin embargo, los procesos de la mente humana (que es quien determina la respuesta del sistema nervioso) son hoy por hoy inescrutables (por lo menos, para los no iniciados en materia psicológica, entre los que me cuento) y no sabemos por qué se producen ciertas reacciones. Lo que tengo claro es que, por mi parte, jugué la partida con sorprendente placidez y alegría de espíritu.

♔ **KORNEIEV** 0
GAMBITO DE DAMA (D41)

♚ **IZETA** 1

**II Festival de León, 1998
(7ª)**

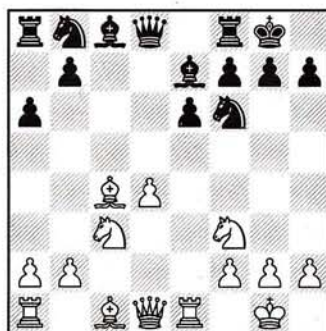
1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♘f6
5.♘c3 e6 6.♘f3 ♙e7

6... ♙b4 es una importante alternativa que empleó Kárpov en su encuentro con Kamski hace pocos años.

7.cxd5 ♘xd5 8.♙c4 0-0 9.0-0 ♘f6

Una humilde retirada con la que la partida traspone a posiciones del Gambito de Dama aceptado. Más normales son 9... ♘xc3 y 9... ♘c6 10.♙e1 a6 11.♙b3 ♘xc3 12.bxc3 b5, como en una partida Sokólov/Kárpov, 1987.

10.♙e1 a6



11.♙b3?!

Una imprecisa jugada profiláctica. Mejor habría sido 11.a3, con idea de

11... ♘c6 (también es posible aquí 11... b5!? 12.♙a2 ♙b7, seguido de ♘bd7) 12.♙a2.

11. ... ♘c6

A las negras les gustaría jugar 11... b5, pero había que tener mucho cuidado con el golpe 12.d5!? (esa es la idea de 11.♙b3), y ahora:



A) 12... b4?! (la jugada crítica) 13.dxe6 bxc3 14.exf7+ ♖h8 15.♙xd8 ♙xd8 16.bxc3 ♙a7 17.♘g5! (en los pensamientos de la partida, llegué hasta aquí y la posición me pareció muy peligrosa para las negras, como de hecho es; no era tan fuerte 17.♙a3 ♙xf7 18.♙xf7 ♙xf7) 17... ♘c6 (17... ♙e7 18.♙xe7 ♙xe7 19.♙a3 ♘c6 20.♙a4, ganando) 18.♙a3 ♙e7 19.♙xe7 ♘xe7 20.♙e1, ganando.

B) 12... exd5 13.♘xd5 ♘xd5 14.♙xd5, con incómoda posición para las negras.

12.a3 ♘a5 13.♙a2

Es fácil observar que las blancas han perdido un tiempo con la maniobra Ac4-b3-a2.

13. ... b5 14.♘e5 ♙b7 15.♙g5 ♙c8 16.♙d3 ♘d5 17.♙xe7 ♘xe7

Las negras han completado el desarrollo y cambiado una pieza, manteniendo cómodamente el bloqueo sobre 'd5'. Se puede decir que la posición es igualada o compleja, con posibilidades para ambos bandos.

18.♙ad1 ♙d5

EL LABORATORIO

Mejor que 18... ♖g6?!, que permitiría la ruptura d5: 19. ♖xg6 hxg6 20. d5 exd5 21. ♖xd5, con ventaja blanca.

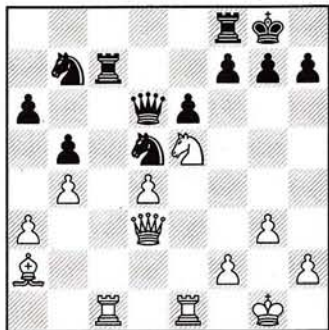
19. ♖xd5 ♖xd5 20. g3 ♖d6?!

Una imprecisión. Mejor habría sido 20... ♖c6 21. ♖b1 g6, con equilibrio.

21. ♖c1 ♖c7?!

Otra vez, era mejor 21... ♖c6.

22. b4! ♖b7



Las piezas negras han quedado ahora ligeramente descoordinadas.

23. ♖b1?

La jugada correcta era 23. ♖xc7! ♖xc7 (23... ♖xc7 24. ♖xd5 exd5 25. ♖f3 sería desagradable para las negras, por ejemplo, 25... ♖d8 26. ♖e3 ♖d6 27. ♖xd5 ♖f5 28. ♖c3, con clara ventaja blanca) 24. ♖c1, con ligera ventaja blanca.

23. ... g6 24. ♖a2 ♖fc8

Ahora, las negras no tienen ningún problema.

25. ♖xc7 ♖xc7 26. ♖g4

Esta idea de ataque (se amenaza ♖xd5) era la base de maniobra blanca, pero será insuficiente.

26. ... h5!

Sería malo 26... ♖g7 27. ♖d2!.

27. ♖e5 ♖g7

La jugada consistente bajo la presión del tiempo. Más arriesgado sería capturar el peón con 27... ♖c3 28. ♖e4 ♖xa3 29. ♖b1, con compensación.

28. ♖b1 ♖e7 29. ♖f3 ♖d8

Ambos caballos negros tienen ahora sentido y, como suele suceder en este tipo de posiciones de peón aislado, cuando la iniciativa blanca se difumina la posición negra empieza a ser más cómoda.

30. ♖d1

Un intento desesperado de complicar la partida sería 30. g4, pero tras 30... hxg4 31. ♖xg4 ♖d5, con ventaja negra. También sería posible 31... ♖xd4 32. ♖d1 ♖c3.

30. ... ♖f5

Peor sería 30... ♖ec6 31. ♖e4 ♖xe5 32. ♖xe5+ ♖xe5 33. dxe5.

31. ♖f4 ♖c3

Objetivamente, la posición de las negras ya es superior, puesto que van a ganar un peón, pero las blancas intentarán enturbiar las aguas en el próximo apuro de tiempo mutuo.

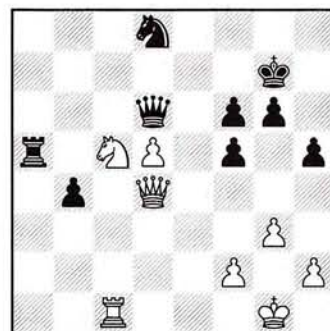
32. d5 ♖xa3 33. ♖xf5 exf5 34. ♖d4 f6?!

Más sólida era 34... ♖h7, pero quería dar perspectivas a mi caballo de 'd8', y 'f7' me pareció una buena casilla.

35. ♖d3?

El problema de la jugada negra anterior era la apertura de la segunda horizontal, que las blancas habrían podido aprovechar con la inmediata 35. ♖a7+! ♖h6 36. ♖f7+ ♖xf7 37. ♖xf7 f4 (37... ♖c3) 38. ♖e6, con posición compleja.

35. ... a5 36. bxa5 ♖xa5 37. ♖c5?! b4 38. ♖c1?!



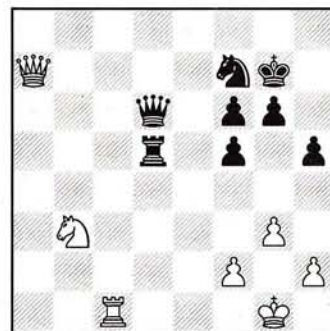
38. ... b3!

En fuerte apuro de tiempo mutuo, encuentro este golpe que asegura la ventaja negra.

39. ♖xb3 (Ante la amenaza b2) 39. ... ♖xd5 40. ♖a7+?

Este nervioso jaque facilita la tarea a las negras.

40. ... ♖f7



41. ♖e1?

Mejor era 41. ♖b7, aunque tras 41... f4 la ventaja negra es clara por la mala colocación del caballo de 'b3' y el peón de más.

41. ... ♖d1

Ahora, las blancas están completamente perdidas.

42. ♖e3

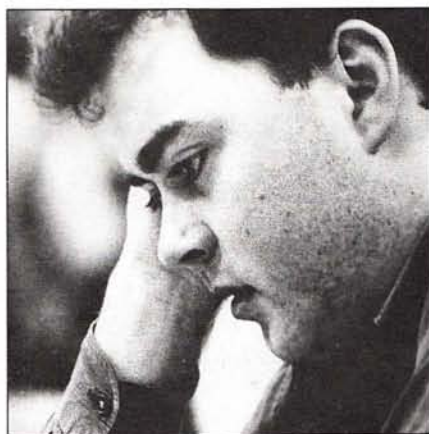
Si 42. ♖a5 ♖g5, ganando.

42. ... ♖d3

Y las blancas abandonaron.



OTRAS PARTIDAS



Recuerdos del verano

GM ALFONSO ROMERO.
COLLADO VILLALBA (MADRID)

Algo debe tener el cada vez menos modesto Abierto de Collado Villalba para que sus organizadores (con Jesús Cao a la cabeza) reunieran este año a más de 200 jugadores. Quizá el ambiente familiar, o quizá la sabia elección de las fechas. En esta ocasión, el cubano Juan Borges se salió del cuadro. Hizo 8 puntos en 9 partidas. Se le notaba con la mano caliente y sus escasos 2480 puntos Elo no representan su fuerza real. Otro de los destacados fue el madrileño Candela: ganó todas las partidas que jugó, sólo perdió una por incomparecencia (problemas de trabajo) y en la última ronda firmó tablas con Borges

♗ SOLOVIOV 1/2
SICILIANA (B22)

♜ KOMLJENOVIC 1/2

Collado Villalba, 1998

La apertura de Komljénovic parece condenada al fracaso, pero el ingenio táctico del croata le salva. Interesante desde el punto de vista teórico.

1.e4 c5 2.c3 ♟f6 3.e5 ♟d5 4.d4 cxd4 5.cxd4 d6 6.♟f3 ♟c6

6... ♟g4 es otra alternativa sólida.

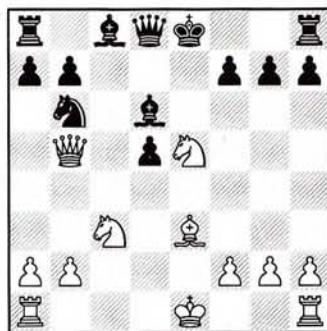
7.♟c4 ♟b6 8.♟b3 dxe5 9.d5 ♟a5 10.♟c3 ♟xb3

También se juega 10... f6 11.♟e3 (11.♟c2 ♟ac4) 11... ♟xb3 12.♟xb3 ♟g4.

11.♟xb3 e6 12.♟xe5 exd5

12... a6, para evitar la pérdida de enroque, también se puede jugar. Ahora, las negras parecen meterse en muchos problemas por un botín ridículo: un solo peón.

13.♟e3 ♟d6 14.♟b5+



14. ... ♟f8!?

Una jugada ambiciosa en el estilo de Komljénovic. Está claro que tras 14... ♟d7 15.♟xd7 ♟xd7 16.♟xd7+ ♟xd7 el final es desagradable.

15.♟d1 ♟e6

Clasificación

XV Abierto Internacinal de Collado Villalba (Collado Villalba, Madrid, 21-29/VIII/1998)

1° MI	Borges (Cuba)	2470	8
2° MF	Candela (Esp)	2380	7½
3° MI	Solóviov (Rus)	2370	7½
4° GM	Romero (Esp)	2485	7½
5°-8° MI	Panchenko (Ucr, 2430), GM Suba (Rum, 2550), MI Vilela (Cuba, 2415), GM Komljénovic (Cro, 2480), 7; 9°-21° González Mateos (Esp, 2365), Aranda (Esp, 2225), MF Roa (Esp, 2375), MF Raúl García (And, 2340), García Arés (Esp, 2235), Martínez Medina (Esp, 2220), Gavin (Esp, 2210), Gallardo (Esp, 2255), MI Rivera (Uru, 2365), Ramos (Esp, 2095), Reguillón (Esp, 2145), De la Fuente (Esp, 2185), 6½; hasta 216 participantes; 9 rondas.		

Se conoce 15... ♟xe5 16.♟xd5 ♟d7 17.♟b4+ ♟e8 18.0-0 a5 19.♟e1 ♟f8 20.♟b6, con clara ventaja blanca. Durante la partida, Solóviov (un especialista de la Alapin) parecía muy bien preparado teóricamente en esta línea.

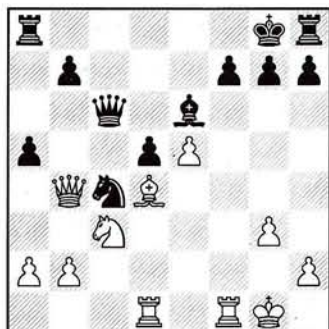
16.f4

Posiblemente, una jugada nueva. La posición blanca parece muy prometedora, a cambio de un solo peón. Además, el peón está perfectamente bloqueado y todas las piezas blancas apuntan a él. Komljénovic decide simplificar y entregar las casillas negras, pero consigue llevar la dama a una situación activa. Buena decisión.

16... ♟xe5! 17.fxe5 ♟h4+ 18.g3 ♟c4 19.♟a5 ♟c6 20.0-0 ♟c4 21.♟b4+ ♟g8 22.♟d4 h5

Me parecía mejor primero 22... a5, evitando b3, y entonces hay tres posibilidades:

OTRAS PARTIDAS



A) 23. ♖e7 ♜xb2, o 23... ♜e8
24. ♖h4 ♜xb2 25. ♜xd5 ♜xd1.

B) 23. ♖b3 h5! (23... ♜d8).

C) 23. ♖b5 ♜c8 24. ♖xc6 (24.b3
♜e3) 24... bxc6 25.b3 c5.

23.b3 a5 24. ♖b5 ♜a3 25. ♖e2 b5!?

Expulsar el caballo blanco no parece una decisión sana, ya que se trasladaría a una casilla más activa. Pero lo cierto es que se consigue cambiar un par de torres (evitando peligros futuros) y reconducir a la lucha el propio caballo arrinconado. La ganancia de calidad, en cambio, era muy arriesgada. Por ejemplo: 25... ♜h3 26. ♜f4 ♜g4 27. ♜xg4 hxg4 28. ♖xg4, o 25... ♜g4 26. ♖f2.

26. ♜c1 ♜c8

26... b4 27. ♜a4.

27. ♖b2 b4 28. ♜e4

Era interesante 28. ♜a4!?

28. ... ♖a8 29. ♜d6 ♜xc1 30. ♖xc1
♖b8 31. ♖g5

Soloviev intuye el peligro en sus carnes y dirige la partida hacia el empate, ya que el contrajuego negro tras 31. ♖c5 ♜h6! (31... h4 32. ♜xf7 ♜xf7 33.e6!) es evidente: 32. ♖xa5 h4 (32... ♜g6).

31. ... ♜c2 32. ♜f5 ♜xf5 33. ♖xf5
♜xd4 34. ♖xf7+ ♜h7 35. ♖xh5+ ♜g8
36. ♖f7+ ♜h7 37. ♖h5+ ♜g8

Y se acordó el empate.

♟ ARANDA 0

SICILIANA (B22)

♜ ROMERO 1

Collado Villalba, 1998

El único mérito de esta partida es el inusual contrajuego que consiguen las negras en una situación mala, y su increíble fuerza práctica y psicológica.

1.e4 c5 2.c3 b6

Una variante olvidada y posible para desequilibrar.

3.d4 ♜b7 4. ♜d3 ♜f6 5.f3 cxd4 6.cxd4
♜c6 7. ♜e2 e5! 8.d5 ♜b4 9.0-0!?

Si 9. ♜e3 ♜c5 10. ♜xc5 ♜xd3+
11. ♖xd3 bxc5, con igualdad.

9. ... ♜c5+ 10. ♜h1 ♜xd3 11. ♖xd3 a5
12. ♜bc3 ♜a6 13. ♜b5 a4?

La jugada correcta es 13... h6, evitando la incómoda ♜g5, y las negras han igualado confortablemente. 13... a4 es ambiciosa, para jugar contra el ♜b5, pero permite ganar un peón limpio gracias a una defensa ingeniosa.

14. ♜g5

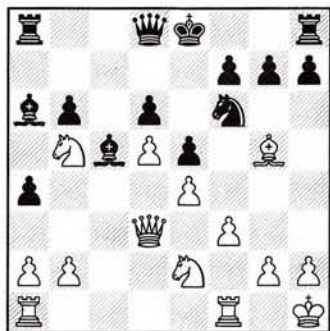
Si 14. ♜ec3 d6 15. ♜xa4 ♖d7
16. ♜ac3 ♜d4 17. ♖b1 0-0, con iniciativa.

14. ... d6



El croata
Komljenovic,
que quedó
octavo,
empató su
partida contra
Sergéi Soloviev,
tercero

OTRAS PARTIDAS



15. ♖c4!

La refutación del esquema negro. Si 15. ♜ec3 a3.

15. ... 0-0 16. ♖xa4

Si 16. ♙xf6 ♖d7 17. ♜ec3 ♙xb5.

16. ... ♜e8!!?

Ingenioso. Mi primera idea era 16... ♜d7, pero luego vi la defensa 17. ♜ec3 ♙d4 18. ♚fb1!.

17. ♜ec3 ♙h5

Ahora, hay temas sobre el rey blanco con f6 y ♙g3, seguido de ♜h5 (o ♙g3, directamente, según los casos), aprovechando la fuerza del alfil negro en la diagonal, o incluso f5 y ♜g6. Aranda quedó afectado psicológicamente ante esta defensa activa y no reaccionó bien.

18.g4?

La mala imagen

A algunos participantes-invitados de esta edición del Abierto de Collado-Villalba no los elegiría ni en mis peores pesadillas. La imagen es fundamental para hacer del ajedrez un deporte a invertir, y la imagen de suciedad que desprenden algunos jugadores también se hace notar a lo largo de nueve días de dura competición, al menos para los que están cerca.

A. Romero

Precipitada. Era simple y buena 18. ♚fe1!, con idea de frenar el ♙c5 mediante ♙e3. Seguiría 18... ♙f2 (si 18... f5 19. ♙c7) 19. ♜e2 (19. ♙xd6!?) 19... ♙d4 20. ♜c2 (20. ♜d2) 20... f6 21. ♙h4 ♙xb5 (21... ♙f4 22. ♙xd4 ♙d3 23. ♜xe8 ♚fxe8 24. ♜d2 exd4 25. ♙d1) 22. ♜xb5 f5 23. ♜xe8 ♚axe8 24. exf5 ♙f4 25. ♙e4.

18. ... ♙f4 19. ♙xf4 exf4

Ahora, todas las piezas negras juegan solas, consiguen casillas muy activas y el alfil de casillas negras es muy fuerte.

20. ♚fd1 ♜e5 21. ♜c2 ♚fc8 22. a4 h5 23. ♜g2 hxg4 24. ♜xg4 g6 25. ♜d2 ♙e3 26. ♜g2 ♙g7

26... ♙xb5.

27. ♜g5

27. ♜d1 ♚c4.

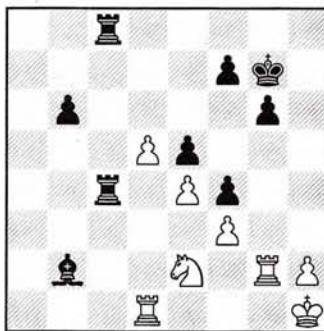
27. ... ♙xb5 28. ♙xb5 ♚xa4 29. ♜xe5+ dxe5 30. ♜d1

Si 30. ♜xg6+ ♙xg6 (30... fxg6 31. ♚xa4 ♚c1+ 32. ♙g2 ♚c2+ 33. ♙h1) 31. ♚xa4 ♚c1+ 32. ♙g2 ♚c2+ 33. ♙h1.

30. ... ♚ac4 31. ♙c3 ♙d4

O 31... b5.

32. ♙e2 ♙xb2



33. ♙xf4? ♚c1

Y las blancas abandonaron.

NOVEDADES

Guía para el jugador de ataque

Gary Lane

Ediciones Tutor,

158 pp, 15x21,5 cms

PVP: 1.550 pta.



Todos los jugadores de ajedrez sueñan con crear una obra maestra combinativa, culminada por un hermoso mate, o una brutal caza del rey. Pocas partidas finalizan así. Los jugadores suelen omitir bien el plan de ataque correcto, bien llevarlo a cabo hasta su conclusión lógica: ¡el matel! Este libro le enseñará a planear y ejecutar el ataque con éxito, es decir, decidir cuándo y dónde atacar; emplear las piezas adecuadas para este fin; elegir el mejor momento para sacrificar y, por último, rematar la tarea con elegancia.

Mis mejores partidas

Anatoli Karpov

Ediciones Tutor,

174 pp, 15x21,5 cms

PVP: 1.700 pta.

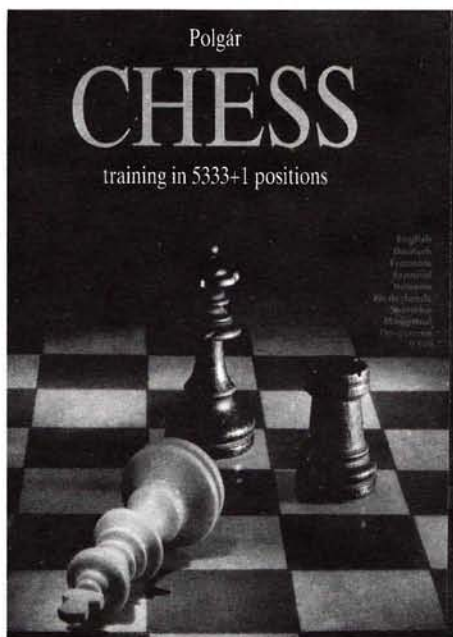


Anatoli Karpov es uno de los más grandes jugadores de todos los tiempos. Su ajedrez es un conjunto armónico de lógica, tenacidad y fuerza. En la presente obra analiza y explica sus 64 mejores partidas a lo largo de un cuarto de siglo como jugador al más alto nivel. Sus comentarios resultan especialmente instructivos porque, a diferencia de otros ajedrecistas, describe en profundidad sus planes y pensamientos sobre el tablero.

Estas partidas ilustran la extraordinaria carrera de Karpov, desde sus comienzos como joven gran maestro hasta sus luchas maratónicas con Kasparov, pasando por el decenio en que fue campeón del mundo. En los noventa su juego se ha hecho aún más combativo, planteando un serio desafío a las nuevas generaciones de jóvenes profesionales.

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



iii1104 Paginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar resolviendo combinaciones que comienzan con mate en un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

EL PELDAÑO FINAL

Un aplazamiento de 38 años

Desde entonces, ha pasado mucho tiempo. Y muchas cosas han cambiado. Una vez fuimos buenos amigos y pasábamos mucho tiempo juntos: jugando al ajedrez, analizando, o divirtiéndonos como sólo los jóvenes y los más cercanos saben hacerlo.

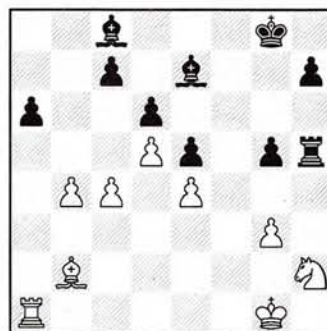
Ahora, estamos separados, viviendo durante años en países diferentes. Espero que Boris vea también estas viejas notas y que ellas golpeen nuestra vieja amistad.

♖ JARITON 1
♜ SLOTRNIK 0
Campeonato Juvenil de Moscú, 1960

LEV JARITON.
ARGENTEUIL (FRANCIA)

El siguiente final tiene muchas connotaciones. Unas, puramente deportivas. Otras, afectivas y que tocan directamente al corazón. El primer diagrama corresponde a la posición aplazada de una partida que se jugó hace 38 años. Los contendientes: Lev Jariton, columnista de ajedrez y editor del periódico *La Pensée Russe* de París; y Boris Slótnik, pedagogo, Maestro Internacional y conocido entrenador, ahora residente en España. Con estos análisis, Jariton intenta recordar su antigua amistad con el colaborador de JAQUE

Mientras revisaba mi archivo de ajedrez, apareció un pequeño papel amarillo que hizo que se me formara un nudo en la garganta. ¡Dios mío! En él, vi mi vieja escritura y las anotaciones de un final que jugué con Boris Slótnik en el Campeonato Juvenil de Moscú, allá por el año 1960. ¡Esas notas se habían escrito hacía casi 40 años!

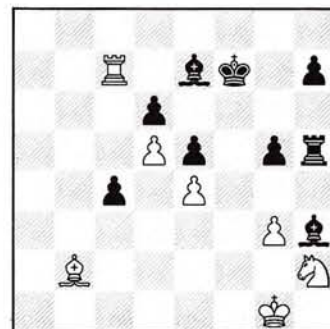


En esta posición, mi partida con Boris Slótnik del Campeonato Juvenil de Moscú se aplazó. Yo necesitaba ganar esta partida para alcanzar a Yuri Razuvaiev (él fue quien ganó el campeonato, mientras que yo empaté en la segunda posición).

Aunque yo necesitaba la victoria, jugué completamente mal. Sin embargo, justo antes del control de tiempo, Slótnik (que había tenido un fuerte ataque, cambió damas y ganó un peón. Pero su ventaja prácticamente desapareció. Echando un vistazo a la posición aplazada, es fácil notar que las negras tienen dificultades evidentes: su torre está evidentemente fuera de juego, sus alfiles se encuentran encerrados y su espacio, así como los peones 'a6' y 'c7' están en una permanente inmovilidad.

Cuando recibimos los sobres, yo sellé la jugada 39.♖a1. Con ella, las blancas amenazan jugar b5.

Lo primero que analicé fue la jugada 39... ♜f7. Después de 40.b5 axb5 41.♖a7 bxc4 42.♖xc7 ♕h3 se podría haber alcanzado la siguiente posición:



Durante bastante tiempo, aquí analicé 43.♕xe5 dxe5 44.d6 ♖h6 45.♖xe7+ ♜f8 46.♖xe5 ♖xd6 y 43.♕c1 ♜e8! 44.g4 ♖h6! 45.♖xe7+ ♜xe7 46.♕xg5+ ♖f6, pero ambas continuaciones no me prometían esperanzas ganadoras.

Como no pude encontrar nada eficiente contra 39... ♜f7, decidí analizar 39... ♕f8. Obviamente, las blancas no ganan nada después de 40.b5 axb5 41.♖a8 ♕d7 42.♖d8 ♕h3 43.cxb5 ♖h6.

Sin embargo, en caso de 39... ♕f8 las blancas tienen una jugada extraordinariamente poderosa: 40.♕c1!! . Ahora, ni 40... ♜f7 41.b5 axb5 42.♖a7 ni 40... ♖h6 41.b5 axb5 42.♖a8 ♕d7 43.♖d8 ♕h3 44.cxb5 ♜f7 45.♖b8 ♜e7 46.♕d2 conceden esperanzas a las negras.

Queda por considerar (en caso de 39.♖a1) la jugada 39... ♖h3. Tras la natural 40.♖g2 las negras ganan un importante tiempo con 40... ♖h6! 41.b5 ♕h3+ 42.♖g1 axb5 43.cxb5 ♖f6 44.♖a7 ♕d8 45.♖a8 ♖f8.

Probablemente, lo mejor después de 39.♖a1 ♕h3 sea 40.♕f1, seguido de 40... ♕g4 41.♖xa6 ♕e2 42.♖c6 (aquí, también es posible 42.♖a3) 42... ♕xf1 43.♕xf1 ♖xg3 44.♖xc7 ♕f6, con una posición nada clara.

¿Pero qué sucedió durante la sesión de aplazamiento? Después de 39.♖a1, Boris jugó...

EL PELDAÑO FINAL

Boris
Slótnik
(Fernando
Urias)



39. ... ♔f7

Sobre el tablero, yo encontré la jugada (y, también, el plan) que no había analizado en casa.

40.c5!

Combinando dos jugadas, c5 y b5, las blancas plantean una ruptura decisiva en el flanco de dama.

40. ... ♖h6

No es bueno 40... dxc5, ya que sigue 41. ♕xe5 cxb4 42. ♖c1!.

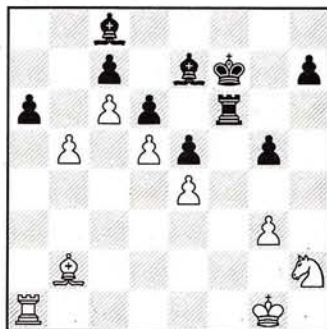
41.c6!

El plan de las blancas queda claro ahora: intentan crear un peón pasado.

41. ... ♖f6

Las negras no tienen una defensa eficaz, por lo que deben esperar el momento de la ejecución.

42.b5!



Destruyendo el peón 'a6', el último bastión de las negras.

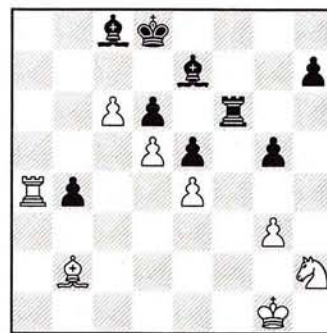
42. ... axb5 43. ♖a7 ♔e8

Si 43... ♕d8 44. ♖a8.

44. ♖xc7 ♔d8 45. ♖a7 b4!

Slótnik elige la mejor resistencia. Las blancas amenazan mover su peón a 'a5' a través de la casilla 'c3'.

46. ♖a4



Nunca es tarde para perder: si 46. ♕c1 b3 47. ♕e3 b2, y las negras coronarían.

46. ... ♔c7 47. ♖xb4 ♖f8 48. ♖a4

Buscando la séptima fila.

48. ... ♔b6 49. ♔g2

El rey blanco protege la casilla 'f3', ya que el caballo debe salir.

49. ... ♕a6 50. ♖g4 ♖a8 51. ♖a3 ♖b8 52. ♖e3 ♕f8 53. ♖f5 g4 54. ♖b3+ ♕b5 55. ♖f2 ♖a8 56. ♕a3 ♖a5

También es malo 56... ♖d8, debido a 57. ♕b4, y 58. ♖a3.

57. ♕xd6 ♖a2+ 58. ♔e1

No vale 58. ♔e3?? ♖e2 mate.

58. ... ♖a8 59. ♕xf8

Y las negras abandonaron. ¡Un memorable final!

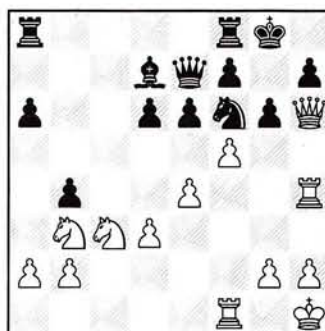


COJA EL GUANTE

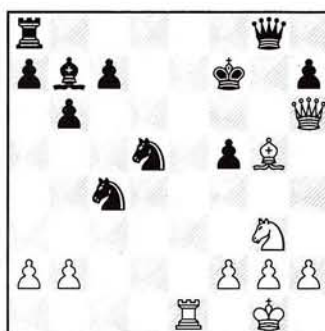
De aquí y de allá

Nivel 1

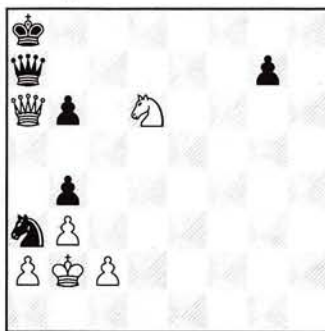
2. Blancas juegan y ganan



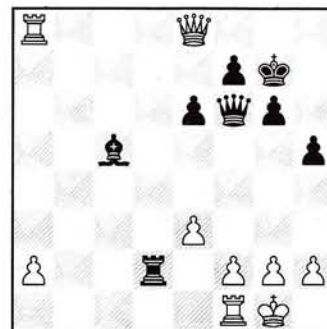
3. Blancas juegan y ganan



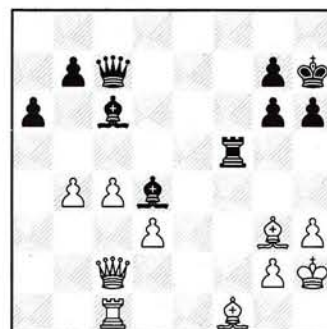
4. Blancas juegan
y dan mate en 3



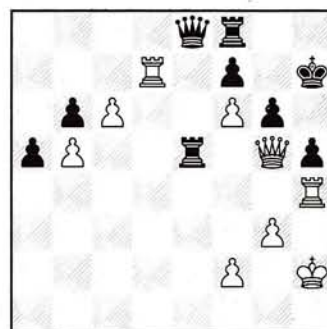
5. Negras juegan y ganan



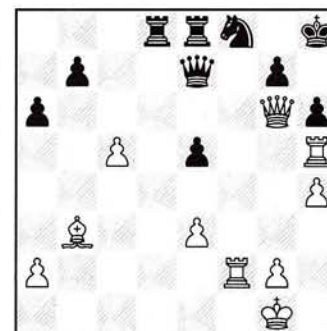
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan
y dan mate en 3



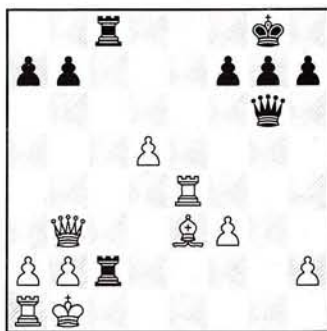
8. Blancas juegan y ganan



LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

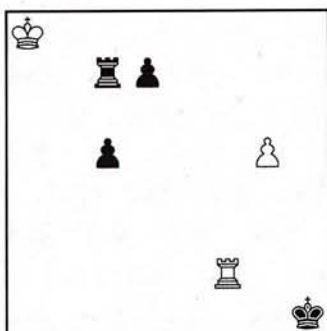
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Negras juegan y ganan

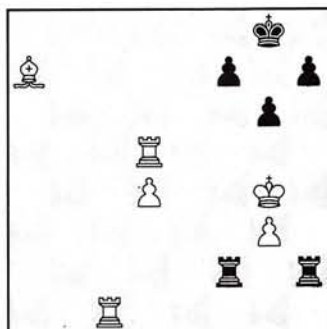


COJA EL GUANTE

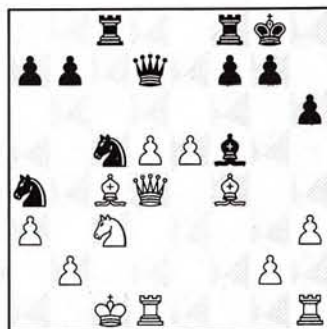
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



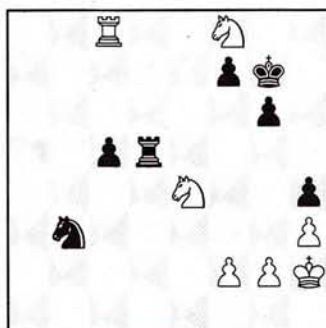
11. Negras juegan y ganan



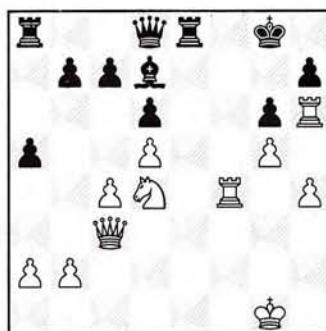
Nivel 2



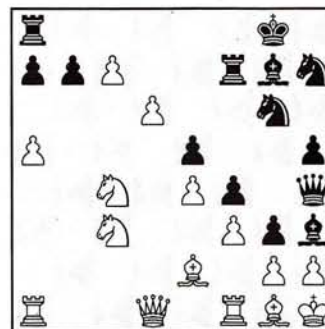
12. Blancas juegan y ganan



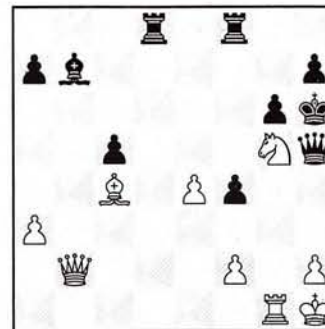
13. Blancas juegan y ganan



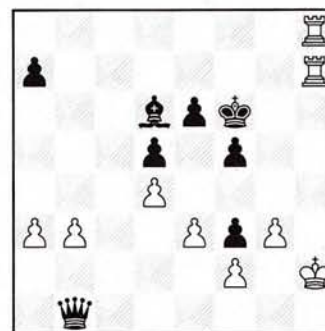
14. Negras juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

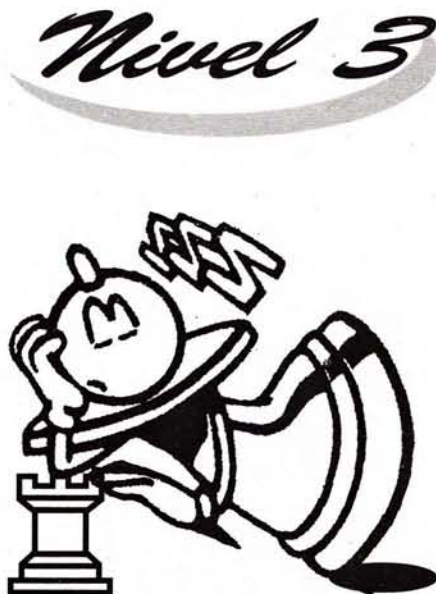
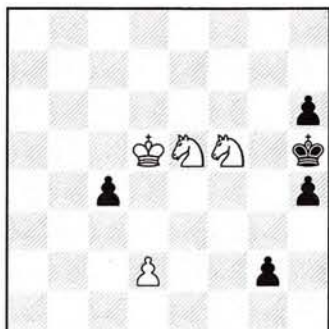


16. Negras juegan y ganan

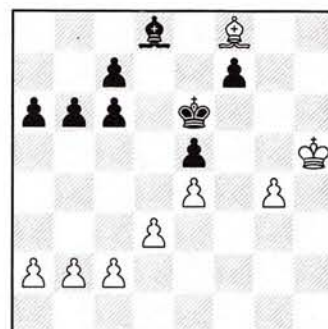


COJA EL GUANTE

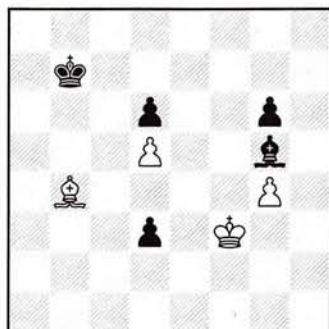
17. Blancas juegan y hacen tablas



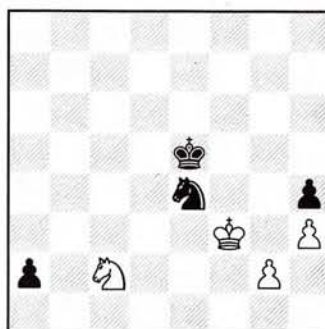
22. Blancas juegan y ganan



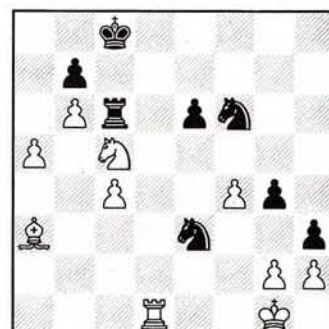
18. Negras juegan y ganan



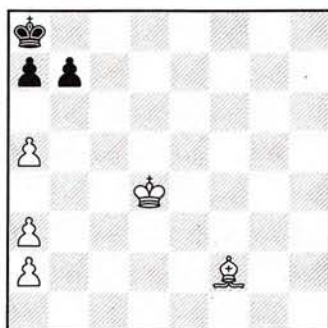
20. Negras juegan y ganan



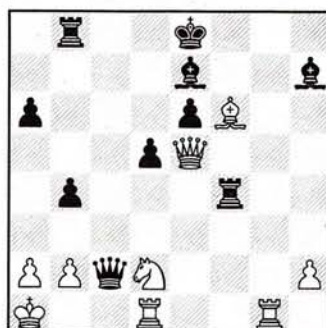
23. Blancas juegan y ganan



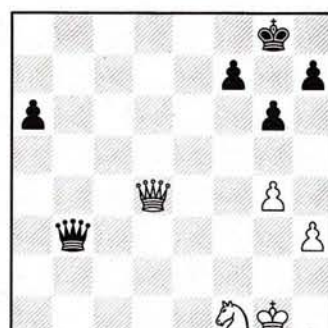
19. Blancas juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ... ♖g1+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♙xg1 ♜c1 mate (Klinger/Kiss, Oberwart, 1988).

Solución n° 2:

1.e5 dxe5 2. ♖e4, y las negras abandonaron. Si 2... ♖h5 3.f6! gana (Belotti/Borgo, Campeonato de Italia, Mantua, 1996).

Solución n° 3:

1. ♜e7+, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xe7 2. ♜f6+ ♙e8 3. ♜xe7 mate (Vaganian/Fedorov, Pula, 1997).

Solución n° 4:

1. ♜c8+ ♜b8 2. ♜c6+ ♙a7 3. ♜a4 mate (Poliakov/Ivanovski, Moscú, 1998).

Solución n° 5:

1. ... ♜xf2+! 2. ♜xf2 ♜d1+ 3. ♜f1 ♙xe3+ 4. ♙h1 ♜xf1 mate (Hemmer/Lindegren, Helsinki, 1998).

Solución n° 6:

1. ... ♜xg3+ 2. ♙xg3 ♙e5+ 3. ♙h4 (si 3. ♙g4 ♜g5+ 4. ♙h4 ♙g3 mate) 3. ... ♜h5+, y las blancas abandonaron. Si 4. ♙g4 ♜g5+, y mate a la siguiente (Pópop/Veselinov, Plovdiv, 1998).

Solución n° 7:

1. ♜xh5+ ♙g8 (si 1... gxf5 2. ♜g7 mate) 2. ♜xg6+! fxf6 3. ♜g7 mate (Kozlov/Dolganov, Tartu, 1998).

Solución n° 8:

1. ♜xh6+!, y las negras abandonaron. Si 1... gxf6 2. ♜g8 mate (Roos/Mednis, Cannes, 1998).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♙b8 ♜c6 2. ♜f6 c4! 3. ♜h6+!, y ganan. Si 3... ♜xh6 4. gxf6 gana, y si 3... ♙g2 4. ♜xc6

dxh6 5. g6, etc. [Estudio de L. Vlk (Brno), en *Casopis Ceskoslov. Sachistu*, 1917).

Solución n° 10:

1. ♙b8! f6 (si 1... ♙g7 2. ♙e5+ f6 3. ♜c7+ ♙h6 4. ♙f4+ g5 5. ♜dd7) 2. ♜d8+! ♙f7 (2... ♙g7 3. ♜d7+) 3. ♜c7+ ♙e6 4. d5+ ♙e5 5. ♜c4 mate (Pomar/Weinstein, Lanzarote, 1976).

Solución n° 11:

1. ... ♜b5!! 2. ♜d2 (si 2. ♖xb5 ♖b3 mate, y si 2. ♙xb5 ♖b3 mate) 2. ... ♖xc3!, y las blancas abandonaron. Si 3. bxc3 ♜b1 mate, si 3. ♜xc3 ♖b3+, y si 3. ♙xb5 ♖b3 mate (Vetemaa/Shabálov, URSS, 1986).

Solución n° 12:

1. ♖h7! ♖d2 (1... ♙xh7?? 2. ♖f6+), y las negras abandonaron sin esperar la continuación 2. ♖hf6 ♖f1+ 3. ♙g1 ♜d1 4. ♜g8+ ♙h6 5. ♖g4+ ♙h5 (si 5... ♙h7 6. ♖ef6 mate) 6. ♜h8 mate (Topálov/Short, Elenite, 1995).

Solución n° 13:

1. ♜xh7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙xh7 2. ♜f7+ ♙g8 3. ♖e6!, y el mate en 'g7' es inevitable (Beliavski/Gipslis, Pärnu, 1997).

Solución n° 14:

1. ... ♙xg2+! 2. ♙xg2 ♜h3+!! 3. ♙xh3 (si 3. ♙h1 g2 mate) 3. ... ♖g5+ 4. ♙g2 ♖h4+, y las blancas abandonaron. Si 5. ♙h1 g2 mate (Ftacnik/Cvitan, Alemania, 1997).

Solución n° 15:

1. ... ♙xe4+, y las blancas abandonaron. Si 2. f3 ♙xf3+ 3. ♖xf3 ♜xf3+ 4. ♜g2 ♜xg2+ gana, y si 2. ♖f3 ♜xf3+ 3. ♜g2 ♜d1+ 4. ♙f1 ♜xf1 mate (Timoshenko/Hamdouchi, Metz, 1998).

Solución n° 16:

1. ... ♙xg3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. fxf3 ♜c2+, si 2. ♙xg3 ♜g1+ 3. ♙xf3 ♜g4 mate, y si 2. ♙h3 ♜h1+, etc. (Garshon/Váisser, Abierto de Nueva York, 1998).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♙c6!! g1♖ (si 1... h3 2. ♖g3+ ♙h4 3. ♖e2 h2 4. ♖f3+ ♙h3 5. ♖xh2 ♙xh2 6. ♙c5 tablas) 2. ♖xh4! ♜h1+ 3. ♖hf3!, y tablas (Estudio de C. Behting, *Baltische Schachblätter*, 1908).

Solución n° 18:

1. ... ♙b6! 2. ♙xd6 ♙b5 3. ♙c7 ♙c4 4. d6

♙c3 5. ♙a5+ ♙c2 6. ♙e4 d2 7. ♙xd2 ♙xd2 8. ♙e5 ♙d8, y las blancas abandonaron (Steinberg/Fuchak, URSS-Yugoslavia, Sochi, 1968).

Solución n° 19:

1. a4! (si 1. ♙c5 b6+, tablas, y si 1. ♙d5 b5, tablas igualmente) 1. ... ♙b8 2. ♙d5 ♙a8 3. ♙d6 ♙b8 4. ♙d7 ♙a8 5. ♙h4! [y no 5. ♙c8? b5 6. axb5 (si 6. axb6 axb6 7. ♙c7 b5, tablas) 6... a6, tablas] 5. ... ♙b8 6. ♙d8 ♙a8 7. ♙c8 b6 (si 7... a6 8. ♙h4 ♙a7 9. ♙f2+ ♙a8 10. ♙c7 b5 11. axb6 a5 12. b7 mate, y si 7... b5 8. axb5 a6 9. a4 gana) 8. a6 b5 9. a5 b4 10. ♙b6! b3 11. axb3 axb6 12. b4 ♙a7 13. ♙c7 bxa5 14. b5, y las negras abandonaron (Hasanov/Borisov, Rusia, 1995).

Solución n° 20:

1. ... ♖g3! 2. ♙f2 (si 2. ♙g4 ♖f5 3. ♙g5 ♙e4 4. ♖a1 ♖d4 5. ♙xh4 ♖d3 gana) 2. ... ♙f4 3. ♖a1 ♖e4+ 4. ♙e2 ♙g3 5. ♙f1 ♖c3, y las blancas abandonaron (Wang Yaoyao/Alterman, Abierto de Pekín, 1995).

Solución n° 21:

1. ... ♜xb2+! 2. ♙xb2 ♙xf6 3. ♜xf6 ♜xf6 4. ♜c1! ♜g6! (y no 4... ♜f2 5. ♜c7 ♜xd2+ 6. ♙c1, con la amenaza ♜gg7) 5. ♜xg6 ♙xg6 6. ♖f3 ♙e7 7. ♜c6 ♙a8 8. ♖d4 ♙f7 9. h4 a5 10. ♖f3 ♙f6 11. ♙b6 ♙h5 12. ♖d4 ♙g4 13. ♖c2 ♙e5 14. ♙b5 ♙e4, y las blancas abandonaron (Wang Zili/Greenfeld, Pekín, 1996).

Solución n° 22:

1. b4! b5 2. g5 c5 3. ♙xc5 c6 4. ♙g4 a5 5. a3 ♙c7 6. c4 a4 7. ♙f8 ♙d8 8. ♙h5 ♙b6 9. c5! ♙d8 10. ♙d6 f5 11. g6 f4 12. ♙g4 ♙f6 13. ♙f8 f3 14. ♙xf3 ♙g5 15. ♙g5! ♙c1 16. ♙xe5 ♙xa3 17. ♙c3 ♙c1 18. ♙e2 ♙g5 (si 18... a3 19. ♙d1) 19. ♙d1 ♙e7 20. ♙c2 ♙d8 21. ♙e5!, y las negras abandonaron (Karaklajic/Lin Weiguo, Pekín, 1997).

Solución n° 23:

1. a6! bxa6 (si 1... ♜xc5 2. ♙xc5 ♖xd1 3. a7, si 1... ♜xb6 2. a7, y si 1... ♖xd1 2. a7) 2. b7+ ♙c7 3. ♜d8!, y las negras abandonaron (Tiviakov/Oll, Pekín, 1997).

Solución n° 24:

1. ♖e3 h6 2. ♙f2 ♙a2+ 3. ♙g3 ♙e6 4. h4 f6 5. ♜d3 ♙g7 6. h5 ♙e5+ 7. ♙f3 gxf5 8. ♖f5+ ♙f7 9. gxf5 ♙e6 10. ♙g4 a5 11. ♙a6+ ♖d7 12. ♙c4 d8 13. ♜d4+ ♙e8 14. ♖d6+ ♙e7 15. ♙xe5+ fxe5 16. ♖c4 a4 17. ♙f5 e4 18. ♙e5 ♙f7 19. ♖d6+ ♙g7 20. ♖xe4 a3 21. ♖c3 ♙f7 22. ♙f5 ♙e7 23. ♙g6 ♙e6 24. ♙xh6 ♙e5 25. ♙g6, y las negras abandonaron. Si 25... ♖d4 26. ♖b5+ (Vladimir Georgiev/Denoyelle, Lyon, 1998).



ABIERTOS

● CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

4 - 8 diciembre
VII Abierto Internacional
Premios: 1º 150.000, 2º 100.000 etc.
Inscripción: Grupo A, 4.000; Grupo B, 3.000. Mayores 65 y menores 14, 50%.
Fecha límite 2 diciembre
Sr. Salvador Juanpere Aguiló
Tfno. 970 26 90 49

● GUADALAJARA

5 y 6 diciembre
XII Abto. «La Tertulia» Guadalajara
Inscripción: 1.500 pta. Elo 2300 o superior, gratis
Sr. Javier Martínez, tfn. 949 27 90 45
Sr. José o Alfonso, tfn. 949 21 40 57
E-mail: fjavier@redestb.es
patricia@microsys.es

● NAVALMORAL (Cáceres)

5 - 8 diciembre
IV Torneo Int. «Villa de Navalmoral»
S.Suizo, 7 rondas (2 horas finish)
Premios: Más de 820.000 pta. total 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 15º
Inscripción: 3.000 pta. Gratis +2300
Elo FIDE. Fecha límite: 3 diciembre
Condiciones para los 10 primeros titulados (GM y MI); confirmar en Fed. Extremeña de Ajedrez
Sr. Juan Antonio Sánchez Bermejo
Tfno. 927 53 14 19
Fed. Extremeña, tfno. 924 24 62 69

● BARCELONA

13 diciembre
VIII Torneo Int. «Ciutat de Barcelona»
S.Suizo, 8 rondas (25 min.)
Premios: 1.025.000 pta. total
1º 225.000, 2º 140.000, etc. 20º
Inscripción: 3.500 pta.; men. 16 y may. 60, 1.000; GM y MI gratis. Tranf. Caja Madrid: 2038/9202/12/6000040489, o giro postal a la Fed. Catalana Ajedrez
Federación Catalana de Ajedrez
Gran Vía, 594-7º 1º 08007 Barcelona
Tfno. 93 318 59 26, Fax 93 412 50 96
E-mail: fce@mail.seric.es

● MONDARIZ-BALNEAIRO (Pontevedra)

SUSPENDIDO FESTIVAL INT. AJ.
Se mantiene el Abto. Int, 19-20 dicbre.
Sr. Javier Marcote, tfn. 986 66 23 77
Sr. Roberto Páramos
Tfnos. 986 29 78 08 y 986 25 15 11

● NARON (A Coruña)

26 y 27 diciembre
Torneo «Nadal 98»
S.Suizo, 11 rondas (20 min. a finish)
Premios: 150.000 pta.: 1º 30.000, 2º

25.000, 3º 20.000, 4º 15.000, 5º 12.000, 6º/7º 10.000, 8º 8.000, 9º/12º 5.000
Inscr.: 1.000 pta. seniors; 500 para categorías inferiores. Fecha límite 24/12
Tfnos. 981 32 77 59 (18 a 22 hs.) y 981 38 06 34 (22 a 24 hs.)

● CIUDAD REAL

26 diciembre - 4 enero
1er. Abto. Int. «Alfonso El Sabio»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 850.000 pta. 1º 200.000, etc.
Inscripción: 4.000 pta.; locales 2.000; jug. federados en Castilla La Mancha, 50% cuota. GMs, MIs y Elo +2350, gratis. Ingreso en Caja Castilla La Mancha, Ciudad, cta. cte. 2105/1800/16/0012001691, indicando nombre, apellidos y ranking FEDA/FIDE. Condiciones alojamiento especiales a GMs y MIs en un número limitado a 20 plazas
Ca.oS, tfno./fax 926 22 59 71

● MADRID

26 diciembre - 4 enero
Abierto Int. ONCE
Premios: 1.500.000 pta. total; 1º 300.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; men. 18 años (nacidos desde 1/1/81), 2.000; gratis
Elo Int. mayor de 2300. Fecha límite: 23/12. 200 jugadores.
Club Deportes ONCE, Sr. Jesús García Callejo, tfno. 91 553 74 44
Fed. Madrileña, tfno. 91 477 27 22

● PAMPLONA (Navarra)

27 diciembre - 5 enero
Abierto Ciudad de Pamplona
Premios: 1.300.000 pta. total; 1º 250.000, etc. 12º 30.000
Inscripción: 5.000 pta. Elo FIDE gratis.
Fecha límite 23/12
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948 42 78 89

● BARCELONA

27 dicbre. - 5 enero (día 1/1 descanso)
9º Abierto Internacional
Grupo A: Maestros y Elo +1800.
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta. Elo +2350 gratis
Grupo B: 28/12-5/1. S.Suizo, 8 rondas
Inscripción: 2.500 pta. Mayores 60 y men. 14 años, 1.500 pta.
Fomento
Provenza, 591 - 08026 Barcelona
Tfno. 93 300 55 45

● VILLAVICIOSA (Madrid)

2 enero
S.Suizo, 8 rondas (10')
Premios: 1º 30.000, 2º 15.000 etc

Inscripción: 1.000 pta. (nacidos hasta 1977) y 500 (nac. 1978 en adelante)
Fed. Madrileña, 91 477 27 22
C.Juv. Villaviciosa, Pza. Constitución (I-v, 9-14 y 17-20 hs.)
C.A.Villaviciosa, c/ Gral. Sanz Marqués P. Rico, 9 (sábados tarde)

● BAILÉN (Jaén)

5 y 6 enero
X Torneo Int. «Luis Moreno Torres»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug. a finish)
Premios: 1º 200.000 pta., etc. 30º
Inscripción: 1.500 pta. (GM y MI consultar condiciones)
Casa de las Culturas de Bailén
Tfno. 953 67 28 24
Sr. Jesús Morenas Arboledas
Tfno. 953 67 80 12
e-mail: alohapub@mixmail.com

● SEVILLA

8 - 16 enero
XXXIII Abierto Int. «Ciudad Sevilla»
Lugar de juego: Casino de la Exposición, Parque M.Luisa/Universidad
Premios: 1º 300.000 pta., 2º 200.000, 3º 150.000, etc. 20º 10.000
Inscr.: 5.000 pta.; locales 4.000. Ingreso en BBV cta. cte. nº 0182/6005/23/0010655471.
GM Elo +2500, ayuda aloj./viaje.
MI Elo +2400, ayuda aloj./viaje.
MF Elo +2300, ayuda viaje
Plazas limitadas con posibilidad de estudiar otras condiciones
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54 Fax 95 412 35 15
Móvil 970 75 78 72

● LINARES (Jaén)

8 - 17 enero
VI Abierto Int. «Anibal»
Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000, 3º 250.000, etc. 50º
Inscripción: 7.500 pta. hasta el 31/12 y 10.000 a partir del 1/1. Límite 8/1
GMs y MIs, alojamiento gratuito.
Tfcia. al Banco de Andalucía, cta. nº 0004/3270/84/0601005803
Srta. Juani, tfno. 953 65 04 00

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 enero
IV Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»
Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000, etc. 50º
Inscripción: 7.500 pta. hasta el 31/12 y 10.000 a partir del 1/1. Límite 8/1
GMs y MIs, alojamiento gratuito.
Tfcia. al Banco de Andalucía, cta. nº 0004/3270/84/0601005803
Srta. Tana, tfno. 953 79 10 12

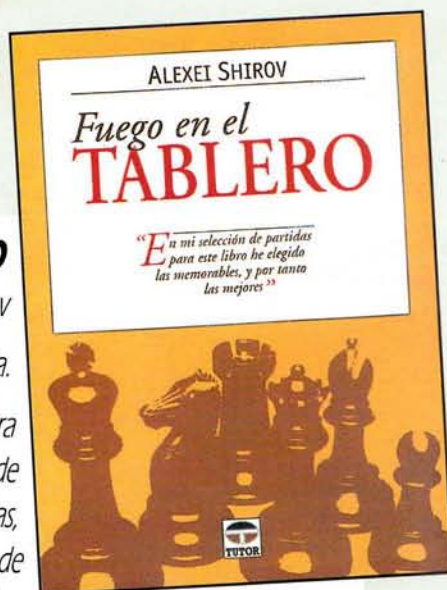
Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

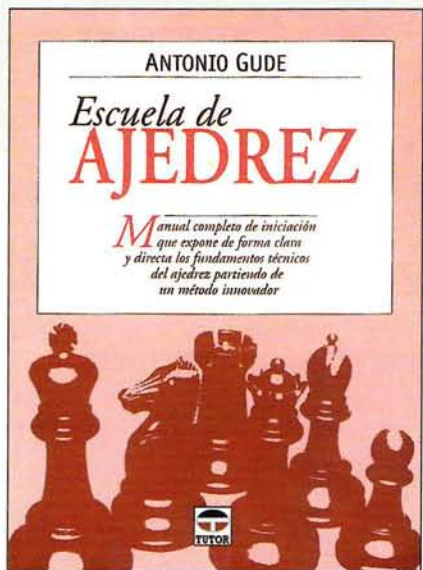
Manual completo de iniciación
que expone de forma clara
y directa los fundamentos técnicos
del ajedrez partiendo de
un método innovador

ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye 28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.



28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

**OFERTA
DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.**

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



DIAMOND II es la computadora definitiva. Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

**Nº 1
EN VENTAS
21.900 PTAS.**



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS

EMERALD CLASIC



**UN TORQUE DE DISTINCCION
PIEZAS EN MADERA
39.900 PTAS.**

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30

